

STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

Commentationes



LVI



STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

LVI

ACADEMIA SCIENTIARUM
ET LITTERARUM POLONA
INSTITUTUM HISTORICUM

COMMENTATIONES

LVI



VARSOVIAE 2018

<http://rcin.org.pl>

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

STUDIA
ŹRÓDŁOZNAWCZE
LVI



WARSZAWA 2018

<http://rcin.org.pl>

R A D A R E D A K C Y J N A

Anna Adamska (Utrecht), Dániel Bagi (Pecz), Andrzej Biernat, Marie Bláhová (Praga), Tomasz Jasiński, Tomasz Jurek, Eduard Mühle (Münster), Rimvydas Petrauskas (Wilno), Zenon Piech, Krzysztof Skupieński, Bogumił Adam Szady, Alicja Szymczak, Janusz Tandecki, Jan Tęgowski, Jan Wroniszewski, Zofia Zielińska

K O M I T E T R E D A K C Y J N Y

Zbigniew Dalewski, Marcin Hlebionek, Maria Koczerska (redaktor), Marek D. Kowalski, Marta Piber-Zbieranowska (sekretarz), Andrzej Rachuba (redaktor), Marek Słoń, Maria Starnawska, Piotr Węcowski

Asystent Redakcji:
Rafał Rutkowski

Adres Redakcji:
PL 00–272 Warszawa
ul. Rynek Starego Miasta 29/31
tel. (+4822) 831 02 61, fax 831 36 42
e-mail: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl
www.studia-zrodloznawcze.pl

p-ISSN 0081–7147
e-ISSN 2451–1331

Wersja elektroniczna jest wersją referencyjną czasopisma

© Copyright by Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk

Publikacja dotowana ze środków publicznych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Na okładce:
Pieczęć trzecia Jana Długosza (Kraków, Archiwum klasztoru ss. Klarysek przy kościele św. Andrzeja, Zbiór dokumentów pergaminowych, sygn. 147, Kraków, 12 V 1479), fot. Ewa Kozaczkiewicz

Redakcja i korekta: Jolanta Rudzińska
Tłumaczenia i korekta streszczeń: Grażyna Waluga
Skład i łamanie: Jacek Świerzyński



Instytut Historii PAN
Rynek Starego Miasta 29/31
00–272 Warszawa
22 831 02 61–62, w. 44
www.ihpan.edu.pl
<http://ksiegarnia-ihpan.edu.pl>
wydawnictwo@ihpan.edu.pl

Druk cyfrowy: FABRYKA DRUKU w Warszawie

Redakcja prosi wszystkich Autorów o ścisłe trzymanie się zasad przygotowania tekstu, zawartych w Wymogach redakcyjnych i instrukcji dla Autorów „Studiów Źródloznawczych” oraz skrótów zawartych w Spisie skrótów na końcu tomu

SPIS TREŚCI

Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego – regulamin	8
Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego za 2017 r.....	9

90. urodziny Profesora Janusza Bieniaka

Anna SUPRUNIUK, Jan WRONISZEWSKI – <i>Laudacja Jubilata</i>	13
Zenon PIECH – <i>Profesor Janusz Bieniak i nauki pomocnicze historii</i>	15
<i>Bibliografia prac Profesora Janusza Bieniaka za lata 1997–2016</i> , oprac. Andrzej BUCZYŁO	23
Anna SUPRUNIUK – <i>Mistrz, czyli jubileusz 90. urodzin Profesora Janusza Bieniaka</i>	29

Rozprawy

Hanna RAJFURA – <i>Warsztat pisarski Jana Długosza w świetle „Żywotu św. Stanisława”</i>	33
Ewa KOBYLINSKA – <i>O lekarzu królewskim Macieju z Błonia i jego zapiskach biograficzno-historycznych</i>	77
Ewa ZIELIŃSKA – „ <i>Entretiens</i> ” Stanisława Augusta z ambasadorem rosyjskim Ottonem Magnusem von Stackelbergiem i „ <i>Mémoires</i> ” ostatniego króla Rzeczypospolitej	91

Materiały

Adam SZWEDA, Sobiesław SZYBKOWSKI – <i>Kilka słów o pieczęci biskupa wrocławskiego Jana Pelli z Niewiesza przy dokumencie pokoju melneńskiego z 1422 r.</i>	105
Ewa KOZACZKIEWICZ – <i>Trzy pieczęcie Jana Długosza</i>	119
Agnieszka PAWŁOWSKA-KUBIK – „ <i>Śmierć Stefana Jegomości króla polskiego w Grodnie 12 Decembra Anno Domini 1586 (Prawdziwa sprawa o chorobie i śmierci nieboszczyka Stefana Batorego króla polskiego)</i> ” – źródło do losów Stefana Batorego i historii medycyny	137
Jakub ROGULSKI – <i>Genealogia rodu Sanguszków księcia Symeona Samuela Sanguszki</i>	155

Artykuły recenzyjne i recenzje

<i>Uwagi o katalogu zachodnioeuropejskich rękopisów Rosyjskiej Biblioteki Państwowej w Moskwie (Krzysztof Bracha).</i> 189	189
<i>Nowe badania nad życiem i twórczością Jana Długosza. Osiągnięcia i potrzeby (Hanna Rajfura)</i>	193
<i>Wokół dokumentacji losów mieszkańców Ziem Zabrzanych (Polskie dziewiętnastowieczne pamiętniki i listy z Ziem Zabrzanych – rola i miejsce w badaniach historycznych, red. Wiesław Caban, Lidia Michalska-Bracha, Kielce–Warszawa 2017) oraz seria Kresy w Polskich Pamiętnikach i Listach (1795–1918) (Małgorzata Karpińska)</i>	199
Monica Berté, Marco Petoletti, <i>La filologia medievale e umanistica</i> , Bologna 2017 (Jakub Kujawiński).....	206
<i>Editionswissenschaftliches Kolloquium 2017. Quelleneditionen zur Geschichte des Deutschen Ordens und anderer geistlicher Institutionen</i> , red. Helmut Flachenecker, Krzysztof Kopiński, Janusz Tandeccki, Toruń 2017 (Agnieszka Gut).....	207
Alfred Znamierowski, współpr. i red. Janusz L. Kaczmarek, <i>Heraldyka i weksylogologia</i> , Warszawa 2017 (Grzegorz Trafalski).....	209
Barbara Klössel-Luckhardt, <i>Mittelalterliche Siegel des Urkundenfonds Walkenried bis zum Ende der Klosterzeit (um 1578)</i> , Göttingen 2017 (Marcin Hlebionek)	210
Stanisław Alexandrowicz, Jarosław Łuczyński, Radosław Skrycki, <i>Historii kartografii ziem polskich do końca XVIII wieku</i> , Warszawa 2017 (Henryk Rutkowski).....	212
<i>Słownik historyczno-geograficzny ziemi liwskiej w średniowieczu</i> , oprac. Marta Piber-Zbieranowska, Anna Salina, współpr. Elżbieta Kowalczyk-Heyman, red. Tomasz Jurek, Warszawa 2017 (Anna Supruniuk)	216

Prokopiusz z Cezarei, <i>Historia wojen</i> , t. 1: <i>Wojny z Persami i Wandalami</i> , t. 2: <i>Wojny z Gotami</i> , tłum. z j. greckiego, wstęp i koment. Dariusz Brodka, Kraków 2013–2015 (<i>Jan Prostko-Prostyński</i>).....	218
Izydor z Sewilli, <i>Historia Gotów, Wandalów i Swebów oraz kroniki wczesnośredniowiecznej Hiszpanii: Kronika po Hieronimie, Kronika saragosa, Kronika królów Wizygotów, Chronologia królów Gotów, Kronika „do Sebastiana”</i> , tłum., wstęp i oprac. Artur Foryt, Kraków 2017 (<i>Rafał Rutkowski</i>).....	220
Mieczysław Józefczyk, <i>Kościół i społeczeństwo w Prusach krzyżackich. Teksty źródłowe do dziejów chrześcijaństwa w Pomezanii i Pogezanii</i> , Elbląg 2017 (<i>Radosław Biskup</i>).....	221
<i>Kronika halicko-wołyńska (Kronika Romanowiczów)</i> , wyd., wstęp i przyp. Dariusz Dąbrowski, Adrian Jusupović, współpr. Irina Juriewa, Aleksandr Majorow, Tatiana Wilkuł, Kraków–Warszawa 2017 (<i>Jan Tęgowski</i>).....	230
Аляксандр І. Груша, <i>Документальная письменность Великого Княжества Литовского (конец XIV – первая треть XVI в.)</i> , Минск 2015 (<i>Rūta Čarpaitė</i>).....	236
<i>Pieczęcie przy dokumentach Związku Pruskiego. Akt erekcyjny i dokumenty akcesyjne</i> , wyd. Marcin Hlebionek, Toruń 2017 (<i>Martina Bolom-Kotari</i>).....	240
Julia Możdżeń, <i>Przedstawianie świata przez kronikarzy gdańskich na przełomie XV i XVI wieku</i> , Toruń 2016 (<i>Piotr Okniński</i>).....	242

Zapiski krytyczne

Łukasz Cybulski, <i>Krytyka tekstu na rozdrożach. Anglo-amerykańska teoria edytorstwa naukowego w drugiej połowie XX w.</i> , Warszawa 2017 (<i>P.W.</i>).....	247
<i>Editiones sine fine</i> , t. 1, red. Krzysztof Kopiński, Wojciech Mrozowicz, Janusz Tandecki, Toruń 2017 (<i>M.P.-Z.</i>).....	247
<i>De nuptiis philologiae et libri manuscripti czyli co nowego mówią rękopisy. Zbiór studiów</i> , red. Agnieszka Paulina Lew, Paulina Pludra-Żuk, Warszawa 2016 (<i>H.R.</i>).....	249
<i>Mikulovské kolejní kabinety pomocných věd historických I. Sborník z mezinárodní konference Z pomocných věd historických konané 6. listopadu 2013 v Mikulově</i> , red. Karel Maráz, Brno 2017 (<i>G.T.</i>).....	250
„Wschodni Rocznik Humanistyczny”, 14, 2017, nr 2 (<i>P.W.</i>).....	251
„Mediaevalia Historica Bohemica”, 20, 2017, nr 1 (<i>H.R.</i>).....	251
<i>Studia genealogiczne poświęcone pamięci profesora Włodzimierza Dworzaczka</i> , t. 2, red. Andrzej Sikorski, Tomasz Sławiński, Warszawa 2018 (<i>M.Z.</i>).....	252
Theodora Antonopoulou, <i>The Unedited Life of St John Chrysostom by Nicetas David the Paphlagonian. Editio princeps</i> , cz. 1, „Byzantion”, 87, 2017, s. 1–67 (<i>J.P.-P.</i>).....	253
Panagiotis Manafis, <i>Political Margins. Geography and History in the „Excerpta anonymi”</i> , „Byzantion”, 87, 2017, s. 233–257 (<i>J.P.-P.</i>).....	253
Elisa Ruiz García, <i>Saberes de oídas: De Doctrina Mensae</i> , „Memorabilia. Boletín de Literatura Sapiencial”, 16, 2014, s. 1–60 (<i>R.R.</i>).....	253
Theodore M. Andersson, <i>The Sagas of Norwegian Kings (1130–1265). An Introduction</i> , Ithaca, NY 2016 (<i>R.R.</i>).....	254
Adam Pawłowski, Maciej Eder, <i>Struktury sekwencyjne w „Kronice Dalimila”: analiza stylometryczna</i> , „Rocznik Sławistyczny”, 64, 2015, s. 79–106 (<i>P.W.</i>).....	254
Helena Hryszko, <i>Tkaniny z grobu królowej Jadwigi</i> , Warszawa–Kraków 2017 (<i>B.Cz.</i>).....	254
<i>Trzy traktaty o sztuce umierania</i> , tłum. i oprac. Maciej Włodarski, Kraków 2015 (<i>P.Sz.</i>).....	254
<i>Najstarsze księgi kamlerskie Głównego Miasta Gdańska z XIV–XV wieku</i> , wyd. i koment. Marcin Grulkowski, Warszawa 2016; <i>Księgi małoletnich Głównego Miasta Gdańska z XV wieku</i> , wyd. i koment. Marcin Grulkowski, Warszawa 2017 (<i>A.K.</i>).....	255
<i>Księga kryminalna miasta Krakowa z lat 1589–1604</i> , oprac. i wyd. Waław Uruszczak, Maciej Mikuła, Krzysztof Fokt, Anna Karabowicz, Kraków 2016; <i>Księgi kryminalne miasta Krakowa z lat 1630–1633, 1679–1690</i> , oprac. i wyd. Waław Uruszczak, Maciej Mikuła, Krzysztof Fokt, Kraków 2016 (<i>A.K.</i>).....	256

Kronika

VI Toruńskie Konfrontacje Archiwalne „Pogranicza archiwistyki” (<i>Jagoda Jankowska</i>).....	257
Spis skrótów.....	259
Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”.....	261

SPIS WSPÓLPRACOWNIKÓW

	Radosław Biskup, Toruń		Zenon Piech, Kraków
	Martina Bolom-Kotari, Hradec Králové	<i>J.P.-P.</i>	Jan Prostko-Prostyński, Poznań
	Krzysztof Bracha, Kielce	<i>H.R.</i>	Hanna Rajfura, Warszawa
	Andrzej Buczyło, Warszawa		Jakub Rogulski, Kraków
<i>B.Cz.</i>	Bożena Czwojdrak, Katowice		Henryk Rutkowski, Warszawa
	Rūta Čapaitė, Wilno	<i>R.R.</i>	Rafał Rutkowski, Warszawa
	Agnieszka Gut, Szczecin		Anna Supruniuk, Toruń
	Marcin Hlebionek, Toruń		Adam Szweda, Toruń
	Jagoda Jankowska, Toruń	<i>P.Sz.</i>	Patrycja Szwedo, Warszawa
	Małgorzata Karpińska, Warszawa		Sobiesław Szybkowski, Gdańsk
	Ewa Kobylińska, Warszawa		Jan Tęgowski, Białystok
	Ewa Kozaczkiewicz, Kraków–Paryż	<i>G.T.</i>	Grzegorz Trafalski, Łódź
<i>A.K.</i>	Adam Kozak, Poznań	<i>P.W.</i>	Piotr Węcowski, Warszawa
	Jakub Kujawiński, Poznań		Jan Wroniszewski, Toruń
	Piotr Okniński, Warszawa	<i>M.Z.</i>	Michał Zbieranowski, Warszawa
	Agnieszka Pawłowska-Kubik, Gdańsk		Ewa Zielińska, Warszawa
<i>M.P.-Z.</i>	Marta Piber-Zbieranowska, Warszawa		

SPIS RECENZENTÓW WEWNĘTRZNYCH

Anna Adamska, Utrecht	Piotr Pokora, Poznań
Bożena Czwojdrak, Katowice	Michał Rzepiela, Kraków
Marek A. Janicki, Warszawa	Andrzej Stroynowski, Częstochowa
Agnieszka Januszek-Sieradzka, Lublin	Jerzy Urbanowicz, Białystok
Tomasz Jurek, Poznań	Izabela Wienczek, Warszawa
Jerzy Kaliszuk, Warszawa	Rafał Wójcik, Poznań
Henryk Lulewicz, Warszawa	Jan Wroniszewski, Toruń
Jolanta Marszalska, Warszawa	Michał Zwierzykowski, Poznań
Krzysztof Ożóg, Kraków	

Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego – regulamin

1. Celem Nagrody jest promowanie polskich badań w zakresie nauk pomocniczych historii i źródłoznawstwa oraz edycji źródeł historycznych.
2. Nagroda przyznawana jest za polskie książki z dziedziny źródłoznawstwa i nauk pomocniczych historii oraz za książkowe edycje źródłowe dotyczące czasów od średniowiecza do XX w.
3. Nagroda ma dwie kategorie. Do pierwszej z nich należą prace z zakresu źródłoznawstwa i nauk pomocniczych historii, a do drugiej – edycje źródłowe.
4. Jury Nagrody stanowią członkowie Rady Redakcyjnej i Komitetu Redakcyjnego „Studiów Źródłoznawczych”. Jego pracami kierują redaktorzy naczelni „Studiów Źródłoznawczych”. Sekretarzem Jury jest sekretarz Komitetu Redakcyjnego „Studiów Źródłoznawczych”.
5. Nagrodę funduje Instytut Historii PAN. Możliwe jest zasilanie funduszu Nagrody przez sponsorów.
6. Do Nagrody mogą być zgłaszane do końca czerwca danego roku książki z datą wydania z poprzedniego roku kalendarzowego. Nie mogą być zgłaszane prace członków Jury.
7. Zgłoszeń dokonują członkowie Jury, jak również samodzielni pracownicy naukowcy spoza tego grona. Zgłoszenie musi zawierać uzasadnienie; mogą też być załączone inne opinie lub recenzje danej książki. Zgłoszenia są przesyłane sekretarzowi Jury pocztą elektroniczną, tradycyjną lub faksem.
8. Do końca lipca sekretarz Jury przesyła wszystkie zgłoszenia wraz z załącznikami członkom Jury, którzy następnie, do końca września, przesyłają mu proponowany przez siebie ranking książek, osobno dla obu kategorii. Na tej podstawie redaktorzy naczelni ogłaszają listę nie więcej niż sześciu książek nominowanych do drugiego etapu konkursu.
9. W trakcie dorocznego spotkania Rady Redakcyjnej „Studiów Źródłoznawczych” Jury na posiedzeniu plenarnym przyznaje Nagrody; ustala wtedy ich liczbę, hierarchię i kwoty pieniężne.
10. Uroczystość rozdania nagród odbywa się bezpośrednio po posiedzeniu Jury.

Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego za 2017 r.

Nagroda przyznawana jest w dwóch kategoriach: za książkowe edycje źródłowe oraz za polskie książki z dziedziny źródłoznawstwa i nauk pomocniczych historii. Ma ona na celu promowanie polskich prac w tych dziedzinach. Kandydatury zgłaszane przez samodzielnych pracowników naukowych są oceniane przez Jury (w skład którego wchodzi członkowie Rady Redakcyjnej i Komitetu Redakcyjnego „Studiów Źródłoznawczych”) w dwóch etapach. Najpierw korespondencyjnie wyłaniana jest grupa nie więcej niż sześciu nominowanych książek, a następnie na posiedzeniu plenarnym ustalana jest hierarchia i wysokość nagród, po czym następuje uroczystość wręczenia ich laureatom. Jury Nagrody na posiedzeniu 15 XII 2017 przyznało nagrody sześciu pozycjom.

Edycje źródłowe i pomoce naukowe:

- I NAGRODA – Jerzy Kaliszuk, *Codices deperditi. Średniowieczne rękopisy łacińskie Biblioteki Narodowej utracone w czasie II wojny światowej*, t. 1–3 (t. 2 w dwóch częściach), Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, Wrocław 2016, ss. 685, 1378, 754
- II NAGRODA – *Formularz z Uppsali. Późnośredniowieczna księga formularzowa biskupów pruskich*, koment. i edycja Radosław Biskup, Towarzystwo Naukowe w Toruniu, Toruń 2016, ss. C + 396
- III NAGRODA – *Katalog dokumentów i listów królów polskich z Archiwum Państwowego w Gdańsku (Jan Olbracht i Aleksander Jagiellończyk)*, oprac. Sobiesław Szybkowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016, ss. 237

Książki z zakresu źródłoznawstwa i nauk pomocniczych historii:

- I NAGRODA – Arkadiusz Wagner, *Superekslibris polski. Studium o kulturze bibliofilskiej i sztuce od średniowiecza do połowy XVII wieku*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2016, ss. 600
- II NAGRODA – Beata Spieralska-Kasprzyk, *Summae Romanorum barbariei signum. Étude linguistique sur la ‘Chronique’ de Benoît de Saint André*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2016, ss. 381 oraz *ex aequo* Tadeusz Nowak, Tomasz Pietras, *Łęczyccy współrodowcy Oporowskich herbu Sulima do początku XVI wieku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, ss. 254

W bieżącej edycji, tj. za 2017 r., zgłoszenia publikacji przyjmowane były do końca czerwca 2018 r. Tekst regulaminu Nagrody jest dostępny na stronie internetowej „Studiów Źródłoznawczych”: www.studia-zrodloznawcze.pl. Nagrodę funduje Instytut Historii PAN, możliwe jest także zasilanie jej funduszu przez sponsorów.

90. urodziny Profesora Janusza Bieniaka



Fot. Z. Piech

Spis skrótów

Archiwa i zespoły archiwalne

AA	– Archiwum Archidiecezjalne
AD	– Archiwum Diecezjalne [np.: AD Płock]
AGAD	– Archiwum Główne Akt Dawnych
AN	– Archiwum Narodowe w Krakowie
AP	– Archiwum Państwowe [np.: AP Poznań]
MK	– Metryka Koronna w AGAD
ML	– Metryka Litewska

Biblioteki

BCzart.	– Biblioteka Czartoryskich
BJ	– Biblioteka Jagiellońska
BKórń.	– Biblioteka PAN w Kórniku
BN	– Biblioteka Narodowa
BOss.	– Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
BPAU/PAN	– Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

Ważniejsze wydawnictwa źródłowe

AGZ	– <i>Akta grodzkie i ziemskie</i>
Bull. Pol.	– <i>Bullarium Poloniae</i>
CDMas.	– <i>Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis</i>
CDSil.	– <i>Codex diplomaticus Silesiae</i>
CDUJ	– <i>Codex diplomaticus Universitatis studii generalis Cracoviensis</i>
C. epist. XV	– <i>Codex epistolaris saeculi decimi quinti</i>
DKuj. Maz.	– <i>Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku</i>
KDKK	– <i>Kodeks dyplomatyczny katedry krakowskiej św. Wacława</i>
KDm.K	– <i>Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa</i>
KDMaz.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Księstwa Mazowieckiego</i>
KDMłp.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Małopolski</i>
KDPol.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Polski</i>
KDŚl.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Śląska</i>
KDWłkp.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski</i>
MGH	– <i>Monumenta Germaniae historica</i>
MGH SS	– <i>Monumenta Germaniae historica, Scriptores</i>
Migne PL	– J.P. Migne, <i>Patrologiae cursus completus, Series Latina</i>
MPH	– <i>Monumenta Poloniae historica</i>
MPH s.n.	– <i>Monumenta Poloniae historica, series nova</i>
MPV	– <i>Monumenta Poloniae Vaticana</i>
MRPS	– <i>Matricularum Regni Poloniae summaria</i>
NKDMaz.	– <i>Nowy kodeks dyplomatyczny Mazowsza</i>

Schl. UB	– <i>Schlesisches Urkundenbuch</i>
UdR. Spisy	– <i>Urzednicy dawnej Rzeczypospolitej XII–XVIII wieku. Spisy</i>
VL	– <i>Volumina legum</i>
ZDMłp.	– <i>Zbiór dokumentów malopolskich</i>

Ważniejsze wydawnictwa seryjne i ciągle

AKH	– Archiwum Komisji Historycznej
AKP	– Archiwum Komisji Prawniczej
PSB	– <i>Polski słownik biograficzny</i>
RAU whf	– Rozprawy (Polskiej) Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-Filozoficzny
SPPP	– <i>Starodawne prawa polskiego pomniki</i>

Ważniejsze czasopisma historyczne

ABMK	– „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”
Czas. Pr. Hist.	– „Czasopismo Prawno-Historyczne”
Kwart. Hist.	– „Kwartalnik Historyczny”
Kwart. HKM	– „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
Mies. Herald.	– „Miesięcznik Heraldyczny”
Przeł. Hist.	– „Przegląd Historyczny”
Przeł. Hum.	– „Przegląd Humanistyczny”
Rocz. Herald.	– „Rocznik Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie”/„Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”
Rocz. Hist.	– „Roczniki Historyczne”
Rocz. Hum.	– „Roczniki Humanistyczne”
Sobótka	– „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”
St. Hist.	– „Studia Historyczne”
St. Źródł.	– „Studia Źródłoznawcze”
Zap. Hist.	– „Zapiski Historyczne”
Zap. TNT	– „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu”

Pozostałe skróty

cap.	– capitulum	or.	– oryginał
f.	– folio	p.	– pagina
fasc.	– fasciculum	przyp.	– przypis
il.	– ilustracja	r	– recto
k.	– karta	red.	– redaktor, redakcja
kol.	– kolumna	rkps	– rękopis
ks.	– księga	repr.	– reprint
lib.	– liber	s.	– strona
mf.	– mikrofilm	sygn.	– sygnatura
ms	– manuscriptum	szp.	– szpalta
mszp.	– maszynopis	v	– verso
n.	– i następna (np.: s. 22 n.)	vol.	– volumen
nłb.	– nieliczbowane	wyd.	– wydanie, wydawca
nr kat.	– numer katalogowy	z.	– zeszyt

Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”

Redakcja zwraca się do Autorów z prośbą o stosowanie następujących zasad dotyczących formy nadsyłanych tekstów:

1. Wszystkie teksty prosimy przysyłać w formie elektronicznej jako załącznik do e-maila na nasz adres internetowy: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl.
2. Ostateczna decyzja o zawartości bieżącego tomu jest podejmowana w maju danego roku.
3. W tekstach przeznaczonych do działów „Rozprawy”, „Materiały”, „Przeglądy”, „Dyskusje” umieszczamy na początku imię i nazwisko Autora oraz afiliację (w przypadku zatrudnienia na uczelni bądź w instytucji naukowo-badawczej) lub miasto (w przypadku Autorów niezatrudnionych w placówce naukowo-badawczej oraz doktorantów i studentów). Wszystkie te elementy prosimy pisać zwykłą czcionką, nie zaś wielkimi literami.
4. Pod imieniem i nazwiskiem, afiliacją lub miastem zamieszkania Autora prosimy umieścić tytuł, a następnie: zarys treści (krótka charakterystyka artykułu; objętość 400–700 znaków), poniżej zaś słowa kluczowe (maksymalnie 5–7 słów lub fraz w języku polskim i angielskim). Prosimy także o dołączenie streszczenia o objętości nieprzekraczającej 1 strony maszynopisu (do 1800 znaków ze spacjami), z zaznaczeniem języka, na który ma być tłumaczone (lub od razu w tym języku). W streszczeniu nie należy ograniczać się do omówienia treści, lecz przedstawić krótko również rezultat przeprowadzonej analizy i główne konkluzje z niej płynące oraz omówić zastosowaną metodologię.
Do artykułów i innych tekstów wymienionych w pkt. 3 prosimy o dołączenie krótkiej noty o Autorze w języku polskim i angielskim (do 500 znaków), a także podanie pełnego adresu podstawowego miejsca pracy oraz aktualnego adresu e-mailowego. Dane te są konieczne do indeksowania w bazach danych, zgodnie z wymogami MNiSW. Prosimy także o dołączenie, na końcu artykułu, bibliografii selektywnej, obejmującej najważniejsze i najnowsze wykorzystane publikacje. W bibliografii podajemy najpierw wykaz źródeł (edycji źródłowych), a potem opracowań. Nie stawiamy kropek na końcu opisu bibliograficznego kolejnych pozycji. W wypadku opisu bibliograficznego artykułów z czasopism i prac zbiorowych podajemy zakres stron, jak w przykładach zawartych niżej w pkt. 10.
5. Cytowane w tekście fragmenty z opracowań podajemy zawsze czcionką prostą w cudzysłowie. W cytatach z niepublikowanych źródeł lub w aneksach źródłowych stosujemy instrukcję wydawniczą Adama Wolffa (St. Źródł., 1, 1957, s. 155–181) w odniesieniu do źródeł średniowiecznych i – ewentualnie – wczesnonowożytnych. W stosunku do tekstów z XIX i XX w. należy stosować się do zwyczajów przyjętych w publikacjach źródeł z tego okresu lub napisać własną instrukcję, co jest również możliwe wobec wcześniejszych źródeł.
6. W nagłówku recenzji umieszczamy kolejno: imię i nazwisko Autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej). Jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule podajemy imię i nazwisko redaktora; następnie – w przypadku pracy wielotomowej – liczbę tomów lub części (cyframi arabskimi) i dalej: wydawnictwo, miejsce i rok wydania, a także liczbę stron liczbowanych i nieliczbowanych oraz ilustracji. Jeżeli recenzowana praca stanowi nowy tom jakiejś serii wydawniczej, to nazwę serii i numer tomu podajemy, oddzielając te elementy przecinkami, przed nazwą wydawnictwa. Wyrazy Autor, Wydawca, Redaktor w odniesieniu do Autora recenzowanej pozycji, wydawcy recenzowanego wydawnictwa źródłowego lub redaktora pracy zbiorowej piszemy wielką literą. Imię i nazwisko Autora recenzji oraz afiliację umieszcza się na końcu tekstu z prawej strony. Artykuły recenzyjne i dyskusje powinny być przez Autora opatrzone tytułem, a pełny opis bibliograficzny zamieszcza się w pierwszym przypisie.
Przykładowe opisy bibliograficzne recenzowanych pozycji:
 - Zenon Piech, *Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2003, ss. 365, 1 nlb., il. 83;
 - *Kolektarz wawelski przed 1526 roku świadek liturgii Kościoła krakowskiego w XV, XVI i XVII wieku*, wyd. X. Szymon Fedorowicz, Monumenta Sacra Polonorum, t. 3, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2007, ss. 478, il. barwnych 24.
7. W tekstach stosujemy ogólnie przyjęte skróty (np., m.in., itp., tzw.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek), inne – jak najoszczędniej – w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w brzmieniu słownym (15 VII 1410, 16 lipca, w lipcu 1410 r.). Tekst główny nie powinien być formatowany, np. poprzez użycie odmiennych rodzajów czcionek czy nadawanie poszczególnym jego elementom odmiennych stylów. Zaznaczenia wymagają jedynie kolejne akapity i ewentualnie duże cytaty, które w składzie mogą być zaznaczone w mniejszej kolumnie.

8. Stosujemy przypisy dolne. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczane przed kropką kończącą zdanie (chyba że kończy je skrót: w. – wiek, r. – rok) lub przed przecinkiem w środku zdania (chyba że muszą się znaleźć między słowami, których nie oddziela przecinek). Po każdym przypisie stawiamy kropkę. W recenzjach i artykułach recenzyjnych przypisy stosuje się na tych samych zasadach jak w artykule naukowym. W nawiasach w samym tekście mogą być umieszczane jedynie numery stron recenzowanej pracy.
9. W przypisach prosimy o stosowanie skrótów zgodnie z zamieszczonym wykazem. Tytuły książek i artykułów piszemy kursywą, czasopism – czcionką prostą w cudzysłowie (z wyjątkiem sytuacji, kiedy stosujemy skrócony zapis, wtedy bez cudzysłowu), serii wydawniczych – prosto, bez cudzysłowu. Po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku – w: (bez nawiasów). W opisie bibliograficznym stosujemy polskie formy: wyd., red., oprac., tłum., itd., natomiast miejsce wydania podajemy w wersji oryginalnej. Numery tomów, roczników, zeszytów i części periodyków oraz innych publikacji zapisujemy cyframi arabskimi, a nazwiska autorów drukujemy zwykłym, a nie rozstrzelonym. Przy autorach przywoływanych w tekście zasadniczym podajemy za pierwszym razem imię w pełnym brzmieniu, potem inicjał imienia, w przypisach zaś inicjał imienia, również w skróconym opisie bibliograficznym.
10. W przypisach odnoszących się do opracowań podajemy za pierwszym razem cały opis bibliograficzny, a następnie inicjał imienia i nazwisko autora oraz skrócony tytuł bez wielokropka, np.:
- za pierwszym razem: W. Abraham, *Organizacja Kościoła w Polsce do połowy wieku XII*, Poznań 1962, s. 98–103, a następnie: W. Abraham, *Organizacja Kościoła*, s. 117–120;
 - za pierwszym razem: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei jako źródło historyczne*, w: *Studia historica. W 35-lecie pracy naukowej Henryka Łowmiańskiego*, Warszawa 1958, s. 145–154, a następnie: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei*, s. 150.
- Uwaga, nie używamy zapisów: op. cit., ibidem etc. W wypadku powtarzania w dwóch lub kilku kolejnych przypisach tego samego opracowania/źródła, piszemy: tamże. Jeżeli w jednym przypisie lub dwóch sąsiadnych cytowane są prace tego samego autora, używamy zapisów: tenże, taż, ciż, zob. też.
- Przykłady opisu artykułu w czasopiśmie:
- A. Gieysztor, *Spoleczeństwo i państwo pierwszych Piastów wobec chrystianizacji*, „Nasza Przeszłość”, 69, 1988, s. 11–22;
 - A. Gieysztor, *Syntezy, kompendia i pomoce historiografii polskiej w ostatnim półwieczu*, Kwart. Hist., 94, 1987, nr 1, s. 243–253.
- Przykład opisu artykułu w pracy zbiorowej:
- G. Labuda, *Księżna Dobrawa i książę Mieszko jako rodzice chrześni Polski piastowskiej*, w: *Scriptura custos memoriae. Prace historyczne*, red. D. Zydorek, Poznań 2001, s. 3 n.
- Przykład opisu wydawnictwa źródłowego:
- *Miracula venerabilis patris Prandotae episcopi Cracoviensis*, wyd. W. Kętrzyński, w: MPH, t. 4, Lwów 1884, nr 8, s. 452 n.
- Przykład opisu książki należącej do serii:
- *Rejestry gospód w Krakowie z lat 1632 i 1649*, wyd. K. Follprecht, Fontes Cracovienses, t. 11, Kraków 2005.
- Przykład opisu artykułu z PSB:
- W. Dworzaczek, R. Świętochowski, *Okolski Szymon*, w: PSB, t. 23, Wrocław 1978, s. 679–691.
- Podobnie zapisujemy artykuł z encyklopedii, leksykonów itp.
11. W przypisach odnoszących się do wydawnictw źródłowych stosujemy skróty zamieszczone w *Spisie skrótów* na końcu każdego tomu „Studiów Źródłoznawczych”. Jeżeli dane wydawnictwo nie ma swojego skrótu w tym spisie, a jego nazwa powtarza się w danym artykule, można utworzyć skrót przy pierwszym wystąpieniu, umieszczając go w nawiasie kwadratowym po słowie „dalej”, np. *Korespondencja żupnika krakowskiego Mikołaja Serafina z lat 1437–1459*, wyd. W. Bukowski, T. Płóciennik, A. Skolimowska, Kraków 2006 [dalej: *Korespondencja żupnika*], nr 27.
12. W przypadku cytowania tekstu dostępnego w Internecie, stosujemy zapis analogiczny jak w poniższym przykładzie:
- H. Rutkowski, *Mapy Karola Perthéesa*, <http://mapy.geohistoria.pl/perthees/TMH-Komentarz_do_map_Pertheesa.pdf> [dostęp: 28.03.2014].
13. Przyjmujemy do druku materiały oryginalne. Tekst musi być wynikiem samodzielnych badań, niepublikowanych wcześniej w innym miejscu. Jeżeli przesłany do redakcji tekst był wcześniej rozpowszechniany w innej formie (np. w wersji skróconej, w innym języku, w Internecie) prosimy Autorów o podanie stosownej informacji, abyśmy mogli ocenić zasadność publikacji materiału na łamach „Studiów Źródłoznawczych”.

