

WYKAZ ODCZYTÓW ORAZ IMPREZ NAUKOWYCH I KULTURALNYCH
ZORGANIZOWANYCH PRZEZ ODDZIAŁY TOWARZYSTWA
LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA W ROKU 2014
(NA PODSTAWIE SPRAWOZDAŃ ODDZIAŁÓW SPORZĄDZIŁA IWONA WIŚNIEWSKA)



BIAŁYSTOK

Symposium międzykulturowe „Sokrat Janowicz – pisarz transgraniczny” (zorganizowane wraz z Zespołem Badań Regionalnych oraz Katedrą Kultury Białoruskiej Uniwersytetu w Białymstoku, wsparte dotacją Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego) poświęcone biografii, działalności i pisarstwu lidera podlaskich Białorusinów.

Opracowanie i współwydanie książki *Sokrat Janowicz – pisarz transgraniczny. Studia, wspomnienia, materiały*, pod red. G. Charytoniuk-Michiej, K. Sawickiej-Mierzyńskiej, D. Zawadzkiej, Białystok 2014. Publikacja zawiera rozprawy naukowe, eseje i wywiady w języku polskim i białoruskim inspirowane życiem i twórczością Sokrata Janowicza.

BYDGOSZCZ

Prelekcje i dyskusje z cyklu comiesięcznych „Spotkań wtorkowych”:

Dr Jarosław Bytner, *Polski esej historyczny. Preteksty monograficzne*

Dr hab. Ireneusz Szczukowski, prof. nadzw., *Strategie czytania literatury polskiego renesansu i baroku*

Dr Aleksandra Norkowska, *Scalanie obrazów, czyli o potrzebie i sposobach odkrywania miasta w piśmiennictwie polskiego wieku światła*

Prof. dr hab. Rolf Fieguth, *Dialog Norwida z Krasieńskim, czyli pożegnanie z romantyzmem oraz Gombrowicz z niemiecką gębą*

Prof. Aleksiej Wasiliew, *Memory studies wobec pamięci zbiorowej oraz Tryumf i trauma – dwa bieguny pamięci*

Oddział Bydgoski TLiAM stale współpracuje z Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego, na którego terenie znajduje się siedziba Oddziału.

Przy Oddziale Bydgoskim działają aktywnie dwie ogólnopolskie Komisje Towarzystwa:

Komisja Komparatystyczna pod przewodnictwem prof. dr hab. Lidii Wiśniewskiej. W ramach prac Komisji 27–28 marca 2014 zorganizowano (we współpracy z Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego) seminarium naukowe „Mity i komparatystyka”. Wystąpienia wygłosili: prof. dr hab. Lidia Wiśniewska (*Wstęp*); dr hab. Barbara Tomalak (*Mityczne konteksty i podteksty funkcjonowania społeczeństwa polskiego u początku wieku XXI*); dr hab. Stanisław Jasionowicz, prof. UP im. KEN (*Wojny mitów w (zmediatyzowanym) świecie współczesnym*); dr Mirosław Gołuński (*Mit i historia*); dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG (*Kreacja i subkreacja w analizie komparatystycznej*); dr Marta Kładź-Kocot (*Mity – od logiki prefiguracji do doświadczenia dyspersyjnego*); prof. dr hab. Lidia Wiśniewska (*Mity Boga i Natury w opisie świata*). Podczas seminarium przeprowadzono też dyskusję nad perspektywami komparatystyki mitoznawczej i zainicjowano prace nad kolejnym tomem z serii „Komparatystyka między Mickiewiczem a dniem dzisiejszym”, zatytułowanym *W stronę komparatystyki mitograficznej*.

Komisja Dydaktyczna kontynuowała rozpoczętą w 2012 roku inicjatywę dyskusji na temat edukacji polonistycznej. W 2014 roku ukazało się trzypięciotomowe wydawnictwo zawierające materiały z Kongresu Dydaktyki Polonistycznej, który odbył się w listopadzie 2013 w Krakowie. Wydawnictwo zawiera także głosy, które wypracowano podczas cyklicznych spotkań dydaktyków uniwersyteckich i nauczycieli szkół średnich organizowanych i prowadzonych przez prof. dr hab. Lidię Wiśniewską pod nazwą Małe Forum Edukacyjne Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.

Komisja Dydaktyczna pod przewodnictwem mgr Anny Nakielskiej-Kowalskiej prowadzi nieprzerwaną działalność w formie warsztatów i wykładów dla szkół ponadgimnazjalnych w Bydgoszczy. W 2014 roku warsztaty i wykłady w V, VI i VII Liceum Ogólnokształcącym prowadzili dr Mirosław Gołuński i dr Marta Kładź-Kocot.

CZĘSTOCHOWA

Prelekcje i dyskusje w ramach otwartych zebrań naukowych Oddziału Częstochowskiego:

Dr hab. Ireneusz Sikora, prof. AJD, „*W Tobie nadzieję kładę*”. *Eliza Orzeszkowa czyta Kochanowskiego*

Dr Krzysztof Czajkowski, *Tradycje sentymentalizmu w twórczości Antoniego Malczewskiego*

Dr hab. Kazimiera Szymańska, *Miejsce i funkcje muzyki w życiu zesłańców syberyjskich (na podstawie relacji pamiętnikarsko-wspomnieniowych Szymona Tokarzewskiego)*

Dr hab. Agnieszka Czajkowska, prof. AJD, *Filomaci w szkole Śniadeckich. Związki nauki i literatury w I połowie XIX wieku*

Mgr Jadwiga Wrzaszczyk, *Los Polaków zesłanych na Syberię w okresie II wojny światowej. Wspomnienia częstochowskiej nauczycielki, pani Aleksandry Siedleckiej*

Dr Barbara Kubicka-Czekaj, *Literackie rozważania o szczęściu* (wykład wygłoszony podczas zorganizowanego przez Częstochowski Oddział TLiAM uroczystego jubileuszu z okazji 65-lecia pracy naukowej dr Barbary Kubickiej-Czekaj; uroczystość odbyła się 22 października w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie)

Mgr Maria Wyporska, *W kręgu literackiej twórczości Jana Pawła II*

Mgr Ewelina Mika, *Wspomnieniowe pisanstwo historyczne Marii Czapskiej*

Oddział Częstochowski był współorganizatorem (wraz z Akademią im. Jana Długosza i Muzeum Częstochowskim) jubileuszu 25-lecia pracy w Akademii im. Jana Długosza oraz działalności na rzecz Kultury Częstochowy dr hab. Elżbiety Hurnik, prof. AJD. Uroczystość odbyła się 25 czerwca 2014 roku w Muzeum Częstochowskim.

GDAŃSK

Wykład dr hab. Grażyny Tomaszewskiej, prof. UG, *Czytanie i szczęście* oraz promocja jej książki *Zagubiona przestrzeń i co dalej...* (Gdańsk 2013).

Panel dyskusyjny (zorganizowany we współpracy z Teatrem Muzycznym w Gdyni, na Nowej Scenie im. M. Korwina, prowadzony przez prof. dra hab. Jana Ciechowicza) „Powieść na scenie (musicalowej)”. Punktem wyjściowym dyskusji była musicalowa wersja *Chłopów* Władysława Reymonta.

Spotkanie z prof. dr hab. Zofią Zarębianką, autorką książki *Wtajemniczenia (w) Miłosza* (Kraków 2014), połączone z dyskusją nad książką (spotkanie prowadzone przez dra hab. Artura Żywiółka towarzyszyło międzynarodowej konferencji „Religijność Czesława Miłosza”, która odbyła się na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego w październiku 2014).

Wykład prof. dra hab. Rolfa Fiegutha *O recepcji Gombrowicza w Niemczech i we Francji*.

GORZÓW WIELKOPOLSKI

Zorganizowanie pod patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty otwartego konkursu dla uczniów gimnazjów województwa lubuskiego – „Czytanie warto zachodu”. Cele konkursu: promowanie polskiej literatury współczesnej, propagowanie czytelnictwa i rozwijanie zainteresowań humanistycznych wśród młodzieży. Zawody odbyły się w marcu i w kwietniu 2014 w Gorzowie Wielkopolskim, do pierwszego etapu szkolnego zgłoszono prawie pół tysiąca uczniów, do etapu drugiego zakwalifikowano 171 gimnazjalistów, do finału weszło 28 osób. Laureaci, zgodnie z zarządzeniem Lubuskiego Kuratora Oświaty, uzyskali 7 punktów rekrutacyjnych do szkół publicz-

nych. Ponieważ konkurs cieszył się ogromnym zainteresowaniem, pod koniec 2014 roku ogłoszono drugą edycję.

JAROSŁAW

Imprezy zorganizowane we współpracy z Burmistrzem Miasta Jarosławia, Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu oraz Miejskim Ośrodkiem Kultury w Jarosławiu:

Spotkanie literackie „Czesława Miłosza portret wielokrotny”. Twórczość autora *Doliny Issy* zaprezentowali dr hab. Zenon Ożóg, prof. UR, i dr Jan Wolski z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Spotkanie uświetniono wystawieniem sztuki Aleksandra Fredry *Pierwsza lepsza* w inscenizacji zespołu teatralnego Baccalaureus.

Wykład dr Magdaleny Boczkowskiej *Inna rzeczywistość. Wisława Szymborska i jej niezwykłe światy*.

Spotkanie literackie z Krystyną Lenkowską, poetką i tłumaczką.

Oddział współorganizuje od lat coroczny Regionalny Konkurs Recytatorski i Petycki im. Jerzego Hordyńskiego, którego celem jest pogłębianie wiedzy o mieście i regionie.

KIELCE

Prelekcja:

Dr hab. Piotr Pietrych, *O zapomnianych motywach i wierszach zawartych w wydany w 1947 roku „Niepokoju” Tadeusza Różewicza*

KRAKÓW

Współorganizacja spotkania popularnonaukowego „Oświecenie – oblicza piękna”. Referaty przedstawili: dr hab. Roman Dąbrowski, dr Dominika Świątoniowska i mgr Judyta Stępień.

W grudniu – jak co roku – Oddział Krakowski współorganizował Adamowe – spotkanie młodzieży studenckiej i doktorantów Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, badaczy i miłośników romantyzmu, wskrzeszające tradycję, obyczaj i świat wartości młodzieży filomackiej. W 2014 roku upamiętniono także 180. rocznicę wydania *Pana Tadeusza*.

LUBLIN

Oddział zorganizował wraz z Muzeum Lubelskim szóstą ogólnopolską konferencję naukową z cyklu „Świat Wincentego Pola” – „Natura i naturaliści” (kwiecień 2014), podczas której wygłoszono dwanaście referatów. Jako plon piątej oraz szóstej konferencji ukazała się wydana przez Wydawnictwo Zamku Lubelskiego książka *Świat Wincentego Pola. Język i kultura. Natura i naturaliści* (Lublin 2014).

Cykl spotkań dla młodzieży licealnej (zorganizowanych wspólnie z Muzeum Lubelskim oraz Klubem Kolekcjonerów i Kultury Łowieckiej) „Czytanie Roku myśliciela Wincentego Pola”. Podczas comiesięcznych warsztatów polonistycznych czytano i analizowano kolejne części utworu, lekturze towarzyszyła gawęda literacka.

Wykład dr Agnieszki Bąbel i mgr Agaty Grabowskiej-Kuniczuk *Nie od razu „Kroniki” wydano... Uwagi o przygotowaniu edycji wyboru „Kronik” Bolesława Prusa pt. „W Warszawie”*.

Wykład dr Estery Lasocińskiej *„Najlepszą rzeczą umiar”. Motywy epikurejskie w „Pieśniach” Jana Kochanowskiego*.

ŁÓDŹ

Cykl spotkań i warsztatów literackich w ramach Akademii Literatury Polskiej (organizowanych we współpracy z Katedrą Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego). W ramach cyklu zorganizowano:

Otwarte spotkanie i rozmowę z Piotrem Pazińskim oraz warsztaty literackie dla studentów filologii polskiej i innych kierunków humanistycznych.

Dyskusję wokół książki prof. dra hab. Włodzimierza Boleckiego *Modalności modernizmu* (Warszawa 2012).

Otwarte spotkanie z Janem Gondowiczem poświęcone zagadnieniom twórczości literackiej oraz warsztat literacki dla studentów filologii polskiej i kulturoznawstwa.

Otwarte spotkanie z Wiesławem Myśliwskim poświęcone twórczości pisarza.

OLSZTYN

Ogólnopolska konferencja naukowa (zorganizowana we współpracy z Zakładem Literatury Współczesnej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego) „XXI wiek w literaturze” (kwiecień 2014). W konferencji wzięło udział blisko sześćdziesięciu badaczy z wielu ośrodków naukowych Polski. Materiały pokonferencyjne wydane zostały w formie książki zbiorowej: *Literatura na progu XXI wieku*, red. J. Chłosta-Zielonka i Z. Chojnowski, Olsztyn 2014.

Współorganizacja trzeciej edycji konkursu literackiego „O Trzcinę Kortowa”, adresowanego do młodzieży szkół średnich województwa warmińsko-mazurskiego.

OPOLE

Ogłoszenie konkursu literackiego dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych województwa opolskiego „Mickiewicz czytany – Mickiewicz oglądany” na esej lub rozprawkę interpretującą dzieła poety lub też na komentarz krytyczny do dzieła, przedstawienia lub filmu inspirowanego twórczością autora *Pana Tadeusza*. Konkurs współorganizowany wraz z Regionalnym Centrum Rozwoju Edukacji w Opolu.

Projekty i wykłady organizowane we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu:

Cykliczny projekt (XI edycja) dra Adriana Glenia i dr hab. Jacka Gutorowa, prof. UO w roku 2014 zatytułowany „Proza pamięci Wiesława Myśliwskiego”, obejmujący konkurs na esej dla licealistów i studentów oraz warsztaty poświęcone dziełu autora *Nagiętego sadu*.

Współorganizacja kolejnej edycji Opolskiej Jesieni Literackiej.

Wykłady wygłoszone przez dra Adriana Glenia w Opolu:

O poezji Juliana Kornhausera

Religijność poetów współczesnych

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

Cykl wykładów wygłoszonych przez dr hab. Barbarę Szargot oraz dra hab. Macieja Szargota, prof. UJK, poświęconych różnym zagadnieniom literatury polskiej dla studentów niepolonistów, zorganizowany we współpracy z Górnośląską Wyższą Szkołą Pedagogiczną im. Kardynała Augusta Hłonda w Mysłowicach.

POZNAŃ

Imprezy zorganizowane we współpracy z Domem Literatury Biblioteki Raczyńskich:

Prezentacja czasopisma „Arttak. Sztuki Piękne”, prowadzenie: Maciej Mazurek i Paweł Czapczyk.

Wieczór autorski i promocja książki dra hab. Marka Pacukiewicza *Grań kultury, transgresje alpinizmu* (Kraków 2012), prowadzenie: dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM.

Wieczór autorski i promocja książki prof. dr hab. Hanny Suchockiej *Rzymskie pasje. Kościoły Stacyjne Wiecznego Miasta* (Izabelin–Warszawa 2013), prowadzenie: dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM.

Prelekcja dr Ewy Płomińskiej-Krawiec *Poznańskie lata E.T.A. Hoffmanna 1800–1802*.

Wieczór autorski i promocja książki Patrycji Bukalskiej *Sierpniowe dziewczęta* '44 (Warszawa 2013), prowadzenie: dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM.

Prelekcja dr Małgorzaty Delimaty *Manipulorka, sabotażystka, wróg. Portrety obcych władczyń polskiego średniowiecza w piśmiennictwie popularnonaukowym i dydaktycznym XIX wieku*.

Wieczór autorski i promocja książki Jerzego Kapusty *Plus minus. Podręcznik do myślenia* (Poznań 2014), prowadzenie: dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM.

Poznański Oddział TLiAM współorganizował dwa spotkania w Teatrze Muzycznym w Poznaniu z cyklu „Krakowski Salon Poezji”: 25 października 2014 roku Andrzej Seweryn czytał *Boską Komedie* Dantego, zaś 22 listopada 2014 roku Anna Dymna czytała poezję Wisławy Szymborskiej.

PRZEWORSK

Prelekcja mgr Bożeny Figieli *O czym mówią stare listy? Korespondencja Zygmunta Krasieńskiego z rodziną Lubomirskich jako dokument obyczajowy epoki romantyzmu* zorganizowana we współpracy z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką im. Józefa Gwalberta Pawlikowskiego w Przemyśle (Filia w Przeworsku) w 155. rocznicę śmierci Zygmunta Krasieńskiego.

RZESZÓW

Spotkanie z prof. drem hab. Czesławem Kłakiem, autorem książki *Pigoń* (Rzeszów 2013); dyskusję o książce prowadzili: dr hab. Kazimierz Maciąg, prof. UR oraz dr hab. Marek Stanisław, prof. UR.

SIEDLCE

Prelekcje wygłoszone w ramach otwartych zebrań naukowych Oddziału:

Dr hab. Marek Pąkciński, prof. IBL PAN, *Twórczość Stefana Żeromskiego i innych modernistów w świetle współczesnej teorii filmu*

Dr Joanna Frużyńska, *Hipertekstualność w literaturze elektronicznej wobec powieści nieliniowej*

Dr hab. Michał Kuziak, prof. UW, *Magnetyzm romantyczny: Krasieński i inni*

Dr hab. Joanna Gardzińska, *Nazwiska na wschodnim pograniczu dialektalnym i etniczno-językowym Polski*

Dr Ewa Szczegłacka-Pawłowska, *Romantyzm brulionowy. Projekt lektury*

Mgr Dorota Piłkula, *Symbolika sceny Bożego Narodzenia*

Współorganizacja wraz z Instytutem Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Instytutem Badań Literackich PAN i Uniwersytetem Warszawskim konferencji „W soczewce. Wybrane aspekty wizualności w kulturze XIX wieku” (29–30 maja 2014). Wygłoszono osiemnaście referatów.

STAROGARD GDAŃSKI

Odczyty:

Mgr Jacek Tybinka, *Polskie Państwo Podziemne oraz Churchill a Polska*

Mgr Tadeusz Dąbrowski, *O poezji po śmierci Tadeusza Różewicza*

Dr Andrzej Leszczyński, *Normy i powinności moralne*

Dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska, *(Nie)banalna Konopnicka*

Mgr Tadeusz Kubiszewski, *Kwiaty ze Starogardu (o poezji Jana Majewskiego)*

Mgr Ryszard Szwoch, *Literackie rocznice 2014 roku oraz Rok Oskara Kolberga i Stefana Żeromskiego (konteksty pomorskie)*

SUWAŁKI

Odczyty:

Mgr Marek Urbanowicz, *Tendencje w teatrze postdramatycznym*

Dr Jadwiga Nowacka, *Tradycje i inspiracje literackie działalności bibliotek*

Dr Maria Makaruk, *Współczesne inscenizacje dramatu romantycznego: „Dziady” (Wodziński, Zadara, Rychcik), „Kordian” (Kaczmarek), „Nie-Boska komedia” (Kruszczyński, Nalepa) oraz Fredro romantyczny: „Śluby panieńskie”, „Zemsta”, „Pan Jowialski”*

Dr Barbara Nowacka, *Poszukiwanie wspólnych korzeni kulturowych Polski i Litwy*

Organizacja XIV Miejskiego Konkursu Recytatorskiego Gimnazjalistów „Młodości! Ty nad poziomy wylatuj”, poświęconego twórczości Adama Mickiewicza.

Współorganizacja XIV Miejskiego Konkursu Ortograficznego Gimnazjalistów „Mistrz Ortografii 2014”.

SZCZECIN

Prelekcje z cyklu „Wszechnica Polonistyczna” (zorganizowane we współpracy z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego i Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli), zatytułowane *Praca z tekstem*, przeznaczone głównie dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych:

Dr Ewa Szczepan, *Jak czytać melodramat*

Dr hab. Andrzej Skrendo, prof. US, *Poetyka eseju*

Dr Rafał Sidorowicz, *Jak powstaje blog*

Dr hab. Ewa Pajewska, prof. US, *Jak czytać przekłady z języka obcego*

Dr hab. Jerzy Madejski, prof. US, *Czytanie i pisanie dziennika. Diarystyka*

Dr hab. Piotr Michałowski, prof. US, *Interpretacja wiersza współczesnego*

Prof. dr hab. Ewa Kołodziejek, *Błędy i byki, czyli co to znaczy pisać i czytać poprawnie*

Dr Anna Kapuścińska, *Jak zdawać egzamin maturalny*

Dr Anna Ciciak, *Jak się komunikować*

Współorganizacja wraz z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli konferencji „Prze-rabianie Żeromskiego” (20 listopada 2014 roku).

TARNÓW

W ramach projektu realizowanego we współpracy z Tarnowską Inicjatywą Oświatową oraz Państwową Wyższą Szkołą w Tarnowie zorganizowano cykl wykładów i imprez zatytułowany „Tarnowskie spotkania z Mroźkiem”:

Wykład mgr Krystyny Głombowej Związki „zabawy” Mrożka z „Weselem” Wyspiańskiego – *pastisz, parodia, reprzyza czy arka przymierza?*

Wykład dr Anny R. Burzyńskiej *Lis i reszta świata*.

Sesja „Mrozek w Tarnowskim Teatrze” zorganizowana przez Studenckie Koło Przyjaciół Teatru.

Przedstawienia teatralne inspirowane twórczością Mrożka, wystawione przez grupę teatralną Państwowej Wyższej Szkoły w Tarnowie oraz Szkolne Koła Teatralne I, II i III Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie.

Wykład wygłoszony w ramach projektu „W trosce o język”, realizowanego wraz z Tarnowską Inicjatywą Oświatową:

Prof. dr hab. Andrzej Borowski, *Retoryka jako sztuka komunikacji społecznej*

WARSZAWA

Spotkanie i dyskusja wokół książki dr Iwony E. Rusek *Pragnienie, symbol, mit. Studium o „Próchnie” Wacława Berenta* (Warszawa 2013), prowadzenie mgr Aleksandra Wójtowicz.

Wieczór zatytułowany „*Dziady* A.D. 2014”. Rozmowę poświęconą zrealizowanym w roku 2014 inscenizacjom *Dziadów* w reżyserii Michała Zadary (Teatr Polski we Wrocławiu), Radosława Rychcika (Teatr Nowy w Poznaniu) i Natalii Korczakowskiej (Teatr Dramatyczny w Białymstoku), połączoną z projekcją fragmentów spektakli, prowadziły dr Maria Makaruk i dr Katarzyna Sawicka-Mierzyńska.

