

Treść

Ryszard Nycz	Staropolskie atrakcje	1
--------------	---------------------------------	---

Szkice

Agnieszka Fulińska	Renesansowa <i>aemulatio</i> : alegacja czy intertekstualność?	5
Krzysztof Mrowcewicz	Żółw, orzeł i łysa kalwińska głowa (W wileńskim kręgu poezji Daniela Naborowskiego)	17
Janusz S. Gruchała	Andrzeja Morsztyna gry z czytelnikiem (O pewnym typie wiersza enumeracyjnego)	29
Albert Gorzkowski	<i>Inexplicabili inflammatus ingenio</i> . Model portretu atopicznego w <i>Żywocie Grzegorza z Sanoka</i> Filipa Kallimacha	41
Radosław Grzeškowiak	Poeta z logogryfu. <i>O Wizerunku złocistej przyjaźni zdrady</i> Adama Korczyńskiego	51
Michał Rusinek	O relacjach tekstualnych w <i>Dii gentium</i> M. K. Sarbiewskiego	69

Roztrząsania i Rozbiory

Michał Paweł Markowski	Kolekcja: między autonomią i reprezentacją	89
Katarzyna Sybilka	„Barok odrzucony”	103
Zdzisław Libera	Oda przez wieki	119
Janusz S. Gruchała	O wydawcach warszawskich	124

Glosy

- Wacław Twardzik O uważniejszym aniżeli dotychczas tekstu staropolskiego czytaniu i jakie z niego pożytki płyną rozprawa śliczna i podziwienia godna. 131

Prezentacje

- Elaine Showalter Przedstawiając Ofelię: kobiety, szaleństwo i zadania krytyki feministycznej, przeł. K. Kujawska-Courtney, W. Ostrowski 147

Przechadzki

- Krzysztof Obremski Erotyka jako materia barokowego konceptu 169

Drodzy Czytelnicy!

W 1997 roku RUCH SA przyjmuje wpłaty na prenumeratę roczną **do końca 1997 roku.**

Naszym Przyjaciołom z WDN we Wrocławiu, którzy mimo powodzi wydrukowali ten zeszyt, serdecznie dziękujemy

Wydawnictwo IBL