

Treść

Ryszard Nycz O kanonie, klasykach i arcydziełach . 1

Szkice

Jan Błoński Rozbieranie Józia 5

Aleksander Fiut Po śmierci Boga
(O twórczości Tadeusza Różewicza) . 22

Mateusz Werner „Rovigo”: portret na pożegnanie . . . 35

Jacek Kopciński „Żywiół wszelki” Białoszewskiego . . 52

Leszek Brogowski Struktura konkretności i miejsca
niedookreślenia u Ingardena 63

Wojciech Ligęza Jerozolima i Babilon (Miasta poetów
emigracyjnych) 81

Roztrząsania i rozbiory

Małgorzata Baranowska „Miasto — wszechświat”.
„Ozimina” Berenta 93

Marta Zielińska Warszawskie miary czasu 104

Wojciech Głowala Metafory genetyków 112

Adam Makowski Pochwała przyczynku 121

Grzegorz Grochowski Jak czytać poematy 123

Anna Pilch Lekcje czytania 127

Rozmowy

Aleksander Fiut Zadania polonistyki.
Jerzy Jarzębski Rozmowa z Czesławem Miłoszem . . 131

Przechadzki

Anna Nasiłowska Chłopcy z zapalkami 139

Dorota Siwicka
Marta Zielińska

Jak fotografowaliśmy „Kirkut”
Mirona Białoszewskiego 143

Glosy

Alina Kowalczykowa

Reforma szkoły — blaski
i zagrożenia 149