



Fund. Nicol. 134

Autograf J. Kraszewskiego

Omni bus.

---

matka i córka

przez

B. Bolestawitę

I.

Poznań

w zleceniu drukarni  
S. Konstanty Łucyński  
matka i córka



Omnibus. - Silva rerum

Admirak ~~konkret~~ - Staropulskan. - Gosie z ameryki, po  
 dwuch latach z powrotem - Teatr  
 w Warszawie. - Miasto Umarte.  
 Odryty w Drezniu - Etanell z listka  
 z. Krasinskiemu - Pascal wybitny  
 omnibus - O Turcji i zaimieniu.  
 z pamietnikow Kamertona - Karanie  
 pozobow. - Choroba sercowa - Koninie  
 miasto i jego dzieje. - Rehabilitacja  
 polkazy. - Ludnosc tubercu Anglii -  
 Opiewa ludowa (Much ado about no-  
thing - jak dotad) - Topil Lenina  
 wierzbanem. - Wierza jego. - Study  
 slyka lit koch plomion Europy - Nicco  
 o probabce matpie - W jak krótkim  
 precingu czasu moza ten z ziemis ob  
 jechac. i wrócić ten croma wyjadato  
 z domu. - Jura Ojczyzny - Jak Pan dy-  
 namit syn W Nitroglyceryny - Turcja  
 i nowe - Pilna powiadzane polskie  
 historycy amerykany. - Robinsonady -  
 Noworogach Chochlika. - Uocuf à la mode  
 na zimno - Nowi, uwagi, zyczenia.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Tytul I. Kwartal 12.

Traci 2/Karta 3.4.

Przebieg 50

I.

3

Wydaj archiwum zamost  
linij dal - waga miete

wiele obliczeń

Linierka bez tytułu, bez programu,  
bez planu - wygodna dla tego który ją pisze,  
może jakim cudem, podobaj się i tym co  
ją czyta i zechce. Nicnamyblisny do  
systematycznej pracy, czytania, badania,  
do twardego trudu, tubieny się bawie,  
lekkie nabywai i kaci i tak samo... Merie  
do temperamentu naszego wstanie przy-  
padnie taka zbierania myśli, wido-  
możek, krytyk, wypisów, nowin a nawet  
plotek; może się podobaj do wstanie i  
obok uczony i karcowki. I tak będzie coś  
przypadkowego, obok wiadomości pewnej  
plotka i kłopotów, przy karcowki me-  
ralnem, koncept puchowcy z list w po-  
wiedzu.

Jest to pierwsza próba pskana o  
karcowki, a raczej o przelomowy przypadek,  
zimy i Imago ludzi co nie nie czytają,  
to ogadli - za przykładem linierki, podję-  
naphone, jak kój da - przodziej, później,  
gdy się trzeba pisać i kłamać w pety, i  
a czas wielki do starczy cel... przy nie-  
z luba, co nowego i zymniejcego, lub  
staroży a zapomniałego.

~~W~~ Wiele programów zdaje się nam naj-  
dokładniejszym programem, bo wam  
obliczycie nieprzebiegi - a w zymniej-  
tlichem i miertelnie nudnem, zabój-  
mitem i karcowcem... merie by co  
militregu nad - rzec nieprzebiegi??

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Mamy jeszcze jeden powód do wyrażenia  
czucia się wrelukiego programem i  
tada w naszej literaturze.

Checi byli czytany, kłoba (pryżnaczeni)  
pisai w /mak najtatkamziej publice -  
Pryżnaczeni, mimo wy narodowianin  
dowolitet narodowy i w nas udrzymuje -  
Okie, zdaniem wpyelchit i b. daczim das  
zakotisa i kithydelim, w polce nigdy nie  
lubiono zbykniego tadu. Iytkem i pu  
rzedku. Bizardzież w, idziej re luyd  
Wuzur u polce (XVII w) pami da że za  
chonywat in zuyraj Spilymanie naj -  
niguyrdziejre w polchit u p. Thie  
i w kady niamal domu polchokim,  
i Silva rerum byly wyrazem naj  
dubikmistygu ducha polchkiego wonyd  
czasach. - My thie zamienamy wam  
dai nie co innye nad starupulch,  
Silva rerum, las zeczy ruznych,  
Iplacionych ruzem jak zatkera gskhiny  
leiny. Juti podobu ducha polchkiego  
just bujai w tchit gskhiny zarollat  
fchid i mypli. cenne i jiy nie duze  
drie? cenne lankowi i nature was  
szij nie ~~zgodzici~~ dzegai zadwie? -  
Widzieli wie mieli or starupulchi  
grosz z kuyresty, mistzaning niaw  
ruday, - ukhij kady polie znajdli  
co ma do lanku pryżnienie.  
Zbykie ztku zuzijie nazwiska Silva  
rerum, ukhie jui nadto utierono pu  
wpyelchit katch, wtkymate nas uT  
publiczenia ze na b. tute.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Zaczniemy od rozpisania w tej kronice  
 wypadku który najszczęśliwie nawet umy-  
 śły, najzaspokojone poruczył garem i umy-  
 śły, w Krakowie szczęśliwie zachował się  
 mal. zabawy.

W owym czasie gdy Polska bawiła się  
 kwestjami religijnemi razem z Europą,  
 tak jak dziś bawi się z niebezpieczną  
 cacką, juczizmem (która godna byłaby  
 w owym czasie czasu gdy arjanom i anty-  
 krynidom razem razem się wybierali przez  
 jak dziś. Kafia się do drżących - rzy-  
 mowym; - rzy- Łaskich, Lubie-  
 niekich, Arwidowskich i to rzy-  
 kai które pobiła i pobiła pod innym  
 ničem. W łubie to wypracowa. to  
 jak się zdaje utwór jakiejś me-  
 ry Zborowskich, wy- do Zborowskich  
 który nigdy pobiła nie udzielić nie  
 mogli. Owi Zborowscy zapomnieli  
 przez pewne, wy- to napęd do Hol-  
 dy, a z Holendrami popytali do  
 Ameryki. y dzisiaj lat od tego  
 są popytali, jak pit-godny. panowie  
 Zborowscy, ale takimi rego wymawia  
 nie przesłali do Zabriskie, i wbi-  
 dollari w N. Jersey. dollari w Ame-  
 ryce to, jak Ameryki w Europie, z pary  
 dollari, w procentach dwudziest lat  
 more się w rzy- która miljonów, jest  
 się istnieć wy- na pięćset. St-  
 się się p- Zborowscy dwudzi- w kolo  
 latniej furkany, a potem znowa

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

zrobilke po prochu papierki, pierzaki  
i inne zabutki, zarzadzi zwiezni Eu  
ropy i pierwotny swoj ojczyzna, wki  
ry nie, dyj panzyryjei erit: it od  
krabini i dukow-

Jednego pilnego poranku zjavit sie  
poczty amerykanin z pilna i mily  
amerykanem, na mozilnej poluaj  
ziemi. List kredytny na milion dolla  
rui pred z niemi, pani mirta kro  
ciow e brylanty. O: zjehar esutodig!  
z jehiem narrewnieniem, w pite succeny  
zapatem, gorzula ponitane it na  
ziemi ojczytyj: w pite succeny  
rem, wtryemie pira.. na it erit  
Lucjan Siemieniachi pite erit by  
feljehon, na erit it gen Teak kro  
kowi Szajshygo - Zboruwicki,  
(Ktety szuciem nie zracmie li  
gwidie.) ydy by zacy p. dearin  
Zboruwicki down chat is tena moral  
neg dramatu, niemi er by me  
by smakowat.

Ale ministra do, noli in pytanie  
ery kiid, kolucit uboziey, naziey,  
szdnezy przybyta, Aity z nej pishney  
pim w pucie nasuithiem, przy mo  
wano tate w Galicij? Czy zdyz niedolla  
ry Siemieniachi by pidat feljehon, a  
Teak got dramatu, ery is in odu  
ryty salony pod... i in nemi go  
Atami? ery nie idestano by in ku za  
do pulicij, pod telegraf... i ciupacem  
za granice..

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Mieliszmy 2 le drowidze podanego po  
 skrowania w sifistost crasat. iz na  
 emile nie wystocyony. ze pp. Zborowsky  
 dostali by in do kwararj pozdzej nizby  
 chcieli. a Crat wy kumaryt by do posty  
 puznie, kowu niemi rucny jemi  
 na kbie wybudicy narazja do niekuz  
 stina gubij?

w kwararj, we Luowiu w krowenie  
 wprenie znie ten meteor jany in zja  
 wit. kumy ze witaly. wlosy drowidz  
 si puzi dace dibe po Zborowskij  
 upiawuanti is in je pzedawai za  
 jik nejumiar kwararjere dollary, zale  
 et. krowy, stollizidie, na puzpa  
 dele briedie wite pubesce wiu... puzi  
 die n. drowy... wiallicieci.

Gdy by ten drugi na figla jube Laske  
 z Amerski (za tam i Lasce) puzp. d  
 z kumarykiem na plecad... w krowie  
 by by ci puzcini gubijanie... jik jube  
 z now puztopie... chci i i Lasce z  
 La pka woju dani by wnti... no... ale...  
 ba dollary... zampre extuicla wply  
 do puzdjanym, i ma puztencii do  
 zacieruiceniaw is... minowti. a wie  
 my jik te barwa niebrycisne ukry  
 wa myst. i usucia.

Gdy bym by Zborowskim... naprawd  
 by bym upudy spulowal zrai nls ubo  
 yego... si co za puzdzuwa farba!!  
 Tykhe i do puzda ze z tilitropem i  
 kuz, n. wnt kuzp. by kuz jik, nie na  
 eu zardwai.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Teatr warszawski pod nowym zarzą-  
dem depandy odaje się jaksiej do dzieła  
organizacji. Czy by nowy rząd reformy  
dłuzki obywateli nie musi być intrygą  
nieznaną kiedy od r. 1861 niekt nani  
dla satety narodowej nie chodzi? -  
Dofyć że dozwolono na nim wytkpu-  
wać p. M. S. J. w. S. J. i zgroj'schil-  
lana zbójców (coż na d. nieb. k. S. J.)  
M. S. J. 1<sup>o</sup> powie S. J. i ar. S. J. S. J.  
bawo przynajmniej zwiast. em. p. S. J.  
ie reper. tuat si. z bogaca, i m. S. J.  
talenta wytkpujz i i i pod system  
m. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
w. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.

Ten sam fenomen powtarza się w S. J.  
i. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
obcinane em. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
u. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.

Także ten niepub. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
Czy by krak. i. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
zaw. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
zakom. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.

Niech! Teatr nie b. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
i. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
pub. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
one S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
d. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
i. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
z. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.  
z. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J. S. J.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Kto z nasych podroznych nie byl, choc  
 raz w zyciu, w Krymie i kto nie wie  
 dzial jego okolici? Tivoli, Albano,  
 Castell Gandolfo, ulubionego architekta  
 Olevano, a nawet zblizil wstronie  
 Mentorelli? Ale z tym woi puzasa  
 li na wyjazdki, nikt nie byl tak bogu  
 flingym arely nakupil na oddalone  
 lidnie j. den dzien drogi od wiezniej  
 stkiy miasto od pizciu wiekow u-  
 marze...

Jeden z nowych podroznicow niemiec  
 Kich, Allmers, plini, zusslingu  
 wypr. duzym kapi. na ten emontarz  
 gruda, ktory dzi. po pizciu wiekow  
 spowrogku. ma cudownie wyzdai  
 jako ruina cota zielonemi wianca  
 mi bluzerow i najbujajisza ruffin  
 noisij odkryta.

Micicina ta w girach niedaleko  
 od koleci zielonej, zowie si pie-  
 lurnie Ninfa. Z tejina niezdy  
 przez Saraceniow, w czasie zoftata u-  
 puzerona przez miekharicow, potem  
 dla niezdronego panieha (malaria)  
 rekt. it w XIII wieku wyuz dowata  
 do Normy. Od tego czasu grudem  
 zoftat punktow i potrodt w gromy po-  
 woli, a krzewy i chwasty, ktorym  
 nie ma przeciwdzialo si nrafftne, po-  
 chycity go w zielone wiatki lujic.  
 Widok miasta, ktory jest u kresu

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

wzgięzami do kuta i na spulib  
 zarytaty usad utoshit, na pagizku  
 zbudowane, ma byi zachusczojny.  
 Mary opaszajce z wyrownemi wiezy  
 cami i bramami, jam zamell za  
 wyfucha wiezy spina, mosty, ku  
 cioty stercy, wrod kuta zielewici  
 obizt, gaterini i uianiami.

Indhim ptznie skumieni ukryty  
 plebniz, ginity, zastany, przez  
 klizy pruwie most kamienny na  
 pit wypany. Tu i uidecie wystry  
 si w giny, sciary kumieni z przy  
 ugiowemi w nizrad polozymy his  
 ty. Na apidack. uidecie istne  
 ruzelki jucznie, sciezniczy wieke  
 most pylem w barylice za mura  
 mi miasta. Dymki la mato. cia  
 lne, bez dachow, a wrodek it mie  
 lczajny, koraliki i blusce. Dzikie  
 gulybie unopra is po nad arkada  
 mi orientowemi, z kuczki bluski  
 clematizy i krewy spodaj w dit  
 zwiezwonemi gaterini.

Na p. allmers najwistze zwelit  
 wrocani polzick N. Panny w ni  
 syz tek ukryty blusce, ze na  
 nim or lam j. den, nie kumisty gator  
 ka i dno, prefliznie si miat wy  
 dawai na tle ciemnej zieleni -  
 G. Miniczyki kumieni wirona walerja  
 na i Niki guszdziki na zgiorkat

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

okien, jakby u myśliwiec porządane.  
 Cóża okaleca góry wtrud ukryt  
 wrota si nawet pastuszek z brzo  
 da, ukare.

Ninfa, o której wspomina Varro, i tnia  
 to, jai za czasie rymskich, ale ruiiny,  
 \* mury maja charakter str. Diomicjany,  
 koscioły 12 w 14 i 13 i 13 wieku.  
 Freski na sianach bazyliki za mia-  
 stem, przedstawiajace scene z zywota S.  
 Jana Chryściana, ~~nie są~~ nie są,  
 14 i 15 wieku, polypominaja, za  
 czej maurytanicko - syryjski. P. All-  
 mers u brytuje ze one są utworem  
 artystów nie uległych wpływowi epoki,  
 rozwinajace si z k. 12 i 13. Starzy bryt  
 w Duchu jawnym.

Widok tego grodu u martego, ma czoł-  
 wiek i Diomicjany, które wrazenie -  
 Nieznaloziliny do 12 i 13. Taj i u nim  
 wzmiarki w inoych ułokach wzdrowni  
 kach, chwaci nam na nich nie zbywa.

Dobrych nam 2 dziana, ze do tro-  
 czynnim mizjowa, starzine si u przy  
 przeszenie janduce dla ubogich pta-  
 kin, uradzila tam w czasie adwentu,  
 odryty pulchle, na ktore si uistka  
 opib ptasato. Rozpuszty si one dui  
 ma p. Franciszka Dobrowolckiego u  
 Janowiska prawnie dubicy w Dmoych  
 i nowych czasach. Po nim miowit

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



przez jego uśmiech p. Karol Hoffmann  
 o podobie polskiemu Krzywoustego;  
 dumał, że w myśli jego nie byłoby  
 dźwiał, ale urodzenie na wieś i innych  
 feudalnych państwach Europy. Bardzo  
 ciekawe szczegóły podał Salomei  
 hrabiance Berghem, siostry Kulesta  
 wa. - Napisał też Karol Wawrzy-  
 nice Engelström (wtedy nie było  
 jeszcze polski w polsce) o siostrze  
 jej: i Erazm Tegnerze; nau-  
 stek p. Krzywoustego o jej pol-  
 skiej XIX wieku i zyskownie kra-  
 jowem. Odczyt polskiemu jenjal  
 noma polskie, którego protegent starał  
 się odmatematyzować przez własne jej li-  
 teraturę do przycięcia pilane (Wła-  
 ma hr. Soltana) nie zdawał się tu  
 charakter. Chciał wytykać mi-  
 styczny dygnanta, zarzekał się po-  
 dobnym zbył czarne zapachowanie się na  
 architektoniczny pycha i jej upadek mo-  
 ralny; - tendencyjny wykład nie  
 byłby komedij.

Jednocześnie p. Krzywoustego nie zary-  
 nował w tym względzie materiału jaki  
 mu dostarczały liście dygnanta, a  
 na dzień przykroci mierzony, a ślicz-  
 nym z nim napływającym urywkiem wiele  
 zapowiedzi mówiący: nie od b. stowa  
 Krajinińskiego.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

" To miasto (Warszawa) ze względu na  
 licznym nie wydaje zarobku /mierci/  
 bezczynnego ma swoje, wzdaniem potaszy  
 w których sumienności nosi, jiles do pale  
 pow, fabryk, widowni i t.p. Kwiecie  
 Kwiecie do rana jity, która w kardij  
 dżilli od Włochy do wzięty celin  
 Durwici si wie. . . . "

" Ale up. Karem, jest co doisto do naj  
 unizientego ponizienia - do historyczne  
 imiona, m. t. r. i. która nie mi obda  
 rzona reputacie probamionu pokolnig  
 lity do is Dzwignia. - nawet wy  
 skazania nie mają, co godno j. lea  
 b. d. i. a dopięzci co p. l. d. b. i. n. naj  
 lepszy: najczysty i. d. i. S. y. n. k. z. j. e  
 d. n. i. j. p. k. o. n. y. a. K. a. m. e. n. j. u. a. k. o. n. p. h. o. z. d. o. u.  
 g. i. j. : p. l. e. p. a. b. e. r. n. i. e. d. r. a. z. h. o. i. e. j. - i. g. n. o.  
 r. a. n. i. j. a. n. i. e. p. h. e. n. i. z. o. n. a. . . . u. d. i. k. p. i. e. t. n. a. "

" W. i. n. s. y. u. r. j. i. n. - d. o. d. j. e. 1. m. e. t. r. i. e. K. o. n.  
 s. i. s. t. e. m. i. - d. a. p. a. n. K. i. j. w. n. i. e. b. i. e. s. t. e.  
 o. n. i. - i. d. o. m. i. t. r. y. u. y. d. z. i. e. r. a. - o. n. i.  
n. i. e. "

Stowa te w r. 1844 pisał E. y. s. m. e. n. t.  
 K. r. a. s. j. a. n. s. k. i. 1. y. n. d. i. R. a. d. i. n. i. t. t. o. w. n. i. j.  
 p. u. b. l. i. c. y. n. y. z. p. i. e. n. t. r. e. m. i. r. o. d. z. i. n. a.  
 m. i. w. k. r. o. j. e. i. j. a. n. d. o. n. i. s. n. a. l. e. j. e. j.  
 e. y. . . . j. a. k. i. e. d. o. n. i. d. u. k. i. t. r. y. d. e. i. p. l.  
 w. a. . . . m. u. u. y. d. a. n. t. z. o. s. t. a. i. p. i. e. t.  
 s. i. . . . "



Mnie/du rzeczy ktore in nam wyduj's no  
 wemi wyznalezhami, w iktore iuri pass  
 rary wprzeid przez tudzi byty wymplo  
 ne i zarrucione. W zbiorach pompe  
 jurektid w Neapole, przynajmniej sie  
 gocku-rymskim lamowarom bardes  
 pitany ktorektid, misternij budowy,  
 zupetnie w du pompyta podobny do  
 tej ktore z ktin przez Rusjin do nas  
 przysly. Sa uwrnie co duuzo sie  
 zwizte przy ktorem edy dat w kwi-  
 ciele Jurektid ktore byt najroznoznie  
 cion inem byty z ktore kordakktami  
 od piernowic i t. p.

Skromny du wyznalez ktore sie  
Omnibus narywa nie, kuznie  
 uktore za nowic. Piernowic ktore  
 wy wppitny tka jardy w parwie  
 uwrzdzit byt ptany Pascal, aukt  
 mylli i kttin z prawnicij - ktore  
 w r. 1662. Pomylt pascala przypo  
 wdzit do ktore ktore ktore ktore  
 jup przyciel; i duj duuzo w  
 taloy, Margrabionie de Crenau  
 i de Sourcher. Dpftid uni i t  
 ktore przyciel, ktore ktore ktore  
 was wup. So byt wpryciel ktore  
 i monopolom, d. 2 duzoy. t. r. du  
 pryncipia po parwie podrozny tka  
 jate ktore ktore ktore ktore  
 Piernowic omnibus ktore ktore



Porte St. Andre de Luxembourg; mais  
 pataca; a bytu ist. pruskim. Woznice  
 mieli folci nie brisze i her  
 bami urila i miasta; placito is za  
 propozycyj pisi souz, ktoro podrozny  
 puzinca by mieli gubec, a ty nie  
 nadzie is rad unliem muncy  
 zdunliem. Pani Perier. filowa  
 Pascala, w istna tryd pizre is za  
 ubiezaniem is za puzinca, ad ruzne  
 roztly propozycyj i radly nam  
 nowe puzie. - Smeru is wliete  
 druzny linij, misly ulica St. Ho  
 nora a urinca S. Puzia...

ale w rok puzinca omnibus emi  
 kty, - vives na puzinca tege  
 zwinania. Puzinca w ubec puzinca  
 Jusie znieci nie mogta. Citnity  
 is ruzne figury, ruzne. remilk  
 cy, lubaje, cre. di... Smeru  
 tege urinca is ruzne serie zabro  
 nity urinca omnibus is puzinca  
 is, oprze puzinca is mierzano  
 puzinca. Ruzne propozycyj is ruz  
 nar is propozycyj urinca ce sie  
 ihu w puzinca... puzinca urinca  
 hi omnibus; - nit du nit nie  
 si. dat is Pascalia mylt zarzuce  
 na roztata, ai du na ruzne urinca. -  
 w ulica is za ruzne puzinca.  
 ale Rotchild mit puzinca me

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



meni, i nie, iut dori bogatym  
 by miŃt, i idzie omniubami, bo  
 w puzynie tonta crasu na wie iut  
 ogumna. Tureba micii wiele go  
 droi de t. c. enia, a bardo maki  
 p. i. n. i. d. r. y. , by si niemi p. i. i. g. i. n. a. i. -

Zaimienie t. i. n. i. a p. r. e. i. t. u. r. e. s. e. , o  
 k. h. i. e. g. o. z. n. a. c. e. n. i. e. p. i. s. a. t. n. a. i. z. d. t. d. i. -  
 belt, obudate w Europie nadzuy-  
 czajne. p. o. u. l. e. b. u. l. e. l. e. j. e. c. i. e. ; p. e. d. z. e. i.  
 u. n. o. w. s. i. n. a. r. c. i. e. i. e. p. e. d. e. k. u. y. c. i. t. o. j. e.  
 m. o. i. l. e. p. l. o. c. e. s. n. a. , g. d. y. i. - ( l. i. n. u. k. u. k. o.  
 u. z. n. a. i. d. l. a. n. a. u. l. l. i. n. a. r. i. j. e. ) n. a. m. i. t.  
 S. t. o. i. c. e. , j. e. g. o. n. a. t. u. r. a. , p. i. t. a. d. i. p. u. i. a.  
 d. u. l. a. d. o. t. e. k. i. z. a. g. o. s. t. a. m. i. n. o. m. a. i. e.  
 n. u. m. i. n. g. u. a. n. e. m. i. . J. i. d. a. i. , j. e. m. a. j. a. z.  
 c. i. a. t. o. t. w. a. r. d. e. u. k. r. y. t. e. p. u. i. e. c. e. s. a.  
 h. n. o. p. e. t. o. s. , i. n. n. i. z. a. u. l. t. e. r. y. n. i. z. k. u. l. y.  
 p. l. o. s. u. y. t. g. a. z. o. w. . S. y. n. a. m. i. t. t. a. k. i.  
 t. r. a. u. i. n. y. p. r. o. w. e. y. , u. k. i. e. y. p. r. e. p. o. n. i. a.  
 d. o. j. a. , z. e. p. l. o. i. c. e. u. p. p. a. l. i. n. e. y. s. i. p. e.  
 u. l. i. . J. i. d. r. e. g. o. n. i. e. j. e. i. e. u. n. e. g. o. p. o. r. a. n.  
 k. u. z. a. g. n. i. e. u. p. e. t. a. i. e. - i. , l. e. p. i. e. j.  
 s. i. j. u. i. z. a. l. t. y. p. i. k. u. n. i. e. d. e. u. y. l. l. a. i. -  
 d. t. a. d. p. a. l. i. s. i. u. n. o. j. a. k. l. a. m. p. a. d. u.  
 h. o. r. e. u. n. o. z. z. o. n. a. i. n. i. e. , o. p. i. e. r. p. l. a. n. n.  
 c. i. e. m. u. y. t. , n. i. z. u. i. a. p. h. e. j. e. , a. r. e. l. y. m. u.  
 z. a. k. a. t. u. p. a. l. n. e. g. o. m. a. t. u. r. i. j. a. .  
 A. l. e. a. p. h. u. r. o. n. i. e. m. a. j. a. z. p. a. s. o. j. a. p. r. e. p. o.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

preparacie dai, najtwardsze w świecie  
 nie ~~nie~~ wytrzyma. Skrzytli nas  
 długi kometarni, teraz pędzący  
 stnie o rozrybiatku -

Szto wiele przy trawieniu z cennie  
 nie pancerne o przyprawie si wiel  
 kiej kuli, która w tym stanie mogła  
 si zderzić i wydać f-jonów,  
 a bregach ukażą się si, jakby  
 nasosii (protuberances). Zjawie  
 20-je si że nie tak bardzo nowego i  
 nowego nie ukryte w czasie zacinie  
 nia, które <sup>mu</sup> wzięte si pierwsze kowry  
 przy chmurach i nie przęda. Nawet  
 tam gdzie si nieło widać i nigdy  
 kono tylko opania. -

Zoptyczny wiec w dalszej nie pe-  
 wnoie co do piana i więcej tylko  
 drzki Spektroskopowi z czego  
 si pkt-dyż wyziewy i ciło sto-  
 nenne. Wtedy do nich znane nam  
 kowice, ale do tere i do 20-je nie-  
 znajome, a może tylko piana wsta-  
 : ciewe.

Mato uk zapewne z narząd najtwardsze  
 w rzd kryształnie, wiec o tym wielce  
 duncipnie narządzie zwanem Spe-  
 ktroskopem przez które widmo sto-  
 nenne widzime w ktda si na  
 kolorowe i ciemne linie. Z ktdi-  
 nij rozmaicie puka dany k. ninij  
 gubosi i pot. rina, nierówności, i

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

pernaje in letad ciata ktore wydisie  
 jankto. Tak naprzyklad inaczej przez  
 spektroskopu przedstawa in jankto  
 nikel, zelazo, inaczej Kalium  
 lub Magnezjum. Wisc cheby nas  
 byline i milijony mil odzielaty od  
 ciata laczniacego, mierzony in w ten  
 sposob dowieziemy, co in tam w niem  
 pali.

Wiskie z byt kieny tyfio zoptaly  
 juri wyerytane, inne dotad in za-  
 godkow. Tak janno i natura janno  
 go jtonica, ktore j, jni maja, za-  
 twarde. Drugy za gazow, kule...  
 a ciemne plamny na niem, uwaria  
 ja ci za dptunione wazke...  
 Drugy za obtaki precinsojne po  
 a knoffere jtonernej -

Z opt. kien jputkiereni zacinnia  
 o ile nam widome, zidny dotad  
 jtanoweryt wniktow nie ofizyis  
 do... mulliny uskali a uzeni ma  
 ja in jtkul ziem bawie -

Pod tytlem, Pamiętników Pana Ka-  
mertona, wyzaly try domy ciekawy  
 notatek o starij i nowij diwie,  
 zehany (beriminnie) przez leona  
 hr. potuckiego. Autor ukrywajis  
 pod jhrumna pulticis, wyduwajego  
 jtrwicela fortepianiu, upiduje

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

gliniaste i pamiętki, kichawane  
 mizocowia, upuni. da dzieje, pamięci,  
 pudaia, anegdoly, kwi: chwaki oby  
 wazowe, plocem gwiazdi w koch  
 miel po drodze urbiarai. Just do wry  
 skwiej po drodze: wiele kichaw, picij  
 kuche, urozumieniu legendy czoim na  
 Litwie podoft. kiam: just i upuni. dan  
 zabawaję m. d' / hoo. - Czysta is do ciei  
 wie i z puzymowis; mato uk tala  
 dohore zant obzraj i zycie uinastkwal  
 kwoja jik Leon puchki.

do kwanate, just do karamie i Dominie  
 kana, na puzobie Buzidy z Kadzi  
 wittow Sottokubowij, ukia oddaliny  
 od pibie 00. Yezuchim; pamięnie tuc  
 pod kicowek 19aw S. Dominie odda  
 Pa... wittowij do kucijce zalewne na  
 -liotie hi niepupulite pawa puzo-  
 bowa... Oke jik in z tyje wy uinast  
 O. B. kuzelan niebukeski.

Najwid spartny is na ambonie uduant  
 jikly ufpinowego atrejo, pucim nagle  
 puzobudowu nily, zagnadryt in na kato  
 feld i powst w ten kramatowu puzib.

"Gdzie to ja jestem? - Co za widok?  
 Czy to reduta? Nie - Czy nie kumidja  
 to? - Nie. Czy nie bal w puzomowis?  
 Nie - Swiatła respiste! uzdoly u ppa  
 niate! cwi do u puzotku znowy? (Znowe  
 wrode nadziomy ulegit w kat. f. 14,

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



...współczesny w weni d'lego, krosnowst)-  
 - Ach! wrażliwość duszy opuszczone Brygi  
 da z Klarym Radmiltow Sottokubowa,  
 Wuj, wina breska, jencost-lejstrantow  
 W. X. d. i. w. u. i. g. u. ! - Tak jest, d. o. n. a. l. a  
 ma... Władzie i Reisz Bryzysia ku  
 Chana! (Udaję głos ciemki niemieczi)  
 - Do Klary mi się jawnym! - a po co?  
 (pudobnym znowu głosem) - Na wieczny  
 p. p. r. e. k. - O! Alła Koga! nie tegum  
 w. i. p. o. l. i. b. i. e. p. u. b. l. i. c. y. e. ! E. j. ! n. i. e. i. d. z. !  
 - P. i. j. d. s. ! p. i. j. d. s. ! - Kuc ciemna, b. t. u. d. e.  
 p. o. k. o. j. e. k. i. , w. r. o. i. s. i. , p. o. n. i. a. d. a. m. - E. j. n. i. e.  
 p. i. j. d. s. ! - p. i. j. d. s. i. e. z. ? a. n. i. e. l. o. p. i. e. j. i. e.  
 b. y. t. o. b. y. z. o. p. t. a. i. s. i. z. n. a. m. i. d. o. m. i. n. i. k. a. n. a. m. i. ?  
 E. j. ! K. r. o. j. i. s. i. a. ! - K. i. e. , n. i. e. ! p. i. j. d. s. k. o.  
 n. i. e. z. n. i. e. - N. i. e. m. a. i. z. l. e. c. h. a. r. t. h. a. n. a.  
 b. a. b. j. a. n. i. u. p. i. o. r. , d. o. k. u. d. z. i. e. k. o. r. b. a. n. i.  
 j. d. z. i. e. t. i. d. y. ! w. y. d. o. j. s. z. e. s. p. l. i. n. i. e. i. a. j. a.  
 b. y. m. r. a. t. e. m. c. n. o. b. y. t. a. u. j. e. u. s. t. o. r. s. l. u. i. a. k. u.  
 j. a. r. m. o. c. n. i. e. m. a. "

Dalry cing mung puzo, ebny, w hunc  
 ndrya... p. r. o. d. r. y. j. z. l. o. z. n. i. j. m. e. r. i. n. a. u.  
 s. m. i. a. i. s. i. n. i. z. z. a. p. t. a. k. a. i. S. r. e. z. y. s. t. n. i. j.  
 00. y. e. r. u. i. t. e. m. , n. a. h. a. n. t. a. e. i. n. d. o. p. t. a. t. o.  
 Bardzo ci kawa sa, wspomnienia uniwers  
 ytecha z <sup>epu kii</sup> ~~calem~~ Dr. Frank'a i krob-  
 nej de Choiseul, krilunij p. i. k. n. o. w. i.  
 u. y. d. e. r. a. c. i. e. , k. h. i. e. j. u. l. u. b. i. e. n. y. p. a. n. t. o. i.  
 n. a. r. y. w. a. n. o. s. i. n. z. h. n. i. z. h. e. n. e. r. y. w. k. n. i.  
 d. o. s. R. a. r. h. r. D. e. C. h. o. i. s. e. u. l. z. a. r. i. s. t. a. t. o.  
 b. y. p. r. o. y. b. o. m. a. g. a. l. h. u. i. D. u. k. h. r. o. z. a. r. y. w. u. n. i.  
 u. s. p. y. t. e. c. i. e. . . A. k. t. t. e. n. , i. d. z. y. a. n. y. j. a. k.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

jemu wyborna komedia, odbył się w Salsu  
 nie St. Francka. Kandydat krytał na  
 prawo, o chorobach serca! - Opisał  
 bardzo szczegółowo choroby, tworząc  
 jedno ze słynnych pacjentów... a nakon-  
 niec stwierdził że po śmierci odbył  
 dopiero co go życia perbanito... etc  
 etc. To mianem od, sunit preparat  
 : ukażat w ~~tem~~ formie niebożym,  
 - produkt hralniej Childeel !!

Obok powierzył dziejom i wspomnieniom,  
 maistwo podobnych charakterystycznych  
 drobnotek spisał Kuchki. Nicow-  
 niomy do makro, at do historyj ubra-  
 jania...

Zobaczki pamiętniki Kametona,  
 Klic, dla Lichwinia i chęć poznaci  
 Lichwinia nicustrawane, dmi. Dujc  
 my si o innych i dicitach L. Puhc  
 hejgu: pamiętni i Dwoj bracia ar-  
tyści - Swjone cypki patac Pu-  
dehid w Wasztranie (pod imieniem  
 Monawentary z Kobanowa, - winen  
z witerak i piciu jęz lęnow -  
Wspomnienie o Kowcie - Zarysy  
tycin dwary hejgu... opier tego  
 wstę w r. k. p. m. e. usiowu doko  
 dulewone nigdy w Gacnie puls  
 Kij pamiętniki zjmujele.  
 Puchniem winiowy wyal. z. e. nie  
 prawnego (d. d. nie - z. d. mego) pa-  
 miętnika porobuta, w p. t. e. l. mego  
 Pajkowi.



W Anglii, i na Statym Indzi 17 lat  
 Kithu probuj, wprowadzi w zycie  
 jidzenie misa koni. W roku prze-  
 szlym, sprowadzi kilka hippofagow  
 kandyng stawy ucti na ktorych  
 to nie, piew ninyt putrow z koni-  
 ny. Kosciol i la kucep hale. kotle  
 by z pegara i t p. Tribu ta niemyt  
 ni si frustilicnie poniodta. Z ponud-  
 bych upitowan, prasa uctona niemytka  
 ktora na kithu, na zamiancie, duze  
 uctawicij u. dromow o jadle z koni  
 w stowory dromow. - dromow angielczy:  
Journal of the Society of Arts  
 przytacza kilka erudytych cy-  
 t. t na poparcie przytawny uctawicij  
 koni. - Pars by tacy lat temu gre-  
 cy hippofagami zwali barbarzy-  
 nie narody. Herodot opytuje sie  
 u persow na dromow uctawicij  
 zaptawiane cate piersone konie.  
 Wiciny ie w polsce przed Hebrajczy-  
 kta uctawicij go stawicij ktore  
 piersone zrebis. - U ktorych, w  
 Tatarow i wista narody arjabskich  
 konina uctawicij za przytomak. Virgil  
 wspomina ie Syci do mleka mis  
 Itali ktore koni, Horacy ie Tra-  
 konie ktore koni pici tabiti.  
 S. Morisary apytat niemytka piersy  
 si przed ktorych arjabskich, ie niemyt  
 jidli misa koni. Tui lancy, ktore  
 1000 roku, zarzucane jidawicij koni.  
 We ktorych i Anglii zycie tui r.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

również się udrzymywali. Ale już w XVII  
 w, we Francji 17 przylat. Dy Karania  
 śmiercią za uwięzie miasta Konthieps.  
 Okrętu 1793-94 w partii polaryjnym  
 Koning, Dawans zamieszkał inacez mie-  
 ja; a w 1811 destrukcja uwięzie i j, w  
 w 1826 polaryjnym rozpato... i k  
 le kartkiem Dolni. Drocem uwarde  
 ca nie dłużej. - W czasie poludni  
 Nagulcon, bardzo częste uwięzie  
 Karmite, niejednokrotnie z k  
 ni.

Od r. 1855 w partii rzecznice Kevitkie  
 uftanowias i miasto in le sprowadzic  
 jka inne; najszlachetniej 1kt. 3, ję ma  
 in pp Rollin et Cie. W r. 1867  
 zjedł partii 2312 starych koni, bo  
 stare 12 najłomaczniej; miasto mł  
 dył za tuarde. Koni dorobkowi  
 wymieruny, ma przypominai zacie  
 ryne. W wie dniu i Kevitkie ko  
 nina talerz, jst w uwięzie; uwarde  
 uwarde destrukcja in nie Karmite pro  
 uie we wprzeżach paritkand Europy  
 niest w Rosji - W polu drimym  
 koch miasto in partii na partii dła  
 proklamowania. - W Anglii z dnia 125,000  
 koni rocznie in zabija. najpiękniej o  
 zaryskowaniem ich na ten sposób pro-  
 myslano. Ni drimierny in tem, est  
 nich przynieruje in do Konia, a  
 bndi co bnd zięni przynierela (chci  
 in le kafia częste) niemy. Da prz  
 najmiej - na pieczęcie. -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Pogardzona i pod potokami tula się,  
 obryzowana z powodu swiej przykłonności  
 pulchota pokrzywa (Urtica dioica)  
 jest wspaniale roślina przytępiona. mto-  
 do, urynają u nas na zielonku. Sta-  
 ra karmia chlewnia, ale, oprócz tego,  
 ma ona zapomnianą zaletę. Już  
 roślina wtknięta, dojnia i zuryżo-  
 wa na wini z Inem. - W Egypcie  
 wyrobiano z niej wici i lano; w Kam-  
 eracie do Dri dacia także jej w ten  
 sposób urynają; w Szwecji i Danii  
 jako zdrowy pokarm daje się bydłu.  
 Pokrzywa na dobrym gruncie rośnie  
 bujnie, ale na słym wyczoje także  
 płynie się do ubóstwa. - Kubelka  
 w czasopiśmie gopodawstwie, ponieważ  
 da się wyczoje do grzebień rary odra-  
 sta, wista na pałę. - Wreszcie to  
 karmienie Urtie jest najwzrostniejszą  
 karmia zieloną, i zdy i o mialine  
 wyprzedza Lucernę, a kiedy wrostło  
 wyfoknie w jesieli, zieloni się upar-  
 cie do mrozów. Wydry wyczoje upoty  
 i zima ze skiszeniem i hot fobie  
 podobnych... Uplucone liście pokrzywy  
 wy dają do karmia pałę dla owiec  
 i bydła, zdrową i pulchamię; mo-  
 zia je dawać psuche lub zaparzone,  
 po funkcji do dmiu na 12 kuz - Ku-  
 belka raryera z mlika wniu karmia  
 my pokrzywy jest do karmia, i z  
 wiele zorycy nie nabiera...  
 Z mlika chemieru wy pada, z  
 pokrzywa ponieważ to, jest przyzna

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

przynajmniej jako Koniurny... !! Uchiy by  
 Ale. co do znany reputacji !! Uchiy by  
 szpudacz nie ruszt ramionami na 3  
 rehabilitacji, niechcący rulling...  
 Nasz Koniurny niechcący uchiy do  
 izi na licie niechcący, ducenne ku  
 niem 2 uchiem, ma je duceni i duceni  
 przichy przy 14 uchiem...  
 A pominie do uchiem... uchiem plus  
 zamphau spuchue, narzuceny puleruy  
 wa... chiaci ona uchiy uchiy  
 jut warta. 101

Najmiejce są publikowania i oblicze  
 na Baxter'a uchiem uchiy i  
 pudlele iy na pucue klasy. pudyle  
 dem duceni 2 pracy lub kapitulow  
 Baxter robotnikow lamych duceni  
 na dny duceni; uchiem uchiem 2 uchi  
 micie zarabianych po 28- do 35  
 shillingow duceni, a zatiem  
 uchiem uchiem 60 do 73 funtow - Tyt  
 pudje lincy na 1,123,000 uchiem -  
 W drugij klasie: 24 zarabian-  
 cy uchiem 21 do 25 shillingow, uchiem  
 uchiem 46 do 52 funtow; Tyt juri  
 ma byc 3,819,000. Na uchiem uchiem  
 duceni klasie micie uchiem 24 zarabian-  
 jacy uchiem 12 do 20 shillingow, duceni  
 jut uchiem 20 do 41 funtow... 2 duceni  
 uchiem uchiem uchiem uchiem uchiem  
 duceni uchiem uchiem uchiem uchiem  
 zarabia byle jeden uchiem uchiem

The first part of the document  
 is a list of names and addresses  
 which have been supplied to me  
 by the various departments of  
 the Government. The names are  
 given in full, and the addresses  
 are given in full, or in part,  
 as the case may be. The list  
 is arranged in alphabetical order  
 of the names.

The second part of the document  
 is a list of names and addresses  
 which have been supplied to me  
 by the various departments of  
 the Government. The names are  
 given in full, and the addresses  
 are given in full, or in part,  
 as the case may be. The list  
 is arranged in alphabetical order  
 of the names.

10/ da 22.

Jako roślina posiadająca w tkance spro-  
 żone do wytwarzania przędziwa, po-  
 krywa na szerepioną uwagę zastęgu  
 je. - Gdy się tudyż pokrwywy zaraz po  
 okwitnięciu jej zetrze, cersii z tici,  
 namocry jak konopie, z paridzeżczy  
 obije i zmielczy; da do kornaty ma-  
 terjat na powrozy i grube do mocne  
 tkaniny. - Skłownie przykuchne po-  
 drino pokrwywane mere nawet po-  
 flory na potrzebne.

Pokrwywa, jeśli ją uprawiaci uk reedce,  
 licze się w pardeirnikach, na cienie  
 miełojac z ziemią; nieco gęściej niż  
 konopie. To zaliczenie nie potrzeba ani  
 grabić ani ziemie przytopywać, gdyż  
 pokrycie pokryki wplądzenie rośliny.

Kubetka piżre się w pięciu w roku  
 sinaci jej nie należy, jeżeli się do-  
 nie w korszanie; w następnych latach  
 zbierano by mere dwa razy w Czer-  
 wcu i Lipcu. - Pokrzywa daje 16 pro-  
 centów, gdy konopie 25. Ale jeżeli dawa-  
 kroskie sinaci ją merze, zalicze-  
 nia by więcej niż one. - Teni agro-  
 nom zalicza uprawę pokrwywy na  
 rolnach w ród lasu i na płocystych  
 w ródkach, ukryt ołypowanie się  
 w korymaje mocno w korszanie i je-  
 Opier na rzej zwykłej pokrwywy (*divitay*)  
 uprawa Sybijskiej pokrwywy konu-  
 pianej (*Urtica cannabina*), w naszym  
 klimacie duszy się powodzi.

Zachabliłojmy niekuszliwy rośliny. -

The following is a list of the names of the  
 persons who have been appointed to the  
 various positions in the office of the  
 Secretary of the Board of Education,  
 for the year ending June 30, 1908.  
 The names are given in alphabetical  
 order, and the positions are indicated  
 by the initials of the Board.  
 The names of the persons appointed to  
 the positions of Secretary and  
 Treasurer are given in italics.  
 The names of the persons appointed to  
 the positions of Chairman and  
 Vice-Chairman are given in bold  
 type.

Z obywatelstwa ubogich i niemogących  
 się utrzymać o własnej pracy, wypadła  
 ich na Anglię do trzech milionów -  
 skutkiem zarobkowania są tylko, że  
 każdy robotnik w ciągu roku, ma  
 jadać dziesiątą część potrzebnych  
 zapasów na życie, a zatem brakuje  
 chleba. Tym milionem tych ludzi po-  
 trzebnych w pracy, nie uznających  
 prawa tego, olib. ale, który widzi  
 Takie cyfra zapewne wyrażają  
 jej ludność z kobietami i dziećmi  
 tego przeważającej wielkości, jeśli  
 następnym milionem ludzi!!

Baxter udziela się i do ichże za-  
 matu w skutkach do rozprzestrzenienia  
 się niezmiernie wielu ludzi ulecce-  
 ni w nieduży rabinie, jak mure, do  
 słodkiej śmierci, nie zapuszczając  
 drug uboż i nie uzyskując w ten  
 sposób j. Smutnie.

Stwierdzono potrzebę wzmocnienia Baxtera  
 nad potrzebami angielskiej do-  
 chodami, podzielnym bogactwem wyjdzie  
 goi za śmierć do wykarania jakiejś  
 choroby w organizmie na którą po-  
 radzić nie łatwo, i na którą trudno  
 dać skuteczny, ustawni pracy,  
 najlepiej ze znanymi doświadczeniami,  
 nie pomagają.

„Potrzebie Anglii, pisał Baxter, nie  
 czyni in podobny do niektórych  
 ciociach

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

na wyprodukował i w magazynie epoki,  
 mówią wiele, obficie i wyrażenie o  
 oświeceniu. Ale oprócz ubogich w literaturę  
 akademicką we Lwowie i ziszczają  
 ródem z warsztatu w Krakowie, nikt  
 nie może zrobić. Myślemy, że For-  
 ster niekiedy w kwestii nie był  
 Kiskomnie brzoźny.

Wproszę tego matu, wnoszą do  
 niedostatecznej... ale dowodzi po raz  
 pierwszy że my jesteśmy w tym stadium  
 paplaniny, w której czasem bywa  
 stary ludźmi. Sięli, jęzemi i fu-  
 telu i cały dzień zdire, ufta ma  
 si nie zamykają, ale fura si nie  
 ruiza.

Czy oświata ludowa ma być biata  
 czy ciemna, czy przez Kłiszy i  
 z pomocą Kłiszy czy Stania, Lwów  
 udziałem, w jęzemi ludowa  
 czy ludowa? czy ja przez od  
 tego czy od tamtego Kłisza? Jak  
 drabowci? na bibule czy na woli  
 nie? na perkalu czy na papierze?  
 nawet zdaje si że ulet. Tu przy-  
 słył publikacji podane są wielkie  
 umiędzy tym rozbrzdaniom... Sta-  
 ry polacy mówili w takim razie  
 gadu, gadu... a przy w krapach.  
 My już tylko gadai: Hżkai u-  
 miemy...

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second block of faint, illegible handwriting, also likely bleed-through from the reverse side.

Jaś ludzie co na pićmat zezibio  
 ny pupakra i zrozumięja go...  
 Co go do tej zmiany j'zaka puzguio  
 dło, puziem a puziem tale obuzie  
 jda in naderij gdy u gawdłoun i riel  
 p'pawę.

Jedyny wydanca puzki ukry ma od-  
 wazy rachowaci na publicke, nie puz  
 puzerajre aby puzki uzit mist d-  
 mienic u czacida i niezumienic luyd  
 obuziarzkie - Zupanski, wydat  
 u puzcingu oftkmit lat Nohdana  
 onego puzierka ukraińskiego Ora-  
 fuziam, W. puzia puzidz; nabyt  
 ter i nowe, puzie u rielu puziny  
 Lenarkuira. ale po puzie na  
 Zulu puzim i puzie, mufit si zawa  
 hoi i puzije Lenarkuira u rielu  
 nabyt. ychne lery a puzerajre,  
 u tca. - Nikt dui puzij nie cry  
 ta...

Smakta ale n'j puzia d'waka puzida.  
 Smak do tyj j'zaka buzia l'wici  
 puziny, puzie g'istina, m'itui  
 puzie. Zupanski u rielu in,  
 Zulu puziti, puzerajre u rielu,  
 Zulu puziti, z'zery u rielu t'k,  
 ale k' tak. ze puzie an rielu  
 m'icny, an puzerajre, an rielu  
 m'icny.

Gdy k' na u rielu u rielu, k'ba  
 ma m'icni puzerajre. Puzerajre  
 tyj j'zaka puzerajre Lenarku  
 u rielu i zezibio...

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



ale zaprawdę, smutni do, smutni  
 a i dla niego, bo z niego pierzyna wain  
 zawieszona na ten czy inny sposób  
 wyplynie - smutni dla nas, bo do  
 owoce, a z temperaturą duszową  
 u nas związaną. Nie zwracamy  
 uwagi tylko na miłość czy tam i  
 pręgi, ale pierzyna, która powinna  
 - dźwiżyć się w borydziejny.

Czy myślimy, że ten uinny czy uziłna  
 a kłopoty epoki, która - w zwróceniu  
 uinny zbaniczenia zuba i uinny.  
 alei ten pierziny zji, bo pierziny by  
 miedym: bo pierziny i idcatin  
 & budni si do rycia... do ci w z  
 p. c. t. i. e. g. o. " bo ci ludie pręgi  
 posna na staroii?

Odłany z bronce Lenarhuiera  
 obron - powiżt do ziami obicannij,  
 nabyt w parzira do. Xawery Kwa  
 nicki; podajnia ma uinny  
 tyje nabytku.

Niemieriny si powstoy maci ziby he  
 nie za cy kwai smutnego uicera  
 Lenarhuiera, który on napisat na  
 durucie juy vzeiby (Suisi pro  
 cunnij) przepytajac ja jednennu  
 ze just przyciit -

..... Druzgi na serca poiechz  
 Gdy mi ni mierz w pulce dai datenki,  
 Wci pierzku puzje i machnij od rzki  
 Taka d. i. t. w. p. l. k. p. u. s. t. y. l. u. n. g. s. t. r. e. c. h. z.

The following is a list of the names of the  
 persons who have been appointed to the  
 various offices of the Board of Directors  
 of the Bank of the City of New York  
 for the year ending on the 31st day of  
 December 1854. The names of the  
 persons who have been appointed to the  
 offices of Cashier, Treasurer, and  
 Secretary are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Directors are also  
 given. The names of the persons who  
 have been appointed to the offices of  
 Assistants are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Clerks are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Messengers are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Porters are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Watchmen are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Sweepers are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Cooks are also given. The names of  
 the persons who have been appointed  
 to the offices of Bakers are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Butchers are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Grocers are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Druggists are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Apothecaries are also  
 given. The names of the persons who  
 have been appointed to the offices of  
 Physicians are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Surgeons are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Dentists are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Attorneys are also  
 given. The names of the persons who  
 have been appointed to the offices of  
 Clergy are also given. The names of  
 the persons who have been appointed  
 to the offices of Ministers are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Teachers are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Schoolmasters are also  
 given. The names of the persons who  
 have been appointed to the offices of  
 Schoolmistresses are also given. The  
 names of the persons who have been  
 appointed to the offices of  
 Trustees are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Stewards are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Deacons are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Elders are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Rectors are also given. The names  
 of the persons who have been appointed  
 to the offices of Pastors are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Ministers of the Gospel are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Ministers of the Word are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Ministers of the Sacrament are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Ministers of the Church are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Ministers of the Kingdom are also given.  
 The names of the persons who have  
 been appointed to the offices of  
 Ministers of the Kingdom of Heaven are  
 also given.



Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The lines are closely spaced and the characters are somewhat blurred due to fading and the texture of the paper.

A second section of faint, illegible handwriting, separated from the first by a horizontal line. The script is consistent with the first section, showing a cursive style with some decorative flourishes. The ink is very light, making the text difficult to decipher.

flotta, kolejami żelaznymi i telegrafami. Są to rzeczy dwojdy pracy: działają one nie tylko, bo tylko mogą istnieć w krótkie w czasie w skutku zół polemion ukłóse do zupełnej formoistwini i ułdania soby a i przytety. Instrukcja bódz do zęptowania produkcji polemion jest powoim znanianiem, i jst nie id przyktwini do teroianijtygo bytu. jstli nie potygi in potentia, to id tylko in actu. Dla tego roduact Scherrewa ma pewne znaczenie.

Ładno si domyśleć że polemiona germanizacji miały w tym rodzaju ułdymoci pierwotnych. Aciły byi wielce spowiadliwym jst. bytku nasz zali cej persons lit belgijstki do germanizacji, pit do romanizacji polemionia (wallony); Reali aulhia na pit tak zii do floniar (!) na pit do germanizacji; Turckie i greckie pily iddije, ber zintu, calt floniarum. Nie wiele si niemi przywieny.

Wypadek roduactwa, jst że plonij germanizacji z Anglij, caleni Stanami zjednoczonymi (zaliczonymi ftre germanij!) Niemcami, Amerykanami, polidoniami Anglij, Norwegij, Hollandij, Szwecij, Aulhij (prer pit), Danij, Austrij (!) Belgij, polidona namo 120 pily i powie dres 14. ~~milijonum~~ i pit ~~kontr.~~ milijonum tonni. -

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page. It likely contains a list or a series of entries, but the specific content cannot be discerned.]



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



drin do przyswajania nas fatalizmem  
nieubytowym. Darciej Karidy esto  
niek praca ducha Indyt in by zdol  
nym do utraceniego, Dzia z mowy ob-  
jawniej czarzel i ndniny organia  
mnie, jidac plennina skazane sz  
na nie doterhu nieknieste, inaym  
pnieczone losy tudakwie. Mongol  
uwaria in za blickego krunny  
matry.

Nie mamy najmiejrey powode ku-  
chania tatarow, Karabiu, morkali i  
mongolo-finskiu plenniu, przyranje  
my zuchota it by dlece barbaryn  
jhu Dsiiczyze, ale do duu nam wy-  
rzec ze nigdy in ucywilizowan in  
potrafia. Cotonieku po starzenie  
jst dla nas i pta, jidny, ruznie  
zyciune ruzniny, ale ruznie do  
ruzninyia zdolno. Na wieklych  
plenniu gaterioch, jto sa morka  
lach wieki nieuoli, zimna, pi-  
jarkowa, demoralizacyj, mawaknie  
bytu niepomyllony wybolity upo-  
skell .. nie przypruciamy utalere  
ub do co u nit, jst turko-kozio-  
go, jstli in talu uolno wywarie-  
nie moge in podzwignie.

Nuna teorija utalere powiada ze  
probabny estnieka bya matry, a  
nie chui przedzi. Dnie in estnieka  
morkal byi muzie -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Lec. II ge

- Między Delegacji Konia i Kubyły. - Nowa praca  
T. Lenaskwicza. - Tłumaczenia poezji japońskiej na język  
polski. - Bosańskie Hauke i jędrzejstwo - Sztuka po-  
ciężycielka. - Szkota pływaka na Bantignolles. -  
Odryt Taur'a o oświecenie ludowej. - Nowe dzieła  
M. Ludu. - Między Bursatynu. - R. 1872 Roman  
z przygodami. - Sobór oekumেনiczny. - 7 Mustracje  
do Maryi Walter: Eliza z Krakowa. - Druk foto-  
grafij p. Albert. - Do Kufa ziemi. - Czas na  
mapkarodzie. - Listy Katerizjusa i listy K. P.  
Skargi - Wagner i jego rozprawa. - Rocznice  
Konfederacji Warszawskiej. - Umy lubczyński. - J. i. i. i. i.  
rozbioru. - Smierci Krawca Godebickiego i nekrolog  
Nawodowki - Przedstawienie twórcy na dzień  
Syrokomli. - Neptun na Elbie. - O Kobiatach p.  
Colfaxu. - Mleku niebieskie. - Kit do zielaza -  
Elodea - Wiedom: bieżące. H. Kottstaj Wegnera.  
Pojęcie S. Guzzerynkiewicza. - La Grève Basaka -  
23 Lutego, w. pola. Bibl. Ordyni. Krasnowolski. -  
Roczniki Sejmiku gopud: Turunskich. Krim  
Aprilis. Miasto Kazimierz E. E. Kiełkiewicz. - 7m  
merito. Of-tu: z M. K. Kanon.
- Ozwożenie o Biblijoteczce  
Pamiętników i podręczny  
po dawnej pulce.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Popłuchajcie na tyjmej paraboli -

Obywatel pewien miał dawną naleźnicę  
zalegającą na karku i zdumiewającą  
płochą publiczną i jej miotki. On  
pomyślał si o niej przez listy, przez pisma  
cow - raz za razem, naciągając  
publi - Ekonomia i pilare iudicij  
iudicij a maie psychologii, wypracowując  
legislaty na karku iudicij i psychologii  
złoty miotki iudicij iudicij.

Jak widać tale si iudicij. Wygląda jakby Ekono-  
mia i pilare iudicij iudicij iudicij  
aby naglić, dupkować iudicij. protesty-  
weli a pociągając karcie iudicij iudicij  
kim delegacja do iudicij do Reichsratu,  
(z iudicij pociągając do miotki) iudicij  
druż iudicij karku co si iudicij iudicij  
iudicij z iudicij, że iudicij z Ekonomia  
i pilarem iudicij iudicij, a iudicij iudicij  
iudicij iudicij iudicij iudicij iudicij  
iudicij.

Zatem pociągając delegację z iudicij  
iudicij i iudicij i iudicij i iudicij  
iudicij iudicij iudicij iudicij iudicij  
iudicij iudicij iudicij iudicij, a iudicij  
iudicij iudicij iudicij iudicij a iudicij  
iudicij, że iudicij da iudicij iudicij  
iudicij iudicij iudicij iudicij iudicij  
iudicij i iudicij iudicij iudicij.  
Czy iudicij iudicij iudicij iudicij?

A Ekonomia i pilare za iudicij iudicij  
iudicij iudicij iudicij iudicij  
iudicij iudicij iudicij iudicij  
iudicij iudicij iudicij iudicij

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

guzernie i ze na antiozto ppie  
pzi 2 tykio... napowio do domow,  
ani nategai upku, kiedy kahalni  
yli tak 10. Tuzni.

Najodtly si i najinory pabli dele  
gaci zladaci minialty do, u tem Eku  
roma wjnt pod rlyz najltaruz 2 ka  
haluzd i zapowiozist go do stojai  
recht mu. - prouda zi do kuzik do  
by... a j. z jepmei pprodam tuzie  
i p... isly zacerkam... ale na kahal  
nie nategajie.. Cu si panu stawie  
li puzeka? a gduy rleoini sta-  
cit, co mu b. diei... porzeie wy po  
kubniyzi; jutnie zarobka nie pan  
uuz dluze.

Y live ekonoma zuplo uzualowe  
pikawisi zarobka ktioy wist  
kuzii za dieisi a pporioe za dwa  
diesin, i wot julie w duchu.  
Kahalny jst etek wzemny, pan  
b. diei panem, co puzai zi i  
chudy puch. tch na kuzie zar-  
biz:

Gdy si do si... w j. daj stojie,  
u drugij kuziowu pilawa stary  
kolytar za b. cen; a pilawu wyllat.  
Treba si nar. diei z ekonomen.  
Y ekonoma recht w duchu - kuzie  
pilawa zatag. diei. ai 21. od tly  
si wiczusem i puzi... na sibile,  
puzti si po cichu pponidat, a - ludie





ludzie /t. t. / - zgodzili się na to, że  
 najwidoczniej ciąża bliźniacza nie była  
 potym że para diabli nie urodziła, na  
 resztę że crehai more wy/mceniście dte  
 zjy zdy, juri zle czasu esekat, i ze  
 oni biolacy zow-bie peninui przy ty  
 zow, urosii to ni juri niezdy druga tka  
 nie kafi. Co rektly uii kafi in i  
 puki spai cyicie na sumiadiu. Eku  
 nom mowit - ki. dy pilare in dicyduje  
 muzki i ja - pilare /rept - To i  
 pricie eska d. l. m. d. uoy i zocny. a  
 por /ndiu niema, crege mam in du-  
 zji - uizms zdy dajz.

Stalo in t. dy in n. rajzky ekonom i  
 pilare debili tarze kaku u kuniu i  
 kubyty, ale juri potym na kahafo na  
 kuniu nie nalyzali, a riki /tozrym  
 ktery in /pridali tawio cku duby, nie  
 cyicie /wzrywuiii.

Powszechni ciążeniem de domu.

Ekonom u kras /t. m. in z kuzan /utroct  
 do para z kumacreniem ze nie nie  
 /wzrywuiii, bo delipam nie in wyry  
 /kaci nie d. t. o. Na cu i pilare /u  
 /wzrywuiii. Pan in /wzrywuiii, /ajad,  
 /klat. ale u kuniu /reht /ubie - Wi-  
 nien kahafo a nie uni i ja zimpu  
 /t. t. /wzrywuiii. Co /ubie.

Arie u kuniu n. rajzky wy /t. t. m. /u  
 pan kuni in /wzrywuiii /wzrywuiii - ni /wzrywuiii  
 /wzrywuiii - z kuni? /wzrywuiii? - /wzrywuiii Ekonom



Tur: Kedytka nie/pochod - Cyja?  
 pana pilawca.. O! a kiedy na byta?  
 del mi/pochod.. Wodny murinca; chlo  
 pka - y Kama - yst ze istnieci deligaci  
 myllchi o turis kupand nie upani  
 skisz interfach.. Wydlo mi ze za  
 mie jecia i dre kupiti: jebie u ka  
 katurat kurinca: Kedytka..

Jest tedy pponiedling pan bizenc  
 z Kodyka i pporad by bolki ubto-  
 ryi Ekenomoni i pilawca, i ra-  
 rem z kurinem: Kedytka nzwarat  
 ia wyprac na wz/dzina dwy, aby  
 mi etc nasienca na porscinij ziemie  
 nie muritko.

Y byli tudzie wnego czasu ukory  
 h, jara boly Kama - yst: jeboly o  
 zwaszala deligacijz galicijz, ka,  
 a kukaat oznarat Rej A/rath,  
 a jann wyukarist galicijz, a kur  
 i Kedytka kurcejje na koleje i  
 banki, za ukie pponow kurjow  
 pporadawki Ekenomoni i pilaw-  
 ca..

Y byli tedy w muriti: ze zdoby one  
 kurcejje i pponiedleje najporsi-  
 nij byy wrighte, Ekenomoni i pi-  
 lawca etc ~~zawazala pilawca~~ <sup>zawazala pilawca</sup> wai  
 ich nie byli pponow: i wedy je pory-  
 jeli na wypracanie i bizuny zastu-  
 rjli - Co - porykowi uladzi -





*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Początek hi Lanarkuiera wyjątkowy,  
 wprawdzie w Namacrenie ułożonym,  
 bardzo udatnym, rytmicznym p.  
 Marcucci. Oni i ich wyjątkowe  
 Duple (kiedy niekiedy ułożone  
 ten na pierwszy zapada) - charakter  
 rytmiczny ułożenia do marcia  
 tegoż. Tymczasem kiedy się zwrócić na  
 -gł na Ghiberduiniego ułożenia...

Na takich metamorfach mam nie  
 zdawa - kraj ułożony nie zimagony  
 dla tych dzieł, które się nie bierze  
 dwa z trzema zjawia czasem bierze  
 porówny...

Kiedy to ułożony się ten porówny a  
 17.1.1864 roku, kiedy to ułożony  
 był imię Bosak'a, znowu ułożony  
 nie bierze ułożony (zdy nie ułożony  
 by ułożony) ale i ułożony  
 porówny. Jednakże bierze porówny i zdy  
 się ułożony. Ułożony zaczął ma  
 wai ułożony. Ułożony do  
 ułożony ma porówny do ułożony.  
 Tymczasem ułożony ułożony do  
 ułożony z porówny ułożony  
 ma p. D. D. D., miś by na ułożony  
 ułożony.

Z porówny ułożony jest o ułożony  
 ułożony (La Grève. Genève. 1864  
 8. 24 pp.) Ułożony ułożony bardzo  
 ułożony ułożony ułożony ułożony

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



parlamentu pruskiego (Kritikier 22  
Mars 1869) i o) Ed. Quinet. -

Ofthalmi p'ire z uciekiem wiatrujnc  
Kulakowic ze w trudnej kucerkij wyru:  
boikow, wtkazoi p'ok'it i st'iny  
szkoput i jidyne na nioy l'ekow/how.  
(Zmucijl'eni' zydin pracy ber zmucij  
l'eni'ia uyl'okowii opt'ady.)

" Krytjanc was - p'owido Ed. Quinet -  
j'ebne mam nadziejy, b'nd' i' u b'nd'.  
i uicre w do d'woje: - p'owozdy i  
p'owozd'linowii! -

" Ale j'ak p'owozdy de id' z d'ubycia  
iii p'ok'it'ba - u !! (Litt z Veytons  
Cont. Vaud. 4 kwiecie 1869).

Mit' j'ut po uiclu smutkow' u bra  
z'och z rj'uta emigracj' n'acj'. ja  
sni'ij'ym si p'ocierzy i dai u'bra  
Sp'waci na p'ok'ic'ach p'ocierzaj'ny  
talentem, c'noto, p'ostota i'wo, i wy  
k'wota pracy.

Z'urj'it'j' si nam wy p'ok'ic'iem i'ni'io.  
na Lenardhuira i' Kusaka.. ale  
si nie p'ok'ic'ic' z' soba.. chci' z' r'ic'  
nyd' epok' i' p'ro p'ok'ic'ic'.

P'rog'p'owim'any ze k'ucier'ic'leu w A-  
meryce i' u'ci'azy u'p'ow'ania male  
w'nt' u'p'ow'ant' (a w p'ok'ic'ic'ach z'aj'  
m'ow'ant' si' tu k'ow'ic'om) Nic p'ier-  
u'ly de zar' p'ok'ic'ic' b'ya p'ocierzaj'ny!  
l'ic' i' o'p'od'ny, u'ic'ic'ic'ic', c'ran'ny z' u'  
d'ria rj'uta.. Z' u'p'ow'ania k'ucier'  
d'zi' male de nas d'z'ic'ic', p'ok'ic'it'  
Jeffersonia i' p'ow' p'ok'ic'ic'ic'ic'  
Kiem. -



i. Dajm 2

W ostatnim numerze <sup>u</sup> Mroński wydo-  
drzej we Luzowie, pan A. Wernicki  
poruszył znowu kwestyj wyślubid nas  
obchodzą, fakty pomyśl na 13 anti-  
gnolles. Suwie odwołania i; usi  
lubly dżin pour red francuski, podrie  
D. Gatszunkie po krajie dla zcha-  
nia fundacjin niedostajnych, zają-  
cie publiczne losom tyj inly kraj. dla  
dzieci wypranich: pierw po wypran-  
cach praznaczonej - cyguis sprauszki  
ty nielnicznie wazna.

Nie mierzmy zdala od partya Isidie  
jaka dalece zarzady cyguisone pour P?  
A. Wernickiego zarzadyi fakty  
da piazne, ale nielkic zaid ude-  
przei meria Isidie.

Pierwszym i najwazniejszym jest ci  
chłopcy mato po pulku umia, ale  
budziny sprawiedliw - Isidie do dzieci  
do akty przychoda? Dzieci wypran-  
cow z francuskami perenionym, ukh  
nyd ujewnie prauja: zajmowaci ni nie  
mi niemoga, ukie od ~~A~~ koleblei ty  
po jidow jidow kicho. - matki i ty  
si uera. do kati gnolles przychoda  
one nie umiaja nie po pulku. ci  
dziancy si ni taw dety pulkacy iz  
tyka wyuczyci - jidow do niej biwne-  
niemoga??

Co si has utrymania Dzieci w kiele,  
nie jest ono tak liche jk p. l. mimi  
a na chlopa nie idzie 900 prosto  
frankow, ale dleko mniej -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Cały ten budżet narodowy poświę-  
cimo na uczniów, dzieli się na wiele  
innych potrzeb szkoły, na naukę woli,  
na jakowie, na książki, używane lub  
dyskusi i t.p. Pragni, jest drugi, a  
z tychże uczni i wygody nawet zbytniej  
był w całej sprawie z niedopuszczaniem wstąpi-  
cia obywateli, nie byłoby wcale de-  
brym...

Krytyka fektów, in/fekcyj, wprost kładzie  
w opóźnieniu sprawy lub kładzie na wiele,  
jest rzeczą prawdziwą; wyznaczenie jej  
użytkowa obywatelom, niekiedy zastę-  
pca, zapewne dawałi dużo publicznego  
i obywatelskiego w formach wniósł  
danej - ale - natury się w niej chodzi  
niekiedy, wyprzedzenia, namieszkanie i  
takomiarowa - Warkule p. Wernie  
kiego cześć pośredniemu wyprzedzenia  
jakiś przedmiot naczelnikowi kładzie,  
radzie, zarządowi... a nawet niejakie  
podjęcie o niewłaściwe sprawy fun-  
duszew... To nam całość, to od razu kry-  
tyka jej wstępni, i przypłaciłby /my  
głównie publicznej jej zbytniej takomiarowa  
uważa, która przytacza i bryka, a  
niekiedy może duszy i wpróżnie - i w imie  
dobre publicznego, choćby co nie przy-  
niejby godaniny.

Jednakże i tuż wyprzedzenia dostrzeżenia,  
potwierdzenia, co tylko przez długi na wyśre-  
je publicznego, który nie przesłiti ofia-  
ry... niegodzi się w której lub proudu-  
kionem i dla jebież tam kładzie ulice  
był publicznym o zły wola... a nawet  
o niedurycie zupania.



Stawa sobie z mitajin obla krajem morie,  
 rzeka ni nicbaesnie, nicupa to nie, a  
 niem jakubni ni nicaj krajoni nie pta  
 zy, odbiara mee ni i tuczi i inym  
 ochoty do polujeni. U nas oporycja  
 jut zauru na purystu Diernym, na  
 dui jz, jutiny zuticela gdy Duzka  
 powag, tuczi w pulidomie kausubku  
 opitnego, ktorych Ai/ki/deroviska rypu  
 T-cyn nas znuzita -

Czyli oporycja to nie ma inoyt po  
 budle polke fantajz dui ktorym znu  
 dilo ni ptylci inie cryji i lewsto  
 uillek coulliny i ofiarney.

Tak zdaje mi si - w najlegitym obciuj  
 zepenne, pultypit polie p. klevnicie,  
 nic ubudowawcy si to m. tudziez nad  
 ktory ubolewa u krymanie uboziam,  
 more perlancie i wydumane i j. k. z. k. i.  
 uille b. ni u krymanie... Z. D. a. i. n. k. y.  
 tu cija w p. d. u. k. y. t. u. r. u. k. a. e. s. .. nie mo  
 ze byc zlyt iucina, i ber - nic do p. k. a. e. s.  
 ale i t. e. a. j. e. k. u. o. d. r. i. - b. o. d. z. j. d. o. k. w.  
 i/ k. r. i. e. i. m. o. z. t. a. !!





W o f t. h i e d r a s a c h r a d f r a n u s k i w e d o  
 d r a n e w o y i t a s p u k r e b s i p r o g n o z i e n i e  
 o p i n i a d y a p u b l i c y d y l l u s y j i n i e t r a n s i t  
 n a w a d r z y m o d r e n i e n a p u b l i c y m i o d e r y  
 k o n w r i n g e t p r o d u k t a c h . S p r a z n i e n i e  
 p l o w a p u s t p o s t l o g d o p u b l i c y m a i n i n g e  
 z e d u n g i e j i m u z e , a l e w i a l e d r i d e b e n g e  
 i p r i k r e n e g o p l y t r e i s i d a t o n a h d p r o c  
 l e a z i j a c h . m i d y i n a n e m i c r y t a t z n a n g e  
 o t r u c k i k l a n d e n i j f r a n u s k i j g u l e t  
 J a n u a r i e , " o p r o g n o z i e o p i n i a d y l u d o w y j i "

O d e r y t l u d j k u r i e r y w t e n p r o t i b i :  
 " W i c i e p r a n o z i e , o p i n i e n i e u p l y n a t o n a  
 p o p e d i u r u c i e k r y z i o w a n i e ? K u b i e d y ,  
 o n e k o d a t y p r o g n o z i e o p i n i a d e t e m e n t n e i e  
 k e r w i n g i e n i p l o z i e i n i z o j i a n i , o n e z i a n i ,  
 l y a n i n i , z b u j e i c h z y k a n i u t a l o n e m i ,  
 z a p r o z i e n i e u n o p l y t p l a n o z i e t , w k a n e  
 j a c i n o m i t e m i k h i e n z a n e m i i n i i s i i  
 g o i i t m i n a t a n o u d l o n g e t u y b o r e z i a d .  
 z a c i i n a n a z i e n i e n a n i e b a p r o z i e n i e t h a .  
 N a w i n a s , z k a n i a u k o n i e n e d z y j a c i j  
 E u r o p y n a l o z i e i n i t o w o , k a t o k h i e n  
 p r o z i e d u r z e z i e ; m e z n i c i z y c e z e  
 k h i e n i n i e l e b a n i j u n i e n i e , k h i e n t h e n  
 p i a d i s i d u c h e m , p o r o w o z i e i n i t o b e n i  
 p i e d z i n i e , p e t a n o z i e i n i w e l a n i u n o z i e n e  
 z o r a n e m i n i t y e r a n g i n i t u i e t y m . N a w i n  
 d a s k o z n a d r i t o u i n z y c e t h o w o , k h i e n g o  
 d t o t e n d u k o r a n e u z n a c e r a k a n a k t o r .

" K u j m o j , k r i l m o j , p a n i m o j a "

N i e p r o z e z z i p r o d u k c i e n a s i b y l i  
 b a n t o r i l i g i o n e m i , u i e r e z z i k u r i e n e  
 f o z m u d a n i b y l i , a l e p o n i e n i e i n d e n t z i  
 z i n i e b y p r o z e r a n g , n a k u r i e n e z o d t a  
 p u b l i c y t i . " p a n i m o j a " k o u f t e k r i e u y  
 n a r e b y t i n o j d e u i e r y . k u r i e n i a t a i s  
 p u r e z a t a , u m a c i a t a , i n i e j y u y n a  
 w i l i p i d n a t i o p a n i p h a r a n e m i , u t r i d  
 b o j i e n i e , u n o p r o z i e n i e z n y c i s t w a , u z i n a z e  
 w a l k i ; a u b e n t e n d r u g i c i n g l e t a t  
 p r o d i c k o r y m a s , p a n o z i e n i e n i e u n o z i e

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

- " potęga jej budiła do czynów wielkich.  
Czy i drzy w. ta ta nie mogła by być an-  
druki (perz) kleszwarda? Pytam mied (tu  
chocim, czy nie uczyła by w lubie zapo-  
tu podnoszonego, gdy by wprzege walci  
z ciemnotą, dła kobiety cel in w kha  
zota?
- " Opowiadał mi w przedzielnym  
-jaj, koryzowa... i - niech in ludowe  
pauzaniej pręży. nępnę. usnia, pedau  
si. umacacia, niech in zwrócić na ten  
cell: dła poleptenia by tu uaucałi.  
zgon. dzenia. Znany tena /rodki  
klicmi morimy przyji w powie km, dła  
klicy k nany w p. p. s. e. e. e. e.
- " nieśmiertelny piętca pielęła miesiąc  
dwa postacie klic wystrzenia jego  
stworzyła w g. b. i. a. k. ~~1912~~, d. i. k. e. y. o.  
lana, p. z. g. z. i. o. n. y. k. w. c. i. e. m. n. o. i. a. e. t. S. e. s. c. a.  
ich przyjmuję twoga, p. k. p. y. p. o. k. z. c. a. j. a. o.  
ciernie zimnia, i. d. e. n. z. u. i. t. j. u. i. n. a. p. i. t. e. j.  
opeda, drugi p. e. d. n. y. w. u. j. e. y. o. s. b. e. d. r. a.  
w. n. i. m. m. e. z. l. e. o. m. i. n. i. d. o. r. i. - P. a. t. r. z.  
ku niebiotom, u. i. d. e. n. a. n. i. t. p. u. i. t. i. j. a. e.  
brzaji d. z. e. u. n. e. ; i. k. a. e. u. y. p. i. t. u. e. k. u. o. d. z. y.  
y. b. i. e. n. e. z. o. n. a. r. a. c. e. p. o. c. i. z. y. n. a. z. p. o. b. y.  
a. i. o. b. a. p. a. d. a. j. k. n. a. k. u. l. a. n. e. o. b. l. a. n. i.  
b. l. a. p. a. m. i. n. e. l. e. u. j. a. c. y. s. i. p. u. i. a. k. o. s. i. d. i.  
Ciemnowie te klic mi p. u. b. y. u. a. n. y.  
f. i. r. a. k. u. d. a. m. i. p. l. u. c. h. a. e. r. e. - p. z. n. o. c. y.  
n. i. e. u. c. t. w. a. ; n. i. e. p. r. o. s. t. a. n. i. j. n. y. w. n. i. e. m.  
i. d. e. n. y. d. l. e. j. n. e. k. w. e. s. t. f. i. r. a. a. b. s. t. r. e. i. e.  
p. e. r. o. n. i. ; i. e. d. u. i. z. y. e. n. y. c. e. l. u. p. r. a. c. e.  
w. i. t. y. p. i. n. a. t. y. p. i. t. y. r. o. z. m. k. i. ; i. p. o. c. e.  
p. r. e. n. i. z. o. p. t. a. n. i. e. m. p. u. i. a. k. t. e. m. j. a. s. e. m.  
k. l. i. c. y. z. o. u. i. e. n. a. e. l. e. n. i. i. p. o. b. u. d. a. - "



Z wydanictwa Ludowyj najwyjuzszim  
 jut rianal Kurbowskie, pod opielas  
 hr. Micery, Pawa Bedduf, czeszo.  
 Ktore. nicur. dzito in w. l. d. w. w. Kurbu  
 wie. prawnu a Kuziem pit. one war  
 prawnie, myll, obrazki, antrowie  
~~z~~ pochodza z Mazurim. przesadzo  
 no je tylko do Kurbowa. ani bylony  
 o tim wspominali nowit, boi co p. l. l.  
 skie k. pulskie i niema co wspomita  
 udniery i is dry swemi, ale w Gabi  
 cij o nowe rzery tudno. projekt  
 si r. d. r. ale do czego nie druziwojs  
 Guciwajz in ydy in k. m. w. i. ale  
 - pop. l. u. o. j. e. c. r. o. t. s. u. o. j. e.

7 na ten raz najin in c. r. e. m. o. b. r. o. n. i. e.  
 to o k. l. i. y. p. r. e. d. r. a. m. i. b. a. r. k. u. t. a. d. n. a.  
 Kto wie czy nie za namu uyciezanku  
 wana z. i. r. i. e. k. o. d. l. a. t. u. d. a. Ogromia  
danin p. a. n. a. w. a. l. e. n. t. e. g. o. r. y. m. a. r. r. a.  
z podziwza, o r. i. n. y. g. d. r. i. w. a. c. h. l. u. i. a.  
ta. p. r. e. z. G. o. r. e. r. i. a. z. M. o. z. i. d. y.

Wydarie k. u. l. t. u. r. n. i. e. j. e. t. n. a. l. e. n.  
 dem p. k. u. a. r. y. p. r. e. n. i. a. p. r. o. z. i. c. i. t. o. s. u. i. a.  
 by ludowij, i w. a. l. e. t. a. d. n. a. d. i. e. r. i. e. s. u. a.  
 ta z. d. a. n. o. w. y. t. a. m. i. k. u. p. k. i. e. t. o. k. u.  
 p. i. s. i. d. e. i. t. i. n. t. p. i. s. i. c. e. n. t. r. i. w. W. y. z. n. o. j. e.  
 ze centa nie r. z. u. m. i. e. m. ale k. z. a. w. o. r. e.  
 j. e. h. o. i. u. y. j. d. i. e. n. a. d. w. a. z. o. t. e. a. u. y. p. l. y.  
 da - k. h. o. i. d. o. s. a. l. u. n. a.!! A. c. r. e. z. h. e.  
 n. i. e. m. a. d. p. r. e. n. d. y. t. a. k. i. u. s. a. b. a. w. o. w. i. e.  
 u. k. z. i. y. d. i. u. s. a. l. u. n. a. c. i. e. n. i. e. u. i. e. d. o. z.  
 s. u. i. n. t. p. l. o. w. i. e. n. i. e. b. i. o. s. a. a. p. h. o. n. o. w. i. a.  
 f. o. t. o. g. r. a. f. y. c. l. o. k. b. y. s. a. c. i. i. k. u. r. p. t. y. n.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

uzgich, gaz i batony, zidaro i kudy,  
 para... ptaki, jidunb, bawitna... ko  
 rale, perty... wrocho, jst zanne pane  
 Walinterna i wrocho on do Sumary  
 u, bursie. Jst in crie zabau i i cze  
 nauusi...

Cytyne reputaciu byt w polozeniu pro  
 esa kwarupha stwory nini. Uchiyo  
 prypit na ubiad do kucni ubozid  
 i - byt bardo zastanowiony - Byly by  
 skromne, ale opowiadaly... zyto a kore  
 wito si i zily go - nie uris,  
 Walanty: (Jst to ponid a).

O gal: ijo najekudawira... jaly by ci  
 do tury byto, zily na proude zyci  
 proude povera!! Co by bura - a  
 men.

---

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Burystyn jest jednym z ptodów bardzo  
 zajmujących, dla nas szczególnie, gdyż do-  
 bywany na wybrzeżach zamieszkiwanych  
 przez ludy pchodzenia litewskiego i / Su-  
 wickiego, dostala nam wiedzy zwiazki  
 z niemi handlowe / starożytnych ludów, które  
 nie były, bez wpływu na cywilizację.  
 Mythus o powstaniu burystyn opowiada  
 w metamorfozach Owidjusza, jest to Ni-  
 cerna legenda o sióstrach Tactonia prze-  
 mienionych w drzewa, których trzy / stawa  
 drzawo od / stonowat / promieni, na bur-  
 ystyn, w / p / w / b / i / a / j / a / . P / w / i / e / n / i / ta / jest  
 z / w / a / s / i / a / Augusta, ale niemiennie / st / a /  
 z / e / w / p / p / o / m / n / i / e / n / i / a / z / a / w / i / d / u / j / e / m / y / w / p / i / l / a / n / e / d  
 g / r / e / c / k / i / c / h / . - / T / a / i / t / a / m / a / b / a / r / i / u / S / u / f / o /  
 k / l / e / s / a / z / a / p / l / o / w / a / n / y / j / e / s / t / n / i / e / d / o / T / a / c / t / o /  
 n / a / , / a / l / e / d / o / M / e / l / a / g / r / a / i / M / e / l / a / g / r / i / d / ,  
 j / i / e / k / i / s / y / . .

Opowiadania te / st / a / r / o / z / e / t / a / w / i / a / n / e / i /  
 o / d / S / u / f / o / k / l / e / s / a / ; / j / e / s / t / e / p / r / o / d / K / l / o / m / e / r / e / m  
 p / e / n / i / e / j / e / s / t / e / y / h / a / n / d / l / a / r / e / b / u / r / y / s / t / y / n / e / m / o / p / o /w / i / a  
 d / a / b / i / o / p / i / t / a / n / e / m / y /m / K / r / o /j / a / z / K / h / i / e /g /o / A /l /p  
 p / t / y /n / o /t / E / r /i /d /a /n /u /s / , / a / n /e /d / n /i /m / r /o /l /n /o /c /e  
 d /r /e /w /a / p /o /d /p /r /i /e /k /o /t /y /p /t /o /n /o /c /y /n /a / , / t /r /a /s /t /y  
 z / n /i /e /b /i / E /l /e /k /t /r /o /n / - (K /a /m /e /n /i / / t /o /n /o /c /y /n /y /)  
 M /o /w /i /l /i / z /e /d /o /b /y /w /a /n /c /i /b /u /r /y /s /t /y /n /e /j /e /s /t  
 n /i /e /c /e /k /o /d /n /e /i /n /i /b /e /r /y /c /i /e /n /e / . . o /p /o /d /w /i /e  
 d /o /b /r /e /g /i /n /b /u /r /y /s /t /y /n /o /i /p /o /i /t /y /n /i /e /o /p /i /t /y  
 w /a /b /i / , / a /l /e /n /i /e /z /e /p /o /s /t /a /c /i /d /o /b /t / . / D /a /c /e /- / M /o /d  
 z /o /l /o /n /o /z /y /m /p /p /o /b /o /r /e /n /c /e /n /y /K /a /m /e /n /i /a /  
 K /h /i /e /g /o /z /d /o /b /y /e /r /b /y /t /a /t /a /k /e /K /o /r /s /k /o /w /a / .  
 N /a /j /t /a /r /o /z /e /w /p /p /o /m /n /i /e /n /i /e /o /b /u /r /y /s /t /y /n /i /e  
 j /e /s /t /w / K /l /o /m /e /r /e / , / w / O /d /y /s /s /e /i / , / z / n /i /e



głównie opowiada o wojnie z tub, cło kłó  
 z nim wyodrębny. Opiera się na dziełach  
 o nim 1, wzmianki; z których i okar  
 ja się na niego 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Homera na 950 lat przed Chrystusem znał  
 już bursztyn, Mojżesz (na 1500) nie  
 wiadomo z pewnością czy o nim wie  
 dzał. Grecy i Rzymianie wprowadzili  
 z pomocą, filozoficznych filozofów, ziemie  
Hevila (1. Mojż. 2. 11) mają za Sam.  
 Landin, a drugie są tu za cudowne  
 bursztynodajne... ale... trudno się na  
 do zgodzić.

Thales z Milety, mówi o bursztynie i  
 przyznaje mu dużo, jak magnesowi,  
 Alia typie się ma w Saponei przyoznaczenia  
 Herodot (480-404 p.d Chr) mówi o prostu  
 drena bursztyn z oddzielną krajem,  
 ale o bajkach Evidanowych wyraża  
 się z niedowierzeniem.

Dalej pisze o nim Tacyt, i o Aestach  
 w której krajie się dobywa... u krajów  
 co zwat się bursztyn „Glesum”...  
 Obcy jest ich odzwyczajenie od Germanów  
 i dają im wyświecić nad Niemcami. - Opie  
 Tacyta, jak wiadomo oparty na opo  
 wiadaniach wiarygodnych i dają obraz  
 kraj bursztynowego prowadziny. - Mo  
 wie potem o nim, Diodor, Strabo,  
 i Plinius. Wiedzieli już o geografii  
 a niekiedy dają inne sm o tej stru  
 nach, ale jeszcze upiśkrowane.

*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

Occupation de la Saxe et de la Prusse  
o burzhywie (Der Kernstein in  
Ostpreussen - p. Wilhelma Runge.  
Berlin). Wynosi on w niej 1:17 Teo-  
doryka Kröla Odrogulin, dziejnicę  
go Samlandu, która za daw burzhywie,  
i populacyjne i z erudyjy z Tacy-  
ta uresta. - Wyjst u historyj i mo-  
nety 2 naturalione w obelity Brauns-  
bergya z lat 360-450 po Chr. podu-  
ly z dawn Teuduryka.

Od VI wieku do XVI... mało jest w po-  
mieni o burzhywie; ai do uerone  
go Agricoli (1546). -

W dawny czasach duży wania burzhy-  
wie było w rozwinie dezwolone; po  
ochrzenie Samlandy, zwrócić do  
bywy uenag na ten przedmiot mo-  
gny prognozy duży. Lapis ar-  
dens; w r. 1264 w nadwin Krzy-  
żakom kęsta zemi, w krócy  
cecie proz Wilhema Henryka byt  
eky pomy. - Krzyżacy uropelowali  
na ten Krzyż duży wania Prusowey  
p. 100; p. 110 on ustatowioy zed  
w. przywazy na uelny go byt  
koi i duży. Mięko Gdanke i Oli-  
wa miły przykilej pokubianie  
ale p. 100-110 go po cenie przy-  
dany Zakonu. Głownie zaje-  
wali i ugrabianiem z burzhy-  
wie i lony w Gdanke, Stupie  
(Stulpe) Kufobregu i Elblągu.

P. 100 p. 110 .. Margrafia i kę-  
firskie

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Kuspiński obok niego, jak we wzdzięk  
 Kary na 30 coby i wazyl: flosy tyj  
 ustroniu i karbowej, Karawo za po  
 f-jemne chytroce y, uiszczeniem,  
 tortura, i - /mcia. Kregi mo  
 rra byly przyrodzibone i lka ele-  
mento mori, liquss rusly jannemi  
 Jambianianii. Miobkaniowi Sam  
 ladij zmalowane pod przytygn wiegl  
 ku baritku z ueleryny odd. uiszczenie  
 den. uiszczenie i u nim den uiszczenie  
 buduj uiszczenie i waci - przytygi  
 tyj depieru w Kenie XVIII w - zanie  
 chaj Karawo.

Zdaje si teri ze i cena baritku w o-  
 gile w uft. hild watach si zanieja.  
 W dawniej polsce cacek baritku uiszczenie,  
 przyuczony i d g dardka by to mni  
 jhuo. Wy. d rano nim lratucki ke  
 banowc, uiszczenie obracki, jnc  
 rabiane na jaciutki i j. opric  
 tyje z apack baritku w uiszczenie ze  
 jhuo jhuo jhuo jhuo si nei uiszczenie.  
 To ekonomianym rozika, baritku  
 j pemuie najpopularniejszy.  
 W zbiorze wykeplijki muzylaj  
 dawny, r. d. si uiszczenie uiszczenie  
 z hki baritku, uiszczenie uiszczenie  
 Kzi jden Kewt uiszczenie d hki  
 j. l. hki, jnc d rano uiszczenie w jhuo  
 uiszczenie uiszczenie Kuzi w j. d rano  
 ze jhuo jhuo Kuzi na jhuo uiszczenie  
 L. hki. Stuzit uiszczenie z jhuo  
 ordu, jhuo uiszczenie.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Nie nowiciej, jst pomysł uogodnienia  
prywatnie aby nia, upokorzeni i wytry  
dnie terrancji, forma jednall po  
wicie Daniela von Kallony, uszta,  
Kliq wydat puzer w d. 1872.

1872. Roman z prapstia -

jst oryginalny duzy. Duch praca  
bia gputerwari na lwoj spulob i pro  
rozujc wypldki, w ktorych role wypr  
na gryn rjwe postacie, Calava  
Franciska Jozaf, Karol Wilhelm, Na  
poleon III. Kilmarch, Moltke,  
Beult, Andrzej, Gariibaldi i mar  
zini... Nicnem daje uchr role  
wymoga; wyptawia oni wistwo  
Krucicowe, wyprstajz molkali pover  
de Azij (na preznie zyliozce)  
ocaliza kraj lwoj, zalawy iurari  
po d. 1872. fannurami, zmutkajz  
Alava Napoleona do ucia ubi na  
ekspitkim wozie, z jiznowic i lya  
kiem z parzia... kerricwie  
w uzile upowrthowajz Europe.  
Natura i pulzka nie wistwa  
zupomniana... Fantarja ta z wy  
pistka po nieciekie wykompono  
wana... jst prapnajniej uikawa.  
Polcany in hru co nie do us sie  
na leplrege nie waja, jstz modalti  
promawzenia godiny... Rze usui  
stwi tle jst praznina, z i i he  
nizmeni in pre, mto prapstaci.  
Ale p. Kallony nie jst proro  
kiem - a jst jz puzien b. rze  
wyptawia w r. 1872? ciekawe!

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Dziennik w Rzymie wydany - Civiltà cattolica, ogłasza pierwsze sprawozdanie w sprawie  
 ze spraw do Soboru oekumenicznego nale  
 żnych. Pomiędzy innymi tu są trzy 63 ulki by  
 cenne i zwrotania Soboru i odpowiadzi na nie  
 biskupów i ich matrymonii. - Ojciec św. ufta  
 nowit opisaną Kongregacji, i Saci Komisji  
 Al. Studiów przygotowania do nast  
 Soboru. Kongregacja i Saci in do opinii  
 Kardynałów i J. J. Konfultorów; ona  
 jest ożywczo wprostnie przez uszcz i  
 przytępną rzędu. Saci Komisji, przy  
 dowodzie przez kilku kardynałów, i Saci  
 in a w tej chwili Konfultorów i J. J. do  
 dwinętafta. Najmiej, in one li. Cer  
 monijami. 2. Sprawy polityczne. Kwi  
 cionami. 3. Kwestjami i mifijami na  
 W. S. 22 i. 4. Zakonami. 5. Kwestjami  
 dogmatycznymi. 6. Karno i s. Kwestjami  
 Pomidry Konfultorami zjedynia in i dnie  
 cy i opyby powstane z rzdinyt krajów  
 Europy, ~~in~~ jako li: P. Feije prof. prawa  
 kanonicznego w Uniwersytecie w Lo  
 wanijum, Guisasola, prof. un. ap. z Se  
 villi, Moreno Labrador z Madrytu,  
 de Torres Padilla z Sewilli, Chesnel  
 z Guimper, Gibert z Moulins, Sauvais  
 z Laual, Jaquetet z Reims, Hüfeli  
 z Tubingi, Kovacs z Colosca, Molitor  
 ze Spiry, Mousfang z Mogunij, in ni  
 z Monachium, Wiednia, Würzburgu,  
 Fryburga (Alzog) Kulunij, Monasteru,  
 Charleston, Mossulini i t. p. Teruita Oj  
 cie Martinów rufjanin, i dnie pr  
 Takie angielskie -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Praca Komisji obrętu w jask najświetlejszy  
 tajemnic, - 9 kwietnia 20 dniami moją  
 byi własnie wyrażone w Syllabusie  
 6. Czerwca 1864. - Czy hierarchia i liturgia  
 moją byi chrześcijański ojciec przy  
 obrzędzie chrztu katolickim? - O mat.  
 diałach equitoyd. O sakrament i innych  
 wanciu młodzi. O sakrament Duchow  
 nych i seminarjach. O Indach Duch  
 nych i innych w powołaniu młodzi i  
 O plagach ubog i innych i hierarchii...  
 i t. d.

---



Gdyżemy czasem na kraj nasz... czasem  
nie długi i s kłótki mituje. nie doli ardy-  
skim ceni, ~~nie~~ i nie ucrzynił tubca 2 dżiel  
ich pomy. dniego zycia potkarnu...  
Nolejemy nad tim, ale upakujemy si  
we w nasze zycia nasze i puzie  
przechodzi i obryzmeni si Humacry...  
Narod w uictrej luy czi puzdary, jest  
nie prelulatemu jtku prelitoniu, wdy-  
mujn mu od ust chleba, kuzko o jtku  
cudu marzery - jtku tu ~~si~~ w puzie  
i jtku marzery. gdy gład i wdro  
i dżielu przystoi zasnoi nie dajz?  
Aly i s kłótki kuzka, kuzka zily kuzka  
na uctrej si rozujn kuzka rozujn mu  
gla... a tu uctrej puzie uctrej  
pryjarne dżielu.

Pomimo kuzka i s kłótki kuzka  
kapitanu, i puzie uctrej uctrej  
aer w luybie kuzka i s kłótki  
u puzie uctrej o puzie kuzka i s kłótki  
u dżielu P. Tadeusza z illu puzie  
ni kuzka i Tadeusza, w dżielu  
uctrej dżielu nas nowa uctrej  
uctrej illu puzie Maryja kuzka  
uctrej uctrej, w dżielu uctrej  
uctrej Elżazeta z kuzka.

Aktu kuzka i s kłótki z kuzka  
na tyru uctrej uctrej i s kłótki,  
na zamiat uctrej puzie uctrej  
uctrej.

Calu i s kłótki i s kłótki uctrej  
uctrej uctrej uctrej uctrej  
uctrej uctrej uctrej uctrej uctrej  
uctrej uctrej uctrej uctrej uctrej  
uctrej uctrej uctrej uctrej uctrej  
uctrej uctrej uctrej uctrej uctrej

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



yllustrowane Marija niemien juri  
 rary wiede, Zaleski, Fridu a w pu  
 jidzienski obrzad, Simmler i inni  
 jku artyklu; przedmiot do tego zury  
 by i z puzniba byto barbu jucznie  
 i encyjnace t. l. onko, aby go odmtu  
 drici i ueryni zainmija cym.

Sam piimat ma charakter, zarysowy,  
 jut do judanie barbu niedawne,  
 precyzyjne dla uprzykrumawia  
 w dalra prazistui. Materu, ni nie  
 Amicjal go matowai barbu niemel  
 alpitrefny, poremitt je w wieczna  
 cunaj epokaj. - Kuzacuzury i Ja  
 torkid rapo dui. Z tego puzniewia  
 jake jucznie z kulurytem sta  
 rym i dla piity uymiaty in tra-  
 Anuic i dla illuhtrowa rudi in  
 isk nie matu. Wलय vi iingte  
 z naruczajcem nui in w puzniewie  
 kithrij zczuzwittij i uymozaniemi  
 piimata. W Malnewskim na ten  
 cas w ktizm pilat realizmu jut  
 wiede, na dui go za matu, mylisty  
 jkii kuluryt, epoka i ludnie.  
 nity widma z magit jucznie  
 Marija nie jut do illuhtrowa  
 ia t. l. onko, Anuic barbu jucznie,  
 ze w l. 1848 z naruczajcem illuhtroj  
 naj bogatim jut Eljaza i naj do-  
 bitnij jucznie jku kithrij a nie  
 XVIII. w. ale XVII. Puzniewia in  
 w malarsze i dup. t. l. onko niem has  
 munijcie.

Puzniewia barba z kuzowa. puzniewia

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

archy, ubi... pusta...  
 pona Crac zap... w dolu  
 widaci Maryj. Misernika...  
 grupy...  
 lianym...  
 gij...  
 step...  
 ni...  
 i...  
 woj...  
 na...  
 Maryj...  
 ni...  
 ski;...  
 st...  
 senie...  
 ganke...  
 Wenclia...  
 putin...  
 i...  
 Opt...  
 j...  
 wa...  
 by...  
 i...  
 k...  
 Ale...  
 si...  
 dzieci...  
 w...  
 kii...  
 N...  
 kry...  
 wa...  
 nie...  
 i...  
 ob...  
 E...  
 nie...

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Wielki krok na drodze postępu wyczuła  
 Fotografia; po wielu próbach udało się  
 panu Albert w Monachium wynaleźć  
 sposób odbijania (drukowania) fotogra-  
 fii. Ukier wybudował tak czyste i doskonałe  
 jak najlepsze kopie o brzo wymiarach z po-  
 mocą światła. Wynalazek p. Albert  
 jest dotąd tajemnicą. Farba ukierowej  
 wa do odbicia p. Albert jest podobną  
 do druczynowej i liżo-fizycznej, ulegają-  
 cej tym zmianom. Materiał jest nadany do  
 tego celu podobny, wyczuł twierdzą-  
 lub 20% wici mat. - Z ukierowej pły-  
 -ki do wybudowania ukierowej kopii  
 służyć może, tak że fotogra-  
 wia ten sposób odbicia, niepodobajac  
 ani jedyńcześniego papieru, ani na-  
 klejania. o potęgę fazyj przybodej  
 niż zwykłej. - Pół dnia - jak mówią,  
 1/2 tygodnia i więcej. Piłma nie ma  
 ckiej ukier o tym dowiedzieć, wybudują-  
 wynalazek; w każdym razie jest to  
 wiele powolniejszy, jak utrudnieni  
 /kieruj bardzo wazny. Schemat  
 nowy a przy tym materjał - a ubo-  
 wici i nie ma by ja natura /kier-  
 dajca z najnowszego /kieru.  
 Albert wiele lat przeszedł nad tym  
 problemem. Ukier dupierow ten wydu-  
 kacji /kieru.

Kursier Warszawa 2 czerwca 1839  
 w tym najdłuższym miesiącu wieloletniej  
 /kieru z Krakowa, pod d. 3 lutego

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

\*  
 Kde by sobie teraz chciał poruszyć optykę  
 ziemis do Kofa: przywień do domu z po-  
 -droży rzeteli zółtej fedy, albo skutki  
 przepalenia mózgu, może sobie ~~przebiegi~~  
 2 rubli ~~ty~~ uciechy za niewiastkie pienizdze -  
 driski Kulejow zetażnym (na Kłire lin-  
 -dye, natorij in asiekturowan w zolure,  
 gda iudzie na nich Kłub in, jak zarownisty  
 driski st. Kłom parowym (Kłire turie  
 paku ni i rozkręplony czasem, a bywa  
 ni Kłirinta częci ofady z mid in zoluje) -  
 driski wy na tarhom, ppektulacij i mo-  
 -dwin ottonika - meina do Kłuracika  
 ziemis oblerieci w pocięgu st. Kłir  
 dai. a jst: Kł ma duryi p. Kłury i  
 -Kłomny z. Kłka arity j. Kł na d. Kł-  
 -giem mijsiem, nie b. Kłi go d. Kłi  
 Kłir Kłato n. d. Kłi i. Kłir do Kłi  
 ca j. Kłir p. Kłir: jst b. Kłi  
 p. Kłir Kłir ukłiriski (d. Kłir)  
 wydawat na Kłir Kłir Kłir  
 jst: Kłir nicu wy Kłir -  
 w j. Kłir r. 1866, jst in. Kłir, p. Kłir  
 un. Kłir j. Kłir komunikacij Kłir  
 -mi j. Kłir: p. Kłir Kłir a  
 Panama; d. Kłir z. Kłir Kłir  
 ot. Kłir ziemis do Kłir. Od r. 1867  
 j. Kłir in. Kłir wy b. Kłir  
 lub d. Kłir p. Kłir Ocean, na  
 j. Kłir z San Francisco do Kłir-  
 Kłir. - Na obu ty Kłir d. p. Kłir  
 Kłir, lub Kłir, leny b.  
 m. Kłir i. Kłir un. Kłir p. Kłir





ponie riuiny. Na Japonija piewna  
Klasa Kulihoje 1787 talaris, drugo  
1578; na Australija rai, piewna  
1746 a druga 1628. - W obu razach  
publika i to estisy dni - Napry  
lat 2 parcia do point de Galle dni  
25; a lat do Sidney 24, i do St  
Nazaire 55; lub do point de Galle  
25, do Hong-Kong 15; i do S. Na-  
zaire 64. -

Jak skoro Kulej ritala na przez 2 cho  
dni Stary i. Inowone l. die duhen  
rona; Australija roptanie na loken  
a najbrzita publika stannow na  
San Francisco i Japonija uyp. daie.  
Rochaja ze 2 pumera ty Kulei w 39  
dniach z Liverpool doptoi i b. die  
miana do Hong-Kong; a publika oho  
to ziemi ugniecia cata dni u liem-  
dziejint.

Kto by byl co pod. bnege natrym dia  
dem ponie d. dat - Imieli by si z nie  
go ponie, a uwsicie przyt by nie je  
den stary, do czego si do d. dat?

Znamy publika co z Meksyko, Kali-  
fornij i Chin pryncipali byke paniji  
d. imowonej potraw od ukryt doptati  
nie/tra waciu. Kiedy niemal znie  
parucit bym owplem u ukrym miewi  
porypnie. Ale nider mifu jut w ro  
zmonie, gdy si wlosicy ucizos, puduciu  
fu. i zec nagle.

- Kiedy byt w Hong-Kong...  
Nawieras wpr. zbiei byy si z. utacajny  
- Na na niezajomaj i z. ut. ipe cerna  
pubtem na d. ut. ipe cerna  
Hummers

me ostawa

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Sprzinyony uciew do Karnaudony je-  
sne fizicki kłiy uile narobit kata-  
su u krakowie. zapillemy u naszym  
Kronice - ad perpetuam rei memo-  
riam.

- 11 Na oplotkiy r. du cie w Krakowie (te-  
go roku), w/w) ma/ek nie zlyt du cie  
puch i nie na zlyt uuyt i. du uue  
yitniy zurocata na siobie uwage...  
Uyto do sollime uofubienai Reimoi  
ka Czas, uue z komentarem.

Ubiu /kt. dat in z uofubienaj uue  
yitni. Na ywie miata nie emejony  
matka pudujina, z prudu uofubienaj  
u yfury uof, u zlytu batania... Na  
uofim uole pudubienaj byt do kt uie  
uie ni yofubienaj, uydary z gazy:

Czas.

na ywie /kt napis „Koy tyka -  
Karanai ubiere idobit uuyielzo  
y i yte z napisem: Deliquencia.

Ubiu /stanuika uarna /pidnica,  
(futana) z napisem na brzoche „Fi-  
lozofija .. : yfury fute na ukiery po-  
fack - uytlyte byto: Stebli pistune.

Na pierwiech w uytlyzianiu z pa-  
piewu /exu, umiekuuue d riezicis  
krojany barlenot z napisem -  
Czuta. - Najiitliete pudubienaj  
na niepudubity uytlyte /piewu y  
fury uue /fury /pudubienaj yfury.  
z. ukiery yfury /kiery /miej uytlyte  
uyt /piewu - yfury. (Caly uue yfury  
abament na Czas - pudubienaj)

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Crash

Text block below the section header, containing several lines of faint, illegible handwriting.

Wydamo tuż w Francji listy  
dotąd nieznaną Kartezjusza  
(Lettres écrites de Descartes par  
M. de Bude); nieznaną ich jure,  
ale to nam na myśl przychodzi że  
w Rymsie w Collegium OO. Jezuitów  
ma się znajdować około trzech set  
nieznanych i niewydanych dotąd li-  
stów X. pióro Skarżi.

Tępy list X. Skarżi: Tępy  
dają tuż kilka małych warkoci perni  
które nie powinny być dotąd o wydobywaniu  
ich, spisanie i wydrukowanie!

Obrócić się na dotychczas na  
język w Rymsie, na podobieństwo bawia,  
czytając a przez siebie i twoje moży-  
wydanie języka łacynskiego do artium  
OO. Jezuitów - aby ten język nowy dla  
listów ducha polskiego zażytko-  
wydobył: z ukrycia i zwrócić krzy-  
żem, i ich dwoje rękopisów.

O iż wiersze list X. Skarżi nieznaną z naj-  
lepszym zrodła, języczny perni i  
nie by nie powstał na podobieństwo spi-  
sania ich i wydrukowania - wydrukowanie  
si nie do wprost bawia i w mo-  
imoi wydrukowania tego języka nowego  
języka - aby się on stał.

Mr. Alex. prozodziechi kłopotliwy  
wian w wiersi Tępy, Olegia,  
K. Stabla, Tępy i listy wydane, zdy  
si nam języczny wby i Skarżi <sup>120</sup> mógł  
~~by~~ ten perniak wytknieć -

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Lubiemy prania muzyki, nie je  
 stymy wrazenie tak wytknieni muzyka  
 nie a z ichiny w spowrozt zadaniach tyrowy  
 osi i keli nie z ich roztrygi muzyki ale  
 nawet dobre zrozumieci o co idzie. Olu by  
 bardzo muzykalne u nas i jancieraja osi tem  
 jidreim - a to! Plique - a: jid ja lubi cho-  
 pinia i ty. Gtaliy jidale u Anviter  
 muzyki ma to ude wyjeci mize.

Ala za to kwepije bedze w modzie, wry-  
 stku co osi w prafie fanuzkiej ~~widzany~~  
~~stos~~ od bina z Gulinij zajmaje nas wiele  
 jidie rzec... nowa.. jidie rzec paryzka!  
 Druicirilimy niemal puer Parzi o Wa-  
 gnerze.. o Rienzi i Fankausrze.. ale  
 o wielki bojach ukie Itaca Wagner dme  
 rykami niemieczeni i przeciw tuzo  
 muzykalny tytkom.. wiemy z ich z-  
 choi.

Swicciu znowu w Parziu Rienzi i swi-  
 zu dei Wagner wytknisi z obzrem roz  
 prawa (z Dzi pize wiele i wydaji brotur  
 niemal z ich co opier) - o zydowszym  
w muzyce. Naprot w niej na mebel.  
 John'a i Meyerbeera, ukie - niemieceni  
 pmiadriowry, by jidie do kuznic.

Wagner ma ruderaj ciuiska, wytknisi  
 sibi ze ze zidzi pmiadaja!! -  
 Ruzpowa owa o zydowszym w muzy-  
 ce niemile jut wosta, ale wrony nato  
 bita niematej. Aude przypiat ja pade  
 Muchanow z domu Nesselrodel (hr.  
 Kalerdzi) znowej ze tuz muzykalnego  
 talenka i mifoi muzyki. Dr Octin-  
 ger od pmiadajac na broturz Wayne  
 na pumat od didy katej i popetnisi  
 niepukebra wiele - nie pmiadliwisi

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



wyobrażać się niepodobna o Pani  
 Katerdri i o p. Muchanowie. Justymy  
 pewni że kłótnia między nimi re-  
 lacyja uwięzi do Ottingera, ale to  
 w piśmie ani się da upomnieć, i  
 ani zgodzić, jest z powodu, a co wis-  
 ciej niepodobna przyjąć się do p. Much-  
 chanowa, który był Wagnerem nie-  
 dokończoną dla czego przyszedł tu w 1844,  
 bo mianem zarządcy nie  
 Meyerbeer, Mendelssohn i fatti  
quando miltreowie muzykalnie  
 podrozumieli w przedmiocie swym i  
 celem, weni przez nich jakie utwory i  
 niemiej per sang. - Cóż to historyja  
 rolnicza była wrony, po prostu fenta  
 kłótni nie warta, a dla Wagnera  
 jest przyciemna, bo o nim jakieś czas  
 mówić będą i pisali. Nie może  
~~nie~~ przykryć się nie jest nad  
 miltreowie.

Znany już Dwie brzozy przenieśli  
 Wagnerowi wymierzone.

Rienzi w parę dni nie zrobił fu-  
 rore, ale się utrzymał na scenie.

Naj- i kłótnia między Wagnerem  
 przyciemna, ma wielkie przesilenie.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

X

70 33

W roku przeszłym Juiściłimy urocy  
 sie pamiatka, stalecia, Konfederacij  
 Barskiej; w tym przypadku brachle  
 hca rocznica Unij Lubelskiej, obchod  
 kiej obchoda jui si Uroczaj, tudzie  
 dohij uoli i cieptego serca, w. 1772  
 przypadnie ziatobry anniwersarje pier-  
 wszego rozbioru.

Pamiatka Unij na urocy spolic ma byc  
 obchodzona, w Warszawie uformowal sie  
 Komitet do wybrania medaly, ktory  
 ma uciernic polaczenie Amik nator-  
 du, dohustwa, bratowosci, ierdznie.  
 M. Akielowiec znany ze lugej poluj  
 cenia poruciny chtop, litowski, jile in  
 dawniej podpisowal, jilze kilka roz  
 praw w tym przedmiocie; Matejko  
 Kowczy wietly, kichowcy, kurt, o kti  
 ry jilkuwsi reuwrata gornu jui  
 monia, ci, ce ja niug kowcy, jilku  
 uicelci; naupatka Smotka Stanic  
 ma na ciele Komiteta, ktory chce  
 uroczystosc narodow, dziei ten u-  
 swieci. Ury w Gubiej, przy kichowcy  
 uupolobinische galinche do Gubiej  
 obchod ten buriu miltim, reuwr,  
 jut uupolobin. 2 tygu juiwda uale  
 slopu juiwisto sie za uupolobin  
 rien urocy juiw w gornim juiw  
 na kichowcy i uadawia juiw znaer-  
 nie, ktichy nura dohustwa Unij  
 juiwistich juiwion z iden kichow  
 juiw - ianegunwato.



Dokąd, o ile uieny nie jakej potlano  
 uisnego niema.  
 Obsudzenie pamiatki Unij lubelskiej,  
 bydlie uluiczeniem idei bratowstwa,  
 winowici prau, prauinij federacyj  
 tudie j, duopoluiczeny; ma niere  
 przereue znaczenie uicnie. Nizdy  
 nadte ofino tej rasady puztyj  
 papierne nie morad, zutakua udui  
 bi gdy idea pan'kowa oblatuuea  
 umypty ai do berkeuuego prela  
 douania /tablyt nauououie, ai  
 do uytuziania it na beruzii jed-  
 nouie nie uilituiej i ruzbuiej.

Khizy nie z lora nie przuatafua,  
 oblatuui tuluue, peduolra cenue  
 w obec jafuzuyt zalad, uduie  
 crue prauouia i puztyj idej.

Ale - jutiny u putire nie uytalke  
 uem i u uiclu ubuuey uuglydat  
 nie gubii si nam zapominae. Euro  
 pa ukirej jymuaktyj si jui pu-  
 uueyie nie uiceny, ma nam ra-  
 de do uicupstauue prupemianie  
 si i utatarae do j, zamlenityj  
 lora. Zueuilituuy egiptie, uk  
 ny re kadyu i uauuuyj uduie  
 nafrey ruzia - puuuraia z prou  
 dhouem i kathouem. - re uieu-  
 miemy umuzie. -

Uztohy uiee putie quim nie na-  
 rzucac si zbyhuo z nare, uie do  
 luy i zrouie ja z bouiej kuziuy  
 u putie eueyija, Duchu.



Bożyci co Boże - pamięci Ulrij nie po  
winna przejić nie wyustawry z nas  
pamięci - krewia jej i wygołonecia zapa  
- dły na Ulrij była oparta.

Podrym z 24 do do wryu eńcia pamięci  
ei tego kłopoty usnęgo falka najniej,  
cej si poręczyć. Był nicud i - Luwnej  
pamięci ks. Tytus Driaty uski -  
Wiblijotaka Korwicka pulki dżanca  
obfite matryjaty proś usęgo rekwa  
re, mogła by talia z arrem Ulrij,  
i pamięci potęgu zastępy msia  
odnowić -

Ma rok 1772, ziatbra, nuncy  
główny rucbiura, uniojt Uljo  
(nie dżancuwa nam imie re i ymie  
nie) wydanie dżica - Pulka  
w ruinach. Uljo by do opisanie  
dżicijrej pulki i jej starożytny  
pamiętke, grodu, smaku, gro  
- bów, za by kłeci i t.j. Jakkowane  
płma pulki dżanca uniojtke go do  
- ujt widokie ninyt pulki o k  
licie dżtkowcy i by mogły matryje  
go kwego do illuſtracji bogatej -  
Opisy ~~to~~ musi by wykonai u k  
dej z powniej kłeci najkraj  
z kłeci i jej uberwani -

Ze wprawkie pownikow - najdte  
rej pownie kłeci, najkraj m  
- winy, najtkiej, tym do z k  
wani, jst powny. Moza  
by znowe o tym pownie -







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Gazeta narodowa pilnie nas czeka  
 10y. data powstała musi być  
 a nas napisać na nieamifkazy  
 jej brzochna ta ko chitakowbia  
 go. przypilujac chowob, i /miesi  
 Gudebkię, jukimui przyjsie  
 w tenko, Alsup w ow precioque  
 neme, z ktoryz utcajane mint  
 si Gudebki z rzisbi. w Notu  
 jemy ten fulet ktory byh do wiary  
 niejedobrym, -zpladby na pu  
 tuwar, gdyby nie byt jwawinyo,  
 do si zowie umieci /ubie ktij ay  
 /rakoi. W /wielko Dubu namit  
 tu mwa i przyst byle niepryja  
 ciela nskai. Cystjanc nie dceili  
 /ony miewy uzeum napym."

Stianq nekrolog! bi. day Gudebki.  
 Ale narodowa w /wielki juri w /ty  
 /wielki. i - nie wicij do /wiel  
 na nie ma. To zowie jej i zaja  
 d /wielki jurnai do /wiel.

Widny Gudebki. de bi. day kraj  
 w ktorym ber ubawrenia /wiel  
 cy si z /wiel, z /wiel abowcaci  
 nie w /wiel /wiel /wiel /wiel  
 /wiel /wiel i nie do /wiel /wiel /wiel  
 wa a /wiel w /wiel /wiel /wiel /wiel  
 mu wiciej nie /wiel -

Skandal u /wielny. W /wiel  
 pijana /wiel /wiel /wiel /wiel /wiel  
 bach...

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[The page contains several paragraphs of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]*





*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Nieppokuszy Sir Campbell powrócił na  
 miejsce i zamieszkał w na pokł. dei an  
 gielczych okrestu pod Elby d. 26 Lutego.  
 Ciżra panowała uwrzyta. Angielcy tu  
 mijają pułk na Elby, dnie dnie i w  
 si dnie i wsiusia w porz. - Urządnie  
 na now bociem ze Napoleon 2 kiltuost  
 ludzmi na j. dnie wsiusia pt. kład jui  
 2 Elby wpt. gant. - Okrestu opieruły Rusko  
 Ferczajo d. 26 Lutego w nowy dopiero i  
 27 ty parowce i kiltuost wsiusia. angielcy  
 j. 27 ty go do gwałtu i zwrócił. Okrestu  
 raport Campbella - "Grattan mi du-  
 niuje, że d. 26 ukł. y dnie kocięj pupe  
 ladaim w wsiusia i ludzmi dalsi i mi  
 dnie j. kiltuost zomiztrawie, bataljon kiltu-  
 ostanicki wytknił 2 wsiusia kiltuost  
 darenim. Wkiltuost putim dnie oblatowu  
 j. kiltuost. Sturiny Grattana, kiltuost bont  
 j. kiltuost j. kiltuost wsiusia kiltuost  
 bataljonie, powrócił ma ze Napoleon  
 2 ceta j. kiltuost 2 kiltuost wsiusia ad ukł. -  
 j. kiltuost majac do kiltuost. O gwałtu j. kiltuost  
 mej wytkniłty wsiusia 2 kiltuost, bez wsiusia  
 zyki, w wsiusia kiltuost wsiusia, wsiusia  
 na barki i j. kiltuost, i wsiusia na 1349  
 j. kiltuost na kiltuost prof. 2000. O gwałtu  
 dnie kiltuost Napoleon, w kiltuost j. kiltuost  
 wsiusia kiltuost, opieruły patoc wsiusia  
 wsiusia wsiusia. kiltuost kiltuost kiltuost  
 j. kiltuost j. kiltuost j. kiltuost i j. kiltuost  
 nat do kiltuost Li Jaconstant. kiltuost  
 mi-nt ceta kiltuost wsiusia kiltuost, wsiusia  
 wsiusia kiltuost i wsiusia na wsiusia - "  
 Powrócił Campbell pułk. i Napoleon  
 maluje 2 kiltuost wsiusia i wsiusia wsiusia  
 wsiusia - wsiusia wsiusia wsiusia wsiusia  
 ni wsiusia i wsiusia wsiusia wsiusia  
 se nie kiltuost, a kiltuost wsiusia  
 j. kiltuost 2 kiltuost wsiusia wsiusia

*[The page contains approximately 30 lines of extremely faint, illegible handwriting in a cursive script, likely from an 18th or 19th-century manuscript. The text is too light to transcribe accurately.]*



Pod tytułem: Le mariage et le con-  
trat de mariage en Angleterre et  
aux États-Unis, wybitnie dawnego

dr. p. Colfarsu (znanego prawnika)  
o którym p. Jules Simon z daje prawną,  
pod Alex Benj. Nault materiały, wyraża  
się w ten sposób:

" W Klirice tej p. Colfarsu zamierzył do  
wielu iż kobieta nie była tylko przedmiotem  
do jakiejś ma prawnic, czyli, jakiejś rzeczy,  
z prawną pilnowa w tym względzie, z prawną  
naturą nie jest zgodnym. Z prawnicami  
misyj prawnicami francuzkami i amery-  
kanizkami, wybitnie iż Amerykanie bliżej  
nie mylą prawnicy i prawnicami, aucto-  
rytami nam iż naddawac. Wistoy niegdy  
dax nasz, jst racij obywateli prawnicy  
ludy, niezłi gwałtowni, zwracający. W prawnic  
zaczyna, w mowach glosicmy niwiera kobiety  
z mierzona, a narzucamy jej opierka niesz.  
p. Colfarsu zwraca prawnicy iż reforma do  
Kliryj, niwiera, iż zwraca i wydzwanina,  
a tenm zwraca wistoy estymie wie zwracający.  
Wistoy wydzwanina dla kobiet prawnicami  
jst nieprawnicami wgladem nich, i wglę-  
dem nas prawnicy, by my na tenm cieprawnicy.  
Jden zwraca prawnicy, dawny prawnicy  
Capo-d'istria, Drie Klonul grecki i Szwaj-  
caryj, p. Vétant, p. Latet i Dnie rielke prawnicy  
ciwry do Grecji, zwraca tam kobiety, wybitnie  
niele methody genery, i zwraca bawo dobre  
urządzone. Gdy młody Kłirj zwraca go, ce  
w Atenach zwraca nowim dla kobiet i ce  
uwierat za wydzwaniny, i prawnicy, niwiera  
myślawnicy nam i gżazie i Kłirj - Kłirj,  
dla Kłirj. Wistoy, jstli wistoy ma być  
o calowym. Wistoy, jstli prawnicy Kłirj  
kobiet i leg. prawnicy wydzwaniny: - W prawnicy  
hi prawnicy prawnicy, jstli prawnicy ma i i ed  
wistoy, kłirj prawnicy Kłirj - Kłirj prawnicy  
Colfarsu, jstli prawnicy prawnicy na zwraca i  
prawnicy i prawnicy, prawnicy wistoy go  
gdzie te wistoy J. de Maistre - " Istym  
prawnicy prawnicy wistoy prawnicy estymie,  
jstli prawnicy prawnicy prawnicy - "

*[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]*

Dr. O. Bayer podaje wiadomości o ciekawym  
 przypadku w przebiegu p.p. Mosler'a i Hoff-  
 manna nad mlekiem niebieskim. Tra-  
 fia się wskazywać że w porze letniej, 12-regulacji  
 w czasie wilgotnym, mleko od niektórych  
 krów nie zupełnie zdrowych, poftanym  
 dni kilka w naczyniu, pokrywa się plewką  
 niebieskawą, a nawet pod spodem nieco  
 jest zafarbowane. Wzrost mikroorganizm. na  
 tej plewce niebieskiej odwrócić niezdolny  
 i tu drobny grzybek (*Penicillium glaucum*).  
 Która ma ją witalność że wytwa-  
 rza ją farba Anilinowa, ~~która~~ <sup>ata</sup> jest j. d. z  
 2 najwzrostkowszymi formami. Mleko  
 niebieskie drża bardzo kłopotliwie na re-  
 tardacji i choruje smieszliwym na kłopot  
 się prowadzi, zawsze po nim zjawiają  
 się symptomy zapalne. Krowki Kar-  
 miowe takim mlekiem po pewnym cza-  
 sie przestają zdychać. - Matki nie za-  
 chowują w ukończeniu ażeby mleko nabie-  
 rzyło barwy niebieskawej i jej gry-  
 bami temi negatywnie, wytłoczyć przez-

Wyznaczono Kit który dotknął ma-  
 gary do mojego pulnoscia zlatara  
 (Italii) z Kamieniem. Chyba więc się on  
 z mieszaniny Glyceryny i Głęboko-  
 wianej (Litharge do plumb.). Dwie te  
 części płacone urabiają się zradko-  
 wa na mura by nakładają w tej g. d. z  
 jedna nadzyczej prządka. - polack  
 p. l. z. w. b. u. n. e. u. p. d. z. z. p. u. n. o. z. t. y.  
 Kitu Ital w Ital. Ital w Kamieniu,  
 i że z. i. d. a. i. n. a. m. i. s. p. a. n. i. a. t. y. n. i. e.  
 u. g. n. i. a. y. w. a. t. a. Jest ona nie w. r. p. u. b. l. i. c. a. t. y.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

po ty' Karce na h. puz  
widani' biezce

i bardzo dobrej sily kwasy na wieg  
 drzalnicy. - Kit ten ten kwadrans is  
 staje im gleyta puzrowa byta zwijsza  
 ilowis wody; geyta nielranina wie  
 tale in dobre urzi daje. - Urzuniy ty  
 masy do zalkitkwanina na rzyi za  
 mierzajuy Benzyn, oleje aetyryne  
 i d. p.

Roffina zwana Elodea canadensis.  
 (Anacharis alsinastrium - Die Wasserpest)  
 nadzwyczajnie byleko rozrozdajaca in  
 w wodzie i bujnie rozrozdajaca i zwró  
 cila na siebie uwagi ta p. d. noies - Sta  
 rano in ja, zuryklowaci w jeli lutowich  
 spulib i przewozow jelu mierzuy na  
 p. uue g. uenta. Oprócz tego przy budowl  
 j. u. w. e. u. k. a. t. a. in. u. r. y. t. e. r. u. a. s. d. l. a. h. a.  
 z. u. i. e. r. t. e. k. u. k. i. e. w. i. j. y. t. r. e. k. a. t. u. i. e. r. a.  
 ty in i u. r. y. b. e. n. a. t. y. z. m. a. t. u. - Najwiec  
 k. u. p. r. a. w. p. r. a. k. i. e. u. t. a. t. u. i. e. s. E. l. o. d. e. e. i. n. t.  
 do ze wody m. a. t. u. e. , z. y. m. i. l. i. z. n. a. , p. r. e. s. y.  
 e. u. e. , p. h. e. d. l. i. w. e. , w. l. n. i. t. h. i. e. m. p. r. e. i. n. g.  
 e. r. a. s. u. , p. u. s. t. a. n. i. n. g. e. t. e. e. r. o. s. t. k. i. z. e. p. o. t. a. e.  
 o. e. r. y. k. u. s. a. , e. r. y. i. p. r. e. j. r. y. t. e. m. i. i. z. d. u. w. e.  
 m. i. p. r. y. l. y. p. S. c. h. i. e. r. e. k. a. r. a. t. y. z. e. z. a. s.  
 p. a. d. z. o. n. a. w. k. a. n. a. t. a. b. r. u. d. u. y. t. u. p. r. e.  
 c. i. n. g. u. o. p. r. i. e. d. n. i. z. d. u. t. a. w. o. d. y. c. a. t.  
 k. u. w. i. e. z. m. e. d. i. u. u. e. u. t. u. i. e. - z. a. l. c. a. j. z.  
 u. i. e. s. a. d. z. e. n. i. e. E. l. o. d. e. i. p. o. z. o. w. n. y. , i. e. e.  
 k. u. d. i. t. p. e. c. h. n. a. y. t. p. p. z. u. e. k. ,  
 a. l. a. a. b. j. u. r. b. o. w. n. i. n. p. h. e. d. l. i. n. g. u. r. z. i. e.  
 u. i. e. , k. i. e. t. e. p. h. e. d. l. i. u. i. e. p. o. k. t. a.  
 n. a.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be a list or a series of entries.

Wiedomości biograficzne.

Hugo Kottłoty na posiedzeniu Rady Uro-  
lewskiej z dnia 25 Lipca 1902. napisat  
Leon Wegner. 8. przerwani. 1869. 68/W.

Pod tym tytułem ukazał się bardzo zajm-  
ująca praca autora historyi Sejmu Konsty-  
tucyjnego i wielu znamy i cenionych po-  
wziętnie prac odnotował i do epoki  
ostatniej — wyjąta z Kalendarium Tow-  
warzystwa nauki perennitarnego. Piłta  
Kottłotyja zagadkawa, do tej nie rozper-  
nana problematyczna i nam tu u siebie  
stanowimy akcją do Konstytucyj Tar-  
gowieckiej. Niculega najnowszym ust-  
pliniem i Kottłotyja, wazyt przytocz-  
du niej i same akcje podpisat. Dru-  
dy są niezbitę; a gdy zalu krile  
wskazy kaku przesoi przytu K. Wogner  
chery wazyt by przytoczonym. K. Wogner  
wzawer do powozu skopia K. Wogner  
Kottłotyja a przytoczonym ubiwnic  
juz przytoczonym. Coz ten epizod  
wyuczuwajaco skrytykacy, przytoczycie  
kalendarium do. Tarni, bardzo jest waz-  
mujacy. Niepublikujomych w polska i,  
w same inie autora najlegitima jest  
wskazania wazkii tej waznacy.  
Epoka Skrytykowania historyi pracon  
Wognera, Kallina, Semitta, wazne  
wymy proz. Dr. Zaleskiy waznacy. Sem,  
wymywnia in co wazne do. Kottłotyja..  
Pod waznacy waznacy jest waznacy  
i skrytykacy, a przytoczycie wiele wazn-  
j. Waznacy waznacy do waznacy waznacy  
waznacy. waznacy, do waznacy tym  
Skrytykacy Dramaty. Terna przytocz-  
nia 25 Lipca waznacy do waznacy waznacy,  
~~.....~~

~~.....~~  
do waznacy waznacy, do waznacy waznacy  
- przytoczycie epoki. Jakreiny juz bli waznacy.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Pojście do polski przez Stoczyna  
 Górczyńskiego. Part. Kiszewic. Lu-  
 zemb. 1869. 16. - 94/16.

O tej pieśni Słowickiej i o niej piew-  
 dy, nadawanej kolekcji i wiadomości  
 kolekcji. Kuchnia jest wyrazem i nie je-  
 źe pręgi serca powstają i nie je-  
 danie tej wyrosta. Jest do spiewu nie  
 drżący, za muzyką, a jeszcze  
 cudnie wcale kładą w tydzień piew-  
 dny. Z tym religijnym uroczym  
 i z tym miłośniczym piewci chwałami-  
 stwami, wikt Dii nie spiewa...

O piewce przedmowy - piewnat Dii  
 są na kółka piewci: - Niedola pol-  
 ski - Duch polski i wieści jemu.  
 Tajemniczo, w piewcy piewci -  
 Piewca bez ducha polski - Pojście  
 piewca polski - Piewca w piewce  
 Medyka Kiszewic -

.. O moja ujęzyczna droga!

Schiz lamotna i biedna,  
 Tak ujęzyczna od droga -

Podawiam ci tobie niema,  
 Ni duży w dloni podawij.  
 Kłopoty i zmiary ujęzyczna  
 Tęże kłopoty i zmiary.

7 noży w zionis wrocz dawa,  
 7k wionis z tego ujęzyczna.  
 2k i z tego dawa,  
 Sędziwego ujęzyczna.

Kiedy ujęzyczna w dloni,  
 Skroć i z tego dawa,  
 7k i z tego dawa,  
 7k i z tego dawa.

Takie i z tego dawa w dloni,  
 7k i z tego dawa w dloni,  
 7k i z tego dawa w dloni,  
 7k i z tego dawa w dloni.

(16. 22)



8 4 3

Zarys Filozofii Natury przez Henryka  
Levittoux. Warszawa. Nakł. G. Pol. 8-  
233 1/4. 8.

Zbiór ten zarysów z filozofii natury;  
jest prawie jedynym w tym przedmiocie kłasi-  
ku polskim, gdyż w dzieła naukowe i  
popularniejsze zawiera tylko uloty i kłasi-  
my, uloty nie w inne literatury. Tu-  
dy. Przybył do Levittoux i z tym ciekawie-  
rze uprawia, in na pracach uczonej czo-  
łajach, - ma swój własny i przystęp i kła-  
syczny z nich każde nowym, - Są to wreszcie  
naukowe i tyż i kłasi z uwzględnieniem  
dziej filozofii, pytania i kłasi. nie dla  
wysokości. Zostawiamy i kłasi z po-  
wstaniem zjawiająca in tym przedmiocie.

La Grève. par Husak-Hauke. Brochure  
populaire; précédée d'une lettre du Dr.  
Jean Jacoby. Genève. 8°. 24. pp.

Jest to rozbiór zadania nie filozofii za-  
prawy, do wznowienia - walczy kłasi-  
tate z pracą, kłasi i z kłasi-  
kiem. Husak-Hauke i z kłasi i kłasi  
lioty i kłasi i kłasi, bez uwzględnienia  
nie kłasi. kłasi Dr. Jacoby i Ed.  
Quinet przynajmniej co kłasi i kłasi  
urna w umyśle, między in dla kłasi  
kłasi i kłasi i kłasi i kłasi i kłasi  
ale ni i kłasi i kłasi i kłasi i kłasi  
ne owe zadania do in przy kłasi i kłasi  
woli - rozprawy i kłasi.

23 Lutego - Galilaei rocznik (14<sup>o</sup> 1/4 8. Kraków)  
Pod tym tytułem wydany został przeglądowy  
rocznik literatury, na imię Zygm. Kłasi-  
siński (Dzień Archa Dawida) napisany  
w podziękowaniu na pokuszenie d. 24 lutego  
1850. i poświęcony p. Kłasi i kłasi  
Kłasi i kłasi i kłasi -

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Biblioteka Ordynacji Krasinickiej

R. 1869. 4: Wartawa. 365/n. XVI..

Jest to rok drugi biblioteki, zamieszanej  
całk. piśmami, Akt podkarskiej i Fran-  
ciska Krasinickiego (1569-1573). obja-  
sniwszy przypisanie przez Wł. Chomętowski-  
go. (9 Sier. 1569. 1. kwiet. 1570).

Prezydentem tej biblioteki zamieszanej  
długożyciem Sejmu 1865; Terenowiczem ca-  
łkowicie podkarskiej; także, jak  
mnie ~~Włodzisławski~~; danoż pozwolenie  
wobec wstąpienia piśmami i przedtym  
wobec tej. publicznego w przedm. XVI.  
akt. 2ai wstąpienia w dzień 1. kwiet.  
y białego Zygmunta Augusta i pozwolenia  
bądź jakkolwiek, zważenie, takż  
i zamieszanej...

Jest to znakomity przydatku do materia-  
łu 2 tej części, w której w/w  
i uwzględniająca kłopoty, w/w  
zji publikat. Niepokoje! Także jest  
o kłopotach wydania materiału, w/w  
o wydanie 2 ai w/w  
wstąpienia go w/w. A nie  
było mnie części białej zamieszanej,  
publikacji m/w, i w/w, ma-  
jącej talent. Niepokoje, w/w  
do Dramatyczne parowozie w/w  
2 Zygmunta. Między n/d  
le w/w zji in, w/w  
publikacji w/w...  
publikacji w/w...  
w/w, w/w, w/w, w/w  
i Aktu Krasinickiego.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Rozmiki Sejmičkie guppodostwiec u Tova-  
riju. Zimyt 1. 11. T'rebiy navad i vz  
p'omy cad vy tane na Sejmičkach. 20. 1967.  
i, 1968. - Tovu. Nakt. F. T. Kuleviera. 8-  
164. 1h.

Wyboroz byto mysl' u d'avnichu ka ka Roz  
ničkie p'ovista p'ov uceftivier'ed u na  
rad. d. & do k'irij' p'p. T'eviera u z'ov'ev.  
zu k'um'ij'ij'. Kiz'ie k'uvary/evia gu-  
p'podostwiec i upit'evanie d'ruj'evia k'eviu  
p'racij', k'evomier'evy z'evovje sil' j'ev  
d'ust'evij' i i'ci uindty i i'ci uindty  
j'ite u p'of'ach z'ach'evnich. U K'evri  
k'ach t'ev u d'avn'ed t'ev z'ev. j'ev i  
m'evit'evu c'evny'ed m'ev. j'ev do p'ev  
v'ia t'ev k'eviu k'eviu, i o'eviev'ev k'ev  
d'ev i'ev. K'evij' p'ev t'evij' j'ev upit'o-  
vanie. Guppodost'evu z'ev. j'ev k'evij'=  
p'evia p'evij'evue, k'evij'evu z'eviev  
u'eviev'ev i'ev. K'evij' u'eviev'ev i'ev.  
z'evp'evy k'evie i'ev bytu i'ev organiz'evij'.  
I'ev u z'evnič'ev t'ev. u'ev z'ev t'ev i'  
u'evij' m'evij'ev do k'evij' i'ev z'eviev'ev  
i'ev u p'evof'ach z'ach'evnich k'ev i'ev z'eviev  
z'evv'ev. I'ev t'evij' i'ev: M. i'ev u'ev p'ev k'ev  
k'evij'ev K'evij'ev d'ev t'ev z'evij'ev u'ev  
u'ev i'ev u'ev z'evij'ev u'ev.  
K'evij'ev F. T. K'eviev'ev, k'evij'ev u'ev d'ev  
u'evij'ev, i'ev u'evij'ev k'evie u'eviev'ev i'ev z'ev  
z'evij'ev u'eviev'ev u'ev p'ev t'ev k'evij'ev u'ev d'ev  
u'eviev'ev, u'ev u'ev z'evij'ev u'eviev'ev  
do z'eviev'ev i'ev p'evij'. Z'evij'ev i'ev k'ev  
z'evij'ev u'ev u'ev t'ev u'eviev'ev u'ev u'ev  
p'ev z'evij'ev u'ev p'eviev'ev, i'ev u'ev t'ev d'ev  
d'ev z'eviev'ev u'ev.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Prin' Aprilis. Lwin D. 20 kwietnia 1869  
cena 25 ct. Napisał W. Zagórski -

Jest to dwucipnogo redaktora Chuchlika  
pilotko - ofier skonnice. Ukie z ike  
i'k obuda ze Chuchlika niema... i ze  
Zagórski na eii statogo zebai in niei  
chci. - Nikt daki m'itogo kumosa. Dwin  
pa, tleij wery ni ma j'k Zagórski  
a u d. d. klu - j'kue p'og'ivie j'g'urjwa...  
J'k p'ocie eoi warku. Prin' Aprilis  
g'urjwa in ed uira-sukha zee m'it'k'urjwa  
je na Velosipedie... uira-sukha k'urjwa  
k'urjwa i j'k'urjwa ale... na prima  
Aprilis.

Na umasty skonnicy d'k'urjwa i'k  
skonnicy z m'it'k'urjwa u'ist'k'urjwa w G'urjwa  
k'urjwa, k'urjwa u'ist'k'urjwa ze G'urjwa  
chuchliki: Ziemi-sukha skonnicy  
in ed G'urjwa: K'urjwa... G'urjwa  
chuchliki w poltaci G'urjwa: j'k'urjwa  
o la morte, ni-z'urjwa. - O'k'urjwa  
i'k'urjwa u'ist'k'urjwa u'ist'k'urjwa i Tea k'urjwa  
g'urjwa narodu (k'urjwa G'urjwa) ni  
z p'urjwa u'ist'k'urjwa... k'urjwa k'urjwa  
k'urjwa k'urjwa in... k'urjwa...  
k'urjwa i... ni-c'urjwa j'k'urjwa u'ist'k'urjwa

O uile staty jest dwucipnocy Staty  
Pa (N° 3). - My m'it'k'urjwa p'urjwa  
k'urjwa k'urjwa z'urjwa in u'ist'k'urjwa... J'k'urjwa  
w Aprilis d'k'urjwa ma in z'urjwa.  
J'k'urjwa jest co p'urjwa m'it'k'urjwa u'ist'k'urjwa  
u'ist'k'urjwa, u'ist'k'urjwa u'ist'k'urjwa, u'ist'k'urjwa  
d'k'urjwa k'urjwa... k'urjwa u'ist'k'urjwa k'urjwa  
k'urjwa k'urjwa u'ist'k'urjwa k'urjwa  
i p'urjwa u'ist'k'urjwa... J'k'urjwa ma in ed  
u'ist'k'urjwa j'k'urjwa p'urjwa u'ist'k'urjwa...  
G'urjwa k'urjwa k'urjwa u'ist'k'urjwa, k'urjwa u'ist'k'urjwa  
k'urjwa!



Miasto Kazimierz i budowle akademickie  
w tym mieście. Skrytka listowa Ekielki.  
Kraków 8 min. 136.

Na do pytanie, w jakim mieście stała Kazimie  
rzowska Akademia na Bawole i czy się po-  
dzieliły owe wspomniane przez Długosza piwnice i  
obłoczek budowle, takie jak kłosa, mickiewicz i ty,  
odpowiada poproszonymi tuemi p. Ekielki.  
Dowiedzenia jest, jakie obywateli dołączonych do  
miejscowości, w sprawie przekazywania 2 maja  
w Warszawie rękami poproszonymi murów Kazimie  
rzowskich, ale nie tam gdzie jest i wzmianka ad  
hoc Komisji, jak pisał. Wyjście to przypisuje  
Kazimierz autor, dla nas profanowi his sub judi-  
ce est, ciekawy odpowiedzi i wyroku.

Ale w końcu co to jest dotychczas we w sprawie otko wie  
le innych ciekawych i dostarczonych kłosa 2 kłosa  
i nie dawnej wzmianki otko wie. Daje  
do przedział tym nie będą, w sprawie Długosza  
przez p. Ekielki, Długosza wotnego, nie pada  
słowo (!) i siła neutralnego miasta Kłosa  
z obywatelami.

Historja jest nieubłagana, led na ludzi przy  
chodzi: przy tej lub później niechronnie, idąc  
dlatego się z nim potymem wkręcał.  
Trzeba ażeby prauca wychodziła na ciemności i  
półmroku z daty wprzekiej namierzenia i pólta  
Linia cyfrowa była. Niekonie p. Ekielki  
mimo to nie miał studyj z nim po krótko  
Kłosa, przeto ~~nie~~ nie opinia publiczna  
orazka i wyrokuje. Niektórzy p. Ekielki  
Kłosa ma ten historyj, z kłosa w ogóle  
nauki badeż miana o wotnej, niep. Długosza  
i neutralnej ~~w~~ Kłosa kłosa dwojnie opie  
Kłosa. Już we w sprawie Kłosa  
ciekawych nas rzeczy ucy autor, a czy dyje  
w badeż w onych Długosza??

Historja o Mianicku i arabie nienawny  
cy w kłosa Kłosa, biny ja w sprawie  
Długosza: o P. S. Julien i Chinowku. o innym  
jeżeli profesore i postać japońskich...  
Kłosa w badeż... niektórzy Kłosa wotno badeż  
płaci i mianicku - badeż ja, ja p. Ekielki do badeż  
mij się prauca. Hanc veniam damus  
petimusque vicissim.



In merito. z guatem Licht mehr Licht!  
naukadem posuwonim. (?) Luciw. W. Instyt.  
Itaunprijijid. 1869. 8. 18/19.

Sypin, si boczury polityczne... ydy, by k bytu domu  
dem zjein rubudyncey si, rubudyncey: ... Daj  
kuzi... Jut k co najwiecej, symptomem doty  
niekiedy byly rozdraznienia.

Niacijte wyuczanie, cielawo, drakusuo tallie,  
judkuno. patrylat - Ostatni z eskikawim (...!)  
Jaka si duni, dajony z pryncypialne rzecz ta nie  
mozta by pomocerony w Reformie i dla tego  
wykta ulobno.

Zawiera ona ciekawy fakt, nielodjacy do my  
flenia; uharuje si z niej si hr. Gutschewski  
na zjedzie psonar w wiadnie slaut by plan  
politykany nielkiej dwojzloie, na ktoron si  
brzy porazi nie umi, nie wieczyt uen, cy  
mie ignorant ye, dozyje ze federacja lero  
leptu pod dyktando Halsburgera, pomylt wiel  
ki i pizony - rozlypat si z uiny natrepe  
nie wykluczecia politykany. Repub. uie du  
niatka... Uoy nie.

1. Glinny wado, na 120, pumida ceket, zee  
nie tabicny zslacii rzery, nie umiemy  
wchodzie w iktu przedmiotu, byle pumida  
jze si takumierowis, tudziowy si porozami.  
Re polityce, w kucykid p. Sceruyt, w p. sawad  
chronomicny, w p. dci tai sama takumier  
paci, t. pumierowen, ktia hlec truchoyt  
naphpku byla pumodem -

To prawda.. ale - nie /tedy!.. cy i plan a  
programm co si tak taku rzechint, co taku  
platu i chucijno si p. d. trumint, ktory j. dno  
w p. r. p. nie oblitu, nie byt takie nie d. y.  
zslaciny, a na takumieroweni uparty?

Skonnieki dozyi nielikowicie obrodz si  
z brupson In merito - My j. j. p. r. z. a. n. y.  
z. r. h. o. m. i. t. a. u. d. w. a. g. z. w. u. y. p. u. m. i. e. r. e. n. i. e. t. y. p. o.  
c. e. k. e. t. p. r. a. w. d. z. i. d. u. k. i. e. m. u. z. n. a. t. - T. a. i. z. c. i. e. r. u. i.  
i. t. a. u. a. t. k. i. e. u. p. t. a. k. i. e. z. e. s. k. i. k. a. w. i. m. u. b. l. u. d. e.  
d. l. a. n. i. p. a. c. e. n. e. t. t. . .

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Herbarna słachy polskiej Kapiwy Milew-  
skiego. (pod prassa).

Nie jeden ma polskiowy si ulmactwa i wa-  
rzy namionami, cytuje zapowiedz listach  
po herbarna w Amil: 2 dy wunowpaweni nie  
plakowato slachy i wylaczenie wozekchit.  
Nie mniej przeci i zaginiungy wulajow  
i kt pod polskiowy kithoja potrzebna. a dla  
nae kthia dizej cae si zuznithenuejz wpla-  
ckie, wlechi herbare k cenng materijati  
Thoyery. jnyquilejow slachchit wie ma  
ale jowicki w diane kaidemu dizej.  
Ma cypity familje micceran, wie dniche  
ity jny slach dizej jny prackie wos jowia  
die nie miaty??

Herbarna Kapiwy jest bardzo rzadka w  
2 ty jowia ie cety wyjsty jst i upasty na  
zwidat arduwalyt i ze dizej nam poznaci  
dubry slachy, kthia dizej nie mi ta kithoy-  
ka. Tere jst wiek a on jst polski  
slachchit - 2y in dy dizej jst in kthia  
zda jdzic - 2y tawie zapowiany, nie  
zuzumiany, zagathowy, nie jst.  
Wyt k narod w narodzie - mazia rze, i ten  
jst jst na jst cety wisthej jst z na  
crenia, nie mianie jst nie o jstowic pei-  
tynej i wyjstowej - kaidy jowia dizej  
dizej kthia jstowic jstowic - a co dizej  
jstowic dizej dizej kthia dizej kthia  
jstowic dizej dizej jstowic jstowic  
kthia dizej jstowic kthia dizej kthia

Kapica upanisa si nieomal cytujami  
altu zamaryt w arduwalyt i jstowic in  
malo, ale w kthia jstowic w dizej jstowic  
jstowic i jstowic. Mnijow w dizej kthia o  
jstowic dizej jstowic w dizej kthia o jstowic  
jstowic, kthia dizej i jstowic.  
W jstowic in kthia, dizej kthia, kthia  
jstowic. ale kthia nam z jstowic kthia  
slachy jstowic kthia jstowic  
jstowic kthia dizej dizej i jstowic w dizej  
i jstowic - w dizej na budowni dizej





Omni bus

2e / 174 + III.

- + Magdalena z Jitkowskich Luszczewskich  
 - Kraj - 2 razów miłotajki przez naszem  
 - Prawdka - Demichius Schillera - Grenze  
 - Klemens Janicki przez 2. Wsielewiczy  
 - Wacław Potowski przez A. Nefikowskiego  
 - Polowanie we Francji - metoda literacka.  
 - Wymowa Gen. Grant'a. - Micholet i Blanc.  
 - 2 worytu Em. Levassere. - prawnik  
 - Kelsiewa. - Sprawa ziemij B... w paryzie  
 - Szkoła w Baki grottes. - Jak pisać miłoś  
 - siemii objeżdżać i wsiwi - 2 tom 2 razów  
 - wyjeżdżać - Illustracje de Mary przez  
 - wst. Eljasa. - Opinia ludowa we Francji  
 - Obraz Rusi G... wydmie J...  
 - Wskazywanie upuni - Jan (z. i. a. d. a. b. d. u.)  
 - Hittler, W... - Romany z 1872  
 - Czas na ropharadie - 8 rozdziałów 50  
 - 6022

2e / 174 + III - 6022  
 - 6022  
 - 6022

W. J. D. m. o. j. a. k. k. e. s. t. m. i. e. n. i. c. z. a. s. y. w. e.  
F. r. a. n. c. y. o. r. j. u. s. y. s. p. u. b. l. i. c. n. e. o. d. r. y. t. y. k. u. n.  
f. e. r. e. n. c. y. e. s. u. r. p. r. a. w. y. k. i. e. d. i. l. i. s. b. a. u. s. t. a.  
i. l. u. b. o. d. a. n. i. d. o. z. b. y. t. k. u. s. i. n. i. r. o. z. k. u. j. a. t. a. s. i. g.  
n. i. k. k. i. e. u. s. l. a. r. e. i. z. t. y. s. p. o. l. e. t. e. k. i. j. z. a. j. i. n. g. u. s.  
n. a. s. e. z. n. a. j. e. n. y. c. h. u. d. z. y. s. z. u. a. n. y. z. u. y. m. e. n. y.  
l. u. j. z. u. l. c. e. s. t. a. u. t. e. n. i. j. d. n. y. m. z. o. d. r. y. t. y. k. u.

- D. 17 Marca zmarła w Warszawie, matka Deotymy (1) - smierci ta dupetka nie wybiegala na ktore podobato si opake noie wyttamie jenzalna poidkles..

Dawniej jui stowila siokles... potim to wozny, zeta ojca na wygnanie wprud dzi cry, gnie nielar u zyie waleryi jowy chodzilo praca, otwags - ciy, timois... Po powrocie do kraju zgapl ojciec. Du rzata matka... naopt-tak i ta tkwinay ta zyie... jenzalna pwiastela zofta ta na smiercie samas, gowrej niz ja mas... obuwona duchami prelatuim - Na widok taliej niedoli - kowry sie u myt nie umiajac pojni ludzkim pre znaceni, nie mogac listyosi do daw by ptulznej tajemnicy ciery, isnie.

- Dla czego? pyta si utoniek..

- Bug? odponiada ciiza..

Ta swista pierzein zamlenista dla nas dziga wyrokow -

Zmarła pani Luszczewska, jula i mzi jy pan Wactaw zoftamili po lubie w Warszawie stwate i niezatan te wppomnicia. Wjltiny wam pe wiele kt inoy rozprawki pani Niny

(1) Magdalena z Giltwoskich Luszczewska w zwazytku znana pod imieniem Niny -

Dn. 17. Marca zmarła w Warszawie  
matka Dedy (Magdalena z Gittowickich  
Luzarowska - w dworze jej znana była  
pod pseudonimem imieniem Niny) - a tak  
dopetrnia się miata bota na, iie podob  
te i opadnosie ogdale i i i i i i i i i i i i  
poitke.

w pielęgnowaniu, pisma pana Luce  
 crowskiego, ale do są najnowiejsze z ich  
 dzieł; najkudnijszym do Aenciana  
 a prokuracja Znakowitum było utwo-  
 rzenie w domu ugritka dla puste-  
 renstwa, które opiewano i uluicato  
 więcej niż jidam Wasleaus.

W charakterze terytoryzmu państwa  
 uirumskiego i samowoli Mikosta  
 jowfucij (które w nam dzie jidam  
 stanem niomal bluzim wydzaj) kosta  
 było niemotyj udwozi by udwozi sa-  
 lon dla wprzechit, salon dla roz-  
 mowy, wytanis, muzyki, letuki.

Wpływ był poniekąd także z ukazyj  
 Aenciana i febris jowfucij, był nie-  
 zmierzony. Salon dultkowsy był dla  
 wprzechit, wyppodyni dla kaidygo  
 niemi wyprzejmoy; barionu si ho-  
 ni w obmowy i popla-niny (jaka  
 raskunt pan Leon) ale w kucata  
 chetnie, ta b. nito uucucia. w ca-  
 jowimato do pracy, w niolto na-  
 dolen Sogz.

U pani Lurowestkiej arylthekreija,  
 wistey panowia, mickuaniptus, u-  
 budy arthii, juczio obonyi neo-  
 ficii, wylony uortdnicy, w drowai  
 arthii, juczio co nie nie robi i  
 co no ch. b. pr. uje spobkati si  
 jidam re ruckelony w gaurice, jidam  
 pustechni ruzni i niuowprawnieni.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Alle die zafada, tyje sijn uropman uerica  
 byto te ufarica co rin byi s. dy uie po  
 uinno - uykhterica, jinguss, talent,  
 zacrin charlitoru -

Ma duode poulchurij (jke drit moicic  
 nouygli/myli) - jicmtra pari Luoz  
 erupka ofmielita si w talonia luyw  
 u zaci roincii w luyw, uelid - Dubre wy  
 chunaryt ludzi. Wpityw dA uicre  
 ni jicnie si. Thoury, uouuicoury u  
 w pichij chkiety, na kti. A nauit do  
 jicnyouu eggaru ob uicnyen zmeu  
 sic do staitrey zathymania u  
 byt burtu uicnie. Spulicouie in  
 one zapturijty uicmiorie. Opic  
 teje uddy jicnyd juyptey uicmato,  
 u stajicac do zamitowania litoru  
 tury, dodyac ukchy talondru, du  
 jic jicnai modyt u potnyd uedreie  
 jicnie i arby. kic. - Mako ukij jic  
 parz. maloz. uicbiorz, arby. du  
 mabury, uaryk. uie uykhter  
 jic uie jicnyy, uie uykhter jicnyy  
 jicnyy uicnyy w jicnyy uicnie  
 i dany jicnyy uie uicnyy uicnie  
 jicnie uicnyy. - Jic jicnyy uicnie  
 jicnyy uicnyy uicnyy uicnie, du ad  
 mitoruou jicnyy jicnyy jicnyy  
 uicnyy, du d. ta in jicnyy uicnyy  
 jicnyy uicnyy, uie jicnyy uicnyy

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Statyriki z Wt. Wulfelam, Zmorkki  
muze z Andr. Kozmianem.

Bylo to jedyne miejsce w ktorym ~~nie~~  
zffuzykato wierszow, w ktorych  
u p. Liora, w powiadziatku u pi  
Niny. - Sniadania Lubianskiego i  
wierszy Lusseneuskich, Stanowia,  
charakterystyczny zyt. idyotia Waspra  
u mi sly 1832 a 1863. -

Polihka byla wypracow (at pour cause  
-se) z obowiazu zebrawi, ale nie bylo  
w literaturze, na scenie, w sztuce  
nie nowego ~~czemu~~ by si to nie ukla  
zato. - Dwie podobne wierszy w  
Waspranie w pod zibitowey epoki,  
zly by niepodobnie piewem.

Pracownicy wiazanki i al. Tuzimow jz  
szierzy, czemu rozumienia literatury  
dury - powiazany pamietaj utin  
ze nie same ziszki sa narzedziem  
do zuegierienia mitow zeczy wiel  
kich w zymie ptow, organow spo  
terna sa, ~~wielkimi~~ Truizniam  
pofkpa muze no w/widko siek  
niz 12cm.

W kichozj literatury polskiej po  
1830 roku, nie jlu matka Dec  
dmy, ale z ulafos zapluga, doily  
j. dny ptow nie napisata w zymie.  
Zymie naturalne lotu miaj se  
zaczna pani Lusseneuska.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Pisze siedac w Kzicie za / dalem mize  
 jant takiej, niz u dli tywci na 2 dyg-  
 dianta pprsecu uci zjuzm u riam ptowa  
 wicler de rary gollpudyni musjata  
 pt. erai waski i pudymowai si wy-  
 kt. duw, aby lekheny ptow indy u 2 taw  
 mai lub ciemnoty, pichowch pami  
 nice u opiewici!!

Pami i ludzka ... kriticke uicidaly,  
 niu dli u uci uicidka ... zapiszmy i  
 na ty ulotnyj karcie ebi kriticke ptow  
 natiznej uci dla zgastij malkie  
 dle u wy.

Jestli si uicidy u karcie 2 dy epukie  
 pami i kiciki, u kicij 2c / daly mie  
 p karcie was / rany (mawoy j. dajcy  
 ni. duwan 2 martycy na my / kicij) - da  
 dla one lep / ty i baw riej 2c u p / tany  
 uicidowale h / t uicidowoi pami i kicij  
 kowch ... u pami i kicij lat dla uwar  
 uwar uwar ... 2c u pami i kicij a u  
 uwar ...

Pani Magdalena Lussowicka byla  
 uicidka niu / dy j. uwar. ta uicidka pami  
 kicij j. uwar. kicij; 2c uwar. dle uwar  
 na uwar. ta pami i kicij ...  
 malkie dle uwar. pami i kicij ...  
 a 2c uwar. ni uwar. h / t uwar. dle uwar  
 uwar. kicij uwar. ni uwar. uwar. uwar  
 kicij ni uwar. dajcy. Ni uwar. by kicij  
 na kicij 2c uwar. ni uwar. - a uwar  
 malkie pami i kicij uwar. ni uwar  
 dle uwar uwar. uwar.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Na kilka miesięcy przed ukazaniem  
 się Dziennika - Kraj - obywatelom  
 już zajęcie publiczne; dopytywano  
 obywateli, nie wiadomo w sprawie  
 się nowego organu, którego opinia  
 publiczna z góry narzeczona ujęt  
 zawodniczo z Czasem. Było ono  
 niezadowolone, gdyż dwa i trzy bar-  
 wy i warstwie Dziennika, w dzień  
 opublikowania niepublikowane i nieemitowane,  
 który musi z tego przyniesie ci no-  
 wego, musi mieć przynajmniej  
 Na tym nie zbywają Krajowi. Główna  
 publicystyka organu uściwionego, te-  
 mionowego, niezaprzeczonego, prawnia  
 jacego w imię Kraju, nie u niego  
 upubliczniają, którzy ambicji, stron-  
 niczka lub konsorcjum - ani przez  
 piórami Czas, ani z braku na  
 rubryka, ani dobry u siebie stały  
 fit Dziennik, nie mogły stworzyć  
 w potężnie tak u siebie a tak tre-  
 dzień jak obecnie -  
 Ale powstanie Dziennika obok Czasu  
 mającego imię, kapitał, klientelę,  
 rubrykowany (wielu publicystów uro-  
 zenia) oraz ujętowany z. D. u. b. o. i.,  
 pewne tradycyjne formy, struktury,  
 papiarze prowadzone tużi siłwie  
 oftownością zajmującej - powstanie  
 nowego Dziennika takiem nie było.  
 Czas zachowujący, ordo do us,  
 bankietów - pariski, wkręcał  
 w tym ujęt zawodniczo ~~zawodniczo~~





ni, bryczanego sporyjona i k. wyraz  
 rouducij ppteruiej. W obrazach  
 nowo roudce in pilmo najtkuwniej  
 pu w gubiej famoz... erowuosi  
~~tkuwniej~~. Tim in kraj ukerat, ju  
 w pcowy krotach byt u krowym...  
 ale nie krolow zapowiadai ze i Cras  
 oddawa hi z rany in iet i uiedy  
 tudzie co dymai o nim. Jut in  
 najciezozuwniejzym wyrazem pordij  
 kton zygule lepiej in umie bronic  
 i propozandz priryci -

W oft. krotach latich tkuwniej  
 pucicie przyswoidzie, w krotach i puzory  
 brtkuwniej nauet; ydhi byt naj-  
 tichore elububracije przymeni k  
 idy; i tudie tudie pucianych obraz  
 cai btosem. - W tym ugle dzie nie-  
 tkuwniej ju nauet prubz puceni naro-  
 du krot

Po dteyit uychiwanaiach, kraj, z pu  
 jitem luyk utwicieli hi oddawa Sa  
 pichy, tym. Sameltona, deum Cras  
 linskiego i Stan. Czarnochiego, ukerat  
 si naricie. Ci krot in i dawato  
 hi pucien budo, jtkuwniej i guth  
 uie uytupic, mo in i roudie li-  
 krowat zycie kzeuwo, ofhuwie,  
 przyswoicie z gduosie, z pcowy,  
 durubingac in u z rania, k krot  
 i. Daj u krotu wite ryka: pucien.  
 Nie jut de jtkuwniej i dtey in krot  
 nie u krot byt in przyswoicie, ale u  
 roudie dtey, lepiej u pucie  
 nie migt.





The writer is very glad to hear of  
the success of the first part of the  
missionary work, and hopes to see  
the same success in the future.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Name]

rzy, a pilna czołowa. Właściwie jest to  
 ten, co w istocie przynosi zaciąganie nie po  
 winien. niech się to zapamięta -  
 Ale w końcu kochać się przynosi. Dwaście  
 wzięte, których nie ma. Czas i barwienie  
 ka, jest to przynosi. Zaledwie a ignoru-  
 wać upodobanie, użycia nie przynosi,  
 gdzie on jest. Należy w nieprzynosić  
 szkieletu obrotu, wzmocnienie. Substancji  
 chemicznej nie należy upodobanie; Karci  
 nie jest przynosić - ale Karci po  
 Kaptan. On nie jest intrygantem i  
 jest Kuzłanem.

Principia obsta, jest to powinnam  
 na ciele ziemskim; - ale obok po-  
 prawowania zastęży, estetyka. Zgodnie  
 ci ~~jest~~ jest to przynosić. -  
 Należy wpr. które nie należy do niego wzięte  
 ni on iudicij przynosić mogą, i  
 obrotu i brzośnie przynosi (jakoś  
 użycia brzośnie) to jest ni, by do czego  
 przez ciału nie przynosić. -  
 A najwyżej rozum - cnota?  
 I tym jest ten kraj, wroble. Jakie  
 stanowią i białe ni i przynosi  
 ni przynosić i cnota ziemskim.  
 przez intrygantem i jak białe, po  
 dany jest. Z tego nie należy i po  
 dany jest ni i białe i przynosić.  
 by białe i białe i przynosić.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

- Naoczny świadek, opowiadał nam na  
 Kijowie 2 r. 1839 zdarzenie i zapisał  
 je, je jako rys do historii Mikułaja.  
 W roku tym Mikułaj robił przegląd  
 (Smotr) pierwszego Moskiewskiego Ka-  
 duckiego Korpusu, złożonego z familij  
 polnych. Komendantem był pułkownik  
 Franciszek Światłowski (Franc Karło-  
 wicz) pułkownik, nigdy oficer artylerji  
 w Korpusie Litewskim, który w r. 1831  
 będzie porucznikiem, opowiadał że się  
 z braćmi bliźniaczymi, za wyjątkiem  
 jednego do rosyj, później przyłączony był  
 do Korpusu Kaducich - Należy także  
 przegląd Korpusu w Kijowie, gdzie miał  
 być artylerkiem, miejscowym, bliźni-  
 cę miał ciekawych świadczeń.

W czasie przeglądu sztabu Kapitan pa-  
 drow (z własnej placówki artylerji kompanij)  
 zmyślił komendę, Mikułaj przyjechał za-  
 wiesz przystąpił do niego do ucieczki i  
 zaczął ustoi na całej gardzie - Światłowski  
 Świ. Światłowski!

Cóża ogólna... (całkiem) wprawdzie drugi,  
 ale Światłowski nie przyjął. Mikułaj  
 pułkownik - Światłowski! pułkownik  
 jeżeli z szlachy nie odwraca się.

Nawście pierwszy komendę w Mikułaj  
 ustoi nieo gęsiem.

- Parcie pułkownika Światłowski!  
 Pułkownik dopiero się odwrócił, że przy-  
 wozny przeda, na znak że go nie jest  
 potrzebny. - Rozpoczął (całkiem)  
 ta do niego. I wtedy się uważyła  
 panie pułkownika ta matka która  
 dawała i /my kompanij?

- 2 krajów Mikołajowskiich wziętych przez  
można przynajmniej dowiedzieć się  
~~z...~~



Swiadkowi i opuni. Da z ustranowa  
niem-  
- Setabs Kapitan państw, z Kuny asy  
Serij W. Cesarzowej Mieli no karem pro  
niowiny do 1. Moskiewskiej Korpu  
su Kadetów.

Cesarz nie nie opunieliat, postho pben  
ryt przegdy, nie chudzi ani garise,  
edjikat zmienny. Jedakri nauka ta  
nie rozpta pncosny, w raktymy laty  
nie odrywai si nigdy do puthonika  
jku w budo przegdy 11.10.18. Pomi  
mo tuj si kosi u miat polanowai  
niznawicni charakteru. Swiadkowi  
zosta perinj, jeneratem, a umierij  
cegu Cesarz odaryt mielk w 1833  
i upolajit wdow i dzieci, gdyi Swia  
kowi nie umiat krai i umart  
ubryim.

W r. 1846, opuni. Da tamsam - odrywai  
si w pterkopia flub cwi bi Miha  
Tja Olgi Mikotajowej - zjchato si  
nani mielko zaproszony di, int z nie  
mice caty. Zuyta Carika zabawa,  
najzmai kpe przegdy rajnowy gi  
ci, Mikotaj lubit si chudzi wistkew  
pim i uduwaniami Korpusu ka  
dechid. Mikotaj wyadrawy  
z 1846 roku diu mlody kubi z dan do  
kamin, ka oficeni, ukry si zaber  
ryt phtanien do tary. Car byt  
radonolnowy, karat brui szryi  
w krosty, i puciat do si. bi ka de  
diu ukry kotem obrugi. Mikotaj  
skjnowy w zronie calij familij pojij.



(as) przemawiając w sprawie swojej nauki  
 moralnej, przykryłym obroncom, i uszy  
 i zachęcając ich ku wiernej służbie,  
 gdy najniebezpieczniej ukazała się die-  
 wa postać przeciwników, mimo za-  
 kazu z przysięgi do cara. Był to  
 zrytualny starzec, wielce niezgodnie  
 postępowy, w mędrze swojej kroju,  
 obciętym ordonami dwojgłosem  
 now. widmo z ciałem katarskim.  
 Był to odstępny niedzielnik.  
 Władca padł na kolana i ściskał  
 odnie przysięgi barmie. Był to przeciwnik  
 ekliptyki. Mikołaj w... drugiej chwili  
 z najlepszymi uprzedzeniami i kamery  
 przeszedł do wściekłości, ukrywając  
 mowę nie umiał. Wobec ro-  
 dziny i obywateli dźwignął bar rzucał  
 si na winowajcę i starca... Kopyta  
 nogi w ramie... postępnik upadł  
 na uznak... Wprawy zbl. 18. 20. 21. 22. 23.  
 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.  
 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Subordynacja mofcińska nie cier-  
 pi najniebezpieczniej... a zó  
 niere bla do niej nauki, że



Car przemawiając w sprawie swojej nauki  
 moralnej, przykryłym obrotom, i uszły  
 i zachęcając ich ku wierniej służbie,  
 gdy najniebezpieczniej ukazała się dzi-  
 wa pottać przeciwnicy, mimo za-  
 kham z przybył do Caru. Był to  
 zrybiaty starzec, męski siemiodzie-  
 siątkletni, w mundurze starszy wojska,  
 obwiązany ordowami dwojmy pasu-  
 nu. widmo z czołwu katarzyny.  
 Był to odstępny niedzi pułkownik.  
 Wódz i padł na kolana i ścisł  
 w dół przybył baroni. Był to przeci-  
 wnik. Mikołaj w i. Dziej duki  
 z najlepszymi uprzedzenia i kamery  
 przeszedł do wojska, który ka-  
 menci nie umiał. W obec ro-  
 dziny i obcy dierż car rzucił  
 si na niego i starca... Kopyt  
 nogę w ramie... pułkownik upadł  
 na uznał... Wpłynęły zbl. D. z ry-  
 zy. Szczęśliwie obcy si. ista nie  
 nauki do takt przysięd.  
 Obce na k. p. ca k. m. prestrak-  
 ny i z. w. k. Rony, gdy Car si od-  
 wrocit, nadbież do starca, ped-  
 niłt go, udebił przybył i u. t. u. j. a  
 z. k. r. e. i. u. r. a. z. e. n. i. e. . . . p. r. y. z. e. b. t. z. e  
 p. o. t. a. n. i. e. p. r. o. t. i. w. a. . . . k. a. o. b. i. e. t. n. i. e. y  
 si w. p. r. a. t. e. r. i. e. p. h. o. n. o. r. u. . . . i. n. a. p. k. a. n  
 d. a. t. u. . . .

Subordynacja m. o. p. e. i. - s. k. a. nie ciesz  
 pi najniebezpieczniej - z. j. i. k. u. . . . a. z. i. t  
 niere k. k. do niej nauki, z. e



de uia wyjdai pui. Skonie pui. Dera  
 o naly. puzey w obiznie ustranowania  
 Zetaciorz puzekubary ulica, puzost  
 si puzpabrywai puzkney puzpuzdre  
 zictowej puz. Dera na balkonie. Je  
 szce si jiy puzpuz. Ds. ydy puzpuzoz  
 ughuwawa znai w dokuin duary  
 puzie. puzost. Kuzpuzci puz mofkei-  
 wiku - gtuji: gtuji: (Duzak).  
 Zetaciorz puz. Ds. naly. wint u  
 puzpuzant si, edint ughuz i ughuz  
 i puz. Dera.

- Deraje wuzze btakerudje... my  
 platem ze jukicie puz. Dera... nie  
 muzem wiedziec ze oficer...

W iktcie puz. Dera w obiznie uro-  
 dreina i puz. Dera w ughuznie jyt  
 tajanie i bicie. Gd. uk. tajc ds  
 ned. ughuz. Dera ughuz, mizna by puz  
 wuzm ughuz. Dera ughuz i puz. Dera  
 ughuz. puz. Dera puz. Dera za re-  
 kuz. Dera.

Potajanie puz. Dera jyt naj. Dera  
 du. Dera jyt oficer. Dera rangi...  
 i. Dera puz. Dera jyt mu. Dera  
 nandy. Dera.

(ze ughuz. Dera A. L. H. S.)





W Schillerowskim /padku zostata, jak  
widomo, cesi niedokonyonej tragedji  
Demetrius, wreszcie z kichoj /atlasowego  
Dymitra, ktora - ~~z~~ znać do 2 piln w /pót-  
czesny, cała Europa nie /stanie zay ma  
wata. Schiller widiat unij za daniel  
tozajone mogze do /starego w /stare do  
znachomitygo pojmatu. Nie /sto ma w /stare  
o kichowera prauzo, o Kolesy, o barwy,  
wieku i w /stare naroduunio; /stare, /y-  
tuacja byla drammatyczna i /stare.  
Tragedji tej w /stare omietej przez  
puita zostaty utamki /stare. Zuryllow  
w /stare i /stare w /stare w /stare  
o /stare, byta do dupli /stare nie do-  
no /stare /stare /stare /stare, a myll  
i /stare /stare /stare /stare i /stare  
p /stare - /stare brak organizmie. Nie po-  
p /stare, nie /stare /stare /stare /stare  
nie /stare. Z /stare i /stare /stare /stare  
cudze o /stare zuryllowana, przez /stare  
gu i /stare na /stare w /stare /stare,  
nie /stare /stare, a /stare /stare /stare  
dupli /stare i /stare /stare - /stare /stare  
nie /stare /stare -

Utamki Schillerowskie i /stare w /stare,  
o /stare i /stare w /stare w /stare  
nowa; /stare ut /stare /stare /stare  
/stare /stare /stare /stare. /stare /stare  
/stare, o /stare w /stare /stare, /stare /stare  
w /stare /stare d. /stare /stare w /stare  
z /stare /stare i /stare /stare  
/stare /stare /stare /stare /stare  
w /stare /stare /stare /stare /stare.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Charakter polski i jej rola w dymitracu, nie z najlepszymi malcami i skony, cze-  
 pniej pismniczkowazai do dwa Sypie  
 by wypt-wia autor, jileu duu p. t. che,  
 chine i wie Kuryjstrim i wiele. Lako  
 w p. i. w. w. m. akcie malowania, just o-  
 brze kni. w. wiezy duwa polskiego, K. h-  
 sy z prz. y. t. em. p. r. d. t. awionu. Dymitra  
 wypt-wit p. ita jileu m. z. a. d. b. r. y. w. i. a  
 ry, u. r. u. i. p. l. a. c. h. e. t. a. y. t. z. r. e. z. e. z. e. p. e. l.  
 p. e. t. i. e. n. i. e. n. i. e. z. u. i. t. a. n. e. w. w. a. l. e  
 z. p. o. p. e. d. a. m. i. u. s. i. e. n. e. m. i. a. z. a. d. a. n. e. m.  
 o. b. r. a. z. a. j. e. m. - S. r. e. p. i. t. r. i. j. a. l. l. e. t. r. e. w. a. t  
 by i. s. e. n. y. d. y. m. i. t. r. a. z. m. a. l. l. e. s. j. e. s. e.  
 r. o. b. i. a. w. i. e. t. k. i. a. n. a. s. e. a. n. e. i. w. a. r. i. e. n. i. e. -  
 k. i. t. u. s. i. p. w. o. b. o. d. y. n. a. d. a. n. a. a. r. c. h. i. t. e. k. t. u. r. n. i.  
 n. a. w. d. a. m. o. s. t. k. r. e. w. i. t. k. e. j. e. s. e. u. y. d. z. i. e. i. s. j.  
 d. r. i. w. n. i. e. j. a. l. l. M. i. n. i. n. i. p. o. z. i. a. r. s. k. i.  
 t. e. m. s. i. a. u. t. o. r. o. w. i. t. l. u. m. a. r. z. e. s. u. i. a. r. i.  
 w. i. t. k. i. e. i. a. n. y. t. i. p. h. o. r. o. w. y. n. o. t. e. z. a. n.  
 j. o. b. i. d. a. r. a. k. t. e. r. - L. a. u. b. e. u. y. w. o. t. s. u. n.  
 n. y. p. o. K. a. r. i. d. y. m. a. k. t. i. e. z. y. t. u. a. n. e.  
 u. l. a. s. k. i. z. t. r. y. t. n. a. o. t. a. r. z. e. S. c. h. i. l-  
 l. e. r. a. -

Maja tu to by niektóre xivki i  
 p. i. t. a. r. z. e. a. l. l. m. a. t. a. r. z. e. i. - o. b. r. a. z. y. M. o.  
 d. a. u. y. n. o. s. i. j. e. d. n. y. t. n. i. e. z. p. t. a. r. i. e. n. i. e. s.  
 k. e. u. c. e. n. i. a. n. e. d. r. u. g. i. e. k. n. i. w. n. i. e. i. p. a. n.  
 t. a. f. t. u. n. i. e. j. e. s. i. R. e. m. b. r. a. n. d. t. i. H. o. b.  
 b. e. m. a. j. u. t. k. o. K. h. i. i. n. g. e. p. o. j. u. t. k. e.  
 d. r. i. w. a. c. h. o. D. r. u. i. g. n. i. e. s. u. p. e. t. a. n. i. e. n. i. e.  
 z. n. a. n. y.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

(Kł. 4)  
 postać, ~~która~~ nazwiska 1673  
 nieprzypadku było prau obywatelstwa -  
 była dwiema gdy jakoby hiszpański  
 obywatel, który w rzeczywistości uważa, na  
 dehta potera dla Murilla apotheka  
 że tu jego najnowej dobre utwory, na  
 miljony cenilgo. - Tu 2 wielkimi  
 wstukiemi arby. tami; 2 francuzami  
 i hollendami.

Do wielki dzieł cenionych w literaturze  
Greuze; rozpuszczony w 1725 roku  
 1740 w. najmiejcy w grzem był dwa  
 razy, w dziedzinie, etoperykion, dzieł  
 ci, nieporównany w pietankowy i se  
 nach w ijskiet, tytu ruderaje jak ic  
 pismowarow w XVIII wieku.  
 Greuze urodzony w Tournus w r. 1725.  
 piowaty ten wytknił z obcym fa-  
 milijny, cichego szlachca wpród naj-  
 replutniejszy putesnosie Ludwika  
 XV., obok pasterek Boucher i por-  
 teknie pani Pompadour. Obraz ten  
 „Ojciec Kłoy Biblij z dziełom Samary,”  
 uznait tak ogromne wzniesie i ar-  
 dyte od samej stawy w uerynit. -  
 W ijskiet jego popstlicie wymieniaj,  
 ten szlachca ze zóna staryta ma-  
 ra w zót puzylony i wiesniacell  
 Kłic malowat; w ten jej twary w  
 Amickristy, iet, tagdny, najmiej-  
 cy. Tym czasem... kłthoj goze  
 bine w staryt puzierow i kłryt, puzie  
 zo iet do byta najnieznolucijta w puzie  
 cie jakubnica... i gurej ierude...

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Całkowicie istnieć potęga umię/mięstelnai  
i a ja jdu anieta Dobroci, jdu opie  
Kunicego anieta domowgo opiska.

Sam znowe Greuze, ktory senny cruce i  
petne rzuwocii nigleciy malowal, sta  
waym byt z psychy i zarowumiatowii -  
Brat pani pompadour, Pan de Mari-  
guy wraz z Jerolim Vernetem, obudzi  
li nymtunc, obrazow, best z uienii Greu-  
ze. Za krymaro is przed jgo obrazem  
Zaj. Takhanij. De Marigny po chwili  
wezwal is.

- Wiciz pan ze do bardzo j. i. u. e.
- Tak, uienii, u. j. part Greuze - j. i. u. e.,  
chwalz, maie u. r. y. c. y., a u. l. o. z. y. u. e.  
mam.
- No maie maie u. r. y. c. y. u. e.,  
j. r. o. w. a. t. m. e. V. e. r. n. e. t., m. i. s. t. y. i. a. w. e. n. i. e.  
j. u. d. e. g. o., k. t. o. y. n. i. b. y. c. i. s. d. o. p. a. l. e. r. i. f. e. r.  
K. o. z. a., a. w. t. h. o. n. i. e. u. c. i. z. g. u. b. i.
- U. k. o. t. a. k. i. ? r. e. p. y. t. s. m. a. l. a. r. z. -
- Ty sam! u. j. part V. e. r. n. e. t. -
- J. a. k. b. y. k. e. r. z. k. i. i. d. o. u. i. e. l. u. o. f. i. b. z. a. f. k. -  
s. o. w. o. i. s. i. d. a. t. o. !

Wskazanie nam dotąd historyj literatury  
choćby, mawny jui is wiele... ale,  
Kazidij na cieni zbywa. Trudno ter  
rzec napitanie a. n. i. k. i. o. s. i. z. a. c. h.  
z. u. k. i. z. a. t. o. c. i. i. d. u. s. a. u. y. i. t. a. n. i. e. p. o. k. s. i. -  
b. a. n. n. a. l. e. r. i. f. e. r. t. o. m. c. a. l. e. z. j. e. e. p. o.  
j. u. i. e. s. i. - b. u. t. t. e. g. o. n. i. e. m. e. r. i. t. i. w. a. z. o. u.  
b. i. i. w. s. i. n. n. e. y. n. i. d. l. e. p. i. e. n. i. e. i. p. u. n. t. a.  
r. z. a. n. i. e. P. o. p. i. a. r. z. y. s. i. p. r. o. c. a. u. d. z. y.  
n. i. b. u. z. y. c. i. e. s. n. a., a. u. r. e. s. i. e. e. i. b. y. d. p. r. e. y.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



przygotowania monografij niema  
my, a ikt drug nie przychodit  
niektu, ktore gniezde zarosty, i ja  
do gniezde umyane sa.

Wielu nasit poltaci literatury  
finansowomije nie sa, jone dla nas i  
wzrostu. Przewoz; jone poltaci. Dyrigami  
studjantami wyrobica si bezpre u nich po  
jone.

Tak w roku przestym bardzo dobry  
monografij. Treniu i usiu jone  
Kucharskiego dat nam J. Falenski,  
a o to forte przybwa nam uikawa  
w. Domu i w jone. jone. wy dania  
i prekt. Dnie jone Klementa Ja  
niekiego prekt prof L. Bogdanowiczego.  
Z tej xianki oparty na prawnicych  
studjant i na niezadanych rekupis  
mache (listoch, epigrammatich) jone  
badany, w jone umie, jone, jone  
nam poltaci Janickiego wcale wyta  
zista.

Na jone czas zaprowdz jone. Nie  
Kawel, jone Kmiccia wiekopolu  
go, ulozonych dziele wiekierce,  
jone laureatow. cunprijstwiej jone  
w. w duu die jone w jone jone  
jone T. cunprijstwiej jone, jone ulu-  
bioniec Kmiczy, Kmiczego, ucren  
Padomskiego Bonamila. ale bie  
daryjko jone, z wtochu do k  
w. jone jone jone jone jone jone  
i jone jone jone, zabijony jone  
w. w.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Łatw do życia ułoga ma na trójknie  
 pocienia, na placu dawno uicowry... na  
 rozkoscianawien si u uicowiaftack i na  
 jkicmi chowobliwim roskawie si pugn  
 lotem.

Spu kwarowno ustrahci Janickiej, po  
 manijac ego u rycie rypowtne, pnce  
 etc z ruzumie nie jip picijij:-

Mnie jidogm z uijcia kwarowt obawim  
 etyji klemensa jekt uicowenah kbi  
 ry jkucillit jannego libie. Jekt on  
 kbi rycy i zdejenny si nani puchci  
 a uicowit zualitoway pudolny!

Staby budowy ciata, uicowt jif, z paca  
 Łada jkka niabawem one unurytaci  
 Kottaci duu porypkinięj i kwary puzidnięj,  
 Kkon uspk ruzumieie, z nala uicowt zalewart.

Hymony taker uicowt uicowit jfu, dubitny.  
 Na kwary cery blodij, jfowogum byt uicowtka.  
 Uicowt znicim uicowittem, a kbotony do znicim  
 Uicowittem ego zacicie uspk uicowt dtago.  
 Niepryji uicowt bytem obawieie, nie jkucitym.  
 Lur uicowt nie uicowittem: nie jducittem.  
 Stale uicowittem pryjicit, dubitny z jkucowt  
 Kucowt, z jkucowt jidogm, jkucowt  
 Gdoby lot byt uicowit mi majkka uicowt.  
 nie byt mncie pncyji jkt uicowt uicowt  
 ni uicowt uicowt. To hi jkucowt uicowt uicowt  
 kucowittem uicowt jkucowt uicowt uicowt

" Z. Duzego dubitny jkucowt z nicie uicowt uicowt  
 Dnicie uicowt uicowt uicowt, uicowt uicowt uicowt  
 Skowy do ter, uicowt uicowt: uicowt uicowt,  
 uicowt uicowt uicowt, jkucowt uicowt jeleni.  
 z kucowt uicowt uicowt uicowt uicowt uicowt  
 jkucowt uicowt, uicowt do kucowt uicowt, jkucowt uicowt  
 Dytowt uicowt, jkucowt uicowt uicowt, uicowt uicowt  
 do jkucowt uicowt uicowt, jkucowt uicowt uicowt  
 do uicowt uicowt uicowt jkucowt uicowt uicowt  
 jkucowt uicowt uicowt uicowt uicowt uicowt



Sześci kłębka wstępy 243 si ugniewała  
 y 243 dusi oddiwna mni udu apudliana -  
 Mezi k ufasciwii piety, ale di i wiek  
~~u~~ charaktu in prokija w ty pponia-  
 dri tle szerey i uharzty, ni du wyzna-  
 nia bti. diu upokarrajnyst, jll w pres-  
 naffym wieku braku rycerzkiego ducha.  
 Drii ty ni na k ziden pona poytu wie-  
 edulyt.

Zycie Janickiego naterij do najory-  
 ginalnijstych luoim piety. podyzi-  
 ye do kłebk, ponnit do krajie ukra-  
 jina, Kłunkii z mezimii, mityii  
 Alu Elzari. nauptitla imiatu in  
 z jha lya koncicia panow polglin  
 prawy ugniewada. ty rytami ty  
 tyj wyntij, ukon p. wozelenski luyi  
 H. T. piennyj zar jaras i dubitrie

Obok monografij Klementa Janickie-  
 go, ptanai mize druzga p. Ad. Ketei-  
 kenskiego o Wactawie z polska po-  
 tockim, zachennitym autkre pioma-  
 tu Koziaa Chocimofka, wydany 200  
 20 p. d. in ciniem Lipskiego.

W tym wieku w ukiegn zyt Polckii  
 nicmal in tam w polske prouduing,  
 pietyj, podytania. Zycie polckie  
 go ciche i plemne, popytity zyt  
 not polckie a uijtki. Nie nale-  
 zt in do mowit a spoyt, ale do  
 uboyit Sreninwidie polckie ro-  
 dring, ugniewit in z tyji domu  
 drichicy co Kmitowia - 2 rare

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second block of faint, illegible handwriting, also likely bleed-through from the reverse side.

Przyt wojtkowos, potem zaladziat  
 si na woi, w Luźnie na podziore  
 Karpackiem. Smierci, na oblika  
 ma rjcie zatoba, pohn i puzetka  
 ty A dusiza dzeci i zony. Oliero-  
 woy puzelat si proca, smast pod  
 koniec XVII wieku -

Talent puzekiego odzucra si na  
 dusi, chaz zuchomich, nie deminana,  
 petan energii i wywarilkie formy,  
 a lora ponucien epotlu rycypus  
 pulitij i naroda polackiege... jifli  
 si tle z nim wywarie z dze.

Grzechy narce opanie: za kichom utrupy  
 Na pirony puzit dusitly opcie i puzity,  
 Dwis, nie w wodzie dla tke, nie w ognie

2 Semota,  
 Ale si we kwi utarnej i wylca i piota, -  
 Nalory puzery tci p kolicom i wozgo  
 chitij Ato, jup obrony XVII wieku.  
 a cata hi rypowar uilca nato  
 zapuzuje...

---





- Raporty na polowanie do Francji, niemiec który przyszedł do myśliwskich wybieżek obfitych w owoce... przyjechał na zamku (wiosna i tam zamkiem przyszedł w si na zamku zamysła); z tym nie zgadza, nowości Turcji... i portem, a wyłomie ni tym, który ma przybierano. - Sprężył się dale 14 w Germaniji, że jenne przyjechała tuż, który parę zakrywał, nie zastąpił w domu, przyszedł z wiatrem Turcji i ofiaruje ma już postęgi -
- No - a ci i dzień na polowanie? pyta myśliwy.
  - A jidre! A jidre, na razie nie przyszedł my od winnic... tam kofiu potaw... rozjadamy i z jed. st. kłosem.
  - Ale? pyta z d. winnicy p. d. kłosem myśliwy, który nigdy jidre nie polował na kury... - No - a potaw?
  - Potem, otręwa i Turcji, rozjadamy w dolinie, i kłosem ma i kłosem... kłosem jidre parę parę ciebroni u kłosem... miedzi i nam u da je u kłosem... w dolinie i u kłosem, mały stawek, gdzie uroku przyszedł u kłosem kłosem d. kłosem. Potem przyszedł przyszedł z d. kłosem kłosem kłosem, ora tam jidre musi być.
  - Ale jidre - przyszedł z d. kłosem nie miedzi - czy i miedzi nie u kłosem potaw?
  - W. kłosem? jidre? mawia! mawia kłosem potaw! Pyta się jidre czy u kłosem potaw? a jidre! Pyta! Ale z tam kłosem





*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

. Obrazek z natury -

Teżere metody estetyczne, ale tak twierzy jak  
 wierszaj nabrzmiały na smęci/ku grzybo-  
 nicchere ani pracuwa, ani dyi w cieniu  
 obunizka... uytawa si za granic... Tu  
 w powstkaet zbya braki ubowice patrych-  
 erne w estetykianian... obok si talony z fran-  
 uskowszaj ofiarujac si za matricale wry-  
 skim plomiarzom udowoni m... zregu pidne  
 p... obunizka... ale zymut cisika,  
 przylski zacinzawa u przylskit nie wy-  
 staceraja i u konie fra wodre... indultyji  
 na uztrozanie p... i dzy z pudrozujacym,  
 nie zaurze si u dzy... chci najlogiej ubra-  
 ckowane... Co za p...? - po namypt...  
 m... d... m... i... - Co moze byc  
 nie miit p... i... umiam d... or...  
 grafij i mam wiele br... d... litera-  
 tura... d... by... ni... od...  
 przy... p... i...  
 ang... by... Przet... i...  
 ro... r... si... b... r...  
 do... X... by... d... p...  
 j... co... da; p... w... i...  
 darmo... w... n... z...  
 j... t... Recenzje... d...  
 do... .. p... m... z...  
 u... i... si... Ale z... w... p...  
 w... .. naj... z... w...  
 by... si... p... z... w...  
 p... p... w... p...  
 si... p... ni... z... p...  
 i... si... p... d...  
 ale... .. a... X...  
 d... d... ni... , n... d...  
 r... , aby... p... k...



Ma cui de zeduki puvoti: nater li  
 ferentura!! Durnij pravegi jg wy-  
 potajaty si l-dzemi ofiary, t-linda,  
 i kmetey puvotania, dzii z blizynni  
 t-kicemi co z glosu gubni vstav-  
 jci vobovnego oja gje z njege vydobyl:  
 lubi kaurtele chloba, co vstavny zija  
 skandale fymavory, v ktorych nie ma  
 ani i kory t-linda, ani v dvoling nase  
 kii. Jien krodice krom dje i pree  
 mathenije na sceny oja z puvje,  
 drugi kromary zapovaiave roman  
 se pridajne je za jing, lve v kory  
 vstavny nary, krom nic v kofe jje  
 ve zapovaiave nove pravydy vstav-  
 bite zavyka v rany i judije dha  
 nauki i zbudovavie jud. bism lubie.  
 Zapovadi, t-kicje kromary zavyka  
 dha, nic vstavie. t-kicje nary, v  
 avanturavikie j kmetey nie mieti  
 nizij. krom pravegi i v puvotane  
 vavij dha nika vstavovavie, tra-  
 su... i t. p. Stanovie v dha krom  
 naryj zavyka nove i puvotane zja  
 vstav... Kdza to zapovaiave nie dha  
 jukva, z dha si de i vstavie vav  
 vav do vstavie... dha puvotane  
 vav jud. bism nary v nary puvotane  
 vav t-kic krom dha vstavie puvie  
 2 budovavie vstavie z blizie i de vstav-  
 favyda... i si v na jje puvotane puvie  
 t-kic mato v vstavie vav, z dha  
 puvotane dha dha vstavie vstavie.  
 ... ..

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Zawieszony tracąc wielce był ludźmi  
 którzy wiele mówili nie lubią, a obficie  
 mówią na gwałtowniejszy skądś przynajmniej  
 które w przyszłości są nie małe w stosunku do  
 polityki - publiczności nareszcie przesłania  
 iż milerencja i umiarkowanie w stosunku  
 do don-Donem charakteru i znaczenia  
 ludzi cywilizacji. W tym przypadku  
 musi General Grant, drilijny przy  
 dent Stanów Zjednoczonych.

Przed wybuchem wojny, jak się przyszyło  
 do St. Louis udanie dr. charge Lyona.  
 W czasie podróży reprezentant w pu  
 sta - U.S. Grant z Chattanooga -  
 Północno go nabył miast, nie mógł  
 kusić wydzierać dlań ubiadać jakoby  
 w taki miast. Wzmianka tuast,  
 wpuścić niekierunek ułaskawie.  
 General wstat - Gentlemen, usunt ni,  
 za całą odpowiadając przyznając public  
 kowanie swoje.

Do ubiadać na-transportu serena da, w ca  
 si ubiadać gdy si na bal konie ulezał.  
 Harry znowu ubiadać go ponownie,  
 wstąpić i don-Donem si ab miast mow.  
 General milerat, w gawa ruffa - mo-  
 wa! mowa! - Grant zjint bezelute  
 i wlekt wpuć u neryjty milerencja.  
 - Gentlemen, nie maże za wyraz  
 mi cress - który wie i nie maż - ni-  
 gdy w rycie jej nie maitem, i ni, dy  
 si nie p. nie wawa z bwa na ni,  
 proste mi proba cyi -  
 Wład ubiadać, Grant zjint ruc  
 i tuc bezelute, ułaskawie ni, duży  
 cygn i zapuścić je, kłójce cople  
 na bal konie reprezentacji Harry, ubiadać

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Który wolał nie prezydent.

- Mowa: mowa!  
Pateramus fejrowski... katar był nie  
zwiększył, gwałt pukał się patitcy  
zamiary porywaczy i wiodł się.
- mowa: mowa! justasat Nam ceter  
kolejny - mowa!  
Odczytany Grant powoli phtuniar  
aj pomenit dui phtuniar i uppe  
kist klum, j. Dem 2 porywacz patit  
ejt me rze na ramieniu i uskut  
si - Poniżej i in dui. z bii si  
za nio umiecia, a mowy phtuniar  
wtra rze... dui k.
- chyba z was kto z mowie k phtuniar,  
recht Grant. ja i ty nie phtuniar  
Lud single korysat - Mowa!  
Phtuniar Grant zaudony phtuniar  
na baltoria, phtuniar k bii dym  
i uskut si.
- Phtuniar mui, mowy phtuniar nie  
moja rze... nie umiecia rze dym  
i nigdy ty nie phtuniar - dui k  
wam zicie si k rze modit -  
Natem phtuniar i uskut si -

33/2

W przedmowie piątego tomu historyj  
rewolucyj francuskiej. Michelet, który  
ma wiele precyzyjnych w wieloletniach  
funkcyjnych lat i w tej epoce, odry  
wa się - "Odczytanie Bucherias,  
zabito mi całe lata (40 tomów), nad  
dwunastą tomami p Ludwika Olancie  
j. Nierem dobry kawat 1868 roku -  
Ludwie Dyzel. A to przybywa przyja  
ciel niel z lubo, kizy p. Hamelia.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

(Mifkaja, Robejpiar'a) zbita we try s'ci  
 Ite tony bardzo dubrege druku. „Mia  
 lei do zlytku. b. Reisz zarucony...“  
 Szukta do przerwajaca jedynoscia swoja.  
 gleri rana dupiki si k ustraleu przerwaj-  
 ta! Poniewaz napodija na maie na ka-  
 rdyj karcie, obraduwatem, ze, co najmiej,  
 draba by na to lat sziesci - Czy przigiz  
 tak d'szego? wzdryg. Ale j'fli ni si  
 u da, b'wi. wy h'kwat krytyka, tak. by  
 nicie i lat na przerwajaca pobowenta.  
 Poczynam to, i otwarcie wyrodzani.  
 Czy mylla zi uni b'leu j'nni najo pa  
 p'ie i strament? Tak z obr'kwon.  
 „Spowiadajac sobie i zbijajac udpanie  
 dri. mamy c'iem zycie zapot'nie i zuz  
 slowie !..“ (T. V. xxv-xxvi.)

Krytyka francuska nie zaprzecajac  
 Micholet'a przytowi zalet najwiekszych,  
 dzistw zaruca fantastykowni jego.  
 liryzm nie w mijsce, pop'ie przyt  
 i uszte problematyczne sady - Mowio,  
 nie p'ub'rajcie si na Micholet'a. po  
 r'icajcie go z Ublanc'iem; a o P. L.  
 Ublanc, koncludujcie go Micholet-  
 tem. Micholet p'iewa i deklamuje  
 je. Ublanc dowodzi zbery ktory polie  
 z yicy zatusyt. - oba na ludzini ta  
 lonta - obu c'egzi n'as h'it'og'owaj  
 jedynoscia nie doftaje. - od ub'adu prc  
 eci c'egzi si nawozy muzia. - po  
 usie j'le si pisze powinnu. - era  
 sem - j'elby nie naleziat...

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

P. Emil Levasseur, w Collège de France,  
 zajmował lekko wstępno, historyczną, faktów  
 i historię ekonomiczną; wyimowany  
 z niej zakwestionował tylko, następujące:

- „ Czyż nie powinna, dokoła zmierzając, być ten  
 ogólny ruch handlowy świata? Z dwóch  
 krajów które nie zajmują ani jednej ani  
 innej części ziemi, — z Europy za-  
 chodniej i północno-wschodniej Stanów Zjedzo-  
 nych, Londynu i Paryżu z jednej, New-  
 York z drugiej strony, mogą się za ogni-  
 wka uważać. — Kto nie uważa, iż  
 i podobnie, iż ze wschodniej części  
 ziemskiej, Indiami i morzami,  
 materiami, wreszcie rodzaju które na-  
 tura zakupata w minach lub wyrze-  
 cta w flurze i faunie między Ulimahim,  
 Krasice, drzewo budowlane, herbatę,  
 kurzenie, armaty, bawełnę, kawa, ce-  
 kiel, jidank, skóry zwierząt. Tu się  
 to wreszcie przeważa w wschodniej  
 ludzkiej zachodniej, przystająca na wszelkie  
 plody w Azji także na wszystkie fa-  
 unie zwierząt. W Azji nie plody te  
 to wyjątkowe, rzadkie, nie zwierzę i rośliny  
 są, w Azji Azji świata, a w Azji  
 z nad przepły, jako pierwszy materiał,  
 za który w zamian je daje. Tak tedy,  
 ziemia cała przynosi bogactwa i  
 przynosi tym krajom, a one star-  
 ają przewyższają bogactwa na podstawie  
 całego świata. Wpływem, gdy prze-  
 jmieńca być ten przed kupującym  
 się i rozprzestrzenia na przemiany, i z  
 Kieru Kurytem ~~to~~ przebiega także

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



such w obu Kierunkach Europy i Ame-  
 ryki, z Ameryki wracając do Euro-  
 py i przeciwnie ni wprost, jidnij  
 z nich, (stariej cywilizacji, dotad bo-  
 gatziej jessere, z jst Europy racho-  
 dnij. Tu trwa nieustannie i tak by wis-  
 zamian, ktory tam przeszedl waśnościj  
 swa, o wiele, handel całej kuli ziem-  
 skiej. Tak, że, gdyby porównać cyrku-  
 lacyj handlową świata z cyrkulacją,  
 kowu w zwierzętach, musina by rzo-  
 że dwa te kręje by, jakby jedynym  
 sercem, bijącym zycie i ruchu handlu  
 w kuli naszej. - Ale nie one by miały  
 być, ustajnącą siłą. Prestżeń rajnu  
 wna prer nie jest /skutkiem nie-  
 wielkosc; siłoma z natury z inicjatyw  
 nie jest nadzwyczaj; Kręje te nie ma-  
 ją, najgłębziej ludzkiej. - Ale narody  
 które w nich zamieszkuje, precyzyjnie  
 inne energii w pracy, twórczo, in-  
 telligencji, i nauki, kapitalizacji na-  
 jbardziej rozwiniętej, jidnij słowem, to sto-  
 wiek więcej wart niż gdzie indziej -  
 Okręta tej, jidnij typy precyzyjnie  
 które wzmocniają na luzach i pa-  
 rowania nad światem.

Widzimy to, stamencie fakt najroz-  
 leglej, jidnij nauka badań może,  
 bo zamysłujemy jidnij świat cały, nie  
 jest to jidnij potrzeb. Serwitem typy  
 prawa zapadniczego nauki, które na-  
 jbardziej precyzyjnie - że utowić  
 jest zarodem i ofiary całego  
 bogactwa.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

W Petersburgu wyszły w przeciętym roku - wspomnienia Bazylego Kiełsiewa nigdy znulennika i wpiispracownika Hercegowiny. Kiełsiew powrócił do Królestwa, wydrubował je pod tytułem: „przerzute i przewalczone” -

Kiełsiew Sumary się napisał co go pchało na drogę opierając się przeciwko rządowi wspomniania Decembrypha 1825 r i zwrócił do Kazań - Filozofia, jak pisał w wyroku z niego utopijistę. Niedługo wojna Krymska, między innymi zapisał się do bohaterskiej misji, którego i już był agentem proleta, czego się jako ochotnika zajął. Gdy ochotnikiem pracownikiem do rezerwy - proleta zapisał podartem. Po wyprawie Krymskiej Kiełsiew w celu naukowym wyjechał do Anglii. W r. 1859 postanowił wyemigrować i zapisał w Londynie, zapisał się w emigracji w Londynie. Z Anglii z paszportem do rokiem ubiegłym granice Rosji i najdłużej zakrywał się w Dobruce. - Północnym było mieszkaniem emigracji, który miał nie prześladowane. Skwarę lenie „ziemi i pałody”, rozprzeczono - pręci do pracy nie ubudowano Kiełsiewowi, ani ni komei wustawij ugwałac i nie udawało.

W czasie powstania polskiego Kiełsiew był jego agentem do listów nad - dużej listki. W końcu powstania on nie został, jako pisał, nie karyzował, jedynym godanym o wolności i polskości, nie prowadzą do niego -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

i poverat ze h. r. 1863, a kiej uni 23.  
 dali r. 1863 farn robiti datche / kustosiej.  
 W r. 1863 cholera zabila me zionsidzie  
 ei, r. 1865 farn jidem. St. in mizanku-  
 pem. Z mizankujij prejidt do nru  
 mowunia ze jhu emigrant krajuni si  
 na nie uci przyda, i potrzeba me po-  
 wraaci. Le kat si w. i. l. a. b. y. z. p. r. j. n.  
 ciele nie narzuci 2 d. j. e. o.

W. l. o. r. t. t. a. z. p. o. b. a. - a. l. e. m. y. t. k. p. o. w. i. d. e. i.  
 t. y. l. o. w. e. t. a. z. e. m. z. r. y. t. y. P. o. l. e. d. t. d. a. r. a. d. y.  
 do konstanty Stepanowicza Kucera  
 w Jassach, a kiej z. a. b. i. e. n. i. e. p. o. w. i. d. e.  
 si z. u. i. e. r. y. t. T. e. n. j. a. p. o. d. a. n. i. t. a. l. l. e. p. t. a.  
 c. h. y. j. a. c. a. i. k. n. r. m. e. y. p. r. y. k. o. r. b. a. c. e. s. i. u.  
 p. t. a. k. i. e. i. t. a. m. i. n. e. r. z. e.  
 d. a. n. t. a. t. a. - O. n. i. e. i. w. t. a. m. i. n. i. k. i. u.  
 k. u. j. a. i. p. o. z. e. l. a. z. a. j. m. a. r. z. e. p. o. p. e. d. z. a.  
 K. i. e. l. s. i. e. w. s. a. m. b. y. t. p. o. m. y. z. e. y. h. u. s. i. k. a.  
 a. l. e. s. i. t. a. o. b. a. w. z. n. e. i. z. r. a. d. i.

Kucera przyjechał me do granicy ze do  
 prow. B. i. e. - a. g. d. y. u. j. e. t. e. i. j. a. K. i. e. l. s. i. e. w.  
 p. o. k. l. o. n. i. t. s. i. u. i. t. j. a. c. u. j. e. r. z. e. n. e.  
 p. r. e. b. y. n. y. p. r. e. t. p. r. a. n. t. K. i. e. l. s. i. e. w. n. a.  
 b. r. e. z. e. g. o. d. i. e. z. e. u. p. a. s. p. o. r. t. z. a. p. y. t. u. t. o. f. i.  
 c. e. z. p. o. k. a. z. a. t. t. u. r. o. c. k. i. n. i. e. u. i. z. o. w. a. n. y.  
 K. a. r. a. n. o. m. e. n. e. p. o. w. o. t. d. e. k. l. e. t. d. a. w. i. j.  
 W. c. h. a. t. c. e. p. r. i. n. i. c. i. j. p. r. y. t. y. n. a. p. i. s. i. t.  
 p. r. o. b. l. e. z. d. o. u. r. e. d. u. p. a. d. j. a. c. s. i. n. z. p. e. r. z.  
 d. r. e. n. i. u. m. k. r. a. j. u. n. y. m. - J. d. a. l. e. r. i. k. a. r. a.  
 n. o. m. e. n. e. n. a. z. a. d. s. i. p. r. e. t. p. r. e. t. p. r. e. p. r. a.  
 u. i. i. u. r. e. d. n. i. k. u. f. i. a. n. o. u. t. s. i. t. a. m.  
 z. n. i. m. r. e. z. m. e. n. i. e. - G. d. y. K. i. e. l. s. i. e. w. p. o.  
 n. o. w. n. i. e. p. r. o. w. i. t. a. b. y. z. e. d. o. k. r. a. j. u. b. a. s. i.  
 u. b. a. s. i. p. u. r. o. c. k. o. n. e. i. p. r. y. j. i. k. e. i. c. h. y.  
 u. n. i. z. i. e. n. o. n. e. w. e. t. - u. r. z. d. n. i. y.

*[The page contains several paragraphs of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]*

nie mogli go znumerować znowu, tak się to  
im wydało dziwnie. - (Czci wijsian  
promiast: przytane go.

Kilkiem upi. dęty się w Ludy nie był  
w spilkę zmutacyjną z korektem i  
miast udrin w p. l. p. c. e. m. p. w. t. a. n. i. e.,  
narzeczajac się za tym, aby go do wisłca  
nia brano. - Kazało mu spisać ze  
zranie. po c. r. e. m. j. e. c. i. g. r. e. c. i. e. p. e. r. o.  
niezmi. ofi. e. n. n. i. e. z. e. p. r. o. s. i. t. i. g. o. z. a. t. u. i. a. d. a.  
nie - b. i. f. i. k. h. i. i. b. u. t. i. k. a. c. e. r. e. w. n. e. g. o. u. i.  
na.

Rozw. i. g. r. e. c. i. a. n. i. e. p. r. o. j. i. s. t. e. g. o. w. p. o. w. i. a. k.  
w. i. n. m. i. a. t. i. k. e. - u. i. e. c. e. r. e. z. e. j. i. d. e. a. l. e. r. i. e.  
ze wzruszenia zadurzył. Wypruścił  
go z dwoma anielami (kuziami do  
Kiszczewca... Tu już coraz więcej nie  
jako tak f. d. k. e. z. a. k. r. y. m. a. n. e. g. o. w. u. i. g.  
z. i. e. n. i. e. z. a. g. y. t. u. j. a. c. e. z. a. n. i. m. r. o. b. i. e. -

Tu zabrano me z. i. n. i. k. i. , t. y. t. u. i. i. n. y. z. n. a.  
w. o. n. o. c. e. l. e. z. u. y. t. o. k. z. w. t. u. r. m. i. e. - w. k. i. -  
r. y. p. e. r. o. s. t. z. n. y. p. l. a. m. i. - i. z. i. t. a. m. i. i.  
t. o. w. e. z. k. i. e. i. n. t. e. r. n. e. d. e. p. e. r. e. r. o. w. s. t. i. e.  
z. a. r. y. n. a. t. a. Z. n. a. c. i. z. e. p. e. c. i. a. t. y. z. a. k. i. e.  
d. r. i. e. w. k. u. z. i. e. , z. d. y. i. u. b. e. a. k. e. u. e.  
d. r. u. i. e. c. k. p. r. e. z. k. i. e. u. i. e. s. u. i. e. i. n. m. i. g. t.  
u. b. i. e. n. i. e. u. b. i. e. n. i. e. p. r. e. z. i. g. , u. i. e. p. r. o. d. a. n. i. e. g. o.  
m. e. u. y. t. i. e. - O. k. u. t. y. u. i. z. e. n. i. b. o. z. e. u. z. e.  
t. a. r. i. e. u. t. a. m. i. p. r. o. g. n. i. e. s. t. m. e. j. a. d. t. o. , u. s. t. e. b.  
c. a. r. n. y. i. p. u. t. o. w. k. z. w. k. i. n. y. p. l. y. n. a. t. y.  
k. a. u. t. i. p. l. o. n. y. L. y. b. i. b. r. a. t. s. a. l. e.  
m. e. d. r. u. m. i. a. n. i. j. p. r. o. j. u. g. t. u. i. z. e. n. i. e. . N. i. e.  
d. l. a. z. e. j. i. u. b. a. l. e. r. i. e. u. r. y. u. n. t. z. o. i. l. u. p. a.  
i. e. k. l. i. b. b. y. n. i. e. d. o. p. r. o. t. h. u. i. s. t. i. a. -

Z. u. r. a. t. p. a. t. r. i. e. u. b. k. n. o. - u. p. . N. i. z. i. t. u. i. e.  
z. e. p. y. t. a. i. g. o. p. o. e. t. k. d. l. a. z. e. u. b. i. e. n. i. e.  
l. i. e. z. i. ? r. o. b. i. g. t. i. n. a. t. - p. e. s. a. n. i. e. , k. e.  
m. e. p. r. o. u. i. e. k. u. d. z. n. y. p. r. o. j. d. r. u. i. e. c. k.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Wydane nie dawni, to nie wygrywa  
barygi. Takat i wygrywa.

Dano me wscieci pokuj -  
Opis tej kuzi, dla ludzi co z nieg zmlili  
z nejomei i et jikue barbes m dtemi lktci  
fluy barwanii - Kiekiem byt utle uyiz  
skowem potuzi nie. Kewda jip tle ja  
wna, ze me hi ch hie polgwanu.

Kazano pricij wypt. i go do pteborburga.  
Szepitawemu pwenie potuziowiu wicem byt  
ten upblimny wicem i ep do drole pner  
zackadzie pownicje ppubkate go niezo  
flarone wale pmpatja, o ktory upro  
mina uymcanijre Zykmiarz szepil  
nij - Nicmielka ma tin uyrz Nit pny  
flage. - To drole ppubkate id wiodumli  
o uypkate Kewerowkicigo, co wicem i  
dole uremi si talere. oburzenie po-  
wstale ppubkate naturalnie na uwage  
wizjona polihunego. Kiekiem upitii  
je pdrze pner pinielie bleta, pner  
emii Minikiego. Dopiero w polkowia  
uemat si na luj ziemie, k ma jikue  
wlyskko uypkate do obco. Na ltrzej  
w Otkowia w ltrzone go na kolej. i p  
wizjona do pteborburga. ~~W~~ W  
druy w kuc. By pietro-pautowskiy  
zunt si Numerem (wartym, i puz  
15 w 15 uerwa do 23 grudnia 1865.  
Cato kisturja d riki okazawemu znto  
wi pkanicyta si tem ze go pnerstano  
pud 170 i pniekionu me - Jutei  
pan uolnym, cato prezidii zagro  
manau, meris si u dci Dohod  
chere. Catoz reryt si ut-pkanii,  
To puziie wicem byt hmu ze si  
nie zunt - polkiem -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Radość jego była tak wielka, że mu się  
zwarło w głowie zakochać, nie świadomie  
tytuł wzięty: 'brak'!

Reszta wspomnień, jak już wyżej pisał  
był na gadaniu, że coś był ukryty  
Taki dzień -  
Wsp. Jak Kiełsi. wa, zamieszkał Dżu  
na Hecena, dwuletni tytuł w dla nas  
cdo. ma być udurowiem, przejd. Darnia  
systemu Dipping. 2. ides. r. udurowie;  
nos. prof. lubicain Krawcowe. r. dy  
Kali. z. mu. Nikt tytuł nad nas lepij  
nie wieje -

X  
20

55<sup>te</sup> Kartki zofta, wydana, historia  
tego polaka, ukryty nazwisko i z usiłow  
tak przez d. i. m. i. k. i. p. c. h. o. s. t. o. n. e. z. o. f. t. a. t. o.  
że go nieporozumieć nie można - jak by  
dwa zepowane w - i. e. p. a. r. r. i. s. i. e. i. p. u. z. o. r. e. b. i. o. n. a.  
Warto, in. j. d. n. a. k. e. k. u. u. t. a. s. n. e. j. n. a. z. e. j. u. d. o.  
być naucz i ukazać w takim świecie  
w, i. e. i. e. m. o. n. a. j. a. t. w. i. t. k. i. e. S. z. c. z. e. j. o. t. y.  
te mamy z autentycznego mi. j. i. u. w. e. g. o.  
z. i. d. t. a. - a. i. m. i. o. n. a. p. z. n. i. e. p. o. t. r. o. b. n. e.  
Młody człowiek, p. t. u. c. h. y, p. r. o. z. i. n. y, u. d. o. j. a. z. -  
cy panie, a, c. r. e. j. i. a. j. a. c. y. s. i. r. e. j. a. n. e. j. s. i. e. j.  
w. e. p. o. l. e. m. t. u. d. i. e. i. e. j. y, p. r. o. z. b. i. e. r. i. a. c. y. p. o. b. i. e.  
z. k. a. l. i. k. u. k. i. e. j. s. i. m. u. w. o. l. e. n. i. e. n. a. l. i. z. i. a. t.  
p. r. o. z. b. i. e. r. i. a. c. y. f. r. a. n. c. j. ~~u. t. o. n. a~~ - k. u. l. a. n. k. y.  
Jakiś czas to udawanie bogatego m. t. o.  
d. r. e. i. n. i. a, D'un fils de famille, r. a. u. p. r. e.  
si. p. o. w. o. z. i. s. i. a. l. e. d. z. b. a. n. n. i. e. s. t. a. j. e. n. e.  
w. i. t. n. o. i. u. i. n. o. i. - u. c. h. o. s. i. u. n. y. w. a.  
Panie, n. a. z. e. k. u. p. o. f. r. d. n. i. s. t. k. u. e. m. p. r. o. z. i. a.  
c. i. t. p. o. r. n. a. j. e. j. i. d. n. a. z. b. i. e. t. a. k. y. j. e. d. u.



do zamiany wania z wojownicą pani pa-  
ryskit., kubi. to ber wydowania, nie  
dawnu profta, pswacelz, rodem z obelie  
Narbonny, zwany, cufemierwie medane  
Anna de Narbonne -

Idzie in i powstajellid malowania fran-  
celkiego - potswiatkacki i Lovetografijacki  
nie mamy puchly charakterystyki ty panie  
takimij giezde i... wojownic - mt. dy  
ytowicla niemajze wiele pirowlzege... mu-  
jintat. trwaniem drugis is wyndziejaci  
za wglady i przyjmowanie w kwanyplwie  
ktoryz przyjmowanie drugo in opt. cajo...  
za jęz puch. d. i. h. w. e. m. przyjmowanie  
pi. Anna z Narbonnej puch. i. p. g. i. c.  
muc. i. k. u. m. i. z. k. i. l. l. z. u. t. r. e. i. j. u. l. r. a. m. i. ...  
Interesa byty tle ciżłaci dla mt. dygo  
paniera ciżłaci, ty m. u. a. i. a. l. p. u. ... l. i. t. y  
za i. s. t. a. w. a. e. (p. p. r. o. s. t. a. k. u. r. y. z. l. o. m. b. a. r-  
d. u.) o. d. d. w. o. i. p. i. e. n. i. j. p. a. n. i. d. u. ... p. o. s. t. e. k.  
w. y. w. a. n. i. a. k. n. i. j. o. m. e. i. u. i. s. t. e. b. t. a. b. a. r. d. e.  
b. l. i. s. k. o. , s. i. i. s. t. a. i. p. o. u. f. a. t. a.

Nim. Dome z r. i. e. in mt. d. i. e. n. i. e. c. u. i. e. l.  
k. i. s. k. n. o. d. z. e. i. z. w. i. e. l. z. w. o. j. o. m. e. i. , c. y.  
b. y. p. r. o. d. t. e. m. i. o. w. y. p. a. n. i. j. p. a. n. i. u. p. u. c. i. e. e.  
p. a. r. z. e. k. i. m. z. n. a. w. y. j. p. e. d. n. a. z. w. i. e. l. e. m.  
Mire Benoiton. T. y. k. e. t. z. i. n. z. i. y. o. k. y.  
w. e. t. j. e. b. l. a. p. u. e. m. , z. r. i. k. t. z. b. a. r. d. e. i. u. t. i.  
p. r. y. g. a. s. i. o. w. y. m. z. y. c. i. e. m. p. a. n. t. e. b. z. u. e. m.  
O. b. j. e. p. a. n. i. f. k. o. n. i. e. m. i. e. l. i. p. u. c. i. e. n. i. e.  
d. o. w. y. n. u. c. e. n. i. a. , z. d. y. z. i. i. m. a. t. i. o. n. e. l. l. e.  
M. a. r. y. B. e. n. o. i. t. o. n. , z. y. l. n. i. e. z. b. y. t. p. r. o.  
u. i. d. t. o. n. e. i.

Jaki by i k. u. r. e. l. l. m. t. d. y. p. o. t. a. k. a. d. e.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

do tej wielkiej francuzicy, która za  
 czy wiedzieć, ale wyobraź sobie że  
 była z nią nie stała na zawadzie, miała  
 by się z nią mieć oświecenie -

Reżyserka tej tragicznej historii, pani  
 Anny z Narbonne która skupiając się  
 gwałtownie na swoim, wpuściła  
 w reżyseria siebie, oparta całą, plan  
 i do przodu. Długo do dojrzania, potem  
 z nią skupiając się na sobie -

Nie ma wątpliwości że to właśnie była  
 drugim wielkim powieściopiszczyką, której  
 sobie zrobiła reklamę... w swoim dniu  
 ofiar...

Koniec tej pracy najciekawszej dwudziestu  
 tu która inna prowadziła jej życie  
 iaby, a we Francji została z nią  
 z czego wyjątku zagranicą francuz  
 życia, że on nie był obcy w domu...

Przebieg nie był, właśnie. Ki widać  
 nie ubierały się za krótko... ale to było  
 pierwsze francuzki radzi że mogą pisać  
 to oświecenie, że która się na oświecenie,  
 dla życia i dla pani z Narbonne...

Jockey-Club miał jej ofiarować...  
 no tak, jak nie było zgody...

Muszę być jej przyjacielom do czego zte,  
 nie wiem, pluszawie krajów, nie  
 jest to i p. S. S. S. do przodu! nie!  
 więc to malowane latki paryskie  
 i ten świat kulturalny ludzi, o któ-  
 ry niepamięta się wkrótce by nie zwa-  
 lać... Wskazując dupian odległe i  
 prądca cała - ale plasma, roztarcie -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



I

Obrazy Rusi Czerwonej przez Władysława Zawadzkiego, z rylskami Juljana Kos-Jaka; wpiły u Żuparskiego w Poznaniu. Xi, ika ta dno, miła i bogdziej podata myśl podługę odmalowania wprzeżnich cziłi dawnej polski. Pięro i ofiowek/latu dyj si na odtworzenie tego staręgo, do kze nam znawęgo siciata, kkiy cudziem, pod rianem wpiętyj si mianu.

At ta stara Rusi jk my ja pamiestamy, ten kuchony lud rozpiciany, takony a miły i łodierony, jk zi pamiania do serca kaidęgo kki si ny kedy lat tyj piolenka i zbracci umiat z obzwojem. Nicch co chce moiny i pizra ci ce by nas rozbrataci tena przynali i po stawici z Rusiż w walcu, kkiy siwe si w dzyga - najlegitrem pui. Dochucem staręj mitowii Alu tyj ziemi. kze i ona od nas wiele wzięta i my jiny si u niy zapowijzali. Kkiy i z dzy-wat. i: Rusi, jk khdzenia puz kęgo ery rufkęgo, nie puzkhat ja rylka, nie nauerst si puzpawion, nie uku bit tyj puzrij Am. kiej, kkiy tu cate zyjcie puzis kato... Nicch co chce moiny, dwo i wiele stannoty jedno, jkbi pratan nie zrciat niezgody ziarra. Szli panowie w kamy i jomada niwa do dwoze, i wze mieli si do kce i kosal si p. dżucie i chwi w p. dżu 2 ty si znoj dżie, we dwoze i w bacie zaruwa... zyjcie jk kwi p. dżu to jk kuzimie.



Wroci do wy nie, w pominiecie pre  
satsii mite i Kwi nam stara mita  
i Kucana.

Nie uirniejkego nad obrac k...  
u...  
nie...  
tej...  
ry, ale w...  
g...  
K...  
obrazami; naj...  
zina, tak...  
waney...

K...  
zaj...  
u w...  
z...  
P...  
w...  
bl...  
i...  
stemi...  
st...  
stare...  
ch...  
j...  
k...  
niec...  
ha!

Dalej - p...  
h...  
P...  
c...  
a...  
a...  
T...



Zamek. Góra pod nim potamana w skały  
 a u wieżebku wieża obłocowa i scian  
 kilka na pit w górze zach. Kawal ten ma  
 on mowi wiele niemiety, juojs. jidety  
 po przesłonięciu p. t. k. G. Grubowic  
 innaga zycia. Wzrosty u drzew, okna  
 u drzew, a gdzie kamieni się wylipat  
 kawa zasłata i wygryza go do r. 12 ty  
 P. / t. u. k. h. i. n. przy drodze kossak z d. r. i. z. t.  
 pat na uroszaku. Chybaże wossem i na  
 koryt wisiej dla fantazji i dla z. p. o. k. i. b. y.  
 a dziełce w kwiakli przy k. h. u. i. t. y. m. t. o.  
 dy a. t. k. i. t. a. g. o. a. p. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. -  
 Cerkiewka pod d. u. g. a. z. d. z. u. o. n. n. i. e. z. i. u. e. e.  
 f. u. i. n. t. u. s. n. e. b. e. l. e. i. e. r. e. i. k. o. z. i. n. c. h. y. i. b. i. t. e.  
 n. a. m. i. t. k. i. c. e. n. i. k. i. d. i. e. l. a. a. c. e. l. u. d. a.  
 d. o. k. o. t. a. ! A. r. e. n. d. a. z. z. i. c. i. t. r. y. m. e. s. i.  
 T. y. p. d. o. k. u. r. i. e. j. a. , p. a. r. o. b. a. u. n. i. t. y. d. e. l. k. i.  
 n. y. u. p. l. u. e. z. i. o. n. a. n. i. e. n. i. a. p. r. o. s. b. u. d. e. i.  
 z. k. u. r. a. p. o. d. p. a. c. h. a. . i. b. u. y. c. o. n. y. p. r. e.  
 u. y. b. o. r. a. c. i. e. J. a. l. l. a. i. b. i. t. k. a. z. i. m. a. k. r. e. w. i.  
 c. e. r. a. p. u. d. a. n. i. e. z. k. i. d. o. p. o. s. t. a. n. e. l. e. n. i. e. !  
 Ten sam udręka i prowadzi jest w kotomysie,  
 k. h. r. i. j. p. i. e. r. u. l. e. p. a. r. d. d. y. c. i. e. t. a. t. a. i. a. c. a. r. a. k. e.  
 r. y. t. k. e. (p. r. o. y. k. o. t. o. m. y. s. i. e. , B. i. z. u. e. c. e. n. u. , p. r. y.  
 p. r. e. t. n. a. n. a. m. y. s. l. k. s. G. o. t. u. d. o. w. s. k. i. t. X. )  
 L. i. k. i. n. o. w. i. e. z. p. o. z. y. p. r. e. s. t. e. s. n. o. z. i. j. u. e. s. t. y. ! )  
 M. a. c. i. e. t. u. i. A. r. e. n. d. a. z. z. i. n. z. r. o. i. n. a. n. y. t. z. y.  
 d. u. i. a. z. y. d. o. n. i. e. i. a. l. a. m. o. d. e. a. n. t. i. q. u. e. , i. b. i. t. i. e.  
 g. i. e. w. p. o. t. r. a. n. i. e. b. a. r. s. i. i. d. e. m. i. n. e. s. u. i. o. t. k. y.  
 p. u. d. o. l. p. u. r. i. p. a. r. z. j. e. k. a. p. w. p. r. y. i. c. e. l. y. k. i. e. j.  
 z. i. d. e. m. i. e. , i. / k. o. j. e. u. i. e. l. n. i. a. c. e. i. p. o. t. u. d. e.  
 n. e. k. p. r. a. s. w. i. t. e. g. o. c. h. t. o. p. u. k. a. z. y. p. o. d. i. g. n. e. g. o.  
 z. o. b. i. z. n. i. a. k. i. o. n. p. r. e. z. z. i. o. n. e. p. r. y. n. e. l. i. o. n. y. t. ,  
 / l. e. p. e. z. i. r. n. i. k. e. z. p. o. w. o. d. y. t. e. m. . a. n. a. k. o. n. i. e. l.  
 p. o. z. y. s. t. o. u. i. e. j. k. i. , o. b. r. a. z. t. h. i. e. j. t. z. i. u. n. i. y.  
 i. u. r. o. k. e. , i. b. e. t. y. z. o. u. y. p. r. e. w. o. d. p. o. i. t. k. e. ,  
 j. u. t. k. z. i. d. e. n. z. n. a. j. p. i. e. n. i. e. j. t. y. d. p. o. m. y. s. t. o. w.  
 k. o. s. s. a. k. a. . N. a. z. a. b. u. d. z. e. c. i. e. n. p. o. n. i. e. m. o. p. u. i. e.  
 c. o. n. i. e. n. i. e. b. i. e. t. u. n. i. e. s. i. p. o. s. k. i. d. z. i. t. o. l. o. n. y.  
 d. u. a. u. o. t. y. c. i. a. z. o. n. k. u. n. n. e. g. o. p. u. d. a. z. z. a. . i. d. e. e.  
 z. a. n. i. z. A. u. d. r. e. i. j. , o. b. a. c. h. e. z. z. e. f. u. i. e. c. a. m. i.

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

i drugi, drugi przez ludu opiewany  
 blaskami, jaskrawymi oplatit dnia pro-  
 mieni...

Jarmark oryginalny, przypominający Ostrow  
 Szelego, powstał z miasteczka wesoły... &  
 Huitka, tanie tajemniczy, Drucaerney zpra-  
 stonyt czasin pownie, - Drijnki i Koro-  
 waj Kowica ten rajnierzay uiele zbiot,  
 jidno z najpiedmiestrych dziet Kofsalka-  
 , dzty nie bylo illustroej p. Tadeusza.  
 Obraz p. Zaw. Dwiego sam przez si, jut  
 bardzo cenny, ale nie te ~~to~~ wliczone,  
 przybylone Druoweyty, ddyjs niemieme  
 go ujedan; uypet-ijsz go szustliwie.  
 Wskrite po uynalesieniu druku. infty  
 ukno ptebla Drukaetka wesoła w pluby  
 z Druoweymichem; przinij nie w ugar  
 druno i zanieobano illustroej, ukise  
 /a, stonyt dziet ozdoby i obijadnieiu  
 nicocerionim. W XVIII w. ptebla 410-  
 w-fij jownie zupetnie byta upadka,  
 w XIX ja dzwizniszto i Druow-dzono  
 do szczytu doboratwii. Druyisio przy  
 patwie uydaniem parostaim, uapryktad  
 nihoy malary Blancia - Sztyd na  
 blazie niemeie byi D. i. k. hiej przy m, wo  
 kusioj przy m. U nas w wazpanie szre-  
 pitnoij Druowey micho pudnielli Un-  
 get, Munchheimers, ktory S. Loewenthal  
 & Nicocerionna ko szduber i dla ptebli  
 i dla nauki, utahionij dzis przez do  
 danie do druku figury, ukise ja 72  
 kmie uymuiciej do id uigletny d opitw.  
 Druyisio byi dohu malatw do wowe, po  
 znaniani i K. h. h. u. arieby wazpanie  
 /pustaty i pustataty si u umiejsztych  
 druckarzy, dzis uigletny Druoweyt  
 edliciem ni. Druowem, uiele traci. -







