

pewnego ~~nieznanego~~ okresu dziejów
 naszej umysłowości, niezmiernie ~~jednym~~
 z bojowych czynów pokolenia, które
 szło do ataku na chwilejce sił mury
 i stołeczną ~~twierdzę~~, obleganą
 Twierdzę klasycyzmu i racjonalizmu,
 misją przede wszystkim spopularyzowania bra-
 niących ~~przez autora~~ i usasadnie-
 nia broniących ~~przez autora~~ idei ~~z~~
 przeciw, mimo zarówno znaczącej
 aktualności dzieła w jego czasie
 i fragmentaryczności i doręczenia z
 względu na kompozycję, ~~autorski~~ ^{można}
~~skłamać~~ ~~okładając~~ ~~za~~ ~~to~~ ~~w~~ ~~całym~~ ~~stanowisku~~
~~skłamać~~ ~~okładając~~ ~~za~~ ~~to~~ ~~w~~ ~~całym~~ ~~stanowisku~~
~~skłamać~~ ~~okładając~~ ~~za~~ ~~to~~ ~~w~~ ~~całym~~ ~~stanowisku~~
~~skłamać~~ ~~okładając~~ ~~za~~ ~~to~~ ~~w~~ ~~całym~~ ~~stanowisku~~
~~skłamać~~ ~~okładając~~ ~~za~~ ~~to~~ ~~w~~ ~~całym~~ ~~stanowisku~~
 ramkach niejako kwintesencji ~~twierdzenia~~
~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~
~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~
~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~
~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~ ~~twierdzenia~~
 stanowiska filozofa romantyzmu
 polskiego daćności naszego ruchu
 umysłowego w pierwszej połowie XIX w.
 Dzięki tej niewielkiej książce
 Mochnacki wniósł się na sta-
 nowisko filozofa romantyzmu
 polskiego

Myśl Twierdzeni powyższe z wzglę-
 du na trudność miejsca mogą ~~na~~
~~całość~~ ~~prze~~ ~~rozwinąć~~ tylko w sposób
 bardzo skrócony. Należy ~~z~~ ^{uwag}
 nie wymagałoby monografii, no-
 nie najmniej przynajmniej nie ustę-
 pięcej rozmiarom ~~rozprawy~~
 Mochnackiego. Sądzę, że dzieło podobne,
 zawierające syntezę naszego roman-
 tyzmu

4

presencysty d. Ale podobno te nauki etc-
nowego umyślu nie rozpoznał: i do-
świadczania medice, że to lub owo takim
a nie innym trybem dzieje się w naturze,
nie jest to jeno wysołko medice. Pewne
zjawisko w przyrodzie ma być zawyżte
rozumienie. [Kie dicitur. Niemce ro-
zum przy biału mierze, tak, postać, jakby
przyrodę ni broniła przeciw jeno naturze,
jakby świadomie mu opór stawiała.

"Kiedyś cię chceł Stymacze, wola pastelika
do księdza, biegnij do rozumu... Łeci natura,
jak ci omięk, na one tejurnice, któ'we nie
tylko chowa przed aryma Stomusa, ale
śadnemu księdzu i medcom mi wyżna.
[o Kochuacki? " Edyji ni, janoty tym
moeniej przeciwko kom ni obwarowała
(natura). i tym brudniej, a przeje
nieprelansane stawiada prestado, u
tak chciwie swaj ku niej we wy-
żigamy..." Można wskazac, bardziej
uderzajac analogji..." gdzie ni podoba
om - skarby ni Kochuacki - ona piet-
rotna dielawie wali ludziej, któ'ry niej
niegdzi i ker mowy, ker di w ka, podli-
jalisiny pod postulacjami stus swaj nej-
stoz imiejke moce w naturze? " Czy
stowa te nie wyrostaja w nasz u tych
miast w kommentach imnych, które
stymelisiny w celi komrada.)

" Chowiczo, gdyby wiedzial, jak two-
ji wladca!... Ludni! ktedy i was
miejby samostny, w swy Wsply i
marz zwalac i pod di inquo trony! "

Polynomial

) $f(x) = a_n x^n + \dots + a_1 x + a_0$

positive

degree

(Quadratic -
proves itself)

idzie tu za mat filow farmi przysady
 w Niemcach, syce nastaly rozwojowe
 przysady moran uwazac za praby umy
 tej potegi, daracej do utwierdzenia
 sobie własnej swej istoty, do przynie-
 wienia sob ni si w sobie, jak w swiecie.
 Totez przystapi ^{uświadamie} ~~prawy~~ przysady do podw.
 jawnie swich kinstetów, smych yjawitb.
 Tego punktu widzenia cienie, rzeanal przed
 przedmiot, odbicia si ich ~~na~~ na
 pomieszkni wad bylyby wyrazem rozpa-
 rowej dajnowici do reflexyji... Wby, otko
 to ma powi przynajmniej alpejzyczny
 badani^z i teoroy i experimentey, mowia
 ukana' za logieznie uprawnionag, dila
 adnucemy mekhanikal wyjsci^u w swie
 yjawitb, potuzajace widoku, otko
 ellon di^o to lien lab odlicni istotni
 jib swiata nalezne do ^{postaci} ~~nie~~
 przedmiotu. Sze go, daktor wore
 nam upatrywani w kapturach
 i miedzi przysady wstalych
 chorow, mowienia "lab...uy" wam
 u sobie, ^{jakby w ty} ~~gdy~~ ^{swych} ~~wolowach~~
~~swy~~ ~~obcas~~ ~~go~~, lasow itp.,
 spoznegamy, ~~o~~ ~~na~~ ~~za~~ ~~tu~~ ~~si~~ ~~za~~
 cietu wrelka granica, miedzy swiatem
 przedmiotowym a ~~swem~~ ~~wiedziag~~ ~~tem~~, miedzy
 H diadawoia naukowag a ~~na~~ ~~poetyckag~~
 tworawia. Iserynamy wzmniec, ze
 nielar nam trudno podz ~~pod~~ ~~stare~~ ~~ra~~
 bsciegiem mysi romantyka Halar, ze
 tam, gdzie ~~H~~ ~~mag~~ ~~przysady~~ ~~przysady~~ ~~tylko~~

Ruca 14.
p. Dragosicini

przenosić lub symbol, którego ^Z
znaczenie trzeba odstąpić, jemu prawda
żywa ukazywała się tak oblicz.

Łódź jidnaś ten maryciel powiedział
bezpośrednie emceie przeobrażeń, doko-
nywających się w duszy narodu. Je-
go syntera, jego ogdy stały się kanonem,
obowiązującym niemal historyka. On
podkreślił narodowy charakter podo-
somantycznych, pomiarowanych o ca-
łociem i kosc; ~~ad~~ ^{ad} kryt. „Maryj” Mal-
erewskiego, ustalił związek między wyte-
niam i romantyzm i ualekniczianami.
Hosornia i Niemcewicz id. id.

Łódź gotowy i kosc o chochmacznie, u
gdz się dowiedzieli o ^{o chwili zamierzonego wybuchu} wybuchu, listopadowym,
wybuchu,
(~~przebiegł~~ ^{przebiegł} ~~ostatnie~~ ^{ostatnie} strony swej listy -
~~by~~ ^{by} ~~wpis~~ ^{wpis} ~~natychmiast~~ ^{natychmiast} ~~potem~~ ^{potem} ~~odszedł~~ ^{odszedł}
~~pięć~~ ^{pięć} ~~tych~~ ^{tych}, ~~do~~ ^{do} ~~na~~ ^{na} ~~posterunek~~ ^{posterunek}... Po-
erka, on to i y' pisat, w chwili tej i inny
przyjechała kierunek; ten, w którym
on wciąż ~~wracał~~ ^{wracał} - kierunek cygnis.
I gda chochmacznie w takiej chwili
był prawdziwie egomolizmy. To samo
pokolenie, które dokonało rewolucji w
dziedzinie myślenia, pragnęło ją wcielić
w rzeczywistość <http://www.konrad.org.pl>, ten

sam rozprawa namieis: 'woli' tomyt sull
 fole zarosno w tolysku tworewici po-
 etycznej, jak ~~zobaczmy~~ ~~przez siebie~~
 i Slobionym przez on kanatem poli-
 tycznej działalnosci. Przez proste, i
 polityczne - narodowa stronu roman-
 tyzmu nie mysla maleci wyzaiwego
 sformowania w dzieku Mochuskiego,
 wobec okresnych warunkow cenzury.
 Natomiast, jak i ~~w poprzednim~~ w litera-
 turze tej doley zobrazniowaci ^{w miennej} ~~murowa~~
 mita narodowa - historyczna. Dla
 autora literatury pth, "umianiem
 ni narodu w jistestwa swopni"; jest
 swiadomosci narodu swojej przeszlo-
 sci, swego ducha, kierunku swych
 dzieci, wie i tych komecarow
 historycznych, stote narodowi ^{niekiedy} ~~waznym~~
 zachowawci forum, swego lity...

Spór o narodowe cechy literatury
 byl jednym z wazniejszych punktow
 walki miedzy klasykami a roman-
 tykami. Wyborenie ^{estetyczna} ~~rodzina~~
 narodowa jedny jak i drugiej strony
 przostowaly w sciolym swigru
 z pewnym, do rodzi, strony innymi, spij-
 nym pogludem na swiat. Ta jednoc
 miedzy ~~zawaznosciami~~ ^{zawaznosciami} ~~zawaznosciami~~ zachow-
 dila a rozprawa, ze gzy teoretycznie
 szukala specjis w rozropotitger-
 nym reorganizowaniu, adnotywas ni
 do ~~rozprawy~~ ~~rozprawy~~ rozprawy, ktorej
 narozny tu ^{http://rodo.org.pl} ~~rozprawy~~ ~~rozprawy~~

wiekami same były jednakie,
~~romantyczny smieci na swobodzie~~

Ok romantyzmów były siwiec i idea
filozofji idealistycznej, stóty' koncepcje
spekulacye już uwarunkowan były między
między ^{za swe} ~~przeznaczanie~~ stanowić podwalinis
idealu narodowego. Ni darms Fichte,
jeden z twórców wspomniatkej filo-
zofji był zarazem energicznym
działaczem urodzenia ~~narodowego~~
Piarriego...

Niebardzo zrozumiałej na swój, a
obserwuj wstęp ~~do~~ ~~nowy~~ filozoficzny do
zagadnień siwiec literackich w dzieł Koch-
maerkego, świadczą o zależności autora
od ów myślicieli niemieckich; zależność
ta powieć jest uwidocznieniem związku
między egibucjami ~~historycznymi~~ roman-
tyzmem a filozofii transcendentalny
koniec XVIII w. i początku w. XIX. H

James O. Perkins
to Mr. Adams

John

James

Nie możemy tu wchodzić w dośko-
 nalszą, jakie przynajmniej sprawdy, i
 jedynym z wybitnych znawców litera-
 tury niemieckiej, a połowy w. XVIII
 jest uświadczenie^{ty} to wyszukania samo-
 istności, do przybrania pióra niez-
 widzialno-narodowca. Tędy bli-
 cowanie podobne musi być znaleźć sta-
 tycznie teoretyczny formalis, ^{Treba} ~~stać~~
 być znaleźć zasady, któreby
 wypryncyły ~~cały~~ prawo każdego
 narodu do posiadania własnej,
 odrębnej prync. i konieczności jej.
 Herder, jeden z duchowych wodzów
 epoki burzy i rozpadu, znajduje
 podstawę ~~liter~~ pomieszczenia zasady w
 tradycji, w związku między pokoleniem
 współczesnym a ~~zawieszonym~~ poprzednim.
 Jednocześnie Popławy jego są uświadomione
 w znacznym stopniu tkanki Rousseau¹⁰
~~tradycyjne zasady, a to jest~~
~~rodzaj tradycji, który opiera się na pod-~~
~~stawie ludowej; a jednocześnie system~~
~~jego jest~~
 a jednocześnie przybierają koloryt
 mistyczny, tradycje, który opiera
 na podstawie ludowej. Piśmi ludowe
 - są to zawarem głosu ludów, a w nich
 są zawarte tajemnice pierwotnego
 społeczeństwa, ludom tym rozdane.
 Dwie naradów - to ewolucja ludzkości
 w kierunku jej do osiągnięcia naj-
 wyższych stopni cywilizacji.

Widniwy star, re poerija ~~Wand'wa~~

Komic

part 1

to mechanical

musi być samowista, oryginalnie - ¹¹
narodowa; jej walorem ad odwołano
charakteru ludów i charakteru
tego jest symbolem, jest wyrazem.
Ten tytuł rozkłada jeden walek, acywie,
by odwołano ~~roz~~ swoje, przez trudny
przeżycie i przechowywane cechy umac
za rozumie do oryginalnego porodzenia
narodni, by urawo' w nim jeden z
tonów prochuwej harmoniji, wkrak
nadady (ucydny „Pomyślów do filo-
zofji i religji ludzkich”) ~~masz~~, jak
jś urawy, ~~na~~ ~~masz~~ ~~być~~ ~~masz~~ ~~być~~
skroty ludzkich w jej rozważu? Ni-
możali rozumie si tu sam ~~wspor~~
mnie na mesyankowej koncepcji
Krasin'skiej! Pomijając preciznie szu-
gółu motywy i spekulacje, czyż nie ur-
dozamy jst ten sam kierunek myślenia
w wywodach Mehuschicku?

Bezporozumie cel autora jest woluntary,
Preciznie on nie dawać si tu te-
ratury stanisławowski i epizygo-
romantycznej powieści; by ostatecznej
przyjmuje wytwórcę? Pod jakimś
względem? O to między innymi w tym
i „władni pisarze powstali cili
qs'il miśniowych wieków”. Qui
chcieli ^{nie tylko} zwrócić uwagę na ~~pr~~
ale i z „rozumem starego czasu”,
z duchem, z podstawowym charakte-
rem narodu, z jego miarą, z jego idea, ~~nasady~~ ~~bowiem~~
~~tem~~ ~~narodni~~. ~~Qui~~ ~~rozum~~ ~~starego~~
~~czasu~~ ~~narodni~~, ~~między~~ ~~sta~~ ~~tu~~ ~~powstali~~
~~urawy~~ ~~wistni~~ ~~z~~ ~~różne~~ ~~idea~~ ~~z~~ ~~ludzi~~
~~z~~ ~~tytułu~~ ~~masz~~ ~~być~~ ~~masz~~ ~~być~~
przedose watem narodu zawiera
słuch ~~walek~~ ~~w~~ ~~rozważu~~ ~~pr~~ ~~tytułu~~ ~~z~~ ~~tytułu~~

tego przyśrodkie. Naj-
 = ciekawym wzmiankując ich te, że
 nie brzydzą serwali, w pojęciu ich była
 sprawa „z charakterem, w posiedzeniu
 myślenia i emcia mianachów tej siemi,
 z agóhą ich dziejów cecha; wretcie
 z fryzjonami przesłóci i nadzieja-
 mi, jakże daleka prywatnie w tym
~~to~~ to nie tak”. W ten sposób
 stwierdzonej ich związku nowo
nadzieje,
prywatnie jak i prywatnie z napis
 dziejów cecha”. „Język otyły wywaru,
 oile wim by takim byo' mógł w warun-
 kach celestyjalnych; oile zaś chodzi o
 sformułowanie, ^{abstrakcyjne, łatwo wka-}
 zając oddziaływanie w ^{tych, w których się}
~~nie~~ nie ^{da} nie
~~wkazuje~~ [Niedosię tego. Promoty, cy,
 romaniczno mawanie tradycji staro-
 wny zaprawki jej surowe doświadcze-
 nio, w to w w głębszych mutach
 kreacji ludowej. To to otóż, że „poko-
 chali wyobrażenia i fantazyjny gminny”
 By Nowacki „Ballady nie” nie przegad-
 ukami nom więcej przesłóci, która
mu di z stania a z prawy z wo-
ten wizyjny ludowej?
 [O chodzi w sprawie romanty-
ki z klasy ka mi? Oto, in in Jako
ich istota prawy? Oto ta, in
„chcieli my mieć swój imagina-
cyj, swój rozróżnia estetyczny, swój
uważać i własne fantazyjny zomy-
lenie”. Luźny literatka doty
do tego w usidlowaniach roman-
tyk ko doty http://www.vrci.org.pl by stał

~~Fr
trögen, prognostische, glibro-
-feste, so wohl bei Kindern
-fester, ist, vornehmlich, also=
bräunlich, fester, grünlich,
-Systeme, von der korrekten - Rolle
gus? in welchem nachstehenden
Länder, und Departement in Österreich
schon gegeben, charakteristisch?~~

Su samowiedzą ^{narodu} ~~narodu~~, „urnaniem
 ni pipo w jstestwie swoim”

W taki oto sposób przedstawia nam jedna z podstawowych koncepcji romantycznego pojęcia na świat, pojęcie narodu, jako jednostki zbiorowej, jako jedno-
 litego organizmu, obdarzonego wspólnym życiem, objawiającego odrębny duch, właściwe sobie tendencje rozwojowe w biegu historycznym i wato, i jest to ten
duch ostu, staję dopiero stajęcego ni
 narodem, jednym z tworów powstającej kar-

monii, ~~stajem~~
 Już u Herdera pojęcie narodu, jako istot-
 ły duchowej istoty, pewne metafizyczne
 nie zabasuje się. W filozofii systema eu
 Shellinga, ~~ty~~ ni, wielkiego - moirgo
 słowami duchownego - Schellinga, zato-
życia w naszych czasach prawdliwej
umiejętności przyprowadzenia, pojęcie
życia powstającego, zde przypady i
światości uduchowienia; pojęcie istnienia
premias lewni myśl o jedności wzrostu,
każda z prócz przypady (z te z osob
pr osob) to tylki osobli życia nie-
osobowego. Idea rozwoju i idea jedno-
ści ducha i materyji to sz dwa zasadnicze
problematy. Istota z wzrostu objawia ni w ruchu,
co rozstrzyga. Do Ruch ten ma swój wy wrodo-
ny wiotunek z nie wiedomego do
świadomego. Wolunt akt ty widnia ni
ni przypady, nie nie z przypady

to są przyby, to uświadomienie absolutnej,
 niesamowitej istoty - jakby jakiegoś niewi-
 domego siebie draka, w jakimś niewi-
 dzialnym świecie - do uświadomienia siebie
 przedanym własnej abstrakcji, do
 odwołania wiedzy osobie, i to jest, do
 podwojenia siebie w taki sposób, żeby
 powstało ja, które osobie samemu się widzieć
 będzie, do uświadomienia we własnym
 potęganiu... [Tote przy takim absolutu
 doprowadzają do epikury po pewnym epikur
 furety, organizm, i nieograniczonej do
 ostatecznego epikuru w sensie jest, do
 do odwołania i świadomości, myśli
 jego. Stawia ona dwa światy, które są
 prawie do siebie jak i kochanki, ona za
 rozumienia przez niego drzewa do refleksji,
 do odwołania i jakiegoś rozumienia...
 Stawia rozumienia jedyną podstawę wrażeń
 to w draku i materii... Na rozumieniu
 jest to rozumienie rozumienia sposobu
 myślenia dwa bieguny z pewnym jedynym
 lub drugim... Materja to duch, ale
 w draku, duch - to jest w myśleniu
 stądym przechodzi od materji. [Tym
 rozumie i materji, i kochanki są rozumie
 jące nie to rozumienia i niekiedy
 problem w myśleniu... Stawia duchem sta-
 jącego i to do siebie samemu, draki
 jest taki jak rozumienia, rozumienia,
 on w onym rozumieniu: problem nie do-
 rozumienia od razu, stawkę on w
 rozumienia rozumienia rozumienia,
 by być rozumienia, rozumienia, rozumienia

orwalem nowej erudycji. (Psychodijuz
 led) do wniostu, sformulowanej przez Klock-
 uachicy, „jst ecyf i nieprerwane stopni-
 wanie w naturze” i „Daly: „miedy bewstado-
 silis nieorganicznej materji, nie mozejcy ope-
 luytu a mysla, etora sama siebie porozumij
 ... jst zwiazek nieprerwany”, gdzie sta-
 do to druz bignony ty samej, kreacy, wrenia
 „mysl nasza rozumie existencje natury
 hyc' musi” ... Inli tak ^{jst} nie przes rears-
 brny was, obserwacyjw - dooinuachy
 stowunez do przyrody smotely i do-
 lye' prody, ~~pa~~ o w nich kideie, ten
 przez bezpiewdni widu nie stowunochy,
 przez dulus naka, etora jst organem
 katreinik w nich doka (it taha usweg
 uardany absolutowi) na samow
sieba ... Proantym idealistyczny
 niemieli przy udu do wniothu, i ~~u~~
 kontemplacy artyokun, jst i ~~istye~~
 hycu twonaci, w watah diadania
 przewagi diadania w niej bezwiednych
 zym nichy, a zarazem diuki twonina
 pewnych form, jst to wlasnie formy
 hyci, w ktory' ok po bignony porozumij
 in uwarjm ni, stapisji ig w jedno. Totet
 to literatwa uadety otko na hyc'
~~uwarjm ni~~ objawem „wrnewania
 in we wlasnym jstestwie”.

Czyje urwanie ni? Absoluta Natury, etora
~~jst uadety do kochy do reflency,~~
 jst „w udoniku, jako artel existencji,
 dochodi' do reflency” jak miw' nam

w pewnym miejscu wywodu tych słuch-
 nactw, i ich to konserwatywizm wynika
 z ogólniej koncepcji? Czyli umiarem
 w narodzi, a co pewni autorom fre-
 dewygotykiem chodzi? [Widziemy ra-
 tem, iż powstaniem potrzeba nam jeno
 powstrzeć most między pojęciem sta-
 nego wuchowictwa, którego dążycie do
 samowiedny a Herderowskim wyobraź-
 niem o narodzie, jako całoni biurowej
 powiadający, ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{swój, i w swym celu i w tym celu,}
~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 się w kolebi łosni narodni i świadomości
 ni w ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 picy ni w literaturze, a w literaturze
 w ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 ni dyed. w pieśni ludowej.

Widzieliśmy, że w pierwotnej jedności ciek-
 nym, ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 wój dążeń do refleksji, następuję
 f rozdwajanie... i kampani 1/2 dwa
 bicquany i woli, i dach, ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 domości i ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 quansioic staje ni wroblem całej mądrości
 rozstator... I jeżeli wreszcie „natura”,
 jak ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 stopień świadomości, jeżeli ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 ni to w myśli ludowej... Duch powstający
 rozprygnął ni na kształt... I w tym
 stopniu ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 odkrywania pierwotnej jedności... I
 Myśl dochodzi do poznania całej kół-
 samowin i natury... Takie proces
~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~
 etoniera. Nadechdzi chwila, ni (w okre-
 ni dziejów), i ~~o dziejach, a w dziejach tych~~ ^{o dziejach, a w dziejach tych} ~~o dziejach, a w dziejach tych~~

ta do nierezonowania... Przejść, wyfo-
 midum i estatu, do estu i wada i wiesz pra-
 gnie powołać... Czekaj go teraz, chce
 wyjść tu samą promienią myśli z
 ciśnień wola, i orzecz jedności,
 egipson, samolubstwo, chce' roz-
 krewniać... miłoścu ptomienistę,
 wryothu obajuniję od końca do końca,
 we wrednocy jęstotku, a bierordnie
 lozmu całej natury poradku, w tej
 harmonii, ty' cudstwornej tonice całego
 świata... [To to porządny jedno-
 stry a „wreckony jęstotku”, jako
 agnimo porędnierce, staje naród,
 jako całość odrybna, posiadająca
 swe ~~całe~~ siły i siły, wryte, duchowe
 życie... „To samo lewem słowo w
 słowo zisic' i w historii wryothich
 ludów, co się na kardym człowieku...”
 Jeśli przed chwilą ~~skrytyk~~ skrytykowany
 o „harmonii”, o „cudstwornej tonice
 całego świata”, w której' sztoricki
 ma dwostron, krytyki tytki jedynym
 i tonów, obecnie to samo miasmo
 wotostwa' do poręca narodu.
 [Naród, więc ta masa wyobrażeń i dążeń,
 która tu ma odnie' w literaturze,
 ode la staj' ai samowied, ^{obioroweszi,}
 narodu.
 nabiśa obecnie waczenie transe-
 dentatnego... Jaka to jaka orzebel, jedna
 zform ~~tytułu~~ instancja myśli
 konwulcyjnej. Spulcane, polityczne, umy-
 słowe dążenia narodu stry unij' ~~z~~
 filozoficzne usasadnienie...

156