

STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

Commentationes



STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

LV

ACADEMIA SCIENTIARUM
ET LITTERARUM POLONA
INSTITUTUM HISTORICUM

COMMENTATIONES

LV



VARSOVIAE 2017

<http://rcin.org.pl>

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

STUDIA
ŹRÓDŁOZNAWCZE
LV



WARSZAWA 2017

<http://rcin.org.pl>

R A D A R E D A K C Y J N A

Anna Adamska (Utrecht), Dániel Bagi (Pecz), Andrzej Biernat, Marie Bláhová (Praga), Tomasz Jasiński, Tomasz Jurek, Eduard Mühle (Münster), Rimvydas Petrauskas (Wilno), Zenon Piech, Krzysztof Skupiński, Bogumił Adam Szady, Alicja Szymczak, Janusz Tandecki, Jan Tęgowski, Jan Wroniszewski, Zofia Zielińska

K O M I T E T R E D A K C Y J N Y

Zbigniew Dalewski, Marcin Hlebionek, Maria Koczerska (redaktor), Marek D. Kowalski, Marta Piber-Zbieranowska (sekretarz), Andrzej Rachuba (redaktor), Marek Słoń, Maria Starnawska, Piotr Węcowski

Asystent Redakcji:
Rafał Rutkowski

Adres Redakcji:
PL 00-272 Warszawa
ul. Rynek Starego Miasta 29/31
tel. (+4822) 831 02 61, fax 831 36 42
e-mail: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl
www.studia-zrodloznawcze.pl

p-ISSN 0081–7147
e-ISSN 2451–1331

© Copyright by Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk

Publikacja dotowana ze środków publicznych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Na okładce:

Iluminowany inicjał figuralny (*N*)*ascitur*, najstarsze znane przedstawienie kefaloforii św. Wojciecha (ok. 1342 r.);
Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad, sygn. R 394, f. 301v

Tłumaczenie i korekta streszczeń: Grażyna Waluga
Redakcja i korekta: Jolanta Rudzińska
Skład i łamanie: Dariusz Górski



Instytut Historii PAN
Rynek Starego Miasta 29/31
00-272 Warszawa
22 831 02 61-62, w. 44
www.ihpan.edu.pl
<http://ksiegarnia-ihpan.edu.pl>
wydawnictwo@ihpan.edu.pl

Druk cyfrowy: FABRYKA DRUKU w Warszawie

Redakcja prosi Autorów o ścisłe trzymanie się zasad przygotowania tekstu, zawartych w Wymogach redakcyjnych i instrukcji dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych” oraz skrótów zawartych w Spisie skrótów na końcu tomu

SPIS TREŚCI

Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego – regulamin	9
Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego za 2015 r.	10

Rozprawy

Robert KASPERSKI – <i>Kilka uwag o dwóch opowieściach o zwycięstwie Longobardów nad Herulami (Paweł Diakon, „Historia Langobardorum”, I, 20 i Prokopiusz z Cezarei, „De Bellis”, VI, 14)</i>	11
Paweł ŻMUDZKI – <i>Wędka króla Rusinów (Gall Anonim, ks. 1, rozdz. 7)</i>	27
Radosław KOTECKI – <i>Aleksander z Malonne – persona mixta. Wojowniczy biskup na krańcach chrześcijańskiego świata i jego kronikarski portret</i>	51
Miłosz SOSNOWSKI – <i>Nowe świadectwa rękopiśmienne „Żywota drugiego św. Wojciecha” w benedyktyńskim klasztorze w Rajhradzie na Morawach</i>	79
Szymon WIECZOREK – <i>Piętnastowieczny rękopis „Vita sancti Adalberti prior” ze zbiorów biblioteki klasztornej w Herzogenburgu (z aneksem w sprawie niektórych lekcji kodeksu Klosterneuberg, Stiftsbibliothek 707)</i>	101
Jacek SOSZYŃSKI – <i>Glossa biblijna jako problem badawczy</i>	127
Jarosław SZYMAŃSKI – <i>Znaczenie tytułatury ksiąg brzeskich w świetle kopiarza „Codex Vindobonensis Palatinus” 5105</i>	139
Krzysztof OŻÓG – <i>Kontakty personalne i instytucjonalne Jana Długosza z krakowskim środowiskiem uniwersyteckim. Uwagi o stanie i perspektywach badań</i>	163
Maciej MATWIJÓW – <i>Tradycja rękopiśmienna „Rokoszu gliniańskiego” w XVII–XVIII w.</i>	173
Robert T. TOMCZAK – <i>Graficzna teza akademicka Andrzeja Kuropatnickiego</i>	193

Materiały

Mariusz LEŃCZUK – <i>Dwa staropolskie zaklęcia z XV w.</i>	217
--	-----

Dyskusje

Antoni GAŚSIOROWSKI – <i>Rewizja wydania Aktu rewizji kaliskich komór celnych z 1571 r. Na marginesie publikacji pt. Rewizja komór celnych i stacji mytniczych województwa kaliskiego z 1571 r. Edycja „Aktu rewizorów ziemskich”, wyd. Tomasz Związek, St. Źródł., 54, 2016, s. 129–149</i>	229
--	-----

Artykuły recenzyjne i recenzje

<i>Nad inwentarzem ekslibrisów Biblioteki Kórnickiej. Uwagi w związku z książką: Łukasz Jastrząb, „Inwentarz ekslibrisów Biblioteki Kórnickiej”, z. 1: Sygnatury 1–2310, Kórnik 2014 (Antoni Gąsiorowski)</i>	237
Łukasz Jastrząb, <i>Inwentarz ekslibrisów Biblioteki Kórnickiej, z. 1: Sygnatury 1–2310, Kórnik 2014 (Arkadiusz Wagner)</i>	254

<i>Vocabularium internationale sigillographicum</i> , red. Karel Müller, Ladislav Vrtel, Marcin Hlebionek, Veronika Keresztes, tłum. na j. pol. Barbara Jusypenko, oprac. Marcin Hlebionek, Adam Baniecki, Dariusz Bednarek, Robert Forsyjak-Wójciński, Janusz Grabowski, Paweł Gut, Piotr Pokora, Dorota Żygadło, Bratislava 2016 (<i>Tomasz Kaluski</i>)	257
<i>Dawne pieczęcie. Typologia – metody badań – interpretacje</i> , red. Zenon Piech, Warszawa 2015 (<i>Piotr Okniński</i>)	260
Сергей Юрьевич Агишев, <i>Теодорик Монах и его „История о древних норвежских королях”</i> , Москва 2013 (<i>Rafał Rutkowski</i>)	263
Beata Spieralska-Kasprzyk, <i>Summae Romanorum barbariei signum. Étude linguistique sur la „Chronique” de Benoît de Saint André</i> , Warszawa 2016 (<i>Michał Rzepiela</i>)	266
Katarzyna Niemczyk, <i>Kamienieccy herbu Pilawa. Z dziejów kariery i awansu szlachty polskiej do 1535/1536 roku</i> , Katowice 2016 (<i>Marian Wolski</i>)	267
Mariusz Lubczyński, <i>Szlachta powiatu ksiąskiego za ostatnich Jagiellonów. Struktura majątkowa</i> , Warszawa–Bellerive-sur-Allier 2016 (<i>Karol Nabiałek</i>)	272
Marcin Starzyński, <i>Urzednicy miejscy Kazimierza do 1550 roku</i> , Kraków 2016 (<i>Maciej T. Radomski</i>)	285
Ilona Matejko-Peterka, <i>Książęta, pieczęcie i władza. Studium ze sfragistyki Piastów legnicko-brzeskich</i> , Warszawa 2016 (<i>Marcin Hlebionek</i>)	286
Edmundas Rimša, <i>Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto sfragistika ir heraldika</i> , Vilnius 2016 (<i>Marcin Hlebionek</i>) ..	295
Martina Bolom-Kotari, <i>Pečeti hradiských premonstrátů v pozdním středověku a raném novověku</i> , Červený Kostelec 2015 (<i>Marcin Hlebionek</i>)	297
<i>Тастаменты шляхты і мяшчан Беларусі другой паловы XVI ст. (з актавых кніг Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі)</i> , oprac. А.Ф. Аляксандрава, В.У. Бабкова, І.М. Бобер, kolegium red. Т.У. Бялова, Д.У. Яцэвіч, В.В. Калістратава, Л.У. Языковіч, У.І. Адамушка, А.К. Галубовіч, В.У. Бабкова, red. А.Б. Доунара, Мінск 2012 (<i>Janusz Łosowski</i>)	298

Zapiski krytyczne

Marco Perale, <i>From Egypt to Constantinople. A Pilgrimage Route in a Forgotten Late Antique Itinerary (SB XXVI 16607)?</i> , „Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik”, 199, 2016, s. 155–169 (<i>J.P.-P.</i>)	303
Andrea A. Verardi, <i>La memoria legitimante. Il “Liber Pontificalis” e la Chiesa di Roma del secolo VI</i> , Roma 2016 (<i>J.P.-P.</i>)	303
Theodora Antonopoulou, <i>The Unedited Life of St. John Chrysostom by Nicetas David the Paphlagonian. An Introduction</i> , „Byzantion”, 86, 2016, s. 1–51 (<i>J.P.-P.</i>)	304
Tomasz Jasiński, <i>Próba rekonstrukcji pierwotnego tekstu wiersza Angilberta o bitwie pod Fontenoy (841 rok)</i> , „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, 33, 2016, s. 27–84 (<i>P.Ch.</i>)	304
Antonella Ghignoli, <i>Writing Texts, Drawing Signs. On Some Non-alphabetical Signs in Charters of the Early Medieval West</i> , „Archiv für Diplomatik Schriftgeschichte Siegel- und Wappenkunde”, 62, 2016, s. 11–40 (<i>J.P.-P.</i>)	305
<i>Regesta pontificum Romanorum ab condita Ecclesia ad annum post Christum natum MCXCVIII</i> , wyd. Philipp Jaffé, wyd. 3, red. Klaus Herbers, t. 1: <i>A s. Petro usque ad a. DCIV</i> , oprac. Markus Schütz, współpr. Victoria Trenkle, Judith Werner, Katharina Gowers, Waldemar Könighaus, Cornelia Scherer, Thorsten Schlauwitz, Göttinge 2016 (<i>P.N.</i>)	306
Theo Kölzer, <i>Ein „System reisender Schreiber und Notare” in der Kanzlei der Karls des Großen?</i> , „Archiv für Diplomatik Schriftgeschichte Siegel- und Wappenkunde”, 62, 2016, s. 41–58 (<i>J.P.-P.</i>)	306
<i>Timarion albo Timariona przypadki przez niego opowiedziane</i> , tłum. i kom. Przemysław Marciniak, Katarzyna Warcaba, wstęp Przemysław Marciniak, Katowice 2014 (<i>J.P.-P.</i>)	307
Monika Rusakiewicz, <i>Wineta. Korzenie legendy i jej recepcja w historiografii zachodniopomorskiej do XVI wieku</i> , Wrocław 2016 (<i>R.R.</i>)	308
<i>Koniński słup drogowy</i> , Konin 2016 (<i>P.W.</i>)	308
Przemysław Mrozowski, Janusz Nowiński SDB, <i>„Tkanina herbowa z Łądu” i zespół trzynastowiecznych tkanin dekorujących relikwie „Undecim Milium Virginum” w ołtarzu św. Urszuli w Łądzie</i> , w: <i>Lenda medii aevi. Średniowieczne zabytki dawnego opactwa w Łądzie – nowe odkrycia, najnowsze badania</i> , red. Janusz Nowiński, współpr. Przemysław Mrozowski, Łąd–Poznań–Warszawa 2015, s. 64–87 (<i>P.W.</i>)	308

<i>Studia genealogiczne: poświęcone pamięci profesora Włodzimierza Dworzaczka</i> , red. Andrzej Sikorski, Tomasz Sławiński, Warszawa 2016 (T.Z.)	309
<i>Dziennik ks. Adama Jerzego Czartoryskiego 1813–1817</i> , oprac. i wstęp Małgorzata Karpińska, przyp. Małgorzata Karpińska przy współpr. Janusza Pezdy, Warszawa 2016 (K.S.)	309

Kronika

„Pieczęcie kościelne” – IV i V Seminarium Sfragistyczne (Kraków, 12 VI 2015 i 18 XI 2016) (<i>Jakub Rogulski</i>)	311
---	-----

Listy do Redakcji

Grażyna Rutkowska, <i>Odpowiedź na „Odpowiedź” na moją recenzję opublikowaną w t. 54 „Studiów Źródłoznawczych”</i>	315
--	-----

Nekrolog

Profesor Andrzej Tomczak (1922–2017) (<i>Janusz Tandecki</i>)	317
Spis skrótów	321
Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”	323

SPIS WSPÓLPRACOWNIKÓW

<i>P.Ch.</i>	Patrycja Chimkowska, Warszawa Antoni Gąsiorowski, Puszczykowo Marcin Hlebionek, Toruń Tomasz Kałuski, Katowice Robert Kasperski, Warszawa Radosław Kotecki, Bydgoszcz Mariusz Leńczuk, Kraków Janusz Łosowski, Lublin Maciej Matwijów, Wrocław Karol Nabiałek, Kraków	<i>R.R.</i>	Rafał Rutkowski, Warszawa Michał Rzepiela, Kraków
<i>P.N.</i>	Przemysław Nowak, Warszawa Piotr Okniński, Warszawa Krzysztof Ożóg, Kraków	<i>K.S.</i>	Klara Sakiewicz, Warszawa Miłosz Sosnowski, Poznań–Warszawa Jacek Soszyński, Warszawa Jarosław Szymański, Wrocław Janusz Tandecki, Toruń Robert T. Tomczak, Poznań Arkadiusz Wagner, Toruń
<i>J.P.-P.</i>	Jan Prostko-Prostyński, Poznań	<i>P.W.</i>	Piotr Węcowski, Warszawa Szymon Wieczorek, Rzeszów Marian Wolski, Kraków
<i>G.R.</i>	Grażyna Rutkowska, Poznań	<i>T.Z.</i>	Tomasz Zawadzki, Katowice Paweł Żmudzki, Warszawa

SPIS RECENZENTÓW WEWNĘTRZNYCH

Anna Adamska, Utrecht	Anna Kotłowska, Poznań
Urszula Augustyniak, Warszawa	Mieczysław Mejor, Warszawa
Jacek Banaszkiewicz, Warszawa	Eduard Mühle, Münster
Ewa Dubas-Urwanowicz, Białystok	Rimvydas Petrauskas, Wilno
Tomasz Gałuszka OP, Kraków	Aneta Pieniądz, Warszawa
Magdalena Górską, Warszawa	Anna Sochacka, Lublin
Janusz Grabowski, Warszawa	Renata Trawińska, Poznań
Ryszard Grzesik, Poznań	Grischa Vercamer, Berlin
Marek A. Janicki, Warszawa	Maciej Zdanek, Kraków
Jerzy Kaliszuk, Warszawa	

Spis skrótów

Archiwa i zespoły archiwalne

AA	– Archiwum Archidiecezjalne
AD	– Archiwum Diecezjalne [np.: AD Płock]
AGAD	– Archiwum Główne Akt Dawnych
AN	– Archiwum Narodowe
AP	– Archiwum Państwowe [np.: AP Poznań]
MK	– Metryka Koronna w AGAD
ML	– Metryka Litewska

Biblioteki

BCzart.	– Biblioteka Czartoryskich
BJ	– Biblioteka Jagiellońska
BKórń.	– Biblioteka PAN w Kórniku
BN	– Biblioteka Narodowa
BOss.	– Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
BPAU/PAN	– Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

Ważniejsze wydawnictwa źródłowe

AGZ	– <i>Akta grodzkie i ziemskie</i>
Bull. Pol.	– <i>Bullarium Poloniae</i>
CDMas.	– <i>Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis</i>
CDSil.	– <i>Codex diplomaticus Silesiae</i>
CDUJ	– <i>Codex diplomaticus Universitatis studii generalis Cracoviensis</i>
C. epist. XV	– <i>Codex epistolaris saeculi decimi quinti</i>
DKuj. Maz.	– <i>Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku</i>
KDKK	– <i>Kodeks dyplomatyczny katedry krakowskiej św. Wacława</i>
KDm.K	– <i>Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa</i>
KDMaz.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Księstwa Mazowieckiego</i>
KDMłp.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Małopolski</i>
KDPol.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Polski</i>
KDŚl.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Śląska</i>
KDWłkp.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski</i>
MGH	– <i>Monumenta Germaniae historica</i>
MGH SS	– <i>Monumenta Germaniae historica, Scriptores</i>
Migne PL	– J.P. Migne, <i>Patrologiae cursus completus, Series Latina</i>
MPH	– <i>Monumenta Poloniae historica</i>
MPH s.n.	– <i>Monumenta Poloniae historica, series nova</i>
MPV	– <i>Monumenta Poloniae Vaticana</i>
MRPS	– <i>Matricularum Regni Poloniae summaria</i>

NKDMaz.	– <i>Nowy kodeks dyplomatyczny Mazowsza</i>
Schl. UB	– <i>Schlesisches Urkundenbuch</i>
UdR. Spisy	– <i>Urzednicy dawnej Rzeczypospolitej XII–XVIII wieku. Spisy</i>
VL	– <i>Volumina legum</i>
ZDMłp.	– <i>Zbiór dokumentów małopolskich</i>

Ważniejsze wydawnictwa seryjne i ciągłe

AKH	– Archiwum Komisji Historycznej
AKP	– Archiwum Komisji Prawniczej
PSB	– <i>Polski słownik biograficzny</i>
RAU whf	– Rozprawy (Polskiej) Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-Filozoficzny
SPPP	– <i>Starodawne prawa polskiego pomniki</i>

Ważniejsze czasopisma historyczne

Czas. Pr. Hist.	– „Czasopismo Prawno-Historyczne”
Kwart. Hist.	– „Kwartalnik Historyczny”
Kwart. HKM	– „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
Mies. Herald.	– „Miesięcznik Heraldyczny”
Przeł. Hist.	– „Przegląd Historyczny”
Rocz. Herald.	– „Rocznik Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie”/„Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”
Rocz. Hist.	– „Roczniki Historyczne”
Sobótka	– „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”
St. Hist.	– „Studia Historyczne”
St. Źródł.	– „Studia Źródłoznawcze”
Zap. Hist.	– „Zapiski Historyczne”
Zap. TNT	– „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu”

Pozostałe skróty

cap.	– capitulum	or.	– oryginał
f.	– folio	p.	– pagina
fasc.	– fasciculum	przyp.	– przypis
il.	– ilustracja	r	– recto
k.	– karta	red.	– redaktor, redakcja
kol.	– kolumna	repr.	– reprint
ks.	– księga	rkps	– rękopis
lib.	– liber	s.	– strona
mf.	– mikrofilm	sygn.	– sygnatura
ms	– manuscriptum	szp.	– szpalta
mszp.	– maszynopis	v	– verso
n.	– i następna [np.: s. 22 n.]	vol.	– volumen
nlb.	– nieliczbowane	wyd.	– wydanie, wydawca
nr kat.	– numer katalogowy	z.	– zeszyt

Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”

Redakcja zwraca się do Autorów z prośbą o stosowanie następujących zasad dotyczących formy nadsyłanych tekstów:

1. Wszystkie teksty prosimy przesyłać w formie elektronicznej jako załącznik do e-maila skierowanego pod naszym adresem internetowym: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl.
2. Ostateczna decyzja o zawartości bieżącego tomu jest podejmowana w maju danego roku.
3. W tekstach przeznaczonych do działów „Rozprawy”, „Materiały”, „Przeglądy”, „Dyskusje” umieszczamy na początku imię i nazwisko Autora oraz afiliację (w przypadku zatrudnienia na uczelni bądź w instytucji naukowo-badawczej) lub miasto (w przypadku Autorów niezatrudnionych w placówce naukowo-badawczej oraz doktorantów i studentów). Wszystkie te elementy prosimy pisać zwykłą czcionką, nie zaś wielkimi literami.
4. Pod imieniem i nazwiskiem, afiliacją lub miastem zamieszkania Autora prosimy umieścić tytuł, a następnie: zarys treści (krótka charakterystyka artykułu; objętość 400–700 znaków), poniżej zaś słowa kluczowe (maksymalnie 5–7 słów lub fraz w języku polskim i angielskim). Prosimy także o dołączenie streszczenia o objętości nieprzekraczającej 1 strony maszynopisu (do 1800 znaków ze spacjami), z języku polskim lub angielskim, w uzasadnionych przypadkach z zaznaczeniem innego języka, na który ma być przetłumaczone (lub od razu w tym języku). W streszczeniu nie należy ograniczać się do omówienia treści, lecz przedstawić krótko również rezultat przeprowadzonej analizy i główne konkluzje z niej płynące oraz omówić zastosowaną metodologię.
Do artykułów i innych tekstów wymienionych w pkt. 3 prosimy o dołączenie krótkiej noty o Autorze w języku polskim i angielskim (do 500 znaków), a także podanie pełnego adresu podstawowego miejsca pracy oraz aktualnego adresu e-mailowego. Dane te są konieczne do indeksowania w bazach danych, zgodnie z wymogami MNiSW. Prosimy także o dołączenie, na końcu artykułu, bibliografii selektywnej, obejmującej najważniejsze i najnowsze wykorzystane publikacje. W bibliografii podajemy najpierw wykaz źródeł (edycji źródłowych), a potem opracowań. Nie stawiamy kropek na końcu opisu bibliograficznego kolejnych pozycji. W wypadku opisu bibliograficznego artykułów z czasopism i prac zbiorowych podajemy zakres stron, jak w przykładach zawartych niżej w pkt. 10.
5. Cytowane w tekście fragmenty z opracowań podajemy zawsze czcionką prostą w cudzysłowie. W cytatach z niepublikowanych źródeł lub w aneksach źródłowych stosujemy instrukcję wydawniczą Adama Wolffa (St. Źródł., 1, 1957, s. 155–181) w odniesieniu do źródeł średniowiecznych i – ewentualnie – wczesnonowożytnych. W stosunku do tekstów z XIX i XX w. należy stosować się do zwyczajów przyjętych w publikacjach źródeł z tego okresu lub napisać własną instrukcję, co jest również możliwe wobec wcześniejszych źródeł.
6. W nagłówku recenzji umieszczamy kolejno: imię i nazwisko Autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej). Jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule podajemy imię i nazwisko redaktora; następnie – w przypadku pracy wielotomowej – liczbę tomów lub części (cyframi arabskimi) i dalej: wydawnictwo, miejsce i rok wydania, a także liczbę stron liczbowanych i nieliczbowanych oraz ilustracji. Jeżeli recenzowana praca stanowi nowy tom jakiejś serii wydawniczej, to nazwę serii i numer tomu podajemy, oddzielając te elementy przecinkami, przed nazwą wydawnictwa. Wyrazy Autor, Wydawca, Redaktor w odniesieniu do Autora recenzowanej pozycji, wydawcy recenzowanego wydawnictwa źródłowego lub redaktora pracy zbiorowej piszemy wielką literą. Imię i nazwisko Autora recenzji oraz afiliację umieszcza się na końcu tekstu z prawej strony. Artykuły recenzyjne i dyskusje powinny być przez Autora opatrzone tytułem, a pełny opis bibliograficzny zamieszcza się w pierwszym przypisie.
Przykładowe opisy bibliograficzne recenzowanych pozycji:
 - Zenon Piech, *Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2003, ss. 365, 1 nlb., il. 83;
 - *Kolektarz wawelski sprzed 1526 roku świadek liturgii Kościoła krakowskiego w XV, XVI i XVII wieku*, wyd. X. Szymon Fedorowicz, Monumenta Sacra Polonorum, t. 3, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2007, ss. 478, il. barwnych 24.
7. W tekstach stosujemy ogólnie przyjęte skróty (np., m.in., itp., tzw.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek), inne – jak najoszczędniej – w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w brzmieniu słownym (15 VII 1410, 16 lipca, w lipcu 1410 r.). Tekst główny nie powinien być formatowany, np. poprzez użycie odmiennych rodzajów czcionek czy nadawanie poszczególnym jego elementom odmiennych stylów. Zaznaczenia wymagają jedynie kolejne akapity i ewentualnie duże cytaty, które w składzie mogą być zaznaczone w mniejszej kolumnie.

8. Stosujemy przypisy dolne. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczane przed kropką kończącą zdanie (chyba że kończy je skrót: w. – wiek, r. – rok) lub przed przecinkiem w środku zdania (chyba że muszą się znaleźć między słowami, których nie oddziela przecinek). Po każdym przypisie stawiamy kropkę. W recenzjach i artykułach recenzyjnych przypisy stosuje się na tych samych zasadach jak w artykule naukowym. W nawiasach w samym tekście mogą być umieszczanie jedynie numery stron recenzowanej pracy.
9. W przypisach prosimy o stosowanie skrótów zgodnie z zamieszczonym wykazem. Tytuły książek i artykułów piszemy kursywą, czasopism – czcionką prostą w cudzysłowie (z wyjątkiem sytuacji, kiedy stosujemy skrócony zapis, wtedy bez cudzysłowu), serii wydawniczych – prosto, bez cudzysłowu. Po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku – w: (bez nawiasów). W opisie bibliograficznym stosujemy polskie formy: wyd., red., oprac., tłum., itd., natomiast miejsce wydania podajemy w wersji oryginalnej. Numery tomów, roczników, zeszytów i części periodyków oraz innych publikacji zapisujemy cyframi arabskimi, a nazwiska autorów drukiem zwykłym, a nie rozstrzelonym. Przy autorach przywoływanych w tekście zasadniczym podajemy za pierwszym razem imię w pełnym brzmieniu, potem inicjał imienia, w przypisach zaś inicjał imienia, również w skróconym opisie bibliograficznym.
10. W przypisach odnoszących się do opracowań podajemy za pierwszym razem cały opis bibliograficzny, a następnie inicjał imienia i nazwisko autora oraz skrócony tytuł bez wielokropka, np.:
- za pierwszym razem: W. Abraham, *Organizacja Kościoła w Polsce do połowy wieku XII*, Poznań 1962, s. 98–103, a następnie: W. Abraham, *Organizacja Kościoła*, s. 117–120;
 - za pierwszym razem: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei jako źródło historyczne*, w: *Studia historica. W 35-lecie pracy naukowej Henryka Łowmiańskiego*, Warszawa 1958, s. 145–154, a następnie: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei*, s. 150.
- Uwaga, nie używamy zapisów: op. cit., ibidem etc. W wypadku powtarzania w dwóch lub kilku kolejnych przypisach tego samego opracowania/źródła, piszemy: tamże. Jeżeli w jednym przypisie lub dwóch sąsiadnych cytowane są prace tego samego autora, używamy zapisów: tenże, taż, ciż, zob. też.
- Przykłady opisu artykułu w czasopiśmie:
- A. Gieysztor, *Spoleczeństwo i państwo pierwszych Piastów wobec chrystianizacji*, „Nasza Przeszłość”, 69, 1988, s. 11–22;
 - A. Gieysztor, *Syntezy, kompendia i pomoce historiografii polskiej w ostatnim półwieczu*, Kwart. Hist., 94, 1987, nr 1, s. 243–253.
- Przykład opisu artykułu w pracy zbiorowej:
- G. Labuda, *Księżna Dobrawa i książę Mieszko jako rodzice chrześni Polski piastowskiej*, w: *Scriptura custos memoriae. Prace historyczne*, red. D. Zydorek, Poznań 2001, s. 3 n.
- Przykład opisu wydawnictwa źródłowego:
- *Miracula venerabilis patris Prandotae episcopi Cracoviensis*, wyd. W. Kętrzyński, w: MPH, t. 4, Lwów 1884, nr 8, s. 452 n.
- Przykład opisu książki należącej do serii:
- *Rejestry gospód w Krakowie z lat 1632 i 1649*, wyd. K. Follprecht, Fontes Cracovienses, t. 11, Kraków 2005.
- Przykład opisu artykułu z PSB:
- W. Dworzaczek, R. Świętochowski, *Okolski Szymon*, w: PSB, t. 23, Wrocław 1978, s. 679–691.
- Podobnie zapisujemy artykuł z encyklopedii, leksykonów itp.
11. W przypisach odnoszących się do wydawnictw źródłowych stosujemy skróty zamieszczone w *Spisie skrótów* na końcu każdego tomu „Studiów Źródłoznawczych”. Jeżeli dane wydawnictwo nie ma swojego skrótu w tym spisie, a jego nazwa powtarza się w danym artykule, można utworzyć skrót przy pierwszym wystąpieniu, umieszczając go w nawiasie kwadratowym po słowie „dalej”, np. *Korespondencja żupnika krakowskiego Mikołaja Serafina z lat 1437–1459*, wyd. W. Bukowski, T. Płóciennik, A. Skolimowska, Kraków 2006 [dalej: *Korespondencja żupnika*], nr 27.
12. W przypadku cytowania tekstu dostępnego w Internecie stosujemy zapis analogiczny jak w poniższym przykładzie: H. Rutkowski, *Mapy Karola Perthéesa*, <http://mapy.geohistoria.pl/perthees/TMH-Komentarz_do_map_Pertheesa.pdf> [dostęp: 28.03.2014].
13. Przyjmujemy do druku materiały oryginalne. Tekst musi być wynikiem samodzielnych badań, niepublikowanych wcześniej w innym miejscu. Jeżeli przesłany do redakcji tekst był wcześniej rozpowszechniany w innej formie (np. w wersji skróconej, w innym języku, w Internecie) prosimy Autorów o podanie stosownej informacji, abyśmy mogli ocenić zasadność publikacji materiału na łamach „Studiów Źródłoznawczych”.

