

KONFERENCJA *MITYCZNE POSTACIE KULTURY* W PERSPEKTYWIE KOMPARATYSTYCZNEJ

W dniach 4-6 maja 2010 roku w Ostromecku pod Bydgoszczą odbyła się konferencja *Mityczne postacie kultury w perspektywie komparatystycznej*, firmowana przez Zakład Literatury Powszechnej i Komparatystyki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego oraz przez Komisję Komparatystyczną przy Towarzystwie Literackim im. Adama Mickiewicza. W ramach konferencji pojawiły się dwa bloki tematyczne. Pierwszy z nich obejmował praktyczne przybliżenia w perspektywie porównawczej konkretnych postaci kultury, takich jak Don Kichot, Faust, Orfeusz, Narcyz, Ariadna, Ofelia, Eros, Psyche; druga część poświęcona była koncepcjom współczesnej komparatystyki, m.in. odnoszącym się do wspomnianej problematyki. Wspomniane bloki przewidywane są jako załączki dwu publikacji. Druga z nich, poświęcona zjawiskom współczesnej komparatystyki stanowić będzie kontynuację problemów postawionych w powstałej z inicjatywy wspomnianej Komisji Komparatystycznej książce *Komparatystyka między Mickiewiczem a dniem dzisiejszym* (red. L. Wiśniewska, Bydgoszcz 2010).

Lidia Wiśniewska

KONFERENCJA O WINCENTYM POLU

W dniach 20-21 IV 2010 roku w Lublinie, w gościnnych „mieszkaniach” Dworku Wincentego Pola, odbyła się II Ogólnopolska Konferencja Polowska, zorganizowana przez Muzeum Lubelskie, Instytut Filologii Polskiej UMCS, Instytut Kulturoznawstwa UMCS, Oddział Lubelski TLiAM i Pracownię Wincentego Pola. Obrady konferencji skupiły się wokół tematu *Wincenty Pol – romantyzm i realizm*, a wzięli w niej udział humaniści i przyrodnicy z Chełma, Katowic, Lublina, Rzeszowa i Wrocławia. Konferencję otworzył prof. Artur Timofiejew, prezes Oddziału Lubelskiego TLiAM, słowo wstępne wygłosiła prof. Małgorzata Łoboz, a referaty wygłosili:

- dr Krystyna Harasimiuk, *Między poetyką a realizmem w twórczości geograficznej Wincentego Pola*
- prof. Małgorzata Łoboz, „Z herbu do legendy”. *Między historyzmem a romantyczną mitomanią Wincentego Pola*
- dr Zbigniew Jóźwik, *Realistyczne opisy przyrody w twórczości Wincentego Pola*
- mgr Monika Łaskiewicz, *Stereotyp Żyda w romantyzmie polskim (na wybranych przykładach)*
- mgr Grażyna Połuszejko, *Co się dzieje w Dworku Pola?*
- prof. Jacek Lyszczyna, *Subiektywny realizm romantycznego opisu w piśmarstwie Wincentego Pola*
- dr Jolanta Kowal, *Obraz Wilna i Wileńszczyzny w „Pamiętnikach” Wincentego Pola*
- mgr Anna Łukomska, *Koncepcja poezji narodowej w ujęciu Cypriana Norwida i Wincentego Pola*
- prof. Władysława Bryłowa, *Punkt widzenia i perspektywa opisu w „Pieśni o ziemi naszej” Wincentego Pola*
- mgr Elwira Wachel, *Językowe sposoby prezentacji wielkich osób w wybranych utworach Wincentego Pola.*

Dyskusja, która była integralną częścią konferencji, utwierdziła uczestników i organizatorów w przekonaniu o celowości zarówno dotychczasowych (od sesji jubileuszowej w roku 2007), jak i planowanych spotkań poświęconych szerokiej refleksji nad światem Wincentego Pola.

*Tadeusz Piersiak
Artur Timofiejew*

KONFERENCJA PIĘKNO SŁOWACKIEGO

W 2009 roku przypadały dwie ważne rocznice związane z życiem Juliusza Słowackiego: 200-lecie urodzin i 160. rocznica śmierci poety. Sejm RP podjął 9 stycznia 2009 roku *Uchwałę [...] w sprawie ogłoszenie roku 2009 Rokiem Juliusza Słowackiego*, zachęcając tym samym środowiska naukowe i kulturotwórcze do planowania przedsięwzięć mających na celu popularyzowanie wiedzy o Wieszczu, jego epoce, historii XIX stulecia.

Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Piękno Słowackiego* odbyła się w dniach 6-9 maja 2009 roku w Białymstoku. Tematem były rzadziej podejmowane dotychczas zagadnienia estetyki Słowackiego, ujęte w kontekście jego