

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
Dedykacja zeszytu prof. Januszowi Sławińskiemu	3

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Anna Dżhabagina, Młodopolski debiut Eleonory Kalkowskiej w świetle nietzscheańskiej filozofii życia	7
Magdalena Bauchrowicz-Kłodzińska, Ksiądz Ch. w cieniu apokaliptycznych znaków. Sensy i symbole poetyckiej wizji eschatologicznej Czesława Miłosza	25
Piotr Bogalecki, Nazwa – wiezi – miasta. Poezja Witolda Wirpisy w perspektywie postsekularnej	41
Wojciech Śmieja, Poza kategoriami. Nienormatywna erotyka w liryce Krzysztofa Boczkowskiego.	67

Zagadnienia języka artystycznego

Iwona Mikołajczyk, Czarna magia: dwa tworzywa – jeden wymiar. Pan Cogito Zbigniewa Herberta i René Magritte'a	87
Joanna Szerszunowicz, Stylotwórcza funkcja związków frazeologicznych w twórczości księdza Jana Twardowskiego a ich przekład. Na materiale tłumaczeń wybranych wierszy na język angielski	101
Grzegorz Tomicki, Poetyckie krążenie wokół „Das Ding”. Funkcje powtórzenia w poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego	123
Joanna Dembińska-Pawelec, Apokryfy polskiej poezji współczesnej	137

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Kamila Budrowska, Nieznane archiwum wydawnictwa „Gebethner i Wolff”, czyli o pożytkach z przeglądania „Przewodnika polonisty”	151
Adam Fitas, Zatrzymani w stylu. O książkach wspomnieniowych Czesława Zgorzelskiego i Ireny Sławińskiej	169
Przemysław Chojnowski, Miłosz o tłumaczeniu (swojej) poezji w listach do Karla Deciusa	181
Choi Sung Eun (Ester Czoj), Recepcja poezji Wisławy Szymborskiej w Korei Południowej	195

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Wojciech Kudyba, Jeszcze o poetyckiej wyobraźni Miłosza. Rec.: Tomasz Garbol, Po Upadku. O twórczości Czesława Miłosza. Lublin 2013	213
Ewa Rajewska, Lingwizm i modernizm. Rec.: Tomasz Cieślak-Sokołowski, Moment lingwistyczny. O wczesnym piarstwie Ryszarda Krynickiego i Stanisława Barańczaka. Kraków (2011). „Krytyka XX i XXI Wieku”. [T.] 12	220
Tomasz Stępień, Pamflet, jaki jest, każdy widzi. Rec.: „Chamuły”, „gnidy”, „przemilczacze”. Antologia dwudziestowiecznego pamfletu polskiego. Wybór, wstęp, oprac. Dorota Kozicka. Kraków (2010). „Krytyka XX i XXI Wieku”. [T.] 11	225
Katarzyna Rdzanek, Poezja, przełom i bumerang. Rec.: Anna Kałuża, Bumerang. Szkice o polskiej poezji przełomu XX i XXI wieku. Wrocław 2010	230
Maciej Tramer, Uwikłanie, samoświadomość i polska poezja nowoczesna. Rec.: Andrzej Niewiadomski, Światy z jawnych słów i kwiatów ukrytych. O refleksji metapoetyckiej w nowoczesnej poezji polskiej. Lublin 2010.	237

4. KRONIKA – ZMARLI

Wspomnienie o Januszu Sławińskim (15 marca 1934 – 1 listopada 2014) (Edward Balcerzan).	245
Janusz Sławiński (15 marca 1934 – 1 listopada 2014) – „obecność pozorowana nieobecnością” (Andrzej Skrendo)	247