

WYKAZ ODCZYTÓW ORAZ IMPREZ NAUKOWYCH I KULTURALNYCH
ZORGANIZOWANYCH PRZEZ ODDZIAŁY TOWARZYSTWA
LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA W ROKU 2016

(NA PODSTAWIE SPRAWOZDAŃ ODDZIAŁÓW SPORZĄDZILI KAROL JAWORSKI
I ELIZA KĄCKA)



BIAŁYSTOK

Wykłady i prezentacje:

Dr hab. Elżbieta Konończuk, prof. UwB, *Geohistoryczne narracje pogranicza polsko-białoruskiego w kontekście historii ratowniczej*

Dr hab. Danuta Zawadzka, prof. UwB, *Atlas literatury romantyzmu* (prezentacja projektu realizowanego w ramach prac „Nowej Panoramy Literatury Polskiej”)

Dr hab. Agnieszka Karpowicz, *Prywatna mapa miasta Mirona Białoszewskiego. Literatura w działaniu*

BYDGOSZCZ

Cykl comiesięcznych spotkań dyskusyjnych i prelekcji (zorganizowanych we współpracy z Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego):

Dr hab. Marcin Całbecki, *Skamander i awangarda na ubitej ziemi. O sporze Józefa Czechowicza i Karola Wiktorii Zawodzińskiego*

Dr hab. Marek Kurkiewicz, „...turkoczą tabory, dudnią czołgi...”. *Tropy audytywne pierwszych dni wojny w „Klatce” Kazimierza Kummera*

Dr hab. Ewa Górecka, *Spotkanie z innym. O obrazach Japończyków we współczesnym piśmiennictwie polskim*

Dr hab. Piotr Siemaszko, prof. UKW, *Między poetyką a polityką. O korespondencyjnych potyczkach Zbigniewa Herberta z Czesławem Miłoszem*

Mgr Katarzyna Rytlewska, *O dwóch wariantach literackiej przestrzeni szpitala psychiatrycznego słów kilka*

Dr hab. Robert Mielhorski, prof. UKW, „...na progu jakiejś nowej normalności”. *Dyskursy i strategie polemiczne wobec poezji przełomu na łamach „Tygodnika Literackiego” w latach 1990–1991*

Dr Michał Moch, *Wątki muzułmańskie i krytyka islamu w „Platformie” i „Uległości” Michela Houellebecqa*

Dr Aleksandra Norkowska, *Przemiany wizji miasta w piśmiennictwie polskiego oświecenia*

Dr hab. Monika Szczepaniak, *Dwór jako żołnierska przestrzeń tranzytowa w literaturze polskiej w kontekście Wielkiej Wojny*

W ramach prac działającej przy oddziale pod przewodnictwem prof. dr hab. Lidii Wiśniewskiej KOMISJI KOMPARYTYSTYCZNEJ 25 października odbyła się dyskusja panelowa „Powieść XIX w. i jej aktualność/nieaktualność w wieku XX i na przełomie XX/XXI w.”.

KOMISJA DYDAKTYCZNA działająca przy oddziale pod kierunkiem mgr Anny Nakielskiej-Kowalskiej współorganizowała XV Szkolną Konferencję Naukową „Powracające wątki: wielokulturowość, baśnie i mity”.

CZĘSTOCHOWA

Prelekcje i dyskusje w ramach otwartych zebrań naukowych Oddziału Częstochowskiego:

Dr Krzysztof Czajkowski, *„Grób Słowackiego” Władysława Sebyły*

Prof. dr hab. Elżbieta Hurnikowa, *Korespondencja Magdaleny Samozwaniec*

Dr hab. Maciej Szargot, *Józefa Konrada Dziekońskiego „życie na żart”*

Dr hab. Adam Regiewicz, prof. nadzw. AJD, *Czytanie komparatystyczne na przykładzie opowiadania Andrei Camilleriego*

Mgr Maria Wyporska, *Recepcja twórczości Henryka Sienkiewicza. Przegląd stanowisk badawczych*

7 grudnia oddział zorganizował uroczyste zebranie z okazji 60-lecia istnienia Oddziału Częstochowskiego TLiAM, połączone z wernisażem wystawy poświęconej polonistom częstochowskim pracującym w oddziale. Podczas zebrania odczyt okolicznościowy *60-lecie działalności Oddziału Częstochowskiego TLiAM* wygłosiła dr Elżbieta Wróbel (drukowana wersja odczytu – zob. „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” 2016, R. 9 (51), s. 710–722).

GDAŃSK

Wykłady:

Dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG, *Astrofizyka w manifestach romantyzmu*

Dr Roksana Blech, *Powieść z krainy arcydzieł. „Faraon” Bolesława Prusa*

GORZÓW WIELKOPOLSKI

Trzecia edycja konkursu dla uczniów gimnazjów województwa lubuskiego „Czytanie warto zachodu”, zorganizowanego we współpracy z Akademią Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim oraz Lubelskim Kuratorium Oświaty.

Organizacja we współpracy z Towarzystwem Miłośników Języka Polskiego prelekcji i dyskusji popularyzujących wiedzę humanistyczną – spotkania prowadzi- li prof. dr hab. Franciszek Pilarczyk oraz prof. dr hab. Sylwester Dworacki.

Współorganizacja prelekcji prof. dr hab. Przemysława Czaplńskiego dla nauczy- cieli szkół średnich w ramach konferencji organizowanej przez Wojewódzki Ośro- dek Metodyczny w Gorzowie Wielkopolskim.

Prezentacja dla nauczycieli języka polskiego na temat podręcznika metodycznego autorstwa Antoniego Smuszkiewicza (prowadzenie dr Katarzyna Taborska).

JAROSŁAW

Spotkania literackie (współorganizowane we współpracy z Centrum Kultury i Pro- mocij w Jarosławiu, Burmistrzem Miasta Jarosławia i Miejskim Ośrodkiem Kul- tury w Jarosławiu):

Prof. dr hab. Robert Kotowski, *Dziennik Marii Szetkiewiczówny; Zbiory zwią- zane z „Quo vadis?” Henryka Sienkiewicza*

Prof. dr hab. Marek Stanisław, *Kraina Południa? Włochy Cypriana Norwida w perspektywie geopoetyki*

Dr hab. Kazimierz Maciąg, prof. UR, *Styl i idea trylogii Henryka Sienkiewicza*

KIELCE

Wykłady:

Dr hab. Anna Kurska, prof. UJK, *Powieść głosów. O książce Wojna nie ma w sobie nic z kobiety Swietłany Aleksijewicz* (wykład dla uczniów IV Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Kielcach)

Dr hab. Piotr Pietrych, *Różewicz i Przyboś wobec wojny. Próba interpretacji*

Członkowie oddziału uczestniczyli w przygotowaniu konferencji naukowej „Sien- kiewicz – tekst, lektura i społeczna praxis” oraz Zjazdu Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (15–17 września).

KRAKÓW

Spotkanie naukowe „*Tu wszystko jest Polską*” – *Kraków i Rzeczpospolita Krakow- ska w latach 1815–1830* (w ramach cyklu „Małe Sympozja Krakowskie”):

Dr Monika Stankiewicz-Kopeć, *Podróże do Krakowa – podróże do Polski*

Prof. dr hab. Bogusław Dopart, *Między Pałacem Biskupim a Kopcem Kościusz- ki. O mapie kulturalnej Wolnego Miasta Krakowa*

Mgr Paweł Sobol, *Piewca Sybilli w „świętym kościele pamiątek” – kaznodziej- stwo Jana Pawła Woronicza w Katedrze Wawelskiej*

„Adamowe”: *Tradycje filomackie. Wokół „Zgonu tabakier” Tomasza Zana* – VIII edycja corocznej imprezy kulturalno-towarzyskiej, kultuwującej obyczaje i świat wartości młodzieży filomackiej.

LUBLIN

Oddział zorganizował we współpracy z Muzeum Lubelskim (Oddział Dworek Wincentego Pola) siódmą ogólnopolską interdyscyplinarną konferencję naukową z cyklu „Świat Wincentego Pola” – „Mohortowe Kresy. Czasy i ludzie wieków minionych” (kwiecień), podczas której wygłoszono osiemnaście referatów.

Wincenty Pol in Memoriam – uroczystość zorganizowana w 143. rocznicę śmierci poety we współpracy z Muzeum Lubelskim (Oddział Dworek Wincentego Pola). Wykład prof. dr. hab. Stefana Nieznanowskiego, *Jeszcze o Bogurodzicy – refleksji kilka*. Wykład połączono z wręczeniem badaczowi dyplomu honorowego członka TLiAM. Towarzyszyły mu laudacja wygłoszona przez prof. nadzw., dr hab. Justynę Dąbkowską-Kujko oraz referat prof. dr. hab. Dariusza Chemperka prezentujący sylwetkę twórczą uczonego (zob. „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” 2016, R. 9 (51), s. 701–704).

ŁÓDŹ

Cykl spotkań z pisarzami i badaczami w ramach Akademii Literatury:

Spotkanie autorskie z Andrzejem Stasiukiem

Spotkanie autorskie z Zygmuntem Miłoszewskim (spotkanie było połączone z warsztatami dla studentów)

Spotkanie autorskie z Włodzimierzem Kowalewskim

OLSZTYN

Współpraca z Instytutem Polonistyki i Logopedii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Członkowie Zarządu brali udział w pracach Olimpiady Literatury i Języka Polskiego oraz zasiadali w jury VI edycji Konkursu Literackiego „O Trzcinę Kortowa” dla młodzieży szkół średnich województwa warmińsko-mazurskiego.

OPOLE

Ogólnopolska konferencja „Zygmunt Krasiński w kontekstach literacko-kulturowych dawnych i współczesnych”. Konferencję zorganizowano we współpracy z Oddziałem Katowickim Towarzystwa Literackiego oraz Katedrą „Wschód–Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku.

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

Członkowie oddziału wygłosili popularnonaukowe prelekcje z okazji Roku Henryka Sienkiewicza.

Wykłady w ramach IX Bytomskiego Festiwalu Nauki i Sztuki:

Dr hab. Barbara Szargot, *Murzyni, Arabowie i chrześcijanie. O „W pustyni i w puszczy”*

Dr hab. Maciej Szargot, *Śmierć pułkownika (Wołodyjowskiego)*

Oba wykłady powtórzono w IV Liceum Ogólnokształcącym w Bytomiu, w Akademii Jana Długosza w Częstochowie oraz w Liceum im. Henryka Sienkiewicza w Częstochowie.

Mgr Anna Meiser, *Bohaterowie powieści Henryka Sienkiewicza* (wykład dla uczniów Gimnazjum nr 8 w Bytomiu)

Dr hab. Barbara Szargot, „*W pustyni i w puszczy*” – ulubiona lektura polskich harcerzy (wykład dla uczniów Liceum Ogólnokształcącego w Pajęcznie)

Mgr Marcin Popławski, *Temat miłości w preromantycznej podróży do Anglii księżnej Izabeli z Flemingów Czartoryskiej* (wykład dla uczniów IV Liceum Ogólnokształcącego w Bytomiu)

Członkowie oddziału włączyli się w organizację, wraz z Miejską Biblioteką Publiczną im. prof. W. Studenckiego w Bytomiu, „Narodowego czytania *Quo vadis*”, a także promowali czytelnictwo w Szkole Podstawowej nr 4 w Bytomiu (dr hab. Barbara Szargot, dr hab. Maciej Szargot) oraz przeprowadzili w warsztaty „Głos – komunikacja, od czego zależy sprawny przekaz medialny?” dla uczniów w wieku gimnazjalnym (dr Małgorzata Popławska).

W ramach współpracy międzyoddziałowej dr hab. Maciej Szargot wygłosił na zebraniu Oddziału Częstochowskiego wykład *Józefa Bogdana Dziekońskiego „życie na żart”*.

POZNAŃ

Wieczory autorskie, prelekcje i promocje książek (w Domu Literatury Biblioteki Raczyńskich). Zorganizowano:

Wieczór autorski Izoldy Kiec połączony z prezentacją książki *Czy chce pan być powieszony w sympatycznym towarzystwie? Czyli poznańskie kabarety artystyczne dwudziestolecia międzywojennego* (Poznań 2015), prowadzenie: Grażyna Wrońska

Wieczór autorski Macieja Mazurka, połączony z prezentacją tomiku *Nadchodzi burza* (Sopot 2016), prowadzenie: dr Paweł Czapczyk

Czytanie Claudela. Wokół dramatu „Zwiastowanie”. Spotkanie z prof. dr hab. Marią Olszewską i dr. Przemysławem Stróżyńskim, prowadzenie dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM (spotkanie współorganizowane z Pracownią Historii Dramatu 1864–1939 Uniwersytetu Warszawskiego)

Oddział współorganizuje we współpracy z Teatrem Muzycznym w Poznaniu spotkania z cyklu „Salony Poezji”. W 2016 roku odbyło się sześć spotkań według scenariusza i z wprowadzeniem dr. hab. Wiesława Ratajczaka, prof. UAM:

Jan Nowicki czyta poezję Mariana Hemara (16 stycznia)

„Dzień Poetek”. Halina Łabonarska czyta wiersze Kazimiery Iłakowiczówny, Anny Kamieńskiej i Maryli Wolskiej (12 marca)

Wojciech Wysocki czyta poezję Zbigniewa Herberta (4 czerwca)

Daniel Olbrychski czyta wiersze Jarosława Iwaszkiewicza (29 października)

Michał Grudziński czyta wiersze Jana Wołka (5 listopada)

Anna Karczmarczyk czyta wiersze Haliny Poświatowskiej (10 grudnia)

PRZEWORSK

Spotkanie literackie dla uczczenia Roku Henryka Sienkiewicza, zorganizowane we współpracy z przeworską filią Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Jana Gwalberta Pawlikowskiego w Przemyślu.

Wykład:

Dr hab. Kazimierz Maciąg, prof. UR, *Idea, styl i recepcja „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*

RZESZÓW

Odczyty zrealizowane we współpracy z Instytutem Filologii Polskiej UR:

Mgr Joanna Jabłońska, *Maria Bartusówna*

Prof. Marek Stanisław, *Co Norwid wiedział o instrumentach muzycznych? Kilka uwag*

Dr Wojciech Birek, *Rysunki Henryka Sienkiewicza. Rekonesans badawczy*

Dr Wojciech Maryjka, *Poszukiwanie „lubego oblicza”. Mickiewiczowskie tropy w tomiku „poems” Andrzeja Sosnowskiego*

Prof. Marek Stanisław, *Kraina Południa? Włochy Cypriana Norwida w perspektywie geopoetyki* (wykład w Jarosławiu)

Prof. Kazimierz Maciąg, *Styl i idea „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*

SIEDLCE

Odczyty:

Mgr Hanna Świeszczakowska, mgr Katarzyna Malewicz, *Między piekłem a niebem. Autobiograficzne wątki w malarstwie i poezji Bazylego Albiczuka*

Dr Małgorzata Burta, *„Wieszcz słowiański”. Mickiewicz od św. Wojciecha*

Z szuflady siedleckich poetów. Wieczór poetycki z udziałem Iwony Cymerman, Roberta Koncy i Artura Rogalskiego.

Andriolli – malarz mitu – panel dyskusyjny w Saloniku Literackim Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siedlcach z udziałem: mgr Hanny Świeszczakowskiej, mgr Katarzyny Malewicz, mgr Katarzyny Strokosz, mgr Joanny Zielińskiej, dr. hab. Tomasza Nowaka, dr Marzeny Kryszczuk.

SUWAŁKI

Odczyty:

Mgr Barbara Bielińska, *Wizja świata ukazana w prozie Brunona Schulza*

Mgr Marek Urbanowicz, *Teatralne prowokacje czy współczesne odczytania klasyki?*

Dr Jadwiga Nowacka, *Biblioteka jako animator i inspirator edukacji regionalnej*

Mgr Marek Urbanowicz, *Kierunki współczesnej scenografii teatralnej*

XVI Miejski Konkurs Recytatorski Gimnazjalistów, poświęcony twórczości Adama Mickiewicza „Młodości, ty nad poziomy wylatuj...”.

XVI Miejski Konkurs Ortograficzny „Mistrz Ortografii 2015”.

SZCZECIN

Cykl comiesięcznych prelekcji „Wszechnica polonistyczna”, przeznaczonych głównie dla nauczycieli oraz licealistów (współpraca z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli):

Dr hab. Rafał Mąkała, *Jak interpretować obraz malarski*

Prof. dr hab. Marek Skwara, *Jak interpretować tekst staropolski*

Symposium *Przerabianie Sienkiewicza*. Referaty wygłosili wykładowcy US i doktorantki Wydziału Filologicznego. Całość zwieńczył panel dyskusyjny „Sienkiewicz dzisiaj” z udziałem prof. Ingi Iwasiów, dr. Macieja Maciejowskiego i Artura Cembika.

ŚLĄSK (ODDZIAŁ W KATOWICACH)

Wykład prof. dr. hab. Marka Piechoty, „*Ten sam baran co wtedy / ale szczęście inne*”. Szkic o „barankach”, „owieczkach” i „Baranku Bożym” w wybranych wierszach ks. Jana Twardowskiego

Współorganizacja z Oddziałem Opolskim i Katedrą „Wschód-Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku konferencji „Zygmunt Krasiński w kontekstach literacko-kulturowych dawnych i współczesnych”.

Patronat nad debatą poświęconą historii literatury w ramach konferencji „Ja w przestrzeniach aksjologicznych. Z problematyki podmiotowości w literaturze XIX–XXI wieku”, zorganizowanej przez Zakład Kultury Literackiej Instytutu Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego.

TARNÓW

Wykłady:

Mgr Krzysztof Małka, *Gdy bohater myśli... Kilka uwag o stylu monologów wewnętrznych*

Dr Łukasz Jewuła, *Rabacja w korespondencji galicyjskiego duchowieństwa i konsystorza biskupiego w Tarnowie*

Organizacja sesji naukowej „Sienkiewicz w Tarnowie”.

TORUŃ

Współpraca z Instytutem Literatury Polskiej UMK. Członkowie Oddziału prowadzili lekcje w szkołach (gimnazjach, liceach i szkołach zawodowych: w Toruniu, Włocławku, Iławie, Solcu Kujawskim, Kościerzynie), a także w instytucjach kultury (Muzeum Regionalne w Jarocinie).

WARSZAWA

Cykl spotkań z pisarzami oraz prelekcji o literaturze dla uczniów warszawskich szkół średnich: „Środy w Towarzystwie Literackim” (projekt zrealizowano przy wsparciu m.st. Warszawy). Odbyły się następujące spotkania:

Spotkanie autorskie z Justyną Bargielską (prowadzenie: dr Eliza Kącka, mgr Karol Jaworski, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego)

Spotkanie popularnonaukowe z dr. Grzegorzem Marchwińskim „Twarze i maski Henryka Sienkiewicza” (prowadzenie: dr Dawid Maria Osiński, V Liceum Ogólnokształcące im. Księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie)

Spotkanie z Krystyną Dąbrowską (prowadzenie: dr Eliza Kącka, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego)

Spotkanie autorskie z Jarosławem Mikołajewskim (prowadzenie: dr Małgorzata Ślarzyńska)



LIST OF LECTURES AND SCIENTIFIC AND CULTURAL EVENTS ORGANIZED
BY THE BRANCHES OF ADAM MICKIEWICZ LITERARY SOCIETY IN 2016
(ON THE BASIS OF REPORTS FROM DIFFERENT BRANCHES)

prepared by Karol Jaworski (Adam Mickiewicz Literary Society)
and Eliza Kącka (University of Warsaw)
e-mail: karol_jaworski@op.pl

ABSTRACT

The presented list is based on branch reports and registers various forms of activity of The Society's branches, showing simultaneously the directions of development of contemporary literary life in Poland.

KEYWORDS

Branches of Adam Mickiewicz Literary Society, scientific life, cultural life, literary life