

Lipiński „Kobieta”.

<http://rcin.org.pl>

„KOBIEŃA”

Zbiór Aforyzmów o Płci Pięknej

ZEBRAŁ

Dla Płci Brzydkiej

➤ *Stanisław Lipiński.*

Cena 25 kop.

WARSZAWA.

Skład główny w księgarni C. Centnerszvera.

Marszałkowska № 143.

1898.

Druk. A. Michałskiego, Chmielna 27.

<http://rcin.org.pl>

<http://rcin.org.pl>

INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA

00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 7^o
Tel. 26-68-63

„KOBIEȚA”

Zbiór Aforyzmów o Płci Pięknej

ZEBRAŁ

Dla Płci Brzydkiej ←

⇒ *Stanisław Lipiński.*

Cena 25 kop.

WARSZAWA.

Skład główny w księgarni C. Centnerszvera.

Marszałkowska № 143.

—
1888.

22.914

Ассороно Иенрыпоо.
Bapmana, 10 Mapra 1898 roza.



☉ Aforyzmy o Kobiecie. ☉

Kobieta i herbata, aby była dobrą, powinna być: gorąca, słodka, mocna i niepowinna długo naciągać.



Niektóre serca kobiece są, jak jaja wielkonoce: czerwone, twarde i zimne.



Kobieta widzi w lustrze, nie tylko, że jest piękną — ale także, iż jest piękniejszą od innych.



Kobieta pyta często lustro — odpowiedź jednak daje sobie zawsze sama.



Kobieta nie daruje ci nigdy serca — co najwyżej wypożycza go na czas jakiś.



Każda kobieta posiada trzy charaktery: jeden ma rzeczywiście, drugi sądzi, że posiada, a trzeci okazuje światu.



Piękne kobiety nie są zbyt wymagające pod względem inteligencji ukochanego. Aby im zaimponować nie potrzeba być koniecznie Mickiewiczem, dostatecznie jest być Battistinim.



Od czasu stworzenia świata, zmienili się stroje — ale nie kobiety.



Kobieta jest koroną stworzenia — ale cieniową.



Złoto próbują kamieniem probierczym, kobietę złotem, a mężczyznę — kobietą.



Kobieta uznaje wszystkich mędrców prócz—
Platona.



Kobiety emancypują głowy — serca nigdy.



Kobieta potrzebuje zawsze kogoś, któryby
ją zwyciężył i kilku, którychby ona zwyciężyła.



Trafia się nieraz kobieta, dla której męż-
czyźni nie są wcale ciekawi. Kobieta taka po-
dobną jest do nierozciętej książki.



Na zakazanej drodze kobieta jest ostrożną—
męczyzna zuchwałym.



Kobiety cnotę swoją chowają jak nabiał:
gdy minie pierwsza świeżość mleka, dreżą się
z kwaśną śmietaną i ze serem, a gdy już przyj-
dzie serwatka, to ta jest zwykle za darmo do
wzięcia.



Kobiety najwięcej szanują tradycję i dlatego jeszcze w późniejszym wieku zaliczają się do plei pięknej.



Kobieta powiada do mężczyzny: Pozwalam ci *wszystko* robić, *co ja chcę!*



Kobiety chcą być enotliwymi, ale nie niewyciężonymi.



Niektóre małżeństwa byłyby o wiele szczęśliwszymi, gdyby on pozostał nieżonatym a ona niezamężną.



Muzyka pocałunków, jest marszem pogrzebowym niewinności.



Nie każda kobieta, która się ogląda, jest nieogłędna.



Kochać kobietę platonicznie, to to samo, co palić papierosa z dobrego tytoniu i ... nie zaciągać się.



Są kobiety, którym łatwiej wysłuchać dwu
mężczyzn na raz, aniżeli jednego odprawić.



Któż nie zna zachodu słońca? Na niebie
trwa on dziesięć minut — w sercu kobiety dzie-
sięć lat.



Wiele kobiet lubi polysk — ale nie światło.



Kobieta dba o swoją opinię najwięcej wtedy
dopiero — gdy jej już stracić więcej nie może.



Nie ze silnemi stronami kobiety, lecz ze słabemi trzeba się liczyć — chcąc jej miłość pozyskać.



Pięknej kobiecie przyznajemy zawsze i we
wszystkiem słuszność.



Zemsta i nienawiść zdradzonej kobiety nie
tyle zwraca się ku niewiernemu — ile ku swej
następczyni.



Wiele kobiet, tak jak rośliny: posiadają ukryte przymioty, które dopiero przypadek odkrywa.



Przez kobietę zostaliśmy wypędzeni z raju — ale przez nią znajdujemy ten raj znowu.



Grzech, jest dla kobiety przyprawą życia.



Kto kobiety tylko chwali, musi być albo dzieckiem szczęścia, albo głupcem.



Któraż kobieta nie ma o sobie jaknajlepszego mniemania?



Gdy kobieta zaczyna moralizować, musi być grubo starą lub musiała się już porządnie sparzyć.



Lepiej *wszystkie* kochać, aniżeli z *jedną* się ożenić! Oto filozofia Don-Żuana.



Najdłuższe i najzaciętsze wojny — to wojny małżeńskie.



Kobieta chętniej oszukuje męża niż — kochanka.



Są kobiety, które najlepiej podziwiać z daleka.



Cheąc kobietę przekonać, należy do niej, nie tyle *mądrze*, ile *pięknie* przemawiać.



Kobieta potrzebuje *sto* przyczyn, aby pokochać, ale *jedna* wystarczy jej, aby zdradzić.



Kobieta szuka zazwyczaj podpory — znalazłszy jedną, szuka drugiej — mając zaś dwie, najczęściej upada.



Kobieta, nie tylko, że skosztowała owocu z zakazanego drzewa, ale nadto nauczyła się i sztuki uwodzenia od węża.



Zazdrość, jestto właściwość, do której kobieta ma zawsze prawo — mężczyzna zawsze powód.



Kobieta jest zagadką — ale wielozgłoskowa.



Im droższa miłość kobiety — tem mniejsza jej wartość.



Miłość bywa wymowną lub milczącą — kobieta jednak zrozumie ją zawsze.



Piękność i enota, to dwa bieguny — w środku dopiero leży świat.



Mąż zaniedbujący żonę, nosi już rogi w kieszeni.



Serce kobiety, to powierzchnia lodowa. Wielu się na niej ślizga — ale i wielu też na niej karki kręci.



Tam gdzie rozpoczynają się nudy, kończy się wierność kobiety.



Piersi kobiety bliższe są nieba, aniżeli szczyt gór Himalaja.



Próżność zabija miłość — miłość zaś nigdy próżności.



Gdyby to niebo umiało mówić, nie wzywałyby go tak często kobiety na świadka.



Z dwóch kobiet, wybieramy zwykle tę — która jest dla nas chłodniejszą.



Pierwszy siwy włos wprowadza mężczyznę w zamyślenie — kobietę w rozpacz.



Cnota kobiety, zakopaną jest w piasku i owiniętą w jedwab.



Kobieta więcej czasu zużywa na próżnowanie niż mężczyzna na pracę.



Uśmiech na ustach kobiety wyznaje wszystko — lecz nie objaśnia nic.



Ostatnie słowo musi mieć zawsze kobieta — ostatnią myśl, mężczyzna.



Jeżeli kobieta powiada ci: „że to jest nie do przebaczenia,” możesz być pewnym, że ma już zamiar ci przebaczyć; jeżeli zaś pokazuje ci drzwi, to pokazuje ci nie tylko, którądy *wyjść*, ale i którądy *wejść* możesz.



Jeżeli kobieta pisze — to najpewniej mężczyzna temperował jej pióro.



Pierwsze wrażenie, jakie mąż zrobi na żonie, stanowi często o przyszlęm ich szczęściu; pamięci złęgo debiutu, nie zatrą nawet najlepsze późniejsze występy.



Kobieta może być wierną kochanką męża — ale nie swojego.



Kobiecie łatwiej wybierać z pomiędzy dwóch mężczyzn, aniżeli mężczyźnie z dwu kobiet — jeżeli bowiem wybór jest dla niej trudnym — wybiera obu.



Kobieta jest dzisiaj tą samą, jaką była w raju; nie zmieniła natury — tylko toaletę.



Kobiety lubią mówić o krytycznej godzinie — niektóre z nich mają ich po 24 na dobę.



Najstraszniejszą bronią kobiety przeciw mężczyźnie — jest szyderstwo.



Kobiety dla tego tak lekkomyślnie ranią serca męskie, bo wiedzą, jak one są łatwo uleczalne.



Miłość nie umiera nigdy z głodu — raczej z niestrawności.



Nie wszystko można na świecie kupić — ale za wszystko trzeba zapłacić.



W wyznaniu miłosnem nawet niemowa się nie jąka.



Miłość jest apetytem serca — nietrzeba go jednak ani zbyt zaostrzać, ani zupełnie nasycić.



Kobietom, które szanujemy — nie pochlebiamy nigdy.



Głupota mężczyzn, zaostrza dowcip kobiet.



Falszywa kobieta jest obrazem odbitym w nurtach morskich — gdy się jej rzucimy w objęcia, pochłaniają nas fale.



W budoarze kobiety i na turfie, tak długo ma mężczyzna znaczenie, dopóki potrafi się w siodle utrzymać.



Niespodzianki w budoarze, są stokroć nieprzyjemniejsze niż na turfie.



Z dwóch kochanków i dwóch jeźdźców, zwycięża zwykle ten, który jest szybszym i wytrzymalszym.



Prawdziwa miłość ma wiele wspólnego ze socjalizmem, bo dąży do posiadania — różni się jednak z nim w tem, że wyklucza wspólną własność.



Piękność kobiety jest jak enota: trudno oznaczyć, gdzie się zaczyna a gdzie się kończy.



Drżenie u kobiety, niezawsze oznacza obawę.



Miłość jest ogniem — małżeństwo dymem.



Kochać, uczymy się z taką łatwością, jak — kłamać.



W miłości, może mężczyzna bardzo wiele nauczyć się od kobiety.



Miłość nie zna metryki,



Starość chętnie moralizuje — bo nie zdolną już jest do grzechu.



Współczucie jest często pośrednikiem miłości.



Miłość bez wierności, jest jak moneta bez stempla — nie posiada żadnej wartości.



Miłość równa się grze w karty, w której *coeur* jest zawsze atutem.



Kobieta jest jak zegar, który do dwudziestu lat się spieszy — po dwudziestu się spóźnia.



Kobiety posiadają zadziwiający instynkt. Już przy pierwszym spotkaniu każda z nich wie, czy się mężczyźnie podobała lub nie.



Wiele kobiet znajduje więcej swobody po ślubie — niż przed ślubem.



Miłość kokietki — jest jak śnieg w marcu.



Mężczyzna zwycięża słowami — kobieta łzami.



Mężczyzna wzgardzony przez kobietę, zarzuca jej zwykle brak — temperamentu.



Kobieta, oszukująca męża, znajdzie zawsze powód, aby na niego winę zwalić.



Od kobiety wymagają mężczyźni tego samego, co od poezji. Więcej wagi przykładają do formy niż do treści.



Są kobiety, których miłości, więcej obawiać się należy niż nienawiści.



Niektóre kobiety głoszą czasami najpiękniejsze teorie, po to tylko — aby bezkarnie kłamać temu zadać w praktyce.



Gdy kobieta pisze list do swego kochanka, mąż powinien być kontent — bo przynajmniej wtedy ma tę pewność, że sama do niego nie poszła.



Są kobiety, które z miłości umierają — ale jest więcej takich, które z miłości żyją.



Gdy kobieta kocha mężczyznę — wtedy sama pokaże mu najkrótszą drogę do serca.



Najlepszą chusteczką do otarcia łez kobiecych są — brylanty.



Kobieta światowa, nie zrywa nigdy żadnego stosunku — tylko poprostu odzwyczajają się od niego.



O enocie kobiecej można też powiedzieć: wiele powołanych ale mało wybranych.



Kobieta podobną jest do *monety*: przechodzi z rąk do rąk, a gdy straci dźwięk i połysk, zostaje wycofaną z obiegu.



Godność kobiety kończy się tam — gdzie się dla niej zaczyna przyjemność.



Jeżeli kobieta postanawia sobie zapomnieć o *pierwszej* miłości — to z pewnością myśli *drugą* rozpocząć.



Zdaje się pozornie, że ten jest wart miłości, który kobietę szanuje — kobiety jednak inaczej się na to zapatrują.



Jest rzeczą dowiedzioną, że kobieta, u której całą cnotą *piękność* — więcej jest przez mężczyznę pożądana, niż ta, której całą pięknnością *cnota*.



Filozofia Don-Żuana brzmi: lepiej *dwie* kochanki niż *jedna* żona.



Najpiękniejsze romanse czytamy w oczach kobiety — każde poruszenie oczu zapowiada: *dal-
szy ciąg nastąpi.*



Miłość jest jak świeca — i najdłuższa świeca wypali się w końcu.



Kto w miłości postępuje z rozwagą — jest największym osłem.



Wielu przyjaciół domowych — mało przyjemności domowych.



Zaletą łysiny jest, że nie potrzeba włosów farbować.



Niewierz kobietom; blondynka cię okłamie — brunetka cię zdradzi.



I miłość ma swoich *mistrzów* i *wyrobników*.



Jeden przyjaciel domu jest więcej wart dla kobiety, niż *tuzin* przyjaciółek.



Prawdziwa miłość jest wspaniale zastawionym stołem, przy którym są jednak tylko *dwa* nakrycia.



I krzyż jest czasem rozkoszą — gdy się go dźwiga we *troje*.



Małżeństwo jest losem — na który z pewnością wygrać można — jeżeli go się wcale nie kupi. Mąż jest już zabitą zwierzyną, na którą żona więcej nie poluje.



Więzy małżeńskie są tak ciężkie, że aż dwoje dźwigać je musi, a nieraz to im nawet trzeci dopomaga.



Miłość kokoty wysycha równo z workiem.



Kochanka jest słodkiem mlekiem, narzeczona masłem, żona serem.



Niejednej kobiecie mąż całuje ręce—przyjaciół domu wszystko inne.



Między przyjaźnią a miłością, jest taka różnica, jak między dniem a nocą.



Kobietę całujemy tak długo — aż coś wycałujemy.



Małżeństwo jest krzyżem, w który jednak wierzy nawet poganin.



Mąż wdziewa żonie pantofelki — przyjaciół domu podwiązki.



Kobieta płacze przed ślubem — mąż po ślubie.



Lekkomyślna kobieta podobną jest do żyrowanego weksla: im więcej podpisów, tem większa wartość.



Niejedno serce kobiece podobnem jest do mieszkania: kto zapłaci większe komorne, może w niem zamieszkać.



Kobieta woli pustą głowę z porostem, niż pełną głowę z lysiną.



Brakiem zdrowia tłómaczy się kobieta — zbytkiem zdrowia mężczyzna.



Religia kobiet polega na tem, że służą Bogu, nie obrażając diabła.



Kobieta podobną jest do motyla: ma ładny strój, lubi kwiaty i lubi, gdy ją kto goni a nie może schwytać.



Kobieta jest dodawaniem kłopotów, odejmowaniem z portmonetki, mnożeniem wydatków i dzieleniem z przyjaciółmi męża.



Gdyby Ewa nie była znalazła w raju owego zdradliwego jabłka, byłaby to samo zrobiła — z winogronami.



Łzy kobiety spływają zwykle do portfela — mężczyzny.



Rozgniewaną kobietę łatwiej przeprosić pocałunkami — niż rozumowaniem.



Wiele kobiet wychodzi za mąż tylko dla — przyjaciela domu.



Kobiety lubią łzy, mężczyźni wino — czyli krótko mówiąc, oboje lubią . . . wilgoć.



Kobieta, która się nudzi, przyjmuje chętnie wszelkie propozycje.



Kobieta jest jak sprężyna w zegarku — nie nakręcisz jej — to stanie.



Nieraz napróżno szukamy w kobiecie tego — co inny już przed nami znalazł.



Kobiety mają jeden fatalny błąd: szukają męża a nie mężczyzny.



Kobiety rozstają się z młodością przez całe życie.



Kobiety płocze, są to niedbale napisane nuty, którym brak taktu i tonu.



Kobieta trzydziestoletnia jest zwykle piękniejszą, niż gdyby miała lat dwadzieścia, bo obok piękności posiada wtedy pełną świadomość tejże.



Kobiety cenią u mężczyzn najwyżej dyskrecję — wiedzą bowiem dobrze, jak im samym trudno przychodzi mileżeć.



Kobieta wie pewniej zawsze przez kogo jest kochaną, aniżeli kogo kocha.



Niekonsekwencja kobiet jest fenomenalną: jako panna chce, aby ją mężczyzna zdobył, jako mężatka chce nad mężczyzną panować.



Łatwiej znosić gromy losu niż kobiece kaprysy.



Miłość można wyleczyć tylko metodą naturalną.



Każdy jest kowalem swego szczęścia, ale jak we wszelakim rzemiośle, tak i tu są: majstrowie, czeladnicy i terminatorzy.



Banknoty są bibułą na kobiece lzy.



W statystyce rozwodów niepoślednią rolę odgrywa wata.



Kobieta i cygaro mają nietylko to wspólne, że stają się naszymi namiętnościami, ale i że na obu sparzyć się można.



Dla młodego dziewczęcia jeden calus jest więcej wart, aniżeli tysiąc komplementów.



Niewierność jest u mężczyzn występkiem—
u kobiet tylko . . . przyzwyczajeniem.



Pierwszy skradziony całus przebacza ko-
bieta tylko wtedy, jeżeli drugi daje dobrowolnie.



Nie na świecie nie ostyga tak szybko, jak . . .
serce kobiety.



Każda kobieta, jest mniej więcej zagadką —
którą każdy w inny sposób próbuje rozwiązać.



Kobieta, która wiele przyrzeka — z zasady
nie dotrzymuje nie.



Żadna kobieta i żadna książka, nie jest tak
złą, aby się z niej nie można czegoś nauczyć.



Dziwna rzecz, we wszystkich romansach piszą o ludziach umierających z miłości. Tymczasem jak długo żyję, nie widziałem jeszcze ani jednego takiego indywiduum...

Ale za to takich, którzy się urodzili z miłości — to i owszem.



Iluż to tenorów biorących *cis*, zostało przez kobiety wziętych na *fis*?



Lepiej jest iść za mąż bez miłości, aniżeli z miłości zostać starą panną.



Dwóch rzeczy nie powinno się nigdy szukać: pieniędzy w dziurawej kieszeni i cnoty w balcie.



Kochać jest łatwo — ale *jedną* lub *jednego* — bardzo trudno.



Lepiej jest bez miłości się ożenić, niż z miłości biedę klepać.



„Lepiej późno, niż nigdy”, mówi przysłowie; w miłości jednak lepiej nigdy niż późno!



Zemsta! jestto pierwsze zwykle słowo kobiety, skoro przekona się, że została zdradzoną.



Żaden mężczyzna nie jest panem swego losu — żadna kobieta nie jest panią swego serca.



Pierwsza miłość jest tak słodką, jak upicie się szampanem. Szczęśliwy, kto jaknajdłużej potrafi ten *katzenjammer* zatrzymać.



Nawet najbrzydsza kobieta utrzymuje, że jej wielbiciel ma dobry gust.



Kobieta dojrzała odczuwa każdy zawód w miłości daleko silniej, niż młoda dziewczyna, ale też daleko łatwiej i prędzej daje się pocieszyć.



Kobiety bywają: pobożne, pracowite, lekkomyślne, emancypantki — według tego co moda przyniesie.



Największą obelgą dla mężczyzny z ust kobiety, są słowa: „gniewam się”!



Żałować — znaczy kochać; są kobiety, które nigdy inaczej nie kochały.



Kobieta nie zawsze chce kochać — ale zawsze chce się podobać.



Gdyby wszysey mężczyzni kochali się tylko platonicznie, świat musiałby wkrótce wymrzeć.



Jak długo kobiety będą istnieć, znajdzie się
zawsze ktoś, który coś nowego o nich powie.



Cheesz dobrze poznać kobietę — to się
z nią ożeń.



Zazdrość interesuje się daleko więcej tymi,
którzy nas w miłości poprzedzali, aniżeli tymi,
którzy po nas nastąpią.



12
Czyż możnaby kobiety tak bardzo kochać,
gdyby trochę nie kłamały?



<http://rcin.org.pl>

75
w

PAROWA FABRYKA


Mydeł toaletowych i Perfum.

Fryderyka &
& *Pulsa*

W WARSZAWIE,

Plac Teatralny (ul. Wierzbowa) № 11.



 Wyrabia: wszelkie artykuły
w zakres perfumerji wchodzące.

Rok założenia firmy 1852.

F

22.914