

Rosenfeld M. Pivni z Ghetta.



MORRIS ROSENFELD

PIEŚNI z GHETTA

II. PIEŚNI NARODU.

III. PIEŚNI ŻYCIA.

*Z upoważnienia autora przełożyli z żydowskiego*  
A. T. i S. H.



WARSZAWA

Druk. i Litografia H. J. Rundo Marszałk. 141.

1908.

<http://rcin.org.pl>

Handwritten notes in the bottom right corner, including a large '15' with a checkmark, a '3', and a '18' with a checkmark.

1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025

MORRIS ROSENFELD

# PIEŚNI z GHETTA

II. PIESNI NARODU.

III. PIEŚNI ŻYCIA.

*Z upoważnienia autora przełożyli z żydowskiego*

*A. T. i S. H.*

**INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA**  
#00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72  
Tel. 26-68-63



WARSZAWA

Druk. i Litografia H. J. Rundo Marszałk. 141.

1908.

KORRIS ROSENFIELD

PIESNI z GHESTA



Dr. PISKI  
Dr. PISKI

W opracowaniu autora przekładu z języka polskiego

A. K. R. H.

INSTITUT

KADRY INTELIGENCJI

BIBLIOTEKA

ul. Wawrska 10, Warszawa

Tel. 24-44-83



22.473

WARSZAWA

Wydawnictwo Książki i Wiedza, Warszawa, 1962

1962

## AUTOBIOGRAFJA

Urodziłem się 25-go grudnia 1862 roku w miasteczku Bokszech w Królestwie Polskim. Dziadek mój, ojciec — wszyscy w naszej rodzinie byli rybakami. Miasteczko moje rodzinne leży w miłej okolicy między lasem a jeziorem. Byłem jeszcze dzieckiem, gdy rodzice moi musieli przenieść się do Warszawy. Posłano mię do „chederu“, w którym uczyłem się talmudu oraz trochę polskiego i niemieckiego. W 18-ym roku życia ożeniłem się i wyjechałem do Holandyi, gdzie w ciągu 6-ciu miesięcy zajmowałem się szlifowaniem djamentów. Stąd przenieśliem się do Anglii. Tutaj pracowałem przez 3 lata w *Sweat Shops*\*) w Londynie. Następnie wyruszyłem do Ameryki, gdzie pozostałem do dnia dzisiejszego. W dusznych, mrocznych *Sweat-Shops* New-Yorskich nauczyłem się śpiewać o ucisku, cierpieniu i nędzy. W dzień pracowałem, w nocy pisałem wiersze. Warsztat zniszczył mi zdrowie — musiałem porzucić pracę przy maszynie. Zabrałem się do dziennikarstwa i byłem przez parę lat współpracownikiem znacniejszych pism amerykańsko-żydowskich. Zaczęło mi się lepiej powodzić od czasu, gdy się ukazał zbiór mych poezji, p. t. „Pieśni z Ghetta“\*\*)... Oto są najogólniejsze zarysy mego życia.

---

\*) Warsztaty, w których się wyzyskuje siłę roboczą do ostatecznych granic — za nędznym wynagrodzeniem.

\*\*) Oryginał żydowski wyszedł poraz pierwszy w r. 1898; w 1902 ukazał się przekład niemiecki Feiwel'a, w 1903 — przekład czeski dokonany przez znanego poetę Jaroslawa Vrchlickiego.

WYKAZ TWÓRCÓW

(mirrored bleed-through text from the reverse side of the page, including names like "Księżniczka", "Wojna", and "Praca")

Wydawnictwo „Polska” w Warszawie, ul. ...  
Cena ...  
Drukarnia ...



PIESNI NARODU



DO CZYTELNIKÓW

Zjawiłem się, jak w marcu ptak skrzydlaty,  
By wieścić wam maj nowy, nowe słońce  
I życia skrę w zmartwiałe wetchnąć kwiaty,  
Obudzić z snu obszary ziemi śpiące.

Lecz ziemski grunt zamarzyły był, zdrętwiały;  
Bezkręśna błon -- wychudła i jałowa:--  
I pieśni me samotnie tutaj brzmiały,  
W niczyją pierś ich nie przenikły słowa.

O, świecie zły! dać chciałem bujny plon ci:--  
Tyś ze mnie drwił, sypałeś sól na rany:  
„Czego on chce, czemu nam spokój mąci ?  
To warjat jest, przez djabła opętany !

„Jak może kwiat na glebie wzrosć wyschniętej?  
Jak może pieśń wydzwonić gwara dzika ?  
Jak może głaz zaświecić , jak djamenty ?  
To mrzonkarz jest, rozsądek mu zanika!“

Ale mój śpiew rozbrzmiewał coraz śmieiej,  
A śmiech przez łyzy drgał głośnieiej i potężniej,--

Potwarcy już wysłuchać mnie musieli,  
Przestali drwić szydercy niedołężni .

Obfity plon wydały -- „martwe żany“,  
Odgłosen z nieb zabrzmiała --- „dzika gwara“,  
Przydrożny „głaz“ -- roztoczył blask świetlany ,  
Wcielona w byt została -- płonna „mara“

Bo nie żąy duch oskrzydlił moje pienia--  
Przez lębnię mą mówika prawda krwawa :  
Wszechmocny Bóg użyczył mi natchnienia ,  
A z piersi mej wybuchnął śpiew, jak lawa.

Oniemiał wnet potwarca i szyderca--  
Nad pieśnią mą niejeden łkał boleśnie:  
Som ludzki ból wysnuwał z głębi serca ,  
Kochałem świat, dla niego--m tworzył pieśnię .

Pragnieniom mym już uczyniłem zadość:  
Dziś milion serc uderza razem ze mną .  
Siałem wśród łkań -- dziś za to zbieram radość,  
Som znalazł zcicz , co noc oświetla ciemną!

(S. H.)

ZIEMIA ŚWIĘTA.

O, nie mogę, wielkie ludy świata !  
O gościnę kornie błagać was.  
Mnie z ojczyzną święty węzeł splata --  
Ja w niej widzę tyle czarów, kras .

Pełne łez są moje błędne oczy,  
Kiedy dawny swój wspominał blask,  
Gdy był moim -- luby kraj, aroczy  
A zaś obcy -- prześladowców wrzask.

Gdy nie znałem wiecznej tej pogoni,  
Nie wiedziałem, co to „ghetta“ cieśń, --  
Gdy daleko po Jordanu toni  
Schem dźwięczał śmiech mój i ma pieśń .

Gdym owieczki pasał, w dal wpatrzony,  
A wokoło kwitł mój łan, mój sad,  
W których bujne wydawały plony --  
Moje drzewo, kłos mój i mój kwiat .

Jeszcze oczy me się ogniem żarzę,  
Gdy zadźwięczy z dawnych czasów ton, --

Bo w nim słyszę, jak umarli gwarzą  
I ślą nakaz mi z rodzinnych stron.

Zda się słyszę głos bliskich mi ludzi:  
„Dość się tużać, przyjdź już do nas, przyjdź!”  
Serce drży mi, tęsknica się budzi:  
„Ach, jak chciałbym po dawnemu żyć!

Zda się świecą znów świątyni mury,  
Kwitnie Karmel i Saronu gaj!  
Balsam płynie, jaśnieją lazury--  
Odżyk ludu mego dawny maj.

Póki snuje ową marę błogą--  
Godziż się do tych wyciągać dłoń,  
Którzy ludu mego znieść nie mogą  
I piętnują hańbą jego skroń ?

Nie, nie żebrzę dachu, ludy świata,  
I nie błagam was o ziemi smut:  
Mnie z ojczyzną stary węzeł splata,  
Ona miłsza mi, niż cały świat !

(S. H.)

NA ROZDROŻU

Wśród gęstej mgły, snękany, drżąc jak liść,  
Ja widzę wkrąg bezkresne szlaki mnogie.  
Z góry grzmi głos: „Tułacz, ruszaj w drogę!”  
O, Boże, racz mi wskazać, dokąd iść!

Zbolały, w dal wyteżam wzrok i słuch:  
Chcę widzieć, skąd mi jasny świt zabłyśnie,  
Gdzie droga zła, gdzie można przejść pomyślnie:  
Gdzie woła mnie -- chcę słyszeć -- wierny druh.

Niestety, och! gdzie spojrzę -- wszereż i wzdłuż --  
Nieznany świat się ciągnie: lądy, wody:  
Tu widać las, tam pola i ogrody --  
Gdzie znaleźć dom? czy jest on bliski już?

Serce mi drży, ból dręczy mnie i strach:  
Gdzie znaleźć schron, gdzie odpoczynek błogi?  
Do ziemi już przyrosły słabe nogi, --  
Myśl pnie się wzwyż i buja w złotych snach.

A z ziemi głos potężny woła: „Pędź!”  
O, Boże! kres już połóż mojej nęce:

Mój przyszły los we Twoje składam ręce,  
Ufaj, że dasz mi kiedyś ziemi piędź .

Tys ongi mnie przez wielkie morze wiódł,  
Daleś mi kraj, gdym przeszedł przez pustynię:--  
Czy także dziś w wędrówce swej nie zginie  
Izrael Twój, wybrany przez Cię lud ?

Ja słucham Cię, Tys ojciec mój i Bóg !  
Każesz mi iść -- więc mknę w szalonym pędzie :  
Niech mi Twa dłoń przewodnią gwiazdą będzie--  
Niech strzeże mnie od krzywd i błędnych dróg !

I, kryjąc ból, protestu tłumiąc głos,  
Ja w rękę kij ujmuję znów tułaczy :  
Przyspieszam krok, lecz oko w niebo patrzy ,  
Bo w Twoją dłoń złożyłem byt i los !

(S. H.)



MARSZ WYGNANIA.

Trzymam wciąż wędrownny kij,  
Słyszę głos: „Tułaczku, mknij!“  
Nie wiem, co to druh, co brat,  
Zły jest na mnie cały świat.  
Wciąż do cudzych pukam bram,  
Dzisiaj tu, jutro tam.  
Dnia nie spędzam tam, gdzie noc,  
Nigdzie własnej ziemi piędź--  
Wiecznie: pędź, pędź, pędź,  
Póki tylko służy noc!

Przeszłość ma zapadła w proch,  
Słowa me -- na ścianę groch:  
Moja chwała -- zmierzchnięty mit,  
Tytuł mój -- przeklęty żyd.  
Moje życie -- wieczny ból,  
A mój wpływ -- okrągły nul.  
Moja wiara -- wyzysk, mord,  
Język -- gwara dzikich nord.  
Moje przyjście na świat -- grzech,  
Pędzę byt, jakby na śmiech.  
Sądzi mnie: bat, ogień, miecz:  
Zewsząd: precz, precz, precz.

Muszę błagać, ronić łzy,  
Gdy oprawca smaga, lży.

Tak przechodzi dzień, rok, wiek--  
Ciągłe swój przyspieszam bieg:  
Każdy pies i każdy bies  
Może zrobić ze mną kres ;  
Lżyć mnie, bić -- zyskowny fach...  
Wieczny strach, strach, strach.  
Wciąż przekupuj, żebrz i proś ,  
By cię nie zjadł jakiś ktoś.  
Gorszy-m nawet jest, niż trup,  
Bo mnie nie chce przyjąć -- grób!

(S. H.)

PROROCTWO.

Cyt...Słyszę głos z krainy zórz--

Więc ucho zwracam doń :

--Odświętne szaty zaraz włoś

I harfę pochwyć w dłoń

Nie bój się nocy gęstej mgły,

Ni ludu mego snu:

Ty właśnie masz go zbudzić, ty!

Pobudkę zagraj mu.

Niech lud mój dowie się z twych pień--

Lud z wszystkich świata stron--,

Że idzie świt, że znika cień,

Że nocy nadszedł skon.

Że dam mu dawny jasny los,

Wytepię gwałt do cna:

Kajdany cisnąć chcę na stos ,

Wygnania wyschnie kza.

Stworzę mu raj, bo już za kraj

Ży jego przeszły kruż...

Wyzwolin maj ty dziś mu graj !

Cierpienia zgmiotem już .

(S. H.)

NASZA ŁÓDŹ .

Ileż łodzi na dno poszło,  
    Nim ujrzały zbawczy brzeg,--  
Nasza łódź wciąż dumnie płynie,  
    Choć niejeden minął wiek.  
Niczym szlak jej niebezpieczny,  
    Ni bałwanów wściekła chuć,--  
Nasza łódź ma żywot wieczny ,  
    Nasza łódź ,potężna łódź!

Na największych morzach świata  
    Ongi wiodła życia dnie:  
Na Czerwonym i na Martwym,  
    A po Czarnym teraz mknie.  
Uragana każdej fali,  
    Co ją chciała niszczyć,psuć--  
I spokojnie płynie dalej  
    Nasza łódź,prastara łódź.

Nie pancernik to wojenny ,  
    Nie technicznej sztuki cud,--  
Choć,śród ognia dział spokojnie  
    Śmiało sunie w dal bez szkod.

Nie pytajcie, gdzie przyczyna,  
Nie próbujcie wniosków snuć:  
Nasza kłódź --- to kłódź jedyna,  
Nasza kłódź spokojna kłódź !

Zresztą, czemu-to się dziwić,  
Że drwi z niebezpieczeństw wciąż :  
Toć kapitan jej --- człek zdolny,  
Doświadczony, dzielny rąk.  
Burze znosi z hardym czołem,  
Prąd najwartyjszy umie prać:  
Woda tego jest żywiołem,  
Kto prowadzi naszą kłódź!

Lecz szalona ta wędrówka  
Trwać niedługo będzie już:  
Tyle lat kłódź nasza płynie  
Śród krwiożerczych nurtów mórz.  
Podróż kończy się straszliwa, --  
Słychać głos: „Kotwicę rzuć!“  
Widać ląd -- niech odpoczywa  
Nasza kłódź, tułacza kłódź!

(S. H.)

S E F I R A\*)

Dziś pragnę, by śmiała się trochę na lira--  
Nie idzie jej... Cóż to, u licha, za pech?!  
Ach, prawda! toć u nas jest dzisiaj *sefira*;  
Cóż wogóle, zresztą, żydowski wart śmiech?

Uśmiechasz się, bratku, O, nie, tyś szyderca! --  
Czy radość żydowska naprawdę ma sens?  
Czy gdy się żyd śmieje, śmiech tryska mu z serca?  
On niby się śmieje, a łza spływa z rzęs.

A co za czar samo żydowskie ma życie?  
A co za wdzięk -- cały żydowski ma les?  
Obłóczki srebrzyste igrają w błękitcie,  
Na dworze tak pięknie... -- ty siedź i rwij włos!

W ogródku tak pachnie, lśni słońce, wiatr chłodzi;  
Gaj szumi, ruczaju pieściwie mknie prąd...  
Cóż tobie do tego? Cóż to cię obchodzi?  
Dla ciebie *sefira*, więc płacz i wleź w kąty!

---

\*) *Sefira* -- siedem tygodni żałoby, przypadające między Paschą (Wielkanocą) a Świętem Tygodni (Zielonemi Świętami) z którymi się wiąże wiele smutnych wspomnień z historii żydów, np. rzezie gmin nadreńskich w r. 1096.

A lato urocze, ta życia pociecha ?  
Żyd w łkaniu i we łzach spotyka ten raj.  
Oj, drwiąco się ono do Żyda uśmiecha:  
Czy może go lato pocieszyć i maj ?

To nędzarz, co nie ma, gdzie głowy przychylić:  
Nim każdy pomiata, jak duży jest świat.  
Cóż może mu słowik wyśpiewać, wykwilić?  
Cóż powie mu drzewo, co szepnie mu kwiat ?

A gdy się Żyd w śpiewce oderwie od płaczu,  
Czy kiedyś wesela jaśnieje w niej świat?  
O, nie ! Słyszę w nucie tej : „ruszaj, tańcz!”  
Ten każdy mi mówi, że śpiewa go Żyd .

Spróbujcie tej piosnce przysłuchać się sami  
Jeżeliście znawcy i wiecie, co dźwięk,  
Niechęco wy wnet zalejecie się łzami,  
Bo w niej usłyszycie zgrzytanie i jęk!

Znajdziecie w tych pieśniach dźwięk surmy bojowej  
Z walk dawnych, gdy jeden na wrogów szedł stu:  
Dziś brzmią one dziko, jak odgłos grobowy,  
I mogą umarłych obudzić ze snu.

Psaln rzewny ,pokutny i gorzkiej pieśń żali--  
Ot motyw najstarszy dziś żyda jest nut:  
Gdy kraj mu ojczysty wrogowie zabrali,  
Bóg zatruł mu szczęście i radość mu zgniótk.

Ach,odkąd wróg zajął ojczystą błon żyzną  
I bożą świątynię zniweczył do cna ,  
Li *sofar*\*) płaczący jest żyda spuścizną ,  
I na nim raz w roku dotychczas żyd gra .

Gitary i harfy, i fletnie,cymbały,  
I klarnet,i skrzypki,i gęśl -- wziął mu wróg ,  
Wziął wszystkie je,co mu w radości dni grały:  
Zostawił jęczący,wyschnięty ten róg !

Dziś,choćby żyd śpiewał hymn wzniosły do wiosny,  
Choć śmiały się,skoczną choć nuciłby pieśń,  
Wwe wszystkim brzmieć musi ton smętny,żałosny,  
Wygnania i ghetta w tym czuć będzie cieśń.

Pragnęłam,by śmiała się trochę na lira :  
Nie idzie jej -- płonne są chęci me snąc .  
Ach,tak [zapomniałem:toć dzisiaj *sefira*,--  
Czy wogóle,zresztą,żyd umie się śmiać?! (S.H.)

\*) *sofar* -- róg barani,na którym się dmie codziennie  
w ciągu miesiąca *Elul* oraz w dzień Nowego Roku ży-  
dowskiego,nawołując do skruchy.



ŻYDOWSKI MAJ.

Znowu przybył maj skrzydlaty--  
I swój czar roztacza wkrąg :  
Wszystkie trawki, wszystkie kwiaty  
Znów zbudziły się wśród łąk.  
Pola tęczą barw się mienią,  
Lasy znowu się zielenią;  
Pośród wonnych, świeżych drzew  
Znów słowika dźwięczy śpiew.

Znów maluje ziemię wiosną:  
Gdy powiodła pędzlem raz ,  
Ruń zabłysła wnet radosna ,  
Cały zazieleniał las.  
Znowu słońce z niebios świeci,  
W łonie ziemi ciepło nieci  
I pieśczętą słodką swą  
Do uciechy prosi ją....

---  
Znów zieleni się i kwitnie  
Mrody ludzkich uczuć sad;  
I fantazje cudne szczytnie  
Serca zaludniają świat.

Jasne, złote sny się snują  
I budują  
Niebios szczyty,  
I prowadzą  
Was w błękity :  
Wszędy lśnią się  
Szczęścia zorze,  
Których każdy doznać może.

-----

Lecz -- ot z pochyloną skronią  
Zbliża się zgrzybiały mąż :  
Nad wiosenną kwietną błonią,  
Jęcząc, głowę kiwa wciąż .  
Mózg mu pali myśl żałosna ,  
Z wiosny wcale nie jest rad:  
Jego słońce, maj i wiosna  
Prysły już od wielu lat.

Wiedzie, któż to ten cień żywy ,  
Komu maj -- to baśń i mit,  
Kto, gdy cały świat szczęśliwy,  
W piersi ból ma, w duszy -- zgrzyt?  
To męczennik stały -- żyd !...  
Nie fantazją jasną wionie

Jego błędny, szklany wzrok:  
W jego łonie  
Rozpacz płonie;  
Stara rana jest związana  
Z wspomnieniami zmierzokłej doby:  
Zinne zwłoki, trupy, groby--  
Zmierzech młodości, szczęścia zmrok!

Kwiatek z grządki, listek z drzewa  
Krwawą dłoń ironją drga :  
Krzak -- jakdyby nań się gniewa  
Kaźda ptaszka jest nań zła.  
Obce kwiaty, obce głogi,  
Obcy świat i obcy maj !  
Obcy ludzie, obce bogi,  
Obca wiosna, -- obcy raj!...

-----  
O, nie drwijcie ze mnie kwiaty!  
Piękne-ście -- przyznają wam !  
Lecz piękniejsze żyd przed łaty  
Własną stopą deptał -- tam...  
W jego kraju -- pomarańcze  
Żyzną ozłacały błoń,  
A precudne kwiecie -- Boga

Własna tam sadziła dłoń.

Powie wam to cedr Libanu  
I Saronu każdy kwiat :  
Dotąd po ich dawnym panu  
Został im w pamięci ślad,  
Góra powie wam Oliwna,  
Karmel -- kraj nasz cały ten !  
Zapytajcie pięknych trupów  
O zamierzony piękny sen!

W tej uroczej żyd krainie  
Woń Edenu wdychać mógł;  
Tam on wzniósł miał świątynię ,  
Gdzie mu się objawiał Bóg .  
W jego świętym brzmiał namiocie  
Archaniołów słodki śpiew,  
I radości żyd doznawał--  
Bujał wśród niebiańskich stref.

Tam -- w nadziemskich natchnień wirze--  
Niegdyś żyd na swojej lirze  
Wyczarował upojony  
Najcudniejszemu pieśni tony,  
Co z tym czarem i z tą wonią

Nigdy już tu nie zadzwonią:--  
Ach, na niemej wierzbie hen  
Wisi ludu mego sen !...

-----

Przebiegałeś już !...Lecz oto  
Znowu w marzeń wchodzisz kraj --  
Słyszysz, bracie ? „Witaj!“-- zdala  
Wzywa ciebie nowy maj.  
Otrzyj łzy swe -- nie zginąłeś,  
Choć cię długi trapił znój--  
Nowe lata, dobre lata  
Idą, biedny żydzie mój !  
Słyszysz, jak z za chmur opony  
Płyną tu niebiańskie tony ,  
Archanielskich pieśni wiew--  
Słyszysz, słyszysz nowy śpiew ?

Znowu pachnąć będzie esrog\*)  
I cytryny jaśnieć blask ;  
Znowu Bóg twój cię otoczy  
Tysiącami swoich łask .

-----  
\*) Esrog -- rajskie jabłko, gatunek cytryny: używa go się  
wraz z gałęzią palmową przy nabożeństwie podczas święta  
„Szataśów“.

Znowu śpiewać będziesz, pasąc  
Owce swe wśród kwiatnych łąk :  
Znowu żyć będziesz, jak przed laty,  
Pędząc dni szczęśliwych ciąg .  
Po okrutnej twej wścieczędze  
Pełnym życiem czas już żyć !  
Jeszcze będą u stóp Morja  
Behaterskie serca bić . . .  
Nikt cię gnębić już nie będzie ,  
Kres twych mąk nastąpi wraz :  
W domu pozostaniesz swoim ,  
Jak w ów dawny, złoty czas .  
Tylko dzielnie wstąp na ścieżkę,  
Co cię w kraj twój zawieść ma !  
Przy zapadłym świętym murze  
Tłó się dotąd żywa skra ! . . .

(A.T.)

NA MORZU.

Na morzu huragan w piekielnym grzmi szale:  
O, patrzcie, jak wszystko chce porwać do dna...  
Po nurcie mknie okręt: niesiony przez fale,  
On wije się skacze, i jęczy, i łka.

Kołyszą się maszty i żagle trzepocą,  
Ogarnia go fala ze wszystkich już stron:  
Bój krwawy wybucha i wrę z całą mocą:  
Łódź zmaga się z morzem na życie i zgon.

Lecz płonne okrętu są wszystkie wysiłki--  
To naprzód popycha, to cofa go prąd,  
Podrzuca go, bawi się nim nakształt piłki,  
Wnet poćknie go chciwie lub wyplwa na ląd.

Grzmi morze, a fala -- jak bestja mknie wściekła:  
Gotuje się, warzy i kipi na dnie:  
Krwí żąda huragan--morderca, syn piekła,  
A otchłań w swą paszczę rwie wszystko i rwie.

W tym gwar się rozlega: to jęczy załoga--  
W stro nieba uderza modlitwa i płacz,

A każdy do swego udaje się b'oga:

„Od śmierci okropnej wybawić nas racz !“

Ze wszystkich swych grzechów się każdy spowiada :  
Krzyk kobiet i dzieci— jak morza grzmi wrzask,  
Drży ciało i duszą: „O, biada, nam ,biada !  
O, zmiłuj się, Boże, i udziel swych łask!“

Jedynie dwóch mężów w trwożliwym tym tłumie  
W milczeniu trwa, spokój nie schodzi im z lic:  
Na dole w kajucie swej siedzą w zadumie,  
Jak gdyby wokoło nie działa się nic.

A merze wciąż huczy i warczy i wyje,  
Huragan straszliwy wypełnia swój sąd :  
A kocieł i komin — jak dwie syczą żmije ,  
Zaś oni w milczeniu zajmują swój kąt.

Na merze się patrzą z kajuty podwodnej—  
Wichury szalona nie wzrusza ich noc ,  
Jak gdyby ich na świat wyzionął grób chłodny  
W ponurą, bezgwiazdną i mgieł pełną noc.

O kte wy jesteście i czyjeście syny,  
Że merza bezdenna nie straszy was gięb,



Że prośby nie macie, ni łezki jedynej,  
Gdy śmierć na nas ostrzy kwieżerczy swój zęb ?

Naprawdę-ż jesteście synami mogiły ?  
Nie macie rodziców, ni dziatka, ni żon--  
Nikogo, kże byłby wam bliski i miły?  
I życie wam jest obojętne , jak sken ?

Nie macie-ż ojczyzny i o niej nie śnicie ?  
Nie nęci was miasto rodzinne i dom,--  
Że z niemą patrzycie pogardą na życie,  
Nie straszy was śmierć i nie wzrusza fał grom ?

Czy modlić się nikt was nie uczył za-młodu  
Do Boga, ce życie dał wam, jak i nam ?  
Czy wy ejozystego nie macie naredu  
I obcy wam kraj i rodzina i chram ?...

Już maszty i żagle rozbite przez fale,  
Łódź trzeszczy od razów i jęczy od plag:  
Harcują bałwany, zawodzi wiatr żale,  
A jeden z tych mężów podróźnym rzekł tak :

O, nie ! nie redziły cementarne nas łany,  
Na świat nie wydała etchłani nas toń:



Nam życie dawał też anioł świetlany---  
Kochało nas serce ,pieściła nas dłoń.

I matka nas czule tuliła do łona,  
Ścisnęła, chodziła za nami krok w krok;  
Chowała wśród innych rówieśnym nam grona,  
A ojciec swój tkliwy zatapiał w nas wzrok.

Nasz dom nam wrogowie okrutni zniszczyli,--  
Co było najświętsze zniweczył nam kat;  
A ci, którzy byli nam drodzy i mili,  
Bez środków, bez celu rozpięchli się w świat.

Kochana ojczyzna, och!-- dla nas jest wrogą:  
Poznacie ją, gdy wam przypomnę jej tło:  
Pegronem i gwałtem, zniszczeniem, pożogą  
każdzątkie oddycha ziemicy tej żdźbło.

Żydami jesteśny ! Z nas były olbrzymy:  
Dziś świat , jak plugawą wyrzuca nas rzecz!  
A chcecie dowiedzieć się, dokąd dążymy?  
Nas jankes „do domu“ z powrotem gna precz.

Bezdomni my żydzi, nadomiar ubodzy,

A jankes tam goni, skąd przyśliśmy doń :  
Cóż świat nas obchodzi-- powiedźcie nam, drouzy!  
Czym miłsze nam życie niż modra ta toń ?!

Wy macie -- wiem -- za czym i tęsknić i płakać:  
Ojczyzny dalekiej hen nęci was kształt ,  
I macie wy czego żałować, ce kochać, --  
Za morze nie gnały was nędza i gwałt.

Lecz myśmy zbyt czni na ziemskim tu globie , --  
Nikt nie chce krzty ziemi użyczyć tu nam,  
Nikt na nas nie czeka, nie woła ku sobie;  
Jedziemy, lecz dokąd -- o nie wiem ja sam !

Niech grzmi sobie żywioł ten zły, rozpętany,  
Niech huczy i wyje i rzuca kłódź w dal:  
Jesteśmy samotni, -- piekące zaś rany  
Najlepiej zgasimy wśród zimnych tych fal !

(S. H.)

K I N N O T H \*)

Gerzki tren-zgrzyt

Derecznie żyd

Z rzę świeżę musi nucić:

„Wygnan mój lud,

Splugawion -- ród :--

De kogoż mam się zwrócić ?

„Mój wolny duch

Dziś -- marny puch,--

Gdzie dawna ma potęga ?

Gdzie znajdzie ką

Narodów trąd--

Ten głupiec i włóczęga ?

„I w noc, i w dzień,

Śród duszy drzeń,

De Boga łkam: o, biada !

Lecz znać mych mąk

Nikt nie chce wkrąg --

I Bóg nie odpowiada.

---

\*) Kinnoth -- bolesne pieśni żałoby, recytowane  
w rocznicę zburzenia świątyni jerozolimskiej.

„Zajaśniał brzask...

Tyś pełen łask,

Ach, doszły Cię me jęki!...

O, zładzeń szczyt !

Ten nowy świt

Przedłuża tylko męki...

„I z każdym dniem ,

Śród obcych ziem ,

Wciąż niżej schylam głowę :

I każdy rok

Pogrubia mrok

I żale śle mi nowe“...

(S.H.)

ŚWIECZKI CHANUKOWE\*)

O, maleńkie świeczki wy !

Baśń opowiadacie mi --

Istnych dziwów świat:

O tym, jak się lała krew,

Wrzała męstwo, pałał gniew

Tam -- za dawnych lat...

Patrząc w ślodycz waszych drgnień,

Śnię -- i snu zmierzchniętego cień

Błysków szepce grą:

„Pełnią--ś ongi walczył sił,

„Dzie, tyś zwyciężcą był!“

Boże, prawdaż to ?

„Ład i zgoda kwitły tam,

Gdy naredem byłeś sam,

Gdyś szedł z wiarą w dal:

---

\*) Chanuka -- święto, obchodzone ku wspomnieniu o Makabeuszach, największych żydowskich bohaterach narodowych .W ciągu ośmiodniowego trwania tego święta zapala się co wieczór małe świeczki.

Miałeś niegdys wiasną błoń,  
Miałeś niegdys krzepką dłoń!...

Ach, jak tego żal !

O, maleńkie świeczki wy !  
Dawnych mąk stłumione skry  
Rozniecacie wraz :  
W głębi serca tak coś drga,  
I za łą się toczy łą--  
Co te będzie z nas ?!

2

Niezawsześmy, jak dzisiaj, byli  
Narodem, który ciągle biada:  
I myśmy wroga nauczyli,  
Że dzielnie żyd orężem włada.

I myśmy też za wiarę swoją ---  
Z odwagą lwa, z nieludzkim męstwem ---  
Rzucali się w śmiertelne boje,  
Niejednym wieńcząc je zwycięstwem.

Ale pokoleń szereg długi  
przewinęł się na czasu fali :

Osłabiliśmy i jasne smugi  
Dawnego ducha postradali

Pożarła siły naszej szczęty  
Niewola długa i straszliwa ,--  
Lecz Hasmeneów\*) ogień święty  
W prawnuków dotąd krwi się skrywa.

I choć potężne ,twarde dżenie  
Cepami tłukły nasze ciało ,  
Ten dawny ogień dotąd płonie,  
I merze krwi go nie zalało.

Tak w mękach grzęźliśmy po szyje--  
Zostały muchy z dawnych męży:  
Lecz w nas ideał czysty żyje:  
Któż z was,narody,go zwycięży?!

(A.F.)

---

\*) Hasmeneowie -- rodzina bohaterska kapłanów z walk  
żydów o niepodległość w wojnie z Syryjczykami.



MIERZENIE GROBÓW \*)

Patrzcie, przedem) stara Miana,  
A w ślad za nią Pessa idzie !  
Miana płacze wśród modlitwy,  
Pessa zaś rozciąga nić.

I garssie, ciche kapię  
Łzy na modlikańsk stary:--  
Leowi: doskyszalnie szepce ,  
Ze śc. śniętym gardłem, Miana:

„Wielki Boże wszystkich światów!  
Ja, służąca twa mizerna,  
Ciche tu przybytki mierzę--  
Sprawiedliwych ciche greby.

„Wszystkie nieme te pagórki  
Mierzę teraz, dobry Boże!

-----  
\*) Mierzenie grobów-- panujący w Polsce i na Litwie  
obyczaj żydowski: kobiety, któreym zachorował ktoś z ro-  
dziny albo inna bliska osoba, „mierzą“ nitką greby po-  
beżnych nieboszczyków .Nitki tej używa się następnie  
jako knotu do świec, które się ofiaruje do temu modlitwy.

Gdzie pobożni spoczywają--  
Dzieci twoje ukochane,

„Co zanoszą święte pienia  
Przed twój tron w wysokim niebie--  
Każdy z pomieszkania swego,  
W wiekiście słodkim śnie...

„A z tej wymierzonej nitki  
Zrobi ze czią i bojaźnią  
Świece twa służąca Pessa:  
By zakonu się uczono.

„I błagano cię o łaskę,  
Obyś zawždy chciał wysłuchać  
Jakóbowych modłów szczepecych  
I kzy dojrzał Izraela!...“

(A. T.)

KIDUSZ--LEWANA\*)

Po toni niebios, po lazurze  
Za chmurką chmurką żwawo mknie:  
Migocą gwiazdy małe, duże,  
A księżyc blady tonie w mgłę.

Grobowa cisza las owiewa,  
Znikł wokół wszelki życia ślad,  
W zadumie niemej stoją drzewa,  
Śpią ludzie, ziemia -- cały świat.

Daleko -- w lasu hen głębinnie--  
Żyd stary stoi z dzieckiem swem:  
Za księżyc prośba z ust mu płynie  
Do Pana niebios, wód i ziem:

„Do łaski, Boże, wzywam Twojej,  
O, słuchaj głosu mego drzeń!  
Niech blask księżyc się podwoi  
I świeci, jak w stworzenia dzień.

-----  
\*) Kidusz--Lewana --błogosławienie księżyc : modlitwa  
przy ukazaniu się pełni, odprawiana pod gołym niebem.

Toć w piśmie twoim mamy ślady,  
Żeś wielkie stworzył światła dwa :  
Czemu jest księżyc dziś tak ślady—  
Blask jego ledwie wżuga, dżuga?\*

Modlitwa starca ciszę perze,—  
Poważnie się zaskuchał las,  
Jej odgłos ginie w głuchym berze,  
Zapada w zdrój, uderza w giaz.

A dziecko patrzy w niebies tonie,  
I myśl mu w główce redzi się:  
„Czemu ta gwiazdka jasno pienie,  
A tanta ledwo błyski śle?\*

Ta myśl mu wielce smuć dolega,  
Bo ciągle patrzy w gwiazdek jaśń:  
„Prawdaś, co mówił mi kolega?  
Jam oden słyszał taką baśń:

„Że bogacz gwiazdę dużą, jasną  
Ma, której połysk długo trwa:  
A biednych gwiazdki małe gasną,  
I rychło je zasnawa ngła.

„Że ludzkich losów świt i cienie  
Tłumaczą et te gwiazdki -- patrz!  
I kryją szczęście, ból, cierpienie,  
Radości, smutki, śmiech i płacz.

„Ta gwiazdka -- widzisz -- co wciąż błędnie,  
Czy to nie los, tatusiu, nasz?  
Też w domu u nas zimno, biednie,  
A ty nasz zawsze smutną twarz.

„Czy, może, ona także z czasem,  
Jak tante, zyska światła noc?  
Czy się za gęstym schowa lasem,  
I ciemna ją pokryje noc?“

Chce mieć odpowiedź ten maleńki.  
Ach, ojciec zna ubogich los!  
Łzy z ócz mu płyną, z piersi jęki,  
Leż w gardle mu zamiera głos.

(S. N.)

## KĄPIEL RYTUALNA

Siarczysty mróz... Niewiasty dwie  
Dziewczyne piękna wiode,  
By ją przed ślubem, jak Bóg chce,  
Oczyścić rzeczczą wodą.

„Nie lękaj się, rozjaśnij wzrok---  
Pan znak już daje z nieba:  
Już zaszło słońce, już jest znak---  
Zanurzyć się już trzeba.

„Nie grymas, nie przeczuwaj bied---  
Toć Bóg jest z nami wszędzie:  
Jak rybka wskocz i wyskocz wnet---  
Na zdrowie ci to będzie.“

Ach, wiotkie ciało drży, jak wió,  
W zimowej zawierusze :  
Gdy żyda chcesz małżonką być,  
Zawczasu znoś katusze!

Dziewczyzna wesgła, wyszła z wód---  
O ciepłej myśli szacie:

Nieszczęsna! próżny był twój trud--  
Mężczyzna spojrzął na cie!

Znów piękne ciało -- pośród drzeń--  
Zanurza biedna w toni:  
A tamta stoi wciąż, jak pień,  
I oczy zwraca do niej.

Mróz tnie, śnieg oczy śmi, jak dym,  
I broi wśród powietrza.  
Skostniały ręce ciotkiem cnym--  
Dziewczyna coraz bledsza.

„Zrób, jak obrządek uczy nas,  
Nie wzdragaj się, kochanie:  
Błuźnierca znikł -- wejdź jeszcze raz,  
Wejdź, nie ci się nie stanie.“

Nie zmaże tego ludzka dłoń,  
Co stoi w rytuale...  
Dziewczyna weszła w rzeki ton,  
Lecz nie wróciła wcale.

(S. H.)

M A M Z E R \*)

Nauczyciel spogląda na mnie jakoś krzywo ,  
A keledzy się nie chcą w szkole ze mną bawić, --  
Dorośli mnie witają nazwą obelżywą, --  
Najlepszy człowiek chciałby zgubić mnie i zdławić.

Gdy w piątek *szames*\*) winen chłopaków obdarza ,  
Od pucharu odgania mnie precz, jak natręta:  
Nie wolno mi się nawet zbliżać do ołtarza :  
Naokoło mnie bliska przestrzeń jest przeklęta.

Gdy *chason*\*) świętej *Tory*\*) obnosi redakty,  
Całował je każdą słuźką w Bożym domu:  
Niech ja wargi wyciągnę -- z gniewem ogóć cały  
Na mnie patrzy, -- uciekam ze strachu i sromu.

Ach, dumam wciąż i dumam, jaki grzech mnie plami,  
Co znaczy *mamzer* -- czy to zły duch we mnie siedzi:  
A mama, gdy jej pytam, zalewa się łzami, --  
Pocałunki mi daje, zamiast odpowiedzi.

\*) *Mamzer* nieślubne dziecko, bękart. *szames* -- służący  
bóżniczny. *Chason* -- kantor, śpiewak bóżniczny.  
*Tora* nauka, pięcioksiąg Mojżesza.



Inne dzieci od dobrych ojców są kochane,  
A za sierotę każdy ujmuje się trecha;  
Jam jeden, jako liście przez wichry stręcane, ---  
Stabiuchna tylko mama prawdziwie mnie kocha.

Blazogęś--to ja jestem bez żadnej ochrony?  
Gdzie ojciec mój, raz przecież dowiedzieć się muszę!  
Czy umarł, czy w dalekie powądrował strony?  
Chcę ujrzeć go, lub modlić się za jego duszę.

Świat milczy...Te milczenie najgorzej mnie gnębi  
Czy to ludzie się brzydzą nawet mówić ze mną!  
Całą rozpacz, ból cały kryję w serca głębi:  
Cięgle cierpię-- ,lecz za co ?!alibóg-- daremne !

(S. H.)

STRUMIEN

Jak długo czas cię będzie gnał ,  
Wędrowny ty ruczaju ?  
Kto tobie, powiedz, życie dał ?  
I w jakim spocznieś kraju ?

-- Matką mi wielkiej góry szczyt,  
Gdzie cudne kwiaty rosną,  
Gdzie z palm zielenią igra świt,  
Szybują orły wiosną.

Jasnego nieba czar i noc  
Wisiąły nad mą twarzą ,  
Słuchałem w każdą cichą noc,  
Jak słodko gwiazdy gwarzą.

Lecz zapragnąłem w dal iść -- w dal !...  
I spadłem z mej wyżyny :  
A od tej chwili bieg mych fal

Mnie w obce rwie doliny.

Dlatego pędzę tu i tam  
I wody moje szumią,  
I nie masz dla mnie domu bram,  
Co ból i troskę tłumią.

I od tej pory gna mnie już  
Tajemna jakaś siła,--  
Aż raz mnie rzuci w otchłań mórz :  
Tam będzie ma mogiła!...

(A.T.)

## HANDLARKA ŚWIEC

W zgiełku miejskiego rynku, na skrzynce przy słupie  
Siedzi biedna przekupka: oblicze na trupie,  
Keściste, suchotłocze; lecz rysów uręda  
Świdoży, że ta kobieta całkiem jeszcze młoda.  
Nie rozkosz, ni dostatek, ni dobre jedzenie  
Zrobiły na jej twarzy takie spustoszenie.  
Siedzi i skrycie wzdycha, czuwając u pudła,  
A nędzną pierś jej ciągnie dziecina wychudła:  
Szkielecik mały płacze, ssie, śpi -- lecz od spania  
Co chwila odrywają go matki wełania:  
„Paniusie, kupcie świeczki, palą się -- aż preszę!  
Niech les mój lśni tak jasno! -- para za trzy grosze!

Wzwaru na ździebełke, skrzynka -- tycia mała,  
Lecz dotąd się kobieta sama wyżywiła.  
Czy słońce się uśmiecha, czy z nieba żyzny plynę,  
Siedzi biedna kobieta z wyblakłą dzieciną,  
Prowadząc ten swój handel, -- a nigdy nikomu  
Nie skarży się, choć częste brak jest chleba w domu.  
Zresztą, przed kim na biadać? martwy skup nie słucha,  
A spróczy tego skupa -- nie ma ona druha.  
Lecz chociaż głód jest u niej gościen nie tak rzadkim,  
Nie spleniła rąk swoich jałmużną, ni datkiem --

„Ona sprzedać-by tylko swoje świeczki chciała  
I chleba sobie kupić -- to jej żądza cała .

Ot *szabas*\*) już za panem: na cześć gościu tego

Ludziska się krzątają, i tłoczą, i biegną:

Ten niesie ryby, mięso, ów -- butelkę wódki,

Lecz ktoś z nich o handlarce pomyśli bladziutkiej ?

Kogoż to dziś obchodzi jakies świeczki głupie?

Gospodyń myśli teną w kompie i kupie.

A biedaczka wyciąga z świeczkami swe dzieńie:

„Dwie świeczki za trzy grosze -- jak świat każda pkonie!“

Lecz nikt jej tu nie słyszy, -- ochrypły głos gniaie

We wrzawie gwarnej tłuszczy, w owym ludzkim młyunie:

Maczyny tylko słyszy głos szieczna blada

I nań rzewniejszym czeraz płaczem odpowiada.

Blugież-to wśród tej zimnej, bezdusznej ulicy

Może wyjść przekupka, ten trup bladolicy ?

Jak długie się borykać będzie z głodem, nędzą,

Nim ją one nareszcie w kogiąg zapędzą ?

Czy długie jeszcze piersi jej potrafią wiotkie

wyżywić nawpół żywą niewinną istotekę?

---

\*) *szabas* -- sobota .

Matczyną wprzód dykneła żę czasem ta mała ,  
Lecz teraz matka wszystkie już łzy wypłakała:  
Już nie ma czego żłopać pijaczka mała .  
Matka ledwie oddychna i sępsę jej bęka,  
Ale z warg jej wyschniętych wciąż słyhać wołanie :  
„Mam świeczki na sobotę -- kupujcie je panie !“

Na rynku cicho: święta przybywa sobota .  
A na chodniku stoi koszyczek-sierota,  
Obok niego przy skupie w zadumie głębokiej  
Zdrętwiała postać siedzi-- to handlarki zwłoki.  
Nikt o tem jeszcze nie wie, nikt nie spostrzegł trupa--  
Bogaczom dzisiaj głowę zaprzęta spraw kupa:  
Poć przedzeń jest soboty, więc wedle porządku--  
Należy przedewszystkiem myśleć o żółądku.  
Któż mógł więc zauważyć tak błahę zdarzenie?  
Tymczasem rynek nocy okrywają cienie ,  
Na niebie się ukazał księżyc srebrnolicy,  
A ludzie widać sępsę poszli do bóżnicy.

W bóżnicy dziś tak schludnie, tak jasno, tak mile:  
Kantor śpiewa, w głąb serca wchodzi jego tryle.  
Lecz czemu świecznik jakby dotknięty niemocą ?  
Świeczki ciemno się palą w nim, ledwo migocą ?

Nie mogą snąć narzędziem być pustej parady,  
Bo one śmierć swęj družki oplakują bladej:  
To je j świecezki; bogaci, w spóźnienęj swęj skrusze,  
Zapalili je tutaj za dwie zgasie dusze.  
Ba ! bogaci uczynią wszystko dla zmarłego--  
To święty obowiązek!... żywy-- co innego!  
Najgłówniejsza rzecz -- dusza: ciało to puch marny,--  
Po śmierci się zawozi je na łan cmentarny.

Przyjaciółki nieszczęsnej, świecezki! wy musicie  
Zaświadczyć, że dwóch istot zatraceno życie:  
Że, gdzie żyją w dostatkach opaśli rędznicy,  
Nędzarze umierają z głodu na ulicy:  
Że, gdzie na zbytki pieniądź, jako wosk, topnieje--  
Tak śmierć głodowa -- zwykłe ludzi pracy dzieje!  
Oświećcie czy się godzi ten świat zły, wszeteczny ?  
Schowajcie, świecezki, blask swój na sąd ostateczny!  
Niechaj tam przy wspaniałym Przedwiecznego tronie  
Wasz blask, świecezki-duszyzeczki, jak słońce zapłonie:  
I światło rzućcie stamtąd na nasz padół krwawy,  
Gdzie śla jednych -- śmierć z głodu, dla drugich zabawy.

(S. H.)

## KONIEC ŚWIĄT

Te świątachi -- Od łez medlitewnik splamiony;  
Już całog wyschnięty, już namiot spieszony;  
Pewiędki już liście -- niedawne zielone,  
I palme umarłą cisniętą na stronę;  
Zdeptana gałązka na ziemi widnieje:  
Techany mój, etc są twoje nadzieje!

Te leżą powiędłe narzenia świetliste,  
Te leżą zdeptane radości twe czyste;  
Wymarły tu leży świat szczęścia ureczy,  
Za którym stęsknione geniki twe oczy: --  
Te pragnień twych, twojej miłości jaśń złota:  
Tu wierny nasz obraz swejgo żywota!

Liść gnije -- czas kończy zaiszczenia już dzieło;  
Po wszystkim -- a nie wie nikt, skąd się to wzięło;  
Już całog wywietrzał, już palma skłanana,  
Skrużący różniczny wmiata je brana...  
Wiatr wiejący -- i, jakby lecąca w dal strząsa,  
Z przed oczu nam piękność tak w dal uleciała...

(A.T.)



PŁONNY TRUD

Raz w'pieśni jaś nie szepścił chęst,  
Strefując wszystkie klasy,  
Giskałem strażę w serce wprost  
I skórę dartej w pasy.

Więc metekch nędzny i beau monde  
Poznały mój karabin:  
Bóźnicy przedni, tylny rząd--  
Tak kaźniarz, jak i rabin.

Gdy już skończyłem cały kram,  
Zechciałem wiedzieć ściślej,  
Co mówią tu, co mówią tam--  
Co ogół o tym myśli.

Więc do rabina zwracam się:  
-Jak rabi wziął me żale ?  
„Czytałem już kazanie two--  
Zbyształeś ich wspaniale !“

Bóźniczny „dezór“\*) rzekł mi tak:

---

\*) „Dezór“ bóźniczny -- potoczna nazwa członka  
zarządu (dezoru) bóźnicy.

„Oj, pan się wybrał na łów !

Gdy rozdział „szedł“ egipskich plag,

Tys zwał ich do redaków .“ \*)

I *Chazon\*\**) niezmarszczoną brew

Miał, wcale się nie gniewał:

„Czytałem już twój gorzki śpiew --

Tak, cienkoś im zaśpiewał .

I *zocchet\*\*\**) pieśń mą czytał już --

Radeścią się napawa :

„Tys w gardle im zatopił nóż --

Sarżnąłeś według prawa.

I *moheł\*\*\*\**), korpulentny żyd ,

Nie tracił tegiej miny:

---

\*) Redaki -- pergaminowe zwoje Pięcioksięgu, z których się odczytuje w bóżnicy w soboty i w święta pewne rozdziały, przyczem do każdego z nich wzywa się jednego z modlących się. -- Wzywanie kogoś przy czytaniu rozdziału o plagach egipskich -- uważane jest za obrazę.

\*\*) *Chazon* -- kantor, śpiewak bóżniczny. \*\*\*) *zocchet* -- rzeźak, \*\*\*\*) *moheł* -- wykonawca obrzędku obrzezania.

„Uciłaś głowę im, aż wstyd ,  
Sprawiłaś sute chrzciny !“

A lichwiarz rzekł mi: „Tyś ich zmógł  
Piórem mistrzowskie-ciętem!  
Spłaciłaś im rzetelnie dług--  
Zwróciłaś go z procentem.“

Kaziennik też raduje się :  
-Tyś całkiem ich obnażył!  
Chłostałaś miotłą co się zwie ,  
A przytem-ś ich wyparzył.“

Słowem, w czyj tylko wejde don,  
Przyjmują mnie najmilej :  
„Dobrze tym kretom, dobrze krom--  
Na ciegi zasłużyli!“

Ach! próżno-m smagał podłość, gwałt  
Na marnej życia glebie :  
Każdy swych bliźnich poznał kształt,  
Lecz nikt nie poznał siebie!

(S. H.)

DO NARODU

Narodzie mój! O, jakie masz jeszcze życzenia ?  
Czy zachowałem kiedy coś przed tobą skryte ?  
Z głębi piersi wysnułem ci pienia,  
Mę siłę, duszę moją, -- całe moje życie !

Żyły czyste, co w dni smutku ciekły z oczu obficie,  
Ból, co serce przepalał skroś, jak żar płomienia:  
Te wszystkie, uniesiony, w godzinie natchnienia,  
Upłatem, jak girlandę róż w pełnym rozkwicie, --

Aby mię głowę twoją uwieńczyć złołąką,  
Pezępną, jak zmurszała nadziei negiła:  
Bo Muze mę myśl jedna święta eskrzydliła:

Dla ciebie żyć, poświęcić ci mę lutnię całą.  
Cóż mógłbym ci dać więcej, moja braci miła,  
Gdy ci nie dość miłości, a ofiar -- zanależ!

(S. H.)

---

PIESNI ZYCIA



P O E T A

Przychodzę k'wam z krainy muz wspadałej:  
Ów cudny kraj odmiennie świty pięksną--  
Tam zużył Bóg swój gienjusz, rozum cały,  
Potęgi swej zostawił część największą.

Tam błogo mi, tam na siedziba główna--  
Swobodnie pierś oddycha, dusza marzy:  
Tam żaden król mi ziemski nie dorówna,  
I dumnie tam z największych drwię nocarzy!

Tam moją skroń korona zdebi złota,  
A cisło me azielske tuli szata:  
Tak cudne są, że ludzka ich istota  
Nie kupi tu za żadne skarby świata!

Gdy tylko chcę -- nadziemskie pieśni śpiewa  
Słoneczny krąg, srebrzysty sierp księżycy:  
A nieba strop tenami się zalewa,  
I ucho me upaja i zachwycę.

Gdy pragnę śnić, wyłania się, jak z toni, --  
Ramiona z drzew zwracając do mnie swoje --

Cienisty las, barw pełen, dźwięków, weni:  
Wstępuję weń i marzę tam i reję.

W krainę śmień świetlanych się uneszę  
I snuję tam fantazji nić subtelną:  
Poletu jej słodczyse i rozkosze  
Człwieczą pierś stepiłyby śmiertelną.

Gdy dusza na uciechy jest już syta,  
I ból i jęk pociąga ją i mani, --  
Na ziemi głąb mnie dłoń prowadzi skryta,  
z wani się zalewan tutaj łzami.

Gdyż wszędzie tu -- na nędzną ziemią głąb,  
Króluj ból i zgrzyty i rozpacz,  
A ludzki śmiech -- to śmiech zmarłego w grobie:--  
Więc pośród was jedynie łkam i płaczę!

(S. H.)



MELODJE ELULOWE\*)

1.

Żołaru się odezwał ten--  
Napegód bliskie przyjście:  
Na trawy kłk przychodzi zgon,  
Z drzew opadają liście.

I ziemia traci piękna znak,  
Świat -- szarą mgłą osnuty:  
Pesepnie w borze śpiewa ptak  
I wzywa do pokuty.

Tak tęskne tony na ten śpiew,  
Jak gdyby nas żegnały :  
Ach, pieśń ta w żyłach ścina krew  
I serce rwie w kawały!

I szumi wiatr, zajęczak las--  
Narzenia swe rozwiewa...

---

\*) *Elul*--według kalendarza żydowskiego, nazwa szóstego miesiąca (przypada we wrześniu) będącego okresem skruchy i pokuty.

Te sądu dzisiaj przyszedł czas  
Na drzewka i na drzewa.

O, ludzie ! leśne drzewa wy !  
Czujecie-ż wicheru moce ?  
Niech młódź i starość zgrozą drży!--  
On wszystkich was zdruzgoce !

2 .

Ach, wietrznie i chłodno...  
Patrz, jesień jest blada!  
W dolinie usycha już kwiat;  
Powasy znikają,  
I w senność zapada  
Śmiertelną -- calutki nasz świat.

Wiatr danie i zrywa  
Pewiędke budyła  
I targa listowie wśród drzew:  
Już bór się spowiada:  
Za chwilę, za chwilę  
Najświętszy zamilknie też śpiew.

Wędrownie płaszęta

Szybuje w wyżynie

I z nami żegnają się już.

- Kochanie, o gdzież to

Kres dróg waszych ginie ?

I kiedy wrócicie z za morz ?

I na dół spływeją

Żalodne ich tony

A tyle w nich bólu i trwóg:

Ach, wiemy, że musim

W dalekie mknąć strony, --

Czy kiedyś wrócimy -- wie Bóg!"

8.

Jest chłodno i burzliwie...

Po lesie chodzę sam,

I zbieram zwiędłe liście

I, patrząc na nie, żkam:

„O liście, martwe liście !

Mnie z wami zrówna czas:

I ze mnie on to zrobi,  
Co et uczynił z was !

„I do mnie wiatr-szaleniec  
Ma też niebawem przyjść  
I zerwać z drzewa życia--  
Peźółki, zwiędły liść.

„Już nad mą głowę czuje  
Jesiennych grzę burz,  
Już czuję, jak usycham,  
Jak na dół spadać już...“

4.

Między cudne lata dni--  
Już zima niedaleka.  
Jak strasznie szybko -- biada mi!--  
W dal dzień za dniem ucieka .  
Niedawno jeszcze śmiał się las --  
Dziś kęsząd płynie skarga :  
Przejmuje dziwna zgroza nas ,  
I przestrasza duszę targa.

Miłość zapadła w ciężki sen

I marzy sobie w ciszy :

Posepny, przeraźliwy tren

Ke ucho wszędy słyszy,

A dusza na uczuła chłód

I z ciała się wyrwa:

Świat -- stary, żywot -- pełen znuć,

Przyroda -- nawpół żywa.

Ach, czemuż z oczu płynie łza,

Gdy kres nadchodzi lata ?

O, czemu serce w bólu drga,

I strasznie pierś kokała ?

Ach, czemu mnie ogarnia lęk,

Gdy kwiaty więdnąć poczną,

Gdy wiatra pierwszy dziki dźwięk

Zwiastuje zimę mroczną.

Ja nie wiem, co ten znaczy strach

I co mych łez przyczyna:

Wiem tylko, że co ręk w tych dniach

Łzy dziwnie chętnie płyną:

Wiem tylko, że mnie dotknął cios,  
Że pełna pierś żałoby,  
Że w głębi duszy szeptem głos:  
Patrz, groby, groby, groby...

(A.T.)

### KANAREK

Kanarka dzwonią trele,  
Gdy wolny lewna w porze ?  
Kto odczuc twoje wesele ,  
Twoją radość pojąć może ?

Kanarka dzwonią trele,  
Gdy więźniem jest w salonie :  
Kto odczuł twoje bóle  
I tęsknot zgłębił tonie ?

(A.T.)

STWORZENIE CZŁOWIEKA

Gdy Najwyższy tworzył engi  
Ten nasz przecudowny świat ,  
Czynił tak, jak żywnie pragnął,  
Nie słuchając żadnych rad:--

Wszystko wedle własnej woli,  
Li na własny bacząc plan:  
A robotę długą, trudną  
Doskonale spełnił Pan.

Lecz gdy doszedł do człowieka,  
Jakoś mniej mu gładko szło,--  
Zwołać przeto był zmuszony  
Uskrzydloną radę swą:

„Wysłuchajcie mnie, anieli!  
Zebrać się kazałem wam,  
Byście radę mi pomogli,  
Jak człowieka stworzyć mam.

„Bądźcie mi pomocne, dzieci,  
Lecz pomyślcie dobrze wprzód !  
Na nasz wzór ma być stworzony,  
Bez wad żadnych, pełen cnót!

„Bo mu władcy berko daje  
I z plemienia jego skro,  
By powietrze opanował,  
Kórk ogromy, ziemię tę.

Jego mocy ma się pędzić  
Wszystko tutaj, wzdłuż i wszerek:  
Ptak w powietrzu, ryba w wodzie,  
Oras w lesie -- dziki zwierz.“

Radę trwoga ogarnęła:

„Niech człowieczek -- proch i dyn--  
Ma w powietrzu władzę -- z czasem  
Przyjdzie w niebie spór wieść z nim!“

Przeto Bogu tak odrzekli:

„Stwórz człowieka na nasz wzór,  
Daj mu rozum, daj potęgę,



Nie daj tylko -- skrzydeł z piór.

„Nie, nie wolno mu mieć skrzydeł--

Miecz musi mu być deść !

Niech nie wchodzi ten do nieba,

Kto posiada ziemską wieść!“

„Macie słuszność -- Bóg odrzeczy --

Mądry wasz anielski sąd:

Lecz wyjątek jeden zrobie--

Jeden wasz poprawię błąd.

„Skrzydła będzie miał poeta !

Wzniesie się nad wszystkich on !

Wstąpi do nieba na jedynie

Wiesscz i jego lutni ton.

„Z pośród was zaś jeden ma być

Gotów zawsze w dzień i w noc--

Przypięć skrzydła mu, gdy świętej

Pieśni w nim się budzi noc.“

(A.T.)

GŁOS NA PUSZCZY

Na puszczy, na dalekiej,  
Gdzie wiatru rządzi wiew,  
Samotny ptaszek siedzi  
I smutny nuci śpiew.

Złosnej dźwięk piosenki  
Brzmi, jakby odgłos z nieb,  
I budzi martwą ciszę  
I nagi budzi ścieg.

On budzi martwe nieba  
I niemym ściegiem gra: --  
Lecz martwe -- wciąż jest martwe,  
W niemocie -- nieme trwa.

Dla kogo, piewco drogi,  
Brzmi twój niebiański ton ?  
Kto ciebie słucha, czuje ?  
Tę pusto z wszystkich stron

Gdy nawet całą duszę  
W swój cichy włożysz śpiew, —  
Czyż pierś on wzruszy  
I czyż wzburzy brzoś?

Niedługo śpiewać pięknie  
Potrafisz, patrząc w dal:  
Two serce rychło pęknie,  
Bo je rozsądzi żal.

Oj, próżne pieśnią śarżysz  
Bezładny dziki śat:  
Samotny tu przybyłeś  
I sam ulecisz stąd.

(S. B.)

### ZNOWU ŚPIEWAM

Znowu śpiewam ! Mojej pieśni  
Znów dziś biją zdroje!  
Znowu bracia niech rówieśni  
Ujrzą duszę moją!  
Bole chcę, niedole lichą  
Opowiedzieć w rymie...  
Całe-m lato siedział cicho--  
Będę śpiewał w zimie!

Kiedy życia czar zanika,  
I wesele kona;  
Kiedy szpilki śpiew skowika,  
A już kracze wrona;  
Gdy się wątke lasu szaty  
Stają pastwą burzy ,  
I mróz rzeźbi śladne kwiaty,--  
Ważna-ż milczeć dłużej?

Gdy na niebie niema słońca,  
Tej życia esiedy:  
Kiedy zima trwa bez końca ,  
I panują chłody:

Kiedy smutku płyną fale  
W przyrody zwaliska :  
Niechcąc, się zawodzi żale,  
I łza z oczu tryska.

Kiedy w śnieżnej szacie swojej  
Drzemią nieme góry:  
Kiedy las zziębnięty stoi,  
Cichy a ponury:  
Kiedy słodki śpiew -- pątnika  
Już nie wita z kniei:  
Kiedy w serce chłód przenika,  
I oko się klei:--

Wtedy, wtedy śpiewać muszę ,  
Bo już słyszę kroki  
Maja, co w tę niesie głuszę  
Boskie swe uroki.  
Poprzez gęstej mgły oponę  
Już dostrzegam w dali,  
Jak gałęzie hen zielone  
Jasne słońko pali...

Przetę znowu mojej pieśni  
Dzisiaj biją zdroje,  
I pokazać wam, rówieśni,  
Pragnę duszę moję.  
Doleę chcę, niedoleę lichą  
Opowiedzieć w rymie...  
Lutni! latem spałaś cicho --  
Dźwięczyć będziesz w zimie !

(A.T.)

#### BEZBRONNY

Jak bohater, gdy na placu  
Boju zgubił swoją broń,  
Celem wszystkich jest pocisków,  
A bezsilna jego dłoń;

Bez nadziei -- w boju życia,  
Gdzie się wszystkich waży los,  
Stoję i -- struchlały -- czekam,  
Aż mnie czasu dotknie cios.

(A.T.)

DO MEJ NĘDZY

O, nędze ! Tyś mi siostrę drogą  
I družkę mą od wczesnych lat  
Prócz ciebie, nie mam tu nikogo---  
Obcy mi ludzie, obcy świat.

Wokoło siebie czuję zdradę,  
Lub serca zimne, jako giaz:  
Jedynie twoje lica blade  
Śmieją się do mnie w każdy czas.

Ojezulkiam byłeś mi i mamą---  
Pamiętam od kolebki cię:  
Two oko mętne wciąż tak saro,  
Kościsto-chude ręce dwie.

Do szkółki potym, jako iziecia,  
Gwałtem zanosił mnie twój gano:  
W szczęśliwy wiosny czas -- na kwiecie  
Malował kir twych mrocznych farb.

Byłaś si także swatką chlubną---  
Normalną zaratwiłaś szczęści:  
Byłaś rabiąem, druchną służką  
I tkliwie rzekłaś: „Boże szczęści!”

Gdzie tylko spojrzę -- widzę ciebie ,  
Jesteś mi wierna dziś, jak wprzód :  
I na nadziei mych pogrzebie  
Szedłś przy mnie do ostatnich wrót.

A gdy mę pierś targają bóle,  
I od rozpaczy pęka skroń ,--  
Jedynie ty mnie pieścisz czule ,  
Po przyjacielsku ściskasz dłoń.

O, czuję wciąż twój krok miarowy ,  
Twych siwych włosów widzę pleśń:  
Czoło ci zdobi kwiat grobowy,  
Na ustach masz cmentarną pieśń.

Gdy w bólu rzucę się na łożę,  
Niepomny życia strat i zrad,--  
Wnet zjawiasz się i w nocnej porze  
Tulisz mnie poją czarnych szat.

Więc przyjmij dank, kochana nędzo,  
Najdroższa! Tyś z krwi mojej krew!  
Zapanuj nad mych myśli przedzą --  
Twoją na lutnia i mój śpiew!...

(S.H.)



LISTKI JESIENNE

1.

Siedzę sam, a dziwnych te cienie:

Uczuń sparnęło się:

Jakieś, zdas się, mam życzenie ,

Ale nie wier, czego chce...

Czy mi życie jak się zmory?

Czy radości da mi kwiat ?

Tu z nas dwojga ktoś jest chory!-

Ja ?-- powiedźcie -- czy też świat ?

Pędzą chwile w życia boju--

Kresu brak pogoni tej :

Ale żadna z nich spokoju

Nie używa duszy mej .

Nie mam słów, do płaczu-m skery,

Własnych nieświadomy strat ...

Tu z nas dwojga ktoś jest chory!--

Ja--? to jestem, czy też świat ?

2

Miluję wicher, Kocham mroźne,--

Bo jak ten wicher jestem biedny,

Jak morze, huczy serce me  
Kocham ja chmury, kocham noc, --  
Bo jak te chmury, płakać umiem,  
A jako noc, jest żywót mój.

3

Świat -- taki stary, codzienny,  
Żywót -- tak nikły i zmienny,  
Ziemia -- tak pełna płam:  
Czas -- tak zamglony i lotny,  
Człowiek -- tak głupi, przewrotny --  
Cóż tutaj pocznę sam !

4

Dużo-m się śmiał, za to-m szlochał tak wiele !  
Ze iza się zawsze łączyło wesele  
Radość stargały zawieje --  
Stare to dzieje !...

Mówiłem, lecz często-m nie wyrzekł słowa ;  
Milczenie było głośniejsze, niż mowa,  
Bo z niego bólu głąb zieję --  
Stare to dzieje !...

Nienawidziłem i kochałem dużo;  
Szarpany cennie pragnień burzę,  
Nieba-m chciałem rozbić wierzeje --  
Stare to dzieje !...

5

Kędy zwrócę kroki swoje,  
Gdzie spoczywam i gdzie stoję --  
Straszny mam przed sobą cień:  
Bładość lice mu pokrywa,  
Z oczu łza za łzą mu spływa,  
W wyschłej twarzy -- ciągle drżenie,  
Z oczu patrzy mu zdrętwienie:--  
Strach mej duszy targa rdzeń !

Pisać chcę -- na papier wchodzi,  
Czytam -- w książce go spotykam;  
Ach, napróżno go unikam  
Ze wszęch sił !-- on zewsząd godzi:  
Przed oczyma błądzi -- biada !--  
Nieodstępna ta szkarada.  
Kiedy w zimny zejść grób,  
Zerwę ten niewolny ślub...

6.

Daleka -- droga, krótki -- dzień ,  
A słońce już zachodzi,  
I woda szumi, zblika brzeg--  
A Jan w tonącej łodzi!

Darewny bój ! Szalony wiatr  
Straszliwa pieśń zawodzi;  
Bezkrzesne -- morze, dziki -- pod ,  
A Jan w tonącej łodzi !

O, żegnaj, słońce, żegnaj mi!  
Świt jutro znów cię zrodzi ,--  
Lecz ja -- jak groźny morsza huk!--  
Ach, Jan w tonącej łodzi!

(A. T.)

CZARODZIEJSKI OKRĘT

Już ostatni promień słońca  
Na śpiczaste pnie się drzewa ,  
A wieczoru cienie szare  
Oplątują ziemię wkrąg

Na sąsiednich wzgórz szczytach  
Z dali jeszcze zdooko oko  
Po ostatnich krokach słońca  
Purpurowy dijrzeć ślad .

Długie krwawo-kraśne nici  
Wiszą na zachodnim niebie,  
W chłodnym kąpię oceanie  
Gorejące końce swe .

Senne się ślizgają fale  
Skroś wieczoru opon ciemnych ,  
Które zwolna , drżąc , spadają  
Na niezmierne łono wód.

Lekko słaby wietrzyk wieje  
Na drobniutkie, ciche fale,  
Które szemrzą coś i szepcą--  
Któż rozumie mowę tę?

Tu, z żaglami rozpiętymi,  
W ogniach mieniać się wacheda,  
Okręt mknie przez wód ogromy,  
Ale dokąd -- ktoś te wie ?

Wieszem, zda się, czary jakieś  
Peruszają: jak na skrzydłach  
Pędzi okręt: może duchów  
Hufiec goni za nim wciąż ?

Niema majtków w nim; lecz oto  
Dziecię stoi i zbolące,  
Wsparszy się o maszt wysoki,  
Płacze, gerskie robiąc ły.

Długie, szłote mu kędziery  
Na ramiona opadają:

Wstecz ogląda się z westchnieniem...

Okręt zaś wciąż mknie i mknie.

I chusteczką srebrno-białą,  
Trzępcącą się w powietrzu,  
Pozdrowienia śle zdaleka--  
One ze mną żegna się...

Moje serce bić zaczyna--  
Płakać chce się: cóż się stało?  
Ach, te dziecię znam -- e, Boże!  
Tam ulata młodość na!...

(A.T.)

WSPOMNIENIA

Pójdźmy, luba, w gaj zielony  
Pod wymieszły dąb:  
Tam ci serce nie otworzę,  
Duszy mojej głębi.  
Zajrząysz tam do tajemniczych  
Mege życia ksiąg:  
Ujrząysz ogrom tam rozkoszy,  
Ujrząysz bezmiar nęk.  
Te mi oko się rozjaśni,  
Te uciele w dzieło.  
Figurę, śladkie młode lata,  
Gdzie jesteście, gdzie ?  
Patrz, jak pary suną w tańcu,  
I muzyka gra;  
Serce rośnie: snów tu szczęście  
Stały pobyt ma .  
Raz, dwa, trzy -- marsz w środek, luba,  
Spędź z twarzy twojej pens !  
Jak cudowne płyną tony---  
Wraz się puścimy w pias !



Jak mi bżego -- teć na świecie  
Wcale nie tak źle...  
Pięknę, sćedkie młode lata ,  
Gdzie jestećcie, gdzie ?

Grajże, grajku, jeszcze chwilkę,  
Przydłuż nam ten raj!  
Gdy szęć tańca nas upaja --  
Grajże, grajku, graj !  
Twoje granie brzmi , jak odgłos  
Stu anielskich lir:  
Lubej skreń wianuszek zdębi,  
Pęrywa ją wir.  
Śpiasz się, luba, be niedługo  
Koniec będzie grze...  
Pięknę, sćedkie młode lata,  
Gdzie jestećcie, gdzie ?

-----  
O, pięknę młode lata, --  
Czasie złętych snów !  
Zamiast sćdreju życia -- widzę  
Czarny grebu rów.  
Gdzie jest luba, gdzie są plęsy ,

Gdzie ten wianek z róż?  
Gdzie ten grajek, gdzie muzyka?  
Nie wróćcie już ?!  
Czy zobaczę jeszcze kiedy  
Druhów młodych lat?  
Gdzie -- na górach, czy dolinach  
Wasz odszukam ślad?  
Czy mi wolno choć zdaleka  
Rzucić ku wam wzrok  
I rozjaśnić waszym blaskiem  
Dni mych gesty mrok?  
Głupie nary, głupie żądze!  
Co czas pchnął w kraj złud,  
Żaden człowiek nie powróci--  
Płonny jego trud!...

(S. E.)

DLA NIEJ ŚPIEWAM . . . .

Dla kogoż innego bym śpiewał, jak dla niej ,  
Dla mojej kochanki, dla wzniosłej mej pani ?  
Cóż świata obchodzi mnie złoto i chwała ?  
Ja śpiewam dla tej, co me serce porwała !

Bo ona jedyna ma piersi mej żary--  
Radości me czyste, bolesne ofiary:  
Gdy noc już zapada, gdy świta poranek,  
Ślę pienia -- Poezyi, najmiłszej z niebianek.

Przy boku nym siedzi, wzruszona i tkliwa,  
A pieśń ma -- z jej piersi jęk cichy wrywa:  
Od jęku każdego oddźwięki brzmia w głuszy ,  
A dźwięk każdy nową pieśń rodzi w mej duszy.

Tak, wszystkie me pieśni jedynie są dla niej --  
Dla mojej kochanki, dla wzniosłej mej pani.  
Cóż świata obchodzi mnie złoto i chwała ?  
Ja śpiewam dla tej, co me serce porwała !

(A.T.)

## SIWE WŁOSY

O, siwe włosy, kwiaty megily!

Wasz widek strachem przejmuję mnie ;  
Jakżeście bardzo prędko przybyły ...

Czy śmierć was do mnie w peselstwie śle ?

Czy życia mego blask gaśnie snadnie

I skon się zbliża -- ten bytu cel ?  
Też już miast kwiatów -- zima szkaradnie  
Przystraja głowę mą w śniegu biel !

Nie tchaj tak krezem, zime, dekeka--

Niech śnieg nie smaga mię w twarz, jak bat !  
Też-że nie nie nam, co rozgrzać zdoła --  
Zimny jest dla mnie całutki świat.

Pierzchałe, co było nym ideałem,

Złoty ch nie ziścił się przedmiot śnieg:  
Napróżne oczy me wyplakałem,  
Próżne--m z tęsknoty esłabł , jak cień.

Coś wielbił -- perwał prąd zapamięcia ;

Znikł bezpowrotnie błęgi czas ten ,  
Gdym w let się zrywał, gdym smuł narzenia  
I wierzył w szczęścia ułudny sen .

(S.H.)

NIEMA ŁZA

Jest w sercu mym zaklisy kąt,  
Gdzie u suć moich resną gaje :  
Tym więcej w sercu przestaje,  
Im więcej ich oddaje stąd.  
Te ból mi sprawia, męczy mnie  
Te serca moje w strzepy wie  
Lecz gdy to nazbyt dłuże trwa,  
Ces wtedy szybke mnie uzdrawia  
I z męk skrutnych mnie wybawia:  
Te łza jest cicha -- niema łza!  
Chęć łza te drobna -- więcej nie,  
A jednak chmurę zgania z nie ,  
A jednak w niej -- jest serca byt,  
Głęb bólu i radości szczyt !

T )

WIECZNA TAJEMNICA

Przedmiot wsgardy i kochania--  
Wszystko jedne Nic pochłania,  
    Rwie w nieskończoności dal,--  
Tam, gdzie niknie śmierć i życie,  
Gdzie prasiły przędą skrycie  
    Ciszę wśród wieczności fal.

Dziwnych myśli gęste mroki  
W piersi budzą strach głęboki,  
    Gdy pomyślę, pełen drzeń,--  
Że ten żywot nasz, pragnienia,  
Żale, czyny i dążenia --,  
    Że to sen jest, nikły cień.

Gdy pomyślę, że szlachetni  
Cierpieć muszą, jak źli, szpetni,  
    Że ich wszystkich łączy grób:  
Że, co jasność rozdzieliła,  
Związać może mroków siła --  
    Serce pęka mi wśród prób!

O, nieskończoności ciemna,

Nieobjęta i tajemna !

Nigdyż nam nie błysnie świt ?

Wszystko tłucze i kaleczy,

I rozprasza i niweczy --

Twoja Nicość czy twój Byt !

(A.T.)

DŁUGA CHWILA

Siedzę z moim wielkim smutkiem--

Stary, opuszczony mąż:

Oto już po lecie krótkiem,

A ja wzdycham, płaczę wciąż.

Już poczyna więdnąć kwiecie ,

Wszystko mdleje, wszystko sennie,

Wiatry srożą się, zamiecie,--

Czegoż mnie się czekać chce ?

Ach, jak pędzą życia chwile !

Ach, jak znika czasu ślad!

Jeszcze mam nadziei tyle,

A już ze mnie siwy dziad .

Lata płyną, czas ucieka--

Nie powróci nigdy już:

Ach, toś cały byt człowieka

Chwilę, co się ciągnie w dłuź.

(A.T.)



## WALT WHITMAN

O ty, w którego rozśpiewanej piersi  
 Potężnie dwie otchłanie się złączyły:  
 Głębina niebios promiennego rana  
 I ziemi głąb, milczeniem głuchym skuta;  
 W którego sercu żarzyło się słońce  
 I srebrzył księżyc, gdzie jaśniały błogo  
 Orszaki gwiazd -- dalekich światów bezmiar  
 W którego sercu zieleniły mąje  
 I gdzie huk gromu zgodnie się kojarzył  
 Z szezebiotem ptaszka, ze słowika trelem;  
 W którego śpiewie czarodziejskim żyje  
 Przyrodź cała waszechnac i bezkresność: --  
 Proroku nieśmiertelny, wielbię ciebie  
 I w proch upadam przed twym wielkim prochem!

(A.T.)

GDY CIERPIĘ

Wobec mąk mych -- gdy milczycie ,  
Myśle nieraz: może wy  
Współczujecie mi -- bezradni...  
I w mym oku stają łzy.

Lecz, gdy wobec cierpień moich,  
Rozprawiacie pośród drwin  
O mych mękach, mej niedoli: --  
Jam na straszny gotów czyn!

Wtedy chciałbym w swoje dłonie  
Chwycić świat, jak garstkę piór,  
I roztrzaskać go, jak Samson  
Ruszył niegdyś z posad mur!

Padnę, lecz i wy padniecie!  
Co mnie spotka, to i was!  
Gdy żyć razem nie możemy --  
Umrzeć nożem wszyscy wraz!

(A.T.)

## OSTATNIE ŻYCZENIE

W życiu uciech jest niemało,  
Lecz smać na mnie los jest zły :  
Z tego, co się mnie dostało,  
W oku łzy mam wciąż i ły.

Przeto wiecznie łkam i płaczę  
I do śmierci wołam: „Przyjdź!”  
Zabierz bóle i rozpaczę--  
Dalibóg, nie warto żyć!

Ledwie widać słońce boskie,  
Wschodzi też mej nędzy mrok:  
Żal, katusze, biedę, troskę--  
Widzę, gdzie skieruję wzrok.

To mi duszę rwie na ćwierci,  
Mnie krew z ciała, z mózgu -- szpik.  
Czego zwlekasz, władco śmierci?  
Przyślij wnet ja, przyślij w mig!

Śmierć mi będzie tkliwą siostrą,  
Zbawicielką będzie mi ;  
Kosę jej uściskam ostrą,  
Niechaj przetnie nić mych dni.

Śmierć marzeniem moim całym--  
Jak na uczcie spieszę w grób;  
Dość na świecie już cierpiałem--  
Śmierci droga, koniec zrób!

(S. H.)

SŁOWIK OMENTARNY

Gdzie się wznoszą tante wzgórze,  
Gdzie dolinę idzie szum,--  
Stary omentarz się wynurza:  
Na nim jest pomników tłum.

Stare groby, nieme głazy,  
Grubym porośnięte mehem:  
Co rok może parę razy  
Dotknie stopą ktoś tych ziem.

Stare wierzby, wyschłe drzewa.  
Smętne w dal spojrzenia ślą,--  
Martwa cisza je owiewa,  
Przeraźliwą wgrozę tchobę.

Zrozpaczonym okiem patrzy  
Na pagórki znów i znów  
Najłudniejszy nasz śpiewaczy  
Ptak -- omentarny słowik ów.

On żałobne puci pieśni,  
Z sęku skacząc wciąż na sęk :

Dla leżących w grobów cieśni  
Płynie onych pieśni dźwięk.

Jakże strasznie jego trele  
Pośród mogił drgają tam!  
Lecz on własnie chętnie, śmieje  
Śpiewa u cmentarza bram.

-----  
Nie wiosenki uśmiech błogi,  
Nie anioły i nie bogi--  
Prawy dziś opiewa wieszcz:  
Nie strumienie, pół makaty,  
Który jeno ma bogaty,--  
Ale grób, budzący dreszcz.

Nędze widzi on, katusze:  
Z ran, co pieką jego duszę,  
Nieustannie bucha krew:--  
Na cmentarzu wielkim świata  
Z jego lutni w dal ulata  
Smutku, bólu pełen -- śpiew.

(A.T.)

# S P I S   B Z E C Z Y

## Pieśni narodu

1. Do czytelników.....	1
2. Ziemia Święta.....	3
3. Na rozdrożu.....	5
4. Marsz wygnania.....	7
5. Proroctwo.....	9
6. Nasza Kódź.....	10
7. Sefira.....	12
8. Żydowski maj.....	15
9. Na morzu.....	21
10. Kinnotn.....	26
11. Świeczki chanukowe.....	28
12. Mierzenie grobów .....	31
13. Kidusz-Lewana.....	33
14. Kąpiel rytualna.....	36
15. Mamzer.....	38
16. Strumień.....	40
17. Handlarka świec.....	42
18. Koniec świąt.....	46
19. Płonny trud!.....	47
20. Do narodu.....	50

## Pieśni życia

1. Poeta.....	53
2. Melodje elulowe.....	55
3. Kanarek.....	60
4. Stworzenie człowieka.....	61
5. Głos na puszczy.....	64
6. Znowu śpiewam.....	66
7. Rezbronny.....	68
8. Do mej nędzy.....	69
9. Lis-ki jesienne.....	71
10. Czarodziejski okręt.....	75
11. Wspomnienia.....	78
12. Dla niej śpiewam.....	81
13. Siwe włosy.....	82
14. Nicma Łza.....	83
15. Wieczna tajemnica.....	84
16. Długa chwila.....	86
17. Walt Whitman.....	87
18. Gdy cierpię.....	88
19. Ostatnie życzenie.....	89
20. Słownik cmentarny.....	91

INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
00-380 Warszawa, ul. Nowy Świat 75  
Tel. 26-68-63







---

We wszystkich księgarniach.

MORRIS ROSENFELD

**I. Pieśni Pracy**

*Z upoważnienia autora przełożyli z żydowskiego  
A. T. i S. H.*

**Cena 15 kop.**

---



F

22.473