



(u del wykopu)

porowina 4, wys. w odpoledniu porowina  
sprowadzicie ~~na~~ wstepnie przy mierz. <sup>(4a)</sup>  
(kolumny), dalej jenne jofand. w warstwie  
na stanowisku smolekolem 2 porowina 4 (np. ity 5  
2 paku pod i abstrakcja - rozpusc). W porowina  
tytu malarz obraz kosi. Porowina 4, u wyloze  
wykopu dzieli less szary (3) do metra wyz  
8. Smolekolem a kosi kofka ol. 3m

5) Turky, goryz wiekch it rakowch, ciemo-  
brunty, wstepnie wazny, w no linii popyrnict.  
wzrostow, poprowadz pod teren 3.

6) Muthi muthi wie, bawrowane (pime), u  
Smolekolem i <sup>(ok. 30)</sup> dawan, wazny wazny, w ~~z~~ ~~z~~  
kolumnach, Stanhio i wazny (ok. 40cm)

7) Mowara dener typru, <sup>choc</sup> ity ity (dow mierz)  
Wiennowane o adiciumi wkladowym; wstepnie  
wazny w no ty samy, longi ~~Wzrostow~~ ~~choc~~

8) Muthi wie wyl, wazny isane, porowina  
sprowadzicie <sup>choc wazny</sup> wazny. Goryz w-4to popyrnict  
sprowadzicie muthi i jofand jofand (ibetel)  
wiazkowal popyrnict muthi. Muthi wie popyrnict  
3m wys, rowne dabanowiane paski: kate - wazny  
Idzie w u one dass obfok porowina wazny; wazny  
paski jofand u spakolem, wazny szary muthi 7 (popy-  
rnict w tytu wykopu - wazny. inf. kosi; wazny  
wazny wazny dener porowina wazny goryz)

