

Teksty Drugie 1995, 5 , s. 159



Sprostowanie

Sprostowanie

W artykule Polskie imitacje haiku (nr 2(35)/1995) znalazły się następujące błędy drukarskie:

Powinno być:

s. 42, ostatni akapit:

W stosunkowo krótkich i nicciągłych dziejach polskiego haiku następną fazę stanowią nie takie właśnie poszukiwania, ale imitacje, wśród których znajdziemy wiele przykładów bezkrytycznego, a nawet beztroskiego naśladowania wzorca.

s. 47, ostatnie zdanie drugiego akapitu:

Obrazy są neutralne geograficznie, a wysnute z nich refleksje mają wymiar uniwersalny, lub skromniej: ponadgeograficzny.

s. 50, 8 wers od góry:

Dlaczego upodobnienie nie następuje tam, gdzie jest to bezsprzecznie możliwe [...]

s. 52, wersy 9–10 od dołu:

Można wątpić, czy po dawno zaniechanych gatunkach stroficznych będzie przewyciężony opór wobec nowych rygorów wersyfikacji i strofiki.

Autora tekstu, pana Piotra Michałowskiego, serdecznie przepraszamy.

<http://rcin.org.pl>