

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Marcin Całbecki, Kurpiowskie Eleusis. O bohaterkach „Brzeziny” Jarosława Iwaszkiewicza	5
Marian Bielecki, Zdzieranie i zakładanie masek. Stanisław Dygat i Witold Gombrowicz .	15
Żaneta Nalewajk, Leszka Kołakowskiego eksperymenty z Beckettem	41
Anna Al-Araj, Twórczość prozatorska Edwarda Stachury w świetle tradycji literackiej i filozoficznej	49
Małgorzata Szumna, Dwuznaczność eksperymentu. O kategorii „odwróconego sacrum” w dyskursie krytycznym Jana Błońskiego	61
Magdalena Śniedziowska, Być jak Leonardo Sciascia. Gustaw Herling-Grudziński i sycylijskie obsesje	87
Adam Regiewicz, Zuzanna i starzec. Kenotyczny wymiar pisarstwa Jerzego Pilcha	105
Edyta Żyrek-Horodowska, Reportaż literacki wobec literatury. Korzenie i teorie	119

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Maria Dąbrowska – Stanisław Stempowski. Z listów 1924–1939. Oprac. Ewa Głębińska .	133
„Cięży na mnie [...] obowiązek wierności”. Listy Teodora Parnickiego do Jana i Marty Erdmannów z lat 1944–1946. Oprac. Andrzej Dobrowolski, Tomasz Markiewka ..	171

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Urszula Kowalczyk, Projekty i diagnozy. Krytycy lwowscy w walce o literaturę i życie. Rec.: Katarzyna Sadkowska, Lwowska krytyka literacka 1894–1914. Tendencje i problemy. Warszawa 2015	217
Maciej Zweifel, Naśladownictwo i światy możliwe, czyli o warstwowości dzieł literackich. Rec.: Beata Garlej, Warstwowość dzieła literackiego w ujęciu Romana Ingarden. Koncepcja, rozwinięcie, recepcja. Kraków (2015)	223
Wacław Forajter, „Bardzo długi skład”: o książkach kolejowych Wojciecha Tomasika. Rec.: Wojciech Tomasik: Ikona nowoczesności. Kolej w literaturze polskiej. Wrocław 2007; wyd. 2: Toruń 2015; Inna droga. Romantycy a kolej. Warszawa 2012; Pociąg do nowoczesności. Szkice kolejowe. Warszawa 2014; Szalony bieg. Kolej i ciemna nowoczesność. Warszawa 2015	229