

DZWON LITERACKI.



DZWON LITERACKI PISMO ZBIOROWE.

TOM III.



z Mięsojedzin

Marata Chyżcha

WARSZAWA.

W DRUKARNI POD FIRMĄ JULIANA KACZANOWSKIEGO
przy ulicy Długiej pod N. 543.

—
1846.

DZWIENNIK



PISMO ZBIOROWE

Wolno drukować z warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury, po wydrukowaniu, prawem przepisanej liczby exemplarzy.

W Warszawie dnia 1 (13) Listopada 1846 r.

Cenzor:

Niesabitowski.



P 548

Handwritten signature

Handwritten signature

WARSZAWA

W Drukarni pod firmą Józefa Baxanowskiego

przy ulicy Długiej nr 12. 642

1846

MARYA KAZIMIRA

JANA SOBIESKIEGO MAŁŻONKA.

Maryja Kazimira, młodsza córka Henryka de la Grange margrabiego d'Arquyans i Franciszki de Chastne (1), urodziła się we Francyi w okolicy Nevers 1634 roku, i swe dziecinne wychowanie w klasztorze Urszulinek w tymże mieście odebrała (2). Ojciec jej, miernych przymiotów, nie większego majątku, był kapitanem straży przybocznej brata Ludwika XIV króla francuzkiego. A matka ochmistrzynią księżniczki Ma-

(1) Nongaret Beante de l'histoire de Pologne, pag. 293.

(2) Krótkie wyobrażenie dziejów Królestwa Polskiego p. S. Bandtke, Tom II, str. 467.

ryi Ludwiki z Gonzagów Mantuańskiej, późniejszej dwóch następnie polskich królów małżonki.

Gdy ta pani w roku 1643 do Polski jako królowa jechała, wzięła z sobą jedenastoletnią margrabiankę, która swą dowcipną wesołością i nad wiek przedwczesną zadziwiającą urodą, wielkie sobie łaski i względy u niej zjednała; ustawiczne pieszczoty i nad podziw we wszystkiem, (1) sprawiły, iż dworscy panowie nadskakiwali lubej wychowance, w przekonaniu, że skarbiąc sobie jej przychylność, zyskują razem łaskę nowoprzybyłej pani (2).

Takowe powodzenie skaziło rozwijający się umysł młodej panienki, napoiło go wyniosłością, uporem i samolubstwem, wadami, które ją w następnych życia kolejach niezmiennie cechowały. Jednak przywiązanie jej do królowej było bez granic, a wdzięczność jej następujący wypadek okazał. W roku 1648 Marya Ludwika ciężką chorobą złożoną została, baczna i staranna troskliwość małżonka i licznej służby dostateczną zapewniała opiekę. Lekarze, wszystkie panie i panny dworu wyprzedzały się w oddawaniu posługi, i Marya, o ile jej wiek i siły dozwalały, nie chciała być w poświęceniach poślednią. Prócz tego ustawnie się modliła, bezsenne noce trawiąc; łzy rzewne wylewając dowodziła, ile miała serca; czuła i pełna dla swjej

(1) Histoire de Pologne avant et sous Jean Sobieski par Salvandy Tom I, pag. 195.

(2) To przywiązanie królowej Maryi Ludwiki do młodej margrabianki d'Arquyans dało powód domysłom, jakoby ona nie była margrabiego ale naturalną teźże Maryi Ludwiki, z znanych w młodości jej miłostek córką.—Vidi Bandke idem.

pani miłości, nareszcie sama się wybierając, zachęcała do pobożnej pieszej pielgrzymki panów i dworzaków do Częstochowy, by tam zdrowie swój dobrodziejce u Matki Boskiej z cudów tam słynącej uprosić. Ozdrowiała bez tej ofiary królowa, lecz chlubna pamięć tkliwego i do wdzięczności skłonnego serca dzieciny została.

Już lat kilka strawiła na dworze polskim, gdy jeden z pierwszych panów, urodzeniem i majątkiem znakomity, ordynat Jan Zamojski, w ów czas podczaszy koronny(1), uderzony jej nieporównaną pięknnością, zobowiązał przyjaciela swego P. Podlodowskiego, aby się udał do królowej, prosić o rękę tej panny. Nader mile przyjęła królowa przysłane dziewostęby, gdyż ten związek nietylko świetne postanowienie jej wychowawce nadarzał, ale razem wciągał tak potężnego możnowładzcę, aby był na zawsze jej stronnikiem.

Spisano zatem bezzwłocznie przedślubną umowę, w której całą swą przyrodzoną hojność dla narzeczonej pan Zamojski okazał; powiększył ją nawet gdy mu do Zamościa przez Podlodowskiego przywieziona została, nowemi nad nadzieje zapisami i krzyżkiem wielkiej ceny dyamentowym. Wszyscy pannie margrabiance tak znakomitego losu winszowali, gdy jej serce potajemnie do Jana Sobieskiego wzdychało, który ją pierwszy zająć potrafił.

Przybył niebawmie strojnie i dworno pan Zamojski do Warszawy. Okazał się przed swą narzeczoną okryty mnóstwem najdroższych kamieni, gdzie po

(1) *Vespasiani Kochowski Annalis Climactu 11, pag. 112.*

pierwszych powitaniach, podał jej rękę i zaprowadził do królowej, tam w obecności króla i pierwszych panów kosztowny pierścień jej oddał. Dzień ten zakończył się świętym balem, który najjaśniejsza pani dawała.

Nazajutrz przywiózł pan Podlodoski dyamentową koronę i oddał ją w ręce królowej, wystawiając w mowie swojej przymioty Zamojskiego, wielkość domu jego i przodków zasługi; królowa stojącej przy sobie margrabiance włożyła ją na głowę, a kanclerz imieniem jej odpowiedział, wychwalając nawzajem przymioty, piękność, dawność imienia, zaszczytne spowinowacenia narzeczonej. Trzeciego dnia podług przyjętego zwyczaju kąpała się margrabianka ze swemi towarzyszkami w przygotowanej ku temu wielkiej marmurowej wannie, w pachnących wodach, lejących się z rur srebrnych. W tej chwili kazał Zamojski zanieść do innego pokoju gotownię złocistą, prześliczne zwierciadło, szlafrok sobolowy i wiele innych sukien, co było tak piękne i kosztowne, że to wszystko do królowej dla pokazania nosili. Poczem w przyległej sali dla dam dał Zamojski koncert i przewyborne śniadanie.

Gdy nadszedł dzień ślubu, panna młoda ubierała się w pokoju i w obecności królowej, a przez ten czas ordynat dawał w domu swoim wielką ucztę z niepospolitym smakiem, przepychem i obfitością, poczem z całym sproszonym gości towarzystwem udał się do zamku w następującym porządku: Najprzód poprzedzało go sto hajduków kosztownie ubranych, w bobrowych kołpakach z wyłaczanemi stalowemi toporami i sto innych służących, za temi postępowało czterdziestu strojnych dworzan z dwudziestą czterema masztalerzami, nastę-

pnie ośmnastu panów w atłasach i sześciu trębaczy. Poczém pokazało się dwieście szlachty przedniejszych dworzan i przyjacioł Zamojskiego.

Sam pan młody jechał na pysznym koniu, w rzędzie i czapraku suto dyamentami i perłami nasadzonym. Miał na sobie żupan z materyi perskiej z ferezyą sobolami podszytą. Kołpak i szabla szklniły się drogiemi kamieniami. Za nim jechało dwudziestu najpierwszych panów królestwa, i w tym porządku do zamku gdzie ich monarcha oczekiwał przybyli.

Po zwyczajném przywitaniu, król poprzedzony przez wielkich marszałków, senatorów i urzędników państwa, zaprowadził ordynata do kaplicy zamkowej, dokąd się także królowa z panną młodą przez dwóch senatorów prowadzona udała, a za niemi wszystkie panie i panny dworu. W kaplicy rozestano przed oblubieńcami bogaty pański kobierzec, na którym oboje uklękli. Arcybiskup gnieźnieński, prymas Andrzej Leszczyński zaczął ślubny obrządek, a gdy się zapytał panny d'Arquyans, czy chcesz wziąć za małżonka pana Zamojskiego? ta obróciła się do królowej i z niskim pokłonem o zezwolenie i błogosławieństwo prosiła, i dopiero takowe otrzymawszy, ślubną przyjęła obrączkę. Po mszy, przy odgłosie wybornie wykonanych śpiewów wszyscy na pokoje wrócili.

Po skończonym ślubnym obrzędzie zastawiono objad, na którym nowożeńcy wraz z królestwem Ichmość zasiedli. Dawał król osobno wielką ucztę dla dworu, pod czas której muzyka przygrywała.

Wieczorem bal na wielkiej sali okazałe przybranęj i rzesisto oświeconęj dzień ten uroczysty zakończył. Królowa wziąwszy za rękę pannę młodą a król pana

młodego, tańce rozpoczęli, a za niemi insi podług dostojenstwa. Poczem zastawiono pyszną wieczerzę, a gdy się bal zakończył, panna młoda udała się do przygotowanego dla siebie w zamku pokoju, a pan młody lubo nieco markotny, wrócić musiał do domu lecz miłość zwyczajom ustąpić musiała. Nazajutrz królowa zasiadła pod baldachimem mając przy sobie nowozaślubioną, której panowie dworscy powinszowanie i podarunki składali. Poczem oboje królestwo wsiedli do karety i oblubienicę do domu męża jej odwieźli. Zamojski dał bankiet z taką wspaniałością i wytworem, że wszystkie uczyty poprzednie przewyższył. Zakończyła się uczta o ósmej wieczór a rozpoczęły się tańce, które królowa otworzyła, lecz że się czuła zmęczoną, odjechała wczesnie do domu. Uszczęśliwiony Zamojski z świeżozaślubioną małżonką zabawiwszy dni kilka w stolicy, udał się na dokończenie godów weselnych do Zamościa, lecz w chwili tychże zgorzał zamek, gdzie więcj jak za trzy miliony sprzętów, klejnotów, obrazów i różnych drogich rzeczy ogień pochłonał.

Lecz większe jeszcze przykrości czekały Zamojskiego, które on jednak z wytrwałością mężnemu umysłowi właściwą przenieść potrafił. Rokosz Chmielnickiego zakłócał wewnętrzną kraju spokojność, Karol Gustaw król szwedzki opanowawszy większą część Polski, aż do Zamościa swe zagony posunął, obległ też twierdzę i do poddania się dowódcę wezwał. Na co odpowiedział Zamojski: że dotąd wystrzały szwedzkie, najmniejszej szkody w warowni nie zrobiły, a w przypadku koniecznej potrzeby ostatnią baryłkę prochu użyje na wysadzenie siebie, młodej żony i siostry Gry-

zeldy Wisznioweckiej, matki króla Michała, wówczas w tém się miejscu znajdującęj, w powietrze (1).

Dzielny opór zmusił Szwedów do odwrotu, a waleczny twierdzy obrońca w inne strony na ratunek króla pospieszył.

Nieszczęsne wypadki za panowania Jana Kazimierza wyżej wspomianane powtarzać byłoby zbytecznem, miał w nich z chlubą i zaszczytem udział Zamojski, wszędy się jako dobry rycerz odznaczał i sławą okrywał. Wdzięczny król szczerze nagradzał wierność, męstwo i trudy, i najprzód go dostojęństwem generała ziem podolskich, potem województwem Kijowskiem a na końcu Sandomirskiem ozdobił.

Po odstąpieniu Szwedów, pani Zamojska udała się z Zamościa do Warszawy, gdzie przyjaźnią królowej wsparta, blaskiem urody jaśniejąca, używając ze zbytkiem dostatków hojnego męża, była ozdobą dworu i uczestniczką wszystkich intryg królowej Ludwiki.

Uspokoily się wojny ościenne, wewnętrzne uśmierzyły zamieszki, Zamojski syt chwały miał spocząc na łonie ukochanej małżonki i na zasłużonych wienkach zwyciężkich. Lecz czemu są nadzieje i życzenia człowieka? gdy on sobie szczęście i spokojność wróżył w przyszłości, śmierć go żonie i przyjaciołom wydarła. Zszedł z tego świata roku 1665 bezpotomnie, zostawując wdowę równie w dostatki jak wdzięki za-możną (2).

(1) Salvandy idem pag. 292.

(2) Mówi Lauterbach Polnische Chronike pag. 732, że się czworo dzieci z tego urodziło małżeństwa, ale wszystkie w dzieciństwie pomarły.

Zaledwie łyzy otarła po śmierci męża, gdy właśnie wtedy Jan Sobieski, chorąży koronny, licznymi nad Tatarami zwycięstwami wsławiony, wracał w miesiącu maju z Ukrainy przez Zamość do stolicy, gdzie go nagroda zasług i laska marszałkowska, Jerzemu Lubomirskiemu wydarta, czekała (1). Grzeszność i zalotność młodemu rycerzowi właściwe, niedozwalały mijać tak sławnej z urody i dowcipu pani. Odwiedził ją w przejeździe, nieprzenikając może że tam swą spokojność utraci.

Urok wdzięków pani Zamojskiej zajął najgwałtowniejszą miłością ognistą młodego bohatera duszę, z żołnierską otwartością wyraził moc uczuć swych i bezzwłocznie o rękę prosił. Nie umiała jej odmówić piękna wdowa temu, któremu oddawna, jak to już wyżej wspomniano, serce jej sprzyjało, i którego przymioty, sława w boju nabyta, bogactwa, znaczenie, jako i dorodna postać ciała, pierwszym z młodzieży w kraju czyniły. Niecierpliwość kochanków, przestępując przyzwoitości granice (gdyż zaledwie trzy miesiące po śmierci pierwszego upłynęło małżonka), przed skończeniem żałoby, związki powtórne przyspieszyła. Oświadczenie, zaręczyny, ślub nawet następowały z największym pośpiechem. A za nadejściem zezwolenia królowej, puściła się narzeczona w podróż do stolicy (2).

Dnia 2 miesiąca lipca młody rycerz Marek Matczyński, późniejszy koniuszy koronny i wojewoda beł-

(1) Kroniki Bielskiego dokończenie w zbiorze dziejopisów polskich Tom I, str. 812.

(2) Salvandy idem pag. 377.

ski, udał się do królowej w świetnym orszaku z wiankiem rozmarynowym, drogiemi kamieniami ozdobnym, prosząc dla swego przyjaciela i towarzysza broni, Jana Sobieskiego, już wtedy marszałka wielkiego koronnego, o rękę jej damy honorowej wojewodziny Sendomirskiej. Posłannik podług ówczesnego zwyczaju, w obszernej mowie cudowne czyny i niepospolite cnoty swojego bohatera wystawiał. Królowa przez kanclerza również chwając wdzięki, skromność, i przymioty pani Zamojskiej odpowiedziała; i wieniec przyniesiony przez Matczyńskiego na jej skronie włożyła. Przez trzy dni następne trwały gody weselne; dnia 5go t. m. jeszcze przed wschodem słońca, pan młody w gronie tysiąca szlachty, z mnóstwem służących, kozaków, hajduków, strojnie przybranych, przy świetle pochodni udał się do pałacu. Sam siedział w kosztownej zbroi na dzielnym rumaku, uginającym się pod ciężarem osiodłania, złotem, perłami i szmaragdami suto nasadzonego. Królowa poprzedziła narzeczonych do kaplicy, gdzie Odeschalchi, w ów czas nuncyusz stolicy apostolskiej, a późniejszy papież pod imieniem Innocentego XI znany, złączył ich węzłem małżeństwa. Świątną parę przy progu kaplicy licznie zebrane duchowienstwo przyjęło, tudzież mówcy i rymotwórcy popisujący się z płódnemi dowcipami w pochwały. O czwartej godzinie po południu zastawiono z królewską wspaniałością objad, który się aż do pierwszej po północy przeciągnął. Król, królowa, wspomniony nuncyusz papieżki, Bonzi biskup besjerski, ambasador francuzki, Wacław Leszczyński prymas, arcybiskup gnieźnieński, i nowożeńcy w przepysznych ubiorach przy nieco wzniesionym stole sie-

dzieli, a dwa drugie mnóstwo pań, panien, senatorów i różnych znakomitych gości zajęło. Krewni nowożeńców jako gospodarze do ochoczej biesiadników zarzewali zabawy, duszkiem i klęczący spełniano zdrowie najjaśniejszych państwa. Samego starego wina węgierskiego cztery wypróżniono beczki, oprócz innych trunków hojnie i obficie po wszystkich salach rozdawanych, nakoniec wyniesiono stoły, wysłano szkarłatnym sukniem podłogi, a świetny bal ten pierwszy dzień weselny zakończył.

Następnie dnia 6go nowozaślubiona pani marszałkowa koronna, która nie opuściła zwyczajnego dotąd mieszkania swego w królewskim pałacu, pokazała się ozdobna wdziękami i strojem w sali posłuchania na tronie Maryi Ludwiki. Zdawało się, że wtedy przedwcześnie probowała czy jest wygodnym i miłym to siedzenie, które dla niej w późniejszych latach los ślepy przeznaczał. Tam znoszono jej, podług zwyczaju, rozmaite podarunki, w których więcej dumy i chęci pokazania się szczodrym i zamożnym, niż przychylności ku osobie odbierającej, łatwo można było dostrzegać. Marek Matczyński odczytał spis gości znajdujących się na wczorajszej biesiadzie, a w miarę jak przywoływał nazwiska, dary składano; kanclerz królowej odpowiadając za panią marszałkową, zadziwiał rozmaitością podziękowań i pochwał, jakimi darzących obsypywał. Powtórna uczta i bal niemniej od pierwszego świetny, zapełnił noc następną. Nakoniec trzeciego dnia oboje najjaśniejsi państwo w liczonym gronie jezdnych, oblubienicę nowożeńcowi do jego mieszkania odwieźli. Wspaniale przyjmował dwór cały i zgromadzonych gości Sobieski; stoły po-

kryte złotolitemi makatami, drogiemi obszyte koronkami, dźwigały srebrne i złote naczynia, zastawione sarnami, łosiami, całkowicie pieczonemi; łapami niedźwiedziami, ogonami z bobrów i rozlicznemi kosztownemi przysmaczkami. Wyborne wina francuzkie pienły się w kryształach, zgoła wydatek na tę ucztę więcej jak kilkakroć sto tysięcy złotych polskich wynosił. Bawiono się ochoczo, gdy nagle sprzeczka a następnie zacięta bitwa służących, przerwała tę przyjemną wesołość. Przy zgietku zwady oboje królestwo Ichmość i niektórzy pierwsi panowie wynieśli się nieznacznie, i odprowadzili nowożeńców do przygotowanej z wielkim przepychem łożnicy. Podobnie i temu obrządkowi towarzyszyły skażonej polszczyzny i złego smaku rozwlekłe mowy, napuszystemi wyrazami łacińskimi upstrzone, próżnemi pochwałami; gadanina bez sensu i zdrowego rozsądku, którą za ledwie światło wieku ośmnastego zagładzić podobało.

Król po ukończonych godach już się i do pałacu nie wrócił, lecz wsiadłszy do przygotowanego powozu, prosto do wojska przeciw Lubomirskiemu pośpieszył. W chwili bowiem, gdy się Sobieski cieszył z świeżopślubioną małżonką, wtedy mu Lubomirski jego stada, składy i cały zamożny spadek po przodkach wzięty rabował.

Nie opóźnił się jednak w swój powinności Sobieski choć z żalem opuścił ukochaną małżonkę, i ruszył w pole zastaniać stolicę od napaści rokoszan. Marya Kazimira na łonie przychylniej sobie niezmiennie królowej, uspokojenia i pociechy szukała. Za powrotem marszałka, udali się oboje małżonkowie do Żółtkwi, lecz płodny w nieszczęścia kraj, długo im spoczywać

nie dozwolił. Przy końcu roku 1666 czterdzieści tysięcy Tatarów i dwadzieścia tysięcy Kozaków wtargnęło w Ukrainę (1); a po porażce Sebastjana Machowskiego regimentarza pod Batohem, zaledwie panią marszałkową Sobieską z jej spokojnego nie pojmali w Żółkwi mieszkania (2). Odparł nieprzyjaciół waleczny pogan pogromca Sobieski, lecz ślad ich bytu zniszczenie Wołynia odznaczyło. Unikając niebezpieczeństwa, pani Sobieska udała się do stolicy, niewiedząc że ją tam sroższe od trwogi nieprzyjaciół troski i cierpienia czekały. Zgon królowej Maryi Ludwiki ciężko zasmucił jej serce, straciła w niej dobroczynną i niczem niezachwianą przyjaciółkę, znaczenie u dworu, wziętość i powaga marszałkowej, wraz z życiem królowej zniknęły. Powtórne wkroczenie Doroszenki w dwadzieścia i cztery tysiące Kozaków i ośmdziesiąt tysięcy Tatarów z sułtanem Galgą, bratem (3) Adel Gieraja, powołało Sobieskiego, już wówczas po zgonie hetmana Potockiego piastującego buławę wielką koronną, do obrony granic i nowych zwycięstw (4). Z zbyt szczupłym, bo tylko dziesięcio-tysięcznym wojskiem, stanął pod miasteczkiem Podhajce w ziemi Halickiej leżącym. Wysławszy żonę do (5) Francyi, tak dla różnych spraw familijnych jako i dla rozerwania myśli w ciężkim żalu po śmierci królowej pogrążoną, i w chwili gdy w Podhajcach cała potęga nieprzyjaciół kruszyła się o tarczę Sobieskiego, wtedy jego małżon-

(1) Kroniki Bielskiego Dokończenie str. 814.

(2) Salvandy idem pag. 391.

(3) Kroniki Bielskiego Dokoń. str. 815.

(4) Andrzej Chrisost. Załuski Epist. historia Familiar Tom I, pag. 2

(5) Salvandy idem pag. 403.

ka, mile na dworze Ludwika XIV w Paryżu przyjmowana, powiła mu pierworodnego syna Jakóba (1). Sam król francuski z królową angielską po Karolu I^{szym} pozostałą wdową, na dowód ile poważa męstwo małżonka i ojca, trzymał do chrztu nowonarodzonego. Tymczasem w Polsce złożenie korony przez Jana Kazimierza (2) i oddalenie się jego do Francyi nowe otworzyło pole szermierstwom, namiętności, zdrad, przekupstwa i podstępów. Dobijali się tronu polskiego Filip Wilhelm Falcgrabia Neuburski, szwagier zeszłego króla Władysława IV; Karol młody książę Lotaryński, synowiec Karola III, wyzutego z państw dziedzicznych przez Ludwika XIV, króla francuskiego, a kochanek jednej z arcyksiężniczek austriackich, zalecany przez dwór wiedeński; Fiedor, carewicz moskiewski i Wielki Kondeusz, popierany przez Francją, Jana Kazimierza, Sobieskiego i jego przybyłą z Paryża małżonkę. Lecz opuszczenie przez hetmana straży Ukrainy, tak oburzyło szlachtę, że Kondeusz na nieszczęście nasze z liczby kandydatów był wyłączonym. Mimo tego umiał się jednak marszałek i hetman w. k. utrzymać w przyzwoitej powadze, i w pałacu jazdowskim, który mu na mieszkanie nadano, żył z wystawnością prawie królewską, przewyższając wszystkich innych panów tak gustem jak i przepychem (3). Tam to pani Sobieska dawała pierwsze próby swjej przewrotności i obłudy, tam pokazała ile umiała w szkole intryg zmarłej królowej korzystać. Tam służąc kil-

(1) Salvandy idem pag. 407.

(2) Bandke idem str. 434.

(3) Salvandy Tom II idem pag. 21.

ku stronnictwom razem, przyjmowała mimo wiedzy swego męża o drugiej godzinie po północy Chavagnia, postła księżęcia Lotaryńskiego, mając za firanką schowanego biskupa bezjerskiego postła francuskiego, który się rozmowie przysłuchiwał. Tam nakoniec stała się igraszką przebiegłości polityków, gdyż chcąc oszukiwać, sama oszukaną została, bo pokojowicę wprowadzający Chavagnia za zegarek złoty, odkrył mu całą tę zdradę tajemnicę (1). Chciała ona wprawdzie pogodzić sprawę Francyi z dobrem księżęcia Lotaryńskiego, zapewniając mu głos męża swego i jego licznych stronników pod warunkiem, iż zrzekając się wszelkich związków z Austryą, połączy się nierozzerwanym z dworem francuskim przymierzem — a zamawiając sobie w nagrodę swych usług ekonomję samborską i wielki dyament od starego księżęcia Lotaryńskiego, młodemu księciu Karolowi przysłany. Nie mało się zmartwił Sobieski dowiedziawszy się o tych wszystkich tajemniczych i niegodziwych swęj małżonki umowach, nie chciał o nich słyszeć, i pomimo jej najusilniejszych nalegań, przychylenia się do nich stałe odmawiał. Może już i wtedy dumna marszałkowa chciała małżonkowi swemu ustać drogę do tronu, i oddać mu przez intrygi to berło, które mu później męstwo i zasługi w ręce złożyły. Lecz inaczej los zrządził, i nad spodziewanie wszystkich, Michała Korybuta Wiszniowieckiego dnia 19 miesiąca czerwca 1669 roku królem polskim obrano. Stronnictwo dworu francuskiego, widząc się w swych nadziejach omyloném, chciało jeszcze i z tego wypadku zrecznie ko-

(1) Salvandy pag. 27.

rzystać, swatając nowego monarchę z księżniczką francuską (*mademoiselle d'Orleans*) (1), lecz gdy za biegi Wiedeńskie przemogły, a Michał w Wiedniu wychowany więcej był Niemcom przychylnym, zasiadła z nim na tronie arcyksiężniczka austriacka, jak to już jest wyżej powiedziano, co nie tylko odsunęło od wszelkich spraw publicznych wszystkich przyjaciół Francyi, ale ich na zemstę i prześladowanie wystawiło. Zazdrość możnych panów z wywyższenia na tron rodaka, niepokojem jego panowanie napełniało, duszą wszystkich spisków była pani Sobieska. Nawykła do pochlebnego obejścia i uprzejmego oblicza zeszlęj królowy, nie mogła znieść zimnej obojętności Eleonory. Zamiar złożenia króla z tronu spełził bezskutecznie, należący do niego prymas Mikołaj Prażmowski, podkanclerzy i hetman polny W. X. Litewskiego książę Michał Radziwiłł, podkanclerzy koronny Morsztyn i pani marszałkowa, dla bezpieczeństwa swych osób, sposobiąc się do obrony, ujechali do Gdańska (2). Wzajemnie dworowi przychylni chcieli się za przekroczenia marszałkowej zemścić na jej mężu, i gdy on wzięciem Braclawia, Baru i innych miast ukraińskich, łamał groźną Doroszenki potęgę (3), zarzucano mu jakoby Tatarów umyślnie na Polskę przywoływał, a książę Dymitr Wiszniowiecki torturami napróżno jeńców tego narodu, aby tę potwarz potwierdzili, przymuszał (4). Lecz ani złość ludzka, ani żadne podstępny nie mogły przyćmić sławy pra-

(1) Bandke idem str. 439.

(2) Salvandy idem pag. 56.

(3) Bandke idem str. 447.

(4) Salvandy idem pag. 403.

wego męża, który nie tajemnymi zabiegami, ale w otwartym polu orężem i męstwem służył krajowi. Trudy wojenne, może i zgryzoty domowe, zwały zdrowie jego, w końcu 1671 roku ciężką chorobą złożony był bliskim zgonu, gdy z drugiego końca Polski, niezważając na niebezpieczeństwo, na jakie swą osobę narażała, pani Sobieska przybiegła mu na ratunek; troskliwa pieczołowitość małżonki a więcej siła przyrodzona, wróciły zdrowie hetmanowi, lecz niezgody pomiędzy nim i prymasem a królem Michałem, doszły do najwyższego stopnia (1). Pomimo tego, Sobieski wyższy nad wszelkie osobiste obrazy, lubo kondefaracya gołembowska więcej przeciw Turkom wystosowaną była, na jedną chwilę w swęj gorliwości dla spraw krajowych nie ustawał; ale napróżno wypędził Tatarów z Lubelskiego i z Podgórze, napróżno ich pod Kałużą piętnaście tysięcy trupem położył i dwadzieścia tysięcy więźniów uwolnił, zuchwała zarozumiałość oddała twierdzę Kamieniec podolski Muzulmanom, a podłość trwożliwa haniebnny pokój buczacki nasunęła. Nie mógł znieść Sobieski tego poniżenia narodu, wymógł na zgromadzonych stanach w Warszawie zastawienie klejnotów koronnych dla dalszego wojny poparcia. Jakoż 11 listopada 1673 roku, w dzień świętego Marcina, przeszedł przez Dniestr, i pod Chocimem najzupełniejsze nad Turkami odniósł zwycięztwo. (2) Śmierć króla Michała w przeddzień tęj bitwy przypadła, odwróciła z pola sławy na elekcyjne zapasy hetmana i wydarła mu korzyści, jakie mógł

(1) Bandke 447—448—450.

(2) Śpiewy historyczne przypisy, str. 407.

z tak znakomitego zwycięstwa otrzymać. Razem o zejściu króla i o chorobie swój żony w Żółtkwi leżącej odebrał wiadomość. Przyczynę tej choroby łatwo-wierna, różnemi uczuciami powodująca się publi-czność, przypisywała truciznie. Jedni wnosili jakoby Eleonora (1), chcąc mieć Sobieskiego swym mężem, hetmanowej ją zadała, inni zaś przeciwnie, że sam Sobieski chcąc się z królową wdową ożenić, użył tego zbrodniczego na pozbycie się żony sposobu, lecz wy-zdrowienie Sobieskiej wszystkie te płonne domysły zniszczyło. Udał się więc hetman na sejm elekcyjny do stolicy na 20 kwietnia 1674 zwołany. Nigdy nie widziano takiej liczby starających się o polską koro-nę (2). Don Juan austriacki, syn naturalny Filipa IV króla hiszpańskiego; Aleksy Michajłowicz i syn jego Fiedor; książęta: Lotaryński, Neuburski, Modeny, Ba-waryi; Jakób książę Jorku, późniejszy król angielski; książę Sabaudzki; Wilhelm książę Nassau, stathuder hollenderski, późniejszy król angielski. Królewicz duński a nawet elektor brandeburski stanęli w szran-kach. Czynni ich pełnomocnicy ani darów ani obiet-nic nie szczędzili, aby swoich panów lub im poleco-nych utrzymać. Z tych wielu odsuniętych, inni pozna-wszy trudności odstępowali od swych przedsięwzięć, został tylko spór między Neuburskim i Lotaryńskim książęciem, gdy marszałek i hetman wiel: kor: dnia 2go maja wraz z małżonką z Żółtkwi nadszedł (3). Blaskiem swych wieńców zwyciężkich, chorągwiami

(1) Salvandy idem pag. 167.

(2) Bandke idem str. 458 i Śpiewy Histor. idem.

(3) Salvandy idem pag. 194.

na Turkach zdobytymi, znaczną liczbą jeńców, zaemił wszelkie okazałości. Sława jaśniała na jego skroniach, odznaczał się piękną urodą, powagą, chwałą, która go otaczała, i miłością rycerstwa które go jak półboga wielbiło.

Pomiędzy wielą innemi poselstwami, odprawiał je także Oleśnicki, pełnomocnik od wojska, domagając się, aby toż wojsko na wybór nowego pana wraz z innemi bracią głosowało, a kończąc mowę oświadczył, że imieniem całego rycerstwa głos daje na Jana Sobieskiego marszałka i hetmana wiel. kor. Mowa ta zdawała się niewiele czynić wrażenia, gdy nawet wyłączano Piasta i życzono mieć króla bezżennego, by ten królowę wdowę mógł pojąć za małżonkę. Po długich naradach i tajemnych układach, gdy sam Sobieski podawał Wielkiego Kondeusza do tronu, Stanisław Jabłonowski wojewoda ruski (1), towarzysz broni i przyjaciel hetmana, w obszernej mowie wskazał najgodniejszym berła Podhajec, Słobodyszcz, Kałuszyna i Chocima zwycięzcę. Maksymilian Fredro kasztelan lwowski, pan poważny i szanowany, poparł to zdanie, a wnet się okrzyk powszechny: niech żyje król Jan Sobieski! dał słyszeć. Sam tylko obrany był przeciwnikiem wyboru, chciał on służyć krajowi a nie rządzić, i ledwie go namowy przyjaciół i szczerze pragnącej korony dumnej małżonki do przyjęcia berła skłoniły (2). Winszującym mu tronu panom odpowiedział (3): »Bóg widzi że nie *ambiebam*, zem się

(1) Herbu Grzymała.

(2) Dnia 19 maja 1674.

(3) Śpiewy hist. str. 409.

nie starał o koronę, ale gdy waszmość gwałtem wkładacie na mnie ten ciężar, niech i tak będzie.«— Litwa wprawdzie za powodem Paców sprzeciwiała się wyniesieniu na tron Sobieskiego, lecz cały wpływ tej nader możnej rodziny przytłumiła powaga i znaczenie księcia Michała Radziwiłła, podkanclerzego litewskiego, szwagra Sobieskiego, za nim poszedł Mikołaj Pac biskup wileński i Aleksander Połubiński marszałek, a w ślady tych całe wielkiego księstwa rycerstwo (1).

Nie mało się jednak do poparcia sprawy Sobieskiego przyłożył poseł francuski Toussainte Forbin Janson biskup marsylski, bo gdy nie mógł utrzymać żadnego z książąt swego narodu, musiał szukać przynajmniej takiego, coby niechętny Austrii, był dworowi jego przychylnym. Godził tym sposobem korzyść Francji. Za powrotem do jedności Litwinów, Andrzej Trzebicki biskup krakowski, 21 maja mianował króla, gdyż ani arcybiskupa, ani biskupa kujawskiego, do których ta rzecz należała, wcale nie było. Domagał się i otrzymał, że koronacja jego odłożoną będzie, póki kraj od napaści tureckiej zabezpieczonym nie zostanie (2). Mianował król kanclerzem królowej żony swojej uczonego męża Jana Stanisława Zbąskiego, archidyakona gnieźnieńskiego, nominata biskupstwa przemyskiego, a ochmistrem jej dworu Krzysztofa Grzymułtowskiego, wojewodę poznańskiego (3). Tymczasem nowa królowa odbierała

(1) Salvandy idem pag. 248.

(2) Śpiewy hist. idem pag. 409.

(3) Niesiecki kor. Polska i Volumeu Legum V, str. 335, 336—559.

nołdy cisnących się do niej dworaków. Mnożył się orszak chciwych bogactw i dostojenstw, ubiegając się o łaskawe spojrzenie tój pani, która przed rokiem bezpieczeństwa i schronienia w Gdańsku szukać musiała. Już ona wtedy do czterdziestu lat wieku liczyła, lecz czas nie zatarł jeszcze śladów niepospolitej piękności (1), przez długi pobyt w Polsce widząc u nóg swoich pierwsze kraju osoby, poznała ich zwyczaje i słabości, a starannem podobaniem się kierowała podług chęci umysłami. Niemało jednak obok tego przykrości znosić musiała, jój niskie urodzenie obrażało wysoką rodowitością szcycących się magnatów. Raziła ich jój wyniosłość, same nawet jój przymioty ujmowania sobie serc ludzkich zazdrość wzbudzały. Wyrzucano chęć rządzenia wszystkiemi, a z panowania w domu wnoszono, że równie jak Marya Ludwika władać będzie usiłowała mężem i rządospolitą. Posunięto obelgę aż do włożenia w Pacta Conventa królowi: że się jego małżonka do spraw publicznych mieszać nie będzie (2), oraz że promocyi żadnej przez białęłowy i osoby cudzoziemskie czynić nie ma. Powątpiewano nawet o wierności małżeńskiej, i o miłostki z Stanisławem Jabłonowskim wojewodą ruskim posądzano. Okrywano śmiesznością ten dowód jego przyjaźni, że Sobieskiego pierwszy do tronu zalecał, pytając się z urąganiem, dla którego z dwojga małżonków usługi swoje poświęcał i od której osoby nagrody się spodziewał, lub czy też już jakiej

(1) Salvandy idem 237 loyer pag. 46.

(2) Volumen legum V, pag. 265.

przedwcześnie nie pozyskał (1). Tych wszystkich potwarzy twórczynią była współrodaczka nowej królowej, małżonka Krzysztofa Pacy kanclerza W. X. Litewskiego, z domu de Manty Eugenia Lascaris; która po śmierci wspólnej z Sobieską pani królowej Maryi Ludwiki, z zupełnym poświęceniem przeszła na usługi i stronę Eleonory. Nie były jednak zupełnie bezzasadnymi te zarzuty, gdyż zaraz z początku zaczęła Marya Kazimira kłócić spokojność króla, mieszając się mimo zaprzysiężenia Paktów Conventi do wszelkich spraw publicznych. Zniechęciła ku sobie Andrzeja Olszowskiego, biskupa chełmińskiego, podkanclerzego koronnego, który się uskarżał że go królowa ze wszelkich praw urzędowi jego właściwych obdarła, gdy nawet przedstawienie do kapelusza kardynalskiego bez jego wiadomości wydanem zostało. Ufna w przychyłność Francyi, napełniała gabinet paryżki rozmaitemi żądaniem. Brata swego hrabiego de la Grange Maligny chciała koniecznie zrobić posłem od rzeczypospolitej przy dworze Ludwika XIV. Lecz jakże srodze zawiedziona została, gdy ten pełen dumy i wyniosłości monarcha nie dość że jej chęciom zadość nie czynił (2), ale nawet jej małżonkowi tytułu najjaśniejszego odmawiał. Przykrem to nader było królowi, któren znał się na swjej godności i w jakim rządzie mocarstw europejskich Polska się mieścić powinna. Wysłał więc w tym celu do Paryża Andrzeja Chryzostoma Załuskiego kanonika naówczas krakowskiego, lecz i ten środek skutku pożądanego

(1) Salvandy idem pag. 236.

(2) Załuski Epist. pag. 525 loyer idem pag. 151.

nie przyniósł. W sam dzień Bożego Ciała przyszła do Warszawy wiadomość o przygotowaniach Turków i Tatarów przeciwko Polsce, co nieprzeszkodziło do obchodu z nabożeństwem i okazałością tej uroczystości. Oboje najjaśniejsi państwo otoczeni dworem i pierwszymi kraju osobami szli za processyą, przed nimi niesiono sześćdziesiąt i sześć pod Chocimem Turkom zabranych chorągwi. Nigdy podobno tak pięknej ofiary z łupów Mahometa kościół rzymski nie odebrał. Tymczasem gdy Michał Pac hetman W. Litewski odprowadzał rycerstwo swoje do domów, Krzysztof tegoż imienia kanclerz W. W. X. Litewskiego zabawił dostojną parę rozlicznymi ucztami w pałacu swoim w Belwederze (1). Dnia 22 sierpnia opuścił król stolicę i udał się pod Złoczow do obozu przeciw licznie zebranym wojskom sułtana Mahometa IV. Bar, Braclaw, Raszków i inne miejsca z rąk nieprzyjacielskich odebrał. W Braclawie zimę przepędziwszy, dopiero w miesiącu maju roku następnego do Żółkwi powrócił. Tam zastał królowę po połogu bezpotrzebnie układami politycznymi z postami perskim i moskiewskim zajęta (2). Nie długo król w ulubionej Żółkwi spoczywał, w początku sierpnia ruszył znowu do wojska, a dla dodania więcej rycerstwu swemu odwagi i zaufania, przywołał do siebie żonę z dziećmi.

Nader pomyślnie poszła ta wyprawa, Stanisław Jabłonowski wojewoda ruski (3) dwadzieścia tysięcy Tatarów pod Złoczowem trupem położył, Michał

(1) Salvandy idem 254—266. (2) idem pag. 306—320.

(3) Dokończenie Kron. Bielskiego, str. 824.

Radziwiłł hetman polny litewski Powołocka dobył. Król dał odsiecz Podhajcom i Trembowli, gdzie Chrzanowska żona dowódcy, bohaterskiem męstwem płeć swą wstawiła (1). Nareszcie 24 sierpnia zbił Nura dyna z Tatarami pod Lwowem, wypędził go za brzegi Dniestru, spalił Soczawę i część wojska za nieprzyjacielem w pogoń wysławszy, znowu na miły po trudach spoczynek z żoną i dziećmi do Żółtkwi odjechał.

Z początkiem następnego roku, oboje najjaśniejsi państwo udali się na koronacyą do Krakowa. Dnia 30 stycznia odprawił król wjazd do dawniej państwa stolicy, nazajutrz nastąpił pogrzeb razem dwóch królów, Jana Kazimierza i Michała Wiszniowieckiego, a dnia 2go lutego z zwykłym obrzędkiem koronacya. Andrzej Olszowski, arcybiskup gnieźnieński, prymas, uwieńczył oboje małżonków królewską koroną (2). Biskup marsylski, poseł francuski, przedstawił prymasowi królowę do namaszczenia; a obecny poseł perski swym wschodnim przepychem, okazałość uroczystości pomnażał. Znajdowali się tacy, którzy pod różnemi pozorami sprzeciwiali się koronacyi królowej, lecz potem za staraniem przychylniejszych domowi królewskiemu, trudności usunięto (3). Na drugi dzień, to jest 3go lutego, wystawiono tron na rynku krakowskim; tam oboje królestwo ichmość zasiadłszy, odbierali hołd i przysięgę wierności poddanych. Dziewięcioletni królewicz Jakób, nazwany księżciem Polskim, stał na koniu przy tronie, wszystkie

(1) Bandke str. 466.

(2) Niesiecki Tom III, str. 456.

(3) Prawo Pospolite Kr. P. Lenguich Tom I, str. 266.

mi urzędnikami rzeczypospolitej otoczonym. Na pamiątkę dnia koronacyi bito i rozdawano medale, na których wyrażony był pałasz przez trzy wieńce przechodzący, na końcu którego korona królewska z napisem *per has ad istam* (1). Później wszystkim wydał król uniwersał, w którym donosi stanom rzeczypospolitej o swojej i żony koronacyi (2), dnia następnego 4go lutego rozpoczął się sejm koronacyi pod wróżbą najpiękniejszych nadziei (3). Lecz i tu Marya Kazimira pierwszy raz jako ukoronowana królowa, dała dowód swęj zdatności do podstępów i intryg dworskich (4).

Jako środek przeciw nieładom i niekarności wojska, życzył król hetmaństwu trzechletniemi uczynić, lub też je do osoby królewskiej przyłączyć. Sprzeciwiała się temu za pośrednictwem Mikołaja Sieniawskiego marszałka sejmowego królowa. Chcąc tem dostojenstwem przychylnosc i znane usługi wojewody ruskiego Stanisława Jabłonowskiego, również i przyjaźń jego małżonki, zawdzięczyć.

Król widząc niepodobienstwo dopięcia swych zamiarów, oddał wielką buławę Dymitrowi książęciu Wiszniowieckiemu, wojewoda ruski poświęcając sprawie publicznej korzyści osobiste, przestał na polnej (5), a urzędy hetmańskie i nadal dożywotniemi zostały. Dalej pobudzała królowa Michała Radziwiłła podkanclerzego, aby Paca hetmana W. W. X. Lit. oskarżył o

(1) Coyer idem pag. 105.

(2) Leng. idem pag. 281.

(3) Bielskiego Kroniki Dokoń. str. 825.

(4) Bandke, str. 467.

(5) Coyer idem pag. 110.

ucieczkę z obozu ukraińskiego, chcąc się na nim zemścić za wyżej już wspomniane potwarze jego małżonki, i że jej strony w czasie elekcyi niepopierała, lecz król tchnący duchem dobra ogólnego, starał się obydwóch pogodzić. W pośród tych czynności królowa powiła córkę Teresę Kunegundę (1), którą król francuski z elektorową bawarską miał do chrztu trzymać. To zdarzenie uwolniło na czas niejaki króla z pod władzy żony, dozwoliło mu zwrócić baczniejsze oko na sprawy publiczne, i przygotować się dzielnie na wojnę turecką.

Z odzyskanemi siłami najjaśniejsza pani jadącego do obozu monarchę odprowadziła do Jaworowa, tam znowu mocno zachorowała. Przyszędłszy nieco do zdrowia, udała się do Żółkwi; wtedy wzięła ją chęć pod pozorem że jej lekarze wody Bourbon d'Archambaud zalecili, lecz istotnie dla pokazania się w okazałości majestatu, odwiedzić powtórnie dawny swój kraj. Oczekiwała tylko przybycia swego szwagra margrabiego de Bethun, ambasadora nadzwyczajnego Ludwika XIV, który miał trzymać do chrztu w imieniu pana swego nowonarodzoną wyżej wspomnianą królową. Lecz że się ambassador dla utrudnionego przez Niemcy przejazdu opóźnił, królowa zniecierpliwiona odbywszy chrzest bez niego, w podróż się ku Francyi z ksiązęciem Jakubem napróżno puściła, bo zaledwie kilkanaście mil drogi zrobiwszy, napotkała spieszącego ambassadora, od którego w krótkiej rozmowie dowiedziała się, że jej minister francuski margrabia Louvois nader niegrzecznie równych honorów, jakie

(1) Coyer idem pag. 110.

królowa angielska w Paryżu odbierała, odmówił (1). Zmieniwszy więc zamysł, pełna gniewu, do Żółkwi powróciła.

Król tymczasem z małą garstką żołnierza, bo tylko z dziesiątkiem tysięcy bronił się przeciw ośmdziesiąt tysięcy Turków i sto trzydzieści tysięcy Tatarów pod Żurawnem z niewypowiedzianą walecznością. Prawie otoczony tem wielkim mnóstwem w około, w największym się niebezpieczeństwie znajdował. O czém dowiedziawszy się królowa, pobiegła do Warszawy, gdzie przywłaszczając sobie władzę monarchy, łącznie z prymasem zwołała senat, wydała wici na pospolite ruszenie, i wszelkich sposobów ratowania króla użyła (2). Lecz męstwo i wytrwałość Sobieskiego niepotrzebnymi te zabiegi uczyniły. Zatrwożeni dzielnym odporem i spodziewanemi posiłkami, Turcy sami prosili o pokój a ten w Żurawnie 17 października zawarty został (3).

Dnia 28 tegoż miesiąca powrócił król do Żółkwi na łono ukochanej małżonki, którą z niemalem swem zmartwieniem staraniem się o tytuł księcia i para dla ojca swego u dworu francuskiego, zastał zajętą; a gdy to jej żądanie skutku nie wzięło, zaprosiła go do dworu swego, gdzie poważany i lubiony, znaczną część życia mile przepędził.

Margrabia de Bethun, szwagier królowej i ambasador Ludwika XIV, oddał królowi od swego pana order świętego Ducha, co było różnych uroczystości

(1) Dictionaire des hommes illustres.

(2) Salvandy idem pag. 354.

(3) Bandke str. 470.

powodem (1). Poczem oboje królestwo Ichmość popieszyli na sejm do Warszawy, który się dnia 14 stycznia 1677 roku rozpoczął (2). Na tym sejmie potwierdzono sojusz żurawiński, wyprawiono Jana Gnińskiego wojewodę chełmińskiego, wielkim posłem do Stambułu (3), Ohmyślono wyplatę zaległości wojsku, a królowa niemieniać swych dawnych, życzeń, wymogła, że brata jój hrabiego de Maligny ambassadorem do dworu francuskiego mianowano (4).

Wkrótce potem dla uspokojenia zaburzeń w Gdańsku, pomiędzy magistratem a pospółstwem wzniesionych, udał się król z małżonką swoją na zleżeniu będącą, w mury tego tak ważnego dla Polski miasta. Przypisują wdziękom królowej i łagodnemu obejściu króla, iż zatlony płomień ugaszonym został. Miasto miało sobie za niemały zaszczyt, że królowa obdarzyła w nim monarchę nowym potomkiem; dnia 6go września powiła syna, któremu Aleksander imię nadano. Heweliusz sławny astronom, chcąc uwiecznić bytność królewską i pogodzenie umysłów w Gdańsku, nadał nowo odkrytej przez siebie konstelacyi nazwisko herbu Sobieskich, Janina (5). Za powrotem najjaśniejszych państwa do stolicy, nowe kłótnie królowej z dworem francuskim o zatrzymanie należytości za niedopłacony margrabiny de Bethun posag, różnych pism, niesmaków, a później odwołania margrabiego z ambasady były powodem. Oparła się rzecz o kró-

(1) Historia książąt i królów pols. p. W., str. 310.

(2) Bielskiego Kroniki Dokończenie str. 825.

(3) Bandke str. 474.

(4) Salvandy pag. 391. (5) idem pag. 397.

la, któren chcąc wszystko łagodnie ukończyć, margrabiego jako przyjemnego i światłego człowieka przy sobie zatrzymał. W tymże roku omało się król polski mimowolnie w wojnę Szwedów z Prusakami nie wplątał, gdy mu Ludwik XIV francuski i Karol XI szwedzki królowie, uroczyście obiecywali, że Prusy ksiązące na lenność dla familij królewskiej obrócone, albo do korony przyłączone zostaną. Nowe związki małżeńskie przymnożyły przyjaciół i stronników królowej. Jan Wielopolski kanclerz wielki koronny, poślubił jej młodszą siostrę Maryą, a wpływ jego miał wielkie znaczenie i powagę w narodzie. W listopadzie puścili się oboje królestwo ichmość w podróż na sejm do Grodna, w przejeździe przez Białą książe Michał Radziwiłł wspaniale najjaśniejszych gości przyjmował, gdy królowa w pośród zabaw i uciech nieżywą córkę porodziła (1). Mało jednak ten wypadek jej przybycie na miejsce obrad sejmowych opóźnił, w przekonaniu że w ciąży pas noszony ze skóry żubrzej, miał ją od wszelkiego nieszczęścia zasłonić (2); niezważała ani na uszczerbek zdrowia, ani na żadne przyzwoitości względy, byle swym płocho ułożonym zamysłem dogodzić. Rozpoczął się ten pierwszy sejm w Grodnie dnia 15 grudnia, i aż do marca następnego roku przeciągnął (3).

Tam królowa znalazła sposobną porę zemsty za różne obrazy i niepomiarkowaną wyniosłość Ludwika XIV, a niemogąc do niej wciągnąć męża, złączyła

(1) Salvandy idem pag. 415.

(2) Coyer idem pag. 164.

(3) Bandke idem str. 477.

się czyli raczej stanęła na czele strony przeciwniej austriackiej i Paców.

Niechęci osobiste, zwady prywatne, zajęły obrady sejmujących, gdy dnia jednego stanął przed zgromadzonemi stanami Andrzej Chryzostom Załuski, kanclerz królowej, żądając z rozkazu i imieniem swój pani, postanowienia dla niej oprawy. Chciała ona korzystać z nieobecności niektórych jej nieprzyjaznych posłów, a szczególnie dawniej miłego a dziś zniechęconego Sieniawskiego, marszałka nadwornego koron. Lecz król przy pierwszych zaraz słowach zgromił posłanika, a królowa obecna połykała gniew i układała sposoby ukarania niepodległego, gdy szło o honor domu, małżonka (1). Niechciał się król pokazać chciwym zbiorów, sądził się i tak dość bogatym, gdy innym królom polskim niewolno było ani posiadać, ani nabywać dóbr prywatnych, jemu zaś nietylko dziedziczne imiona ale i królewszczyzny, które jemu same mu i żonie Communicativo były dane, w dożywociu zostawiono, tak królowi jak królowej, i owszem pozwoliła mu rzeczpospolita, aby zastawione ekonomie wykupił i ażeby w rękach jego i dziedziców były, pókiiby pieniędzy nieoddano (2). Jednak przez wzgląd na osobę królewską rozstrzygnięto rzecz o oprawie (3). Sto tysięcy złotych wiana i tyleż przywianka w koronie na Krzeczowie, Dybowie, Tzczewie, Brodnicy, a w Wielkiem Księstwie Litewskiem na Połondze, Wiek-szniach, Telszach, Obolnikach; także *donum nuptiae*,

(1) Salvandy idem pag. 424.

(2) Lengnich idem str. 364.

(3) Volumen Iegum V, pag. 551—596.

z żup wielickich i bocheńskich dwa tysiące czerwonych złotych corocznie królowej naznaczono, lecz przytem zastrzeżono, iż dwór najjaśniejszej pani tylko z trzydziestu osób składać się powinien. Radzono dalej o wojnie tureckiej, lecz nieuchwaliwszy ani poborów ani wojska, wszystko do rozsądku króla zostawiono (1).

Lecz król francuski chcąc poniżyć Austryą, stale wspierał Turków; ktokolwiek chciał się naprzeciw Porcie uzbrajać, miał w nim zawziętego nieprzyjaciela. Oburzał się, że Sobieski wbrew jego postępował życzeniom, w mniemaniu, że dawny żołnierz wojsk francuskich i żona jego poddanka, powinni mu być zawsze podlegli.

Ale nie same sprawy publiczne zatrudniały królową, powróciwszy do stolicy, rozpoczęła spór o granice Jarosławia z Jezuitami; lecz wypada tu powiedzieć poprzednie okoliczności i prawo posiadania przez nią Jarosławia wyjaśnić. Po zejściu bezpotomnie Anny Aloizy na Ostrogu, po Janie Karolu Chodkiewiczu, wojewodzie wileńskim, hetmanie wielkim litewskim, pozostałej wdowie hrabiny na Jarosławiu, podzielili się Jarosławiem i resztą pozostałego majątku, Konstanty Jacek Lubomirski podczaszy koronny i Jan Zamojski wojewoda sandomirski, pierwszy królowej o której mowa małżonek. W tym dziele jedna trzecia część, jak do Chodkiewiczowej należała po matce Lubomirskiemu, i takąż Zamojskiemu dostała się (2). Posiadała ją więc królowa, zostawszy wdową,

(1) Bandke idem str. 478.

(2) Siarczyński Wiadomość o mieście Jarosławiu.

z mocy dożywocia i nabycia. Owa wspomniona Chodkiewiczowa, spalony przez chłopstwo klasztor Jezuitów na nowo odbudowała i prawie królewskim uposażyła nakładem (1); lecz że granice ich posiadłości starannie oznaczonymi nie były, zachodziły przeto kłótnie między Jezuitami, chcącymi ze zdarzenia korzystać, a urzędnikami królowej, w mocne poparcie swęj pani ufającymi, i zuchwałym zakonnikom wdzierać się w wątpliwe granice niedającymi. Wytoczyła się rzecz cała przed monarchę, który chcąc ją bez zgorszenia załatwić, napisał do generała Jezuitów do Rzymu: że nie życzy sobie aby tę sprawę na sejmie sądzono, gdzieby miał pewnie sprawiedliwość po sobie, że Jezuita wszelkimi sposobami rozszerzać swe posiadłości usiłują, że chce aby do ostatecznego w tej mierze rozstrzygnięcia wyznaczeni byli dwaj kommissarze. Z resztą napomniał aby niezapominano, że z królem do czynienia, i tym sposobem wszystko łagodnie i spokojnie zakończył (2). W tym roku pomnożył się dom królewski nowem potomstwem: dnia 1 maja urodził się najmłodszy syn, któremu losem z czterech rzuconych imion Konstantyna nadano. A co być może, że bujająca w przyszłości wyobraźnia, łącząc nazwę stolicy państwa wschodniego z zamysłami wyprawy przeciw Turkom, to mu imię wybrała. W następnym roku zerwanie sejmu w Warszawie było skutkiem intryg stronnictwa francuskiego, królowa stała rozżalona na króla Ludwika XIV, wszelkie jego środki szkody Austria niszczyła, i tyle dokazała, że staraniem

(1) Jarosiewicz *Matka Świętych Polska* str. 51.

(2) Coyer idem pag. 197.

g. binetu Paryża poczynione na granicach węgierskich zaciągi, król rozpuścić był przymuszony (1). Trwały te zapasy aż do roku 1682, gdy cesarz niemiecki dowiedziawszy się o przygotowaniach do wojny i zamiarze wtargnięcia do Węgier Mahometa IV, sułtana tureckiego, szukał w przymierzach z mocarstwami europejskimi posiłków; w tym celu polecił baronowi Zierowskiemu, swemu rezydentowi w Polsce, wyrozumienie myśli dworu warszawskiego; ten z łatwością poznawszy dążność różnych, użył gniewu królowej przeciw Francji za sprężynę dogodzenia chęciom i potrzebie cesarza. Jan Wielopolski kanclerz wiel. kor., szwagier królowej, pod pozorem brania kąpieli od lekarzy zaleconych, udał się do Hirszbergu w Szląsku, gdzie zawiązanem zostało owo sławne przymierze, które cios śmiertelny potędze Ottomańskiej zadało. Królowa udając nabożną pielgrzymkę do Częstochowy, zbliżyła się do granic austriackich (2), dla ułożenia środków wciągnięcia w wojnę przeciw Turkom króla i narodu. Wprawdzie wypędzenie Turków z Europy, wspólne związanie się Chrześcian przeciw niewiernym, oswobodzenie Grecyi z pod ich jarzma, było ulubionym Sobieskiego pomysłem, jednak wyznać trzeba, że ani jego polityczne widoki, ani jego bohaterskie serce i wielkomyślność, ale jedynie urazy osobiste królowej do króla francuskiego, były rzeczywistą przyczyną, że ten monarcha skłonił się do wspomaganianieprzyjaznych Polakom Niemców. Wahał się wprzódymdługo, niechcąc lekkomyślnie tak ważnego

(1) Bandke idem str. 488.

(2) Daleynac Anecdote de Pologne Tom I.

dzieła przedsiębrać. Pobudzała go królowa blaskiem czekającej go chwały, gdy Chrześcijaństwo z groźącego niebezpieczeństwa wybawi, łącząc sprawę potomstwa, że cesarz jedną z arcyksiężniczek za żonę ksiąźciu Jakóbowi przyrzeka (1).

W tym czasie na miejsce odwołanego margrabiego de Bethun posła francuskiego, przybył do Polski znany już Forbin Janson biskup bellowaunski i margrabia de Vitry. Pierwszy wsparty dawną obojga panujących przyjaźnią — i starający się dla uzyskania kapelusza kardynalskiego o dalsze względy, mile był u dworu polskiego widzianym; drugi niemający na celu, tylko aby wojnie przeciw Turkom przeszkodzić, mniej uprzejmego doznał przyjęcia.

W miesiącu styczniu następnego roku otworzył się sejm w Warszawie. Nuncyusz stolicy apostolskiej, arcybiskup Efezu Palavicini, od papieża Innocentego XI w tym celu umyślnie zesłany, i hrabia Walsztein poseł cesarski, usilnie pomoc zbrojną u stanów zgromadzonych i u króla starali się uzyskać. Królowę najwięcej ujeli obietnicą, że dla brata jej hrabiego de Maligny i ojca margrabiego d'Arquyans, tytułów ksiąźąt państwa niemieckiego nieodmówi. Dalej powtarzano przyrzeczenie wydania za żonę ksiąźciu Jakóbowi, skoro do lat dojdzie, córkę Leopolda cesarza, Mariją Antoninę dnia 18 stycznia 1669 roku urodzoną, i Wołoszczyznę wraz z Mołdawią na wieczną dla niego posiadłość. Niemniej robiono nadzieję odziedziczenia za pomocą Austrii i Rzymu korony polskiej (2). Prze-

(1) Salvandy idem pag. 467.

(2) Bandke idem str. 490.

ciwnie zaś gabinety paryski, duński i berliński, przez swych pełnomocników ofiarowały królowi Szląsk i dziedzictwo korony węgierskiej, byle się do sprawy wcale nie mieszał, a królowej oddzielnie tytuł księżęcy dla ojca. Strona francuska miała na czele Andrzeja Morsztyna najbieglejszego polityka, podskarbiego koronnego, który odmówiwszy ręki swjej córki bratu królowej, stał się jej nienawiści i prześladowania przedmiotem, a gdy oddalono go od dworu, do tego przyszło, że zniechęcony wyprzedał swoje dobra w Polsce, i wyniósł się z majątkiem do Francyi. Wielu posłów i senatorów było jednego z nim zdania, i zawarciu świętego przymierza sprzeciwiali się. Lecz królowa namowami i datkiem, król powagą i przekonywaniem, wszystkich do jednomyślności nakłaniali. Jeden z posłów oświadczył, że pierwój umrzeć jest gotów, niż na to przymierze zezwolić. Król na to ze śmiechem wyrzekł do obecnych: *requiescat in pace*. Królowa wysłedziwszy wprzód z czyjego natchnienia ten poseł działał, pewnego wojewodę wspólnie z owym posłem do swego gabinetu zaprosić kazała: wojewodzie najprzód przypomniała liczne dobrodziejstwa jemu przez siebie świadczone, a szczególniej pierścień wartości dziesięciu tysięcy złotych na obrzęd ślubny jego córce darowany, a zarazem dodała, że jeśliby więcej żądał, może mieć natychmiast konferowaną intendenturę ceł królestwa. Posłowi zaś tak silnie sprzeciwiającemu się rotmistrzowstwo na pogotowiu przyrzekła. Ledwo obydwa po tym eforcyzmie królowej do izby senatorskiej przyszli, zaraz jeden z nich zabrał głos zupełnie poprzednim przeciwny: w słowach przydałem straż moim ustom i t. d.

Wszyscy przytomni, którym okoliczność dobrze wiadoma była, ledwo się od głośnego śmiechu wstrzymać zdołali, a święte przymierze uchwalonem zostało (1). Margrabia de Vitry, widząc bezskuteczność swych zabiegów, postanowił opuścić Warszawę i wrócić się do Francyi; 28 maja pożegnał uroczyście króla, królowej żegnać niechciał, o co gdy królowa się mocno obraziła, wszczął się zgiełk w kilka dni potem z jój poduszczenia pod oknami posła, w którym służący Tyszkiewicza, na ów czas nieobecnego, kilku domowników poselskich z pistoletów zabili, co niemałego kłopotu, jak się to niżej okaże, króla nabawiło (2).

Niewiele czasu upłynęło, gdy cesarz Leopold widział się w koniecznej potrzebie zażądać obiecanej pomocy. Już się hufce polskie pod Krakowem zbierały, król otworzył swoje skarby, sam osobiście na obronę Wiednia wyruszyć postanowił i niecierpliwie chwili wyjazdu oczekiwał, lecz go połóg królowej 18 czerwca w Wilanowie przypadły zatrzymał (3), która niezupełnie zdrowie odzyskawszy, pospieszyła oglądać te świetne wojenne przygotowania, czyli raczej nasycać się miłym widokiem wyprawy, której była sama twórczynią. Dnia 18 lipca puścili się oboje królestwo ichmość z Wilanowa do Falent, gdzie dzień następny przepędzili, trzeciego dnia objadowali w Nadarzynie, a na nocleg stanęli w Radziejowicach, dziedzictwie Radziejowskiego, na ów czas biskupa warmiń-

(1) Załuski list 33, Tom II.

(2) Listy króla Jana III.

(3) Daleynac idem pag. 73—117.

skiego; dalej przez Rawę do Witowa, opactwa Norbertanów, a ztamtąd do Kruszyny, pięknej majątności Denhofa zajechali. Dalej udali się do Częstochowy: król dla uproszenia sobie u Matki najświętszej zwycięstwa nad nieprzyjacioły, a królowa dla dopełnienia ślubu, zrobionego w czasie ostatniego połogu.— Dnia 29 t. m. przybyli oboje najjaśniejsi państwo do Krakowa, gdzie na przedmieściu w Łobzowie stanęli.

Postanowiwszy król pod przewodnictwem Andrzeja Potockiego, kasztelana krakowskiego, radę do rządu wewnętrznego z senatorów złożoną, dnia 15 sierpnia opuścił Kraków, i na wyprawę pod Wiedeń, którą sława szeroko po świecie rozniosła a dziejów nie mało stronnic zajęła, wyruszył. Poprzedzona przez margrabiego d'Arquyans ojca swego, który już wtedy przy jej dworze obrał mieszkanie, odprowadziła królowa małżonka swego do granic Szląska (1), zkąd po nader czułym pożegnaniu do Łobzowa wróciła, a król dążył kędy go wieńce zwycięstw czekały.

Listy przez tego monarchę przez ciąg wyprawy pod Wiedeń pisywane do żony, a przez Edwarda Raczyńskiego od zatracenia ocalone i drukiem w roku 1823 ogłoszone, malują, jak się wydawca w przedmowie wysłowił, miłą wesołość żołnierską, nieustraszone męstwo, gorliwość o sławę narodu, zaufanie w pomocy Najwyższego, przywiązanie do dzieci i czułą do żony przychylną Sobieskiego. Listów tych wszystkich, które są w liczbie trzydziestu, powtarzanie byłoby zbyt zbytecznym, i nienależą do przedmiotu niniejszego pisma, są one najlepszym całym wyprawy obrazem.

(1) Rubinkowski Janina.

Lecz jednak, choć tyle razy po różnych dziennikach, gazetach, kalendarzach, wielokrotnie przedrukowanego, 13 września w nocy z namiotów wezyra, na placu wygranej bitwy ręką króla pisanego, opuścić niewypadają, przeto go się poniżej co dosłownie umieszcza.

»Jedyna duszy i serca pociecho, naysłliczniejsza, nayukochańsza Marysienku!

Bóg i Pan nasz na wieki błogosławiony dał zwycięstwo i sławę narodowi naszemu, o iaki przeszłe wieki nigdy nie słyszały. Działa wszystkie, obuz wszystko, dostatki nieoszacowane dostały się w ręce nasze. Nieprzyjaciel zasławszy trupem aprosze, pola i obuz, ucieka w konfuzyi, wielblondy, muły, bydle, owce, które tu miał po bokach, dopiero dziś wojska nasze brać poczynają, przy których Turków trzodami tu przed sobą pędzą. Drudzy zaś osobliwie *des Renegats* na dobrych koniach i pięknie ubrani od nich tu do nas uciekają. Taka to się rzecz niepodobna stała, że dziś już między pospolstwem tu w mieście i u nas w obozie była trwoga rozumieionc i nie mogonc sobie inaczej perswadować, ieno że nieprzyjaciel się wruci. Prochow samych i amunitii porzucił wiecey niżeli na milion; widziałem też nocy przeszłej rzecz te, którym sobie zawsze widzieć pragnął. Kanalia nasza w kilku miejscach zapaliła te prochy, które całe sądny dzień reprezentowały, bez szkody całe ludzkiey; pokazało na niebie iako się obłoki rodzą, ale to nieszczęście wielkie, bo pewnie na milion w nich uczyniło szkody. Wezyr tak uciekł od wszystkiego, że ledwo na iednym koniu i w iedney sukni. Jam zostałem iego sukcesorem, bo po większy czensci wszystkie mi się po nim dostały splendory,

a to tym trafunkiem że bendonc w obozie w samym przedzie, tuż za wezyrem postempuionc przedał mi ieden pokoiowy iego y pokazał namioty iego, tak obszerne iako Warszawa albo Lwów w murach. Mam wszystkie znaki iego wezyrskie, które nad nim noszo. Chorongiew mahometańską którą mu dał cesarz iego na woynie, którą dziś ieszcze posłałem do Rzymu Oicu S. przez Falentego poczto. Namioty, wozy wszystkie dostały mi się *et mille autres galanteries fort jolies et fort riches, mais fort riches*. Lubo się ieszcze siła rzeczy niewidziało; (*) kilka samych saydaków rubinami y szafirami sadzonych stają się kilku tysięcy czerwonych złotych. Nie rzekniesz mnie tak moja duszo iako wiesz tatarskie żony mawiać zwykły menżom bez zdobyczy powracaioncym, żeś ty nie iunak kiedyś bez zdobyczy powrócił, bo ten co zdobywa w przodzie być musi. Mam y konia wezyrskiego ze wszystkim siedzeniem i samego mocno dojeżdżano ale się przecie salvował. Kihaię iego, to iest pierwszego człowieka po nim zabito i panów niemało. Złoty szabel pełno po woysku i innych woiennych rynsztunków, noc nam ostatka przeszkodziła, i to że uchodzone okrutnie się bronio *et font la plus belle retirade du monde*. Janczarów swoich odbiegli w aproszach, których w nocy wyściano; bo to była taka hardość y pycha tych ludzi, że kiedy się iedni z nami bili w polu, drudzy szturmowali do miasta, iakoż mieli czym co poczone. Ja ich rachuię prócz Tatarów na trzykroć sto tysięcy i biero proportio trzech do iednego namiotu, coby to wynosiło niesłychano liczbe. Ja ie-

(*) n'y a point de comparaison avec ceux de Chocim.

dnak rachuje namiotów sto tysiency najmniej, bo kilka obozów stali. Dwie nocy i dzień rozbieraia ich kto chce; iusz y z miasta wyszli ludzie, ale wiem że i za tydzień tego nie rozbioro, ludzi niewinnych tutecznych Austryaków osobliwie białyhgłów y ludzi siła porzucili, ale zabiiali kogokolwiek tylko mogli; siła barzo zabitych leży białyhgłów, ale siła rannych y które żyć mogo. Wczora widziałem dzieciontko iedno we trzech leciech, chłopczyka barzo najmileyszego, któremu zdrayca przecioł gembe szkaradnie i głowe.

Ale trafna że wezyr wziął tu był gdzieś w którymsi cesarskim pałacu strusia żywego dziwnie ślicznego. Tedy i tego aby się nam w rence niedostał kazał ścionć. Co zaś za delicye miał przy swych namiotach wypisać niepodobna; miał łaźnie, miał ogródek i fontanny, króliki, koty y nawet papuga była, ale że latała nie mogliśmy iey poimać. Dziś byłem w mieście, które iusz było niemogła trzymać dłużej nad pienc dni; oko ludzkie niewidziało nigdy takich rzeczy co to tam miny porobiły. Z Beluardów podmurowanych okrutnie wielkich y wysokich porobiły skały straszliwe y tak ie zruynowali, że wiencey trzymać nie mogły. Pałac cesarski w niwecz od kul zepsowany. Woyska wszystkie które dobrze barzo swoją czyniły powinność, przyznały Panu Bogu i nam te wygrano potrzebe. Kiedy im nieprzyziaciel począł uchodzić y dał się przełamać, bo mnie się przyszło z wezyrem łamać, konnice wszystkie a wszystkie woyska na moje skrzydło prawe sprowadzili, tak że iusz nasz środek albo corpus iako i lewe skrzydło niemiały nic do czynienia i dla tego wszystkie swoje niemieckie po-

siłki do mnie obracali. Przybiegały do mnie xionzenta, iako to elektor bawarski Waldek, ściskaionc mnie za szye i całuionc w gembe, generałowie zaś w rence w nogi, cóż dopiero żołnierze. Oficerowie i regimenty wszystkie cawaleryi i infanteryi wołały: *Ach unzer brawer Kenig!* słuchały mnie jak nigdy tak nasi. Cusz dopiero y tu dziś rano xiąże lotaryński, saski, bo mi się z nimi wczoray widzieć nieprzyszło, bo byli na samym końcu lewego skrzydła, którym do pana marszałka nadwornego przydałem był kilka uszaraskich chorongwi. Cusz komendant Staremburg tutejszy. Wszystko to całowało, ściskaço, swym salwatorrem zwało. Byłem potem we dwóch kościołach, tam lud wszystek pospolity całował mi rence, nogi, suknie, drudzy się tylko dotykali wołaionc: ah niech te rence tak waleczne całuiemy; chcieli byli wołać wszyscy wivat, ale to było znać po nich że się bali oficerów i starszych swoich. Kupa iedna niewytrwała, zawołała vivat pod strachem, na co widziałem że krzywo patrzano, y dla czego ziadszy obiad u komendanta wyiechałem z miasta tu do obozu, a pospolstwo rence wznoszone odprowadziło mnie aż do bramy. Widze że y komendant krzywo tu patrzy na się z magistratem mieyskim, bo kiedy mie witali to ich nawet mi y nieprezentował. Xionzenta się ziechali y cesarz daie znać o sobie że iest za mile, a ten list nie kończy się aż terazniejszym rankiem, nie daię mi tedy dopisywać i dłużej się cieszyć z sercem moim. Naszych nie mało zginęło w tey potrzebie, osobliwych tych dwuch żal się Boże, o których iusz tam opowiedział du Pont. Z wielu cudzoziemskich xiąże de Croi zabity, brat postrzelony y kilku innych znacznych

zabitych. Padre de Aviano który mie się nacałować nie mógł, powiada że widział gołembice biało nad wojskami się naszemi przelatuionco. My dziś za nieprzyjacielem się ruszamy w Węgry, elektorowie odstompieć mnie niechcą. To takie nad nami błogostawieństwo Boże, za co mu niech bendzie na wieki czense sława y chwala. Kiedy iusz postrzegł wezyr że wytrzymać nie może, zawołał synów do siebie, pła-kał iako dziecie, potym rzekł do Hana: ty mie ratuy ieśli mozesz. Odpowiedział mu Han: my znamy króla niedamy mu rady, i sami o sobie myśleć musimy, abyśmy się salwować mogli. Goronca tu mamy tak srogie że prawie nie żyjemy tylko piciem. Teraz dopiero znaleziono okrutno moc wozów z prochami y ołowiem, ia nie wiem czym iusz oni bendą strzelali. W ten moment daią nam znać że ostatnie kilkanaście działek małych letkich porzucił nieprzyjaciel. Jusz tedy wsiadamy na koń ku węgierski stronie prosto za nieprzyjacielem i iakom dawno wspominał, że się da Pan Bóg w Stryiu asz z sobą przywitamy, gdzie pan Wyszynski niech każe kończyć kominy y stare poprawować budynki.

List ten naylepsza gazeta, z którego na cały świat każ zrobić gazete, napisawszy *que c'est la lettre du Roy à la Reyne*. Xionżenta saski i bawarski dali mi słowo y na krai świata iść ze mno. Musimy iść dwie mile wielkim pospiechem, dla srogich smrodów od trupów, koni, bydeł, wielbłondów. Do króla francuzskiego napisałem kilka słów, że iako *au Roy tres chrestien* oznaymuie *de la bataille gagnée et du salut de la chrestienté*. Cesarz iusz tu tylko o mil półtory płynie Dunaiem, ale widze że się nieszczerze chce

widzieć ze mną, dla swey podobno pompy. Życzyłby zaś być sobie iako nayprędzey w mieście *pour chanter le Te Deum*, y dla tego ia mu ztąd ustempuie, maionc sobie za naywiększe szczenście uiść tych ceremonii, nad które niceśmy my tu ieszcze wiency niedoznali. *Fanfanik brave au dernier point.*»

Lecz wróćmy do królowej, która po oddaleniu się małżonka, u stopni ołtarza szukała pocieszenia; wszystkie kościoły napełniała błagalnemi modły do Najwyższego o całość króla i szczęśliwe téj wojny powodzenie, gdy list powyższy nadszedł, nieposiadała się z radości; wszędy śpiewane *Te Deum* głośliło odniesione zwycięstwo, a cały naród dzielił sławę rycerstwa i zadowolenie królowej. Tak świetny wypadek rzucający niepospolity blask chwały na cały dom królewski, powinien był jej serce jak najczystszą bez żadnej zmayı napełnić roskoszą, lecz ona i tu znalazła sposobność dowiedzenia, że jad złości ludzkiej najpiękniejsze czyny zatruc potrafi. Powodowana większém przywiązaniem do młodszego syna Aleksandra, zawistném okiem widziała odznaczanie się i męstwo okazane pod Wiedniem starszego księcia Jakóba, wszystkie więc pochwały temu należące, niby to przez omyłkę pod imieniem pierwszego tak w gazetach, jako i w przesłanych gotowych od króla buletynach głośliła, a tym sposobem nietylko uwłaczała zasłużonej chwale księcia Jakóba, ale i zatliła niechęć w braterskich sercach, z zmartwieniem dobrego ojca, który pokój domowy wielce szacował (1). W tym czasie odebrała królowa dar piękny, którego szczątki

(1) Salvandy pag. 97.

jeszcze dotąd w Wilanowie widzieć można, od cesarzowej żony Leopolda I. Arcydzieło ówczesne sztuki, fortepian z wymalowanym na wierzchniej desce Parnasem, wraz z własnoręcznym nader grzecznym listem, w którym wyraża, iż posełając jej ten instrument, pragnie aby znanym swym talentem w muzyce słodziła sobie tęsknotę z oddalenia męża, a powracającego tryumfalnym marszem powitała (1).

Granice Polski więcej były postrachem imienia Sobieskiego, niż orężnym ludem osłonięte; wolne mieli przez Tatry wejście powstańcy węgierscy, lecz przed swym wyjazdem posłał król do Tekelego naczelnika rokoszan szlachcica Gize z oświadczeniem, że jeśli jego żołnierze aby jedną słomkę w królestwie Polskiem spalić się poważą, to uda się osobiście do Węgier dla odwetu i spalić dom jego z żoną i dziećmi przyrzeka. Tekeli nie tylko szanował granice Polski, ale nawet dla uspokojenia królowej przysłał poselstwo, które ona w Łobzowie przyjmowała (2). Turków zaś i Tatarów, Andrzej Potocki, kasztelan krakowski i namiestnik królewski, choć z małym wojskiem pod Jazłowcem stojący, na wodzy trzymał, i nie tylko ich pod Kamieńcem poraził, ale wzięwszy w niewolę w Niemirowie hospodara wołoskiego Dakus, na miejsce jego Petryczenkę postawił (3).

Niesmaki jakich król doznał od cesarza i Niemców, niedostarczanie żywności wojsku polskiemu, obdzieranie jego dragonów, przemieniło przychylność

(1) Opis Warszawy, Gołombiowski str. 235.

(2) Daleyrac pag. 122.

(3) Śpiewy hist. str. 415.

królowej w największą niechęć do dworu austriackiego, i ile się spieszyła aby króla jak najprędzej na tę wojnę wyprawić, tyle znowu z całą gwałtownością swego umysłu skwapliwą się pokazała, aby go nazad przywołać. A wymiarkowawszy stałość męża i bezskuteczność swoich rozkazów, posłała Daleyraka Francuza swego dworzanina do obozu, aby do niekarności senatorów i wodzów podburzając, króla do powrotu przynaglić (1).

Nieszczędziła szczypiących wyrzutów, najdotkliwszych wyrazów, kłóciła dni pełne chwały zwycięzcy swemi żądaniami i zawiścią. Sama nawet hojność jego w rozdzielaniu łupów nieuszła żądła jej chciwości, z każdego datku tłumaczyć się musiał, usprawiedliwiać się z najdrobniejszych spraw swoich, i ten, któremu zdziwiona Europa hołd czci i uszanowania na klęczkach oddawała, nękanym się widział złością jednej kobiety. Niebezpieczeństwo w jakim się pod Parkanami znajdował, pomnożyło troskliwość królowej o jego osobę, którą dopiero przez Kaczowskiego przywieziona wiadomość o następnem zwycięztwie uspokoiła. Jednak chęć przywołania króla do kraju nieostygła, a widząc że ani prośby ani groźby skutku niebiorą, przestała pisywać do niego, chcąc niespokojnością o swe zdrowie serce mężowskie napełnić. Jakoż udał się jej ten środek, w liście 27 listopada z pod Torno pisanym widać całą czułość jego obudzoną, skarży się że od pięciu tygodni nie wie czy jest Polska na świecie. Uległ nakoniec zwycięzca Azyi i przez Karpaty wrócił na łono zagniewanej małżonki.

(1) Salvandy idem pag. 174.

Wyjechała wprawdzie naprzeciw niego królowa, lecz nie udała się drogą na nowy Targ, którą jej król w listach pod dniem 9 i 14 grudnia przepisał, lecz puściła się przez Wieliczkę i Sandecz dla widzenia się z Jabłonowskim hetmanem w. koronnym, który z znaczną częścią rycerstwa, bez wiedzy i pozwolenia monarchy, obóz opuścił. Złączyli się jednak królestwo ichmość i oboje razem w przeddzień Bożego Narodzenia 24 grudnia do Krakowa przybyli (1). Królowa nie mogła się nasycić widokiem bogatych łupów, jakich mnóstwo przyniósł zwycięzca, posłała zaraz kosztowną szablę ksiąźęciu Saint Aignan swemu krewnemu do Paryża.

Z końcem miesiąca marca następnego roku, udał się król z żoną do Jaworowa, gdzie się ksiąźęta i od różnych dworów posłowie nagromadzili, jako to: ksiąźęta kurlandzcy, Ferdynand i Aleksander żelazne ramie od elektora brandeburskiego, Walstein od Austrii, Morosini od weneckiej rzeczypospolitej, Montekukuli od Hiszpanii i margrabia de Bethune, choć bez urzędowego znaczenia, od Francji, jedni z powinszowaniem inni starając się o przymierze, drudzy chcąc przeszkodzić onemu. Papież przez swego nuncjusza przysłał królowi szyszak z czarnego aksamitu, złotem obwiedziony, drogiemi klejnotami nasadzony i niemniej kosztowny miecz, a królowej różę złotą, brylantami ozdobioną, 1,500 dukatów szacowaną,

Ztamąd utrudzony król dyplomatycznemi czynnościami, udał się z żoną, z dziećmi i z całym dworem pod Jazłowiec, któren po niejakiem oporze z rąk

(1) Idem pag. 253.

tureckich odebrał. Aga Janczarów dowódzca twierdzy, niemało był zdziwiony, gdy przybywszy do obozu polskiego, zastał w nim całą okazałość dworu, obecnością tylu pięknych pań i panien ozdobioną. Nie chciał powrócić do swęj ojczyzny, lecz przyjął służbę burgrabiego królowej w Wysocku pod Jarosławiem (1). Po wzięciu Jazłowca, którego zdobycie było niejako widowiskiem wojenném, dla dworu danym, ruszył król z wojskiem ku Dniestrowi pod Zwanice, a królowa udała się przez Lwów, Jarosław do Żółkwi, gdzie powrotu małżonka swego czekała. Przybył nareszcie i król tamże w późnej jesieni i zastał podobnie jak w Jaworowie, wybór znakomitych Europy osób. Dwór bowiem polski, jaśniejący blaskiem sławy panów, był oraz wzorem obyczajności, grzeczności, a miejscem miłych zabaw i korzystnej nauki. U ojca królowej margrabiego d'Arquyans, zbierało się najpiękniejsze towarzystwo, przy gościnném przyjęciu, stół wyborny gry rozmaite, żarty dowcipne i wesołe, wielce przyjemnemi te zgromadzenia czyniły. Stary margrabia wyuczony na dworze Ludwika XIV, umiał używać dostatków i powagi, jaką mu stopień ojca królowej nadawał.

Oprócz wyżej wspomnianych książąt i posłów zagranicznych, Alberti na miejscu Morosiniego poseł wenecki, ksiądz Vota, uczony jezuita, pod pozorem nauczycielstwa młodszych królewiczów, tajemny dworu wiedeńskiego posłannik, oficerowie brandeburscy i Francuzi przy boku królowej składali świetne grono

(1) Daleyrac id. 344.

zabaw wieczornych, w których częstokroć i sam monarcha odetchnięcie po pracach i trudach znajdował.

Na tem zszedł koniec 1684 roku; z początkiem następnego udali się oboje najjaśniejsi państwo z dworem do Lwowa. Zabawiał wtedy w tem mieście mieszkańców, a szczególnie damy dworskie, Ali basza Caramanij, wzięty w niewolę pod Parkanami, przywieziony do Lwowa; żył z przepychem, wszyscy go odwiedzali, sama nawet królowa nie mogła się oprzeć ciekawości widzenia brodatego Muzułmana, miał ją ten zaszczyt zamaskowaną w swém mieszkaniu przyjmować (1). Ztamąd ruszyli królestwo ichmość do Warszawy, gdzie się sejm 16 lutego rozpoczął. Sejmu tego otwarcie było nader burzliwe: Litwa utrzymując swe prawa, że ten powinien się w Grodnie a nie w Warszawie odbywać, nie stanęła; lecz królowa w tym razie całą swą zręczność w uspokojeniu umysłów pokazała, używszy swego wpływu na Stanisławie Jabłonowskim hetmanie w. kor., a ten znowu takiegoż na Sapiebach, zapobiegła oderwaniu się wielkiego księstwa od korony. Niemniej powodem nieukontentowania panów (2) litewskich było, że król nie publicznie na sejmie, lecz prywatnie w Jaworowie, oddał pieczęć wielką litewską Marcjanowi Ogińskiemu, po Krzysztofie Pacu pozostałą. Królowa z zwykłą sobie przebiegłością, pytała się ich na czyje wezwanie zjechali się na sejmiki, a jeśli na wezwanie nieprawnie nowomianowanego kanclerza, więc i ich urzędowanie, jako posłów, niemiałoby żadnej pra-

(1) Daleyrac idem 254.

(2) Wym. id. Tom III id. p. 33.

wności. Równie i opór w nadaniu pieczęci mniejszej koronnej po Gnińskim Radziejowskiemu, biskupowi warmińskiemu usunęła, gdy zarzucono zgwałcenie praw, żeby te dwa urzędy, biskupstwo i podkanclerstwo jedna osoba posiadała. Ogłosić kazała wakującym rzeczony biskupstwo, które mu później oddano (1).

Po ukończonym sejmie, przeniósł się dwór do Wilanowa, zkąd w poselstwie do Ludwika XIV z przeproszeniem za ową obrazę jego posłów, margrabiego de Vitry, w Warszawie przez służących Tyszkiewicza Jana Wielopolskiego, szwagra królowej, kanclerza w. koronnego wyprawiono, na którą podróż królowa 1,500 czerwonych złotych ze swego skarbu wyłożyła.

Na początku sierpnia opuścili królestwo ichmość Wilanów, przebyli Wisłę pod Górą, król udał się przez Lublin do dóbr swoich Czerniecha, a ztamtąd ku granicom Podola, dla oswobodzenia z niebezpieczeństwa na Bukowinie hetmana Jabłonowskiego, a królowa obróciła się do ulubionego Wysocka, dla brania wód Vichy, zaleconych przez lekarzy, które jej Daleyrac umyślnie po to posłany z Francji sprowadził. Król powziąwszy wiadomość, że się hetman w. koronny sam z pomiędzy nieprzyjaciół wycofał, wrócił do królowej. Wtedy ona na dwór wiedeński tak za dawniejsze, jako i świeże uchybienia obrażona, przez zemstę, zbliżyć się do stronnictwa francuskiego, które żądało pokoju z Turkami, zaczęła. Równie i Jabłonowski mocno to zdanie popierał. Lecz król jako mąż prawy, pomimo wszelkich obelg

(1) Daleyrac T. II p. 19.

od Leopolda odbieranych, który nawet owę arcyksiężniczkę Marję, obiecaną królewiczowi Jakóbowi, oddał elektorowi bawarskiemu w małżeństwo, wierny przymierzom, nie umiał łamać danego słowa. I choć wyzuty z sposobów silnie popierania wojny, ciągnął ją jednak, czekając pomyślniejszych okoliczności. Jesień zeszła na różnych przejażdżkach, polowaniu, a na zimę udano się na zwyczajne zabawy do Żółkwi.

W tym roku do rozrywki w nowym rodzaju powzięła upodobanie królowa: bale maskowe w ciągu zapust zaczęły być w modzie, tak dalece, że prawie codziennie, to u margrabiego de Bethune, to u królowej, to u innych panów były dawane. Rezydent wenecki Alberti, wynajdując zawsze nowo-dowcipne kształty przebierania się, stał się królowej najpotrzebniejszą, bez której się obejść nie mogła, osobą. Te zabawy były przez nią niezmiernie ożywione, popierała je jak każdą nowość, z całym zapalem swego umysłu (1).

Z zaczęciem postu, królestwo ichmość przenieśli mieszkanie swoje do Jaworowa, gdzie przybył kanclerz w. koronny Wielopolski, z poselstwa swego do Francji. Wspaniale przyjmowany w Fonteneblo, oprócz przywołania i powrócenia do łaski margrabiny de Bethune, nic nie wskórał, co znowu niechęć królowej przeciw dworowi temu wzbudziło (2). Zręczny Vota, wyżej wspomniony, umiał z tej okoliczności korzystać, obiecywał znowu królowej imieniem Austrii w Multanach i Wołoszczyźnie pewne dla dzieci dziedzic

(1) Daleyrac id. p. 78.

(2) Pani ta była na wygnaniu w Silles w Beri od roku 1681 za owę kłótnię z ojcem i z królową polską.

ctwo (1). Ta następnie tyle nalegała na króla, że ten jak za zwyczaj przystawszy na jej zdanie, zaczął się z jak największą dzielnością do wyprawy, mołdawskiej gotować. Lecz że się trzeba było wprzód od strony moskiewskiej ubezpieczyć, wyprawiono zatem do stolicy tego państwa Krzysztofa Grzymultowskiego, wojewodę poznańskiego, i Marcjana Ogińskiego kanclerza w. litewskiego, którzy dnia 6 maja b. r. z odstąpieniem znacznych krajów za Dnieprem i Kijowem, pokój wieczny zawarli (2). W połowie lipca wyjechał król z królową i z dziećmi ku Dniestrowi, zatrzymał się parę niedziel w Tyszymienicy, z kąd udał się do obozu pod Tłomacko, gdzie odbywszy przegląd wojska, odprowadził królowę nazad do Tyszymienicy, a sam z najstarszym synem księciem Jakóbem za wojskiem wyruszył.

Było wojska polskiego do 14 tysięcy w porządku jak najlepszym. Wkroczył z nim król do Mołdawii i wjechał do Jass dnia 16 sierpnia, atoli nadzwyczajna susza nie dozwalała się od rzeki Prut oddalać. Posunął się nawet aż do Galaczu; ale gdy napróżno oczekuje na przyrzeczone od Austrii posiłki, która korzystając z tej sposobności, obległa Budę i wzięła. Król ścignąwszy naprzeciw siebie wszystkie siły tureckie, obronną ręką cofać się do granic swoich został zmuszony. Królowa przez cały ciąg wyprawy nie bez trwogi i niespokojności, gdy jej nawet posłańców do męża po drodze Turcy łapali, w Samborze na prawym brzegu Dniestru bawiła. Pomiedzy

(1) (S.) Bandkie id. pag. 515.

(2) Daleyrac idem pag. 164.

pochwyconymi, był niejaki Clotomont Francuz, jój sekretarz. Żądała aby mógł być wykupionym, basza dowódzca Kamieńca, zdał się w tej mierze na jój wspaniałość. Posłała mu więc szkatułkę srebrną, napełnioną różnemi fraszkami, alkoran, kawałek sukni Mahometa, znaleziony w zdobyczach wziętych pod Wiedniem, i tysiąc talarów bitych. Lecz że się basza więcej po chojności monarszej spodziewał, odesłał nazad to wszystko, a królowa chcąc swego sekretarza odzyskać, musiała za niego i jednego z swoich odźwiernych, w podobnym razie pojmanego, piętnaście tysięcy talarów bitych, przez Duponta inżyniera królewskiego zapłacić.

Dnia 12 października przeszło wojsko Prut po nad Sniatyniem, po czem król złączył się z ukochaną małżanką w Stryju, gdzie go, opuściwszy Samborz czekała. Tam przebywszy dzień Wszystkich Świętych i Zaduszny, udali się oboje najjaśniejsi państwo przez Żółkiew do Lwowa, w celu przyjęcia posłów moskiewskich, dla zatwierdzenia traktatu Grzymułtowskiego przybyłych (1). Posłuchanie rzeczonych posłów odbyło się z największą okazałością, król otoczony trzydziestą senatorami siedział na tronie, obok niego po lewej ręce książę Jakób, przez co chciano przygotować umysły, aby był jako następca tronu uważany; lecz ta rzecz nowa, mocno Polaków obraziła, i zamiast dopomódz sprawie młodego zaszkodziła księżęciu (2). Podobnież wbrew zwyczajom mieli publiczne posłuchanie u królowej. Z podziwieniem

(1) Daleyrac id. pag. 308.

(2) Dokończenie Bielskiego kr. str. 825.

całego dworu polskiego i ambasadorowie nader się grzecznie sprawowali. Na pokojach prosili o pozwolenie grania w karty z królową, wczem się niemniej z przyzwoitą obyczajnością zachowali.

Na początku stycznia następującego roku byli z pożegnaniem u najjaśniejszych państwa, królowa zaprosiła ich na wesele jednej z swych panien honorowych, z koniuszym królewskim zaślubić się mającej, tam jedli u jednego stołu z królestwem ichmość, po czem odjechali do Wiednia, obsypani grzecznościami i podarunkami monarchy. Po oddaleniu się posłów moskiewskich ze Lwowa, dwór częścią w Żółkwi częścią w Jaworowie przebywał. Królowa, której picie wody z Vichy przed dwoma laty bardzo dobry skutek sprawiło, posłała powtórnie Daleyraca po tęż samą wodę, i po radę do wsławionego lekarza na dworze francuskim Fugori; lecz zanim ten powrócił, lekarz jej nadworny Włoch rodem odezwał się, że te same a może i lepsze jeszcze skutki kąpieli w Hirsbergu na Szląsku brane, sprawić zdołają. Chwyciła się skwapliwie tego zdania królowa (1), i pomimo sprzeciwiania się samego króla, około przygotowań podróży i wyznaczenia osób, mających królowy towarzyszyć, krzątać się co najrychlej poczęto. Wyruszyli oboje królestwo do Wysocka, gdzie się dni kilka zabawili (2). Król odprowadziwszy najjaśniejszą panią do Rzeszowa, wrócił z księciem Jakóbem i margrabią de Bethune do Żółkwi, a królowa wzięwszy z sobą margrabiego d'Arquyans ojca swego, margrabinę

(1) Daleyrac id. pag. 215.

(2) Siarczyński opisa idem str. 104.

de Bethune niedawno z Francyi przybyłą siostrę, księżąt Aleksandra i Konstantego dwóch młodszych synów, córkę księżniczkę Teresę, oprócz mnóstwa pań i panien i różnej dworskiej czeladzi w dalszą puściła się drogę.

Przejechała spiesźnie niezatrzymując się wcale przez Kraków, i stanęła dla nabożeństwa w Częstochowie. Ztamąd przez Krzepice udała się ku Śląskowi, a że chciała uniknąć wszelkiego uroczystego przyjęcia, przeto pod imieniem pani Niemirzycowej wojewodziny kijowskiej, która tam była obecną, z margrabiną de Bethune dwór swój wyprzedziła, lecz pomimo zachowanej w tej mierze tajemnicy, baron na Zierowie Zierowski przystany od cesarza, aby potrzeby królowej opatrywał, zaszedł jej na wielkim gościńcu drogę, powitał i oddał jej list od swego pana. Widząc się królowa poznaną, prosiła uprzejmie barona aby się jej zamysłem nie sprzeciwiał, i zostawił ją wolną pod zmyślonem imieniem. Nazajutrz przybyła do Wrocławia, gdzie w mizernej gospodzie dla niepoznaki stanęła. Już trzy dni bawiła w tym mieście, obchodziła sklepy, kościoły, zawsze otoczona kilkoma paniami dworu, aby jej nikt rozróżnić nie mógł, gdy jeden ksiądz Włoch rodem, w katedrze poznał ją i po skończonej mszy ś. zbliżywszy się do grona dam, w którym się znajdowała, z pokłonem pełnym uszanowania ofiarował się jej pokazać piękności i ozdoby świątyni; nie obraziła się tem bynajmniej królowa i owszem grzeczność duchownego mile przyjęła. Tymczasem reszta dworu o milę od Wrocławia przybyła, wyjechała naprzeciw niemu królowa i wróciła nazajutrz w orszaku wszystkich sług

i towarzyszek podróży, zawsze jednak ukryta i bez żadnych ceremonij do miasta. Pomimo tego cała ludność Wrocławia wyszła naprzeciw tak znakomitego gościa o pół mili za bramę, zkąd aż do kościoła katedralnego, gdzie mszy słuchać wysiadła, tłum ciekawych zajął obiedwie strony drogi, którą powozy królowej ciągnęły. Przybyła do kościoła aż o czwartej godzinie po południu, co było powodem niejakich sprzeczek, że to nie jest zwyczajna chwila do odprawiania świętej ofiary, co jednak duchowni z królową przybyli załatwili. Po nabożeństwie objadowała publicznie w biskupim pałacu, następnie przejechawszy przez całe miasto ze wszystkim dworem, udając że o miłą nocować myśli, sama się przez troskliwość o ojca swego margrabiego d'Arquyans, który na kolękę zachorował, w zamkniętej karecie w towarzystwie kilku dam do miasta wróciła. Lecz gdy słabość margrabiego szczęśliwie przeminęła, pojechał nazajutrz z królową do Warmbrunn pod Hirsberg, kędy się te kąpiele znajdują. Miejsce to dzikie, otoczone lasami i górami, ożywione zostało bytnością królowej, jej liczego i świetnego dworu. Zajął pałac hrabiego Szafgocza gubernatora Wrocławia i dziedzica tej majątności; codziennie dawane bale zgromadzały okoliczną szlachtę i dowodziły, że najsmutniejsza okolica zaludniona dobrorem osób, może zyskać najprzyjemniejsze powaby.

Kąpała się królowa dwa razy na tydzień, łazienkę ozdabiano różnemi wonnemi kwiatami, dwie panny były zawsze wtenczas przy niej, trzymając jej różę pod nosem dla oddalenia niemiłego wody siarczystej zapachu, a muzyka dawała koncert wokalny

i instrumentalny, aby się najjaśniejsza pani nie nudziła. Cesarz chcąc ją zawsze łudzić korzystnym połączeniem potomstwa, przysłał jej portret swego starszego syna, z dodatkiem że jej ofiaruje co ma najulubieńszego na świecie, niby to na męża dla księżniczki Teresy (1).

Okolica cała doznała hojności królowej, posłała przyległemu klasztorowi OO. Bernardynów sto czerwonych złotych jałmużny, oprócz codziennie na msze dawanych i ubogim pieniędzy. Dozorcę pałacu szcudrobliwie wynagrodziła. Pan baron Zierowski, który jej przez cały pobyt w Szląsku nieodstępował, otrzymał pierścień dwóch tysięcy talarów wartości.

Żyła prawdziwie po monarchicznemu, i choć cesarz kazał jej potrzeb kuchennych i obroków dla koni dostarczać, jednak się wszystko z jej kieszeni utrzymywało. Wzmagały się coraz przyjemniejsze i weselsze zabawy, przybywali z odleglejszych okolic goście, spodziewano się jednego z książąt saskich, gdy list z Żółkwi o słabości monarchy donoszący — zasmucił królowę i wyjazd jej przed zamierzonym czasem nieukończonych kąpeli przyspieszył. Wysłała natychmiast kuryerów do Polski, aby przeprzęgi przygotowano. Lecz tak szybko dzień i noc pomimo mocznych upałów za niemi dążyła, że ją zaledwie wyprzedzać mogli.

Przybywszy do Żółkwi strwożona, zastała króla nie w łóżku ale zajętego przygotowaniem nowej przeciw Turkom wyprawy, choć słaby nieco na siłach, lecz z duszą ochoczą do wojny wybierał się przeciw

(1) Bandke idem str. 533.

nieprzyjacielowi (1). Królowa troskliwa o małżonka, postanowiła mu nieodstępnie w tej wojnie towarzyszyć; 10 sierpnia oboje królestwo ichmość opuścili Żółkiew; 12go przybyli do Złoczowa, gdzie aż do 16go zabawili, w którym zjadłszy objad w Płochowie, zajęchali do Podhajec, a ztamtąd przez Buczacz do Jazłowca, kędy król z żoną pozostawszy, książęcia Jakóba z wojskiem na bombardowanie Kamieńca podolskiego wyprawił. Nie był dwór, królowa z księżniczką Teressą, margrabiną de Bethune z dwoma córkami w najbezpieczniejszem położeniu; w około obozu krążyli Tatarzy, wszystkie damy drżały ustawicznie ze strachu, rzeczona margrabina z bojaźni i niewczasu ciężkiej nabawiła się choroby. Jedna tylko królowa zносиła wszystko mężnie i cierpliwie, a nawet nad roztropność narażała się w przejażdżkach o parę mil od obozu lub jeżdząc na połów raków do Dniestru, z kąd aż po północy wracała. Tymczasem gdy wyprawa Wasila Galiczyna, na którą najwięcej rachowano, nie wzięta pomyślnego skutku, nie wypadało nic więcej jak przywołać od Kamieńca księcia Jakóba i cofnąć się w głąb kraju bez najmniejszej korzyści. Poczem przez Podhajce, Złoczow, Olesko, wrócili królestwo ichmość z końcem października do Żółkwi, gdzie do 15 grudnia zabawiwszy, w dalszą ku stolicy puścili się podróż; w wigilię Bożego Narodzenia stanęli w Górze, z kąd po świętach szczęśliwie do Warszawy przybyli.

Początek karnawału bardzo się wesoło rozpoczął połączeniem dwóch domów, to jest Wielopolskiego starosty krakowskiego, syna najstarszego kanclerza

(1) Coyer idem pag. 112.

wiel: kor: z córką jedynaczką kasztelana krakowskiego Potockiego, co było powodem wielu balów i świątecznych uroczystości.

Sejm na 27 stycznia naznaczony, powołał najjaśniejszych państwa do Grodna (1), gdzie go zerwano jeszcze przed wyborem marszałka izby poselskiej, z namowy królowej, że niedozwolono by król obok siebie na tronie książęcia Jakóba posadził, jak to był w czasie przyjmowania posłów uczynił. Chcąc przez to, jak już wyżej powiedziano, przyzwyczać Polaków aby go przedwcześnie za następcę uważali. Ale nie były to czasy po temu, albowiem przez królową sam król utracił miłość u wielkiej części narodu. Jej wtrącanie się we wszystkie sprawy publiczne, mąciło spokojność króla, dworu, rodziny i kraju. Kłócąc wszystkich przez swą zazdrość, niestałość, wyniosłość i chciwość, oddalała od boku męża najmilsze jemu osoby, kanclerzynę Wielopolską Radziwiłłową, siostrę królewską, wypędziła z zamku swą złością. Uczony Załuski musiał ustąpić dwóm pokojowym Letreux i Feud'herbes, wspólnym zawziętym nieprzyjaciołkom, które rządząc królową, swemi baśniami, zawiściami i przekupstwem cały dwór i stolicę napełniały. Nieszczerość, niechęć ogarnęły wszystkich umysły i same nawet potomstwo królewskie zajęły. Synowie królewscy Jakób, Aleksander i Konstanty cierpieć się z sobą nie mogli, nienawiść ich z laty wzrastała. Miłość wyłączna matki do dwóch młodszych niszczyła zabiegi króla zapewnienia tronu starszemu (2).

(1) Bandke idem str. 522.

(2) Salvandy idem pag. 368.

Wpływ obcych podstępów podzegał chciwych nabytku łakomców, którym miłszy był wziętek albo zaszczyt z urzędu, jak dobro ogólne i cnota. Wszystko było sprzedajne, kto nie zakupił sobie łaski u królowej, nie mógł się spodziewać wyższych stopni (1) choćby najwięcej był zasłużonym, sam biskup Załuski szczerze wyznaje jak pierwszą drogę do łask królowej utorował sobie przez dary, kupił bowiem najprzód srebrną apteczkę z puszczkami pozłacanemi za kilkaset czerwonych złotych i ofiarował ją królowej jmci przez wyżej wspomnianą garderobianą Feud'herbes; gdy apteczka nie pomogła, dał obraz srebrny za dziesięć tysięcy talarów, pierścień drogi i dwa krzyżyki z szmaragdami jeden, z szafirami drugi, co nareszcie tyle sprawiło, że został kanclerzem królowej i usłał sobie do dalszych zaszczytów drogę. Jana Małachowskiego biskupa chełmińskiego wyzwała na zakład o 50,000 talarów, że biskupem krakowskim zostanie, które wtedy, to jest 1682 roku po zmarłym Trzebieckim bez pasterza zostawało, jakoż zrozumiał Małachowski myśl królowej i zakład otrzymawszy biskupstwo zapłacił (2). Pamięć uległości króla swój żonie tenże sam Andrzej Załuski nam podaje (3). Gdy w tymże b. roku 1688, po zmarłym Wielopolskim wakującą pieczęć w. koronną miał pewną nadzieję otrzymać, a królowa Denhofowi biskupowi przemyskiemu podchmielać się lubiącemu ten urząd przeznaczyła, król rzekł z żalem do przyjaciela swego: »Znasz prawa małżeńskie, nie tajuo ci jak królowa umie napierać się kiedy czego

(1) Bandke idem str. 521. (2) idem 540.

(3) Załuski Epist., Tom I. pag. 1134.

zapragnię, od ciebie więc zawisło czy mam żyć spokojnie czyli w ustawicznej z żoną kłótni i zgryzocie, acz ona dała słowo swoje komu inszemu, a jeżeli ja mu urzędu nie dam, pewno i mieszkać ze mną nie zechce; znam cię żeś nie taki, abys bez względów na mnie dla miłości i przyjaźni twój ku mnie, chciał mnie wystawić na pośmiewisko całemu światu i owszem pozwolisz mi abym mógł to atoli niechętnie uczynić.«— Depcząc bezczelnie prawa i zwyczaje krajowe, królowa samowładnie rozdawała starostwa i urzędy, bez względu na znaczenie lub zasługi, ale obdarzając niemi swych polubieńców. Król z boleścią serca patrzył na te wszystkie nadużycia i nie mógł nie widzieć, że gdy zbawienne dla kraju układał zamysły, że królowa wszystkie jego psuła zamiary. Takie jej postępowanie ściągnęło nieraz gorzkie prawdy i cierpkie wyrzuty, podskarbi koronny Rafał Leszczyński, ojciec króla Stanisława, zięć Jabłonowskiego, w pośród zgromadzonego senatu wytknął jej wszystkie sprawy, wicherzenia i niegodziwości, okrył ją wzgardą i śmiesznością, a w zapale uniesienia krasomowczego samego króla nie szczędził. Ale nietylko w izbie obrad krajowych, lecz i w świątyni niebios musiała słuchać jak jej błędy i bezprawia wytykano. Mnich jeden w obec królowej posunął swą zuchwałość do tego stopnia, iż na kazaniu wyrzekł publicznie obelgę; żarliwość nieprzyzwoita kaznodziei nie uszła nagany i kary wyższego duchowieństwa, odwołać musiał z ambony swe złośliwe i obrażające wyrazy, lecz zgorzenie, śmieszność i zgroza zatartemi nie zostały. Powszechnie nieukontentowanie tak dalece doszło, że nietylko zapewnienie tronu książęciu Ja-

kóbowi stało się niepodobnym, lecz myślano i nie bez wiedzy królowej o nowej dla Stanisława Jabłonowskiego hetmana wiel. kor. elekcji.

Król padając ofiarą wszystkich swęj żony przekroczeń, nawet sobie z jej strony wdzięczności nie pozyskał; sprzykrzyła już sobie zbyt długie z nim pożycie, owdowienie ulubionego Jabłonowskiego wystawiało jej ponęę, aby z nim tron i łożę małżeńskie podzielić. Zdawało się tej przewrotnej niewieście, że Sobieski z jej łaski panował, używała wszelkich tajemnic, podstępów, sprężyn dla dopięcia tego zamiaru, lecz jak o skałę sterczącą w morzu fale, tak zamachy żony i nieprzyjaciół rozbijały się o sławę i rozsądek monarchy. Przebrało się nareszcie cierpliwości królowi, chcąc żonie swoje nieukontentowanie jawnie okazać, oddalił się od niej i pojechał do Wilna (1).

Królowa słaba, stroskana z własnej winy, rozjątrzona przeciwko tym, co taką radę nasunęli królowi, 26 marca opuściła Grodno a z początkiem kwietnia stanęła w Warszawie, ztamtąd posłała Daleyraka po brata Anioła kapucyna, biegłego lekarza, w którym wielkie zaufanie pokładała, do Francyi (2). Za powrotem króla starała się z nim pogodzić, a chcąc dowieść, że chce wspólnie działać dla domu panującego, doradzała ożenienie księżęcia Jakóba z księżniczką Ludwiką Karoliną z domu Radziwiłówną, po zmarłym Ludwiku margrabi elektorowiczu brandeburskim pozostałą. Jeszcze bowiem w roku 1680

(1) Coyer idem pag. 145.

(2) Daleyrac pag. 352.

było zamierzonym to małżeństwo, do którego znaczne dziedzictwa, jakie ta księżniczka posiadała w spadku po ojcu swoim Bogusławie, były ponętą, a opieka królewska którą miał nad nią, zdawała się drogę torować, ale elektor brandeburski Fryderyk Wilhelm Wielki ubiegł zamysł królewski i trzynastoletnią księżniczkę wyżej wspomnianemu drugiemu synowi swemu zaślubił. Po zgonie księcia Ludwika 28 maja 1687 roku zaszłym, odnowiła królowa za pomocą księcia kurlandzkiego Ferdynanda wielce królewiczowi Jakóbowi osobiście przyjaznego te swaty. Śmierć elektora ojca dnia 10 maja 1688 r. przypadła, zdawała się ułatwiać wszelkie trudności. Nowy elektor Fryderyk potrzebował przyjaźni z Polską, a lubo nie bardzo był przychylnym Królowi Janowi III, jednak za staraniem Franciszka Bielińskiego wojewody malborskiego i posła francuskiego przy dworze brandeburskim, przyszły zaręczyny do skutku, bo gdy księżniczka odpowiedź dała dosyć pomyślną, zjechał królewicz Jakób pod obcym imieniem do Berlina i tam po otrzymanem zezwoleniu elektora, dostał od niej obietnicę że zań pójdzie, i zapisy, że w przypadku niezachowania słowa wszystkie dobra jej na niego spadać mają. Dopiero po takim oświadczeniu złożył królewicz incognito i pokazał się elektorowi, a przywitawszy się z nim po drodze na ulicy, natychmiast pożegnał się i do Warszawy powrócił (1), gdzie dnia 29 lipca r. t. stanęło przymierze elektora z Polską za staraniem prymasa Radziejowskiego.

Ale gdy w Warszawie wszelka była pewność, że

(1) Bandke idem str. 524.

się dawno od króla, królowej i królewicza życzone małżeństwo uskuteczni, poszła księżniczka Radziwiłłówna za falcgrabię księcia Karola Filipa Neuburskiego, brata cesarzowej Eleonory Magdaleny, trzeciej żony Leopolda I^o, dnia 24 lipca t. r., a to za usiłowaniem posła austriackiego księcia de Szwarzenberg i nawet mimo woli i wiedzy elektora.

Była to nowa obelga dworu wiedeńskiego królowi polskiemu wyrządzona, nie mało obrażająca króla i królowę, która odtąd wahać się w przychylności do Austrii zaczęła. Margrabia d'Arquyans z zwyczajną pomimo sędziwego wieku żwawością francuską, radził aby królewicz z hrabim de Maligny swym wujem i drugim oficerem udali się do Hamburga, i ztamtąd wyzwali księcia Karola Neuburskiego na osobisty pojedynek, lecz królowa ten środek niezgadzający się z czułością macierzyńską odrzuciła (1). Lecz nowa prócz tej spotkała obelga od dworu austriackiego królową, gdy do Francyi po brata Anioła kapucyna wysłanego Daleyraka w Ołomuńcu w podejrzeniu, jakoby wiozł dla rokoszan węgierskich pieniądze posyłki, zatrzymano i rzeczy różne sprawunki damskie z Paryża do stroju należące przetrząsano.

W pośród tych wszystkich niesnasków, 17 sierpnia wyjechała królowa za mężem do czerwonej Rusi i zwiedziwszy różne swe majątności, zajechała w późnej jesieni do Żółkwi. Ztamtąd wydał król uniwersały na sejm w Warszawie 17 grudnia rozpocząć się mający, dokąd i sam wraz z żoną pospieszył. Sejm ten kłótniwy z przyczyny sporów o dobra Radzi-

(1) Daleyrac pag. 389.

wiłówniej księżęciu neuburskiemu zaślubionej, przeciągnął się aż do marca roku następnego (1), pełen gorszącej niezgody, zelżywych na króla i królową wyrazów, dnia 31 marca zerwanym został. Było wprawdzie mniej niebezpiecznie obrazić króla niż królową, lecz zwyczaje polskie upoważniały senatorów, posłów i pierwszych urzędników państwa, iż bezkarnie mogli błędy monarsze wyrzucać. Królowa powtarzała częstokroć, że prawdomowców nie lubi. Stronnicy austriacy niemogący wymódz posiłków zbrojnych przeciw Francyi, zamyślali nawet o złożeniu króla z tronu, lub dokuczaniem przymuszenia go aby sam złożył koronę, a wsadzenia na jego miejsce księżęcia Karola Lotaryńskiego, który nic wcale o tych spiskach nie wiedział. Jakoż znudzony monarcha gotów był opuścić berło, lecz go senat odwiódł od tych szkodliwych spokojności publicznej zamyśłów (2).

Nareszcie postrzegł się cesarz ile przyzwoitości uchybiał, dając ciągłe dowody dla swego wybawcy niewdzięczności. Chcąc to wszystko niejako nagrodzić, a razem ażeby usidlić króla Jana w dalsze wojny przeciw Turkom poparcie, przez nuncyusza papieskiego Cantelmi i elektora brandeburskiego przyrzekał królowej, związków z panującymi domami nadewszystko pragnącej, najulubienszemu księżęciu Aleksandrowi arcyksiężniczkę za żonę, królownie Teressie Kunegundzie arcyksięcia Józefa króla węgierskiego na męża, a królewiczowi Jakóbowi biret kar-

(1) Dokończenie Kron. Bielskiego, str. 824.

(2) Baudke idem str. 532.

dynalski przeznaczano (1). Ale że królewicz Jakób nie miał powołania do stanu duchownego, cesarzowa Eleonora ułożyła ożenić go z siostrą swoją Elżbietą Jadwigą Amalią księżniczką Neuburską, co później do skutku przywiedzioném zostało, oraz dawniej obiecywane Multany i Wołoszczyzna.

Długo się wzbraniała królowa nim uległa zwodniczym słowom, lecz nakoniec na usilne naleganie nie mogła się oprzeć zyskownym powabom jakie jęj wystawiano, i pomimo że król mało w tém wszystkiem wiary pokładał, pomimo że mu się uprzykrzyła bezkorzystna z Turkami wojna, nawykły do podlegania żonie, sprzeciwić się jęj nie umiał. Słabo się jednak przez hetmanów ciągnęła wojna dla braku pieniędzy, lubo sam król dwakroć sto tysięcy talarów z swojej szkatuły pożyczył. Rok następny nie był pomysłniejszy. Tatarzy o mało samego króla w Złoczowie nie pojмали. Sejm 16 lutego zaczęty doszedł wprawdzie do końca, lecz siły wojskowe się nie zwiększyły; pozwolono królowi użyć pospolitego ruszenia i brata królowej hrabiego de Maligny na margrabiego d'Arguyans do Indygenatu przypuszczono. Po ukończonym sejmie same wesela zabawiały dwór i królowę; pannę Szumowską pierwszą swą pokojową za pana Orzechowskiego 14 maja wydała, a z panną margrabianką de Bethune dnia 21 t. m. książę Stanisław Radziwiłł marsz. wiel. lit. zaślubił się.

Zabłyła nareszcie chwila pomyślności królowi, za staraniem cesarza książę Jakób otrzymał rękę Elżbiety Jadwigi Amalii księżniczki Neuburskiej, sio-

(1) Bandke idem str. 533.

stry cesarzowej i owego księcia Karola, szczęśliwszego do Radziwiłłównej współzalotnika. Związek ten połączył królewicza ze wszystkimi dworami panującymi w Europie. Pierwsze to było zdarzenie, w którym Leopold szczerze i nieobłudnie z królem Janem postąpił (1). Samuela Pruskiego kawalera maltańskiego wyprawiono w poselstwie do dworu neuburskiego (2), a Stanisław Witwicki biskup poznański zawarł przedślubną ugodę (3). Nowożeniec spotkał swą oblubienicę w Oleśnicy, przybyła w stroju węgierskim który zaraz na polski przemieniła. Razem z jej ręką otrzymał królewicz od szwagra swego cesarza Leopolda order złotego runa, którego mu także przez księcia holsztyńskiego do Kempna nadesłał (4).

Wyjechał prymas arcybiskup z senatorami i wielkimi urzędnikami korony na przyjęcie królewiczowej; wprowadzono ją do stolicy w całej okazałości, odpowiadającej dostojenstwu łączących się domów. Lecz i ta radość nader krótką była, królowa z synową od pierwszego poznania nienawidzić się z sobą zaczęły. Marija Kazimira zazdrościła młodej księżniczce urody i wieku. Chciała swą władzę, jaką miała nad umysłem męża, i nad synową rozpościerać, lecz ta nie czuła w sobie tej samej podległości (5). Książę Jakób utrzymywał stronę młodej małżonki, napełnił się więc dwór nowemi waśniami, które spo-

(1) Coyer idem pag. 201.

(2) Niesiecki kor. Pols. Tom III, str. 734.

(3) Juszyński Dykcyonarz Poetów Pols. Tom II str. 335.

(4) Coyer idem pag. 202.

(5) Salvandý idem pag. 395.

kojność dobrego króla zatruwały (1). W tym czasie przybył do Warszawy hrabia de Thun poseł austriacki, z nową Mołdawią i Wołoszczyzną obietnicą, upewniając że cesarz z Siedmiogrodu żywności dostarczy i niezawodnie 5000 posiłkowego wojska nadeszle. Zadał mu wręcz fałsz tych obietnic margrabia de Bethune, przyszło do kłótni i do słów obelżywych, a urażony Francuz wyzwał skwapliwie Austriaka na pojedynek; działo się to w Marymoncie, pałacyku przez Mariją Kazimirę wystawionym, w czasie uczy, gdzie król dał słowo publicznie, że wdanie się Francyi ofiarującej pokój z Turcyą odrzuci, a na wojnę przeciw Porcie wyruszy (2). Tej pory użył Leopold wymagać oddalenia margrabiego od dworu polskiego, a nowe, sióstr to jest królowej i margrabiny kłótnie poparły jego żądanie. Posłał Ludwik XIV margrabiego w znaczeniu ambassadora do Sztokholmu, gdzie tenże w następnym roku przeniósł się do wieczności; — a Jan III przedsięwziął jeszcze raz spróbować szczęścia na Wołoszczyźnie (3).

Wybierali się więc oboje królestwo ichmość za granicę. Królowa wymogła, że jej ulubiony książę Aleksander miał królowi w tej wojnie towarzyszyć; zazdrość braterska, prześladowania przez królową synowej sprawiły, że książę Jakób niechęć małżonki wystawiać na ustawiczne obelgi, odmówił być na wołoskiej wyprawie. Zamyślał nawet zupełnie Polskę opuścić, lecz zręczne namowy księdza Voty Alberte-

(1) Coyer idem pag. 212.

(2) Święcki. Opis starożytnej Polski Tom I. str. 286.

(3) Bandke idem str. 641.

go posła weneckiego i pogrozenie surowe ojca do posłuszeństwa syna zwróciły. W sierpniu dopiero udali się najjaśniejsi państwo ku brzegom Dniestru do Złoczowa, z końcem tegoż miesiąca wkroczył król w kraj nieprzyjacielski, a królowa z synową w całej ku sobie wzajemnej niechęci na granicy zostały.

Dla przedwczesnych mrozów, niedostatku żywności mającej być przez Austryaków nadesłanej, oraz zawiedzionych od tychże posiłków, na końcu października wojsko polskie nie niesprawiwszy wróciło. Bolało to niezmiernie króla i królową, że ich znowu tak ułudzono, jednak król osobnego z Turkami zawierać nie chciał pokoju.

Ostatnia to była wyprawa Sobieskiego, osłabiony na zdrowiu nie mógł już dzielną ręką władać orężem i berłem. Nie miał już bowiem żadnej innej dla siebie pociechy jak zbierać skarby, w czem mu jednemu królowa wiernie z nieodmienną stałością dopomagała, z wiekiem podeszłym dał się jej we wszystkim jeszcze więcej powodować. Przedajna l'Étreux pierwsza jej garderobiana, ksiądz Vota Alberti rezydent wenecki, w ustawnych podstępach bez których żyć nie mogła, rządili królową, królowa królem, a król nie rządził więcej sobą i narodem, lecz ubiegając się za zbieraniem złota i ugruntowaniem wielkości domu swojego, puszczał dobro ogólne, sławę na los szczęścia i przyszłości. Pod powagą królowej dwóch Żydów opanovało monarchę: Jonas miał powierzone ciało jako lekarz nadworny, drugi Becał, dzierżawiąc z największym zdzierstwem dochody i cła, dzielił władzę nad znękanym umysłem. Kłótnie Sapiehow, sejmy

zrywano napętniły Polskę nieładem, powiększało zamieszanie wojsko niepłatne.

W tym smutnym stanie zostawała Polska do roku 1694, gdy gwiazda pociechy zajaśniała dla domu panującego. Owdowiały Maksymilian Emanuel elektor bawarski odezwał się o rękę córki królewskiej księżniczki Kunegundy Teresy. W tym celu najprzód baron Zelens, później baron Simeon do Polski zjechali(1). Królestwo ichmość z łątwością na ten związek zezwolili. Dla dokonania układów Andrzej Załuski, na ów czas biskup płocki do elektora został wysłany (2). Odprawił się ślub w Warszawie 15 miesiąca sierpnia przez kardynała Radziejewskiego prymasa arcybiskupa gnieźnieńskiego, w asystencyi szesnastu infułatów. Brał go w zastępstwie elektora książę Jakób Melchior Polignac, opat de Bonport poseł francuski prowadził królowę (3); król z radością patrzył na ukochanej córki postanowienie. Trwała uroczystość weselna przez dni kilka, które na ucztach, tańcach i dziwnie pięknych ogniach sztucznych na Wiśle strawiono. Dawano operę pasterską w włoskim języku, przez sekretarza nuncyusza papieskiego do okoliczności napisaną. Nakoniec 11 listopada narzeczona w orszaku przynajmniej dwóchset osób, wyjechała z Warszawy do Brukselli, gdzie się elektor wówczas znajdował. Wyżej wspomniony Załuski biskup płocki, księżna Czartoryjska wojewodzina wołyńska, Załuski brat biskupa z żoną, wielu młodzieży szlacheckiej,

(1) Zbiór pamiętników o dawniej Polsce Tom IV, str. 402.

(2) Niesiecki kor. Polska Tom IV str. 661.

(3) Adnotacya Franciszka Puławskiego.

czterdziestu towarzystwa chorągwi królewskiej i d'Oaonor Anglik lekarz nadworny, odprowadzili królową. Smutném nader było pożegnanie z rodzicami, zamieszane do tego niemożnością wypłacenia summy pięćkroć sto tysięcy talarów posagu, które królowa za poradą Polignaka dziesięć okrętów szwedzkich zbożem ze swych dóbr naładowanych, do ogłoszonej wówczas Francyi wysławszy, należność zaspokoła (1). Niemniej uradowała się królowa, gdy król francuski nagradzając dawniejsze niegrzeczności, ojca jej orderem Ś. Ducha ozdobił, który w rok później i kapelusz kardynalski z Rzymu otrzymał.

Pomnażała się coraz bardziej u króla słabowość zdrowia, a zgryzoty z niepomyślności, którym podołać nie mógł, czyniły chorobę coraz niebezpieczniejszą. Od trzech lat dręczyła go podagra, wodna puchlina a suchoty nadwątlały siły i tak już trudami wojennymi wyniszczone.

Śmierć siostry królewskiej Radziwiłłowej wojewodziny wileńskiej i wiadomość o bombardowaniu przez Ludwika XIV Brukselli, gdzie się elektorowa bawarska ich córka naówczas w ciąży będąca znajdowała, niemałego zmartwienia i trosków było dla obojga królestwa powodem. Rozżalona czułością matki, chociaż na ulubionego Polignaka, krzyczała królowa: »Że piękny mi to honor bombardować kobiety, że jeśli król francuski ma ochotę palić miasta, czemuż tej chęci na Amsterdamie nie dopełni« (2).

Tymczasem kłótnie Sapiechów nie przestawały napępniać Polskę, chcieli tak rządzić w Warszawie, jak

(1) Eoyer id. pag. 236. (2) id. pag. 269.

im się to w Litwie udawało. Hetman Sapieha nazywał gabinet królowej grobem Rzeczypospolitej.

Turcy i Tatarzy na fałszywą pogłoskę śmierci królewskiej, wkroczyli do Polski i oblegli we Lwowie z małą garstką wojska hetmana Jabłonowskiego. — Chciał jeszcze raz spróbować gasnących sił swoich Sobieski, wybrał się z żoną Wisłą pod wodę płynącą ku Rusi, lecz ani zdrowie nie dozwalało, i nieprzyjaciel nie czekał przybycia pogromcy swego, zaniechać więc musiał wyprawy. Wrócił król do Wilanowa wiekiem i trudami tym więcej osłabiony. Rada senatu uchwaliła aby do wód do Hirszbergu wyjechał. Spozstrzegła się wtedy królowa, że się zgon króla zbliża, a że żadnego rozporządzenia względem majątku swego nie zrobił. Złożyła tę czynność na Załuskiego biskupa płockiego, odmówił król żądaniu, twierdząc, że skoro żyjącego słuchać nie chcą, więc i po śmierci nikt się nie znajdzie coby się do woli jego stosował (1). Pomimo nieukontentowania że się nie stało podług jej woli, pilnowała jednak męża królowa z troskliwością jak najprzykładniejszą. Umarł nareszcie król 17 czerwca w Wilanowie a z nim potęga i powaga Polaków w Europie.

Królowa w jak najcięższej pogrążona boleści, we łzach i jękach szukała ulgi żalowi; lecz żal ten powiększył się nazajutrz, gdy królewicz Jakób przez Witwickiego poznańskiego i Popławskiego inflanckiego biskupów, oświadczając smutek po stracie ojca zapowiedział, że jej do zamku wpuścić nie może. Pomimo tego postanowiła królowa jechać do Warszawy.

(1) Załuski Epist. Tom II pag. 95.

Poprzedzili ją z ciałem niektórzy senatorowie, między innymi Leszczyński wojewoda łęczycki, po świeżo zmarłym Erneście Denhofie wojewodzie malborskim, marszałek królowej, Załuski biskup płocki, Miączyński podskarbi koronny, którzy za zbliżeniem się do zamku żałobnego orszaku zastali go zamkniętym i opór ze strony żołnierzy przez księcia Jakóba postawionych. Łagodnym przekładaniem senatorów zmięczony książę, aby takiego zgorszenia nie popełniał, bramy niezwłocznie otworzyć kazał. Doniesiono zaraz o tem królowej, znajdującj się u swj siostry kancleżyny Wielopolskiej.

Wjechał karawan do zamku i królowa, którą królewicz przyjął przed wschodami. Po krótkiej rozmowie, gdy chciał więcj z matką na osobności pogadać, zaprzeczyła temu królowa wymagając, aby Witwicki poznański i Załuski płocki, biskupi, byli tej rozmowie obecni. W ich przytomności ukorzył się królewicz matce, tłumaczył się ze wszystkich swoich postępów, królowa odpowiadała mu z zapałem, lecz razem z czułością matki i powagą pani, ale jak się to późnij pokazało, że oboje nieprzyjazne przeciw sobie zachowali umysły. Wkrótce drugie niemniej oburzające zgorszenie widzieć się dało; królowa pozagarniała wszystkie klejnoty, odmówiła nawet jednj korony zwłokom monarchy, bojąc się aby jej, jak zwykle drogiemi kamieniami ozdobionej, książę Jakób nie zabrał, za danem dopiero słowem że się jej nie tknie, prymas kosztowną koronę włożył na skronie zmarłego.

Napróżno wielu poważnych osób starało się królowę z synem do szczerj doprowadzić jednośc. Po-

kazało się iż szła rzecz o podział majątku i o odstąpienie dożywocia, które królowa miała zabezpieczone. Książę Jakób ofiarował jej z swęj strony 1,333,000 złot. polskich, swą część białego dworu i szawelskiej ekonomii (1); królowa żądała czterech milionów w gotowiznie i rzeczoną ekonomję, a gdy to dopełnione mieć będzie, wszelkiego prawa do ruchomości i nieruchomości odstąpi. Przyszło nareszcie do jakiego takiego porozumienia, zgodzono się aby w przytomności królowej i królewiczów wszystkie kufry skarbu i co one obejmują spisaniem było. Do sprowadzenia tychże Witwicki biskup poznański, Gębicki kasztelan łęczycki, Towieński, Szczuka kuchmistrz koronny i kanonik Suszycki, były młodszych królewiczów nauczyciel, wyznaczonymi zostali; oprócz pieniędzy w srebrze, rozrachowawszy na cztery części, każdej głowie po czterdzieści tysięcy trzysta trzydzieści czerwonych złotych dostało się w podziale. Wiele klejnotów, pierścieni kosztownych i różnych drogich rzeczy, z których sobie nie mało kardynał Radziejowski przywłaszczył.

Tymczasem Jabłonowski wojewoda ruski pobiegł do Żółkwi, gdzie pod pozorem że w imieniu Rzeczypospolitej, lecz istotnie na rzecz królowy skarby tam będące popieczętował; pospieszył za nim książę Jakób (2), opanował Żółkiew zbrojnie, a przybyłym 14 lipca braciom swoim nietylko na zamek ale i do miasta wniścia zaprzeczył. A dla odparcia gdyby się gwałtem wdzierali, armaty większe na wały zatoczyć

(1) Załuski list IX:

(2) Salvandy idem pag. 430.

kazał; dopiero za staraniem Stanisława Małachowskiego kaliskiego wojewody, wraz z królową w trzy dni przybyłego, wpuszczonymi zostali. Lecz i tu się bez sprzeczek i kłótni przy dziale skarbów nie obyło. 25 sierpnia wróciła królowa do Warszawy, żądał prymas aby ją marszałek wielki koronny uroczyscie powitał, lecz ten wymówił się od tego, z powodu jakto sam w swym liście do prymasa wyraził się, że wiele województw i ziem mieniając królową do zawichrzeń sposobny umysł mającą, żądało aby dla spokojności obrad sejmowych oddaliła się ze stolicy (2).

Sejm konwokacyjny niestęchany w dziejach przykładem przez złość królowej obrażonej przegryzkaniami posłów, przez przekupienie Horodyskiego posła czarniechowskiego zerwanym został. Najwięcej się oburzyła na punkta instrukcyi ziem Wizkiej i Wyszogrodzkiej, które tego oddalenia najszczególniej żądały; województwo Rawskie nieprzyzwoicie wyraziło, że królowa zamiast pilnowania wrzeciona, niestosownie do przeznaczenia płci swojej miesza się w publiczne interessa. Niemilemi jej były takie posłów żądania w obec Załuskiego biskupa płockiego, Warszuckiego wojewody, Bidzińskiego kasztelana sendomirskiego, ze łzami i ciężko wdychając, mówiła że ma w tem największą pociechę kiedy może przyjaciółom swoje dolegliwości powierzyć, że niżeli zgrzeszyła, przeznaczając jej naprzód pokutę, z płaczem się ze swych postępów tłumacząc dodała, że Bóg sprawiedliwy będzie sprawiedliwym pomocą. Wszy-

(1) Załuski list XII, dnia 28 sierpnia z Warszawy Tom II str. 65.

(2) Patrz w tymże list marszałka do prymasa.

szy ją namawiali aby opuściła stolicę, i o to na prymas usilnie nalegali, lecz pomimo najdzielniejszych jego przełożeń oświadczyła, że lubo je znajduje słusznymi, niechcąc dać z siebie pierwszego przykładu, jakiego dotąd nie było, na żaden przypadek nie opuści Warszawy (1); dnia 8go września w godzinach popołudniowych, w przytomności panów radnych i dam najznakomitszych, mieli posłuchanie w gabinecie królowej posłowie wielkopolscy, na którym Stanisław Leszczyński starosta Odolanowski wynurzył żal, jakim przejęty został naród z powodu śmierci królewskiej, któremu Andrzej Załuski biskup płocki wymownemi słowy w imieniu królowej odpowiedział (2); 12 t. m. po różnych mowach żądających wyjazdu królowej, Kordysz poseł bractawski zrobił protestacją, i oświadczywszy że nie powróci aż królowa zamek opuści, wyszedł z izby sejmowej i z tego względu sessja salwowaną została, na trzeciej sessyi gdy tenże poseł już cofnął swoją rzezoną protestacją (3), jemu był dany głos najpierwej, lecz już tą razą nie szczędząc jednak dla królowej dotkliwych przekąsów, nieco skromniej przemówił. Jeden tylko Stamirowski poseł halicki oświadczył się za królową, dodając, że zerwie obrady, jeśli kto publicznie winnego jej uszanowania poważy się uchybić. Natenczas prymas przewidując, że przeciwne temu nastąpią przymówienia, zaręczył że najjaśniejsza pani nie będzie elekcyi przytomną, lecz że teraz zaraz dla przykrój pory czasu

(1) Idem list IX do kardynała Barberini 28 sierpnia 1696 r.

(2) Idem list XV dnia 11 września pag. 82.

(3) Idem list XVI pag. 85.

żadnym sposobem ustąpić nie może. Nie uspokoiło to jednak żądających jej wyjazdu, owszem jak najspieszniejszego się domagano, a najszczególniej Paweł Mostowski podkomorzy płocki, jak zwykle namiętnościami miotany. Po nim zabrał głos Szymkiewicz starosta trapeński, ten arcy-wymownie wyliczył wszystkie czynności królowej, któremi truła spokojność zmarłego monarchy. O czem wszystkim dowiedziawszy się, unikając dalszych przy obradach sejmowych niesforności, najprzód do Bielan, potem do Gdańska wyjechała.

Przed jej odjazdem probowano jeszcze różnych sposobów, aby matkę z synem księżęciem Jakóbem pogodzić, kardynał prymas najwięcej sobie tego pojednania życzący, wysłał w tym celu z księżęciem Jakóbem Dąbskiego biskupa kujawskiego i z kilkoma innymi senatorami na Bielany, a spotkawszy już w Warszawie królowę jadącą do wojewody ruskiego, wołali na jej woźnicę aby się zastanowił. Królowa przeciwnie wciąż pojeżdżać rozkazała. Mimo tego woźnica spostrzegłszy królewicza i liczny poczet senatorów do powozu się zbliżających, konie zatrzymał. Zaczął mówić do królowej rzeczony biskup kujawski, lecz bardzo niegrzeczne odbierał odpowiedzi. Nie łaska więc i książe Jakób przyjętym został, gdy z największym uszanowaniem ściskającemu jej stopy z przekąsem rzekła: »że matka najjaśniejszego księcia Jakóba jest zawsze na jego usługi gotową.« Rozgniewany biskup wzajemnie królowej nie mało niegrzeczności nagadał, najwięcej tem urażony, że w czasie rozmowy maski z twarzy, którą dla słońca i wiatru nosiła, nie

odjęta (1). Zamiast więc zbliżenia, tém więcej się strony od siebie oddaliły.

Obydwa młodsi królewiczowie opuścili Warszawę i udali się do Francji, widząc że kłótnie domowe zupełnie im drogę do tronu polskiego zamknęły. Sama królowa najwięcej im w tej mierze szkodziła, razu bowiem jednego w liczném znacznych osób zgromadzeniu, uniesiona gniewem i zawziętą zapalczywością, głosem niby to dla uczuć stłumionym, tak jednak aby od wszystkich słyszana być mogła, rzekła: »Panowie Polacy, wiedzcie że ja choć nie rodem, jednak jestem całym mem sercem Polką, i więcej to królestwo kocham niż własną ojczyznę. Więc wylewam przychylne myśli moje przed wami mnie słuchającymi. Opatrzcie rozważnie kogo macie wybrać na miejsce nieboszczyka męża mego. Z domu mego królewskiego nie obierajcie, lepiej ja znam krew moją niż wy ją znać możecie. A szczególnie jeślibyście obrali syna mego księżęcia Jakóba, zgubicie się mówię, sławne to państwo niedojrzałą lekkomyślnością wieku młodego upadnie.« Dalej mówiła: »obierajcie kogo chcecie byle nie z domu mego. Macie wojewodę kijowskiego, męża bez wyłączenia nad innych wyższego, wszystko w jego cnotach co po panującym żądać możecie znajdziecie, co całe sławne życie na trudach wojennych strawił i na chwałę zasłużył (2). Z uśmiechem przyjął Marcin Kącki podanie siebie do tronu, mówiąc że dziwno mu, że go dziś sądzi godnym korony, gdy przed kilką miesiącami nie sądziła by był

(1) Idem list Załuskiego biskupa do prymasa.

(2) Idem list XVIII pag. 102.

godnym otrzymania mniejszej buławy (1). Królowa złączyła się z domem Sapiehów, aby za ich wpływem nowe knować intrygi. Wojsko litewskie podniosło rokosz, przejęte listy dowodziły, że królowa pieniędzmi je wspierała (2).

Wróciła atoli nie zadługo z Gdańska na Bielany, a pomimo zdań temu przeciwnych, w październiku do zamku się warszawskiego przeniosła; czternastego tegoż miesiąca kardynał prymas poświęcił kościół świętego Krzyża w jej obecności. Po tym obrzędzie prymas dawał wspaniałą ucztę w refektarzu nowego klasztoru, a królowa do Karmelitek pojechała, gdzie objad jadła i nocowała. Użył znowu tej chwili biskup płocki Załuski, aby przywieźć królowę z księżciem Jakóbem do zgody (3). Lecz próżno, bo jak się sam w tej mierze wyraża, że namiętność nad przedstawieniami, choć najdzielniejszymi, przeważała. Niedocieczonemi się zdawały zamysły królowej, czas dopiero odkrył, że tych zwad i tak zawziętego uporu przyczyną była dziwaczna myśl, nowym związkiem małżeńskim zabezpieczenie tronu dla siebie.

Chęci jej zmierzały zawsze ku ulubionemu Jabłonowskiemu, który je nie najmilej przyjmował, gdyż mu więcej szkodziły niż pomagały. Co spostrzegłszy królowa, obróciła się do posła francuskiego, chcąc z księciem Vendom dzielić łożę i tron Polski, ten ją dość długo łudził próżnemi nadziejami, skrycie torując drogę do korony księżęciu Conti z domu Burboń-

(1) Bandke idem str. 522.

(2) Salvandy idem pag. 368.

(3) Załuski Idem list XXIV amies confid.

skiego. Otworzyły się nareszcie oczy królowej, że się stała Ligryszką Polignaka, i w taki gniew wpadła przeciw niemu, że nie mogąc mu w tej chwili czem innem dokuczyć, posłała do niego żeby natychmiast oddał jej portret przez Samuela malowany, dawniej mu przez nią darowany; lecz tego poseł grzecznie odmówił, odpowiedziawszy że portret najjaśniejszej pani jego mieszkania zaszczyt i ozdobę przynosi.

Nieuspokojona tém królowa, powziąwszy wprzódy wiadomość o nieobecności posła, osobiście udała się do jego domu, portret ze ściany zdjęć kazała, a postrzegłszy jakieś pisma za portretem zatknięte, przepatrzyć je zaleciła, ale przecie nic ważnego w sobie nie zawierały. Poczém zabrawszy z sobą rzeczony portret, do swego zawiozła go mieszkania.

Sam nawet przychylny jej i pobłażający biskup Załuski przyznaje, że chęć panowania nie jest obcą królowej, i sądzi że mniej chętnie chciałaby widzieć zięcia swego księcia elektora bawarskiego na tronie polskim, którego cnoty więcej niż godność zdołają, lecz że wielu nie życzyłoby sobie widzieć go obranym, w obawie aby matka nie panowała przez córkę, mającą władzę nad mężem, którąby sobie mogła później nad obojgiem przywłaszczyć (1).

Poróżniona z Polignakiem, w gniewie i rozpacz pogodziła się z księciem Jakóbem, chcąc się do stronnictwa austriackiego przyłączyć. Nie mogła mu nigdy gorszej psoty wyrządzić, gdy to pojednanie tém go więcej od tronu polskiego oddaliło. Z powrotem królowej odnowiły się żądania, aby opuściła stolicę. Jej

(1) Załuski idem list XXXVIII pag. 241.

podstępny i zawichrzenia takie powszechnie oburzenie sprawiły, że kardynał prymas pomimo całej swój przychylności do domu zmarłego króla, chciał się jój koniecznie pozbyć z Warszawy.

W tym celu napisał do niej pod dniem 24 marca obszerny list, w którym jój donosi o niepomyślnym skutku komisyj łwowskich, że myśli w przyszły wtorek zwołać radę, ale się lęka żeby jój królewskiej mości obecność jakich naradom nie nastęrczyła zważnień. Ośmiela się więc z najgłębszém uszanowaniem jój królewskiej mości przetożyć, aby raczyła takich użyć środków, któreby i osobie jój dostojnej i domowi jój najjaśniejszemu miłość i poważanie zjednać mogły (1). Odpisała królowa oświadczając, że ją wskrosz przenikają daremne usiłowania końcem rozwiązania konfederacyi łożone, oraz że ile pochwały godném być znajduje zwołanie przez prymasa w tém smutném zdarzeniu rady, tyle odgadnąć nie może przyczyny, dla którejby i komu spokojne jój mieszkanie przy zwłokach ś. p. najjaśniejszego króla swego małżonka na przeszkodzie być mogło. Świadczy się, że na przeszłej konwokacyi, szczęście publiczne zawsze miała na względzie, kiedy na przetożenie niektórych postów przez prymasa sobie objawione, niezastawiając się ani prawem ani zwyczajami, z Warszawy wyjechała, a przecież nastają na jój spokojność niechętnych duchów zamachy. Przypomina prymasowi, iż donosiła mu o chęci swój wyjechania do ziem ruskich, dokąd ją i kontrakty i inne własne interessa przywoływały, i że tylko uwagi dobrych przyjaciół w przed-

(1) idem — idem pag. 312.

miocie komisyj lwowskich wstrzymały ją od tego, aby nie dać choć najmniejszego powodu do złego jej osoby sądzenia. Przekłada prymasowi iż niepodobną jest rzeczą dopełnić jego żądania, gdyż inaczej następujące święta musiałyby w drodze przepędzić, i owszem spodziewa się, że prymas jej niewinność i jawną potwarz co do konfederacyi litewskiej na nią rzuconą, na tejże radzie usprawiedliwić raczy. Nareszcie przyrzeka względem wyjazdu i nieznajdowania się na przyszłej elekcji, swoje województwom dać zapewnienie.

W skutku tego listu, chcąc oddalić pozor odwłoczenia wyjazdu, że się królowa nie może oddalić od zwłok najjaśniejszego małżonka, odprowadził je ksiądz biskup płocki z kilką innymi biskupami do kościoła OO. Kapucynów, i w wyższej kaplicy złożył, z kąd aż po zgonie następcy do Krakowa przeniesionemi zostały. Po trzechmiesięcznym wybieraniu się, wyjechała nakoniec w marcu królowa w okolice Gdańska, ścigana złorzeczeniem i wzgardą narodu. Ztamąd starała się pozyskiwać przychylność wojska płacąc im zaległości, i szukając zalety w uspokojeniu tym sposobem niechętnych. Lecz z urąganiem powtarzano, że jest słusznym, by kto co złego nabroił, starał się o naprawę onego (1).

Sejm elekcyjny rozpoczął się w Warszawie 15 maja, samo obranie marszałka miesiąc cały czasu zabrało, i na tym ustawiczne głosy przeciw królowej słyszeć się dały (2). Poseł województwa kaliskiego Gruszczyński oświadczył, iż dostał kopję fakeji królowej,

(1) Salvandy id. id. pag. 441.

(2) Dyaryusz sejmu 1697.

jako związków wojskowych obu narodów była sprawczyną. Inny pan Łącki, poseł województwa łęczyckiego, zadał Rafałowi Leszczyńskiemu, generałowi wielkopolskiemu, iż sto tysięcy złotych od królowej pozyskał; innego dnia wspomniany Gruszczyński żądał usunięcia Piastów od tronu, i że oryginały owych pism względem królowej u podskarbach koronnego i litewskiego znajdują się. Znowu tenże sam pan Łącki mówił, aby takowego marszałka nie obierać, któryby był w czemkolwiek od królowej zawistny. Że królowa z księciem Jakóbem są twórczycielami związków wojskowych (1).

Wśród tych kłótni, poseł francuski Melchior de Polignac, z wielką dowcipu przemyślnością zalecał na tron księcia Franciszka Ludwika de Conti, dwór wiedeński królewicza Jakóba, królowa zaś wdowa, działająca przez Jabłonowskiego, wahała się sama, czy drugiego syna Aleksandra, czy zięcia swego księcia elektora bawarskiego miała popierać. Stronnictwo francuskie brało górę coraz bardziej, gdy na dopełnienie utrapienia królowej, własnych jej pieniędzy do Francji przez młodszych królewiczów za jej rozkazem z Malbarga wysłanych, na zakupienie głosów księciu Kontemu użyto.

Widząc królowa że się żaden z jej zamysłów nie udaje, przez zemstę ku Francji, przyłączyła się do utrzymujących Augusta elektora saskiego, którego pierwszy Jan Przebendowski kasztelan chełmiński do tronu podał, i namówiła do podobnego czynu księcia Jakóba, aby przez połączenie tych wszystkich

(1) Załuski List N. 67 str. 344.

stronnictw, książęcia Kontego od korony oddalić. August więc jako bliższy granic, mający pod ręką wojsko dla dodania prawom swoim powagi, posiadał tron Polski.

Wróciła królowa do stolicy tajemnie, do niezgód litewskich należąc, w nadziei że w tém zaburzeniu jakąś korzyść dla siebie upatrzy (1). Dnia 12 stycznia wjechał nowy król do Warszawy, tegoż samego dnia w wieczór, w orszaku wszystkiego swego dworu, odwiedził królową wdowę w Marywilu mieszkającą, gdzie wiele senatorskich żon dla widzenia i powitania króla zgromadzonych było, przyczém król po oddaleniu się wszystkich, więćej trzech godzin w późną noc na rozmowie z królową strawił (2). Widząc nareszcie królowa, iż jój powaga w Warszawie upadła, że opuszczona od dawnych przyjaciół, smutne życie, wieźdź by jój przyszło, oddaliła się do Rzymu, napisawszy wprzód list do województw, powiatów i ziem tak koronnych jak i wiel. ks. litewskiego, w następującej osnowie:

»Wielmożni wielce nam mili.— W zupełnym uciśku jakim nas ręka Boga dotknęła, w tak przykrym i nigdy dość opłakanyim stanie wdowieńskim, do wyjazdu z Warszawy wbrew dawnym zwyczajom znagleń, i tym jeszcze najdolegliwszym rażeni zostaliśmy ciosem, że z powodu kłamstw przeciw nam i domowi naszemu rozsianych, chwalebne i zawsze uwielbienia godne ś. p. króla zasługi w niepamięć puszczonemi zostały. Te to kłamstwa dawną Polaków do swych

(1) Bandke idem str. 584.

(2) Załuski idem pag. 93 i pag. 502.

królów i ich domów przychylność, w nieukojoną przemieniły zawisać. Te księżąt królewskich naszych najukochańszych synów, którzy swych wielkich przodków postępując torem, nikomu w miłości dobra powszechnego wyprzedzić się nie dają, za jej nieprzyjaciół uznali. Jedna tylko pozostała nam pociecha, że światło prawdy chociaż na moment przyćmić, lecz nigdy zupełnie wygasnąć się nie da, i że tych sam Bóg wspomaga, których chcą zgębić oszczercy, oraz że żadna rzecz nie może być tak ukryta i tajna, którejby czas, najlepszy wszystkich zdarzeń świadek, wykryć z pewnością nie zdołał. Gdzież są te konfederacje, związki, sprzysiężenia, które naszych synów na tron obiecywały wprowadzić? Gdzież te wojska tatarskie, kozackie, wołoskie, które miały elekcję trudnić? Któż je wezwać, któż ich do poparcia swych interesów ośmielał się użyć? Może my z naszym domem staraliśmy się o to! lecz gdzież jest czynu istota? gdzież jest choć samo przygotowanie do niego? nikogo nie oskarżamy, ani nikogo być naszej niedoli niesądzimy sprawcą, lecz powierzamy się w ręce tych, co ły wdów i sierot ocierać są zdolni.

W dwa lata później 1700 r. odwiedził ją w stolicy chrześcijaństwa Załuski biskup wówczas warmiński, zastał otoczoną wszystkimi swemi dziećmi, a jedna wnuczka, córka księcia Jakóba, przy niej się chowała. Dziesięć lat przepędziła w tym mieście, nowe otrzymawszy od stanów zezwolenie (1), udała się do Francji, gdzie w Blezach (Blois) 1716 r. życie skończyła; zwłoki jej sprowadzono kosztem Rzeczy-

(1) Lengnich idem pag. 556.

pospolitej do Warszawy. z kąd do Krakowa wraz z małżonkiem 1734 po zgonie Augusta II. przewiezione zostały. Potomstwo z niej pozostałe, znani w ciągu powyższego opisu: 1) książę Jakób Ludwik (Fanfankiem w pieśzcotach od ojca nazywany), urodzony w Paryżu roku 1667, zmarł w Żółkwi 1737, który z żony księżniczki Neuburskiej 1722 zmarłej miał dwie córki, jedna z tych Karolina poślubiła następnie dwóch braci z domu la Tour d'Auvergne, obydwaj książęta Balionu, wielcy podkomorzowie Francji; młodszą Klementynę pojął za żonę kawaler świętego Jerzego z domu Szluartów, pretendent korony angielskiej, która słodką i wiekopomną pamięć wysokich cnot swoich zostawiwszy, w Rzymie umarła. Nagrobek jej kosztowny widzieć się daje w kościele watykańskim, naderzwiami do chrzcielnicy prowadzącymi. 2) książę Aleksander Dobrosław (nazywany Minionkiem), urodzony w Gdańsku 1677, którego po ustąpieniu z Polski Augusta II. 1704 roku, Karol XII król szwedzki królem chciał obrać, lecz go ani namowy panów, ani listy z Rzymu królowej matki do tego skłonić nie mogły, zostawszy Kapucynem umarł w Rzymie 1714 r. 3) syn najmłodszy Konstanty Władysław (Filoneczkiem nazywany), urodzony 1680, pojął w małżeństwo Wesłównę, która w Warszawie u Sakramentek w klasztorze przez królową matkę założonym, 1761 życia w wdowieństwie po zmarłym 1726 r. mężu dokonała; i jedna córka Teressa Kunegunda (Purpurienką od ojca nazywana), elektorowa bawarska, urodzona 1676, w Wenecji 1730 umarła; prócz tego potomstwa, jeden syn i dziewięć córek młodo pomarli (1).

(1) Alhertrandi Dzieje Kr. Polskiego.

Rodzeństwo królowej, bracia: jeden Ludwik Chevalier d'Arquyans 1672 zmarły, drugi także Ludwik hrabia Maligny, generał wojsk polskich i towarzysz króla Jana na wiedeńskiej wyprawie. Siostry: starsza Ludwika Marija margrabina de Bethune, córka teź Johanna, Stanisława Jabłonowskiego wojewody wołyńskiego herbu Prus małżonka; drugą córkę margrabinę Mariją poślubił Aleksander Sapieha marszałek wielki litewski, którego król Jan chodzącą biblioteką nazywał (1); młodsza siostra królowej Marjanna była za Janem Wielopolskim kanclerzem wielkim koronnym; dwie najmłodsze wstąpiły do zakonu Benedyktynek czyli Sakramentek we Francyi. Ojciec jej kardynał w Rzymie, licząc wieku lat 110, życie zakończył.

Pani ta pomimo wad w powyższem piśmie wytkniętych, chciwości, wyniosłości, chęci wtrącania się we wszelkie sprawy publiczne, rządzenia mężem podług swęj woli, nie była jednak wszelkiej pozbawioną zalety. Umiała być wdzięczną za okazane jęj lub królowi przysługi i wspaniale je wynagradzała. Czerkas szlachcic litewski, który się najwięcej do ocalenia życia króla Jana pod Parkanami przyłożył, corocznie w dzień tęj bitwy pięć tysięcy talarów z rąk królowej w gotowiznie odbierał. Umiała być niekiedy i cierpliwą, gdyż król z przyrodzonej żywości unosił się popędliwością, od której ona sama unikać musiała, luboć wiedziała, że gdy go gorączka ominie, wszystko z nim dokazać potrafi; znał on wprawdzie aż nadto dobrze wady królowej, ale z wiekiem podeszłym, ten któremu sam Wolter wyższość

(1) Janocki Lexicon derer ietz lebenden Gelehrten p. 147.

w sztuce wojowania nad Ludwikiem XIV przypisał, na którego Europa zdziwiona z uwielbieniem patrzyła, który był barbarzyńskich narodów postrachem, był swojej żony niewolnikiem.

Wiele nader gmachów w stolicy i w całej Polsce wzniosło się jej staraniem. Marywil, który miał szkoły rycerskiej przeznaczenie, w rocznicę zwycięstwa pod Wiedniem założony został. Klasztor i kościół Sakramentek czyli Benedyktynów blachą pokryty, pięknego budownictwa, podobnież jej kosztem fundowany. Dalej Marimont, piękny pałac i ozdobny ogród w Wysocku pod Jarosławiem, gdzie niekiedy bawić lubiła i kędy lipy przez nią sadzone wiek przetrwały (1), są pomnikami jej czynów.

Wielce pobożna była niekiedy i zabobonna, jak to się pokazuje z rękopismu kabalistycznego in 4to po włosku i po francusku, w bibliotece Towarzystwa przyjaciół i nauk w Warszawie znajdującego się, po większej części własnoręcznie przez królową pisanego. Do wzrostu nauk i rozszerzenia onych mało się przyłożyła, mamy jednak z jej rozkazu w języku francuskim »Opis wyprawy pod Wiedeń« przez Daleyraka wydany. Książd Nieszporkowicz Paulin przypisał jej swoje Historję o cudownym obrazie Najświętszej Maryi Panny Częstochowskiej 1683 roku, a książd Remigi Suszczycki kanonik krakowski, część pierwszą swych Pieśni nabożnych, w drukarni Cezarego roku 1696 wydanych.

Urodą przewyższała wszystkie damy dworu swojego, dobry wzrost, piękną i wspaniałą postawę,

(1) Opisanie miasta Jarosławia przez Siarczyńskiego str. 104. 1)

zdołała najpiękniejsza twarz, z niewypowiedzianym wdziękiem i białością; rumiane usta, nos najkształtniejszy, włosy ciemne, oczy czarne pełne ognia i ujmującej wyrazistości, całą osobę zachwycającą czyniły, a do tego staranny i smakowity strój z francuska, nie szczędząc pereł i klejnotów z Paryża sprowadzanych, dodawał szczerze powabów. Antoni Łabęcki herbu Korab, starosta kisztyński i rochatyński, był jej nieodstępnym aż do zgonu towarzyszem i przyjacielem. — Gdy do Warszawy jej zwłoki przywieziono i złożone w ołowianej trumnie w kościele Kapucynów obok królewskich stały, widziano pod trumną napisane te słowa: *Regno pacem, Reginae quietem* (1).

(1) Lauterbach Chronice id. pag. 751.

Książka najpiękniejsza iważ, z niewypowiedzianym
 wdziękiem i siłnością, rymowane są, nosi dokoła
 luster, włosy ciemne, oczy czarne pełne ognia i u-
 mięcej wyrazności, cała wdzięku i wdzięku
 niy, a do tego staranny i smukławy stroj z francuska-
 niska, tego rodzaju i jednolity, z przystawianą
 ręk, dołączając do niego perły, kamienie i kosztowne
 herbu koral, a także książki i rozrywki, był jej
 niedostatkiem, aż do czasu, kiedy przyszedł i przysio-
 leni. — Gdy do Warszawy jej zwłoki przysławiono i
 złożone w kościelnym kryminalu w kościele łobuzów
 obok królewskich stały, widziano pod tymczasem napi-
 sane to słowo: *Wspaniały i piękny zwłok (1)*.

Wszakże i dzisiaj jest podobnie (1)

(1) *L'Estampe d'Histoire de France t. 3. p. 761.*

(1) *...*

Melodje do Pieśni litewskich zebrał i na fortepian ułożył O. Kolberg.

Nr 1.

od Pilwiszek

Ber-ne-li ma-na tu ma-no tankiej asz kat buxes kien-tie juu asz kat buxes kien-tie jau

kad tu kientie raj nu-nu mergužele kudiel tu man no sa-kiej kudiel tuman sa-kiej

Nr 2.

od Jurborka

Ej skau-da skauda skau-da ma-na gal-we-te szi mie ta ru-dy ne-li szi mie ta ru-dy

ne-li Ej jau - oie juncie jau oie mana sziir-de-li tin-gi nu-xi mergie - li tingi nu-xi mergie li

N^o 3.

Eukse pod Szakami

Oj oj oj Die — me Die wulau mane o kurasz nalety margiety marksu o kurasz nalety margiety marksu oj

N^o 4.

od Komna

Se sele ti dy pusy kie lo — lo mer gie — ti i bašnioxy o moti — ne le auginto je — le i sie — raj i zeme — te

N^o 5.

Eukse pod Szakami

Augia tiemas su — no — li ar ukauksi sumite li taj u xauksiu te muželi ar — busi artoje — tis.

N^o 6.

od Kawaryi.

Taj graiej xi — da szali pusty nolej Taj graiej jo — ju broleku putkielej



No 7

od Potagi.

Bledingiele bledingiele paptastas paptastas Bernuše lis sumergie le pastaptas pastaptas.

No 8

od Murjampola.

Ko tu dy puty ne li ko tu dy tu uzaugai tarp medelu krowej rjeduzaus tarosiakielu to ludziui.

No 9

x pólnocej ģmudra

Werkšdielej werkšdiele lej mes ber no li. o kur mes o kuu mes pa sy die sma

No 10

ad Pilviszek.

Gale tanka bi tu te medu kaupi ne jo o bernitys iz mergitys tiesas klauši nie jo.

N^o 11.

Lukasz pod Szakami

Per taaka jo jau du mo jau pri ri suu zyrgi di pri wo ros pri zalu rutu tu darke tu pri zalu rutu tu darke tu

N^o 12.

ze Knuclzi.

Io ta wa nu nau at si to li ni ma kadasi na su ta win smutkas ma ni i ma smutkas ma ni i ma

N^o 13.

ze Knuclzi.

Ro lu dit sessytes ko no day no jat ar maner jexkot nerupe stingos.

N^o 14.

ze Knuclzi.

Dukta mano Si mo ne ne kurgawai tu maika. dam da ti da ti dam doli doli kur ga wai tu mai ku.

N^o 15.

od Aleksoty.

Oj mionam medziuj trister tis de tej triu mo ti nu skan ba ges me ly.

O PIEŚNIACH LITEWSKICH



Dowiedziona i znana jest ta prawda, że pieśni ludu jakiegokolwiek narzeczają, mieszczą w sobie doskonałe odbicie zwyczajów, języka, wrażeń, pojęć, obyczajów i uczuć,—słowem całą charakterystykę tego plemienia, z łona którego wysnuły się. Że fizjognomija ludów jednych od drugich jest różną i coraz rozmaitszą, w miarę jak się dalej posuwamy, wpływa z natury rzeczy; jako i to, że jedne z drugimi ogniwem sąsiedztwa i rozlicznych stosunków będąc połączone, wzajemny na siebie wpływ wywierają i nieraz sobie w zgodzie, i dłonie i myśli podają. Ztąd też i pieśni litewskie nie ustępując w niczem pieśniom innych narodów, mają wszakże obok właściwego sobie charakteru wiele odcieni skandynawskich, — łotyskich, giermańskich a nadewszystko słowiańskich, to jest ludów, z którymi Litwa i Żmudz graniczyła, lub w ściślejsze oddawna wchodziła stosunki. Historia aż nadto łatwo napływ tych żywiołów wytłumaczyć jest zdolna. Pieśni tu poniżej umieszone na poparcie tego twierdzenia, jako dowody dołączam w oryginale, wraz z dosłownym tłumaczeniem polskim znanych literatów w przedmiotach litewskich i żmudzkich PP. Fr. Zatorskiego i K. Niezabitowskiego.

Nr 1.

„Berneli mana tu mane łaukiėj
 Asz kałbužes kientiejau“
 „Kad tu kientiejaj mana mergužele
 Kodiel tu man ne sakiej?“
 „Ko sakisiu mana bernuželi
 Kad tu kitas milejaj.“
 „Milet' milejau, szirdie turejau
 Každienuže kalbinau“
 „Ejk berneli pas sawo teweli
 Praszik szwiesaus kardeles
 Iszkirsk ruteles, iszkirsk miteles
 Tykt' palik lilijeles.
 Iždiks ruteles, iždiks miteles
 Tykt' n'iždiks mana jaunos dieneles.“

Nr 2.

„Ej skauda, skauda mana galweli
 Szi mieła rudyneli,
 Ej jaucze, jaucze, mana szirdeli
 Tinginuže mergieli.“
 „Ruteles siejau, ne nurawiejau
 Żolinužes aplejdau —
 Ej skauda, skauda mana galweli
 Szi mieła rudyneli,
 Ej jaucze, jaucze mana szirdeli
 Tinginuži berneli“
 „Rugielus siejau, ne iszwarwejau
 Wandinuži u aplejdau“

Nr 1.

„Młodzieńcze mój, tyś mnie odwiedzał
 Ja obmowę znosiłam.“
 „Kiedys ty to cierpiała moja dziewczyno,
 Czemużes ty mnie nie powiedziała?“
 „Cóżbym rzekła mój ty chłopczyno
 Kiedys ty inne kochał.“
 „Kochać kochałem, w sercu miałem,
 Codziennie namawiałem.“
 „Idź chłopczyno do swego ojca
 Poproś błyszczącego miecza,
 Wytnij rutenki, wytnij kołeczka,
 Tylko pozostaw lilijki.
 Wyrosną rutenki, wyrosną kołeczka
 Tylko nie wyrosną moje młode dzionki.“

Nr 2.

„Oj boli, boli mnie główeczka
 Tej miłej jesieni,
 Oj czuje, czuje moje serduszko
 Leniwą dziewczeczkę.“
 „Rutenkę siałam, nieopelałam,
 Trawę zapuściłam —
 Oj boli, boli mnie główeczka
 Tej miłej jesieni,
 Oj czuje, czuje moje serduszko
 Leniwego chłopczynę.“
 „Zyto siałam, nie osuszyłam
 Wodą zapuściłam.“

Nr 3.

„Oj oj oj! Diewe Diewulau mano
 O kur asz nakty wargiely warksu?
 Nuszala mana kojies ir rankuželes
 Uszkrita rasa usz kiapuruželes.
 O kad iszausztu szwiesy auszruže
 Ejeziau i łanku szinelu piauti
 O man bepiauuant łankos szienuželi
 O ir atneszant man pus ritužius
 „O padiek Diews! jaunas bernuželi
 O kudiel dar tu be pentinužiu?“
 Taj tu diełto be pentinužiu
 Kad ne mokiejau žergielus miliet
 O kad sugriszcziau pas sawo tieweli
 O taj mokiecziau žyrgieli miliet
 Tankiej miliecziau iž pagirdiecziau
 O kur noriecziau, czenaj nujocziau.

Nr 4.

Sesele lidy pusy kielele
 Mergieli i bażniczy,
 O motinele, augintojele
 I sieraji žemele
 Asz pakawojau sawa suneli
 Su dudziu gražumelu
 Su studentelejs, su wargonelejs
 Su skambiancziaus warpelejs
 Studentaj gidoje, wargonaj graje
 Mergieli graudžej werkje

Nr 3.

„Oj oj oj! Boże, Bożulku mój,
 A gdzie ja nocą będę przepędzę
 Zmarzły mi nogi i rączęta,
 Upadła rosa po za czapeczkę,
 O gdyby weszła jasna jutrzeńka,
 Szedłbym na łąkę sianko kosić,
 A gdym ja kosił na łące sianko
 I przyniesiono mi śniadanko.
 „Pomagaj Boże! młody chłopczyno
 A czemuś ty jeszcze bez pasa?
 „To ja dla tego bez pasa,
 Ze nie umiałem konika pieścić (lubić)
 A gdybym wrócił do swego tatula
 Wtedy umiałbym koniki, pieścić.
 Często bym pieścił i napiłbym
 I dokąd bym chciał, tam bym pojechał?

Nr 4.

Siostrzyczka odprowadzała połowę drogi
 Dziewczynkę do kościoła,
 A matula, karmicielka
 Do zimnej ziemi, (mogiły)
 Ja pogrzebałam swego synaczka
 Z wielkim przepychem,
 Ze studentami, z organami
 Z brzęczącymi dzwonekami
 Studenci śpiewali, organy grały,
 Dzieweczka rzewnie płakała.

Nr 5..

Augin tiewas suneli
 Ar užauksi sunuželi?
 Taj užauksiu tiewuželi
 Ar busi artojelis?
 Taj užanksiu tieweli
 Taj užauksiu senasis
 Asz ne busu artojelis
 Asz busu žalnierelis.
 Szerk tieweli žyrgieli
 Szerk senasis žyrgieli
 Szerk tieweli man žyrgieli
 Asz josu i wajskieli
 Bałnok tiewe žyrgieli
 Asz josu i wajskieli
 Palidiek tieweli
 Nor i gała łankiela.“
 Lidiety palidiesu
 Žodeli prakalbiesu
 Ar sugriszy suuželi
 Ar sugrišzy suneli?
 Asz griszty ne sugriszu
 Paraszisu gromateli
 Ir szitkielu kuskieli.
 Iszeji cze i łankieli
 I liguji łankieli
 Szeszi szimtaj artojelu
 Niera manu sunelu.
 Iszeji cze i łankieli
 I liguji łankieli
 Szeszi szimtaj szień pjowelu
 Niera mana sunelu.

Nr 5.

Wychowuje ojciec synaczka,

Czy wyrośniesz synaczku?

Tak wyrosnę tatulku.

Czy będziesz oraczkiem?

Tak urosnę tatulku,

Tak urosnę staruszkę,

Ja nie będę oraczkiem,

Ja będę wojakiem.

Karm tatulu konika,

Karm staruszkę konika,

Karm tatulu mi konika,

Ja pojedę na wojenkę,

Siodłaj ojcie konika,

Ja pojedę na wojenkę,

Przeprowadź tatulu

Choć do końca łązki.“

Przeprowadzić przeprowadzę

Słoweczko przemówię,

Czy powrócisz synaczku,

Czy powrócisz synu?

Ja wrócić nie powrócę,

Napiszę liścik

I z jedwabną chusteczką —

Wyszło tu na łązkę

Na równą łązkę

Sześć tysięcy oraczków,

Niema mego synaczka.

Wyszło tu na łązkę

Na równą łązkę

Sześć tysięcy kossarzy, (siana)

Niema mego synaczka.

Nr 6.

Taj gražej žida szali putynelej
 Taj gražej joja brolelu pułkielcj
 „Užjok broleli, nor pas tieweli
 I margaji dwareli.“
 Nej pacaj josu, nej pułka lejsu
 Nej žyrguželi ne mordawosu.“
 „Užjok broleli, nors pas mot'neli
 I margaji dwareli.“
 „Nej pacaj josu, nej pułka lejsu
 Nej žyrguželi ne mardawosu.“
 „Užjok broleli, nors pas sesselis
 I margaji dwareli.“
 „Nej pacaj i t. d.
 „Užjok broleli, nors pas mergieli
 I margaji dwareli.“
 „Taj pacaj josu, taj pułka lejsu
 Taj žyrguželi mardawosu.“

Nr 8.

„Ko ludy putyneli, ko ludy?
 Tu užaugaj tarp madelu
 Krowej ziedužius tarp szakielu — to ludžiu
 To ludžiu dobyleli to ludžiu
 Asz užaugau tarp medelu
 Krowiau ziedužius tarp szakielu — to ludžiu.
 „Ko ludy brotuželi, ko ludy?
 Tu užaugaj pas tieweli
 Szierej žirgužius tarp brolelu — to ludžiu.
 „Ko ludy sesereli, ko ludy?
 Tu užaugaj pas moczutes
 Krowej krautužius tarp seselu — to ludžiu.

Nr 6.

Jak pięknie kwitną w gaju kaliny,
 Tak pięknie jechały braciszka pułki.
 „Zajedź braciszku choć do tatula
 Do malowanego dworka.“
 „Ni sam pojedę, ni wojsku pozwolę,
 Ani konika męczyć nie będę.“
 „Zajedź braciszku choć do matuli
 Do pstrokatego dworka.
 „Ni sam pojedę, ni wojsku pozwolę,
 Ani konika nie zmęczone.
 „Zajedź braciszku choć do siostrzyczki
 Do pstrokatego dworka.“
 „Ni sam i t. d.
 „Zajedź braciszku choć do dziewczeczki
 Do pstrokatego dworka.“
 „To sam pojedę, to wojsku pozwolę
 To i konika zamęczone.“

Nr 8.

Czego się smucisz kalinko, czego?
 Tyś urosła między drzewami,
 Chowałaś kwiecie między gałązkami—z tą smutna,
 Z tegom smutna dziecielinko, z tą smutna.
 Jam urosła między drzewinami
 Chowałam kwiecie między gałązkami—z tą smutna.
 Czemuś smutny braciszku, czemu?
 Tyś wyrosł u tatula,
 Karmiłeś koniki między braciszkami—tom smutny.
 Czegoś smutna siostrzyczko, czego?
 Tyś się wychowała u matuli,
 Chowałaś wiano między siostrzyczkami—tom smutna.

Nr 10.

Gale łanka bitute medu kaupineja
 O bernitys isz mergitys tieses kłausinieja
 Kas tau miełas, kas tau miełas, kas tau małoniausis?
 Tiews man miełas, tiews man miełas tiews man małoniausis.
 Merguželi lelijeli tu ne tiesa sakaj
 Asz tau miełas, asz tau miełas, asz tau małoniausis.
 Bernuželi dobyleli tu ne tiesa sakaj
 Motineli man miełausy moczuty miełausy
 Merguželi i t. d.
 Bernuželi dobyleli i t. d.
 Seseleli man miełausy, seseli miełausy
 Merguželi i t. d.
 Bernuželi dobyleli tu man tiesa sakaj
 Tu man miełas, tu man miełas, tu man małoniausis.

Nr 11.

Par łauka jojau, dumojau
 Prijojau pri dwara nusiedau
 Pririszau žyrgieli pri tworos
 Pri žalu rutelu darželu.
 O ir iszejna isz dwara moczuty
 Łabas ritas, moczuty
 O ar namoj tawa dukreli
 Mana mergieli?
 O taj, namoj mana dukreli
 Bet ne tau mergieli.
 Par giry jojau, dumojau,
 Par tiłta jojau, nu žyrga pulau
 Purwinele guliejau
 Asz ten guliejau tris nedieles
 Nieks mane ne rada

Nr 10.

W końcu łąki pszczołka miód zbierała
 A chłopczyna u dziewczyny prawdy badał:
 Kto ci miły, kto ci miły, kto ci najmilejszy?
 Ojciec mi miły, ojciec mi miły, ojciec mi najmilejszy.
 Ej dziewczeczko lilijeczko, ty nie mówisz prawdy,
 Jam ci miły, jam ci miły, jam ci najmilejszy.
 Mój chłopczyno, dzięcielino, ty nie mówisz prawdy,
 Matka moja mi najmilsza; mateńka mi najmilejsza
 Ej dziewczeczko i t. d.
 Mój chłopczyno i t. d.
 Siostrzyczka mi najmilsza, siostra mi najmilejsza.
 Ej dziewczeczko i t. d.
 Mój chłopczyno, dzięcielino, ty nie mówisz prawdy,
 Tyś mi miły, tyś mi miły, tyś mi najmilejszy.

Nr 11.

Przez pole jechałem, dumałem
 Przyjechałem przede dwór, zsiadłem,
 Uwiązałem konika u płota,
 U zielonych rutek ogródka,
 O i wychodzi ze dworu mateńka,
 Dobry dzień, matulu,
 A czy w domu twoja córeczka,
 Moja dziewczeczka?
 O tak w domu moja córeczka
 Lecz nie dla ciebie dziewczeczka.
 Przez las jechałem, dumałem,
 Przez most jechałem, z konia spadłem,
 W błocie leżałem,
 Jam tam leżał przez trzy tygodnie
 Nikt mnie nie znalazł.

O ir atleki isz žalos girelis

Tris rajbosios gegeles

Wiena kukawa pri mana gałwos

Antra kukawa pri mana koju

Oszi treczioji pri szonelu, rankielu

Kuri kukawa pri mana gałwos

O taj mana moczuty

Kuri kukawa pri mana koju

O taj mana sesseli

Kuri kukawa pri mana szonu

Otaj mana mergicli.

O i przyleciały z zielonego lasu

Trzy pstre kukułki.

Jedna kukąła nad moją głową,

Druąa kukąła u moich nóg,

A ta trzecia u boku, u rąk.

Ta co kukąła przy mojej głowie

To moja matenka;

Ta co kukąła przy moich nogach,

To moja siostrzyczka;

Ta co kukąła przy moim boku,

To była moja dziewczeczka.

To co tylokrotnie już wyrzeczono o tekście i duchu podobnych pieśni, w zupełności prawie da się tu i do ich melodji zastosować. Śpiew prosty, jedrny, silny — nieprzesiąkły jeszcze miękkością i tkliwością (raczej ekliwością) muzyki dzisiejszej teatralnej lub salonowej, płynie wdzięcznie po gajach, wodach i błoniach, znajdując u dalekich siół wtórzące mu echo — a szata czyli forma miejscowa, niekiedy germańska, częściej jeszcze sławiańska, widocznie okrywa piosenki litewskie. Pod tym względem uważając melodie Nr 3, 8, 12, niezaprzeczenie pod wpływem polskim powstały, inne jak Nr 6 i 11 pod ogólnie-sławiańskim. Nr 5 zarywa cokolwiek niemczyzny a Nr 2, jest jakoby odbiciem kantyleny włoskiej. Wszelkie inne, mianowicie Nr 1, 4, 7, 13 i 15 są czysto litewskie, z których Nr 1 niezawodnie bardzo dawny. Melodie pod Nr 13 i 14 wyjąłem ze zbioru p. Zatorskiego, obok poematu Witold nad Worskłą zamieszczonego) gdzie i tekst do nich się znajduje; Nr 15 ze zbioru p. Brzozowskiego, zawierającego 8 różnych melodyj, między temi Nr 5 jest prostym polskim krakowiakiem, który się gdzieś tam aż na Żmudź zabłąkał.

Winienem tu podać jeszcze tekst Nr 12, to jest:

No tawa nu musu atsitolinima

Kad asz ne su tawim smutkas mani ima

Po twém oddaleniu od nas, wyznać muszę,

Kiedym ja nie z tobą smutek trapi duszę

jak dalej—trudno było wybadać. Jest to niewątpliwie pieśń szlachecko-polska w żmudzkiem oddana narzeczcu, i cały jej zakrój rzewny i tkliwy to pokazuje. Nr 7 i 13 podczas wesela bywają śpiewane.

Nie wątpię, że w głębi lasów żmudzkich i litewskich żyją jeszcze pieśni treścią i muzyką oddalonych sięgające czasów—dzikie i twarde jak pokolenia które je zrodziły, lecz zapewne nie mniej uderzające oryginalnością, śmiałością i polotem wyobraźni. Zebranie takowych o ile się da, pozostawiam gorliwości ludzi troskliwych o zachowanie pamiątek; niezaniebdam wszakże i z méj strony korzystać z każdej sposobności, jaka mi się nadarzy aby je wyrwać z ukrycia w którym rade przeżywają.

O. Kolberg.

JARMARK W ŁOWICZU.

BARDZO SMUTNA RAMOTKA.



Na równinach Mazowsza, 10 mil od Warszawy, 7 mil od miast fabrycznych Zgierza i Łodzi odległy, koleją żelazną z Warszawą połączony Łowicz nad rzeczką Bzurą, jest miastem, mniej więcej 5000 ludności liczącem. Już w dwunastém stuleciu bulle papieskie o Łowiczu spominają. Historję Łowicza skreślił w osobném dziele czcigodny Gawarecki. Ale nie o Łowiczu pisać zamierzyłem, lecz o wałnym jarmarku na ś. Mateusz r. roku 1846go.

Już od początku miesiąca września, gdzie się tylko obrócił, słyshałem zapytania: „jedziesz do Łowicza?” „zobaczymy się w Łowiczu?” „pojedziemy do Łowicza?” i z każdym dniem te zapytania były gęst-

sze i głośniejsze; ośmnastego zaś i dziewiętnastego września do tego stopnia napastowali mnie ludzie tym Łowiczem, że dla świętej spokojności odpowiedziałem kilku znajomym: «*jadę; — będę; — zobaczymy się.*» A że się rzekło, więc chociaż nie miałem nic do sprzedania, ani też nie potrzebowałem niczego kupować, jednakże jechać postanowiłem. A więc dwudziestego września, w niedzielę, wzięwszy świadectwo od gospodarza domu, że przeciw mojemu wyjazdowi żadna z jego strony nie zachodzi przeszkoda,—i uzyskawszy na tę podróż od właściwej władzy pozwolenie,—z rana o godzinie 9, otuliwszy się w algierkę, zaopatrzony w sygara i w drobniejszą mamonę, siadłem do dorozki i do kolei żelaznej ruszyłem.

Na wszystkich ulicach widziałem ludzi jadących ku kolei żelaznej, a im bardziej zbliżaliśmy się do celu, tém większy był tłum wymijających się dorozek—i gdym przed Dworzec kolei zajeżdżał, ujrzałem kilkanaście setek ludzi z zawiniątkami pod pachą,—z bułkami, z sygarami, z gruszkami, śliwkami, jabłkami w ustach, — a każdy biegł kłusem: ten do zważenia swojego tłumoczek, ów po jadło, tamten kwoli ugaszenia pragnienia,—a każdemu świeciły się oczy radością, że na *rekrzację* wyjeżdża, że dąży na jarmark łowicki. Gdzieniegdzie tylko spostrzegłem ludzi zamysłonych: byli to rękodzielnicy i rzemieślnicy, którzy już kilka dni przedtem swoje towary wystali; — wątpliwość, ażali im się zwróca koszta, ażali szczęśliwy targ zrobią, odznaczała ich oblicza od goniących za rozrywką, za zabawą. Z trudnością docisnąwszy się do kassy sprzedaży biletów,

kupiłem za rubla siną karteczkę do wagonu klasy III i udałem się do pokojów natłoczonych oczekującymi na hasło odjazdu. Spisać i określić tysiąc ludzi najrozmaitszego kroju i gatunku, jest niepodobieństwem, a jednakże ileż tam było osób, któreby na parawanach właściwą stanowiły ozdobę.

Przed wszystkimi innymi zwróciły na siebie moją uwagę, dwie najsprzeczniejsze pomiędzy sobą figury: tłusta, pękata, rumiana, niska jejmość w grubo watowanym szlafroku i w salopie sukiennój, z torbami, z torebkami, z pudełkami i z pieskiem na łonie, zajadająca potężnego serdela i z małej fłaszeczki popijająca krople życia, czyli po prostu gorzałeczkę,—i obok siedzący, w jedwabnych pantalonach koloru karmazynowego (1) w długiej kamizelce z wełnianej materji *à la* Walter-Scott, z talarowemi przy niej guzikami, w rajtroku koloru piaskowego,—wysoki, wychudzony, blady, z kręconemi na żelazku włosami, wyolejkowany, wypięznowany, w lakierowanych trzewiczkach, ze śpicrutą w ręku, zajadający w cukrze smażone owoce—*dandy* Warszawski.

Widok tych dwóch osób, tak mnie serdecznie zabawił, że wyjmując z kieszeni pugiliares, postanowiłem małej zeszkić obrazek,—gdy w tej chwili przeciągłym gwizdem parowa ozwała się piszczałka, drzwi otworzono na galerją, wysypałem się z całym tłumem podróżnych.—Wtoczyłem się do

(*) Że te pantaloniki były rzeczywiście jedwabne i koloru karmazynowego, osobnym moim podpisem zaświadczam.

Au. Wi.

najbliższego wagonu — przeraźliwa świstaczka ozwała się po raz drugi, wozy pocałowały się z lekka, podróżni kiwnęli się na siedzeniach, maszynista otworzył klapę — i w mgnieniu oka minęliśmy rzędy gapiących się na lokomotywę, ślących swoim krewnym i znajomym pożegnania; — minęliśmy rogatki, ogrody, lotem strzały wybiegliśmy na prześliczną równinę pól mazowieckich, — i podróż nasza odbywała się w całej sile znikomiej a tyle potężnej pary

Ochłonawszy z podziwu nad dobrodziejstwem tak cudownego wynalazku, obejrzałem się w wagonie z kim jadę, kto obok mnie, kto przeciw, kto za mną siedzi. Było kilku starych, kilkunastu młodych, tłustych, chudych, łysych, czubatych, dużookich i małookich mężczyzn, nic szczególniejszego; — były dwie niewiasty: jedna 40 letnia, ogromna wzrostem, ogromna objętością, druga szczupła, wiotka, wysoka, w całej swojej budowie estetyczna, z tęsknym uśmiechem na twarzy, z cudownym spojrzeniem pogodnych oczu — z wyrazem myśli na gładkiem i białym czole.

Bardzo łatwym był wybór: rozpocząłem rozmowę z piękną panią. Minęliśmy Pruszków, Grodzisk, prawiłem na co się zdobyć mogłem — i pod urokiem przyjemnego sąsiedztwa stanęliśmy w Rudzie.

Jakiś olbrzymiego wzrostu Pajazzo, z janczarską muzyką na głowie, z dętym instrumentem w ustach, z bębniem na plecach, z pałeczkami przy łokciach rąk przymocowanymi, bębnił, dzwonił, brzęczał i piszczał bez litości przed bufetem, gdzie ścisk pijących i jedzących, wyraźnie zaświadczał, że wagony zdrowych mają gości. Tutaj to na uprzejme wezwa-

nie moich znajomych, przesiadłem się do wagonu II klasy—i z wiejskim obywatelstwem krotchwiliłem aż do Łowicza.

Była godzina Isza z południa, gdy z zawiniątkiem pod pachą stanąłem na rynku. Bez przesady, pół kopy na raz znajomych spostrzegłem w około, byli to i ziemscy obywatele i warszawscy panowie: kilku wzywa na objad; kilku już na butelkę zaprasza; — jedni pytają się o zdrowie (bardzo liche pytanie); inni ofiarują kwatere (troche więcej sensu), a każdy wita ukłonem, uśmiechem, ręki uściskiem,—a gwar ludu, hałas i zgiełk. Bębny i trąby zwołujące do panoramy; harfy, skrzypce, i flotrowersy z okien otwartych restauracyj, kawiarni i cukierń, chwilki rozmysłu niedozwalają: pan Piotr pociągnął mnie za rękaw algierki, jakiś chłystek w liberji odebrał moje zawiniątko, pan Paweł ujął mnie pod pachę,—wto czyliśmy się na Isze piętro murowanej kamienicy — na objad. Za godzinę przyniesiono nam rosół z francuskimi klóseczkami, w półtorej godziny później dali polędwicę z kartoflami,—nad wieczorem, po siódmej butelce szampana, po jedenastym śpiewie harfiarek, wbiegł zapocony, głupiuteński talerznik (garçon) i postawił przed nas wagę barszczu drobną zaszypanego kaszką.

— Czyś ty zmysły postradał! — krzyknął pan Paweł — dawaj 4 porcje pieczeni, barszcz wylej sobie za kołnierz, — rozumiesz bałwanie.

— Rozumiem jaśnie panie — jakiej panowie każą pieczeni?.....

— Zająca...

— Wyszedtł jaśnie panie.

— Czemuś głupcze drzwi otworem zostawił. —
Macie sarnę?...

— Była jaśnie panie, ale już ostatnią porcję
wydałem.

— Cóż tedy macie?...

— Jest tylko baranina.

— Patrzajcie! pyta się jaką każemy dawać pie-
czeń, a ma tylko baraninę. Dawaj jaka jest.

— Zaraz: barani comber jaśnie panie.

I pobiegł zkąd przybiegł i za godzinę przyniósł
4 porcyjki baraniny. Uważałem, że o ile leniwemi
byli w usłudze mięsnej, o tyle na rozkaz *«wina
szampańskiego»* piorunem butelki stawiali.

O godzinie 6ej wyszliśmy do cukierni na czarną
kawę. Brzęk odstrojonych a ciągle szarpanych strun
harfowych; ochrypla parodja śpiewu skrzeczących
dziewczyn, błazeński hałas jakiejś z przedpiekła po-
zbieranej młodzieży — co to najnieprzyzwoitszemi
a głośnemi umizgami do harfiarek, dobry ton
udowodnić pragnie, — trzask rzucanych o ziemię
szmermeli, kłótnie grających w kości i w ruletkę;
dym tytuniowy czarnemi tumanami zapełniający
dwie ciasne izdebki, — czyli: ogłuszenie, obrzy-
dliwy zaduch i widok bezrozumnej tłuszczy, zapra-
wdę jedną chwilą mogły starczyć za karę kilkun-
stu grzechów powszednich, a myśmy półtorej godzi-
ny w tej cukierni na czarną kawę czekali, bo pan
Paweł uparł się, aby koniecznie czarną pić kawę.

O godzinie osmej cisnęliśmy się do kassy tea-
tralnej:—popychany, szturchany, po nogach deptany,
gnieciony, boksami zdobywając sobie pierwszeństwo,
dostałem 4 bilety na krzesła i wszrubowaliśmy się

do stajni, gdzie za chwilę miała być grana opera:

Marja

Córka Regimentu.

Usuniono na stronę z niebieskiego sukna w złotkę ozdobną kurtynę — opera rozpoczęła się krzykiem trzechset męskich głosów: «*Nicch panowie siadają!*» «*siadajcie panowie!*» «*siedzieć*» «*siedzieć*» — potem wszczęła się w środku widzów energiczna kłótnia, skutkiem której młody ... i kilku quasi-dandych, którzy imponując łowickiej publiczności, wzbraniali się usiąść, zostali podniesionymi do góry — i z rączki do rączki, jarmarczna arystokracja na wolnem ujrzała się powietrzu.

«*Bravo*» krzyknąwszy, spojrzałem na orkiestrę: składała się z fortepianu, z kilku skrzypiec i z potężnej basetli, — otóż mi *um* zaradzenia w potrzebie. Spiewają tymczasem na scenie. Chóry z czterech bardzo młodych dziewcząt złożone zajęły uwagę pana Narcyssa — schwycił mnie za rękaw i poszeptał do ucha: «pójdźmy za kulissy.» — Ha! pomyślałem, 20 lat jak niebyłem za kulisami, — idę więc z panem Narcyssem.

«Niewolno» — odzywa się bosy wyrostek, trzymający sznurek, którym drzwi do drewnianej ściany przyciągał.

— «Naści 10 groszy» — odrzekłem. — Chłopak zawołał pośpiesznie: «*wolno*» — zacząłem z panem Narcyssem weszliśmy za kulisy!...

— «Panie dyrektorze! jednego pałusza brakuje!»

— «Agatka! gdzie jest ta wstążka zielona?»

— «Panie Ignacy wychodź.»

— «Róziu! tu, tu postaw.»

— «Niechaj margrabina nie zapomni o swój żółtej szyi!»

— «Brwi potrzeba jeszcze uczernić!»

— «Przypnij mi krzyż legii honorowej!»

— «Gdzie moje trzewiki?»...

— «Panie dyrektorze! Telesfor lornetki nie przyność.»

— «Tego gapia po nic posłać nie można.

— Zmiłuj się Kasperku! ruszaj do pana Łopatkowskiego i proś go na miłosisrdzie Boskie, żeby nam lornetki pożyczył.»

— «Szafranowska! objaśnij asani świecę, bo się do rejment djabłów ta nowa kurtyna zapali.»

Zakulisowa scena przerwana została przez grzmotne oklaski i żądania: «*da capo! da capo!*»...

— Widzisz, że się znawcy zgromadzili—zacierając ręce, wymówił pan dyrektor, zążył tabaki i wszystkich nią w koło poczęstował, a potem dodał:

Już to nasza panna Studzińska nie zastudzi widzów swoich. Maszeruj! maszeruj kotezko!... tak, tak — *bravo! bravo!*

Równocześnie widzowie sypnęli długie, przeciągłe, szalone *bravo* — ale bo też panna Studzińska maszerowała jak prawdziwy grenadjer,—a toćże jej madziudzi trzewiczek o łokieć przynajmniej w górę się unosił. Widzowie ceniąc tę nateżoną giestykulację nie żałowali swych dłoni na coraz silniejsze *bravo!*—i było w całej stajni wesoło, aż serce *drgało* z radości... Śpiewy też odbywały się *jako tako*; fortepjan w orkiestrze niezgorszą czynił przystępie,—

i było kompletnie dobrze — akt pierwszy się ukończył, — kurtynę zasuniono szczęśliwie.

Akt drugi jeszcze z większym zapałem przez światłą publiczność przyjętym został: panna Studzińska po trzykroć śpiewy swęj roli powtarzać była zniewoloną. Najzgodniejsze i najpowszechniejsze zadowolenie towarzyszyło wracającym do miasta widzom.

Ja, com był pierwszy raz w życiu mojem na jarmarku łowickim, sądziłem w prostocie ducha, że po teatrze nie wypada nic więcej, jak udać się na kwaterę i snem spokojnym skrzepić siły strudzone. Dla tego zdziwiłem się niepomału, gdy wchodząc na rynek zobaczyłem niemal wszystkie domy rześisto oświetlone, gdym usłyszał nieustające parodje muzyki, brzmiące ze wszystkich okien otworem stojących — bębny i trąby do *panoram* zwołujące, — gdym się ujrzał w natłoku ludzi *głośno, wesolo* gwarzących, *i śpiewających* na wszystkie strony świata.

— Jak to, więc jarmark na dzisiaj się jeszcze nie skończył?... — zapytałem pana Narcyssa.

— Ej gadasz — odrzekł łowicki bywalec, a toć że teraz w najlepsze się rozpocznie.

— Coż ludzie u licha po nocy sprzedawać będą?.....

— Pieniądze, zdrowie, rozum, małżeńskie sumienie, nieco sławy — ot tak jak na jarmarku, wszystkiego pozbyć się możesz; — noc też do tego targu jest porą najwłaściwszą, bo jasny dzień powstydziłby się za ludzi.

— Nierozumiem cię.

— Idź z domu do domu, wszędzie popatrz się chociaż tylko przez chwilkę a zrozumiesz ducha cza-

su osądzisz chirurga, czy twój instrument jest u nas jeszcze potrzebnym.

Gdym o 2ój z północy wracał na kwaterę, jeszcze po wszystkich prywatnych szulerniach złoto garściami stawiano na karty; jeszcze po wszystkich szynkowniach szampan płynął obfitym strumieniem, jeszcze we wszystkich quasi-kawiarniach *kankana* tańczyli,—a to pod przywództwem dwóch niedawno z zagranicy przybyłych młodzieńców *de la haute volée*, o których mówiono mi za dnia, że są bardzo pięknie edukowani, że do dobrego tonu należą, że *wie. le skorzystali!*...—I dzień ś. Mateusza rozpoczął się urąganiem najsmutniejszym wypadkom, wszystkiój biedzie tegorocznej, niedostatkowi powszedniego chleba dla ludu ciężkiej pracy, urąganiem wszelkiemu uczuciu prawości. Co zaś było najsmutniejszém, że do kału i brudu ochydných z lepszego ogółu wyjątków, łączyła się i część tych ludzi, którzy domagają się czci i poszanowania, którzy szeroce rozprawiają o swoich prawach i pargaminowych przywilejach.

II.

Poniedziałek.

O godzinie osmój, udałem się na zwiedzenie miejscowych kościołów. Widziałem ślady hojnej pobożności przodków naszych — widziałem dziśczesną

obojętność — a wszędzie niaład i nieporządek: połamane drabiny, deski, drągi i różnego rodzaju rupiecie wyglądają z każdego zakątka; napisy i kosztowne ozdoby zakrywa rozłupana szafa ze świecami bractwa; w ołtarzu marmurowym wbito sosnową żerdź do świec w czasie odpustu; ua smętarzu przedkościelnym gruz, kamyki i doły, — a wszakżeż tylko trochę smaku i pracy, trochę głębszego uczucia — a byłoby inaczej.

Na targowisku z okolic szczycących się niby to wzorowem gospodarstwem, znalazłem mało czwornożnego bydła rogatego, bardzo mało owiec, nie wiele koni rassy lepszej — natomiast koczów i landar nowych i starych wystawionych na sprzedaż były dwa szeregi, tak długie jak np. od Zygmunta do kościoła ś krzyża w Warszawie.

Jestto rażące, niepoślednie, materjalne złe, że w naszym kraju rolniczym, tak nielicznym, tak niedołącznym jest chów żywego inwentarza.

Na okolniku Zawadzkiego, gdzie główna jest ujeżdżalnia cugów i wierzchowców, z prawdziwą rozkoszą znalazłem kilkudziesiąt obywateli, których w nocnym karnawale nie widziałem wcale — na ich też obliczu spoczywał zupełnie inny wyraz, zupełnie inne malowało się uczucie. Byli to obywatele, którzy przv^hvli nie na gody sprosnej a najobrzydliwszej rozpusty i rozwiozłości, ale pragnący spieniężyć zbywający, nabyć potrzebny inwentarz, albo też porobić nieodzowne do domu sprawunki, — przytém zobaczyć się z krewnym, z przyjacielem — widzieć ruch handlowy, dowiedzieć się jaka jest nadzieja cen wełny, zboża i innych produktów. Mógłes tam posłyszyc

rozprawy o czynszowaniu włości — za i przeciw, jak komu serca i rozumu stawało; — zachwyciłem i gawędki o nowych dziełach agronomicznych — jakiś nawet jegomość chwalił *Żyda wiecznego tułacza*, trzeci unosił się nad *Rodinem*, innemu zaś najpocziwszy *Jordan* z kieszeni wyglądał, i tego z *Jordanem* o małym nie uściskał, — gdy w tém wysuwa się do mnie jakiś mocno zarumieniony jegomość i uchyliwszy czapki, z natężoną grzecznością dziwne mi zrobił zapytanie: «czy mam przyjemność z bratem pana dobrodzieja rozmawiać — czy też z panem dobrodziejem?.....»

— Z moim bratem, — odrzekłem poważnie. Zarumieniony jegomość jeszcze się grzeczniej uklonił, wymówił: «przepraszam» — i śród powszechnego obecnych śmiechu, w inną oddalił się stronę.

Około południa odwiedziłem tuż przy mieście mieszkającego generała K....., Słodycz i niewymuszona uprzejmość z jaką mnie zacny starzec w swoim pięknym przyjął uchroniu, zapomnieć kazały o odchodzących wagonach — i mimowolnie przedłużyłem mój pobyt na jarmarku.

Przed wieczorem schwycił mnie dawny szkolny kolega a obecnie sławny *bibuła* — niewidzieliśmy się lat kilkanaście, — powód nader ważny abyśmy weszli do handlu winnego. Butelki niebawem błysnęły na stole. Z każdą chwilą zjawiał się nowy członek przyjaźni, a każdy dobry znajomy, każdy z flakami i z kośćcami pocziwy.

Za naszym przybyciem obszerne pokoje były już pełne, nieco później zostały przepelnione. Korki od szampana rotowym do sufitu szły ogniem, muzyka

przygrywała walczącym — uściski i całusy nieustawały na chwilę, święto Bachusa w całym życiu zakwitło. Było tam weselej aniżeli wyrazić można; na wszystkich twarzach widziałeś radość pełną, niezachmurzoną, jawną, głośną — radość szlachecką, — aż mi się oczy załzawiły, bo mi się zdawało, że w tych śmiałych postaciach, w tych szczerych spojrzaniach, galerją przodków moich oglądam; — jeno żem tę galerją drogich sercu mojemu rysów w szynkowni oglądał — serce moje ból ścisnął gwałtowny, — duszę głęboki smutek ogarnął — nie mogłem znieść dłużej upokarzającego widoku. W chwili gdy Rajczak wydymał na trąbce *wiwat* za złp. 50 dla jakiegoś obywatela zskiego, — wśród powszechnego «*wiwat!*» wymknąłem się niepostrzeżony i pobiegłem do muzycznego artysty, aby go pocieszyć w kłopotcie po koncercie przezeń danym, na którym miał tylko pięciu słuchaczy.

Rzecz smutna: Rajczak za trąbienie *wiwatów* zgromadził 1943 złp., — znakomity skrzypek, artysta pierwszego rzędu, sprzedał tylko 17 biletów.

Jasny dowód, że *trąby* na łowickim jarmarku najważniejszą odgrywają rolę.

Wyjechałem z Łowicza z zapuchłemi od wrzasku uszami, z bólem głowy, z głębokim bólem serca, z tém przekonaniem, że nam potrzeba jeszcze surowszej nauki.

Pisałem w miesiącu wrześniu 1846 r.

Au: Wi:

ch. fil.

NOWE ZRZODŁO

WIŚLICKI STATUT OBJAŚNIAJĄCE,

W nadchodzącym roku przypada piąta stoletnia pamiątka wiślickiego statutu. Zanim się o nim obszerniej powie, wspomnijmy w krótkości o tym, z średniowiekowych prawodawstw europejskich najznakomitszym pomniku prawa, które Kazimierz Wielki nadał Polsce na początku drugiej połowy XIV wieku.

Uczyniona przez Paprockiego (1) wzmianka o statucie polskim z roku 1260 znajduje poparcie, przez ważne odkrycie rubryk statutu małopolskiego z XIII wieku, wydanego dla ziemi krakowskiej i sandomierskiej, których porządek dziwnie odpowiada rubrykom statutu małopolskiego przed r. 1347 spisane, i we-

(1) Herby rycerstwa 259, wydanie pierwsze.

spół z wielkopolskim w statut wiślicki wcielonego. Bezimienny, który ważne to odkrycie zrobił i do publicznej go podał wiadomości (2), uczynił uwagę, że dawny ten statut małopolski składał się: ze statutu krakowskiego podzielonego na jednaście rubryk i z ustaw pojedynczych, przez które go uzupełniono, częścią zmieniając, częścią dopełniając jego postanowienia. A jeżeli Małopolska miała swój osobny statut, więc tém bardziej Wielkopolska musiała mieć takowy, będąc głównem siedliskiem polskiej narodowości, i mając wielką przewagę w obradach publicznych, pomimo to, że stolica państwa była w Małopolsce. Że istotnie miała swój statut Wielkopolska, spisawszy sobie takowy około r. 1341 na sejmie piotrkowskim, na to domniemanie naprowadziło nas dawne trzech owych statutów tłumaczenie polskie i świeżo wynaleziony rosyjski przekład praw Kazimierza W. nauczywszy nas, że wiślicki statut, wziął przedewszystkiem swój wątek z dwóch odrębnie od niego zrobionych, czyli że powstał z statutów małopolskiego i wielkopolskiego. Zastanówmy się nad tém z kąd mogła powstać potrzeba utworzenia się statutów owych, i czém się to stało, że uznano być konieczną rzeczą zlać takowe w jeden czyli wiślicki statut.

Od samego początku aż do upadku jego, objawiała się słabość w królestwie polskiem, takąż sama na jaką cała słowiańszczyzna szwankowała aż do wie-

(2) W tygodniku petersburskim z roku 1839 w numerach 42, 44. Rubryki te są przy rękopisie jednego z dawnych statutów synodalnych.

ku XVII. Wtedy to udało się jednej tylko Rossji połączyć w najściślejszą spójnię rozproszone swoje siły.

O toż samo starając się odwiecznie Słowianie insi, byliby z czasem doszli do celu, gdyby oświata chodząc u nich w parze z politycznym państwa urządzeniem, potrafiła była wlać w naród to przekonanie, że kto wolności pragnie powinien się oddać w niewolę prawu, i być zupełnie jego rozkazom podległym. Lecz się inaczej stało. Robiono w Polsce zbiory ustaw i przez nie usiłowano w należyty porządek wprowadzić rozprzężoną towarzyskość narodu polityczną, z którego ją wywiodło wzajemne ścieranie się rządzonych z rządzącymi; spisywano samopas chodzące prawa, i starano się przez nie uchylać nadużycia, które się wkradły w krajowe sądownictwo. Atoli środek takowy nie był zdolny zaradzić złemu skutecznie; gdy mało było takich obywateli, coby ustawę i prawo szanując, stawiali swe kroki w działaniach politycznych z powszechnym kraju dobrem zgodnie; a ograniczona królewska władza nie miała siły potemu, ażeby zmusić do ścisłego wykonania tego, co rząd postanowił. Sprężysto, chociaż nie jedynowładnie, postanowione rządy Bolesława Chrobrego, rozprzęgły się z jego śmiercią. Od samego początku monarszych rządów wspólnie z królem obradujący ziemianie, zaczęli odtąd silniej wpływać na kierunek spraw publicznych, a silniej jeszcze gdy przez Bolesława Krzywoustego rozdrobione królestwo słaby stawiać mogło opór wielkim panom, tém teraz mocniejszym, gdy wpływy ich na rząd wspierało i duchowienstwo. Z tej walki złego z dobrem, wynikło

przynajmniej to ludzkość pocieszające przekonanie, że spisywane po różnych krajach dawnej Polski statuta (których nikt nie słuchał) dają nam dziś zaspokajające świadectwo o tem, że przodkowie nasi dążyli zawsze do porządku i politycznego się ustalenia, ale zdążyć nie mogli. Skołatanę i mało co nie obalone królestwo polskie ocaliwszy od zguby Władysław Łokietek, nie miał czasu wewnątrz uspokoić: zaledwie mógł w niem jakikolwiek ład zaprowadzić, zostawując to synowi swojemu Kazimierzowi, ażeby i pod względem prawodawstwa lepiej jak dotąd były, urządził Wielko i Małopolskę.

Co on przywołując do skutku wezwał r. 1347 narodu stany na walne wieca do Wiślicy, głównie ich tu po to sprowadziwszy, ażeby rozpatrzywszy się w prawach krajowych, złął przy pomocy obradującego z sobą narodu, dwa samopas chodzące statuta w jedną całość i takowe pogodził z ustawami, przez poprzedników swoich wydanemi (edicta, edicta perpetua (3), leges), a dołączony do nich prawa zwyczajem uświęcone, bądź spisane bądź z podania tylko wiadome (jura, statuta, ordinationes, consitutiones), utworzył ztąd jedną księgę prawa, zarówno Wielko jak i Małopolskę obowiązywać mającą. Kronikarze nasi (4) podają, że dzieło to wykonał Kazimierz W. przy pomocy mężów w prawnictwie biegłych (5). Gdy właśnie wtedy przybyli do nas uczeni francuzcy, (których do założonej przez siebie aka-

(3) Jak już Kadłukek 324, wyd. Dobromil, nazywa ustawy przez królów wydane.

(4) Długosz I. 1082. Archidiacon Gnesn. u Sommerb. II. 97.

(5) Adhibitis viris doctis in lege divina et humana peritis.

demii prawa, wezwał był na profesorów król Kazimierz), godzi się przeto mniemać (6), że wespół z krajowcami użył monarcha tych mężów do układu wiślickiego statutu.

Zastanawia układ dzieła i jego cel czyli wykonanie. Jest tymże sposobem co wszystkie statuta słowiańskie i z takichże co one zasobów ułożony. Wątkiem bowiem jego jest: doświadczenie czyli zwyczaj (7), dawne postanowienia (8) statutami lub wyrokami sędziów zawarowane, postanowienia sejmu wiślickiego. Pomnik ten polskiego prawodawstwa, różni pojmovali różnie. Zobaczymy co o nim rozumiał żyjący w lat sto po Kazimierzu W. nasz kronikarz najślawniejszy.

Rzymskimi oczami że tak powiem, zapatrując się Długosz na wiślickie prawodawstwo, powiada że go ułożono w taki sam sposób, w jaki rzymscy pretorowie zwykli byli układać swoje edykta (*corrigens, adiciens, resceans*); a co do wewnętrznej treści nadmienia, że chciano z niego zrobić prawodawstwo, któreby wszystkie stany zarówno obowiązywało, sprawiedliwość należycie każdemu wymierzało, dla ziemian i mieszczan, tych mianowicie którzy na prawie niemieckiem jeszcze nie osiedli, równie służyło, pewność i jedność w sądownictwie zaprowadziło, zdzier-

(6) Mniemanie to objawił w XVII wieku piszący Radziwiński, J. Sołtykowicz o stanie akademii krakowskiej w Krakowie 1810. Porównaj 96 następu.

(7) *Prout experientia nos edocuit consuetudine noscitur esse, observatum i t. p.* Porównaj *jus Polonicum* wydane przez J. W. Bandtkie 34. 36.

(8) *Secundum tempora antiquiora, licet antiquitas fuerit observatum.* tamże 36, 67.

stwo urzędników, którego się oni przy pobieraniu opłat sądowych dopuszczali, ukróciło (9).

Dziejopisowie i prawnicy polscy w niczem się nie przyczynili do objaśnienia prawodawstwa Kazimierzowego. Naruszewicz pominął go w dziejach narodu polskiego, odsyłając w tej mierze do dziełka nader lichego, które podług jego zapewnienia, miał wykonać z chwałą Michał Wandalin Mniszek w. marszałek koronny. (10)

Dopiero tłumacz statutów polskich Świętosław z Wojcieszyna przez autora bibliograficznych ksiąg dwoje z rękopisów wydany, najwięcej się przyłożył do wyjaśnienia historyi Wiślickiego statutu. (11)

Bo należy o tem wiedzieć, że trzy nader ważne polskie tłumaczenia tych statutów posiadamy, z r. 1449 przez Świętosława z Wojcieszyna rodem mazura, i z roku 1503, tudzież z niewiadomego roku przez dwóch bezimiennych wykonane (12). Ci trzej tłumacze, a szczególniej też pierwszy, z wielkiem zami-

(9) Porównaj i Kromera kronikę u Pistor. II. 602.

(10) J. W. Bandtkie w przemowie VII, do *jus polonicum*.

(11) Historyczne pomniki języka i uchwał polskich i mazowieckich z wieku XV XVI we Wilnie 1824. I.

(12) Rękopis tłumaczenia Świętosławowego pisany jest na pergaminie r 1449 i 1450 przez Mikołaja Sulebę pisarza i burmistrza Wareckiego dla Bolesława księcia mazowieckiego na Czersku, i dla jego pisarza skarbnego Macieja z Rożana. Tłumaczenie bezimiennych dostało się nam w dwóch rękopisach. Z tych jedna na papierze około r. 1540, 1545 pisany, świeżo przez p. Kazimierza Stronczyńskiego na kamieniu wryty (litografowany) znajduje się w głównym archiwum warszawskiem. Drugi również na papierze w połowie XVI wieku pisany, własnością był niegdyś seminarjum dyecezalnego u S. Jerzego w Wilnie. Porównaj autora bibliograficznych ksiąg dwoje w pomnikach, 174 następ.

łowaniem przedmiotu, pracowali nad tém dziełem, nie jedną już rzecz z użycia wysztą jedynie dla zachowania jej pamięci wcisnęli w tłumaczenie, i wystawili pomnik, w którym co jest Wielkopolskiego, a co Wiślickiego, można rozeznąć łatwo, i przeto głęboko wejrzyć w dzieje naszego prawodawstwa. Mianowicie téż tłumacz pierwszy przystępując do wykładu księgi drugiej statutów na język polski, oświadcza, że ona obejmuje statut Wielkopolski (13); skąd oczywiście wypada ten wniosek, że ksiąga poprzednia, małopolski i wiślicki w jedno pomieszany statut zawiera, przyswoiwszy sobie oraz te statutu Wielkopolskiego przepisy, które się dla użytku praktycznego potrzebne być okazały jeszcze. Jakoż w zakończeniu tłumaczenia pierwszej księgi wyrzekł Świętosław z Wojcieszyna, że tu (14) kończy się statut wiślicki rzeczywiście, że co następuje ma tylko wartość historyczną. i dla wiecznej jedynie pamięci zapisane tu zostało przez tłumacza, co zaś po tém idzie, że jest dodatkiem do statutu Kazimierza (wiślickiego) przez króla Władysława (Jagiełłę) zrobionym, a to celem uchylecia lub dopełnienia niektórych jego przepisów (15). Zwróćmy uwagę na to, co

(13) Pomniki tegoż 76.

(14) Na § 139 140 według wydania Bandtkiego

(15) Wypisuję własne jego słowa, nowszą je dla lepszego zrozumienia, oddawszy pisownią: „Tu już koniec jest praw króla Kazimirowych, z oboich ksiąg zebranych a co więcej zhywa nad to kapituł albo praw, te są albo w tych już zgarnione (zebrane) albo przez te opravione: a dalej nie mają być przeciwko tym dzierzane. ale by nie dawności nie było zapamiętane albo nie wiedziane, i te także ustanowienia tu (się) popiszą (co znaczy: że lubo z drugiej księgi czyli z wielkopolskich statutów stoi w pierwszej, co

dotąd dla wyrozumienia wiślickiego statutu uczyniono, i co jeszcze w tym względzie uczynić należy.

Pierwsze wydanie prawodawstwa Kazimierzowego wyszło w Lipsku u Lottera 1491 czy 1496. Drugie sporządził Jan Łaski w zbiorze praw polskich przez siebie pod powagą rządu r. 1506 wydanych. Po tych wyszło nowe wydanie Konarskiego w Wolu-minach legum, a najnowsze sporządził Jan Wincen-ty Bandtkie, wiele dzieł drukiem ogłoszonych i wie-le rękopisów do tego używszy (16).

Zastanawiał bardzo uczonego męża najdawniejszy statutu wiślickiego rękopis z XIV pochodzący wieku, którego mu do wydania właściciel jego p. Józef Mucz-kowski bibliotekarz uniwersytetu krakowskiego udzie-lił, a zastanawiał tém bardziej, gdy w nim ani jednę niema zmianki o statucie wielkopolskim, a tém mniej o małopolskim. Ze atoli istniał małopolski, świadczy Paprocki, i petersburski rękopis: że wiel-kopolanie mieli swój statut, powiada o tém, Świę-tosław z Wojcieszyna, i przywodzi go. Czemuż więc nie mówi o nim rękopis XIV wieku? czemuż inne trzy rękopisy, puławskie dwa i Działyńskiego jeden

kolwiek do wiślickiego należy statutu, i, lubo nad to co tam jes-nie nie obowiązuje więcej, przecież się tu dla wiecznej zapisuje pamięci): a potem po nich króla Włodzisławowe; iż (ponieważ) o przeminałych (w niepamięć puszczonech) króla Kazimirowych (pra-wach) pamięć czynią, ale (czyli raczej) potwierdzając napełniają (potwierdzając je dopełniają) też tu ku (na) końcu popisane są.“ Trzeci rękopis mówi: „Doskonale są przytce (skończyły się przyt słowiowe, zwyczajowe prawa), zgronadne (że wyczytano lub napi-sano za zjednane ułożone) praw króla Kazimierza.“

(16) Jus polonicum w przemowie XI.

rękopis (17) kończą wiślicki statut na § 139 (18)? Dla tego, że właściwie tym paragrafem został zakończony wiślicki statut, a co po nim następuje, należy bądź do statutu wielkopolskiego, bądź do ustaw które za Władysława Jagiełły na sejmach zapadały. Dowód na to stawia tłumaczenie tegoż Wiślickiego statutu rossyjskie, na początku XV wieku zrobione, z rękopisu Nowogrodzkiego świeżo przez kommissyą archeograficzną wydane (19), które się właśnie na owym paragrafie 139 kończy, oznaczonym tu liczbą 138, dla tego, że mu właśnie jednego, czyli § 2, według wydania Bandtk. niedostaje, to jest tego właśnie paragrafu, którego nie zna i tłumaczenie Świętosława z Wojcieszyna; a który i w rękopisie p. Muczkowskiego nie jest oddzielony, lecz z poprzedzającym połączony paragrafem.

Gdy więc już teraz wiemy co rzeczywiście wielkopolskiego statutu było postanowieniem, należy przy pomocy owego st. petersburskiego statutu oddzielić od wiślickiego statutu małopolski, i dokonać przeto krytykę tekstu polskich statutów najdawniejszych: przyczem rossyjskie owo tłumaczenie wyświadczyć może jaknajwiększą przysługę, będąc snadź z takiegoż rękopisu zdjęte, z jakiego i Świętosław z Wojcieszyna zrobił swoje tłumaczenie. Bo właśnie czego w rossyjskiem nie ma, tego i u Świętosława nie dostaje, tak że między obudwoma przekładaczami

(17) Jus polonicum XIV — XVII tudzież 116.

(18) Według wydania Bandtk. ma on napis *de mutuatione pecuniarum per Judaeos*.

(19) Akti odnoszajsczajsia k istorii zapadnoi Rossii St. Petersb. 1846 Porównaj 1 2 następu.

jak największa panuje zgoda, a różność jest nie mała między nimi a dwoma późniejszymi tłumaczami. Po takowem tekstu prawa wyjaśnieniu, pozostaje odgadywać go historycznie, czem się właśnie ma zająć nowe wydanie historii prawodawstw słowiańskich, nad którym obecnie pracuję.

Alex. Wł. Maciejowski.

AUGUSTYNA NIEDŹWIECKI.

Życie artysty przedstawia nam czasem obrazki tak nadzwyczajne, tak uderzające, iż w żaden sposób niepodobna sobie wystawić tych zmian, jakim niekiedy ulegać muszą przez dziwną losu igraszkę. Jeszcze nie wiem dotąd aby ktoś z lepszych pisarzy, mógł być w życiu tak mocno wzruszonym, mógł doznać tak bolesnej przygody, po którejby utracił przytomność władz umysłowych, nabyte wiadomości i kształcenie, a zamieniony jakby w bezwładnego nieuka, nie tylko że nic dobrego więcej nienapisał, ale nawet pierwszych swoich utworów nie zrozumiał i niepoznał. Tak okropnego i do litości pobudzającego stanu mieliśmy przykład na Augustynie Niedźwieckim, artyście malarzu, przed kilkunastu laty zmarłym.

Zdarzają się w życiu ludzkim okoliczności, z których i najmędrszy człowiek zdać sprawy nie może, a im bardziej będzie szukał i szperał w tajnikach przyrodzenia, aby zbadać przyczynę wypadków i same

zjawisko, t \acute{e} m wi \acute{e} c \acute{e} j uwikła si \acute{e} w labiryncie sprzeczno \acute{s} ci i nicz \acute{e} m niezadowolony w swoich poszukiwaniach, w nagrod \acute{e} mozolnej pracy, uczucia przesytu i czczo \acute{s} ci dozna. Rozmaite nieszczę \acute{s} cia, śmier \acute{c} rodzinnych os \acute{o} b, strata majątku i inne kl \acute{e} ski, tyle niekiedy dotykają, tak mocno wstrząsają glinianą lepianką, że albo w zapale szału, niektórzy szukają ulgi w zasadzkach na własne życie, albo bezprzytomnie wyłączeni ze społeczeństwa ludzi, pędzą życie niedołą \acute{z} ne. Dwie ostateczno \acute{s} ci przerażające tych, co w zawodzie umysłowego kształcenia si \acute{e} , usiłują prześcignąć wyższo \acute{s} ć od natury zakreślona \acute{y} , jedynie z powodu nieudolnych sił, jakimi Opatrzno \acute{s} ć ich uposażyła. Jedno nic mo \acute{z} e niekiedy zburzyć prac \acute{e} lat kilkunastu, pochłona \acute{c} zasób nauk i wiadomo \acute{s} ci uzbieranych. Ułomno \acute{s} ć bowiem natury ludzkiej to ma do siebie po wi \acute{e} kszej cz \acute{e} ści, że cho \acute{c} by stawiała silny opór i tarczą zimnej obojętno \acute{s} ci zasłaniała si \acute{e} przez czas niejaki \acute{s} od nawału nieszczę \acute{s} ć, w ko \acute{n} cu jednak musi ulede \acute{z} przemocy i sta \acute{c} si \acute{e} smutną ofiarą niedoli. Rzadki i bardzo rzadki, szczę \acute{s} liwy niewzruszonego serca i umysłu, co wytrwa spokojnie, odeprze walkę miotających nim namiętno \acute{s} ci, zniesie mę \acute{z} nie kl \acute{e} ski umysłowe, i burz \acute{e} nieszczę \acute{s} ciaми rozkołysaną w sercu swoim, a z czoł \acute{e} m pogodn \acute{e} m i tryumfem moralnego zwycięstwa, zawita do spokojnej przystani. Wieniec bluszczowy ozdobi skronie tych męczenników, a podwoje świątyni sławy zawsze s \acute{a} dla nich rozwarte. Praca w ciemnym zakątku, daleko zgiełku światowego, ma wprawdzie swoje niedogodno \acute{s} ci, ale słodycz życia umysłowego, jakiego doznaje pisarz z pi $\acute{o$ rem lub artysta z pęzlem, robi go ślepym na wszelką rze-

czywistość, a nawet na taką jakiej doznał Kamoens, który w szpitalu ostatniego ducha wyzionął.

Urodził się Niedźwiecki w mieście Iłkuście w bliskości Dźwiny leżącym i pod okiem biednych rodziców swoich w pierwszej młodości wyczył się tego wszystkiego bardzo prędko, co do przyjęcia do szkół publicznych zwykle bywa wymaganiem. Szkoła powiatowa, która podówczas w Iłkuście jedyną była, okazała się być niedostateczną dla młodzieńca, mającego ochotę do książki i usiłującego kształcić się umysłowo. Pilność i wytrwałość w pracy, uległość i posłuszeństwo dla przełożonych, wesołość młodzieńcza w pożyciu i igraszkach z towarzyszami, zwracały uwagę wszystkich i w krótkim czasie stał się ulubieńcem majątniejszych osób, z których dziećmi do szkoły uczęszczał. Zaskarbione względy przymiotami serca i umysłu, a razem dobrą prowadzeniem się, stały się bardzo korzystne dla młodego Niedźwieckiego, i niebawem doznał hojnej opieki dobrodziejów, którzy składali mu w darze nie tylko książki i tym podobne rzeczy szkolne, ale nawet i odzież go opatrywali. A tak pomimo niedoli rodziców, zaspokojony młodzieniec we wszystkich potrzebach, gorliwie przykładął się do nauk, aby z czasem mógł się wywdziżyć tym, co pojmując dobro powszechne godnie piastowali imię obywatelskie. Oddać bowiem należy sprawiedliwość niektórym zamożnym domom Kurlandyi, że w sprawie nauk i umysłowego kształcenia się, nie szcędzą ani ofiar, ani wsparcia pieniężnego dla tych, co w jakiegokolwiek bądź gałęzi nauk pracują i usiłują stać się korzystnymi dla kraju.

Po ukończeniu szkoły powiatowej, uczuł młodzie-

niec chętkę dalszego kształcenia się, a widząc, że dzieci możniejszych obywateli udają się do Połocka, gdzie szkoły choć przez Jezuitów utrzymywane, były jednak o sześciu klassach i nie tylko wykładano nauki zwane *humaniora* ale nawet i kursa uniwersyteckie, postanowił wszelkich środków użyć, aby tam się dostać. Biedny, o własnych zasobach i siłach, nie mógł tej podróży przedsięwziąć, ale znalazł opiekuna w mądrym obywatelu, który go razem z swemi dziećmi do tamtejszych szkół na nauki wyprawił. Takie zachęcenie stało się dla Niedźwieckiego bodźcem nowym do uczenia się, aby się starał jeżeli nie przewyższyć innych, to przynajmniej stać na równi z celującymi i tym sposobem nie zawieść ufności tych, co go dobrodziejstwami obsypywali.

Już w Połocku w czasie pobieranych nauk, postrzegłszy niektórych towarzyszy uczących się rysunku, poczuł i sam w sobie do tak przyjemnej nauki ochotę. Zakon Jezuitów gdzie tylko utrzymywał szkoły, zawsze wybierał na nauczycieli ze swojego zgromadzenia mężów światłych, biegłych w nauce, którą wykładali, a razem umiejących zachęcać młodzież do wytrwałości w kształceniu się. Mieli oni podówczas kilku z talentem malarskim, z których O. Gruber był później najznakomitszym. Cichy, skromny, spokojny, lubiący pracować w zaciszu, pokochał się Niedźwiecki w malarstwie, i większą część czasu łożył na ćwiczenia w ulubionym przedmiocie. Pierwsze zasady czyli początkową szkołę rysował z kopersztychów, bo pracowni, gdzieby przy świetle lampy półcieniów i cieniów uczono, w tej szkole nie było, a tym sposobem choć postępy doznawały przeszkód

w wyrozumieniu gry światła i cieniów, zawsze jednak wykład i objaśnienia światłego nauczyciela kierującego pracą uczniów, ułatwiały mozolne zajęcie się i pełną manowców ścieżkę. Prawie jednocześnie i rysował Niedźwiecki i oléjnemi farbami na płótnie malował. Nie bardzo liczny zbiór obrazów, jakie wisiały na ścianach klasztornych, dostarczał uczniom wzorów do naśladowania. Między wielu dobrymi sztukami znajdowały się i roboty Czechowicza, który przez długi czas siedząc w ich klasztorze malował obrazy święte do ołtarzy i portrety osób, co dobrodziejstwy wspierali ten klasztor. Niedźwiecki przed innymi zwracał uwagę na obrazy Czechowicza, i odtąd stał się zwolennikiem jego pędla i jego metody. Urok świętości i tych błogich uczuć, które wznoszą myśl do Boga, rozlewają się po wszystkich robotach Czechowicza — nie jest to dar nabyty nauką albo doświadczeniem, rodził się z nim Czechowicz, a wykształceniem i wydoskonaleniem się swoim potrafił z największą łatwością każdą robotę nacechować szczególniejszym duchem pobożności, właściwej obrazom treści religijnej, do ozdoby ołtarzów przeznaczonym. Zdarzyło mi się widzieć kilka obrazów pędla Karola Maratti, nauczyciela Czechowicza w Rzymie, z wyobrażeniami świętych, ale żadna jego robota nie obudziła we mnie tego uczucia religijnego, jakie za pierwszym rzutem oka na utwory Czechowicza w duszy się zapala. Ulotne rysunki, same tylko określenia, które widziałem przed laty w zbiorze hrabiego Gintera, nie są pozbawione tych wdzięków. Gruppy aniołków albo też cherubinów, zwykle ku ozdobie kompozycji, albo według podania w żywotach pańskich

używane, mają w sobie coś nadziemskiego, coś empirycznego, mimowolnie przenoszą wyobraźnię widza do tych krain niebieskich, gdzie w obliczu Przedwiecznego, wybrani cieszą się błogą szczęśliwością. Może za nadto zuchwale i skromnie się odezwę, kiedy według mojego przekonania wyżej postawię Czechowicza nad Karola Maratti, nie tylko co do myśli, ale nawet co do obrobienia, bo w nim tony barw obok miękkiego obrobienia za nadto ostro rozdzielają się, kiedy w Czechowiczu wszystko się rozptywa, jakby jakaś aura, moc światła i cieniów rażących łagodzi. Niedziw zatem, że Niedźwiecki pokochał mistrza co tak dzielnie władał pędzlem, a jeszcze bardziej sam ugruntowany w zasadach religii, całą duszą przyłączył do niego.

Po ukończeniu nauk w szkołach połockich, wykształciwszy należycie umysł i serce, z chlubnymi świadectwami wracał Niedźwiecki do miasta rodzinnego, aby tu pokazać naukę i talent, a pracując w obranym przez siebie zawodzie, wspierać chudobę rodziców swoich i stać się podporą ich starości. Zwykle pierwsi artyści po raz pierwszy pokazują się na widowni świata z robotką małą, nic nieznaczącą, bez żadnej myśli, to jest z portretem, jeżeli zatem uda się szczęśliwie uchwycić podobieństwo malując z wyraźnej twarzy i charakterystycznej, może być pewnym sławy, imienia, wziętości a tym samym i dobrego powodzenia.

Tak się stało z Niedźwieckim, malował portrety w mieście, a jeszcze więcej był wzywany na wieś do okolicznych sąsiedzkich domów, gdzie ozdabiał ściany familijnymi portretami. Duchowni zaś a szcze-

gólniej proboszcze wiejscy, zamawiali u niego do swoich kościołów obrazy świętych, które choć przy niewielkiej wprawie, dość szczęśliwie mu się udawały.

Kiedy tym sposobem Niedźwiecki w pracy nie ustawał, a sława jego talentu z okolicy do okolicy po dworach bardziej i szerzej się rozchodziła, doszła nakoniec wieść o nim do wojewody Zyberga, dostojnego męża i hojnego Mecenasa. Ten po kilkakrotnie oglądając roboty Niedźwieckiego, przekonał się o niewątpliwym talencie jego i wpadł na myśl szczęśliwą wysłania go kosztem swoim na nauki do Drezna. Nic piękniejszego, nic wznioślejszego być nie może nad taką ofiarę z rąk osoby, która urodzeniem, bogactwem i urzędowaniem do najpierwszych w kraju liczyć się może. Przymiot tak piękny zdołał w przeszłości naszych panów, wtenczas jeszcze kiedy na dworach swoich radzi otaczali się ludźmi nauką i światłem znakomitymi. W takim to kole wyrabiały się myśli błogie, które następnie przeprowadzone w stosunki pożycia, skłaniały umysły innych ku sprawie dobra powszechnego, a na tych zasadach raz umocowana opinia, stała się źródłem wielu cnot i przymiotów, które wypływając z siedziby możnego pana, szczeblami przechodziły wszelkie stany i sięgały bardzo często aż do chromin ludu wiejskiego. Wymarły domy co tak ozdobnie w dziejach ludzkości jaśniały, a wraz z nimi i te cnoty do grobu wiecznego wstąpiły. Pamięć jednak wyświadczonych dobrodziejstw nie wygasła i póty z największą ezcigą od wszystkich szanowaną będzie, póki człowiek mieszkańcem ziemi być nie przestanie. Małą to jest rzeczą stawiać po-

mniki ze spiżu lub marmuru dla tych co wspierali nauki i talenta, czas wszystko niszczy, kolosy i mauzolea, obeliski i piramidy spożyć może, dla nich trzeba pieśni, trzeba aby jakiś wieszcz wielkością myśli wyśpiewał pochwałę tych mężów i cnoty ich, które wraz z niemi pod sklepieniem grobowém spoczęły.

Niedźwiecki uszczęśliwiony łaską wojewody Zyberga, poczuł w sobie świętą wdzięczność dla dobrodzieja, który szczerą ręką zapewnił mu utrzymanie się i wydoskonalenie talentu za granicą. Pojmując zaś całą ważność powołania artysty a razem trudność zawodu, postanowił wszelkich dołożyć starań aby stać się godnym łask świadczonych i niezawieść położonego w nim zaufania. Z łzami wdzięczności przyjmując tak zaszczytne wsparcie od swojego dobrodzieja, pożegnał rodzinne progi, rodziców, krewnych i przyjaciół i z ich błogosławieństwem ruszył w drogę do Drezna.

Z powodu wypadków ówczesnych, pierwsze osoby u steru spraw będące nie miały czasu ani pomyśleć o wewnętrznem urządzeniu, o zaprowadzeniu zakładów odrębnych gałęzi nauk, w którychby młodzież kształcąc się, mogła swoje talenta doskonalić, a przynajmniej odbierać pierwsze zasady gruntowne, przygotowujące do korzystnej w cudzych krajach podróży. Z tego przeto względu Niedźwiecki również jak i inni był nieszczęśliwy — doświadczył trudności w przejściu z ucznia szkoły prywatnej na ucznia akademii, gdzie zwykle z największą trudnością prawidła sztuki, metoda i obrobienie od nauczycieli są wymagane.

Zamiłowanie Niedźwieckiego w pracy pokonało wszystkie zapory, bo czegoż nie dokaże żelazna wola

młodzieńca, co w samym kwiecie lat i sił, pała chęcią wydoskonalenia się, aby wyjść z czasem na artystę i tworzyć pędzlem na płótnie obrazy w wyobraźni usnute, czego nie dokaże żądza sławy i wywyższenia się, a nadewszystko uczucie wdzięczności dla hojnego opiekuna, co mu los w przyszłości chciał zapewnić?

Przepętniony temi myślami Niedźwiecki jął się do pracy z kredką i pędzlem w rękę. W samym początku nim został wprowadzonym do akademii, brał lekcje prywatne, a gdy przy pilności nabył wprawy potrzebnej i pewności oka w kopiowaniu kopersztychów, zaczął rysować w akademii z popiersi gipsowych a następnie z żywych wzorów. Tu mu się otworzyły oczy na widok natury o której nawet i nie słyszał w Połocku; tu znalazł obszerne pole do ćwiczenia się w zasadach artystyczności. Niedość jest rysować z natury, ale trzeba umieć i patrzeć na nią. Postrzegł że rysując z człowieka, należy wiedzieć i znać skład ciała jego, anatomją, gdzie jaka kość i jakimi przykryta muszkułami, jak się one wyprężają lub kurczą za poruszeniem ciała, a pomimo to jednak całą swoją znajomość należy pokryć artystycznością i nie rysować jak to mówią, ludzi odartych ze skóry (écorché). Po ułatwieniu tej przeszkody odkrył nową potrzebę uczenia się perspektywy, która nietylko w wymiarze wnętrza budowli jest nieodzowną ale nawet i w rysowaniu jednej figury jest konieczną, stosownie do obranego miejsca z kąd się patrzy na żywy model. Wieczory zwyczajnie poświęcał Niedźwiecki na rysowaniu z natury i gipsów, a dniem kopiował w galerji, jednej z najświetniejszych w Eu-

ropie. Tam wśród ogromu arcydzieł znakomitych mistrzów szukał Niedźwiecki stosownych przedmiotów dla swojego usposobienia jako też i wewnętrznych uczuć, które jego pędem kierowały. Obrazy mitologiczne, treści świętej i portrety były jego wzorami, i z tych najwięcej rysując kształcił się i w władaniu pędem, w wyrozumieniu kolorytu i przejściu się temi tonami farb, jakie tylko najlepszych mistrzów znamionują. W lat kilka nieustannej pracy, kiedy już mógł dowolnie z wyobraźni malować, zaczął doświadczać sił własnych na kompozycjach małego wymiaru, i za radą nauczycieli, którzy go jako cudzoziemca szczególniej miłowali, na kilku obrazkach pokazał dowód wielkiej biegłości, nie tylko w obrobieniu rzemieślniczém ale nawet w oddaniu tych pojęć estetycznych, jakiemi celują prawdziwi ulubieńcy muz Apolina; — co oprócz mistrzowskiej wprawy ręki, dotykania śmiałym pędem, jeszcze umieją nadać swęj robocie ten urok piękności, jaki zniewala oko widzów do ciągłego zapatrywania się i doznawania przez to błogich uczuć. Można wprawdzie malować, ale między malowaniem a malowaniem jest wielka różnica; inaczej namaluje taki co nie myśli o farbach i pędzu, i za samém natchnieniem wszystko się u niego z ręki na płótno cudnym sposobem wylewa, a inaczej odrobi obraz ten, u którego cały zasób umiejętności zawarty jest w litografjach kolorowych francuskich, i który nierozumiejąc rzeczy, jak ślepy płotu trzyma się nawet tych błędów i uchybień, jakich tandetna pospieszna robotą niekiedy się dopuszcza i który tym są śmielsi, im bogatszą mają tekę do przerysowywania przez okno, a dla zwabienia oka lor-

netkowych znawców nie szcędzą barw paśu lub fioleto. Co może być piękniejsze w naturze nad tęczę na widnokregu, a przecież w obrazie okaże się widzowi ckliwą. Wszak i arszenik w ręku lekarza jest dzielnym środkiem przeciw chorobie, kiedy tymczasem w ręku nieuka staje się najzjadliwszą trucizną. Nigdy artysta nie używa iskrzących barw, a jeżeli zmuszonym będzie gdzieś dotknąć, to niewątpiwie ton artystyczny, jakaś mglistość przyćmi tę ostrość.

Niedźwiecki odbywał szkołę należycie, miał dobrych nauczycieli, co mu bez zazdrości prawą ścieżkę ukazywali, a sam aż nadto miał rozwinięte pojęcia sztuki, aby się miał łudzić błyskotkami, jak dziecko ubiegać się za cackiem; tego się najbardziej uczył, co stanowi artystę, co nadaje pewien charakter, pewien styl jego robocie, a co zawsze, choćby niedoskonale ale przecie dobrze na zasadach dojrzałego sądu wykonane, nosi na sobie cechę artystyczności. Skromny i szczerze pragnący doskonalić się, słuchał rad chętnie nietylko mistrzów ale nawet i zdolniejszych od siebie współtowarzyszów, bez najmniejszego zarozumienia, poprawił to, co mu za błędy wskazano (1), i tak w krótkim czasie został w całym znaczeniu artystą. Nie znał uciechy ani rozrywki innej, jak tę, którą zawsze w pracy pędkiem lub kredą znajdował. Praca była jedynym jego żywiołem

(1) Dziwna rzecz, jak młodzież ucząca się, zawsze jest choiwa pochwał, a przestrogi, choćby słuszne i sprawiedliwe ze wzgardą odrzuca. Rustem zawsze takich karciał i prawdziwie ojcowskie dawał napomnienia, te słowa mówiąc: „jeżeli ktoś rozsądny twój rysunek zgani, to go popraw, a jeżeli głupi pochwali, to go spać.“ Szkoda że nie powiedział, jakby w takim razie postąpić należało, kiedy rozsądny pochwali, a głupiec zgani?.

i tą samą pracą tak wydoskonił wrodzoną sposobność, że co tylko przedsięwziął malować, zawsze po mistrzowsku wykonał. Lecz gwiazda sławy jego artystycznej, już prawie w tym czasie, kiedy imieniem swoim chlubę i zaszczyt ziomkom przynosił, nagle wypadkiem nieszczęśliwym przyćmiła się i zupełnie zgasła. Trzebaż było takiego zapamiętania się na godność człowieka, znaczenie i powagę artysty, przekaziciela myśli i obrazów, aby paść ofiarą błahej namiętności, na równi z tłuszcza, dla której uciechy zmysłowe zdają się być największym szczęściem. Niestety! może nie tyle miłość, ile barbarzyńskie obejście się, jakiego doznał ze strony obrażonej dumy, zniszczyły na zawsze owoce prac kilkoletnich i nadzieje utworów artystycznych. Pod koniec pobytu w Dreźnie, był wezwanym Niedźwiecki do dawania lekcyj rysunków jakiejś młodej panie wysokiego rodu, bodaj czy nie jakiejś hrabiance. Wykładając lekcje przylgnął bardzo łatwo do tej, którą każdodziennie oglądał i z którą wśród obcego kraju tym co i ona językiem mówił. Po jakimś czasie przywiązanie nauczyciela zamieniło się w namiętną miłość, którą guwernantce dozór mającej nad panną z zaufaniem wyjawił, lecz gdy ta na kilkakrotne jego przełożenia, o udaniu się do ojca z prośbą o rękę za żart przyjmowała i żartami zbywała, olśnął na umyśle Niedźwiecki i sam upatrzwszy porę, o rękę córki ojca prosił. Nastąpiła przygoda nie do opisanania, obrażony ojciec z wściekłością hyeny zelżył nieszczęśliwego, tak dalece że ten umknął z domu jego i nieprzytomny, bez żadnego przygotowania, bez czapki nawet, udał się pieszo w podróż, lecz gdy o mil

kilka za miastem postrzeżono go w takim nieładzie, ujęty przez władze miejscowe, do Drezna przyrowadzony, gdzie po należytem wybadaniu jako człowiek obłąkanych zmysłów na powrót do kraju i rodzinnego miasta Łłukszty przeniesiony został. Za powrotem do kraju wypadek tak nieszczęśliwy zasmucił przyjaciół i wielbicieli jego talentu. Przez długi czas niebrał pęzła do ręki. Miłość nieszczęśliwa i doznane obelgi, tak sparaliżowały jędrność władz umysłowych, że większą część dnia w samotności na marzeniach przepędzał. Odłączenie się to jego od towarzystwa ludzi i zamknięcie się w samym sobie stępiły jego umysł i samopoznanie, i zaledwie w lat kilka przy najpiękniejszych staraniach i naleganiach, aby się rozerwał malowaniem, odważył się wziąć pęzel w ręce. Ale na nieszczęście zwichnięte pojmowanie rzeczy, sprawiło to, że nie malował ale bazgrał, uroił sobie że niema nic doskonalszego w świecie nad słońce, i dla tego twarzom nadawał formę okrągłą; malując dzieciątko Jezus nadał ciału kolor zupełnie biały, utrzymując że ciało Zbawiciela jest tak miękkie i białe jak bawełna, i inne tym podobne niedorzeczności broił, aż w końcu gdy ubóstwo i niedostatek wyraźnie czuć się dawały, zaczął malować pokoje, potem powozy, koła, okiennice, i ten, co niegdyś miał słygnąć jako najznakomitszy artysta, jako polski Corregio (1), lub Guido Reni, ledwo na ka-

(1) Nic tak nie dowodzi u nas prawdziwego ubóstwa w talenta, jak płocha i dziecinna chęć popisywania się na świecie w pożyczanym hertraczk, i jak niegdyś w piśmiennictwie chwaliliśmy się, że mamy swoich własnych Owidyuszów i Faustów, tak dziś w malarstwie nie jeden o sobie trąbi przez publicystów znakomitych, że jest

walek chleba, jak prosty wyrobnik mógł zapracować. Jeszcze w 1828 r. jeździł do znajomych od domu do domu, i pisując wiersze w rozmaitych okolicznościach, odbierał ofiary, jakie mu litość nad jego niedolą hojnie sypała. Wiersze te, jak i późniejsze malowania dowodziły osłabionych zmysłów, wszelako nigdy najmniejszej nedorzeczności nie popełnił, i zawsze był albo smutnym i w myślach pogrążonym, lub w małej kompanii choć trochę rześwieszonym, nigdy jednak nie okazał na sobie tej czerstwości, bo ciężar, jaki go ugniatał w nieszczęściach i ze szczytu sławy strącił do ostatniej niedoli, tkwił mu w myśli ciągle. Obojętny na wszystko co go otaczało, wesołość i smutek radość i rozpacz bynajmniej go nie dotykały, jak roślina usychająca, jak automat; życie zimne prowadził, zawsze jednak zostawił po sobie pamięć talentu w wysokim stopniu wykształconego, nad którym i dziwić się i litować nie przestaniem.

Gdy w r. 1822 zdarzyło mi się być w okolicach Rłukszty i dwa miesiące tam przemieszkać, pokazywano mi dwa obrazy jego pędla w Dreźnie robionej jeden z nich wystawiał Wenus igrającą z łukiem Kupidyna, a drugi jego własnej kompozycji;—zrobił siebie malującego Appolina w całej postawie, a twarzy nadał podobieństwo tej panny, w której się pokochał.

Obraz pierwszy Wenery musiałem kopiować wier-

polskim Rafaelem, Rembrandtem, Delarosem i t. d. Niebożęta jeszcze dotąd nie wiedzą że z muchy przemienić się w słonia niepodobna, a szumna nazwa, którą się cieszą, jest tylko pstrą odzieżą arlekina i krzywdzącem urągówiskiem w oczach prawdziwie rozsądnego człowieka.

nie, bo w nim koloryt i rysunek był po mistrzowsku oddanym, i jeśli mam prawdę powiedzieć, była to kopia która się mało różniła od pierwowzoru. Ten zaś drugi obraz, gdzie siebie tyłem stojącego w żupanie odmalował, i rysunkiem i miękkością pęzła przypomniat mi roboty Czechowicza, i na pierwszy rzut oka rozumialem, że to Czechowicz malował. Układ figur, silny koloryt, poprawny rysunek, biegłe władanie pęzlem znamionują wydoskonalonego mistrza,—dość powiedzieć, że ta jedna oryginalna robota zapewniła mu sławę niepospolitą. Gdyby nie ten wypadek nieszczęśliwy, oburzający ludzkość i poniżający samego sprawcę w oczach człowieka prawdziwie światłego, mielibyśmy drugiego Czechowicza, tak pęzel ich wiele miał wspólnych zalet, cech i podobieństwa.

Jeden ze znakomitych naszych pisarzy, widząc Niedzwieckiego na Polesiu w majątności Kublickich, blisko miasteczka Święcina, napisał humorystyczną kantatę na pochwałę jego. Niemając upoważnienia do odkrycia imienia autora, załączamy tę kantatę bezimiennie.

Wincenty Smokowski.

KANTATA

Na pochwałę Imci pana *Augustyna Niedźwiedzkiego* malarza historycznego, doktora sztuk wyzwolonych, poetę, muzyka, i tancerza doskonałego. 1828 r.

Niechaj świat cały,

Głosi pochwały

Ziomka naszego,

Artysty wielkiego:

Augustyna,

Ojca swego syna,

Niedźwieckiego.

On kiedy po płótnie

Sztucznie pędem utnie,

Widzisz wnet nosy,

I uszy, i włosy,

I gęby,

I zęby,

I wąsy, i brody,

Rumiane jagody,

I jak lilije

Bieluchne szyje,

I pulchne rączęta,

I słodkie oczęta,

I tam dalej—I tam dalej;...

Aż wszyscy portret poznali.

Lecz nie tylko postać człeka

Tworzy jego pędzlem śmiały;

Ledwie ręką skinie,

Już na płótnie płynie,

Bystra rzeka.

Lub z marmuru kuty cały,
Wznosi się gmach okazały,
Słońce świeci, gwiazdy błyszczą

Wiatry świszczą,

Huczą gromy.

Ogniste bałwany

Miotają wulkany,

I w płomieniach płoną domy.

Te zaś wszystkie cuda stwarza,

Ręka naszego malarza.

Ale jednaż ta zaleta,

Zdobi Augustyna,

Muz prawego syna,

Ucznia Apollina?

Alboż nie wiemy jaki on poeta?

Czyliż jego wena płodna

Nie jest pochwał godna?

I czyliż od czasów Baki,

Zjawił się rymopis taki?

Staniec tutaj wy Kropińscy,

I Osińscy,

I Warmińscy,

Wężykowie!

Stań i ty stary Horacy!

Niech z was każdy szczerze powie,

Ile wasz mozolnej pracy,

Rymy wasze kosztowały?

Większej od was godzien chwwały

Poeta śmiały.

Co wiersze sypie jak z zarękawą,

I liczne brawa

Bez pracy zbiera.

Próżno mu czasem rym się opiera.

Lub napróżno sens przekorny,

Nie jest rymowi pokorny.

Takie zapory,
 Jak kruche wiory,
 Poeta łamie.
 I kiedy mu się rym nie upokorzy,
 Wyraz potrzebny on natychmiast stworzy.
 Wy, co go znacie,
 Co go słuchacie,
 Bądźcie świadkami że ja nie kłamię.
 Milzcież Zoile!
 Bo gdzie talent w takiej sile,
 Gdzie lot śmiały nie zna granic,
 Tam krytyka za nie!
 I co do tego poecie,
 Że jego obrazów,
 Przenośni wyrazów,
 Wy zrozumieć nie możecie?
 Patrzcie jak król ptaków,
 Wśród powietrznych szlaków,
 Zniknął wam z oczu w błękanie.
 Tak przed ludzkim wzrokiem,
 Muza, ciemnym mrokiem,
 Okrywa wieszczka na Parnasu szczycie.

Lecz nie tylko na Pegazie,
 W natchnieniu śmiałem,
 Stawa nasz Niedźwiecki cwałem
 Po twardym głazie.
 On nie tylko myśli wieszczę
 Rymem na papier wylewa;
 On coś więcej umie jeszcze,
 Bo równie wdzięcznie, jak pisze tak śpiewa.
 A jak obraz nakreślony
 Ożywia sztucznie kolory,
 Tak też pióra swego tworzy

Łączy z przedziwnemi tony,
 Za nic Pery,
 Hendle, Webery;
 Signor Spontini,
 Maestro Rossini,
 Dość wam już słynać!
 Augustyn będzie muzyków wzorem:
 Wam bracia przed tym kompozytorem,
 Chorągiew zwinąć.
 Jakie to gorgi i trele,
 Jakie z tonu w ton przeloty,
 Jakie muzyczne fortele,
 Jakie crescendo i zwroty.
 Kiedy nawiasem
 Zahuczy basem,
 Uszy zatykać zniewala,
 Trzęsą się okna i belki,
 Iż mniemałbyś słyszeć zdala
 Głos Romula karmicielki. (1)
 A gdy w sopranie
 Głos się urywa,
 Wdzięczne sapanie
 Ciszę przerywa.
 I znowu czasem
 Naprzemian, altem, tenorem, basem,
 Kiedy z tonu w ton przechodzi
 Taka się harmonja rodzi,
 Z jaką na prośbę gniewnej Latony,
 W dolinach Delos gmin przeobrażony
 Płonne swe żale rozvodzi. (2)

(1) Sławna niegdyś śpiewaczka nazwiskiem Lupa.

(2) Wiadomo iż Jowisz na prośbę Latony przeobraził mieszkań-
 ców wyspy Delos w żaby.

Każde zatem jego pienie,
Wesołe wzbudza zdziwienie:

I czy basso, czy soprano,
Czy to forte, czyli piano,
Czy powolnie, czy też żwawo,
Zawsze brawo!

Brawo!

Brawo!

Nie myślcie że tu pochwały,
Już doszły do końca.
Muzy znowu mi przysłały
Z nowym wiankiem gońca.

Ten zaś wianek różnowzory,
Zwity ręką Terpsychory.

Bo tak nieba chciały,
Iżby jego chwały

Nie zaćmił żaden obłoczek.

By więc był sławiony,
I za wzór stawiony,

Jak malarz, jak poeta, jak muzyk, jak skoczek.

Co mi z dzisiejszych baletów,

Kontredansów, i menuetów:

Skaczą, nogami trzepieją;

Jak młynki wiercą się kołem;

Przez okno zda się wylecą,

Lub trącą o sufit czołem.

Bywaj zdrów panie Diuporze!

Chociaż zgrabne twoje susy,

W twoim francuskim ubiorze,

Trocha mi wyglądasz kusy.

Patrz na Augustyna,

Jaka to mina,

Jaki krój sukni poważny.

Jak każdy krok,
I każdy skok,
Niewymuszony, odważny,
Zgoła bez braku
Czy w mazurku, czy w kozaku.

Nie zna on wprawdzie 'waszych między-kotów, (1)
Ni napowietrznych obrotów.
Lecz za to patrzcie na jego figurę,
Jak nogi idą trop w trop;
Pięty ku ziemi, pałce wszystkie w górę,
Lekkim poskokiem,
Ursowym krokiem (1)
Hop, hop,
Hop, hop,
Hop, hop.

Muszę kończyć te pochwały,

Bo już siły me ustały.

Już Pegaz nie służy.

Niechże przedmiot tego pienia,

Gwoli przyjaciół życzenia,

Małuje,

Rymuje,

Tańcuje,

I śpiewa najdłużej.

(1) Entrechat.

(2) Od słowa Ursus.

WIADOMOŚCI NAUKOWE.

O pobycie i zaginięciu mammuta tak pisze Murchison w Edimb. rev phil. Jour. z 1846. Wiadomo, że dotąd jeszcze dostatecznie nie wyjaśniono okoliczności dotyczących pobytu mammuta w Syberii i jego zaginięcia. Murchison prostuje twierdzenie Pallasa, że kości tego olbrzymiego przedpotopowego zwierza natrafiają się częstokroć pomieszane z osiadłościami morskimi; utrzymuje zaś, iż znajdują się one między osiadłościami wód słodkich. Sądzi nadto ten uczonec, że ten rodzaj słońca żył w całej Syberii przed powstaniem gór Uralu i Altai, i że wzniesienie się tych dwóch łańcuchów gór zmieniło, jak to już sądził pan Lyell, w ten sposób klimat tych okolic, iż te zwierzęta już więcej utrzymywać się w nich nie mogły. Przed powyższym wypadkiem klimat tamtejszy musiał posiadać niższą temperaturę od tej, w której nateraz żyją słońce; przypuszczenie zaś to potwierdza gęsta sierć

znaleziona na mammutach. Z tego powodu pan Murchison nie dzieli zdania p. Cuvier, ażeby ten klimat uległ wielkiej i gwałtownej zmianie. Oprócz tego okazuje on, wsparłszy się na doświadczeniach pana Oven, dotyczących się budowy zębów Mammuta, że ten zwierz nie potrzebował roślin zielnych, ponieważ te zęby będąc pokryte emalją mocniejszą jak dzisiejszych słoniów, mogły im służyć do żucia gałązek twardszych, jak np. brzozowych, wierzbowych i t. p. drzew, które współcześnie z niemi zrosły w owych złodowaciątych strefach. Powyższy pisarz przypuszcza, że lasy z tych drzew rozciągały się aż do morza lodowatego, gdzie dziś znajdują się jedynie mchy i porosty; liczne zaś stada mammutów co lato z tej doliny środkowej, dla nich wtedy gorącej, udawały się aż ku brzegom morza. Po powstaniu wielkich pasm gór, obejmujących blisko dwie trzecie powierzchni Syberyi, lasy zniknęły, a wody zlane w niziny, potworzyły jeziora i bagna, w których kości obficie są natrafiane. Co się zaś tyczy reszt kopalnych znalezionych przy ujściu Leny, i w jego okolicach, nie sądzi pan M. aby tam kiedy żył mammut, ale utrzymuje, że reszty jego naniesione tam zostały przez wody wielkich rzek bystrych, które jeszcze dziś widzimy wpadające w morze lodowate; w błotach przeto utworzonych te reszty zostały zagrzebane i w tych dzisiaj je znajdujemy.

We względzie kości kopalnych Rosseyi Europejskiej, pan Murchison zwraca uwagę, że oprócz mammuta podobnego syberyjskiemu, znajdują się tam i inne zwierzęta, jako to: rhin, tichorinus, bobry, niedźwiedzie i t. p. podobne do angielskich; oraz inne szczególne, jako to: *Elasmotherium* i *Merycoterium*, których podobno

bieństwa gdzieindziej szukaćby należało. Badania geologiczne warstw ziemi zawierających powyższe kości, naprowadziło na wniosek, że wszystkie niziny były dawniej bagnami tak wilgotnymi, że mammuty na nich żyć nie mogły; kości zaś ich przez powódź zostały naniesione, a okolice kraju niezawierające w sobie szczątków kopalnych, tworzyły gatunki wysp w tém wielkiem bagnisku. Ze wszystkich powyższych wielkich zwierząt żubr (*Bos Urus*) jeden tylko w Rosyi pozostaje przy życiu. Murchison stara się to tłómaczyć przez przypuszczenie, że może stepy granitowe uniknęły zalania, przez które ziemia w kraju rosyjskim została zmieniona; w tych zaś stepach znalazło schronienie kilka sztuk żubra, które następnie po ustąpieniu wód rozmnożyły się w innych stronach kraju. Rzeczywiście powyższe powierzchnie granitowe są zupełnie obnażone, co stanowi sprzeczną z wszystkimi okolicami, które woda pokrywała.

B.



BRAT I SIOSTRA

OBRAZEK DRAMATYCZNY Z GOETHEGO.

Przełożył (na język quasi - polski) John of Dycalp.

Wilno 1846 r. Nakład i druk Zawadzkiego.

»Com ja też zawinił panu Dycalpowi, że z tyłu dzieł moich, jakby ze złośliwym namysłem, najlichszą wybrał ramotkę i najnędzniej ją na język polski przełożył«—mówił sędziwy Goethe przechodząc się po polach Elizejskich, gdy mu Merkury niezdatną pracę Johna of Dycalpa doręczył. Po chwili dodał: »a i po szanownym księgarzu, którego firma tak słusznie jest poważaną, niespodziewałem się bynajmniej, aby tyle niezdatny przekład błahéj fraszki swoim nakładem drukował« i autor nieśmiertelnego Fausta, w kawałki podarł—w szesnastce wydrukowaną książeczkę.

— Złotoróży Merkury widząc gniew księcia giermańskich poetów i nieotrzymawszy ani szeląga za fatygę, zgrzytnął zębami i poszepnął sobie pod nosem: »nie doczekasz ty się panie Dycalpie, abym ja raz jeszcze po którykolwiek z twoich przekładów do Wilna wędrował.«

W tej chwili niebooka Minerwa z swoich naukowych po Europie wycieczek wracając koleją żelazną na Olimp, gdzie na nią czekał podpis patentu na poetę dla Antoniego Sowy,—spozbrzegłszy Goethego z czołem zamarszczoném, kazała wstrzymać pęd lokomotywy i podała mu arcy-wyborne tłumaczenie *Hermana i Doroty*, przez pana A. Czajkowskiego, — mówiąc: »jenjalny filozofie wieszczu!... niesłusznie się gniewem unosisz,—jaki pan taki i sługa: *Brat i Siostra* w Dycalpie—*Hermann i Dorota* w Czajkowskim właściwych znaleźli tłumaczków.

Rozjaśniło się czoło starego ministra, ukłonił się grzecznie i z wdziękiem wymówił: »herzlichen Dank meine allergnaedigste Goettin!«—Bogini w dalszą ruszyła drogę, nieśmiertelny Goethe usiadł w cieniu palmowego drzewa, i z uśmiechem radości przekład Czajkowskiego czytać począł (*).

W śnie magnetycznym, którym często nawiedzany bywam, słysząc powyższe na Elizejskich polach rozmowy, postanowiłem za przebudzeniem się, przeczytać ów tyle zganiony przekład,—jakoż dzisiaj posłałem do księgarni po *Brata i Siostrę* i *rzeczywiście* znalazłem wielce naganną lekkomyślność, — zgorszyłem się nie po mału.

Przytoczymy tu tylko na próbę, na los szczęścia, niektóre dziwaczne wyrażenia i grube niedokładności:

str. 7. *w tym tygodniu dwa nowe zakazy*

ma być: zamówienia, obstalunki; zakazać wyraz *bardzo znany*, znaczy zupełnie co innego.

(*) Pierwszy to raz że Goethe wziął do ręki Bibliotekę Warszawską,—aleć nie można się dziwić, boć on jeszcze i *Dzwonu Literackiego* nie czytał;—widuo, że nie postępowy.

str. 7. *mała strata łatwo odboli*
za takie wystowienie zasłużył pan Dycalp, aby

go zabolalo.

str. 8. *Dawniej, kiedym się trzymał i rozrządzał*
większym domem

jawne niezrozumienie pierwotworu, w którym jest: kiedy żyłem rozrzutnięj;

str. 12. *proszę mię pocałować na zgodę*
Wilhelm

jeśli gołębie będą dobrze upieczone, to ci jednego ofiaruję na wety

najzupełniejsze niezrozumienie pierwotworu, w którym jest: ofiaruję ci na wety jednego całusa a nie gołębia.

str. 24. *Chociażbyś się z nim kurstał setne lata .—*
cóż to znaczy *kurstał*, tego wyrazu i Linde nie objaśni.

str. 29. *Jeżeli w domu nic nieszerchnie*
z jakiegoż to języka wzięty ten wyraz *szierchnie?*...

str. 29. *Już moja woda bieży i pryska*
oświadczam panu Dycalpowi, iż po polsku mówi się *wre i kipi*, inaczéjby się nikt niedomyślił, dokąd ta woda bieży.

str. 29. *Zawzięta gospodynika*
mamy bardzo miły wyraz: *gospoia*.

str. 38. *Bratobóstwo.*
Co za dzikość i niezgrabność.

str. 42. *czynszowe*
Za najem pomieszkania nikt u nas czynszu niepłaci; mamy po prostu od wieków znane: *komorne*.

str. 55. *on się nie nagniewa*

zamiast: **niebędzie się długo gniewał.**

Wymienione tutaj błędy i niedokładności, są tylko małą cząsteczką ogromnej chmury błędów, z nie-dbalstwa lub z nieznamomości języka niemieckiego i polskiego wynikłych.

Lepiejby pono szacowny pan John of Dycalp zro-bił, gdyby zamiast tandetnego lichych fraszek prze-kładu, jaką nową *Chwilę opowiadania* napisał, — pa-miętając wszakże na czystość języka.

Au.

lit. 55. — on się nie kłopotował

— kłopot: niebądźcie się drugie gwałtownie

Wymienione tutaj błędy i niedostatków, są tylko małą częśćą ogromnej choroby języka, z niedbalstwem i brakiem niestaranności języka i polskiego wynikłych.

Lepiejby było zacytować po sobie ofiary tro-
nił, gdyby zamiast tegoż samego niebyło frazok prze-
kładać, jaką nową *Clavis speculandi* napisał, — pa-
miętając wszakże że krytyka języka.

KRÓTKI RZUT NA DZIEŁO

PIERWOTNE DZIEŁO

POLSKI I LITWY.

ORAZ

*Dawność Słowian w momentach historycznych
wskazana i mądrością w jich języku jistniejącą
usprawie dliwić się dająca.*

W każdym wieku i narodzie pojawiali się zawsze ludzie, którzy usiłowali przeprowadzić jich koleje, jich zdarzenia, i przez ten łańcuch połączyć się z niemi węzłem najsilniejszym przywiązania i wdzięczności, a oraz utrwalić i uzasadnić swoje pochodzenie. Jeżeli ta wrodzona dążność w rodach cząstkowych, czyli familijach, czyni zaszczyt potomkom, iż mogą dalekiej sięgać starożytności; tem chwalebniejszą jest rzeczą, wywieść na jaśnia z zamierzchłych czasów początek takiego rodu, który

obchodzić może wielką współczesność, ludem lub narodem nazywaną. W pierwszym razie podnosi się interes szczególny, a tём samém mało znaczny; w drugim interes ten nabiera nadzwyczaj wielkiej wagi, bo w jego zakresie znajdują się massy, upatrujące swój wspólny początek: stąd i ludzie poświęcający się odgrzebywaniu i śledzeniu początkowych dziejów ludu jakiego, na większy wzgląd i poszanę od swoich współbraci zasługują. Do takiego rodzaju prac należy bez wątpienia liczyć dzieło: *Pierwotne Dzieje Polski i Litwy*, które wydał p. Wacław Aleksander Maciejowski w Warszawie 1846 roku.

W niém autor zamierzył wyjaśnić dzieje niepewne, czyli tak zwane dotąd bajeczne, połączyć je ściśle z pewnemi i posunąć swojemi badaniami, jak tylko można najdalej, postępując coraz głębiej w zamierzoną przeszłość ze wszelkiemi napomknieniami, jakie się tylko gdzie w kronikach, lub w autorach starożytnych, jak w Porfirogeneracie, Ptolomeuszu, Tacycie i t. p. pokazały. Zwracając swą baczną uwagę na religiję, prawodawstwo, i język, wywodzi wszystko umiejętnie; odróżnia, co jest niemieckie, a co słowiańskie, skąd się najwidoczniej pokazuje: że Germanowie Tacyta byli słowiańskiego szczepu, bo się sami nazywali germani (bracia), chociaż także między niemi znajdowali się właściwie Niemcy; że pokolenia Słowian pod imieniem Lechów rozciągały się aż po za rzekę Labę na zachód; że Polan nazwisko równie jest dawne, bo o nich Ptolomeusz w drugim po Chrystusie wieku wspomina; że Anglosaksonowie byli także w wielkiej części Słowianie, co się da jeszcze dziś niektórymi angielskimi

wyrazami potwierdzać, które są oczywiście wyrobem i własnością Sławian (1); że Lehowie wypierani przez szczepy niemieckie posuwali się na wschód, południe, i obejmowali panowanie nad Słowianami mieszkającymi z jednej i drugiej strony Wisły, i niejako formowali stan w stanie, skąd powstało panowanie Leszków; dopóki familija Piasta jakimkolwiek bądź sposobem najwyższej władzy w narodzie sobie nie przywłaszczyła.— W tym punkcie łączy ściśłym węzłem dzieje niepewne z pewnymi, czyniąc nie wielką różnicę w niektórych dalach, odnoszących się do pierwszych panujących z familiji Piastów, a ostatecznie objęcie panowania Mieczysława Igo na rok 952 naznacza, a więc dziesięcią laty pierwiej, niż inni nasi historycy. Takim postępując sposobem, najwidoczniej nam doprowadził p. Maciejowski dzieje przodków naszych mniej więcej do narodzenia Chrystusa i przekonał, że to, co nazywano historją bajeczną w kronikach bez ładu porozrzucaną, ma swoje rzeczywistość i na uwagę zasługuje. Praca ta ile mi się zdaje, jest ostatecznym i stosownym rozstrzygnięciem sporów, jakie o istnieniu Lechów zachodziły; a zatem długą i miłą wdzięczność dla p. Maciejowskiego w sercach ziomków jego zapewnia. I ja na tym punkcie powinienym właściwie stanąć, złożywszy podziękę autorowi za badania i trudy w rozplątywaniu dziejów podjęte; ale myśl moja mnie nagli, abym się wypowiedział, co czuję chociażby się nawet na pośmiech za tę hipotezę wystawić.

(1) Adryjan Krzyżanowski też samą myśl objawia. Zobacz dzieło: *Dawna Polska*.

Do zawiązania i utrzymania nici, po której myśl moja ma przechodzić, przytaczam słowa naszego badacza i miłośnika rzeczy swojskich Adryjana Krzyżanowskiego, który tak mówi: «Kiedy roku 1444 w obronie zagrożonego Chrześcijaństwa, mianowicie Konstantynopola, stolicy cesarzów greckich, w 9 lat zbezczeszniejszej jarzmem Mahometa II, ginął pod Warną syn Jagiellona, Władysław III; kiedy roku 330 Konstantyn Wielki rozpoczynał poczet owych cesarzów; kiedy rzymski cesarz August był panem świata ziemskiego; kiedy roku 334 przed Erą Chrześcijańską Aleksander wielki wyprawiał się z Macedonii na podbój Azyji; kiedy 200 lat przed tym podbojem Milicyjades zakładał osadę Ateńczyków w okolicy Bizantu Trackiego, czyli dzisiejszego Konstantynopola; a Daryjusz Histaspis z Persami zapędzał się przez Wołgę, Don, Dniepr i Dniester ku Karpatom; kiedy Traków ujarzmił, a niedługo potem pola Maratonu okrywał roztrzaskami swoich trofeów:—w każdym z tych przypadków masa pierwotnego ludu, rozrodzonego na obszarze ziemi, dziś tworzącym tak zwaną Turcyję Europejską, była ta sama, co dziś, to jest: słowiańska, lubo pod tą nazwą na scenie dziejów pisanych występuje dopiero w szóstym Ery Chrześcijańskiej wieku, w dziele *de Rebus Gothicis* biskupa Rawenny Jornandesa, który ową masę ludzi dzieli na Winidów, Antów i Słowian.» (2) Myśli powyższe tego uczonego najwidoczniej nas przekonywają, że naród słowiański jistniał, bo życie czynem objawiał na lat blisko 500 przed Erą Chrześcijańską i prawdę tę potwierdza-

(2) *Dawna Polska* k. 150 w dopełnieniach.

ją pisarze starożytni, sama nawet wielkość w rozrodzeniu tego ludu dowodzi, że musi być pierwotny a t^o sam^om nie tu jeszcze jego początek. Ale stąd coraz ciemniejsza i niebezpieczniejsza dalsza droga; należy więc zwrócić się i zacząć rzecz z samej góry.

Hugo Kołłątaj (3) dowodzi, że naród słowiański wprost od Noego pochodzi, to jest, że ludzie od potopu ocaleni mówili językiem słowiańskim i zamieszkiwali z początku tylko miejsca górzyste, pamiętni klęsk przez potop sprawionych. Gdy jednak później zaczęli się rozradzać, udawali się w rozmaite strony, roznieśli swoją mowę, ponazywali nią po Azyji i Afryce różne miejsca, góry, rzeki, których nazwy Słowianinowi łatwo zrozumieć i wytłumaczyć. Między niemi był naród Bohów, o których i Biblia wspomina, że byli synami bożemi i to nazwisko przy Czechach (Bohemi) pozostało, chociaż i u nas często się to wyrażenie słyszeć daje: *lud Boży idzie w poniewierkę*. Wszystkie wyrazy z ręcznie, bez żadnego, ile się zdaje, naciągania objaśnia; zkąd słuszenie zawnioskować wypada, iż Kołłątaj w tym względzie się nie myli. Powiada także, że tylko u samych Polaków zatrzymała się pierwotna nazwa miesięcy. Że zaś, jak mówi ten autor, miesiąc kwiecień i grudzień niezupełnie odpowiadają naszemu klimatowi, bo nie kwiatem, ale śniegiem częstokroć okrywają się pola nasze w kwietniu, a w grudniu niekiedy już saniami jeździmy; przecieź to bynajmniej nie przeszkadza dowodzeniu: trzeba albowiem wie-

(3) Badania Historyczne Kołłątaja T. III Od. I. Kraków 1842.

dzieć, iż po potopie ludzie osiedli najprzód gorzysze kraje w Azyji pod 42 stopniem szerokości geograficznój, gdzie właśnie w kwietniu wszystko kwitnie i w grudniu pierwsze przymrozki się poczynają, które grudę formują. Gdy następcy bądź z powodu licznego się rozrodzenia, bądź z innych przyczyn musieli się więcej ku północy posunąć; jednak już nazw miesięcy nie zmieniali, chociaż mniej rodą klimatu tłómaczą. Pokazuje się także z tego, iż prawie cała massa téj ludności popchnęła się ku północy i zachodowi, i tu téż w całej mocy i życiu przetrwała, a w inne części Azyji i Afryki daleko mniejsza; więc w tych ostatnich język zatraciła, sama zginęła, przerodziwszy się w inne narody, i tylko w nazwiskach miejsc swojego tam pobytu ślad po sobie zostawiła. Nietrzeba sądzić, ażeby Kołłątaj te rzeczy pobieżnie traktował; owszem, postępuje w tym względzie bardzo ściśle. Przywodzi do swoich badań pisarzy starożytnych, opiera swoje rozumowania na obserwacyjach astronomicznych, zwraca uwagę na klimat, na religiję, na język; słowem: zdaje się niczego nie zapomnieć, aby rzecz w najjaśniejszém wystawił świetle. Wprawdzie p. Maciejowski z nim się nie zgadza, bo mówi: że Kołłątaj wszystko burzy, a nic nowego nie buduje; lecz zdaje mi się, że zdanie p. Maciejowskiego ściąga się do daleko późniejszych czasów, gdy Germanowie z Słowianami sąsiadowali; a tém samém nie może się odnosić do badań pierwotnych Kołłątaja, w których początki Słowian wywodzi.

Jeżeli myśli Kołłątaja nabiorą więcej rzeczywistości przez nowe badania, w tym przedmiocie czy-

nione; wtenczas i zdanie Mateusza kronikarza, który początek Sarmatów, czyli Słowian, bo on za jeden naród jich uważa, więcej wagi nabierze. Przypuszczam, iż dawni nasi kronikarze nie umieli rozplątywać dziejów w zamierzcłe wieki zapadłych; przecież znowu z drugiej strony niemożna sądzić, aby do tego nie mieli żadnej podstawy: musieli mieć chociaż jakieś podania, krążące z ust do ust między ludem, i za nimi poszli. I dla tego nie chciałbym jich posądzać, że tylko sama chętność o starożytny początek rodu za jedyną zasadę jim służyła.

Idzie nam teraz o połączenie badań Kołłątaja z pracami Adryjana Krzyżanowskiego i Maciejowskiego. Zdaje mi się, że pomiędzy nimi najlepiej będzie środkował Woronicz. Wieszcz ten w jednej ręce trzyma pieśń *Assurmota*, który jest piątym potomkiem Noego, który jest patryjarchą narodów Sarmackich, czyli właściwie Słowiańskich, dającego wieszczym duchem błogosławieństwo przyszłym pokoleniom, i łączy tą pieśnią Kołłątaja z Adryjanem Krzyżanowskim; w drugiej ręce ma pieśń pod tytułem *Lech* i jednoczy się z Maciejowskim.

Po tak szczegółowem przygotowaniu poprowadźmy nic, po której kolejno coraz niżej zstępować będziemy do historyji pewnej, a tem samem widocznie wskażemy, z kąd ród słowiański się począł i jakie koleje przechodził, wskazane w pewnych punktach tego rozległego zakresu. Nic tę przytrzymywać będą autorowie wymienieni w następującym porządku. Kołłątaj, Woronicz, Adryjan Krzyżanowski, znowu Woronicz i nareszcie Maciejowski.

Kołłątaj dowiódł, że ludzie przed potopem mieli

wysoką oświatę i cywilizacją, kiedy astronomiją posiadali. I koniecznie mieć musieli, bo ocalone szczątki ludzi z Noem przeniosły to w tradycyi do następnych pokoleń, które zatrzymały u siebie o obrotach ciał niebieskich podania, zgodne z dzisiejszemi obserwacyjami astronomicznemi; następnie pokolenia te odziedziczyły i mowę, którą z sobą w różne części świata ówczesnego roznosiły, a której szczątki porozrzucane, dzisiejsi Słowianie bez żadnego nakręcania rozumieją; zkąd ostateczny daje się wniosek wyprowadzić, iż język ludzi przed potopem żyjących przynajmniej tych, na których czele Noe po potopie stoi, był mową słowiańską. Dalszą nić prowadzi Woronicz w pieśni *Assarmota*, który błogosławi swoich potomków, i to błogosławieństwo jego na lud słowiański aż do dni prawie naszych dochodzi. Adryjan Krzyżanowski wzmacnia nić przez Woronicza prowadzoną, albowiem wykazuje, że na widowni świata występowali Słowianie od roku 500 przed Chrystusem do roku 1444 po Chrystusie, i byli ciż sami; ostatnią przeto datą daleko już wchodzi w zakres dziejów pewnych. Obok tego znowu Woronicz w poemacie *Lech* wzmiankuje o Słowianach między pierwszym i dziesiątym wiekiem Ery Chrześcijańskiej; a ostatecznie Maciejowski w dziele swoim *Pierwotne dzieje Polski i Litwy*, potwierdzając myśl Woronicza: czém byli Lechowie względem innych Słowian, najwidoczniej okazuje, iż bytność jednych i drugich nie jest wymysłem; takim przeto sposobem dzieje dotąd za bajeczne poczytywane udowadnia i z prawdziwą historyją na roku 952 połącza, zkąd łatwa dalsza już droga biegnie. Otóż mamy

cały pochod rodów Słowian od Noego do dni dzisiejszych w jasnym przedstawiony świetle.

Ani miejsce, ani czas, ani wreszcie żadna inna potrzeba nie znagła, abym twierdzenia powyżej przytoczonych autorów sprawdzał, oni w swoich dziełach, po przytoczeniu powagi dawniejszej, po roztrząśnieniu należycie przedmiotu, wyprowadzili wnioski, na których ja się ostatecznie oparłem: kto zatem chce silniejszego dowodu, tego odsyłam do nich, lub nawet do samych źródeł, z których oni czerpali; a wtenczas sam się gruntownie przekona i swoje zdanie za prawdą wyrzeczę.

Teraz muszę się przed czytelnikiem wytłumaczyć, dla czego wierzę w tak odległy początek Słowian, i to tak dalece nawet wiarę swoją posunąłem, że w niej się utwierdziłem, że, chociażby żadnych pomników historycznych nie było, i ten brak dowodów nie zdołałby jej we mnie zmniejszyć. Do takiej wiary, do takiego przeświadczenia prowadzi mnie rzecz na pozór najprostsza, to jest: rozlana mądrość w naszym języku. Już czuję, już nawet prawie widzę, że niejednemu czytelnikowi śmiesznością się wydaje, iż dawność Słowian językiem udowodniam: lecz ten, kto się lubi zastanawiać nad językiem, nie we wszystkiem przeczyć będzie; kto się zaś głęboko zapuścił w naukę języka, kto myślą umie zbadać i ocenić rodę wyrazów, mowę naszą składających, a mianowicie słów, które tak cudowne, tak zadziwiające własności ukazują, iż zdaje się, że nie człowieka, ale samego Boga są utworem,—ten niezawodnie pokłaśnie mojej myśli i za marzyciela mnie nie uzna, bo ma to przekonanie, że język każdy po-

trzebuje znacznego przeciągu czasu na swoje wyrobienie. Jeżeli zaś wyłącznie weźmiemy swój język, jeżeli zważymy wszystkie jego zalety, wielką jego mądrość, cechującą każdy prawie wyraz, niezawodnie wyznać musimy, że dziesięcio-wiekowy przeciąg czasu, który naznaczymy na trwanie języka polskiego, jako odrębnego dialektu, nie był dostateczny, aby się w nim tak mądrze mógł rozwinąć, bo dziesięć wieków, zdaniem mojem, tém jest dla języka, czém pierwsze lat dziesięć dla człowieka. Język zatem nasz, jako szczep, jako gałązka z wielkiego pnia słowiańskiego, gdy się w odrębną zaczął kształcić mowę i o swojej postępować mocy, wziął od swojego ojca w spadku już wyrobioną mądrość, na którą wieki się składały. Opatrzony tak zasobnym wianem mógł swoje skarby rozwijać, powiększać i stać się tém, czém dziś jest obecnie.

Innej przyczyny temu zjawisku w naszym języku dać nie umiem, a tej, którą p. Deszkiewicz w grammatyce wyrzekł, przyjąć na żaden sposób nie mogę. Żałuję, że nie mam pod ręką teraz tego dzieła, bo bym przytoczył jego własne wyrazy; jednak myśl pamiętam, którą do uczących się w tych prawie słowach zamyka. «Młodzieży! składaj dzięki opatrności, że cię obdarzyła tak wielkimi zdolnościami w rozwijaniu swego języka.» Podług mnie, ile tu pojęć, tyle jest błędów, a mianowicie: uwłóczy autor Najwyższej Opatrzności, która nie byłaby dobroczynnym, miłosiernym ojcem wszystkich ludzi, gdyby wybrała jeden lud i temu wyższe zdolności dała przed innymi, które go otaczają. Tego dobra maćocha nie uczyni; miałażby Najwyższa Opatrzność

tak niesprawiedliwie postępować? To na żaden sposób być nie może. Następnie wpaja w młodociane umysły zarozumiałość, ustala lenistwo, bo te, mając z opiekuńczej woli Najwyższego jakieś patentowane zdolności, nie potrzebują się do niczego przykładać, z czego skutki, jakie wynikają, każdemu myślącemu są widoczne.

Ostatecznie niech będzie cześć tym mężom, którzy badaniami swemi wytknęli mi pewne chwile historyczne, że po nich myśl moja bezpieczniej przechodzić mogła; niech będzie cześć i innym, w tym zawodzie pracującym; albowiem jich usiłowania zrodzą nowych pracowników, którzy w niedalekiej przyszłości to sprawią, iż ród Słowian wywiedzie swe dzieje na jaśnieją, poczynając od samego powtórnego zawiązku rodu ludzkiego. Wtenczas cudzoziemcy nawet muszą przyznać w swych dziełach i potokach historycznych odległą jego starożytność i nie pójdą w ślady Fryderyka Strassa, który w swoim *Strom der Zeiten*) wiek pierwszy po Chrystusie, za początek Słowian pod mieniem Sarmatów naznacza.

Feliks Żochowski

W powyższym artykule najściślej zachowaną została pisownia autora. — Redakcja najchętniej w *Dzwonie Literackim* umieści jaśniejsze dowody, że ród Słowian od samego powtórnego zawiązku rodu ludzkiego pochynia się; to jest: że przy samym powtórnym zawiązku, zaraz byli Słowianie, a mianowicie też Sarmaci.

Au. Wi.



Fantazja.



Zawyły wichry — zewsząd czarne chmury
 Złowrogami po niebie przewalają kłęby,
 Lub wezbrane w kolumny, jak wyniosłe dęby,
 Wiodą za wiatrem swój orszak ponury.
 Coraz się wzmaga olbrzymów gromada,
 Coraz — to silniej wiatr ich grzbiety zjeża,
 Jękły sklepienia — z chmur piorun wypada,
 Rozpruł niebiosa i w ziemię uderza. —
 Ziemia drży jeszcze — a znów wściekła burza,
 Hardy kark zrywa — strugą deszczu tryska,
 I snop błyskawic znów w przestrzenie ciska!
 Teraz spójrz na dół: — u skały podnóża,
 Gdzie morze przestrzeń zalega wspaniale,
 Patrz jak spienione oceanu fale
 Piętrzą się w wielkie przezrocyste wały.
 Żywioły w walce — i cały świat w burzy!
 Echa grzmią ciągle choć gromy ustały,
 A pniom fali poświst wichru wtórzy.
 Lecz cóżto widzę? Po fałdzystej toni
 Przemyka łódka? — To mi żeglarz śmiały!

Rozposzcza żagiel, a ster w silnej dłoni
 Rozbija wkoło wznoszące się wały.
 Wiatr łodzią miota — to ją w głębie wali,
 To znów igraszką rozdąsanęj burzy
 Śnieżny jej żagiel z pośród wód wynurzy
 I rzuci na grzbiet najwznioślejszej fali.
 Żeglarz nieblednie, choć w około morze
 Pieni się z gniewu — a ptaków gromada
 Na szarych skrzydłach ważąc się w przestworze,
 Zdaje się krakać: biada! biada! biada!
 O, młody żeglarz nie zna w sercu trwogi—
 Obawa pierzcha przed żelazem woli—
 Piosnka brzmi w ustach, bo już wzrok sokoli
 Ujrzał zdaleka brzeg i domek drogi.

Lecz wtém nadciąga chmura z złości sina
 I tak nad głową żeglarza zahuczy:

— „Cóż to za śmiałek?—Nikczemna łupina
 „Śmie mi urągać?—Niech się nauczy
 „Jaki los tego co walczy z przemocą!“

I zaraz gromem buchnęła w obszary,
 W około różne widma się migocą,
 A z wód bezdennych wstają straszne mary.
 Nasz żeglarz nie drży—po groźnej topieli
 Wątlą swą łodzią przepaści omija,
 W jedno ogniwo moc ducha zestrzeli
 I już, już tylko do brzegu dobija.

Wtém wir łódź skręcił—nowe gromy błysły—
 Wiatr żagiel zerwał— wiosła w dłoni przysły—
 Lecz małą łódkę bez żagli i wiosła
 Woda z daleko do brzegu przyniosła!...

Walery Gł.

PRZYPOMNIENIA Z WĘDRÓWEK

DORPAT.

Udając się do Petersburga najbliższą drogą z Warszawy, to jest przez *Kowno*, sławne swą czarowną doliną i miodem; *Nitawę*... stolicę nieszczęśliwego Birona; dalej przez *Ryge*, pamiętną zajęciem jej przez Stefana Batorego i o jedenaście wiorst oddalonym stąd *Kircholmem*; *Walk* i *Wolmar* zdobyty niegdyś od wielkiego Zamojskiego, — napotykamy *Dorpat*, ładne i z wielu względów zajmujące miasteczko. Dawniej zamożne, w XIII bowiem wieku należało do związku Hanzy, dziś na główniejszą tylko stąd zasługuje uwagę, iż jest siedliskiem jednego ze znakomitszych uni-

wersytetów rossyjskich, licznie przez polską młodzież uczęszczanego.

Niewielkie to lecz porządnie zabudowane miasto leży pod 58° 23' stopniem szerokości północnej, 33 mil od Rygi, 26 od Rewla, 46 od Petersburga a 137 od Warszawy oddalone. Sześćset kilkadziesiąt domów i do 14 tysięcy liczy mieszkanców. Położone między dwoma jeziorami Pejpus (Czuckoø ozero) i Werzerw (Wireckie) nad Embachem, rzeką bagnistą, częstym i szerokim wylewom podległą. Klimat wilgotny, błotnistymi wyziewami zapełniony, gdzie mrozy do 30 stopni w zimie a upały w lecie do dwudziestu kilku dochodzą, gdzie mgły jesienne morskim wiatrem napędzane i nadzwyczaj szybkie zmiany temperatury są bardzo uciążliwe; klimat taki powinienby być nader niezdrowym, jednak choroby epidemiczne rzadko się zdarzają, oprócz dość częstych między uboższej klasy ludem gorączek tyfoidalnych, na wiosnę lub w jesieni przypadających. Woda studzienna niegodziwa, a rzeczna według miejscowego przesądu sprowadzać ma solitera, w istocie słabość ta więcej niż gdzieindziej pospolita.

W miejscowym języku Dorpat zowie się *Tart-lin* (Tatarskie miasto) Rossjanie znają go pod imieniem Juriew (1).

(1) Nazwisko Dörpt albo Derpt po łacinie Torpatum, miało dopiero powstać po zajęciu go przez kawalerów mieczowych, i to albo od wiosek (Dörfern, Dörptern) które nowo utworzonemu biskupstwu się dostały; albo od *dar-bet* (dort weiter), ponieważ po pierwszym zdobyciu go, posunięto dalej od miejsca, w którym pierwotnie zbudowany. Na starych pieniądzech ma się podobno Darbet nie Dorpat nazywać.

Zbudowany tutaj pierwiastkowo w XII wieku od Rossjan zameczek zwany *Iwangorod* przywłaszczył sobie Volquin mistrz krzyżacki, a upatrzawszy dogodnie położenie do rozpościerania dalszych wpływów zakonu, miasto i katedrę biskupią ufundował. Później Hermann piękny tu wybudował kościół poświęcony świętemu Dyonizemu. Kościół ten spłonął przez nieostrożne palenie ogniów świętojańskich za czasów szwedzkich, i już odbudowanym nie był. Wzgórza które zajmowało biskupstwo stały się mocno obronemiami warowniami, i różne i długie przechodząc koleje wystawują nam wzór dziwnej wieków dawnych polityki, aż w końcu zupełnie pod panowanie Rosseyi zagarnięte.

Początkowo zakon i mieszkańcy składali Moskwie daninę z miodu i wosku złożoną, lecz przy wzmagającej się zamożności, opiekunowie poprzestać na tem nie chcieli i około 1551 roku naznaczono podatek po jednej grzywnie niemieckiej od głowy, przeznaczony na odbudowanie kościołów zniszczonych przez obrazoborców. Iwan Wasilewicz I. nie zaniedbał upomnieć się o ten haracz, i wraz z upływem ostatniego dnia trzechletniego terminu zjawił się w Dorpacie bojar Terpigorów, aby sojusz przysięgą i pieczęcią potwierdzony z biskupem i panami radnemi, doprowadził do skutku. Straszną jednak dla biskupa była myśl, pozostania lennikiem Moskwy; postanowił więc wszelkimi sposobami z naglących wydzwignąć się okoliczności. Przez ten czas kiedy bojar zabawiany z przepychem czekał na odpowiedź, panowie zakonu i biskupi naradzali się tajemnie; obwiniali postów inflanckich o lekko-

myślność i przestąpienie swej władzy, a sami nie wiedzieli co począć. Tak upłynęło dni kilka; bojar domagał się przysięgi, dłużej nie chcąc czekać groził odjazdem. Wtedy główny miejscowy polityk Jerzy Holzschuher, kanclerz biskupstwa, wniósł że: «Wprawdzie car mocny jest w siłę wojenną ale nie w umysł przebiegły; aby go więc nie rozjątrzyć, potwierdzmy układy, razem jednak z oświadczeniem, że nic bez zezwolenia cesarza niemieckiego, a pana naszego, przedsięwziąć, w żadne zobowiązania wchodzić nie możemy; wtedy pośle się do cesarza, będzie się zwłóczyć a potem — jak Bóg da.» Zadowolona biskupia rada z tak zręcznego jak im się zdawało wybiegu, przedstawia go posłowi; Terpigorów na to odpowiada: «Pan mój nic wspólnego z waszym cesarzem nie ma, dajcie mi tylko papier, to my już i srebro wydobyć od was potrafimy.» Po powrocie zaś ostrzega swego pana, iż chociaż ceremonia już dopełniona, jednak Niemcy myślą o oszukaństwie i że godzi się przysposobić na nich wyprawę. Skoro tylko wieść ta doszła biskupa, natychmiast wyprawił posłów do Moskwy, gdzie ich jednak, wiedząc iż z lekkimi przyjechali wyrazami, bez pieniędzy, nie przyjęto wcale. Biskup przerażony ciągle trwającymi przygotowaniami do wojny, nowych wysyła pełnomocników z bogatymi podarunkami i dobrze ułożonemi wymówkami. Iwan Wasilewicz ani o jednych, ani o drugich słyszyć nie chciał, dopóki by nie zaspokojono daniny. Wreszcie po setnych zabiegach Niemców, zgodzono się, iż Dorpat zamiast pogłównego tysiąc złotych węgierskich, Inflanty zaś 45,000 talarów za koszta wojenne wypła-

cić miały. Gdy przyszło do wypłaty posłowie oświadczyli, że z sobą pieniędzy nie mają; — zamiast odpowiedzi zaprosił ich Iwan na ucztę, a przy stole puste tylko przed nimi stawiać kazał półmiski, poczem wprost do domu wyprawił. Nieczekając dłuższych zwłok poszło wojsko r. 1558 i jak mniemano za zdradę samegoż biskupa, po kilkomiesięcznem oblężeniu Dorpat na własność Rossyi zabrało. W roku 1571 jeden ze szlachty inflanckiej nazwiskiem Reinold Rose, przedsięwziął wydać miasto w ręce Magnusa księcia holsztyńskiego, lecz spisek jego odkryty, on sam rozsiekany, a mieszkańcy znosząc wszelkiego rodzaju kary, odpokutowali za udział w zмовie. Następca Iwana Wasilewicza Igo, Fedor Iwanowicz, w skutku nie najpomysłniejszej wojny z Stefanem Batorym ustąpił mu to miasto na mocy traktatu zapolskiego (1582) razem z innemi zdobyczami w Inflantach. Wtedy Dorpat był stolicą województwa tegoż nazwiska, i miał z kolei 9 wojewodów tegoż województwa. 1600 roku opanowali go Szwedzi, a w cztery lata potem, Karol Chodkiewicz meństwem swém na nowo Polsce odzyskał, lecz inną koleją od Gustawa Adolfa w r. 1625 zdobyty, pozostawał we władaniu szwedzkim dopóki go osobiście oblegający cesarz Piotr I, r. 1704 nie zdobył,—odtąd już stale utrzymuje się przy Rossyi (1).

Jako do historycznych wspomnień miejsca nale-

(1) Sarnicki in annal. pol. twierdzi: iż na ostatniem koncylium trydenckiem biskup dorpacki był obecnym. Niesiecki wzmiankuje, iż: „Jodocus pierwszy z biskupów dorpackich herezyą zarażony, dobra kościelne pofaantowawszy do Niemiec uszedł: po nim, nastąpił Hermann, ale i ten nie lepszy.“ Tom 4 pag. 86 edyc. lwowska 1728 r.

żący, godzinę wzmianki wielki pożar w r. 1763 wybuchły, który całe miasto po większej części drewniane zniszczył. Cesarzowa Katarzyna II przez wzgląd na wielu podupadłych kupców udzieliła im pożyczkę wynoszącą 100,000 rubli ass. na lat dziesięć bez procentu, jako zapomogę do nowego odbudowania się. Teraz handel miasta nie jest znaczny, 4 tylko na rok jarmarki, z których 3 dla okolicznych wieśniaków, jeden dla z dalszych stron przybywających kupców przeznaczone, cokolwiek ożywiają przemysł. Miasto składa się z dwóch części, które rzeka Embach przedziela. Część z prawej strony leżąca mniej rozległa z wielu ogrodami, prawie całkowicie, (wyjąwszy kilkanaście domów) drewniana, nosi nazwę przedmieścia petersburskiego. Na lewém wybrzeżu znajduje się właściwe miasto. Dwa mosty, jeden drewniany, granitowy drugi, śmiało w dwóch arkadach zarzucony, łączą obie strony. Ostatni, jak świadczy na łuku zdobiącym go napis, zbudowany z polecenia i daru cesarzowej Katarzyny II.

Piękny rynek wysokimi otoczony kamienicami, na którym ratusz, dalej wielki bazar kwadratowy z kolumnami dla sklepów kupieckich, po większej części rosyjskich, stare i nowe zabudowania uniwersyteckie, gimnazjum, oto są główne gmachy Dorpatu. Kościołów jest dwa ewangelickich i jedna cerkiew grecko-rosyjskiemu obrządkowi poświęcona. Dla małej zaś liczby mieszkających tu katolików, raz w rok przyjeżdżający kapłan z Rewla lub Rygi, gdzie Dominikańskie znajdują się klasztory, w czasie Wielkiejnocy, w urządzonj na prędce skromnej kapliczce, wśród małego grona wiernych, odprawia nabożeństwo.

Oprócz powyżej wyliczonych kościołów, oddawna w projekcie jest wybudowanie osobnej kaplicy dla studentów uniwersytetu, na którą tak oczekują jak mieszczanie na posąg Barcleja de Tolli, który ma upiększyć ich miasto.

Główną jednak ozdobą Dorpatu są dawne fortyfikacje przetworzone na pewien rodzaj parku czyli dzikiego ogrodu; od ruin dawniej katedry zwane *Domem* (1), pokrytą żelaznym dachem, zajmuje uniwersytecka biblioteka, druga większa połowa, bez nakrycia, wystawiona na pastwę ostrego klimatu, jeszcze długo może świadczyć o niepożytych pomnikach wieków średnich, wieków wiary i poezji. Całe to obronne niegdyś wzgórze, darem cesarza Aleksandra na własność uniwersytetowi ofiarowane zostało. Wyokie wały osadzone drzewami lub obłożone darnią, porządne źwirowe jak w ogrodzie ulice, trawniki na których kłąby z modrzewiów, topoli i niskich krzaków, zamieniły to miejsce na zwykły cel przechadzki mieszkańców. Urozmaicają jeszcze widok, kilka budowli uniwersyteckich znajdujących się tu, między temi obserwatorium astronomiczne pod zarządem znanego astronoma Struwe, piękny i stosownie urządzoney teatr, gabinet anatomiczny, w końcu klinika, gmach przestronny i gustowny.

Na dole w jednym z wąwozów, między zaroślami, współcześnie z całym urządzeniem wzniesiono pomnik poświęcony pamiętce znalezionych przy kopaniu fundamentów kości Niemców, Szwedów, Finnów, którzy zgon znaleźli przy wydzieraniu sobie tej ziemi. Pomnik jest skromny, murowany, odpowiednie napisy w kilku językach na kamienniej tablicy cel jego obja-

śniają. Jedna obszerna droga wozowa przechodzi przez środek eksfortyfikacyi, a przerwane dla niej wały na kilkanaście łokci wzniesione, łączą wody. Przyjemne to jest miejsce przechadzki w lecie i rzadko które z miast podobnem się poszczycić może. Chodząc po wysokich wałach, z tłumami ludu rzuć okiem na dół a całe miasteczko, leżące u spodu, rozwinie się jak panorama przez które ciemny Embach daleko od łąk i ciemnych lasów przesuwa ciche swe wody. A gdy wieczór nadejdzie, ognie oświeconych ulic i placów podwojnie odbiją się w wodzie, jakby na przekorę jasnogwiazdzistemu niebu północy. Wszystko tak cichnie, że rozmowę środka miasta słyszałbyś z tej wysokości. A wtedy zwykle jak na sen ludowi, odzywają się na dwóch mostach na górze zawieszono chóry studentów,—i dobranych głosów śpiewy opodal echo roznoszą.

Niezbyt wielka odległość od Petersburga i Rygi, spokojność i porządek miasteczka są zapewne przyczyną, iż wielu nawet majątniejszych liflanckich obywateli tu się na zimę przenosi, niektórzy stale nawet mieszkają. Znany pisarz romansów Tadeusz Bułharyn przemieszkuje niekiedy w pięknej swój *Daczy* (Villa) *Karlowe*. Zabawy wiejskie, po większej części prywatne, tém samém iż wśród koła dobrych znajomych odbywane, wiele dodają wdzięków wesołości. Publicznego teatru już od lat kilkunastu niema, za to w urzędzonej studencko-uniuersyteckiej resursie amatorowie, sami mężczyźni, łatwiejsze sztuki przedstawiają ciekawym widzom; lecz ponieważ kobiece nawet role tylko przebrana młodzież wystawia, stąd brak interesu, często niezgrabne naśladowanie nie

wielkie wzbudzają zajęcie. Ważniejszą jest to, iż Dorpat, jako siedlisko muz nadbałtyckich rosyjskich prowincyj, zyskał jakby zwyczajem poświęcony przywilej, iż wszyscy znakomitsi artyści, do stolic Rosyi udający się, zwykli tu jeden publiczny dawać koncert, co dla tak muzycznego miasta prawdziwą stanowi przyjemność.

W jesieni, w dniach święta Marcina i święta Katarzyny, o których ludność jakkolwiek ewangelicka pamięta, całe miasteczko jest w ruchu. Wieczorem, gdzie w oknach umyślnie zastawione światło połyska, słychać odgłosy klawicymbału lub fortepianu, lub pełniejszej muzyki, na jaką kogo stanie, a drzwi otwarte przyjmują chętnie znajomych lub nieznanym gości. Są to dni karnawału maskowego. Młodzież, mianowicie studenci, którzy tu prawie całą młodzież stanowią, przebrana w maski jakie okoliczności lub dowcip nastrecza,—piechotę, sankami, lub powozami, pojedynczo albo po kilkunastu, jeżdżą od domu do domu, wszędzie przyjęci zabawią chwilę i znów biegną dalej, iż bierze ochota zapytać się, widząc towarzyszące im

Wrzawę, śmiech pusty:

Czy znasz dorpackie zapusty?

U mieszczan, zwyczajem niemieckim, piwo, butersznitki, u wyższych herbata i zwykłe chłodniki i rozgrzewalniki, zawczasu przygotowane, czekają na każdego, bo wszyscy bez wyjątku oddają się wesołości. Zdarza się iż odwiedziwszy mozną familję, grono masek tańczy przy hucznej orkiestrze i huku korków szampana, lecz gdy znudzi jednostajność, jak przyszli bez witania, tak wychodzą nieżegnając się, ze śpie-

wem i skokami, a często w tymże samym domu na dole, starannie wyczyszczone stancje skromnego rzemieślnika przyjmują tychże gości na mniej sutą, lecz często weselszą zabawę. Ale dzień się kończy i z nim rozrywki, a regularni Niemcy patrzą w kalendarz kiedy im znowu bawić się będzie wolno, kiedy codzienną ponurą skrętność na odświeżoną wesołość zamienić mają. Oprócz tych nadzwyczajnych, są jeszcze stałe miejsca zgromadzeń i zabaw, gdzie *przyzwoiciej*, niepomieszane kasty różnym się oddają uciechom. I tak na czele stoi resursa szlachecka (*adlige Musse*). Jest to nie wielki lecz stary i szczęśliwy dom na rynku, na którego wielkie okna gdy zaświecą w czasie balu jarzącym blaskiem, każdy mieszczanin spogląda z westchnieniem i uszanowaniem; domyśla się, iż dom ten w swém łonie piastuje tak strojne i rozkoszne uciechy, jakie chyba w rajy podobne widzieć będzie. Na poważnych tych wieczorach, gdzie mierzony kadryl i milczący wist lub wyrachowany boston, główne grają role, rozlega się tylko język francuski, ozdobiony znajomym powszechnie *pięknym* akcentem niemieckim. Resursa ta w grono swe przyjmuje tylko tych śmiertelnych, którzy przed nazwiskiem mały dodatek *von* pisać mogą, a bez którego nazwisko ich kaleczeje i wygląda jak rycerz bez hełmu lub dom bez dachu. *Vonowie* czyli szlachta tutejsza, może jest jedyną rasą na świecie tak do swój godności przywiązaną.

Drugie koła zbierają się w tak zwaną kupiecką resursie, gdzie nie tyle mierzone poruszenia, nie tyle cedzone słowa i francuszczyzna rzadka, a dziewice

swobodniejsze i weselsze pod godłem *kaduceu Merkurego*, bawią się dwa razy w tydzień po godzin 5½,

Trzecie rozrywki odbywają się w resursie mieszczkańskiej, czyli Bürgermussie. Najliczniejsze tu zabawy ale tylko w zimie w dni niedzielne i święta. Jeśli wtedy przed balem zajrzyć do mieszkania zamożniejszego rzemieślnika lub kramarza, wszystko znajdziesz porzucone a tylko mydło i woda główną grają rolę. Szorowane ręce z tygodniowej pracy odziewają białe rękawiczki; wygładzoną brodę sztywne ujmują kołnierzyki, i młodzi amatorowie tańca we frakach i trzewiczkach (*sine qua non*), starsi jak się podoba, już ze zmrokiem napełniają obszerną salę, która całe lato próżnuje lub służy do pokazywania sztuk z małpami i pudłami. Lecz niech nikt nie myśli aby rozhukana swoboda nagradzała tygodniowe milczenie—broń Boże! Tutejsi mieszczanie i w zabawie umieją systemat i porządek zachować. Każdy z tańczących pretendentów skromnie i poważnie zapisuje swe nazwisko w ponumerowanej na ten cel książce, i szuka odpowiedniej cyfry na podłodze, która także w różne jest figury ponumerowana, a stojąc na numerze jak posąg na podstawie, aby go nie zgubił, czeka cierpliwie aż muzyka da znak błogiego walca, którego w objęciu swęj narzeczonej i z fajką w ustach, gotów całe życie się kręcić.

Tymczasem poważni małżonkowie i starcy w bufecie, posilają się chlebem z masłem, szynką, piwem i kimlem, przy dymie knastrowym prowadzą gawędę. Zowie się to przepędzić wieczór z uczuciem — *gemüthlich*,—choć na dokładne oznaczenie tego, nie ma my w mowie naszej dosłownego wyrażenia.

Oprócz tych trzech stopniowanych miejsc zabaw, jest jeszcze resursa studencka (akademische Musse), której członkami są po większej części professorowie i studenci uniwersytetu. Tu już ogólny duch porównania wyłamując się z prawideł symetrii i systemu właściwego Giermanom, ale szczerze usiłowania *porządniejszych* wprowadzają zachęcenie od *noblessy*, formy które w ogóle z ich zabaw tworzą często śmieszne a zwykle arcy-nudne dla przyzwyczajonych do szczerych i wesołych wieczorów Wilna, Krakowa lub Lwowa a nawet Warszawy.

Ludność Dorpatu jakkolwiek nie liczna, składa się przecież z czterech narodów, jakoto: Niemców, Rossjan, Czechów i kilku oddawna stale zamieszkałych polskich rodzin.

Niemcy od wieków tu osiedleni, lub od Szwedów pochodzący, którzy przyjęli język i zwyczaje niemieckie, lub też nareszcie teraz przybywający z Niemiec, stanowią wyższą i średnią klasę towarzystwa. Rossjan jest nie wielu, i to prawie wszyscy kupcy osobną mając gminę, osobne zwierzchnictwo, jak w Rydze i Rewlu od municypalnej władzy miasta niezalegli.

Najniższa zaś i najliczniejsza klasa mieszkańców, ludzie krajowi, są tak zwani Czuchny (Esthen) zupełnie odrębni od innych europejskiego pochodzenia narodów, ciekawem są bardzo dla każdego do postrzegania zjawiskiem.

Dziwna rzecz jak niektórzy statysci i jeografowie mogli szczep ten z jednego wyprowadzać plemienia z Litwinami, Żmudzinami i Łotyszami. Początkowe ich rozsiedlenie się, nawet zewnętrzne cechy bu-

dowy a przede wszystkim język za nadto odbite wykazują różnice, aby Czuchnów choć w najdalszym pokrewieństwie wywodzić można było z jednego początku z Litwinami.

Finnowie, których szczepu Czuchoncy jedną tylko są odnogą, zowią się w swoim języku Suoma—laimen, czyli ludzie bagien (bagna zamieszkujący), a Finnen albo Fennen od fen, bagno jest zgermanizowaniem tej nazwy. Zajmują oni północną część Europy i rozciągają się od Skandynawii aż głęboko w azjatycką północ, a zimą nad Wołgą aż do Kaspijskiego morza. Liczą ich teraz około 2,400,000 podzielonych na mnóstwo pokoleń, z których znakomitsze są: Laponowie, Finnowie właściwi, Estonowie czyli Czuchoncy, Tszeremissy, Tszuwassy, Mordwini, Wotjaki, Parmjaki, Surjani, Woguły, i Ostjaki nad rzeką Ob. Już Tacyt wspomina o nich pod ogólną nazwą Finnów, jako o narodzi, który oddawna swe północne lasy i bagna zajmując, trudni się polowaniem i rybołóstwem. W istocie zadziwić może jak lud ten od tylu wieków będąc z kolei łupem Norwegów, Szwedów i Rossjan, pozbawiony własnej historii, zachował i dotąd zachowuje swe tak odrębne narodowe cechy, mowy, obyczajów, budowy fizycznej, charakteru i zwyczajów. W północnej Finlandji dotąd jeszcze zachowały się szczątki ich poganizmu w licznych czarodziejskich praktykach i podaniach; właściwi zaś Czuchny wszyscy są Chrześcianami. W XIV dopiero wieku na wybrzeżach białego morza zatknął biskup Stefan krzyż, który szeroko promieniającą świątynię ich wielkiego boga *Jomala* zaćmił. Teraz prawie wszyscy są wyznania luterskiego, rzadko gdzie

greko-rossyjskiego. Powierzchność ich wcale nie jest ujmująca. Czuchny pospolicie są miernego wzrostu, krępego składu ciała, przyczem jednak nie wielką obdarzeni siłą. Twarz płaska, żółtawej cery z zapadłemi jagodami; ciemno-siwe podejrzliwie migające oczy, broda rzadko zarastająca i bródno-żółte włosy, które zapuszczone noszą, oto są ich rysy. Gdzie niedzie dobre mienie i kultura uszlachetniły je trochę, lecz nigdzie zatrzyć nie zdołały. Nieczysty i leniwy, uparty i tępy, ale też wytrwały na wszelkie niewygody i do swój ziemi przywiązany to lud. Język ich różny od wszystkich języków europejskich swoją budową zewnętrzną i wewnętrzną. Przez właściwe sobie odcienia wyraża wiele brzmień azjatyckich za pomocą łacińskiego alfabetu. Samogłoski mają podwójne— a, e, i, o, ö, u, ü — które raz wymawiają się krótko i dobitnie; drugi raz znowu długo ze szczególnem przewlekaniem, co często zupełnie zmienia znaczenie podobnie piszących się wyrazów. Właściwych dyftongów nie znają. Wyrazy cudzoziemskie, nawet od dwóch spółgłosek poczynające się, na swój sposób zmieniają, np. *Schlüssel* mówi Czuchna *lūsel*, *scola*, mówi *iskola* i t. p. Poczem, jeśli nie od dzieciństwa wprawionego łatwo poznać można, co tēm jest zabawniej, iż gdy raz chce uchodzić za cudzoziemca taki, który porzuci własny ubiór i mowę, wszelkich sił dokłada aby zatrzyć swe pochodzenie i samo nazwanie go Czuchną staje się wtedy wielką obrazą.

Język ich jeszcze to ma szczególnego, że nie różnia rodzajow w wyrazach; ale za to odmiana

wiele posiada przypadków. Piękny stosunek samogłosek do spółgłosek, dokładne odcienia i wybitne wymawianie, jakiej każda sylaba wymaga, ponieważ żadna litera nie stapia się i nie ginie w drugiej, nadają ich mowie męski i harmonijny charakter, pełen powabu. Jest to język energiczny, czysty i dokładny; pełno ma oryginalnych i obfitych źródłowych wyrazów. Nie jest jeszcze bogaty z wykształcenia, lecz pochodzi to tylko z zaniedbania go w życiu ucylizowańszém. Jest on jakby umysłową skamieniałością mowy pierwiastkowej ludzi w dzieciństwie, pełnej szczeroty.

Ubiór Czuchnow składa się z długiej sukmany kafowego koloru, zimą z czarnej skórzanéj czapki baraniem futrém obłożonéj, latem zaś z niskiego kapelusza; za obuwié służy im łapcie z kawałka niewyprawnego surowca sznurkami przywiązanego. Majętniejsi tylko chodzą w butach; i gdy który wieśniak mówi o swoim ziomku: on chodzi w butach! oznacza to już wielką zamożność i poważanie.

Strój kobiet nie wiele ozdobniejszy od męskiego. Długa sukmana podobnegoż koloru, czerwonym wełnianym sznurkiem na szwach upstrzona; spodnia suknia z paskowanéj tkaniny wełnianéj, którą sami dość zręcznie na prostych krośnach tkąć umieją, i także łapcie. Dziewki noszą dwa warkocze, zamężne rozpuszczone długie włosy przykrywają pewnym gatunkiem czepca dziwnego kroju, z krochmalnego płótna, kształt jego rozmaity, czasem cukrowa głowa, czasem jak grzebień koguci karbowany. Namiętnie téż lubią świecące korale, bursztynowe lub szklane kolorowe paciorki, któremi całą szyję zawieszają.

Najgłówniejszą jednak ozdobą, a nawet cechą dostatku wiejskiej gospodyni, jest srebrna blacha w kształcie lejka wykuta, którą każda już zaręczona dziewczka nosić ma prawo, i która nigdy ją aż do grobu nie opuszcza. Ozboba ta której ani celu ani znaczenia dowiedzieć się nie mogłem, musi być koniecznie ze srebra czystego, wielkość jej zaś całą stanowi zaletę. Bywają takie, których średnica do dziesięciu cali a wartość do stu rubli ass. wynosi. Lejek ten noszą przypięty do koszuli na środku piersi. Wielu jest złotników w Dorpacie, którzy jedynie hurtownem wyrabianiem tej ozdoby się trudnią i upiększają jarmarki wystawą błyszczącego swego towaru na wielkich stojących czerwonych tablicach, i nie raz widok ten smętne wyrwie westchnienie z łona czuchońskiej dziewczicy. A jakkolwiek niemożna je oskarżać o niedbałość o własne wdzięki, nie wiele to pomaga, bo piękność kobiet tamtejszych, więcej jak wątpliwa, nader jest znikomą. 25 letnia zamężna, okryta zmarszczkami, zwykle dwa razy tak starą wygląda,

Chaty wieśniaków z okrągłaków nieociesanych stawiane, pokryte łupanami deskami (dranicami) są brudne, ciemne i ciasne. Wąska zasuwa drewniana służy zamiast okna, a dym z pieca i palącego się tłuszczu za belkę zatkniętego, w braku komina, sam sobie wszystkimi szparami szuka wyjścia. Sioła ich najczęściej budowane są porozrzucane, chaty nie stoją rzędem jak u nas, lecz każdy gospodarz osobno wszystkie swe budynki otacza jednym płotem jakby osobną osadę. Jedną tylko mają osobną chałupę, w której mieści się łaźnia powszechnie be-

dąca w użyciu. Oprócz zwyczajnych mają jeszcze tak zwane letnie chaty, z większą stawiane prostotą. Są to długie stożkowo składane drągi w kształcie ostrokągu, po wierzchu okrywane ziemią, darnią i korą jodłową. Czworokątny, szczupły, zasuwany otwór zastępuje miejsce drzwi, okien i komina. W pośrodku zawieszony żelazny kociołek, pod nim kilka kamieni na ognisko, to są jedyne sprzęty. Wielu uboższych wieśniaków z liczną rodziną, w podobnej budwie przypominającej lapońskie chaty, i zimą i latem całe przepędza życie. A jednak w takiej chacie, przy tej nędzy, u chłopca, który w mieście aby porachować parę rubli assygnacyjnych siada na bruku i liczy półgodziny, u tego samego często na półce znajdziesz biblią i kalendarz w rodowym języku drukowane,—dziwne igraszki cywilizacji z umysłem ludzi!

W nowszych dopiero czasach ciężka ich niewola znacznie złagodzoną została przez cesarza Aleksandra, i pod pewnemi względami poddaństwo zniesione, lecz sam klimat i ziemia łączą się z tysiącami okolicznościami, aby dobry byt czekający te strony opóźnić. Ponieważ kraj jest pospolicie niejednostajny, mianowicie ku brzegom morskim górzysty a wszędzie gęsto jeziorami, bagnami i dzikimi zaroślami poprzecinany, stąd w głębi owe porozrzucane chaty, budy i ogrodzone pola, ciemne i dzikie nadają wejrzenie krajobrazom. Grunta kwaśne i błotniste trudnej podlegają uprawie, dla tego przy małej ludności wiele jest pustych obszarów i uprawne z mazołem pola niwną wśród czarnych zarośli. Zamiast też uciążliwego nawożenia co rok, któreby często nie poprawiło ro-

dzajności, popiołem użyzniają rolę. Chcąc pole do zasiewu usposobić, wycinają na niem lub w bliskości będący chróst, wiążą go w pęki i układają w szachownicę, w odstępach, wąskie kupy od 6 do 10 stóp długie, przykrywają wydartemi korzeniami, darniną, w końcu ziemią, i w zostawionych z dwóch przeciwnych stron otworach zapalają do powolnego gorzenia. Kupy takie palą się czasem przez parę tygodni. Piękny widok wieczorem spoglądać na takie pole, śród ciemnych zarośli otoczone dokoła czarnemi jodłowemi lasami, jakby kraj małych wulkanów ziejących błękitnawy i krwisty na przemiany płomień, a gęsty biały dym na milę nieraz poziomo rozciągnięty, odbłyśkiem ognia oświecony, zakrywa dalsze pola. Lecz biada jeśli przypadkiem drogą jechać musisz lub piechotą wpadniesz śród takiego widoku, żar i gryzący dym ze łzami mało duszy nie wycisną. Po wypaleniu chróstu rozrzuca się popiół i zaorywa. Uprawna tym sposobem rola nie na długo jednak służy, dwa lub trzy razy wyda coraz lichszy plon i opuszcza się na kilka lub kilkanaście następnych. Nie mają co oszczędzać gruntu i zarośli; stosunkowo do ludności nie zabraknie. Że uprawa ta stosowną jest do własności ziemi i innych miejscowych względów domyślałem się z tego, że profesor *Schmaltz*, znany autor dzieł rolniczych i rządca agronomicznego instytutu pod Dorpatem, tegoż się sposobu trzyma.

Zresztą jednak w bliskości głównych gościńców i miast po większej części przez cudzoziemców osiadłych, lub przez krajowców na obcy sposób żyjących, Czuchońszczyzna wiele ze swych cech straciła, a chcąc ją poznać, trzeba się w głąb kraju udawać, co je-

dnak na niewygodę a nie raz na niebezpieczeństwo narazić może.

W roku 1837 w Dorpacie, gdy już dnia 27 kwietnia (n. s.) lody puściły na Embachu, wcześniejsza wiosna we wszystkich żywsze obudziła życie.

Kto przepędzi kilka zim w północy, ten dopiero prawdziwie uczuje roskosz jaką napętni odrodzenie roku piersi najobojętniejszego człowieka. Zdaje się jakby martwa powłoka zimy za stopieniem lodów czarodziejskim sposobem zwlekała się z natury. W kilku dniach już wszystko zielone. Przyrodzenie całe jak motyl z nieczułej poczwarki w tęczowe strojny wylata kolory. Z jakąż to radością witaliśmy zawsze pierwsze dni tej poetycznej pory roku. Oddzieleni od rodziny i przyjaciół stem lub więcej mil, zdawało się każdemu że w wiecznej już pograżony zimie, więc zdało się potem, że ten powrót wiosenny zbliża nas duszą i uczuciem pod klimat strefy domowej. Pierwszą gałązkę rozkwitającej wierzby, pierwszy śpiew skowronka, ukazywaliśmy, opowiadali sobie z rokosznem uniesieniem, jakby najrzadsze zjawiska, symbola powracającej majowej natury. Dwutygodniowe wakacje wielkanocne, wolny czas od zatrudnień naukowych zostawiały, a w powszechnym ruchu niechcieliśmy zostawać w bezczynności, i pięciu kolegów postanowiło zwiedzić kilka ciekawszych okolic Dorpatu, szczególnie fabrykę zwierciadeł w Wojsek i wyspy nadbrzeżne. Zwyczajna lubo nie zbyt prosta droga wypadła na Oberpahlen, Fellini, Parnawę, do brzegów morskich,—postanowiliśmy udać się wprost bez drogi. Opatrzni szczegółową dokładną mapą i busolą, jakkolwiek niezbyt obeznani z językiem czuchoń-

skim. zdawało się iż żadnych nie napotkamy zawad. Na polach kwitły już *Androsace*, *Draba*, *Arabis*, *Andromeda*, gdzie nie gdzie *Cochlearia*. Minęliśmy już nad brzegiem Embachu pięknie zabudowany Tekelfâr, Qui-stenthal, coraz rzadsze budynki wśród smutnej i dzikiej okolicy, sterczące z brzegów wody i bagna, rozwijały się przed oczami i droga coraz nudniejszą, coraz smutniejszą się stawała; a mimo zieleniejącej już trawy, gdzie-niegdzie jeszcze od północnej strony zacienione błyszczały białe płachty śniegu. Od wioski Umbus-moisa droga nasza rozdzielała się na dwie strony. Była to niedziela, obszerna karczma z polnych kamieni zbudowana, jak wszystkie tutejsze większe karczmy, była celem do której dążyła cała ludność okolicy świątecznie przybrana. Przyzwyczajonego do widoku licznych zabaw wieśniaków uderza mrukowata cichość i ponure zajęcie się Czuchnów. Zdawało by się, iż nie na zabawę i rozrywkę po tygodniowych trudach, lecz na ważne jakie zebrali się narady. W istocie, wśród blisko stu wieśniaków nie usłyszysz żadnego niesfornego okrzyku lub wybuchu wesołości. Przechodzą się, kupią razem, rozmawiają ponuro, więcej każdy zajęty wypuszczeniem dymu z swej krótkiej fajeczki niż wyrazów. Ciemne ich odzienie, nieufne wejrzenia przy dzikiej twarzy, gwar przytłumiony, oprawne wszystko w zakopciate ściany ogromnej karczmy, wcale nie wesoły tworzy obraz. Nie usłyszysz tu ani ujrzysz wesołych tańców lub śpiewów mazura, ni zachęcających do picia okrzyków Litwina, ani przewlekłej pieśni Żmudzina,—posępnie jak na stypę zebrani. Twierdzą zwykle podróżni iż mają oni zdolność do tańca

śpiewu i poezyi,—przyznam się w szczerości ducha iż tego nie dostrzegłem. Jeżeli gdzie zdarzy się jaki ślepy skrzypkowy muzykus, to jęcząca nuta mało kogo do monotonnego wezwie tańca, nie pobudzi ich ona do życia i ruchu, muzyk sam śpiewa:

illus tüdruk tule sia,

Tule sia illus tüdruk (1)

lub podobną jaką, jedną początkową zwrotkę pieśni bez przestanku śpiewa i wtoruje, a chłopci nie wiele na niego zważają. Jedzą śledzie i *saihi* (bułeczki), posypane solą i piją wódkę, której sobie nie żałują, zwykle zaprawną pieprzem tureckim i bakunem (ledum palustre), lecz i ta upaja ich a nie rozwesela.

Śród takiego ludu dziwno nam się zdało, iż przypatruwszy i przysłuchawszy się przez chwilę, odzywali się do siebie, pokazując na nas: «*Saxat polaka*» (polskie Niemcy), każdy bowiem cudzoziemiec nosi u nich nazwę *Saxat* (Niemiec). Skąd po mowie i wejściu poznać nas mogli trudno pojąć; miałożby to być tradycyjne podanie z polskich odwiedzin za czasów Zygmunta i Batorego, które się dotąd zachowało?

Chcąc przedostać się do fabryki zwierciadeł w Wojseck, nie życzyliśmy robić ogromnej kolistej potrójnej drogi i wypytywaliśmy się czy niema jakiego sposobu dostania się wprost. Chodziło tu o oszczędzenie kilkudziesięciu wiorst obchodu. Zażądaliśmy od nich przewodnika. Po długich dość sprzeczkach między sobą, gdy jedni z chłopów utrzymywali, iż do fabryki niema prostego przejścia, inni zaręczali

(1) *Piękna dziewczyno chodź do mnie*—początek ulubionej ich pioseneczki.

iz zimową drogą wygodnie przejść można; jeden z młodych ofiarował się przeprowadzić nas. Ugodził się i z góry odebraną zapłatę za przewodnictwo przez wrodzoną nieufność oddał swoim towarzyszom do schowania, a wzięwszy na plecy siskierę poszedł przed nami.

Pospolicie w krajach tak bagnistych latem często daleki okrąg trzeba robić drogą zwyczajną, dla tego skoro śnieg upadnie każdy szuka sobie przez zamarzłe wody krótszej komunikacyi, i to zowią drogami zimowemi; drogi te często w zimie przez zawiewanie śniegiem mało są znaczne, cóż dopiero po stopieniu śniegów. Taką to drogą udaliśmy się naprzód.

Z początku nie bardzo nudziła wędrówka wśród pagórków jałowcem, wrzosem i karłową olszyną (*betula nana*) zarosłych, pokrytych mechem islandzkim i reniferowym, lecz coraz więcej oddalając się od traktu w około którego uprawne pola i sioła się wznosiły, coraz dziksze i pustsze przebywaliśmy obszary. Już minęliśmy i gaje z czarnej olchy zalane, jakby z wody wyrastające, i następowały czyste bagna tylko krzewami *Empetrum*, i to ohynją (*saccinum uliginosum*) zarosłe, której tu niezliczone mnóstwo się znajduje. Między temi przemarzłe jagody żórawin pięknie po żółto-zielonawem tle mchu (*sphagnum*) czerwieniły się. Coraz częstsza kałuża czystej wody wśród bagien, oczami nazywana od nich, z których z piskiem spłoszone zlatywały kuliki. Wznioślejsze miejsca i zarośla coraz rzadsze, a tylko bagna i wody na przemiany mieliśmy przed oczyma. Nogi głęboko zapadały wśród mchu i opierały się na twardym u spodu lodzie. Znużenie coraz większe i głód dokuczać za-

czywały, bo już może godzin 5 jak bez przestanku za naszym przewodnikiem postępowaliśmy. Co chwila pyta się ktokolwiek z niecierpliwszych, daleko jeszcze od celu, na co powolną odpowiedź odbiera: «*Kołm werst tii*» (cztery wiorsty drogi).

Słońce coraz się bardziej chyli ku zachodowi, a przed nami oprócz hagienn i krzaków, jak oko zasięgnąć może, nic prócz mgły nie widać. Na przewodniku naszym znać także jakąś niespokojność; to w tę to w drugą spogląda stronę, na wyższe gdzie-niegdzie pojedynczo stojące drzewa wdrapuje się i ogląda. Ale na zapytania milczy, lub odwieczne swoje «*Nelli albo kołm werst*» (trzy albo cztery wiorsty) powtarza. Z niewielką przyjemnością domysłaliśmy się że zabłądził. Nareszcie grunt zaczął się podwyższać znacznie; suchszy pas jeden wypocząć pozwolił, rozumieliśmy iż bliski koniec uciążliwej wędrówki. Ale próżna to była pociecha! wlaższy na wzniosłą tę równinę, zamiast spodziewanej suchej spłaziny ujrzeliśmy z jednej strony mokre gęste zarośla, a ku stronie celu naszego tylko wody i błotniste łąki. Na krańcu widnokregu białął wąski pasek nad którym kilka unosiło się chmurek nakształt dymu. Poradziwszy się mapy—wstąpiła pewność, iż to jest fabryką i siły nasze ożywiła. Jakby zabawnem jakim przecuciem natchniony odzywa się jeden z kolegów: «Braknie tylko tego, żeby ten Czuchna zawiódłszy nas na bagna, rozśmiał się i znikł jak zły duch.» Zaledwo to wymówił, aż przewodnik nasz, który o kawał szedł naprzód, poskoczył nabok ku krzakom, z całych sił biegł ile bagno pozwoliło, otrząsnął nogi, już tylko głowę jego widać, i znikł wśród zarośli. Tylko roz-

śmieliśmy się z jego pośpiechu, nikt go gonić nie kwapił się. Gdy coraz więcej się ściemniało, o dalszej drodze nie podobna było myśleć; wybrawszy więc suchsze miejsce musieliśmy noc przepędzić przy ogniu z wielką trudnością rozpalonym z jodłowych i jałowcowych gałęzi. Znużonym, głodnym, dokuczające wilgotne zimno nocy, wypocząć nie dozwalało. Uwinieci w burki, przy dymiących główniach w milczeniu, niecierpliwie oczekiwaliśmy poranku. Z jaką radością zwiastowały nam nastający dzień tokujące do koła, o kilka kroków od nas cietrzewie i pardwy. Gdy o powrocie w też same ślady nikt mówić nie śmiał i nie chciał, udaliśmy się w kierunku widzianych dnia poprzedniego białych budynków, które według mapy o parę godzin tylko odległe się zdawały, rokując nam sowity odpoczynek. Nie będę nudził dłużej opisem tych drobiazgowych, a tak okropnie leniwych chwil utrudzenia, dodam tylko, iż gdy napotkany głęboki strumień *Pedia* z ostatniem wysileniem przebyliśmy, mgły się powoli podniosły i ukazały nam, iż to co wczoraj za budynki fabryki w Wojsek uważaliśmy, było tylko ogromnym pasem niestopionego śniegu.

Zniechęcenie wszystkich do najwyższego doszło stopnia, było nas pięciu, wspólność więc niedoli jedynie wzmacniała siły do wytrwania dalszego w tej Donkiszockiej wyprawie, w którą nas nieznajomość miejsca tak lekkomyślnie zapędziła.

Na lewo nieprzebyte olszowe gaje i mokre zarośla się rozciągały, a przed nami zalane łąki jako jeziora z wystającymi gdzieniegdzie krzakami rokitnicy się rozpościerały. Najbliższym punktem mie-

szkalnym był Wojseck, do którego zdążaliśmy. Osta-
bienie co moment się wzmagało, niestracąc chwili
trzeba było iść naprzód lub upaść ze znużenia.

W tych północnych stronach choć wody wyleją,
lód łukowych bagien stopniowo topnieje, są nawet
takie miejsca, jak się później przekonałem, w któ-
rych w pewnej głębokości lód nigdy nie ginie; każdy
więc krok brodząc po pas w wodzie trzeba było
próbować kijem, czy przetopiony lód nie otwiera
przepaści. A tak błędząc dla wybierania lepszej
drogi, kołując, strawiliśmy drugi dzień cały, i gdy
ognie fabryki dały się widzieć jako latarnie zbawie-
nia dla rozbitków na morzu, wtedy zupełnie się ściem-
niło i przerwane groble stawów fabrycznych z szu-
mem i łoskotem przepuszczały wody na niziny; dla
zupełnej ciemności na wznioślejszém trochę miejscu
drugą noc przepędzić byliśmy zmuszeni. Aż dotąd
ochraniane rośliny i papier do ich zbierania uwinę-
ty w nieprzemakającą ceratę zachował się od wilgoci,
lecz za naleganiem wszystkich musiał być poświę-
cony na ogień.

Krótką to jednak była pociecha; skościate od zi-
mna ręce, wszystko przemokłe, zaledwo z natama-
nych suchych gałązek wierzb, co z wody wystawały,
słaby na chwilę ogień można było na wypruchnia-
łym pniaku co przypadkiem leżał, rozniecić; lecz
zaledwo się rozżarzył wnet zgasł, i wszystkich cie-
mność okryła, a zimny dreszcz kołysał.

Dziwnieby i dziko zabawnie obojętnemu widzowi
wydać się mogło tych kilku młodych tulących się
do siebie, jakby we wspólnych siłach widzieli tylko
zbawienie. Jak w podobnych razach wybija się do-

bitnie każdego działalność. Ten milcząc owinał głowę w burkę, przyległ na mokrej murawie, słucha wszystkiego a zdaje się że śpi obojętny; ów w tyśiączne zabawne i niepodobne do wykonania wylewa się projekta. Ten znów śród głośnych wyrzekań wszystkie cudowne obrazy wyzywa na pomoc. Jeden zaś myślił i mówił tylko o tém, jak będzie za powrotem opowiadał tak rycerską wyprawę, jakie ustępy i dodatki do prawdy dorobić zamysła; zgoła każdego serce pracuje, każdy myśli jedynie o sobie. Jakże zabawne są charaktery ludzi, które w właściwém świetle, tylko śród prawdziwego występują niebezpieczeństwa — a które niestety zamiast nabierać wtedy jakiejś wznioslejszej powagi, zwykle ukazują się jako groteskowe karykatury duszy człowieka.

Trzęsła się przerwana grobla od pędu wody, z szumem czasem kamień urwany spadał w przepaść doliny z drugiey strony; a blisko nas krzyk przelatujących na noc rybitw, kulików i mew, nie pozwoliły spocząć; lecz ponieważ wszystko swój koniec mieć musi, i ta noc się też skończyła. Dzień okazał nam z nieopisaną radością budynki i fabryki o parę wiorst tylko odległe, a szeroki staw najwięcej na 300 kroków oddzielał od drogi wiodącej do Wojseck; lecz kawał grobli kamiennéj przerwanéj nie pozwalał dojść do drogi. Wkrótce na stawie ukazało się płaskie czółno z dwoma Czuchnami; zbliżyli się do nas o kroków kilkadziesiąt, godzili się o przewiezenie, lecz potem niedowierzając, spokojnie oddalili się, obojętnie patrząc jak z widocznem niebezpieczeństwem jeden za drugim przechodzić musieliśmy przez kaskadę po chwiejących się kamieniach.

Wydostawszy się na suchy brzeg, chcieliśmy do stojącej blisko chaty wejść na chwilę dla odpoczynku, ale przezorny mieszkaniec drzwi przed nami zatrzasnął. Przeklinając i kraj ten niegościnnie i płochą ciekawość naszą, ostatkiem sił dowlekliśmy się do Wojseck, gdzie poczciwy Filipon, karczmarz, wygodną na spoczynek wyprzątnął izbę wśród dziwiącego się ludu niesłychanemu zjawisku, aby kto przez kilkadziesiąt wiorstowe bagna w tej porze przedrzeć się potrafił.

Było to we wtorek wielkanocny; pierwsze i drugie święto obyczajem wodnych ptaków raczej niż ludzi przebyliśmy na wodzie, blisko 3 dni żadnego nie biorąc posiłku.

Odeszła już odtąd ochota, i od krótszych dróg, i czuchońskich przewodników i od wybornej igielki magnesowej przez uniwersyteckiego mechanika robionej, która północ co kwadrans w innem miejscu pokazywała.

Fabryczna rządowa osada *Wojseck* w krajowem narzeczu zwana *Reika*, zatrudnia przeszło 300 robotników i wydzierżawiana jest prywatnym. Kilka pięknych domów, gdzie mieści się sama fabryka i zarządzający nią, i kilkanaście małych domków na mieszkanie przeznaczonych dla robotników, dają pozór całej osadzie małego miasteczka. Tafle szklane do zwierciadeł dostarcza jej bliska stąd huta *Lisetta*. Mało bardzo lanych taffi; większa część pochodzi z dętych celindrów, które jednak i tym sposobem do znakomitej wielkości doprowadzić umieją; pokazywano nam z dętych taffi zwierciadła do sześćdziesięciu kilku cali wysokości mające. Proste i grube

te szyby bez dalszego przygotowania idą do szlifierni. Pierwsze szlifowanie odbywa się ręczną robotą. Warsztaty nakształt zwyczajnych stołów, pokrytych kamiennymi gładkimi tablicami, ustawione są dwoma rzędami w długim budynku w liczbie 30. Tafla szklana umocowyywa się za pomocą gipsu na warsztacie i robotnik trze ją grubym ziarnistym piaskiem z wodą w skrzynce, umyślnie na ten cel przyrządzonej. Gdy już tafla zupełnie zrównana z jednej strony, przewraca się na drugą i podobnie szlifuje. Ztąd wygładzone szyby oddają się do innego budynku, gdzie wodą obracane koło nadaje ruch machinom, i w koło ustawione warstаты przyjmują zrównane lecz szorstkie jeszcze szyby.

Dowcipnie urządzonym mechanizmem, małe kwadratowe płyty żelazne szlifują naprzód szmerglem z wodą, wreszcie czerwonym niedokwasem żelaza (*caput mortuum*) z oliwą rozrobionym kończą polerowanie szklanych powierzchni. Fasetki czyli brzegi, od ręki, przez wprawnych robotników się nadają. Gdy ta pierwsza i najważniejsza część skończona, przygotowane zupełnie lśniące szyby wracają do górnego budynku dla podłużenia ich cynfolią. Jest to proste i łatwe postępowanie, które zależy na przyłożeniu jak najdokładniejszem do powierzchni szkła cienkich listków cynfolii i zlania jej merkurjuszem. Zbyteczny metal spływa na boki i zbiera się do dalszego użycia, lecz niewszystek spływa odrazu z amalgamatu; cała sztuka dobroci i trwałości zwierciadeł zawisa od powolnego spuszczenia go, dla tego obłożona tafla powoli pochyło, co kilka dni coraz prościej, coraz bliżej do pionu podnosi

się. Na ten cel urządzone są długie szafy, w których ustawiane w różnych stopniach nachylenia zwierciadła, tysiącami czekają aż dopiero po kilkunastu ledwo tygodniach zupełnie ustawiają się prostopadle, aby należycie stwardniał amalgamat. Tak przygotowane już gotowe są do wejścia w handel. Prawdziwy tu można widzieć przykład lotności i przenikliwości żywego srebra. Żaden kąt budynku nie jest od niego wolny. Latem, razem z deszczem rynnymi z dachu spływa w świetnych kuleczkach. Ohok domu na piasku dostrzedz można błyszczące jego cząstki. Zabójcze działanie téj trucizny wielki wpływ wywiera na ludzi, którzy żyją w jój atmosferze. Rzadko się zdarza aby który więcej jak lat kilka wytrzymał, kachexja i zupełne osłabienie czynią go nieudolnym do niczego. I nie jedna z naszych piękności co swoją uśmiechającą się, jaśniejącą zdrowiem twarz przegląda w jasnym zwierciadle, jakżeby wzdrygnęła się gdyby jój obok ukazał kto wybladłe z zapuchłemi oczyma, trzęsące się postacie biedaków, tracących zdrowie, nieraz życie przy robocie tych przedmiotów zbytku.

Jako cud prawie pokazywano nam starego majstra, który już od lat 16 przy téj fabryce pracował. Chociaż w sile wieku, już zgrzybiałym, łysym, bez zębów i trzęsącym się wydawał starcem. Opowiadał o sobie, i inni potwierdzali, iż tak już napojony jest merkurjuszem, że nawet po wyjściu z łaźni parowej, gdy palcami potrze świeżą, miedzianą monetę, po bieli ją w oka mgnieniu.

Ludzie ci za to wolni są od chorób skórnych, syfilitycznych, i zapalenia nader między nimi rzad-

kie; a mimo odstraszący stan nie brakuje ochotników, którzy nawet z Niemiec do fabryki przybywają. Reszta rękodzielników zatrudnionych szlifowaniem, polerowaniem i. t. p. składa się po większej części z krajowców i Rosjan, i bardzo czerstwego używa zdrowia.

Pożegnawszy chętnych w okazywaniu swego zakładu fabrykantów, udaliśmy się najprostszą drogą z jadącymi wieśniakami nad brzeg morski, mając zamiar przepłynąć się na wyspę Ossylją (*Oesel*). Wyspa ta razem z wyspami Moon i Dago stanowi tak zwany Ossylijski okrąg i należy do Rygskiej czyli Lifflandzkiej Gubernii.

Brzegi morskie jeszcze były zamrznięte, i daleko białe sploty śniegiem okrytego, przepaścistego lodu świeciły się, między którymi przeglądało morze w siwych pasach i placach. Zobaczywszy do tego wątle łódki do przepawy i nieochocze twarze rybaków całkiem zrzekliśmy się tej podróży. Dopiero w kilka miesięcy potem, w jesieni zwiedziłem drugi raz te strony i wyspę.

Wyspa Ossylja (*Oesel*) od krajowców *Kure-saar* (1) (żórawia wyspa), dla wielkiej liczby ptaków tych na wiosnę tu przylatujących, lub *Sarema* (kraj wysep) zwana, ma 14 mil szerokości, od 10 do 6 mil mieszkańców, razem z miasteczkiem *Aarensburg* około 40,000.—

Grunt jest na przemian kamienisty, gliniasty i piasz-

(1) Od tego nazwiska chcieli niektórzy etymologowie (ma się rozumieć niemieccy) wyprowadzać nazwę *korsarzyów*, mając na względzie łupiestwo i morskim rozbójnikom oddane życie tutejszych mieszkańców.

czysty. Uprawa roli zaniedbana, mieszkańcy bowiem najwięcej żyją z rybołówstwa, polowania i handlu. Łowią flondry, stremlingi, külostremlingi i. t. p.

Psy morskie ważnym są także przedmiotem łowu; najczęściej gonią je z nadzwyczajną zręcznością na krach pływając, i z narażeniem życia strzelają. Głównym jednak sposobem utrzymania się, do którego z namiętnością się biorą, i któremu winni cały swój dobry byt, jest handel kontrabandowy. Niegdyś używali barbarzyńskiego prawa znanego pod nazwą *Strandrecht*, na mocy którego wszelką rzecz przez morze wyrzuconą, mieszkańcy brzegów na swą własność zabierać mogli. W burzliwych bałtyckiego morza jesiennych przeprawach, nieszczęśliwe statki któreby w niebezpieczeństwie zbliżyły się do tych niegościnnych brzegów, napróżnoby od lądu wzywały zbawienia, czekają tam na nich dzicy rozbójnicy czuchońscy, i łaską jeżeli rozbitkowie razem z całym mieniem i życia nie utracą. Noc załoni wszystko a niecne morze przyjmuje szczątki statków w swe łono i pokryje milczeniem. Powodzenia takie osmieliły zuchwałych, że na wątych łodziach krążąc do koła, prawdziwego na mniejszych statkach dopuszczają się rozboju. Pokazywano mi nawet na jednym z brzegów wyspy znaczne ruiny zamku jakiegoś barona niemieckiego który, jak nosi podanie, schronienie dawał rozbójnikom sam będąc ich hersztem. Zbrodnia jego podobno odkryta i on mieczem ukarany został. O ile podanie to prawdziwe nie wiem, i sprawdzić mi się nie zdarzyło, ale w obec ruin tego zamku, opowiadanie z zimną krwią przez dzikich Czuchnów, gotowych każdej chwili do podobnego życia,

zrobiło wrażenie, które nie łatwo zapomnieć. *Strandrecht*, czyli prawne złodziejstwo wyrzuconych na brzeg przedmiotów, zniesione zostało nakazem cesarzowej Katarzyny II, lecz nałóg utrwalony długim zwyczajem nie tak prędko się wykorzeni.

Wieśniacy tutejsi w ogóle lepszego używają bytu od lądowych swych współbraci.

Porządniejsze ich chaty, w których palą nie tuczywa, lecz łój albo olój; lepsze odzienie, buty, większe powierzchowne oświetlenie, wielu bowiem mówi po szwedzku lub po duńsku, inni po holendersku, — wszystko to jawny stawi przykład, jak ścieranie się ludów ze sobą, które handel sprowadza, silnym jest bodźcem do zewnętrznej (pytanie tylko czy zbawiennej) kultury.

Są tu także łomy marmuru błękitno-różowego i żółtego, lecz oba gatunki chociaż piękną przyjmują politurę, dla miękkości swęj łatwo wietrzeją, i dla tego tylko do ozdób pokojowych większego mogły być użytku.

Brzegi tu malownicze, mnóstwo wysep i wysepek i skał z morza wystających, już tu widać coraz raptowniejszy przechód skał wapiennych, gdzie nigdzie granitów, które w Finlandyi dopiero o kilka set stóp czarne i prostopadłe wystają z morza jak mury przedpotopowe. Wegetacja morska liczniejsza, fukasy i algi piękne bukiety ze skał zwieszają i pławią w morzu. W ogóle widoki daleko interessowniejsze jak przy brzegach pruskich nad Bałtykiem.

Na powrót do Dorpatu udaliśmy się spiesznym marszem, mając zamiar przypatrzeć się jezioru wineckiemu i wyjściu z niego rzeki Embach, która wy-

pływa z tego jeziora a wpada do Pejpusu. Przy samemże wyjściu rzeki stoi karczma o dwóch piętrach; dolne kamienne, górne drewniane. Dolne zajmuje stajnia lecz tylko w suchej porze, w czasie wylewów woda na kilka łokci podnosi się i dolne piętro nieknie, a karczma jak na wyspie jednym bokiem przytykając do lądu, oczekuje już nie wozów lecz łodzi, które do progów jej przybiją. Lody na jeziorze już się wahały ale jeszcze nie ruszyły, miejscami tylko widać było błyszczące, ciemne wstęgi prądów Embachu i innych strumieni, z których lód pierwój puszcza. Noc przeszła na oczekiwaniu. Nad samym ranem huk do uderzenia gromów podobny i trzask pękającego lodu od wody unoszonego, dał nam znać że ostatni dramat zimy się kończy. Wschodzące słońce oświeciło różowym blaskiem jezioro i ciemne lasy nadbrzeżne, a niespodziany widok mileząc podziwialiśmy. Cała ogromna okiem nieścigniona przestrzeń jeziora zdawała się ożywioną. Odłamy lodu, to jak wieże, to jak kryształowe mury czarodziejskich zamków podnosiły się z wody z trzaskiem niepodobnym do opisanego; a gdy usunięte kry więcej miejsca zostawiały, to cała ściana lodu waliła się, a woda tylko pieniająca prysnęła w górę i szumne fale pochłoneły odłam. Tłoczy się jedna kra przed drugą, z pieniającymi grzbietami usuwają się raptownie, i znów z pośrodku powoli wychodzi olbrzymi kawał lodu, i znów upadkiem swoim druzgocze inne i biegnie naprzód. Niemożna było oczu oderwać od tego widoku. Cały dzień przebawiliśmy nad jeziorem; hałas coraz milknął, w końcu tylko głuchy szum wody się odzywał a nazajutrz koło południa już czyste i spokojne było

jeziro, jak jedna szyba szklanna. Chcąc się prze-
wieść na drugą stronę wsiedliśmy w małe czółenka
po trzech mogące unieść, i stojący rybak jednem wio-
słem zręcznie powoził nas na drugą stronę jeziora,
o 10 wiorst oddaloną. Na środku prawie spostrze-
gliśmy ogromny pas czerniący się na wodzie, który
w miarę zbliżania się usuwał i rozpływał na boki.
Wkrótce dostrzegłem, iż to był powien rodzaj ogro-
mnych nurków, z których dniem wprzód jednego no-
cującego na brzegu udało nam się zastrzelić. Ptaki
te w niezliczonej tu liczbie ukazują się, lecz nadzwy-
czaj są ostrożne. Pływając rozstawiają placówki, na-
przód pojedyncze, później gromadkami po kilka, a
w końcu cały korpus swobodnie płąsa po wodzie.
Za nadejściem niebezpieczeństwa, powoli zbierają się,
zwijają, i albo przycisnięte dalej ulatują albo nadzwy-
czaj zręcznie na boki rozpływają się, aby opodal zno-
wu nęcić ku sobie chciwego myśliwca. Jednak mięso
ich łykowate, tranem przesiąkłe, niezdatne na po-
karm, puch tylko pożyteczny, nie wiele się kto ubie-
ga za nimi. Skóra tych ptaków nadzwyczaj mocna,
i widziałem przez Tatarów wyrabiane futra z podob-
nego rodzaju nurów, ozdobne i bardzo wytrwałe.

Wysiedliśmy na ląd, na drogę pocztową do Dor-
patu wiodącą obok stacyi Knitatz (Lowenhov).

Dopiero co widząc scenę zimową na jeziorze, a
teraz wstąpiwszy na pagórki okryte zielonością, ra-
ptowna zmiana robiła wrażenie, jak zmiana dekora-
cyi na teatrze.

W zarosłach *Dafne* roztwierał swe ładne różowe
pączki, *Hepatica*, *Anemony*, *Ficaria*, jaskrawo zaczynały
ubarwiać nagą ziemię. Wesoło i pospiesznie postę-

powaliśmy ku Dorpatowi, gdy zatrzymawszy się w pięknej pozycji górzystej wśród brzozowych gajów, widok na kilka jezior rozciągał się do koła. U spodu w ładnej malowniczej dolinie leżała wioska, Dym zwolna wznosił się z kominów; czuć było w powietrzu wiosenne powietrze; przypatrując się krajowi spozrzegamy zbliżającego się ku nam człowieka, był to jak ubiór jego świadczył, żołnierz ze skromnym na plecach tłumoczkim i kijem w rękę, widać powracał w domową zagrodę wysłużywszy swe lata wojenne. Pytamy się długo służył w wojsku—zająknął się i nie mogąc przypomnieć rosyjskiego wyrazu, odpowiada «*kateskumen wis*» (dwadzieścia pięć).

— Jak to! 25 lat i nie umiesz po rosyjsku?—
«Umiem—mówi—ale nie dobrze»,—aż nadto było to widać z jego mowy. Wdajemy się w dalsze zapytania, lecz po większej części odpowiada: «*Ei moista!*» (nie rozumiem). Dowiedzieliśmy się w końcu, że przez czas 22-letniej w gubernii archangielskiej służby, nie był ani razu w domu, w którym zostawił żonę, braci i krewnych. Dom jego była to ta piękna chatka u spodu góry, wyglądająca z pośród majowego zarośla brzoź, o 200 kroków oddalona od nas, a on obojętnie patrzył się—nie biegł, nie leciał do rodzinnej zagrody, ale spokojnie rozmawiał z nami, jakby ją wczoraj opuścił!

Spojrzeliliśmy na siebie z zadziwieniem, na niego z litością, obdarzyli czym można było, rzekł: *Jomata terwa!* (Bóg zapłać), i poszedł zwolna, patrząc na wrony latające po chmurach.

Albo to głębokie uczucie zamknięte w sobie, albo

obojętność zwierzęca, co się komu podoba, ale taki tu jest lud!

Wszystkie dotąd skreślone szczegóły tego nudnego dość obrazku, służą tylko w rzeczywistości za tło, na którym występuje główny przedmiot i zwraca oczy ciekawych na Dorpat. Przedmiotem tym jest niezawodnie uniwersytet. Łaskawy czytelnik któremu starczyło dotąd cierpliwości, raczy rys jego (jak najkrótszy) przebież. Założony w r. 1632 przez Gustawa Adolfa, później przeniesiony do Parnawy, miasteczka dzień drogi oddalonego, upadł zupełnie, dopiero w r. 1803 cesarz Aleksander dźwignął go na nowo i od tej pory i miasto właściwie zakwitać poczęło. Zmurowane nowe budowle, opatrzone gabinetami i muzeami, urządzona biblioteka i uniwersytet zasilony został początkowo dochodem 126,000 r. ass., głównie przeznaczony dla młodzieży z Liwonii, Estonii, Kurlandii i Finlandyi przybywającej. Ci ostatni jednak mając bliższy siebie uniwersytet w *Helsingfors*, (przeniesiony po zgorzeniu z *Abo*) rzadko tu uczęszczają. Uniwersytet dorpacki, tak z natury swego urządzenia jak z ducha i zwyczajów panujących na nim, zbliża się bardzo do uniwersytetów niemieckich, z którymi dość liczne łączą go stosunki. Każdy mający zamiar policzonym być w poczet uczniów, musi okazać świadectwa: skończonych lat 18, ukończonych szkół, i komu się podoba, dyplom szlachectwa lub świadectwo ubóstwa (ostatnie to uwalnia od opłat). Składa potem eksamen w oznaczonych terminach od władzy. Na egzaminie, który się dzieli na ustny i piśmienny, winien kandydat przy zamkniętych drzwiach okazać biegłość w ułożeniu stosownych wypracowań w językach

łacińskim, niemieckim, rosyjskim i matematyce, po-
czem następuje eksamen ustny z języków łacińskiego
i rosyjskiego, matematyki, historii i jeografi. Ma-
jący zamiar słuchać teologii, lub kursu prawa albo
medycyny, obowiązani oprócz powyższych przedmio-
tów okazać jakie takie usposobienie w języku gre-
ckim. Eksamen taki trwa zwykle trzy do czterech dni.
Gdy pomyślnie się ukończy, rektor wręcza nowemu
obywatelowi uniwersytetu tak zwaną matrykulę, a
uroczyste podanie ręki zatwierdza dane słowo ho-
nora na znak, iż wszystkie przepisy z obu stron
zastosowane będą. Dla ciekawych tych warunków
wypisuję tu całą *Matrykulę*, ozdobnie na wielkim ar-
kuszu drukowaną.

Q. F. F. Q. S.

Universis ac singulis, quorum interest, his literis notum esse
volumus in studiosorum.

UNIVERSITATIS CAESARAE DORPATENSIS.

Numerum adscitum esse Juvenem Ornatissimum
N. N. suscepto voto solenni: se statutis academicis,
tam promulgatis sibi que exhibitis, quam in posterum
promulgandis, diligenter obtemperaturum; imprimis
autem:

1. *Pietate Deum privatim ac publice religiosissi-
me culturum;*
2. *Augustissimi Imperatoris Majesta-
ti, usque qui Ejus vice funguntur, summa fide obedien-
tia se addictum fore;*
3. *Hujus Academiae Rectori ac Senatui, atque
etiam judicio academico, observantiam et obsequium prae-
staturum;*

4. *Se consilii, cujus causa in academiam missus sit memorem, in literis addiscendis omnem operam positurum, praelectionesque sibi necessarias sedulo frequentaturum;*

5. *Omnes tumultuum occasiones vitaturum, nec pacem domesticam turbaturum;*

6. *Se factiones popularium, omnesque consociationes, quas ordines vocant, lege interdictas, detestaturum;*

7. *Aleatorum conventibus se minime interfuturum, neque res pecuniasue suas, coeoo, fortunae casui commissurum;*

8. *Iniuriam sibi factam consulto se nec ipsum, nec per alium, vindicaturum, sed Rectoris auxilium de ea imploraturum.*

Literarum Universitas Dorpatensis contra novo Civi suo sancta fide spondet legum academicarum tutelam, omniaque jura ac commoda Studiosorum.

In cujus rei testimonium nomen ejus albo Academico inscribi, hasque literas sigillo academico munitas ipsi dari curavimus. Dorpati, die** Anno**.



Universitatis Caesariae Dorpatensis
Rector atque professores ordinarii.

(Sign.)

OBY SZCZĘŚCIE I POMYŚLNOŚĆ SPRZYJAŁA.

Wszem wobec i każdemu komu o tém wiedzieć należy tym listem wiadomo czynimy, iż w poczet uczniów

UNIWERSYTETU CESARSKIEGO DORPACKIEGO.

Policzony został młodzieniec godny N. N. dawszy uroczyste zaręczenie: ścisłego stosowania się do praw akademickich, tak tych co już ogłoszone i do wia-

domości jego podane, jak i tych które z czasem wydane być mogą, przedewszystkiem zaś obowiązuje się:

1. *Czcić Boga publicznie i prywatnie jak najpobożniej.*

2. *Najjaśniejszemu Cesarzowi i wszystkim z woli Jego działającym zupełną wiarę i posłuszeństwo zachować.*

3. *Akademii téj Rektora, Senat i Sąd z uszanowaniem i posłuszeństwem słuchać.*

4. *Pamiętając na cel wystania go do akademii, usilnie poświęcać się naukom i na prelekcje odpowiednie pilnie uczęszczać.*

5. *Unikać wszelkich powodów do zbiegowisk i pokoju domowego nie męsząć.*

6. *Chronić się wszelkich zmów i związków prawem zabronionych, które stowarzyszeniami (ordines) zowią.*

7. *Nie uczęszczać na zgromadzenia graczków, ani rzeczy i pieniędzy swych na traf ślepego losu nie narażać.*

8. *Za obrazę rozmyślnie sobie wyrządzoną, ani samemu ani przez kogo innego nie mścić się, lez Rektora pomocy wzywać.*

Uniwersytet zaś dorpacki nowemu swojemu obywatelowi uroczyście zaręcza opiekę ustaw akademickich, wszystkie prawa i korzyści studentów. Dla wiary i mocy tego, nazwisko jego w album akademickie wpisać i to pismo pieczęcią akademicką opatrzone wręczyć mu poleciliśmy.

W Dorpacie dnia** roku****.

Uniwersytetu dorpackiego Rektor
(Miejsce) i profesorowie stali.
(pieczęci) (Podpisy).

Jakkolwiek professorowie stałe pobierają pensje ze skarbu publicznego, prelekcje jednak uczniowie obowiązani są wynagradzać w tym stosunku za 1 do 2 godzin w tygodniu, opłaca się półrocznie 5 r. ass. za 2—3 godz. 10 r. ass. za 3—5 godz. 75 r. ass. za 6 i nadto 20 r. ass. Kliniki według osobnych zasad opłacają się. Przedmioty podzielone na półroczu w 3 tylko początkowych dniach ujszczane być mogą, kto się bez ważnych przyczyn opóźni, traci półrocze. Wybór przedmiotów i kolei w słuchaniu ich po części zostawione do woli uczniów. Całkowite kursa są 4 letnie, Medycyna zaś 5 lat wymaga. Nauki wykładane dzielą się na cztery wydziały czyli fakultety, z których każdy ma swego własnego dziekana, obieranego z pomiędzy professorów. Fakultaty te są teologiczny, prawny, z którym połączony jest wydział dyplomacji, medyczny i filozoficzny, który znowu obejmuje 17 oddziałów, ustawionych według tyłuż głównych przedmiotów. Do takich należą: 1, Teoretyczna i praktyczna filozofja; 2, Matematyka, 3. Astronomja, 4. Fizyka, 5. Chemja, 6. Mineralogja, 7. Botanika, 8. Zoologja, 9. Filologja, 10. Język i literatura rosyjska, 11. Historja, 12. Geografja i Statystyka, 13. Historja i Statystyka rosyjska, 14. Ekonomia polityczna, 15. Agronomia i leśnictwo. 16. Technologia. 17. Budownictwo. Każdy z tych oddziałów obejmuje kilkanaście przedmiotów, tak główniej-szych jako też pomoćniczych, których uczący się wi-nien w przeciągu lat 4 wysłuchać. Tak np. oddział filozofii obejmuje logikę, matematykę elementarną, prelekcje objaśniające starożytnych autorów, psychologjā, fizykę, matematykę, geografjā ogólną, historjā

powszechną, filozofią moralną, archeologią, estetykę, filozofią religii, historją filozofji; historją literatury greckiej; historją literatury rzymskiej, historją literatury średnich wieków i historją literatury nowożytnej; ogólną encyklopedją umiejętności.

Oddział zoologii zawiera, logikę, matematykę elementarną, fizykę, chemią ogólną, geografją fizyczną, botanikę ogólną, mineralogją, zoografją, zootomją, phytotomią, morphologją, anatomją ludzką, fizjologją ludzką, fizjologją roślinną, zoologją systematyczną, charakterystykę skamieniałości, geognozją, zoologją zastosowaną, historją, literaturę zoologii, tudzież język angielski, francuzki i rossyjski.

Oddział agronomii zawiera naukę o gruntach, o żywieniu się roślin, chemią ogólną i rolniczą, geografją ogólną i statystykę, naukę o ulepszaniu rass zwierzęcych, tudzież o hodowaniu zwierząt, matematykę elementarną, historją powszechną i rossyjską, rolnictwo, fizykę, historją naturalną, leśnictwo, technologją, ogrodnictwo i pszczolnictwo, budownictwo, encyklopedją ekonomij politycznej, naukę o urządzaniu dóbr, prawo policyjne, encyklopedją agronomij, prawo rossyjskie, prawo prowincjonalne publiczne.

Powyższe przykłady mogą dać wyobrażenie o planie nauk każdego innego oddziału. Nie zawsze wszystkie oddziały mają swoich słuchaczy, lecz byleby się tylko zgłosiło 3ch takowych, professor obowiązany jest dla nich wykładać, albowiem: *tres faciunt collegium* chociaż niekiedy zdarza się, że i professor siebie za trzeciego liczyć może. Całe koło nauczycielskie składa się z 30 przeszło członków, t. j. profesorów zwyczajnych, nadzwyczajnych, privatdocentów i

lektorów, oprócz tego znajdują się nauczyciele muzyki tańców, rysunków, jeżdżenia konno, fechtunku, pływania i robót mechanicznych. W końcu każdego półrocza drukowane bywają rozkłady nauk (*Verzeichnisse*) mających się wykładać w półroczu następnóm. Co rok także każdy fakultet naznacza jedno lub więcej zadań, których rozwiązanie wraz z przyłączonem w osobnej kopercie nazwiskiem ubiegający się o nagrodę dziekanowi właściwego fakultetu przesyłają. Ten czyja rozprawa uznana zostanie za najlepszą, otrzymuje medal złoty, inni w miarę wartości pracy medale srebrne lub pochwały publiczne, — imiona zaś autorów rozpraw osądzonych za niedostateczne, palone zostają bez odpieczętowania.

Rektor obierany bywa co dwa lata z grona profesorów przez nichże samych, a potwierdzany od rządu. Zwykle się jednak zdarza iż wybór ten kilkokrotnie przy jednej utrzymuje się osobie. Cały uniwersytet zależy od ministerstwa oświecenia publicznego w St. Petersburgu i bezpośrednio z ministrem koresponduje. Przy uniwersytecie zaś jest pośrednia władza okręgu naukowego, którego Darpát środkiem.

Oprócz wyżej wyliczonych jest osobne biuro administracyjne złożone z Syndyka, Questora i t. p. Senat składa się z rektora, dziekanów i wszystkich profesorów stałych. Rada zaś z rektora 2 dziekanów i syndyka.

Bedelów jest 5, z których każdy ma pomocników; nad wszystkiemi jeden *Aberbedel*. Nad całym instytutem kurator ma zwierzchnictwo, tyczące się więcej zewnętrznych jego stosunków. Lat kilkana-

ście był nim generał-lejtnant Liewen, który wiele ważnych dla uniwersytetu położył zasług, później miejsce jego zajął powszechnie uwielbiany graf Pahlen; teraz kuratorem jest generał graf Kraftström.

Uczniowie mają stały mundur wspólny z innymi uniwersytetami rosyjskimi t. j. zielony z błękitnym kołnierzem, na którym dwie złote wyszyte belki, kapelusz stosowany i szpadę.

Uczniowie przez czas pobytu w uniwersytecie żadnej innej nad sobą władzy nie mają; pasporta nawet za granicę tylko rektor wydaje.

Uczniów liczy Dorpat zwykle od 400 do 500 po większej części Niemców, Polaków uczęszcza 60 do 80, Rossjan od 20 do 30. Cudzoziemców także zawsze kilkunastu znaleźć można. Co do stosunku uczęszczających na pojedyncze fakulteta, najczęściej zawsze jest prawników i medyków. Dla tych ostatnich istnieje fundusz rządowy na 60 osób na 200 r.sr. rocznie przez 4ry lata z obowiązkiem odświeżenia 6ciu lat w służbie rządowej.

Podobny fundusz urządzony jest dla osób sposobnych się na nauczycieli i teologów. Ktokolwiek ukończy kurs przepisany, ma prawo podania się do examinu. Takowy odbywa się zwykle pojedynczo lub po dwóch w obecności dziekana właściwego. Stopnie udzielane bywają tak samo jak na innych uniwersytetach rosyjskich, to jest *rzeczywistego studenta*, albo też stopień *kandydata*, który wymaga napisania osobnej rozprawy. Medycy otrzymują stopień *lekarzy* 1 lub 2 klasy. W rok po tym examinie służy kandydatowi prawo *magistrowania* się, a po upływie drugiego

roku po tymże, prawo doktoryzowania się na tym lub innym uniwersytecie.

Jeżeli zwykle uniwersyteta niemieckie, jako siedziska własnej rodowej filozofii, odznaczają się każdy z nich jaką szkołą własną, lub ścieraniem się i walką opinii, które obudzając życie do wyświecenia pojedynczych zasad najwięcej się przyczyniają, Dorpat jakkolwiek niemiecki nie przyznaje się, przynajmniej jawnie, do żadnej szkoły, żadnego dążenia filozoficznego. Wykład cały filozofii ogranicza się logiką, psychologią i antropologią. Professor Jäsche, uczeń Kanta, może w swych czasach znakomity nauczyciel, dziś liczący lat 90 wieku swego, zbyt mocno wraz obranych oszańcował się zasadach i niczego, co tylko jest za obrębem *Krytyki czystego rozumu* (Kanta) nie uznaje.

Filologia w bardzo rozgałęzionych wykładach, pochłania większą część dążeń i życia naukowego, uniwersytetu. Przewaga ta daje się nawet mocno uczuwać w bibliotece uniwersyteckiej, która licząc około 40,000 tomów, jednak bardzo jest ubogą w dzieła do nauk przyrodzonych, matematyki, nadzwyczaj mało posiada dzieł filozoficznej treści, a troskliwie zaopatrywaną bywa w księgi do nauki języka greckiego, łacińskiego i starożytności służące. Matematyka nie wielu ma profesorów i uczniów też mało uczęszczających. Po śmierci profesora Bartels katedrę jego zajął *privat—docent* Asmuss.

Astronomją wykłada professor Struwe. W pięknie urządzonej obserwatorium znajduje się sławny olbrzymi refraktor, przez Frauenhofera r. 1824 dla Dorpatu zrobiony. Długość jego wynosi 13½ pary-

skich stóp, ognisko jest 13 stóp 4 cale, a 9 cali otworu objektiva. Podpora refraktora utrzymuje dwie osi, jedną w kierunku osi świata, równoległą od jednego południka, drugą oś opatrzoną kołem zbrożenia. Za pomocą w postumencie uwieszonego zegarowego mechanizmu, oś godzinowa obraca się do koła w przeciągu 24 godzin, tak, iż instrument sam postępuje za obrotem gwiazd; gwiazda dla tego ciągle jest widoczna i zdaje się nieruchomą, gdy w innych teleskopach przebiegała tylko i to tём prędzej im znaczniejsze było powiększanie. Cały refraktor waży 25 centnarów, oprócz bowiem 900 funtów mosiądzu, jeszcze około $6\frac{1}{2}$ centnarów żelaza, stali i ołowiu użytemi było. Ciężar ten jednak nie zawadza łatwemu poruszaniu się rury, tak iż jednym palcem około osi godzinowej obracać się daje. Za pomocą tego to narzędzia porobił professor Struwe odkrycia, które mu główne imię w astronomii zapewniło.

Z oddziału nauk przyrodzonych odznacza się chemia, której nauczającym wykładem zajmuje się prof. Göbel (zięć Doböreina).

Doświadczenia w urządzoném laboratorjum w sali chemicznej starannie są wykonywane. Szkoda tylko iż części najbardziej interessujące tegoczesnej chemii, t. j. stoichiometria i filozofja chemiczna; nie mogąc być w początkowych lekcjach dla nieobeznanych z faktami stosownie wyłożone, zbyt lekko przechodzą się i już drugi raz obszerniej na nic nie zwraca się uwagi, co zda się przy końcu najstosowniejszą byłoby rzeczą.

Pan Göbel z powołania więcej oddany naukom

pharmakologicznym, czyta też kursa farmacji i farmakognozi.

Fizykę objaśnia professor Parrot, syn znanego fizyka i podróżnego tegoż nazwiska. Odbywał sam w naukowych przedmiotach wiele podróży, między innymi zwiedził wierzchołki Quesbek i Ararat.

Wykład jego z samego wystowienia niezmiernie pociągający, mnóstwem doświadczeń ozdobiony, chociaż po większej części braknie mu ścisłej i czystej naukowości. (Matematykę tylko elementarną na pomoc używa)

Kursem botaniki na miejscu profesora Ledebur (autora flory altajskiej) zajmuje się teraz pan Bunge wykładający dawniej tenże przedmiot w uniwersytecie Kazańskim. Ogród botaniczny, mianowicie co do flory Azjatyckiej Rosyjskich prowincji bardzo bogaty; piękne szklarnie, auditorjum urządzone na sposób Lineuszowego w Upsali, demonstracje mikroskopiczne nie opuszczone.

Gabinet zoologiczny tak co do liczby jak i przedmiotów swych nie wiele zasługuje na uwagę; mimo to lekcje anatomii porównawczej profesora Volkmann który razem czyta fizyologją, są może najinteresowniejsze z tego oddziału i z największą czytane korzyścią.

Prof. Volkmann autor dzieła *Leitsaden zum Selbst, unterricht der Leiblichen Lebender Menschen*, przybył do Dorpatu z Lipska, gdzie przy tamtejszym uniwersytecie zajmował miejsce. Wykład jego jasny, obszerny, a wolny od wszelkich uprzedzeń teoretycznych do jednego celu nakręcanych, opierając wszystko na pewnych i dowiedzionych (przynajmniej w terażniejszym stanie nauki) faktach, w ogóle wykład taki ja-

kim powinien być w uniwersytecie przy nadzwyczaj pociągającym wystowieniu, zajmuje mnogich słuchaczy. Liczne sekcje i doświadczenia na zwierzętach objaśniają wiele nauk. W Fakultecie teologicznym, pr. *Keil* odznacza się głęboką znajomością wschodnich języków. Z pomiędzy prawników prof. *Fr. G. Bunge* znany jest uczonemu światu jako głęboki znawca prawa prowincjonalnego, (d. Provinzial recht Liv Est und Curland's).

Z Medyków znajdujemy tu sławnego operatora *Pirogoff* znanego nadto z szacownego atlasu chirurgiczno-anatomicznego.

W klinice wewnętrznej przewodniczy znakomity praktyk *G. F. E. Sahmen*, w położniczej równie z natury jak charakteru szanowny prof. *P. U. Walter*. Prócz tego imiona *J. G. Erdmanna*, *Biddera*, *Huecku* znane są w świecie uczonym.

W fakultecie filozoficznym prof. *Nene* i *Preller* odznaczają się jako filologowie. Prof. *Kruse* zasłużył się badaniami w historii i starożytnościach tamecznych prowincyj. Wiadomo iż prof. *Alek. Bunge* towarzyszył podróży *Ledebura* należy do znakomych i wielu za granicą cenionych systematyków w botanice.

Gabinety i muzea uniwersyteckie, lubo odznaczają się porządkiem i łatwością przystępu, nie zawierają jednakże nic szczególnego.

Razem z młodzieżą mówiącą językiem niemieckim przeniosty się do Dorpatu zwyczajnie na niektórych niemieckich uniwersytetach panujące, czyli tak zwana bur-szerja. Niesmaczne i przestarzałe formy tworzą zu-

pełnie odrębne towarzystwo, spruchniały średniowieczny szczałek mający swój język, swoje prawa, swoje zwyczaje w wielu względach zupełnie odwrotnie ze światem otaczającym. Nie każdy od razu może być wcielony do jawnych już tajemnic i przywilejów, i pojedynczo przez stopnie jak w każdym cechu przechodzić trzeba. Młody kandydat uniwersytetu zwany u nich *Maulesel* po wpisaniu do *album* staje się *Fuchsem* i pod zupełną zostaje władzą wyzwolonych, dopóki po upływie roku na uroczystym *Komerszu* pasowany na *Bursza* (1) nie będzie mógł z kolei dowodzić *Fuchsamii*. Fuchs nie ma głosu na obradach studenckich, nie bez wstawienia się Burszów czynić nie może i ci zaś osobiście dawniej i w Niemczech uważali młodszymi kolegów poczęści za chłopców, do posługi, zupełnie tak jak w cechach, w ogóle zaś dotąd Fuchs jest bardzo mizernym i nieszczęśliwym stworzeniem. Dalej, stosownie do czasu przepędzonego w uniwersytecie następują nazwy *Junges haus*, *Altes haus*, *Beemoostes haupt*, wreszcie *Steinesel* i *Goldfuchs*. Ostatnie te dwa stopnie wieńczące emerytów burszeryi, otaczały ich światłem i powagą wyroczni w sprawach ogólnych, młodszymi.

Dziś coraz więcej nawet między młodzieżą wpadają w dyskredyt wszystkie te nazwy i godności, coraz więcej powaga ich zbliża się do śmieszności. Niedługo, gdy jeszcze tak zwane *Orden* i *Landsmanschafty* całą między współuczniami wywierały władzę,

(1) Od urzędzenia przy dawnych uniwersytetach stypendiów czyli *Burs*, uczestnicy ich zwali się *Bursales*, skąd *Burscha* powstało nazwisko.

pojedynczy, zdrowiej myślący musiał milczyć i poddać się pod prawa; dziś z takich *Landsmanschaftów*, (towarzystw złożonych z ludzi z jednej prowincji rodem a zachowujących tylko zwyczaje burszeryi), dziś swobodnie z nich śmiać się można, rząd tak częste rozdzielania partij na uniwersytecie. *Landsmanschafty* miały swoje kolory, swój herb i prawa. Obierały *seniorów* czyli naczelników, kassjera, mówcę, pisarza i t. p. A całym celem (jeśli był jaki) zbieranie się perjodyczne na urządzoną ucztę, często nie zbyt trzeźwą: opłacanie wspólne sali do fechtunków, noszenie czapek kolorowych i przebijanie tychże czapek na uroczystościach co rok kilka razy odbywanych, zwanych *komerszami*. przy niemieckiej pieśni, której znaczenia, jak i całej ceremonii już większa połowa nie rozumie.

Tém jedynie ograniczająca się burszerja byłaby tylko niewinną rozrywką na uśmiech późniejszego wieku, rozleglejszych widoków narażoną; lecz strata czasu, a więcej jeszcze stracenie z oczu dalszego celu życia, zatamowanie na czas rozwinięcia myśli, zaszczerpienie wyobrażeń niegodnych dobrze myślącego obywatela, wszystko to zbyt wielki wywiera wpływ na młodzież, zwłaszcza niemiecką, która łatwo myśląc się, bierze *miseczkę golibrody*, za szyszak *mambrina*.

Połączenie młodzieży do jednego celu, braterska wzajemna pomoc, wzgarda dla zniewieściałych a uszanowanie siły męskiej woli i umysłu, w ogóle wszystkie korzyści, które niektórzy za skutek *burszeryi* uważali, mogą się bez niej obejść i nawet łatwiej się dostępują. Co dawniej charaktery hartowało gdy by-

to w prostym stosunku z duchem i obyczajami otaczającego świata, później przez zbyteczne wybijanie i zmianę towarzystwa zamieniło się w śmieszne formy, które duszę straciły; formy zbyt rażące zewnętrzną cechą, zbyt czcze i błahe wewnętrzną wartością. Jednym słowem: burszerja w terażniejszym dążeniu świata, zapelniając życie młodzieży mizernem, nadętym, bez celu krzaniem się, zwraca i tłumi uwagę jej na świat i z tego względu zgubną jest. Jednym też z główniejszych usterków burszeryi są pojedynki. Wstępującemu pospolicie w *szacowne* grono *Landsmanów* dają do czytania prawa zawsze w księdze zwanój *Command*, lub ze zwyczaju ich nauczyć się musi, prawa te są dalszą podstawą działania. Nieposłuszny lub wyłamujący się z nich podpada strasznej karze *Ferszysu* (1). Praw tych niby zasadą jest *honor*, nadwreżenie go wymaga *zadosyć uczynienia*, czyli *satysfakcyi*,—stąd pojedynki. Lecz co to jest *honor*,—zapytaj się *burszów* a prawie każdy co innego ci odpowie.

Honor wyraz pożyczylismy razem z jego znaczeniem od Francuzów. Starożytność go nie znała, równie jak i my, mamy bogate odcienia języka na oznaczenia uczciwości, dobrej sławy, rzetelności, lecz *honor* jest to płód średnich wieków, który razem z niemi zmie-

(1) Coś podobnego do *ekskomunikaacyi*. Człowiek na którego padł ten wyrok *ni ognia, ni wody, ni słowa*, z nikim zamieniać nie może. W towarzystwie jest jak umarły. Piękna była by to kara, gdyby trafiała tylko podłość lub nikczemny występki, alenajczęściej tak nie jest. Najgodniejsi podpadają pod nią za nadwreżenie powagi praw burszeryi. To odebrało jej dziś całą wartość,

niał się jak owe dziwaczne ozdoby i arabeski architektury średnio-wiecznej, tak iż dziś trudno je w zupełności zrozumieć i określić. Według zwyczajnych jednak i zdrowszych terażniejszych pojęć, honor zda mi się zależeć na pełnieniu dobrych czynności a unikaniu złych. Jestto przymiot zdrowego rozsądku i dobroci duszy, lecz który razem uznaje byt towarzystwa. Wyobrażenia które wyraz ten naprowadza, nie mogą przyjść na myśl człowieka dzikiego; nie ma on wyrazu na to w swym języku (choć nie raz może być honorowym jak u nas). Trzeba z obowiązków ustanowionych lub przyznanych, aby było *honorem* postępować za nimi a *dishonorem* oddalać się od nich.

Wtedy to honor zależeć na ścisłym pełnieniu obowiązków człowieka i *obywatela*; i już to jednym jest krokiem do zepsucia, szacować kogo dla tego tylko, iż jest honorowym, jakby on więcej robił nad powinność; a gdy się przyjdzie do tego stopnia iż takich ludzi trzeba nagradzać, towarzystwo wtedy widno jest bardzo chore! Zresztą wyobrażenia honoru tak dalece są różne stosownie do praw zwyczajów i czasu, iż definicya jego zbyt jest trudną. Niech kto poradzi pięknym naszym wdowóm, aby się paliły na ciałach mężów: bracia i kochankowie krzykną na samobójstwo! — a jeżeli przypadkiem jedna z tysięcy nie oburzy się za tę radę, zapewne nazajutrz rozmyśliwszy się dobrze uzna, iż w tém ani korzyści ani honoru nie znajdzie: tymczasem jest kraj o parę tysięcy mil od nas, gdzie każda wdowa co się nie rzuci na stos małżonka, zwie się kobietą bez honoru. Młode Spartanki w dniach wielkich świąt, tańczyły nago

na górze Taygetes: było to dla nich obowiązkiem; tym czasem każda Warszawianka byłaby pozbawioną na zawsze honoru, gdyby toż samo odważyła się zrobić na górach naprzykład: Denasowskich. Dotąd nie-jeden waleczny i roztropny żołnierz skazany przypadkiem na śmierć, obojętnie przyjmuje wyrok, ale wzdrygać się będzie na myśl, że go powieszają, nie rozstrzelają: jest to ostatni honor żołnierza. Tak więc oznaczenie honoru zawisło od tego lub innego przesądu który powstał z czasem, lub od tego lub owego prawa, które sobie ludzie nałożyli. Jednak od lat dawna jak świat istnieje i jak towarzystwo ustanowione, każdy zna lub znać powinien swe obowiązki a ten kto uchybi honorowi, odwołać się do niewiadomości nie może; jeden tylko w tej mierze wyjątek stanowi *bursz* niemiecki, który praw swego honoru musi się uczyć na pamięć.

Zabawną ze względu honoru przytacza anegdotkę jeden z publicystów francuskich (Viennet de l'acad. franc). Gdy zwiedził raz w porcie więźniów gale-rowych, zastał ich zajętych rozmową o zmarłym tegoż dnia towarzyszu. Jeden z rozmawiających rzekł z westchnieniem:

— Szkoda go! był to bardzo poczciwy człowiek!

Uderzony taką pochwałą z ust takiego człowieka wychodzącą i wyrazem przeświadczenia który jój towarzyszył, zapytał się dozorczy co są za jedni: powiedziano mu: ów poczciwy człowiek był fałszerzem, a chwalcący rozbójnikiem. Lecz nie trzeba aż do wyrzutek społeczeństwa sięgać, aby się zdziwić nad wyobrażeniami o honorze. Może się nie jedne-

mu zdarzyć widzieć człowieka, który przegrawszy w karty, ostatni grosz odda, swą własność sprzeda, aby zaspokoić szczęśliwszego ulubieńca losu;—pomyślisz iż to człowiek uczciwy, ale zajrzyj tylko na-za jutrz, a ze świtem zastaniesz tłum oblegający drzwi uczciwego człowieka; ze łzami wierzyście błagać będą o oddanie summy, chociażby miał czem zaspokoić ich, pozostanie nieczuły — bo tamten dług, był tylko długiem honorowym!

Każdy moralista krzyknie zaraz, że jedyny, prawdziwy honor zależy na sprawiedliwości i uczciwości, a więc znowu te wyrazy będą wymagały objaśnienia, i tak dalej!—Honor nie tylko zmienia się co do praw i obyczajów kraju, ale warunki jego zmieniają się razem ze stanem osób; im wyżej kto stoi, tem więcej ma obowiązków.

Dawniej w szczerzej i uczciwej polszczyźnie mówiono: dobra sława,—teraz do mody należy mówić: honor człowieka, familji, narodu całego, i uznano to za lepsze. A jednak to nie jest synonim wielkości i sławy. Co mogło być więcej zdradzieckiego i podłego, jak obchodzenie się Rzymian z królami i ludami podbitemi,—honor nie był ich główną sprężyną, a jednak takie postępowanie było całą zasadą tej niesłychanej sławy którą zyskali. Moralisci krzyczą i J. B. Rousseau śliczną na to zrobił odę. Ale co to pomoże.

Wyraz ten jeszcze innym podległ nadużyciom. Można być człowiekiem niehonorowym a mieć honor bycia autorem jakiej pięknej książki; nie bywa to rzeczą niesłychaną, a gdy już raz *honor* uchodzi za przy-

miot jakiej rzeczy, wtedy łatwo mu było zniżyć się aż do formułek służalstwa. Teraz już ma się honor odebrania listu jakiego, zaprosin, z razu od godnych osób, potem od pierwszego lepszego; ma się honor być najniższym sługą, *ma się honor upadać do nóg* pierwszemu lepszemu bałwanowi, którego się spotka, i wyrażenia te dziś są prawie też same do księżniczek co do kupcowej wiktuałów—i to może jedyną też ich zaletą. A kto wie, może przyjdzie ten czas gdzie tym *honorem* i nazwą jego będą się brzydzić jako rzeczą niehonorową, przecież na świecie tyle się dzieje rzeczy niepodobnych!

Lecz ze wszystkich zastosowań tego wyrazu najdziwacznijszém przyzywanie go, gdy mamy odebrać życie bliźniemu. Mniejsza oto, że przesąd ten powstał u ludu dzikiego, to łatwo pojąć, ale że od 14^{tu} wieków przetrwał wszystkie wyobrażenia rozumu, sprawiedliwości, ludzkości, do tego stopnia iż niezważając na prawa, na rusztowania i kajdany, poddaje się każdy pod wymagania przeciwnika, bo inaczej towarzyszyć mu będzie wżgarda publiczna,—to jest najtrudnijszém do objaśnienia dziwactwem umysłu ludzkiego. Uderz ręką, kijem, lub czémkolwiek bądź w napadzie gniewu—będą to uważać za nadużycie, za hańbę; ale godź z zimną krwią z jakimkolwiek narzędziem zabójczém na twego przeciwnika, zamorduj go, a świat powie z potwierdzeniem — była to tylko sprawa honorowa!

A więc gdy niktą wszystkie honory rozbite śród przesądów lub przywidzeń, w niepodobnej jego definicji możeby najlepiej było (choć się zapewne

nie jeden *honorowy* człowiek na to z litością uśmiechnie) możeby dość było tę tylko starożytną maxymę, którą mądrość Boska pod strażą ludzkiego egoizmu postawiła, mieć na względzie: *Nie czyń tego drugiemu, co tobie niemiło!*

B. D.

łow, coraz to więcej. Lecz mójże o to, bywa czas
 'mokrądzę na chwasty, są i rozrywki nie wada
 i dotarcie znowu przynajmniej, koniec kółku ku
 kądś stronie wracając, Kraszewski miał zaczął
 być powiaty w Warszawie.—najbardziej ogólnym spol-
 uczeniu, następnie miastem pojedynczych orsz-
 ców, uwielbienia, przyjaźni i kochliwości, a tylko
 w ciastkach kółkach brudniejszego serca, chadrosz
 miłkiem się kółka.—lecz o takich kółkach i
 spominanie nie warto.

Kraszewski czy to języczek? Nie,—to zinniały,
 talent tylko, a tym talentem choć kawał prawa,
 zajął. W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie,
 namieć, odnosić, odnosić, odnosić, odnosić,
 kolle parowy w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie,
 przecz częścią, częścią, częścią, częścią,
 czasem xów xów xów xów xów xów xów xów xów,
 chwila kongrewskie, chwila, chwila, chwila, chwila,
 ciągu lat 15 napisał 130 tomów!

Gdyż i takie rzeczy, byłyby milionów kłopotów.
 Za ledwo usłużny kurjerek doniósł, że Kraszewski
 jest w Warszawie, a już każdy czytać umiejący wia-
 domość tę ze spółuczuciem powtarzał i z ust do ust
 podawał. Warszawa z dawien dawna jest miastem
 poczciwém. Spółuczucie dla krajowego pisarza czyni
 zaszczyt społeczności, prawdziwie szlachetny zaszczyt,
 bo są i nie szlachetne zaszczyty;—np. czytałem ogłosze-
 nienie, że jakiś pajazzo miał mieć zaszczyt chodzenia
 po linie;—kupiec przy siódmém rozmyślném bankru-
 ctwie miał zaszczyt ofiarować swoim wierzycielom
 po 20 za 100; lichwiarze mają zaszczyt upraszać o
 lichwę od lichwy,—a obrzydliwszych jeszcze zaszczy-

tów, coraz to więcej. Lecz mniejsza o to, bywa czas mokradeł na chwasty, są i rosy niebieskie na wzrost i dojrzenie ziarn pszenicznych, Koniec końców ku znacznej stronie wracając, Kraszewski miał zaszczyt być powitany w Warszawie,—najprzód ogólnem społeczeństwem, następnie mnóstwem pojedynczych oznak czci, uwielbienia, przyjaźni i życzliwości, a tylko w ciasnych zaułkach brudniejszego serca, zazdrość milczkiem się żółciła,—lecz o takich jaszczurkach i wspominać nie warto.

Kraszewski czy to jenjusz?.. Nie,—to znamienity talent tylko, a z tym talentem chęć zawsze prawa, szlachetna i poczciwa; wytrwałość niezmordowana i namiętna, obfitość olbrzymia, łatwość, jak gdyby na kotle parowym warzona,—stąd czasem i wodnistość;—przecież częściej życie ognia, uczucia, uniesień,—czasem znów szmermele, a tuż przy szmermelach dzielne kongrewskie rakiety.—Kraszewski w przeciągu lat 15 napisał 130 tomów!

Gdybyś literki policzył, byłoby milionów kilkanaście;—gdybyś atrament odwilżył, byłoby garncey kilkadziesiąt; gdybyś pióra pozbiierał, mógłbyś tysiącem skrzydeł z Warszawy do Ameryki powietrzną odbyć żeglugę;—gdybyś papier zgromadził, mógłbyś w którymkolwiek z miast powiatowych wszystkie budowle z wierzchu i wewnątrz wykleić, a gdybyś wszystkie myśli na jeden zegnał rynek, byłby zgiełk, wrzask, hałas i kłótnie na mil kilkadziesiąt wystarczające.

Prócz Ulany, ludowych poswarków nadzwyczaj skąpo;—szkoda, bo Ulana jest najpiękniejsza, przedmiot najwięcej żywotny, — najwięcej chrześcijański.

Było to z południa o godzinie 4ej dnia 3 grudnia

r. od stworzenia świata 5751 (1) gdym w poobiedniej godzinie, Witoldowe czytając boje, zdrzymnął się troszeczkę. Już od roku, jak po obiedzie drzymać zaczynam. Mój Boże! minęła ta jarka młodość, w której za dnia, ani na chwileczkę: zasnąć podobnym nie było, a cóż dopiero przy czytaniu *bojów*.

Drzymię, marzę o przeszłości, o czasie obecnym i przyszłym, i już mi się na piękny sen zbierało, gdy w tém, z łoskotem wbiega do mojego pokoju siwoki Erazmek—i z zarumienioną twarzą ku mnie, zawołał:

— A wie wujaszek kto przyjechał?... —

— Wiem.

— No któż?..

— Manas Szlama z Opatowa, który ma twój rewers z roku 1843. Był tutaj już dwa razy i życzy sobie widzieć się z tobą koniecznie.

— Jam mu złamanego grosza niewinien.

— On też o złamany grosz nieupomina się wcale. tylko o 1730 złp. z precentem prawnym posześć od sta.

— A czy niewziął czterdziestu korcy pszenicy i dwudziestu trzech sążni drzewa?..

— Niewiem czy wziął, czy niewziął, ale widziałem, że jest w posiadaniu rewersu z twojem imieniem i nazwiskiem;—jeszcze w pośrodku umieściłeś «*habdank*». Niewiedziałem, że tak pięknego herbu używasz. Ale bo też pożyczając od żyda 1730 złp. można się *habdank* podpisać.

— Wujaszek zawsze żartuje. Mniejsza o żyda wie wujaszek, że Kraszewski przyjechał.

— Był tu u mnie dziś rano.

(1) Jeżeli się w rachunku niepomylili.

— Kraszewski?!..

— Kraszewsewski, który się z Urszulką, z moją siostrą stryjeczną ożenił, podobno Bonifacy mu imię.

— Ale to nie ten Kraszewski: Józef Ignacy Kraszewski, sławny literat przyjechał i stanął w hotelu Angielskim.

— Czytałem w Kuryjerze, i jutro odwiedzić go zamierzam.

— Jakto?.. a przeież on do wujaszka przyjść powinien.

— Widzisz Erazju,—w Anglii jest zwyczaj, że przyjeżdżający nie błądzi szukając znajomych po nieznanem sobie mieście, ale znajomi odwiedzają przyjeżdżającego. Zwyczaj ten za słuszny uznaję i użyję go do odwiedzin Kraszewskiego, tém więcój, że przez to pragnę złożyć należny hołd jego wielkiej zasłudze w życiu naszego piśmiennictwa, i z całego serca żądam go poznać naocznie,—bo listownie znamy się od lat kilku.

— Nazajutrz gdym o godzinie 10^{ej} z rana przyszedł do hotelu Angielskiego, niezastałem pana Józefa, ale zacny rodzic autora, pan Jan Kraszewski, chorąży, raczył mnie prosić uprzejmie, abym się zatrzymał, zapewniając, że syn za chwilę z miasta powróci. (1) I w istocie nieubiegło 5^{ciu} mitéj rozmowa

(1) Do nader przyjemnych chwil życia mojego liczę bliższe następnie zapoznanie się z czcigodnym Janem Kraszewskim, chorążym, którego szlachetna słodycz, prawa szczerłość i domowa gościnność żywo mi przypominały starodawny obyczaj odleglejszych przodków naszych. Wieczorna zaś gawędka z panem chorążym,—to nektar dla znużonego serca sztywnymi formami wielko-miejskimi.

wy, gdy drzwij się nagle rozwarły i wbiegł Józef Ignacy Kraszewski.

— Otóż i jest mój syn—zawołał pan chorąży.

Serca moje głęboko zadrżało: widok człowieka, który pocziwiej literackiej służy sprawie, a służy z poświęceniem swojego zdrowia i wszystkich sił swoich, widok Józefa Kraszewskiego, nappełnił mnie rzewnym i słodkim uczuciem.

— Jestem Au. Wi., przybyłem, aby się z tobą osobiście poznać.

— Serdecznie ci dziękuję i wdzięczny ci jestem za krok uprzedzający moje życzenia osobistego poznania się z tobą.—I uścisnęliśmy się szczerze, jak dwaj dawni, dobrzy znajomi.

W tęż chwilę przyszedł drugi, trzeci i czwarty literat. Po miłych przywitaniach, nastąpiły pytania, odpowiedzi, — a ja tymczasem patrzyłem się pilnie, jak też ten olbrzym literacki wygląda.

Wam coście go niewidzieli opiszę:

Wzrost niski, budową szczupłą, włosy jasne, oczy modre, spojrzenie żywe i wesołe, na czole myśl widoczna, nos wielki, uszy cudownie małeńkie, usta obdarzone przyjemnym uśmiechem, — w ogóle cały wyraz wdzięcznie uprzedzający; — trzyma się nieco pochyło, świadectwo ciągłej pracy pismiennej,—pracy nadzwyczajnej: urodził się w roku 1812, liczy więc obecnie lat 34, —wydaje się młodszym. Ubiór miał bardzo przyzwoity: czarny, skromny, bez najmniejszej oryginalności.

Dnia następnego, pan Józef odwiedzić mnie raczył. Cośmy nagwarzyli trudno powtórzyć, bo by było za wiele pisania, a nie wszystko o literaturze, bo i o

rolnictwie i o handlu i o przemyśle i o ludziach w ogólności i w szczególności, — mówiliśmy, rozprawialiśmy, jako w mowę nieleniwi. A ciekawym jest pan Józef, więc pytanie szło za pytaniem, — jam w odpowiedziach nie rad być dłużnym, — więc nagadaliśmy się obficie. Od tej pory widywaliśmy się codziennie; byliśmy na kilku biesiadach, bo objady i uczyty u literatów i w tak nazwanych domach znakomitszych (1) dla Kraszewskiego wyprawiane, szły nieprzerwaną koleją z dnia na dzień.

Pan Kraszewski, bez zarozumiałości, sercem wdzięcznym przyjmował każde zaproszenie — i stąd był jak na młynie, chwili spoczynku niedoznał.

Kiedy się tak bieg rzeczy już przez trzeci tydzień toczy, 20 grudnia przychodzi do mnie mało mi znany, niejakiś pan Kwasikowski, a po troskliwem dopełnieniu najgrzeczniejszej formy przywitania, następującą zanosí prośbę:

— Łaskawe względy, które pan dobrodziej okazać raczyłeś dla siostry mojej, oświadczając o jej

(1) Aby zyskać nazwę domu znakomitszego, należy mieć koniecznie:

1. kilku służących w liberyi;
2. pomieszkanie na 1 piętrze, obszerne i ozdobne;
3. bieliznę stołową holenderską i porcelanę i srebra;
4. kucharza;
5. wino w piwnicy;
6. powóz i konie;
7. ubiór podług dziennika mód paryskich;
8. bywać na teatrze w łoży pierwszego piętra, a na koncertach siedzieć koniecznie w pierwszym rzędzie krzesel, *gdyby się i pchać przyszło.*

Ponieważ zaś z ukształcenia umysłowego nikt ludzi dorosłych nie egzaminuje, można przytém być głupiuteńkim.

rękę dzisiajszego jęj męza, z którym jest bardzo szczęśliwą, ośmielają i mnie upraszać pana najpokorniej, (1) abyś raczył być łaskawym wpływając i na los mój, przez przyczynienie się do szczęścia mojego na całe życie, a nie tylko dogonną i nieograniczoną będę najszanowniejszemu panu winien wdzięczność, ale nadto pan będziesz moim prawdziwym dobroczyńcą.

— O cóż panu idzie, mówże pan wprost, bez ustępów rozrzewniających.

— Panie! mnie idzie o los mojego życia.

— I do jakiejże to kategorii ten los zmierzony?...

— Ia Panie kocham się w jednej tutaj paniencie.

— A cóż, czy ja jestem panu na przeszkodzie?...

— O nie! ale pan dobrodziej, mógłbyś ziszcć moje wszystkie nadzieje.

— Słyszę słowa, rzeczy nierozumiem.

— Otóż ja panu ten cały interes opowiem: rok temu poznałem w ogrodzie Ohma bardzo ładną panienkę, i zaraz dowiedziałem się: że to jest córka bardzo bogatego obywatela warszawskiego, mająca bardzo dobrą edukację i że mówi po francusku, że gra na fortepianie, że tańczy kaczucę, — i że nawet jest autorką kilku powieści, które w rękopisach posiada; i że jęj cioteczny brat bywa u państwa Butlewiczów, u których to państwa bawi się znów przyrodnia siostra pani Butlewiczowej, bardzo piękna panna, o którą ten cioteczny brat mojęj panny stara się już od roku...

— Aż mi tchu brakuje, tak jestem ciekawy, gdzie mnie pan tutaj przylepisz?...

(1) Wyraz coraz więcej używany.

— To zaraz panie będzie. Otóż ja poznałem się z ciotecznym bratem...

— Przepraszam że przerywam: dzisiaj pan jesteś w chęci zenienia się z bogatą i edukowaną córką obywatela warszawskiego?

— Tak jest panie, staram się o rękę panny Justyny.

— Więc zbierz pan przytomność i krótko a zwięzłowo objaśnij mnie, jak ja ci pomocnym być mam, abyś rękę panny Justyny pozyskał?...

— Ja panu wszystko opowiem:

I z nietościwie długiego opowiadania dowiedziałem się w końcu, że panna Justyna oświadczyła wczoraj panu Kwasikowskiemu, iż jeżeli potrafi ułatwić jej sposobność poznania sławnego autora, Kraszewskiego, w takim tylko razie zezwoli, aby o jej rękę rodziców poprosił. A więc pan Kwasikowski słysząc żem ja bardzo dobrego serca, że się znam z panem sławnym autorem Kraszewskim, — przyszedł prosić i błagać o radę, o pomoc, o wpływ na jego los i t. d. i t. d.

Gdym pojął o co rzecz idzie, z ufnością w uczciwość autora *pod Włoskiem niebem*, zapewniłem pana Kwasikowskiego, że jutro wieczorem z panem Kraszewskim wprost do rodziców panny Justyny przyjadę. Kwasikowski w uniesieniu rzucił mi się na szyję i tak mnie łzami wdzięczności umazał, że aż było potrzeba ręcznikami wdzięczność jego przed zwierciadłem obetrzyć.

— Niech pan dobrodziej będzie pewnym, że ja póki będę żył...

— Ale mój panie Kwasikowski, jeden kładę warunek, abys o żadnej wdzięczności niegadał.

— Jak to!—ja panu nie mam być wdzięcznym?... bo pan dobrodziej niewie, *jak panna Justyna jest literatką i jak ona mi będzie wdzięczną*, gdy pan Kraszewski ten wielki uczyński dla nich zaszczyt....

— Mniejsza o zaszczyty, powiedz mi raczej panie Kwasikowski, azali też rodzice panny Justyny bytność pana Kraszewskiego mile przyjęć zechcą?...

— Co pan dobrodziej mówisz!... a toć że tu w Warszawie nie ma takiego człowieka, któryby pana Kraszewskiego otwartemi nieprzyjął rękoma.

— Więc zgoda, zapewnij pannę Justynę, że się jutro stawimy z panem Kraszewskim. Ale, ale—gdzież mieszkają rodzice panny Justyny?...

— Przy ulicy solnej —^{N^{er}***}—Ach! jak oni będą szczęśliwi! A ja panu dobrodziejowi zawdzięczać będę los całego życia mojego.... bo ja zaraz poproszę wuja mojego, pana naczelnika, aby mnie nazajutrz oświadczył.

— Bardzo się cieszę, że chociaż pośrednio panu Kwasikowskiemu pomocnym być mogę.

Z tysiącem wyrazów wdzięczności na ustach a bezwątpienia i w sercu,—wybiegł pan Kwasikowski do panny Justyny, aby donieść o szczęściu swoim.

Nazajutrz o godzinie jedenastej zrana udał się do angielskiego hotelu,—aby Kraszewskiego uwiadomić, że jego osobą na jedną godzinę rozrządził. Przychodzę do angielskiego hotelu, służący Jaś oświadcza, że jego pan ubrał się w czarny frak i w białą kamizelkę i przed godziną wyjechał na miasto.

— A niewiesz do kogo?...

— Podobno do tego pana, co to mojego pana maluje.

— Już wiem.

Ide na ulicę miodową.

— Jest pan w domu?...

— Jest.

— Zapytaj czy wolno pana odwiedzić.

— Proszę,—proszę,—zawołał z drugiego pokoju przeczny artysta pan Z...

Wchodzę do pracowni, patrzę, jest Kraszewski na płótnie, ale żywego niewidzę.

— Był tu dzisiaj Kraszewski?...

— Był ale tylko 5 minut, nie mogłem go nawet *podmalować*...

— I gdzie pojechał?...

— Zdaje mi się, że do księcia Y...

— Przepraszam cię panie Antoni, że wpadłem jak po ogień, ale muszę ścigać pana Józefa.

Jadę do księcia Y...** i dowiaduję się, że pan Kraszewski był, ale pojechał z księciem do księcia stryja.

Jadę do księcia stryja: — książę stryj zapewnia mnie, że musiał z Kraszewskim i z księciem synowcem chyba na schodach ominąć, — i że obydwaj pojechali do księżnej R...**

Jadę do księżnej R...** powiadają mi, że co dopiero było dwóch panów, ale odjechali natychmiast, bo niezastali księżnej pani.

Patrzę na zegarek — godzina 2⁵^a, trochę mnie chłód po plecach przebieżył na spomnienie, że o godzinie VI los Kwasikowskiego na Solnej ulicy rozstrzygnięty być ma. Zadumany jadę do hotelu an-

gielskiego, aliści na skrócie ulicy Czystej, idzie w futrzanej szubce, poczciwości Wojcicki, brat literat. «Stój! Stój!» krzyknąłem na powożącego mnie do rożkarza.

— Kaziu dobrodzieju dzień dobry!...

— Dzień dobry chirurgu!

— Niewiesz przypadkiem, gdziebym mógł Kraszewskiego pochwytać?...

— Mówił mi, że o godzinie 2^{ej} obiecał się do naszego S***, bo zaczął go wczoraj malować.

— Dziękuję.—Ruszaj.

I pojechałem i przyjechałem na Nowolipki. Czci-najgodniejszy artysta Smokowski siedział jeszcze przed trójnogiem z mokrym pędzlem w rękę.

— Byłże tutaj Kraszewski?...

— W tę chwilę porwał mi go szambelan, tylko 10 minut przysiedział. A co podobien?...

— Jak dwie krople wody. Nie wiesz gdzie go uwiózł szambelan?...

— Zdaje mi się, że do pana referendarza stanu M****

— Do widzenia kochany panie Wincenty.

I wybiegłem jak postrzelony i wsiadłem do doroszki i pędzę na Nowy-Świat. Referendarz zapewnia mnie, że dzisiaj Kraszewskiego niewidział, ale słyszał, że ma być na obiedzie u hrabiny P.

Hrabina P**** przyjmuje, prosi siedzieć łaskawie, Kwasikowski kręci się przed oczyma méj wyobraźni, pytam o Kraszewskiego. Był przed chwilą, będzie na obiedzie, ale dopiero pojutrze. Przepraszam kłaniam się najgrzeczniej, odjeżdżam—dokąd?... niewiem, aliści w porę zjawia się nieoceniony szambelan G***

— Zbawco przezacny! gdzie jest Kraszewski?.....

— Byłem z nim u pana Tomasza Zielińskiego, oglądaliśmy jego galerję obrazów, pod względem doboru, książęca! Oryginałów pierwszych w świecie mistrzów, jak mnie Kraszewski zapewnił, jest 19cie.

— Znam, wiem, zgadzam się, ale gdzież panie zostawiłeś Kraszewskiego?...

— Zawiozłem go do mecenasa M..., stamtąd miał być w redakcji Przeglądu Naukowego, o szóstej łącznie z panem K... zaproszeni są na objad do ... o 9ej zajrzą na posiedzenie Biblioteki Warszawskiej, o 10ej będą u wojewodziny, o trzy kwadransy na jedenastą zejdziemy się w salonie pani B... (1).

Sród kłopotu jaki mnie dręczył, byłem zniewolony podziwiać obszar wiadomości dziennych zacnego szambelana, ale zarazem wszelką straciłem nadzieję, abym dzisiaj potrafił pana Kraszewskiego na Solną zawieść ulicę.

Powróciłem z kwitkiem do domu, i zdobywając się na rezygnację, właśnie rozpoczynam pisać list do pana Kwasikowskiego, gdy wchodzi niska, pękata facjatka z małym noskiem, jespán Rolewicz, kancelista, i oddaje mi 70 arkuszy przepisanego raptularza moich Litewskich Ramotek.

— Spodziewam się, że pan dobrodziej będziesz tą razą *kontent* z pracy mojej: starałem się ani jednego błędu niezrobić, żydka też niemasz żadnego. Tylko oto ten jeden wyraz niewiem, czym dobrze wyczytał?...

— Który?...

— «A znana hrabiego drobnoczynność...»

(1) Rzecz dla mnie nie zrozumiała: pan B* żyje, cieszy się dobrem zdrowiem. na przyzwoite utrzymanie domu pracuje, w kraju pocziwie się zasłużył, dla czegoż dom jego kobieć nosi firmę?...

— Nie drobnoczynność, ale dobroczynność.

Pan Rolewicz wyjął z kieszonki scyzoryk i pomyłkę przeskrobywać począł. W tej chwili mephistopheles usiadł na mojej peruce i szepnął mi do ucha: «załaduj do doroszki pana Rolewicza i zawieź go do rodziców panny Justyny.»

Aż mi się zimno zrobiło na tę myśl straszną; ale zanim Rolewicz skrobania dokończył, powróciła gorącość mojego kłopotu względem losu pana Kwasińskiego. Mefistofel szepnął ras drugi: «*idzie o los zakochanego młodzieńca*» — i bies zwyciężył.

— Panie Rolewiczu! oto masz 35 złp. za dokonaną pracę wzorowego przepisywania. Dam ci świeżę roboty trzy razy tyle. Wystaram się abyś w Komisji przeszedł na etat, a może potrafię ci wyrobić urząd dziennikarza, ale za to wszystko zrób mi jedyną jedną usługę.

— Jam zawsze szczęśliwy, kiedy mogę rozkazy pańskie wypełniać.

— Pojedziesz ze mną na ulicę solną pod Nr. (ten a ten) do państwa.... (tych a tych): tam cię przedstawię za Józefa Ignacego dwóch imion Kraszewskiego, autora 130tu tomów różnorodnych prac literackich; ty zaś ze skromnością, ze spuszczonemi na dół oczami, będziesz przyjmował wszystkie pochwały, najmniej mówić, ogólnikami odpowiadać będziesz, i na moje skinienie oświadczysz, żeś zaproszony, a więc zmuszony jesteś miłe towarzystwo opuścić i t.d. i t.d. grzecznie się uklonisz i za $\frac{1}{2}$ godziny powrócimy tutaj.

— Pan dobrodziej zawsze łaskawie żartujesz.

— Bynajmniej niezartuję. Proszę cię o to naj-

szczerzej, i oto masz moją rękę, że wszelkich usiłowań dołożę, ażebyś posadę dziennikarza otrzymał.

To moje przyrzeczenie silny wywarło wpływ na kancelistę, zarumienił się, westchnął, i po krótkim namyśle zapytał:

— Więc ja mam powiedzieć, że jestem panem Kraszewskim?...

Kwadrans cały trwało objaśnienie celu i nauką, jak się ma znajdować, co mówić i jak odpowiadać winien. O godzinie 7ej przystrojenie pana Rolewicza było ukończone; a więc niebawem siedliśmy do dorozki.

— Ruszaj na ulicę słońą.

— Niewiem panie gdzie słońa?...

— To kwaśna czy solna.

— A Solna to wiem.

I ruszył żwawo warszawski dorozkarz. O 7ej stanęliśmy przed oświetlonym domem przy Solnej ulicy.

Dym trociczek w sieni i aż 2 świece w latarni, upewniały, żeśmy we właściwe przyjechali miejsce. Na wschodach pan Kwasikowski trzy razy pocałował mnie w ramię; w progu pokojów fgo piętra, mężczyzna chudy, wysoki, około 56 lat liczący, (ojciec panny Justyny) przyjął nas zapewnieniem, że za wielkie poczytuje szczęście i t. d. i t. d. W pierwszym pokoju leżało na stole i na krzesłach kilkanaście salop i płaszczów.

— Paniel a jak mnie tutaj kto pozna?... szepnął mi Rolewicz.

— Wykrzyw gębę, oczy spuść na dół, cichuteńko odrzekłem.

Scena w drugim pokoju.

Ojciec panny Justyny, do pana Rolewicza. Mam honor prezentować moją żonę; a to moja córka Justyna;—to mój szwagier B..., to mój zięć R..., moja bratowa L..., pani G..., pani Z..., pani B..., pani H..., pan O..., pan sekretarz C..., pan inspektor F..., pan rewizor D..., pani sędzina W..., pani G..., pan sędzia W..., pan H..., panna K..., a to jest siostrzenica mój żony, a to są dzieci po nieboszczce siostrze mojej: Ignas, Staś, Felcia i Stefcia. Dzieci wysunęły się na przód i wszystkie kolejną lat swoich, ucałowały ręce pana Rolewicza. Pan Rolewicz pogłaskał każde z całujących go dzieci i spuściwszy oczy na dół, usiadł na podanem sobie krześle poręczowém. Po chwili ogólnego milczenia, panna Justyna, która najbliższe przy panu mniemanym Kraszewskim zajęła miejsce i do prowadzenia rozmowy była przysposobioną, zapytała pana Rolewicza.

— Pan już od kilku tygodni zaszczytasz nas swoją obecnością w Warszawie.

Rolewicz. O tak, już kilka tygodni.

Panna Just. I czyliż Warszawa jest tyle szczęśliwą, że się panu pośród nas niedłuży?...

Rolewicz. Bynajmniej.

Panna Just. Pan już dawno znasz Warszawę?...

Rolewicz. Bardzo dawno. Ja tutaj się urodziłem.

Panna Just. O wiem to z życiorysu pańskiego w Naukowym Przeglądzie. Jakżeż pan znajdujesz Przegląd Naukowy?...

Rolewicz. O tyle o ile.

Panna Just. Zgadzam się z panem, bo o ile swoją wybitnością wywyższa się, a filozofią zbliża się do sta-

nowiska uogólnionej wiedzy, o tyle znów chwilowem zaniedbaniem się, lub krytyką namiętnej indywidualności, na stronę ujemną przeważa się. Ale przepraszam, że przy panu ośmielałam się mój sąd objawiać, kiedy tutaj sąd pański winienby zdanie moje do prawdziwego ocenienia skierować.

Rolewicz. Nic więcęj jak słusznie, ale jest to względnie.

Ja. Pan Kraszewski wysoko ceniąc skromność pani, wyrazem *względnie* składa pani oznaczenie strony dodatniej.

Rolewicz. To jest w urozmaiceniu uczucia naszego.

Oczy panny Justyny jaskrawem zabłyśły światłem.

Pani G. (półgłosem). Ach jakie to piękne wyrażenie!

Panna Just. Stwórca wszech rzeczy jenjusze tylko obdarza tą boską słów potęgą, która w każdym brzmieniu wielką myśl ukrywa.

Rolewicz. Są chwile w życiu człowieka!...

Panna Justyna posyłając oczy swoje w sam środek sufitu, głęboko westchnęła i affektowanym głosem tęsknoty, wyrzekła: *to są momenta wielkości wieszczów!*

Po tych wyrazach panny Justyny wszystko ucichło, Rolewicz w dół oczy spuścił i było cicho jak w grobie.

Rewizor. Pan dobrodziej zapewne bardzo wiele podróżował?...
w naukowym i religijnym.

Rolewicz. Nadzwyczaj wiele, ja ciągle podróżuję.

Pani B. I pan w tych podróżach książki drukujesz?

Rolewicz. Po większej części.

Panna Just. Czy pan Kraszewski pisze w dzień czy w wieczór?...

Rolewicz. Ja.... ja pisuję nad ranem.

W całym towarzystwie szeptali: «nad ranem pisuje»—«nad ranem pisuje» i z kolei szepnął mi pan sekretarz «nad ranem pisuje!»

Panna Just. Pisząc pod włoskiem niebem, w której pan byłeś okolicy?...

Rolewicz. O ja we wszystkich byłem okolicach.

Ja. Ale najwięcej pisałeś panie we Florencyi i w Rzymie.

Rolewicz. Tak, tak, w Rzymie najwięcej.

Pani D... Czy pan Kraszewski widział papieża?..

Rolewicz. Widywaliśmy się codziennie.

Pani D. Czy z nieboszczykiem, czy z terażniejszym?...

Rolewicz. Z terażniejszym pani dobrodziejko, bo nieboszczyk podczas mojej bytności wyjechał był do morskich kąpieli.

Pani G. Jak też terażniejszy papież wygląda?..

Rolewicz. Różni różnie sądzą.

Pan sędzia (do mnie po cichu). Wiesz też pan dobrodziej, że jest tutaj w Warszawie jeden kancelista, który podobien do pana Kraszewskiego,—nadmierzajnie.

Smiertelny pot na moje czoło wystąpił.

Pan sędziu. Tylko, że tamten jest lepszej tuszy i słusniejszego wzrostu, i nie ma tego wyrazu, tych rysów, które w twarzy pana Kraszewskiego znamionują jego talent cudowny.

Ja (do sędziego). Zapewne, niewątpliwie (do Ro-

lewicza). Ale mówiałeś mi panie Kraszewski, że terazniejszy papież przypomina Napoleona.

Rolewicz. Bardzo, bardzo przypomina.

Pani D. Czy pan po włosku z nim rozmawiałeś?..

Rolewicz. Po łacinie, po włosku... ale najwięcej po francusku.

Panna Justyna którą niecierpliwito że ją od literackiej rozmowy z panem Kraszewskim usuniono, skorzastała z chwili, zapytując:

— Cóż pan sądzisz o *George Sand*, tym kolosie w literaturze francuskiej?..

Zanim zdążyłem przyjść w pomoc, już *Rolewicz* przypomniał sobie ze szkół o 7 cudach świata i wybąkał.

— Tak... to kolos rodyjski!

Panna Just. O! c'est vrai! cudowne porównanie!.. Ależ dopiero jej dzieła po szczególe!?..

Rolewicz. Bardzo to względnie, lecz zgadzam się z panią co do ducha wrażeń.

Panna Just. Rozumiem pana!... bo jej dążność nie zawsze jednego, nie zawsze tego samego sięga celu,—nie jest ona jednolitą, dziś n. p. *Le meunier d'Angibault* dawniej już *Le compagnon du tour de France*, *Simon*....

Rolewicz. Tak... i t. d. i t. d.

Panna Just. Pan mówisz «i t. d.» o jak dowcipnie ale zarazem i złośliwie... Ale n. p. *Lelia*, u nas jej jeszcze niepojmują, nieprzejęli się wielkością tej idei usamowolnienia nas... wyzwolenia... O! bo *Lelia*!.. (zawołała z zapętem, głośniej, rumieniąc się—). Cóż pan sądzisz o mojej ulubionej *Lelii*?..

Rolewicz. Wiele można by powiedzieć...

Panna Just. Może pan podzielasz zdanie *Julesa Junina* który wyrzekł, że była kobietą bez serca, że...

Rolewicz. Zapewne, bo zwyciężyć takim podstępem Samsoa, który Filistynów ośła szczęką zwyciężył...

(Zapomniałem czytelników tej ramotki uwiadomić, że w początku rozmowy obnoszono bardzo stare wino węgierskie, którego Rolewicz wypił już cztery kieliszki, a zatem rozmarzyło mu się w głowie i przypomniał sobie ze starego testamentu o Delili, żonie Samsona, i blisko brzmiące imię Lelia wziął za Delila;—o Lelii nigdy nie słyszał.)

— O dowcip nad' dowcipy!—wrzasnęła panna Justyna, klaszcząc w dłonie— *mais c'est divin! quel esprit! o mon Dieu! quel esprit!*—Pan przeciwników naszej empacytacji obrazujesz w Samsonie, a ośła szczęka to ów dawny, niecny przesąd, owo poniżające ród męski twierdzenie, odmawiające duchowości kobietom; *o ben trovato!* boskie porównanie! jenjalne! powtarzam: jenjalne!—nikt jeszcze w kilku wyrazach tak dobitnie ważności *George Sanda* nie skreślił.—Lecz jakżeż się panu *Indjana* podobała?... ten utwór niezrównany!...

Rolewicz.—O niezaprzeczenie.

Panna Just.—Pan jesteś dla mnie wyrocznią: powiedz pan bez grzeczności, szczerze, coż pan powiesz o *Indjanie*?...

Rolewicz. O!... *Indianie*... żyją pod bardzo gorącą strefą-

Panna Just. *Bravissimol* pan *wybornis* *excelujesz*

w dowcipie... Biedaczka! urodziła się Kreolką na *He de Bourbon*;— jeżeli dobrze pomnę....

Rolewicz. Ile Burbonów?... wymówił niewyraźnie i zamilkł, bom groźnie na niego spojrział. Szczęściem, że w uniesieniu będąca panna Justyna przestyszała jego *ile Bourbonów* i dalej pawiła.

— Nie prawdaż, że George Sand jest jasną gwiazdą na naszym horyzoncie niewieścim, a ja z zapałem, z dumą stoję przed ołtarzem takiego *sabeizmu*(1) (panna Justyna popisywała się ze wszystką swoją erudycją); pan jako jeniusz nie możesz tylko być gorliwym sabejczykiem.

Rolewicz sądząc, że Sabejczyk od sabatu pochodzi, — stanowczo, bez ogródki powiedział:

— Pani! nie! ja nie jestem sabejczykiem.

Panna Just. (z grzecznością). Bo słońce przed gwiazdą niezwykle czoła unizyc.

Ja. Ale dajcież już państwo spokój francuskiej literaturze!—zawołałem z obawy, ażeby panna Justyna nie wspomniała z kolei Dumas a i Sue'go, bo Rolewicz czytał *Żyda tułacza*, pochłonał wszystkie *Tajemnice* i byłby się zapewne popisywał z najoryginalniejszym sądem szczegółowym, — czego się nie bez zasady lękałem.

Panna Just. *C'est orai.*—Do Rolewicza.—Jakżeż pan znajdujesz *Spekulanta?*...

Rolewicz. Którego *Szpekulanta?*...

Panna Just. Wybornie! bo wszakżeż dzisiaj bardzo wielu mamy spekulantów, a zwłaszcza takich jak ów Molicki pana Korzeniowskiego....

(1) Religijna sekta czcicieli słońca i planet niebieskich.

Rolewicz. O! dzisiaj cały świat stoi na spekulacji.

Panna Just. Każde serce szlachetne oburza się też przeciw spekulacji i przeciw spekulantom—i znacząco spojrzęła na młodego pana D***

Ja do panny Justyny (w poszepcie). Pan Kraszewski jest osobistym przyjacielem pana Korzeniowskiego, a obawiając się zarzutu stronności, nigdy nie chwali utworów swoich przyjaciół.

Panna Just. O jakież to delikatne uczucie!

do pana Rolewicza. Jakżeż pan znajdujesz *Listopad*?

Rolewicz. Zimny, błotny i mroźny.

Panna Just (w białe uderzając dłonie). Czyż można trzema wyrazami właściwiej osądzić.—A *Jordan*?...

Rolewicz. *Jordan*!?!... mniemaćby należało, że w *Jordanie* to był chrzest...

Panna Just. O prawda! chrzest najszlachetniejszych i najczystszych pojęć na drogę Parnasu, ale dla czegoż przybrał nazwę *Sowy*, kiedy on jest orłem naszymu uczuciu!... Wierz mi pan, że w *Jordanie* znalazła odrodzenie mojej godności niewieściej...

Rolewicz do mnie (po cichu). Czy ona żydówka?...

Ja do Rolewicza (jak najciszej). Wstawaj bałwanie i ruszaj do domu.

Rolewicz do panny Justyny. O niezawodnie jest to absolutną prawdą, że nasza chrześcijańska religia jest odrodzeniem...

Panna Just. Z rozkoszą słyszę z ust pana «nasza chrześcijańska religia» bo z pism twoich posądzałam cię panie o fanatyzm...

Ja. Panie Ro... Kraszewski dobrodzieju! godzina 8!...

Matka panny Justyny. Ale pan dobrodziej przerywasz nam najmiłsze chwile; może jeszcze panu Kra-

szewskiemu nie pilno; będzie zaraz kollacja, a dla mojej Justysi to prawdziwy jubileusz, że może z mądrymi ludźmi rozmawiać, bo u nas bardzo rzadko, że się mądry człowiek trafi.—Ci tu panowie bywają łaskawie, jak dawni przyjaciele, czasem za interesem, ale tak mądrych ludzi jak panowie, to w naszym domu tylko trafunkiem.

Panna Just. Ale co też mama mówi?... (do dzieci)
saites vótre devoir.

Dzieci poskoczyły do drugiego pokoju i niebawem wróciły z girlandą kwiatów i onę girlandę włożyły na głowę pana Rolewicza.

Matka panny Justyny. To miało być dopiero przy kollacji...

Panna Justyna. Cześć tobie jeniuzsu!... (i zdejmując błękitną przepaskę zawiesiła ją na szyi kancelisty).

Ojciec panny Justyny (z kieliszkiem w ręku). Wiwat!..

Ja do Rolewicza (po cichu). Udawaj rozczulenie.

Rolewicz. Istotnie, że mnie państwo rozczulają... jam nie zasłużył na tyle dowodów niezastużonej łaski...

Panna Just. Cześć tobie Jeniuszu!..

Ja do Rolewicza (po cichu). — Powiedz wzajemną, gorno-lotną grzeczność...

Rolewicz. I tobie cześć jenialna muzo!...

Ja. Cześć wam obojgu!... tymczasem panie Kra-szewski czas do domu,—czekają na ciebie... nie girlandy ale serca poczciwych literatów,—a przyrzekliśmy być o godzinie 8ej z powrotem.

Pan Rewizor (z kieliszkiem w ręku). «wiwat!».

Pan D. «wiwat!». — i owo «wiwat!» szło w kolej—a Kwasikowski płakał jak bóbr, widząc, że jenialna muza od płaczu się zanosi!

W końcu oryginalnie *naiwna* Felcia wybiega z angielską wyżliczką na ręku i woła za nami na wschodach,—«a i ja proszę aby pan Kraszewski na moją pamiątkę napisał powieść o mojej *Mimi*».

— Dobrze koteczko ja o tobie napiszę w Ramotkach, bo pana Kraszewskiego znamienity talent wyższe ma obowiązki nad bawienie się z Mimi i z Felcią,—odrzekłem siadając do doroszki.

O godzinie wpół do dziewiątej już się z Rolewiczem w mojem znajdowałem pomieszkaniu.

Rolewicz.—Szkoda żeś się łaskawy pan dobrodziej pospieszył,—uważałem, że w drugim pokoju talerzami brząkali; poczciwe ludziska, zapewneby wystąpili z sutą wieczerzą.

— Mój ty miły Rolewiczu, chętnie ci każę najlepszą podać w domu moim wieczerzę, ale dłużej nie mogłem tam pozostać, boś mi zaczął krewić szkaradnie.

— Proszę pana dobrodzieja—jam wszystko powiedział jak pan dobrodziej rozkazał, przecież «o tyle o ile» i «mniemaćby należało» powtórzyłem najmniej 10 razy; a i «różni różnie sądzą» i «jestto bezwzględna prawda» i «zgadzam się z panią co do ducha wrażeń» i «orektojmi uczuć, niezapomniałem,—i wszystkim szczęśliwie spamiętał jak i kiedy wyrazić.

— Niekoniecznie; i nie jednego wypaliłeś bąka, a zupełnie niepotrzebnej gadaniny było za wiele;—lecz trudno przeszłość zmienić;—zawszem ci obowiązany za twoję powolność.

O godzinie 9^{ej} odprawiwszy o tyle o ile nakarmionego Rolewicza, zasiadłem do stolika, aby za świeżej pamięci, chociaż cząstkę erudycji pauny Ju-

styny do Ramotek zapisać,—i długo w noc czyniłem sobie uwagi nad niedorzecznością panny Justyny, która tak jawny a dla młodej dziewczyny nieprzyzwolity okazywała wpływ nad rodzicami, która tak absolutne ciskała zdania przed oczy ludzi dojrzałych, która, zdaje się dobijać oto, aby dom jej rodziców nazywano salonem panny Justyny.

Jak to szybko świat się przemienia, przed 20^{tu} laty nie słyszałem w kraju naszym, aby 19 letnia dziewczyna, księżniczka, czy córka rzemieślnika odważyła się réj mowy i myśli w domu rodziców prowadzić... Cóż ona dopiero pocnie, gdy będzie mężatką!?... aj! aj!—Panie Kwasikowski, biednys ty papadazio!—albo téż rozwód w 4 tygodnie po ślubie...

Nazajutrz po wypadkach w salonie panny Justyny, pospieszyłem do Kraszewskiego, i w chwili gdym mu zaczynał opowiadać, com wczoraj wyplatał, spostrzegłem przez okno, że się toczy ojciec panny Justyny.

Zdrętwiałem z przestachu—i tyłkom zdołał zawołać: «uciekaj do drugiego pokoju, bo zginę» Niedomyślił się pan Kraszewski o co rzecz idzie, ojciec panny Justyny ukazał się w progu.

— Kraszewskiego niezastateś Panie w domu,—z wysileniem drżącego głosu zawołałem,—najkomicznieszem miotany uczuciem.

— Bardzo żałuję.

— Wyjechał za sprawunkami, a skoro z miasta powróci, bezzwłocznie Warszawę opuszcza, będzie bardzo żałował.

— Ach to ja panie żałuję i proszę pana dobrodzieja, abys łaskaw był oświadczyć, że za najmilszą poczytałem powinność i obowiązek osobiście podzię-

kować za zaszczyt, jaki pan Kraszewski domowi naszemu wyświadczył.—A tu jest poezyjka naszej Justysi, którą pod wczorajszém wrażeniem, ośmieliła się dla pana Kraszewskiego napisać...

— Dobrze, dobrze, oświadczę, doręczę panu Kraszewskiemu, będzie bardzo żałował.

— Zapewne ojciec panny Justyny na Senatorskiej już był ulicy, a jam dopiero z przestachu ochłonał i potrafił opowiedzieć szczegóły grzechu mego.

— A bodaj cię też chirurgu, zawołał pocziwości pan Józef, i uśmieł się serdecznie.—Ale co tam sobie o mnie rozsądniejsi ludzie myśleli, gdy ten twój kancelista w mojem imieniu takie plółł opatki.

— Właśnie, że przed uwielbieniem, przed szczęśliwycém ich uczuciem oglądania Kraszewskiego, nie mieli czasu do myślenia.

— Gadaj zdrów, ale niepodobna, aby niedorzeczności jego odpowiedzi ocenić niebyli umieli.

— Panie Józefie!... na karb wielkich talentów, na karb jenjuszów, można swobodnie największe pleść brednie, zwykli zwykle uważają je za myśli olbrzymie.

— Ależ dziwna to jest ta cała scena z temi girlandami, wstążkami, rozniesie się po mieście...

— W tej mierze na ciebie wina nie spada. *Innego uczczenia godnym jesteś*, lecz czas, okoliczności, miejsce, panna Justyna, dzieci, dobroć serca,—zmieszaj to i treść wyciągnij. W ogóle, mówiąc nawiasem, i to jest bardzo wiele, że się na takie drobiazgi zdobyli, bo któryż to autor nasz doznał publicznej czci za życia, któremuż wystawiono pomnik po śmierci?... Prześladowań, lekceważenia nieszczędną, o zasługach autora chociażby najznakomitszych,

mówią przez kilka miesięcy, i co rychlej zapomną, — goniąc za pierwszą lepszą nowością, chociażby i za nędznym przekładem lichego ale ostawionego francuskiego romansu. Położ w salonie dzieła Woronicza i nowy romansik np. Bernarda, przyjdź za miesiąc, Woronicz z nierozzerzniętymi kartkami spoczywa na uboczu, z Bernarda karty powydzierane. — Uczucie że się wywiązujesz z obowiązku, — to twoja nagroda, o inną nie pytaj; — chyba o girlandy dziecinne, o wstążki muz emancypowanych i t. p. Ale ale, i na objad zaproszą cię jeszcze, aby się przed znajomemi i przed miastem popisać.

— Wszystko to święta prawda, ale ja jednakże nie mogę się uspokoić, żeś mnie w tak cudackim świetle u rodziców panny Justyny wystawił.

Po długich w tym względzie rozprawach i naradach, stanęło na tem, że mnie pan Kraszewski przekonał, iż powinnością moją jest wyznać prawdę i przeprosić. Jam nawzajem przekonał pana Kraszewskiego, że tylko jego obecność może zmniejszyć ciężar sprawiedliwych zarzutów. A więc o 4ej z południa, ruszyliśmy wspólnie na ulicę Solną.

Otwarte wyznanie mej winy, objaśnienie, że jedynie silne spółuczucie dla pana Kwasikowskiego spowodowało mnie do usłuchania poszeptów biesa, — szczerze prośby moje obecnością *prawdziwego* Kraszewskiego poparte, zyskały rychłe i wesole przebaczenie.

Panna Justyna była skromniejszą w zapytaniach i sądach swoich, i nie chwaliła ani Lelii ani Indjany. Na najszcześniejszy zaś domiar dobrego, zjawił się pan Kwasikowski z Naczelnikiem wujaszkiem.

Komiczny dramat zakończył się prośbą sławnego literata, aby mógł być świadkiem szczęścia młodzieńca, uwielbiającego wdzięki panny Justyny.

— Matko! przecież proście pana *prawdziwego* Kraszewskiego,—zawołał zacny obywatel warszawski, — odmówić w domu naszym niewypada?... Justysiu! jakież twoje zdanie w tój mierze.?

Panna Justyna zapominając o Lelii i o Indjanie, zarumieniała się niewinnie, serce zapukało głąboko, z różannych usteczek wielbicielki Kraszewskiego, ciche spłynęły wyrazy: «we wszystkiem zgadzam się z wolą najdroższych rodziców» Kwasikoski rozbeczał się z radości.

Czy pan Kraszewski w końcu miesiąca Lutego, jak przyrzekł, przyjedzie na ślub; czy autor 130 tomów nową z tego zdarzenia powieść napisze,—zapewnić nie mogę. Tymczasem macie malenki szkic powszechnego spótuczucia Warszawian dla Józefa Kraszewskiego, i macie jedną jeszcze z moich ramotek, w których są $\frac{3}{4}$ części prawdy, a $\frac{1}{4}$ część lotniejszej wyobraźni, to jest *o tyle o ile* potrzebnych zaokrążeń do przyzwoitej całości.

Pisałem dnia 3 Stycznia, w Warszawie nad rzeką Wisłą.

Roku po Nár. Chr. 1847.

Au: Wisł. ch. fl.

KWIAT ŻYCIA.



STARZEC.

Ty lubisz kwiaty, miłe ich wonie,
 Lubisz ich barwy świeże, uroczę,
 Jakże w nich często oko twe tonie,
 Jak je zrywają dłonie ochocze!

Miło cię widzieć mała Celino!
 Kiedy urywasz rozwite kwiatki,
 W nich masz dla siebie roszkosz jedyną,
 Z nich to równiankę wijesz dla matki.

O! bo te kwiaty — to życie twoje,
 Tak świeże, czyste, skromne, niewinne,
 Jak myśli twoje, jak słowa twoje,
 Jak twe uczucia — szczerę — dziecinne.

O baw się niemi mała Celino!
 Póki wiosenne służą ci latka,
 W nich twoja rokosz — baw się dziecino,
 Póki innego nie poznasz kwiatka.
 Kiedy nie jedna wiosna przeminie,
 Skoro upłynie kilka już latek,
 Wtenczas nadobnej pięknej Celinie,
 Zakwitnie, dotąd nieznanym kwiatek.

CELINA.

Ach jak to miło, jakże się cieszę,
 Wiesz? moja mama tak lubi kwiatki,
 Powiedz gdzie rośnie, zerwać pospieszę,
 By niem przystroić okienko chatki.

Jakiż to kwiatek? gdzież rośnie przecie?
 Musi być pięknym, jak sobie wnoszę,
 Jakiż ma kolor, jak go zowiecie?
 Ach powiedz zaraz, — wszak o to proszę.

STARZEC.

Chociaż jest piękny, chociaż uroczy,
 Jednak mu obce barwy i wonie,
 Ludzkie nie mogą ujrzyć go oczy,
 Bo on nie kwitnie — lecz żarem płonie.

CELINA.

Kiedy nie pachnie, nie ma koloru,
 O taki kwiatek nie wiele stoję;
 Zapewne rośnie gdzie w jakim boru,
 A ja do boru chodzić się boję.

STARZEC.

O nie Celino! nie tam on rośnie,
 Rośnie on w sercu u młodych ludzi,

Wtenczas zakwita, gdy w życia wiosnie,
Każde uczucie silniej się budzi.

Kwiat naszych marzeń, kwiat to jest życia,
Wszczepiony w serce odwieczną wolą,
Tam go żywimy jeszcze z powicia,
On naszym szczęściem—naszą niedolą.

O! ten szczęśliwy komu ten kwiatek,
Zakwitnąć zdoła w szczęsnej godzinie,
Temu przyniesie szczęścia zadatek,
I blaski, wonie, przed nim rozwinie.

Lecz ten nieszczęsny, komu w złą rolę,
Upadną świętych uczuć nasiona,
Kto namiętnościom podda swą wolę,
Śród hańby, wstydu, życia dokona.

Zanim Celino kwiatek ten wzrośnie,
Wiedzieć powinnaś o tem niezbędnie:
Masz być ostrożną w życia twój wiosnie,
Bo kwiat ten—raz kwitnie, raz więdnie.

J. Kalinowski.

znosząc znanyemu miłośnikowi sztuk pięknych. Zebrał tam mistrzowskie obrazy i posągi, dzieła najlepszych artystów i przywiózł x Włoch niektóre rozszkłała rozłożył sztuki, wydobyle x Herkulanum i Pompei.
W tej willi raz byłam.

Zachwycony Homerem, marząc o bogactw, bogactwach i bogactwach Grecji, rozkoszając się doznaniem tam chwili: wstąpiłem do galerii obrazów i pierwszą przedmiotem, który zwrócił moją uwagę była marmurowa statua Kanowy, wyobrażająca Kallipę. Na tej statui miał mistrza jakoby jakimś cudem wcielony

TRZY IDEAŁY.

W galerii...
Et rêvant mon sort mysterieux
Dés mes plus jeunes ans je te vis dans mes cieux....
Viktor Hugo.

przebiegł mnie do czarnego świata klasycznej poezji.

Trzy uroczyste momenta, trzy ideały znane mi są w życiu.....

I.

W pierwszych latach młodości, kiedy świat nie poznany pełen jest harmonii i szczęścia, pamiętam z jaką rozkoszą czytywałem Homera, jak wzniósłe brzmiał dla mnie jego wdzięczny i melodyjny wiersz, jak marzyłem o dawniej Helladzie!

Na dalekiej północy, w moim ojczystym kraju, znajduje się w cichym ustroniu prześliczna willa, wła-

sność znakomitego miłośnika sztuk pięknych. Zebrał tam mistrzowskie obrazy i posągi, dzieła najlepszych artystów, i przywiózł z Włoch niektóre resztki starożytnej sztuki, wydobyte z Herkulanum i Pompei.

W tej wili raz byłem.

Zachwycony Homerem, marzący o bogach, boginiach i bohaterach Grecyi, rokosznej doznałem tam chwili: wszedłem do galeryi obrazów, i pierwszym przedmiotem, który zwrócił moją uwagę była marmurowa statua Kanowy, wyobrażająca *Psyche*. Natchniona myśl mistrza jakby jakim cudem wcielona została w biały karraryjski marmur...

W galeryi panowała głęboka cisza; nikogo nie było, prócz mnie i mego przewodnika. Promienie zachodzącego słońca ukośnie padały na posąg *Psyche* i czułem, że marmur żył, i nie mogłem oderwać oczu od tego widoku *Psyche*: ten cudny myt Grecyi przeniósł mnie do czarującego świata klassycznej poezji.

Drzwi z salonu, gdzie stało arcydzieło Kanowy, były otwarte i wychodziły na ogród. Zachwycający widok rozwinął się przedemną: przed gankiem stały pomarańczowe i cytrynowe drzewa, klomby kwiatów rozlewały w powietrzu woń przyjemną, wprost, w pewnych ustępach ciągnęła się szeroka, zielona równina, na wszystkie strony rozchodzily się długie, drzewami sadzone ulice, i marmurowe posągi bielily wśród nich. Na ostatnim tle tego obrazu, jak świecąca się wstęga, płynęła rzeka i znikala gdzieś w dali, łącząc się z krańcem jasných niebios.

Urok tego krajobrazu opisać się nie da. Długo zostawałem pod wpływem wrażeń tu nabytych. Mło-

dociana wyobraźnia przeniosta mnie do starożytnego świata Grecyi, przypomniałem sobie hymn Homera do Appolina i powtórzyłem słowa:

«Bóg pieśni, grając na lutni wstępuje z ziemi na Olimp, do grona bogów. Muzy odpowiadają mu pięknym chórem, opiewając nieśmiertelne dary bogów i cierpienia ludzi, zesłane im z wysokości. W ślady za nimi postępują Charity, Harmonia i Hebe; Apollo wydobywając dźwięki z lutni, wznosi się wyżej i wyżej, a promienie roztaczają się naokoło niego.....»

I oto ideał klassycznej greckiej piękności, który objąłem z całym zapalem młodego wieku.

II.

Upłynęły lata; zatarły się zwolna młodociane urojenia, bliżej poznałem świat i ludzi, posępne dumania zaczęły zatrzącać duszę i rapsodja Homera przestała mnie zachwycać; potrzeba mi było lirycznej, namiętnej pieśni Szyllera, Fausta Göthego i ponurej poezji Bajrona. I ciasno mi było w domowym zakresie, inne kraje, inne narody wabiły moją ciekawość. Pobiegłem w świat, aby się na nowo odrodzić. Wspaniała natura, piękne dzieła sztuki i różnaitość ludów, odkryły mi wiele nowych stron życia, i tyśiąca różnorodnych wrażeń, uniosłem z sobą wtedy jedno tylko wspomnienie—jeden tylko ideał piękności, objawiony w utworze Rafaela.

Z myślą o tym wielkim mistrzu łączyła się myśl o błogostawionym jego kraju Italii, z wierchołkami Appeninów, które od brzegów modrych wód Adrjatyku piętrzą się skalistemi ustępami, i wyobraziłem

sobie cudne błękitne niebo Italii, wzgórza i doliny, okryte winnicami i oliwnymi drzewami, a tam dalej Tyber i ruiny Rzymu... I tu Rafael wystawił Madonnę w cudownej ziemskiej piękności

Z mimowolnym wzruszeniem wszedłem do galerii obrazów w Dreźnie, i nakoniec znalazłem się przed pięknym arcytworem Rafaela. Bogarodzica zjawiała mi się w całej piękności z cudownym dzieciątkiem na ręku, u jej nóg klęczą, Syxtus V. i ś. Barbara, u podnóża jaśnieją dwie prześliczne główki aniołów. Długo patrzałem na ten obraz i zapomniałem, że to był tylko utwór sztuki. Za uboga jest mowa ludzka, ażeby to wrażenie zdołało opowiedzieć słowami—cały nieniesz przed wielkim dziełem, czujesz swoje nicstwo i dziękujesz Opatrzności, że dozwoliła ci oglądać ziemskimi oczami objawienie niebios.

I smutno mi było patrzeć, jak tłum pusty przechodził mimo tego obrazu, nie pojmując jego wielkości; lecz za to słodką była dla mnie myśl, że nie byłem obojętnym widzem nieśmiertelnej sztuki.

Było to drugie czarujące widzenie, drugi ideał piękności, natchniony myślą chrześcijańską.

III.

I znowu w sercu tęskno i jakaś próżnia w życiu zalega... Cierpi dusza jakąś niezwykłą boleść, bo jej teraz nie wystarczą marzenia, bo pragnie widzieć piękność i harmonję w samej rzeczywistości. Potrzebaż znowu zstąpić myślą do cudownych mytów Grecyi? potrzebaż znowu przebiegać kraje i narody, wielkie

dzieła sztuki i gieniuszu, aby znaleźć urzeczywistnienie złotych marzeń?..... O, nie! Jest w życiu człowieka jeden moment, kiedy rzeczywistość staje się pięknnością i harmonją!... Tym momentem jest jego miłość...

Dla mnie ten moment nadszedł... A *Ona* tak jest piękną jak liryczna pieśń Szyllera, jak boskie oblicze aniołów Rafaela; w *Jéj* obecności czuję, że wszystkie siły ducha, wszystkie uczucia łączą się w jednem głębokiem wzruszeniu serca, którego niepodobna przytłumić w sobie. Poznałem *Ją* w jednej chwili, i ta chwila wystarcza, ażeby *Jéj* nigdy nie zapominać..... I zaczynam wierzyć, że *Jéj* zjawienie się przeczuwałem w widzianych przezemnie utworach sztuki, że *Ona* jest mi znaną z wspomnienia.

O! i czyż można być obojętnym na widok piękna, które zjawia się w życiu rzeczywistém niespodzianie, nagle, i porusza jeszcze nietkniętą strunę serca, gdy myślimy, że już się skończyły nasze wszystkie poetyczne marzenia?

Tak dźwięki arfy, łączą się z początku w uroczyste akkorda, potem stopniowo przechodzą w ciche melodyjne tony i przejmują duszę smutkiem; na koniec ustają powoli i już zupełnie zamarły... Lecz w tejże chwili zabrmi jeszcze ostatni silny akkord, w którym się znówu powtarzają wszystkie dawniejsze dźwięki—O jakież trwoga ogarnia naszą duszę, jeżeli ten akkord wydobyty jest z taką mocą, iż zdaje się, że pękną struny, wyrażając tylko głuchy jęk rozpaczny.

P. D.

CIWIBA POJEDYNANIA.

OBRAZEK W KILKU ZARYSACH



O! i czyż można być obójczym na widok piękna,
 A wszystkie serca jednym czuciem gorą,
 A z wszystkich oczu bije blask wesela,
 Co gniew i zemsta dzieliły przed porą,
 Razem dziś szczęście i radość podziela.

Dziewica Orleańska Szyllera
 przekład Odyńca.

— Przewóz! bywaj! — rozległo się głośne woła-
 nie nad Wisłą. Młody jeździec wstrzymał dzielnego
 wierzchowca, wyrzucającego niecierpliwem kopytem
 wilgotny piasek nadbrzeżny, i po raz drugi i trzeci
 powtórzył:

— Przewóz! Bywaj!

Było to pod wieczór dnia pogodnego w miesia-
 cu październiku, słońce kąpało ostatnie promienie
 w mętnie toczącej się rzece, i rozjaśniało, jakoby

pożegnalnym połyskiem wybrzeżne krzaki i drzewa, na których jeszcze kilka złotawych, zeschniętych chwiało się listków.

— Przewóz! Bywaj!—wołał jeszcze głośniejszą młodzienc i białą powiewał chustką; płaszcz ciemny opuścił mu się z ramion i okazał zręczną, giętką postać w granatowej czamarce.

Przewoźnicy w tej chwili puścili się z pędem wody ku niemu; uśmiech zadowolenia mignął w ryśach czekającego, i ciemne oczy nowym życiem błysnęły, gdy spojrzał na biały dworek wśród szarosterczących topoli, który mu jaśniał na przeciwległym brzegu.

— Niech będzie pochwalony!...—ozwał się stary przewoźnik, gdy krypa do lądu dobiła.

— Na wieki wieków amen!... Mateuszu! daliście mi dzisiaj długo czekać na przewóz.

— Tak się jeno paniezowi zdawało, bo skorom wołanie postyszał, to ot zaraz mówiłem, że to nie kto inny tylko pan Edward, i spieszyliśwa duchem.

Młodzian szybko wprowadził kasztanka na statek, i ręką popuścił dumnie wzniesiony kark pięknego wierzchowca.

— Hejno Jantku! żwawo chłopcze, rąk nie żałuj! wołał Mateusz, odbijając od brzegu — trzebać pono szparko wiosłami robić, czy nie tak, wielmożny paniczu?—i spojrzał ze znaczącym, dobrodusznym uśmiechem w ładną twarz młodziana.

Szybko, mój kochany Mateuszu, oj szybko, bo mi pilno! — odrzekł Edward z zarumienieniem, pokreślił miękkiego wąsika, poprawił na lewe ucho cza-

peczki, i tęsknym wzrokiem zmierzył przestrzeń, która go jeszcze od przeciwległej wioski dzieliła.

— Panienska tam, ot dopiero po ogrodzie biegała!—i Mateusz wskazał ręką i znowu się uśmiechnął.

Edwarda miłe rysy nagle się rozjaśniły—krypa szybko płynęła—zdawało mu się, że widzi lekką, wdzięczną postać, przesuwającą się pomiędzy krzewiną i drzewami ogrodu. Po chwili znowu nagły cień smutku zaległ jego wysokie czoło—zamarzył... Młody przewoźnik zanucił wesołą piosnkę sandomierską, krypa do piaszczystego lądu przybiła.

Edward włożył bez przeliczenia garstkę drobnych pieniędzy w szorstką dłoń starego Mateusza.

— Dziękuję wam, moi poczciwi!—zawołał i ujął konia za cugle.

— Niech wielmożny panicz pozwoli, a toćże Jantek odprowadzi na dziedziniec...

Po-za kanałem, dzielącym ogród dworski od wybrzeża, ukazała się właśnie ładna młoda dziewczyna, szczupła i lekka, w błękitnej sukience. Edward skłonił jęj się czapeczką, szybko rzucił cugle i płaszcz Jantkowi, i zręcznie nieszeroki kanał przeskoczył; w mgnieniu oka był przy ładnej dziewczynce i drobne jęj ręce do ust swoich przyciskał.

— Ziębły rączki mojęj uwielbionęj! — zawołał, i spojrzał jęj w oczy.

— Czekałam na ciebie.

— Czekałaś! moja ty kochana! moja ty ubóstwiona! jedyne moje szczęście na ziemi! wymówił namiętnie—czekałaś na mnie Reginko!

— O, już od godziny!—i Regina patrząc ku nie-

mu, musnęła dłonią płowe włosy, które wiatr jesienny nad jej pogodnym rozwiął czolem.

— Czy rodzice są w domu?

— Są... chodźmy!

— Jeszcze chwilkę!... jeszcze chwilkę Reginko!— i znowu odcień smutku przyemił zwykle tak swobodny wyraz twarzy Edwarda.

Regina podniosła ku niemu śliczne modre oczy, ciemną otoczone rzęsą i brewką—i uśmiech, białe odstaniający ząbki, znikł nagle z ust rumianych, i świeża krasa z młodego spełzła lica: dziewczę odczuło smutek kochanego.

— Co tobie Edwardzie? mój Edwardzie co tobie?—i złożyła dłonie, jak do pacierza.

— Nie trwóż się Regino! nie trwóż się najukochańsza!... Wszakżeż ty mi zawsze wierną pozostaniesz, zawsze... zawsze!

— O zawsze!... aż do śmierci!

— I ja twoim na zawsze!... wiecznie! Bóg słyszy przysięgę moję!...

— Ale cóż to wszystko znaczy? przestraszasz mnie!...

— Jutro wyjeżdżam z moim opiekunem na czas nieokreślony, i dla tego mi smutno, i dla tego....

— Jedziesz?... O dokądże?

— Aż nad granicę Litwy.

— Tak daleko! zapewne na długo!... Boże! jakżeż będę tęskniła...—i dwie łezki przejryste po świeżem spłynęły licu.

— Ale wrócę twoim na zawsze, ażeby się już więcej nie rozłączać!... Ta podróż ma stanowić o moją przyszłość, o moim bycie... Dla tego przed odja-

zdem jeszcze pomówię z rodzicami twojemi, na kolana-
nach wybłagam ich zezwolenie: zapewnię sobie upra-
gnione szczęście! Chodźmy mój aniele! jesteś blada,
rączki zimne..... Kochaj i wierz mi Reginko, będzie-
my szczęśliwi—Bóg słyszał przysięgi nasze!

Bukszpanami wysadzonym chodnikiem zbliżyli się
do białego dworca, gdy właśnie do niego wchodziła
niewiasta lat średnich, i z miłym, dobrotliwym wej-
rzeniem zapytała całującego jej ręce Edwarda:

— A z kądżeż pan się wziąłeś? nie widziałam, żeś
przybył.....

— Przyszedłem przez ogród, konia oddałem Ant-
kowi—odpowiedział, rumieniąc się nieco.

— Dobrze żeś pan przyjechał, bo mój mąż cier-
piący, jego rany dokuczają mu dzisiaj, zapewne nastą-
pi zmiana powietrza.—Otworzyła drzwi do pokoju,
weszli, Regina na przeciwną pobiegła stronę.

Na wygodnej sofie siedział mężczyzna wyrazistych,
szlachetnych rysów, ciemnego włosa, dużo już szro-
nem przypruszonego, przy nim stało o poręcz oparte
szczudło—pan kapitan Borelski jedną tylko miał nogę.
Właśnie czytał *Gazetę Warszawską*.

— Jak się masz kochany Edwardzie? witajże —
i przyjaźnie podał mu rękę.—Cóż tam porabia pan
Rembosz? Czy i jemu tak samo jak i mnie przypo-
mniał się dzisiaj rok 1806?... Pocziwy Rembosz!...
Siadaj chłopcze i powiedzże nam co nowego. Czy
czytałeś najświeższą gazetę?... I pan Borelski pra-
wił dalej i wciągał Edwarda w gawędkę, którego
myśli w tej chwili wcale inny zajmował przedmiot.

Pani Borelska rozporządziła, ażeby dla gościa do-

brą zgotowano kawę, a potem z pończoszką przy mężu usiadła.

— Przybyłem do państwa dzisiaj z prośbą,—wymówił Edward po chwilowej przerwie, i zbladł nieco, a serce niespokojnie drżało—z prośbą, która obejmuje całą przyszłość moją.

— No gadajże, o cóż chodzi? i uśmiech pełen dobroci przebiegł twarz gospodarza.

— Wybaczycie, najszanowniejsi państwo, że sam w swoim interesie przemawiam... ale, gdzie serce mówi, czyliż się tam nie może obejść bez zwykłych formułek towarzyskiego życia?—dodał nieco śmielej, zahęcony życzliwym wyrazem twarzy pana Borelskiego.

— Dalej, tylko śmiało, bez tych tam jakichś ogródek!

— Wiadomo państwu, że niemowłębem będąc, oddany zostałem pod opiekę pana Rembosza i nieboszczki żony jego; że jakaś tajemnica otacza moje urodzenie... że nigdy rodziców moich nie znał, nigdy o nich nic nie posłyszał!—wymówił Edward z żalem i potarł dłonią zachmurzone czoło—że tej tajemnicy pan Rembosz nigdy żadnym słówkiem nie zdradził.

— Prawda, to prawda!...

Jakkolwiek szczerze wydzielona roczna płaca na moje wychowanie dowodzi, iż owa nieznana mi rodzina, nieczuła na moją tęsknotę dziecięcą, pamięta niejako o sierocie, to jednakże często krwawa przejmuję mnie boleść, że nikt z nich nie pragnął mnie poznać, widzieć, do serca swojego przytulić.

— Pojmuję żal twój, kochany Edwardzie.

— Kończę rok dwudziesty czwarty, i dotąd po-

zostałem w zupełnej niewiadomości o rodzicach moich!... Dzisiaj, oznajmił mi opiekun, że się wreszcie skończą te wszystkie tajemnice...

— I cóż? i cóż? zawołali pospołu państwo Borelscy z szczególnem zajęciem.

— Jutro z nim jadę aż nad granicę Litwy: tam los mój ma się rozstrzygnąć.

— Boże cię pociesz kochany chłopcze, z duszy ci życzę najpomysłniejszego rozwiązania tej całej tajemnicy!

— Ale serce moje na samem tylko życzeniu nie poprzestaje! — zawołał Edward z promieniejącem okiem i z uczuciem ujął w swoje dłonie ręce obojga rodziców Reginy, i do młodej przycisnął je piersi.— Wicie najszanowniejsi państwo!—wymówił głosem przez obawę tłumionym,—nie mogło to ujść waszej rodzicielskiej baczości, jak silnie pokochałem pannę Reginę... Przyjmowaliście mnie od dzieciństwa w dom wasz z szlachetnym wylaniem serc cnotliwych, gdy inni ulegając nieszczęsnemu przesądowi, patrzyli na mnie z góry, mieniając mnie być synem nieprawym!... Bolałem nad tem, będąc młodszym nieraz gorzko zapłakałem... później dopiero, przy dojrzałym rozumie, kazało mi wewnętrzne przekonanie pogardzać nieszczęsnem uprzedzeniem, które biedne dziecię, niewinną sierotę potępia. Zapewne rodziców moich nieszczęsny przesąd urodzenia rozdzielił!... o moja matko, ileżes ucierpieć musiałaś!—Edward oczy dłońmi zacisnął, państwo Borelscy z prawdziwem spólcuciem na niego patrzyli.

— Teraz więc,—dodał po chwili, kiedy los mój się rozstrzygnie, kiedy poznam tę tajemnicę, która

złowieszczę nad moją wisiąta głową... jakikolwiek padnie mi los: świetny czy biedny, dajcie mi przyrzeczenie, że Regina moją będzie! Znacie mnie, najszanowniejsi państwo, znacie mnie od dzieciństwa! ja posiadam serce Reginy! dajcie mi przyrzeczenie, że za mym powrotem otrzymam jej rękę — i skłonił się do stóp rodziców ukochanej, i z namiętném błaganiem objął ich nogi.

Pan Borelski spojrział na żonę, w której oczach tkliwość niewieścia jaśniała, spojrział na klęczącego u ich stóp Edwarda, i dziwne rozczulenie przebiegło jego męskie rysy.

— Ha! wymówił, tłumiąc w sobie co tylko mające go zdradzić rozrzewnienie—jeżelić Reginka ciebie kocha!...

— Więc zezwolicie! zawołał Edward z płomieniąjącem okiem i ucałował ich ręce, więc zezwolicie! o dzięki wam! Nie zawiedziecie się na mnie: Reginki szczęście będzie celem mojego życia!

Borelski znowu spojrział na żonę, zrozumieli się. Matka wydała się, ażeby córkę przywołać.

— A gdyby twoja rodzina była twojemu wyborowi przeciwną—wymówił pan Borelski, zasepiając się nieco.

— Miałażby szczęścia mojego nie pragnąć?!..... O, wówczas z chęcią jej się wyrzeknę, wszakże mnie oddalała od swojego łona, i tylko pieniędzmi zastępowała należące mi się przywiązanie: złotem tylko darzyła moje tęsknotę dziecięcą!

Pani Borelska wprowadziła zapłonioną Reginę, z połyskującemi we łzach oczyma, z współśmiechem na ładnych usteczkach—wdzięczną i świeżą, jak kwia-

tek poranną rosą zwilżony, gdy go pierwsze promienie słońca osiągną,

W chwilę potem otrzymała młoda para błogosławieństwo kochających rodziców.

2.

Późno już było, gdy Edward do swojego opiekuna powrócił, ale pan Rembosz czuwał jeszcze i kazał go do siebie przywołać.

— Zapewne z Nałęczna powracasz?—zapytał odchodzącego.

— Z Nałęczna!—odrzekł Edward z spojrzeniem, w którym radość błysnęła—bo wyjeżdżając na czas nieokreślony, wyjeżdżając po rozstrzygnięciu losu mojego — dla dowiedzenia się wreszcie, komu dni moje zawdzięczam,—chciałem wprzód najpożądane dla serca szczęście zapewnić. Byłeś mi więcej niż ojcem, drogi mój opiekunie, bo ojca mojego, niestety! nie znałem; wdzięczność dziecięcą zachowałem dla ciebie do grobu!... Ale prosiłem cię dzisiaj, ażebyś mnie o rękę panny Reginy Borelskiej oświadczył — nie chciałeś tego uczynić,—więc ja sam u nóg jej rodziców wybłagałem przyrzeczenie gorąco upragnionego szczęścia.

— Byłbym się jak najchętniej do twoich życzeń przychylił, mój Edwardzie, bo znam Borelskich z najgodniejszej strony, znam anioła, który serce twoje zajął, ale...

— Ale!... ale co?—zawołał Edward i zmroczył czoło.

— Doradzałem odwlec to na czas pewien, nie wiedząc czyli ten związek będzie zgodnym z wolą twojego ojca...

— Mojego ojca?!... Więc on żyje! więc ja mam jeszcze ojca? Opowiedzże mi o moim ojcu! powiedz mi co o ojcu!... A matka! matka moja, czyliż także jeszcze żyje?

— Umarła.

— Umarła!... Moja matko! czemużeś mnie choć raz jeden do twojego nie przytuliła łona! czemużem choć raz jeden twojego nie posłyszał głosu! — i Edward zacisnął dłońmi oczy... i płakał.

Rembosz patrzył na silném wzruszeniu miotanego młodziana, widział tę jego tęszną, namiętą, tę niepodzielaną miłość dziecięcą, i stary wojak chmurnąc czoło, szybko siwego pokręcał wąsa.

— Siadaj Edwardzie! — wymówił następnie — uspokój się: chwila nadeszła, gdzie ci mogę coś więcej o twoich rodzicach powiedzieć... Nie przerywaj mi, słuchaj!—Pod tą samą chorągwią, której ja przysiągłem, służył i młody oficer, Romuald hrabia Czarnowiecki, twój ojciec!—nie jedno dzieliliśmy z sobą... gdy wreszcie pod Friedlandem ciężko ranni, obydwaj jedno dzielaliśmy postanienie. Wtedy to wyznał mi Romuald, bo równa niedola zbliża ludzi do siebie: że jest żonatym, że poślubił tajemnie ubogą panienkę, Jadwigę Lipniewską, sierotę, którą poznał w domu niezamożnego obywatela pod Poznaniem. Mówił dalej, że ten związek musi tajemnicą pozostać, bo okrutną wywołałby zemstę dumnego dziadka twojego, któryby wolał raczej krwawy spełnić występki, aniżeli niewinną żonę syna, niewy-

równywającą w niczem rodzinie Czarnowieckich, do swojego przyjąć domu.... Rozstaliśmy się później: ja powróciłem słaby i ranami wycieńczony do domu, Romuald udał się do ojca. W rok potem, zajeżdża raz pod wieczór podróżny pojazd przed mój dworek, wysiada z niego twój ojciec, blady, wychudły, zmieniony... przywiózł cię z nianką i oddał pod opiekę moję i żony mojej.

— Ale matka moja? cóż się z matką moją stało? — pytał Edward pełen obawy.

— Z przykręj, z nader przykręj wywiezuję się powinności, obznajmując cię z jej losem — wymówił Rembosz z ciężkiem westchnieniem: — Matka twoja mieszkała w Warszawie... Twój dziadek Janusz Czarnowiecki, dowiedział się o związku syna... wysłał swoich zauszników, nastraszo ją, ażeby się rzekła praw żony Romualda; dopuszczono się najohydniejszej zdrady: mówiono jej, że oszukaną została, że ślub był udany, że Romuald ją odpycha od siebie, że właśnie inną zaślubia...

— Boże! o jakaż podłość! jakaż to podłość! — wołał Edward załamując ręce.

— ... Matka twoja podpisała wszystko, jak tego po niej wymagano: nieszczęśliwa uniosła się dumą swojej godności niewieściej, pogardzała Romualdem!... hrabia Janusz uskutečnił rozwód...

— A gdzież był wtedy mój ojciec?

— Leżał ranny. Stary Czarnowiecki umiał z czasu korzystać: wszystkie listy małżonków przejęto. Ty przyszedłeś na świat... nieszczęśliwa matka twoja, opuszczona, wycieńczona zmartwieniem i cier-

pieniami, na widok dziecka ojca pozbawionego, dostała pomieszczenia zmysłów... —

— Moja matka!... cóż dalej? cóż dalej?... Moja matka w szaleństwie umarła?

— W chwilowym napadzie tego nieszczęsnego obłąkania rzuciła się w Wisłę..

— Boże! mój Boże! sprawiedliwy Boże!—Edward z rozpaczliwym jękiem ukrył trupio-zbladłą twarz w dłoniach.

— Przywiązana sługa oddała cię poczciwej wieśniaczce do Wilanowa, która ci matkę zastąpiła..... Ojciec twój powrócił... z rozpaczą dowiedział się o okropnym końcu ukochanej żony, zostawił cię jeszcze czas pewien u twojej karmicielki, a potem oddał w ręce nasze skarb, który mu się pozostał. Dziad twój nie wiedział o twojem na świat przyjściu, nie pytał więcéj o nieszczęśliwą Jadwigę, a Romuald ulegający od dzieciństwa ślepo despotyzmowi ojca, lękający go się wiecznie, zataił przed nim, że ma syna, nadał ci nazwisko matki twojej, i tajemnica ta święcie dotąd zachowaną została.

— Więc dzisiaj dziad mój już nie żyje?

— Leży na łożu śmierci, i ojciec twój wezwał mnie, ażebym z tobą przybywał, bo może nadejść pożądana chwila, gdzie konającemu odśłoni tajemnicę twojego istnienia.

— Ależ to jest okropnie! okropnie!... O moja biedna matka! nieszczęśliwy mój ojciec!... Ja nie chcę widzieć hrabiego Janusza Czarnowieckiego! nie chcę jego błogostawieństwa, onoby mi szczęścia nie przyniosło!... O moja biedna matko!—Edward załamując ręce, z gwałtownym żalem przebiegał pokój.

Długa nastąpiła chwila ponurój ciszy.

— Domyślam się — przerwał wreszcie Rembosz to posępne milczenie, w chęci złagodzenia żalości młodziana — domyślam się, że Romuald nie będzie przeciwnym połączeniu się twojemu z panną Borelską, wszakżeż sam podobną przebywał kolęj! dla tego spokojnym okiem spoglądałem na tę wzrastającą miłość w sercach waszych.

— Państwo Borelscy nie zważali na potępiające mnie wieści — zawołał Edward, jakoby nowém życiem natchniony — nie zważali na moje urodzenie, które błahe uwidzenie świata niejako piętnem hańby naznaczyło !... Czyż nieprawe dziecko, i tak już nieszczęsna sierota, ma cierpieć za przewinienie rodziców?... A jeżeli i oni nie przewinili, jeżeli sami byli ofiarami dumy i przesądu? Jakież prawo mają szczęśliwsi urągania niedoli?!... Państwo Borelscy litowali się nad sierotą, często mnie w domu swoim widzieli... mała Reginka była mi siostrą... A kiedym po trzech latach bytności za granicą powrócił, kiedym ją ujrzał tak piękną, z tym nieokreślonym urokiem na młodém licu, poznał jej serce i duszę.... O, mój szlachetny opiekunie! ona tylko, ona jedna może mi szczęście zwiastować!... — I Edward długo jeszcze w ten sposób prawił sędziwemu wojakowi, który go z upodobaniem słuchał; który sam odmłodził pod wrażeniem tych jego młodzieńczych uniesień, jak stare drzewo pod ciepłymi promieniami letniego słońca.

3.

W pałacu czarnowieckim siedziały w bogato przybranym pokoju dwie kobiety: jedna z nich już w jesieni życia będąca, ostrych i dumnych rysów, układała kabałę z kart francuskich; druga zupełnie młoda, okrągłej, rumianej twarzyczki, uśmiechająca się wesoło, czytała jakiś romans *Ducange'a*.

— Więc doktor ci mówił, że dziadek bardzo źle noc przeżył?— zapytała starsza po chwilowém milczeniu.

— W strasznej gorączce, majaczył... — odpowiedziała obojętnie młoda dziewczyna, niepodnosząc oczu z książki.

— A testament!... niewiadomo... nic, nic!... — po szepnęła pierwsza i rzucając karty na stół, niespokojnie poczęła chodzić po pokoju.

— *Et vous, Adèle!* niezręczna dziewczyno! nie umiesz mu się przypodobać, nie umiesz mu pochlebiać... Wszystko się Romualdowi dostanie!

— *Eh bien!* toćże wujaszek dzieci nie ma, więc po nim na nas spadnie sukcesja.

— Czekać długo: zanim słońce wejdzie, rosa oczy wygrzyzie!... A jeżeli się ożeni?

— On?! — i Adela się rozśmiała — *il a plutôt l'air d'un spectre*, taki zawsze ponury, blady, łysy, chudy.

— I cóż z tego? nie ma jeszcze lat pięćdziesięciu: bogaty, świetnego imienia, i gdyby tylko zechciał!

W tej chwili wsunęła się raczej niżeli weszła, drobna, sucha, nieco pochyła kobieta do pokoju

liczne zmarszczki pokrywały twarz jej śniadawą, z pod czepka, czerwoną przewiązanego wstążką, wydobywały się zwoje siwego włosa.

— Ach pani hrabino! co za wiadomość! co za tajemnica!... ledwie żyję!... Matko najświętsza i wszyscy Święci pańscy! ktoby się tego był spodział!— wołała jednym tchem przybyła, krzyżowała ręce, załamywała je i dziwnie przewracała oczy.

— Cóż się stało, panno Scholastyko? coś się stało? przez Boga żywego, przerażasz mnie... Czy ojciec mój umarł?

— Żyje, żyje jeszcze!... Ale com postyszała! jeszcze do siebie przyjść nie mogę... Tylko nie wiem czy przy *kontessie* o tém mówić?

Adèle, sortez!—zawołała matka nakazującym głosem. Hrabianka się skrzywiła, zadarła noska, spojrziała marsowato na pannę rezydentkę, i wolnym, ociągającym się krokiem postąpiła ku drzwiom.

— *Mais allez donc!*

Adela raz jeszcze obejrzała się gniewnie na pannę Scholastykę, i wyszła.

— Cóżes więc postyszała? — zapytała hrabina niecierpliwie.

— O Matko przenajświętsza! już ani wiem, jak zacząć... Ale... otóż noc całą czuwałam przy hrabim jegomości. a był bardzo słaby i w gorączce cudaczne wygadywał rzeczy: wszystko mu się majaczyło, Boże odpuść! że go... że go złe duchy napastują, szarpia... Już i trudno powtórzyć.

— No, tylko dalej, do rzeczy!

— Otóż kiedy nad ranem zasnęła, uciupnęłam sobie na sofce za parawanem i zdrzemnęłam się odro-

binę. Aż tutaj się budzę, bo słyszę głośne gadanie, wychyliłam głowę z po-za parawana, hrabia Romuald był przy łóżku ojca jegomości. Więc'em się znowu cfanęła, bo chory począł strasznie wyrzekać, że umrze że i pan Romuald umrze, a więc nazwisko Czarnowieckich zaginie...

— Nad tém wyrzekał!—zawołała hrabianka z przerażeniem.

— A jużci, i straszliwie!— «Przekleństwo padło na mój ród! przekleństwo! —wołał i szarpał adamszkową kołdrę.—«Ciężka kara nieba!» i szeptał coś ciszej.—» Umieram bez pociechy, przeklinając sam siebie... o, bo ciężką jest wina moja!... Złorzeczę tobie Romualdzie, nie chciałeś się żenić.... nie masz syna!... Syna! potomka!... O daj mi potomka! potomka któremubym sławę przodków przekazał... świętność rodu zostawił!...» i począł jęczeć, i rzucać się, że aż się pawilon poruszał. Przestraszyłam się okrutnie, zmówiłam krótki pacierz za jego duszę, bom myślała, że już kona, i wysunęłam się z po-za parawanu. Chciałam pobiedz po księdza kapelana, ale w tej chwili ukląkł pan Romuald przy łóżku, a był tak blady, jak gdyby się z katafalku był podniósł,—wyciągnął ręce ku ojcu i wymówił niby głosem z pod ziemi: «Ojcze, dawaj twoje błogosławieństwo, ja mam syna!...»

— Syna?!... syna! szalona! chybaś źle słyszała!—wrzasnęła hrabina, siniejąc i blednąc naprzemian.

— Widzi Bóg, zem dobrze słyszała.—«Ty masz syna!—krzyknął stary hrabia—«syna ślubnego?»—Został się sierota po Jadwidze!»—odrzekł pan Romuald, przycisnął głowę do postania ojca i zaszlochał....

— Został się syn po tej Jadwidze Lipniewskiej?!... O nieszczęście!—i hrabina załamała ręce.—Ale gadajże dalej, cóż ojciec na to?

— «Sprawiedliwe sądy Boże!» wymówił i złożył ręce. «O jakiż Bóg dobry!... umrę spokojnie!... Ale gdzie on jest? gdzie on jest? powiedz?... powiedz?... Czy zaś w niegodnym nie wyrósł zaniedbania?»—«Nie mój ojciec, nie!» odpowiedział hrabia Romuald, i pocałował go w rękę —«możesz się nim pochlubić, odebrał jak najstaranniejsze wychowanie.»—«Więc daj mi go!... niech go zobaczę! niech go przycisnę do łona!... Romualdzie! synu! o, daj mi mojego wnuka! potomka!... Tęsznię za nim, jak za zbawieniem!... Życie uchodzi! o niechaj pospiesza!... Wszystko będzie zapomniane. Jadwiga mi przebaczy! o daj mi mojego wnuka! niech go uściskę, a umrę spokojnie.— O, moje dziecię!...» i znowu począł się niecierpliwie, rzucać, wołać. Na to odpowiedział mu pan Romuald, że zaraz wyśle po syna, że on jest niedaleko, bo przewidywał, że potrafi dla niego wyjednać błogosławieństwo dziadka, i z odległej przywołał go strony. Wyszedł, a ja się też zcicha wymknęłam, posłałam Jakóba do jegomości i przybiegłam do pani hrabiny, ażeby o wszystkim powiedzieć.

— Straszna, straszna wiadomość mi przyniosłaś!— mówiła matka Adeli, załamując ręce.—Cóż się dla moich dzieci zostanie?... Mąż nieboszyk majątek stracił, dobra odłůżył...

— A nie mógłby to ten syn hrabiego Romualda poślubić *kontesse* Adelę?... Zatarłoby się prędej, że to on jest synem *jakiejś tam* tylko szlachcianki, a może i nie-

szlachcianki, kto ją tam wie! wtrąciła panna Scholastyka, zaglądając w oczy hrabinie.

— On!... syn Romualda?... syn *tój tam jakiegós* Lipniewskiej?... Z Adela!...—zawołała z niechęcią—ależ zawsze syn Romualda Czarnowieckiego, przyszły pan na Czarnowcu!... Wszak przyznany przez mojego ojca!—i nagle rozjaśniły się jej ostre rysy, i niespokojnie poczęła pokój przebiegać.

Pod wieczór udała się hrabina w towarzystwie księdza kapelana do ojca, długą z nim miała rozmowę; potem przywołano Romualda.

— I cóż? i co?—pytała ciekawio panna rezydentka, gdy matka Adeli, z wypogodzoną twarzą do swoich wróciła pokoi.

— Dobrześ radziła—odrzekła i musnęła rezydentkę po wystającej brodzie —nie zapomnę ci twojej przychylności dla mojego domu: ojciec oznajmił swoją wolę Romualdowi, zgodną z życzeniem mojem, i Romuald przyrzekł, boć i ksiądz Prosper dołożył swoje święte słowo.

— O dziękuj ci Panie! toćże się jeszcze wszystko szczęśliwie skończy.

4.

Wiatr północny wył przeraźliwie; czarne chmury zaległy niebo, noc była ciemna, a deszcz kropliasty razem z poświstem dzwonił po oknach pałacu.

W pokojach hrabiny było głucho i posepnie, i tylko cichy poszept panny Scholastyki obijał się o złoczone ściany.

— Jezus Nazareński!... Święty Duchu!... Matko najświętsza!—zawołała głośniejszemu przestraszona rezydentka, gdy suche, wiatrem odłamane gałęzie w okno uderzyły.—Cóż za noc okropna!

Hrabina ponurem jej tylko odpowiadała spojrzeniem, wsparła ręką głowę i znowu w głębokiem zagłębiła się dumaniu.

— Ciężka, ciężka noc!... Chyba hrabia jegomość już dzisiaj skończy, słyszałam pod wieczór na własne uszy wołanie puszczyka.

Hrabina wzięła ołówek do ręki i poczęła coś liczyć na papierze, znowu było głucho, cicho jak w grobie, bo rezydentka, niechęcąc hrabinie przeszkadzać, złożyła ręce i całkiem umilkła. Ale po chwili nadbiegła Adela z szelestem z drugich pokoi, nucila coś wesołego, podobno piosenkę Anusi z Frejszycy: *Gdy przechodzi ktoś z młodzieży*; przystąpiła do stołu, przejrzała dwa romanse *Kock'a*, trzy *Ducange'u* i *Ameliją Mansfeld* pani *Cottin*, porzuciła je z niechęcią i zaczęła czegoś szukać pomiędzy nutami na fortepianie; zmiotła szerokim rękawem leżące obok na krosienkach w różnych kolorach pele; udepnęła Meplinę, spoczywającą na białej serwecie, której przeznaczeniem było okrywać krzyżową robotę, kapciuch dla wujaszka Romualda; pies boleśnie zaskomlał, pusty śmiech hrabianki rozległ się po salonie, gdy poważnym krokiem wszedł ksiądz kapelan.

— *Taisez vous donc, jeune etourdie que vous êtes!* zgromiła hrabina córkę, zatulającą usta batystową chustką, ażeby głośniejszym jeszcze nie wybuchnąć śmiechem, bo Meplinka po skomleniu złośliwie warczeć poczęła.

... — I cóż tam mój ojciec? cóż mi ksiądz dobrodziej powiesz? — pytała hrabina przybyłego z pewnym odcieniem obawy.

Kapelan ruszył ramionami, wznosił oczy w górę i uroczystym wymówił głosem.

— Poleciałem go Bogu! podobno ostatni kres życia się zbliża.

— Przypomniałeś mu ojciec raz jeszcze to przyrzeczenie... i moje dzieci, sieroty? — zapytała hrabina zaledwie dosłyszczanym głosem.

Kapelan skinął głową i podniósł rękę, jakby błogosławiąc.

— Pragnę ojca dobrodzieja o radę prosić — i hrabina wydalila się z księdzem kapelanem do drugiego pokoju, gdzie długą chwilę zeicha rozmawiali.

Panna Adela tymczasem bawiła się z Meplinką. Rezydentka pacierze szeptała.

Wiatr się wzmagał, huczał z coraz większą nawałnością, zdawało się, że wszystkie drzewa w ogrodzie zdruzgocze.

Przy łóżku hrabiego Janusza na Czarnowcu, stała wysoka, wychudła, blada postać Romualda; lampa z poza zielonej zasłony przykro-ponure rzucała światło na trupa twarz chorego.

— Słyszysz?... czy słyszysz?... to gniew Boży się odzywa... to śmiech szatana!... Syna twojego nie wiadać!... niewiadać upragnionego potomka!... ja nie przytulę go do łona! Bóg na to nie zezwoli.... bo Pan Bóg karze... O jest kara za zbrodnie!... — i porwał się z łóżka, i bezsilnie znowu upadł. — Jest to kara za zbrodnie! — i jęknął straszliwie.

— Ojciec, mój ojciec! — stłumionym głosem przemó-

wił Romuald, i ujął rękę jego—uspokój się ojcze!... Edward nadjedzie...

W téj chwili groźniej jeszcze wiatr zawył, trzaśło coś nagle po-za oknem i szyby przeraźliwie zabrzękły.

— Słyszysz! czy słyszysz! porwał się znowu chory.

— To nie mój ojcze... burza suchą lipę złamała.

— Sadzono ją gdym się urodził... i razem ze mną upada!... Słyszysz ten chichot?... Bóg karze za zbrodniel... O synu! okropne to konanie, gdy ciężar sumienie tłoczy!... Widzisz!... widzisz!—wrzasnęła, wyciągając ręce i dziko wytrzeszczył oczy.—Tam!... ta biała postać!... blada... z rozchwianym włosom, ta obłąkana!... śmieje się... płacze... wyciąga dłonie!... Pienią się wały Wisły..... słyszysz ten poświst wiatru... słyszysz, jak fala uderza o brzegi!... biała postać się błąka... nadaremnie wyciąga ręce... ona rozum postradała!... rzuca się w spienione wody.... to Jadwiga!... Bóg karze!... Bóg karze za zbrodniel—chory począł strasznie robić pierściami, sięgał rękoma czegoś i przerażająco jęczał.

— Ratuj! ratuj!...—wołał po chwili usiłując podnieść się znowu—ona unosi się wśród spienionych wałów... Ach! jakież okropne widmo!... noc czarna jak piekło... to kościotrup! synu, kościotrup!... Skinęła ręką... Słyszysz tę burzę nawałną... huk grzmotu... szum fali!... Widzisz połyski piorunów... Skinęła białą ręką... mój wnuk!... mój wnuk!... pada... pada w jej objęciu... czarna... pochłonęła... go... fala!—pot zimny, śmiertelny oblał czoło konającego, raz jeszcze machnął rękoma i z głuchym jękiem przycisnął się do wezglowia.... Romuald pochylił się na martwe zwłoki ojca.

W tej samej chwili zaszczeły psy na dziedzińcu, posłyszano spieszny turkot pojazdu, zatrzymał się, słaby gwar rozległ się w przedsieniu... Hrabia Romuald porwał się od łóżka, wybiegł—Edward rzucił się w jego objęcie: Bóg nie chciał, ażeby Janusz Czarnowiecki wnuka swojego uściskał!

— Mój synu!... mój synu!...—wołał Romuald, przytulając go do serca.

— O mój ojczy! mój drogi ojczy! tutaj u stóp twoich!—i upadł mu do nóg, i całował kolana jego.— Przy twojem sercu, mój ojczy!—i znowu się tulił do jego łona.—O, tak mi tu dobrze!... o mój ojczy! mój ojczy!... Wielki Boże! jakżeż jestem szczęśliwy!

5.

W kilka tygodni po pogrzebie hrabiego Janusza siedział Romuald z podpartą na dłoń głową i ciemnym spojrzeniem ścigał Edwarda, przechodzącego się po pokoju. Był niezwykle bladym: syn mu przypominał kochankę młodości, ubóstwioną żonę, nieszczęśliwą Jadwigę!

Ojciec i syn mieli sobie coś ważnego do powiedzenia: Edwarda serce tęskniło za Reginą, hrabia Romuald pamiętał o swoim przyrzeczeniu, które ojcu na śmiertelnym łożu uczynił. Obydwaj tylko co mieli usta otworzyć, gdy do pokoju weszła młoda, świeża i wiecznie wesółą Adela.

— Wujaszku!—wymówiła rumieniąc się—mama prosi wujaszka do siebie.

Hrabia wyszedł. Adela pokręciła się po pokoju, przejrzała leżące na stole książki, spoglądając z ukosa na zamysłonego Edwarda.

— Czegóż kuzynek tak duma? — zapytała wreszcie i podniosła uśmiechające się ku niemu oczy.

— O, tak sobie... mam coś na sercu.

— Na sercu?

— Boli mnie.

— Serce? to śmiesznie...

— Śmiesznie?... mnie się niema na śmiech,

— Kuzynek, bo zanadto sentymentalny.

— A kuzynka?

— Ja?... o ja!... zkądże to zapytanie?

— O, gdyby kuzynka chciała mnie posłuchać, gdybym ci się mógł zwierzyć... Adelo! jesteś młoda, dobra, serce twoje...

— Panie Edwardzie! o panie Edwardzie! — zawołała rumieniąc się, pogroziła mu palcem i spiesznie wybiegła.

— Wiem dobrze — wymówiła w chwili potem do panny Scholastyki — żeście z mamą ułożyły wydać mnie za kuzyna: zezwalam zostać hrabiną Edwardową Czarnowiecką. O mało, o maluteńko, że mi się teraz nie oświadczył...

— Coby nie miał! mój Jezu! takie szczęście! *kontessa* taka piękna, a *koligacja*!... No, Boże poszczęść!... A niech też przecie *kontessa* o mnie pamięta, boć to ja na to kazanie dzwoniłam.

Po długiej rozmowie z siostrą, powrócił hrabia Romuald znowu do syna; wysokie czoło jego pokryły zmarszczki, usta sina powlokła barwa.

— Edwardzie!

— Mój ojcze...

— Przy łożku konającego dziadka postanowiono o losie twoim... rozumiem, że się nie oprzesz ostateńniej woli zmarłego... i mojej!... Przynrzekłem mu... winienem ci to wyjawić—przynrzekłem mu, że... że tylko pod warunkiem, jeżeli zaślubisz twoję siostrę cioteczną Adelę, wstąpisz w prawa jego wnuka...

— Zaślubić Adelę!... ojcze! to niepodobna!...

— Ksiadz Prosper już poczynił stosowne ku temu kroki...

— Ależ to być nie może, ojcze! ja kocham inną! anioła cnoty i wdzięków! zaręczyłem się z nią!...

— Ty! ty! bez wiedzy mojej?

— Ja wtedy nie wiedziałem, że jeszcze mam ojca: byłem sierotą, odepchniętą od rodziny mojej!

— Edwardzie!

— O, tak mój ojcze, pogardzano mną... i tylko w sercach cnotliwych rodziców mojej Reginy, znalazłem współczucie dla opuszczonego...

— I któż jest ta Regina?

— Córka niezamożnych ludzi ale poczciwych, dzierżawców niewielkiej wioski, nieznanego imienia ale szlachetnych i...

— Jakto?... Ty, hrabia Czarnowiecki!

— Mój ojcze!... a matka moja!

— Właśnie téż dla tego nie było błogostawieństwa na naszym związku: wszystko nas dzieliło!... Ty, mój Edwardzie, nie masz doświadczać takich cierpień, przez jakie ja przechodziłem... które zemnie przedwcześnie starca zrobiły!

— Więc nie bądź przeciwny mojemu szczęściu!— zawołał Edward błagalnie, i objął kolana ojca.

— Nie opieraj się najgorętszym życzeniom moim!...

— Przystałem ojcu, i tej przysięgi dochować muszę...

— To była nierozważna, wymuszona przysięga, a taka, mój ojcze, taka przysięga nie wiąże, taka przysięga nie jest ważną!

— Siostra ma moje przyrzeczenie, danego słowa dotrzymam: uważaj hrabiankę Adelę jako twoją narzeczoną!

— Nie, nie, mój ojcze! to być nie może, to w żaden sposób nastąpić nie może!—wołał Edward, załamując ręce.—Ja Reginie przysięgałem, ona ma moje serce: wiarołomnym być nie mogę, gdym do bro wolnie, z całym wylaniem duszy przysięgał—serca zaprzedać nie chcę!

— A jednakże zmuszę cię do związku z Adelą!

— Ojcze! przez litość dla mnie, przez litość dla samego siebie, nie wymagaj takiej ofiary!—i Edward rzucił się znowu do stóp jego.—Ledwie, że jesteśmy złączeni po tylu latach samotności, sieroctwa, i czyż znowu chcesz rozdziału? O wspomnij na matkę moją, na moję nieszczęśliwą matkę!

— Jesteś dzieckiem! nadaremne twoje prośby i błagania—odparł Romuald zimno—inaczéj być nie może!

— Nie chciéj rozłączać dwóch serc, kochających się tak szczerze!

— Adela jest ładną, miłą, dobrą, pokochasz ją...

— Nigdy! o gdyby była piękną jak gracje, gdyby posiadała wszystkie bogactwa Indyj, nigdy...

— Jesteś zuchwałym!—krzyknął hrabia z nagłym wybuchem gniewu, i chorobliwy rumieniec wystąpił mu na lica.

— Daruj! wybacz mój ojcze! ale nie cofnę tego, com wyrzekł: nie opuszczę panny Reginy Borelskiej!... Ojcze mój, raczej wolę rzec się wszystkiego, całej świetności!...

— Niegodny!—i Romuald w srogim gniewie odepchnął syna od siebie.

— Godnym miłości twojej, mój ojcze!... błagam przebaczenia!... ojcze! oddaj majątek Adeli, mnie zostaw serce... i wolę.

— Więc nie skończyły się jeszcze cierpienia moje! więc mnie jeszcze ściga niebłogosławienstwo, które zmarły ojciec na mój związek z Jadwigą rzucił!... syn mnie odstępuj!

— Nie odstępuję ciębie, drogi, ukochany ojcze!

— Zrzekasz się tamtej nagannęj miłości?

— Ojcze!... nigdy!

— Więc nie mam syna!

— Mój ojcze!

— Precz odemnie! przenosisz *jedną* dziewczynę nad przywiązanie ojca.

— Anioł dobroci i cnoty, ojcze!...

— Precz z moich oczu! wydziedziczam cię!

— O weź je te bogactwa, ale mi zostaw serce, serce ojca!

— Precz z moich oczu, ja nie mam syna!

Edward rzucił się z rozpaczą do stóp ojca—wołał—błagał—błagał ze łzami... Hrabia pozostał zimnym, jak gład, na łzy syna: wołał go się wyrzec, wyrzec się jedynego, najwyższego, ostatniego szczęścia

na ziemi, zanimby się przychylił do życzeń jego, któreby nową zakatę rodowi Czarnowieckich przyniosły. Wychowany w przesądach dumnej dawnością swoją rodziny, pod despotyzmem surowego ojca, Romuald na jedną chwilę w miłości szale dla pięknej Jadwigi zapomniał, że jest hrabią Czarnowieckim: wypłacił dług młodości, miłości, bo serce o ród i nazwisko nie pyta! Ale gdy po jej śmierci lat tyle w towarzystwie nieograniczonej dumy ojca spędził, żyjąc w starém, ponurém zamczysku, którego każdy zakątek nosił na sobie piętno kilku wieków rodowej świetności; patrząc na dawne obrazy licznych przodków, słysząc codziennie tylko z ust ojca i siostry wyrazy dumy i pogardy dla mniemanie niżej urodzonych,—wszelkie uczucia zamarty w jego ostygłym łonie, przekwitło słoneczne wspomnienie chwil wiosennych i szczęścia—i Romuald uważał obłąkanie i śmierć żony, sieroctwo syna, swoje własne osamotnienie, życie bezbarwne i ogołoczone z wszelkich powabów, za sprawiedliwe następstwo, że przełamał zakaz ojca, że zuchwale przekroczył zapory, które społeczeństwo ludzi na kasty podzieliło!—Dzisiaj straszył go i cień nieubłaganego ojca, któremu przyrzekł, że mieszaną krew syna oczyści, łącząc go z hrabianką Adelą—przez co nawet i majątek pozostałby się w rodzinie; gdy więc Edward opierał się temu postanowieniu, gdy się zrzekał całej świetności, jaka na niego spaść miała, ażeby *jakaś tam* nieznanego imienia dziewczynę poślubić, hrabia Romuald Czarnowiecki, uznał go niegodnym potomkiem tyłu znakomitych przodków, i wyrzekł się syna, któ-

ry nie umiał kornego schylić czoła przed wielkością swoich pradziadów.

— Więc ciebie żegnam, mój ojczel! — zawołał Edward po długiej walce samego z sobą, po długim powtarzaném błaganu. — Minęła dla mnie najszczęśliwsza chwila, w której mnie przycisnąłeś do łona! jaśnieć mi ona będzie na zawsze... nawet i łzy boleści sieroty nie zdołają zaćmić jej blasku!.... O gdybyś życia mojego był zażądał, ale nie woli mojej, nie serca, ażeby je rzucić pod nogi innej, gdy ono jest własnością anielskiej istoty. Gdybyś nie żądał zaprzędania się mojego, jakże bylibyśmy szczęśliwi!... Żegnam cię mój ojczel! — i rzucił się na ziemię, uchwycił suknie wydzierającego mu się ojca, i przyciskał je do ust, do piersi, którą ból srogi, szlachetny palił, którą straszna miotała walka.

Hrabia Romuald spojrział na obrazy hetmanów, wojewodów, kasztelanów — i pozostał zimny, nieczuły jak to płótno malowane.

— Żegnam cię mój ojczel!... o, serce mi pęka z bólu i żałości! — jęknął raz jeszcze Edward — potem porwał się nagle, zakrył twarz dłońmi i wyszedł.

Hrabia Romuald spojrział za nim — oczy jego łzami zabiegły — wyciągnął ręce, chciał go już przywołać... lecz zabłysnął mu piękny pierścień, klejnot rodzinny — i znowu je opuścił — i łzy zastygły, zamarły, i serce chwilowo słońcem miłości ojcowskiej ogrza-
ne, zamknęło się znowu, jak zimny szlimak w swojej skorupie — skamieniało jak ten sygnet, który po ojcu nosił na palcu.

— Ot zuchwalec! — wymówiła hrabina, wchodząc

do pokoju z księdzem kapelanem.—Otóż to krew! spoldona! własnemu ojcu harde stawia czoło, opiera się rozumniej woli tego, któremu życie zawdzięcza: to jest niebłogosławieństwo takich niegodnych związków!...

Edward długo jeszcze krążył około mieszkania ojca, który go od łona swojego odpychał—serce, dusza pociągały go ku tym szarym murom, niemym i głuchym na łzawe spojrzenia i westchnienia boleści wygnanego syna—nieme i głuche na żale sieroty.

Wieczór zapadł, syn odepchnięty ukląkł na wzgórzu, z kąd pałac widać było, wyciągnął ręce ku tej massie kamiennéj — ze łzą srogiego bólu przesyłał ojcu ostatnie pożegnanie, ojcu, którego na to tylko odzyskał, ażeby tém dotkliwiej stratę jego uczuł. Księżyc wytoczył się z po-za chmury na czyste niebo, oświetlił twarz młodziana, którą w tej chwili i wewnętrzny promień nadziei rozjaśnił: w duszy jego zabłyśło niebieskie spojrzenie Reginy i rozjaśniło czarne chmury smutku!...—Przeciągłém spojrzeniem pożegnał czarnowiecki zamek—księżyc i gwiazdy, nadzieja i wiara rozpromieniły drogę sieroty.

6.

Tęschna i smutna wybiegła Regina, pomimo zimna grudniowego wieczoru przededwór, słuchała czyli

kochany nie powraca, bo o nim dotąd żadnej nie było wieści, a serce dziewczęcia ciężka obległa tęsknota. Spojrzała ku Wiśle, z kąd nieraz odgłos wołania jego na przewoźników dolatywał, i łzy modre oczy zamęciły.

«Może mu los świetny zajaśniał i zapomniał o mnie!» nasunęła się myśl przelotna i usta bolesnym zdrząły wyrazem. «Ale nie, nie!—ozwało się zaraz serce ufające kochanki, i złożyła dłonie, i spojrzała ku gwiazdzystemu niebu: «mój Edward dobry, szlachetny, on nie taki jak drudzy. Edward mnie kocha, i raczej by się wyrzekł wszystkiego, zanimby miłość swoją zdradził!... Boże! mój wielki Boże! Ty mu pobłogosław!... O mój kochany, wracaj co rychlej!»—Edward kazał wierzyć w uczucia swoje, kazał jej wierzyć w szczęście — i miękką duszę dziewczęcia przyjmowała wiara w wyrazy ukochanego, i młode serce odzywało się wiarą w wyższą opiekę, która niewiarynych karzącym nie rani gromem!

Dziewczynka przez chwilę jeszcze natężyła ucho, czyli po zmarzniętej drodze nie posłyszysz kół turkotu—o bo jej tak bardzo było tęskno, chociaż wierzyła i ufała, tęskno i smutno—a jeszcze żywa wyobrażenia pełna lęklivosti niewieściej, nasunęła jej myśli: może chory, zmartwiony... może jaki wypadek!... i Regina znowu złożyła dłonie, cichą poszepnęła modlitwę, i drżąc od zimna do pokoju wróciła.

— A gdzież moja dziewczeczka biegła? — zapytał pan Borelski, grzejąc się przy kominkowym ogniu— Chodź-że bliżej Reginko, uziębłaś jak sasanek szronem dotknięty.

Po chwili nadeszła pani Borelska z pękiem klu-

czy, które w przeznaczony dla nich koszyczek włożyła. I obiedwie z córką usiadły z szyciem przy stoliku opodal.

Przyszedł karbowy, pan Borelski wydał mu rozporządzenia gospodarcze na dzień jutrzejszy; potem z nim trochę pogawędził, i zwykłe, codzienne ukończyły się czynności.

— Może-by wam co przeczytać?—zapytał po chwili Borelski—bo moja dziewczeczka coś smutna—spojrzał troskliwie na uśmiechającą się do niego córkę, przysunął krzesło poręczowe do stolika, i sięgnął po książkę, wielce w owym czasie czytaną. Matka z uczuciem spoglądała na miłe rysy Reginy, wyrazem tęsznego powleczone dumania, i z cicha westchnęła: o, bo kochająca matka umie odczytać każdą myśl, każdy ból tajony swojego dziecięcia.

Pan Borelski czytał, żona i córka słuchały, czytał z niezwykłym zajęciem, zdawało się, że młodnieje przejmując się zapałem wielkiego wieszca.

—«Czy był nieczułym, dumnym z przyrodzenia.

Czy stał się z wiekiem — bo choć jeszcze młody

Już włos miał siwy i zwiędłe jagody,

Napiętnowane starością cierpienia—

Trudno odgadnąć. Zdarzały się chwile,

W których zabawy młodzieży podzielał,

Nawet niewieścich gwarów słuchał miłe,

Na żarty dworzan żartami odstrzelał,

I sypał damom grzecznych słówek krocie,

Z zimnym uśmiechem, jak dzieci łakocie.

Były to rzadkie chwile zapomnienia,

I w krotce lada słówko obojętne,

Które dla drugich nie miało znaczenia,

W nim obudzało wzruszenia namięte;

Słowa
wygłosił właśnie, gdy na dziedzińcu nagle zadudniało, i pojazd przed oknami się zatrzymał. Reginka zbłądła i drobna igła z drżącój ręki wypadła.

— Kogóż nam Bóg prowadzi?—przerwał czytanie Borelski—niechże nam miłym będzie gościem.

— Może to pan Rembosz z Warszawy wraca i o nasz domek zawadza—ozwała się matka Reginy.

Stuknęło w sieni, drzwi się otworzyły, i Edward wszedł do pokoju.

Zakwitła twarzyczka Reginy i radosny uśmiech rumiane usta popieścił.

— A witajżeż miły chłopcze! jak się masz?

Edward już był u stóp rodziców kochanej, całował ich kolana, drobne ręce Reginki do ust przyciskał.

— Wróciłem do was, tak jak wyjechałem, sierotą!—zawołał, zniżając się znowu do stóp państwa Borelskich—choć znalazłem ojca, hrabiego, pana licznych włości... chociaż jestem ślubnym a zarazem i jedynym synem jego...

— I czemuż więc...

— O, bo on nie umie być ojcem, jak nim dotąd nigdy nie był! bo mnie chciał użyć za narzędzie swojej dumy, bo nie ceni szczęścia dziecka swojego!... Nic mi nie mówcie, przez litość nic mi nie mówcie! Cokolwiek-byście powiedzieć mogli, wszystko to nadaremnie! Dla mnie niemasz ojca! Ja nie mam ojca, wyrzekł się syna! odrzucił mnie!... O, bądźcie wy mi raczej matką i ojcem! O, przytulcie wy, najcnotliwsi! odepchniętą od ojcowskiej piersi sierotę do waszego

łona!... Ojcie! matko Reginy! wszakżeż mi powierzy-
cie jęj szczęście? Bądźcie dla mnie ukochaną i ko-
chającą mnie rodziną!

Pan Borelski ujął w swoje ręce głowę Edwarda, i przycisnął usta do młodego czoła.

— Bądź-że więc naszym synem!.. kochaj Reginkę wiernie i stale: serca nasze ciebie ukochały, a mnie, jakkolwiek szczupłe, to przecież dla was dwojga wystarczy!

I pokój zapełniły tłumione wesela odgłosy, i było słychać wyrazy szczęścia, —gdy powtórny rozległ się turkot na dziedzińcu: pan Rembosz przededwór zajechał.

— Jak się masz? jak się masz? — wymówił wesoło do starego Grzeli, stróża dworskiego, oddawna znajomego sobie, który go zawsze z szczerą witał radością, i szybko wbiegł do pokoju.

— Niech będzie pochwalony!—zawołał.

— Na wieki wieków amen!—odpowiedzieli obecni.

— O dziwy! o cuda!...

Stary Grzela zbliżył się do okna, ażeby dojrzyć z czego to państwo tacy radzi, bo głośna wrzawa powstała w pokoju.

— Przyjacielu! Edwardzie! matko Reginki i ty młoda dziewczyno!...—i Rembosz począł coś prawić, czego podsłuchujący zrozumieć nie mógł.

— Potem pan Borelski w dłonie uderzył, a panicz krzyknął, gdyby na weselu i objął rękoma opiekuna, — opowiadał Grzela tegoż wieczora kumom swoim w karczynie—jęjmość niby pacierz zmawiając pochyliła głowę, a panienska to zbladła, iście, gdyby biały opłatek, rączki złożyła, oczęta wzniosła ku niebu, a wyglą-

dała, gdyby modlący się aniołek. I panicz coś zagadał i ukląkł przed naszym jegomością i jejmością, potem ucałował rączki panienki... i już ot, niewiem co tam się dalej robiło, aleć pewnikiem będą zrękowiny...

— Wiedziałemci dawno o tem! — ozwał się ze znaczącym uśmiechem Mateusz przewoźnik, boć nie mało razy przeprowadziłem go przez Wisłę, a zawsze mu pilno było, bo tęschnił do najmilszej.

— Szczęść im Boże! jedno i drugie dobre i poczciwe...

— Boże pobłogosław! Matko najświętsza!

— I rodzice bardzo godliwi, bodaj się z dzieci doczekali pociechy!

Takie życzenia płynęły z serc prostych, poczciwych, wieśniaczych, dla szczęścia Reginy i Edwarda.

Nazajutrz z rana zajechała nejtyczanka przededwór i kolaska pana Rembosza. Potem wyszedł Edward, opiekun jego i pan Borelski w podróżnych ubiorach, a za nimi pani Borelska z Reginką, bledziuchną, jak białej róży listek, mającą zrumienione od łez wylanych powieki.

Edward schylił się do stóp matki, która błogosławiącą dłonią czoła jego dotknęła. Następnie ujął obiedwie rączki Reginy, przycisnął je do piersi, do oczu, i gorącemi pocałunkami obsypał. Srebrzyste łezki płynęły po lilijowem licu dziewczęcia—jakżeż mu trudno było oderwać się od niej!

— A dalejże chłopcze!—wołał nielitościwie Rembosz—długoż się będziesz żegnał?

— Nie tak prędko może się zobuczą! tłumaczyła go pani Borelska.

— Pożegnajcież się krótko a szczerze! — mówił dalej Rembosz.—Pozwólcież najszanowniejsi przyjaciele: jedno pocałowanie wskrzępi ducha biedaka..... Pozwólcie!

Pan Borelski uśmiechnął się i skinął głową.

— Dalej chłopcze!—krzyknął Rembosz, usiłując temu pożegnaniu odjąć cechę głębokiego rozczulenia, na które się zanosilo:

«Dalej chłopcze! nie żartujże,

Jeśli kochasz, pocałujże!»

Edward obejrzał się na rodziców, objął pieszczoną postać dziewczynki, pocałował zbladłe jej czoło i oddał ją nagle w ręce matki.

— Do widzenia się!—zawołał i wskoczył do pojazdu, gdzie już siedział Rembosz z Borelskim.

— Ruszaj!..... Teraz w imię Boże!..... —jeszcze coś więcej wymówił, ale konie szybko z miejsca ruszyły i wyrazy jego wśród kół turkotu przebrzmiały.

7.

Podobny do widma błąkał się hrabia Romuald po wydaleniu się Edwarda z pałacu. Z dreszczem febry oczekiwał wieczoru, przypuszczając, że syn powróci do stóp jego, że go tylko szła chwilowy z nim rozłączył; że uczucie dziecka stęsnionego i rozważania dalszych następstw naprowadzą go na drogę zimnego rozsądku. Pomimo całej swojej rodowej dumy i żądzy dopełnienia poczynionych przyrzeczeń ko-

nającemu ojcu, dzisiejszy pan na Czarnowcu nie miał może w głębi swęj duszy stałego przedsięwzięcia odrzucenia syna od siebie, gdyby Edward nawet i nadal nie był chciał skłonić się do woli jego; nie miał może zamiaru rozstać się, dla jakichkolwiekby powódów, z tą ostatnią, jedyną pociechą na ziemi. Wszakżeż mu nadzieja owego szczęścia przez tyle lat tęschnoty i osamotnienia jaśniała!—Miłość Edwarda dla Reginy Borelskiej przeraziła dumnego ojca, stałe przedsięwzięcie młodziana oburzyło go, bo niszczyło świetne widoki, które z tak wielkiem ich zamiłowaniem w myśli swojej wymarzył; postawiło go w niemożności dotrzymania danego słowa zmarłemu ojcu i siostrze. Powstał przeto z całą gwałtownością na syna, groził mu wydziedziczeniem go i t. d., odepchnął go od siebie,—bo sądził że wymoże na miękkiej duszy młodzieńca wszystko, gdy go gniewem swoim przerazi, gdy mu zagrozi, iż go znowu popchnie w owe smutne sieroctwo, które od lat dzieciństwa serce jego raniło; przypuszczał, że Edward raz jeszcze rzuci się do stóp jego, że raz jeszcze będzie usiłował przełamać zawziętość ojca. Lecz minął wieczór a dziecię odepchnięte nie powróciło. Hrabia nie śmiał go kazać szukać, nie śmiał nawet zapytać o niego, i dopiero gdy spokój nocy szare otoczył mury, które Edward łzami wygnanego syna pożegnał.—udał się sam do pokojów syna, by się przekonać czyli istotnie nie powrócił. Głucho, pusto tam było: nie ożywiła ich obecność wyglądanego dziecka. Piersz ojca żał srogi przytłoczył, gdy spojrzał na porozkładane papiery, książki, sprzęty, które przed niedawną jeszcze chwilą do użytku Edwarda służyły. Ból krwawy ści-

snął mu serce, podobny do tego, który nas dotyka, gdy niespodzianie ujrzymy jaki przedmiot, będący niegdyś własnością drogiej nam, zmarłej osoby. Hrabia chwiejącym krokiem wyszedł na dziedziniec, przebiegał w gorączkowym stanie przyległe pola—o, bo ciasno i duszno mu było w wspaniałym gmachu nadziadów. Znękanym i chorym, nad ranem dopiero powrócił do pustych dla niego, złocistych komnat czarnowieckiego pałacu.

Dzień cały minął, hrabia Romuald jeszcze czekał, jeszcze milczał, jeszcze i jednem westchnieniem nie zdradzał gwałtownego cierpienia. Hrabina w głębi duszy tryumfowała i niekiedy tylko, i to z wielką ostrożnością wybiegało jakie słówko z ust jej, potępiające niewdzięcznego Edwarda.

Noc dla Romualda niemal znowu bezsennie ubiegła. Nazajutrz doszły go nagle zadziwiające a zarazem i pełne niepokoju wieści—wieści, które go więcej jeszcze do syna zbliżyły... i nie będąc już dłużej panem uczuć swoich, wysłał konnego z listem do Rembosza, ażeby Edward co rychlej przybywał. Po uczynieniu tegoż, wstąpił chwilowy spokój w jego strwożoną duszę; oczekiwał z utęsznieniem syna—gdy wreszcie posłaniec powrócił, wraz z powierzonym mu listem, bo ani pana Rembosza ni też Edwarda nie znalazł: opowiedział tylko, iż mu mówiono, że obydwoj spiesznie do Warszawy wyjechali.

Cios ten ugodził zbyt boleśnie w serce stęsnionego ojca: tysiące trwożnych myśli przebiegło mu głowę, czynił sobie najwyższe wyrzuty. Nazajutrz leżał w malignie i z namiętym niepokojem przywoływał odepchnięte, wygnane dziecię do siebie. Wi-

dział w okropnych, gorączkowych marzeniach kona-
jącego Edwarda, krwią zbroczonego, spoglądającego
na niego przygastem, obumartem, pełnem wyrzutów
okiem. Widział Jadwigę, która mu srogosć jego
dla syna wyrzucała... A gdy te gorączkowe widzia-
dła mijały, spostrzegał tylko w około siebie zimne
postaci siostry, Adeli i księdza kapelana: nie było
tam ukochanego dziecka, któregoby obecność tym
srogim była ulżyła; cierpieniom, nie było tam syna,
któryby z całą troskliwością dziecięcą był czuwał na
każde skinienie chorego ojca.

— Edwardzie! mój Edwardzie! o mój synu! powra-
caj!—powtarzał hrabia Romuald i z rozpaczą zała-
mywał ręce.

Tymczasem odbywała hrabina długie narady z księ-
dzem kapelanem, jako też i z przywiezionym z sąsie-
dniego miasta rejentem. I dnia jednego, gdy chorego
nieco gorączka była ominęła, uczyniono mu uwagę:
że powinienby zrobić rozporządzenie przedśmiertne,
lubo że choroba jego wcale nie jest niebezpieczną i
zatrważającą; zważywszy jednak, że ukrytemi są wy-
roki nieba dla śmiertelnych, że nikt kresu dni swo-
ich przewidzieć nie zdoła, a obłożnie chory tej chwili
dnia każdego spodziewać się może; zważywszy że czyn-
ność podobna, owo ostatnie wywiązanie się z powinno-
ści doczesnych, łatwo bardzo korzystnie na spokój je-
go a ztąd i chorobę wpłynąć potrafi,—nie należy prze-
to odwlekać spisania ostatniej woli. Wspomniano przy-
tem i o danem przyrzeczeniu ojcu i siostrze, o warun-
ku pod jakim Edward jedynie mógłby objąć dzie-
dictwo po ojcu; nadto, że w przeciwnym razie, przez
względ szczególny i t. d. i t. d. należałoby mu tylko

coś wydzielić, bo przecież o uczynieniu go panem Czarnowca ani pomyśleć wypada..

Romuald z całym wysileniem cierpliwości, na jaką go tylko stało, wysłuchał tego wszystkiego, ażeby gwałtownym nie wybuchnąć oburzeniem. W jakżeż jasnym świetle ujrzał podstęp siostry i całą jej niecność, i tym bardziej zwiększyła się jego tęsknota za synem, tym sroższe czynił sobie wyrzuty. Otoczony zgrają zaprzędanych siostrze służalców, niezdolny łożyć cierpienie opuścić, nie mógł na teraz nic przedsięwziąć; a ta walka samego z sobą, to tajenie w głębi duszy gorących pragnień serca i zamiarów, to maskowanie siebie w obec czatujących na każde jego słówko, przedłużały mu chorobę. Ale siła moralna z jaką sobie powiedział: «winienem żyć dla sieroty, ażeby mu przeszłość wynagrodzić» zwyciężyła ją wreszcie, i zwolna począł do siebie przychodzić. Pierwszy zaś dzień, w którym był w stanie przejść z pokoju do pokoju, był zarazem i dniem wielkie znaczenie mającym: hrabia Romuald wyjechał niespodzianie z Czarnowca, i nikt nie wiedział dokąd, co bardzo dużo [niepokoju przyczyniło hrabinie.

7.

Wesoło i gwarno było na ulicach Warszawy; mnóstwo ludzi snuło się na wszystkie strony, odgłos śpiewek, muzyki, śmiechów i ożywionych rozmów, szerzył się w około, wśród gwiazdzistego mroźnego wieczoru: była to chwila, którą Machiawel karnawałem nazywa.

Z domu Kochanowskich przy ulicy Miodowej wybiegł młody mężczyzna, pokręcił ciemnego wąsika,

spojrzał błyszczącym okiem, i gwizdząc w pół-głośno wesołą piosenkę, udał się ku Senatorskiej ulicy. Już skręcał na prawo, gdy ujrzał przed sobą, nagle światłem latarni oblaną, wysoką męską postać w czarnym płaszczu, twarz trupio-błądą i zwrócone na siebie wielkie ciemne oczy. Piosenka skołała na świeżych ustach młodziana— przystanął— zbladł— wyciągnął ręce ku czarnemu widmu, i stłumionym, trywającym zawołał głosem:

— Ojczel!... mój ojczel!... kochany mój ojcze!...— i ukorzył się przed nim i błagalnie ręce ku niemu wyciągnął.

Czarna postać stała nieruchomie—liczni mijali ich przechodnie, niezważający na spotkanie się ojca z synem: każdy czémś inném zajęty, dążył w stronę, gdzie go wiodła powinność lub serce!

— Ojczel! ojczel!... i dzisiaj, kiedy wszystko się weseli... czyliż i dzisiaj... kiedy duszę każdego...

— Synu mój!... mój Edwardzie!...—wyrwało się, jakoby jęk tłumiony z piersi wysokiego mężczyzny—i pękła opoka, która serca jego strzegła, stopniały lody, które duszę ziębiły,—i szeroko otworzył ramiona... i syn wygnany, odepchnięty, padł w objęcie ojca: była to chwila uroczysta—święto—chwila pojednania!...

— W hotelu litewskim, w pokoikach od dziedzince dwóch mężczyzn posiwiających czytało gazety—przysłuchiwała im się lat średnich niewiasta, gdy druga młoda i wdzięczna, jak pierwszy wiosny kwiatek, modrą okiem śledziła wchodzących przez oświetloną bramę. Nagle odbiegła od okna—różana krasa

powlekła młode lica, uśmiech szczęścia zaigrał na ustach, i z radosnym uczuciem miękko ścisnęła dłonie.

— Czegoż się tak ucieszyła Reginko?—zapytał pan Borolski, spozierając okiem kochającego ojca na ładną dziewczynkę.

— Edward obiecał być na siódmą z powrotem—wtrącił pan Rembosz i odłożył gazetę—i pewnie powraca.

— Wtęj chwili zabrzękło w przedpokoju.

— Słowny! otóż idzie!

Drzwi otworzono, i po-za Edwardem ujrzano blędego mężczyznę, z wysokim łysym czołem.

— Romuald!

— Rembosz!

I szczerzy uścisk połączył dawnych przyjaciół.

— Mój ojcze! rodzice mojej Reginki! — zawołał Edward z rozplomienioną szczęściem twarzą, i nastąpiły powitania wzajemne.

Potem przystąpił hrabia Romuald do zbladłej Reginki, ujął jej ręce, spojrzął na wdzięczną postać dziewczęcia—i łza połysnęła ciemna źrenica.

— Jadwigo!...—poszepnął z uczuciem, uspijonem od lat tylu—przycisnął młodą dziewczynę do łona, pochylił się nad nią—i łza błogostawieństwa spłynęła na młodą głowę Reginki. Złączył ręce kochanków—zastłonił dłońmi oczy, odwrócił się do okna—i nastąpiła długa chwila uroczystej ciszy... anioł przełatywał!

W dniu styczniowym, słonecznym i mroźnym w godzinach poobiednich, właśnie, gdy świadkowie

z młodą, tylko co zaślubioną parą wychodzili z kościoła ś. Krzyża, zajechało przed tenże kościół i drugie wesele. Było tam parę pięknych karet, kilka staroświeckich pojazdów i jedna odwieczna kolasa, z której wysiadł mężczyzna z sumiastym, siwym wąsem, i wesołym okiem powiódł w około.

— Iakaż prześliczna para!—wołali półgłębko ciekawi widzowie, gdy nowo-przybyli na wschody przed kościołem weszli.

Pan młody pokręcił swobodnie wąsika i ciemnym okiem wesoło i wdzięcznie ku mówiącym strzelił. Ładniuchna oblubienica z mirtowym wiankiem nad czołem, w powiewnej zastłonie z cienkiej tkaniny, tuląc się w piękne futro, spuściła modre oczy, i najświeższej róży krasa oblała lica, gdy postłyszła powtarzane wyrazy: jakaż prześliczna para!

Gdy kochankowie przed ołtarzem stanęli—toczyła się od strony Pragi ku Nowemu Światu, wielka opakowana, podróżna kareta.

— Stój! stój!—zawołał głos niewieści, właśnie gdy miała minąć ś. krzyski kościół. Stangret zbiedzzone podróżą konie powstrzymał, u karety okno spuszczone.

— Antoni! Antoni!—wołała wychylając się z niego podróżna pani, a za nią było widać rumiane, wesołe oblicze młodej dziewczyny, i pomarszczoną twarz panny Scholastyki — Antoni! czy ty służysz jeszcze u mojego brata, hrabiego Romualda?

— Tak jest, jaśnie pani—odpowiedział stangret, siedzący na kozle jednej z karet weselnego orszaku

— I czy z hrabią tu jesteś? jegoż to kareta?—

i hrabina spojrzęła zdziwiona na piękną nową kareteę bez herbów, na służbę bez galonów.

— Tak jest, jaśnie pani.

— I cóż on tutaj robi? czyż to jest ślub?

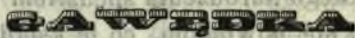
— Pana hrabiego Edwarda z panną Borelską.

Hrabina nagle podniosła okno, że aż szyba pękła, i z gorzkiem westchnieniem rzuciła się w głąb' karety.

— Cóż się też to za cudeńki dzieją! święty Józefie!—pomruknęła panna Scholastyka—to już chyba niedaleko koniec świata!—

Kontessa Adela nagle pobladała—kareta pani hrabiny potoczyła się dalej.

Paulina z L. Wilkońska.



I KILKA UWAG

CZYTELNIKA WIEJSKIEGO

o *Niezapominajkach*, noworoczniku na rok 1847,

i o *Miljonie pasagu*, powieści J. I. Kraszewskiego

(wyiątek z listu)



Wzwałeś mnie, kochany Au: Wi:, ażebym się chociaż raz ocknął i Tobie jaką klejonkę do *Dzwonu Literackiego* przesał. Trudno to wywiązać się z tego, kiedy ziemianinowi teraz inne na głowie ciążą myśli i kłopoty, że i literaturą, tyle ileby pragnął zająć się nie może: bo jeżeli pochwyci książkę, to tylko dla znalezienia chwilowej rozrywki; jeżeli zaś za pióro, to ażeby nieszczęsną zapisać pańszczyznę, albo wymłot zboża w rejestra zaciągnąć, lub też w jakim gospodarczym interesie sąsiadowi pare liter przesać.

Nudne to i znużone obecnie to życie u nas, jednostajne i nieznośne jak... ot! jak to wron krakanie, które, zdaje się, że umyślnie, mnie na przekór, ciągle przylatują pod okno mojego pokoju, i deptając śnieg miętki, swoim przykrym, ochrzypłym głosem jakies tam z sobą wiodą rozmowy... Ale wszakżeż to człowiek zawsze czegoś pragnie i zawsze czemś ludzi, o czemś roi—marzy, choćby o *niebieskich migdałach*, i gdy z jednego ocknie się marzenia, to i pospiesznie za drugie chwyta, jak dziecko, co słabą rączkę po błyszczące cacko wyciąga.

Święta Bożego Narodzenia spędziłem u rodziców, przysłuchując się nowinkom, co je ksiądz proboszcz przynosił, a które mojego poczciwego ojca wielce zajmowały,— gdym zaś po nowym roku do domu powrócił, zastałem list Twój, kochany chirurgu, napominający, łajający i t. d.—«Cóż mu tam napisać? czemżeż się temu *Dzwonowi Literackiemu* przysłużyć?»—rozmyślałem właśnie, gdy mnie Antoś listownie wezwał, ażeby do R* na dni kilka przybyć, z nimi zapolować a następnie pojechać pospołu do Wrzostów, by czcigodnemu sędziemu ** imienin powinszować.

Ha! pomyślałem sobie, opiszę chirurgowi jak spędzę na polowaniu, następnie odmaluję mu towarzystwo stypowe, boć przecież tam na oryginałach nie zabraknie—i pojechałem do R*.

Państwo Z*, jak zwykle, z właściwą sobie przyjęli mnie uprzejmością. Antoś już, gdym w bramę wjeżdżał, głośnym mnie udarzył: *Witaj! witaj!*—Ot, i są jeszcze ludzie poczciwego serca, gdzie dawna gościnność z ojca na syna przechodzi—bodajto nasze dworce wiejskie!

W pokoju bawialnym zastałem pannę Walentynę,—

śliczną zawsze, a bodaj czy nie śliczniejszą odtąd, od-
kąd została narzeczoną naszego Stasia,—i obiedwie
panny S*, Józefinę i Mariję. Wszystkie trzy szyły
sobie białe sukienki na uroczystość do Wrzostów.—
Wkrótce nadeszli goszczący tam: niedostępny swojej
ulubionej Stanisław, Konrad i Janek N—scy. Widzisz
więc, że mały dworek w R* dosyć był zaludniony.

Wieczorem zeszło się całe kółko, i nuż się wszczę-
ła gawęda o różnych tam rzeczach i o wielu innych,
a następnie i o naszej literaturze: o dziełach świeżo
wyszłych. Wszyscyśmy się na to zgodzili, że powiastka
J. Korzeniowskiego w *Roczniku Literackim*, p. n. *Do-
brze i to wiedzieć na te ciężkie czasy!* jest właśnie
taką, jakich nam potrzeba. I rodzice, i młodzi, wszy-
scy jednego byli zdania.

Pocziwi państwo Z* zaraz oświadczyli, że w miej-
scu sutszej wyprawy, t: j: zbytkowej, raczej coś do
posagu panny Walentyny dołożą; a od Stasia żądano,
ażeby zamiast karety, po prostu wygodny tylko lecz
nieozdobny kocz kupił i t. d. I kto wtedy spojrział
w piękne oczy i miłe rysy jego narzeczonej, mógł
z nich wyczytać, że przyszła pani Stasiowa nie bę-
dzie mężowi kłopotowała głowy, ażeby ekwipażem błę-
szczyć i na niepotrzebne rzeczy zbytkować.—Koniec
końców, że *Dobrze i to wiedzieć na te ciężkie czasy!*
trafia zupełnie do naszego przekonania, i życzyłby
należało, ażeby się i czynem zastosowano do tego prze-
konania; ażeby przecież raz już ten niszczący nasze
mienie zwyczaj ustał: sprzęgania sutych ekwipażów
(nad wszelką możność i rozsądek) i skupywanie
błyszczących wypraw, nagromadzanie niepotrzebnych,
zbytkownych rzeczy. Iluż to rodziców daje córkom

wyprawy, kosztujące kilkadziesiąt tysięcy, które potem bezużytecznie zalegają komody i szafy, a niepomysłą, że zięciowi raczej posag nad batysty, materje i t. d. i t. d. przydać się może. Iuż to z naszej młodzieży zrujnowało się przez sprawianie ekwipażów, urządzenie domu i t. d. i t. d., a to wszystko niekiedy w bardzo krótkim po ślubie czasie w ręce żydowskie, lichwiarskie się dostało!—O prosz-że tam kochany Au: Wi.: pana Korzeniowskiego, ażeby nam więcéj takich dawał powieści.

Staś, jak ci wiadomo, znając zamiłowanie swojej lubej do pismnictwa krajowego, zwozi jej, co się tylko zjawi w księgarniach warszawskich,—a więc téż *Niezapominajki* i powieść Kraszewskiego *Miljon posagu* przywiózł. Po omówieniu powiastki J. Korzeniowskiego, uczuliśmy wszysey ochotę do czytania. Antos podał nam *Niezapominajki* — przyznaliśmy za sługę p. Korwelowi że nie ustaje w wydawaniu tegoż noworocznika, pochwaliliśmy staranie które dokłada, ażeby był ozdobnym i t. p.—poczém Konrad przeczytał głośno spis rzeczy i zapytał: co panie nasamprzód przeczytać rozkażą?

«*On i oni!*» —zawołały jednozgodnie—powieść przez bezimiennego autora nadestana! zawierająca jedną trzecią część noworocznika! to jakiś nowy, skromny pisarz i niezawodnie zdolny.»

Wspomniano piękną fantastyczną powieść Bronikowskiego, podobna nazwą do tej, która ciekawość naszą budziła: *On i ona* (*Er und Sie*); wspomniano że Walter-Skot przez długi ciąg czasu był tylko znany pod mianem *wielkiego nieznanomego*,—i Konrad począł czytać *On i oni*.

O przyjacielu! na tym świecie nic nie jest tak *niezawodnym* jak *zawód!* doznaliśmy go przy *On i oni* w całej rozciągłości. Połowa z nas ledwie, że się do zakonu braci śpiących nie zaciągnęła, już po przeczytaniu pierwszych kartek: rzecz wlecze się jak smoła, styl ciężki, nie swój, zapełniony błędami językowymi, jakby pospieszne tłumaczenie nie zaś utwór oryginalny. Przedmiot ani na sekundę nie zajmujący.— Ale natomiast przeczytaj w tychże samych *Niezapomajkach* wyborny artykuł Smokowskiego p. t. *Aleksander Orłowski*. Znajdziesz obok artystycznego oceny, nacechowanego wyższą znajomością przedmiotu, wszędzie widoczną prawosć uczuć piszącego i dążność najszlachetniejszą. Zachęcajcież tam szanownego autora, ażeby się czytającej publiczności więcej poznać dawał.

Po *Aleksandrze Orłowskim*, który na nas wszystkich silnie zrobił wrażenie, dla rozchmurzenia pięknego czoła narzeczonej, Staś przeczytał nam: *Paliwoda i Zawalidroga, wyjątki z gapiogrofi powszechnej* przez J. I. Kraszewskiego, i *Rotmistrz Jakubowski, legienda z herbarza* przez tegoż. Co do pierwszego zawiedliśmy się znowu, sądząc że tam znajdziemy dużo dowcipu, i to swojskiego, domowego dowcipu. Ale to tylko oderwane, niewykończone obrazki, powiem Ci *sub secreto*: suche i jałowe. Lepiej nam się podobał *Rotmistrz Jakubowski*, rzecz zajmująco opowiedziana. Ładną jest postać pobożnej Anny, w wieku w którym żyła, dosyć właściwa.—Konrad odezwał się wprawdzie, iżby jednakże takiej nie chciał mieć żony, a panna Jozefina dodała: że rotmistrz Jakubowski lepiej był zrobił, gdyby zamiast włożenia habitu, był ra-

mię swoją raczej w potrzebie przeciwko Tatarom i t.p. użył. Na cośmy się wszyscy zgodzili.

Z poezyj, *comme de raison*, najwięcej nam się podobało *Gopło* Lenartowicza, chociażśmy już nierównie lepsze utwory tego młodego wieszczka czytali. Zachęć go, ażeby nie ustawał w pracy, i aby przecież i coś w *Dzwonie Literackim* umieścił. A chociaż czasem to i owo przeszkodzi, to nie należy wszelako skrzydełek opuszczać.

Kosińskiego Ad. Am. *Popas w Alta-Wieda*. Zdawało nam się, żeśmy to już gdzieś czytali, tak wprowadzone tutaj figury są podobne do postaci w poprzednich jego powieściach. Niechby się otrząsł z tej jednostajności, stał się więcej samodzielny, nie miał pod ręką autorów francuskich, gdy swoje pisze powiastki, tobyśmy go z większą chęcią czytawali. A wszakżeż i wszyscy poznali, że legienda *Przewóz pod Kaźmierzem*, umieszczona w *Bibliotece Warszawskiej*, jest przekładem z *Contes philosophiques* Balzac'a p. n. *Jesus Christ en Flandre*.

Marja Ludwika z Gonzagów przez K. Wł. Wojcieckiego. Krótki streszczony rys życia tej królowej. Czekamy na obietnicę p. W., którą nam czyni, iż zamierzył w *obszernym zarysie* opisać jej życie. Będzie to rzecz zapewne ściśle historyczna a przez to wielce zajmująca.

Opisanie *Nieświeża* przez M. Balińskiego, i *Olsztyn wspomnienie historyczne* przez Gawareckiego Wincen- tego Hipolita, są przedmioty, które się zawsze z przyjemnym czyta uczuciem, z wdzięcznością dla tych, którzy je odgrzebali.

Tyle o *Niezapominajkach*: było i złe ale było więcej dobrego.

W następnych dwóch wieczorach, gdyśmy po szczęśliwych łowach, znowu kominek w domu gościnnych p.p. Z. obsiedli, zrobiłem wniosek, ażeby przeczytać *Miljon posagu*.

Nie szukaj tutaj zawiłej intrygi, szczególnych wypadków, wielkich napiętości: jest to sobie naturalne, niewymuszone, bez pretensyi opowiadanie (w obrobieńiu wprowadzie nieco za bardzo zaniedbane), treści następującej: Przy zubożałym obywatelu, panu krajczym, hawi synowica jego Marja, uboga sierota zamożnej niegdyś rodziny, która wychowanie swoje zawdzięcza ciotce, pannie Scholastyce, osobie wcale dorzecznój, wytrawnej, umięjącej się do wszystkiego zastosować i t. p. Sąsiedzi wyszydają nędzę tej rodziny i miotają obelgi na młodą, piękną, zajmującą Marję (czego niezupełnie pojmujemy, bo gdyby to jeszcze sąsiadki, ale nie młodzi nawet sąsiedzi!) W Marji kocha się młody, przystojny obywatel, Seweryn Kotlica, dla swojego wyższego sposobu myślenia także w sąsiedztwie nielubiony i wyśmiewany. Na raz jeden, zupełnie niespodzianie pada na Marję i pannę Scholastykę milionowa sukcesja, i otóż wszyscy lecą (i to bardzo nagle), by im hołdy składać: całe sąsiedztwo płaszczy się przed niemi. Panna Scholastyka przyjmuje wszystkich grzecznie, ale kawalerom daje odprawę i zostaje kanoniczką. Marja oddaje rękę ulubionemu Sewerynowi.

Osoby wchodzące do powieści, a jest tego podobnie, są po większej części dobrze odszkicowane, niektóre jednakże za mało wydatne, inne znowu

niewielko przesadzone. Bardzo trafnie oddanym i jak gdyby się na niego patrzyło, jest Kulikiewicz; wybornie odmalował autor dom p. p. Doliwów, roszczących sobie prawo do tak zwaney arystokracji. Dobrym jest i Hasling z całą swoją rodziną. Ale przeciwnie Seweryn Kotlica, szlachetny i pięknych dążeń młodzienc, za nadto uidealizowany a przez to mniej zajmujący. Marja ładna i miła dziewczynka, a panna Scholastyka jest to sobie dzielna niewiasta, praktyczna, samoistna, umiejąca wszędzie i wszystkiemu zaradzić. Żałujemy tylko, że została kanoniczką, bo byłaby mogła stać się użyteczniejszą dla społeczności, przy swoich zdrowych pojęciach, zamiłowaniu czynnego życia i majątku.

Hrabia z swoją czeredą pasibrzuchów kilka także rozdziałów zajmuje. Przykre uczucie rodzą te ustępy—niesmak—ale rzetelną ma autor zastagę, że nam wystawił znikozemniałą halastwę, która skacze i błaznuje na rozkaz pański, pozwala sobie wymyślać, by tylko po pańskich ozołgać się progach i zapychać żołądek okruchami z pańskiego stołu.

Gdybym był recenzentem z professyi, dodałbym jeszcze, że *Miljon posagu* bardzo pospiesznie, niestarannie napisany, że niema wykończenia i t. d. i t. d. Ale że nim nie jestem, nadmienię tylko jeszcze (bo mi to niepodobna przemileżeć), że p. Kraśzewski od pewnego czasu uchwycił się jakiejś reguły, ażeby się wypuszczać, jak n. p. *«wieczorem sparszy się znużony na kominku, wpatrując w portret nieboszczyki mruczał»—«usunął się i pocałował odwróciwszy*

tyłem, modlić biedaczysko pod drzewem»—i t. d.—Ten sam brak biednego się znaleźliśmy w *Czasach Zygmun-towskich* i w *Rotmistrzu Jakóbowskim*.

Otóż kochany Au. Wi. są zdania nasze, wieśniaków, o *Niezapominajkach* i *Miljonie posagu*.

Uczyliem w częsteczce zadość Twojemu żądaniu (według możliwości mojej), a zarazem zadowolony jestem, że nie potrzebuję opisywać obchodu imienin we Wrzostach, coby koniecznie na paszkwilowy obrazek zakrawać musiało. A chociaż u nas dużo jest nagannego, śmiesznego, chociaż wytykanie wad bardzo jest pożyteczną rzeczą, to wszelako bije i dużo serc prawych i szlachetnych, i jakże często pod szorstką, nieokrzesaną powierzchownością najpiękniejsze znajdziesz uczucia. P. C.



Wiadomości Literackie.

Pod głównem napisem: *Historja, Literatura i Krytyka*, a w szczególe: *Literatura Polska w rozwinięciu historycznym*, dzieło Jana Majorkiewicza, wyszło z druku i zawiera: *Pomysły do dziejów piśmiennictwa krajowego; stanowisko zapatrywania się na historję literatury; trzy zwroty literatury polskiej: zwrot pierwszy; zawiązek literatury w pieśniach i podaniach ludu; poezja - w ogólności liryzm, uczuciowość pod wpływem Chrześcijaństwa i łaciny; proza i w ogólności dydaktyka, myślenie, zastanawianie się; rozwinięcie poezji: dydaktyzm, epos i lira, poezja dramatyczna; rozwinięcie prozy; zwrot drugi: poezja liryczna i epos, poezja dramatyczna i dialogi, proza; zwrot trzeci: poezja dydaktyczna, epos i lira; poezja dramatyczna; proza. (Tom I. str. 350. Cena złp. 10). Ocenienie téj pracy, jak również rozbiór *Historji literatury polskiej w zarysach*, K. Wł. Wojcickiego, pokrótce w *Dzwonie Literackim* umieszczone zostaną. Jan Majorkiewicz w dalszym ciągu prac swoich przygotował do druku: *Rzut oka na literaturę hebrajską (Mojżesz) i rys historji literatury greckiej (Homer)*; z literatury nowożytnej zaś: *ogłąd włoskiej i rozbiór Jeruzolimy oswobodzonej Tassa, w porównaniu z Ariostem*. Nastąpią potem *rozbiory prorocत्व hebrajskich i tragedij greckich*, a z nowożytnych *Szekspira i t. p. Monografje, dotyczące literatury krajowej* stanowiąc będą rozwinięcie obecnych pomysłów do dziejów piśmiennictwa.*

Upominek ojca dla dobrych dzieci, przez D. Puchalskiego tom Iszy (str. 260), XI tablic z 39 figurami. Warszawa 1847 r. Najrzetelniejszym dowodem wzrastającej oświaty, są umiejętnie opracowane książki elementarne. Wszakże do łatwego przyjmowania elementarnych nauk, potrzebnem jest, aby dzieci *uczyć się* nauczyły, i w tym to celu drukujemy książeczki łączące zabawę z rozwijaniem młodziuchnych władz umysłowych. Tego rodzaju zadanie jest znacznej wagi, bo od logicznego rozwiązania pierwszych władz myślenia, zależy postęp dziecka w naukach szkolnych. Nie okładka więc kolorowa, nie ilość jaskrawych obrazków, ale treść, do wieku stosowny, jasny, logiczny, przyjemnie się rozwijający układ takich książeczek, jest nader pożądanym. Dziełko pana D. Puchalskiego mieści oddziały z historii świętej, z dziejów kraju naszego, z historii naturalnej, z jeografii, statystyczny opis niektórych miast w gubernii warszawskiej, powieści, wiersze różne i bajki poprzedzone rozmową ojca z dzieckiem.

O ile z pierwszego tomu sądzić możemy, dziełko pana D. Puchalskiego należy do rzędu lepszych u nas utworów tego rodzaju, i zasługuje, aby było upowszechnionem.

A. W.

Rzut oka na dzieje lekarskie

10 RADEMACHERZE. (*)

przez

Dra. Dworzaczka.



W roku 1843 wyszło w Berlinie dzieło pod tytułem: *Rechtfertigung der von den Gelehrten misskanteten, verstandesrechten Erfahrungsheillehre der alten scheidekünstigen Geheim-Aerzte; und treue Mittheilung*

(*) Kiedy powszechność naszą żywo zajmuje spór pomiędzy zwolennikami Dr. Rademachera, który ogłosił nowy sposób leczenia chorób ludzkich, a doktorami stanowiska dyagnostycznego, wzrastającego we Francji i Anglii, sądzę, że czytelnikom Dzwonu Literackiego miłą czynimy przysługę, umieszczając z Pamiętnika Towarzystwa Lekarskiego Warszawskiego, rozbiór dzieła Rademachera, przez Dr. Dworzaczka treściwie i dla ogółu przystępnie napisany. Sumiennosc i nauka Dr. Dworzaczka jest nam zupełną rękojmią prawdziwego zobrazowania systemu Rademacherowskiego.

przyp. Red. Dz. Lit.

des Ergebnisses einer fünfundzwanzigjährigen Erprobung dieser Lehre am Krankenbette przez Rademachera; dzieło ciekawe, bo nam wystawia dokładnie naukę lekarską w wieku szesnastym, tej sekty, której Paracelsus przewodniczył.

Nauka ta po-za obrębem szkół lekarskich wzrastając i działając, upaść musiała i iść w zapomnienie, skoro szkoły i akademje wyłącznym stały się przybytkiem wiedzy i nauki. Z pogardą może zbyt częstą, spoglądali uczeni na brudnych i dymem przesiąkniętych, w swoich laboratorjach pracujących Jatrochemików, którzy na odwet za ich dumę odptacili im tajemniczością, w której wypadki swojej pracy ukrywali, mało pisywali, jeszcze mniej drukowali, zawsze używając języka samym tylko adeptom znanego.

To było powodem, że badacze dziejów lekarskich z taką obojętnością działalność tej sekty ocenając, tak niedokładne dotychczas o niej dali nam wyobrażenie. Rademacherowi należy przyznać tę zasługę, że dobrze obeznawszy się z literaturą tak zwanych Jatrochemików, wyłożył nam ich zasady w swoim dziele.

Ktokolwiek zna stanowisko nauki lekarskiej na końcu przeszłego i początku bieżącego wieku w Niemczech, gdzie ją Brownianizm na pastwę rzucił filozofii spekulacyjnej, i tym sposobem oddzielił od obserwacji i nauk przyrodzenia całą nieskończonością fantastycznych marzeń, do których poetyczno-spekulacyjny umysł Niemców jest tak skłonny, ten łatwo pojmie, że umysł logiczny, rzetelny, jasnego żądający pojęcia i tłumaczenia zjawisk organicznych, szyder-

czo musiał spoglądać na naukę, która w chorobliwym tylko umyśle mogła powstać i utrzymywać się.

Gdyby ludzkości o to chodziło, aby wytłumaczyć obfitemi i wdzięcznie brzmiącemi wyrazami fenomena życia zdrowego i chorego, i zachowanie się względem ostatnich lekarza, zaiste doznałaby była niowątpliwie najzupełniejszego zadowolenia. Gadatliwość teoretyków lekarskich w niczem nie ustępowała mistrzom filozofii spekulacyjnej, lecz na nieszczęście ich żądano od lekarza uzdrowienia chorego, złagodzenia cierpień, a to słowami dokonać się nie dało.

Rademacher uczuł całą niedołężność i cześć dumnej i nadętej nauki lekarskiej filozoficznej w Niemczech, widział jej bezużyteczność, nie dziwił się wcale, jeżeli uszczypliwem szyderstwem przeciwko niej występuje. Ja sam mam wewnętrzne przekonanie, że nauka lekarska w Niemczech, jak ją Rademacher na początku swego praktycznego życia zastał, była obtudną i filozoficznie kłamliwą, więcej szkodliwą ludzkości niż użyteczną.

Rademacher wyrzekł się nauki szkół lekarskich niemieckich, lecz nie wyrzekł się swego powołania; czuł on, że w naturze obok szkodliwych wpływów, które życiu człowieka zagrażają, znajdują się i dobroczynne lekarstwa aby to życie zachować, lecz zapomniał, że rozum przyświecać zawsze powinien człowiekowi w poznawaniu jednego i drugiego. Rzucił on okiem w przeszłość dziejów lekarskich; zrażony mądrością szkolną, bliżej starał się zapoznać z Empirykami nowszemi, tak zwanemi Jatrochemikami, odgadywał tajemniczy i nieokrzesany ich język, obeznał się z ich sekretami chemicznemi, i ztąd utworował so-

bie zupełnie wyłączną w dzisiejszych czasach drogę i obrat osobne stanowisko lekarskie.

U nas w Polsce znaleźli się lekarze, którzy chwycili się dzieła Rademachera, i z niepospolitą dumą i arrogancją zwykłą sektarzom, używają środków przez Rademachera wprawdzie zalecanych, lecz wątpię aby z zupełnem przejęciem się jego zasadami. Są pomiędzy nimi i tacy, którym wziętość i stanowisko, jakie obok swoich kollegów od wielu lat zajmują, nie powinny były dozwolnić odstąpienia od dawnej drogi, bo to może rzucić podejrzenie na ich zastugi.

To mnie też spowodowało głównie do skreślenia niniejszych uwag.

Aby dokładnie oznaczyć stanowisko w naukach lekarskich Rademachera i ocenić jego własną naukę rzućmy okiem na dzieje medycyny.

Trzy główne odróżnić w niej można stanowiska: pierwsze prognostyczne, Hipokratesowe; następnie terapeutyczne, które największe swoje rozwinięcie znalazło u Jatrochemików i Empiryków, i aż do końca przeszłego wieku trwało, rzucając swój cień w niektórych krajach aż do dnia dzisiejszego; trzecie dyagnostyczne, właściwe wiekowi bieżącemu, we Francji i w Anglii rozkwitłe.

Grecy, z wiarą w przeznaczenie, w lekarzu więcej pociechy, więcej odgadnienia tego przeznaczenia niż właściwej pomocy szukali; skąd też cała medycyna grecka zasadzała się na przepowiadaniu w chorobach, bo wiara w wyleczenie ich, u ziomków Hipokratesa była słabą. Hipokrates za nadto był wykształconym, aby ślepo podzielał wiarę swoich współ-

czesnych, znał i oceniał on dobrze wpływy chorobliwe i wiedział, że można przyjść w pomoc, i nieść ratunek schorzałemu organizmowi, ale zawsze najistotniejszą część w jego nauce stanowiła prognostyka, do wykształcenia której wystarczała ścisła i trzeźwa obserwacja. O ile Hipokrates wszystkich swoich poprzedników i następców w niej przewyższał, nikomu obcym nie jest: zadziwiał on Grecją, zadziwia cały świat do dnia dzisiejszego swoim duchem proroczym, który mu zjednał przydomek boskiego i otoczył stan jego cziąg i szacunkiem. Jego przepowiedania sprawdziły się zawsze, jego pomoc była zawsze dobroczynną, bo ją natchnęło szlachetne serce i jasny sofizmami niezbałamucony rozum.

Jego następcy filozoficznemi przypuszczeniami jak mgłą otoczyli czyste światło, które początkowi naszej nauki tak pięknie przyświecało.

Dogmatycy, metodyści, pneumatycy i ile ich tam było innych sekt jeszcze, byliby zupełnie zniweczyli całą podstawę, którą Hipokrates nauce naszej założył, gdyby temu nie były przeszkodziły niektóre umysły trzeźwiejsze ze szkoły aleksandryjskiej, niepomijając Herophilusa i Erasistratusa, którego myślami o zabłąkaniu się (*error loci*) przejął się Boerhaave, i gdyby wielki Galen, nie był na nowo zwrócił ku Hipokratesowi prawdziwych Hygei kaptanów, zbogaciwszy nowemi skarbami medycynę zebranemi na polu anatomii, fizyologii i botaniki.

Tu jednak inną dążność nauka lekarska przybrała; Hipokratesa często wprawdzie wspominano, ale jego aforyzmy i książki prognostyczne poszły w zapomnienie, u lekarzy szukano jedynie zdrowia lub

ulgi, a chętniwi lekarze starający się o łaskę swych zniewieściałych, fizycznie i moralnie zwątlonych panów rzymskich, szukali lekarstw na coraz więcej mnożące się choroby.

Galen pomimo wielkich swoich wiadomości anatomicznych i fizjologicznych, dał się uwieść swojemu systematyzującemu gieniuszowi, korzystał z poprzednich systematów filozoficznych, szczególnie Empe doklesa o czterech elementach, którym Hipokrates już był nadał prawo obywatelstwa w dziedzinie lekarskiej, przyjmując je jako składające organizm i nadające mu cztery główne własności: suchości, wilgoci, ciepła i zimna, których harmonja stanowi zdrowie, a przewaga nieprawidłowa jednego z nich, chorobę.

Jak Hipokrates tak i Galen przyjął cztery pierwiastkowe płyny na zasadzie owych czterech elementów, to jest krwi czerwonej, w której przeważa powietrze limfy czyli flegmy w której przeważa woda, żółci żółtej, w której przeważa ogień i czarnej żółci, w której przeważa ziemia; łączą się zaś te elementa pod wpływem czterech kardynalnych sił, przyciągającej, odpychającej, przytrzymującej i zmieniającej. Dalej, korzystał on z systematu Platona, przyjmując jego duszę rozumną i nierozumną, którą ostatnią na żywotną i naturalną jeszcze rozróżnia. Dopełnia Galen swój systemat przyjmując także *pneuma*, pod wpływem którego soki ulegają zmianom i przez to choroby stanowią.

Gieniusz Galena wsparty filozofją Arystotelesa, którą sobie także przywłaszczył, przez czternaście wieków panował nad umysłem lekarzy, nie oparł on jednak nauki naszej na tej wiecznej podstawie, którą jej tylko trzeźwa obserwacja i poznanie praw natury udzielić jest wtstania.org.pl

Podczas snu letargicznego, w który ludy Europy z wszech stron wycieńczone wpadły, czuwali Arabowie nad iskierką nauk, którą jeśli silniej rozniecić nie potrafili, przynajmniej od zupełnego zgaśnięcia uratowali. Galen najczęściej źle przez nich rozumiany, był ich bożyszczem i źródłem, z którego czerpali, cała ich uczoność zasadzała się na komentowaniu go.

Byli jednak i tacy, którzy odważyli się samodzielnie wystąpić i Galenistom cichaczem w niektórych kwestjach rękawiczkę rzucić; do takich należał Avicenna, który ślepo, bezwarunkowo, nauce Galena nie hołduje; przyjmuje on wprawdzie gnicie humorów, stosownie do teorii wówczas panującej, lecz przyznaje, że to nie jest wyłączny i konieczny stan w który je pneuma zmienia, mogą bowiem być tylko rozgrzane albo też rozpuszczone. Galen i Avicenna stanowią dwie główne powagi, do których się odwołują późniejsi następcy, i z tego źródła czerpiąc, naukę humoralną coraz dziwniejszemi i barbarzyńskimi marzeniami o gniciu i mieszaniu się czterech humorów zamęczają.

Tym sposobem, razem z upadkiem innych nauk, naukę Hipokratesa, która pod wpływem uczonych lekarzy i filozofów, a szczególnie w szkole aleksandryjskiej tak piękną obiecywała przyszłość, na długi czas gruba ciemność okryła; nastały bowiem czasy, w których zatargi polityczne, zniewieściałość, zupełne zaniedbanie literatury greckiej i rzymskiej, śmieszne kłótnie religijne, dowodzące prawdziwego obłąkania umysłu, które roje sektarzów wydały, przy pomocy filozofii tak zwanej scholastycznej, rozlechały swawolną fantazję i wyobraźnię, a ta niemając żadnej tamy, żadnej zapory ze strony dobrego gustu, krytyki i wykształconego rozumu, zalała swe-

mi widmami dawną dziedzinę nauk, dobierając sobie języka śmiesznego, nieokrzesanego i niezrozumiałego.

W tych to czasach napotykamy Paracelsa, którego za prawdziwego ich reprezentanta uważać możemy: surowy, niewykształcony, niemający ani nauki ani obyczajów, zuchwały szarlatan, tyle gardzący ludźmi, ile sam pogardy godzien, zrozmiały tylko gdzie zuchwale szkaluje dawnych nauk czcicieli, mistyczny i niezrozumiały, gdzie swoje brednie wykłada. Aby o jego zarozumiałości powziąć wyobrażenie, słuchajmy, co sam o sobie mówi w księdze Paragranum.

«Stańcie w tył za mną wy, Avicenno, Galenie, Rhazesie, Mesue, w tył wy doktorowie Parzycy, Montpelańscy, Szwabii, Kolonii i Wiednia, w tył wy zamorscy, ty Italjo, Ateny i ty Grecjo, ty Arabjo, precz w tył Izraelici, monarchja do mnie należy.»

Włóczył on się zwyczajem alchemistów i kabalarzy po całym świecie, rokując przyszłość; był w Egipcie, Tartaryi, Turcji i Polsce; wszędzie zbierał przesady i sekreta lekarskie, których wiele, jak sam mówi, od starych bab się nauczył.

Z takich to elementów wzięwszy w pomoc zaboron najciemniejszy, wiarę w moc duchów i djabła, alchemją, astrologją i kabałę, umysł Paracelsa nieukształcony, bujną pędzony imaginacją, utworzył sobie filozofją, fizjologją i teorje lekarskie.

Systemat z takich źródeł czerpany, dowodzący schorzałej wyobraźni, nie mógł mieć jedności, zgody, i być zrozumiałym, zwłaszcza że w wykładzie swoim, wyrazom dowolne dawał znaczenie, zupełnie różne od powszechnie przyjętego, a tym sposobem

ukrywał się przed krytyką. Galena i Avicennę publicznie spalił.

Tém wszystkiém tak odurzył i omamił swoich współczesnych, iż nabył wielkiej sławy, tak dalece, że go powołano na profesora fizyki i chirurgii do uniwersytetu w Bazylei. W tym zawodzie dopomagał bujnej swój wyobraźni trunkami ostremi.

Jakkolwiek bądź, wywarł on wielki wpływ na naukę naszą, odwrócił umysły od dawniejszych lekarzy i skierował je ku innój stronie; swemi duchami ożywił organa i organizm, który stawia obok świata, jako mikrokosmos, odbijający i powtarzający to wszystko co się dzieje, jak mówi, na niebie.

Co tylko jest, to żyje, a żyje jednem życiem, oprócz tego zaś zostaje pod wpływem własnego ducha, astrum zwanego. Słowem, pantheism wziął za sasadę, a ztąd sławna ale daleko śmieszniejsza jeszcze nauka jego o sygnaturach.

Choroby powstają podług niego z pięciu przyczyn, słuchajmy jego samego:

«Fünferlei Ursprung sind, aus welchen ein jedlicher Ursprunge allen Krankheiten zu machen hat. gewaltig dieselbigen zu geben, so viele Krankheiten je und je in der Welt gewesen sind, und werden. Fünf Stück, das ist fünf entiu sind, da aus einem jedlichen alle Krankheiten zukünftig sind.

Das erste Ens, dem wir unterworfen sind, ist die Kraft des Gestirns, heisst Ens astrorum, denn das Gestirn in dem Leib hat eine Kraft und Wesen, dasselbige ist unsers Leibs gewaltig, also, dass unser Leib muss gewartet und nemen, was das Gestirn in uns wirket.

Der ander Gewalt, die uns gewaltiglich regieret, und uns in Krankheit bringet, das ist Ens veneni. Da merken, so nun das Gestirn kein Schaden in uns thut, und gesund in uns ist, so mag uns Ens veneni umbringen, und sind demselbigen unterworfen, und mussendt das erwarten, und mögen uns des nicht erwehren.

Das drite ist ein Gewalt, der uns unser Leib krenket und schwechet, obschon die zwei Ens in uns gut sind und glücklich, das heisst Ens naturale. Das Ens ist das, so unser eigen Leib uns krank macht durch sein Verirrung und durch sein Selbstzerbrechen.

Das vierdt Ens spirituale sagt von den gewaltigen Gestirn, die unsern Leib kranken und schwächen, und dess Gewalt haben, und wir das erwarten müssen, und nemmen die Krankheiten auf unsern Leib, wie sie uns die zufügen.

Das fünft Ens das uns unsern Leib krenket, so uns die andern all glücklich und gesund beistand, ist Ens Dei.

Z tych pięciu przyczyn powstają wszystkie choroby, a każda może je wszystkie sprowadzić; są tedy pięciorakie puchliny wodne, pięciorakie żółtaczkę, gorączki, raki i t. p.

Wtych marzeniach przebija się czasem myśl dobra, każe bowiem lekarzowi uważać na przyczyny choroby, mówiąc:

Gedenket an das was das sei das den Leib vergift, und nit wie der Leib vergift da liegt.

Ciało według niego składa się z trzech substancji: z siarki, merkurjuszu i soli; jeśli one są w przynależnej proporcji, jest ciało zdrowe, w chorobach zbacza od niej. *«Darumb, mówi, so soll der Arzt*

das wissen, dass alle Krankheiten in den dreien Substanzen liegendt und nit in den vier Elementen.» Ztąd też choroby u niego są siarczane, merkurjalne, solne, dalej witryolowe i t. d.

Zarazę (pestis) wywodzi z przyczyn sublunarnych, tak jednak ciemno bredzi, że trudno go zrozumieć; tyle tylko pojąć można, że ją dzieli na naturalną, nadnaturalną i nienaturalną, ostatnia ma swoją przyczynę w gwiazdach, szczególnie w Saturnie, Dzieciocózercu. *»Nun, mówi, hat Gott den Schulmeister und Henker, in Himmel gelassen, den Saturnum uber die Pesten das sein Ruthen sei.«*

Z Saturnem w związku, mówi on, jest siarka, ta jest główną materjalną przyczyną zarazy; że zaś trojaka jest siarka, to jest antymonialna, arsenikalna i margarytowa, można więc sobie ztąd wytłumaczyć, dla czego zaraza w trzech miejscach ciała, swoje skutki objawia, to jest: pod pachami, w pachwinach i koło uszów; te są trzy miejsca, w których pot się wyrzyna, i które z niebem w najściślejszym są związku. Mówi on dalej, sposobem zawsze ciemnym i mistycznym, o rozwinięciu nieożywionych nasion zarazy w niebie przez imaginację ludzi. Jak wyobraźnia kobiet staje się nieporządną, tak i wyobraźnia *macrocosmi* nieporządną stać się może, i ztąd wywołać uformowanie się guzów i gruczołów; woda wtedy naprzd siebie zaraża, to jest *prima materies*, z której się zaraza rozwija.

Taki to jest sposób rozumowania tego fanatyka, o którego logice, aby tém dobitniejszy dać przykład, przytoczę jeszcze kilka jego własnych słów. *»Wie ihr sehet, dass im Element Wasser der Schnecken Schale*

eine Form hat, also hat auch die Pestilenz eine Form. Daraus folgt (słuchajmy!) dass der Schneek auch ist ein adtractivum, so da an sich zeucht das Gift pestis.»

Dziwaczny jest podział zarazy, na wodną, powietrzną, ziemną i ogniową; w pierwszej jest wielkie pragnienie, bezsenność i bubony, w niej skuteczném jest przyłożone mięsa takich zwierząt, co przy wodach żyją: bociana; w powietrznej dręczy ból głowy, majaczenie i trudność w oddechu, pomagają wróble i te zwierzęta, co tylko w powietrzu żyją; ziemną zarazę oznacza ciągła śpiączka i plamy krwiste, pomagają krety i padalce; w ogniowej jest wielkie palenie wewnętrznych części, dobrze w niej robi terendszabin i manna.

Dodam jeszcze tylko na zakończenie, że gorączki spowodowane przez Archeusza, przyrównywa do trzęsienia ziemi.

W takim stanie filozofii i nauk, dziwić się nie możemy, jeśli natrafiamy na ludzi do najwyższego stopnia zniechęconych, gardzących wypadkami, do których umysł człowieka przychodzi, wyrzekających się go razem z jego płodami. Nauki w tej epoce nie mogły im dostarczyć, ani broni przeciwko zawrotowi, który umysł opanował; ani elementów, z którychby nowy, więcej zadowalniający systemat zbudować można. Duch religijny ówczesny natchnął rozpaczających i wyrzekających się rozumu, jako przewodnika dostatecznego, i zwrócił ich ku Bogu.

Do takich należy bogobojny i zarazem fanatyczny van Helmont. Gardząc nauką dawnych Greków i Rzymian, jako pogan natchniętych przez ducha złego, oddał się kontemplacji, w której doszedł do tego

stopnia, iż wpatrzył się w swą duszę, która go prawdą natchnęła: pracował wiele w laboratorium chemiczném, i ztąd nauka jego lekarska nosi na sobie piętno teologii i chemii.

Z wody ex quo, i fermentu per quod powstają wszystkie rzeczy stworzone. Fermentum jest stworzone od Boga w początku i rozsiane po całym świecie, poprzedzające i przygotowujące nasiona, z których wszystkie ciała żyjące rodzą się, z których każde, nie tylko ma swoje właściwe fermentum, ale ma jeszcze takowe dla każdej czynności organicznej. Bez tego fermentu nic powstać, a w organizmie ani w stanie zdrowia, ani w chorobie, nic zmienić się nie zdoła. Fermentum ma swoje siedlisko w żołądku, produkuje go zaś śledziona; fermentowi przewodzi czyli kieruje nim, stosownie do potrzeby, Archaeus, przebywający w żołądku, ztąd téż żołądek i śledzionę nazwał duumviratem, z którego Archaeus za pomocą fermentu całym zarządza organizmem.

Oprócz Archaeusa głównego, są i pomniejsze dla czynności każdego organu; tym sposobem ekonomją zwierzęcą ożywia mnóstwem niezliczoném jest stw. Obrażony, drażniony Archaeus gniewa się i powoduje choroby: *Quoties, mówi van Helmont, non vitale in aegrum vitalem est insertum, indignatur Archaeus et excandescit, ut istud, peregrinum e sui anatomia excludat. Febris vero non est solus nisus expulsivus sive motus alternativus, sed est pars materialis, indignatione desoedati Archaei. Desoedatur nempe pars Archaei per iram, suscipitque iconem sive ideam indigna-*

tionis et quicquid de Archaeo defoedatum est, peregrina ista idea, hoc debet per excessum exterminari.

Gorączka, jak się z wyżej przytoczonych słów van Helmonta pokazuje, jest według niego chorobą samego Archaeusa, w nim samym przyczyny jej zrządziły zmianę, co tłumacząc językiem nowszym, ma znaczyć, że gorączka jest chorobą samejże siły żywotnej, zmiany zaś materialne są tylko skutkami. Tak więc Dynamizm Paracelsa przez Helmonta został w przyzwoitszej formie przedstawiony i wykształcony, i tym sposobem dał początek nauce, która długo jeszcze mistyczna, pobożna i duchom uległa, narreszcie jednak, zwracając ciągle uwagę na siły żywotne i organiczne, była niejako kolebką Vitalizmu i Solidizmu późniejszych czasów.

Van Helmont byłby daleko większą położył zasługę w medycynie, gdyby nie był dozwolił mieszać się wyobraźni do pojęć naukowych. Przyznaje się sam do téj winy, mówiąc: *«Fateor me plus perfecisse per imagines, figuras, et visiones phantasiae somnalis, quam per rationis discursum.»*

Czemże jest Archaeus Helmonta, jeżeli nie siłą żywotną późniejszych, której od niego nikt lepiej nie opisał: *«ut pote (mówi o Archeuszu) qui vel a primo conceptu tam animale quam vegetabile unum quodque ad nutum propriae destinationis movet, figurat alterat, auget.»* A jego duchy podrzędne *Blas*, przesiadujące w pojedynczych organach i ich życiem kierujące, czyli są czem inszém jak życiem osobném, *vita privata* organów, którą to myśl głęboką Borden tak korzystnie i pięknie w swojej fizjologii rozwinął. Nie zrozumieli go zrazu jego następcy, nie pojęli ducha jego

nauki i razem z formą fantastyczną odrzucili głębokie pomysły. Wielu późniejszych sława upadłaby była, gdyby wiadano, że tylko słowem różnili się od van Helmonta.

Obok takiego popędu nauki lekarskiej, humoralna patologia dawniejszych, nie potrafiła sobie zjednać na nowo ogólnego przyjęcia, pomimo pomocy, którą jej wzrastająca zaczęła nieść chemja, która zamiast gnicia, mieszania się humorów, wniosła do niej fermentację, wzburzenie, kwasy, alkalja, ostrości, siarkę, saletrę, nareszcie kwasoród i t. d. Chemja bowiem, a szczególnie téż w 16 wieku, do grubych tylko mogąc dojść wypadków, słabą i niezgrabną medycynie niosła pomoc, a z drugiej strony gruntowniejsze wykształcenie lekarzy, w naukach matematycznych i fizycznych; odkrycia w anatomii, znajomość krążenia krwi, dozwoliły im ocenić błahę i prawdziwie z palca, jak to mówią, wysane wyobrażenia humoralne, chemiczne, zarozumiałego Silviusza i Willisa a nawet Boerhavego, który obok mechanicznych zasad, starał się w patologii zatrzymać ostrości humoralne, które na pięciorakie rozróżnił, a któreto humoralne zboczenie tego znakomitego lekarza było powodem, że go najznakomitsi jego uczniowie odstąpili, inną obrawszy sobie drogę.

Filozofja Bakona najwięcej się przyłożyła do skierowania umysłu ludzkiego na lepszą drogę; rozbujały bowiem filozofją scholastyczną, karmiony pseudo-naukami, jak astrologją, alchemją, kabałą i mistycyzmem religijnym, niemając stałego gruntu, z łatwością przeskakiwał i rzucał się w różne strony, a chciwy prawdy, szukał nowych żywiołów. Bakon

zarzekł urok i zrzucił haniebne jarzmo przesądu, pod którym długo umysł ludzki jęczał i skarłował, zwrócił go na drogę jedynie nieomylną obserwacji, ucząc zarazem ze skutków wnioskować o przyczynie, i tym sposobem nowy nadawszy popęd naukom przyrodzonym, przysposobił medyceynie podstawę, na której odtąd coraz bardziej wzrastając, w rzeczypospolitej naukowej imponujące zajęła miejsce.

Na polu nauk ścisłych zjednoczyli się lekarze po największej części, lubo nie pod jednym zgromadzili się sztandarem. Hołdujący jeszcze wyobrażeniom o bezsilności materji, zewnątrz niej szukali tłumaczenia jej przemian i zjawisk. Takimi byli spirytualiści i animiści, na czele których Stahla zwykliśmy stawiać. Narobili oni wiele krzyku i wrzawy, a zasady ich, mające w sobie coś nietykalnego, świętobliwego, nieśmiała i bogobojna krytyka, zdaleka tylko okrężała, nieodważając się, ukrywających się po-za świętobliwością religji, niepodległym ostrzem zaczepić. Upaść jednak musiała ta nauka pomimo pobłażania, gdyż dla fizjologii i patologii żadnej nie przyniosła i nie obiecywała korzyści, a dusza opuściła smętną patologją, aby poważniejsze zająć miejsce w innej nauce. Stahl cofnął teorią lekarską wstecz, obdzierając na nowo organiczną materją ze zbyt młodocianych jeszcze sił i własności, któremi Glisson zaczął ją odróżniać od materji nieorganicznej. Dusza bowiem tylko według niego jest czynną, z wiedzą o celu działającą, i źródłem wszystkich operacji i działań w organizmie. Ciało, lubo ma budowę właściwą i przeto do ruchów i pewnych celów duszy zdadne, włókna jego, lubo mają jedrność, naprężliwość któ-

rą *tonus* nazwał, jest jednak zupełnie bezwładne, ma przytém ciągłą skłonność do zepsucia się, do gnicia, bo się składa z pierwiastków mało mających powinowactwa, jakimi są: woda, olej i ziemia. Temu zepsuciu zapobiegają ruchy organiczne, które dusza wywołuje i im przewodniczy. Stahl stoi niżej, jako filozof i fizjolog od Platona, niepojmując wielkiej różnicy przez greckiego filozofa wytkniętej pomiędzy *anima vegetativa* i *sensitiva*, błahym zastaniając się powodem, że dusza jest niepodzielna. Stoi on niżej od Paracelsa, który, pomimo całej swojej dziwaczności, organizm lepiej od niego pojmował, uważając go jako samodzielną indywidualność, która się z jedności zarodka przez swoją wewnętrzną wrodzoną siłę rozwija z wewnętrznem rozczłonkowaniem się według modelu *macrocosmi*. Stahla organizm nie ma samoistnego celu, jest prostem, martwem narzędziem, usposobionem dla czynności duszy. Życie jest ruchem, którym kieruje i któremu przewodniczy dusza. Te zaś ruchy są postępujące sekrecyjne i ekskrecyjne; choroba zaś jest nieregularnością ruchów, zaburzeniem w zarządzie ekonomii zwierzęcej, przez duszę wszczętém, aby co jest szkodliwem z ciała wyprowadzić przez właściwy organ, i w właściwym czasie. To szczególnie ma miejsce w gorączkach, których zatem cel jest zawsze zbawienny, ztąd też natura, czyli dusza jest najlepszym lekarzem.

Najczęstszą przyczyną chorób, z którą dusza ma najwięcej do czynienia, jest zbytek krwi (*plethora*), pochodzący z zbytelnego żywienia ciała. Aby temu zbytkowi krwi zapobiedz, pobudza dusza ruchy toniczne, sprowadza kongestje, i tym sposobem tworzy

się gorączka, albo zapalenie; albo też powstają krwotoki zbawienne, w dzieciństwie z nosa, w młodości z piersi, w wieku dojrzałym z kiszki stolcowej.

Stahl ma tę wielką zasługę w fizjologii, że krążenie krwi nie samą tylko siłą serca, ale i przez ruchy toniczne naczyń kapilarnych tłumaczy; zresztą zwrócił uwagę na budowę i anatomiczny rozkład systematu *venae portae* (którą nie bez przyczyny nazywał *porta matorum*), usposabiający do napływów i stagnacji krwi w trzewach brzusznych, szczególnie w naczyniach hemoroidalnych, z których upływ krwi przez otwór stolcowy uważał u mężczyzn za tak normalny i potrzebny, jak u kobiet upływ miesięczny.

Stahl w swojej filozofii lekarskiej, w fizjologii i patologii, przez przypuszczenie jedynowładztwa duszy, robiąc ją odpowiedzialną za wszystko co się dzieje w stanie zdrowia i choroby, jest bardzo prostym w teorii. Nie minie go jednak zarzut, że nie umiał, lub że nie chciał korzystać z prac swych poprzedników, że lekce cenił anatomją, a szczególnie wielką myśl Glissona o własności wrodzonej tkanki organicznej, o jej drażliwości (*irritabilitas*).

Ten zarzut staje się dla niego tym dotkliwszym, że Stahl przez ocenienie ruchu tonicznego tak bliskim był myśli Glissona, że tylko wielka miłość własna, aby nie iść w ślady obce, mogła go zaślepić i odwrócić od przyjęcia własności, bez której ruchy toniczne, tak wielką w jego teorii grające rolę, w żaden sposób pojąć się nie dadzą, którą zatem, gdyby nie była odkrytą, Stahl sam powinien był odkryć.

Może mi na to odpowiedzą, że Deizm nie pozwolił

mu przyjmować żadnej siły innej nad Boga, że byłoby to ubliżać Stwórcy, wyłączając jakąkolwiek czynność z bezpośredniego wpływu najwyższej istoty. A wszakże ta właśnie okoliczność natchnęła Hoffmanna, że odstąpił od Cartesjanizmu i Spinozizmu, bo ci uważając świat za Boga, przyjmując jedną tylko substancję, której czynności i zmiany są jedynie atrybutami boskimi, wpadli koniecznie w Ateizm.

Materja zatem nie jest bezwładną, mówi Hoffmann, bo gdyby ciała były zupełnie martwe i bezwładne, gdyby Bóg miał nieodstępnie w nich działać, gdyby z niego bezpośrednio pochodziła każda zmiana w materji i każda jej czynność, musielibyśmy mu przypisać wiele ubliżających mu czynności, okrucieństwo: onby bowiem w dzikim zwierzu napadał na człowieka, onby w człowieku dopuszczał się występku i zbrodni, znieslibyśmy różnicę między Stwórcą i stworzeniem.

Pomimo zapewnienia, że materja nie jest bezsilną, bezwładną, nie przyznaje jej Hoffmann jednak *siły, własności wrodzonej*; lecz twierdzi, że jest przeniknioną najsubtelniejszym eterem, po całym świecie w powietrzu rozlanym, wszystkie ciała, aż do atomów przejmującym, który nazywa *fluidum catholicum aethereoereum*, który ją ciągle utrzymuje w ruchu i jest źródłem wszystkich jej działań i zmian. Leibnitzizm zatem za zasadę swęj filozofii przyjął i takowy na teorje lekarskie przeniósł. Utrzymuje że ruch, który na zasadach mechaniki tłumaczy, jest źródłem życia, bo broni od rozkładu i zepsucia. Ruch w organizmie jest dwojaki: rozszerzający *Diastole*, i ściągający *Systole*, który w sercu i naczyniach po-

pędza płyny. Do diastoli pobudza krew napływającą w serce, przez parcie na jego ściany, systole zaś odbywa się przez działanie płynu nerwowego na same włókna ścian serca. Serce zatem jest poruszane przez krew, a krew popchnięta przez serce. Taki to jest według Hoffmanna cały mechanizm krążenia krwi. Organizm zatem jest machiną hydrauliczną, która w ciągłym ruchu i grze utrzymuje aether, a raczej płyn nerwowy, który w mózgu, w nerwach i błonach krąży, dając elastyczność i tonus częściom stałym.

Płyn nerwowy tworzy się przez połączenie najsubtelniejszej, najczystszej limfy krwi w sercu, z owym aetherem powszechnym, organizm przenikającym.

Płyn ten z serca dostaje się do mózgu i krąży w najdrobniejszych kanalikach mózgu i nerwów, których bytność, doświadczenia Leewenhoecka z pewnością odkryły. Na obieg owego płynu nerwowego, wpływa ruch oscilacyjny błon mózgu i nerwów, który Hoffmann, idąc w ślady Pachioniego i Bagliwiusza, przyjmuje i do systoli i diastoli porównywa. Płyn ten odpowiada dawniejszym: anima sensitiva, albo spiritus animalis. Wszystkie fenomena organiczne i umysłowe do jego należą zarządów; umysłowe zaś i dowolne do duszy (Plato).

Z takich zasad fizjologicznych, z łatwością przewidzieć można, że przyczyny chorób nie gdzieindziej, jak w nieprawidłowym zachowaniu się części stałych szukać będzie. Ich toniczność ulega zmianie a ztąd nienormalne ruchy, to jest zbytne naprężenie lub zwolnienie włókien (Themison) «*Quoniam*

vero (mówi sam) solidorum motus, tonus ac pulsus fluidorum, naturam, motum, impulsum, progressum regit ac moderatur, hinc non modo sanitatis sed et morborum praecipuam causam in natura solidorum principaliter esse quaerendam, facile intelligitur. Ruch i tonus części stałych będąc dwojaki t. j. czynny i bierny, które do systoli i diastoli porównywa, choroby w ogólności trojakiego są rodzaju: jedne bowiem pochodzą od silniejszej systoli i diastoli serca i naczyń, inne od zbytęznego ściągania się włókien, (systoli), inne nareszcie od ich zwolnienia zflaczenia czyli diastoli. Pierwsze nazywa gorączkami, drugie spazmami, a trzecie atoniami. Gorączka może tylko powstać przez affekcją systematu nerwowego, który obudza spazm czyli silniejszą systole w systemacie kapilarnym, a zatem i w organach wydzielających: krew cofa się ku organom środkowym, szczególnież sercu, pobudza ten organ do silniejszego odczynu, do silniejszego kurczenia się, a ztąd żwawsze i szybsze krążenie krwi, główny fenomen gorączki łatwo się pojmuje. W każdej zatem gorączce systemat nerwowy nasamprzód jest zaczepiony, a spazm peryferyczny otwiera całą scenę chorobliwą.

Cullen, Brown, i wielu innych patologów solidystów obficie czerpali z Hoffmanna, i najczęściej chcąc zakryć źródło, myśl naszego autora skrzywili i zepsuli. Ważną jest rzeczą, co Hoffmann mówi o gorączkach, *ardentes* albo *causae* zwanych; zdaje się bowiem, czytając to miejsce, że mamy przed sobą autora ostatnich czasów, mówi on: *Caeterum febris ardentes sive causae, cholericæ seu biliosæ, item tertianæ continuæ, quæ ex horrore, aestu, cum angustia et*

ardore circa praecordia, agrypnia continua, urina flammæa, intollerabili siti, ateo adstricta, capitis dolore, vomitu etiam quandoque biloso, seu conatu ad vomendum dignoscuntur, secundum nostram sententiam ex inflammatione intestini duodeni et ductuum biliosorum, tam choledochi quam cystico hepaticorum nascuntur. Że w tym opisie Hoffmann gorączkę tyfoidalną maluje i jej siedlisko oznacza, nie potrzebuje dalszego dowodu.

Hoffman nieskończenie wiele traci na nieznamości prac Glissona, gdyby bowiem drażliwością był ożywił organizm, systemat jego dziś jeszcze mógłby stanąć w zapasy z wielu późniejszymi, nawet najnowszymi teorjami, które co do prostoty i jasności ustąpić mu muszą pierwszeństwa.

Piękna myśl Glissona, na długo może jeszcze byłaby straconą dla fizjologii i patalogii, gdyby wielki Haller nie był jej zrozumiał i ocenił. Glisson pierwszy materją wyrwał z odrętwienia i biernego stanu, na który do jego czasu filozofja ją skazała, własnej, wewnętrznej i wrodzonej powierzając ją sile, którą *irritabilitas* drażliwością, nazwał. Rozróżnił drażliwość tę naturalną, żywotną i animalną.

De Grotter w świecie roślinnym, działającej drażliwości przypisuje zjawiska cudowne prawie, które nam *Mimosa pudica* i *Dionoea muscipula* przedstawia.

Haller czując całą wartość tej myśli, wziął ją w opiekę przed upartą zarozumiałością animistów, spiritualistów i mechaników, którzy myśląc, że się bez niej obejść potrafią, zastępowali ją niezgrabnie toniznością i płynem nerwowym. Haller z tego początku

wydał teorią o własnościach żywotnych, będącą najpiękniejszym i najtrwalszym kwiatem wieńca, który go unieśmiertelnia.

Haller tkanki te tylko za drażliwe uważał, które poruszają się pod wpływem bodźca. Tym sposobem ograniczył drażliwość do małej liczby tkanek, właściwie tylko do włókien mięsnych, a tem samem oddalił się od myśli Glissona i de Grottera, którzy ją każdej materji organicznej przyznali.

W nerwach Haller oddzielną uznał własność, (*sensibilatis*), tkance zaś komórkowatej, błonom ściągaczom, martwą siłę elastyczności przypisał.

Nauka Hallera znalazła przeciwników utrzymujących, że włókna mięsne winne swoją drażliwość nerwom ściśle z niemi połączonym, i niedających się nawet przekonać doświadczeniem, że odosobnione od nerwów mięsa, wyjęte z ciała serce i kiszki, drażliwość swoją jeszcze na czas niejaki zatrzymują.

Twierdzą oni, że włókna nerwowe tak ściśle są zjednoczone z włóknami mięsnymi, iż żadne doświadczenie nie jest w stanie tych dwóch elementów anatomicznie rozłączyć. Z resztą i ten dowód Hallera, że nerwy same nieściągając i nie kurcząc się gdy są drażnione, nie mogą udzielać własności włóknom mięsnym, której same nie posiadają, znalazł ich niedowierzającemi.

Teorja Hoffmanna, przez naukę Hallera o drażliwości, nowe zyskała żywioły do dalszego rozwinięcia, i wydała jako kwiat,—Vitalism, który zupełne odniósł zwycięstwo, pomimo częstego wkraczania do patologii ze strony chemii, chcąc jej kwasorodem

zastąpić drażliwość i usiłującej processami chemicznemi zabałamucić coraz bardziej rozwijające się wyobrażenia o czynnościach żywotnych, przez które na zawsze nieprzebytym przedziałem organizm od materji martwej rozdzielonym został.

Krzysztof Ludwik Hoffmann umiał korzystać z drażliwości jako własności organicznej, i na nią rozwinął swój system, który lubo nie zjednał sobie powszechnego przyjęcia, odznacza się nowemi i zajmującemi pomysłami. Soki według niego ulegają zepsuciu, przez co drażnią części stałe i wywołują choroby.

Od stopnia zdrażnienia zależą rozmaite zjawiska w chorobach. W stanie zdrowym psujące się soki ciągle są wydzielane przez drażliwe organa wydzielające: płuca, nérki, skórę, i t. d. jeżeli w tej czynności zachodzi przeszkoda, tak że w ciele pozostają, wynika choroba, którą chcąc leczyć potrzeba umieść, albo soki zepsute poprawić, albo ich wydzielenie przez wpływ na organa wydzielające uskutecznić. Zdrażnienie gra w teoryi jego najgłówniejszą rolę, a przyjmuje dziesięć jego stopni.

W *pierwszym* stopniu zamykają się sphinctery rurek skórnych wyziewających, które są najdrażliwsze, najruchawsze, i tym sposobem wyziewy skóry wstrzymują się.

W *drugim* stopniu silniejsze jest zamknięcie tychże wyziewających rurek i oprócz tego zwężają się najdrobniejsze weny, lubo nie w tym stopniu, aby krew czerwoną wytłaczały.

W *trzecim* stopniu zwężają się grubsze naczynia wodniste jak on^o je nazywa, to jest te które z roz-

gałęzienia się naczyń krwistych powstają, i które tylko limfę krwi unoszą; przytém żyły małe bardziej się ściągają, wytłaczają krew i coraz bardziej tamują exhalację.

W czwartym stopniu zwiększa się ruch i pulsowanie serca i arteryj.

W piątym przez silniejszą czynność serca i arteryj rozszerzają się więcej małe naczynia krwionośne i krwią się napełniają.

W szóstym czynność serca i arteryj tak jest podwyższoną, że dochodzi do najwyższego stopnia.

W siódmym największe arterje ściągają się.

W ósmym toż samo się dzieje, ale w wyższym stopniu, i weny małe zupełnie ściągnięte, krew wytłaczają.

W dziewiątym zupełnie jest wstrzymany bieg krwi, tak że następuje zemdlenie lub śmierć.

W dziesiątym ściągają się wielkie arterje i weny, (gdy się ich dotykamy skoncentrowanym kwasem).

Daléj Hoffman dodaje, że te różne stopnie zdrażnienia i na inne części ciała działają. I tak: w piątym stopniu zwiększają ruch perystaltyczny żołądka i kiszek, w 8-m następuje wypróżnienie kiszek i pęcherza, w 9-m omdlenie, konwulsye i ściąganie się naczyń, płuc.

W każdej zatem chorobie jest zdrażnienie, a bodźcem do tego jest zepsuta, drażniąca, zgniła materja. Na tej zasadzie rozwija naukę o gorączkach. We wszystkich gorączkach jest zgniła materja, która przez swoją własność drażniącą, chorobę i wszyst-

kie jej zjawiska wywołuje, stosownie do stopni wyżej przytoczonych.

Leczenie opiera częścią na postępowaniu antyseptycznym, częścią działając na organa wydzielające.

Cullen, wychowany w zasadach Boerhavego, napotykać w systemacie swego mistrza liczne sprzeczności, które go szczególnie odstręczały od jego humoralnych zasad, chwycił się dzieł Fryderyka Hoffmanna i z nich czerpał zasady do własnej teorii, którą na pojęciach spazmu i atonii rozwinął, kraszając ją wyobrażeniami Krzysztofa Hoffmanna, któregośmy naukę tylko co wyłożyli.

Spazm peryferji w naczyniach kapilarnych, jest spowodowany przez atonią, która w mózgu pierwotnie a następnie w żołądku ma swoje źródło. Atonija zatem jest przyczyną spazmu, który następnie wywołuje reakcję serca i całego systematu naczyniowego, jako usiłowanie leczącój natury.

Trzeba zatem ile możności sprzyjać tej reakcji serca w leczeniu, i wzmacniającaimi lekarstwami dopomagać do *crisis* (przesilenia choroby), która na zniesieniu spazmu zasadza się.

Oto są główne zarysy teorii o gorączkach Cullena, w której atonja czyli osłabienie, obszerne rozciąga panowanie, a bywa spowodowane przez zimno, zmartwienie, słowem przez wpływy osłabiającym sposobem na mózg działające. U Cullena głównym *faktorem* zjawisk organicznych jest drażliwość przez nerwy działająca.

System Browna zanadto jest w pamięci wszy-

stkich lekarzy, abym potrzebował obszerniej o nim tu wspominać.

Korzystał on z poprzedników swoich, szczególniej z Fryderyka Hoffmanna, a przez swoje dychotomią (sthenia i asthenia) dziwnym sposobem wskrzesił znakomitego metodystę Themisona, który za zasadę wzięwszy filozofją korpuskularną Anaxagorasa i Demokryta, z najdrobniejszych elementarnych ciałek utworzył w swoim mniemaniu organizm. Ciałka te połączone pomiędzy sobą zostawiają miejsca próżne, pory. Ścisłejsze połączenie tych ciałek elementarnych, w większej liczbie nagromadzonych, nadawało części pojedynczej, albo też całemu organizmowi większą jędrność,—taki stan nazwał *strictum*. Stan przeciwny, to jest rozrzedzenie tych ciał, a zatém większą dziurkowatość, (*porositas*), nazwał *laxum*. Przeworniejszy jednak od swego daleko późniejszego następcy, przyjął trzeci stan, *mixtum*, który w sobie mieścił największą liczbę chorób, bo wszystkie które przez *plus* i *minus* tłumaczyć się nie dadzą.

Brown i jego następcy nie zrozumieli powodu, który Themisona skłonił do przyjęcia *mixtum*; zaślepieni jednostronnością, sthenią i asthenją, irytacją i abirytacją, za podstawę całej nozologii położyli; a przecież jeden rzut oka praktycznego lekarza powinien był być dostatecznym, aby ich o błędzie przekonać. Emetyk, kantarydy, arszenik, kwas siarkowy, jad ospy, choroby syfilistyczne, świerzba, szkarlatyny i odry, w zetknięciu się z organizmem wywołują irytacje, ale każdy z tych bodźców, sobie właściwą, pewnemi odznaczającą się zjawiskami, tak, że z formy przyczynę, która ją spowodowała, z pewnością odgadnąć można.

Czyż rozsądnie będzie przypuścić, że te różne formy irytacji, tylko stopniem się różnią, że nie mają nic sobie właściwego, specyficznego? Różni się zatem irytacja, o ile się różni wpływ który ją rozniecił. Jedność irytacji jest urojeniem, tak jak w filozofii jedność substancji przez Spinozę wymyślona, jest marzeniem. Helkologowie i okuliści, w tym względzie o wiele wyścignęli patologów. Okuliści przyjmują od dawna specyficzne irytacje oka, i z formy jaką one przybierają, z pewnością rozpoznają ich przyczynę.

Opuśćmy Browna, niech się bawią nim na katedrach, daleko od szpitalów i łóżka chorego rozprawiający »filozoficzni lekarze niemieccy; ich nauka jest pozostałym cieniem tego różnorodnego fantastycznego gmachu, który od czasu, jak zapomniano Hipokratesa, aż do końca przeszłego wieku, wznosił w ciemności błąkający się umysł ludzki, a który zniknąć musi przy świetle, prawdy i użyteczności szukającego rozumu.

Nauki przyrodzone i anatomja tak dzielną przyniosły pomoc fizjologii i patologii, że je na zawsze wyrwały z rąk kuglarskich lekarzy, tak zwanych spekulacyjnych: na nich opiera się wznosząca się nauka medycyny we Francyi i Anglii, i to jęj rokuje trwałość i postęp na przyszłość.

Nie mam zamiaru opisywać wszystkich usiłowań nowszych lekarzy francuskich i angielskich; przechodziłoby to granicę, którą sobie założyłem; a zresztą powiedziałbym może to, co moim czytelnikom jest wiadomém. Powiem tylko, że część djagostyczna nauki naszęj, szczególnie w nowszych czasach, stała się przedmiotem usiłowań wszystkich lekarzy uczonych;

i to właśnie charakteryzuje szczególnie naszą epokę, którą dążenia materjo-lekarskie i terapeutyczne, oznaczające drugi okres, oddzielają od pierwszego, prognostycznego czyli prawdziwie Hipokratesowego.

Ten rzut oka uważałem za potrzebny, aby lepiej ocenić dzieło Rademachera, do którego teraz przystępuję.

Podstawę na której lekarze naukę swoją opierali, Rademacher uważa za błahą i niedostateczną; za mało bowiem, pomimo usiłowań anatomów, znamy skład organizmu, mniej jeszcze pomimo prac fizjologów, znamy tajemnice życia; za mało wiemy o wpływach i działaniach zewnętrznej natury na organizm nasz, aby na tém budować naukę lekarską.

Choroby, jakkolwiek według pewnych i nieomylnych praw powstają i rozwijają się, niedostatecznie badającemu lekarzowi przez symptomata dają się poznać. Dziecko, okłakany, niewykształcony, niemogący zdać sprawy ze swoich uczuć i cierpień, hypochondryk, albo żadnego nie dadzą nam wyobrażenia o swojej chorobie, albo dadzą tylko fałszywe i niedostateczne. Jedyny zatem sposób poznania choroby, według Rademachera, jest ten, który Jatrochemicy (a na ich czele Paracelsus) za podstawę leczenia przyjęli; to jest przez wpływ skuteczny uzdrawiającego lekarstwa. Na stronie 1187 mówi Rademacher:» *Wir können von dem Wesen oder von der Natur einer Krankheit, das heisst von der Krankheit insofern sie von der Form verschieden ist, nichts erkennen, als nur ihr Verhältniss zu der Heilwirkung der Arznei. Daraus folgt, dass wir das Wesen der Krankheit nur durch Auffinden ihres Heilmittels erkennen können, und dass alle Krankheiten, für*

unseren Verstand so lange unerkannte Krankheiten sind, bis wir das wahre Heilmittel gefunden.

Poznając chorobę jak ciało chemiczne przez odczynniki, probierczym kamieniem choroby jest lekarstwo. Tyle zatem jest chorób ile jest lekarstw; choroba niemając innego pewnego znamienia jak lekarstwo które ją leczy, jedynie od tego lekarstwa może być nazwaną; stąd też choroby miedziane, żelazne, saletrzone, kwasjowe i t. d. Lekarstwa są dwojakie, uniwersalne i miejscowe: lekarstwo uniwersalne jest to, które leczy chorobę wszechorganizmu; lekarstwa miejscowe są takie, które leczą choroby pojedynczych organów.

Wszechorganizm definiuje Rademacher następnie: jestto to, co schorzałe nie znajduje się pod wpływem leczącym lekarstwa miejscowego, ale stoi pod wpływem lekarstwa uniwersalnego; organ zaś jest to, co schorzałe zostaje pod wpływem lekarstwa organu. Choroby tak ogólne jak i miejscowe są dwojakie, pierwotne i następne. Choroby następne są wypadkiem wpływu, jaki schorzały organ wywiera na wszechorganizm, lub też na inne pojedyncze organa.

Choroby pierwotne ogólne, powtórzmy jeszcze raz, są takie, które znajdują się pod wpływem leczącym lekarstwa uniwersalnego. Takich chorób dotychczas Rademacher nie zna więcej jak jego poprzednicy, to jest trzy. Pierwsza jest saletrzana, druga żelazna, trzecia miedziana. Nie wątpi on jednak, że może w przyszłości odkryją ich więcej. Każda z tych chorób różne może przybierać formy, stosownie do tego, jak w jednym lub drugim z licznych organów cierpienie ogólne przeważnie objawia się; jeden i ten

sam środek jednak wszystkie te formy chorób leczy. Saletra zatem, żelazo i miedź, może leczyć choroby wszystkich organów, jeżeli w nich objawia się poważnie choroba pierwotna wszechorganizmu, saletrzana, żelazna lub miedziana. Choroby te odróżnić od siebie pewnymi znakami jest rzeczą niepodobną; podaje wprawdzie Rademacher niektóre znaki, któreby naprowadzić mogły na bardzo wątpliwe domniemanie, ale pewność jedynie dać może próba.

Choroby pierwotne, ogólne, mogą przejść jedna w drugą, saletrzana przez trwanie, leczenie niewłaściwe krwi puszczaniem lub merkurjuszem; nareszcie w indywiduum zwątlonem i starém, może przejść w chorobę żelazną, lub miedzianą; nie dostrzegł Rademacher przejścia dwóch ostatnich w pierwszą. Żelazna i miedziana mogą w jednym organizmie razem się znajdować.

Choroby pierwotne organów co do formy są tak liczne, jak są liczne organa, co do istoty zaś jest ich tyle, ile jest leczących lekarstw.

Lekarstwa miejscowe czyli organów, dzieli zatem Rademacher na brzuszne, piersiowe i głowy. Z brzuszными najlepiej zdaje się być obeznanym, bo się z ich chorobami najczęściej spotykał; najgłówniejszą rolę grają lekarstwa wątroby. Z dotychczas znanych mu chorób pierwotnych wątroby, są następujące: *morbis cardui mariani*, *morbis quassiae*, *morbis terebinthinae*, *morbis nucis vomicae*, *morbis chelidonii*. Z chorób śledziony zna *morbis carbonis ligni*, *morbis scillae marinae*, *morbis glandium*: *morbis conii maculati*; z żółdkowych *morbis liquoris calcariae muriaticae*; z chorób gruczołu zażółdkowego, *morbis iodii*; z chorób *plexus caelici*: *morbis amygdalarum amararum*; z cho-

rób nerek: *morbum virgae aureae*, *morbum coccionellae*; z chorób serca: *morbum digitalis*; z chorób płuc; *morbum nicotianae*, *morbum atimonialem*, *morbum salis ammoniaci*; z chorób głowy: *morbum zinci*, *morbum aquae nicotianae*, *morbum argenti chlorici* i t. d.

Każde z tych lekarstw tak uniwersalnych jak miejscowych, leczy swoją chorobę i prędko i pewno, idzie tylko oto, aby w przypadku danym lekarz poznał, czy to jest choroba pierwotna wszechorganizmu, czy też choroba pierwotna miejscowa czyli organu.

Tu zachodzi niewyciężona prawie trudność, choroby, bowiem główne, od miejscowych żadnym pewnym znakiem nie odróżniają się; wszystko na domysłach się opiera; instykt całej tej operacji (niewiem jak ją nazwać, bo djagnostyczną nie jest) przewodniczy; próba z pewnością wykryłaby lekarstwo, gdyby choroba cierpliwie na to odkrycie czekać zechciała; zresztą lekarstwa nieskuteczne, które ni się próbę bezkorzystną robi, obojętnemi być nie mogą, i Bóg tylko wie, co się z chorobą zrobi, nim się na leczące natrafi lekarstwo, przypuściwszy nawet że organizm placu dotrzyma.

Rademacher sam mówi, (niewiem już na jakiej tyśiącznej stronnicy), że lekarz nim lekarstwo właściwe znajdzie, jest najnędzniejszym i prawdziwie politowania godnym stworzeniem; ale też za to raz je znalazłszy, ma najprzyjemniejszą i najswobodniejszą czynność.

Rademacher na epidemje, szczególniej na choroby stałe, zwraca uwagę swoich przyszłych adeptów; po-

czątek, mówi on, będzie zawsze dla nich kwaśném jabłkiem, ale koniec zato złotym owocem.

Przypatrzmy się Rademacherowi przy łóżku chorego. Dajmy na to, co się często zdarzało, że się epidemia zmieniała, tak co do formy choroby, jakoteż co do jej istoty; z jakiego końca zacznie Rademacher, aby wykryć pod jaką siłą leczącą jest choroba obecna? Kto go czytał ten wie, kto go nie czytał musi mi wierzyć na słowo, że go nic a nic, żaden znak, nie jest w stanie, jak sam powiada, naprowadzić z pewnością na właściwe lekarstwa; ciemny tylko ślad jak mówi, ze symptomatów powziąśćby można, a przenikliwość chyba węża mogłaby z niego korzystać;— jestto to samo, co powiedzieć: przypadek, instykt, albo natchnienie.

Na karcie 711 przyznaje się Rademacher, że nie zna żadnego znaku pewnego, którymby mógł odróżnić cierpienie ogólne pierwotne, od cierpienia ogólnego następnego, ani takich, przez któreby trzy cierpienia pierwotne wszechorganizmu od siebie mógł odróżnić; jedna tylko przypadłość towarzyszy zawsze pierwotnie cierpiącemu wszechorganizmowi, to jest uczucie nadwreżonego zdrowia; wszystkie inne przypadłości są niestałe, mogą być i nie być; ale powiada dalej, że to uczucie nadwreżonego zdrowia także i chorobom pierwotnym organów towarzyszyć może, więc go za odróżniające uważać nie można. Przyspieszony bieg krwi, najczęściej dołącza się do pierwotnej choroby wszechorganizmu, lecz i o tém toż samo można powiedzieć co o poprzedniem uczuciu.

Przypadłości chorobne (symptomata) mówi Rademacher na stronnicy 1177, nie prowadzą nas do

poznania bezpośredniego choroby, ale następują nam tylko ciemny ślad, który, jeżeli z niego będziemy z przezornością korzystać, doprowadzić może do poznania; lubo często niestety, tym samym śladem idąc, raczej się oddalamy od celu niż przybliżamy do niego.

Anamneza, mówi dalej Rademacher, i dopytywania się o choroby rodziców, mogłyby nam lepiej posłużyć do odgadnięcia formy i istoty choroby, ale na nieszczęście, ludzie tak mało wiedzą i pamiętają o przeszłych swoich cierpieniach a mniej jeszcze o chorobach swych rodziców, że badania anamnestyczne najczęściej mało są przydatne. Pierwotna choroba organu prawie nigdy nie jest czystą, bo wywołuje zawsze współcierpienie w innych organach, a to w obrazie choroby tak przeważać może, że zupełnie pierwotnie cierpiący organ zamaskuje. Nareszcie, co się często bardzo zdarza, pierwotnie cierpiący organ powraca do stanu prawidłowego, cierpienie tylko następne trwa, a przecież chcąc wyleczyć, trzeba pierwotne cierpienie odgadnąć, bo tylko pod siłą leczącą jego właściwego lekarstwa choroba stoi.

Lecz wróćmy się do łóżka chorego, bo tu najlepiej ocenimy, jeżeli nie rozum Rademachera, to jego instykt; bo instykt, moi panowie, lubo się p. Rademacher tym nie chwali, jest jedynym jego przewodnikiem. Przywołany do chorego, musi odgadnąć nasamprzód, czy choroba jest pierwotnie ogólną, czy następnie ogólną; czy pierwotnie miejscową, czy następnie miejscową; czy wreszcie (str. 709) złożoną z pierwotnie ogólnej i pierwotnie miejscowej, którego z licznych organów, a które,

nie mająca co lepszego robić natura, na nieszczęście Rademachera, tak licznie namnożyła. Jakże tu odróżnić, kiedy nie ma symptomatów rozróżniających?

Pan Rademacher robi próby, jak mówi, aby poznać pod siłą którego lekarstwa choroba ta znajduje się; dopytuje się o jaki ból, ogląda stolec i urynek, czy zmiana koloru tych dwóch pomocników jego, z którymi lepiej się obeznał niż z funkcjami organów, nie nastreczy mu jakiego wątku, któryby go w tym labiryncie poprowadził; otóż odkrył ból w okolicy podżebrówj prawej; więcej jeszcze, bo znalazł i wątrobę twardą i powiększoną; wlepił oczy w chorego, których źrenice z radości o drugie tyle się rozszerzyły, bo chory ma cerę żółtą; dopytuje się o urynek, moczu ma kolor żółtawy, mało co różny od zdrowego; nie wątpliwie wątroba cierpi: pierwszy akt na tem się kończy. Wesół bierze się do środków wątrobianych; *genius epidemicus*, albo też instynkt nastrecza mu wodę kwasową; daje ją przez dni trzy, nie pomaga; następuje *nux vomica*, po dniach trzech chory się ma gorzej, nie traci nadziei, przepisuje dalej *cardium marianum*: po trzech dniach przekonywa się; że i ten środek nie jest właściwy; ale choroba zrobiła wielki postęp, lekarz stracił czas na próbie, chory umiera; pokazuje się że cierpienie nerek było pierwotnem cierpieniem, czyli właściwą chorobą. W innym wypadku za to będzie szczęśliwszym, bo ma wszystkie znaki cierpienia nerek; po licznych znowu próbach umiera chory na wątrobę, która ani najmniejszym znakiem (chytra i obłudna za życia) swej choroby nie zdradza.

działa. Pomieszanie umysłu, chorobę mózgu, któremu żadne cierpienie innego organu nie towarzyszyło, ktoby szukał pod siłą leczącą *tincturae chelidonii*? a przecież ta go wyleczyła.

Takich wypadków w Rademacherze wiele nazytać się można; przytacza on je i my je chętnie bierzemy, za jasny dowód, że jego choroby mają pewne lekarstwa, że jego lekarstwa leczą niezawodnie choroby pod ich siłą leczącą będące, lecz że spotkanie się tych dwóch koniecznie potrzebnych okoliczności, jest nadzwyczajnie trudne z téj strony grobu, i kiedy chorych probujemy na wątrobę, pozwalają sobie umierać na zapalenie płuc, albo na suchoty.

Pan Rademacher jednakowoż nie jest bez zasług, bo zachęci swych czytelników do szukania gdzieindziej czego w nim nie znaleźli, to jest znajomości dokładnej symptomatów, któremi choroby odróżniają się, aby tak dzielnych i skutecznych lekarstw jego dla większej swój chwały i korzyści cierpiących użyć potrafili.

Po przeczytaniu Rademachera, którego ze wszech miar im zalecam i rekomenduję, niech raczą przeczytać i w pamięci zachować co anatomia, fizjologia i anatomia patologiczna korzystnego nauce naszej dostarcza, i niech się dobrze obeznają ze wszystkimi sposobami nowszej djagnostyki, z auskultacją i perkussją, a wtedy będą mieli piękną sposobność wywdzięczyć się panu Rademacherowi za jego specyfika, z któremi ich obeznał, nauczając go nawzajem rozpoznawać choroby, w których one

są przydatne. Pan Rademacher prędjéj im, spokrewnionym z sobą w duchu, uwierzy, że nie wszystko poznał, czego w szkołach terazniejszych lekarskich, lekarz nauczyć się może i koniecznie powinien, jeżeli chce zasłużyć sobie na imię poczytowanego człowieka, którem pan Rademacher prawie na każdéj kartce swoje zapewnienia uświęca.

K. Dworzaczek.



SZLACHTNY MIEZALOMY

wojewódzkich miast przyrzeczoną mu została;—a gdy przez sprzedaż rodzinnych pamiątek, wartość pieniężną mających, 6,000 złp. na wymagane zebrał poręczenie, urządowanie objął i nowy zawód życia rozpoczął. Przekonanie, że swojej pracy zawdzięcza nader skromne ale poczciwe utrzymanie rodziny i siebie, sownie mu nagrodziło pamięć świetnej przeszłości—i hrabia S*** w tém swoim nowém położeniu, obok cnotliwej żony, wśród miłych dzieck, przy najmóźniejszej pracy, czuł się szczęśliwym.

Czwarty już rok minął, jak były półkownik, jedności, dziesiątki, setki i tysiące postuszném piórem wojował, gdy pewnego razu przy obliczaniu gotówki, z najstraszliwszém przerażeniem, dostrzegł brak 40,000 złotych.

Sześćdziesiąt godzin bezsennój pracy nie mogło wykryć żadnej pomyłki rachunków, a popełnienie kradzieży stało się niewątpliwém;—lecz kiedy i przez kogo, najmniejszego śladu nie powziął. Rozpacz całej rodziny była okropną. Uwiadomiony o tém zdarzeniu prezes, oddawna znając półkownika osobiście, wierzył, że on podłego niepoppełnił czynu,—ale prócz trzechdniowej zwłoki w doniesieniu wyższej władzy, nic więcej dla hrabiego uczynić zdolnym niebył. Ten, który po upadku majątkowém ani najłżejszém skinieniem wsparcia bogatych krewnych nieżądał, dzisiaj w obronie imienia swych dzieci, wystął sztafety z błaganie o pomoc w swoim najwyższém nieszczęściu.

Z dwóch miejsc żadnej nieodebrał odpowiedzi;—brat zaś stryjeczny odpisał, że taki koniec był łatwo przewidzianym,—bo kto zapomniał co winien imie-

niowi swojej rodziny, ten i jako poborca, nowych obowiązków dopełnić niezdolny. Radził ucieczkę i w końcu prosił, aby się do jego pokrewieństwa nie przyznawał.

Taki list był ostatnim ciosem dla człowieka honorowego uczucia. W samobójstwie widział jedyny koniec najokropniejszemu cierpieniu. Przez trzy dni, 52 lat liczący mężczyzna ujmującej postaci, zmienił się w 80 letniego starca: — pogodne śmiałych ocz spojrzenie w głąb' czaszki ogniem dzikiej boleści zakłęsto;—wilgotny włos czarny, jakby nadzwyczajnymi środkami chemii, zbielił się i zmartwiał.

Na dworze jesienny wiatr suchym liściem szeleścił, na zegarze godzina druga z północy wybita, półkownik skończył pisanie długiego listu, i z okiem suchym, z krwią zimną, włożył pod płaszcz dwa pistolety nabite, i cicho wyszedł na ulicę. Światło z sypialni jego żony wstrzymało go na chwilę,—księżyc owidnił twarz martwą, spokojną,—bo wszyśka boleść wcisnęła się do serca. Już miał się stanowczo oddalić, gdy magnetyczna siła zbliżyła go do okna—i ujrzał swoją żonę i troje dzieci klęczących przed wizerunkiem ukrzyżowanego Chrystusa. Ten widok wstrząsł jego duszą,—boleść wyrwała się z okowy, na lica spłynął strumień łez najgorętszych na ziemi. W tę chwilę chód męzkich kroków oddalał się od niego, w ręku uczuł wielki zwój papieru. Gdy się obejrzał, nikogo już dostrzedz nie mógł. Pod szczeliną światła z sypialni żony wychodzącego rozpoznał bilety bankowe,—z trzaskiem drzwi wbiegł do swojego pokoju, i z uczuciem przez za-

dne pióro nieokreślone, ujrzał się w posiadaniu 40,000 złotych.

Przy tych pieniądzech zbawienia, znajdowała się mała karteczka z napisem:

«Gdy do zamożności powrócisz, dług ten oddasz na wiano córce swojej Marji.»

W kilka tygodni po tem zdarzeniu, sprawca popełnionej w kassie kradzieży odkryty został;—pieniądze w $\frac{3}{4}$ częściach odzyskano, ale najgorliwsze zabiegi i usiłowania hrabiego, aby odłonić nazwisko swojego zbawcy, okazały się bezskutecznymi. Na uczynione w pismach publicznych ogłoszenie, aby szlachetny wierzyciel 40^{tu} tysięcy złp. pożyczonych o godzinie 2^{iej} z północy w dniu 18 Listopada, zgłosić się raczył po odbiór tej summy, otrzymał hrabia przez pocztę, list z Warszawy, w następujących wyrazach:

Panie Półkowniku!

Dług 40,000 należy do pańskiej córki, do Marji, o której szczęście w moich codziennych modlitwach Boga prosić nieprzestaję. Marja jest ideałem mojego zbawienia w życiu przyszłym, bo tutaj na ziemi udziałem moim jest tylko cierpienie bez granic. Poszukiwań wynalezienia mnie, szlachetny hrabio, zaprzestań:—jestem od was zbyt daleko — przedziela nas świat cały. O jedyną prośbę łaskę: niechaj Marija załączony pierścionek na moję pamiątkę zachowa.

Nieznajomy.

Pierścionek był żelazny z złotym wizerunkiem Chrystusa, bez żadnego wewnątrz napisu.

Po odebraniu tego listu, hrabia pojechał bezzwłocznie do Warszawy, i po długich poszukiwaniach, do-

wiedział się tyle tylko: że ów pierścionek kupiła u złotnika P***, przed tygodniem dopiero, młoda i piękna kobieta, która miała w ręku chustkę batystową z literą F; towarzyszył jej młody, przystojny mężczyzna, którego jednakże rysów sprzedający przypomnieć sobie nie mógł.

II.

W ośm miesięcy później, dom handlowy na którym hrabia 700,000 złp: utracił, przysłał hrabiemu zawiadomienie, że przez szczęśliwy obrot zagranicznych stosunków, jest w możności pod dawniejszą firmą czynności swoje odnowić, jeżeli jego wierzyciele na lat sześć wypłaty zaczekać zechcą, lub gdy po upływie jednego roku przyjmą 75 za 100. Niemal równocześnie umarł bezdzietni stryj hrabiego, czyniąc go głównym spadkobiercą, a mianowicie też zapisując mu rozległy i piękny majątek ziemski.

Na własne żądanie hrabia z obowiązków poborcy uwolnionym został, i zamieszkał w dobrach Zalesie. Szczęście zdawało się do niego z całym powabem uśmiechać: powrócił do dawniejszych swojego urodzenia stosunków; najzacniejsza żona z ciężkiej choroby zupełnie ozdrowiała; dwaj synowie znamienite w naukach czynili postępy;—a jedyna córka Marija, ta wierzycielka tajemniczych 40 tysięcy, duszą swoją była dla rodziców tchnieniem anioła, a bogactwem uroczych wdzięków swójego zewnętrznego jestestwa, była gwiazdą, ku której zwróciły się oczy wszystkiej młodzieży.

Dzień był pogodny, wiosenne słońce zielone listki trawy złociło, lekki wietrzyk musnął po zwierciadlanej jeziora przestrzeni,—skowronek już od godziny w modrém zawisł sklepieniu i piosnkę dzwicył poranną, gdy Marija z koszyczkiem na ręku, w towarzystwie służącej wyszła z pałacu, i lekką stopą przebiegłszy ogród i łąkę stanęła nad brzegiem jeziora.

— Fróziu! nasz przewoźnik nie stawił się na słowo, nikogo na jeziorze nie widać.

— Ale bo też panienka niepotrzebnie naraża się na tak wielkie niebezpieczeństwo; czyliż nie dosyć, że pan hrabia posyła lekarza?—a jak panienka popadnie tej okropnej cholery i życiem przyptaci swoje poświęcenie się.

— Życie moje jest w ręku przedwiecznego Boga, a przynosić ulgę nieszczęśliwym, to moja najwyższa rokosz na ziemi, to moja najświętsza powinność.... bo był czas, kiedy rodzice moi wielkiemu ulegli nieszczęściu i znalazł się *nieznajomy*, który nas z najokropniejszej przepaści ocalił... O! gdybym kiedykolwiek tego szlachetnego poznała człowieka, jego stopy skropiłabym łzami wdzięczności. O ty niewiesz, jak dobrzy są ludzie na świecie.

— Przecież pan hrabia może nagrodzić to dobre, które ten nieznajomy wyświadczył.

— On niepozwoił, abyśmy go poznali;—wszystkie poszukiwania mojego ojca pokazały się bezskutecznymi..... a z resztą, gdybyśmy go i znaleźli,—niemasz na świecie nagrody, któraby jego dobrodziejstwu zrównała.....

— Otóż i nasz Wojciech!—zobaczył nas, jak on szychko robi wiosłem.

Za chwilę przybił do brzegu wieśniak, z czółna wyskoczył i nisko się hrabiance ukłonił.

— A cóż Wojciechu! czy lepiej się miewa wasza synowa?...

— Bogu przenajświętszemu dzięki, niby boleści ustały; jeno że jeszcze picia bez ustanku pragnie. Ale znów syn Gieruszki takż jak Jagna zachorował, i od północy cholera go tłucze, a chudziaczek woła i woła do jasnej panienki, i mówi, że jak jasna panienka Jagnie pomogła, tak i jemu pomoże.

— Siadajcie do czółna Wojciechu! chwili do stracenia nie mamy.

Szybkim pędem puściło się czółno na obszerną przestrzeń, niosąc w płytkiem wydrążeniu anioła pociechy!... anioła ratunku!...

W 10 minut później Marija znajdowała się w chatce nieszczęśliwych wieśniaków. To wszystko co podług znanych Marji przepisów lekarskich, w chorobie cholerycznej czynić było potrzebnem, natychmiast użytém zostało, — a młody wieśniak, widząc przy swoim łóżku jasną panienkę, zapewnił płaczącą matkę, że już z pewnością nie umrze. Całej wioski ludność błagała Boga przed progiem chatki, aby panience z pałacu najdłuższego życia i wszelkiej szczęśliwości użyzczył.

Pół godziny trwała bytność Marji pomiędzy nieszczęśliwymi: chorzy otrzymali lekarstwa i pomoc, kilkanaście kobiet odebrało zapas mienty, kropli, i powtarzane objaśnienie, jak sobie postępować mają, gdy się nowy chory pojawi. Pocieszyła strapionych,

uspokoila trwożliwych, i obsypana błogostawienstwem ludu, już miała siadać do łódki z powrotem, gdy na wozie słomą usłanym, przyjechał lekarz z miasteczka S..., mężczyzna w kwiecie wieku, przystojny, z szlachetnym wyrazem twarzy, a obok tego mający w głównych rysach widoczny ślad pochodzenia wschodniego. Zbliżywszy się do zgromadzonych wieśniaków, gdy pośród nich spostrzegł hrabiankę S..., zatrzymał się w miejscu, gwałtownie pobladł i dopiero po chwili milczenia, wyrzekł z pełną uszanowania grzecnością:

— Tam gdzie Bóg swoich zesyła aniołów, pomoc lekarza jest zbyteczną.

Zarumieniła się Marija i wdzięcznie odrzekła:

— Nauka jest najwyższą łaską nieba: kapłanom nauki i aniołowie ustępują pierwszeństwa.

— Ja wypełniam mój obowiązek;—pani swoim poświęceniem się, narażasz życie, które jest najdroższym skarbem rodziców i tych osób, które mają szczęście znać panią. Gdy od dzisiaj codziennie chorych tego miejsca odwiedzać będę, dalsze narażanie się pani na niebezpieczeństwo, byłoby grzechem. A jeżeli najszlachetniejszemu sereu pani moje zapewnienie żadnej nie stawia tamy w poświęcaniu się osobistém, pozwól pani, że tę uczynię uwagę, iż mniej świadoma środków ostrożności, możesz pani zarazę przenieść na tamtą stronę jeziora—i tylko liczbę ofiar powiększyć.

— Napróżnobym walczyła z doświadczeniem i nauką pana, a kiedy mam przyrzeczenie, że pan o moich chorych nie zapominasz, spokojną będę o ich życie. Obecnie racz pan przyjąć moje podziękowanie, i z głębi mojego serca, wyrazy najwyższego szacunku.

Lekarz widoczném miotany uczuciem zbliżył się, i na ręce hrabianki złożył drżącemi ustami namiętany pocztunek — zachwiał się — i upadł bez zmysłów na ziemię.

III.

W kilka dni po tym cholerycznym wypadku, hrabia S*** powrócił z miasteczka R*** i zapewnił swoją żonę i córkę, że młody lekarz niemal do zupełnego powrócił zdrowia: że już chorych u siebie przyjmuje, i że pozostawiając na swoim miejscu zastępcę, zamierza jutro do Warszawy na kilka miesięcy wyjechać.

— Rzecz szczególniejsza — mówiła następnie hrabina — ten młody lekarz w tak krótkim czasie swojego w naszych okolicach pobytu, tyle zdziałał dobrego, tyle tajonych czynów najwyższej szlachetności wypełnił, że gdyby się był znajdował w pobliżu naszym, gdyś z rąk *nieznajomego* te 40 tysięcy zbawienia otrzymał, — dając Frózi wiarę, że przy całowaniu ręki Maryni, oczy jego zbyt długo zatrzymały się na jej żelaznym pierścionku, — powzięłabym myśl, czyli to on nie jest tajonym zbawcą naszym; boć i Marija zapewnia, że na widok tego lekarza, jej serce doznało wzruszenia, któremu dotąd granicy położyć nie może...

— Jam dawniej już na ten sam wpadał domysł — odpowiedział hrabia — ale żadnej a żadnej nie ulega wątpliwości, że on w tym samym dniu był jeszcze w Berlinie, a więc o mil 80 powietrzem przypląć nie mógł na mój ratunek. Zresztą, rodzaj tło-

maczenia się pana radcy X***, pojawianie się jego syna w domu naszym, litera F., którą na batystowej chustce, pierścionek kupującej damy złotnik spamiętał, zgadzająca się z początkową literą imienia córki pana radcy; ówczesna jej bytność w Warszawie; nakoniec ta główna okoliczność, że radzca X*** wkrótce po naszym odrodzeniu majątkowym, będąc bardzo bogatym, prosił mnie o pożyczkę 40,000 złp. bez oznaczenia terminu uiszczenia się,—to wszystko jest jasnym dowodem, że jego słowa wczoraj przy pożegnaniu w tém miejscu wyrzeczone «z *kolei* polecam waszjej przyjaźni syna mojego», napomykały, iż on był moim zbawcą, a ja mam być z *kolei* przyjaznym widokom jego syna Zdzisława, który od kilku miesięcy stara się najwyraźniej pozyskać serce naszej Maryni. I przyznam się, że byłoby mi przyjemniej być dłużnym wdzięczność panu radcy — aniżeli..... przechrzcie.

Marja. Ukochany tatko! dusza jest całą wartością człowieka, a dusza tego lekarza, jak nam nie z domysłów, ale z pewnością wiadomo, ileż wylała zroju dobrodziejstw dla cierpiącej ludzkości—dla dotkliwego nieszczęścia... dla nędzy bliźnich! O najdrożsi rodzice! — ja niewiem, ja nie pojmuję, dla czego w tak wielkie względem nas dobrodziejstwo pana radcy, pomimo wszystkich niemal dotykalnych dowodów, uwierzyć nie mogę, i na jakiej drodze serce moje najsilniejszym bije uczuciem dla tego przechrzty lekarza...

Hrabina. Mylisz się Marjo! twoje serce nie może znać najsilniejszego uczucia dla przechrzty...

Marja. Ten, który dobrowolnym przyjęciem chrztu

składa uznanie zasad religii chrześcijańskiej, a czynami dobrodziejstw dla ludzkości, czynami poświęcenia się. uznanie to potwierdza, — nie zasługują-li taki nowy chrześcijanin na nasze bezwarunkowe, najsilniejsze, najszczerze uczucie brata lub siostry w Chrystusie?

Dalszą w tym przedmiocie rozmowę przerwało przybycie młodego Zdzisława X***, który z ranej wycieczki myśliwskiej powrócił.

Hrabia. A cóż panie Zdzisławie, czyliż dzisiaj nie lepiej posłużyło ci szczęście?...

Zdzisław. Przez dwie godziny chodziłem nad brzegami jeziora, ale prócz jednego bekasa nie widziałem nic więcej.

Marja. A o *Regówce* nie zapomniałeś pan dzisiaj?...

Zdzisław. Byłem na tamtym brzegu i *assekurowali* mnie ludzie, że nikt nie zachorował; nadto powiedział mi tamtejszy ekonom, którego do czółna przywołać kazałem, że dawniejszy lekarz był dzisiaj w *Regówce* z swoim zastępcą, — i podobno zwiedzili wszystkie chaty. Gorliwemi są żydzi, — niewątpliwe świadectwo, że pan hrabia dobrze ich płaci.

Marja. *Honorarium* nie jest zapłatą poświęcenia się, lekarz pieniędzmi nagrodzonym być nie może.

Hrabia. W naszej córce znajdziesz pan silną na tę drodze *opozycję*.

Zdzisław. *Je serais très malheureux*, gdybym tym wyrazom rozciąglejsze dawał znaczenie, i dla pojednania najniebezpieczniejszej *opozycji*, cofam zdanie moje i zgadzam się z panią, że w sztuce lekarskiej, naukę tylko cenić należy.

Marja. Jak widzę, ciągle muszę być na stronie

panu przeciwniej,—bo, i w sztuce lekarskiej, sumienia od nauki rozdzielać niegodzi się.

Zdzisław. Czyliż to mojem jest przeznaczeniem, aby pani była zawsze zwycięzcą a ja zwyciężonym?... —i blady, wyciekły, *manierny* Zdzisławek uśmiechnął się, spojrzął w zwierciadło, a potem całując śnieżną rączkę hrabianki, dodał z przymileniem:—o tę jedną odpowiedź będę natrętnym.

Hrabina. Czyli ojciec pański wstąpił wczoraj do Ziółkowic?—bo spominał, że pani Florentyna ciągle jeszcze jest słabą.

Zdzisław. Papa wstąpił; ale siostra moja *zupetnie* już *dobrze*... i nawet spodziewam się,... że siostra moja dzisiaj złoży państwu hrabiostwu swoje uszanowanie.

Hrabina. Bardzo nam będzie przyjemno powitać u nas, naszą dawną—dobrą znajomą.

Stało się jak pan Zdzisław obiecał: pod wieczór przyjechała pani Florentyna ozdobną kareta, z mężem olbrzymiej postaci—*Piesiem* (Piotrem) bogatym dziedzicem dóbr Ziółkowice,—z pyziatym siedmioletnim synkiem Edziem,—z ośmio-miesięczną córeczką Madzią,—z mamką Jakubową,—z boną panną Szprech,—z galonowanym lokajem Melchjorem,—i z wąsiatym stangretem Wawrzyńcem;—na bryczce zaś siedziała stara garderobna Nozdrzewska,—przez ciocię marszałkową darowana piastunka, blada, chuda, biedna Wołynianka Osipka, i fornał Mateusz *Kapusta*; a oprócz tych ludzi, było zwierząt: koni kareciany 5,—kła-ezy fornalskich 3 z 2 źrebiętami,—koń wierzchowy dla pana Zdzisława 1,—charty dla pana Zdzisława 3,—maleńki wyżetek angielski jasnie pani,—i od roku

nieumyty pudel Azor, bez którego obecności Edzio straszliwie zwykł krzyczyć. Przy tłomokach, tłomocz-
kach, pudłach i pudełeczkach liczba mi zginęła, bom
się zapatrzył na dwa wielkie konie drewniane, brycz-
kę po temu, i bicz pięknie malowany—zabawki Edzio-
we, na wierzchu karety w paradzie stojące, czerw-
nym szpagatem do szprygli, do tylnych waliz i do
kozła starannie przywiązane. Ze środka karety wy-
niesiono także dla Edzia i karabin i pałasz i bę-
ben przedziurawiony, i malowaną grzechotkę, i kil-
ka kogutków piszczących,—ku którym każde dziecko
uczułoby niepohamowaną żądzę, gdyby było tak sta-
rannie pielęgnowane jak Edzio.

Już ukończonemi zostały najserdeczniejsze przy-
witania, i pani Florentyna objawiła kochanej hrabi-
nie, że na cały tydzień z Piesiem i z dziećmi przy-
jechała, gdy Edzio nielitościwie wrzeszczyć począł,
dopominając się o pudełko z huzarami; a gdy mu
w lot huzarów dostarczono, i panna Marja dla uspo-
kojenia rozdąsanego chłopczyka, dwa plutony tychże
huzarów na małym ustawiła stoliczku, grzeczniejszy
już Edzio pobiegł do mamy, ubrudzonym paluszkami
wskazał na hrabiankę Marję, i głośno zapytał:

— *Czy to ona się ożeni z wujaszkiem Dżisio???*...

Jak piorunem rażone, całe towarzystwo zamilkło;
a chłopiec sądząc, że mu należy wszystkę słyszana
wiadomość wyluszczyć, dodał bezzwłocznie:

*a wujaszek Dżisio dostanie zaraz gotówką te pieniądze
wszystkie z Ber-li-na, bo dziadzia sam incyzę pisać bę-
dzie, i Dżisio zapłaci dług, i będzie takim panem jak
mój papka...*

Panna Marja już się do przyległego usunęła po-

koju, gdy pani Florentyna chwytając Edzia za rękę, targnęła nim tak nieostrożnie, że chłopiec upadł na ziemię i rozbeczał się przeraźliwym dyskantem.

— *Ce petit drole ne fait que dire des sottises*, które mu się samemu w głowie wylęgają;—mówiła pani Florentyna, córka pana radcy, zbawcy hrabiego.

— *Ale wy-lę-gną*—odezwał się na kobiercu tarzający się Edzio — *a przecies mama do wujaszka mówiła...*

— *Mon chër*—zsinionemi usty zawołała pani Florentyna na męża Piesia, (który się z zadowoleniem uśmiechał do Edzia) wynieś tego chłopca do panny Szprech;—to imaginacją przechodzi, jak on jest niegrzeczny i komponujący sobie rozmaite głupstwa.

Posłuszny rozkazowi żony, pan Pieś schylił się po Edzia, ujął swojego infanta pod pachy, i bez litości wrzeszczącego, papę po nosie drapiącego i nóżkami wierzgającego, przy głośném naszczekiwaniu pudła Azora, wyniósł na drugą stronę pałacu, gdzie mamka z dziecieniem, panna Szprech z panną Nozdrzewską i Osipką, w dwóch obszernych komnatach, mnogie rozwijały tabory.

Ponieważ mi zarzucają, że się tylko w karykatury bawić zwykłem, więc pobytu państwa z Ziółkowic w domu hrabiostwa S*** opisywać nie będę. To tylko ku związkowi mojej powiastki objawić obowiązany jestem, że państwo z Ziółkowic nie zamierzonych dni ośm, ale dzień jeden u hrabiostwa zabawili, i że pani Florentyna nie oświadczyła brata swojego o rękę hrabianki Marji,—i ograniczyła się przy pożegnaniu na uściskach kochanej Maryni, na zapewnia-

niach najserdeczniejszej przyjaźni, na powtarzanych prośbach, aby pani hrabina z mężem i z Marynią Ziółkowiec odwiedzić raczyli.

III

W tydzień po odjeździe państwa ze Ziółkowiec i pana Zdzisława, przyjechało na imieniny mamy, na Ś. Zofję, dwóch synów hrabstwa, Witold i Kazimierz, uczniowie uniwersytetu berlińskiego, i z niemi trzeci student filozofii z Monachium, Edward hrabia Miaznicki, syn magnata na Ukrainie, młodzieniec bardzo przystojny, bardzo dobrze przyjmujący *edukację*, i podług zapewnień Witolda, człowiek wielkich idei religijnych.—Uszczęśliwieni rodzice niespodziewanym przyjazdem Witolda i Kazimierza, byli zarazem całym sercem radzi i ich przyjacielowi, a Marja szczerą uczuła pociąg dla pana Edgara, którego jój bracia kochali i wysoko cenili. Od przyjazdu trzech chłopców, w pałacu Zalesia weselsze zakwitło życie: dni stały się krótszemi, często nawet brakowało i czasu na spełnienie ułożonych rozrywek, wycieczek i przejażdżek; poranki i wieczory o wiele nie wystarczały na łube pogadanki, żywe rozprawy, utarczki i umysłowe kłótnie przy najzupelniejszej serc zgodzie.

Uroczystość imienin hrabiny obchodzoną była niemal z książęcą spaniałością: odbyło się w kościele nabożeństwo; ubogim rozdawano jałmużny; sąsiedzi z całej okolicy, wyższe duchowienstwo, i znakomitsi urzędnicy składali powinszowania; był objad wysta-

wny na 120 osób; były tańce, koncerta, obrazy, fajerwerk na wysepkach jeziora spalony,—zgoła na co tylko miejscowa możność zdobyć się mogła, wszystko przywiązany mąż, kochające dzieci i bliżsi przyjaciele obmyślili i spełnili. Radzca X*** na okazanie czci dla hrabiny, bezwzględnie, że półkownik był poborcą pod jego zwierzchnictwem, wystąpił w wielkim mundurze; pani Florentyna ubraną była w suknię z chińskiej materji, za którą pan Piotr złp. 5000 w Berlinie zapłacił; pan Zdzisław zaś nie ograniczył się na paryskim fraku, ufryzowanej głowie i wiedeńskiej kamizelce za 40 talarów, (która była obficie złotem zahastowaną), ale przywiózł w podarku dla samej hrabiny dwa nadzwyczaj oswojone łabędzie, a dla panny Marji cztery kwitnące drzewa dwubarwnej kamelii,—podziwianej wielkości i najpiękniejszego gatunku, a jak się przypadkiem przed Witoldem wymówił, 1200 złp. kosztujące. Co więcej: pan Zdzisław podczas fajerwerku dyrygował plutonowym ogniem kilkunastu dworskiej służby i sześciu gajowych z dwururnych strzelb, w chwili gdy cyfra solenizantki światłem błękitnem oblaną została. Najzłośliwszy nieprzyjaciel nie mógł panu Zdzisławowi zaprzeczyć, że w grzeczności wszystkich przewyższył. Pomimo tego, bystrzej przenikliwości panie, tę sprawiedliwą uczyniły uwagę: że hrabianka Marja bardzo często rozmawiała z młodym hrabią Edgarem, i że pan Stefan Żalicki, były porucznik ułanów, dziarski 32 letni mężczyzna z czarnym jak kruk wąsem, *bardzo do rzeczy* i wcale nieubogi, także o niemały ambaras serce hrabianki przyprawił, zwłaszcza w mazurze, gdy każdym poruszeniem duszę żołnier-

ską odstaniał,—bo pocziwe serce Marji, córki byłego pułkownika, dla wojskowych obojętnem być nie mogło.

Nieobwijając w bawełnę, aby ciekawości pięknych czytelniczek nie drażnić,—po tym wielkim balu, Marja sercem dumań i marzeń polubiła Edgara,—który przed nią rozwinął sieć fantastycznych obrazów z nowej szkoły ascetycznego kuglarstwa,—który jej ukazywał na niebie dwie kolumny duchów, słup ognisty zniszczenia, i t. d. i t. d. i t. d.;—sercem swojskiem, rodzinnem, polubiła Stefana, do którego życia z przeszłości i w przyszłości wiązały się najdroższe wspomnienia i nadzieje;—dla Zdzisława nie pozostała żadna cząstka jej serca. a zdawkowa grzeczność za kamelje i za łabędzie, była tak zimną, że ją i swojemi orderami olśniony papa przeniknął i poznał.

Nazajutrz w przedobiedniej godzinie, pan radzca, pani Florentyna i pan Zdzisław, walną czynili naradę; jak dalej postąpić mają. Pan Piotr, jako zbyt ograniczony, wraz z Edziem, jako zbyt niebezpiecznym świadkiem, oddaleni zostali,—pozostała przypadkiem wołyńska sierotka Osipka, która przy kołysce małej pani, córki pani Florentyny, niepostrzeżona klęczała.

—*Pan Radzca X****. Widocznie, że ta dumna córka poborcy *neglizuje* cię Zdzisławie i do hrabiego Edgara przymila się, a Żalickiego na odwodzie trzyma;—mądra to szczygliczka!...

Pani Florentyna. Młoda, niedoświadczoua dziewczyna, wszystko można odrobić, tylko o tém do-

kładnie wiedzieć trzeba, ile oni rzeczywiście posiadają majątku.

Zdzisław. O tém papa wie najlepiej.

Radzca. Zalesie warto brat bratu, milion sześć kroć, a długi żadnego nie mają. U berlińskiego bankiera summy na lat 6 zaczekać przyrzekł, poręczenie wypłaty zapewnił dom Magnusa, a więc gotowizny można liczyć na pewne 700,000,—summa nieochybna 2,300,000. Na każde przeto z dzieci wypadnie... Zdzisław daj mi ołówka. Trzy w dwudziestu trzech, siedm, siedm razy trzy, dwadzieścia jeden, zostaje dwa; spuszczam zero, trzy w dwudziestu, sześć, trzy razy sześć, ośmnaście, ośm od dziesięciu dwa, spuszczam zero,—sześć, sześć, sześć, sześć: Marja będzie miała posagu, prócz tego co rodzice jeszcze dorobią—złp. 766,666 gr. 20.

Zdzisław. A ile oni mogą jeszcze dorobić?

Radzca. Hrabia był poborcą, umie się dobrze rachować.

Zdzisław. Więc grymasna ale piękna hrabianka półkownikówna będzie miała z najniewątpliwszą pewnością (pisze ołówkiem) 766,666 złp. gr. 20,—prócz tego co papa poborca dorobi. Jednym słowem: panna milionowa; a jabym jeszcze skorzystał mając przy działach do czynienia z rozrzutnymi hrabiezami, Witoldem i Kazimierzem.

Radzca. Naturalnie, gdyby stary powędrował *ad patres*.

Florentyna. On od owój kradzieży w kassie, ciągle taki żółty, pokaszluje,—jabym za trzy lata jego życia nieręczyła.

Zdzisław. Półkownikowa jeszcze prędzej umrze.

Radzca. Koniec końców, że trzeba wziąć się energicznie; półśrodków nie lubię.—Oto tak zrobimy: Zdzistawie! ty stąd ani na krok jeden nie ruszysz się; jak usłyszysz, że kto obcy do pokoju się zbliża, chodź wielkimi krokami wzdłuż i wszerz, udawaj człowieka w rospaczy. Pistolety niechaj leżą na stole.

Zdzistaw. Wiem! wiem! wiem!

Radzca. Tylko proszę mnie słuchać: ty zaś Florciu, pójdziesz do salonów i będziesz mi udawała bardzo zasmuconą. Jak się goście rozjadą, pójdziesz ni by zajrzeć do dziecka, nagle powrócisz blada, trzęsąca się, poskoczysz ku mnie z załamaniem rękami i głośno zawołasz: «on się zabije!» Reszta to już moje dzieło!

Florcia i Zdzistaw. Wybornie papo! wybornie!...

Radzca. Ja wtenczas powiem hrabiemu, że z zarumienieniem widzę się zmuszony wyjawić mu, że to ja dałem mu owe 40,000 złp. i będę go błagał o wzajemną pomoc w mojem nieszczęściu, o calenie życia mojego syna!... A co?! chybi?...

Zdzistaw. Papo nie chybi, *jak honor kocham*, tak nie chybi. Interes skończony!...

Florcia. A jak się wynajdzie ten prawdziwy niezajomy, który hrabiemu pożyczył 40,000!?!...

Radzca. To tam jakiś świętoszek, on się już nie zgłosi. A zresztą, jeżeli się zgłosi po ślubie, naśmieję się z hrabiego,—przecież rozvodu żądać nie będzie. Tylko, że wtenczas wypadaloby mu zwrócić 40,000, które to pożyczyłem od niego,

Zdzistaw. To będzie miała więcej posagu (pisze ołówkiem): trzy w czterech jeden, trzy w dziesięciu

trzy, trzy—trzy, trzy, gr. 10, czyli złp. trzynastcie trzyset trzysta trzydzieści i trzy,—gr. 10.

Radzca. W tém więc cała sztuka, aby ślub nastąpił za *indultem*, bez zapowiedzi, szybko, jaknajprędzej. Do czego twoja ciągła rozpacz o niepewność przyczynić się winna. Już ja poprowadzę, zreferuję, a hrabia podpisze.

Godne dzieci ucałowały ręce godnego papy. Zdzisław wyjął z machoniowej szkatułki dwa *kuchenrejtery*, pocałował je, uśmiechnął się, potem natychmiast włosy w tył przerzucił, twarz unieruchomił, i począł wszczepić i wzdłuż po pokoju maszerować.

Radzca. Lepiej niepodobna! *bravo* Zdzisławie!

Florcja. Tylko oczy więcej wytrzeszczaj!

I pan Radzca wyszedł z curunią na drugą stronę pałacu, do salonów, do gości, do hrabstwa.

IV.

Są autorowie, którzy potrafią jak na sznurku z słówka w słówko, z najdrobniejszego w najdrobniejszy czyn rozpoczętą prowadzić powieść, i każdą treść na 2, 3, 4, a czasem i na 6 tomów rozcedzić i rozwałkować; a powszechność po przeczytaniu, natłokiem myśli niezmordowana, z miłym uczuciem wyrzeczcie: «ładnie opisał,» poczem i drukarz i papiernik i introligator i rękopisami handlujący autor, i księgarze w pięćdziesiątym procencie najwyraźniej zwiększony zysk mają. Taki rodzaj literackiego nawodniania myślowej dziedziny jest bardzo wielu ludziom pożyteczny: ale, cóż,

kiedy na moje nieszczęście nie jestem utalentowanym powieścio-pisarzem, jeno pisarkiem ramotek, które krótko, kuso, w oderwanych cząstkach, w odłamkach, rzucam na papier i spieszę do końca jak żyd na szabas,—chociaż dalibóg żydem nie jestem.

Spyta się zapewne nie jeden, jaki ma związek wstęp tego rozdziału z treścią powieści?... Oto taki, że pomijam szczegółowe opisywanie brudnej sceny nikczemnego oszukaństwa, i w treści to tylko opowiem, że plan pana radzcy dobrze ułożony, tegoż samego dnia jeszcze wybornie wykonany został; a przed zachodem słońca, hrabia z gwałtownym rozczuleniem całował ręce swojego wyhawcy; hrabina w objęciach Florci rzewne łzy wylewała; Witold i Kazimierz uprzedzali się w wyrazach głębokiej wdzięczności. A Marja?...

Marja całą duszą przeszła na własność Zdzisława, syna tego szlachetnego męża, który jej ojca i całą rodzinę od hańby i zguby ocalił.

Edgar uznał za słuszne, dla *effektu*, tego dnia jeszcze na Ukrainę odjechać. Stefan nie był świadkiem szczęścia Zdzisława.

Aż mi lżej, żem się z tego rozdziału wywinął.

V.

Poranek 15 czerwca pogodnym niebem ziemię osklepił, a słońce już od dwóch godzin gorącemi całunkami pieściło się z kwiecistą barwą wiosny, gdy Marja po odbytej spowiedzi przedślubnej, z parafial-

nego wracała kościółka; towarzyszyła jej matka z ci-
chą w sercu modlitwą. Wchodząc w bramę dziedziń-
ca, spostrzegły przed pałacem parokonną bryczkę po-
cztową. Sądząc, że zapewne który z młodych przy-
jaciół Zdzisława na ślub przyjechał, hrabina pospie-
szyła na przyjęcie nowego gościa. Marja udała się
do oficyny, aby panią Florentynę obudzić i ciociom
i stryjenkom i kuzynkom (o! bo się to wszystko na
ślub bogatej hrabianki najchętniej zjechało) *dzień do-
bry* powiedzieć.

Zaledwo się kochane panie grzecznić poczęły, we-
zwano Marją do jej rodziców.

Dziwne, niepojęte, niewystowne, najsilniejsze uczu-
cie oblało serce Marji, gdy w pokoju rodziców za-
stała młodego lekarza***, którego przed 8 tygodnia-
mi, w Regówce, przy odwiedzaniu cholerycznych po-
znała.

Hrabia. Pan konsyljarz wracając z Warszawy, ra-
czył do nas wstąpić i pragnie złożyć ci życzenia dzi-
siał mającego nastąpić twojego zameścia.

Młody lekarz stał nieruchomy, niemy, blady, a lek-
kie drżenie zdawało się po jego twarzy przebiegać

Marja zaledwo kilka wyrazów podziękowania za
pamięć, wymówić była zdolną. Po chwili coraz wi-
doczniejszej walki wewnętrznej, młody lekarz zbliżył
się do hrabianki, ujął ją za prawą rękę i silnym gło-
sem zapytał:

— W imię twojego pani szczęścia na całe życie,
proszę o najszczerzą odpowiedź: czyli do oddania
swęj ręki synowi pana Radzcy, inne prócz wdzię-
czności skłania panią uczucie?...

— Wdzięczność i przywiązanie—z pomieszaniem odrzekła Marja.

Na twarz lekarza mocny wystąpił rumieniec.

— Bądź pani szczęśliwą, i racz zawierzyć, że tylko znane mi anielskie cnoty pani, a stąd życzenie szczere, głębokie, ośmieliło mnie do tak śmiałego kroku, dowiadywania się o uczucię pani w dniu jej zaślubin...

Zwracając się do rodziców;—przebaczcie państwo, to jest kaprys mojego uwielbienia dla waszej córki, którą widziałem narażającą się przy niesieniu ulgi i pociechy dla nieszczęśliwych, dla nędzy. Oddalając się z tych stron na zawsze, proszę o życzliwą pamięć, o wspomnienie...

Wchodzący do pokoju Zdzisław przywitał młodego lekarza lekkomyślnem zapytaniem:

— Czy pan i w szabas chorych odwiedzasz?...

— Nie jestem już żydem, a gdybym był nim jeszcze, szabas nieprzeszkadzał by mi obowiązków mojego powołania wypełniać.

Hrabia. Panie Zdzisławie! pan konsyljarz jest przyjacielem naszego domu.

Marja. O i bardzo, bardzo szlachetnym.

Oczy młodego lekarza utkwity w postać Marji—zamyślił się, a potem nagle wyrrywając się z przykrego położenia, uściśnął ręce rodziców i córki, oddalił się spiesźnie, i za chwilę z zastonionemi oczyma wyjechał z Zalesia.

Zdzisław zrobił kilka zapytań o dawności znajomości się hrabiostwa z tym młodym lekarzem; hrabia powtórzył najżyczliwsze o nim świadectwo; Marja ze ściśnionem sercem udała się do swojego pokoju.

Nagle rozległ się płacz i hałas po całym pałacu. Wołyńska sierota, piastunka Osipka, wbiegła do pokojów, i z zakrwawioną twarzą rzuciła się do nóg hrabiego.

— Niech mnie jaśnie wielmożny pan uratuje od służby u mojej pani, *at* ja jaśnie wielmożnemu panu wszystko opowiem, jak ojciec mojej pani namówił pana Zdzistawa: żeby on udał, że chce się zastrzelić; jak oni wszyscy rachowali ile państwo mają bogactwa, rychło państwo poumiera, jak moja pani boi się, żeby ten człowiek nie przyjechał — za którego się ojciec mojej pani udaje, bo on wcale nie dał jaśnie wielmożnemu panu żadnych pieniędzy.

Niespodziewanym ciosem tego zeznania uderzony Zdzisław, stracił wszelką przytomność, i u przebiegłej siostry szukając zbawienia, uciekł z pałacu.

Na wrzask i hałas Osipki, przybiegły hrabina i Marja — i zaledwo usłyszały z ust hrabiego zeznanie biednej dziewczyny, gdy Marja spojrzała na swoją rękę, i z trupią bladością, wieszając się u szyi swojego ojca, namiętym zawołała głosem:

— Ojczy! on mi odebrał pierścionek, on był zbawcą twoim! zbawcą naszej rodziny. Matko! moje serce nieomyliło mnie.

Radzca, Zbigniew i Kazimierz weszli na tę scenę nie znając ani jej początku, ani jej treści.

Hrabia. Panie radzco! oto jest twoja oskarżycielka, która z oczu moich, utkaną przez ciebie zdjęta zastonę. Jam z twoich rąk 40,000 nieodebrał. Mój prawdziwy zbawca, całym sercem moim jestem tego pewny, przed chwilą dopiero mój dom opuścił.

Radzca (jąkając się). To wcale stosunków naszej

przy... przyjaźni nie powinno—nie powinno by... nie może zmienić. Żart mój puść kochany półkowniku w niepamięć: zwyczajnie chciałem synowi mojemu dopomódz. A te 40,000 złp. któreś mi pożyczył, oddam Marji, mojej synowej...

Hrabina. Jeszcze synowej!?

Hrabia. Nawet ta przy moich nogach skrwawiona poddanka Wołyńska, byłaby nieszczęśliwą, gdyby swoje rękę twojemu synowi oddała.

Radzca. Pan hrabia zapominasz się... ja... ja zdaję się na honorowy sąd twoich własnych synów...

Witold. Moim sądem jest, żeś zastąpił na piętnowanie policzkiem.

Kazimierz. Kto za popełnioną podłość zapragnął tej nagrody, która się należy cnotcie tajonej, z pod sądów honorowych winien być wyjęty, a wyrok mojego brata jest tylko surową sprawiedliwością.

Radzca. Więc zrywamy... dobrze!

Bezczelnik wymknął się bez kapelusza, a cała rodzina hrabiego spólnemi siłami zemdłała Osipkę na łóżko Marji zaniosta. Biedna dziewczyna za niewinną z pyzatym Edziem sprzeczkę, została przez złołą panią swoją, nożyczkami okropnie w twarz szarpnięta,—zapewne w chwilowém uniesieniu pięknej pani.

W godzinę później, pan radzca, państwo Piotrostwo, pan Zdzisław, z karetami, z koczami, z bryczkami—w 27 koni, z licznym poczetem sług swoich płci oboj, wyjąwszy Osipkę, wytoczyli się za bramę dziedzińca, prosto do Ziółkowie; Witold i Kazimierz stali sążniste w powietrzu za niemi znaki krzyża świętego, *per modum*—jak się biesów wyzegnuje. Niżej podpisany chirurg filozofii, temu całemu zdarzeniu obecny,

wołałem za psu bratami: «a do domu buldogi! a do domu brysie!...—tylko ty głupi Piesiu niepotrzebnyś z niemi,—a do domu jamniki!

*

*

*

Kiedy w roku 1836 z Londynu do Nowego Yorku płynąłem, młody polski lekarz***, przez kilka tygodni niemiłej podróży, uzupełnił mi szczegóły powyższej powiastki, których jednakże powtórzyć mi nie wolno, bom je miał opowiedziane pod przyrzeczeniem, że tajemnicy nieodstąpię nikomu przed rokiem 1875.

Nie wieki to żadne; za 28 lat, pospieszę moim kochanym czytelnikom wszystko po szczególe wypisać. Dzisiaj o tém tylko zapewniam, że półkownik hrabia Stanisław S., bezskutecznie za młodym lekarzem*** pocztowemi końmi do Warszawy pogonił, i że Marja w rok później umarła.

Jeden z upartych zwolenników Rademachera zapewniał mnie, że umarła na *morbus chelidonii*, a może nawet na *morbus aquae quassiae*; ale to bajki, hrabianka po prostu umarła na podwyższoną czynność serca i arteryj. Szoda! była to dziewczyna wyższego pojęcia najszlachetniejszego uczucia,—wolna przesądów kastowych i uprzedzeń wieku XIX niegodnych. Śnać w niebie było na ten czas potrzeba, jednego więcej anioła.

Au: Wi:

**DZIEJE KORONY POLSKIEJ I WIELKIEGO KSIĘSTWA
LITEWSKIEGO** *od 1380—1535, przez Bernarda z Rack-
tamowic Wapowskiego, ze świeżo odkrytego społeczne-
snego rękopisu, z języka łacińskiego na ojczysty prze-
tłumaczył, przypisami objaśnił, poczet rzeczy i osób do-
dał,—MIKOŁAJ MALINOWSKI. W Wilnie, nakładem i
czcienkami T. Glücksberga, księgarza i typografa szkół
Białoruskiego okręgu, r. 1846. Tom I^{szy} stron. 491.*



Aby przedmiot pracy powyżej wymienionej tre-
ściwie a dokładnie objaśnić, dosłownie przytaczam
ogłoszenie przez samegoż pana Mikołaja Malinow-
skiego w roku 1846 uczynione:

«Zamierzamy wydać z rękopismu na jaw dzieło,
które trzysta dziesięć lat w zapomnieniu przeleżało.
Poczytywano je powszechnie za zginione, bo *Bernard
Wapowski* doświadczył spólnej wielu znakomitym pi-
sarzom krzywdy, że gdy pracy swojej, na której sławę

potomną opierał, za życia ogłosić nie zdążył, następcy nie troszczyli się o jej zachowanie.

Z nagrobku, który mu stryj w głównym krakowskim kościele położył, wiadomo było, że ukończone *Dzieje Polskie* zostawił. W bliższych latach po jego zgonie, krążyły one między uczonymi, bo ani Marcin Bielski, ani Kromer, ani Strykowski nie tają, że mieli je pod ręką, i nieraz z nich korzystali; z postępem atoli czasu, bądź niedbalstwo, bądź zazdrość do tego stopnia wytepiły ich opisy, że gdy na dwa lata przed śmiercią Kromera, Tomasz Płaza przedsięwziął częścią pracy Wapowskiego, jego kronikę uzupełnić, zaledwie po długich zabiegach, udało mu się odszukać dwa nie całe, wielu szczerbami i przekreśleniami zeszczone rękopisma, s których znajomy ułamek dziejów od r. 1506 do 1535, jak dodatek do edycji Kromera 1589 przyłączył. Odtąd już nie wiadomo co o rozmiarze, stopniu wypracowania i zaletach lub wadach dzieła Wapowskiego trzymać. Częstka przez Płazę wydana w jednym obudziła smutek nad stratą wiele rokującej pracy, inni cieszyli się tą myślą, że niezupełna, niedopielegnowana, na cudzej podstawie wzniesiona, lub sklejona z obcą budową, bez szkody dla historii zagaść mogła. To pewna, że nikt całego rękopismu Wapowskiego nie widział, żaden księgozbiór poszczycić się nim nie mógł. Kromer musiał tylko pojedyncze posyty, może pierwszy rzut myśli autora posiadać, kiedy błędnie utrzymuje, że Zygmunt I, wykończenie pośmiertnej pracy Wapowskiego Hozjuszowi poruczał; Warszewicki na wiatr go potępia o niedbalstwo, nie tylko co do czystości języka, ale nawet co do rzetelności opowiadanych zda-

rzeni; *Starowolski*, zapomniawszy, że *Tarnowski* przeszło o ćwierć wieku naszego dziejopisa przeżył, mniema, że niedokończoną wielkiego hetmana kronikę poprawiał i dopełniał; *Radymiński* *Starowolskiego* przepisuje; *Chwałkowski* nakoniec po *Kromerze* pracować mu każe. Jeden *Braun* tylko s prawdą się nierozminął, kiedy ostro, lecz sprawiedliwie karcii współczesnych, iż nie ocalali rękopismów męża: któremu i wielkość przedsięwzięcia i, o ile z ogłoszonego przez *Płazę* ułamku sądzić było można, umiejętne wykonanie, niepospolite między historykami polskimi miejsce zapewniały. Jeszcze przed dwudziestu siedmiu laty *J. M. Ossoliński* biograf *Wapowskiego* nie przewidywał, aby co więcej nad znany już fragment odkryć się kiedy miało. Tymczasem traf szczęśliwy żrządził, że rękopism, największą i obecnie najważniejszą część pracy *Wapowskiego* obejmujący, dostał się w ręce uczonego znawcy pomników krajowych *Kazimierza Strączyńskiego*. Księgarnia *Teofila Glieksberga* nabyła prawo trzyletniego użytkowania z tego rękopismu, który bliżej roztrząsnąwszy, przekonaliśmy się, iż byłoby występkiem ukrywać go dłużej przed czytającą powszechnością.

Dzisiaj jest rzeczą niezawodną, że *Wapowski* dzieje narodu polskiego, począwszy od samej kolebki nieprzerwanem pasmem dociągnął aż do roku, w którym mu śmierć pióro z rąk wytrąciła. Zapewne o czasach przedhistorycznych, nie wiele powiedzieć umiał; zdaje się, że z *Długoszowych* śladów rzadko zbaczał, a jeżeli pochwyconą z obcych roczników pojedynczą wiadomość jak *n: p:* o *Wyzimirzu* dodał, to służyć tylko będzie za miarę nietrafności jego badań. Cze-

go wszakże istotnie żałować należy, to *opisania starożytnej Polski*, które przykładem *Długosza*, sam wykład dziejów poprzedzać musiało; była to niewątpliwie praca wysokiej ceny, bo *Wapowski*, jak to w *Wiadomości o jego życiu i pismach* okażemy, był jednym z najznakomitszych geografów swojego czasu.

Cokolwiek bądź, część historji, która dzięki staraniom *Kazimierza Strączyńskiego* ocalała, zajmuje najświetniejszy okres narodowego życia i szczególnym a najszcześniejszym trafem, poczyna się od wykładu tych zdarzeń, na których *Naruszewicz* pracę swoją zakończył. Nikt po nim z późniejszych dziejopisów pióra nie wziął. Panowań, pierwszego *Jagielly*, synów jego: *Warneńczyka* i *Kazimierza*; wnuków: *Jana Olbrachta*, *Aleksandra* i *Zygmunta* w języku polskim nie było: bo krótki i niedokładny wyciąg z naszych historyków łacińskich przez *Bielskiego* jeszcze w XVI wieku sporządzony, nie mógł dać obrazu tych wiecznie pamiętnych czasów. Nawet sam *Długosz*, którego rękopism, obejmujący dzieje *Jagielly* i jego synów, na początku XVIII wieku wydano, dla wielu był niedostępny; wprawdzie *Jan Albertrandy* w przedsiębranęj ogólnej historji polskiej, pragnął zaradzić temu niedostatkowi, ale za późno jął się tej pracy, podeszłe lata, niedozwołyły mu jej uskuteczyć s tē m wykonaniem, jakiego po rozległej a wielostronnej jego nauce i po znajomości źródeł historycznych oczekiwać mianoby prawo. Świeżo ogłoszone przez *Edwarda Raczyńskiego*: *Dwadzieścia sześć lat panowania Władysława Jagielly*; dawniej przez *Żegotę Onacewicz*a wydane *Panowanie Kazimierza, Jana Olbrachta i Aleksandra Jagiellończyków*, są tylko pierwszą osnową,

wstępniem przygotowaniem do dzieła, które *Albertrandy* rozszerzyć, uzupełnić, i we właściwem świetle wystawić zamysłał. Czasów *Zygmunta I*, nawet się nie dotknął, bo w zostawionych 200 arkuszach historii polskiej, od r. 962 do 1595 pominął lata 1422 do 1444, tudzież 1506 do 1574. Dotąd więc nie mamy po polsku szczegółowej historii końca XIV, całego XV i większej części XVI wieku. Tę przerwę zapełnia rękopism *Wapowskiego*, który nietylko opowiedział na wielki rozmiar wypadki przez *Długosza* do roku 1480 doprowadzone, lecz i dalej, już o własnych siłach postępując, skreślił zdarzenia w ciągu 55 lat zaszłe. Ta część dzieła *Wapowskiego*, jest tem szacowniejszą, iż nosi na sobie powagę naocznego świadectwa, i że historyk o tem tylko w niej mówi, czego albo od działających osób dowiedział się, albo na co sam obecnie poglądał.

Foljant, którego wydanie teraz przedsiębierzemy, składa się z 1,080 stron ścisłego pisma. Umieścimy szczegółowy jego rozbiór w *Wiadomości o życiu i pismach Wapowskiego*, teraz dosyć będzie namienić, że niewątpliwie pochodzi z XVI wieku, że dwaj przepisywacze, użyci do jego sporządzenia, byli ludzie dostatecznej nauki, że błędy są arcy rzadkie, że bezimienny, który odpis sprawdzał, był człowiekiem w języku łacińskim biegłym, bo w kilkudziesięciu miejscach rozrzucone po brzegach dopisy, już to prostujące mimowolne usterki pióra, już będące poprawami tekstu z domysłu, wydają dokładną znajomość rzeczy. *Wapowski* kilkakrotnie w ciągu niniejszego rękopismu wyraźnie o sobie wspomina, mamy więc niezachwianą pewnością, że odkryta została własna

jego praca. Staranność i umiejętność przepisywaczy, ułatwia jej wydanie; skrócenia przed kilku wiekami, a więc i w XVI jeszcze tak powszechne, bynajmniej nie utrudniają wyczytania, bo są tak jednostajne, że przebiegłszy kilka stronic, oko zupełnie się z nimi oswaja i nie ma ani jednego miejsca, któreby się odgadnąć nie dało. Te szczegóły posłużą za rękojmię wierności naszego wydania.

Dwa względy skłoniły nas do ogłoszenia *Dziejów Wapowskiego* w języku polskim. Naprzód, powszechne niemal zaniedbanie języka łacińskiego, i po szkołach i w życiu sprawiło, iż liczba mogących korzystać z pierwowortu z każdym dniem maleje; powtóre sądziliśmy, że prosty przekład, nie odpowiedziałby temu pożytkowi, jaki mamy na celu. Dzieje *Jagiellońców* leżą odłogiem. W pośród burzy, która ich dziezictwo rozwiłała, wpośród wrzawy coraz odnawianych krwawych wojen i wstrząśnień społecznych, czymże udziałem, oprócz innych warunków, być mogła i osobista spokojność, i wewnętrzna cisza, niezbędna do podołania tak ogromnej pracy? Lecz jeżeli nikt po *Naraszewiczu* nie odważył się dokończyć ogólnego obrazu dziejów narodowych, przecież ta przerwa w próżnowaniu nie upłynęła. Wielu uczonych i zagranicznych i krajowych, rzuciło jasne światło na mnogie szczegóły tyczące się spraw domowych, stosunków zewnętrznych, nauk, prawodawstwa i ustanowień towarzyskich. Pierwsi opowiadając własne dzieje będące w związku z polskiem, częstokroć prostują nasze mimowolne lub umyślne uchybienia; szczęśliwsi od nas w dochowaniu pism spółczesnych, wspomagani przez licznych i umiejętnych współpracow-

ników, wszędzie, gdzie tylko niechęć lub przesady zdania ich nie émiły, ważnemi badaniami krajowe nasze dziejopisarstwo wsparli. Drudzy, od lat zwłaszcza dwódziestu, to jest: od czasu, w którym i na naszej ziemi obudził się ruch historyczny, nie tylko przysłużyli się głębszym i trafniejszym niż dotąd rozbiorem pojedynczych oddziałów naszej starożytności, ale przez odkrycie i wydanie na jaw dyplomatów, podali klucz do właściwego pojmovania nawet najomych zdarzeń. Wszakże te prace, jedne już ogłoszone, inne znajdujące się jeszcze w rękopismach, a których częśćkę i sami posiadamy, po różnych miejscach rozrzucone, nie dla każdego dostępne, w odosobnieniu swoim, na pozór błahe, nie przynoszą całego plonu, jakiego po nich słusznie oczekiwać należy. Dla tego postanowiliśmy w przypisach do niniejszego przekładu, we właściwych miejscach dołączyć o nich wiadomość. O ile możność dozwoli, postaramy się te dodatki zamknąć w najściślejszych obrębach; lecz ponieważ chcemy wszędzie wskazać powagę, na której opowiadanie *Wapowskięgo* polega, odesłać czytelnika do obfitszych lub pewniejszych źródeł, jeżeli je późniejsze poszukiwania odkryły, ułatwić mu porównanie jak inni historycy, téż same zdarzenia wystawili, napomknąć choć w kilku wyrazach o przemilczanych przez naszego dziejopisa wypadkach, dla tego niektóre przypisy, stały się nad zamiar rozciąglejszemi, i w tém żądamy dla siebie pobłażania.

Nadto, gdy powszechnym niemal zwyczajem dawniejsze roczniki układane są w jednym ciągu, ówczesni autorowie nie troszczyli się o snadniejsze u-

życie ich pracy; oznaczenie ksiąg i rozdziałów zostawiali wydawcom, a więc i rękopism *Wapowskiego* od początku do końca nie ma najmniejszego przestanku. Bacząc zatem na treść różnorodnych zdarzeń, musieliśmy je rozłożyć na właściwe księgi i rozdziały. Nakoniec, nic tak nie pomaga do zatrzymania w pamięci wykładu dziejów, jak ściśle oznaczenie lat a nawet ile można dni i miesiący. Często zbadana kolej czasu wyjaśnia najzawiętańsze tajemnice. *Wapowski* w swojej chronologii nieodstępnie trzyma się *Długosza*, i nieraz spólnie z nim błądzi, zachował też liczenie czasu według świąt kościelnych, było więc naszym obowiązkiem usterki sprostować i świąteczną rachubę, na zwykłe dziś przyjętą, zamienić. W upływie półtora wieku, którego obraz *Wapowski* skreślił, życie narodowe było dziwnie czynne, wypadki toczyły się z nieścignioną bystrością i wywołały do działania nieprzejrzany szereg ludzi, którzy imiona swoje cnotą, światłem, męstwem;—albo zbrodnią, nierozumem i gnusnością pamiętnymi uczynili; aby więc znaleźć się w tym wirze zdarzeń i osób, zamknijemy wydanie nasze przekładu *Wapowskiego*, najzupełniejszym wykazem rzeczy i nazwisk w tém dziele wspominanych.

Nie szczędziliśmy żadnych usiłowań, aby przekład uczynić korzystnym i w użyciu dogodnym. Tłumacząc z rękopismu, staraliśmy się raczej o wierność, niż o ozdoby wystawienia, bo myśl smutna ciągle nas trwożyła, że jeżeli nie ziszczymy mocno powziętego zamiaru wydania tekstu łacińskiego, jeżeli ten przez trzy wieki zaniedbany, dłużej jeszcze ma pozostać w ukryciu, wówczas tłumaczenie zastąpiłoby niejako

musiało miejsce oryginału. Ale byłaby to największa krzywda dla nauk, największa zniewaga, którąby własnej sławie ziomkowie wyrządzili. Wówczas należałoby bez sarkania znieść wyrzuty cudzoziemców, milczeć jeżeli za granicą nazwą nas niegodnymi następcami tego plemienia, które wydało *Orzechowskiego*, *Simonidesa*, *Frycza* i *Sarbiewskiego*! Lecz to nie nastąpi, czytająca powszechność nasza, zawsze pochopna do wszystkiego co jest chwalebne, co prawdziwy zaszczyt rodowi przynosi, nie usunie się od przedpłaty na wydanie w języku łacińskim historii *Wapowskiego*, bo czytelnicy nie tylko potrzebują sami przeświadczyć się o rzeczywistym istnieniu tekstu, nie tylko muszą mieć środki osądzenia pracy tłumacza, która bez tego nie otrzyma nigdy dostatecznej powagi, ale nadto nie mogą, bez narażenia się na zasłużoną hańbę, odmówić tej przysługi uczonemu światu. Jeżeli jak tuszymy, to gorące wezwanie nasze względnie przyjętym zostanie, i nakładca otrzyma pomoc do wydania tekstu, wówczas dołożymy wszelkich starań, aby rękopism wydrukować jak najpoprawniej, podać w języku łacińskim dostateczną wiadomość o życiu i pismach *Wapowskiego*, i opatrzyć dzieło zupełnym indeksem.»

W miesiącu styczniu b. r. otrzymaliśmy tom Iszy polskiego tłumaczenia. Zaprawdę, trudno znaleźć dostateczne wyrazy na objawienie publicznej wdzięczności dla czci najgodniejszego Mikołaja Malinowskiego. Nie spekulacyjna to praca, ale mąż rozległej i głębokiej nauki dziejów naszych, w pełnej uroku mowie, wielce drogi skarb z pyłu trzech wieków oczyścić i swojemi własnymi krytycznemi poglądami i

obszernemi dozupelnieniami jego wartość podwoił. Nadwyczej jest szczupła liczba żyjących historyków naszych, którzyby w bogatych komentarzach przez Malinowskiego poczynionych, nieznanym sobie niezna-
leźli szczegółów dziejowych, mianowicie też panowa-
nia Jagiellońskiego dotyczących. Szczegółowe wymie-
nienie bogactw jak historyka Wapowskiego, tak i hi-
storyka Malinowskiego, pozostawiając aż do czasu
ukończenia całego dzieła, obecnie z rozkoszą pospie-
szam najrzetelniejsze przekonanie moje ogłosić, że
nabycie tak przeważnej wartości dzieła, jest niezbe-
dnym obowiązkiem dla każdego z myślących, czują-
cych i uczących się rodaków.

Bardzo umiarkowana cena przedpłaty ogłoszoną
była: złp. 60 za przekład polski,—złp. zaś 40 za tekst
łaciński. Niegodzi się nawet wątpić, o wdzięcznym
a najchętniejszem przyjęciu przez naukową część na-
szej powszechności, nie tylko polskiego tłumaczenia,
ale i łacińskiego tekstu.

Aug. Wilkoński.

RACHEL.

POWIEŚĆ ŻEGOTY KOSTROWCA.

Wydanie *Adama Zawadzkiego*, Wilno 1847. r.



Obszerna to książka, bo 393 stronice przyzwolitego druku zawiera. Treści w szczegółowych obrazach wymieniać niebędziemy, najmniejszej ku temu niemając ochoty; ogółowo zaś, tak ją z prawdą a z gorzkim uczuciem wypisujemy.

Karól, syn pani marszałkowej, którego w szkołach jeszcze nazywano *bogomolcem*, zakochał się w żydówce *Rachel*, córce propinatora czy arendarza z karczmą *Wygody*.

Ludwik, syn podkomorzyny, po powrocie z uni-

wersytetów zagranicznych,—upodobał sobie Ewelinkę, siostrę Karola, a raczej jej posag.

Karól na drodze cnoty i pobożności utwierdza Rachłę w jej popędzie do religii katolickiej, wykrada ją z domu rodziców i zawozi do klasztoru.

Ludwik uwiódł umizgami Ewelinkę, wykradł i ożenił się z nią—dla posagu.

Niezadługo po ślubie *Ludwik* bałamuci i znieśławia córkę leśniczego; ścigany przez jej ojca, ucieka od chorągwej żony,—zabrawszy srebra i pieniądze;—i gdzieś tam za granicą, przy kielichu, i to w oberży u Niemców, zginął marnie w pojedynku.

Karól przeciwnie, duszą i ciałem pobożnie zbawieniu Racheli oddany, gdy Rachel przez ojca swojego, w podróży do drugiego klasztoru katolikom wyrwaną została, gdy srogą w lochach żydowskich niewolę przetrwała, gdy napowrót z rąk żydowskich śmiałym fortem uwolnioną i wreszcie ochrzczoneą była, gdy przez pamięć, że się stała *naumyślną* przyczyną śmierci najukochańszych rodziców swoich, za mąż iść nie chciała, a czystość swoją do klasztoru poświęciła,—gdy to i owo się stało,—ożenił się z siostrą Łotra Ludwika, z najnotliwszą Klarą, która poprzednio także przez czas pewien, przykładne życie w klasztorze wiodła.—Przy końcu powieści widzieliśmy już kilkoro dzieci tego uczciwego małżeństwa.

Ksiądz Tomasz, przeor *białokońskiego* klasztoru, należy do najgłówniejszych osób tej powieści,—już to jako wzór rzeczywistej cnotliwości duchownej, już też jako dobroczynny filar zamiarów i przedsięwzięć pobożnie romansowego Karola. Wszystkie inne figury są mniej więcej mało znaczące.

Jakkolwiek *niedowarzony* mniemanych arlekinów nieprzyjaciel, któremu aż pióro skrzypi, gdy się za *honor* filozofii i za jakimiś rycerzami, o ile tylko można najniewłaściwiej ujmuje,—umieścił w pewnym piśmie Warszawskiem, które nakształt młyna, wszystko co ludziska przywiozą, najchętniej miele i miele, bez pytania o gatunek, byle nie próżnował kosz a miarka się napetniła,—otóż, jakkolwiek na tym młynie spytlowano tę bajkę, że o *cel* w utworach literackich pytać się niegodzi! (—pfu, aż mi się mdławo zrobiło), ja jednakże za *chłopskim* idąc rozumem, pytam się, *jaki miał cel* pan Żegota w napisaniu tej romansowo ascetycznej powieści...

Zdaje mi się że nie inny, jak zalecić pobożność. Dla czego przecież z uniwersytetów zagranicznych łotrostwo Ludwika zaczerpnął, a przy klasztorach pobożność i uczciwość, najprzezacniejszego Karola ufundował, niepytam wcale,—bo bym przy odpowiedzi szczerze się zarumienił za maluczkosc stanowiska powieściopisarza.

Czy to tam u was powietrzem, czy wodą do picia, czy wielością lasów, tak przegniłe legną się jeszcze wyobrażenia?...

Żałuję niepośledniej zdolności pisarskiej pana Żegoty Kostrowca, którą w tak spróchniałym przedmiocie zmarnował;—a ponieważ nie mam powagi patentowanego doradcy, więc moje życzenie tylko objawiam, aby pan Kostrowiec wymowy swęj skierowanej do bigoterji na właściwszem użył miejscu, anizeli jest świat literacki;—*dykteryjki* zaś o cudach i cudach, któremi całą książkę do przesytu zappełnił, aby w innej formie a nie w powieściopisarskiej objawił, o ile tego konieczną *u siebie* widzi potrzebę.

Grunt serca literata, mówię wyraźnie *literata* Kostrowca, jest niezaprzeczenie poczciwy, ale umysłowe pojęcia tegoż literata są nadzwyczaj przestarzałego kroju, z bardzo grubej materji (1); a wiemy, że w tym dawnym kroju odbywały się obmierźłe niesprawiedliwości feudalizmu,—my zaś dzisiaj innego pragniemy i żądamy powietrza.

Pisałem w Warszawie dnia 20 Lutego 1847 r.

Au: Wt:

(1) Gruba zmysłowość przestała być warunkiem czci najwyższej, a ci co ją w szkole *wyjatkowej* z całą usilnością odnowić zapragnęli, ciemności a nie światłu hołdują; i pomimo najgorętszego zapалу, niepotrafią cofnąć postępów ducha wieku dziewiętnastego.— Ten przypisek, jak i streszczone zdanie nasze powyższe o ascetycznym romansie, z gotowością przyjęcia najzjadliwszego oszczerstwa przez zwolenników Rachli, — oddaję do druku z czystym i spokojnym sumieniem.

KONIEC TOMU TRZECIEGO.

SPIS RZECZY

W TOMIE IIIcim ZAWARTYCH.

	<i>Stron.</i>
<i>Marja Kazimira, Jana Sobieskiego małżonka:—</i>	
przez Wojciecha Dobieckiego.....	1
<i>O pieśniach litewskich</i> przez Oskara Kolberga....	93
<i>Jarmark w Łowiczu, bardzo smutna ramolka; przez</i>	
Au: Wi:.....	108
<i>Nowe źródło wiślicki statut objaśniające; przez Wł.</i>	
Aleks. Maciejowskiego.....	121
<i>Augustyn Niedźwiecki malarz artysta, przez Win-</i>	
centego Smokowskiego.....	131
<i>Wiadomości naukowe (o pobycie i zaginieniu mam-</i>	
muta).....	152
<i>Brat i siostra</i> obrazek dramatyczny z Goethego,	
przekład Johna, of Dycalp, przez Au: Wi:.....	155
Krótki rzut na dzieło: <i>Pierwotne Dzieje Polski</i>	
<i>i Litwy</i> , przez Feliksa Żochowskiego.....	161
<i>Burza. Poezja</i> , przez Walerego Gł.....	172

	<i>Stron.</i>
<i>Przypomnienia z wędrówek</i> , przez J. B. D.....	174
<i>Józef Ignacy Kraszewski w Warszawie</i> , przez Au: Wi: 229	229
<i>Chwila pojednania</i> ; powieść przez Paulinę z L. Wilkońską.....	???
<i>Gawędka i kilka uwag wiejskiego czytelnika o Niezapominajkach, noworoczniku na rok 1847, i miljonie posagu, powieści J. I. Kraszewskiego</i> , przez P. C.....	507
<i>Doniesienia Literackie: o dziełach Jana Majorkiewicza i Dominika Puchalskiego</i>	317
<i>Rzut oka na dzieje lekarskie i o Rademacherze</i> , przez dr. Dworzaczka.....	319
<i>Szlachetny nieznajomy</i> , odłamki ze szkicu powieściowego, przez Au: Wi:.....	356
<i>Dzieje Korony Polskiej i Litwy</i> , Bernarda Wapowskiego.....	382
<i>Rachel. Powieść Żegoty Kostrowca</i> , przez Au: Wi: 392	392



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

N. P. 5

548

1846