Kierownik – m. prow. *) Muzeum jest w stadium organizacji i jest nie dostępne dla zwiedzających. Zbiory podlegają pracom prow. kierownika, z którego powiatów zwiedzanie.

Muzeum regionalne (powiatowe), stanowiące własność miasta, mieści się w budynku starym, jednopiętrowym, przy ul. Poniatowskiego w podwórzu znajdującym się obok ogrodu, wyłączone przez Muzeum. Zbiory częściowo zorganizowane, częściowo minimalne (z ostatniej fazy rozwoju); powstały zresztą zbiorów, aporządkowaniem obecnie zajmują dwie osoby.*)

Zbiory są rozmieszczone na parterze (w sześciu salach) i w piwnicach, oraz w pewnej małej sali pierwszego piętra.

Parter. Przedpokój: 2 tablice ołowiane malowane, napisy ludowe malowane oraz trzy godziny (prawdziwe unikodrowa).

Pierwsza sala: zbiory przedhistoryczne, głównie ceramika Tarzeka (z nazw przyczynne, 2 gabloty i górne półki w 9 szafach), prawie wszystkie zbierane i darowane, niektóre konserwowane trochę przedmiotów brązowych. Osobno w dwóch gablotach złote ozdoby z naczyń, zebrane z podłogi i dziedzińca muzealnego.

Ponadto w sali tej znajdują się: formy do pieczątek (Tadzy i dwie zbiór), kliny do odciskania wzorów na tkaninach, postawione ceramika ludowa (w dwóch szafach), model - rekonstrukcja osady Hendon w Kl. Starkenau (Kr. Rossenberg - pow. Surbi); w węgle sali - piec z kafli majolikowych.

Druga sala: zbiory z zakresu rzemiosła i ochodrictwa.

Trzecia sala z zarysem: jedna gablota broni, skrzynie - skarbce rzeźbione i cechowe, ceramika ludowa, zbiór kafli majolikowych i zbiory etnograficzne.

Czwarta sala: niemal wyłącznie zbiory etnograficzne - kołowrotki i krosna, naczynia ludowe malowane, trochę świątków ludowych rzeźbionych w drzewie, skrzynie dłubane w pniu, kadzie dłubane z poprzecznie, naczynia.

Piętro piętro. W pierwszej małych sali - pokojów mebli: kufry, skrzynie ludowe, naczynia zabytkowe i ludowe, obrazy, stoły, stołki ludowe i t. p. W każdym z pokojów piękny piec majolikowy. W jednym z pokojów mieści się mała pracownia konserwatorska, a w jednej z sal - kartoteka fotografii i przyrządy do wypełniania; duży zbiór (zbiór) ponadto i systematycznie uporządkowany. W zbiorze zdjęć fotograficznych znajdują się cenne obrazy muzealne i z wykopalisk prowadzonych przez Muzeum.

Biblioteka. Księgozbiór zdekompletowany mieści się na parterze. W bibliotece mieści się również część archiwum muzealnego. Archiwum składa się z 50 teczek - skoroszytów, z aktami dotyczącymi obiektów przedhistorycznych (grodziska, cmentarze), budownictwa ludowego oraz zabytków architektury z terenu objętego działalnością Muzeum. Obok zdjęć fotografie i opisy rękopiśmienne. W archiwum znajdują się także teczka dawnych aktów, pisanych gotykiem i łaciną. Ponadto zachowała się część katalogu kartkowego zbiorów muzealnych, z opisami przedmiotów i numerami inwentarzowymi.

Magazyn. W obiektach typu gospodarczego, znajdujących się na podwórzu muzealnym, obok mieszkań i pomieszczeń po warsztatach rzemieślniczych, które fragmenty potłuczonej ceramiki ludowej oraz atłasiki naczyń przedhistorycznych, zmieszane z kartonowymi pudełkami, w których przechowywane były zabytki archeologiczne. W obiekcie stojącym za magazynem muzealnym znajdują się potłuczone naczynia ceramiki ludowej (w dużej ilości), pudełka i pudełkami bez względu na dobry stan, zawierającymi znaleziska wykopaliskowe.

Uwagi końcowe. Pracownikiem Muzeum jest p. Józef Maciej (kierownik - zarządu) zatrudniony od 1.I.1946 r., który wynagradzany przez miasto w wysokości 800 zł. miesięcznie. Poza nim pracuje w Muzeum dawny pracownik muzealny niemiec (w charakterze pracownika fizycznego i informatora o zbiorach muzealnych). W budynku muzealnym nikt nie mieszka (brak stałego dozoru), co jednak pracy Muzeum jest zauważone. Należy dbać o zabezpieczenie miasta o zbiory muzealne, co wyjaśnia się w jakiś sposób zwiedzania w Muzeum dawnych pracowników, opłacanych ze skromnego budżetu miasta.