

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Henrykowi Markiewiczowi	3

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Yasuko Shibata, Analiza fantazmatu „niewinnej ofiary” w „Lilli Wenedzie” Juliusza Słowackiego w świetle koncepcji Deleuze’a	7
2. Ewa Szczepkowska, Portrety Juliusza Słowackiego w prozie biograficznej 1945–1981	23
3. Magdalena Kowalska, „Dziennik” jako Gombrowiczowska menippea	35
4. Andrzej Karcz, „Szczególna manifestacja osobowości ludzkiej”. Tymona Terleckiego rozumienie literatury	53
5. Jerzy Kandziora, Autobiograficzne tło eseistyki Konstantego Jeleńskiego	85
6. Joanna Jagodzińska-Kwiatkowska, Prawda czy mistyfikacja? „Czarna róża” Juliana Strykowskiego jako powieść z kluczem	101
7. Anna Ładana, Historia, narracja, kreacja – „Boski Juliusz” i „Nazo poeta” Jacka Bocheńskiego	127

Zagadnienia języka artystycznego

8. Anna Sobieska, Ach, ten „tiomnyj morok cyganskich piesien...” (Aleksandr Błok) – o uwiedzionych przez rosyjski romans cygański	143
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Cztery nieznane listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z lat 1935–1939. Przełożyła i opracowała Małgorzata Nossowska	183
2. Jerzy Smulski, Dwie zapomniane powieści uniwersyteckie. Przyczynek do dziejów realizmu socjalistycznego w Polsce	195

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Agata Stankowska, Litaniiny obraz świata. Od paradygmatyki formy ku historii hermeneutyki form litaniijnych w poezji polskiej. Rec.: Witold Sadowski, Litania i poezja. Na materiale literatury polskiej od XI do XXI wieku. (Warszawa 2011)	211
2. Inesa Szulska, Z historii zapomnianego dziedzictwa literackiego Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Rec.: Paweł Bukowiec, Dwujęzyczne początki nowoczesnej literatury litewskiej. Rzecz z pogranicza polonistyki. Kraków (2008). „Biblioteka Literatury Pogranicza”. Tom 16	218
3. Tomasz Sobieraj, Próba rewizji. O Sienkiewiczu „pozytywnym”. Rec.: Tadeusz Bujnicki, Pozytywista Sienkiewicz. Linie rozwojowe pisarstwa autora „Rodziny Połanieckich”. Kraków (2007). „Biblioteka Tradycji”. Nr LXI	225
4. Ryszard Koziołek, Modernizowanie Sienkiewicza. Rec.: Maciej Głogier, Sienkiewicz nowoczesny. Bydgoszcz 2010	231

IV. DYSKUSJE. – KORESPONDENCJA

1. Tomasz Wójcik, List do redakcji. – Grażyna Borkowska, Odpowiedź ..	241
---	-----