

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jarosław Nowaszczuk, „Mors atra” i „mors bona” – dwa sposoby przedstawiania śmierci w łacińskich epitafiach renesansowych ..... 5
2. Ireneusz Szczukowski, „Homo inquietus” – „homo ardens” – „homo viator”. Wokół augustyńskich inspiracji poezji polskiego baroku ..... 17
3. Grzegorz Tomicki, Jana Andrzeja Morsztyna „cuda miłości”. Kilka uwag o poezji i precyzji ..... 31
4. Dariusz Dybek, Las u Wacława Potockiego. Między naturą a kulturą ..... 45
5. Emilia Musierowicz-Kiereś, Strzelec i dziewczyna. O balladzie Krzysztofa Kamila Baczyńskiego „Łowy” ..... 63
6. Paweł Sarna, Agon i Apokalipsa. Zbigniewa Bieńkowskiego pytania o człowieka ..... 83
7. Dariusz Szczukowski, Dyskurs miłosny Tadeusza Różewicza ..... 105
8. Anna Kałuża, Jarosław Marek Rymkiewicz: Ja „odróżnione” i Ja „odróżnicowane” ..... 121

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Andrzej Lam, Metryki „Zdań i uwag” Adama Mickiewicza wykazujących podobieństwo do epigramatów Anioła Ślązaka ..... 145
2. Przeoczone kopie wierszy Juliusza Słowackiego. Opracował Jacek Brzozowski ..... 171
3. Marlena Sęczek, Nieznane wiersze Licińskiego ..... 183

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Katarzyna Kabacińska, Zabawy i zabawki dziecięce w osiemnastowiecznej Polsce. Poznań 2007 (Janusz Tazbir) ..... 199
2. Problemy tragedii i tragizmu. Studia i szkice. Pod redakcją H. Krukowskiej i J. Ławskiego. Białystok 2005. „Czarny Romantyzm” (Jacek Wachowski) ..... 201
3. Józef Bachórz, „Złączyć się z burzą...” Tuzin studiów i szkiców o romantycznych wyobrażeniach morza i egzotyki. Gdańsk (2005) (Elżbieta Dąbrowicz) ..... 206
4. Ewa Kołodziejczyk, Czechowicz – najwyżej piękno. Światopogląd poetycki wobec modernizmu literackiego. Kraków (2006) (Marcin Całbecki) ..... 213
5. Jan Zięba, Klerk zaangażowany. Stefana Napierskiego nowoczesna krytyka literacka wobec dyskursów krytycznych w Dwudziestoleciu międzywojennym. Kraków (2006). „Modernizm w Polsce”. [T.] 14 (Jerzy Domagalski) ..... 223
6. Andrzej Skrendo, Poezja modernizmu. Interpretacje. Kraków (2005). „Modernizm w Polsce”. [T.] 13 (Anna Legeżyńska) ..... 227
7. Michał Paweł Markowski, Czarny nurt. Gombrowicz, świat, literatura. Kraków 2005 (Edward Fiała) ..... 238
8. Mateusz Kanabrodzki, Kapłan i fryzjer. Żywioł materialno-cielesny w utworach Georga Büchnera, Witolda Gombrowicza, Mirona Białoszewskiego, Helmuta Kajzara. (Gdańsk 2004). „Przygody Ciała” (Izabela Tomczyk) ..... 248
9. Adrian Gleń, „W tej latarni...” Późna twórczość Mirona Białoszewskiego w perspektywie hermeneutycznej. Opole 2004 (Ewa Nofikow) ..... 254
10. Tomasz Cieślak-Sokołowski, „Mój wszechświat uczyniony”. O poezji Janusza Szubera. Kraków (2004). „Krytyka XX Wieku”. [T.] 2. – Jerzy Kowalewski, Dramat istnienia – o poezji Janusza Szubera. Krosno [2005] (Andrzej Sulikowski) ..... 262
11. Krzysztof Gajda, Jacek Kaczmarski w świecie tekstów. Poznań 2003. „Obszary Literatury i Sztuki” (Monika A. Siedlecka) ..... 267

### IV. KRONIKA

#### Zmarli

1. Janusz Pelc (5 września 1930 – 9 maja 2005) (Danuta Künstler-Langner) ... 275