

## SPIS TREŚCI



### ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Maria Berkan-Jabłońska, <i>Mary Hutton, czartyzm i echa powstania listopadowego</i> .....	7
Aleksandra Budrewicz, <i>Przekład, parafraza czy plagiat? „Nie-Boska komedia” Zygmunta Krasińskiego po angielsku</i> .....	23
Elżbieta Dąbrowicz, <i>Wergiliusz Maurycego Mochnackiego. Dziedzictwo antyczne w polemikach przedpowstaniowych</i> .....	45
Tadeusz Budrewicz, <i>Symetria w nowelach Bolesława Prusa</i> .....	61
Ewa Paczoska, <i>Od szkicu do obrazu i z powrotem. „Pod szychtami” Bolesława Prusa</i> .....	85
Tomasz Sobieraj, <i>„W walce z życiem”, czyli „historia naturalna i społeczna rodziny”. Bolesława Prusa prolegomena do naturalizmu</i> .....	101
Wiesław Ratajczak, <i>Proces. O sądzie w nowelach Bolesława Prusa</i> .....	113
Grażyna Legutko, <i>Prusowski tryptyk ontologiczny („Cienie” – „Sen” – „Nic nie ginie!”)</i> .....	129
Sylwia Karpowicz-Słowikowska, <i>Nieblały drobiazg. „On” Bolesława Prusa</i> .....	147
Grażyna Borkowska, <i>„Lalka” – kobiety, mężczyźni, miłość</i> .....	167
Kazimierz Maciąg, <i>Czy Bolesław Prus był ekonomicznym fantastą? Kariera finansowa Stanisława Wokulskiego w kontekście dziewiętnastowiecznych realiów ekonomicznych</i> .....	179
Barbara Bobrowska, <i>Profesor Dębicki w Borkach (Wiktor Gomulicki i Bolesław Prus)</i> .....	191
Bartłomiej Szleszyński, <i>Kolonialne fantazje i kolonialne koszmary w „Zemście” Bolesława Prusa</i> .....	207
Jolanta Sztachelska, <i>„Legiony” Henryka Sienkiewicza – powieść nieznaną</i> ....	229
Olena Chemodanova, <i>Z dziejów ukraińskiej recepcji „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza</i> .....	249

Agnieszka Czajkowska, <i>Szlachcic w salonie. „Wieczory” w literaturze XIX i XX wieku wobec romantycznej gawędy</i> .....	261
Agnieszka Piwowarczyk, <i>Opowieści znad krawędzi. Szaleństwo i szaleńcy w „Opowieściach niepokojących” Josepha Conrada</i> .....	281

#### KULTUROWE STUDIA NAD ZWIERZĘTAMI

Dorota Babilas, <i>Queen Victoria’s Canine Companians</i> .....	299
Gabriela Świtek, <i>Małpiarnia malarza. Darwinizm w twórczości Gabriela von Maxa</i> .....	311
Justyna Schollenberger, <i>„Sympathy beyond the confines of man...”. Karol Darwin wobec zwierzęco-ludzkich praktyk codzienności</i> .....	323
Wacław Forajter, <i>Krowy Karola Darwina i „bydło” Wacława Nałkowskiego. O paradoksach etyki ewolucjonistycznej</i> .....	339
Magdalena Rudkowska, <i>Ostatnie z bajek. Romantyczna iluzja wspólnoty ludzko-zwierzęcej i jej rozpad</i> .....	353
Agata Skała, <i>O psiej perspektywie, oślej autobiografii i etosie kukułki. Uwagi nad pisarstwem Adolfa Dygasińskiego</i> .....	373

#### KOMPARATYSTYKA

Lidia Wiśniewska, <i>Metoda mityczno-paradygmatyczna a symetrie (historii) literatury</i> .....	387
Danuta Zawadzka, <i>„Styl romantyczny” a komparatystyka Joachima Lelewela. Rekonesans</i> .....	417

#### EDYTORSTWO

Józef Kallenbach, <i>Przygoda bibliotekarza. (Opracowali Józef Malinowski, Marek Wedemann)</i> .....	437
--	-----

#### RECENZJE I PRZEGLĄDY

Teresa Winek, <i>Adam Mickiewicz wśród wydawców i cenzorów. Rec.: Małgorzata Rowicka, Wydawnicze i cenzuralne losy twórczości Adama Mickiewicza w okresie zaborów, Warszawa 2014</i> .....	445
Magdalena Woźniewska-Działak, <i>Portretowanie arcydzieła. Rec.: Rolf Fieguth, Zaproszenie do „Quidama”. Portret poematu Cypriana Norwida, Kraków 2014</i> .....	449
Joanna Zajkowska, <i>Wiktor Gomułicki wciąż poznawany. Rec.: Wiktor Gomułicki znany i nieznan, pod red. Bogdana Burdzieja i Andrzeja Stoffa, Toruń 2012</i> .....	456
Kamilia Bialik, <i>Scena i polityka – teatralne życie Grodzieńszczyzny. Rec.: Zbigniew Jędrychowski, Teatra grodzieńskie 1784–1864, Warszawa 2012</i> .....	465
Anna Janek, <i>Perspektywa innej perspektywy. Nad książką Anny Janickiej „Sprawa Zapołskiej. Skandale i polemiki”. Rec.: Anna Janicka, Sprawa Zapołskiej. Skandale i polemiki, Białystok 2013</i> .....	472

Grzegorz Igliński, <i>Teatralne ambicje i niespełnione oczekiwania</i> . Rec.: Anna Podstawka, <i>Dramaturgia Macieja Szukiewicza</i> , Lublin 2006.....	478
Anna Korzeniowska-Bihun, <i>O dramacie modernistycznym polskim i ukraińskim w ujęciu porównawczym</i> . Rec.: Наталія П. Малютіна, <i>Польська та українська модерна драма: перехрестя традицій. Монографія</i> , Одеса 2013	486
Jarosław Ławski, <i>Krew: „Tętno epoki”. Z historii jednego motywu</i> . Rec.: Marek Kurkiewicz, <i>Tętno epoki. Miejsce i rola motywu krwi w literaturze Młodej Polski</i> , Bydgoszcz 2013 .....	491
Grzegorz Czerwiński, <i>Ukraińskie spojrzenie na dialogi Józefa Ignacego Kraśzewskiego z Ukrainą</i> . Rec.: Ростислав Радішевський, <i>Юзеф Ігнацій Крашевський: діалоги з Україною</i> , Київ 2012 .....	497
Agnieszka Kochańska, <i>O laleczkach i lwach (salonowych)</i> . Rec.: Elżbieta Umińska-Tytoń, <i>Polszczyzna dziewiętnastowiecznych salonów</i> , Łódź 2011....	501
Łukasz Zabiełski, <i>Nowy głos w sprawie dziesięciowiekowego sporu</i> . Rec.: Urszula Cierniak, <i>Wiara i władza. Wokół sporu o katolicyzm i chrześcijańską Europę w dziewiętnastowiecznej myśli i literaturze rosyjskiej</i> , Częstochowa 2013	506

**KRONIKA TOWARZYSTWA LITERACKIEGO  
IM. ADAMA MICKIEWICZA**

Jan Wiktor Lachendro (1934–2010) (Czesław Kłak) .....	513
Barbara Lachendrowa (1944–2012) (Czesław Kłak) .....	519
Elżbieta Feliksiak (1937–2015) (Violetta Wejs-Milewska) .....	521
Ewa Paczowska, <i>Profesor Stanisław Fita i pokolenie Szkoły Głównej</i> .....	526
Krzysztof Czajkowski, <i>Sprawozdanie z obchodów 220. rocznicy insurekcji kościuszkowskiej (Częstochowa – Szczekociny, 5–7 czerwca 2014)</i> .....	530
Beata Utkowska, <i>Sprawozdanie z konferencji „Stefan Żeromski – kim był, kim jest?” (Kielce, 2–4 października 2014)</i> .....	533
<i>Pisma wszystkie</i> Bolesława Prusa. Informacja wydawnicza .....	538
Wykaz odczytów oraz imprez naukowych i kulturalnych zorganizowanych przez oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2013. (Na podstawie sprawozdań oddziałów sporządziła Iwona Wiśniewska)	539

