

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Katarzyna Janus, Duch Święty w kontekście pobożności maryjnej polskiego średniowiecza. Teksty o Zwiastowaniu, Wcieleniu i Wniebowzięciu	5
Krzysztof Obremski, Kalwińska mowa podszyta nienawiścią: Wilno lat 1581–1582 i „Apologeticus”	23
Margarita A. Korzo, „Skarb duszny, nad złoto i kamienie drogie kosztowniejszy”. Z dziejów pewnej książki	41
Michał Choptiany, „Dyjalog” Kasjana Sakowicza (1642) jako druk i rękopis. XVII-wieczne spory kalendarzowe i problem obiegu idei w kulturze staropolskiej	51
Piotr M. Pilarczyk, Doświadczyński przed Trybunałem. Twórczość Ignacego Krasickiego w świetle historii prawa	79

Zagadnienia języka artystycznego

Wojciech Ryczek, Renesansowe teorie figuratywności (II): Jakub Górski	101
Wojciech Ryczek, Renesansowe teorie figuratywności (III): Adam Burski	121

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Jacek Sokolski, „Jako samojędz krzywousta...” Kilka uwag o wizerunku śmierci w „Rozmowie mistrza Polikarpa”	137
Krzysztof Obremski, Czy faktycznie Piotr Skarga był prorokiem „upadku Polski i niedoli porobiorowej”?	145
Jan Okoń, Litewsko-polskie związki w „Pieśni nowej Kalijopy sarmackiej”. Zamknięcie sporu Aleksandra Brücknera z Karolem Estreicherem o autorstwo	159
Roman Krzywy, Włoski pierwowzór „Dworu cesarza tureckiego” Szymona Starowolskiego. Rozwiązanie zagadki	179
Radosław Grześkowiak, Wiersze na rycinie jako dominanta polskojęzycznej twórczości Symeona z Połocka. Część I: Od bajki o starcu, chłopcu i osle do osłej paraboli ludzkiego ciała	185
Jarosław Nowaszczuk, Przyczynek do badań nad dziełem „Monumenta Sarmatarum” Szymona Starowolskiego	217
Wojciech Konończuk, Pożyteczny obywatel z Grabowca, czyli nieznanne karty biografii Tomasza Kajetana Węgierskiego	235

3. KRONIKA – ZMARLI

Jakub Malik (16 maja 1970 – 8 maja 2017) (Dariusz Trzeźniowski)	251
Algis Kalėda (2 października 1952 – 11 maja 2017) (Tadeusz Bujnicki)	255
Marek Kwapiszewski (1 lutego 1946 – 11 czerwca 2017) (Arkadiusz Bałajewski)	263
Jacek Brzozowski (26 lutego 1951 – 18 czerwca 2017). Wspomnienie (Krystyna Pietrych)	271