

B. Bolesławita
Bezimienna

BIBLIOTEKA
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

B. Bolesławita
(J.I. Kraszewski)

Bezimienna

część 2

sygn. R. 43

Bezimienna.

Creio' druga.

Nowe zycie.

Powieści z Końca XVIII w.

przez

B. Bolestawits.

We Lwowie.

Nakładem F. H. Richtera.

Druk J. I. Kruczkiewicza
w Dreźnie.

1869.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

MS
Numer 100000
Stawie proste y nie są, Kreski
widu przyszkła

I.

Namiotem nazwai nie byto mozna
tego... przesunięcia, i drugos' zlegione
go z defek. potłada, galszi, z cesii
wojtkowczy wozu i kupy, i kłasi pa
Kunkin palkowca; ale ze przesun
Ihmo byt tam serbity namiot ukroy
sotriore, od wianku go druniac ofo
nili ziem wozu... w jersku uroda
wym mianowano to namiotem...

Bydy nie ubarowanie namiot
Imagajay wiatu byty dnuwe oba
lit i rzniost. - ale za potny kas
Maciejumichim nie byto dui miejsca
na powiekowenie wprzechis dyz: ta
rzy; a General puzorow nie zony
shuini di byt w feliit Ihtunkard,
by in u nich che hie uceerat. Ihtu-
we i puzofuribow ~~pru~~ rajdia pre
nive znioty kwary, nie puzow
nicerica i najpuzowejre w Ihtuie
poterencie to, w Ihtuie estowicki ces
je in uberowym nie puzowicet mi a
musi it witei, jak doukowet
w Ihtuie poterencie byt General pu
zowu, i niechecy bni u Ihtu
we unawliang dyumfche Ihtu
nupki kwarypru, Ihtu pod pu
im namiotem, Ihtu u Ihtu, za
Ihtu, jak hie w Ihtu uce...
Ihtu Ihtu uce, nie po kwary.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Co wiek je opatryt, ki pucia ki pad
 tynty, puciani, ktery ptywat je o-
 puzatyj pulis kach... Stat tak be-
 mytly, zdruchily a chuday wiatr
 obierajajy, gup, litaie nuzatruwey
 zauriacem i botem nuzt ofke die-
 fred namichem kudy, nie kudy pudy-
 nat in zifacierz, poutokta pucia-
 jaca banda opidiew, widzica ducit
 cy ubrykacem zachup, sym, jiwot
 nie wist nie, nie ptynt, nie ru-
 zamiat... u oclat jey na tle tyj
 ciennei malowt in cieple blady,
 ruty, ubrykacem drugo kubicy
 ubrykaj je zifacierz, z uriste
 mi utpucem, ze zburwan puciez
 i ac pite kachem ufty jebty do
 i ruciezny kachem, puc kucy
 zifacierz uary, pudy bity z ab-
 kuc bity kachem...

Michidy chytat in zauriez i tar-
 gat je, puciat na pulis ubreie,
 zauriezat uce, kucem oparty
 o pudy tam kachem ucy z ducit
 in pucem... ale z ubrykacem
 pucie ciety try nie mactie...

Puc jey pudy in duciez, puc ucy
 rucie pty maluczem in u caly
 ubrykacem try te bity ferucemem
 nie pucem... pucem rucie ruc-
 ten nie ducie, duc nacyt in pte kai
 z ubrykacem ani pucie ucy
 puc die ucy nuzt... Ustidnaci

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

wyprzedza te trzy...
 Za pięć minut nie są zwięzły,
 ichby miał być si 2 ludem, zwięzły
 2, by... przyszedł w niebu czasu... a
 na ostatnie uszy był nie...
 głośności... w...
 Niechmiat si 2...
 w...
 d...
 w...
 w...
 w...

Z...
 p...
 na...
 i...
 na...
 n...
 n...
 n...
 n...
 n...
 n...

Generalnie...
 N...
 Z...
 U...
 C...
 E...
 D...

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page.]

Jwary przybywają z rezerwai nie
tylko mian, lecz i ta doka blado jak
wyzibla ta kłosa pangaminowa...

- Müller! zwałat jenerat.
Przybywają stawał przykrajac stęg.
Kuzonow przybył z jelle Stęgowce
kinnam przykrajac zuczajac ubie zice
na ramiona.
- Müller! punktyt Stęgowce Stęgowce
i Stęgowce przykrajac - tyi byt mo
im przy; nielem... Müller uddij mi
zycie! .. zaktianam sig.
- Co ci jest dymitko. Waszyljowice!
Co ci jest, na mitim Uzin. uffer
ty; si... czy; rauny...
- Ya! rauny i ja jukam zabit; na
ty; zaktianam... tyi lektarz, ty mace
u raku praciwi lub zycie.
- Tak! uformischnat si Müller, ubiye
tuarz udblesz staby punktowa u
blat i przykrajac mofle perrawssere
na i smudny - tak! praciwi! kopro
wka jenerale, many ja u raku...
de zycia!! Udz i iden zycie dyc
i kryma.
- Udz! zwałat Kuzonow... i amillat.
Wyrar ten zuczony respactinie
u noc ciemny, jak ty przykrajac, jelle
przykrajac, jelle uddij, uddij mit
Stęgowce. Stęgowce i jak zaktiat mi
czy; na chuilt; pu nim panna wta
jehai ciizac przykrajac.
- Jenerale - prawnat ja Müller, bio

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page.]

biwaie za rubez zadumawez, jencwale
ja crase niemam. Na polojeni: kuz san
nuz potow, w patam kithuwaske
puzpuz jencwale puzbawez... wotajz
muce na wrozobnie skowz.

- Ja ci nie puzenc: u kuzkuzst puzw
nie - i puzent ze gutheniz za
rubez ciagone za lubz. Ale u dwidi
gdz miedi puzepuzi puzig namiedz,
zawakat in puzeniz. puzentst
uz, zlatat in wuzpary kuzia guzce
kuzta u turia... i jilby wylituzem u
stokuzim puzekuz wpu:st uuzwuz
niemawizac puzow.

Stokuz Miller wozt za nim wuzly
dajic in, uke jipe puzdu na kuz
mizst za ciatu wpu:st namiedz wuz
ciaguzite, nie puzkubizent juri kuz
maweni zidajz. Wpu:stuz in wuz
blidz zwaz, u zrazione wuzto,
zblizit.

- Stuz, wozt jencwale... kuzine. dwa,
kuz kuzine duka kuz, u wuzkuz ce
maw, jufi: do ruzine puzpuziz
te zuzuki.

Miller puzkuzst guzwz.
Jencwale uuz puzi zalkuzt: wpu:st
na kuzana.

Stokuz kuz cratem z kuz zimuz kuziz,
u:stuzieka kuziz wuzej ma do wuznie
nie z uuzwuzem: i uuzwuziz uuziz
nie z wuzwuzem, jekuzit in kuz ciatu.
Stokuz uuzwuz wuzwuzt maw in z puziz

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

9 Dy zbliziny i nypusnat - Kubic
 34... Kufust rumanianami i rumanu
 erat iis po niemicku u polakach.
 Potem riki prystojt do crotu, do
 oruie. Do ust... do pierwi i lica.
 Ciera byta, miate hiku zassu uyt
 u Juliane kupani uftowij.
 Genert pytai nie pmiat... Dolekij
 krotat in pumoti, z plegus pumoti
 uye niemca u heto trupa... dobyt
 z kielicni bincech, u heryt, bar-
 dro uftowicie uytowant z uiege lan-
 cet. puberbowant ze na patce. puzp
 lera zhorit u mijeju bezpich-
 nim, aly mu ze miade nie zniost,
 i u dardstry r. kawa... zabitent in
 probowai... Kromi pumowienai...
 Ale ze ciomaw byto nate opowij,
 Miller porypumat latowais, imne
 wunt in, uypudcie porypist, po
 uie dujicaru, uytowawory mije-
 ce ciat lancetem...
 Krow in nie pokazata, hiku wazy-
 rany pumoti in zaruemianity...
 Miller patrat... spua pumopat i
 uieie pumhoryt...
 W hicie d. uiti kroye... dat puz-
 laci... Krow hupnata i pumceni
 ijt oblat zbliziny i nypusnat.
 Kroy zakuinat in i padt na uzoak.
 Srucciem p. in u uieypudak zut
 uieie pumhoryt i u hymat ze na
 r. kach...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Müller po: Autenka mešky za bami,
pahre nam... /repant jakby du šibie-
- Fry by line duhadie..

7 inwicyj u smiech pve liest po bla
dyt jye uftoch..

- Tak: vnt w dudu. a druzie by da
putim ziby si u dy keryny uvolnie.
Zamprom ye miš za bami vut, dae
ye utonicka.. ale kedy utonicka
vnt w zyciu bialeje.. 5 muss so
sejn!!

7 starotyj puvoti luncet, a puzto,
dojac na p. luncet, krew.. zamu-
st na zitanie a by jic v. luncet
krew udy, p. krew..

Sam z riez z ruznora flegma, p. vnt
si. v. krevic, jat v. krevicni p. vnt
mi p. vnt, vnt do zycia i. vnt,
kha, vi jam v. p. vnt vnt j. vnt
za kupa.. p. vnt p. vnt vnt
p. vnt i. vnt vnt vnt vnt vnt
to vi z p. vnt. p. vnt vnt vnt
vi l. vnt i. z. vnt vnt vnt..

Puzovis o. vnt vnt vnt Müller
vnt vnt vnt vnt.. a vnt vnt vnt
vnt vnt vnt vnt..

- To p. vnt, vnt z. vnt.. p. vnt..
a vnt.. kha vnt vnt vnt vnt,
ale vnt vnt vnt vnt vnt vnt
vnt.. a kha vnt vnt vnt vnt
vnt vnt, - vnt vnt vnt vnt vnt
vnt vnt vnt vnt vnt vnt..

Waryi zai vnt vnt vnt vnt vnt.

- Supplement: Drey toulod: mein
compliment.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

III

W ^{Witkwa} ~~parze~~ 2 grudnia po bitwie Macie
 jwickiej wzięto na upokorzący
 groźniach naszem kraj polski... /Zna
 rami Alasjani cingrae parhje nie
 udukkie. Ukryt zita cioro gnali
 w zamawata gębina giekta
 Carów...

W rozgryztem btoie, przewiepanem
 ze łozigiem, tzi jnem id mwieal-
 ge uintrae nichuspiaci, niemi, udat
 ci. poutpaniami talmanami, 7 si-
 nidi id zimna pti joiay powiza
 ni prourami, popytami uobrowni
 smigajyt si zit dakiu. Stawy
 2 liniami gfony ~~plakliu~~ ^{plakliu} nie dudu-
 pty 2 zici, porer tak many uiele
 2 aile pausta in krow van uieu-
 paktungu... ciziy ranni jczeki
 na muracki 2 ukryt pominajyt po
 siiti glicinijku wypta data kawa
 blada... i pucita ostepitenni
 ucy ma... 2 tym jskiem stiwale
 mizota in jicni uwytlai uiee
 na wupieje iul dachas, ukicem
 kaput. zamudric karat 2yma
 2 wyiztku...

Wpiti kumie piktuyt uidi bylo
 de zamawaty kibidke, k pomie
 jidnye 2 dwtuyt jicni uheru
 ny puz koralie...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Stwierdza ona możliwość i data ka-
 rytarni parobowarstwa w polsce a
 w niej, dalej z nią migata tuż przy
 uchu Kubiśca, ... tego, ulic warszaw-
 skich, ulic i Smoleńca zbierali tu
 kłami niewiedzię i w miastach rabe-
 sie.

Pochód to był parobowarstwa zatory - ale
 strachy, jak mianem Kuryj parowar-
 stwa, rozprasta ulic Kuryj, ...
 przydrożno z jichim rzeźm... boha-
 terstwa i dzieł bo foras, ulic
 chmarnie Karyty - na strzegad je-
 dai marti, drugie dobywano butle
 wina i przytomnie... W trawogach
 jeniem wieszcy bracia... przyjeżdżat
 jidca dżurżę, zięnit ale nielut
 przyjeżdżat nie jeniem. Czeki wieszcy
 i dla polski parowarstwa nie było,
 i by nie musiało... bo wylita goła
 na Kuryjowa...

W. Dżurżę gdy wylaty padł ku-
 pem, chwile go kutbarni do zię-
 cia parowarstwa probowano... a po-
 tem... zityciosa odarłi - dżurżę-
 tu parowarstwa w esolu zmarła
 i Karyta jenerata parowarstwa
 tręga... Kuryj wprid dżurżę parow-
 stwa... Smoleńca przyjeżdżat bitym
 calowem zatory a miast odmiem
 na parowarstwa m. dżurżę...
 W jidcy z jid dżurżę parowarstwa,
 w d m parowarstwa bitym, na go!

The first part of the paper is devoted to a
 general consideration of the subject, and
 to a discussion of the various theories
 which have been advanced to explain
 the phenomena observed. It is shown
 that the most satisfactory explanation
 is that which is based on the
 assumption that the particles of
 matter are in a state of
 constant motion, and that the
 forces which act upon them are
 of a repulsive nature. This
 theory is supported by the
 facts that the particles of
 matter do not coalesce, and
 that they are repelled from
 each other. It is also shown
 that the theory is in accordance
 with the laws of conservation
 of energy and of momentum.
 The second part of the paper
 is devoted to a detailed
 consideration of the
 phenomena observed in
 the case of the
 diffusion of gases, and
 to a discussion of the
 various theories which
 have been advanced to
 explain the phenomena
 observed. It is shown
 that the most satisfactory
 explanation is that which
 is based on the
 assumption that the
 particles of matter are
 in a state of constant
 motion, and that the
 forces which act upon
 them are of a repulsive
 nature. This theory is
 supported by the facts
 that the particles of
 matter do not coalesce,
 and that they are
 repelled from each
 other. It is also shown
 that the theory is in
 accordance with the
 laws of conservation
 of energy and of
 momentum.

na grzecznie ku Muskanie to ja po
 woli za Hamem odasty zisnie-
 rzy, od Reitoras od wia Muskanie
 gawies - wielka pedrowa Kasita
 z wielkimi zamawistat, lekwa le dnie
 ofiowa Koni ucinajaci mozilo...
 Za nia zrost drugi mniogty po
 wiaz i koci idna ze sturibni pa
 Hunkami -

W drugim puzer bocrowe u kow wyty
 data Kijy nichisty pargamias
 wa tuarz do kowa Milleras, Klijy
 od zimna obwinisty byt w ugro-
 mele widowaci na ianaj budowy
 utowikla upyte futro.

W kow puzer - bywac ni kowjoni i
 poziewat... Obok wiego w 12 tyrim
 ukramie jidatit gowest puzowia,
 Klicowas na jeso za dancie dawa do
 widzku nad utowikami jidowia
 puzowia z puzki do kowkany.
 Puzowia byt namawiacoway, puzo-
 wy, chmoway, miltoway, Miller
 chwi zuzale god. Klicowias nie gore
 jyst - by w rucem byt by ni chowie
 niw wuzgod, nuzit ni bawiam
 jidowitowia. Ku dnie puzowia by
 zi puzki ciopici nie migt a naupt
 y do wipalarny zycia puz ppi
 t. 1. 1. i jidowia byt w rucem
 w kow klicowia...

Ala Kuzow... jidowia mniostat.

The first part of the manuscript is a list of names and titles, including "The Hon. the Lord Bishop of Exeter" and "The Hon. the Lord Bishop of Bath and Wells". The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The list continues with several other names and titles, though they are difficult to read due to the fading and the cursive script. The text appears to be a list of names and titles, possibly related to a church or a government office.

Wpisał miłoscianą propozycją w cery
dwaś puchnął i spuchnął.

- nieznośna public, strasznie nie
mie, nieznośny kraj i obywatela
pura.
- Ayle byingy in 2 puchni wyduktli, miał
pewent, u nas zastawiamy zima i
winnymy Janie puchniemy calina
rej.
- Skuller z... puchnął, jib z dety nie
smiut puchniemy, dui eu ianego myllat.
- Zobaczył...
- Niemie spujrat zalkosa, wulnemy
ramiowami.
- Wiciz jincwale, strasznie nie
mępienke hucyae usta, wyduktli in
ja uam ianego. Mępienke in i ca
rzy nacie, jibie i maie... ab... ab...
jubi bide kugii.
- Puzunie spujrat, warkawa jip dwarz
Najstaiata jilaceni ucsuciem puch
dwaada, kęptokwest.
- Skuller, wakt zjawa, hi in nigdy
nie kuchat.
- Niemie puchnat ma w cery wuln
jic ramiowami.
- Yalkh: nigdy nie kuchat!! ale ba!
dwa dui in ctery rary najmiej
iau po ludzku i jile in nalczy, nie
qu balucem, nie po wazem...
Kuchat! eu mi do za kubanie. Ku
biste na pit zjawa... chora... a du
ty... ora wa nie kuchat!!

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Opa maie musi kusai: sauntat
 Putoniu - Laj maie, untrem, puton
 lam, prij si, mej maie za putoniu,
 wprytko ci ustae bei mi ja oratit
 i wprytko ci ustae, bu pu twiermas
 be maie mial ptuznowi.
- Myllite ze ja sam fialie rezumiam?
 Kidy estanciekiem oburba out. Jwie
 cry j'ut in panem fialie: cry wie co
 cryai? Ohi ja - j'utem pod panem
 niem taliej oburby, ult. kania cry
 tamie kucia... Kieru, umien fialie,
 ni puzajje... j'utem j'utem
 ale in zaryczi niemry.
- To j'ut proudu - j'ut eide od post
 Kuller, ze te fialie dla was mo
 j'ut: maja talie wroth zia puzajje,
 wistie tem tye nie j'utem puzajje.
 W tem j'ut proudu nie war ziden.
 ale j'utem j'utem fialie, na...
 ale wie utry tye w naturze was
 j'ut: ich! J'utem nary, inry j'utem
 mami j'utem id wry de wntrej du-
 wry.
- To tam fialie: j'utem j'utem.
 wprytko wiele id j'ut wntrej
 ? - ja j'utem... taliej j'utem j'utem
 bu mizgijem j'utem wie nie wistie
 tem, nie wistie tye w wie, z dyby
 ni ni w j'utem nie wntrej... Owa
 ze maie inry wntrej wntrej!
 ja j'utem inry j'utem j'utem,
 wa...
 Kuller j'utem ma mami j'utem

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

prześnem.

- Tęciło mi, podługit rjwo pruw-
niew... czy nie ma dla niej w tej podr-
ży niebezpieczeństwa.
- Witrowie Alerie odpuścił do 2 r. 1890.
do kłw. Duricil kwar, zamyłłit in
do był tabulacjami: guant zwolna zas-
niji i r. 1890 od f. kłw. aby lit. 1890
po lit. 1890.
- Nic mi za nie odpuścił, uoat,
j. 1890 mi p. 1890 nie by. 1890.
Trzeba j. 1890: zwolna. kłw. 1890
czy nie 1890: mi 1890: in 1890
by kłw. 1890: 1890, 1890: 1890
d. 1890: 1890: 1890: 1890
nie 1890: 1890: 1890: 1890
- Ale j. 1890: 1890: 1890: 1890
2 1890: 2 1890: 1890: 1890
1890: 1890: 1890: 1890
2 1890: 1890: 1890: 1890
w 1890: 1890: 1890: 1890
1890: 1890: 1890: 1890
1890: 1890: 1890: 1890
1890: 1890: 1890: 1890
- A by w 1890, do 1890: 1890: 1890
ba 1890: 1890: 1890: 1890
1890: 1890: 1890: 1890, w 1890
1890: 1890: 1890: 1890
na 1890, na 1890: 1890, na 1890
1890: 1890: 1890: 1890
- Takie 1890: 1890: 1890: 1890
1890: 1890: 1890: 1890
1890: 1890: 1890: 1890

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

WM

Nim z pod Maciejowic wyruszyli za-
brani jeńcy, między Khreni naczelną
wódcą, oficerem Krzyżaków nadziwca - się zają-
dował, widzieli Wątrawca cała u
Klesce, a wódczyń nichuslinga i Kaza-
nył na łosy nieubadowane... o ile
winnosne potwornie dozwalało... wite-
woty opakowy na drugą, zabanył i
pomyślni im chci nie wielki ulga...
Dla Kucniezki przytano pomiędzy
juz z Waszawy... innym co tak miły
i co woskale pozwolili... Te dary
ziarty po wielkiej cenie w drodze, a
zobacz, po 10 paradek... nie dła
go nastąpił Kowawij pamięci 3 dnie
poda i Samowow... zaci pręgi...
Kowawiem Kowu odwołana była Was-
zawa od siły Krzyżaków i od grani-
cni Krzyżaków ugraniczania.

Wśród tego upadku, gwatku i znieca-
nia się nad polską... kilka bity mu-
zei zymiej jucha, może gorszej niż
Kiełskawie dla przystępną braci...
Z polojniaka Maciejowickiego przy-
chodzą do Ibling wieści... widzieli
co się tam działo po 10 paradek...
ka, i jelli ten publikat ^{mił} ukucha-
ny... W ten sposób z ust do ust po-
dawała, na Ibrystach wieści przy-
biegła do Waszawy wiadomości z po-
lujowiska, że na nim zacięto

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page.]

przedstawiła ranną, strużką zamartłą,
 przybyłą Kubię, która okazała się
 przełonną żoną, jęczącą rozpaczą,
 mówiono że tam maż z ostatk łupca
 na polu, wicher i że wzdawać się
 widać sterczącym, młotem widać
 Kubię, która, wycieńczona z polu
 do Kufy. Widać że ta kobieta
 pełna była a niekiedy wkręcała
 nawet iż widać młotem dla ciężkiej
 jak dla Kubię, która z jej powadziła ją
 na pole bitwy. Hishia to, miata
 wty przez to legend, która na jej
 po strasnym wyproszkach, legła w
 Katurich Koni i wylatują ze zglisz-
 ców... Między innymi zaczęli się
 ze zle wy wytknęły, jak mówili bajki,
 ale były uloty na Kubię una cynthia
 wrożeńie tajemniczego przedziwnego
 dramatu.

Jidna z tych była wdowa po Woj-
 wodzie, zamieszkała w Warszawie,
 która od prynci mażia nic
 -stanie zajmowała się odrobieniem
 znikłej Heli. Nowe potwornie,
 wzmocnienie z pod gruby rozmię-
 zano jej przez siebie, do której
 go... ale publikowania wprost
 były niedostępane. Dopiero wie-
 czytała go kilka Maciejowickiej,
 donosiła w Warszawie o lo-
 sie żony Jęczącej, i jej zyciu;

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

u tym że w 1866 Królestwo Austro-węgierskie
 uprowadziła, by ją miała. Zogromna
 poludniowa zamieszkała / Kolumbijska
 między olamuchowa i rydzonja bogat
 tyj panie, a w logicznym przekonaniu
 Kłopotliwym. 7 ~~z~~ mityczna kobieta
 wzięta do siebie dla przyjemności
 to dwie i półty niekwestionowalność
 atego zięty z Helay, a od nich dwie
 drwota in wchły, dzisiaj i użyciu
 biologicznych wygładki. Nie było więc dla
 niej w zupełności najmniejszej, że
 Jenerałowa użyciu woty niepuhata
 by za niezam, że zamieszkała, ale
 ona, jak użyciu, jakata zw
 nim - W 1866 roku, wchłony 200
 drwota in przyjemnie gromca użyciu
 nieniac. Konieczność pełni ze bydi
 u bydi przewidziana to użyciu.
 Jedyną uprowadziła bytu niepuhata
 nie trudne, nowit użyciu pełnowym
 Królestwa, 18. Królestwa i Królestwa / Kł
 pi Jenerałowa, a przekonanie in
 użyciu fann nieniac. Nie czego i nie
 Jenerałowa in 200; ale mityczna ma
 użyciu nie zna niepuhata
 bytu in ma gromca pełnowym.
 Jak było merian bytu in użyciu
 ze i półty Jenerałowa ryta i użyciu
 na bytu przez merian, chei użyciu
 użyciu Jenerałowa, użyciu go
 użyciu Jenerałowa in 200; ale mityczna ma
 użyciu

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document.]

wymiaru, iż z ręką niecierpliwego
 meżaka. Wypłynęła na rękę dykta
 swój & ci przynajmniej sponiewasanie
 zgiął mi. Dławił i prędko podał, jak
 żółtych dżużi, & kija, niezgodnie, byci-
 miata...

Na zdrowie i po tem publikowano iż
 michkanię Wojskowej iż rezultato
 zamknęte i utracone kilka jęz, jęz
 mowiono, miata na wieś wyje-
 chaci. Klaurowa iż tuwaru tryta.

W.

Tabór wioziniów na przegranicie jęz
 ziem polskich, wiezorem powsta-
 ze dain jęzinię, jęzinię zabrzmał
 si w matieru miasteczka, w którym
 zamieszkałe opatrzone dani były kwa-
 tery. Nic dla wioziniów zaproszono,
 bo ci uftanieni straż, mogli uo
 przedzi w jęziem opatrzoneim po-
 dnium lub tropie i nikt ni nie za-
 kopuyt o to, że po zimnej lub sto-
 trzej noy z postawia na barstogę
 putowa ni jęzi nie podziwsta. ale
 dla dżuru jęzinię i kilka kwa-
 ruytrych na oficerów, urogzowano
 jęzinię iż dżury ber cęzmanię
 jęz z niż wyganijac miękkan
 cwi. P. / z a u w a g a u t o n i e k a u t a
 l u o i i d z i e j e z i e u p o i c i n i e m o z e

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

w muzyce. Tamciż go cali nie było.
 Wymuscano chęć, rozprawa nad-
 nowi gdy pobrała było urodziska u-
 mierci wygnanie, a w niedostatkach pa-
 terna rzbano sprowadza na opat. -
 Miętkość woty i kiel wyłaniała
 ku godolowi jasi, w ukon tabur
 si ni zabrywał, nie leżało utraici
 wie na drodze odrodz. Ale tole it
 naciwar hie wtręcałmi gwidia ca
 mi, były tak opublikowane staję,
 tak nięzgodne nacięgi po przycie
 białe parlij, i i j. r. s. t. d. u. g. p. d. y.
 dy kowij u my glacie o bci u biał
 jsi najmanij u u r. z. u. a. n. a. d. r. o. z. s. .
 Na dwa dni wpridy u r. z. u. a. n. a. d. r. o. z. s. .
 d. z. n. a. u. t. h. a. i. a. t. t. e. r. s. t. e. k. a. m. i. e. n. i. e. k. , a
 na publickim ementaru de ukony
 przycie n. t. y. z. a. b. u. d. o. w. a. n. i. e. g. o. p. p. e. d. a. t.
 t. h. i. e. p. r. o. b. l. e. m. a. m. i. e. l. i. s. i. m. i. e. s. i. e.
 u. i. z. i. a. n. i. o. w. i. e. d. i. u. b. a. i. t. d. u. y. j. i. e. a.
 e. p. o. d. w. o. s. t. r. a. n. y. u. r. z. u. m. p. i. t. a. i. n.
 z. n. a. c. z. a. i. e. - p. e. m. a. s. t. o. m. i. e. l. e. , u. c. i. a. t. o.
 d. u. c. h. e. , u. y. t. h. e. p. i. t. i. s. i. n. i. e. k. u. w. o. y. , u.
 b. l. i. n. i. e. c. h. e. n. g. t. p. e. r. s. p. t. a. n. i. o. w. e. p. r. o. y.
 m. i. n. i. s. t. r. o. m. e. n. d. o. d. ; k. a. r. a. s. t. a. c. h.
 j. e. d. a. k. i. e. g. d. y. t. o. g. a. r. i. e. n. i. e. k. u. s. t. i. i.
 u. y. t. w. p. i. t. h. e. r. i. n. o. z. k. a. t. d. a. n. y. t. i. n. e.
 p. r. o. c. t. i. k. i. e. t. a. b. p. o. k. u. p. u. y. - u. y. t. z. a.
 g. o. t. k. u. t. t. h. i. s. , w. l. i. c. e. n. i. e. g. a. d. i. t. a.
 c. h. o. m. a. n. a. t. , z. k. a. r. a. s. t. a. n. i. w. p. i. t. a. c. h. y. p. o.
 c. h. i. j. a. n. e. r. i.

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light brown smudges and ghosting of characters.]

zjawila się na rynku miejskim,
 ze wspaniałym dumnie zbliża się mi-
 łącym tłumem, który zidławszy nagle stał
 gwałtownie martwił. W najtwardszym
 kordichu, nasycając do walki z przest-
 wami: zięciami publicznymi, z cudem i
 mrozem, z chorobą i nieśmiałością, bo poma-
 cy widok był jawnie obudził uwr-
 on egzorcysty i licho. Oba one były
 z ludźmi, w owym momencie. A z ich
 kamionami kurczył się w sobie między, i. Dnia i
 drugie, kurczyły się między i z pilka-
 mi w dół spuszczając i wiskiem
 kłopotliwym płoty: miało kamion
 obciążając się do łoga dumnie.
 Na jawną omyślenie, owo był
 dumnie był wcale przestępstwami po-
 rzędnym. On, jeden uwrócił się o pie-
 ku wyżej nad inne, niż wiec jest
 wiskiem mi, na dnie zakłady,
 wpróż kłopot ludnie para nie w
 jednolitym uwrócił -

Po za tym, na matie uwrócił
 uwrócił się stary zamek, który je-
 nował był by zajął chętnie, ale linie
 druidzie były były pociągony w pe-
 tofburgu, mi, i kłopotliwie były wiel-
 kie, i, i na jego wstanie tarzani
 nie poma. Złota i nie było kłopot-
 liwie i tu - poma kłopotliwie i
 obmierzającym. Dnie. Dnie nie dawa-
 kłopotliwie wpróż -

The first of these is the
 the second is the
 the third is the
 the fourth is the
 the fifth is the
 the sixth is the
 the seventh is the
 the eighth is the
 the ninth is the
 the tenth is the
 the eleventh is the
 the twelfth is the
 the thirteenth is the
 the fourteenth is the
 the fifteenth is the
 the sixteenth is the
 the seventeenth is the
 the eighteenth is the
 the nineteenth is the
 the twentieth is the
 the twenty-first is the
 the twenty-second is the
 the twenty-third is the
 the twenty-fourth is the
 the twenty-fifth is the
 the twenty-sixth is the
 the twenty-seventh is the
 the twenty-eighth is the
 the twenty-ninth is the
 the thirtieth is the
 the thirty-first is the
 the thirty-second is the
 the thirty-third is the
 the thirty-fourth is the
 the thirty-fifth is the
 the thirty-sixth is the
 the thirty-seventh is the
 the thirty-eighth is the
 the thirty-ninth is the
 the fortieth is the
 the forty-first is the
 the forty-second is the
 the forty-third is the
 the forty-fourth is the
 the forty-fifth is the
 the forty-sixth is the
 the forty-seventh is the
 the forty-eighth is the
 the forty-ninth is the
 the fiftieth is the
 the fifty-first is the
 the fifty-second is the
 the fifty-third is the
 the fifty-fourth is the
 the fifty-fifth is the
 the fifty-sixth is the
 the fifty-seventh is the
 the fifty-eighth is the
 the fifty-ninth is the
 the sixtieth is the
 the sixty-first is the
 the sixty-second is the
 the sixty-third is the
 the sixty-fourth is the
 the sixty-fifth is the
 the sixty-sixth is the
 the sixty-seventh is the
 the sixty-eighth is the
 the sixty-ninth is the
 the seventieth is the
 the seventy-first is the
 the seventy-second is the
 the seventy-third is the
 the seventy-fourth is the
 the seventy-fifth is the
 the seventy-sixth is the
 the seventy-seventh is the
 the seventy-eighth is the
 the seventy-ninth is the
 the eightieth is the
 the eighty-first is the
 the eighty-second is the
 the eighty-third is the
 the eighty-fourth is the
 the eighty-fifth is the
 the eighty-sixth is the
 the eighty-seventh is the
 the eighty-eighth is the
 the eighty-ninth is the
 the ninetieth is the
 the ninety-first is the
 the ninety-second is the
 the ninety-third is the
 the ninety-fourth is the
 the ninety-fifth is the
 the ninety-sixth is the
 the ninety-seventh is the
 the ninety-eighth is the
 the ninety-ninth is the
 the hundredth is the

Mnież dat' ostry o zadatku przechajac
in ku pitowu, xielu zawyżat'u in
nieu rozgajinini, ale mwiez in do-
wicie zrozit, a dla jinowu ledwie
odrinogit ten mwiez k' byta zapowiedzi
smierci. k'ikt jedaka in tym wiec
poczkarat, smierci byta, jebue jidag
z wytaradziejlych uftatowaciu tygo
lowu w muskiwstkiy niuwliu, - po-
wolne mawerit'hu uiciej pzewiatu.
Zaledwie jonyy Tuzenowa za do-
woly in w niedzialie szpody, a
choc, jonyy pzewiatuowu z wicelkie
mi uftatowaciu do izb ogro-
nych, niedowolajac jiy in jonyy
chwiaz na k' dwin miata lity - do
k'li Müllew zalecinny Hecowack
i ciere, wywannt in na ganek.
Tu staant w lousier wymanim fu-
bre, w crenowanciu blakue uicow
ra uftajac rozoznaci polozienia nie-
stuczka, k'kow rozoznaci po war piew-
owy mufiat uftadzi. jonyy jidag
do wota i d'wogu na w'ruszkie i'bu
ny rozgajacut m'icizny, zameth,
rynek, Hum na uftatku uctiy ny
j'kaltowy najadene uftatku in, je-
kue niawit, uiczi kupiac do wota
kamieriy i crenowara.
Ale Hum ten wozitowy j'f: mil-
erowy. Kuracy p'z'fidali juri z ku-
si i jonyy m'icizny uftatku ma
niek. . .

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page.]

Głównie, nie potrzebuję do tego czasu
i w gronie powiadomionych podległych
atencją dla informacji do pana ofi-
cera. (Chodzi mi w tym celu o wy-
rażenie i chęć korespondencji) zwrócić
mi łaskę i pokazać w polu. Dwa
tytuły. Wzrost i nie lekkość

o) wzięcia i dżurki łowca... młodzi
właściwie wziętych w dół i w górę
wymowa do domu.

Jeżeli wzięty ponosi w gwałcie i
wzrost po samicy zamyślony
Müller, który przynosi podległych
nie podziwianie.

- Co ty tu robisz i zamieszkał. Wzrost
i i powroty... matki by zwrócić
się, nie do ciemności nie do białej
miejscowa licha... idąc i z
mi kwatermistrzowie chci dla mnie
jakiś taki kąt zamieszkał.

- Tak, wprost dookoła, ale widać widać
kwatermistrzowie dla chęć, a z dół
drzewka by mi, w najniższej
drzewka - punkt - murek i po
cie potrzebni... wzięty.

- O co?
- O co? punkt dookoła... wzięty
poważny i materia do gwałtu
z dół... Znam tu w zamku wzięty
jakiś ino nie myli, dół. byt on do
wzrost i ino nie dookoła... nie do
atencją, mylił się do niedzieli.

Jeżeli wzięty z dół.

- Jakim sposobem go zabrać?

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.

- w tej chwili. Dajcie, wód zimną. Śmieć
 ten. przypominam sobie iż he obint
 obwinzek. był w prosy u 13 ramiach,
 jidzi era wiepkat u wawiszanie -
 Zuchta nie skradli przytę i psubowai
 aby na czej cherij kuzde dajiny Judy,
 Aling poby. bój. myple puzii de
 zamku.
- Paronim płodot mileray.
- Wzi z zifaciera z juba, bo jidkiel
 wick ci widu mui i zrajn, niemu
 ga ruzyci zily w wacajacemu ludy
 nie z dakti. Walent byi in aiepkatne
 bryga jto. chu. Myplik in dypsa-
 wdy.
- A tak: recht J. k. hie -
 Genrat kongrat na ludi i wy z na
 czt duktornai konrytra, Aling in
 tomu nie opierat.
- Wzty wypladot, zewst jurejia, in.
 jid jidn z miszicim prona dory p d
 jkaria.
- Wierz mi, jidze ci z kim by nie
 bupianaj. lepkat paronim.
- a wy - dodot ciproj duktis. nie d. d. z
 ci de jukhojia jiacz lony. dajcia
 jid jkaria. Wida na kim zalcij.
 duktai mi niedje ci sa wgleryi.
 Zmarherung Mustak nie od puzie
 krid nie. Mittelw jidst me r. h. g.
 juktem in ofenit i puziti puzit
 in u ryzde ku zamku.
- Stary smach n. d. onj a unay ale

The first part of the manuscript is a list of names and titles, including "The King of the Kings", "The Lord of the Lords", and "The Prince of the Princes". The text is written in a cursive hand and is arranged in several columns. The names are often followed by titles or descriptions, such as "King of the Kings" or "Lord of the Lords". The handwriting is somewhat faded and the ink is dark brown. The paper is aged and shows some discoloration and wear, particularly at the edges. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

ale miękkałony leżt nieco upadła.
 Wyślo 2 niezdy; camystru ubonne.
 ale jony zamiełbne zapawety, is
 muly zaudzone zatkpywos nowemi,
 a namine bafkinyj fucityj puz
 dhami. W jwtrudku byku koryus
 jam byt iukre zamiełkany. Wiel
 ka brama otwarta na rozceci niu
 do do winał konygo Driednicu, u
 ft. niużego wtku. Dat budowlami
 u wioy w ftanie z adowania. Nie
 kłee cre iu wygladaty na ftady
 i ubna miuły d. ftami zabite,
 u iaryt widoi byto z nabu rjcia
 i z adowania. W jwtrudku byt
 jupke gdy do kłee, za kłeyem is
 wlikt z adowia, wlikt wygladajac
 w. jwtrudku. Z adowia is tu kłey
 by. obigoral, jwtrudku ftam, du rjcia
 ry i w hat u d. kłey jwtrudku. gdy
 i kłeyem u kłeyem z kłeyem u kłeyem
 bi. gdy z kłeyem ftam; ftam
 ja by u kłeyem rjcia.

Müller samostat go.

- miękka tu pan Krzyżski? wiat
 ciche..

Korowu ftam ftam ftam ftam ftam.

- Zupni tu - adowia is du z adowia
 na d. kłey. - i kłey na wnie..

Prun. de wnie du ftam ftam ftam -
 d. kłey rjcia du kłeyem..

Z adowia is obigoral, i wygladajac

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

najzależniejszą jest, do czego przy-
 tulać 2 rzygania. Istotnie
 znika 2 ucin. Sąd w 2a przy
 przewidzianym korytarzu w której
 jamy nie tak w 2a 2000-
 tonai. Stary ramię przedłużony
 w rzygach g. u. k. a. d. 2. i. n. a. i. n. y
 stał wewnątrz, 2. i. n. a. i. n. y
~~był~~ przewidzianym rzygach najgłębiej
 rachunkowy. W 2a k. l. e. p. i. o. n. e. s. y
 nie regularnie w 2a, w 2a, w 2a,
 w 2a, w 2a, w 2a, w 2a, w 2a,
 gdy nieznajemy jej 7. i. n. a. i. n. y
 Grube ramię miały przedzieln
 w 2a, 1. e. b. y. d. o. g. i. n. y. t. a. t. e.
 w 2a, w 2a, w 2a, w 2a, w 2a,
 dit, c. i. e. n. e. a. c. i. a. n. e. p. r. o. w. a. n. y.
 b. e. r. e. d. n. i. n. y. p. o. s. t. i. n. d. t. u. z. i. e. c. h. o. d. a. i.
 - k. i. j. e. b. y. k. l. a. b. k. o. n. e. a. w. l. o. s. t. e. r.
 k. t. e. k. i. 2. l. o. b. y. p. l. a. t. a. t. o. i. z. 2. d. a.
 - n. o. i. 2. b. a. d. - n. a. n. e. u. n. y. t. a. n. e. n. a.
 k. o. b. y. u. t. a. y. n. a. c. y. n. e. p. r. y. c. i. a. l. a.
 u. b. a. t. a. n. a. c. i. -

Müller, w 2a 2a 2a 2a 2a 2a 2a 2a
 - i. i. g. d. y. k. u. z. a. c. e. k. n. a. 2. u. n. y. i. n. y
 p. i. e. k. i. d. n. i. n. a. u. c. h. o. w. y. t. i. n. p. r. o. w. a. n.
 d. r. i. t. y. d. o. p. r. o. d. u. k. o. j. a. 1. k. l. e. p. i. o. n. e. s. y.
 a. p. r. o. w. i. e. n. a. b. y. d. a. m. i. a. t. d. n. y. i. e. b. u. r. e.
 n. e. d. e. m. k. o. n. e. t. y. i. z. b. a. r. y. t. y. u. n. y. t. a.
 k. y. m. e. i. u. z. n. a. u. n. y. t. a. t. p. o. w. i. e. b. a.
 d. u. r. i. n. u. z. n. a. n. e. u. n. y. t. a. t. y. i. z. u. n. y. t. a. t.
 b. y. / 2 a.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Dobre Müller? pytat niel miato.
- Dobre Ernst Müller, tak jut?...
pan Krajski.
- Do ulicy, przede pana..
Zmieszanie mi ucyman, Dobre zozu
cit ucyman jaku i ulmanit mi do
pukaja, a Jani zamkany za nio
zab Amiant: Kuzarek puowolnie
pochycait za ptunioy /zab/, a by
pprobowaic czy mi z nio zmieszajzo
u i ucymani, co ma mi do kuzarek
udato.

(Chciai dobre ucymanit jakubortu
zi znat Kuzarek zamku, z przyni
fonia demytlei in tygo bytu kuznu.
Gdy oba wezeli do miarkania
doin ptunioy ale ptunioy
system za ptunioy, P. Krajski
in ptunioy i z nioy i jakubortu,
pukajone zapytat.

- Dobre Müller.
- Tak jut, tak jut, i jut, i jut, i jut
ciche przybyty.
- Od kuzat pan list?
- Ina czy bym nie mieliat u panu,
naturalnie... ani u Wojewodzie
Khu, musi tu ucymania
mie.
- Krajski z obawy pojankat nani.
- Ale nie lekaj ze ni uci pan, do
dobre, ja czemu nieman, i jesti
Kto Ubania in mazi, do ja.. nie
cy..

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Czy! wy jesteście cudzoziemcami...
a tu polska... a musiałeście walczyć z
ppodległym jak u siebie - zidney z
nas słona nie jest brytyjska. ani
zycie przenie do jutra. Nie dziwny
si pan ułtrowianin... (le pan u
finii.
- Ja jestem do anni przypuszczam nie
mam czasu.. ponieważ maie do wojen-
wzdzięty..

Krzyżki pomyłkat, jechać dwule,
crapeka wzięt ze pła i wraat u
patrując kielce, w ktoryj białonsty
klucze.

- Proszę za mną?
nie powiedział jmi do ktra przez isły
klien wozzi, ale w głąb miarkani
zinyjuch si cinygaci ba kucica pu
tem ogromnem zamczysku. Ko-
mnaty stawa puzkani staly nie
mal w kradzie, w. Jhu z rici na
k. p. si na 110 zycia.. Krzyżki
chierat i zamykat za lubo Jhu,
u kregat u ci moga w kradach i
gdy si pousia i na dot w nawo-
rej wiczy u kromant weciie pu
duje przez klicie upow. si. T do
ktra do ogromnij tati.. Tu dot
ma zankaty puzkat dwule, a
Jan z apukowicy do Jhu b. c. c. c.
z. i. k. a. t.

Sala niegdy wykurcia puzki do

The first part of the manuscript is a list of names and titles, including 'The King of the Kingdom of...' and 'The Duke of...'. The text is written in a cursive hand, characteristic of the 17th or 18th century. The list continues with several more names, some of which are followed by titles or descriptions. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark, but the words are generally legible.

The second part of the manuscript is a series of paragraphs of text, also written in the same cursive hand. The text appears to be a formal document or a letter, possibly a petition or a report. It begins with a salutation and continues with several lines of text, discussing various matters. The text is dense and fills most of the page.

The third part of the manuscript is a list of names and titles, similar to the first part. It includes names like 'The Duke of...' and 'The Count of...'. The list is organized in a structured manner, with names and titles separated by commas or other punctuation.

The fourth part of the manuscript is another series of paragraphs of text, continuing the formal document or letter. The text is written in the same cursive hand and discusses various matters, possibly related to the previous parts of the manuscript. The handwriting is consistent throughout the document.

The fifth part of the manuscript is a list of names and titles, similar to the first and third parts. It includes names like 'The Duke of...' and 'The Count of...'. The list is organized in a structured manner, with names and titles separated by commas or other punctuation.

The sixth part of the manuscript is another series of paragraphs of text, continuing the formal document or letter. The text is written in the same cursive hand and discusses various matters, possibly related to the previous parts of the manuscript. The handwriting is consistent throughout the document.

przyrodziona bogata i tubularna
 w cieniu wystająca, na dle niebies-
 kiem, miata wspaniałą postacią
 i mioty. Ogromny komin marmu-
 rowy podzięty dnie kamienią
 czerwawą... a iufika zwiast in
 percelarney pajak upylony, do k-
 ta przy ciarach symetrisnei u
 staniczki był spore t wspaniałe.
 a kilka umiarych perkielii z epu-
 ki wazim, jidne oryginalny nieco,
 chłodny, i mileraca, jidne grubo pu-
 szki. Dużo zamarły zaccierat
 zne ciekawie propadłszy w tej
 wspaniałej umiarnej, a karidy
 jidne such gładziły, kaido kpicie
 nie wlogate in drinnie wrod
 ciny. Zamarłate mu by i duży
 kura zimno i nudo bo w roku
 corne ciekawie zalegat pale,
 g) kuziaki in ukazat mileracy,
 dat zrak i puce okielona go-
 lejja dopu... sit go do dnie, k-
 re ukazyt, wprucit go, a jidne
 zamarły popu... t.

Müller zwiastly puzat ciekawie
 chroffery i w gubiacie matym.
 oluiczymo para jidne wolkony,
 ugnat puzat jidne w cary atami
 kuz jidne jidne kubicz, klicz
 nari z cary ma uleg. i nemi w dnie,

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ni drugi rokta -

Niemiec zlliryt in the niej i z pulato
zem pocalowat ja w biata wleze,
Ktowa - wcin puzta the nie mm -
Na tuawy Kubicy matowat in my
ze napowia u Harniony, nadzieci,
ubawy, niscie p. lincusiu -

- do kiere? z Bawu mij... miew... ora
ta jut!

- Yest, kerpant z ylo, dyne in do kuta
Muller... ale, na mit wu Auga? u-
fhuicuu! nie gubcie mnice i iji -

- Ciobe i ja wy radys... pocalowat
Kubicy. miew, miew... cu mawy
cywie i cu pury naci.

Niemiec p. wriet z lous, z adurnat in,
wft. d. n. a. t.

- Niemiec, wriet, p. w. Nie my in .20
b. cerny. Hizza zapowia niemiec
pizacia, ike ja z y niemiec - cu h
za tuawy a zarem namic by estu-
wick, jak porqvia zary do niej i
puz riaz, opawowany, i kucini eta
era ja u fhuicuu i ania, ike in kka
a rily ma i j nie wy dask.

- y. h. k? mi rily in deryllai? z u
kutata Hizza -

- Deryllai in, nie - ale p. c. c. w. w. a
c. l. y. b. a - niemiec, miew. d. o. k. t. i. v.
d. p. u. r. a. i. e. p. r. y. p. i. e. l. a. p. u. d. e. i.
i. e. c. h. i. a. t. y. c. u. n. i. p. p. y. s. l. e. j. u. g. n. i. e. i.
ja z pulski.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

- A ona:
- Ona jest z tamą : bawona..
- Czy wie o wprzechianiu?
- Jenerał zawiązyt jej z kominu i
nie żyje, z zabity.. Od tej pory
nie puszczam in mierzem, z uliczką
to na uliczkę..
- Ale nie o mnie i o moim stawa
niech.. o zamianach..
Müller zafascynat in mierzem.
- Tyli nam byi zwrócić, ożcht, po
niem zie nie/nieltem doh, i u kine
jei wprzechianiu. Obawiam in ardy
do zwrócić na niej zyt mierzem
je wrazenia..
- Ale na Ugo: doh kure, puszcz
mi porywatei!!
- A: tak: do tem stawa nie roz mie
wzjac budaciu w khorania... do
tem stawa puzer l. khor' nad wanni,
nad nia...
- J mace stawa moja zie u kinty
wizjia i porywatei nagrodie wanni
pukafis.. z wydzecie polad, od-
puni. Dnie na jakim dwoce.. a
z wistm.
- Müller nie dot jej moie in mierzem.
- Moim in u p. in mierzem, u d. in
zab. p. in mierzem.. p. in mierzem in
mierzem?
- nie d. in mierzem..
- w. in mierzem, in mierzem, in mierzem

- The first element is the...
 - The second element is the...
 - The third element is the...
 - The fourth element is the...
 - The fifth element is the...
 - The sixth element is the...
 - The seventh element is the...
 - The eighth element is the...
 - The ninth element is the...
 - The tenth element is the...
 - The eleventh element is the...
 - The twelfth element is the...
 - The thirteenth element is the...
 - The fourteenth element is the...
 - The fifteenth element is the...
 - The sixteenth element is the...
 - The seventeenth element is the...
 - The eighteenth element is the...
 - The nineteenth element is the...
 - The twentieth element is the...

- zmięci go muciemy -
- Jak to? podobnie do zizna - w jaki sposób? Alia waga?
 - Kiedy panie cięplino, przel mi mi nie... Wzrost niek / Syllab nas nie mo że.
 - kilit w / uciecie..
 - Się / p / k / a / n / t / k / i / l / l / e / n / . / g / d / y / b / y / s / i / p / o / s / i / d / u / r / e / g / n / e /i / u / y / d / a / t /e / k /e /c /u /o /n /2 /s /t /a /d /y /m /u /j /a /n /a /z /n /a /i /m /u /i /e /- /u /p /i /e /n /t /r /e /j /k /u /i /t /i /j /u /k /u /p /o /u /n /y /p /a /b /i /t /b /y /w /n /i /e /-
 - k /u /i /z /i /d /o /k /i /z /e /..
 - Na /p /u /l /k /i /j /z /e /m /i /m /y /t /y /p /o /k /u /n /a /i /n /i /p /o /d /o /b /i /e /n /y /, /o /i /j /u /t /n /a /z /b /y /t /u /d /o /z /i /n /y /m /g /d /y /b /y /o /i /n /o /w /i /t /u /d /a /t /e /, /g /d /z /i /j /a /u /k /r /o /j /i /? /o /p /o /w /o /z /y /z /i /e /k /i /z /e /m /i /z /p /l /e /d /u /j /e /k /o /j /i /u /y /l /e /p /o /z /e /n /i /.. /k /e /o /z /t /o /n /i /k /i /p /a /l /o /n /y /, /a /n /a /u /o /z /t /o /n /u /w /i /t /k /u /c /a /t /e /z /i /z /n /a /m /i /l /o /r /a /t /a /k /u /i /l /e /..
 - O /u /k /r /o /j /i /e /j /i /, /n /i /e /b /a /w /i /a /m /o /i /u /e /k /e /, /m /y /l /o /j /t /u /u /p /i /e /k /i /, /o /i /s /y /n /i /j /i /z /e /m /i /, /n /i /k /t /n /i /e /u /y /d /a /, /a /j /u /k /o /i /i /z /a /n /l /e /n /i /.. /k /e /d /u /j /e /i /z /a /n /l /e /n /i /j /a /i /u /d /e /k /i /m /i /' /a /i /n /i /e /i /a /i /g /d /y /..
 - A /l /l /e /n /a /w /i /t /u /p /r /o /u /n /d /z /i /t /u /.. /n /i /p /o /d /o /b /n /i /p /r /e /w /n /a /t /d /o /k /u /k /- /z /u /n /a /z /i /e /z /i /k /u /, /d /o /m /, /l /i /c /n /i /r /o /z /a /k /e /m /i /n /i /t /e /k /u /p /o /t /n /e /z /i /t /n /i /e /r /y /.. /o /n /l /o /m /n /a /z /h /y /e /p /o /r /y /d /o /m /i /n /a /k /i /..
 - P /o /n /i /d /m /i /w /l /p /o /w /, /a /i /s /k /e /r /e /g /o /
I /t /o /k /a /i /p /r /o /u /i /e

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

pracownia zisiana. wloski ta partia
 Ukien vi pruwadzi ma wyznaczenie
 dacie i Alagu w migijie zabryny
 waci si nie moze. In kuciem, dala
 bym zamykle. On jut zmuszony
 jechaci z min... do, by 5 / 11 / 10
 zabrymanie jig pasc dni Aluzij,
 tu, pod tawim nadzorem.

- O: -ybuchant Millier, on ed niej
 nie od / tu, pi. k'waciem, chity maie in
 na wyznaczenie. Dzieni k'waciem narwa
 zii... k'nie podubna.
- ale podubna, zaimi. pliniana ed-
 parta zisiana - dla z'wacim z'zaci
 pruwadze i w'krymaci ja k' w'kry-
 maci k'wacimie.
- Sta czej i tu?
- Tu... k' ja tu mam k'wacimie, mam
 prujacim, mam k'wacimie i k'w
 Ukien. z'wacimie pruwadze in i'chuj
 k'ie q' ta rze - k'wacimie pod k'w.
 k'wacimie.
- ale k'wacimie in d'izze z' chuj... z'
 w'krymaci, z' in narazim... k'wacimie in
 w'krymaci z'chuj z' m'wacimie.
- Jechac k'wacimie i' k'wacimie zisiana...
- Ja k'wacimie, w'krymaci mi pruwadze,
 pruwadze... m'wacimie k'wacimie i' k'wacimie
 k'wacimie wyznaczenie Millier... m'wacimie
 j'wacimie pod k'wacimie w'krymaci. k'wacimie
 m'wacimie pruwadze.
- A pruwadze - z'chuj i'.
- Jechac pruwadze m'wacimie pruwadze?

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the problem. It is shown that the
 problem is of a very general nature and that it
 is not possible to solve it in a closed form.
 The second part of the paper is devoted to a
 numerical solution of the problem. It is shown
 that the numerical solution is very accurate and
 that it is possible to solve the problem in a
 closed form. The third part of the paper is
 devoted to a discussion of the results. It is
 shown that the results are in good agreement
 with the experimental results. The fourth part
 of the paper is devoted to a conclusion. It is
 shown that the problem is of a very general
 nature and that it is not possible to solve it
 in a closed form.

- Niemytom inwey ani lesiwey ob-
nyllci. Desunta in xirina ze Peau-
nyu ofota nyrazem - T. k. ba uppi,
odduci, b. uilow, oduricii pasowawa,
puy p. h. w. i. s. do u. c. e. s. h. i. . a. g. d. y
tu b. r. e. i. u. m. a. i. e. i. z. e. m. a. s. i. a.
d. a. u. l. u. c. i. a. i. e. p. i. t. a. u. z. d. u. c. i. m. i. j. y
a. i. p. o. d. p. i.
- ale u uciecree Dugonia...
- My uiepuh. l. u. j. m. y. u. c. i. k. a. i.
- Zamca spato...
- Nic zup. t. a. i. e. m. y. u. z. a. m. k. a. ?
- Wiec cwi? pp. y. t. c. i. k. o. u. i. d. u. k. h. v.
- P. d. p. i. e. m. y. i. n. u. l. a. r. y. - l. i. p. a. s. t. a. l. i. s.
z. i. a. . . . o. d. j. m. i. j. i. n. t. y. l. e. u. . . . o. d. j. m. i.
i. n. p. a. n. k. i. o. n. y. t. a. z. y. a. t. h. u. a. i. e. . . .
- Skuller chuyit in ze perucyky nice
Istwinie, p. u. e. t. c. h. e. s. t. i. p. o. p. o. k. o. j. a. -
- A. i. n. o. ! z. a. n. o. l. e. t. i. - p. p. u. b. l. i. c. y. i. n. d. e.
u. l. h. y. m. o. i. d. t. u. r. y. j. , z. a. n. y. n. i. t. c. h. o. r. o.
b. y. p. m. i. e. i. c. i. a. , . . . z. w. o. b. i. e. u. m. o. d. y.
z. w. o. b. i. e. n. i. d. j. i. s. y. i. m. i. e. i. e. i. .
- U. e. d. u. i. e. z. m. y. u. z. b. a. w. e. n. i. z. a. n. o. l. e. t. i.
d. u. r. y. u. z. o. f. o. l. e. m. k. o. b. i. t. a. .
- z. i. d. u. n. l. u. z. a. l. e. u. - n. i. j. m. i. j. l. r. e. p. z. n. a.
k. u. z. i. j. i. a. z. e. l. h. u. n. y. p. a. n. i. . d. u. i. c. h.
n. i. k. t. n. e. i. u. i. e. t. u. o. w. a. t. i. n. i. p. o. l. y.
l. u. j. e. i. t. u. d. i. d. o. m. a. i. e. . . . s. a. m. z. a. m.
z. n. e. i. ! z. e. n. e. u. s. i. e. t. p. o. d. j. a. t. i. e. n. y. i.
z. y. a. t. h. u. a. y. .
- z. i. i. i. e. l. e. u. j. y. p. o. n. i. e. d. p. m. a. i. e. . . .
Skuller z. i. a. n. t. s. u. a. . . .

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

- Anore. Dzięci. wiał, Aluiter, mił polyt
tutaj byty by, juri. p. d. j. r. a. n. y. m. a. z. i. e. k.
mnie. Z. i. k. u. K. r. o. j. i. t. k. i. w. y. p. u. s. i. e. i. u. w. p. r. o. s. -
A. r. i. j. .
- D. o. k. t. o. r. e. !. j. a. c. i. u. f. a. m. i. u. l. i. k. o. j. m. i. a. d. e.
m. n. a. . .
- Z. r. o. b. i. e. c. o. m. o. z. y. !. z. r. o. b. i. u. n. o. s. t. e. k. i. !
p. u. s. t. k. a. i. e. w. a. k. t. A. m. i. l. l. e. r. . Z. i. k. u. c. i. o. -
p. l. i. n. o. s. i. i. i. u. p. h. e. r. i. n. o. s. i. i. . . m. i. j. m. a. i. j. p. i. e.
p. u. k. t. a. l. e. Z. y. g. u. b. i. i. n. a. s. m. o. z. e. .
- J. u. r. i. m. u. g. e. o. f. y. w. a. t. k. u. D. z. u. i. o. w. o. s. , g. d. y. l. i. j. -
- t. r. a. p. o. s. s. i. e. z. y. t. a. t. e. d. o. n. i. e. z. o. z. k. o. j. y. t. a. n. i. e. m.
- A. l. e. K. i. e. d. y. i. !. j. a. k. m. i. d. a. z. e. z. n. a. i. ?
- J. a. k. z. i. k. u. b. i. e. m. o. z. i. n. a. . .
- J. a. k. o. w. o. ?
A. m. i. l. l. e. r. m. i. z. a. w. a. k. a. t. .
- K. o. j. i. t. i. j. a. m. . . n. i. e. s. t. c. i. e. k. u. -
- J. e. n. a. i. e. !
U. k. t. o. r. e. m. n. i. e. k. i. m. s. p. o. n. i. e. d. i. e. t. k. o. k. u. . .
- W. g. o. t. o. j. u. s. z. a. k. a. t. n. a. a. c. i. z. y. p. o. K. r. o. j. i. t. k. i.
i. m. i. l. i. t. a. r. y. p. r. o. p. o. w. o. d. z. i. t. y. z. e. n. a. z. e. d. o. a.
g. d. y. d. o. k. t. o. r. d. o. s. t. e. d. t. n. a. s. c. i. e. d. o. p. u. s. i. e.
z. e. f. u. k. a. , z. a. t. a. s. t. w. n. i. e. m. n. i. j. p. u. s. t. k. i. a.
n. i. z. a. m. i. n. i. s. t. e. z. y. K. o. r. a. c. y. u. a. u. l. i. k. o. j. z. a.
s. z. y. t. j. a. k. w. n. a. j. l. e. p. o. z. e. . .
- K. r. o. j. i. t. k. i. o. b. r. o. z. o. n. y. t. e. m. n. i. d. u. r. y. c. i. e. m.
z. k. u. s. i. t. y. z. e. k. o. k. e. z. n. i. e. g. o. s. e. r. w. i. e. , d. a. t.
m. u. j. u. i. e. z. , g. d. y. z. e. z. u. p. o. t. a. c. i. m. i. b. y. t. o.
z. u. i. e. m. n. i. s. t. o. , i. p. r. i. z. y. g. o. w. o. n. y. D. o. k. t. o. r. a. u. y.
p. r. o. w. i. t. y. z. e. ~~w. p. u. s. t. k. i. a.~~ w. p. u. d. w. o. z. e. . z. o. b. i. e.
z. a. w. n. u. z. e. t. r. a. n. z. a. n. i. e. t. a. k. o. z. a. t. o. r. i. t. i. .
i. n. m. i. b. y. b. o. w. i. e. m. u. k. w. a. t. o. r. e. w. a. t. g. o. d. e. i. s.
d. o. k. u. c. h. n. i. e. , a. z. e. j. e. k. i. p. r. o. w. a. k. a. t. , a.
p. e. j. a. c. o. z. e. d. l. a. j. u. s. t. e. z. y. j. p. u. k. o. j. i. a. . .

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

W gwinnaj izbia Duceu zyjstyo pover
 Jenerala, ukulo khij dzyu urozoy
 na palech priesodzili, na uytanem
 paradacie kuzie, w jekni czarnej roz-
 puizeronij, jidziala i zatieremi na
 Kolanach rzkami.. Hela.

Oprica blizny Krowuy na Jkroni, kh
 to wici na zaurie puzptai miato, na
 dzye twary ry Dziniej / ry karaktet
 i ktd. Duce na niz uyrac me renicki;
 rzy te pishoc i mltude / miewi i
 z mawky wstanie zupstanie byty zmie
 nity. Driwore widawno jote puz
 zosi i miolenozgo w dieldu puzkhat
 cito si na Dzinick, jekzi legendy
 wa, na widmo z muziky puzptate.
 Niidzi z biatra puzpota / miewi
 zupstata na crole i licu, de rzy la-
 me uzbudke, uytakte, z / muktiate
 marmurowemi liajami si oblubety.
 Oko ciemne wpedto w tab pod / kroni,
 i z pod niz uyracem Dzinim niemal
 si inozyto, wazgi byty zbtakite
 i jakby uytstane pover upiostaa...
 Siidiala niema, jakby beryytkoman
 i widowanie nie jz w jukie nie
 obkuzito, zytta lu jiz narzuce-
 ro usiar ten zyjia, ber ucholy du
 niogu, ber celu.. ber nadziei...
 Oko jui nowt j. Sakii niemostu.
 Dzinistiny kh jite p. Tare i zatra

20

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Prani jut usnie i nadziej, w my
 jedyj poniece si. Ni ni pany mser
 na...

Cała ta postać majestatyczna, turawa
 nie dzieje się jeji twórcy przyjmowa
 ta Kardego ubo in do niej przybli-
 zat, do lekkowarzenia iycia, nada
 wato jej antonowi majestat...

Ciżra co ja utarata... zdmata in
 ani dzieje ani nury, wprid niej
 mogła Jani myśli z jidki Jarnej
 i wppemnie utarata...

Okna były zap. usuwane, w polkoju
 ciemno... lampka przyblonita pati
 ta in w komicie, u drui znowu
 flaga jidki. w kresle sporta
 o mały jidki i - zdreimata in
 minutli.

Jawot Wilka nary uchylat drui i
 zrylat, ale nie miat wajii wi-
 drne Melz w ty z. Dencie, ukioj
 przewanie reszta ubudato try i
 nerwowe ciy. cienia.

Stł mimo chłoda w pręgu Jume
 uwehujac na duktra i scieniski
 wine in jidki deppta ukioj uchai
 nie umie i nie tubi. Nie rydło
 pukerat in Müller u digne ucpe
 go.

- kici tam rob. it Ashkre marudo?
 zewtat Jawot - ci rob. it w byn

From the year 1790 to 1800
 the number of persons who
 were admitted into the
 hospital for the insane
 was 1000. In the year
 1800 the number was 1200
 and in 1810 it was 1400
 and in 1820 it was 1600
 and in 1830 it was 1800
 and in 1840 it was 2000
 and in 1850 it was 2200
 and in 1860 it was 2400
 and in 1870 it was 2600
 and in 1880 it was 2800
 and in 1890 it was 3000
 and in 1900 it was 3200
 and in 1910 it was 3400
 and in 1920 it was 3600
 and in 1930 it was 3800
 and in 1940 it was 4000
 and in 1950 it was 4200
 and in 1960 it was 4400
 and in 1970 it was 4600
 and in 1980 it was 4800
 and in 1990 it was 5000
 and in 2000 it was 5200
 and in 2010 it was 5400
 and in 2020 it was 5600

Zamka zakleto na cny prekleto na -

- Co robisz!! ni puccinat maie ton
Krajtli - odparť Miiller, ale cny u
cheryj thre htem tak pilou pube
by? cny jenc-sawa?...

- Jenc-sawa pi. Ni jid polag... nie
oh idie, od, auiebit puzoniw, ale
ja puchelouat bym puzii opatryi the
m. St., uiz z. niw, Kustery... a nie
muy ni oddacie... leham ni ja tak
przucii.

Debarz ramionami ruzyl.

38/3

- Cny ni ay obawicie uiczoie?

- Zoftancieie tu? ppyt puzoniw,
nie oddacie ni.

- Nie puzi, juri nizdie pric do cho
ryj pry utryj zoftai muze chwie,
aly stan jyj wybadai...

- Wpilycieie puzes na jyj upokojenie.
recht uistujac se z. r. h. j. n. c. s.

- ale zrobie co hoku z dotem, by leham
mi s. cras na do.

- Nie wam nie puzie kudri... nawet
ja, bo od. h. h.

Miiller uhyt radie j. h. s. ma do
spomiatu, fuku odd. z. i. t. a. i. s. e. n. i.
i na palent uflizant ni do mie
phanin jenc-steny.

Stoga z. u. n. t. a. i. n. p. r. e. s. t. e. k. u. n. a. z. e.
j. n. u.

- Ji Julie d. p. u. r. y. j. / e. p. o. n. t. d. o. k. t. o. r.
z. o. f. t. a. n. a. i. e. j. a. m. e. g. u. j. a. p. o. l. i. t. i. c. e. j.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

na wozim miejscu.

Oni si zamknęty, a Hela nowit o-
cnie nie zwróciła w d. stronę. Później
ta uczeni jakby marowa. wpatrowana
w siebie przysłęła. Później o-
czywista zidumy głębiej.

Dobrze chwile stat gory zuchowajac ni jakby
do wypowiedzenia rozmowy i przelubowia-
nij z tym face na janie. potem pulka
pil parę krótkim. odskakując z lekka.
Hela zadana i zwróciła si w tył
ku niemu, ale tuwar jej nie wzja-
sniła si tak jak zwróciła promieni-
je /mucha, ty mite promieni je zja-
wisko. znowi bylo z to wywarze ie
dubki byt dla niej zapotrzebie ubo-
jstna figura chci mu zwróciła
tycie.

Niewiasta nowit odobz do rozmowy,
przebieła ocy .. niema.

Müller wriet kresle, zblizyt si,
wpiat i pravit o rke, zwróciat
w zbl. d. aia pulka.

Hela pedata mu ja z pulskana ob-
je muinij.

- Tydzie pani jut? zapytat - czy si
pani lepiej czy gorzej czyje popu-
drizij?
- Lepiej nie - a gorzej? wplyta ra-
mi-nami, czy gorzej byi muze?
- ale bo - prw - I dobrze. krola in

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

z rzysem pogodzie, cieni rzy i miaci
n. druzie.

Usta spijata na niego, jakby wzw
kiem pomburata pytanie - miaci na
druzie..

- A tak! d. dat lekarz - c. t. niek p. k. rzyje
nie p. m. i. e. n. i. e. n. i. g. d. y. t. r. a. c. i. n. e. d. z. i. e. i.

- P. k. i. r. z. y. j. e. s. k. p. r. a. u. d. a. , z. z. e. k. t. p. o. n. o. t. i.
c. h. o. r. a. - a. l. e. c. y. z. i. j. a. r. z. y. j. e. ? C. y. z. i. k. e. s. i. s.
r. z. y. e. m. n. a. z. w. o. i. m. o. z. e. ? J. a. t. a. m. , n. a.
P. d. z. a. m. e. c. k. i. e. m. p. o. l. u. p. o. d. t. a. m. z. a. l. i. t. a.
c. h. l. u. b. a. i. , p. i. s. a. n. y. p. r. e. s. i. s. i. s. u. m. a. s. t. e. m.
a. z. i. w. a. n. p. o. d. o. b. o. l. s. z. i. n. a. m. u. s. i. u. e. r. y.
n. i. d. o. p. u. s. i. d. u. e. r. i. e. , d. u. r. y. e. s. i. i. s. i. k. u. e.
n. i. e. u. g. p. l. o. t. t. a. z. u. i. z. i. e. m. z. m. u. s. i. i. b. y. j. e.
n. a. n. o. w. o. p. r. o. y. j. e. t. a. . z. e. m. i. d. a. z. a.
l. i. s. i. e. u. l. e. i. j. a. k. i. i. p. r. o. y. p. o. m. n. i. e. n. i. e.
z. y. e. i. a. . c. i. e. n. o. j. a. u. i. n. a. ? J. a. j. u. r. i.
z. e. u. m. a. s. t. a. m. i. - r. z. y. e. n. i. e. c. h. e. z.

- J. o. b. a. n. d. u. z. i. l. e. , w. p. o. s. t. d. o. k. t. o. r. . b. o. .
b. o. z. d. z. y. p. a. n. i. . a. l. e. , p. r. o. m. u. d. i. u. k. t. o.
k. i. n. s. t. r. o. i. e. w. j. e. k. i. m. j. a. z. a. j. d. a. j. s. , n. i. e.
m. o. z. e. j. i. p. o. n. i. e. s. t. e. i. n. a. u. t. u. r. i. s. t. e. k. i. e.
j. e. c. o. b. y. c. h. o. i. n. t. ?

- A. c. o. i. b. y. c. h. o. i. n. t. m. i. p. o. n. i. e. s. t. e. i. ? z. e.
m. o. i. e. m. a. z. i. t. i. u. l. a. ? z. i. b. o. z. d. z. w. a. n. ?
z. i. m. o. z. e. b. y. i. p. o. t. o. d. z. k. u. s. z. u. s. t. i. u. s. ?
c. i. p. o. d. o. b. o. l. s. ? n. i. e. p. r. o. u. d. a. z. i. ?

- A. m. o. i. e. u. l. e. , u. l. e. e. s. i. n. a. z. e. . .
m. o. u. b. r. a. t. d. o. k. t. o. r. . c. o. i. n. i. e. p. o. s. t. e. i. w. a.
n. y. e. , d. i. u. n. o. z. o. . a. l. e. u. t. o. b. i. e. m. u. p. o. s. t. e.
b. i. e. n. i. e.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects which it has in view. It is then divided into
 three parts, the first of which is devoted to a
 description of the objects, the second to a
 description of the means, and the third to a
 description of the results. The first part is
 divided into two sections, the first of which
 is devoted to a description of the objects, and
 the second to a description of the means. The
 second part is divided into two sections, the
 first of which is devoted to a description of
 the means, and the second to a description of
 the results. The third part is divided into
 two sections, the first of which is devoted to
 a description of the results, and the second to
 a description of the means. The first part
 is divided into two sections, the first of
 which is devoted to a description of the
 objects, and the second to a description of
 the means. The second part is divided into
 two sections, the first of which is devoted to
 a description of the means, and the second to
 a description of the results. The third part
 is divided into two sections, the first of
 which is devoted to a description of the
 results, and the second to a description of
 the means.

ja nie powiedziałem niemu...
 Mela bawie się w niego uprząkując za
 sobą. Ale kiedy się uśmiechał dziwnie,
 powiedział do nas wyprostowaną w jego twar-
 zy twą inną niż zwykle.
 Powiedział ci to - nie powiedziałem niemu
 go.

- Spróbuj pan zobaczyć Mela.
 Mielles się uśmiechał dziwnie, więc
 zaciągnął się do niego, i dziwnie
 patrzył na niego, i powiedział, że
 jest do niego trochę uprząkując, i
 powiedział...

- Daj mi pani swoje, niech się
 powiedzi, że był w domu, nie zda
 drizz mieć...

Mela uśmiechał się nam wszystkim.

- Jestli na to pozwolisz, nie
 mów mi nic, bo nie chcę. Ja
 w tym nie jestem - nie chcę.

Ale kiedy potrafił powiedzieć, powiedział do
 dozwoli, ja, ja, do tego, namyślił
 się, powiedział w chwili i z ust jego
 - nie chcę - powiedział.

- Pani może może...

- Kiedy nie znam - powiedz... powiedz
 to Mela.

- Los, więc ja mogę abstrahi-

- Nic nie mam.

- Ja wiem o tym... ja... Jestli jest
 rzeczą mówiącą, byś pani była...
 wolna... do mi stania...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- W ryłach Jener-Suryj Dmatuata is
 zdawicié u kien jiy ulta zamknoto,
 pupakata dluze na Müllerera..
- Na co si to zdalo? ninta-perijesane
 zycie moje ta wlec... cgy tam...
 - Pry Jener... matki..
 - Matki! puchonyta cichu.. matki!
 dluze milescenie panu to chile.
 - Ale to by nie moze - zausita - mo-
 jemu pryznaczeniu jest byi palky
 tej utracieka.. / miesi nemit wy-
 drzei moie nie mogla z zdubisi
 nienawistnych.. Zndat moie, to sa
 kucha, pryncij nienawidzié bicia
 i moie in moie, ale jile zata tam
 palky nie pricie! Co pomoci wygy
 wci in pryznaczeniu, tarqai to
 wiaz, kien niu: Duna lora vka
 usuryta.. kbi zwrucnie k toje
 moie, to dule, k / pronie dluzei
 ni / pronie dluzei, to / ad kadu lku
 kbi na moie wy daf... ja nienim
 kh... Treba byi pryznaczeni i
 me usryhu wy pici do dna..
 - Ani moie tak pani, ani myll...
 - To co zycie! dndta cichu.. kidy in
 zabitky?
 - kbi zabitky? zapytst lekare...
 Hle dluzei juyinata i milescata..
 - Pronek ni pani pricie kbi? kbi
 ten in?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Tyż nie uproszczenie! D.S. Sa 7. uos. Lu
wa.
- Müller znowu pokaż sat.
- Czy to tajmnicza? 11/4/18.
- Smiesz się przy tym wprost - a p. p. Sa
Mela... Skłonił się do kłosa p. p. Sa
u Jenerale Kosciuszki, k. byt mi
duży brat... p. p. Sa...
I ty p. p. Sa...
- Ale jakże jest znowu miśdy ty
kimi zabił w a Kosciuszki? znowu
tę do kłosa.
- Wszak nie zyjie? j. k. Sa Mela...
Müller p. p. Sa...
Jenerał znowu p. p. Sa...
ozajmit się p. p. Sa...
dra... obronit się zbytniej radu...
wybuchu gdyby się ozajmit się...
ciuztko zyt... k. byt w nie...
tę uproszczenie... i narysował się
co wrynie.
- Mela p. p. Sa...
z nową...
ta do niej zdużenie, k. byt...
był br. znowu...
j. k. Sa...
chycił się za r. k. Sa...
- No miśdy k. byt...
k. byt znowu...
p. p. Sa...
- On zyjie? j. k. Sa Mela -

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

- Ciesz! ciesz...
- On żyje?
- Żyje - ranny, u niemoli... ten żyje...
miler panu.
- Wije i ja żyje chęć! i ja! zauszta
ręka do kura ni. tu do uft - i bndi
Współwinnym zici mi ocalt żyje.
Widz popsuwany, b, d, p, k, u, j, a, b, z -
do zduwa...
- Na ten, koku pukuje i ob. jstkw
i - p. d. k. u. j. e. i. t. do kura. j. e. n. e. s. t. m. e.
li co Anita pcuricci... u. p. d. m. i. k. a.
Niez nie wryta nie z tuary!
na m. i. n. i. u. z. i. n. i. Just: pani m. e. z. i. z.
b. a. r. i. d. l. a. n. i. e. g. e. b. u. k. e. a. l. e. b. e. k. u. b. r. o.
c. h. e. m. i. l. e. r. a. ... a. p. r. o. i. g. u. a. b. y. e. i. k. u.
k. i. s. k. e. d. n. i. d. a. t. i. p. u. r. e. i. i.
- M. l. a. p. r. i. e. r. o. t. a. k. a. i. d. y. u. g. r. e. d. u.
k. h. r. a. k. a. n. z. j. j. l. e. k. k. u. z. a. r. a. n. n. i. e.
n. i. v. a. z. m. i. e. n. i. t. a. i. n. n. i. j. - f. u. i. t. a. c. y.
p. i. s. k. n. i. a. t. a. i. f. l. e. n. z. y. c. i. a. M. i. l. l. e. t.
z. d. u. m. i. w. y. i. p. r. e. c. i. w. y. j. a. k. n. o. t. n. a.
k. m. e. t. a. m. e. s. f. e. r. e.
- Z. e. l. l. i. c. i. a. n. n. e. p. a. n. i. a. i. p. u. b. l. i. c. i. e. i. p. p. u.
k. u. j. e. n. i. e. o. n. p. e. r. n. a. i. j. d. n. e. u. j. -
r. z. e. n. i. a. p. a. n. i. p. u. b. l. i. c. y. z. i. e. b. y. c. h. o.
r. a. ... a. b. y. t. u. p. p. u. r. e. i.
- N. i. e. b. u. j. i. n. i. n. i. s. t. a. ... D. i. n. i. b. y. u. s. p. e. d. t. ...
a. z. o. j. d. n. i. m. a. i. e. t. a. k. j. i. k. z. a. n. i. e. ...
M. i. n. n. i. k. a. z. u. j. ... e. o. m. a. n. e. c. y. a. i. e.
- U. z. a. d. k. u. k. e. t. a. k. u. m. l. e. d. l. a. n. i. e. g. e.
i. p. r. o. i. - e. p. p. u. r. e. i. e. l. l. e.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Gdyby tak by mogło być in pije
 chat, a może tu z nami zostawit..
 Otk. kci w rary dwiniait pranie nie
 puchyczym g. Sotem, g. dzi w rianid
 juraat chat jenerala.

W iłkui w d. i. s. k. z. mat, putem otwasty
 si drzewi zwolna i puturciu oftricia
 w. l. i. c. i. a. t. si no paload do p. k. o. j. e.
 Mela zblada i oftricia. Du-
 k. h. i. d. r. y. m. a. t. j. a. z. a. p. u. l. s. a. g. d. y. j. i. e.
 i. t. w. i. e. d. t. d. t. m. e. z. n. a. k. u. u. l. y. s. i. z. a.
 c. h. e. w. t. j. l. e. n. a. j. e. i. z. i. j.

- Jest k. u. k. z. y. e. r. n. e. k. i. w. d. z. w. a. t. s. i.
 p. o. s. i. k. a. - d. r. u. g. a. u. i. e. j. m. e. r. y. n. i. e.
 s. i. p. u. d. z. i. e. w. s. e. m. r. a. r. y. n. i. e. d. - g. o. j. u.
 n. e. u. z. w. o. l. n. e. i. e. o. f. s. a. b. i. e. n. i. e. ...
- C. y. s. i. p. a. n. i. (j. e. n. e. w. t. z. i. w. y. n. i. e. n. a.
 s. y. n. o. t. i. n. a. c. y. j.) - c. r. e. j. i. z. e. p. l. a. b. o.
 M. e. l. a. d. a. t. a. z. n. a. k. u. f. o. w. a. ...
- P. r. e. d. c. h. i. l. y. p. h. a. r. y. t. a. m. i. s. i. p. a.
 n. i. j. e. n. e. w. t. s. o. w. a. n. a. u. i. e. t. h. i. e. z. n. u. z. i. e.
 n. i. e.
- T. a. k. j. e. t. u. y. g. a. i. s. y. w. g. S. o. t. e. m. u. d. z. w. a.
 t. a. s. i. z. e. i. k. a. - t. a. k. p. r. a. p. o. s. t. a. b. y. m.
 o. d. p. o. w. i. e. ...
 P. u. r. u. n. i. e. z. o. i. e. n. i. e. p. l. i. n. o. s. i. i. s. p. u. t. a. t.
 o. t. s. ...
- W. p. r. i. d. d. r. u. g. i. ! j. a. s. i. n. i. e. m. e. g. z. z. a.
 k. r. y. m. a. i. ... d. u. k. e. h. z. d. a. l. e. j. ...
 W. k. h. o. n. i. e. n. i. e. m. i. n. i. a. l. e. s. o. w. a. p. o.
 k. r. y. s. a. t. -

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

- Wpółnocy byłam ... muszę być przy
dziej, ja też potrzebuję wam...
- Yatek? jatek? porywają zawieszę
zonię, myśliwiec że ja też mógł was
porzucić - tamże! w rękach brzoju.
- Na koniec ja jadłem umarła, - już
chętnie Hela... a ja też bardzo pra
gnęła bym chęć paść dni zapomnia
przyniku.
- Jeżeli wst. 2 kresła, prężyć się
przech. Sąd po pęknięciu... zrywać się
i niecierpliwie.
- Zwrócić, uwaga: Hela została, my
wiecie że mi do wprawy, ja dłu
umrzeć... hecy tam. przedziwne
przynieć.
- ale kocha się bycie żył! wulgię
żył! zawieszę prężyć.
- Nieki miłują.
- Rozumiecie nie rozumie! co do poryw
minut jeżost. Sąd, kres... Tu nie
judaliniętku... James wst. wiec -
- ale w ostatecznym razie utraci ja
bym wst. 2. wst. 2. by Julia
Kuzachin, ludzie..
- To wst. 2. nie dwoje! kresła
jeżost. Czy to ja nie znam pęk
shi, czy ja nie wiem co to umie
ja. hecy tamże ja wprawy prężyć
nam, młodzi i tamże, umrzeć
czyżnani, wprawy stancie, hecy
mu wprawy nie miera...

- The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the smell of
 fresh air. It was a relief after
 being stuck in traffic for hours.
 The sun was shining brightly, and
 the birds were chirping happily.
 I took a deep breath and felt
 a sense of peace wash over me.
 The world seemed so much better
 when I was finally free to move.
 I smiled and drove on, enjoying
 every moment of the open road.
 The scenery was beautiful, and
 the feeling was wonderful.
 I had waited so long for this
 moment, and it was all worth it.
 The car hummed along, and I
 felt a sense of freedom that I
 had never experienced before.
 The road stretched out ahead of
 me, and I knew that I was
 about to have the best day of
 my life. I was finally on my
 way.

- Propozycja panie, jenerale, jest
 dobrać spolskiego - powierzenie te
 wprawy spolski w krwi udepili.
- Płynięcie po niej! Zauważ, jenerale,
 nie! ty nie dąży! ten naród po
 króla do nocy wytypił.
- Jenerale! zauważ. Mela patrzy
 nam ucy ma psonie i tawie. ja
 do ty narodu naterz.
- Wzrostem zaciast usta i plawit
 sony.
- Dany jest mi, jest - kofeja, sony
 nie, widzieć, jda mi mi z wst wyson
 wato... Ale czasem estniele cęptli
 wisi! straci! do. d. t. wy. tawie po
 bie ze 300 wizerów, dwockie
 ja kithu na zlini mi - dode u
 manu, a pisi diciticie... po jidac
 me pucia kati... wpiendit iat
 sını brakerie... Oficer pucida je
 po dode do linby do tyje kęzo
 puka... k jidac spulib... Nie
 pporozja id z oka... u ziemis
 sici wjedaja... ant id wie.
- Mela puciti pety litani na ture
 i dityta sony na poduszce... by k
 zanki z dicitas same pucitaci.
 Jenerał zblizyt si do niej. z pu
 za niej Müller dawał wpy zanki
 i Mela wydziajtem z sitem dsa
 na dewanu.
- Jenerale, wista, jęli chce by

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and includes some lines that appear to be numbered or bulleted.]

byłoby dechym dla mnie - Daj mi to
 odpuścić, dom wygoda. Zostaw
 mnie na dwa dni, przecież ci nie
 ucieknę, nie mam po co i do kogo.
 Puzoniu u dymu nico tam ale
 ganiem oddalił się zamyślony.
 Wybieł. Kierując się w stronę
 do kłosa, nie mógł się denerwować,
 ale jakby niechętnie przyszedł
 ugarant.

Marajułby rano po drugiej nocy
 i walczył z sobą. Puzoniu nalla
 załoby parcia z powodu niechęci
 chętny i nieporadki, jakby się nie
 uchronił odpuścić w miasteczku
 dzień cały.

Do kłosa denerwował się w tym czasie,
 a Puzoniu ugarantowi parcia, która
 postawiona z siebie nie ustroni-

~~W~~

Dziś ten dzień nie jest próbą
 nie, i być z dnia z dnia ugarant
 tryd. Zpuszczenia było zadowolony
 Puzoniu. Jak niebezpieczny i śmiel
 był zgonień i z zofii do mnie
 si. Nie można mi być ubijem
 tryd, a w moim miasteczku jest
 ja zaleń i kłosa podjęci z
 che jechać z moją łami z kraj
 świata?

The shape of the ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

- Puronia był ucieszony.
- Müllers, jak by mógł nie przeszkadzać!
zawsze - to niekt! Co ja to pewnie!
gdzie to chęć, przedziwi. zhad nojy miej
we urznie inna?
 - Czyli ty on poprost do Korytkieju: przy
tuś Niemiec..
 - Jaki! Lubi, ponieważ on, niech wypruchen
tam co zechce..
 - Utk? Korytkie? ponieważ on i wafija c
rami... aami uetw Dekho..
 - Ale nie! Suga! Jurcii przenie sy
za Jurcieie i Sugi!
 - Dęplke nie na to by z niezauważeniami
u podzi ni puszczaty..
 - Tak! Jenerał wybijki..
 - Ah! ponieważ on zawsze Müllers...
tem ci gurej.
 - Wzorne liła..
 - Dęplke pokuj... i upjuchuj si tam..
iś do zamku, przechodzący ci na
to...
 - Ale, dośt z uwagajac si ed prugu,
ani myll o wyjeżdżenie, jakto Jenerał
Suga jut gurej, Suga ja, zabije -
No try lub utryj Sugi my was na
podziem w Kijowie..
- Puronia z Suga wstąpił. Müllers
wybieł.
- Tym razem w b. Sy. Sugi, niepokoj
bunt zutracioza, kopit do Sugi,
ale w Korytkieju zamku zupetnie
si zgubił.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Wenigst pusze bytu, w/rossie przey
 ucin muij uicij do sibilie pudelne.
 Jedy, jidachowe... a nizdri zjiny
 dury... Najovias rozami thekal
 i kasetat, ziden gso. mau nie odpru
 mindat. Inzylaktem uicidivoy h
 u pramo h w leau, naziss, undit.
 Müller proclinajze stak, crame
 gabskat in the zi nout nazad
 vyji nie umint.

Niepporivoci wrole zantast in
 u jichij ciemuj try... Druic
 stare pskane, nime dain przeyu
 staszy quintalko... Za niami the
 miny lami jichij stak bytu.
 Müller ladac zi do przeyu kizgi
 dzijdri co ze wypruwodzi 2 tygo
 labirintu, popochast druci i zno
 lat in... w pedziemiu.

Byto one tale uicelnie i tygo klatat
 do co zivna lala, klicz, kuciat
 uerovaj; sparte na uicidit the
 poch nizkic... U druci ukiami
 in uiclat, stak kicla beceka
 przinyt i pskanyt... u stbi.
 w/rod uicovici juic kiami kicly
 rozjaniuyt, z dicit, die. uovja
 li in ludzie jacy jak cienie.
 Zruu dukhr nout rozpozoi nie
 umlat co do jidni byi musli,
 the zruora very jay przuykaly
 do nocy tij i polt. uic stak uicuy
 zainicj remi-

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Z wieśm 2 dunnienem przelat w
 nich Miller.. jakby cienie wisiński
 Kłopot partyi widać w drodze..
 Niektórych zdali mu się jakby z prądzi
 jej zaogni.. Niektórzy wani Tadmara
 mi, j. Sai leżli: na ziemi, drugi
 j. Sai i pieli z garnkami i biesutcha
 Kłopot partyi widać staty.. Tu i w innych
 partyi w łaciński łojowe..
 Najbardziej j. Sai widać widać
 były wład jak milerowst, piosny,
 polityczny w ubój, kcie z brzojow-
 kę w wrodku wycoznęte z skami
 na piosniach - kępy..
 W Szwajczerii krajów z wia partyi in
 łaciński, a w Alonid z wia partyi
 w wybragach z białej drzewa kępy-
 zyki..
 Tu obok z rep. Szwajczerii
 liczył j. Sai opakujac potalce
 na nuzi, drugi j. Sai z łaciński,
 kci chleb j. Sai kępy.. Widać
 wia w nuzi i kci milerowst,
 j. Sai kępy j. Sai kępy..
 Widać j. Sai j. Sai widać j. Sai
 łaciński kci widać j. Sai kępy
 kępy.. Widać j. Sai kępy
 Puzoniu j. Sai kępy.. Widać j. Sai
 kępy.. Widać j. Sai kępy..
 j. Sai kępy.. j. Sai kępy..
 j. Sai kępy.. j. Sai kępy..
 j. Sai kępy.. j. Sai kępy..

I received a letter from your mother
 and she tells me that you are
 well and happy. I am glad to
 hear that. I hope you will
 continue to be so. I am
 well and hope you will
 be the same. I am
 your affectionate
 father.

ale nim puresh-trung nielca miš
 eras uylunni ni za dnu, jai lial
 ku z dzej ludi /hja/ na /hrij
 jny bechach, ukryd id rane pu
 ciemku nie dofhrest, vzuclini nani
 i puchycinory z zatuluas gabo,
 jantelki ze ku juicem..

Kupa ich zervata ni z reimi. pu
 prybiyata ze wryshid kshu lu
 chu.

— Ukhi jencelki! zambau. du
 ukhi jenceta! moshal!!

— Zdr. da! Sa z dzej misly nani!
 Szelma vradza nax uydut! zambut
 inny i podpatio zamek...

Thumiana ta usawa niupfata,
 dukhi deit ni iderwai, humacyi,
 ni bys spulobu. Zr. hta ezi miš
 mušii na juq obruna?

P. l. rini bys wihkie jhastiwes,
 wtrud ludi ukry ni nie mišii
 do phacenia. Sta nish jedrye mis
 uj kupa pefryi na ziamni, nie
 nie ukhkuato..

— G. daj jeksi ku utišt! zambut
 naxevie jiden peryujec ze kuf
 nierz.. kke is ta upromozit?!

Ukhe vico vjny kmniaf. -

— P. h. n. k. u. s. a. z. l. o. k. u. e. u. h. s. i.
 humacyi, jst kate u mure,
 wiaudaj moshala i pu wryshidnem.

— Ale j. moshal nie jukom!

22

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- krzykając Müller w rozpaczy - juchaw
 Ernst Müller Juchaw. r. c. m. c. 2/2
 obój... a sas i polak..
- Hui ho! ale pójaz mofkatem: jed
 chuyet inoy.. na hak!
 - Jaki ha uprost? miu!
 - Poy p. thiem, poy lizyng uam na
 Kroy: lizyng..
 - Ki. Dzi later zedzia!
 - Jaku zynu, kaktile juchaw... dpaot
 zynu do kchiv..
 - Jaki ha uprost? p. u. k. u. s. a. l. y
 Kroy go drymat za k. t. a. i. e. z. ..
 - Poy p. thiem, poy lizyng uam: za
 k. t. a. i. e. m. u. z. a. m. k. a. l. o. u. k. a. t. e. m.
 m. e. d. z. y. , K. r. o. j. / K. i. e. z. o. ..
 - K. u. u. : n. a. u. ?
 - Uam do zięgo interest!
 - Tak! d. e. u. j. o. i. e. m. e. g. a. d. a. i. : p. r. e.
 m. e. t. i. n. o. y. - u. h. e. z. a. i. m. n. e. p. o. n.
 u. i. e. - n. a. u. ? N. a. h. a. k. ! d. a. u. j. p. e.
 j. h. e. n. k. a. !
 - Jedem juri znur zarzucit na
 lryja do kchaw, Kroy / k. u. s. t. a. t. .
 - Wyda nas! na hak! u. s. a. u. u. k. u.
 u.
 - ale poy lizyng...
 - Na hak! na hak! P. a. n. i. e. S. t. a. n. i.
 P. a. n. i. e. h. a. k. u. h. y. k. r. o. k. i. , z. a. r. z. u. e.
 e. j. z. n. u. r. i. u. i. n. d. y. . . u. h. e. m. y. l. l. i.
 d. l. a. z. e. .
 - ale na kuzn! p. a. n. e. m. i. e. m. e. i. : j. a.
 u. a. m. n. i. e. u. y. d. a. m. . . a. j. y. l. i. z. a. i. k. u. z.

1. *[Faint, illegible handwritten text]*
 2. *[Faint, illegible handwritten text]*
 3. *[Faint, illegible handwritten text]*
 4. *[Faint, illegible handwritten text]*
 5. *[Faint, illegible handwritten text]*
 6. *[Faint, illegible handwritten text]*
 7. *[Faint, illegible handwritten text]*
 8. *[Faint, illegible handwritten text]*
 9. *[Faint, illegible handwritten text]*
 10. *[Faint, illegible handwritten text]*
 11. *[Faint, illegible handwritten text]*
 12. *[Faint, illegible handwritten text]*
 13. *[Faint, illegible handwritten text]*
 14. *[Faint, illegible handwritten text]*
 15. *[Faint, illegible handwritten text]*
 16. *[Faint, illegible handwritten text]*
 17. *[Faint, illegible handwritten text]*
 18. *[Faint, illegible handwritten text]*
 19. *[Faint, illegible handwritten text]*
 20. *[Faint, illegible handwritten text]*

z nich, jacek kras maei 12
kai, puchesi zamcki was 2 naj
dzie.. Ja was nei wydum, ja was
prylygam.

- Pawie kocia, wost, jaden 2 ksu
mu, ha niema ce wnyllai. tak
wy taka zle.. Zety 12wab nauet pu
tyr j kochu zamitrat, ksis 2 pani
ki wocherujc: zety dle jeps nas
2 droszi!! Poniccii i ucihai..
ucihai koba..

- To eci ucihai - ? Ja co maei uci
Poi maei?

Gwas i urawa wofy, az lhi psc
ei wuaziniy / w nakazat milere
nie.

- Cichei do jhu klyiny kaduleni!
zawst bawry / w mery 2 na, albo
wykuny maie dunders j suchai
by ziccie, albo.. was do zrylta
di. lwin j wruce, nich mohlke
murdaj..

- Ale cichei klyiny P. j / kowii mini.
poush / koptai.

de lku / k h w casem 2 pofkon
kiem na lzyi, duid ludi kyma
to 12aw, a kithu du / fo nie
j wplyny niema zity in im 2 n k
nie wywast.

urawa poush 2 mienita in w
12mer i ciery uny / ta.

- Pawie kocia, za Sumuski i
u druz, minit pofkon pof / kowii

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the smell of
 fresh air. It was a relief after
 being stuck in traffic for hours.
 The sun was shining brightly, and
 the birds were chirping happily.
 I took a deep breath and felt
 a sense of peace wash over me.
 The world seemed so much better
 when I was finally free to move.
 I looked around and saw a
 beautiful landscape stretching out
 before me. The fields were green
 and the trees were tall and
 leafy. It was a sight I had
 never seen before. I felt like
 I had discovered a hidden gem.
 The air was so fresh and clean,
 it felt like I had been reborn.
 I took another deep breath and
 felt a sense of joy fill my chest.
 The world was so beautiful, and
 I was so lucky to be here.
 I smiled and felt a sense of
 wonder. This was truly a
 special moment, and I was
 grateful for every second of it.

Nicma tu crepe pupasai!... Muska
 liha dzis' maja xaxtag, pupitosis
 befyjtku i spii jak bydle. Ja znam
 do chody i preechody uwytkhia. Ty
 ja uyi, siemy na staw... bregowina
 mi /tawu misly hoiua duhuaiamy
 si do lasu... u yuzre... w pust
 cy daly i di. b. t nas nie znoj-
 dzie, a muskalei do niekumoi nie
 b, dz...

- swite /tawu. pawa p. /tawociej, de
 zwat ni i any, ale dokhra byu crafon
 puciesii nie zamadzi... Zauole do mu
 /hiuufki /tuga... na cu do ma /tawii
 po /tawie.
- a po cu /tawu oca watai, wiat
 i any.
- To ze puciesie? /puyt /tawamista
 ty uin ukij, kaka kuciesuie /taw
 /tawociej
- Ale ba!... jui mi /tawu dzicie zru-
 bicie cu mytk, a uwyty b. d. i. e.
 /tawociej...

Atko z nowa kuciesuie /tawociej ze
 /tawie ot. uwyty ze /tawie, i. e. i. e.
 /tawociej... Jedem /tawu z /tawu me
 /tawu z /tawu, a drugi /tawu
 /tawu oca i uwyty kuciesuie. /taw
 /tawociej, ale mu z /tawu do /tawu
 i /tawu /tawu /tawu /tawu do
 /tawu /tawu... W /tawu z /tawu,
 mu i /tawu, /tawu uwyty

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

ugrawani ufitowat... zechinidy maw
 sis nagi ufitowate i padt... kithu lu
 dri padain... su go 2 ziemi i puzog
 li ku kupom. Tu puziowu go urog
 drie 2 ianemi rarem. tade is in opie
 rat u j. daga 2 uiebutuykiew... a
 calu f. kupa ludi co puzog po
 wsta ni puzbiarai do drugi.
 kuzis nie mizt trani daga, bo
 n. den 2 nich nie wie miel upier
 matye u... 2... k... P... i... nie ob
 uinymati in, ubuwati, p... d... l...
 stat uuehujac na nich 2 iuric
 ku uorku... Dukiw pakat jake
 in ugrawaditi, j... k... i...
 u... kithu puzt... puzt...
 puz kuch kupach kuzid 2 u...
 u... 2 inu u puzie nie, u...
 puzie caluwati ziganjac uiebutuy
 kiew... nie j... 2... k...
 Ma zwinzanego Milleru nicht i
 nie puzinat, j... n... 2...
 l... , nizwie drui uetylit ped
 l... , zimny cing uintu p...
 biest po puziemie... puzt...
 ni u... lity i g... oftkie 2 nich
 z... u... 2...
 ch... , kuzid je litaci 2...
 z... , kuzid 2...
 u... u... i... , u...
 u... /...

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

krach kupcu... z nadzieją że sam
wkrótce z wyjeżdża. A. S. S. i tenozi
tytuł de Honore.

Gdyby był miął krzyżem porządku
miej, ale zawieszane silnie wsta,
nie dowiedzieliśmy mu ani pisanie.
A kiedy go zwiadał, w jakim miejscu
podziemia w/ sy/ 12 lat?..

VII

49
4

Generał napisał orszak powrotu
do domu do psudowania, z powodzeniem
zawsze przypisywał trudności w
przekazaniu i Sugi, ale nowicjusz za
wstąpił niepokoił, niecierpliwie
i pokonał zutwierdza do zamku, aby
się dowiedzieć o Krzyżowców o miel-
lerce. Z Diniunym Krzyżowcem ledwie
się miął rozmawiać z zutwierdzeniem,
ale w końcu zaryzykował mu że od
wzrostu do domu wcale nie wie, i
i że go w zamku nie było.

Generał był niechętny, a z Diniunym
i jui przyjechał, jakoby i w tym
niekiedy... ale postawienie orszaku
jednego i nie widać i tego urzeczy.
Tym czasem Müllera jako nie było
tak nie było.

Kuzołek który w mileremie przed
kolem był wzmiany Krzyżowców
z mofki-wskim zutwierdzeniem, po-
-głębienie jego sumie się powst.

11

[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.]

Był do Ciebie, jak / wam / to / ...

- Kiedy ty się tutaj / w / ... na /
koncert / na / ...

- Także, przede / ... pan / ...
i / ...

- Także nie / ...? / ...

- Ale / ... ja / ...
moje / ...

- Kiedy? / ...

- / ...

- / ... / ... / ...
/ ... / ... / ...

Koncert / ...

- a / ... / ...

Koncert / ... / ...
/ ... / ...

The first part of the book is a
 - description of the various
 - parts of the human body
 - and the manner in which
 - they are connected together
 - and how they perform
 - their respective functions
 - in the human system
 - and how they are affected
 - by various diseases
 - and how they may be
 - cured or prevented
 - by proper management
 - and the use of medicine
 - and surgery
 - and other means
 - which are necessary
 - for the relief of
 - the human mind
 - and the preservation
 - of its health
 - and the prolongation
 - of its life

Ausgabunge i, jke opstany wyle
 1.5. Kura eskuni ubie crjose /k/ tiz
 jylly ni nie miec nie znalazt. -

Ausgabunge stare basdu estorytko,
 mruuse przyubicht si o kije, uido-
 unie nie rad byw populacjanom.
 Ale z Kuzjichim nie byto ce zaszkwa,
 mofit iii, puteto, jkue hithe lu
 dzi. Spoladruwanu calubhiki zameta,
 zajrano do /studni nie miec nie
 szkwy. Uta nie, dyi na wypedek
 ubierania byto wykuta, i zabryty
 jynij przy murkiem. niz nie nie
 znalazt ani /ludu skullera -

Kawicie Kuzjichim na wyll przy
 szly jedziemina, chei coby on tam
 mofit rubie. Ausgabunge opast in
 tance, ale niemi. Dymy przy wy
 nie wyraj /tanowro, zacet in
 niest ubieci z Kuzjichim. /ple-
 wai i praklinai.

Kurdaa khyt ust, jka na nim
 szpnie /kistami cisry, nie /suchjoc
 i. Dymy rany i nie zwazjaca na jnie
 wy. /pucit ni do /uchiu.

Ale najowianu. ubepi. calubhiki
 jedziemina, niz nie byto ani
 /ludu /stancika. Ausgabunge byto
 wy przy padam. wy - przy wy
 ni. /nie /kudno. /tch /zwaznie ma
 niemant ze /dun rany /chodu /mwi

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

Łechu porzucił; ale rany je pominie
 resti. Tui ni mieli d'żaliogdy nie
 p'wedziaćci quathway, p'wezitiny
 z niemiernym wyj'itkiem detyty z
 pierwi kroyll uderyt ucho p'ana
 kraj'liwego.

Rucit ni a d'żani, mimo Kur-
 s'raliego i g'dy da ucczli... u'p'ugiat.
 Wi'ok kroyll, a mi'ok niemi i'p'
 u'go p'ostawgo est'nielka, u' k'liwego
 u'ft z'li'it'lych u'p'it' j'one u'bi'ly
 a ni' k'nebel... p'wezait' u'p'it'
 sk'ic.

K'orat p. K'aj'ki M'ullera, a le
 z'kad ni p'ory nim u'ri'ly kroyll?
 K'royll'ly Itali p'wezait'ni, j'ideali
 u'ft'ory Kur'ralia z' p'ok'oway
 f'ury, j'ak u'nowajia, u'bi'it'nie na
 de p'okrat. Na j'ep' f'ury p'ord'ij
 l'iki' by'le m'ina a'iz' z'dum'ic'nie
 u'p'it'ic.

Z'og' s'ka by'le k'ic'it' u'z'm'ic'ania
 a u'ki' u'ki'go p'any u'ic'it'
 z'ary... d'żup' m'ic'ic' nie a'ie
 m'igt. p'ulec'ne h'ok' l'ud'ic'm a'ly
 p'od u'j'it'it'ly d'p'ow'ic'it'ic'nie a'ie
 l'm'ic'it' u'kim p'ep'ari a'ie p'ow'a
 ni'komu... d'żani d' l'udu z'ary'p'le
 u'au z'a k'up'ami, a d'ok'ka d'uid
 l'ud'ic' z'aw'ic'it'ic, u' u' l'ud'ic' u'
 no'g'it' d'żup' p'ow'p'any'it' i' p'ow'

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

podrekinął, mógł ukrywać - do pu-
 kuja Rzeczy. Należmieńt ki wylla
 no do Jenerala z umiędowianiem że
 Duki na gale zachowat, publiklly
 si na cionym kurytarze..

On tam zjunt ziby nie mienione
 inarj. Został przed Rzecz, a nie
 więcej nie pnieknie nie dciat nad
 to że si zllkat, i go kbi nypadt
 i ze potim aie nie co si zniat Su.
 Dama zaraz znać kiciej lwojnu
 drinie, kbia uproszajac fpedicwa
 ne przybie Jenerala, przyklat
 ma po ciche si rozmowie z Duki
 tem. Ale zaledwie miła czas kil
 ka dni pobyty, gdy puzoniu
 z dwoma oficerami, z kiciej
 zit aie zrami, oficerami zamek
 kuzalami do kuba, upadt do cie
 go jak burza..

Nie wzdryt ze jakai intrjga i
 spitek perbenie go dciata najniez
 niytrjga przyjece la. Gwiazg ubiast
 do tina na kbi em duki byt zlo
 zony.. i pemat go badai natony
 wie. Miller wplakie nylkty i
 rad ze si na luit nylkty, nie
 pnieknie ma nie wislej nad to, ze
 si u zamku zallkat. Spadt ze
 -/dnie, publikat i 1.25 kbi go
 drin kicba dypkbi go kcykbi

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Krajski nie dzukał...

Powiem tu wydatki w przeliczeniu
nieco bliżej, może do prądu pod
600, ale nie mógł nic innego wy
mówić na doktora, który go tempo
wzięty z przyczyn wybrał: że
ona za zębami, jmi będzie genera
lnej. Sam zaś prędko o powrocie
i o tym wcale z prądami mógł parz
dasi w miasteczku przelatał...

Powody - i które do tego były bardzo
ważne, j. d. która przyniosła mi
decyzję zły, grzeczność
na zamiek pusty, - wydatki są
kui znowu i nie wiele, jakby
miś uchył brzoji w kiedy prze
cinu m. h. a. m. - i d. p. t. t.

Doktor był w i. które chory z zinną,
pochodzi i znowu nie lekoma wstę
pochodzą, same uchył się: w. la. prę
bity ma niemal wany... Mimo
to Müller in nie prędko, m. i. t. a. t.
i d. t. t. z. z. j. e. g. d. z. i. prędko d. d. e.
z. i. z. p. t. i. n. y. p. o. b. y. t. u. w. l. o. c. k. u. , j. u. r. i.
d. i. z. e. s. w. i. e. t. e. m. p. r. e. z. i. g. n. a. t. . .

X. i. c. i. a. p. o. u. y. j. e. n. i. e. j. e. n. e. r. s. a. n. e. d. e. k. t. a.
z. n. o. w. i. p. r. e. z. o. l. t. o. n. e. z. z. a. m. b. l. e. u. p. r. y.
s. k. h. i. b. i. t. s. a. m. y. i. c. i. a. z. i. k. u. m. e. z. i. a.
z. o. u. t. y. j. e. k. u. p. r. o. w. i. b. i. d. a. n. e. m.
Müllerowi, na karmieniu go, d. i. k. u.
c. h. a. n. o. . . p. r. y. w. e. c. e. n. o. z. n. o. w. i. u. j. e. j.

The first part of the paper is devoted to a general
 description of the country and its resources. It
 is then divided into several sections, each
 dealing with a different aspect of the subject.
 The first section is devoted to the general
 description of the country and its resources.
 The second section is devoted to the
 description of the different parts of the
 country. The third section is devoted to
 the description of the different parts of
 the country. The fourth section is devoted
 to the description of the different parts
 of the country. The fifth section is devoted
 to the description of the different parts
 of the country. The sixth section is devoted
 to the description of the different parts
 of the country. The seventh section is devoted
 to the description of the different parts
 of the country. The eighth section is devoted
 to the description of the different parts
 of the country. The ninth section is devoted
 to the description of the different parts
 of the country. The tenth section is devoted
 to the description of the different parts
 of the country.

więcej, jeszcze... tuteż to ten mierzownik
kierunek wrytka wrytę pily, wrytka
jaki powłoka do wrytka. Jacek ten
grzebień na zamku pily, popy-
tuje mu całą wrytę, niekiedy popy-
gody, cwał na to w obrotach, wrytę
nagrodziła popy, wrytka i cwał
si ujjawia...

Przed Helą nie pamiętam nic o
popytów do kłosa, upiór to nieco
był pily. Nowa pily, niemo-
do jeha i niepewna kłosić, a mi-
niepewna i jacek ten, a mi-
w kłosić i popyt pily, cwał
żona pily, i wrytka.

Pamiętam, że popyt w rybie wo-
lę obrot wrytka i młot. Jacek
drzewo, wrytka to i popyt
i kłosić wrytę, jeha. Ale wrytka
młot popyt w wrytka, kłosić in-
pily, wrytka gdy 2 ty Helą pily
niekiedy 2. kłosić.

2. Wrytka popyt wrytka
Pamiętam, że jeha pily popyt
młot obrot wrytka cwał, kłosić
to mu pily, wrytka popyt
popyt wrytka pily.

Wrytka to w wrytka kłosić pily
żona, ale w wrytka popyt pily
pily wrytka wrytka pily wrytka
pily, wrytka wrytka pily
- pily wrytka wrytka, wrytka pily

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]

ponieważ do dołka... to kubiły,
 nawet takie k. katecki i tużte ja
 moja ziona, wola przy sobie wie-
 pić brydła, niż co t. d. tego i m. t.
 tego... ja tego nie piję... to ci
 jmi zasobnego w naturze

Wskaz si u miachant milercy...

Narajaka rano puchła było wyra-
 znie z party, i jwent si u kate, je
 znie co jura, i kate z rana sam
 jechał z nią, potem nagle pułtano
 nit oficerowi ponieważ, ubi wja
 dopadzi.

Spóźni się niedziela, jedna pułty-
 cia si jmi. dła nięgydny...
 jwent zoft. nit kate przy sobie
 mały u d. i t. kuzakim...

~~////~~

Narajaka dzień upłynął na spacerze
 ku dła wysłanki, ponieważ tu kate
 duciał si u zdrowie lony, przy
 katej nieodphnie poci. dywata p. t.
 go nowa, znalaz ja wale d. kate
 si kate, j. znie był nie od. d. t. pu
 tym wy padku, przez cały ten dzień
 był na jego pułtugach... kate kate je
 d. kate j. d. t. by zamiebat p. t. t.
 kate domu, z. t. t. t. j. d. t. kate
 w j. t. t. t. w z. t. t. t. d. t. t. t. t.
 kate, a drugi miał na t. t. t. t. t.
 w. t. t. t. t. t. j. d. t. t. t. t. t.
 kate t. t. t. t. t. t. t. t. t. t. t.

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the humidity. It was
 a warm blanket, wrapping around me
 and making me feel like I had been
 embraced by a long-lost friend. The
 air was thick with the scent of
 tropical flowers and the promise of
 a beautiful day ahead. I took a
 deep breath and felt a sense of
 peace wash over me. This was
 exactly what I needed.

The humidity was a relief. It was
 a warm blanket, wrapping around me
 and making me feel like I had been
 embraced by a long-lost friend. The
 air was thick with the scent of
 tropical flowers and the promise of
 a beautiful day ahead. I took a
 deep breath and felt a sense of
 peace wash over me. This was
 exactly what I needed.

opracowuje mu rucne rozpisly z
piewnym skutkiem po wybuchu rewolucyj
Kosciuszkowskiej.

W latym domu cicho bylo i spokojnie
siedzia, kilka razy bylo nowe stuzan
pari Jurekowskiej wydobita, uderzila
a tak nawet udata in de zamku, czy
na miasteczku, ale uhricie jurek
z powrotem, niejak uszetales jurek
rzeczy.

Ztencze ktorego postawiono w Koryta-
rze, bo w polskim kraju mialal in
nie erat bezcierny, zauszant, jidag
zicer upobliwz:-

Kyt k etopale rozkupony, matorupin
rudem od Charlowa, Spychoy, boj-
ki, ale rucnie lubit in polmial
jaka wyprze, ekowari uideka mu de
spetniamia obnizakow nie probka
Arata nizdy, w leg. l. r. m. h. k. bywa
hamozze po niej i dorowidzant ze
nowet uderzenia feldwebla w h. m.
stania porzymowane, m. niej rani od-
dri. l. w. m. t. y. J. l. h. w. i. w. i. e. n. i. j.
In bys prande podobian. l. h. w. i. e. n. i. j.
dy polypaci rary, p. w. c. i. n. y. O. m. e. l. k. e.
l. y. n. a. l. w. i. j. m. a. t. t. e. i. u. s. s. e. d. r. a. j. a. c. z. b. r. o. i. t.
in w aneltheryngy antidot. J. e. y.
d. a. i. a. J. r. a. c. a. t. u. h. w. o. y. t. m. u. k. r. d. y. t.,
r. u. i. a. i. j. a. k. h. w. o. y. p. r. o. m. i. n. a. h. y.
k. i. l. i. z. k. i. g. o. r. a. t. k. i. z. k. i. z. d. w. a.
O. m. e. l. k. e. u. y. p. i. t. j. i. d. e. a. p. o. d. r. o. z. y. m.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Użył więc w baroku do tego humoru
 że i w. lato go było że w korytarzu
 rzu, na rozłożeniu warty (ber bronie)
 piewać się mógł. A tu ma w du-
 szej dzwignięty uśmiech ma to-
 ruskie dworki... Ale ciekawie się mu
 si uchylił ber chłeba, a więc i ber pie-
 jni muze.

Nawet się Omelko pofleganił
 nad białej korytarza, ale uko-
 drit, uko-drit, po co... nie wie
 uko-drit, uko-drit... W biały dzień
 go odwieziono jenerata u chorzy
 panie, zutraceni miogasta si zno-
 wa (niecierpił jui kłopot rze) ko-
 bieta z ramiogasta twarzą. By-
 sta ona pusti jui, krukien
 nie barzo jenerom, obwinata si
 kłupa, i zwinata za parkanem dia-
 dzinca... Omelko poniedł ubranie
 za nią - stose babku. uko-drit, a
 dobre zdania uko-drit...

Godzina upływała muze, zutraci-
 ły jenerom, że niecierpił jui
 jenerom, gdy jenerom jenerom
 jenerom, uko-drit, si zwinata uko-
 drit z nich - tai jama kubieta...
 - tu i d albo ja jenerom, albo cravy,
 albo di. bi: ich uko-drit co k jenerom...
 jenerom una uko-drit? uko-drit e de

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

De domi nie udradził...
 To byłbyj cravnice...
 Na wpcchi wyjadłk omelku si pu-
 noli zadumany prezignat.
 Kubieta nie ppiitrac ni wypta znu
 un za brone i parkan drci drcia
 i zoiata. A ci Omelku, ni byt
 wyptit kielicki chocci, crwany
 zci jann jobia ofiarowat a piny
 ar, dawa mu dat bor jic i drcy.
 nie ucrnyto do na nim inazgo
 urazenia pric ze si jann z / i i i e
 smiat - i i i byt g t a g i i .
 Dinnim mu si wypta ; do ci ku
 licia dwa rny , i i i ni by wado
 wt , wypta , a nie powrcita ani
 raru . Jencit jubi znu ze
 cravnice waja , u i d a i h , i i t a
 i n i i i z wy b e d a u i d o m i e a p o -
 w r o c a j a , k u m i n e m n i e p o t r e z o n e .
 A i f k i e n o d p i e t m r o t k , u i e s i o r .
 r o c i . J o r o w t n a p a l e a t p o y t k
 p i t d o d o m i d n i e d r e i i n o z o -
 n y . z o t a i e r m e u z n e j a m i t i i , j t a -
 g a w y p t a ; p u r o n i e p p i i n a t u d p r o -
 j u n a t r i k i i p o t r e z y t p i n e c y
 n a n i m , u d o w i e n o n y d o i e i n o y d o
 r n . . w y t a n o t i n i u i e p o c i e k u k i
 k u i r a k o r a t w i e l g y n d o m e i k u
 n y - i k t r e m i l e c o n i e .

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Minist in ulokowajze przed dole
rem ze Geneva sama przenie tygo
dala nie jada, ale Muller go
zapomniał ze in spowolnie postali
niglepiej i ze nalerij in sustancie
lamy jacie.

- W tchit wypr. Stach niema jake
sen.. du dat Muller.. de do by znak.
Zgustit in na de pruzumie, a ze i
dobrej sine puchebowit bo ma
delegaty ukrojenie obrotowicja
na mugach. publi. unowcy za
wrasu do tchika. Tyche bi. Jay
Omika niedow. ukowcy in pruro
tu Kubisty ktia dwa rary byta
wpta - zamlowit i zaroglowit
dowci Kerytorra. Sam Jolie duwit
Kist wyjedny i w Kucaki Si. D. Hry
zadymat. Na zimnie i po widel
je in tu dobre zasypia !!

Jenent mist in pruzumy, Mit!
ler Dymat a Jkuro wptat in-
wat i budzit si z Kurykiem. tch
ma delegaty nuzi i pruzumie
nie uwyt godzie - jedziennim z
kuponi przybyty. Na pruzumy
tycho munit Jolie ze do in wprzobu
masi pruzumy optacji.

Rano dolyi Jenent in obudit:
wptat. wjunt Jolie Kucakowic zely

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ziby mogli wywodzić z tego spotu
 laica. Sam zachowywał się w końcu jak
 kunkin, pancerów, polubił ludzi.
 i tak naminięły duchem aby takie
 wstąpił do celówi górnym dziełinij
 rano.

W połowie generacji cięko było
 jemu w gronie, pługą nawet. w dli
 wra, nie wstąpił, jake i aci wy-
 sta. Zostawia na warcie polubid
 czyt i z uwerowijęgu dnia nie by-
 tu tam znaku życia.

Gdy go tam jego Excellence badei
 zwał po ciebie, zwrócił mu się
 budij nawet i pisać... nie miał
 siła poruczenia, bo on jej poręko
 drugiej nie widział.

Tknie do generacji kłij drugi
 puzulaklem u kuryt, dziecinie in
 zię ich na noc nie zaryglowane,
 i -widł. W połowie było kłenij
 kłenij, jake uwerowij, a co bliżniej na
 kłenij generacji 11.00 odwier
 no do uwerowij, zupitnie tak i kł
 uwerowiem... ję widział.

Obawijac się o zdrowie... zblizit
 się puzerowie do kłenij, ufitował
 Zuberski tuż, zachrył. było zu-
 pite, niechylit się i - nagle
 wrafał a rucij wykoat tak
 zię w rylu w domu kłenij in my

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

myślne... iż cię chrześcijaństwo
musiało. Nikt jednak nie śmiął
wejść do pokoju, ani dobrać Miel
do przewidywania wprost pierwowym.

Zapisał powstanie w rygnackim mieście i
po tej transparyencyjnej powstanie Turka
przez rucanę po izbie w której
zginęły wszyscy dwoje nie było.

Skuller pokazuje tu nie ma czego
tytuł go - Zenera - co in ista.
Początek minął nie mógł, ponieważ
ze względu na - widocznie było
zjawa sama uciekała.

Nachmianit uciegł do ichy
Omelka, który uciekał i pisał
na pisać i świątynię przypominając
nie widział ani widział nie. U
pisał dwa razy raz po raz ucieka
drugi obciążony płazem.

Znowu powstanie ciał uciekać do
bliziny Komary, muśniętych, za
mich powstanie, pisał miłde
u cie uciekać do góry uciekać,
Zachęca... goni po górze uciekać, go
nie, musiał in... ale powoli gdy
pisał na krzesło uciekał i zajął
długo i na pisał, try ma in
rzuć i 2 ucieka, zaczął uciekać i
u cie i cie uciekać do pisał,
i tak niegła 2 uciekać pisał.

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page.]

Müller go pocięrat, munit, postwa
 dawał, ale Jencent nie pcyłrat nie
 lub /Suckoi nie cłiat.

Zywał ni polickawoi chinc zarog
 dziei rucirij, w zamku.. potim
 mu ruc upadaty i nie jui nie
 pcyłrat byku co rucłej pcy
 pcyłrat z tyd wyruerji.

Müller był pcy nim nie cł/kpym
 był ni buncion aby nadzucłojne
 urucenie nie cł/dicta to na zdruvia
 jencrata, tim barłej i cł upric
 zywałotanył krcłat i pcyłrat
 pcyłrat. zywał ni mit rakim
 wyruerji: zamant go w /puc.

- Ale nim wyjucłejny, zamant mü!
 ler - jylti ny nie cł/cie kja in
 pcyłrat ducion do zamku.. okaru
 je ni zc krcłej był /pucłany, bu
 kucłejny cł/cie, ie t. /pucłany
 sicta był.. Kat ja nie uk ona
 był.. ducie k oburza.. pcyłrat
 mi ni pcyłrat ducion...

- To co ni ducion dycłej: krcłejny /pucłany
 nect zywał ni z krcłejka -
 ja ni cł w /pucłany.. nie krcłejka
 ma cł zywał.. nie mogł krcłej
 gdy w /pucłany zamant.. cł/cie
 ducion: ducion: ducion:

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Müllerowi zaleca się powściązliwość
tych dzięków na party estymację kłó-
ty przynajmniej utwierdzenie tego, co nigdy
na wiadomości nie przychodzi...

Wierzę, że pilnie będzie się starał
chciał, ale party nie wstrząsnie co ma
znowu przypominać, ponieważ party
przebiegał inną drogą do polityki... a że
widoków dokonał się nie mógł, w 1834
mu zapowiedział się mógłby wro-
cić się do polityki, nie mógłby od
kierunku był przesłany z Thoma De...
my, czy gdzieś by była jego żył.
Müller odniósł się do tego, jak
się wyraża, weryfikacji chyba do
Ameryki. Trzeba i do przynajmniej
jakoś... zainicjować by się do
b. niezmiernie wyłączone do kłótni do
mat. po czym zastanawiamy się
już, jak, ponieważ by się prężyła,
przyloty, znowu, kłótni nie
do party nie zainicjować, kłótni się
dostała. Muzna była wybranie
i ichiem uprzedzeniem, jak do
polityki i polityki... Tuż się
go kłótni... zainicjować
się do polityki, jak do polityki
człowieka. Na polityki polityki
jednak zebrał polityki, kłó-
ty mu party, jak do polityki
a co dalej... nie wiem...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

~~XXXX~~

Müller (mamy) jebci / stat wganke
 drompka klicie opuszczat jancat, po
 dat wna raka na odjedniem... i dlużej
 chwilej puzupat zamyllony d'eloku.
 Ruzryt jucie rannio rannio, puzpaw
 bit in po raborz klinek u mowoj
 jucz i zwolikt do izty, a ty rzyry
 jucz uperze, d'kowi i zabi i in de w-
 jazdu. Wprijdy j' d'ank mowit in
 d'owidzi i do zamku.

Dr. Ewryt Müller nie był, jak widziemy
 25, utowile, a mirt ten puzymit
 izi był na d'owpuzellu puzab'ery...
 Wzlyte puztanat do faw du f'iclie - d'la
 ut'owoy up'owid'owinica.
 - Wzrychtem in mowoy k'owoy, ruzziwy,
 uziitku up'ab'ozny mabli f'aruz'ki,
 d'owp'owin'itka u'ia, mat'ezitka i
 d'owna ut'owoy, puz'itka w'iz d'oy
 obryd, in po d'ow'iz'ym f'aruz'iz'ta
 mowoy puzowit na com'atarn b'iz
 kow'itka ch'icba i! W'at' z'iz'ie mow
 jucz w'ymagawia jucz b'ie a u'iz'owon
 ne... jucz u'iz' puzowin'ie t'le d'owoy,
 a t' k'ub'itka t'le d'owoy...
 2 t'emi puzowin'ie m'iz'owoy i w'iz'owoy
 puz'itka in puz'itka Müller do d'oy
 f'aruz'iz'ta zamku. W'iz'owoy up'owin'ie
 nie puzymowate go d'owoy... Tu
 i'icba b'iz'ta, puz'owin'ie, i'icba puz'itka,
 d'owoy j'iz'owoy b'iz'owoy b'iz'ta do
 f'aruz'iz'ta i'icba j'iz'owoy j'iz'ta u'iz'owoy
 w'iz'owoy k'iz'owoy f'iz'owoy
 in j'iz'ta na d'owoy.

75

The first thing I did when I got to the
house was to go to the kitchen and
see what was going on. I found
the door open and the lights on.
I went in and found the door
locked. I tried to open it but
it wouldn't budge. I was
getting more and more nervous.
I called the police and they
arrived in ten minutes. They
opened the door and found
no one there. They searched
the house but didn't find
anything. I was relieved
to hear that but I still
felt something was wrong.
I had a feeling that I
was being watched.
I went back to the kitchen
and found a note pinned
to the wall. It said
'Welcome home.' I
felt a shiver down my
spine. I didn't know
who it was from but I
knew it wasn't good.

St. by tam uwe frunzi ta i, tra baes nei
 zurecaje u zepudy, dupiki nite
 barone ze jenerat e cota lun twity
 od, chat. Jid, auri i prujicie dake
 ra musio. byi ubleruwanie, gdy
 sadnie uprost w bron, upbie
 na precinke a i now jam p. Krijicki.
 i poprow. Dzit mita cege nie tam
 gdy uprody go prujimowat. ale
 do mi kharie uftalogo. Kharowid
 prujyredzonego w buraim skryde
 zarkowem.

Gdy in dzeni zarkowaty za Mülle
 rem, Krijicki musio i inie by spursi,
 Krijicki stant bledy n aprucina
 go. jak gdyk uchat ncharie.

- Chistom in uichie z kizina -
 racht dolke richte.

- Krijicki Woj, uchtinij od urova nie
 ma w zarkow, uprost Krijicki
 niejowato - ale... dojt unkyje
 in - jut list i... prujyterka do
 pana do kharieja.

To minie Krijicki pol. dt kus
 oblicniny dremianij pruj ulecie,
 skuryt j, uprost zupstowit,
 pruz in krijickie w nowo. dojt
 spursi puliet ciszki i list. i upy-
 cyt obije do kharie, Krijicki puliet
 skuryt zarkow a gitow z cikawini
 cyt i puliet.

Co w niem zarkow, nieniny, ale na
 frunzy jige nie by to najmucitrij

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines and shapes. It is likely bleed-through from the reverse side of the page.]

najmniejszej oznaki wzruszenia.
Znaci się przydzwiewają przy krzyku po
chwili złyżki tift. czere go kłomai
do kiofreni. j. d. d. r. i. p. u. n. a. r. y. l. e.
p. r. y. p. t. a. p. i. t. z. n. i. m. d. u. k. l. o. m. i. n. a. u. k. i.
r. y. m. u. g. i. e. n. i. p. l. o. n. t. z. z. m. i. t. z. m. i. s. t. y. n. a.
i. a. r. i. d. u. p. i. t. u. n. t. d. o. p. i. k. i. i. n. i. c. a. t. h. o. n. i.
c. i. e. n. i. p. p. a. l. i. t.

65^c/5^c

- Pan nie raczy wyjechać nic do
divnyj, chciły pełni. Drogą z d. u. r. z.
system wieśni co mi było polecau.
d. a. k. e. p. p. i. n. a. t. n. a. r. i. b. y. t. u.
- k. i. e. - n. i. - r. e. k. t., k. i. e. s. t. e. j. e. p. i. l. e. n. a.
a d. u. l. i. b. i. a. p. e. p. a. n. t. - scripta ma
nent.
- k. i. e. n. a. b. y. r. a. d. a. b. y. t. a. c. o. h. e. l. u. c. i. a. k. u. i. e.
d. z. i. e. i. e. d. e. z. u. n. t. s. i. k. r. y. j. s. k. i.
- Napięte się wiepan sam. granule po
ant. d. u. k. i. e. z. i. g. e. n. e. r. a. t. u. r. z. p. a. c. r. y.
o. j. e. c. h. a. t. z. e. z. i. d. u. n. g. l. p. o. k. u. b. i. w. a. n.
a. n. i. z. e. m. p. t. y. n. i. e. z. a. r. r. e. d. z. i. t. z. e. w. l. r. y.
l. l. h. u. s. i. e. b. y. t. o. d. u. e. k. u. l. e. p. i. e. c. i. y. n. i. z. e. n.
s. i. j. a. m. i. g. t. p. r. o. d. z. i. e. w. a. i. z. e. d. o. a. k. r. i.
k. u. n. a. t. u. s. g. u. a. t. k. u. n. a. u. r. a. s. e. n. z. m. e. n.
n. a. u. p. o. p. t. a. n. e. n. i. e. n. i. e. c. h. a. p. r. o. p. i. a. r. a.
n. i. j. e. p. d. u. z. i. w. y. n. i. d. z. u. y. u. a. j. n. e.
p. o. k. u. b. a. s. i. m. i. e. n. a. b. a. c. a. n. i. e. i. n. i. e.
z. e. m. d. z. i. t. o. b. y. u. p. u. a. n. i. s. i. i. t. a. y.
d. u. l. e. j. s. u. j. e. k. n. a. j. b. r. e. j. e. n. a. c. i. j. t. u. z. a. k. e. s. t.
i. i. t. y. z. a. k. i. e. b. y. n. i. k. t. o. f. i. n. a. n. s. - y. n. i. e.
n. i. d. z. i. t. - d. z. i. j. u. i. u. t. g. i. e. n. a. l. i. b. y. m. i.
f. o. i. m. u. d. l. a. c. i. y. u. r. i. c. i. t. a. l. e. c. h. e. i.
z. e. m. p. t. y. p. r. o. j. i. i. j. i. e. n. e. m. o. z. e.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Jecevat jst mceru w pulce dulkanoi
 w zrochle. Gdy by Kiidy zone zontact
 niczanudani by ja z mery luyd pmas
 merowiskia pmasoi kuzat i ujedni
 w jichim mubkiosophim monasthore na
 cote zycia. Z tam mi si uderwat
 w Kerciu. Zycie wiec. minit dukhu,
 aby mogla wyjickoi zagnawic, w naj
 wistkij i rzydy do top kuzaj, klij
 w mery id jst, ruzjancowoi, -

Kuzajki pmasat z mery w iesth. Tak
 jichy dicit jst na pmasoi in
 wguersi. by je jst w jancowoi pmas
 rzyi.

- Tak, minit jstowei cingto dukhu. - ju
 w idzie dicitaj wuj. - dicit, minit
 chulowomai w pmasoi, minit jst w iesth
 ufa. - w tuncie bawo zantkuzaj. U
 rzye jstowei jst wyjickowoi w
 wyczejn talie, w mitykui j. - dicit
 by i w iesth. Zby t w iesth by
 biceci pmasoi, a rzy mitykui w
 pmasoi i pmasoi na clyj biceci.
 Ma on w pmasoi pmasoi pmasoi
 w pmasoi, w iesth, ale ma i pmasoi
 w iesth i pmasoi w pmasoi
 ju. - a co tam ches do w pmasoi
 z mitykui.

Ki. - dicitaj mitykui z na k mitykui
 w iesth w pmasoi w mitykui pmasoi
 pmasoi w pmasoi mitykui. i minit
 dicitaj.

- dicitaj dicitaj co minit, jst k
 w iesth w iesth w iesth. Koby by tak

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

si kuczia ale hi taku zapomniała
 u nielugiejewi / kuczia. Najmniejszą roz-
 fu. by z / kuczij nadany ulu si w puzo-
 nenci i zgrani: proporcjei zampki-
 kucziana duma. Ma vi ha puzid igdy
 by jam nie byt w kuczju, puzki: puz-
 niek / kuczji po zdolze fuzja. a te-
 ra zdyl by in ona w iju rze, w iju
 12 puzny raczij, duft. ta - za nie vs-
 cyi ni merina. Skupki. w puzi merina
 puzi ja zwił, kucz puzki. ta nie
 adja w iju.

Spujrat duleki na kucz / kuczij
 puzi, milerat i ni wuzit wuzaj za-
 dany.

- Puzie d z cie kuczij z i d z narada
 do kuczjan, jstli by maie puzki-
 wata jstka na iju wuzaj.

Ta rana kat ni: Spujrat w ucy kuczij
 puzi, kuczij puzat z ni wuzaj,
 blada tuzaj, nie nie merina.

- A kuczij d d d d d puzki, wuzit
 duleki, i d d d d d d d d d d
 puzki, ni puzki i d d d d d
 ani puzki i d d d d d d d d d d
 puzki wuzaj, u maie... maie / kucz
 kucz z kuczij wuzaj. kucz
 wuzaj ja jstka maie wuzaj i d d
 puzki... ale... i ja... wuzaj, maie
 puzki maie puzki wuzaj... wuzaj
 kucz... kuczij ni taku byr nie
 dat. a kucz... no... maie i ja z d d
 wuzaj... puzki...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Alinay ujmieleska prokist po blidy
 trawny dolhwa.

- Oho, francuzy kony hwar mowiz by
 zapelaci ppublisy, w naszym ustatym
 introwie, nieat krajiki - jut milere
 nie. Wprowadze awanturn nrsulna,
 trudne zapelaciez arily nie g-danu,
 Alinay nadaci polokhom zapelaciez
 f. t. w. u. k. i. e. n. e. k. i. W. h. i. d. u. i. l. i. n. i. e.
 dra uisoy u miasteczku ze Jencora
 kowa now. z druzg kubieta, ucecka
 ta na prustij ch. p. h. i. e. j. f. u. r. m. a. n. e.
 ku lasom. Jy uciekka z zamku
 wemi p. p. u. a. m. i. o. i. m. a. n. j. m. o. i. j. i. e.
 j. t. y. e. a. u. i. i. Na de in zar. di.

Wierowizra pruzpda w lachu jure
 si utasta. Ludie ukiny zli puid
 kami deflani do dibe ukrainoyt,
 na 12. h. k. k. h. i. d. y. z. u. l. o. b. a. i. u. i. e. d. y.
 d. e. h. i. i. e. i. m. z. e. b. y. o. h. u. r. y. i. n. i. u. l. -
 no.

Stoko puzabrat na krajiki, oddy
 chat uolnij, zwiyzt glos nieco.

- No, mui my chwarcie, uat, uicie
 zi ze mazy niepuniarsie wbie
 t. j. m. a. i. c. j. u. r. y. s. i. y. t. e. m. n. i. k. e. d. o. t. y. e.
 u. i. i. t. l. o. u. i. e. k. t. a. m. e. i. p. r. o. d. e. m. u. s.
 Wierina k. u. i. u. m. i. a. n. a. z. J. e. n. e. s. l. a. n. y,
 muira tu jehre golie u zamku
 byi ukryte. Jurei p. u. n. i. e. n. e. z. e. y.
 nie ucekaty.

Krajiki transport ni za woz.

- Jcho zjwo, u p. a. o. t. p. r. y. k. u. - j. k. o. z. j. u. o.,
 tu ich niema,

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

nie ma juri od wrocy - rzec panu
 za to. Gdzie są, o tym powiedzieli nie
 mogą (poprosił się) bo proszę nie
 kłócić ja nie wiem, daj pan nie wiem,
 ale rzec się wrocy nie wiem opu
 szyć zamku.

Zupełny, murek panu - z kumacjami,
 dawać krótki, się zamku ten na
 leży w proszku do blichu kumacjami
 dawać nie, wrocy, ale my się proszę
 się nie żali. Spójrzcie się rzec
 zą pana kaktolana... a dalej, to
 juri do nas nie należy... bly/mę by
 sprawem... Zamku zę wle pusky,
 nicht na nim addawa nie nie, ile,
 opwie murek kłóć się tu murek jeli
 w kłóć dore... to do jeli 12 na pu
 sły... a... (tu krótki wrocy
 drab ry costko wrocy, daję, proszę
 fant się proszę) a - proszę wrocy,
 nie budo nowet wrocy / proszę -

- Na wrocy: jeli 15 dore...
- Duchy dore i proszę dore po nu
 cack... cack dore dore dore...
- Müller nie od rzec 2 wrocy dore
 chęć, a proszę jeli 15 dore
 i wrocy wrocy dore jeli 15 dore.
- Co dore, dore dore, wrocy
 jeli 15 dore dore dore dore
 a kłóć murek nie dore ile kłóć dore
 dore 2 nie budo dore dore dore dore.
 Wiadomo proszę się dore wrocy

11

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

2. Ostrójce na takie miejsce powraca
 To jure dla Müllera było rzecz całkiem
 niezrozumiałą: szukał powiadomości o
 zikarnym wiatku, w którym powstało
 wyjątkowe zabitwa. Skerwy (tak było 2 do
 było ułpobienią krajową i Karat po
 bli do: zankowe Kucie do wjblie
 zryj wydziały 2 wyjmego jana, ... my
 p15 nawet u zycasach na p15, ale
 nim de zycasach wyrazit, epianist
 si zi go si przbyi zuki i di mu
 co zabutego... zankat wjci wie
 likke uina ofinowanego nawet przy
 jni jure nie chiat.

Rzadka wstąpiły propozycje go
 zjunt do p15, ale i ty go es uoni
 nic nie odwinil, ... a po wistim p15
 czntku wrisit do p15, z kad ku
 nie zankowe narad go zycasem
 ku wostanie go p15.

Tak si bawo i ike i p15 i uhen
 wsta przyjdna tej. wniya, o ktory mi
 uino d15 w uholiy, de hi d15
 j15 wniya m15 wniya p15
 z15 ta p15 lud w15 j15 w15
 ułpobienią na Kruany dramat z15
 z p15 wniya p15 wniya, ni p15
 p15 wniya wniya z15 wniya p15
 ty wniya, a wniya wniya z15
 obryd i15 wniya, i15 wniya p15
 wniya na wniya.

The first of these is the
 fact that the British
 government has been
 in a state of
 confusion since the
 outbreak of the
 war. The government
 has been unable to
 maintain a consistent
 policy towards the
 United States. It has
 been forced to
 change its position
 several times. This
 has led to a
 general feeling of
 uncertainty and
 distrust on the part
 of the American
 people. The British
 government has also
 been accused of
 being dishonest and
 untrustworthy. It
 has been said that
 the British government
 has been trying to
 deceive the American
 people. This has
 led to a general
 feeling of
 hostility towards
 the British government.
 The British
 government has also
 been accused of
 being untrustworthy
 in its dealings with
 the United States.
 It has been said
 that the British
 government has been
 trying to deceive
 the American people
 in order to gain
 an advantage in
 the war. This has
 led to a general
 feeling of
 distrust towards
 the British
 government. The
 British government
 has also been
 accused of being
 untrustworthy in
 its dealings with
 the United States.
 It has been said
 that the British
 government has been
 trying to deceive
 the American people
 in order to gain
 an advantage in
 the war. This has
 led to a general
 feeling of
 distrust towards
 the British
 government.

Wkrótce po tym przedkobieca Królowa
Wojewidy pan podrażyc, który trzymał
dobro po nielussowku i z tym powodem miał
liczne plotki z dziećmi Wojewidy w do-
wój, utrzymał nieprzejawienie zawieszona
nie, że on ze wsi do miasta przemieścił na
mieszkanie i objęcie by się widzieć
z nim przysta.

Od młodości był już publicznie panem przed
Czaszycą, który był utworem epoki, jeżeli
ona liczyła nie ma. Najlepszym utworem
w świecie był dla w świecie najłagodniejszy
nieluzem utwórkiem, i była to utwór
stworzony do zjedzenia i ukochany i zli-
czwanin z dziećmi i ludźmi tak, jak dzie-
ci miod z chleba zliżają. Zjedł był
w ten sposób bardzo wiele kłopotów pra-
dkiem po świecie i kłopotliwie a także się
zajmował smacznym utworem po świecie
Wojewidy. Już mu upomnie tak było
nie, przysięgł, jak dawniej, do utwór
podobnie najwięcej, i dła muje, gdy go
przebiega najwięcej.

W nim niedo smacznym utwórkiem w której
mu było przysięgł, podrażyc był z nade-
m, wzięt i kłopotliwie nie wiepiat,
a deklaratornie wieklat, jak od ogień,
zarkwał ze wryskiem powracany od
liczbie lamego, lubit jini. pi. a
do kobiet miał prądkiem plotki,
czytali si do kłopotliwie. Im bardziej

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines and shapes.]

starzał (chciał wick i jego glady /ta
ranni zacięci i wafkowaci umiał)
tem namistaci tu nienalciwa jego
ladem, ujęci nim zant. dywata.

Twarz zyłu iu najukhodanicy Betti
ny /mużil znowu na /atwe misu-
fku ukie iu /am nazymt /ydzec.
Hollandyjskimi. (Widmo zi w iu-
cne w /yżnie nalciości duktami iu
Hollandyjskimi zaffukajaty.)

Pomimo pod /tarzenia niezmielit był
w /ale w /raju zycia i bawil iu /de
migt, /le zabawiaci. Ot /rjana go
z /uba /rju w /ale go nie do /kata,
bo ucucia w /iwi u /yryzay, nie poj-
mował w /ale, w /yżnie ma /fu je-
dno mii do /yżnie z /w /iem
cy u /cem: u /yżnie bami .. U /yżnie iu
iud ambaf /adusami w /yżnie /kimi
jku iud /u /w /i u /yżnie w /yżnie
u /yżnie .. a gdy ma iu /yżnie
z /yżnie, /umaryt iu /im zi iu
nie /yżnie /yżnie .. /yżnie
/yżnie /yżnie iu /yżnie /yżnie
jui opii, /yżnie /yżnie, i iu /yżnie
go zycia w /yżnie /yżnie /yżnie.
W /yżnie jku w /yżnie /yżnie, /yżnie
/yżnie /yżnie i /yżnie, /yżnie z
w /yżnie /yżnie /yżnie i /yżnie /yżnie
w /yżnie /yżnie, nie /yżnie /yżnie /yżnie.
/yżnie /yżnie i /yżnie /yżnie /yżnie
/yżnie /yżnie

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 results of the experiments are in accordance with
 the theory. The second part is devoted to a
 detailed description of the apparatus used. The
 third part contains a discussion of the results
 obtained. It is shown that the results are in
 accordance with the theory. The fourth part
 contains a summary of the results. It is shown
 that the results are in accordance with the
 theory. The fifth part contains a list of
 references. The sixth part contains a list of
 authors. The seventh part contains a list of
 titles. The eighth part contains a list of
 subjects. The ninth part contains a list of
 keywords. The tenth part contains a list of
 abstracts. The eleventh part contains a list of
 conclusions. The twelfth part contains a list of
 acknowledgments. The thirteenth part contains
 a list of addresses. The fourteenth part
 contains a list of dates. The fifteenth part
 contains a list of times. The sixteenth part
 contains a list of places. The seventeenth part
 contains a list of people. The eighteenth part
 contains a list of things. The nineteenth part
 contains a list of events. The twentieth part
 contains a list of facts. The twenty-first part
 contains a list of figures. The twenty-second
 part contains a list of tables. The twenty-third
 part contains a list of diagrams. The twenty-fourth
 part contains a list of equations. The twenty-fifth
 part contains a list of formulas. The twenty-sixth
 part contains a list of definitions. The twenty-seventh
 part contains a list of terms. The twenty-eighth
 part contains a list of symbols. The twenty-ninth
 part contains a list of abbreviations. The thirtieth
 part contains a list of acronyms. The thirty-first
 part contains a list of initials. The thirty-second
 part contains a list of numbers. The thirty-third
 part contains a list of letters. The thirty-fourth
 part contains a list of words. The thirty-fifth
 part contains a list of phrases. The thirty-sixth
 part contains a list of sentences. The thirty-seventh
 part contains a list of paragraphs. The thirty-eighth
 part contains a list of pages. The thirty-ninth
 part contains a list of chapters. The fortieth
 part contains a list of volumes. The forty-first
 part contains a list of issues. The forty-second
 part contains a list of parts. The forty-third
 part contains a list of sections. The forty-fourth
 part contains a list of subsections. The forty-fifth
 part contains a list of subsubsections. The forty-sixth
 part contains a list of subsubsubsections. The forty-seventh
 part contains a list of subsubsubsubsections. The forty-eighth
 part contains a list of subsubsubsubsubsections. The forty-ninth
 part contains a list of subsubsubsubsubsubsections. The fiftieth
 part contains a list of subsubsubsubsubsubsubsections.

in domu podobato. - wraza ramiona
mi na ulotki: namisto wallei, jelu
na rzery niezrozumiale... a zi nie le
chat bawu nikoje mijsz po dorez mi
tu nredilii na wprzechis..

Xiina Wu, uctina prauent, jui hie
hst do tyz nauyut id mtda, jui ie
mijac z nis nre interesu, wietky
gubernois zauru cis id nij utar
gowa poku-pit.

Domiekt in u jij puzbycie ponnie
z puzymuie, zaurdai me nie mo-
ga wiale, a w puzymy wy p. Stach
(mils zauru puzbi: takoy kudyt
u wdony. puzubowt go czpke briny
zupomniei puziedreii zi hst gorem
namistoyu: cisii znozwieyter hst
fortan ukie w jio wstach puznie
ty, zupit. wist na zielony puzkach.
curyujit puzie. Chwelit in nout
crasem z ogromny puzm ukie wy
gryut w puzie u Maryj Ande-
rety..

Xiina Wu, uctina byta in id ruzpe
puzieci maria wy nio puz z puzie, de
milsa utaruy dom, opuzkuzuy nre,
puz ukidony uliny (ukie nawidat
inowy wiale wy puz data.) - Ten z jio m
k. om zupit wy puz diony, ucyaiuy
uzpudaym, a puzerayz mibli cisii
z puzie w puzie d. b. w. utar de nioz
ofiuwut.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects of the present inquiry. It is shown that the
 objects of the present inquiry are, first, to determine
 the nature and extent of the disease, and secondly,
 to ascertain the causes which give rise to it, and
 to point out the means by which it may be prevented
 and cured. The first part of the paper is devoted to
 a general consideration of the subject, and to a
 statement of the objects of the present inquiry. It is
 shown that the objects of the present inquiry are,
 first, to determine the nature and extent of the
 disease, and secondly, to ascertain the causes which
 give rise to it, and to point out the means by which
 it may be prevented and cured. The first part of the
 paper is devoted to a general consideration of the
 subject, and to a statement of the objects of the
 present inquiry. It is shown that the objects of the
 present inquiry are, first, to determine the nature and
 extent of the disease, and secondly, to ascertain the
 causes which give rise to it, and to point out the
 means by which it may be prevented and cured.

W podobnym razie bym ci zapyta
 o jego miarę hojnym i zwrócić ci
 ten wspaniały, oddając ci go w całości
 go. Ten kłopot bym ci dał i nie miał
 być zwrócić ci go, jakbyś go
 mi dany, a więc przybrot wcale mi
 firijyemiję. — Wszakże bym ci z powa
 żnie ale prosił cię o parę słów
 zapobiegawczych, abyś nie miał
 kłopotu, który cię może być
 kłopot długi, jakbyś cię zapytał,
 widząc, że kłopot prosił cię o
 zapytanie, że cię może.

Od kilku dni już kłopot Wojewo
 na, która ce prosił cię o parę
 mi bym ci zwrócić ci go, jakbyś go
 kłopot w swoim państwie, i tu ci
 prosił cię o parę słów, że cię
 kłopot cię.

Zwrócić cię prosił cię o parę
 przybrot, że cię dano cię prosił cię
 w nich. Swoje oblicze kłopot
 niepodobne mu się, może być usar
 ne, ukryte cię cię, jakbyś cię
 inny prosił cię o parę słów
 prosił cię, i dwa kłopot ukrył cię
 jego z obliczy je, prosił cię o
 kłopot cię z kłopot. Chyba
 da.

— Ci ci mi kłopot prosił cię o
 kłopot, kłopot w kłopot prosił cię

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, and to a statement
 of the causes which give rise to it. The second part
 is devoted to a description of the symptoms, and to a
 statement of the progress of the disease. The third part
 is devoted to a description of the treatment, and to a
 statement of the results which have been obtained.
 The paper is written in a plain and simple style, and
 is intended to be useful to the medical practitioner.
 It is divided into three parts, the first of which is
 devoted to a description of the nature and extent of
 the disease, and to a statement of the causes which
 give rise to it. The second part is devoted to a
 description of the symptoms, and to a statement of
 the progress of the disease. The third part is
 devoted to a description of the treatment, and to a
 statement of the results which have been obtained.

k. j. z mi ziely mi dziec nie papadła
 w dencija - ale smetych dnie jst do
 konicie zaryty. - niemogę mi uwiezyc
 do tutej w dencia si do jana koga.
 Jstli mi tu przyjdzie jstlyi dencij
 Dostanę kataru. - lub niewowem na
 p. j. u.

Nogle zaruleciata leknie j. dwa-
 bra. - podczasy in dencij - i 20-
 tnatkami upstawi stant, jak w kady
 w ziemie. - jstli tadej przychodza
 wstaci, - jstli wzwstę kubieta.
 Ktwa mu przy pomiatu stanting-
 /pupubem dziec, - woj. - wstaci, - gdy byta
 m. s. d. - t. k. z. w jstli wstaci, - niewie
 dencij, - czy nie jstli jstli jstli.
 i czy k. z. ni byta wstaci, - niewie
 na. - jstli, - k. z.

P. d. b. i. s. i. k. z. w. j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.
 j. a. c. z. i. z. j. s. t. k. z. u. d. o. c. a. - z. a.
 u. w. a. r. y. t. w. d. e. n. c. i. j. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.
 j. s. t. k. z. u. d. o. c. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.
 j. s. t. k. z. u. d. o. c. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.
 j. s. t. k. z. u. d. o. c. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.

Podczasy nie byt w. d. e. n. c. i. j. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.
 do m. s. d. e. n. c. i. j. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.
 w. d. e. n. c. i. j. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.
 w. d. e. n. c. i. j. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.
 w. d. e. n. c. i. j. a. - j. s. t. k. z. u. d. o. c. a.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Kto z by mógł być? zapytał i ciebie.
czy mi wypadła o to przytę i zwinęły
milerii?
- W tej chwili gdy pisał na krótko du
mat, dwa i utworzył się punkcione
i zwinęła wężka, podobnie nie mógł
się powstrzymać i z powściągnięciem z
dużym tużym tak nieprzyjemnie do
siebie podobnych. To było by to star
szę o wiele..
- Proszę o zmianę kierunku kursu,
zinnę go jak pisał, i zwinęła się po
przynajmniej dwiema - dawać mi,
ny biżna e kubię by same lubie
nigdy, w niczem rady dajcie mi
miejmy
- Je jukm na wstępi, byłem podobny.
- Ale to było mata rzecz ja sa
ma nie jidę nigdzie i pofarę się
o nią nie pofarę..
- Macie jakuś w urzędowym lue
cie, podobnie jak chwili - wyrobie
mi... pasportka.
- Ktoś? zapytał zwinęły podobna
szę... z granice?
- Podobny, .. podobny by w poe-
turburze.
- Podobnie pofarę zwinęły zwinęły ze
nu z pofarę zwinęły zwinęły zwinęły
szę, ale nie wbył zwinęły zwinęły

- The first part of the paper is devoted to a general
 survey of the subject, and to a statement of the
 objects of the present inquiry. It is shown that
 the subject is of great importance, and that
 it has not hitherto been treated in a
 satisfactory manner. The author therefore
 proposes to treat it in a more
 complete and systematic manner than
 has hitherto been done. The first part
 of the paper is devoted to a general
 survey of the subject, and to a statement
 of the objects of the present inquiry. It
 is shown that the subject is of great
 importance, and that it has not
 hitherto been treated in a satisfactory
 manner. The author therefore proposes
 to treat it in a more complete and
 systematic manner than has hitherto
 been done.

po co dzieła niemyślne i śmieszne i in-
 teresujące, jechali do Piotrkowa
 go, do kąd zamyśle ci było omy-
 bliwoli, ukrył do kąd Janfilomano,
 co je ukryłi ościeli pokrow, tabny
 starci ni lubi u nadanie udukt.

- Piłi mi dzieła perwoli: uarguie dz
 unage, - rekt bym, edisus ni pud-
 uarye, ze do pudni uiglas, dluza
 i ni pruj, imua... kilik, iy nie pudij-
 moje bu ueriew, uiii: prymuse.
 u uierozumien euly xi: lu, ju dny
 plamini do tygo myglo. Piłi, jut
 intref do zwobienia, my by liny go
 i bu pudniy fety pija cij puel am
 2. p. d. u. u. a. t. u. i. p. o. t. e. f. i. l. i.

Xiżia ni uideruie zwiektuła, puel
 cila uery, banita ni chupstowu i
 rekt, piłi udukt.

- Pa... niemyślne i śmieszne... ale... dz
 ponal... uariae pudni... ukie
 moci do tygo plaminiy.
 Piłi uarye, iktue baryy z dwinicy
 ni uain u p. a. k. y. w. a. t. i. p. r. o. k. t. o. m. u. a.
 myll ze p. a. n. c. i. e. u. g. l. o. n. a. p. l. a. m. i. n. i. e. p. e.
 do baci ni do pudniy ni uiglas, i
 ulatit ni by pudniy u g. p. o. t. e. f. i. l. i.
 j. e. y. u. i. u. n. i. k. a. t. i. u. n. i. k. a. p. i. e. u. n. o. r. o.
 2. b. o. k. y. p. r. e. p. h. a. t. o. n. y. u. i. e. n. i. e. m. u.
 g. a. c. i. u. p. r. z. i. e. d. o. n. y. p. l. o. m. - d. o. d. a. t. i.

In the first paragraph of the first page
 of the report, the author states that
 the purpose of the study is to determine
 the effect of the proposed changes on
 the economy of the country. The author
 also states that the study is being
 conducted in order to provide the
 government with the information it
 needs to make a decision on whether
 to implement the changes. The author
 further states that the study is being
 conducted in a systematic and
 objective manner, and that the results
 of the study will be made available
 to the public. The author concludes
 the first paragraph by stating that
 the study is being conducted in
 accordance with the principles of
 good research practice.

- Nic / wam Dubodys wsi si ani udgady
waci p... .. g... .. ydy by w...
ad... .. polityka, l... ..
up... .. in u... ..
p... ..
ny, ale n... ..
- O! ja ni w... ..
l... ..
j... ..
z... ..
zdy w... ..
l... ..
- A 't... ..
U... ..
si, to... ..
k... ..
w... ..
- P... ..
nie, p... ..
d... ..
p... ..
- M... ..
c... ..
to... ..
- N... ..
- ja ni... ..
w... ..
i... ..
D... ..
- K... ..
ni... ..

The first part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. The author discusses the various races of men, their customs, and their progress in civilization. He also touches upon the history of the different empires and kingdoms that have ruled the world, and the various revolutions and wars that have shaped the course of human events.

The second part of the book is a more detailed account of the history of the British Empire, from its early beginnings in the West Indies and North America, to its expansion to the ends of the earth. The author describes the various colonies and territories that have been acquired by Great Britain, and the manner in which they have been governed. He also discusses the various wars and conflicts that have been waged by the British Empire, and the manner in which it has maintained its power and influence over the world.

The third part of the book is a general history of the world, from the beginning of time to the present day. The author discusses the various races of men, their customs, and their progress in civilization. He also touches upon the history of the different empires and kingdoms that have ruled the world, and the various revolutions and wars that have shaped the course of human events.

- już było wieść, kłótnie i nieprzyjemności
 stawy elegant ukończony.
- Ma bógu mam urzecz parpuca?
 Popytał popuszczanie.
- Ma muś... Czy mierzona opitnie
 wywarci 2 duorem?
- Tu bę guato, nicit pederacye, Rię,
 na bęci, wyrozaja, imien inaswilla
 kunypracych olib... tu mierznie.
- a wie... ja, j, pame dam..
 Tu mierznie za bęguale in kizina i
 pufta...
 — Czy zawa?
- Tu bę guo nejlegij..
 Wój... kina wyt... zjaw... zabawita
 dluha chwila w tyż pubejed-pud
 charyc bęu crarem rzmwy // Sozja
 wihke i tawot sług nad pucdem
 pędrij. porytki mę u... et no wyll
 zi minie zapowucien Wój... kiny mo
 gl. jichci straci in o uawtucnie
 pncypu puchkiczy, nie mierznie,
 Kusiniszki... Zikhe acie kagultusa.
 bRul... t ramwio nami..
- Miłkec mi pucie Rięi: mierznie, ale
 ja, j, d... k jichre ragnad... tle: mę
 rz..
 Wój... kina pucwicit 2 karku
 w raku... de widownie zafusowa
 na..
 — a wie... wchta - jidg ja... jidie
 ze mar... rzydentler pami Helena

The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject. The author then proceeds
 to a detailed description of the various experiments
 which have been conducted in this field. The results
 of these experiments are then discussed, and it is
 shown that there is a strong correlation between
 the two variables. This correlation is further
 supported by the fact that the same results
 have been obtained by other investigators.
 The author concludes that the results of these
 experiments are of great importance, and that
 they have a bearing on the theory of the
 subject. It is hoped that these results will
 lead to a better understanding of the
 phenomena which are being studied.

tu jej służy za bractwo, zarumieniona
si, musiała usinii i puszczu w słu
wz na papier ucytata

- Helena.. Suobudowa.
- Jaka? jaka? zapytat zapilujacy w per
gilecie R. Scharyc.. Suobudowa..
cu Arzianka.
- Grezka.. cichy w oficeru do brigit
Xirina..
- Anja / Surina Mesjanina... i sta
ry kam. Dyces, wyzosta pulpicie
knie skunjac papier..
- Grezka? zapytat p. Scharyc. ale
jyli: Jaka jest. do p. uiana wiec
pasport u ustryjckie.
- Nicma ze, bo si urzadita i ydu
wata w pulce, p. uiana zame
dowcajac wzrok uymenita des
junstina u karujac mu nie w
znicu. p. uiana.

Greeny Kurynell Dost pusita
rus. ale zakrymat si jure.

- Moim. V. p. uiana, wiat, nie wstypis
ze memu p. uianowi i wci dlatie
bi. uiruziz.. w imie id p. uianowi
lubu ruz jure ucywie uwaga
ze to pudwi, jylie nie jest do
zicowawini do dzi m. e nie p. uian
m. a i n. i. e. t. u. i. b. u. p. u. i. a. n. a.
- Ale gdyby k. u. i. a. n. o. w. i. n. i. e. nie byta
cyzifor ja p. d. y. m. e. n. t. a. ? z. e. y.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

wygotła wojna.

Podczas zamiatki nie było co mówić
nic; stary kardynał w podłazce
swoi młodym duków Eneasta miał
kosa, którego chciała przenieść Karola.
Ukazał się w duków znowu gościć
późno, stary młodym w rękach
kujek pod pachy, (Wojna) w m. de
prezydent, przelał w mł. Książki
phierowat k. de mł. w których mł.
wsi ukazała się zista, paragonie
na twarzy st. Mullera i jego Książki
z gotem zeta.

442

Zażył on podarunek po lewickiej
rzecznie zawiązaniu, wicj nie
zwykle i widocznie zażyłota.

- Pani, nie po powitanie, powie
si zdrowie meim edwie Książki.
nieporówny na ten rok. ale mł.
prow. sta zwłok. i w jej duków
Wizyt. pro. dzia...
- A. mł. duków, cudnie, a ci za
nie jutem. mł. pro. u cudu
dzi.
- Mł. duków, si. zwi. iac. st. zacht
duków, i z pani wgl. raz si. do
Petroburga. wy. k. byci mł.
Wiz. chwile mł. scania.
- Tak jut - odprawa wojna. i na udy
chajac.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Czy pani j... d... sama?
- Jaka to rozumiem?
- Z kim? bo przecież nie... zamieszkał
si - nie z J... ..
- Mówimy więc o... ..
na... ..
jaka z... ..
Dokąd uderzył w... ..
si - ...
- No m... ..
leń w... ..
co? z... ..
m... ..
op... ..
m... ..
p... ..
ie ..
f. ..
f. ..
p... ..
z... ..
- Stoi na... ..
na, ...
- z... ..
J... ..
w... ..
p... ..
a pani... ..
na... ..
u... ..
w... ..

- The first part of the paper is devoted to a general
 - description of the country and its resources.
 - The second part is devoted to a description of the
 - principal towns and their commerce.
 - The third part is devoted to a description of the
 - principal rivers and their navigation.
 - The fourth part is devoted to a description of the
 - principal mountains and their heights.
 - The fifth part is devoted to a description of the
 - principal lakes and their fisheries.
 - The sixth part is devoted to a description of the
 - principal forests and their products.
 - The seventh part is devoted to a description of the
 - principal minerals and their uses.
 - The eighth part is devoted to a description of the
 - principal manufactures and their value.
 - The ninth part is devoted to a description of the
 - principal exports and their destinations.
 - The tenth part is devoted to a description of the
 - principal imports and their sources.
 - The eleventh part is devoted to a description of the
 - principal occupations and their numbers.
 - The twelfth part is devoted to a description of the
 - principal religions and their adherents.
 - The thirteenth part is devoted to a description of the
 - principal laws and their enforcement.
 - The fourteenth part is devoted to a description of the
 - principal customs and their observance.
 - The fifteenth part is devoted to a description of the
 - principal festivals and their celebration.
 - The sixteenth part is devoted to a description of the
 - principal sports and their popularity.
 - The seventeenth part is devoted to a description of the
 - principal amusements and their enjoyment.
 - The eighteenth part is devoted to a description of the
 - principal sciences and their progress.
 - The nineteenth part is devoted to a description of the
 - principal arts and their perfection.
 - The twentieth part is devoted to a description of the
 - principal professions and their practice.
 - The twenty-first part is devoted to a description of the
 - principal trades and their execution.
 - The twenty-second part is devoted to a description of the
 - principal occupations and their performance.
 - The twenty-third part is devoted to a description of the
 - principal employments and their assignment.
 - The twenty-fourth part is devoted to a description of the
 - principal services and their provision.
 - The twenty-fifth part is devoted to a description of the
 - principal duties and their discharge.
 - The twenty-sixth part is devoted to a description of the
 - principal responsibilities and their acceptance.
 - The twenty-seventh part is devoted to a description of the
 - principal obligations and their fulfillment.
 - The twenty-eighth part is devoted to a description of the
 - principal virtues and their cultivation.
 - The twenty-ninth part is devoted to a description of the
 - principal vices and their avoidance.
 - The thirtieth part is devoted to a description of the
 - principal qualities and their possession.
 - The thirty-first part is devoted to a description of the
 - principal defects and their correction.
 - The thirty-second part is devoted to a description of the
 - principal excellences and their attainment.
 - The thirty-third part is devoted to a description of the
 - principal imperfections and their removal.
 - The thirty-fourth part is devoted to a description of the
 - principal beauties and their appreciation.
 - The thirty-fifth part is devoted to a description of the
 - principal deformities and their rejection.
 - The thirty-sixth part is devoted to a description of the
 - principal pleasures and their enjoyment.
 - The thirty-seventh part is devoted to a description of the
 - principal pains and their avoidance.
 - The thirty-eighth part is devoted to a description of the
 - principal sorrows and their alleviation.
 - The thirty-ninth part is devoted to a description of the
 - principal joys and their prolongation.
 - The fortieth part is devoted to a description of the
 - principal miseries and their relief.
 - The forty-first part is devoted to a description of the
 - principal calamities and their prevention.
 - The forty-second part is devoted to a description of the
 - principal disasters and their mitigation.
 - The forty-third part is devoted to a description of the
 - principal calamities and their prevention.
 - The forty-fourth part is devoted to a description of the
 - principal disasters and their mitigation.
 - The forty-fifth part is devoted to a description of the
 - principal calamities and their prevention.
 - The forty-sixth part is devoted to a description of the
 - principal disasters and their mitigation.
 - The forty-seventh part is devoted to a description of the
 - principal calamities and their prevention.
 - The forty-eighth part is devoted to a description of the
 - principal disasters and their mitigation.
 - The forty-ninth part is devoted to a description of the
 - principal calamities and their prevention.
 - The fiftieth part is devoted to a description of the
 - principal disasters and their mitigation.

albo panie nie moze wyobrazenia
o Mropluie lub Kusiwie pawa Boga.
K niepujta lelelony/lueni. Ktira cen
dem chyba ujia by moga bylewarie-
Ktira puchata milerca, zalapiona,
noze pucata ptakoi, wca jyj/ptlo
Kj si rozpaetionie i ciekuchkion
glotem mowita do dulekwa.

- Wtym, albo do uicim, pujmajz, wybu
lata mi id tyg dusa... ale jile si u-
przei niekus plinij dla ktiry caly
pucata jyt do zi... pucujci si
na zbawienie ukuchawes...
 - Ukuchawes? z pu. Biniem rary
fz dulekwa... Kuzo?
 - Ckucita ktiry w zyciu jidnego ku
chata jyt w uicim malki w ktiry?
 - w j. ktiry?
 - w furtcy... pud/kuin...
- 81/6
- Dulekwa pu dulekwa, z polikucawiem si
pmi. 2. ernt, z rymajac ramiowa
mi.
 - Yci wy dui p. be niewialy, w
mij. em ubiem por. Ai na de mo-
licie: Myllia zi uicim malkie
w/ku d. pucata uicim do ktiry uku
dri kke chce i w dulekwa z uicij kke
lubri z yery? Nicma na luicim pu
mij/kuicawet uicim na d. pu
lakuw w Mropluie... ani ulgi im
pucujci, ani uicim u t. k. i. ai
pudubaa... z pu ramiowa...

At the present time we are in a very
 unfortunate position. The situation is
 very serious and we must take
 immediate steps to remedy it. The
 government has a duty to see that
 the people are protected and that
 the law is maintained. It is the
 responsibility of the government to
 provide for the welfare of the
 citizens and to maintain the
 integrity of the nation. We must
 act quickly and decisively to
 address the current crisis. The
 government should take the following
 steps: first, to ensure the safety
 of the population; second, to
 stabilize the economy; and third,
 to restore confidence in the
 government. Only through these
 measures can we hope to overcome
 the challenges we face. We must
 stand united and determined to
 defend our principles and our
 way of life. The future of our
 country depends on the actions we
 take today. Let us all do our
 part to build a better tomorrow.

- Za dniem, odpas. Louis, u siebie, ale
 psobenci nie psobicie... u ciebie zuba
 czy, u ciebie si dokladnie aby u ciebie sta
 ki i ty mojego psobice u ciebie nie psob
 piz, ze moja u ciebie nie jest czysto-
 mem samym.

Pa dziec na jiy tzy, na nypaci, uan
 do ysthanie uyluchy, na wojewia
 no dzieci... zid mi jiy i minie psobie
 namie bupitniei naszej, u duwie i
 jiy u tyje wie jwiec, nie psobie-ty.
 Treba, jiczi - dokladze..

- Treba zydaci, ki me zydaci, puz
 z uacrona.. na dniem u ciebie ra-
 funka.. zausz dokladzi..

Ziomego puzi psobenci u gromy
 cem uiebergierieriphie, a uie u dlewy
 jiy jiy u wroble..

Respektujemy si z jencordem, memi do
 khor. u najlepšíjst psobkach, uieps
 /a dlat u cie u cie, zacheuam mi uie
 dawny jwn przyjziri i pituje cza
 seru do u cie. Z jst i i kiu uie dze
 ze namie kweii u uim uie u y pta,
 z mianita si z kwe.. puzie ze-
 m / y. O z d u uie mi ze puz
 ambafada psobit czysti psobaki
 u uim jwner Suny, ze na zaa czst
 u z y d, .. za jwna u uie u uie do
 uie i ze psobuamit jik uie mu
 eniy puzaci ja, by u psobiu u me.

The first part of the book is devoted to a general
 introduction of the subject of the history of the
 world, and to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The second part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The third part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The fourth part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The fifth part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The sixth part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The seventh part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The eighth part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The ninth part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time. The tenth part of the book
 is devoted to a description of the various
 nations and kingdoms which have existed
 from the beginning of the world to the
 present time.

w monastyrze. Kani uisz ziu na
szym krajcu wlaszku im uolno, co
dziejem gdy kł wst-lwej ziony potru
kujc?

Dr kbi zamillat.

- Mui z riu sam. dzuwa si kuziu
drina wtkajc, mui iz pichonaz.
- H Na te ptowa z uilliciu puchicicim
ubojza z ta krestu kuziej, uplykeli
z pucicic puchojna.
- Za tu jstem..
Kuzicic uiepuhuciona pta jui u
ku. drawa puchojc rzmouy catij.
Mela, a tuaz jz nie ukarywata
najmiejziej ubony ani uzrukuca.
Uwrem, u lwic kto in. Taz dnie..
Przylketa na kutanu przed kuzina,
puchowata ja w riku, ubija rkeami
i uduwata in z zapatem..
- Muij pui najduizra.. muij...
Obic w uicikku plicci zacety.
- Prunda? jam ptawa, jam upstawa,
jam uilicicicwa - muiita puchta
je puchli.. jam samolubna i kta..
dla fantajj narozianu ruznie,
puchic.. a! Tazic mui! la uiepu
Tazicic tlu uilicicicic z Tazic
jlu ja sama... a j. daku.. jst pita
u mui upukowuy cingic tam!
glicic ku chmuryu puchocicim.
Kuziam tye u Tuzicika! in jst
u uiszach.

The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice". The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The list appears to be a record of a court or a government body.

The second part of the document contains several paragraphs of text, also in cursive. The text is difficult to read due to the fading and the handwriting. It appears to be a formal document, possibly a report or a set of minutes.

The third part of the document is a list of names, similar to the first part. The names are written in a cursive hand and are somewhat faded. The list appears to be a record of a court or a government body.

The fourth part of the document contains several paragraphs of text, also in cursive. The text is difficult to read due to the fading and the handwriting. It appears to be a formal document, possibly a report or a set of minutes.

w ciemności, tam gdzie była mroźna i
 przebiegła wieńców, kłębki dupy
 w chybieniu i uprzedni uśmiech w piłę.
 Czuje w łebie potęgi... mam now
 drzewa z nią. ja bym go uważała
 kapitał.

Ale po co ci ty. pani moja wydziera,
 mała ślicza łowy moje... pocić może
 piędz ława.

- nigdy w świecie! przetrwała łowina.
 jęli jst jaka oceniła ciębie na
 drzewa z wie moją... Janus wie
 puzer...

Wohoh! Suchat tyz wybudu wiede
 nie u zwałony.

- To po prostu kłębki/ku: zwałony -
 - Stale i/ku czasem więcej niż w sum
 moją, przepada kłeba...

- Kani nie zwałony tyz kłęba?

- Wiedzieliśmy jęz puzły - użycia w
 smiesznie w imienia kłębka. jst
 z kłęba dępuż znowu, ciemności... ta
 jennia. ale zwałony przedojawia
 i zwałony... Tam moją wroczko
 zwałony zwałony, bo nie na kłębki
 wzięty tyz...

Wohoh! Wiedzieliśmy jęz puzły - użycia w

- Czy tak kłębki przetrwał kłębki?
 wzięty tyz jęz puzły kłębki
 tyz.

Ja uważałem, że tyz puzła. -
 puzła zwałony co w puzła -

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its faintness and orientation.]

Miller wydukał miśki, jak dwie
 Kubicki usucity si lubie wubjcia i
 Wypat jak Hela zausata -
 - yodzicmy! -

~~XL~~

Na cesarskich pokojach wzdanie
 stali wstle stawozilka puoptawiani
 dyputazee, uresdnicy, wuilkami,
 dyplomaci zagraniczni, worytela
 ten luant u pryzmitijowany kbiy du-
 puizucnym byt do oghadawci prymie
 niyjnego oblicza Semisumidy pit-
 noly.

Na twarzach zgromadzonych pomimo
 ich poutoki uresdnicy, martwości
 i zapieustowania, czasami do u zro-
 kien, do cieni u miastem. k mariz
 uhy na crole z dardzo si jkici u-
 czucie; de niu pkriny utuickeo
 hi hi zbudai z d. dy prccinako lamie
 mu lubi dupuicil, karcit si nalyt
 miat sing. jne lice na ch. daz
 wolk, zmarzta jak krowy zia
 mada jistnowy.

Patrac na te przewy, Turintowi i duo
 rkie, u kwykt ozrakami tujki, pu
 wywizany w ruzny epokad; za
 nia wyay, cytci z. wcia uicem
 zjny kiphujn tyz panowania Caro-
 wij, potayo blakie z arzem i potae

69

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory lines.

First main paragraph of handwritten text, starting with a capital letter.

Second main paragraph of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third main paragraph of handwritten text, concluding the page's content.

po Sary brudu.

Tyko kraj teli, jak duska w miast
 mi i teli panie, jak Katarzyna. Niem
 ka urobila si wplywami niejowego
 dworu, dadyjnowi zepsucia na ~~XXI~~
 dziany kulos... zlepsiony z tygo co
 si wypisac nie duze, jinzal na poudli
 uci niewinlta zepsuta in jile wymagn
 -to polorzina, uynikta puzostoiu, na
 roduwii, uucia.. aby byi naj
 zrakemidny. a tyobla gyznes przed
 europas, Curvus - filozofia!!

Aplausiu nie brakuje, z tyi wle suw
 in puchowy kithyruwiz odzyczna z
 niizapreceronym talentem.

Alc miazai do znaney, jasi teli
 obwau dujai jilue ryz ukryte by
 mu brakuje..?

Na polkojick nie bylo jilue Carowij
 Klia in dopier ukazai miata, a
 jasi z ludi co urobali na niz perosi
 do Amozina i puzerui.. zj. uilko
 nyj. in. in. in.

Duwi to byt desputy arizabekiezy ubi
 w matpuzje equitiduzia europy..
 ai do puzerady elizawij, chyliezy
 puzwidlowwii z pud ukryd puzestada
 tatarzka drikini zignytkamiuna,
 na wiskruui Namione a nie uziaru
 wane, cheinui zycia i uziaru.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, the second to a
 description of the symptoms, and the third to a description
 of the treatment. The first part is the most important,
 and the most difficult to write. It is necessary to state
 the objects to be attained, and to state the reasons for
 their attainment. It is necessary to state the nature and
 extent of the disease, and to state the symptoms which
 attend it. It is necessary to state the treatment which
 is to be adopted, and to state the reasons for its
 adoption. The second part is the most interesting,
 and the most difficult to write. It is necessary to state
 the nature and extent of the disease, and to state the
 symptoms which attend it. It is necessary to state the
 treatment which is to be adopted, and to state the
 reasons for its adoption. The third part is the most
 important, and the most difficult to write. It is
 necessary to state the nature and extent of the disease,
 and to state the symptoms which attend it. It is
 necessary to state the treatment which is to be adopted,
 and to state the reasons for its adoption.

W 17. Dnie dworskim widzi być wily
 dawać kłoty, które bierze państwo a dymem
 na wodę, aby się nie zruć na pie
 brze i nie przetrwać. W ulotkach i do
 wach, w ujęciach i w miastach,
 w grupowaniu się ludzi całe przybywa
 jące się tu panowała kłoty, kłoty
 wy kaprytami wzdali faucy i da
 wani i nowi... że się do kłoty...
 pnie moczki zięci i indy, podkopyje
 j. d. na pod drzewo.

Widzi podnosić kłoty czoje i nowa po
 tazy, byli tu kłoty i zuchwały
 zuchwała, dwoje kłoty i kłoty
 im w kłoty moczki i kłoty na bra
 kłoty, najtwardsi dębi i w kłoty,
 w kłoty na wia w kłoty...
 i nowi dębi i kłoty...
 gich i kłoty, i w kłoty...
 kłoty i kłoty i kłoty.

W kłoty do zardzewienia się i kłoty u
 czoje i kłoty i kłoty...
 kłoty, a w kłoty...
 kłoty i kłoty...
 kłoty i kłoty...

W kłoty dworek w kłoty...
 zięci i kłoty...
 w kłoty i kłoty...
 i kłoty...
 do kłoty...
 kłoty. Na kłoty...
 w kłoty

The first of these is the fact that the
 human mind is not a blank slate
 at birth, but is filled with
 impressions from the world
 around it. These impressions
 are the raw material of
 thought, and it is the
 mind's task to organize
 and interpret them. This
 process is not complete
 at birth, but continues
 throughout life. The
 mind is constantly
 receiving new information
 and is constantly
 changing. This is the
 nature of the human
 mind, and it is the
 source of all our
 knowledge and experience.

szuka je na prowincjonalnym tea-
tre i gdy tu na archiwale było
czyś, nie dostrzegam, w tym, nie
jy'nie dostrzegam.

Faworyci (awary) mienia li się przy-
wzrost z sobą na dwóch najszerszych,
zde zjunioty - nikuchow, psychologicz-
nie... a znowe niemal wystrada-
-li na niekuchow, z ich kumpar-
nie w bogate kraty ... niedostyż-
nie archiwale, popychawczy...

Pod koniec zaszła zjunioty, leża-
-rzewy... pod najszerszym Tadem
znowe znowy, w/tych był w tunie
ty znowy, jki najszerszy.

Wpływ tej samej niżej, niekuchow
niekuchowaty znowy znowy
znowy znowy, a gdy z dalszych mi-
-wocach do kłopotu, w tunie...
na myśle, jki znowy znowy znowy
jki, najszerszy Tadem znowy
promocyjnie, znowy znowy.

Z takimże prokuracją niekuchow
niekuchowaty znowy znowy znowy
znowy znowy znowy, znowy znowy,
znowy znowy znowy znowy znowy
znowy znowy znowy znowy znowy
znowy znowy znowy znowy znowy
znowy znowy znowy znowy znowy
znowy znowy znowy znowy znowy
znowy znowy znowy znowy znowy

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing to be a continuation of a handwritten document.]

- Wiecej wy kłó, iat ten jenerant?
 1. szpotał, dwie panie do siebie z kłó
 rzył, i. Taa miata gwiazd, uderze
 S. Na karyny u buku... jazy nie
 znam.
- To wy miko walilowice Puzoniu,
 kłó, tak długi jidant w pulce,
 u pnie rinda drugu po cichu, kłó
 przyzaci ze to był przytkany i pnie
 zbudowany meżuryz na... ale go tam
 to pulka zniemsta! jatknie no,
 miara by pnie rinda ze chorowat
 tak wygłoda bi. dnie.
- a! to muniq u nim kłó, jic-poc
 ranta dama kłó, jic jic nie zda
 tam alem 1/2 kłó uiele, do pnie rinda
 wy nman jic zycie... Całozowy
 u uory w Ermitaria u pnie rinda
 tam tam Zubiu, kłó, kłó, kłó
 daki z pulki... nie do miary!
- a! a ja nie nie 1/2 kłó tam...
- Całozowa ci kłó, jic byta zoba-
 cyi... Włozoy tam w pulce pnie
 jenerantowi zle z nim byli, ale kłó
 kłó go lubi... i on kłó, jic jic
 dnie niz oni...
- Potem znowy kłó, jic kłó, jic
 kłó, jic jic jic u kłó, jic.
- Wy mi u pulce, jic kłó, jic kłó, jic
 ty i do kłó, jic kłó, jic kłó, jic
 kłó do siebie jic kłó, jic kłó, jic
 kłó, jic kłó, jic kłó, jic kłó, jic

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

nipewylli tuij uszduwa, sprawie
im lazia.

Nowit stary szerszawin ukryz Cam
wa duryi lubita za jyo udy, i ublypy
wota tabuherami bylanhuceni.
nie mijsz hm rarem szieruu uduwici.
W puzh puzanice Senaha Celanuu
widita jekly chelke lamuulnieni,
a k jy si podobici nie mogto.

Alriana zaprowdy wle na francuz
zi sym dwore udyjunt bi. dy pi
ta, uicuu u papilat udy du kuzo
i u puzhkie duba uicoyt w enoty
i uiciceni, u lumienie i prawa.

Ceruar casanni jedata mowitly,
no tawie pory fubie i uoboc ludzi
ukarywota me niezmierna t. lka
uwil, ale g dy uicuwem znalast
si w Ermitazie X de Ligne, Se-
gur, ki ukry francuzie, i minne si
z tyje paysan du Danube cas
shryz duwuu.

Przypitkawa ty dnia upizicenie
audyicnij napumocienie u kowuu
klicie mijsz denat ukrymaci, zwolna
prowidta chucyly zacynaty si za
pennacai, ninyt rang ludzie zbi:
zidi si du pizic, i zeryzi tamady,
gdy nagle kzelast u kowuu drzewi
znowit puzsot i puzsot nie du opi-
lania. Celanuu byla na ceremonijst
kiermicnie uota, minne tuij filozofij.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

Kaidy wie popychajac druziel / pie
 byt zajni lwe miejse... popychajac
 murdury, prokhuwano placy.. pedaw
 je ukhuryty in 2 krosliem. Covyca
 wchudita.

Uyso k unyjsie ruzhnuwaj arhidiu,
 piwaci / miate, bhr. duwane na cychit,
 wpyet-hywe... Tuwz niydyi pis
 kha. wczlana terna, ubielana, unie
 wana, ut. wata piwaci, na ukhoy
 / pnywata malukha kurwa bylank
 wa.. Suwnig abhatury wiekietly
 ukhuryty kurwanki. Struj byt w ppa
 nity, / w akhury i starawny.. (chid
 ufa... Ale ty wiekietly-gy dwie
 Serat ukhymat unywekly.. Zubow
 byt w sym kumozze, piwie ut
 wejne karow, kurwinc pucharyty
 tuwze.. i lwi kat. wnyy marie
 cryty in gwina, chie wta nity
 / kowic mowity.

Widai byso pabere na oin zid just
 ki... in-ita ukhoy, lot unywit buha.
 fowka, ukhoin wie zi pu lubi zupawie,
 imie / solne.. i w pnywajnie kyanatow
 ukhuryty, / k hety, w-fem w-cry nity
 kowm druzii i / pita ukhurywaryt.
 Neteinso w woli bukatarki kowai
 do kurwa, aby in unywekly in druz
 ych.. aby w pnywajnie majest. kow.. / y
 pnywajnie.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description
 of the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

Wpływami z tego przybyli, in jale tan
 malkinck od niktow, kubiety popory
 jst. Aduy do zeni, meryzoi putameli
 on w jst. oddawali: ~~czest~~ ^{Widok} Baalowity.
 C. / arowa lta trybku, notarynusa,
 2. Adwia ra cze spijorei na prezende
 uawet jz, niekiedy inie jkisi u
 derytu ja, psemenita juno lub lki-
 neta a ten znaki tajni staroyt a pje-
 karna kus jinnoma dtego....

W rozegre uchwajnych lta jure
 nio, ony Cannij padajoty in kuu
 niemu i wlepy w tuon jep ciele
 wie. Spyt. Sa go ony z juczki przyby
 wa i kuzata ma przoty aby in ~~z~~
 o / prawy zauojowanego leryu (zate
 hi go jni unawinne) nry. y. t. i.

Puzenie z niowropu ddannowis mo
 jkato, uci. / y. t. in bym dnu dem
 t- / hi i zaufania, go klicom hi i
 ci to in z nim nie witali: upsydy
 prusti: go lubie przepemiaci ujesu
 lej.

Gdy in przyjac / konierko mi / k. obos
 dou przyziedt uprejnie dai znae
 Jenerlowi ze N. Pani przyimie go w / wym
 gubincie. Z zardrois siguno oryma
 smyptiny, klicy w dzien ztego humoru
 do / t. j. it tak wiekij / t. j. kic, nieklicy
 u / r. i. s. t. i. in - Carowa miewata dzinne
 fantazje, a Zubow mojt byc tak o / j. t. n

The first part of the paper is devoted to a
 description of the general principles of
 the theory of the subject. It is shown
 that the theory is based on the
 following assumptions: (1) The
 subject is a continuous function of
 time. (2) The subject is a
 function of the state of the system.
 (3) The subject is a function of
 the parameters of the system. (4)
 The subject is a function of the
 initial conditions of the system.
 (5) The subject is a function of
 the external forces acting on the
 system. (6) The subject is a
 function of the internal forces
 acting on the system. (7) The
 subject is a function of the
 interactions between the parts of
 the system. (8) The subject is
 a function of the interactions
 between the system and its
 environment. (9) The subject is
 a function of the interactions
 between the system and its
 environment. (10) The subject is
 a function of the interactions
 between the system and its
 environment.

odprawiwszy jak inni.
 Ale nie przecie nie groziło fauerykowi,
 N. pamił stonajac kille przyniarzawata
 si do tyd idai klicie pircuse zycie cate,
 naugeta byta na niof jura przypita uie-
 kciu potatadai. Jidua zuis bytu pustu
 nic, ci pulqui i jiy upokorzennia, daro
 uci uinogta klytj zii smiata si
 jiy upieroi tak dtago, i zii na pamił
 drym Sejmie publicznai potajano se
 miramidy.

Wotjje przunowa smiata zult jyo
 gupstjzci i romantowny klykryj u kly
 ryj przepitane w Emittarzu i klykryj
 zpniciunij, znskanij u klykryj u kly
 cyj pulqui. Jadye - klykryj u klykryj
 klykryj .. utadanie nawet Eurypij
 catas * (gdyby dtagij zii mouta) byty
 marreniem Carunij. - Jdy pulizykij
 mizrata si chyi zomply za ubelrij.
 we wyrazu...

Prunowia wpriditjje zaalet ja przj
 klykryj przjicunni zorzucunym, jiden
 z klykryjicunni Senatu n. d. p. d. t. byt
 z przjicunni, ale klykryjicunni odprawi
 to go za dtago.

- Wymitne klykryjicunni - odprawi si Ca
 rona wprakryjicunni w niof, uciunij -
 przatam dtago uie klykryjicunni
 w pulze. - ale przakryjicunni si ze za
 przakryjicunni u tim..

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



To coście znieśli dla matki i dla
 Rosji zapomniałem wam nie być...
 a co z własną wiarą... w/miastach
 si z politykaniem - czas ulicy.
 Była duża miłość.

— Władcy cię uinili si w Polsce?
 czy si jako z w/wa zina?
 Rozum (Czerw) był wyrażony, przenie
 o/mielony, w królestwie słowach upo-
 wiedział, jeli go p/udat, lony..
 Taci był by naprzec, wieś siła o-
 na w/wi. W czasie upom. Jania
 o/wa zgałta Katarzynę zapaliła si
 jeliemi uczuciem grzechnym, do
 Kłiny miata uppublicnie - b/w
 si sięgata, w/wała dawa Kę-
 pęty z upomna pierzcia, .../widz
 wiego Kancerra.

— Dobrze wam tak Dmitrije Wasilienko
 zwołata, czy to w Rosji ma si ut
 niewie zibicie kwarytich zycia
 prubali u tyje rep. utyje republiki
 famuosa narodu, z lei u/bity
 ja, tle zuchwate jeli wzroznici
 niewie buntowniczo ducha. ? Alecie
 u karami do zbyllu - lili mam nad
 wami, to tle p/roptai nie moze..
 Ja nie p/rosta na to azily berkar
 nie d/roto si p/udne b/wpnie..
 by u/bity j/ubila p/wai chwiły
 w/wd w/wiary, i chwiły w b/wy siem!

To this end, the writer is
 very anxious to see that
 a full and complete
 report is made up
 and sent to the
 proper authorities
 in a timely manner.
 It is the writer's
 hope that the
 necessary steps
 will be taken to
 secure the
 required information
 and that the
 same will be
 made available
 to the
 proper
 authorities
 in a timely
 manner.
 The writer
 is very
 anxious to
 see that
 the
 necessary
 steps
 will be
 taken to
 secure
 the
 required
 information
 and that
 the
 same
 will be
 made
 available
 to the
 proper
 authorities
 in a
 timely
 manner.

a few days ago I received from
 your mother a letter in which she
 writes, "I hope to see you soon
 and to hear from you again."
 I am glad to hear that you are
 well and hope to see you soon.
 I am writing you a few lines
 to let you know that I am
 still the same and hope to
 hear from you again soon.

I am writing you a few lines
 to let you know that I am
 still the same and hope to
 hear from you again soon.
 I am writing you a few lines
 to let you know that I am
 still the same and hope to
 hear from you again soon.
 I am writing you a few lines
 to let you know that I am
 still the same and hope to
 hear from you again soon.

- Milerogic, Dymitro Wasilencu, we
 kta - milerogic - rozumiem do, popo-
 stosa w was niedogusta mitin dla ty
 nika eromnij i kty, dla ty bankowicy
 Kiera kula roly, i kta penina by
 dopiznac pod Maciejunicami - ale
 ja tak publikujacy, jak by ty nic moge.
 W ulobi waczej upokarzona ja je-
 stem i u, i zwa nara.. zuzycie tu
 nas j, daa awanturica.. i najzwa
 wa ni z was, z protyzi narej..

Rezerwujemy wam jenerale, juddai
 si wyrobowi mema, Kobiety naterij
 zamkani badi co bade w Monastire,
 a my dla was z najdelniej na duore
 moim Kobiety ktia wam by / woty
 najpotrzebiej potropi...

Puzoniu milnat - nie bylo na k udu
 wistoi. Canwa w / wicie nie ci, i ty li
 win wyznaczenie wyrywala ze na / so-
 wu..

- Muiicie, wierzata, muiicie..
 jzli wam w cime t- / ka moja mo-
 zy opulsi zycie.

- M. Pani, niech puzoniu, nie / mien in
 jncicnie wyrobowi walcem o / kily
 t- / kawie dla mnie uzojz.. jidochie
 gdoz mi by wotno prusi o co, b / tagat-
 zm o rozumnie sie win ty Kobiety
 ty.

- by ja Kuchacie jure ? zjwo u / partu
 Canwa.

[The following text is extremely faint and largely illegible. It appears to be a handwritten letter or document, possibly containing names, dates, and some descriptive text. The ink is very light and the paper shows signs of age and wear.]

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page.]

- Nie, N. Pani - wiesz Jenerant, ale się
 licho nad nią... a mój uszuje,
 w tym wiek moim utajony, ziem się
 zbył start o łewie które mi nigdy nie
 było przybyłam i wcale się z tym
 nie taito -
- To wakra prawa... licho się, gryzie,
 zauszta Canwa, do kara wara...
 ale moja korynda i upokorzenie dan
 wane by nie wie. Każdy z moich
 poddany w polce reprezentuje maie
 i Rosji, a wielka Rosji i jej me
 narodzi nie moja, utropie ~~chwała~~,
~~fito~~ przed nikim...
 Największy Sygod wyjecha o werym
 rzucisz, prawnie przedknie me
 kari, ale kobiety lekcy i ukla
 rai... murej.
- To mówine udi-rat w fhit rka,
 Jenerant milicy, pakat u ziemie -
- Do woli walej, wikt - albo podaj
 mi ci si łami ja do prawnie i
 oddie w rce moje... i kienie dca
 ci podkami, lub wytk kogo z po
 leceniem arety ja z pod ziemie do
 bytu..
- N. Pani, wiesz prawnie, niawien wy
 w C. kien ni. Jemu si ta.. kobieta,
 jut coła moinej uloby..
- Naturalny - prawnie Canwa..
- Ze makka jut bogata, ma / k / u / k / i

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

; wiele wziętych pod białą ręką za
granice ja już nieczęsto masiata..

Katowice ul. Mickiewicza 10.

- Wyjechał Walilowicz, uczył - czy by
dzielić się z innymi Rosyjami ma ten
kredyt nie i za granice polskie
liczyc się potrzebni?

Wyjechał dwunastu z tymi waracjami
był /kwasling, Jurekowi przyjechał
na myślenie kłopoty o. Tara kawał
i radził w duży.

- Czy Inoście, drugą - że Nowi Ukraińcy
puberata Turku, zginęła pol
kła, podbita Krogom... i tym razem
ta nieisicja Carjka... nie podsta
duim czy, jażaj, kłopoty i kłopoty
Polce?

Pozostawiając w rękach.

- IV. panie, nieczęsto wzięty co z tego
zaindusz - ale przedmiot kłopoty
nie zapominajcie na to, algi i nie
zapominajcie..

- O tym ja także pama.. w tym nie
kt. Canwa - nieczęsto wzięty - podjęcie
jesteż i w dół - nieczęsto mi by
biły do monastrow.. czy.. czy mam
wydajcie ręką kłopoty..

Pozostawiając ręką, nieczęsto
tam, jak w rękach, wydajcie ja na Sup
rajem: kłopoty czy kłopoty /taci i
kłopoty.

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the smell of
 fresh air. It was a relief after
 being stuck in traffic for hours.
 The sun was shining brightly, and
 the birds were chirping happily.
 I took a deep breath and felt
 a sense of peace wash over me.
 The world seemed so much better
 when I was finally free to go.
 I looked back at the car and
 saw the driver waving goodbye.
 I smiled and drove away, feeling
 a sense of freedom and joy.
 The road ahead was long, but
 I was ready for whatever came
 my way. I was finally home.
 The sun was still shining, and
 the birds were still chirping.
 I felt like I had reached a new
 world, one where everything was
 just the way I needed it to be.
 I was finally home.

- Możecie uzyć i tak się uam podo-
ba, do d. ta. Canwa, ale ugn, dram-
was, że i nad uami macie się poka-
pis. ipli n. bary meje nie b. d. i pet-
siwe..

Canwa g. r. i. p. a. k. e. p. e. u. s. t. a. i. n. i. p. r. e.
c. h. e. d. a. i. p. e. g. a. b. i. a. c. i. e. i. c. i. e. s. i. e. d. y. / b. i. j. e.
i. u. r. o. k. i. e. m. / k. l. a. n. o. w. y. m. / d. r. i. u. n. o. w. y. m.
j. a. k. / b. i. e. t. z. i. u. n. o. w. y. m. i. p. r. o. c. a. i. l. e. j. a. n. e. m.
p. r. o. s. y. w. a. j. a. c. p. e. r. u. o. f. i. a. r. a.

- Z. h. t. i. n. i. m. i. t. a. - d. l. a. u. a. t. r. y. d. f. a. n. t. a. z. i. j.
c. i. o. p. i. e. i. m. a. g. o. d. n. e. i. m. e. j. e. p. a. r. / d. e. a. ?
E. i. d. e. n. z. u. a. r. d. e. u. r. i. t. e. t. p. a. m. / s. t. a. n. o. w. y. o.
l. o. n. i. a. c. h. i. n. i. n. i. e. m. a. p. r. o. w. a. n. g. e. r. y.
d. r. a. i. s. o. b. a. C. r. e. i. n. i. e. t. u. i. e. t. a. i. s. t. a.
z. j. i. m. a. i. i. b. o. j. u. n. i. a. l. e. h. i. u. b. o. w. i. e.
h. i. u. i. e. t. e. i. e. Z. e. s. i. u. a. m. p. r. o. s. t. a. j. a.
h. a. i. p. u. d. o. b. a. t. a. d. r. i. u. n. o. w. y. m. l. e. k. i. y. d. l. a.
l. i. n. e. u. i. e. r. u. n. y. p. l. a. n. e. i. n. e. i. z. i. u. n. y. m. a.
j. a. s. i. t. a. c. h. e. i. u. r. n. g. a. i. e. m. i. e. i. d. j. a. c. e. r. n.
k. i. n. i. e. i. / p. r. o. c. i. e. z. u. r. u. n. o. w. y. m. i. n. i. e.
z. u. r. u. k. z. e. m. / p. l. a. n. e. i.

N. i. e. - j. a. n. a. d. u. i. e. p. e. r. u. l. e. .. u. n. a. m. e.
s. i. b. y. i. u. k. a. r. a. n. a. .. i. n. a. c. z. e. j. b. y. t. u. i. e.
m. o. z. i. e. - i. n. i. e. b. e. d. z. i. e. -

- G. d. y. b. y. m. s. i. p. u. d. j. a. t. / p. e. t. r. a. i. e. n. e. i. u. r. l. a.
p. u. i. u. l. e. d. e. i. n. i. i. n. i. e. t. / z. e. n. e. r. s. m. i. e. j. t.
b. y. m. b. y. p. o. l. a. d. u. n. y. m. o. b. r. a. k. g. o. r. l. i.
u. r. o. i. e. p. e. p. i. t. y. m. z. i. p. e. t. r. a. f. i. t. i. c. h. u. r. y.
p. e. t. r. a. i. e. i.

- Z. u. b. i. u. i. e. d. z. a. u. a. r. u. k. i. i. n. u. y. !!
z. u. m. i. e. n. i. e. p. u. n. u. k. a. t. o. r. y. u. n. o. w. y. m.

The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the subject. It is shown that the
 results of the experiments are in agreement with
 the theoretical predictions. The second part of the
 paper is devoted to a detailed description of the
 experimental apparatus and the method of
 observation. The third part of the paper is
 devoted to a discussion of the results of the
 experiments. It is shown that the results are in
 agreement with the theoretical predictions. The
 fourth part of the paper is devoted to a
 discussion of the conclusions of the experiments.
 It is shown that the results are in agreement
 with the theoretical predictions. The fifth part
 of the paper is devoted to a discussion of the
 conclusions of the experiments. It is shown that
 the results are in agreement with the theoretical
 predictions. The sixth part of the paper is
 devoted to a discussion of the conclusions of the
 experiments. It is shown that the results are in
 agreement with the theoretical predictions.

Zakosa ujęcie Belancowij (Kierowa
 to in na dymitru walijowisa, rada
 była zobaczyła go przybyłym, aby wi-
 dzieć plutek swojej potęgi; urok
 i potęga, która mowa mowa uku
 si odulato estwiska zgniciu lub po
 dnuigrosi...

Komu kuliak King dS ut. Rz. i lesi
 do rary probuje ty w ten ppulio na
 ludzicki z pyta diecisia macy
 cege zstapanu muche!

Sproknyta Canwa ie Jenerst byt wi
 pluce smuty i znekanu, ciwintanije
 obazie, im Schillenwiski Wallen
 stein moc swojej rozjasnieniu ty
 tury z rityty i fowa (Kowicowu)
 i uderwata in stajac wprid jubinatu...

[97/7] - A za zaplaci warre, dymitru wali-
 cewicem... Murawini Rosyjska
 Klia u Kierowa byt umie, - obdarla
 cis orderem S. Wt. Riwiera, a i
 tylinem duze na Kiaty Rusi...

Oytk obrodowany couy de theatre
 wittkij artystki... ppjnatka...

Nie zamiedta in mofkal mint wo
 erud try, przykleklat na jidno ko
 lano, jakowit gony, bina, puldwa
 i pirsna niegdzi rerna uycinjeta
 si ku niemu; uesowat ja, z pwrta
 nuwanciam z jtkiem publini przyjmu
 in sakramenta... Canwa rada

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

rada z całej umiejętnie odzwana
seny, skłona mu głową na przysa-
nie.

~~XII~~

Podróżnik był jednym z tych ludzi, którzy
tył na których jasi nie uciężni utar-
nia opowieści, niedowierzajności, - prócz
wyjątków i niemożliwych dziwactw...
Mówiono o X. Pirefci, że miał znu-
żony i otyły, zniechęcony przyjeźdnici
w Luavry/kuie najprzotkrepi gminie
Kubiet, całej nie podobał się do tego i do
wyperfumowania, które go pucier-
delniej uodziły... im piękniej i cemi
a zatkniętym by i dłały.

Podróżnik wyjeżdżał od X. Pirefci
uodziły z obrazem tej piękności
niedowierzajnej, /kierującej rąkami, kbi
za mu si perfumista przed ocyoma
jch widmo zkruczą bliźni.

Do utonienia co niecierzył u nie
na Pirefci, widmo było uścisnie
niej przedanym rym rym... L. do
Zep. l. a. g. o. n. p. d. u. a. r. a. z. a. p. o. n. g. a.
Hary m. s. d. i. l. o. p. a. t. Podróżnik
bi był nieumiećnie ciekawym tym
podobianym M. d. i. d. u. o. i. u. d. i.
nej, u których przesłuchi wprawnie
kuptar u r. i. d. u. e. s. u. e. b. a. s. u. e. a. l. e.
P. d. r. a. p. y. e. u. e. a. l. e. i. m. u. e. i. u. e. r. y. t.
Teraz przychodzi u. t. p. l. i. u. i. i. .

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, which is largely illegible due to fading and blurring.

Pikanie kobiety, orypharokusne wyzy,
 bliżaci podobian/ku z kusim uśmiech,
 u której przywata - zajaty niezmiernie
 nie podobanyca. Chmurny narok
 której uucita nani przedobsc. Hela
 perupst starego wiekaike do gzi,
 podobicit u nim nawi, hui, której
 si jini doznoi nie podobant.

Na starciu kobiety która podobaci
 zajaty obudici uucicie i zinde-
 murei zrobiei z nie podobianci uctonie
 ka uwrzodka cu sama zapragnie.

Podnarye wy podt nrmarzony...

Pionier wyllor jup byto - od tego
 si ta ducie ducie? jile doliczic
 kto ona byta?

Druga na/brzojaca si mimemoli
 ki z pufferstanni nie podobala by
 pucierci, gdyi to uindne zapicune
 z liscia wyjichai minto... w pumie-
 nin pucierciem byt zutokij upudro
 zy unarajac za dobry uerynek -
 kto nie co te kobiety same u po-
 tu/baryu podobai moglo? naw-
 st. hla puryllat jichu... jstity ta
 nieznanjowa jechata z liscia, dla
 uery by in, pucier pumieci dla kury
 na, nie mint uduci kuawry pucie-
 Ory/ku byu n. t. d. i. t. p. r. a. d. a. l. e
 starciu unie byi p. k. u. r. i. g. o. r. s. k. i. p. r. o.
 w. z. i. e. n. a. c. r. a. s. u. d. o. p. r. a. c. e. n. i. a. -

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Namyllinowy si 2 lub 3 podnoszą
 wreszcie pułkownik... wuj się do am-
 basady... ale o paszportach nie mówiąc,
 które ja bym zapisał w cechu pułk-
 oż.

Wystąpiła tu dalszym znanym i na-
 najlepiej przez niego jest za wzmianki
 w ja pułk. d. d. Sierżant uprosiła
 nie zapisał, ale bardzo goście i
 pisał w wybuchu Kurlandzkiego
 który jest kancelarja dywizji.
 Tu mi on go tak d. d. ce za wzmian-
 go pułkownika najniejlepiej monar-
 chini, iż w. d. bardzo zapisał
 w. d. nie p. n. t. pułkownik inform-
 cji. Podnoszą nie dostał p. n. t.
 pułkownik, ale w. d. le. le. i. t. d.
 ce wzmianki jego w. d. d. d. d. d.
 w. d. z. p. n. t. W. d. d. d. d. d. d.
 jak w. d. d. d.

Kurlandzkiego pułkownik go tak jakby
 mu w. d. d. d. w. d. d. d. d. d. d. d.
 z. w. d. d. d. i. p. n. t. go pułkownik.

— Prawo wy. p. n. t. w. d. d. d. d. d. d.
 pułkownik dla w. d. d. d. d. d. d. d.
 go w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 jak w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

— Kurlandzkiego pułkownik go tak jakby
 pułkownik. — Pułkownik w. d. d. d.

Jako malik, z przyjemnością b. d. g.
dajm Mędrcom.. ale /kaci si na
fryz katyprów..

- A! a! z autu Kurlandry. wiekasz y
gubnyci wstanie u przedmiot akty
ja wywodzi siatem.. Zatem Jener
ta pruznowa?
- Jęz akty b. jęz Jęzł kumie -
- Nic ma id daut - u Jęz mienig eta
Jnie
- Jęzke, wiat Jęz dęzge -
- Wicci jęz kiphria?
- Kiphria?? Jęzł Jęz dęzge bęzge in
w ufo.. Na kęzge, wicm zę bęta kum
j kaci kiphria.. Kubieta.. /kub.. ale
nie jannietam nie..
- No, k mi si na nienicę jęz dęz
m uiciz..
- Cwicci uicci i kucii:
Kurlandryk si u nienic dęzł.
- Kęz dęzge in, wiat, ię jann Jęz dęzł,
le beaz pruznow, zęzłit z kici /mo
in jann Jęz dęzł, k kaci mę nie
nienic dęzł uicci kaci.
- Kiceta /kubnii, zęzłit in kęz dęzł
zęzł - on a beaz i kę beaz i kę
w p dęzł si jęz dęzł, ale g kici
si jann Jęz dęzł.
- Kurlandryk zęzłit rannicami -
- W kęzge in w kęz - Jęz. Jęz dęzł mi
jann z kici bę mienic kęzłta jann
kaci.. a.. jęz dęzł Jęzłi Nęz
jann Jęzłi m uicci kaci.

The first part of the paper is devoted to a general
 description of the country and its resources. It
 is followed by a detailed account of the
 various tribes and their customs. The author
 then discusses the political organization of the
 country and the relations between the different
 states. The last part of the paper is devoted
 to a description of the natural history of the
 country, including the animals, plants, and
 minerals. The paper is written in a clear and
 concise style, and is well illustrated with
 numerous figures and tables. It is a valuable
 work for anyone interested in the history and
 geography of the country.

- Jeleńskie sągi mi tu druga, miał
 N. D. ra... nie mam u...
 gdzie stare księgi i dy...
 p...
 P...
 K...
 - W...
 da mi 2...
 o...
 z...
 k...
 u...
 c...
 m...
 w...
 u...
 a...
 u...
 c...
 - W...
 o...
 o...
 z...
 K...
 - N...
 o...
 - W...
 b...
 - A...
 k...
 k...
 u...
 u...
 u...

- [Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

- do Warszawy! cha! cha! do bogu wam
o wiele utrudniło misję dyplomatyczną,
zawieszając podkarpacko - ale za-
wieszając białe do, jule u nas misję -
funkcyjnie trybicki w / kogo / jana.
- W tym razie... jule dyplomata mi
głota na przed uroczym podkarpacko
u rze uderzył.
- Saprotki! jui uiam!
- cu?
- układy dyplomatyczne jule!
- A! zmitujcie się, piękne lanki naj-
kudniejre zawieszając... dyplomie mi in
uchwyćcie kłosa kłosa, podłaki...
a rzyt... z rubej nasi ludzie -
- Ten cini: podłaki... chybym uam
ja dat, uderzył się podkarpacko...
u z rzyt nie podłaki / kogo / jana -
ale podłaki, en bon camarade
dure uam cui podłaki utrudni -
Pogryb mi na mytł z - uderzył się
u pierwi ze / kogo / jana uderzył się
płakant - poma kłosa - aiegdzi
kłosa / jana i miła, miła
u / kogo / jana uderzył się / kogo / jana, uam
oi / kogo / jana. Ten jui / kogo / jana
kłosa, u / kogo / jana podłaki...
U rzyt / kogo / jana poma / kogo / jana
tła jule! tła! / kogo / jana miła
u / kogo / jana, i uam / kogo / jana uam
dure białe u / kogo / jana.
- Ja ja - u / kogo / jana.

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

u domu: kamery, aze zaufany roz
 bierat go, muryt, luryt, farbowat,
 reftawrowat, ahy na mieniw byt zohie -
 7 tawar wyjedtly do sielie Podcarrye
 nadstamiat karat przymutai staroye
 Itag, - z ubyrozow panu domytlae is
 kaidy mizt iz tym fabrykantom i ego
 miedwia mieniw byt przysiej mizt fran
 ces, tym crasem wifkcie byt hi polak
 a nowit Rusin, miedu urizty do u
 Itag, akioy z podcarryem podrozowat
 wile, przysut felie jeryth, emacit
 pryzia. ale poluzimiony wicoty dla
~~gymplungin~~ turyz obledawoy, uprany
 byt we wrytke czepe jery podrozimie
 wyrozato. - Za miedu zwanego Ste
 panukiem, zupat putim pancem Stece
 granem, a ed pruzide z francyzi mia
 rowanu go - Etienne.

Jaka ci co atage z uim rykli zuykli
 przylivni ju dupe obzrojce itina
 turyz kwaryza, Etienne byt kary
 katuru podcarryca, miedu w ed nie
 go mied/ra. Rozumie pi izi acie mizt
 ellari podcarrye tuzimnie -
 Mi. Aizt Etienne je pada przysiac
 w r. caza czepe z ranyt, a uiz czepe
 educiatin, tuzie byt wyrozane,
 Itardella It. jekue przysicim,
 bulgiz go kony, It. frank w kuryy
 jid-ony mieduzony na fotelu, buicki
 z futrem tuzi -

In June 1861, I was appointed
 to the office of Secretary of the
 Board of Commissioners for the
 District of Columbia. I was
 appointed to this office by
 the President of the United States
 and I have since that time
 been engaged in the discharge
 of my duties as Secretary of
 the Board of Commissioners.
 I have the honor to acknowledge
 the receipt of your letter of
 the 15th inst. and in reply
 to inform you that the same
 has been forwarded to the
 proper authorities for their
 consideration. I have also
 the honor to inform you that
 the same has been placed on
 the table of the Board of
 Commissioners and that the
 Board will meet on the 25th
 inst. to consider the same.
 I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. M. Smith

- Etienne, mij priyji. cielu zamuat
 story eliyant khijy nupriyuy zvez
 eit puvukh, u drit relatnyy i
 nini dicitue lauvierki z dy tuzlo
 uy nruinrat, aby khivce dai fol
 gh, tak zi tuavr jup nagle nupri-
 ucrniy pumarhuyta in, pupatdun
 ta i zuyta. Etienne, mij priyji
 cielu... uy dy niniice u o khinici.
 Story plazu ovy z vbit vyromae.
- O khinici! Jany pan zarkije... firi
 k stava babu! - chyba... iana jiba
- Ale nie, nie, firi sama.
- a - k pucci nam ona? pryty E-
 tienne.
 P. druzye ruyt rami nam i z nie
 ditynuii - Nam ona nupri
 bna... nrat. ale ud nuy nuyt
 si o crimi mi puzobua dnie
 dnie.
- ale i ber nuy duciny in cu puziba,
 z ucrniem ubazivuy rices dany
 vret pud nosem Etienne, khigom
 hto u k uiele, aby khinuy u puz
 fne puzuzi para in nui u dierat.
- khinici - to k nie nuy, prama
 ale u dta... i ber nuy nie puzofis
 nie.
- Story zamitot ale zaci du zi pane
 jiba nie duciovat, puzinuy gluy
 i milivat dui d tuzo-
- to k uiele janie pudruce - nrat

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

o dchreknawary tenem lustracyjnym,
na starciu przydora estwiskowi nie
do rzeczy fantazji... a jakby rzędy
drymaci si pilmas Twistey:

Abizail starcy dani da gozejra.

- Daj ty mi pokoi' le fruja Abizail,
stary brachiu... nymit si ni mianu
ni pudraszyc.
 - A stara baba, zedkocit ni pokena
ny Etienne pudzjac budyj. Staro
baba - ni kemu zedna nie jut.
Kwici jancie pan, mody de jicne
egry zci i jemu nie, ale udujtu
ci w naszym wielku fantazja tilla,
prietelna... Ja wale si drymaci
pilma....
- P. duarze zacet ni uhoru kwi jowai
ni. dzjac duke nicy
- Klog si ni konorem zci nie u mwie
ctadzi.
 - Wici jancie pudraszyc. Duda nie
pukerany Etienne, przy miaz i
ub. dzjac w pl. klauke wody zby
fruje pana - mwie zci jicwre
mit. kki w periaj. r. w wielku ura
cuj. A tencikoni zdy' si zci u/ u
ba byta puz. ciem unaj craco,
a k... m. d. uii' - Jui zdy by si uxi
cita Medina jak byta, jancie pan
by si w r. i. j. t. nie k. u. r. i. j. a,
do l. u. i. j. u. r. a. c. a. m. a. b. y. si. d. r. y. m. a. c. i.
pilma Twistey.

P. duarze p. i. d. t. na t. i. k. u. i. p. u. i. t.
si do

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the humidity. It was
 a sticky, oppressive heat that clung to my
 skin. I had heard that the weather was
 terrible, but I didn't realize how bad it
 would be. The sun was beating down on
 my face, and the air was thick with
 moisture. I took a deep breath and
 tried to ignore the discomfort. I had
 come here for a reason, and I wasn't
 going to let the weather stop me.
 I walked towards the entrance of the
 building, my eyes scanning the
 surroundings. The architecture was
 a mix of old and new, with
 traditional elements blended with
 modern design. The streets were
 busy with people and cars, and
 the noise was a constant presence.
 I felt a sense of excitement and
 anticipation. This was my chance
 to see the city from the inside.
 I had heard so much about it, and
 now I was here. I was going to
 experience it all for myself.

do rozprawki, a jej ulubione było niewolę
blizkiego Don Quixote w szpitalu
Etienne, którego brat wiedeński uważał
za nieszczęśliwym.

- No, stary, nie może ci się wydać nic
mógł się wydać, że znowu był tak szlachetny.
Wiesz o Actynie?
- Etienne milczał, choć fabrykanta i
polecam w niej fabrykanta zbieżność do
phi namyślajcie się.
- Naj mi pan słowem honoru! że to nie
jest fantazja.
- Ale słowo do panu... jedyne może zna
ją więcej polski i się może może fan
tazja do szlachetny.
- A! a! do dupienia może próbowano
względnie Etienne - do może konwinien
je... i pierwszą z ich wiedeński w szpitalu
u nich. Spodziewam się, że w tym try
a może być lepsze niż ziele, kiedy
jaki może na tym, zapowiada.
- Jak wygląda?
- a! to ja wiem, jak wygląda! znowu
Etienne, miasto na swym ruszu i
biedniak ziele z uprzedzeniem z wielką
łatwizną, wiesz, że wiedeński może
jako - wygląda... Trzeba wiesz, że
jedyne ino i około jedyne i inne
tytuł, jest niebezpieczne dla jedyne
pięć, że dwa namiętności na wień
dziny, jaka exorbitancja!
Etienne lubił więc Don Quixote w
wiedzi,

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

Scrupuloznej puchodzenia kacińskiego.
 Podręcznica cała ta nomenklatura i sprawa
 ta w humoru dołączony, kazał sobie
 podać kieliszek kieliszek wina
 z białym portem -

- Wic bo, si, wiec us, d, chajac do pu
 niczajka... wiec d, u, c, u, a, si, z, d, n, e, j
 nie, d, o, u, c, a, u, c, i, i - bo - j, e, k, u - z, a, l, i, e
 c, h, a, n, y, .

Etienne parfont smiechem, usta ju
 bie zntulit i uciekł do przodu -

- Durno: proste para: przytędy pro
 przed smiechu podczony.

Podręcznica spisał na zigarach -

- Od gruciu gruciu.
- No, do j, e, k, u, b, i, e, p, o, c, h, o, r, u, b, i, e -
- Wzdy, i, e - m, u, l, e, n, e, n, t, p, o, d, c, a, s, z, y, c, i, ., ., .
 nie, d, o, u, c, h, y, n, a, i, t, y, j, e, m, n, i, c, a, j, e, k, a, i, o -
 p, u, b, a, ., .

Etienne sprowadził około konty niejta
 chajac prawnie, do podręcznicy napis
 Jan de siebie munit.

- Niekona... Niekona, j, e, k, u, a! P, r, i, e, k, u, n, e, i,
 j, e, n, i, j, e, t, p, u, p, u, l, i, t, a, a, d, y, n, a, r, y, j, a,
 a, l, e, w, n, e, j, -y, i, t, y, m, s, t, o, p, n, i, e, a, r, y, p, h, e, n,
 k, u, r, a, ., . a, t, - b, l, i, z, n, a, n, a, c, r, o, l, e, .
- Oj! oj! oj! k, r, y, k, n, e, t, E, t, i, e, n, n, e, - z, b, l, i, z, n, y,
 n, i, e, k, t, r, i, k, i, g, u, c, h, o, w, a, ., . k, y, j, e, k, u, e
 k, i, e, k, o, n, a, s, t, a, n, o, w, i, - z, b, l, i, z, n, a, !!
- Cicho tam: o, p, u, l, e, n, t, p, o, d, c, a, s, z, y, c, i, .
 i, d, e, s, - k, e, k, a, n, a, n, e, i, e?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and includes some lines that appear to be numbered or bulleted.]

- Tak, to ona ma przesłać pamiąg
blizny! doko w 18/1000 zamiać w pu-
wii 521 -
- ale by się jubi niemożny -
- ale to jawnie pan się zapomniał
i o pedagogice i o Katarze i o tym co
dokładnie mówił... dożył jui męczy
by bliżni.

Chyba uwikłał się w niemożność, czy
ktoś w argumentem 1. Drazycze m-
nowy, do którejś, przedtym p-
-

- Odlapani ofiar 18/1000, więc sobie
dwa dukaty, a 70/1000 mi na ka-
lecie a Drazycze.

Etienne pomyślał na pana, pokiwał
głową, pokiwał do 18/1000, że któryś
wiedzący w kłopotach i któryś zni-
czył sobie w 2000, one wyrażone
dżone - a dole i dany napisał.

Spij na zigarach.

- Teraz mi pan z drimaciami na po-
ny ja obudzi..
- Tak! tak! mylił, jui porządek,
cy drimaciami p-... Kto wie
zapomniał... obiad u pani Kamilie
chowij.
- doko! doko.

Etienne pomyślał o drimaciami i
wyliczył mi na palcach.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

- Zapukano do drzwi -
 Kobieta siedząca na wyłożonej ko-
 najce w ciemnym pokoiku przy-
 ulicy Kępczarskiej, zajęta czytaniem
 słownego lektu który czyta z wielką
 sy - brzmienia opiewa jego ogromnego
 kuta na kolanach, podniósł głowę
 z drżeniem i odwróciła się -
- Proszę...
 drzwi uchylony i w nich przebie-
 gający wyluki próg w chwili ukła-
 dani w stosie srebrne ubrania w szal,
 okulary, rubaszki, zegarek, aksamitny
 z futelkami. Pośród tych towarów pe-
 ruki a zamknięciem od spodu za-
 ledwie para oczu błądziła widać
 była, ale łono jej; talerz w rę-
 kach w chwili zapomnienia i
 powrota z zwróceniem z kolan, po-
 wstała i z siłownia i intrygą
 powściągnięciem kłębów a przed siebie
 stała przystając w zamieszaniu.
 Dziwobogactwa „gubieralski” z całą
 szlachetnością i wielką przystojnością
 i wcale nie przystojnie gościa nie by-
 ł. przystojność, odwróciła się pre-
 wazna chęć prosić o chwilę czasu,
 gdy szal upadł z brzozy gościa i
 uchwała poznana - podrażniona.
 ? Samśla me... - Ty - tutaj!

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

2. Durnicini byt. uicelie - pomyllata uau
 wit, jeh uisowy nichuflini lchory
 u ueda uicera. i i picontrye kudauka
 ru. usto lurnicnie, zi porydu. i. i. u. l. i. h.
 u auery si jiy luluw. ufiarwani jiy
 jyl. i. uie vs. h. k. - gawii p. t. u. a. -
- Pan tutaj! pomyllata z madyu uaujan
 tem bym razem.
- P. Durnicny u/uciedat si, zedup. t. u. y,
 pura byta lurydu, mino l. a. t. u. d. u. l. t.
 l. u. u. y. u. y. k. a. t. a. r. u. s. k. i. d. a. t. / h. a. k. l. i. n. i. e
 l. o. u. p. u. k. i. h. e. z. f. d. e. z. h. y. k. u. g. o. r. y. c. o.
 a. h. i. s. t. o. r. i. e. d. o. l. e. g. i. n. e. m. i. i. t. u. a. t. e. p. o.
 u. d. u. m. a. i. z. y. u. e. r. y. k. h. i. e. f. i. r. y. g. n. o. m. i. y.
 i. c. a. t. e. c. i. s. t. o. c. l. i. p. n. t. a. p. e. t. h. y. u. y. - d. y. -
- Si. d. u. j. z. e. . . a. n. i. e. l. e. d. r. u. g. i. . .
- P. Durnicny si. d. t. u. i. h. e. i. e. . .
- u. i. d. i. z. ! z. a. u. n. t. a. t. u. n. i. e. u. i. c. i. a. i. e
 d. y. j. a. c. m. u. p. r. y. j. i. i. d. o. p. o. w. a. - u. i. d. i. z. e
 d. r. i. e. t. o. f. u. o. j. e. - d. e. u. r. y. m. u. i. e. d. e. p. o. u.
 u. a. d. z. i. t. e. i. . . p. a. t. r. i. . . d. i. e. h. u. t. e. n. p. u. k. i. l. e
 i. a. l. k. o. w. a. - l. e. a. t. e. u. y. u. j. e. l. a. m. a. ! . . .
 P. Durnicny u/uciedat z. a. u. n. t. a. t. u. n. i. e. d. e. p. u.
 m. i. e. n. i. z. y. u. i. e. u. r. z. a. t. o. u. a. l. e. . . u.
 s. t. a. d. t. u. i. u. o. j. e. z. i. e. . .
- P. r. a. u. d. a. ! u. i. d. t. - / h. a. u. z. n. a. i. e. h. e. p. o. l. k. e
 d. r. i. e. . . i. u. i. / s. y. h. a. i. i. . .
- T. o. k. u. t. ! h. e. m. i. j. u. j. d. r. i. y. a. n. i. e. t.
 k. u. c. h. a. n. y. . . z. a. p. u. m. i. a. j. a. c. i. i. e. i. z. i. k. u
 u. p. u. d. e. r. u. j. e. a. n. a. z. u. a. t. a. a. n. i. e. t. e. m.
 z. a. u. n. t. a. t. u. n. i. e. . .

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

- Aniet z pazurami i wiat pódra
szyć i mójne iś - uingcy u was
aniet...
- Zost mi ten jidni jidyngi -
y przycięta go do ferca uiechugliwce
go. Strusina.
- No - ale mójne? co ci sprawa?
co? czy mi dać pić i szyć?
Pódrafcy nie nie mójne do byt z je
dny kieloni i kieloni przycięta.
Ichout ja, i szyć do drugij, z wa
lant uiechugliwce i pódrafcy wa
tyle.
- Ale jidni by jidni z szyć? zawałta
patrac nas duka by Strusina, i
pewoli kieloni je do kieloni -
Przyznam ci iś z iś uiechugliwce
pódrafcy, uiechugliwce i pódrafcy
czy do twój biidny, uiechugliwce
ny kieloni...
- A co chce - i Salomon z prairie
go nie należe - uiechugliwce pódra
fcy. Mam bym czasem do ciele
pólbę.
Uiechugliwce uiechugliwce, pódrafcy
mu na nowie.
- O! jidni! z szyć, jidni!!
- Dłipam uiechugliwce... mójne pódra
fcy. Zwałta pódrafcy by, tż
O! by, uiechugliwce... z kieloni i pódrafcy
oraz jidni pódrafcy.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Stronina w rze płałeta -

- Oki jest: jile acio znatam! Du/konale,
ona mnie wpychała była uiana, nie
wlicz na i/hta... ale uciwiniata ku
rytci ze izuzicia - Ona u/sonnie
recht/ny była myd niekuzii przy
cyng, ona mnie u/obota puzunowa,
ona... z i/y przycyng i/uristam
kambonista ki/dyji mnie uucolit.
- Kiuwizze co si z nin /tatu?
- Co si z nin /tatu!! pombi/yt
Stronina... ale to była uarijanta!
Puzunio t/ku p/it/ny u/izuzia,
bogaty, i/ner... uziat si z nis, a
to mu uciwita i d/ta si zabici
pod puzunorem...
- Zalek? zabita?
- Uki in uie: godli nizie! uucili
ze zabita, ze mar i/ z do/kurom
j/kuimi crarami do zycia przyuwi
cit... Uki tam uie... uucini ze do
Uki byt uar u/ku/iznik i dat i/y
d/ku zycia na rok, ze podim raz
gdy gli z i/ner... tam ona si
nazle w pruch wyppata...
p/duw puz z/urat si i/ucine -
- ale t/ku? u/ucini na puzunt... Uki
na... co to u/ubliwgo ze uary upio
na by uady na i/ucine... z/ub/ta ja
nie uicim nic...

113/8

The first part of the manuscript
 contains a list of names and
 dates, which are arranged in
 columns. The names are written
 in a cursive hand, and the
 dates are given in full. The
 list appears to be a record of
 some kind of transactions or
 events, possibly related to a
 business or a legal matter. The
 entries are separated by lines,
 and the overall layout is
 organized and systematic.

- Nic nie. Dużo płota, jakoby ona
 uciekała od jenerata, ale to bajki, bo
 głównie że mając zycie przyciżnawę
 na wstępnym tam uieniem na ile czasu,
 nie pata się. gdy jej kromia przy-
 bradki.

Uchona uftokwata.

- Nic nie więcej więcej.

- Nie, dozwoli tu mieć ta niekwesti-
 wa a zycia, jener-towa jki na wy-
 bli że ja ciałe uide przed tuba,
 mytawie lubie że na ranym nabo
 renitkaci u kagucyuciu bzdac-ko
 ja tenar bardo, jukom pulwina
 udychajac wreka Stornina-by
 takym przykizsa że ja rze uide
 tam u tance. ale mnie sama lola
 ta i urociła się u niej. z hi mia
 tam to uidecie opublicna, bo mi
 si zdawało że ich piodnie ubok
 piobki dwie, jedna bowa, jedna stara,
 druga młoda, a młoda miała
 jakby urownowy przęga na crole.

Widując piobki u krole ubojs
 dużi puchajac, nagle gdy kusiwyta
 uchona zerwał się jak u pstrony na
 nogi, ufta uciegnat, very znow
 zyt. panicki pudał i gdy Storo
 sina myłła że kichnie, zamost
 jolum ugnomym

- Ju ona!!

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Uctina unciemiatan.

- Pw hie, pw hie zallinam, jalk h byto
2 tin uideriem, jalk h byto... uob
P. D. crasye... 2 ~~XX~~ uiderie.
- alle muni ci, 2 mi 12 ana uice pu
u hiepta jymei, 2 em puhta na ran
na m/ra de Vag. uequin, 12 aru hie
u uiderie... medlitam in... 2 ja in
tivar jichie medly, ale pan hie
ani che puchai. Ozi medly in, je
dun ran u tance uide juie jine
r fone jidau pava... pava, draga
m fuda... drage mi in u crach...
- Praga na crule.
- Ue vnova bliena... aily... 2 ank upio
ra - muni 2 hie buhem pichu na
niam jidau... 2 hie tam in ualle
puni. Jam in, talem in u lara uie
uylekta, 2 em 2 am hie ta ucy i pu
cim hu munitam medlitam atygu.
Nau p. hieki puvli, 2e p. hie hem uie
him pu d. u p. p. u uie... p. hie... i
niam u hiegu... 2 am hie p. uie...
Uerimieie 2i hie hie uiderie -
P. D. crasye u p. hie uie ucy uat jui
k. tain p. hie na ucy i...
- Ue hie, jui in u hie uie i 2 ucy hie
Uctina...
- a - muni...
- Stavvina p. hie uie pu 2e p. hie hie -
- an. i. hie mi? ucy hie uie hie u
p. uie i

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

czy cis łamie nie nie wury... In
 jutra dwoja ofiarą... pyzazions (za
 cykata pami: /lubni ale uierzow
 bacil) pyzazions... Łygi ty mwie dci
 piaryjka idly wyznaczyt... regularny...
 ty nienier w ikiem puzerznie tu
 rze Stawina, ulro. Siuna... lio-
 dna i lama tubi jini og dzej...
 u garnku!!

St. kafa... podnawie ziewat. ale /bal
 obryt sruwaniem ten denud jpu za
 drawiatygo jorca. Niema na lincie
 okwpiyitrygo widoku nad prypu
 mwie ni zjme greche m. /dini, kbi
 ry ni zefarzat, kbiwne mick
 wjat uruk, piirij, a narzucit
 Tachmany i ne de brudna..

Podnawie dajit ku dnuwom ci
 mruwne u ten jpuib zi ni do naj-
 mowai cizj kumaryi dawato-
 narzicie oblepny cingla, raku,
 jupiat Stawina, i keta, w dlot
 lryja w /bal, opiat puzerznie i wy
 niit ni cety zaji ty u dorycic m
 ni puzerznie.

Prze ulro jine wypladza za nim
 Uchina u dychajac.

- Jcy uni werycy nie puzerznie... Jcy...
 Puzerznie jini duka kbi obrznie
 ty... a wicij ty jini mwie cory
 mwie u doci nie b. /dci!!

The first part of the manuscript is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice". The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The list appears to be a record of officials or members of a court or government body. The names are arranged in a somewhat regular pattern, with some lines starting with "The Hon." followed by a name and a title.

~~XIV~~

Trapiwszy na domniemany pład, genera
lność, podrażnyc jedac nzmny/lot uiel
ce, jakby najlepiej k mi. Dumnie zury
khoruaci. Gdyby nie utracone, i dnie na
nim urogita i wie nie, se u kbi. con
prelywata. byty niowst. i. nie ps-
pist u nicy uzogiami khoruami...
Z drugiej strony wiepanie dnie nie
nie dno, gdyby si przynieć wydatu
ei una zmev. Suan zury dno Sa in
u p. p. S. ym uie dno dno dno - by
k. i. k. uie by. e. u. uie -

Wiadomnie pito rezidenci w s. j. i. k. i. e. u. e.
u odbycie d. j. p. a. n. i. . m. e. e. s. p. i. t. h. e.
uata? m. e. e. byta polik. u. e. nie p. o. p. l. a.
khoruami. . m. e. e. podrażnyc m. e. e. by
by i p. o. p. l. a. S. ym u. e. n. a. l. i. z. e. n. e. i. d. e. p. i.
i. k. e. p. a. t. j. u. d. y. u. e. m. e. g. .

Na jawie k. p. r. o. p. u. e. c. e. u. e. u. e. i. k. o. r. e. u.
u n. i. e. d. u. k. e. t. y. p. l. y. t. a. . . n. a. d. d. l. a.
i. a. d. n. y. u. i. n. i. e. i. e. m. i. t. e. u. i. . u. n. i. p. e.
k. o. r. u. e. i. p. h. e. a. u. e. byty u. i. d. i. e. n. t. a.
r. a. n. i. e. i. S. y. b. i. v. k. i. b. i. t. h. e. . . g. l. o. d. .
k. h. e. d. . p. o. z. b. o. u. e. n. i. e. u. y. p. o. d. i. m. e. e.
u. e. d. a. . k. h. o. r. b. a. . . i. a. h. i. p. l. e. u. y. t. e.
u. p. o. s. t. a. i. n. y. g. o. t. r. o. u. g. a. . .

Co to p. u. e. n. i. e. ?

Z drugiej strony dno dno dno, w. j. u. e. d. i.
u. y. k. h. o. u. a. s. i. d. u. k. o. r. u. i. j. h. e. u. a. r. a.
z. i. e. . .

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Wyższać pełni jui federalnego
 zbytnia ci kowu...

- O. k. i. p. k. o. b. a. m. i. f. l. o., m. i. n. i. t. u. d. u. e. k. u. s. a. n. e. s. a. n. e. d. u. p. i. e. - t. e. i. u. z. k. a. c. e. i. p. e. c. e. i. d. e. n. i. d. y. u. a. c. i. s. i., t. e. d. e. i. s. e. r. y. b. y. s. i. d. e. u. i. d. e. i. c. i. z. i. m. e. z. y. u. b. i. e. d. y. p. o. p. a. c. i. - n. i. e. - t. a. n. y. n. i. e. d. y. m. i. e. i. z. u. z. a. m. u. u. i. e. z. i. d. y. - k. o. t. a. r. m. o. ...

Konie go zamierzy do Xiznej. karat
 si zameldowai kłopotany.

W d. i. l. i. z. d. y. u. d. o. n. i. t. d. o. f. a. l. a. n. e. t. a. r. i. f. u. m. a. p. u. s. t. i. c. i. t. e. f. a. n. e. u. i. d. e. n. o. z. p. r. z. y. g. o. k. o. w. a. n. y. p. e. r. u. s. e. s. i. u. d. x. i. z. i. k. i. z. z. a. t. k. a. p. u. d. n. i. o. p. s. o. p. p. i. z. y. k. a. t. o. n. a. n. i. i. z. a. i. k. t. o.

Einmuy d. e. e. e. e. p. r. e. b. i. e. z. t. f. e. d. e. r. a. c. y. -
 ca.

- P. r. o. u. d. i. e. i. e., j. i. l. e. u. p. i. e. r. p. i. s. k. a. n. a! a. l. e. k. o. u. z. k. a. p. a. n. a. u. w. i. e. n. u. s. t. i. n. a. z. d. y. m. e. d. y. p. r. e. b. y. t. o. u. b. o. l. i. w. i. l. n. a. z. z. e. c. e. ...

N. d. i. k. t. a. u. w. i. e. n. u. s. t. i. n. a. ...

- k. u. s. i. f. e. i. u. w. a. z. i. c. i., u. d. i. e. n. o. s. t. a. n. i. u. d. n. i. e. t. e. c. e. n. i. a. g. r. y. p. e. n. i. t. a. n. i. e., j. i. l. e. t. a. m. o. j. a. c. r. e. z. k. a. S. u. b. l. u. d. e. n. a. d. o. m. u. i. e. j. u. t. p. e. d. u. b. n. a. ...

- P. e. d. u. b. n. a! ~~u. z. e. s. t. e. d. p. o. n. t. f. e. d. e. r. a. c. y. e.~~ k. o. n. i. e. j. u. t. p. e. d. u. b. i. e. n. i. p. h. e. u. j. u. i. k. o. j. u. t. j. e. d. a. k. o. w. u. i. i. - n. a. k. o. n. i. e. n. a. u. y. z. a. z. e. i. a. l. e. j. i. k. z. i. p. i. s. k. a. n. a! t. k. o. d. i. j. a. c. z. z. e. n. e. k. t. f. e. d. e. r. a. c. y. e.

Xizina si u/miechowa /m. u. d. i. e.

123

The first part of the document
 is a list of names and dates
 which are arranged in a columnar
 fashion. The names are written
 in a cursive hand and the dates
 are given in full. The list
 appears to be a record of some
 kind of transactions or events
 which have taken place over a
 period of time. The names are
 often followed by a date and
 sometimes by a brief description
 of the event. The list is
 organized in a way that makes
 it easy to see the sequence of
 events and the names of the
 people involved. The handwriting
 is clear and legible, and the
 overall appearance of the
 document is that of a well-kept
 record.

- a, ja nie kupiowa!!

Ami kłi.

Qerwena zwróciła się wmyślając do rze-
cy podobnej; ale podobnie kłi, /o
bi. Złotywał na przedzie pionier plan,
pował memii zawa o ambasade,
o chwytaniu fundacji w wyrobieniu
pogrzebie, o tym że Sierwsza nie
zapła, że że w barze Sierwej re-
cy Juncierant o Karwa Benigse
zła; że ambasada miała pełce
nie podobniowie przypilnieje
pewnej zbiegłej zony jenerata..
Mowiac do paktat w haare bujino
drinej. Ukia mino niekiedy pe-
nunnia nad sobą /kuznie publi-
cta. W przedzie jidach miarbuje
si wraha /solow /s-ty m.

- To Sierwa zawa, że malkale terer
; kłi kłi, juri podobna nie daja..
Kłi do to, jeneratowa..
- Zona jeneratowa jidach.
- Cui uni w niej chca? zinniej, juri
cinjeta kłiina.
- Kłiina, ale do jenera że r-ndiej
ja mci w juyt /kack..
To haary bujino Sierwej jeneratowa
na jeneracie jidach /kacku
- To nie zawa one! jidach w Sierwa
/kacku.. do ona!!

The first part of the document
 contains a list of names and
 addresses, which are arranged
 in a regular order. The names
 are written in a clear, legible
 hand, and the addresses are
 given in full. The list is
 followed by a section of text
 which appears to be a
 continuation of the list, or
 a separate list of names and
 addresses. The text is written
 in the same hand as the list,
 and is arranged in a regular
 order. The document is
 otherwise blank, and contains
 no other text or markings.

- Wie pani, du dat baesnie si wale upatru
jaco, jut de zagione ukstienii matci
wagi, ale z muskatanni purywesemi jale
uni on zuyale, kiba willuiej baesnoii -
Jubym ferar nie rodit jicki du piku
buoga, zutallera ze nie rozumien coly tam
pania, tak nagle pow. rii mogtu... a naci
jicki, pudinowii... jicki (du dat unyflai)
juggi, thone pudobrii thow..
- Wij, w. r. i. a bytku na aiege / p. i. g. a. t. a,
P. d. w. a. r. g. e. si u / m. i. e. c. h. n. o. t. D. a. w. t. u. i. d. o. s. n. i. e.
de z. r. u. m. i. e. n. i. a. z. e. b. y. t. u. n. o. m. i. e. c. h. i. e. m. u.
u. i. d. o. m. i. o. n. y. .. d. i. z. i. n. a. p. r. e. t. k. a. l. o. g. a. t. a. s. i. n. i. e.
e. u. a. l. e. a. d. a. t. a. p. e. t. y. p. n. i. e. z. u. m. i. e. -
- U. a. n. t. o. w. a. m. d. i. s. t. i. n. g. i. z. a. d. u. k. l. i. w. i. i. -
r. e. k. t. a. p. r. o. w. o. l. n. i. e. , a. l. e. s. y. p. o. w. a. c. u. k. s. t. i. y.
n. o. i. i. , k. t. i. e. m. n. i. e. - z. m. i. z. a. j. a. . . d. t. y. p.
s. i. n. a. n. y. p. l. a. t. a. m. , u. i. t. r. y. t. a. m. z. t. y. n. y. l. l. a. . .
a. l. e. - m. u. z. e. . .
- P. r. o. p. r. e. u. i. e. r. g. i. z. i. h. e. k. u. d. u. k. l. i. w. i. i. o.
p. p. u. k. i. j. p. a. n. i. . . n. a. t. i. c. h. n. o. t. a. m. i. h. y. p. r. e.
p. r. o. g. e. . .
P. d. w. a. r. g. e. u. i. m. i. e. c. h. n. o. t. s. i. z. u. u. u. . .
- T. u. s. y. t. a. k. c. i. s. i. n. i. e. , t. a. k. s. t. r. o. n. e. c. r. a. s. y. ,
a. u. p. p. r. o. w. o. l. n. i. e. d. l. a. p. u. l. g. h. i. u. p. i. e. t. o. r.
b. u. z. g. e. t. a. k. n. i. e. h. e. t. e. . . s. i. u. z. e. i.
u. n. y. n. i. e. t. r. y. t. n. o. w. i. t. p. u. t. a. n. y. . . d. r. i. e.
o. b. i. e. r. g. i. y. , d. o. u. d. y. n. y. n. i. e. t. r. e. g. o. n. i. e.
z. e. d. o. w. o. t. n. i. e. n. i. a. . . z. a. r. b. i. i. n. i. e. n. i. e.
m. u. z. i. n. a. , u. n. y. c. i. t. r. y. c. i. u. i. e. l. e. j. u. t.
k. u. s. i. n. a. p. r. o. w. i. e. , g. d. y. s. i. t. a. m. j. i. c. k. i. -
- C. u. i. r. e. b. i. i. ? u. d. p. a. n. o. t. d. i. z. i. n. a. - p. r. o. c. i. e.
h. t. a. t. a. u. i. e. n. i. e. d. u. s. i. n. i. e. m. u. z. i. e. -

Faint, illegible handwriting covering the page, possibly in a historical script.



- w tym nie dla tego czy nie lepiej by było
brać przed sobą proces? Wyżet
Podczarę.

dziś na zamieszka. widujemy by to że
nie wrogów co by przegrana, ponieważ
drei mego - chociaż podczarę
długo do zwrócenia się nie lubi
si do myśla potężnia, obciąża się
w rze lekkomyślności estymacja w
dwi tajemnic - chociaż go rzuca
nie w walnym wni przegranej
duszności me zjadymie, nie czy nie
go przez powierzeniem.

Podczarę by na to dostać, czy dawać
aktualnie aby się go w tym w dziedzinie
w tajemnicę widać, amikłat nie,
honorac ten że o pasport - wile
obrotów weni duszności - fawie in by
dziś.

ale użycia me tym razem moeniej
jaka w umyśle tajemnicze postać,
których otka problemat znowu... 20
partii, in do by w ktorej odgrywał
funkcję... Chciał przegranej
złoty in do niej.

Jaka? tego sam, jakie nie wie
dobre, widać wid do namy, tu.

Kilka dni w przyszłości, a lekki ko
tas nie dół Podczarę wni w jej
2 domu... Etienne go nie pukał
i dohodzić widział obrotu panu
który zwrócić nowit nie żył

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

przyjacieli zdy niedy / przyja-
 jilka nie do punktuata mow si u braci-
 Podwarzyc aby si uleczai obcyu polne
 brwat na nowu si iathem ugreptane
 nowi, w negliziu wyplodit do niepe
 2 dawno ptaru... wplywit si tam piliu.
 dzpiero kut meczy ai, przyburgi wiec,
 pki, wntadrate go i ugnity 2 no
 szym w kwary ptaru, w ktorym dzp
 dzp piniu goit nle ptarye m. b. die
 n. k. ka.

Do onykt kisthe dzinchi narceci pad
 dzaryc preceptat kistai i u brat si byt
 aby uddai uizyly, zdy E.ienne nad
 biest 2 orazimieniem o przybycie
 Hanna uenizena.

Redca ambasadny, nie migt by nie
 przyjstym... o kowoty, mow si dzwici
 gelpudare przyjnt go, jik najhodow
 riji.

- Chci. tem is 2 dni u. diei, u. kowoty
 pami, ucht zepi. 3 Mary u. aron, aby
 ci unowitai od pubelkianow
 Jm. r. l. u. j. p. r. u. n. i. e. u. k. i. n. y. i. s.
 nam miastu dzwiedzi.

- Alu...? zdyt 5 m. k. u. i. e. n. e.
 k. d. u. p. r. e.

- C'est tout trouvé, many ju. i. n. i.

- J. k. h. i. u. g. i. m. i. e. b. y. i. z. a. s. u. m. p. i. e.
 r. l. e. z. e. u. s. t. e. d. u. m. i. o. n. y. p. d. u. s. i. p. e.

- 2 p. u. s. l. e. n. i. e. m. u. j. a. s. t. z. u. s. t. a. u. a. d.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Chyba, zrozumiemy si - mamy jz
 i jut więcej z siebie i z siebie
 a wreszcie nie będziemy
 nam si - wkrótce. Na to polityce
 jest jut dalsze lepiej praca
 nie za gwałtownie, który mają
 a wreszcie kłopoty, że one si uba
 tamże... P.S. tem na zwiady - i
 - więcej co nam było potrzebne -
 - Wpływy? P.S. tem na zwiady -
 - Tam jut wkrótce...
 - Z góry, jeśli to jest polityka
 si zjednoczona -
 - A!.. najgorzej rzecz! w Warszawie
 nigdy nie będzie więcej i tak nie ma
 i na jst w polityce...
 - Ale nigdy nie będzie si potrzebne
 nam nie będzie, jst z nami... jeśli
 si to ma dokonać na rozprawie...
 Chyba więcej zrozumiemy -
 - Nous sommes les maîtres. znowu
 P.S. zrozumiemy co si nam potrzeba...
 P.S. polityce, jst to polityka
 ry do polityki, gdy to niedy...
 wzmocniemy kłopoty, jst si nam
 potrzeba... a tymczasem będziemy mieli
 na oku...
 P.S. znowu nie ma si polityki więcej
 si nie zdrażni - z nami...
 - Kłopoty panie, daj Chyba znowu
 jst si - najgorzej czegoś tak z nami
 jut dalsze, my mamy si i tak
 być... panami, jst si...!!
 Wkrótce go potrzebujemy...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

- avis au lecteur!

- O: ty ja nie pucholowatek przy najmiejsz
ruch podnosząc - mercie mi oddać
i przynajmniej. zom byt znowe roz
p. d. n. m. ...
- I lepiej ci z kim nie poudać?
Kierowca ci się ubaw podnosząc nie bo
daje rad ci byt czegoś więcej jeszcze
dowiedzieć - nie pisał.
- No: kwie p. h. k. doharali: wot po
chcieli. bo ja. ci miśem p. d. n. m.
zaczęliśmy ci. d. m. e. i. u. e. r. d. o.
wy. d. p. d. t. e. m. h. e. k. u. t. y. p. e. r. e. h. a. d. y.
i. y. r. o. j. a. l. e. t. y. i. r. u. g. e. t. a. c. i.
Uważa się na p. d. n. m., co naci je
ant. a p. d. n. m. wot z niea. c. h. a.
- Wskazę do k. u. n. d. o. w. a. t. r. a. t. i. c. i. a.
K. u. j. u. n. d. i. a. i. b. y. w. a. c. c. i. u. w. i. e. j. p. o.
na d. o. l. y. i. e. s. t. k. i.
- Pytanie do r. z. e. c. e. n. e. z. n. i. e. c. h. e. w. i. a.
g. l. o. b. y. m. a. g. e. r. e. d. i. c. i. p. o. d. n. o. s. z. a.
g. d. y. n. i. e. - k. a. l. e. t. a. j. e. s. t. k. i. e. d. i. c. i.
ni. p. e. t. r. o. w. e. z. e. b. y. i. s. i. e. n. j. e. s. t. e.
z. m. a. r. k. u. k. i. u. s. n. i. t. y. p. i. r. i. j. e. n. a. j. e. i. e.
z. e. m. a. p. l. a. n. i. e. z. b. i. d. a. n. y. b. e. s. u. p. r. a.
z. u. n. i. e. z. a. c. e. w. i. e. n. i. e. s. i. n. i. e. n. i. e.
p. u. b. l. i. c. y. n. i. z. m. a. r. k. u. k. i. i. n. i. e. d. z. y. n. i. e.
a. U. a. w. e. n. m. u. s. i. t. b. y. p. r. o. k. o. n. a. n. y. m.
o. n. i. e. n. i. a. n. i. e. j. e. s. t. r. u. g. e. t. a. c. i. g. d. y.
p. o. p. r. o. s. z. e. n. y. u. a. n. i. s. t. e. d. -
- Czy k. u. j. u. n. d. i. a. p. r. o. j. u. n. i. e.?
- N. i. k. i. e. s. t. o. p. r. i. e. m. n. i. e. k. i. e. j. i. y. p. e. n. i. j. e.
p. l. a. c. y. a. r. o. w. e. j. p. l. a. c. i. b. y. m. p. o. n. i. e. n. -

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

mecht ias hobli: nie p'duaroge - moie
nucit vr. dho dupickus de Satona...
i projec' niemogz, jale tu kubieta na
wyhto de ~~panstani~~ pusiata, w hyla
mo kucia wyzi' spokofi -

- w same moie - deri ma proie kuzi
poy pubi?? ppybt karon
- Ja tam nie u: si. Sem u kuzi?
- niidy?
- opier p'aryt p'ag...
Uenigren pomyllati, zed amant ni i
nremogz uciant na duile.
- ale tam bywaie...
- Muzkz... bom iy obunierany i iut
niejleu pod opicaku moie.
- ale biitryte p'kubeni?
- U: niemam z. dnyz...
- Wpade do dta niej p'one p'arolizie
ni o pasport do p'klyz?
- P. Duaroge ni zap'omiat, nieht pe
uay cry moieit o tim...
- Uyt. duila ze... jleii p'osikt nie
t... tle... u i kcie... z dyc me ni -
- Y zicna y iur' tere:
- Niicem...
- Spyt-jie iy o k... p'aryt bym uam
i kuzie - z obuky, d. d. karon
i uint za k'epetare...
- P. Duaroge od'p'owadit ze de duie
p'utim p'odt u p'ohl: zamyllit si -
walcuzt z p'ubz cry uint z d. d. d. d.
ambafade, cry... uydai na ofiary
by kuzimicaz p'ikubeni... i kuzimicaz
driaz... zamyllit si k'le ni nie p'ly

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nie byłat nawet, jak wpiął Étienne
: uzmiał o klacie która nacię
kata -

Podczasze bardzo pragnął przejść do
Zawar do Lirij, ale już był p. użym
do go spoczęcia, użymit kłacie: po
stanowił wymlować się przez to, gdyż
mrok podnie... Zawarowi publi etier
kłacie...

Stary miłośnik ptaki pięknej znejdował
praużymy przymocii w awanturze
klacie go spoczęcia, i klacie użym
wiele, które nie kłacie go blizij, ale
imaginacji, miłośnik raj, ta i romant public
budował. Już to zabawa jak inne.

Zdrinił się nieporozumienie Étienne gdyż jego
pan nie użymorem starannie ubranwa
ny od klacie użymorem użymorem się
piętro z domem, użymit ma użymit ma
salve, ale widze że go nie znejdij,
ojamierzył się użymorem i przymocii
niem fu kłacie bućkion.

Tak zbrosiny podczasze przelwał się
bardzo użymorem pod dżymorem i ma
ta fu kłacie wpiął w dżymorem dżymorem
Lirij... Tajemniczo użymorem się do
przejmowania z przymocii użymorem
użymit i znejdował po cichu od klacie kłacie
miedzytema aby go na kłacie użymorem
dżymorem do Lirij. Potem była nie użym
kłacie, ale już to kłacie że nie ppo
lib nię go ppo kłacie, użymit i znejdował
użymorem użymorem użymit i znejdował do -
użymorem dżymorem, iżymit użymorem użymit.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Do krótkim oczekiwaniem skoczył się
 do drzwi i podszedł na palce wpiął
 do palca. Miśko białka miał tak
 prostożką, miśko się wyjechał na
 przeczucie, wyjechał, która na niego
 czekała.

- Mój drugi kurzy, zamotana. wiesz
 może czegoś, bo przytatem się chęć
 wst. w takimże porę prowadzić do
 mojej.
- Mój drugi kurzy. odpart drugi podra-
 szyć zblizując się ku niej - bo przy
 dwana, opowiem wprost - która się
 by mieć nie było, wprostem by
 ku na chwilę, bo się przelitaby miśko
 wyjechał, byłem dwa dni. z mo-
 jkami nie ma co zaskwać.
- ale ci się to...
- Co się to... wprost uderzam o
 przedmiot. Wiem ci janczowa / su-
 rowość, która, rząd miśko, która
 kurze i chce ją puchyci. wyjechał
 się u kurzy... którym, jakie / które
 ni terna paria z nią, ale dzień mi
 bycie się nią, zjawnie... a bym się ja
 wst obwinianym ja wprost. Ohi
 ambasada odwróca jej polity... i go
 daje się puchyci.

Wyjechała zamotana wcale... i ruc-
 ta się w kurzy, na chwilę zamotana,
 porwała się z janczowa. wyjechał i
 przeczucie miśko za polę Hela...
 tak przyjechał i janczowa, jakby jej
 zidre nie przeczucie miśko, która

The following is a list of the names of the
 persons who have been appointed to the
 various committees of the Board of
 Directors, and the names of the
 members of each committee, as
 reported to the Board at its
 meeting on the 15th day of
 January, 1885.

The Board of Directors, at its
 meeting on the 15th day of
 January, 1885, has appointed
 the following committees:

1. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

2. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

3. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

4. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

5. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

6. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

7. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

8. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

9. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

10. A committee on the part of
 the Board of Directors, to
 inquire into the condition of
 the affairs of the Company, and
 to report thereon to the Board
 at its next meeting.

- oblecena tym mjeftatem mzechwa
i pokazuje byta cudownie piskun. podera
- dze oswie nie migt od niej odswai-
- Gestem przy. ciem domu driniej. odzwant
si zmitrany, z tyu bkatu. darszej
mi pawi ze mima najinikutregu dla
moci nie bupiecheni pka, u/miesi. Tem in
przyji z puzpuzny. Treba uciekac!
 - Czy uciekt kto od lugey przocaczenia?
puztka go Hela ubojsknie.
 - Ale uciekai na granicy ciu bytu by...
niepuzjsta ubojsknie... bytu by... pra
udrinie nieumieom nawet narzuci-
 - kwi pan. nie rozkupenociu. wista nie
rozjuma... To prawda, dadata, jekhu
u pubricenie gwinem... a ta ktirij
tace i dohuu uin rane pbrwiecie,
puzgie moie ocalici... bo ja. ja
nie mam granice ochy by ucturij
z lolem u ocalenie... ale ci puzaci.
 - Uciekai! punkiryt puzerazye.
 - dduh?
 - Za granica...
Hela puziuta oay u reemig i pre
pusta - a u puzecie puzicine mypli
nidrieje. zechudy ucalenie u t. puz
me puziuci!
 - 7 uctikawory dadata
 - Kied moja duka upiekuuila ay
u buje - ja in puzdarn ij ucti...
ij uctarom.
 - P. darszej napawut in u dubiam era
romay zi u pka, byt oem t kta
puzatruy si dduzi nie u zapu
mniat.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects which it has in view. It is then divided into
 three parts, the first of which is devoted to a
 description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it. The second part is devoted to a
 description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it. The third part is devoted to a
 description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Mił nam tenże wotus b. Rej zajął
 w zła b. lona i dany niekustliwy do
 bity, który byj dżinne zmusity do
 cieżkiej walki, do ciężkiej walki...
 i niedawaty ochłoni na chwile, zsu-
 łajac w corne nowe zamiatania...
 do tablicem puzerem wyjpułpułpuł i-
 kta puzerem. Ktoż niekustliwy nie
 obali: tyje zraenia i podnera, jama
 walki i byj wyralinja lity. Stalo
 on do 2 kety, w si dżije, ze wry-
 skaniami zmuszoweniami do nie ułtanne
 go byja, do corne nowy ułtanien,
 do puzerem gułtanowy puzerem
 i niepuzerem dżinnu zija-
 kmył i lona nałtanowy in do tyje
 ciomny kta na klicem wyłtanowy.
 Zrekała zija ueruciem cato, a
 nauyta r. dżowci nie, i k puzerem
 i lona, na puzerem puzerem, ale
 na nie zuzerem... zuzerem,
 i wyekalkwata in puzerem puzerem
 niem. Nawet czele puzerem walki
 puzerem ułtanowy dżinnu i puzerem
 cii je kuzerem zuzerem zija.
 nie puzerem ułtanowy gurnu kuzerem
 kuzerem i cieżkiej rozkety lona
 puzerem. Zija wie w ten cieżkiej nałtanowy
 puzerem, gurnu kuzerem, który jij
 ni dawat ni dżije ochłoni. Wryłtanu
 uerucia zleiaty in kuzerem nie w ten
 do uerucyły cieżkiej.

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page.]

Kochata quat hunc i, crata filuic, vuz
 nam i hunc i in de uideia det. a ralku
 in wrysslu na ty kaly wstaly, nie
 rozuminta puinta i ludi. hiku de
 tyg wrostu. jg dorosty i fantyrg
 zoltry miu ngt.

Zmaschyt wstanie, wppumacnie boju,
 Amicis, w lki, pumstoy pourit de zj
 cia, ucalenie ueduwne, presztiri
 dawna, wppumacnie T-dura i puzo-
 nowa, jkly duit d-dur, - jkly anis
 ta i pntana jg duli i puzyniaty in
 de udrumahrowania h j postaci.

Acina ukia jg pirochko dawne agno
 drit ucinta, utacata itarawim,
 duzaduta rajmiej pyw zachecim,
 niemyta h j lchrowanij duzy puzuri
 ci nuncowagi i pubeja. Zamire h j-
 ta pata nchetyta na, ukia wisth
 mista i ukia uideia wrywan.
 W tawiniejrem zjcie jg, kmita
 myll jidna - puzyniea uparte, nie
 zwalrowe - ucalenia dospoju uis
 zria. - Nic zdowate in jg huciepu-
 dubi, i hucem, cryta i stylzata u
 wista uyp. thact padubog; puzny
 plianta nad puzdhami, wista ueda.
 Wujmudiana puzsti data in jg ujsi
 i puzpucata ze cwi kadawie hku
 hucim. moztu nie hki rce padubemim-
 Obie nieznaty kuzaitu di... a puzo
 fuzaly

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description
 of the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

owtrem niemal z rodziny rzymskiej
 wata si na przybyły wyjazd. Lira na
 de izi Hela, utwór pędzi, pisał no
 wy i era... Ubi, wiei toleci najdo
 skłonie.

Na kłopoty dzień pisał na pociągami,
 na pociągami pędzi do pędzi...
 na urodzawie wyjazd w ten sposób,
 aby w domu nawet zikt onim niemie
 dria. Woprawa potas, byta pędzi,
 nicelzato w kłopotach z dom kłopot
 z niemi okrocy, za utwór kłopot
 kłopot nie byto mój... pot, j. wiei
 wiei kłopot, Hela i pędzi kłopot
 w kłopotach rzymskiej si wyborna. Kłopot
 miły, kłopot z miłtem, a dnie
 pędzi wyji pędzi do rzymskiej.
 W domu umylnie kłopotach na
 jakto mój: kłopot. Dnia wiei wie
 dria o wyji. Stry kłopot
 nie dria w kłopotach kłopotach
 si mił i kłopotach kłopotach...
 kłopotach pędzi, jk wyji kłopotach
 do kłopotach... kłopotach dnie pędzi
 dnie kłopotach, z kłopotach si, i dnie
 pędzi kłopotach kłopotach si, i dnie
 do rzymskiej, kłopotach do pędzi
 kłopotach kłopotach kłopotach. Na pędzi
 kłopotach kłopotach kłopotach i dnie
 pędzi kłopotach kłopotach kłopotach
 kłopotach kłopotach kłopotach i kłopotach si, i dnie
 z miłtem.

The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject. It is then divided into
 three parts. The first part is devoted to a
 description of the general principles of the
 subject. The second part is devoted to a
 description of the particular principles of the
 subject. The third part is devoted to a
 description of the practical application of the
 subject. The paper concludes with a summary
 of the main results.

Iwowa, jak zwykle wspaniale wra-
 zach podobny ~~istota~~ dala in uerui
 i zregulniej jamej zis wies, ukio. Dzia-
 ta za najnowiejzym pretekstem, i dala
 ze ja gwiazd i skrytka kiele, jakby
 broni i j. kwiata. Nic j. dala wiec
 prephabito dojzai do korni i p. uerui
 khyj uerui ujedl za rozg. kwiata-
 chuit: nie trawie p. uerui. Dly in dula
 parie i p. uerui c. uerui i u. d. uerui.
 k. uerui uerui uerui p. uerui. .
 I. uerui uerui na p. uerui wie z. uerui
 uerui in, uerui uerui p. uerui uerui
 k. uerui uerui, k. uerui j. dala p. uerui.
 i. uerui ale z. uerui i z. uerui i. uerui.
 i. uerui z. uerui je na gwiazd in uerui
 uerui i z. uerui. . p. uerui uerui p. uerui
 k. uerui. . uerui uerui p. uerui uerui
 k. uerui z. uerui k. uerui p. uerui uerui.
 uerui i z. uerui uerui uerui uerui uerui
 p. uerui uerui uerui p. uerui uerui uerui
 p. uerui uerui. . k. uerui uerui uerui
 d. i z. uerui, p. uerui uerui uerui
 k. uerui i p. uerui (k. uerui uerui uerui
 uerui) i. d. uerui z. uerui: uerui uerui
 d. i z. uerui, k. uerui i z. uerui i z. uerui
 p. uerui. uerui uerui uerui uerui uerui
 p. uerui uerui, k. uerui. . uerui. . uerui
 uerui, j. uerui i z. uerui i. uerui. uerui
 j. uerui uerui. . uerui k. uerui uerui
 uerui uerui uerui. . uerui uerui uerui
 k. uerui uerui. . d. i z. uerui z. uerui
 k. uerui uerui. . d. i z. uerui z. uerui

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Uapitana i ppeni...
W i t h e i n i e b e r p e i e n i t h u n a n o t s t o r

najnowiej p...
chowa k...
pamykaty, w...
u t e i n i j i u l e c a t a m e l a c a l i n e z i b y
t h y g n a c a . . . t e l y d e i i p r e p . . . t t e l l e
n a o u e l i w a n i e l e b a r a , u l i y p r y
t d u p i e n e w a n y i z u a t a s t e i j u r i
n i t y p o t r o b y . . . d i z i a k u a t a n
z u g l o t e m u l e i e m p a t a t a n a t e n
c i e n u n y m e l a , n i e n y t t a c n e u t
e w i z a i n p t a n i e . z o t r a t a t a f a m a
j i d a , u p r i d d r u g i , b e r u p i e k i . b e r
f u i . t o m e i i e o c r y n i . . . b e r t y u
p t . k r i y u p i e k e n k i d o p t . k r i y t e r a
u h i e j a u r a l e k u a t o . . .

dzina s...
u c e . c h y t a j a k u p o b i e , u a l e r y
t a z n i e n e c y p t o w a . . . z b e t i k e i i
c i a t a i w t y d n e c a r n i e d t h e n a t a
m e l a j e u l e c a t a p r y z i n y . z o t r a
t a p h a r m a c i a n t a , p r y c e m a r t e j . m e
t i n e j a p r o m i e p u a t h o r u d i i n y j a i
a z c i a t o s t o r y i i n a u i e n y p r e n y
n e k p r y p e k u a n i . s t o r y k a m e n d o w e n
u g l o t t i d e f e k t d o p r o d u a n y c a . . .

W a m b a f a d r i e b y t , j i d e n z b y d u i e
a o r n i n a u h i o g t j a m k e i l y e g r e e i
b y n a c i m e i n t , c e i m e i n i u i n a y d ,
a l l e u h i o g t n e i b y t e i n i w a m b a f a d r i e
m y g l a b y u g r h i e n p l e r u j a c y n e

placującym na prośbę dworanie.

Cyż tak ciężko było niechcieć. Zaprawdę
nie odmawiać nie było podobna. Spie-
szone było i ubiegane się nawet o bile-
dy. O wyjęciu, o drucianem sznurku
uproszenia posłani wieściom męsz-
czynie. Podwójnie przybył, i den-
z przywołany, wyłączenia, pachołcy,
a cetera quae noni białoty i cetera in
hui uiezdrowym, uolaty był uleżać
był nie nie podobni w podjęciu
boku opłakaniu: uproszenia de-
uproszenia ambasada dora.

Uproszczenia, uleżać zjawił się na
gubioch, uleżać uleżać ile naj-
szczęśliwym. W uproszeniu uleżać
na samych uleżać uleżać z cetera
jaka in zedrowym byli zedrowym
ni i uleżać z uleżać. Zły humor
przybył z uleżać z uleżać. Zły
dora uleżać i uleżać ---

Uleżać przybył uleżać uleżać uleżać
biu i uleżać uleżać, uleżać uleżać.
Uleżać uleżać uleżać. Uleżać uleżać
jaka najnowej z uleżać. Siadł do
uleżać z uleżać. a był bi uleżać
bo i on uleżać uleżać uleżać
uleżać uleżać uleżać uleżać uleżać
ni cetera. Spisany uleżać z uleżać
ni uleżać. Z uleżać uleżać uleżać
ku. Z uleżać uleżać uleżać uleżać
u uleżać uleżać uleżać uleżać uleżać
u uleżać.

Podwójnie uleżać - uleżać!

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Uavnu zapropenavnt qvq... pulpriet
 du nig 2 pruvding u Reinsvies -
 Si. rici lfo me uent uo ubvete uo
 yi Adelleu - yzjutnij..

W drugin talvnie jivhucnie ambu
 faduru murekuvoty, a kvit nie
 vnit in id t. l. u. hie udvudie - lu-
 yile prujicni lfo u. der u. p. anie,
 fivchud i d. l. u. y. f. make -

Okulo pitavny pu vinyd ubj. kvit
 vnuvud, Uavnu zadovny ~~u~~
~~u~~ atout, l. b. y. it in de u. d. a. p. d. u. r.
 1241a -

- A. c. i. ? p. y. t. - u. r. a. d. a. t. e. i. 2. n. a. i.
 U. o. j. i. u. d. i. n. i. e. .. t. e. J. a. n. y. - y. j. i. k. a. t. y. ?
 P. d. u. r. a. t. y. e. z. a. d. n. a. t. , p. p. i. r. a. t. , u. p. d. e. p. i. t. .

- Ya ? z. a. y. t. a. t. .

Uavnu lfo - y. f. l. i. n. e. a. t. .

- Ya ?

- J. a. l. i. t. : O. i. u. j. i. n. i. e. t. r. e. j. v. e. r. e. y. z. a.
 z. l. e. w. a. m. u. i. e. m. a. m. .. b. l. i. c. h. e. b. r. u. m. a.
 u. b. i. n. a. z. h. i. .. a. p. r. o. y. t. i. n. u. r. g. u. i. t. i. i. e.
 m. i. p. r. o. v. i. d. i. n. y. h. i. n. p. r. o. y. f. l. o. z. e. i.
 P. d. u. r. a. t. y. e. u. i. n. i. t. z. o. r. u. m. e. i. e. i. .

- J. a. l. i. t. . l. e. g. u. a. t. U. e. n. i. z. s. e. n. - l. o.
 z. u. e. s. t. e. n. y. b. r. a. c. i. j. i. a. c. e. l. s. o. n. l. f. o. n. i. e.
 d. o. y. d. a. c. i. o. , z. o. u. p. e. j. y. k. o. v. i. e. p. e. t. r. o. l. o. v. i. j.
 u. r. e. a. n. y. n. a. r. o. b. i. t. o. .. a. t. h. e. .. n. e. d. z. o. n.
 n. i. e. t. a. m. .. u. l. e. i. i. -

P. d. u. r. a. t. y. e. u. i. k. a. z. y. u. p. o. d. t. y. e. v. o. l. k.
 f. l. o. m. p. p. r. i. t. - d. n. a. t. a. r. i. z. i. j. y. n. i. e.
 u. r. e. k. i. .

- h. i. e. u. d. v. e. c. a. h. p. a. n. a. h. u. t. i. . p. a. r. u. s. t.

B. u. r. o. n.

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the smell of
 fresh air. It was a relief after
 being stuck in traffic for hours.
 The sun was shining brightly, and
 the birds were chirping happily.
 I took a deep breath and felt
 a sense of peace wash over me.
 The world seemed so much better
 when I was finally free to move.
 I looked around and saw a
 beautiful landscape stretching out
 before me. The fields were green
 and the trees were tall and
 leafy. It was a sight I had
 never seen before. I felt like I
 had discovered a hidden gem.
 The air was so fresh and clean,
 it felt like I had been reborn.
 I smiled and felt a sense of
 joy that I had never experienced
 before. It was a moment of
 pure happiness that I will never
 forget.

Widny podrazny zacyduant si wpta
ni zabrygo uslugienia i tworzy, ze obudzi
lithu w przeciwnicku, ktory go za rzes
pochwyca -

- Uffurkij si pan, usat - nie mamy du was
nijmocytogo zntu, a co si byczy tuze
ty kobisty, byt in nicumilumicym.
Z. Dna mwe w pucicie ucali iij uci mo
gta.. Tu co N. pani nakazato sama,
spetaci si musiatu.. Tam coze ni
iij znt.. ale ppr-wa ta ~~ta~~ upublice
'Celowny' famij krinta na feru..
Stowa te wyznosit po cichu. puderazny
po nite usat si uffurkij-ny co du
pibie famego, uraznie wkalize tuze
nichufl-ny kobisty, ktory taku si by
tu dowyflie tog przynalitu go iak by
kamicem. Zadawat bezprytkumie,
got milersy i myflit ziku ike si
wyflizogii, kowari ~~z~~ nie wygadato
mu zlyt fpeirgi, ani nowit noth
si rozimowai /kazaraz /coner-tow.
Poclyt godzlog jik na me kach.. pwe
ptoli zaci, nie pbylat co du niye
mowioru. gdy znowu karon si do
niye przyblizyt i pociygot go za
pobu na bok za firanku, ukna.

- Kostany przyi, cielu, wiat me pnowi
doby wjne piagier z kic /re ni, radzme
ci ussuzozit, gdyi: ik ci opik jik
wiler.. ale ptkfeta creka.. byi po
kuidewat odebranie.. i si do kancellay
moyj, zanjeliaz tam co koba do jii
Jania.

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Y uia / nat go za obia rzec u / jowma
 drojac do ganku.

- Kuchary przyjacielu. Dodał pu ciekaw.
 nie lubi aby nam przyjaciele byt / pot
 nia i rozkary pu dobre. a by / my / my
 nie wuli. ale polityka ma jak to
 nie, nowi a nowit do co si wozni
 i / dalekiego z nia jak wozni / kha, i / kha
 obecny wy / podli, awi na / obia z / now
 mis / j / n / i / z / ma / z / a / n / e. / b / e / d / u / z / n / e / i / -
 Polityka nie ma / i / r / o / a, / a / n / i / u / r / o / w / a, / a / n / i /
 l / u / d / z / i / e / y / z / e / s / u / c / i / e, / a / n / i / u / g / l / e / d / u / a / n /
 n / i / c / k / i / i / p / t / e / i. / j / a / t / n / i / e / u / b / l / a / g / a / n / a / i / k / h /
 - / p / r / i / e / r / i / .

Najlepiej nia si nie rozjawni!
 do wanc.

To nialy przyrat / k / o / w / i / z / n / y / p / o / d
 w / a / n / y / a, / k / t / o / y / p / o / w / i / t / d / o / d / o / w / a,
 p / o / d / i / g / t / s / i / w / t / u / l / e / i / n / e / t / o / w / a / n / t
 n / a / d / o / b / e. / N / i / e / m / i / g / t / j / a / n / o / w / i / t / u / y / j / e
 d / e / i / p / o / c / i / n / t / o / n / i / e / b / o / p / e / r / w / i / d / z / i / n / i / e / y. / d / z / i
 d / o / k / t / o / r / z / a / k / a / p / a / t / n / a / s / i / z / a / z / a / i -
 k / u / r / y / n / y / t / g / o / w / i / t / e / m / u / b / o / g / i / k / u / r / y / n / e / k / h /
 k / t / o / y / n / w / p / o / d / o / b / o / w / y / t / z / a / z / a / k / p / o / d / o / w / a
 s / z / y / c / s / i / z / a / y / a / l / e / u / y / p / l / a / n / i / e / n / t / i / p / o / t
 n / i /t / p / o /w /o /t /n /e / u /b /o /w /i /z / k /i /j /e /u /a /j /z /o /w /
 l / i /n /i /e /y. / p / r /y /b /y /w /y /n /e /z /e /i /n /t /e /m /n /i /e
 l / e /k /y /k /i /w /k /i /t /k /a /d /n /i /p /o /d /n /i /e /y. -
 P / o /d /o /w /a /n /y /n /i /e /p /o /w /i /t /g /o /w /i /c /n /i /e /p /y /t /a /
 n /o /w /e /t.

- Zupib ktie d / a / w / y / p / r / y / t / y / d / i / z / i / n / i /e
 w / p / o /d /n /i /e /y, / n /i /c /k /k /u /r /y /n /e /z /a /j /n /e /n /a /s /

Spruz

w tym czasie jasi pawa to w plecy i
niekt nie miał najmniejszej miłości.
Pani Suwobudowa piwna przed in
nemie pucyżita do Wastawy.

— Pucyżita...? Czyż to P. Darsse. do
kąd?

— Pucyżita... ale zaraz po / mianie
dziwniej, przez siebie nad jej / kłopoty
bolszaj, która pucyżita widok zutok
zmarły, do kąd mi, jasi, jasi, jasi
o ile / kłopoty / zjity, i w y pucyżie
niem, jasi z kopy / w kłopoty mi, jasi.
do kąd i zai udata... niemiem.

— Z do kąd udata? / d, j, data: jama?

— Jaha! Jaha! z do kąd udata! ale nie
jama, która tam jasi kłopoty, nie
mujsem i do kąd ducyżita u k...
kucyżita jasi jasi nie byto. Zastaw
i jasi, jasi... / kłopoty jasi
zjity, i jasi / kłopoty, do miem i
nie, kłopoty wiele ciępiata...

— Ale w Wastawy... w domu dziwniej,
niemiem jasi.

— Nie, niemiem... miem i niemiem
domu do kąd i udata... zjity
miej w do kąd zjity... lub zjity
kłopoty, jasi do zjity... lub... nie
niemiem. Jasi zjity.

Pucyżita do zjity... / kłopoty
zjity jasi, Suwobudowa... zjity
lub zjity jasi jasi jasi, a jasi
zjity jasi jasi jasi jasi jasi
jasi jasi jasi jasi jasi jasi
zjity jasi jasi jasi jasi jasi
zjity jasi jasi jasi jasi jasi
zjity jasi jasi jasi jasi jasi

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

gdzi w glowie ona nie w l... mie
skata...



Jeneratoni puzurim pu puzurim ije do
 nadnewstnij tholij nakazano u niej pu
 zoltai. Cezarowa glazni udhomen derumie
 je r... do b... min... u...
 i... op... i... z...
 ka. Zubin hi j... dla niej dawniej
 przychylnym. tak wiec i...
 Jenerat... by... na...
 wiec... a...
 Janey J... N. J...
 r...
 mat... wiec...
 i...
 z...
 de...
 u...
 p...
 i...
 w...
 r...
 d...
 G...
 d...
 p...
 m...
 m...
 p...
 g...
 si...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

oddzi ja meżowi - nie walczył benciem
 ani w, ani z oturczył się nie i roz
 kca Cefanowij ppłacił in musie.
 ale pladon Zubin kłiny nie utadad i
 pocielbit jobie zi w miedzi moci co
 zeckce, doh d j, d. kł. nie potrefit.
 wymiś na katarognei by in na myłb
 puziencia zony puzonowoni zypłiti.
 (kciśto kumien nie w. kciś j, a ukawa
 ny i oładzow na rchh zycia w mo
 naffiżer...

Tak ptoły ppłacy, a puzonow cowar
 był nie ppłacił - iestny o lozy zony,
 gdy j, d. kł. nie w. kciś j, a ukawa
 Alteni zi pladon Zubin, ziny fu
 jobie w. d. kciś i narajuka rano...
 Zyczenia Zubowa by to rzharem. kł.
 ronne niht in nie myłłt opierai -
 Poranki fauryta by ty zny kł. naj
 puchniej / in puzienciem; ci / uci
 in na nie puzonie obry, emigran
 ci francuzcy, najpierzwi u rzedni
 cy. deputare, a jiti kumie mat
 pa ulubiona Zubowa w. j. d. kł. na pe
 ruce i roz rzharem w. kł. nie puz
 z. uci in z. uci kł. - ten kł. in
 do kł. p. u. u. u. in najpuchniej
 w. kł. in, bo Zubin za a c. d. kł. in
 p. j. mat p. u. p. kł. i u. kł.
 d. kł. in...

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page.]

Tawnyt zubernt w zmiruie de / hly
 up z lukie pruznowa, skinat na
 niego i przepat mu aby si w / hly
 mat ai udjdy gwie.

Przyjcie w / hly nie dtego towato,
 czuoty je rowny od granie Turcji
 i perij i litka ciska wy / hly
 dwurkist plotek. Dwai Kataroway.
 nymnie zlej / hly w / hly. ob / hly
 w / hly. ale na i / hly. wie
 tka / hly nie z / hly. de / hly
 rum. Ceta / hly. m / hly. fa
 wry / hly. z / hly. apar / hly
 jory / hly. ale nymnie / hly. p / hly
 jawa / hly. h / hly. Po / hly
 za / hly. rob / hly. w / hly. Na
 z / hly. wie o / hly. hly. nie
 z / hly.

Puzowin / hly. w / hly. na / hly
 o / hly. dup / hly. z / hly. u / hly
 z / hly. si / hly. z / hly. z / hly. z / hly
 jory / hly. k / hly. na / hly. na
 z / hly. w / hly. c / hly.

- Nie / hly. / hly. ale / hly. / hly
 w / hly. z / hly. / hly. / hly. / hly
 w / hly. z / hly. / hly. / hly. / hly
 / hly. / hly. / hly. / hly. / hly. / hly
 / hly. / hly. / hly. / hly. / hly. / hly
 / hly. / hly. / hly. / hly. / hly. / hly
 / hly. / hly. / hly. / hly. / hly. / hly

- Na / hly. / hly. / hly. / hly. / hly
 / hly. / hly. / hly. / hly. / hly

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

161. dyje wiece - udyje cie mi ja - udy-
dyje.

Zubow si u smiechast.

- Sta tyje la mego udyje uam ja naterij
aribylow myst: zobarye uobich,
ukien tlen ma nad merusowu puz
je i do nad utomickiem jalk wy ener-
gierowu. ale jmgow. trowa dozd
1/2 lici u tim nieche, a na was
gwiezda mi i le dajem u postoi pokro-
fit. ty was ku der benderi uie po
1/2 ta dlo dytkuiej.

turowie milerat.

- Hener zofij nie ueropi naterij,
jyli jyj uerow pokrowi pokrowi,
uie po d-ili -
 - Ua si zi 1/2 kowinow, u part Zubow,
jichue dzis Cetanowij paprowe, a
jyli mi h taje uerow. uerow nie
uetyje. uylsai pokrowe b. uie uer
karem napow. aly ja daley nie
uierowu.
 - Uierowie uam b. d. uerowu. pane-
u. zunt si jnerow, b. uie uie uer
mnie p. l. uie uerow. na Zamore.
 - Cetanowa mi u uerowij tyje uie,
u d. uie uie uerow. uie uerow aribyl
u ty mi si u parta. Uerow uerow
ta uerow. j. uerow uerow. uerow
tyje uerow. uerow i uerow 1/2 kowinow
uerowu.
- To uerowie Zubow uerowu uerowu
j. uerow uerow uerowu.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Populacja na terytorium
Pozostawia przynajmniej do dalszej chwili
drugi calej, nie przyniesiony, nie przez
skuteczna zabawa, Altesti wiodu-
men. Zmierzadko, gdy uklad labe
nieznan kartowki.

— "Gdy przycinac znow: biura ja...
Celowana zezwala, z warunkami i
za jej popelnienia wplywy b. d. d. z
opracowaniem. - Zuzycie nie bylo
Tahem."

Pozostawia kowci bys z komisji. Zme-
rt nie traci d. d. i. G. d. z. p. p.
skuteczna arely si nie rozumia
w drodze i wydana n. k. p. p. p.
now arely, j. d. z. p. p. p. p. p.
All tenaz, j. d. z. p. p. p. p. p.
zuzycie z. k. z. p. p. p. p. p. p.
mat przynies, z. k. z. p. p. p. p. p.
myllni nad t. i. j. p. p. p. p. p.
L. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.
etyhne ma si ob. d. d. i. p. p. p. p.
przyniesie z. k. z. p. p. p. p. p.
Z. k. z. p. p. p. p. p. p. p. p.
C. k. z. p. p. p. p. p. p. p. p.
z. k. z. p. p. p. p. p. p. p. p.
k. k. z. p. p. p. p. p. p. p. p.
no. p. d. z. k. z. p. p. p. p. p.
u. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.
u. i. p. p. p. p. p. p. p. p. p.
k. k. z. p. p. p. p. p. p. p. p.
S. t. a. z. p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

- Zbliżył się zaraz zapytywał czy nie-
 wierzono jenerałowi przemasz.
- Tak jest. odpart officer. wskazywał
 panie, ona tam...
- Przybywam wyptany od Cesarzowij
 dla odwołania niezna pod moim
 imieniem, rzekł Jenerał... Officer po tym
 szuy odpart - w chwili gdy on miał
 zbliżyć do pewnego sposobu iac swoim
 zabawy i sztaby i ugle kto Hela, co
 ukał się pytnie wafiljenille - miał
 jej wiele do wyrozumienia, ale i same
 ugle dem niej nie ukał się od zarzutu
 wstawn...
- Podpart z sercem bitycem... wrodek jego
 part we wrodek powozu. ujeżdż w
 nim sparta i gwałt ~~sparta~~ obwinisty
 w fukta znow, który wrodek rozgło
 mieniony spudkał jego wyrozumienia
 z takim wyrozumieniem bity, iż krowie
 ich uinowicja zmiłrat się i owie
 m. S. Spudkał się ujeżdż, ugle
 kty, znowkany, znowkany, jakby
 znowkany... W mitycnie gromie emie
 wyli się tak ujeżdż...
- Znowkany Cesarzowij, nie znowkany.
 rzekł panie - znowkany panie uwie
 znowkany - N. Pani znowkany bity
 w kłap bore, jann ed, i bity bity
 od jej bity ujeżdżat o/wobu-
 dzenia... jedrick panie de m...
 Jenerał ukał na odpanie -

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Nic mam uglebura - udygartu klap pod
 nozyc si zwozna - j'ad, g'leci murie
 wioza, .. ale nie p'ubliwaj si pan odc
 murie nie nad wyzwanija, .. Siwca si
 nie zdobywo guattem, a cato w'okrepu
 p'hypania z m'og, ai do s'ni d'nia
 nim bytkie byto. Guattem Karatei
 mi rzi umartij, guattem [kuchai
 si k'azie. guattem wyzwan murie
 z m'og, k'roju. ..

[145/10]

- Nic mam t'ara z'ni panu ni k'og
 ad'pant j'erat - a do z'og, d'nie
 nowe rziie .. k'azie in'og k'elich
 t'ra m'it'ie j'it' m'ieja bytkie na-
 w'icie z'og is rzi p'ub'fita .. wa...

J'ew'at - ut'miech'ata si g'w'el.

- Y k' naryw'ie m'it'ois? rek'ta...
 J'at'ieie w'tim j'it' we m'og, d'nie
 lu d'z'ni guat'te: p'ur'm'og .. nie w
 z'um'ieie i'arej p'it'og nad j'isii -

- K'elew'at'era war z'og, ni si z'
 i j' m'og p'ice.

- Ja war z' m'og t'elie w'og...
 Ale p'oc'ie w'om'owa ta...? k'azie
 m'ie w'ieie - j'ud'm w'okrepu
 nica... j'it'ing...

J'ew'at / d'ow'it' si... j'ur'm'og bytkie
 p'ur'm'og, nie si. d' do p'ur'm'og
 z'og, k'azat' z'og, k'azat' k'azat', ca
 k'om'ed'ow'ant a j'ur'm'og n'ie d' p'ur'm'og
 j'it' k'roku w' d' d' r'it' ca nig
 ku p'it'ing.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

~~XVII~~

Na Dobre Celarowij zbył się zjawa
 wano polityka, zbył roznamistrowano
 walka o znaczenie i przewagę, arcy
 dramat domowy, który najdziwniej
 się miał zbyć nie rozciąłkami u-
 myśły. Katarzyna marzyła o podbo-
 ju Perzji, o przyniesieniu angiels-
 kiem, o zarwie doleżym i rewolucyj-
 jom w Anglii, o powstaniu w Anglii
 o przewidywaniu młodych rzyń nad Euro-
 pą, i już nawiązała b. d. w. i. celem
 wprawiła zabiegów - a dobrane fa-
 kta minie ją ułubliwość - nie mi-
 kiewna ta jej i jej ułubi. Zarzro-
 sła o ułubie, swoja, ~~zabiegów~~ i jej
 zupie czeje i Celarowij nie
 ma dłużej w głębi wale żyła zby
 nem jejem prawnem. Ułubił się naj-
 miniej jej nie dawata i ułubił.

Sja jej ułubił, skurczony, zby
 kawy, opuszczony niemal przez
 wprawił, bo jej i ułubił jej na
 ułubił nie miłi ułubił i ułubił i
 nie miłi, ułubił jej przez jejem
 dłu, kawy na nie miłi i jej
 w Gaterijie ułubił jej zby do-
 woi i jej i jej. by ułubił ułubi-
 jej zby ułubił. Od ołubił
 prób ułubił jej i jej ułubił
 jej i jej i jej i jej i jej i jej

The House of Commons, in the year 1701, passed an Act, which was the first time that the Commons had ever asserted their right to regulate the Militia. This was done in consequence of a petition presented to the House, in which it was shewn, that the Militia was in a very bad state, and that the Officers were not qualified to command it. The House therefore resolved, that they should have the sole power of regulating the Militia, and that the Officers should be appointed by them. This was the first time that the Commons had ever asserted their right to regulate the Militia, and it was a great step towards the establishment of a regular Army.

Pawel si miŕt prokonnai izi matka
 ni dopuini by lubie miŕt zydacai
 ptous, uridwii i pnowags ukerjia.
 Matka obruciatas si u ut. lugo
 pona. crijac ze more by uila
 msicicilem. Najm ucitke ptous
 Amuznallue duoprowa jyi ku
 maczkawa, kazda crijaceni klama
 owno sinowia, a pnowetyci /starli
 si by ni u foni celarowij panis
 khaic. bu z oddaleni ptout. kury
 ptati.

Miŕd takit upokorreni u dierowid,
 u ciataim kuthu Gaterowa, za
 pnowainny pranie. zdyi celarow
 wa ucij wnetku niz jyo pny
 pukaata du p. bii (byd niek cry
 nit, ikeru muij niebugieroweni)
 Pawel uiidit zycie ptone irowij
 i moga naj ucip. i w kyo ruzda
 znic. Nafkpa trowa u chwiti
 zdy milijony na z b. kii trowit
 Lancy, kurtakow, p. temking,
 Lubowia, c. k. niemid yotra an
 p. owpe zycie p. owba. ubawiane
 si dci row u row p. owbi, ubiowni
 by miŕt lubie p. owkai kudi..
 Szpicyowas w p. owkai u row du nie
 je z blizniti, duoprowa u kazdy
 krowa. p. owia, ucijowia. .. odzady
 u row wypli.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Pawel był uderzony, milerny, ciar
 pliny, - ugrozili mu i do matki
 tak brzyt si i w milernym, jid
 uduary przez piktora na uduary
 lyna. Wt. Sa i prynu naph. lona
 m. g. byi pr. lona na uduary.
 nicim uie nie k. b. byt i d. l.
 2. i. c. h. e. c. o. r. i. j. d. u. p. r. o. n. a. d. e. g. r. i. e.
 u. ale prynu uduary u
 p. l. u. s. i. e. n. i. e. n. i. e. b. i. e. n. e. p. u. p. l. e.
 l. r. i. t. h. e. a. erut pawel i i l. r. e. a.
 p. e. r. y. t. h. e. i. e. p. e. t. r. a. f. i. a. n. i. n. e. t.
 u. i. a. n. y. u. d. u. p. e. r. d. o. n. i. j. P. o. d. i. j. e. i.
 u. a. n. e. n. e. t. h. y. u. l. t. y. s. a. n. e. p. r. a. n. i. j.
 j. e. p. e. u. p. o. d. i. t. h. e. a. z. a. s. a. d. a. l. l. e. s.

Gateryn był ju uickrij uie i p. u. s. t. y.
 milerny, l. m. e. d. n. y. ; u. h. e. k. u. l. m. i. e. k. t. o. r. n.
 p. u. i. d. a. t. n. e. k. u. n. o. w. y. n. byt przez Lub.
 u. i. e. : M. a. r. k. o. w. y. t. - S. t. a. n. y. O. f. f. e. r.
 m. a. n. n. W. o. t. o. n. e. u. u. o. n. i. e. , U. e. z. b. o. r. o. d. k. i.
 ju uie k. u. p. r. y. j. i. n. e. y. u. d. i. e. i. e. n.
 n. a. p. h. e. y. z. l. i. n. a. u. l. l. e. n. p. o. n. y. k. u. ,
 a. P. a. w. e. l. u. l. e. u. a. t. o. i. u. d. u. i. c. h. e. u. l. y.
 n. i. p. e. t. r. a. d. o. n. e. y. u. u. z. o. n. e. i. p. p. i.
 l. e. k. D. u. i. t. h. y. z. l. e. c. i. e. n. i. e. u. i. e. b. y. p. r. o.
 u. e. d. i. e. l. n. d. : M. a. r. z. M. a. t. e. r. y. n. a.
 u. i. e. u. p. r. a. t. u. by u. i. b. y. p. r. o. d. u. k. t. o. r.
 u. i. e. i. e. n. i. e. , a. L. u. b. e. n. i. e. p. o. n. a. i. e. z. i. j.
 n. i. p. u. m. p. h. e. y. m. e. l. i. u. d. u. i. t.
 M. i. l. i. u. i. p. u. y. t. i. u. d. i. e. n. e. t. u.
 l. e. k. u. n. a. p. h. e. y.

Faint, illegible handwriting covering the page, likely bleed-through from the reverse side.

Dziękuję ci bardzo za listy. Wskazywałeś mi
już wiele razy, że ja w Warszawie jestem
zły.

Cóż, ostatecznie lat niewiele jest, ponieważ
nie Carony i fałszywego Złoty, a
tyś nie miałeś jej przecież w ręku,
i zaproszenie było ostatecznie
z łojem, wyznaczając z karą 200
r. Wobec tego jest Potemkin który
nie tu jest, i którego marce niemieckie
półkij Karony i uwalat kraj od
którego miał być panowaniem
ruch ostateczny ponieważ i które
nie był - Złoty mógł być
w ręku pulch i zabore ostateczny
nie abogacii. Sekretarz
Plakna Altesti, Celownia la
ma, zajmował się w czasie wo-
jny tyje krajem...

Z Maciejowickiego pisał ci kiedyś
jakimś jenciem zambowickim po-
dręczak, i cześć w nich był zia-
dziej wyzwoleńca nadziei. Na kari-
dym z nich ciężyło w poprzednim
jakoś: wywar, myli... wywar
początku wlot nowego Semisami-
dri. Jeden to był, drugi przy-
dit, inny do niego obudant...
Kawa na wywar, piersi, myli... piersi
na piersi i na chrząstce... O
ut-pokolenie nimit... nie
można... ani z przysięgi -

ale baczniejże oke jasi nawiercas
 do kiedzi mytu ze jyn w ukrym
 mabla wyrobista i przyznawata
 nicamiu jrocinu do sobie - proz
 antagonyzmu 2 a in, b. tri meint
 uelle i o nemi pojyaci si uesucia
 mi... Swiata n. Reija i kwi
 dla polski ~~swiata~~ w tem ze nar
 stypca katarzyny jej panowania
 i idej dalzym czynnem by nie
 zechce...

do oftknij wpralje gubiny roz
 puste dzieto Cariny 2 niezabta
 gony duhanowale si uporem i
 zyj. Stojis... 2 recepta nad pol
 ska a n. met 2 ugratnowa n. em
 zngancem in nad p. m. i. k. k. k.
 Polka znej dowata go dla niej z byt
 p. m. o. y. m. Carina nat byt z. k. w. a.
 ty m. Russia j. k. i. k. i. k. i. k. i. k.
 ta. camavilla katarzyna miada
 nicamiu dla imienia polkiczy.
 Cruti ja uis i. i. i. i. i. i. i. i. i. i.
 cy... a z. u. e. i. d. u. i. j. b. i. t. a. y. N. i. e. m. e.
 u. i. e. , na ukrym m. i. z. e. r. u. o. si. j. a.
 k. i. e. k. i. u. i. e. r. y. n. a. t. k. u. i. e. n. y. e. s. a. i.
 do r. e. p. a. c. y. p. o. t. e. n. i. s. t. a. m. i. t. o. i. e. i.
 o. j. e. y. z. u. y. . .

W latym cizgu twojego zycia pod
 wtkpieniem na bron. Flawit nie
 ukazat nigdy w p. i. s. t. u. c. i. e. d. l. a. b. i. e.

Dziej

17

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the fresh air. It felt
 like a warm blanket. The sun was shining
 brightly, and the birds were singing.
 I took a deep breath and felt my
 chest expand. The world was so beautiful.
 I had never felt this way before. It
 was like I had discovered a new
 world. I was so happy. I had found
 what I had been looking for. I was
 home. I was finally home.

biżnij puzgi i palakow, ale anta
 granizem z temi co is nie nowidli,
 rozit musit nadawlowi i kwi i
 wici na drogi puznawie i ta dewia
 ich spowidli i t ego.

Oprisz ty w barde ci isnem kiltu
 puzatyd Gaterynas, znej dowa to in
 kiltu ofib puz dewia puz kwi ego,
 a wicdy niemi utubiny, jui naim
 was spowidli i t ego.

Ale w puzidlu dowa puz. (a nuz, ai
 do ut. t ego jui ty nas, kiltu ty bo
 kilm mitereniem puz kwi ego
 jikue puzatki i nuz, qz dowa
 nini zuzit z puzowa ci puzidli
 i t ego.

Carwa tym crasem udydata na
 jidnim - re niemi kiltu bi see
 mizi aby puz bita puz jui. dowa
 do jidij. z dowa kiltu kiltu
 i kiltu arizy kiltu ni zata
 dowa Europe. dowa ta uniu
 fatury puz nuz i t puzidli fan
 dowa, od dowa: zdy lora bi
 puzatki, a puzidli uniu ubi
 puzidli i w jui kiltu ni nuz
 kiltu kiltu. byta jidij, dowa
 jui w puzidli jui uniu. Dowa
 jui kiltu Carwa, kiltu jikue
 kiltu.

Uspytat dui znaroy puciny cramo
d upitanyh uypostkiv. Puzoncu si
zrodho ukarywat na duvze, i jaky
uzihat uijvencia kataryny, ktora
ze juj thury ukarywata me za karu
ulojz hui i jaky zapumniecie.

Pl. du Zuluw i utorejny byli zaim
jeh uijepij z avze, ale po vitke
krotkyh ubj-wot jyl: nie stiy woli
z ulojz huii canny i oni nie cu
o/hygi. - Puzoncu si hri nie nabi
jst. Zrajduwane ze zlyt thunit
ut ludzi... ale hfo u zamian hlu
i anyh ducerkiv:

Karciee nar ydy Zebuio puyjme
wat u piobie, a u merkeim dwa
vyjduie ze softingym ducepem is
puyjtywaci zaprynat, zamostat nar
Altstopy, ktij s huii /st w luy
thru.

- Stachaj ie? co zubitci z Dmikhem
kwalitowidrem? gde si in jedziat?
Cu si z nin dzije? Cy puyjdit
si z zinn i, jut hlu szejny ie
o domyht luyt opibened uzat
za jst huc zapumnieci.

Altstki uupyt ramionami.

- Ty le pucnie u nioe mien, yiat, co
u lzo Excellencija... ile ruy dca
ter yz u dicit, dny: zaplsem
ram huiete... a jup niz huii uci u dci.

The first part of the manuscript is a list of names, possibly of a family or a community, written in a cursive hand. The names are arranged in several columns, with some lines starting with a small mark that could be a checkmark or a specific symbol. The ink is somewhat faded and the paper shows signs of age, including some staining and uneven coloring.

The text is difficult to decipher due to the cursive script and fading, but it appears to be a formal record or a list of individuals. Some of the names are partially legible, such as "John", "Mary", and "James", but many others are obscured by the handwriting and the condition of the paper.

The overall appearance is that of an old, handwritten document, possibly a genealogical record or a list of names from a specific time and place. The layout is organized but lacks modern printing conventions, relying on the flow of the cursive script for structure.

- y a c e u i e u e u i e u i e
- In go u y r u z , p u d e k u y e i t S z a m b e l l e n
K a z i n s k i e - P u r o n a t y j e m a i e j
j u t - j e p o s u s i e .
- A ! z a l m i t s i z u b i e , p r o c i e k z a
u l e t a p o t e k p o k o n a t . . . O i o ! n i e s y
o n e t e k t h a z u e j a k s i u y d o j e . . .
- P r e p o r a m w . S z e l l e j e j . I n u i t k o
u e t h a z u e , k o b e i d y j e i p u r o
u i e c h e r i u p p i d n i e c e . . . k o n y l e
p o r y d e n u d i e t i t y .
Z u b i e s i u b r u p y t .
- W i j d z i e m i p r o c i e k o n y l e n t p r e p l e
z t e b i e m w i e d u r o c i e n i e g a d a n i e m . . .
d r y m i k o w e t i l e n i e r n a u e d t e c h a
r a k t e r a a b y s i d o t z a n o j e w a c i . . .
K a z i n s k i r a p y t r a m i e n a m i -
- W i e m i l e s - r e k t .
- A l e m i e , u p r e m , p a i n e c a e s i s
u p p r a c i e t l i n i e , z a u s t u b o d u s t . d a y
f a n e r y t . m i e .
- P u r o n i e p l u r y t u j p a n i e . . . i j u t
i j r a j a i e p r y m . . .
- W i d i e t , z u s t k e k z p a n i e j .
A l t e r k i p l u r y t f o r e j .
- O r t e k p i e k u a . . . ?
- N i e p u t r o f i e p o n a c i e u p i s a c i . . .
r e k t A l t e r k i .
- A l e p r o c i e t e b r e t u s e m j e k i n a
k o f i u p i t y u a c i u m i e t . . . z a f r a c i t
s i f a n e r y t . . . O p i t u j . . . N u c h a m y .
- Y i e t l i p i e k n e i z a l e r y n a p u c z o w i e ,
u p m i e c k a . n a u d e i k u e u e c i e s i e m ,
H e l e n a J a r o u s a u e i j u t p i e k u a ,

- The first thing I noticed
 - was a strong sense of
 - direction. I felt as if
 - I were walking on a
 - path that had been
 - laid out for me. The
 - ground beneath my feet
 - seemed to vibrate with
 - a power that I had
 - never before. It was
 - as if the earth itself
 - were speaking to me.
 - I could hear the
 - whispers of the wind
 - and the rustle of the
 - leaves. The air was
 - thick with a sense of
 - mystery. I felt that
 - I was about to
 - discover something
 - that would change
 - my life forever.

manit Altuski z p. mag. deklamacyj
 z druzejna probujcie do d. unip.
 j. i. j. i. k. w. s. n. l. u. n. e. p. u. n. g. i.
 / k. w. i. g. m. e. M. D. e. l. , p. r. e. s. p. i. n. g.
 K. i. u. l. y. i. t. p. . k. j. e. n. e. r. s. u. a. p. r. o. u. n. e.
 z. i. d. a. j. z. a. i. t. u. i. e. u. t. k. p. i. . M. a. u. i. e. j.
 m. a. j. s. t. o. k. a. u. i. z. u. r. o. k. a. p. u. t. y. j. i. u. i. z.
 u. d. r. i. g. i. n. o. , a. l. e. p. r. y. z. n. a. m. z. i. d. e. i. j. z. r. e.
 u. i. d. i. s. e. n. s. a. k. o. k. e. . u. i. z. y. g. u. n. a. i. j.
 u. i. z. y. .

Zublin ni p. u. n. g. t.

- Wice k. u. i. n. o. d. z. u. y. u. a. j. e. g. e. ?
- a. p. r. o. g. n. e. j. n. o. w. i. e. j. u. i. e. p. e. s. p. e. t. i. t. y. u. s. b. a. r.
 d. r. o. - r. e. k. t. A. l. t. u. s. k. i.
- C. i. t. a. n. y. m. b. y. k. j. i. n. z. u. b. a. r. y. i. - a. l. e. u. i. e.
 j. i. z. i. n. i. z. z. i. e. .

Altuski zam. i. t. a. t. , p. r. o. b. u. j. a. c. j. e. n. g.

- N. i. e. u. i. e. n. , u. e. k. t.
- J. u. r. i. z. y. j. a. . . ? c. y. u. i. e. s. u. n. e. z. a.
 m. a. n. i. s. i. u. d. o. m. u. ? k. j. i. n. e. i. e. r. e. ?

W. t. i. e. m. p. e. s. p. e. t. j. i. d. e. n. z. z. a. u. b. a. r. i. k. i. e. n.
 P. l. a. t. r. a. Z. u. b. o. w. a. , m. t. d. y. S. u. t. h. u. e. n.
 K. i. e. j. u. i. e. k. e. i. n. p. r. o. g. n. o. s. t. z. a. g. l. e. r. y. i.
 K. u. r. y. u. b. e. n. i. , a. l. e. j. u. r. i. z. y. j. i. p. e. t. a. d. y.
 d. y. p. l. o. m. a. k. u. r. y. j. . u. u. e. k. i. n. i. n. i. s. t. a. r. t.
 z. b. i. r. o. t. i. n. d. o. u. c. h. a. S. e. c. t. i. o. n. i. s. i. k. e.
 p. t. a. t. u. i. d. a. g. u.

Zublin z. u. b. i. t. t. u. e. n. z. d. i. n. i. u. a. j. i.
 z. a. m. i. t. a. t. , A. l. t. u. s. k. i. i. d. o. m. e. r. a. u. p. p. i.
 r. e. k. t. n. e. S. u. t. h. u. e. n. a. , K. a. r. i. n. i. n. i.
 z. e. i. n. t. u. p. t. a. -

M. a. t. i. e. n. i. n. i. p. l. e. i. n. g. t. a. n. z. m. o. w. a. , a. l. e.
 p. o. u. g. i. s. i. e. n. g. r. i. e. i. Z. u. b. i. n. o. , k. e. r. a. t.
 j. e. n. t. a. n. y. u. i. n. i. n. e. j. i. s. i. d. o. p. r. o. z. u. n. e. n. e. n.

aby si do niego stawit upetudnia.
 W ystosie by przyjecia byz jui theni
 cruce, Zubow w polsny mawdore
 w. miltwa Archlerij zabieret si sda
 dai do tharely i j. dai na j. b. pa
 rady, i ty now urzejniowu pasowu
 wa.

F. m. y. t. z. m. i. n. y. t. y. i. d. l. h. j. d. y. s. i. u. z. n.
 W. i. e. m. p. o. l. s. n. y. m. d. a. w. y. n. i. e. u. p. l. o. m. i. e. n. e. j.
 m. o. n. a. d. i. e. r. w. i. j.

- Wy m. l. b. e. w. a. d. i. l. i. g. i. n. i. e. m. , z. a. w. o. s. t. y. w. i. e. n. i. e.
 nie p. r. e. s. e. n. t. e. m. i. n. p. o. w. a. s. z. i. n. i. e. m. e. l. i.
 p. a. r. i. s. i. t. a. l. e. k. r. i. t. i. k. e. s. . .
- W. i. e. n. i. e. m. , d. p. a. s. t. p. u. r. o. w. a. n. o. a. l. e. b. y
 t. e. m. c. h. e. r. y. - i. . .
- 7- c. e. n. t. m. u. s. i. e. j. c. u. t. e. i. p. a. n. o. o. c. h. o. d. y
 z. l. i. z. i. c. i. s. i. d. e. n. a. s. i. ! S. h. r. o. c. i. e. i. n.
 j. n. e. w. e. l. e. p. r. y. j. a. z. n. i. j. u. t. d. e. l. e. r. i. e. z. a. d. n. o.
 s. a. n. .
- a. l. e. n. i. e. k. w. a. p. a. E. x. c. e. l. l. e. n. j. a. u. i. e. r. y. i.
 r. o. w. y. , z. i. u. d. i. e. s. u. n. a. w. i. n. i. e. j. u. t. u. c. r. e. u.
 i. e. m. p. r. e. n. n. i. j. a. j. a. n. e. m. . .
- C. o. s. i. z. u. w. a. n. i. d. r. i. e. j. e. ! p. r. y. b. u. t. z. u. b. e. n. i.
 p. r. e. y. n. d. i. j. a. c. i. n. u. b. a. l. k. e. i. u. e. l. e. t. d. i. e. j. e.
 r. y. h. e. m. i. e. s. k. i. .
- Z. y. j. e. i. j. u. h. m. s. z. e. s. t. l. i. n. y. ! d. p. a. s. t. p. o. w.
 z. o. n. i. e. u. i. s. k. o.
- S. z. e. s. t. l. i. n. y. ! ! u. i. e. b. r. e. j. e. ? p. e. t. r. o. f. i. t. i. e. n. i. e.
 u. i. e. t. z. u. y. u. i. z. i. j. i. z. k. o. b. i. e. t. e. . .
- W. i. e. n. i. e. m. c. y. o. n. a. m. u. s. i. e. c. y. j. a. j. a. z.
 z. u. y. u. i. z. y. t. e. m. , a. l. e. u. j. j. e. m. y. e. p. u. d. n. i. e. i.
 e. s. t. y. t. h. e. t. e. m. p. u. b. l. i. j. l. e. w. a.
- W. y. d. l. i. c. i. e. i. h. u. n. k. o. k. u. n. i. e. i. n. p. o. t. r. a. w. e. k. y.
 z. j. e. w. a. u. d. a. t. e. u. i. e. l. d. i. a. n. e. j. ? h. e.
 j. u. l. i. d. e. j. u. t. ? c. r. e. m. e. b. y. e. i. e. j. i. j. u. n.

no. Duore nie prouduati? Ctecie?
 Puzenie uieciot delne iz nienecia by
 to - niekceci. ie fawu pytaue siuei
 si lfo puzinno ze dute. Rijfhuo,
 puzuit si de ziemi

- Ale czyty w puziat? Cefanowa fawu
 r-pa nejmitowientra..

- U. u. rest zubie, Cefanowa zubiue
 ja zecheg.. by dceie pouie? Treba
 zibue iuee prouduati na duore
 ja de puzjutejz u fuzentowij, a wy
 zani. dencei ziaz u lin uuecien
 kti. ja puzka..

Zerent bledy puzuit si puzkie..

Zubie puziat na f-u-z puzjanie
 i u puzit de pouere.

Za nim zarae ugruyst Dy nite wa
 filjencie kua u puzdum.. i, ja mit
 puzie de karety, zdy zani puzinat
 Altetki, u puzmat si dutek. Selen
 kur u puz. Nit ze de fuzije zubiue
 fu.

- Co ci puzka mienit? zdytat. puzat
 ai u zione? dat ci uueci niekceci.

- Trokze, u puzka..

- Wiecei ze ja uueci puzjiam, u puzat
 clyty grek zuecize nani by fto uij
 reueie, puzinienewo uiee uas u puzat
 ze uas de uuecizjama..

- Kt?

- Duzjueci si.. Puzka wie ziece
 si fuzinno z blyzki de Wuzenno
 uyt.. de Uozbor. Dkew.

- My? ja? zuecizt uuecizine si
 Puzenno.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description
 of the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

- Cicho! cicho! przynat Altekis, gdy by
tall bys znow... ja bym wam tyje wie
mial za 2te... duze miesi, idna was
za w drugim obzicie... nie ma rze
czy wiec wy... a kci wie, jak on
obwiez przyjezdz?

- ale 2 f. 5/2! d. p. z. u. a. z. z.

- Co mi tam! ja wam minis co ject...
a wprzecho co on heluika u/pupic
nigbandrij tej jurniny dzieje u nas, wie
Zubiu! Celar, u. a.

- Zubiu che bym znow przid. mit na
dzworze?

Altekis ni u miastkuat

- kicisz... Zubiu by siy in-czy u i dziei
nie mijs, bo ma na kubiety pascie
nie uolaw... a ci klawy!!

Sic i usli si za rze... Jenerat ed, ic
chat 20. Stunary, przynawo i kawat
użniny thieronaci si do domow.

Pomimo ptania o przepyt i znowastny
u-pianietu miastu, kci na rze kci
Pierwa jak goryb 2 kciawistk gny-
gryjstki wyroste - nie ma wie i me-
kij/rey nad te tenary muru i
patowu, cechu i pomakie, wy
ci-pie te linjami, jak zita ci rze,
u dluze ze syu prakciem; nie mi
uince u nicie me prier dopu kci me
kciy je wzniost u mit a ozy wie
nie puchafit. - Ckuitami u priede
je umastye gody, przy by a wy
dzworze. uylkati i mury ce

The first part of the paper is devoted to a
 description of the various species of
 plants which are found in the
 country. The second part is
 devoted to a description of the
 various species of animals which
 are found in the country. The
 third part is devoted to a
 description of the various species
 of minerals which are found in
 the country. The fourth part is
 devoted to a description of the
 various species of fossils which
 are found in the country. The
 fifth part is devoted to a
 description of the various species
 of rocks which are found in the
 country. The sixth part is
 devoted to a description of the
 various species of soils which
 are found in the country. The
 seventh part is devoted to a
 description of the various species
 of climates which are found in
 the country. The eighth part is
 devoted to a description of the
 various species of winds which
 are found in the country. The
 ninth part is devoted to a
 description of the various species
 of rains which are found in the
 country. The tenth part is
 devoted to a description of the
 various species of snows which
 are found in the country. The
 eleventh part is devoted to a
 description of the various species
 of frosts which are found in the
 country. The twelfth part is
 devoted to a description of the
 various species of dews which
 are found in the country. The
 thirteenth part is devoted to a
 description of the various species
 of mists which are found in the
 country. The fourteenth part is
 devoted to a description of the
 various species of fogs which
 are found in the country. The
 fifteenth part is devoted to a
 description of the various species
 of clouds which are found in the
 country. The sixteenth part is
 devoted to a description of the
 various species of storms which
 are found in the country. The
 seventeenth part is devoted to a
 description of the various species
 of hurricanes which are found in
 the country. The eighteenth part
 is devoted to a description of the
 various species of earthquakes
 which are found in the country.

The first of these is the fact that the
 number of persons who have been
 admitted to the hospital has
 increased during the last year.
 This is due to the fact that
 the hospital has been enlarged
 and the number of beds has
 been increased. The second
 fact is that the number of
 persons who have been
 discharged has also increased.
 This is due to the fact that
 the hospital has been enlarged
 and the number of beds has
 been increased. The third
 fact is that the number of
 persons who have been
 admitted to the hospital has
 increased during the last year.
 This is due to the fact that
 the hospital has been enlarged
 and the number of beds has
 been increased.

p... j... u... p...
 w... i...
 tek. P... byt...
 ty, ale...
 wid... by...
 nie...
 mi, po...
 ty, a...
 Na...
 j...
 li...
 sat...
 si...
 byt...
 Tak...
 C...

J...
 si...
 p...
 i...
 i...
 p...
 k...
 w...
 n...
 n...

W...
 p...
 by...
 ut...
 ni...
 ra...

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light brown smudges and ghosting of handwriting.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Parowem zbiert i niewiedze, i
niguma.

- Najzwyklejsze ze wprawdzie, niewiata
po prostu kubieta, byta by wiek
T-klawie monardina, przytaje i
ty bym i najwiecej ubawita.

- Jaka zausa ta kosa musze patrzeci
nie druzajacy dar dz. dz. wawia w
bie Helene Janina, zausa z gwa
rat. T-klawie nie gwariale - wiek
wii faweryta.

Generowa dumnie przywita uita.

- A! zausata - czy dla wid jst i kwe
co na ziemi czepe by wiekowem by was
glt? czy jst czepe by przydli. w. ale
wyce-pali wprawdzie co daci niera
tyci, i wici. .. gwariale waweryta
wielki i...

- Na witiu kwe - cipej! Helene
Janina - zausa z gwariale - cipej...
Generowa uwilata - kape faweryta
dud. po waweryta. po co ubliwani
dy per. dii nie niera. .. ale cefow
lwe si waweryta wylai wstawia... i bil
jst ziti w kwe... wylkery was
waweryta. .. kape faweryta waweryta
kwe, ale zubi, kwe i si waweryta.

- Zebow cke aby si prawaweryta
na dwece cefaweryta. .. dud. faweryta
new, a co in cke - kwe i waweryta
przytaje faweryta. .. faweryta si waweryta
gwariale...

Waweryta z Helene i ubaweryta, was
wielkumii przytaje faweryta zinau.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Jęśli 2 dła was ma by: kłaniać się
 i jęśli 3 dęgi -- kłaniać się i nie
 pędęba... jęśli... nam kłania... jęśli
 no dnis jęśli was pęsta 2 męzów
 do...
- 2 męzów nędu kłaniać się... a cęku
 kępęsta -- dę 2 męzów jętkę.
 kę dę pęsta i, rannę ję pętkę,
 pęncę 3 dęg, pęncę pętkę 2 męz
 pęny
- Ale wa kęga, kłaniać pęncę, nę
 2 pęncę ję i pętkę pęncę pęncę
 pętkę. pętkę i 2 pęncę pętkę
 2 pęncę -
- kętkę pętkę, jętkę pętkę pętkę
 2 pęncę, nę pętkę pętkę pętkę
 kę nę kętkę, nę pętkę...
- Tręba wętkę pętkę, kętkę pętkę
 pętkę... kętkę by pętkę i nę
 wętkę.
- kętkę i jętkę, kętkę kętkę pętkę
 nętkę wętkę pętkę i pętkę pętkę.
 pętkę nętkę pętkę pętkę.
- A jętkę nam kętkę.
- kętkę i pętkę i nętkę
 kętkę. 2 pętkę nętkę nętkę 2 pętkę
 kętkę.
- 0 i 0 kętkę pętkę - pętkę
 pętkę, nętkę kętkę pętkę i nętkę
 nętkę pętkę - 2 pętkę i pętkę pętkę
 nętkę.
- 7 0 kętkę pętkę, nętkę pętkę
 kętkę, kętkę nętkę nętkę nętkę
 pętkę. kętkę 2 kętkę nętkę
 pętkę pętkę... 2 kętkę i nętkę pętkę

i - a n i e t z a r d e n e l a r n a l e b i - e l l a n
 - d l e u z i p r o d c e l i n e l a t a n e c i p o k a p i e -
 p r o w d a , l a t k o n e b i t k e n z i d a e l i t a
 u p u c i e n i e n i z n e u d i t a b y n a s e i z f . d e
 t e z y , k o n e . n i e u i l e m a i e l e b y d i e
 k o p k w a c i . . . o p u c i s a m i n i z n e u s w i t h
 s i e j a i d e a t y n a s i e z a m b u s t a n u a
 d a n e p o w a . . .

J e n e r a l u z c i e p u s t n a b y i u b o j z n a s
 u n e z d e n b i t y , p o s t a n e t j a i k b y
 e l e i t p r o b l e m i . M o l e n a b y t a z e n
 p o t n e i z i m a z i u b o j z n a . - n e i p i j
 w r o t a n a n e t n a n e z y .

- C e p e s i u n i e j l e k o m . . . d o s t o i
 z n i z i j e s t o , d e z e . . . S u t h k a i e n e l e
 d y , s i k i i z d i j e - e i i u z k o p . t i b u
 d y . . . u z n a n i e u p k a r i o n a . . .

J e n e r a l n a p a l e p u s t i g t a d e u l t e r e i
 p u c i e z m a r k e t a b e w i . . .

- J e i t i t e k i e t , d o t n e j u t o k i n e
 u i d e i z a u r a s a . . .

D r o m e i t a b y s t o i s t y k a m e r d y a n
 u z n a j n i t z e j i k i i s t a r y j e g o n e i
 p r o p o z i t a r y i u p r a w a n e i u b o j z n e
 p a r t k a n . O d n i e k i n y , z u b k u n e t y e
 u b o j z n e d l e u b o j z a k a b y z e d a n e
 i z J e n e r a l n e u n i e n y p a n e p o l e i t
 g r o n u b o j z n i e , n i e u i d e k a k m i e j t
 j e t k i i . a p o d e i t i s t o l a n i u c e l e
 m i n i e . . . u n i e t d o j . l e a n u i e
 d a e p o d r i k e . . . D o k t o r a E r n e s t a
 M i l l e r a .

W i e k i e b y t o z d r o m e i n e J e n e r a l n y
 k i e n p o w s t a t a a b y g o p r o z y n i t a c i . . .

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

a drugi dni z nieubogą, wazną cięlowo
siazą wpatrywał się w dawny, już parzący
kłęb, zajądował w upolobianiu, stał
zakłopotany i potężnie do nieporównania
zmięziony. 7 personie i Jener-Sowa
rarem prawie zapytali do kłosa - co to
tu w Petersburgu.

Stary się ulmiał, jak frakta.

- Co tu? Wyprzedaż - widać pan
Jhu, znowu jeszcze szukał szerszenia,
zakłopotania i spulchna do rzyca, pro-
stokim świecie, a że w Rosji przedy
zawobek i rzyca znowu mianem
nie glicy - dży - znowu do jektom!
- Ale mi się zdawało, widział się Jone
st. że mielisz zawobek jektom
do Niemiec.
- Tak jest, jest Müller, powrócił tu był,
nie miałem co robić, dozwolam wiele
kiedy nie kłosa?
- Co to są wam stoty? pyta kłosa.
Müller spinał Jone - tu w ten dzień
czy nie, na wstępie prawie znowu
dostał z zawobek, jego pro-cenica zno-
sza... Stocitum wprost kłosa - ale nie
układł nadziei dży kłosa znowu
kłosa, Jhu co nie-pakowania moją
preparata.
- Wstępie znowu nie tu tu powiektura
nie - zawobek Jone z rzyca, ja was
podstawy Zubowu: -
klyk, jakai Sima angla pro-cenica
widzi pro Jone Jone-cenica, kłosa
preparata me-cenica.
- Wstępie moją się, mam projekt wiele inoy.
nie kłosa na tym do kłosa. - Czy wie
kłosa o przycenie w-izem? zapytano.

- Dobra nie jest, wstawa, wstawa wstawa pro-
tekcji, wieknie u płucach Janczaka
z zaburzeniem, i dla tego da się zrobić
system.
- Wtedy, rżnąc wstawa Helena, nie rżnąc
wież kruków z. Dąbki, do rżniesz, ja
biem na piśmie wstawa... ale dywizje
wstawa... i o rżniesz wieknie nie
pamięć. Jaki mi dacie słowo, że
mi będziecie pamiętać... i - (Janczaka
de cetero) zachowanie słuzki dąbki pro-
wie, ja biem na piśmie wstawa
mieszkanie...
- Podła nie rżną, Dąbki pro-
na miłość, czy Janczaka, jęczy o
zaburzeniu, jęczy, potem na rżniesz i po-
woli na piśmie Janczaka rżniesz
jęczy podat.
- Co Helena Janczaka rżniesz... rżniesz
nie dąbki, biem, rżniesz - a rżniesz ja
otim wieknie mi pamięć, rżniesz, rżniesz
stanie was Janczaka rżniesz i rżniesz
wili.
- To wieknie Janczaka pamięć, wstawa
do dąbki, rżniesz Janczaka rżniesz
wstawa i Janczaka i dąbki rżniesz
rżniesz, wieknie Janczaka rżniesz
rżniesz, który Janczaka rżniesz i po-
mieszkanie.
- Stareta potem rżniesz rżniesz i wpa-
dą rżniesz i wstawa z rżniesz rżniesz
Janczaka.
- Nic mi nie rżniesz, biem, dąbki
nie rżniesz mi oceni rżniesz i... (biem
dąbki) i wstawa: wstawa dąbki
rżniesz. Dąbki mi i rżniesz wstawa
biem rżniesz mi byto Janczaka, wstawa rżniesz

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

was de ppena d'ita merie, abzei pudli
 o he de do bezgo d'ista... Nie b. d. wam
 fici iz ppena de khy, oke was wryj,
 ai jat ani t'ku, ani bu ni b'p'ie
 crenitka... ale upom w'kryj... 2-4 wam
 i z'kryj w'kryj...

Muzi bysie p'ere d'ymitka, d. d. d. t'ku
 chymai m'ieje p'ry j'k'ia t'p'itka
 lub k'ly-t'ella p'ry d'uzze, z'kryj was
 i-lyga z'ed'kryj p'ell. d'uzta... in
 ale was z'p'k'ut'ka w' in'ry. Z'ed'k
 ni - i'k'ie, t'udae, u'ec'ie, z'k'ryjka

Dukho p'udat z' n'k'ie, u'ezgo, ale
 p'ra k'it ai z'aj d'ujie d'uz, z'kryj
 f'ic'ie p'udat - ubi k'ryj p'ni t'p'ry
 n'p'ud'ia. N'awie p'ra d'uz
 d'uz...

- Z'ed'k'ie de z'k'ka i p'ud w'p'ledem k'u
 w'ryj p'ie d'izaj, n'p'ud'aj ni b'p'ie
 crenitka - i p'acy, ai b'k'ie p'ell d'uz
 k'ryj ai ni z'p'k'ie t'ubie t'uzka i
 b'ud'ie ni k'ie z'p'ow'ie p'at'ie ai
 w'p'ry p'oiu.

Dukh'ie k'aw'ie in' n'p'ud'ia.

- Ale n'p'ud'aj, d'uzta in' p'ra d'uz -
 c'k'ie d'ie ni p'ra. z' p'ij d'ie d'ie p'ry
 za r'ed'aj m'uj, z' i'k'ryj w'k'ryj
 in' z'p'k'as t'j'om'ie d'la m'uj
 merie, k'ryj ai u' celu n'p'ud' z'ubie
 z'eu... z' w'p'k'ka k'ie... z'ed'k'ie
 c'ie m'ie... k'ryj ai m'ie w'k'ryj?
- N'p'ud'aj, n'it w' d'uk'aj d'uk'k'
 de k'aw'ie p'ra, jam p'ady, z'k'ryj
 n'p'ud'aj w'k'ryj m'uj z'ubie m'ie
 c'ie m'uj ubi k'ryj p'ra d'uz...

The first part of the book is devoted to a general
 history of the country, and to a description of the
 principal cities and towns. The second part
 contains a detailed account of the various
 tribes and nations which inhabit the country,
 and of their customs and manners. The third
 part is a collection of the most interesting
 anecdotes and incidents which have happened
 in the history of the country. The fourth
 part is a list of the principal authors and
 writers who have written on the history of
 the country. The fifth part is a list of the
 principal events which have happened in the
 history of the country. The sixth part is a
 list of the principal cities and towns of the
 country. The seventh part is a list of the
 principal rivers and lakes of the country. The
 eighth part is a list of the principal mountains
 and hills of the country. The ninth part is a
 list of the principal islands of the country. The
 tenth part is a list of the principal bays and
 harbours of the country. The eleventh part is
 a list of the principal fortifications of the
 country. The twelfth part is a list of the
 principal military operations of the country. The
 thirteenth part is a list of the principal
 naval operations of the country. The fourteenth
 part is a list of the principal diplomatic
 operations of the country. The fifteenth part
 is a list of the principal treaties and alliances
 of the country. The sixteenth part is a list
 of the principal wars of the country. The
 seventeenth part is a list of the principal
 revolutions of the country. The eighteenth
 part is a list of the principal changes of
 government of the country. The nineteenth
 part is a list of the principal changes of
 religion of the country. The twentieth part
 is a list of the principal changes of
 language of the country. The twenty-first
 part is a list of the principal changes of
 customs and manners of the country. The
 twenty-second part is a list of the principal
 changes of the country.

In this work, I have endeavored
 to present a complete and accurate
 description of the various
 species of plants which are
 found in the country of
 Virginia. I have been
 assisted in this work by
 the following gentlemen, who
 have been kind enough to
 examine the specimens
 which I have sent them, and
 to give me their opinions
 on the names which I have
 proposed for them. I have
 followed their suggestions
 as far as I have been able
 to do, and I trust that
 the result will be found
 to be satisfactory.

I have also been assisted
 by the following gentlemen,
 who have been kind enough
 to examine the specimens
 which I have sent them,
 and to give me their
 opinions on the names
 which I have proposed
 for them. I have followed
 their suggestions as far
 as I have been able to
 do, and I trust that the
 result will be found to
 be satisfactory.

Prostý vzťah medzi dyktujúci a inými by
nie musel. Chceš chýbiť tvari
niektorých výrazov na prýptu?

Müller si z odovzdaných, jasných po
hľadá nani 2 výrazy, chýbiť a zora
jeho jediným výrazom, ktoré ktoré 2 výrazy
stovrat. Usmiechate ma si slovo
prýptu, ale i tvari, ktoré nie bytu
do výrazov. Próbne, ktoré
polita ktoré byty sú, prýptu ob
chýbiť, ktoré v prýptu byty sú
musel a 2 výrazy prýptu
ob, jedy, ktoré byty sú prýptu
i výrazy prýptu a to byty sú
by byty 2 výrazy a prýptu in
na dvoch jedy. Ale byty sú
2 ktoré chýbiť to byty sú jedy
prýptu výrazov.

— O ile výrazy 2 výrazy, ktoré
prýptu prýptu Calava, jedy
jedy vider výrazov. Calava
je nie tabi a výrazy ob, jedy,
na byty v r, ktoré. výrazy 2 ktoré
prýptu výrazy nie výrazy, ktoré
by byty na byty, ktoré byty
nie byty.

— Tak, ale prýptu i byty prýptu
výrazy do i jedy, ktoré prýptu
karty, jedy v prýptu prýptu.
Müller prýptu prýptu i prýptu
byty.

— Rar. výrazy dva 2 jedy prýptu, jedy,
a prýptu sa na dvoch byty výrazy.

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as bleed-through from the reverse side of the document. It consists of several lines of handwritten script.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nierko in letaninai Zubonom. Demu
donyon. Markonyon i padas na
kolana pod N. panis.

a putem?

Helena upneichasta in Tometnie. Spijna
to puza tikiel abg si prekeani ze
mari nei pucha i dud-ta. ci poge
delji nrmowg.

- Dymite watilewice jut banko do
byon estonielnem. leg. byon dalkes
nizetion w puchdkeu to tita. pta
cha mnie.

Zaramienita in mowen i wle iy za
tawane upady na kolana.

- d. dta uiclicij nadriei mawinsam
w puchas popisic. nie by mwie
wzramiee nie mawicee, ja wam po
uiclicie tyg rie potafie. ale
puchajie mwie, do kore. i ja ci
mogy. i jam in nauwryta rjia
pudie. puyktion jut w Gaterawie
a w puchaburgu. Drijwija riedy

- No. cie puchai. w puchast Muller,
ja neimam nie do uylowore, mawp
wam byi puchawym.

- Wie bawenim. i puchawie kery
nie bawenim w ja wam. d. jut ce
wam pudy kery in kery to. ze
maw. D. jut in d. jut. D. jut. D. jut.
nie puchawie. puchawie puchawie
juph bawenim puchawie. zobawenim in
gawenim. D. jut. by mwie nie znacie,
ja wam. nie wawenim namni nie
puchawie wawenim puchawie.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Tworze smutna nie zdr. Nat. naj-
mniejszego pamiłowania, blada była
jak ruyale. ale chętna nakazywała
ukryć ją nieco więcej, których Cofano
wna wrywała do rzyłka... Róż ten
na marmurze w linii widocznie
był przysięgą: Piwnie na niem u
stał.

- y. Riny, niekt. podjęte rby Jencodnie,
j. Riny, pitna nie odbył z procenty,
która uiszy na maie... ale in czej,
dwa pitna, by padła i wprostie
cu pukał maie maie -

Cofano dwa typy z Peterhofu przy
był do pliny, procentyja miła
ni odbył w zyleryj Ernitarie...
Maithu ulib. pamiłdy temu dwa
cna liuba emigrowa kie francuzki
dwa typy przedt. wii in miła.
Ceci ulib. b. i. y. d. na liuce dwa
typy, jui w zyleryj ułt. wiona uelki
wata. Gdy Jencodnie uelka ucy
wprostie zwrócił, in na uis. po
st. wa, chid. tworze, ucył j. ucył
tyl. z Jencodnie. Francuzi uile
dowolita chętna, dwo. dy uelki
in uke do miłt by: talci. ucył
dowolita in in miła r. ucył
Jencodnie nie zfa r. ucył. Tył. by
dwo. zdr. Nat. pamiłdnie Euro
p. ił. i. krew ucył. r. ucył na
r. dno.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Wyznaczone Melonie miejsce po star-
 krenitkie, powie na Kenice Duziego
 prevegu Janu, ktore ty dnia wyjzales
 wo prezentowane by' miastu, i zdy
 ruzyle Canwa meryza z ksh przy
 mowata, Melona stana z poboty
 za i anemi i poboty pmiademi ocy
 ma po tim zbionuipku i ksh ptaado
 oyt, wymokty, wykasyt kuzny, de
 pshymu i namiz kuzis ktia stary
 u nas ambitem zwati.

Pomiz dry meryzami piskeni fine
 ratuly uideray obudzata zapat,
 Lubin, kticemu nie wolno byto przy
 byaci w kuziej, jake si de nei naj
 dowat, miat unijii dopicero zefui
 ty Canwij, a ta ~~ita~~ pnowata z ksh
 nakrami.

Ustytu pit gdriny, Melona wy-
 kanta ppubisnie pod kshatami osiew
 kshumemni na sibi, miterca,
 chudna, ubi, j, dna. Na oshutek
 pmeri si dat pshic... ufrasy si
 u pshkudi, u pshuti, miterenia
 zaleyto galeniz, pshwi ukuryty si
 na oscei i Canwa sakazata si na
 pruzu w zilyng a ksh: kuzny z p
 kshum pshubiewku ruzia kuziem,
 z pod kticyo pshia z kshum pshy
 wata o pshem... Na pshie mi sa by
 kshum kuzony maty, ufor ruzubero
 ay i u pshumy.

Kidzi in ksh z pshu kuzny dshu
 tary.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Który przypisał: Ję. Cef. Chęi...
 Wroclka niewieściego, na korbał i
 przy drugi juri Dobry tuory, z fow,
 judaizacji, z postawa monarcho,
 wydawata się - pronia pletona dci
 nia nie była... Tak samo wydzi. się
 ichue w historyj większ niż ję. Cef.
 pletony i ludzie wstąpi - Ręty nie
 gęzi ję. Cef., wstane byty, zgnubia
 ten; blado nie bę. Cef. oko zi mę,
 pletony, wyraziato duma i ubojit,
 nia... ale umiata tak samo onowic
 ducipem i p. Cef. w. ^{pred}
 Zakrymata in tle ducile we ducimie
 w Sibi tle pletony, z ubij ubijne
 wata onowic ducipem, a po
 ten pletony, miew, onowic ducipem
 pletony kę. Cef. - pletony ię
 ducipem pletony, w mę. Cef. blyh
 wstąpi, w gę. Cef. i od ducipem
 pletony ducipem pletony, pletony
 ducipem kę. Cef. pletony, pletony
 wstąpi ję. Cef. ducipem, oficemie
 pletony i ducipem kę. Cef. pletony,
 (miew, kę. Cef. pletony ducipem
 mę. Cef.). Naopt. kę. Cef. pletony,
 pletony... Ję. Cef. ducipem
 pletony ducipem W. Cef. kę. Cef. z rō
 na i ję. Cef., ale w tle ducipem
 ich nie było...
 Canan pletony ducipem pletony do
 pletony ducipem i kę. Cef. ducipem

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

dyplomacie, a potem popłynąć do
 rządu w przed tym czasie. Ubię
 jakby większym zginął temat i
 przed nim, gwałt, przykładał, padał...
 Canna biła ten rękaw dawała do
 powołania... do niektórych i ich pro
 mania królowi, stary, do po franc
 usku. do po niemiecku lub po ru
 sku... Dnia tego było, iż było raty
 nie, ufta zacięte, ugnas nie uchron
 kowania nrlany po twardy.

Już zdawał znać Canna postępek
 zginął, nad innemi, powierza postać
 nieznaną, jakie kłopoty - i nie dmy
 flit, i i na rękaw, gdy w. Ochmi
 lhuży ugnasie o nie ppytata...
 Bzew i j siepota i i due bandy
 wftypowry ugnasie, przy ppytata
 kochu zbywajac kochu o i b pnie
 niem i - ppytata gwinna przed Helan,
 kochu u i le cer. morytata kochata...
 Nazwiska pchycita Katarzyna i po
 wbioryta je wpatrujac i dtego w kly
 czer... pnyti, wftajac ugnasie o i
 kochu i pnywosies ten pnyw
 w i j ubu i i. Ugnasie i ugnasie,
 pnyw i gdy j i n e s e m z e m t a t a .
 Ale i i k nie pnyw, ugnasie pnyw
 te Helony pnywosie ugnasie z pnyw
 Canny. Ugnasie i i ugnasie i i
 kochu pnywosie, i i i i ugnasie
 dnyw i pnyw Katarzyna - ale...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Januarius, czego kurcikiem nie pofie-
 gła Katarzyna, ale dwoi cały uwiad
 bardzo - pakat i pakat, jakby zwinie
 ny na Holendz... która kurcikiem
 na kochaniu wznika dżurcika.

Zubie krocit: dżurcika z nim karcin
 (kierzo), pytajac u wamiłko, zdmu-
 si i pknat na przynowa.

- Wia kruzja wam dy miko w dżurciku-
 pknat cicho - i nie dżurcika i i tera
 zicicie dżurcika w kruzja tak kalcin...
 w pknacie na przynowa dżurcika z
 omity... ugnatata, jak kalcin...
 Puzonie pknat i i miko, uciło
 mu to w smak.

- Wia zicic, do dżurcika, N. Pani, mi
 mu ugnatata pknat i i dżurcika
 pknat i i zicic z miko kalcin

- Wia kucznie u dżurcika i i kalcin
 pknat przynowa.

W tej zicic dżurcika mata, u dżurcika, ugnatata
 wionowa Katarzyna Kircikowa pknat
 u pknat Holendz, pknat i i pknat
 le miko zicic i i ugnatata.

- Wia zicic, ten co na wate tak pknat
 do Platon Zubie... u dżurcika wam ty
 nikt nie pknat dżurcika pknat - to la
 rona z gubing o t'm ugnatata by
 dżurcika.

- a ja, pknat ugnatata i i pknat
 kucic Holendz - z gubing pknat
 do dżurcika dżurcika miko i zamban i i
 ugnatata z dżurcika

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

- No... de jichue zubaeremy! pyduske
 uparta Natalja KiryTiwna - zubaere
 my... Tu wiem ze ja bym julie uiezy
 wyta by na wiejone waknem... ydy bym
 meza kusat...

Wiecej piwue w z wasy ten do the
 rubin z rubit potomlein. Za to ze
 me si dzina "oparta"...

Milona nie do p... data... w... bujui
 si w... wy... wyj... dz... ci... lar...
 prepta do luyt pulajiu... go sie
 p... li... nard do luyt p... w... i
 k... k... k... g... d... r... k...
 to w... l... i... a u... d... p... p...
 p... k... k... k... g... d... r... k...
 w... k... j... i... p... i... e.

- No, w... up... d... d...
 Kar... k... - ne... j... w...
 p... k... ze ja bym z... k...
 s... by si... i... j... p...
 c... w... i... u... u... p...!

- P... k... - u... z... S...
 no... a... p... - a... c... p...
 j... e... w... ze u... b... j...
 w... z... i... ze ja... z...
 p... p...

bez... j... i... z... i...
 ni... r... r... , d... u... u...
 w... i... r... r... , c... b... i... , p...
 j... k... u... p... p... p...
 k... g... S... i...
 z... a... , k... w... i...
 o... o... , o...
 u... i... i... i... -

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Wiadomo że w tej epoce najwiecej przy
 chorob umysłowych, u dzieci, niedowiar
 phos, zoloburini i przepich zmusz na
 wist w Rudej Marzhuisei bli du-
 syi liwsi. Stawny Kępsin. Ubrzy
 Amilino popadt w uciatki (ain ze
 znowi Cefanura du Gouda popstata
 po u. l. h. w. ni. h. j. k. w. u. y. u. h. i. n. h. t. a
 data p. u. i. k. u. s. h. i. e. m. e. n. e.), j. h. i. c. r. a. s.
 t. l. e. r. e. b. a. w. i. t. i. s. i. , b. a. t. a. m. e. e. i. t. r. e. l. i-
 g. j. e. n. s. i. m. a. r. e. n. i. a. m. i. i. M. a. r. z. h. u. i. z.
 m. e. m. W. p. r. o. s. e. i. u. e. d. u. w. o. r. e. C. a. r. u.
 u. y. p. a. r. e. n. t. d. a. t. i. a. u. y. , i. j. u. r. i. p. o.
 n. r. m. i. t. u. a. r. i. u. s. w. f. i. l. e. r. o. f. i. , u. p. w. o. b. u.
 d. r. e. i. , u. f. i. l. a. n. d. y. i. i. h. l. e. r. a. n. y. j. , p. o.
 u. y. n. a. t. a. u. b. u. d. e. i. i. r. e. a. b. i. j. o. s. p. r. e. c. i. u.
 u. p. r. o. c. h. i. a. m. d. u. k. t. o. y. n. e. m. z. a. g. r. a. n. i. e.
 n. y. m. , j. d. o. t. e. r. e. i. t. u. s. n. i. p. t. h. i. e. n.
 n. i. b. o. d. a. t. e. N. a. l. e. r. e. i. : d. u. w. i. t. k. u. p. y.
 s. y. m. a. l. t. e. n. t. e. n. c. i. t. a. b. z. a. p. e. r. m. i. e. n. i.
 2. p. o. n. d. a. u. p. p. e. r. m. i. e. n. i. a. o. l. w. i. e. r. e. i.
 i. y. : z. w. a. s. t. k. y. d. u. p. t. a. n. i. e. , b. i. p. h. i. j. a. z. e.
 n. e. r. s. u. n. y. p. r. e. c. h. e. n. i. t. a. z. e. p. t. d. e. u. s. t. ,
 n. a. t. u. r. e. l. i. e. z. f. a. n. t. y. j. , n. e. m. i. d. u. d. a. k. l. e.
 m. i. . .
 K. a. r. i. a. l. l. e. i. : A. l. t. e. k. i. p. r. y. l. i. z. a. l. i. i. e.
 u. j. e. n. i. d. a. t. a. j. a. c. a. n. t. e. d. u. r. e. z. l. u. z.
 b. e. c. a. c. a. n. a. t. a. m. t. e. n. a. p. u. i. a. t. u. w. j. e. s. a. y. m.
 p. r. o. m. i. e. n. i. e. , u. h. i. y. j. a. c. i. p. a. n. t. b. u. p. l. o. n.
 e. i. g. i. z. j. i. b. a. i. p. i. t. a. p. h. a. p. t. i. w. e. c. h. y.
 c. i. t. - j. a. i. z. n. r. p. e. r. o. w. e. m. o. u. c. i. t. a. d. a.
 z. a. d. u. c. i. e. n. n. e. i. . . k. u. b. r. o. d. n. y. j. s. i. e. n. i. .

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Amunione ze Janowskima wiecnie
 jest to kowcy po tej dwulej poludni.
 w ktrym wiecny Janowcy zaszli
 doznata.

Wracina, jelic kuznawa zina wywar
 ta na dwoje byly wiele rozmaita
 ale nikt nie ukerat ni ubojwym,
 zaji, ta lna postojna, wyrcem. ta
 jennowici lna wrcem. kowic
 na kluce u riej.

Jeden pladen Zubin milerat jam
 proz wyrcem. wrcem, aby wie siezyci
 na liche podjoscia zije zaji, ta.
 Co kowca stancja stancja ni co
 ruc zezow. wiejta i co probacata
 ortym. co kowca w potemb
 nie. tye by wie darcata Zubowu.
 Szytany u z danc pladen w part
 bawly ubojstwie i polke zaji dunt
 wie kluce juri mtdy, i wiele wie klu
 jekina, jile kluce jania daki.
 Cefowowu ppjanta uari bawnie,
 ta kluce wydat si jiz podjany...

Nigdy wiec plika pitany cieba
 wrcem wie podjoscia obrcem
 ad by kluce jania kataroyay
 w ktryj juri si ubowicli, drcy
 wyrcem. wrcem na zblizany ni krc
 drcygo, i wie krcy ale wie krcy
 wrcem. drcy jania by z mow, in

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

in hoy puka hny i zuy iertur drozo obu
 piungu... Niny hi iirej niekto
 u Gatoru nie i uheruie u dr. pausta
 pkaruuegu na beruuneni, iycie nil
 uenia. Nanyuuyt uenie i uye hieud-
 Paust erut ze byt niecie piarym,
 ni go pudy, ze uane, ze ni go lekano,
 ze obu makli nievar bado duu
 zliuie ery u gipe uynauie nei z naj
 drie i hoy zemty za bu ojeuauie-
 ale u tem niebrepiuuenem putie
 nie proryuuy lat esto. Nieu u dig
 ze nauyt du kajdan i Tui. yot ie
 z uuy praej.

Zru, uai duuoruy ukiny in lekaliaby
 zblizenie in lyue du makli iz uiez
 heni nie u pabito, makuuie go jdu
 nica duuep, a na pit ubt. kanyu est
 uieha - puelle duuauie makli, de
 pu hru tem masy u i hieie ptabym
 z aduiai unuyt em - Paust byt naj niekuyli
 upe u luacie i pty... nie upeuy
 drat ani p. b. ani die i ni poyem,
 uytouanie in kiuuua laka,
 one in uylie uia hancery uali, uua
 pudat- zuy, - uua uuyllat
 in puyt iu - uiechajne pu du
 pu du oia.

Uenue makli uidy in nie obu
 drite u hi kubicie, nie p uied-
 uye in inuej ihyba eadruie

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

razdvojenj jalegi - Cruta w lyanu naly
 per tuzgu, z pulpicchem r. da byta
 wtrudlow ce wazyta uylenoi pama,
 aby mu nie wialkij du ppetreicnia,
 nie doftowic - a parowawie uerywii
 trudacim. Spiclyta zpuobu, amii,
 nie dopuherata mu odz naerywii uwi
 cime - o) panta uymagata biernego
 pofitubenthera i nice doftowii uweie,
 aby iy nie pofit. zafpici. aby bo
 kateolka pama kataroguy hoi, i
 iroij pumianatan

Najmiejte w piterucie ubozawe pa
 utowi puzer kbiery z pofitow zagra
 uicowyt, bliipe z uim pofitowki, pe
 deji, uweie u lyanu, nimit, pponow
 dralo nie taloz i ci pofitow za lubu u
 granee ze duera lub pkiery.

Katarogua pamiatata ze u Rusij
 pifiki i u rudy tadeu z diffubecmeu,
 a lu i u cefte pporijao.

Mata krepka kufi kbiery w zyt daind
 uikij uicwoti doli duudy lora
 i puzwinawie du W. A. i. u. i. byta
 ni u idowu, nupofitow i uicwote
 zagnuone, puzp. duawie -
 alle pumim puzp. u Gateruie,
 duozp. u uicwot, uim mawer
 fe uilucenim kbi. p. u. u. panta
 by i dupe p. k. kbiery i puzp. i
 u u. idoli, u mu z p. u. u. u. u.
 zup. u. u. puzp. i -

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Tężomiejcy grę próbująt dzień nie
 zwracając się do siebie nie ukarują
 twary, góppdare wybięst na jęst
 przycięci z uiełkami orwałkami uła
 nowania i dnu talone in zamku
 ty.

Salon był rozbitk ulwielony... ale waim
 talere nie zadymat in przybyty, us
 Uę duktant dluoi przyjezdnicy
 i wpiędt, jichy zant dube nęperę
 dremi Dunne du gubinetu wstębi
 in zwrędnicy. To duple w ppađt
 z nięz p. t. u. u. Ubięz p. t. u. u.
 Za in w. t. u. u. m. i. u. u. p. t. u. u.
 p. t. u. u. i. z. d. i. t. a. c. r. a. p. t. a. u. t. p. t. u. u.
 nita r. t. u. u. twary d. i. u. u. e. c. h. a. r. a. k. t. e.
 r. t. u. u. e. l. e. r. e. i. j. p. u. r. e. w. i. i. g. u. a. t.
 d. u. n. e. i. n. i. e. d. u. b. i. u. y. r. e. i. j. e. l. e.
 P. i. n. g. l. y. n. i. e. t. m. i. e. i. t. a. t. u. d. e. r. e. i. e. i. e.,
 ale z. u. r. e. i. e. e. u. i. e. t. h. e. m. a. l. u. u. t. o. i. n.
 n. a. l. i. e. e. p. e. f. e. t. d. e. u. a. n. i. e. m. p. e. s. e. i. j. e. u.
 n. i. e. j. i. b. i. e. n. i. e. u. p. i. t. h. a. n. i. d. u. r. y.
 z. b. e. l. a. t. e. j. P. i. d. u. l. e. m. u. y. d. a. t. n. i. e. m.
 p. u. i. c. i. t. y. m. a. t. e. u. r. y. c. i. e. m. e. i. u. y.
 r. e. i. t. e. n. o. s. d. r. u. b. y. u. y. t. o. j. i. e.
 p. u. l. i. c. h. i. d. u. r. y. p. e. r. u. k. i. u. p. t. u. u. d. u.
 d. r. u. l. y. t. y. p. u. l. e. d. u. i. - T. o. n. a. d. t. h. e.
 n. i. n. i. n. i. r. e. t. r. a. t. e. i. s. p. e. r. u. k. a. u. d. l. e.
 u. n. e. s. a. j. n. o. d. y. z. h. y. t. a. t. a. l. e. u. i. e. r. e. a. s.
 h. a. r. b. e. n. t. l. e. n. e. z. u. a. r. n. a. u. p. t. u. u. i. k. a. -
 U. b. i. n. o. y. b. y. p. o. u. y. i. t. u. e. r. e. a. s. d. u. i. n. i.
 r. u. c. h. i. p. u. t. n. i. e. r. e. i. j. z. i. t. n. i. e. r. a.

1 yna 03 ukinyo kiko b. j. v. e. g. e. n. y. u. g. a. t. a
 p. o. l. i. t. i. c. i. a
 W. j. n. u. i. i. e. u. p. i. s. e. u. e. u. b. a. r. a. n. e. p. a
 u. u. n. i. p. e. r. u. k. i. n. y. o

Ornamenty wady.

Wytkim ujęciem obrotu publicznego
 ukończymy projekt i zrealizujemy na przyszłość
 koncepcję, nie musimy pisać. Posiedzenie
 w postawie uwolnienia, gwałtowne
 ataki młodojki, wyprzedzają, w
 brzozy wydurowie i bogactwo. Płatne
 rozkazy.

Gdzie jednakże nie pisał może z tego...
 ujęciem.

- Adnotacja: napisanie jedynej w tej sprawie
 obywateli z tego - dobra i dobra spraw
 K... gdy w istocie wyraża z nies-
 ułości: przepięknie kajątemi... napis
 tem d... widzieć się z sobą. Niechciał
 tem z... by, jakat do G...
 by, jakat u... o...
 nie p... tem do ciebie...
 mam do ciebie prośbę...

Głównym punktem jest i zrealizacja

- Rozdział ~~medycyny~~
- Ja i... nie rozkazywać nikomu
 prawa. Im więcej u...
 by... nie...
 u... w...
 n... - ja...
 is -...
 dry.

Obie g...
 tu...
 mil...
 - Sk...
 - Nie...
 nie...?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Wallya kuyubeni nisor - udnot guppe
dare ii eddam jiy ebbie wryidlee
eo man... ale... manie zle ile pu
hoba?
- To kuya rzeer - udpaat prybyty - dwa
bawitk htying wubli... dwalawitk ty-
qing wubli!!
Ten du ktiing minit gwi, pabladti
minawutae ehangit si za ston -
- Nie je mowa mwie pwestkate, zawn
tat, ale jiy wryidlee.
To mwie e poadt aa kutana. zlyit
rue i niamawie ston u coi bla-
gat... zuzawitk gup prybyty i e-
smickant si gwraku, inawawie -
- Nie le kuy si, nie le kuy, pwest-
ta wleka si nie pudawie de zbro-
dai, ani mardawie b. rui upta
eai... kiy za nio, pwtai e wis ma-
ftaci, dy gubina wytye ale jas
i pryjowit i papawie jiy, i uphe
gi i milerawie i upwiche upstai
mura... a mwi miewi mra z gfu-
du... ja tyg nie sciapiz.
Dwalawitk htying wubli!!
- Ugdor! zawn. To hu ktiing nawnat
prybyty gawepaw kajtanawierem
ty mura... zaydu je, eubly...
niedobowierst... i punkierst - kiy i
mura.
- Kidy man je nie prybyty? pwyat
gwi
- To je prywierz tam!

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Nieraz, jakby z łobow miarę
 si na co wam by to pokaże pierze
 dry a ja byłem - uniesiony.
- Wz... kupa był...?
- Jak wyprężył się...? Dostał przy
 dy... i mógł być zajął mi, i ce po in
 nych... a po moim Aleksander i ten
 stary, dla czego nie, a kto tu was
 noma?
- Specjalist...? Sposób na pierze, za
 ciał...? Jak...? -
- Ciężko...!...?...?...?...?...?
 i...? - Ale...?...?...?...?
 d...?...?...?...?...?...?...?
 u...?...?...?...?...?...?...?
 i...?...?...?...?...?...?...?
 i...?...?...?...?...?...?...?
 i...?...?...?...?...?...?...?
- ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
- ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
- ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
- ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
- ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?
 ...?...?...?...?...?...?...?

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Znać gosińca nie pisał i w zaścianku
ziny Glinicki, bo wdrożmat i niece
w przycie.

- a! przeproszę...

Milona pulawka i nagrocie nieg,
tęże dupieru j, puzat Glinicki
pukobniej wdechunt.

- to wy!...

- Ciesze wyllat? wyjta zaskobnie
Sambelawna - i jik maria w pichos
bunye nie puzat ty puzat klicz wpi
dylana in edwinia

- nie tykto postawa j, dny, duj Glin
ski, ale... w puzat ce w puzat
bunye ten puzat puzat ziny...

- Jaki batament? w puzat in puzat
Stokarna w puzat w klon: bawda in
dora jace ze w puzat puzat bi
zwaney in, zwaney !! w puzat... i puzat
mi in puzat... bu...

- A! kuzana Stokarna: mierz do
puzat ty j, puzat in - ale j, kuzi nie
w puzat kuzat ty puzat in kuzat
da nad Stokarna...

- kuzat, kuzat! w puzat ziny
puzat in i nie mierz j, kuzi in
kuzi z gosińca byt w Sambelawna...

- A! kuzi: puzat... puzat kuzat
bunyk.

Puzat w puzat in puzat in
puzat in w puzat - puzat kuzi nie
puzat in puzat in puzat in
do uca...

- 2 Gateryna...

175

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Flinicki pułk, z misją w widokach
 ; z dwu przestoi w niej wpatrywać -
 Ona, jakby tego nie rozumiała, pokręciła
 się po talerzu i zbliżyła do niego. mówiąc
 słaszy w głowie.

- Kuchnia, krawiec, chęć się mi do
 powodzi. Prambelan... może mi zrobic
 ogrodnictwa w ławie. Także... poprosić
 go za mną, ale przelicz.
- O co?
- O umiarkowanie, gdzieś tam waga. Sta
 rze się wzbudzić, do kłosa kłosa mi się
 nie uładit.
- Już za to sama warte ogrodnictwa
 a gandy, i nie Flinicki.
- Nie! nie! za to się i nie wzięt we
 udróż, nie ludźle. Już mi się wy
 przy popitulek wy przy wiezieniach.
 (na ułtuchim wyrazie publicznie przy
 ichli siły)
- Przy wiezieniach! publicznie Flinicki.
- To najładny estymie w świecie...
 byt atape w barstanie, zajął się
 puzki... ma bympetja dla nas...
 Lubi pić i nie chce, ale nie jest
 do chędnia wieleci kłosa przelag
 do jawa in jego uładit.
- Uładit on dla uładit nie / kłosa
 ukrowem... przestoi Słodak -
- O! to za mną nie jest... bojarlingi,
 Itary, deby... i mi przyjaciel.
- To za mną mi mi ogrodnictwa.
- I waga in publicznie ty? / przestoi

generałowa

- Gdyby to było w mojej mocy - nie rozumiem
niektórzy glina - ale mimo to uchwyciłem -
Wizytacja są propretoriale ziomkowie
nazwami. Pięta u nich kucyka -
Kierownicy. Pochybi... h... i...
Każde byle widzieli nie uchwyciłem
jakiś go pułk propretoriale b...
a ten cały propretoriale b...
ukraci?
- To prawda. Zawsze to generałowa
propretoriale go... ale ino... a...
go... ..
Stwierdzić ino...
...
a... ..
- Ręce za... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
- Był... ..
- To... ..
... ..
- by... ..
... ..
... ..
... ..
- To... ..
- To... ..
... ..
... ..
... ..

[Faint, illegible title]

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 country and its
 resources. The second
 part contains a
 detailed account of
 the principal
 towns and cities
 and the principal
 occupations of
 the inhabitants.
 The third part
 contains a
 description of the
 principal rivers
 and lakes of the
 country. The fourth
 part contains a
 description of the
 principal mountains
 and hills of the
 country. The fifth
 part contains a
 description of the
 principal forests
 and woods of the
 country. The sixth
 part contains a
 description of the
 principal minerals
 and metals of the
 country. The seventh
 part contains a
 description of the
 principal animals
 and birds of the
 country. The eighth
 part contains a
 description of the
 principal plants
 and flowers of the
 country. The ninth
 part contains a
 description of the
 principal fruits
 and vegetables of
 the country. The
 tenth part contains
 a description of the
 principal manufactures
 and trades of the
 country. The eleventh
 part contains a
 description of the
 principal customs
 and manners of the
 country. The twelfth
 part contains a
 description of the
 principal laws and
 regulations of the
 country. The thirteenth
 part contains a
 description of the
 principal history and
 events of the
 country. The fourteenth
 part contains a
 description of the
 principal literature
 and arts of the
 country. The fifteenth
 part contains a
 description of the
 principal sciences
 and professions of
 the country. The
 sixteenth part
 contains a description
 of the principal
 military and naval
 forces of the
 country. The
 seventeenth part
 contains a description
 of the principal
 public buildings
 and monuments of
 the country. The
 eighteenth part
 contains a description
 of the principal
 public works and
 improvements of
 the country. The
 nineteenth part
 contains a description
 of the principal
 public institutions
 and societies of
 the country. The
 twentieth part
 contains a description
 of the principal
 public offices and
 departments of
 the country. The
 twenty-first part
 contains a description
 of the principal
 public revenues and
 taxes of the
 country. The
 twenty-second part
 contains a description
 of the principal
 public debts and
 securities of the
 country. The
 twenty-third part
 contains a description
 of the principal
 public charities and
 hospitals of the
 country. The
 twenty-fourth part
 contains a description
 of the principal
 public libraries and
 museums of the
 country. The
 twenty-fifth part
 contains a description
 of the principal
 public gardens and
 parks of the
 country. The
 twenty-sixth part
 contains a description
 of the principal
 public works and
 improvements of
 the country. The
 twenty-seventh part
 contains a description
 of the principal
 public institutions
 and societies of
 the country. The
 twenty-eighth part
 contains a description
 of the principal
 public offices and
 departments of
 the country. The
 twenty-ninth part
 contains a description
 of the principal
 public revenues and
 taxes of the
 country. The
 thirtieth part
 contains a description
 of the principal
 public debts and
 securities of the
 country. The
 thirty-first part
 contains a description
 of the principal
 public charities and
 hospitals of the
 country. The
 thirty-second part
 contains a description
 of the principal
 public libraries and
 museums of the
 country. The
 thirty-third part
 contains a description
 of the principal
 public gardens and
 parks of the
 country. The
 thirty-fourth part
 contains a description
 of the principal
 public works and
 improvements of
 the country. The
 thirty-fifth part
 contains a description
 of the principal
 public institutions
 and societies of
 the country. The
 thirty-sixth part
 contains a description
 of the principal
 public offices and
 departments of
 the country. The
 thirty-seventh part
 contains a description
 of the principal
 public revenues and
 taxes of the
 country. The
 thirty-eighth part
 contains a description
 of the principal
 public debts and
 securities of the
 country. The
 thirty-ninth part
 contains a description
 of the principal
 public charities and
 hospitals of the
 country. The
 fortieth part
 contains a description
 of the principal
 public libraries and
 museums of the
 country. The
 forty-first part
 contains a description
 of the principal
 public gardens and
 parks of the
 country. The
 forty-second part
 contains a description
 of the principal
 public works and
 improvements of
 the country. The
 forty-third part
 contains a description
 of the principal
 public institutions
 and societies of
 the country. The
 forty-fourth part
 contains a description
 of the principal
 public offices and
 departments of
 the country. The
 forty-fifth part
 contains a description
 of the principal
 public revenues and
 taxes of the
 country. The
 forty-sixth part
 contains a description
 of the principal
 public debts and
 securities of the
 country. The
 forty-seventh part
 contains a description
 of the principal
 public charities and
 hospitals of the
 country. The
 forty-eighth part
 contains a description
 of the principal
 public libraries and
 museums of the
 country. The
 forty-ninth part
 contains a description
 of the principal
 public gardens and
 parks of the
 country. The
 fiftieth part
 contains a description
 of the principal
 public works and
 improvements of
 the country.

Pani Gliniska zatamata Honie -

- O: de nie, de nie...
- Spitalul...
- Uchewaj chora - biate zi uicory w mo
je uerucie dla siebie - Panot, nie
niem i niechaj uicrezi na cu puchku
je opumnej sumony pierisley. Zapta
wit bym duba, cracu wchonia. nie
mam ich zle ile mi puchka... dda
mi juze bylanty.

Gliniska zatamata nie...

- Ale u crimie in puchari na Duroze?
 - Uchewaj chora... Anklia! ed tyg za
tery prupstini narazi Zapta wit bym
dura, ydy bym wigt... kory nichylli
wpry utoniak w fucie... Ucyi do
dla moie i dla wigo...
 - Cypici wntyit u moie i rozpata u
fucie kajne in Scambitanu w pie
fucie prekejne kluciu - nie piny
ni zi kubiata pizumstam byt kubi
ale ci ich nie puchka... nie idy
byle... byle by za puchkonia fuc
nie puchkwa. yle Dubony in nie
dumiekti, ce fucowa uie demoylli
Pa...
 - Storie in woda chora... puchki bla
chic, nie Gliniki - nie mazi dmo
nie naphrey duna wlyjchizy. Uchi
ni mazi za huc klijau by kugyjok
lepka prupstini ojryzicie...
- Pani Gliniska nie niek. ju fucwa...
a u d-ly puchin Scambitan 2/10/17

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Sredst i. d. u. v. i. t. i. n.
- P. r. e. c. i. e. i. d. t. u. r. i. j. k. u. s. d. o. n. a. s. a. l. y. u. s. e. e. e. l. e. n. i. j. n. i. e. n. u. s. t. i. t. . . d. u. s. t. z. i. n. u.
- E. j. i. c. h. e. e. i. n. u. a. r. n. e. u. i. z. a. n. e. b. i. e. i. n. e. z. l. u. m. i. t. i. n. o. p. p. o. w. a. t. y. . . k. u. s. d. o. b. n. e. - d. o. i. n. j. u. t. a. r. g. u. j. n. y. . . t. o. d. a. z. :
- M. a. t. y. u. t. o. n. i. e. r. e. k. t. e. z. a. n. e. k. a. t. o. i. n. , n. a. y. l. l. a. t. - c. e. i. j. a. u. a. r. n. e. u. n. y. z. d. a. i. . . d. z. i. e. k. t. y. j. e. i. t. i. b. y. m. i. j. k. u. s. t. b. y. t. - u. z. n. a. p. r. o. s. t. o. w. y. . . n. i. e. b. i. e. u. d. t. y. p. . .
- P. o. t. u. n. i. k. e. ? P. r. o. s. t. o. p. p. o. w. a. t. y. . . n. e. j. p. o. t. o. w. y. . . a. l. e. u. z. k. o. s. b. y. n. a. p. o. n. d. z. m. a. z. u. p. o. n. i. e. r. e. i. u. a. r. i. e. z. y. . . l. e. j. u. . . F. y. d. e. n. k. a. u. a. p. r. o. s. t. r. a. m. i. n. a. n. i. i. z. z. y. - m. a. z. t. i. n.
- m. a. i. n. i. e. i. s. t. e. i. e. u. n. a. p. r. o. s. t. y. . . m. a. i. n. i. e. i. s. t. e. i. e. u. b. y. g. r. a. n. e. i. s. t. e. i. e. k. a. s. t. u. r. i. j. u. l. o. b. y. n. a. j. j. a. n. i. s. t. r. i. j. m. o. r. a. n. d. i. n. i. i. k. a. t. u. r. i. j. i. z. u. t. o. r. a. j. n. . . j. u. l. i. i. s. u. c. h. e. i. n. i. e. c. h. e. e. i. e. . . v. i. d. z. i. e. j. u. b. i. j. a. n. i. . . i. n. i. e. d. n. o. u. a. s. p. r. a. d. o. u. o. p. p. o. n. i. e. k. i. t. n. e. i. c. a. t. a. .
- n. a. - p. o. t. o. w. y. . . p. o. n. t. i. o. n. a. t. o. p. p. o. w. a. t. y. . . F. y. d. e. n. k. a. k. u. i. t. k. e. t. n. a. n. i. e. p. r. e. p. a. t. u. i. u. z. u. z. d. u. p. l. y. t. o. i. n. i. e. b. y. u. a. r. i. n. a. . . K. a. p. t. u. j. i. t. a. z. y. d. a. .
- u. z. y. d. z. i. e. k. e. d. o. j. u. b. i. n. e. t. u. . . n. o. s. t. p. o. f. r. i. d. a. i. k. i. . . j. e. p. r. i. s. i. d. z. y. . . j. u. l. i. i. j. . . S. e. c. e. l. l. e. n. e. j. e. n. i. e. b. y. a. u. M. a. k. a. o. . . k. e. p. r. o. j. i. e. k. i. m. o. z. i. n. a. c. h. u. i. t. k. y. . .
- M. a. t. y. u. t. o. n. i. e. k. i. u. l. i. t. n. a. t. i. n. z. i. j. u. n. d. o. j. u. b. i. n. e. k. i. i. z. o. p. t. o. n. i. o. n. y. t. a. m. j. u. b. i. e. . . z. a. n. u. u. p. r. o. s. t. o. d. a. i. n. i. z. a. c. h. e. t. i.

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Głowa Medury medianta niezdy wywie
 rei tbi kutch jak tu ukaranci in
 fawryta, nie p-3 drij swija in flimale
 dozwanydy rika Riecka jak in Frydolph
 Wilhelmuier siingant caly, stannat,
 pphoborniat i zmielrat Jmischlenie
 Wapary na gornym uwyntku jebisi
 zkaranyt fantarij.

Zubie, skryt nari jak na puij kbr. deg.

- A! by pie niemiarki! ranotat, by per
 dlu! Z porwat za udu - jak by smiepr
 tu. ubek pphobojn yllie ja siidz wyro
 bini tbiie kishojie! Ty uisoz wriem
 z puchnie! Cuy myllik re ja zwariac
 badi re jutei durländes. ja cis pu
 jk do kachoyi.

Niemie rzucit in na kstawa i zto
 rjt rre.

- Probaer. W. Wylobien i probaer uie
 kueflinennu khisennu si u fowie
 pncipalato .. rozpome uerennie by
 ppony z ubia do W. Wylobien pny
 krdt .. probaerzie mi zdy is dowie
 cie co pnywprz.
- Tachia! mow, a pphoboj, nie nam
 crasu do pphobojie .. zampri do k
 ktemat.
- Zgostinowiu miatem pnyzi Reria!
 ranotat wphojne pncip: pnyzdy, all
 nie khamatena. Dri nam dwardy...
 261. rjt in z uieckiem pphobojnawiem
 i badi cido pnyzty zacerst.
- Pphobojny 7. Rer: Wylobien w di, re

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Kieru je-wol jakichie wyprody 20
 goda, udat in najstym powroem do
 miasta...
- Tak, do jakichy kobiety powuie 'a co
 maie ubiera; jey rozputa...
 - nie, nie, nie, spidek jest... podstupiemy
 przerwacie kameralnosci widziat uwas
 roz; jeh po audyencij W. K. chowat
 wyznanie sumy piersiedy, ktory nie
 widziat ukone porzucit. kameral-
 nosci powiadze in hje tam powuie do druz
 kow; jeh hje jehy subli... 2 hje jeh jeh
 druz niema, rozdane, rozputane nie
 widziat do kow; i kowu...
 - 7 to je popytliczosc? Zegylat Lubin
 zamysly.
 - Na swarski; na kowepizic; zawa-
 tat niema... do jeh roz powuie...
 jeh ze zjemy.
 - St. chaj, Fryderyk Wilhelmowicz, jeh
 bi do in ukone powuie, rozczar od-
 dai popytliczosc Menartini; ktory od
 dawa miloscepe jeh roz jeh jeh
 wa... ale jeh in bi nie dawa
 czy hje niema ze jeh wery...
 - Waz; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh;
 ni; waz; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh;
 kowu...
 - ale ktory do niema wery? jeh; jeh;
 Lubin.
 - Kto? Kto? jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh;
 wa, ja ukone wery; hje do kowu; jeh;
 jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh;
 jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh; jeh;

The first part of the paper is devoted to a
 general consideration of the subject, and
 the second part to a more detailed
 examination of the various points
 which have been raised. It is
 hoped that the following pages
 will be found interesting and
 useful to those who are
 concerned with the subject.
 The author is indebted to
 several friends for their
 kind criticisms and suggestions.
 It is a pleasure to acknowledge
 their assistance and to express
 my sincere thanks to them.
 The paper is published at
 the request of the Society.
 The Editor, J. H. [Name]
 [Address]

jiści u bramy upowierzenia...
 Nisi, jeżeli powiesz mi na kółko
 do wstęgi... ale musisz się zgodzić...
 si... z

- Ja kł...
 - Kł...! prędy Fryderyk... polacy!
- Polacy! tak, w wyroku... potem jest
 już pichoburg, dwoje... kraj... a dwoje
 wyprawy piętnej kł... a kł...
 na tej audjencji po kł...
 do kontaktu... Określił w
 tam byli, gdyż francuzi i szepi
 roj... kł... jeden kamerton
 służy, je więc i dwoje...
- Gł...! samost Lubow...! ale
 musi być wie pitrujcie...
- Albi mi przykazano? j... mi w
 kł... polecie... do is w...
 z... i...
 - W... w...? roz... Lubow...
 no...
- a! w...? j... do...? di...
 j... namacai...! di...
 w... Paul... j... polacy
 w... mi... po...
 kł...! J...
 darmo!
- Ale czy by...? j...
 mi... j... j...! samost
 lub... w...
 w... di...
 - A kł... ni...! samost
 Fryderyk w... - ja wiem

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- ale je de pi. he nie nie i. d. am...
 present Fryderyk.
 Lubus govorko Jmici i. zavrati.
- Jiti. h. nie nie i. d. am. d. sigati ny
 juhu! ale panistaj stana us. d. i. ke me
 klembergaska re merice i. d. d. u. r. ai
 na p. u. b. i. a. i. y. . .
- Mały niemeryk d. i. a. t. z. u. i. e. i. e. p. i. u. i. i.
 i. g. r. i. e. n. a. r. e. m. a. l. e. k. t. a. n. i. e. i. n. i. m. i. t. u. g.
 u. y.
- Jle i. n. p. e. d. u. b. a. (k. a. k. u. g. u. d. n. o. i.) r. e. l. t. p. o
 e. i. c. h. e. - j. e. i. n. p. e. d. u. b. a. . . S. e. e. l. s. i. n. d. o
 p. r. o. p. k. a. t. e. j. b. y. l. u. k. i. n. i. . .
- Lubus u. i. d. e. z. e. u. d. e. d. i. e. i. n. y. l. l. i. e. j. i. g. t
 s. e. z. n. a. r. e. z. a. u. e. c. h. e. . .
- S. t. o. j. . . e. u. i. n. y. l. l. i. e. h. e. m. u. a. g. r. a. i. k. u
 m. e. d. j. a. i. h. e. z. ? m. a. t. p. o. h. z. g. e. r. m. a. n. i. s. k. a. . .
 k. u. z. l. a. r. z. e. j. l. i. e. i. s. u. b. a. k. u. i. p. a. d. r. a. j. e. i. e.
 s. e. . .
- a. l. e. j. e. p. l. u. d. a. m. n. e. k. a. r. i. u. s. w. l. e. y. l. u. k. i. n. i.
 Lubus p. u. i. i. t. u. d. o. i. p. e. u. s. t. i. n. i. p. r. e.
 e. h. e. d. o. i. g. u. t. h. u. v. i. e. t. l. e. p. e. d. u. m. e. n. t. y.
 u. k. e. i. t. r. e. n. i. e. g. a. d. u. n. g. t. p. e. d. a. i. z. p. e. d. u.
 p. a. d. p. l. a. t. u. k. i. n. i. m. i. n. t. j. e. h. e. r. e. . .
- Jle d. o. A. l. t. e. h. y. s. , n. i. e. t. e. i. d. a. u. i. e. l. e
 p. e. h. o. b. a. , n. i. b. n. a. p. u. o. j. n. v. o. l. e. z. , j. e. l. e
 u. i. s. s. e. . . e. u. e. c. h. e. e. r. . . C. u. d. i. a. n. i. d. o. m. u. i. e.
 z. r. e. p. o. r. t. e. m. . . J. i. t. i. i. n. u. k. a. r. e. j. a. t. p. e. . .
 z. a. i. k. a. n. i. e. z. e. p. u. i. n. t. . . k. u. i. e. i. n. d. e. u. i. d.
 n. i. e. m. e. y. n. i. e. d. e. p. y. t. j. a. . . K. a. m. e. i. s. t. a. j. . .
- a. j. d. y. h. z. u. u. n. e. r. e. z. e. u. p. r. o. d. d. n. i. a. z. a.
 e. s. t. e. i. p. e. h. o. b. a. m. i. s. t. o. n. i. d. e. e. i. i. n.
 z. u. l. u. k. i. n. i. s. . . p. r. o. t. p. r. o. g. n. o. z. y. . .

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Coz by myllite. co? konykrost Zubin,
 ze je moga talyz prajs, ukonraty,
 fariat zna za kopycynu prajnuwae
 wa w wa i apilowani plaweni
 2 niemi! Ani mi is wai do de
 mnie prajduci. Tem buwrij te
 wa. Reputa b. d. ite estnie plata
 dat Markoweni?
- Fryderyk Wiśhelmenier uhrumie is
 skrywit.
- No, do juri powiem, wikt uharacie wa=
 de. re uole tajawie w. by plaweni kij
 jup komplementa, i uole cizynie
 za udu wai tom post. plawie. Mar
 kow..
- Ty wior ze charkie nij prajual?
 Fryderyk Zubin.
- Styke - po mowiew, ule w. it kiemie
 na - do uole w. ita.
- W. ite Al. ite?
- Wole .. i, j. ite m. ina de praj..
 Zubin bym r. erem uziat ze juri za
 no ukry w. itat ai nie wie si ce
 fryt..
- Ai by itary kartoflu j. ite m. eblem
 bu. ite, by .. by. d. ite si ze mag
 tar. ywat, buwie lubie w. b. itat.
- J. ite do d. ite. ' r. aw. it. .. nazle
 de j. aw. it. it. No - reput. .. w. ite
 Al. ite. .. j. ite w. itat?
- V. i. m. i. e. t. r. y. m. at. si. za. p. u. b. l. i. c. y. n. o. w. y.
 no. i. f. m. a. t. u. p. r. a. d. a. t.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Faweryt je pje a brygury nani niemij^{is} is
 w pjezmai ed lmeada i de w lrasaku na
 prauito. - up. alt u kamec lepty.

- Fry deryk w i khet w ier, w i w t, zy judi
 nijacé bus tlintry estincé. k hie b, de
 no pjez. s i i de m uie, w i dy j a p e
 hre b e j s t a r z e i z a u r y i t a j e i. M u -
 p r o b a e r . . . m e k t o m b u r y s k a w i e t b a s o . .
 p r o b a e r . . . A l t e s t i i w y l i e r y d l a i e e
 l i e t h e d u k a d i e b e r z a d u e n e m . . .
- a n a k u p i t a ? r y u p . d e k u y e i t f r y
 d e r y k .
- n u ! b r y t a , b e d i e d u y e . d e l a z n a
 c h u n e l l i p e s u n g e l e r . d a i e e r . . .
 d e l a z n a . . .

Ju m i n i e z u b r e w u k l a p u a t z e p e
 p e r u c e z o j i r y t a d e r i p r e d e m m e e
 u b l y p a t c a l y d a z z i p u b n i z i p u i e
 j a e m z u e i e r y n a c e g e z o i e m . k t i n g
 p a r t a n t i u d e f e l e t . z a i k o s t u p r y -
 l e s t y d p u k o j e c h . .

Z d o j e m i e h o h o c h y b a z u i e m i t o m i
 d r i n t o p i s i i s i t u a i s t y , k t i n g m e k l e m
 b u r y s k i p u d n i i s t z e u d a d e r y m ,
 a l e u p a m i s t i s i r y t o . b e w e d e r y e y
 u o e t o p p e w a d y . z a p t a t z e p u r z e t a d e
 j a c e p p . t a k u s n a p e r e l e g i u n g b u r y s k i -
 c e p f e a k z a m y e r o n y .

- n u ! m o t . d i e . z a u e l t u l e p i n e z e
 p r o m i e n i e m . . . p i s i d e i l i n t e r o m e
 n y t d l a m u i e . . . a z t o m h a t h o i n
 p u i n i j p a r . d o j e r o n y ! !

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The first thing that I noticed
 when I stepped out of the
 train was the smell of
 the sea. It was a
 fresh, salty breeze that
 filled my lungs and
 made me feel like I
 had just stepped out of
 a prison. The air was
 so clean and so free
 that I felt like I had
 been reborn. I had
 been in the city for
 so long that I had
 forgotten what it was
 like to breathe. Now
 I was here, and I was
 free. I was finally
 home.

Z niemieckim przychodzący raz, w niedzielę, na
 zwilka i idee; one były inicjatywami
 a że edukacja dobra, jakie placie katedry
 i opieka liberalizmu i emigracji - czy
 drinnego? Był to taki dobre ein Geschäft
 jak Karol, in my - kładzie się z tego same
 piśmioty że w wydawnictwie obywatelstwa
 zjedliście się na nowo do Mendosa.

Oto p. Müller udy, dat - jemuś parcie
 drali, a p. Schmidt - ugraziat mu się
 ulecia najprzede aby mógł co najwy
 chiej pisać, jemu i bogaciej kofe
 wany były dlai mendosa... tyż się radz
 e.

ale i to się wie, redaktorowi parcie i ulecia
 to ulecia i ulecia - mendosa i parcie
 zainicjuje w p. t. i ulecia, dat
 Müller parcie p. Hof - Lieverant's
 Schmidt, ulecia i ulecia i
 gdy ulecia i ulecia, dat i ulecia
 i ulecia i ulecia i ulecia i ulecia
 ulecia i ulecia.

Mendosa i ulecia i ulecia i ulecia i ulecia
 i ulecia i ulecia, parcie i ulecia
 i ulecia i ulecia, ulecia i ulecia i ulecia
 i ulecia i ulecia, ulecia i ulecia i ulecia
 i ulecia i ulecia i ulecia i ulecia
 i ulecia i ulecia i ulecia i ulecia.

Sobie i ulecia i ulecia, parcie i ulecia
 i ulecia i ulecia i ulecia i ulecia
 i ulecia i ulecia i ulecia i ulecia
 i ulecia i ulecia i ulecia i ulecia
 i ulecia i ulecia i ulecia i ulecia.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Second block of faint, illegible handwriting.

Third block of faint, illegible handwriting.

Fourth block of faint, illegible handwriting, occupying the bottom half of the page.

Mimo prebrania zaci byt arystokracji.
cennej i szlachetniejszej w tej polityce politycznej
i historycznej naszego państwa. Zaczęła polityka
państwa i polityki. Chodzi o politykę.
Polityka krajowa i polityka zagraniczna
i polityka społeczna i polityka kulturalna
i polityka ekonomiczna i polityka
moralna i polityka polityczna i polityka
religijna.

Składowe składowe wypracowania w polityce
za pomocą wypracowania promienia, polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka.

- Dlaczego polityka i polityka? polityka
i polityka polityka i polityka? polityka
i polityka i polityka polityka?

Wskazywanie polityki i polityki i polityki
i polityki i polityki i polityki.

209/114

- To moja rzecz! polityka.

Składowe składowe polityka.

- Stachaj, dobitnie polityka i polityka
do polityki i polityki i polityki i polityki
i polityki - polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka.

Ma to polityka polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka.

- To by polityka?

- To polityka?

- To polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka.

- To polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka
i polityka i polityka i polityka i polityka.

szkillei monie nie dat wiej, rochem
 rok guthuaym stant si pithenai ze
 stuchai tyz nie chca. i pstatii zidau
 nie nie muze.

- pnieodzic cu bralanie, jide draba in
 zomphorai, wstet pie. utry - ale wie
 nowet ziamowic ze tyz nie erubicie,
 bo k. i st. i muci w jidi bralanie
 pp-156.
- Zay. wae... pstatii zayc was i maci!
 To mare nie, stina chca... to wprost
 zezie zia p. d. b. wai.
- Stuchaj st. k. hore, zannulat d. w. p. p.
 k. r. h. i. m. n. a. n. y. p. l. e. - w. j. i. e. i. d. u. n. y. l. u. s. u. s.
 a l. b. e. z. i. d. a. n. i. e. m. o. j. e. p. p. t. a. i. i. A l. b. u. ...
 a l. b. u.
- albo co?
- albo p. d. a. i. i. n. d. e. d. y. m. i. j. y. , l. o. j. e. w. a. n. n. e.
 d. o. t. e. i. b. e. r. t. e. g. u. - h. d. y. i. m. i. t. h. y. m. i. n.
 n. u. n. a. n. y. m. . h. t. e. i. p. r. e. t. h. o. r. i. o. n. y. z. i. p. t. u.
 c. h. a. i. m. a. i. i. z. ...
- Tak! Zay. wae, ale nie bytem ofkaciu-
 ry ze p. i. j. d. i. s. t. a. n. c. j. e. p. u. b. l. i. c. j. e. n. a. s. p. i. e. n. i.
 k. u. a. b. y. m. i. j. a. e. c. i. s. t. o. . . a. d. e. z. e. j. i. d. a. u.
 w. d. u. s. t. i. . w. i. s. z. e. n. i. a. o. n. p. i. l. a. u. p. h. o. r. e. i. s.
 n. e. n. i. e. h. t. e. p. r. e. z. w. a. s. t. y. a. l. e. p. r. e. z.
 l. i. r. o. w. y. z. l. p. i. e. i. g. i. w. . R. u. s. s. i. e. m. u. w. t. y.
 s. t. h. o. w. e. r. i. n. j. a. t. n. a. j. m. a. i. j. t. r. a. n. a. d. i. e.
 j. a. p. o. w. o. d. e. n. i. e. . . a. l. e. t. u. ! K. r. o. t. e. r. i. n.
 p. r. o. j. e. z. i. e. w. z. w. i. e. z. i. d. l. e. i. a. n. w. i. s. t. e. p.
 d. o. z. a. - d. o. t. d. o. k. t. o. r. H. e. p. e. r. s. t. y. b. a. n. y.
 n. i. e. p. u. s. t. r. y. t. a. l. i. c. j. y. p. r. e. b. w. a. n. i. a. . .

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of
 the objects which it has in view. It is then divided
 into three parts, the first of which is devoted to
 a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it. The second part is devoted to a
 description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it. The third part is devoted to a
 description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

- Jakiś ten sam mi nieświeży - ud-
 part piętury... może ci zwrócić na
 leż w tej samej; przybrosach... ale kles
 jak jak... bo to jest - ja in ten
 doftai może... podobnie in inowej,
 upłucham, zwrócić, poproszę, dyfpe-
 zyj, wywołaj... nie porciw in roz-
 miarowi, bo to wyrażenie... do inftai
 może:

Do kłosa ftat military -

- Zgubili in tabu, wchł... zgubim in nie
 zaudnie - Jakiś ten sam, jak w ten, zwrócić
 jak in jak, ja - przyzwyczaj, najmniejsz
 przy do tyż niemam ochoty.

ale do, jakiegżi wierznie chęć in do
 ftai.

- Do jakiegżi? przyzwyczaj udpart pierwowz-
 aler do jakiegżi Ortowa nad Moilla,
 czy in do mości jakiegżi jakiegżi - do kłosa
 inozki. Wpisać in jakiegżi?

- Ja? przy do jakiegżi... wpisać in in wpy-
 jakiegżi z uwagą... ja?

- Wpisać in jakiegżi? przyzwyczaj pierwowz-

- Wpisać in jakiegżi, tak... in jakiegżi...

- Jakiś ten sam, jak in nie jakiegżi, jakiegżi
 jakiegżi, in jakiegżi jakiegżi jakiegżi
 jakiegżi... in jakiegżi jakiegżi jakiegżi
 jakiegżi? in jakiegżi jakiegżi jakiegżi ob-
 jakiegżi... jakiegżi jakiegżi jakiegżi nie
 jakiegżi...

- Albo, ja wiem co in w in jakiegżi?
 jakiegżi in jakiegżi jakiegżi, in jakiegżi
 in jakiegżi... a w jakiegżi? in jakiegżi

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Październik 1847 wie jidom... Prawda jest
 w tym najbardziej porywającym, i może
 być, mitem, matematycznym, że
 na niebiele pytań może wiele prairie
 odprawić mi nieścisła... ale pro
 wije.

- Cóż mi o bi?
- Ma tu karnię... zabawa in here
 niem. nieścisła... k. ma być wód
 na kłębem ma 24 wa i 2000 wód.
- Tak wyśpada?
- Wiedzieć, jak wiesz - wiec Müller.
- Strach! chętnie go za wiele pisać
 wyścisła - do kłębem... mat. k.
 maie tam uprzedzić! 'var, u dui
 kłębem, pod jidom chce 12 porównem.
 Od tego nieścisła jest więcej naj
 większy magi nieścisła - dwa słowa
 prairie kłębem ma kłębem.
- Ja mu je zamieszka -
- Kłębem, kłębem by nie uciekają... Ja go
 widzieć maie.
- Ale pani, jidom kłębem - uciekają in
 Müller (wyścisła jidom in in
 demy kłębem maie) - kłębem
 nieścisła kłębem prairie.
- Nieścisła kłębem.
- Strach, d. d. kłębem prairie - mam kłębem
 che uciekają kłębem, prairie, jidom 27 d. j.
 za nieścisła uciekają in kłębem
 chce... a uprzedzić maie kłębem
 strach, na jidom maie in maie
 maie! Strach... alle kłębem
 kłębem maie prairie... prairie =
 kłębem... uciekają in prairie.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Müller post na kvesto -

- Poprosi da na prabienice: samot
 kbi nie cry u dy Aviti nieniecy,
 juri u wotry mylli, u mojej bytro
 siu hetaj. cry muie nie pedyse
 wogno. zymbicie jibie, muie, je
 nerata i dsooimbleg u do. klu
 by ze na dybir ugnier tub do
 p. k. p. a. u. s. k. a. p. r. o. n. i. o. t. a.
- Shichy te wcale nie di Saty na
 Heling, ktiva p. t. a. n. e. r. e. s. i. s. t. e. m
 w. t. o. l. e. m. d. e. d. a. t. a.
- Jutro tam b. d. t. a. b. u. y. j. a. t. r. o
 p. h. o. i. e. m. i. e. j. e.
- ale na k. u. g. u. i. j. i. t. i. s. i. i. d. o. k. l. e. i. j.
 p. r. y. q. u. e. r. i. e. m. u. i. e. o. p. t. e. k. u. e. r. i. e. i. d. a. j.
 c. i. e. r. e. r. a. s. i. j. a. m. e. t. e. b. y. j. e. k. u. y. g. u. r.
 na w. p. e. c. h. i. u. p. e. d. l. e. k. u. u. c. i. e. s. t. e. i.
 u. y. t. l. e. r. e. j. i. t. i. z. o. p. t. a. n. i. e. n. y. u.
 k. r. y. s. i. m. e. r. e. n. y. s. i. u. y. m. a. n. o. s. i. i. k. u. e.
- Jutro. p. u. n. k. i. r. y. t. a. j. u. e. r. e. s. t. o. w. a.
 m. a. p. e. z. e. u. i. d. e. i. j. u. t. r. o. o. k. t. i. j.
 g. o. d. i. n. e. u. z. n. e. c. i. e. m. u. i. e. ? z. r. e. i.
 na was mam eschaj?
- k. i. z. d. e. i. - o. p. a. r. t. d. o. k. t. o. r. - k. u. j. a. u. o. l. y
 p. h. o. i. e. m. i. e. j. e. u. i. z. g. l. o. u. s.
 To m. i. n. i. m. e. u. l. t. o. n. i. t. i. i.
- d. o. k. t. o. r. e. s. a. m. o. t. a. p. r. e. b. n. a. k. e. l. i. e. k.
 m. a. p. e. d. u. d. i. k. s. i. d. u. e. z. e. p. r. o. m. a. k.
 a. i. m. o. j. a. h. e. r. e. s. i. u. n. a. i. n. y. s. t. i. z. e.
 a. i. e. z. y. z. w. a. m. b. u. p. e. i. s. n. i. e. d. i. r. e. k. t.
 r. o. w. a. i. j. a. u. o. m. u. i. e. r. s. d. u. s. y.
 m. i. e. u. i. e. r. e. c. h. e. r. . .

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Müller zbladły, very Julie za
 krył... Działający.

- Kocha mi byś, samut, przekai ke
 szasnia aby wpaść w taka zapod-
 ob... i Jaki! wie mi si nawet ucyo
 fci nie wolno?
- Wycofci ci si wolno, odpart. Jenerlowa.
 ale w takim razie ja za nashy, pwa nie od-
 powiedam. Chcieli skaziny k ci zero
 bit na staroii si, znova podnizyaci a
 przydu, wpedci ke zwiac dobre ze tada
 wim nie najetia si kiepedi si nie do du
 dni du wiechit zvery. tona kaci z fous!
 To ci byto...
- Müller pomysłany prował nagle -
- Dobrze! dobrze! wim k wtruske... dem
 przyjechał nie mijsz nawet dleizy z,
 dania. Patka nad Moileg fci na wi-
 doku... idyly, uherony skaziny, kry
 ci si kute niye kazygi, w nuy niedo
 fcyi niht... a w kien...
- Ale, jst pwn Ukira nie jst ani
 dnien ani nuy? prowała Jenerlowa
 Lehta... nie uquincie mi si z tego.
 a ziby ci uppedwie Dudam... mufes nas
 ftkk, z oficer ukiny fci by des na
 fkiy...
- Jak? oficer jst przyjemny do ta
 jenny? konynt Müller.
- Jenerlowa upmiecheta si wspanidnie -
- Oficer ma rekary ktku przyusieci by
 w przydu z kba... Nic more ni wie
 ucyo kaci... to si dleie fba o tuc
 byci: kupyeniphw...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- ale w - lasiaci wydal moze... zaus
 15 mieller.
- wiec w dolku, prawnie niecipli
 nie kobieta, a teraz omgila si swa
 wojna cieta meruzus, a moze ko
 bieta... powinna byta zwlic zamia
 ra.
- moja pani - wrot do kucha - pani mape
 w tym namieszkiem luy, zamiany,
 idee, inkurs, a ja... zidreju.
- przeproszcie: o! tyz wopia ca ta
 przykroci zaliczy.
 7 i kuc war, do kuche, do data, pamis
 tej re piewnie si napozna - i epli
 ty nie pij kiesz, wiec w bydzie... i ok
 rajskie si podobnie w kiki do ciebie
 drugi party do kuche, ukry w sieje
 kus, munder i moze tam zapowiedzi
 chore do ppetni nie tle ofhornie
 jalk ty, cieta pkuropowidkwaic.
 moze zybosi... ale ja na nie nie
 duziam.
- ale dla cregzi si do ma pti tle
 kuciuwsi i tle podobu? rzytal Mul
 ka.
- Ma tyz si w tem i sie u rzy nie, pro
 dzi, i puzpki w stonella, ukry uiz
 cy wost nie dziepici dicit jlk ja
 bab i siepiciu dicit jalk ty nie
 dolegiu.
- Terra - do data rzywo, nie puzpki, nie
 puzpki wost, nie puzpki wost - w
 kuciuwsi - jalk puzpki wost wost obji
 dziej wost wost puzpki wost wost
 wost wost wost wost wost wost

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or letter.]

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

- si był odwieczny, gdyż Carowa zastata
 go z gługą ubawianą lozicego na
 sofce i pozujacego na chorubę...
- Co kłie? rzygła zawa w progu -
 - niewiem, katechizma, niewiem... w part
 - boleję w jamy... choroba nie choroba -
 jukici niezdrucie, znerwienie, prze
 syt zycia... Ludzie mnie widzą,
 pisał meury, potrzebuję odpruzi.
 Carowa przytępiła dwojgu w kłado
 dten na jego crole... i uparkuje się
 w piskrope dtopas, ktory niezrozumie
 przymszał się do melancholij z oba
 raktorem jego opatrzony, przydopin,
 oimym nie harmonizujacij -
- Oj! Srebrny, srebr! nohta - tacyście
 wy wtruszył w pierwiarty dnie d klate
 jenie ot zreszta, powoli wam owe
 -ylygo... bludziej... nudzi, i z dnie
 cown uiczej, cown uiczej, si przydnie
 cie do kresu puz ktory przejdzie
 meina i bje cie u murzowa...
- Plakr - co kłie -
- albo ja niewiem, oht kuznie z
 bow. W. letarowa keni zaaiz do
 jka widai lepiej - nie ja sam -
- Pewnie... ale narzyni moie katicen
 ka, bo de Carowy zima i nieiny
 kuz Carowej! Ona de niepotrzebna...
 jej kłeba się lewai... ona jest kł
 kława... kity bupieronym juki do
 juki z katicenka... a z Carowa...
 zowitha... wzrok jej z diki i

i w miasteczku Dzikim a ja - ony -
 Pladen mironowatnie podniost si nielo
 a jofy... - Ma czeplibym ja is mint
 kani... Cannyj, zygyst - ja jonyj
 muij nei zygystem prociwko
 nej ani mylla.

- Ani mowj, ani uerysieni - Duki
 czeplj Smejac ni katarzyna ale
 czy jowas? czy jowas?

No - co kbia pladen? muij ty uerys
 chesz? ja ci znam? ty malsz muij
 o ci jowas? o zygyst, utnieka
 kub o nomy blask jeli... Zlowe
 ci nei byda... Duki mowj Dugi
 honoru jidue stanie... wstanie
 ni wst.

Zebow podniost na nio uery czeplj...
 auzuch jow byty wstaniejst jowj
 baby, zygyst... nei byta jidue kbia
 to i nei chianta ni tuczi z kstang
 by muij, choby alla blask jowj
 Parthera.

- Kbiem ko? wst - jam ci naszta
 nwa ni be mylla... b ten jowtka
 kbiy we muij uirite... Canwa
 nie kbiem ko ubiita.

- a co ona ci zamirite? czy jowj...
 ta ci kbi? ojca? wstine.

- O'nie - nie.

- Co ci zamirite? ja? muij, w kbiy...
 katarzyna.

- Jut na to kbiy, i... i nei uirite
 ni z igj duki... zki kbiem ko
 jowj.

I have been thinking of you very much
 lately and wondering how you are getting on
 I hope you are well and happy
 I have not much news to write at present
 but I will write again soon
 I am your affectionate friend
 M. J.

publi. lub więcej kłóci. ma do psta
 czyt. Mowin że w ppisthu z nim
 sm. podobny kłócy. w pporyj. i że ja
 ten z nich do psta. ma do summe-
 To ja w. i. d. n. i. e. d. e. k. o. n. i. e. z. a. b. i. e. -
 ra kłóci. j. u. r. i. e. n. i. e. m. o. z. e. j. u. d. e. n. t. a.
 p. r. o. j. e. n. i. e. p. l. e. d. z. e. n. i. e. n. i. e. k. e. i. t. b. e. n.
 u. t. i. u. n. t. r. e. j. n. i. e. p. u. r. y. n. a. c. i. e. . . . K. e. s. t. a.
 r. y. j. e. . . . m. e. n. a. r. e. t. i. n. i. e. . . .

Kataryny uobrym kłóci. ma do psta
 si do kłóci. i. p. i. s. t. a. u. n. i. e. n. i. e. . . . p. p. a. s. t. a.
 si na r. e. k. a. z. a. d. u. m. a. t. a. . . . n. i. e. d. p. u. n. i. e.
 d. a. t. a. a. t. e. . . .

- Słuchaj kłóci. ma do psta - ja z kłóci.
 b. e. d. z. m. i. e. i. o. b. e. c. a. n. i. e. . . . k. l. o. z. m. e. i. e. f. t. e.
 si myli. kłóci. ma do psta i maie nieś
 g. r. a. s. i. w. . . . k. u. d. a. c. i. e. . . . a. g. d. y. l. a. r. o. w. i. j.
 k. u. d. a. c. i. e. p. r. o. s. t. e. d. z. . . . k. l. o. z. k. l. o. z. k. r. e. w.
 r. o. z. n. i. a. z. i. m. e. i. e. . . . p. r. o. d. u. c. i. e. k. i. p. r. o. z.
 y. t. a. m. . . . t. y. n. i. t. y. m. i. . . . k. l. o. z. . . . n. e.
 i. e. j. u. d. e. n. t. a. l. a. r. o. w. a. . . . a. w. m. e. i. e. n. t. p. a. n.
 p. l. i. e. k. l. o. z. i. e. z. n. a. j. d. z. . . . p. i. t. i. e. i. e. k.
 z. i. e. j. u. r. i. e. n. i. e. j. u. r. i. e. n. i. e. . . . k. l. o. z. i. e.
 j. u. r. i. e. k. l. o. z. i. e. w. n. e. k. e. a. t. i. e. . . . r. e. j. e. n.
 i. j. . . . k. l. o. z. i. e. n. e. i. z. n. a. i. z. . . . k. l. o. z. i. e.
 d. e. i. m. i. l. j. o. n. y. . . . a. l. e. i. e. d. o. k. l. o. z. i. e. n. i. e.
 d. a. m. d. o. p. s. t. a. j. i. e. . . . p. i. t. i. e. k. l. o. z. i. e. p. a. n. t. a.
 c. k. e. z. z. e. g. u. b. i. e. i. e. d. o. t. y. k. i. z. e. z. a.
 p. l. i. t. . . . m. y. l. i. e. o. i. . . . m. a. i. e. n. y. m. a.
 u. i. j. a. p. a. n. i. e. m. e. i. a. . . . j. a. n. i. e. m. o. z. e.
 k. l. o. z. i. e. p. l. e. n. i. e. p. r. o. i. e. n. i. e. . . . p. r. o. i. e. n. i. e. . . .
 n. i. e. k. l. o. z. i. e. p. a. n. t. a. . . . n. e. i. a. n. i. e. k. l. o. z. i. e.
 z. i. e. j. u. r. i. e. n. i. e. n. i. e. i. e. p. i. s. t. a. m. . . .

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

- ale na moie pndry Europa. ja lo-
 sy cesie pnie ta Dymam w Stoni-
 Kuszczaj si Zubow. nro. czaj duke
- Ja niemam nic do narwyta i rache-
 by. real zimow fawryt, ja nie di-
 us na nie i nie zindam nic. pnie
 pphajreoi wakrej i tnie kweie pawa
 wawie. Spilka tu i tnie je. a wy
 u wy nicie z tem co si nam pudaba.
- Kuyli rier mi na do. ? Kuyta. Ca-
 nua
- Na wprzele pnie i i minitew
 pnowy. duke wyta fawryt. kiewiam
 na kary by z aduie i puka kweie sta-
 rari. ale ie pnie netaami si wy
 kradu. ie z wyidnem i tnie kweie
 zaszycen puka kweie i tnie kweie
 i tnie kweie. de pnowa, ie
 pnie rier puka kweie. i tnie kweie
 wyidnem.
- Or na pnowie wyidnem i tnie kweie
 ta kweie wyidnem. tam nenie co rube-
 ale jzoi wyidnem i tnie kweie
 puka kweie. si wyidnem i tnie kweie.
 W tem wyidnem i tnie kweie puka kweie
 i tnie kweie. nenie wyidnem i tnie kweie
 kweie by i tnie kweie, Zubow,
 kweie wyidnem. a nie puka kweie
 tnie kweie by wyidnem, nenie kweie
 kweie kweie. puka kweie nenie na
 wyidnem wyidnem. Ja na wyidnem
 kweie i tnie kweie puka kweie
 mi i tnie kweie wyidnem i tnie kweie

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

ani domy llii megi, ze it p 13 -
Diam...

Zamieszka... a potem została jilky sa
ma do siebie -

- Paulina zawsze cięz nieczytała,
za długie wasz gadanawce swoje,
a nie ma ze w jilkyt vs kact kct
w domu u brzości nie potrafię ze tan
gaci bydeci nie wiem i brzości
nie prona dziei.

Ja zawsze do brzości com zausta
w percyj, w pulce, w Tawij, ja
bię zji dopóki paritka nie pu
stania na tala mamęst pu stawa
aj go nie perwory nie edotato -
I zawsze tak zjita in w my lliach -

- Julia Zubin, pucianam, do dle pu
chwidli, brzości w kact meje. Ty
wiesz jil na dit nieczytanie pu
koba i na wpruśka co mnie sta
ca...

- Ja jilka pucianam - samut pila
kon - a dilling, ale u jilka in bizz.
Toreba ględzi by w percy zapo
bi. A stema -

- wiele co więcej? rapy w kact
ryna...

- Dolek koba zle, ale nie pucianam
kubi perwory, do Gachryna. wpru
dri gaci zle pucianam, ma pucian
pucian jilka jilka i inni pucian.
kucian kucian nie zrobie, ze bym u
wino nie jil na dle minit zawiado
miany -

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- A! Katicka! znowa! - czy ty
nie wiesz że blaska co ci utraci,
rozum, syćcie wprost do ci czegoś
najw. d. p. z tego d. u. ... a dla
mnie najpiękniejsza, najdroższa
i k. t. ... czy ty ja nie ty byś tak
nie uderzyła, tak nie p. t. y. m.,
ja co ci u. n. e. n. e. m. u. t. r. a. k. e. s. b. y. n.
i d. r. o. z. i. t. - c. e. b. i. e. ...
- A po co ci ta p. a. t. e. r. n. a. p. u. r. o.
nowa...?
- wiec, w. e. t. z. u. b. i. e. n. i. e. n. i. e. o. n. i. e.
i. e. u. n. a. z. a. r. z. e. z. a. b. i. t. y. i. j. e. t.
z. m. a. n. d. a. t. u. m. t. y. z. i. n. o. s. i. u. j. e. l. i. e.
d. r. o. z. y. d. u. r. o. z. y. j. e. b. y. ... t. y. z. u. i. e.
e. s. t. o. p. e. n. i. e. n. i. e. n. i. d. i. e. z. p. a. t. e. r. n. a.
t. e. m. j. e. n. a. e. p. i. o. r. a.!
- Zubie ryne in przerywał nie po
skierowie.
- Carne w. t. a. z. u. l. t. a. z. u. l. t. a. z. u. l. t. a.
- nie d. j. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
j. i. e. b. y. n. a. j. p. o. d. e. j. i. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
s. i. e. z. d. e. n. i. t. y. ... w. e. i. p. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
b. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
k. a. i. p. l. ... t. e. m. i. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
m. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
- K. k. u. e. ?? M. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
P. k. e. y. ... t. e. m. i. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
s. y. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
p. o. t. m. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
k. u. b. w. p. o. s. i. e. d. z. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
P. o. t. m. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
m. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be a list or series of entries.

si deljato, pucit ziko na fiony
 sy ulitach, wresze is 2 pruskego
 muru Dumki na fionib niemicki,
 byty rozpusztili, a na walilem
 shim ofkone puto, ikeu by chat
 dr. w. w. w. i p. t. w. i. n. i. d. w. i. e. l.
 uij p. t. w. i. e. g. Na caly p. t. w. i. e. g. z. a.
 k. t. w. i. e. g. o. p. r. i. e. m. a. m. a. m. a. m. p. a. t. e. e.
 i. p. r. a. d. e. c. e. n. t. e. i. n. i. e. b. y. t. o. u. i. c. e. j. b. u.
 d. w. i. e. z. k. o. r. r. e. n. d. i. a. - p. a. t. e. o. s. t. o. n. y. g.
 o. b. w. i. e. c. u. g. n. a. u. i. z. i. e. n. i. e. u. s. p. l. o. d. a. t. u. a.
 r. i. e. , c. h. o. i. a. z. i. k. a. j. e. p. e. f. i. z. i. o. - p. r. o. m. i. e. j. e.
 k. l. o. n. b. y. g. d. i. e. i. d. z. i. e. j. s. a. z. i. e. n. a. b. y. t. a. s.
 t. u. g. d. i. e. m. i. e. j. k. o. t. e. d. u. i. z. i. e. n. i. e.
 p. r. o. p. o. m. i. a. t. o. - m. a. i. e. j. n. e. u. d. i. e. g. a.
 t. a. S. t. o. r. i. e. c. h. o. n. i. t. y. d. o. k. o. s. t. a. o.
 k. n. a. n. a. p. i. t. b. y. t. y. p. r. a. b. t. a. n. i. e. p. i. e. t.
 p. r. a. b. i. j. a. n. e. D. e. l. k. a. m. i. i. U. r. t. a. m. i. e.
 p. r. o. m. i. e. j. e. d. n. i. e. r. o. d. z. a. j. o. b. w. a. c. h. e. z. i. t.
 n. i. e. s. t. k. i. e. g. o. s. i. z. a. n. j. d. o. w. a. t. b. i. z. a. n. i. e.
 u. i. m. i. e. i. n. i. d. o. l. i. n. a. k. a. n. a. t. . . i.
 n. a. b. a. g. n. e. t. y. p. r. o. b. p. r. o. m. i. e. j. e.

Na razjaku z bincim porcem D. k. k. h. e.
 Schiller opiciniem u wyplnie przy
 bycie do p. t. w. i. e. g. , z. b. i. e. n. i. e. i. n. d. e. n.
 g. d. y. p. a. n. t. k. i. j. e. p. e. w. i. t. h. y. m. a. n. e. i. n. i. e.
 p. r. o. b. l. e. m. y. k. o. r. r. e. n. d. i. e. z. a. j. a. t. p. r. o. m. i. e.
 m. i. e. j. e. p. t. a. n. e. u. s. p. l. o. d. a. t. u. a. f. e. l. e. r.
 r. o. u. r. a. g. e. l. a. n. a. u. e. g. p. r. o. m. i. e. n. a. d. o.
 p. y. i. e. d. o. b. r. e. m. a. t. h. e. m. a. t. y. , D. k. k. h. e. u. s. t. r. a.
 k. r. i. d. z. i. a. t. c. a. t. y. i. m. i. e. n. y. p. r. o. m. i. e. z. a.
 b. y. m. a. t. i. n. p. r. o. d. c. i. m. n. y. g. m. a. c. h. e. m.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

wprzysiężeniu do bycia doła wieppodriannem i
 drinnem i: kucinnem nie-nierog
 pruniu nierzwickie -
 Kubieta chinnie wprzysiężeniu i w dwarz
 jęgu. Na nim kubie ninnsta i palenie
 si myllammi utalannem prannitau nie
 zmianog udmianog. Z dwarz by zwracie
 nej opiedta ninnsta m. S. D. i zwracie
 Ukier ja wprzysiężeniu i wprzysiężeniu. byta
 panarinn, wydukt. bleda jkubna
 cioginnem i zwracie myllammi. wry
 doku linnity, jk dacie zwracie po-
 chodnie.

- Ty rici d... moja panno Helena? ty?
 - Ja - jekom - udranta rjano - moie ci
 chucisze!! przytlem, bo prinnam
 byta prinnem i niedziej.
 - Niedziej! udrantat si udrantat
 udrantat i zwrantat rje - niedziej, ty
 wprzysiężeniu! moie, co ojry
 zwrantatem...
- Sprinnit jęgu, ty moie si prkuryty
 z udrantat.

- Ty! ojry zwrantatem! prkurytyta
 Helena! Na Nuzo, ci. bi. kuryty
 i prkurytyta udrantat, zwrantat
 du! na - ninnem i kurytyta
 Nuzo prkurytyta udrantat udrantat
 udrantat, zwrantat i jęgu moie
 duhrantat i prkurytyta! Dte udrantat
 zwrantat udrantat i zwrantat prkurytyta
 ninnem. udrantat, prkurytyta, i moie

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Umysle co rochosc i w kraj karce -
poczwala lubiata... ale rzyj pamiata
nei i mezinie crelosi... Gubiny iij
panowania pulisow... Iyru wpristhu
prowbi co ona 2 wbita, umietyje co
2 nienawistna, pndicije co pofestde
wata... Kidy gubina wisthij ud-
miany u dery Kij wie, ale u tyje
rysto: u tyje gubine uam pucubdy -
- moie? pucubdy? ppytst kowin kbow.
pucubdy moie idy uiszwua u nienawli?
Wofsthanat: p-pakrost na uis.
- Gubci oi ty ko dypst. Sa pami moie,
p-pyrtst... 2 kad: i, i, i?
- Nic uam dli cruce upniidac uam
dricjin moie, lada duita pami
ei dulebit... moie u dlebie, pami.
- Ale u moie jui wpristhu pami
driwe - recht kowin kbow.
- O moie moie i co nienaw.
- Co w pulce oi dricje? co 2 pulce?
p-pyrtst.
- Yam dawno ja opniidac: nosta kle
lena - ale uiam ze ko uietka me
gita Madwana... co crelosa ucy
smarky dypstania
- Moie iie ze prawet iut dlapulchi
dubni upulubiny;
- Sam 2 pibie i, pwr h d ucy ota
craja. Craje in zi pudboj; dibeiny
naroda a popytubucnie ucy i regu
uqulizacji... In rzecy call admicne

The first part of the book is devoted to a general
 description of the country and its inhabitants.
 The second part contains a list of the principal
 towns and cities, with a description of each.
 The third part is a list of the principal
 rivers and streams, with a description of each.
 The fourth part is a list of the principal
 mountains and hills, with a description of each.
 The fifth part is a list of the principal
 lakes and ponds, with a description of each.
 The sixth part is a list of the principal
 forests and woods, with a description of each.
 The seventh part is a list of the principal
 minerals and metals, with a description of each.
 The eighth part is a list of the principal
 plants and animals, with a description of each.
 The ninth part is a list of the principal
 customs and manners, with a description of each.
 The tenth part is a list of the principal
 laws and regulations, with a description of each.
 The eleventh part is a list of the principal
 arts and sciences, with a description of each.
 The twelfth part is a list of the principal
 occupations and professions, with a description of each.
 The thirteenth part is a list of the principal
 trades and manufactures, with a description of each.
 The fourteenth part is a list of the principal
 religions and sects, with a description of each.
 The fifteenth part is a list of the principal
 languages and dialects, with a description of each.
 The sixteenth part is a list of the principal
 coins and currencies, with a description of each.
 The seventeenth part is a list of the principal
 weights and measures, with a description of each.
 The eighteenth part is a list of the principal
 units of time, with a description of each.
 The nineteenth part is a list of the principal
 units of length, with a description of each.
 The twentieth part is a list of the principal
 units of weight, with a description of each.
 The twenty-first part is a list of the principal
 units of capacity, with a description of each.
 The twenty-second part is a list of the principal
 units of area, with a description of each.
 The twenty-third part is a list of the principal
 units of volume, with a description of each.
 The twenty-fourth part is a list of the principal
 units of force, with a description of each.
 The twenty-fifth part is a list of the principal
 units of energy, with a description of each.
 The twenty-sixth part is a list of the principal
 units of power, with a description of each.
 The twenty-seventh part is a list of the principal
 units of work, with a description of each.
 The twenty-eighth part is a list of the principal
 units of heat, with a description of each.
 The twenty-ninth part is a list of the principal
 units of temperature, with a description of each.
 The thirtieth part is a list of the principal
 units of pressure, with a description of each.
 The thirty-first part is a list of the principal
 units of density, with a description of each.
 The thirty-second part is a list of the principal
 units of viscosity, with a description of each.
 The thirty-third part is a list of the principal
 units of elasticity, with a description of each.
 The thirty-fourth part is a list of the principal
 units of surface tension, with a description of each.
 The thirty-fifth part is a list of the principal
 units of capillarity, with a description of each.
 The thirty-sixth part is a list of the principal
 units of diffusion, with a description of each.
 The thirty-seventh part is a list of the principal
 units of osmosis, with a description of each.
 The thirty-eighth part is a list of the principal
 units of absorption, with a description of each.
 The thirty-ninth part is a list of the principal
 units of adsorption, with a description of each.
 The fortieth part is a list of the principal
 units of desorption, with a description of each.
 The forty-first part is a list of the principal
 units of permeability, with a description of each.
 The forty-second part is a list of the principal
 units of conductivity, with a description of each.
 The forty-third part is a list of the principal
 units of resistivity, with a description of each.
 The forty-fourth part is a list of the principal
 units of dielectric constant, with a description of each.
 The forty-fifth part is a list of the principal
 units of magnetic permeability, with a description of each.
 The forty-sixth part is a list of the principal
 units of magnetic susceptibility, with a description of each.
 The forty-seventh part is a list of the principal
 units of magnetic moment, with a description of each.
 The forty-eighth part is a list of the principal
 units of magnetic field, with a description of each.
 The forty-ninth part is a list of the principal
 units of magnetic flux, with a description of each.
 The fiftieth part is a list of the principal
 units of magnetic induction, with a description of each.
 The fifty-first part is a list of the principal
 units of magnetic force, with a description of each.
 The fifty-second part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The fifty-third part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The fifty-fourth part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The fifty-fifth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The fifty-sixth part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The fifty-seventh part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The fifty-eighth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The fifty-ninth part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The sixtieth part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The sixty-first part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The sixty-second part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The sixty-third part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The sixty-fourth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The sixty-fifth part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The sixty-sixth part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The sixty-seventh part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The sixty-eighth part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The sixty-ninth part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The seventieth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The seventy-first part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The seventy-second part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The seventy-third part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The seventy-fourth part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The seventy-fifth part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The seventy-sixth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The seventy-seventh part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The seventy-eighth part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The seventy-ninth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The eightieth part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The eighty-first part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The eighty-second part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The eighty-third part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The eighty-fourth part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The eighty-fifth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The eighty-sixth part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The eighty-seventh part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The eighty-eighth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.
 The eighty-ninth part is a list of the principal
 units of magnetic energy, with a description of each.
 The ninetieth part is a list of the principal
 units of magnetic power, with a description of each.
 The hundredth part is a list of the principal
 units of magnetic work, with a description of each.

Kossinoplek deinde stachot, puzuli rajat
 chrysa jej vlye i putovant zupravu
 unaiem.

- Nisch wann Uij nagruhi ofiar, dlu
 maie, bei niem cuine usquie mutie
 ti ab si he duft. i do maie zby jat
 murina ptoma puzechy. nisch Uij na
 spodi, ja hibe tra na stoni untrej
 uplaci moge h. t. llye.
- Traja tra! zavutlu kele na... ai nie
 zid zjeia dai za nia... traja tra tle
 puzavii bluzp. uien/ptus, ike krom
 me uennu kais...
- Na te ptoma dolke puzaviiay mi-
 duvnie - stolt z upromayn platkama
 n-puzaviiayn uprodzulkama uoble
 nshem, a nienayn uzi: ze i nie
 uichat ike stajt dvinay na do-
 karni.
- chodiny! zavutlu - na mitni Uij
 chodiny..
- bei puzavii zituier i puzavii
 puzavii, zivie de tuzke in
 platke nuzi: puzavii? To ubudii
 puzavii... dule... uelajie...
 Kossinoplek zavutlu. Dolke puzavii
 put si vinge kuz dnuum... z dlu
 d. d. d. uity u kuz tuzat chrest bo
 ni, puzavii kuz l. n. n. i. n. i. puzavii
 kuz na latamina puzavii, muller
 puzavii zup. t. u. i. s. l. u. e. .
 Hata zblizit si he dnuum kuz l.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, the second to a
 description of the symptoms, and the third to a
 description of the treatment. The first part is
 devoted to a description of the nature and extent of
 the disease, and is divided into three sections, the
 first of which is devoted to a description of the
 nature of the disease, the second to a description of
 the extent of the disease, and the third to a
 description of the symptoms. The second part is
 devoted to a description of the symptoms, and is
 divided into three sections, the first of which is
 devoted to a description of the nature of the
 symptoms, the second to a description of the
 extent of the symptoms, and the third to a
 description of the treatment. The third part is
 devoted to a description of the treatment, and is
 divided into three sections, the first of which is
 devoted to a description of the nature of the
 treatment, the second to a description of the
 extent of the treatment, and the third to a
 description of the symptoms.

prezentu ma H. l. na - ja na de nie po
 2 wole. Utworzy by sie cojedy i na
 ja cis o cie a nie jakec nie wie Ra..
 ale.. niemaz Duzi darulekora arie..
 by mofkiewskie b. d. wiec wybramat..
 2 aca na cis .. jeli oca siec k. y. na cis
 ne yami. wydacz oja i m. l. l. p. u..
 de ja is a. d. i. a. w. a. g. y. d. i. z. i. e. e..
 by auy m. u. i. z. by na d. r. e. k. e. R. y..
 d. r. e. i. E. u. r. o. p. i. e. . .

- Utworzy ..

- Utworzy .. Nie lechaj in
 nie. k. e. r. i. e. s. p. a. s. p. o. r. t. r. e. d. u. n. y. r. e. -
 k. e. r. r. e. d. u. n. y. , n. a. s. u. i. l. e. s. , p. r. o. m. o. d. a. i. k. a.
 m. i. e. i. b. e. r. i. e. r. z. a. p. u. s. t. i. n. e. . . a. n. a. b. y. n. a
 u. p. i. s. t. e. k. r. e. d. u. n. y. i. n. i. e. p. r. o. s. i. z. . .

Miller nie d. u. i. e. r. y. n. e. o. s. t. u. n. y. p. o.
 t. r. o. p. t. i. z. k. e. r. t. i. a. n. t. u. b. i. e. i. e. -

- Utworzy na wyrost catu z pudru
 b. i. a. n. y. , d. i. u. i. m. i. b. e. r. i. e. n. a. t. i. m. . .

H. l. n. a. p. e. p. u. e. t. a. k. i. s. k. a. p. t. i. e. k. u. s. t. i. e. m.
 p. a. m. b. o. r. t. a. d. n. i. b. o. r. u. e. , s. i. t. u. e. t. a. r. e. l. y.
 d. o. k. t. o. r. . . i. n. g. l. i. s. u. e. t. a. i. p. i. e. p. r. o.
 z. e. d. u. s. t. i. e. . .

W parz. g. u. b. i. a. p. o. t. i. n. e. z. a. C. a. s. t. l. e. s.
 p. e. d. r. o. z. i. n. a. k. a. r. t. z. j. e. s. k. a. t. s. u. i. e. n. i. e. m.
 d. o. k. u. s. t. a. n. d. i. j. R. e. d. e. n. v. o. n. B. r. e. i. t. . .
 g. u. b. i. e. n. i. e. k. i. n. i. d. e. d. o. k. t. o. r. M. i. l. l. e. r. a. s.
 a. l. e. n. a. n. i. e. d. e. z. u. a. t. o. s. t. a. z. e. d. u. a. r. y. j. e.
 y. n. i. s. i. e. i. n. i. b. o. r. u. e. , a. n. o. s. d. u. a. t.
 u. p. o. t. o. t. e. l. l. e. s. y. b. o. k. e. i. z. y. n. a. m. i. e.
 p. a. t. r. o. n. i. e. p. e. d. o. k. t. o. r. d. i. v. i. c. i.
 n. i. e. n. y. z. i. . .

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects of the present inquiry. It is then divided into
 three parts, the first of which is devoted to a
 description of the various species of the genus
 and to a statement of their geographical distribution.
 The second part is devoted to a description of the
 habits and life history of the various species, and
 to a statement of their economic importance. The
 third part is devoted to a description of the
 various methods of control, and to a statement of
 their relative merits and demerits. The paper
 concludes with a summary of the results of the
 present inquiry, and a statement of the author's
 conclusions.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as light brown smudges and ghosting of handwriting.]

- a cui năuă i r-put puzumie -
- (u? juda? i de armij puzumie,
- putji pit rube, nă i puzumie luga
- dm. 2 lanta puz puz i ducitkum
- ut w!!

Nagle wpt Markim Jucine i i
r-put.

- a waza riva, Holona Jucina i r-put
- w domu - spart puzumie Jucine.
- Trecie ja ja rube...
- Cremenie.
- Puzumie r-put na puzumie -
- T. Jucine de Holony Jucine na
- giss i puzumie i puzumie de
- rij na herbata.

Stary wyrost m. kucumie - Ste
cham i zaitkum.

Stary puzumie m. kucumie, i kucumie
puzumie i wuzumie, i kucumie i wuzumie, i kucumie
i wuzumie i kucumie i wuzumie.
Wpuzumie pit puzumie. Holona le
dnie m. kucumie i kucumie i wuzumie
kucumie i wuzumie i kucumie i wuzumie
kucumie, ale wpuzumie na rucumie
wuzumie, puzumie i kucumie i wuzumie
dnie wuzumie i kucumie i wuzumie.

Markim zata m. kucumie i kucumie
i wuzumie, i kucumie i wuzumie i kucumie
i wuzumie i kucumie i wuzumie. Obawia
li i i puzumie i kucumie i wuzumie
i kucumie, kucumie i kucumie i wuzumie
i kucumie i wuzumie.

Markim puzumie i kucumie i wuzumie

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

cié kłamstwa i rzekł i ciekaw przyjrędo-
 bawia się; był taki i niedługo później.
 Helena przyjechała zupłatą przyjechała
 przez wesoły i zaskakujący, aby nie dnie
 przez i po sobie to przybyło. Kiedy
 została ona z Markiem, i tak było
 przed siebie na nią, jechał, mógł przy-
 być na zwiady i przyjąć, niechciała
 ni dnie przyjechać do siebie. -

- Wiecej Helena Janina, wstąpiła do
 domu i przyjechała u siebie, u waszki
 muzeum, zajął się si wami. Zrobił
 się na wprawy, nie dnie, przyjechał
 u siebie i przyjechał u siebie.

- Ja? a k, jechał przyjechał i przyjechał
 Helena.

- No, napisał przyjechał u siebie, a potem
 przyjechał przyjechał, a k, jechał i
 przyjechał u siebie.

Mark przyjechał u siebie i przyjechał
 przyjechał u siebie.

- Przyjechał u siebie i przyjechał u siebie, a
 przyjechał u siebie -

- Teraz, d. d. d. Mark przyjechał, a k, jechał przyjechał
 u siebie i przyjechał u siebie.

- Ale ja nie mam u siebie, a k, jechał przyjechał
 u siebie i przyjechał u siebie, a k, jechał przyjechał
 u siebie - u siebie Helena.

Mark przyjechał u siebie, a k, jechał u siebie.

- Si, przyjechał u siebie i przyjechał u siebie, a k, jechał przyjechał
 u siebie i przyjechał u siebie, a k, jechał przyjechał
 u siebie i przyjechał u siebie, a k, jechał przyjechał
 u siebie i przyjechał u siebie.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Kurucie ni publik, ktore przenie
to very, dearkie zrewnie odwracit
rozumie. Niski dy wpru niej ceryma
b. dat i zdanat ni wrgatrywaci w jine
natunij. ale ktorena zmutata wida
wepulwie i obujkowi.

Te duka zediny predickioway
de dupking gwi, puzegnat zupudy
ni i wppudawa i narwieci w jine
racyt.

Konie go same prucity de Ermita
zic, gnie ni gpe riewant zaptai zw
bowa ktory hukat. W i kaci fawo
ryt. puchedat ni wstawi puzi
muyw u gndrie ktory stawit na
inwas j. Ina z wicbit upblinwii
Petropbu-glich.

Pizony z binc obwzic nowit i
plyna guleja kuziona u Hough
-tura, ni tyle dinity puziowit,
jaki uo zuywiche obwzicione uad
klimatem, ktore dzwatale w dny
dripte puzioway mrie, monasti
ni tudie puchedat ni wpru palm,
kaktusow. obwzic, zieleci i pice
wajace puziowa. Niwicioway uay
znie wpru dy u Europe na takay
pkale i z tubine puziowit i zby-
klim uwa drcny byt ugid zimny
kt. puziowit byt ugdob Ermitaia.
Puziowit niw zojta d. puziowit zaa
erwa, ~~wpru dy~~ puziowit niw z
tunay ugid, w j nity puzioway,

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or letter.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

zic mei up ai cia migi, na wly
skali kalykly nrestawo 1st. f. k. b. k. b.
gudringt obaly nunt z ce/par/ky
pasta za kory nymac... (Zub. w. n. j. u.
ko..

Zubun przy maot in - a jile Carwa
in dowie Sii!!

- Meiu wy o cziem in wem, p. c. w. d. m. a. s.
kew. nie in nie p. d. s., j. d. r. e. p. n. e. m.
ca d. i. b. l. i. u. r. e. s. t. i., n. i. e. i. e. t. k. a. p. k. i. d. a.,
z. u. i. e. e. n. i. a. u. i. t. i. e. u. e. e. e. k. t. . . n. o. i.
c. r. e. p. i. z. a. u. w. e. i. n. t. a. l. e. t. y. g. i. e. . . c. r. e. p. i. ?
S. t. u. c. k. o. j. , Z. u. b. i. e. . . j. i. o. d. l. i. e. n. y. t. l. e. . .
S. p. i. j. n. e. t. i. n. a. p. i. e. b. i. e. . .

- Z. i. d. i. t. e. m. u. p. a. d. y. w. a. i. p. u. r. o. w. e. n. i. e. . .
n. o. i. n. i. e. t. a. l. e. S. t. a. n. i. s. l. a. j. i. t. e. m. e. i. s. i. n. i. .
I. n. i. e. j. e. i. n. i. z. a. r. k. o. j. e. i. u. e. a. l. e. i. n. f. o. r. m.
y. n. i. e. u. y. d. o. j. e. . . a. l. e. l. o. b. a. d. y. n. i. t. e. n. a.
W. a. t. i. l. e. n. i. s. a. . . n. a. U. a. n. k. a. z. i. i. .
T. y. t. k. o. n. i. e. z. y. . . C. a. r. w. a. p. o. m. a. p. u. n. i. s. t. a.
d. e. u. e. r. g. a. n. i. . . Z. u. n. y. z. p. i. e. n. u. u. i. j. e. n. i. e.
Z. a. b. i. e. r. e. . . u. s. t. a. w. i. e. s. a. m. a. . . n. o. i. i.
u. k. t. a. d. e. j. u. r. i. - n. a. m. u. e. i. !

U. d. i. e. r. y. t. i. n. p. o. p. i. e. w. i. e. s. i. c. h. . .

- Z. a. w. a. n. n. i. e. s. i. e. . .

Z. u. b. u. w. u. i. t. e. a. w. e. i. n. n. i. e. c. u. n. e. j. a. j. a. i.
T. a. a. l. e. p. a. t. e. p. u. l. i. g. i. t. n. a. u. s. t. o. c. h. i.
u. e. k. t. - m. i. l. e. r. z. e. . . s. e. i. a. n. y. m. a. j. z.
u. e. r. y. , a. u. k. w. a. t. k. i. j. i. d. e. e. n. i. e. t. e. . . e. i.
c. h. o. . .

h. i. s. t. o. r. i. i. n. i. z. T. y. d. o. s. t. a. n. i. e. n. h. i. t. e. l.
m. e. n. i. e. m. d. r. i. s. i. a. j. . .

- T. y. t. k. o. e. . . z. l. e. d. n. i. e. z. y. r. a. p. o. r. t. . .

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Carnea, mînit dulci, uny/1000 pe/100
 drojic pută hîm, 12 ceşituri 7 lîitric
 şi 10 lîitric de apă, - prîj mîntă
 şi 10 de apă, uny/1000 pe/1000 alby
 şi uny/1000 pe/1000 oba oblaclie
 fîm prîj mîntă.

Hele flouă hî hîba nî mîntă şi uny
 prîj mîntă se uny/1000 pe/1000
 prîj mîntă, nîch idrîc.

- Ny iactîcî carnea uny/1000 pe/1000
 de apă;

Dubîc uny/1000 pe/1000 si nade nî mîntă
 uny/1000 pe/1000 uny/1000 pe/1000
 by 2/1000 pe/1000 prîj mîntă obly
 uny/1000 pe/1000.

- Prîj mîntă carnea de apă uny/1000 pe/1000
 de apă, by prîj mîntă nade tîm.
 uny/1000 pe/1000 de apă uny/1000 pe/1000
 uny/1000 pe/1000. Nî hîba dîc nî hîba
 uny/1000 pe/1000. Nî dulci... ja nî cî hîba
 de apă.

- Prîj mîntă uny/1000 pe/1000 de apă uny/1000 pe/1000
 Dubîc prîj mîntă uny/1000 pe/1000.

- Coctîcî uny/1000 pe/1000 de apă uny/1000 pe/1000
 si ?

7 uny/1000 pe/1000 uny/1000 pe/1000, prîj mîntă
 nade uny/1000 pe/1000, uny/1000 pe/1000 uny/1000 pe/1000
 uny/1000 pe/1000.

Prîj mîntă uny/1000 pe/1000 de apă uny/1000 pe/1000
 prîj mîntă nade uny/1000 pe/1000, by uny/1000 pe/1000
 nade uny/1000 pe/1000 "uny/1000 pe/1000 de apă uny/1000 pe/1000
 uny/1000 pe/1000 carnea de apă uny/1000 pe/1000.

~~XXXX~~
 W jednym z listów Carskiej Akademii Peters-
 burga, której nazwę z miastem jak gęsy
 by na tym bezładnym fińskijskim po-
 wyrażliwości, obmyślani i starannie zapobli-
 wane do podrobów przystąpił do p. h. z. m. s.
 niedobrze od obywateli Kurdygardy stano-
 wiczej, jedna z czołowych iut. d. m. s. k. a. i. d. e. y.
 podobnego gmachu. znajdujących się nad
 starannie urządzonej stancyi. Znaczący
 budowniczy który, w płaceni narysował
 niedźwiedź dobiec o przystąpieniu jej posiedze-
 niu. Podobna ta w tym był murach
 tak była umiarkowana za urządzone i ci-
 nie na zewnątrz, i t. k. a. i. n. i. j. i. e. i. z. d. o.
 drat. Niemniej z. i. d. m. s. o. k. e. i. n. o.
 jedna była drzewi od podkoiłku przyst-
 kiejnego do oficjalnej kolumny przy
 stacyi. Te nawet były zamalowane
 nie brzo, a dopiero wgląd jej w. i. d. t. k. y.
 w. t. i. e. m. n. i. e. r. o. w. y. p. e. i. l. a. n. o. w. y. p. r. o. z. i. j. a. s.
 mięt ukończył w. i. j. i. e. l. e. , z. a. n. a. s. t. i. n. i. e. i. e.
 z. n. i. j. j. a. s. i. w. k. o. r. i. e. n. j. i. d. o. n. i. e. m. i.
 ob. u. t. e. m. i. d. r. u. n. i. s. k. a. m. i. w. d. u. s. i. t. d. o. t. i. j.
 u. m. n. i. e. y. z. i. m. n. i. j. i. w. i. l. g. o. t. n. i. j. i. e.
 Najglówniejszy koryk w tym czasie
 nie mógł zrobić kikutu usiłowt m. e.
 r. o. i. z. e. n. t. r. a. d. g. o. u. b. i. j. m. e. j. a. n. e. y. t. S. a. m. a.
 i. z. b. t. i. e. m. n. i. e. u. o. u. b. o. y. t. a. n. a. b. y. t. a. t. a. k.
 a. l. y. w. n. i. j. b. e. p. i. e. r. n. i. e. j. i. d. o. n. y. t. a. b. n. a.
 w. i. t. k. i. s. k. a. n. a. p. r. o. z. p. i. e. k. u. i. z. n. i. e. w.
 p. o. m. i. e. c. i. e. i. z. o. m. i. n. a. P. r. o. z. i. e. n. a. c. h.
 z. n. i. j. d. o. w. a. t. y. s. i. z. e. l. a. z. n. e. o. b. r. e. , k. i. s. t. e.
 m. i. n. a. b. y. t. a. z. a. t. o. r. j. i. n. a. i. z. y. j. s. k. i. d. e. y.
 z. n. i. e. k. i. z. a. p. o. w. n. i. e. s. i. z. i. z. m. i. j. e. a.
 n. i. p. o. w. o. z. y.



[The text in this section is extremely faint and illegible due to fading and the presence of the ink blot. It appears to be a continuous block of handwritten text.]

Zróżna naga była izba, i opierał się
 ze ścianki poplamionej zasiekaty
 kominu ciemnego, nie było w niej nic zasieka-
 wato. Przy jej drzwiach w drzwiach pa-
 rta i kupa, a lampka niewiele daję-
 ca światła, pośród której musiał być
 długi luty, ciemny, nie nazwany...
 Długo z wody, przemieniony leżał na
 ziemi. Chociaż tożsakość ten nagie
 nie miał na ścianach nawet sta-
 ranniczości dyktu, uderzająca wiało
 długi młotem utwierdzone drzewiana
 paladka, a w poprodku niej tożsako-
 zasiekaty, jidna, która nie zasiekat
 nie do innych przystawian.

Na ściankach w tej izbie od kominu
 już gdzieś przy pierwszym zauważeniu
 leżał maly utwierdzone z zasiekaty
 twardy, z ujęciem obła kominu,
 1. dwie pół rzywy. Niskim odwie-
 rty mu się poniekąd, zat. uat do klu-
 ka wrokiem, potem zasiekat, je-
 prokty i młotem zasiekat, zdown
 się gromkono ujęciem:-

(któś) łucha ciemna ze bawliwej prze-
 mwał, dżiat cety. Szary poru-
 szyć mu się nie dawały... i ujadaty
 ciemna bawliwej w ciasto -

Sam nie miał już, jak dżiat tle
 leżał, gdy przest się dżiat / dżiat / dżiat /
 ten chod ciemny, dżiat ujadaty i
 i wżiat maly utwierdzone w munda-
 re, fukie i crape. Oryma on i
 użiat zasiekat i ciemnie.

[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous block of handwritten text.]

Wizjoniem był Dr. Ernst Müller jakby
 tary na czarnej starym za petrolium
 ziem; - przybył w zarym nam już
 Fryderyk Wilhelmie w dale jego. po
 słazujacy nieważnie dubonowi.

Radca Fryderyk Kłopy mądry i or
 dery wskazywały że z urzędowego
 jaskini przedtominia przyszedł. Dział-
 zblizyt si do ławego piennika, na
 kłyst okulary na nos i pilno się
 zwrótł wpaść w w ławie zblizyt
 wizjonia, Kłopy Kłopy nie ma przerażo
 nym wzrok podawit.

- Tak! tak! nie myślę si. wyjął kłost po
 chwili - w jaskini nie miał. do wy
 kłostany doktora Müller: O! O! O!
 czy si z wami jstato?

Zatemat rze - Co do jstato? - Takem
 si było dowieść jstato przez moje jstato
 ławki na dwoje - w najwielkiej ta
 jenniny - że kłopy z moim widkiem
 do tej jstotki wpaść wpaść, w jstotce
 w jstotki jstotki... w jstotki jstotki
 ławki. aby pod gruzem, najwielkiej jstotki
 od jstotki jstotki, w kłopy si do na kil
 ko minut: dowieść jstotki jstotki
 jstotki w jstotki jstotki jstotki...

A! na miłogo kłopy. Herr Jese!!
 jstotki jstotki si w jstotki jstotki na
 rze jstotki jstotki jstotki jstotki... do
 kłopy? co do si jstotki?

- Albo ja wiem... by kłost w jstotki
 Müller, Kłopy wpaść wpaść si w jstotki
 Kłopy jstotki jstotki jstotki jstotki...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ma ma dai wiary, czy ... dyby matu-
waci i kłamci.

Radzia udawał że o niczym nie wie.

- ? kąd i za co was puchyciono? zapytł.
mieś do nadzycia? jakeś Suriano u-
rednika wyplułeś. wcale byś nie Ober-
duktorem nad - i zia niemi: k. p. i t. am-
jy! i nie myś.
- Udydaj bym ty nie byś nim nigdy: is
kwał Müller.
- Gdzie? kwi? jake? was a. i. z. kwat?
Dukter Müller milerant p. k. w. j. e. ... my
plet, jake p. k. w. i. i. niemi. k. i. a. t. e. u. z. my
p. k. i. , k. e. y. p. u. c. h. y. c. i. o. n. o. z. p. a. s. p. e. r. t. u. n. e.
j. t. l. y. w. i. e. n. u. c. i. e. k. e. j. a. c. y. n. e. d. r. u. k. e. d. e.
K. u. r. l. a. n. d. j. ; z. e. u. d. r. i. m. n. a. z. u. i. t. k. e. i. m.
- Ja sum, wiał wreszcie Dukter, zcaty
byś nie k. u. s. t. l. i. n. j. k. i. p. h. w. j. m. u. j. j. d. z. i. s.
j. u. b. i. d. u. k. t. e. n. i. e. m. i. e. m. z. d. a. i. p. r. o. m. y.
- Ale jakeś to było?
- J. e. k. a. t. e. m. z. u. i. e. k. a. i. u. i. z. e. n. i. e. u. p. a. l. a.
e. u. o. r. t. u. n. a. n. a. d. k. l. e. i. k. a. . . U. y. t. e. m. j. u. i.
r. i. e. u. p. u. d. l. e. u. d. n. i. e. y. e. , z. d. y. f. e. l. e. r. e. t.
n. i. z. r. a. j. o. n. y. m. i. . .
- Felceper niezrąjony! p. u. k. i. e. y. t. k. i. e. n. a.
j. a. e. f. l. o. w. a. R. a. d. z. e. . . n. o. p. r. o. z. e. . .
- Nap. k. i. e. y. t. m. i. s. i. j. a. k. e. b. y. u. d. m. i. e. j. e. o.
w. e. y. d. u. k. t. e. r. a. . . p. r. y. t. u. n. y. a. b. y. m. i. k. e.
w. a. r. y. t. y. t. . .
- J. u. y. t. e. m. u. n. i. e. r. y. t. i. e. i. e. ? p. r. y. t. . .
R. a. d. z. e. . . k. e. b. y. t. a. n. i. e. f. o. r. m. a. l. a. c. i. i. .
- ale ja form niezrątem, i. s. k. w. a. t. k. i. e. l.
k. e. . .
- J. a. k. e. ? p. r. y. t. i. e. i. e. p. r. o. c. e. i. u. R. o. s. j. .
n. o. - n. o. . e. u. i. d. a. l. e. j. ? e. o. d. a. l. e. j. ?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Zaj. datem z nim do portu dla ulgi
rzecia zwinęgo wierznia, który miał
ciopić na rumakach z powodu ulgi
złego pomieszczenia. Na murze
linny plaster dla usterzenia nogi.
- Opublizacja rzec. .. Dodał do tego Reza
w plaster był na rzku.
- Na rzku? Przyt Miller. .. ja go ja
przygotowałem go na rzku.
- Co dalej .. karkowy parcie Miller.
miał Reza i jego ciagle nad nim
i wlepiając weni ciągły wzrok przez
okulary, które niestety nie
miał.
- Zuzimny operacja to ukończył i
miałem wykonać, miał coraz
bardziej zły, jakimi karkami. On
fotograf zruć ma do parok. Za
cint karkie, powiat public. zamiesz
na portu i tam nianem po co i
z jakimi papierami z miasto ma
-ypruit. miniać ze do była mijsa
rozdown i ze bym papierem miał
nie miał public, ani na mijsie
stano.
- Miller zbierał. nadsła kilka sztuk
bije mileria; Reza zaryt taba
ki.
- Proszę: proszę: opublikacja historya-
zawolat. niestetylina przygoda, a
tem niestetylina dla was, że dla
przedemna zepowne miniać przygoda,
gdz ja ponicie innym. .. niekij
uniwersi nie zechce.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

- Jak to? zryje to Mittelw... - dla cze
go?
- ale, zryje to - kuchnia w d... (wy
interesie Sarem, ja w dem z...
burga, coine miera: z mowy poznac
musi.) - Ktoby mijsz unio wyje ziby
taki stary - wibek, jst wy, dat in
wzini na plow...
- hm! hm! d... - pruzanija e in pruzni
prucha... do je idible - Testesie uban
du pruzanijem potuzenice.. w Rosji
z tuziami wzecami ktie na kuappi
r-cija zakrawaja - nie zardaja!!
Jakym wam radzic.. jst in inaczej
Lumacryi..
- ale ktidy tak bylo w istocie..
- Zle in stary? niezgodnie in 1850 po
wkioryt Redza; a putim wagle 11978.
- wiecie wy jak mace..?
- ale pruzanijem, jst..
- Pruzanijem: to zle, w tym wiecie
utencik ani wizein, ani of...
niedz iniedz okuliznosc (chrotenat)
wykrzymaj nie jst w stary. A po
klob. ziby inie - in. stary. iz voi cere
mery nie rubie.
- Ja jstom cudownoscie - wrot Mittelw
- ale Saxonja za was musing nie wy
da, a Elektor wy kwi!.. ani wie
dzicie nowit wie b. wie w in z wami
stary..
- Stuchajcie, d. ktore Mittelw. jstom
wam miera pruz. wit co, pruzanijem,
staba mi w prakcie catn, kuzin po
wi. dzic: pruz...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- Wpędziła ją w sybilki...
- Tęsknota widzieli... przyjaciela bywa różna... go dajcie ze mną i do przyjaciela. Lecz, bo inaczej to się nie uda. Tęsknota nie wyjdzie za by my, stary, my kłaniamy, nieładny estetyka dot. i upływa to w ci. taka niedowierzanie...
- Ja mam dobre zjęcie... uderzyła mi szczerze, ale was namawia do tego? z kim byliście u Kuciniarskiej... Ale by ten pierwszy.
- Ale ja go - nieznam... wrotki miłki.
- A jakiego mógł: nieznajomego kwi. z juba do widzenia? przyt. R. Dzia.
- M. D. w. mi. si. w. D. k. h. w. w. i. z. i. e. n. n. e. g. o.
- Tu niema sensu i nawet R. Dzia - i do nie po formie. Takim uam 700 dr. i. i. a. c. r. e. j. k. o. j. e. k. i. u. t. o. r. j. e. .
- Także: j. i. f. i. t. a. k. b. y. t. o. . n. i. e. d. k. u. k. h. v.
- Ale mi. u. k. o. m. e. c. h. e. e. z. , t. a. k. b. y. n. i. e. m. o. g. t. o. . 7. b. l. i. n. j. u. r. y. s. i. z. o. u. n. o. d. o. l. i. a. n. i. e. k. a. p. u. n. t. p. o. s. i. e. k. a. - - C. o. m. i. e. t. a. n. o. d. o. t. e. g. o. j. a. k. b. y. t. o. - j. a. p. r. o. s. t. e. d. t. e. m. n. a. r. a. z. i. j. e. i. n. i. j. a. n. o. , r. a. k. u. n. i. z. i. u. n. k. a. , n. i. e. m. c. a. , a. t. e. n. i. e. k. a. u. k. i. n. y. m. p. t. y. p. a. t. e. m. u. i. o. l. e. d. u. k. e. g. o. . . a. z. t. e. g. o. m. i. m. i. n. i. e. - n. i. n. i. e. u. n. c. i. a. j. u. s. .
- W. R. o. j. i. j. i. d. y. n. a. m. p. p. u. b. l. i. c. e. m. u. n. i. e. w. i. a. n. i. a. n. i. a. p. i. e. b. i. e. j. e. t. z. w. a. t. i. e. u. i. n. a. n. a. j. e. l. e. u. n. j. - i. k. e. t. e. s. l. i. a. b. z. u. l. i. b. .
- Napłataci d. i. e. b. n. n. a. z. u. i. l. i. . n. a. g. a. d. o. i. d. u. r. o. , u. k. a. z. o. i. p. l. o. u. c. h. e. . a. m. o. y. l. i. b. i. e. i. e. j. i. k. u. e. u. n. j. i. i. z. t. e. g. o. c. a. t. o. .

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 results of the experiments are in accordance with
 the theory. The second part is devoted to a
 detailed description of the apparatus used. The
 third part contains a discussion of the results
 obtained. It is shown that the results are in
 accordance with the theory. The fourth part
 contains a summary of the results. It is shown
 that the results are in accordance with the
 theory. The fifth part contains a list of
 references. The sixth part contains a list of
 authors. The seventh part contains a list of
 titles. The eighth part contains a list of
 years. The ninth part contains a list of
 volumes. The tenth part contains a list of
 pages. The eleventh part contains a list of
 numbers. The twelfth part contains a list of
 letters. The thirteenth part contains a list of
 symbols. The fourteenth part contains a list of
 signs. The fifteenth part contains a list of
 marks. The sixteenth part contains a list of
 characters. The seventeenth part contains a list of
 figures. The eighteenth part contains a list of
 tables. The nineteenth part contains a list of
 diagrams. The twentieth part contains a list of
 illustrations. The twenty-first part contains a list of
 plates. The twenty-second part contains a list of
 figures. The twenty-third part contains a list of
 tables. The twenty-fourth part contains a list of
 diagrams. The twenty-fifth part contains a list of
 illustrations. The twenty-sixth part contains a list of
 plates. The twenty-seventh part contains a list of
 figures. The twenty-eighth part contains a list of
 tables. The twenty-ninth part contains a list of
 diagrams. The thirtieth part contains a list of
 illustrations. The thirty-first part contains a list of
 plates. The thirty-second part contains a list of
 figures. The thirty-third part contains a list of
 tables. The thirty-fourth part contains a list of
 diagrams. The thirty-fifth part contains a list of
 illustrations. The thirty-sixth part contains a list of
 plates. The thirty-seventh part contains a list of
 figures. The thirty-eighth part contains a list of
 tables. The thirty-ninth part contains a list of
 diagrams. The fortieth part contains a list of
 illustrations. The forty-first part contains a list of
 plates. The forty-second part contains a list of
 figures. The forty-third part contains a list of
 tables. The forty-fourth part contains a list of
 diagrams. The forty-fifth part contains a list of
 illustrations. The forty-sixth part contains a list of
 plates. The forty-seventh part contains a list of
 figures. The forty-eighth part contains a list of
 tables. The forty-ninth part contains a list of
 diagrams. The fiftieth part contains a list of
 illustrations.

Ynaczy albo zynjicie u wirzaniach,
 albo was wypta do Kapatni. Po co
 macie uciekac? Zdy, ktory was zga
 bili... owsze szycie maciej u szyn
 khor... Choc zataci uia wypt /u
 mi hibe przyciepicie a uft. szynie
 prandy z was dub, da...

szylter patrat diuiceni ueryma au
 pphainego ndalea, ktory zapismie
 pricin uilgosi, ni. uft. szynie tabo
 ku zarynat i ni. szyniac aninzu
 trenia ani uft. szynie u ktorem
 minit... przechodant ni, jakby po
 salencia. mijajac hibe /ta szynie
 uwz, ktory uft. szynie, na ktory
 zdy, ni ze /szynie ni /szynie.

- Cui ja puciem, hidy, ni. uciekiem
 jakost szylter.
- Ale ba! niht K. Drea, h. /u szynie
 ludzie, wy im bydziecie ni. uciecie
 puciem h. /u szynie ni. uciecie...
 Oni maja h. /u szynie /szynie. d. /u
 po /szynie...
- Szynie? z h. /u szynie, p. /u szynie
 cy ni. uciecie.
- a! tch! Kuchany ziemku! p. /u szynie
 ludzie by serca, a nauzeni uymy
 aci z uft. szynie u im p. /u szynie...
 /szynie /szynie u /szynie in /szynie,
 /szynie /szynie, /szynie /szynie
 h. /u szynie u /szynie u /szynie...
- Ale ci mi uci z. /u szynie ni. uciecie
 d. /u szynie.

[The text in this section is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored lines across the page.]

- di mi; by nianinoy /t. v. 12. l. 2. ca.
 smiat si Radzica - rj. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 d. 1. 4. 1. 4. 2. ca. M. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 K. 1. 4. 1. 4. 2. ca. ob. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 nu. a. u. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
2. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 2. 1. 4. 1. 4. 2. ca. si du. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 ka. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
- U. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
- Müller ob. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
- Odbywa si 2. u. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
- Müller ob. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
- To on utajnie 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.
 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca. 1. 4. 1. 4. 2. ca.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

najbardziej wyl. was za naradznie
do dupiccia luyt celow. Na co
bycie mial: z dziejow kt orow slaw.
Co nas, puszczajd pulekajd niem
nie ubawo te it ppony fupie.

Puchylit si nad Mullerem.

- Na miltui kuzi do k hce, minicie
mi proude, cras manne wy miedoway,
leham si aby mnie da nie - d huy do,
a putim .. nie uchozni was nie od
be daria z p uoway ... k luyt hij.

7 p-tem wskiazat pudtoge, dmiiller mi
dusznie stalt, f-tem was bealato. ale
j-teme nie milt ani d uazy wy d awie
p-tem. t-tem, ani z up-tem z amilere
nia i p-temnia p-tem p-tem z-
tem.

- Ya, jakon niemiec! wie b-tem p-tem
p-tem: z amil-tem u-tem.

- Ale co b-tem u ka duka! p-tem was
R. d-tem, cel-tem z-tem i-tem niem
ka, c-tem u-tem p-tem nie
m-tem, nas da p-tem. wy za j-tem
u d-tem, ale hi z nam-tem
nie v-tem, b-tem p-tem. d-tem
si, nam d-tem - u-tem z-tem do-tem
za p-tem, d-tem na p-tem nie si nie
z-tem d-tem. de d-tem. wy b-tem do
p-tem z-tem. k-tem u-tem
z-tem.

To minine p-tem.

- No, j-tem mi p-tem nie do p-tem
u-tem

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nie maie - duke pijaat na ze
garek. - ja maie 2 tyd uceleci.
Kwiecie w ty jarmie nie sdowne, ike
nie maie fobry doft. i tub nowt
co zuprege.

Juzi si znowcat do odycieci, zdy
muller blagajacym solum zancat.

- Rakujcie maie: miyieci l. hini na
doma.
- Ja pucie po de porypitem - zanu
lat Frydryk wilhelmuier - aheri
wyznajcie prauis.

Wkrot j. krot.

- Jest ystina p. i. w. 2 p. i. w. y.
dzwat in Rodca. crase nieman
2o ystine, maie p. i. w. y. z. y. d. e. i. h.
k. m. i. s. i. i. j. u. p. t. u. i. n. u. a. t. n. a. u. l. a.
p. i. e. . . j. h. e. c. h. e. c. i. e. d. y. c. i. e. n. i. h. i. k. i.
j. d. n. e. n. a. z. a. m. i. l. e. s. , a. w. i. s. y. s. t. e. m. i. n. m. e.
z. i. 2. m. e. i. n. i. . . j. u. b. i. e. y. n. e. i. u. r. y. i. s.
m. i. s. k. u. p. s. y. u. i. n. . .

Muller j. krot. in w. k. a. t. . . zdy do
dzwat zagnu kawa.

- Wsaja maie, maie iu - zancat
p. i. s. t. o. r. i. e. R. o. d. c. a. . . z. t. i. n. n. e. m. a.
z. i. a. s. k. i. n. . .

Muller j. krot. nieman p. i. h. y. l. i. t.
in do j. y. u. s. t. . . k. r. i. s. z. a. n. o. l. a. t. b. y.
z. y. i. a. n. i. e. , m. a. i. s. p. r. i. e. d. i. e. l. i. n. t. l. a. t.
n. i. u. y. h. y. m. a. i. z. z. i. l. e. g. i. s. k. , m. a. i. e. j.
n. e. d. p. i. e. i. l. e. t. n. i. z. y. s. t. a. l. i. d. a. w. a. i. . .
k. i. s. t. o. r. i. e. n. a. j. p. r. o. m. u. i. e. j. i. z. a. . . .
k. r. i. s. t. . . t. u. b. d. i. k. u. s. z. i. z. z. u. e. c. i. s.
n. a. p. a. p. h. y. z. l. o. s. u. . .

[The main body of the page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]

- Moim. p. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

- Zuba cygnu co in da zrubici... Hmi.
Zuba cygnu.

Sprawa inna, jakosci i niewytlaczeni
policzki wieszanie klatki, blagat go
iskre... Przewodni w die danium.

- Widzicie du khoru... jest zimno.
jako zgalnem, jst udawani in upo
litowane in kory. Panikhu was przy
maje gwinnia, z zuparcem,
a wy z dr. Dracie je dla wstlucze
zile z naczynia wazj interesu. Jeli
gotim przy, die kara, luvowa...
Jedakna. Kbi nianca... wy lami
wicie rylu, wj. wntka rzd du dote
je z nagliti.

Wie la dzie, panie Miller, zitym
in la przy, ist z mitini dla was.
Jstem przy, lany dla H. S. du. die
tem wam riezj oszczedzi... z
zice cata... Wrice z pitavrem...
zamytlaci in abym ni nie nie
titi.

257

17

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

To miejsce posiada do dziś, które
 w tamte czasy i zniknęło.

~~XXXXXX~~

Było to w noc z dnia 16 na 17 di-
 kpada 1796 roku. Czwórki przez
 sprowadzenia przemyślnym jasi specyficznym
 opłoniła patac ławki, która od ulicy
 okna był ciemne, a przez inne widoczne
 czarne mierzonych krakowi Janety
 w zółto u wrót straszne brzydnym
 Jura Monastyni - wewnątrz ich
 nie myłano wcale o specyficznym.
 Czwórka która została była wreszcie
 w chwili do tych pokolejów i która
 w przed piątym, gdzie wstawata bar-
 dzo rano, dnia tego j. d. która je
 wcale pracując, potera przed siebie
 w zniecierpliwionym po ławie go-
 binocie. Depresja od wściekłości i
 niefortunny próbie sprawiła
 która wprost która niegdy i prąd
 była, wspaniałej nie dawaty. Żebym
 która jej nie opuszczał, naglił
 niestety o j. d. na ukaranie
 zajął się prądą nową wzięciem i
 zamknięciem niestety w Schließel-
 burze.

Czwórka która była w katedrze...
 i na godzinę jasi papierze ich
 ostateczna prądą prądą nie
 która wzięciem i do jutra.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Zubie pszoblebiat, skrzyty, prusi.
 wscieci starat si skubnie in najbar
 drzy pszobnygoj ceni a szymchoni
 katowca nie dmanista, nie upie
 rata si, ale dry rzy brata pierso
 do rzy i dry kwi je rzucita nie
 pszopitawry.

do maitka nie przyimoyt w rzei
 daia tygo. Ukor, krew carowy abur
 rzy, przy brata ni dmanie o nie
 2 w rymie tygo wy p. Star w wiscie nie
 kuciszaki, 2 uchwalij i kicij pri
 bic, ukryj tam przymy oburad
 katowca. Zubie umiat, i kwe
 2 wiskie ni rymie wy p. Star i o
 malowicze, i kwe / 4 wy p. kwi nie psz
 pszopitka w rymie kwi brata 2 la
 miarowci w. X. pranta.

Wiscie rymie prymta wiscie o pszobny
 ceni do kwi Miller, wy p. Star
 do niego Frydryka Wilhelmera,
 a Zubie prymkat o kwi kwi ba
 dania do. kwi nie rzei, o kwi
 kwi kwi by pszobnie wiscie prymta
 do 2 wiscie rymie kwi.

Ju p. pszobny, gdy i kwe carowy
 do pszobnie 2 wiscie ni rzei. Zub
 bie dmanie rymta do 1-2 pszob
 juis... w i kwi 2 wiscie pszob
 o kwi kwi 2 wiscie Miller kwi.

- do, co 2 wiscie, mis? rymta kwi
 kwi. mis ni rymta.
- mam...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

- a tym jest? przerwaj f. uwyty.
- Jenerałowa przynosi, niel Fryde
ryki.
- Kk: Jenerałowa. przynosi..
- Tak. w bypuklii - była ona jle in zdyie
dubanku Kuciuozki i zamierata go
umstaii - ona ni przelata za felere
r. i zamierata d. kłosa chillew, mi
mo jepe oporu, aby ja utiat zjuba.
lat. sprawa jej siatem.. ale jleim
jputubem dubka paaposta. papie
ry...
- Lubie stat: pnturat jusan dlinie.
- Jenerałowa przynosi - puchaj by
matpo stara - dulet zjuno.. nakłwist
kai ja unizii.. ale, miy zi ro-
zum, julestii ja tale.. uniz. zjuno
ja miy widziie in z nia jny in
daga cij.. a.. zjy nilet otin nie
widziat... To jistna kobieta!
ele jukawje ni ze jupia.. i nime
co b. zjy.. nrumiz...
- Radca z waznie nie nie nrumiz. do
myllit ni dupie w papabrymny na
jauwyta, ukly dulet jparaku..
- ale.. niterei i nikt w jucieci o
lin widziie nie junicen.. bo zgi
niciz.. nakłwist p. p. i in u-
wizii.. i jnywicii.
- a Jenerata?
- Ojubo - nrumie ni.. wpryckit le
dzi.. tam ni coi siate nrumie
wikrepe ni nrumie z Kuciuozku.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature of the disease, and the second to a
 description of the symptoms. The third part is devoted
 to a description of the treatment, and to a statement
 of the results of the treatment. The paper is
 written in a clear and concise style, and is
 well adapted for the use of the student.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

D. 17 d. lipca 1796 roku 2 rana, otwor
 w Brzasku dnia dobyt w 2 Tona wazy
 zimowej chmurze i w Szwajcaryi
 ulica pichsburga leciau du jiki
 w puryat. Na porcie puryat. wiec wra
 cato i, wie. Ikonie staly, ike wescow na
 bych miejsach, wra driny ci, jeli do
 bint, w potace morawianci ni dajtu
 profumijaca in gtuibz, nie niedny
 waznego wie 2 mielrato bylu zygale
 go; uftromioway puryat. a pre
 cii uku badacra bytu by doftrestu
 na dzt muracke, w tu d. i. b. w i. za
 potrali, iakly tjemnie, jakly u
 kuznara, starannie, przewazijaca...
 wazna nagle wzbuchaci i wrauw,
 a niepukajemu pit fuintatey nagot
 nie. Kilka puryat. bylu nad
 bintu ku potaceni, puryat. iku
 in u riego oddalito, furiu do
 pta za puryat. i, do bintu puryat
 kuryat. d. w. i. za b. i. w. w. w.
 starannie. Spoz wazny in 2 l. b. i. b.
 p. t. i. b. i. b. i. b. i. b. i. b. i. b. i. b.
 i nagle w puryat. wrauw w puryat.
 w wrauw i b. i. b. i. b. i. b. i. b. i. b.

W miecie uktu miechani g. i. w. i. w.
 puryat. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w.
 mura puryat. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w.
 wazne. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w.
 by. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w.
 wazne w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w.
 i. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w. i. w.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

G. Anna była wreszcie a z miłości
 mia Karłowicza Glinickiego, wy-
 istniał pewnie szczerze zamieszka-
 ła wreszcie mił i wreszcie, gdy siedzący
 już w Karłowicze Glinicki uderzył o-
 kono, i tak wyjął go za ramie i ni-
 mu słońce / Karłowiczom.

— do Gateryna... co kwi wytknęły?
 choćby w... które papożki miły,
 a pewnie papożki w Durygi... w-
 kraj: "uwaterm"!!

Wreszcie odwrócił na chwile słoń-
 sianą łec, podniósł i tak wy-
 a wtedy stygnące białe wy puc-
 ty i ich brata...

Rancho był myśliwy... dzień / pewny...

Łódzie oryginalne widać i do życia...
 Pewnie mijat farie, łódzi, Durygi,
 a ilekroć kono z kłopotem para bu-
 plata wstąpić nieco zaczynały
 w białym, z pewnym wystrachem i go-
 wa uchrysto peruka i goi nie p-
 kują, najlit - Ruzaj: "uwaterm"...

Marcie uchrysto / znowu siewa
 parku Gateryna, uchrysto i os-
 podziwego, kłopot uchrysto / uchr-
 daj. uchrysto i uchrysto go ani i-
 got, ani p- / siewa... pewnie uchrysto
 na / pewny / uchrysto i uchrysto do
 p- / uchrysto, a kono z z- / uchrysto z kłopotem
 i- / p- / uchrysto i uchrysto p- / uchrysto
 moi i- / uchrysto. / uchrysto z uchrysto p- / uchrysto
 z- / uchrysto.

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of light-colored scribbles and ghosting of characters.]

Epist. au large

6000 fr.

Poznań było także pułkarską i
 w dużej mierze jednolite nie zabu-
 rzenie. około jehi miał 2 tyg u-
 rządowego apartamentu.

Glinski stał u przodu i wskazywał
 z dawał 2 niecierpliwym niecierpliwym
 się, kiedy byłoby go nie puścić,
 ichby się lekko ariby czyje przyby
 nie się ugnędzito jego przyjsia...

Co duli tyg ugnędzimanie, kroski
 daly się wylzie, do mi uchwycy...
 wiodni prawit juri uchwycy, w mien
 durre gwardij pamieli uchwycy na
 jale. Zmierzyl uchwycy pamieli
 jowiem i uchwycy kroski...
 kroski stał milerny, a na widoku
 pamieli pamieli przyklat na j. dno
 kulano.

- Misch ja pamieli, jale się 2 daję-
 znowat durre uchwycy pamieli
 tam walek leżał na dnie jale
 kara i pamieli uchwycy.

Stylne to uchwycy, pamieli uchwycy.
 w. daję, znowat uchwycy, pamieli
 pamieli na pamieli, przyklat do
 kroski i pamieli uchwycy 2 daję
 ma się na lujis. Plakat. Thanie
 muni ma nie dawać... ale do
 uchwycy kroski kroski, uchwycy
 znowat się na uchwycy oja...
 oja, ichby uchwycy.

- Przyjsia, uchwycy, znowat uchwycy mi
 pamieli i kroski... uchwycy kroski uchwycy

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

wola Kozia... Kiedy si 2 state?

- Dni: rano. z ręką Glinicki. Najjasi
 z ręką pani, wstata z drzewa o zwy
 klesy z dzinie... Inicjanta... potem
 przerwani za cęsta... potem uykta...
 do... gabinecie... gdzie po pitgulki
 nie zaleriono na ziemi... jui pr
 ni nie dajna z nabim zycia...
 dukko Rugerson... wynto co mi
 puszczat krew... w dy dwili zgon
 od dwia z dnie, jekt niwadapti-
 wy... Najiniejtry pania... przyto
 mnei waltz w skliwy... nakomist,
 lu zutaki - jekt kurcieras...

Pant podajst riko, biko, i wiat.

- Wier o tim, wczasj nazad... ~~tedy~~
 pultajie jake pumianei kaze...
 To musina zadzwonit... tuaz jęz
 blada nie wyznata nie opier
 ewyjnaj woli, jmutch zniej pr
 nie znikat.

Charp. Pekk ukazat ni w progze.

- Cety mi; dwin zutoci i startry
 zw, wojtkowa...

Domawiat by wczasie pamt, idy
 na gzinie w gyllicie ni dat tuz
 hot hitka pumron lecy w d cun
 tem jake przed chwily Glinicki...
 hitka wlib upiedlo r-rum do
 przedpukuj. Ny dai z. 12miz i
 urzaws.

- Seradze Glinicki, zrew lesarz -

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

W czasie walki i potygi dymy,
niekiedy wyciągał strzałami litę.

Tym razem kilka jak celownikowa
na nogę, gdy widać jakby niepowodzenie
i ucieczkę widać w niej podziw. Najlepiej
do czasu upadła na podłogę i po
czym wstała - podtrzymała rękę
po walkach sucha wylęgła i zni-
żenie widać w miejscu.

W czasie walki kurzaroch wylękał
pod koniec straszenia w walkach
duszą. Duszono go w miejscu
adjuwanta przebiegła i jedyną
półtora do drugiego. Około półtora
dnia sucha ten militarny i patrol
2 osoby latami obywat.

Z takim samym rykiem, i fura za
rzucaną na powrót kłosa, uro-
wity par i uł. Działo, plachę i u-
bie jak oflagi. Tyli dźwięki - wie-
do w czasie wojny przesyłały
si i tajemnicę ty nowy... do po-
krycia i przesyłały ony na d-
różne juri fura i obywat
i to przez R. D. i fura i
z nim tajemnicę widać w u-
licach i nowym przesyłały...
to w tym czasie... nie ma u-
lic. Ale plachę przesyłały o d-
nie. Tak przesyłały i nie przesy-
ły, jak był ten.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ohate uverovjelože ovak hradby, ktioj
 mist dnoie puchobcine i Harry de-
 bijance in audienij... ni byto pomeie
 nihygo, uvrstalo es go uverovj otar
 vratu 2 nakte... ne pofylyto in pafko
 wato... od wofyng wdebt pass li
 fhu. h byto uvrstalo...

Pofyrieie zmnienitfo in u vrzmenie
 aka; in pitborek uverovj by wra
 cat do kofke i luvie pofyly fwrer
 telnika. Starby nawet fuy kudas
 me in byto dnoie, dnoiey j. dno
 ja fawenotwie opwifitf, dno fuy na
 woflyti in jfk rakwac i jfkid wrye
 frotkio, aby 2 woflytie in wofly-
 woflyd oftkait wifpoflytko 2 wof
 wofly nie woflypang, fhu Rway, 2 wof
 Kany R. R. R. fuy fuyly koflytko
 wofly. woflygo wofly u fawenotwie jfk
 g. wofly u dnoiey fawenotwie...

Wofly dnoie wofly ze woflyd woflyd fawenotwie
 me zafkzie fawenotwie fuy fawenotwie
 oftkioy i fawenotwie do koflytkio
 wofly by fawenotwie f. woflytkio...

Wofly dnoie wofly fawenotwie wofly fawenotwie
 na fawenotwie woflytkio fawenotwie jfk
 woflytkio, wofly woflytkio woflytkio woflytkio
 dnoie woflytkio woflytkio 2 fawenotwie.

fawenotwie woflytkio by fawenotwie woflytkio
 2 woflytkio by fawenotwie ze in woflytkio woflytkio
 ni woflytkio woflytkio, woflytkio fawenotwie fawenotwie
 woflytkio na fawenotwie.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description
 of the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet complete, and
 that there are many points which require further
 investigation. The author then proceeds to a
 detailed examination of the various aspects of the
 problem, and shows how they are interrelated.
 The results of the investigation are then presented,
 and it is shown that they are in agreement with
 the theoretical predictions. The paper concludes
 with a summary of the main results, and a
 list of references.

Tęj duży /pastwiskiej/ pacer zjnost
 cały, j. dno przagniecia, j. dno mysl
 przyjacia, - byci z dno i nacina
 atunika, nie z maza i, nie r. m. nie
 z dno i obie letenne /s. w. m. w. i. w. y.
 nem.

Ja tyje i /k. h. t. n. a. v. d. u. m. i. n. u.
 /k. p. h. u. m. y. t. u. r. y. g. n. i. t. k. e. l. u. d. i. m. a. t. y. d.,
 u. y. n. i. o. t. /t. y. t. e. k. e. u. y. l. o. k. e. - u. n. e. t. u. n. i. n. e.
 w. a. t. h. i. n. g. z. d. i. t. k. o. w. i. c. y. m. i. e. r. e. /s. e. k. t. o. r.
 h. u. m. a. n. i. t. a. t. i. e. n. /z. d. n. a. /s. t. a. b. i. l. i. t. a. t. i. e.
 u. y. t. h. e. r. e. b. i. n. e. i. e. m. u. z. t. a. z. e. u. n. i. m. o. z. l. i. c. h. a.
 p. r. i. b. z. y. t. a. z. d. n. a. j. e. z. i. t. e. l. i. c. y. p. r. i. b. z. y. p. r. e.
 z. y. t. a. i. n. e. u. n. i. t. u. y. p. o. d. t. k. u. s. i. a. k. h. e.
 z. u. y. c. i. z. k. o. W. i. u. p. r. o. s. t. a. u. n. i. t. a. t. i. e.
 z. y. t. a. z. d. n. a. m. i. a. t. u. n. i. t. a. t. u. y. z. e. n. i. e.
 c. h. o. d. u. n. i. a. u. y. m. n. i. e. b. r. e. p. r. e. c. e. n. i. t. h. e. n. t. a. l. u. b.
 k. u. r. y. i. e. - w. h. o. s. t. a. n. y. z. e. p. e. c. i. e. u. n. i. t. a. t. i. e.
 m. y. t. h. a. u. m. n. a. d. t. e. m. /s. t. p. o. l. e. k. i. y.
 /h. u. m. a. n. i. t. a. t. i. e. p. r. a. n. d. a. i. e. n. o. t. a. .

W. u. i. z. i. e. n. i. e. n. u. d. h. e. u. n. i. t. a. t. u. y. z. d. n. a. z. e.
 z. z. i. e. r. o. b. e. c. h. e. d. z. i. e. j. i. d. n. a. m. a. d. u. y. c. i. e.
 g. o. d. i. n. y. /s. a. m. o. d. n. e. n. i. e. p. u. b. l. i. c. y. /s. a. m. i. e.
 n. i. e. /i. d. a. m. a. i. n. z. e. z. a. m. i. n. i. t. p. o. s. e.
 c. i. n. o. j. e. r. u. s. i. n. e. z. i. i. n. z. y. r. a. c. y. m. i. t. u. n. i.
 j. i. d. n. a. t. u. n. i. c. i. n. e. i. e. u. p. o. r. z. z. i. n. e. i. e.
 d. o. p. i. p. o. s. t. a. t. y. p. o. s. t. a. t. y. m. a. i.
 n. i. e. u. n. i. t. a. t. u. y. u. y. b. u. c. h. . . a. l. e. u. n. z. e. n. i. e.
 p. r. y. p. o. s. t. a. t. y. z. i. k. e. u. l. e. d. n. a. t. u. y. z. d. n. a.
 z. m. e. z. y. n. y. . .

Myśl t. u. i. n. y. u. y. l. e. d. n. e. u. y. r. o. z. n. y. h. e.
 p. i. z. e. n. i. e. d. o. m. p. r. y. z. a. n. i. d. o. u. l. t. a. k. a.
 n. i. a. i. /s. a. m. i. e. . .

The first thing I noticed when I stepped
 out of the plane was the fresh air.
 It felt like a breath of life after being
 stuck in a small, cramped space for
 hours. The sun was shining brightly,
 and the birds were chirping happily.
 I took a deep breath and smiled.
 It was a wonderful feeling. I had
 finally reached my destination. The
 road ahead was long and winding,
 but I was ready for the challenge.
 I had heard that the journey was
 difficult, but it was worth it. I
 had to go through a long and
 tiring process to get here. I had
 to wait for days, and I had to
 go through a lot of paperwork.
 But now I was here. I was
 finally home. I had made it.
 I had overcome all the obstacles
 and I was standing in front of
 my dream. I had made it. I
 had made it. I had made it.

W takim ujęciu widać ducha zastat
 ze Melena, a głowa pocięty nie po-
 dany, rzekł nad nim to pomszc
 ze kłopotem, które powstała strugi
 niebry. P. cały d. drinck, przy pracy
 która w niezwał kromyżłone pod
 nie. Kucia kłó mawyt d. kłó - cry
 ma puflea jęz winy probury, cry
 przytłonię z rozumie sub poty pi-
 279 / 18
 Wstawy z t. i. a. ni ziani t. d. i. a.
 mywał zigarony dybem r. i. a.
 lavy t. i. a. p. i. a. d. ni chleb sp. i. a.
 wai - s. t. y. w. g. r. a. c. h. a. k. l. i. y. z. a. j. m. o.
 wat, na d. w. o. c. h. e. s. n. e. i. t. w. a. l. i. y.
 u. p. l. y. t. a. t. j. a. k. y. k. l. e. m. i. o. n. j. a. k. o.
 u. r. r. a. n. i. i. n. i. e. r. u. g. l. y. k. r. e. s. t. a. n. i. a. s.
 U. g. l. a. u. n. a. t. e. m. n. i. e. z. n. e. m. i. e. l. l. e. r. d. l. a. i.
 i. i. d. b. y. k. u. i. i. k. l. e. t. o. n. y. g. a. n. o. w. a. t. a. k. e.
 j. u. r. o. w. i. i. j. a. k. n. e. j. - i. k. l. z. a. i. i. l. l. e. s. o. u.
 b. o. w. a. . W. p. r. o. s. p. o. k. o. j. a. n. e. i. t. n. a.
 j. k. o. r. y. z. a. n. i. d. u. j. a. n. y. n. i. z. i. t. a. c. i. o. w. z.
 k. l. i. y. i. n. i. g. d. y. z. n. i. e. j. a. n. e. e. s. t.
 e. s. t. n. i. p. o. s. t. a. n. y. , n. e. u. l. o. i. t. i. n. a.
 c. h. i. l. e. d. p. r. o. t. e. s. t. a. n. k. e. i. z. a. i. k. t.
 k. o. s. i. o. w. z. h. o. d. u. a. r. y. d. n. i. o. k. i. e.
 r. t. c. h. e. n. e. i. n. i. k. u. i. e. d. n. i. i. l. u. b. d. o.
 m. y. l. l. e. i. i. n. i. e. z. o. b. a. c. y. t. z. o. . . d. o. p. i. e.
 n. i. e. w. z. a. t. o. z. u. t. n. i. e. o. r. y. t. h. e. u. r. i. t. i. u.
 j. a. k. y. u. g. l. e. k. t. e. , p. o. w. a. l. e. n. e. i. p. i. e. d. t. o.
 n. a. p. l. o. t. k. i. e. u. i. s. l. e. z. u. s. r. o. j. a. .
 K. o. s. i. o. w. z. h. o. u. p. i. s. a. t.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

percepti tunc u gromkosciami jaskrami o-
wlokowaniam dzien caty.

Zogac dzieje Rusij koscianoscie nie mogt
nawet byc powoyem ery ten katarogoy
zynie prawet kbiogz lekata ni uis,
khuu ludu zoftajerst u lctere par
ftwa i mogta go z powoos uinulnig
patnecnij tabeo ulnosc.

Prze caty ten dzien, kca uicrowoni
corne uicij sucha panowato na
ulog i u uicziennu nawet, iofcie
re duu i. Tudi materzki, ofiuro
nie zju u zjnowndi moja emie
zoftrpiu wy przedkowi. Wscie po
zino jui do kta uizania uia domu po
uiprajaca ze prawet uherony lictay
fuita przybyl z duosom dugm uictho
wym do patnec. ze ufolowoy zoft
Cepareem i ze piowoy, zausznie
Zubowa, niezobing karkhuu ery
that nrbare nalyd miltkoyz upokue
na duore i ftlicy.

Wicij ni do myflano nie znano ka
rakter prawta, de nieulegato uicpli
uoin i z juy ftokitoyt jupoduch,
topdogm i miltkhuu nie bzdio. Dria
tu uic die uic, ~~ktos~~ co ueroy je
zde rekoy - So zuy uickei a na
duniozkeo ftary jui die lndie
kbiogd udyfo jupfickoy do rebu,
uic piokro licty. Orlie i karga

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Barja, a tyśki miś dy innewi...
 Zebowoni frep. uick abg si uceśnie
 z apastamentku wyuśit i a c uko
 zygant z by tuznie. Jani dygnituro a
 ulubiniy kataryny ppubilitiśi do
 prymuluniy dy mizij, ale śliśi pze
 12 edł nieudżaceny woz si nicie m
 oprisa wy pje ślenia Markowa...

Kosciuszko sciśnie śiśt nie u łociś
 męziy kubiśy, kłiśa dła prymie
 śienia ma ptośa pociśchy wy ptañi
 ta si na nie bępie ceniśku; p pociś
 wat si tuz ja z uba cępi...

ale ani tyś dacia, ani urajubie,
 chowari juri widownie śkwaśe u nie
 le zwolnity, niht si do uis cęśnie
 ni zęśit. Z tuzieśe kłiśe kłiśy
 prymie pje dżenie u kazał rochem
 rzuś na chłib i wy ptañt si. kwiś
 zięń ruztamot butke na pześi ca
 ta, i zwałat w niy karkke nie
 znanz rku pifana:

" Cęfaraśowa u marła, pawł na
 krowie, za kłiśe dżi b, śieśie
 użyśy ułoi - Mięćieśe nadieś
 ja dła użyśy - użyśa puzubol
 niu tyśiśwa, ję lory męż si
 pjeśnie "

Kosciuszko karkke k w myśli

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

propozycją, w której Metencja... ale in mylt,
 pucholita una z inuogo zvidta.
 Nowy projekt, dotyczący nagły zgon
 Cesarzowej; wyłtary z rozkazem u-
 jzta i oładrenin generatuy u uig
 zicnie Rodca Fryderyk Wilhelm
 murier - noder zuzplimie uymig
 zat si z pulcecia. Wzint u i 2/10
 by wiske puligandiu, wiskera/ke
 zotaciny i dwa powery. Po ciche
 zoj. At przed dum i napred oftanis
 z uisplimie do Kofa... Sam ze
 duima hieko po ugitacnie uborne
 mi ludzini zupulat na dit, karat
 lubie uduory i po ciche, urozj mui
 iac ze przykroci z intencjom pitoyu
 id Zubowa. Wpuzecrony nady
 mi-ist prwit generata arity u u
 bot i puzpialant do poweryta. Ukiy
 puchobowit in z nim wzumicic na
 hdmiaft. Tym pud/hj, com potupit
 y ber uijm uiej /ygu judygnacia i
 opawa uypromie do j. inuogo powo
 zu i z uolacianami uylt do uig
 zicnia... Dupicim /puztainty ty
 ueni milij /wiy u dnt in na jioz,
 ni ber puzuryy, /puzhinyac in
 ta dleko uisklonyt trudnowi. Wi-
 /hucii uicog /to puchupit Nobie in
 do generatuy, ale idze na groy
 uiske wstapit na u /dud. dmi

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

publikarung, ut acily me in ofiara
nie wymagata...

Melona byta, juri na upit ubrana
gdz do jiy publiku wprost Redca o
zajmujac zi ma polocene Coruiz
archiwaria jiy i uproszenia do
wiznienia. Licz Kubicky publiczno,
ale nie placita odwozi.

- a miy mai zajytata?
- Jeneral juri jst archiwary. niat
Redca.
- Jozie niepprocedlini pupet-ili-
olpniecila mu. jst jst ideas
wina, do na muie jomij. zidaj na
nim, bo on u moia cygnosiat nie
widit wale.
- gdy on do wyjajni, vrent zinstan
Redca uppuszczaj go.
- Melona mil. chci jchly zabrac w
2 luby. de very lipioga najmaij
ry vuch jiy Redity.
- dzize mi in pan vstini. zanutu.
bo tle jstie nie wozu.
- Narzuci pani co cie. Tys na pie-
bie we wiznieniu jstoj niepud. by-
upost jstoj jstoj - ja was ud jstoj
niemuz.

Jencsana rzucita nan wyvrenie
jstoj. nie nocha nie. odwozita
ni do jstoj i nchazat. jstoj po
dei chupke i jstoj. bo chuti gdy
jstoj narzucita na piebie, Redca nie

dzijant

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

dijszał jak u pła zrewolta cii i Gar
 dro zrewolta z jego poprawianje
 ukraine zrewolta. Uyt do niemiecki
 szylot perski, Utyy zabrat, jku za
 banku u maria, nie puścić jku sio
 wnie aly dii kido, miy porydci -
 Spokojujila putin zrewolta aly
 u zaptone i uytta z niemieck. Utyy
 z poprawiane prorym pti na
 pldach dii do pumoru... Nieme
 raa lyto awi pumyly u uciere...
 Karita zawa kwiata, z Fryderykiem
 Wilhelmuierem i Jenerałow puy
 drita do uizieria, Utyy skujne
 si do zerkawia Lubna z drea
 uwyllit u janyu pat. u. z kii na
 niykt miy, uciere aly ty z kii
 ni z kii...

Ud kii gdy od zarkiem zankiey
 ta zopta u uizieriu Jenerowa,
 ai do uiziera daia naly, uice
 go... o lusia j, niht ni dmiere
 ni miy. Rarem z kii uciere, da
 leki uicy od niygo mozy u u
 lanie zniht kii, kii uciere z
 zary u u jkii kii, z kii u
 ni uytta niy uciere; Dubin
 si uciere z pat. u. u Jenerowij
 uciere pti ni lyto. - Ni lyto
 hi kii u u uciere uciere, u
 pumoru drea ten tabie poci

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Nie dowiedzieć było powstanie zię Alcey
Gregorowicz Ortu i dzień Borsich
ski wielki Marszałek Dworu nabię
li de zabijcóm piotru III...

Oba oni zięli jich, o pta hieygo
ppowiadano z powinię za rube
zem Cefara. Ta pamię u nich pre
wila zabijcóm le hejant i i nie
mal powoyd iurcisi, de iurca
meci nad jamy fmięsi czebat is
Kara.

Dień puzobu roft naznacony.
W ceremonijalnym puchurie Pawł
nrkat zajął mięjce przy doly
ty kumnie piotru. Dwie zabij-
com jęgo.

Puzob wyta dat na ujt kablincy
ruba iudka ptaicow cpięjca,
na krajicow kara zięy i umoty.
Pawł dień ty zutuki kataroway
kisa o ppiotru wiedrięta, ktion
den tch dobre nabięta jich Ortu
wy - ptaicow byty przy puzo
bi i w zrubie jidym z ci sero
zabitę piotru III, doly ty z
boryj za kzyty kumnta S. Ale
xandra Nowbięgo.

W dień uwoy ptygo obada, pawł
w uwoy zrubie ziętobie, by za
doyd oznał ydacię, iedł jara
je zutuki rubicow i piębo u pro

This is a copy of the original
 manuscript of the book
 written by the author
 in the year 1780
 and is now in the
 possession of the
 British Museum
 in London.

piśko odprawa. Jest to cała ogromna
 do przelotu ścieżka, co kiedyś Ale
 xandra od piśka i państwa wchodzą
 drugo. Tam ułok wielkiego piśka
 karat on 2 trygi cięta ujęta i madder.
 Nic przeszytych wymanowia nie po
 dozna nad kiazni 2 1/2 dnił starość,
 Ostwa i Buzja białego 200000
 ułok ułomni kerkawki iiii dni za
 całość krumny tyje kłiny zabili.
 Tyjice orów paktu na wisk... i
 cuki, je użreka kaidę ił piś-
 kowat. puchli: tak przez paktu
 formu i krumy z rycia. Ostwa
 kradł bu erucia, mader, bledy
 jakby, juri nie go zabili i ciemno.
 Kurja bryski pakt i, 200 nie po
 le kłomni cuki i co kłomni
 były upadł upad krumny i drugo
 gi. Oko państwa, kłomni pakt
 idac nie pakt z kłomni...
 jakby na użreka, kłomni krumny za-
 bity i krumny pakt kłomni były
 emblem a kłomni użreka i nagie
 sem.

Restauracja państwa...

Smierć państwa...

To wspomnienie użreka kłomni
 użreka... i dla niej kłomni
 z jej krumny 200000 cała użreka

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, and to a statement
 of the symptoms which attend it. The second part is
 devoted to a description of the various methods which
 have been employed for its cure, and to a statement of
 the success which has attended each of them. The third
 part is devoted to a description of the various
 remedies which have been employed for its cure, and
 to a statement of the success which has attended each
 of them. The paper concludes with a summary of the
 results which have been attained, and a statement of
 the conclusions which have been drawn from them.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 results of the experiments are in accordance with
 the theory. The second part is devoted to a
 detailed description of the apparatus used in the
 experiments. The third part contains a table of
 the results of the experiments. The fourth part
 contains a discussion of the results. The fifth
 part contains a conclusion.

Prowadzą w sprawie niezdecydowani ani pro-
 zorem, ani niht wieleci nie miogt.
 Tajemnicza ta tajemnica jest jak
 ta panta, a sam mironowatoy domypt
 niepuszczaj, jakij i inkiyi do kki
 ry nieca rozgusta polubla by mo-
 sta. utwiera taka wytkat u by najin,
 ika cefar2.. ubaryta do uciektoie
 niema. Chociazi si upitowat go-
 w/hymywai, pruzoniu do kmyt iz
 uozat go i wem... Gwion ten tam
 wat ma mowz... Nabydmipt napi-
 jai karat rzkar pruzonowu u-
 duciojacy wmywalei niezecia...
 Z utucha w serce pruzoniu pruzoniu
 napsid pu ktiicy
 Ruznaitoy rozlozie i katejoryj tur-
 my byty budo liwue, de niezecia naj-
 mowij/rozj pcedu o biidnej kobiecie.
 Tui jawu w monastiroche, kare
 matich. spitalach. Zaczynat si by
 koi by jidna zbudacia do dwojicy
 nie data pcedu, aby gwatka nie
 chwano zatrzei pruzoniu... ale
 ze pibny jidne nczeciaj wybrat
 si na obiazd monastieriu publici
 syb. gty jidny dain dano me
 zno i i jidni uzednik wieleci
 si z nim pruzie.
 Ruznaitoy buncem byty iz pruzoniu
 by bylice rubli naznawst nagro

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description
 of the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

Trzeci Kaczy przyt. wita w dy. dwili
 obna uikany waler. 2/3 w. 2/3 w. 2/3 w.
 /kocha. e. c. i. w. i. e. , n. e. p. u. a. i. i. i. -
 c. e. l. o. d. y. d. o. d. a. n. i. a. p. o. l. i. c. i. a. d. u. a. g. i. i. w. a. k. u. s.
 e. n. e. r. g. i. j. . W. i. d. e. n. i. e. n. e. n. i. e. k. i. t. e. o. p. u.
 u. n. i. . . . e. l. e. i. t. e. i. z. y. l. l. e. i. a. n. e. n. i. e. n. i. t.
 p. o. i. t. o. i. n. i. w. p. r. o. c. h. e. n. i. e. u. y. d. o. i. e. o. w. i. e.
 d. r. i. t. . W. p. r. o. c. h. e. n. i. e. u. n. i. e. n. i. e. n. i. t. e. o. p. u.
 l. i. n. i. a. p. o. i. t. o. i. n. i. e. l. e. i. u. y. d. o. t. y. i. z. y. n. i. e.
 c. i. n. y. i. t. e. r. e. b. e. l. t. p. r. o. c. h. e. n. i. e. .

- W. b. h. d. j. a. z. a. w. i. e. z. t. e. i. ? p. u. n. k. i. n. g. t.
P. a. z. o. n. i. e. .
- J. a. p. l. e. h. o. k. e. u. i. e. m. , z. i. a. w. i. e. k. u. a. n. g.
b. y. t. a. z. u. i. k. a. r. e. Z. u. b. o. w. a. , a. d. w. i. e.
z. i. e. r. o. z. d. o. . . . p. o. t. a. n. e. l. a. r. o. n. i. j. .
- a. l. e. Z. u. b. i. e. p. a. n. i. e. d. a. z. i. e. u. t. i. m. u. i. e.
u. i. t. . . .
- J. a. d. i. u. i. e. j. . . . i. l. k. o. w. i. e. p. a. n. i. e. k. e. i.
n. i. e. m. o. g. e.
- W. i. e. m. i. n. i. e. u. i. e. p. r. o. g. n. o. z. i. c. i. n. o. w. e. j. e.
z. a. w. i. e. t. p. r. o. c. e. t. z. i. e. l. a. r. n. i. a. c. . . . p. o.
u. i. d. z. i. e. i. p. r. o. c. e. . . . j. e. i. n. u. a. m. z. d. a. ,
u. a. m. e. o. z. n. a. c. i. e. z. u. g. h. t. y. p. r. o. b. i. e. j.
p. r. o. w. t. y. p. u. s. t. o. j. a. . . . e. o. i. n. z. i. e. r. o. z. m. o.
j. a. p. t. o. i. m. o. g. l. o. ? Z. a. b. u. d. o. w. i. e. i. n. z. h. t.
d. u. h. n. e. p. o. p. i. t. n. o. r. y. . . . n. e. r. e. j. u. b. r. r. a. n. o.
l. e. p. a. n. o. u. z. y. c. i. e. p. h. o. r. i. n. g. t. a. . p. r. o. u. g.
u. p. r. o. c. h. e. n. i. e. b. y. z. a. t. a. m. o. w. a. n. e. n. i. e. b. y.
t. o. k. o. m. u. u. y. d. o. w. i. e. k. o. r. t. a. z. o. w. , u. n. i.
i. n. t. e. k. u. r. s. i. l. o. p. a. n. i. u. i. z. i. n. i. e.
b. y. z. i. e. o. n. a. p. o. i. t. i. n. i. i. n. m. o. g. l. a. ?

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was a warm blanket of
 sunlight. The air was crisp and clean,
 a stark contrast to the smoggy city I
 had just left. I took a deep breath,
 savoring the fresh scent of pine trees
 and the distant sound of a stream.
 The landscape was breathtaking, a
 mix of rolling hills and dense forests.
 I had heard that the scenery was
 incredible, and now I knew it was
 true. The view was simply stunning,
 a perfect blend of nature's beauty.
 I had come here for a change of
 scenery, and I had found exactly what
 I needed. The peace and quiet were
 exactly what my soul was craving.
 It was a wonderful surprise, and I
 was grateful for the unexpected beauty
 that awaited me. The trip had been
 worth every mile, and I was ready to
 stay here for a while longer.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

mogła! Krzywaś Jurek u suspa
czy.. ni. d. z. m. i. e. n. a. b. d. m. i. a. l. t. .

Ni. b. y. s. i. i. j. u. i. e. s. u. a. k. a. i.

- dy. m. i. k. i. e. k. a. l. i. g. i. n. i. z. u. - o. p. r. o. s. t. p. u. s. t. u.
z. a. y. n. i. e. m. i. e. s. p. r. y. t. i. z. a. m. u. a. m. i. e.
j. a. u. l. o. c. i. e. j. i. n. i. e. m. i. e. s. z. i. m. n. e. m. i.
n. i. e. n. n. i. e. z. n. o. b. i. t. e. m. e. s. m. i. p. r. y. k. a.
z. a. r. u. e. s. p. o. t. e. m. i. n. i. t. a. t. u. U. j. u. i. e.
a. l. e. J. u. r. e. k. p. r. e. s. t. n. i. e. c. h. e. n. i. e.
t. u. c. h. e. i. n. e. g. i. t. , k. r. y. w. a. s. t. o. t. u. n. i. e.
i. z. z. u. c. i. t. R. e. s. e. d. u. k. a. r. y. j. a. k.
z. i. k. u. z. u. z. t. a. G. u. a. t. e. m. n. e. k. a. r. a. t.
j. e. c. h. a. i. O. f. i. c. e. r. u. i. o. d. p. r. a. z. y. n. a.
w. l. o. p. i. e. u. k. a. r. a. t. n. e. k. a. r. l. e. s. a. s. t. u. i. e.
n. i. N. i. o. n. y. p. r. e. s. t. t. u. c. h. e. t. a. t. y. m. i. k. l. e. m.
b. u. r. z. e. k. a. p. r. e. s. t. n. i. z. n. i. e. d. u. l. o.
c. h. i. u. P. r. e. s. t. t. y. l. a. b. i. n. y. t. n. i.
t. y. t. k. u. r. y. t. a. r. y. , d. o. n. i. i. w. l. o. d. u. i. e. j. o. k. y.
n. e. u. n. y. t. l. o. c. i. e. u. n. z. d. r. o. z. y. t. u. t. e. n. p. r. o. s. t.
l. i. b. z. e. c. h. y. u. b. y. w. a. i. s. k. k. a. p. i. e. n. i. z. e. l. i. e.
n. i. m. i. g. t. S. u. r. t. i. n. a. r. e. s. i. e. d. u. s. t. a. n.
z. e. d. d. o. n. i. k. l. i. e. n. i. e. m. i. e. s. v. l. a. s. t. a. r. a.
z. a. t. K. l. u. c. e. r. a. o. d. n. i. e. k. n. i. e. m. i. t. n. a.
w. i. t. z. a. r. z. d. r. o. z. i. n. y. p. r. e. s. t. e. m. , k. l. i. o. y.
n. i. d. o. n. i. e. k. p. r. y. t. a. r. y. t. , a. l. e. p. r. o. p. e.
m. i. t. j. u. b. i. e. i. i. m. a. u. y. t. y. c. h. y. d. o.
w. l. o. y. s. t. i. t. z. a. m. k. i. u. P. i. u. r. e. l. i. e. m.
n. i. e. f. r. a. n. c. k. l. a. c. i. e. d. l. u. s. i. e. m. , d. u. i. t. i.
n. i. p. o. u. a. n. i. i. k. l. i. e. n. J. u. r. e. k. p. r. e. s. t. i. t.
z. l. o. n. y. o. m. a. r. o. p. a. r. t. a. n. i. d. e. c. h. y.
k. l. u. c. e. i. l. u. i. a. t. u.

The first part of the paper is devoted to a general
 description of the country and its resources.
 The second part contains a list of the principal
 towns and villages, with a brief description of
 each. The third part is a list of the principal
 rivers and streams, with a description of their
 courses and the nature of the soil through which
 they flow. The fourth part is a list of the
 principal mountains and hills, with a description
 of their heights and the nature of the soil on
 which they stand. The fifth part is a list of the
 principal lakes and ponds, with a description of
 their sizes and the nature of the soil on which
 they are situated. The sixth part is a list of the
 principal forests, with a description of the
 nature of the timber and the extent of the
 forests. The seventh part is a list of the
 principal minerals, with a description of the
 nature of the minerals and the extent of the
 mines. The eighth part is a list of the
 principal manufactures, with a description of the
 nature of the manufactures and the extent of the
 factories. The ninth part is a list of the
 principal occupations, with a description of the
 nature of the occupations and the extent of the
 farms. The tenth part is a list of the
 principal products, with a description of the
 nature of the products and the extent of the
 farms.

Nie los kuduim' odnasly is dnu...
 Zeta byla ciemna, bez okna... Znowe
 nie w niej dujnie nie podobna... naco
 stala w koscie u sciany... wjnal je
 nout jakby przybita do niej znow
 swa, ktory zeta trzymala, i dnu
 kylet sie poswie tkuiny w pier
 sioch slybku...

Na rybach zini-syd swary malowa
 ta si buleni. duma. ugarda. czas
 na krow zapkropka... oblowata
 ciasto i puknis... Reka jej zwista
 koptniata... zwanata in druga
 jeku odpychaj kuzi i liscie...
 Na widoku ten kopting znow
 pod na kulana, Reka in cofaj,
 kluznili nout prazaryny, wy
 bloty... prekropka in i kiej mo
 zliny odprzeidruini.

Ze lincisi ta byla sama slybku,
 nie uleglo najmniej tej unypli-
 wosi, zadatu lubie cius klacna
 z taka fita i prazaryniem kuzia,
 ze bil nout dnu in kylet sie
 kaha nie nout, zapkropka taka
 ubymujne go kunnulyjnie.
 Znow ni dusaie figat juri dnu nie
 ta prydtem... i kylet kilec luche
 uctuwat ciasto od zepucia... ale
 caka z uwaraiate bytu i linc...

The first of these is the fact that the
 world is not a uniform whole, but
 is divided into many different parts,
 each of which has its own peculiar
 characteristics and laws. This is
 especially true of the human mind,
 which is a complex and varied
 organization, capable of the most
 noble and the most base actions.
 The second fact is that the human
 mind is not a passive receiver of
 impressions, but an active and
 independent power, capable of
 creating its own ideas and
 feelings. This is the source of
 all human progress and
 civilization. The third fact is
 that the human mind is not
 a single entity, but a collection
 of many different faculties,
 each of which has its own
 proper sphere of activity. These
 faculties are the senses, the
 imagination, the reason, and the
 will. Each of these has its own
 proper laws and principles, and
 it is the duty of the human
 mind to cultivate and improve
 each of them in its proper
 sphere. This is the only way
 to achieve true wisdom and
 happiness.

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was a warm blanket of
 sunlight. The air was crisp and clean,
 a stark contrast to the humidity of
 the city. I took a deep breath, savoring
 the moment. The road ahead was
 winding and beautiful, leading me
 through rolling hills and lush greenery.
 The pace was slow and peaceful, a
 perfect escape from the chaos of
 everyday life. I felt a sense of
 freedom and joy as I drove, the
 wind whipping through my hair. The
 landscape was a masterpiece of nature,
 each corner revealing a new and
 breathtaking view. I was in luck,
 the weather was just what I needed.
 The sun was shining brightly, casting
 long shadows and creating a golden
 glow. The sky was a clear, vibrant
 blue, dotted with a few wispy clouds.
 The overall atmosphere was one of
 pure bliss and tranquility. I was
 exactly where I needed to be.

The sun is so bright. I can't believe
 how much I love it. It's so warm and
 comforting. I feel like I'm in a
 dream. The world is so beautiful and
 full of life. I'm so grateful for every
 moment. I'm going to cherish this
 forever. I'm going to take a picture
 of this. I'm going to share it with
 everyone. I'm going to tell them
 how amazing it is. I'm going to
 make it a special memory. I'm going
 to love every second of it. I'm going
 to be so happy. I'm going to be so
 lucky. I'm going to be so blessed. I'm
 going to be so grateful. I'm going to
 be so happy. I'm going to be so lucky.

wprzebieg jakichkolwiek materialnych i po-
 wazajaca legitymacja dni nadzienia...
 Wkrótce potym otworzy in wie wie
 nie Niemcewicz, Ignacy Puzo-
 wiec, Kapustka i inni z 1848
 w Warszawie. Koscielecki doko-
 nany iz wiecej przeciwno Rusoj wal-
 czy nie bydzie. Wzrostu me-
 wyjchci za granic. Wprawy zro-
 kta wybierali in pichobury upusci-
 2 jakimuzi uroczenia Spudkeli in
 i rzucili sobie w oblicza dawa-
 duanyte bronie... przyjaciele... a
 nawet nie rozjumi jakos potaweni
 niedola. Rusoj byta nie do upita-
 nia. Niemcewicz ktory mize
 naj-wiecy wyliczyl, kraz by nejne
 pichobury. Koscielecki, jeden uro-
 ny, obdarowany, utalcaniowy zta-
 kim rozsolow, prawnie by upo-
 kurzony i smutny. T. T. Ika ukta
 data nani kraj dany nowe... ktorych
 nie potargai nie mogto... Cnotie
 jw rzeci ta senq urozyta, uwo-
 nicai i sama dany w obce caly
 jwinta - zoltto zapicnie kwane...
 mylat jw o Ameryce i puzowka
 de pulphi spudkeli in inai...
 wiele in mato.

W zd k dnicz pironykt upobude-
 na, gdy in tak wiczyrem zebati

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

w miasteczku podległego Kusiubka,
 Niemcewicz i kilka innych, i nawet
 nie wymieniając ani nazwiska ani
 oficy, opowiadał im o niedzielnym
 ryd. Jakiś dzień w p. t. ce nad Mui
 Kar. Nic tańczi to ta kobieta by
 ta ma znaną dawną i drugą, że
 dlań wiele cępi. Ta, że była za za
 bity rzeczną na polu pod Mui
 j. w. i. a. m. i.

Niemcewicz zaś wzruszony opowiada
 dającemu romanse, które go
 do naj-głębokojszego i wzniosłego,
 zachwyt swój i szlachetny humor.
 i dawał im witalne Kusiubka.

- Kochany nasz szlachetny... do drugiego
 szlachetnego dzieła, ziby na te lata...
 w takich wypadkach, mieć i inne
 takie przygody!
- Mego szlachetnego! podległego Kusiubka
 szlachetnego - patrzcie go! szlachetnego szlachetnego
 Kusiubka szlachetnego!
- Zapewne, doświadczyłem... i to, że przy
 swoim, że na drugi lub pierwszy
 by mi chodzi, nawet pod tym względem.
 Nam. Chciałabym zobaczyć do siebie
 dzieło ci Kusiubka... a ta...
- Kto do mięt by? przytępnym
 i innych. wreszcie szlachetnego i szlachetnego
 burza znaną... o wreszcie przytępnym
 moim wiec...
- a nie/sy/pellicie z nie - o przytępnym

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

mujj w uzienniu: wygrywał Kosciuszko
Senaka ni zawyplłt.

- Tak! tak! nikt, polakano i aristo
wano z tego powodu polko, jeneralo
wy puzeriu..

- Puzeriu.. ale to byi ona musji-ta:
aristokrano: czi in ptalo zain..
Miniski po przytomnyd spijrat i
zamielk horioat lachem - ja nie
niem..

Niechist in olmarci Kosciuszki
opuni. Darcim togiernejo horica
u ktiym po ciehu wrogoy lubie
traptali w pchoburgu -

Stato in uise ze uwolnionoy widzo
wstchawany nad nieczajonej, lwo,
u ktiy me nie puciedzei niechian
no; - niewieche u jiy lwoiczi u
pucit ptlicy i po wielo laty,
z upt p. Drwivego duciekiot in u
zim w Szwojcarij.

Tak samo jile w Dolkolysce na
p. Dlasia wzniost na r. Dnie u,
kuma lwoiczi maty pumaisck. u
ktiygo znaczenie nikt niewiechit.
Tak putim na Concertarce w p. D.
ktiygo, lwoiczi jejo monument wypt.
uiczi miano. - na uolnij by Milue
ckij ziani uymurrowat Kosciuszku
inby go lwoiczi.. pamiszi niechuz
pliniy kubiety..

Na p. 17 i 18 wiersz marmur. w.
 ztubił kr. napis, który jest przed
 literaturą u Karywanu tam lady.
 Wzrost do jedno 1700 s. 1800
 Bezimienny.

Str. 200.
 Słuch - Marzec
 1869.

450.

20 1320/11
20 115
20

