







M O S U R

A I C H E S T A T S E C

<http://rcin.org.pl>

I M O T

<http://rcin.org.pl>

RUBON.

PISMO ZBIOROWE,

poświęcone

POŻYTECZNEJ ROZRYWCE.

Wydawca

KAZIMIERZ BUJNICKI.

Meine Ufer sind arm, doch höret
die leisere Welle,
Führt der Strom sie vorbei, manches
ermunternde Lied.

SCHILLER.

T O M V.

(Z Rycinami).

W I L N O.

DRUKIEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

1843.

WILNO

BIURO KSIĄŻKOWE

WILNO

WILNO



WILNO

Drukować wolno, pod warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury exemplarzy prawem przepisanych. Wilno, 31 Sierpnia 1844 roku.

Spraw. Obow. Cenzora, Kolleg. Assesor i Kawaler

A. MUCHIN.



WILNO

(Jednostka)

WILNO

WILNO

WILNO

RECEIVED BY THE
LIBRARY OF THE
CONGRESS

O dawnych grobach i starożytnościach odkrytych w Inflantach Polskich.

TYLE wieków rozsypane po przestrzeni kraju naszego grobowce pierwszych ziemi tej mieszkańców ściągnęły nakoniec uwagę historyków i archeologów. Między innemi, Pan Kruse w świeżo wydaném uczoném swém dziele w Dorpacie, w roku 1842, *Necrolivonica*, opisuje starożytne groby prowincij Nadbaltyckich, Kurlandji, Inflant i Estonji. W poszukiwaniach swych nie przestąpił on dzisiejszych granic tych gubernij, i nie zwiedził tej części ziemi, która stanowiła niegdyś z Inflantami jedną całość, a od panowania Zygmunta Augusta przyłączoną została do Polski i odtąd nosiła zwanie Inflant Polskich.

Jako ta ziemia stanowiła jedność z Inflantami, zamieszkałą być musiała przez też same ludy; dowodem czego są znajduwane i tu także starożytne groby i sprzęty, które napotykał Pan Kruse w prowincjach Nadbałtyckich.

Inflanty Polskie, podzielone dziś na trzy powiaty: Düna burgski, Rzeżycki i Lucyński, i dołączone do gubernji Witebskiej, graniczą od południo-zachodu Dźwiną rzeką, dawną Lotyszów Daugawą; od zachodo-północy rzeką Ewikszą (Ewst) i jeziorem Łubanem, zwanem od dawnych *Mare Lubanicum*; od północy Wielką rzeką; od wschodu nakoniec ruczajami i rzeką Indrą, wpadającą do Dźwiny, która odgraniczała przedtém Inflanty od Białej-Rusi. Zwanie tej rzeki Indra zwracać powinno uwagę na pochodzenie pierwotne ludów tu osiadłych, gdyż wyraz Indra w języku indyjskim oznacza, podług jednych (1), indyjskiego boga widzialnego firmamentu, króla i pana gwiazd, wodza dobrych duchów; podług drugich (2), boga powietrza, niepogody, gromów, co odpowiada *Jupiterowi pluvius*, czyli sławiąskiemu Perkunowi.

Gatunki Grobów.

Pan Kruse zauważał w prowincjach Nadbałtyckich siedm gatunków starożytnych grobów:

Do pierwszego należą te, w których pod ziemią zrobiono sklepienie, a pod niem leży kościotrup w swym ubiorze; nad nim złożona kupa kamieni dzikich. Takowe groby są najtrudniejsze do odkrycia, gdyż nad niemi na powierzchni ziemi niema żadnego widocznego śladu grobowca. Odkrył je tylko Pan Kruse w Ronnenburgu w Inflantach. Ciało złożone było w kierunku od północy ku południowi. Podobne groby znajdowano w Szwecji i Danji.

Drugiego gatunku groby są tylko piaskiem przysypane, zwańe u dawnych *Tumuli*, u Estonów *Wannekupat*, u Łotyszów *Kriwe-Koppe*, co oznacza ruskie groby bez żadnych kamieni. Ciała wyżej lub niżej leżą pojedynczo, czasem spalone, czasem niepalone, z ubiorami bronzowemi i bronią. W niższych położeniach więcej znajdują sprzętów i monety Ethelreda i Kanuta, równie Cesarzów Niemieckich z XI wieku; w wyższych miejscach okazuje się ślad ciał palenia i złane reszty bronzowych ozdób i broni. Takowe groby napotykał Pan Kruse

w Wenden aż do Neubausen, równie w Zabbelu i w Stabben w Kurlandji, w Kremonie i Engelhardtshoffie w Inflantach. W skandynawskich podobnych grobach ciała były palone i kamieniami nałożone; później, od czasów króla duńskiego Dana, przezwanego Magnificus, poczęto nad niemi wysypywać kurby dla znakomitszych zwłaszcza rodzin (3). Utrzymują, iż w Inflantach był zwyczaj ciał palenia aż do przyścia Niemców.

Trzeci gatunek grobów jest ten, w których kurby otoczone są dużemi polnemi kamieniami. Ciała spalone, metale stopione i popioły ziemią przysypane. Takowe znajdował Pan Kruse tylko w Zelburgu, w Kurlandji, nad Dźwiną. Może one należały do rodziny ze Szwecji pochodzącej, gdyż taki jest zwyczajny kształt dawnych grobów tego kraju. Zwyczaj okładać groby kamieniami znany był jeszcze za Trojan w Grecji, o którym wspomina Pausanjasz, a Ossjan w Szkocji opiewa.

Do czwartego gatunku należą groby na równej ziemi, pokryte ułożonemi z kamieni dzikich kwadratami, pojedynczo lub w rząd po kilka razem, środek których w czworoscian ukośny, lub cyrkuł oznaczony jest drobnemi kamieniami.

mi. Groby takowe są głębokie na dwie i pół stopy. Ciała w nich niepalone leżą z całym ubiorem i bronią w kierunku z północy ku południowi. Nie można z pewnością wiedzieć, czy nad nimi nie były niegdyś wysypane kopce, albowiem powódź Dźwiny w roku 1837, znosząc z nad nich ziemię, odkryła je w Inflantach w Aszeradzie, inaczej zwanój Römershoffem. Takiegoż kształtu groby znajdują się w Skandynawji i Norwegji, lecz nie tak gromadnie, jak w Aszeradzie.

Piąte groby są te, w których ciała palone leżą także pod ułożonemi kamiennemi kwadratami, wypełnionemi wewnątrz drobnemi kamykami. Pod nimi czarna zmieszana z węglami ziemia, reszty spalonych kości i stopionych metalów, a nieco głębiej gliniana urna. Podobne groby znajdują się na wyspie Oesel. Widać, iż te ciała palone były na powierzchni ziemi, przysypane ziemią i okryte kamiennemi kwadratami; co pochodziło zapewne z przyczyny, iż na téj wyspie mała tylko warsta ziemi pokrywa skałę. Podobne pokrycia grobów kamieniami w koło lub kwadrat ułożonemi znajdują się też w Skandynawji, bez wszelkich kopców.

Szóste, zwane *Tumuli polyandri*, składają

się z wielu razem grobów, wysokim kurhanem osypanych. Te, które odkryto w Kapschlen koło Lipawy, cztery wiorsty od morza, i w Dreymannsdorff, mieściły w głębokiej na pół stopy warstwie ziemi z węglami urnę ze szczątkami bronzów. Widać, iż tu ciała były wprzód spalone, a popioły i brony w urnach złożone, wkopane w usypany kurhan. Znajdywano przy nich monety greckie i rzymskie. Podobne grobowce znane były u Greków i Rzymian, a pojedyncze wysokie kopce znajdują się i w Skandynawji w Siöborg.

Siódmy następny gatunek grobów znany jest pod nazwaniem Bauerburgen. Te często natrafiać można w naturalnych kopcach, w kopalniach żwiru, w lasach, błotach, czasami nawet w dzisiejszych smętarzach wioskowych, jak naprzykład w Stabben i w Dondaugen w Kurlandji. W tém ostatniem miejscu odkryto w szlamie jeziora dużo starych skandynawskich kamieni i bronzów z duńskiego perjodu, tém rzadszych, iż w Inflantach znajdowano mało kamiennych starożytności. Koło Neuhausen, na drodze do Pskowa, znaleziono w podobnych grobach urny z popiołami, ziemią i kamieniami pokryte. Tego rodzaju groby napotymano

w Szląsku i w Skandynawji, lecz rzadko. Duń-
czycy zowią je Dysser. Podług Pana Kruse,
mieć one mogą pochodzistość rzymską.

Położenie Grobów.

Grobowce dawne w prowincjach Nadbałty-
ckich leżały najczęściej w nizinach, nad znacz-
nymi rzekami, jeziorami, nad morzem, głębo-
ko zaniesione piaskiem, jak np. w Kremonie
nad rzeką Aa, w Aszeradzie nad Dźwiną,
w Kurlandji nad Abau, i w Zabelu nad Win-
dawą, w Szrunden w Ryzkićj zatoce, w Drey-
mannsdorff, etc. etc.; rzadko na wyższych miej-
scach, jak w Stabben i Zeelburgu w Kurlan-
dji nad Dźwiną, w Kapsehten i Auzen, równie
w Pyhla i Killkond na wyspie Oesel. Pojedyn-
cze groby w dawnych szańcach zwanych Bau-
erburgen lub na polach. Ciała niegłęboko
w nich leżały, albowiem często pługiem wyo-
rywane były.

Sprzęty w Grobach odkryte.

Sprzęty w grobach odkryte w prowincjach
Nadbałtyckich składają się z przedmiotów ka-
miennych, bronzowych, żelaznych, srebrnych,
zwierzęcych i roślinnych.

Sprzęty kamienne.

Oprócz kamieni dzikich, któremi groby okładano, mało w Inflantach znajdowano sprzętów kamiennych. Do tej liczby należą młotki czyli toporki różnego kształtu, granitowe lub syenitowe, ułamki kul kamiennych owalnego kształtu, niewiadomego użytku, bruski, kamienie probiecze i wagi; do tego oddziału odnosić się mogą urny czyli popielnice gliniane, kulki i paciórki kamienne i gliniane, bursztynowe, szklane, kolorowe i wyślacaue.

Sprzęty brązowe.

Sprzęty brązowe i mosiężne składają się z hełmów czyli szyszaków, z koron różnego kształtu, męzkich i niewieścich djademów, z koszulek drócianych, z naszyjników blaszkami lub łańcuchkami przyozdobionych, z napierśników różnego rodzaju, z łańcuchów i rozmaitych łańcuchków z nawieszonemi monetami, pugnalami, zębami zwierzęcemi i różnemi amuletami, z pasów brązowych wężowych, z pasów rzemiennych drótem okręconych lub blaszkami nabijanych, ze sprzążek, spięć i szpilek różnego kształtu do płaszczów i pancerzów służących, z wisiadel rozmaitych, jako to: amu-

letów, koników, ptaszków, dzwoneczków do łańcuzków przyczepionych, u pasa noszonych, z naramienników czyli bronzowych skrętów spiralnych na rękach i nogach noszonych, z manelów czyli bransoletów, z pierścieni z węzłami gordyjskimi, lub z drótu spiralnie skręconych, z podkolenników bronzowych, i innych sprzętów domowych, jako to: wag, narzędzi do napinania łuków, rękojeści od puginałów, bożyszcz, i tym podobnych przedmiotów niewiadomego użycia.

Bronie i Sprzęty żelazne.

Bronie żelazne znajduwane w dawnych grobach składają się z toporków różnych, berdyzów, młotków, mieczów, pik różnego kształtu, strzał, puginałów i nożów. Do ubiorów służące są koszulki dróciate, ogniwa od pasów, sprzążki, pierścienie dróciate, łańcuchy blaszane, ostrogi, klucze, nożyce do strzyżenia wełny, wędzidla etc. etc.

Sprzęty srebrne i Monety.

Ze srebrnych przedmiotów w grobach takich znajduwano pięknej roboty pierścienie, wieńce, naszyjniki i manele; złote zaś bardzo

rzadko napotymano. Monety srebrne i brązowe są następujące:

Anglo-Duńskie z roku 980, 1042, 1157, do roku 1182.

Anglo-Saxońskie z r. 802, do r. 1016.

Niemieckie i Franków z r. 822, 1068.

Cesarzów Niemieckich z r. 936, 1024, 1056, 1191, 1225.

Byzantyńskie z r. 912, 957, 976, 1025.

Rzymskie z r. 119, 247, 268, 364.

Mongolska jedna tylko w Dorpacie znalezioną została.

Staro-Greckie, lubo rzadko, znajdowano na wyspie Oesel i w Peterskapelli nad zatoką Ryzką, a mianowicie z czasów Demetriusza Polorceta, Syrakusańskie, i z wyspy Thasos.

Arabskie Kaliffów Abassydów z r. 766 i 1011, znalezione zostały w znacznej ilości w okolicach Witebska.

W grobach znajdują się najczęściej na łańcużkach lub rzemieniach zawieszane monety do ubioru używane Byzantyńskie, Anglo-Saxońskie lub Arabskie; monety zaś Franków, jako i niemieckie, znajdowano zwykle wytarte; być więc może, iż takowe jako zwyczajne pieniądze kurs miały.

Przedmioty zwierzęce i roślinne.

Przedmioty takowe używane do ubioru przez te narody, a które w szczątkach dotąd zachowane w grobach napotykać można, składają się z muszel, kości, zębów zwierzęcych, rogów, rzemieni, z materij wełnianych lub szerści wielbłądów koloru brunatnego lub ciemno zielonego, tkanej w rozmaite wzory, ogniwkami metalowemi lub paciórkami przetykanej, nakoniec z płótna i pieńki.

Zapoznawszy ogólnie czytelników moich z przedmiotami znajduwanemi w grobach prowincij Nadbałtyckich, i odsyłając żądających mieć bardziej w tém poszczególne wiadomości do dzieła pod tytułem: *Necrolivonica*, wydane-go przez Pana Kruse w Dorpacie w roku 1842, z pięknemi rycinami tych starożytności (4), do dzieła P. Kohl (5) i pisma P. H. von Brackel pomieszczonego w tomach II i IV. *Mittheilungen aus der Livländischen Geschichte* (6), przystępuję teraz do opisania tych starożytności, jakie odkryte zostały w różnych czasach w Inflantach Polskich.

Panująca u nas obojętność w rzeczach naukowych, które nie przynoszą dochodu, duch

wszystko niszczący spóśółstwa naszego i chciwość żydów w nabywaniu wszelkiego rodzaju metalów zysk im przynoszących, stały się przyczyną zatracenia i zmarnowania wielu nazbyt ważnych starożytności (7) kraju naszego, które rzucićby były mogły wielkie światło na pokolenia pierwszych kraju tego mieszkańców. Z tych to powodów znajduwane w różnych czasach w Inflantach Polskich w grobach rozmaite bronzowe przedmioty przechodziły przez tygiel żydowski; inne, poniewierając się po domach szlacheckich i za cacko służące dziecióm, nakoniec zaginęły; te zaś, które udało mi się zbierać, po większej części nie miały systematycznego opisanie miejsc, w których znalezione, w jakiego rodzaju grobach, w jakim położeniu, i czyli służyły do stroju męszczyzn lub kobiet. Dzięki uczonym sąsiadóm naszym Nadbałtyckich prowincij, którzy bardziej systematycznie zajmowali się takimi poszukiwaniami. Zastosować możemy i nasze starożytności do ich podań i odkryć.

O przedmiotach znalezionych w dawnych grobach Inflant Polskich.

W roku 1800, w powiecie Dünańskim, w majątku Skajsta, niedaleko od granicy Bia-

lój-Rusi, nad jeziorem w bliskości starych dębów, wykopano z ziemi dwa bronzowe pasy do obręczy podobne: pierwszy (*Fig. 24, Tabl. II*) kształtu węża, z jednej strony gładki, z drugiej nieco narzynany i haczkami siodełkowatym zakończony; drugi (*Fig. 26, Tabl. II*) tejże prawie wielkości, w szrubę jak powróż skręcony, trzema jak gdyby wężowemi główkami zakończony z jednego końca, drugi koniec miał odłamany. Podobne obręcze, podług twierdzenia starych ludzi, znajdowano w tém miejscu i srebrne. Przy takowych pasach odkryto i naszyjnik (*Fig. 11, Tabl. I*) z blaszką bronzową do zawieszania na szyi i dwóma rzędami łańcuzków na haczkach bocznych przyczepionemi, które z przodu tworzyły feston i były ulubionym strojem tych narodów.

W roku 1809, w powiecie Lucyńskim, w majątku Franopolu, znaleziono w ziemi ogromnej wielkości kościotrupa w koszulce dróćianej z krótkimi rękawkami, obok niego miecz długi i młotek kamienny zakrzywiony. Te sprzęty niewiadomo gdzie zaginęły. Młotek przedstawia (*Fig. 42, Tabl. III*).

W roku 1818, w Dünaburgu, w obrębie nowej warowni, od strony zachodu, plantując zie-

mię, odkryto w dolinie na równém miejscu dawną mogiłę, podług twierdzenia podradczyka, pokrytą cegłą w kształcie sklepienia (może skalą wapienną) (8), lecz już zgniłą i rozsypującą się. W niej leżały dwa kościotrupy obok siebie, i na głowie mężczyzny znajdowała się korona bronzowa skręcona w szrubę nakszałt węża (*Fig. 2, Tab. I*), tak mocno osadzona, iż trzeba ją było młotkiem oddzielić od głowy. Na rękach były owalne bronzowe manele, czyli bransolety (*Fig. 31 i 33, Tab. II*). Na głowie kobiety korona płaska bronzowa, do połowy blaszkami trójkątnymi nawieszona (*Fig. 5, Tab. I*), którą, widać, iż było zwyczajem noszenia czasami na głowie, czasami na szyi; manele podobne powyższym, i bunt duży drobnych szklanych paciórerek kolorowych na szyi. — Opodal na innym kościotrupie znaleziono tylko na rękach bronzowe bransolety i u pasa zawieszony na rzemieniu rożek kościany czy rogowy.

W roku 1829, w powiecie Rzeżyckim czy Lucyńskim, nie pomnę już dobrze, lecz zdaje mi się w majątku Koniecpolu, odkryto w błocie zarosłém przy szczątkach kości ludzkich młotek kamienny granitowy (*Fig. 43, Tab. III*),

spięcie czyli sprzążkę bronzową kształtu liry z ozdobami złożonemi (*Fig. 21, Tabl. II*), podobnyż sztyft od sprzążki (*Fig. 22, Tabl. II*), toporek żelazny zardzewiały z tyłcem okrągłym (*Fig. 44, Tabl. III*), pikę długą żelazną (*Fig. 53, Tabl. III*), pikę długą innego rodzaju, szerszą i ostro zakończoną (*Fig. 52, Tabl. III*), żelazko od piki krótsze do nasadzania na drzewo (*Fig. 48, Tabl. III*), dwa żelazka od pik z ostremi sztyftami do wtykania do drzewca (*Fig. 49 i 50, Tabl. III*), nakoniec lemiesz żelazny zardzewiały (*Fig. 58, Tabl. III*), który dowodzi, iż te narody już uprawiać ziemię umiały.

W roku 1830, w majątku Ejzeniszkach, należącym do starostwa Dünaburskiego, odkryto w dawnych grobach na wzgórku koło staro dębu rosnącego w bliskości jeziora następujące przedmioty starożytności: Korony bronzowe, podobne tym, które przedstawia (*Fig. 2, Tabl. I*), manele (*Fig. 34, Tabl. II*), kółko z drótu kręconego może za bransoletę służące, może też do utrzymywania włosów u kobiet (*Fig. 7, Tabl. I*), naszyjnik bronzowy z blaszkami trójkątnymi, jak pod (*Fig. 5, Tabl. I*), łańcużek z zawieszonym u końca okrągłym

dzwonkiem (*Fig. 14, Tabl. I*), łańcuch z blaszanych fugowanych ogniów złożony (*Fig. 16, Tabl. I*), sprzązka z brązu skręconego ze sztyftem (*Fig. 23, Tabl. II*), pas brązowy w szrubę skręcony cienki (*Fig. 28, Tab. II*), ogniwek dużo żelaznych drócianych, które były nanizane na rzemieniu i zapewne za pas służyły, a które w naturalnej wielkości przedstawia (*Fig. 30, Tabl. II*), skręty spiralne brązowe, w desenie rysowane, do przystrojenia nóg służące (*Fig. 38, Tabl. III*), podobnie do ubioru rąk (*Fig. 37, Tabl. III*), pierścień z drótu w sprężynę skręcony (*Fig. 36, Tabl. II*), obręcz brązową do nóg, którą noszono pod kolanami i na dolnej sustawie nogi dla przyciśnięcia spodni (*Fig. 39, Tabl. III*). Ten zwyczaj przez dzisiejszych Łotyszów utrzymuje się jeszcze, tylko że zamiast metalowych obręczy używają sznurków. Nakoniec znaleziono szmatki materji wełnianej ciemno-zielonego koloru przetykanej ogniwkami brązowymi.

W roku 1837, we wsi Szpogach, w Düna-burgskim powiecie, między stacjami pocztowymi Wasilewską i Ruszońską, gdy prowadzono nowo bity Petersbursko-Warszawski gościniec (*chaussée*), odkryto na samej drodze liczne dawne gro-

bowce i w nich wiele starożytnych sprzętów, z których część rozebrana została przez inżynierów, część inna nie minęła rąk żydów, którzy brzozy przetopili. Inżynierowie, nie chcąc rujnować wytkniętej drogi, znaczną część tych grobów zostawili nieporuszonych. Mała ilość sprzętów, jaka mi się dostała, podług twierdzenia naocznego świadka, należała do rycerza olbrzymiej postaci, który miał włosy równo ostrzyżone, jak to i teraz noszą Łotysze. Głowa jego była przybrana w szyszak podobno dróciany, przód którego składał się z jedenastu brązowych łączków (*Fig. 1, Tabl. I*), otwierających się sposobem przyłbicy. Na piersiach miał pancerz mosiężny, pokryty jakby karpia łuską, (czy nie była to raczej koszulka dróciana?) spięty na przodzie spinką wyłacaną w kształcie krzyża z półksiężcem (*Fig. 20, Tabl. II*). Na szyi wisiał łańcuch z wielkich mosiężnych drócianych ogniw skręcony (*Fig. 15, Tabl. I*). Pod pancerzem był opasany paskiem rzemiennym, nawijanym przerwanymi kawalkami skrętów drócianych (*Fig. 29, Tabl. II*). Na rękach i nogach miał spiralne skręty brązowe (*Fig. 37, Tabl. III*). Pod kolanami obręcze mosiężne (*Fig. 40, Tabl. III*). Nogi okryte były skórą,

a stopy z przodu kilką mosiężnymi blachami okrągłymi, zachodzącymi jedne na drugie. Z prawego boku rycerza leżał żelazny toporek (*Fig. 46, Tabl. III*), z lewego boku była pika (*Fig. 51, Tabl. III*). Kościotrup jego złożony był na szerokim i grubym dębowym dyłu, który dobrze był zachowany i razem z ciałem powrozem pieńkowym okręcony. W tychże grobach znaleziono nóż żelazny z rękojeścią mosiężną, w ukos fugowaną (*Fig. 55, Tabl. III*) i ostrogi mosiężne z łańcużkami i sprzążkami (*Fig. 41, Tabl. III*), lecz te zdają się odnosić do ubiorów rycerskich późniejszych czasów (9).

W roku 1839, w Bradajszach, w powiecie Lucyńskim, w dwóch grobach znaleziono kółko z grubego skręconego drótu, z węzłem gordyjskim (*Fig. 6, Tabl. I*), które może służyło do utrzymania włosów u niewiast; koronę czyli naszyjnik brązowy, z przodu ukośnie narzynany, z tyłu gładki, z główkami piramidalnie zakończonemi (*Fig. 4, Tabl. I*), inny naszyjnik z blaszkami (*Fig. 5, Tabl. I*), łańcużek z naszyjnikiem brązowym w koleczka rznitym, przy którym z boku zawieszona amuleta kształtu konika (*Fig. 12, Tabl. I*), drugi podobny łańcużek z amuleta nigdzie dotąd nieznaj-

dywaną w kształcie gęstego grzebienia (*Fig. 13, Tabl. I*), i nakoniec pas bronzowy szrubowy z trzema główkami piramidalnemi, przez które chciano, zdaje się, wyrazić podobieństwo węża (*Fig. 27, Tabl. II*).

W roku 1840, Hrabia Michał Borch, jako wielbiciel starożytności, posiadając w majątku swym Prelach kilkanaście grobowych kurhanów, po rozkopaniu niektórych dnia 17 Sierpnia, przysłać mi raczył następujące onych opisanie:

„Między wsiami Tystowa i Siejmanami, nad
 „obszerną łąką, która może zajęła miejsce
 „dawnego jeziora, na wzgórzu dosyć wynio-
 „stém leżało 9 kurbanów płaskosferycznych,
 „które obok siebie położone, zajmowały prze-
 „strzeń do 40 sążni kwadratowych. Kurhany
 „te były dokoła obwiedzione w ziemi dzikie-
 „mi kamieniami. Kościotrupy leżały w nich
 „obrócone twarzą ku wschodowi, tak, jak się
 „to uważać daje u wszystkich ludów szczepu
 „Indo-Europejskiego. Pod kościotrupem dwa
 „dosyć spore kamienie podpierały kamień trze-
 „ci na wierzchu, tworząc rodzaj sklepienia.

„Pierwszy kurhan nie był dosyć starannie
 „obejrzany. Leżały w nim dwa ciała; zdaje się,
 „iż kobiet, biorąc miarę ze składu kości. W dru-



„gim kurhanie spoczywały zwłoki mężczyzny,
 „niewiasty i dziecięcia. Obok mężczyzny le-
 „żał rodzaj berdysza, czyli noża, (*Fig. 54,*
 „*Tab III*), który musiał być osadzony w drzew-
 „cu, i część blaszanego łańcucha (*Fig. 17,*
 „*Tabl. I*). W grobie niewiasty przy czaszce
 „leżała długa bronzowa szpilka, zapewne słu-
 „żąca do spięcia włosów (*Fig. 24, Tabl. II*),
 „zakończona kołem podobnym do koła powo-
 „zowego, i bransolety, (*Fig. 32, Tabl. II*)
 „obok spróchniałych kości piersiowych; mu-
 „siała więc mieć ręce na piersiach złożone.
 „Głowy obódwóch niewiast były uwieńczone
 „bronzowemi koronami, szrubowemi przyozdo-
 „bionemi po końcach żołędziami (*Fig. 3,*
 „*Tabl. I*). W innym grobie znaleziono pod ręką
 „kościotrupa z lewej strony narzędzie podo-
 „bne do rożka (*Fig. 57, Tabl. III*), które
 „mogło być ławnicą, lub służyło może za
 „naczynie do napoju. W innym jeszcze znaj-
 „dowała się amuleta bronzowa w gzygzak skre-
 „cona (*Fig. 19, Tabl. I*); należała ona za-
 „pewne do naszyjnika, na którym zawieszano
 „różne wisiadła, jak to często znajdowano
 „w prowincjach Nadbałtyckich” (i zupełnie
 podobna kształtem do téj, której rysunek Hr.

Eustachy Tyszkiewicz pomieścił w dziełku swoim: *Rzut oka na Archeologję krajową*, na *Tabl. V*, a która znalezioną była na Żmujdzi w Taurogieniach w grobie kobiety). „Podobną amuletę odkryto w innym grobie, leżącą na zbiegu żebr kościotrupa, i obok niej sznurek rzemienny; musiała więc być zawieszoną u pasa, czy może na szyi. W powyższych grobach spostrzegać można było szczątki tkanin, które wszelakoż trudno było rozpoznać, jakiego były rodzaju; również dużo pierścieni z drótu skręconych (*Fig. 36, Tabl. II*); toporków młotkowych żelaznych różnej wielkości szesnaście (*Fig. 47, Tabl. III*), po jednym przy każdym kościotrupie; nawet w grobie dziecięcia leżał podobny mały toporek.

„W jednym grobowcu, na samym wierzchu kurhana, leżał toporek czyli berdysz innego od powyższych kształtu (*Fig. 45, Tabl. III*) nadzwyczaj doskonałego hartu; może to była zdobycz (trofea) na nieprzyjaciela, złożona na grobie zwycięzcy.”

Wience bronzowe znaleziono na głowach dwóch tylko niewiast; widać, iż te oznaczały stan niewinności panięńskiej; jako też dotąd

dziewki Łotewskie noszą na głowach korony tkane z paciórek, z sieczki szklanej, i innych podobnych świecideł.

W roku 1842, w majątku Dagdzie, w Dü-naburskim powiecie, kopiąc fundamenta w bliżkości parafjalnego kościoła, odkryto przy szczątkach spróchniałych kości piękny naszyjnik brązowy, do połowy blaszkami trójkątne*mi* nawieszony (*Fig. 10, Tabl. I*); inny naszyjnik brązowy gładki, z końcami na krzyż zachodzącymi (*Fig. 9, Tabl. I*); łańcuch blaszany z ogniwami wyrzynanymi (*Fig. 18, Tabl. I*); pas brązowy, ogonem wężowym zakończony i haczkami siodełkowatymi do zaczepiania, podobny do tego, który przedstawia (*Fig. 25, Tabl. II*); pas rzemienny nawijany w przerwach skrętami dróćianymi (*Fig. 29, Tabl. II*), i pierścienie spiralne dróćiane (*Fig. 36, Tabl. II*). Nadto posiadam w mym zbiorze przedmioty następujące, w różnych miejscach znalezione w Inflantach Polskich, a mianowicie: Pierścień blaszany wyłaczany z kwadratową gotycką wieżyczką (*Fig. 35, Tabl. II*); rękojeść mosiężną od noża, czy miecza, rzymską, co dowodzi wyobrażenie na niej rycerza rzymskiego (*Fig. 56, Tabl. III*); nakoniec na-

rzędzie mosiężne walcowate, z uszami i szrubą z jednego końca, wykopane w roku 1841 w Prezmie, w powiecie Rzeżyckim, w lesie (*Fig. 59, Tabl. III*). Być może, iż takowe narzędzie służyło do zadawania tortur.

W Szlossbergu nad Dźwiną, majątku należącym do miasteczka Kreutzburga, którego właścicielem jest Baron Korff, a który należy do powiatu Dünaburskiego, znajdowano dużo podobnych starożytności, lecz te odesłane zostały do muzeum Mitawskiego. W wielu innych miejscach starodawne groby zostają dotąd nie-
tknięte, i czekają zwiedzenia archeologów.

Starożytnych monet w grobach Inslant Polskich dotąd żadnych nie odkryto; a te, które często z ziemi wykopują, odnoszą się do wieków późniejszych po zaprowadzeniu już chrześcijaństwa. Jedne tylko monety srebrne, znalezione około Witebska, są Arabskie, i należą do dynastji Abassydów. Według zdania uczonego Pietraszewskiego, były one bite w drugim wieku hidzry, czyli w ósmym wieku ery chrześcijańskiej.

Z tych opisań, aczkolwiek niedostatecznych, rozrzuconych grobów w Inslantach Polskich uważać można, iż one należały do 1, 2, 3 i 7

z rodzajów grobowców opisanych przez Pana Kruse; iż w nich śladów węgla, a tém samém ciałopalenia niepostrzegano, i że nakoniec 4 i 5 rodzaju grobów kwadratami kamiennemi pokrytych nie znajduwano, również jako i *Tumuli polyandri*, chociaż zdaje mi się, iż te ostatnie przy staranném poszukiwaniu i u nas znaleźćby się powinny. O jakże pożądaną byłoby rzeczą, ażeby miłośnicy starożytności, i ci nawet, których te mniej obchodzą, chcieli gdziekolwiek w kraju naszym w ziemi odkryte podobne zabytki podawać przez pisma publiczne do wiadomości powszechnój, i odsyłać je do zbiorów prowincjonalnych lub partykularnych znawców. Wielkąby przez to oddali przysługę w wyjaśnieniu historii pierwszych ludów osiadłych w różnych stronach kraju naszego, i w oznaczeniu granicy ich rozpostrzenienia się.

Przystąpmy teraz do trudnego i zawilego rozwiązania, do jakiego mianowicie narodu należeć mogły od niepamiętnych czasów te usypane w kraju naszym mogiły i w nich złożone bronzowe sprzęty i bronie.



Tablica 1.

Alliczy Głowy, Kierony, wiance.



Naszyjniki.



Lancuchy Amulety.



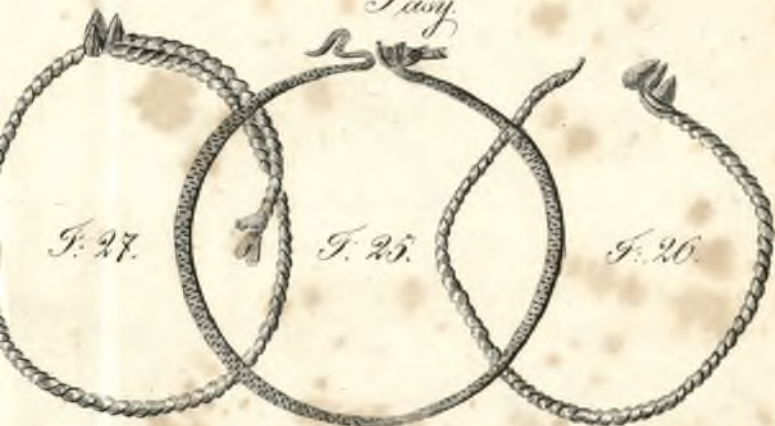
Lokice

Tablica II.

Sprzązki Spięcia Szpilki.



Pasy

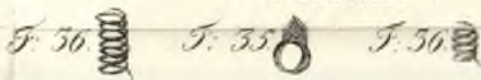


F. 30.

Maneły.



Pierścienie.



Tablica III

Albiory rąk i nóg

F. 37



F. 39



F. 38



F. 40



F. 42



Bronie różne

F. 44



F. 43



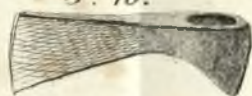
F. 45



F. 47



F. 46



F. 48



F. 56

F. 54



F. 50

F. 55



F. 49



F. 52



F. 51

F. 53



Normaite przedmioty

F. 57



F. 59



F. 58



N O T Y

do pisma: o dawnych Grobach w Inflantach Polskich.

- 1) Asiatic Rescarches. William Jones, 1784.
- 2) Wydawca Athenaeum, Oddział III, Zeszyt 2gi, stron. 49, powiada, iż, wedle Glossarium Boppa, *Indra* jest bogiem powietrza, niepogody. Podług Grimma, u Indyjan *Indras* był uważany jako *Jupiter pluvius*, oznaczający niepogodę, burzę, gromy. Odpowiadał Słowiańskiemu *Perkunowi* i Sanskryckiemu *Parjangas*.
- 3) Przedmowa do Sagów, w księdze *Heimskringla*, powiada, iż pierwszy wiek jest wiekiem ciałopalenia. W tym to wieku nakazano było, aby wszelkie ciała ludzkie palonemi były i wielkimi kamieniami obwarowane. Ale od czasu, jak *Freyr* został w Upsali pod kurhanem pochowany i *Dan Wspaniały* (*Magnificus*), Król Duński, wznieść sobie kurhan wysoki polecił, i rozkazał, aby ciało jego w nim złożone zostało ze sprzętem całym królewskim i bronią, inni dowódcy i znaczni panowie chwycili się tegoż zwyczaju. A tak wiek drugi nazwano wiekiem kurhanów. Wszakże długo potem trwał jeszcze zwyczaj palenia ciał u *Nordmannów* i *Szwedów*.
- 4) *Necrolivonica oder Alterthümer Liv- Esth- und Kurlands*, von Dr. Friedr. Kruse. Dorpat, 1842.

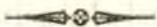
- 5) Die Deutsch-Russischen Ostsee-Provinzen oder Natur und Völkerleben in Kur- Liv- und Esthland. 2 Thle.
- 6) Nachtrag zu dem Aufsätze, zur Kenntniss der Altherthümer, besonders aus Bronze, die in den Ostsee-Provinzen Russlands aus der Erde gegraben werden. H. von Brachel.
- 7) W dowód tego Pan Narbut w pierwszym tomie Dziejów Starożytnych Narodu Litewskiego, na stron. 37, mówiąc o *Kabirze* bożyszczu Trójcy pogańskiej czyli Tryznie Sławiańskiej, wspomina, iż w roku 1811, w okolicy Druj, położonej w bliskości Inflant i rzeki Indry, w odlewisku osuszonem jednego jeziora, znaleziono trzy posążki bronzowe, wysokości 18 cali mające, z podstawą trójkątną. Osoby stały tyłem do siebie obrócone, opasane pod ramionami obręczą metalową z rysami podobnemi do pisma jakiegoś. Bronz takowy został przedany przez wieśniaków żydom, funt po groszy 10, a do dwóch pudów wagi wynosił. Jeden wyraz pismem runicznym oznaczony, jak się z rozbioru pokazało, znaczył *Triopa*, co według litewskiej mowy na toż samo wychodzi, co *Tryzna* po sławiańsku. Tém bardziej żalować należy zaginięcia tak ważnych bożyszcz, które, będąc czczone od Epipcjan i Indjan, mogłyby rzucić światło na pochodzenie od tychże Łotyszów, Litwinów i Sławian.
- 8) Dotąd w dawnych grobach w Inflantach nigdzie nie znajdowano śladu cegiel. Jeżeliby się ta w rzeczy samej odkryła, byłoby dowodem, iż te narady znały już sposób robienia cegiel i palenia onych, lub też że te groby sięgają czasu przyjscia Niemców do Inflant, epoki zaprowadzenia cegiel w tym kraju.
- 9) W ciągu tego pisma otrzymałem nieco jeszcze ważnych szczegółów o dawnych grobach odkrytych w roku 1837 we wsi Szpogach, które tém większą wznieczają ciekawość, iż wystawują nam złożonych w nich rycerzy w zupełnej swej zbroi. W miejscu, w którym te groby odkryte zostały, są podania o zaszłej niewiadomo w jakiej epoce i między jakimi narodami potyczece nad rzeką Dubną, i o moście kamiennym na tej rzecce. W przytomności Kapitana Inżynjerów Hausteina odkryto na robiącym się nowym bitym gościńcu Petersburgskim siedm podobnych grobów, w których rzędem leżeli rycerze w swych zbrojach. Jaki

był kształt tych grobów, i czy były otoczone lub pokryte kamieniami, uszło to baczości Inżynjera. Na głowach rycerzy były szyszaki skórzane, ozdobione łączkami i drótami brązowymi nakształt czepców, które tak moeno trzymały się czaszki, iż odjęte od niej zostały razem ze skórą i włosami długimi równo ostrzyżonemi. Piersi okrywał pancierz, czyli kaftan skórzany, łańcużkami, czyli może koszulką drócianą powleczoney, spięty brązowem spięciem (*Fig. 20, Tabl. II*), czyli sprzążką. Na szyi z przodu wisiały naszyjniki i łańcużki, różnemi naczepione amuletami, blaszkami i zębami zwierzęcemi. Z tyłu znaleziono nakształt kołnierza od kaftana, czy też może od płaszcza, który był tkany z materji welnianej z dróciłkami miedzianemi. Tenże kołnierz dotąd znajduje się u wyżej wzmienionego Inżynjera. Uda i nogi rycerzy okryte były skórą i uzbrojone skrętami brązowemi. Przepasani byli pasami, jedni brązowemi, inni zaś rzemiennemi, drótami nawijanemi. Palce, między sustawami, ubezpieczone były dróciłkami skrętami (*Fig. 36, Tabl. II*), połączonemi z sobą łańcużkami i temiż skomunikowanemi z manelami brązowemi (*Fig. 31, Tabl. II*), tak, iż stanowiły rodzaj uzbrojenia ręki, a nie zaś pierścieni, jak mylnie wprzód sądziliśmy. Na nogach skórą owiniętych były ostrogi. Miecze leżały z jednej strony; toporki żelazne, z wierzchu piką zakończone, na jednym drzewcu osadzone, z drugiey strony. Toporek więc (*Fig. 46*) i pika (*Fig. 31. Tabl. III*), stanowiły rodzaj berdysza. Rzeczą jest zastanowienia godną, iż w tych grobach, podług twierdzenia Inżynjera Hausteina, brzozy wszystkie były miedziane, nie zaś, jak zwykle, mosiężne. Można przeto wnosić, iż ci rycerze nie byli krajowcami, lecz przybyli ze stron dalszych, a tu w potyczce polegli.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Rzut oka na poezję ludu Biało-ruskiego.



POEZJA gminna, ta gałąź dzisiejszego pismienictwa, z której tyle rodzajnych nasion padło na naszą niwę umysłową, była długo u nas przedmiotem pogardy dla ukształconej klasy. Nauka, nieoczyszczona z mieszaniny (alliage) ciasnych krzywych pojęć, przy wpływie dobroczynnym, czyniącym ją tak zawsze pożądaną dla społeczeństwa, wiele też fałszywych rozkrzewiając zasad, kaziała to uczucie smaku, które, w dziełach imaginacji trzymając miejsce moralnego sumienia, równie jak ono podlega zepsuciu. Ztąd niesprawiedliwy ostracyzm, zbyt dłu-

go prześladowający tkliwą wychowankę wieśniaczej zagrody. Lecz to uprzedzenie, te przesady estetyczne, którym hołdowały najwznioślejsze nawet umysły, nie potrafiły zniszczyć zarodu pełnego sił żywotnych. Wtedy, gdy poezja uprawna coraz bardziej wpadając w martwe naśladownictwo, stawała się prawie obcą ogólniej massie narodu, poezja gminna nieznacznie rozpostrzeniła ciche swe panowanie; a jeśli w otwartych szrankach literackich nie śmiała jeszcze stawić czoła swój dumnej współzawodnicze, czyż mniej istotnemi przeto były jej powodzenia? Nie tylko w polach i gajach, wśród wieśniaczych drużyn, rozlegały się jej piosnki: w cieniu lip zdobiących szlacheckie dwory, i w pysznych sadach pod oknami magnata, gniazda uwiijać sobie zaczęła. Sam zwyczaj trzymania po dworach kozaków, których, oprócz wojennych posług, było nieraz obowiązkiem śpiewać przy dźwięku teorbanu czy bandurki ukraińskie pieśni, zdaje się poświadczać o tej objawiającej się nawet w wyższych klassach sympatji dla poezji gminnej (*). Polak, do jakiegokol-

(*) Ten zwyczaj trwał do ostatnich czasów na Białej Rusi, mianowicie w gubernji Mohilewskiej.

wiek bądź należący stanu, przyzwyczajony do barwnego życia, w którym z wiejskiego zaciśza i prac rolniczycli często nagle przeniesiony na pole bitew, albo wśród zaburzeń i gwarów narodowych obrad tak swobodnie rozwijał władze swęj duszy, przyzwyczajony, mówię, do tak poetycznej rzeczywistości, nie mógł przedstawiać na bladych i zbyt powszednich zmyśleniach pseudoklasyycznych pisarzy. Dumka ukraińska, tchnąca jakąś nieokreśloną tęsknotą, skazka błyszcząca wszystkiemi zaletami wschodniej prawdziwie wyobraźni, lepiej przypadają do smaku.

Oswobodzenie naszej literatury z więzów klasycyzmu nowe otworzyło pole dla poezji gminnej. Nic bowiem nie było dla niej bardziej przeciwnie, jak duch analityczny, cechujący literaturę klasyczną, oraz nieoddzielna od takiej dążności zbyt czysta ścisłość formy.

Umiemy uczyć przysługi oddane krajowi przez wielkich pisarzy, którzy wśród zabobonnych wierzeń naszej przeszłości i nieładu ówczesnej poetyki, zapalając pochodnię rozsądku i szykowności, słusznie nazwać się mogą rozkrzewicielami Europejskiej w Słowiańszczyźnie oświaty. Niech wszakże wolno nam będzie po-

wiedzieć, iż wczesne działanie analityczne, zbyt często szkodliwe tam, gdzie zasoby dodatnie, zdolność twórcza, nie miały czasu należycie rozwinąć się, mogłoby najgorsze mieć u nas skutki, żebyśmy nie byli znaleźli pomocy tam właśnie, skąd przyszło niebezpieczeństwo. Chcę mówić o zbawiennym wpływie na nasze umysły przez idee śmielszego polotu na początku terażniejszego wieku z zachodu do nas przybyłe. Obudzeni nowém hasłem, nasi poeci przestali wzywać klassyczne muzy, a idąc w ślad owych pięknych genjuszów, potomków starego Dante'go i Shakespeara, zapoznali nas z literaturą romantyczną. Nowa szkoła, jak niegdys jęj starsza siostra, znakomitych wydała mężów; bo jeżeli klassyczny Parnas Polski słusznie chlubić się może z Kochanowskiego, romantyczność, obwołująca u nas królem Mickiewicza, niemniej świetne imię podaje potomności. Pomimo widocznego w tém dobraniu swobodniejszej formy postępu, ojczyste piśmiennictwo nie było się jeszcze ugruntowało na właściwej posadzie. W utworach celniejszych pisarzy obu szkół, nieskapo wprawdzie przebijało się pierwiastku narodowego, ale ogólna ich barwa przeiękła obczyzną; czyste zaś naśladowanie cu-

dzziemskiego wzoru było wyraźnym piętnem podrzędnych plodów. Jeśli rzucimy okiem na koleje, przez które przechodziła klassyczość, ujrzymy, jak zamknięta w ciasnej, iż tak się wyrażę, intolerancji, coraz bardziej z następcem czasu podlega rodzinnym wadom, a przetrwawszy się wreszcie sama, zostawuje po sobie puste tylko obszary. Przeciwnie romantyczność, ożywiona różnym cale duchem, sprzyjająca z natury swojej rozwijaniu się wszystkich zarodków rzuconych na polu umysłowym, otula swoim ciepłym skrzydłem poezję gminną, nią się wprzód zasila, a nakoniec gdy ta, iszcząc pokładane w niej nadzieje, zdaje się zwiastować inszą dla nas erę literacką, wciela do tego nowego bytu własne swe istnienie.

Brzask tej nowej ery już nam zaświecił, ery literatury narodowej, bo jej założeniem jest, wygrzebując z pod pyłu zapomnienia szczątki organicznej w Słowiańszczyźnie epoki, wskrzesić stary duch narodu.

Z obszerniejszym niż dawniej pojęciem rzeczy zaczęto badać zwyczaje pieśni, podania prostego ludu, nie szukając w nich odrębnych piękności dorywczego urywku, lecz usiłując złożyć je w całość, z którejby wyglądało cha-

rakterystyczne piętno pokolenia. Kilku młodych pisarzy, wychowanych na tonie romantyzmu, odznaczyło się w tym nowym zawodzie. Na jednym z nich szczególnie pokładamy wielkie nadzieje. Jego poetyczne utwory, nie dość jeszcze dziś cenione, pozwalają nam wnosić, iż imię jego znajdzie miejsce obok imion Kochanowskiego i Mickiewicza. Lecz jeżeli z jednej strony pomyślnie nader dla naszego piśmiennictwa odkrywają się widoki, z drugiej, zamilowanie obcych literatur z uszczerbkiem własnej, wpływ, jakowy nie przestały one wywierać (tém niebezpieczniejszy, że są okoliczności, zewnątrz koła dążeń literackich, mogące przeszkodzić rozwiciu się kwiecica naszych nadziei), przytém skążony nieco smak naszej publiczności, dawniejsze niecałkiem wyplenione przesady, wszystko to, mówię, do jakiejże nas nie powinno pobudzać czujności?! Nie pochlebiajmy sobie. Odrodzenie naszej literatury jeszcze całkowicie nie dopełniło się. Jeszcze koło nas wszystko się waży. Te piękne nawet kompozycje naszych poetów, utworzone w duchu narodowym, nie mogą po większej części być uważane inaczej, jako próby tego, czego nam spodziewać się godzi. Główne wady dające się

w nich postrzegać, jakiś niedostatek wymysłu w osnuciu, ztąd brak interesu i niedość różnorodności w wyborze traktowanych przedmiotów, niemal zawsze malujące tylko sceny z życia gminnego, są wynikiłością stanu przechodowego, w którym znajdujemy się jeszcze. Nasi pisarze nieradzi odstępować od gminnych swych przewodników, w obawie zboczenia z drogi prawdy i swojskich pomysłów. Niebezpiecznie bowiem byłoby puścić wodze wyobraźni na gruncie niedostatecznie jeszcze poznanym. Nie robmy więc z tego bronii przeciwko nim, lecz zachęcajmy do nabycia téj wiedzy, która jedynie może ośmielić niepewne ich kroki. Mnogie zalety ich pism winne też skłaniać nas do większej wyrozumiałości. Stan dzisiejszy piśmiennictwa naszego podobny do pierwszych dni wiosny: lubo kwiaty nie ustroiły jeszcze ziemi, już czuć w powietrzu ich wonię balsamiczną, a w belkocie wód uwolnionych z pod jarzma zimy, w powiewach wiatru, zgadujemy uczucia, które wyraźniej wkrótce objawić się mają.

Jeżeli tém, co się dopiero powiedziało, dostatecznie wykazałem stanowisko, z którego zapatruję się na umysłowy nasz widnokrąg, łączno

zapewne każdy zrozumie, jak ważnemi są w oczach moich wszelkie prace podjęte w celu o-
znajomienia nas z wyobrazeniami naszego ludu,
wykrycia drogich ułamków jedynie tam prze-
chowanych, duchownego bytu naszych ojców,
ułamków, które, jak o tém namieniłem, mają
nam służyć do wzniesienia zaczętej niegdyś
własnej budowy. Każdy krok uczyniony w tym
kierunku przynasza nam niewyrachowane ko-
rzyści, zbliżając nas do naturalnych wrodzo-
nych nam pojęć i skłonności. Niechaj więc
poeta, krytyk, cierpliwy zbieracz wykopujący
perły wśród śmieciska, łączą razem swe usilo-
wania, wzajemnie się wspierają, aby przełamać
napotykające się ze wszęch stron zawady, aby się
wdarć w ten świat tajemny, w tę Pompeję za-
sypaną prochem czasu i zapomnienia, kędy ar-
tysta, uczony i szperacz ujrzą przedmioty god-
ne natchnionej kontemplacji, badań i praco-
witego poświęcenia się. Niechaj każde nowe
w tém przedsięwzięciu odkrycie, powieść, zwy-
czaj, piosnka lub podanie, jakkolwiek na
pierwszy rzut oka może wydać się liche, nie
będzie lekceważonem. Może z głębszem wni-
knieniem w tajniki przeszłości i w terażniejszy
duch gminu, to, co nie potrafiło zrazu sięcią-

gnąć naszej uwagi, lub wydało się pozbawionem wszelkiej ceny, winnem cale ukazać się kiedyś światłu. Trzeba tylko, aby poeta skupiał ducha, ażeby krytyk podniecał blask swojej pochodni, a przy bliższem zapoznaniu się z naszym gminem, jeżeli przytém zdołamy oderwać się od sfery obcą kulturą rozsianych wyobrażeń, niezawodnie wykryjemy w każdym prawie z tych ciemnych i prostackich na pozor utworów czy to zaletę prawdziwego uczucia, czy głębokie znaczenie symboliczne, czyli też wartość historyczną.

Przytaczając w ciągu niniejszego artykułu niektóre próbki poezji ludu białoruskiego, próbki znajdujące, zdaje się nam, właściwe miejsce w Rubonie, prosimy czytelnika, aby, zastanawiając się nad niemi, nie chciał wypuszczać z myśli powyższej uwagi.

Kiedy w kompozycjach pismiennej klasy postrzegamy nader często zupełny brak natchnienia, piosnka gminna zawsze mieści w sobie zaród prawdziwej poezji. Nie same powołanie kładnie nam pióro do ręki, nieraz dla wielu różnych przyczyn obieramy mozolny zawód literacki, wieśniak zaś w chwili natchnienia tylko,

gdy uczucie smutne, tkliwe czy wesołe przepełni jego łono, gdy fantazja zagrzeje głowę, wydobywa tony częstokroć wprawdzie twarde i nieumiejętnie powiązane, lecz w mieszaninie których odzywa się zawsze nótka serca (*). Uczucie jest to tchnienie obudzające głos harfy eolskiej. Czystość i moc dźwięku zależy od dobrego urządzenia instrumentu, lecz nawet głuchy jęk okazuje, że powiew przeleciał. Śpiewakowi wiejskiemu nie zawsze uda się dobrze wyrazić uczucia, co go wzruszają, bo niekiedy rodzi się prawdziwym poetą, lecz pod temi niesfornemi i grubemi słowami jest zawsze (i to stanowi różnicę między płodami pióra a gminnym utworem) ukryte uczucie, natchnienie.

(*) Każda piosenka gminna, będąc prawie zawsze improwizacją, zawiera choć kilka rysów malujących przedmioty otaczające poetę lub insze towarzyszące mu okoliczności. Wieśniacy nieradzi nawet powtarzać pieśni mniej zastosowanej do chwilowego położenia, w którym znajdują się; zapewne dla tego, że w takim razie mniej czują poetycznej jej piękności, nie mogą przyjąć do duszy wszystkich jej tonów w całej pełni onych. Nie raz wieśniaczki, zabierające się do śpiewania, mówiły mi: jakże mamy Panu śpiewać o Ułanie i Marysi, kiedy tu niema ani Ułanki ani Marysi? W naszej piosence mowa o brzozie, kalinie; tutaj niema ni brzozy, ni kaliny.—Wyborny wstęp, na który nie jedenby wywołany z grobu pisarz chętnie zamienił przedmowę swego wydawcy.

Przyłożmy więc należytą uwagę, a potrafimy wykryć je, zrozumiemy; bo ono się zdradza, jak troska i cała tkliwość człowieczego serca w niewyraźnym kwileniu ujemowłęcia. Nie szukajmy w piosnce rolnika lub pasterki, niemożącój sobie zdać sprawy ze swoich uczuć, powierzchownej dokładności pismienych naszych utworów. Ta myśl, uczucie, ledwo skreślone w krótkich, powiem, prawie enigmatycznych wyrazach. Naprzykład:

Usiu noczku ja niespała (1),

Małe dzicia kałychała;

Jaż niamnożka prysnuła,

Niczahusienka niaczula.

Jak Źuziali sia bujny wietry!

S charom dachy paździrala,

U czyste pole paznasila;

Tam krawateńki pamaścila,

Minie tam spać pakłała.

Tak biało-ruska piosenka opisuje troski macierzyństwa powiększone zapewne kłopotami ubożego stanu (*), chwilę wytchnienia, folgi, w której los przestaje nękać tę kobietę, nakoniec, jak w odzie Sarbiewskiego: *Sonora buxi*

(*) Wyraz bowiem *charoma*, *charomina*, zwyczajnie bywa używany do oznaczenia stariej, upadającej budowy.

filia putilis, niespodziana zmiana, bo w czasie zwodniczego snu chmury zebrały się, burza, klęska, pozbawiająca biedną matkę wszelkiego przytułku i prowadząca ją do grobu.

Ta cecha uczuciowości, ogólnie znamionująca poezję wszystkich gminów, jakże jej wielką nadaje wartość, czyniąc z niej przedmiot ciekawych psychologicznych badań.

Zbierając przed rokiem, w okolicach mojego pobytu, pieśni wiejskie ludu naszej prowincji, znalazłem wielką ilość pieśni wyłącznie uczuciowych, nad pięknością których nieraz mi dziwić się przyszło. Biedna sierota płacząca w dzień swego ślubu (*), nieszczęśliwy mąż, który, pojawiwszy niedobłą żonę, chciałby utopić się z rozpacz, i wystawuje sobie chwilowy smutek i zgryzoty mające po dopełnieniu tego uczynku trapić żonę, tudzież opuszczenie dzieciak zostawionych złej opiece (2), jakże prawdziwie czują i jak poetycznych używają przenośni do oddania swoich wzruszeń! Dziewczy nie ścielącej len *drobnieńki* przychodzi tęskna myśl o grobie; gdy podczas tej pracy nachyla się ku ziemi, czuje, iż chciałaby spocząć w jej

(*) Patrz Rubona tom 3ci str. 156.

lonie; śpiewa więc stosowną do takiego usposobienia piosenkę:

Ziemia moja syrusieńka!

Pryjmij mienie maładzieńku,

Jak wiszeńku saładzieńku!

Posłuchajmy, jak młoda mężatka żali się, iż nie ma skrzydeł, aby odlecieć od złego męża i powrócić do matki:

Gdybym ja znała, gdybym wiedziała

Swoje gorzkie życie,

Z mężem złym pożycie,

Nie hodowałabym rusej kosy

Ani do plecek, ani do paska.

Bym hodowała syze skrzydełko

I złoty podziubek;

Bym poleciała do wielkiego grodu,

Siadłabym, padła na kamień jaki.

Tamby się ludzie zewsząd zbierali,

Mojej postaci, dziwu dziwowali:

„Cóż to za taka ptaszeczka,

Ani szara kukuleczka,

Ani biała łabędzica?”

Przyszłaż i moja rodna matula—

Stójcie, ludzie! na co się dziwić?

Ani to szara kukuleczka,

Ani to biała łabędzica,

To moja *biednińka* córeczka.

Gorzkie jój życie,
Z mężem złe pożycie.

Syn, którego w rekruty biorą, troszcząc się
bardziej o los opuszczonej matki, jak o wła-
sny, mówi:

Buduć minie małajca u saldaciki brać,
Buduć minie małajcu biely ruczki wiazać,
Buduć minie małajcu skory nożci kawać.
Ty pa tom maja matka nia płacz, nia tuży,
Nia piaczal sia pa mnie.

Buduć minie małajca u stanok stanawić,
Da buduć minie usiu munieju nakladać.
Ty pa tom maja matka i t. d.

Buduć minie małajca u stroj stanawić,
Da-j buduć pieredamnoj wostru szablu wynimać,
Da buduć mnie małajcu haraczu hrou razliwać.
Ty pa tom maja matka i t. d.

A jak wyjdiesz maja matka u czystoje pole,
U usiech pożenki pakoszeny
A twaje mamka prydrożeny.
Wot ciepier maja mamka papłacz, patuży,
Papieczal sia pa mnie.

Usie paszenki zapachany,
A twaje mamka zatrañleny.
Wot ciepier maja mamka i t. d.

W pieśniach weselnych widzimy wiele rzewności i dziewiczą nieśmiałość pełną uroku.

Oj rana, ranieńka,
 Dziewoczki, padrużoczki,
 Wyjdziecie, paśluchajcie,
 Ci szumić dubroweńka,
 Ci éwiacić bahrowyj éwiet,
 Ci jedzić zawiazyć-świat? (*)
 Oj rana, ranieńka!

Ty Ulanka, siastryca nasza,
 Ci kazać, ci nie kazać,
 Ci żalu nie zadawać?
 Oj rana, ranieńka!

Szumić dubroweńka,
 Éwiacić bahrowyj éwiet,
 Użo jedzić zawiazyć-świat.
 Oj rana, ranieńka!

Czasem to uczucie jest w walce z żywszém poruszeniem serca: młodzieniec dla swéj narzeczonej chce mostek na rzece zbudować, ona po jego mostach nigdy nie chodziła; on konie po nią poszle, ona na jego koniach nigdy nie jeździła.

(*) Osobliwszy ten wyraz złożony: „zawiazyć świat” znaczy przyszłego małżonka, który zawiaże czyli zamknie świat dla dziewicy. *Pr. Wyd.*

Jaż tabie Ulanka swatou przszlu.

—Ja s twaimi swatami nie znaju sia.

Ja k tabie Ulanka sakolom pryleczu.

—A ja k tabie sieroj ziazulkoj.

Sympatja, jakową niemal każdy człek czuje do przyrody, ale szczególnie ten, który, żyjąc prawie pod gołym niebem i odbierając bezpośrednio swój pokarm z jej ręki, czuje się zupełnie od niej być zawisłym, najczęściej podsyca uczucie w łonie gminnego wieszca. Weźmy naprzykład następną piosnkę:

Nie siaczy, moj tatuchna,

La darożki biarozki;

Nie lasi, moj bracitka,

U łuzoczku trawiey;

Nie biary, maja mamuchua,

U kryniey wadzicy;

Nie szezypi, maja siastryca,

U sadoczku éwietoczki.

U sadoczku éwietoczki—

Maje jasnyje woczki;

U łuzoczku trawica—

Maja rusa kasica;

U kryniey wadzica—

Maje drobnyje szozki;

La darożki bierozka—

Ja sama maładzienka!

Jakie przywiązanie wiejskiej dziewy do natury, ze uczuciem z nią jednoczy się! Zerwanie kwiatka, każdy raz zadany brzozie, ją samą dotyka.

Mógłbym tutaj przytoczyć mnóstwo pieśni, w których to zamilowanie przyrody dobitnie pokazuje się.

Skazali małajcu u dorożku.

Przyszybla małajca ciomnaja noczka.

Stajała biaroza la darohi.

Pryjechał maładziec do biarozki.

—Och, biaroza, biaroza, puści na nocz.

—Och, naczujże, biely maładziec, naczuj.

Z wieczera biaroza nie szumiela,

A s pońoczy biaroza zaszumiela,

Załatyje liścika zazwiuiela.

Obaczchnuł sia mołodziec u pól dorożki,

Sklanił sia biarozie nizko u nożki.

—O, dzienkuj, biaroza, za noczleh twoj.

Pależał ja u biarozki na kareniach,

Jak u radnoj matulki na kaleniach;

Pależałże ja u biarozki na listoczku,

Jak u radnoj matulki na żywatoczku;

Pastajałże moj konik pod wiccium,

Jak u raduaho tatki pod powiccium.

Sierota bierze słońce za powiernika swego cierpienia, skarży mu się:

Uczyścienkiem polu sierotyńka żala, żala,
Z souninkom razmaulała:

— Och! ty souninko maje jasnoje!

Nie byłoż sounce u najmie?

Nie pahadaisz siracie!

U minie mamka czużaja,

Ranińka pabużaić,

Na niuku pasyłać.

— Ty dziauczyna, siracina,

Ciż maja u tom wina?

Wiuna twaja haspadynia,

Szto rana pabużaić,

Na niuku pasyłać.

— Ja ranińka uzyjdu

Ciebie na niuce najdu;

Ja poznińka zajdu,

Ciebie na niuce kinu.

Dziewczyna, wychwalając urodę swego narzeczonego, mówi, że go matka

Pewno w sadzie urodziła,

Znać w kalinie go kapala

I maliną nacierała.

Każda prawie pieśń zaczyna się od jakiego obrazu natury, służącego do wyraźnego porównania lub mającego wół-skrity stosunek z uczuciem śpiewaka:

Latań szaławiej pa sadu.

—Toszczinka mnie adnamu!

Kabże ka mnie ziaziula!

Na adnym suczku siedzielib,

Adnu dumachnu dumalib,

Adnub piesienku piejali,

Adnub jahadku kluwali.

Chadziū Mikolka po cieremu.

—Toszninka mnie adnamu!

Kabże ciepier mnie Aksiutka!

Za adnym stałom siedzielib,

Adnu dumachnu dumalib,

Adnub piesienku piejali,

Adnub czareczku kluwali.

Och, ty zorynka jasna!

Czaho rano pomirkajesz?

Och, moj miliūki družoczek!

Na sztoż minie pokidajesz?

i t. d.

U Połocku ohoń baryć,

A u Uciepsku dymna.

Lubiū Kazak: dziaūczyneūku —

Usim ludziam dziūna.

i t. d.

Szto najlepszemu dziereūcu

Boh doli nie daū;

Szto najlepszej dziewuchnie

Boh doli nie daū.

i t. d.

5*

Hdzież ty, chmiel, zimawań,
 Szto nie razwiwań sia?
 Hdzież ty, dzieciuk, naczawań,
 Szto nie razbirań sia?

Niekiedy porównany przedmiot zupełnie znikła, i allegorja trwa ciągle, lub odkrywa się na samym końcu, jak tutaj:

Zapień saławjuszka pry baru, pry dalinie,
 Pry wialikoj kruszynie.
 Damże tabie saławiejku klteczku nownju
 Damże tabie saławiejku żenu małoduju.
 —Nie nadasz mnie saławiejku klteczki nowoj,
 Nie nadasz mnie saławiejku żeny maładoj.
 Lepiej mnie saławiejku po woli latać.
 Paleczu ja saławiejka u zilonyje lubi,
 Da siadu saławiejka u kalinowym kuście,
 Da sawju sał... ciepłoj hnieździeczka,
 Da zniasu sał... sabie try jajeczka,
 Wysiażu sał... małćkich dietok,
 Paleczu sał... szezrymi borami,
 Szezrymi borami, ciomnymi lesami!—
 Zapłakala dziewica haraczymi szezami.”

Lecz te ciągle porównania z przedmiotami natury, częste uosobianie onych (*), powtarzane zwroty do szczyrych borów, bujnych wiat-

(*) Wyraźny dowód, jak żywe robią wrażenia.

rów, czystych pol, syzych gołębic, i t. p. nie są jedyną oznaką rozmiłowania naszego ludu w przyrodzie i wpływu przez nią wywiebranego. Każda pora ma swoje właściwe piosnki. Wiosną, kiedy łube wrażenia, obudzone nowém życiem krążącym dokoła, walczą w łonie biednego kmiotka z cierpieniem sprawioném przez nędzę i głód zbyt często wówczas doświadczany, pieśń głosi miłość i słodkie uczucia, lecz naturalnie muszą one w smutnej odzywać się nócie. Rzadko znajdujemy opisy zimy w pieśniach, bo zazwyczaj lud układa i śpiewa je wiosną, latem lub jesienią, na wolnym powietrzu, wśród pol i gajów. Dla tego też ciągle w tych świeżych sielankach spotykamy się z zielonym sadem, dąbrową, słowikiem, kukawką. Zimą skazka bierze miejsce piosnki (*). W jej układzie nie mniej wy-

(*) Najwięcej podobno skazek układają nasi wieśniacy od Bożego Narodzenia do końca zapust. Dziwny zabobon jest temu przyczyną. Pospólstwo nasze mniema, iż w tym przeciągu czasu nie godzi się pracować wieczorem. Załedwie zmierzchać zaczyna, złe duchy osiadają w ciemności po kątach izby, i pilnują, aby nikt nie śmiał przyłożyć rękę do jakiegokolwiek roboty. Kto by przestąpił taki zakaz, będzie ukarany niepowodzeniem w swojej pracy, i wszystko, co się wówczas narodzi w domu: dziecię, jagnię, kurezę, będzie podlegało jakiemu kalectwu, ułomności—niby piętno zemsty

datny także wpływ pory. Nie tyle będzie w niej czułości, jak w piosence. *Królowna i Rusalka*, te dwie postaci, konieczne w tym rodzaju powieści, piękne są, lecz razem i okrutne, jak zima w naszym kraju. Wyobraźnia podobająca sobie w przeciwieństwie ciemnych i jaskrawych barw, oraz w cudowności, główną jest cechą i zaletą skazki. Znajdujemy w niej atoli czasem głębsze uczucie, lub częściej sens moralny, albo marzenie symboliczne; lecz ta wartość będzie ukryta, jak życiodawcze ciepło wiosny w głębi przysypanej śniegiem ziemi. Kto zna północne strony, kto zachwycał się feerycznym prawdziwie widokiem naszych pol i lasów osutych brylantami szronu, kto widział, jak w mroźnym a pogodnym doiu zimowym dym wychodzący z ubogiej strzechy włościanina, pozłożony zachodniem słońcem, unosi się podobny do obłoku służącego za wóz dla czarnoksiężnika, lub przybiera postać jakiego zaklętego zamku, kształtem i grą ko-

duchów. Stąd takowe wieczory nazwane pospolicie *krzywemi*; mają wszakże ehlubniejszą też nazwę świętych wieczorów. W tym to czasie wieśniacy zbierają się w koło, i opowiadają pod wpływem zabobonnych wrażeń dziwne częstość, pełne najwyższej imaginacji powieści, godne fantastycznej werwy Hoffmana.

lorów nęcąc nasze oko, ten, mówię, tylko poj-
mie, skąd mógł powstać w umyśle biednego
chłopka biało-ruskiego ten świat czarodziejski
opisany przez niego w skazce, świat dziwów,
w którym, jak w powieściach wschodu, pełno
wszędzie złota, pereł, niezliczonych bogactw.
Tok mowy w skazce zawsze jednostajny, ten
sam wszędy duch cudowności ożywiający je.
Te powieści, będąc w skazce najswobodniejszą
formą, najprzestronniejszemi ramami, do któ-
rych nasz lud mieści swe wyobrażenia, nie
mogą być pozbawione zalet różnaitości. W isto-
cie obok obrazów oddychających prawdziwie
Homeryczną prostotą (jak w jednej powieści,
gdzie Bóg, nakształt greckiego Saturna, wędruje
po ziemi; albo drugiej, gdzie więźniczka, ja-
kaś nowa *Nausica*, myje bieliznę w morzu)
znajdujemy w nich romansową barwę średnich
wieków, wyolbrzymiałe postaci, które lubi two-
rzyć imaginacja mieszkańców tych krain, gdzie
klimat to zbyt zimny, to gorący, gdzie natu-
ra wpadająca w różne ostateczności nie dała
wzoru równowagi i harmonji, odznaczających
dzieła sztuki w umiarkowanej strefie (*).

(*) Niedawno slyszalem opowiadanie, w którym duch ja-
kis nieprzyjazny, scigajac człowieka grajacego w tej

Skazki słowiańskie, chociaż stały się przedmiotem mnogich poszukiwań, mniej jeszcze zostały poznane, niżeli pieśni. Długość tych opowiadań dziwacznych i zawiłość treści zraziły nie jednego badacza; przytém częste alluzje do zdarzeń miejscowych, do zwyczajów gminu, zabobony i symbolizm, czynią je dla nas niezmiernie trudnemi do pojęcia. Bywa czasem, iż nasza niewiedomość jakiej drobnej okoliczności wielki im powab ujmuje.

W jednej skazce, niedawno udzielonėj mi przez znajomego, czytam:

„. . . . a sam uziãł sakola i charta i paszoũ na bielaju reku na kalinowyj most. Na maście kinuũ sakola i charta, a sam pod most podleż. Pyszła poñocz. Chart zabrechaũ, sakoł zaświ-staũ, zaszumiela, zahuczała——lacić niaczystaja siła s tremia hałowami; uzlecieũ na most i kryknuũ:—szto ty pieśsia miasa breszysz da świszczysz? Mnie na usiom świecie raũnoho niet, tolka Jaśka, Ibnaszka da Atroszka, a hetych

skazce główną rolę, przybiera postać ogromnej maciorry, i ugania się za nim, orząc ziemię i ryjąc obłoki odemkniętą paszczką, aby takim sposobem ofiara nie mogła uniknąć pożarcia.

Czyż ta potwora nie przypomina nam obrazów mitologii indyjskiej i skandynawskiej?

tut woron i kości nie zaniesieć.—A Atroszka kryknuł s pod mosta:—woron kości nie zaniesieć, da dobryje molodecy i sami zachodziać.—Dnij pole!—Niaczystaja siła jak dujnuł”.... i t. d.

Wiemy, że kalina jest drzewo poświęcone śmierci, używane podobno niegdyś u naszego pospółstwa do konstrukcji trumien. Pod kalinowym mostem znaczy więc na drugim świecie, w świecie duchów, gdzie po człowieka śmierci kruk nawet nie zaniesie kości, lecz gdzie *dobryje molodecy*, jak kochanek Eurydyki, Tezeusz, Dante, i inni, sami zachodzą. (Bielaja reka, może jaki śniady Styx słowiański). Ten szczegół o kalinowym moście niemal zaiste nadaje interesu i wcale inny zakres wyinkowi temu (*). Wątpić nie można, że wszystkie gminne powieści niezmiernieby w oczach naszych zyskały na dobrym wykładzie miejsce trudniejszych do pojęcia. Lecz jakież nie trzebaby znajomości przedmiotu i bystrości, jakiego poetycznego instynktu, aby szczęśliwie wykonać podobne przedsięwzięcia? Już same symboliczne znaczenie, tak często w nich ukryte, dzisiaj już tajne dla samego

(*) Czytać poezję Bobd. Zales.... *Kalinowy Most*. —P. IV.

gminu, stanowi trudność, którą prawie zwyciężyć nie podobna.

Tutaj byłoby miejsce pomówić obszerniej o symbolizmie naszego ludu i Słowian w ogólności, o tej nici Aryadny prowadzącej umysł ludzki wśród labiryntu stworzenia; lecz nadto czuję niedostatek sił moich, abym śmiało zapuszczać się w te głębie graniczące z tajemnicami religji i filozofji. Powiem tylko, iż pożądaną byłoby rzeczą, aby ci, którzy pracują nad poezją gminną narodów słowiańskich, nie zaniedbywali wyszukiwać w niej znaczenia symbolicznego. Pamiętajmy, że jesteśmy mieszkańcami téj ziemi, gdzie niegdyś monarcha perski odebrał ową symboliczną przestrożę, dotąd przechowaną w pamięci oświeconych ludów.

Teraz z kolei przychodzi nam napomknąć o historycznej wartości poezji ludu białoruskiego. Jeżeli będziemy w niej szukali opisów zaszłych w kraju politycznych wypadków, wspomnienia o ludziach, którzy mogli na nie wpływać i przymiotami lub wadami sciągnąć na siebie uwagę narodu, lękam się, aby praca nasza nie była zupełnie straconą. Lud w prowincjach białoruskich, od czasów sięgających epoki, gdy historia nasza zaczyna wyświetlac

się, żadnego nie brał udziału do zarządu kraju ani do zaburzeń ciągle w nich przemieniających polityczną organizację. Ulegał wpływowi Litwy, Polski i Rossji, obojętnie patrząc na walki, jakowe staczały z sobą te mocarstwa. Nie powinno zatem dziwić nas, jeśli nie przechował pamięci tych wypadków, i nie opiewał czynów wojownika, któremu nie wiedział jakie dać nazwisko, wroga czy brata. Oprócz kilku pieśni z bliższych czasów, (o wojnie francuzkiej na przykład), nie zdarzyło mi się sły-
 szyć śpiewów historycznych właściwie białoruskich (*). Nie trzeba przeto sądzić, aby poezja biało-ruska była pozbawioną wszelkiej historycznej ceny. Owszem, może stać się przedmiotem ciekawych uwag dla dziejopisa, któryby, nie przestawając na chronologji, suchej nomenklaturze sławnych imion, opisie wojen etc., chciał wtajemniczyć nas do wewnętrznego życia narodu. Wyraźnie bowiem są w niej oddane zwyczaje, domowy byt, charakter naszego ludu.

Bez mała każda piosnka ma podobną zaletę.

(*) Mówiono mi, że w Siebiezkim powiecie krąży jakaś pieśń o napadzie tatarskim, lecz nie mogłem jej dotąd wynaleźć.

Znajdujemy w nich opisanie różnych zajęć i rozrywek sielskich, obrazy przedstawujące nam to dożynki:

Iszoń rajok darahoju szyrokoju.
 Niekoż rajka nie pierejmaić?
 Wyjdzi, panok, pierejmi rajok
 I snimi wieuok.

Naszy rai wielikije.
 Siuda rajok, na moj dwarzok.
 U nas dwary miecionyje,
 U nas stały cisowyje i t. d.

to wieczorne zebrania prządek, rozmową i śpiewem czas skracających sobie:

Sobierali sia dziewczeczki w supradki u popraduuki,
 Naszczypali dziewczeczki chmielu jarowaho,
 Nawaryli dziewczeczki piwa pjanaho.
 Adzin hość niepraszonny przszoń i t. d.

to zbieranie na Śty Jan kupalni (*Ranunculus acris*):

Na świataho Jana
 Dzieweczki zielje kapali.
 A sztoż heta za zielje?
 Czyrwonoje koreńje,
 Heto zielje kupalnia,

Dziewockoje hulanije,
 Dzieciuckoje Źdychanije i t. d.

to nabor rekrucki:

Projawiłaś nowina:
 Kliczuć wojta so dwara
 I sockaho so sieła.
 Budzim dumszku dumać,
 Kaho u niekruty zdawać?
 Abdumali dumatu
 Na biednuju siratu i t. d.

Widzimy też w tych pieśniach, i zwyczajach, które one nam dają poznawać, ślady dawnej religji tubylców. Już dawno zauważano, że nasi wieśniacy wspominają o Lądzie. Rusalki i chochliki biorą także swój początek w epoce przed-chrześcijańskiej. Pogrzebowe uczty, na których często nasz chłopiek trwoni całe swe mienie, a opuszczenie których byłoby zniewagą dla zmarłego, nazywają dotychczas *Chautury*, wyrażenie znane w mitologii litewskiej. Poezja biało-ruska, i sam język, którym w różnych epokach różnie przemawiała, noszą niezatarte do niniejsze oznaki głównych przemian zaszłych w kraju. W niektórych wyrazach, zabobonach, podaniach, obrzędach wspólnych Litwie i naszym Rusinom, przebiega się epoka

ścisłych stosunków tych dwóch narodów. Ta epoka, sięgająca najdawniejszych czasów mało poznanej historii tych krajów, jest dla nas pogrążoną w tak grubym mroku, iż nie wiemy nawet, jakie ich było względem siebie położenie. Niektórzy, mając w uwadze szerokie rozpostrzenienie się plemienia Krywiczów, jakies szczątki dawnej cywilizacji, dające się postrzegać u narodów słowiańskich, wręście wpływ wywierany później przez Rusinów w Litwie, gdzie nawet na dworze książąt zaczęto mówić ich językiem, przyznają im polityczną supremację nad tym krajem. Wyprowadzenie nazwy kapłanów pogańskiej Litwy od Krywiczów popiera to zdanie, nastęrczając wniosek, jakoby przewaga tych ostatnich wprowadziła tam zarząd teokratyczny. Jakkolwiek takie przypuszczenie na pierwszy rzut oka ma za sobą prawdopodobieństwo, będziemy uważali je za bardzo wątpliwe, a może całkiem mylne, jeśli porównamy z sobą zwyczaje, podania, charakter ludu tych dwóch prowincij. Według naszego mniemania, podobniejszém do prawdy jest, że Krywiczanie, ulegający zbrojnej przemocy teokratycznej Litwy, lub tylko duchownemu jój wpływowi, tak zostali nazwani przez inne pokolenia

słowiańskie (*). Ta nazwa, upowszechniona przez nie, mogła przejść do mowy Litwinów i Łotwaków, którzy dopiero jeszcze Ruskich Krewami czyli Krywiczaniem mianują. Śród niepewności tych sprzecznych domysłów, o jed-
nym tylko nie podobna wątpić: o blizkich stosunkach Krywiczaków a później Połoczan, Witebczanów Smoleńsz. etc. z Litwą; a to, jak mówiliśmy, odbija się w zwyczajach i umysłowych płodach biało-ruskiego gminu.

Wracając do naszego przedmiotu, od którego dla postronnych uwag, mających wszakże z nim blizki stosunek, oddaliliśmy się na chwilę, szukajmy dopiero śladów 2giej epoki. Znajdujemy wyraźny ich odcisk w mazurkach i krakowiakach krążących u zagrodowej szlachty tu-tejszej (w wielkiej części przybyłej z Korony i Litwy, gdzie język polski prędko upowszechnił się), oraz w innych pieśniach polskich przy-swojonych od naszego pospólstwa:

U czystym polu, na Podolu,
Kasztelanka wienki wila;

(*) Każdy naród słowiański sąsiadujący z pobratymczemi pokoleniami odróżniał się od nich osobnym nazwaniem. Słowianie północni, otoczeni od ludów innego szczepu, zachowali generyczne swe miano.

Jena wila, sowiwała,
Na usie strony pahladała i t. d.

2.

U Uarszawie, u Uarszawie,
Komedja ihrala;
Tam małoda bondarouna
Usiu nocz hulala.

Jak hulala, tak hulala,
Z tymi dwornikami;
Jak daczuo sia Pan Kaniuszzy,
Szto z jaho słuhami (*)
i t. d.

w śpiewach kościelnych,
w przysłowiach najwięcej polskich,
a szczególnie w języku widocznie zmieszany
z polszczyzną, która przy wpływie Polaków,
i ich tutaj usadowieniu została mową wyższych
klass. Wielka też część pieśni kozackich śpie-
wanych u nas należy do tejże epoki.

Trzecia epoka: panowanie Rossji, niemniej
wyraźnie pokazuje się w mowie, śpiewach i

(*) Ów Kaniuszzy, według wszelkiego podobieństwa, nie jest
kim innym, jak Starosta Kaniowski, dla swych okru-
cieństw, rozwiąłości i pokuty, figura prawdziwie hi-
storyczna u nas.

zwyczajach dokładnie w nich oddanych. W dowód czego moglibyśmy przytoczyć pieśni malujące w najwierniejszych farbach rekruckie nabory, tudzież inne widocznie przyniesione z Rossji.

Nasi wieśniacy nierzadko wspominają o niektórych płodach cieplejszych stron, mianowicie o cisach i winogronach; nazwa *Dunaju* nieraz także powraca na ich ustach. Takowa okoliczność szczególnie daje się postrzegać w pieśniach noszących na sobie znamie głębokiej staroświeczyny. Możebyśmy się nie rozminęli z prawdą, widząc w tém ślad kierunku, w jakim dążyli od południa na północ narody słowiańskie; ale dla ludu ta właściwość dawnych pieśni straciła charakter historycznego zabytku i stała się tylko poetyczną farbą. Wyobraźnia nasza pospolicie wiele przydaje uroku przedmiotóm ukazującym się nam w półcieniu, we mgle oddalenia. Nasi gminni poeci, nazywając każdą rzekę *Dunajem*, każdą rzeczulkę *Dunajkiem*, pokazali znajomość tego sekretu sztuki. Koniecznym dopełnieniem niniejszych uwag jest zastanowienie się nad charakterem naszego ludu. Koleje, przez które on przechodził, i charakter jego, wzajemnie się

sprawdzają. Główną cechą tego charakteru jest łatwe przyjmowanie wszelkich chwilowych wrażeń, stąd słabość naszego chłopka ulegającego zawsze wpływowi działającym nań, wtedy nawet, gdy je uznaje szkodliwymi, i giętkość czyniąca go zdolnym do namiętności w prędkim czasie pewnego ukształcenia. Podobne usposobienie widocznym jest wypadkiem geograficznego położenia ziemi, gdzie się znajdował ciągle wystawiony na tarcie przeciwnych sił. Ta słabość, giętkość, i pochodzący z niej, iż tak się wyrażę, *eklektyzm*, jawnie pokazują się w odmianach obyczajowych i religijnych, jakowym w przeciągu kilku wieków kilkorazowie podlegał, oraz w mowie obfitującej w rozliczne formy językowe (*), i której swoboda może główną stanowi własność. W istocie, nie tylko słowa całkiem obce, i całe zwróty znajdują w tutejszem narzeczu prawo obywatelstwa, lecz nawet iloczasy (jak to zauważaliśmy mianowicie w poezji) dla harmonji lub końcówki nierzadko odmienia się, spadając czasem na przedostatnią zgłoskę, według polskiego zwyczaju, w wy-

(*) Co powinno zadziwiać tem więcej, iż język ten tak mało był uprawiany.

razach wymawiających się inaczej w niewiązanej mowie (3).

Mylilibyśmy się wszelako wnosząc, iż owa skłonność naszego wieśniaka przyjmowania wszelkich wrażeń wyłączała zdolność głębokiego przejęcia się onemi. Powierzchnowa nawet znajomość poezji naszego ludu powinna ochronić nas od podobnego błędu. Bez tej potęgi serca jakżeby nieokrzesany wieśniak białoruski mógł ozdobić swoje utwory kwiatem najdelikatniejszych uczuć (*), i wyrobić w sobie ten instykt artystyczny, odkrywający mu częstokroć, bez pomocy naukowych ślęczeń, najdrobniejsze sprężyny sztuki? (**)

(*) Bierzmy naprzykład znaną już czytającej publiczności białoruską piosenkę, w której młody człowiek, umierając z żalu po stracie żony otrutej przez jego matkę, mówi: „Nie umiałaś, matko, z nami żyć, umiejże przy najmniej pochować: nie chowaj nas różnie, ale tak samo i w jednem miejscu.” Lecz matka nie posłuchała, osobno pochowała: syna pochowała naprzeciw cerkwi, niewiastkę z tyłu za cerkwią; na grobie syna jawor posadziła, na grobie niewiastki białą brzozę. Rosły drzewa i wyrosły, po nad cerkwią pochyliły się, gałęziami połączyły się.

Jaka delikatność uczucia przebija się w tym poetycznym obrazie, skreślonym ręką tak na pozor grubego naszego wieśniaka.

(**) Sama wyrzutnia niektórych głosek dla harmonji wiersza:
„Arała, arała, niedo'rała”

Niemaló wydatnym też rysem charakteru gminu bialo-ruskiego jest niedbałość o nie (insouciance), będąca wielką przeszkodą do dobrego bytu. Dużo mamy piosnek o swobodnym szczęściu człowieka, który, będąc ogołocony z wszelkiej własności, nie ma o co troszczyć się. Nieraz zdarza się każdemu z nas, mieszkańców wsi, widzieć, jak biedny chłopiek, którego koń stanowi najznacniejszą posiadłość, w chwili natchnionego szału przebiega czwałem pola, pędząc szkapę znękaną całodzienną pracą do wyrzucia ją z ostatka sił. Przyczynia się może do tej wady, przynoszącej pod wzglę-

i artystyczne zbliżanie przeciwnych przedmiotów dla wyraźniejszego oddania przymiotów opisujących się rzeczy lub osób, zdaje się nam popierać to, cośmy wyrzekli:

Da ci wyszła hroznaja tuca
S pod ciomnaho lesu?

Da nie wyszła hroznaja tuca
S pod ciomnaho lesu,

Da wyszła bujnaho wietru,
Drobnaho dożdżu.



Och! ci wyszła nasza hospodynia
Rana na niuku?

Choć nie wyszła nasza haspadynia
Rana na niuku,

Da wyszła doczek pierapiolek,
Niewiastek labiodek.

i t. d.

dem materialnym wielki uszczerbek krajowi, lecz mającej wszakże swoją poetyczną stronę, ubóstwo tutejszego ludu, pozbawionego wszelkiej własności, lub zbyt znacznie ścięzionego w używaniu onej. Lecz ponieważ szczegółowe skreślenie charakterystyki kmiecia białoruskiego nie wchodzi w plan niniejszych uwag, powiemy tylko ogólnie, iż widzimy w nim najwierniejszą expressję charakteru słowiańskiego. Opatrzność wystawująca słowiańszczyznę na mnogokładne wpływy odmiennych klimatów, geognostycznych własności i stosunków z różlicznymi a tyle różniąciami się między sobą narodami, głęboko przytém zaszczepiając w jej łonie zaród tak żywej swojszczyzny, stanowiącej niezatarte tło charakteru wszystkich Słowian (*), niemały zapewne musiała temu ludowi przeznaczyć udział w swoim zamiarze zlania rodzaju ludzkiego w jedną rodzinę, którejby członkowie, rozumiejąc się wzajemnie, byli

(*) Uderzające podobieństwo różnych narzeczeń słowiańskich i poetycznych utworów wszystkich gminów słowiańskich, oraz wzajemne onych przyswajanie, utwierdzają nas w tém przekonaniu. Widzimy, na przykład, niemałe podobieństwo śpiewów białoruskich z kozackimi, choć, składane pod wpływem wcale innych okoliczności, pierwsze są bardziej sielskie, drugie zaś wojenne.

połączeni węzłem miłości i zgody (*). Przenaszając rzeczy na nieskończenie mniejszą skalę, niech nam wolno będzie rzucić tu domysł, iż Biało-Ruś, przedstawująca zmniejszony obraz, gdzie postrzegać się dają wszystkie odcienia charakteru Słowian, wszystkie żywioły ich bytu, doświadczywszy przytęm tyle rozmaitych wpływów, może być kiedy powołaną do wywarcia podobnego działania wśród jednoplemiennych pokoleń, niedość owianych duchem tej wzajemnej sympatji, która powinna przewodniczyć wszystkim związkóm politycznym, pozbawionym bez tego warunku wszelkiej trwałości i prawdziwego znaczenia w postępach cywilizacji.

Szczęśliwy byłbym, jeśliby te karty mogły zachęcić nieświadomych do obeznania się z poezją ludu biało-ruskiego, zasługującą na to tak ze względu wewnętrznąj swej wartości, jako też światła, jakowe rzuca na swoje źródłisko. Powtarzając w skróceniu to, cośmy wyrzekli o ważności poezji gminnej słowiańskiej, powiemy

(*) Ażeby nie zarzucano mi, iż tworzę utopję, winniem objaśnić, iż mówię tu nie o politycznem połączeniu narodów, ale o związku duchowym, według nauki chrześcijańskiej.

znów, że widzimy w niej pierwsze próby rozwicia się twórczych sił ducha narodowego, który, przechodząc później przez analityczną epokę, usposabiał się już tylko do dalszej kreacji.

Taki wdzięk poetyczny pierwszych jego dziełstwa pomysłów, taka świeżość i głębokość tych wrażeń, które natchnęły pieśni gminne, dając oraz pochop do utworzenia tylu zmyśleń cudnych o wieszczbiarstwie, duchach, chochlikach, rusalkach (*) etc., że przyszłoby nam zaiste tęsknić po tych uroczych marach, spłoszonych głosem krytycznej rozwagi, jakby krzykiem natrętnym kura, jeśliby nowe odkrycia w dziedzinie umysłowej, nowa wiara, nie miały dla nas zastąpić tej utraty.

Dla głów *pozytywnych*, zaprzeczających pożytek czysto artystycznych celów, upatrujemy

(*) Czytelnik nie dość oszajomiony z tą cudną mitologją naszego gminu, a niemogący poznać ją z jego ust, niechaj zajrzy do dzieła Pana Wojcieckiego. Wazne pisma tego gorliwego badacza zwyczajów naszego ludu wiele ciekawych zawierają wiadomości. Porównujemy je do tych staroświeckich budowli nazwanych od ojców naszych lamusami. Tu znajdujemy różne ciekawe, stare, zapomniane sprzęty, szyszak bez przyłbicy, rękojeść bez klingi, kilka ram do jednego obrazu, krzesła, stoły, talerze, wszystko to połamane, pobite i zapyłone, lecz mające swoje cenę.

inszą pobudkę do zajęcia się poezją gminną. Lud nasz, szczególnie na Białej-Rusi, mniej niż jakikolwiek obcy został poznany od tych, którym Opatrzność poleciła czuwać nad jego losem. Wyznajemy ze skruchą, że nie często zwiedzamy te dymne chałupy, gdzie ciężko nam odetchnąć nawet; smutno powiedzieć, nasi małoletni bracia tak fizycznie jak i moralnie zdają się żyć w odmiennym od nas żywiole. Cóż za dziw, że nie pojmując dokładnie położenia i charakteru naszego spóółstwa, nie wnioskamy w potrzeby i nie umiemy zaradzić jego nędzy i rozszerzającej się demoralizacji. Z niektórych pieśni tutejszych sądzimy, że kiedyś bliższe musiały być stosunki wieśniaków z panami. Dzisiaj same prawa ustanowione w szczytnej zapewne myśli zabezpieczenia włóścian od ucisku, lecz niedostatecznie, jak wszelkie tymczasowe ustawy, coraz bardziej zasłaniający wznaszają przedział między temi dwiema klassami, przemieniając, jeśli mogą tak wyrazić się, samowładnego króla (choćby przez dumę dbałego o dobro swoich poddanych) na spekulanta rachującego korzyści, które mu praca niewolników przynosi. Może dla powyższej przyczyny byt materialny naszego kmięcia nie

tak polepszał, jakby z powodu dość przyjaznych niektórych okoliczności godziło się spodziewać.

Co zaś do umysłowego jego stanu, nigdy może nie był w oplakańszém położeniu. Śród niestatku i powszechnego naszych włościan zepsucia, zdrowe nawet umysły i serca zupełnie upadły na duchu. Niedawno jeden chłopiek oprowadzający mię koło puszczy, której był dozorcą, mówił mi, smutnie potrząsając głową, że i drzewa, jak i ludzie, nie takie były za dawnych czasów, że teraz wszystko maleje, psuje się, nachyla ku upadkowi. Przytaczam tutaj te słowa, bo często słyszę je powtarzane przez naszych wieśniaków, i zdają mi się zawierać cały dzisiejszy systemat filozoficzny naszego ludu, niemającego udziału w umysłowych postępach wieku.

Próżnobyśmy czekać chcieli, aby rzeczy przybrały inną postać, jeżeli nie będziemy usiłowali lepiej poznać moralny i fizyczny stan naszych włościan, i pozbywszy się téj szkodliwej obojętności, wywierać na nich wpływu naszej oświaty. Pisarze nasi skutecznie mogliby przyczynić się do tak zbawiennéj sprawy, obudzając interes wyższej klasy ku temu ludowi,

który równie pod względem poetycznych usposobień, jako też zalet duszy i nieszczęśliwego położenia, zapewne na to zasługuje. Szanowny tłumacz wyszłych kilka lat temu z pod prass PP. Zawadzkiej *Pieśni Ludu z nad Dźwiny* (*) dał przykład, który powinienby znaleźć naśladowców. Jego mały tomik, najmilsze robiący wrażenie na tych, którym nie jest obcą ta ziemia tak dobrze w nim oddana, iż żaden szumny poemat opisowy nie może pod tym względem porównać się z tym skromnym zbiorem pieśni, wznieca także w sercu czytelnika najprzychylniejsze uczucia dla naszych abogich kmiotków.

Kto nie poczuwa się do sił potrzebnych dla wykonania dzieł pewnego zakresu, mógłby wszakże przyłożyć się do ogólnego dobra, udzielając publiczności urywkowe postrzeżenia o tu-tejszym ludu, w naszym wiejskiem życiu często nastęrczające się, wtedy nawet, gdy o nich nie myślimy.

(*) Niektóre z tych pieśni są prawie dosłownie przełożone; w drugich starano się, nie odstępując od ducha pierwotworu, jaśniejszym wykładem myśli uczynić je dla nas łatwiejszemi do pojęcia. Równie jak za bliższe tłumaczenia oryginalnego tekstu powinniśmy być obowiązani utalentowanemu pisarzowi za te poetyczne i tak krótkie komentarjusze (4).

Tuszmy sobie, iż dla wszystkich tych uwag wyrozumiali czytelnicy nasi wybaczyć nam raczą, jeżeli ze zbyt szczupłym zapasem wiadomości o naszym ludu, tudzież całkiem nieświadomi sztuki pisarskiej, (która nie jest ani naszym rzemiosłem, ani powołaniem), odważyliśmy się przedstawić przed ich oczy niniejsze karty. Jeśliby nawet inaczej się stało, sama pobudka skłaniająca nas do takiego kroku powinna, zdaje się nam, być pociechą w niepowodzeniach literackich, mogących dotknąć naszą miłość własną.

Ign... Chr.....

Pisałem w Kochanowiczach

1843 roku.



Przypisy.

- 1) Winniśmy ostrzedz czytelnika o właściwościach brzmienia niektórych głosek w narzeczu białoruskiem. Bez tej poprzedniczej wiadomości nie podobna zrozumieć harmonji wiersza w pieśniach naszego gminu.

Litera *u*, przyimek (*w*) (*вв*), rzadko wymawia się jak polskie *u*; zazwyczaj łączy się do pierwszej sylaby następującego wiersza, z którą doskonale zlewając się, tworzy brzmienie obce językowi polskiemu, dające tej literze cechę spółgłoski, np. *u swirotki*, *u niedzielu*, *u rece*, *u jelniku etc.*

U na początku wyrazu przed spółgłoską, np. *udałyj*, *ubit*, *uzdychać* (wzdychać), także same ma brzmienie.

U we środku i na końcu wyrazu po samogłosce brzmi jak w polskiem wymawianiu pierwszej sylaby w słowie: *August*. Podobne dyftongi, właściwe może wszystkim gminnym narzeczą nieogładzonym przez wpływ ukształconego języka, a tak zgodne w swęj nieokrzęsanej prostocie z życiem pasterskiego i rolniczego ludu, nader często dają się słyszeć w ustach naszych wieśniaków. Takie *u* zastępuje litery *ł*, *w*, w odpowiednich wyrazach polskich lub rossyjskich np. *wołk*, *волокъ*; *połuny*, *pełny*; *dziunny*, *dziwny*; *kryuda*, *zalecań*

sia, dujnuń, etc. Spójnik *i* zamienia się niekiedy na *j*, gdy wyraz poprzedzający kończy się na samogłosce. Zgodnie z tym sposobem wymawiania, jeden z naszych poetów, który, często czerpając swoje natchnienie w pomysłach gminu, nie pogardzając także formami gminnej mowy, napisał:

„W imie Ojca j Syna Duchu,
Wzleciał na koń Zawerucha.”

Lecz największą trudność w wymawianiu znajdujemy wówczas, kiedy *i* na początku wyrazu jest położone przed kilką lub jedną spółgłoską, np. *ihrac*. Ta litera bowiem w takim razie, jak *u*, o którym na początku przypisów mówiliśmy, nie stanowi osobnej sylaby, lecz ściśle się jednoczy z następującą. Dla tego radzimy pisać: *jhrac*. To brzmienie, będąc obce naszemu językowi, nie mamy do oddania go potrzebnych znaków. Może coś odpowiedniego dałoby się wyszukać u południowo-zachodnich Słowian; u nich bowiem często głos *zda* się *slizgać* po samogłoskach. W niemożności dania lepszego wyobrażenia o tym dźwięku, zalecamy tylko czytelnikowi, aby nie robił z takiego *i* oddzielnej sylaby, łącząc ją, o ile można, z następującymi głoskami.

Niektóre wyrazy zakończone w polszczyźnie na *i* wymawiają się daleko miękcej w mowie tutejszych wieśniaków, np. *mac* brzmi prawie zupełnie *maci*. Słowa w trybie bezokolicznym są zakończone brzmieniem pośredniem między *é* a *ci*, np. *znać*, *lukać*, etc. Mocniej atoli głoska *i* daje się czuć, jeżeli następuje wyraz nieoddzielony żadnem zawieszeniem głosu, a poczynający się od spółgłoski, np. *znaci-sia*, *razstaci-sia*, etc.

- 2) Ponieważ początek tylko tej piosnki był umieszczony w *Rubonie* (tom 3, str. 157), nie zawadzi całą tu przytoczyć. Upprzedzam czytelnika, iż, co do formy wiersza, przekład mój oddał się od oryginału; myśl wszakże i przenośnia wiernie oddane.

Skargami, gderaniem
Matka mię nagliła,

Młodego mię chłopca
Z musu ożeniła.

Niech wiosny dożyję,
Zonę mą porzucę,
Pójdę w czyste pole,
W *Dunaj* się obróczę.

Nad brzegiem *Dunajku*
Młoda wdowa stała,
Brała wodę w rzece,
Z rzeką rozmawiała:

—Nie smutnoź, *Dunaju*,
Tak być w falach cały?
Nie smutnoź, *Dunaju*,
Bić o kamień biały?

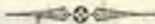
Nie smutnoź, nie smutno,
Tobie, młoda wdowo,
Porzucać twe dzieci,
Zamąż isć nanowo?

—Ja młoda, jak wprzódy
Tak będę panować,
Będą tylko dziatki
Małeńkie borować.

- 3) Jeżeli często trafia się, iż te same wyrazy w narzeczu biało-ruskiem rozmaicie przez wiesniaków jedneje okolicy bywają wymawiane, np. *ciebie*, *ciebie*, *ciabcie*, *latuic*, *latajec* etc., zdaje się nam to pochodzić jedynie z braku stałych prawidel; taka swoboda jest raczej właściwością języka. Te lekkie modyfikacje służą do wyraźniejszego oddania delikatnych odcieni uczucia, niemających częstokroć innego tłumacza, jak pewne nagięcie głosu w organie osoby mówiącej.
- 4) Pozwolimy sobie zrobić tu małą uwagę o niewłaściwem wyrażeniu znajdującem się w jednej z tych piosnek. Czynimy to jedynie w interesie tej piosnki, tracącej niemało powabu z powodu tego usterku. Czytamy w polskim jej przekładzie:

Zniwiareczki, *lebiodeczki*,
Będziem Boga prosić—

Lebiodeczka pochodzi od *lebidź*, i znaczy w zdrobniałem rozumieniu tego słowa *łabędzica*. Wiesniaczki ubierające się zazwyczaj bardzo ochędźnie na żniwo (praca odrywająca się z pewną uroczystością, i której pierwszego dnia towarzyszy dotychczas jeszcze ceremonja *Zarzyki*, może zabytek pogańskich obrzędów), mogą być właściwie porównane z białości odzienia do *łabędzia*. Wątpię, ażeby w polskiej mowie wyraz: *lebiodeczki* mógł być pojęty w takim znaczeniu.



Objaśnienie niektórych wyrazów białoruskich, znajdujących się w pieśniach przytoczonych w ciągu artykułu p. t. Rzut oka etc.

(Te wyrazy są tłumaczone w znaczeniu, w jakim są wzięte
w powyższych przykładach).

abaczelnuu sia— <i>ocknął się.</i>	liron— <i>krew.</i>
babrowyj— <i>purpurowy.</i>	kuście— <i>krzaku.</i>
charoma— <i>chałupa.</i>	la— <i>przy, obok.</i>
ciepier— <i>teraz.</i>	labiodki— <i>łabędzice (zdrob.)</i>
cieszczu— <i>tescia.</i>	municju— <i>amunicję.</i>
ćwiacić— <i>kwitnie.</i>	narazajet sia— <i>rodzi się.</i>
ćwiet— <i>kwiat.</i>	niezahusiuka— <i>nie a nie, nie wcale.</i>
do czek— <i>córek.</i>	niekruty— <i>rekruty.</i>
doczuu sia— <i>dowiedział się, dosłyszał.</i>	pahadaisz— <i>zgadniesz jak do- godzić.</i>
dujnuu— <i>dźgnął, palnął, zadął.</i>	paszenki— <i>role, grunta orome (zdrob.)</i>
dzieciuckoje— <i>młodziańskie.</i>	paździerała— <i>pozdzierać.</i>
dzieciuk— <i>młodzian, chłopak.</i>	pieczal sia— <i>smuć się.</i>
dzierenču— <i>drzewku.</i>	piecapiolka— <i>przepiórka.</i>
kał, kałże— <i>gdyby, gdybyż.</i>	pieced— <i>przed, przed.</i>
kliczuć— <i>wolają.</i>	
krawateńki— <i>łóżeczka.</i>	

popużać — budzi.	usi — <i>wszystką, całą</i> (uwieś usia, usie).
pomirkaisz — <i>zamraczasz się.</i>	uziań — <i>wziął.</i>
popraduszki — <i>przędki.</i>	uzniali się — <i>powstały.</i>
powiec — <i>szupa.</i>	wiarnuū się — <i>wrócił się.</i>
pożenki — <i>łęczki.</i>	wieci — <i>sploty, gątezi.</i>
prydrożeny — <i>wydeptane, wy- drożone.</i>	wot — <i>oto, ot.</i>
pryszylbā — <i>zaskoczyła, za- stała.</i>	zabrachaū — <i>zaszczekał.</i>
rajok — <i>rój (zdrob.)</i>	zatrąnleny — <i>zarosł trawą.</i>
souninko — <i>słonko, słoneczko.</i>	zawiażyć — <i>świat — wyraz złożo- ny: zawiąże — świat.</i>
stanok — <i>miara, pod którą sta- wią rekruta.</i>	zazwiniela — <i>zadzwonilo, za- brzęczało.</i>
toszninka — <i>tęskno (zdrob.)</i>	żywotoczku — <i>żywocie (zdrob.) albo (poet.) łonie.</i>
tuzie — <i>tęsknocie.</i>	
tuży — <i>tęsknij, bolój.</i>	

Postrzeżenia i Sądy.

Starożytny pegaz był zaprawdę najniebezpieczliwszym koniem na świecie, skazany dźwigać na sobie bezustannie, bezpłatnie, a zawsze aż w chmury, samych *nieśmiertelnych* jeźdźców, głodnych i bezsennych zwykle.

✽

Wszelkie linje, jakie Anglja opisuje zwykle na *koło* świata, są głównie trojaki, a mianowicie: naprzód *styczna*, po niej *dostawa*, a w końcu najczęściej *sieczna*.

Myśl poety na karcie, jest to kwiat rośliny w zielniku, pierwotnej barwy i woni ledwie ślad jakiś.

✽

Po naszym wieku *parowo-żelaznym*, ani wątpić, nastąpi *balonowo-cukrowy*.

Sądy pseudokrytyczne są najczęściej niezgrabną parodją głośnych niegdys sądów *tajemnych* (*Veilne*). Sędziowie wybierają się *sami*, wyrokuja *wpociemku*, i w maskach, głosują *na zabój*, lecz że i *naoslep* razem, stąd cały ich krotofilny terroryzm kończy się na szczęście *farsą* oplakano-pocieszną.

Cały proces zalotnej kobiety, na świecie *wielkim* i *małym*, zależy głównie na trafném przez nią użyciu dwóch sił wiecznych, *przyciągania* i *odpychania* z kolei.

Dozgonna procesowa sprawa małżeńska, czy się feruje na *glosy*, czy aż do *kresek* dochodzi, zawsze *djabła sprawa*.

Biada matronie, co nic innego sobie *dobrze* przypomnieć nie może, jak tylko, że była piękną przed laty.

We własném sercu znajdzie w potrzebie niewyczerpane i niepożyte skarby ten właśnie, kto je zawczasu na złą godzinę tam ukrył pod strażą nieprzedajnego sumienia.



Lepiej to było przed czasy—przysłowie powtarzane wciąż od wieków przez pokolenia nienazbyt może dowodnie. Pierwszy nasz praojciec Adam napisał je zapewne motyką na piasku, bo jemu toć zaprawdę *lepiej było przed czasy*.



Zarwijcie żyda, choćby najciemniejszego, o czémś niepospolicie zbiorowém, np. o przełocie wędrownego ptastwa, o przechodzie wojsk i t. d.; zbędzie was odrazu niewiadomém dla się a odwieczném: „Uf! gwałt! co tu i mówić? istne *Meru-Machameru*, bez końca i początku!” *Meru-Machameru!* dziwna, skąd ten biedak mógł się dowiedzieć o tym straszliwym słupie sięgającym do niebios, w który się, na naukę, zagniewane bóstwo Indjan zmieniło? Historyczna Palestyna nie była z Indją w żadnych bezpośrednich stosunkach, a więc to jeszcze tradycja przed-Mojżeszowa, stosunki z Hindusem przez Egipt. Kilkadziesiąt wieków nie

pożyły jednego pomówienia gminu, trwalszego od Teb stobramych, starszego od samych piramid. Ale czy także samo nasz wieśniak, chwając wybujął jęczmień lub konopie, powtarza: „*drą hordę!*” (przystowie z epoki zapewne Tatarów); niechże się z kogo naigrawa: „ach, „ty, Mazepa!” kiedy mu się już od wieków ani o hordzie ani o Mazepie nie śniło.

„O wieści gminna! ty arko przymierza
„Między dawnymi i młódszemi laty!”

✱

Testament jest, zaprawdę, jedynym umysłowym utworem, wyjścia którego na jaw z wielkiem upragnieniem oczekują zwykle czytelnicy—krewni, bogacze; a chociaż go *najchęciwiej* odczytują w jedném *pośmiertném wydaniu* tylko, żaden przecie nieboszczyk autor nie ulegnie bardziej nadeń surowej i *bezinteresownej* krytyce.

✱

Podług wyliczeń astronomów, za jakie lat dziesięć tysięcy, plus minus, od daty niniejszego pisma, a wówczas właśnie, kiedy przez stopniowe zbliżenie się koł zwrótnikowych znajdzie się w końcu ekliptyka z równikiem na jednej płaszczyźnie, wówczas to długo, bardzo

długo, przez kilka wieków, ma panować na ziemi wiosna bez zmiany, a za prawdę tego ręczy nieomylny matematyczny rachunek. A więc cie witam w imieniu szczęśliwych pra-pra-prawnuków, wrócony wieku złoty! wiecznie kwitnąca przyrodo! wiecznie nócący skowronku! słowiku i poeto! wiecznie szwargocące wam na złość derkacze, żaby i t. p., wiecznie manewrujący na plac-paradzie wojaku! i wiecznie potniejący w ogrzanym borze niedźwiadku! niéma wam bowiem już odtąd szczęśliwych zimowych leży. Niéma wam odtąd, północne sylfidy, tych równo-nocnych zimowych balów, maskarad, kuligów i—o potrzykroć niestety!—niéma wam lodów! Ach i przestaniecież na samych tak widnych tańczących śniadaniach? Nagrodziż to wam wieczny polonez i galopada po trawnikach i gajach, i ekliwy ciągle dzień dobry?

✱

Jedną z wad okrzyczanych, a nie bez zasady, jest skrytość; ludzie jednak skryci są nieraz w gruncie poczciwi, szlachetni ludzie. Cóż więc ich tak nieraz smutnie przedzierzga na skrytych?—otwartość.

✱

Wybuch namiętności, jako szal burzy na morzu, zatrważający jest i często szkodliwy; gdy się wszakże żywioł ukoi, znajdują nieraz na spienionych wybrzeżach drogocenną perłę i koral. Spokojnie zaś drzemiący odmęt nigdy tak hojnym nie bywa.

*

Dobry humor, jak zegar, choćby najlepszy, psuje się i mitręży, gdy go pocznem dla śmiesznego zastosowania do innych nakręcać podług każdego zosobna.

*

Rochani przyjaciele, nieraz, jak te zdawkowe nasze pięcio- i dziesięcio-groszowe billony, chociaż są prawie tylko o nazywalnej wartości, radzi je przecież oddajem i przyjmujem za *dobre*, gdyż załatwiają najdogodniej towarzyską zamianę mniejszej wagi i miary.

*

Im wyżej nad poziom, tém wprawdzie jaśniej i widniej, szkoda tylko, że co krok to *usterkliwić* i *zimniej*.

*

Jednoplemienne ludy i jednorodzajowe zwierzęta najbardziej nienawidzą się zwykle.

*

Jeżeli *duch* i *dusza* (spiritus et anima) są, nie żartem, podług filozofji Schlegla, dwoiste: *duch-mąż* z *pojęciem* i *wolą*, *dusza-niewiasta* z *rozumem* i *imaginacją*, toż i nie dziwnego, że im tak niesładnie najczęściej o jednodążność a zgodę pożycia w swém tak oryginalném małżeństwie.



Ślepa ufność szkodzi dość często *nie przewidując*, *przezorna* podejrzliwość wszakże szkodzi częściej *nierównie*, a wprost tylko od *przewidzenia*.



Przestroga oślicy wieszczka Balaama najdosadniej dowodzić zda się od wieków, że do *wieszczów* osły nawet przemawiają niekiedy z dopuszczenia Bożego.

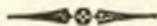


Zima i starość nie dokuczają temu zanadto, kto się na nie zawczasu, uważnie a dobrze *opatrzy*.



Dzielny głos męża wyda się godnie w odpowiednej tylko *przestrzeni*; wdzięki w kobiecie dokażą zawsze cudów przy *świetle*.

Alexy Horodziński.



jeżeli dach i dach (niektóre z nich) są
 nie razem, podług filozofii Schlegla, dachy
 dach-maz a powietrze i woda, dach-maz
 i powietrze i imago, to i nie dachy,
 że im tak nieszadnie nieszadnie o-
 nosz a zgołe pozycia w swem tak oryginalnym
 małżeństwie.

Złoty ulosz szkoduje dosz cześć nie prz-
 wodny, przemocna podziwianie w swym szk-
 dze cześć niewinnie, a wprost tylko od prz-
 wodzenia.

Przestroga oświeceniowa Helmana najho-
 radniej dowodzić zda się od wian, że do
 wieszczom osły nawet przemawiają niekiedy
 z dopuszczenia Boga.

Zima i starość nie dołączają temu zanie-
 kto się na nie zawczasu, uważnie a dobre
 opłaty, w tym celu, który jest cel
 Dzielny głow maza wda się godnie w od-
 powiedzi tylko przestępny; wdzięki w hicie-
 cie dobrać zawiązać przy zwiśle.

II.
LITERATURA.

II

ASUTASETIS

DWA FRAGMENTA

z niewydanej dotąd Normañskiej powieści

pod tytułem:

ROHNEDA.

Zawieszka Hainek od siebie... Pado Włodaniszka
Kawaga celi; Haink, Kogon, na Haink, ...
Wszedł, w lewym gracie... — Wiesz to się rozumiesz?
I — nie wiesz w przypływie umiarku głębi berolda?
Jaki nieścisł, że Wiesz (?) Ruskich domni Haink
Przybył z konstytucyjną dicy, w znak przysięgi...
I o Kogondy celi prawa w Ruchwalda.

DWA FRAGMENTA

z niewyżnanej hoteli / zoznawczyl / parizski

pod rylolom / boq

BOHEMIA

Fragment Pierwszy.

VI.

Swatowie.

ZADRZAŁ Paltesk od wieści:—Posły Włodzimierza
 Konunga całej Rusi, Księcia na Kijowie,
 Stanęli u bram grodu!...—Wieść ta się rozszérza;
 I za nią wnet u progów zamku głos herolda
 Już niesie, że Wiec (*) Ruskich dumni Bojarowie
 Przybyli z kosztownemi dary, w znak przywierza,
 I o Róhnedę rękę proszą u Rochwolda.

(*) *Wiecea*—miejsce obradowe wolnych niegdyś ludów Ru-
 siskich. Główniejsze ich miasta: Kijow, Nowobrod,
 Pskow, a potem i Połock, posiadały *Wiecea*.—

Lud ciśnie się na zamek. Wieść dla niego wielka,
 Lecz razem i tajemna; bo z minionym rokiem
 On słyszał, że dziewica zwabia swym urokiem
 Starszego z Światosława synów, Jaropelka;
 A tu od Włodzimierza idą dziś posłowie
 Na nowe ją zapraszać i przywabiać gody!
 Czyliżby miał dowierzać lud Guślarów mowie,
 I śpiewóm ich, co nieraz głoszą u zagrody,
 Że straszny mord niedawno stał się na Kijowie,
 Że brat na Rusi brata zgładził dla Rohnedy,
 Że rychło nad Palteskiem blade widma spleją,
 I snując się po wzgórzach, ach! wysnują biedy,
 Od których krew potokiem zleje się nad Dina?...
 Czyliżby tak być miało?... I Konungów córca
 W morderey pójdzie jarzmo?... Ona taka tkliwa,
 Tak luba i dorodna!... „Baczcie—mówią tłumy—
 „Jak ponura postawa posłów z ich drużyną,
 „I tych Warangów, którzy wślad za niemi płyną,
 „(Jak krucy, co pod słońcem wietrzą pochod dżumy);
 „A na nas tak się patrzą, jakby na złe wrogi!
 „Ach! czyliż im nasz Konung odda swą jedyną?“...

W tój chwili orszak wchodził na zamkowe
 progi,
 I ludu coraz bardziej za nim tam przybywa.
 Starsi idą na salę, a gmin oczekiwa
 Przy bramach, na gromady podzielony cały;
 I nieruchomy stoi, jak przed burzą chmura;
 A tak liczny, że pod nim, zda się, jęczy góra,
 Na której sierzczą gmachy i warowne wały.

Na zamku posłuchanie. Rochwold córkę wzywa,
Przekłada wobec posłów prośbę Księcia Rusi,
I mniema, że pochlebiać jej urodzie musi
Hold serca tak mężnego, związek tak wspaniały!
Lecz córka ojca swego miłość zna ku sobie,
Zna razem też swobodę, co ją ma w tej próbie;
Gdy więc rodzic przemawia za posłami enemi,
Niech ona na swe zdanie wręcz się tylko zsyła;
A jak się to odezwie w sercu, niech przed niemi
Wyraża, bez bojaźni żadnej stąd obmowy;
I wyrok swój ogłasza słowy tak szczeremi,
Jak gdyby z myślą swoją sama jedna żyła.

I posły się kłaniają, podczas takiej mowy,
Przed niezrównaną krasą przyszłej Ronungowej;
I swego Pana wielbią cnotę i urodę,
Błask tronu, kędy możny i sam jeden siada,
Na którym jej, Rohnedzie, wszystko zapowiada
Narodu miłość, pierwszą wielkich serc nagrodę.

I tak rzekłszy, najstarszy z posłanników grona
Przybliża się, przed Księżną czołem w dół uderza,
I z naczyń, co podnoszą za nim tuż Bojary,
Dobrywa perel sznury, złotem lśniąca dary,
Cmę klejnotów ozdobnych, do skroni, do łona;
A gdy dziewica okiem chłodnym wszystko zmierza,
Nie racząc na nie baczyć, niby roztargniona,
On wreszcie, uginając przed nią swe kolana,
Dar składa raz ostatni wszystkich Rusi Pana,
I podając Rohnedzie, rzecze: „To korona,

„Co królów tylko wieńczy, jak dęby jemiola;
 „Tą ciebie dziś obdarza szczodrość Włodzimierza!”

Na te słowa, po sali szmer pobiegł dokola;
 Ta duma nie jednego dotknęła rycerza.
 A Rohueda wciąż milczy, stoi zamysłona;
 I rumieniec lic tylko, jakby z róż osłona,
 Zda się zdradzać w tej chwili, że dziewica marzy.
 Lecz czyli to skromności wstydliwęj u czoła,
 Czy guiewu płomień pobiegł po jej gładkiej twa-
 rzy?...

Nikt zgadnąć nie potrafił, nie miał czasu wcale—
 Bo dziewicy wnet oko zapłonęło całe,
 Krok dała na przód, ust jej wstrzęsły się korale,
 I te z nich spadły słowa, straszne i zuchwałe,
 Tak straszne... że sam Rochwold, po córki wyroku
 Marząc zemstyszczek słyszeć, chwycił miecz u boku.

«Precz! Wassalu! — odrzekła — precz z mordów
 zdobyczą!»

«Idź, i powiedz ty temu, co cię tu przysyła,
 «Ze ja, co mię Królowie do swych rodów liczą,
 «Ja, Rohueda, téj hańby jeszcze-m nie dożyła,
 «By mię, córkę Konuugów, syny niewolnicy
 «Do swéj zapraszać śmieli i wzywać łożnicy (*).
 «Idź, i taką wieść niosąc twemu Włodzimierzcu,
 «Dodaj jeszcze, że miecze Normauńskie z nad Diny

(*) *Historyczne*. Patrzyć w Nestorze, kędy jeszcze naiw-
 niej brzmi ta odpowiedź Rohuedy, jak u drugich
 kronikarzy.

«Głośniej kiedyś wykują na jego puklerzu
«Godło, co on z ust wymógł królewskiej dziew-
czyny!»

I to rzekłszy, dokoła okiem błysła takim...
Że osłupiały mówca poselskiego grona
Nim zdołał głos odzyskać i odrzec... już ona
Skloniwszy się wprzód wszystkim twarzą zapłakaną,
Wyszła z izby z służebnym swych niewiast or-
szakiem.

Na sali zgiełk i rozruch. Z dumą źle udaną
Posłowie za obelgę życzą wnet zagłady;
Grożą zemstą; gościnność mienią być złamaną.
A tłum szydzi z ich groźby. Kupią się gromady,
Kilka mieczów już tętni—krwawe będą zwady!...
Wtém siedzący w milczeniu dotąd Rochwold po-
wstał,

Dał znak swoim, by wkoło uciszyli gwary;
I kiedy słów poważnych z starych piersi dostał,
Snadź było, że nie jedne lat minionych skwary
Notę jasną tam tłumią; lecz ze smutku jeszcze
W nich uaprzemian głos dźwięczy i przecucia
wieszczę.

«Słuchajcie mię — rzekł wreszcie — Ruskich ziem
Bojary!

«Obelgi sprawcą tylko dzielny mąż być może;
«Niewiasta zaś, dziewica nieświadoma świata,
«Dziecię prawie, i jeszcze tak lube, tak hoże,
«Lżąc niebacznie Konunga, a naszego brata,

«Bynajmniej przez to jego nie zaćmiła sławy;
 «A tylko, takbym wnosil, z kobiecej obawy,
 «I świadoma, że ojciec, ja Rochwold z Bergenu,
 «Życzę związku z Konungiem niegdys stron Ilmenu,
 «A dziś z losu dziedziec Rusi na Kijowie—
 «Tak jest, wiedząc już o tem, z żalu, czy swawoli,
 «Od razu ujść zachciała z pod mej mocnej woli,
 «I wszystko w nierozważnej potargala mowie.—
 «Cóż czynić!... Słubóm niebyć, jak dopiero wiecie.
 «I samo, bodaj, siebie ukarało dziecię.
 «A Włodzimierz niech szuka innej, mniej zaciętej
 «Dziewicy, jak jest moja, (choć nie bez urody),—
 «I swą darzy koroną. On mocarz, on młody!
 «Tysiąc stanie mu pociech dla jednej ujętej.
 «Ja zaś, płochą odpowiedź, co was słusznie boli,
 «I gościnność u niewiast często źle pojęta,
 «Ja, ojciec i gospodarz królewskiej gospody,
 «Was zapraszam przepomnieć z dłonią wyciągniętą,
 «I mniemam się nie znizać, kłoniąc was do zgody.”
 Tu Rochwold się zatrzymał, patrząc posłom w oczy;
 A spostrzegłszy, że wściekłość lica wciąż im mroczy,
 Tak się dalej odezwał z pierśią mocno wzdętą:
 «Lecz gdy nie dosć wam tego— (to mówiąc, głos
 starca
 Wzniósł się nagle do nuty wodza-bohatéra)—
 «Tak jest, skoro was wiedzie duma zemsty cheiwa,
 «Wówczas Konung Paltesku do mężnego harca,
 «Jak przystało dla dzielnej duszy Berzerkira (*).

(*) O *Berzerkirach* patrzeć przypisek w I. Tomie Rubona.

«Waszego Włodzimierza i was tu wyzywa!
 «Ojciec wyrzekł za córkę, rycerz sam za siebie.
 «Dość, zda się, gościnności dla mężów Kijowa,
 «Gdy Rochwold, skąpy w mowie, a do miecza skory,
 «Słów nie szczędził, by zatrzeć waśni zlej pozory...»
 Tu Rochwold znów czeka, azali te słowa
 Rycerskiego od posłów nie zmogą dowodu;
 Lecz ci, stojąc niedbale w kolpakach na głowie,
 Jak widać, już się mają zaraz do odchodu.
 I rycerze o ławy, w znak, tłuką mieczami,
 Że zbyt długa cierpliwość Konunga ich rodu.
 I wnet Rochwold dobitniej woła: «Bojarowie!
 «Gdy Normañska powolność dotyle was mami,
 «Że, zamiast, coby zasiąść u jednego chleba,
 «Wam boju śni się zdobycz, krwi wam, mordu
 trzeba...»
 «Ha! więc nie do słów teraz, lecz do miecza z nami!»

«Konungu! — krzyczą na to posłanniki harde —
 «Gdy chleby twe, jak słowa — dzięki za nie — twarde!
 «Częstujesz nas żelazem?... przyjmiem i to w porze;
 «Lecz o gościnnych godach gdy chcesz prawić
 wzorze,
 «Przyjdź do Rusi, prosimy — chleb nasz cię zabawi,
 «Tylko od Normañskiego lepszy — bo nie dławi!»

I patrząc śmiało przed się i nie bijąc czołem
 Przed Dźwińskich ziem Konungiem, pełni gniew-
 nej dumy,
 Ruszyli się, i wyszli z zamku całym kołem.

«Ha!... jakto?... szydzić jeszcze!...— wślad wo-
 łają tłumy.—
 «Zaczekaj, który śmielszy, i kto zamiast kwasu (*)
 «Krew niesie w żyłach, i ma do rozprawy czasu!...»
 I chcieli biedz już Kempe, chcieli młódsi Jarli;
 A widząc, że z Bojarów jeden w samym progu
 Zatrzymał się, i niby nie dbał o złym wrogu,
 Już byliby zuchwalca w szmaty tam rozdarli;
 Lecz Rochwold krzyknął silnie; na głos jego
 znany
 Wstrzymali się rycerze; a Bojarzyn wtedy
 Już ruszył się za swemi, mierząc z okien wały,
 I uóćąc, lecz pół-głosem, jakiś śpiew zuchwały.
 Raż jeszcze Rochwold skinął ręką, że dość złego,
 I nie należy jątrzyć w swoich progach biedy;
 Rycerzóm kazał podnieść miodu syconego,
 A sam poszedł w komnaty córki swej Rohuedy.

Jakie były tam u nich samotne rozmowy?
 Czy płakała dziewczica? czy on był surowy?
 Czy ten karciał, a tanta rozbroić umiała?...
 O tém przeszłość przed piewcem milczy, skamie-
 niała.

Dość tylko, że dnia tego, o wieczornęj dobie,
 Gdy posłowie z bram grodu napowrot zjechali,
 Rohueda znów przy ojcu u ogniska sali
 Siedziała, i na lutni przygrywając sobie,

(*) Rusini od najdawniejszych czasów wodę nasyconą chlebuym kwasem przekładali nad wszystkie inne zna-
 ne napoje.

Nóciła o Ragnara Lodbrogowca doli,
 Jak, od węzów pożarty, wśród ciemnego dołu,
 Przedśmiertny Fłokr (*) układał, i w smutkach
 niewoli,
 Cały jadem przesiękły, sztydził jeszcze z wrogów,
 Synów wzywał do zemsty, do sławy pospołu,
 I jak wreszcie po zgonie jego ojciec bogów,
 Sam Odyn, wielki Odyn, u Fiolnira progów,
 Nieśmiertelne już wieńcząc rycerza nadzieje,
 W ręce jego tam spełniał róg złoty bawoli (**).

Tymczasem, gdy Rohueda takie śpiewy leje,
 W ogniska rdzeni płomień świecił się powoli,
 Niekiedy w górę strzelił, to zapadał w żary,
 I coraz, coraz izbę zmrok zapełniał szary,
 I coraz, coraz bardziej w izbie też ciemnieje.
 Po ławach, wkoło ściały, siedzą Kempe starzy;
 Nie jeden z nich, przy śpiewie, o swych bojach
 marzy;
 I kiedy ciemność wszędy ścian zaległa krańce,
 I Rochwold przed ogniskiem, lutnią opojony,
 Na węglowej, tuż bliższej, usnął już leżance,
 O! wówczas i Rohuedy lutni ścichły tony,
 Głos w piersiach zwolna zamarł; wstała z swojej
 ławy,
 Na giermków dwóch skinęła, stać przy ojcu każe,
 Sama idzie do okien, patrzeć, czy tam strażę,

(*) Rodzaj śpiewu rycerskiego u Normannów.

(**) Dla tych wszystkich nazw i zwyczajów Normanskich odsyłam czytelników do Eddy Skandynawskiej.

Od śpiewu, co stąd spadał, czasem nie usnęli?
 (Jaką bacząc przezorność, razem też obawy,
 Pomiędzy sobą Kempe zcicha się rozśmiali).
 A wróciwszy, raz jeszcze popatrzyła z dali
 Na ojca tak sędziwe i łagodne rysy;
 I potem, biorąc lutnię, a wzrok kryjąc łzawy,
 Rycerzom się skłoniła, i wyszła z sali
 Tak lekko, jak zapewne ślizną Walkiryssy,
 Gdy uśpionym już przodków służą na Walhalli.

—○○○○○○○○○○—

VII.

—○○○○○○○○○○—

VIII.

—○○○○○○○○○○—

Fragment Drugi.

IX.

W dziesięć lat potem.

Noc jesienna — widnokrąg zewsząd zaciemniony;
 Wichr na dworze wielkimi lipami kołysze;
 Liść zwiędły, wśród ulewy, żalobnymi tony
 To raz ozwie się głośno, to znów płacze ciszej;
 A kiedy nagle burza osiadając gmachy,
 Przekreca tam i dręczy chorągiewek blachy,
 Natedy drzew wierzchołki takim szumią chorem,
 Tak znowu bliżkij rzeki wzdęte wyją fali,
 Że, rzekłbyś, iż w tej chwili cały świat się wali,
 A widm gromada, klaszcząc, śliznie czarnym borem.

—Ach smutno!... aż do śmierci smutno, o tej dobie,
 Dla branki, co dni tęskne pędzi w Berestowie!

I, jakby już ją żywą zakopano w grobie,
 Łzą nie chce, ni też skargą, ulżyć swój żalobie,
 Bo łzom takim i skardze nikt już nie odpowie!

—Ach smutno!... aż do śmierci smutno, gdy głos
 burzy,

Żalóm duszy pamiętnej nocną porą wtórzy!

• • • • •
 Tak dumala Rohneda, tuląc w piersiach jęki,
 I stojąc u kolebki syuka Iziaslawa,
 Który, burzą zbudzony, prosił o piosenki,
 Weiż kwilił: poco matki powieka tak łzawa?
 I wnet kryjąc drżemiącą skroń w złote kędziory,
 Pytał: czemu sen dzisiaj, nie jak zawsze skory?

A Rohneda, swych kobiet nie wzywając grona,
 Dziecię husta i husta; i nad niem zwieszona,
 W tej izbie tak odludnej, wśród szumów ulewy,
 Głosem drżącym sennemu takie nocy śpiewy:

«Luli!... z lezką w oczkach, luli!....

«Lezki drobne! Matka biedna—

«Za świat cały, sama jedna—

«Lezką chyba dziś otuli,

«I łzą może sen przejedna.

«A więc z lezką, luli!... luli!...

«Pomnij tylko, dziecię moje,

«Że łzą nikt się nie rozczuli.

«Nas tu w łańcuch łez okuli,

«Lez kazali spijać zdroje,

«Z lez nam każdy dzień wysnuli.

«Pomnij!... pomnij! dziecię moje!...

«Luli!... z lezką w oczkach, luli!...

«Tam— z *Walhalli*, przodków roje

«Patrzą smętnie w te podwoje.

«Lezka twoja wzrok im czuli.

«Za łzę może zwiódą boje.

«A więc z lezką luli!... luli!...

«Lecz, by wrogi nie przeczuli,

«Ze tu płynie lezek dwoje,

«Ty sen udaj, ja przestroję

«Lzy na piosnkę.... Luli!... luli!...

«Bo łzą nikt się nie rozczuli.

«Pomnij o tem, dziecię moje!»

I płynąca pieśń z duszy na uściech skonała.
 Synek usnął. Rohueda, ułożywszy dziecię,
 Długo nań się patrzyła, długo przy nióm stała;
 Aż wreszcie, o sen jego spokojniejsza przecie,
 Wolnym krokiem odeszła, w oknie się usiadła,
 Ram podniosła połowę, na ogród spójrzała....
 Tam— tak czarno i pusto!... Rama w dół opadła....
 Branka w dłoniach twarz skryła, tak długo siedziała,
 I potem— ach! już potem— gorzko zapłakała!

Tymczasem, wiehr, po niebie chmur niosąc wi-
 dziadła,
 Nie tak szumi; zapewne pobiegł na obszary,
 I tam wależy, nim w piaskach już legnie zaryty;

I drzew wielkich nie płaczą tak smętnie konary;
 Na przestworzu gdzieniegdzie już lśnią się błękity,
 A na ich tle dalekiem kilka gwiazdek świeci;
 I deszcz ustał, a tylko z kamiennych ryu leci,
 I niekiedy, tam sparty, gniewnie się odzywa;
 I powoli, powoli wszystko się pokrywa
 Tym pół-zmrokiem, co miewa jesień uroczysta,
 Gdy nad Rusią zajaśni noc pogodna, czysta.
 Rohnedy też jęk uciekł, płaczu zbiegły zdroje;
 I znów ona otwiera okien swych podwoje.
 Ach! jój lubo odetchnąć, z całą tą przyrodą,
 Co tak tęsknie patrzyła na żywiołów boje!
 Jój tak ciasno i duszno!... lecz dla niej osłoda
 Być nie może ta świeżość rozlana w naturze,
 I ten szafir, dopiero świecący pogodą.
 Sprzeczność ducha niedoli!... Ona drży z bojaźni,
 Gdy w niebie, jak w jej łonie, straszne ryczą burze;
 A znów dusza zboliała niecznośnie się drażni,
 Przez łzy patrząc na urok spokojnego nieba!
 Czyliż w uczuć tych sporze uznać jój potrzeba
 Wolę wyższą, mocniejszą od życia przesytu,
 Co ją człowiek nie zawsze, jakby chciał, przejedna;
 Która nawet, gdy smuci, jeszcze żąda wtedy,
 By duch ludzki uznawał, że wart swojej biedy,
 I dla poprawy, tęsknił do dłuższego bytu?....—

Tak jest— teraz już, kiedy widnokregu dali
 Pod ciężycą promieniem srebrzą się i dyszą,
 Kiedy Dniepru spokojnie ślizną modre fali
 I pod lekkim powiewem śpiewnie się kołyszą,



*Neke' tena' nawet, lica' brania' znow' sie' roszy
Lia, cichora' wporu' do' sie' brzy'chi' w'pominionca*

Wszak przed chwilą z tak korném, zdawało się,
czołem

Wolę wyższą być znała swych losów sprężyną,
I czuła ją nad sobą słuszną i jedyną,
I przed nią upadała, Walhalli aniołem.....
A tu znowu zły Loki (*), duch walki i buntu,
Struł pokorę i spokój wyrzucił do gruntu!
Jakże mogły w tej duszy rospacz tyle mściwa
I tak błoga tęskuica wylęgnąć się społem?

W okno wążkie, przy którym branka odpoczywa,
Łuno wpadło jaskrawe i po murach spływa;
Głośne wrzaski wnet potem rozległy się dołem;
I z przeciwnej wieżycy na krawędź ogrodu
(Co zbiegał aż do Dniepru, wijąc się u spodu)
Światło mnogich kagańców zajaśniało kołem,
Zdradzając, że Włodzimierz Konung przybył z grodu,
I, jak czynił niekiedy po wrogów obłowie,
Dla Wikingów swych ucztę sprawia w Bere-
stowie (**).

On lubi, nocną porą, albo w pomrok szary,
Zwoływać poufałych Kempe i Bojary;
Guślaróm każe stawać, światła wieszać w izbie,
I potem, przy odgłosie arf, już brzmia puchary,

(*) *Principium mali* Normañskie.

(**) *Berestów i Lebedyn* -- dwa zamki w XI wieku w bli-
kości Rijowa zbudowane i ulubione miejsca pobytu
Włodzimierza Wielkiego. W jednym z nich, a może i
w obu, chował on swoje kobiety. (Czytać o tém
w Nestorze).

Miody leją się strugiem; i w rycerskiej ciźbie
 Już tylko słychać brzęki srebro, zgiełk pijany.
 Czasem zjawia się także wędrowiec nieznany,
 Skąd biegły, a tём samém rycerz zawołany;
 I Włodzimierz, gdy ucztą nie zgłuszył rozumu,
 Każe siadać przy sobie gościowi obcemu,
 Swym pułarem częstuje, zaleca u tłumu;
 Lecz za to żąda śpiewu, co dogadza jemu,
 Śpiewu, kędy brzmi trąba od nocy do ranka,
 Lśni się zdobycz bogata, wabi hoża brauka,
 Jeńca mnogość i Jarłów powalonych krocie.
 W takiej zwłaszcza Włodzimierz rokoszuje nocie.
 Snadź musiał śpiew podobny o późnej godzinie
 Stać się hasłem do nowych popisów drużynie;
 I napojem omglone biesiadników zmysły
 Przepomniały, że zamku Berestowa mury
 Kryją w sobie tuż blisko Izy królewskiej córy.
 Być też może, sam Konung dał hasło — i trysły
 Nowe Greckich win strugi, i nieco przyémione
 Zuownu świetlój, przy śpiewach, kagańce zabłysły.
 Co mu po tём, że branki, hałasem zbudzone,
 Nieusną? co mu po tём?... Wszak on nie brał żonę,
 By zwyczajów rycerskich i zgiełków się bała.
 A wreszcie... — skinął ręką, i gęśla zagrała,
 I Flokry, przy pułarach, rozległy się szumne,
 Chwaląc hojność Konunga w donośnym akkordzie,
 Jego dworu blask świetny, w dał' głośnie wyprawy,
 Budząc myśle o bojach, pożogach i mordzie,
 A złowieszcząc tym tylko, których piersi dumne
 Nie przenoszą nad żywot lubę godło *Slawy!*

«Rodzie wileczy, nie ludzki!.. serca bezrozumne!
 (Marzy branka u okna, słuchając się wrzawy,
 I patrząc na biegnący krąg światły z wieżycy)
 «I wy śmiécie śnić jeszcze o rycerskiej cnocie?
 «Wy, którym dość dla chwały lez biédnej dziewicy,
 «Sromu piętna wykute na czole sierocie,
 «Mord w nocy, i ucieczka pędem błyskawicy!...
 «O, czemu.... czemu ręka niewieścia w okowach!
 «Czemu oko, jak dawniej, nie przewodzi szrankom,
 «I nie może dać hasła Normannóm kochankóm,
 «A głos tylko w jałowych rozsypany słowach!
 «Doznalibyście, moc walecznej dłoni,
 «Dłoni dzielnej, szlachetnej, nie takiego kroju,
 «Ale takiej, co wobec słońca ostrzem goni,
 «W czystém polu wciąż walczy, w oko prosto
 mierzy.

.....

 Tak się skarży Rohueda, patrząc bez ustanku
 Na porośle drzew wielkich przed oknem gęstwiny,
 To znów uchem niekiedy głos łowiąc drużyny
 Huczającej na przyległym do ścian jój krużganku.
 I odejść już zamyśla dziewica, i ręką
 Sięga okien połowy, i chce zawrzeć obie.
 Wtém cień mignął pod oknem, i cichą piosenką,
 Ach! młodzieńczych lat nótą, pamiątką już w grobie
 Brzmiącą, jak Dźwiny rodzinnej Gudalle (*),
 Wszystkie serca odrazu ukołysał żale.

(*) *Wodne Nimfy* u Normannów.

Na głos taki, Rohneda wychyla się żywo,
 Nurza wzrokiem po cieniach wielkiego parowu,
 Patrzy wielką źrenicą, tak wielką i chciwą,
 Aż skroń tętni od mocnych wysileń połowu.
 Lecz oko nie nie chwyta, ani listku drżenia;
 Ucho słucha daremnie — piosnki scichły gwary;
 Tylko stamtąd... myśl gorzka!... tam, z uctowej sali
 Kilka mieczów zatętni, odezwą się pienia,
 Śmiechy czasem wypadną, zabrzączą puhary...
 I znów cichość wokoło, i tylko szmer fali
 Za ogrodem bieg rzeki ogłasza wśród nocy.
 Ach! lepiej dla Rohnedy, lepiej było wprzód,
 Gdy żadnej nie czekając od świata pomocy,
 I przepłakawszy chwile, dnie, lata niemocy,
 Już nawykła żyć była bez nadziei uludy,
 I umarłą się zwała w żyjących dziedzinie!
 A dopiero.... ach! kiedy nadzieja znów płynie,
 I swym blaskiem ozłaca więzienia ciemnicę,
 Czyliż poto tak branki olśniła źrenicę,
 By ją wnet już wśród większych odbiegać ciemności,
 I zmęczoną w straszniejsze pogrążyć głębinie?
 «O, nie! — wola Rohneda — jam warta litości!
 «Długie były łąy moje, i długie konanie;
 «Lecz dzisiaj, sam dziś Odyn już wzrusza się za nie,
 «I szle ku mnie dni lepszych lubą obietnicę;
 «A głos lutni ojczystej, kołyszac tęsknicę,

I tak ciesząc się biedna, słucha bezustannie,
 I patrzy się na ogród, patrzy, i spostrzega,

Jak tam postać tajemna, coraz bardziej chyża,
 To wyrasta z gęstwiny, to nad nią wybiega,
 I powoli, powoli, ku muróm się zbliża.
 A dziewica, bezpieczna w swój ciemnej komnacie,
 Kędy chyba znajome ją odgadnie oko,
 Wgłęb framugi okiennej wciska się głęboko,
 I drżąca, stamtąd śledzi każdy ruch postaci.
 A ta śliznie i śliznie, jak widmo w drzew cieniu,
 I wprość dążąc pod okno, tam hamuje kroki,
 Wzrokiem zda się chcieć przedrzeć wieżę mur wy-
 soki.

I w tém niemém, tajemném, postaci spójrzeniu,
 Świat cały marzeń błogich zgaduje dziewica,
 Lecz świat ten w ciężkiém tylko zawarła we-
 stchnieniu!

I nieznajomy westchnął głęboko, i lica,
 Błade lica, zwróciwszy, gdzie okna się wznoszą,
 Chwilę wzrokiem tam przeżył, a lutnią wciąż brząka,
 Jakby żądał obwieścić, że w duszy się błąka
 Nóta, co ją wnet usta wymówniej ogłoszą.
 A potem, niby walkę uciszywszy ducha,
 Począł głosem donośnym dla serca, nie ucha,
 Pieśń wylewać, nie tyle ponętną ze słowa,
 Ile z treści pamiętnój, co w strofach się chowa.

(Branka patrzy i słucha).

- Skald, i potomek z Bergenu rodu,
- Z lutnią na sercu, z mieczem u boku,
- Szedłem ja długo od stron zachodu,
- Nim już u zemsty stanąłem stoku.

«*Idąc, widziałem gruzy nad Dina...*

«*Krwawe musiały tam być haracze!*

«*Znałem Konunga; z jego drużyną*

«*Nieraz dzieliłem losy tulacze.*

«*O Dina! Dina!*

«*Powiedz, jedyna,*

«*Kto z żywych jeszcze został, i płacze?»*

«*Skaldzie! pamiętam...— rzeka odpowie—*

«*Dziś luna jeszcze drży na mym brzegu—*

«*Widzę, padł Rochwold i dwaj synowie,*

«*Córkę wódz porwał, i w konia biegu”.....*

«*Dość, rzeko wierna, dość téj powieści!*

«*Wiem — trupy zdeptał.... Tu są słuchacze,*

«*Oszczędź im żalu! Dziś szloch niewieści,*

«*Naszych Normanek głosi rozpacz!*

«*O Dina! Dina!*

«*Choć ty jedyna*

«*Pamiętaj, jakie były tam płacze!*

«*Ja wieść poniosę przez nurt głęboki.*

«*Może tam, w dali, ktoś oczekuje....*

«*A gdy nie czeka— ha! miecz szeroki*

«*Sam jeden straszną zemstę wykuje.*

«*Konung Paltesku z Fiolnira sali*

«*Spójrzy... i mężne serce zaskacze:*

«*Bo nie oszczędzę śpiewu, ni stali,*

.....

«*O Dina! Dina!*

«*Ty zaś jedyna*

«*Pamiętaj, jakie tam będą płacze!*

«Słyszysz, niewiasto, - ten gwar biesiady.
 «Wikingów córa wiedzieć to musi,

 «Chwała więc dłoni, co
 «Ileż stąd śpiewów cudownej treści,
 «Jakże ziem cudzych zbledną matacze!
 «Lecz trzeba ręki... choćby niewieściej...
 «Czy słyszysz? branko!... i sęp już kracze...
 «O Dina! Dina!
 «Czyliż jedyna
 «Pamiętać będziesz dawniejsze płacze?»

 «Xiążę przed nocą spełnia pułary;
 «Potem w tę stronę krokiem
 «Przyjdzie zapewne dopełniać miary,
 «Poić się jeszcze brunki urokiem,
 «I ławą gwałtem ujmie!...

 «Królewska córa!— trzeba ci serca.
 «Ja będę blisko, ja Skald... obaczę;
 «I Dina, Dina,
 «Już nie jedyna
 «Pamiętać będzie zemstę i płacze!»—

Głos skonał— i postać też piewca znikła razem.
 U Rohnedy pierś wzdęta, lecz źrenica sucha!
 Ona wzrokiem ugania za strasznym obrazem,
 Co zemstą bezustannie jak płomieniem bucha,
 I z krwawego tła, zda się, wyrzuca postacie
 Wołające wciąż do niej: «O, przekleństwo na cię,
 «Żeś odrodna i dotąd na głos przodków głucha!»

Wtém cós jakby zabłysło, przemknęło co żywo,
 I z tym błyskiem wnet ustóp Rohnedy ze szczękiem
 Upadł jakiś świecący przedmiot, i swym dźwiękiem
 Dotyla ją przeraził, że okrzyk podziwu
 Z jej wymknął się piersi; aż się posłoniła
 Przed tym nagłym przelotem przedmiotu światłego;
 I tak chwilę w milczeniu lękliwém przebyła;
 A gdy ręką nieśmiałą już sięgła do ziemi,
 By rozpoznać i ująć dar piewca nocnego,
 Wówczas cała zadrżała pod myśli natłokiem,
 Co w jej duszy zagrały głosy potężnemi;
 Ogień oblał jej lica; wkoło zwiódła okiem,
 Ach! takiem, że choć w izbie noc jeszcze natedy
 Sprzęty wszelkie czerniła nieprzejrzanym zmrokiem,
 Jednak od tych połysków lic, oka Rohnedy,
 Sprząt każdy się rozświetlił, i w świetle szeleści.
 I branka, cała płonąc od zemsty, do łona
 Kładzie sztylet, dar Skalda, tam go pilnie chowa,
 I dłonią wciąż rękojeść stali gładkiej pieści;
 A potem, jakby tłumem snów swych opojona,
 Chwiejąca się, odchodzi, szepeąc ciche słowa,
 Z których tylko te czasem dobiegają ucha:

„Już stało się!.... dość męki..... On... przyjdzie...
 noc głucha”....

I to mówiąc, w próg drugiej izby postąpiła;
 Tam chwilę, krótką chwilę jeszcze przemarzyła;
 Aż wreszcie, jedną rękę podnosząc do góry,
 A drugą, jakby chcąc głos uciszyć serca,
 Przymulając do łona, wzrok zwiódła ponury,
 I rzekła: „Jam gotowa.... niech ginie.....!”

A wtém poszły od dołu rozgłośnie stapania;
 Drzy pod niemi kamienne sklepienie podłogi;
 I wcięż, zda się, tam stuka stal ciężkiej ostrogi;
 I u samych już oto drzwi branki wołania;
 I drzwi z trzaskiem odpadły

Michał Borch.

Dnia 12 Maja, 1844 r.,
 w Prelack.

Na ruinach Świątyni Słońca.

ZiEMSKICH kolei ach! jaka niestałość!
 Tu niegdyś słońce czczono jako bóstwo;
 Świętych obrzędów urok i wspaniałość
 Ściągały ludu pobożnego mnóstwo.
 Głucho dziś! przeszłość zniknęła bez śladu!
 Daremnie słońce z swej górnej krainy
 Tak hojny leje blask na te ruiny!
 Niema czcicieli! prócz świerszcza i gadu!

Błękitów nieba królu jasnowłosy!
 Gdy ziemia tobie słała woń ołtarzy,
 Czyś żywszemu światłem zapalał niebiosy?
 Czy większa radość z twojej białej twarzy?
 Świeższe li ziemia wydawała kwiecie?
 I wzrok weselszy wiodł człowiek po świecie?

Nie bluźń, pielgrzymie! Jest noc, lochów cienie,
 Gdzie nie dochodzą słoneczne promienie,

Gruba materja materji zawadza.
 Bóstwo jest duchem, co wszędzie przenika.
 Niema dla niego zapor ni tajnika.
 Duch jeden rządzi i życie rozpladza.
 Wznies do tej prawdy twój myśli poloty,
 A świat przed tobą nowy wdzięk odłoni;
 I sługa boży, król przejrzystej bloni,
 Błyśnie ci światłem cudownej szczodroty.
 Piękny jest orzeł, gdy w rozstrzeniach leci;
 Lecz w całej chwale on w Olimpie świeci,
 U stop Jowisza, i bóstwem natchniony,
 Wzrok ma dumniejszy i silniejsze szpony.

Ign... Chr...

R. 1839, w Lipcu,
 w okolicach Rzymu.

Do W. Z.



• Gdy cię zamęt świata znudzi,
Lub złośliwych paszcza ludzi
Zechce skłócić pokój twój,

Masz ochronę tam wieczystą,
Myśl olbrzymią i kwiecistą,
I sumienia złoty źródł.



W świecie pełno sidła, zdrady!
Zazdrośnicy, jako gady,
Chcą najmilszy zatruc kwiata.

Żyj, przyświecaj, rajska różo!
Gdy cię gwary świata znużą,
W sobie samej znajdziesz świat.

H. Marcinkiewicz.



Wszakże niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat

Dobry wieczór

Wszakże niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat

Wszakże niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat
 Niechajże ten świat

H. W. W.

Odrywek z powieści:

BRAT I SIOSTRA.

Rozmowy

**mędzy Księżęciem O., jego Małżonką
i Ks. Pafnucym Kapellanem.**

—Moja Księżno! — zagadnął Książę Starosta żonę swoją w dni kilka po powrocie jej z Warszawy — przywiozłaś tych dwóch wiercipiętów dla edukacji naszych dzieci; ale przyznam się, że z pierwszego wejrzenia nienader mi się podobali. Pan Guwerner zakrawa więcej na lokaja, jak na preceptora znamienitej krwi młodzieńca; a ta Madama chwili nie ustoi na jednem miejscu; kręci się, jak bąk, na

prątku, i Boże odpuść! zdaje się więcej do umizgów, jak do nauki sposobna. Radbym wiedział, moja Księżno, z czyjej rekomendacji przyjęłaś ich do naszego domu?—

KSIĘŻNA.

Przecie, *mon Prince*, przekonanym być powinienes, iż ich nie z ulicy zawołałam, lecz wzięłam z domów dobrze nam znajomych, ledwo nie równie, jak nasz, znamienitych. Madame Belmont wywiozła z Paryża Pani Wojewodzina Wdziękoska. Prawda, że ją przyjęła jako pierwszą *figurę* w swęj garderobie, ale obok tego zaręczyła mię, że ma najlepszą *manjerę* i zna na palcach cały ton wielkiego świata. A że czysto i pięknie mówi po francuzku, dosyć wiedzieć, że się urodziła i wychowała w Paryżu. Co się tyczy Monsieur Michel, wziął go z sobą nasz Kasztelanie Próżniacki, powracając z wojażu, aby miał z kim rozmawiać dobrą francuzczyzną, i tylko przez *kuzyrnostwo* z nami odstąpił go na moje naleganie. A zatem, *mon Prince!*.....

KSIĄŻĘ.

A zatem, moja Księżno, ci ichmościowie z podobnemi zaletami zdadni być mogą i potrzebni dla osób wiekiem i doświadczeniem

wytrawionych, jakeimi są: Pani Wojewodzina i Pan Kasztelanie; ale nasze dzieci innego wymagają przewodnictwa. Edmundowi kończy się rok 14ty, a Ewcia zacznie 10ty na kucję.

KSIĘŻNA.

Mon Prince! uczyn mi ten *plaisir* i odtąd córkę nazywaj Ewelina.

KSIĄŻĘ.

„Czy tak? Jak widzę, to pierwsza próbka doskonałości Madamy. Ale z tém mniejsza. Nazywaj ją, moja Księżno, jak ci się podoba, lecz nie spuszczaaj z własnego oka córki i jej nauczycielki. Nie chciałbym, aby znamienita w ojczyźnie krew moja wyrosła na zagranieczną pupkę; owszem, niech, nabywając od tej Madamy języka, dzis, jak widzę, nader potrzebnego, kształci się razem z przykładów poważnych matron w enotach i wiadomościach płci jej i urodzeniu właściwych. Niewiele będzie zalety, gdy tylko na modnych strojach i szwergotaniu po francuzku przepędzi wiek młodociany. Fortuna nasza nie tak ogromna, abyśmy odpowiednim urodzeniu księżęcemu posagiem mogli przywabić przyzwoitego zięcia. Co do Edmunda, główny nad nim dozór zawsze, jak

dotąd, mieć będzie Ojciec Pafnucy, a naukę wiary i obyczajów dawać ma po dawnemu dla obojga.—

To rzekłszy, zadzwonił. Natychmiast wszedł karzeł z ogromną piankową lulką i świecą do zapalania nałożonego w nią tytoniu. Książę, wypuściwszy kilka kłębów dymu, wyszedł poważnie z pokoju żony

Upłynęło blisko dwa lata od czasu przybycia zagranicznych mistrzów. Dzieci odmieniły się do niepoznania, a nawet cały tryb domowego pożycia obce zupełnie przyjął formy. Trzy tylko osoby zostały na dawnym stanowisku: sam Książę Jegomość, zacny Kapelan jego Ojciec Pafnucy, i zasłużona od lat kilkudziesiąt Ochmistrzyni Pani Cukierkowska. Często oni odbywali narady, jakby można zapobiedz szerzącemu się modniarstwu? ale już było zapóźno. Im więcej oburzał się Książę na każdą nowość, tém mniej zostawiono mu pola do walki. Często przy żwawych z żoną utarczkach, gdy jej słodziuchne przełożenia nie skutkowały, usłyszał stanowczy wyrok:

—Tak być musi! We wszystkich znakomitszych domach tak postępują. Cbeesze, *mon*

Prince, ród twój książęcy na śmieszność wystawić?—

Ulegał zwykle pod tym ciosem; kończył sprzeczkę, i z lulką zapaloną wychodził z pokoju żony, mruczając przez zęby:—*O tempora! o mores!* Cóżby rzekł na to ś. p. mój Ojciec Książę Krajczy!—

Drażliwsze jeszcze było położenie Ojca Pafnucego. Powaga jego nauczycielska ustała zupełnie, i wygnano bez litości język polski ze wszystkich naukowych przedmiotów; w potocznych nawet rozmowach zakazano go używać. Religja również cudzoziemską wzięła postać. A lubo Ksiądz Pafnucy dawał tę naukę z autora francuzkiego Biskupa Fleury, przecież nie miano na to względu, że był na język nasz przełożony. Nakoniec Madame Belmont, usunąwszy na stronę dotychczasowe pobłażanie, zapowiedziała bez obrzesków Ojcu Pafnucemu:

—*Pardonnez-moi, mon Père!* ni ma szasu na dlugi *religion*. *Les enfants de qualité* ni bezie Siądz. Ja nauszi *Cathéchisme* krótka, *c'est une charmante poésie!* *Oui, oui, nous avons pris toutes les heures,* ni ma szasu, ni ma! *Adieu, mon Père.* Prosi nie fatyguje na nasz *leçon*.—

Tak wyprawiony szanowny Ojciec, naciśnawszy kaptur na uszy, przebywał się pałacową, gdy się w niej spotkał z Księciem Panem, opuszczającym podobnie w kwaśnym sosie apartamenta żony. Lulka, jedyna pocieszycielka, była w ustach jego.

KSIĄŻĘ (paląc lulkę).

Puf... puf... Czy już po lekcjach? mój Ojczy!

O. PAFNUCY.

Od dwóch miesięcy, *Illustrissime*, nie daję żadnej. Madame strudniła je rozmaitemi *pretextami*; a dziś nareście bez ogródek zapowiedziała, żebym u panią nie bywał i do nauk się nie wtrącał. Razu jednego namieniłem coś o tém Księżnej Pani, że mam przeszkodę w pełnieniu poruczonego mnie przez Księcia Pana obowiązku co do uczenia dzieci. Nie dała wprawdzie stanowczej odpowiedzi, lecz wyrozumiałem jej sentyment, iż wolałaby dla *exercitii* we francuzczyźnie, aby wszystko tym językiem wykładane było.

KSIĄŻĘ (wypuszczając dym z lulki).

Puf... puf... Toż samo i przede mną utrzymuje Księżna Jejmość żona moja, przekładając upornie, że we wszystkich znamienitych

domach książęcych i pańskich u nas nieinaczęj postępują. Puf... puf... Trudno zaiste nam jednym rozróżniać się. Puf... puf... Więc zdaje mi się, aby zaprzestać już uczyć Księżniczkę Ewelinę. Puf... puf... puf... Niech ją po swojemu moderują, zwłaszcza, że ma od dzieciństwa gruntuowne objaśnienie co do wiary świętej, przez ciebie, Ojczy, wykładane. Puf... puf... Ale Edmunda proszę krótko trzymać, i po staremu pilnować, aby się ćwiczył w łacinie i moralnych *principjach*.

O. PAFNUCY.

Pan Edmund od pół roku mieszka razem ze swoim Guwernerem; mocno się do jego przywiązał; cały dzień trawi w pokojach panińskich, i razem z siostrą uczy się tego, co im *Madame* wyklada. Wszystko to, tak sędzę, dobrze być musi wiadomo *Illustrissimo Domino*. Wszakże i Pan Guwerner nie wtrąca się do lekcji jego; rozmawia tylko z panićciem po francuzku, lub przejeżdża się z nim konno, gdy Księżniczka z Madamą spacerują w pojeździe.

KSIĄŻĘ (zawsze z fajką).

Puf... puf... Przyznać należy, że Pan Mieszel dobrze jeździ na koniu i nieźle wytre-

sował Edmundka. Puf... puf... puf... Co do dalszych okoliczności, te inaczéj pójsé muszą, abys tytko ty, Ojeze, byl mi zawsze do pomocy; bo z tém wszystkiém... Puf.. puf..

O. PAFNUCY.

Z tém wszystkiém, *Illustrissime*, z boleścią serca wyznać muszę, że obydwá podobno nie poradzimy temu. Jeszcze *Illustrissimus*, jako Pan domu swojego, to iusza sprawa; ale dla mnie jednostajna zawsze odpowiedź Madamy: — Nie ma szasa na katechismus. — Ma jakąś książeczkę francuzką *poetice skomponowaną*, z niéj uczy paniéta wiary świętej. Ale to *dubium* wielkie, czy te wierszyki approbowane są od Stolicy Apostolskiej? Bóg-że to wie! Może to być jakiś urywek z Genewskich nowinek, a więc *scandalum* okropne w tak prawowiernym domu, jak jest *Illustrissimi* Księcia Pana.

KSIĄŻĘ (*wypuszczając kłęby dymu*).

Puf, puf, puf. *O tempora! o mores!* Cożby rzekł na to ś. p. mój Ojciec Książę Krajezy! Puf... puf... Maszę niezwłócznie zagadnąć Księżnę Jejmość żonę moję o téj książeczce. Ona tak przykladna katoliczka! nie podobna, aby

heretyckie błędy dozwalała podawać dzieciom naszym do nauki.

O. PAFNUCY.

Nie twierdzą tego za rzecz pewną, *Illustrissime Domine!* dubia tylko moje przekładam Księżciu Panu dla tego, aby *casus* takowy należycie wyjaśniony został.

KSIĄŻĘ.

Radbym jeszcze wiedział, czego więcej uczą się dzieci moje z tych książek francuzkich? Puf... puf... Pytałem o to u Księżnej Jejmości; ale nagadała mi tyle rzeczy, że ich oboje nie zewszystkiem podobno rozumiemy. Bóg-daj to czasy jezuickie! Nauki były jednostajne i pewne. Po Alwarze następowały *Syntaxis*, *Poesis*, *Rhetorica*, ot i po wszystkiem: bo do Filozofji niewielu doszło. Nie pytano, kto co umiał? ale jak dohodował się wasa? Kończył szkoły i basta. A teraz, proszę unizenie! Puf... puf... puf... Wyznaję tobie szczerze, mój Ojczy, że bynajmniej nie pojmuję, na co to dzieciom, a zwłaszcza rodu książęcego, przydać się może? Dla tego nigdy prawie nie zachodzę do pokojów dziecinnych; ale ty, Ojczy,

który codziennie tam bywasz, objaśnisz mię zapewne o wszystkiem.

O. PAFNUCY.

Nie tak łatwo, *Illustrissime!* *Studia* nasze zakonne mało do tego podają środków. Uczyłem się wprawdzie grammatyki francuzkiej od księdza Lektora z własnej ochoty; ale to słabe nader były początki, i przy duchownych *exercycjach* zupełnie wywietrzały. Dostrzegłem tylko, że na lekcjach u ksiąząt w największym są użyciu listy Abelarda do Heloizy. Tytuł tej książki: *Nowa Heloiza*. Zajrzałem, czyli na niej znajduje się approbata zwierzchności duchownej, ale tej nie dostrzegłem. Być może, iż nie umiałem wyszukać.

KSIĄŻĘ.

Puf... puf... Do czegoż te listy przydać się mogą?

O. PAFNUCY.

Zapewne dla wprawy w języku francuzkim. Z tej książki panięta najczęściej czytają i piszą. Widziałem nadto, że wzajemne do siebie przesyłają pisma i odpowiedzi. Książę Edmund pisuje do Karolinki, ta do niego; Księżniczka do Pana Guwenera, ten do niej; i tak codziennie.

KSIĄŻĘ (coraz częściej buchając dymem z lutki).

Puf... puf... puf... puf... Jakto? Puf... puf... Książę Edmund, mój syn, pisuje do Karolinki? puf... puf... puf... do córki zmarłego u mnie ekonoma, którą Księżna żona moja wzięła do usług Księżniczki Eweliny! Puf... puf... puf... *O tempora! o mores!* Coby rzekł na to mój ojciec Książę Krajezy!

O. PAFNUCY.

Być może, *Illustrissime*, że im te *pensa* zadają dla lepszej wprawy w języku francuzkim; bo ile miarkować mogłem, Karolinka nierównie bystrzej pojmuje ten język od książąt, i mówi nim bez zająknienia, a Madama rzadko nader poprawia jęj konstrukcję.

KSIĄŻĘ.

Puf... puf... puf... Z tém wszystkiém córka ekonomiczna... puf... puf... miałyby tak się spoufalać z krwią moją Książęcą! Puf... puf... Tego za naszych czasów nie bywało! Puf... puf... puf... Ani pojmuje, jak Księżna Jejmość żona moja zezwala na takie *absurdum*, które niezwłocznie ukrócić muszę. Do czego téj sierocie francuzczyzna! a co gorsza.... Puf... puf... puf... puf...

O. PAFNUCY.

Może dla tego, aby Księżniczka Ewelina miała zawsze z kim rozmawiać po francuzku,

K S I A Ż E.

Z tém wszystkiém!.. Puf.. puf.. Ale... puf... puf.. puf.. puf..

O. PAFNUCY.

Uczą się nadto wszyscy jakiegoś *djalogu* francuzkiego: kłaniają się, wzdychają, dygają, prawią *komplementa*, płaczą, śmieją się, słowem, doskonale udają wszystkie *affekta*.

K S I A Ż E.

A Karolinka?—Puf.. puf...

O. PAFNUCY.

Należy również do tego *djalogu*.

K S I A Ż E.

I Edmund także zapewne? Puf.. puf.. puf...

O. PAFNUCY.

Książe Edmund, Pan Guwerner, Madama, słowem, wszyscy, którzy umieją po francuzku.

K S I A Ż E.

Do czegoż im potrzebny ten *djalog*, którego nikt więcej nie rozumie?

O. PAFNUCY.

Dla *exercycji w pronuncjacji francuzkiej, Illustrissime!*

K S I A Ż E.

Wolałbym, żeby Księżę syn mój, zamiast
 wyprawiania kaci wiedzą jakich *djalogów*
 z Karolinką, uczył się z Cyclerona lub Kwintiljana mów publicznych. To nierównie po-
 żyteczniejsze nad listy i *djalogi*, z którymi coź
 pocznie w Izbie Poselskiej lub na krzesle
 senatorskiem

J. ze Sw.....



Wielki Złoty mój młody
 Jakiś młody młody
 Jakiś młody młody młody
 Nad to w łonie młody

Młody młody młody młody
 Młody młody młody młody

Młody młody młody młody
 Młody młody młody młody

Młody młody młody młody
 Na młody młody

Młody młody młody młody
 Młody młody młody młody

77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

A. Kainialab--Pol. pol.

G. Praxax.

Nāly rānuj de rōg djalōg.

Kaxax.

Praxax rānuj de rōg djalōg. Pol. pol. pol.

G. Praxax.

Kaxax rānuj de rōg djalōg. Pol. pol. pol.

Kaxax.

Praxax rānuj de rōg djalōg. Pol. pol. pol.

G. Praxax.

Kaxax rānuj de rōg djalōg. Pol. pol. pol.

Piosnki.

I.

Zosiu! Zosiu moja miła!
 Jakiż słodki wdzięk!
 Jestże w ludzkiej mowie miłszy
 Nad twe imię dźwięk?

Miłość cnoty i

Dzielność duszy sił,

.

.

Balsam drogi twoje imię

Na udręczeń jad;

Nie ma trucizn ni gorzkości

Życie ani świat.

Wszystko ciemną postać zrzuci
 Taka słowa moc—
 Błyśnie pociech promień złoty,
 Pierzchnie smutku noc.

Wonność słodka twoje imię
 Błogo w sercu płyni;
 Upoj szczęściem niebios duszę,
 Człeka wyższym czyni.

Zapał męstwo, oświeć serce,
 Podnieś myśli lot;
 Niech przez ciebie poznam słodycz
 I dostojność cnot.

Zosiu! Zosiu moja miła!
 Rajskiej mowy głos!
 Twe powtarzać wiecznie imię



O! Boże! bądź szczęśliwy,
 Żeś mi ten kawałek dał,
 I prędy Ciebie wzdawał,
 Niechaj mi kawałek wiek mieszka!

II.

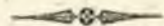
Ona daleko.

✠

Miła moja dziewczyna!
 Miła moja jedyna!
 Gdzie ty? moja wybrana!
 Gdzie ty? moja kochana!—
 Daleko ty, daleko!
 Nie za jedną ty rzeką,
 Nie za jednym ty borem,
 Nie za jednem jeziorem!

✠

Dzielą wielkie nas góry,
 Dzielą lasy jak chmury,
 Jak lasy, tak góry, grody,
 I rozliczne narody.
 Kiedyż z tobą się zjadę,
 Kiedyż przejdę zawadę?
 Kiedyż przejdę te góry,
 Lasy, bory jak chmury?



Taka sława moja—
 Myślisz pociechę pragniesz słoty,
 Narzekanie małego nosu.

Wymówić słodka twoje imię
 Słogę w sercu pić;
 Ujść brzośnieńskim miłemu duszom,
 Ciepła wyciągnąć rękę.

Zap. III.

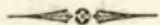
Rocznica.

Wiosna na dworze, śnieg schodzi.
 Jakież to kwiatek się rodzi?
 To moja miła byt wzięła,
 Jasnemi oczki błysnęła.

Skowronki dla niej śpiewały,
 Trawki z pod lodu wyjrzały,
 I ja na świecie już żyłem—
 Ach! cóż ja o niej myślałem?—

Myślałem pewnie radośnie,
 Ze i mnie kwiatek wyrośnie.
 Napróznom marzył różeczkę,
 Dał mi Bóg miłą dziewczeczkę.

O Boże! będę dziękował,
 Żeś mi ten kwiatek darował,
 I proszę Ciebie serdecznie,
 Niechaj mi kwitnie wiek-wiecznie.



IV.

Prząśniczka.



U prząśniczki siedzą
 Jak róże dziewczeczki,
 Przędą sobie, przędą
 Jedwabne niteczki.

Kręć się, kręć, wrzeciono!
 Wić się tobie, wić.
 Ta pamięta lepiej,
 Czyja dłuższa nić.



Poszedł do Królewca
 Młodzieniec z wiciną;
 Łzami się zalewał,
 Żegnając z dziewczyną.
 Kręć się, kręć, wrzeciono!

i t. d.



Pięknie idzie przędza

Nadobnej dziewczynie.

Pamiętała trzy dni

O wiernym chłopezynie.

Kręć się, kręć, wrzeciono!

i t. d.

Inny się młodzieniec

Podsuwa z ubocza,

I innemu rada

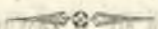
Dziewczyna obocza.

Kręć się, kręć, wrzeciono!

Przyszła wążła nie —

Wstydem dziewczę plonie —

Wstydz się dziewczę, wstydz!



Wszystko to było
Tęcza kawałki
Dla młodszych wierszy.

V.

Odprawa.

Leci gołębica,

Za nią sokoł młody;

Za nią sokoł młody

Puszcza się w zawody.

—Wdzięk mię twój zachwyca!

Zostań moja żoną,

Zostań moja żoną,

Moją ulubioną!

✱

Nie chcę być twą żoną.

Szukaj równęj pary.

Trzeba równęj pary

Do małżeńskięj wiary.

Naprzód ulubiona,
 Potem pogardzona
 I nienawiedziana,
 Będę rozszarpana.

Jedziesz Panie Hrabio

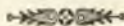
Próżno do szlacheianki,
 Próżno do szlacheianki
 Stroisz zalecanki.

Wdzięki ciebie wabią,
 Prosisz być twą żoną,
 Prosisz być twą żoną,
 Twoją ulubioną.

Nie kwap się na wdzięki.
 Biednam jest sierota;
 Biednam jest sierota,
 Nie mam srebra, złota.

Nie chciej mojej ręki,
 Szukaj równej pary.
 Trzeba równej pary
 Do małżeńskiej wiary.

VI. Młócarze.



Pomagaj nam Boże
Wymłócić to zboże.
Nuże chłopcy, nuż dziewczęta,
Stojąc w piękne koło,
Nóccie mile jak ptaszęta,
Uderzmy wesolo!



Pomagaj nam Boże
Wymłócić to zboże.
Zmłóćim żyto i pszenicę,
Jęczmień wyda słody,
Pójdą swaty po dziewicę,
Uderzmy na gody!



Pomagaj—i t. d.

Wieniec skronie twoje, Basiu,

Z róż i rut okrasi.

Wiemy, że się kochasz w Stasiu—

Uderzmy dla Basi!



Pomagaj—i t. d.

Dość dziewczęta, Stachu, zwodzić

I udawać gacha;

Lepiej z żoną w parze chodzić—

Uderzmy dla Stacha!



Pomagaj—i t. d.

Patrz jak Janek oczy kosi,

Chociaż nic nie powie.

Dawno mu się pragnie Zosi—

Uderzmy Jankowi!



Pomagaj—i t. d.

Nie wierzymy też dziewczycy,

Choć się dąsa cosi.

Gniew to tylko gołębiczy—

Udermy dla Zosi!



Pomagaj—i t. d.

Anka teraz czulój nóci,

Pasąc swe barauki.

Któs jój serca pokój kłóci —
Uderzmy dla Anki!

*

Pomagaj—i t. d.

Z wiosny u nas Kuba wzdycha.
Któs tu jemu luby.

Myje brzegi woda cicha—
Uderzmy dla Kuby!

*

— Pomagaj—i t. d.

Mało w domu mieć dostatek,
Trzeba gospodyni.

Rządne córki dobrych matek—
Uderzmy Maryni!

*

Pomagaj—i t. d.

Bartka domek miodem płynie.
Winien to trudowi.

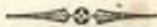
Pójdziem prosić o Marynię—
Uderzmy Bartkowi!

Jan Cz.... tt.



SONETY

Alexego Horodzieńskiego.



I.

Χενδε Θεκ.!

Powiedz, Bogini, jakąś potęgą natchniona,
Co upajasz, pociągasz i wiążesz swą władzą,
Aż się wszyscy wkrąg twego uroku zgromadzą,
Wbrew korząc powalczone współzawodnie grona.

Czy ramię marmurowe, czy ten przepych łona,
Pocisk wzroku, blask czola, tak z góry wręcz
zdradzą,
Że Cię szmery hołdowne przez ciźbę prowadzą,
Pasąc okiem, westchnieniem i wrzawą: to ONA!

Pójdęż zwiększać Twe jeńce? — Cóż mój hołd
ci nada?

13**

Dość świątyń, dość, bez moich, ofiar w Twój świą-
tyni.

Ulegniesz—ha, po Tobie—ulegnę—mnie biada...

Liść mi jednak do wieńca ta walka przyczyni;
Boś Ty mojem natchnieniem... Chlubaż to, czy
zdrada

Świętości Twych ołtarzy?—O, powiedz, Bogini!....

* * *

W T O J E

Aleksander Horodnicki

—

—

—

—

Powiedz, Bogini, jakie jest twoje

co upojasz, podziwiasz i wiesz, jak

At się wiesz, wiesz, wiesz, wiesz

Wiesz, wiesz, wiesz, wiesz

—

—

—

—

—

—

—

—

—

II.

Przechodzień.

Oh! jakżem gośc natrętny wśród tego ich ruchu,
 Wśród tój ciżby, potraçań, szamotań i gwaru,
 Gdzie blały szych przystraja nędżę ich bazaru!
 Jakże ckiwy tam bełkot oku, sercu, uchu!

Sam, wobec tój mrówiącej gawiedzi wybuchu,
 Przeciagam niepoznany, bez celów domiaru,
 Lotem orła, wśród wróblu szczebiotu i swaru,
 Szybując w dał, o własném i skrzydle i duchu,

Tam, nad chmury, w kraj wieczny, gdzie się
 już nie złęga
 Czerw' zawiści, potwarca najemny i chwaleca;
 Tam, daleko, gdzie strzała bluźnierstw nie do-
 sięga,

A wysoko, gdzie jąd się nie warzy padalca;
 O, tam! wbrew potomności, gdzie się już nie
 sprzęga
 Złość niema z wściekłym krzykiem marnoty słu-
 żalca.

* * *

II

Przeobrazenie

<—>

Oh! gdzieś ktoś nastąpił wódz tego ich ruchu,
 Wśród tej ciżby, potęgą, szamotaniną i gwałtem,
 Gdzie blaski słońca przystają wódz ich brzozy,
 Jakże cichy tam byłoby ten, senny, udech.

Sam, wobec tej niedźwiedzi, gwałtowny w ruchu,
 Prędko nieporozumienie, bez czołw dążeń,
 I potem orka, wódz wódz szczytów i szczytów,
 Szepnąć w dal, o własnym i szczytów i szczytów.

Tam, nad chmurą, w kraj niewidany, gdzie się
 Już nie śpię
 Oweń szczytów, potęgą, szczytów i szczytów,
 Tam, daleko, gdzie strasza błyskawicy, nie da-
 1872

I czyż nie pomyślisz, jakże twoje przytulenie,
 Słyszysz i ludzi na zewnątrz...
 Połóż się obok, wyśpij się znowu...
 Tak target się brzoła...
 A wiesz, że...

III.

Był czas uniesień, marzeń, zachwytu, zapału,
 Wołań serca, gry myśli, radości natchnionej...
 Kwiat to życia młodości zbiegłej, niecofnionej,
 Dzień walki ducha z ciałem, poświęceń i szału.

O nim, kiedy i pamięć mierzchnie ideału,
 Mamże marzyć, gdy gość ten wstecz niepowrócony?
 Pocóż na dzielną nutę nastrajać mdle strony,
 Gdy im rdza i zniszczenie rzucone z podziału?

Więc że z tylu pożądań, wołań mężkich, dum-
 nych,
 Kilka westchnień, łez cichych, wezmaż dziś za
 wiele?
 Ach, po tylu nadziejach i zamętach szumnych,

Samotności, pamiętko—sam tu przyjaciele!
 Z korną prośbą zaprzająca, po tych szargach tłum-
 nych,
 Pokoju w mej uchronie, o Stróżu-Aniele!...

A jędza zawiści żar sypnie ci w oczy
 I hydrą rospaczy pierś twoją przyłoczy,
 Szatanów i ludzi na ciebie uzbroi;
 Potępią cię obcy, wyrzeką się swoi...
 Tak targać cię będzie wszech piekiel katuszą,
 A wrzaski cię krewnych zatrują, zagłuszą!...

Ty rzekniesz: „to droga do chwały i cnoty.”
 W odpowiedź ci zagrzmia przeklęstwa ich groty...
 Ty wskażesz na gwiazdkę znanego ci nieba—
 Napróžno... nie gwiazdki, im złota potrzeba...
 Tak złość i ślepotą, dla wielkich serc gady,
 Napiszą ci wyrok zaguby, zagłady,
 I w jeden gwar zleją zjadliwe swe tony:
 „Szalony to człowiek! zginiony! zginiony!”

Niech tłum cię potępia, niech fala cię miota,
 Badź baczny, wytrwały na drodze żywota.
 O, prędzej czy później, śledź tylko oczyma,
 Napotkasz takiego jak sam ty pielgrzyma,
 A uścisk pielgrzymiej przyjaznej ci dłoni
 Nadludzką roskoszą twe serce zapłoni...
 I gwiazdka się twoja uroczo przymili,
 I nowem cię męstwem twój pielgrzym zasili.—

II. Marcinkiewicz.



A jeden z nich tak sobie ci wiesz
 I każdy z nich cię może przysięść
 Niechaj ci jeden na ciele cię wiesz
 Potem cię ober, a ty cię nie wiesz
 Tak każdy cię będzie wiesz i każdy
 A wiesz cię każdy z nich, każdy...

Ty wiesz, to chyba do obawy i grozy
 W obawie cię wiesz i wiesz i wiesz
 Ty wiesz, to chyba do obawy i grozy
 Niechaj cię jeden na ciele cię wiesz
 Tak każdy cię będzie wiesz i każdy
 Potem cię ober, a ty cię nie wiesz
 I wiesz cię każdy z nich, każdy...

Wiesz cię jeden na ciele cię wiesz
 Tak każdy cię będzie wiesz i każdy
 Potem cię ober, a ty cię nie wiesz
 I wiesz cię każdy z nich, każdy...

Wiesz cię jeden na ciele cię wiesz
 Tak każdy cię będzie wiesz i każdy
 Potem cię ober, a ty cię nie wiesz
 I wiesz cię każdy z nich, każdy...

KRAKUS,

K S I A Ż Ę P O L S K I .

Tragedja oryginalnie napisana w roku 1804, dotąd
drukiem nieogłoszona; przez Jana Ch....



(*Wypis 1szy*).

O S O B Y:

Krakus, ojciec, ksiązę panujący.

Krakus, syn jego z pierwszego małżeństwa.

Lcch, syn 2gi z powtórnego małżeństwa.

Libussa, powtórna żona księcia, Księżniczka Czeska.

Rassa, jej młodsza siostra, wychowana na dworze Krakusa.

Wisnar }
Sławosz } celniczi Dworzanie Księcia.

Arcykapłan.

Kapłani

Lud.



*Scena w Krakowie. Rzecz wzięta z historii
Kadlubka, na początku VII w. ery chrześcijań-
skiej.*



Akt Pierwszy.

Scena I.

KRAKUS (*syn*) w odzieniu kapłańskiem, SŁAWOSZ.

KRAKUS.

Nie mylisz się—Krakusa ta odzież ukrywa.

Nie mnie nie zdoła wstrzymać, gdy powinność
wzywa.

Nieposłuszny rozkazóm, jakie przemoc pisze—

Ojczyzna zagrożona! Jej głos tylko słyszę!

Chceszże, abym bezczynny patrzył na to zdala,

Jako na głowy nasze gniew Bogów się zwala?

Jak sędziwy mój ojciec, pochlebstwem uspiońy,

Zwierza zdradliwej ręce ster swojej korony?

Nie... tego znieść nie zdołam.—Z Gniezna okolicy

Przybywam, mimo zakaz jego, do stolicy.

Ściany państwa bezpieczne... Zwalczone Germany

Wróciły nam swą klęską pokój pożądany.
 Bitna młodzież słowiańska, okryta wawrzyny,
 Poszła używać wczasu na łonie rodziny.
 I czyliż mnie jednemu wzbroni zakaz srogi
 Widzieć ojca, kochankę, cześć domowe Bogi?
 Przychodzę, jak mię widzisz, bez miecza i zbroi.
 Cnota przeciw potwarzóm za oręża stoi.
 Przestań się zatém dziwić nad nagłym przybyciem;
 Zaspokój raczej prawdy niezwłoczném odkryciem!
 Co znaczy rozpacz ludu? co ta postać miasta,
 W którym za każdym krokiem nowa trwoga wzrasta?
 Powiedz wszystko!

SŁAWOSZ.

O Panie! nowych zjawień wiele!
 Smutna każda wiadomość, jaką ci udzielił!
 W jakże stanowczej chwili Bogi cię zsyłają,
 Gdy ci razem cześć, miłość, i tron wydrzeć mają!
 Znasz słabość twego ojca. Starości to wina.
 Słucha żony. Ta pragnie wszystkiego dla syna.
 Okrutna białogłowa, macocha nieczuła,
 Niedłość, że cię z affektu rodzica wyzuła,
 Żąda nadto twój głowy; a gdy twoje męztwo
 Z nieprzyjaciół ojezyny odnosi zwycięztwo,
 Kiedy kraj oswobadzasz, poskramiasz sąsiady,
 W domu własnym mordercze knują na cię zdrady!
 Wismar, przebiegły dworak, zazdrośny twój sławy,
 Potrafił potwarzami okryć świetne sprawy;
 Wraził słabemu Księciu, że miłość u ludu,
 Ktorąś nabył nie szcędząc krwi własnej i trudu,

Grozi niebezpieczeństwem; że wojsko życzliwe,
 Wspierając tve do tronu prawa niewątpliwe,
 Jeszcze przed zgonem Księcia na nim cię posadzi;
 Że twa дума wprzód ojca, potem brata zgładzi!
 Sądz, na takie poszepty któżby nie dał ucha?
 Książę wprzód je odrzucał, ale dzisiaj słucha.
 Wismara zrzeczność, żony czułość udawana,
 Słabego starca w końcu zmieniły w tyrana.
 Więc ażeby odwrócić zamachy fałszywe,
 Podłe zdrady i zbrodnie gotują prawdziwe!
 Chcą dać Lechowi berło chytrze ci odjęte,
 Zmienić uczucia Rassy dla ciebie powzięte.
 Dumny Lech z przyznanego nad starszym pierw-
 szeństwa
 Chce jęj serce pozyskać blaskiem dostojęństwa.

KRAKUS.

Więc Rassa mię zdradziła?.. Mów!.. lub zamilcz!
 proszę.

Niechaj w sercu zbolałem skrę nadziei noszę!..
 Czyliż jęj czysta dusza w nadobnej osobie
 Czarną zdradę, plód piekiel, mieścić zdoła w sobie?

SŁAWOSZ.

Rassa dla ciebie stała—ukoj próżne żale!
 Gardzi tronem, postrachy odrzuca wspaniale.
 Darmo Księżna nalega, napróżno Lech wzdycha.
 Namowa ją nie skłania, ani łechce pycha.
 Żadua siła miłości ku tobie nie zmniejsza.

Wśród ponęt bardziej wierna, wpośród groźb męż-
 niejsza,
 Nieraz, Panie, widziałem, Iżą skropiwszy lica,
 Jak błagała za tobą słabego rodzica.
 Ale próżno. Gdzie duma stłumi przyrodzenie,
 Tam staje się rokoszą cnotliwych cierpienie.
 Dzień wskazano—Lech chwile niecierpliwie liczy.
 W nim i Rasse i berło Polskie odziedziczy.
 Już na obrzęd wspaniałą gotują ofiary—
 Wtém Nieba godne zbrodni przesyłają kary:
 Wawel wzniosły pod chmury, w posadzie się
 chwieje,
 Z rospadlin kłęby dymu i płomieni zieje,
 Drży ziemia, grom się wzmaga, słońce twarz swą
 kryje,
 Syczą zjadłe Pytony i ksykliwe żmije—
 Noc znika, światło wraca, ustępuje burza,
 Z czarnych dymów okropna hydra się wynurza!
 Dziwotwór, niezrównany z żadnym ziemi tworem,
 Powietrze coraz szerzej zaraża pomorem.
 Gina trzody, mrą ludzie, drzewo liść utraca,
 Wszystko z życia zabójeży oddech ogolaca.
 Codziennie to straszycło swą zajadłość dwoi
 I nowym krwi przelewem echiwą paszczę poi.
 Dwór w rozpacz. Weselne zaniechane gody
 Zmieniają się w błagalne do Bogów obchody.
 Dziś szczególnym obrzędem w ich święte kościoły
 Książę z ludem ofiarne stawić będzie woły.

KRAKUS.

Dzisiaj?.. Więc same Bogi tutaj mię zesłały!
 Jaż mam być wyłączonym, kiedy Krakow cały,
 Utrapiiony nieszczęściem, ich litości wzywa?
 Precz bojaźni! precz myśli o sobie trwożliwa!
 Idę przed Ojca mego. Kto ma czyste serce,
 Na widok tego podli zamilkną oszczerce.
 Jeślim winny, sam pod miecz głowę moję skłonię,
 Lecz wprzód zniszczę potworę i naród ochronię.

SŁAWOSZ.

Wstrzymaj, szlachetny Książę, zapal godny
 ciebie,
 I na chwilę ulegaj koniecznej potrzebie.
 Zawzięci, cheiwi zguby twęj nieprzyjaciele,
 W postać zbrodni najlepsze przeobrażą cele,
 Ojca do nowej na cię podburzą urazy,
 Powiedzą, żeś przestąpił wydane rozkazy,
 Że mimo srogi zakaz przybywasz w stolicę,
 Zostawiwszy bez straży narodu granice.
 A tak pozor słuszności mając z swojej strony,
 Kraj nasz najznamięnitszej pozbawiasz obrony.
 Raczej pod tém ukryciem pozostań nieznany,
 I tak czekaj szczęśliwszej losu twego zmiany.
 Odejdź!.. schroń się! Mnie zostaw... Księcia wi-
 dzieć muszę.
 Może ojcowską czulość w jego sercu wzruszę.
 Ufaj Bogóm—wszak zbrodnia zawsze im obrzydła,
 Oni potwarz odsłonią, zerwą zdraadne sidła.

K R A K U S .

Zezwalam, przyjacielu! lecz dla mojej duszy
 Stan taki jest mniej znośnym, niż srogość katuszy.
 Czekam cię... Czegokolwiek los po mnie zapragnie,
 Może udręczyć ciało, stałości nie nagnie. (*Odchodzi.*)

Scena II.

SŁAWOSZ. RASSA.

SŁAWOSZ.

Rassę widzę!... Jej wdzięki, jej duszy wspa-
 niałość,
 Jakże okrutnych losów zawstydzą niestałość.
 Bogowie! jeśli cnotę zawsze nagradzacie,
 Za cóż Rasse brzemieniem strapieni przywalacie!

(Do RASSY).

Ukoj, nadobna Pani, srogie serca męki;
 Czekaj pociechy z Bogów dobroczynnej ręki.
 Ich to staje się sprawą, że nowe przygody
 Przewlokły tak natrętne twych zaślubin gody.

RASSA.

Niestety! czemuż los mój w nieszczęsnej kolei
 Nawet lękać się każe promyka nadziei!
 Zwleczone gody, mówisz; lecz jak powód srogi!
 Czyliż za mnie tę klęskę dopuszczacie? Bogi!—
 Odwróćcie ją! niewinna krew niechaj nie płynie!

I Bogi niewinnemu, użyczą swęj tarczy.
Powrót jego cierpienia poniesione sładzi.

SŁAWOSZ.

Co widzę! Przestań Paul! Książę tu nadchodzi.

Scena III.

KSIĄŻĘ KRAKUS (ojciec). RASSA. SŁAWOSZ.

K S I A Ż Ę.

Rasso! moje nieszczęście dopełniło miary!
Bogowie zewsząd swoje przysyłają kary—
Potwór zagraża miastu; mnie, zuchwałość syna.
W młodszym tylko nadzieja została jedyna.
W jego po mnie następstwie, w wzrastających
cnotach,
Mniemałem znaleźć ulgę po tylu kłopotach.
Twój ciągły opór, twoje w starszym zaślepienie,
Niszczy zbliżone szczęście, pomnaża cierpienie.
Niebaczna na pomyślność, jaka cię spotyka,
Wzgardzasz ręką ksiąźęcia, kochasz buntownika!
Niechaj twe czyste serce tych uczuć się zrzeka.
Przyjmij męza, który cię na mym tronie czeka.
O to Lech błaga, tego ojciec się domaga.
Nie czekaj, aż cię zmusi praw moich powaga.

RASSA.

Panie! kiedy mą siostrę pojmując za żonę,
Z nią razem i mnie w twoję przyjąłeś obronę,
Gdy twa dobroć ojcowska od wszystkich jest
znana,

Jeden Krakus doświadcza srogości tyra-
 Dla marnego pozoru, bez zbrodni dowodu,
 Chceszże potępić syna, obrońcę narodu?
 On w tobie traci ojca! W tak nagłej przemianie,
 Dozwól, niechaj mu Rassa wierną pozostanie.

----- (Ochodzi).

—○○○○○○○○—

Balsam dla Pamiętliwych Ks. Jurdana S. J.

Fragment trzynasty.

Profesji swojej się poświęcał, wolał nie
 r. (Mort. W. 1840). Wierzył, że wina nie ma
 wstąpić jemu, lecz wina. Wierzył, że
 jej wprostym podobie, wolał nie trzymać
 jej w obliczeniu do swawolnych burów, aby
 wolał być po prostu jemu, wolał nie trzymać
 jej, jeśli tylko wina, wolał nie trzymać
 wolał nie trzymać, wolał nie trzymać, wolał
 nie trzymać, wolał nie trzymać, wolał nie trzymać,
 wolał nie trzymać, wolał nie trzymać, wolał
 nie trzymać, wolał nie trzymać, wolał nie trzymać,
 wolał nie trzymać, wolał nie trzymać, wolał
 nie trzymać, wolał nie trzymać, wolał nie trzymać.

Tom V.

13.

Let's be honest about the situation. The economy is in a state of flux, and we need to be realistic about the challenges ahead. We must work together to find solutions that benefit everyone.

It's not just about the numbers, but about the people behind them. We need to ensure that our policies are fair and equitable. The government has a responsibility to protect the interests of all citizens.

As we move forward, we must remain committed to our values and principles. We need to build a strong foundation for the future, one that is resilient and sustainable. Let's take the time to listen to each other and find common ground.

In conclusion, the path ahead is not without challenges, but it is full of opportunity. We must have faith in our ability to overcome any obstacle. Let's work together to create a brighter future for all.

Dalszy ciąg Pamiętników Ks. Jordana S. J.

Fragment trzynasty.

Prędzej niżelim się spodziewał wrócili nasi z Marjenbauzu. Forteczka ta wznosi się na wyspie jeziora tegoż imienia. Rozpoznawszy jej nieprzystępne położenie, uradzono trzymać ją w oblężeniu aż do zimowych mrozów, aby można było po lodzie przebyć naturalną zaporę, jeśli by tymczasem nieprzyjacielski garnizon nie został głodem do poddania się zmuszony. Komenda P. Rotmistrza Hilzena, przy pomocy okolicznych włościan, dostateczną była do utrzymania Szwedów w ścisłym obsaczeniu.

Nie widział tedy Krzysztof Gąsiewski żadnej potrzeby bawienia dłużej w tych stronach, a tu i goniec od Wojewody przywiózł mu ordynans pośpieszania do głównej kwatery, z którą powinien się być złączyć w Kryżbórgu. Wybiegliśmy z radością na spotkanie Wojewodzica, a ten się uśmiechnął, ujrzawszy starego Ciwuna w podróźnej kurtce i z szablą u boku; rzekł mu więc, odpowiadając na uprzejme jego przywitanie:

—Niebezpieczny jest, widzę, dla prawego Polaka głos wojennej trąby. Wszak to i Waszność, Panie Ciwunie, przypasałeś do boku demeszkę. —

—A nacóżeś mi, Panie, zostawił tego młodego junaka na załodze? Namówił mnie do pochodu, i jeżeli Wasza Miłość pozwoli, ruszam w Pańskiej assystencji, jak woluntarjusz; daj Boże tylko szczęśliwie, choć zapewne nie na długo. —

—Z duszy rad jestem temu. Sędziwa głowa i młode ramie najlepiej służą sobie wzajem. Winszuję ci, panie towarzyszu, (dodał, obracając się do mnie), zupełnego powrotu do zdrowia. Nie żałuj wreszcie, żeś nie był z nami pod Marjenhauzem, bośmy tam nie zebrali laurów.

Szwedzi siedzą, jak kaczki na wodzie; a wasz pacholik nie miał ochoty częstować ich znowu, jak na Rossenie, gorącą kaszą. Ale P. Ilgoński nie ma zapewne konia. Każ mu Waśc osiodłać jednego z moich.—

Starzec serdecznie mu za to dziękował, a Lamontagne, powitawszy mnie, rzekł: —Widzą, żeś korzystał z mojej recepty, bo mi wyglądasz dość czerstwo; ale czy nie przebrałeś był miarki w starym miodzie pustelnika, kiedyś go werbował do naszego wojska? Nie rozumiem, do czego się ten stary gryzipacierz przyda?—

—Nie żartuj ze starych i z pacierza—odpowiedziałem.—Oboje to więcej się przydaje, niż mniemasz....—

—Słowa są wyjęte z kazań Wielebnego Anzelma Jezuity, twojego duchownego ojca—rzekł śmiejąc się Francuz.

—Nie zrobiły mię jednak tchórzem!—odparłem z żywością.

—Przeciw temu ani słowa; ale to winienesz raczej twemu ojcu *secundum carnem*.—

Nie było czasu prowadzić dalej czezej dysputy. Pobiegłem do koni, a Lamontagne zajął tymczasem do kuchni. Dano wkrótce przekąskę. Ilgoński wyłoczył cały swój zapas

miodu na traktament gości i służby; a tak posileni, niektórzy trochę nawet podchmieleni, opuściliśmy pustynię starego pokutnika. Biedny Ilgoński, po długim nawyknięciu do samotności i nabożnego rozmyślenia, z przykrością się ujrzał w towarzystwie światowych ludzi; a ponury sługa jego Grzesio, wpadłszy niespodzianie w tłum żołdactwa i gwarliwej gawiedzi, podobny był do sowy otoczonej wśród jasnego dnia gromadą ptaków.

Od Lucyna zawróciliśmy innym już szlakiem, zostawując Rzeżycę i Fejmany po prawicy naszej; a to z tej przyczyny, iż tu większej spodziewać się można było łatwości znalezienia po drodze prowiantu i furazu, aniżeli tam, kędyśmy już byli gościli. Przytęm Wojewodzie chciał obejrzeć blokhaus na Wolkenbergu. Bardzo się z tej zmiany kierunku ucieszyłem, nie życząc sobie widzieć znowu Panny Jodkówny. Z Panem Lamontagne poróżniłem się trochę, bo on chciał sobie drwinkować z Ilgońskiego, ja zaś mu tego nie dopuszczałem. Byłoby między nami przyszło może i do czego gorszego; ale pamiętając, że przy szturmie Rzezyckiego zamku uratował mi życie, miałem się ostrożnie, aby się nie okazać niewdzięcznym.

Przybyliśmy nazajutrz nad brzeg ogromnego jeziora zowiącego się *Rošno*, które ma dwie przynajmniej mile długości, a jest prawie okrągłe. Zdawało nam się, iżemy przyszli nad morze jakie: bo dzień był trochę mglisty, a przeto nie podobna było dojrzeć przeciwnego brzegu. Góra tylko *Wolkenberg* na odległym horyzoncie wychodziła, zdawało się, z wody, i kryła swój wierzchołek w mglistym tumanie, jakby kolos wzniesiony na cześć wspaniałego *Rošna* (*). Żadnego na tém jeziorze nie widać ostrowia; wzrok błąka się swobodnie po szklistej przestrzeni, którą otacza naszczerbione wybrzeżami pasmo różnej wysokości pagórków już nagich, już w zielone odzianych gajki. Droga nas wiodła przez majątność Pana *Szadurskiego*. Dwór porządny, nad zatoką rzeczono jeziora zbudowany, kazał się spodziewać wygodnego, zwłaszcza u tak zacnego obywatela, noclegu; w istocie też z uprzejmością przyjęci, znaleźliśmy w tym domu miłą prostotę obyczajów, i gościnność skromną, ale ser-

(*) Dziś jezioro to nazywa się *Rašno*, właśnie jak widzieliśmy wyżej, iż *Rossen* przezwano *Rószonem*. Dwa-by więc były niegdyś w *Inlanciech* jeziora święte.

Przyp. Wydawcy.

deczną. Stary Ilgoński nie mógł się nacieszyć z tej gościnności.—W tym domu—rzekł do mnie—Pan Bóg mieszka. Tu błogo na sercu człowiekowi, bo się czuje otoczonym jakąś wonnością przykładnego życia poezciwej rodziny. Przyznam ci się, że w waszjej wojennej komitywie długohym nie wytrwał; w niej albowiem dawny mój świat ze wszystkimi swemi próżnościami dość wiernie się odbija; tu zaś, zdaje mi się, mógłbym żyć bez przykrości, a to już rzekłem wiele.—

Ze był piątek, wieszera zatem z rybami, a były piękne. Szczupaki, okunie i leszcze, wielkości niezwyčajnej. W Rośnie poławia się rodzaj malutkiej ryby, srebrzystej barwy, bardzo delikatnego smaku; podobnej w innych jeziorach nie znajdziesz; a taka jej obfitość, że ją korecami przedają; zowie się *stynka*. P. Lamontagne chwalił ryby, ale nie podobał mu się sposób ich przyrządzenia. Informował tedy gospodynię o sekretach francuzkich gotowania rybnych potraw; na co mu Pani Szadurska tak odpowiedziała:— O mój Mości Panie! dobrze to tam u was warzyć ryby w winie, lub maczać je w prowaukiej oliwie, gdzie wino i oliwę macie na zawołanie; ale gdybyście te specjały

z tak daleka jak my sprowadzać musieli, nauczylibyście się obchodzić się bez nich. Dało mi się słyszeć, iż gdzieś we Włoszech (z kądo była rodem owa niegdyś nasza Królowa Bona) chłopci robią dla siebie całe kadzie kwasu z cytrynowego i apeleynowego soku, a na toby u nas ledwie Pana Smoleńskiego Wojewody stało. —

—Mądrze Wasmość mówisz, Pani Podstolino!—odezwał się Ciwun Ilgoński.—Dla każdego kraju Pan Bóg stworzył żywność, jakiej potrzeba zdrowiu jego mieszkańców. Za granicą tłuste nazbyt ryby morskie strawniejsze są warzone z winem, nasze zaś tego nie potrzebują, a przecie smaczne, jak to uważam z opróżnionych mis i talerzy na stole.—

—Popierając wniosek Jmć Pana Ciwuna, *in quo nati sumus*—wrzucił P. Szadurski—proponuję Waszmościóm Panóm szkosztować domowego mojego miodu.—

Lamontagne ruszył ramionami, i nie już więcej nie mówiąc, jadł i pił z rezygnacją, która atoli, jak później z dobrego humoru jego wnosić należało, nie musiała go wiele kosztować.

Po wygodnym noclegu ruszyliśmy w dalszy pochod ku Wolkenbergowi brzegiem Rośna. Pan Szadurski, jako Komendant warowni, uprzedził nas tam, aby przyjąć Wojewodzica Gąsiewskiego z należnemi wojskowemi honorami. Za przybyciem do miejsca, hufiec rozłożył się u podnoża góry (*), a starszyzna z dowódcą na czele udała się na szczyt jej do blokhausu. Od Wolkenberga do jeziora *Eszy* trzymilowa przestrzeń najeżona pagórkami i zarosła lasem. Miejsce to musiało być przed wieki teatrem szczególnej rewolucji fizycznego świata, tak okrutnie powierzchnia ziemi w dziwne wygarbiła się kształty. Nie spotkasz tu równiny na jedne kwadratowe staje; dolinki tylko między pagórkami a w głębszych wklęsłościach naturalne stawy połączone między sobą ruczajami. Zdawałoby się, iż cała ta okolica jest zwierzyńcem opatrzonym od natury w to wszystko, co najbardziej nęcić może wszelkie rodzaje

(*) Pyszna ta góra, należąca dzisiaj do P. Ignacego Szadurskiego b. Marszałka gub. Witeb., panująca nad Inflanckimi wzgórzami, zachowuje na swym szczycie dotąd ślady dawnych swoich fortyfikacji. Pierwsze po niej miejsce trzyma góra zwana *Lauderską* w powiecie Lucyńskim, w majątności P. Kublickiego, ale już do tej przystęp dość trudny, bo cała gęstym obrosła lasem.

Przyp. Wyd.

zwierząt i ptaków. Jest też w nich dostatek tych stworzeń; ale już ręka człowieka wydziera im powoli piękne te dziedzictwa; już tu i ówdzie łan uprawny i oczyszczona łązka zapowiadają odjęcie tym wzgórzóm lesistej ich szaty, a dzikóm, niedźwiedzióm i rysióm bezpiecznego schronienia.

Nie bez trudu zaiste przyszło nam przebywać dzikie te okolice po nieutorowanych manowcach, przecinanych co chwila to bystrym potokiem, to grzązkiem ruczajem. Doszliśmy nakoniec późnym wieczorem do małej lotewskiej wioszczyny, zowiącej się *Anzel*, położonej na brzegu jeziora *Eszy* (*). Niewygodny mieliśmy nocleg, bo prawie pod gołym niebem. Ze świtem w dalszy ruszyliśmy pochod, a promienie wschodzącego słońca oświeciły jeden z najpiękniejszych widoków natury w Inflanciech. Wspaniałe jezioro rozścielało się pod nami, nęcąc wzrok rozmaitemi pięknosci. Zamiast ogromnej zwierciadlanej tafli, jak *Rośno*, mieliśmy tu przed oczyma długie pasmo wód okrytych niezliczonemi wysepkami,

(*) Teraz *Anzelmujza*, dwór obyw. Alf. Wejssenhoffa.
Przyp. *Wyd.*

umajonemi już wysokopiennym lasem, już młodą zaroślą i krzewiem. Jedna z wysp uderzała nawet swoją niepospolitą wielkością, oraz cudnym kształtem, i zdawała się być królową tego archipelagu. Brzegi Eszy dodają uroku pięknościom wód jego. Niezliczone wzgórza rozmaitej wielkości i kształtu, jedne strome i nagie, drugie zaokrąglone u wierzchołka i pokryte zielonością, okrążają ze wszęch stron w rozlicznych zagięciach jezioro i zdają się z upodobaniem przegłądać w modrych jego toniach. Nigdzie równiny. Jak okiem sięgnąć można, piętrzą się wszędzie pagórki, jakby każdy z nich chciał wyżej nad inne wynieść swe zielonym wieńcem umajone czoło (*). Skłonny z natury do marzeń, zapuszczałem z rozkoszą wzrok w rozliczne piękności tego obrazu, i zaludniałem te zielone wyspy, przesmyki i wybrzeża, postaciami mojej wyobraźni; budowałem świątynie i pałace z lekkich obłoczków mgły poranku, a po tych świątyniach, po tych

(*) Dzisiaj to jezioro piękniejszy jeszcze stawi krajobraz, bo się brzegi jego ozdobiły dokoła obywatelskimi dworami. *Anzelmujża* P. Wejssenhoffa, *Bukmujża* P. Sobanskiego, *Nowamysł* P. Kiborta i *Krzewin* P. Jana Bujnickiego, dodają wdziękóm natury większego uroku i nawzajem sobie udzielają ozdoby.

Przyp. Wyd.

pałacach, wodziłem Roazę; widziałem ją dzielącą moje zachwycenia, i mówiłem sobie:—Ach, gdybym tu mógł mieszkać z tobą! Nie byłyby te wdzięki natury dla nas straconemi. Pływalibyśmy, jak para samotnych łabędzi, po tych wszystkich zatokach; zwiedzalibyśmy każdą wyspę; ccha tych pagórków odbijałyby nasze pieśni, i....—Tu wrzaskliwy głos wojennej trąby wyrwał mię ze słodkich marzeń. Trzeba było wsiąść na koń. Ale długo jeszcze wzrok mój błakał się po pięknem jeziorze, jakby żegnając łabe to ustronie, którego już nigdy więcej oglądać nie miałem.

Przed południem stanęliśmy nad rzeką Dagdzicą i obiadowaliśmy w Dagdzieńskim zamczku, a raczej w ruderach tego niegdyś położeniem swém obronnego blokhauzu. Wzgórze, na którem był zbudowany, oblane jest z trzech stron wodą; albowiem rzeczka Dagdzica zbiega się tu z inną wychodzącą z jeziorka; od północnej więc tylko strony lądem jest przystęp do okopów. Wwały znaleźliśmy w nienajgorszym stanie, ale zameczek niewart już był tego nazwiska. Ściany jego budowane z drewnianych kłoców chyliły się do upadku, utrzymując się słabo na podporach; szezątki dachu pokrywały

jeden tylko róg budowy, w którym mieszkał stary burgrabia, jakby czekając, aż go zbudowały gmach ostatecznym swym upadkiem przywali. Wojewodzie, obejrawszy z politowaniem tę ruinę, nie widział potrzeby osadzać ją żołnierzami.

Widok z wałów nie jest zbyt rozległy, ale nie brakuje mu piękności. Bieg rzeki skrapia zieloną łąkę rozpostartą u podnoża góry; okoliczne pagórki okryte są naprzemian sosniną i brzozą; a wielkie jezioro *Dagda* zamyka w dali krajobraz od wschodniej strony.

Tegoż dnia mieliśmy nocleg we wsi zowiącej się Okra. Stąd miał P. Ilgoński udać się do Aulii, dokąd pragnąłem bardzo jemu towarzyszyć. Chęć ta zbudziła mię przed świtem. Czekałem niecierpliwie dnia, aby u dowódcy choć na jedną dobę wyjednać dla siebie urlop. Ledwie rozwidniało, aż wbiega do tej szopki, gdzie miał kwaterę, pokojowiec Wojewodzica z rozkazem, abym się zaraz przed nim stawił. Pytam, coby to być mogło? On mi powiada, że zapewne dla wybadania jakiegoś Łotysza dziwnie odzianego, którego straż placowa pochwyciła w nocy, i który wygląda na szpiega.

Pospieszyłem do kwatery Gąsiewskiego; a

ten, gdym uszedł, rzekł do mnie:—Panie Jordanie! Waszmość znasz dobrze język łotewski, rozmówże się z tym cudakiem, podobniejszym do niedźwiadka, niż do człeka.—

Nietrudno mi było od pierwszego rzutu oka na wprowadzonego do izby młodego Łotyza poznać w nim mieszkańca pogańskiej osady; miał bowiem na sobie odzież podobną do tej, w jakiej została pojmana Roaza; a że kaptan jego bez rękawów był z czarnej surowej baraniej skóry, wełną na nice, i sięgał niżej kolan, to mu więc nadawało dzikszą jeszcze postać. Ale zdołamże opisać moje przerażenie, kiedy ten chłopak na pierwsze zapytanie powiedział mi, że uciekł ze swjej wioski, szukając ratunku dla Roazy, znajdującej się w rękach jego ziomeków i wystawionej na skutki ich zemsty za zniewagę uczynioną bogom przez przyjęcie chrześcijańskiej wiary?

—Ty się na zywasz Gribul? nieprawdaż?— krzyknąłem.

—Tak jest — odpowiedział zdziwiony Łotysz. — Nie rozumiem, jakieście to zgadli; ale tak w samej rzeczy, jestem Gribul; a Roaza tak mi jest miłą, że chociaż się nas wyrzekła, chociaż została chrześcijanką i

wielką panią, gotów jestem umrzeć, byle ją uratować. Bo nasz Wurszajtas *Wannags* (*) albo ją zgubi, albo weźmie za żonę; ja zaś ani tego, ani owego nie chcę.—

—Więc to on ją porwał?—pytam dalej, a krew mi się ledwie nie ścinała w żyłach.

—Pochwycił ją za pomocą cyganów w bliskości dworu, a z nią razem i waszego starego popa.—

—Kiedyż to się stało?—

—Zawczorajszej nocy. Przez dzień wczorajszy Wurszajtas trzymał ich w zamknięciu, a dziś mają ich sądzić. Udało mi się przykraść się do okienka i rozmówić się z dawną znajomą. A ona tak zawsze płęka, tak mię słodko prosiła, żebym szukał dla niej ratunku, że zapomniałem o złości mej na nią za jej ucieczkę, i postanowiłem biedz, w ostatnim razie choć do dworu, po ratunek. Wykradłem się więc wieczorkiem z wioski, wyszedłem z ostępu; ale noc mię zaskoczyła w lesie—zblądziłem; zamiast cobym trafił do dworu, zaszedłem aż w tę tu stronę i wpadłem o samym świcie

(*) *Wannags* (*jastrząb*) nazwisko Wurszajta.

w ręce *Wacisow* (*), który, chwyciwszy mię jakby jakiego zwierza, przyprowadzili do tego *Kunga* (**).

Wojewodzie, domyślając się z bolesnego wyrazu mej twarzy, iż się stać musiało jakie nieszczęście, niecierpliwie oczekiwał końca rozmowy mojej z *Gribulem*; a skoro mu rzecz opowiedziałem, wielce się zafrasował i rzekł:— Cóż tu począć? Trzeba ich ratować. Ale zwracać z drogi o mil kilka i poświęcić dwa lub trzy dni czasu, to znowu przechodzi granice mej władzy, kiedy zwłaszcza list, który-m od ojca mego otrzymał pod *Marynauzem*, rozkazuje mi wracać z oddziałem bez najmniejszej zwłoki.... Niech przywołają *Oficerów*. Trzeba się naradzić i postąpić z rozwagą; chociaż możesz być *Waszmość* pewnym, że w innych okolicznościach sambym zaraz pośpieszył na ratunek nieszczęśliwym.—

Wybiegłem w rozpacz, i wiodąc z sobą *Łotysza*, udałem się do *P. Ilgońskiego*. Znalazłem go na modlitwie. Można sobie wysta-

(*) *Wacis* po *lotewsku* Niemiec, może od słów *was ist?* *Łotysze* wszystkich cudzoziemców nazywają *Nien:cam*, zapewne dla tego, iż pierwsi przybysze, co ich kraj podbili, tego byli narodu.

(**) *Kungs*, pan.

Przyp. Aut.

wieć, co uczuł nieszczęśliwy ojciec, dowiadując się o tej nowej przygodzie. Badaliśmy z nim raz jeszcze Gribulę, i tegośmy się tylko na pociechę dopytali, że ojciec Roazy *Uzulin*, ze swojemi przyjaciółmi, bronić jej będzie, chociaż Wannags większą część mieszkańców ma za sobą. Gdyby więc przyszła choć *Pulciensz Krystejtu laužu* (garstka chrześcijan), Wurszajt ustąpićby musiał, bo się ich boją, osobliwie uzbrojonych w strzelby. Ciemny ten Łotysz nie umiał żadną miarą powiedzieć nam liczby mieszkańców swej wioski. Można się jednak było domyślać, iż z Cyganami musiało być około 40 osob.

Pośpieszyliśmy z tą wiadomością do sztabu, i znaleźliśmy radę wojenną w kłopotie niemałym. Wszyscy pragnęli dać ratunek ofiarom pogańskiej dziezy, ale nikt nie śmiał radzić wbrew ordynansowi wodza; a Gąsiewski, lubo mocniej od innych dotknięty tą przygodą, brać w tym razie na siebie całej odpowiedzialności nie odważył się, z tej najbardziej przyczyny, iż, będąc synem wodza, winien był z dwojakiemu względu posłuszeństwo woli jego objawionej najwyraźniej w tych słowach: „Iść najproszym szlakiem i co najspieszniej, nie

„obracając pod żadnym pretextem w stronę, ani się zatrzymując dłużej, jak potrzeba dla wytechnienia i nakarmienia ludzi i koni.” Lamontagne nawet napróżno tarł czoło. Dowcip jego obfity w wybiegi, zdawał mu się na ten raz odmawiać posługi. Mnie zdejmowała rozpacz. Byłem już gotów uczynić jakie szaleństwo, gdy zapytany o zdanie P. Ilgoński, w te się odezwał słowa:

—Posłuszeństwo rozkazóm starszych jest powinnością, jest cnotą żołnierza. Szanuję więc powody, które was moi wielce Mościwi Pano wie i bracia wstrzymują od usłuchania głosu ludzkości. Ale pozwólcie mi ukazać wam tę nadzwyczajną okoliczność z innego a zgodnego także z waszą powinnością punktu. Zapomnijmy, że w ostępie, co służy za przytułek pogańskiej dziczy, oczekują okrutnej śmierci dwie niewinne ofiary: kapłan i dziewczica, których los tak mocno was wszystkich, a szczególnie ciebie dostojny Dowódzco tego oddziału obchodzi. Wezmijmy tylko na uwagę położenie tego niedostępnego ostrowia, i zastanowmy się, czy, podług prawideł wojennej sztuki, nie byłoby z wielkim pożytkiem w obecnej chwili opanować i osadzić ten punkt żołnierzem, jako

twierdząc, którą nam Bóg daje, a którą natura tak potężnie ufortyfikowała?.. Wszakże wolno jest prowadzącemu zastęp komendantowi korzystać z nadarzonej po drodze zręczności do zwyciężenia wroga lub zdobycia niespodzianie warowni. A ja mniemam, iż ów ostrow jest w istotnym znaczeniu wyrazu warownią, którą, gdyby teraz nie została osadzoną garnizonem polskim, mógłby Szwed przypadkiem na swój opanować pożytek. Mniemam oraz, że do wykonania tego przedsięwzięcia wielkiej nie potrzeba siły, że dość na to będzie dwódziestu żołnierzy pod dowództwem jednego towarzysza, reszta zaś oddziału iść może ku miejscu swego przeznaczenia; a tym sposobem stanie się zadosyć i obecnej potrzebie i ordynansowi naczelnego wodza. Dixi.

Zdanie Pana Ciwuna trafiło do przekonania wszystkich i przyjęte zostało bez sporu. Wojewodzie, wielce uradowany, rozkazał złożyć podjazd z dwónastu usarzy i z ósmiu kozaków, dodawszy jeszcze kilku loznych; a jakom ja jeden znał dobrze język łotewski, otrzymałem bez trudności dowództwo nad tą małą komendą. Stary Ilgoński oświadczył, iż mi assistować będzie.

Lamontagne odetchnął, jakby mu góra spadła z piersi, i rzekł do mnie:—Przyznam ci się, że nie spodziewałem się znaleźć tyle sensu pod wytartym kołpakiem tego starego mruka. Uważam, że on się w życiu więcej czegoś nauczył, jak trzepać rożaniec. Ledwie przypasał szablę, inny się z niego zrobił człowiek. A co się tycze téj wyprawy, winszuję ci, przyjacielu, i zazdroszczę tak pięknej przygody. Oswobodzić kochankę! ukarać jój prześladowców! *palssembleu*, to prawdziwa rokosz! Zawszem sobie życzył takiego zdarzenia. Ale, do djabła, żadna mi jeszcze kochanka nie dała doznać téj przyjemności; a jeśli którą i porwano mi z przed nosa, i jeżeli się bił o nią, to mi zawsze później żałować przychodziło, że byłem tak głupi, i że jój lepiej nie zostawiłem w rękach mojego rywala! Bądźże zdrów, wojuj szczęśliwie pogany, i ucałuj ode mnie rączki Panny Roazy. *A propos*, staremu Jezucie powiedz, że to nań spadła kara za swatostwo w Fejmanach. Ale ten zagorzalec rad może ze swój przygody; bo choćby go i upiekli bałwochwalecy, onby im wprzód wypalił piękne kazanie, i umarłby w nadziei, że go po śmierci ukanonizują, jak męczennika. *De qu-*

stibus.... ale widzę, że się dąsasz. Żegnaj, a na zgodę weź tę flaszkę wina i ten kawał pieczeni do olstry. Człek nie żyję samą miłością i wojną. *Adieu.*—

Wolniej odetchnąłem, kiedym się ujrzał już na czele mojego pocztu w polu. Ciągnęliśmy komunikiem, sporym kłusem; ale nowy strach, żeby po błędnych manowcach, osobliwie w puszczy, nie stracić drogi. Pytam Grubula, czy pewny jest trafić do miejsca?

—Zdaje mi się, że trafię—odpowiedział—choć przyjdzie nałożyć drogi, bom się w nocy nie mógł trzymać prostej. Ale byłem ostrożny, i skorom wyszedł z lasów, które mi są dobrze znajome, wciąż robiłem znaki dla siebie na powrót. Oto widzicie tę złamaną gałąź, a tam dalej to przygięte drzewko, a tu wbity patyk w ziemię—to są moje przewodniki, te mię nie zdradzą.—W samej rzeczy godny podziwienia przemyśl tego prostaka wybornie nam posłużył. Kierując się podług jego znaków, szliśmy, prawda, często w zygzag i nadaliliśmy sobie niemiłosiernie drogi, aleśmy nie zblądzili całkiem, i po dwóch godzinach tego marszu, usłyszeliśmy z wielką radością Gri-

bula wykrzykującego. *Edzsze!* (*) Oto teraz już jestem w moim lesie. Tu nie potrzeba znaków, tubym trafił po omacku. Ale wnet trzeba będzie iść pieszo, bo na koniach nie podobna przebyć bagniska i powalów, ani się przebrać przez *Gnily Ruczaj* po kładce. Na szczęście, wziąłem był z sobą kilku chłopów z wiosieczki, na którąśmy po drodze natrafili. Przybywszy zatem do ostępu, kazałem zsiąść i strudzone konie puścić pod strażą owych włóścian na paszę; ludzie się rozłożyli dla wytchnienia i zajązycia posiłku; ja zaś, wzięwszy z sobą Gribulę, udałem się przez bagna i powały jedynym jemu wiadomym chodnikiem do niebezpiecznej na ruczaju przeprawy.

—*Are! Ekkur!* (**)—szepnął on do mnie— kładka zdjęta! Widać, że się boją napadu i mają się na baczności.—

Wróciliśmy więc do stanowiska, gdzie kazałem ociesać bierwiona jak na kładki, a tymczasem wysłałem dwóch kozaków z łukami na brzeg strumienia, aby się tam zaczęli, a skoro się na przeciwnym brzegu ukazał jaki pogański czatnik, zaraz by cichutko weń ugo-

(*) Wykrzyknik łotewski.

(**) Wykrzyknik, jakiby *patrz-no! a to co!*

dzili strzałami; bo osada była stamtąd w małej odległości, a przeto huk wystrzału z rusznicy łatweby się jej dał słyszeć.

Zaledwie moi łucznicy zasiedli w krzakach, skrada się z przeciwniej strony Łotysz, wypatrując i przysłuchując się pilnie; aż tu, szast, dwie strzały przesywają go na wylot. Krzyknie, pada i tarza się po ziemi. Po chwili przybiega drugi, spójrzy na towarzysza i chce uciekać, lecz raniony w grzbiet i w nogę, wali się także na ziemię. Więcej nikt się już nie pokazał. Gribul oczóm swym wierzyć nie chciał, i z przerażeniem patrzył na dwóch swoich ziomków, z których jeden leżał bez ducha, a drugi podnieść się nie mógł na nogi. Kiwnawszy potem głową, rzekł:—Ci są przyjaciele Wurszajta, pomagali mu do porwania Roazy. Dobrze im tak! mają za swoje! A jednak żal mi tych *pujszow* (*), bo walni z nich inaczéj byli towarzysze. Wannags odpowieć za nich przed Perkunem.—

My tymczasem wygotowaliśmy dyle i ruszyliśmy ku ruczajowi, aleśmy się namęczyli srodze, przebywając z ciężarem topieliska i

(*) Chłopaków.

zawały. Już było południe, kiedym się ujrzał z radością na drugim brzegu tego szkaradnego strumienia. Ilgoński, pokonywając mężnie trud i gwałtowne wzruszenia duszy, ścisnął mi w milczeniu rękę, i poszliśmy dalej, obwiązawszy wprzód rany skaleczonego Łotysza, które nie były niebezpieczne; drugi zaś nie dawał znaku życia. Smutny to był widok, ale konieczność usprawiedliwiała przelew krwi tych nędzarzy.

Przybywszy na brzeg lasu, ujrzelśmy nie wielką płaszczyznę, a na niej dziesiątek chałup obwiedzionych prostym parkanem. W środku tej wioszczyny wznosił się dąb rozłożysty, przy którym zwijała się, wydając przeraźliwe okrzyki, kupa obojęd płci ludzi. Rzuciliśmy się pędem ku temu miejscu; a gdym pierwszy wpadł z podniesioną szablą w zgraję, postrzegłem Ks. Anzelma siedzącego ze związanemi w tył rękami na białej szkapce, którą prowadził barczysty chłop rudowłosy, naprzeciw zaś niego dwóch innych na klęczkach trzymało włócznię na pół stopy wzniesioną od ziemi. Wytłomaczono mi później dziwaczną tę ceremonję, której celem było przekonać się, azali bogowie żądają śmierci niewolnika, lub go darują ży-

ciem. Jeżeli bowiem koń do przestąpienia przez włóczęnię podnosił nogę prawą, było to znakiem przebaczenia; jeżeli zaś lewą, wyrokiem śmierci. Ksiądz Anzelma wiedli po raz drugi przez fatalne drzewce; bo jako za pierwszym konik jego przestąpił prawą nogą, niegodziwy pop Wannags, zawiedziony w swém oczekiwaniu, oświadczył ludowi, że Bóg chrześcijański siedział widać razem z jeńcem na koniu i kierował nim, że tedy trzeba było obmyć grzbiet koński wodą i piwem i nanowo puścić go przez włóczęnię (*). Nie wiem coby się było stało za drugą razą. Wurszajt potrafiłby zapewne zmusić konia do podniesienia lewój nogi; lecz ja mu pomieszałem szyki, ująwszy go za rude kudły lewą ręką, a przykładając mu prawą ostrze szabli do szyi.

(*) W Kronice Inflanckiej Arndt'a przywiedziony jest przykład takiego nad jeńcami u dawnych Liwów sądu. W roku 1192, jeden z assystentów Meinharda, pierwszego Biskupa Liwonji, imieniem Teodoryk, a który był potem Biskupem w Estonii, porwany został od Liwów Torejdańskich i obwiniony o sprowadzenie ciąglego deszczu na ich pola. Wystawiano go podwakroć na powyżej opisaną próbę; a gdy szczęśliwie koń pod nim za każdą razą prawą podnosił nogę, poganie nie śmieli już go zabijać bogom na ofiarę, i tak uszedł prawie cudem śmierci.

Przyp. Wydawcy.

—Tyś Wannags!—krzyknąłem piorunującym głosem.—Prowadź mię zaraz do twęj cha-ty, gdzie trzymasz zamknioną Roazę, i jeżeli mi jęj nie wydasz żywęj i zdrowęj, zabiję cię jak psa. Wy zaś, bracia!—rzekłem do swoich—oswobodźcie księdza i rozpedźcie tę kupę po-gan. Rozstawić warty około wsi, a dwóch usarzy niech idzie za mną.—

Wszystko to się stało tak nagle, że napad-niętym nie przyszło nawet na myśl stawienie jakiegokolwiek oporu. Jakby rażeni piorunem, spoglądali na siebie w niemém zadziwieniu; a potém wołając: *waj! waj! Diws Krystejtu lau-žu!* (biada! biada! Bóg chrześcijański!) rozeszli się każdy do swojęj chałupy, jak owce do za-grody. Wurszajtas z rozziawioną gębą, z wy-trzeszczonemi osłupiałemi oczyma, nie szamo-tał się nawet, gdy go wlokłem za sobą, śpie-sząc ku jego chacie, do której mi Gribul wska-zywał drogę.

Wciągnąwszy go do sieni, oddałem w ręce żołnierzy, a sam wpadłem do izdebki, z której mię doleciał luby głos mojęj Roazy. Siedziała nieboğa na ławie, nie mogąc ruszyć się z miej-sca, bo związane miała ręce i nogi. Jakie by-ło nasze przywitanie, łatwo sobie wystawi, kto

kiedykolwiek kochał i był kochany. Oglądałem ją z taką radością i niepokojem, jak matka opatruje jedyne swe dziecię wydartę wilkowi z paszczy. Rzuciliśmy się potem oboje na kolana, i w milczącej modlitwie dziękowaliśmy Bogu za cud jego miłosierdzia. Kiedym się podniósł, ujrzałem przy progu izby dwie jeszcze osoby klęczące w cichej rozmowie z Niebem. Byli to Ksiądz Anzelm i P. Ilgoński. Oddawszy mi serdecznie wzajemne uściski, rzekł do mnie Missjonarz z uśmiechem:

—Wyrwałeś mi, kochany Jordasiu, palnę męczeńską z ręki; nie myśl atoli, żem ci mniej przeto wdzięczen za ocalenie mojego życia. Zbyt małe, zbyt nikczemne są moje zasługi, aby mię Pan mój tak rychło i z tak wielką przyjął do siebie chwałą. Przyznam się, *confiteor*, że była chwila, w której pragnąłem śmierci, bo mię poganie zabić chcieli jako wyznawcę prawego Boga a burzyciela ich bałwanów, bom mógł Imię Zbawiciela głosić wśród bałwochwalców i krew moję przelać za wiarę. Ale ponieważ Bóg chciał inaczej, niech się dzieje wola Jego święta. Nowej On mię trzodki uczynił tu pasterzem. Obejmuję w święte Imię Jego tę pogańską osadę, abyun uczynił z niej

lud prawowierny. Są to moje owce. A więc proszę cię, mój synu, jako dowódcę téj wojskowej komendy, aby im żadnej nie czyniono krzywdy.—

—Stanie się podług twój chęci, mój Ojcze!—
odpowiedziałem.—Jednego tylko Wurszajta pozwolisz mi wyłączyć. On musi dać życie....—

—A duszę jego chcesz mu wziąć takż?—

—Czarna ta dusza dawno już własnością jest czarta.—

—Zadnej duszy ludzkiej nie weźmie czart prawem własności, odtąd jak Zbawiciel zwyciężył moc jego śmiercią swoją. Zapędzasz się, Jordanie, w gniewie na tego zaślepionego nędzarza.—

—Alboż on nie chciał być twoim mordercą? mój Ojcze!—

—Więc dla tego właśnie zostaw teraz życie jego w moim ręku.—

—Wykroczył głównie przeciw krajowemu prawu, uczyniwszy rapt podwójny, i do tego w zamiarze zabójstwa; winien być przeto oddany pod prawo. Ani ja go zabić, ani wy, mój Ojcze, ocalić go, nie jesteśmy władni. On i spółnicy jego odesłani będą do Auleńskiego dworu, jak winowajcy. Reszta pogan, byle się

zachowała spokojnie, pewną być może mojej protekcji.—

Raz pierwszy w mém życiu odzywałem się do księdza Anzelma tak dobitnym tonem. Lecz tego wymagała powaga władzy, którą w tej chwili piastowałem, jako dowódzca wojskowej komendy i zdobywca tej osady pogan. Zrozumiał to mój dawny nauczyciel, i milczącym skinieniem głowy przyznał mi wolne władzy mej użycie.

W czasie tej rozmowy, Ilgoński, jakby w zachwyceniu, ciągle w Roazę wzrok trzymał wlepiony. Ona to spostrzegła, i kiedy Ks. Anzelm zamilkł, zapytała mnie pocichu: — Powiedz mi, mój miły, kto jest ten stary pan, który się we mnie z tak dziwnym wyrazem wpatruje?— Jest to mój przyjaciel, jakby drugi ojciec—odpowiedziałem.—Poznasz go, najmilsza, i będziesz kochała.—

—Musiałeś mówić z nim o mnie?—rzekła znowu. Odpowiedziałem skinieniem głowy. Roaza, sploniwszy się, spuściła oczy; ja zaś przedstawiłem księdzu Pana Ilgońskiego. Starcy przypomnieli sobie, że się kiedyś widywali w Wilnie, ale nie byli przyszli do bliższej między sobą znajomości. Wtém wszedł

kapral z raportem. Trzeba mi było oderwać się od Roazy; nie chciałem jednak, aby zostawała dłużej w chacie swojego wroga; rzekłem tedy:—Trzeba nam opuścić tę obrzydłą chałupę, którą przeznaczam na obwach. Obierzemy sobie inną na główną kwaterę, do której was, Ojczy Anzelmie i Panie Ciwunie, zapraszam. A ty, Roazo....

—Mnie pozwól pójść do ojca mego. Matki nie znalazłam już w życiu—odrzekła Roaza, ocierając oczy.—Wurszajtas uwięził, jak słyszałam, rodzica mego, bojąc się, aby mu nie przeszkodził zamordować Księdza Anzelma.—

Ilgoński okazał mocne wzruszenie na te jej słowa; ja zaś, ukazując na niego, rzekłem do dziewczycy:—Rozaljo! poruczam twój troskliwosci tego zacnego gościa. Prowadź go z sobą i staraj się ulokować jak można wygodniej. On cię bliżej obchodzi, niż mniemasz, i zasługuje na wszelką cześć z naszej strony. Ojca Anzelma polecać ci nie mam potrzeby. Idźże z nimi do twojej niegdyś chaty. Ja w krótkce nadejdę, bo w tej chwili oddać się muszę całkiem obowiązkom komendanta.—

Ledwie to wyrzekł, usłyszeliśmy wielki przed domem hałas. Śpieszę tam, i spostrze-

gam kupę chłopstwa, słyszę głos moich dwóch usarzy:—Precz! w tył, do wszystkich katów, pogańskie plemie! Panie Kapralu! więzień uciekł! łapaj go! łapaj!—A tu coraz więcej lud się kupi przed chałupą—wyjść nie podobna. Wydobywszy z za pasa pistolet, wystrzeliłem ponad głowami tłuszczy. Pierzchła z przestachu i otworzyła nam drogę. Wypadamy—a tymczasem zbiegają się moi ludzie; sypią się rzęsiście płazy po grzbietach Łotwy; krzyk, pisk, wrzask, podnosi się do najwyższego stopnia; rozbiegają się nareszcie, i kryją się w różne kąty poganie, ale Wurszajta niema. Pytam w największym gniewie usarzy: czemu go upuścili? Powiadają mi, że zaledwie się ta kupa zebrała, on nagle, nie wiedząc jakim sposobem, zerwał swe więzy, i wydarłszy się im z rąk nadludzką siłą, wyskoczył za drzwi, wpadł między swoich i zniknął. Ścisłejsze badanie odkryło, iż jedna z dziewczek weszła do sieni z konwią piwa. Żołnierze spragnieni wyrwali od niej naczynie, i nuż się spierać między sobą, kto pierwszy łyknie? a tymczasem chytra Łotewka zbliżyła się do więźnia, i, mając za pewna przy sobie noż ukryty, przecięła powróż krepujący jego ręce i ułatwiła mu przez to

ucieczkę. Kazałem szukać, ale napróżno. Czy się schował w jakim lochu, czy niepostrzeżenie wpadł do lasu, nikt powiedzieć nie umiał. Dwóch jego spółników Cyganów znikło także w ogólnem tém zamieszaniu.

Ta niepomyślna przygoda zafrasowała mię niepomału. Zbrodzień, którego spodziewałem się widzieć na szubienicy za tak okropne i zuchwałe prześladowanie Roazy i Ks. Anzelma, uszedł przed mą zemstą. Bolało mię to tém bardziej, żem się sam poczuwał w tym razie do wielkiej niedbałości. Radość z oglądania, z oswobodzenia kochanki, odjęła mi była pamięć wszystkiego. Śpiesząc do nięj, wydałem naprędce niedostateczne względem strzeżenia więźnia mego rozkazy, nie zamknąłem go zaraz w bezpiecznym miejscu, zdałem go na ręce dwóch gapiów, i skutkiem tęj nierozwagi była jego ucieczka. Ale kto zważy mój wiek i niedoświadczenie, a szczególnie uczucie, któremi w tęj chwili wzruszone było me serce, ten zbyt surowo przewinienia mego, mniemam, osądzić nie zechce.

Ks. Anzelm, świadek tęj sceny i mego uiekontentowania, nie mi nie powiedział; ale uśmiech, co lekko igrał mu na ustach, dowo-

dził, iż starzec rad był z tego zdarzenia. Brzydził się on bowiem przelewem krwi nawet zbrodniarza i nieprzyjaciela, a wiedział, że takiego jak Wurszajt winowajcę kara śmierci by nie minęła; wołał tedy, że on uszedł bezkarne, tém bardziej, iż czytał jasno w méj duszy, jaką czułem ku człowiekowi temu nienawiść, z jaką radością widziałbym na nim spełnioną mą zemstę. Pojąłem należycie wysokość tych uczuć w sercu świątobliwego kapłana, podziwiałem je, ale podzielać nie byłem w stanie. Rozkochany młodzian odpuści własną by najcięższą urazę, ale przebaczyć nie zdoła krzywdy wyrządzonej przedmiotowi jego miłości. P. Ilgoński z innego powodu obojętnym był na ucieczkę zloczyńcy. Oczy jego i serce poznały w Roazie dziecię, po którym lat tyle przepłakał! Podobieństwo jej do matki nie zostawiło w nim żadnej wątpliwości. Kilkakrotnie otwierał ramiona, żeby się rzucić jój na szyję; bezustannie szeptał mi do ucha:— To ona!—czuł atoli potrzebę wstrzymania się z wyjawieniem téj tajemnicy do swobodniejszej chwili. Jego tedy nic już nie obchodziło na świecie. Wszystkie myśli i czucia zbiegały się w nim do jednego puunku. Roaza okazała

znów w tém zdarzeniu całą swęj duszy szlachetność. W kilku czułych słowach prosiła mię, abym się nie frasował zbytńie.— Zważ— dodała— kochany Jordanie, ile mamy pobudek dziękowania Bogu za szczęście, którego doznajemy w tęj chwili. Nie dośćże dla ciebie pociechy i wesela, żeś Ojca Anzelma i mnie oswo-bodził z rąk niezbożnych, abys jeszcze czegoś więcej żądał? Ja przebaczam z całego serca mojemu prześladowcy; i ty, według słów Boskich, nie pragnij śmierci ślepego grzesznika, ale, żeby się oświecił i poprawił.—Na słodkie te słowa zamilkła we mnie chęć zemsty, i od-dalem się urokowi szczęścia, które się do mnie uśmiechało. Roaza powiodła gości do swego dawnego mieszkania, a jam się zajął urządzeniem chaty Wurszajta na odwach.

Jak wszystkie inne, chałupa ta niezgrabnie z krągłych kłoców była zbudowana. Izba w niej dwa miała okienka, czyli kwadratowe bez szyb otwory, zasuwane wewnątrz deszczką. Pułap z żerdzi okopcony dymem. Podłoga z ubitej surowej gliny. Po lewěj stronie od wejścia piec gliniany bez komina. Pod oknami ławy z grubych dylów. Stół niezgrabny, i łoże, a raczej barłóg, pokryty zgrzebniną. W dwóch

kątach police, na których stały dwa posązki, jeden z miedzi w kształcie węża zwinionego w pierścienie, stojącego na ogonie, a głowę mającego ludzką, drugi niezgrabnie z drzewa wyciosany bałwan pękaty z różkami na głowie; pierwszy miał wyobrażać bożka wód zwanego *Antrymp*, drugi Bachusa łotewskiego, którego oni nazywają *Babilos*, *Bubbulis*, *Bublos* i *Trympus* (*). Widać, że do tego bożka Wurszajtas Wannags szczególne miał nabożeństwo. Po ścianach wisiały na kółkach rozmaite narzędzia i różne ozdoby głowy, rąk i piersi, w kształcie węzów, pierścieni, obręczyków, łańcuzków i sprzążek, z mosiądzu lub miedzi dość misternie wyrabiane. Różna przytém starożytna broń łotewska, jako to: siekierki i groty kamienne, maczugi, dzidy, noże i łuki z długimi strzałami. Były też i znaki dostojenstwa kapłańskiego: laska u wierzchu zagięta, płachta biała, którą się przy ofiarach przepasują, i wie-

(*) Trzy pierwsze nazwy mają podobieństwo z łacińskim wyrazem *bibulus* (pijak), a ostatni, z niemieckim *Trinker*. Litwini zwali bożka tego *Ragutis*, od wyrazu *ragutas*, znaczącego proste sanie, jak wnosi P. Narbut; a to stąd, że posąg jego wożono ode wsi do wsi na saniach w czasie jego święta przypadającego w Lutym.

Przyp. Wyd.

niec z gałązek i liści dębu. Stały jeszcze na półce naczynia ofiarne, czary gliniane i drewniane, tudzież kilka kubeczków ze szkła zielonego do zbierania, jak mi powiadano, lecz wlewanych nad umarłemi.

Kazałem oczyścić niezwłocznie izbę z tego pogańskiego plugastwa i zamieniłem ją w odwach. Zebrawszy potem ludność osady do 50ciu dusz płci obojędz wyznaczając, przemówiłem do tych prostaków krótkimi i dobitnymi wyrazami, wyrzucając im na oczy zbrodnię, jakiej chcieli się dopuścić na osobie Księdza Anzelma; oni zaś składali całą winę na Wurszajta.—A czemużście go teraz nie chcieli mieć, kiedy uciekał?—pytałem.

—Bo nam nie wolno tknąć się osoby poświęconej służbie bogów. Prócz tego Wannags jest wróżbitem, umie ludzi tumanić, że mu nic nikt nie robi.—

—Niech-no ja go tylko złapię—powiedziałem—takiego mu zadam tumanu, że się nie obejrzy, jak będzie wisiał na baku. I z was każdego to spotka, jeżeli nie będziecie spokojni i posłuszni. Ale wam przyrzekam przebaczenie wszystkiego, co się stało, i opiekę nadal, byleście już nie przeciwko nam nie zamysłali.—

—Bądźcie w téj mierze spokojni— odrzekł jeden starzec—poddajemy się wam bez oporu, bo jasno widzimy, że Bóg chrześcijański zwyciężył naszych bogów. Kiedy Perkunas milczy, mając pioruny w swém ręku, cóżbyśmy słabi ludzie mogli przeciw wam dokazać? Bogowie powinni bronić ludzi, nie zaś ludzie bogów. Naszych panowanie skończyło się, widać: bo i nasz *Baublis*, dąb święty, który zawsze nie-mylnie wydawał wyroki, skłamał tą razą, jak człowiek.—

—Jakże się to stało?—pytałem.

—Dnia wczorajszego rano—mówił tenże starzec—kiedyśmy się dowiedzieli, że Wurszajt przywiódł księdza i zbiegłą córkę Uzulina, przejął nas wielki strach; i zebrawszy się, naradzaliśmy się, co byśmy czynić mieli, ażeby ująć gniewu i zemsty Auleńskiego pana; i wyrzucił Uzulin Wannagowi, że taką rzecz uczynił, która może ściągnąć ostatnie nieszczęście na nas wszystkich. Wtedy Wurszajt powiedział nam, że to uczynił z rozkazu bogów; i aby o tem przekonać, powiódł nas dziś rano do świętego dębu, i sprawił *wiktums* (*). Za-

(*) *Wiktums*, po litewsku *wejktime*, ofiara, wyraźnie z łacińskiego wyrazu *victima*.

ledwie się podniósł w górę płomień ofiarny, usłyszeliśmy głos wychodzący z wnętrza dębu, który mówił: — Nie bójcie się, a słuchajcie Wurszajta, który wie, co się podoba bogóm, i zasłoni was od zemsty niewiernych.—Upadliśmy wszyscy na twarze, i nieśmieliśmy już potem sprzeciwić się Wannagowi. Ale teraz widzimy, że nasz Baublis błędnie wyrokował, na naszą i na własną swą zgubę.—

—Przekonam was, moje dzieci — rzekłem do tych prostaków— że ten cud mniemany był oszukaństwem. Dąb ten jest zapewne duplasty, a bezbożnik Wannags musiał wsadzić weń kogo ze swoich, nauczywszy, co ma powiedzieć. Idźcież teraz do domów i żyjcie w pokoju, a nie się wam złego nie stanie. Żołnierze was krzywdzić nie będą, lecz wy dajcie im najlepszą, jaką możecie, strawę.—

Potém najsurowiej przykazałem ludzióm moim, żeby się nie dopuszczali względem mieszkańców żadnego gwałtu lub obelgi, lecz obok tego zaleciłem przez ostrożność, wszelką broń, jaka się po chatach znalazła, zabrać i odnieść na odwach. Po ukończeniu tych rozporządzeń, udałem się do chaty Uzulina, ojca Roazy

Znalazłem Księdza Anzelma i Pana Ilgońskiego w rozmowie siedzących przed chatą na przybzie. Roaza była z ojcem wewnątrz domu. Poznałem z twarzy Missjonarza, że się już dowiedział o naszej tajemnicy. Długo się namyślał, i pokilkakroć wpatrywał się to we mnie, to w Ilgońskiego, z uwagą, jakby chciał nam czytać z oczu, jakby o szczerości naszej powątpiewał. Nakoniec rzekł: — Być może, i kombinując wszystkie okoliczności, przyznać muszę, że domysły wasze nie są bez pewnego fundamentu; ale trzeba dociekać prawdy rozważnie i bez zapалу; trzeba z ostrożnością wybadać starego Łotysza, i skłonić go łagodną perswazją do wyznania. O, gdyby się dał oświecić w wierze świętej! Wtedy jużby rzecz poszła najspadniej; ale dopóki trwać będzie w błędach bałwochwalstwa, nieufność pobudzi go do skrytości i fałszu. W oczach tych prostaków każdy z nas jest barbarzyńcem, okrutnikiem i niewiernym. I możnaż się temu dziwić, wiedząc, jakich krzywd i ucisków lud łotewski doznał w ciągu wieków od chrześcijan? jakich się gwałtów dopuszczali nad ujarzmionymi poganami dawniej Rycerze Mieczowi, a w późniejszych czasach i niektórzy z braci

Polaków, nabywszy dobra w Inflanciech?—Na te słowa westchnął ciężko P. Ilgoński, snąc przypomniawszy sobie okrutne swe rządy niegdys w tej stronie.

Weszliśmy do ciemnej, brudnej izby, i znaleźliśmy Roazę ze starcem, któremu opowiadała swoje przygody. W niej widać było córkę, ale w nim niktby nie poznał ojca. Zmiana, jaką widział w całej jej postaci, przejmowała go pewnym ku niej uszanowaniem; zdawał się być chłopem rozmawiającym z jaką panią; nie śmiał ją nazywać córką, ale mimowolnie wyrwało mu się słowo *jumprawa* (panna). Daremne były usiłowania Roazy, aby go przywieść do dawniej z nią poufałości. —Nie mogę—mówił—być z tobą po dawnemu. Byłaś moją córką, lecz już nią nie jesteś: bom ja chłop, a ty pani, bo twój Bóg nie jest moim BOGIEM.—

Uzulin był sędziwy starzec, pospolitego ale przyjemnego oblicza. Prostota jego miała w sobie coś ujmującego; poczciwość malowała się w jego fizjognomji. Nie postrzegłem w nim żadnego znaku radości z oglądania córki; nie taił owszem swego strapienia, że z przyczyny niegodziwego Wurszajta odkryte zostało ich

schronienie, i że ostatni dzień panowania w tej stronie łotewskich bogów zaświecił. O jedną rzecz błagał najgoręcej, aby nie ścinano świętego dębu, który przetrwał wieki we czci u jego narodu. Mniej go martwiła utrata swobody, jak ta myśl, że dąb ukochany padnie pod chrześcijańską siekierą. Uspokoiliśmy w tej mierze biednego starca, a Ks. Anzelm powiedział mu:—Dąb ten stać będzie, dopóki ty sam, mój kochany, z dobrej woli nie zgodzisz się poświęcić go prawdziwemu Bogu, którego poznasz i z całej twój duszy miłować będziesz. — Na to mu starzec powiedział te słowa: — *Baznickungs!* (*) kiedy ciebie nasz Wurszajtaz chciał zabić, jako nieprzyjaciela bogów, byłem temu przeciwny, i naraziłem się na srogi gniew jego. Nie zmuszajże ty mnie do odrzeczenia się mojej wiary, która mnie równie jest droga, jak tobie twoja.—

—Niech mię Bóg broni—odpowiedział Ks. Anzelm — ażebym gwałtem zmuszał ciebie do poznania prawdy. Tego ja nie uczynię, i Bóg mój tego zakazuje. Przeciwnie, chcę się posta-

(*) *Baznickungs*, kościelny pan, tak Łotysze nazywają księży.

wię za równego tobie. Pozwalam więc i proszę nawet, ażebyś najswobodniej mówił mi o swoich bogach, bylebyś potem nawzajem cierpliwie słuchał tego, co ja ci powiem o moim Bogu.—

Łotysz, ledwie uszóm swoim wierząc, patrzył na Księdza w zadziwieniu, i rzekł potem:— Chyba więc ty nie jesteś Niemcem, mój Ojcze, gdy chcesz ze mną rozmawiać jak z równym sobie?—

—Jestem człowiekiem, mój kochany, i ty nim jesteś; jesteśmy synami jednego Ojca, który mieszka w niebie, a przeto jesteśmy bracia.—

Śród tak rozpoczętej między Missjonarzem i Łotyszem rozmowy, której się P. Ilgoński przysłuchiwał z wielkiem zajęciem, wyszliśmy z Roazą przed chatę, gdzie usiadłszy na przybie, prosiłem, aby mi opowiedziała przygodę swego porwania.

—Muszę—odpowiedziała z niezwykłą niepokojnością—zrobić tobie wprzód jedno pytanie, które już miałam po razy kilka na ustach.... Czy jesteś narzeczonym Panny Jodkówny, lub nie?—

— Mogę cię upewnić, że nie, chociaż, prawda, miałem w tém sobie przez Ks. Anzelma objawioną wolę moich rodziców.—

— A więc będziesz, jeśli jeszcze nie jesteś? — ciągnęła dalej Roaza drżącym głosem, wpatrując się we mnie z trwogą.

— Nie jestem i nie będę— odpowiedziałem spokojnie.

— Wbrew woli twoich rodziców? — pytała znowu, okazując zdziwienie, że mię widziała tak spokojnym.

— Obejdzie się bez nieposłuszeństwa— — ale w tej chwili jeszcze nie mógłbym ci tego należycie wytłómaczyć. Bądź tylko pewną, że ten projekt szczęśliwie upadł, i już nie powstanie.—

Roaza dalej już nie badała, ale, popatrzywszy mi w twarz uważnie, wolniej odetchnęła i tak poczęła mówić:

— Pisałam do ciebie o domysłach, jakie obudził we mnie Ks. Anzelm. Przeczewałam, że chcą cię ożenić, alem nie myślała, żeby ten zamiar tak prędko skuteczniej mogli; ufałam przytém nieograniczenie twojemu sercu, i byłam, jak mi się zdawało, bez trwogi; ale za

powrótem Ks. Anzelma z Fejman, ujrzałam niebezpieczeństwo bliższem, groźniejszém, aniżelim przewidywała. Jejmość zwierzyła się wszystkiego Petronelli, a ta swoim zwyczajem przede mną się wygadała. Nie potrafiłabym ci opisać, co się ze mną wtedy działo; ale tak nagle, tak gwałtowna zmiana zaszła w mém sercu, że sama siebie nie poznawała. Cicha po tobie tęsknica zmieniła się we mnie w okrutny niepokój, łagodne uczucia w niecierpliwe, ufność w podejrzenie. Raz pierwszy uczułam w sobie coś straszliwie szarpiącego serce, jakąś w niém gorycz nieznaną, jakąś złość i nienawiść do osoby, której nigdy nie widziałam, która mię niczem nie obraziła. Panna Jodkówna stała mi ciągle w myśli, straszniejsza, obrzydliwsza od samego Wurszajta! Czułam, że gdybym się z nią spotkała, byłabym w stanie wydrzeć jój oczy. Stroniłam od Księdza Anzelma, uważając w nim głównego sprawcę mego nieszczęścia. W modlitwach moich wznosiłam ku niebu skargi na nieszczęsne me przeznaczenie. Dziaatki nawet poruczone méj pieczy zaniedbywać zaczęłam, przesiadując godzinami samotna w pasiece pod ulubionym dębem, lub pływając w czółenku po jeziorze.

Słowem, wszystko się tak we mnie zmieniło, że już ludzie na mnie wielkimi oczyma oglądać zaczęli; Jejmość łagodnie upominała, Jegomość często się marszczył i laską w ziemię postukiwał, Ks. Anzelm długie lubo bezskuteczne czynił mi reflexje, a Petronella śmiała się złośliwie, powtarzając ustawnie: — A co? alboż nie mówiłam, że z téj dziewczyny nie dobrego nie będzie? Udawała jagnię, ale oto już wychodzi z niej na jaw kozielek. — Poznałam wtenczas, jak łatwo być dobrą kobietą kochającą, i pewną, że jest kochaną. W tym błogim stanie duszy swój miłuje ona Boga z zapalem, miłuje bliźnich z czułością; ochoczoby własne swoje uszczęśliwienie rozlała na wszystko, co ją otacza; żaden dobry uczynek nie jest dla niej wtedy trudnym, żadne poświęcenie się nie jest niepodobnym. Taką ja była, dopóki się mniemała od ciebie kochaną całym sercem i na wieki; dopóki wierzyłam, że, lubo nie będę twoją małżonką, nie ujrzę cię przecież nigdy mężem drugiej kobiety. Ale skoro tylko ta wiara zachwiała się we mnie, ścisnęło się wnet serce i stało się już mniej przystępne dobrym natchnieniom, a głowa rozmaite marzyć zaczęła dziwactwa.

Jak pićwój wszyscy byli mnie miłemi, tak nieżnośnemi potóm wyglądali w mych oczach.

— Dzień zawczorajszy był pogodny i cichy. Jegomość wyszedł rano na polowanie, a Jejmość usnęła po obiedzie, pozwoiliwszy mi nawiedzić moję chrzestną matkę. Wyprosiłam tedy u Łukasza czótenko i puściłam się Siewierzem do Pani Platerowej. Staruszka przyjęła mnie, jak zwykle, z dobrocią; lecz w rozmowie mimo chęci zraniła mi serce, napomknąwszy o twym związku z Panną Jodkówną (o którym się właśnie co była dowiedziała) i chwając bardzo twój wybór. Słuchałam jej w milczeniu, ale na twarzy mojej malowały się zapewne bolesne uczucia méj duszy. Przekonywałam się coraz mocniej, iż wszyscy byli niejako przeciwko mnie, że nie miałam nawet zwierzyć się komu z mego frasunku, że mi trzeba było zagrzebać w głębi mego serca najczystsą miłość, jakby jaką zbrodnię przed światem. Pani Platerowa postrzegłszy dziwną we mnie zmianę, pytała o przyczynę mego cierpienia. Odpowiedziałam, że nie zdrowa, i pożegnałam ją po krótkiej chwili. Kiedy się znowu ujrzała samotną w mojem czótenku, na wzdętem od silnego wiatru jeziorze,

zapłakałam gorzko nad mym losem, i mówiłam do siebie z niewymówną boleścią serca:—Ach! czemużemy z nim raczej nie zginęli w tych toniach w owej chwili, kiedyśmy społem walczyli przeciwko burzy! Uratowałam go... ale uratowałam dla innój!—I krew we mnie zawrzała, i wiosło w mym ręku próło gwałtownie nurty i wyrzucalo do góry tysiące kropel, które, spadając na mnie, rozlewały chłód na me członki, lecz nie mogły ostudzić żaru palącego me wnętrzności. Wkrótce znużona takim wysileniem, opuściłam wiosło i pograżyłam się w smutnych dumaniach. Łódka tymczasem, popychana falą, zmieniła kierunek, i uniosła mnie w stronę aż ku tej zatoce pod lasem, kędy jest chata gajowego. Głośne wołanie wyrwało mnie z otępienia. Poznałam głos Ojca Anzelma i ujrzałam go idącego brzegiem jeziora. Wtenczas opamiętawszy się, wzięłam się do wiosła i skierowałam ku niemu. Proszę go, żeby wsiadł do czółna; lecz on mówi, że chciałby ze mną zajść do Agnieszki; dowiedział się bowiem po drodze, iż bardzo zaścibła, a męża jej nie było w domu, bo go Pan Cześnik wziął z sobą na polowanie w odległe gdzieś knieje, skąd dziś zapewne nie wróca. Usłuchałam, i

poszliśmy do chaty gajowego. W samej rzeczy, znaleźliśmy biedną kobietę wcale słabą, i nikogo przy niej, bo małą swoją wnuczkę właśnie wysłała była do dworu prosić u Petronelli o ziółka na lekarstwo. Chcieliśmy doczekać powrotu tej dziewczki, aby chora nie została zupełnie samotną; ale że słońce miało się już ku zachodowi, i nie można było dłużej bawić, wyszliśmy więc w nadziei, że Urszulka nadbieży, i mieliśmy przysłać jej do pomocy dziewczkę ze dworu. Ledwieśmy zeszedli z podwórka i zapuścili się ścieżką w las, który otacza chatę gajowego, gdy z gąszczu wypadło czterech ludzi, między którymi poznałam mojego prześladowcę Wurszajta. Widok tej poczwary tak mię przeraził, że nie znalazła w sobie siły do wydania krzyku. Rozbojnicy porwali nas w okamgnieniu, i wlokąc z sobą, szybko zbiegli w parów; tam się zatrzymawszy, naradzali się z sobą pocichu; poczem zawiązali nam oczy, i grożąc śmiercią, jeśliśmy najmniejszy krzyk wydali, powiedli nas dalej. Wannags z jednym z towarzyszków, ująwszy mię pod pachy, unosił prawie nad ziemią, inaczejbym też zdążyć ich krokom nie mogła. [Co się z Księdzem stało, nie wiedzia-

łam. Po godzinie lub więcej takiej podróży, znowu się zatrzymali. Widać, że ich tam oczekiwali nowi towarzysze z końmi. Potem Wurszajt otulił mię grubą płachtą, wcisnął na głowę czapkę, podniósł i posadził na konia. Jeszcze jednego konia słyszałam za sobą stąpanie; ten zapewne niósł Księdza. Hultaje szli piechotą, bom z pod chustki na oczach widziała ich nogi, dopóki ciemność nas nie ogarnęła. — Wyszędlszy z pierwszego odurzenia, cała okropność mego losu stanęła mi przed oczyma. Widziałam się zgubioną bez ratunku. Nie mogłam już liczyć na niczyją, nawet na ojca mego pomoc, wyrzekłszy się dobrowolnie pogańskiej wiary. Zaden już poganin nie śmiałby, myślałam, wziąć mojej strony przeciw prześladowcy memu. Ten zaś czegoż nie był zdolny w zapędzie swych zwierzęcych chuci! Dawniejszy mój zamiśl zostać Wajdelotką nie był dziś do wykonania. Zadnego więc środka do uniknienia hańby! Śmierci się nie lękałam — śmierć byłaby dla mnie szczęściem; ale tejby mi niegodziwiec nie zadał, aż chyba nasyciwszy wprzód swą zemstę najokropniejszymi obelgami, jakem to ze słów jego łatwo przewidywać mogła. Rospacz mię ogar-

nęła, nie mogłam się modlić, zwątpiłam w Boga, zły duch natchnął mię myślą występłą. —Sromoty mój nie przeżyję—mówiłam sobie—lepiej więc uprzędzić ją śmiercią, aniżeli wprzódy zostać pastwą téj potwory.—Przypomniałam, że przypadkiem miała przy sobie dużą stalową iglicę, postanowiłam więc wbić ją sobie w serce. Zapomniałam o zbawieniu; bojaźń sromoty, jaką mi gotował bezbożnik, opanowała wszystkie władze mój duszy; nie mogłam wznieść myśli do Boga. Jużem sięgała po iglicę, kiedy ks. Anzelm, który widać odmawiał swoje pacierze, wyrzekł głośniej te słowa: „*Spera in Deo.*” Słowa te wpadły mi do serca jak balsam gojący, i oświeciły razem zaćmiony mój rozum. Spytasz: jakem je zrozumiała, nie uczywszy się łacińskiego języka? Sama tego dobrze nie wiem, ale rzecz niezawodna, że pojęłam, iż mi kazały pokładać nadzieję w Bogu. Myśl samobójstwa odbiegła ode mnie bez powrotu, a smutek, który mię ogarnął, więcej był rozczuleniem, jak boleścią. Teraz mogłam płakać, mogłam się już modlić.

Przybyliśmy na koniec do granic tajemniczego ostępu. Tu iść trzeba było pieszo i przy świetle ognia. Wannags zdjął mi z oczu chustkę, abym mogła przebywać trzęsawiska po śliz-

kich kładczkach i patykach. W innej chwili zajmowałby mię widok odwiecznej puszczy oświeconej światłem smolnego łuczywa. Drżąca pod naszymi stopami ziemia, czarne sklepienia drzew rozłożystych, czerwone, jaskrawe światło, wędrujące wężykiem śród grubych cieni, okropne postacie rabusiów, wszystko to przywodziło mi na pamięć obrazy owych krajin podziemnych bajecznego Poklusa, któremi straszono mię, kiedy byłem dzieckiem. Czasami uluda tak była silną, że się mniemałam w mocy duchów piekielnych, i zmysły mię odchodziły z przestachu. Przebywszy nakoniec Gnily Ruczaj, ujrzałam się na tej ścieżce, po której, rok temu trzeci, uciekałam przed Wurszajtem; i tenże Bóg, który mię wówczas z rąk jego oswobodził, czuwał opatrzniem okiem i teraz nade mną.

—Zbliżając się ku wiosce, zgasili rabusie światło. Wannags wiódł nas cichutko do swej chaty, i tam w osobnej mnie ulokował komorze, przywiązawszy za ręce i nogi do ławy. Odchodząc, powiedział te słowa:— Nie wyjdiesz stąd, aż się chyba zgodzisz oczyścić z twej niewierności bogóm, wrócić do wiary ojców, i zostać moją żoną.—

—Przepedziłam resztę téj straszliwéj nocy we łzach i modłach; szczęśliwie atoli, bo nie-napastowana od mojego wroga. O świcie zasnęłam siedząca. Sen, choć krótko, pokrzepił osłabione me siły. Prześladowca mój nie mógł w ciągu dnia tego dręczyć mię swoją obecnością, będąc zbyt zatrudniony własném niebezpieczném położeniem i obawą buntu mieszkańców. Nikogom dnia tego nie widziała, prócz Gribula, któremu udało się w powszechném zamieszaniu przekraść się pod moje okienko. Poczciwy ten chłopak powiedział mi z ujmującą prostotą:—Płakałem, kiedyś uciekła, i płaczę, widząc cię znowu. Nie sądzono mnie być twoim mężem, i o tém nie myślę wcale; ale nie mogę patrzeć na twoje nieszczęście. Zabiłbym Wannaga, gdyby on nie był Wurszajtem.—

—Możesz—odpowiedziała mu—innego użyć sposobu do mego ratunku. Na ciebie nikt tu nie zważa, starajże się dostać do Auleńskiego dworu, a tam znajdziesz pomoc.—Gribul, pomyśliwszy, rzekł:—Nielatwo to zrobić, bo nie znam drogi; ale ponieważ chcesz tego, spróbuję. Wolę już zginąć, jak widzieć ciebie w mocy tego człeka.—

—Złamałam więc postanowienie moje niewydawania mych ziomek; ale mogłamże inaczej postąpić, widząc śmierć grożącą Księdzu Anzelmowi? Cudzego życia poświęcać nie wolno dla swoich własnych zasad, choćby te były najświętsze. Takie przynajmniej mam wyobrażenie o powinnościach moich względem bliźniego. Wreszcie sam Wannags, zaslepiiony zemstą i namiętnością, odkrył zuchwałym czynem drogę do tajemniczej osady. Ojciec mój i wszyscy rozsądniejsi mieszkańcy zaraz mu to powiedzieli, i przygotowani byli do najgorszych skutków, ale on ich oszukał kuglarstwem, i byłby dokonał ostatecznej zbrodni na Księdzu Anzelmie, gdyby cię Bóg tu nie zesłał.

—Jak więc mówiłam, Wannags nie miał czasu pastwić się nade mną, bo mu dużo wprzód do czynienia zostawało. Zamysł obalamucenia ludu przez mniemaną wyrocznię zajmował go całkowicie. Przed sprawieniem *wiktums* czyli wielkiej ofiary, trzeba mu było oczyścić się postem i przebyć na osobności najmniej jedną dobę. Wyrażnym więc cudem Opatrzności wyszłam z rąk tej poczwary bez obrazy. Jakże potrafię odwdziaczyć Bogu za to dobrodzieństwo? jak odpokutować za występny zamysł samobójstwa?—

—Była to—rzekłem—chwila obłąkania, którą wymawia straszliwe twoje wonezas położenie. Każda ucziwa niewiasta byłaby na twojem miejscu w toż samo wpadła pokuszenie, ale nie każdaby je, tak jak ty, zwyciężyła i odzalaowała. Znalazłaś łaskę u Boga, kiedy cię On tak cudownie wybawił, a dostatecznie odpokutowałaś za ten moment krewkości umysłu cierpliwém wytrzymaniem niedoli, która Cię tak okrutnie uciskała. Bądź zatem spokojną, mając zwłaszcza w Ojcu Anzelmie światłego dyrektora twojego sumienia. Biedy się nasze, sędzę, skończyły—oddajmy się nadziei szczęśliwej przyszłości. Powiedz mi, najmiłsza, myśliszże ty szczerze, iż stary ten Uzulin jest twym ojcem?—

—A mogłażbym myśleć inaczej?—

—Czujeszże ku niemu to przywiązanie, tę cześć, które Bóg wlał w serca dzieci względem rodziców? ujrzałaśże go z tą rokoszą duszy, która się w nas objawia na widok drogiej osoby po długim z nią rozdziale?—

—Dziwne mi zadajesz pytania, kochany Jordanie! a jednak wyznać muszę, żeś zajrzał cokolwiek wgląb' mojego serca, i kiedy chcesz koniecznie całej prawdy ode mnie, powiem ci

ze wstydem, że tego uniesienia, téj rokoszy wewnętrznej, o której mówisz, nie doznałam w sobie na widok mojego ojca, że moje ku niemu przywiązanie więcej jest skutkiem uczucia obowiązków córki, aniżeli pociągiem serca. Przypisałabym to nowym wyobrażenióm, nabytym od czasu mego z nim rozstania; ale wychowanie, które wam winnam, powinno było przeciwnie rozwinąć we mnie uczucia synowskiej miłości. Myślałabym, że oddanie tobie mojego serca zmniejszyło w nim miłość ku ojcu; ale wiem, że te dwie miłości wzajem sobie nie szkodzą. Nie poczuwam się także, abym się wstydziła urodzenia i prostactwa mego rodzica. Wnosić tedy muszę, że albo miłość synowska słabszą jest z natury swój od miłości rodzicielskiej, albo że ten brak czułości we mnie wadą jest szczególną mojego serca.—

—W szlachetném, jak twoje, sercu wadaby taka nie powstała. Musi być więc inna temu przyczyna. Mnie się zdaje, że Uzulin nie jest twym prawdziwym ojcem.—

—Co ty mówisz? A któżby nim być mógł?—

—Któs godniejszy tego szczęścia.—

Roza wlepiła we mnie piękne swe, pełne wyrazu oczy, jakby do głębi duszy méj prze-

niknąć chciała, i rzekła mocno wzruszonym głosem:

—Chciałżebyś ty mnie ludzić? Jordanie! chciałżebyś w zamiarze podniesienia mię z mojego niskiego stanu, przeistoczenia mię sztuką w szlachciankę, zabić do reszty we mnie miłość ku temu, który mi dał życie? odebrać biednemu starcowi najdroższą jego własność, serce jego rodzzonego dziecka? Drzę na samą myśl tak niecnego zamysłu!—

—Ja chcę przeciwnie, abys całym sercem kochała tego, który ci dał życie! Moim zamiarem jest wrócić biednemu starcowi własność, wrócić mu rodzone, jedyne dziecię, które był utracił!—

—Tęj zagadki nie odgadnę.—

—Wytłómaczę ci ją niezabawem, a na teraz, wrócimy do chaty, i ty bądź jeszcze córką Uzulina, a przynajmniej spełniaj obowiązki gospodyni domu. Wszyseysmy głodni i znużeni, pomyśl więc o posiłku i wygodzie twych gości.—

Znaleźliśmy Rs. Anzelma i P. Ilgońskiego w żywej rozmowie z Uzulinem, lecz za wejściem Roazy stary Łotysz nagle zamilkł, spuszczać oczy w ziemię, właśnie jak się to zdarza

winowajcóm, gdy ujrzą nagle *corpus delicti*. Missjonarz rzekł do mnie po łacinie: — Człek ten nie uczynił jeszcze wyznania, ale okazał pomieszczenie, dając nową wagę naszym domysłóm. Małej rzeczy trzeba, żeby mu wydrzeć prawdę. Z Łotyszem rzecz nie łatwa, gdy chodzi o przełamanie jego uporu. Ma on w tém cokolwiek podobieństwa do osła: kiedy go ciągniesz, popychasz, poganiaasz, isć nie chce, a gdy na chwilę zostawisz spokojnym, namysli się i pójdzie. Zostawmy go więc do jutra pod tém pierwszém wrażeniem, a ulegnie może za drugiem natarciem.

Tymczasem Roaza krzątała się w izbie, szukając po wszystkich kątach i schowach rzeczy potrzebnych do sporządzenia dla nas posiłku. W tym celu chcąc znaleźć białą płachtę do nakrycia stołu, przewrócić musiała napelniony ubogą bielizną i różnemi rupieciami kubel. Dobywając zeń rzeczy, których potrzebowała, wpadł jój w ręce na dnie krzyżyk metalowy zwieszony na tasiemce. Wydobyła więc z wielkiém zadziwieniem przedmiot tak niezwyyczajny w domu bałwochwalecy. Na widok tego krzyżyka Uzulín wykrzyknął: — *Waj! waj! Diwo Krystiejtú laužu!* — Myśmy się zaś skwapliwie

rzucili do oglądania téj osobliwości. Lecz któż opisze moję radość, gdy Ilgoński, pochwyciwszy drżącą ręką ów krzyżyk, i pilnie się weń wpatrując, jakby go chciał pozrzeć oczyma, wykrzyknął:—Wielki Boże! toż jest krzyżyk nieboszczki méj żony, który od urodzenia nosiła na piersiach!—Przyskoczywszy potem do starego Łotysza, zapytał go piorunującym głosem:—Jakim sposobem rzecz ta dostała się tobie?—Uzulin, niżej jeszcze opuściwszy głowę, nie odpowiadał. Wtenczas Ks. Anzelm, przystąpiwszy do niego i kładąc mu na ramieniu rękę, rzekł łagodnym tonem:—Nie prawdaż, mój kochany, że ty zjąłeś to wieszadelko z szyi dziecięcia, które ci było przyniesione?—

—Jużciż prawda—mruknął Łotysz.—Przed wami na nic się nie przyda zapierać, bo wy umiécie czarować. Ja przecie żonie mojej kazałem zakopać ten znaczek głęboko do ziemi, i byłem pewny, że to uczyniła, aż oto on się znalazł w moim kubie. Wielka jest moc waszego Boga!—

—A dziecię, na którém był ten znaczek, jest oto ta wasza mniemana córka? nie prawdaż?—pytał powtóre kapłan.

Jużciż prawda—odmruknął znowu Łotysz.—

Kiedy wam wszystko wiadomo, to się i pytać nie potrzebujecie. Moja godzina już przyszła, róbcie więc ze mną, co chcecie. Nie mieliśmy dzieci. Cyganka przyniosła nam potajemnie śliczne niemowlę. Zonie mojej zachciało się koniecznie wyhodować je dla siebie na córkę. Ja się zrazu wahałem w obawie jakiej biedy, ale potem dałem się nakłonić, zwłaszcza, iż cyganka przysięgła, że nikt się o tém nie dowie. Zona moja udała zatem przed sąsiadami, że sama urodziła tę dziewczeczkę. Wszyscy temu uwierzyli, i tak ją wyhodowaliśmy, jak swoją.—

Tu się zaczęła scena, której żadne pióro opisaćby nie zdołało. Stary Ilgoński, aczkolwiek przygotowany do szczęśliwego tego wypadku, omal jednak życiem nie przyplacił osiągnięcia celu wszystkich swoich życzeń. Pieszczoty córki zwróciły sercu jego ruch zatamowany gwałtownością uczuć. W Roazie wszystkie władze duszy zwróciły się w téj uroczystej chwili całkowicie ku ojcu. Jam się widział od niej zapomniany.—Zostawmy ich—rzekł do mnie Ks. Anzelm—nie odbierajmy biednemu starcowi ani jednej kropli z téj czary wesela, którą Niebo napawa spragnione jego serce. Odzyskał stracone dziecię, niechże wszystkie uczu-

cia tego dziecka nań się teraz wylewają. Ty, mój synu, udaj się do twojej komendy, i czuwaj pilnie, aby się żołdactwo nie dopuszczało żadnego bezprawia. Tego wymaga nawet własne nasze bezpieczeństwo. Jesteśmy wprawdzie zdobywcami tej osady, ale pomnijmy, że mieszkańcy nienawidzą nas, mniemając, że gotujemy dla nich kajdany. Kto wie, do czego w takim razie rozpacz przywieść może. Przeto ostrożność i wojskowa karność powinna być jak największa.—

—Myślałem już o tém, mój Ojczy, i chcę wysłać do Aulji umyślnego z wiadomością o naszym tu położeniu. Możeby nawet lepiej było, żebyście wy z Rozalją i z Panem Ilgońskim odjechali stąd zaraz do domu moich rodziców. Sam towarzyszyć wam nie mogę, bo toby się sprzeciwiło rozkazowi mego naczelnika, ale odważę się dać wam eskortę dla bezpieczeństwa.

—Zapomniałeś, mój synu—odrzekł uśmiechając się Ks. Anzelm—że jeśliś ty żołnierz Rzeczypospolitej, jam żołnierz Chrystusow, i że tu jestem z rozkazu mojego Mistrza dla stoczenia walki z ezartem przywłaszczającym sobie dusze tych nieszczęśliwych pogan. Zo-

stańmyż oba każdy na swém stanowisku, a ty myśl o wyprawieniu Ilgońskiego z córką. Nie możesz jednak, mojem zdaniem, osłabiać szczupłego garnizonu. Lepiej będzie zatem, gdy P. Cześnik tu przybędzie ze swoją komendą, bo już on ma hufczyk nowego zaciągu Łotyszów pod bronią.

Uradziliśmy zatem wysłać gońca do Aulji. Rzecz nie była łatwa — z ludzi moich żaden nie wiedział drogi. Padł więc los na Stefanka, jako cokolwiek znającego położenie tych lasów; ale że już się zbliżał wieczór, odłożyć musiałem wyprawienie jego do następującego ranka.

Ks. Anzelm, przyzwawszy do siebie starego Uzulina, uspokoił go zapewnieniem, że nie tylko nie dozna prześladowania, lecz może oczekiwać nagrody za przytulenie i wyhodowanie Roazy. Zalecił mu oraz powiedzieć mieszkańcom, aby się nie trwożyli o swoją swobodę.

Wieczerzaliśmy później społem. Spartańska to była uczta co do gatunku jada; ale po trudach i całodziennym poście, a szczególnie mając tyle radości w sercu, wszystko nam wybornie smakowało. Wypiliśmy nawet po kubeczku wina z flaszki, która z łaski Pana Lamontagne znalazła się w mych olstrach.



Fragment czternasty.

Nazajutrz rano przyszedł do mnie Uzulin i w imieniu całej gromady prosił o pozwolenie pogrzebienia zabitego nad przeprawą Łotysza podług starodawnego ich zwyczaju. Chętnie na to przystałem, ciekawym będąc widzieć pogański ten obrzęd.

Kiedyśmy weszli do chaty zmarłego, ujrzelśmy trupa przystrojonego w świąteczną odzież z watmalu (*) z rozmaitemi ozdobami. Wierzch głowy pokryty był czapeczką kształtem jarmółki czyli misiórki złożonej z mosiężnych na rzemyk nanizanych walcowatych sztuczek; na szyi podobnaż spięta obręcz większego rozmiaru, otoczona zewnątrz wieszadelkami czyli blaszkami miedzianymi trójkątnej formy; na pierśsiach wisiały mosiężne łańcużki z większych i mniejszych kótek, jak w naszych kołczugach, a na rękach manele z tegoż kruszcu; obówie naksztalt kepucyńskich trepek z rzemykami oplatającemi nogi niżej goleni. Tak ubrauc ciało posadzono na zedlu, naprzeciw drzwi, oparłszy je plecami o ścianę, aby miało po-

(*) *Watmalem* zowią Łotysze rodzaj samodziału czyli tkaniny, której osnowa ze lnianych nitok, a wątek z wełny.

stać osoby żyjącej; za pas zatkano mu siekierkę, szepcąc przytém niewyraźnie jakieś słowa, a które, jak mi później Roaza wytłómaczyła, znaczyć miały: „Idź, nieboże, na tamten lepszy świat, gdzie panować będziesz nad Niemcami, i dręczyć ich będziesz, jak oni nas tutaj dręczą.”

Dopieroż zgromadzeni w izbie goście zasiedli ławy, mieszcząc się, jak można, a zmarłego najbliższy krewny, sprawujący obowiązek gospodarza, częstował ich piwem. Krążyły tedy drewniane konwie z tym napojem, a każdy z pijących zadawał nieboszczykowi pytania. I tak, pytał go jeden, czy przeto świat ten opuścił, że mu brakowało chleba? Inny, czy przeto, że nie miał wozu? i t. d. Kiedy już wyczerpano wszystkie pytania i całe piwo z cebra, ostatnie hausty szły z pożegnaniem na dobranoc, i prośbami, aby nie zapominał na tamtym świecie o swych krewnych, przyjaciółach i znajomych. W tej chwili żona, matka i siostry zmarłego, a wraz z niemi najęte płaczki podniosły lament i wrzask głuszący, wśród którego każda zapytywała nieboszczyka o przyczynę śmierci, i wyliczała wszystko, co go do życia przywiązywać mogło: miłą żonę, piękne dzieci,

zwawego konia, mleczną krówkę i t. d. aż do najdrobniejszych rupieci, które tu posiadał, a których z sobą zabrać nie może, powtarzając pytanie:—Czemużes więc umarł?—Po skończonej téj ceremonji, wyniesiono ciało, i złożonywszy je na wózku, prowadzono do mogiły. Za wozem jechali na koniach i szli pieszo krewni i przyjaciele zmarłego, niosąc rozmaitą broń, którą ciskali w powietrze z wielkimi krzyki, aby tym sposobem od ciała odstraszyć *Pokolów* czyli złych duchów. Kobiety idące za wozem wydawały płaczliwe krzyki; ale przyprowadziwszy do granicy pola, wróciły do wioski. Za przybyciem na wzgórek obrosły drzewami, między któremi były groby, spuszczone ciało, bez trumny, do wykopanego w ziemi głębokiego dołu, a z niem naprzód dzidkę i kamienny pocisk, mające oznaczać, że nieboszyk był wojownikiem; potem dwa bochenki chleba, ażeby miał się czém posilać i razem co rzucić w paszczę psu strzegącemu wrót raju (Cerber?) tudzież dwa szelągi dla przewoźnika (Charon?), nakoniec spuszczone do grobu konewkę z piwem i mały gliniany kubeczek ze łzami płaczek. Po wypełnieniu dołu ziemią, usypano nad nim mały wzgórek (kurhanek),

na wierzchołku którego ułożono krąg z kamieni. W ziemie kładą na mogile stos drewek i kozuch, ażeby dusza zmarłego miała się czém ogrzać (*).

(*) W świeżo ogłoszonych we Francji ważnych i bardzo zajmujących wiadomościach o stanie obecnym Korsyki, pod rozmaitemi względami uważanym, znajduje się opis niektórych obrządków pogrzebowych do dziś dnia tam jeszcze używanych, a w których spostrzegam dziwne podobieństwo do opisanego przez X. Jordana (i zgodnego wreszcie ze świadectwem dziejopisarzy) obyczaju pogańskiego od dawnych Łotwaków przy grzebaniu ciał zachowywanego, którego obyczaj odbija znowu niektóre myty Greków i Rzymian. Przytaczam tu wyjątek z rzeczzonego dzieła, jako nastroczający uwagę nad dawnymi pobratymstwami ludów. Korsyka, jak wiadomo, była osadą Kartaginczyków aż do pierwszej wojny Punickiej. Wtedy stała się własnością Rzymian, którym wydarli ją później Wandalowie. Od tych opuszczona przechodziła kilkakrotnie kolejno pod panowanie już Gotów, już Cesarzów Greckich, już Genuńczyków. Być może, iż te postrzeżenia analogji w pogrzebowych obrządkach między Korsykanami a dawnymi Litwinami i Łotwakami nie nowego dla uczonych badaczy starożytności naszych nie przynoszą; lecz pisząc dla ogółu, wziąłem sobie za godło:

„Indocti discant et ament meminisse periti.”

Oto więc, co mówi świątły P. Mermilliod w swoim Liście VI. o korsykańskich pogrzebach:

„Les funérailles, dans quelques circonstances que ce soit, ont un caractère toujours un peu théâtral. A peine la mort est-elle descendue dans une demeure, que l'on éteint le feu du foyer, et que l'on ferme les portes et les volets. Puis le corps est lavé, revêtu soit de ses meilleurs habits, soit du costume de la confrérie à laquelle il appartenait, et placé à terre ou sur une table. Des femmes, souvent payées pour cet

Pogrzebowy ten obrzęd nowém i dziwném dla nas był widowiskiem, i nie jeden z moich ludzi z trudnością wstrzymał się od głośnego śmiechu, szczególnie w czasie odpędzania złych duchów od ciała prowadzonego do grobu. Nie zaszła jednak żadna nieprzyzwoitość, i mieszkańcy nie tak już złém na nas spoglądali okiem. P. Ilgoński każdą rodzinę obdarzył pieniędzmi, dziękując za miłość, którą okazowali jego córce czasu jej małoletności. Ojciec Anzelm trafił słodką swoją wymową do serca mężczyzn, a pieszcząc się z dziećmi, ujął sobie niewiasty. Roaza przywitała najuprzejmiej dawne swoje przyjaciółki i znajome, które się dziwiły zmianie, jaką w niej spostrzegały, a jeszcze bardziej temu, że zostawszy *jumprawą*, nie stała się dumną i po dawnemu z niemi obcowała. Wierny Gribul nie był też zapomniany. Obdarzyliśmy go wszyscy tak hojnie, jak kto mógł;

office comme les *pleureuses* de l'antiquité, l'entourent en poussant des lamentations, s'arrachant les cheveux et célébrant les vertus du mort dans des stances où elles s'adressent à lui comme s'il pouvait les entendre, lui demandant pourquoi il a quitté ceux qui l'aimaient? s'il avait à se plaindre de la tendresse de sa femme, de ses enfans, etc. etc. etc? à chaque visite d'un parent ou d'un ami nouvelle explosion de douleurs et de cris" etc.

Przyp. *Wydawcy.*

20**

ale uważałem, że go najwięcej uradowała srebrna spinka, którą mu podarowała Roaza. Spiał nią zaraz kołnierz swojej zgrzebnej koszuli, przyrzekając, że ją do śmierci zachowa i z nią pogrzebać się każe.—Zal mi—rzekł do niej—żeś została wielką panią, ale ja to wolę, jak żebyś miała być żoną Wannaga. Nie mogę być twoim mężem, ale będę twoim sługą, będę drwa rąbał do twego pieca, będę wodę dla ciebie nosił, izbę twą umiatał, a twój Bóg będzie moim BOGIEM, bo i na tamtym świecie służyć tobie pragnę.—To mówiąc, otarł oczy; a Roaza z rozrzewnieniem zapewniła go, że z wdzięcznością przyjmuje dobre jego chęci, i nie zapomni tego, co uczynił dla niej.

Nazajutrz, jeden z mieszkańców wyprawiał ucztę weselną. Syn jego, trzema dniami przed naszym przybyciem, obyczajem pogańskim porwał był upatrzoną sobie na żonę jedną z dziewczek osady. Wesele przerwane zostało wiadomym niespodzianym wypadkiem. Prostacy, ośmieleni teraz dobrém z naszej strony obejściem się z niemi, postanowili uzupełnić przerwany obrzęd, mając już potrzebne do tej uroczystości przygotowania. Były to ich poweselne gody, odbywające się zwykle we trzy dni

po wprowadzeniu oblubienicy do domu małżonka. Na tej uczcie rodzice jej mogą już być obecni. Poszliśmy tam z Roazą, i trafiliśmy szczęśliwie na koniec bankietu; ile bowiem uważać mogłem ze szczątków potraw, były to przysmaki dla łotewskiej jedynie gęby. Nas poczęstowano kwasnym mlekiem, miodem i plackami z tatarczanej mąki. Musieliśmy także skosztować piwa, owego to nektaru, którym, podług ich mytologii, napawają się bogowie. Ale niema czego zazdrościć mieszkańcom łotewskiego Olimpu, jeżeli ich *Alus* (*) takiego jest smaku. Po uczcie białogłowy otoczyły Roazę, głaszcząc ją i zadając jej pytań bez końca. Utrudzona temi pieszczotami, przyzwała do siebie dwie młode dziewczki, zwane *Egle* i *Styrna* (**), prosząc, aby dla nas zaśpiewały swoją dawną narodową piosnkę. Po niejakiem ociąganiu się (snać mnie się sromały) zanóciły miłemi dość głosy, ale jakąś dziwną piskliwą nótą, pieśń mającą wyrażać rozmowę dwojga kochanków, którą tu umieszczam przetłómaczoną dość wiernie wierszem polskim:

(*) U naszych Łotyszów *Alas*.

(**) *Egle* po łotewsku jodła, a *Styrna*, sarna.

Wyd.

PIERWSZY GŁOS.

Jurgo! Jurgo! czy już pora?
Czym się czasem nie spóźniła?

DRUGI GŁOS.

Nie chodź teraz, moja miła!
Czemużes nie przyszła wczora?
Ja samiutki byłem wczora,
Dziś nas pięciu jak na lichu!
Przychodź jutro ranną chwilką,
Znów sam będę; przychodź cicho;
Strzeż się, moje dziecko, tylko
Na rosie zostawić ślady,
Suwaj więc wielkimi skoki;
Lub też przychodź pod tę porę,
Kiedy wąż i mniejsze gady
Już na słońcu grzeją boki.

PIERWSZY GŁOS.

Ahi! jakże się wybiorę?
Wtedy liczną trzodę naszą
Pędzić mi trzeba na paszę. (*)

(*) Hrabia de Bray w dziele swoim (*Essai critique sur l'histoire de Livonie*) umieścił tę piosenkę wyjętą z kroniki Kelcha w języku estońskim. Kelch atoli zapewnia, iż ona winna swe nastanie Liwóm. Jest to jeden z rzadkich zabytków starożytnej tego ludu poezji. Inne dzisiejsze śpiewy Łotyszów datują z późniejszej chrześcijańskiej epoki, i po większej części są nabożnej treści. Uczony mój przyjaciel P. Józef Gerald-Wyżycki przy-

Po tój piosence, rozdzieliwszy kilka tyńfów między śpiewaczki i gospodarstwo, opuściliśmy chatę nowożeńców, nie czekając, ażby nas z resztą kompanji wyprosili dymem za drzwi. Jest to bowiem u Łotyszów zwyczajem, iż w podobnych zdarzeniach gospodarz, chcąc się narzeczcie pozbyć utraktowanych dostatecznie gości, rozkłada ogień w piecu, i wnet walącym się zeń kłębami do izby dymem wygania ich niby politycznie z domu.

Dzień się schylał ku wieczorowi, a nie widać było nikogo z Aulji. Czyniło mię to niepokojnym z uwagi na niewielką odległość miejsca. Ks. Anzelm, zajęty myślą o nowych katechumenach, a P. Ilgoński odzyskanym swym skarbem, nie podzielali mój niecierpliwości. Tymczasem Roaza z miłą skwapliwością zastała nam na murawie przed chatą skromną wieszczerę z mleka, jaj świeżych i placków, które jej się dobrze udały. Widok tój lubiej gosposi zmienił kierunek mój myśli: pograżyłem się z rokoszą w obrazach przyszłości,

rzekł mi łaskawie udzielić ze swojego zbioru starożytnych łotewskich pieśni, z własnymi nad tą poezją guinną uwagami. Dar to będzie pożądanym dla wydawcy, i, spodziewam się, dla czytelników Rubona.

Przyp. Wyd.

wystawiałem sobie moją ulubioną na czele kiedyś domostwa, umilającą mi wszystkie chwile życia. Ze wszystkich mar młodzieńczej mej imaginacji powabniejszej nad tę nie pomnę.—

Niebo było pogodne, w powietrzu cisza, też pogoda i cisza była i w duszach nas czworga w tej chwili. Dwaj starcy siedzieli na ławie z darnia (którą niegdyś Roaza własnymi udziałała rękami) pod piękną jarzębiną zwieszającą swe gałęzie obciążone gronami szkarłatnych jagód; ja zaś i Roaza, u nog ich na trawie, a wkoło nas gromadka igrających dzieci. Śmielsze zbliżały się czasem po kawałek placka, aby potem uciekać ze swoją zdobyczą przed towarzyszami. Ks. Anzelm miał na kolanach ładne czteroletnie pacholę, które spokojnie zabawiało się jego różańcem; na plecach zaś Roazy wspierała się malutka dziewczeczka, przypatrując się ciekawie granatkóm zdobiącym jej szyję. Był to obraz wystawiający w szczupłym obwodzie trzy główne życia ludzkiego doby.

Takeśmy siedzieli, nie rozmawiając prawie, bo każdy z nas miał z myślami swemi do czynienia — wtém Ojciec Anzelm spostrzegł wracającego z weselnych owych godów żwawym

krokiem Uzulina. Staruszek był troszেকę podchmielony, bo głowę niósł prosto i uśmiech miał na ustach. Widząc dobry ten jego humor, przywołał go Ksiądz do siebie, i prosił, aby, usiadłszy, opowiedział nam historję swojej osady, stykającą się podaniami z odległą starożytnością łotewskiego ludu. Dał się uprosić starzee, i zajmwszy miejsce na tejże darniowej ławie, uraczył nas długą powieścią, której treść, ile ją dziś spamiętać mogę, była następująca:

—Pierwsi nasi praojcowie nie tu się narodzili. Ich ojezyzna była stąd bardzo daleko, w stronie, kędy słońce wschodzi. Tam nigdy wody nie marzną, śnieg pola nie kryje, ziemia wydaje zboże bez uprawy, a rzeki po złotym piasku płyną; słońce tam jaśniej świeci, gwiazdy takiego są blasku, że noc tamieczna piękniejszą być ma od dnia tutejszego. Pod takim niebem wszystko też inaczej rośnie. Drzewa wierzchołkami sięgają prawie obłoków, trawy i kwiaty równają się wzrostem z naszymi lasy. Oto jest jeden z kwiatków, którego nasienie praojcowie nasi ztamtąd z sobą przynieśli. (Tu nam ukazał *stonecznik* pod okienkiem chałupy bujnie rosnący). Porównajcież—mówił—

wzrost jego z ziółkami, co go otaczają; a trzeba wiedzieć, że on z tęsknoty po swj ojczyźnie okrutnie zmizerniał i zmalął. Za ledwie słońce wznijdzie, kwiatek ten wnet ku niemu twarz swą obraca, jakby chciał się wyrwać z obcej ziemi i lecieć do swoich (*). Cóż więc za dziw, że w tak rokosznym kraju mnożą się ludzie jak liście na drzewach, a żyją długo jak dęby lub kruki? Stało się więc im ciasno, zaczęło brakować pożywienia, i wszczęły się klótnie, niezgody, zabójstwa i srogie wojny. Wtenczas najstarszy kapłan zwołał lud i objawił mu wolę bogów, żeby się rozdzielili, i żeby jedna część została w kraju ojców, druga zaś szła na zachód słońca aż do morza, w którym *Auska* (**) się kąpie; że tam znajdą ziemię pustą, a na niej lasy, w których dostatek zwierza, oraz wiele rzek i jezior obsitujących w ryby; że tam rosną święte dęby strzeżone od *Perkuna*, i bez *Puskajtowi* luby (**); że chociaż tam co roku srogie zimno po letnich na-

(*) Do dziś dnia Łotysze nasi mają wielkie w słonecznikach upodobanie, i radzi je zasiewać przy swoich mieszkaniach.

(**) *Auska*, bogini zachodzących promieni słońca czyli *zorza wieczorna*.

(**) *Puskajtas*, bóg ziemi mieszkający pod krzakami bzu.

stępuje upałach i ziemia bez ciężkiej pracy człowieka nie wydaje owoców, ale się ta ziemia nie trzęsie pod biczem starego *Liktens* (*), przyjmie ich więc i wyżywi; a byle nie stracili pamięci o swych bogach, i wzajem się nie zabijali, duchy ich po śmierci przylecą do ojców krainy i złączą się z niemi na zawsze. Nikt atoli nie miał ochoty iść w tak daleką drogę; starzy nadewszystko woleli, choćby natychmiast, umrzeć na rodzinnęj ziemi. Zatem kapłan rozkazał młodziej braci opuścić kraj; i usłuchawszy, poszli młodzi na zachód, a przeszedłszy góry tykające wierzchołkami niebios, przebrnąwszy rzeki, okrążywszy morze, po długiej długiej podróży i po różnych przygodach przybyli nareszcie na brzeg rzeki, co się dziś zowie *Daugawa* (**), płynącej śród krainy przeznaczonej im od bogów za nową ojczyznę. Zajęli więc na prawym brzegu Daugawy wielką przestrzeń aż do morza, i nazwali ten kraj *Widdu-zemme* (kraj środkowy, Inflanthy), a lewemu brzegowi dali imię *Zemmes-*

(*) *Liktens*, *Pranžu*, zwany także *Drebbkuls* od trzęsienia ziemi, kiedy się bowiem rozgniewa, ćwiczy ją niemilosiernie, aż się ona z holu i przestrachu trzęsie.

(**) Łotewskie miano *Dźwiny*.

gals (koniec ziemi, Semigalia), mniemając, że się tam już kończyła ziemia. Ale się w następności okazało, że z tamtej strony ku morzu na zachód był kraj piękny, o którym gdy się ojcowie nasi dowiedzieli, zrazu wątpiąc o tém, pytali: *Kur-Zemme?* (to jest: *gdzie ten kraj?* Kurlandja) i odtąd ziemi téj nazwisko to pozostało. Ziszcili się owe słowa najstarszego kapłana. Wędrowcy, osiadłszy na téj ziemi, cieszyli się dobrym bytem; bogowie, których cześć tu przynieśli i rozszerzyli, błogosławili im; a plemie ich rozmnożone zajęło ogromne kraje, na północ aż do *Pinu-zemmes* (Finlandja) a na zachód i południe aż do *Wac-zemmes* (Niemcy): bo i *Lejti-zemme* (Litwa) zaludniła się szczepem ich niezliczonego rodu (*). Kraj był podzielony na osady *Killegunde* zwane, któremi rządzili *Wecumes* (starszyzny) i mieszkali w chatach okopanych głębokimi rowami i obwiedzionych płotem z ostrokołu (**). Szczęśli-

(*) Łotysze mniemają siebie narodem pierwotnym, wszystkie zaś pobratymcze ludy uważają za późniejsze odrośle pnia swojego. Jest to wreszcie słabość wszystkim ludom popopolita chęć się dawnością swojego rodu.

P. W.

(**) Są jeszcze w Inflanciech rudera zwana *Baur-bürge*, chłopskie twierdze.—P. Aut.

we to miały być czasy! Ludy łotewskiego plemienia żyły z sobą w jedności, i zgodnie się broniły od napaści obcych. Z sąsiedniemi *Kre-wsami* (Rusinami) żyli w pokoju i prowadzili handel. Ale zamorscy *Sweedry* (Szwedzi) zazdrośnym poglądali okiem na ich piękną ziemię. Długo jednak nabrzeżne tylko kraje *Estu-zemme* (Estonja) i *Kur-zemme* (Kurlandja) napadane były od tych łupieżców, aż nakoniec jeden z potężnych ich królów (*) z taką siłą najechał te strony, że ojcowie nasi, nie mogąc mu się oprzeć, poddać się dobrowolnie musieli. Od tego czasu dola mieszkańców pogorszała się coraz sroższymi wojny, coraz częstszymi wewnętrznymi rozruchy. Zmuszeni zawierac przymierza z ościenną *Kreewu-zemme* (Rusią), dostali później królów ze krwi tego narodu. Ci zaczęli budować zamki i grody, zniewalając lud nasz do robot i nakładając nań różne daniny. Powstało wielkie miasto *Gercike* nad Daugawą, między dzisiejszym *Naujenes-Pillis* (**) (stary Dyneburg) i *Kokenois* (Kokenhauz).

(*) Może to był *Eryk* Król Szwedzki, Gocki i Duński, około 259 lat przed Nar. Chryst.

(**) *Naujenes-Pillis*? czy nie jest to, co w mowli naszych Łotyszów wyraża się przez *Nowiejgas Pollis*, zgubne

—Ale był to tylko początek upadku naszego swobodnego nad temi ziemiami panowania. Cudzoziemcy Wacisi wypowiedzieli bogóm naszym wojnę w imie wielkiego *Diwa Kristejtu laużu* (chrześcijańskiego Boga). Pod ich siekierą padały święte dęby, młoty ich rozwalaly nasze oltarze, a na miejscu tych świętości stawili jakieś słupy z poprzeczką u góry, na których wisiała rozpięta ludzka postać, przybita za ręce i nogi do drzewa. Zrazu wprawdzie nie dokazać nie mogli. Odważny jeden chrześcijański *krewe* (kapłan) zaszedł aż wgląb naszego kraju, ogłaszając nowego Boga i z dziwną mądrością nauczając lud wielu dobrych rzeczy. Był to czarownik weale osobliwy, bo nikomu nie szkodził, owszem pomagał każdemu, uzdrawiał chorych, cieszył zasmuconych i dawał co miał potrzebującym. Ludby go wielbił i miłował; ale że on powstawał przeciw bogóm i znieważył ich świątynię, kapłani nasi poświęcili go ich zemście; przywiązany więc został do słupa i przeszyty siedmią włóczniami; poczem ucięto mu głowę,

śmiertelne zalewy, albo rozlewy? co łatwo daje się zastosować do położenia dawnego Duneburga, podległego corocznym zalewóm Dźwiny. *Przyp. Wyd.*

i uroczyście po wszystkim kraju obnoszono, jako znak zwycięstwa nad chrześcijańskim Bogiem (*).

—Drugą przyczyną upadku naszego narodu była chciwość. Nie przestając na dobrodziejstwach, których im tak obficie dostarczały żyźne pola, pełne zwierza lasy i pełne ryb wody, zachciało się Łotyszóm błyskotek niemieckich. Stało się, iż *Wacisy*, pływając na wielkich łodziach po morzu dla frymarczenia różnemi towarami, jedna z tych łodzi przypadkiem (czy też może skierowana przez Boga chrześcijańskiego?) trafiła do ujścia Daugawy w morze i zatrzymała się na brzegu *Widuzemskim* (Inflanckim). Mieszkańcy, zamiast coby mieli odegnać tych przybyszów, połasnili się na ich błyskotki, weszli z niemi w przymierze i zaprzysięgli zgodę i przyjaźń, zwyczajem naszym na wierzbowe gałęzie. Odtąd corocznie już przybywali chytre *Wacisy* po zboża, wosk, skóry i inne nasze bogactwa, oszukując, jak sami chcieli, prostych ludzi; wyprosili sobie

(*) Zapewne Ś. Wojciech, umęczony przez prusskich pogan w roku 997; ale podania łotewskie naznaczają miejsce jego śmierci w Inflanciech (patrz *Hiärns-Esth- und Lettländische Geschichte*, wydanie Napierskiego, 1835, pag. 61).

nawet wolność założenia głębiej w kraju składu swoich towarów w osadzie zwanój *Ikoskulla* (dzisiaj *Uekskul* albo *Ixkul*). Zaledwie się tam ulokowali, aż się zjawił znowu chrześcijański kapłan, ogłaszający nowego Boga ludowi. Z tym już nie było żartu, bo nie tylko był mądry, ale bitny oraz wojak. Obronił *Ikoskullę* od napadu *Lejtysów* (Litwinów) połączonych z *Krewsami* (Rusinami), i przez to zwycięstwo zjednał sobie ufność w kraju (*). Wielu tedy odwrócił od czci bogów, a między temi był możny jeden *Rungs* (Pan) na imie *Robbe*, którego przykład pociągnął do wiary chrześcijańskiej mieszkańców jego obszernych włości. Wystawiono świątynię nowemu Bogu, który, usadowiwszy się tym sposobem na ziemi naszej, szerzył dalej i dalej swoje panowanie, wyzuwając lotewskich bogów z odwiecznego ich dziedzictwa. Usiłowali wprawdzie ojcowie nasi bronić swęj wiary i swych swobod. Następca rzeczzonego *Krewe* (**) zabity został w bitwie przez sławnego lotewskiego wojownika *Imanta*, bogowie byli pomszczeni, cześć

(*) *Meinhard*, pierwszy Biskup Inflancki, apostoł Łotwy w XII wieku.

(**) *Bertold*, drugi Biskup Inflancki, na schyłku XII wieku.

ich powrócona, ale ta pomyślność trwała niedługo. Przybył z za morza straszliwszy i potężniejszy *Krewe* z wojskiem (*), i wszystko przed nim korzyć się musiało. Zbudował nad Daugawą niedaleko Holmu (**) miasto *Righe* (Ryga), zburzył i spalił sławny gród *Gercike*, a z nim i święte Romnowe. Kapłani nasi z *Krewe-Krewejtę* na czele uciekać musieli. Na dobitek zaś, zwycięzca poddał lud pod panowanie Niemców. Przybysze ci nazywali siebie *Diwa Karawejry* (***), zapewne dla tego, że nawracali do swego Boga mieczem i ogniem.

Potęga ich rosła, a chciwość nie знаła granic. Kto tylko nie mógł się przed nimi schronić, stać się musiał ich niewolnikiem. Pod ich toporami waliły się święte drzewa, konie ich pławiły się w świętych jeziorach, posągi bogów i ozdoby kapłańskie z kruszcu przetapiali w swoich kuźniach na liche narzędzia, a przed chutliwem ich okiem trudno było ukryć grosz pracą nabyty, a trudniej jeszcze dziewczkę uro-

(*) *Albert*, trzeci Biskup Inflancki, na początku XIII wieku.

(**) Była to jedna z najpięrszych lotewskich osad. Miejsce to zowie się teraz *Kirchholm*, pamiętne zwycięstwem Chodkiewicza nad Szwedami.

(***) *Diwa Karawejry*, wojownicy Boga. Krzyżacy mieli rzeczywiście nazwanie: *Fratres Militiae Christi*.

dziwą. Długo jednak okolice tutejsze swobodne były od ich napadów. Dziadowie nasi słyszeli wprawdzie o niedoli swych ziomków, szcęk broni obijał się czasami i o nasze lasem obrosłe wzgórza, ale w tych puszczech oddychali jeszcze Łotysze dawną swobodą, bogowie Łotwy dawną cześć jeszcze odbierali. Mieszkańcy żyli w ubóstwie, ale szczęśliwi, bo wolni. Przyszła jednakowoż i na tę część kraju kolej. Starszyzna niemiecki w *Naujenes-Pillis* (*), rozszerzając swoje włości, przysunął się aż do naszej Killegundy. Temu już będzie lat dwa razy tyle, jak mam ich dziś na głowie, bo ojca mego wtedy jeszcze na świecie nie było, a dziad mój był starszyzną osady. Człek to był mądry, (jak mi o nim w młodości mój powiadał ojciec, oraz inni starzy ludzie), gorliwy w służbie bogów, widział świata, chodził na Litwę i do Pruss do tamecznego *Krewe-Krewejty*, i z wielą innemi mądrymi i bogobojnemi ludźmi przestawał. A co od nich słyszał, to sobie w pamięć wraziwszy, opowiadał potem swoim dziecióm. Tak się te

(*) Zapewne dyneburgski komptur czyli komandor krzyżacki, bo dobra Auleńskie należały do tej komandorji.

Przyp. Wyd.

rzeczy do mojej wiadomości dostały. Otoż dziad mój, zasłyszawszy o gotującej się w te okolice wyprawie Niemców, zebrał poblizszych mieszkańców i rzekł im:—Bracia! oto ciemniżyciele idą do nas, aby nas ujarzmili. Mamyż się bronić? mamyż się im poddać? I jedno i drugie z naszą byłoby zgubą. Bronić się nie zdołamy, bośmy zbyt przeciw nim słabi, a poddając się, wyrzecbyśmy się musieli swobody i bogów naszych! Cóż więc uczynimy? Rozdzielimy się, mili bracia, na małe gromady, i opuszczając domy, pola i mogiły ojców, pójdziemy na północ ziemi naszej, w głuche lasy, któremi *Puszkajtas* (może przewidując naszą dzisiejszą niedolę) okrył tę krainę, szukać ukrytych ostępów, niedostępnych ostrowi, gdziebyśmy od napadu najeźdźników bezpieczni być mogli, dopóki ich zbrodnie nie zmordują cierpliwości bogów, dopóki my pokutą i ofiarami nie przebłagamy tychże bogów obrażonych widzieć naszą o cześć ich nieczułością, naszemi wewnętrznemi niezgodą i różnemi nieprawościami łotewskiego ludu.—Wielki powstał płacz i narzekanie na te słowa, ale niebyło co czynić. Uznano ich mądrość i postanowiono usłuchać. Rozdzielił się zatem lud na gromady

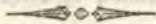
od trzech do czterech rodzin; w każdej obrany został starszyzna, pod przewodnictwem których udały się, zabrawszy z sobą, ile było można, dobytku, w głąb lasów ku północnej stronie. Mój dziad, ze swoją rodziną i powinowatemi, nie szedł daleko; obrał bowiem sobie w puszczy ten oto ostrów, otoczony bagnistym ruczajem i trzęsawiskami, i tu się bezpiecznie usadowiwszy, złożył obarczoną latami głowę, zostawując młodemu synowi swemu, a mojemu ojcu, władzę starszyny, nauczywszy go, jak się ma we wszystkiem zachować co do zarządu w osadzie; na wypadek zaś, gdyby się w niej ludność zbyt powiększała a brakowało sposobów wyżywienia wszystkich, zalecał przedsięwziąć rozdział, upatrzywszy wprzód miejsce przydatne do ukrycia przed okiem wrogów nowej osady. Tym porządkiem od śmierci mego dziada, dwa razy już z siola naszego wyszły oddzielone od gniazda gromadki, do obranych w północnej stronie, daleko stąd, miejsce bezpiecznych; ale jak się tam im powodzi, o tem nie wiemy, ani też oni o nas. Dąb ten zasadzony przez mego dziada (z żołądzia świętego *Baubli*, co mu dał litewski *Krewe-Krewejto*, i poświęcony *Perkunowi*) patrzcie jak jeszcze

czerstwy. Widział on początek naszej osady, ujrzy niebawnie jej koniec; a byłby długo jeszcze napawał się krwią i dymem lubych jemu ofiar, gdybyśmy mieli bogobojnego Wurszajta. Na nieszczęście, Wannag, człek bezbożny, winien swoją dostojność ofiarnika nie zasługóm swoim, ale urodzeniu: bo ród jego idzie ze krwi kapłańskiej. Lecz się niecnota odrodził od świątobliwych ojców. Bogowie wymagają po swych sługach czystego serca, a jego było skalane. Obrzydzili zatem sobie ten ostatni cześć swojej przytułek, i opuścili nas widać na zawsze; odebrali Wurszajtowi rozum, bo on się rozmiłował w młodej dziewczynie, i chcąc dogodzić swój chuci, wszedł w przymierze z niewiernymi, z cyganami, za pomocą których dokazał wprawdzie swego, ale to wszystko obróciło się na jego i naszą zgubę..... Może wreszcie wasz Bóg to wszystko sprawił... może też on mocniejszy od naszych bogów...—

—Tak, a nie inaczej, mój kochany!—wykrzyknął ks. Anzelm— nasz Bóg to sprawił, ale nie na zgubę waszą. On jest mocniejszy od wszystkich bogów, ale nie pragnie, tylko zbawienia wszystkich ludzi. Drogi jego są niezgłębione, zawsze atoli mądre i dobroczynne.

Pociesz się więc, starcze! Smutek twój zmieni się w wesele. Zyleś pocziwie, zasłużyłeś ujrzeć przed śmiercią prawdziwe światło. Dziękujemy ci za twoją powieść. Nie dziw, żeś powziął wstręt do ludzi, którzy plemie twoje przez tyle czasu srodze nieraz uciskali i krzywdzili; ale nie sądź podług tych nieprawych czynów o wszystkich, co uznają chrześcijańskiego Boga; osobliwie zaś nie bierz miary z postępów ludzkich o dobroci i sprawiedliwości Boskiej. Przekonasz się, poznawszy Jego wolę, że pomiędzy chrześcijanami ci tylko są złemi, którzy nie pełnią przykazań Jego, a przeto nie warci tego imienia i odrzuceni od tego Boga na wieki.

(Dalszy ciąg w tomie następującym).



o chorobie bydła. **III.** Zapalenie Słonecznicy albo Gaugryna wewnętrzna zwyczajna.

RZECZY UŻYTECZNE.

Z pomiędzy kłosek, jakie często podlega gwałtownemu wlepkie, nudnemu dotkliwemu, oraz do czasu przystępującemu się jest to upadek bydła domowego. Choroba wewnątrznych ścian w kłopotliwym i upadku bydła, wywołana, wpływa wlepką na poprawienie czyli osłabienie zwierząt domowych w staropodłości, a w ogólności tak w całej wieści, w szczególności w rodzinie, niestety jego wyrazem jest zachowanie się i wyprężenie zwierząt.

O chorobie, za kłopotliwej następującej przyczyną upadek bydła, tak zwanej ślady, który jest

O chorobie bydła domowych, Zapalenie Sledziony albo Gangrena wewnętrzna zwanój.



Z pomiędzy klęsk, jakim często podlega gospodarstwo wiejskie, nader dotkliwą, oraz dość często przytrafiającą się jest to upadek bydła domowych. Oprócz znacznych strat w kapitale zakładowym, upadek bydła wywiera wpływ wsteczny na poprawność czyli uszlachetnienie rasy zwierząt domowych w szczególności, w ogólności zaś mniej więcej wstrzymuje postęp rolnictwa, niweczy jego wyrozumowane rachuby i najpiękniejsze nadzieje.

Do chorób, za którymi następuje pospolicie upadek całego lub części stada, liczy się:

1. *Zaraza morowa* bydła rogatego, *Zaraza prawdziwa*, *Księgo-susza* (Lues bovilla, Pestis boum).
2. *Zapalenie śledziony* albo raczej *Gangrena wewnętrzna* (Lienitis epizootica).
3. *Karbunkuł*, *Dymienica* (Anthrax, Morbus carbunculosus).
4. *Zaraza płucowa*, *Zapalenie płuc zaraziwe* (Peripneumonia epizootica).
5. *Zaraza pyskowa*, *Grzybki w pysku* (Lues oris, Aphthae epizooticae).
6. *Zaraza kopytowa*, *Chromota zaraziwa* (Lues pedum, Claudicatio epizootica).

Wszystkie te choroby, równie jak środki zachowujące od nich, oraz sposoby leczenia, opisane są w dziełach traktujących o medycynie zwierzęcej, na których literaturze naszej wcale nie zbywa.

Szacowne te księgi dość już są upowszechnione i ledwo nie w każdym znajdują się domu. Skądże pochodzi, iż w przypadkach wybuchnienia którejś z tych chorób zabójczych tak rzadko doradzić sobie umiemy? że najczęściej aż po znacznej stracie, i wtenczas dopiéro, gdy pora możności zapobieżenia złemu już minęła, poznajemy naturę jego?

Zastanawiając się nad tém, przychodzi na myśl, azali przyczyną tego nie jest z jednej strony nazbyt jeszcze upowszechniona obojętność, z jaką wszelki dozór i baczność nad stanem zdrowia bydła domowych wyłącznie powierzamy nieoświeconej, niedbałej, a nieraz i nieżyczliwej czeladzi, z drugiej mniej popularne wysłowienie, jakie po większej części w opisach tych natrafiamy. Dodać jeszcze należy i to, iż wszystkim wyżej wymienionym zarazóm łatwiej daje się zapobiedz już to ostróżnościami zależącemi od poliej, już środkami prosto higienicznemi, niżli je leczyć wtenczas, gdy usposobienie do zarazy już się zawiązało w ciele zwierzęcém, lub gdy zarazliwy pierwiastek (Miasma) już się w stadzie naszym rozwinął.

Stąd wynika, iż sama tylko troskliwa baczność na stan, w jakim się bydła nasze znajdują, na karm, na pastwiska i wodopóje, na stan atmosfery i jej temperaturę, zresztą na okoliczności zewnętrzne, mogące wpływać na zdrowie stada naszego, potrafi je zabezpieczyć od wielu albo i wszystkich chorób zarazliwych.

Biorąc za przedmiot niniejszego artykułu chorobę zwierząt domowych znaną pod imie-

niem *Gangreny wewnętrznej*, mniemam, iż odświeżenie w pamięci czytelników naszych wiadomości przyczyn rządzących w ciele zwierzęcym usposobienie do tój straszliwej w skutkach swych choroby, jako też poznańców ją charakteryzujących, wzbudzić może ową troskliwą bacność, która jedynie od strat tak znacznych zachować nas zdoła. W tym celu, zaczynając od historii przebiegu tój choroby, wydarzonej w stadzie mojem przeszł. 1843 r., podam dalej wiadomości z najlepszych dzieł o medycynie zwierzęcej traktujących i własnych moich doświadczeń zebrane, zlawszy w jeden treściwy wykład tak poznańców tój choroby, jako też sposobów zachowawczych i środków leczenia jćj, jakie mi doświadczenie za najskuteczniejsze wskazało.



H I S T O R J A

biegu zarazy bydłecój zwanęj Zapalenie Śledziony czyli Gangrena wewnętrzna, w stadzie poprawném tyrolskiém, majątności Rosicy, od 105 sztuk krów dojnych i 48 cielie różnego wieku, 1843 przypadłej.



Stan bydła i atmosfery.

Na dobrych i obfitych pastwiskach zawsze dostateczny znajdując pokarm, stado moje bydła, szczególnie tego lata, było opaste, silne i zdrowe.

Przez ostatnich dni 10 mies. Lipca i aż do 20 Sierpnia trwały bez przerwy upały i susza; a lubo bydłeta nie cierpiały niedostatku zdrowej wody dla napoju, lecz kąpiele i chowanie bydła, czasu upałów południa w miejscu ocienioném lub stajni, zaniechanemi były właśnie w tój porze przez niedbalstwo czeladzi, jakem się o tём później przekonał. Stado moje już to na pastwisku, już w otwartėj zagrodzie, ciągle wystawione było na upał; jeśli zaś niekiedy wpędzano je do wody, zostawało na płytkim brzegu jeziora, mając wodę zaledwo do kolan, co się wcale kąpielą nazwać nie

może. Stąd też kiedyś pod dwódnasto-dniowój podróży d. 10 Sierpnia do domu wrócił, już się była choroba *Gangreny wewnętrznej* rozwinęła w stadzie mojem (*).

Bieg choroby.

(Temper. podł. Reaun. rano $- \frac{1}{2}$ 12, w połud. + 20, wiecz. + 17.)

| |
|-------------------|
| Sztuki
upadłe. |
|-------------------|

N. 1. Sierpnia 9 z nocy znaleziono w stadzie krowę 4-letnią gatunku pospolitego zdechłą, chociaż z wieczora zdawały się być wszystkie w stanie zupełnego zdrowia. Skórę zdjęto, a trupa, wedle ustanowionego zwyczaju, zagrzebano głęboko, w miejscu, kędy bydło nie chodzi

1.

(Temp. rano + 14, w połud. + 24, wiecz. + 16.)

N. 2 i 3. Sierpnia 13 rano zachorowało krów dwie; z tych jedna gatunku prostego w 10 minut zdechła

1.

Druga tyrolska, po upuszczeniu krwi funt. 6, czyli kwart 3, i zadaniu 2ch łót. saletry, zdechła w godzin 6 z oznakami *Gangreny wewnętrznej*, o czém się po otworzeniu trupa przekonałem ostatecznie

1.

(*) Podobnaż choroba ukazała się jednocześnie w kilku miejscach powiatu Rzezyckiego i innych jemu przyległych między bydłem rogatym. *Autor.*

N. 4. i 5. Tegoż dnia ku wieczorowi zachorowała krowa prosta, i w $\frac{1}{2}$ godziny, 2ga tyrolska. Każdej z nich upuszczono natychmiast krwi garniec 1 czyli funtów 8, dano po 2 zadania, każde z 2ch łótów saletry i 4ch łót. soli Glaubera, rozpuszczonych w 2ch kwartach wody; prócz tego postawione w jeziorze oblewano bezustannie, aż nastąpiło mocne drżenie bydła od chłodu; poczem w stajni dano jeszcze czterokroć wyżej oznaczoną dawkę lekarstwa co 2 godziny jedną. Dnia 14 Sierpnia, ku wieczorowi, wyszły obie na paszę ze wszelkimi poznakami zdrowia zupełnego.

Sierpnia 13 upuszczono wszystkim bydłom krwi od 3 do 4 kwart, przewleczono zawłoki zwyczajne na podgardla, a dni następnych 14, 15 i 16 co rano na każdą sztukę po 2 łoty saletry rozpuszczonej w kwarcie wody. Sierpnia 17, dla niedostatku saletry, dano im roztwór kwasu siarczanego dymiącego, licząc 1 łót kwasu na garniec wody. Oprócz tego czterokroć na dzień trzymano całe stado w wodzie i oblewano je aż do nadejścia drżączki. Rzecz godna

Sztuki
upadle.

| | Sztuki
upadłe |
|---|------------------|
| <p>uwagi, iż bydłeta chciwie wypijały przeznaczoną im dozę saletry, skwapliwie biegły do wody, i chętnie w niej zostawały aż do zupełnego ochłodzenia się.</p> | |
| <p>(Temp. ran. + 15, w poł. 23, wiecz. 16.)</p> | |
| <p>N. 6. Sierpnia 14 wieczorem zachorowała krowa prosta. Upuszczono jej powtórnie krwi kwart 3 i dano lekarstwo. Pomimo to, zdechła w minut 25</p> | 1. |
| <p>(Temp. też sama).</p> | |
| <p>N. 7. Sierp. 15 o godz. 9. rano zachorował na pastwisku bubaj tyrolski lat 4ch i w minut 15. zdechł
(Sierp. 16. nowych chorych nie było).</p> | 1. |
| <p>(Temp. zrana + 15, w poł. + 20, wiecz. + 16.)</p> | |
| <p>N. 8. Sierpnia 17 w nocy zachorowała cielica 3-letnia tyrolska. Krwi nie upuszczono, zadano lekarstwa doz 4. W godzin 12 zdechła</p> | 1. |
| <p>N. 9—13. Sierp. 17 około południa zachorowało krów tyrolskich pięć. Każdej z nich upuszczono krwi kwart 6, czyli funtów 12, dano lekarstwa (co 2 godziny) doz 11, i kapano w wodzie chłodnej 4kroć w dzień. Dnia</p> | |

20 Sierpnia wyszły na pastwisko z oznakami zdrowia zupełnego; dwie z nich tylko miały oddech chrapliwy; chrypka ta później zwolna ustala.

(Temp. rano + 14, w poł. 18, wiecz. 13.)

N. 14 i 15. Sierp. 18 zachorowały dwie krowy tyrolskie; jedna rano, druga w wieczór. Każdej z nich upuszczono krwi funtów 12, zadano lekarstwa porządkiem zwyczajnym doz 10, oblewano wodą trzykroć, poczem nazajutrz obiedwie wróciły do zdrowia i poszły na pastwisko . . .

(Temp. rano + 8, w poł. 16, wiecz. 11.)

N. 16 i 17. Sierp. 19 zachorowało krów tyrolskich dwie. Każdej z nich upuszczono krwi funt. 12, lekarstwa dano doz 6 i oblewano wodą. Jedna zdechła w godzin 12 1.
 Druga w godzin 20 1.

(Temp. zrana + 9, w poł. 14, wiecz. 11.)

N. 18. Sierp. 20 o południu zachorowała krowa tyrolska. Po upuszczeniu krwi f. 12, zadaniu lekarstwa doz 11 i oblewaniu wodą, odzyskała chęć do jadła i wyszła na pastwisko, a 22. rano zdechła 1.

Sztuki
upadle.

N. 19. Tegoż dnia wieczorem zachorowała krowa tyrolska. Upuszczono jej krwi f. 12, oblewano wodą, i po zażyciu lekarstwa doz 10, poszła zdrowa na pastwisko.

(Dnia 20 zmiana pogody. Dzień pochmurny, ku wieczorowi deżdz rzęsiasty. Następnie aż do 31 Sierpnia, dni pochmurne, deżdz przechodzący ochłodził atmosferę, wieczory, noce i poranki chłodne).

(Temp. ran. + 10, w poł. 13, wiecz. 10.)

N. 20. Sierp. 22 zachorowała krowa tyrolska. Upuszczono jej krwi f. 12, dano lekarstwa doz 6, i wyszła zdrowa na paszę.

(D. 1 Września pogoda, ciepło; d. 2 to samo; d. 3 pogoda, upał, i tak dalej.

(Temp. ran. + 10, w poł. 14, wiecz. 11.)

N. 21. Września 2 zachorowała krowa prosta. Upuszczono jej krwi f. 10, oblewano wodą i dano lekarstwa doz 4, poczem wyszła zdrowa na pastwisko.

N. 22. Tegoż dnia o południu zachorowała krowa i w godzinę zdechła . . .

(Temp. zrana + 10, w poł. 14, wiecz. 8).

- N. 23. Września 3 w południe zachorowała krowa tyrolska; po upuszczeniu krwi funtów 8, daniu lekarstwa doz 4, w 18 godzin zdechła . . .

Sztuki
upadłe.

1.

(Temp. rano + 9, w połud. 18, wiecz. 12).

- N. 24. Września 4 rano zachorowała krowa. Oprócz innych symptomatów gangreny wewnętrznej, ukazały się guzy na ciele wielkości od orzecha do jaja kurzego. Upuszczono jej krwi funtów 12, lekarstwa dano doz 7, oblewano. W godzin 12 zdechła.

1.

(Temperatura też sama).

- N. 25. Września 5 zachorowało cielę 6-miesięczne i we dwie godziny zdechło.

1.

- N. 26. Tegoż dnia zachorowała cielica dwuletnia. Upuszczono jej krwi funt. 8; W $\frac{1}{2}$ godziny zdechła

1.

(Temp. rano + 9, w poł. 15, wiecz. 10).

- N. 27. Września 8 rano zachorowała krowa tyrolska. Upuszczono jej krwi f. 12, oblewano wodą, dano lekarstwa doz 5. Ku wieczorowi wróciła jej chęć do jadła i wesołość. 9 Września rano przestała zrzec. Dano jej lekarstwa doz 5, i po południu zdechła.

1.

Tom V.

23

(Temp. rano + 10, w poł. + 10, wiecz. 10).

N. 28. Września 11 rano zachorowała krowa; na szyi przy lewej łopacie ukazał się karbunkuł wielkości dwóch pięści, i w godzinę zdechła . . .

Sztuki
upadłe.

1.

(Temp. rano + 9, w poł. 12, wiecz. 9).

N. 29. Września 19 rano zachorowała krowa tyrolska. Upuszczono krwi f. 8, dano lekarstwa doz 4. Ku wieczorowi odzyskała apetyt i wyszła na pastwisko.

(Temp. takąż jak 19 Września).

N. 30. Września 26 z nocy znaleziono w oborze krowę tyrolską zdechłą ze wszelkimi poznakami gangreny wewnętrznej

1.

17.

(Prócz tego, zdechło z tej choroby 4 wieprze. Reszta trzody, składająca się z 28 sztuk, lubo uległa chorobie tejże, lecz za użyciem środków zaradczych powróciła do zdrowia) (*).

Z powyższego opisanie biegu zarazy wykazuje się, iż dla użytych środków zaradczych

(*) Dnia 28 Września, temperatura była zrana + 2, w połud. + 5, wiecz. + 2, i tak dalej, zniżala się stopniami.

w dwóch stadach, zostających pod jednakim wpływem miejscowych okoliczności, i składających się ze 105 sztuk bydła dorosłych i 48 sztuk młodych, chorowało tylko sztuk 30; z tych zaś uleczono 13, tak, że upadek ograniczył się na 17tu, to jest, na $\frac{1}{6}$ części całego stada; co można uważać za wypadek nader pomysłny, albowiem, podług Profesora weterynarji Bojanusa, *gangrena wewnętrzna* zabija pospolicie $\frac{2}{3}$ części stada (*).

Dodać jeszcze tu winniem z uwag ogólnych: 1) iż tylko bydła opasłe i silne uległy téj chorobie i upadkowi, 2) że gdzie tylko choroba powolniejszy nieco bieg brała, wczesne i dostateczne upuszczenie krwi, oblewanie wodą chłodną i solą w ilości wyżej wskazanej, po większej części ratowały bydła od śmierci.

Co do zaraźliwości téj choroby, następujące zrobiłem postrzeżenia:

a) Skóry wszystkim upadłym zwierzętom zdejmowano z temi ostrożnościami: 1) aby trup zupełnie był ostygły, 2) aby człek tém się zajmujący miał ręce zupełnie zdrowe, bez

(*) Patrz: O ważniejszych zarazach bydła rogatego i koni, p. L. Bojanusa, str. 106. Wilno i Warszawa, r. 1810.

najmniejszej rany lub zadraśnięcia, 3) ażeby przed operacją namaścić je dostatecznie olejem, 4) aby skóry natychmiast po zdjęciu były przesypane wapnem.

Tak przyrządzone skóry rozwieszano do suszenia w szopie oddalonej przewiewnej, i żadne złe skutki stąd nie wynikły.

b) Ale gdy, pomimo ostrzeżenia, człowiek, którego otwierał trupa dla przypatrzenia się wewnętrznym poznakom choroby, (jak się okazało później) miał na prawej ręce nieco zadraśniony palec, mniej niż we 24 godziny ukazały się na tejże ręce 3 pustuły gangrenowate, wielkości dwó-złotówki, napętnione brudną posoką, dreszcz po całym ciele, i naprzemian gorączka, oraz ból całej ręki aż do ramienia. Wtenczas dzielne tylko medyczne środki, użyte wcześniej, zaledwie wstrzymały dalszy postęp gangreny i uratowały go od śmierci.

c) Zrzebię dwóletnie, igrając, wpadło do stajni przeznaczonęj na lazaret dla chorych bydła, gdzie przed chwilą upuszczono krwi cielicy zapisanej pod N. 26, i zbróczyło się tą krwią. Na drugi dzień ukazał się mu z lewej strony szyi karbunkuł wielkości głowy dziecinnęj, i we 3 godziny zrzebię zdechło.

d) Pies miejscowy, który czatował przy otworzeniu trupa, porwał kawał trzewiów, i pożarł go natychmiast; zdechł w 8 godzin ze wszystkimi poznakami gangreny wewnętrznej.

e) Kiedy miejsce, gdzie grzebano upadłe bydłęta, opatrywałem, abysię przekonać o należytem wykonaniu zaleconych ostróżności, znalazłem tam dwa psy sąsiedniej wioski, które wgrzebały się wglęb jamy zagrzebanego przed 10 dniami bydłęcia i nazarły się jego ścierwem. Spłoszone psy oddaliły się nieco, i natychmiast udały się do przyległego jeziora; tam kąpały się i pływały czas niejaki, wyszły na brzeg, tarzały się, i po niejakiem czasie znowu powtórzyły kąpiel jeszcze dwa razy, poczem oddaliły się. Dowiedziałem się później, iż na całym ciele były obrzękle przez dni kilka, i często dobrowolnej używały kąpieli, co też posłużyło im do zupełnego uzdrowienia. Wnoszę stąd, iż pierwiastek zarazy przez rozłożenie się czyli gnicie utracił nieco swęj mocy, oraz że instynkt zwierzęcy ukazał psóm najdzielniejszy środek ratunku.

Główne własności Gangreny wewnętrznej.

Jest to choroba zwierząt, a nawet ptaków domowych, która najczęściej występuje jako zaraza i szybki gorączkowy ma przebieg. Zwyczajnie ukazuje się w pojedynczych stadach, a nawet na całe szerzy się okolice i prowincje; bywa też częstokroć nader morderczą i zabija $\frac{2}{3}$ części stada.

Właściwy jej charakter znamionują: owe przeistoczenie się krwi zwierzęcej w płyn czarny, na podobieństwo dziegciu, wcale nie krzepnący; nagromadzenia w rozmaitych częściach ciała i pod skórą żółtej, galaretowatej limfy czyli posoki; formowanie obrzękłości karbunkulowych; oraz wielka lipkość pierwiastku zarazliwego, który szczególnie zawiera się w sokach chorego zwierzęcia, i u ludzi nawet tworzy nader niebezpieczne wrzody *czarną pustulą* zwane.

Przyczyny gangreny wewnętrznej nie są dotąd z zupełną pewnością oznaczone; ukazuje się jednak choroba ta zwyczajnie tylko w latach gorących, w upały, przy parnym stanie powietrza, po natężeniu sił bydlęcych w pościgu albo w przepędzaniu na pastwiska znacz-

nie odległe. Zdaje się atoli, iż szczególna własność atmosfery, uspasabiająca bydłeta do tej choroby, musi mieć miejsce i główną jej bywa przyczyną; albowiem, jakem to wykazał wyżej przy opisanu biegu choroby, za wyraźną zmianą pogody i temperatury powietrza albo całkiem ustaje, albo rzadsze są jej napady.

Chociaż choroba ta przybiera pospolicie bieg nader szybki, tak, iż zwierzę pada już martwe, zanim najmniejszą słabość dostrzedz w niem mogliśmy, trafia się atoli częstokroć, iż wprzód objawia się niektórymi poznakami, a nawet trwa dni kilka.

Przypadłości i poznaki téj choroby.

Gangrena wewnętrzna nietylko u rozmaitych zwierząt, ale nawet u jednego gatunku bydła rozmaite przybiera formy, a mianowicie:

1) *Napad apoplektyczny.* Rażone chorobą zwierzę zaczyna drzeć na całym ciele, chwiać się, i upada na ziemię. W tymże czasie ukazuje się z pyska i nozdrzy piana krwawa; przystępują drgania, kurczenia szyi, a po 3—5 minutach śmierć; poczem występuje z pyska i

nozdrzy, a częstokroć z kiszki odchodowej i kanału moczowego (u owiec) krew czarna. Ten rodzaj napadu gangreny wewnętrznej ukazuje się najczęściej u bydła rogatego, szczególnie w porze długo trwających upałów i suszy; niekiedy też u świń, zwłaszcza gdy wyschną wszystkie kałuże, w których wylęgają się zwyczajnie dla ochłody; oraz u owiec, mianowicie gdy czasu upałów i parnych nocy zaganiają się do stajen ciasnych, nieprzewiewnych. Napady apoplektyczne ukazują się częściej w początku zjawienia się zarazy w stadzie i przy jej końcu.

2) *Napad guzowaty.* Za zjawieniem się gwałtownej gorączki, przyczém bydłota są bardzo smutne i osłabione, następuje mocne drżenie członków, a szczególnie spodniej szczęki, naprzemian gorąco lub zimno uszu i nóg, puls bardzo mały i słaby, 70 do 90 razy uderzający na minutę; na ciele, a szczególnie szyi, piersiach, słabiznach i puzdrach, występują guzy wielkości kurzego jaja aż do objętości głowy dziecinniej; guzy te są niebolesne, chłodne i ograniczone; rzadko kiedy bywają płaskie i rozszerzone; złożone są z tkanki słoninowatej, której komórki napelnione są znaczną ilością

zółtej posoki czyli materji galaretowatej. Za ukazaniem się tych nabrzmiałości pogorszają się zwykle wszystkie przypadłości choroby, i bydłeta zdychają w konwulsjach w przeciągu 24—48 godzin. Rzadko kiedy następuje ozdrowienie.

3) *Napad karbunkulowy.* Tu powstaje jedna lub kilka nabrzmiałości gorących i bolesnych, nieograniczonej wielkości, na pojedynczych częściach ciała. Te pospolicie osadzone są na powierzchni pod skórą, atoli sięgają głębiej do ciała. Temu napadowi gangreny wewnętrznej podlegają najeczęściej konie. U bydła rogatego ukazują się jeszcze podobne nabrzmiałości na języku w postaci pustułów czyli bąbli gangrenowatych, zawierających ostrą jadowitą posokę, która przyległe części bardzo prędko rozgryza i psuje. U świń zaś postrzeżga się podobne pustule na podniebieniu, albo zewnątrz na podgardlu w okolicy krtani. Niekiedy ukazują się u nich podobne nabrzmiałości na szczękach dolnych. W każdym zdarzeniu gorączka zaraz na początku w nader gwałtownym jest stopniu; zwierzęta są bardzo smutne, osłupiałe, nieczułe, częstokroć odurzone; puls bardzo słaby. Jeżeli natura (co

bardzo rzadko się trafia) lub sztuka nie oddzieli miejsce zgangrenowanych od ciała zdrowego, zwykle następuje śmierć; a to tém rychlej, im większa jest objętość karbunkulów czyli miejsce zgangrenowanych.

4) *Napad Róży gangrenowój.* Tu i ówdzie ukazują się na skórze mniejsze lub większe, czerwone, jakby krwią zabiegłe plamy, które wkrótce przybierają barwę brudno-olowianą. Niekiedy podnoszą się na tych miejscach bąble czyli pustule gangrenowate. Napad ten kończy się podobnie, jak poprzedzający. Podlegają mu najczęściej owce, a niekiedy i świnie.

Tak określiwszy ogólne formy, pod któremi zaraza gangreny wewnętrznej panować zwykła, przystąpimy do szczególnych jej oznaków.

Jeśli napad choroby nie jest z rzędu gwałtownych, zabijających w kilka minut, ale trwa czas niejakiś do kilku godzin, w takim razie zwierzęta tknięte chorobą okazują wielką niepokojność, obracają się tu i ówdzie, chwieją się i rozpierają na drżących nogach, to smutne i odurzone stoją na miejscu jak wryte, to znowu naprzemian wpadają w pewny rodzaj wściekłości, przyczem ryczą, przebiegają w za-

pamiętałości niejaka przestrzeń, i potem upadają; albowi też od razu upadają na ziemię, puszcza ją z pyska i nozdrzy pianę, zmieszaną niekiedy ze krwią; najczęściej następuje drganie i kurczenie szyi. Za nadejściem skonu lub wraz po nim, płynie zazwyczaj z pyska i kiszki odchodowej krew czarna, brzuch w krótkim czasie ogromnie się wydyma, i ścierw nadzwyczaj szybko przechodzi w zgniliznę (we 12—24 godzin).

Jeśli choroba jeszcze powolniejszy bieg przyjmuje, wtenczas ukazują się następujące przypadłości: drzenie w zadnich członkach, drgania skóry, osłabienie, zwierzęta chore włoką się za stadem, albo odchodzą od niego, błakają się bez celu, i znowu doń powracają; albo z opuszczoną głową stoją spokojnie na miejscu. U krów dojnych zmniejsza się znacznie ilość mleka, albo się zarywa zupełnie.

Niekiedy, zwłaszcza u zwierząt opasłych i silnych, zaczyna się choroba ryczeniem, dziękciem, tormoszeniem i gwałtownym rzucaniem się na ziemię, wybijaniem zadnimi nogami ku brzuchowi, tupaniem i t. p.

Większa część rażonych chorobą traci zupełnie chęć do jadła; inne znowu żrą ciągle,

prawie do samej śmierci. Oczy z początku są ogniste, lskniące, później posępne, mętne, a powieki koloru żółtego; oddech utrudniony, stękający; w pysku wielkie gorąco. W tym stanie mogą zostawać zwierzęta 18—36 godzin; nakoniec stygną im ostateczności członków, oddech chłodnie; poczem zupełnie osłabione upadają na ziemię, i w ciągłych konwulsyjnych targaniach zdychają.

Przy zjawionych niekiedy na ciele zwierzęcém guzach, plamach lub dymienicach, też same bywają przypadłości.

Poznaki na trupach.

Z większą i ostateczną pewnością poznaje się choroba gangreny wewnętrznej za otwarciem upadłych z niej trupów. Zewnątrz trupy te najczęściej są bardzo nabrzękle, a brzuch nadzwyczaj wydęty; z pyska i nozdrzy wypływa krwawa piana i posoka, z otworu odchodowego sączy się pospolicie krew czarna; pod skórą znajdują się pręgi krwawe i plamy wystąpionej krwi czarnej, nagromadzenia galaretowatej zsiadłej żółtej masy, oraz miejsca zgangrenowane tam, gdzie guzy karbunkułowe miały swoje siedlisko.

W błonie komórkowatej, osobliwie tam, gdzie ona jest węższą, pod łopatkami, między muszkulami, koło gruczołów, kanału oddechowego i gardła, znajduje się podobnaż żółta woda i materja naksztalt galarety, często krwawemi czarnemi pręgami zabiegła. Podobneż nagromadzenia galaretowatej żółtej materji znajdują się wewnątrz w jamie piersiowej, i po innych miejscach.

Zółdek i kiszki, témże cuchnącém powietrzem wydęte, albo całkowicie są czarne, zgangrenowane, albo tylko ciemno-czerwonemi plamami pokryte.

Wątroba jest prawie w stanie naturalnym.

Śledziona zaś bardzo nabrzmiąta, i wystąpioną czarną krwią rozparta.

Płuca częstokroć zupełnie zdrowe, pospolicie jednak zaognione, ciemno-brunatne.

Na szczególną uwagę zasługuje własność krwi. Tak upuszczona z żyły zwierząt żywych rażonych tą chorobą, jako też w trupach, krew wcale się nie zsiada i nie krzepnie, lecz pozostaje zupełnie płynną, oraz ma barwę i gęstość dziegieciu.

Leczenie i środki zachowawcze.

Za ukazaniem się tej zarazy nietylko względzić należy na zwierzęta tknięte już chorobą, lecz nad to bardziej starać się zdrowe zachować od choroby. Jak tylko więc zaraza ta niewątpliwie objawi się w stadzie, następujące zachowawcze przedsięwziąć środki:

1) Natychmiast wszystkim bydłom bez wyjątku upuścić krwi sownie, dorosłym, opasłym i silnym sztukom 8—10 funtów czyli 4 do 6 kwart litewskich; chudym, słabszym, albo młodszym 4 do 6 funtów. 2) Kąpać je i pławić, albo oblewać, ile można, zimną wodą, aż chłód uczują, i takowe kąpiele czynić najmniej dwa razy co dzień. 3) Starać się, aby bydła miały zawsze podostatkim czystej zdrowej wody do napoju, (tego bowiem więcej nad inne czasy potrzebują), dodając, jeśli miejscowe okoliczności dozwolają, na każde wiadro wody 1—2 łótów saletry. 4) Bydłom bardzo opasłym dać na ściąganie 20—30 łótów soli glauber-skiej z wodą, którą bydła bardzo chętnie piją. 5) Czasu upałów wyganiać na pastwisko w poranki i wieczory, i to ile można w miejscach cienistych lesnych; w południe zaś trzymać bydło w szopach lub oborach przewiew-

nych. 6) Unikać wszelkiego natężenia sił bydlęcych, a mianowicie, nie używać do ciężkiej pracy i nie pędzać szybko i na dalekie pastwiska. 7) Przedewszystkiém oddzielić bydłota zdrowe od chorych, i nie stawiać zdrowych tam, gdzie stały chore.

Leczenie bydłał rażonych już chorobą uskutecznia się sposobem następującym:

Naprzód upuścić obficie krwi, bydłótóm dorosłym, silnym i opasłym niemniej 12 aż do 18 funtów czyli 6 do 9 kwart litewskich, które nadto powtórzyć należy, jeżeli choroba za pierwszém upuszczeniem nie folguje, a bydłę bardzo jest opasłe i mocne. Poczém daje się wewnątrz co dwie godziny 2 łóty saletry i 4--8 łótów soli Glaubera rozpuszczonych w wodzie, aż póki ściąganie nastąpi. Potém daje się często za napój, lub wlewa do gardła obficie woda chłodna zaprawiona kwasem siarczanym (oleum vitrioli), w proporcji 4 łótów kwasu na wiadro od czterech garncy wody.

Bydłę chore trzymać w wodzie chłodnej i oblewać nią grzbiet, szyję i głowę, zanim nastąpi mocne drzenie całego ciała, a bydłę zacząć puszczać kał i urynę.

Jeśli nastąpi zatwardzenie, dawać co godzinę rozwalniające letnie enemy z odwaru rumianku z solą i mydłem zielonem.

Gdy bydlę ma chęć do jadła, dawać mu trawę zieloną soczystą, liście kapusty, buraków, kartofli i t. p. Jeżeli pokażą się na ciele miejscowe ograniczone obrzękłości tak nazwane karbunkuły czyli dymienice, takowe niezwłocznie przypiekać rozpalonem żelazem, albo (co łatwiej) przewlec przez nie w kierunku z góry na dół szeroką zawłokę z krajki sukiennej napuszczonej olejkim terpentynowym, przez co przyspiesza się ropienie.

Podług Wagenfelda i innych, kamfora okazała się w tej chorobie nader skuteczną; daje się zaś tak: Weź kamfory $\frac{1}{4}$ łóta, salamoniaku 2 łóty, saletry 2 łóty, utrzyj to wszystko na proszek, zmieszaj z wodą, i taką dozę dawaj choremu bydlęciu co pół godziny, zanim polepszenie nastąpi.

Ostróżności.

Jak największą ostróżność zachować należy w obchodzeniu się z bydlętą choremi i upadłymi z gangreny wewnętrznej. Wprawdzie choroba ta nie udziela się i nie zaraża za zbliżeniem się

lub dotykaniem chorego bydłęcia, ale tém straszniejszą i niebezpieczniejszą jest zaraźliwość krwi i wszelkich innych soków chorego bydłęcia i w trupach z tej choroby upadłych. Liczne mamy przykłady, iż ludzie, którzy bez należytej ostrożności puszczaali krew zwierzętom chorym na gangrenę wewnętrzną, wkładali rękę do pyska, albo wypróżniali nią kał z kanału odchodowego, otwierali karbunkuly i guzy, albo zdejmowali skóry z upadłych i niezastygłych jeszcze zwierząt i t. p., w kilka godzin dostawali na rękę wrzodów gangrenowatych, z których po 2—3 dniach pomarli.

Dla tego też puszczenie krwi, dawanie lekarstwa, przewlekanie zawłok i t. p. operacje, mają się odbywać rękami bynajmniej niezranionemi, a po dokładném opatrzeniu, gdy się najmniejszego zadrażnienia nie okaże, namaści się ręce olejem, lub opatrzy w rękawice, i tak przystąpi do operacji, po odbyciu której wymyje się ręce jak najstaranniej wodą z mydłem i wytrze proszkiem z tłózonego świeżo wypalonego węgla.

Wszelkie odchody chorego bydłęcia, jako to: krew upuszczoną z żyły, pianę, posokę, gnój i urynę, głęboko zagrzebać do ziemi,

albo przynajmniej wapnem niegaszonem, a w niedostatku, grubo popiołem zasypane być powinny.

Ponieważ trupy upadłych z tej choroby zwierząt również wydają z siebie i szerzą pierwiastek zaraźliwy, należy je przeto niezwłocznie grzebać głęboko w miejscach oddalonych; albowiem psy, świnie, a nawet ptastwo domowe, któreby żarły ścierw takowy, zdychają podobnie z gangreny wewnętrznej, jak tego miałem przykład w jednej ze wsi moich, gdzie ta choroba panowała w r. 1826.

Nie chcąc tracić skór, zdejmowania onych niepiérwój dopuszczać należy, aż gdy trup zupełnie ostygnie. Zdejmujący je nie powinien najmniejszej rany lub zadrażnienia mieć na rękę, namaścić je jako i twarz olejem, i wdziąć skórzane rękawice, zdjętą zaś skórę wytrzeć z obu stron wapnem, a w niedostatku, dobrze przesypać popiołem, i zawieźć do suszenia w miejscu odległym.

Przy otwieraniu kadłuba dla ostatecznego przekonania się o rodzaju choroby upadłego zwierzęcia, człowiek operujący powinien się trzymać od strony wiatru, aby nie doleciało go wydobywające się stamtąd zaraźliwe powietrze.

Stajnie, gdzie przebywały chore zwierzęta, mają być wyprzątnione z gnoju, należycie przewietrzone, sprzęty, koryta i jasła wymyte gorącym ługiem, ściany wapnem wybielone. W ten czas tylko można w nich zdrowe bydło bezpiecznie umieścić. Słowem, lepiej jest we względzie ostrożności zawiele niżli zamało mieć troskliwości.

Zresztą aby zabezpieczyć stado swoje od szkodliwego wpływu temperatury lat szczególnie gorących i suchych, należy postanowić sobie za nieodmienne prawidło, aby w miesiącach Czerwcu, Lipcu i Sierpniu trzymać bydło i konie w porze południowej pod dachem, w miejscu przewiewnym; a lubo przyjętym jest zwyczajem w tej porze roku kąpać i plawić bydłęta, dzieje się to atoli po większej części nie dbale, tak, iż częstokroć bydłęta, miasto kąpieli, stoją w wodzie ledwo po kolana, i wystawione są bardziej na upał słoneczny; przeto i w tém troskliwy tylko dozor i bacność właściciela może je zabezpieczyć od szkody.

Józef Gerald-Wyżycki.

Kilka słów o wścieklicznie.

W listopadowym poszycie Biblioteki Warszawskiej, z roku 1843, podany jest jednego rosyjskiego wieśniaka sposób leczenia *najzapamiętalszej* wściekliczny przez chrząszcza wylęgającego się z jaja lub kokona znajdującego się w głębi mrówiska lesnego, który, rozarty na masę, jest tém tak ważném lekarstwem.

Autor tego artykułu mniema, że ten owad jest z gatunku złotawców *Cetonia* zwanego: bo gąsienice złotawców żyją w mrówiskach, robią tam sobie skorupiaste oprzędy, kształtu galki, a najpospolitsze ich gatunki *Cetonia aurata*, *aenea*, *marmorata* i t. d., wyszedłszy

z oprzędu, przenoszą się na krzaki róż, których objadają liście; że te złotawce, równie jak wiele innych chrząszczowatych, a zwłaszcza tak jak one pięknie zielono błyszczące, mają tę wspólną z hiszpańskimi muchami *Lytta* i majówkami *Moloc* własność, że roztarte i przyłożone do żywego ciała, ciągną z niego limfę, jak znajomy powszechnie plaster wezykatoryjny, który więc nie z samych kantaryd, lecz i z tych wszystkich owadów w równie dobrym gatunku otrzymywać można, i z tego wywodzi potwierdzenie skuteczności oddawna używanych przeciw wściekliwości majówek.

Ze majówki są bardzo ważnym medycznym środkiem, nie podlega wątpliwości. Nie tylko używały się przeciwko wściekliwości, lecz nawet słyszałem, że przeciwko epilepsji ze skutkiem je używano. Samo ich działanie na pęcherz, pobudzenie krwawego moczu, gdy w większej obfitości użyte, dowodzić powinno ogromnej ich medycznej działalności, nad którą więcejby się medykom zastanowić należało, nie zostawując dowolnego, bez pewnych prawideł, używania ich ludowi, szukającemu dla siebie ratunku w razie ostatecznej potrzeby.

Ze wściekliczna dotąd za nieuleczoną cho-

robę uważaną była, i to też nie podlega wątpliwości. Nie wiemy wprawdzie, czy dzienniki rosyjskie, ogłaszające wyżej pomieniony przeciw wściekliwości środek, ogłosiły choć jedną szczegółową kurację objawionego już w chorym szaleństwa; wątpimy wszakże: bo zapewne i Biblioteka Warszawska nie omieszkalaby podać do powszechnej czytelników swoich wiadomości tak ważny ze względu rzadkości, jako i we względzie powszechnego dobra ludzkości wypadek i cały sposób kuracji.

Przeciwko tej pladze człowieczeństwa mnóstwo jest ogłaszanych sposobów, że nie wspomnę o sympatycznych, które się używają, przynajmniej dotąd, jako środki prezerwujące. Z tych używanie korzenia rośliny zwanęj *Alisma Plantago*, Szylnik polny, w powszechniejszym jest zwyczaju: bo niejednokrotnie doznano jej zachowawczą po ukąszeniu psa wściekłego pomocy.

Majówki nieraz też w tym względzie używano z pożytkiem. Chciałoby się wierzyć, że, jeśliby tylko zdołano wy badać medyczną tego owadu własność, i sposób, w jaki używać się mają, mogłyby się stać radykalnym środkiem wyleczającym same napady wściekliczny.

Doznawszy tego nieszczęścia w majątku moim na jednym włościaninie zmarłym w 1843 roku, doświadczyłem, że majówka, kiedy uleczyć jego nie zdołała, potrafiła przynajmniej znacznie wściekłość złagodzić. Opiszę więc to zdarzenie.

Jednego ranka przychodzi do mnie jeden wiejski gospodarz ze swoim parobkiem, prosząc o lekarstwo dla niego z domowej apteczki. Zapytuję parobka: co cierpi? a on mi odpowiada, że zdrow w sobie zupełnie, tylko pić nie może. Myślałem, że ma zapalenie gardła, lub spazm jaki, co mu przetykać przeszkadza; lecz gdy mi powiedział, że pokarmy zsiadłe przetyka, że tylko wody przełknąć nie może, przysłała mi na myśl wścieklizna.—Jak to? czy ty się lękasz wody?—Nie, Panie! owszem, ja chcę pić nawet, ale się napić nie mogę. Każ mi dać szklanekę wody; obaczysz co mi się dzieje, gdy chcę ją połknąć.—Przyznam się, że na ten raz niepomału kontent byłem, iż się woda nie znalazła pod ręką, bo nie życzyłem sobie być świadkiem paroxyzmu szaleństwa; ale zaraz pytałem: czy nie był ukąszony przez psa wściekłego?—O!—powiada—to nie nie znaczy. On mnie tylko drasnął. Na drugi dzień już prawie

znaku nie było.—Czemużeś wówczas lekarstwa nie prosił?—I tu gospodarzowi wymówkę czynić zacząłem, gdy ten mię objaśnia, że pod moje niebytność był posyłany do dworu, chociaż zapóźno, bo nazajutrz po ukąszeniu; że mu na ranę, czy raczej już na bliznę, postawiono wezykatorję, z rozkazem, aby przybył nazajutrz dla nowego opatrzenia, i że mu dano jedną zachowaną w miodzie Majówkę ostatnią, jaka się znajdowała w apteczce, wcale niewielką. Ale on, mając to ukąszenie za nic, już więciej we dworze nie pokazał oczu. Dopiero w sześć niedziel przyszedł do tego stanu.

Nie wątpiąc już o wściekliwości, odprawiłem go zaraz do bliższego szpitala Siostr Miłosierdzia, gdzie choć z trudnością przyjmował jakieś lekarstwo, a w nocy uciekł. Musiał mieć całą przytomną pamięć, kiedy trafił do swojego domu, odległego o półtory mili; tylko w stanie jakiejś niespokojności zostając, chciał jeść probować; lecz nie znajdując smaku w pokarmie, lub może przetykać nie mogąc, z nieukontentowaniem powiedział, że pójdzie do jakiejś jemu wiadomiej lekarki; od której w kilka godzin wróciwszy, powiadał z gniewem, że mu nie pomogła, że musi sobie kazać krew puścić,

i że się udaje do sąsiada zajmującego się tem chirurgicznem rzemiosłem. Jakoż usłużny sąsiad, dowiedziawszy się o przyczynie jego słabości, nie pożalował krwi, i tak mu jęj upuścił, że już niemogącego się utrzymać dla słabości na nogach odwieziono do szpitala, gdzie w godzin 30 umarł.

Ze zapamiętałości zwyczajnie towarzyszącej wściekliwości nie było w tym przypadku, to chcę tę słabość symptomatow choroby i objawienie się jęj nie w miesiąc, jak zwykle, ale w 6 niedziel, przypisać Majówce, której leczebna siła, być może, złagodziła siłę jadu wściekliczyny. Może, gdyby w większej, lub inaczej rozrządzonej dozie, i podczas samej choroby użyta była, zdolalaby całkowicie ją uleczyć.

Rozciągnąłem się nieco nad opisaniem symptomatów okazanych w pomienionym przypadku dla tego, że zdaniem moim niedosyć jest opisywać lekarstwa, podawać za pewne środki od nieuleczonych chorób, a nie postawić na jaw samego processu kuracji. Błądzą, w przekonaniu mojem, ci, co, podając do wiadomości publicznej o szczęśliwie dokonanych kuracjach mianych za nieuleczone chorób, nie opisują

ani samęj kuracji, ani nawet wskazują, jak się podane używało lekarstwo.

Ten złotawiec naprzykład nacóżby się przydał, chociażbyśmy go i znaleźli w mrówisku, kiedy go użyć nie potrafimy?

Kiedyś pisały gazety o jakimś gruczołku pod wargą, w którym miało być siedlisko jadu wściekliczny. Wyrzynanie jego miało być bardzo łatwe; przecięż ludzie się wściekają dosyć często od ukąszeń psów i wilków, nikt jednak dotąd nie dokonał podobnej operacji.

Niedawno uczony korespondent Tygodnika Perersburskiego zapewnił nas, że na Wołyniu i Podolu oddawna używają ze skutkiem sposobu leczenia tej strasznej choroby przez wystawienie chorego na działanie powietrza rozgrzanego w łaźni, przez parę, do nader wysokiej temperatury, do 60 stop. Reaum. Lubo nie zdaje nam się, iżby w podobnej temperaturze można było oddychać, być jednak może, że niekoniecznie 60 stop. potrzeba, tylko najwyższej temperatury, jaką człowiek wytrzymać może; zawsze jednak sposób ten leczenia wyraźniej, szczegółowięj opisaćby należało, a tēm szczegółowięj, im pewnięj jest wyleczający. Wielkąby rzeczony autor wyświadczył dla

ludzkości przysługę, żeby tego dopełnił, szczerze zapewniając, czy ten środek jest wyleczający, czy tylko zapobiegający, gdyż dotąd i w tém nawet jeszcze pewności nie mamy.

Musi jednak istnieć pewny sposób leczenia wścieklizny: bo najprzód nie można zupełnie nie wierzyć, że rossyjski wynalazca złotawca mrowiskowego jego nie posiada. Powtóre, w gubernji Wileńskiej, powiecie Dżisnieńskim, w majątku obywatela Kosowa, jest wieś na trakcie z Dżisny do Druj prowadzącym położona, zowiąca się Woronowo, od tego ostatniego miasteczka o 18 wiorst odległa, w której mieszka wieśniak znający doskonały sposób zachowawczy przeciwko téj chorobie. Sławny jest z tego na całą okolicę, i słyszałem, że nawet wybuchłą wściekliznę leczy. W 1842 roku wilk wściekły pokąsał kilkunastu ludzi w majątności Łużkach. Pokąsani zaczęli się wściekać. Musiano więc sprowadzić w mowie będącego wieśniaka, i powiadają, że których zastał w życiu, wszystkich wyleczył. Mówię to, co słyszałem; a dla tego powtarzam, aby ci, którym sposobność pozwoli, sprawdziwszy, potwierdzili, lub zbili tę obchodzącą wszystkich wiadomość. Wspomniany wieśniak nie wydaje swojego sekretu.

Szczęście będzie, jeśli go przed śmiercią zostawi synowi; ale być może, że i do grobu z sobą go uniesie. O, jak żałuję, że niedość bogaty, abym mógł przekupić uporczywego lekarza; bo chociaż mówią o jego postanowieniu za żadne skarby nie odkryć, mniemam jednak, że summa dostateczna do wykupienia go od poddaństwa skruszyłaby jego upor; gdyż nie podobna, żeby w prostym człowieku własny jego interes tyle go tylko obchodził, co dobro ludzkości, kiedy wiadomo, że tylko wykształcenie moralne, którego on mieć nie może, pokonywa egoizm. Ktoby w ten sposób użył swego bogactwa, wielkiegoby czynu dopełnił.

Tymczasem nim zdołamy z ukrycia wydobyć prawdziwy lekarski środek przeciwko wściekliznie, nie zaniedbujmy tego dobrze doświadczonego zachowawczego środka: Zaraz po ukąszeniu od psa, lub wilka, ranę natychmiast jak najstaranniej obmywszy, kładźmy wnet na nią wezykatorję, i tak długo ją odnawiajmy, jak tylko można. Dla tego nieodbitcie potrzebne jest trzymanie po domach szlacheckich much hiszpańskich czyli kantaryd, z których w każdym razie, w niedostatku plastra, naprędce zrobić go można z ciasta lub cbleba roz-

mieszonego, posypując proszkiem z tego o-
wadu.

Każdego roku prawie po kilka ukąszeń tym
sposobem zabezpieczano w moim domu; jedno
tylko, tu pomienione, było zaniedbanie przy-
padkiem, i skutek straszny nastąpił.

Józef Plater.

KONIEC TOMU PIĄTEGO.

SPIS RZECZY

w tym tomie zawartych.



I. RZECZY POWAŻNE.

Stron.

| | |
|---|----|
| O dawnych grobach i starożytnościach odkrytych
w Inflantach Polskich, p. <i>A. Platera</i> . . . | 7 |
| Rzut oka na poczęcie ludu Białoruskiego, p.
<i>I. Chr....</i> | 35 |
| Postrzeżenia i Sądy, <i>Al. Horodzieńskiego</i> . | 83 |

II. LITERATURA.

| | |
|---|-----|
| Dwa Fragmenta z niewydanej dotąd Normań-
skiej powieści, p. t.: <i>Rohmeda</i> , p. <i>M. Borchy</i> . | 93 |
| Na ruinach Świątyni Słońca, wiersz <i>I. Ch....</i> | 120 |
| Do <i>W. Z.</i> , wiersz <i>II. Marcinkiewicza</i> . . . | 122 |
| Odrywek z powieści: <i>Brat i Siostra</i> , p.
<i>J. ze Sw...</i> | 123 |

**Dalszy ciąg listy Prenumeratorów,
JJ. WW., WW. i II. XX.**



- Korń, Ksawery, b. Marszałek Rzeż.
Koziełł, Jan, Kurator Gimp. Mińsk.
Koziełłowa, z Lichodziejewskich, Prezydentowa.
Hrehorowicz, Sędzia.
Lubański, Jan, Obyw. pttu Wilejskiego.
Lwowicz, Proboszcz Dołhinowski.
Naborowska, z Chodźków, Zofja.
Olesza, Gabryel, Sędzia Granicz.
Snieżko; Geometra Powiatowy.
Spasowicz, Inspektor Zarządu Med. Mińsk.
Rahoza, Wacław, Obywatel pttu Wilejsk.
Walter, Prałat Kapit. Dyecez. Mińsk.







P.I

500

1845