

WYKAZ ODCZYTÓW ORAZ IMPREZ NAUKOWYCH I KULTURALNYCH
ZORGANIZOWANYCH PRZEZ ODDZIAŁY TOWARZYSTWA
LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA W ROKU 2013

(NA PODSTAWIE SPRAWOZDAŃ ODDZIAŁÓW SPORZĄDZIŁA IWONA WIŚNIEWSKA)



BIAŁYSTOK

Cykl spotkań z wybitnymi polskimi poetami pod hasłem *Wiersz wychodzi z domu* (współorganizowany przez Koło Naukowe Polonistów Uniwersytetu w Białymstoku, współfinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego oraz Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku). W imprezie wzięli udział:

Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki

Edward Pasewicz

Joanna Mueller

Prelekcja dr Grażyny Charytoniuk-Michiej z Katedry Kultury Białoruskiej Uniwersytetu w Białymstoku „*Ani na pocztę listów nie podają i nic nie wiemy, jak się tam mają*”. *O dziadach w „Dziadach”*.

BYDGOSZCZ

Prelekcje i dyskusje z cyklu „Spotkań wtorkowych”:

Dr Dariusz Pestka, *Romantyzm, modernizm, postmodernizm: od piękna do sublimacji*
Mgr Anna Cieslak, *Opowieść o wstręcie. „Frankenstein” Mary Shelley wobec mechanizmów biopolitycznych*

Dr hab. Maciej Gloger, prof. UKW, *Rosyjski arlekin. O nierozpoznanym motywie w „Jądrze ciemności” i Rosji Josepha Conrada*

Dr hab. Piotr Siemaszko, prof. UKW, „*Ten obrzydliwy aperitif*”. *Krytyka prasy codziennej w refleksji pisarzy i myślicieli przełomu XIX i XX wieku*

Dr Beata Morzyńska-Wrzošek, *W poszukiwaniu łagodnej jedności. Z zagadnień kształtowania tożsamości w przedwojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Dr Rafał Pokrywka, *Konwencje pisania – konwencje czytania. Przewartościowania genologiczne nowej powieści polskiej i niemieckiej*

Dr Marta Kładź-Kocot, *Obraz jako mit. Doświadczenie dyspersyjne*

Dr Mirosława Radowska-Lisak, *Chłop i historia. Z problematyki kształtowania chłopskiej tożsamości narodowej w świetle wybranej dziewiętnastowiecznej literatury dla ludu*

Przy Oddziale Bydgoskim działają aktywnie dwie Komisje Towarzystwa:

Komisja Komparatystyczna pod przewodnictwem prof. dr hab. Lidii Wiśniewskiej. W ramach prac Komisji ukazał się tom studiów poświęconych problematyce literaturoznawstwa porównawczego *Mity i motywy w perspektywie komparatystycznej. Komparatystyka między Mickiewiczem a dniem dzisiejszym III* pod redakcją Lidii Wiśniewskiej (Bydgoszcz 2013). Komisja zorganizowała w tym roku spotkanie z prof. Aloisem Woldanem z Instytutu Sławistyki Uniwersytetu Wiedeńskiego, który wygłosił dwa wykłady: *Zdradzona kochanka – od biednej Lizy Karamzina do Ulany Kraśzewskiego* oraz *Lwów – antemurale christianitas podczas I wojny światowej*.

Komisja Dydaktyczna kontynuowała rozpoczętą w 2012 roku inicjatywę dyskusji na temat edukacji polonistycznej, organizując pod kierunkiem prof. dr hab. Lidii Wiśniewskiej drugie Małe Forum Edukacyjne (kwiecień), w którym wzięło udział wielu znakomitych dydaktyków uniwersyteckich oraz nauczycieli szkół średnich. Ustalenia Forum prof. Lidia Wiśniewska przedstawiła na ogólnopolskim Kongresie Dydaktyki Polonistycznej (Kraków, listopad), a sprawozdanie z jego prac opublikowała w „Wieku XIX. Roczniku Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” 2013.

Komisja Dydaktyczna pod przewodnictwem mgr Anny Nakielskiej-Kowalskiej prowadzi nieprzerwaną działalność w formie warsztatów i wykładów dla szkół ponadgimnazjalnych w Bydgoszczy.

CZĘSTOCHOWA

Prelekcje i dyskusje w ramach otwartych zebrań naukowych Oddziału Częstochowskiego:

Dr hab. Ireneusz Sikora, prof. AJD, „*Jeżeli ja nie opowiem, nikt nigdy wiedzieć nie będzie*”. *Rok 1863 w epistolografii Elizy Orzeszkowej*

Mgr Agnieszka Reszka, mgr Małgorzata Rabęda, *Motyw samotności i cierpienia w twórczości Johanna Wolfganga Goethego i Heinricha Heinego*

Dr hab. Adam Regiewicz, prof. AJD, *Figury chrystologiczne we współczesnej kinematografii*

Mgr Arkadiusz Boniecki, *Dyskurs romantycznych „Słowików”*. *Mickiewicz – Puszkina – Szewczenko*

Dr Joanna Warońska, *Komedia Skamandrytów*

Wspólnie z instytucjami kulturalnymi Częstochowy Oddział organizuje różne imprezy otwarte dla szerokiej publiczności. W roku 2013 były to między innymi: promocja książki dr hab. Elżbiety Hurnikowej, prof. AJD, *Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. Zarys monograficzny* (Katowice 2012), która odbyła się w siedzibie Muzeum Częstochowskiego oraz wieczór autorski Mariana Kisiela, zorganizowany wspólnie z Ośrodkiem Promocji Kultury „Gaude Mater”.

23 października odbyło się uroczyste zebranie Oddziału Częstochowskiego (zorganizowane wspólnie z Akademią im. Jana Długosza), podczas którego wręczono dr Bar-

barze Kubickiej-Czekaj, wieloletniej przewodniczącej Oddziału, Dyplom Honorowy Towarzystwa, przyznany przez Zjazd Walny TLiAM w 2012 roku.

GDAŃSK

Wieczór pamięci poświęcony wybitnej aktorce Teatru Wybrzeże, Joannie Bogackiej: wykład i panel dyskusyjny. Imprezie towarzyszyła wystawa zorganizowana przez mgr Hannę Dyktyńską w foyer Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego pt. *Joanna Bogacka utkana z teatru*.

Otwarte wykłady, dyskusje:

Prof. dr hab. Jan Ciechowicz, prowadzenie dyskusji po projekcjach trzech filmów z udziałem Joanny Bogackiej (w ramach festiwalu „Dwa Teatry”)

Dr hab. Maria Sibińska, *O teatrze Lapończyków*

Prof. dr hab. Leszek Kolankiewicz, *Jerzy Grotowski – czytany po latach (re-wizje)*

Prof. dr hab. Jan Ciechowicz, *Mroźek i teatr* (wykład gościnny w Oddziale Towarzystwa w Starogardzie Gdańskim)

JAROSŁAW

Prof. dr hab. Czesław Kłak, *Czasy i ludzie w korespondencji prof. Stanisława Pigonia* (prelekcja i spotkanie literackie)

Spotkanie literackie poświęcone twórczości Aleksandra Fredry (współorganizowane z Burmistrzem Miasta Jarosławia, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu i Miejskim Ośrodkiem Kultury w Jarosławiu): dr Maria Makaruk wygłosiła prelekcje *Aleksander Fredro na marginesie romantyzmu* oraz *Fredro w teatrze XXI wieku*, zaś Zespół Teatralny „Baccalaureus” przedstawił dwie jednoaktówki Fredry *Z jakim się wdajesz, takim się stajesz* oraz *Świeczka zgasła* (październik). Oddział wziął także udział w ogólnopolskiej akcji „Czytanie Fredry”.

Sesja popularno-naukowa współorganizowana z Burmistrzem Miasta Jarosławia, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu i Miejskim Ośrodkiem Kultury w Jarosławiu (grudzień). Referaty wygłosili: dr hab. Zenon Ożóg, prof. UR (*Kolumbowie dawniej i dziś*) oraz dr Jan Wolski (*Rok 1989 – przełom, którego nie było*).

Oddział współorganizuje od lat coroczny Regionalny Konkurs Recytatorski i Poetycki im. Jerzego Hordyńskiego, którego zadaniem jest pogłębianie wiedzy o mieście i regionie.

KIELCE

Prelekcje:

Dr hab. Piotr Pietrych, *Aleksander Wat – trochę mitologii i demitologizacji*

Dr hab. Marek Pąckiński, prof. IBLPAN, *Polska fantastyka: Lem i inni. O doświadczeniu historii i dyskusjach o przyszłości*

Dr hab. Krystyna Pietrych, prof. UŁ, *O „Kronosie” Witolda Gombrowicza*

KRAKÓW

Spotkanie naukowe *Inspiracje – dialogi – mity literackie*: 1. *Mickiewicz, Byron, Napoleon*. 2. *Mickiewicz, Goethe, Orient*. 3. *Słowacki, Chateaubriand, René*. Wystąpili: prof. dr hab. Bogusław Dopart, mgr Natalia Charysz, mgr Katarzyna Michalik.

W grudniu – jak co roku – Oddział Krakowski współorganizował *Adamowe* – spotkanie młodzieży studenckiej, badaczy i miłośników romantyzmu, wskrzeszające tradycję filomackiej fety imieninowej.

LUBLIN

Oddział zorganizował wraz z Muzeum Lubelskim piątą ogólnopolską konferencję naukową z cyklu *Świat Wincentego Pola pt. Język i natura* (kwiecień).

Od marca 2013 do lutego 2014 prowadzone były comiesięczne warsztaty polonistyczne *Czytanie „Roku myśliwca” Wincentego Pola* przeznaczone dla uczniów szkół średnich (organizowane wspólnie z Kołem Kolekcjonerów i Miłośników Łowiectwa oraz Muzeum Lubelskim).

Prelekcje:

Dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL, *Edycja krytyczna „Dzieł wszystkich” Bolesława Prusa*

Prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz, *Staropolski tłumacz Johna Foxe’a*

ŁÓDŹ

Cykl warsztatów i spotkań literackich w ramach Akademii Literatury Polskiej (organizowanych we współpracy z Katedrą Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego). W ramach cyklu zorganizowano dziewięć warsztatów dla studentów poświęconych omawianiu prac własnych (wiersze, proza, diarystyka, pastisze) oraz spotkania autorskie ze Zbigniewem Kruszyńskim (rozmowę prowadził dr hab. Tomasz Bocheński, prof. UŁ), z Piotrem Szewcem (rozmowę prowadził dr hab. Arkadiusz Morawiec, prof. nadzw. UŁ), z Magdaleną Tulli (rozmowę prowadziła dr Magdalena Lachman), z Adamem Wiedemannem (rozmowę prowadził dr hab. Arkadiusz Morawiec, prof. nadzw. UŁ), z Eustachym Ryłskim (rozmowę prowadził dr hab. Tomasz Bocheński, prof. UŁ).

OLSZTYN

Wykład prof. dra hab. Zbigniewa Chojnowskiego dla licealistów i nauczycieli z Olsztyna i regionu pt. *Mazurskie mickiewicziana* (zorganizowany w ramach Dni Humanistyki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie).

Rozmowa o książce dr hab. Joanny Szydłowskiej *Narracje pojaltańskiego Okcydentu. Literatura polska wobec pogranicza na przykładzie Warmii i Mazur (1945–1989)* (Olsztyn 2013) (prowadzenie: dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, prof. UWM).

Promocja książki dr Iwony Maciejewskiej *Miłość i erotyzm w piśmiennictwie czasów saskich* (Olsztyn 2013) (prowadzenie: prof. dr hab. Krystyna Stasiewicz).

OPOLE

Projekty i wykłady organizowane we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Opolu:

Cykliczny projekt (X edycja) dra Adriana Glenia i dra hab. Jacka Gutorowa, prof. UO, w roku 2013 zatytułowany *Niepodległa nicości – poezja Ryszarda Krynickiego*, obejmujący konkurs na esej dla licealistów i studentów oraz panel dyskusyjny z udziałem znawców pisarstwa autora *Aktu urodzenia* (m.in. prof. dra hab. Piotra Śliwińskiego i Ewy Lipskiej).

Współorganizacja kolejnej edycji Opolskiej Jesieni Literackiej.

Wykłady i otwarte spotkania prowadzone przez dra Adriana Glenia w Opolu, Tarnowskich Górach, Prudniku i Oławie:

Renesans czy zmierzch? Krytyka literacka dzisiaj

Wokół powinności krytyka literackiego

Imiona krytyki, imiona wiersza

„Religijność” w poezji Wisławy Szymborskiej

Otwarte seminaria w ramach projektu *Polska recepcja francuskiej krytyki tematycznej – kontynuacje i re-interpretacje* realizowanego wspólnie ze Stowarzyszeniem Inicjatyw Obywatelskich „Chiazm” z Wrocławia oraz studentami i doktorantami Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Uniwersytetu Opolskiego (projekt rozpoczęty w roku 2010, kontynuacja).

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

Cykl wykładów pt. *Akademickie Spotkania z Literaturą* poświęconych różnym zagadnieniom literatury polskiej dla studentów niepolonistów, zorganizowany we współpracy z Górnośląską Wyższą Szkołą Pedagogiczną w Mysłowicach.

POZNAŃ

Prelekcje i spotkania autorskie zorganizowane w Muzeum-Pracowni Józefa Ignacego Kraszewskiego:

Dr Ewa Greser, *Literacki obraz miasta Poznania na wybranych przykładach piśmiennictwa niemieckiego z lat 1772–1918*

Prezentacja czasopisma „Arttak-Sztuki Piękne”, z udziałem Joanny Daszkiewicz, dra Pawła Czapczyka oraz Macieja Mazurka.

Promocja książki dra hab. Krzysztofa Koehlera, prof. UKSW, *Boży podżegacz. Opowieść o Piotrze Skardze* (Warszawa 2012) (prowadzenie: dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM).

Wieczór autorski Krzysztofa Kuczковского (prowadzenie: Maciej Mazurek).

Prezentacja książki Jerzego Kędzierskiego *Opowieść mężczyzny, który zarabia śpiąc* (Poznań 2012) (prowadzenie: dr hab. Krzysztof Ratajczak, prof. UAM).

Wieczór autorski poświęcony książce prof. dra hab. Andrzeja Przyłębskiego *Dlaczego Polska jest wartością. Wprowadzenie do hermeneutycznej filozofii polityki* (Poznań 2013) (prowadzenie: dr hab. Michał Januszkiewicz, prof. UAM)

RZESZÓW

Odczyty:

Mgr Marta Wolańczyk, *Lwów w twórczości Jerzego Janickiego*

Prof. dr hab. Alina Kowalczykowa, *Początki polskiego feminizmu. Anna Żeromska*

Dr hab. Marek Stanisz, prof. UR, „Ja” w kryształowej kuli. *Metafory antropologiczne w twórczości Juliusza Słowackiego z lat trzydziestych* (Tarnów, na zaproszenie Tarnowskiego Oddziału TLiAM)

SIEDLCE

Odczyty wygłoszone w ramach comiesięcznych otwartych zebrań naukowych Oddziału:

Mgr Agata Grabowska-Kuniczuk, „Dzieci” – *ostatnia ukończona powieść Bolesława Prusa. Dylematy edytora*

Dr Witalij Perkun, *Humanistyka ukraińska: krajobraz po komunizmie*

Dr Urszula Makowska, *Odnaleziony w Moskwie rękopis Słowackiego*; dr Marek Troczyński, *O rysunkach raptularzowych w rękopisie moskiewskim* (we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Siedlcach)

Dr Agnieszka Bąbel, mgr Agata Grabowska-Kuniczuk, *Między metryczką a przypisem. Doświadczenie edytorów literatury konfederacji barskiej* (we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Siedlcach)

Dr hab. Antoni Czyż, prof. UPH, *Geografia kulturowa i jej pozytywki. Nad książką Artura Ziontka o południowym Podlasiu*

Wieczór poetycki poświęcony motywowi pamięci z udziałem Iwony Cymerman, Marii Kryńskiej, Urszuli Tom, Ewy Zborowskiej-Buczek

Dr Ewa Hoffman-Piotrowska, *Święty Mickiewicz*

Współorganizacja konferencji *Powstanie styczniowe z różnych stron widziane. W 150. rocznicę insurekcji* (październik, wraz z Instytutem Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach oraz Towarzystwem Kultury Języka, Oddział w Siedlcach).

Współorganizacja spotkania z cyklu *Feminaria siedleckie* (wraz z Instytutem Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach), poświęconego promocji książek prof. dr hab. Zofii Chyry-Rolicz: *Maria*

Konopnicka. Opowieść o niezwykłej kobiecie (Siedlce 2012) i *Wspólnymi siłami. Związki ruchu emancypacji kobiet ze spółdzielczością na ziemiach polskich przed 1939 r.* (Warszawa 2013).

STAROGARD GDAŃSKI

Odczyty:

Prof. dr hab. Zbigniew Majchrowski, *Julian Tuwim – skandalista czy melancholik*

Prof. dr hab. Jan Ciechowicz, *Mroźek a teatr*

Dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska, *Czy Prus lubił kobiety? O Izabeli Łęckiej i nie tylko*

Ks. prof. dr hab. Andrzej Szostek, *Czy można formować ludzkie sumienie?*

Ks. prof. dr hab. Andrzej Szostek, *Sprawiedliwość a kultura moralna w procesie rozliczania z przeszłością*

Mgr Ryszard Szwoch, *O nowościach wydawniczych z Kociewia*

Mgr Tadeusz Kubiszewski, *Prezentacja książki Andrzeja Grzyba „Miejsce na ziemi i inne drobiazgi”*

Mgr Tadeusz Kubiszewski, *Adam Mickiewicz poeta narodowy* (wystąpienie przy pomniku Mickiewicza w 215. rocznicę urodzin poety)

Sesja popularnonaukowa *Bruno Schulz – życie, sny i fantazmaty* (listopad). Referaty wygłosili:

Dr hab. Ewa Graczyk, prof. UG, *Związek Schulza z tradycją żydowską*

Dr hab. Stanisław Rosiek, prof. UG, *Schulzowskie fantazmaty*

Dr hab. Wojciech Owczarski, prof. UG, *Schulz i sny*

SUWAŁKI

Odczyty:

Mgr Marek Urbanowicz, *Klisze pamięci – teatr Tadeusza Kantora*

Mgr Barbara Bielińska, *Poezja Jana Lechonia*

Mgr Jadwiga Nowacka, *Biblioteka publiczna a nowe pokolenie czytelników*

Mgr Marek Urbanowicz, *Współczesne inscenizacje sztuk Williama Szekspira*

Organizacja XIII Miejskiego Konkursu Recytatorskiego Gimnazjalistów pt. *Młodości, ty nad poziomy wylatuj*, poświęconego twórczości Adama Mickiewicza.

Współorganizacja XII Miejskiego Konkursu Ortograficznego Gimnazjalistów *Mistrz Ortografii 2013*.

ODDZIAŁ ŚLĄSKI (KATOWICE)

Patronat merytoryczny Oddziału TLiAM nad konferencją doktorancko-studencką *Granice romantyzmu. Romantyzm bez granic?* (marzec) zorganizowaną przez Studenckie Koło Naukowe Romantyzmu działające na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

SZCZECINEK

Odczyty:

mgr Leonard Jaworski, *Biblia a oddziaływanie literackie współczesnego człowieka*
mgr Janusz Kowalkowski, *Święta Bożego Narodzenia w poezji polskiej*

SZCZECIN

Prelekcje z cyklu „Wszechnica Polonistyczna” (zorganizowane we współpracy z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego i Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli), skierowane do maturzystów (w 2013 roku cykl, koordynowany przez dra hab. Piotra Michałowskiego, prof. US, nosił tytuł *Praca z tekstem*):

Dr Zbigniew Jarzębowski, *Słuchowisko jako tekst w radiu*

Dr hab. Mirosława Kozłowska, prof. US, *Dramat w książce i na scenie*

Dr hab. Dorota Kozaryn, prof. US, *Jak czytać Mikołaja Reja*

Dr hab. Danuta Dąbrowska, prof. US, *Jak czytać „Lalkę”*

Wykłady z cyklu *Akademia Czytania Ustawicznego* (zorganizowane we współpracy z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego) poświęcone Julianowi Tuwimowi (koordynacja projektu: prof. dr hab. Inga Iwasiów, dr hab. Jerzy Madejski, prof. US, sekretarz ACU: mgr Joanna Bierejszyk). Wykłady przeznaczone były dla mieszkańców Szczecina, a zwłaszcza dla słuchaczy zajęć w Uniwersytetach Trzeciego Wieku:

Dr hab. Piotr Michałowski, prof. US, *„Kwiaty polskie” Juliana Tuwima*

Mgr Joanna Bierejszyk, *Julian Tuwim jako „poeta lingwistyczny”*

Dr Anna Ciciak, *Twórczość dla dzieci Juliana Tuwima*

Mgr Jakub Telec, *Julian Tuwim jako pisarz polityczny*

Dr hab. Tatiana Czernska, *Miasto Juliana Tuwima*

Mgr Maria Szponar, mgr Agnieszka Szlachta, *Julian Tuwim śpiewany (w szkole)*

Dr hab. Jolanta Ignatowicz-Skowrońska, prof. US, *Skrzydlate słowa Juliana Tuwima*

Mgr Urszula Bielas-Gołubowska, *Biografie Juliana Tuwima*

Dr hab. Agata Zawiszewska, *Siostra poety (Irena Tuwim)*

Dr hab. Kamila Paradowska, *Julian Tuwim w teatrze*

TARNÓW

Sesja naukowa zorganizowana (wraz z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową i Urzędem Miasta Tarnowa) dla uczczenia 150. rocznicy powstania styczniowego. Referaty wygłosili:

Dr Anna Pachowicz, *Z dziejów powstania styczniowego*

Mgr Halina Żok, *Ziemia tarnowska a powstanie styczniowe*

Ks. dr Jacek Nowak, *Powstanie styczniowe w życiu Bolesława Prusa*

Dr Agnieszka Mocyk, *„Pośród takiej tragedii śmiech”. 1863 Orzeszkowej*

Wykład dra hab. Marka Stanisza, prof. UR, „Ja” w *kryształowej kuli*, czyli *metafory antropologiczne w twórczości Juliusza Słowackiego z lat trzydziestych*.

Wieczór z poezją Tuwima (zorganizowany wspólnie z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Tarnowa oraz Tarnowską Inicjatywą Obywatelską w Sali Lustrzanej Miasta Tarnowa). W programie: wykład prof. dr hab. Teresy Wilkoń *Tuwim – czarodziej poezji*, występy młodzieży licealnej oraz Studenckiego Koła Teatralnego PWSZ w Tarnowie.

Seminarium dla nauczycieli (współorganizowane z Tarnowską Inicjatywą Oświatową odbyło się w Małopolskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Tarnowie) z udziałem dra Mateusza Antoniuka pt. *Analiza tekstu przez konteksty. Sztuka interpretacji – teoria i praktyka*.

WARSZAWA

Spotkania z autorami książek:

Spotkanie z dr Magdaleną Boczkowską, autorką książki *W centrum literatury, na marginesie życia. O twórczości Kazimierza Ratonia* (Katowice 2011) (prowadzenie: Jan Zdzisław Brudnicki).

Spotkanie z drem hab. Wiesławem Rzońcą, prof. UW, autorem książki *Premodernizm Norwida – na tle symbolizmu literackiego drugiej połowy XIX wieku* (Warszawa 2013) (prowadzenie: mgr Karol Samsel).

Spotkanie z dr Marią Makaruk, autorką książki *Antoni Edward Odyniec – romantyk w zwierciadle biedermaieru* (Warszawa 2012) (prowadzenie: dr Tomasz Jędrzejewski).

