

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jan Ij. van der Meer, Johana Meermana „Eenige berichten omtrent het Noorden en Noord-Oosten van Europa”. Dzienniki podróży po Polsce w drugiej połowie XVIII w. jako gatunek literacki. (Z angielskiego przełożyła Anna Cieślicka) 5
2. Paweł Dybel, Choroba jako postęp, czyli dekadenska historiozofia Przybyszewskiego 27
3. Mieczysław Ingot, Romantyczne konteksty „Operetki” Witolda Gombrowicza 47
4. Małgorzata Anna Packalén, Uwarunkowania kulturowe literackiego obrazu kobiet w polskiej i szwedzkiej prozie o tematyce wiejskiej z pierwszej połowy XX wieku 59
5. Sławomir Buryła, Poza konwencją. Poszukiwania artystyczne w prozie Leopolda Buczkowskiego 71
6. Wojciech Jajdelski, Symbolika czystości i brudu w twórczości szpitalnej Mirona Białoszewskiego 95
7. Marcin Wołk, Autointertekstualność i pierwsza osoba. Przypadek „Nierzeczywistości” i „Ronda” Kazimierza Brandysa 107

Zagadnienia języka artystycznego

8. Artur Timofiejew, „Powieści” Cypriana Godebskiego wobec konwencji powiastki oświeceniowej 133

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jacek Sokolski, „Sybilla prorokuje...” O fraszce „Do Stanisława” (I 63) Jana Kochanowskiego 149
2. Henryk Markiewicz, Lekcje „Pana Jowialskiego” 153
3. Beata Dorosz, Archiwum Jana Lechonia w Polskim Instytucie Naukowym w Nowym Jorku. Relacja z badań 167

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jadwiga Kotarska, Theatrum mundi. Ze studiów nad poezją staropolską. Gdańsk 1998 (Antoni Czyż) 195
2. Trzyznaście arcydzieł romantycznych. Pod redakcją Elżbiety Kiślak i Marka Gumkowskiego. Warszawa 1996 (Barbara Zwolińska) 201
3. Anna Sobolewska, Maksymalnie udana egzystencja. Szkice o życiu i twórczości Mirona Białoszewskiego. Warszawa 1997 (Małgorzata Łukaszuk-Piekara) 207
4. Badania porównawcze. Dyskusja o metodzie. Radziejowice, 6–8 lutego 1997 r. Pod redakcją Aliny Nowickiej-Jeżowej. Izabelin 1998. „Nauka o Literaturze Polskiej za Granicą”. T. II (Stefan Wrzosek) 213
5. Zofia Mitosek, Mimesis. Zjawisko i problem. Warszawa 1997 (Ewa Szary-Matyniecka) 219

Z czasopism obcojęzycznych

6. „Critical Inquiry” vol. 24 (1998), no 4 (Summer) (Grażyna Borkowska) 231

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Claude Backvis (24 kwietnia 1910 – 16 maja 1998) (Alina Nowicka-Jeżowa) 237