

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Aneta Mazur, „ <i>Starej lipy cień</i> ”... <i>O jednym z epizodów w „Emancypantkach” Bolesława Prusa</i>	5
Anna Janicka, <i>Tajemnica progu. Dojrzewanie w „Grzechach dzieciństwa” Bolesława Prusa</i>	16
Grzegorz Marchwiński, <i>Ostatnie słowa pani Latter i Franki Chomcówny oraz kilka uwag w kwestii kryzysu światopoglądu pozytywistycznego</i>	27
Sylwia Karpowicz-Słowikowska, „ <i>Piękne więzienie</i> ” i „ <i>miasto przekłete</i> ” – <i>Berlin końca XIX wieku oczami Bolesława Prusa oraz Stanisława Przybyszewskiego</i>	46
Magdalena Kreft, <i>Zaduch, wonie i powietrze, czyli jak pachnie w świecie Elizy Orzeszkowej</i>	59
Małgorzata Okulicz-Kozaryn, <i>Ludzie i motyle w „Nad Niemnem”. Imponderabilia Elizy Orzeszkowej</i>	71
Cezary Zalewski, „ <i>Nędza bogatych</i> ”. <i>Modernistyczne paradoksy w „Argonautach” Elizy Orzeszkowej</i>	83
Dorota Niedziałkowska, <i>Dandyzm w „Dwóch biegunach” i „Argonautach” Elizy Orzeszkowej</i>	102
Szymon Ozimek, <i>Kopiując śmierć. Patologiczne przestrzenie biura w „Kopićcie Bartlebym” Hermana Melville’a i „Dziwaku” Elizy Orzeszkowej</i>	121
Bogdan Mazan, „ <i>Idee wieczne</i> ” i <i>realia kształcące. Przybliżenia z poezji Marii Konopnickiej</i>	144
Beata K. Obsulewicz, „ <i>Dym</i> ” <i>Marii Konopnickiej jako dziewiętnastowieczny trop „vanitas”</i>	176
Piotr Bordzoł, <i>Proza Leopolda Méyeta. Część I: Nowele</i>	190
Katarzyna Szumlewicz, <i>Miłość i ekonomia w „Mansfield Park” Jane Austen</i>	213

KOMPARATYSTYKA

Lidia Wiśniewska, „ <i>Stoffgeschichte</i> ”, <i>imagologia i konstruktywistyczne uprawomocnienia komparatystyki</i>	233
Dorota Utracka, <i>W stronę komparatystyki kulturowej. O granicach i tożsamości pojęć we współczesnym dyskursie literaturoznawczym</i>	245

EDYTORSTWO

Iwona Wiśniewska, <i>Bez cenzury. Fragment nieznannej powieści Elizy Orzeszkowej</i>	269
Beata Utkowska, <i>Sens zapisu i logika druku. O edycjach dzienników pisarzy Młodej Polski</i>	288

PRZEKŁADY

Krystyna Jaworska, <i>Nabielak, Goszczyński i Towiański w Archiwum Begeya</i> (przeł. Joanna Pietrzak-Thébault).....	301
--	-----

RECENZJE

Ewa Paczoska, <i>Prawdziwy koniec XIX wieku. Śladami nowoczesności</i> – Grażyna Borkowska.....	325
Aneta Mazur, <i>Pod znakiem Saturna. Topika melancholii w późnej twórczości Elizy Orzeszkowej</i> – Joanna Lekan-Mrzewka.....	327
Dorota Samborska-Kukuć, <i>„Lalka” Bolesława Prusa – pamięć tragedii greckiej. Z problemów intertekstualności</i> – Joanna Zajkowska.....	333
Joanna Zajkowska, <i>Twórczość poeticka Wiktora Gomułickiego wobec literackich tradycji i współczesności</i> – Katarzyna Kościwicz.....	340
Paweł Zięba, <i>Z dziejów polskiej konwencji wydawniczej. Edytorskie koncepcje i praktyka wydawnicza Józefa Ignacego Kraszewskiego</i> – Inesa Szulska.....	347
<i>Don Juan w przemianach kultury</i> , red. Lidia Wiśniewska – Jadwiga Clea Moreno-Szypowska.....	353
Renata Stańczak, <i>Elementy Kabały żydowskiej w twórczości Tadeusza Micińskiego</i> – Marcin Bajko.....	359

**KRONIKA TOWARZYSTWA LITERACKIEGO
IM. ADAMA MICKIEWICZA**

Janusz Maciejewski (1930–2011) – Bartłomiej Szleszyński.....	369
Stanisław Fita (1932–2011) – Jakub A. Malik.....	373
Grażyna (Inka) Syrczyńska (1954–2010) – Maria Bokszczanin.....	377
Zdzisław Szelaąg (1932–2011) – Barbara Kucharska, Ewa Szelaąg-Kułałowska.....	380
Życie codzienne Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (debata przedzjazdowa).....	384
Konferencja <i>Dziewiętnastowieczne edycje – dziewiętnastowieczni edytorzy</i> – Marta Ławrynkowicz.....	400
Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2010.....	407