

WYKAZ ODCZYTÓW WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA W ROKU 2009

(na podstawie sprawozdań oddziałów sporządziła Irena Szypowska)

1. Białystok (42 członków, 1 odczyt, 1 konferencja)

W. Piotrowicz (Wilno), *Wileńskie ślady Adama Mickiewicza*

Sesja (z udziałem UwB) *Wobec polityki, wojny, emigracji. W 70. rocznicę Polski walczącej 1939-1979*

2. Bydgoszcz (19 członków, 4 odczyty, 1 konferencja)

Konferencja *Kreatywny nauczyciel, kreatywny i zdolny uczeń*

P. Zwierzchowski, *Wizerunek aparatu bezpieczeństwa w polskim filmie fabularnym*

P. Siemaszko, *Architektura mrowiska. Charakterystyka i krytyka kultury masowej w piśmiennictwie polskim i obcym II połowy XIX i w początkach XX wieku*

M. Siwiec, *Zbigniew Siwiec – twórca i źródło*

M. Gloger, *Między podmiotowością a przedmiotowością, czyli kryzys tożsamości nowoczesnej*

3. Częstochowa (25 członków, 9 odczytów)

J. Budzyński, *Z humanistą Kopernikiem – w poszukiwaniu Prawdy*

J. Wrzaszczyk, *W kręgu twórczości E. Stachury*

A. Wypych-Gawrońska, *Romantycy o teatrze*

J. Mielczarek, *Słowem i obiektywem*

B. Kulka, *Obraz świata drohobyckich gimnazjalistów we wspomnieniach Chciuka i w piśmie „Młodość”*

A. Zakrzewski, *Życie społeczno-kulturalne ziemiaństwa „częstochowskiego” w XIX i XX wieku*

B. Kubicka-Czekaj, *„Balladyna” – arcydramat Słowackiego*

H. Gradkowski, *Kobiety Słowackiego*
Wieczór poetek (z udziałem Muzeum)

4. Gdańsk (61 członków, 1 odczyt, 1 konferencja)

M. Przyborowska, *Bogumił Kobiela jako aktor swego pokolenia*
 Konferencja *Mickiewicz na co dzień*:

- B. Oleksowicz, *Mickiewicz w podróży (Sonety krymskie)*
- M. Dalman, *Mickiewicz w „kozie” (Dziady)*
- J. Ciechowicz, *Mickiewicz w teatrze i kinie (Pan Tadeusz)*
- E. Benesz, *Nie kocham Mickiewicza*

5. Gorzów Wielkopolski – Oddział został powołany 24 lutego 2010

Brak informacji

6. Grójec (23 członków, 5 odczytów)

- E. Szymanis, *Słowacki w kulturze polskiej*
- E. Szymanis, *Słowacki na nowo odczytany*
- Z. Szelaż, *W. S. Laskowski – nauczyciel, działacz oświatowy*
- Z. Szelaż, *Rola satyry w czasie okupacji*
- Z. Szelaż, *Wokół autobiografii księdza P. Skargi*

7. Jarosław (34 członków, 3 odczyty)

- J. Fonfara, *Józef Szajna i jego twórczość*
- M. Stanisław, *„Ja” w kryształowej kuli, czyli Słowackiego koncepcja podmiotu*
- K. Maciąg, *O związkach Słowackiego z Chopinem*

8. Kielce (25 członków, 4 odczyty)

- J. Detka, *Twórczość Henryka Grynberga*
- J. Detka, *Poetyckie maski Herberta*
- W cyklu *Rozmowy o książkach*:
 - A. Kurska o *Pianistce* E. Jelinek
 - o *Rykoszetem...* A. Graff

9. Kraków

Brak informacji

10. Krasnystaw

Brak informacji

11. Krosno

Brak informacji

12. Lublin (45 członków, 1 odczyt, 3 konferencje)

S. Nieznanowski, *Czy pod Grunwaldem śpiewano Bogurodzicę?*

Sesja naukowa poświęcona twórczości W. Pola (z udziałem UMCS)

Rejowskie spotkania:

– S. Nieznanowski, *Mikołaj Rej po latach*

– M. Karwatowska, L. Tymiakin, „*Krótką rozprawą...*” w recepcji licealistów

– D. Chemperek, *Rej – nasz współczesny*

Sesja *Rok 1809 w literaturze i sztuce* (z udziałem UMCS):

– A. Aleksandrowicz, *Zwycięski pochód złotych i białych orłów – rok 1809*

– Ch. Trepte (Lipsk), *Polski rok 1809 w literaturze i sztuce z perspektywy niemieckiej*

– R. Dąbrowski, „*Galicja oswobodzona*” J. Świderskiego – między historią a poezją

– M. Nalepa, *Pszczoły, pszczoły wergiliańskie, pszczoły napoleońskie w poezji porozbiorowej*

– A. Timofiejew, *Świadomość historyczna w poezji żołnierskiej roku 1809*

– S. Kufel, *Wiersze na śmierć Józefa Księcia Poniatowskiego*

– B. Królikowski, *Uwagi o mundurze księcia Józefa na obrazie Stanisława Zawadzkiego (według J. Suchodolskiego „Bitwa pod Raszynem”)*

– M. Skrzypek, *Ks. J. Poniatowski – portret satyryczny w literaturze*

– G. Zając, „*Przybliża się godzina*” – rok 1809 w pamiętnikach Niemcewicza

– K. Puzio, *Rok 1809 w „Dziejach powstania...”* Koźmiana i w „*Dziejach Księstwa Warszawskiego*” Skarbka

– B. Czwońóg, *Rok 1809 w poezji polskiej. Dokumentaryzm i peryfrastyczność*

– M. Cieński, *Fredro w 1809. Autobiografia wobec historii*

– P. Pluta, *Polska recepcja Edwarda Younga w roku 1809*

– J. Sobczak, *Powstanie wielkopolskie 1809*

– A. Kabata, *Księżę w niewoli – Puławy w roku 1809*

– M. Chacha, *Piosnki śpiewane na Teatrze Narodowym*

– A. Chomiuk, *Historia ad usum Delphini. Dwie opowieści Gąsiorowskiego*

13. Łódź (35 członków, 4 odczyty, 1 konferencja)

Cykl otwartych wykładów *Analiza i interpretacja dzieła literackiego*

Sesja naukowo-kulturalna *Portrety Słowackiego*

P. Czapliński, *Resztki utopii. Literatura i otwierania przyszłości*

P. Czapliński, *Kondycja współczesnej krytyki literackiej*

D. Siwicka, *Zapytaj Mickiewicza*

14. Oddział Mazowiecki

Brak informacji

15. Olsztyn

Brak informacji

16. Opole (13 członków, 2 odczyty)

Otwarte seminaria:

– B. Małaczyński, A. Gleń, R. Włodarczyk, *Polska recepcja francuskiej krytyki tematycznej*

– M. Kaczmarek, *Motyw zapomnienia w polskiej literaturze*

17. Poznań (11 członków, 2 odczyty, 1 konferencja)

K. Kurek, *Uwagi o życiu teatralnym Poznania w XIX wieku*

E. Kraskowska, *Wielkopolski słownik pisarek*

Konferencja „*Poeta przez pryzma przepuszczony*”. *Juliusz Słowacki w 200-lecie urodzin* (razem z PTPN, Biblioteką Raczyńskich, IFP UAM)

– A. Seweryn (Lublin), *Muzyczny poemat i kompozytorzy. „W Szwajcarii”*

– J. Brzozowski (Łódź), „*Człowiek kiedyś powinien rzec kobiecie...*”. *Kilka uwag o kobietach przez pryzma Słowackiego przepuszczonych*

– M. Strzyżewski (Toruń), *Jazzowy „Anelli”*

– E. Skorupa (Kraków), *Słowacki ilustrowany*

– M. Dziadek (Poznań), *Słowacki i Chopin. Pokrewieństwo losów, dusz, sztuki*

– M. Junkier (Poznań), „*Bo królom był równy*”. *Wokół mowy pogrzebowej Józefa Piłsudskiego*.

– A. Gawrońska (Częstochowa), *Operowy Słowacki. Zabiegi adaptatorskie w dramatyczno-muzycznych przeróbkach utworów Słowackiego*

– I. Puchalska (Kraków), *Słowacki – improwizator*

– M. Siwiec (Kraków), *Zatrzymany czas. „Godzina myśli” w zwierciadle romantycznych zniechęceń*

- A. Przybyszewska (Poznań), *Słowacki w teatrze Edmunda Rygiera*
- A. Borkowska-Rychlewska (Poznań), „*Balladyna*” bez ariostycznego uśmiechu. O „*Goplenie*” Wł. Żeleńskiego
- J. Kubiak (Poznań), „*Horsztyński*” w teatrze TVP
- M. Hendrykowska (Poznań), *Filmowy „Mazepa” 1914*
- M. Piotrowska (Poznań), *Budowanie „pomnika” czyli kilka słów o apoteozach Słowackiego*
- E. Kalemba-Kasprzak (Poznań), *Słowacki – doświadczenie teatru*

18. Przemysł

Brak informacji

19. Przeworsk (35 członków, 2 odczyty)

- Z. Ożóg, *Miejsce poezji Janusza Szuberta w literaturze polskiej*
- M. Stanisz, *Jak Słowacki wyrażał doświadczenie egzystencjalne człowieka?*

20. Rzeszów (55 członków, 2 odczyty)

- J. Rusin, *Rzeszów we wspomnieniach dawnych rzeszowian*
- Cz. Kłak „*Z Komborni w świat*” – świadectwo i przesłanie

21. Siedlce (44 członków, 7 odczytów i spotkań, 1 konferencja)

Sesja popularnonaukowa *Słowacki żywy. Podsumowanie obchodów Roku Juliusza Słowackiego w Siedlcach* (razem z Samorządowym Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Siedlcach oraz IFP AP)

- A. Wnuk, *Powieści poetyckie Juliusza Słowackiego a romantyzm przedlistopadowy*
- Z. Lisowski, „*Na sprowadzenie prochów Napoleona*” – próba analizy i interpretacji
- W. Toruń, *Juliusz Słowacki i Zygmunt Szczęsny Feliński – epizod nie tylko biograficzny*
- M. Kryszczuk, *Idea domu w twórczości Juliusza Słowackiego*
- E. M. Kur, *Nauka i edukacja w przysłowiaach polskich*
- J. A. Kobierski, *Kapłan i poeta w XXI wieku. Spotkanie autorskie*
- A. Sobieska, *Rosyjska „cygańszczyzna” w poezji polskiej okresu międzywojennego*
- T. Winek, *Jakiego Pana Tadeusza czytano w XIX wieku?*

M. Burta, M. Kryszczuk, *Słowacki rocznicowy. Refleksje i zapowiedzi*
 D. Niedziałkowska, „*Arw*” Stanisława Czyczy – *dzieło niemożliwe w druku*
 N. Filatowa, *Car Aleksander I w literaturze polskiej*

22. Stargard Gdański (17 członków, 6 odczytów i spotkań, 1 konferencja)

M. Całbecki, „*Zbrodnia z premedytacją*” Gombrowicza jako prezentacja
 poglądów filozoficznych autora

J. Tebinka, „*Enigma*” – polski wkład do zwycięstwa w II wojnie światowej

J. Tebinka, *General Sikorski – fakty i mity*

Spotkanie autorskie z A. Grzybem, poetą i prozaikiem

Spotkanie autorskie z R. Szwochem, autorem *Słownika biograficznego*
Kociewia i prac regionalnych

Spotkanie autorskie z I. Chojnąką, autorką książki *Miłość na gruzach*
Kosowa

Sesja *Juliusz Słowacki wielokrotnie*:

– E. Nawrocka, *Młody Słowacki*

– J. Ciechowicz, *Słowacki teatralny: „Kordian”*

– K. Ziemia, *Czytamy wiersze Słowackiego*

– E. Nawrocka, *Słowacki a pieniądze*

– T. Kubiszewski, *Relacje między Mickiewiczem a Słowackim*

23. Suwałki (21 członków, 5 odczytów)

M. Urbanowicz, *Juliusz Osterwa i jego „Reduta”*

M. Urbanowicz, *Teatr Tadeusza Kantora*

J. Nowicka, *Tradycje i inspiracje w działalności regionalnej biblioteki*

D. Staszcz, *Jak należy czytać „Pana Tadeusza”*

Jerzy Karp – spotkanie z poetą regionalnym

24. Szczecin (14 członków, 3 odczyty)

Spotkanie literackie z G. Jankowiczem

S. Ignasiów, *Podróże Andrzeja Stasiuka*

W. Klera, *Marcin Świetlicki wobec popkultury*

25. Oddział Śląski (1 konferencja)

Sesja poświęcona Słowackiemu:

– M. Piechota, *Dlaczego J. Słowacki wielkim poetą był tylko czasami?*

- J. Leszczyna, *Genezyjska poezja J. Słowackiego*
- M. Bąk, *Zawsze drugi? Mickiewiczowskie metafory w twórczości Słowackiego*
- M. Szargot, *Koniec baśni. O „Panu Tadeuszu” J. Słowackiego*
- M. Piechota, *„Piękno” w pismach Słowackiego*
- J. Paszek, *„Król-Duch” i gra Słowackiego*

26. Tarnów (40 członków, 4 odczyty, 1 konferencja)

M. Budzik, *Dwie Katedry. O opowiadaniu Jacka Dukaja i filmie Tomka Bagińskiego* (z przekazem multimedialnym)

M. Piętiewicz, *Religijność skarnawalizowana w utworach Tadeusza Nowaka*

W. Nowak, *Tadeusz Konwicki – opozycjonista*

M. Ważna, *Dwie poetyckie autobiografie – Owidiusz i Janicki*

Sesja poświęcona Słowackiemu:

– A. Ziółowicz, *Juliusz Słowacki – życie i dzieło*

– J. Popiel, *Droga Juliusza Słowackiego do Katedry Wawelskiej*

– M. Nawrocki, *Słowacki czyli potwór*

27. Toruń (28 członków, 3 odczyty)

S. Buryła, *Legenda Westerplatte w literaturze polskiej*

A. Stoff, *Czy umiemy czytać „Trylogię”?*

K. Obremski, *Mesjanizm sarmacki a romantyczny*

28. Warszawa (167 członków, 5 odczytów i spotkań)

K. Rutkowski, *Wokulski w Paryżu*

W. Karpiński, *„Książki zbójce” i książki zbójce – dziś*

R. Podraza, G. P. Bąbiak, *Wokół książki „Magdalena córka Kossaka”*

Cykl Interakcje. Między tradycją a współczesnością

Prelegenci: P. Matywiecki, J. Mueller, J. Kapela: *„Exegi monumentum...”?*

Poeta i jego rola we współczesnej kulturze. Prowadzący – J. Głazewski

Prelegenci: B. Toruńczyk, L. Szaruga, T. Różycki: *Wschód i Zachód – dwa bieguny naszej tożsamości. Prowadząca – M. Piskała*

29. Zielona Góra (12 członków, 1 odczyt)

K. Marcinkowski, *Freneczka i groteska w „Śnie srebrnym Salomei” Słowackiego*