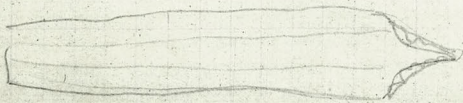
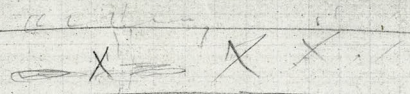


Kamnitho wydobycie w rejonie (kucharska) Buden
 (w pobliżu wioski tej nazwy) znajduje się na zach. półwiosnie
 w górze Olchów, w odległości około 300 metrów od m. Żuków,
 na Białym. Odkryte zostało w r. 1922. Cechy zach. najbardziej
 objawiają się w rzeźbie różnej kamiennej i ceramicznej. W tej części wydo-
 bycia różni się wartość kulturową 18-20 cent. grubość (zapewne kamień?)
 grubość 40 cent. wartość plastyczną. Zbiór zawiera zgromadzone z pań-
 czeni wydobycie. Wiskna część tej kolekcji została oddana do Muzeum
 Naukowe (Hayreni Muzei) w Żukówku gdzie jest zapisana
 pod A 7658 w oddziale archeologicznym. M. in. znajdują się tam topór
 dwiema kłami (z kłami) z ułkami, ok. 25 cent.
 szerokość, dwie sztabki brzośne 13-18 cent. z brzośną drobnie
 sztabką od 1-3 cent. dołkowane obrabione rydłem (wędkar?) z
 rdzeniem, 2 nęprytane toporki (nępr. zielony) piętli i wióry
 P. P. Chroniela w miejscowości kamieniarstwa w rejonie.
 Wyrobione z rejonu do zbiorów opisu kamienitho.
 Muzeum Historyczne w Warszawie
 4. VI. 1924 r.

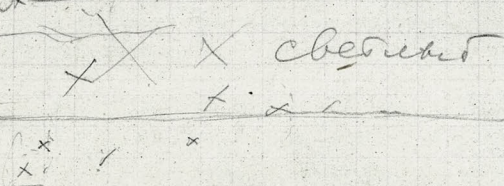
Kalendarz sub. rzeźby N. Y. Butyrewa na faktury
 w rapie A 2 rzeźby w formie w materiale pomyślnie
 minijęcej pomyślnie. Inne dzieła, długie wióry porażone, nowe
 kamieńki b. niekiedy



12-15

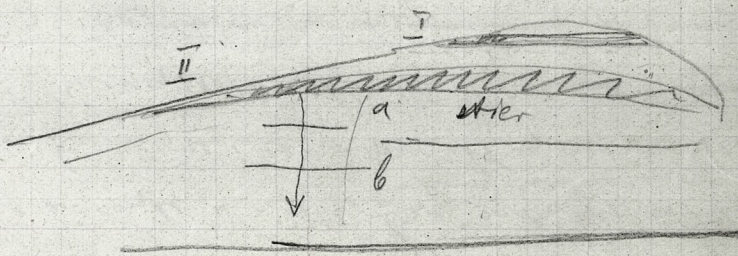
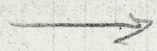
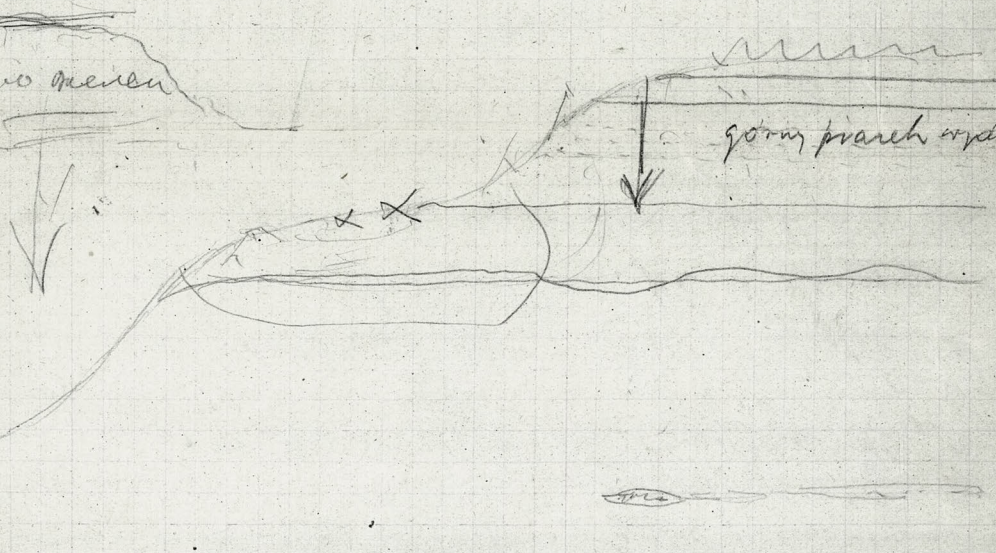


30-45



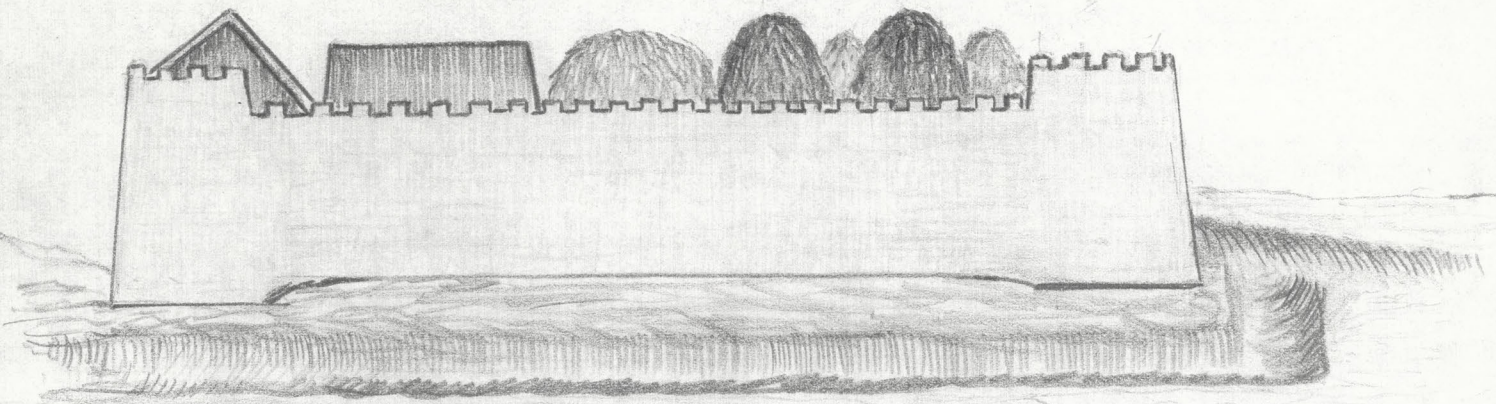
дно моря

горизонталь



Гренландия
и Москва

проф. Иван Владимирович Батюков
фрагменты из книги Мунера



Zagroda gospodarska o wybitnym
charakterze obronnym, spotkana
~ 100 wior. od Charbina, na
Potudnis-wschod.

Mandżuria chińska

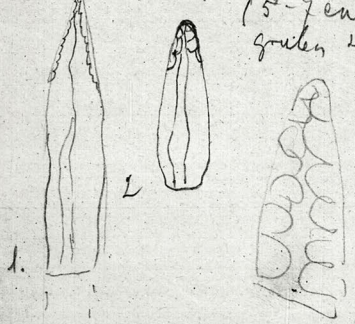
Kauon. Topouuxa, Balaaxuuxcau yerg. Humerop. yf.

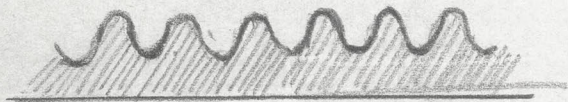
Coll. Mykoba. Xutrop. Intybut Uin. Mokiu.

Stavovtsho vyduone, 32 obay maleriono, vrah cesamhi i valtho
mal'guyet. Kenedia drobne, vion smukte, typon drobne, tyfu
Tandemachioz jeh masole i porovtate vyroty. 2 nomdi tymiti:
nic naleriz dva ryle Tamamie na jednu podnoyiu na vionie dose
grubny nerovine i trojshytnym khorjo partje vhu brandi pokoye retaj
ptakhi nestotyry? (2 vygladu) jeden rylec Tamamie pojedynny nomni
na vionie grubny dvojshytnym. Krobane utovone doi vyrokie, adtupkno
drobne i nichotakie, drobne i dnie percotiy, krobane vrahne ranerob
ne dtujim porienchmoyu etanem oran usoy dose grubie i dnie, ta-
mane na vhu kovicel, nomni na brandi drah pokoye krobane
retunema. Kvenin krodiny jamy vity, bity, porahen comove pudobne
Rbeite Landen.

Ab identyene z temi khorjo v ostroim med Balaaxuuxcau i dtuk. z tapyk vichovye. Ne-
grube jony dny pudkne do vdelenecny kotlov, fragm. naridit gladirove, i dtuk. z tapyk vichovye. Ne-
vnyvnye etan.

Nomni. Balaaxuuxcau Humerop. yf. vichij arshyene, vichij z roshen
graba cesamchen tyfu finshioz mate sishiski trojshytnye o pnohoyu zovienky
vaynu dtukha, 2 namdi kvenne. i boidy dnie nestotyryne, krobane
i boidy dnie nestotyryne i podovalne (jeden z fragm. ni-
hij gards.) tyfu arshioz Landen. Utkhove tyfone. Prosu kyp maleriat
dtukh vionny jak ve etan. Topouuxa, vion tyfone Tandemachioz, vionie dro-
bne, 2 adpachis rylecve dnie, vion smukte ranerobne drobnyu retunema
Landen. 1 dtup parur (1) drobne percotiy vion riny parur grubny o retunema ped-
noyju jak naktse z etan. dtukha (2) prosu kyp vionie vionny, vionny
(5-7 ent.) ptonnoz vionnyvnyh nestotyry obroshoynd bechnyky
grubny vionnyvnyh, ptykhi trojshytnye z obroshoynd z tapyk
drobne vichioz vionnyvnyh i ptakhi vionnyvnyh
ke nove tyfobolone





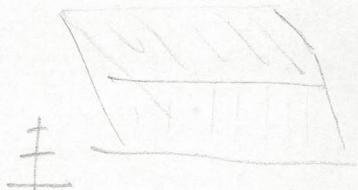
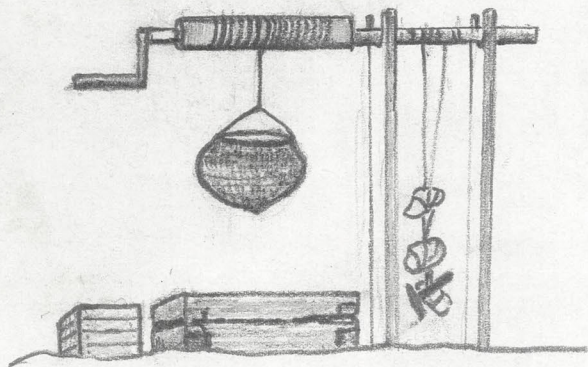
Sposób uprawy pól u Mandriurji Chinckis.



walec kamienney Stwicy do
młócenia zboża.

Spotrebenia dotycajúce etnografiji Mandžuriji

x) Jak sij nazýva
čínské město
Čajtar z čínsk.
dynastie Čyn(?)
(mandžurské)



Čajtar Stůdnie

na křesťanském
Mongolsku.

typ.

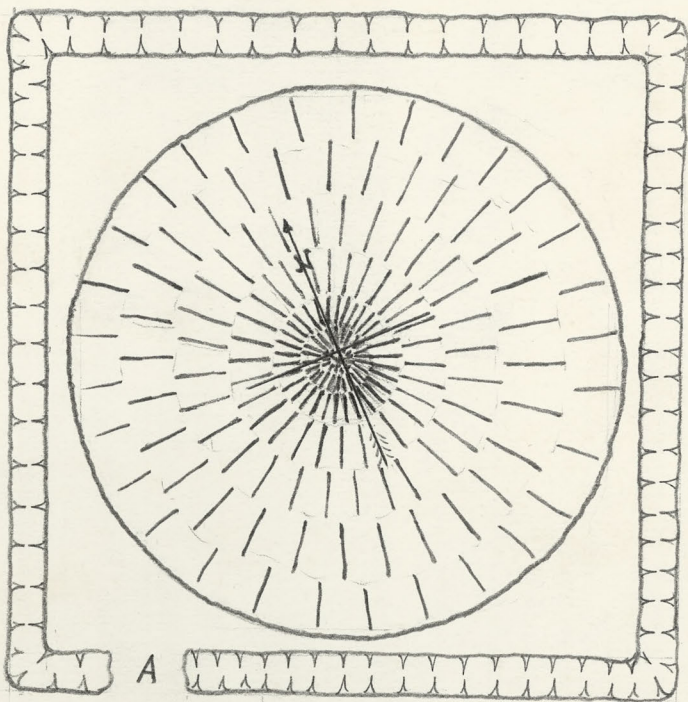
na dvoře do „Starego města“ x)

Kuchon otoczony rowem i cmentarzem, od strony

Południ. P. Zachodni wschodnie przejście A.

Kuchon ^{skochowany} wzniesiony, i stosunku do innych, wyrobki i przybliżeniu na 2 metry.

Obok kuchonów tego typu występowały inne, mniejsze rozmiarami otoczone rowem i kato. Związany z kwaterą z drewna (stare cmentarzysko) odnosi się do kultury mandzijskiej (nie chińskiej) - m. in. ^{zob. inna} ten typ kuchonów zaliczyć do tej kultury, której ślady występują jeszcze dość wyraznie. Kuchony opisane są typu spotykanego w pojedynczo, lub po X)



Skala:



Archie. Stary cmentarz na wygonie.

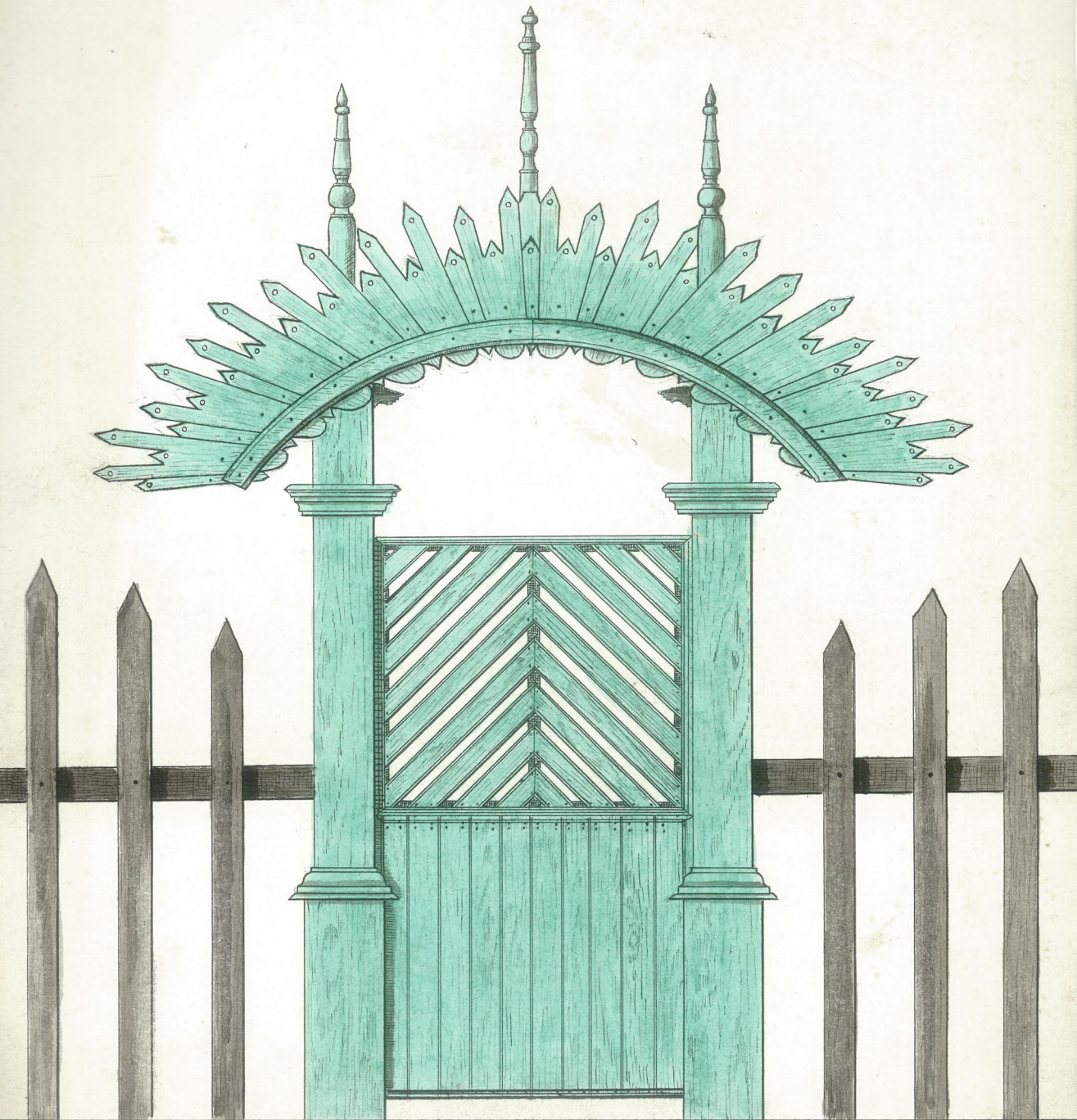
L. 30. IX. 917

M. Sarski

X) kilka, tworzą grupy i potocznie otoczone jednym wielkim rowem do przetrzymania, rowem na cmentarzu.

Wzrosty architektoniczne i motywy zdobnicze
w budownictwie drewnianym w Mandżurji.
Chosin, ul. Polna, furtka w rektadzie ogrodniczym.

rys. z natury
d. 17/30. II. 1917r.
rys. Hauke

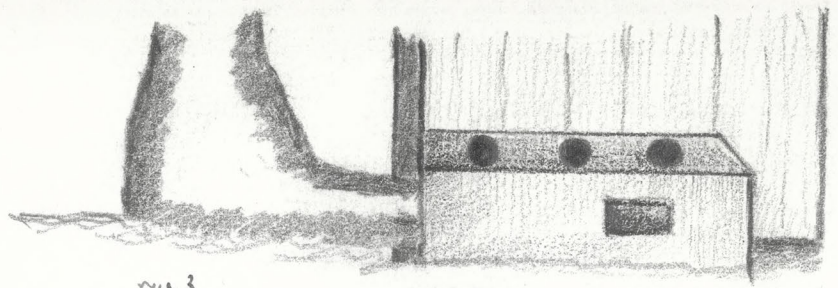


Skala:

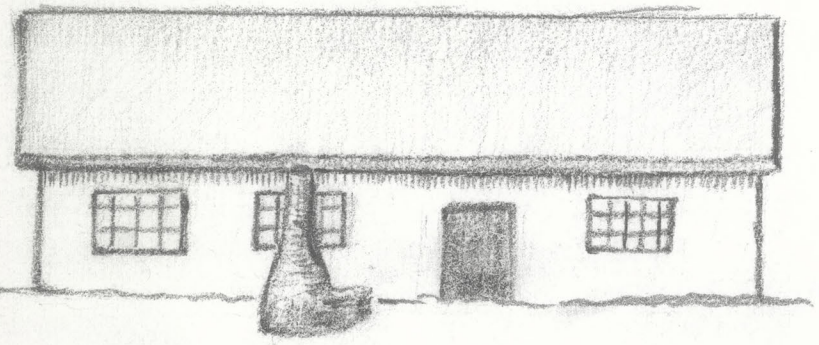
20 10 0 20 40 60 80 100 cm.

W 100 mior. na południowo-wschód
od Charbina.

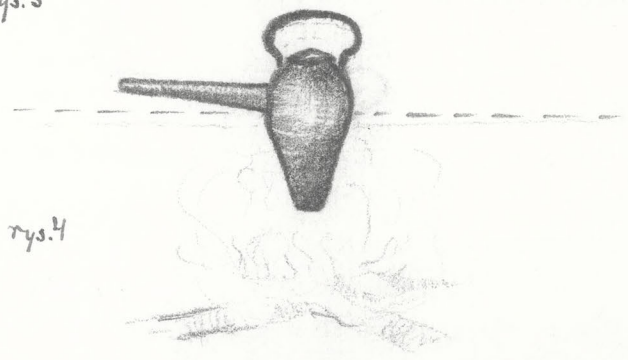
X. 916 r.



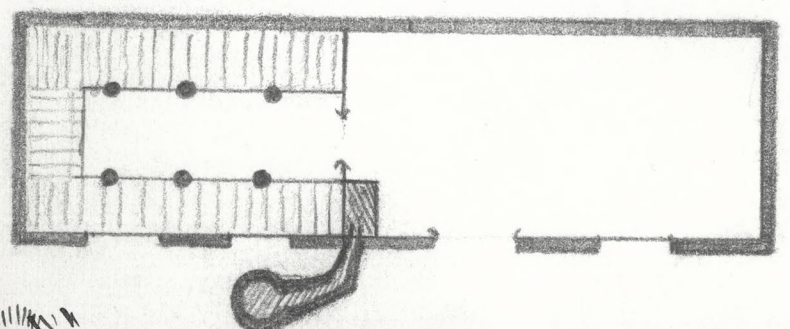
rys. 3



rys. 1



rys. 4



rys. 2.



rys. 5

