

## KORESPONDENCJE

### *Białowieskie Konfrontacje Fotografii Przyrodniczej. Grand Prix dla Czesława Abratkiewicza*

Ogólnopolski konkurs fotografii przyrodniczej zorganizowany przez Gminny Ośrodek Kultury w Białowieży oraz Towarzystwo Przyjaciół Białowieży i Muzeum Przyrodniczego dobiegł końca.

Nadesłane prace oceniło, w dniach 29—30 grudnia 1986 r., jury w składzie: przewodniczący: prof. dr Janusz B. Faliński, (Białowieża), wice-przewodniczący: Paweł Pierściński (Kielce), członek Związku Polskich Artystów i Fotografików, członkowie: dr Janusz Hezeńniak (Łódź), czł. ZPAF, prof. dr Zdzisław Pucek (Białowieża) i Wiktor Wołkow (Białystok), czł. ZPAF.

Na konkurs wpłynęły 853 prace 104 autorów z 62 miejscowości. Do konkursu i wystawy zakwalifikowano 325 fotogramów 84 autorów. Nagrodzono 110 prac 20 autorów. Większość nagrodzonych prac przedstawiała ptaki i krajobraz. Pozostała część fotogramów ukazywała rośliny, owady, ssaki oraz płazy i gady.

Grand Prix zdobył Czesław Abratkiewicz z Piotrkowa Trybunalskiego za oryginalność i różnorodność zestawów zdjęć obrazujących życie i śmierć w przyrodzie. Pierwszą i drugą nagrodę przyznano mieszkańcom Warszawy: Grzegorzowi i Tomaszowi Kłosowskim oraz Andrzejowi Balińskiemu, którzy temat ptaków potraktowali jednocześnie z dużym znawstwem przedmiotu i wyczuciem piękna. Trzecią nagrodę uzyskał Jerzy Płotkowiak ze Szczecina za zestaw owadów. Dwie równorzędne IV nagrody otrzymali Bogdan Myśliwiec z Tarnobrzegu i Przemysław Sujak z Poznania.

Nagrodę Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego przyznano Mieczysławowi Wieliczko z Olsztyna, nagrodę Zarządu Głównego LOP Januszowi Jedrusiakowi z Sosnowca, nagrodę Okręgowego

Zarządu Lasów Państwowych w Białymstoku Ryszardowi Kozłowskiemu z Oświęcimia, nagrodę Wojewódzkiego Domu Kultury w Białymstoku Janowi Raczyńskiemu z Warszawy. Nagrody rzeczowe Polskich Zakładów Optycznych przyznano Markowi Machnikowskiemu z Bydgoszczy oraz Zenonowi i Ryszardowi Czeraszkiwiczom ze Szczecina.

Dyplom Związku Polskich Artystów Fotografików został przyznany Edmundowi Fladrzyńskiemu z Chełma. Dyplomy honorowe Towarzystwa Przyjaciół Białowieży otrzymali: Stanisław Dajek z Opola Lubelskiego, Janusz Kupryjanowicz z Białegostoku, Ryszard Sasiadek z Łodzi, Sławomir Wąsik z Pionek, Mieczysław Wielomski z Czechowic.

Jury stwierdziło, że prace przygotowane na wystawę reprezentują wysoki poziom merytoryczny i artystyczny. Zwrócono też uwagę na duże zainteresowanie fotografów-przyrodników konfrontacjami, co wyraziło się licznym udziałem w tej premierowej imprezie i bogatym plonem konkursu. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w ramach obchodów „Roku Białowieskiego Parku Narodowego”. Po prezentacji w Białowieży wystawa powędruje do większych ośrodków kulturalnych w kraju.

Miejmy nadzieję, że białowieskie konfrontacje staną się imprezą cykliczną, powtarzaną co dwa-trzy lata. Konfrontacje fotograficzne mogą przyczynić się do edukacji przyrodniczej społeczeństwa i działać na rzecz ochrony środowiska przyrodniczego.

Artur Domaszewicz