

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Kazimiera Zdzisława Szymańska, Żydzi polscy na szlaku podróży galicyjskiego globtrotera Sygurda Wiśniowskiego	5
Cyryl Skibiński, Papierowa segregacja. Stosunek Marii Dąbrowskiej do Żydów	19
Marta Baron-Milian, Transakcje Aleksandra Wata	37
Grzegorz Sierocki, Kat, sędzia i ofiara w „Spowiedzi” Calka Perechodnika	63
Aránzazu Calderón Puerta, Doświadczenie wykluczenia widziane od środka. „Skrawek czasu” Idy Fink i jego polska recepcja	73
Agnieszka Hudzik, Doświadczenie i pamięć z otwartą furtką. Maxim Biller o Brunonie Schulzu	105
Hanna Kirchner, Polonistyka hejterska. Uwagi do książki „Granice Nałkowskiej”	125

Zagadnienia języka artystycznego

Michalina Kmiecik, Dykcja milcząca: Celan i Webern	171
--	-----

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Listy Jakuba Goldszmita do Elizy Orzeszkowej. Część 1. Opracowała Bożena Wojnowska	195
--	-----

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Józef Olejniczak, Chrystus, Wat, Różewicz. Uwagi o książce Tomasa Żukowskiego. Rec.: Tomasz Żukowski, Obrazy Chrystusa w twórczości Aleksandra Wata i Tadeusza Różewicza. Warszawa 2013	233
Karol Alichnowicz, Strykowski odkryty na nowo. Rec.: Ireneusz Piekarski, Z ciemności. O twórczości Juliana Strykowskiego. Wrocław 2010. „Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej”	236
Marta Tomczok, Opisana Zagłada? Uwagi do projektu. Rec.: Sławomir Buryła, Tematy (nie)opisane. Kraków (2013)	243
Sławomir Buryła, Pionierska monografia. Rec.: Grzegorz Niziołek, Polski teatr Zagłady. (Warszawa 2013)	250