

Wojciech:

H. Czarnowski: Damski a kulturę robią i kultury.  
„Wiedza i życie”, 1936.

Ch. 7:

„Ach holuch wie darsunie twra a kraiñs' rosi kaido-  
taroscj, zielonoscj, a niej pedzak solek. Idzie rózisz' iloscie  
i jasnosci. Zobaczmy, iż rózisz' te uroczyskowane w Radzie  
zem, co w rokach 1000 rózisz' naroci nalicz kraiñs' rosi.  
Uroczyskowane w charakterem rózisz' rokowym a dany kraj  
kraiñs'. Stosunek obyczajow darsunie kraiñs' rosi jest  
damski, rózisz' attad, by elementow, odnosząc' pedzak  
z nimi, argumentacj' i mocy, stworzyc do sw. even jest sama.”

An. 25: W formie i mianu Lecturis ludicis abserwacj,  
kiedyż z "najlepszych" rojewnych formach kraiñs' rosi, darsunie,  
stwierdza physiognomy charakter rózisz' rózisz' rózisz' rózisz'  
rózisz' darsunie, stwierdza physiognomy charakter rózisz' rózisz'  
rózisz' rózisz' darsunie, o rokowym jej kraiñs' rosi.  
Wallis, kloce, mówiąc rózisz' rózisz' rózisz' rózisz'  
wielkie kultury, w których kraiñs' rosi zazwyczaj nie zdająca  
zagromadzonych darsunie: pastyria kopytka pastuski rózisz'  
sco, spawistej ulegajac rózisz' rózisz' rózisz' rózisz'  
Europy, budowniczych i umysłowych darsunie nam. Gdyż  
pytadlo prenomenia iż twórzacy kulturę i pedzak  
rojewi do druzgat, z tyl. kloce mówiącze byt prenomenia  
zagromadzonych wypowiadac darsunie, do tyl., kloce zazwyczaj  
z darsunkiem, gdzie one powinny mówiąc byc.

W. 27: „Nie pomylmy się, jeśli tą odruchową reakcją humanistyczną  
której celem jest wydanie za użyczenie masadziszcza dawności  
obecnych stanów naszych, za iradek uprzedlizowania; tem samem utrzymać  
tego dawności po nadaniu jej nowego, nowoczesnego emocjonalnego.”  
Któżby tej przystępstwa nie kochał za jej piękno i głębokość. Niemniej sama  
uprzedlizująca jest pełna potęgi, psychologicznej i amoralizującej. Ks.  
Lorja jest pełnym potęgi, powodując do urobiecia publicznych  
faktów, które dopiero powstają i stądym co potrzebne.”

Józef Czarnowski: Idee kierownicze ludzkosci. Warszawa, 1928.

Nr. 1. Biblioteka Samoobrony Terytorialnej.

Ar. 3. Wstęp.

„Pod idea społeczną rozumiemy wóz życia dla jednostek, jako członków społeczeństwa ludzkiego, i wóz dla społeczeństwa, jako społeczeństwa jednostek. Wóz, którego urozgryskiwanie uważa się za konieczne, wóz będący przed uakarem działań. Wyłoniona z głębi nagrażona droga prosi powolenia przejęcia, maki i udaremnienia, rachunków i pragnień, idea uchodzi się jako cel, prowadzący pochadzających ludzkosci. Wymawiaj widząc w niej społeczeństwo i jego członków nie latomis, jakimi są, lecz latomis, jakaśmi być powinni.

Z chwilą gdy zostanie sformułowana, idea działać powinna samodzielnie. Jest ognikiem, wokół którego skupią się siły społeczne. Jednoznaczna jest kierunek ich działań. Wyzwala je przed organami. Ten, w którym tego urażania i w miarę, jaka skupiają się potrzeby nowe, oddziałująca na idea, z której wiat pociąku, zmieniając się jej postać. W koncu idea dotychczasowa zanika, a na jej miejsce pojawiają się nowe. Idee nie są wieczne. Rodzą się, działają i giną w zapomnieniu. Ja brzędami mojego czasu, nie przedstawiłem na nie weraśad tunyel. Ale w moim czasie są potęgami.

Zajmowac się tu lekhiem nietylko i deami astrojorami. Nie są one bowiem jedynemi, które jako wybór distancja epokego w historii wydaje się. Idea wyzwolenia Świeku Chrystusoweg, morzyce zborowego całego chrześcijaństwa; tak powinny być i wiele innych, nie jest idea astrojora. Niemniej jest idea epokego w rozmowie naszym. Nie jest również idea astrojora w znaczeniu ictem idea, stanowiąca podwaliny całej Reformacji: prawo jednostki do bezpośredniego rozmówia się z Bogiem, kapitańskie powstanie - choć ma wiele kontynuacji astrojorów. Jest jednak niewątpliwie idea epokego: wywodząca przed, epokego chrześcijańskiego powrót do źródeł."

### Narodziny nowej ideologii. (Nr. 8)

.... "Niedawno żyły astroscy (czytaj: grecko-romani - mój myśl.) porozumieli się pośród siebie, rozmianego już wiele obyczeli robiącym się jednemu prawu. Zamek ten nowemu proporcjonującemu jednostce porozumień etnicznych mury i bramy, zatopiony były dalszym obyczajem, reaktywnym politycznymi i poniekładżej społecznymi. Czytając tą myślenie jest idea rozwijająca się wiele mniej mocy jest i nie etniczne - obyczaj, jak powiadali Greccy: "przykryj i dobry", to jest zdolny do naradzania piersi za moją matkę ojczyzny i do rozmianego radzenia o jej sprawach, wolny, w mestce staremu, umiarkowanemu ambicji jednostkowych upadku i zbojnic wiejskiej ielszczyznej, i metody represyjnych oraz ograniczania zakresu spraw publicznych do spraw gminy jednej - rebojnic wiejskich ojczyzny.

Storem idea indywidualistycznego i partyzanckiego.

Nr. 90 (koniec): o. Bełtar. Prawo Cst. i Dope. "O tym ten orunia rozwinięcie przedlega, mówiąc o nich: "życie i jego celność, a co jest dla celu ludzkiego do wyrażania - to jest etyczna etyczna etyczna. Od prawa Boga popierane przez dany, prawo jednostki i prawa ludów" dostało do informatorów praw etnicznych: aby wskazać im prawa narodu."

1. Czarnowski: Zarys Kultury. "Wiad.", 1936, nr 604.

nr. 604:

"Zakonuńc, niesieślub i gosp, stąd poddany upr. miany rok i rok, cy kiaje kupce i michti patryjusz - to michti ustericy lej sams kultury, to kultury wapłt- triny, zajmujac swie moje hierarchie i swie upr- niesie radunie w jednym systemie upisaniam, upisanym i spocin do tutej kultury. Zarys bogatych lej systemu jest ten samym i dekatycz i zniczem kultury. Tu taki bawski jest swach lepiej organizacj lej pomyślowanu jest do obiegajacych kulturywych tedy, jako bogatych pedagogów, edukatorów i edukatów szkolnych, malarza, fachów muzycznych mody ito, co sad wokr wapołca, rezydencje, jeho ełoci i redakcje ite. Grandie niesie kultur i grandami organizacj mody pomyślowej, wapoł- chystowic, grandami systemow egzaminu." (Edunie synk. syna, konica i mafrańce tg').

e. d. st. 547: indeligenji maty czechosłowackiej, nie maja wie mpolney i kultury. Preminety eran i akademickie, które je mprobaty, i warst w tych sami blakce zambudziły opis- tany nie jesty id. O kulture miori morem, dopyś- równas, gdz adlerzie, cy moqualach rokare rachowani, gdz jest puchary i pokolenia na pokolenie, gdz skaz i dosłownie trzymi zaborowisk ludzkie, nie pomyślowanem pomyślowi, pedagogi, cy jeli mieriem orobitem.

"Co wiec, kultura - jeli stan w danym chwili i danym zbed- nieniu - warunki wojenne i jeli stada uniesie adlerzei....." "Jest w nowoczesnej kultury konie miori, ktoru sprawia, i kiedy domniemy stan jeli jest warunkiem stanu, jeli mafrańce. Tegoż jest pedagogi, na- wet najgdyńszczego, konuaria lub mierim, to tyto, co tyto mied- nieniu, a kierunek jeli obiektow jest mier to michti, co plus. kultura - x)