
Listy do redakcji

Redakcja „Tekstów Drugich”

Syta pochwał zawartych w tekście Małgorzaty Czermińskiej *Freud, Orzeszkowa i zimowe epifanie* („Teksty Drugie” 2016 nr 5) chciałabym uzupełnić przekazane tam informacje dotyczące Orzeszkowej o jedną: że jej *Zwierzenia* zostały wydane w publikacji *Melancholia i poznanie. „Autobiografie” Elizy Orzeszkowej* (wstęp i opracowanie Danuta Danek, fotografie Krzysztof Hejke, Terra Nova, Warszawa 2014 [2015]) **z zachowanego rękopisu.**

Wobec bezliku błędów druku, mylnych odczytań i nieuprawnionych przeinaczeń w edycjach dotychczasowych – w pierwodruku („Kraj” 1891), w przedruku („Tygodnik Ilustrowany” 1911) i w edycji: *Eliza Orzeszkowa o sobie...* zwanej wydaniem Krzyżanowskiego („Czytelnik” 1974), informacja ta jest istotna dla badaczy i miłośników znakomitej pisarki. Czego potwierdzeniem jest fakt, że zapewne z tego właśnie względu tekst *Zwierzeń*, czytany we wspomnianej publikacji, a więc autentyczny tekst Orzeszkowej, wzbudził u autorki recenzji aż taki zachwyty.

Łączę wyrazy szacunku
Danuta Danek

Warszawa, 22 lutego 2017 r.