

## Noty o autorach / Authors' biographical notes

### **Dr Maja Biernacka**

sociolog, pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Socjologii i Kognitywistyki Uniwersytetu w Białymstoku, wykłada też w Collegium Civitas. Zainteresowania badawcze, m.in.: socjologia wielokulturowości, w tym szeroko rozumiane zjawiska dotyczące współistnienia kultur (zwłaszcza problematyka dotycząca Hiszpanii oraz krajów hiszpańskojęzycznych), problemy zróżnicowania etnicznego, rasowego, wyznaniowego oraz językowego, akomodacja odmienności, ksenofobia i dyskryminacja, a także socjologia ekonomiczna oraz instytucji.

A sociologist, assistant professor at the Institute of Sociology and Cognitive Science of the University of Białystok and a lecturer at Collegium Civitas. Her research interests include sociology of multi-cultural environments, including phenomena associated with coexistence of cultures (with a special focus on Spain and Spanish-speaking countries), issues associated with ethnic, racial, religious and linguistic diversity, accommodation of otherness, xenophobia and discrimination, economic sociology and sociology of institutions.

Adres do korespondencji / Contact address:

Instytut Socjologii i Kognitywistyki UwB

Plac NZS 1

15-420 Białystok

e-mail: mmbiernacka@tlen.pl

\* \* \*

### **Doc. PhDr. Alexandra Bitušíková, PhD.**

je vedeckou pracovníčkou Ústavu etnológie SAV v Bratislave a vysokoškolskou učiteľkou na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici. Je autorkou viac než sto domácich a zahraničných publikácií zameraných na urbánnu etnológiu, najmä na post-socialistické sociálne a kultúrne zmeny v mestskom prostredí, udržateľný rozvoj miest, mestské verejné priestory, identitu, diverzitu a gender. Participovala vo viacerých európskych výskumných projektoch, absolvovala študijné pobyty na Cambridge University, University College London a Boston University (Fulbright) a prednášala na mnohých univerzitách v Európe, USA a Austrálii.

She is an associate professor and senior researcher at the Institute of Ethnology of the Slovak Academy of Sciences in Bratislava and at Matej Bel University in Banská Bystrica. She is the author of more than 100 publications on urban ethnology, particularly on post-socialist social and cultural change in urban environment, sustainable urban development, urban public spaces, identity, diversity and gender. She participated in numerous European research projects; she was a visiting scholar at Cambridge University, University College London and Boston University (Fulbright), and lectured at many universities across Europe, USA and Australia.

Adres do korespondencji / Contact address:

Ústav etnológie SAV (Institute of Ethnology of the Slovak Academy of Sciences)

Klemensova 19, 811 09 Bratislava, Słowacja

e-mail: alexandra.bitusikova@savba.sk

\* \* \*

### **Dr Grzegorz Błahut**

doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego. Jego zainteresowania naukowe obejmują antropologię miasta, semiotykę kultury oraz antropologię wizualną.

Doctor of humanistic sciences in the field of ethnology, assistant professor at the Institute of Ethnology and Anthropology of Culture at the University of Silesia. His research interests include urban anthropology, semiotics of culture and visual anthropology.

Adres do korespondencji / Contact address:

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej

ul Bielska 62, 43-400 Cieszyn

e-mail: matrio@op.pl

\* \* \*

### **Dr Dominika Czarnecka**

antropolog kultury i historyk; pracownik w Instytucie Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie; autorka książki pt. „Pomniki wdzięczności’ Armii Czerwonej w Polsce Ludowej i III Rzeczypospolitej”, Wyd. IPN, Warszawa 2015, wyróżnionej (jeszcze jako praca doktorska) w 2014 r. w konkursie im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku 2013 oraz nominowanej w 2016 r. do Nagród Historycznych tygodnika „Polityka”. Zainteresowania badawcze i powiązane z nimi artykuły, koncentrują się wokół problematyki post-zimnowojennego dziedzictwa w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, przestrzeni miejskiej, procesów konstruowania obcości oraz zjawisk dotyczących kultury ruchu.

She is an anthropologist of culture and a historian; she works at the Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences in Warsaw. In 2014 her book „*Pomniki wdzięczności’ Armii Czerwonej w Polsce Ludowej i III Rzeczypospolitej*”, (Wyd. IPN, Warsaw 2015), then still a doctoral thesis, received an accolade at the Pobóg-Malinowski Contest for the Best Debut in History for the year 2013; in 2016 it was nominated to the Award in History of the “Polityka” weekly. Her research interests and published papers related to them focus on the issues of the post-Cold War hertigae in the countries of Central and Eastern Europe, urban space, processes of constructing otherness, and phenomena linked to the culture of motion.

Adres do korespondencji / Contact address:

Instytut Archeologii i Etnologii PAN

Al. Solidarności 105, 00-140 Warszawa

e-mail: d.czarnecka@hotmail.com

\* \* \*

**Doc. PhDr. Jolana Darulová, CSc.**

etnologička, pracuje ako vysokoškolská pedagogička na Katedre sociálnych štúdií a etnológie Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Špecializuje sa na urbánnu etnológiu, výskumy slovenských miest v postsocialistickom období a tak isto na premeny ľudovej kultúry v rurálnom prostredí s ohľadom na kultúrne dedičstvo a prejavy folklorizmu. Je autorkou a spoluautorkou viacerých monografií a štúdií doma i v zahraničí.

She is an ethnologist and works as a university teacher at the Department of Social Studies and Ethnology of the Faculty of Arts at the Matej Bel University in Banská Bystrica. She deals with urban ethnology and the research of Slovak towns in post-socialist era, as well as the changes in folk culture in rural environment, particularly considering the cultural heritage and the manifestations of folklorism. She is the author and co-author of many monographs and studies published both at home and abroad.

Adres do korespondenciji / Contact address:

Department of Social Studies and Ethnology

Faculty of Arts, Matej Bel University

Cesta na amfiteáter 1, 974 01 Banská Bystrica, Slovakia

e-mail: jolana.darulova@umb.sk

\* \* \*

**Dr hab. Monika Golonka-Czajkowska**

pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się na problematyce procesów tożsamościowych i polityce dziedzictwa, zwłaszcza relacjach między władzą a wyobraźnią społeczną i pamięcią zbiorową. Powadzi także badania nad semiotyką przestrzeni miejskich.

She works at the Institute of Ethnology and Anthropology of Culture at the Jagiellonian University. Her research interests focus on the issues of identity processes and heritage policies, especially on the relationship of the authority to social imagination and collective memory. She also investigates the semiotics of urban spaces.

Adres do korespondenciji / Contact address:

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej

Uniwersytet Jagielloński

ul. Gołębia 9, 31-007 Kraków

e-mail: m.golonka@iphils.uj.edu.pl

\* \* \*

**Juraj Janto, PhD.**

etnológ, odborný asistent. Oblasť záujmu: etnológia mesta, sídliská, antropológia a rozvoj, sociálny kapitál lokality, tradičná materiálna kultúra.

An ethnologist, assistant professor. Areas of research interest: socio-cultural context of housing, urban ethnology, local and international development, material folk culture.

Adres do korespondencji / Contact address:  
Department of Ethnology and Museology  
Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava  
Gondova 2, P.O.BOX 32, 814 99 Bratislava, Slovakia  
e-mail: juraj.janto@uniba.sk

\* \* \*

**Prof. zw. dr hab. Ryszard Kantor**

pracownik Instytutu Studiów Międzykulturowych, prowadzi badania z zakresu etnologii miasta (szczególnie Krakowa), regionalizmu jako antyglobalistycznego ruchu społecznego, kultury Polaków na obczyźnie oraz ludzmu i ludyczności.

A professor at the Institute of Intercultural Studies; his research interests include urban ethnology (with special focus on Cracow), regionalism as an anti-globalistic social movement, the culture of Polish émigrés, and ludism and ludic culture.

Adres do korespondencji / Contact address:  
Instytut Studiów Międzykulturowych  
Uniwersytet Jagielloński  
ul. Gronostajowa 3  
30-387 Kraków

\* \* \*

**Dr hab. Grażyna Ewa Karpińska**

etnolog i antropolog kultury, profesor w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego. Zajmuje się problematyką miejską, studiami nad przestrzenią, codziennością, przeszłością w krajobrazie miasta i wsi. Autorka m.in. książki *Miejsce wyodrębnione ze świata. Przykład łódzkich kamienic czynszowych* [Łódź 2000], redaktorka naczelna „Łódzkich Studiów Etnograficznych” – czasopisma Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego.

An ethnologist and anthropologist of culture, professor at the Institute of Ethnology and Anthropology of Culture at the University of Łódź. Her research interests include issues related to cities, the study of space, the everyday and the past in the urban and rural landscape. She is the author of the book *Miejsce wyodrębnione ze świata. Przykład łódzkich kamienic czynszowych* [Łódź 2000] and many other publications, and the editor-in-chief of the Polish Ethnological Society's periodical “Łódzkie Studia Etnograficzne”.

Adres do korespondencji / Contact address:  
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Uniwersytet Łódzki  
ul. Lindleya 3/5, 90-131 Łódź

\* \* \*

**PhDr. Katarína Košťalová, PhD.**

obhájila PhD., v odbore etnológia na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Od roku 2000 pracuje ako výskumná pracovníčka na Inštitúte sociálnych a kultúrnych štúdií, teraz Katedre sociálnych štúdií a etnológie Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici ako vysokoškolská učiteľka. Je autorkou viacerých vedeckých štúdií, monografií, podieľa sa na riešení medzinárodných a domácich grantových vedeckovýskumných projektov (najmä RP5, RP6, RP7, H2020, Vega, Kega). Oblasť odborného záujmu: urbánna etnológia so zameraním na sociokultúrnu diverzitu, tradičnú ľudovú kultúru, kultúrne dedičstvo, folklór.

She received her doctoral degree in ethnology from the Faculty of Arts, Constantine the Philosopher University in Nitra. Since 2000 she has been working at the Research Institute, now Department of Social Studies and Ethnology, of Matej Bel University in Banská Bystrica. She published a number of scientific papers and books and has been participating in many research projects (mainly FP5, FP6, FP7, H2020, Vega, Kega). Her research interests include urban studies, socio-cultural diversity, cultural heritage, and folklore.

Adres do korespondenciji / Contact address:

Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Katedra sociálnych štúdií a etnológie

Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica, Slovensko

e-mail: katarina.kostialova@umb.sk

\* \* \*

**Dr Katarzyna Orszulak-Dudkowska**

etnolog i antropolog kultury, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania naukowe: antropologia słowa, antropologia codzienności, antropologia rzeczy i antropologia ekonomiczna.

An ethnologist and anthropologist of culture, assistant professor at the Institute of Ethnology and Anthropology of Culture at the University of Łódź. Her research interests include the anthropology of the word, the anthropology of the everyday, the anthropology of objects and economic anthropology.

Adres do korespondenciji / Contact address:

Uniwersytet Łódzki

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej

ul. Lindleya 3/5, 90-131 Łódź

e-mail: k.dudkowska@uni.lodz.pl.

\* \* \*

**Mgr Ada Florentyna Pawlak**

doktorantka na Wydziale Filozoficzno-Historycznym UŁ, prawnik, historyk sztuki i antropolog kultury. Autorka pracy powstałej w Katedrze Prawa Handlowego UŁ *Odpowiedzialność domu*

*aukcyjnego wobec nabywcy dzieła sztuki*. Trener Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kadra Kultury”. Prowadzi badania nad technologią w perspektywie antropologicznej w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ w ramach pracy doktorskiej „Dyskursy transhumanizmu. Ciało, Pamięć. Sztuka”. Naukowe zainteresowania: antropologiczna refleksja nad technicyzacją kultury, posthumanizm, transhumanizm, *antropologia cyborgów*, *technoestetyka*, *sztuka robotyczna*, *bioart*, *sztuka elektroniczna*, proces „cyborgizacji” kultury współczesnej, cyberprzestrzeń, rzeczywistość wirtualna (VR), sztuczna inteligencja (AI) i kulturowe kody technologii cyfrowych.

A lawyer, art historian and anthropologist of culture, is a postgraduate student at the Faculty of Philosophy and History of the University of Łódź. Her study *Odpowiedzialność domu aukcyjnego wobec nabywcy dzieła sztuki* was written under the auspices of the Chair of Commercial Law of the University of Łódź. She is a National Centre for Culture trainer within the framework of the “Cadre of Culture” programme. Her doctoral thesis *Dyskursy transhumanizmu. Ciało. Pamięć. Sztuka*, currently in writing under the auspices of at the Institute of Ethnology and Anthropology of Culture of the University of Łódź, involves research on technology in anthropological perspective. Her research interests include anthropological investigation of technology in culture, post-humanism, trans-humanism, *anthropology of cyborgs*, *techno-aesthetics*, *robotic art*, *bio-art*, *electronic art*, the process of contemporary culture’s “cyborgization”, cyberspace, virtual reality, artificial intelligence and cultural codes of digital technologies.

Adres do korespondencji / Contact address:  
e-mail: adaflorenty napawlak@gmail.com

\* \* \*

### **Dr hab. Jacek Jan Pawlik SVD**

etnolog, afrykanista ; obszar zainteresowań : antropologia miasta, studia nad rytuałem, widowiska kulturowe, sztuka pierwotna.

He is an ethnologist and specialist in African Studies. His research interests include urban anthropology, investigation of rituals, cultural spectacles and primitive art.

Adres do korespondencji / Contact address:  
e-mail: jacek.pawlik@gmail.com

\* \* \*

### **Dr hab. Teresa Smolińska**

profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Opolskiego, kulturoznawca, folklorystka, śląskoznawca, literaturoznawca. Zainteresowania naukowe: tradycyjna i współczesna kultura, kultura regionalna, folklor polski i słowiański, historia folklorystyki, pogranicza etniczne, religijność i pobożność ludowa, niematerialne dziedzictwo kulturowe, śląska kultura ludowa.

A professor at the Opole University, a specialist in Culture Studies, Folklore Studies (with special focus on Silesia) and Literature Studies. Her research interests include traditional and

contemporary culture, regional culture, Polish and Slavic folklore, the history of Folklore Studies, ethnic borderlands, folk religiosity and folk piety, intangible cultural heritage, and folk culture of Silesia.

Adres do korespondencji / Contact address:

Katedra Kulturoznawstwa i Folklorystyki, Uniwersytet Opolski  
pl. Kopernika 11, Collegium Maius  
45-052 Opole  
e-mail: tsmolinska@uni.opole.pl

\* \* \*

### **Doc. PhDr. Blanka Soukupová, CSc.**

jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Karola w Pradze. Jej zainteresowania badawcze obejmują kwestie tożsamości zbiorowej, miasta Europy Środkowej oraz antysemityzm. Jest autorką licznych publikacji, m.in. Soukupová: *Židé v českých zemích po šoa. Identita poraněné paměti*. Bratislava: Marenčin 2016; Soukupová, Myslivcová: *Mýty a "realita" středoevropských metropolí při utváření národních a nadnárodních identit (1918–2016)*. Praha: UK FHS 2017). Należy do kolegiów redakcyjnych periodyków "Lidé města/Urban people" (Praga), "Journal of Urban Ethnology" (Kraków), "Etnologické rozpravy" (Bańska Bystrzyca), "Łódzkie Studia Etnograficzne" (Łódź).

She is researcher-teacher at the Charles University in Prague, Faculty of Humanities. Her specialization is in collective identity, the Central European city, anti-Semitism. Her numerous published works include: Soukupová: *Židé v českých zemích po šoa. Identita poraněné paměti*. Bratislava: Marenčin 2016; Soukupová, Myslivcová: *Mýty a "realita" středoevropských metropolí při utváření národních a nadnárodních identit (1918–2016)*. Praha: UK FHS 2017. She is a member of the editorial boards of the following periodicals: "Lidé města/Urban people" (Prague), "Journal of Urban Ethnology" (Krakow), "Etnologické rozpravy" (Banska Bystrica), "Łódzkie Studia Etnograficzne" (Łódź).

Adres do korespondencji / Contact address:

Univerzita Karlova  
Fakulta humanitních studií  
U Kříže 8, 158 00 Prague 5 – Jinonice  
Czech Republic

\* \* \*

### **Dr hab. Andrzej Paweł Wejland**

socjolog i antropolog kultury, metodolog, emerytowany profesor Uniwersytetu Łódzkiego. Główne tematy badawcze w ostatnich latach: transdyscyplinarne strategie w naukach społecznych, metaforyczne scenariusze nauki, antropologiczny narratywizm i narratywistyczna antropologia, gatunki narracji antropologicznej, antropologia i wyzwania autobiograficzne, wspólnota i narracja, antropologia świadectwa, opowieści z miejskiej codzienności, antropologia codzienności i jej opowieści.

A sociologist and an anthropologist of culture, a methodologist, professor emeritus of the University of Łódź. Main topics of recent research: trans-disciplinary strategies in social sciences, metaphorical scenarios in science, anthropological narrativism and narrativistic anthropology, genres of anthropological narration, anthropology and the challenges of an autobiography, a community and narration, anthropology of a testimony, narratives of urban everyday life, anthropology of the everyday and its narratives.

Adres do korespondencji / Contact address:

e-mail: [apw@autograf.pl](mailto:apw@autograf.pl)