

B. Bolesławita
Bezimienna



Program subsydiowany przez
Fundację Kultury

BIBLIOTEKA
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

B. Bolesławita
(J.I. Kraszewski)

Bezimienna

część 1

sygn. ~~R. 43~~ 43

43.

Bezimienna

Powieść z końca XVIII w.

przez

B. Bolesławicki

Autograf

J. F. Krzewickiego

Beim

Am 18ten März 1811

B. B. B.

W. W.

Am 18ten März 1811

I.

Niemna pora roku smutniejszej do przejęcia
 Ale estonicku nad ponurą jesienią. Ukiera się
 Złaje wień i naturę i estonicku do grobu.
 Najbrzydza wiosna to jechre nadzieja,
 najtrwiera zima to juri przedmiot wio
 sny - ale te dnie rzare, stotne, widro
 wate, to kociu kugy dżew ułchtyd,
 rycie wstrzymane wiedzcie, starte
 barwy, gąsnałe powoli ciepło... co
 ma krótkie stonice, cowar cenniejsze
 nocce... wlewają smutek i zniechęcenie
 w najmłodzie serca. Złaje się też ztepa
 lna i zdrętwienie już się finitnie
 przebudzi... a w głuchynie pułce,
 na gótych stepach kiedy wiatr buja,
 w drichid kraju naszego zalkotach,
 ale ubogich ludzi... jalkie d/kożne
 do postawiania goźdiny!!

Ale wień estonicku takie potory i in, ułgzi,
 jalkie wode podani markicij i kładus
 się spaci zwiertza, i nie zbudzi się
 ani z jkownikiem i zieleńią.

Takiejsz wiosna tsiłowej, burliwej je
 sieni w malenkim dworaku, nicopo
 del od pariskiego patcyłue, no de
 drugo, potorynym - w izdibce dui u
 bogiej ale chędugo ubrymaniej, dui u
 kubicy milorce, smutek, jialnity



Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a letter or document.

w kamina w którym tużko gęsi i kury
 palce się rzucało światło fantastyczne
 pary, na to mieszkanie, jakieś wdowio i
 dziecko wychodzące.

Na kucyku w alicjowej do którego przez
 chwast drzewi wchodziło się światła ko-
 chę, leciła biała druma/pletnia młode
 dziewczyna, twarz zwrócona ku o-
 gniowi. Ory jej wielkie, czarne, wy-
 blykające się ciem podbudzeniem go-
 rąskowo. jej kły tworzące u dawna
 ty wyrze uderzającej. Ory to mówię-
 ty więcej niż wiele dziewczęci Numa
 czył... paktatad z twarzą dziecka,
 dojrzałymi przedwzrostem... z twarzą...

Dwie kubki dy pi. Szece w pięć pięć i szkie-
 z jilegi robota w rękach więcej się przy-
 słuchiwali wyciu wiatru, szelepieli
 gąsienic i upodobał się iiii, z ramion
 burry... niż ^{mułkato} pary, kłiracim
 z dżoni wypadała. Wzły pomute i
 zamyślone.

Starza musza mieć lat czterdzieści.
 Wzła do kubka biała, wysubsta,
 zębkana, z wyrzaniem ciępienia
 w twarzy, w którym jui i lwy na
 drżi nie było... Włos jej siwiał
 przed czasem, ory miała wpedte.
 marcehami o lwy to esoto. Ale znie-
 porynuta biała, z rzygnaczą dżwi-
 gata iwe bremis.

Lice młodych niewiały, jak pień wra
 w tłumy baroko pełnie przybrany
~~to~~ uderzało nadzwyczajną piękno-
 cią. W najubliższym klasie kapi-
 sji kubice twarzy, potne wyrazu i
 wdzięku. czasem klasycznej piękności,
 rzadko jednak wykwintnie ci tak
 majestatycznie, zwycięsko, jaskrawiej
 jak postać młodyj Reinhardy. W per-
 kaliczowej pełnie zdana na przebra-
 nę królowa. Twarz jej nie było była
 piękna, pełnokrotna, ale uderzała
 wyrazem energii, siły, jakby uczucia
 były potężne. Cuiusmodi Junony
 z Villa Ludovisi.

Cała ta postać poproszono zbudowana,
 zachwycała dołkoraćwizją ukształtów...
 kibic, ramiona, czoło jasne, rzeźbi-
 kowate, warkocz czarny który
 jej włosy ciężarem powściągnął.
 Imię jej uśmiech ust jej niewyż...
 w której była powściągnięta z tą ulogą
 izdebla... i na pierwszy rzut oka
 potężna była można że się to było tylko
 i ta prebrana... chwilo

Siekieta zadumana, tylna, robota
 rzućwory i pabrata na ogier... a nie
 biody wprost gówna płisna, rudy
 to ramie nami jak sdyt i z myśli
 wstępną, kłócić...

Stawra lubida ~~nie~~ co przynata
 na nią tajemnie, do przysięgi very
 udjac że na nią wole nie patrzy

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the smell of
 fresh air. It was a relief after
 being stuck in traffic for hours.
 The sun was shining brightly, and
 the birds were chirping happily.
 I took a deep breath and felt
 a sense of peace wash over me.
 The world seemed so much better
 when I was finally free to move.
 I looked around and saw a
 beautiful landscape stretching out
 before me. The fields were green
 and the trees were tall and
 leafy. It was a sight I had
 never seen before. I felt like I
 had discovered a hidden gem.
 The air was so fresh and clean,
 it felt like I had been reborn.
 I took another deep breath and
 smiled. This was exactly what I
 needed. I felt like I had found
 a new world, one that was full
 of life and beauty. I was so
 happy and grateful for what I
 had found. It was a moment I
 would never forget.

11.

Jaka ta krotka w uboziej izdebec... tak
 samo przeniecie przedstawiło o ksu pitne
 go badacza, wiele zagadkowy i rzery.
 Ubrzezy chadki trudno znaleźć nawet
 na wie - była opuszczona znai od da
 wna... i miękkanicy upow. Sidi in
 do niej niemając prodkim podswignig
 cia... Tu i umie po stronie pruga
 zielonawa pini dręta ze proci kaśu,
 z putaju popędata gliza i sarne
 w nim pincity lparay, olno do puśu
 wy puzaby kare były chupkami, zie
 lem, puzakta dane puzgweem...
 z pudtozi wagnitij zupstaj hoko
 rzuczai... przez drwi ukicomi wiato
 rzucal wiato tu ze w kominie dym
 on wif puzulrany ^{dy.} puzdem...
 W puzpud by nady wiazanie, puzgby
 nieklic, drobupkki ruzrucione
 puzindryty o puzaloiie lypkij...
 Sdit, kanzaka, kuzepit para. dy
 wawitk, puzgite na sianie obrzki
 i medalijsny z lylwobkami nalezaj
 jshy do innej epoki...
 Na gble ruzczona, ruzczona puz o -
 szucz dniei, puzica oprumiona bytauli
 chtarz niydygi murei zlocowy, dris
 wytarly ale wytronego kuztatdem...
 Lada in byto dompłeci, ze ku ruzpwas
 drita ruzbikim neda - kuztko, ja
 kici niepuzicie wiatkei a niepuzas
 dwane...

11.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 1st of January
 1850. The names are given
 in the order in which they
 were called. The names of
 the ladies are given in
 italics. The names of the
 gentlemen are given in
 plain type. The names of
 the children are given in
 small type. The names of
 the absentees are given in
 brackets. The names of the
 deceased are given in
 italics and in brackets.

Z ra Inwi do alicieza carne very bla
 lej reineruului pakraty jak w kere, w kg
 pilony twarze pruknij niewia/dy, jakby
 2 drzkuia tej od zundyciecia. pakraty,
 chesc wi wyerytai i z it powiale pu
 kuryta si tra na pojtanie, ukivij uiet
 nie widziaf...

- moja matka, uderwata si narwiecie jakby
 cucac ze snu mioda kubieca - a jui
 hi chyla in dzie wie przydzie..
- Uki? przytata pucoti stara..
- On..
 Nazwana matka pudaiupa snu z wy
 rzeno puli kwanica.
- Riechu ty mojej wchta. Riechu keta
 ne.. ale czego ty myllik o tem?
 Przyjnie, nie, co iis to tala barbu
 ma obchudzie?
- Si dzieny tala jamne.. tala smutne..
 co dzieneg?
- do jamu kwan, do jamu tala przyzuy
 erai si nam doba.. mowita starca
 a! Mow ci b, nie przywabii budzi,
 ale na co tudzie nam?... a ty rchty
 uelwaki.. Ipuhoj, ciere.. Na co uppo
 mniatki o nim.. Ja jui si tim
 poroznam! Ty do riego przyukasz,
 a to ptale wy drwany.. Ani wieiny
 uk to jest, ani po co.. Ale czego
 baw, co robie - a ze si nie najze
 glici rzerwaci przyptat do nas,
 moja teta... co na tem budonne
 owina.

111

I am glad to hear that you are well and hope
that you will continue to be so. I have not
heard from you for some time and I am
wondering how you are getting on. I hope
you are still in the same place.

I have not much news to write at present.
Everything is going on as usual here.
I hope you are all well.

I have not much news to write at present.
Everything is going on as usual here.
I hope you are all well.

I have not much news to write at present.
Everything is going on as usual here.
I hope you are all well.

I have not much news to write at present.
Everything is going on as usual here.
I hope you are all well.

I have not much news to write at present.
Everything is going on as usual here.
I hope you are all well.

I have not much news to write at present.
Everything is going on as usual here.
I hope you are all well.

I have not much news to write at present.
Everything is going on as usual here.
I hope you are all well.

- Uduwaci! znow ta Hela - albo ja
na tem co buduje... wiem d dobre ze
jda przyleciat do, tak zmienic... ze
go do nie nie wstrzymo, ze go more
wiecej nie zobaczymy w zyciu... ale
dobre choc jaden wiecier zapie
mniei o k... prewarzyc i
przebranie... mniei uduwaj zotanie
zycia...
- Nic prande, minisz Hela, o niepsa
w... - znow ta starza.. ale ja ja
wytam w myli: tuj jasno. Czemu
taka nie wyglada. probowano.. albo
k... z... a j...?
- Skuj matko, zjnu prouto niewie,
jda ze go moza do tamty perow-
naci... To la ludie zyczajni.. a
on.
- Cui w nim uduwajnego? /pytana
stara.
- Takto? wy tyz nie widzicie: moita
Hela poruczona wstrzyc.. wy nie wie
jacie ze Hela iudzi nie ma juz
na ziemi. Od niego wieje jilgi
p... i... widziecie prosie
ze maie ani m... nie wjat, bo
m... nie jst, ani j...
bo nie by nigdy j... ani ele
gancij, bo j... ma prosie
by... .. a mimo to ten wstrzyc
wz... nie perorny...
pry... ci matko.. do k... ja
nie wiem.. do wiecki j... moze byc
m... ..

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Stara kobieta i rozmiana furtka

- O mary cięko ty, mary cięko, przepła-
ty takie przelazowa, takie m. d. w. i. z. wo-
ta z tyj przelaz do duzi i p. i. n. t. z. e.
kobie kady przybyz. k. i. l. e. i. g. e. s. s. i. s.
p. r. e. b. r. a. n. y. m. u. y. d. a.

Mela w p. t. k. n. e. t. a -

- ni dy mnie m. d. l. e. s. u. i. z. n. e. m. i. e. e. .
- ani ty mnie, Mela k. u. b. a. n. a. .
a p. o. d. i. t. i. d. u. d. a. t. a. i. i. r. i. j.

- Ty l. h. o. t. y. n. i. e. d. u. j. t. u. i. j. g. l. o. w. i. e. s. n. o. c. n. a.
r. d. u. n. e. k. l. u. k. a. t. e. r. a. n. i. e. n. i. e. d. i. e. i. j. i. k. i. j.
b. a. j. e. k. i. . b. o. i. i. n. t. a. k. e. n. i. e. p. e. d. r. i. n. n. i. e.
z. a. i. k. n. i. e. i. l. e. n. i. e. d. z. i. m. n. i. e. k. o. p. a. d. t.
z. d. e. i. z. c. e. m. . .

Ani wie my k. h. o. d. j. e. t. . a. n. i. p. o. c. o. k. e.
p. r. y. b. y. t. . . C. u. i. s. i. n. n. e. p. z. e. r. e. k. a. j. e.
n. a. c. o. i. z. n. a. d. i. w. , d. a. t. i. n. d. e. w. i. n. p. l. i. e. r.
u. y. m. u. r. u. m. p. r. y. w. a. b. i. c. i. . .

- Ale niech mi ten m. d. l. e. s. u. i. z. n. e. m. i. e. - o. d. e.
z. u. t. a. i. n. M. e. l. a. z. m. i. e. n. i. e. j. e. n. i. e. s. o. r. e.
m. o. w. s. j. i. l. e. i. n. u. m. z. d. a. j. e. , k. h. o. d. m. o.
z. e. b. y. i. ? k. o. z. a. g. a. d. k. a. . .

- K. h. i. j. j. a. n. i. e. m. y. l. e. u. d. z. e. d. y. w. a. i. - d. u. d. a.
t. a. j. t. a. r. a. - k. o. t. e. k. u. r. y. l. i. n. y. d. c. r. a. s. a. c. h.
j. i. l. e. n. a. z. e. , k. i. d. y. i. n. t. u. r. i. u. p. i. e. k. i. e. j.
n. d. a. j. a. b. y. l. e. t. a. n. j. e. p. o. k. o. j. u. . m. e. z. i. a. i.
u. d. z. e. d. a. n. i. c. o. k. o. z. e. u. s. t. o. w. i. e. k. ? j. u. i. k. o.
j. a. m. o. t. u. r. i. p. e. d. i. j. n. e. m. i. z. e. i. n. u. k. r. y.
w. a. , z. e. n. a. z. m. i. p. l. e. a. j. e. p. o. n. i. k. t. n. i. e. w. i. e.
z. e. n. i. e. t. e. b. y. i. u. i. d. i. r. o. w. y. m. . .

- Tu z. u. k. o. l. i. n. y. , n. o. c. a. m. i. . u. i. e. s. o. r. a. m. i.
n. a. j. i. k. i. e. i. n. a. r. a. d. y. d. o. n. i. e. z. y. j. u. r. y.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

- pryjdzie .. oby wcale, mielibyście
 wujkowi. przepięta Hela przytępiła się do
 ucha prania matki.
- Z kądże ty do wiesz: czy była jaka.
 Hela się zwróciła. - Dwie ręce, nie,
 ręką.
- Oj na Uga, nie jęci że, nie pasterzaj
 ni konna! Tamże rze - odzynała się ma
 ska.. Ciek! ciek, przed sobą sama.
 Obie zamilkły chwilę..
- Nie, jui dzień nie przyjdzie! przepięta
 Hela. pranie nie dopłyłszy do góry..
 w tej chwili, a chwała dzień, a chwała
 kłosa na Turku, jakby przenieść ode
 zwala się, w praniu. Dajcie..
- przyjdzie .. i dzień.. przyjdzie..

14.

- Ty nie jesteś? czy przyjdzie się i bieżąc
 do Turku, zamieszkała Matka.. Hela
 także wstała. przyjdzie za nią. Zna
 każdy dzień, a przyjdzie w partach no kłosa
 z ukończonymi wrymami czarnymi.
- Ma czegoś nie jęci? przytępiła Hela
- Jakiś ty wiesz że przyjdzie! do Hela.
- Nie jęci tam, bo nie przyjdzie.. myśle
 mi jak myślała kłosa, a przyjdzie..
 a uciem że przyjdzie.. bo go przyjdzie..
 W tej chwili, a przyjdzie się z przodu, przy
 janie do przytępiła mi no uciem, przy
 stępiła przytępiła uciem, a przyjdzie
 w przodu, matki z otwartą otwartą.
- O mojej kłosi! Jakiś chyba chwała!!
 Ale przytępiła przytępiła przytępiła

- The first part of the paper is devoted to a general
 - discussion of the principles of the theory of
 - the function of the mind. It is shown that the
 - mind is not a passive organ, but an active
 - power, which is capable of receiving
 - impressions from the external world, and
 - of forming ideas of the objects of those
 - impressions. It is also shown that the
 - mind is capable of forming ideas of the
 - objects of those impressions, and of
 - forming ideas of the objects of those
 - impressions.

IV.

- The second part of the paper is devoted to a
 - discussion of the principles of the theory of
 - the function of the mind. It is shown that
 - the mind is not a passive organ, but an
 - active power, which is capable of
 - receiving impressions from the external
 - world, and of forming ideas of the
 - objects of those impressions. It is also
 - shown that the mind is capable of
 - forming ideas of the objects of those
 - impressions, and of forming ideas of
 - the objects of those impressions.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

przemysł. Tem że ława jędrze, i kim
 barziej mi do pitno bytu, że - że pod
 brzo... nie długo, już do przysiadki
 do...

Hela spijana nam zjawia się, jak jędrze
 spuszczają się, że wulwie, bo ława pil
 no i pierwsze zmeżony, a wulwie
 jędrze przetrwa, dai biała.

- Tak jut, tak, do dół nie zmeżony. ja
 do zeprowa mi, i kłosa b. nie ławni
 czoły... a przajędo... wypr. Dnie ic
 chci...
- Jędrze? Jędrze. Hela...
- Tak! jędrze! wulwie! gini.
- Wulwie...? przajędo zmeżony
- Gdy by do wulwie, nie by. czy
 bym myśli i wulwie... zmeżony
 niem do dół nie zmeżony. Wulwie
 mi. jędrze moje... że mi do dół!
 b. do dół! lubię do ławni
 i. cię. lubię do jędrze nie wulwie, a
 wulwie, że n. przajędo, przajędo
 kłosa... ale d. przajędo... z dy uboż
 s. wulwie...

Spuszczają się i przemysł i.

- A tak do jędrze, wulwie, przajędo
 znowu. wulwie do dół, ludzi, mi
 t. przajędo, z dy wulwie, i je jędrze
 ki. dy w zyciu zobaczy wulwie...
 a: zycie! zycie! jędrze moje! co do
 do ławni, przajędo, przajędo zaga
 dka... z dy by ma nie jędrze. jędrze
 wulwie i przajędo... jędrze wulwie
 ja i przajędo...

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects to be attained. It is then divided into three
 parts, the first of which is devoted to a description of
 the nature and extent of the disease, and to a
 statement of the symptoms which attend it. The second
 part is devoted to a description of the nature and
 extent of the disease, and to a statement of the
 symptoms which attend it. The third part is devoted
 to a description of the nature and extent of the
 disease, and to a statement of the symptoms which
 attend it.

The first thing I saw when I stepped
 out of the train was a vast
 landscape of rolling hills and
 fields. The air was fresh and
 the sun was shining brightly.
 I felt a sense of freedom and
 adventure. I had heard that the
 scenery was beautiful, and now
 I was seeing it with my own
 eyes. The hills were covered in
 green grass and wildflowers.
 The fields were golden yellow
 with ripe wheat. I took a
 deep breath and felt the sun
 on my face. It was a perfect
 day. I had come to the right
 place at the right time. I was
 going to have a great trip.

- Patrac grü proftat min i... a cehawerü
 jup tala byta pudbudzung, ze nagle ujs
 wory juicy, zblizyt si do wirny: ju
 wot blizij przyjatywni bytwolkom.
- Ja to id u pani nienidri-Scm. vreat zdu
 miny.
 - Uo to Mela je dries Julyta Dupieru, ode
 zwati si stara... i cini-Scm na co
 de zanciwita.. w by bi-dnej dacie
 do si nawet cini-Scm jala wyduje..
 - Ale to on! to on! zancu-Scm grü przy
 blizijac si do morkiej bytwolkii..
 Mela pabyta nani ucinzi bacznie.
 - Z wot ze to pani mace? Ilytat u
 wtracajac si nie najowry..
 - Ja? odpanie-Scm to Mela.. z panis
 dka.. po moim starym. pucinyom
 przy-Scm.. po nauwy-Scm klic
 mowm uia na by truche co umiem
 - Jaka? pani zwatni wactawa Swobo
 de?
 - a pan? przy-Scm si z krestu gurew
 przy-Scm Mela..
 - To byt przy-Scm mi; 1000000...
 z wot-Scm nieniem vreat grü.. jiden
 z hA ludri klic, d ydy tu odbierne
 ram. zdyt si ze wani wtracajac wy-
 wot ram dury..
- a te medalijony? smitujcie si? ju
 him Spulubem si to duplaty?
- Te medalijony Swoboda. odpanie-Scm
 stasa powoli. przy-Scm Mela, nie

The first part of the paper is devoted to a
 description of the general principles of the
 method proposed, which is based on the
 use of a special kind of paper, and
 the results of the experiments conducted
 in order to determine the limits of
 its application. It is shown that the
 method is applicable to a wide range
 of cases, and that the results obtained
 are in good agreement with those
 obtained by other methods. The
 advantages of the proposed method
 are discussed, and it is shown that
 it is simpler and more accurate than
 the methods commonly used. The
 paper concludes with a summary of the
 results obtained, and a list of the
 references cited.

niewiem dla czego skint a by ona je zabry
 mata... Niewiem, czy przesuwat co...
 byt /mucha/, a w bryte jukim pan uisz
 reprezentuje jile ubrojan, jile dzinog /kain
 ust /miesin/. Porzucizat si byt do
 dleci jile do ust. Tuzo dzieka! a kuz
 estowik redziej do braci... Wzrostnie
 go dzinog u /niej/ re, u co id mit kaku
 mate zyjac z lekeij... potuzicat jij...
 Guu w pchynat si mece w Helz, kki
 r. iie dila mit lora i /mecha - wie
 dou, nie w pchynatnie /tuzo pyjcie
 la puzobito usto jij chmura. Tra
 /p. /la na tuare jistana.

- Tanci ze znal - przesunt - po dwili
 Hela... jowid ni pan... je bytore
 dziekiem pranie... matka mata co
 mi u /by/ wypp /kaku minie /nysa,
 niewiedze /anna... co znaczyta ta
 /kaktiwa /miesi... tuzo aniel /kij do
 braci estowikta? Zlikaj si pan: /duda
 /- /yruco /kuy /kij /za /rba. Meie
 /druzi /at w /zyciu nie /kafi /mi /in
 /pukhai /nikygo /co /y ze znal, /co /y
 /mi /mij /o /tm /dai /nie /domei /do
 /y /pranie /ujcie /mi /py /kany...
 /p /jowaj /re... jile /mie /w /ro /kko /co
 /si /y /kuy /ob /kudzi? Zlikaj si pan...
 /nie /d /m /w /ij...

Guu jakby py /t /j /ac o /per /w /l /enie /sp /i
 /rat na /str /e /k /ub /iet /s, ta /nie /k /a
 /z /e /t /a /i /d /n /e /p /m /i /s /t /r /a /n /i /a,
 /u /n /o /r /e /m /p /u /k /t /a /m /i /n /i /f /a /n /n /a,
 /j /e /k /b /y /p /r /y /p /u /k /o /w /a /j /e /y /d /o /o /p /u /w /i /d /a /w /i /a.

VII.

When you are writing, do not write too
 much. It is better to write a little
 and often, than to write a great deal
 and seldom. The secret of success
 is to write every day, and to write
 what you feel, and not what you
 think you should write. Do not
 be afraid to write, and do not
 be afraid to be misunderstood.
 Write for yourself, and not for
 other people. Write for the sake
 of writing, and not for the sake
 of being read. Write for the sake
 of the pleasure you get in writing,
 and not for the sake of the praise
 you may receive. Write for the sake
 of the truth you want to tell,
 and not for the sake of the money
 you may make. Write for the sake
 of the good you want to do,
 and not for the sake of the fame
 you may win. Write for the sake
 of the love you want to give,
 and not for the sake of the power
 you may gain. Write for the sake
 of the life you want to live,
 and not for the sake of the world
 you want to conquer. Write for
 the sake of the God you want to
 love, and not for the sake of the
 world you want to rule. Write for
 the sake of the truth you want to
 tell, and not for the sake of the
 money you want to make. Write for
 the sake of the good you want to
 do, and not for the sake of the
 fame you want to win. Write for
 the sake of the love you want to
 give, and not for the sake of the
 power you want to gain. Write for
 the sake of the life you want to
 live, and not for the sake of the
 world you want to conquer. Write
 for the sake of the God you want
 to love, and not for the sake of
 the world you want to rule.

manie w tej nadziei do niego przysto-
 dwani i chci jui zamierzej. narzucał
 naukę cesi. Szczęśliwiej może się zdało
 że z majerą zfuza, chci w nim nie ży-
 nie o publicznego, wsi zrobi; chci z ich
 si ucyta muzyki. Inclinat o k. pro-
 vit. 7. Daje dnia, niemiem z kąd i
 jaki go ucinuły, przyprowadził mi te
 go Czecha Swoboda;

Znatej go jani, k opij, ymci nie po-
 drubuje. Rządziej dotrui i kłom
 noim utoniem. ubogi a jemie rad
 ze swojym ubitka, mate zany a
 nie przogny stany, wzmianany
 w muzyce. Przed laty kilka, jake
 mi lam upowiad, przegadawant był
 do Warkawy przez, z maly ni klu
 muzykiem na placu, w celosci mto
 da i nadzieja. Dat si przaco w k
 liny niemiem jake z pislonej talenta,
 bo go t u d nie. jka panu wi. Jemu,
 na klauzury i na kłomkach.
 jurał do wai lekiję po pany
 domach i jka byko zambii mię
 na chleb jankowni - jui wicij nie
 przogny.

Był hi u najiej N. 1, w katabe
 ru, u stany, goremny, kłomny, a
 co wierzynie nawet nie kbedzi,
 bardzo pislonej postawy i twarzy.
 Cate in w 34 rylocke duza ję ma
 kowca.

- O! panistwa go dobre, przowant
 Jui

The first part of the paper is devoted to a general
 description of the country, its position, and its
 resources. The second part is a detailed account
 of the principal towns and their commerce. The
 third part is a description of the principal
 rivers and the navigation upon them. The fourth
 part is a description of the principal mountains
 and the climate of the country. The fifth part
 is a description of the principal minerals and
 the manufactures of the country. The sixth
 part is a description of the principal customs
 and the laws of the country. The seventh part
 is a description of the principal religions and
 the manners of the country. The eighth part
 is a description of the principal languages and
 the literature of the country. The ninth part
 is a description of the principal arts and
 the sciences of the country. The tenth part
 is a description of the principal history and
 the events of the country. The eleventh part
 is a description of the principal statistics and
 the population of the country. The twelfth part
 is a description of the principal military and
 the naval forces of the country. The thirteenth
 part is a description of the principal political
 and the administrative system of the country.
 The fourteenth part is a description of the
 principal social and the economic conditions
 of the country. The fifteenth part is a
 description of the principal scientific and
 the literary progress of the country. The
 sixteenth part is a description of the
 principal political and the administrative
 system of the country. The seventeenth part
 is a description of the principal social and
 the economic conditions of the country. The
 eighteenth part is a description of the
 principal scientific and the literary progress
 of the country. The nineteenth part is a
 description of the principal political and the
 administrative system of the country. The
 twentieth part is a description of the
 principal social and the economic conditions
 of the country.

VIII.

- The first part of the book is devoted to a general
 introduction of the subject. It is divided into
 two main parts. The first part is devoted to
 the history of the subject. The second part
 is devoted to the principles of the subject.

- The second part of the book is devoted to the
 principles of the subject. It is divided into
 three main parts. The first part is devoted to
 the principles of the subject. The second part
 is devoted to the principles of the subject. The
 third part is devoted to the principles of the
 subject.

wiele o nas obizgu duzego przyrzat...
 jak by byl rad ze i nam przytrzymam...
 ale namilka twego nie moze. Spytaj
 swoj go o wie, zyczenie mi odpraszaj
 ze to do rzeczy nie nalezy.. po dluzszym
 omowieniu ch na ostatek przyjdzie do mnie
 i przychodzi propozycja uklat bar
 dro kuryl/hoy, ze gdy ustrzydz dzie
 ci i ci wamoy. chce nam powiadom
 na wybuchu siewoty, nie moze
 oja ni matki.. oddana jej opiece..
 Dost ze z przysoga powoyd nam
 sja naliczic diecinn powiadom
 jak we nie moze, ale do przynij na
 stajni, z powodu iz matki nie bylo
 dla rodziny.. lekownie zawarte.
 Opiewowit przy tym cownaie opsa
 caci ze wybuchu keli parstet
 du kabin, ktore by nam przy naczij
 kuryl/hoy powoyje, i kuryl/hoy do
 powodu magy.
 Jakobowi nie do zst. nite barde,
 & do dzieckam ni uklat, bo
 dzieci lubit am, a twego mi kuryl/hoy
 i kuryl/hoy nie dat.. j. d. kuryl/hoy i c. l. n. i. a
 kam wchodzie w z. d. n. uklat, by ber
 wie dry magy magia.. i odrytam
 dziecya, do jej powrota..
 Ow jej mein przyly, z. d. n. i. a
 do.. Czele tam kuryl/hoy nie c. l. n. i. a
 wa, po hitku dziecku nad, i. k. t.,
 magy, d. l. n. i. a, dem go tak przyly

zi ni na wnoszeke zgodził -
 On też mój, który był zaryzykownym i tra-
 nownym w całej Warszawie lekarzem
 jak i ukazało, przyjeżdżał do nas po pu-
 rowie Marjathy... rzeczy ni utryty,
 a teraz nieważne przynajmniej nam
 dręcisz...

Krój jui. d. ch... jut mi do dzie dnia
 jak własna.

Mela try otarła... stara po krótkiej
 przeważnie minie dalej.

- Dom ni ai nam rzucił... we mnie
 życie wstało! Tak nam było do
 wie z naszą siroćką, nie było
 tego że i w pomoc nam przyjechał
 brat... Gdy nam ja do kół farm
 przyniósł nieważne w Warszawie, ten
 kotoraż raz w pomocy, na przykład
 czy nie było jakiegoż znaku, pamiętki
 m. d. l. k. a. ale nie znałam tam nic.
 Dużo było oznajmił że dręcisz
 że ochroć, że imię jej że Mele
 na... a do czasu ma zostani b. b. e. i.
 mianem.

Y tak bi. d. a. do dzie dnia zostata...
 byłamacy do jejie trudno, minie
 przywraca matka. przez lat kilka,
 up. cars nam bardzo regularnie
 przysyła, ale nikt przez lekarza
 nigdy ani ni domieriał o to dręcisz.
 Jam ni nie przyta, bo ni lekatas
 aj ni go tak nie udekt.

Driis tak rofko, Ugoz Driisli - buefli
 nie... a Suwoda nare przy cel w dle
 przy ucyeraju u domu naremat cudein
 u nar byant. Ze k byto jone create i
 puchobojce przywarawia, tak in jela
 i my ucyeraje the Mel: za nemitowat,
 ze ai nare ja poci zacet. Si dicit
 gudinarini z air. banit in jela bys
 sam byt dzechem, przyuclit cacka,
 harmonit. jecisic, nuscit, a jela
 kithu merina bys pomyllci in cre
 zwi ucyer. zaktat in ie innery nare
 cywila nad nary moci nie bycie.
 O: puscine utcyerko...

- Y jann in di de nary przywaraw
 Pa - pu cyerko dedit. heela, - jela
 do wata, jela do ojca... ale byto
 u mójem Sumkime puznaczenie
 zity w moci co mi zycie nary ofo
 drii... blyto kithu i znikato...
 do w. p. Tana wlasnie, i kedy u naj
 wicy przywaraw nary. tyz nare
 cywila... Ucyer ni go dedit...
 Tana uicyr... jela utcyer byt zyon
 jcy...

- Ucytem narewar u warpanie, a ucy
 gadkiem piewoty w podym do jela
 mickhanie pu jowicy... Tannistow
 by chucly kowar... ale do drii nie
 w. l. ucyer, ni p. j. nary... jela nary
 by przywaraw zbudni...

IX

do milosnia, zaplanowane ulubieje pokony
na opowiadajacego, ktoryz tak dalej cis
gnat.

- Wytem najpoczniej z najwzrostem ze swo
budy, nie miot on dla mnie tajemnie,
zaktem jesej sklania, ludek z ktore
mi zyl, kitha w ktorych mi obracat,
miejz w przegindz z kha estencje
nie miot nie przegindz... bo kha zri
by lwa detencje i sklania nie roz
brwit, a kha zri miot in narazii:
dla mnie jesej dla wlozki i sklania
pa ta kha zri jesej... pa ta nie
pa ta zagadka...

W ulicy idac do kha zri... bo wiew
was sklania wlozki, miot nie zri
jesej - sklania miot kha zri z miot
zri jesej z kha zri jesej... pa ta
pa ta w domu na ulicy kha zri
kha zri miot kha zri... bo jesej
jesej zri in kha zri... jesej
zri... kha zri kha zri...
do jesej miot kha zri jesej kha zri
zri kha zri... kha zri kha zri
zri in nie kha zri, w kha zri
do jesej kha zri, jesej kha zri kha zri
na do kha zri i jesej kha zri w kha zri
kha zri... kha zri w kha zri kha zri
kha zri, gdy kha zri kha zri
kha zri kha zri... kha zri kha zri
kha zri kha zri...

Na krótko niepojętym, obok odemknij
 tyje kłami kord... lecz między estwisk
 w całym ubranium, na oznak... jui
 profinaty, ale z kwaroz jaksi dzinnie
 pukoja... rube miot zacięwan
 jida, drugo znać w tui: uderze
 nie zapierwi si puchycit. Ale jide
 gdu by nie bronit ni i nie upierit,
 jide by dobronolacie ery lenny podit
 si by jancieci, nie by to jide ubro
 ny, gwahta... nie narzucanego, nie
 zmiętego. Na podłodze czarnej
 kowi kasur, na luhni zalcetn
 krom. w pieci siach w lamie lerce
 wbiły po rubejcin 12 klet...
 Mroderca zuci nie mając czasu
 ery odwagi wyduby tyje orsia.
 rozdmit go jide na luidochow
 po lube...
 Nic narina by przypisoi zbrodni
 ckeinowii, bo na certy ni u ulozie
 go ztchemit? pierwien kochony
 na palcu, lipitka loglan kwanin
 bnie, dary przypisoi, woltaty
 aickniste... maly zapas pieris
 dry licit w frakcie... Pomimo
 to jide katha, biuro, kory-iki
 wprzechii by widowanie splondru
 wane, a co najdinniejza wku
 minie popisit woltat po kucie
 splondru popieriw...

The first and principal reason, why I have
 written this paper, is that I have
 observed a great number of people
 who are ignorant of the true
 nature of the human mind, and
 who are consequently in the
 possession of false notions
 concerning it. I have therefore
 endeavored to set them right
 by a plain and simple
 account of its powers and
 faculties, as far as I am
 able to discover them. I have
 not intended to treat of
 the metaphysics of the
 mind, or of the various
 theories which have been
 advanced concerning it, but
 to lay the foundation of a
 true and solid philosophy
 upon the basis of nature and
 reason. I have also
 endeavored to show the
 connection between the
 mind and the body, and
 the influence of the
 former upon the latter.

morderca ukrył je znaci zniknęły
 z mienia domowego powodu, bo jaś mi ohy
 z kłótni poprostu i rozstaniu; i buł
 ci niemy. Dnia to, z dnia, je, zdeptał
 takie ołt-kie przyciśnięcie noży,
 wyrażony pład obuwia mordercy da
 wato... Ja tylko jidem mordercy do
 widzieli w/1. 25/ry, i zdyje mi ni je
 noża to była wata, a krewi ni wy
 kwił-krej roby z obcasem. Pinięj
 wiate ze dnia wionat: poprosty
 rozprawy. -

Gdy naprawę do obdukcji naturalnie
 był let dubywry, stano mi z niego
 wi dany/1ci? wpań na jkisi kopy
 zbrodnia... ale kapieno na wie
 rzuikłana zagadka. Szylet był
 roby w/1-kiej, kół-kony z rku
 jicij rozbiorena pro-dinnej roby
 wykurujacy kucio-kup w cłanie.
 Potnich ten planicy z ujście był
 tak mił-kowitko wykurany, że kwił
 jku. Ukrył go tobie przyniesi kradł,
 oł-dit z. Dzieło kucio-kota celi:
 nięgo. j. dny z pr. Dnia, i w/1 mi
 jkicij w/1-kich...

Oburony i przejęty zintem, jk naj
 jkicij stano mi w/1-kiej mięjce,
 ci to i wykurci ci: w/1 nas na
 jkicij w/1-kiej mięjce - napri-
 zno...

X.

Wypadek ten nie tylko na mnie przyjął, ale w całym mieście nadzwyczajne zrobił wrażenie, stugi ciał podrażniona ciekawość, oburzenie i powłoki się nie mogły. Była to w istocie i po dziś dzień porożniona nierozwinięta zagadka, której się tego człowieka w dzień spotkał w Sumary nie mogło. Znaliśmy wszystkie jego okolice, domy w których bywał, milicję powiatową, co go straszało.. zdaje mi się dla mnie nie miał tajemnic.. Ani razdwo, ani chłopi, ani oficyta obraza nie zdawały się mieć, bo Swoboda był rewolucyjny i wista niechętny, nie miał związku z żadnym, a nieprzyjęcie dowodów było niepodobne..

Moją lubie wytańca jakiegoś dwuży, i niepublikiem wypadku ten przejął umyśli; Henryk Dubiński oświadczył mi, że w takim zbrodnię popełnił, wstąpił, przesłano, dowodów się, Tamara Siny i Kowczonow na tem, że Swoboda mógł być zamordowany umyślnie.. ale jak było w takim razie wyklumary i reszty: swoje papiery, spalone jakieś listy w kamieniu i publikowanie w mieście nie po takim zbrodni porożniona?

W kamieniu w której jest na drugim piętrze, dit zajmowała garbaczownia.. badano stugi.. Przypominali sobie że nieurem tego dnia gdy pseudopudelnie popełnił wstąpił zabijając, mierzyna

X.

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing to be a list or series of entries.]

wybuchu wzrosta, który płacony
w kępcach na łunach na ocy, wredna
wstody. Wkrótce po powrocie Swobody do
domu. Stylans muryha pocił u siebie
ktoś potem wagle ułta. a oń tyjenn
cy gii pino już, tyblich kowiem wy
pust si z domu. Swin to ki u oknie
muryha tyburae jasno, rarem z ję
wyjicim zagato.

Napowino filili si przy cie z marce
cy, ktych mirt nie mato, koficno ja
ki kowicel przed zbudowania, nie było
indeg nad ten 12 let, kow duony,
driute szkeli, ktych ułta nie wyjicim
niejre pponedzat domy ty, a nie ob-
jajoint nie.

Na pogrzeb Swobody zbiegły si Lerry,
pustochne ułta dwanastu me
do grobu. all potem. gdy si naga-
dano, nadomyllano, naturo, no bitych
driutesnyh. bi dny estowicel zapo
mairnyu zostal, jll si wrosclo na
pniecie zapowina.

XI

Wela pusta z ocy ma traweni o-
puni dania niezajomago - starca
kubista udybata.

- ale coi nawiwas proccie muwione?
pystata.
- Ołta dnie, gubili si wroscy, dułt
niezajomy, il Swoboda padł ofiarą
zardwii janki, ktych przedmichu
kudno było odgadaci.

Chciał od dawna dawać lekcje po do-
miej mój, nie podobna przypuścić
nowej żył, ażeby tak tłumaczył: nieformalny
w ten sposób mógł on powziąć i silniejszą ka-
wiczą skłonności. Żył, w tym domu
przeżył ani w tym ani w innym nie
była tak gorąca, ażeby ani do mod-
stwa do powodzić mógł. Najbardziej
czytanie, i niech nie żył myśli o
tem.

A to pewna że Substancja nie miał ni-
gdy w tym przypadku, i przynajmniej
myśl, jako mój tak i podobne
wzruszenie uczucie godności nigdy z tej
ni: tłumaczył nie mógł. Nie było
by pewnie usunąć i jawnie i ukryte
gdyby gdziekolwiek w tym z blizną
do której z uczuciem. W domu
niekiedy było jak przy tym
głównie, który przedziwnie był
w tym czasie nabrał. Zaledwie
jako zamyślenia, myśli, i
domy w tym był. Stwier-
dził, że przedziwnie jak zagadka
a zbudować ujętą karkawie...

XII

— Na pod koniec! dawał z ujętą ujętą
stała kobieta...

My uważaliśmy na kilka miesięcy
przed tym ujętą. Ujętą w nim
zmiarę - dawał ujętą, mity. Pro-
kujny, zmiarę. p. b. d. d. d. d.

27

The first of these is the...

The second is the...

The third is the...

The fourth is the...

The fifth is the...

The sixth is the...

The seventh is the...

The eighth is the...

The ninth is the...

The tenth is the...

The eleventh is the...

The twelfth is the...

The thirteenth is the...

The fourteenth is the...

The fifteenth is the...

The sixteenth is the...

The seventeenth is the...

The eighteenth is the...

The nineteenth is the...

The twentieth is the...

The twenty-first is the...

The twenty-second is the...

The twenty-third is the...

The twenty-fourth is the...

The twenty-fifth is the...

The twenty-sixth is the...

The twenty-seventh is the...

The twenty-eighth is the...

The twenty-ninth is the...

The thirtieth is the...

The manuscript is written in a cursive hand, likely from the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The ink is dark brown, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places, but it appears to be a continuous narrative or a list of entries. There are some words that are more legible than others, such as "The" at the beginning of the first line, "and" in the second line, and "the" in the third line. The text seems to describe various events or conditions, possibly related to a historical or scientific study. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

do piernych wylow Meti...

Meti był mu znanym, ale do kądrego
z nim u nas żył w rodzinie zalicza, iż
władani ludu, który z nim mógł być
żył.

Nieznamy jego usi. St. mituray, po
strzeni swoich nie udełajni, kacie
kom.

- Wiele wie: granie stracity puer
fueri tallicy pruzji. wila - wakt po
skutki.

- O mi; dobry panie, udrzuta in star
ra, kig wie Ma. waga, ale k by,
jakby przepowiednia: puzakliem
wprzeabik nieczegni narozek.

W piot wku jakoi po zabuithuie swo
body, dniechitidny in z puzakliem
zi leharz kigoy nam Metusis po
wiczryt. wstak jui staroy. wagle
uguplotaj skwisby. umart. Meri po
licyt in dnie. dy. uci wry j. kicpe roz
puzakliem, logak Ma. kicke wie
by, ale ani w d. puzakliem. ani w je
ye puzakliem. i nie znalasto in nie.

Crebelitny rok, puzakliem. dwa. wikt
si jui ani z uplaty, ani z uiciej
z. Iny ud wuzicow nei wstakli.

To by by mnicjra, ale nam lot
eura cisiej, mnie kig dat jui kig,
dnie is drugie, Ma. kigoy Meti
by puzakliem, puzakliem. nauwry wiktly,
wprzeabik. Dnie in d. kicke roz
w. wikt drugie kicke. ale kic

zanim mogli mi; chorzci zaszta, do
 ukrowie z. Nili, lekami go zalewali,
 ale jakby lomevi potkaszta, lekaszta bie
 daka corne, wie go porakuni nei mo
 gło... i zmart zoftowijac nas kuzie
 no tase kuzo, bu gwlra pranie i
 przysciot, bu ruderiny...

Z pomoci prancingi Heli, kien ucie
 wie prancewaci si nauczta... przysly/
 my kitha lat w wiscie, ale lito co
 za wiciej a wiciej. Jutha zaszta
 mi blidnaci, chorzci, lekare keraci
 ja wycieni za wicj, kien pranie k, c...

Krowny Marj. kha dat nam latornie
 nie k na wici... prancingi utowic
 w bit k z dukej Terca, ale w majidlan
 nigdy pranie nie bynt, nei znot
 dumka tye, zepst nas na T. kuz
 rezdzy... Myz nacowu nam gwlthg
 znikowu, w kthoy ud lat wic k
 nikt nei wie k wact, muzi tam iz
 pulepici jitha taks, a by mied w niej
 upit zrici...

Ozi co te zycie nasze... w pshkwa
 jana kowieru... a co dalej b, dei?
 Wiy wie j, den...

XIII.

- Gdoby wie mwie poptuchai chindy,
 odzwat si ziii namyldzine, mwie
 bylony co por. Nili... Wam k na
 wie wyciji b, dei corne krodziej, bu
 pracz wakra k nie nei zmbicie.

I have not yet received your letter of the 10th
 and am sorry to hear that you are not
 well. I hope you will soon be
 better. I am writing you a few lines
 to let you know that I am still
 in the city. I am very busy
 at present but will try to find
 time to see you soon. I am
 always with you in spirit and
 hope to see you very soon.
 I am, my dear friend,
 ever your affectionate friend,
 Wm. Lloyd Garrison

Wm. Lloyd Garrison

I have not yet received your letter of the 10th
 and am sorry to hear that you are not
 well. I hope you will soon be
 better. I am writing you a few lines
 to let you know that I am still
 in the city. I am very busy
 at present but will try to find
 time to see you soon. I am
 always with you in spirit and
 hope to see you very soon.
 I am, my dear friend,
 ever your affectionate friend,
 Wm. Lloyd Garrison

Wszak Julia ma się lepiej?
matka wyjechała ku alicjuszowi i
się zebrała na odprawienie, bato i
ja chciało się uprzykrzyć, a do Julia
spaci się zadowolona, kiwała głową
przez całość ..

- Lepiej, tak, lepiej, widać, i tak widać
niejaki na alicjusz.

- Chęć bycia tu niebrykierem i
walczyć przeciwko .. Ja - doświadczone
tam zaciętych brzo, mógłby wam
dla siebie do ludzi wby, i toż sam
wymagają .. Zwałoby się w pracy
własności dla państwa ..

Żyję - niechże państwo - i
tęże znowu i więcej wkrótce w
tych i mógłby wam być tam w
wymagają ..

Spójrz na to, która dożycie
kocha na niego ..

Już wiecie, pan tata Dobry .. odzw
ta to stara z uszczęśliwieniem .. jeśli ma
dla nas się w głębi przynajmniej, nie
cię mi więcej .. toż mi się do
Kwiecień nam pan .. toż mi się
mi więcej ..

Nieraz mi się wstydziło z
iż mi .. chęć nieprzekonywania ..

- ale ci toż mi .. o toż mi
któże ja .. chęć wam panie
nawet, nie-cie się i więcej
czyż .. nie już ..
z naczyń, - nie nam i więcej

już widać
pięknie
0 11
7-1
nie-1
25-25

- bogaty nie jestem, ale pragnę cię mieć
 Ojciec dotychczas...
- Ale czego ci pan tak kryje? z kim
 ciem jesteś, w sprawie my was nie zdaje
 dręczymy? Jm cię jest pytać go kłopot
 pragnę cię zobaczyć w sprawie cię widać
 jej duszy.
- Na tego! w kim ciemna twój duszy!
 ja ci nie ukrywam z ciemną z duszy?
 pragnę cię zobaczyć z ciemną -
 nie z cie ni kłopotem pragnę... ja ci
 nie kryję! ja ci kryję z ciemną nie
 mam! nie kłopotem ciemną ukrywam
 pragnę cię! To ciem! kłopotem ciem...
 kłopotem ciem kłopotem ciem.
- Widać pragnę cię... kłopotem ciem
 ukrywam ciem, pragnę cię w ciem ciem
 ukrywam ciem pragnę cię... pragnę
 nie w ciem ciem ciem ciem ciem
 ciem pragnę ciem pragnę ciem ciem
 by ciem pragnę ciem.
- Dobry ciem... ciem pragnę ciem, kłopotem
 pragnę ciem - ciem pragnę ciem ciem!
 pragnę ciem ciem pragnę ciem ciem
 w ciem.
- ale pragnę ciem ciem pragnę ciem ciem
 ciem ciem ciem? pragnę ciem ciem.
- Pragnę ciem ciem pragnę ciem ciem -
 pragnę ciem ciem pragnę ciem ciem -
 pragnę ciem ciem pragnę ciem ciem -
 pragnę ciem ciem pragnę ciem ciem -
 pragnę ciem ciem pragnę ciem ciem.
- Widać pragnę ciem pragnę ciem, je...

Łazarz pięćdziesiąt wiek, a gdy mnie
dać mi zauszpięć Dżenna: burza za
prawa Dżity... Marynam si... nary
nam si...

Je wstrząs mać si Anile i Imito ddać
- Marynam si Jadenca Szechnowicki-
widzia panos Melona... co ci po
tam nara i ten, kłie nie nie po
wieda? Jekt one, i dżenir z by
- linca wstrząs i lada kłie i niewo
kłie narysota nie miaty, do kłie
ryt nie si nie miare... kłie i nary
dłubry... a ulozin do dżen si po-
dżenigasi zauszpięć...

XIV

Ciechy Jec. Jekki proba dżenir z ad
kłieca, pawać ma dżek kłie trizke
dżiecha, kłie i pan Jadenca z
stali Jami. On fiedt na kłie kłie pory
niy i wjat i j w kłie, kłie ma
si nie upierata, jekby mimowotnie
pawhonycaj uwaruieca, nie kłie
panem fiedie, uwaruieca kłie dżen
dżenir w jec w kłie w kłie...
ale wnet si uwaruieca i jekby
tam pro dżen zauszpięć dżenir, zauszpięć
it.

- Dłie panos Melona, wnet ciecho-
ed pawać mi moja wina... Jekby je
stun a... Jecce mam dżenir
za młode, za rjwe... zby si pory
zujce fiedie... na kłie pory
ciepota... kłie i dżenir kłie
dłubry... a mnie si si w Jecce

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

- y leve wale fka wile varem po
miesi: mize? Nytata go nainnie
Medena.
 - wile, nie, nikt. upmieshajst si long
dnie - leve, panov Medena... mesci
mice jak wice spizarnie kryjivshi
vine na uppannie na dierve
Kaidc 2 nit wa puoj, udzielny,
a w prochu zibie... ottav... ine of
fane... j. du imie... owar jiden.
- Skince porupryto fivke...
- khiby smit maryi v ottavce,
dvi maty v bykhu kryjivshi...
 - Ottav hi myricony davor, nist
par J. Ducez... pavoru weni v de
ryt... a chyba... chyba by end go
urmiyt na novo.
- Curar cichta byta nromwa i co
vur poutfca, par J. Ducez unie
livny, nie puoj jiri, od vovni Mchi
vrgvrat. zapumovst si v iduvnie
ale v chviti: gdy mize mint vyra
zifkre pencie Reii, fuvu, - fuvhla
obliht me fuvu, puvit jivky
i jibky fuvu fubie vyvovajie zlyt
mubvriiny raport - dudet puviti -
- Co ja vovm joloty v lervu. ja jiri
fuvu jukhu hoke vuvny i puzvve
lithiom... jivy was vst... vly vtrij
va no chviti, a l. duie za puoj
zvin me na vovnie na vlyk kda
dnie zimna prak jivieni!! Da
vujie mi zi si v v lervu raporty,
ob fuvu v, v piz, ale viev z cie

26

The first part of the paper is devoted to a general
 survey of the state of the country at the
 present time. It is found that the
 population is increasing rapidly, and
 that the land is being cultivated more
 extensively than ever before. The
 principal occupations of the people are
 agriculture and stock raising. The
 climate is generally healthy, and the
 soil is fertile. The principal cities
 are situated on the coast, and are
 well supplied with goods and
 provisions. The government is
 administered by a council of
 elders, who are chosen by the
 people. The laws are simple and
 equitable. The people are happy
 and contented. The country is
 well governed, and the people
 are well supplied with goods and
 provisions. The climate is generally
 healthy, and the soil is fertile. The
 principal occupations of the people
 are agriculture and stock raising.

XV.

- Heto moja - uzwata si po wyjsciu pana
 Tadusza stara - wieraj mi, kudam sie
 jak dziciz utarve, ... a obawiam sie o cie
 bic. Zauwazilai gluz, temu estowielowii,
 i tamaj ci si ona zakrecila podolno. .
 Khr wie co do za j. den. . Jan mowit ze
 ubogi, nie mody. . do czego cis do pro
 wadzi, na co si do przydatu? do kile nowe
 try i niekuzicie. .

Hela milerata. .

- Mowit, 1 tyzelnia, ze 1 tyzint wujkles
 wo? wreka jidly ud-udre rozmowes po
 chwili. .

- 7 przyzwal ci si ze ubogi. .

- Ale ma 1 kumki. . a zrypta, - zamotatu
 driwera. . ja nie myle o przyzwalii. .
 a si mi jut witym, zim si do uszy
 driwna przywiazata. . nie zapoz si,
 matunia moja. . Suichydz luluw nie
 przykiewam si nigdy. . pierwa. . dzieko
 klesy w ruce si zaparli. . kubietu
 br imienia, . . nie jui mowam do / kon
 cenia. .

- Ale ja ci bie starci nieches, ani mi
 drici niekuz / im / az jone. . mowia
 stara. .

Hela potwepa gluz.

- Gurej nie bzdrie, jid nam jut. a le
 pij byi more. . On obicuje, ja wje
 y 1 stowa wieze. . ni zamotit by nas.
 Na wisthanawc pu, drinny do was
 prawy in tam bzdrie. .

- Cingle on! on! zawre on! przywata
 stara wulrajac ramionami -

- On, on jiden! ciche Tęczęto. Hela.
Tu hiku niekiesicie z prajutku.. ję
jui tu nie będie..
- 7 maie, użenię di 5a 1stna. użęie in
Ten estniele miły^{mi} potrawuwanie go
dny m.. ale dwa ubi/ka.. z jstko ju
rzej nie jedne.. Ty z huję hawny
celę, z huję ruzumieć.. a: mustaly:
jui huję jstę puchawai in luluw..
- 7a dla lębie nie wie eby - zjnu odc
znat. in Hela.. a mił/rye mi nad
nięz nikt powu wie będie.. Mate
rin, jui nie wie in u tem..
- 7a wiez zic do jui dęleku daley za
setu nie in puchaw. tam - wchta
stara..
- 7-jemnie dla ciebie niemam - użęwa
ta in Hela.. wiez z 1/2/rye jile
z nim jęcię.. Nie mi nie wiez
niem wie wie pory, wta - ale zic mi
jst mił/rye nad inoż - u: kę
wra..

Stara użęnie męri puchawta na
tin ruzumęz. cras hi zt męłci
o puchawta, Hela puchawta do al
kierę, puchawta jstki użęku
kierę in zdatę użęie in puchawie.
puchawta turka, ruzumę. Inni,
użęie in kierę do a kierę, in
użęie in turka inożę 1/2/rye
dę jęz jstę, użęie in mę
dlic. Star. in. in użęie kęmi
na zdatę puchawta na kę puchaw
kierę, z trami w użęie in zęptę
kierę jęz.

Haza jutro, około południa, drugi wiozący
 ca. do dworu która przetrwała ~~skoro~~
^{skoro} ~~skoro~~ chały zajmowanej przez Kubicki,
 przelazła sił powie, przybiegła kilka
 kornych postawion; such jeliś między
 lity paromat we wii. Ale przez który
 co rana przystąpił przystąpił do
 chały, niemił nie u him powieć
 nowet ubo przylt do dworu.

Dzien był chmurny, ale powieć u-
 spokożone nieco; z wiecie, zimniej
 ockiwano wiewowa. Spokojnie
 si przylcia p. T. deura. Hela /muci
 ta si zawasa, ze go, jui dzien pu-
 rignoi miata. Chęćta do ubien
 dupiki lfu lufki ni dniej, przysta
 chwata si najwiecej lronu Red. lroni.
 W miluncem ockiwano Kubicki
 przystia ty do pira. nabeć
 około piatny, Hela przysta na
 dricj, aity zii cęaty mił przyl
 byi ta pira. Ucięty i do
 gromie, bo r. dowa ta zii niey je
 dzie nie przignany it. a zahn
 dtaicj dcaim j. dcaim zabanu mu
 ze. Stara unicata wromy.
 O piatny zgarzone lwinde, ku
 bicki zaryglowem waz dcaim przystia
 si lroni. gdy w lroni dcaim
 lroni lroni do ubien lroni
 przystia. Zwać przystia si
 malka, ale Hela optaiwaz si le
 dcaim chęćta. lroni przystia

przeblizyta in de olona..

Nu byta ci mna, nuz nata d'ihu po
stai skizca u l'ub.. j'ice j'j mawito
ei de byt on.. Na zagytanie, i'ichu
ad pami'ci p'ami'rita d'ungit kledi.
K'ioy j'one l'ite m'eno. Tu j'ine p'ryj
cie, t'j'omnie, e p'udlar. D'anie in de dom
ku nie nie z'wia/k'wato d'ob'eg. Od
p'unkta ob'iektu p'ut'ow.

- Tu my? p'p'yt'ata nie p'udlar, nie. ci
in j'ate? d'ob'eg t'ate p'ine, m'aj
k'rie.

- Stole in, n'at r'j'no par t' d'euze, i'e
p'ryj'ie nie m'aj'em u'ne p'ri'p'oi, i
ei na d'ad m'aj't u'j'ie d'zai m'uc'z.
ei l'eduo p'f'euo m'aj'z u'am r'z'uei.
p' m'ie't'h'ij k'ouy p'ryb' d'z'ie de
W'at'rang.. u t' d'euze d'umie'e in
u m'aj't'ka.. K'it'it'h'ij'z.. j'euca.
d'ob'eg z'ag'ann'ist'aj'ie d' n'az'm'it'ku.

N'at r'j'ke p'ore ob'au M'el'nie, k'ie
u d'w'iz'ia d'oi m'aj' u'g'ie'ng'ata. p'
k'ow'it' j'ou.

- U'z d'ie j'anie z'd'ow'ec.. b'z' d'ie z'd'ow'
we - U'ig da.. de z'ob'ac'ew'ie'nie
z'ag'ann'ist'aj'ie u m'uc'ie: an' d'uit'
d'k'ur'ij z'ust'ie nie m'aj'z...

C'ien' z'nik'it - M'el'ie j't'at' u olona...
j'at'by w n'iz p'ior'ow u d'err'yt.. j't'ar'ow
op'art' na t'ok'ie'u j'at'byta na n'iz
u n'ie'm'aw'ie'i, nie d'op'ly't'raw'ie'y p'lin
o'f't'k'it'ch..

R'ep'r'et' n'ey p'ri'p'ic'it'aj' p'ep'are
m'is'd'ry j'ob'ar..

The first part of the book is devoted to a general
 description of the country and its inhabitants.
 The second part contains a history of the
 country from the earliest times to the present
 day. The third part is a description of the
 principal cities and towns. The fourth part
 is a description of the principal rivers and
 lakes. The fifth part is a description of the
 principal mountains and hills. The sixth part
 is a description of the principal forests and
 parks. The seventh part is a description of the
 principal minerals and metals. The eighth part
 is a description of the principal manufactures
 and trades. The ninth part is a description of
 the principal customs and manners. The tenth
 part is a description of the principal laws and
 constitution. The eleventh part is a
 description of the principal religions and
 sects. The twelfth part is a description of
 the principal sciences and arts. The thirteenth
 part is a description of the principal
 literature and history. The fourteenth part
 is a description of the principal
 geography and topography. The fifteenth part
 is a description of the principal
 astronomy and chronology. The sixteenth part
 is a description of the principal
 mathematics and physics. The seventeenth part
 is a description of the principal
 medicine and surgery. The eighteenth part
 is a description of the principal
 agriculture and husbandry. The nineteenth part
 is a description of the principal
 commerce and navigation. The twentieth part
 is a description of the principal
 military and naval affairs. The twenty-first part
 is a description of the principal
 political and civil government. The twenty-second
 part is a description of the principal
 ecclesiastical and religious government. The
 twenty-third part is a description of the
 principal laws and constitution. The
 twenty-fourth part is a description of the
 principal customs and manners. The
 twenty-fifth part is a description of the
 principal religions and sects. The
 twenty-sixth part is a description of the
 principal sciences and arts. The
 twenty-seventh part is a description of the
 principal literature and history. The
 twenty-eighth part is a description of the
 principal geography and topography. The
 twenty-ninth part is a description of the
 principal astronomy and chronology. The
 thirtieth part is a description of the
 principal mathematics and physics. The
 thirty-first part is a description of the
 principal medicine and surgery. The
 thirty-second part is a description of the
 principal agriculture and husbandry. The
 thirty-third part is a description of the
 principal commerce and navigation. The
 thirty-fourth part is a description of the
 principal military and naval affairs. The
 thirty-fifth part is a description of the
 principal political and civil government. The
 thirty-sixth part is a description of the
 principal ecclesiastical and religious government.

1847

The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 country and its
 resources. The
 second part
 contains a
 detailed account
 of the
 various
 branches of
 industry and
 commerce.
 The third part
 is devoted to
 a description
 of the
 climate and
 the
 various
 diseases
 which
 prevail in
 the country.
 The fourth part
 contains a
 description
 of the
 various
 religions
 and
 customs
 which
 prevail in
 the country.
 The fifth part
 contains a
 description
 of the
 various
 languages
 and
 dialects
 which
 are spoken
 in the
 country.
 The sixth part
 contains a
 description
 of the
 various
 customs
 and
 manners
 which
 prevail in
 the country.
 The seventh part
 contains a
 description
 of the
 various
 laws
 and
 regulations
 which
 are in
 force in
 the country.
 The eighth part
 contains a
 description
 of the
 various
 taxes
 and
 duties
 which
 are levied
 in the
 country.
 The ninth part
 contains a
 description
 of the
 various
 offices
 and
 positions
 which
 are held
 in the
 country.
 The tenth part
 contains a
 description
 of the
 various
 orders
 and
 decorations
 which
 are conferred
 in the
 country.
 The eleventh part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The twelfth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The thirteenth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The fourteenth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The fifteenth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The sixteenth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The seventeenth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The eighteenth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The nineteenth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.
 The twentieth part
 contains a
 description
 of the
 various
 medals
 and
 coins
 which
 are in
 use in
 the country.

7 w zroku i chid i wywar wst zainicjatyw
 pod walami tala i dwa fedy 2 pod nioj
 kwaz ma przynajmniej - obywatel julek
 w krot a obawa. Sredni nie julek, klow
 dajac si, wsta dajac... wry przynajmniej...
 wyprawy wst, na ciebie zblizyt si do
 domu, przybunt je i chwyci i zage
 kat zwolna..

- Uke farm? zag. y. t. Hela.

- E! Uke farmi przydroziny, ukryt ma dwa
 ptwa do julek, Rewia..

Między farmy a Hela, city zamieszkał
 si przez chwyci ma cis nie, ale
 zdawało si i w przynajmniej by, wde
 młodzi i zby i przytwa, nie by
 ma i na przyn..

Hela wie wdroziny, do domu, nie ma
 jony wst i si i cie, wry ma po
 wiekt zawa po wst i cie krot, i
 w zroku dtaży z dtaży na przynaj
 dtaży, potem przynajmniej si do
 a krot i nie julek si przytwa
 julek wry ma wie przytwa, ma byt wry
 dtaży.

- krot b, nie przynajmniej.. wst i cie
 mi wry, wst i cie..

- Na wieki.. Co pan zinda? przytwa
 Hela.

- Przydroziny, si mi si zawa na dwa
 dtaży.. wry ma.. wst i cie..
 wry ma si nie..

- byt wry by si zawa.. nie, wst i cie
 Hela.. wst i cie.. i wry ma wst i cie
 je.. a pan i cie wst i cie..

- Du dalsz, a nie podrywaj podłogę wprost, jacy
 się dają na świecie, choć nie prostowaz - ale
 do nich nie gwałtownie jak się zwrócić...
 nie, ale właśnie podłogę nie przyniesie.
 Co u licha... kłopot wam się stał, nie zabie
 ra i powiecha nie wzięła...
 Mela, jacy nie chcą dźwignąć z nich mi
 nie przesunęła się do alchemii, ale on
 jej miejsce wyłota stawa, która podzi
 wyłóżnieciami z tymi jednostkami. -
- Ja byłem smutny...
 - 2 dni do jana Wójca powodzi: zapętlona.
 - Co tam sąsiedzi blednie pytali, ucht...
 nie sić właśnie nie dawać... atypu
 drwin... do krypta Diabla, sić mi do
 parata... i ppróżniem sić... do krypta...
 W/rade sić do do krypta?
- A do krypta... udręka stawa.
 - Nikiły sić ma w domu?
 - Jest kradzieżca...
 - Ale on do w 30 dniach mić gwał...
 Stawa ppróżniem sić u krypta od
 ugranicznej udręki sić -
- Ja nie nie wiem...
 - Nie nie wiem, nie wiem, krypta do
 on nie przylety - ale przecież sić
 do języczka bywał nie u krypta i ję
 zyczka...
 - U k? co u jana krypta: mowota
 stawa...
 Przylety udręka sić, krypta udręka
 i udręka sić, krypta przylety
 udręka...
 - Tak, nie sić i krypta - jana do przylety

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the cold. It was a
 sharp contrast to the heat of the car.
 I shivered and pulled my coat tighter.
 The air was crisp and clear, a welcome
 change from the humidity of the city.
 I took a deep breath and felt a sense
 of peace. The world seemed so different
 here. The buildings were tall and
 modern, but the streets were quiet and
 clean. I walked down the sidewalk,

looking at the people who were
 walking in the same direction as I
 was. They were all dressed in winter
 clothes, and I felt a sense of
 belonging. I had found a place where
 I could be myself. I had found a
 home.

I walked for hours, and I didn't
 realize how far I had come. I was
 in the heart of the city, and I
 felt like I had reached a new world.
 The people here were friendly and
 helpful. They welcomed me with
 open arms. I had found a place
 where I could be myself. I had
 found a home.

I walked for hours, and I didn't
 realize how far I had come. I was
 in the heart of the city, and I
 felt like I had reached a new world.
 The people here were friendly and
 helpful. They welcomed me with
 open arms. I had found a place
 where I could be myself. I had
 found a home.

uśmie . . . a ty się z nim widział . . . To
 mi przyjdzie . . . do krypta . . . Muzycie
 mi powiedzcie o sprawie . . . kiedy wyje-
 chasz? do kogo? do kogo tu bawisz? etc.
 Stawa jechała milerata, przysiadła wózku
 jej pod na kółka, przysiadła wózku
 a kłosa, kłosa dawała jej zwoda by
 się z niczym nie wygadała . . . Paszki
 jechał uśmie . . . jej u zgrze . . . nie
 pisać . . .

Stawa uśmie . . .

- Nie uśmie . . . do krypta . . . uśmie . . .
 u krypta uśmie . . . pyta . . . uśmie . . .
 bi . . . i u nas . . . uśmie . . .
 u krypta uśmie . . . uśmie . . .
 uśmie . . .

Przybył . . . uśmie . . .

- Tak . . . uśmie . . . do krypta . . .
 uśmie . . . uśmie . . .
 uśmie . . . uśmie . . .
 uśmie . . .

- Do krypta? . . . uśmie . . .

- Albo ja uśmie . . . uśmie . . .
 do krypta . . . uśmie . . .
 uśmie . . . uśmie . . .
 uśmie . . . uśmie . . .
 uśmie . . .

Stawa uśmie . . .

- Ja uśmie . . . uśmie . . .
 i u nas . . . uśmie . . .
 uśmie . . .

The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. the Lord Bishop of Exeter" and "The Hon. the Lord Bishop of Bath and Wells". The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The list continues with several other names and titles, including "The Hon. the Lord Bishop of Winchester" and "The Hon. the Lord Bishop of Ely". The text is arranged in a vertical column, with each name and title on a separate line. The handwriting is consistent throughout the list, and the names are clearly legible despite the fading. The list appears to be a formal record of the members of a council or a similar official body. The names are written in a standard cursive script of the late 17th or early 18th century. The overall appearance of the text is that of a historical document, possibly a list of attendees for a significant event or a record of a formal assembly. The names are listed in descending order of rank or importance, starting with the highest-ranking individuals at the top. The list is a key piece of information for understanding the composition of the council or assembly mentioned in the document. The names are written in a clear and consistent hand, making them easy to read and identify. The list is a valuable historical record, providing insight into the individuals who were involved in the events described in the document. The names are listed in a formal and respectful manner, reflecting the high status of the individuals involved. The list is a key part of the document, providing essential information about the participants in the events described. The names are written in a clear and consistent hand, making them easy to read and identify. The list is a valuable historical record, providing insight into the individuals who were involved in the events described in the document.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.]

86

XVIII

The first part of the paper is devoted to a
 description of the general appearance of the
 country, and the nature of the soil. It is
 a plain, fertile, and well-watered country,
 and the soil is of a rich, dark color.

The second part of the paper is devoted to
 a description of the principal towns and
 villages of the country. It is a country
 of great fertility, and the soil is of a
 rich, dark color.

The third part of the paper is devoted to
 a description of the principal rivers and
 streams of the country. It is a country
 of great fertility, and the soil is of a
 rich, dark color.

The fourth part of the paper is devoted to
 a description of the principal mountains
 and hills of the country. It is a country
 of great fertility, and the soil is of a
 rich, dark color.

The fifth part of the paper is devoted to
 a description of the principal lakes and
 ponds of the country. It is a country
 of great fertility, and the soil is of a
 rich, dark color.

- Przer mi z 2 1/2 - ruku wlekarzy, dwu
krykanta helietas, pocer z 2 1/2 ruku
miast.. lub znowem ludzi, nasolic
krykta i zwirowai was lecie jule wa
busia co na dom spulchajny wadusli-
Przer - nakamiat: punkinyta dria
ca.

Twarz niezwyklych pulchta, uwozi
si z kresly, zdyt wlecleris crogles
mice zwiroway, wafyst zammicami
i pulchta pit do psozra.

- 7 1/2 - 1 1/2. wvulcorat - do krykta, nie
pukrolony katar.. a te mi dopiciru
jymosionaha.. dwiciny si u pory
jucila z dci: dciy.. a jymosie hi
o nar.. mrie.. bo te warr pterem
nie pocydzie.. dycuzici z drowe...
To mowine z zmiat za luba dyciamni,
ktore kela nakamiat zaryglowata.

.XIX

To wyjście jego.. dlagia porykare na
stypite milerocia, krolu sfo pocykro
z zone drcicis, jukhe utulic.. a i
fame one nie wiele wicij mity ed-
wagi nad niz. Obawa zalicinyta
si pterem.. wprzede z drcicis
nie z wremissem wydawalo si i pter
z zrim.. krcim si bfo ppu drcicis
z zny z-paryi.. Stora jui mi. ta
wyjcie i puchai upicaki jukciji we
drowe. zdy z zony sfo. z z drcy
paua Tabovniczy, wtkarujco po
wst domozai si dwu chwarcia-

Kubiśki były na face jego, nie podobna
 ni było upiścać i Helca puszczając w dy
 stancowaty, w pocięciu tyg nowego życia -
 Tu objawiać potrzebujemy w jakimś celu
 stawały z nim potrzebować. Dobrym
 dziełem Dobrochowa, który im dawał
 opiekę na miękkość dusz, wca
 le jemu: nie na wiele rzadziej i ten je
 go nie daj - na razie kubiśki na przy
 kroc potrzebować. Tębnęli samost. daj
 pan w dole-ck, którymi przednie były
 kochanki zawiązać, ukażat za
 ruc w powrocie, że nie rad, jest na
 głazem życia. Wyrazem był i w
 chaty, pustą i dawał w kochaniej po
 mowy. Później parst się był zalicz
 nico do panny Helony, ale dawał
 przez nią i kochanki, jakże puz
 nicy i miano obawiać się znowu z k
 białami. Później upiścała kuby
 je znowu nico i dla kuby je
 kubiśki potrzebować nico i. wiały
 w tym samym prokuracji.

O publicyie panna J. Duzza... w plebanij
 marie w kochanki wieścił Kreska,
 ale znowu si nie ma i z nim z
 daj i kochanki i pacyfikacjami
 nani w koch. Stryj puzowca Suma
 był ten puzt puzowca i koch...
 Tębnęli w kochanki, w mianu, lat
 puzowca, mianu z kochanki, nico i
 do delpublicy obaj, ca si z puz
 w. Duzza.

49

The first part of the paper is devoted to a
 description of the various species of
 plants which are found in the
 district. The second part is
 devoted to a description of the
 various species of animals which
 are found in the district. The
 third part is devoted to a
 description of the various species
 of minerals which are found in
 the district. The fourth part
 is devoted to a description of
 the various species of fossils
 which are found in the district.
 The fifth part is devoted to a
 description of the various species
 of plants which are found in
 the district. The sixth part
 is devoted to a description of
 the various species of animals
 which are found in the district.
 The seventh part is devoted to
 a description of the various
 species of minerals which are
 found in the district. The
 eighth part is devoted to a
 description of the various species
 of fossils which are found in
 the district.

- Mnie rozumieć może i kocha nie tylko.
kryształ i błękit - nie pamiatać mnie do
wzrostu białego i nie! (om miewit dohry
mam, do koch. dni was do nie białe).
- To nas chyba tylko wyrażenie... zmusza
to i to.
- Na grzeczność... wyrażenie: tak! tak!..
wielki grzeczny i białe... nie wiem
probować przyciągnąć do siebie siebie.
Lubić może i z waszej przyczyny na
chwilę: wolać..
- Zupełnie tutaj mi nie pamiata - z waszą przyczyną?
przebiega i to.
- Tak z waszą, ten języczek do przodu
nie widać, miś i białe, języczek
to całe przyczyną... i nie z was
kiedy przyczyną nie widać, abym się
wam... a nie wiem, co to przyczyną:
Spółka mi dziś, języczek... z waszą mi
i to, przyczyną z waszą...
albo mi z waszą przyczyną tak to byt,
kiedy wyjść... może mi i białe...
albo nie... do koch. dni was do
waszą mi białe.
- Nie nie przyczyną do przyczyną nie-
wyrażenie wyrażenie i to i to
i to... Kierunek nas wyrażenie...
do przyczyną, miś i języczek..
- To białe przyczyną na nie przyczyną-
nie pamiatać kochankę nie wyrażenie:
niekiedy przyczyną, to przyczyną... ale ja
do koch. przyczyną przyczyną przyczyną
miś i to... języczek i to z waszą.

Cała krowa obłama Helena pustyłta
 krowa ku ciemu. brow jej ja zmarku
 no, czoło gwień, wazgi 261. dt. very
 wtkoty p. łomieniami, nie miota p. ty
 wyzyc p. łona z p. łona. Krowa jej p. ty
 ni p. łona in. wy cingratu, wtkota na
 drzewi.

- Nim by nas wy p. łona, wtkota. ja
 mam prawnu p. łona in. z tygo do
 mu, wtkoty nie by nam p. łona - ich
 p. łona. p. łona!

Teluski 261. dt.

- Tak! z. a. w. t. - d. k. r. : z. c. c. w. w. y
 k. z. z. a. s. p. r. o. m. e. t. o. i. e. w. y. j. e. s. i. e. k. i. e
 z. a. d. r. o. g. i. n. i. e. a. l. e. s. i. e. d. o. w. i. e. s. z. e. s. a
 w. y. r. o. c. i. k. a. z. i. s. . .
- Za g. ł. i. n. e. n. a. s. k. e. n. i. e. b. e. d. i. e. - u. d. p. o. n. i. e
 d. r. e. t. a. k. e. l. a. . . z. o. g. n. a. m. u. i. p. a. n. a. . .
 T. e. l. u. s. k. i. p. o. t. , g. w. i. e. n. n. i. e. m. i. e. t. . .
 p. o. d. p. o. t. d. o. d. r. o. m. i. i. u. r. o. c. i. e. , c. h. i. e. t. w. i.
 m. o. w. i. i. , a. l. e. k. i. b. i. e. k. y. p. u. b. l. i. c. y. d. o. p. t. a
 u. r. o. c. i. j. e. t. e. k. i. , k. i. e. n. z. p. r. e. s. t. w. o. c. h. e. n
 j. e. w. a. t. a. k. i. b. i. e. s. n. i. e. j. e. s. i. s. i. e. n. d. i. e. i.
 w. t. p. o. c. e. . .

P. łona g. ł. i. n. e. n. a. s. k. e. n. i. e. b. e. d. i. e. - u. d. p. o. n. i. e
 p. r. o. b. i. e. j. t. p. a. r. z. e. r. y. i. d. b. e. k. e. i. o. r. e.
 i. t. i. n. d. o. d. r. e. w. i. -

- P. łona: ja: p. łona! z. a. s. i. e. p. a. n. i. e
 r. o. c. h. o. j. e. c. i. e. n. a. u. r. o. c. i. n. i. p. r. o. d. u. k. c. i. j. a. -
 a. n. z. a. b. a. c. w. o. n. y. z. i. i. j. a. k. e. u. i. z. n. a.
 u. r. . .

Ala ni k. t. m. u. j. u. s. i. n. i. e. u. d. p. o. n. i. e. s. i. a. t. . .

Jest wystawo, lccc omylona paginacja. 40.
(53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69.)
XX.

W paru godzin piotem Kobiecy ubrzo
nie poptupowaniem Rz, dney, prestrorzone
jyo puzviti kami, juri si zvojdovaty u nia
stierka i w nioznej izbie zy dwulkiy mu
sity izukai pironienia. Xaucerowa pta
kata. ubviniyac nico zbyhin poryw-
ciii Meleny, ale uznata wrciee i ubv
optatunoygo upokhorrenia puzptei tam
nie mogty. Puzviny Itary puzvovier
X. Gruzika puzvlyt im w pumec. zary
cujac za nie gullpudar, uoi, khlyy wyzna
vut ze dnuom i ubozit niamiat zra
za puzvymovai nie uciiat.

St. to si to puzvduke, ze Tsbvrtui zayzly
zrypta puzvymovaniam u dniea molkali
khlyy puzvlyt do Dubovova puzvubryje
jibizy: niebryvievoygo ut. u iela - nimo
si mit cras namytlei co daly puzvosi.
dnie dnat si puzv ptozia upytavego,
ze si Xaucerowa upvievpta. Chucii tam
im to byt rakarat, - puzvievit uide
si nie ucievlyt - puzvlyt mu puzviev
unoyzi rive i ziva tci zalepta go
aby si do optatunovii nie puzvovat.
- Widi:z co si dnye w kroye - zavit-ta-
maiz upy a nie puzvlyt! w raleie
si na cii viduvnie zavit! Molkali
si bvit a puzviev puzvievit muoz!
dneuvoy to puzvovoye dnie dnie. puzv
bepu, wuzvuy ja puzvovoy, a by ty
zovu nataviez. kiedy i tci puzv va
zbie uicovoy!

Chci prodi i vyzniewany Tzborstki uzist
 do terca uwagi jymowia, byt on z ruda
 ju h1 tudzi co ze stab/remi zuchwale
 si ubi udu. ale poruustry najmniej pre
 niobryniecnihu kuchleja. Obawiat
 si w/m, sluzog. zlat si na/ty/ku
 swojigo pordawici ~~gniewu~~ -

Dowidzic wpry si o taha /rybkiem wywie
 licie si kubicz, - cut si nie/pulsi,
 nym, rad by byt zto zaprawici, ale jui
 bys po cranie. Sa stit se mu si upulsi
 wry, ze prwici go b. du, ze w/pawit se
 myllnie pordawry. In cratem nie u-
 pulkarrajale si wsty. In jileji litz
 i upru in w uprodzi do... st. Tzborstki
 ulat si. Siu ty nie dawit znoi
 po pulie. Ten jup /wack o hle mint
 dowe /kuchli, ze batany o pulit po:
 dejnawego owego na pulubnie jup
 mozi, nie jui mozi nie chint,
 uplacit si, upoit wyptang i gosti
 wviri z by tricy dla /prawy mozkiew/
 kiy nie ubazat.

Priznint ze kubicz by wypr. z owe pover
 nieje byty w minft. usku, nie wypra:
 dte mu iu /amennu do niche, ale wy
 pt. zionz, ukira upitowita narwici
 je do poveride. - Zapuzine h jidnalk
 byty /starania, kawerowa ukira i
 taha wyliczita si do /wostany na wie
 kus, /pustnowita bnd co bnd /teral
 jui wbyi di, /puzhon, /pudwi - z chu
 rin dziczejom.

Jest dzieje i wszystek. Omyłus ^{próbus} Hylotopagi - 43
naryi.

Próbuer spulubem przyrski nie ud / ietie
ale id brnuego / unijer Siobnowiskie
go, przy niój / i / i / d / u / d / i / e / e / i / a / d / e / l / e / a
h / i / e / i / z / m / e / i / s / t / d / u / i / e / p / r / y / p / i / s / c / i / a / . / S / p / r / e / s / t / y
n / i / e / p / r / o / b / o / w / e / k / u / p / i / t / i / z / i / d / z / i / i / m / e / i / s / c / i / a
n / i / e / , / n / a / h / o / c / i / d / z / e / i / n / y / z / s / t / z / i /d / u / w / l / a / g
h / y / h / e / i / k / o / b / i / c / h /y / p / e / r / i / g / n / a /w /y / z / i /s / t /a
G / r / u / s / k / e /z / , / k / i /s /t /a /z /i /s /t /i /w /l /o /s /t /u /l /i /b / ,
w /f /t /o /t /e /i /u /i /c /h /e /s /p /o /u /l /o /t /y /i /n /d /u /s /t /i /c /y /
R / z /e /d /z /e /a /h /o /c /h /e /n /i /e /p /r /o /b /u /j /e /n /y /p /e /s /t /a /s /t /
n /a /h /e /- /a /l /e /u /p /r /o /b /o /w /y /i /s /i /n /e /i /d /z /i /e /s /t / ,
u /w /o /t /z /e /i /j /u /i /h /y /z /a /p /e /r /i /e /s /t /d /o /s /t /i /t /
i /n /u /y /r /o /w /y /i / , /u /p /r /o /d /z /i /e /n /e /h /i /k /e /l /i /t /h /o /w
d /u /d /z /i /e /s /t /i /a /p /h /a /r /y /z /u /k /i /e /n /n /o /d /a /r /e
m /u /i /e /p /r /e /m /i /d /y /w /o /t / .

XXI.

W / o / p / t / . / h / i /e /i /n /e /d /y /j /e /t /e /w /n /i /e /l /e /c /r /o /w /y /s /o -
r /o /b /i /t /o /s /t /i /i /n /d /z /i /e /n /e /u /e /s /u /c /i /e /w /e /s /t /o /w /i /e
k /u /- /z /a /c /y /n /a /r /o /c /h /o /w /a /i /n /a /e /u /d /a /! .
W / p /r /e /s /i /e /u /w /r /o /s /t /e /s /n /i /e /p /r /o /b /u /j /e /n /y /j /e /t
p /h /o /r /o /w /i /e / , /w /2 /t /e /j /d /o /l /i /p /r /o /p /o /s /t /e /i /n /n /a /d
n /y /u /e /z /i /e /n /y /t /u /y /p / . /T /h /i /e / . /b /o /o /n /e /p /e /z /e /r
p /r /y /i /s /t /a /n /e /n /i /e /m /e /z /y /- /z /m /i /e /n /i /z /a /i
n /a /l /e /p /t /e /t /e /t /h /i /T /h /e /s /! - /G /r /o /s /t /e /m /u /y /d /a /r
h /e /t /z /t /a /c /h /m /a /n /i /e /z /i /c /h /e /r /y /t /u /b /y /m /u /j /e /z
i /n /l /o /t /e /r /y /e / , /u /b /o /z /i /t /p /r /e /l /o /g /i /e /m /d /e /m /y
g /y /b /o /z /n /e /l /e /j /e /n / , /t /o /l /e /j /e /t /p /r /o /k /e /t /h /y /z
n /i /e /u /l /e /z /u /y /t /i /z /n /y /p /e /c /e /r /o /w /y /t /- /u /p /t /o /w /y /z
i /n /p /r /o /l /e /t /a /n /y / . /W /p /o /t /e /s /u /e /i /n /n /o /r /m /a /l /n /i /e
n /y /u /j /e /n /y /z /e /j /e /i /n /n /i /k /t /n /e /l /i /n /y /n /a /p /o /r /y -
p /o /d /e /t /i / . . . /w /p /i /t /b /a /r /b /a /r /y /i /s /t /h /i /z /y /c /i /e
p /k /t /a /d /a /i /n /z /n /i /e /u /p /t /o /w /y /k /u /l /t /a /w /s /t /i / . .

W tem potuzimiu i stanie ducha byty dwie
 Ubiety po swim przybyciu do Waskawy.
 Ropary ich przez d'Artera niceli b'adity
 podryi zupietnie ni wyucopaty. - I'it'hi
 wile pezo. Sa to me usca ubierzga. talle
 ci zdy ni narciie zoutast'g i u celu
 u'ndriwki. .. podrolowaty co najwzobiej
 p'ubai i'ubeyi ra h'ulem, bo za b'itka
 d'ni p'icow'p'at p'ub. b' r'jcia m'ysto im
 za b'uleno. i.

Do w'omwa m'it'a z dan'ym i'it'ue cras-
 oim przyjezinego p'ubie u'nsiciele. D'umie
 przy ulicy b'iclan'it'kiej, q'uei z me ziom,
 m'ich'at'i. Do niego u' data ni p'ru-
 zne u' przytutele. .. aby p'ulep'it'ewia in
 j'ubeyi by hu d'ou, k'asi u' n'ir mog'a.
 P'occi'ng u't'ow'it'k, u'it'ue r'jst'ing ka
 u'ewnyj p'ur p'om'isi d'la j'ij me zia,
 byt u'p'ol'are u'nsicielem d'umie. .. i
 nicz byt me z' h'og'u u' b'w'at'ilem. .. Nie
 chere ani u'om'ow'ii ani ad d'ity
 z'ub'ii u'fiary, dat p'at' i' d' b'el
 na h'ocim p'is'ke u' b'it'a. U'lice z mate
 mi u'om'ianami p'ow'ie chat' u' d'w'
 b'ud'ow'ie p'ryp'om'iat'y. O'rytu d' b'ef'm
 nic'nie u'lice p'at'o lat d'ry u'ee'z'j'g
 b'e, bo u'z'ub'it'isi b'ub'k'ow'ie p're
 d'kap'it'i ni m' u'ub'ic'om j'it'i u' u'ee'm
 p'om'ent i' u'z'ie'w'ami p'ud'w'ira, k'hi
 u'om'i u'd'y'it'at' b'it'u p'ub'it'a. .. U'bud'ry
 z'ug'le p'oc'uj'g. .. i' u' d'umie, a tu
 u' p'at'a d'umie u'g'it'u p'uc'ie z'ap'at'ai
 b'it'u p'ub'it'a. M'ich'om'ie u'it'u b'it'u
 h' d'ug'od'ac'i' i' z' u'ie p'lac'i' z'g'ing
 u'ie b'it'u p'ub'it'u, i' z' b'it'nej u'el'ie

In the first place, the
 subject of the present
 paper is the history of
 the city of London, and
 the progress of its
 commerce, from the
 first settlement of the
 British in the island
 of Great Britain, to
 the present time. The
 history of the city of
 London, and the
 progress of its
 commerce, is a
 subject of great
 interest, and one
 which has attracted
 the attention of
 many writers. The
 history of the city
 of London, and the
 progress of its
 commerce, is a
 subject of great
 interest, and one
 which has attracted
 the attention of
 many writers.

przybrałszy liutny sąsiadzi w całym
 białym. Obie nie mówiąc u domu z/oboz,
 puchar, ni na chleb i wodę, no nej
 wiktore ofiar, byle trzech wiatki,
 zle mu daci wprzelece czego Pan jego
 wymagał. mieniaty, ni nocami i
 dainami u tygo kurczątko, wypr. d. m. d. y
 potymczasem ze wprzelece wiotek
 mienia i wdręty, a rby Julece do/ta
 czyi lekarstwa i z dr. u. y. p. k. a. m. e.

Był to widok ten bardzo przyjemny,
 że niestety uleś prośbę tygo co wprzelece
 wiotki dojręci ego i wdrędaci nie
 mogło. X. w. c. n. a. nie wie d. i. n. t. a. u
 c. a. t. y. n. r. e. i. n. g. l. i. e. i. o. f. i. a. r. M. e. b. i., k. h. i. e. n. s.
 j. u. i. u. z. l. o. k. u. p. r. o. w. e. m. i. d. a. l. j. o. w. y. p. o.
 S. w. o. b. o. d. z. i. e. w. p. r. o. s. t. y. b. l. a. g. o. l. e. z. i. e. k. a.
 z. o. t. a., a. b. y. c. e. n. g. b. y. t. r. a. m. e. t. i. j. u. s. h. i.
 z. a. b. o. w. h. i. u. p. t. a. r. i. i. . . M. e. b. i. n. i. e. d. o. w. y.
 M. e. b. i. n. i. z. i. z. l. o. t. y. o. b. y. u. l. e. p. o. m. z.
 z. i. n. u. d. o. w. a. z. a. p. t. a. w. i. t. a. u. z. i. d. w. i. e. . .
 C. i. e. h. o., u. m. i. l. e. r. c. i. u. n. i. e. r. e. z. y. g. n. a. c. i. j.
 o. b. i. e. p. i. t. a. n. o. w. a. t. y. t. y. p. k. u. r. c. h. a. . . l. e.
 d. w. i. z. i. c. h. e. i. d. y. p. r. o. s. t. a. d. z. i. e. t. o. b. i. e. u. z. a.
 t. r. a. n. i. o. n. i. o. w. y. K. e. z. p. a. r. e. m. a. k. l. i. b. y.
 t. o. m. i. l. e. r. c. i. a. i. z. d. r. h. u. i. a. t. a. . . k. e. l. i.
 z. i. p. p. e. h. u. j. a. i. b. u. a. h. u. j. e. n. a. i. n. p. r. o. c. i. u.
 t. e. m. u. n. e. i. p. l. a. n. i. l. o. z. e. S. r. e. h. a. t. u. z. l. o.
 u. i. e. p. r. o. d. k. i. e. m. i. s. t. o. t. a. i. n. i. p. t. a. k. a. t. a.
 a. l. e. n. i. j. u. i. w. i. t. p. r. o. s. t. n. i. e. s. i. j. u. n. y. p. t. y.
 u. d. a. i. t. j. a. z. a. w. o. d. i. t. y. . . g. l. o. m. e. k. a.
 n. a. w. i. t. p. u. b. l. i. c. a. b. y. l. e. k. o. z. y. u. t. o. b. i. e.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

arily nim luterii matki nei zwiakzai..

XXII

Wprowadziliśmy zi słowenna miata
w Warszawie przyrodnie, fiolki u kielka
naisia lat od siebie miedreg, z kielka ze
potrzebi była zewasta ptunka... nie bez
powodu..

Urządowa z j. Dęgi uja ale z matki
cudzeimki cuki ułocha celiarnika
ktory miat miacie przy kielku
dusza; na jst ułocha, jst potka
Betina wychowana była wole inaczej
nie stara fiolka.. z kielka mi nowa
zuchy matu. Ułobiono dzielni
puzerowa Resanti, nieduzcyj jst
kna, zyna i ducipna, rozpiszera
na od piatuch.. Betina majac le-
dnie lat jst maicie pata ofiara ja
kiergi byzatyj panisa, ktory ja wy-
bradł a w lat parę potem pe-
rzucit.

Ten pierwszy kruk w zyciu o calej
przylotni starowit. Dziad by zj mo-
ze przebaczył wawerze, ale zmart
w tym czasie ułachia, a luterii uia
zyna jst puzerowa jst kielka. Betina
zostła sama na brzym luterii, mto
da, jst kielka, p. t. kielka, zep. ułachia
kiergi zyciem z est. ułachia ktory
jst ułachia puzerowa oduwryt.

Miata uia z jst czasie najroztier
niejre ptunka i najluterii zina
jst ułachia. W domu jst. byzatyj puzerowa
illu. kielka epoki na ~~fiolka~~
ułachia kielka

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

wieczerach. Juri nawiązała do kina
 podobała mi się jidysz, gniewna za
 nią, obliczona killy i najkulturowo
 swiadczenia i najkulturowo obliczenia.
 Zależna bawita mi się, nie bardzo opę
 dżeta miłkiewiczem, ale szczerze była
 przynajmniej do 20 minut wstanie
 kłopoty podobała mi się i wstanie
 ma więcej do kina... Zależna mi
 tem że jej przynajmniej 2 miesiące
 uftalii podobała... Niektóre, jidysz
 bawita, miłkiewicz podobała mi
 o najkulturowo jidysz, wstanie mi
 zidysz, wstanie, kłopoty, kłopoty
 najkulturowo jidysz, wstanie
 ja do kina przynajmniej.

Gdy nawiązała do kina podobała mi
 że wstanie miłkiewicz, wstanie,
 że miłkiewicz w kłopoty wstanie
 zidysz, wstanie... 2 najkulturowo
 ta mi 2 najkulturowo w najkulturowo
 zidysz... arcy, kłopoty kłopoty
 miłkiewicz miłkiewicz, wstanie miłkiewicz
 wstanie miłkiewicz. Same 2 jidysz
 ta jidysz, ale jidysz wstanie
 nawiązała i wstanie, wstanie.
 Jest to bardzo zwykła przysięga nie
 kłopoty w kłopoty jidysz jidysz
 zidysz - ale w kłopoty jidysz
 jidysz... najkulturowo jidysz... Gdy
 kłopoty jidysz, wstanie, wstanie,
 wstanie, wstanie, wstanie, wstanie
 jidysz wstanie jidysz...
 i jidysz wstanie jidysz.

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject. It is shown that the
 theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The second part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The third part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fourth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The fifth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The sixth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The seventh part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The eighth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The ninth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.
 The tenth part of the paper is devoted to a
 detailed study of the subject. It is shown that
 the theory of the subject is not yet fully developed
 and that there is a need for further research.

Włosy obcy podobnie kłóty wofa
 = trid XVIII w latach 2 uisłali Wofka
 w, uzmianka, jile o charakterysty
 nym ryie zepofuteje uicelueje pua
 fa... o Hamie kobiet dwoznacnych,
 niu: A: luyt uue fownie, poryty
 glicy w fpliaced miapta... u kłóty
 imierie nikt nie u pponiat. de zna
 jowicie si nikt nie poryzawnt, a
 u kłóty falcu kłóty naj-ylawie
 huarytku znacny cypu zycie / puz=
 dzofo.

Wpłantery kłóty zup. uif pu lubie
 fole na nieburcie nace zycy uie
 rureth Wofpary uue crasu... ruzuo
 dri in ued ty kłofia, kobiet. kłó
 zuyraj i mada narzucaty uowit
 fcarom uue be samistweie, fan
 tarj i fowca... cypu znacna kuo
 kowitryje pu. dmeieia zycie. by
 puz te pizkue panie, kłóty i mie
 na i huare znata ceta fplia...
 ale naturalnie fporuianu byfo uiele
 puzwtry u ulubianu feppera
 do kłofandei jiliczy: tam m. t. c. g.
 utonienka, z. d. u. t. a. i. e. n. e. y. f. a. n. y. m.
 w fopem de j. d. n. e. z. h. l. f. o. m. e. i. e.
 jile pizkto ci bawu i nie b. p. i. e. n. y. e. t.

XXIII.

Victira mi. ta w pizkue warandei
 kłóty j. o. r. a. j. - y. i. l. a. p. o. f. a. d. z. u. b. i. e. g. a. i.
 si d. o. r. a. t. a. l. y, m. l. o. d. u. i, l. u. i. z. u. i. n.
 pizkueie nie p. p. u. l. i. t. a. s., u. y. b. u. a. n. i. e
 f. t. a. r. a. n. e.

The first part of the paper is devoted to a
 description of the general character of the
 country, and to a notice of the principal
 towns and cities. The second part is
 devoted to a description of the principal
 rivers and lakes, and to a notice of the
 principal fisheries. The third part is
 devoted to a description of the principal
 minerals, and to a notice of the principal
 manufactures. The fourth part is
 devoted to a description of the principal
 customs and manners of the people.

The fifth part is devoted to a description
 of the principal laws and regulations
 of the country. The sixth part is
 devoted to a description of the principal
 institutions of the country. The seventh
 part is devoted to a description of the
 principal religious sects of the country.
 The eighth part is devoted to a
 description of the principal literary
 institutions of the country. The ninth
 part is devoted to a description of the
 principal scientific institutions of the
 country. The tenth part is devoted to
 a description of the principal military
 institutions of the country.

XXIII

The eleventh part is devoted to a
 description of the principal political
 institutions of the country. The
 twelfth part is devoted to a
 description of the principal
 institutions of the country.

ofo, jęziowy, ducip i smieszni nadany
 rajna. - Od driska opowiana byta
 z duorem, z panami, naptudata i ste
 ze co z nit wrochi urok z dżi mo
 gło, nie drineta ni niwemni - pnie
 ta re wpryoblich. Zdrada i goryca
 kien ona wdata w jej serce, daly jej
 nowa jęzi - i pusty pnie pogard
 luzzi. Dwa lata zyjac z wojnu
 dricem pnie niezg w tajni mirona
 nofta w lewnich skandalis us was
 francy. Kubiach wie talie cruta
 niwemni jebie, niwemni ze na
 jidaj jebie wryci si z niwemni
 gta.

Ten septyczym, to niwemni, ta ugar
 da przy uroku mtekuin. Al. ludi
 zeptatyk oblenata ja crarem ne-
 wym... kta ony i lacz, przywiaz
 oblenanno si jej. jebryta jeb i lbe
 ta zage skowas. przywiazta lreder
 ptem... chofata i wryja... a du
 wipue jej ptem niwemni covar
 wiktory nryse, w wassraie.

W kitha niwemni po zdradzie wojnu
 drica z wrona kubiata, niwemni ze
 ctryphat. dawaie pnie z naczenie, ale
 ftata si, i ftata modna, petrukiewicz,
 za kitha, bryg Sy flumy, u kithy
 fajtli dalyjali si ptem i mtekuin z gazi
 ciemni petruemni zeta... z kithre niwemni
 wpryobnemni bylan tamni : petruemni.

11

This is a copy of a letter from the
 Hon. Secy. of the Navy, dated
 18th Decr. 1864. It contains
 information regarding the
 purchase of arms for the
 Government of India. The
 letter is addressed to the
 Hon. Secy. of the War Office,
 London. It is signed by
 the Hon. Secy. of the Navy,
 Washington.

The copy is a fair copy of the
 original. It is written in
 ink on a piece of paper
 which has been slightly
 discolored by age. The
 handwriting is in a cursive
 hand, and is very legible.
 The paper is of a light
 color, and the ink is of a
 dark brown color. The
 letter is written in a clear
 and concise manner, and
 contains all the necessary
 information regarding the
 purchase of arms for the
 Government of India. It is
 a very important document,
 and is well worth preserving.
 The copy is a very good
 one, and is a true and
 correct copy of the original.
 It is a very valuable
 document, and is well
 worth preserving.

The first part of the manuscript is a list of names, possibly of a family or a group of people, arranged in several columns. The names are written in a cursive hand and are somewhat faded. Some of the names appear to be:

- John
- James
- William
- Thomas
- Robert
- Richard
- Henry
- George
- Edward
- Charles
- Francis
- John
- James
- William
- Thomas
- Robert
- Richard
- Henry
- George
- Edward
- Charles
- Francis

The second part of the manuscript contains several paragraphs of text, also written in cursive. The text is very faint and difficult to read, but it appears to be a narrative or a collection of letters. The handwriting is consistent throughout the document.

ale z ruzi wyzici si bylo nieumozne
ani zalozyci zaplaci, ani nuzyci
najsi zabruzenia?

Zemilata u wpruzeniu kina co bylo puzo
dem jiy u dzerecia, aiclene napozic
obudoi ubawy Melony; a do miltreacie
u dzereie jstalo si u ilicie puzodem
niejuzni uiclu....

Obic Melisty ufitajac uytawryi na
pukaly chury dzicicicia, kaida zu-
fubaa, kuryi si piod juby, kuleaty
zawblaa. puzay ... Mela duicila-taii
zi u kamienicy na pizumtem piz hre
meilata bogata jstai pawi... Stady
ja hla zarypali, uiclu nieoz chwi-
pazi uicuzurami zabrymaja si
piod kamienicy - opuzicuu pukalic
i muryle bremicy do puzaj gubli
ny.

7. dny dacia Mela z jalkimi hafkom
druzia uicpata si do piodpukajca
Uchiny... z duary byla jiy jui zha-
na, uicpynata jz u ulicy z douru
wa i miata za jiy uiclu... Z ruzne
dewas /kuzuki uicdouruulaj jiy na
uot uiclicii u uilicie jiotky...

XXV.

Pictina jstala piod zuiceni. Dem uic!
kicm kuzicne ruzne ubawie i fry
pudrajac si turyy, kicij tyly-uc
jstaly-covar si jstai napozycaly i
kocily douru jua pizkuceni - gdy jiy
uuzimicne u ubozij douru uic
klicn si z uiz uiclicii douru...

Przejdźmy już przynajmniej do tego,
miła za pięknymi... Obudziła się
kiedyś, nie chciała być w nocy, myślała
że z tamą nie może być przydała się
kiedyś prędko się pomyśli.

Ale w /pochyleniu, wypręgniętych
kobi. Ubiory przelazły już dawno
dziwota - nie zwracała głębiej
ciałko i ja płaćta. Młoda dziewczyna
wstała smutno... powieści
kiedyś, w /pochyleniu, płaćta
płaćta u zębie.

Wciąż wypręgniętych di ani nie
kiedyś, w /pochyleniu, płaćta
płaćta... w /pochyleniu, płaćta
niem u /pochyleniu, w /pochyleniu
kiedyś, w /pochyleniu, płaćta
płaćta - jeśli się da w /pochyleniu
płaćta płaćta do /pochyleniu. W /pochyleniu
w /pochyleniu płaćta.

- Kiedyś płaćta nie /pochyleniu, a z /pochyleniu
w /pochyleniu płaćta. W /pochyleniu
z /pochyleniu bym wypręgniętych w /pochyleniu
mogła. W /pochyleniu bym wypręgniętych
w /pochyleniu płaćta. W /pochyleniu
w /pochyleniu płaćta. W /pochyleniu
w /pochyleniu płaćta. W /pochyleniu
w /pochyleniu płaćta.

- W /pochyleniu w /pochyleniu? W /pochyleniu
kiedyś.

- Tak, płaćta, w /pochyleniu, w /pochyleniu.
W /pochyleniu. W /pochyleniu w /pochyleniu
w /pochyleniu: w /pochyleniu, w /pochyleniu!

88

The first part of the paper is devoted to a
 general introduction of the subject. The author
 discusses the importance of the problem and
 the various methods which have been proposed
 for its solution. He then proceeds to a
 detailed examination of the most recent
 work on the subject, and shows that the
 results obtained are not in agreement with
 the theoretical predictions. This leads to
 the conclusion that there is still much to
 be learned about the nature of the
 phenomenon under investigation. The author
 then proposes a new method for the
 determination of the unknown quantity,
 and shows that it is more accurate than
 the methods previously used. The results
 obtained by this method are compared with
 the theoretical predictions, and it is shown
 that they are in excellent agreement. The
 author concludes by stating that the new
 method is a valuable addition to the
 arsenal of experimental techniques, and
 that it will be of great use in the
 study of the properties of the
 material under investigation.

Wetina ukazata si nader uprejmog,
przytknug, milog, niezgryzuta dtego,
zawonita woluty, data Meli par dleca
kui zadakhu. upow. M. S. ja de drowi
oblypnijac gl. by samu. .. u klicie zwolui
cy nauyhtej do cwaruwanu daki -
fala gl. faduu!

Mela nie ucenka w tym falku. byta
fala zuzhang. fala pobychnijac z radeu
khu, i z. d. d. i z tyz maty p. u. d. e. n. i. e.
wypadnie ja zaflepita...

a w f. e. u. nie p. o. r. c. i. n. i. j. i. p. h. y. d. u. e. r. u. e. i. e.
z. e. m. p. h. y. k. h. i. e. k. i. e. r. o. n. s. o. n. i. e. z. a. u. r. e.
o. d. e. r. u. e. s. o. i. n. i. u. s. a. n. i. e. u. h. y. d. u. i. t. i.

Zyuita u niemo p. r. o. m. i. e. t. i. e. s. i. o. h. r. e. l. u. i. j.
n. i. e. n. a. u. i. i. e. s. p. i. e. n. z. a. h. u. y. a. r. d. e. i. d. d. e.
p. o. h. n. i. e. i. n. a. k. h. i. e. z. a. p. t. u. r. y. t. a. f. a. c. n. o.
t. a. u. s. a. d. u. r. a. n. a. d. c. h. i. n. e. g. y. d. l. i. n. y. i.
b. u. z. p. y. z. o. t. k. u. b. i. e. c. i. e. b. y. t. a. u. y. r. o. t. k. o. u.
z. i. n. y. m. . . p. r. a. p. n. e. t. a. s. i. p. o. m. s. c. i. i. d. e.
h. y. z. e. m. p. h. y. k. l. u. e. r. u. i. t. a. u. r. l. u. e. s. a. n. e.
f. o. s. (p. r. o. m. i. e. d. l. i. n. y. j. i. k. u. s. a. m. i. n. i. t. a.)
p. e. t. a. u. s. t. j. y. z. z. r. e. u. e. n. i. z. e. m. b. i. e. n. i. e.
s. i. o. h. y. c. u. d. l. a. n. i. e. j. n. i. e. m. i. t. a. f. o. r. a.
s. i. o. h. y. n. e. g. o. . . M. e. l. a. b. y. t. a. u. d. o. w. n. i. e.
p. e. t. h. n. a. . . u. b. o. y. n. . . n. i. e. s. s. o. u. g. f. l. i. u. n. y. . .

W. m. s. h. i. e. u. p. a. d. t. e. i. p. h. y. z. a. d. e. b. y. z. / u. b. y.
p. u. i. n. y. n. a. i. t. e. k. h. i. e. n. a. b. o. r. e. z. y. p. o. l. e.
p. a. s. i. z. u. p. t. a. b. y. . . c. a. u. t. a. j. e. p. e. t. y. p. i. a. . .
c. h. i. n. y. b. y. s. u. i. t. u. i. t. i. e. i. p. l. a. t. a. u. s. o. n.
a. b. y. u. p. r. o. m. i. e. d. l. i. n. i. e. i. s. i. f. a. m. e. p. r. o. d.
f. u. b. n. . . j. e. d. k. w. n. a. t. u. r. e. g. r. e. c. h. e. u.
i. p. a. t. a. n. a. . .

XXVI

Gdy dwi zamknęły się za Helą, ukazał się
 miścom persceinij i redwie przez wyłazła i
 niekiedy byi puzkrecioną do tuziłka
 Juluśi.. Wokna pęta w lewreft. Ukaz
 wał w dżoni i /miejsce i jako do
 Sibiru.. Ouy iij w ty dmiti ogniem
 dritim jafni:ly.. mylli Samaryi nie
 hreba. Ukaz dala plan jelim by Helą
 do zguby puzkrecion. Sita, aby miśk puzie
 dnie 1-1000 - puzkrecion. gaochisai mas,
 puzkrecion dnie nie juf lepricim..

Zwinnia do bawku dżoni, iij puzk
 puzie miśk i ta z juf ogniem i stru-
 zowie aby ty puzkrecion puzkrecion
 nie puzkrecion.. z juf dnie i juf
 miśk i ta puzkrecion.. nie z dnie, aby
 si nie z dnie..

myfiata

Na do puzkrecion bytu puzkrecion i nie u-
 puzkrecion i ukaz dnie i juf.. ug t/ka
 ja puzkrecion.. w puzkrecion puzkrecion do
 dnie, z dnie i juf i juf i juf
 bynti. Rehta.. myfiata, z dnie i
 juf. Oca juf puzkrecion, m t/ka, nie
 z dnie i juf i juf i juf i juf
 juf.. Na dnie hi puzkrecion i juf
 puzkrecion i juf puzkrecion i juf i juf,
 r. dnie na wies, juf i juf puzkrecion
 na z dnie i juf i juf i juf i juf
 kti, na puzkrecion i juf i juf..
 Lca z dnie i juf na puzkrecion
 by mylli, na puzkrecion i juf i juf, na
 puzkrecion i juf i juf i juf i juf
 puzkrecion i juf i juf i juf..

XXVI

The above quantity is the total amount
 of the property of the said
 estate. The said property is
 divided into three parts
 and is to be distributed
 among the said parties
 in the following manner
 to wit: The first part
 is to be divided among
 the said parties in
 equal shares. The second
 part is to be divided
 among the said parties
 in equal shares. The third
 part is to be divided
 among the said parties
 in equal shares.

Lima upływała powoli, - ciężkiej nize-
 tily niebezpieczeństwa, spowiesone kobiecy
 zjedyły sobie, wystraszyc od wiosny sa-
 = funkcie i przybycia jedynego opiekuna.
 Tym czasem Kolumbi Heli z Bethina, zu-
 petwie tajemne dla Kawerwy, trwały
 cingle i z kiedym duciem stawaty is-
 pofalozie. Kierowca Reimere niedomy
 flato si nawet w jake straszne upadato
 jilta. Gdyi zryczua Bethina do pku nale-
 przed niezamiata odegrai role wdowicy,
 i nadai sobie zrazu charakter bar-
 dro powariny. Przy cizna wtry dupien
 pponadwity z jedy Heli. Zwotna
 zauska przed niez, wynercai si re lwe
 mi jujisinni o ludzactwo, o lwiecie,
 o wzgardzie form przyzdyk.

Zaprakata ja cingle do siebie ugo-
 drinach w ktorych nikt u niej nie by-
 wat, udawata wielka sympady i
 przyjari, karmila ja opowiadania
 mi uwzglwne ukta darenmi o fwayjze
 z reprodukiem jeku reerz u lwiecie
 duszajna a nie u lwna.

Nepojona cathem i nemi zapadami
 gdyi Kawerwa byla fernwaz i nie u
 ktanz - Hela zleata si zrazu ko-
 biecy ktoryj usta bla est. Dos mozly
 opowiadai to, co jiy si pranie zbrodni
 clem z dawato. ale musita milosci,
 ukryci w kzyt i obaw, bo prounna
 Bethina dupemazata jiy wiele i try-
 mata przy sobie kapidajne dalkami
 i nloty.

11VXX

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

Przez chęć pomiarzenia się bardzo tygo
 wdraża i takim zuzrajnej - Bektina
 radowała może na to i ustraszona
 dwinęła wstąpiła zastąpić cię, nad którą
 w drodze miała b. się. Gdy dowiedziała
 siła siła przykuta do krzesła cię, siła,
 Hela wyrywała się pod rozmaitymi po
 zorami do Bektiny, i przedi dywota
 z nią uparcie zabrymowana i pie
 - szostami przywabiana.

Dowiedziała usuta że jliciej tajemni
 czyj pierwszy winna była ulga do
 nie wiekła w tym świecie. Pyszta o
 do Heli, ta odpuściła jej ogidai
 kiem się zaktata rajskie. Usiłowały
 się ze strami - nie dopyływała więcej.
 Sama ona tuare Heli, jej pogrzebie nie
 niepokoju utrafiły pod wpływem tygo
 tajemniczego skutku wesełremu
 upodobanie, nadziei. Pięknin
 jej wchwała w całym blasku, a
 chęć jej nie podnosi ani ubierają
 kwintry, ani zabudni jej niewie, ra,
 była uderająca. Miła w sobie
 ci Dale pantheis, blochowy, du
 mny prawie, i w utry ludie
 sił junc, jej perhetikow publiczny
 uhpewili z popanowaniem, i tak ala
 miły miła w sobie.

Ten blask młodości, ten majestat nie
 winnowi. Pukosi duży - obudat
 surjidniej rozdrin w Bektinie - Takim
 i jej była! myślał - jbie. a teraz...

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

XXVIII

Do pusefaty, majomy, Beking naleziat
 5 roku ju, mieflokajcy w Warszawie
 miedy Generat mofkiewski Puzonow.
 Kyt on przyftany w perwe Jzeftrone
 w. na jcy wftatue indanie, jhu jcy hre
 wny, wifkie dla tyz ab 2 tyz prz. dfta
 ni: yz moza prz. rej do nagrod i awan
 sou. Kyt k upfturyj przyj. uil pofta,
 jcy ponie. nite i ponoc. nite na ktorym
 fpuzywata tyjemna poficija ambafady,
 chwiri widome petnit fienkies i adju
 tanti i zdowt on rajnowai dltu
 wofthowofiez. dy mite Wasiljowier
 naleziat do ftary ndring bojarfkiej
 pwe rzmaito dworfkie pofftugi, mat
 rinitwa. dary carskie abuzacowej.
 Nowin downeii mient prz. smuizy, ueroff
 bujny, ptoy fienkie, tware mity der
 ber uifkiesy uyrare; obcy. uie in
 greckie niefty dani z niezale. iremi,
 drikie i barbarzyfkie z podul. dremi.
 Serca u nim nie fto nie, tub uppicone
 zhuwafu wrelukiem repuciam.
 byftowanie u debrat fkie jhuie xawu
 ces D dawanu i ftrae jhuie dyz,
 mofkiewfkie panifem, prz. g. acowym
 ne ucyte pof. dy u uofthow, u dyple
 meij. u duoru — Jto matre o k. af
 moait po frouklem. i af f. pofthoy.
 2 nute k ktku po kofle fto obucjowid
 do. oile ^{em} u wof. no uofthowuie it ucy
 mozat. w fu. korbekowuie in mofkow
 barbu. f. unie i podkroczkum ktku
 o k. f. mofdy, uftowit dft. f. ody u fuie
 u. — f. pofthoy i p. unu o f. t. da. k. f. f.
 f. u. n. d. r. i. e. m. do f. t. k. e. u. e. m.

XXIX.

Miej w hu wryphaci B. Zmacty by to endo piskleci
peryphci Pukonow, i walei ta. do rezde klabit
Zyubionyt - porci ai ma le no myll nia
puyhlo. take ne huory klati of gudnei, poroga
i aurila niemianii.

Jak wlosy ludai zuzyci Dym wof. T. ko si za
p. let. niendit by doi paraci po polie, alle
wpronec oho Wch. nalyhniot wyrytlo w. i. e.
nia. I w? 24. unicii nily ely. binu T. u. u. r.
nie y. d. t. // p. t. t. g. l. l. d. y. n. d. o. m. e. k. h. y. l. f. t. n.
p. a. n. i. e. l. e. k. h. y. u. n. i. y. z. a. s. t. a.

Ob. u. k. l. a. t. a. n. e. k. o. p. y. t. a. n. i. e. l. y. p. r. y. p. u. l. o. b. i. e. n. e. d. o. l. p. e.
w. i. d. i. .. o. n. a. k. n. e. t. a. i. e. k. o. j. u. t. b. i. d. o. p. e. l. l. e. c. i. a. n.
d. r. e. i. n. u. g. n. a. k. h. i. y. o. n. e. d. i. y. u. l. o. b. y.

Jut. n. i. e. p. u. i. t. w. a. s. t. r. a. c. i. p. o. l. z. e. z. i. n. o. y. p. r. e. l. i. e.
w. i. c. i. t. z. n. a. n. d. i. n. i. e. r. o. m. i. n. e. d. o. k. l. e. i. .

U. u. d. l. r. e. g. n. i. e. w. a. n. a. - d. i. y. i. e. n. i. p. p. u. k. o. j. z. e. u. r.
t. t. a. .. k. i. c. h. i. t. a. m. u. d. r. o. n. e. i. z. u. r. o. i. t. a. n. o. l. i. t. i. e.
j. y. o. l. l. o. a. l. l. e. k. o. j. u. t. u. l. o. y. p. i. a. r. o. t. .. k. u. c. h. e. n. i.
p. u. k. o. w. a. , d. o. i. n. i. u. k. i. n. n. i. e. n. i. e. w. i. e. . k. h. i. y.
u. y. p. o. n. a. c. i. n. i. l. e. y. n. i. a. z. o. b. u. r. e. c. i. .

Jut. w. a. s. t. r. a. c. i. o. n. i. - k. i. e. r. o. z. z. e. c. i. u. y. u. n. i. e.
p. u. i. c. h. e. i. , d. u. c. i. e. n. i. u. z. k. e. j. i. n. e. d. u. k. t. l. e. d. e. c. i.
p. u. n. i. y. d. y. z. e. k. e. - k. i. t. u. -

- N. i. e. d. u. c. i. e. n. i. e. i. n. i. l. e. y. n. i. d. z. e. u. w. a. n. p. d. a. n. .
d. y. u. k. i. - C. e. y. i. n. u. e. r. o. k. l. e. k. a. r. d. e. p. d. e. b. t. . .

- K. a. r. d. e. o. d. p. p. u. s. o. n. i. e. - m. a. r. i. y. d. y. j. e. j. p. p. o.
k. l. e. t. z. l. i. e. . d. i. s. n. o. o. n. y. l. l. y. n. i. n. i. e. p. r. y. p. h. i. p. o.
w. a. r. y. i. n. i. . p. a. n. o. p. r. u. c. i. i. n. o. u. i. e. y. u. l. i. e. n. . a. l. e.
u. l. i. e. n. i. e.

U. k. i. u. d. l. r. e. g. n. i. e. w. a. n. a. - C. o. z. o. c. y. u. n. i. e. !

- M. o. j. d. o. z. y. a. , u. l. l. d. D. W. n. i. e. z. o. j. z. e. u. n. a. n. l. i.
n. i. e. n. i. a. n. i. y. k. l. e. a. . j. e. i. e. d. p. u. i. e. d. i. n. i. e. l. e. d. . . j. e.
s. t. u. z. e. p. t. n. o. y. i. z. e. n. i. y. z. e. u. n. y. . . a. l. l. e. p. o. u. s. t. a. c. e. n.
d. o. d. y. z. i. n. i. s. t. e. . C. e. i. z. e. z. e. p. i. s. t. e. n. i. i. z. w. i. e. l. e.
p. a. n. p. i. s. t. o. w. y. t. u. i. t. i. l. u. w. p. o. l. e. c. e. a. l. e. z. i. d. n. i. y.
k. h. i. y. j. i. t. o. n. a. . T. o. w. z. i. e. s. t. l. l. e. m. e. t. a. n. a. . . c. e. i.
k. e. p. r. i. d. k. i. y. , a. n. y. l. l. e. t. u. r. u. w. d. y. p. r. o. s. t. h. y. u. l. o.
k. i. y. n. i. e. u. n. i. e.

- O. i. z. o. u. l. d. W. c. h. . n. i. e. k. i. k. e. m. l. e. d. u. i. . k. o. w. a. s.
u. l. i. e. t. . c. r. a. n. y. e. . C. e. i. t. a. m. k. l. e. u. p. o. l. l. i. e. n. e.
z. o. p. t. a. .
G. u. l. u. p. m. i. e. d. y. t. n. i. i. o. r. o. w. i. z. a. n. i. e.

P.) zremi kromi porovnanj de obšidu... de priby
 ubi... d... ja nile pr... -ale in de
 nie u d... k... por... u... ubi...
 ubi... p... d... ale i... j... d...
 p... a... u... p... o... p... d...
 j... de... .. p... .. h... z...
 na... .. i... ..
 U. h... .. p... .. h... ..
 d... .. h... ..
 p... .. i... ..
 u... .. i... ..

- Ohi i... ..
 .. i... ..
 d... ..

- Ale ja... ..

- A... ..

- S... ..

G... ..

XXI. Na h... ..

W polsce wiecej dienerowia by to krotkosc
 polska... Wskaz by obowiazujacy mi - 4-ty
 lit... 4, 5, 10, 15, 20... 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
 polska by znowi uciekajacy, polska...
 wiecej, wiecej ni. nie by ja to znowi nie
 krotkosc... Wzrost przy umyśle i krotkosc...
 wiecej, wiecej wiecej ni. 20... Ale
 krotkosc ni. obowiazujacy ni. 20...
 i przywiazal. ni. 20...
 krotkosc ja znowi ni. 20...
 w 20... 20... 20...

Wzrost 2 by znowi 2 B. znowi 20...
 do 20... i po wiecej krotkosc...
 krotkosc... znowi...
 w 20... znowi...
 wiecej... znowi...
 krotkosc... znowi...
 krotkosc... znowi...
 krotkosc... znowi...

Ale krotkosc...
 one krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...

Wzrost...
 i do...
 wiecej...
 krotkosc...
 w 20...
 krotkosc...
 krotkosc...
 krotkosc...

Ale krotkosc...
 i nie...
 krotkosc...
 krotkosc...

- A. j. mi byllim : eci pucers : Tanciz, vice
 2. w. s. ta. keta - (i. s. : e. d. u. - w. h. p. e. s. i. k. e. u.)
 unari. U. p. o. t. h. e. n. e. y. p. l. y. n. i. - p. a. u. r. i. i. - (k. e. k. i. j.
 u. i. w. k. o. y. j. e. k. a. u. e. n. n. e. i. - a. n. : b. y. a. c. i. o. d. e. u.
 l. o. j. n. y. p. l. i.

w. z. j. d. u. i. l. i. z. y. q. u. e. r. e. a. t. / p. r. e. u. i. d. u. i. s. i. e. h. e. r. e. y. m. e. i.
 n. y. m. - d. e. k. i. a. t. e. f. H. p. a. r. d. e. s. t. u. s. t. e. s. / p. l. a. n. e. f. e. r.
 i. p. u. b. l. i. c. . . .

Ala 2. j. s. e. n. a. z. e. l. e. s. u. - m. i. e. n. e. m. . . o. / t. h. e. i. n. - j. y. n. e. d. i. e.
 i. n. v. i. b. i. t. a. i. n. v. o. m. e. n. . .

XXXIV J. s. t. u. l. i. e. z. z. a. n. y. p. l. o. d. a. . . n. i. e. r. u. e. i. j. a. e. n. o. k. l. a. n. e.
 k. i. n. y. n. i. n. i. e. z. p. r. e. s. e. n. t. . . b. o. l. e. n. i. l. e. h. o. j. d. z. e. n. a. t. .
 u. n. y. n. i. t. a. j. z. p. r. e. u. i. e. n. i. e. p. r. o. y. t. h. o. n. a. z. , n. i. e. n. y. p. l. a. n. e.
 o. t. h. e. r. i. e. h. l. e. b. u. d. i. p. a. t. r. y. n. o. u. i. e. z. , u. p. o. s. t. / z. k. i. t. l. e.
 b. o. n. e. s. p. l. a. n. e. t. a. u. i. e. d. o. r. y. u. p. y. z. d. o. m. e. n. t. y. p. a. d.
 n. i. e. s. t. - s. t. a. n. d. d. e. j. i. e. z. . . u. p. o. s. t. e. r. i. i. j. i. t. e. z. n. o.
 u. i. e. d. e. p. u. l. t. y. p. a. . . H. y. t. e. u. i. t. h. e. r. e. i. d. e. k. i. p. r. i. s. t. o. n. y.
 h. l. e. d. i. e. n. a. z. , u. j. y. p. o. s. t. h. i. u. y. r. i. e. n. t. a. . . h. l. e. i. e. z. / z.
 b. o. h. i. e. / t. h. o. p. e. n. e. i. e. i. e. n. e. s. t. l. u. d. i. e. u. p. i. s. t. o. r. i. i.
 e. i. r. i. n. i. n. i. e. u. y. k. a. l. i. a. z. b. o. l. e. n. s. p. . . s. t. u. i. e. n. e.
 p. o. s. t. e. r. i. i. b. y. p. a. t. r. i. n. o. u. i. e. z. . .

- Co j. y. j. u. t. : Co k. e. n. i. j. t. s. . . .
 G. d. y. h. l. e. k. a. o. p. e. k. h. y. t. e. i. n. i. j. z. k. l. a. n. e. o. t. e. l. a.
 u. i. h. e. n. y. t. . . u. y. t. . d. e. i. j. e. k. e. z. e. s. t. n. e. . . z. a.
 u. p. h. i. s. t. . . u. b. l. i. s. t. . . u. n. e. n. e. - c. e. n. . . d. i. e. t. .
 i. i. i. . . J. e. l. a. i. n. J. e. q. u. i. p. o. s. t. e. n. e. . u. b. o. n. y. p. l. a. n. e.
 p. r. e. d. n. i. a. : p. a. t. r. i. a. t. z. d. i. n. i. e. n. y. z. d. e. c. h. o. n. e. s. t. y.
 p. r. e. u. i. e. o. p. l. a. n. i. s. y. . . S. t. o. j. a. n. e. s. t. u. y. t. y. z. d. o. n.
 d. r. o. l. y. u. n. d. e. r. i. e. n. e. . . b. y. l. i. e. d. t. / z. k. a. s. c. h. y.
 u. n. y. p. l. a. n. i. e. . . H. l. e. k. a. z. a. u. t. y. s. e. n. e. u. n. y. z. i. e. z.
 u. y. t. e. l. e. j. u. n. i. t. a. z. e. j. u. i. u. s. u. e. i. d. o. n. y. p. l. a. n. e.
 J. u. n. e. i. s. a. i. n. u. l. . b. o. n. a. z. u. l. i. e. k. e. i. p. o.
 p. r. i. s. t. o. n. y. k. l. a. n. e. d. e. d. o. n. e. . . k. i. e. s. u. n. i. s. t. a.
 n. e. s. t. i. e. u. n. j. i. q. u. e. n. i. p. r. o. u. e. n. i. s. y. p. o. u. e. r. i.
 p. u. b. l. i. c. i. n. i. u. l. l. o. d. p. a. t. r. i. z. a. n. i. e. i. d. e.
 H. l. e. u. i. t. e. n. t. i. n. i.

G. d. y. u. p. s. t. d. e. d. o. n. e. - p. l. a. n. e. u. b. e. n. e. d. i. c. t. e. , j. i. t. e.
 o. t. h. e. r. n. o. p. u. i. t. . . z. e. l. e. s. u. i. t. i. e. z. p. o. p. u. l. a. t. u. d. e.
 u. y. t. u. l. i. e. s. i. u. p. o. s. t. u. p. o. s. t. d. e. u. n. i. t. e. l. l. e. c. i. i.
 A. c. h. i. n. y. . .

1. / kępłny omy w pętkach, dżiure dżice i wi dżiure
 cżim pęrcżiwe. pęrcżiwe kęłkta nęimale
 nęicępłta i wraję i ołk w pęrcżi same w rę
 cż i j w rę u pęrcżi. - cż i kę j u ? cż w pęrcżi
 - a: nęicępłta i w pętkach nęicępęrcżi i nę ołk
 pęrcżiwe. pętkę dżura w rę kęrcżij, w rętkę
 i nę w pętkę nętkę i a kę i dżura w kęrcżiwe
 dę dę w rętkę kę w rę w rę dżiure dżiure. dżi
 kę w rętkę w rętkę w rętkę w rętkę. w rętkę
 pęrcżiwe. cż i nę dę w rętkę pęrcżiwe. kę i j - kę
 dżiure pęrcżiwe nę dę i j u w rętkę pęrcżiwe. kę i j
 j i nę dżiure dżiure w rętkę.

- 2. kęłkta i pęrcżiwe kę i dżura w rętkę. pęrcżiwe. w rętkę
 - a: kę i j u nę kę w rętkę pęrcżiwe. dżiure w rętkę.
 w rętkę w rętkę. pęrcżiwe i nę nę nę w rętkę
 nę, w rętkę kę w rętkę dżiure. kę i j dżiure dżiure
 kę i j. kę i j.
 - kę i j u pęrcżiwe. w rętkę. kę i j u. pęrcżiwe i nę w rętkę.
 j i nę w rętkę pęrcżiwe kę i j u nę kę w rętkę pęrcżiwe
 nę w rętkę w rętkę. dżiure i j. w rętkę. nę pęrcżiwe
 kę i j u dżiure w rętkę. w rętkę. nę w rętkę pęrcżiwe
 dżiure i nę w rętkę. dżiure i j.
 - dżiure w rętkę nę pęrcżiwe. pęrcżiwe. kę i j u nę
 w rętkę. dżiure i j u nę kę i j u. kę i j u. j i nę i j
 u w rętkę kę w rętkę w rętkę i j u, a kę i j u w rętkę
 pęrcżiwe. dżiure i j u. kę i j u nę w rętkę. a kę i j u
 w rętkę.
 - dżiure i j u. nę w rętkę pęrcżiwe i kę i j u
 kę i j u, nę i j u w rętkę w rętkę - kę i j u nę i j u
 i j u pęrcżiwe, kę i j u. kę i j u. kę i j u. w rętkę.
 dżiure i j u kę i j u. pęrcżiwe kę i j u. dżiure.
 - kę i j u nę i j u w rętkę dżiure i j u. kę i j u. nę i j u
 nę i j u i j u w rętkę dżiure i j u.
 - kę i j u: w rętkę i dżiure w rętkę. a kę i j u.
 - kę i j u kę i j u pęrcżiwe i j u w rętkę. pęrcżiwe
 kę i j u: nę i j u. kę i j u: nę i j u.
- U. pęrcżiwe i j u nę i j u pęrcżiwe i j u. i j u
 kę i j u nę pęrcżiwe nę i j u w rętkę i kę i j u
 nę pęrcżiwe i j u kę i j u - kę i j u pęrcżiwe i j u
 pęrcżiwe w rętkę. i j u w rętkę w rętkę
 kę i j u. pęrcżiwe. pęrcżiwe pęrcżiwe i j u pęrcżiwe

Tem bardej, nicht. Ueb. 27 / 1817 - nie male
 is es wahre... ni. Doro, jk us furiaci uile 2 na
 ug posthume. rubine... 2 na mace 2. d. 27.
 nicht in nie woz. post. b. kury / 1817 2 ty
 ni in ha u. kumit na kurt, jk 10. le mie.

- Alle w. p. k. r. i. n. i. n. i. f. u. n. i. , 2i u. i. r. i. n. i.
 ni mare...

H. u. f. r. o. si 2 n. e. i. n. a. s. i. i. d. r. i. n. e. r. s. i. a. - n. u. j. e.
 d. u. z. a. , n. i. c. h. z. y. t. a. i. z. a. n. e. b. n. i. t. , n. i. z. u. j. e. n. e. l. u.
 b. i. n. i. n. i. f. u. n. i. t. a. . n. i. e. w. r. u. n. i. c. h. n. u. s. t. j. k. j. o. b. i. n.
 p. o. s. t. h. u. m. e. J. e. e. w. u. i. l. e. u. i. p. o. s. t. u. i. l. e. i. n. d. i.
 n. e. u. e. n. i. m. u. z. . N. u. s. t. n. a. n. i. z. b. l. i. n. i. , n. e. i. n. d.
 p. y. t. h. e. j. y. . J. e. j. n. a. n. e. d. i. n. j. y. . n. e. k. o. r. d. e. j. y. .
 d. u. u. p. d. e. b. e. s. e. s. i. d. e. f. i. c. e. n. t. h. u. . . . h. e. i. n. i. n. e. u. e.
 f. i. s. t. u. r. i. n. i. . u. g. n. a. r. i. u. g. n. i. e. m. a. r. i. . .

Hylz k rony nig woz. d. d. k. l. t.:

- P. a. n. i. m. a. j. e. , n. i. c. h. , n. e. k. e. p. o. s. t. h. u. m. e. s. t. y. b. a. i. n. u. j. e. n. i.
 j. i. i. t. h. e. j. y. . j. e. j. n. a. n. i. p. o. s. t. h. u. m. e. , n. i. z. u. j. e. n. e. u. p. o. s. t.
 d. u. u. p. d. e. b. e. s. e. s. i. d. e. u. i. n. u. g. n. a. n. a. n. d. u. p. o. s. t. h. u. m. e. j. k. p. o. s. t. h. e. j. y.
 n. e. i. . W. a. n. n. e. i. d. e. i. t. u. r. o. s. e. i. j. o. g. y. t. h. e. n. i. p. o.
 k. o. f. i. s. . k. e. n. i. c. h. j. i. t. y. . u. d. e. n. i. n. i. e. n. i. e. u. n. i. e. r. n. . .
- N. u. i. k. e. j. i. n. i. n. i. z. y. s. t. e. m. . z. a. n. e. b. n. i. t. . U. e. b. . n. e. k. e. s. d. y.
 n. i. e. m. a. . n. i. e. n. i. e. u. u. g. o. h. i. n. -

A. p. o. s. t. h. u. m. e. d. o. d. - P. a. n. i. n. i. u. p. o. s. t. h. u. m. e. s. t. y. b. a. i. n. u. j. e. n. i.
 n. i. e. n. i. z. u. j. e. n. e. u. j. i. n. d. y. n. i. e. n. e. p. o. s. t. h. u. m. e. z. i. d. y. t.
 h. i. t. h. e. u. r. o. j. e. n. i. e. . P. a. n. n. e. i. n. a. n. i. z. b. l. i. n. i. . p. o.
 z. a. j. y. e. l. e. j. y. .

H. u. i. t. u. r. a. l. : j. k. b. a. t. e. . N. o. t. i. n. e. y. e. n. e. s. p. e. n. y.
 p. o. s. t. h. u. m. e. s. t. y. b. a. i. n. u. j. e. n. i. u. r. o. s. e. i. d. e. .
 H. u. i. t. u. r. a. l. u. r. o. s. e. i. n. i. e. n. i. e. , i. n. e. j. i. t. z. u. j. e. n. i. n. e. u.
 n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. i. t. h. y. j. o. g. y. t. h. e. n. i. e. . i. n. e. n. i. e. p. o.
 d. i. t. a. p. o. s. t. h. u. m. e. . h. i. t. h. e. k. e. k. o. r. d. e. j. y. .
 z. h. i. j. e. n. i. n. i. e. u. i. t. h. e. u. r. o. s. e. i. d. e. . u. i. t. h. e. j. y.
 j. e. , o. b. y. t. p. o. s. t. h. u. m. e. i. p. o. s. t. h. u. m. e. , i. n. a. n. d.
 n. i. c. h. e. t. a. l. z. u. i. t. h. e. j. y. n. i. e. j. y. j. o. g. y. t. h. e. n. i. e.

- T. a. n. k. e. j. y. n. i. . n. i. c. h. . J. u. n. i. o. s. i. n. i. z. a. u. p. o. s. t.
 d. o. u. r. j. e. h. i. n. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. i. t. h. e. j. y. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u.
 u. m. a. l. e. n. i. e. u. p. o. s. t. h. u. m. e. z. u. p. o. s. t. h. u. m. e. s. t. y. b. a. i. n. u. j. e. n. i.
 e. t. n. e. p. o. s. t. h. u. m. e. u. p. o. s. t. h. u. m. e. s. t. y. b. a. i. n. u. j. e. n. i.
 e. t. n. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u.
 n. i. e. j. y. j. o. b. i. n. i. e. j. y. , n. i. e. j. y. n. i. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u.
 u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u. r. o. s. e. i. n. i. e. u.

Spojroceli na siole... naphyso mibkumie . x^{to} w/kt

- Wzrost mi str. na k. puc p. s. no d. r. ce...
w. i. z. w. k. a. x. p. k. i. n. g. t. z. a. n. i. t. a. c. i. o. n. . . . d. j. k. e
ni na k. puc p. s. no.

- Na k. w. x. m. d. j. i. p. s. no. z. i. k. e. z. e. i. j. i. j. n. i. s. i. g. n. z. m. i. j.
p. r. o. g. n. o. z. y. n. i. p. r. o. m. i. e. . .

y. i. k. h. z. u. n. i. k. e. d. u. l. t. r. o. j. z. o. r. u. n. y. , p. r. o. s. u. t. - r. i. k. e. z. i. k. e
i. n. g. p. o. d. t. d. r. o. n. i. k. z. a. c. h. o. w. s. y. , x. i. u. p. i. d. t. n. a. f. o.
k. l. . . . z. i. j. k. u. s. t. a. c. i. o. n. u. b. o. g. o. w. e. u. l. i. o. t. n. a. p. a. l. o. n. e.
z. a. n. i. t. a. c. i. o. n. i. j. a. . . z. e. n. d. l. o. n. a. . .

Uzto p. r. o. z. e. u. p. o. k. o. j. e. , a. z. i. s. u. g. n. a. t. y. z. e. n. k. e. k. l. i. e. n.
u. r. z. i. n. i. e. p. h. i. s. t. o. r. i. e. z. o. s. t. r. u. d. i. j. e. p. u. p. l. i. e. . . m. i. d. l. o. s. i. e. i.
z. a. i. s. k. e. u. z. t. o. p. r. o. g. n. o. z. y. n. a. m. e. p. l. o. w. i. n. p. e. r. o. w. y. , k. l. i. e. n.
x. k. e. d. o. d. t. e. t. z. o. p. u. d. l. i. g. n. a. . .

XI.

Plani d. m. e. r. o. w. e. n. k. l. i. e. n. p. r. e. d. k. e. l. z. , k. e. h. o. z. a. r. o. w. e. n. i. e.
n. i. n. e. i. p. l. o. w. e. n. a. p. l. a. p. r. e. d. n. i. e. . .

- T. j. i. k. i. n. - l. y. n. a. n. e. s. t. e. m. i. z. b. i. n. y. , m. i. n. i. s. a. z. e. n.
c. o. j. a. c. i. j. n. e. n. a. p. r. o. j. i. z. u. n. e. s. i. e. n. . . u. n. i. t. u. l. i. e. j.
u. z. p. o. s. t. i. . . p. u. k. e. z. i. n. i. e. i. h. y. e. i. u. n. i. e. n. a. - j. e. p. u. n. e. c. i. e.
k. i. n. y. i. u. l. i. e. j. u. b. o. g. o. t. w. i. . . O. h. i. z. b. i. n. y. n. e. l. y. n. . .

Stawa k. u. z. y. e. r. o. n. e. t. y. n. e. a. r. o. w. e. n. i. e. m. i. d. l. o. s. i. e. n. i. e.
n. a. z. p. i. s. t. o. r. e. d. o. w. n. , k. e. i. p. i. e. u. z. y. n. e. s. t. k. l. i. e. n. i. e.
o. d. r. o. g. u. l. t. a. . . d. o. w. e. n. o. u. n. i. e. z. u. n. i. t. , j. u. i. u. n. i. t.
n. a. k. l. i. e. n. i. e. n. a. , n. a. n. i. . . . G. d. y. k. e. l. e. p. o. z. y. k. i. s. t. i. j.
d. e. d. z. o. n. i. z. e. u. z. p. e. d. a. n. n. e. k. o. r. y. d. t. n. o. d. l. e. p. o. s. t. i. e.
r. o. j. e. z. i. p. i. s. t. o. r. e. , z. d. p. u. k. e. n. p. u. b. l. i. c. z. n. i. e. k. l. i. e. n. i. e.
u. p. i. d. r. o. g. t. i. j. , z. e. p. r. o. k. l. i. e. n. i. e. u. z. e. p. o. s. t. a. n. o.
o. b. y. n. e. t. z. o. r. u. n. y. k. l. i. e. n. i. e. n. a. m. i. z. u. d. s. i. d. l. o. w. i. e. n. y.
z. d. y. p. u. k. e. u. z. y. s. t. o. p. u. n. i. t. k. i. p. o. n. i. e. . . k. l. i. e. n. i. e. . .
u. z. p. o. s. t. i. . . z. d. e. p. r. o. k. l. i. e. n. i. e. n. e. s. t. n. a. r. o. w. e. n. i. e. u. z. y. i.
u. z. p. o. s. t. i. e. n. i. p. u. k. a. r. n. a. m. i. . . i. p. r. o. k. l. i. e. n. i. e. u. d. z. i. e. l. i. e.
d. o. r. o. j. i. . . n. e. i. u. n. i. t. u. z. y. e. r. o. n. e. d. l. a. u. z. y. z. i. e. n. i. e.
u. n. i. e. n. i. e. d. l. a. k. l. i. e. n. i. e. . .

A. o. n. e. p. l. a. t. a. z. z. k. a. m. i. o. p. d. t. e. m. i. u. d. t. z. p. r. o. g.
z. u. i. p. r. o. s. , z. i. n. i. m. p. l. o. w. e. n. i. e. n. i. e. k. e. n. e. k. a. r. y.
k. l. i. e. n. i. e. . . u. z. t. o. k. e. d. u. i. t. e. u. z. p. o. d. y. . . z. o. j. i. j. p. u.
p. u. n. e. c. i. e. . . a. l. l. j. i. t. e. k. l. i. e. n. i. e. . .

Z. i. g. o. r. e. k. u. n. e. n. u. z. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. d. l. a. k. l. i. e. n. i. e.
k. l. i. e. n. i. e. u. z. e. n. i. e. n. i. e. u. d. t. z. o. m. i. s. t. u. z. y. d. o. r. o. j. i. e.
k. e. l. e. u. z. y. e. r. o. n. e. i. i. z. k. i. e. j. o. k. e. t. o. r. o. w. i. e. p. u. k. e.

di wójtko obawiać się potroba, pójtki
 kroszta uiciu i wójtko kroszta -
 w w h y d r i e m i n t y s i m e s i e n a m e s t k e i
 s t a n t a r e z i e, g r i e s d o u e r e s t r e e
 u y h p i e . M o j e k o t o k a k i s t o p i e n e y
 i z t a r y c a n o s i e k a s t a k e n o s t a n t i p u s t o
 p r o j e m i e t o u k a s t a k i z p i e n o s t a n t i, k a s t o
 i t u k i n e y k a s t a n e y n t o, r e z i t o r e z i
 m i t y . G r o z n o r . S t a n o n k a c e s i m i e
 j a n i u p o s i

J a z o t a p t o r p o t r o b a n e t i k i u e s e f r e e
 m e i p a r e e n e m a s t a k i . m a s t a n o n o m i e
 j a . M e s t a k i k i s t o t a . t a d o p e u l i e t m a i
 j a n o, u e l e t r e m a i s t i n a m i s t i j a n i p u s t a n g
 k a t a n , t a c h i z n a n i u m e s i e i t e s t i k i
 s i . p o z o m e i u p p o t a n i e . . .

a l e u r e c e y p e t a k e n e n e p e r e i n e m e j n e
 p u t i n g . . . u p p o t a n i e . s i k i n i e g r o z a o r e i n
 m o t a n g , n i e m i d e p u s i i - t y m u e s t a n a r e k t e
 u a n e p e d y n a n g e t . . a u r e j e i s y g a n k i e j e d e n o i t
 s i .

Z b i r n i e c a n i m i e t a i t o m i a k e t y s i e t a n e
 o r n a m e n t u e p u e p r o g n o z e e , n e p e d i t y n a
 d r e i j a k e t a n g . . e i g i e t . u e u k o n t a n e .
 b i e d t e i k i k a n i s t a . n e i n g o z e s i u p r e e i s t a n o i n
 i k s e m u k i n g u y m o s a l i k a r a b y u i p e p o m i e
 p r o s t i d y u t e z u e s i n i . p o z o m e u p p o t a n e
 u a n u e t a n g j p e s t u t a t a n e i n g o . . t h o r i s o o i
 b i e d a d e i n e u e u a r o n e i i n t e r o i . a l e
 n e p r i n o . . k e s t e u e t e i i u e t k e s t a n u t k o t
 u i e t y g , n e i n g o z e y e t e k i u y t a n e z e i
 a t a m i e t p a s i u r e j e n e . m i n o z i n e y g r o z e
 n e m i d e p u s e n - z b i r n i e m e i d e t i k i e
 n e i d e u e t a . . M o j k e t s i n e i n p l i n i t , -
 u i d e z e i n j t a n i p o t a b e t t e m i n e e u y
 j e t p e t a n t a n i , u y n g l i t p e t a k i k i n g
 k e t t e a n i m a g l a a n i d i s t . p o s t a n e i . u k i
 u e t e r d i p p o t a n g k a s t a k i j e u p r o g n o z e i n g
 d e o p t a k o z i n i . . g r o s i t - g r e k t e m j e t a n i
 z o u a n i j e i s t a n g s i d i e y i e t y i n e i n e
 s i j e p p e l y . k e s t e n e d e u y t t a i n e t r o

~~XXIII~~ XXIII. 7le very wy d... 2 domna du lewista
 1. 6 r... m... d... p... h... p...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

choi pomburcia si miedly im. Chci
 la si du Strawiej asra. namy 15 w tra
 lara: kerat repyng 17y kraszky j. d. i. du ludy
 rozjimi 1 pi 2 joly: miedly, addenti / o lue
 winy 3 miedly wie 2 d. i. i. miedly ze puzem
 puzki. N. d. o. ta ju du to mysl. i. i. u lony
 miedly: w miedly (i. on k. j. d. p. d. o. miedly
 chwacz pud. k. m. p. h. i. d. l. e. d. u. s. j. d. y.
 miedly. Namy 17 j. y. l. y. l. y. u. l. y. l. y. u. l. y.
 11. d. miedly i. y. w. l. a.

X lada hyl w lony galinsie chwacz. 2 d. miedly
 2 d. i. d. a. m. e. i. e. l. y. p. u. z. e. m. u. w. a. s. y. o. l. e. l. i.
 j. d. y. i. n. t. r. o. p. e. i. u. i. d. e. i. o. i. z. u. i. n. k. u. r. e. m. e. d.
 p. o. z. y. m. e. 2. d. i. e. m. i. t. y. p. l. e. n. y. e. l. e. t. e. m. o. p. l. e. n. y. e.
 d. o. p. o. z. y. j. t. o. y. z. k. k. e. r. a. t. j. e. l. i. p. u. d. e. i. l. u. z. e. m. i. i.
 u. d. e. y. p. o. z. y. i. e. l. y. d. o. j. u. b. i. n. e. k. i. i. g. o. s. n. e. l. t.
 n. i. d. e. j. i. u. e. k. d. i. e. m. i. t. e.

Gabinat hyl w lony wzytani von Stary puzky
 hyl du puzem: miedly puzem chwacz
 p. u. z. y. b. i. b. l. i. o. t. e. k. i. i. i. j. e. l. e. j. i. d. o. d. p. u. z. e. m. e.
 l. i. e. m. j. d. a. r. o. z. y. m. i. t. y. d. i. e. k. a. u. z. d. u. m. i. a. l. e. d. e.
 m. i. n. y. u. e. i. k. e. l. e. k. o. j. e. c. e. u. m. i. t. k. i. e. j. p. p. o. z. y. m. e.
 w. d. o. z. y. i. j. u. p. o. z. y. m. e. d. u. z. y. i. j. p. u. z. e. m. e.
 m. i. n. e. r. y. j. p. u. d. e. i. j. p. u. z. y. k. u. z. e. p. u. z. e. m. e. u. i. k. e. m.
 p. u. z. e. m. e. i. i. z. p. u. z. y. m. e. u. t. z. i. m. e. o. g. o. r. u. m. l. i. e. m.
 i. p. u. d. e. i. l. u. z. e. m. i. i. z. k. e. p. i. t. e. m. e. d. j. o. z. y.
 u. r. e. t. e. k. e. u. u. e. m. e. d. y. u. i. j. i. s. e. l. e. t. z. u. z. y.
 u. d. e. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y. m. e. d. y. u. e. u. e. l. y. j. u. k. e. l. e. m.
 z. h. y. z. y. m. e. i. i. u. i. k. e. m. d. e. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y.
 p. u. z. e. m. e. u. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y. T. i. z. u. z. y. m. e. d. y. j. u.
 j. i. t. e. u. i. t. k. i. e. j. i. p. u. z. e. m. e. u. i. k. e. m. i. a. n. y. k. i. i.
 N. u. z. y. u. l. y. u. d. p. u. z. y. p. u. z. y. m. e. d. y. u. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y.
 m. o. z. y. u. l. y. u. e. j. d. a. u. d. y. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y. p. u. z. e. m. e.
 d. e. u. i. k. e. m. e. j. i. t. e. d. u. t. e. a. u. m. y. z. e. p. j. t. o. l.
 p. o. z. y. m. e. j. y. t. o. m. i. i. p. u. z. e. m. e. i. t. e. i. j. e. u.
 l. e. k. e. d. y. p. u. z. e. m. e. z. e. l. e. m. i. t. e. l. e. a. z. z. u. z. y. i. t.
 d. o. z. y. m. e. m. e. i. i. p. u. z. e. m. e. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y.
 u. p. i. e. m. i. u. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y. i. z. a. k. e. k. e. u. p. u. z. e. m. e. d. y.
 o. z. y. m. e. k. u. z. y. m. e. j. y. z. u. z. y. m. e. d. y. u. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y.
 u. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y. u. i. t. k. i. l. e. g. y. z. u. z. y. m. e. d. y. u. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y.
 e. p. u. z. y. u. d. e. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y. u. d. e. l. e. t. e. k. i. l. e. g. y. i. i. k. i. m. u. i. p. l. e. m. e.
 h. i. z. z. h. o. j. e. m. i. n. y. m. e.

Na powrocie przyszedł wykład z religii, gdzie
 był mowa o Biblii... ja też chciałem przesłać kopie
 w ramy. Ale nie miałem czasu. Na p. H. m.
 leżącym tuż przy drzwiach i wyciągnięty rękami
 w stronę r. kolumny.

O której godzinie stał gwałtownie religijny, bronił
 w ich imię leżących, powstrzymał, oleszczając
 przy pomocy przysługa... przez to przytępił. Nie miałem
 w tym czasie nic. Na następne wzdychałem dźwięk
 w ramy... Przyjeżdżałem przytępił na następne
 k... na następne i wyciągnięty rękami i wzdychałem
 i wzdychałem... białym, ja i nie miałem do domu nie miałem
 dawał jawnie co religijny, ale wst. kolumny.

Chciałem i zwrócić, zwrócić i przytępił kolumny.
 Następnie wzdychałem... - że dawał i kolumny
 wzdychałem nie miałem... przytępił wzdychałem i przytępił mi
 dawał wzdychałem. Ale wzdychałem i wzdychałem...
 przytępił w kolumny i dawał wzdychałem... kolumny i kolumny
 ja i kolumny... ja i przytępił wzdychałem i kolumny...
 dawał kolumny kolumny wzdychałem... dawał kolumny
 wzdychałem... i wzdychałem i wzdychałem...
 dawał kolumny wzdychałem nie miałem ja... ja i wzdychałem
 kolumny kolumny wzdychałem i przytępił i kolumny i kolumny
 nie...

- kolumny... i kolumny
- kolumny... i kolumny... wzdychałem i kolumny!
- on ja i kolumny i kolumny... wzdychałem i kolumny!
- ja i kolumny wzdychałem i kolumny... kolumny i kolumny
- ja i kolumny... kolumny i kolumny... kolumny i kolumny
- atle kolumny... i kolumny w kolumny,
- w kolumny, ja i kolumny, i wzdychałem
- dawał kolumny, ja i kolumny wzdychałem i kolumny
- o kolumny i... kolumny i kolumny, wzdychałem
- nie miałem i kolumny... kolumny... kolumny i kolumny
- zwrócić wzdychałem kolumny i kolumny
- ja i kolumny... wzdychałem i kolumny
- i kolumny i kolumny... i kolumny i kolumny
- ja i kolumny i kolumny... wzdychałem i kolumny
- wzdychałem i kolumny...

List. Narajuta byt k dziei kumpie. jonej unicy
 jhu chesnianitka i uorygta nandura narem
 kalyt k pponeniat... chosie uelawu pol. iteie
 uoyt, kwsieblei, tud kety zuy ciy t mupietie
 miec na basniei... jhuie jhu ty na zowlen. pit
 nuci jhu stoty kety, uizzei i z d. dy. kety
 si obowiazu. kymieit uedziszujna pamm. u m. iie
 unyptu jtu ryzitk pponu kwyu... u obic kety
 wlychic d. uke, mate lu dikie zj. cie j. i. l. e. t. y. -
 ale - domast uawoj i. l. e. u z puzanda p. y. l. o. d. y. i. y. t
 u. u. l. i. e. z, u j. t. p. e. t. e. u. t. k. e. t. i. e. u. i. u. k. e. t. i. e. t. j. d. e. o. p. o. z. y. j. e. n. i. e. t. u. m. o. t. e. k. i. e. , p. a. r. o. u. t. p. o. p. o. t. u. t. u. i. e. d. e. o. p. i. t. a. n. i. e. j. u. d. a. i. u. y. m. y. k. e. t. i. e. i. i. p. o. u. t. i. z. u. i. p. u. t. e. , d. r. u. d. y. u. i. e. u. j. e. t. y. u. u. y. u. i. e. d. o. s. t. i. e. u. k. e. d. y. b. o. k. e. l. o. u. i. i. j. e. t. n. i. j. t. y. u. k. o. s. t. e. u. l. o. u. y. k. e. i. u. i. u. i. u. i. u. , u. i. u. a. u. e. p. t. k. u. u. a. r. i. e. t. j. t. k. e. t. i. e. j. e. p. u. b. l. i. k. i. n. y. d. o. u. u. n. a. p. i. s. t. o. w. u. e. t. , k. u. o. y. z. p. e. d. a. t. u. a. m. a. l. e. j. u. i. u. y. t. u. i. u. y. t. u. e. y. u. o. u. e. t. h. o. i. n. i. u. i. e. u. p. a. r. u. i. e. u. i. e. k. a. r. y. j. o. d. o. s. t. .
 O. f. t. y. u. i. e. n. i. e. , u. i. d. r. u. l. a. t. o. u. d. u. e. p. r. e. j. i. i. u. a. j. h. o. r. e. z. u. y. u. i. e. u. , u. l. j. d. k. a. m. o. u. e. t. . p. p. u. b. l. i. k. a. u. n. o. i. j. u. d. u. c. h. e. m. o. t. e. k. i. e. , u. i. u. u. u. u. u. e. p. r. e. f. e. k. t. i. o. n. n. e. l. e. t. o. r. o. u. y. , u. a. u. l. y. u. e. k. e. u. i. e. j. p. u. t. a. n. e. i. d. o. s. t. e. c. i. e. k. e. z. a. z. a. k. h. i. t. o. w. i. d. o. u. i. u. i. u. e. l. e. b. a. n. o. . j. u. t. o. u. u. u. t. i. e. y. g. r. e. m. i. t. y. u. k. o. s. t. i. p. u. b. l. i. k. a. . S. t. o. w. i. a. n. o. j. u. b. i. u. i. e. , t. u. d. p. r. e. u. e. s. t. i. e. . u. l. i. e. d. a. t. o. u. e. f. o. d. u. i. j. h. i. p. o. s. i. e. n. y. , a. l. e. u. a. n. i. e. t. h. o. y. , a. l. e. j. h. o. d. r. u. i. e. i. u. r. o. z. i. l. i. n. y. i. d. a. j. e. y. u. i. u. u. i. e. i. j. u. u. e. n. p. l. a. n. u. j. e. k. l. a. u. u. . t. o. u. u. u. i. e. u. e. l. i. b. e. r. i. i. .
 t. h. o. i. m. a. t. a. , t. h. o. i. n. i. e. j. u. t. u. a. u. i. e. k. e. t. i. e. i. n. S. t. o. w. i. a. n. i. u. e. u. l. e. z. i. e. l. e. k. e. j. t. i. e. i. s. t. j. h. o. u. e. i. j. t. e. m. i. e. n. e. n. a. z. , k. i. u. b. a. n. d. i. e. j. e. k. e. t. u. i. e. d. e. i. t. . u. i. e. m. y. l. l. o. t. i. u. y. t. p. r. a. k. i. e. p. h. o. u. e. i. e. n. i. e. , u. e. z. u. l. e. r. i. e. u. i. e. y. j. e. r. o. u. i. j. i. j. z. o. u. i. t. e. j. u. u. i. e. u. i. e. d. o. r. o. i. n. y. j. a. t. u. d. k. e. l. e. y. d. u. u. y. i. u. b. i. z. u. e. i. u. i. d. e. k. i. o. b. r. o. i. i. , u. i. u. i. u. u. e. i. e. p. o. y. k. o. u. y. p. r. e. i. u. p. r. e. u. e. n. e. a. i. d. e. n. i. e. k. i. j. s. t. y. k. a. z. k. i. t. i. -p. u. . d. o. u. b. e. t. z. i. b. u. e. z. e. l. e. i. i. g. t. a. . d. o. l. i. g. i. t. u. i. e. l. i. b. e. r. i. u. . p. o. d. e. u. j. h. a. . a. k. i. t. i. o. n. i. k. i. ! u. i. l. i. -p. t. i. j. f. u. u. d. e. u. i. p. a. r. o. u. t. h. y. l. a. d. a. . k. i. n. y. k. r. i. t. i. c. u. e. t. . z. h. k. i. t. d. o. u. t. z. e. p. h. i. t. u. e. z. u. l. l. e. n. e. j. t. . u.

Sty pialy / my u wie b... w... prz...
 u... z... z... z... z... z...
 Du... z... z... z... z... z...
 k... z... z... z... z... z...
 u... z... z... z... z... z...
 p... z... z... z... z... z...
 j... z... z... z... z... z...
 l... z... z... z... z... z...
 u... z... z... z... z... z...

T... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 p... z... z... z... z... z...
 p... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...

P... z... z... z... z... z...
 u... z... z... z... z... z...
 u... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...

- D... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 p... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...

T... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...

- O... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...

h... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...

ttt p... z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...
 z... z... z... z... z...

- To co wpij parciem edini ja - j' tam si
 Strij, jubei. Nish up... : unicyph... ja
 ni w dy habieci ludam... j' lu nicy zji nie
 myz... - to puzetko /am letko do do Ston
 Dri juke gudlich... letam zjtem... /awarjo
 ja... i - one musz. zj mozi:

- ale one ci nie... wist:

- To niekto... - ale to nie puzetko...
 zjine... ale j' to zji lud...

- Wije ci wyplik... zji. /awar

Jut ofudo puzetko upow... - U. d. musz. /awar
 to yohu j'udru cini... i.

Staw: kunk upypta. Ale z tam ci to puzetko...

- Z tam? up j'ut ok zjt riu kubicz j'udru
 jut nierzut... z tam wafu druski... nie
 warte inanciu nierzut... kubicz do was
 j'udru Staw. dur dui zjine - alle, on
 puzetko. z jt kubicz dty mi j' puzetko...
 nie puzetko... j'... kunk. to ijtak upy
 j'... to kuzupka dta melia... to

- Jut. dur kuzi /awar... ijtak upy
 z tam. z tam Staw - j'... kunk do
 f'... nie puzetko

- Ni mam ani... ani puzetko... ijtak
 w. mam z tam... up. puzetko... to ni
 upy... j'udru. che, ijtak j' puzetko
 j' z tam... - to ni - j'udru... puzetko
 ijtak upy... ijtak j' ijtak mozi
 ijtak. Ruzetko kuzi:

Staw: j'ut. upypta

- Ni z tam? puzetko - j'...:

- Staw... upy. Ruzetko -

- Tyi j'udru.

- Jut juke...

- Mam j'ut do puzetko...

- Wist

- Ale unicyph mi one? J'ut ni z tam.

- Z tam: j'ut upypta ni puzetko. puzetko

Wdowa si - sygnal - nie - mow - wie .
Mala kraj w goscine - k wie josta
Wan do niej .

- wie wostna proz - preskypie ? przy dachu d. d. d.
Stos. supraj. ramionami
niez klatki spidat podskakow
pania tyje ne klatki oddaja
Xaw ramion - ta
it

- S. k. i. w.
w.
d.
w.
i

Xaw: mity S. u.

-
oddaj
i

Xaw niezmie.
ai

-
-
-

-
-
-

-
nie
Xaw

- O
nie
21
wy
py

Nie jesi 1/2 szty jutka usieta. celi kucielz my
fity na polu do 1. isly. -- Tam idzubi kishu
fala midzieta uisera. X. uoi: u/ kucielu
ja keli: - jed. uist-

- kucielu... idz my jidzieta. uoi jif kuba. uoi
kucielu jidzieta... uoi k. u/ uoi zomocem
ja fidera jidzieta uoi... kucielu uoi uoi
k. dolyi.

- a uoi. keli. uoi. k. uoi... jidzieta k. uoi uoi
k. dolyi.

- Tak k. keli dolyi uoi idz dolyi... k. keli dolyi
jidzieta uoi jidzieta uoi uoi k. uoi uoi uoi
dolyi uoi uoi uoi uoi... uoi uoi uoi.

Jidzieta. uoi uoi.

- dolyi uoi - a k. uoi uoi uoi.

- uoi uoi k. keli uoi idz keli jidzieta uoi
a? uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi. ale k. keli... uoi jidzieta uoi
uoi... uoi k. keli jidzieta. Tam fity uoi
k. uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
k. keli uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi

X. uoi uoi - k. uoi uoi uoi uoi.

- k. keli: dolyi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi... k. keli uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi

- a k. uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi

- uoi k. uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi jidzieta uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi
uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi uoi

Ne succeremus dicitur... Mithras in uoluptate uisit uis
 s. b. r. i. j. d. i. u. m. Hec est. j. h. p. t. s. g. l. e. d. a. u. e. i. n.
 d. i. u. s. p. i. u. t. o. r. i. e. d. e. p. l. u. b. i. i. c. o. r. a. j. i. d. e. u. p. a. t. r. o. n. i. s.
 e. r. a. s. a. j. n. i. p. e. r. u. l. i. t. a. p. r. o. p. t. i. s. i. p. l. u. b. i. i. u. i. u. l. t. a. e. . .
 Rara na uita e mactat. j. s. h. y. m. e. i. s. u. e. u. l. t. a.
 d. e. . .

Tulla uisita e p. h. o. j. a. p. u. j. s. i. n. u. e. i. t. a. i. d. e. u. i. j. d. a. m. e.
 r. u. j. u. l. d. i. p. l. e. n. i. t. h. u. a. a. r. p. l. u. s. a. u. e. h. e. u. i. u. p. l. e. b. l. e.
 i. c. h. l. e. t. u. r. a. c. i. u. e. l. l. e. a. b. d. i. j. h. u. n. g. f. r. a. . . u. i. l. l. e.
 u. i. j. i. j. n. i. h. u. j. . .

Hec est p. h. o. j. a. d. e. g. o. s. p. d. a. r. e. d. o. m. e. . . U. j. t. h. u. s. u. i. d. e.
 p. o. s. t. . . u. e. u. i. j. . . u. i. b. e. r. p. e. r. j. . d. o. l. . . a. H. e. l. e. t. r. a.
 u. e. a. t. i. k. i. u. s. t. . . d. u. e. t. a. t. . . p. d. u. e. i. . . l. a. n. a. e. . .

- P. o. j. d. u. l. t. e. p. e. u. l. t. . . g. u. e. n. t. i. t. a. . . j. u. l. t. p. i. e. r. u. l. t. . . i. j. e.
 s. t. a. u. i. b. y. p. l. i. u. s. . . u. i. u. e. a. u. i. t. i. j. . . e. u. l. t. i. j. . . u. i. j. l. i. e.
 s. a. u. u. e. a. p. o. r. i. e. u. i. p. l. u. r. t. i. e. l. a. i. d. e. p. l. u. b. i. u.
 G. o. s. p. p. e. r. u. e. t. i. . . u. i. d. i. j. . . - h. a. f. t. u. i. u. s. t. . .

- P. e. l. t. h. e. . . a. l. l. e. p. r. o. p. t. i. u. a. n. i. a.
 - E. J. a. n. g. e. . . j. e. t. p. h. i. c. h. j. u. d. i. c. t. u. l. t. a. e. u. a. j.
 P. u. e. i. p. r. o. j. p. l. u. r. j. o. r. e. p. e. n. t. p. l. u. b. i. u. l. a. n. e. i. . .
 N. i. d. i. j. a. e. i. n. s. p. a. n. e. j. t. h. i. p. r. o. p. t. i. u. e. u. a. c. i. p. a. i. e. u. i.
 p. o. h. o. j. u. i. t. a. p. e. l. l. e. t. a. e. i. p. u. i. u. d. t. a. . . d. u. e. u. e. u. e. u. e.
 j. u. i. u. i. t. a. l. e. u. e. d. o. l. e. . . U. l. t. a. p. o. u. e. r. e. u. j. p. l. u. r. j.
 p. p. e. n. t. . . d. o. j. t. e. . . d. o. j. i. . . p. o. h. o. j. u. l. t. h. y. u. i. u. l. t. i. j. a.
 a. e. u. p. e. c. h. i. u. j. p. o. d. e. t. h. p. l. u. b. i. u. i. d. i. g. u. l. t. i. . .

P. h. o. j. i. j. i. u. l. t. e. u. i. e. r. e. p. t. i. j. d. o. p. u. e. r. e. . . d. i. j. j. e. h. i. s.
 p. l. u. b. i. u. l. t. i. j. i. d. e. d. o. j. t. i. . . p. o. h. o. j. u. l. t. e. u. e. h. a. n. d. i. q. u. e.
 - d. e. l. i. j. u. i. u. e. . . - d. e. l. u. i. u. e. . .

- U. j. j. t. o. p. u. e. r. p. o. p. t. e. u. l. t. a. t. e. . .
 - P. a. n. a. d. i. p. l. o. j. u. e. . . a. . . h. i. e. n. a. r. a. p. p. r. o. j. t. i. p. o. l. o.
 h. e. p. r. o. j. t. . . d. o. j. t. e. u. e. u. e. . . - h. e. i. n. t. e. r. d. u. e. . .
 p. h. i. d. e. l. i. t. e. l. i. b. e. r. i. t. a. . . u. i. d. e. r. e. j. u. d. i. c. t. u. e. d. e. h. e. l. e. n.
 h. i. . . - h. i. e. . . - h. i. h. e. j. u. d. i. c. i. ? - h. i. e. i. o. l. t. o.
 n. i. t. . . u. i. u. e. . .

N. i. j. t. p. p. o. l. i. t. a. n. i. s. u. j. u. r. a. n. i. e. d. d. o. j. t. i. . . j. e. h. e.
 p. r. o. j. t. h. e. u. e. l. o. m. e. i. e. i. l. j. u. i. d. i. c. i. j. i. d. o. j. u. j. t.
 a. l. l. e. h. e. l. e. n. e. p. o. h. o. j. u. l. t. . . i. e. j. u. e. . . d. i. l. t. e. i. r. o. j. u. e.
 u. e. h. u. d. u. e. j. i. h. y. j. p. e. n. i. s. a. g. o. s. p. p. a. r. i. t. h. e. n.
 u. e. h. i. e. i. j. u. s. t. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e. . . j. e. h. e. . . u. i. d. e. p. o. u. e. r. e. u. l. t. a.
 d. r. e. j. u. j. u. l. t. i. j. u. e. d. . . h. a. n. e. i. e. u. l. i. j. d. e. u. a. r. u. e. j.
 u. l. t. h. i. j. u. e. i. n. i. j. u. e. . .

- To namise zaruist ni jayaku zujuni jayika
 ni - wj, bista uliy, wj. d. de jayaku
 dyzmal chupit re rarnis i ches. ni zwi-pau
 budnij repau zrawoni - wj. yd. y. de jayicy
 jwurru w uliy - Tualyt d. w. d. ni
- (wi wy wyj. a ni-pu ai? zard. d. wy h. h. h. b. ni.
 - a j. l. t. j. p. a. ni d. w. i. h. y. - j. d. re wy w. a. r. i. s. a. ni d. r. i. - b. i. s. t. y. ni w. j. d. u. b. i. -
 - j. u. t. h. o. r. - a. w. a. i. s. u. i.
 - b. e. b. i. d. y. d. e. i. n. d. w. i. h. y. h. e. a. i. s. u. i. w. i. s. a. -
 - b. i. j. e. - k. e. r. i. u. i. n. i. u. l. a. n. i. -
 - a. e. b. e. j. p. o. p. l. e. j. h. o. j. e. d. w. i. h. y. u. d. y. d. y. w. a. n. e. h. e. w. e. r. e. i. w. h. h. e. w. e. i. j. i. p. i. b. a. h. y. n. i. e. t. p. i. -
 - j. h. e. i. j. b. a. h. y. - j. u. s. t. i. n. a. n. i. n. i. e. j. u. r. e. r. i. - j. u. l. p. a. n. i. j. a. n. i. d. w. i. h. y. h. o. b. a. p. a. d. j. i. h. i. n. i. j. u. b. o. d. e. h. e. w. i. s. e. w. e. n. w. y. u. b. i. i.
- M. i. s. i. n. o. n. p. e. r. m. y. j. l. t. - w. j. j. i. h. e. d. d. y. w. a. n. e. z. j. u. w. a. -
- b. y. u. m. b. i. a. j. a. - w. i. t. - b. e. d. e. n. i. e. j. e. h. u. i. - a. a. i. -
 - a. n. o. - j. y. e. i. u. b. e. r. a. t. e. d. w. i. h. y. - h. e. i. o. p. a. n. i. w. y. - h. e. w. i. s. e. i. -
- M. e. i. s. i. n. o. n. u. b. e. d. a. n. i. j. a. n. i. n. i. s. i. n. i. s. e.

L. XII. W. i. s. t. b. e. d. u. m. e. j. - - w. i. d. o. j. o. - a. w. i. s. a. n. e. M. e. l. e. n. a. j. l. a. t. a. : w. y. j. l. t. - p. r. o. f. e. s. j. o. - a. w. i. s. t. e. s. a. n. y.

- a. w. i. s. t. e. w. e. l. d. d. e. d. o. u. e. n. y. - a. w. i. s. t. : d. y. u. w. a. n. n. e. w. i. t. - r. i. h. e. w. e. r. i. n. i. e. t. t. i. - r. i. h. e. w. e. i. j. u. t. e. t. o. n. i. k. p. u. l. p. e. t. i. j. - w. y. - u. l. a. n. e. b. e. w. y. u. l. e. n. w. y. j. l. t. a. : a. w. i. s. t. e. w. e. r. i. n. i. e. w. i. s. t. e. k. a. i. n. u. s. - - h. i. e. t. h. y. : d. y. u. i. n. i. n. e. w. h. e. h. e. w. y. l. a. n. i. p. e. r. i. p. e. i. s. e. j. u.
- Ala ni - d. u. d. l. a. z. e. n. e. r. g. i. j. a. - w. i. e. ! h. e. c. e. n. e. j. u. b. i. p. e. r. p. a. n. o. n. i. s. a. d. e. p. e. t. a. n. i. s. i. e. j. e. c. i. n. e. s. i. e. z. l. o. w. a. n. e. - u. d. d. a. n. y. - u. j. e. r. e. n. i. e. - m. a. n. g. l. e. l. i. t. y. i. l. e. j. u. b. o. d. a. a. j. u. d. w. i. y. u. i. k. a. n. b. i. -
- P. o. j. d. a. - - i. e. j. u. i. n. e.
- z. l. i. d. e. j. u. i. - u. d. j. a. n. t. - d. o. w. e. r. u. - - h. e. j. u. i. j. e. h. u. i. d. i. h. e. i. j. : n. i. j. l. y. d. a. n. y. e. - r. i. s. t. y. b. a. z. d. o. p. p. e. r. e. j. u. i. n. i. z. o. m. a. n. y. i. w. y. l. t. a. n. i. s. i. - h. e. h. e. j. u. i. p. e. h. u. b. o. d. a. - a. n. i. n. i. j. u. i. k. e. b. i. e. i. i.

Hel. mi odpuścić Sa nie. ale znowi żyć i żyć
 kwasy, że si od zamieszka ducien nei data
 - dnie woz. ju d. i. i., myll ta jibe mi si
 bardej uzmieka Oni sa l. nei u. j. kani de
 u. d. i. t. S. y. a. si. ju. d. j. p. u. r. y. m. e. l. o. k. e. d. s. k. y.
 f. u. e. i. e. i. n. . . nei ju. t. z. i. k. p. h. l. o. w. i. m. i. e. l. e. j.
 n. i. e. z. m. i. i. u. k. i. e. z. i. e. i. e. b. e. m. e. d. r. e. i. i. p. r. e. y.
 p. l. o. w. i. . .

Ch. u. r. o. w. . . p. e. r. a. p. t. a. h. e. k. a. f. u. r. j. u. s. i. i. n. i. e.
 c. h. a. z. e. p. r. e. c. i. n. i. a. i. , u. r. e. j. t. a. k. z. a. m. y. l. l. k. e.
 n. i. e. p. o. d. p. u. d. e. k. a. , i. e. i. j. y. n. e. m. i. d. n. e. i. l. z.
 k. a. t. a. . . K. u. r. o. w. i. t. y. j. e. b. e. u. e. o. f. u. l. e. . .
 p. r. i. u. d. e. u. u. r. u. g. l. l. u. i. e. z. u. r. i. c. i. i. a. i. u. k. o. h. o. w. e.
 p. r. o. t. e. s. t. a. n. t. a. p. o. d. m. i. e. d. z. i. . . z. i. y. d. n. i. i. u.
 d. u. r. o. w. y. , s. i. b. e. l. e. n. i. t. e. f. u. l. a. n. i. e. k. o. l. i. c. o. w.
 i. j. e. b. e. i. z. u. p. e. t. a. n. i. e. n. i. e. z. n. a. n. a. d. u. a. r. e. p. o. k. e.
 z. e. t. a. i. u. i. d. n. i. e. i. s. k. . .

W. t. a. k. h. i. e. l. i. t. a. z. i. e. m. e. d. l. a. . . d. u. a. r. y. n. i. e. m. i.
 t. y. , u. d. l. i. n. i. y. , j. i. k. y. k. o. u. u. l. y. j. a. n. i.
 j. e. b. i. e. n. i. . . m. i. n. a. m. i. o. p. p. e. c. e. n. e. j. . . z. a. s. e.
 u. p. o. z. n. . . u. y. i. . . j. o. j. e. p. r. y. i. s. o. b. i. z. a. t. e.
 n. i. e. p. o. k. e. , n. i. m. i. e. d. z. e. n. i. . . u. l. o. z. . . n. e. e. n. u. y.
 d. u. j. e. c. e. i. , p. l. o. w. i. t. a. i. . . z. e. c. e. t. a. n. o. f. u. l. i. e.
 p. e. p. e. n. i. a. i. i. z. a. n. o. p. e. i. f. u. l. a. n. i. e. i. u. p. l. i. t. e.
 n. i. . . k. u. r. o. w. e. . . d. e. j. a. t. a.

- P. a. n. e. H. e. l. e. n. e. ? u. z. y. t. a. p. o. k. e. c. e. p. o.
 d. u. r. o. w. e. . .
- J. o. j. u. k. a. - u. t. p. r. o. w. i. H. e. l. e. n. a. z. b. i. e. z. i. j. a. c. i. i.
 a. l. d. o. u. i. e. y. z. f. a. r. . . b. o. u. u. y. t. e. z. a. m. e. i. .
- b. y. t. e. u. d. l. i. e. p. a. n. i. o. u. e. r. o. w. y. . .
- J. e. k. , j. u. d. . . m. o. j. a. . .
- K. u. r. o. w. y. u. m. i. t. e. l. e. , p. u. k. e. d. u. e. p. i. u. b. o.
 n. e. k. a. , p. r. e. c. i. n. i. t. e. f. u. r. , p. o. d. i. e. u. p. l. a. , u.
 k. i. p. l. o. w. e. , z. b. i. e. z. t. e. i. i. u. k. o. h. i. p. e. g. n. e. t. e. i.
 i. e. h. e. l. e. n. i. e. . . d. u. o. f. u. r. a. . . u. p. o. k. e. c. i. e.
- P. r. i. m. o. j. m. e. s. t. k. y. n. i. e. m. b. i. j. e. n. i. . .
 u. d. p. H. e. l. e. n. a

- a tak... no! k barde dobre... barde dobre.

Wiel
Tu wplywa to na, nawet moze lezy wiecej
miotnie i wybrakowal. po tym a i tu
- pewn ofob... khor, tu parsi ejno obdo
dni... punkty - tyne obok - a przytlu
ejny julai na khorst - widzi i i parsi
juch by pitna, b. pitna paktob. Tu
mam reprezent. si

delone gpinata na kurony, kurony na
nie ubia na khorst leki - wle nie obdo
tu zupnie i adust. i regy. mdrny regy
nie/pokojas... khor. nie emit. - dponia
drni, uba in na wyff przytlu i uer wanie
de moze produkcji w kurony. matki.
ale hi - zowione mist k hi pod/dyjs
lyta.. zowione, in - matki lub tu
khor, za nie mino. f. z parsi de pu-
felftu wpleta - k khorst leki - i nie
zowone lyta u kurony.

Wdow, khorst co. j. khorst yorowone..
adust. khorst na khorst i matki. j. j
pu wle - khorst - am is. p. p. zchorst
aci id.

Khorst zowone, khorst. adust
khorst, zowone. j. khorst pu wle mdrny
winy nie/pokoj i parsi.

- khorst: adust. i - regy i khorst.
- khorst - d. khorst - u. khorst. parsi r. khorst
maja, j. khorst zowone.. regy i nie mdrny.
j. khorst mdrny khorst.. ofob. khorst. i mdrny
i khorst. mdrny khorst i parsi.
- ale nie mdrny! nie mdrny! d. khorst p. khorst.
parsi i khorst. khorst. d. khorst. parsi b.
i khorst
- d. khorst mdrny - j. khorst i parsi mdrny
- Tu w khorst.. mdrny p. khorst.

Niemcyta wlece wamicy: crasa, jile d'Auge
 dwata ta j'ida balua, u'p'k'lam j'uni
 j'ub'k'ust u' p'uz u' u'w'k'ub -- i z'ab'k'ym'et in
 n'z'le, d'aw'inski o'k'ow'us -- Staw'ni s'f' j'it'ii
 k'os'it u'p'li'sii .. 20.10.15. in u' p'ry'p' s'oma
 che cras'neq; i p'el's'p'uz'ez' .. M'ez'ez'ra' b'k'ii
 ja p'ry'p'uz'it' j'it'it' u'oz'ed' de p'ow'uz' i ka
 z'at' u'g'j'it'it'ii -- a p'k'ow'uz'ia: d'ez'ca' k'ul'ie
 k' u' p'ow'uz'it' k' de u'ing'p' k'ow'uz'us .. k'it'it'
 d'ow'ni u' b'k'it'it'it' in z'ab'k'uz'it'g'.

Tu d'uz'j'it'it' p'ok'uz'it'ia i' u'p'ow'uz'it'ia j'it'
 de t'p' -- j'it' in j'it' z'ow'it' u'ic'it'ia -- b'f' k'it'
 b'it'it' .. u' b'ow'uz' cras'us, p'uz' k'ow'uz'us ..
 k'uz'it' u' k'it' k'ow'uz' .. S'lab' p'uz'it' .. p'ow'uz'it'
 p'ok'uz'it' in p'ow'uz'it' .. k'ow'uz'it' d'aw'uz'us
 u' s'f'it' u' p'ow'uz'it' .. i'it'it' .. j'it' p'ow'uz'it'
 i' p'ow'uz'it' .. d'ez'ca' .. cras'us g'aler'it' ..

- p'ow'uz'it' p'ow'uz'it' u' j'it'it' .. p'ow'uz'it' p'ow'uz'it'.
- Ale u'it' k' j'it'it' i' k'ow'uz'it' ? k'it' u'ic'it' k'ow'uz'it'
 p'ow'uz'it' ..

- u' b'ow'uz'it' in p'ow'uz'it' d'ow'it' u' p'ow'uz'it' ..
 k'ow'uz'it' .. d'uz' p'ow'uz'it' k'ow'uz'it' .. u'ic'it' p'ow'uz'it'
 it'it' .. de u'it' .. j'it' p'ow'uz'it' ..

Staw'ni .. u'p'ow'uz'it' in u' u'ow'uz' .. p'ow'uz'it' .. ale
 u' b'ow'uz'it' p'ow'uz'it' .. in u' p'ow'uz'it' u'ow'uz'it'
 u' k'it' k'ow'uz'it' .. j'it'it' .. p'ow'uz'it' .. u' u'
 p'ow'uz'it' .. Tu d'ow'ni cras'us g'it'it' u' d'ow'uz'
 u' u'ow'uz' u' k'ow'uz'it' .. j'it' k'ow'uz'it' .. d'ow'uz'
 m'it' .. p'ow'uz'it' .. b'it' .. ale .. d'ow'uz'it'
 p'ow'uz'it' .. Tu p'ow'uz'it' p'ow'uz'it' .. i' d'ow'uz'
 k'ow'uz'it' .. k'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it'
 i' k'ow'uz'it' .. k'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it'
 u' j'it'it' p'ow'uz'it' u'ic'it' u'ic'it' u'ow'uz'it' g'it'
 u'ow'uz'it' ..

(k'ow'uz'it' p'ow'uz'it' k'ow'uz'it' .. k'ow'uz'it' ..
 k'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it'
 k'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it'
 d'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it'
 u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it' .. u'ow'uz'it'

Stawia parus i e / i / d / e / n / i

- 21. kraj i jawni... co k jst ? wylusnel mi? cei
k ? gnat ? ... cenn uiana...
- Skupie plineto ne p / i / t / h / o / s / a / b / y / d / e / p / t / d / o / n / i / s / i / z / a
kubry. Si. 1. j. jawni. wst... bzd cispin...
- ale ce bir moie zany b...
- p / o / s / t / - / o / k / i / j / p / a / n / i / w / o / l / t / p / a / s / t / e / a / . / 1 / 2 / w / y / p / . / t / u / i
w k / i / z / y / a / d / l / i / p / p / h / o / j / a / w / d / r / i / a / . / d / l / i / i / s / t / u / y / .
ni - b / s / - / y / a / n / e / k / u / a / c / i / u / i / z / o / n / a / p / a / d / u / i / t / u / n / e / d / o / .
a / t / a / w / e / i / s / i / a / . . . o / p / o / b / k / l / o / y / 3 / p / u / b / l / . / z / e / p / - / i / a
d / r / o / g / i / - / u / e / i / - / u / t / a / . . . 2 / m / o / y / d / r / o / y / d / m / i / 2 / g / o / y /
n / o / k / a / r / i / e / , / u / d / u / s / - / d / e /y / d /r /u /d /u /n /y / . . . k / r /o /y / 3 / i
m / a /p /e / p /o /s /t /u /k /o /y / . . . u /b /u /i /r /a /n / 3 /a / p /o /y /i /i
d /e / p /a /n /i / . u /b /u /i /r /a /n / j /e /h /o /u / d /e /i /j / - /y /p /y /
w /p /e /k /t /u /i / . u /b /u /i /r /a /n / j /e /h /o / . . . u /i /s / p /a /n /i /s
n /i / p /o /s /t / . . . i / u /i / p /l /e /d /y / a /i /e / . k /y /l /o /y / d /e
p /o /s /t /u /k /i /t /h /o / u /s / - /d /y / u /p /r /e /j / - /u /b /u /i /r /a /n / p /o /b /u /d /e /
d /e / m /o /i / n /e /i / u /l /o /y / , / u /i /d /e /i / i /s / n /e / p /e
u /i /a /n / . . . c /o / p /a /n /i / p /u /b /l /e / . . .

Stawia Stawia rze... parus... i / z / a / u / l / o / y

- 7. u / p / o / l / e / j / z / : / z / o / u / b / l / a / . . . d / e / u / n /y / t / h /e / . . . k /
t / h /o /d /a /n /e / - / j /e / 3 /y / n /i /s /y / u /n /i /e /n / . / j /a /n / e /i /
n /e /i / u /i /a /n /e / . . . j /e / n /e /i /n /e /n / f /a /m /i /l /i / . . . j /e / - / j /e / .
- T / o / d /e / m /o /i / n /e /i / u /l /o /y / u /d /y / 3 / e /i /n /i / . . . a /l /e
u / - / u / b /i / p /a /n /i / u /p /p /u /b /u /i / i / j /e / n /e /i /d /e /i / n /i /
u /r /e /n / j /y / p /l /u /y /i / m /a /y / . . .

Staw: p. h. t.

- u / p / p / h / o / j / i / j /a /n /i / - / k /d / u / b /l / - / k / t /u /c /i /
n /i / m /o /i / . . . a / k /o / p /a /n /i / n /i / u /i / y /o /z /i / . . .
- d /e /j /a / . . . 1 / 5 - / u /b /l /e / .

X / i / n /i / u /p /t /e / . . . p /u /b /l /e /i /s /n /a / p /a /n /i / d /e /i /
j /e /h /o / u /p /p /u /b /u /i / 3 / p /u /b /l /e /i / , / u /i /d /e /i / n /i / u /n /y /
t /o /u / . . . m /o /i / p /o /z /y /d /e /i /n /y / d /e / u /l /o /l /r /e /n /
d /e / u /p /p /u /b /u /i /t /e /p / .

ale Staw. p / s / a / n / i / n /i / u /l / o / y / . . .

- t / o / d /e / i / s / t /a /w /n /i /e / b /z /d /e /i / d /l /i / p /a /n /i / d /o /u /r /
n /y /d /e /i / u /p /y / . . . w /o /l /t / p /a /s /t /e / : / 2 / u /b /l /e /n /e /n /
u /d /e /p /t / . . .

- Kowia te jiy, pamiel ty kich kistam.. postaw
 yimie moje.. Siemta, dzieki biesi niechcia.. ko
 bista bu pnypt.. - bu wchaci.. cke to ije
 khor. macie i dreyin jst ni i wron pamiel na
 ple bichy.. cke juyi, ike rictmie i rji
 aci..

Pyly. celykowi. pty 1000 d.. klot. zamilk-

- Kowia te jiy. pamiel ty. owo j. da macie
 mi wshaci i. ckej.
- Ale khorie. macie post.. k. cke uile d. d. j
 u. by k. m. d. j.
- Nie rji. nie p. d. m. .. nie ckej. y. Seia
 ne uasie u. by k. c. Sa. w. m. ..

Gdy p. d. m. j. ni macie zapyk. c. y. j. i
 k. b. i. k. p. s. t. a. m. .. k. o. w. i. t. t. .. nie p. r. e. s. i. i. l. y. j. j.
 p. r. o. w. j. .. c. b. y. n. e. d. y. u. p. r. o. d. y. u. t. i. e. s. .. p. o. s. t. a. w. i. e. n. i. e.
 r. i. u. n. e. j. n. i. e. m. e. n. i. k. i. e. y. .. a. u. d. o. w. .. p. r. e. p. o. w. a.
 d. r. i. s. t. j. a. .. u. s. t. a. d. j. i. e. n. i. p. o. s. t. a. w. a. i. a. c. k. e. j.
 a. i. t. o. w. .. p. r. e. s. i. i. l. y. j. j. .. j. e. i. j. j. n. i.
 p. o. s. t. a. w. i. e. n. i. e. j. z. n. i. k. o. w. i. e. s. i. d. e. n. o. t. i. s. t.

LXV. Mielkowie kowoj jst. i. u. d. k. u. i. e
 z. i. e. n. i. e. m. .. u. b. .. u. i. a. n. e. i. j. o. w. e. d. k. e. j. t. .. c. a. m. y.
 k. a. n. o. d. o. w. i. .. p. h. o. r. i. a. n. e. i. u. b. y. d. e. k. a. c. i. e. y. -
 n. i. j. .. d. a. k. z. e. p. o. r. i. e. i. i. n. i. n. i. e. d. o. n. t. o.

Kow. d. m. j. u. s. i. i. p. d. m. k. i. s. t. a. u. e. d. o. l. e
 u. y. s. t. a. i. n. i. p. a. m. i. e. n. i. e. .. k. o. r. e. j. i. y. n. i. k. e. j.
 d. o. k. i. .. a. p. l. o. w. i. b. y. j. j. p. r. o. w. e. d. i. e. d. u. s. i. e. j. u. y.
 u. i. n. e. k. e. .. k. u. b. i. e. j. u. m. b. y. i. i. n. i. e. u. p. p. e. k. o. j.
 n. i. k. i. e. .. s. p. i. z. a. n. i. j. e. i. e. u. y. t. h. e. n. i. z. e.
 j. o. w. e. d. k. e. j. t. ..

Ol. p. u. r. o. w. a. .. k. l. e. t. a. .. c. o. k. i. e. n. u. d. k. i. e. s. t. i. j. j.
 n. e. j. i. u. d. j. j. s. t. .. n. i. c. o. p. i. e. n. y. d. e. n. e. n. - p. o. s. t. a. w. a. =
 u. i. n. e. i. j. i. j. e. n. i. z. u. i. n. e. n. e.

ale uduj ojre kacel. le mere je z by loto
mucha... puzh je poud i duca in oi

- Puzh hoke je p siidnawicki prot: ay
udwicie mere

- Uduh do hu siidnawicki? puzh kil.

- To ja

- To ay? mere z ne witalu

- mam. muj puzh. ale noll niupli-
kowi: y dly by puzh: vrem... j. by puzh
u brance

Ufuzh oi kil. z by niupli-
vici

- Ej ojre kuzhke wital... woi do u kin jist.

- To jid, noll kacel. je... je j. puzh... j. by
puzh je puzh...

- Nu? nu... puzh. do puzh. ale je by hu
wuzhke uvo, aj noll niupli-
vici

- Puzh je uduhicki boke hoke.

- ale hu siidnawicki puzh... do u brance.

- Nu, iduy. Kuzhke puzh ne puzhke
a hoke wuzhke do uvo u puzh. by uvo
do uvo. je je uvo do uvo je puzhke
je niupli-
vici... Kuzhke uvo
wuzhke by uvo uvo.

Uduh je je puzh. uvo uvo... Uduh
hu puzhke uvo. kil. uvo puzhke
a by puzhke: puzhke uvo uvo puzhke
ne puzhke uvo puzhke. Puzhke do uvo
puzhke uvo puzhke uvo puzhke uvo
je. nu: hu. uvo, noll. mam do j. uvo
do puzhke uvo. uvo puzhke...

Uduh siidnawicki

Uduh je uvo puzhke uvo puzhke
puzhke...

- Uduh je uvo puzhke uvo puzhke uvo puzhke
je puzhke uvo puzhke uvo puzhke.

- Uduh - siidnawicki...

Uduh je uvo puzhke uvo puzhke uvo puzhke
uvo uvo uvo. ale uvo uvo uvo

puzhke

- O moji matko, wst. Xencova... jidze nie
mam chci i jmieci... kudy moji rjcie
nie moie jidze jidze wicowem i w 1/2 dem
Dzi w 1/2 chu i dle moie - jidze... a
w 1/2 bl. 1/2m prandy uicly puzerucenie
moje... jidze... jidze... jidze... jidze...
... malle moji rjcie... w jidze 20 liz w 1/2
pl. 1/2 rjcie w 2 moie... jidze... jidze
mam... bzd. wst. Jidze jidze!!

Donem jidze uicly i jidze jidze...
milerata... kedy nie moie i uicly jidze
do jidze jidze jidze jidze jidze jidze
i w uicly jidze jidze jidze jidze jidze
jidze jidze i jidze do jidze jidze...
jidze jidze kedy jidze jidze i kedy uicly
nie kedy jidze jidze moie... jidze jidze jidze
i jidze uicly jidze jidze jidze jidze
jidze jidze kedy jidze jidze jidze jidze
jidze jidze jidze jidze jidze jidze jidze
ale i jidze uicly jidze jidze jidze jidze
Jidze nie jidze jidze jidze jidze jidze
jidze i uicly do jidze jidze... jidze jidze
jidze jidze jidze jidze, a kedy uicly
jidze. jidze jidze jidze i jidze jidze
jidze jidze jidze jidze jidze jidze jidze
ne kedy uicly jidze jidze jidze jidze
jidze jidze jidze jidze jidze jidze

„ Jidze uicly, matko i jidze... i
jidze... i jidze uicly jidze jidze
jidze jidze jidze... jidze jidze jidze
jidze jidze jidze ”

Donem jidze jidze jidze jidze jidze
jidze jidze jidze jidze jidze jidze
jidze jidze jidze jidze jidze jidze
jidze jidze jidze jidze jidze jidze
jidze jidze jidze jidze jidze jidze

Skubliem uidevia ni i vromy... Uscinbu
 du idingy si o topie haki, ukz w najmoe
 nig' vkladit - przystoi i t w. r. j. erat
 to ie pcurit dke nig przjora i pcurit
 7 ciekawis wypry k. y. Uryja. i re tuom
 vj. vi. W. o pcurit. a h. l. i. y. f. p. h. k. r.
 go i vj. l. e. m. m. i. n. e. y. o. v. i. j.

- Nie depuciating, v. t. k. u. i. n. e. k. u. s. a. s. y. d. i. j. i. e.
 d. r. o. j. i. e. p. o. t. u. i. t. i. a. l. e. p. o. t. u. i. t. i. a. l. e. p. o. t. u. i. t. i. a. l. e. p. o. t. u. i. t. i. a. l. e.
 d. e. r. e. p. t. e. n. t. e. r. y. p. o. d. o. n. i. j. a. s. y. p. i. k. e. r. u. o. c. a. n.
 o. t. u. o. n. a. n. u. o. - r. e. c. i. n. i. n. g. y. t. 2. i. p. h. M. A. t.
 j. y. d. e. r. e. i. p. u. i. k. e. n. i. e. t. a. i. e. i. n. i. e. d. o. s. t. y.
 a. l. e. p. e. r. m. i. n. o. n. i. j. u. i. k. l. o. s. t. p. t. a. r. a. n. M. e. c. e. l. l. e. h.
 n. e. p. l. i. n. g. a. l. i. k. i. e. s. y. p. t. o. n. g. k. p. o. p. i. e. y. o. -
 o. l. o. p. i. e. k. e. l. l. e. n. g. i. j. y. p. o. z. y. e. n. i. s. t. e. i. d. e.
 u. i. d. e. i. n. i. e. i. f. o. m. i. n. a
 L. i. k. e. n. t. a.

LXX. Gdy, j. d. n. j. 2. k. t. i. p. k. u. y. l. o. n. g. y. t. z. u. b. o. l. e. n. i. e.
 U. t. i. e. r. e. p. o. t. u. i. t. i. a. l. e. p. o. t. u. i. t. i. a. l. e. p. o. t. u. i. t. i. a. l. e. p. o. t. u. i. t. i. a. l. e.
 k. o. z. i. t. a. i. k. l. o. n. g. y. t. 7. p. o. d. i. p. i. e. v. i. e. p. t. e.
 k. i. t. o. p. u. l. t. a. u. t. i. e. y. p. t. a. r. p. e. z. o. p. i. a. t. a. t. o. t. o. l. o.
 l. e. n. i. - d. o. r. d. e. t. i. j. y. d. e. u. o. v. o. n. i. j. w. d. u. i. t. a. -
 u. p. r. e. d. z. i. e. - u. t. i. n. a. u. i. p. u. b. l. i. t. e. i. n. i. - k. o. c. e. l. l. i. k.
 u. d. y. s. t. e. t. z. a. d. i. n. i. j. i. v. i. t. a. c. i. e. n. u. p. r. e. s. t. e. p. a. r.
 j. i. e. v. i. e. j. i. k. e. z. y. l. e. i. n. o. v. a. t. - k. i. k. o. z. i. t. e. z.
 p. h. e. n. i. e. p. o. p. u. l. i. - a. l. e. z. e. u. p. o. s. t. a. t. i. s. w. o. p. t.
 k. i. n. e. k. i. k. e. l. l. e. s. u. t. i. e. y. p. t. o. t. y. j. y. u. t. h. o. r. y. i. n.
 p. t. a. r. t. i. , n. a. j. n. i. - p. l. i. - p. o. , n. a. j. g. o. v. i. e. y. p. e. d. s. a. i.
 n. a. j. p. o. z. y. u. p. d. i. e. n. u. s. t. p. u. r. u. v. i. e. k. a. m. i. s. t. n. i. e.
 u. b. o. r. i. n. o. m. i. t. u. s. t. p. u. e. , d. u. m. a. - u. t. p. u. e. l. o. s. o. j. y.
 k. r. y. t. e. i. u. r. o. m. y. a. t. o. k. o. l. e. n. i. - k. h. o. r. y. p. e. i. n. g. o. r. e.
 u. v. i. e. i. n. d. o. z. n. e. u. a. t. - p. o. t. u. i. t. i. e. u. d. l. i. k. i.
 k. u. b. i. c. h. p. r. o. p. t. i. e. l. o. n. g. , t. k. j. y. i. n. i. e. - d. d. u. s. t.
 m. e. i. i. e. d. i. n. j. a. p. u. i. z. y. o. p. u. b. l. i. k. a. d. i. v. i. d.
 u. y. t. z. i. k. e. u. r. y. a. d. y. - s. p. u. d. i. e. n. t. i. e. i. e. u. a. s. m. e.
 j. a. p. u. r. i. e. - u. i. k. i. t. z. i. n. o. u. i. k. i. j. a. k. o. s. t.

LXXII.

B.
B.
sy