

Polska Bibliografia Literacka

Teatr, film, radio i telewizja w Polsce (ludzie teatru, teoria, historia, współczesność, repertuar, krytyka)

Zespół autorski: Jacek Biesiada, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domośławska, Izabela Hojdis, Karolina Jaworska, Marta Karpov, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszewski, Małgorzata Szkudlarska, Zyta Szymańska, Tomasz Umerle, Barbara Węglarczyk, Aleksandra Włoszczyńska, Stanisław Wróbel, Anna Ziomek-Miarkowska

Recenzenci naukowi: dr hab. Ewa Głębička, prof. IBL PAN; dr hab. Jerzy Kandziora, prof. IBL PAN

ISBN 978-83-65573-78-0

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK

POZNAŃ 2015

1. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" - Nagroda Miasta Stołecznego Warszawy (za sez. 1998/1999). (499841)

Tytuł: **Feliksy Warszawskie**

Źródło: Kultura 1999 nr 4 s. 25

Adnotacje: laureaci

Zapis: 749962 (IH 18.05.2015)

2. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" - Nagroda Miasta Stołecznego Warszawy (za sez. 1998/1999). (499841)

Tytuł: **"Felixes" in Warsaw**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 75

Adnotacje: nota o przyznaniu nagród

Zapis: 722755 (AW 05.03.2015)

3. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 1999/2000). (626379)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 124 s. B

Adnotacje: nota o wręczeniu nagród: Warszaw 6 XI 2000

Zapis: 815485 (ZS 23.10.2015)

4. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sez. 1999/2000). (626379)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 5

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 721901 (TM 04.03.2015)

5. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (1996). (380097)

Tytuł: **No Grand Prix for Polish Film**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 44 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 751016 (ZS 21.05.2015)

6. nagroda

Tytuł: **Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000)**

Adnotacje: nagr.: "Złote Lwy" dla najlepszego filmu: Krzysztof Zanussi ("Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"), Nagroda Specjalna Jury: Tomasz Konecki i Andrzej Saramonowicz ("Półserio"), Nagroda Jury: Janusz Morgenstern (cykl "Święta polskie": "Noc świętego Mikołaja", "Cud purymowy", "Żółty szalik"); nagr. indywidualne: za reżyserię: Andrzej Czarnecki ("Istota"); z scenariusz: Grzegorz Łoszewski ("Noc świętego Mikołaja"); za debiut reżyserski: Łukasz Barczyk ("Patrzę na ciebie, Marysiu"), za pierwszoplanową rolę kobiecą: Maja Ostaszewska ("Patrzę na ciebie, Marysiu", "Prymas. Trzy lata z tysiąca"), za pierwszoplanową rolę męską: Zbigniew Zapasiewicz ("Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"), ; za drugoplanową rolę kobiecą nie przyznano; za drugoplanową rolę męską: Krzysztof Pieczyński ("Daleko od okna"); nagroda za najlepsze role komediowe: Edyta Olszówka i Rafał Królikowski ("Półserio"); nagroda "Złoty Klakier" dla najdłużej oklaskiwanego filmu - "Żółty szalik"; nagroda "Złotego Pawia" dla

najgorszego filmu - "Enduro bojz" w reż. Piotra Starzaka

Zapis: 692970 (AW 07.01.2015)

7. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000). (692970)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 39 s. 2

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 829698 (BW 08.12.2015)

8. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000). (692970)

Autor: Alina Kietrys

Tytuł: **Złote Lwy dla Zanussiego (25. FPFF w Gdyni zakończony)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 224 s. 4

Adnotacje: wykaz nagrodzonych

Zapis: 811177 (ZS 08.10.2015)

9. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000). (692970)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 19

Zapis: 692971 (AW 07.01.2015)

10. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000). (692970)

Tytuł: **Najważniejsze nagrody XXV Festiwalu Filmowego w Gdyni**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 24 s. A10

Zapis: 708173 (AW 11.02.2015)

11. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000). (692970)

Tytuł: **Werdykt Jury XXV FPFF**

Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 4

Zapis: 716834 (AW 23.02.2015)

12. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000). (692970)

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 193

Adnotacje: laureat "Złotych Lwów"

Zapis: 832783 (PC 18.12.2015)

13. nagroda

Tytuł: **Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2001)**

Adnotacje: nagr.: "Złote Lwy" dla najlepszego filmu: "Cześć, Tereska", reż. Robert Gliński; Nagroda Specjalna Jury: "Reguiem", reż. Witold Leszczyński; nagroda dodatkowa jury za poszukiwanie nowych form wyrazu: Mariusz Front ("Portret podwójny"); nagr. indywidualne: za najlepszą reżyserię: Michał Rosa ("Cisza"), za najlepszą rolę męską: Krzysztof Pieczyński ("Jutro będzie niebo"); za najlepszą rolę kobiecą: ex aequo Ewa Kasprzyk ("Bellissima") i Kinga Preis ("Stacja"); za najlepszą drugoplanową rolę męską - Bartosz Obuchowicz; za najlepszy debiut reżyserski: Artur Urbański

("Bellissima"); za najlepszy scenariusz: Yurek Bogayevicz ("Boże skrawki"); za najlepsze zdjęcia: Marian Prokop ("Stacja"), za najlepszą muzykę: Michał Lorenc ("Przedwiośnie"), za najlepszą scenografię: Anna Wunderlich ("Przedwiośnie"); za najlepsze kostiumy: Małgorzata Braszka ("Przedwiośnie"); za najlepszy montaż: Milenia Fiedler: "Weiser"; za najlepszy dźwięk: Francois Musy, Mariusz Kuczyński, Joanna Napieralska, Marek Wronko ("Weiser")

Zapis: 831609 (BL 14.12.2015)

14. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2001). (831609)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 10 s. 9

Adnotacje: not. o przyzn. nagr.

Zapis: 831612 (BL 14.12.2015)

15. artykuł o imprezie

Dotyczy: Fundacji Kultury Polskiej Filii Kraków - Nagroda Honorowa (1996). (378403)

Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 3 s. 34

Adnotacje: nota o laureatce

Zapis: 755275 (BL 07.06.2015)

16. nagroda

Tytuł: **Fundacji Kultury Polskiej Filii Kraków - Nagroda Honorowa (2001)**

Adnotacje: Krzysztof Jasiński

Zapis: 818544 (BW 03.11.2015)

17. artykuł o imprezie

Dotyczy: Fundacji Kultury Polskiej Filii Kraków - Nagroda Honorowa (2001). (818544)

Tytuł: **Dwóch panów z nagrodami**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 79 s. 2

Adnotacje: nota o przyznaniu; z fot. laureatów

Zapis: 824375 (AZ 23.11.2015)

18. artykuł o imprezie

Dotyczy: Fundacji Kultury Polskiej Filii Kraków - Nagroda Honorowa (2001). (818544)

Autor: J.Sad.

Tytuł: **Chrzanowski i Jasiński nagrodzeni**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 79 s. A10

Zapis: 818547 (BW 03.11.2015)

19. nagroda

Tytuł: **Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2000)**

Organizator: Zarząd Główny Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki

Adnotacje: Halinie Winiarskiej i Jerzemu Kiszkiowi w dziedzinie teatru za kreacje aktorskie w spektaklu "Wróżby Kumaka"

Zapis: 818424 (IH 02.11.2015)

20. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2000). (818424)

Tytuł: **Nagrody Artystyczne GTSP**

Źródło: Autograf 2001 nr 2 s. 33

Adnotacje: laureaci

Zapis: 818426 (IH 02.11.2015)

21. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Koryfeusze scenografii polskiej" - nagrody sumujące dorobek twórczy najwybitniejszych scenografów polskich (1999). (562896)

Autor: AB

Tytuł: **Pierwsi koryfeusze scenografii polskiej**

Źródło: Życie 1999 nr 70 s. 9

Adnotacje: not. nt. przyznania nagrody

Zapis: 796456 (KAR 10.09.2015)

22. nagroda

Tytuł: **"Kreaton" - nagroda dla najlepszego aktora (1998)**

Organizator: Towarzystwo Sympatyków Teatru Zagłębia w Sosnowcu

Adnotacje: nagr.: Wojciech Leśniak

Zapis: 735079 (AW 29.03.2015)

23. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kreaton" - nagroda dla najlepszego aktora (1998). (735079)

Tytuł: **Kalendarium wydarzeń - 1998 r.**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 217

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 735080 (AW 29.03.2015)

24. nagroda

Tytuł: **"Kryształowe Zwierciadło" (1999)**

Organizator: czasopismo "Zwierciadło"

Adnotacje: nagr.: Iga Cembrzyńska, Andrzej Kondratiuk, Krzysztof Majchrzak

Zapis: 765455 (MS 20.07.2015)

25. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kryształowe Zwierciadło" (1999). (765455)

Autor: PM

Tytuł: **Goran zwycięzca**

Źródło: Życie 1999 nr 46 s. 6

Adnotacje: not. nt. laureatów

Zapis: 786263 (KAR 28.08.2015)

26. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kryształowe Zwierciadło" (1999). (765455)

Tytuł: **Zwierciadła rozdane**

Źródło: Cinema 1999 nr 4 s. 23

Zapis: 765456 (MS 20.07.2015)

27. nagroda

Tytuł: **"Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2001)**

Organizator: przyzn. Krakowska Fundacja Artystów Teatru

Adnotacje: nagroda honorowa za całokształt twórczości: Jerzy Trela; nagroda za reżyserię: Kazimierz Kutz;
nagrody dla aktorów: Dominika Bednarczyk, Radosław Krzyżowski, Jerzy Nowak

Zapis: 820428 (BK 09.11.2015)

28. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2001). (820428)

Autor: J.NOW.

Tytuł: **Ludwiki dla najlepszych**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 56 s. A11

Adnotacje: nominacje

Zapis: 820438 (BK 09.11.2015)

29. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2001). (820428)

Tytuł: **"Ludwik" dla najlepszych**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 57 s. 10

Adnotacje: laureat

Zapis: 822602 (PC 17.11.2015)

30. nagroda

Tytuł: **Nagroda Artystyczna Miasta Sosnowca (1997)**

Adnotacje: za 1997 nagr. m.in.: Wojciech Leśniak

Zapis: 735057 (AW 29.03.2015)

31. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Artystyczna Miasta Sosnowca (1997). (735057)

Tytuł: **Kalendarium wydarzeń - 1998 r.**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 216

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 735059 (AW 29.03.2015)

32. nagroda

Tytuł: **Nagroda Artystyczna Miasta Szczecina (1999)**

Adnotacje: Arkadiusz Buszko

Zapis: 711873 (MS 16.02.2015)

33. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Artystyczna Miasta Szczecina (1999). (711873)

Źródło: Kronika Szczecina 2000 nr 18 s. 47-48

Adnotacje: not.

Zapis: 711875 (MS 16.02.2015)

34. nagroda

Tytuł: **Nagroda Artystyczna Wojewody Opolskiego (za 1993)**

Organizator: nagr.: m.in. Jerzy Senator, Andrzej Mikosza

Zapis: 741156 (TM 14.04.2015)

35. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Artystyczna Wojewody Opolskiego (za 1993). (741156)

Autor: Aleksandra Trzcieleńska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1995 nr 1 s. 59

Adnotacje: not.

Zapis: 741157 (TM 14.04.2015)

36. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda dziennika <i>Życia</i> (2000)., za 1999; (611172)

Autor: (SŻ)

Źródło: Wprost 2000 nr 6 s. 89

Adnotacje: not.

Zapis: 716254 (IH 21.02.2015)

37. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (1999). (578901)

Tytuł: **Krakusy i góralka**

Źródło: Życie 1999 nr 46 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 786266 (KAR 28.08.2015)

38. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1997/1998). (491936)

Tytuł: **"Teatr" nagrodził**

Źródło: Życie 1999 nr 3 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 771562 (KAR 07.08.2015)

39. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1998/1999). (609027)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 707815 (TM 11.02.2015)

40. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1998/1999). (609027)

Tytuł: **Nagrody "Teatru"**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 3

Adnotacje: komunikat o nagrodach; z fot. laureatów

Zapis: 697993 (BL 20.01.2015)

41. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1998/1999). (609027)

Tytuł: **Prizes of the Teatr monthly**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 76

Zapis: 722780 (AW 05.03.2015)

42. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Mistrzowie mistrzów**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 249 s. A11

Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagrody, Warszawa, 23 X 2000

Zapis: 718478 (AW 25.02.2015)

43. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Autor: JW

Tytuł: **Werdykt bez żadnych kontrowersji. Nagrody "Teatru" dla Andrzeja Wajdy, Katarzyny Gniewkowskiej i Ignacego Gogolewskiego**

Źródło: Życie 2000 nr 249 s. 8

Adnotacje: nota spraw. z uroczystości wręczenia

Zapis: 699454 (BL 23.01.2015)

44. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 122 s. B

Adnotacje: not. o wręczeniu nagrody; Warszawa 23 X 2000

Zapis: 815268 (ZS 22.10.2015)

45. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 5

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 721879 (TM 04.03.2015)

46. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Tytuł: **Nagrody miesięcznika "Teatr"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 226 s. A9

Adnotacje: laureaci

Zapis: 710413 (AW 13.02.2015)

47. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Tytuł: **Nagrody teatralne**

Źródło: Trybuna 2000 nr 249 s. 13

Adnotacje: nota; z fot. laureatów

Zapis: 815221 (ZS 22.10.2015)

48. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 193

Adnotacje: laureaci

Zapis: 833439 (PC 18.12.2015)

49. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2000/2001)**

Organizator: przyznaje redakcja miesięcznika <i>Teatr</i>

Adnotacje: Halina Skoczyńska za rolę Raniewskiej w "Wiśniowym sadzie" Antona Czechowa w reż. Pawła Miśkiewicza w Teatrze Polskim we Wrocławiu, Wojciech Pszoniak za rolę Leona w "Pracowni krawieckiej" Jean Claude'a Grumberga w reż. Wojciecha Pszoniaka w Teatrze Telewizji oraz za rolę Francois'a Pignona w "Kolacji dla głupca" Francisa Vebera w reż. Wojciecha Adamczyka w Teatrze

Zapis: 829706 (MK 08.12.2015)

50. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza dla najlepszego aktora sezonu (za sezon 2000/2001). (829706)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Najlepsi na scenie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 201 s. A10

Adnotacje: laureaci, jury

Zapis: 829726 (MK 08.12.2015)

51. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Munka za najbardziej interesujący debiut reżyserski (w 1999). (669990)

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody

Zapis: 692794 (AW 05.01.2015)

52. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1999/2000). (606688)

Tytuł: **Laury dla Kinaszewskiej**

Źródło: Trybuna 2000 nr 143 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 768645 (ZS 31.07.2015)

53. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1997/1998). (491934)

Tytuł: **"Teatr" nagrodził**

Źródło: Życie 1999 nr 3 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 771566 (KAR 07.08.2015)

54. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1998/1999). (575142)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu; z fot. Henryka Tomaszewskiego

Zapis: 707814 (TM 11.02.2015)

55. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1998/1999). (575142)

Tytuł: **Nagrody "Teatru"**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 3

Adnotacje: komunikat o nagr.; z fot. Henryka Tomaszewskiego

Zapis: 697994 (BL 20.01.2015)

56. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1998/1999). (575142)

Tytuł: **Prizes of the Teatr monthly**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 76

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 722778 (AW 05.03.2015)

57. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Mistrzowie mistrzów**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 249 s. A11

Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagrody; Warszawa, 23 X 2000

Zapis: 718479 (AW 25.02.2015)

58. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)

Autor: JW

Tytuł: **Werdykt bez żadnych kontrowersji. Nagrody "Teatru" dla Andrzeja Wajdy, Katarzyny Gniewkowskiej i Ignacego Gogolewskiego**

Źródło: Życie 2000 nr 249 s. 8

Adnotacje: nota spraw. z uroczystości wręczenia

Zapis: 699453 (BL 23.01.2015)

59. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 40 s. 2

Adnotacje: laureat

Zapis: 829744 (BW 08.12.2015)

60. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 122 s. B

Adnotacje: not. o wręczeniu nagrody; Warszawa 23 X 2000

Zapis: 815266 (ZS 22.10.2015)

61. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 5

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 721877 (TM 04.03.2015)

62. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)

Tytuł: **Nagrody miesięcznika "Teatr"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 226 s. A9

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 710400 (AW 13.02.2015)

63. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 704116 (AW 03.02.2015)

64. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)
Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 193
Adnotacje: laureat
Zapis: 833437 (PC 18.12.2015)

65. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2000/2001)**
Organizator: miesięcznik <i>Teatr</i>
Adnotacje: Jacek Głomb za reż. "Ballady o Zakaczawiu" Macieja Kowalewskiego, Krzysztofa Kopki i Jacka Głomba w Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy
Zapis: 829717 (MK 08.12.2015)

66. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2000/2001). (829717)
Autor: J.R.K.
Tytuł: **Najlepsi na scenie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 201 s. A10
Adnotacje: laureaci, jury
Zapis: 829723 (MK 08.12.2015)

67. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 1997). (471927)
Tytuł: **Nagrody im. Schillera**
Źródło: Życie 1998 nr 85 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 695815 (SW 13.01.2015)

68. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 1998). (492003)
Tytuł: **Nagrody dla Montowni i Majchrowskiego**
Źródło: Życie 1999 nr 78 s. 10
Adnotacje: not. dot. laureatów
Zapis: 812343 (KAR 12.10.2015)

69. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 1999). (608290)
Tytuł: **Other Prizes**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 79
Adnotacje: not.
Zapis: 723540 (AW 06.03.2015)

70. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Leona Schillera (za 2000)**
Organizator: przyznaje Związek Artystów Scen Polskich
Adnotacje: m.in. Grzegorz Kwas, zespół Mumio, miesięcznik "Ruch Teatralny"

Zapis: 820273 (BW 09.11.2015)

71. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 2000). (820273)

Autor: ROM

JULL

Tytuł: **Być Konradem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 63 s. 2

Adnotacje: o przyznaniu

Zapis: 822128 (AZ 16.11.2015)

72. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 2000). (820273)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Tęsknota za Konradem**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 85 s. A8

Adnotacje: laureaci

Zapis: 820280 (BW 09.11.2015)

73. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 2000). (820273)

Tytuł: **Nagrody im. Schillera**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 64 s. A12

Adnotacje: laureaci

Zapis: 821563 (BK 12.11.2015)

74. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2001). (918660)

Autor: Monika Janusz

Tytuł: **Będzie istniał zawsze**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 73 s. A10

Adnotacje: laureat

Zapis: 822961 (BK 18.11.2015)

75. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2001)**

Organizator: Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej

Adnotacje: Kazimierz Kutz

Zapis: 822149 (BK 16.11.2015)

76. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2001). (822149)

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 74 s. A11

Adnotacje: laureat

Zapis: 822967 (BK 18.11.2015)

77. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Teresy Roszkowskiej**

Adnotacje: nagr.: Dorota Kołodyńska

Zapis: 699235 (BL 23.01.2015)

78. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Teresy Roszkowskiej. (699235)

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 30

Adnotacje: not.

Zapis: 699236 (BL 23.01.2015)

79. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000). (652910)

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 6

Adnotacje: not. i przyznaniu nagrody

Zapis: 692793 (AW 05.01.2015)

80. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000). (652910)

Autor: (kos)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 9 s. 27

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 792437 (TM 04.09.2015)

81. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000). (652910)

Tytuł: **Nagroda "Kina" po raz trzeci**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 52

Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagrody; Warszawa, 9 X 2000

Zapis: 704142 (AW 04.02.2015)

82. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000). (652910)

Tytuł: **Vivat książka**

Źródło: Życie 2000 nr 239 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 698642 (BL 21.01.2015)

83. nagroda

Tytuł: **Nagroda Miasta Łodzi (1998)**

Organizator: przyznaje Rada Miejska Łodzi

Adnotacje: m.in. Henryk Kluba

Zapis: 766776 (BL 23.07.2015)

84. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Miasta Łodzi (1998). (766776)

Źródło: Nauka i Przyszłość 1998 nr 5 s. 2

Adnotacje: not. o przyzn.

Zapis: 766777 (BL 23.07.2015)

85. nagroda

Tytuł: **Nagroda Miasta Stołecznego Warszawy (2001)**

Adnotacje: m.in. nagr.: Sławomira Łozińska

Zapis: 830157 (IH 08.12.2015)

86. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Miasta Stołecznego Warszawy (2001). (830157)

Autor: R.S.

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia dla "Zasłużonych dla Warszawy"**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 10 s. 21

Zapis: 830160 (IH 08.12.2015)

87. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla osób zasłużonych dla polskiej kultury (2000). (67565)

Tytuł: **Doroczne Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 5 s. 6

Adnotacje: laureaci

Zapis: 750776 (IH 21.05.2015)

88. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla osób zasłużonych dla polskiej kultury (2000). (67565)

Autor: Monika Małkowska

Tytuł: **Sztuka elitarna ma się podle**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 270 s. A15

Adnotacje: nazwiska nagrodzonych; sprawozdanie z uroczystości wręczenia

Zapis: 706153 (JB 09.02.2015)

89. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla osób zasłużonych dla polskiej kultury (2000). (67565)

Autor: SW

Tytuł: **Laury dla czternastu. Nagrody ministra**

Źródło: Życie 2000 nr 270 s. 8

Adnotacje: lista laureatów

Zapis: 726594 (BL 10.03.2015)

90. nagroda

Tytuł: **Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (za 2001)**

Adnotacje: nagr.: Wiesław Michnikowski, Bronisław Pawlik, Stanisław Różewicz, Ewa Starowieyska; Nagroda Honorowa: Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu

Zapis: 826881 (TU 30.11.2015)

91. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (za 2000). (826881)

Autor: Monika Małkowska

Tytuł: **Bez Nobla, bez umizgów**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 140 s. A11

Adnotacje: laureaci

Zapis: 826882 (TU 30.11.2015)

92. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Sztuki (1996)., za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony dóbr kultury; (408572)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 4 s. 12

Adnotacje: o przyznaniu

Zapis: 760249 (AZ 25.06.2015)

93. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Sztuki (1996), za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony dóbr kultury; (408572)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 5 s. 8-9

Adnotacje: fot. z uroczystości wręczenia

Zapis: 760265 (AZ 25.06.2015)

94. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury Polskiej (za 1995). (440488)

Tytuł: **Łoziński and Lem Honored**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 9 s. 25

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Marcelemu Łozińskiemu

Zapis: 747578 (ZS 07.05.2015)

95. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury Polskiej (2000). (656870)

Autor: Dorota Szwarzman

Źródło: Wprost 2000 nr 7 s. 86

Adnotacje: not.

Zapis: 716273 (IH 21.02.2015)

96. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury Polskiej (za 2000). (656870)

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90

Adnotacje: not.

Zapis: 699217 (BL 23.01.2015)

97. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury Polskiej (2000). (656870)

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 6 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu nagr. Andrzejowi Wajdzie

Zapis: 731453 (IH 24.03.2015)

98. nagroda

Tytuł: **Nagroda Wielka Fundacji Kultury Polskiej (za 2000)**

Adnotacje: wyróżn.: Ośrodek Brama Grodzka Teatru NN w Lublinie

Zapis: 830540 (BL 09.12.2015)

99. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury Polskiej (2001). (830540)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 3/4 s. 9

Adnotacje: nota nt. przyznania nagrody

Zapis: 830538 (BL 09.12.2015)

100. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wydziału I Nauk Społecznych PAN [Polskiej Akademii Nauk] w dziedzinie historii sztuki

(2000). (687551)

Autor: Ryszard Bobecki

Tytuł: **Nagrody Wydziału Nauk Społecznych za 1999 rok**

Źródło: Nauka i Przyszłość 2000 nr 2 s. 8-9

Adnotacje: laureaci

Zapis: 771996 (TM 08.08.2015)

101. nagroda

Tytuł: **Nagrody Festiwalu Słuchowisk Polskiego Radia (2000)**

Adnotacje: m.in. nagr.: Grand Prix: Wiesław Myśliwski ("Złodziej"); za reżyserię: Henryk Rozen ("Sen srebrny Salomei"); za realizację akustyczną: Artur Mitrosz ("Głup, Pasja Zabłudowska"); za scenariusz: Marek K.E. Baczewski ("Cień"); za kreację aktorską: Aleksandra Konieczna, Sławomira Łozińska ("Dorra"); za muzykę: Stanisław Radwan ("Dom bez klamek"); za rolę drugoplanową: Stanisław Grąbka ("Sen"); Nagroda Publiczności: Gabriela Walczak ("Katyń")

Zapis: 768296 (ZS 30.07.2015)

102. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagrody Festiwalu Słuchowisk Polskiego Radia (2000). (768296)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 101 s. 2

Adnotacje: wykaz nagrodzonych

Zapis: 768297 (ZS 30.07.2015)

103. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa - (materiały ogólne). (582673)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Wszyscy ludzie z branży**

Źródło: Życie 1999 nr 143 s. 8

Adnotacje: nt. przyszłości nagrody

Zapis: 823551 (KAR 19.11.2015)

104. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (1999). (492823)

Autor: KS

Tytuł: **Wojciech Jerzy Has**

Źródło: Życie 1999 nr 143 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 823544 (KAR 19.11.2015)

105. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (1999). (492823)

Tytuł: **Polskie Nagrody Filmowe**

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 18

Adnotacje: not.

Zapis: 765668 (MS 20.07.2015)

106. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (1999). (492823)

Autor: TZZ

Tytuł: **Polska Nagroda Filmowa dla Wojciecha Hasa**

Źródło: Życie 1999 nr 140 s. 10
Adnotacje: o laureacie; not.
Zapis: 823474 (KAR 19.11.2015)

107. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (1999). (492823)
Autor: Mirosław Winiarczyk
Tytuł: **Wybierze grono fachowe**
Źródło: Życie 1999 nr 132 s. 8
Adnotacje: artykuł przed pierwszym rozdaniem nagród
Zapis: 822268 (KAR 16.11.2015)

108. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)
Autor: Irma
Tytuł: **Polskie Orły**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 8/9 s. 13
Adnotacje: laureaci
Zapis: 727117 (TM 11.03.2015)

109. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)
Tytuł: **Lista laureatów Polskich Nagród Filmowych (Orły 2000)**
Źródło: Reżyser 2000 nr 5 s. 5
Zapis: 694430 (AW 08.01.2015)

110. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)
Tytuł: **Orły 2000**
Źródło: Reżyser 2000 nr 4 s. 8
Adnotacje: lista nominowanych
Zapis: 694412 (AW 08.01.2015)

111. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)
Tytuł: **"Orły 2000"**
Źródło: Trybuna 2000 nr 86 s. 4
Adnotacje: nota
Zapis: 756657 (ZS 11.06.2015)

112. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)
Tytuł: **Polskie Nagrody Filmowe**
Źródło: Reżyser 2000 nr 2 s. 7
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 694210 (AW 08.01.2015)

113. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)
Tytuł: **Polskie Orły**

Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 8
Adnotacje: nota o nominacjach do nagrody
Zapis: 765666 (TM 20.07.2015)

114. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)
Autor: (STEJ)
Tytuł: **Nominacje do "Orłów 2000"**
Źródło: Trybuna 2000 nr 50 s. 3
Zapis: 693051 (ZS 07.01.2015)

115. nagroda

Tytuł: **"Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001)**
Organizator: Stowarzyszenie Niezależnych Producentów Filmowych i Telewizyjnych
Adnotacje: nagroda specjalna za osiągnięcia życia: Stanisław Różewicz; główna rola kobieca: Dominika Ostalowska ("Daleko od okna"); główna rola męska: Zbigniew Zapasiewicz ("Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"); reżyseria: Krzysztof Zanussi ("Życie jako śmiertelna..."); scenariusz: Krzysztof Zanussi ("Życie jako śmiertelna..."); drugoplanowa rola kobieca: Krystyna Feldman ("To ja, złodziej"); drugoplanowa rola męska: Janusz Gajos ("Życie jako śmiertelna..."); producent: Krzysztof Zanussi i Iwona Ziulkowska ("Życie jako śmiertelna..."); za całokształt twórczości: Roman Polański
Zapis: 820270 (PC 09.11.2015)

116. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)
Autor: B.H.
Tytuł: **Trzecia edycja nagród filmowych**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 21 s. A10
Adnotacje: rozpoczęcie III edycji nagród
Zapis: 821360 (TU 12.11.2015)

117. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 93 s. 2
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 825719 (AZ 26.11.2015)

118. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 61 s. 17
Adnotacje: not. o nominacjach
Zapis: 821533 (AZ 12.11.2015)

119. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Orły pofrunęły do Zanussiego**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 97 s. A9
Adnotacje: laureaci
Zapis: 821027 (BW 10.11.2015)

120. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)

Autor: Magdalena Michalska

Tytuł: **Boje faworytów**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 61 s. A10

Adnotacje: nominacje

Zapis: 820945 (BK 10.11.2015)

121. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)

Tytuł: **Orzeł dla Stanisława Różewicza**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 93 s. A16

Adnotacje: laureat nagrody za całokształt twórczości

Zapis: 820832 (BW 10.11.2015)

122. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)

Autor: Joanna Rawik

Tytuł: **Różowy spinacz. [Z tego cyklu:] W szponach hipokryzji**

Źródło: Dziś 2001 nr 6 s. 77-80

Adnotacje: fel.

Zapis: 820271 (PC 09.11.2015)

123. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2001). (820270)

Tytuł: **Siedem Orłów**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 97 s. 9

Adnotacje: not. o nagrodach dla filmu Krzysztofa Zanussiego "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"

Zapis: 824682 (PC 24.11.2015)

124. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (1998; edycja VI), dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (491360)

Tytuł: **Paszporty rozdane**

Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 20

Adnotacje: not.

Zapis: 765079 (MS 17.07.2015)

125. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (1999), dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (615223)

Autor: A.D.

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 2 s. 2

Adnotacje: laureaci

Zapis: 829207 (TU 07.12.2015)

126. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (1999), dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (615223)

być zrozumiałe w świecie; (615223)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Paszpory "Polityki"**

Źródło: Uniwersytet 2000 nr 2 s. 6

Adnotacje: laureaci; z ich sylwetkami

Zapis: 765198 (JB 17.07.2015)

127. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (1999)., dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (615223)

Autor: (WK)

Źródło: Wprost 2000 nr 3 s. 85

Adnotacje: not.

Zapis: 715893 (IH 20.02.2015)

128. nagroda

Tytuł: **Paszport <i>Polityki</i> (za 2000; edycja VIII)**

Opis imprezy: dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie

Organizator: przynajmniej redakcja tygodnika <i>Polityka</i>

Adnotacje: m.in.: Paweł Miśkiewicz, Maja Ostaszewska

Zapis: 810149 (AZ 08.10.2015)

129. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (2001; edycja VIII)., dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (810149)

Autor: Mariusz Cieślak

Tytuł: **Po raz ósmy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 8 s. 10

Adnotacje: o przyznaniu

Zapis: 810157 (AZ 08.10.2015)

130. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (2001; edycja VIII)., dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (810149)

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 3 s. 12

Adnotacje: nota, laureaci

Zapis: 814645 (BL 20.10.2015)

131. nagroda

Tytuł: **Prezydenta Miasta Częstochowy (2001)**

Adnotacje: nagr. m.in.: Tadeusz Morawski

Zapis: 826048 (ZS 27.11.2015)

132. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Prezydenta Miasta Częstochowy (2001). (826048)

Tytuł: **Święto miasta**

Źródło: Śląsk 2001 nr 10 s. 85

Adnotacje: not. o przyznaniu nagród Prezydenta Miasta Częstochowy podczas IX Dni Częstochowy

Zapis: 826050 (ZS 27.11.2015)

133. nagroda

Tytuł: **Prezydenta Miasta Gorzowa (1999)**
Adnotacje: za 1999: Aleksander Maciejewski
Zapis: 747077 (JB 06.05.2015)

134. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Prezydenta Miasta Gorzowa (1999). (747077)
Autor: Dorota Janczewska
Tytuł: **Nagrody Prezydenta Gorzowa za rok 1999**
Źródło: Trakt 2000 nr 20 (1999/2000) s. 19
Adnotacje: laureaci
Zapis: 747095 (JB 06.05.2015)

135. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Prezydenta Opola (1997). (441220)
Autor: Aleksandra Trzcieleńska-Polus
Tytuł: **Kalendarium. Kwiecień - czerwiec 1997 r.**
Źródło: Śląsk Opolski 1997 nr 3 s. 76
Adnotacje: laureaci
Zapis: 734716 (BD 27.03.2015)

136. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sekcji Krytyki Teatralnej Polskiego Ośrodka ITI (za 2000). (665920)
Tytuł: **Prizes of the Polish ITI Centre**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 76
Adnotacje: nota o przyznaniu
Zapis: 722794 (AW 05.03.2015)

137. nagroda

Tytuł: **"Statuetka Fredry" (2001)**
Organizator: Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru
Adnotacje: "Rzeźnia" Sławomira Mrożka w reż. Grzegorza Wiśniewskiego w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu
Zapis: 776176 (AZ 17.08.2015)

138. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Statuetka Fredry" (2001). (776176)
Źródło: Odra 2001 nr 5 s. 142
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 776177 (AZ 17.08.2015)

139. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Statuetka Fredry" (2001). (776176)
Autor: R.B.
Tytuł: **Wrocławskie nagrody teatralne**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 74 s. A12
Adnotacje: nota o laureacie
Zapis: 822167 (BK 16.11.2015)

140. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2000). (674074)

Autor: M.SA.
Tytuł: **Dla Stuhra i Mendesa**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 297 s. A7
Adnotacje: laureaci
Zapis: 703576 (JB 02.02.2015)

141. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2000). (674074)
Autor: M.SA.
Tytuł: **Syrena dla Stuhra**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 106 s. A12
Adnotacje: nota o wręczeniu nagrody
Zapis: 824895 (BW 24.11.2015)

142. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tarnowska Nagroda Filmowa (1996). (387518)
Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 21
Adnotacje: laureaci
Zapis: 808558 (IH 06.10.2015)

143. nagroda

Tytuł: **Tarnowska Nagroda Filmowa (2001)**
Organizator: Tarnowskie Centrum Kultury
Adnotacje: nagr.: statuetka Leliwity: Łukasz Barczyk za film "Patrzę na ciebie, Marysiu"; Nagroda Młodych: Krzysztof Zanussi za film "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"; nagroda publiczności: Jan Jakub Kolski za film "Daleko od okna"
Zapis: 805701 (AW 01.10.2015)

144. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tarnowska Nagroda Filmowa (2001). (805701)
Tytuł: **Jubileusz Tarnowa**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 18
Adnotacje: zapowiedź imprezy
Zapis: 805704 (AW 01.10.2015)

145. nagroda

Tytuł: **"Totus" - nagroda za osiągnięcia w dziedzinie kultury chrześcijańskiej (2001)**
Organizator: przyzn. Fundacja Episkopatu Polski "Dzieło Nowego Tysiąclecia"
Adnotacje: m.in. Maja Komorowska
Zapis: 825359 (BL 25.11.2015)

146. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Totus" - nagroda za osiągnięcia w dziedzinie kultury chrześcijańskiej (2001). (825359)
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 42 s. 2
Adnotacje: not. inf. o przyznaniu nagrody
Zapis: 825361 (BL 25.11.2015)

147. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 1999). (558702)
Tytuł: **Splendor dla Grażyny Barszczewskiej**

Źródło: Kultura 1999 nr 5 s. 22
Adnotacje: not.; z fot. aktorki
Zapis: 749966 (IH 18.05.2015)

148. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 1999). (558702)
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90
Adnotacje: wyniki, not.
Zapis: 699220 (BL 23.01.2015)

149. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2000). (628498)
Autor: J.R.K.
Tytuł: **Adam Ferency laureatem Wielkiego Splendor**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 272 s. A10
Adnotacje: nazwisko laureata
Zapis: 706753 (JB 09.02.2015)

150. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2000). (628498)
Autor: Joanna Rolińska
Tytuł: **W radiu oddycham. Wielki Splendor za całokształt twórczości dla Adama Ferencego**
Źródło: Życie 2000 nr 282 s. 10
Adnotacje: sylwetka laureata, z fragm. wypowiedzi; z fot.
Zapis: 729173 (BL 17.03.2015)

151. nagroda

Tytuł: **Wojewody Katowickiego (1998)**
Adnotacje: nagr.: Dariusz Niebudek
Zapis: 735075 (AW 29.03.2015)

152. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wojewody Katowickiego (1998). (735075)
Tytuł: **Kalendarium wydarzeń - 1998 r.**
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 217
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody
Zapis: 735077 (AW 29.03.2015)

153. nagroda

Tytuł: **"Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2000)**
Adnotacje: "Daleko od okna" Jana Jakuba Kolskiego, "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową" Krzysztofa Zanussiego
Zapis: 807640 (AZ 05.10.2015)

154. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2000). (807640)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 4 s. 15
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 807683 (AZ 05.10.2015)

155. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" - nagroda dla najlepszego filmu polskiego (w 2000). (807640)

Autor: J.W.

Tytuł: **Złote Taśmy 2000**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 4 s. A10

Adnotacje: laureaci

Zapis: 819595 (TU 06.11.2015)

156. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (1998). (491875)

Tytuł: **Kalendarium wydarzeń - 1998 r.**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 217

Adnotacje: not.

Zapis: 735078 (AW 29.03.2015)

157. nagroda

Tytuł: **"Złote Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2001)**

Adnotacje: nagr. m.in.: za całokształt pracy twórczej: Tadeusz Rudnicki; ponadto w dziedzinie sztuki aktorskiej reżyserii: Barbara Lubos-Święś, Janusz Radek, Bartłomiej Wyszomirski, Zofia Bielewicz; najlepszy spektakl: "Mr Scrooge" wg Charlesa Dickensa wystawiony w Teatrze "Banialuka" w Bielsku; za najlepszą scenografię: Jerzy Kalina; za muzykę: Marek Kuczyński

Zapis: 821661 (ZS 13.11.2015)

158. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2001). (821661)

Autor: K.K.

Tytuł: **Dla każdego coś**

Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 69

Adnotacje: wykaz nagrodzonych

Zapis: 821662 (ZS 13.11.2015)

159. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (za 1995). (332145)

Autor: Aleksandra Trzecielińska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1995 nr 2 s. 62-63

Adnotacje: not.; laureaci z Opola

Zapis: 741307 (TM 14.04.2015)

160. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (za 1996). (390877)

Autor: Aleksandra Trzecielińska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1996 nr 2 s. 61

Adnotacje: nota, laureatki z Opola

Zapis: 757850 (BL 17.06.2015)

161. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych aktorów w Krakowie (1999)., przyznaje krakowska publiczność teatralna; (548975)

Autor: AGW
Tytuł: **Złote Maski Dymnej, Frycza i Bradeckiego**
Źródło: Życie 1999 nr 75 s. 9
Adnotacje: not. nt. laureatów
Zapis: 796917 (KAR 10.09.2015)

162. nagroda

Tytuł: **"Złoty Mikrofon" (materiały ogólne)**
Organizator: przyznaje redakcja tygodnika <i>Antena</i>
Zapis: 727741 (AW 13.03.2015)

163. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złoty Mikrofon" (materiały ogólne). (727741)
Autor: Krystyna Kępska-Michalska
Tytuł: **Mistrzowie mistrzom**
Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 8-9
Adnotacje: wywiad z przewodniczącą kapituły nagrody; rozm. Adam Dolistowski
Zapis: 727742 (AW 13.03.2015)

164. nagroda

Tytuł: **"Złoty Mikrofon" (za 2000)**
Organizator: przyznaje redakcja tygodnika <i>Antena</i>
Adnotacje: m.in. nagr.: Janusz Kukuła za reżyserię słuchowisk radiowych, Bożena Markowska za osiągnięcia w dziedzinie reportażu i dokumentu literackiego, Anna Seniuk za kreacje aktorskie w Teatrze Polskiego Radia
Zapis: 728775 (AW 17.03.2015)

165. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złoty Mikrofon" (za 2000). (728775)
Autor: (ek)
Tytuł: **Bardzo wielka gala**
Źródło: Antena 2000 nr 52 s. 59
Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagród
Zapis: 729917 (AW 19.03.2015)

166. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złoty Mikrofon" (za 2000). (728775)
Autor: (kz)
Tytuł: **Złote Mikrofony 2000**
Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 4-5
Adnotacje: historia nagrody; laureaci
Zapis: 728776 (AW 17.03.2015)

167. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000). (626281)
Autor: J.B.-S.
Tytuł: **Złoty Yorick kumoszkom**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 272 s. A10
Adnotacje: not. o uroczystości wręczenia

Zapis: 706713 (JB 09.02.2015)

168. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000). (626281)

Tytuł: **Szekspir, Piotr Cieplak i Złoty Yorick**

Źródło: Życie 2000 nr 272 s. 8

Adnotacje: nota o nagr.

Zapis: 726604 (BL 10.03.2015)

169. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000). (626281)

Źródło: Życie 2000 nr 135 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 832303 (MS 17.12.2015)

170. nagroda

Tytuł: **"Złoty Yorick" - nagroda za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000)**

Adnotacje: nagr.: "Złoty Yorick": "Król Lear", reż. Mikołaj Grabowski, Teatr Nowy w Łodzi; Zbigniew Zapasiewicz za rolę tytułową w "Królu Learze" w Teatrze Powszechnym w Warszawie

Zapis: 831042 (BL 10.12.2015)

171. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2001). (831042)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 5/6 s. 9

Adnotacje: not. inf. o przyznaniu nagr.

Zapis: 831043 (BL 10.12.2015)

172. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Kijowskiego (1999). (558512)

Tytuł: **Nagroda za "Madame"**

Źródło: Kultura 1999 nr 5 s. 23

Adnotacje: not.

Zapis: 749968 (IH 18.05.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Odnaczenia państwowe i społeczne (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

173. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Civitate Wratislaviensi Donatus. (530372)

Tytuł: **Nominacje, doktoraty, wyróżnienia, nagrody,**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 1998 nr 6 s. 2-6

Adnotacje: nt. przyznania Jerzemu Grotowskiemu

Zapis: 769418 (KAR 03.08.2015)

174. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Gdyni (2000). (654692)

Tytuł: **Andrzej Wajda honorowym obywatelem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 197 s. A10

Zapis: 696941 (AW 16.01.2015)

175. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Gdyni (2000). (654692)

Autor: E.S.

Tytuł: **Andrzej Wajda Honorowym Obywatelem Miasta Gdyni**

Źródło: Gdinsko Kleka 2000 nr 16 s. 7

Adnotacje: nota o nadaniu Andrzejowi Wajdzie tytułu; 20 IX 2000

Zapis: 698396 (AW 21.01.2015)

176. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Gdyni (2000). (654692)

Tytuł: **Honorowy obywatel Wajda**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 2

Zapis: 693570 (AW 07.01.2015)

177. odznaczenie

Tytuł: **Honorowy Obywatel Suwałk**

Organizator: Rada Miasta Suwałki

Adnotacje: Andrzej Wajda

Zapis: 718614 (AW 25.02.2015)

178. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Suwałk. (718614)

Autor: E.P.

Tytuł: **Prorok we własnym kraju (Andrzej Wajda honorowym obywatelem Suwałk)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 251 s. A11

Adnotacje: sprawozdanie z odbioru tytułu; Suwałki, 25 X 2000

Zapis: 718633 (AW 25.02.2015)

179. odznaczenie

Tytuł: **Honorowy Obywatel Zamościa**

Organizator: przyznaje Rada Miejska Zamościa

Adnotacje: Jan Machulski

Zapis: 704633 (JB 04.02.2015)

180. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Zamościa. (704633)

Autor: R.H.

Tytuł: **Obywatel Jan Machulski**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 256 s. A10

Adnotacje: nota o przyznaniu tytułu

Zapis: 704615 (JB 04.02.2015)

181. odznaczenie

Tytuł: **Odznaka "Zasłużony dla Kultury Polskiej" (1996)**

Organizator: Ministerstwo Kultury i Sztuki RP

Adnotacje: laueat: Zbigniew Jarmilko

Zapis: 746204 (BD 02.05.2015)

182. artykuł o imprezie

Dotyczy: Odznaka "Zasłużony dla Kultury Polskiej" (1996). (746204)

Źródło: Cracovia Leopolis 1997 [nr] 1 s. 30

Adnotacje: odznaczeni

Zapis: 746205 (BD 02.05.2015)

183. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (1999). (550057)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 2

Adnotacje: wykaz odznaczonych

Zapis: 761978 (AZ 02.07.2015)

184. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (1999). (550057)

Autor: KS

Tytuł: **Krystyna Zachwatowicz**

Źródło: Życie 1999 nr 197 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 825440 (KAR 26.11.2015)

185. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (2001)**

Adnotacje: Gołda Tencer, Barbara Pec-Ślesicka

Zapis: 829959 (IH 08.12.2015)

186. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (2001). (829959)

Autor: Irena Braclawska

Tytuł: **Wyróżnieni za działalność dla społeczności żydowskiej w Polsce**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 7 s. 22-23

Zapis: 829975 (IH 08.12.2015)

187. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski (1998)**

Adnotacje: odznaczony: Jerzy Stuhr

Zapis: 697513 (SW 19.01.2015)

188. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski (1998). (697513)

Źródło: Życie 1998 nr 99 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 697515 (SW 19.01.2015)

189. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski (1998). (501067)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 2

Adnotacje: wykaz odznaczonych

Zapis: 761976 (AZ 02.07.2015)

190. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski (2000)**

Adnotacje: Zofia Rysiówna

Zapis: 702234 (JB 30.01.2015)

191. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski. (702234)

Autor: LUZ

Tytuł: **75 lat Polskiego Radia**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 286 s. A6

Adnotacje: nazwisko odznaczonej

Zapis: 702236 (JB 30.01.2015)

192. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski (2000)**

Adnotacje: Krzysztof Kumor, Cezary Morawski

Zapis: 699233 (BL 23.01.2015)

193. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski (2000). (699233)

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90

Adnotacje: nota

Zapis: 699234 (BL 23.01.2015)

194. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski z Gwiazdą (1997). (409904)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 12 s. 13

Adnotacje: not. o nadaniu

Zapis: 760994 (AZ 29.06.2015)

195. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski z Gwiazdą (1999)**

Adnotacje: Zdzisław Mrożewski

Zapis: 826044 (KAR 27.11.2015)

196. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski. (826044)

Tytuł: **70 lat grania**

Źródło: Życie 1999 nr 163 s. 10

Adnotacje: not. o odznaczeniu

Zapis: 824441 (KAR 23.11.2015)

197. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (1998). (501060)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 2

Adnotacje: wykaz odznaczonych

Zapis: 761977 (AZ 02.07.2015)

198. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2000)**

Adnotacje: Jan Guentner, Leonard Pietraszak

Zapis: 815504 (ZS 23.10.2015)

199. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2000). (815504)

Tytuł: **Odnaczeni przez prezydenta**

Źródło: Trybuna 2000 nr 264 s. 4

Adnotacje: not. o odnaceniu Jana Guentnera i Leonarda Pietraszaka

Zapis: 815505 (ZS 23.10.2015)

200. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Wielki (1997). (439266)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 s. 13

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 760226 (AZ 25.06.2015)

201. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Orła Białego (1996). (397815)

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 15

Adnotacje: nota o uroczystości wręczenia

Zapis: 759136 (AZ 22.06.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /
Plebiscyty (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

202. plebiscyt

Tytuł: **Najślawniejszy Polak Roku - plebiscyt słuchaczy Polskiego Radia (1999)**

Organizator: Polskie Radio

Adnotacje: 1999: m.in.: Jerzy Hoffman, Bogusław Linda, Grażyna Szapołowska

Zapis: 731933 (AW 25.03.2015)

203. artykuł o imprezie

Dotyczy: Najślawniejszy Polak Roku - plebiscyt słuchaczy Polskiego Radia (1999). (731933)

Autor: (kz)

Tytuł: **Najślawniejsi Polacy Roku**

Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 9

Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia medali laureatom plebiscytu

Zapis: 731934 (AW 25.03.2015)

204. plebiscyt

Tytuł: **Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (2000)**

Adnotacje: m.in. Andrzej Grabowski, Paweł Wawrzecki

Zapis: 821379 (TU 12.11.2015)

205. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (2000). (821379)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Poezja ciągle potrzebna**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 23 s. A1, A8

Adnotacje: wyniki
Zapis: 821489 (TU 12.11.2015)

206. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (2000).
(821379)

Tytuł: **Książ poeta zwycięża**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 22 s. A1
Adnotacje: wyniki
Zapis: 821387 (TU 12.11.2015)

207. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (2000).
(821379)

Autor: Maciej Łukasiewicz
Tytuł: **O wyższości księdza Jana Twardowskiego nad Marcinem Dańcem - i odwrotnie**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 4 s. D1
Adnotacje: komentarz do wyników
Zapis: 822644 (TU 17.11.2015)

208. nawiązanie

Dotyczy: Łukasiewicz M.: O wyższości księdza Jana Twardowskiego nad Marcinem Dańcem - i odwrotnie. PMi
2001 nr 4: s. D1 (822644)

Autor: Jan Chryzostom T. Stanisławski
Tytuł: **O wyższości księdza Jana Twardowskiego nad Marcinem Dańcem i odwrotnie**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 6 s. D8
Zapis: 830524 (MK 09.12.2015)

209. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (2000).
(821379)

Autor: P.D.
Tytuł: **Ks. Jan Twardowski znowu zwycięża**
Źródło: Magazyn Literacki 2001 nr 2 s. 16
Adnotacje: laureat; not.
Zapis: 822784 (TM 17.11.2015)

210. plebiscyt

Tytuł: **Plebiscyt o "Srebrny Kluczyk" na najpopularniejszego aktora scen jeleniogórskich**

Opis imprezy: za 1998

Organizator: ogł. <i>Nowiny Jeleniogórskie</i>

Adnotacje: laureaci: Honorata Magdeczko-Capote, Irmina Babińska; najlepszy spektakl: Vaclav Havel:
Audiencja. Wernisaż, wystaw. Teatr im. C. Norwida w Jeleniej Górze; zjawisko teatralne: Jadwiga i
Tadeusz Kutowie z Teatru Naszego w Michałowicach

Zapis: 748917 (BD 13.05.2015)

211. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt o "Srebrny Kluczyk" na najpopularniejszego aktora scen jeleniogórskich., za 1998; (748917)

Autor: Czesław Margas
Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**
Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 181

Adnotacje: laureaci
Zapis: 748918 (BD 13.05.2015)

212. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt tygodnika <i>Polityka</i> na dziesięciu najwybitniejszych aktorów XX wieku (1998). (523174)

Tytuł: **Dyplomy w kuchni**

Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 27

Adnotacje: nota, laureaci

Zapis: 770056 (BL 04.08.2015)

213. plebiscyt

Tytuł: **Premiera sezonu 2000/2001**

Organizator: Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie

Zapis: 829815 (PC 08.12.2015)

214. artykuł o imprezie

Dotyczy: Premiera sezonu 2000/2001. (829815)

Tytuł: **"Basia" najlepsza!**

Źródło: Miesięcznik 2001 nr 7/8 s. 74

Adnotacje: rozstrzygnięcie plebiscytu

Zapis: 829818 (PC 08.12.2015)

215. artykuł o imprezie

Dotyczy: Premiera sezonu 2000/2001. (829815)

Tytuł: **Premiera sezonu 2000/2001**

Źródło: Miesięcznik 2001 nr 6 s. 54-55

Adnotacje: ogłoszenie plebiscytu

Zapis: 829817 (PC 08.12.2015)

216. artykuł o imprezie

Dotyczy: Statuetka "Wiktora" - plebiscyt na największą osobowość telewizyjną (2000). (627937)

Autor: Dorota Szwarzman

Źródło: Wprost 2000 nr 7 s. 87

Adnotacje: not.; z fot. laureatów

Zapis: 716275 (IH 21.02.2015)

217. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (1998)., za 1997; (448176)

Tytuł: **Wiktory 1997 rozdane**

Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 96

Adnotacje: nota

Zapis: 767843 (BL 28.07.2015)

218. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (1999)., za 1998; (553925)

Autor: KS

Tytuł: **Wiktor i Wiktoria. Nagrody dla najpopularniejszych postaci TV za 1998 rok rozdane**

Źródło: Życie 1999 nr 44 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagród

Zapis: 785760 (KAR 27.08.2015)

219. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (1999), za 1998; (553925)

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 1999 nr 3 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 780037 (AZ 20.08.2015)

220. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Autor: Dorota Szwarzman

Źródło: Wprost 2000 nr 7 s. 87

Adnotacje: not.; z fot. laureatów

Zapis: 716276 (IH 21.02.2015)

221. plebiscyt

Tytuł: **"Złota Iglica" - plebiscyt na najlepszych dolnośląskich artystów (2001)**

Organizator: redakcje dzienników <i>Słowo Polskie</i> <i>Gazeta Wrocławska</i>

Adnotacje: Kinga Preis

Zapis: 822171 (BK 16.11.2015)

222. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Iglica" - plebiscyt na najlepszych dolnośląskich artystów (2001). (822171)

Autor: R.B.

Tytuł: **Wrocławskie nagrody teatralne**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 74 s. A12

Adnotacje: laureatka

Zapis: 822178 (BK 16.11.2015)

223. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (1996). (375592)

Autor: Małgorzata Bąkowska

Tytuł: **High-Flying Flicks Win Golden Ducks**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 27 s. 21

Adnotacje: omówienie

Zapis: 749292 (ZS 14.05.2015)

224. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (1998). (463444)

Tytuł: **Kaczki dla i od <i>Filmu</i>**

Źródło: Życie 1998 nr 99 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 697533 (SW 19.01.2015)

225. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (1999). (548806)

Autor: KS

Tytuł: **Odlot filmowych Złotych Kaczek**

Źródło: Życie 1999 nr 97 s. 12

Adnotacje: not.; zapowiedź gali wręczenia nagród

Zapis: 813197 (KAR 15.10.2015)

226. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: laureaci

Zapis: 829657 (TU 08.12.2015)

227. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)

Tytuł: **Specjalność francuskiej kuchni**

Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 8

Adnotacje: laureaci; nota

Zapis: 765671 (TM 20.07.2015)

228. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)

Źródło: Trybuna 2000 nr 50 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 693070 (ZS 07.01.2015)

229. plebiscyt

Tytuł: **"Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2001)**

Organizator: redakcja miesięcznika <i>Film</i>

Adnotacje: za 2000: w kategorii najlepszy film: "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową" w reż. Krzysztofa Zanussiego; w kategorii najlepsza aktorka: Maja Ostaszewska ("Prymas", "Patrzę na ciebie, Marysiu"); w kategorii najlepszy aktor: Andrzej Seweryn ("Prymas"); nagorda specjalna: indywidualności w świecie filmu: Piotr Bujnowicz

Zapis: 820305 (BK 09.11.2015)

230. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2001). (820305)

Autor: B.H.

Tytuł: **Zanussi najlepszy. Złote Kaczki rozdane**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 55 s. A10

Adnotacje: wyniki

Zapis: 820373 (BK 09.11.2015)

231. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2001). (820305)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 3/4 s. 1

Adnotacje: nota nt. przyznania nagrody

Zapis: 830543 (BL 09.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Szkolnictwo (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

232. recenzja

Dotyczy: Filmówka. Powieść o łódzkiej szkole filmowej.1998 (472131)

Tytuł: **Filmówka. Powieść o łódzkiej szkole filmowej**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 98

Zapis: 770316 (BL 05.08.2015)

233. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x: s. (855998)

Tytuł: **Wajda nauczycielem**

Źródło: Cinema 2001 nr 12 s. 67

Adnotacje: nt. naboru do powstałej Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy założonej wraz z Wojciechem Marczewskim i Ryszardem Krauze

Zapis: 809296 (AW 07.10.2015)

234. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Autor: Krzysztof Michałowski

Tytuł: **Łódzka szkoła filmowa**

Źródło: Akant 2001 nr 3 s. 17

Adnotacje: nt. aktualnej kondycji szkoły

Zapis: 779816 (AW 20.08.2015)

235. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Autor: Błażej Torzański

Tytuł: **Gioconda? A co to takiego? Jak egzaminowano kandydatów na aktorów w łódzkiej "Filmówce"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 147 s. A12

Zapis: 826116 (TU 27.11.2015)

236. nawiązanie

Dotyczy: Torzański B.: Gioconda? A co to takiego? Jak egzaminowano kandydatów na aktorów w łódzkiej "Filmówce".Rzpl 2001 nr 147: s. A12 (826116)

Autor: Seweryn Sapiński

Tytuł: **"Gioconda? A co to takiego?"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 149 s. A8

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 826291 (TU 27.11.2015)

237. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)

Tytuł: **Camerimage Film School**

Źródło: Reżyser 2000 nr 7/8 s. 6

Adnotacje: ogłoszenie naboru do szkoły

Zapis: 695113 (AW 08.01.2015)

238. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)

Autor: Michał Dudziewicz

Tytuł: **Nie sprzedajemy talentu**

Źródło: Reżyser 2000 nr 12 s. 5

Adnotacje: wypowiedź dyrektora szkoły; not. Magda Sendicka

Zapis: 695170 (AW 09.01.2015)

239. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)

Tytuł: **Zostań scenarzystą!**

Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 15

Adnotacje: nota o naborze do Studium n kierunku scenopisarski

Zapis: 770340 (BL 05.08.2015)

240. odwołanie

Tytuł: **Szkoła Aktorska w Poznaniu**

Źródło: x

Zapis: 695115 (AW 08.01.2015)

241. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szkoła Aktorska w Poznaniu.x (695115)

Tytuł: **Poznańska Szkoła Aktorska**

Źródło: Reżyser 2000 nr 7/8 s. 8

Adnotacje: nt. profilu szkoły założonej w maju 2000

Zapis: 695130 (AW 08.01.2015)

242. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Zatorska

Tytuł: **Aktor rynkowy**

Źródło: Wprost 2000 nr 45 s. 121

Adnotacje: nt. systemu kształcenia w państwowych szkołach i pojawienia się prywatnych szkół aktorskich

Zapis: 743785 (IH 22.04.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Ludzie teatru (Ogólne)

243. recenzja

Dotyczy: Filler W., Piotrowski L.: Poczet aktorów polskich. Od Solskiego do Lindy.1998 (493690)

Autor: Tomasz Zbigniew Zapert

Tytuł: **Między Solskim i Lindą**

Źródło: Życie 1999 nr 15 s. 10

Zapis: 772738 (KAR 10.08.2015)

244. recenzja

Dotyczy: Kott J.: Lustro. O ludziach i teatrze.2000 (600851)

Autor: Paweł Goźliński

Tytuł: **Odbicia pamięci**

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 74 s. 176-179

Zapis: 833910 (PC 21.12.2015)

245. recenzja

Dotyczy: Kott J.: Lustro. O ludziach i teatrze.2000 (600851)

Autor: Paweł Goźliński

Tytuł: **W lustrze**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 69 s. 16

Zapis: 823381 (AZ 19.11.2015)

246. recenzja

Dotyczy: Kott J.: Lustró. O ludziach i teatrze.2000 (600851)

Autor: Lektor

Tytuł: **Dramat czasu**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 15 s. 21

Zapis: 819109 (BL 04.11.2015)

247. recenzja

Dotyczy: Kott J.: Lustró. O ludziach i teatrze.2000 (600851)

Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Jan Kott współczesny**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 10 s. D2

Zapis: 820589 (BK 09.11.2015)

248. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Kruk

Tytuł: **Aktorzy teatru lubelskiego 1915-1939**

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 142 s., [9] s. tabl.: il.

Adnotacje: Wstęp. I. Aktorzy Henryka Halickiego. II. Aktorzy Józefa Grodnickiego. III. Aktorzy Teatru Wołyńskiego [z Łucka].

Zapis: 760181 (MS 25.06.2015)

249. recenzja

Dotyczy: Kutz K.: Klapsy i ścinki. Mój alfabet filmowy i nie tylko.1999 (535651)

Autor: JW

Tytuł: **Alfabet Kutza**

Źródło: Źycie 1999 nr 39 s. 9

Zapis: 784921 (KAR 26.08.2015)

250. książka w haśle rzeczowym

Autor: Beata Matkowska-Święs

Tytuł: **Krakowskie gadanie**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 254 s.

Adnotacje: [Wywiady m.in. z:] Jan Frycz, Krzysztof Globisz, Marek Grechuta, Kazimierz Kutz, Bogusław Lind Edward Lubaszenko Linde, Krystian Lupa, Sławomir Mrożek, Jan Nowicki, Jan Peszek, Jerzy Radziwiłowicz, Andrzej Sikorowski, Maria Stangret-Kantor, Marcin Świetlicki, Jerzy Trela, Krystyr Zachwatowicz

Zapis: 761741 (MS 01.07.2015)

251. recenzja

Dotyczy: Michalak B.: Polskie Oscary.2000 (598465)

Tytuł: **Polskie przygody z Oscarem**

Źródło: Trybuna 2000 nr 79 s. 11

Adnotacje: nota

Zapis: 756431 (ZS 11.06.2015)

252. książka w haśle rzeczowym

Autor: Lidia Stanisławska
Tytuł: **Gwiazdy w anegdocie**
Współtwórcy: Z karykaturami Jacka Frankowskiego
Wydawnictwo: Wrocław: Europa
Rok wydania: 1999
Opis fizyczny książki: 175 s.
Seria wydawnicza: (Biblioteka Don Chichota)
Zapis: 831670 (MS 14.12.2015)

253. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **[Sto] 100 gwiazd polskiego filmu**
Współtwórcy: Red. Joanna Tropiło
Wydawnictwo: Poznań: Podsiadlik Raniowski i S-ka
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 136 s., il.
Adnotacje: [Publikacja o charakterze popularyzatorskim].
Zapis: 718157 (MS 24.02.2015)

254. recenzja

Dotyczy: [Sto] 100 gwiazd polskiego filmu.2000 (718157)
Autor: JH
Źródło: Magazyn Literacki 2001 nr 1 s. 68
Adnotacje: nota
Zapis: 822492 (TM 16.11.2015)

255. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marta Sztokfisz
Tytuł: **Cena sławy**
Wydawnictwo: Warszawa: Diogenes
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 171 s., il.
Adnotacje: [Dot. m.in.: Stanisława Celińska, Katarzyna Figura, Aleksandra Jakubowska, Zenon Laskowik, Bogusław Linda, Daniel Olbrychski, Andrzej Seweryn, Mariusz Szczygieł].
Zapis: 835399 (BK 29.12.2015)

256. recenzja

Dotyczy: Sztokfisz M.: Cena sławy.2000 (835399)
Autor: Paweł Tomczyk
Tytuł: **Stanowczo brak Łazuki**
Źródło: Rzecz o Książkach 2001 nr 3 s. E6
Zapis: 835400 (BK 29.12.2015)

257. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tymon Terlecki
Tytuł: **Spotkania ze swoimi**
Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
Rok wydania: 1999
Opis fizyczny książki: 392 s., il.

Adnotacje: [Szkice biograficzne poświęcone pisarzom i ludziom teatru:] Jan Kasprowicz i Marusia. Bolesław Leśmian. Ostap Ortwin. Juliusz Kleiner. Stefan Napierski. Stefan Essmanowski. Ludwik Hieronim Morstin. Józef Wittlin. Jan Lechoń. Ignacy Baliński. Stanisław Stroński. Antoni Bogusławski. Maria Pawlikowska-Janorzewska [z tekstem 2 listów poetki do T. Terleckiego z 1945]. Stefania Zahorska [utworach "Polska jesień" i "Noc sędziego Jeffersona"]. Andrzej Bobkowski. Mieczysław Grydzewski. Jerzy Stempowski. Tadeusz Sułkowski. Aleksander Janta-Polczyński. Wiktor Brumer. Herminia Naglerowa (i "Wierność życiu"). Beata Obertyńska. Samuel Tyszkiewicz. Juliusz Osterwa. Leon Schiller. Wilam Horzyca. Stanisława Wysocka. Stanisław Stanisławski. Edmund Wierciński. Mieczysława Ćwiklińska. Arnold Szyfman. Elżbieta Barszczewska. - Rodowód - Lwów [przemówienie przygotowane z okazji otrzymania tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego w siedzibie Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie, 3 VI 1991]. - Janusz Degler: Tymona Terleckiego "jedność w wielorakości" [mowa wygłoszona 3 VI 1991 podczas uroczystości nadania tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego w siedzibie Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie].

Zapis: 740294 (JB 11.04.2015)

258. recenzja

Dotyczy: Terlecki T.: Spotkania ze swoimi.1999 (740294)

Autor: Irena Sławińska

Tytuł: **Wśród bliskich i znajomych**

Źródło: Akcent 2000 nr 1/2 s. 213-214

Zapis: 747295 (PC 07.05.2015)

259. recenzja

Dotyczy: Terlecki T.: Spotkania ze swoimi.1999 (740294)

Autor: Nina Taylor-Terlecka

Tytuł: **Mowa wygłoszona w Klubie Księgarza w Warszawie 19 listopada 1999 r. z okazji promocji książki Tymona Terleckiego "Spotkania ze swoimi"**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2000 nr 1 s. 27

Zapis: 740394 (JB 12.04.2015)

260. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor: Robert Ostaszewski

Tytuł: **Pożytki z posiadania wyłącznika**

Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 7/8 s. 133-135

Adnotacje: fel. nt. listu otwartego reżyserów do Sejmu i Senatu o wprowadzenie regulacji prawnych ograniczających programy typu "reality show" w telewizji

Zapis: 805239 (BL 30.09.2015)

261. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 28 s. 1

Adnotacje: not. nt. listu Krzysztofa Zanussiego i Andrzeja Wajdy do Sejmu, Senatu i Krajowej Rady Radia i Telewizji w sprawie prawnego ograniczenia programów typu reality show

Zapis: 821174 (BL 10.11.2015)

262. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1996)., I: Międzyzdroje, 1-6 VII 1996; (400750)

Autor: Przemysław Falczyński

Tytuł: **Celebs Come Out to Play (Vacation Star Festival)**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 25 s. 21

Adnotacje: zapowiedź i omówienie programu

Zapis: 749259 (ZS 14.05.2015)

263. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1996)., I: Międzyzdroje, 1-6 VII 1996; (400750)

Autor: Andrzej Koziara

Tytuł: **Surviving in a market Economy (Polish Films)**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 29 s. 21

Zapis: 749316 (ZS 14.05.2015)

264. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1997)., II: Międzyzdroje, 1-5 VII 1997; (406254)

Autor: Krzysztof Hipsz

Tytuł: **Cmok, cmok czyli gwiazdy w majtkach**

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 82-87

Adnotacje: spraw.

Zapis: 768981 (BD 31.07.2015)

265. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1998)., III: Międzyzdroje, 1-5 VII 1998; (449033)

Tytuł: **Cud w Międzyzdrojach**

Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 22-23

Adnotacje: fotoreportaż; nota; sprost.: nr 9 s. 24

Zapis: 769520 (BL 04.08.2015)

266. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1999)., IV: Międzyzdroje, 30 VI - 4 VII 1999; (551752)

Autor: kh

Tytuł: **Nasze małe Cannes**

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 20-21

Adnotacje: nota

Zapis: 771768 (MS 07.08.2015)

267. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1999)., IV: Międzyzdroje, 30 VI - 4 VII 1999; (551752)

Autor: SW

Tytuł: **Gwiazdy między nami**

Źródło: Życie 1999 nr 151 s. 8

Adnotacje: zapowiedź festiwalu

Zapis: 823947 (KAR 20.11.2015)

268. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1999)., IV: Międzyzdroje, 30 VI - 4 VII 1999; (551752)

Autor: Sandra Wilk

Tytuł: **Nos Lindy i spodnie Hoffmana**

Źródło: Życie 1999 nr 153 s. 2

Adnotacje: not. nt. otwarcia Gabinetu Figur Woskowych

Zapis: 824297 (KAR 23.11.2015)

269. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1999), IV: Międzyzdroje, 30 VI - 4 VII 1999; (551752)
Autor: Sandra Wilk
Tytuł: **Plaża gwiazd i sponsorów**
Źródło: Życie 1999 nr 154 s. 7
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 824318 (KAR 23.11.2015)

270. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1999), IV: Międzyzdroje, 30 VI - 4 VII 1999; (551752)
Autor: Sandra Wilk
Tytuł: **Zadeptani z miłości**
Źródło: Życie 1999 nr 152 s. 9
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 823960 (KAR 20.11.2015)

271. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (1999), IV: Międzyzdroje, 30 VI - 4 VII 1999; (551752)
Autor: Sandra Wilk
Tytuł: **Życie zaczyna się po 20**
Źródło: Życie 1999 nr 153 s. 7
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 824300 (KAR 23.11.2015)

272. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000), V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)
Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Wakacyjne święto filmu**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 114
Zapis: 705157 (IH 05.02.2015)

273. impreza.

Tytuł: **Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2001)**
Opis imprezy: VI: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2001
Zapis: 824920 (BK 24.11.2015)

274. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2001), VI: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2001; (824920)
Autor: M.S.
Tytuł: **Zjazd gwiazd**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 153 s. [1]
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 828004 (BK 03.12.2015)

275. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2001), VI: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2001; (824920)
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 152 dod. s. [2]
Adnotacje: nota
Zapis: 824924 (BK 24.11.2015)

276. impreza.

Tytuł: **"Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I)**

Organizator: miesięcznik "Cinema"

Adnotacje: nagr. Joanna Brodzik

Zapis: 771676 (MS 07.08.2015)

277. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I). (771676)

Źródło: Cinema 1997 nr 7-12

Adnotacje: zasady konkursu i prezentacja młodych aktorek: Joanna Honorata Brodzik, Urszula Grabowska, Joanna Sydor, Aleksandra Popławska, Agnieszka Szelaąg

Zapis: 771777 (BD 07.08.2015)

278. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I). (771676)

Tytuł: **Gwiazdy "Cinemy" coraz bliżej Cannes**

Źródło: Cinema 1998 nr 5 okł., s. 22

Adnotacje: nota przed ogł. werdyktu jury konkursu "Z <i>Cinema</i> do Cannes"; z fotorep.; z fot. trzech półfinalistek na okł.

Zapis: 770836 (BL 06.08.2015)

279. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I). (771676)

Autor: Mats Traat

Krzysztof Hipsz

Tytuł: **Podróż za jeden uśmiech (Korespondencja własna z Cannes)**

Źródło: Cinema 1998 nr 7 s. 54-58

Adnotacje: m.in. fotorep. z pobytu Joanny Brodzik na festiwalu w Cannes

Zapis: 769419 (BL 03.08.2015)

280. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I). (771676)

Autor: klc

Tytuł: **Konkurs "Z >>Cinema<< do Cannes" rozstrzygnięty!!!**

Źródło: Cinema 1998 nr 6 s. 56-57

Adnotacje: nt. zwycięstwa Joanny Brodzik; z fotorep. z uroczystości wręczenia nagrody

Zapis: 769394 (BL 03.08.2015)

281. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I). (771676)

Tytuł: **Z "Cinema" do Cannes. Joanna Horodyńska**

Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 22-23

Adnotacje: fot. i nota

Zapis: 771698 (BL 07.08.2015)

282. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I). (771676)

Tytuł: **Z "Cinema" do Cannes. Karolina Przedpeńska**

Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 22-23

Adnotacje: fot. i nota

Zapis: 771806 (BL 07.08.2015)

283. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I). (771676)

Tytuł: **Z "Cinema" do Cannes. Karolina Przedpeńska**

Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 22-23

Adnotacje: fot. i nota

Zapis: 771717 (BL 07.08.2015)

284. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1997/1998; edycja I). (771676)

Tytuł: **Z "Cinema" do Cannes. Monika Dobrowolska**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 22-23

Adnotacje: fot. i nota

Zapis: 771680 (BL 07.08.2015)

285. impreza.

Tytuł: **"Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II)**

Organizator: miesięcznik "Cinema"

Adnotacje: nagr. Aleksandra Nieśpielak

Zapis: 771678 (MS 07.08.2015)

286. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Źródło: Cinema 1999 nr 1 s. 23

Adnotacje: nota przed ogł. werdyktu jury konkursu "Z <i>Cinema</i> do Cannes"; z fotorep.

Zapis: 765042 (MS 17.07.2015)

287. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Tytuł: **Nieśpielak do Cannes**

Źródło: Cinema 1999 nr 6 s. 26-27

Adnotacje: nt. zdobycia nagrody głównej przez Aleksandrę Nieśpielak; także nt. imprezy finałowej

Zapis: 771716 (MS 07.08.2015)

288. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Autor: Aleksandra Nieśpielak

Tytuł: **Marzenia się spełniają**

Źródło: Cinema 1999 nr 6 s. 48-49

Adnotacje: wyw. z główną laureatką konkursu; z fot.; rozm. Artur Kosiński

Zapis: 771719 (MS 07.08.2015)

289. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Autor: Aleksandra Nieśpielak

Tytuł: **Ze sztambucha**

Źródło: Cinema 1999 nr 7 s. 54-55

Adnotacje: wrażenia z wyjazdu na festiwal filmowy do Cannes, który był główną nagrodą w konkursie

Zapis: 771740 (MS 07.08.2015)

290. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Tytuł: **Wybieramy finalistki**

Źródło: Cinema 1999 nr 4 s. 26

Adnotacje: przypomnienie warunków konkursu wraz z kuponem konkursowym

Zapis: 771697 (MS 07.08.2015)

291. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Tytuł: **Z Cannes do Cinemy**

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 18

Adnotacje: not. o konferencji prasowej dot. pobytu laureatki konkursu w Cannes

Zapis: 771759 (MS 07.08.2015)

292. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Tytuł: **Z Cinema do Cannes. Aleksandra Nieśpielak**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 24-25

Adnotacje: nota biogr.; z fot.

Zapis: 770076 (BL 05.08.2015)

293. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Tytuł: **Z Cinema do Cannes. Anna Samusionek**

Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 26-27

Adnotacje: nota biogr., z fot.

Zapis: 770048 (BL 04.08.2015)

294. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Tytuł: **Z Cinema do Cannes. Elena**

Źródło: Cinema 1998 nr 9 s. 24-25

Adnotacje: nota biogr., z fot.

Zapis: 771736 (BL 07.08.2015)

295. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1998/1999; edycja II). (771678)

Tytuł: **Z Cinema do Cannes. Małgorzata Jarmałkiewicz**

Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 25-26

Adnotacje: nota biogr., z fot.

Zapis: 771738 (BL 07.08.2015)

296. impreza.

Tytuł: **"Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1999/2000; edycja III)**

Organizator: miesięcznik "Cinema"

Zapis: 771679 (MS 07.08.2015)

297. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1999/2000; edycja III). (771679)

Tytuł: **Blisko, coraz bliżej**

Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 24-25

Adnotacje: prezentacja zdjęć wszystkich aktorek biorących udział w obecnej edycji konkursu; z notą
Zapis: 771797 (BL 07.08.2015)

298. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1999/2000; edycja III). (771679)

Tytuł: **Marta Dąbrowa**

Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 22-23

Adnotacje: sylwetka kandydatki; z fot.

Zapis: 771810 (MS 07.08.2015)

299. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1999/2000; edycja III). (771679)

Tytuł: **Nina Roguż**

Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 24-25

Adnotacje: sylwetka kandydatki; z fot.

Zapis: 771827 (MS 07.08.2015)

300. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (1999/2000; edycja III). (771679)

Tytuł: **Z "Cinema" do Cannes - edycja trzecia. Znowu zaczynamy!**

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 17

Adnotacje: nt. inauguracji trzeciej edycji konkursu

Zapis: 771756 (MS 07.08.2015)

301. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Amanci i amantki**

Źródło: Cinema 2001 nr specjalny s. 22-29

Adnotacje: m.in. sylwetki polskich aktorów i aktorek: Kalina Jędrusik, Bogusław Linda, Daniel Olbrychski, Grażyna Szapołowska, Beata Tyszkiewicz, Michał Żebrowski; z fot.

Zapis: 809318 (AW 07.10.2015)

302. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agata Chwastek

Marcin Biernat

Tytuł: **Ważniejsze rocznice i obchody w 2001 roku**

Źródło: Notes Biblioteczny 2000 nr 2 s. 97-104

Adnotacje: dotyczy m.in. ludzi teatru i filmu

Zapis: 730556 (JB 21.03.2015)

303. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: B.I.W.

Tytuł: **Szyborska, Wajda, Holoubek, Janda, popierają UW [Unię Wolności]**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 162 s. A4

Adnotacje: m.in. Gustaw Holoubek, Krystyna Janda, Marek Kondrat, Anna Nehrebecka, Jan Nowicki, Joanna Szczepkowska, Andrzej Wajda

Zapis: 830428 (BK 09.12.2015)

304. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Bukowski

Tytuł: **Nie będziemy blokować szos**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 84-85

Adnotacje: wyw. z przewodniczącym nowo powstałego Związku Zawodowego Aktorów Warszawy nt. celów związku; rozm. Wojciech Majcherek

Zapis: 698593 (BL 21.01.2015)

305. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Cegielkówna

Tytuł: **Tajny (?)**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 14-16

Adnotacje: nt. polskich agencji aktorskich

Zapis: 704121 (AW 03.02.2015)

306. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Zwierzęta sceniczne**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 30 s. 14

Adnotacje: o polskich aktorach młodego pokolenia

Zapis: 818129 (AZ 02.11.2015)

307. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bernadetta Dulla-Ciepiela

Joanna Kmiecńska-Maciejewska

Tytuł: **Ważniejsze rocznice i obchody w 1999 roku**

Źródło: Notes Biblioteczny 1998 nr 2 s. 89-97

Adnotacje: m.in. dot. ludzi teatru i filmu

Zapis: 730514 (JB 21.03.2015)

308. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bernadetta Dulla-Ciepiela

Iwona Górny

Maria Pieszczachowicz

Tytuł: **Ważniejsze rocznice i obchody w 2000 roku**

Źródło: Notes Biblioteczny 1999 nr 2 s. 75-83

Adnotacje: m.in. dot. ludzi teatru i filmu

Zapis: 730519 (JB 21.03.2015)

309. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Fuks

Tytuł: **Z dziejów filmu w Polsce. Teatr - rewia - kabaret**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [W ks.:] Marian Fuks: Wielcy i sławni pochodzenia żydowskiego. Łódź 1998, s. 67-77

Zapis: 754263 (BL 01.06.2015)

310. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (ik)

Tytuł: **Aktorzy '95**

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 7

Adnotacje: nt. przeprowadzonego sondażu dot. sytuacji ekonomicznej, zawodowej i społecznej aktorów

Zapis: 758978 (AZ 22.06.2015)

311. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kalendarz rocznic i wydarzeń 1998 r.**

Współtwórcy: Oprac. Barbara Murlikowska

Źródło: Bibliotekarz Płocki 1997 nr 3/4 s. 17-27

Adnotacje: dot. m.in. pisarzy i ludzi teatru

Zapis: 761756 (BD 01.07.2015)

312. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Lengren

Tytuł: **Cała prawda o artystach**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 146

Zapis: 692955 (AW 06.01.2015)

313. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Malajkat

Joanna Trzepiecińska

Zbigniew Zamachowski

Tytuł: **Wybrali Sztukę**

Źródło: Scriptores Scholarum 1997 nr 2/3 s. 157-158

Adnotacje: dot. własnych doświadczeń jako aktorów; rozm. Karolina Rozwód

Zapis: 815627 (PC 23.10.2015)

314. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Przewodnik po aktorach (nie tylko) warszawskich (Bilans sezonu 1999/2000)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 110 s. 1, 6

Adnotacje: dotyczy aktorów: Michał Breitenwald, Ewa Konstancja Bułhak, Barbara Bursztynowicz, Stanisława Celińska, Magdalena Cielecka, Magdalena Cwenówna, Damian Damiński, Jan Englert, Adam Ferenc Piotr Fronczewski, Janusz Gajos, Ignacy Gogolewski, Adam Hanuszkiewicz, Krzysztof Janczar, Krystyna Janda, Edyta Jungowska, Marek Kalita, Elżbieta Kępińska, Paulina Kinaszewska, Krzysztof Kołbasiuk, Maja Komorowska, Władysław Kowalski, Maciej Kozłowski, Rafał Królikowski, Sława Kwaśniewska, Lech Łotocki, Olgierd Łukaszewicz, Krzysztof Majchrzak, Wojciech Malajkat, Andrzej Malec, Tomasz Mędrzak, Janusz Michałowski, Dorota Nowakowska, Marian Opania, Maja Ostaszewska, Maria Pakulnis, Maria Peszek, Jacek Poniedziałek, Zofia Rysiówna, Omar Sangare, Tomasz Sapryk, Dorota Segda, Andrzej Seweryn, Danuta Stenka, Grażyna Szapolowska, Joanna Szczepkowska, Beata Ścibakówna, Henryk Talar, Jerzy Trela, Marzena Trybała, Robert Więckiewicz, Zbigniew Zapasiewicz, Jerzy Zelnik, Cezary Żak, Joanna Żółkowska.

Zapis: 802897 (ZS 24.09.2015)

315. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Raczek

Tytuł: **Polandia**

Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 110

Adnotacje: nt. polskich twórców filmowych i aktorów, którzy odnieśli międzynarodowy sukces; fel.

Zapis: 770199 (BD 05.08.2015)

316. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: r.cz.

Tytuł: **Koledzy po kiju**

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 12

Adnotacje: nt. I Spiningowych Zawodów Aktorów Wędkarzy im. Józefa Nowaka o Puchar Prezesa ZASP, z fot.
Zapis: 768936 (BD 31.07.2015)

317. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Rocznice literackie w 1998 roku (wybór pisarzy i ilustratorów dla dzieci i młodzieży)**

Współtwórcy: Oprac. Maria Łykowska

Źródło: Bibliotekarz Płocki 1997 nr 3/4 s. 28-31

Zapis: 761757 (BD 01.07.2015)

318. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Pełnokrwiste z temperamentem. W teatrze tak naprawdę liczy się tylko talent. Pod tym względem jest to najbardziej demokratyczna ze sztuk**

Źródło: Życie 1999 nr 42 s. 9

Adnotacje: sylwetki: Edyty Jungowskiej, Jolanty Fraczyńskiej, Mai Ostaszewskiej

Zapis: 785297 (KAR 27.08.2015)

319. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (SSL)

Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 4 s. 49-50

Adnotacje: nt. aktorów scen polskich o rodowodzie kresowym: Anny Dymnej, Joanny Szczepkowskiej, Anny Seniuk, Ludwiki Castori, Marty Stebnickiej, Marka Walczewskiego, Otto Axera, Adama Hanuszkiewicza, Wojciecha Pszoniaka

Zapis: 746197 (BD 02.05.2015)

320. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Stola

Tytuł: **"Będę wiernie realizował Waszą politykę"..**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 28 s. D4-D5

Adnotacje: nt. aktorskiego bojkotu radia i telewizji po wprowadzeniu stanu wojennego; z listem Janusza Roszkowskiego - szefa Komitetu do spraw Radia i Telewizji do generała Wojciecha Jaruzelskiego (z 1988)

Zapis: 691953 (AW 05.01.2015)

321. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: SW

Tytuł: **Ratujmy stare cmentarze**

Źródło: Życie 2000 nr 255 s. 8

Adnotacje: nota o akcji kwestownia przez aktorów na rzecz odbudowy Cmentarza Żydowskiego w Warszawie

Zapis: 700895 (BL 27.01.2015)

322. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: SW

Tytuł: **Wieczór zadumy na placu Teatralnym**

Źródło: Życie 2000 nr 255 s. 8

Adnotacje: nota zapow. na placu Teatralnym w Warszawie Zaduszki Narodowe dedykowane przez polskich artystów ofiarom kaźni Sybiru

Zapis: 700894 (BL 27.01.2015)

323. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sztuka podkładania głosu**

Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 70-74
Adnotacje: m.in. nt. dubbingowych kreacji polskich aktorów
Zapis: 766464 (BD 22.07.2015)

324. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Aktorzy i chałturnicy**
Źródło: Życie 1999 nr 97 s. 20-21
Zapis: 813230 (KAR 15.10.2015)

325. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Włodek
Tytuł: **X Muza na emigracji**
Źródło: Przegląd Polonijny 2001 z. 1 s. 45-74
Adnotacje: dot. polskich ludzi filmu tworzących na emigracji: aktorów, reżyserów, techników filmowych, na przestrzeni XX i XXI wieku
Zapis: 823874 (PC 20.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) / Ludzie teatru (Ogólne) /

Związek Artystów Scen Polskich

326. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Prezes ten sam**
Źródło: Życie 1999 nr 79 s. 10
Adnotacje: not. nt. wyboru Kazimierza Kaczora na prezesa związku
Zapis: 812408 (KAR 12.10.2015)

327. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **ZASP przetwarza**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 103 s. C2
Adnotacje: przetwarzanie danych osobowych przez ZASP w ramach prowadzenia Działu Dokumentacji Teatralnej nie narusza ustawy o ochronie danych osobowych
Zapis: 825129 (BW 25.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Hasła osobowe (Ludzie teatru i filmu)

328. wywiad

Źródło: nr s.
Zapis: 704334 (AW 04.02.2015)

329. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski. (826044)
Tytuł: **70 lat grania**
Źródło: Życie 1999 nr 163 s. 10
Adnotacje: not. o odznaczeniu
Zapis: 824441 (KAR 23.11.2015)

330. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: JW
Tytuł: **Duży aktor, wielki reżyser**
Źródło: Ludzie 2000 nr 32 s. 3
Zapis: 697158 (BL 16.01.2015)

331. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kino napięcie i wzruszeń**
Źródło: Ludzie 2000 nr 39 s. 9-10
Adnotacje: z fragm. wypowiedzi reżyserki, głównie nt. filmu "Prymas. Trzy lata z tysiąca"; z fot.
Zapis: 692690 (BL 05.01.2015)

332. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Mamy swoje Hollywood**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 15
Adnotacje: nota o utworzeniu Alei Gwiazd w Łodzi na ul. Piotrkowskiej
Zapis: 770339 (BL 05.08.2015)

333. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Piławski
Tytuł: **Święty Jerzy u Zanussiego**
Źródło: Trybuna 2000 nr 177 s. 3
Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi statuetki św. Jerzego na Festiwalu Filmowym w Moskwie za film "Życie jako śmiertelna choroba przekazywana drogą płciową"
Zapis: 800948 (ZS 18.09.2015)

Abbe Henryk

334. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 19
Adnotacje: not. o jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej
Zapis: 761966 (AW 02.07.2015)

Aleksandrowicz Tadeusz

335. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 4 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760257 (AZ 25.06.2015)

Andrycz Nina*

336. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Broniarek
Tytuł: **Dwie rocznice Niny Andrycz**
Źródło: Trybuna 2000 nr 92 s. 18
Zapis: 756796 (ZS 12.06.2015)

337. artykuł o twórcy

Autor: (BZ)
Tytuł: **65 lat na scenie (Jubileusz Niny Andrycz)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 283 s. 4
Adnotacje: not. o uroczystym koncercie z okazji jubileuszu

Zapis: 817479 (ZS 29.10.2015)

338. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 195

Adnotacje: not. 65-leciu pracy na scenie Teatru Polskiego w Warszawie

Zapis: 833796 (PC 21.12.2015)

339. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **Przyszedłam z pięknymi "a" i "o"**

Źródło: Wysokie Obcasy 2001 nr 1 s. 4-13

Adnotacje: z fot.

Zapis: 810059 (AZ 08.10.2015)

340. wywiad

Autor: Małgorzata Domagalik

Tytuł: **Królowa sceny**

Źródło: Wprost 2000 nr 19 s. 60-61

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 727473 (IH 11.03.2015)

341. wywiad

Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska

Tytuł: **Jestem Skorpion**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 51-52, 54

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 707293 (IH 10.02.2015)

342. nawiązanie

Dotyczy: Śnieg-Czaplewska L.: Jestem Skorpion. TStyl 2000 nr 9: s. 51-52, 54 (707293)

Tytuł: **Bunt przedmiotu**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 18

Adnotacje: list do red. podp. Teresa R.

Zapis: 709013 (IH 12.02.2015)

343. nawiązanie

Dotyczy: Śnieg-Czaplewska L.: Jestem Skorpion. TStyl 2000 nr 9: s. 51-52, 54 (707293)

Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 18

Adnotacje: list do red. podp. Anna P.

Zapis: 709033 (IH 12.02.2015)

344. wywiad

Autor: Bożena Zagórska

Tytuł: **Aktorka w lustrze (Z Niną Andrycz rozmawia Bożena Zagórska)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 95 dod. s. 7

Adnotacje: z fot.

Zapis: 756944 (ZS 12.06.2015)

Antczak Jerzy

345. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jerzy Antczak**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 184 s. A10
Zapis: 695794 (AW 13.01.2015)

346. wywiad

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Od zera**
Źródło: Przegląd 2000 nr 31 s. 17
Adnotacje: rozmowa z reżyserem i jego żoną Jadwigą Barańską
Zapis: 829331 (BW 07.12.2015)

Antkowiak Andrzej

347. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzej Antkowiak**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 224 s. E12
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 710373 (AW 13.02.2015)

Antoszewski Hubert

348. zgon

Tytuł: **Odeszli...**
Źródło: Trybuna 2000 nr 255 s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 815335 (ZS 22.10.2015)

349. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90
Adnotacje: zmarł: 21 XII 1999; nota
Zapis: 699256 (BL 23.01.2015)

Augustynowicz Anna

350. artykuł o twórcy

Autor: Violetta Sajkiewicz
Tytuł: **Gry spojrzeń. Przestrzenie teatru Anny Augustynowicz**
Źródło: Fa-Art 2001 nr 1 s. 82-89
Zapis: 813096 (IH 14.10.2015)

Axer Erwin*

351. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 1 okł.
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin
Zapis: 760138 (AZ 25.06.2015)

Axer Otto

352. artykuł o twórcy

Tytuł: **Magia teatru**
Źródło: Sprawy Nauki 2001 nr 11 s. 33
Adnotacje: sylwetka

Zapis: 808403 (KAR 05.10.2015)

Baer Bogdan

353. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 15 s. 16
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759324 (AZ 22.06.2015)

Bajon Filip*

354. artykuł o twórcy

Autor: Filip Bajon
Tytuł: **Mityczna kraina Jezyc**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 2 s. 347-350
Adnotacje: szkic autobiograficzny
Zapis: 709094 (PC 12.02.2015)

355. artykuł o twórcy

Autor: Włodzimierz Braniecki
Tytuł: **Filip Bajon. Czerwcową lekcją**
Źródło: x 1996
Adnotacje: [W ks. zb.:] Poznaniacy portretów kopa i trochę. Red. Romana Brzezińska [et al.]. Poznań 1996, s. 8
Zapis: 749736 (IH 15.05.2015)

356. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tyrania rynku. Spotkanie internetowe z Filipem Bajonem**
Źródło: Wprost 2000 nr 50 s. 55
Adnotacje: oprac.: Aleksander Kropiwnicki; z fot. reżysera
Zapis: 744976 (IH 27.04.2015)

357. wywiad

Autor: Alicja Dołowska
Tytuł: **Późne "Przedwiośnie"**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 22 s. 11
Adnotacje: m.in. nt. pracy nad adaptacją filmową "Przedwiośnia" Stefana Żeromskiego; z fot. Filipa Bajona
Zapis: 735973 (IH 30.03.2015)

358. sprostowanie

Dotyczy: Dołowska A.: Późne "Przedwiośnie". TgSld 2000 nr 22: s. 11 (735973)
Autor: Szymon Kobyliński
Tytuł: **Złudzenie Brandysa**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 24 s. 9
Adnotacje: list do red.
Zapis: 736094 (IH 30.03.2015)

359. wywiad

Tytuł: **Kontrolowana lekkość bytu. Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 41 s. 53
Adnotacje: z fot. Filipa Bajona

Zapis: 708654 (IH 11.02.2015)

360. wywiad

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Kwadratura lewicowości**

Źródło: Wprost 2000 nr 4 s. 93

Adnotacje: z fot. reżysera

Zapis: 715954 (IH 20.02.2015)

Bajor Michał

361. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Świerżewski

Tytuł: **Pokochał jutro (Nowa płyta Michała Bajora)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 241 s. 13

Adnotacje: nt. jedenastej płyty M. Bajora pt. Kocham jutro

Zapis: 813651 (ZS 16.10.2015)

362. artykuł o twórcy

Autor: (wika)

Tytuł: **Po prostu Bajor**

Źródło: Antena 2000 nr 52 s. 6

Adnotacje: nt. bieżących prac

Zapis: 729336 (AW 18.03.2015)

363. wywiad

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Wszystkim nie dogodzę**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 250 s. A11

Zapis: 718514 (AW 25.02.2015)

364. wywiad

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Wymyśliłem sobie życie**

Źródło: Trybuna 2000 nr 299 dod. s. 2-3

Adnotacje: z fot.

Zapis: 817878 (ZS 30.10.2015)

Barańska Jadwiga

365. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **"Ja jestem twardy facet" (Jadwiga Barańska)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 211 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 806519 (ZS 02.10.2015)

366. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Od zera**

Źródło: Przegląd 2000 nr 31 s. 17

Adnotacje: rozmowa z aktorką i jej mężem Jerzym Antczakiem

Zapis: 829333 (BW 07.12.2015)

Barbasiewicz Marek

367. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Marek Barbasiewicz

Tytuł: **Zagraj ze mną**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 6 s. 122-123

Adnotacje: wypowiedź nt. Z kim czuję się najlepiej na scenie?; not.: Liliana Śnieg-Czaplewska; z fot. Marka Barbasiewicza i Barbary Wrzesińskiej

Zapis: 704976 (IH 05.02.2015)

Barciś Artur

368. artykuł o twórcy

Tytuł: **Poważna gra. Spotkanie internetowe z Arturem Barcisiem, aktorem i reżyserem**

Źródło: Wprost 2000 nr 48 s. 58

Adnotacje: dyskusję prowadził: Aleksander Kropiwnicki; z fot. aktora

Zapis: 743815 (IH 23.04.2015)

369. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Gwałtowne metarmofozy (Artur Barciś)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 281 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 817477 (ZS 29.10.2015)

370. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski

Tytuł: **Marzę o "Romeo i Julii" (Z Arturem Barcisiem rozmawia Andrzej Nowakowski)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 163 dod. s. III

Zapis: 799808 (ZS 16.09.2015)

Barczyk Łukasz

371. wywiad

Autor: Iwona Cegielkówna

Tytuł: **Nie kręcę reklamówek**

Źródło: Kino 2000 nr 4 s. 5

Adnotacje: m.in. nt. swojego filmu "Patrzę na ciebie, Marysiu"

Zapis: 694350 (AW 08.01.2015)

372. wywiad

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Kino rzadko zadaje ważne pytania**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 239 s. A9

Zapis: 718980 (AW 26.02.2015)

373. wywiad

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Młody i zdolny pół na pół**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 110-111
Adnotacje: z fot.
Zapis: 692851 (AW 05.01.2015)

Bardini Aleksander

374. artykuł o twórcy

Autor: (kz)
Tytuł: **Profesor**
Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 53
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 707113 (AW 10.02.2015)

Bareja Stanisław

375. recenzja

Dotyczy: Łuczak M.: Miś czyli Rzecz o Stanisławie Barei.2000 (599400)
Autor: Jan Trzciniński
Tytuł: **Miś a sprawa polska**
Źródło: Rzecz o Książkach 2001 nr 4 s. E6
Zapis: 819377 (BW 05.11.2015)

Barszczewska Grażyna

376. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Grażyna Barszczewska
Tytuł: **Krowa pod parasolem**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 70-72
Zapis: 705156 (IH 05.02.2015)

377. wywiad

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska
Tytuł: **Sto twarzy kobiety**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 6 s. 124
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 704980 (IH 05.02.2015)

Bebak Zbigniew

378. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 11 s. 14
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760980 (AZ 29.06.2015)

379. wywiad

Autor: Małgorzata Kaczanowska
Tytuł: **Wspomina Zbigniew Bebak**
Źródło: Aleje 3 2001 nr 32 s. 28-30
Zapis: 829208 (KAR 07.12.2015)

Benczak Aleksander

380. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 16
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 761090 (AW 29.06.2015)

Benita Ina

381. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Zbigniew Zapert
Tytuł: **Długowłosa blondynka o przenikliwym spojrzeniu**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 30 s. D5
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.
Zapis: 692733 (AW 05.01.2015)

382. polemika

Dotyczy: Zapert T.: Długowłosa blondynka o przenikliwym spojrzeniu. PMi 2000 nr 30: s. D5 (692733)
Autor: Stanisław Iłowiecki
Tytuł: **Ina Benita i Niemcy**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 31 s. D8
Adnotacje:
Zapis: 695746 (AW 13.01.2015)

Berger Juliusz

383. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 okł.
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760967 (AZ 29.06.2015)

384. zgon

Autor: MAT
Tytuł: **Juliusz Berger nie żyje**
Źródło: Życie 1999 nr 20 s. 11
Adnotacje: not.
Zapis: 776139 (KAR 17.08.2015)

Bielecki Jerzy

385. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 1 okł.
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 760140 (AZ 25.06.2015)

Bielewicz Zofia

386. artykuł o twórcy

Tytuł: **Półwiecze na scenie**
Źródło: Śląsk 2001 nr 1 s. 96
Adnotacje: nota o jubileuszu 50-lecia pracy twórczej
Zapis: 819214 (ZS 05.11.2015)

Bielicka Hanka*

387. artykuł o twórcy

Autor: (AB)
Tytuł: **Wszyscy panią kochamy!**
Źródło: Trybuna 2000 nr 262 s. 2
Adnotacje: sylwetka z okazji 85. rocznicy urodzin; z fot.
Zapis: 815443 (ZS 23.10.2015)

388. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Więcej optymizmu (Z Hanką Bielicką rozmawia Andrzej Nowakowski)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 182 dod. s. III
Zapis: 802921 (ZS 24.09.2015)

Bista Henryk

389. zgon

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 27
Adnotacje: zmarł: 1997, not.
Zapis: 769780 (BD 04.08.2015)

Błasińska Sydonia

390. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760235 (AZ 25.06.2015)

Błaszczyk Ewa

391. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Piasecka
Tytuł: **Julia bez Romea**
Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 10
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.
Zapis: 716894 (AW 23.02.2015)

392. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **W poszukiwaniu nieuchwytnego (Ewa Błaszczyk)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 247 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 815180 (ZS 22.10.2015)

393. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Kolory kobiety**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 104
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 707455 (IH 10.02.2015)

Bobrowski Szymon

394. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **Film za filmem**
Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 7
Adnotacje: nota o bieżących pracach; z fot.
Zapis: 727053 (AW 11.03.2015)

Bogajewicz (Bogayevicz) Jerzy (Yurek)

395. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Bąkowska
Tytuł: **A Less - Than - Triumphant Return**
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 36 s. 23
Adnotacje: sylwetka reżysera i scenarzysty oraz nt. filmu "Exit in Red" w reż. Yurka Bogayewicza
Zapis: 750816 (ZS 21.05.2015)

396. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Kuczok
Tytuł: **Skrawki ciszy: Holocaust zafoliowany**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 45 s. 12
Adnotacje: rec. filmu "Boże skrawki"
Zapis: 827524 (BL 01.12.2015)

397. wywiad

Autor: Izabella Bodnar
Tytuł: **Wojna jak telewizja**
Źródło: Przekrój 2000 nr 30 s. 16-17
Adnotacje: nt. filmu "Edges of the Lord"; z fot.
Zapis: 753097 (TM 28.05.2015)

Bologna* Carlotta

398. wywiad

Autor: Stanisław Stanik
Tytuł: **Z ziemi włoskiej**
Źródło: Myśl Polska 1998 nr 46 s. 10
Adnotacje: rozmawiał Stanisław Stanik
Zapis: 779457 (KAR 19.08.2015)

Bombor Bolesław

399. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90
Adnotacje: zmarł: 24 XII 1999; nota
Zapis: 699257 (BL 23.01.2015)

Bończak Jerzy

400. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **tragiczne wnetrze (Jerzy Bończak)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 146 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 768737 (ZS 31.07.2015)

Borkowy Tomasz

401. artykuł o twórcy

Autor: (sar)

Tytuł: **Warszawiak w szkocką kratę**

Źródło: Antena 2000 nr 47 s. 23

Adnotacje: nota biograficzna; z fot.

Zapis: 726773 (AW 11.03.2015)

Borowczyk Walerian*

402. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Dawne animacje oraz skandale**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 162 s. A10

Adnotacje: o londyńskiej retrospektywie filmów animowanych zorganizowanej m. in. przez Instytut Kultury Polskiej nakręconych wspólnie z Janem Lenicą

Zapis: 828983 (BK 07.12.2015)

Borowicz Krystyna*

403. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 16

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 761091 (AW 29.06.2015)

Borys-Damięcka Barbara

404. artykuł o twórcy

Tytuł: **Barbara Borys-Damięcka ufa (W "Witrynie" prezydenta)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 201 dod. s. I

Adnotacje: nota o dyżurze w "Witrynie Wyborczej Aleksandra Kwaśniewskiego"; Warszawa 28 VIII 2000

Zapis: 805518 (ZS 01.10.2015)

Borzymowska-Maćkowiak Bożena

405. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 10 s. 15

Adnotacje: not. 0 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759207 (AZ 22.06.2015)

Bradecki Tadeusz*

406. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tadeusz Bradecki**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 183 s. A11

Adnotacje: nota biograficzna; z fot.

Zapis: 695758 (AW 13.01.2015)

Braun Joanna

407. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel
Tytuł: **Teatr żywołu plastycznego Joanny Braun**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 36-okł.
Adnotacje: o twórczości scenograficznej
Zapis: 711653 (TM 16.02.2015)

Brodzik Joanna

408. artykuł o twórcy

Tytuł: **Joanna Honorata Brodzik**
Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 22
Adnotacje: sylwetka z fot. s 23
Zapis: 768938 (BD 31.07.2015)

409. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nasza gwiazda. Joanna Brodzik**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 18
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 770356 (BL 05.08.2015)

410. ikonografia

Źródło: Cinema 1998 nr 5 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 769380 (BL 03.08.2015)

411. ikonografia

Źródło: Cinema 1998 nr 7 s. 23
Adnotacje: fot.
Zapis: 769410 (BL 03.08.2015)

412. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **W martensach do Cannes**
Źródło: Cinema 1998 nr 6 s. 58-61
Adnotacje: z okazji zwycięstwa w konkursie redakcji <i>Cinema</i> "Z Cinema do Cannes"; z fot.
Zapis: 769395 (BL 03.08.2015)

Bromski Jacek

413. artykuł o twórcy

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 82 s. 17
Adnotacje: not. o nagrodzie na XVI Międzynarodowym Fesrtiwalu Filmowym w Mar del Plata (Argentyna) za film "To ja, złodziej"
Zapis: 825460 (AZ 26.11.2015)

414. wywiad

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Wyszliśmy z dołka**
Źródło: Przegląd 2000 26 s. 17
Adnotacje: m.in. nt. własnej twórczości
Zapis: 830393 (TU 09.12.2015)

Brusikiewicz Kazimierz

415. artykuł o twórcy

Autor: CZAR
Tytuł: **Pan Malinowski**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 40 s. 2
Adnotacje: z fot.
Zapis: 818253 (AZ 02.11.2015)

Brylska Barbara

416. artykuł o twórcy

Autor: (PEES)
Tytuł: **Aktorka kinogeniczna (Barbara Brylska)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 48 s. III
Adnotacje: sylwetka z fot.
Zapis: 692991 (ZS 07.01.2015)

417. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Piasecka
Tytuł: **Polska B.B.**
Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 10
Adnotacje: z fot.
Zapis: 704937 (AW 05.02.2015)

Bucholc Ryszard

418. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760926 (AZ 29.06.2015)

Buczkowski Zbigniew

419. artykuł o twórcy

Autor: (aw)
Tytuł: **Typ o złotym sercu**
Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 52
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego; z fot.
Zapis: 726254 (AW 10.03.2015)

420. wywiad

Autor: Ewa Piasecka
Tytuł: **W buszu też by mnie dopadli..**
Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 8
Adnotacje: z fot.
Zapis: 711756 (AW 16.02.2015)

Budzisz-Krzyżanowska Teresa

421. artykuł o twórcy

Autor: Danuta Chodera
Tytuł: **Oreńdzie nadziei. Teresa Budzisz-Krzyżanowska i Apokalipsa św. Jana**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 12 s. 22-23

Adnotacje: sprawozdanie z występu aktorki w poznańskiej Bazylice Archikatedralnej w cyklu Verba Sacra, 25 2000

Zapis: 747738 (JB 08.05.2015)

Bukowski Krzysztof

422. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 96 s. 2

Adnotacje: zmarł: 18 IV 2001; nekrolog

Zapis: 826788 (AZ 30.11.2015)

Bułhak Ewa Konstancja

423. wywiad

Autor: Agata Jankowska

Tytuł: **Ulepiły nas zdolne anioły**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 5 s. 86-88, 90

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 703934 (IH 03.02.2015)

Bunsch Ali (Alojzy)

424. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Honorata Sych

Tytuł: **Ali Bunsch. Dokumentacja działalności**

Wydawnictwo: Łódź: Polunima

Wydawnictwo: Łódź: Pracownia Dokumentacji Teatru Lalek przy Teatrze Lalek "Arlekin"
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 90 s., [20] s. tabl.: il.
Seria wydawnicza: (Lalkarze. Materiały do biografii; 30)
Zapis: 756740 (MS 12.06.2015)

Burawska Irena

425. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 15
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 760917 (AZ 29.06.2015)

Buzek Agata

426. artykuł o twórcy

Tytuł: **Agata Buzek**
Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 22-23
Adnotacje: nota; z wypowiedziami o Agacie Buzek: Agnieszka Sitek, Alicja Bachledda-Curuś; z fot.
Zapis: 765516 (TM 20.07.2015)

Byrska Irena

427. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 15
Adnotacje: not. o 95. rocznicy urodzin
Zapis: 759296 (AZ 22.06.2015)

Bzowski Józef

428. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Stanisław Piekarski
Tytuł: **Kpt. Józef Bzowski twórca teatru żołnierskiego**
Wydawnictwo: Warszawa: Ministerstwo Obrony Narodowej. Departament Społeczno-Wychowawczy

Wydawnictwo: Warszawa: Dom Wojska Polskiego

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 335 s., il.

Adnotacje: Wstęp. 1. Dzieciństwo i młodość. 2. Teatr Żołnierza Polskiego na Pradze. 3. Wybuch wojny i internowanie. 4. Bliski Wschód. 5. Pobyt we Włoszech. 6. Życie na emigracji. Zakończenie

Zapis: 772320 (MS 10.08.2015)

Castori-Dąbrowska Ludwika

429. artykuł o twórcy

Autor: A.Ch.

Tytuł: **Pani Ludwika**

Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 1 s. 20-22

Adnotacje: z fot.

Zapis: 746009 (BD 01.05.2015)

Cebulski Marian

430. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 15

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759189 (AZ 22.06.2015)

Celińska Stanisława

431. artykuł o twórcy

Tytuł: **Dla najlepszej aktorki**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 143 s. 7

Adnotacje: not. o nagrodzeniu aktorki na V Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Szanghaju za rolę w film "Pieniądze to nie wszystko"

Zapis: 831319 (PC 11.12.2015)

432. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Aktorka śmiałości i świadomości (Stanisława Celińska)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 78 s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 756414 (ZS 11.06.2015)

Cembrzyńska Iga

433. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Barbara Rybałtowska

Tytuł: **Iga sama i w duecie**

Wydanie: 1 w tej edycji

Wydawnictwo: Łódź: Akapit Press

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 163 s., [20] s. tabl.: il.

Adnotacje: [Dot. także:] Andrzej Kondratiuk.

Zapis: 730401 (MS 20.03.2015)

434. recenzja

Dotyczy: Rybałtowska B.: Iga sama i w duecie.2001 (730401)

Autor: (DK)
Źródło: Książki. Magazyn literacki 2001 nr 5 s. 46
Adnotacje: nota
Zapis: 824845 (TM 24.11.2015)

435. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Płocińska
Tytuł: **Iga Cembrzyńska i jej nowa pasja**
Źródło: Cinema 1997 nr 2 s. 38-39
Zapis: 766421 (BD 22.07.2015)

436. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Artystka sprzyjająca człowiekowi**
Źródło: Trybuna 2000 nr 101 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 759816 (ZS 24.06.2015)

Chamiec Krzysztof

437. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 3 s. 19
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761063 (AZ 29.06.2015)

Chęciński Sylwester

438. wywiad

Autor: Ewa Gil-Kołąkowska
Tytuł: **Jubileusze zostawiam politykom**
Źródło: Przegląd 2000 nr 21 s. 17
Adnotacje: nt. własnej twórczości
Zapis: 830353 (TU 09.12.2015)

Chmiel Jan

439. artykuł o twórcy

Tytuł: **Niezwykły człowiek teatru**
Źródło: Śląsk 2001 nr 3 s. 84
Adnotacje: m.in. o działalności w Bielskim Stowarzyszeniu Artystycznym Teatr Grodzki
Zapis: 820819 (ZS 10.11.2015)

Chodakowska Anna.

440. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Anielska nieprzejrzystość (Anna Chodakowska)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 205 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 805956 (ZS 01.10.2015)

Chomicz Jaromir

441. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 okł.

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760969 (AZ 29.06.2015)

Chrzanowski Zbigniew

442. artykuł o twórcy

Autor: Iwan Pasemko

Tytuł: **Refleksje o sztuce i o życiu**

Źródło: Dziennik Kijowski 2001 nr 15 s. 6

Zapis: 804602 (BD 29.09.2015)

Chwiałkowska Wanda

443. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759077 (AZ 22.06.2015)

Chyra Andrzej

444. artykuł o twórcy

Autor: (pt)

Tytuł: **Zpracowany Chyra**

Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 7

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 713459 (AW 18.02.2015)

Cielecka Magdalena

445. artykuł o twórcy

Tytuł: **Actress Awarded in Geneva**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 44 s. 23

Adnotacje: nota o przyznaniu głównej żeńskiej nagrody podczas IX Festiwalu Filmowego w Genewie za rolę w filmie "Pokuszenie" w reż. Barbary Sass

Zapis: 751017 (ZS 21.05.2015)

446. artykuł o twórcy

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska

Tytuł: **Moje jutro zdarzyło się dziś**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 5 s. 18-22, 24

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 703797 (IH 03.02.2015)

447. nawiązanie

Dotyczy: Jaros-Kropidłowska M.: Moje jutro zdarzyło się dziś. TStyl 2000 nr 5: s. 18-22, 24 (703797)

Autor: Katarzyna Banaś

Tytuł: **Gwiazda jutra lubi Żarki**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 10

Adnotacje: list do red.

Zapis: 705082 (IH 05.02.2015)

448. artykuł o twórcy

Tytuł: **Współczesna i klasyczna**
Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 7
Adnotacje: nota o bieżących pracach; z fot.
Zapis: 726198 (AW 10.03.2015)

Ciepielewska Anna

449. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 13 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759240 (AZ 22.06.2015)

Cieplak Piotr

450. artykuł o twórcy

Autor: Edyta Jarosz
Tytuł: **Młodzi zdolniejsi? Inscenizatorski dialog Piotra Cieplaka z Leonem Schillerem i Kazimierzem Dejmkiem**
Źródło: Młoda Polonistyka 2001 r. 4 nr 4 s. 63-77
Adnotacje: dot. inscenizacji "Historyji o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim" Mikołaja z Wilkowiecka
Zapis: 797959 (KAR 14.09.2015)

Cieślak Ryszard

451. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Aktor twórczy. Aktor zbuntowany" - sesja poświęcona Ryszardowi Cieślakowi., Poznań, 19-20 XII 1996; (438952)
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 16 okł.
Adnotacje: not.
Zapis: 760118 (AZ 25.06.2015)

Cybulski Zbigniew

452. artykuł o twórcy

Autor: A.Ch.
Tytuł: **Zbyszek Cybulski (1927-1967)**
Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 2 s. 30
Adnotacje: nota
Zapis: 746056 (BD 01.05.2015)

453. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Zbigniew Cybulski 1927-1967**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 223-225 fot.
Zapis: 810304 (IH 08.10.2015)

454. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Przedziwny i jednorazowy (Zbigniew Cybulski 1927-1967)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 258 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 815417 (ZS 22.10.2015)

455. kult

Źródło: Cinema 1997 nr 2 s. 27
Adnotacje: not. o odsłonięciu 8 II 1997 na Dworcu Głównym we Wrocławiu płyty poświęconej pamięci Zbigniewa Cybulskiego
Zapis: 766420 (BD 22.07.2015)

Cywińska Izabella*

456. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Izabella Cywińska
Tytuł: **Kwarantanna w Odessie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 194 dod. s. 1
Adnotacje: wypowiedź wspomnieniowa; not. J.R.K.
Zapis: 829267 (MK 07.12.2015)

Czajka Mariusz

457. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Chcieli mnie "podkupić" (Z Mariuszem Czajką rozmawia Andrzej Nowakowski)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 152 dod. s. III
Zapis: 797102 (ZS 11.09.2015)

Czaplanka Adela

458. wywiad

Autor: Małgorzata Kaczanowska
Tytuł: **Wspomina Adela Czaplanka**
Źródło: Aleje 3 2001 nr 31 s. 32-33
Zapis: 829150 (KAR 07.12.2015)

Czaplińska Elżbieta

459. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Małgorzata Siemaszko
Tytuł: **Elżbieta i Tadeusz Czaplińscy. Dokumentacja działalności**
Wydawnictwo: Łódź: Polunima

Wydawnictwo: Łódź: Pracownia Dokumentacji Teatru Lalek przy Teatrze Lalek "Arlekin"

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 39 s., [8] tabl.: il.

Seria wydawnicza: (Lalkarze. Materiały do biografii; 27)

Zapis: 748856 (MS 13.05.2015)

Czapliński Tadeusz

460. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Małgorzata Siemaszko

Tytuł: **Elżbieta i Tadeusz Czaplińscy. Dokumentacja działalności**

Wydawnictwo: Łódź: Polunima

Wydawnictwo: Łódź: Pracownia Dokumentacji Teatru Lalek przy Teatrze Lalek "Arlekin"
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 39 s., il.
Seria wydawnicza: (Lalkarze. Materiały do biografii; 27)
Zapis: 748827 (MS 13.05.2015)

Czechowski Tadeusz

461. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 15
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 760924 (AZ 29.06.2015)

Czekańska Agnieszka

462. artykuł o twórcy

Autor: Robert Czebotar
Tytuł: **Jestem ostrożną optymistką**
Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 72-75
Adnotacje: nt. pracy artystycznej, z fot.
Zapis: 769846 (BD 04.08.2015)

Czerwińska Zofia

463. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Serce aktora (Z Zofią Czerwińską rozmawia Andrzej Nowakowski)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 275 dod. s. III
Adnotacje: z fot.
Zapis: 817272 (ZS 29.10.2015)

Czuj Łukasz

464. wywiad

Autor: Bartłomiej Piotrowski
Tytuł: **Łukasza Czuja podróż surrealna... (Z teatru do fabryki...)**
Źródło: Ha!art 2001 nr 1 s. 39-40
Zapis: 776198 (AZ 17.08.2015)

Dalecki Sem Seweryn

465. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 s. 16
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760237 (AZ 25.06.2015)

Dałkowska Ewa

466. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Wrażliwość bez fałszu**
Źródło: Trybuna 2000 nr 158 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 797418 (ZS 11.09.2015)

467. wywiad

Autor: Ewa Piasecka
Tytuł: **Kocham nierozwiązywalne łamigłówki**
Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 8-9
Adnotacje: z fot.
Zapis: 717736 (AW 24.02.2015)

Damięcki Mateusz

468. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **Mateusz Damięcki**
Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 3
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 711734 (AW 16.02.2015)

469. artykuł o twórcy

Autor: (kg)
Tytuł: **Mateusz Damięcki**
Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 713458 (AW 18.02.2015)

470. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Miłość i krew**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 110 s. A10
Adnotacje: rec. filmu "Córka kapitana", m.in. z udziałem Mateusza Damięckiego
Zapis: 825314 (BW 25.11.2015)

471. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 35 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 713422 (AW 18.02.2015)

Dancewicz Renata

472. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Kłopoty to moja specjalność**
Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 62-65
Adnotacje: z fot.
Zapis: 767807 (BL 28.07.2015)

473. wywiad

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Dom nosze na plecach (Z Renatą Dancewicz rozmawia Przemysław Szubartowicz)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 300 dod. s. 1
Adnotacje: z fot.
Zapis: 817884 (ZS 30.10.2015)

Daniec Marcin

474. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Marcin Daniec
Tytuł: **Ziółkowski dał mi dotknięć**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 183 dod. s. 2
Adnotacje: wspomnienia wakacyjne; wypowiedź, not. J.R.K.
Zapis: 826000 (MK 27.11.2015)

Danielewski Bogusław

475. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 32
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin i 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761566 (AW 01.07.2015)

Dąbrowska Ewa

476. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **...nie przywiązuję się do jednej roli**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 8 s. 20-21
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 830138 (IH 08.12.2015)

Dądajewski Zenon

477. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 28
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 762001 (AZ 02.07.2015)

Dejmek Kazimierz

478. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Kazimierz Dejmek
Tytuł: **Perły i plewy**
Współtwórcy: Notowali: Ewa Likowska, Bronisław Tumiłowicz
Źródło: Przegląd 2000 nr 2 s. 16
Adnotacje: Wypowiedź w ankiecie: "Co w ubiegłym roku było kulturalnym wydarzeniem, a co całkowitym nieporozumieniem?"
Zapis: 831664 (TU 14.12.2015)

479. artykuł o twórcy

Autor: JW
Tytuł: **Kazimierz Dejmek**
Źródło: Życie 2000 nr 289 s. 2
Adnotacje: nota, z fot.
Zapis: 729595 (BL 18.03.2015)

480. wywiad

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Jesteśmy niepoważnym narodem**

Źródło: Przegląd 2000 nr 25 s. 3-5
Adnotacje: m.in. nt. działalności teatralnej twórcy
Zapis: 830379 (TU 09.12.2015)

Deląg Dorota

481. wywiad

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska
Tytuł: **Z siostrą za pan brat**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 3 s. 50-52
Adnotacje: z fot. Doroty Deląg i Pawła Deląga
Zapis: 703115 (IH 02.02.2015)

Deląg Paweł

482. artykuł o twórcy

Autor: mm
Tytuł: **Najprzystojniejszy**
Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 10
Adnotacje: sylwetka, z fot.
Zapis: 768999 (BD 31.07.2015)

483. wywiad

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska
Tytuł: **Z siostrą za pan brat**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 3 s. 50-52
Adnotacje: z fot. Pawła Deląga i Doroty Deląg
Zapis: 703094 (IH 02.02.2015)

Dmochowski Mariusz

484. artykuł o twórcy

Tytuł: **Mariusz Dmochowski**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 165 s. A12
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 692011 (AW 05.01.2015)

485. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Artysta sugestywnych wzruszeń**
Źródło: Trybuna 2000 nr 111 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 760698 (ZS 26.06.2015)

Dobrowolska Halina*

486. zgon

Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 26
Adnotacje: zmarła: 1999; nekrolog
Zapis: 765736 (MS 20.07.2015)

Dobrzycki Paweł

487. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel
Tytuł: **Zwierciadło prawdę ci powie**
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 32-okł.
Adnotacje: omówienie twórczości scenograficznej
Zapis: 704798 (TM 05.02.2015)

Domańska Jadwiga*

488. zgon

Źródło: Lithuania 1996 nr 3/4 s. 208
Adnotacje: zmarła: 19 XII 1996 r.; nekrolog
Zapis: 752185 (KAR 26.05.2015)

Dorociński Marcin

489. wywiad

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Nie ma problemu**
Źródło: Film 2000 nr 10 s. 108-109
Adnotacje: z fot.
Zapis: 691832 (AW 04.01.2015)

490. wywiad

Autor: Magdalena Wiśniewolska-Gryguć
Tytuł: **"Chciałbym zagrać w remake'u >>Ziemi obiecanej<<"**
Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 18
Adnotacje: z fot. Marcina Dorocińskiego
Zapis: 765507 (TM 20.07.2015)

Drabiński Adek

491. wywiad

Autor: Dorota Lochowicz
Tytuł: **Szwendobyłski Adek. Nie uważam się za reżysera, ja tylko czasem zrobię film**
Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 81-83
Adnotacje: z fot.
Zapis: 768320 (BD 30.07.2015)

492. wywiad

Autor: Jacek Matecki
Tytuł: **"Kiedy wróciłem po latach, Polska mnie rozśmieszyła". Adek Drabiński specjalnie dla "Cinemy"**
Źródło: Cinema 1997 nr 1 s. 60
Zapis: 766405 (BD 22.07.2015)

Drapińska Barbara

493. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 15
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759284 (AZ 22.06.2015)

494. zgon

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Kuzynka Chopina**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 257 s. A10
Adnotacje: zmarła: 24 X 2000; wspomnienie pośmiertne
Zapis: 704634 (JB 04.02.2015)

495. zgon

Tytuł: **Pożegnania**
Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 2
Adnotacje: zmarła: 2000; not.
Zapis: 694033 (AW 07.01.2015)

Droзда Tadeusz*

496. artykuł o twórcy

Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 7
Adnotacje: nota sprawozdawcza z koncertu jubileuszowego z okazji 30-lecia pracy artystycznej w Warszawie
Zapis: 727740 (AW 13.03.2015)

497. ikonografia

Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 20
Adnotacje: fot., z notą
Zapis: 770046 (BL 04.08.2015)

498. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Z majonezów lubię chrzan (Z Tadeuszem Drozdą rozmawia Andrzej Nowakowski)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 217 dod. s. III
Adnotacje: z fot.
Zapis: 810578 (ZS 08.10.2015)

Drózdź Dariusz

499. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90-91
Adnotacje: zmarł: I 2000; nota
Zapis: 699258 (BL 23.01.2015)

Drygalski Henryk

500. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 759080 (AZ 22.06.2015)

Dryzner Karolina

501. artykuł o twórcy

Autor: Artur Kosiński
Tytuł: **Karolina do Cannes**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 7

Adnotacje: nota
Zapis: 805544 (AW 01.10.2015)

502. ikonografia

Źródło: Cinema 2001 nr 5 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 805541 (AW 01.10.2015)

503. wywiad

Autor: Agnieszka Wilewska
Tytuł: **"Nie mam natury drapieżnika"**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 13-14
Adnotacje: z fot.
Zapis: 805548 (AW 01.10.2015)

Dubielówna Krzesiśława

504. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760960 (AZ 29.06.2015)

Dubrawska Mirosława

505. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 761577 (AW 01.07.2015)

Dunajska Halina

506. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 758998 (AZ 22.06.2015)

Dygant Agnieszka

507. artykuł o twórcy

Autor: (sar)
Tytuł: **Piękna elfka**
Źródło: Antena 2000 nr 52 s. 6
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 728993 (AW 17.03.2015)

508. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 52 okł.
Zapis: 728974 (AW 17.03.2015)

Dylał Grażyna

509. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Jastrun

Tytuł: **Cztery kobiety i Szekspir**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 5 s. 148
Adnotacje: z fot. Grażyny Dyląg
Zapis: 703994 (IH 03.02.2015)

Dymna Anna

510. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Elżbieta Baniewicz
Tytuł: **Anna Dymna - ona to ja**
Wydawnictwo: Warszawa: Świat Książki
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 202 s., il.
Zapis: 757400 (MS 15.06.2015)

511. artykuł o twórcy

Autor: (AB)
Tytuł: **Krakowianka Roku - Anna Dymna**
Źródło: Trybuna 2000 nr 56 s. 2
Adnotacje: sylwetka z fot.
Zapis: 696265 (ZS 14.01.2015)

Dymsza Adolf

512. artykuł o twórcy

Autor: (kl)
Tytuł: **Wielki Dodek**
Źródło: Masovia Mater 2000 nr 7 s. 4
Adnotacje: nota biograficzna
Zapis: 765379 (JB 19.07.2015)

Dzieduszycki* Wojciech

513. wywiad

Autor: Anna Jednoróg
Tytuł: **Wojciech hrabia Dzieduszycki**
Źródło: Semper Fidelis 2001 nr 6 s. 13-18
Adnotacje: z sylwetką
Zapis: 806436 (KAR 02.10.2015)

Dziewoński Edward*

514. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 16 okł.
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin
Zapis: 760111 (AZ 25.06.2015)

Dziki Waldemar

515. wywiad

Autor: Marta Kmicic
Tytuł: **Mamy prawo do powtarzania...**
Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 6

Adnotacje: z fot.
Zapis: 704861 (AW 05.02.2015)

Dziworski Bogdan

516. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Myśliwy z leicą**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 301 s. 10
Zapis: 699975 (IH 25.01.2015)

517. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Dziworski**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 301 s. 10
Zapis: 699974 (IH 25.01.2015)

Englert Jan*

518. artykuł o twórcy

Autor: J.W.
Tytuł: **Honorowa profesura dla Jana Englerta**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 115 s. A12
Adnotacje: nadana przez Rosyjską Akademię Sztuki Teatralnej w Moskwie
Zapis: 826023 (BW 27.11.2015)

Fedorowicz Jerzy

519. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jacek Fedorowicz
Tytuł: **Moi mistrzowie śmiechu**
Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 9 s. 10
Adnotacje: wypowiedź.
Zapis: 831283 (BL 11.12.2015)

Feldman Krystyna

520. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Tadeusz Żukowski
Tytuł: **Krystyna Feldman albo Festiwal tysiąca i jednego epizodu**
Wydawnictwo: Poznań: Księgarnia Świętego Wojciecha
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 294 s., il.
Zapis: 758449 (MS 18.06.2015)

521. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 15
Adnotacje: not. o 60-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760918 (AZ 29.06.2015)

522. wywiad

Autor: Romana Brzezińska

Tytuł: **Nie urodziłam się amantką**

Źródło: x 1996

Adnotacje: [W ks. zb.:] Poznaniacy portretów kopa i trochę. Red. Romana Brzezińska [et al.]. Poznań 1996, s. 112

Zapis: 749739 (IH 15.05.2015)

Ferency Adam

523. artykuł o twórcy

Autor: T

Źródło: Ludzie 2000 nr 49 s. 3

Adnotacje: dorobek artystyczny, z okazji otrzymania nagrody Teatru Polskiego Radia "Wielki Splendor"; nota, : fot.

Zapis: 729322 (BL 18.03.2015)

524. wywiad

Autor: Artur Kosiński

Tytuł: **Człowiek kameralny**

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 62-63

Zapis: 765697 (MS 20.07.2015)

525. wywiad

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Kondycja maratończyka**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 189 s. A8

Zapis: 826753 (MK 30.11.2015)

Fetting Edmund

526. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 11 s. 15

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 760985 (AZ 29.06.2015)

527. zgon

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Hamlet z jazzową pasją. Edmund Fetting nie żyje**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 27 s. A10

Adnotacje: zmarł: 30 I 2001; wspomn. pośm.

Zapis: 818321 (MK 02.11.2015)

528. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 28 s. 2, 25, nr 29 s. 2

Adnotacje: zmarł: 30 I 2001; nekrologi

Zapis: 817160 (AZ 29.10.2015)

529. zgon

Autor: (m)

Tytuł: **Edmund Fetting**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 6 s. 12

Adnotacje: zmarł: 30 I 2001; nota

Zapis: 816644 (BL 27.10.2015)

530. zgon

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Zmarł Edmund Fetting**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 27 s. 2

Adnotacje: zmarł: 30 I 2001; wspomnienie, z fot.

Zapis: 817113 (AZ 29.10.2015)

531. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 29 s. A6

Adnotacje: zmarł: 30 I 2001; nekrolog

Zapis: 819626 (MK 06.11.2015)

Figura Katarzyna

532. artykuł o twórcy

Tytuł: **Katarzyna Figura**

Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 5

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 712894 (AW 17.02.2015)

533. artykuł o twórcy

Autor: Monika Madurowicz

Tytuł: **Wciąż na trasie Hollywood - Warszawa**

Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 14

Adnotacje: z fot.

Zapis: 768263 (BD 30.07.2015)

534. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 34 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 712817 (AW 17.02.2015)

535. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz

Tytuł: **Buntownik z powodu**

Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 46-47

Adnotacje: obszernie nt. roli Basi w "Złocie dezertarów" w reż. Janusza Majewskiego; z notą Katarzynie Figur; Janusza Majewskiego; z fot.

Zapis: 770420 (BL 05.08.2015)

536. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz

Tytuł: **Trzysta procent kobiecości?**

Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 91-92

Zapis: 770181 (BD 05.08.2015)

Fijewska-Dobrzyńska Maria

537. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 okł.
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin
Zapis: 760240 (AZ 25.06.2015)

Filler* Witold

538. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 s. 15
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760312 (AZ 25.06.2015)

Forbert Władysław

539. zgon

Autor: Felicja Raszkin-Nowak
Tytuł: **Człowiek z kamerą**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 8 s. 22
Adnotacje: zmarł: 7 II 2001
Zapis: 830139 (IH 08.12.2015)

Foremniak Małgorzata

540. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2000 nr 6 okł.
Zapis: 704835 (IH 05.02.2015)

Fraszyńska Jolanta

541. wywiad

Autor: Ewa Gil-Kołąkowska
Tytuł: **Potrzebuję silnej ręki**
Źródło: Przegląd 2000 nr 39 s. 17
Zapis: 829713 (BW 08.12.2015)

542. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Serial z instynktem**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 128
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 709214 (IH 12.02.2015)

Fronczewski Piotr

543. wywiad

Autor: Małgorzata Dipont
Tytuł: **Nie urodziłem się aktorem**
Źródło: Przegląd 2000 nr 5 s. 17
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej
Zapis: 829416 (TU 07.12.2015)

544. wywiad

Autor: Sandra Wilk
Tytuł: **Reklama i teatr. Jak pogodzić występowanie w reklamówkach z karierą aktorską**

Źródło: Życie 1999 nr 75 s. 10
Zapis: 796918 (KAR 10.09.2015)

Fryźlewicz Józef

545. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Gielczyńska
Tytuł: **Kronika nowotarska**
Źródło: Almanach Nowotarski 1999 nr 3 (1998) s. 156
Adnotacje: not. o występie aktora z monodramem "Śmieszny staruszek" Tadeusza Różewicza na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Targu, X 1998
Zapis: 721094 (TM 03.03.2015)

Fulde Konrad

546. artykuł o twórcy

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 11/12 s. 39
Adnotacje: nota o obchodach 40-lecia pracy artystycznej
Zapis: 699854 (AW 25.01.2015)

Gajda Mieczysław

547. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 758995 (AZ 22.06.2015)

Gajos Janusz

548. artykuł o twórcy

Autor: (aw)
Tytuł: **Janusz Gajos**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 23
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 713653 (AW 18.02.2015)

549. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz
Tytuł: **Nie mam bezsennych nocy**
Źródło: Film 2000 nr 12 s. 76-79
Adnotacje: z fot.
Zapis: 692912 (AW 06.01.2015)

Gawlik Włodzimierz

550. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **...przede wszystkim jestem aktorem**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 5 s. 20-21
Adnotacje: z fot. aktora
Zapis: 829398 (IH 07.12.2015)

Gawryluk Ewa

551. artykuł o twórcy

Autor: Bartek Klimaszewski
Tytuł: **Uparta optymistka**
Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 10
Adnotacje: sylwetka z fot.
Zapis: 768920 (BD 31.07.2015)

Gawryś Mariusz

552. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Mariusz Gawryś
Tytuł: **Park Scenarzystów**
Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 10
Adnotacje: wspomn. z międzynarodowych warsztatów scenariuszowych "Equinoxe" w Beychevelle, Francja; not. Monika Madurowicz
Zapis: 767118 (BL 24.07.2015)

Gąsowski Piotr

553. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Grałem z Williamsem. Gąsowski**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 48-49
Adnotacje: obszerniej nt. roli w "Złocie dezenterów" w reż. Janusza Majewskiego; z notą Janusza Majewskiego Piotrze Gąsowskim
Zapis: 770425 (BL 05.08.2015)

Gendera Teodor

554. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 10 s. 20
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761941 (AZ 02.07.2015)

Gierszanin Bohdan

555. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 13 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759241 (AZ 22.06.2015)

Glińska Agnieszka

556. artykuł o twórcy

Autor: J.B.S.
Tytuł: **Agnieszka Glińska**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 83 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 819768 (BW 06.11.2015)

557. wywiad

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Jesteśmy manipulowani**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 83 s. A8
Zapis: 819769 (BW 06.11.2015)

Gliński Robert

558. artykuł o twórcy

Autor: Ł.G.
Tytuł: **Robert Gliński**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 164 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 829106 (BK 07.12.2015)

Gliński Wieńczysław

559. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 15
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 759188 (AZ 22.06.2015)

Globisz Krzysztof

560. artykuł o twórcy

Autor: Danuta Chodera
Tytuł: **Z kroniki Verba Sacra. Przerecytowana "Księga Psalmów"**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 10 s. 19-20
Adnotacje: sprawozdanie z występu aktora w poznańskiej Bazylice Archikatedralnej w cyklu Verba Sacra, 27 V 2000
Zapis: 747762 (JB 08.05.2015)

Gogolewski Ignacy*

561. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 1 s. 20
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761056 (AZ 29.06.2015)

Goliński Jerzy

562. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 okł.
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760339 (AZ 25.06.2015)

563. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 11 s. 20
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 761961 (AZ 02.07.2015)

Golobów Włodzimierz

564. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 760337 (AZ 25.06.2015)

Gołas Wiesław*

565. artykuł o twórcy

Autor: (ako)
Tytuł: **Jego żywiołem jest kabaret**
Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 7
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 716873 (AW 23.02.2015)

566. artykuł o twórcy

Autor: J.B.-S.
Tytuł: **Jubileusz Wiesława Gołasa**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 105 s. A12
Adnotacje: o uroczystości z okazji jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej; Warszawa, 6 V 2001
Zapis: 824838 (BW 24.11.2015)

567. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Pełnia wrażliwości (Wiesław Gołas)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 170 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 800759 (ZS 18.09.2015)

568. artykuł o twórcy

Autor: TZZ
Źródło: Życie 2000 nr 232 s. 2
Adnotacje: nota z okazji 70. rocznicy urodzin, z fot.
Zapis: 698621 (BL 21.01.2015)

569. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Nie znoszę chamstwa (Z Wiesławem Gołasem rozmawia Andrzej Nowakowski)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 188 dod. s. III
Adnotacje: z fot.
Zapis: 803007 (ZS 24.09.2015)

Gołębiowski Rudolf

570. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 203 s. C5
Adnotacje: zmarł: 26 VIII 2000; nekrolog
Zapis: 696319 (AW 14.01.2015)

571. zgon

Źródło: Trybuna 2000 nr 201 s. 13
Adnotacje: zmarł: 26 VIII 2000; nekrolog
Zapis: 805496 (ZS 01.10.2015)

Gonera Robert

572. artykuł o twórcy

Autor: Magda Adaszewska
Tytuł: **Robert Gonera. Dłużnik wolności**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 10 s. 136-150
Adnotacje: z fot. aktora
Zapis: 707718 (IH 10.02.2015)

573. wywiad

Autor: Bartek Fukiet
Tytuł: **Chcę opowiedzieć swoje historie**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 33-35
Adnotacje: z fot.
Zapis: 806038 (AW 01.10.2015)

574. wywiad

Autor: Ewa Gil-Kołąkowska
Tytuł: **Grając mordercę**
Źródło: Przegląd 2000 nr 29 s. 17
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej
Zapis: 829254 (BW 07.12.2015)

Górska Irena

575. artykuł o twórcy

Autor: Magdalena Grzebałkowska
Tytuł: **Irena i mężczyźni**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 48 s. 6-10, 12, 14-15
Adnotacje: z fot. Ireny Górskiej
Zapis: 711553 (IH 16.02.2015)

576. ikonografia

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 48 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 711576 (IH 16.02.2015)

Grabowska Urszula

577. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **Debiut w "Przedwiośniu"**
Źródło: Antena 2000 nr 46 s. 7
Adnotacje: nota o dorobku artystycznym; z fot.
Zapis: 726357 (AW 10.03.2015)

578. artykuł o twórcy

Tytuł: **Urszula Grabowska**
Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 22-23
Adnotacje: sylwetka, z fot.
Zapis: 768277 (BD 30.07.2015)

Grabowski Andrzej*

579. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej Grabowski
Tytuł: **Ziutek, mój wielbiciel**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 153 dod. s. [1]
Adnotacje: wypowiedź, notował J.R.K.
Zapis: 827996 (BK 03.12.2015)

Grabowski Mikołaj

580. artykuł o twórcy

Tytuł: **Aktor, reżyser, profesor... Rozmowa z prof. Mikołajem Grabowskim (PWST)**
Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 46-50
Adnotacje: rozm. przeprowadzili: Katarzyna Grzybowska, Wojciech Stanek, Gerard Staniecki, Agnieszka Walk Przemysław Więczkowski, Sławomir Żurek; oprac.: Gerard Staniecki; z notą o M. Grabowskim
Zapis: 751298 (BL 22.05.2015)

581. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Grabowski, czyli optymizm (5)**
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 1 s. 135-174
Adnotacje: nt. życia i kariery artystycznej; z fot.; uzupełnienie: Grabowski, czyli optymizm - appedix, nr 2 s. 16 163; cd. z 1999
Zapis: 727994 (AW 14.03.2015)

582. wywiad

Tytuł: **Mam za dużo wątpliwości. Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 29 s. 46
Adnotacje: z fot. aktora
Zapis: 704755 (IH 05.02.2015)

Grabowski Stanisław*

583. zgon

Źródło: Życie 2000 nr 185 s. 7
Adnotacje: zmarł; 5 VIII 2000; nekrolog
Zapis: 697094 (BL 16.01.2015)

Groniec Katarzyna

584. artykuł o twórcy

Tytuł: **Katarzyna Groniec**
Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 704775 (AW 05.02.2015)

585. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lada
Tytuł: **Cierpliwa idealistka**
Źródło: Ludzie 2000 nr 41 s. 12-13
Adnotacje: sylwetka artystki, z fot.
Zapis: 698655 (BL 21.01.2015)

586. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 28 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 704773 (AW 05.02.2015)

587. wywiad

Autor: Ewa Gil-Kołąkowska
Tytuł: **Jestem wciąż na rozdrożu**
Źródło: Przegląd 2000 nr 48 s. 17
Zapis: 830392 (BW 09.12.2015)

588. wywiad

Autor: Monika Stukonis
Tytuł: **Upór to moja specjalność**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 122-123
Adnotacje: z fot. Katarzyny Groniec
Zapis: 709193 (IH 12.02.2015)

Grotowski Jerzy*

589. listy

Autor: Jerzy Grotowski
Tytuł: **Z korespondencji Jerzego Grotowskiego do Barbary i Konrada Swinarskich**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 70-72
Adnotacje: 4 listy z l. 1969-70, 1 list bez daty (1971?) i 2 telegramy (z 1972, 1976) Jerzego Grotowskiego do Barbary i Konrada Swinarskich oraz list z sekretariatu Teatru Laboratorium do Barbary Swinarskiej 1976; z fot.
Zapis: 698134 (BL 21.01.2015)

590. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Eugenio Barba
Tytuł: **Ziemia popiołu i diamentów. Moje terminowanie w Polsce oraz 26 listów Jerzego Grotowskiego do Eugenia Barby**
Współtwórcy: Tł. Monika Gurgul
Wydawnictwo: Wrocław: Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-

Kulturowych

Opis fizyczny książki: [2001], 241 s., il.

Adnotacje: [Wspomnienia E. Barby związane z jego pobytem w Polsce w l. 1961-64 na stypendium w PWST w Warszawie oraz na stanowisku asystenta Jerzego Grotowskiego w Teatrze Laboratorium "13 Rzędów" w Opolu, obszernie nt. osobistych relacji z Jerzym Grotowskim oraz tworzonego przez nie teatru i metod pracy z aktorem; zawiera ponadto 26 listów Jerzego Grotowskiego do Eugenia Barby l. 1963-69].

Zapis: 800803 (BL 18.09.2015)

591. recenzja

Dotyczy: <i>Pamiętnik Teatralny</i>. R. 49: 2000 z. 1/4.2000 (624045)

Autor: (JRK)

Źródło: Książki. Magazyn literacki 2001 nr 5 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 824879 (TM 24.11.2015)

592. recenzja

Dotyczy: <i>Pamiętnik Teatralny</i>. R. 49: 2000 z. 1/4.2000 (624045)

Autor: (m)

Tytuł: **Wszystko o Grotowskim**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 12 s. 20

Adnotacje: nota

Zapis: 818653 (BL 03.11.2015)

593. recenzja

Dotyczy: <i>Pamiętnik Teatralny</i>. R. 49: 2000 z. 1/4.2000 (624045)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Grotowski wśród tekstów i egzegetów**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 125-128

Adnotacje: omówienie zawartości czasopism: "Notatnik Teatralny" nr 20/21 z 2000 i "Pamiętnik Teatralny" z. 1 z 2000

Zapis: 782437 (TM 23.08.2015)

594. recenzja

Dotyczy: Kelera J.: Grotowski wielokrotnie.1999 (535963)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Opowiem Wam o Jurku**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 35

Zapis: 711635 (TM 16.02.2015)

595. recenzja

Dotyczy: Kelera J.: Grotowski wielokrotnie.1999 (535963)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Grotowski, Grotowski**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s.65-66

Zapis: 722832 (AW 05.03.2015)

596. recenzja

Dotyczy: Osiński Z.: Grotowski. Źródła, inspiracje, konteksty.1998 (490011)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Grotowski, Grotowski**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 65-66
Zapis: 722831 (AW 05.03.2015)

597. recenzja

Dotyczy: Wolford L.: Grotowski's objective drama research.1996 (390846)
Autor: Grzegorz Ziółkowski
Tytuł: **Lekcje kalifornijskie**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 109-112
Zapis: 775676 (TM 15.08.2015)

598. artykuł o twórcy

Autor: Erwin Axer
Tytuł: **Wielka szkoda**
Źródło: Życie 1999 nr 13 s. 1
Adnotacje: nota; wspomnienie
Zapis: 786178 (KAR 28.08.2015)

599. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Pontedera we Wrocławiu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 135 s. A11
Adnotacje: zapowiedź występów zespołu "Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards", Wrocław 13-14 VII 2001
Zapis: 826817 (TU 30.11.2015)

600. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Wielka opowieść. "Notatnik Teatralny" w drugą rocznicę śmierci**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 2 s. D2
Adnotacje: omówienie dwu tomów czasopisma poświęconych w całości twórczości Jerzego Grotowskiego i innym twórcom Teatru 13 Rzędów - Teatru Laboratorium
Zapis: 820587 (TU 09.11.2015)

601. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Zagadki biografii i kontynuatorzy**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 28 s. D2
Zapis: 691952 (AW 05.01.2015)

602. sprostowanie

Dotyczy: Dzieduszycka M.: Moim synom - aby pamiętali o Grotowskim.Od 2000 nr 12: s. 63-66 (580098)
Autor: Małgorzata Dzieduszycka
Źródło: Odra 2001 nr 2 s. 141
Zapis: 776025 (AZ 17.08.2015)

603. artykuł o twórcy

Autor: Halina Filipowicz
Tytuł: **Kus on Gurutowski?**
Współtwórcy: Tł. Madis Kolk

Źródło: x 1991

Adnotacje: nt. twórczości teatralnej J. Grotowskiego; [w czasopiśmie:] <i>The Drama Review</i> (Nowy Jork) 1991 nr 1

Zapis: 734134 (BL 27.03.2015)

604. artykuł o twórcy

Autor: Robert Findlay

Tytuł: **Grotowski and the Americans (1992-93)**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 411-415; [o pobycie J. Grotowskiego w USA]

Zapis: 728574 (ZS 16.03.2015)

605. artykuł o twórcy

Autor: Dorota Jarzabek

Tytuł: **Podróż do Nienadówki**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 37-38

Adnotacje: nt. filmu o dzieciństwie Jerzego Grotowskiego "Nienadówka 1980"

Zapis: 774268 (TM 13.08.2015)

606. artykuł o twórcy

Autor: Sylwia Klimek

Tytuł: **Teatr ubogi**

Źródło: Szafa 1999 nr 3 s. 37-38

Adnotacje: nt. kariery zawodowej Jerzego Grotowskiego

Zapis: 726008 (ZS 09.03.2015)

607. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Jerzy Grotowski 1933-1999**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 245-246 fot.

Zapis: 810320 (IH 08.10.2015)

608. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Kumor

Tytuł: **Grotowski w College de France**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 77-79

Adnotacje: dot. wykładów prowadzonych w College de France w Paryżu w l. 1997-98; z fot.

Zapis: 698136 (BL 21.01.2015)

609. artykuł o twórcy

Autor: MAT

Tytuł: **Jerzego Grotowskiego wspominają**

Źródło: Życie 1999 nr 13 s. 6

Adnotacje: Władysław Staniewski, Krzysztof Domagalik, Maja Komorowska, Wojciech Krukowski, Krzysztof Zanussi

Zapis: 786179 (KAR 28.08.2015)

610. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar
Tomasz Mościcki
Tytuł: **Życie - Laboratorium**
Źródło: Życie 1999 nr 13 s. 6
Adnotacje: sylwetka; z okazji zgonu
Zapis: 772543 (KAR 10.08.2015)

611. artykuł o twórcy

Tytuł: **O Jerzym Grotowskim**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 2 s. D2
Adnotacje: wspomnienia pochodzące z nrów 20/21 i 22/23 "Notatnika Teatralnego" autorów: Ludwik Flaszen, Jerzy Jarocki, Jerzy Falkowski, Kazimierz Grotowski, Georges Banu, Peter Brook
Zapis: 820597 (TU 09.11.2015)

612. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Osiański
Tytuł: **Centres of culture in Poland in the nineties (Basing on he exemple of the Jerzy Grotowski and trends in The Theatre and Culture Research Centre in Wrocław 1990-1994)**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 416-425
Zapis: 728575 (ZS 16.03.2015)

613. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Pajęcki
Tytuł: **"Nie" dla Grotowskiego**
Źródło: Myśl Polska 1999 nr 9 s. 9
Adnotacje: list do redakcji-protest przeciwko nadaniu centralnemu punktowi Rzeszowa imienia Jerzego Grotowskiego
Zapis: 806766 (MS 02.10.2015)

614. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Powrót do Nienadówki**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 12 s. 13
Adnotacje: nt. filmu "Nienadówka" w reż. Mercedes Gregory o powrocie Jerzego Grotowskiego na Rzeszowszczyznę
Zapis: 810458 (AZ 08.10.2015)

615. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 1997 nr 2 s. 2
Adnotacje: not. o nominacji na profesora College de France
Zapis: 743835 (PC 23.04.2015)

616. artykuł o twórcy

Autor: R.B.
Tytuł: **Występy "Workcenter" z Pontedery we Wrocławiu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 162 s. A10
Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 828958 (BK 07.12.2015)

617. artykuł o twórcy

Autor: Marek Świeca

Tytuł: **Jerzy Grotowski: sytuacje Ja-Ja i drama (Adekwatność sytuacji Ja-Ja opisanych przez J. Grotowskiego do zajęć dramy)**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 11 s. 28-30

Zapis: 824171 (TM 21.11.2015)

618. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Grotowski i co jest do zrobienia" - cykl imprez (1999)., Warszawa, 12-14 III 1999; (491987)

Autor: KS

Tytuł: **Tyle jeszcze do odkrycia. Spuścizna po Jerzym Grotowskim była tematem publicznej dyskusji w Warszawie**

Źródło: Życie 1999 nr 62 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 795259 (KAR 08.09.2015)

619. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Recepcja twórczości Jerzego Grotowskiego w Rosji" - symposium (2000)., Wrocław, 19-20 V 2000; (629599)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 6

Adnotacje: not. sprawozdawcza

Zapis: 712014 (TM 16.02.2015)

620. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Recepcja twórczości Jerzego Grotowskiego w Rosji" - symposium (2000)., Wrocław, 19-20 V 2000; (629599)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Grotowski and Russia**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 20-22

Zapis: 722818 (AW 05.03.2015)

621. impreza.

Tytuł: **Spotkanie polskich ośrodków kulturowych poświęcone twórczości Jerzego Grotowskiego**

Opis imprezy: Wrocław, 12-13 I 2001

Organizator: Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych

Zapis: 820559 (TU 09.11.2015)

622. artykuł o imprezie

Dotyczy: Spotkanie polskich ośrodków kulturowych poświęcone twórczości Jerzego Grotowskiego., Wrocław, 12-13 I 2001; (820559)

Autor: R.B.

Tytuł: **Spotkanie ośrodków kulturowych**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 11 s. A10

Adnotacje: m.in. dyskusja, promocja numerów "Notatnika Teatralnego" poświęconego twórczości Grotowskiego oraz polska premiera filmu "Nienadówka" w reż. Mercedes Gregory

Zapis: 820562 (TU 09.11.2015)

623. zgon

Autor: Ireneusz Dudzic
Tytuł: **Odejscie maga. Umarł Jerzy Grotowski (1933-1999)**
Źródło: Życie 1999 nr 13 s. 1
Adnotacje: zmarł: 14 I 1999; wspomnienie
Zapis: 786177 (KAR 28.08.2015)

624. zgon

Autor: Elżbieta Morawiec
Tytuł: **Jerzy**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 73-75
Adnotacje: zmarł: I 1999; wspomnienie
Zapis: 698135 (BL 21.01.2015)

625. kult

Autor: L. C.
Tytuł: **Kłopoty z Grotowskim**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 24-25
Adnotacje: dot. sprawy nadania jednej z ulic Rzeszowa imienia Jerzego Grotowskiego
Zapis: 746917 (TM 05.05.2015)

Gruszka Karolina

626. artykuł o twórcy

Autor: (sar)
Tytuł: **Karolina Gruszka**
Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 6
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 725673 (AW 09.03.2015)

627. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Miłość i krew**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 110 s. A10
Adnotacje: rec. filmu "Córka kapitana", m.in. z udziałem Karoliny Gruszki
Zapis: 825316 (BW 25.11.2015)

628. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 44 s. okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 725633 (AW 09.03.2015)

Gruza Jerzy*

629. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jerzy Gruza
Tytuł: **Trzeba umieć odnaleźć w otaczającym świecie to, co jest dla niego typowe i stworzyć coś, co może nazwać prawdziwym zmyśleniem"**
Źródło: Cinema 1996 nr 9 s. 20
Zapis: 808916 (IH 06.10.2015)

630. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jerzy Gruza
Tytuł: **[Wypowiedź]**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 196 dod. s. 1
Adnotacje: wspomnienie reżyserowanych festiwali piosenki w Sopocie; not. J.C.
Zapis: 829394 (MK 07.12.2015)

631. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jerzy Gruza**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 181 s. A11
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 695737 (AW 13.01.2015)

Grzegorzek Mariusz

632. wywiad

Autor: Joanna Płocińska
Tytuł: **Mariusz Grzegorzek**
Źródło: Cinema 1997 nr 1 s. 108-109
Adnotacje: z notą
Zapis: 766409 (BD 22.07.2015)

Grzegorzewski Jerzy*

633. artykuł o twórcy

Tytuł: **Grzegorzewski to Narodowy**
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 28 s. 25
Adnotacje: not. o objęciu dyrekcji Teatru Narodowego w Warszawie
Zapis: 749306 (ZS 14.05.2015)

Hamerszmidt Janusz

634. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kalendarz ważniejszych imprez i wydarzeń w bibliotekach publicznych w Płocku**
Źródło: Bibliotekarz Płocki 1997 nr 1 s. 44
Adnotacje: not. o wyst. 14 III 1996 w Płocku podczas imprezy dla osób chorych i niepełnosprawnych
Zapis: 761640 (BD 01.07.2015)

Hanin Ryszarda

635. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Wrażliwa na innego człowieka (Ryszarda Hanin 1919-1994)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 117 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 760724 (ZS 26.06.2015)

636. nawiązanie

Dotyczy: Szubartowicz P.: Wrażliwa na innego człowieka (Ryszarda Hanin 1919-1994). Tr 2000 nr 117 dod.: s. (760724)
Autor: Janusz Kotowicz
Tytuł: **Jeszcze o Ryszardzie Hanin**
Źródło: Trybuna 2000 nr 123 dod. s. III

Zapis: 768187 (ZS 30.07.2015)

Hanis Jolanta

637. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759059 (AZ 22.06.2015)

Hanuszkiewicz Adam*

638. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Adam Hanuszkiewicz

Tytuł: **Perły i plewy**

Współtwórcy: Notowali: Ewa Likowska, Bronisław Tumiłowicz

Źródło: Przegląd 2000 nr 2 s. 16

Adnotacje: Wypowiedź w ankiecie: "Co w ubiegłym roku było kulturalnym wydarzeniem, a co całkowitym nieporozumieniem?"

Zapis: 831666 (TU 14.12.2015)

639. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 15 s. 16

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759337 (AZ 22.06.2015)

640. artykuł o twórcy

Autor: Jakub Skawiński

Tytuł: **Anty-Moniuszko**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 40 s. 9

Adnotacje: rec. "Starszego Dworu" Stanisława Moniuszki w inscenizacji Adama Hanuszkiewicza w Operze Wrocławskiej, 1996

Zapis: 745744 (ZS 30.04.2015)

641. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Adam Autointerpretator**

Źródło: Życie 1999 nr 147 s. 7

Adnotacje: artykuł z okazji 75. rocznicy urodzin

Zapis: 823626 (KAR 19.11.2015)

642. wywiad

Autor: Joanna Dark

Tytuł: **Trzeba się dobrze urodzić**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 2 s. 42-43

Adnotacje: z fot. Adama Hanuszkiewicza

Zapis: 701634 (IH 29.01.2015)

Has Wojciech Jerzy

643. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Lubezyński

Tytuł: **Arcymistrz melancholii (W 75. rocznicę urodzin Wojciecha Hasa)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 92 s. 1, 4
Adnotacje: nt. twórczości filmowej
Zapis: 700321 (ZS 26.01.2015)

644. artykuł o twórcy

Tytuł: **Magiczny wizjoner ekranu**
Współtwórcy: Oprac. Wiera Awksentiewa
Źródło: Dziennik Kijowski 2000 nr 23 s. 1, 6
Adnotacje: z fot.
Zapis: 811179 (BD 08.10.2015)

645. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Swoimi słowami [z tego cyklu:] Różowy człowiek**
Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 62
Adnotacje: nt. twórczości
Zapis: 704146 (AW 04.02.2015)

646. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Szpulak
Tytuł: **Wojciech Has - artysta osobny**
Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 44-47
Adnotacje: nt. twórczości
Zapis: 704141 (AW 04.02.2015)

647. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Pamiętasz, była jesień**
Źródło: Życie 1999 nr 142 s. 8
Adnotacje: sylwetka z okazji przyznania reżyserowi Polskiej Nagrody Filmowej za całokształt twórczości
Zapis: 823531 (KAR 19.11.2015)

648. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 194
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; not.
Zapis: 833572 (PC 21.12.2015)

649. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Wojciecha Jerzego Hasa (1996)., Kraków, 9-20 XII 1996; (544841)
Źródło: Cinema 1997 nr 1 s. 23
Adnotacje: not.
Zapis: 766386 (BD 22.07.2015)

650. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kino odnalezione. Filmy Wojciecha J. Hasa" - przegląd filmowy., Warszawa, 2000; (672750)
Autor: KS
Tytuł: **Kino Hasa**
Źródło: Życie 2000 nr 277 s. 9
Adnotacje: nota
Zapis: 727494 (BL 11.03.2015)

651. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kino odnalezione. Filmy Wojciecha J. Hasa" - przegląd filmowy., Warszawa, 2000; (672750)

Tytuł: **Lekcje Hasa**

Źródło: Życie 2000 nr 272 s. 10

Adnotacje: nota

Zapis: 726637 (BL 10.03.2015)

652. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kino odnalezione. Filmy Wojciecha J. Hasa" - przegląd filmowy., Warszawa, 2000; (672750)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Odkrywanie magii**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 277 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 707193 (JB 10.02.2015)

653. zgon

Autor: D.K.

Tytuł: **Zmarł Wojciech Has**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 232 s. A1

Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; nota

Zapis: 715359 (AW 20.02.2015)

654. zgon

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Najczystszy dźwięk kryształu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 232 s. A11

Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; wspomnienie pośmiertne; z fot.

Zapis: 715360 (AW 20.02.2015)

655. zgon

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 41 s. 2

Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; not. o zgonie

Zapis: 829796 (BW 08.12.2015)

656. zgon

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Wizjoner**

Źródło: Wprost 2000 nr 42 s. 118

Adnotacje: zmarł: 2000; wspomn.; z fot. reżysera

Zapis: 743636 (IH 22.04.2015)

657. zgon

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 120 s. B

Adnotacje: not. o pogrzebie; Łódź 3 X 2000

Zapis: 813616 (ZS 16.10.2015)

658. zgon

Autor: Tomasz Lada
Tytuł: **Samotny poeta kina. W wieku 75 lat zmarł Wojciech Jerzy Has - jeden z najwybitniejszych twórców w historii kina**
Źródło: Życie 2000 nr 232 s. 7
Adnotacje: zmarł: X 2000; art. okolicznościowy o życiu i twórczość, z fot.
Zapis: 698620 (BL 21.01.2015)

659. zgon

Autor: M.P.
Tytuł: **Pogrzeb Wojciecha Jerzego Hasa**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 238 s. A11
Adnotacje: zmarł: 2000; sprawozdanie z pogrzebu; Łódź, 11 X 2000
Zapis: 718960 (AW 26.02.2015)

660. zgon

Tytuł: **Odeszli 1 listopada 1999 - 1 listopada 2000**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 255 s. A4
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; not.
Zapis: 722993 (AW 06.03.2015)

661. zgon

Tytuł: **Odeszli...**
Źródło: Trybuna 2000 nr 255 s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 815341 (ZS 22.10.2015)

662. zgon

Tytuł: **Pożegnania**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 10-13
Adnotacje: zmarł: 2000; wspomnienia o reżyserze autorów: Gustaw Holoubek, Mieczysław Jahoda, Iwona Siekierzyńska, Jerzy Skarżyński; z filmografią
Zapis: 692810 (AW 05.01.2015)

663. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 233 s. A12
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; 2 nekrologi
Zapis: 716474 (AW 21.02.2015)

664. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 233 s. C5
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; 3 nekrologi
Zapis: 716475 (AW 21.02.2015)

665. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 234 s. C5
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; nekrolog
Zapis: 716476 (AW 21.02.2015)

666. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 232 s. A10

Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; nekrolog
Zapis: 715361 (AW 20.02.2015)

667. zgon

Autor: Grzegorz Sasin
Tytuł: **Czas istnienia i czas tworzenia. Wspomnienie o Wojciechu Hasie (1925-2000)**
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 9/10 s. 4-5
Adnotacje: zmarł: 2000; wspomnienie pośmiertne, z fot.
Zapis: 699794 (AW 24.01.2015)

668. zgon

Autor: Mirosław Skowron
Tytuł: **Malarz kina kultowego**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 41 s. 21
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; wspomn., z fot. reżysera
Zapis: 739058 (IH 07.04.2015)

669. zgon

Autor: Grzegorz Skurski
Tytuł: **Mój nauczyciel**
Źródło: Trybuna 2000 nr 235 s. 14
Adnotacje: wspomnienie pośmiertne
Zapis: 813526 (ZS 15.10.2015)

670. zgon

Autor: (STEJ)
Tytuł: **Wizjoner kina (Zmarł Wojciech Jerzy Has)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 232 s. 1, 4
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; wspomnienie pośmiertne; z fot.
Zapis: 813457 (ZS 15.10.2015)

671. zgon

Autor: Tadeusz Ścibor-Rylski
Tytuł: **Wojciech Jerzy Has (1925-2000)**
Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 3
Adnotacje: zmarł: 2000; wspomnienie pośmiertne; z fot.
Zapis: 704118 (AW 03.02.2015)

672. zgon

Źródło: Trybuna 2000 nr 233 s. 4
Adnotacje: nekrolog
Zapis: 813463 (ZS 15.10.2015)

673. zgon

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Pożegnanie Hasa**
Źródło: Życie 2000 nr 235 s. 16
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; koment. ech prasowych po śmierci reżysera
Zapis: 743021 (BL 21.04.2015)

674. zgon

Tytuł: **Wojciech Jerzy Has**
Źródło: Życie 2000 nr 232 s. 1
Adnotacje: zmarł: X 2000; nota, z fot.
Zapis: 698619 (BL 21.01.2015)

675. zgon

Źródło: Wprost 2000 nr 52/53 s. 90
Adnotacje: zmarł: 2000; not. z fot.
Zapis: 745278 (IH 29.04.2015)

676. zgon

Źródło: Życie 2000 nr 233 a. 4
Adnotacje: zmarł: X 2000; nekrolog
Zapis: 698623 (BL 21.01.2015)

677. zgon

Źródło: Życie 2000 nr 232 s. 7
Adnotacje: zmarł: X 2000; wypowiedź z okazji śmierci reżysera: Feliks Falk, Barbara Krafftówna, Janusz Morgenstern, Mariusz Trelński, Beata Tyszkiewicz, Andrzej Wajda; oprac. JEŻ
Zapis: 698622 (BL 21.01.2015)

678. zgon

Źródło: Życie 2000 nr 234 s. 5
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; nekrolog
Zapis: 698633 (BL 21.01.2015)

Hejnowicz Janusz

679. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 91
Adnotacje: zmarł: II 2000; nota
Zapis: 699259 (BL 23.01.2015)

Herman Eugenia

680. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 okł.
Adnotacje: not. o jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej
Zapis: 761986 (AW 02.07.2015)

Himilbach Jan*

681. kult

Autor: Ireneusz Smółka
Tytuł: **Himilbachalia w Toruniu**
Źródło: Reżyser 2000 nr 12 s. 7
Adnotacje: sprawozdanie z imprezy w rocznicę śmierci Jana Himilbacha zorganizowanej przez studentów Camerimage Film School; Toruń, 11 XI 2000
Zapis: 695171 (AW 09.01.2015)

Hoffman Jerzy*

682. artykuł o twórcy

Autor: ak
Tytuł: **Spełnione marzenie Jerzego Hoffmana**
Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 44
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 765108 (MS 17.07.2015)

683. wywiad

Autor: Włodzimierz Susid
Tytuł: **Jestem polskim artystą, jestem Polakiem, ale jestem też Żydem, bo jak powiedział Isaiah Berlin: "nie można przestać być Żydem"**
Źródło: Midrasz 2001 nr 4 s. 35-39
Adnotacje: dot. biografii i dorobku reżyserskiego; z fot.
Zapis: 804436 (PC 29.09.2015)

Hoffman Jerzy **

684. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jerzy Hoffman
Tytuł: **"Artysta nie powinien podejmować tematów dla siebie obojętnych"**
Źródło: Cinema 1996 nr 2 s. 16
Adnotacje: m.in. nt. planów realizacji "Ogniem i mieczem"
Zapis: 807036 (IH 05.10.2015)

Holland Agnieszka*

685. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Sławomir Bobowski
Tytuł: **W poszukiwaniu siebie. Twórczość filmowa Agnieszki Holland**
Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 314 s., [22] s. tabl.: il.
Seria wydawnicza: (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 2302)
Adnotacje: Słowo wstępne. I. W kraju. W orbicie Kina Moralnego Niepokoju. 1. Czym było Kino Moralnego Niepokoju? 2. "Wieczór u Abdona" - telewizyjny debiut. 3. Stylistyczna wprawka - "Dziewczyna" i "Akwarius". 4. Rodzina w centrum uwagi - "Niedzielne dzieci". 5. Co młodym w duszach gra - "Zdjęcia próbne". "Coś za coś" czyli dylematy kobiety nowoczesnej. 7. "Aktorzy prowincjonalni" - dotknięcie Kundery. 8. Rewolucja jako choroba - "Gorączka". 9. Jeszcze raz na przekór - "Kobieta samotna". 10. Rozrachunek z przeszłością - "Gorzkie żnwa". 11. "Ostatni film Szkoły Polskiej" - "Zabić księdza". 12. Cud tożsamości - "Europa, Europa".
Zapis: 757376 (MS 15.06.2015)

686. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **Hanneman i Julia...**
Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 9
Adnotacje: nota o bieżących pracach; z fot.
Zapis: 726373 (AW 10.03.2015)

687. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Bielas
Tytuł: **Kain i Abel**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 68 s. 16
Adnotacje: rec. serialu w reż. Agnieszki Holland
Zapis: 823375 (AZ 19.11.2015)

688. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Dipont
Tytuł: **Agnieszki Holland dylematy wiary**
Źródło: Trybuna 2000 nr 135 s. 11
Adnotacje: rec. filmu "Trzeci cud" w reż. Agnieszki Holland
Zapis: 768518 (ZS 30.07.2015)

689. artykuł o twórcy

Tytuł: **Etapy życia (Retrospektywa filmów Agnieszki Holland)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 143 s. A9
Adnotacje: relacja z konferencji prasowej zorganizowanej z okazji rozpoczęcia retrospektywnego przeglądu twórczości reżyserki w kinie Muranów; Warszawa, 19 VI 2000; notowała Barbara Hollender
Zapis: 696413 (TM 14.01.2015)

690. artykuł o twórcy

Tytuł: **Gwiazda Agnieszki Holland**
Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 20
Adnotacje: not. o odsłonięciu przez Agnieszkę Holland gwiazdy w łódzkiej Alei Sławy
Zapis: 771178 (MS 06.08.2015)

691. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Jeremy Irons czyta scenariusz**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 69 s. A1, A10
Adnotacje: o przygotowaniach do realizacji filmu "Julia wraca do domu" oraz ekranizacji powieści "Hanemann" Stefana Chwina
Zapis: 821713 (BK 13.11.2015)

692. artykuł o twórcy

Autor: Izabela Jarosińska
Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 157-158
Adnotacje: recenzja filmu "Trzeci cud" w reż. Agnieszki Holland
Zapis: 832014 (PC 16.12.2015)

693. artykuł o twórcy

Autor: jm
Tytuł: **Całkowite zaćmienie**
Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 87
Adnotacje: rec. filmu "Całkowite zaćmienie" w reż. Agnieszki Holland
Zapis: 807956 (IH 05.10.2015)

694. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Moralne puzzle**
Źródło: Wprost 2000 nr 25 s. 98
Adnotacje: rec. filmu "Trzeci cud" w reż. Agnieszki Holland

Zapis: 738015 (IH 01.04.2015)

695. artykuł o twórcy

Autor: (kz)

Tytuł: **Agnieszka Holland**

Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 53

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 713514 (AW 18.02.2015)

696. artykuł o twórcy

Autor: Monika Madurowicz

Krzysztof Lipka-Chudzik

Tytuł: **Plac Waszyngtona**

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 41-42

Adnotacje: nt. realizacji filmu "Plac Waszyngtona", omówienie fabuły

Zapis: 770102 (BD 05.08.2015)

697. artykuł o twórcy

Autor: Maria Malatyńska

Tytuł: **Cuda "między" cudami**

Źródło: Przekrój 2000 nr 28 s. 20

Adnotacje: rec. filmu "Trzeci cud" w reż. Agnieszki Holland

Zapis: 751098 (TM 21.05.2015)

698. artykuł o twórcy

Autor: (MD)

Tytuł: **Droga do beatyfikacji (W piątek polska premiera najnowszego filmu Agnieszki Holland)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 131 s. 6

Adnotacje: nt. filmu "Trzeci cud" w reż. A. Holland

Zapis: 768356 (ZS 30.07.2015)

699. artykuł o twórcy

Tytuł: **Opowieści z celi śmierci**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 22 s. A10

Adnotacje: o przygotowaniach do realizacji filmu "Shot in the Heart"

Zapis: 821411 (TU 12.11.2015)

700. wywiad

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Nie mam dokąd uciec**

Źródło: Przekrój 2000 nr 28 s. 18-19

Adnotacje: z fot.

Zapis: 751097 (TM 21.05.2015)

701. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Nie lubię być na fali**

Źródło: Przegląd 2000 nr 24 s. 17

Adnotacje: nt. własnej twórczości

Zapis: 830377 (TU 09.12.2015)

702. wywiad

Autor: Monika Madurowicz

Krzysztof Lipka-Chudzik

Tytuł: **Agnieszka Holland. Między Jane Austen a Czechowem**

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 38-39

Adnotacje: nt. filmu "Plac Waszyngtona" przed europejską prapremierą

Zapis: 769782 (BD 04.08.2015)

703. wywiad

Autor: Roman Rogowiecki

Tytuł: **Głód metafizyczny**

Źródło: Wprost 2000 nr 25 s. 99

Zapis: 738016 (IH 01.04.2015)

704. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat

Tytuł: **W pogoni za prawdą**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 131-133

Adnotacje: z fot. Agnieszki Holland

Zapis: 709234 (IH 12.02.2015)

705. wywiad

Autor: Piotr Zemsta

Tytuł: **Pochwała bliskich i dalekich podróży**

Źródło: Życie 1999 nr 162 s. 18

Zapis: 824406 (KAR 23.11.2015)

Holoubek Gustaw*

706. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Gustaw Holoubek

Tytuł: **Amant mimo woli**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 30

Adnotacje: not. Magdalena Jethon

Zapis: 705114 (IH 05.02.2015)

707. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 15

Adnotacje: nota o jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej

Zapis: 760976 (AW 29.06.2015)

708. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 12 s. 16

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760997 (AZ 29.06.2015)

709. artykuł o twórcy

Autor: D.Ch.

Tytuł: **Verba Sacra**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 1/2 s. 31

Adnotacje: nota sprawozdawcza z występu aktora w poznańskiej Bazylice Archikatedralnej w cyklu Verba Sacra 23 I 2000

Zapis: 747740 (JB 08.05.2015)

710. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Gustaw Holoubek ur. 1923**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 204-205 fot.

Zapis: 810257 (IH 08.10.2015)

711. wywiad

Autor: Dorota Ziemiańska

Tytuł: **Bycie aktorem to fascynująca przygoda**

Źródło: Przegląd Powszechny 2001 nr 4 s. 76-88

Zapis: 834299 (IH 22.12.2015)

Homerska Maria

712. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 15

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760947 (AZ 29.06.2015)

Horowianka Barbara

713. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 16 s. 16

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760110 (AZ 25.06.2015)

Huebner Zygmunt*

714. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Prawdziwa nieobojętność. Zygmunt Huebner (1930-1989)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 199 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 803501 (ZS 25.09.2015)

Huk Tadeusz

715. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Szaleńczy autentyzm (Tadeusz Huk)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 275 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 817267 (ZS 29.10.2015)

716. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tadeusz Huk**

Źródło: Antena 2000 nr 47 s. 3

Adnotacje: zapowiedź benefisu aktora "Tylko dla mężczyzn" w Teatrze Stu w Krakowie, 26 XI 2000
Zapis: 726416 (AW 10.03.2015)

717. artykuł o twórcy

Autor: WO
Tytuł: **Tadeusz Huk**
Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 14
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 767836 (BL 28.07.2015)

Ibisz Krzysztof

718. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Ibisz
Tytuł: **Chciałbym straszyc**
Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 24
Adnotacje: wypowiedź, z fot.; not. mm
Zapis: 767124 (BL 24.07.2015)

Ines-Lewczuk Zofia de

719. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel
Tytuł: **Kostiumowe mistyfikacje i dekamuflaże**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 36-okł.
Adnotacje: nt. kostiumów zaprojektowanych przez Zofię de Ines; Sprostowania nr 6 s. 6
Zapis: 721653 (TM 04.03.2015)

Jakimowicz Jarosław

720. artykuł o twórcy

Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 116
Adnotacje: nota, sylwetka z fot.
Zapis: 768339 (BD 30.07.2015)

Janczar Krzysztof

721. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759163 (AZ 22.06.2015)

Janczar Tadeusz

722. zgon

Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 27
Adnotacje: zmarł: 1997, nota
Zapis: 768366 (BD 30.07.2015)

Janda Krystyna*

723. artykuł o twórcy

Autor: ap
Tytuł: **Janda raz jeszcze**

Źródło: Cinema 1996 nr 9 s. 14
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 808878 (IH 06.10.2015)

724. artykuł o twórcy

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Monodram zamiast recitalu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 200 s. A9
Adnotacje: sprawozdanie z występu aktorki w ramach Festiwalu Teatrów Ogródkowych w Warszawie
Zapis: 830288 (MK 09.12.2015)

725. artykuł o twórcy

Autor: M.J.
Tytuł: **Charytatywna kolacja z Krystyną Jandą**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 109 s. A2
Adnotacje: w wyniku licytacji internetowej
Zapis: 825223 (BW 25.11.2015)

726. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Kto poskromi Jandę. Trudno znaleźć reżysera, który narzuciłby Jandzie swój rygor**
Źródło: Życie 1999 nr 56 s. 9
Zapis: 793376 (KAR 04.09.2015)

727. artykuł o twórcy

Autor: WILK
Tytuł: **Janda rusza w Polskę. "Piosenki z teatru"**
Źródło: Życie 1999 nr 89 s. 11
Adnotacje: dot. trasy koncertowej i płyty "Piosenki z teatru"
Zapis: 812856 (KAR 14.10.2015)

728. ikonografia

Źródło: Film 2000 nr 11 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 692891 (AW 06.01.2015)

729. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas
Tytuł: **Ja ne iz mramora (Interv'ju s Kristinojj Jandojj)**
Źródło: Novaja Pol'sha 2000 nr 11 s. 43-48
Adnotacje: z notą
Zapis: 739931 (BD 09.04.2015)

Janowska Alina

730. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 32
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 761564 (AW 01.07.2015)

731. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Świetna dziewczyna (Alina Janowska)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 141 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 768562 (ZS 30.07.2015)

732. wywiad

Autor: Bożena Zagórska
Tytuł: **Czy Polacy mają poczucie humoru? (Z Alina Janowską rozmawia Bożena Zagórska)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 131 s. A, C
Adnotacje: z fot.
Zapis: 817889 (ZS 30.10.2015)

Jaracz Stefan

733. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Stefan Jaracz 1883-1945**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 79-81; z fot.
Zapis: 810038 (IH 08.10.2015)

734. artykuł o twórcy

Autor: (kz)
Tytuł: **Geniusz sceny**
Źródło: Antena 2000 nr 31 s. 53
Adnotacje: nota w 55. rocznicę śmierci
Zapis: 707253 (AW 10.02.2015)

735. artykuł o twórcy

Autor: (ZYCH)
Tytuł: **Plebejusz na wielkiej scenie. Stefan Jaracz (1883-1945)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 187 s. 2
Adnotacje: art. z okazji 55. rocznicy śmierci
Zapis: 802937 (ZS 24.09.2015)

Jarema Władysław

736. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Anna Stafiej
Tytuł: **Zofia i Władysław Jaremuś. Dokumentacja działalności**
Współtwórcy: Sylwetki twórców napisał Henryk Jurkowski
Wydawnictwo: Łódź: Polunima

Wydawnictwo: Łódź: Pracownia Dokumentacji Teatru Lalek przy Teatrze Lalek "Arlekin"

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 97 s., [22] s. tabl.: il.

Seria wydawnicza: (Lalkarze. Materiały do biografii; 28)

Zapis: 748859 (MS 13.05.2015)

Jarema Zofia

737. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Anna Stafiej

Tytuł: **Zofia i Władysław Jaremmowie. Dokumentacja działalności**

Współtwórcy: Sylwetki twórców napisał Henryk Jurkowski

Wydawnictwo: Łódź: Polunima

Wydawnictwo: Łódź: Pracownia Dokumentacji Teatru Lalek przy Teatrze Lalek "Arlekin"
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 97 s., [22] s. tabl.: il.
Seria wydawnicza: (Lalkarze. Materiały do biografii; 28)
Zapis: 748857 (MS 13.05.2015)

Jarocki Jerzy

738. recenzja

Dotyczy: Guetzalska B.: Jerzy Jarocki - artysta teatru.1999 (540984)
Autor: Jerzy Koenig
Tytuł: **Książka o mistrzu**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 80
Zapis: 698153 (BL 21.01.2015)

739. recenzja

Dotyczy: Guetzalska B.: Jerzy Jarocki - artysta teatru.1999 (540984)
Autor: Kazimierz A. Wyśiński
Tytuł: **Jerzy Jarocki - Theatre Artist**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 67-69
Zapis: 713315 (AW 17.02.2015)

740. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760327 (AZ 25.06.2015)

741. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jerzy Jarocki**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 167 s. A12
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 692194 (AW 05.01.2015)

Jarossy Fryderyk*

742. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zawsze ten sam... Fryderyk Jarossy (1889-1960)" - wystawa (2000)., Warszawa, od 10 IV 2000; (6140)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 8
Adnotacje: nota
Zapis: 708053 (TM 11.02.2015)

Jarossy Fryderyk

743. impreza.

Tytuł: **"Zawsze ten sam... Fryderyk Jarossy" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Warszawa, do 30 IV 2000
Organizator: Muzeum Teatralne w Teatrze Wielkim w Warszawie
Zapis: 737953 (IH 01.04.2015)

744. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zawsze ten sam... Fryderyk Jarossy" - wystawa (2000)., Warszawa, do 30 IV 2000; (737953)

Autor: (BZ)
Tytuł: **Magiczna dusza kabaretu (Fryderyk Jarosy w Muzeum Teatralnym)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 86 s. 12
Zapis: 756659 (ZS 11.06.2015)

745. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zawsze ten sam... Fryderyk Jarosy" - wystawa (2000)., Warszawa, do 30 IV 2000; (737953)
Autor: Monika Dworak
Tytuł: **Jarosy na raty**
Źródło: Wprost 2000 nr 24 s. 3
Adnotacje: list do red.
Zapis: 737955 (IH 01.04.2015)

746. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zawsze ten sam... Fryderyk Jarosy" - wystawa (2000)., Warszawa, do 30 IV 2000; (737953)
Źródło: Wprost 2000 nr 19 s. 94
Adnotacje: notka
Zapis: 737954 (IH 01.04.2015)

747. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zawsze ten sam... Fryderyk Jarosy" - wystawa (2000)., Warszawa, do 30 IV 2000; (737953)
Autor: Ireneusz Zalewski
Tytuł: **"Proszę Państwa..." (Warszawskie adresy)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 110 dod. s. III
Zapis: 760651 (ZS 26.06.2015)

Jarzyna Grzegorz*

748. artykuł o twórcy

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska
Tytuł: **Bzik teatralny**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 114-116, 118
Adnotacje: z fot. Grzegorza Jarzyny
Zapis: 709173 (IH 12.02.2015)

749. artykuł o twórcy

Autor: J.D.
Tytuł: **Lupa i Jarzyna. Polscy reżyserzy będą wystawiać w Duesseldorfie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 4 s. A10
Zapis: 819594 (TU 06.11.2015)

750. artykuł o twórcy

Źródło: Ludzie 2000 nr 41 s. 15
Adnotacje: nota o projekcie ekranizacji przez Grzegorza Jarzynę "Pornografii" Witolda Gombrowicza
Zapis: 698656 (BL 21.01.2015)

751. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Pokora
Tytuł: **Papierowe serce Jarzyny**
Źródło: Przekrój 2000 nr 29 s. 18-20

Adnotacje: z wypowiedziami o Grzegorzu Jarzynie: Adam Hanuszkiewicz, Kazimierz Dejmek, Kazimierz Kutz;
fot.

Zapis: 752415 (TM 26.05.2015)

752. artykuł o twórcy

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Artysta swoich czasów**

Źródło: Życie 1999 nr 14 s. 14

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 772677 (KAR 10.08.2015)

753. wywiad

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Dotknąć ulicy**

Źródło: Życie 1998 nr 107 s. 10

Zapis: 728303 (SW 16.03.2015)

Jasiński Krzysztof

754. artykuł o twórcy

Tytuł: **Małżeński kompromis (W gościnie u Beaty Rybotyckiej i Krzysztofa Jasińskiego)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 299 dod. s. 4-5

Adnotacje: z fot.

Zapis: 817880 (ZS 30.10.2015)

Jastrzębowski Tadeusz

755. zgon

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Aktor społecznik. Tadeusz Jastrzębowski (1920-2001)**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 93 s. A12

Adnotacje: zmarł: 14 IV 2001; sylwetka z powodu zgonu

Zapis: 820767 (BW 10.11.2015)

Jędrusik Kalina

756. artykuł o twórcy

Autor: C

Tytuł: **"Bo we mnie jest seks..."**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 30 s. 14

Adnotacje: z fot.

Zapis: 818125 (AZ 02.11.2015)

757. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Gacek

Tytuł: **Boska Kalina**

Źródło: Przekrój 2000 nr 31 s. 21-23

Adnotacje: z fot.

Zapis: 754336 (TM 01.06.2015)

758. artykuł o twórcy

Autor: Iwona Kurz

Tytuł: **Oskarżona: seksualność - podejrzana: Kalina Jędrusik**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks.:] Gender - film - media. Pod red. Elżbiety H. Oleksy i Elżbiety Ostrowskiej. Kraków 2001, s. 154 [nt. wizerunku aktorki na podstawie analizy roli w Kabarecie Starszych Panów i filmie "Jowita"]

Zapis: 784538 (AW 26.08.2015)

759. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Markuszewski

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 30 s. 14

Adnotacje: nota

Zapis: 818126 (AZ 02.11.2015)

760. artykuł o twórcy

Autor: Jeremi Przybora

Tytuł: **Kalina. Wspomnienie w 70. rocznicę urodzin aktorki**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 30 s. A16

Zapis: 820470 (MK 09.11.2015)

761. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Szymańska

Tytuł: **Czas przybliża, czas oddala**

Źródło: Aleje 3 2001 nr 32 s. 31-32

Adnotacje: sylwetka z okazji 10. rocznicy śmierci

Zapis: 829211 (KAR 07.12.2015)

762. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Szymańska

Tytuł: **Kalina Jędrusik (5.02.1931 - 7.08. 1991)**

Źródło: Almanach Częstochowy 1999 s. 167-169

Adnotacje: biografia; z wykazem ról teatralnych, telewizyjnych i filmowych aktorki oraz fot.

Zapis: 731205 (AW 23.03.2015)

763. ikonografia

Tytuł: **Boska Kalina**

Źródło: Przekrój 2000 nr 31 okł.

Adnotacje: fotografia; fot. Zofia Nasierowska

Zapis: 753895 (TM 31.05.2015)

Józefowicz Janusz

764. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Janusz Józefowicz**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 86 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 820309 (BW 09.11.2015)

765. wywiad

Autor: Ewa Gil-Kołąkowska

Tytuł: **Krytycy nie kupują biletów**

Źródło: Przegląd 2000 nr 52 s. 17
Adnotacje: nt. własnej pracy artystycznej
Zapis: 830498 (BW 09.12.2015)

Józefowicz Józef

766. wywiad

Autor: Magda Jaros-Kropidłowska
Tytuł: **Bajka dla dorosłych**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 4 s. 146
Zapis: 703415 (IH 02.02.2015)

Julski Cezary

767. zgon

Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 27
Adnotacje: zmarł: 1997, not.
Zapis: 769656 (BD 04.08.2015)

Jun Irena

768. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 5 s. 17
Adnotacje: not. 0 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761897 (AW 02.07.2015)

Jungowska Edyta

769. wywiad

Autor: Krzysztof Feusette
Tytuł: **Nie mam recepty na mężczyznę**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 57 s. A12
Adnotacje: z notą biograficzną
Zapis: 820491 (BK 09.11.2015)

Junosza-Stępowski Kazimierz

770. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Jolanta Kowalska
Tytuł: **Kazimierz Junosza-Stępowski**
Wydawnictwo: Warszawa: Errata
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 457 s., [48] s. tabl.: il
Adnotacje: Wstęp. - Radość i gorycz życia [nt. życia aktora]. W szkole naturalistów [m.in. nt. szkoły naturalistycznej w edukacji aktorskiej Junoszy-Stępowskiego]. Lwy i apasze [nt. ról amantów]. "Najbardziej królewski z aktorów..." [nt. ról władców]. "Czarne charaktery" i typy rosyjskie. Ramole [nt. ról "ramoli"]. - Zakończenie. Spis ról teatralnych, filmowych i radiowych Kazimierza Junoszy-Stępowskiego
Zapis: 718158 (MS 24.02.2015)

771. recenzja

Dotyczy: Kowalska J.: Kazimierz Junosza-Stępowski.2000 (718158)
Autor: Diana Poskuta-Włodek

Tytuł: **Państwo pozwolą - mistrz Junosza!**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 113-114
Zapis: 775678 (TM 15.08.2015)

Jurasz Tadeusz

772. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 9 s. 3 wkł.
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761919 (AZ 02.07.2015)

Jurecka Edyta*

773. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **...aktor zawsze czuje niedosyt**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 6 s. 20-21
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 829823 (IH 08.12.2015)

Kaczanowski Zenon

774. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 20
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 761981 (AW 02.07.2015)

775. wywiad

Autor: Małgorzata Kaczanowska
Tytuł: **Wspomina Zenon Kaczanowski**
Źródło: Aleje 3 2001 nr 34/35 s. 24-26
Zapis: 829874 (KAR 08.12.2015)

Kaczor Kazimierz

776. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.
Tytuł: **60 lat Kazimierza Kaczora**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 34 s. A2
Zapis: 820694 (MK 10.11.2015)

777. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Mistrz śmiechu i rozczulenia**
Źródło: Trybuna 2000 nr 105 s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 759847 (ZS 24.06.2015)

Kamińska Dorota

778. wywiad

Autor: mw
Tytuł: **"Rozmowa jest zawsze niespodzianką"**

Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 92
Adnotacje: z fot.
Zapis: 765176 (MS 17.07.2015)

779. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Głód aktorstwa (Z Dorotą Kamińską rozmawia Andrzej Nowakowski)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 176 s. III
Zapis: 800946 (ZS 18.09.2015)

Kamiński Emilian

780. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Jaskiniowiec w Buffo**
Źródło: Trybuna 2000 nr 205 dod. s. III
Adnotacje: z fot.
Zapis: 805977 (ZS 01.10.2015)

Kamiński Eugeniusz

781. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 13 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759250 (AZ 22.06.2015)

Kamiński Janusz (ur. 1959)*

782. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **O wierze i tajemnicy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 24 s. A11
Adnotacje: o polskiej premierze filmu "Stracone dusze"
Zapis: 821503 (TU 12.11.2015)

783. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kamiński przyjedzie do Polski**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 16 s. A15
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 820821 (TU 10.11.2015)

784. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Uwiedzeni przez szatana. "Stracone dusze" w reżyserii Janusza Kamińskiego**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 29 s. A10
Adnotacje: rec. filmu
Zapis: 819642 (MK 06.11.2015)

Kamiński Zbigniew

785. wywiad

Autor: Dorota Lochowicz

Tytuł: **Zwierzenia emigranta**
Źródło: Cinema 1997 nr 7 s. 62
Adnotacje: nt. działalności artystycznej
Zapis: 768364 (BD 30.07.2015)

Kaniewska Maria

786. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 16
Adnotacje: not. o 85. rocznicy urodzin
Zapis: 759194 (AZ 22.06.2015)

Kantor Tadeusz *

787. recenzja

Dotyczy: Hommage a Tadeusz Kantor.1999 (535648)
Źródło: Alma Mater 1999 nr 13/14 s. 55
Adnotacje: nota
Zapis: 751999 (AW 25.05.2015)

788. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Kantor 2**
Współtwórcy: [Wybór i oprac.]: Daniel Bablet
Wydawnictwo: Paris: Éditions de Centre National de la Recherche scientifique
Rok wydania: 1993
Opis fizyczny książki: [Inf. własna]
Adnotacje: [Praca zbiorowa, zawiera także teksty T. Kantora].
Zapis: 736413 (BL 31.03.2015)

789. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Jan Kott
Tytuł: **[Kadysz. Strony o Tadeuszu Kantorze] Kaddish. Pagine su Tadeusz Kantor**
Współtwórcy: [Oprac.] Pietro Marchesani
Wydawnictwo: Milano: Libri Scheiwiller
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 60 s., [8] k. tabl.: fot.
Zapis: 728975 (MS 17.03.2015)

790. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Marcos Rosenzvaig
Tytuł: **El teatro de Tadeusz Kantor**
Wydawnictwo: Buenos Aires: Leviatan
Rok wydania: 1995
Opis fizyczny książki: [Inf. własna]
Adnotacje:
Zapis: 736414 (BL 31.03.2015)

791. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Guy Scarpetta

Tytuł: **Kantor au present. Une longue conversation. Essai**

Wydawnictwo: Arles: Actes Sud

Wydawnictwo: Paris: Academie Experimentale des Theatres
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 209 s. [Instytut Bibliograficzny. Biblioteka Narodowa]
Zapis: 734133 (BL 27.03.2015)

792. artykuł o twórcy

Autor: Antoni Adamski
Tytuł: **Już tylko pleśń**
Źródło: Przegląd 2000 nr 18 s. 22-23
Adnotacje: nt. plebanii w Wielopolu, miejsca urodzin twórcy
Zapis: 830286 (TU 09.12.2015)

793. artykuł o twórcy

Autor: D. Ter.
Tytuł: **Tadeusz Kantor: miłość odwzajemniona zbyt późno**
Źródło: Przekrój 2000 nr 28 s. 35
Adnotacje: z fot.
Zapis: 751116 (TM 21.05.2015)

794. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jego twórczość, jego podróż... Tadeusz Kantor we Włoszech**
Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 4 s. 4
Adnotacje: z fot.
Zapis: 701007 (AW 28.01.2015)

795. artykuł o twórcy

Autor: JW
Tytuł: **Tadeusz Kantor**
Źródło: Życie 2000 nr 286 s. 2
Adnotacje: nota, z fot.
Zapis: 729318 (BL 18.03.2015)

796. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Kłopotowski
Tytuł: **Kantora teatr bytu**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 6 dod. s. 2
Zapis: 820963 (MK 10.11.2015)

797. nawiązanie

Dotyczy: Kłopotowski K.: Kantora teatr bytu.PMi 2001 nr 6 dod.: s. 2 (820963)
Autor: Stanisław Jędrzejek
Tytuł: **Kantora teatr bytu**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 11 s. D8
Zapis: 821415 (BK 12.11.2015)

798. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Tadeusz Kantor 1915-1990**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 186-187

fot.

Zapis: 810220 (IH 08.10.2015)

799. artykuł o twórcy

Autor: (ŁAN)

Tytuł: **Wieczny Prowokator**

Źródło: Trybuna 2000 nr 286 s. 2

Adnotacje: art. z okazji 10. rocznicy śmierci; z fot.

Zapis: 817483 (ZS 29.10.2015)

800. artykuł o twórcy

Autor: Bogusław Mansfeld

Tytuł: **Dwa razy z lustrem, raz bez**

Źródło: Zdarzenia Muzealne 1996 nr 14 s. 38-40

Adnotacje: dot. różnych wystaw plastycznych i związanych z twórczością teatralną

Zapis: 761562 (PC 01.07.2015)

801. artykuł o twórcy

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Pomiędzy śmietnikiem a wiecznością**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 283 s. A11

Adnotacje: o wystawie prac plastycznych artysty w Krakowie

Zapis: 701233 (JB 28.01.2015)

802. artykuł o twórcy

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Drugie życie Wielopola**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 286 s. 12

Adnotacje: nt. starej plebanii w Wielopolu, miejscu urodzin Tadeusza Kantora, która popada w ruinę

Zapis: 696378 (IH 14.01.2015)

803. artykuł o twórcy

Autor: Marzena Potaczała

Tytuł: **Niebezpieczne związki (O pracy Tadeusza Kantora w teatrze robotniczym)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 102-107

Zapis: 782157 (TM 22.08.2015)

804. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Riss

Tytuł: **Dalej już nic..**

Źródło: Wiedza i Życie 1998 nr 2 s. 47-51

Adnotacje: nt. dokonań teatralnych; z fot.

Zapis: 742354 (AW 17.04.2015)

805. artykuł o twórcy

Autor: Ludmiła Ryba

Tytuł: **Bagaż wspomnień i artystycznych doświadczeń czyli wszystko o Tadeuszu Kantorze**

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 4 s. 5-7

Adnotacje: wywiad, rozm. Urszula Szczepańska

Zapis: 701008 (AW 28.01.2015)

806. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tadeusz Kantor w kolekcji filmowej**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 6 dod. s. 3

Adnotacje: o wydaniu zbioru pięciu wideokaset zawierających filmy biograficzne i rejestracje niektórych widowisk

Zapis: 821435 (MK 12.11.2015)

807. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Warpechowski

Tytuł: **Błąd Tadeusza Kantora**

Źródło: Czas Kultury 2001 nr 4 s. 106-108

Adnotacje: o działalności teatralnej Tadeusza Kantora

Zapis: 774009 (AZ 13.08.2015)

808. artykuł o twórcy

Autor: Stanisław Żebrowski

Tytuł: **Tadeusz K. jak Cricot 2**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 148-150

Adnotacje: biografia artystyczna Tadeusza Kantora

Zapis: 752475 (BL 27.05.2015)

809. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, VI-XII 2000; (575988)

Autor: Katarzyna Bik

Tytuł: **Towarzysz wędrówki**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 296 s. 15

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 699873 (IH 25.01.2015)

810. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, VI-XII 2000; (575988)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Instalacja na cześć Kantora. Kraków 2000**

Źródło: Życie 2000 nr 290 s. 10

Adnotacje: nt. pokazu instalacji Roberta Wilsona "Memory/ Loss" na zakończenie festiwalu

Zapis: 729600 (BL 18.03.2015)

811. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, VI-XII 2000; (575988)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 9

Adnotacje: zapowiedź drugiej części festiwalu

Zapis: 713794 (TM 18.02.2015)

812. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, VI-XII 2000; (575988)

Autor: (m)
Tytuł: **Wystawa dedykowana Kantorowi**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 1 s. 16
Adnotacje: nt. pokazu instalacji Roberta Wilsona "Memory/ Loss" na zakończenie festiwalu
Zapis: 812995 (BL 14.10.2015)

813. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, VI-XII 2000; (575988)
Autor: Justyna Nowicka
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 275 s. A8
Zapis: 706914 (JB 09.02.2015)

814. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, VI-XII 2000; (575988)
Autor: Jerzy Sadecki
Tytuł: **Wędrówka z Kantorem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 235 s. A8
Adnotacje: nt. cyklu wystaw "Wędrówka z Tadeuszem Kantorem" realizowanego podczas festiwalu
Zapis: 719994 (AW 28.02.2015)

815. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, VI-XII 2000; (575988)
Autor: Maria Serafinowicz-Molska
Tytuł: **Wnoszę do obrazu mój pokój wyobraźni. Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu Kral 2000 to ogromne multimedialne przedsięwzięcie**
Źródło: Życie 2000 nr 243 s. 8
Adnotacje: spraw.
Zapis: 698821 (BL 22.01.2015)

816. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, VI-XII 2000; (575988)
Autor: Alicja Zdybalska
Tytuł: **Cricoteka 2000**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 58-62
Adnotacje: z fot. prac plastycznych Tadeusza Kantora
Zapis: 713276 (AW 17.02.2015)

817. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor - Wędrówka" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Kraków, "Cricoteka", Muzeum Starego Teatru, Krzysztofory, Bunkier Sztuki, Kamienica Hipolitów, Galeria "Pryzmat", XII 2000
Zapis: 727514 (BL 11.03.2015)

818. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor - Wędrówka" - wystawa (2000)., Kraków, "Cricoteka", Muzeum Starego Teatru, Krzysztofory, Bunkier Sztuki, Kamienica Hipolitów, Galeria "Pryzmat", XII 2000; (727514)
Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Wędrownka z Kantorem. Wielka wystawa na 10. rocznicę śmierci artysty**

Źródło: Życie 2000 nr 277 s. 10

Zapis: 727515 (BL 11.03.2015)

819. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor - Wędrownka" - wystawa (2000)., Kraków, "Cricoteka", Muzeum Starego Teatru, Krzysztofory, Bunkier Sztuki, Kamienica Hipolitów, Galeria "Pryzmat", XII 2000; (727514)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 120 s. B

Adnotacje: nota

Zapis: 813612 (ZS 16.10.2015)

820. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor - Wędrownka" - wystawa (2000)., Kraków, "Cricoteka", Muzeum Starego Teatru, Krzysztofory, Bunkier Sztuki, Kamienica Hipolitów, Galeria "Pryzmat", XII 2000; (727514)

Autor: Jerzy Madeyski

Tytuł: **Czcigodni jubilaci**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 6 dod. s. 3

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 821388 (MK 12.11.2015)

821. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor. Chłopcy" - wystawa rysunków Tadeusza Kantora (2001)**

Opis imprezy: Kraków

Organizator: Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora

Zapis: 822262 (BK 16.11.2015)

822. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Chłopcy" - wystawa rysunków Tadeusza Kantora (2001)., Kraków; (822262)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **W stronę chłopca**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 76 s. A12

Adnotacje: recenzja wystawy

Zapis: 822224 (BK 16.11.2015)

823. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor i Cricot 2" - konferencja (2000)**

Opis imprezy: Aberystwyth (Wielka Brytania), 24-26 XI 2000

Organizator: Centrum Badań Teatralnych w Aberystwyth

Zapis: 705613 (JB 07.02.2015)

824. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor i Cricot 2" - konferencja (2000)., Aberystwyth (Wielka Brytania), 24-26 XI 2000; (705613)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Listopad z Polską w tle**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 267 s. A10

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 705633 (JB 07.02.2015)

825. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor i teatr 1934-49" - wystawa (2000)**

Opis imprezy: Kraków, od 27 X 2000

Adnotacje: dot. okresu współpracy z Teatrem Marionetek i Podziemnym Teatrem Niezależnym

Zapis: 833589 (PC 21.12.2015)

826. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor i teatr 1934-49" - wystawa (2000)., Kraków, od 27 X 2000; (833589)

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 196

Adnotacje: not.

Zapis: 833592 (PC 21.12.2015)

827. impreza.

Tytuł: **Wystawa rysunków Tadeusza Kantora (2001)**

Opis imprezy: Łódź, od 19 IV 2001

Zapis: 821494 (BW 12.11.2015)

828. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa rysunków Tadeusza Kantora (2001)., Łódź, od 19 IV 2001; (821494)

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Archiwum idei**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 91 s. A12

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 821496 (BW 12.11.2015)

829. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ze spuścizny twórczej Tadeusza Kantora. Depozyt Marii Stangert-Kantor i Doroty Krakowskiej" - wystawa (1995/1996)., Łódź, 3 XI 1995-14 IV 1996; (326162)

Autor: Zbigniew Olszanowski

Źródło: Zdarzenia Muzealne 1996 nr 14 s. 37

Zapis: 761560 (PC 01.07.2015)

830. kult

Autor: MAT

Tytuł: **Aukcja na remont plebanii**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 273 s. A11

Adnotacje: zapowiedź aukcji w Teatrze im. W Siemaszkowej w Rzeszowie prac kilku artystów malarzy, z którego dochód będzie przeznaczony na remont Starej Plebanii - Muzeum T. Kantora w Wielopolu Skrzyńskim

Zapis: 706816 (JB 09.02.2015)

831. kult

Autor: Magdalena Michalska

Tytuł: **Skład rzeczy niepotrzebnych (Nie ma pieniędzy na muzeum Tadeusza Kantora w Wielopolu Skrzyńskim)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 285 s. A8

Adnotacje: reportaż z Wielopola Skrzyńskiego, gdzie urodził się artysta

Zapis: 702113 (JB 30.01.2015)

832. kult

Autor: MWW

Tytuł: **Aukcji nie było**

Źródło: Życie 2000 nr 276 s. 8

Adnotacje: nota nt. nieodbycia się aukcji obrazów na rzecz ratowania Muzeum Tadeusza Kantora w Wielopolu Skrzyńskim

Zapis: 727380 (BL 11.03.2015)

833. kult

Tytuł: **Żywe pomniki przed Cricoteką (10. rocznica śmierci Tadeusza Kantora)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 287 s. A8

Adnotacje: nota o żywych pomnikach - dwu postaciach ze spektaklu "Kurka wodna", które stanęły w Krakowie

Zapis: 702578 (JB 31.01.2015)

Kapusta Janusz

834. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Parzniewski

Tytuł: **Kac**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 41 s. 10

Adnotacje: fel.

Zapis: 797118 (BD 11.09.2015)

Karewicz Emil

835. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 30

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 761500 (AW 01.07.2015)

Karolak Andrzej*

836. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 s. 16

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760330 (AZ 25.06.2015)

837. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 4 s. 16

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760264 (AZ 25.06.2015)

Karwański Edmund

838. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 2 s. 20

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 761038 (AZ 29.06.2015)

Karzyńska Aleksandra

839. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 16

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 760957 (AZ 29.06.2015)

Kawalerowicz Jerzy*

840. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **Jerzy Kawalerowicz**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 202 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 829741 (MK 08.12.2015)

841. artykuł o twórcy

Autor: BZ
Tytuł: **Jerzy Kawalerowicz**
Źródło: Myśl Polska 2000 nr 21 s. 2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 723874 (JB 08.03.2015)

842. artykuł o twórcy

Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 2 s. 40
Adnotacje: nota z okazji jubil. urodzin i pracy artystycznej
Zapis: 746058 (BD 01.05.2015)

843. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Dipont
Tytuł: **Gołota jako Ursus? Kawalerowicz w Chicago pod znakiem "Quo vadis"**
Źródło: Przegląd 2000 nr 6 s. 14-15
Adnotacje: wizyta na zaproszenie amerykańskiej Polonii
Zapis: 829438 (TU 07.12.2015)

844. artykuł o twórcy

Tytuł: **Dr Kawalerowicz**
Źródło: Cinema 1998 nr 5 s. 18
Adnotacje: not. o przyznaniu Jerzemu Kawalerowiczowi doktoratu honoris causa Uniwersytetu Paris III - nowej Sorbony
Zapis: 770817 (BL 06.08.2015)

845. artykuł o twórcy

Autor: Bohdan Poręba
Tytuł: **Quo vadis, Kawalerowicz**
Źródło: Myśl Polska o Kulturze 2000 nr 5 s. 1-2
Adnotacje: ocena twórczości filmowej
Zapis: 727656 (JB 12.03.2015)

846. impreza.

Tytuł: **"Jerzy Kawalerowicz - faraon kina" - wystawa**
Opis imprezy: Łódź, od 12 III 2001
Organizator: Muzeum Kinematografii w Łodzi
Zapis: 823140 (MK 18.11.2015)

847. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jerzy Kawalerowicz - faraon kina" - wystawa., Łódź, od 12 III 2001; (823140)

Autor: Gustaw Romanowski
Tytuł: **Faraon kina**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 50 s. A10
Adnotacje: nota
Zapis: 823141 (MK 18.11.2015)

Kędzierzawska Dorota

848. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Mazierska
Tytuł: **Opresja kobiet i dzieci w społeczeństwie patriarchalnym - kino Terence'a Daviesa i Doroty Kędzierzawskiej**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w ks. zb.:] Gender w humanistyce. Pod red. Małgorzaty Radkiewicz. Kraków 2001 s. 65-79 [dot. filmów "Diabły, diabły", "Wrony", "Nic"]
Zapis: 697876 (PC 20.01.2015)

Kęstowicz Zygmunt*

849. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 759079 (AZ 22.06.2015)

Kieślowski Krzysztof*

850. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Annette Insdorf
Tytuł: **Podwójne życie, powtórne szanse. O filmach Krzysztofa Kieślowskiego**
Współtwórcy: Tł. Anita Piotrowska
Wydawnictwo: Kraków: Znak
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 223 s., il.
Zapis: 822212 (MS 16.11.2015)

851. recenzja

Dotyczy: Insdorf A.: Podwójne życie, powtórne szanse. O filmach Krzysztofa Kieślowskiego. 2001. Tł. Piotrowska A.; (822212)
Autor: Katarzyna Kubisiowa
Tytuł: **Kieślowski po amerykańsku**
Źródło: Rzecz o Książkach 2001 nr 4 s. E5
Zapis: 823796 (BW 20.11.2015)

852. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Tadeusz Lubelski
Tytuł: **[Kino Krzysztofa Kieślowskiego] Kieślowski mozija**
Współtwórcy: [Tł.] Eles Marta
Wydawnictwo: Budapeszt: Europa
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 403 s.
Adnotacje: [Materiały przygotowane na sesję poświęconą twórczości Krzysztofa Kieślowskiego: teksty analizujące całość dorobku i omawiające poszczególne dzieła reżysera, głosy krytyki filmowej, wywiady z reżyserem oraz biofilmografia; aut.:] Paul Coates, Alicja Helman, Irene Jacob, Wojciech

Kałużyński, Marin Karmitz, Michał Klinger, Maria Kornatowska, Tadeusz Lubelski, Rafał Marszałe
Jacek Petrycki, Krzysztof Piesiewicz, Tadeusz Sobolewski, Iwona Sowińska-Rammel, Grażyna
Stachówna, Jerzy Sturh, Tadeusz Szczepański, Hirosi Takahasi, Józef Tischner

Zapis: 836175 (TU 31.12.2015)

853. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Marek Palka

Tytuł: **Krzysztof Kieślowski. Wybór bibliografii**

Wydawnictwo: Katowice: Biblioteka Śląska

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 53 s., [4] s. tabl., il.

Zapis: 730402 (MS 20.03.2015)

854. artykuł o twórcy

Autor: B.H.

Tytuł: **Kieślowski w dziesięciu obrazach**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 113 s. A10

Adnotacje: zapowiedź wyprodukowania filmu "Kieślowski - Inspirations"

Zapis: 825559 (BW 26.11.2015)

855. artykuł o twórcy

Autor: Renata Dolińska

Tytuł: **Krzysztof Kieślowski 1941-1996**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 42-50

Adnotacje: z fot. Krzysztofa Kieślowskiego

Zapis: 808618 (IH 06.10.2015)

856. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Tęsknota za jego światem. Pięć lat temu zmarł Krzysztof Kieślowski**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 61 s. A10

Adnotacje: wspomnienie

Zapis: 820946 (BK 10.11.2015)

857. artykuł o twórcy

Tytuł: **Hollywood Kieślowskiemu**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 25

Adnotacje: nota o retrospektywnym przeglądzie filmów Krzysztofa Kieślowskiego w Los Angeles; org.
Amerykańska Akademia Filmowa oraz Fetiwal Filmowy "Camerimage"

Zapis: 691811 (AW 04.01.2015)

858. artykuł o twórcy

Autor: Marek Klecel

Tytuł: **Testament Kieślowskiego**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 10 s. 14

Adnotacje: m.in. nt. filmów "Dekalog", "Trzy kolory"

Zapis: 731545 (IH 24.03.2015)

859. artykuł o twórcy

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 3/4 s. 1

Adnotacje: nota z okazji 5. rocznicy śmierci reżysera

Zapis: 830547 (BL 09.12.2015)

860. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Czwarty kolor**

Źródło: Wprost 2000 nr 24 s. 112-113

Adnotacje: nt. twórczości filmowej; z fot. Krzysztyofa Kieślowskiego

Zapis: 737973 (IH 01.04.2015)

861. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Krzysztof Kieślowski 1941-1996**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 263-264
fot.

Zapis: 810422 (IH 08.10.2015)

862. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Limanowska

Tytuł: **Kobiety na drugim planie**

Źródło: x 1995

Adnotacje: [w ks. zb.:] Spotkania feministyczne. Warszawa 1994/1995. s. 90-99
[dot. kreacji postaci kobiecych w filmach reżysera; szerzej o filmach "Trzy kolory. Niebieski",
"Podwójne życie Weroniki", "Krótki film o miłości", "Bez końca"]

Zapis: 766840 (PC 23.07.2015)

863. artykuł o twórcy

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 2/3 s. 21

Adnotacje: not. o przeglądzie filmów Krzysztofa Kieślowskiego w Mediolanie

Zapis: 700653 (AW 27.01.2015)

864. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Roszkowski

Tytuł: **Istotne przypomnienie (Kiedy się zaczęła światowa kariera Krzysztofa Kieślowskiego?)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 120 s. B

Zapis: 813626 (ZS 16.10.2015)

865. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Pożegnanie Kieślowskiego**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 13 s. 9

Adnotacje: sylwetka i dorobek artystyczny; z okazji zgonu

Zapis: 744101 (ZS 23.04.2015)

866. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Szeffel

Tytuł: **Niepokój... (O dokumentach Krzysztofa Kieślowskiego)**

Źródło: Fraza 2001 nr 1/2 s. 230-236

Zapis: 820082 (AW 08.11.2015)

867. artykuł o twórcy

Autor: TSOB
Tytuł: **Drugie życie Kieślowskiego**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 61 s. 2
Adnotacje: nota w 5. rocznicę śmierci
Zapis: 821497 (AZ 12.11.2015)

868. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Gdy kino dotyka tajemnicy. Trzy lata temu - 13 marca 1996 - zmarł Krzysztof Kieślowski**
Źródło: Życie 1999 nr 62 s. 9
Adnotacje: z okazji 3. rocznicy śmierci
Zapis: 795277 (KAR 08.09.2015)

869. artykuł o twórcy

Autor: Stanisław Zawisliński
Tytuł: **Nosił w sobie bunt i rozpacz. W 5. rocznicę śmierci Krzysztofa Kieślowskiego**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 11 s. D3
Adnotacje: wspomnienie
Zapis: 821363 (BK 12.11.2015)

870. ikonografia

Źródło: Cinema 1997 nr 4 s. 92
Adnotacje: fot., z not.
Zapis: 766499 (BD 22.07.2015)

871. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kieślowski znany i nieznany" - cykl imprez interdyscyplinarnych poświęconych twórczości reżysera (1998), Warszawa, 2-13 III 1998; (460958)
Autor: Marzenna Wiśniewska
Tytuł: **Kieślowski znany i nieznany**
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 27
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 761283 (AW 30.06.2015)

872. impreza.

Tytuł: **"Skazani na Tajemnicę" - sesja poświęcona twórczości Krzysztofa Kieślowskiego (2000)**
Opis imprezy: Opole, IV 2000
Organizator: studenci Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego
Zapis: 694451 (AW 08.01.2015)

873. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Skazani na Tajemnicę" - sesja poświęcona twórczości Krzysztofa Kieślowskiego (2000), Opole, IV 2000; (694451)
Autor: Ireneusz Kwacz
Kamil Krawiec
Rafał Mościcki
Tytuł: **Otwarta sesja "Skazani na Tajemnicę"**
Źródło: Reżyser 2000 nr 5 s. 6
Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 694471 (AW 08.01.2015)

874. wywiad

Autor: Krzysztof Piesiewicz

Tytuł: **Niebo przed piekłem. Kieślowski nosił w sobie uczciwość**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 148 s. A8

Adnotacje: wywiad, rozm. Barbara Hollender; z notą o Krzysztofie Piesiewiczu

Zapis: 826187 (TU 27.11.2015)

875. zgon

Autor: Przemysław Falczyński

Tytuł: **A Chapter in Cinema Closes (Krzysztof Kieślowski dies)**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 12 s. 21

Adnotacje: zmarł: 13 III 1996; wspomnienie pośmiertne; z fot.

Zapis: 747638 (ZS 07.05.2015)

876. zgon

Tytuł: **Krzysztof Kieślowski we wspomnieniach**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 45, 47, 49-50

Adnotacje: zmarł: 13 III 1996; wypowiedzi: Mirosław Baka, Artur Barciś, Viola Buhl, Feliks Falk, Janusz Gajos, Agnieszka Holland, Krystyna Janda, Olaf Lubaszenko, Jacek Petrycki, Anna Polony, Jerzy Stuhr, Zbigniew Zamachowski, Krzysztof Zanussi; not.: Tadeusz Proć, Jacek Matecki

Zapis: 808637 (IH 06.10.2015)

877. zgon

Autor: Marzenna Wiśniewska

Tytuł: **Krzysztof Kieślowski (1941-1996)**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 13

Adnotacje: zmarł: 1996; wspomnienie pośmiertne

Zapis: 759183 (AZ 22.06.2015)

878. kult

Autor: Małgorzata Bąkowska

Tytuł: **One Festival Remembers (A tribute to Krzysztof Kieślowski highlights the five-day event)**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 24 s. 21

Adnotacje: o dedykacji tegorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Krakowie Krzysztofowi Kieślowskiemu

Zapis: 749258 (ZS 14.05.2015)

879. kult

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 21

Adnotacje: not. o wieczorze poświęconym pamięci Krzysztofa Kieślowskiego w CANAL+

Zapis: 808584 (IH 06.10.2015)

880. kult

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Wychowankowie Kieślowskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 98 s. A12

Adnotacje: nt. uroczystości związanych z nadaniem imienia reżysera Wydziałowi Radia i Telewizji Uniwersytet Śląskiego w Katowicach; 26-28 IV 2001

Zapis: 821589 (BW 12.11.2015)

881. kult

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 101 s. 13

Adnotacje: not. o nadaniu Wydziałowi Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach imienia Krzysztofa Kiesłowskiego

Zapis: 827976 (AZ 03.12.2015)

882. kult

Tytuł: **Śląski miesiąc**

Źródło: Śląsk 2001 nr 2 s. 4

Adnotacje: not. decyzji Senatu Uniwersyteu Śląskiego w Katowicach o nadaniu imienia Krzysztofa Kiesłowskiego Wydziałowi Radia i Telewizji

Zapis: 819231 (ZS 05.11.2015)

883. kult

Tytuł: **Wydział Kiesłowskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 286 s. A12

Adnotacje: not. o nadaniu imienia Krzysztofa Kiesłowskiego Wydziałowi Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Zapis: 702556 (JB 31.01.2015)

Kilian Adam

884. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 28

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 762018 (AZ 02.07.2015)

885. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Kotowska

Tytuł: **Radość jak światło w strumyku**

Źródło: Guliwer 2001 nr 3 s. 30-36

Adnotacje: dot. działalności ilustratorskiej i teatralnej; z fot.

Zapis: 790637 (PC 03.09.2015)

Kinaszewska Paulina

886. artykuł o twórcy

Autor: M. Rominger

Tytuł: **To idzie młodość**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 124

Adnotacje: not.

Zapis: 709194 (IH 12.02.2015)

Klejdysz Maria

887. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 12 s. 16

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760999 (AZ 29.06.2015)

Klemens Jan

888. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 11 s. 14

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760979 (AZ 29.06.2015)

Klynstra Redbad

889. artykuł o twórcy

Autor: mm

Tytuł: **Latający Holender. Twarze '98. Redbad Klynstra**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 18

Adnotacje: biogr. artystyczna; z fot.

Zapis: 767120 (BL 24.07.2015)

Kłosiński Janusz

890. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 758990 (AZ 22.06.2015)

Kłosowski Roman

891. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski

Tytuł: **Sitcomy nie dla mnie (Z Romanem Kłosowskim rozmawia Andrzej Nowakowski)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 281 dod. s. III

Adnotacje: z fot.

Zapis: 817478 (ZS 29.10.2015)

892. wywiad

Autor: (TM)

Tytuł: **Roman Kłosowski: Atrakcyjny to ja**

Źródło: Trybuna 2000 nr 228 s. 8

Zapis: 811258 (ZS 08.10.2015)

Kmita Warszoław

893. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Kościelak

Tytuł: **Kwiaty polskie, aktorskie..**

Źródło: Kalisia Nowa 1999 nr 11 s. 15

Adnotacje: spraw. z jubileuszu 30-lecia pracy aktorskiej, Kalisz 24 X 1999

Zapis: 694490 (AZ 08.01.2015)

Kobiela Bogumił

894. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Takie szczęście**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 98-100

Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.

Zapis: 692930 (AW 06.01.2015)

895. kult

Autor: TZZ
Tytuł: **Bogumił Kobiela**
Źródło: Życie 1999 nr 159 s. 2
Adnotacje: not. biogr. z okazji 30. rocznicy śmierci
Zapis: 824355 (KAR 23.11.2015)

Kobuszewski Jan**896. artykuł o twórcy**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 okł.
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759316 (AZ 22.06.2015)

Kobyłka Krystian**897. artykuł o twórcy**

Tytuł: **Opolski wiceprezydent**
Źródło: Śląsk 2001 nr 7 s. 86
Adnotacje: not. o nominacji dyrektora Opolskiego Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu na wiceprezydenta Polskiego Ośrodka Lalkarskiego Międzynarodowej Unii Lalkarskiej (POLUMINA)
Zapis: 823227 (ZS 18.11.2015)

Kochańczyk Marcel**898. artykuł o twórcy**

Autor: Jerzy Kamrowski
Tytuł: **W stronę syntezy**
Źródło: Rocznik Sopotki 2000 [r.] 13/14 (1998/1999) t. 2 s. 268-176
Adnotacje: sylwetka teatralna; w aneksie: Ważniejsze nagrody i wyróżnienia artystyczne Marcela Kochańczyka, Wykaz realizacji teatralnych i telewizyjnych Marcela Kochańczyka
Zapis: 812157 (JB 09.10.2015)

Kociniak Jan**899. wywiad**

Autor: Andrzej Nowicki
Tytuł: **Szwejk już nie dla mnie (Z Janem Kociniakiem rozmawia Andrzej Nowicki)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 170 dod. s. III
Zapis: 800760 (ZS 18.09.2015)

Kociniak Marian**900. artykuł o twórcy**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 89 s. 2
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy twórczej
Zapis: 697583 (ZS 19.01.2015)

901. artykuł o twórcy

Tytuł: **Marian Kociniak ma 65 lat**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 10 s. A10
Adnotacje: nota
Zapis: 820498 (TU 09.11.2015)

Kolberger Krzysztof

902. artykuł o twórcy

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Szlakami Kolbergera**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 72 s. A10

Adnotacje: sprawozdanie z wieczoru poetyckiego pt. "Kartki z podróży"

Zapis: 822658 (BK 17.11.2015)

Kolski Jan Jakub*

903. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Łabno-Falęcka

Tytuł: **Laudacja dla laureata nagrody specjalnej Jana Jakuba Kolskiego = Laudatio fuer den Sonderpreistraeger Jan Jakub Kolski**

Źródło: Zeszyty Edukacji Kulturalnej = Hefte fuer Kulturbildung 2000 nr 26 s. 82-91

Adnotacje: tekst równoległy w jęz. polskim i niemieckim

Zapis: 697644 (IH 19.01.2015)

904. artykuł o twórcy

Autor: Wiesława Mielnik

Tytuł: **Kulturowe archetypy w twórczości Jana Jakuba Kolskiego**

Źródło: Topos 2001 nr 1 s. 119-127

Zapis: 831066 (MS 10.12.2015)

905. wywiad

Tytuł: **Chciałbym być rzeźbiarzem. Kwestionariusz Prousta**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 42 s. 62

Adnotacje: z fot. Jana Jakuba Kolskiego

Zapis: 708696 (IH 11.02.2015)

Kołbasiuk Krzysztof*

906. wywiad

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **O teatrze - tam i z powrotem (Z Krzysztofem Kołbasiukiem rozmawia Tomasz Miłkowski)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 126 s. A, C

Adnotacje: z fot. i nota biograficzną

Zapis: 817030 (ZS 29.10.2015)

Kołodzyńska Dorota

907. artykuł o twórcy

Autor: Malwina Głowacka

Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Dorota Kołodzyńska**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 59-60

Adnotacje: sylwetka artystyczna scenografa

Zapis: 722824 (AW 05.03.2015)

Komarnicki Lech

908. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 13 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759243 (AZ 22.06.2015)

Komasa Wiesław

909. wywiad

Autor: Jan Grzegorzczak
Tytuł: **Znam życie i życie zna mnie**
Źródło: W drodze 2001 nr 7 s. 4-20
Adnotacje: z fot.
Zapis: 777580 (PC 18.08.2015)

Komorowska Maja*

910. artykuł o twórcy

Autor: Danuta Chodera
Tytuł: **Z kroniki Verba Sacra. Listy św. Pawła albo ... rekolekcje z Mają Komorowską**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 10 s. 20-21
Adnotacje: sprawozdanie z występu aktorki w poznańskiej Bazylice Archikatedralnej w cyklu Verba Sacra, 25 I 2000
Zapis: 747775 (JB 08.05.2015)

Koncewicz Aleksandra

911. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 6 s. 14
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760297 (AZ 25.06.2015)

Kondrat Marek

912. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **Marek Kondrat**
Źródło: Antena 2000 nr 46 s. 3
Adnotacje: nota o bieżących pracach
Zapis: 726258 (AW 10.03.2015)

913. artykuł o twórcy

Autor: TZZ
Tytuł: **Marek Kondrat**
Źródło: Życie 2000 nr 244 s. 2
Adnotacje: nota z okazji 50. rocznicy urodzin; z fot.
Zapis: 698919 (BL 22.01.2015)

914. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Miękki twardziel**
Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 63-65
Adnotacje: z fot. s. 62
Zapis: 769820 (BD 04.08.2015)

Kondratiuk Andrzej

915. recenzja

Dotyczy: Nowakowski J.: Filmowa twórczość Andrzeja Kondratiuka.1999 (535844)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Rozbiór Andrzeja Kondratiuka**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 51-52

Zapis: 695235 (AW 09.01.2015)

916. artykuł o twórcy

Autor: J.W.

Tytuł: **Andrzej Kondratiuk**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 168 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 829653 (BK 08.12.2015)

917. artykuł o twórcy

Tytuł: **Niespodzianka dla kinomanów**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 101

Adnotacje: nota o przeglądzie filmów Andrzeja Kondratiuka w I 1998 w TV Polonia

Zapis: 767757 (BL 28.07.2015)

918. wywiad

Autor: Kazimierz Sobolewski

Tytuł: **Siła i młodość moją obsesją**

Źródło: Życie 1999 nr 211 s. 9

Adnotacje: m.in. nt. filmu "Córa marnotrawna"

Zapis: 830639 (KAR 10.12.2015)

Konic Andrzej

919. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 15

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759184 (AZ 22.06.2015)

Konieczny Józef

920. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 13 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759244 (AZ 22.06.2015)

Konieczny Marian

921. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 91

Adnotacje: zmarł: 8 II 2000; nota

Zapis: 699260 (BL 23.01.2015)

Konwicki Tadeusz *

922. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Plisiecki

Tytuł: **Twórczość filmowa**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks. zb.:] Kultura w kręgu wartości. Lubelski Kongres Kultury Polskiej 2000, Lublin 11-14 listopada 2000. Pod red. L. Dyczewskiego. Lublin 2001 s. 147-149 [sprawozdanie z sesji poświęconej twórczości filmowej reżysera zorganizowanej 12 XII w ramach Lubelskiego Kongresu Kultury Polskiej 2000]

Zapis: 717513 (PC 23.02.2015)

Kosiński Cezary

923. wywiad

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Aktor to nie znaczy ktoś lepszy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 174 s. A9

Adnotacje: z fot.

Zapis: 692710 (AW 05.01.2015)

Kossobudzka Halina

924. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 759065 (AZ 22.06.2015)

Kossobudzka Renata

925. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 15 okł.

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759342 (AZ 22.06.2015)

Kościąłkowska Maria

926. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 760142 (AZ 25.06.2015)

Kotlarczyk Teresa

927. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Pabiańczyk

Tytuł: **Kino napięć i wzruszeń**

Źródło: Ludzie 2000 nr 39 s. 9-10

Adnotacje: z fragm. wypowiedzi reżyserki, głównie nt. filmu "Prymas. Trzy lata z tysiąca"; z fot.

Zapis: 692651 (BL 05.01.2015)

Kotulanka Agnieszka

928. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Najbardziej Brechtowska (Agnieszka Kotulanka)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 176 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 800943 (ZS 18.09.2015)

929. wywiad

Autor: Anna Jabłońska

Tytuł: **Jaka jestem poza Klanem?**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 10 s. 149-150

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 707735 (IH 10.02.2015)

Kowalewski* Krzysztof

930. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Kowalewski

Tytuł: **Przebudzony na ryby**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 30

Adnotacje: not. Magdalena Jethon

Zapis: 705133 (IH 05.02.2015)

Kowalski Władysław*

931. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Władysław Kowalski

Tytuł: **Smutna Zosia**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 184 dod. s. 1

Adnotacje: wypowiedź wspomnieniowa; not. J.R.K.

Zapis: 826049 (MK 27.11.2015)

932. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Głos i wnętrze jak u Leara (Władysław Kowalski)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 188 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 803006 (ZS 24.09.2015)

Kownacka Gabriela

933. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Nowoczesna Balladyna (Gabriela Kownacka)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 129 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 768341 (ZS 30.07.2015)

Kozak Andrzej

934. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 okł.

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759162 (AZ 22.06.2015)

Koziarska Maria

935. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 758982 (AZ 22.06.2015)

Kozłowicz Tomasz

936. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Nie chcę być panem Schollerem (Z Tomaszem Kozłowiczem rozmawia Andrzej Nowakowski)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 235 dod. s. III
Adnotacje: z fot.
Zapis: 813532 (ZS 15.10.2015)

Kozuchowska Małgorzata

937. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 42 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 717474 (AW 23.02.2015)

938. ikonografia

Źródło: Twój Styl 2000 nr 8 okł.
Zapis: 705174 (IH 05.02.2015)

939. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Czy chciałabym być gwiazdą?**
Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 71-73
Adnotacje: z fot. s. 70
Zapis: 769678 (BD 04.08.2015)

Krafftówna Barbara

940. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 15 okł.
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759343 (AZ 22.06.2015)

941. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 28
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 761994 (AZ 02.07.2015)

Krauze Krzysztof

942. artykuł o twórcy

Autor: J.W.
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 63 s. 15
Adnotacje: nota o planach nakręcenie musicalu na podstawie "Króla Maciusia Pierwszego" Janusza Korczaka
Zapis: 822225 (AZ 16.11.2015)

Krukowski Kazimierz*

943. artykuł o twórcy

Autor: J.Sz.
Tytuł: **Lopek Krukowski**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 28 s. 2
Adnotacje: z fot.
Zapis: 817161 (AZ 29.10.2015)

Krukówna Agnieszka

944. artykuł o twórcy

Autor: jp
Tytuł: **Najważniejsze są emocje**
Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 12
Adnotacje: sylwetka, z fot.
Zapis: 769758 (BD 04.08.2015)

945. ikonografia

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 61
Adnotacje: fot. z not.
Zapis: 765675 (MS 20.07.2015)

Krzystek Waldemar*

946. wywiad

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Salesmeni, czyli wolni najmici**
Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 18-19
Adnotacje: z fot.
Zapis: 695212 (AW 09.01.2015)

Kubicki Janusz

947. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 okł.
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760938 (AZ 29.06.2015)

Kuczyński Adam

948. wywiad

Tytuł: **Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2001 nr 2 s. 52
Adnotacje: z notą i fot.
Zapis: 810358 (AZ 08.10.2015)

Kuduk Tadeusz

949. artykuł o twórcy

Autor: Lechosław Lameński
Tytuł: **Jeszcze raz człowiek i sacrum, czyli słów kilka o malarstwie Tadeusza Kuduka**
Źródło: Akcent 2001 nr 4 s. 169-178
Adnotacje: m.in. nt. wpływu aktorstwa na twórczość plastyczną Tadeusza Kuduka, z notą
Zapis: 834899 (BD 27.12.2015)

Kujawski Eugeniusz

950. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 16

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760958 (AZ 29.06.2015)

Kukiz Paweł

951. wywiad

Autor: Marek Wiernik

Tytuł: **Jaguara sobie kupiłem**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 40-42

Adnotacje: nt. aktorskich doświadczeń Pawła Kukiza i jego ról filmowych; z fot.

Zapis: 770278 (BL 05.08.2015)

Kunkiewicz Karina

952. ikonografia

Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 23

Adnotacje: z not.

Zapis: 765105 (MS 17.07.2015)

Kurowska Joanna (ur. 1964)

953. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 41 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 717234 (AW 23.02.2015)

954. wywiad

Autor: Ewa Piasecka

Tytuł: **Nie pędzę na ośle**

Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 8-9

Adnotacje: z fot.

Zapis: 717293 (AW 23.02.2015)

Kutz Kazimierz*

955. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Kazimierz Kutz

Tytuł: **Perły i plewy**

Współtwórcy: Notowali: Ewa Likowska, Bronisław Tumiłowicz

Źródło: Przegląd 2000 nr 2 s. 16

Adnotacje: Wypowiedź w ankiecie: "Co w ubiegłym roku było kulturalnym wydarzeniem, a co całkowitym nieporozumieniem?"

Zapis: 831665 (TU 14.12.2015)

956. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Kazimierz Kutz

Tytuł: **Szklanka mleka z Mariolą**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 202 dod. s. 1

Adnotacje: wspomnienie; wypowiedź; not. J.R.K.

Zapis: 829755 (MK 08.12.2015)

957. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Kazimierz Kutz

Tytuł: **"W mocy sprawczej człowieka jest przenoszenie rzeczy w uniwersum"**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 18

Zapis: 808556 (IH 06.10.2015)

958. recenzja

Dotyczy: Baniewicz E.: Kazimierz Kutz.1999 (540982)

Autor: JW

Tytuł: **Portret artysty (z dołu)**

Źródło: Życie 1999 nr 39 s. 9

Zapis: 784937 (KAR 26.08.2015)

959. recenzja

Dotyczy: Kutzowisko. O twórczości filmowej, teatralnej i telewizyjnej Kazimierza Kutza.2000 (597923)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Sąd nad bluźniercą**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 227 s. A10

Zapis: 710501 (AW 13.02.2015)

960. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 2 s. 20

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 761037 (AZ 29.06.2015)

961. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Gurbin

Katarzyna Weber

Tytuł: **Śląskie mity rodzinne w filmach Kazimierza Kutza**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks. zb.:] Śląsk - śmietnik kultury? Materiały z sesji popularnonaukowej Muzeum Miejskiego i II Liceum Ogólnokształcącego w Zabrze (7 grudnia 1999 r.). Red. Marian Grzegorz Gerlich, Adam Regiewicz. Zabrze 2001, s. 87-93

Zapis: 760284 (MS 25.06.2015)

962. artykuł o twórcy

Autor: JW

Tytuł: **Kazimierz Kutz**

Źródło: Życie 1999 nr 39 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 784904 (KAR 26.08.2015)

963. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kazimierz Kutz**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 174 s. A12

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 692713 (AW 05.01.2015)

964. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Kurczyna
Tytuł: **Śląskie filmy Kazimierza Kutza - wyznaczniki gatunkowe i estetyczne**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [W ks. zb.:] Śląsk - śmietnik kultury? Materiały z sesji popularnonaukowej Muzeum Miejskiego i II Liceum Ogólnokształcącego w Zabrze (7 grudnia 1999 r.). Red. Marian Grzegorz Gerlich, Adam Regiewicz. Zabrze 2001, s. 94-108
Zapis: 760288 (MS 25.06.2015)

965. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Człowiek z węgla. Kazimierz Kutz kończy 70 lat. Bez niego Śląsk byłby uboższy**
Źródło: Życie 1999 nr 39 s. 9
Adnotacje: z okazji 70. urodzin
Zapis: 784919 (KAR 26.08.2015)

966. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Blisko ziemi**
Źródło: Charaktery 1998 nr 3 s. 34-35
Adnotacje: m.in. o. filmie Janusza Kijowskiego o Kazimierzu Kutzu z cyklu "Kultura duchowa narodu"
Zapis: 758440 (ZS 18.06.2015)

967. wywiad

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Romans z mitami**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 247 s. A7
Adnotacje: wywiad nt. planów artystycznych i realizacji sztuk Tadeusza Różewicza; z fot.
Zapis: 719897 (AW 28.02.2015)

968. wywiad

Autor: Andrzej Kuśnierczyk
Tytuł: **Moja wiara to Śląski i Ślązacy (Z senatorem Kazimierzem Kutzem rozmawia Andrzej Kuśniercz**
Źródło: Śląsk 2001 nr 8 s. 4-6
Adnotacje: z fot. K. Kutza
Zapis: 823835 (ZS 20.11.2015)

969. wywiad

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Reżyser jak kryształ**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 78 s. 17
Adnotacje: z fot.
Zapis: 824365 (AZ 23.11.2015)

Kuźniakówna Halina

970. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 7 okł.
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 759106 (AZ 22.06.2015)

Kwaśniewska Sława

971. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 10 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 761947 (AZ 02.07.2015)

Kwiatkowska Dorota

972. wywiad

Autor: Monika Madurowicz
Tytuł: **Telewizja za kanałem La Manche**
Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 100
Adnotacje: z fot.
Zapis: 767756 (BL 28.07.2015)

Kwiatkowska Irena

973. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 16
Adnotacje: not. o 85. rocznicy urodzin
Zapis: 760927 (AZ 29.06.2015)

974. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 192
Adnotacje: not. o 65-leciu pracy artystycznej
Zapis: 833758 (PC 21.12.2015)

Landowska Dorota

975. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **U Kolskiego**
Źródło: Antena 2000 nr 47 s. 7
Adnotacje: nota o bieżących pracach; z fot.
Zapis: 726719 (AW 11.03.2015)

Laskowik Zenon

976. artykuł o twórcy

Autor: Jan Grzegorzcyk
Tytuł: **Zenon Laskowik. Świat Zenona Pocztyliona**
Źródło: x 1996
Adnotacje: [W ks. zb.:] Poznaniacy portretów kopa i trochę. Red. Romana Brzezińska [et al.]. Poznań 1996, s. 197
Zapis: 749743 (IH 15.05.2015)

Laskowska Irena

977. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 16 s. 16
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760103 (AZ 25.06.2015)

Laskowska Wanda

978. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 15

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 759282 (AZ 22.06.2015)

Laskowski Edward

979. książka twórcy (podmiotowa)

Autor: Edward Laskowski

Tytuł: **Opowieści o szarej godzinie. [Opow.]**

Wydawnictwo: Białystok: Ag-Bart

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 127 s.

Zapis: 696699 (AZ 15.01.2015)

Lenartowicz Stanisław

980. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **[Osiemdziesiąt] 80 lat reżysera**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 32 s. 2

Adnotacje: z fot.

Zapis: 818139 (AZ 02.11.2015)

Leśniak Wojciech

981. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Osajda

Tytuł: **Wojciech Leśniak**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 208

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 735036 (AW 28.03.2015)

Letko Janusz

982. wywiad

Autor: Adam Lizakowski

Tytuł: **Aktor polonijny do wynajęcia**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 71-73

Adnotacje: z notą o aktorze; z listem Adama Lizakowskiego do Lecha Witkowskiego: List znad jeziora Michiga s. 70

Zapis: 815353 (TM 22.10.2015)

Libera Antoni*

983. wywiad

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Sukcesja po Tadeuszu Łomnickim**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 6 s. D3

Adnotacje: o współpracy z Andrzejem Sewerynem

Zapis: 820929 (MK 10.11.2015)

Ligeza Marian

984. artykuł o twórcy

Autor: Beata Czechowska-Derkacz
Tytuł: **Idealne myślenie obrazem**
Źródło: Rocznik Sopocki 2002 [r.] 15 (2000/2002) s. 166-174
Zapis: 812398 (MS 12.10.2015)

Limanowski Mieczysław*

985. recenzja

Dotyczy: Mieczysław Limanowski. Człowiek, twórca, świadek czasów. Materiały z sesji naukowej - Toruń, 1-3 grudnia 1995.1998 (489180)
Autor: Stefan Melkowski
Tytuł: **Liman - skomplikowane zadanie badawcze**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 9 s. 26
Zapis: 790273 (IH 03.09.2015)

986. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Mieczysław Limanowski - człowiek, twórca, świadek czasów" - sesja naukowa (1995)., Toruń, 1-3 X 1995; (461186)
Autor: Maria Kalinowska
Tytuł: **Mieczysław Limanowski - człowiek, twórca, świadek czasów**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 2 s. 22
Adnotacje: sprawozdanie, z fot. Mieczysława Limanowskiego
Zapis: 794976 (IH 08.09.2015)

987. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Mieczysław Limanowski - człowiek, twórca, świadek czasów" - sesja naukowa (1995)., Toruń, 1-3 X 1995; (461186)
Autor: Zbigniew Wójcik
Tytuł: **Sesja: "Mieczysław Limanowski - człowiek, twórca, świadek czasów"**
Źródło: Kwartalnik Historii Nauki i Techniki = Quarterly Journal of the History of Science and Technology 1996 nr 1 s. 170-172
Adnotacje: spraw.
Zapis: 766279 (BL 22.07.2015)

988. impreza.

Tytuł: **Mieczysław Limanowski - człowiek, twórca, świadek czasów - wystawa (1995)**
Opis imprezy: Toruń, 1995
Organizator: Biblioteka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
Zapis: 794998 (IH 08.09.2015)

989. artykuł o imprezie

Dotyczy: Mieczysław Limanowski - człowiek, twórca, świadek czasów - wystawa (1995)., Toruń, 1995; (794998)
Autor: Bożena Michalska
Tytuł: **Wystawa w Bibliotece Uniwersyteckiej**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 2 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 795016 (IH 08.09.2015)

Linda Bogusław

990. artykuł o twórcy

Autor: CESZ
Źródło: Życie 1999 nr 148 s. 2
Adnotacje: o 47. urodzinach aktora; not.
Zapis: 823642 (KAR 19.11.2015)

991. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Dobrołęcki
Tytuł: **Obraz miesiąca**
Źródło: Rzecz o Książkach 2001 nr 8 s. E2
Adnotacje: o wytoczeniu procesu Oficynie G&P z powodu zamieszczenia w jednej z publikacji zdjęcia aktora b
jego zgody
Zapis: 825280 (MK 25.11.2015)

992. artykuł o twórcy

Autor: Monika Gołąb
Tytuł: **Pieskie życie Bogusława L.**
Źródło: Życie 1999 nr 164 s. 2
Adnotacje: nota nt. reklamowania przez aktora funduszu emerytalnego
Zapis: 824449 (KAR 23.11.2015)

993. artykuł o twórcy

Autor: KS
Tytuł: **Żywoty świętych według Lindy**
Źródło: Życie 1999 nr 48 s. 2
Adnotacje: nota nt. audycji "Szaleńcy Pana Boga" w Radiu Plus
Zapis: 809578 (KAR 07.10.2015)

994. artykuł o twórcy

Tytuł: **Linda pozwał do sądu poznańskie wydawnictwo**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 172 s. A8
Adnotacje: o wytoczeniu procesu Oficynie G&P z powodu zamieszczenia w jednej z publikacji zdjęcia aktora b
jego zgody
Zapis: 829879 (BK 08.12.2015)

995. artykuł o twórcy

Źródło: Ludzie 2000 nr 31 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 696984 (BL 16.01.2015)

996. artykuł o twórcy

Autor: Anita Szarlik
Tytuł: **"Superman In Slippers" File Suit (media privacy issue)**
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 15 s. 7
Adnotacje: nt. protestu aktora przeciwko publikacji prywatnych zdjęć w gazecie "Halo, wielki świat"
Zapis: 747657 (ZS 07.05.2015)

997. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Rasowy hazardzista**

Źródło: Ludzie 2000 nr 31 s. 4-8
Adnotacje: biografia artystyczna, z fragm. wypowiedzi; z fot.
Zapis: 696977 (BL 16.01.2015)

998. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Wituska
Tytuł: **"Krzyżaków" ci u nas dostatek**
Źródło: Przegląd 2000 nr 31 s. 23
Adnotacje: o zamiarze realizowania filmu na podstawie powieści H. Sienkiewicza "Krzyżacy"
Zapis: 831764 (BW 15.12.2015)

999. artykuł o twórcy

Tytuł: **www.linda...**
Źródło: Cinema 1999 nr 4 s. 14
Adnotacje: not. o stronie internetowej Bogusława Lindy
Zapis: 765450 (MS 20.07.2015)

1000. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Nie chce mi się grać**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 50-51
Adnotacje: z notą Janusza Majewskiego o Bogusławie Lindzie; z fot.
Zapis: 770437 (BL 05.08.2015)

Lipiec-Wróblewska Agnieszka

1001. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tylko miłość**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 3 s. 94
Adnotacje: not.; z fot. Agnieszki Lipiec-Wróblewskiej
Zapis: 703137 (IH 02.02.2015)

Lipińska Marta

1002. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Marta Lipińska
Tytuł: **Kryzysowa żona**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 30
Adnotacje: not. Magdalena Jethon
Zapis: 705113 (IH 05.02.2015)

Lipińska Olga*

1003. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Olga Lipińska
Tytuł: **Perły i plewy**
Współtwórcy: Notowali: Ewa Likowska, Bronisław Tumiłowicz
Źródło: Przegląd 2000 nr 2 s. 16
Adnotacje: Wypowiedź w ankiecie: "Co w ubiegłym roku było kulturalnym wydarzeniem, a co całkowitym nieporozumieniem?"
Zapis: 831663 (TU 14.12.2015)

1004. artykuł o twórcy

Autor: Julia M. Jaskólska
Tytuł: **Lipińskiej wizja zaciemniona**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 79 s. 16
Adnotacje: dot. odcinka kabaretu pt. "Nowe perspektywy"
Zapis: 824518 (PC 23.11.2015)

1005. artykuł o twórcy

Autor: Waldemar Moszkowski
Tytuł: **Lipińskiej antysemityzm wtórny**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 104 s. 21
Adnotacje: dot. programu TV "Kabaret Olgi Lipińskiej" z 29 IV 2001
Zapis: 826098 (PC 27.11.2015)

Litwin Krzysztof

1006. zgon

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 8
Adnotacje: zmarł: 2000; nota, z fot.
Zapis: 692897 (AW 06.01.2015)

1007. zgon

Autor: J.R.K.
Tytuł: **Zmarł Krzysztof Litwin**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 262 s. A11
Adnotacje: zmarł: 8 XI 2000; nota o zgonie
Zapis: 705374 (JB 06.02.2015)

1008. zgon

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Mistrz humoru**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 263 s. A12
Adnotacje: zmarł: 8 XI 2000; wspomnienie pośmiertne
Zapis: 705393 (JB 06.02.2015)

1009. zgon

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 197
Adnotacje: zmarł: 8 XI 2000; not. o zgonie
Zapis: 833594 (PC 21.12.2015)

Lothe Jolanta

1010. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Aktorka czy kobieta mityczna**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 1 s. 94
Adnotacje: m.in. nt. prowadzenia Videoteatru "Poza"
Zapis: 700695 (IH 27.01.2015)

Lubaszenko Olaf

1011. artykuł o twórcy

Tytuł: **Olaf Lubaszenko**

Źródło: Życie 1999 nr 50 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu aktorowi nagrody Czeskiego Lwa przez Czeską Akademię Filmową za rolę w film "Zabić Sekala"

Zapis: 790918 (KAR 03.09.2015)

1012. artykuł o twórcy

Autor: (sar)

Tytuł: **Olaf Lubaszenko**

Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 6

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 727036 (AW 11.03.2015)

1013. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 48 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 726853 (AW 11.03.2015)

Lupa Krystian*

1014. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Dotknięte i zobaczone**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 100-102

Adnotacje: o twórczości telewizyjnej Krystiana Lupy

Zapis: 779017 (TM 19.08.2015)

1015. artykuł o twórcy

Autor: J.D.

Tytuł: **Lupa i Jarzyna. Polscy reżyserzy będą wystawiać w Duesseldorfie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 4 s. A10

Zapis: 819592 (TU 06.11.2015)

1016. artykuł o twórcy

Autor: J.NOW.

Tytuł: **Austriackie odznaczenia**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 45 s. A10

Adnotacje: nota o przyznaniu austriackiego odznaczenia państwowego

Zapis: 822457 (MK 16.11.2015)

1017. artykuł o twórcy

Autor: J.SAD.

Tytuł: **Lupa wraca do Starego**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 231 s. A9

Adnotacje: nt. powrotu Krystiana Lupy na stały etat do Starego Teatru w Krakowie

Zapis: 715357 (AW 20.02.2015)

1018. artykuł o twórcy

Autor: Anna Milanowska

Tytuł: **"Prześwietlona światłem"**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 34-35

Adnotacje: rec. "Marzycieli" Roberta Musila w reż. Krystiana Lupy w Thalia Theater w Hamburgu, prem. 23 X. 2001; wywiad z reżyserem nt. pracy nad spektaklem: Rzeczy najcenniejsze, rozm. Beata Guczalska, 31-33

Zapis: 780896 (TM 20.08.2015)

1019. artykuł o twórcy

Tytuł: **Odnaczenia wręczone**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 46 s. 10

Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi Austriackiego Krzyża Zasługi I stopnia

Zapis: 822261 (PC 16.11.2015)

1020. artykuł o twórcy

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Z pokolenia `68. Lupa to poeta teatru, jeden z nielicznych, którzy tworzą własny świat**

Źródło: Życie 1999 nr 51 s. 9

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 791096 (KAR 03.09.2015)

1021. wywiad

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Burzyć święty spokój**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 39 s. 16

Adnotacje: z notą o K. Lupie

Zapis: 825026 (BL 24.11.2015)

1022. wywiad

Autor: Agnieszka Korytkowska

Tytuł: **Pejzaż z wieloma asocjacjami**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 102-104

Zapis: 779096 (TM 19.08.2015)

Lutkiewicz Gustaw

1023. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 2 s. 16

Adnotacje: not. o jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej

Zapis: 761242 (AW 30.06.2015)

1024. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Mistrz każdego planu**

Źródło: Trybuna 2000 nr 72 s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 698496 (ZS 21.01.2015)

Łabędzki-Skrabacz Waldemar

1025. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 758987 (AZ 22.06.2015)

Łabiniec Aleksander Andrzej

1026. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzeja Łabińca pół wieku ze sztuką**

Źródło: Śląsk 2001 nr 8 s. 84

Adnotacje: nota o jubileuszu 50-lecia pracy twórczej; Bielsko Biała

Zapis: 825780 (ZS 26.11.2015)

Łapicki Andrzej*

1027. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760229 (AZ 25.06.2015)

1028. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Mistrz salta**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 114-117

Adnotacje: nt. kariery artystycznej; z fot.

Zapis: 691833 (AW 04.01.2015)

Łapiński Henryk

1029. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 16 s. 16

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760104 (AZ 25.06.2015)

Łastawiecki Kazimierz

1030. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Staškowiak

Tytuł: **Aktor ze Środy**

Źródło: Średzki Kwartalnik Kulturalny 2000 nr 3 s. 44-48

Adnotacje: biogr., z fot.

Zapis: 809201 (BL 06.10.2015)

Łazuka Bohdan*

1031. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski

Tytuł: **Starszy pan w średnim wieku...**

Źródło: Trybuna 2000 nr 193 dod. s. III

Adnotacje: z fot.

Zapis: 803291 (ZS 25.09.2015)

1032. wywiad

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Mam 820 złotych emerytury (Z Bohdanem Łazuką rozmawia Przemysław Szubartowicz)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 278 dod. s. 1

Adnotacje: z fot.
Zapis: 817305 (ZS 29.10.2015)

Łokietko Władysław

1033. zgon

Autor: Zbigniew Chrzanowski
Tytuł: **Żegnając Przyjaciela**
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 1/2 s. 12
Adnotacje: zmarł: 9 II 1999;wspomn. pośmiertne
Zapis: 737856 (ZS 01.04.2015)

1034. zgon

Autor: Stanisława Hałas
Tytuł: **Ś.P. Władzio Łokietko, jakiego znałam**
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 5 s. 4
Adnotacje: wspomn. pośmiertne
Zapis: 740634 (ZS 13.04.2015)

1035. zgon

Autor: Irena Masalska
Tytuł: **Nauczyciel i nie tylko (Świętej Pamięci profesorowi Władysławowi Łokietce poświęcam)**
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 16 s. 4
Adnotacje: wspomnienie pośmiertne
Zapis: 741636 (ZS 15.04.2015)

1036. zgon

Autor: Bożena Rafalska
Tytuł: **Łokciu**
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 1/2 s. 12
Adnotacje: zmarł: 9 II 1999;wspomn. pośmiertne
Zapis: 737857 (ZS 01.04.2015)

1037. zgon

Tytuł: **Władysław Łokietko**
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 1/2 s. 1, 12
Adnotacje: zmarł: 9 II 1999; not.
Zapis: 737855 (ZS 01.04.2015)

Łomnicki Jan

1038. ikonografia

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 95 s. 1
Adnotacje: fot.
Zapis: 756929 (ZS 12.06.2015)

1039. wywiad

Autor: Stefan Jurkowski
Tytuł: **To także mój czas (Z Janem Łomnickim, reżyserem, rozmawia Stefan Jurkowski)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 95 s. 1, 3
Adnotacje: z notą biograficzną i fot.

Zapis: 756935 (ZS 12.06.2015)

Łomnicki Tadeusz*

1040. artykuł o twórcy

Autor: Maria Bojarska
Tytuł: **Bóle fantomowe**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 10 s. D3
Adnotacje: wywiad na temat męża; rozm. Maria Szymonik
Zapis: 820838 (BK 10.11.2015)

1041. artykuł o twórcy

Autor: Jan Englert
Tytuł: **Zza kulis [z tego cyklu:] Łomnicki**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 40 s. A11
Adnotacje: wspomnienie w 9. rocznicę śmierci
Zapis: 821778 (MK 13.11.2015)

1042. artykuł o twórcy

Autor: Magdalena Grochowska
Tytuł: **Łomnicki**
Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 49 s. 12-22
Adnotacje: z fot.
Zapis: 704493 (IH 04.02.2015)

1043. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Tadeusz Łomnicki 1927-1992**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 220-222
fot
Zapis: 810302 (IH 08.10.2015)

1044. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Miczko
Tytuł: **Ostatnia taśma**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 45 s. A10
Adnotacje: wspomnienie ostatnich dni życia aktora
Zapis: 822454 (MK 16.11.2015)

1045. artykuł o twórcy

Tytuł: **Moskwa podziwia Tadeusza Łomnickiego**
Źródło: Życie 1999 nr 53 s. 8
Adnotacje: not. nt. przeglądu twórczości Tadeusza Łomnickiego w Moskwie
Zapis: 792239 (KAR 04.09.2015)

1046. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Był siłaczem, broczył krwią. Tadeusz Łomnicki (1927-1992)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 182 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 802919 (ZS 24.09.2015)

1047. ikonografia

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 49 okł.
Zapis: 704494 (IH 04.02.2015)

Łopuszańska Stanisława

1048. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Zaczkowski
Tytuł: **Lubię tę robotę**
Źródło: Śląsk 2001 nr 9 s. 50-53
Adnotacje: sylwetka aktorki z fragm. jwj wypowiedzi; z fot.
Zapis: 825858 (ZS 26.11.2015)

Łoziński Marcel

1049. artykuł o twórcy

Tytuł: **Marcel Łoziński**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 173 s. A10
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 692570 (AW 05.01.2015)

Łoziński Paweł

1050. artykuł o twórcy

Autor: Mirosław Winiarczyk
Tytuł: **Złoty Lajkonik dla Pawła Łozińskiego**
Źródło: Życie 1999 nr 127 s. 9
Adnotacje: na Festiwalu Filmów Dokumentalnych i Krótkometrażowych w Krakowie
Zapis: 823763 (KAR 20.11.2015)

Łuczycka Wanda

1051. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Niezwyczajnie zwyczajna**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 118-120
Adnotacje: nt. kariery aktorskiej; z fot.
Zapis: 692852 (AW 05.01.2015)

Łukaszewicz Olgierd*

1052. artykuł o twórcy

Autor: JW
Tytuł: **Olgierd Łukaszewicz**
Źródło: Życie 1999 nr 184 s. 2
Adnotacje: nota biogr.
Zapis: 825055 (KAR 25.11.2015)

1053. artykuł o twórcy

Tytuł: **Olgierd Łukaszewicz w Baden-Baden**

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 1 s. 20
Adnotacje: not. o występie w Baden-Baden, XII 1998
Zapis: 761003 (AZ 29.06.2015)

1054. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Wdzięk tajemnicy**
Źródło: Trybuna 2000 nr 163 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 799807 (ZS 16.09.2015)

Machalica Henryk

1055. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761237 (AW 30.06.2015)

Machowski Ignacy

1056. artykuł o twórcy

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Od Sokratesa do Lenina. Ignacy Machowski (1920 - 2011)**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 10 s. A11
Adnotacje: wspomnienie
Zapis: 820505 (TU 09.11.2015)

1057. zgon

Autor: J.SZ.
Tytuł: **Zmarł Ignacy Machowski**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 10 s. 2
Adnotacje: zmarł: 11 I 2001; nota, z fot.
Zapis: 810256 (AZ 08.10.2015)

1058. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 12 s. A10, nr 21 s. C6
Adnotacje: zmarł: 11 I 2001; nekrologi
Zapis: 820699 (TU 10.11.2015)

Machulski Jan*

1059. wywiad

Autor: Izabela Nowak
Tytuł: **Jestem naturą poszukującą**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 9 s. 68-70
Adnotacje: z fot. i not. o aktorze
Zapis: 829578 (PC 08.12.2015)

Machulski Juliusz*

1060. artykuł o twórcy

Autor: Leszek Budrewicz

Jacek Cieślak

Tytuł: **"Kurier z Warszawy" na ekranie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 114 s. A1, A12

Adnotacje: o zamiarze zrealizowania filmu na podstawie wspomnień Jana Nowaka-Jeziorańskiego "Kurier z Warszawy"

Zapis: 826719 (BW 30.11.2015)

1061. artykuł o twórcy

Autor: J.C.

Tytuł: **Juliusz Machulski**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 114 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 825980 (BW 27.11.2015)

1062. artykuł o twórcy

Tytuł: **O rany Jylek! - komedie Juliusza machulskiego**

Źródło: Trybuna 2000 nr 96 s. I

Adnotacje: omówienie filmów

Zapis: 756956 (ZS 12.06.2015)

1063. artykuł o twórcy

Tytuł: **Samce wracają!**

Źródło: Cinema 1999 nr 6 s. 21

Adnotacje: not. nt. planów realizacji filmu "Seksmisja II"

Zapis: 765514 (MS 20.07.2015)

1064. wywiad

Tytuł: **Nie cierpię spisków. Kwestionariusz Prousta**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 50 s. 52

Adnotacje: z fot. aktora

Zapis: 711581 (IH 16.02.2015)

Maciejewska Magdalena

1065. artykuł o twórcy

Autor: Malwina Głowacka

Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Magdalena Maciejewska**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 60

Adnotacje: sylwetka artystyczna scenografa

Zapis: 722825 (AW 05.03.2015)

Maciejewski Zygmunt

1066. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16

Adnotacje: not. o 55-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759141 (AZ 22.06.2015)

Majchrzak Krzysztof

1067. wywiad

Tytuł: **Jeżeli już mam być dziwką, to drogą!**

Źródło: Cinema 2001 nr 12 s. 74-76

Adnotacje: z fot.

Zapis: 809297 (AW 07.10.2015)

1068. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Za szczerłość ciężko płacę**

Źródło: Przegląd 1999 nr 2 s. 14

Adnotacje: m.in. nt. własnej pracy artystycznej

Zapis: 829119 (TU 07.12.2015)

Majewski Andrzej*

1069. wywiad

Autor: Bartosz Kamiński

Tytuł: **Eklektyzm psychodeliczny**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 40 s. 18

Zapis: 819125 (AZ 05.11.2015)

Majewski Janusz*

1070. artykuł o twórcy

Autor: B.H.

Tytuł: **Janusz Majewski**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 181 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 825471 (MK 26.11.2015)

Majewski Lech*

1071. artykuł o twórcy

Tytuł: **"Więzień Rio" dla Filmoteki Śląskiej**

Źródło: Śląsk 2001 nr 8 s. 83

Adnotacje: not. o uroczystym przekazaniu kopii filmu "Więzień Rio", zrealizowanego przez reżysera w USA, a rozpowszenianego w Polsce; Katowice 25 VI 2001

Zapis: 825764 (ZS 26.11.2015)

Maklakiewicz Zdzisław

1072. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lengren

Tytuł: **Tak zwana psychologia głębi**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 162

Adnotacje: wspomnienie o aktorze

Zapis: 692890 (AW 06.01.2015)

1073. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Radość zmyślonego świata (Zdzisław Maklakiewicz 1927-1977)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 217 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 810577 (ZS 08.10.2015)

Malajkat Wojciech

1074. artykuł o twórcy

Autor: Ilona Kondrat
Tytuł: **Nie jestem mężczyzną ekstremalnym**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 5 s. 128-132
Adnotacje: z fot.
Zapis: 703993 (IH 03.02.2015)

1075. wywiad

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Między pieniędzmi a aktorstwem**
Źródło: Przegląd 2000 nr 45 s. 19
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej
Zapis: 830287 (BW 09.12.2015)

1076. wywiad

Autor: Izabela Nowak
Tytuł: **Jestem ambitnym Koziorożcem**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 12/1 (2001/2002) s. 78-79
Adnotacje: z fot.
Zapis: 829714 (PC 08.12.2015)

Malczewska-Giemza Elżbieta

1077. artykuł o twórcy

Autor: Izabela Nowak
Tytuł: **Artystyczna przygoda albo sposób na życie**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 11 s. 50-53
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 829639 (PC 08.12.2015)

Małek Maciej

1078. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 5 s. 17
Adnotacje: not. 0 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761896 (AW 02.07.2015)

Marczewski* Wojciech

1079. wywiad

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Nie jesteśmy aż tak prymitywni**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 13 s. A6
Adnotacje: z notą o przygotowywanym spektaklu "Weiser" na podstawie powieści Pawła Huelle
Zapis: 820724 (TU 10.11.2015)

1080. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Im dojrzałsi, tym młodszy**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 15 s. 14-15
Adnotacje: z fot.
Zapis: 813155 (AZ 15.10.2015)

1081. wywiad

Tytuł: **Uwielbiam zaszyć się w kącie. Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 31 s. 54
Adnotacje: z fot. Wojciecha Marczewskiego
Zapis: 706917 (IH 09.02.2015)

Markowicz Andrzej

1082. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel
Tytuł: **Śmiech i groza**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 32-okł.
Adnotacje: o twórczości scenograficznej
Zapis: 712974 (TM 17.02.2015)

Markuszewski Jerzy

1083. artykuł o twórcy

Autor: Anna Bikont
Joanna Szczęsna
Tytuł: **Jubileusz Markusza**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 293 s. 2
Adnotacje: z okazji 70. rocznicy urodzin; z fot. Jerzego Markuszewskiego
Zapis: 698676 (IH 22.01.2015)

1084. artykuł o twórcy

Autor: (wika)
Tytuł: **Jerzy Markuszewski**
Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 3
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 728713 (AW 17.03.2015)

1085. wywiad

Autor: Anna Bikont
Joanna Szczęsna
Tytuł: **Mój styl to komedia**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 299 s. 18-21
Adnotacje: z fot. Jerzego Markuszewskiego
Zapis: 699933 (IH 25.01.2015)

Maślińska Irena

1086. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 32
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin
Zapis: 761563 (AW 01.07.2015)

Mathiasz Andrzej

1087. artykuł o twórcy

Autor: Karolina Rozwód

Tytuł: **Teatr na ulicy**

Źródło: Scriptores Scholarum 1998 nr 1 s. 124-127

Adnotacje: nt. ulicznych przedstawień przygotowanych w Lublinie przez Andrzeja Mathiasza: "Ulica Grodzka", "Legenda", "Sen"; z wypowiedziami reżysera

Zapis: 737354 (AW 01.04.2015)

Matyjaszkiewicz Jan

1088. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760143 (AZ 25.06.2015)

Mayr Iga*

1089. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 okł.

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 759161 (AZ 22.06.2015)

1090. zgon

Autor: R.B.

Tytuł: **Prawdziwa aktorka**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 25 s. A10

Adnotacje: zmarła: 28 I 2001; nota o zgonie

Zapis: 821524 (TU 12.11.2015)

1091. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 26 s. C6

Adnotacje: zmarła: 28 I 2001; nekrolog

Zapis: 821546 (TU 12.11.2015)

Mazurkiewicz Wiesława

1092. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 7 okł.

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 759104 (AZ 22.06.2015)

1093. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759140 (AZ 22.06.2015)

Mądzik Leszek

1094. książka twórcy (podmiotowa)

Autor: Leszek Mądzik

Tytuł: **Mój teatr**

Współtwórcy: Współaut. tekstu: Waldemar Sulisz. Aut. zdjęć: Andrzej Brustman et al.

Wydawnictwo: Lublin: Idea Media

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 158 s., il.

Adnotacje: [Autobiografia Leszka Mądzika i fot. z kolejnych spektakli Sceny Plastycznej KUL w Lublinie opatrzonych koment. L. Mądzika, także fot. prac malarskich artysty oraz fot. prywatne; z kalendarium życia i twórczości].

Zapis: 705860 (TM 07.02.2015)

1095. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Mój teatr. [Album].2000Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (705860)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Pamięć wisienki**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 257 s. A12

Zapis: 708213 (AW 11.02.2015)

1096. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Mój teatr. [Album].2000Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (705860)

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Przestrzenie niewyraźnego**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 36-38

Zapis: 734119 (BL 26.03.2015)

1097. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Mój teatr. [Album].2000Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (705860)

Autor: Katarzyna Śliwonik

Tytuł: **O teatrze, czyli o sobie**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 36

Zapis: 723634 (TM 07.03.2015)

1098. artykuł o twórcy

Autor: Izabella Pluta-Kiziak

Tytuł: **Na granicy mroku**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 20-21

Adnotacje: nt. warsztatów Leszka Mądzika w Miejskim Ośrodku Kultury w Kędzierzynie-Koźlu, 31 I - 3 II 2000
not. podp. Redakcja

Zapis: 712713 (TM 17.02.2015)

Meissner Krystyna

1099. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Skuczyński

Tytuł: **Od "Kartoteki" do "Wesela". Trzydzieści i pół (prawie) sezonu teatralnego Krystyny Meissner w Toruniu**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 1 s. 15-17

Adnotacje: podsumowanie działalności dyrektorskiej w Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu w l. 1983-1996

Zapis: 780836 (BD 20.08.2015)

Melechówna Zofia

1100. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759078 (AZ 22.06.2015)

Merle Zofia

1101. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760232 (AZ 25.06.2015)

Merunowicz Jerzy

1102. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 19
Adnotacje: not. o jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej
Zapis: 761967 (AW 02.07.2015)

Metzler Roman

1103. artykuł o twórcy

Autor: Anita Nowak
Tytuł: **Roman Metzler - 50 lat na scenie**
Źródło: Promocje Kujawsko-Pomorskie 2000 nr 9 s. 12-13
Adnotacje: z fot.
Zapis: 741077 (MS 14.04.2015)

Michałowska Szczęśna

1104. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Szczęśna w krajobrazie. Wspomnienia w Szczęśnej Michałowskiej**
Wydawnictwo: London: Caldra House
Rok wydania: 1997
Opis fizyczny książki: 133 s.
Zapis: 831419 (MS 13.12.2015)

1105. recenzja

Dotyczy: *Szczęśna w krajobrazie. Wspomnienia w Szczęśnej Michałowskiej*.1997 (831419)
Autor: Juliusz L. Englert
Tytuł: **Panorama, nie krajobraz**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 1997 nr 251 s. 5
Zapis: 831421 (MS 13.12.2015)

1106. recenzja

Dotyczy: *Szczęśna w krajobrazie. Wspomnienia w Szczęśnej Michałowskiej*.1997 (831419)
Autor: Joanna Fox
Tytuł: **Szczęśna w krajobrazie**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 1997 nr 240 s. 4
Zapis: 831420 (MS 13.12.2015)

Michnikowski Wiesław*

1107. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Wiesław Michnikowski

Tytuł: **Tango z Czechowiczem**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 178 dod. s. 1

Adnotacje: wspomnienie własnej roli w "Tangu" S. Mrożka w reżyserii Erwina Axera w Teatrze Współczesnym Warszawie w 1965 r.; wypowiedź, not. J.B.S.

Zapis: 825254 (MK 25.11.2015)

1108. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 6 s. 14

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 760298 (AZ 25.06.2015)

1109. artykuł o twórcy

Źródło: Cinema 1997 nr 7 s. 23

Adnotacje: not. o jubil. 75 urodzin

Zapis: 768343 (BD 30.07.2015)

Michotek Jerzy*

1110. artykuł o twórcy

Autor: A.Ch.

Tytuł: **Lwowski bard**

Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 4 s. 23

Adnotacje: biogr. z okazji pierwszej rocznicy śmierci

Zapis: 757802 (BL 16.06.2015)

Miecikówna Krystyna

1111. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 s. 16

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760234 (AZ 25.06.2015)

Mielcarz Magdalena

1112. ikonografia

Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 11

Adnotacje: fot.

Zapis: 806096 (AW 01.10.2015)

Mielczarek Klemens

1113. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 758989 (AZ 22.06.2015)

Mierzyński Witold*

1114. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kalendarz ważniejszych wydarzeń kulturalnych w bibliotekach samorządowych województwa płockiego 1996 r.**

Źródło: Bibliotekarz Płocki 1997 nr 1 s. 57

Adnotacje: not. o spotkaniu z widzami z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru w Kutnie 18 III 1996

Zapis: 762184 (BD 03.07.2015)

Mikołajska Halina

1115. artykuł o twórcy

Autor: (kz)

Tytuł: **To nie miało być na brawa**

Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 53

Adnotacje: nota biograficzna; z fot.

Zapis: 713421 (AW 18.02.2015)

Mikulski Stanisław

1116. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 12 s. 16

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760998 (AZ 29.06.2015)

1117. artykuł o twórcy

Tytuł: **Trzeba zareagować (Witryna A. Kwaśniewskiego)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 224 dod. s. II

Adnotacje: not. o dyżurze aktora w witrynie wyborczej kandydata na prezydenta RP

Zapis: 811217 (ZS 08.10.2015)

Milczarek Michał

1118. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 16

Adnotacje: not. o 35-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760964 (AZ 29.06.2015)

Milwiw Marlena

1119. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759069 (AZ 22.06.2015)

Mirecka Rena

1120. wywiad

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Chodzi o coś o wiele ważniejszego**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 55-59

Adnotacje: z fot.

Zapis: 775816 (TM 16.08.2015)

Misiuro Wojciech

1121. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Watrak

Tytuł: **Zmysły, uczucia, namiętności. O teatrze Wojciecha Misiuro**

Źródło: Rocznik Sopocki 1997 [t.] 10 s. 213-229

Zapis: 810456 (PC 08.10.2015)

Miśkiewicz Paweł

1122. artykuł o twórcy

Autor: Mikołaj Grabowski

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 230 s. A10

Adnotacje: wypowiedź nt. osiągnięć Pawła Miśkiewicza; z fot.

Zapis: 715366 (AW 20.02.2015)

1123. artykuł o twórcy

Autor: Krystian Lupa

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 230 s. A10

Adnotacje: wypowiedź nt. osiągnięć Pawła Miśkiewicza; z fot.

Zapis: 715367 (AW 20.02.2015)

Modrzejewska Helena*

1124. książka twórcy (podmiotowa)

Tytuł: **Korespondencja Heleny Modrzejewskiej i Karola Chłapowskiego**

Współtwórcy: Zebrał i oprac. Emil Orzechowski

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 355 s.

Adnotacje: Od wydawcy. - [Zawiera m.in. listy Heleny Modrzejewskiej; adresaci:] John W. Albaugh (2 z 1882, 1890), Aldrich (1 z 1896), Margaret Anglin (1, b.d.), Barlow (1 z 1899), William Wilson Barrett (2 z 1880), Berta Hirsch Baruch (1 z 1909), Józefa Bendowa (37 z 1876-1883), Felicja Bendówna (1 z 1882), Pierre Berton (1 z 1882), Therese Berton (2 z 1885), Marie Blaine (1 z 1886), J. Blayer (1 z 1892), (1 z 1902), Edwin Thomas Booth (3 z 1881, 1883, b.d.), Jeanne C. Carr (8 z 1888-1890), Elizabeth (1 z 1904), Leslie Carter (1 z 1892), Caryca rosyjska (1 z 1895), Arthur Chase (1 z 1890), Emma Bc Childs (2 z 1883?, 1900), Anna Chłapowska (1 z 1895), Ksawera Chłapowska (1 z 1902), Karol Chłapowski (30 z 1875, 1878, 1880, 1886, 1889, 1891, 1895, 1896, 1901), W.B. Clarke (1 z 1899), H. Clemens (1 z 1900), James Clyde (1 z 1899), Allan Coke (1 z 1892), Dahlgren (1 z b.d.), Augusti John Daly (4 z 1888, 1898), Linda Dietz (2 z 1880), Dobinson (1 z 1894), Joseph Donohue (1 z 1882), Wayatt Eaton (1 z 1882), Harry Edwards (2 z 1886), Annie Fields (15 z 1879, 1889, 1890, 1894, 1889, 1900, 1908), Grace Fisher (6 z 1896, 1897, 1904, 1905), Minnie Maddern Fiske (1 z 1892), W Clyde Fitch (1 z 1895), Lu Freeman (1 z 1892), Daniel Frohman (3 z 1886, 1905), Gardner (1 z 1882), Hamlin Garland (1 z 1893), Gehen Gilien (1 z 1900), Augusta Glose (1 z 1905), Władysław Grodyńs (1 z 1908), Elijah W. Halford (1 z 1891), Jannette Halford (1 z 1891), Alice Fisher Harcourt (2 z 1894, 1898), Anna Held Heinrich (1 z 1904), George Henschel (1 z 1882), Sarah Orne Jewett (1 z 1900), Pauline Jones (2 z 1902, 1903), Charles de Kay (2 z 1884, 1886), Clementine Langerberger (47 z 1887, 1897, 1899, 1900, 1902-1904, 1906), Frances Langerberger (1 z 1894), Mabel Langerberger Jones (1 z 1887, 1894-1899, 1901-1909), Caroll E. Marwell (1 z 1904), Marie Hesler McCoy (35 z 1895, 1901-1908), McCoy (2 z 1896, 1899), John McCullough (1 z 1877), Katherine McDowell (1 z 1879) Mel (1 z 1902), Rudolf Modrzejewski (2 z 1889, 1895), Ellen Louise Moulton (2 z 1887, 1892), John Op (1 z 1908), Ludwik Opid (4 z 1904, 1908, [między] 1898-1906), Karolina Opidowa (8 z 1905-1907), F Felicja Opid (1 z 1905), Ludwik i Stefania Opid (1 z 1902), Jeanie C. Peet (1 z 1904), Maria Pietrkiewicz-Witkiewiczowa (6 z 1883, 1891, 1894), Ada Rehan (1 z 1905), Rice (24 z 1890, 1892-1896-1900, 1902, 1904-1906), Lucjan Rydel (1 z 1902), Henry Sargent (1 z 1886), Turck C. Schmic (1 z 1890), Caroline Severance (9 z 1898, 1899, 1904-1908), William Seymour (1 z 1908), Emilia Sierzpu (7 z 1877, 1880, 1881, 1891), Steinberg (1 z 1884), Leon Stępowski (1 z 1906), Fred Stinson (2 z 1887), J. W. Szyndler (1 z 1880), Józefa Tomaszewiczowa (3 z 1878, 1879), Józefa Tomaszewiczów (1 z 1879, 1883), John Lester Wallack (1 z 1886), R. G. Welsch (1 z 1892), Oscar Wilde (1 z 1880), Si

L. Wingfield (2 z 1880), Elise Leslie Winter (3 z 1904), Elizabeth Winter (14 z 1883, 1890, 1893-1899, 1900), William Winter (9 z 1886, 1878 [także od Harry'ego Sargenta], 1878, 1886, 1893, 1895, 1904), Winter (1 z 1890), Eva Wood (6 z 1898, 1900, b.d.), Yoch (1 z 1886), Charles Zapaśnik (1 z nieznanymi adresacjami (16 z 1872?, 1874, 1886, 1893, 1895, 1897, 1903, 1909), przyjaciele w Polsce (1 z wszyscy zainteresowani (1 z 1904), Producent Felt Tablets (1 z 1888), Gmina Miasta Kraków (1 z 1908), wydawca "The Herald" (1 z 1889), goście pensjonatu w La Jolla (1 z 1904), Komitet Budowy Pomnika McCullougha (1 z 1886) ; [Listy do Heleny Modrzejewskiej; nadawcy:] Oscar F. Adams (1 1886), Anna [?] (1 z 1895?), Anno Anthon (1 z 1884), W. Athony (1 z 1885?), Stasia Bendówna (1 1870?), Mason Carnes (1 z 1886), John W. Chadwick (1 z 1 z 1884), Eugene Field (1 z 1886), Minr Maddern Fiske (2 z 1890, 1892), Richard Watson Gilder (1 z 1878), Richard Hinton (1 z 1877), Huo (1 z 1891), Ignacy Kamiński (1 z 1894), A. J. Lewis (1 z 1884), Apollo Lubicz (1 z 1879), Bolesław Ładnowski (8 z 1869, 1870, 1871, 1874, 1876, 1878, 1883 [także do męża Karola Chłapowskiego]), Katherine McDowell (1 z 1879), Rudolf Modrzejewski (1 z 1905), Adolf Opid (9 z 1865?, 1869, 18 1871, 1876, 1878, 1883 [także do męża Karola Chłapowskiego]), Władysław Patek (1 z 1871), Kare Pippich (1 z 1891), Pissareff (2 z 1884), Roman [?] (1 z 1880), Eugene Rutte (1 z 1891), Witalis Smochowski (1 z 1872), Celia Taxter (1 z 1879), Vinkler (1 z 1891), Dorothy F. W. Wiethoff (1 z 1 Marceli Zbojński (1 z 1880), Mikołaj Zybliekiewicz (1 z 1879), Józef Chelmoński, Cyprian Godebski Henryk Piątkowski i nieznanymi [może Waclaw Szymanowski] (1 z 1876), Chrudimskie Towarzystwo Literackie (1 z 1891), "Stella" [Towarzystwo Kolonii Wakacyjnych i Stacji Sanitarnych] (1 z 1903), Warszawskie Towarzystwo Dobroczynności (1 z 1868), Artyści Teatru Poznańskiego (1 z 1903), Komitet Zarządzający Domem Czasowego Schronienia Przytulisko 1874), Wydział Pań Krakowskie Towarzystwa Oświaty Ludowej (1 z 1902), nieznanymi nadawcy (3 z 1877, 1899, 1895)

Zapis: 834040 (BK 22.12.2015)

1125. artykuł o twórcy

Źródło: Forum Polonijne 2000 nr 4/6 s. 12

Adnotacje: not. z okazji 160. rocznicy urodzin

Zapis: 724514 (MS 09.03.2015)

1126. artykuł o twórcy

Autor: Zdzisław Piasecki

Tytuł: **Helena Modrzejewska i Stanisła Witkiewicz. Z dziejów przyjaźni dwojga artystów**

Źródło: x 2001

Adnotacje: w ks. zb.:] W klimacie śląskiej humanistyki. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi doktorom hab. Franciszkowi A. Markowi w pięćdziesięciolecie pracy dydaktycznej i naukowej. Red. Jolanta Kwiatek, Eleonora Sapia-Drewniak. Opole 2001, s. 327-339

Zapis: 753098 (MS 28.05.2015)

1127. artykuł o twórcy

Autor: Jan Sobczak

Tytuł: **Niechciana Modrzejewska**

Źródło: Masovia Mater 1998 nr 4 s. 6

Adnotacje: nt. wydalenia aktorki z Warszawy w 1895

Zapis: 767335 (AW 27.07.2015)

1128. artykuł o twórcy

Autor: Halina Tchórzewska-Kabata

Tytuł: **Ostatni warszawski występ Heleny Modrzejewskiej**

Źródło: Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej 2001 nr 1 s.35-36

Adnotacje: z reprodukcjami afiszów

Zapis: 805177 (IH 30.09.2015)

1129. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wielka dama sceny**
Źródło: Cracovia Leopoldis 1999 nr 3 s. 43-44
Adnotacje: not. z okazji 90. rocznicy śmierci
Zapis: 735573 (MS 30.03.2015)

Monczka Czesława

1130. wywiad

Autor: Małgorzata Kaczanowska
Tytuł: **Wspomina Czesława Monczka**
Źródło: Aleje 3 2001 nr 33 s. 23-24
Adnotacje: nt. pracy w Teatrze Dramatycznym im. Adama Mickiewicza w Częstochowie
Zapis: 829335 (KAR 07.12.2015)

Morgenstern Janusz

1131. artykuł o twórcy

Tytuł: **Janusz Morgenstern**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 203 s. A12
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 696316 (AW 14.01.2015)

1132. wywiad

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Między ludźmi**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 223 s. A6
Zapis: 707894 (AW 11.02.2015)

1133. wywiad

Autor: Joanna Żebrowska
Tytuł: **Z większym dystansem**
Źródło: Życie 2000 nr 237 s. 9
Adnotacje: szerzej nt. filmu "Żółty szalik"; z fot.
Zapis: 698636 (BL 21.01.2015)

Mrazek-Koczyńska Janina

1134. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 758984 (AZ 22.06.2015)

Mrożewski Zdzisław

1135. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 16
Adnotacje: not. o 65-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760959 (AZ 29.06.2015)

Mueldner Sara

1136. wywiad

Autor: Ania Nowak

Tytuł: **Czy znacie Sarę Mueldner?**
Źródło: Świerszczyk 2001 nr 20 s. 10-11
Adnotacje: dot. doświadczeń teatralnych, filmowych, serialowych; z fot.
Zapis: 821391 (PC 12.11.2015)

Munk Andrzej

1137. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Il cinema di Andrzej Munk**
Współtwórcy: [Oprac.] Małgorzata Furdal, Sergio Grmek Germani
Wydawnictwo: Milano: Il Castoro
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 175 s., [16] s. tabl.: faks., fot.
Adnotacje: Autorzy wypowiedzi nt. twórczości Andrzeja Munka: Małgorzata Furdal, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi, Roman Polański, Jerzy Stefan Stawiński, Jadwiga Zajicek, Paweł Komorowski, Andrzej Brzozowski, Tadeusz Sobolewski, Jerzy Płażewski, Tadeusz Lubelski, Marek Beylin, Andrzej Wern, Zofia Posmysz, Wiktor Woroszyński, Aleksandra Ślaska, Krzysztof Winiewicz, Sergio Grmek Germani, Luc Moullet, Raymond Bellour, Michele Lagny, Edoardo Bruno, Michele Mancini,
Zapis: 728859 (MS 17.03.2015)

1138. artykuł o twórcy

Tytuł: **Filmy Munka w Bawarii**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 89 s. A12
Adnotacje: zapowiedź przeglądu twórczości Andrzeja Munka w ramach Międzynarodowego Tygodnia Filmowego "Pogranicze", Selb (Niemcy), 19-22 IV 2001
Zapis: 820684 (BW 10.11.2015)

1139. artykuł o twórcy

Autor: Anita Piotrowska
Tytuł: **Przerwane zdjęcia. W 40. rocznicę śmierci Andrzeja Munka**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 37 s. 13
Adnotacje: rec. pośw. Andrzejowi Munkowi filmu dokumentalnego "Ostatnie zdjęcia" , reż i sc. Andrzej Brzozowski, emisja TVP 2, 19 IX 2001; z fot.
Zapis: 823305 (BL 18.11.2015)

Murawska-Peju Ludmiła

1140. artykuł o twórcy

Autor: Natasza Kozłowska-Coudert
Tytuł: **Ludmiła Murawska-Peju**
Źródło: Sztuka 1997 nr 1/6 s. 42
Adnotacje: dot. biografii; z fot.
Zapis: 741053 (PC 14.04.2015)

Mydlarska-Kowal Jadwiga

1141. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel
Tytuł: **Panopticum Jadwigi Mydlarskiej-Kowal, czyli szkice do portretów wewnętrznych**
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 36-okł.
Zapis: 707734 (TM 10.02.2015)

Nalberczak Józef

1142. artykuł o twórcy

Tytuł: **Józef Nalberczak**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 2 s. D7
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 818581 (TU 03.11.2015)

Narutowicz Beata

1143. artykuł o twórcy

Autor: Michał Kułakowski
Tytuł: **Najważniejszy jest dom...**
Źródło: Cinema 1998 nr 9 s. 87
Adnotacje: z fot.
Zapis: 770042 (BL 04.08.2015)

Negri Pola

1144. artykuł o twórcy

Autor: Mirosław Banasiak
Tytuł: **Gwiazda, która ugryzła konia**
Źródło: Wysokie Obcasy 2001 nr 16 s. 6-16
Adnotacje: z fot.
Zapis: 826782 (AZ 30.11.2015)

1145. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Kopliński
Tytuł: **Dzięki Powstaniu Wielkopolskiemu Pola Negri związała się z Sosnowcem**
Źródło: Raptularz Kulturalny 2000 nr 2 s. 16-18
Adnotacje: art. biogr.
Zapis: 815508 (TM 23.10.2015)

1146. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew K. Rogowski
Jadwiga Marek
Tytuł: **Jak się dowiedziałem o ostatnich miesiącach życia Poli Negri**
Źródło: x 1999
Adnotacje: [w ks.:] Zbigniew Karol Rogowski: Dialogi za zamkniętymi drzwiami Hollywood. Katowice 1999, s. 119-123 [wywiad, rozm. Zbigniew Karol Rogowski]
Zapis: 834475 (BK 23.12.2015)

1147. artykuł o twórcy

Tytuł: **Pola Negri - legenda kina światowego (1897-1987)**
Źródło: Dziennik Kijowski 2000 nr 7 s. 1
Adnotacje: sylwetka, nota
Zapis: 806938 (BD 04.10.2015)

1148. artykuł o twórcy

Tytuł: **Pola Negri prosto z Rosji**
Źródło: Kultura 1999 nr 5 s. 24
Adnotacje: nt. filmów z okresu kina niemego odnalezionych przez Jerzego Maśnickiego i Kamila Stepana w podmoskiewskim archiwum

Zapis: 749970 (IH 18.05.2015)

Nehrebecka Anna

1149. ikonografia

Źródło: Ludzie 2000 nr 42 s. 16

Adnotacje: fotografie rodzinne

Zapis: 699375 (BL 23.01.2015)

Niedziałkowski Stefan

1150. artykuł o twórcy

Autor: Monika Ratyńska

Tytuł: **Czas na mimów**

Źródło: Uniwersytet 1996 nr 8 [właśc. 9] s. 3

Adnotacje: not. o przemierze nowego spektaklu pantonimicznego "Inicjacje III" w Teatrze Na Woli w Warszaw

Zapis: 769602 (ZS 04.08.2015)

1151. wywiad

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Teatr milczenia**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 195 s. A11

Adnotacje: na temat sztuki pantomimy

Zapis: 829022 (MK 07.12.2015)

Niemczyk Leon

1152. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 okł.

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 762020 (AZ 02.07.2015)

1153. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Być na huśtawce (Leon Niemczyk)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 229 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 811938 (ZS 09.10.2015)

Niesiołowski Krzysztof

1154. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759143 (AZ 22.06.2015)

1155. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 15

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 760945 (AZ 29.06.2015)

Nogajówna Kazimiera

1156. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 10 s. 20
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761940 (AZ 02.07.2015)

Nowak Jerzy

1157. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 okł.
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 761984 (AW 02.07.2015)

Nowicki Wiesław

1158. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wiesław Nowicki**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 7 s. 8
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 726936 (TM 11.03.2015)

1159. wywiad

Autor: Aneta Kazanowicz
Tytuł: **Krok naprzód...**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 7 s. 8
Zapis: 726938 (TM 11.03.2015)

Ofierski Jerzy*

1160. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759062 (AZ 22.06.2015)

Okopiński Marek

1161. kult

Autor: (bej)
Tytuł: **Tablice w teatrze**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 2 s. 14
Adnotacje: not. o odsłonięciu tablicy pamiątkowej w Teatrze im. W. Horzycy w Toruniu
Zapis: 787656 (IH 31.08.2015)

Olbrychski Daniel*

1162. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Daniel Olbrychski
Tytuł: **[Wypowiedź]**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 6 s. 2
Adnotacje: nt. odmówienia roli w rosyjskim filmie; przedruk z:
<i>Moskovskije Novosti</i> 2001; tł. LAI
Zapis: 810063 (AZ 08.10.2015)

1163. artykuł o twórcy

Autor: A.D.
Tytuł: **Taniec z szablami**
Źródło: Przegląd 2000 nr 51 s. 30
Adnotacje: nt. współpracy aktora z Andą Rottenberg przy akcji w Galerii Zachęta
Zapis: 830477 (BW 09.12.2015)

1164. artykuł o twórcy

Autor: Urszula M. Benka
Tytuł: **Wieloznaczny gest Olbrychskiego..**
Źródło: Odra 2001 nr 2 s. 128
Adnotacje: nt. zniszczenia przez aktora wystawy "Naziści"
Zapis: 776023 (AZ 17.08.2015)

1165. artykuł o twórcy

Autor: Jan Błeszyński
Tytuł: **[Wypowiedź]**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 271 s. A11
Adnotacje: komentarz nt. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; notował J.C.
Zapis: 706215 (JB 09.02.2015)

1166. artykuł o twórcy

Autor: Michał Borówczak
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 277 s. A10
Adnotacje: komentarz dot. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; list do redakcji
Zapis: 707215 (JB 10.02.2015)

1167. artykuł o twórcy

Autor: Adam Budzyński
Tytuł: **Happening w Zachęcie (Czy Kmicic pójdzie do kryminału?)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 275 s. 14
Adnotacje: nt. zniszczenia szablą eksponatów wystawy przez aktora
Zapis: 817138 (ZS 29.10.2015)

1168. artykuł o twórcy

Tytuł: **Daniel Olbrychski**
Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 3
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 717253 (AW 23.02.2015)

1169. artykuł o twórcy

Autor: Adam Dolistowski
Tytuł: **Ostatni zajazd...**
Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 5
Adnotacje: felieton dot. zniszczenia dzieła sztuki przez aktora w warszawskiej "Zachęcie"
Zapis: 727735 (AW 13.03.2015)

1170. artykuł o twórcy

Autor: Marek Domagalski

Tytuł: **Aktor za szablę już nie chwyci**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 114 s. C2
Adnotacje: o procesie wytoczonym przez aktora firmie United Distillers Polskap
Zapis: 826009 (BW 27.11.2015)

1171. artykuł o twórcy

Autor: Jan Englert
Tytuł: **Jestem czymś więcej niż tylko towarem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 271 s. A12
Adnotacje: komentarz nt. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; druk bez nazwiska autora; podanie nazwiska autora:
<i>Rzeczpospolita</i> 2000 nr 272 s. A11
Zapis: 706322 (JB 09.02.2015)

1172. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Gadzinowski
Tytuł: **Głośniejsz proszę!!!**
Źródło: Trybuna 2000 nr 274 s. 10
Adnotacje: nt. zniszczenia eksponatów wystawy "Naziści" autorstwa Piotra Uklańskiego w Warszawie
Zapis: 817027 (ZS 29.10.2015)

1173. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Goban-Klas
Tytuł: **Polska zgoda i niezgoda**
Źródło: Przegląd 2000 nr 52 s. 20
Adnotacje: m.in. nt. zachowania aktora podczas wystawy "Naziści" w Galerii Zachęta i jego dalszych skutków
Zapis: 830501 (BW 09.12.2015)

1174. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Guzecki
Tytuł: **"Naziści"**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 274 s. A14
Adnotacje: komentarz dot. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; list do redakcji
Zapis: 706873 (JB 09.02.2015)

1175. artykuł o twórcy

Autor: Elżbieta Hamerlińska
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 277 s. A10
Adnotacje: komentarz dot. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; list do redakcji
Zapis: 707213 (JB 10.02.2015)

1176. artykuł o twórcy

Tytuł: **Humor Daniela**
Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 7
Adnotacje: nota biograficzna
Zapis: 704333 (AW 04.02.2015)

1177. artykuł o twórcy

Autor: Jarosław Jakimczyk
Tytuł: **Daniel ikonoklasta. W jaką tradycję wpisał się znany aktor, niszcząc wystawę w Zachęcie?**
Źródło: Życie 2000 nr 284 s. 16
Adnotacje: dot. wystawy "Naziści"
Zapis: 729235 (BL 17.03.2015)

1178. polemika

Dotyczy: Jakimczyk J.: Daniel ikonoklasta. W jaką tradycję wpisał się znany aktor, niszcząc wystawę w Zachęcie?. Życie 2000 nr 284: s. 16 (729235)
Autor: Andrzej Komorowski
Tytuł: **Wokół Zachęty**
Źródło: Życie 2000 nr 295 s. 16
Adnotacje: list do red.
Zapis: 731635 (BL 24.03.2015)

1179. artykuł o twórcy

Autor: Sylwester Janik
Tytuł: **Ta sama postać i ten sam aktor**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 271 s. A12
Adnotacje: komentarz nt. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów ekspozycji zatytułowanej "Naziści"
Zapis: 706317 (JB 09.02.2015)

1180. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Jaśkiewicz
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 274 s. A14
Adnotacje: komentarz dot. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; list do redakcji
Zapis: 706896 (JB 09.02.2015)

1181. artykuł o twórcy

Autor: J.B.-S.
Tytuł: **Olbrychski bez zgody na pracę**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 108 s. A2
Adnotacje: o odmówieniu aktorowi wizy umożliwiającej podjęcie pracy w USA
Zapis: 825074 (BW 25.11.2015)

1182. artykuł o twórcy

Autor: J.C.
Tytuł: **Olbrychski wyjaśnia**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 275 s. A8
Adnotacje: nota o prowadzeniu śledztwa przez warszawską policję w sprawie incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści";
Zapis: 706898 (JB 09.02.2015)

1183. artykuł o twórcy

Autor: JW
Tytuł: **Definitywny koniec "Nazistów" w Warszawie. Nie będzie ponownego otwarcia wystawy w "Zachęcie". Jej autor odrzucił warunki ministra Ujazdowskiego**
Źródło: Życie 2000 nr 274 s. 9
Zapis: 726680 (BL 11.03.2015)

1184. artykuł o twórcy

Autor: Marek Karpiński

Tytuł: **Seksapil esesmana**

Źródło: Wprost 2000 nr 49 s. 110-111

Adnotacje: komentarz dot. zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego zdjęć z wystawy "Naziści"

Zapis: 744975 (IH 27.04.2015)

1185. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Mądel

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 274 s. A14

Adnotacje: komentarz dot. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; list do redakcji

Zapis: 706897 (JB 09.02.2015)

1186. artykuł o twórcy

Autor: Cezary Michalski

Tytuł: **Awangardowy widz**

Źródło: Życie 2000 nr 271 s. 16

Adnotacje: koment. dot. zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"

Zapis: 726600 (BL 10.03.2015)

1187. nawiązanie

Dotyczy: Michalski C.: Awangardowy widz. Życie 2000 nr 271: s. 16 (726600)

Autor: Stanisław Piskor

Tytuł: **Z szablą na nazistów - c.d.**

Źródło: Życie 2000 nr 278 s. 15

Adnotacje: list do red.

Zapis: 727523 (BL 11.03.2015)

1188. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Czarny weekend. Anda Rottenberg, dyrektorująca w Zachęcie, jest oburzona gestem Daniela Olbrychskiego**

Źródło: Życie 2000 nr 270 s. 15

Adnotacje: nt. zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"

Zapis: 726595 (BL 10.03.2015)

1189. nawiązanie

Dotyczy: Mościcki T.: Czarny weekend. Anda Rottenberg, dyrektorująca w Zachęcie, jest oburzona gestem Daniela Olbrychskiego. Życie 2000 nr 270: s. 15 (726595)

Autor: R. Rak

Tytuł: **Z szablą na nazistów - c.d.**

Źródło: Życie 2000 nr 277 s. 16

Adnotacje: list do red.

Zapis: 727517 (BL 11.03.2015)

1190. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nadal dochodzą**

Źródło: Życie 2000 nr 275 s. 15

Adnotacje: nota nt.dochodzenia policji w sprawie zniszczenia przez aktora części eksponatów na wystawie "Naziści"

Zapis: 727316 (BL 11.03.2015)

1191. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagroda dla Olbrychskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 128 s. A8

Adnotacje: o otrzymaniu nagrody Jugosłowiańskiej Kinoteki "Złota pieczęć"

Zapis: 824702 (TU 24.11.2015)

1192. artykuł o twórcy

Autor: Daniel Olbrychski
Anda Rottenberg

Tytuł: **Porąbany pomysł**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 270 s. A15

Adnotacje: wypowiedzi nt. incydentu zniszczenia przez aktora w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; notowali: Monika Małkowska, Jan Bończa-Szabłowski; z komentarzem Jacka Lutomskiego

Zapis: 706155 (JB 09.02.2015)

1193. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Paliwoda

Tytuł: **Olbrychski - nazista domnimany**

Źródło: Życie 2000 nr 275 s. 20

Adnotacje: koment. w sprawie zniszczenia przez aktora części eksponatów na wystawie "Naziści"

Zapis: 727335 (BL 11.03.2015)

1194. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Pawlicki

Tytuł: **Olbrychski i "Naziści"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 272 s. A11

Adnotacje: komentarz nt. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów ekspozycji zatytułowanej "Naziści"

Zapis: 706714 (JB 09.02.2015)

1195. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Pęczelski

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 274 s. A14

Adnotacje: komentarz dot. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; list do redakcji

Zapis: 706895 (JB 09.02.2015)

1196. artykuł o twórcy

Autor: (PIF)

Tytuł: **Po cięciach szablą (Prokuratura ustala wartość zniszczonych zdjęć)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 271 s. 13

Adnotacje: nt. zniszczenia eksponatów w galerii Zachęta w Warszawie przez D. Olbrychskiego

Zapis: 815642 (ZS 23.10.2015)

1197. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Pilch
Tytuł: **Lewy prosty**
Źródło: Przegląd 2000 nr 50 s. 30
Adnotacje: wypowiedź nt. zachowania aktora w Galerii Zachęta; not. A.D.
Zapis: 831760 (BW 15.12.2015)

1198. artykuł o twórcy

Autor: Anna Poppek
Tytuł: **Kmicic & Kloss kontra reszta świata**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 47 s. 21
Adnotacje: komentarz do incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego kilku portretów z wystawy "Naziści"
Zapis: 739876 (IH 09.04.2015)

1199. artykuł o twórcy

Autor: Sławomir Sieradzki
Tytuł: **Podwójna prowokacja. Olbrychski pociął szablą fotografie w Zachęcie**
Źródło: Życie 2000 nr 270 s. 8
Adnotacje: nt. zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"
Zapis: 726593 (BL 10.03.2015)

1200. artykuł o twórcy

Tytuł: **Szabla Kmicica. Spotkanie internetowe z Danielem Olbrychskim**
Źródło: Wprost 2000 nr 49 s. 53
Adnotacje: oprac.: Aleksander Kropiwnicki; z fot. aktora
Zapis: 744658 (IH 26.04.2015)

1201. artykuł o twórcy

Autor: Jan Szemiński
Tytuł: **Odpowiedzialność**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 271 s. A12
Adnotacje: komentarz nt. incydentu zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów ekspozycji zatytułowanej "Naziści"
Zapis: 706320 (JB 09.02.2015)

1202. artykuł o twórcy

Autor: Elżbieta Szymańska
Tytuł: **Szarża z odzysku**
Źródło: Przegląd 2000 nr 48 s. 11
Adnotacje: o karierze aktora
Zapis: 830387 (BW 09.12.2015)

1203. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Trzeźniowski
Tytuł: **Veni, vidi... Gest Olbrychskiego**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 12 s. 120-121
Adnotacje: m.in. dot. zniszczenia zdjęć z wystawy "Naziści" Piotra Uklańskiego przez Daniela Olbrychskiego w "Zachęcie"
Zapis: 824182 (TM 21.11.2015)

1204. artykuł o twórcy

Tytuł: **Uгода "Zachęty" z Olbrychskim**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 32 s. A11
Zapis: 820563 (MK 09.11.2015)

1205. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Weryński
Tytuł: **Sztuka słuszna i niesłuszna. Polemiki wokół wystaw pokazanych w Zachęcie nie dotyczyły sprawy najważniejszej - sztuki**
Źródło: Życie 2000 nr 300 s. 15
Adnotacje: m.in. nt. zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"
Zapis: 731804 (BL 24.03.2015)

1206. artykuł o twórcy

Autor: M.J. Wiechowski
Tytuł: **Z szablą na nazistów... c.d.**
Źródło: Życie 2000 nr 274 s. 15
Adnotacje: list do red.
Zapis: 727258 (BL 11.03.2015)

1207. artykuł o twórcy

Autor: Sandra Wilk
Tytuł: **Warunki ministra. Ujazdowski żąda komentarza do "Nazistów"**
Źródło: Życie 2000 nr 273 s. 16
Adnotacje: nt stanowiska ministra kultury i dziedzictwa narodowego Kazimierza Michała Ujazdowskiego w sprawie sporu o wystawę "Naziści" w Galerii Zachęta w Warszawie po zniszczeniu przez Daniela Olbrychskiego kilku portretów z ekspozycji
Zapis: 726641 (BL 10.03.2015)

1208. artykuł o twórcy

Autor: Edmund Wnuk-Lipiński
Tytuł: **Gra stereotypami**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 271 s. A11
Adnotacje: wywiad komentujący incydent zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"; rozm. Monika Małkowska
Zapis: 706214 (JB 09.02.2015)

1209. artykuł o twórcy

Autor: Jan Wróbel
Tytuł: **Patron dresiarzy**
Źródło: Życie 2000 nr 271 s. 16
Adnotacje: koment. dot. zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego w Galerii Zachęta kilku portretów z ekspozycji zatytułowanej "Naziści"
Zapis: 726601 (BL 10.03.2015)

1210. nawiązanie

Dotyczy: Wróbel J.: Patron dresiarzy. Życie 2000 nr 271: s. 16 (726601)
Autor: Mateusz Komenda
Tytuł: **Z szablą na nazistów... c.d.**

Źródło: Życie 2000 nr 274 s. 15
Adnotacje: list do red.
Zapis: 727256 (BL 11.03.2015)

1211. wywiad

Autor: Anna Bernat
Tytuł: **Gest sprzeciwu. Nie milkną echa piątkowego incydentu w warszawskiej Galerii "Zachęta"**
Źródło: Życie 2000 nr 272 s. 9
Adnotacje: nt. powodów zniszczenia przez Daniela Olbrychskiego kilku fotografii na wystawie "Naziści"; z not:
SW: Kto złamał prawo?
Zapis: 726635 (BL 10.03.2015)

Olbrychski Rafał

1212. wywiad

Autor: Hanna Prus
Tytuł: **Chciałbym latać**
Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 76-78
Adnotacje: z fot.
Zapis: 767744 (BL 28.07.2015)

Olszówka Edyta

1213. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **Atuty Edyty**
Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 7
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 717914 (AW 24.02.2015)

1214. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagrodzona we Włoszech**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 15
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody aktorskiej "Ovidio" na festiwalu Sulmonacinema Film Festival we Włoszech za rolę we włoskim filmie "Elvis i Merilijn" w reż. Armando Manni
Zapis: 770336 (BL 05.08.2015)

Opaliński Kazimierz

1215. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kazimierz Opaliński**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 201 s. A9
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 696279 (AW 14.01.2015)

Opania Bartosz

1216. wywiad

Autor: Magdalena Wiśniewolska-Gryguć
Tytuł: **Teatr jest uniwersalny**
Źródło: Cinema 1999 nr 7 s. 25
Zapis: 765544 (MS 20.07.2015)

Opania Marian

1217. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Marian Opania
Tytuł: **Miotło mną jak ździebkiem**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 200 s. 1
Adnotacje: wspomnienie z wakacji; wypowiedź; not. J.R.K.
Zapis: 829656 (MK 08.12.2015)

1218. wywiad

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Jestem antygwiadą**
Źródło: Przegląd 2000 nr 38 s. 17
Zapis: 829673 (BW 08.12.2015)

1219. wywiad

Autor: Ewa Piasecka
Tytuł: **Włoskie korzenie, włoski temperament**
Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 8-9
Adnotacje: z fot.
Zapis: 725733 (AW 09.03.2015)

Ordon Lech

1220. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 15
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759297 (AZ 22.06.2015)

Ostałowska Dominika

1221. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Dominika Ostałowska
Tytuł: **Mamo, trzymaj się mnie**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 35 s. 35
Adnotacje: not. DCZ
Zapis: 706994 (IH 09.02.2015)

1222. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Nie jestem "taka mała"**
Źródło: Cinema 1998 nr 4 s. 82-85
Adnotacje: z fot.
Zapis: 768059 (BL 29.07.2015)

1223. wywiad

Autor: Ewa Piasecka
Tytuł: **Dopadła mnie chęć popularności**
Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 8-9
Adnotacje: z fot.
Zapis: 726200 (AW 10.03.2015)

1224. wywiad

Autor: Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Dziesięć ról, w których umierałam**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 35-38
Adnotacje: z fot.
Zapis: 698093 (BL 20.01.2015)

Ostaszewska Maja

1225. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **Maja Ostaszewska**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 55 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 820350 (BK 09.11.2015)

1226. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jaka Maja?**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 159
Adnotacje: list do redakcji w sprawie popularności aktorki; podpisany Joanna B.
Zapis: 692872 (AW 06.01.2015)

1227. artykuł o twórcy

Autor: (sar)
Tytuł: **Maja Ostaszewska**
Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 716855 (AW 23.02.2015)

1228. artykuł o twórcy

Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Wszyscy grają wszystko**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 6 s. 60-64, 66
Adnotacje: m.in. o Mai Ostaszewskiej; z fot.
Zapis: 704938 (IH 05.02.2015)

1229. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 40 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 716813 (AW 23.02.2015)

1230. ikonografia

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 99
Adnotacje: fot.
Zapis: 698613 (BL 21.01.2015)

Osuchowska-Jasińska Irena

1231. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 5 s. 16
Adnotacje: not. o 95. rocznicy urodzin

Zapis: 760272 (AZ 25.06.2015)

1232. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 91

Adnotacje: zmarła: 9 XII 1999; nota

Zapis: 699261 (BL 23.01.2015)

Owczarzak Władysław

1233. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760946 (AZ 29.06.2015)

Pacula Joanna

1234. wywiad

Autor: Artur Kosiński

Tytuł: **Wolę dramaty psychologiczne**

Źródło: Cinema 1999 nr 7 s. 82

Adnotacje: z fot.

Zapis: 765561 (MS 20.07.2015)

Pakulnis Maria

1235. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Nie być tylko ozdobnikiem (Maria Pakulnis)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 241 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 813659 (ZS 16.10.2015)

Pasikowski* Władysław

1236. artykuł o twórcy

Autor: A.KW.

Tytuł: **Władysław Pasikowski**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 34 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 820691 (MK 10.11.2015)

1237. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 6 s. 2

Adnotacje: o planie realizacji kinowej wersji "Stawki większej niż życie" w reż. Władysława Pasikowskiego; no

Zapis: 829434 (TU 07.12.2015)

1238. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Co się stało z Pasikowskim? Cztery kolejne filmy to coś znacznie poważniejszego niż chwilowy spadek artystycznej formy**

Źródło: Życie 1999 nr 108 s. 7

Adnotacje: dot. filmów: "Psy 2. Ostatnia krew", "Słodko gorzki", "Demony wojny wg Goi", "Operacja Samum"
Zapis: 818591 (KAR 03.11.2015)

Pawlicki Michał

1239. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761236 (AW 30.06.2015)

1240. zgon

Tytuł: **Michał Pawlicki nie żyje**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 232 s. C5
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; nekrolog
Zapis: 715335 (AW 20.02.2015)

1241. zgon

Tytuł: **Odeszli...**
Źródło: Trybuna 2000 nr 255 s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 815343 (ZS 22.10.2015)

1242. zgon

Autor: Małgorzata Piwowar
Tytuł: **Michał Pawlicki nie żyje**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 230 s. A9
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; wspomnienie pośmiertne; z fot.
Zapis: 715334 (AW 20.02.2015)

1243. zgon

Tytuł: **Pożegnania**
Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 3
Adnotacje: zmarł: 2000; nota
Zapis: 704117 (AW 03.02.2015)

1244. zgon

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 193
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; not.
Zapis: 833442 (PC 18.12.2015)

1245. zgon

Źródło: Życie 2000 nr 230 s. 8
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; nota
Zapis: 698615 (BL 21.01.2015)

Pawlik Bronisław

1246. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 15 okł.
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759344 (AZ 22.06.2015)

1247. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759061 (AZ 22.06.2015)

1248. artykuł o twórcy

Autor: J.B.S.
Tytuł: **Bronisław Pawlik**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 6 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 820265 (TU 09.11.2015)

1249. artykuł o twórcy

Autor: (mart)
Tytuł: **Kreacja głosem**
Źródło: Antena 2000 nr 37 s. 53
Adnotacje: nota o kreacjach radiowych
Zapis: 716653 (AW 23.02.2015)

Pazura Cezary

1250. artykuł o twórcy

Tytuł: **14. posterunek (W "Witrynie Wyborczej Aleksandra Kwaśniewskiego")**
Źródło: Trybuna 2000 nr 169 s. 1, 7
Adnotacje: o udziale aktora w prezydenckiej kampanii wyborczej
Zapis: 800716 (ZS 18.09.2015)

1251. wywiad

Autor: Monika Madurowicz
Tytuł: **Przystojny jest**
Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 104-105
Zapis: 765703 (MS 20.07.2015)

1252. wywiad

Autor: Piotr Skura
Tytuł: **Kiler namierzył prezydenta (Z Cezarym Pazurą rozmawia Piotr Skura)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 169 s. 7
Zapis: 800718 (ZS 18.09.2015)

Peryt Ryszard

1253. artykuł o twórcy

Autor: J.C.
Tytuł: **Ryszard Peryt**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 100 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 821341 (BW 12.11.2015)

Peszek Jan

1254. artykuł o twórcy

Autor: Danuta Chodera
Tytuł: **Z kroniki Verba Sacra. Punkt kulminacyjny Jan Peszek i "Księga Hioba"**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 10 s. 19
Adnotacje: sprawozdanie z występu aktora w poznańskiej Bazylice Archikatedralnej w cyklu Verba Sacra, 16 V 2000
Zapis: 747760 (JB 08.05.2015)

1255. wywiad

Tytuł: **Dziękuję naturze zato co mam. Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 40 s. 52
Adnotacje: z fot. Jana Peszka
Zapis: 708653 (IH 11.02.2015)

Peszek Maria

1256. wywiad

Autor: Jadwiga Polanowska
Tytuł: **Mniszka w roli Kubusia**
Źródło: Przegląd 2000 nr 6 s. 17
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej
Zapis: 829443 (TU 07.12.2015)

1257. wywiad

Autor: Maria Szarłat
Tytuł: **Ogień w głowie**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 6 s. 116
Zapis: 704955 (IH 05.02.2015)

Petelski Czesław*

1258. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Skwara
Tytuł: **Co zrobił Petelski?**
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 42 s. 16
Adnotacje: omówienie dorobku filmowego reżysera
Zapis: 745835 (ZS 30.04.2015)

Pękalski Władysław

1259. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759156 (AZ 22.06.2015)

Pfeiffer Adam

1260. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760919 (AZ 29.06.2015)

Pieczka Franciszek

1261. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 16
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 761085 (AW 29.06.2015)

1262. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 1 s. 24
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761008 (AZ 29.06.2015)

Pieczyńska Małgorzata

1263. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Krojenie urodzinowego tortu**
Źródło: Trybuna 2000 nr 253 s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 815298 (ZS 22.10.2015)

Pieczyński Krzysztof*

1264. artykuł o twórcy

Autor: Anna Szostak
Tytuł: **Powrót na dobre i złe**
Źródło: Ludzie 2000 nr 45 s. 1, 4-7
Adnotacje: biografia artystyczna; z fot.
Zapis: 701398 (BL 28.01.2015)

Piekorz* Magdalena

1265. wywiad

Autor: Katarzyna Bytomska
Tytuł: **Słuchać, patrzeć i rozmawiać**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2000 nr 8 (75) s. 10-12
Adnotacje: z fot. Magdaleny Piekorz
Zapis: 784056 (TM 25.08.2015)

Piesiewicz Krzysztof*

1266. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Piesiewicz
Tytuł: **Krzysztof Piesiewicz**
Źródło: Życie 1999 nr 183 s. 19
Adnotacje: wypowiedź nt. wakacyjnych lektur pisarza; podpisano: notował jan; nota
Zapis: 824960 (KAR 24.11.2015)

1267. wywiad

Autor: Józef Herold
Tytuł: **Krawat z szafy ojca**
Źródło: Wysokie Obcasy 2001 nr 10 s. 54
Adnotacje: z not i fot.
Zapis: 821436 (AZ 12.11.2015)

Pietruski Ryszard

1268. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Skwara
Tytuł: **Odszedł Ryszard Pietruski**
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 40 s. 9
Adnotacje: wspomnienie pośmiertne; z fot.
Zapis: 745745 (ZS 30.04.2015)

Pietrzak Jan*

1269. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jubileusz Jana Pietrzaka**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 236 s. A11
Adnotacje: sprawozdanie z koncertu "Człowiek z kabaretu" z okazji jubileuszu 40-lecia pracy twórczej Jana Pietrzaka; Warszawa, 7 X 2000
Zapis: 716535 (AW 22.02.2015)

1270. artykuł o twórcy

Autor: Anna Michalska
Tytuł: **Człowiek z kabaretu**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 44 s. 12-13
Adnotacje: także nt. kabaretu "Pod Egidą"; z fot.
Zapis: 739731 (IH 09.04.2015)

1271. wywiad

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Nieustająco śmieszna rzeczywistość**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 141 s. A6
Adnotacje: z fot.
Zapis: 695753 (TM 13.01.2015)

Pilaszewska Agnieszka

1272. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Sięgam do pamiętników (Z Agnieszką Pilaszewską rozmawia Andrzej Nowakowski)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 247 dod. s. III
Adnotacje: z fot.
Zapis: 815182 (ZS 22.10.2015)

Pinińska-Bereś Maria

1273. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Skoczylas
Tytuł: **Krakowski oporunizm**
Źródło: Trybuna 2000 nr 146 s. 13
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 768743 (ZS 31.07.2015)

Piowski Marek*

1274. artykuł o twórcy

Autor: Adam Budzyński
Tytuł: **Jubilat bez sponsora (Kiedy Marek Piwowski nakręci dalszy ciąg "Rejsu")?**
Źródło: Trybuna 2000 nr 253 s. 14
Adnotacje: art. z okazji 65. rocznicy urodzin M. Piwowskiego
Zapis: 815296 (ZS 22.10.2015)

Plewako Jan

1275. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 758988 (AZ 22.06.2015)

Plucińska Jadwiga

1276. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 91
Adnotacje: zmarła: 4 XI 1999; nota
Zapis: 699262 (BL 23.01.2015)

Pluciński Tadeusz

1277. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 okł.
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761575 (AW 01.07.2015)

Płocha Grzegorz

1278. zgon

Źródło: Reżyser 2000 nr 2 s. 8
Adnotacje: zmarł: 12 I 2000; nekrolog; z fot.
Zapis: 694250 (AW 08.01.2015)

Pogasz Marian

1279. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 okł.
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759306 (AZ 22.06.2015)

1280. artykuł o twórcy

Autor: Juliusz Kubel
Tytuł: **Marian Pogasz. Człowiek-teatr i Stary Marych**
Źródło: x 1996
Adnotacje: [W ks. zb.:] Poznaniacy portretów kopa i trochę. Red. Romana Brzezińska [et al.]. Poznań 1996, 300-305
Zapis: 749879 (IH 17.05.2015)

1281. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 91
Adnotacje: zmarł: 31 XII 1999; nota
Zapis: 699263 (BL 23.01.2015)

Pokora Wojciech

1282. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 11 okł.
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761970 (AZ 02.07.2015)

Polański Roman*

1283. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Roman* Polański
Tytuł: **Podziękowanie za nadanie tytułu Honorowego Obywatela Miasta (Teatr Nowy, Łódź, 15. 05. 200**
Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 2
Adnotacje: tekst przemówienia
Zapis: 786418 (TM 28.08.2015)

1284. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Roman* Polański
Tytuł: **[Wypowiedź]**
Źródło: Wprost 2000 nr 6 s. 91
Adnotacje: nt. kina europejskiego; not.: Tomasz Cichocki
Zapis: 720194 (IH 01.03.2015)

1285. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Mariola Jankun-Dopartowa
Tytuł: **Labirynt Polańskiego**
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 184 s.
Adnotacje: [Nt. kontekstów kultury elitarnej i masowej oraz życia społecznego w twórczości filmowej Romana Polańskiego].
Zapis: 772676 (MS 10.08.2015)

1286. recenzja

Dotyczy: Parker J.: Polański.1998tł. Milcarz A; (482172)
Tytuł: **Romanse Romana**
Źródło: Cinema 1998 nr 9 s. 94
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 770043 (BL 04.08.2015)

1287. artykuł o twórcy

Autor: (aw)
Tytuł: **Wstręt**
Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 41
Adnotacje: recenzja angielskiego filmu Romana Polańskiego "Wstręt"
Zapis: 728703 (AW 17.03.2015)

1288. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **Roman Polański**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 74 s. A2

Adnotacje: sylwetka
Zapis: 822123 (BK 16.11.2015)

1289. artykuł o twórcy

Autor: Marian Cegła
Tytuł: **Przeciw!**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 20 s. 15
Adnotacje: nt. decyzji senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie o nieprzyznaniu doktoratu honoris causa Romanowi Polańskiemu
Zapis: 735853 (IH 30.03.2015)

1290. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Doktorowicz
Tytuł: **Opinie o Romanie Polańskim**
Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 10-11
Adnotacje: wyw. z dziekanem Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach nt. twórczość filmowej reżysera; rozm. Mariusz Kubik
Zapis: 786338 (TM 28.08.2015)

1291. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Gwóźdź
Tytuł: **Opinia o kandydacie do tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie Panu Romanie Polańskim**
Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 3-5
Adnotacje: tekst recenzji
Zapis: 786279 (TM 28.08.2015)

1292. artykuł o twórcy

Autor: (ju)
Tytuł: **Matnia**
Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 3
Adnotacje: nota o angielskim filmie Romana Polańskiego "Matnia"
Zapis: 726176 (AW 10.03.2015)

1293. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Kilar
Tytuł: **Opinie o Romanie Polańskim**
Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 12-14
Adnotacje: wyw. z kompozytorem i autorem muzyki do filmów Romana Polańskiego nt. współpracy z reżyserem rozm. Mariusz Kubik
Zapis: 786390 (TM 28.08.2015)

1294. artykuł o twórcy

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 3/4 s. 9
Adnotacje: nota nt. rozpoczęcia realizacji w Warszawie filmu "Pianista"
Zapis: 830537 (BL 09.12.2015)

1295. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Kornacki
Tytuł: **Niebezpieczna zabawa w diabła**

Źródło: W drodze 2001 nr 5 s. 70-77

Adnotacje: dot. twórczości filmowej reżysera w perspektywie satanizmu

Zapis: 777520 (PC 18.08.2015)

1296. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Diabeł z pudełka**

Źródło: Wprost 2000 nr 7 s. 88

Adnotacje: rec. filmu "Dziewiąte wrota" w reż. Romana Polańskiego

Zapis: 716277 (IH 21.02.2015)

1297. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Roman Polański ur. 1933**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 250-252
fot.

Zapis: 810342 (IH 08.10.2015)

1298. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kręci się**

Źródło: Cinema 1998 nr 5 s. 14

Adnotacje: nota o realizacji nowego filmu "Dziewiąte wrota"

Zapis: 770816 (BL 06.08.2015)

1299. artykuł o twórcy

Autor: Mariusz Kubik

Tytuł: **Roman Polański w Łodzi**

Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 6-9

Adnotacje: relacja z pobytu reżysera; z fot.

Zapis: 786303 (TM 28.08.2015)

1300. artykuł o twórcy

Tytuł: **Lokator**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 248 s. E10

Adnotacje: rec. francuskiego filmu Romana Polańskiego "Lokator"

Zapis: 718473 (AW 25.02.2015)

1301. artykuł o twórcy

Autor: (ŁAN)

Tytuł: **Cenzurowanie życia prywatnego (Polański bez honoris causa UJ)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 77 s. 5

Adnotacje: o sprzeciwie członków Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego w sprawie kandydatury R. Polańskiego

Zapis: 700274 (ZS 26.01.2015)

1302. artykuł o twórcy

Autor: Agata Łukaszewicz

Tytuł: **Diabeł z twarzą blondynki**

Źródło: Przegląd 2000 nr 5 s. 16

Adnotacje: m.in. o filmach: "Dziecko Rosemary", "Dziewiąte wrota"

Zapis: 829396 (TU 07.12.2015)

1303. artykuł o twórcy

Autor: (m k)

Tytuł: **Roman Polański**

Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 2

Adnotacje: sylwetka; z fot. reżysera

Zapis: 786265 (TM 28.08.2015)

1304. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Moskwa

Tytuł: **Marzenia ukryte w szufladzie. Polański reżyseruje "Amadeusza" [Petera Shaffera] w Rzymie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 60 s. A12

Zapis: 820878 (BK 10.11.2015)

1305. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polański w Akademii**

Źródło: Kultura 1999 nr 5 s. 23

Adnotacje: not. o przyjęciu do francuskiej Akademii Sztuk Pięknych

Zapis: 749969 (IH 18.05.2015)

1306. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polański w Sztokholmie**

Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 12

Adnotacje: not. m.in. o przyznaniu reżyserowi honorowej nagrody za twórczy dorobek życia w Sztokholmie; z fot. Romana Polańskiego

Zapis: 765478 (TM 20.07.2015)

1307. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 77

Adnotacje: nota o przyjęciu do Francuskiej Akademii Sztuk Pięknych

Zapis: 722799 (AW 05.03.2015)

1308. artykuł o twórcy

Tytuł: **Roman Polański**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 248 s. E10

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 718475 (AW 25.02.2015)

1309. artykuł o twórcy

Źródło: Raptularz Kulturalny 2001 nr 1 s. 43

Adnotacje: nt. filmu "Dziewiąte wrota"

Zapis: 816044 (AZ 26.10.2015)

1310. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Rulka

Tytuł: **Stara antypolska śpiewka**

Źródło: Życie 1999 nr 117 s. 23

Adnotacje: polemika z informacjami zawartymi w amerykańskim filmie biograficznym "Prawdziwa historia Ror

Polańskiego" w reż. Laurence Weschlera; list do redakcji

Zapis: 820532 (KAR 09.11.2015)

1311. artykuł o twórcy

Tytuł: **Spotkanie z dziennikarzami (Teatr Nowy w Łodzi, 15. 05. 2000 r.)**

Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 2-5

Adnotacje: wyw. Romana Polańskiego z dziennikarzami na konferencji prasowej po zakończeniu uroczystości nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta; zapis i oprac. M.K. [Mariusz Kubik]

Zapis: 786476 (TM 28.08.2015)

1312. artykuł o twórcy

Tytuł: **Spotkanie ze studentami (fragmenty) (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatra im. Leona Schillera w Łodzi, 15. 05. 2000 r.)**

Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 5-14

Adnotacje: fragm. wyw. Romana Polańskiego ze studentami szkoły filmowej po zakończeniu uroczystości nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta; zapis i oprac. M.K. [Mariusz Kubik]

Zapis: 786519 (TM 28.08.2015)

1313. artykuł o twórcy

Autor: Robert Stiller

Tytuł: **Polański & eee... profesor?**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 205 s. A7

Adnotacje: nt. telewizyjnego wywiadu Tadeusza Lubelskiego z Romanem Polańskim, emitowanego 26 VII 2000

Zapis: 696989 (AW 16.01.2015)

1314. artykuł o twórcy

Autor: Władysław Szpilman

Tytuł: **Opinie o Romanie Polańskim**

Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 14

Adnotacje: wyw. z kompozytorem i autorem książki wspomnieniowej pt. "Pianista"; rozm. Mariusz Kubik

Zapis: 786397 (TM 28.08.2015)

1315. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tańcz taniec wampira! Debiut Polańskiego w dziedzinie musicalu**

Źródło: Cinema 1997 nr 5 s. 6

Adnotacje: nt. realizacji w Wiedniu musicalowej wersji filmu "Nieustraszeni zabójcy wampirów"

Zapis: 769234 (BD 03.08.2015)

1316. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Uszyński

Tytuł: **Reżyser na krawędzi**

Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 10

Adnotacje: nt. twórczości; z fot.

Zapis: 717754 (AW 24.02.2015)

1317. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Urodziny Polańskiego**

Źródło: Życie 1999 nr 192 s. 2

Adnotacje: z okazji 66. urodzin reżysera

Zapis: 825173 (KAR 25.11.2015)

1318. artykuł o twórcy

Autor: Adam Warzecha

Tytuł: **"Klub Dumas" Arturo Perez-Reverte i "Dziewiąte wrota" Romana Polańskiego: kim jest diabeł postmodernistycznym świecie?**

Źródło: Dodatek Kulturalny 2000 nr 1 s. 15-16

Adnotacje: rec. filmu

Zapis: 786382 (TM 28.08.2015)

1319. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Romana Polańskiego (2000)**

Opis imprezy: Londyn, od 16 XI 2000

Organizator: org. Instytut Francuski w Londynie i Instytut Kultury Polskiej

Zapis: 705573 (JB 07.02.2015)

1320. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Romana Polańskiego., Londyn, od 16 XI 2000; (705573)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Listopad z Polską w tle**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 267 s. A10

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 705574 (JB 07.02.2015)

Polaski Maciej

1321. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 7 okł.

Adnotacje: not. o 60. rocznicy urodzin

Zapis: 759102 (AZ 22.06.2015)

Polony Anna

1322. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Finezja stylu (Anna Polony)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 235 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 813530 (ZS 15.10.2015)

Popławska Aleksandra

1323. artykuł o twórcy

Tytuł: **Aleksandra Popławska**

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 22

Adnotacje: sylwetka, nota z fot. s. 23

Zapis: 769776 (BD 04.08.2015)

Poreęba Bohdan

1324. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **W obronie zdrowego rozsądku. Twórczość filmowa Bohdana Poręby**
Źródło: Myśl Polska 1997 nr 23 s. 12-13
Zapis: 747795 (PC 08.05.2015)

1325. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Skwara
Tytuł: **W sprawie Bohdana Poręby**
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 35 s. 12
Adnotacje: o niedocenianej twórczości filmowej reżysera
Zapis: 744564 (ZS 24.04.2015)

1326. wywiad

Autor: Jan Engelgard
Tytuł: **To jest mój obowiązek**
Źródło: Myśl Polska 1997 nr 18/19 s. 7
Adnotacje: dot. biografii, planów artystycznych, szerzej o planach dot. filmu o Katyniu, pt. "Requiem"; z fot.
Zapis: 747757 (PC 08.05.2015)

1327. wywiad

Autor: Stanisław Nawrocki
Tytuł: **Kto rozpali płomień?**
Źródło: Myśl Polska 2000 nr 26 s. 7
Adnotacje: nt. własnej działalności artystycznej i poglądów politycznych
Zapis: 723876 (JB 08.03.2015)

Potworowski Tadeusz Piotr

1328. artykuł o twórcy

Autor: Jarosław Mulczyński
Tytuł: **Tadeusz Piotr Potworowski 1898-1962**
Źródło: x
Adnotacje: [W ks. zb.:] Wielkopole XX wieku. Praca zbiorowa. Po red. Andrzeja Gulczyńskiego. Poznań 20 s. 379-390; z fot.
Zapis: 809096 (IH 06.10.2015)

Precigs Andrzej

1329. artykuł o twórcy

Autor: mw
Tytuł: **Pokerowy Precigs**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 92
Adnotacje: nota o aktorze i jego wypowiedź nt. najnowszej roli w serialu "Życie jak poker"; z fot.
Zapis: 770718 (BL 05.08.2015)

Preis Kinga

1330. artykuł o twórcy

Autor: (kg)
Tytuł: **Kinga Preis**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 713533 (AW 18.02.2015)

1331. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 36 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 713516 (AW 18.02.2015)

1332. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Piosenka o miłości**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 2 s. 60-63
Adnotacje: z fot. Kingi Preis z mamą Krystyną Preis
Zapis: 701653 (IH 29.01.2015)

Priwieziencew Eugeniusz*

1333. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Aktor użytkowy (Eugeniusz Priwieziencew)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 293 s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 817664 (ZS 30.10.2015)

Przegrodzki Igor

1334. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759157 (AZ 22.06.2015)

1335. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 3 okł.
Adnotacje: not. o 55-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761072 (AZ 29.06.2015)

1336. artykuł o twórcy

Tytuł: **Igor Przegrodzki**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 254 s. E14
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 721735 (AW 04.03.2015)

1337. wywiad

Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Godziny szczęścia**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 89 s. A12
Adnotacje: m.in. na temat własnej pracy aktorskiej
Zapis: 820683 (BW 10.11.2015)

Przybylska Anna

1338. wywiad

Autor: Anna Jabłońska
Tytuł: **Oczy zielone jasnowidzące**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 64-66
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 705155 (IH 05.02.2015)

Przybyłowska Joanna

1339. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **...poznawałam teatr od podszewki**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 2 s. 20-21
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 828944 (IH 07.12.2015)

Pszoniak Wojciech*

1340. artykuł o twórcy

Autor: J.R.K.
Tytuł: **Wojciech Pszoniak**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 201 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 829663 (MK 08.12.2015)

Ptak Barbara

1341. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Gwóźdź
Tytuł: **"Quo vadis" - antyczne klimaty Barbary Ptak**
Źródło: Śląsk 2001 nr 9 s. 63
Adnotacje: nt. pracy kostiumografa i scenografa w filmie; szerzej o kostiumach i scenografii w filmie "Quo vadis"; z projektami kostiumów do filmu autorstwa B. Ptak
Zapis: 825863 (ZS 26.11.2015)

Pyrkosz Witold

1342. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 1 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 760139 (AZ 25.06.2015)

1343. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Piasecka
Tytuł: **Nawet na rybki nie mogę wyskoczyć..**
Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 8-9; z fot.
Adnotacje: z fot.
Zapis: 716677 (AW 23.02.2015)

1344. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Barwny (nie)marzyciel: Witold Pyrkosz**
Źródło: Trybuna 2000 nr 66 s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 697837 (ZS 20.01.2015)

1345. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski

Tytuł: **Aktorstwo? - Czemu nie!** (Z Witoldem Pyrkoszem rozmawia Andrzej Nowakowski)

Źródło: Trybuna 2000 nr 287 dod. s. III

Adnotacje: z fot.

Zapis: 817583 (ZS 30.10.2015)

Raczak* Lech

1346. artykuł o twórcy

Autor: Włodzimierz Braniecki

Tytuł: **Lech Raczak. Romantycznie, anarchicznie... organicznie**

Źródło: x 1996

Adnotacje: [W ks. zb.:] Poznaniacy portretów kopa i trochę. Red. Romana Brzezińska [et al.]. Poznań 1996, s. 308

Zapis: 749880 (IH 17.05.2015)

Radkowski Bogdan

1347. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 5 s. 15

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 761878 (AW 02.07.2015)

Radzinowicz Anatol

1348. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Anatol Radzinowicz. Scenografia**

Współtwórcy: Red. Barbara Kurowska, Mieczysław Kuźmicki

Wydawnictwo: Łódź: Muzeum Kinematografii

Rok wydania: 1996

Opis fizyczny książki: 95 s., il.

Zapis: 831280 (MS 11.12.2015)

1349. recenzja

Dotyczy: Anatol Radzinowicz. Scenografia. 1996 (831280)

Autor: Teresa Rutkowska

Tytuł: **Dwa pokolenia, dwie miary sukcesu**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 11 s. 16-17

Zapis: 831281 (MS 11.12.2015)

Radziwiłowicz Jerzy

1350. ikonografia

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 3

Adnotacje: fot.

Zapis: 713193 (AW 17.02.2015)

1351. wywiad

Autor: Justyna Gładyś

Tytuł: **Inne terytorium ekspresji**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 56-58

Adnotacje: nt. zagranicznych doświadczeń teatralnych; z fot.

Zapis: 774856 (TM 13.08.2015)

1352. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Lubię gadające głowy**

Źródło: Przegląd 2000 nr 37 s. 17

Zapis: 829655 (BW 08.12.2015)

1353. wywiad

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **This I Like**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 7-9

Zapis: 713194 (AW 17.02.2015)

Rakowiecki Jerzy

1354. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 758996 (AZ 22.06.2015)

Rau Krzysztof

1355. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 6

Adnotacje: nota z okazji 40-lecia pracy artystycznej

Zapis: 705053 (TM 05.02.2015)

Rene Ludwik

1356. zgon

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Reżyser wielkiej sceny. Odszedł Ludwik Rene - wybitny twórca teatralny i wspaniały człowiek**

Źródło: Życie 1999 nr 99 s. 13

Adnotacje: [zmarł: 1999]; wspomnienie pośmiertne; z fot.

Zapis: 813311 (KAR 15.10.2015)

Repetowska Nina

1357. wywiad

Autor: Anna Gordijewska

Tytuł: **Taka mała**

Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 8/9 s. 13

Zapis: 727116 (TM 11.03.2015)

Rewiński* Janusz

1358. artykuł o twórcy

Autor: (agu)

Tytuł: **Janusz Rewiński**

Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 3
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 716654 (AW 23.02.2015)

Ronczewski Ryszard

1359. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 13 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759251 (AZ 22.06.2015)

Rotbaum Jakub

1360. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Sokołowski
Tytuł: **Jakub Rotbaum w setną rocznicę urodzin**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 17 s. 22-23
Adnotacje: z fot. Jakuba Rotbauma
Zapis: 830562 (IH 09.12.2015)

Rozenek Jacek

1361. wywiad

Autor: Joanna Rolińska
Tytuł: **Alpinizm teatralny**
Źródło: Życie 2000 nr 242 s. 8
Zapis: 698802 (BL 22.01.2015)

Różewicz Stanisław

1362. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **Stanisław Różewicz**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 140 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 825437 (TU 26.11.2015)

1363. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Ocalić czas w szeptanych opowieściach**
Źródło: Życie 1999 nr 191 s. 7
Adnotacje: z okazji 75. urodzin reżysera
Zapis: 825167 (KAR 25.11.2015)

1364. wywiad

Autor: Magdalena Lebecka
Tytuł: **Za dużo hałasu**
Źródło: Reżyser 2000 nr 7/8 s. 1-2
Zapis: 695112 (AW 08.01.2015)

Rudzi* Kazimierz

1365. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Wielkie serce Guliwera (Kazimierz Rudzki 1911-1976)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 152 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 797100 (ZS 11.09.2015)

Rybczyński Zbigniew*

1366. artykuł o twórcy

Autor: J.W.
Tytuł: **Zbigniew Rybczyński**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 59 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 820543 (BK 09.11.2015)

1367. wywiad

Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Buduję swoje maszyny**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 59 s. A10
Adnotacje: na temat własnej pracy artystycznej
Zapis: 820558 (BK 09.11.2015)

Rybicki Witold

1368. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 15
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 760921 (AZ 29.06.2015)

Rybotycka Beata

1369. artykuł o twórcy

Autor: Anna Jabłońska
Tytuł: **Świętowanie i śpiewanie**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 12 s. 24-30
Adnotacje: z fot. Beaty Rybotyckiej z mężem Krzysztofem Jasińskim
Zapis: 709575 (IH 12.02.2015)

1370. artykuł o twórcy

Tytuł: **Mażeński kompromis (W gościnie u Beaty Rybotyckiej i Krzysztofa Jasińskiego)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 299 dod. s. 4-5
Adnotacje: z fot.
Zapis: 817881 (ZS 30.10.2015)

Rymowicz Irena

1371. artykuł o twórcy

Źródło: Magazyn Wileński 2001 nr 2 s. 37
Adnotacje: not. o mszy w 1. rocznicę śmierci
Zapis: 830702 (AZ 10.12.2015)

1372. zgon

Tytuł: **Kalejdoskop**
Źródło: Przegląd 2000 nr 3 s. 2
Adnotacje: zmarła: I 2001; not. o zgonie
Zapis: 829276 (TU 07.12.2015)

1373. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 91
Adnotacje: zmarła: I 2000; nota
Zapis: 699264 (BL 23.01.2015)

1374. zgon

Autor: Danuta Werowska
Tytuł: **Kronika litewska 2000**
Źródło: Lithuania 2001 nr 2 s. 113
Adnotacje: zmarła: ?; not. o zgonie
Zapis: 824823 (MK 24.11.2015)

Rysiówna Zofia

1375. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 758997 (AZ 22.06.2015)

1376. wywiad

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Teatr nie jest życiem - jest grą, jest zabawą (Z Zofią Rysiówną rozmawia Tomasz Miłkowski)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 101 s. 1, 3
Adnotacje: z fot. i notą o twórczości artystycznej
Zapis: 768279 (ZS 30.07.2015)

Sadowski Andrzej

1377. artykuł o twórcy

Tytuł: **Podwójny jubileusz Sadowskiego**
Źródło: Trybuna 2000 nr 154 s. 6
Adnotacje: nota o obchodach 75-lecia urodzin i 55-lecia pracy twórczej; Warszawska Opera Kameralna, 4 VII 2000
Zapis: 797216 (ZS 11.09.2015)

Sangare Omar*

1378. wywiad

Autor: Robert Czebotar
Tytuł: **Lubię piekło**
Źródło: Cinema 1997 nr 6 s. 42-44
Adnotacje: nt. twórczości artystycznej; z fot.
Zapis: 766523 (BD 22.07.2015)

Sarnawska Alfreda

1379. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 s. 16
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 760329 (AZ 25.06.2015)

Sass* Barbara

1380. nawiązanie

Dotyczy: Śnieg-Czaplewska L.: Kaktusy hodują się same. TStyl 1999 nr 11: s. 64-66, 68 (551070)

Tytuł: **Kolczasta kobiecość**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 1 s. 14

Adnotacje: list do red. podp. Barbara F.

Zapis: 700433 (IH 27.01.2015)

Schiller Leon*

1381. artykuł o twórcy

Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 4 s. 38

Adnotacje: nota z okazji 110. roczn. urodzin

Zapis: 746139 (BD 02.05.2015)

1382. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Leon Schiller 1887-1954**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 97-99; z fot.

Zapis: 810081 (IH 08.10.2015)

Scorupco Izabella

1383. artykuł o twórcy

Tytuł: **Helena i Robin**

Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 16

Adnotacje: not. o udziale aktorki w filmie "Vertical Limit" w reż. Martina Campbella

Zapis: 765701 (TM 20.07.2015)

1384. artykuł o twórcy

Tytuł: **Piękna Izabella**

Źródło: Cinema 1998 nr 4 s. 18

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 768056 (BL 29.07.2015)

1385. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tomasz Raczek w "Ósmym niebie"**

Źródło: Cinema 1998 nr 4 s. 95

Adnotacje: zapow. programu "Ósme niebo" Tomasza Raczka z udziałem Izabelli Scorupco; nota

Zapis: 768060 (BL 29.07.2015)

Segda Dorota

1386. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Piasecka

Tytuł: **Ona nie gra, Ona jest**
Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 10
Adnotacje: z fot.
Zapis: 704337 (AW 04.02.2015)

1387. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Ostry odcień (Dorota Segda)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 135 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 768517 (ZS 30.07.2015)

Semotiuk Bogusław

1388. wywiad

Autor: Izabela Nowak
Tytuł: **Chciałbym docenić widza..**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 10 s. 56-58
Adnotacje: dot. działalności teatralnej, szerzej o działalności jako dyrektora artystycznego Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie; z fot. i not. o reżyserze
Zapis: 829600 (PC 08.12.2015)

Sempoliński Ludwik

1389. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 okł.
Adnotacje: not. o 100. rocznicy urodzin
Zapis: 761100 (AW 29.06.2015)

Seniuk Anna

1390. artykuł o twórcy

Autor: Danuta Chodera
Tytuł: **Verba Sacra**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 7/9 s. 52-53
Adnotacje: sprawozdanie z występu aktorki w poznańskiej Bazylice Archikatedralnej w cyklu Verba Sacra, 18 VI 2000
Zapis: 747758 (JB 08.05.2015)

1391. wywiad

Autor: Danuta Chodera
Tytuł: **Rozmowa z Anną Seniuk**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 7/9 s. 53
Adnotacje: nt. występu w Bazylice Archikatedralnej w Poznaniu w cyklu Verba Sacra 18 VI 2000 oraz własnej pracy aktorskiej
Zapis: 747603 (JB 07.05.2015)

Serafinowicz Leokadia

1392. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 s. 15
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760227 (AZ 25.06.2015)

1393. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Miczko

Tytuł: **Leokadia Serafinowicz. Teatr można zrobić wszędzie**

Źródło: x 1996

Adnotacje: [W ks. zb.:] Poznaniacy portretów kopa i trochę. Red. Romana Brzezińska [et al.]. Poznań 1996, s. 335

Zapis: 749882 (IH 17.05.2015)

Seweryn Andrzej*

1394. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Teresa Wilniewicz

Tytuł: **Andrzej Seweryn**

Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 414 s., il.

Zapis: 757399 (MS 15.06.2015)

1395. recenzja

Dotyczy: Wilniewicz T.: Andrzej Seweryn.2001 (757399)

Autor: (TJŻ)

Źródło: Książki. Magazyn literacki 2001 nr 8 s. 63

Adnotacje: nota

Zapis: 826272 (TM 27.11.2015)

1396. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzej Seweryn in "The Misanthrope"**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 75-76

Adnotacje: nt. roli Andrzeja Seweryna w "Mizantropie" Moliera w reż. Jacques'a Lassalle'a

Zapis: 722775 (AW 05.03.2015)

1397. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzeja Seweryna refleksje o szkole, aktorstwie, pracy, drodze... o tym co było, co jest, co może będzie**

Współtwórcy: Zapis - Lech Śliwonik

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 10-12

Adnotacje: zapis spotkania Andrzeja Seweryna z pedagogami i studentami Akademii Teatralnej w Warszawie, 2 II 2000; z fot.

Zapis: 708293 (TM 11.02.2015)

1398. artykuł o twórcy

Autor: B.H.

Tytuł: **Andrzej Seweryn**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 55 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 820353 (BK 09.11.2015)

1399. artykuł o twórcy

Autor: Lucjan Cehl

Tytuł: **Gorzki Mizantrop (Andrzej Seweryn w Warszawie)**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 4-5

Adnotacje: nt. francuskiego przedstawienia "Mizantropa" Moliera w reż. Jacques'a Lassalle'a w Teatrze Narodowym w Warszawie; m.in. nt. roli Andrzeja Seweryna

Zapis: 704959 (TM 05.02.2015)

1400. artykuł o twórcy

Autor: J.C.

Tytuł: **Andrzej Seweryn**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 90 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 820474 (BW 09.11.2015)

1401. artykuł o twórcy

Autor: (kg)

Tytuł: **Andrzej Seweryn**

Źródło: Antena 2000 nr 37 s. 5

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 713853 (AW 18.02.2015)

1402. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 8

Adnotacje: not. o spotkaniu z Andrzejem Sewerynem w Akademii Teatralnej w Warszawie, 20 II 2000

Zapis: 705193 (TM 05.02.2015)

1403. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lada

Tytuł: **Do sukcesu po marginesach**

Źródło: Ludzie 2000 nr 39 s. 4-8

Adnotacje: sylwetka artystyczna Andrzeja Seweryna; z fot.

Zapis: 692650 (BL 05.01.2015)

1404. artykuł o twórcy

Autor: Magdalena Miecznicka

Tytuł: **Co dalej? (Nasi za granicą)**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 37 s. 14

Adnotacje: z fot.

Zapis: 818177 (AZ 02.11.2015)

1405. artykuł o twórcy

Autor: Józef Opalski

Tytuł: **Oczy Andrzeja Seweryna**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 12 s. D2

Adnotacje: recenzja spektaklu Moliera "Mieszczanin szlachcicem" w reżyserii Jean-Louis Benoit, z udziałem Andrzeja Seweryna w roli pana Jourdain

Zapis: 822654 (BK 17.11.2015)

1406. artykuł o twórcy

Autor: Anna Radziwiłł

Tytuł: **Okropne miny dobrego człowieka**

Źródło: Rzecz o Książkach 2001 nr 5 s. E10
Adnotacje: wyw., rozm. Teresa Wilniewicz
Zapis: 825976 (BW 27.11.2015)

1407. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Robi teatr i tyle (Andrzej Seweryn)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 193 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 803290 (ZS 25.09.2015)

1408. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 37 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 713814 (AW 18.02.2015)

1409. ikonografia

Źródło: Ludzie 2000 nr 39 s. 1
Adnotacje: fot.
Zapis: 692631 (BL 05.01.2015)

1410. wywiad

Autor: Iwona Cegiełkówna
Tytuł: **Publiczność zawsze ma rację**
Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 8-10
Adnotacje: z fot.
Zapis: 693150 (AW 07.01.2015)

1411. wywiad

Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Mamy misję do spełnienia. Andrzej Seweryn przed decyzją objęcia dyrekcji Narodowego Starego Teatru w Krakowie**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 127 s. A12
Adnotacje: z notą biograficzną; z komentarzem ministra kultury Kazimierza M. Ujazdowskiego
Zapis: 824673 (TU 24.11.2015)

1412. wywiad

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Sześć prawd o aktorstwie**
Źródło: Przegląd 2000 nr 8 s. 16-17
Zapis: 829583 (TU 08.12.2015)

1413. wywiad

Autor: Joanna Majorkiewicz
Tytuł: **Kłamca ujawniony. Mówimy nieprawdę, a widzom jest wtedy miło - inaczej jest z politykami**
Źródło: Życie 1999 nr 89 s. 12
Zapis: 812857 (KAR 14.10.2015)

1414. wywiad

Autor: Magdalena Miecznicka
Tytuł: **Ślub Seweryna**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 98 s. 16
Zapis: 826804 (AZ 30.11.2015)

1415. wywiad

Autor: Justyna Nowicka
Tytuł: **Sprawiłem i zawód, i radość**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 182 s. A10
Adnotacje: na temat planów zawodowych
Zapis: 825688 (MK 26.11.2015)

Seweryn Maria

1416. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **Całkiem serio**
Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 7
Adnotacje: nota o bieżących pracach; z fot.
Zapis: 727737 (AW 13.03.2015)

Sierecki Piotr

1417. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **...nasz teatr to ostatni przyczółek języka jidysz**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 11 s. 22-23
Adnotacje: z fot. aktora
Zapis: 830197 (IH 09.12.2015)

Sitek Agnieszka

1418. wywiad

Autor: Jadwiga Polanowska
Tytuł: **Aktorstwo jest zawodem ryzykownym**
Źródło: Przegląd 2000 nr 3 s. 17
Adnotacje: m.in. nt. pracy aktorskiej
Zapis: 829286 (TU 07.12.2015)

Siwczyk Krzysztof*

1419. wywiad

Autor: Magdalena Wiśniewolska-Gryguć
Tytuł: **"Nic nie umiałem i do tej pory nie umiem"**
Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 18
Zapis: 765718 (MS 20.07.2015)

Skibińska Ewa

1420. artykuł o twórcy

Tytuł: **Klaps z seksem**
Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 40
Adnotacje: wypowied. nt. kręcenia scen erotycznych, z fot.

Zapis: 768958 (BD 31.07.2015)

Skolimowski Jerzy*

1421. artykuł o twórcy

Autor: A.KW.

Tytuł: **Jerzy Skolimowski**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 31 s. A2

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 820499 (MK 09.11.2015)

1422. wywiad

Autor: Dorota Jarecka

Tytuł: **Luksus malowania**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 32 s. 15

Adnotacje: z fot.

Zapis: 818156 (AZ 02.11.2015)

1423. wywiad

Autor: Joanna Pogorzelska

Tytuł: **Sukces jest najlepszą zemstą**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2001 nr 6 s. 20-24

Adnotacje: z fot.

Zapis: 818163 (AZ 02.11.2015)

Skowroński Aleksander

1424. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760920 (AZ 29.06.2015)

Skrzynecka Katarzyna

1425. wywiad

Autor: Marek Wiernik

Tytuł: **5 pytań do Kasi Skrzyneckiej**

Źródło: Cinema 1998 nr 9 s. 90-91

Adnotacje: z fot.

Zapis: 770044 (BL 04.08.2015)

Skrzynecki Piotr*

1426. recenzja

Dotyczy: Olczak-Ronikier J.: Piotr. [Biografia].1998 (489667)

Tytuł: **Piotr Wielki**

Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 14 s. 9

Adnotacje: nota

Zapis: 741023 (ZS 14.04.2015)

1427. recenzja

Dotyczy: Olczak-Ronikier J.: Piotr. [Biografia].1998 (489667)

Autor: Tomasz Zbigniew Zapert
Tytuł: **Młodzianem podszyty**
Źródło: Życie 1999 nr 10 s. 8
Zapis: 772276 (KAR 10.08.2015)

1428. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Piotr Skrzynecki 1930-1997**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 233-234
fot.
Zapis: 810314 (IH 08.10.2015)

1429. artykuł o twórcy

Autor: (SZUB)
Tytuł: **Jakby ktoś anonimowy (Piotr Skrzynecki)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 213 s. 2
Adnotacje: sylwetka z fot. z okazji trzeciej rocznicy śmierci
Zapis: 806537 (ZS 02.10.2015)

1430. zgon

Autor: Krzysztof Szczypiorski
Tytuł: **Piotr Skrzynecki (1930-1997) najbarwniejsza postać Krakowa**
Źródło: Rocznik Mińsko-Mazowiecki 1998 z. 4 (1997/1998) s. 392-393
Adnotacje: zmarł: 27 IV 1997; wspomnienie pośmiertne; z karykaturą
Zapis: 816372 (AW 27.10.2015)

1431. kult

Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Dla Piotra bez Piotra**
Źródło: Życie 1999 nr 209 s. 8
Adnotacje: zapowiedź koncertu z okazji rocznicy urodzin zorganizowanego przez Kabaret "Piwnica pod Baranami"; Kraków, 11 IX 1999
Zapis: 830626 (KAR 10.12.2015)

1432. kult

Autor: Jerzy Sadecki
Tytuł: **Dwa pomniki (Na imieniny Piotra Skrzyneckiego)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 151 s. A10
Adnotacje: nt. odsłonięcia pomników - kabaretu "Piwnicy pod Baranami" w parku Decjusza i Piotra Skrzyneckiego w ogródku barku "Vis-a-vis" przy Rynku Głównym; Kraków 29 VI 2000
Zapis: 698796 (TM 22.01.2015)

Skuszanka Krystyna

1433. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 11 s. 15
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760984 (AZ 29.06.2015)

Słobodzianek Tadeusz*

1434. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Bereta
Tytuł: **Tadeusz Słobodzianek jako krytyk teatralny**
Źródło: Kwartalnik Opolski 2001 nr 2/3 s. 101-114
Zapis: 774326 (IH 13.08.2015)

Słojewska Halina

1435. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 11 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760990 (AZ 29.06.2015)

Słotwiński Józef

1436. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 31
Adnotacje: not. o 90. rocznicy urodzin
Zapis: 761517 (AW 01.07.2015)

Smandzik Kazimiera

1437. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 okł.
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 762022 (AZ 02.07.2015)

Smólska Hanna

1438. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 759159 (AZ 22.06.2015)

Sobczyk Marek

1439. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 1 okł.
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760141 (AZ 25.06.2015)

Sobociński Piotr *

1440. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Z duszą pełną tęsknoty. Piotr Sobociński (1958-2001)**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 76 s. A13
Adnotacje: art. ogólny
Zapis: 822976 (BK 18.11.2015)

1441. zgon

Autor: B.H.
Tytuł: **Zmarł Piotr Sobociński**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 74 s. A11
Adnotacje: zmarł: 2001; nota o zgonie
Zapis: 822132 (BK 16.11.2015)

1442. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 75 s. 3
Adnotacje: zmarł: 25 III 2001; nota, z fot.
Zapis: 823548 (AZ 19.11.2015)

1443. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 74-79
Adnotacje: zmarł: 25 III 2001; nekrologi
Zapis: 823538 (AZ 19.11.2015)

1444. zgon

Autor: Sławomir Idziak
Tytuł: **Artysta w fabryce kina**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 76 s. 15
Adnotacje: zmarł: 25 III 2001; wspomn., z fot.
Zapis: 823594 (AZ 19.11.2015)

1445. zgon

Autor: J.SZ.
JACH
Tytuł: **Czarodziej obrazu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 74 s. 15
Adnotacje: zmarł: 25 III 2001; nota, z fot.
Zapis: 823542 (AZ 19.11.2015)

1446. zgon

Autor: Piotr Jaxa-Kwiatkowski
Tytuł: **Artysta w fabryce kina**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 76 s. 15
Adnotacje: zmarł: 25 III 2001; wspomn., z fot.
Zapis: 823595 (AZ 19.11.2015)

1447. zgon

Tytuł: **Piotr Sobociński (03.02. 1958 - 26.03. 2001)**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 19
Adnotacje: zmarł: 26 III 2001; nota; z filmografią
Zapis: 805700 (AW 01.10.2015)

Sochnacki Bogusław

1448. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 11 okł.
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761969 (AZ 02.07.2015)

Soszka Monika

1449. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **...jesteśmy po to, żeby dać ludziom możliwość przeżywania**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 12/13 s. 30-31
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 830207 (IH 09.12.2015)

Stachura Bożena

1450. artykuł o twórcy

Tytuł: **Bożena Stachura**
Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 7
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 716675 (AW 23.02.2015)

Starski Allan

1451. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Allan Starski
Tytuł: **"Nigdy nie marzyłem o Oskarze"**
Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 16
Adnotacje: z fot. Allana Starskiego
Zapis: 807356 (IH 05.10.2015)

Stasiuk Jerzy

1452. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 11 okł.
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 761973 (AZ 02.07.2015)

1453. zgon

Tytuł: **Pożegnania**
Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 3
Adnotacje: zmarł: 2000; not
Zapis: 695196 (AW 09.01.2015)

Stenka Danuta

1454. nawiązanie

Dotyczy: Jabłońska A.: W scenach z życia domowego. TStyl 1999 nr 12: s. 28-32, 34, 36 (551166)
Autor: Agnieszka Mroczka
Tytuł: **Gwiazda późnego objawienia**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 3 s. 16
Adnotacje: list do red.
Zapis: 701793 (IH 29.01.2015)

1455. nawiązanie

Dotyczy: Jabłońska A.: W scenach z życia domowego. TStyl 1999 nr 12: s. 28-32, 34, 36 (551166)
Autor: Emilia Smakowska
Tytuł: **Przeczułam jej wielkość**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 3 s. 16

Adnotacje: list do red.
Zapis: 701797 (IH 29.01.2015)

1456. nawiązanie

Dotyczy: Jabłońska A.: W scenach z życia domowego. TStyl 1999 nr 12: s. 28-32, 34, 36 (551166)
Autor: Marta Walczak
Tytuł: **Kobiocy czar zamiast tupetu**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 3 s. 16
Adnotacje: list do red.
Zapis: 701794 (IH 29.01.2015)

1457. artykuł o twórcy

Autor: Monika Madurowicz
Tytuł: **Wschodząca gwiazda**
Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 17
Adnotacje: sylwetka z fot.
Zapis: 768937 (BD 31.07.2015)

1458. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Samotna wśród mężczyzn**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 98-99
Adnotacje: nt. roli George Sand w filmie "Chopin. Pragnienie miłości" w reż. Jerzego Antczaka; z fot. Danuty Stenki
Zapis: 707416 (IH 10.02.2015)

Stępowski Jarema

1459. artykuł o twórcy

Autor: J.B.-S.
Tytuł: **Humor i wyobraźnia. Jarema Stępowski (1925 - 2001)**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 10 s. A11
Adnotacje: wspomnienie
Zapis: 820506 (TU 09.11.2015)

1460. zgon

Autor: DJ
Tytuł: **Jarema Stępowski nie żyje**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 10 s. 2
Adnotacje: zmarł: 11 I 2001; nota, z fot.
Zapis: 810276 (AZ 08.10.2015)

1461. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 11 s. 2
Adnotacje: zmarł: 11 I 2001; nekrolog
Zapis: 810298 (AZ 08.10.2015)

1462. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 2 s. A10
Adnotacje: zmarł: 11 I 2001; nekrolog

Zapis: 820698 (TU 10.11.2015)

Stockinger Tomasz

1463. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski

Tytuł: **Wolę Lubicza od Hamleta (Z Tomaszem Stockingerem rozmawia Andrzej Nowakowski)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 303 dod. s. III

Adnotacje: z fot.

Zapis: 817895 (ZS 30.10.2015)

Stojowska Ewa

1464. zgon

Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 1 s. 18-19

Adnotacje: zmarła: I 1995; sylwetka, z fot.

Zapis: 755161 (BL 06.06.2015)

Stuhr Jerzy*

1465. książka wywiad

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Udawać naprawdę**

Wydanie: 1, dodr.

Wydawnictwo: Kraków: Znak

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 273 s., il.

Zapis: 762678 (MS 07.07.2015)

1466. recenzja

Dotyczy: Mikos M.: Udawać naprawdę.2001 (762678)

Autor: TOM

Tytuł: **Wyznania zawodowca**

Źródło: Książki. Gazeta 2000 nr 11 s. 2

Zapis: 763082 (IH 09.07.2015)

1467. recenzja

Dotyczy: Mikos M.: Udawać naprawdę.2001 (762678)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Gwiezdana pułapka. "Udawać naprawdę" - Jerzy Stuhr sam sobie stawia trudne pytania**

Źródło: Życie 2000 nr 269 s. 7

Zapis: 726576 (BL 10.03.2015)

1468. artykuł o twórcy

Autor: Danuta Chodera

Tytuł: **Jak rozpedzić wolną myśl (wieczór z Jerzym Stuhrem)**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 12 s. 24-26

Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania studentów polonistyki z Jerzym Stuhrem; Poznań, 28 X 1998; z fot.

Zapis: 755706 (AW 09.06.2015)

1469. artykuł o twórcy

Autor: D.CH.

Tytuł: **Stuhr w Poznaniu**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 11 s. 20
Adnotacje: not. o spotkaniu z aktorem; Poznań, 28 X 1998
Zapis: 755483 (AW 08.06.2015)

1470. artykuł o twórcy

Autor: D.M.
Tytuł: **Amerykańska nagroda dla Stuhra**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 85 s. A8
Adnotacje: o przyznaniu nagrody Emerging Master
Zapis: 820288 (BW 09.11.2015)

1471. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Jasica
Tytuł: **Okręt Stuhra**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 36 s. E2
Adnotacje: architektura domu aktora
Zapis: 821772 (MK 13.11.2015)

1472. artykuł o twórcy

Autor: jb
Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 16
Adnotacje: nota nt. popularności aktora we Włoszech
Zapis: 767119 (BL 24.07.2015)

1473. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jerzy Stuhr**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 208 s. D9
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 698820 (AW 22.01.2015)

1474. artykuł o twórcy

Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Nadchodzi noc wszystkich Stuhrow**
Źródło: Życie 1999 nr 146 s. 8
Adnotacje: o występie w koncercie na rzecz Kliniki Onkologii Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie
Zapis: 823820 (KAR 20.11.2015)

1475. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagroda dla Stuhra**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 18
Adnotacje: nota o przyznaniu Jerzemu Stuhrowi amerykańskiej nagrody dla reżyserów Emerging Master
Zapis: 805938 (AW 01.10.2015)

1476. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagroda "Emerging Master" dla Jerzego Stuhra**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 83 s. A8
Adnotacje: nota
Zapis: 819771 (BW 06.11.2015)

1477. artykuł o twórcy

Tytuł: **Ojciec Amatora**

Źródło: Wprost 2000 nr 47 s. 63

Adnotacje: spotkanie internetowe z Jerzym Stuhrem; dyskusje prowadził: Aleksander Kropiwnicki; z fot. aktora

Zapis: 743796 (IH 23.04.2015)

1478. artykuł o twórcy

Autor: S.P.

Tytuł: **Pociągnęła go odwaga scenariusza**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 215 s. A11

Adnotacje: nt. roli w rosyjskim filmie "Down House" w reż. Romana Kaczanowa

Zapis: 709054 (AW 12.02.2015)

1479. artykuł o twórcy

Tytuł: **Stuhr i syn**

Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 7

Adnotacje: nota i bieżących pracach i pomysły stworzenia wspólnego filmu z synem - Maciejem Stuhrem

Zapis: 717735 (AW 24.02.2015)

1480. artykuł o twórcy

Tytuł: **"Teatr jest jak dom". Rozmowa z prof. Jerzym Stuhrem, Rektorem Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 42-45

Adnotacje: rozm. przeprowadzili: Agnieszka Walko, Stanisław K. Żebrowski, Gerard Staniecki, Mariusz Pitura, oprac.: Gerard Staniecki; z notą o J. Sturze

Zapis: 751297 (BL 22.05.2015)

1481. artykuł o twórcy

Tytuł: **Włosi kochają Stuhra**

Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 6

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 767777 (BL 28.07.2015)

1482. artykuł o twórcy

Źródło: Wprost 2000 nr 30 s. 10

Adnotacje: nota; z fot. aktora

Zapis: 739335 (IH 08.04.2015)

1483. wywiad

Autor: Małgorzata Furdal

Tytuł: **Ad absurdum**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 49 s. 14

Adnotacje: nt. planów wystawienia w Genui sztuki "Wielebni" Sławomira Mrożka

Zapis: 819244 (AZ 05.11.2015)

1484. wywiad

Autor: Barbara Kazimierczyk

Tytuł: **Odwaga posiadania wielbłąda (Z Jerzym Stuhrem rozmawia Barbara Kazimierczyk)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 115 s. A, C

Adnotacje: m.in. o filmie "Duże zwierzę"; z fot.

Zapis: 806069 (ZS 01.10.2015)

1485. wywiad

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Grać, czyli udawać?**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 44 s. D3

Adnotacje: nt. własnej sztuki aktorskiej

Zapis: 705194 (JB 05.02.2015)

Stuhr Maciej

1486. artykuł o twórcy

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Nadchodzi noc wszystkich Stuhrów**

Źródło: Życie 1999 nr 146 s. 8

Adnotacje: o występie w koncercie na rzecz Kliniki Onkologii Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie

Zapis: 823821 (KAR 20.11.2015)

1487. artykuł o twórcy

Autor: (sar)

Tytuł: **Maciej Stuhr**

Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 6

Adnotacje: nota o dorobku artystycznym; z fot.

Zapis: 726197 (AW 10.03.2015)

1488. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 45 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 726175 (AW 10.03.2015)

1489. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Będzie dobrze!**

Źródło: Cinema 1999 nr 3 s. 25

Adnotacje: z fot.

Zapis: 765178 (MS 17.07.2015)

1490. wywiad

Autor: Monika Madurowicz

Tytuł: **Nie tylko syn swego ojca**

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 64-65

Zapis: 765700 (MS 20.07.2015)

1491. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat

Tytuł: **Psycholog na planie**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 12 s. 142

Adnotacje: z fot. Macieja Stuhra

Zapis: 709817 (IH 12.02.2015)

Swinarski Konrad

1492. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Krytycy o Swinarskim. Wybór recenzji ze spektakli Konrada Swinarskiego**

Współtwórcy: Wyboru dokonała M. Katarzyna Gliwa

Wydawnictwo: Katowice: Muzeum Historii Katowic

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 325 s., [40] s. tabl., [7] k. tabl.: il.

Adnotacje: Katarzyna M. Gliwa: Wstęp. - Część I: [Recenzje spektakli:] 1. Żeglarz - Jerzy Szaniawski. 2. "Ope za trzy grosze" - Bertolt Brecht. 3. "Pan Puntilla i jego sługa Matti" - Bertolt Brecht. 4. "Księżniczka Turandot" - Carlo Gozzi. 5. "Smak miodu" - Shelagh Delaney. 6. "Ptaki" - Andrzej Jarecki według Arystofanesa. 7. "Strach i nędza III Rzeszy" - Bertolt Brecht. 8. "Historie o Miłosiernej, czyli testament psa" - Ariano Suassuna. - 9. "Anioł zstąpił do Babilonu" - Friedrich Duerrenmatt. - 10. "Persefona. Król Edyp" - Igor Strawiński. - 11. "Frank V" - Friedrich Duerrenmatt. - 12. "Czarowna noc, Zabawa" - Sławomir Mrożek. - 13. "Trzydzieści srebrników" - Howard Fast. 14. "Kariera Artur Ui" - Bertolt Brecht. 15. Teatr Telewizji [spektakle: "Przygoda Pana Trapsa" - Friedrich Duerrenmatt, "Historia od początku" - Jerzy Wittlin, "Do niedzieli niedaleko" - Barbara Witek-Swinarska, "Pies ogrodnika" - Lope de Vega]. - Część II: [Recenzje spektakli:] 16. "Żałosna i prawdziwa tragedia Par Ardena...". 17. "Nie-Boska komedia" - Zygmunt Krasiński. 18. "Woyzeck" - Georg Buechner. 19. "Pokojówki" - Jean Genet. - 20. "Murat-Sade" - Peter Weiss. 21. "Fantazy" - Juliusz Słowacki. 22. "Klątwa", "Sędziowie" - Stanisław Wyspiański. 23. "Sen nocy letniej" - William Szekspir. 24. "Żegnaj, Judaszu" - Ireneusz Iredyński. 25. "Wszystko dobre, co się dobrze kończy" - William Szekspir. 26. "Dziady" - Adam Mickiewicz. 27. "Wyzwolenie" - Stanisław Wyspiański. 28. "Pluskw" - Włodzimierz Majakowski. - Część III [artykuły nt. twórczości Konrada Swinarskiego].

Zapis: 831574 (BL 14.12.2015)

1493. recenzja

Dotyczy: Krytycy o Swinarskim. Wybór recenzji ze spektakli Konrada Swinarskiego.2001 (831574)

Autor: Karolina Drwal

Tytuł: **Przypomniane pamiętne**

Źródło: Śląsk 2001 nr 8 s. 77

Zapis: 831616 (ZS 14.12.2015)

1494. artykuł o twórcy

Autor: AB

Tytuł: **Konrad Swinarski**

Źródło: Życie 2000 nr 193 s. 2

Adnotacje: nota z okazji 25-lecia śmierci artysty; z fot.

Zapis: 697656 (BL 19.01.2015)

1495. artykuł o twórcy

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Nie zostawił następców**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 193 s. A6

Adnotacje: nota w 25. rocznicę śmierci; z wypowiedziami aktorów: Anna Polony, Jerzy Trela; z fot.

Zapis: 696921 (AW 15.01.2015)

1496. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Konrad Swinarski 1929-1975**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 226-228 fot.

Zapis: 810306 (IH 08.10.2015)

1497. kult

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Ani pamięci, ani kontynuacji**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 245 s. A12

Adnotacje: sprawozdanie z imprez w 25. rocznicę śmierci Konrada Swinarskiego w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie

Zapis: 719456 (AW 26.02.2015)

Sydor Joanna

1498. artykuł o twórcy

Tytuł: **Joanna Sydor**

Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 22

Adnotacje: sylwetka z fot.

Zapis: 769017 (BD 31.07.2015)

Szaflarska Danuta

1499. artykuł o twórcy

Autor: JW

Tytuł: **Danuta Szaflarska**

Źródło: Życie 2000 nr 296 s. 2

Adnotacje: nota biogr., z fot.

Zapis: 731636 (BL 24.03.2015)

Szajna Józef*

1500. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Józef Szajna i jego świat**

Współtwórcy: [Red. Bożena Kowalska]

Wydawnictwo: Warszawa: Galeria Sztuki Współczesnej "Zachęta"

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Hotel Sztuki

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 308 s., il.

Adnotacje: Bożena Kowalska: Wstęp. * Józef Szajna: Teatr organiczny. - Bożena Kowalska: O plastyce Szajny. Zbigniew Taranienko: O teatrze Szajny. * Kalendarium życia i twórczości. * Józef Szajna: Dno (fragment monografii).

Zapis: 718159 (MS 24.02.2015)

1501. artykuł o utworze

Dotyczy: Józef Szajna i jego świat.2000 (718159)

Autor: Anna Bernat

Tytuł: **Moje życie zgarnięte. Dziś promocja monograficznego albumu "Józef Szajna i jego świat"**

Źródło: Życie 2000 nr 294 s. 9

Adnotacje: nt. życia i twórczości Józefa Szajny na marginesie promocji ks.; sprost., nr 296 s. 8

Zapis: 729637 (BL 18.03.2015)

1502. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 4 s. 15

Adnotacje: not. nagrodzie za najlepszą scenografię w sezonie 1993/1994 do spektaklu "Ślady II" w Sinasi Tiyat w Ankarze przyznanej przez Tureckie Towarzystwo Sztuk Pięknych

Zapis: 759003 (AZ 22.06.2015)

1503. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Moroń

Tytuł: **Epizody i powroty**

Źródło: Śląsk 2001 nr 3 s. 54-55

Adnotacje: nt. teatru narracji plastycznej Józefa Szajny; z omówieniem przedstawień wystawianych na Śląsku od 1956

Zapis: 820734 (ZS 10.11.2015)

1504. artykuł o twórcy

Autor: Magdalena Rabizo-Birek

Tytuł: **Szajna XXI wieku**

Źródło: Fraza 2001 nr 1/2 s. 348-350

Adnotacje: tekst wygłoszony na wernisażu wystawy "Józef Szajna i jego świat" w Rzeszowie, 23 III 2001

Zapis: 820193 (AW 08.11.2015)

1505. artykuł o twórcy

Autor: Aleksandra Trzecielińska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1996 nr 2 s. 61

Adnotacje: nota o wizycie w Opolu - przyjęciu w poczet honorowych obywateli miasta i otrzymaniu odznaki "Zasługi dla miasta Opola"

Zapis: 757847 (BL 17.06.2015)

1506. impreza.

Tytuł: **"Józef Szajna: Gęby - maski" - wystawa (1999)**

Opis imprezy: Rzeszów, II-III 1999

Organizator: Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

Zapis: 820732 (ZS 10.11.2015)

1507. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Józef Szajna: Gęby - maski" - wystawa (1999)., Rzeszów, II-III 1999; (820732)

Autor: PM

Tytuł: **Gęby-Maski Szajny**

Źródło: Życie 1999 nr 26 s. 10

Adnotacje: not. nt. wystawy prac pt. "Gęby-Maski" w Państwowym Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

Zapis: 790456 (KAR 03.09.2015)

Szalawski Andrzej

1508. artykuł o twórcy

Autor: Hanna Dyktyńska

Tytuł: **Andrzej Szalawski**

Źródło: Rocznik Sopocki 1997 [t.] 10 s. 230-251

Adnotacje: sylwetka aktora; z fot. i spisem ról w Teatrze Wybrzeże z lat 1965/66-1973/74

Zapis: 810476 (PC 08.10.2015)

Szapołowska Grażyna

1509. artykuł o twórcy

Autor: Marek Domagalski

Tytuł: **Kto kogo promuje**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 176 s. C1

Adnotacje: nt. procesów wytoczonych przez aktorkę pismom <i>Viva</i> i <i>Marie Claire</i> za wykorzystywanie jej wizerunku do celów komercyjnych

Zapis: 692730 (AW 05.01.2015)

1510. artykuł o twórcy

Autor: Marek Domagalski

Tytuł: **Wizerunek, który jest kapitałem**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 92 s. C2

Adnotacje: o wytoczeniu procesu przez artystkę wydawcom pism "Viva" i "Marie Claire" za nadużycie jej wizerunku do celów komercyjnych

Zapis: 821502 (BW 12.11.2015)

1511. artykuł o twórcy

Autor: DOM

Tytuł: **Promocje bez pieniędzy**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 155 s. C2

Adnotacje: sprawozdanie z kolejnego dnia procesu aktorki z wydawcą pisma "Viva" w sprawie nadużycia jej wizerunku do celów komercyjnych

Zapis: 828527 (BK 04.12.2015)

1512. artykuł o twórcy

Autor: (jasz)

Tytuł: **Grażyna Szapołowska**

Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 713438 (AW 18.02.2015)

1513. artykuł o twórcy

Autor: Agata Łukasiewicz
Tytuł: **Kariera aktora wymaga troski o wizerunek. Szapołowska kontra "Viva" i "Marie Claire"**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 187 s. C4
Zapis: 826716 (MK 30.11.2015)

1514. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Wielobarwna kobiecość (Grażyna Szapołowska)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 123 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka z fot.
Zapis: 768186 (ZS 30.07.2015)

Szatkowski Eugeniusz

1515. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 91
Adnotacje: zmarł: 14 II 2000; nota
Zapis: 699265 (BL 23.01.2015)

Szczechura Daniel*

1516. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 107 s. 2
Adnotacje: not. o twórczości z okazji 70. urodzin
Zapis: 799702 (ZS 16.09.2015)

Szczepkowska Joanna*

1517. artykuł o twórcy

Autor: JW
Tytuł: **Joanna Szczepkowska**
Źródło: Życie 1999 nr 128 s. 2
Adnotacje: not.
Zapis: 822210 (KAR 16.11.2015)

Szczepkowski Andrzej*

1518. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 758994 (AZ 22.06.2015)

Szczerski Marian

1519. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 7 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759105 (AZ 22.06.2015)

Szcześniak Małgorzata

1520. artykuł o twórcy

Autor: Malwina Głowacka

Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Małgorzata Szcześniak**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 60-61

Adnotacje: sylwetka artystyczna scenografa

Zapis: 722826 (AW 05.03.2015)

Szmidt Stefan

1521. artykuł o twórcy

Autor: Ludmiła Slesariewa

Tytuł: **Na drodze współpracy**

Źródło: Dziennik Kijowski 2000 nr 12 s. 2

Adnotacje: nt. działalności Stefana Szmidta na rzecz rozwijania współpracy kulturalnej polsko-ukraińskiej

Zapis: 806947 (BD 04.10.2015)

1522. wywiad

Autor: Alina Boczkowska

Tytuł: **Nie niszczy kultury**

Źródło: Myśl Polska 2000 nr 6 s. 7

Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej i społecznej

Zapis: 723600 (JB 07.03.2015)

Szmoniewska-Parol Elzbieta

1523. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 758983 (AZ 22.06.2015)

Szpakowicz Czesław

1524. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 7 okł.

Adnotacje: not. 0 85. rocznicy urodzin

Zapis: 759098 (AZ 22.06.2015)

Szpecht Zbigniew

1525. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 758991 (AZ 22.06.2015)

Szulkin Piotr*

1526. wywiad

Tytuł: **Lubię zapominać. Kwestionariusz Prousta**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 34 s. 46

Adnotacje: z fot. reżysera

Zapis: 706959 (IH 09.02.2015)

Szumowska Małgorzata

1527. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna T. Nowak
Tytuł: **Moja siostra na wojennej ścieżce**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 10 s. 80-82
Adnotacje: z fot. Małgorzaty Szumowskiej
Zapis: 707713 (IH 10.02.2015)

1528. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas
Tytuł: **Fabula to egocentryzm**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 42 s. 48-49
Adnotacje: z fot. Małgorzaty Szumowskiej
Zapis: 708695 (IH 11.02.2015)

Szurmiej Szymon

1529. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Szymon Szurmiej
Tytuł: **Podziękowanie**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 22 s. 9
Adnotacje: w związku z kandydowaniem na senatora RP
Zapis: 830565 (IH 09.12.2015)

1530. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 20
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 761980 (AW 02.07.2015)

1531. artykuł o twórcy

Autor: Jan Ordyński
Tytuł: **Casus Nowakowskiego, wyróżnienie Szurmieja**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 47 s. A2
Adnotacje: komentarz do wyróżnienia artysty Orderem Sztuk Pięknych i Nauk Humanistycznych Republiki Francuskiej
Zapis: 822723 (MK 17.11.2015)

1532. artykuł o twórcy

Autor: R.
Tytuł: **Szymon Szurmiej Oficerem Orderu Sztuki i Literatury Francuskiej**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 6 s. 14
Zapis: 829534 (IH 07.12.2015)

Szwejlich Michał

1533. artykuł o twórcy

Autor: R.S.
Tytuł: **Wspomnienie o artyście**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 1 s. 19
Adnotacje: z okazji 5. rocznicy śmierci aktora, z fot.
Zapis: 828939 (IH 07.12.2015)

Szykulska Ewa

1534. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Nieśmiała gwiazda na sinusoidzie**
Źródło: Trybuna 2000 nr 60 s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 697643 (ZS 19.01.2015)

Szyszko-Bohusz Kazimiera*

1535. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 13 s. 15
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759246 (AZ 22.06.2015)

Szytenc helm Marcel

1536. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Kozłowski
Tytuł: **Marcel Szytenc helm - Łodzianinem Roku 2000**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 5 s. 21
Zapis: 829415 (IH 07.12.2015)

Ścibakówna Beata

1537. wywiad

Autor: Jadwiga Polanowska
Tytuł: **Krążąc wokół roli**
Źródło: Przegląd 2000 nr 7 s. 17
Adnotacje: nt. własnej pracy aktorskiej
Zapis: 829555 (TU 08.12.2015)

Ślesicki Maciej

1538. wywiad

Autor: Janusz Falkowski
Tytuł: **Films for the People (Maciej Ślesicki)**
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 4 s. 23
Adnotacje: m.in. nt. filmu "Tato"; z fot.
Zapis: 747540 (ZS 07.05.2015)

Śleszyńska Hanna

1539. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Szmidt
Tytuł: **Nie będę Julią!**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 4 s. 22-26
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 703274 (IH 02.02.2015)

1540. nawiązanie

Dotyczy: Szmidt J.: Nie będę Julią!.TStyl 2000 nr 4: s. 22-26 (703274)
Autor: Dorota Krawczyk
Tytuł: **Terapia niedoskonałością**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 10
Adnotacje: list do red.
Zapis: 705076 (IH 05.02.2015)

Ślęzak Wanda

1541. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 760965 (AZ 29.06.2015)

Śmiałowski Igor*

1542. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 6 s. 16
Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin
Zapis: 760304 (AZ 25.06.2015)

1543. wywiad

Autor: Tomasz Zbigniew Zapert
Tytuł: **Dojrzałość sprzed wojny**
Źródło: Życie 1999 nr 109 s. 2
Adnotacje: wspomnienie własnej matury
Zapis: 820297 (KAR 09.11.2015)

Śmigielski Bogdan

1544. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 okł.
Adnotacje: not. o jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej
Zapis: 761983 (AW 02.07.2015)

1545. artykuł o twórcy

Autor: Waldemar Żyszkiewicz
Tytuł: **Trafić z tym do młodych**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 38 s. 18
Adnotacje: nt. działalności artystycznej
Zapis: 738978 (IH 07.04.2015)

Tarnas Kazimierz

1546. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **O jedną "Zemstę" za dużo**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 157 s. A9
Adnotacje: o rezygnacji z projektu ekranizacji "Zemsty" Aleksandra Fredry przez reżysera; z notą o obsadzie
Zapis: 828560 (BK 04.12.2015)

1547. artykuł o twórcy

Tytuł: **Podwójna "Zemsta"**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 93 s. A16
Adnotacje: nt. chęci podjęcia się reżyserii filmu wyrażonej przez reżysera

Zapis: 828558 (BW 04.12.2015)

Tarnawski Mieczysław

1548. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 758985 (AZ 22.06.2015)

Tencer Gołda

1549. wywiad

Autor: Janusz Kozłowski

Tytuł: **Łódź to takie moje miasteczko Bełz**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 1 s. 14, 27

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 828934 (IH 07.12.2015)

Terpiłowski Lech*

1550. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 91

Adnotacje: zmarł: 2000; nota

Zapis: 699266 (BL 23.01.2015)

Tesarz Jan

1551. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 okł.

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760940 (AZ 29.06.2015)

Tobiasz Zdzisław

1552. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 15

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 759191 (AZ 22.06.2015)

1553. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 3 s. 20

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 761071 (AZ 29.06.2015)

Tomaszewski Henryk

1554. artykuł o twórcy

Autor: Józef Opalski

Tytuł: **Do Henryka Tomaszewskiego. List otwarty**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 32-34

Adnotacje: z okazji przyznania nagrody im. Konrada Swinarskiego

Zapis: 698073 (BL 20.01.2015)

1555. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Zubowicz-Kłosowska
Tytuł: **Miejskie Muzeum Zabawek ze zbiorów Henryka Tomaszewskiego w Karpaczu**
Źródło: Zabawy i Zabawki 1997 nr 3 s. 95-100
Zapis: 751966 (JB 25.05.2015)

1556. wywiad

Autor: Piotr Zaczkowski
Tytuł: **Ruch jako egzystencja (Z Henrykiem Tomaszewskim, twórcą i dyrektorem Wrocławskiego Teatru Pantomimy, rozmawia Piotr Zaczkowski)**
Źródło: Śląsk 2001 nr 7 s. 16-17
Adnotacje: z fot. H. Tomaszewskiego
Zapis: 823124 (ZS 18.11.2015)

1557. zgon

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 10 s. 9
Adnotacje: zmarł: IX 2001; not.
Zapis: 831618 (BL 14.12.2015)

1558. zgon

Autor: (m)
Tytuł: **Henryk Tomaszewski**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 40 s. 12
Adnotacje: zmarł: 23 IX 2001; art. okolicznościowy
Zapis: 825044 (BL 25.11.2015)

1559. zgon

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 39 s. 1
Adnotacje: zmarł: IX 2001; not.
Zapis: 825000 (BL 24.11.2015)

Toroniewicz Izabella

1560. artykuł o twórcy

Autor: Malwina Głowacka
Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Izabella Toroniewicz**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 61-62
Adnotacje: sylwetka artystyczna scenografa
Zapis: 722827 (AW 05.03.2015)

Trela Grażyna*

1561. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Graża T.**
Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 79-81
Adnotacje: nt. działalności artystycznej, z fot.
Zapis: 768980 (BD 31.07.2015)

Trela Jerzy

1562. artykuł o twórcy

Autor: (agu)
Tytuł: **Aktor charyzmatyczny**
Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 7
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 711754 (AW 16.02.2015)

Treliński Mariusz

1563. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Cyz
Tytuł: **Pomiędzy kulturą i obrazem**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 110-114
Adnotacje: rec. opery "Otello" Giuseppe Verdiego w reż. Mariusza Trelińskiego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie
Zapis: 782516 (TM 23.08.2015)

1564. artykuł o twórcy

Tytuł: **Mariusz Treliński**
Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 3
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 717877 (AW 24.02.2015)

1565. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas
Tytuł: **Skazani na skarlenie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 28 s. 15
Adnotacje: z fot.
Zapis: 817316 (AZ 29.10.2015)

Turek Jerzy

1566. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 28
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 762002 (AZ 02.07.2015)

1567. wywiad

Autor: Piotr Kitrasiewicz
Tytuł: **Kocham epizody**
Źródło: Antena 2000 nr 37 s. 8
Adnotacje: z fot.
Zapis: 716633 (AW 23.02.2015)

Tusiacki Tadeusz

1568. artykuł o twórcy

Autor: Alina Wyrą-Nowak
Tytuł: **Spotkanie**
Źródło: Almanach Kęcki 1997 [nr] 1 s. 31-33
Adnotacje: wspomn., z not.
Zapis: 746616 (BD 04.05.2015)

Tym Stanisław*

1569. artykuł o twórcy

Autor: J.C.
Tytuł: **Stanisław Tym**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 32 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 820531 (MK 09.11.2015)

1570. wywiad

Autor: Krzysztof Feusette
Tytuł: **Satyrycy i pajace**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 77 s. A9
Adnotacje: o dowcipie i żartach w twórczości i w życiu
Zapis: 822343 (BK 16.11.2015)

Tyszkiewicz Beata

1571. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Beata Tyszkiewicz
Tytuł: **Wschodni romans**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 1 s. 90-92
Adnotacje: nt. związków z rodziną Michałkówów; z fot.
Zapis: 700635 (IH 27.01.2015)

1572. artykuł o twórcy

Autor: jm
Tytuł: **Pierwsza dama kina polskiego**
Źródło: Cinema 1997 nr 5 s. 18
Adnotacje: sylwetka, z fot.
Zapis: 766517 (BD 22.07.2015)

Umer Magda

1573. wywiad

Autor: Janusz Majcherek
Tytuł: **"Niektóre szaleją za Delągiem, a inne za Belmondem"**
Źródło: Cinema 2001 nr specjalny s. 30-31
Zapis: 809320 (AW 07.10.2015)

Uramowicz Andrzej

1574. recenzja

Dotyczy: Andrzej Uramowicz. Księga jubileuszowa wydana z okazji 45 rocznicy objęcia dyrekcji Teatru Polskiego Bielsko-Cieszyn. Praca.1998 (489988)
Autor: Edmund Rosner
Źródło: Watra 1998 (1998) s. 147-148
Zapis: 759935 (TM 24.06.2015)

Wagner Agnieszka

1575. artykuł o twórcy

Autor: (kg)

Tytuł: **Agnieszka Wagner**
Źródło: Antena 2000 nr 31 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 707138 (AW 10.02.2015)

1576. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 31 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 707134 (AW 10.02.2015)

Wajda Andrzej*

1577. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej* Wajda
Tytuł: **Andrzej Wajda's Speech at the Oscar Award Ceremony**
Źródło: Dialogue and Universalism 2000 nr 9/10 s. 13
Adnotacje: Los Angeles, 26 III 2000
Zapis: 769621 (TM 04.08.2015)

1578. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej* Wajda
Tytuł: **My Place Was Here**
Współtwórcy: Tł. Maciej Bańkowski
Źródło: Dialogue and Universalism 2000 nr 9/10 s. 17-29
Zapis: 769659 (TM 04.08.2015)

1579. recenzja

Dotyczy: Nurczyńska-Fidelska E.: Polska klasyka literacka według Andrzeja Wajdy.1998 (465537)
Autor: Bartosz Żurawiecki
Tytuł: **Ucieczka od Wajdy**
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 102-107
Zapis: 834820 (AW 26.12.2015)

1580. recenzja

Dotyczy: Wajda - filmy.1996 (366405)
Tytuł: **Andrzej Wajda**
Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 103
Adnotacje: not.
Zapis: 808057 (IH 05.10.2015)

1581. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Wajda. Filmy**
Współtwórcy: Red. Joanna Słodowska
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 236 s., il.
Zapis: 775221 (MS 14.08.2015)

1582. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Piotr Włodarski

Tytuł: **Pan Andrzej, Pan Tadeusz. Kłamca, mitoman, czy konformista - rzecz o towarzyszu. Opowieść dokumentalna o Andrzeju Wajdzie**

Wydawnictwo: Łódź: Piotr Włodarski

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 157 s.

Zapis: 835373 (BK 29.12.2015)

1583. artykuł o twórcy

Autor: AB

Tytuł: **Nagroda Wolności dla Andrzeja Wajdy**

Źródło: Życie 1999 nr 37 s. 7

Adnotacje: not. nt. przyznania reżyserowi na "Freedom Film Festiwal" w Berlinie Filmowej Nagrody Wolności ufundowanej przez Amerykańską Fundację Filmową

Zapis: 784404 (KAR 25.08.2015)

1584. artykuł o twórcy

Autor: A.B.

Tytuł: **Panorama Powstania. Platyczny projekt Andrzeja Wajdy czeka na realizację**

Źródło: Życie 2000 nr 179 s. 10

Zapis: 693870 (BL 07.01.2015)

1585. artykuł o twórcy

Autor: AK

Tytuł: **Czyje Niedźwiedzie. 49. Festiwal Filmowy w Berlinie dobiegł końca**

Źródło: Życie 1999 nr 44 s. 10

Adnotacje: m.in. nt. wręczenia Andrzejowi Wajdzie Nagrody Wolności na "Filmowym Festiwalu Wolności - Berlińskim Wyborze 1999" zorganizowanym przez Amerykańską Fundację Filmową

Zapis: 785780 (KAR 27.08.2015)

1586. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzej Wajda laureatem Oscara**

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 1 s. 22

Adnotacje: nota

Zapis: 700074 (AW 26.01.2015)

1587. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzej Wajda: Visualizing history's absurdities and its meanings**

Źródło: Dialogue and Universalism 2000 nr 9/10 s. 12

Adnotacje: art. z okazji przyznania Andrzejowi Wajdzie Oscara; podp. The Editor

Zapis: 769618 (TM 04.08.2015)

1588. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzej Wajda w anegdocie**

Współtwórcy: Not. Ewa Likowska

Źródło: Przegląd 2000 nr 4 s. 16-17

Adnotacje: wypowiedzi m.in.: Stanisława Celińska, Andrzej Łapicki, Daniel Olbrychski, Cezary Pazura, Grażyna Szapołowska

Zapis: 829338 (TU 07.12.2015)

1589. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzejowi Wajdzie na 75-lecie**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 10 s. 17
Adnotacje: życzenia urodzinowe od Redakcji <i>Tygodnika Powszechnego</i>; z fot.
Zapis: 818382 (BL 02.11.2015)

1590. artykuł o twórcy

Autor: Wiera Awksentiewa
Tytuł: **List otwarty z Kijowa do Andrzeja Wajdy**
Źródło: Dziennik Kijowski 2001 nr 5 s. 4
Adnotacje: z okazji jubil.
Zapis: 804153 (BD 28.09.2015)

1591. artykuł o twórcy

Autor: Wiera Awksientiewa
Tytuł: **Od "Pokolenia" do "Pana Tadeusza"**
Źródło: Dziennik Kijowski 2000 nr 4 s. 4
Adnotacje: nt. twórczości
Zapis: 806925 (BD 04.10.2015)

1592. artykuł o twórcy

Autor: Lucyna Beltowska
Tytuł: **Z Hollywood do Collegium Maius**
Źródło: Alma Mater 2000 nr 20 s. 3-4
Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości przekazania Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie statuetki Oscara, którą otrzymał za całokształt twórczości, 2 IV 2000
Zapis: 753235 (AW 29.05.2015)

1593. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **Andrzej Wajda komandorem**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 143 s. A14
Adnotacje: o odznaczeniu francuską Legią Honorową
Zapis: 825782 (TU 26.11.2015)

1594. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **Andrzej Wajda**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 67 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 821495 (BK 12.11.2015)

1595. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **Legia Honorowa dla Andrzeja Wajdy. Za zasługi dla kultury europejskiej**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 144 s. A1
Adnotacje: nota
Zapis: 825783 (TU 26.11.2015)

1596. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 7 okł.

Adnotacje: not. 0 70. rocznicy urodzin
Zapis: 759099 (AZ 22.06.2015)

1597. artykuł o twórcy

Autor: Adam Budzyński
Tytuł: **Kołtun latawcy**
Źródło: Trybuna 2000 nr 199 s. 4
Adnotacje: nt. uzasadnienia radnych SLD Gdyni dot. przyznania tytułu "honorowego obywatela Gdyni"
Andrzejowi Wajdzie
Zapis: 803476 (ZS 25.09.2015)

1598. artykuł o twórcy

Źródło: Cinema 1996 nr 4 s. 23
Adnotacje: not. o przyzn. Nagrody Srebrnego Niedźwiedzia za wkład w historię kina podczas 46. Festiwalu
Filmowego w Berlinie
Zapis: 808176 (IH 05.10.2015)

1599. artykuł o twórcy

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 107
Adnotacje: gratulacje od redakcji pisma z okazji otrzymania Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 834822 (AW 26.12.2015)

1600. artykuł o twórcy

Autor: Stefan Danaïłow
Tytuł: **A mogłem grać w jego filmie... Stefan Danaïłow o spotkaniu z Andrzejem Wajdą i "Sprawie
Dantona" w Teatrze Armii Ludowej w 1978 roku**
Współtwórcy: Tł. Agata Mokrzycka
Źródło: Tygiel Kultury 2001 nr 4/6 s. 184-185
Adnotacje: wspomnienie; zapisała Genowewa Dimitrowa
Zapis: 830421 (KAR 09.12.2015)

1601. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Marek Darski
Tytuł: **Okno szeroko otwarte**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 4 s. 12
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 731414 (IH 24.03.2015)

1602. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Dipont
Tytuł: **Największe widowisko świata (Oscary '99)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 91 s. 4-5
Adnotacje: nt. nagrody i przyznaniu jej Andrzejowi Wajdzie
Zapis: 698436 (ZS 21.01.2015)

1603. artykuł o twórcy

Tytuł: **Dzień Oskara**
Źródło: Gazeta. Magazyn 2001 nr 1 s. 9
Adnotacje: nota nt. otrzymania w 2000 Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej Oscar; z fot.
Zapis: 807457 (AZ 05.10.2015)

1604. artykuł o twórcy

Autor: Milos Forman
Tytuł: **Dziękujemy za prawdę (Forman o Wajdzie)**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 78 s. 2
Zapis: 824358 (AZ 23.11.2015)

1605. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Wajda jedzie do Spielberga. Czy polski reżyser zrealizuje film w Hollywood?**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 67 s. A1, A12
Adnotacje: o filmowym dokumencie "Pamiętam" Marcela Łozińskiego oraz o rozmowach na temat ewentualnego amerykańskiego projektu A. Wajdy
Zapis: 821490 (BK 12.11.2015)

1606. artykuł o twórcy

Autor: Irma
Tytuł: **Oscar dla Andrzeja Wajdy**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 5 s. 3
Adnotacje: not. przed uroczystością wręczenia
Zapis: 726274 (TM 10.03.2015)

1607. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kalejdoskop**
Źródło: Przegląd 2000 nr 4 s. 2
Adnotacje: nota o otrzymaniu "Oscara" za całokształt twórczości
Zapis: 829329 (TU 07.12.2015)

1608. artykuł o twórcy

Autor: KAS
Tytuł: **Potwierdzenie wielkości (Oscar dla Andrzeja Wajdy)**
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 3
Adnotacje: artykuł z okazji przyznania Oscara za całokształt twórczości; z autopretertem Andrzeja Wajdy
Zapis: 704935 (TM 05.02.2015)

1609. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Andrzej Wajda ur. 1926**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 17-219; fot.
Zapis: 810297 (IH 08.10.2015)

1610. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Diament i popiół**
Źródło: Wprost 2000 nr 5 s. 86-89
Adnotacje: z fot. Andrzeja Wajdy
Zapis: 715977 (IH 20.02.2015)

1611. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 114 s. 2
Adnotacje: not. o przygotowaniach o nakręcenia filmu wg opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza "Czerwcową noc"
Zapis: 805656 (ZS 01.10.2015)

1612. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 92 s. 2
Adnotacje: głosy prasy amerykańskiej z okazji przyznania A. Wajdzie nagrody Oscara
Zapis: 700316 (ZS 26.01.2015)

1613. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lis
Tytuł: **Gryzienie Oscara**
Źródło: Wprost 2000 nr 7 s. 100
Adnotacje: fel.
Zapis: 716293 (IH 21.02.2015)

1614. artykuł o twórcy

Autor: Adam Lizakowski
Tytuł: **Krajobraz po Wajdzie**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 4 s. 13-15
Adnotacje: list do Lecha Witkowskiego dot. przyznania Andrzejowi Wajdzie nagrody Oscara
Zapis: 824071 (TM 21.11.2015)

1615. artykuł o twórcy

Tytuł: **Lwy w Wenecji**
Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 26-27
Adnotacje: nota o uhonorowaniu Andrzeja Wajdy nagrodą Złotego Lwa za całokształt twórczości na Festiwalu Filmowym w Wenecji
Zapis: 770050 (BL 04.08.2015)

1616. artykuł o twórcy

Autor: Aleksander Małachowski
Tytuł: **Oszukaliśmy naród**
Źródło: Przegląd 2000 nr 7 s. 32
Adnotacje: dot. m.in. nt. wypowiedzi reżysera z okazji otrzymania nagrody "Super-Wiktora"
Zapis: 829601 (TU 08.12.2015)

1617. polemika

Dotyczy: Małachowski A.: Oszukaliśmy naród. Przeg 2000 nr 7: s. 32 (829601)
Autor: Mirosław Kłusek
Tytuł: **Oszukaliśmy naród**
Źródło: Przegląd 2000 nr 15 s. 26
Adnotacje: dot. wypowiedzi Andrzeja Wajdy nt. polityczne
Zapis: 829923 (TU 08.12.2015)

1618. nawiązanie

Dotyczy: Małachowski A.: Oszukaliśmy naród. Przeg 2000 nr 7: s. 32 (829601)

Autor: Jan Paulewicz
Tytuł: **Superwypowiedź**
Źródło: Przegląd 2000 nr 8 s. 28
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 829605 (TU 08.12.2015)

1619. artykuł o twórcy

Tytuł: **Medal dla Wajdy**
Źródło: Trybuna 2000 nr 96 s. 8
Adnotacje: not. o wrczeniu Medalu IV Wieków Stołeczności Warszawy przez prezydenta Warszawy Pawła Piskorskiego; Warszawa 21 IV 2000
Zapis: 756957 (ZS 12.06.2015)

1620. artykuł o twórcy

Autor: Marek Mikos
Tytuł: **Pomysły Wajdy**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 55 s. 2
Adnotacje: o planach filmowych reżysera; z fot.
Zapis: 820513 (AZ 09.11.2015)

1621. artykuł o twórcy

Autor: (MJ)
(RPM)
Tytuł: **Złota Palma z Cannes**
Źródło: Alma Mater 1997 nr 4 s. 6
Adnotacje: nt. przekazania przez Andrzeja Wajdę Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie "Złotej Palmy" - nagrody przyznanej na festiwalu w Cannes, 7 II 1997
Zapis: 750791 (AW 21.05.2015)

1622. artykuł o twórcy

Autor: MM
Tytuł: **Którzy ocaleli**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 86 s. 16
Adnotacje: nota o spotkaniu Andrzeja Wajdy ze Stevenem Spielbergiem
Zapis: 825520 (AZ 26.11.2015)

1623. artykuł o twórcy

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 37 s. 2
Adnotacje: not.; dotyczy nagrody Złotego Lwa św. Marka przyznanej na festiwalu filmowym w Wenecji
Zapis: 778321 (KAR 18.08.2015)

1624. artykuł o twórcy

Źródło: Myśl Polska 2000 nr 5 s. 2
Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 723599 (JB 07.03.2015)

1625. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar w Muzeum UJ**
Źródło: Trybuna 2000 nr 79 s. 3
Adnotacje: nota o przekazaniu Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego statuetki Oscara przez A. Wajdę i

przyznaniu reżyserowi tytułu "Krakowianina roku 1999"; Kraków; 2 IV 2000; z fot. A. Wajdy i Franciszka Ziejki

Zapis: 756424 (ZS 11.06.2015)

1626. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Parzniewski

Tytuł: **W cieniu Oscara**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2000 nr 6 (73) s. 17

Adnotacje: wspomnienie spotkania z Andrzejem Wajdą, zaproszonego jako przewodniczący jury konfrontacji studenckich etiud filmowych - imprezy zorganizowanej w 1984 r. w Sosnowcu

Zapis: 780816 (MS 20.08.2015)

1627. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Płażewski

Tytuł: **Diament w koronie**

Źródło: Wprost 2000 nr 14 s. 104, 106-107

Adnotacje: nt. przyznania Oscara za całokształt osiągnięć filmowych; z fot. Andrzeja Wajdy

Zapis: 719753 (IH 27.02.2015)

1628. artykuł o twórcy

Autor: Aleksandra Polewska

Tytuł: **Krajobraz po wojnie. Gdy Wajda studentem był**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 1/2 s. 10

Zapis: 747498 (JB 07.05.2015)

1629. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 77

Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi "Oscara" za całokształt twórczości

Zapis: 722814 (AW 05.03.2015)

1630. artykuł o twórcy

Autor: Bohdan Poręba

Tytuł: **Cena Oscara**

Źródło: Myśl Polska o Kulturze 2000 nr 1 s. 1-2

Adnotacje: komentarz do przyznania Oscara reżyserowi

Zapis: 727634 (JB 12.03.2015)

1631. artykuł o twórcy

Autor: Oleksandr Rymkovskij

Tytuł: **Javlennja Vajjdi**

Źródło: Dziennik Kijowski 2001 nr 5 s. 4-5

Adnotacje: z okazji jubil.

Zapis: 804154 (BD 28.09.2015)

1632. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Niepoprawny Wajda**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 43 s. 16

Adnotacje: nt. filmów reżysera m.in. według scenariuszy Jerzego Skolimowskiego, Janusza Głowackiego,

Agnieszki Holland oraz ekranizacji powieści Tomka Tryzny "Panna Nikt" według scenariusza Radosława Piwowarskiego

Zapis: 745895 (ZS 30.04.2015)

1633. artykuł o twórcy

Autor: Steven Spielberg

Tytuł: **Mr. Steven Spielberg's support letter for Poland's Andrzej Wajda**

Źródło: Dialogue and Universalism 2000 nr 9/10 s. 15-16

Adnotacje: tekst listu Stevena Spielberga do American Academy of Motion Picture Arts and Sciences, 22 XI 1999

Zapis: 769658 (TM 04.08.2015)

1634. artykuł o twórcy

Tytuł: **Szczęśliwe gwiazdy Wajdy**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 4 s. 143-144

Adnotacje: wypowiedzi nt. pracy u Andrzeja Wajdy: Małgorzata Braunek, Stanisława Celińska, Krystyna Janda, Maja Komorowska, Emilia Krakowska, Anna Mucha, Ewa Ziętek; oprac.: Agnieszka Filas, Agata Jankowska, Ilona Kondrat, Aleksandra Szarłat; z fot. Andrzeja Wajdy

Zapis: 703396 (IH 02.02.2015)

1635. artykuł o twórcy

Autor: Anna Tatarkiewicz

Tytuł: **Za co kocham Wajdę**

Źródło: Przegląd 2000 nr 13 s. 20

Adnotacje: nt. różnych okresów pracy reżyserskiej Andrzeja Wajdy

Zapis: 829850 (TU 08.12.2015)

1636. artykuł o twórcy

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 3 s. 1

Adnotacje: not. o działaln. społecznej A. Wajdy

Zapis: 814577 (BL 20.10.2015)

1637. artykuł o twórcy

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 26 s. 1

Adnotacje: not. o uhonorowaniu Andrzeja Wajdy komandorią Legii Honorowej (Francja)

Zapis: 820658 (BL 09.11.2015)

1638. artykuł o twórcy

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 13 s. 2

Adnotacje: not. o otrzymaniu Oscara za całokształt twórczości

Zapis: 733133 (IH 26.03.2015)

1639. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda o Holokauście**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 8

Adnotacje: not. o rozpoczęciu pracy nad filmem dokumentalnym o zagładzie Żydów podczas drugiej wojny światowej

Zapis: 766118 (TM 21.07.2015)

1640. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda prezydentem? (UW zadecyduje o swoim kandydacie)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 98 s. 3

Adnotacje: not. o wypowiedzi polityków Uni Wolności dementujących informację o kandydowaniu A. Wajdy na urząd prezydenta RP

Zapis: 758758 (ZS 19.06.2015)

1641. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda w Los Angeles**

Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 8

Adnotacje: not. o wystawie plakatów do filmów reżysera w Los Angeles; z fot. Andrzeja Wajdy

Zapis: 765660 (TM 20.07.2015)

1642. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda Wins Praemium Imperiale**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 28 s. 25

Adnotacje: not. o przyznaniu japońskiej nagrody w kategorii filmu i teatru

Zapis: 749303 (ZS 14.05.2015)

1643. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Walaszek

Tytuł: **Andrzej Wajda as a theatre director in view of the 1989 transformations**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 430-434

Zapis: 728577 (ZS 16.03.2015)

1644. artykuł o twórcy

Autor: Marzenna Wiśniewska

Tytuł: **Andrzej Wajda - akademikiem**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 14

Adnotacje: nota o przyjęciu Andrzeja Wajdy w poczet członków francuskiej Akademii Sztuk Pięknych

Zapis: 760974 (AW 29.06.2015)

1645. artykuł o twórcy

Autor: Marzenna Wiśniewska

Tytuł: **Złoty Lew dla Andrzeja Wajdy**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 9 s. 13

Adnotacje: o uhonorowaniu Andrzeja Wajdy Złotym Lwem św. Marka za całokształt twórczości na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji

Zapis: 761937 (AZ 02.07.2015)

1646. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wystawa projektów Andrzeja Wajdy**

Źródło: Trybuna 2000 nr 131 s. 6

Adnotacje: not. o ekspozycji w Kordegardzie w Warszawie

Zapis: 768357 (ZS 30.07.2015)

1647. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Żurawiecki

Tytuł: **Ucieczka od Wajdy**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 102-107

Adnotacje: nt. twórczości filmowej
Zapis: 834821 (AW 26.12.2015)

1648. ikonografia

Autor: Lucyna Beltowska
Tytuł: **Lew z Wenecji w Collegium Maius**
Źródło: Alma Mater 1999 nr 10 s. 7
Adnotacje: nt. przekazania przez reżysera Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego "Złotego Lwa" - nagrody otrzymanej za całokształt twórczości na Festiwalu Filmowym w Wenecji; Kraków, 23 X 1998
Zapis: 751600 (AW 25.05.2015)

1649. ikonografia

Źródło: Dialogue and Universalism 2000 nr 9/10 wkł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 769660 (TM 04.08.2015)

1650. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Andrzeja Wajdy 3 projekty" - wystawa (2000)., Warszawa, do 9 VII 2000; (614559)
Autor: (BZ)
Tytuł: **Panorama, Orzeł i witraże (Trzy projekty Andrzeja Wajdy)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 123 s. 5
Adnotacje: nt. projektów architektonicznych Andrzeja Wajdy - panoramy Powstania Warszawskiego, Orła wynurzającego się z morza i serii witraży królów Polski, zaprojektowanych przez Stanisława Wyspiańskiego
Zapis: 768178 (ZS 30.07.2015)

1651. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Andrzeja Wajdy 3 projekty" - wystawa (2000)., Warszawa, do 9 VII 2000; (614559)
Autor: Andrzej Skoczylas
Tytuł: **Nienasycenie**
Źródło: Trybuna 2000 nr 154 s. 6
Zapis: 797156 (ZS 11.09.2015)

1652. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal twórczości Andrzeja Wajdy (1996)., Kraków, 3 V-30 XI 1996; (372059)
Źródło: Cinema 1996 nr 7 s. 21
Adnotacje: not.
Zapis: 808837 (IH 06.10.2015)

1653. impreza.

Tytuł: **"Filmowy i teatralny świat Andrzeja Wajdy" - międzynarodowa konferencja naukowa (2001)**
Opis imprezy: Łódź, 25-28 X 2001
Organizator: Katedra Teorii Literatury, Teatru i Filmu Uniwersytetu Łódzkiego
Zapis: 801636 (PC 22.09.2015)

1654. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Filmowy i teatralny świat Andrzeja Wajdy" - międzynarodowa konferencja naukowa (2001)., Łódź, 28 X 2001; (801636)
Autor: Konrad Klejsa
Tytuł: **Filmowe i teatralne światy Andrzeja Wajdy**

Źródło: Kultura Współczesna 2001 nr 4 s. 117-122

Adnotacje: sprawozdanie z konferencji

Zapis: 801637 (PC 22.09.2015)

1655. impreza.

Tytuł: **"Twarze Andrzeja Wajdy" - wystawa (1999)**

Adnotacje: wystawa portretów Andrzeja Wajdy

Zapis: 784963 (KAR 26.08.2015)

1656. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Twarze Andrzeja Wajdy" - wystawa (1999). (784963)

Autor: ZK

Tytuł: **Setki twarzy Andrzeja Wajdy**

Źródło: Życie 1999 nr 40 s. 8

Adnotacje: not. nt. przeniesienia wystawy z Muzeum Kinematografii w Łodzi do Polskiego Instytutu Kultury w Berlinie

Zapis: 784964 (KAR 26.08.2015)

1657. wywiad

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Widocznie jestem szczęściarzem**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 56 s. A8

Adnotacje: z okazji 75. urodzin

Zapis: 820423 (BK 09.11.2015)

1658. wywiad

Autor: Eugeniusz Tuzow-Lubański

Źródło: Dziennik Kijowski 2001 nr 7 s. 4-5

Adnotacje: nt. twórczości artystycznej

Zapis: 804238 (BD 28.09.2015)

Walczewski Marek

1659. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Marek Walczewski

Tytuł: **Mistrz i uczeń czarnoksiężnika**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 106-107

Adnotacje: wypowied. nt.: Z kim na scenie i w filmie grało mi się najlepiej?; not.: Liliana Śnieg-Czaplewska; z fot. Marka Walczewskiego i Zbigniewa Zamachowskiego

Zapis: 707553 (IH 10.02.2015)

Wanat Andrzej

1660. zgon

Tytuł: **Andrzej Wanat, 55**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 30 s. 23

Adnotacje: zmarł: 20 VII 1996; not.

Zapis: 749578 (ZS 15.05.2015)

Warlikowski Krzysztof

1661. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Bardzik
Tytuł: **Po premierze**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 81
Adnotacje: rec. opery "Tattooed Tongues" ("Wytatuowane języki") Martijna Paddinga w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie
Zapis: 778736 (TM 19.08.2015)

1662. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Bardzik
Tytuł: **W poszukiwaniu formy**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 95-97
Adnotacje: rec. opery Pawła Mykietyna "Ignorant i szaleniec" wg sztuki Thomasa Bernharda w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie
Zapis: 775896 (TM 16.08.2015)

1663. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Cyz
Tytuł: **Pęknięta Ziemia Ulro**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 79-80
Adnotacje: rec. opery "Tattooed Tongues" ("Wytatuowane języki") Martijna Paddinga w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie
Zapis: 778718 (TM 19.08.2015)

1664. artykuł o twórcy

Autor: J.B.-S.
Tytuł: **Krzysztof Warlikowski**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 167 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 829616 (BK 08.12.2015)

1665. artykuł o twórcy

Autor: J.C.
Tytuł: **Krzysztof Warlikowski**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 68 s. A2
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 821523 (BK 12.11.2015)

1666. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polish News from Abroad**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 77
Adnotacje: not. o reżyserowaniu przez Krzysztofa Warlikowskiego "Burzy Williama Szekspira w Sztuttgarcie
Zapis: 722815 (AW 05.03.2015)

Weksler Jacek

1667. artykuł o twórcy

Autor: (EJ)
Źródło: Wprost 2000 nr 15 s. 100
Adnotacje: not. o przyzn. nagrody za najpełniejszą realizację misji nadawcy publicznego przyzn. przez Radę Programową Telewizji Polskiej SA; z fot. Jacka Wekslera
Zapis: 719775 (IH 27.02.2015)

1668. wywiad

Autor: Ewa Gil-Kołąkowska

Tytuł: **Polityk zastąpił poetę!**

Źródło: Przegląd 2000 nr 25 s. 17

Adnotacje: m.in. nt. Teatru Telewizji, którego dyrektorem jest Jacek Weksler, oraz teatru we współczesnej kulturze

Zapis: 830383 (TU 09.12.2015)

Wereśniak Piotr*

1669. wywiad

Tytuł: **Proste uczucia**

Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 5 s. 16

Adnotacje: z fot. Piotra Wereśniaka

Zapis: 726414 (TM 10.03.2015)

1670. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat

Tytuł: **Proste uczucia**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 2 s. 86

Adnotacje: z fot. Piotra Wereśniaka

Zapis: 701655 (IH 29.01.2015)

Węgrzyn Józef

1671. artykuł o twórcy

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Józef Węgrzyn 1884-1952**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks.:] Wiesław Kot: Portrety sławnych Polaków dwudziestego wieku. Warszawa 2001, s. 82-84; z fot.

Zapis: 810078 (IH 08.10.2015)

Węslaw-Idzińska Wanda

1672. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 10 okł.

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759219 (AZ 22.06.2015)

Wichura* Edward

1673. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 s. 15

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 760316 (AZ 25.06.2015)

Widuchowska Janina

1674. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15

Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej

Zapis: 758993 (AZ 22.06.2015)

Wielgucka Anna

1675. wywiad

Autor: Robert Czebotar
Tytuł: **Nie jestem zbuntowaną nastolatką z papierosem**
Źródło: Cinema 1997 nr 4 s. 6-7
Adnotacje: z fot.
Zapis: 766477 (BD 22.07.2015)

Wiercichowski Marcel

1676. wywiad

Autor: Izabela Nowak
Tytuł: **Kocham teatr i muzykę**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 11 s. 61-62
Adnotacje: dot. doświadczeń aktorskich; z fot.
Zapis: 829650 (PC 08.12.2015)

Wierciński Edmund

1677. artykuł o twórcy

Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Wierny sługa teatru. Setna rocznica urodzin wybitnego reżysera Edmunda Wiercińskiego**
Źródło: Życie 1999 nr 45 s. 9
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 786200 (KAR 28.08.2015)

Wieszcycki Stanisław

1678. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16
Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin
Zapis: 759139 (AZ 22.06.2015)

Wiktorczyk* Zenon

1679. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 15
Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej
Zapis: 758981 (AZ 22.06.2015)

Wilkowski Jan*

1680. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sesja poświęcona twórczości Jana Wilkowskiego (1998)., Warszawa, 23 II 1998; (491707)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 2 s. 16
Adnotacje: not.
Zapis: 761257 (AW 30.06.2015)

1681. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sesja poświęcona twórczości Jana Wilkowskiego (1998)., Warszawa, 23 II 1998; (491707)
Autor: Bożena Chmylak
Tytuł: **Pamięci Jana Wilkowskiego**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 5 s. 13
Zapis: 761863 (AW 02.07.2015)

Winiarska Halina

1682. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 15 s. 16
Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759325 (AZ 22.06.2015)

1683. wywiad

Autor: Małgorzata Jarmułowicz
Tytuł: **Niedokończony gest i tajemnica kulis**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Gdańsk] 1996 nr 5 s. 16-17
Adnotacje: z fot.
Zapis: 808237 (BL 05.10.2015)

Wiśniewska Ewa

1684. artykuł o twórcy

Tytuł: **Ewa Wiśniewska**
Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 3
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 704774 (AW 05.02.2015)

1685. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Pięścią między oczy**
Źródło: Przegląd 2000 nr 34 s. 17
Zapis: 829626 (BW 08.12.2015)

1686. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **"Fachmanka" z wewnętrzną siłą**
Źródło: Trybuna 2000 nr 84 s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 756642 (ZS 11.06.2015)

Włodarczyk Agnieszka

1687. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Marzą mi się lata 60. Filmowa Sara to dziewczyna z bajki. Ja - nie!**
Źródło: Cinema 1997 nr 7 s. 37-39
Adnotacje: z fot.
Zapis: 768362 (BD 30.07.2015)

Wodecka Ewa Beata

1688. artykuł o twórcy

Autor: Malwina Głowacka
Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Ewa Beata Wodecka**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 62

Adnotacje: sylwetka artystyczna scenografa

Zapis: 722828 (AW 05.03.2015)

Wojciechowski Marek

1689. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 7 okł.

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 759118 (AZ 22.06.2015)

Wojdan Zygmunt

1690. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 6 s. 16

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 760305 (AZ 25.06.2015)

Wojtyszko* Maciej

1691. wywiad

Autor: Marta Kmicic

Tytuł: **Obawiam się kultury ściąg..**

Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 6

Adnotacje: nt. twórczości dla dzieci; z fot.

Zapis: 713558 (AW 18.02.2015)

Wolska-Kunińska-Wellin Joanna

1692. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 15

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 760922 (AZ 29.06.2015)

Wolski Juliusz

1693. artykuł o twórcy

Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 2 s. 40

Adnotacje: not.

Zapis: 746061 (BD 01.05.2015)

Wolszczak Grażyna

1694. artykuł o twórcy

Tytuł: **Grażyna Wolszczak**

Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 6

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 727736 (AW 13.03.2015)

1695. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 49 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 727734 (AW 13.03.2015)

Wrocławski Bronisław

1696. artykuł o twórcy

Autor: JW

Tytuł: **Bronisław Wrocławski**

Źródło: Życie 2000 nr 284 s. 2

Adnotacje: nota, z fot.

Zapis: 729215 (BL 17.03.2015)

Wróblewska Wanda

1697. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16

Adnotacje: not. o 85. rocznicy urodzin

Zapis: 759137 (AZ 22.06.2015)

Wrzesińska Barbara

1698. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Barbara Wrzesińska

Tytuł: **Zagraj ze mną**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 6 s. 122-123

Adnotacje: wypowiedź nt. Z kim czuję się najlepiej na scenie?; not.: Liliana Śnieg-Czaplewska; z fot. Barbary Wrzesińskiej i Marka Barbasiewicza

Zapis: 704977 (IH 05.02.2015)

Wysocka Lidia

1699. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 10 okł.

Adnotacje: not. o 80. rocznicy urodzin

Zapis: 759212 (AZ 22.06.2015)

Wysocka Sylwia

1700. artykuł o twórcy

Autor: (sar)

Tytuł: **Sylwia Wysocka**

Źródło: Antena 2000 nr 47 s. 6

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 726717 (AW 11.03.2015)

1701. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 27 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 726415 (AW 10.03.2015)

Zachwatowicz-Wajda Krystyna

1702. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 29

Adnotacje: not. o jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej

Zapis: 761497 (AW 01.07.2015)

Zajac-Radwan Maria

1703. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 4 s. 15

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760258 (AZ 25.06.2015)

Zajączkowska Małgorzata

1704. artykuł o twórcy

Autor: A.J.

Tytuł: **Z Hollywood do teatru**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 4 s. 146

Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 703433 (IH 02.02.2015)

Zaklukiewicz Kazimierz

1705. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika litewska 1999**

Współtwórcy: Oprac. Wanda Marcinkiewicz

Źródło: Lithuania 2000 [nr] 1 s. 169

Adnotacje: not. o skazaniu przez wileński sąd okręgowy sprawców śmiertelnego pobicia aktora

Zapis: 764560 (TM 15.07.2015)

1706. zgon

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 48 s. 2

Adnotacje: zmarł: 1998; not.

Zapis: 779436 (KAR 19.08.2015)

Zalewski Jerzy

1707. artykuł o twórcy

Autor: PM

Tytuł: **Filmy Zalewskiego**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 82 s. 9

Adnotacje: dot. twórczości filmowej i teatralnej

Zapis: 825640 (PC 26.11.2015)

Zaliwski Tomasz

1708. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 8 s. 16

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759158 (AZ 22.06.2015)

Zamachowski Zbigniew*

1709. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Zbigniew Zamachowski

Tytuł: **Mistrz i uczeń czarnoksiężnika**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 106-107

Adnotacje: wypowiedź nt.: Z kim na scenie i w filmie grało mi się najlepiej?; not.: Liliana Śnieg-Czaplewska; z fot.

Zapis: 707534 (IH 10.02.2015)

1710. artykuł o twórcy

Autor: ap

Tytuł: **Kameleon**

Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 18

Adnotacje: sylwetka, z fot.

Zapis: 766439 (BD 22.07.2015)

1711. wywiad

Autor: Krzysztof Hipsz

Tytuł: **Wziąłem się z muzyki**

Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 56-59

Adnotacje: z fot.

Zapis: 767837 (BL 28.07.2015)

Zanuszi Krzysztof*

1712. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Zanuszi

Tytuł: **Czy telewizja publiczna powinna cenzurować programy o papieżu?**

Źródło: Przegląd 2000 nr 43 s. 2

Adnotacje: wypowiedź w ankiecie; notował Bronisław Tumiłowicz

Zapis: 831778 (BW 15.12.2015)

1713. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Zanuszi

Tytuł: **Przeciw dyktaturze prostactwa**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 195 s. A8

Adnotacje: artykuł

Zapis: 829315 (MK 07.12.2015)

1714. polemika

Dotyczy: Zanuszi K.: Przeciw dyktaturze prostactwa. Rzpl 2001 nr 195: s. A8 (829315)

Autor: Mirosław Lewandowski

Tytuł: **Dyktatura prostactwa godzi w wolność**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 199 s. A7

Zapis: 830239 (MK 09.12.2015)

1715. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Zanuszi

Tytuł: **Ważna była mina**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 31 s. 36

Adnotacje: not. DCZ

Zapis: 706913 (IH 09.02.2015)

1716. artykuł o twórcy

Autor: Bogumił Luft

Tytuł: **Inne wzorce**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 118 s. A12

Adnotacje: o nadaniu doktoratu honoris causa przez Uniwersytet Sztuki Teatralnej i Filmowej w Bukareszcie

Zapis: 826303 (BW 27.11.2015)

1717. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Maciąg

Tytuł: **Krzysztof Zanussi w Rzeszowie**

Źródło: Fraza 2001 nr 4 s. 306-308

Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania z pracownikami rzeszowskich uczelni oraz wykładu nt. relacji między mediami a moralnością w duszpasterstwie akademickim; Rzeszów, 25 X 2001

Zapis: 825967 (AW 26.11.2015)

1718. artykuł o twórcy

Tytuł: **Rosyjskie wyróżnienie dla Krzysztofa Zanussiego**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 5 s. 13

Adnotacje: nt. przyznania tytułu doktora honoris causa Wszechrosyjskiego Państwowego Instytutu Kinematografii w Moskwie

Zapis: 761865 (AW 02.07.2015)

1719. artykuł o twórcy

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Karierowicze i święci**

Źródło: Życie 1999 nr 139 s. 9

Adnotacje: sylwetka, z okazji jubileuszu 60-lecia urodzin

Zapis: 823449 (KAR 19.11.2015)

1720. ikonografia

Źródło: Ludzie 2000 nr 39 s. 2

Adnotacje: portr. Krzysztofa Zanussiego, rys. Marek Raczkowski

Zapis: 692632 (BL 05.01.2015)

1721. wywiad

Autor: B.H.

Tytuł: **Warto było trwać**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 224 s. A10

Zapis: 708175 (AW 11.02.2015)

1722. wywiad

Autor: Katarzyna Bytomska

Tytuł: **Pomiędzy Wschodem a Zachodem**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1998 nr 9 (54) s. 16-17

Zapis: 785483 (IH 27.08.2015)

1723. wywiad

Autor: Joanna Dark

Tytuł: **Biorę wszystkie przeszkody**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 12 s. 66-68

Adnotacje: z fot. Krzysztofa Zanussiego

Zapis: 709713 (IH 12.02.2015)

1724. wywiad

Autor: Krzysztof Jedliński

Tytuł: **To, co się daje, trzeba uporządkować**

Źródło: Charaktery 2000 nr 12 s. 30-31

Adnotacje: nt. tematyki egzystencjalnej podejmowanej w filmach reżysera; z fot. K. Zanussiego

Zapis: 761524 (ZS 01.07.2015)

1725. wywiad

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Nie znoszę pisania scenariuszy**

Źródło: Przegląd 2000 nr 41 s. 14

Adnotacje: m.in. o własnej twórczości filmowej

Zapis: 829802 (BW 08.12.2015)

1726. wywiad

Autor: Ewa Piasecka

Tytuł: **Jest tajemnica..**

Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 8-9

Adnotacje: m.in. nt. swojego filmu "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"

Zapis: 728779 (AW 17.03.2015)

1727. wywiad

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Ja się ze sobą nie nudzę (Z Krzysztofem Zanussim rozmawia Przemysław Szubartowicz)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 116 s. A, C-D

Adnotacje: z fot.

Zapis: 806597 (ZS 02.10.2015)

1728. wywiad

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Człowiek odchodząc zabiera ze sobą cały świat**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 208 s. A10

Adnotacje: m.in. nt. filmu "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"; z fot.

Zapis: 698816 (AW 22.01.2015)

Zaorski Ryszard

1729. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 30

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin

Zapis: 761505 (AW 01.07.2015)

Zapasiewicz Zbigniew

1730. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Zbigniew Zapasiewicz

Tytuł: **Perły i plewy**

Źródło: Przegląd 2000 nr 2 s. 17

Adnotacje: Wypowiedź w ankiecie: "Co w ubiegłym roku było kulturalnym wydarzeniem, a co całkowitym nieporozumieniem?"

Zapis: 831667 (TU 14.12.2015)

1731. artykuł o twórcy

Autor: B.H.

Tytuł: **Nagroda dla Zapasiewicza**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 60 s. A14

Adnotacje: na festiwalu w Santa Monica (USA) za najlepszą kreację aktorską w filmie Zanussiego "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"

Zapis: 820713 (BK 10.11.2015)

1732. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 16

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759298 (AZ 22.06.2015)

1733. artykuł o twórcy

Autor: Danuta Chodera

Tytuł: **Z kroniki Verba Sacra. Zbigniew Zapasiewicz "Kazania Skargi"**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 10 s. 21

Adnotacje: sprawozdanie z występu aktora w poznańskiej Bazylice Archikatedralnej w cyklu Verba Sacra, 29 X 2000

Zapis: 747776 (JB 08.05.2015)

1734. artykuł o twórcy

Autor: JW

Tytuł: **Aktor powszechny**

Źródło: Ludzie 2000 nr 33 s. 3

Adnotacje: nt. ostatnich dokonań artystycznych Zbigniewa Zapasoewicza; z fot.

Zapis: 697650 (BL 19.01.2015)

1735. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Pan Cogito poddawany próbie**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 24-25

Adnotacje: z fot.

Zapis: 693250 (AW 07.01.2015)

1736. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Wszystko jest maską (Zigniew Zapasiewicz)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 287 dod. s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 817582 (ZS 30.10.2015)

1737. wywiad

Autor: Zdzisław Lipiński

Tytuł: **Być wiernym, iść**

Źródło: Topos 2001 nr 1 s. 108-110

Adnotacje: z fot.

Zapis: 831056 (MS 10.12.2015)

1738. wywiad

Autor: Maria Malatyńska
Tytuł: **O kreatywności i o życiu**
Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 5/6 s. 24-29
Zapis: 802458 (BL 23.09.2015)

Zawadowska Agnieszka

1739. artykuł o twórcy

Autor: Malwina Głowacka
Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Agnieszka Zawadowska**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 62
Adnotacje: sylwetka artystyczna scenografa
Zapis: 722829 (AW 05.03.2015)

Zborowski Wiktor

1740. artykuł o twórcy

Autor: Monika Madurowicz
Tytuł: **Aktor z przypadku. Zborowski**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 52-53
Adnotacje: biogr. artystyczna; z notą Janusza Majewskiego o Wiktorze Zborowskim; z fot.
Zapis: 770439 (BL 05.08.2015)

1741. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Aktor magnetyczny**
Źródło: Trybuna 2000 nr 90 s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 756745 (ZS 12.06.2015)

Zdzieszyńska Ewa

1742. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 15
Adnotacje: not. o 45-leciu pracy artystycznej
Zapis: 759283 (AZ 22.06.2015)

Zegalski Jerzy

1743. artykuł o twórcy

Tytuł: **50-lecie Jerzego Zegalskiego w "Śląskim"**
Źródło: Śląsk 2001 nr 3 s. 83
Adnotacje: nota o jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej reżysera w Teatrze Śląskim w Katowicach
Zapis: 820806 (ZS 10.11.2015)

1744. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 okł.
Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin
Zapis: 760239 (AZ 25.06.2015)

1745. wywiad

Autor: Piotr Zaczkowski

Tytuł: **Publiczność chodziła na Szekspira (Z Jerzym Zegalskim, dyrektorem Teatru Śląskiego w Katowicach w latach 1981-1992, rozmawia Piotr Zaczkowski)**

Źródło: Śląsk 2001 nr 4 s. 30

Adnotacje: z fot.32

Zapis: 821116 (ZS 10.11.2015)

Zelnik Jerzy*

1746. ikonografia

Źródło: Ludzie 2000 nr 41 s. 16

Adnotacje: zdjęcia rodzinne aktora

Zapis: 698657 (BL 21.01.2015)

Zelwerowicz Aleksander

1747. recenzja

Dotyczy: Zelwerowicz A.: Listy.1999 (552820)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Nauczyciel - komediant**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 35

Zapis: 707717 (TM 10.02.2015)

1748. recenzja

Dotyczy: Zelwerowicz A.: Listy.1999 (552820)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Various Portraits**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 67

Zapis: 722835 (AW 05.03.2015)

Ziarnik Jerzy Mieczysław

1749. zgon

Tytuł: **Odeszli...**

Źródło: Trybuna 2000 nr 255 s. 4

Adnotacje: not.

Zapis: 815349 (ZS 22.10.2015)

Zitzman Jerzy

1750. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 12 s. 15

Adnotacje: not. o 50-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760996 (AZ 29.06.2015)

Zybalanka-Jaśko Daniela*

1751. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 okł.

Adnotacje: not. 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759047 (AZ 22.06.2015)

Żak Cezary

1752. wywiad

Autor: Andrzej Nowakowski

Tytuł: **Przyjemnie mieć szczęście (Z Cezarym Żakiem rozmawia Andrzej Nowakowski)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 253 s. III

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 815299 (ZS 22.10.2015)

1753. wywiad

Autor: Bronisław Tumiłowicz

Tytuł: **Ludzie widzą mnie w lustrze**

Źródło: Przegląd 2000 nr 42 s. 17

Zapis: 829974 (BW 08.12.2015)

Żamojda Jarosław*

1754. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Wituska

Tytuł: **"Krzyżaków" ci u nas dostatek**

Źródło: Przegląd 2000 nr 31 s. 23

Adnotacje: o zamiarze realizowania filmu na podstawie powieści H. Sienkiewicza "Krzyżacy"

Zapis: 831763 (BW 15.12.2015)

Żardecki Jan

1755. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 16

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin

Zapis: 760937 (AZ 29.06.2015)

Żarnecki* Andrzej

1756. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 16

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 759302 (AZ 22.06.2015)

Żebrowski Michał*

1757. artykuł o twórcy

Autor: (roma)

Tytuł: **Skrzetuski Wiedźminem**

Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 7

Adnotacje: nota o bieżących pracach; z fot.

Zapis: 704776 (AW 05.02.2015)

1758. artykuł o twórcy

Autor: (sar)

Tytuł: **Michał Żebrowski**

Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 6

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 717913 (AW 24.02.2015)

1759. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 43 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 717876 (AW 24.02.2015)

Żółkowska Joanna*

1760. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Aura atrakcyjności (Joanna Żółkowska)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 303 dod. s. III
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 817894 (ZS 30.10.2015)

Żuławski Andrzej*

1761. artykuł o twórcy

Autor: (aw)
Tytuł: **Narwana miłość**
Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 29
Adnotacje: nt. francuskiego filmu Andrzeja Żuławskiego "Narwana miłość"
Zapis: 713395 (AW 18.02.2015)

1762. artykuł o twórcy

Autor: B.H.
Tytuł: **Trzysta lat temu i dzisiaj**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 172 s. A9
Adnotacje: nt. filmu Andrzeja Żuławskiego "Wierność"
Zapis: 692531 (AW 05.01.2015)

1763. artykuł o twórcy

Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 4 s. 36-37
Adnotacje: nota o odznaczeniu Andrzeja Żuławskiego krzyżem komandorskim Orderu Arts et Letteres w uznaniu zasług na polu sztuki
Zapis: 757806 (BL 16.06.2015)

1764. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Dipont
Tytuł: **Żuławski nieprzewidywalny**
Źródło: Trybuna 2000 nr 182 s. 12
Adnotacje: rec. filmu "Wierność"
Zapis: 802917 (ZS 24.09.2015)

1765. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Jopkiewicz
Tytuł: **Dramat uczuć wyolbrzymionych. "Wierność", nowy film Andrzeja Żuławskiego, wchodzi dziś na polskie ekrany**
Źródło: Życie 2000 nr 181 s. 9
Adnotacje: rec.
Zapis: 696953 (BL 16.01.2015)

1766. artykuł o twórcy

Autor: JW
Tytuł: **Andrzej Żuławski**
Źródło: Życie 2000 nr 181 s. 2
Adnotacje: nota biogr.
Zapis: 695310 (BL 09.01.2015)

1767. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Karpiński
Tytuł: **Powrót do "normalności"?**
Źródło: Scriptores Scholarum 1999 nr 4 s. 104-109
Adnotacje: o twórczości filmowej
Zapis: 735378 (AZ 30.03.2015)

1768. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 126 s. B
Adnotacje: not. o 60-leciu urodzin
Zapis: 817083 (ZS 29.10.2015)

1769. artykuł o twórcy

Autor: Sophie Marceau
Tytuł: **Wybieram wierność**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 40-44
Adnotacje: wyw. nt. francuskiego filmu "Wierność" w reż. Andrzeja Żuławskiego
Zapis: 705135 (IH 05.02.2015)

1770. artykuł o twórcy

Autor: Jakub Skoczeń
Tytuł: **Miał ochotę na ten film**
Źródło: Życie 2000 nr 272 s. 8
Adnotacje: wyw. z realizatorem filmu dokumentalnego o Andrzeju Żuławskim "Żuławski o Żuławskim"; rozm. Katarzyna Szczerbowska
Zapis: 726605 (BL 10.03.2015)

1771. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar
Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Wierność, czyli wolność. Sophie Marceau i Andrzej Żuławski przybyli na warszawską premierę najnowszego filmu**
Źródło: Życie 2000 nr 172 s. 8
Adnotacje: nt. filmu Andrzeja Żuławskiego "Wierność"
Zapis: 693090 (BL 07.01.2015)

1772. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Wyrwać najczarniejsze zło. Andrzej Żuławski - reżyser "Diabła", "Najważniejsze to kochać" cz "Wierności" - kończy dziś 60 lat**
Źródło: Życie 2000 nr 272 s. 8
Zapis: 726603 (BL 10.03.2015)

1773. artykuł o twórcy

Autor: (VIP)
Tytuł: **Wierność o wolności (Sophie Marceau i Andrzej Żuławski w kinie "Relax")**
Źródło: Trybuna 2000 nr173 dod. s. I
Adnotacje: nt. filmu "Wierność" z okazji premiery w Warszawie
Zapis: 800801 (ZS 18.09.2015)

1774. wywiad

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Wybór wolnego człowieka**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 180 s. A7
Adnotacje: z fot.
Zapis: 695719 (AW 13.01.2015)

1775. wywiad

Autor: Barbara Kazimierczyk
Tytuł: **Inteligencja serca (Z Andrzejem Żuławskim rozmawia Barbara Kazimierczyk)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 113 s. 3-4
Adnotacje: wywiad po polskiej premierze filmu "Wierność"; z fot. A. Żuławskiego na s. 1
Zapis: 803400 (ZS 25.09.2015)

1776. wywiad

Autor: Alina Kietrys
Tytuł: **Potrzebuję wierności**
Źródło: Przegląd 2000 nr 34 s. 17
Zapis: 829556 (BW 08.12.2015)

1777. wywiad

Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Nie ma jednej miłości**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 7 s. 45-46, 48
Adnotacje: z fot. Andrzeja Żuławskiego i jego żony Sophie Marceau
Zapis: 705153 (IH 05.02.2015)

1778. nawiązanie

Dotyczy: Szarłat A.: Nie ma jednej miłości. TStyl 2000 nr 7: s. 45-46, 48 (705153)
Autor: Małgorzata Burzyńska
Tytuł: **Pani Żuławska to ja**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 10
Adnotacje: list do red.
Zapis: 707218 (IH 10.02.2015)

1779. nawiązanie

Dotyczy: Szarłat A.: Nie ma jednej miłości. TStyl 2000 nr 7: s. 45-46, 48 (705153)
Tytuł: **Magnetyzm uczuć**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 10
Adnotacje: list do red. podp. Anna K.
Zapis: 707217 (IH 10.02.2015)

1780. nawiązanie

Dotyczy: Szarłat A.: Nie ma jednej miłości. TStyl 2000 nr 7: s. 45-46, 48 (705153)

Tytuł: **Wątpią cierpią ale kochają**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 10

Adnotacje: list do red. podp. Renata N.

Zapis: 707216 (IH 10.02.2015)

1781. wywiad

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Cena cnoty**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 181 s. A9

Adnotacje: nt. francuskiego filmu Andrzeja Żuławskiego "Wierność"

Zapis: 695736 (AW 13.01.2015)

Zwak Zbigniew

1782. artykuł o twórcy

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 16

Adnotacje: not. o 40-leciu pracy artystycznej

Zapis: 760956 (AZ 29.06.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Teoria teatru

1783. impreza.

Tytuł: **"Czy żywy teatr to obrzęd wygasły?" - konferencja naukowa**

Opis imprezy: Wrocław, 2000

Organizator: Teatr Pieśni Kozła

Zapis: 770784 (AZ 06.08.2015)

1784. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Czy żywy teatr to obrzęd wygasły?" - konferencja naukowa., Wrocław, 2000; (770784)

Źródło: Odra 2001 nr 1 s. 157

Adnotacje: not.

Zapis: 770788 (AZ 06.08.2015)

1785. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **W piątek wieczorem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 13 s. 12-13

Adnotacje: jaki będzie teatr XXI wieku

Zapis: 812402 (AZ 12.10.2015)

1786. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Catherine Simon

Tytuł: **Autor teatru?**

Współtwórcy: Tł. Juliusz Tyszką

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 9 s. 65

Adnotacje: z not. o aut. art.

Zapis: 831197 (TM 11.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Teoria teatru (ogólne)

1787. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gender - dramat - teatr**

Współtwórcy: Pod red. Anny Kuligowskiej-Korzeniewskiej i Marty Kowalskiej

Wydawnictwo: Kraków: Rabid

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 169 s.

Adnotacje: [Referaty z konferencji "Gender - Theatre - Cinema", Łódź 8-11 IV 1999. Zawiera m.in.:] Amy Gill: Przekraczając granice: perspektywy teatru feministycznego w Estonii (z zastosowaniem teorii Antonina Artauda). Tł. z jęz. angielskiego Joanna Kazik. - Miriam Dreysse, Passos de Carvalho: Maskarady: przedstawiciele płci kulturowej (gender) we współczesnej niemieckiej teorii happeningu Tł. z jęz. angielskiego Joanna Kazik. - Dariusz Leśnikowski: Wizerunki kobiet w przedstawieniach polskich teatrów alternatywnych lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku. - Magdalena Gołaczyńska: Adam i Ewa epoki postindustrialnej. O spektaklach teatru Porywacze Ciał z Poznania. Wiktoria Sukowataja: "Inne" płci kulturowej w teatrze postmodernistycznym: doświadczenie analiz feministycznych. Tł. z jęz. angielskiego Joanna Kazik. - Luke Dixon: Teoria schematu płci kulturowej a postać aktorska. Tł. Joanna Kazik.

Zapis: 760928 (PC 29.06.2015)

1788. recenzja

Dotyczy: Gmys M.: Technika teatru w teatrze i jej operowe konkretyzacje. (537477)

Autor: Małgorzata Komorowska

Tytuł: **Opera jako gra intertekstualna**

Źródło: Ruch Muzyczny 2000 nr 21 s. 42-43

Zapis: 696174 (BL 13.01.2015)

1789. książka w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Kolankiewicz

Tytuł: **Wielki mały wóz**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 411 s. , il.

Seria wydawnicza: (Terytoria Teatru)

Adnotacje: [Nt. najwybitniejszych zjawisk w teatrze końca XX wieku, art. publ. na łamach czas. <i>Dialog</i> l. 1991-96; zawiera:] Teatr jako wehikuł [wstęp]. - Siedem szklanych paciorków: Wschód słońca na Ergu Chebbi [szkic o podróży do Maroka]. Jak w roztrzaskanym zwierciadle [porównanie dramatu Sławomira Mrożka "Miłość na Krymie" ze sztuką Antoniego Czechowa "Wujaszek Wania", wystawienia w Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, reż. Rudolf Ziolo oraz w Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza w Warszawie, reż. Jerzy Grzegorzewski]. Popękane maski komec dell'arte [nt. teatru antropologicznego na przykładzie "Talabota" Eugenia Barby]. Muzyczna struktura mitów [dot. spektaklu "Carmina burana", Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice"]. Msza w teatrze egzystencji [Witold Gombrowicz: Ślub, Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, reż. Jerzy Jarocki]. Ostatnia taśma Kantora [Próby, tylko próby. "Dziś są moje urodziny"; sc. i real. Andrzej Sapija; nt. realizacji sztuki Tadeusza Kantora w Teatrze "Cricot 2" w Krakowie]. Grotowski w poszukiwaniu esencji [źródła i inspiracje sztuki Jerzego Grotowskiego, Grotowski a polityka, Grotowski a współpracownicy - nawiąz. do eseju Richarda Schechnera "Exoduction"]. * Duch podróży zaprzęgiem: Upaniszada Katha [tł. Stanisław F. Michalski-Iwieński]. - Platon: Fajd [tł. Władysław Witwicki; fragm.]. Piotr D. Uspieński: Fragmenty nieznanego nauczania. W poszukiwaniu cudownego [tł. Magda Złotowska; fragm.]. * Podziękowanie.

Zapis: 747149 (BL 06.05.2015)

1790. recenzja

Dotyczy: Mity teatru XX wieku. Od Stanisławskiego do Kantora.1995 (316534)

Źródło: Alma Mater 1997 nr 4 s. 75

Adnotacje: nota

Zapis: 751136 (AW 22.05.2015)

1791. recenzja

Dotyczy: Od symbolizmu do post-teatru.1996 (371283)

Autor: A.S.

Tytuł: **Książka z dedykacją**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 40 s. 9

Adnotacje: nota spraw. z promocji książki

Zapis: 797056 (BD 11.09.2015)

1792. impreza.

Tytuł: **"Poza teatrem" - międzynarodowe seminarium w ramach festiwalu "Konfrontacje Teatralne"** (

Opis imprezy: Lublin, 18-19 X 1998

Zapis: 824066 (TM 21.11.2015)

1793. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Poza teatrem" - międzynarodowe seminarium w ramach festiwalu "Konfrontacje Teatralne" (1998)., Lublin, 18-19 X 1998; (824066)

Autor: Marian Popescu

Tytuł: **Dziewięćdziesiąt dziewięć i pół (Teatralne spojrzenie na zaćmienie Słońca)**

Współtwórcy: Tł. Katarzyna i Paweł Więclawscy. Oprac. tekstu Juliusz Tyszka

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 3 s. 92-96

Adnotacje: tekst wygł. podczas seminarium; z not. o Marianie Popescu

Zapis: 824070 (TM 21.11.2015)

1794. impreza.

Tytuł: **"Teatr a psychologia" - symposium (2000)**

Opis imprezy: Wrocław, 6-7 X 2000

Zapis: 716501 (AW 22.02.2015)

1795. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr a psychologia" - symposium (2000)., Wrocław, 6-7 X 2000; (716501)

Autor: R.B.

Tytuł: **Teatr prawdziwszy niż życie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 236 s. A10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 716513 (AW 22.02.2015)

1796. impreza.

Tytuł: **"Teatr: wspomnienie i wyobrażenie" - symposium (2000)**

Opis imprezy: Poznań, 17-19 XI 2000

Organizator: Zakład Dramatu i Teatru Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Zapis: 747716 (JB 08.05.2015)

1797. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr: wspomnienie i wyobrażenie" - symposium (2000)., Poznań, 17-19 XI 2000; (747716)

Autor: Grzegorz Ziółkowski
Tytuł: **Wyobrażenia i pamięć teatru**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 12 s. 17-18
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 747735 (JB 08.05.2015)

1798. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Kongres Teatrolologiczny pod hasłem "Teatr współczesny różnych kultur. Style i konwencje" (1996), Katowice, 13-16 XI 1996; (393210)
Tytuł: **Teatr współczesny**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1996 nr 39 s. 2
Adnotacje: nota spraw.
Zapis: 794597 (BL 07.09.2015)

1799. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr współczesny różnych kultur. Style i konwencje" - Międzynarodowy Kongres Teatrolologiczny (1996), Katowice, 13-16 XI 1996; (393210)
Autor: Eleonora Udalska
Tytuł: **Kilka refleksji pokongresowych**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 40 s. 8-9
Zapis: 797058 (BD 11.09.2015)

1800. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr współczesny różnych kultur. Style i konwencje" - Międzynarodowy Kongres Teatrolologiczny (1996), Katowice, 13-16 XI 1996; (393210)
Autor: Eleonora Udalska
Tytuł: **Święto teatrolologii**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 40 s. 8-9, 13
Adnotacje: spraw.
Zapis: 797057 (BD 11.09.2015)

1801. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Dahlig
Tytuł: **Regionalizm w kulturze muzycznej i teatralnej**
Źródło: Czas Kultury 2001 nr 5/6 s. 193-201
Zapis: 774196 (AZ 13.08.2015)

1802. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Duda
Tytuł: **Dzieło teatralne jako swoisty zapis konkretyzacji dramatu dokonanej przez reżysera**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w ks. zb.:] Z inspiracji Ingardenowskiej w teorii literatury. Pod red. Andrzeja Stoffa. Toruń 2001 s. 67-88.
Zapis: 725453 (PC 09.03.2015)

1803. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Humel
Tytuł: **Pierwiastki ludyczne i komizm w teatrze amatorskim na Zaolziu**
Źródło: Zabawy i Zabawki 1999 nr 1/4 s. 133-139
Zapis: 752336 (JB 26.05.2015)

1804. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Jarzewicz
Tytuł: **Widowisko - wytwór autonomiczny czy zjawisko pogranicza**
Współtwórcy: Oprac. tekstu Juliusz Tyszka
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 11 s. 78-84
Zapis: 824176 (TM 21.11.2015)

1805. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski
Tytuł: **Aktor i jego nieożywiony sobowtór (Lalki w świecie aktorów)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 65-74
Adnotacje: esej
Zapis: 775837 (TM 16.08.2015)

1806. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kawalec
Tytuł: **Znak osobowy człowieka a istota teatru**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w ks. zb.:] Codzienne pytania Antygony. Księga pamiątkowa ku czci księdza profesora Tadeusza Stycznia z okazji 70. urodzin. Pod red. Andrzeja Szostka, Alfreda M. Wierzbickiego. Lublin 2001, s. 277-291
Zapis: 736433 (ZS 31.03.2015)

1807. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Patrycja Nowak
Tytuł: **Dramaturgia internetowa, czyli nowe oblicze teatru?**
Źródło: Ha!art 2001 nr 2 s. 34-35
Adnotacje: m.in. o dramacie Krzysztofa Rudowskiego
Zapis: 828078 (AZ 03.12.2015)

1808. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Świontek
Tytuł: **O możliwości zastosowania w nauce o teatrze pewnych nowych metod badawczych (perspektywy ograniczenia).**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks.zb.:] Rozważania metodologiczne. Język - teatr - literatura. Praca zbiorowa pod red. Edwarda Kasperskiego. Warszawa 2000 s. 221-240 [dot. możliwości otwieranych dla teatrologii przez antropologię, socjologię, semiologię i strukturalizm, kognitywizm, teorię chaosu, antropologię generatywną]
Zapis: 820730 (PC 10.11.2015)

1809. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Życie wytworne**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 7/8 dod. s. 12
Adnotacje: nota o wykładzie Dobrochny Ratajczakowej "Teatr i życie wytworne" w ramach Poznańskich Dni Nauki i Sztuki 1998
Zapis: 755221 (AW 07.06.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Architektura teatralna

1810. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Braun
Tytuł: **[Przestrzeń teatralna] Divadelni prostor**
Współtwórcy: [Tł.] Jiri Vondracek
Wydawnictwo: Praha: Akademie Muzických Umění v Praze
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 268 s., fot., rys.
Zapis: 779218 (BL 19.08.2015)

1811. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Chlipalski
Tytuł: **Dwa teatry**
Źródło: Cracovia Leopoldus 1996 nr 4 s. 2-7
Adnotacje: historia powstania i architektura teatrów w Krakowie (Teatr im. J. Słowackiego) i Lwowie (Teatr Wielki)
Zapis: 757797 (BL 16.06.2015)

1812. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Grzegorzczak
Tytuł: **Architektoniczne przeobrażenia Teatru "Thalia" do roku 1875**
Źródło: Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka 1999 nr 3 s. 331-344
Zapis: 743120 (JB 21.04.2015)

1813. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adrian Lesiakowski
Tytuł: **Stary teatr - rzut oka**
Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 61-64
Adnotacje: dzieje budynku Starego Teatru Lubelskiego w Lublinie, z postulatem remontu zrujnowanego gmachu
Zapis: 751345 (BL 23.05.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Inscenizacja, reżyseria

1814. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **[Dostojewski - Teatr sumienia. Trzy inscenizacje Andrzeja Wajdy w Teatrze Starym w Krakowie Dostoevskijj - Teatr sovesti. Tri inscenirovki po motivam prozy Fedora Dostoevskogo postavleni krakovskom Starom Teatre**
Współtwórcy: [Tł.] Nikita Kuznecov
Wydawnictwo: Kraków: Andrzej Wajda - Archiwum
Opis fizyczny książki: [2001], 223 s., il.
Zapis: 747139 (BL 06.05.2015)

1815. recenzja

Dotyczy: Opalski J.: Rozmowy o Konradzie Swinarskim i Hamlecie.2000 (598616)
Autor: Joanna Biernacka
Tytuł: **Conradus obiit**
Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 35
Zapis: 723633 (TM 07.03.2015)

1816. recenzja

Dotyczy: Opalski J.: Rozmowy o Konradzie Swinarskim i Hamlecie.2000 (598616)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Nieustające wakacje. "Rozmowy o Konradzie Swinarskim i <<Hamlecie>>" Opalskiego - niezwy-
hold dla artysty**

Źródło: Życie 2000 nr 248 s. 9

Zapis: 699415 (BL 23.01.2015)

1817. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Jerzy Brochocki

Tytuł: **"Dziady"**

Źródło: Myśl Polska 2000 nr 11 s. 1, 10

Adnotacje: reperkusje polityczne wystawienia dramatu w reż.

Kazimierza Dejmka w Teatrze Narodowym w Warszawie w 1967

Zapis: 723605 (JB 07.03.2015)

1818. impreza.

Tytuł: **Kongres Młodych Reżyserów Europejskich "Trzy Wieczory" (2000)**

Opis imprezy: Warszawa, 15-17 XII 2000

Organizator: Centrum Sztuki Studio w Warszawie, pod merytorycznym patronatem Unii Teatrów Europy

Zapis: 703393 (JB 02.02.2015)

1819. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kongres Młodych Reżyserów Europejskich "Trzy Wieczory"., Warszawa, 15-17 XII 2000; (703393)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Przemiany na scenach Europy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 294 s. A11

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 703397 (JB 02.02.2015)

1820. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Extravagance**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 231

Adnotacje: not. o wykładzie Józefa Opalskiego "Myślenie o teatrze czyli sztuka reżyserii" w Galerii
"Extravagance" w Sosnowcu, 6 V 1998

Zapis: 735121 (AW 29.03.2015)

1821. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **Reżyserskie solówki**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 27-31

Adnotacje: o sztuce reżyserskiej najwybitniejszych twórców młodego pokolenia Grzegorza Jarzyny i Krzysztofa
Warlikowskiego, analiza porównawcza inscenizacji "Hamleta" Williama Szekspira w reż. Krzysztof
Warlikowskiego (Teatr Rozmaitości w Warszawie, 1999) i "Iwony, księżniczki Burgunda" Witolda
Gombrowicza w reż. Grzegorza Jarzyny (Stary Teatr w Krakowie, 1997)

Zapis: 698018 (BL 20.01.2015)

1822. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **W stronę adaptacji**

Źródło: Trybuna 2000 nr 141 s. 12

Adnotacje: nt. adaptowania dxirł literckich ns potrzeby teatru na przykladzie spektakli :Księżę Myszkina" w reż. grzegorza jarzyny (wg "Idioty" Fiodora Dostojewskiego) i "Opetanych" w reż. Andrzeja pawłowskiego (według Witolda Gombrowicza)

Zapis: 768567 (ZS 30.07.2015)

1823. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Alcest błaga o kłamstwo**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 60-61

Adnotacje: analiza inscenizacji "Mizantropa" Moliera w reżyserii Jacquesa Lassalle'a z Andrzejem Sewerynem w roli Alcesta, Theatre Vidy w Lozannie

Zapis: 698119 (BL 20.01.2015)

1824. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Requiem dla reżysera**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 6 s. 13

Adnotacje: reżyseria jako zawód bez przyszłości; zmierzch inscenizacji

Zapis: 810064 (AZ 08.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Scenografia

1825. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Extravagance**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 232

Adnotacje: not. o wykładzie Marka Brauna "Co się porobiło ze scenografią?" w Galerii "Extravagance" w Sosnowcu, 20 V 1999

Zapis: 735123 (AW 29.03.2015)

1826. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Kamrowski

Tytuł: **Zrodzone ze światła i koloru**

Źródło: Rocznik Sopocki 1997 [t.] 10 s. 252-259

Adnotacje: dot. prac scenograficznych autorstwa Łucji i Brunona Sobczaków; z fot.

Zapis: 810556 (PC 08.10.2015)

1827. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Climates and Magic**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 57-58

Adnotacje: nt. nowej generacji polskich scenografów

Zapis: 722823 (AW 05.03.2015)

1828. nawiązanie

Dotyczy: Scenografia "młodszych zdolniejszych". T 2000 nr 4/6: s. 18-39 (664171)

Autor: (m)

Tytuł: **Młodzi, zdolniejsi**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 32 s. 12

Adnotacje: omów.

Zapis: 730356 (BL 20.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Sztuka aktorska

1829. recenzja

Dotyczy: Shurtleff M.: Przesłuchanie. Wszystko, co aktor wiedzieć powinien, aby dostać rolę. 1998ł. Paszkiewicz B; (533202)

Tytuł: **Wszystko, co aktor wiedzieć powinien, aby dostać rolę**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 98

Zapis: 770317 (BL 05.08.2015)

1830. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Strzelecki

Tytuł: **Aktor i wiedza o człowieku. Teoretyczne wypowiedzi o sztuce aktorskiej w Polsce od oświecenia końca wieku XIX i ich antropologiczne podłoże**

Wydawnictwo: Rzeszów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 289 s.

Adnotacje: Wprowadzenie. - Teoria aktora a kontekst "żywego" teatru. Zasady gry aktorskiej w badaniach nad dawnym teatrem. Wiedza o człowieku - ukryty wymiar teorii gry aktorskiej. W kręgu najważniejszych świadectw. Sposoby "odtworzenia" wiedzy. Wstępne rozpoznania i kryteria porządkujące. Sposoby uprawiania teorii gry. 8. U źródeł ówczesnej wiedzy o człowieku. Teoria gry a czas. - I. Aktor: 1. Zapatrywania na twórczość aktorską w dobie oświecenia: Tradycyjne rozróżnienia i problematyka sztuki aktora. Dyskusja w "Journal Litteraire de Varsovie". - Emanuel Murray - podobne problemy i odmienne ujęcia. - 2. Poglądy na sztukę aktorską w latach 1830-1865: Zagadnienie ekspresji aktorskiej u Jana Nepomucena Kamińskiego. Przemyslenia Hilarego Meczysławskiego. Estetycy spod znaku heglizmu. Twórczość aktorska u podręcznikach Jana Tomasza Seweryna Jasińskiego i Jana Chęcińskiego. - Józef Mikulski - problematyka twórczości aktorskiej u progu XX wieku. * II. Kod kinetyczny: 1: Język uczuć w "Mimice" Wojciecha Bogusławskiego: Problematyka uporządkowania uczuć. Uczucia w procesach następstwa i łączenia. Uczucia a inne sfery psychiki człowieka. "Mimiczne" środki wyrazu wobec słowa. - 2. Obraz przemian: "klasycyzm" - "realizm": Hilary Meczysławski i "mimika indywidualizująca". Jan Tomasz Seweryn Jasiński i Jan Chęciński o środkach aktorskiej ekspresji. "Język ciała" w "Dramaturgii praktycznej Emila Derynga. - 3. Kod kinetyczny w podręczniku Anastazego Trapszy: Wiedza naukowa a zagadnienie kodyfikacji gry aktorskiej. Systematyzacja po stronie planu wyrażania. Systematyzacja po stronie planu treści. Wrażenia oraz myśli i ich formy. Uczucia i namiętności. Model kodu kinetycznego w podręczniku Anastazego Trapszy. * III. Postać sceniczna: 1. Aktorska problematyka charakteru: Z perspektywy poetyk okresu oświecenia. Charakter w "szkole świata". Charakter - różne pojmowanie kategorii. Ku wnikliwemu ujęciu człowieka. Charakterologia i filozofia. - 2. Znawcy gry aktorskiej o sztuce wyrażania szaleństwa: zagadnienie obłąkania w "Mimice" Wojciecha Bogusławskiego. Sceniczny obraz "nierozumu" w krytyce Iksów. Choroby duszy - między teorią afektów a wyjaśnieniem fizjologicznym. Psychiatryczne instrukcje Anastazego Trapszy. * Uwagi końcowe.

Zapis: 747179 (BL 06.05.2015)

1831. impreza.

Tytuł: **"Aktorstwo: teorie i praktyki" - konferencja naukowa (2001)**

Opis imprezy: Warszawa, 20-22 III 2001

Organizator: Instytut Sztuki PAN

Zapis: 822573 (BK 17.11.2015)

1832. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Aktorstwo: teorie i praktyki" - konferencja naukowa (2001)., Warszawa, 20-22 III 2001; (822573)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Aktorstwo: teorie i praktyki**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 67 s. A12

Adnotacje: nota o rozpoczęciu

Zapis: 822578 (BK 17.11.2015)

1833. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sympozjum poświęcone problemom pracy aktora (1999)., Warszawa, IX 1999; (592756)

Autor: Olga Sobkowicz

Tytuł: **Fizyczne źródła słowa**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 25

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 704313 (TM 04.02.2015)

1834. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Extravagance**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 231

Adnotacje: not. o wykładzie Jana Nowickiego "Aktorstwo: powołanie, rzemiosło, instrument" w Galerii "Extravagance" Sosnowcu, 8 [!] III 1998

Zapis: 735119 (AW 29.03.2015)

1835. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Gajewski

Tytuł: **Uwagi dla aktorów i nie-aktorów**

Źródło: Scena 2000 nr 9 (1) s. 29, 2 s. 29, nr 3 s. 33, nr 4 s. 25, nr 5 s. 31, nr 6 s.31

Adnotacje: cykl fel. pośw. sztuce aktorskiej

Zapis: 704413 (TM 04.02.2015)

1836. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kalendarium wydarzeń - 1998 r.**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 216

Adnotacje: not. o wykładzie Jana Nowickiego "Aktorstwo: powołanie, rzemiosło, instrument" w Galerii "Extravagance" Sosnowcu, 18 III 1998

Zapis: 735073 (AW 29.03.2015)

1837. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Teatr. Encyklopedia [z tego cyklu:] Aktor - święty i grzesznik**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2001 nr 7 s. 31-34

Adnotacje: historia sztuki aktorskiej

Zapis: 818244 (AZ 02.11.2015)

1838. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jason Rutter

Tytuł: **Rhetoric in stand-up comedy. Exploring performer-audience interaction**

Źródło: Stylistyka 2001 nr 10 s. 307-325

Zapis: 818206 (PC 02.11.2015)

Wymowa sceniczna, recytacja

1839. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Gawęda

Jerzy Łazewski

Tytuł: **Uczymy się poprawnej wymowy. Ćwiczenia usprawniające mówienie**

Współtwórcy: Il. Jerzy Łazewski

Wydawnictwo: Warszawa: Alfa

Rok wydania: 1995

Opis fizyczny książki: 123 s.

Zapis: 752295 (BL 26.05.2015)

1840. recenzja

Dotyczy: Łazewski J., Gawęda K.: Uczymy się poprawnej wymowy. Ćwiczenia usprawniające mówienie. 1995 (752295)

Autor: Danuta Kurczab

Tytuł: **Jak mówić sobą? O nauce dykcji zgodnej z naturą**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 117-120

Zapis: 752296 (BL 26.05.2015)

1841. recenzja

Dotyczy: Kram J.: Zarys kultury żywego słowa. 1995 (381420)

Autor: Jerzy Wójcicki

Źródło: Edukacja i Dialog 1996 nr 5 s. 15

Zapis: 755127 (BL 05.06.2015)

1842. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marian Mikuta

Tytuł: **Kultura żywego słowa**

Współtwórcy: Oprac. Stanisław Podobiński

Wydawnictwo: Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 310 s., il., nuty

Zapis: 747195 (BL 06.05.2015)

1843. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Nowak-Wolna

Tytuł: **Dzieje sztuki recytatorskiej w Polsce**

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk

Wydawnictwo: Opole: UO [Uniwersytet Opolski]

Rok wydania: 1999

Opis fizyczny książki: 149 s.

Seria wydawnicza: (Studia i Monografie; 271)

Adnotacje: [Teoria i historia sztuki recytacji:] Wstęp. - 1. Koncepcja sztuki recytatorskiej: Recytacja jako gatunek sztuki widowiskowej. Tekst a wygłoszenie. Model komunikacji recytatorskiej. - 2. Antyczny rodowód sztuki recytatorskiej. - 3. Sztuka recytacji w średniowieczu. - 4. Sztuka recytacji w epokach renesansu i baroku. - 5. Sztuka deklamacji w epoce klasycyzmu. - 6. Poglądy na sztukę żywego słowa w XIX wieku: Adama Mickiewicza filozofia słowa żywego. Cyprian Kamil Norwid o sztuce deklamacji. Sztuka deklamacji w drugiej połowie XIX wieku. - 7. Kształtowanie się nowoczesnej sztuki recytatorskiej w XX wieku: "Muzyka słowa" - lata 1890-1918. Dwudziestolecie międzywojenne: No

poezja polska; Wybitni recytatorzy; Poglądy na istotę recytacji. - 8. Współczesna sztuka żywego słowa - idee, praktyka, refleksje teoretyczne: Przemiany powojennej poezji. Teatr Rapsodyczny [w Krakowie]. Konkursy recytatorskie. Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej Klubu "Zapalanej Świecy" [w Opolu]. Teatr jednego aktora. Sztuka recytacji czy sztuka mówienia?

Zapis: 728438 (BL 16.03.2015)

1844. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisława Mrugała

Tytuł: **O pracy w kółku recytatorskim**

Źródło: Inspiracje Polonistyczne 2000 nr 19/20 s. 45-48

Zapis: 768896 (BL 31.07.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Antropologia teatru

1845. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Samba z duchami**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 31

Zapis: 712959 (TM 17.02.2015)

1846. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Monika Kucharczyk

Tytuł: **Obcy, który przychodzi z wnętrza**

Źródło: Ha!art 2001 nr 1 s. 42

Zapis: 776200 (AZ 17.08.2015)

1847. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Waldemar Kuligowski

Tytuł: **Antropolog w teatrze historii**

Źródło: Teksty Drugie 2001 nr 1 s. 55-60

Zapis: 748326 (PC 11.05.2015)

1848. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Piotr Ossowicz

Tytuł: **Mit nie wystarczy**

Źródło: Odra 2001 nr 5 s. 125-126

Zapis: 774516 (AZ 13.08.2015)

1849. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Maria Rogaczewska

Tytuł: **Nocna muzyka. O "Dziadach" Leszka Kolankiewicza**

Źródło: Przegląd Humanistyczny 2001 nr 2 s. 102-107

Zapis: 790018 (MS 02.09.2015)

1850. impreza.

Tytuł: "Akcja, struktura, koherencja - dramaturgiczne techniki w sztuce przedstawiania" - sesja Międzynarodowej Szkoły Antropologii ISTA (2000)

Opis imprezy: XII: Bielefeld, 1-10 IX 2000

Zapis: 723293 (TM 06.03.2015)

1851. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Akcja, struktura, koherencja - dramaturgiczne techniki w sztuce przedstawiania" - sesja Międzynarodowej Szkoły Antropologii ISTA (2000), XII: Bielefeld, 1-10 IX 2000; (723293)

Autor: Agnieszka Jelewska

Tytuł: **Spotkanie z Innym**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 22-23

Adnotacje: omówienie

Zapis: 723294 (TM 06.03.2015)

1852. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria i inicjacje" - międzynarodowe sympozjum naukowe (1999), I: Kraków, 12-16 X 1999; (564)

Tytuł: **Sympozjum naukowe "Misteria, inicjacje" - Kraków, 14-16 X 1999**

Źródło: Młoda Polonistyka 2001 r. 4 nr 4 s. 279-280

Adnotacje: sprawozdanie z sympozjum

Zapis: 799258 (KAR 15.09.2015)

1853. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000), II: Kraków, 7-14 X 2000; (609413)

Tytuł: **Cracow 2000 - selected theatrical events**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 65

Adnotacje: not.

Zapis: 713314 (AW 17.02.2015)

1854. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000), II: Kraków, 7-14 X 2000; (609413)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 721875 (TM 04.03.2015)

1855. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000), II: Kraków, 7-14 X 2000; (609413)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **W poszukiwaniu korzeni i źródeł**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 242 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 719633 (AW 27.02.2015)

1856. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000), II: Kraków, 7-14 X 2000; (609413)

Autor: Jadwiga Rożek

Tytuł: **Obrzędy i teatr Staniewskiego**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 6 dod. s. 2

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 821377 (MK 12.11.2015)

1857. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Polityczna maska Dionizosa**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 1 s. 141-154

Adnotacje: nt. związków kultu Dionizosa z teatrem

Zapis: 727993 (AW 14.03.2015)

1858. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Ostrowska

Tytuł: **Powrót do źródeł? Teatralne ekspedycje ku magii**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks. zb.:] Kultura jako przedmiot badań. Studia filozoficzno-kulturoznawcze. Prace ofiarowane profesorowi Jerzemu Kmicie w siedemdziesiątą rocznicę urodzin. Pod red. Barbary Kotowej, Jacka Sójki, Krystyny Zamiary. Poznań 2001 s. 303-312.

Zapis: 735453 (PC 30.03.2015)

1859. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Renik

Tytuł: **Malarstwo jednej nocy**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 112-114

Adnotacje: nt. kalam ezhuttu - rytualnego wykonywania wizerunków bóstw hinduistycznych przy pomocy kilku rodzajów kolorowego proszku na posadzkach świątyń w Kerali (Indie); z wywiadem z K. Ravannim Kurupem nt. tworzenia kalamów: W tych wyobrażeniach mieszkają bogowie, rozm. Krzysztof Renik s. 115

Zapis: 776276 (TM 17.08.2015)

1860. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Claudia Snochowska-Gonzales

Tytuł: **Moje marzenie - kobiecy teatr-guerilla**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 7/8 s. 48-50

Zapis: 824121 (TM 21.11.2015)

1861. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Steiner

Tytuł: **Guizhou (Najbiedniejsza prowincja, najbogatsze festiwale)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 116-122

Adnotacje: nt. widowisk w prowincji Guizhou (Chiny)

Zapis: 776517 (TM 17.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Dokumentacja teatru

1862. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**

Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej

Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk
Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Sztuki PAN [Polskiej Akademii Nauk]
Rok wydania: 2002

Adnotacje: T. 38: 1996/1997. 2002, 280 s.
Od redakcji. * Teatry i sceny teatralne w sezonie 1996/97. Mapa teatralna Polski. * Dokumentacja. Oprac. Anna Chojnacka, Magdalena Raszevska, Maria Szymańska-Napiontkowa: Dyrektorzy. 1 IX 1996 - 31 VIII 1976. Teatry i premiery. 1 IX 1996 - 31 VIII 1997. * Szkolnictwo. Oprac. Magdalen Szkoły teatralne. Studia aktorskie. Egzamin y eksternistyczne. - Kronika. Oprac. Barbara Berger i Joanna Krakowska-Narozniak oraz Grażyna Chmielewska, Anna Jędrzejczyk, Agnieszka Koecher-Hensel, Anna Mieszkowska, Maria Wosiek, Marek Waszkiel: Jubileusze. Sesje naukowe, konferencje, spotkania, zjazdy. Nagrody. Festiwale i przeglądy. Teatry polskie za granicą: Teatry muzyczne. Teatry dramatyczne. Teatry lalkowe. - Teatry zagraniczne w Polsce: Teatry muzyczne. Teatry dramatyczne. - Artyści zagraniczni w Polsce: Reżyserzy. Scenografowie. Dyrygenci. Choreografowie. Wokaliści. Tancerze. - Wystawy. Różne wiadomości. Zmarli.

Zapis: 789396 (BL 01.09.2015)

1863. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**
Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej
Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk
Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk
Rok wydania: 1995
Adnotacje: T. 30: 1988/1989. 1995

Zapis: 789378 (BL 01.09.2015)

1864. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**
Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej
Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk
Rok wydania: 2001
Adnotacje: T. 37: 1995/1996. 2001, 282 s.
Od redakcji. * Teatry i sceny teatralne w sezonie 1994/95. Mapa teatralna Polski. * Dokumentacja. Oprac. Anna Chojnacka, Magdalena Raszevska, Maria Szymańska-Napiontkowa: Dyrektorzy. 1 IX 1995 - 31 VIII 1996. Teatry i premiery. 1 IX 1995 - 31 VIII 1996. * Szkolnictwo. Oprac. Magdalena Raszevska: Szkoły teatralne. Studia aktorskie. Egzamin y eksternistyczne. * Kronika. Oprac. Barbara Berger, Joanna Krakowska-Narozniak oraz Grażyna Chmielewska, Anna Jędrzejczyk, Agnieszka Koecher-Hensel, Lucyna Kozień, Anna Mieszkowska, Elżbieta Siepietowska, Maria Wosiek, Marek Waszkiel: Jubileusze. Sesje naukowe, konferencje, spotkania, zjazdy. Nagrody. Festiwale. Teatry polskie za granicą: Teatry muzyczne. Teatry dramatyczne. Teatry lalkowe. - Teatry zagraniczne w Polsce: Teatry muzyczne. Teatry dramatyczne. Teatry lalkowe. - Artyści zagraniczni w Polsce: Dyrygenci. Choreografowie. Wokaliści. Tancerze. - Wystawy. Różne wiadomości. Zmarli. * Indeksy. Oprac. Magdalena Raszevska.

Zapis: 789277 (BL 01.09.2015)

1865. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**
Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej
Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk
Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk
Rok wydania: 2000
Adnotacje: T. 36: 1994/1995. 2000, 275 s.
Od redakcji. * Teatry i sceny teatralne w sezonie 1994/95. Mapa teatralna Polski. * Dokumentacja.

Oprac. Anna Chojnacka, Magdalena Raszewska, Maria Szymańska-Napiontkowa: Dyrektorzy. 1 IX 1994 - 31 VIII 1995. Teatry i premiery. 1 IX 1994 - 31 VIII 1995. Teatry i zespoły różne. 1 IX 1994 VIII 1995. * Szkolnictwo. Oprac. Magdalena Raszewska: Szkoły teatralne. Studia aktorskie. Egzam eksternistyczne. * Kronika. Oprac. Barbara Berger, Joanna Krakowska-Narożniak oraz Grażyna Chmielewska, Anna Jędrzejczyk, Agnieszka Koecher-Hensel, Lucyna Koziół, Anna Mieszkowska, Maria Wosiek, Marek Waszkiel: Jubileusze: Jubileusze teatrów. Jubileusze indywidualne. - Sesje naukowe, konferencje, spotkania, zjazdy. - Nagrody. - Festiwale i przeglądy. - Teatry polskie za granicą: Teatry muzyczne. Teatry dramatyczne. Teatry lalkowe. - Teatry zagraniczne w Polsce: Teatry muzyczne. Teatry dramatyczne. Teatry lalkowe. - Artyści zagraniczni w Polsce: Reżyserzy. Dyrygenci. Choreografowie. Wokaliści. Tancerze. - Wystawy. - Różne wiadomości. - Zmarli. - Indeks. Oprac. Magdalena Raszewska.

Zapis: 789276 (BL 01.09.2015)

1866. recenzja

Dotyczy: Teatr drugiego obiegu. Materiały do kroniki teatru stanu wojennego 13 XII 1981-15 XI 1989.2000 (610264)

Autor: Ewa Gałązka

Tytuł: **Drugi obieg**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 2 s. 14

Zapis: 807338 (AZ 05.10.2015)

1867. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: A.S.

Tytuł: **Teatralia dla Biblioteki Uniwersyteckiej**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 12 s. 27

Adnotacje: nota nt. zakupu przez Bibliotekę Uniwersytetu Mikołaja Kopernika negatywów zdjęć z wydarzeń i spektakli teatralnych głównie z Torunia z lat 1945-1978

Zapis: 793438 (TM 04.09.2015)

1868. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Chrzanowski

Tytuł: **Fotografie ze starego albumu**

Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 15 s. 12-13

Adnotacje: zdjęcia z iscenizacji dramatów Juliusza Słowackiego na scenie Teatru Polskiego we Lwowie; z notą od red.

Zapis: 741216 (ZS 14.04.2015)

1869. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Tomaszewski

Tytuł: **Zapomniane koncerty, bale, widowiska sceniczne...**

Źródło: Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej 2001 nr 1 s. 32-34

Adnotacje: nt. zbiorów programów, afiszów, zaproszeń i innych druków teatralnych; z reprodukcjami

Zapis: 805159 (IH 30.09.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru /

Wystawy (Dokumentacja teatru)

1870. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zdarzyło się w Gdańsku. Szkicownik starego scenografa" - wystawa prac scenograficznych Mariana Kołodzieja., Gdańsk, VI-VIII 2001; (825274)

Autor: Piotr Adamowicz

Tytuł: **Pożegnalny rachunek sumienia**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 137 s. A10

Adnotacje: nota

Zapis: 825275 (TU 25.11.2015)

1871. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ostatnie spektakle Teatru Cricot 2" (2001)., Kraków, VII-IX 2001; (830485)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Nigdy tu już nie powrócę. Wystawa obiektów i rekwizytów z ostatnich przedstawień Tadeusza Kantora**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 166 s. A8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 829603 (BK 08.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru / Wystawy (Dokumentacja teatru) /

W Polsce (Dokumentacja teatru-wystawy)

1872. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Tadeusz Kantor. Niemożliwe = Impossible**

Współtwórcy: Red.: Jarosław Suchan. Tł. Jadwiga Piątkowska, Maciej Głogoczowski

Wydawnictwo: Kraków: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 242 s., il. [Tekst częściowo równoległy w języku polskim i angielskim]

Adnotacje: [Katalog wystawy "Tadeusz Kantor. Niemożliwe"]

Zapis: 736394 (BL 31.03.2015)

1873. recenzja

Dotyczy: Tadeusz Kantor. Niemożliwe = Impossible.2000tł. Piątkowska J.,Głogoczowski M; (736394)

Autor: (m)

Tytuł: **Anty-wystawa**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 30 s. 12

Zapis: 736395 (BL 31.03.2015)

1874. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Zygmunt Huebner. 23 marca 1930 - 12 stycznia 1989**

Współtwórcy: Scen. wystawy i red. katalogu: Joanna Kozarska, Anna Litak, Cezary Niedziółka

Wydawnictwo: Gdańsk: Państwowy Teatr "Wybrzeże"

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 304 s. , fot.

Adnotacje: [Katalog wystawy prezentowanej Teatrze Powszechnym w Warszawie, 12 stycznia - 23 marca 1999, Starym Teatrze w Krakowie, 27 marca - 16 maja 1999, Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, 27 marca - 14 maja 2000].

Zapis: 736393 (BL 31.03.2015)

1875. impreza.

Tytuł: **"Jezuicka 18" - wystawa fotograficzna poświęcona Teatrowi Staremu w Lublinie (2001)**

Opis imprezy: Lublin, do 11 II 2001

Organizator: Katolicki Uniwersytet Lubelski, autor zdjęć:Przemysław Gąbka

Zapis: 819413 (PC 05.11.2015)

1876. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Jezuicka 18" - wystawa fotograficzna poświęcona Teatrowi Staremu w Lublinie (2001)., Lublin, do 1 2001; (819413)
Autor: Elżbieta Skrzypek
Tytuł: **Teatrowi Staremu na ratunek**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 26 s. 10
Zapis: 819415 (PC 05.11.2015)

1877. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kulisy teatru - wystawa fotografii Edwarda Hartwiga (1999)., Warszawa, IV 1999; (581971)
Autor: Anna Bernat
Tomasz Mościcki
Tytuł: **Obiektywem w kulisy. "Kulisy teatru" - wystawa fotografii Edwarda Hartwiga została otwarta w Starej Galerii ZPAF w Warszawie**
Źródło: Życie 1999 nr 74 s. 13
Zapis: 796756 (KAR 10.09.2015)

1878. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Labirynty wyobraźni" - wystawa prac scenograficznych Jerzego Zitzmana (1999)., Bielsko-Biała, 16 I 18 II 1999; (548443)
Autor: MS
Tytuł: **Wyobrażenia Zitzmana**
Źródło: Życie 1999 nr 14 s. 14
Adnotacje: not.
Zapis: 772697 (KAR 10.08.2015)

1879. impreza.

Tytuł: **"Melpomena w mundurze" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Warszawa, III 2000
Organizator: Dom Wojska Polskiego w Warszawie
Adnotacje: wystawa obejmująca dokumenty obrazujące dzieje żołnierskich teatrów w II Rzeczypospolitej, teatrów obozowych oraz powojennego Teatru Domu Wojska Polskiego (dzisiejszy Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy)
Zapis: 707873 (TM 11.02.2015)

1880. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Melpomena w mundurze" - wystawa (2000)., Warszawa, III 2000; (707873)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 707893 (TM 11.02.2015)

1881. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Motywy hiszpańskie w twórczości Kantora" - wystawa obrazów (1999)., Kraków, 9 VI-15 VIII 1999; (542290)
Autor: AB
Tytuł: **Hiszpania Kantora**
Źródło: Życie 1999 nr 208 s. 10
Adnotacje: not.
Zapis: 830613 (KAR 10.12.2015)

1882. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Motywy hiszpańskie w twórczości Kantora" - wystawa obrazów (1999)., Kraków, 9 VI-15 VIII 1999; (542290)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Forma przypadku**

Źródło: Życie 1999 nr 127 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 822180 (KAR 16.11.2015)

1883. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Osiem inscenizacji Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz" - wystawa (2000)., Lublin, od połowy września do końca października 2000; (656001)

Tytuł: **Wystawa prac teatralnych Zachwatowicz i Wajdy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 215 s. A10

Adnotacje: not.

Zapis: 708975 (AW 12.02.2015)

1884. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Osiem inscenizacji Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz" - wystawa (2000)., Lublin, 15 IX -31 X 2000; (656001)

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 192

Adnotacje: not.

Zapis: 833757 (PC 21.12.2015)

1885. impreza.

Tytuł: **"Ostatnie spektakle Teatru Cricot 2" (2001)**

Opis imprezy: Kraków, VII-IX 2001

Zapis: 830485 (BK 09.12.2015)

1886. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ostatnie spektakle Teatru Cricot 2" (2001)., Kraków, VII-IX 2001; (830485)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Nigdy tu już nie powrócę. Wystawa obiektów i rekwizytów z ostatnich przedstawień Tadeusza Kantora**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 166 s. A8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 829603 (BK 08.12.2015)

1887. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Podziemny Teatr Niezależny Tadeusza Kantora 1939-45" - wystawa (1999)., Kraków, VI 1999, Galeria "Krzysztofory"; (542286)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Forma przypadku**

Źródło: Życie 1999 nr 127 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 822174 (KAR 16.11.2015)

1888. impreza.

Tytuł: **"Projekty teatralne" - wystawa prac Jerzego Dudy-Gracza dla Teatru im. S.I. Witkiewicza w Zakopanem (2001)**

Opis imprezy: (Lublin, Galeria Sztuki "Wiryardz" przy Lubelskiej Szkole Biznesu, 22 VI - 20 VIII 2001)

Zapis: 821881 (BL 13.11.2015)

1889. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Projekty teatralne" - wystawa prac Jerzego Dudy-Gracza dla Teatru Witkacego w Zakopanem (2001) (Lublin, Galeria Sztuki "Wirydarz" przy Lubelskiej Szkole Biznesu, 22 VI - 20 VIII 2001; (821881)

Autor: (m)

Tytuł: **Teatralia Dudy-Gracza**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 30 s. 12

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 821882 (BL 13.11.2015)

1890. impreza.

Tytuł: **Scenografie Leonarda Torwirta w Teatrze Ziemi Pomorskiej w Toruniu 1945-1952 - wystawa (1'**

Opis imprezy: Toruń, 1998

Organizator: Teatr im. W. Horzycy w Toruniu

Zapis: 787677 (IH 31.08.2015)

1891. artykuł o imprezie

Dotyczy: Scenografie Leonarda Torwirta w Teatrze Ziemi Pomorskiej w Toruniu 1945-1952 - wystawa (1998), Toruń, 1998; (787677)

Autor: (bej)

Tytuł: **Scenografie Torwirta**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 2 s. 15

Zapis: 787679 (IH 31.08.2015)

1892. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe - suplement teatralny" - wystawa (2000), Kraków, 7-18 XI 2000; (6742

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 103 s. 2

Adnotacje: nota

Zapis: 768557 (ZS 30.07.2015)

1893. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty konceptualne Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000), Kraków, 15 VI-16 VII 2000; (599379)

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Co niemożliwe, to możliwe (Festiwal Tadeusza Kantora)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 139 s. A15

Adnotacje: nota

Zapis: 695234 (TM 09.01.2015)

1894. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr we Lwowie przez dwa wieki" - wystawa (1995), Kraków, IV-V 1994; (342752)

Autor: Marta Woźniak

Tytuł: **Jawi się jako wzorzec**

Źródło: Cracovia Leopoldis 2000 nr 3 s. 21-25, 57-58

Adnotacje: wspomnienie aktorki; m.in. nt. pracy nad wystawą; z fot.; z not. o aktorce

Zapis: 796416 (TM 10.09.2015)

1895. impreza.

Tytuł: **"Teatry Azji" - wystawa masek, kostiumów, lalek, rekwizytów, fragmentów scenografii (1997/19**

Opis imprezy: Kraków, X 1997-IV 1998

Organizator: Muzeum Etnograficzne w Krakowie

Zapis: 723153 (JB 06.03.2015)

1896. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatry Azji" - wystawa masek, kostiumów, lalek, rekwizytów, fragmentów scenografii., Kraków, X 1997-IV 1998; (723153)

Autor: Magdalena Dolińska

Tytuł: **"Teatry w Azji" Wystawa w Muzeum Etnograficznym w Krakowie październik 1997 - kwiecień**

Źródło: Zdarzenia Muzealne 1999 nr 20 s. 68-75

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 723213 (JB 06.03.2015)

1897. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatry Azji" - wystawa masek, kostiumów, lalek, rekwizytów, fragmentów scenografii (1997/1998)., Kraków, X 1997-IV 1998; (723153)

Autor: Elżbieta Tenerowicz

Tytuł: **"Teatry Azji" - wystawa w Muzeum Etnograficznym w Krakowie**

Źródło: Rocznik Muzeum Etnograficznego w Krakowie 1998 t. 14 s. 183-196

Adnotacje: spraw.

Zapis: 775918 (BL 17.08.2015)

1898. impreza.

Tytuł: **"W świecie baśni, mitów i legend" - wystawa lalek, masek i kostiumów z przedstawień Teatru Lalek "Pinokio" w Łodzi z lat 1980-1993 (2001)**

Opis imprezy: Łódź, 22 VI - 3 VIII 2001

Zapis: 825996 (TU 27.11.2015)

1899. artykuł o imprezie

Dotyczy: "W świecie baśni, mitów i legend" - wystawa lalek, masek i kostiumów z przedstawień Teatru Lalek "Pinokio" w Łodzi z lat 1980-1993 (2001)., Łódź, 22 VI - 3 VIII 2001; (825996)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Wakacje z lalkami**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 145 s. A8

Adnotacje: nota

Zapis: 825997 (TU 27.11.2015)

1900. impreza.

Tytuł: **"Wystawa byle czego" - wystawa (2000)**

Opis imprezy: Kraków, X-XII 2000

Organizator: Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora - Cricoteka w Krakowie

Zapis: 721494 (AW 04.03.2015)

1901. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wystawa byle czego" - wystawa (2000)., Kraków, X-XII 2000; (721494)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Wystawa byle czego**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 253 s. A7

Adnotacje: omówienie

Zapis: 721495 (AW 04.03.2015)

1902. impreza.

Tytuł: **Wystawa poświęcona ostatnim spektaklom Tadeusza Kantora (2001)**

Opis imprezy: Kraków, Krzysztofory, VII-VIII 2001

Zapis: 821941 (BL 14.11.2015)

1903. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa poświęcona ostatnim spektaklom Tadeusza Kantora (2001)., Kraków, Krzysztofory, VII-VIII 2001; (821941)

Autor: (m)

Tytuł: **Kantor w Krzysztoforach**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 30 s. 12

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 821942 (BL 14.11.2015)

1904. impreza.

Tytuł: **"Zdarzyło się w Gdańsku. Szkicownik starego scenografa" - wystawa prac scenograficznych Mariana Kołodzieja**

Opis imprezy: Gdańsk, VI-VIII 2001

Zapis: 825274 (TU 25.11.2015)

1905. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zdarzyło się w Gdańsku. Szkicownik starego scenografa" - wystawa prac scenograficznych Mariana Kołodzieja., Gdańsk, VI-VIII 2001; (825274)

Autor: Piotr Adamowicz

Tytuł: **Pożegnalny rachunek sumienia**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 137 s. A10

Adnotacje: nota

Zapis: 825275 (TU 25.11.2015)

1906. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kucińska

Maria Sołtysiak

Tytuł: **Czasowe wystawy muzealne w 1998 roku**

Źródło: Zdarzenia Muzealne 1999 nr 21 s. 5-67

Adnotacje: zestawienie wystaw zorganizowanych w muzeach polskich poświęconych m.in. zagadnieniom teatralnym

Zapis: 723055 (JB 06.03.2015)

1907. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kucińska

Maria Sołtysiak

Tytuł: **Czasowe wystawy muzealne w 1999 roku**

Źródło: Zdarzenia Muzealne 2000 nr 23 s. 6-70

Adnotacje: zestawienie wystaw zorganizowanych w muzeach polskich poświęconych m.in. zagadnieniom teatralnym

Zapis: 723053 (JB 06.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru / Wystawy (Dokumentacja teatru) /

Za granicą (Dokumentacja teatru-wystawy)

1908. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dzieło życia Tadeusza Kantora" - wystawa instalacji, ilustracji, figur, kompozycji z przedstawień

(1998)., Sztokholm, od 9 I do końca II 1998; (490251)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 760989 (AW 29.06.2015)

1909. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dzieło życia Tadeusza Kantora" - wystawa instalacji, ilustracji, figur, kompozycji z przedstawień (1998)., Sztokholm, od 9 I do końca II 1998; (490251)

Tytuł: **Europejska stolica kulturalna - Sztokholm '98**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 2 s. 6

Zapis: 761104 (AW 29.06.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Nauka o teatrze /

Nauka o teatrze (ogólne)

1910. omówienie (artykułu, książki)

Dotyczy: Miłkowski T.: Szkolny słownik teatralny. (471457)

Autor: Anna Kuszczak

Źródło: Bibliotekarz Zamojski 1997 [nr] 1 s. 84

Adnotacje: nota

Zapis: 744055 (BD 23.04.2015)

1911. recenzja

Dotyczy: Teatr - widowisko.2000 (610894)

Autor: Edyta Nieduziak

Tytuł: **Teatr. Widowisko**

Źródło: Akcent 2001 nr 1/2 s. 231-235

Zapis: 832720 (BD 18.12.2015)

1912. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatrologia polska u schyłku XX wieku**

Współtwórcy: Pod red. Jana Michalika i Agnieszki Marszałek

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Naukowe "Societas Vistulana"

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 226 s.

Adnotacje: [Materiały z międzynarodowej konferencji "Teatr - teatrologia w Polsce u schyłku XX wieku", Osieczany koło Myślenic, 4-6 XI 1999; tom zawiera:] Od redaktorów. - Edward Krasiński: Pięćdziesiąt lat teatroznawstwa przy ulicy Długiej (1949-1999). - Marta Kowalska, Małgorzata Lewko: Zakład Dramatu i Teatru - Uniwersytet Łódzki. - Jan Michalik: Dwadzieścia pięć lat krakowskiej teatrologii. - Dariusz Lesiak: Wrocław na mapie polskiej teatrologii. - Violetta Sajkiewicz, Ewa Wąchocka: Zakład Wiedzy o Teatrze Uniwersytetu Śląskiego. - Elżbieta Kalemba-Kasprzak, Krzysztof Kurek: Szkoły poznańskie a poznańska teatrologia. - Jan Ciechowicz: Teatrologia gdańska - siły i środki. - Zbigniew Osiński: Zespół Teatru i Widowisk Instytutu Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. - Agata Chałupnik, Mateusz Kanabrodzki: Informacja o założeniach programowych dydaktyki z zakresu antropologii widowisk. - Artur Duda: Teatrologia w Toruniu. - Magdalena Raszewska: Prace magisterskie Wydziału Wiedzy o Teatrze. Dwadzieścia lat. * Problemy: Jerzy Got: Rola przedsiębiorstwa w świecie teatru. Fakty, wrażenia, przypuszczenia. - Dobrochna Ratajczakowa: Dawne i nowe. - Sławomir Świontek: O możliwościach zastosowania w nauce o teatrze pewnych nowych metod badawczych (Perspektywy i ograniczenia). - Krzysztof Pacek: O poznawaniu prawdy w teatrologii. - Anna Kuligowska-Korzeniewska: Stan badań nad teatrem w Polsce. Uwagi wykładowcy historii teatru i dramatu polskiego. - Eleonora Udalska: Przybliżenie stanu badań nad polską krytyką teatralną. - Marek Dębowski: Rzut oka na stan badań nad polskim teatrem

oświeceniowym. - Dorota Fox: Stan badań nad teatrem kabaretowym i rewiowym. - Ewa Wąchocka: Opisywanie dramatu. Polskie sztuki współczesne w oczach teatrologów. - Marek Waszkiel: Teatr lalki - stary gatunek, nowa dyscyplina. * Goście: Frantisek Cerny: Teatr u progu nowego tysiąclecia. - Nina Kiraly: Teatr jako opowieść ilustrowana (Problemy ikonografii w badaniach teatrologicznych) - Jan Hyvnar: Teatralna Praga końca XX wieku. - Jan Roubal: Czeskie teatry studyjne po roku 1989 (Na przykładzie dwóch teatrów z Brna). - Jan Hyvnar: Projekty i realizacje encyklopedii teatralnej w Czechach.

Zapis: 798576 (BL 14.09.2015)

1913. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: B.Z.

Tytuł: **Koło teatrologiczne**

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2001 nr 7 s. 16

Adnotacje: nt. działalności Naukowego Koła Teatrologicznego działającego przy Katedrze Edukacji Teatralnej Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Zapis: 812341 (MS 12.10.2015)

1914. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Osiński

Tytuł: **Mistrz podejrzeń (Z profesorem Zbigniewem Osińskim, dyrektorem artystycznym Ośrodka Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu rozmawia Maryla Zielińska)**

Źródło: Res Publica Nowa 2001 nr 6 s. 59-66

Zapis: 832533 (ZS 17.12.2015)

1915. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Ziółkowski

Tytuł: **Ośrodek, czyli jak złapać pstrąga**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 60-61

Adnotacje: artykuł z okazji 10-lecia działalności Ośrodka Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu

Zapis: 775836 (TM 16.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Nauka o teatrze /

Studia wiedzy o teatrze

1916. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Akademia Teatralna, dawniej Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).x (34970)

Autor: Waław Osajca

Tytuł: **Teatr nieba i ziemi**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 2-4

Adnotacje: tekst wykładu inauguracyjnego wygł. na zaocznych studiach wiedzy o teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie

Zapis: 703293 (TM 02.02.2015)

1917. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Akademia Teatralna, dawniej Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).x (34970)

Autor: Jan Skotnicki

Tytuł: **[Dwadzieścia pięć] 25 lat WOT**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 30-31

Adnotacje: artykuł z okazji jubileuszu 25-lecia istnienia Wydziału Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie

Zapis: 721533 (TM 04.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Konkursy recytatorskie

1918. impreza.

Tytuł: **Jesienny Turniej Recytatorski (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Szczecin

Zapis: 746975 (TM 05.05.2015)

1919. artykuł o imprezie

Dotyczy: Jesienny Turniej Recytatorski (materiały ogólne), Szczecin; (746975)

Autor: Z. Sławczyk

Tytuł: **Jesienne Recytacje**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 6

Adnotacje: omówienie

Zapis: 746976 (TM 05.05.2015)

1920. impreza.

Tytuł: **"Jugend traegt schlesische Gedichte vor" - Konkurs Recytatorski Poezji Śląskiej (1997; edycja I**

Organizator: Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim

Zapis: 734715 (BD 27.03.2015)

1921. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Jugend traegt schlesische Gedichte vor" - Konkurs Recytatorski Poezji Śląskiej (1997; edycja III). (734715)

Autor: Aleksandra Trzecielińska-Polus

Tytuł: **Kalendarium. Kwiecień - czerwiec 1997 r.**

Źródło: Śląsk Opolski 1997 nr 3 s. 75

Adnotacje: not. o finale, 14 VI 1997

Zapis: 734713 (BD 27.03.2015)

1922. impreza.

Tytuł: **Konkurs Recytatorski Poezji Anny Kamieńskiej i Jana Śpiewaka "O Złoty Szczebel Baszty" (1999; edycja I)**

Zapis: 729837 (MS 19.03.2015)

1923. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Recytatorski Poezji Anny Kamieńskiej i Jana Śpiewaka "O Złoty Szczebel Baszty" (1999; edycja I). (729837)

Autor: Irena Zacharjasiewicz

Tytuł: **Poezja na świdwińskim Zamku**

Źródło: Bibliotekarz Zachodniopomorski 1999 nr 3/4 s. 53-54

Adnotacje: omówienie

Zapis: 729838 (MS 19.03.2015)

1924. impreza.

Tytuł: **Koszaliński Konkurs Poezji, Prozy i Piosenki Lwowskiej (2000; edycja VI)**

Opis imprezy: Koszalin, 18-19 XI 2000

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Koszalinie

Adnotacje: laureaci w kategorii recytacji młodzieży klas IV-VI: Michalina Jędraszko, Mateusz Kopyłowicz, Michał Kujaczow; laureaci w kategorii recytacji młodzieży gimnazjalnej i licealnej: Justyna Szmaglińska, Katarzyna Niewińska, Mariusz Nowak, Kronelia Brateus, Marta Sokołowska; laureatk w kategorii piosenki: Marta Sokołowska

Zapis: 805582 (KAR 01.10.2015)

1925. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszaliński Konkurs Poezji, Prozy i Piosenki Lwowskiej (2000; edycja VI), Koszalin, 18-19 XI 2000 (805582)

Autor: Halina Bogucka

Tytuł: **Poezja i piosenka lwowska w Koszalinie**

Źródło: Semper Fidelis 2001 nr 1 s. 28

Adnotacje: nt. wyników konkursu

Zapis: 805621 (KAR 01.10.2015)

1926. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000), IX: Białystok, XII 2000; (626376)

Autor: I. Masalska

Tytuł: **[Dziewiąty] Konkurs recytatorski "Kresy" edycja 2000**

Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 17 s. 4

Adnotacje: nt. eliminacji we Lwowie, 29 X 2000

Zapis: 729608 (TM 18.03.2015)

1927. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000), IX: Białystok, XII 2000; (626376)

Autor: W

Tytuł: **Laureat z Kresów**

Źródło: Ludzie 2000 nr 50 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 729618 (BL 18.03.2015)

1928. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy '95" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (1995), IV: Białystok, 1995; (308506)

Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 1 s. 24

Adnotacje: nota nt. eliminacji we Lwowie, XI 1995

Zapis: 755163 (BL 06.06.2015)

1929. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy '95" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (1995), IV: Białystok, 1995; (308506)

Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 2 s. 44

Adnotacje: nota, laureaci

Zapis: 755265 (BL 07.06.2015)

1930. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy '99" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (1999), VIII: Białystok, XII 1999; (5733)

Tytuł: **Kronika litewska 1999**

Współtwórcy: Oprac. Wanda Marcinkiewicz

Źródło: Lithuania 2000 [nr] 1 s. 171

Adnotacje: not. o konkursie w Wilnie, XI 1999

Zapis: 764578 (TM 15.07.2015)

1931. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy '99" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (1999)., VIII: Białystok, XII 1999; (5733

Autor: (TD)

Tytuł: **Kresy '99**

Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 1 s. 4

Adnotacje: not.

Zapis: 724256 (TM 09.03.2015)

1932. artykuł o imprezie

Dotyczy: "...my z niego wszyscy" - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (1998). (504168)

Autor: A. Strzelecka

Tytuł: **Wystawy, konkursy i wydawnictwa**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 26

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 761674 (AW 01.07.2015)

1933. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (1997)**

Opis imprezy: XLII

Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej w Warszawie

Zapis: 781377 (BD 21.08.2015)

1934. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (1997)., XLII; (781377)

Tytuł: **Konkurs recytatorski**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 2 s. 26

Adnotacje: ogł.

Zapis: 781417 (BD 21.08.2015)

1935. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2000)., XLV: Tomaszów Mazowiecki, 25-28 V 2000; (646652)

Tytuł: **[Czterdziesty piąty] XLV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 9

Adnotacje: not., z listą laureatów

Zapis: 712555 (TM 17.02.2015)

1936. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2000)., XLV: Tomaszów, 2000; (646652)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 9

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 703873 (TM 03.02.2015)

1937. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dorosłych (1996)**

Opis imprezy: XLI: Toruń, 24 i 25 II 1996

Organizator: Urząd Miejski w Toruniu, Oddział Okręgowy Towarzystwa Kultury Teatralnej, Ministerstwo

Zapis: 794596 (IH 07.09.2015)

1938. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dorosłych (1996), XL Toruń, 24 i 25 II 1996; (794596)

Autor: Michał Staśkiewicz

Tytuł: **Konkurs recytatorski**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 1 s. 16

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 794676 (IH 07.09.2015)

1939. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Literatury Współczesnej (2000)**

Opis imprezy: XVI: Ostrowiec Świętokrzyski, 23-25 VI 2000

Organizator: Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim

Zapis: 712173 (TM 16.02.2015)

1940. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Literatury Współczesnej (2000), XVI: Ostrowiec Świętokrzyski, 23-25 VI 2000; (712173)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 8

Adnotacje: laureaci; nota

Zapis: 712174 (TM 16.02.2015)

1941. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Turniej Łgarzy im. Kornela Makuszyńskiego (2001)**

Opis imprezy: XIII: Bogatynia

Adnotacje: laureat: Adam Świć

Zapis: 817616 (KAR 30.10.2015)

1942. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Turniej Łgarzy im. Kornela Makuszyńskiego (2001), XIII: Bogatynia; (817616)

Autor: Małgorzata Potoczak-Pelczyńska

Tytuł: **Łgarstwo ma się średnio**

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2001 s. 142-144

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu turnieju

Zapis: 817617 (KAR 30.10.2015)

1943. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej Klubu "Zapalanej Świecy" (1992)**

Opis imprezy: XXIII: Opole, od 19 XI 1992

Zapis: 740948 (JB 13.04.2015)

1944. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej Klubu "Zapalanej Świecy" (1992), XXIII: Opole, od 19 XI 1992; (740948)

Autor: Aleksandra Trzcielińska-Polus

Źródło: Śląsk Opolski 1993 nr 1 s. 59

Adnotacje: not. o rozpoczęciu imprezy
Zapis: 740949 (JB 13.04.2015)

1945. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej Klubu "Zapalanej Świecy" (1994)**
Opis imprezy: Opole, do 25 XI 1994
Zapis: 741116 (TM 14.04.2015)

1946. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej Klubu "Zapalanej Świecy" (1994), Opole, do 25 XI 1994.
(741116)
Autor: Aleksandra Trzcielińska-Polus
Tytuł: **Kalendarium**
Źródło: Śląsk Opolski 1995 nr 1 s. 58
Adnotacje: not.
Zapis: 741117 (TM 14.04.2015)

1947. impreza.

Tytuł: **"Ojczyste słowo" - ogólnopolski konkurs recytatorski białoruskiej prozy i poezji (2001)**
Opis imprezy: XXVIII: Narewka (woj. podlaskie), 26 III 2001
Adnotacje: dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów
Zapis: 823507 (PC 19.11.2015)

1948. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ojczyste słowo" - ogólnopolski konkurs recytatorski białoruskiej prozy i poezji (2001), XXVIII:
Narewka (woj. podlaskie), 26 III 2001; (823507)
Tytuł: **Konkurs recytatorski**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 74 s. 10
Adnotacje: not.
Zapis: 823508 (PC 19.11.2015)

1949. impreza.

Tytuł: **"Poezja i proza na wschód od Bugu" - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2000)**
Opis imprezy: XXXI: VII 2000
Zapis: 691750 (TM 03.01.2015)

1950. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Poezja i proza na wschód od Bugu" - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2000), XXXI: VII 2000;
(691750)
Autor: Maciej Borkowski
Tytuł: **Kalendarium**
Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 4 s. 70
Adnotacje: not.; laureatka
Zapis: 691751 (TM 03.01.2015)

1951. impreza.

Tytuł: **Powiatowy Konkurs Poezji i Piosenki Lwowskiej (2000)**
Opis imprezy: I: Świdwin, XI 2000
Organizator: Klub Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich, Świdwiński Ośrodek
Kultury

Zapis: 805797 (KAR 01.10.2015)

1952. artykuł o imprezie

Dotyczy: Powiatowy Konkurs Poezji i Piosenki Lwowskiej (2000)., I: Świdwin, XI 2000; (805797)

Autor: Mieczysław Kostur

Tytuł: **I Powiatowy Konkurs Poezji i Piosenki Lwowskiej Świdwin, listopad 2000 r.**

Źródło: Semper Fidelis 2001 nr 2 s. 18-19

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu konkursu

Zapis: 805819 (KAR 01.10.2015)

1953. impreza.

Tytuł: **"Sacrum w literaturze" - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2001)**

Opis imprezy: X: Częstochowa, 2001

Adnotacje: Ministerstwo Edukacji Narodowej, Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, Stowarzyszenie Przyjaciół "Gaude Mater"

Zapis: 823219 (ZS 18.11.2015)

1954. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sacrum w literaturze" - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2001)., X: Częstochowa, 2001; (823219)

Tytuł: **Sacrum w literaturze**

Źródło: Śląsk 2001 nr 7 s. 85

Adnotacje: nota

Zapis: 823223 (ZS 18.11.2015)

1955. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śląska Ojczyzna Polszczyzna" - konkurs recytatorski w gwarze śląskiej (2000)., Chorzów, 23 III 2000 (655911)

Autor: Aleksandra Musialik

Tytuł: **[Dziewiąty] IX Konkurs Recytacji w Gwarze Śląskiej (Radość z godania)**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 2000 nr 8 (75) s. 24-25

Adnotacje: sprawozdanie; z tekstem Barbary Sosny - laureatki III wyróżnienia

Zapis: 784177 (TM 25.08.2015)

1956. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (1999)., VIII: Przedbórz, Góry Mokre 12-16 VIII 1999; (499952)

Autor: AS

JEŻ

Tytuł: **W co się bawić latem**

Źródło: Życie 1999 nr 188 s. 8

Adnotacje: m.in. not. nt. festiwalu

Zapis: 825105 (KAR 25.11.2015)

1957. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000)., IX: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2000; (593815)

Tytuł: **[Dziewiąty] IX Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej**

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 1 s. 26

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 700439 (AW 27.01.2015)

1958. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000)., IX: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2000; (593815)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 112 s. 2

Adnotacje: nota

Zapis: 803037 (ZS 24.09.2015)

1959. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000)., IX: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2000; (593815)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 7

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 713557 (TM 18.02.2015)

1960. impreza.

Tytuł: **Turniej Recytatorów i Teatrów Małych Form "Źródło" (1998)**

Opis imprezy: X: Chełm, 1998

Zapis: 738114 (AW 02.04.2015)

1961. artykuł o imprezie

Dotyczy: Turniej Recytatorów i Teatrów Małych Form "Źródło" (1998)., X: Chełm, 1998; (738114)

Autor: Andrzej Rybak

Tytuł: **Kalendarium wydarzeń '97**

Źródło: Rocznik Chełmski 1998 t. 4 s. 310

Adnotacje: not.

Zapis: 738116 (AW 02.04.2015)

1962. impreza.

Tytuł: **Turniej Recytatorski im. Cypriana Kamila Norwida (2001)**

Opis imprezy: Koszalin, I 2001

Organizator: Stowarzyszenie Teatr Propozycji "Dialog", Miejski Ośrodek Kultury w Koszalinie,
Środkowopomorskie Stowarzyszenie Kultury Teatralnej

Zapis: 828967 (PC 07.12.2015)

1963. artykuł o imprezie

Dotyczy: Turniej Recytatorski im. Cypriana Kamila Norwida (2001)., Koszalin, I 2001; (828967)

Autor: JOT-ES

Tytuł: **Skazani na ciężkie Norwidy**

Źródło: Miesięcznik 2001 nr 2 s. 62-63

Adnotacje: z fot. laureatów

Zapis: 828971 (PC 07.12.2015)

1964. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Krawczykiewicz

Tytuł: **"Dziesięć przykazań" recytatora (Wolny Ruch Twórczej Mowy)**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 28-29

Zapis: 707633 (TM 10.02.2015)

Krytyka teatralna

1965. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Bożena Gierat-Bieroń

Tytuł: **Sumienie środowiska teatralnego. Spotkanie redakcji "Didaskalii" z redakcją "Scriptores Scholarum" w Instytucie Teatrolicznym UJ w Krakowie**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 91-94

Adnotacje: zapis dyskusji głównie nt. roli krytyki teatralnej oraz profilu nowego krakowskiego pisma teatralnego <i>Didaskalia</i>, wypowiedzi: Łukasz Drewniak, Bożena Gierat-Bieroń, Agnieszka Walko, Gerard Staniecki, Stanisław K. Żebrowski, Katarzyna Grzybowska, Sławomir Żurek

Zapis: 752200 (BL 26.05.2015)

1966. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Kaczmarek

Tytuł: **Recenzja teatralna jako dokument przedstawienia teatralnego**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 82-86

Zapis: 752198 (BL 26.05.2015)

1967. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **O recenzowaniu recenzentów**

Źródło: Trybuna 2000 nr 199 s.12

Adnotacje: polemika z artykułem "Recenzenci bez pełnomocnictw" druk. <i>Dialog</i> 2000 nr 7

Zapis: 803481 (ZS 25.09.2015)

Socjologia teatru

1968. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Chodera

Tytuł: **Teatr w pułapce czasu, człowiek w pułapce teatru**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [W ks. zb.:] Nauki z nauki. Szkice i reportaże. Pod red. Ewy Staniewicz. Poznań 2001, s.39-40; oprac. na podstawie wykładu Dobrochny Ratajczakowej

Zapis: 758817 (MS 19.06.2015)

1969. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Valentina Valentini

Tytuł: **Tradycja "nie-aktora"**

Współtwórcy: Tł. Tomasz Kruk. Red. przekł. Juliusz Tyszka

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 11 s. 84-90

Adnotacje: dot. pracy teatralnej aktorów-więźniów teatru "Compagnia della Fortezza" w Volterra

Zapis: 824177 (TM 21.11.2015)

Socjologia teatru (ogólne)

1970. recenzja

Dotyczy: Michalska I., Michalski G.: Wychowanie przez teatr szkolny w II Rzeczypospolitej.1994 (268519)

Autor: Bogusław Śliwerski
Tytuł: **Spór i troska o szkolny teatr w okresie II Rzeczypospolitej**
Źródło: Res Humanae 1996 t. 4 s. 219-222
Zapis: 731314 (ZS 24.03.2015)

1971. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr edukacyjny - komunikacja bez granic**
Współtwórcy: Praca zbiorowa pod red. Mirosława Glinieckiego i Lucyny Maksymowicz
Wydawnictwo: Słupsk: Słupski Ośrodek Kultury

Wydawnictwo: Koszalin: Teatr "Stop"

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 230 s., [10] s. tabl.: il.

Adnotacje: [Materiały z seminarium i warsztatów teatralnych pt. "Teatr edukacyjny - komunikacja bez granic", Słupsk, 5-6 X 2001:] Lucyna Maksymowicz, Mirosław Gliniecki: Czy(m) jest teatr edukacyjny? Tytułem wstępu. * Cz. I. Dylematy teorii i praktyki: Daniel Kalinowski: Rozmyślania pragmatyka i rozterki idealisty [nt. różnych form edukacji teatralnej]. - Jan Wyrwas: Od dramatu liturgicznego do misterium albo podróż do teatru źródeł. - Lucyna Maksymowicz: Od zabaw dramatycznych ku wyrażaniu siebie i komunikacji. - Zofia Wójcik, Zbigniew Wójcik: Przez zabawę... do ludzi [problem tworzenia przedstawienia teatralnego przez dzieci i młodzież]. - Alice Osterbog: Drama in the Danis secondary school - a little presentation [ze streszcz. w języku polskim]. - Stanisław Miedziewski: W stronę poezji pedagogiki - gawęda o kilku próbach teatralnych [specyfika pracy teatralnej z młodzieżą szkół średnich]. - Jerzy Moszkowicz: Teatr studencki w Polsce - Teatr alternatywnej edukacji obywatelskiej. - Jerzy Fedorowicz: Skini i punki grają Szekspira. - Jupi Podlaszewski: Teat milczący - komunikacja ponad granicami. - Małgorzata Sporek-Czyżewska, Wojciech Szroeder: Chcemy podzielić się opowieścią. - Jaromir Szroeder, Joanna Szroeder: Teatr edukacyjny jako sposób budzenia poczucia tożsamości kulturowej oraz tolerancji dla kultur odmiennych. - Lech Śliwonik: Teatr dla życia [wykorzystanie teatralnych metod w edukacji, resocjalizacji, rehabilitacji, psychoterapii]. - Józefa Sołowiej: Teatr a metafora. - Inka Dowlasz: Terapeutyczne aspekty teatru. - Karol Krzyżanowski: Teatr a terapia. Terapeutyczna rola teatru. - Mirosław Gliniecki: Teatr ku człowiekowi. * Cz. II. Scenariusze teatralne: Zofia Wójcik: Modelka. Cz. I Tryptyku. - Teresa Gliniecka: A co tam się za trzepakiem dzieje? - Jacek Górawski: Krzesło. - Lucyna Maksymowicz: Gdzie ten Teatr?... miał tu być! - Jan Olszewski: Śpieszmy się kochać ludzi... [z koment. Magdaleny Konopki: Teatr we Włyniu]. - Jan Wyrwas: Hobbit [fragm.]. - Mirosław Gliniecki: Intermedium - Jó z Maryją

Zapis: 801037 (BL 18.09.2015)

1972. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Uwzględniając widza. Od Pirandella do Bergmana**

Współtwórcy: Pod red. Wojciecha Balucha i Małgorzaty Sugiery

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 198 s.

Seria wydawnicza: (Wielkie Dzieła Teatralne; 5)

Adnotacje: [Problematyka miejsca i roli widza w komunikacji teatralnej:] Wojciech Baluch, Małgorzata Sugiera Wstęp. - Joanna Zając: Widz idealny, widz fikcyjny, widz realny. Motyw publiczności w dramaturgi Luigiego Pirandella. - Wojciech Baluch: Ostensja i kod - pozasystemowe czynniki komunikacji teatralnej. - Renata Derejczyk: Widz jako aktor. O publiczności lat 20-tych w teatrze politycznym Erwina Piscatora. - Katarzyna Krzyżan: Widz wewnętrzny w jednoaktówkach Samuela Becketta. - Anna Sokołowska: Kształtowanie widza krytycznego w teatrze Patrice'a Chereau. - Arkadiusz Kwiecień: Komunikacja i publiczność w teatrze plenerowym. - Anna Wąsik: Widz wpisany w drama - na przykładzie dramaturgii P. O. Enquista. - Radosław Rybakowski: Koty i ludzie. Broadway, musical i widzowie. - Marek Pieniążek: Tadeusz Kantor - idealny widz własnego spektaklu. - Tadeu: Kornaś: Przekroczyć próg. "Gardzienickie" wyprawy - "Spektakl wieczorny", "Gusła". - Dariusz Stańczuk: Efekt głębi w teatrze Ingmara Bergmana.

Zapis: 796578 (BL 10.09.2015)

1973. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr niepełnosprawnych. Terapia czy sztuka?" - międzynarodowa konferencja (1999), Łódź, 20-22 : 1999; (592999)

Autor: Alfredo De Venuto

Marilena Maiorani

Tytuł: **Przestrzenie graniczne**

Współtwórcy: Przekł. Grzegorz Janikowski
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 24-25, nr 3 s. 20-22
Adnotacje: tekst wystąpienia
Zapis: 747050 (TM 06.05.2015)

1974. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Asyngier-Kozieł
Tytuł: **Sztuka teatralna a wychowanie dziecka**
Źródło: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio J: Paedagogia - Psychologia 2000 t. 13 s. 61-79
Adnotacje: nt. przygotowywania dzieci do odbioru sztuk teatralnych i wychowywania przez teatr
Zapis: 708134 (BD 11.02.2015)

1975. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Biegaj
Tytuł: **"Cóż po teatrze w czasie marnym..."**
Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 65-69
Adnotacje: problemy współczesnego człowieka i ich przełożenie na język współczesnego teatru w realizacjach twórców awangardowych
Zapis: 751346 (BL 23.05.2015)

1976. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Extravagance**
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 232
Adnotacje: not. o wykładzie Krzysztofa Raua "Teatr dla kogo?" w Galerii "Extravagance" w Sosnowcu, 27 V 1998
Zapis: 735133 (AW 29.03.2015)

1977. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga Janczar
Tytuł: **Teatr w edukacji wczesnoszkolnej**
Źródło: Edukacja i Dialog 2001 nr 7 s. 56-58
Zapis: 828102 (TU 03.12.2015)

1978. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mieczysław Albert Krąpiec
Tytuł: **Teatr jako sposób życia człowieka**
Źródło: Łódzkie Studia Teologiczne 1999 t. 8 s. 97-103
Zapis: 786151 (BL 27.08.2015)

1979. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Kutryś
Tytuł: **Nie ma rzeczy niemożliwych**
Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 7/8 s. 14
Adnotacje: wyw. nt. zainteresowań teatralnych i roli teatru w życiu ks. Józefa Tischnera, także nt. prowadzonych przez niego wykładów nt. "Filozofia ludzkiego dramatu" na Wydziale Reżyserii Dramatu krakowskiej PWST oraz powstałej jako ich pokłosie książce "Filozofia dramatu"; rozm. Artur Sporniak
Zapis: 821081 (BL 10.11.2015)

1980. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nastawienia odbiorcze widzów - na przykładzie badań publiczności łódzkich teatrów dramatycznych**
Źródło: Przegląd Socjologiczny 2001 t. 50 z. 2 s. 153-172
Zapis: 828554 (BW 04.12.2015)

1981. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Pietrusza-Budzyńska
Tytuł: **"Teatr to moje życie"**
Źródło: Scriptores Scholarum 1999 nr 2/3 s. 161-167
Adnotacje: o Warsztatach Terapii Zajęciowej dla osób niepełnosprawnych przy Państwowym Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie
Zapis: 735373 (AZ 30.03.2015)

1982. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Usługa artystyczna**
Źródło: Wprost 2000 nr 19 s. 99
Adnotacje: teatr jako rozrywka, teatr spełniający taką funkcję świadczy usługi dla ludności w przeciwieństwie do teatru artystycznego
Zapis: 736253 (IH 30.03.2015)

1983. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Szadura-Urbańska
Tytuł: **Znaczenie metod teatralnych w terapii osób niepełnosprawnych intelektualnie**
Źródło: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio J: Paedagogia - Psychologia 2000 t. 13 s. 81-89
Zapis: 708135 (BD 11.02.2015)

1984. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik
Tytuł: **"Zamurowany" - dopowiedzenie**
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 22-23
Adnotacje: nt. pracy teatralnej z udziałem osób niepełnosprawnych
Zapis: 707575 (TM 10.02.2015)

1985. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik
Tytuł: **"Zamurowany" (część II)**
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 18-19
Adnotacje: nt. pracy teatralnej z udziałem osób niepełnosprawnych
Zapis: 704018 (TM 03.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru /

Popularyzacja teatru

1986. odwołanie

Tytuł: **Skierniewice**
Źródło: x
Zapis: 822747 (IH 17.11.2015)

1987. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Skierniewice.x (822747)

Autor: Beata Krokocka
Tytuł: **Przez... teatr do serca dziecka**
Źródło: Poradnik Bibliotekarza 2001 nr 6 s. 26-27
Adnotacje: inscenizacja w działalności pedagogicznej biblioteki dla klas I-III
Zapis: 822748 (IH 17.11.2015)

1988. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Adamski
Tytuł: **Liceum zbudowane z entuzjazmu**
Źródło: Brzask 2000 [nr] 7/8 s. 229-235
Adnotacje: m.in. nt. edukacji teatralnej i filmowej w nowo utworzonym liceum w Obornikach Śląskich
Zapis: 750197 (BD 18.05.2015)

1989. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Bulkowa
Tytuł: **Dzieci i młodzież współtwórcami działalności Domu Kultury**
Źródło: Almanach Kęcki 1997 [nr] 1 s. 48-52
Adnotacje: m.in. nt. edukacji teatralnej dzieci organizowanej przez Dom Kultury w Kętach
Zapis: 746638 (BD 04.05.2015)

1990. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Arleta Konieczna
Tytuł: **Kółko teatralne w naszej szkole**
Źródło: Edukacja i Dialog 2000 nr 9 s. 64-66
Adnotacje: nt. edukacji teatralnej dzieci i działalności teatru szkolnego "Trzpioty" w Zielonej Górze
Zapis: 763878 (TM 13.07.2015)

1991. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Kosewska
Tytuł: **Zbiory Wypożyczalni Kaset Video**
Źródło: Bibliotekarz Płocki 1997 nr 3/4 s.40-42
Adnotacje: m.in. nt. roli działań "Twórcy polskiego teatru" i "Literatura w filmie" w popularyzacji teatru i filmu wśród młodzieży szkolnej
Zapis: 762177 (BD 03.07.2015)

1992. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Renata Kurkowska
Tytuł: **Teatr dzieci i młodzieży w świetle zadań wychowawczych szkoły**
Źródło: Piotrkowskie Studia Pedagogiczne 1997 t. 4 s. 65-69
Zapis: 765420 (PC 20.07.2015)

1993. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Laskowska
Tytuł: **Dzieci i ich teatry**
Źródło: Guliwer 2001 nr 4 s. 70-72
Adnotacje: dot. teatru dziecięcego, na przykładzie prowadzonych przez autorkę artykułu teatrów "Puk! Puk!" i "Teatr krzyków i szeptów"
Zapis: 788456 (PC 01.09.2015)

1994. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wieczory teatralne**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 12 s. 15

Adnotacje: not. nt. wieczorów organizowanych przez Zakłady Dramatu, Teatru i Filmu oraz Literatury Polskiej Romantyzmu i Pozytywizmu Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu poświęconych prezentacji inscenizacji klasyki polskiej i obcej

Zapis: 788776 (MS 01.09.2015)

1995. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Żardecki

Tytuł: **Edukacja teatralna**

Źródło: Edukacja i Dialog 1997 nr 10 s. 27-33

Adnotacje: rola teatru w systemie wychowania, także nt. realizacji koncepcji edukacji estetycznej uczniów poprzez teatr

Zapis: 743615 (BD 22.04.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru / Popularyzacja teatru /

Towarzystwo Kultury Teatralnej

1996. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KAS

Tytuł: **Dwa z jednego**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 29-30

Adnotacje: nt. działalności oddziałów okręgowych w Kielcach i Radomiu

Zapis: 712915 (TM 17.02.2015)

1997. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KAS

Tytuł: **[Dwunasty] XII Zjazd Towarzystwa**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 34

Adnotacje: sprawozdanie z XII Zjazdu Towarzystwa Kultury Teatralnej; Warszawa, 18 XII 1999

Zapis: 707715 (TM 10.02.2015)

1998. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KAS

Tytuł: **Gdańsk - trwanie dla przyszłości**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 30

Adnotacje: dot. zebrania sprawozdawczo-wyborczego oddziału Towarzystwa Kultury Teatralnej w Gdańsku

Zapis: 704436 (TM 04.02.2015)

1999. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KAS

Tytuł: **Najzwyklejszy cud w Katowicach**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 30

Adnotacje: dot. wojewódzkiego zjazdu Towarzystwa Kultury Teatralnej w Katowicach

Zapis: 704433 (TM 04.02.2015)

2000. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KAS

Tytuł: **Poznań, czyli krajobraz po wstrząsach**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 30

Adnotacje: nt. działalności okręgowego oddziału w Poznaniu

Zapis: 712956 (TM 17.02.2015)

2001. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 8

Adnotacje: skład Prezydium Zarządu Głównego TKT wybrany na XII Zjeździe Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie; 18 XII 1999

Zapis: 703833 (TM 03.02.2015)

2002. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Lokalne Centra Kultury Teatralnej**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 34

Adnotacje: nt. powstania i programu projektu "Lokalne Centra Kultury Teatralnej"

Zapis: 711633 (TM 16.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru / Popularyzacja teatru /

Konkursy (teatralne)

2003. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Andrzeja Wanata na recenzję teatralną dla osób, które nie ukończyły 25. roku życia (1996) (562930)

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 47

Adnotacje: nazwisko laureatki

Zapis: 698100 (BL 20.01.2015)

2004. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs "Bliżej Teatru" (1998; edycja XXXI). (588713)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 2 s. 16

Adnotacje: not.

Zapis: 761259 (AW 30.06.2015)

2005. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs "Bliżej Teatru" (1999; edycja XXXII). (551698)

Tytuł: **"Bliżej Teatru"**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 32-33

Adnotacje: nota, z wykazem nagrodzonych

Zapis: 707694 (TM 10.02.2015)

2006. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs "Bliżej Teatru" (1999; edycja XXXII). (551698)

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90

Adnotacje: nota o laureacie nagrody

Zapis: 699253 (BL 23.01.2015)

2007. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs "Bliżej Teatru" (2000; edycja XXXIII)**

Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej

Zapis: 713675 (TM 18.02.2015)

2008. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs "Bliżej Teatru" (2000; edycja XXXIII). (713675)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 8

Adnotacje: komunikat informujący o przyjęciu zgłoszeń

Zapis: 713713 (TM 18.02.2015)

2009. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Teatrze "Świat jest teatrem" (2000; edycja I). (578927)

Autor: Lucjan Cehl

Tytuł: **Zapraszamy do konkursu niewiedzy o teatrze**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 34

Adnotacje: dot. propozycji tematów dla uczestników konkursu

Zapis: 721593 (TM 04.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Historia teatru

2010. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Smykowski

Tytuł: **Biblioteka ziemiańska na Litwie w połowie XIX w. jako świadectwo kulturalnych aspiracji środowiska. Biblioteka Edwarda Romera**

Źródło: Bibliotekarz Podlaski 2000 nr 1 s. 3-6

Adnotacje: m.in. nt. teatru w Wilnie w XVIII i XIX w.; dotyczy także opinii Edwarda Romera o pisarzach europejskich XIX w.

Zapis: 765639 (KAR 20.07.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Historia teatru (ogólne)

2011. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Historia Leszna**

Współtwórcy: Red. Jerzy Topolski

Wydawnictwo: Leszno: Urząd Miasta

Rok wydania: 1997

Opis fizyczny książki: 502 s., [24] s. tabl.: faks., fot., 2 pl., 2 mapy, portr., 1 wykr.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Stanisław Nawrocki: Leszno pod zaborem pruskim (1815-1918/1920): Działalność kulturalno-oświatowa [m.in. nt. działalności wydawniczo-księgarskiej, czasopism, bibliotek, towarzystw naukowych, teatrów]. - Mirosława Komolka, Stanisław Sierpowski: Leszno w okresie międzywojennym: Działalność kulturalna [m.in. nt. wystawianych przedstawień teatralnych, kina]. - Mirosława Komolka: Leszno w okresie okupacji hitlerowskiej: Trudne losy polskiej oświaty i kultur Tajne nauczanie [m.in. nt. wieczorów poetyckich, teatru, bibliotek]. - Stanisław Sierpowski: Leszno latach 1945-1989: Życie kulturalne [m.in. nt. bibliotek, teatru, instytucji kultury, czasopism]. * [Takż liczne odwołania do Jana Amosa Komenskigo].

Zapis: 834456 (TU 23.12.2015)

2012. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Konarska-Pabiniak B.: Płocka Melpomena. Teatr zawodowy i amatorski 1808-1975.1998 (472095)

Tytuł: **Kronika ważniejszych imprez i wydarzeń w bibliotekach publicznych w Płocku w 1999 roku**

Źródło: Bibliotekarz Płocki 2000 nr 2 s. 51-52

Adnotacje: not. o promocji ks. w Książnicy Płockiej, 26 III 1999

Zapis: 758785 (TM 19.06.2015)

2013. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Konarska-Pabiniak B.: Płocka Melpomena. Teatr zawodowy i amatorski 1808-1975.1998 (472095)

Tytuł: **Kronika ważniejszych imprez i wydarzeń w bibliotekach publicznych w Płocku w 1999 roku**

Źródło: Bibliotekarz Płocki 2000 nr 2 s. 52-53

Adnotacje: not. o promocji ks. w Muzeum Władysława Broniewskiego w Warszawie, 12 IV 1999; z fot.

Zapis: 758787 (TM 19.06.2015)

2014. książka w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Ilustrowane dzieje kultury i nauki polskiej**

Wydawnictwo: Poznań: Świat Książki

Rok wydania: 1998

Opis fizyczny książki: 127 s., il., faks., fot., mapy, portr.

Zapis: 835094 (TU 28.12.2015)

2015. książka w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Ilustrowane dzieje kultury i nauki polskiej**

Wydawnictwo: Poznań: Podsiedlik-Raniowski i Spółka

Rok wydania: 1998

Opis fizyczny książki: 127 s.: il., faks., fot., mapy, portr.

Adnotacje: [Publikacja popularyzatorska; dot. m.in. literatury i teatru okresu od czasów prasłowiańskich do lat 90. XX wieku].

Zapis: 835075 (TU 28.12.2015)

2016. recenzja

Dotyczy: Nowicka E.: Dzieje teatru w Polsce. (598637)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Bryk ilustrowany**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 35

Zapis: 721614 (TM 04.03.2015)

2017. recenzja

Dotyczy: [Osiemdziesiąt] 80 lat teatru w Toruniu 1920-2000.2000 (598617)

Autor: Klakier

Tytuł: **Po przekątnej w Milenium (80 lat polskiego słowa z toruńskiej sceny)**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 12 s. 17, 24

Adnotacje: m.in. dot. także książki "80 lat teatru w Toruniu" pod red. Janusza Skuczyńskiego

Zapis: 793418 (TM 04.09.2015)

2018. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Strzelecki

Tytuł: **Aktor i wiedza o człowieku. Teoretyczne wypowiedzi o sztuce aktorskiej w Polsce od oświecenia końca wieku XIX i ich antropologiczne podłoże**

Wydawnictwo: Rzeszów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 289 s.

Adnotacje: Wprowadzenie. - Teoria aktora a kontekst "żywego" teatru. Zasady gry aktorskiej w badaniach nad

dawnym teatrem. Wiedza o człowieku - ukryty wymiar teorii gry aktorskiej. W kręgu najważniejszych świadectw. Sposoby "odtworzenia" wiedzy. Wstępne rozpoznania i kryteria porządkujące. Sposoby uprawiania teorii gry. 8. U źródeł ówczesnej wiedzy o człowieku. Teoria gry a czas. - I. Aktor: 1. Zapatrywania na twórczość aktorską w dobie oświecenia: Tradycyjne rozróżnienia i problematyzacja sztuki aktora. Dyskusja w "Journal Litteraire de Varsovie". - Emanuel Murray - podobne problemy i odmienne ujęcia. - 2. Poglądy na sztukę aktorską w latach 1830-1865: Zagadnienie ekspresji aktorskiej u Jana Nepomucena Kamińskiego. Przemyslenia Hilarego Meczysławskiego. Estetycy spod znaku heglizmu. Twórczość aktorska u podręcznikach Jana Tomasza Seweryna Jasińskiego i Jana Chęcińskiego. - Józef Mikulski - problematyka twórczości aktorskiej u progu XX wieku. * II. Kod kinetyczny: 1: Język uczuć w "Mimice" Wojciecha Bogusławskiego: Problematyka uporządkowania uczuć. Uczucia w procesach następstwa i łączenia. Uczucia a inne sfery psychiki człowieka. "Mimiczne" środki wyrazu wobec słowa. - 2. Obraz przemian: "klasycyzm" - "realizm": Hilary Meczysławski i "mimika indywidualizująca". Jan Tomasz Seweryn Jasiński i Jan Chęciński o środkach aktorskiej ekspresji. "Język ciała" w "Dramaturgii praktycznej Emila Derynga. - 3. Kod kinetyczny u podręczniku Anastazego Trapszy: Wiedza naukowa a zagadnienie kodyfikacji gry aktorskiej. Systematyzacja po stronie planu wyrażania. Systematyzacja po stronie planu treści. Wrażenia oraz myśli i ich formy. Uczucia i namiętności. Model kodu kinetycznego w podręczniku Anastazego Trapszy. * III. Postać sceniczna: 1. Aktorska problematyka charakteru: Z perspektywy poetyk okresu oświecenia. Charakter w "szkole świata". Charakter - różne pojmowanie kategorii. Ku wnikliwemu ujęciu człowieka. Charakterologia i filozofia. - 2. Znaczenie gry aktorskiej o sztuce wyrażania szaleństwa: zagadnienie obłąkania w "Mimice" Wojciecha Bogusławskiego. Sceniczny obraz "nierozumu" w krytyce Iksów. Choroby duszy - między teorią afektów a wyjaśnieniem fizjologicznym. Psychiatryczne instrukcje Anastazego Trapszy. * Uwagi końcowe.

Zapis: 747179 (BL 06.05.2015)

2019. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Wojciech Brzustowicz
Grzegorz Jacek Brzustowicz

Tytuł: **Kultura dawnego Choszczna (cz. 2)**

Źródło: Przekaz 2000 nr 5 s. 18-19

Adnotacje: m.in. nt. działalności teatralnej od XVII do XX w. w Choszcznie

Zapis: 763917 (KAR 13.07.2015)

2020. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Ciechowicz

Tytuł: **Kochanie na scenie**

Źródło: Punkt po punkcie 2001 z. 2 s. 87-95

Adnotacje: dot. wariantów motywu miłości w dramatach: William Szekspir: Sen nocy letniej; Aleksander Fredro: Śluby panińskie; John Osborne: Miłość i gniew; Marek Koterski: Życie wewnętrzne; Mark Ravenhill: Shopping and fucking, oraz ich adaptacji scenicznych w Polsce; także o nagości w historii teatru polskiego

Zapis: 755997 (PC 10.06.2015)

2021. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Janota

Tytuł: **Memoriał Adwentowicza**

Źródło: Śląsk 2001 nr 3 s. 81

Adnotacje: nt. inicjatywy z 1919 utworzenia zespołu teatralnego na terenach Śląska objętych plebiscytem

Zapis: 820794 (ZS 10.11.2015)

2022. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Jędrychowska

Tytuł: **Działalność kulturalna polskich zesłańców politycznych na Syberii w latach 1830-1883**

Źródło: x 2000 nr s.

Adnotacje: [w ks.:] Barbara Jędrychowska: Polscy zesłańcy na Syberii (1830-1883). Działalność pedagogiczna, oświatowa i kulturalna. Wrocław 2001, s. 126-185 [m. in.: Teatr. Ruch wydawniczy i czytelnictwo n Syberii w XVIII i XIX wieku].

Zapis: 836176 (MK 31.12.2015)

2023. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Lebdowiczowa

Tytuł: **Amatorski ruch teatralny w Piwnicznej 1936-1976**

Źródło: Almanach Sądecki 2001 nr 3 s. 10-19

Adnotacje: z fot. Jana Kazimierza Życzkowskiego

Zapis: 759669 (PC 23.06.2015)

2024. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Marszałek

Tytuł: **Cztery wieki lwowskiego teatru**

Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 4 s. 7-10

Zapis: 757798 (BL 16.06.2015)

2025. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesława Mykita-Glensk

Tytuł: **Kult św. Barbary w działalności teatralnej górnośląskich amatorów**

Źródło: Śląskie Miscellanea 1992 t. 4 s. 71-75

Zapis: 757617 (MS 16.06.2015)

2026. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesława Mykita-Glensk

Tytuł: **Rola kobiet w polskim życiu teatralnym Śląska w okresie niewoli narodowej**

Źródło: x 1996

Adnotacje: [w ks.:] Udział kobiet w polskim ruchu narodowym na Górnym Śląsku i Śląsku Cieszyńskim w XIX XX wieku. Red. Helena Karczyńska. Opole 1996, s. 110-119

Zapis: 730998 (BD 23.03.2015)

2027. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesława Mykita-Glensk

Tytuł: **Wpływ niemieckiej i francuskiej dramaturgii na polskie życie teatralne Śląska do roku 1939**

Źródło: Śląskie Miscellanea 1993 t. 5 s. 91-97

Zapis: 757697 (MS 16.06.2015)

2028. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Przemsza-Zieliński

Tytuł: **Potrzeba i sens istnienia. Rozważania nad 100-leciem sosnowieckiego teatru**

Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1997 t. 5 (1996) s. 71-75

Zapis: 744803 (PC 27.04.2015)

2029. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mieczysław Rulikowski

Tytuł: **Teatr warszawski od czasów Osińskiego (1825-1915)**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks. zb.:] Kultura miejska w Królestwie Polskim. Cz. 1, 1815-1875 Warszawa, Kalisz, Lublin, Płó
Warszawa 2001, s. 265-282

Zapis: 748817 (MS 13.05.2015)

2030. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Antoni Śledziewski

Tytuł: **Z obrzędu teatr - w czas Godów**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 4-5

Adnotacje: nt. dawnych obrzędów i zwyczajów ludowych w okresie Godów (od Bożego Narodzenia do Trzech Króli)

Zapis: 703296 (TM 02.02.2015)

2031. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Wielki ma 100 lat**

Źródło: Cracovia Leopoldis 2000 nr 3 s. 25

Adnotacje: nota z okazji 100. rocznicy otwarcia Teatru Wielkiego we Lwowie

Zapis: 796516 (TM 10.09.2015)

2032. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Występy Frenkla**

Źródło: Śląsk 2001 nr 3 s. 81

Adnotacje: nt. inicjatyw teatralnych na Górnym Śląsku w 1920; m.in. o występach teatru Edmunda Rygiera z Poznania i aktorów scen warszawskich

Zapis: 820795 (ZS 10.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr staropolski

2033. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ludwik Grzebień

Tytuł: **Z życia jezuickiego teatru szkolnego w Sandomierzu w XVII i XVIII wieku**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Diligis me? Pasce. Księga jubileuszowa dedykowana biskupowi sandomierskiemu Wacławowi Józefowi Świerżawskiemu na pięćdziesięciolecie święceń kapłańskich 1949-1999. T. 2. Red. Stanisław Czerwik, Michał Mierzwa, Rita Majkowska. Sandomierz 2000, s. 322-333

Zapis: 713424 (ZS 18.02.2015)

2034. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edmund Kotarski

Tytuł: **W osiemnastowiecznym Gdańsku. Na ulicy i w teatrze**

Źródło: Studia Europejskie 1996 t. 1 s. 111-125

Adnotacje: m.in. o życiu teatralnym miasta

Zapis: 751839 (JB 25.05.2015)

2035. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pelczar

Tytuł: **Teatr w kolegiach jezuickich na terenie diecezji przemyskiej w XVI-XVIII wieku**

Źródło: Nasza Przeszłość = Notre Passe 1997 t. 87 s. 166-192

Zapis: 771341 (BL 07.08.2015)

2036. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Przemysław Więczkowski
Tytuł: **Teatr za czasów Władysława IV**
Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 114-116
Zapis: 752284 (BL 26.05.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1765-1831

2037. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Dębowski
Tytuł: **Francuskie konteksty teatru polskiego w dobie oświecenia**
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Naukowe "Societas Vistulana"
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 230 s., [2] s. tabl.: il.
Adnotacje: [Wpływ francuskiego teatru, francuskiej filozofii i literatury na dramaturgię i sztukę teatralną polskiego oświecenia, także nt. przekładów dramatów francuskich na język polski oraz twórczości dramaturgicznej polskiej inspirowanej literaturą francuską:] Wstęp. - Cz. I. Tekst: Poglądy i opinie. Język dramatyczny. Tematy i idee. - Cz. II. Scena: Aktorstwo. Stałe elementy wizualne przedstawienia. W stronę reżyserii. - Zamiast zakończenia.
Zapis: 747146 (BL 06.05.2015)

2038. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Józef Budzyński
Tytuł: **Franiszkańskie gimnazjum i teatr szkolny w Głubczycach na Śląsku w XVIII wieku**
Źródło: Śląskie Miscellanea 1993 t. 5 s. 39-50
Adnotacje: w 2 poł. XVIII w.
Zapis: 757656 (MS 16.06.2015)

2039. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Hrobaczewski
Tytuł: **Idee zamiast pieniędzy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 35 s. E10
Adnotacje: o degradacji budynku nieistniejącego Teatru Starego w Lublinie
Zapis: 822420 (MK 16.11.2015)

2040. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edmund Kotarski
Tytuł: **W osiemnastowiecznym Gdańsku. Na ulicy i w teatrze**
Źródło: Studia Europejskie 1996 t. 1 s. 111-125
Adnotacje: m.in. o życiu teatralnym miasta
Zapis: 751839 (JB 25.05.2015)

2041. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Marian Michalak
Tytuł: **U początków życia muzycznego i teatralnego Sopotu**
Źródło: Rocznik Sopocki 2000 [r.] 13/14 (1998/1999) t. 2 s. 73-97
Zapis: 811658 (JB 09.10.2015)

2042. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pelczar

Tytuł: **Działalność szkolna kolegium pijarskiego w Rzeszowie w latach 1772-1786**

Źródło: Prace Historyczno-Archiwalne 1997 t. 5 s. 33-39

Adnotacje: omówienie; także nt. działalności teatru szkolnego

Zapis: 742193 (BD 16.04.2015)

2043. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Wrzosek

Tytuł: **Teatr Radziwiłłów. Szkic przeglądowo-informacyjny (ze szczególnym uwzględnieniem Białej Podlaskiej)**

Źródło: Rocznik Międzyrzecki 1997 t. 27/28 s. 113-117

Zapis: 805479 (PC 01.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1831-1890

2044. recenzja

Dotyczy: Marszałek A.: Lwowskie przedsiębiorstwa teatralne lat 1872-1886.1999 (534817)

Autor: Stefan S. Łukowski

Źródło: Cracovia Leopoldis 2000 nr 3 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 751458 (TM 23.05.2015)

2045. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Starościak

Tytuł: **Tradycje teatru amatorskiego w Dąbrowie Górniczej**

Źródło: Raptularz Kulturalny 1998 nr 1 s. 82-83

Adnotacje: od 1867 do współczesności

Zapis: 745936 (AW 01.05.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1890-1914

2046. recenzja

Dotyczy: Faron B.: Jama Michalika. Przewodnik literacki.1995 (326158)

Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 1 s. 34

Adnotacje: nota

Zapis: 755257 (BL 07.06.2015)

2047. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agata Pietrzak

Tytuł: **"Przyjdź Gościu Luby..." Zaproszenia do "Zielonego Balonika"**

Źródło: Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej 2001 nr 1 s. 37-40

Adnotacje: nt. kolekcji zaproszeń na spektakle przygotowywane przez zespół kabaretu znajdującej się w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie; z reprodukcjami

Zapis: 805276 (IH 30.09.2015)

2048. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ludwik Węglewski

Tytuł: **Artykuły Ludwika Węglewskiego opublikowane w "Głosie Płockim"**

Źródło: Biezuńskie Zeszyty Historyczne 1996 nr 9 s. 99-112

Adnotacje: art. częściowo pośw. amatorskiemu życiu teatralnemu w Bieżuniu

Zapis: 755479 (BL 08.06.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1914-1939

2049. recenzja

Dotyczy: Jackiewicz M.: Polskie życie kulturalne w Republice Litewskiej 1919-1940.1997 (498151)

Autor: Marcei Kosman

Źródło: Zapiski Historyczne 2000 t. 65 z. 1 s. 195-197

Zapis: 748074 (JB 11.05.2015)

2050. książka w haśle rzeczowym

Autor: Diana Poskuta-Włodek

Tytuł: **Trzy dekady z dziejów sceny. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w latach 1914-1945**

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Wydawnictwo: Kraków: Teatr im. Juliusza Słowackiego

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 385 s., [34] s. tabl.: il.

Adnotacje: [Dzieje teatru pod kierownictwem kolejnych dyrektorów: Tadeusza Pawlikowskiego, Lucjana Rydla Adama Grzymały-Siedleckiego, Teofila Trzczińskiego, Zygmunta Nowakowskiego, Juliusza Osterwy Karola Frycza oraz w czasach okupacji].

Zapis: 747152 (BL 06.05.2015)

2051. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Cybulska

Tytuł: **Tradycje Teatru Amatorskiego im. Aleksandra Fredry w Sandomierzu**

Źródło: Sandomierzanin 2001 nr 7/8 s. 7, 10, nr 9 s. 9-10, nr 10 s. 9

Adnotacje: o działalności teatru od roku 1919 do pierwszych lat po wojnie; także o współczesnym teatrze amatorskim w Sandomierzu

Zapis: 828060 (BW 03.12.2015)

2052. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Doroszewski

Tytuł: **Aktywność społeczna, oświatowa i kulturalna nauczycieli szkół pedagogicznych na Lubelszczyźnie latach 1918-1939**

Źródło: Przegląd Historyczno-Oświatowy 1997 [nr] 3/4 s. 115-134

Adnotacje: m.in. nt. działalności kół dramatycznych przy Państwowych Seminarjach Nauczycielskich - Żeńskim w Zamościu i Męskim w Szczepieszynie, a także przy Państwowym Seminarium Nauczycielskim w Leśnej Podlaskiej

Zapis: 744567 (BD 24.04.2015)

2053. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mieczysław Jackiewicz

Tytuł: **Witold Dowgird - twórca amatorskiego teatru polskiego na Kowieńszczyźnie**

Źródło: Znad Wilii 2001 nr 3/4 s. 187-204

Zapis: 814921 (PC 21.10.2015)

2054. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kalendarz ważniejszych imprez i wydarzeń w bibliotekach publicznych w Płocku**

Źródło: Bibliotekarz Płocki 1997 nr 1 s. 50

Adnotacje: not. o wystawie "Znani pisarze i aktorzy w karykaturach i rysunkach Edwarda Głowackiego" - postaci z okresu międzywojennego i pierwszych lat powojennych zorg. w Płocku we wrześniu 1996

Zapis: 762224 (BD 03.07.2015)

2055. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Karasińska

Tytuł: **Literatura i teatr: Teatry dramatyczne**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [W ks. zb.:] Dzieje Poznania w latach 1793-1945. [T. 2; cz. 2:] 1918-1945. Warszawa, Poznań 1998 1232-1235 [dot. Teatru Lalek]

Zapis: 832996 (BK 18.12.2015)

2056. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Natalia Krynicka

Tytuł: **Teatr żydowski w międzywojennej Warszawie**

Źródło: Midrasz 2001 nr 13 [właśc. 1] s. 16-17

Zapis: 804263 (PC 29.09.2015)

2057. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Łągwa-Szelągowska
Tytuł: **Wizja i szkolna codzienność**
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 18-19
Adnotacje: nt. koncepcju "teatru ludowego" Jędrzeja Cierniaka
Zapis: 707474 (TM 10.02.2015)

2058. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Łągwa-Szelągowska
Tytuł: **Z dziejów teatru szkolnego**
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 16-17, nr 2 s. 18-19, nr 3 s. 18-19
Adnotacje: dot. okresu 20-lecia międzywojennego
Zapis: 704017 (TM 03.02.2015)

2059. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Akademia zdrowego śmiechu. "Qui Pro Quo - kochana stara buda, Qui Pro Quo - ten teatr nam udał, co jak co" - głosił hymn legendy kabaretu**
Źródło: Życie 1999 nr 80 s. 12
Adnotacje: o kabarecie "Qui Pro Quo"
Zapis: 812418 (KAR 12.10.2015)

2060. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Eliezer Niborski
Tytuł: **Ararat**
Źródło: Midrasz 2001 nr 7/8 s. 11-13
Adnotacje: dot. działalności w latach 1927-1939 w Łodzi żydowskiego teatru "Ararat"
Zapis: 806060 (PC 01.10.2015)

2061. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Przyczyna
Tytuł: **Teatr w Zamościu w okresie międzywojennym**
Źródło: Zamojski Kwartalnik Kulturalny 2000 nr 1/2 s. 19-28
Zapis: 712193 (MS 16.02.2015)

2062. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Puksztó
Tytuł: **Polski teatr w Wilnie w latach 1915-1918**
Źródło: Znad Wili 2001 nr 3/4 s. 205-218
Zapis: 814924 (PC 21.10.2015)

2063. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Józef Ratajczak
Tytuł: **Literatura i teatr: Teatry dramatyczne**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [W ks. zb.:] Dzieje Poznania w latach 1793-1945. [T. 2; cz. 2:] 1918-1945. Warszawa, Poznań 1998
1217-1232 [dot. Teatru Polskiego i Teatru Nowego]
Zapis: 832974 (BK 18.12.2015)

2064. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Sadowska
Tytuł: **Życie społeczno-kulturalne w Mrozach w latach 1918-1991**
Źródło: Rocznik Mińsko-Mazowiecki 1998 z. 4 (1997/1998) s. 310-319
Adnotacje: m.in. nt. działalności aktorki i organizatorki życia teatralnego Heleny Wielobyckiej
Zapis: 816299 (AW 27.10.2015)

2065. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Sławińska
Tytuł: **Życie teatralne szkoły**
Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 10-16
Adnotacje: działalność Teatru Międzyszkolnego w Wilnie oraz życie teatralne w szkołach i formy popularyzacji teatru wśród młodzieży w dwudziestolecu międzywojennym; z notą o Irenie Sławińskiej
Zapis: 751276 (BL 22.05.2015)

2066. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Suchanek
Tytuł: **Lwów i Kraków na antenie Polskiego Radia**
Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 1 s. 6-8
Adnotacje: m.in. nt. zespołów teatralnych współpracujących z lwowską rozgłośnią Polskiego Radia
Zapis: 745999 (BD 01.05.2015)

2067. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Witold Żurek
Tytuł: **Dzieje fundacji księcia Aleksandra Lubomirskiego w Krakowie (ul. Rakowicka 27) w latach 189. 1950**
Źródło: Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne 1996 t. 65 s. 443-558
Adnotacje: m.in. nt. aktywności w latach 1925-1937 amatorskiego teatryku działającego w schronisku prowadzonym przez salezjanów
Zapis: 762598 (KAR 07.07.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1939-1945

2068. recenzja

Dotyczy: Kiec I.: Teatr służebny polskiej emigracji po 1939 roku. Z dziejów idei. 1999 (534820)
Autor: Maryla Zielińska
Tytuł: **Various Portraits**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 67
Zapis: 722834 (AW 05.03.2015)

2069. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mieczysław Kotlarczyk
Karol Wojtyła
Tytuł: **O Teatrze Rapsodycznym. 60-lecie powstania Teatru Rapsodycznego**
Współtwórcy: Wstęp o oprac.: Jacek Popiel. Wybór tekstów: Tadeusz Malak, Jacek Popiel
Instytucja sprawcza: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego
Wydawnictwo: Kraków: PWST [Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego]
Opis fizyczny książki: [2001], XXXVI, 388 s.
Adnotacje: kacek Popiel: Wstęp: Mieczysław Kotlarczyk i Teatr Rapsodyczny. Rys historyczny. Program

artystyczny Teatru Rapsodycznego. Sztuka aktorska. Karola Wojtyły droga do teatru. - Nota wydawcy. - I. Mieczysław Kotlarczyk: Teksty z programów teatralnych Teatru Rapsodycznego 1945-1967 [zawiera artykuły Mieczysława Kotlarczyka zamieszczone w programach teatralnych oraz manifest teatralny "Teatr nasz" podp. Amdg z 1942, publikacje "Teatr Rapsodyczny" z 1948 i "XXV lat Teatru Rapsodycznego 1941-1966" z 1966]. - II. Karol Wojtyła o Teatrze Rapsodycznym: O teatrze słowa. Dramat słowa i gestu. Rapsody tysiąclecia. "Dziady" [Adama Mickiewicza] i dwudziestolecie [Teatru Rapsodycznego w 1961]. Przedmowa do książki Mieczysława Kotlarczyka "Sztuka żywego słowa", Rzym 1975. - III. Listy Karola Wojtyły do Mieczysława Kotlarczyka [16 listów Karola Wojtyły do Mieczysława Kotlarczyka z l. 1939-1967, do ministra Lucjana Motyki z 1967 i do Zofii Kotlarczykowej z 1978]. - IV. Repertuar Teatru Rapsodycznego [w latach 1941-45, 1945-53, 1957-60].

Zapis: 747154 (BL 06.05.2015)

2070. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Piekarski

Tytuł: **Polskie muzy w krajobrazie Szwajcarii. Żołnierska scena 2 Dywizji Strzelców Pieszych w okresie internowania w Szwajcarii w latach 1940-1945**

Tomy: 1-2

Wydawnictwo: Warszawa: Departament Społeczno-Wychowawczy MON [Ministerstwa Obrony Narodowej].

Dom Wojska Polskiego

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 423 s., il.; 510 s., il.

Adnotacje: [Formowanie się teatrów w obozach internowanych na terenie Szwajcarii, teatry "wędrowne" - szerzej o teatrze ppor. Lucjana Duszy, Teatru "Maryna", Żołnierskiego Teatru Dywizji Strzelców Pieszych "Maryna" i Teatru Żołnierskiego 2 Dywizji Strzelców Pieszych].

Zapis: 747150 (BL 06.05.2015)

2071. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Piekarski

Tytuł: **Polskie teatry jenieckie w Niemczech 1939-1945**

Tomy: 1-2

Wydawnictwo: Warszawa: Departament Społeczno-Wychowawczy MON [Ministerstwa Obrony Narodowej].

Dom Wojska Polskiego

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 575 s., il.; 535 s., il. nuty

Adnotacje: [T. 1: Nt. działalności teatralnej zespołów scenicznych w oflagach: Arnswalde, Grossborn, Weilbur; Osterode, Woldenberg, Nienburg, Itzehoe, Sandbostel, Lubeka, Silberberg, Colditz, Laufen, Murnau Hohenstein, Lienz, Braunschweg, Hadamar, Limburg, Luckenwalde, Vanse.
T. 2: Dot. działalności teatrów niejednorodnych - na terenie Rumunii dla kobiet i dla wojskowych niższych rangą oraz o formacjach działających w Niemczech pod koniec wojny i po wojnie - m.in. w Dorsten, Doessel, Molsdorf, w Lingen, Murnau, Bomlitz, Lubece (Teatr Ludowy im. W. Bogusławskiego, Teatr Kukiełek w Lingen, Teatr Zjednoczenia Polskiego, Obozowy Teatr Oficerski OTO, Teatr "Polskie Maki", "Oberża Komediantów", Polski Teatr Objazdowy, Wojskowe Czołówk Artystyczne Polskiej YMCA)].

Zapis: 747182 (BL 06.05.2015)

2072. książka w haśle rzeczowym

Autor: Diana Poskuta-Włodek

Tytuł: **Trzy dekady z dziejów sceny. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w latach 1914-1945**

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Wydawnictwo: Kraków: Teatr im. Juliusza Słowackiego

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 385 s., [34] s. tabl.: il.

Adnotacje: [Dzieje teatru pod kierownictwem kolejnych dyrektorów: Tadeusza Pawlikowskiego, Lucjana Rydla Adama Grzymały-Siedleckiego, Teofila Trzczińskiego, Zygmunta Nowakowskiego, Juliusza Osterwy Karola Frycza oraz w czasach okupacji].

Zapis: 747152 (BL 06.05.2015)

2073. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Engelking

Tytuł: **Kultura i rozrywka**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [m.in. nt. życia teatralnego; w ks. zb.:] Barbara Engelking, Jacek Leociak: Getto warszawskie. Przewodnik po nieistniejącym mieście. Warszawa 2001, s. 515-608 [rozdział zawiera także Aneks stanowiący wykaz: społecznych imprez kulturalnych, bibliotek i wypożyczalni książek, repertuar teatrów w getcie warszawskim; oraz mapy życia społecznego, w tym kulturalnego, getta warszawskiego]

Zapis: 831969 (TU 16.12.2015)

2074. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Pamięć żywego słowa. 60. rocznica powstania Teatru Rapsodycznego**

Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 195 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 829323 (MK 07.12.2015)

2075. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Michałowska

Tytuł: **Na reducie słowa**

Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 196 s. A9

Adnotacje: na temat początków działalności teatru; rozm. Jerzy Sadecki

Zapis: 829091 (MK 07.12.2015)

2076. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Niszczczenie kultury polskiej. Wysiłki obronne Polaków: Teatr**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [W ks. zb.:] Dzieje Poznania w latach 1793-1945. [T. 2; cz. 2:] 1918-1945. Warszawa, Poznań 1998 1498-1499

Zapis: 833094 (BK 18.12.2015)

2077. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Minister przeprasza za poprzedników PRL**

Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 196 s. A9

Adnotacje: wyrażenie ubolewania przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego Andrzeja S. Zielińskiego z powodu negatywnej postawy poprzedników w stosunku do zespołu teatru

Zapis: 829377 (MK 07.12.2015)

Dzieje sceniczne dramatu

2078. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **W stulecie prapremiery "Wesela", 16 marca 2001 r.**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 63 s. A12

Adnotacje: wystawienia dramatu w Krakowie, Olsztynie, Poznaniu i Warszawie

Zapis: 821555 (BK 12.11.2015)

2079. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Autor: J.SAD.

Tytuł: **[Sto osiemdziesiąt sześć] 186 inscenizacji. Na scenach teatrów zawodowych**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 63 s. A12

Adnotacje: dotyczy dramatu "Wesela"

Zapis: 821552 (BK 12.11.2015)

Dramat polski

2080. książka w haśle rzeczowym

Autor: Eleonora Udalska

Tytuł: **Teatr, aktor, dramat. Szkice z różnych lat**

Wydawnictwo: Katowice: Śląsk

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 240 s., il.

Adnotacje: [Nt. wybranych reprezentatywnych zjawisk i trendów teatralnych oraz inscenizacji w teatrze polskim XX wieku - przegląd realizacji scenicznych wybitnych dramatów polskich, omówienie osiągnięć artystycznych reżyserów i aktorów:] Z doświadczeń inscenizacyjnych: Dramat romantyczny na najstarszej scenie łódzkiej (1908-1960) [omów. poszczególnych wystawień "Dziadów" Adama Mickiewicza, "Nie-boskiej komedii" Zygmunta Krasińskiego oraz dramatów Juliusza Słowackiego w Łodzi]. W Teatrze Wojska Polskiego w Łodzi (1945-1949) [nt. profilu i działalności teatru za dyrekt. Władysława Krasnowieckiego i Leona Schillera]. Jerzy Szaniawski na scenach polskich (1944-1969). Witold Gombrowicz w teatrze francuskim (1963-1975). Misteria polskie w teatrze Kazimierza Dejm: "Dybuk" na scenach polskich [sztuka An-skiego na scenach polskich teatrów od premiery w 1925 do czasów współczesnych]. "Powrót Odysa" [Stanisława Wyspiańskiego] w Teatrze Niezależnym Tadeusza Kantora [Kraków, 1944]. "Antygona" Sofoklesa w reżyserii Andrzeja Wajdy [Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, 1984]. - O kunszcie aktorskim: Otello [William Szekspira] w trzech wcieleniach aktorskich (Aldrige [Ira]. Leszczyński [Bolesław]. Junosza-Stępowski [Kazimierz]. Polskie oblicze Matki Courage (1958-1968) [polskie dzieje sceniczne "Matki Courage" Bertolta Brechta]. Ryszard Cieślak w teatrze Jerzego Grotowskiego. - Z lektury dramatu: Ekspresjonizm dramatów Jerzego Hulewicza. <i>Piec bien faite</i>: termin, formuła, miejsce w poetykach XIX wieku.

Zapis: 801020 (BL 18.09.2015)

2081. odwołanie

Tytuł: **Bośniacka-Tuszuwska Eliza**

Źródło: x

Zapis: 765939 (MS 21.07.2015)

2082. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bośniacka-Tuszowska Eliza (765939)

Autor: Czesława Mykita-Glensk

Tytuł: **"Przeor Paulinów, czyli Obrona Częstochowy" Elizy Bośniackiej-**

Źródło: Śląskie Miscellanea 1997 t. 10 s. 13-19

Zapis: 765940 (MS 21.07.2015)

2083. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bryll Ernest. (122152)

Autor: Joanna Prosińska-Giersz

Tytuł: **Pastorałka, która przemieniła się w pasję**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 51 s. D4

Adnotacje: o wystawieniu "Kolędy-nocki" w Teatrze Muzycznym w Gdyni w reż. Krzysztofa Bukowskiego w 1980

Zapis: 703593 (JB 02.02.2015)

2084. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold. (35013)

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Ciało mówiące. Iwona, księżniczka Burgunda Witolda Gombrowicza**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 197, [5] s., il.

Seria wydawnicza: (Terytoria Teatru)

Adnotacje: [Omówienie różnych inscenizacji "Iwony, księżniczki Burgunda": Teatr Dramatyczny w Warszawie, reż. Halina Mikołajska, 1957; Teatr Dramatyczny w Warszawie, reż. Ludwik Rene, 1975; Teatr im. Kochanowskiego w Opolu, reż. Jerzy Goliński, 1976; Teatr Powszechny w Warszawie, reż. Zygmunt Huebner, 1983, Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, reż. Anna Augustynowicz, 1991, Królewski Teatr Dramatyczny w Sztokholmie, reż. Ingmar Bergman, 1995, Deutsches Schauspielhaus w Hamburgu, reż. Karin Beier, 1996, Teatr Współczesny w Szczecinie, reż. Anna Augustynowicz, 1997, Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, reż. Horst Leszczuk (Grzegorz Jarzyna), 1997

Zapis: 753535 (BL 29.05.2015)

2085. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Jerzy Brochocki

Tytuł: **"Dziady"**

Źródło: Myśl Polska 2000 nr 11 s. 1, 10

Adnotacje: reperkusje polityczne wystawienia dramatu w reż.

Kazimierza Dejmka w Teatrze Narodowym w Warszawie w 1967

Zapis: 723605 (JB 07.03.2015)

2086. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz Tadeusz.x (146268)

Autor: Maria Dębicz

Tytuł: **Różewicz Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 26-28

Adnotacje: z fot. Tadeusza Różewicza, s. 23, 25, 27

Zapis: 722819 (AW 05.03.2015)

2087. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki Juliusz. (35012)
Autor: Anna Wypych-Gawrońska
Tytuł: **"Kordian" w teatrze lwowskim do 1918 roku**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w ks. zb.:] W kręgu literatury, języka i kultury. Pod red. Anety Majkowskiej i Marii Lesz-Duk.
Częstochowa 2001, s. 329-337
Zapis: 752759 (MS 27.05.2015)

2088. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)
Autor: J.R.K.
Tytuł: **W stulecie prapremiery "Wesela", 16 marca 2001 r.**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 63 s. A12
Adnotacje: wystawienia dramatu w Krakowie, Olsztynie, Poznaniu i Warszawie
Zapis: 821555 (BK 12.11.2015)

2089. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)
Autor: J.SAD.
Tytuł: **[Sto osiemdziesiąt sześć] 186 inscenizacji. Na scenach teatrów zawodowych**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 63 s. A12
Adnotacje: dotyczy dramatu "Wesela"
Zapis: 821552 (BK 12.11.2015)

2090. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leokadia Kaczyńska
Tytuł: **Dramat romantyczny w teatrze współczesnym**
Źródło: Ruch Literacki 2001 z. 2 s. 137-152
Zapis: 781057 (PC 21.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru / Dzieje sceniczne dramatu /

Dramat obcy na scenach polskich

2091. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dramat obcy w Polsce 1765-1965. Premiery, druki, egzemplarze. Informator. A-K. Praca zespołu**
Współtwórcy: Pod kier. Jana Michalika. Red. t.: Stanisław Hałabuda
Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 512 s.
Zapis: 747141 (BL 06.05.2015)

2092. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Hamlet East-West**
Współtwórcy: Red. Marta Gibińska, Jerzy Limon
Wydawnictwo: Gdańsk: Theatrum Gedanense
Rok wydania: 1998
Opis fizyczny książki: 219 s., il.
Zapis: 734775 (BL 27.03.2015)

2093. recenzja

Dotyczy: Lewko M.: Obecność Skandynawów w polskiej kulturze teatralnej w latach 1876-1918. Rozprawa habilitacyjna.1996 (371281)

Autor: Józef Fert

Tytuł: **Znawca Skandynawów**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 1997 nr 3 s. 25

Zapis: 760157 (PC 25.06.2015)

2094. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Calderon de la Barca Pedro.x (287798)

Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Książę wędrowny**

Źródło: Pracownia 2001 nr 25 (2) s. 102-104

Adnotacje: nt. plenerowej inscenizacji dramatu dokonanej przez Juliusza Osterwę w 1926 r.

Zapis: 820918 (MS 10.11.2015)

2095. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij Fjodor.x (287413)

Autor: Monika Szczot

Tytuł: **Sceniczność Dostojewskiego**

Źródło: Arkusz 2001 nr 9 s. 11

Adnotacje: nt. sceniczności "Idioty" w kontekście iscenizacji Andrzeja Wajdy "Nastazji Filipowny" z 1977 r.

Zapis: 767056 (MS 24.07.2015)

2096. odwołanie

Tytuł: **Hasek Jaroslav**

Źródło: x nr s.

Zapis: 789599 (BL 02.09.2015)

2097. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hasek Jaroslav.x nr: s. (789599)

Tytuł: **Wokół Szwejka. Opowieść w 26 odsłonach o postaci dobrego wojaka Szwejka w polskim teatrze. Letnie Spotkania ze Sztuką w Radziejowicach "Dźwięk Słowo Barwa"**

Współtwórcy: Zespół red.: Kazimierz Mardoń et al.

Wydawnictwo: Kozierki: Primum

Wydawnictwo: Radziejowice: Fundacja im. Józefa Chełmońskiego

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 127 s., il.

Adnotacje: [Zawiera inf. i fot. nt. wystawień "Dobrego wojaka Szwejka" w teatrach polskich w l. 1930-1998 ora Elżbieta Sowińska, Jerzy Naziębło Krzysztof Zwoliński: Paweł Hulka-Laskowski [biogr. tłumacza powieści]. - Maciej Prus: Jaroslav Hasek i jego Szwejk [biogr. pisarza; z fot. i karyk. J. Haska].

Zapis: 789616 (BL 02.09.2015)

2098. recenzja

Dotyczy: Żurowski A.: Demon? błazen? cynik? czyli Żywot sceniczny Ryszarda III Williama Szekspira w teatrze polskim.2000 (598641)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Krok w krok za Ryszardem**

Źródło: Trybuna 2000 nr 84 s. 12

Zapis: 756643 (ZS 11.06.2015)

2099. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)

Autor: Krystyna Kujawińska-Courtney

Tytuł: **"King Lear" for Post-Communist Poland**

Źródło: Kwartalnik Neofilologiczny 2002 r. 48 (2001) z. 4 s. 397-411

Adnotacje: m.in. o polskich przekładach dramatu "Król Lir" i instenizacjach; szerzej o wystawieniu "Króla Lira w Teatrze Narodowm w reż. Macieja Prusa w 1998

Zapis: 814329 (ZS 20.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Teatr w latach 1945-1989

2100. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Adamus-Szymborska

Zofia Pietrzak

Zdzisław Pruss

Tytuł: **Bydgoski leksykon teatralny**

Wydawnictwo: Bydgoszcz: Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 528 s.

Adnotacje: [Encyklopedia życia teatralnego w Bydgoszczy po 1945].

Zapis: 824998 (BL 24.11.2015)

2101. recenzja

Dotyczy: Ciechowicz J.: Myślenie teatrem.2000 (601516)

Autor: Aneta Krawczyk

Źródło: Topos 2000 nr 3/4 s. 174

Adnotacje: not.

Zapis: 718753 (MS 25.02.2015)

2102. recenzja

Dotyczy: Cieśla-Reinfussowa Z.: Herody. Studium z badań nad teatrem ludowym w Polsce.1995 (357314)

Autor: R.K.

Źródło: Zabawy i Zabawki 1997 nr 1/2 s. 168-169

Zapis: 751957 (JB 25.05.2015)

2103. recenzja

Dotyczy: Gdańskie teatry osobne.2000 (612405)

Autor: A.M.

Źródło: Topos 2001 nr 4/5 s. 164-165

Zapis: 835716 (MS 30.12.2015)

2104. recenzja

Dotyczy: Gdańskie teatry osobne.2000 (612405)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Półwiecze osobnych**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 36

Zapis: 723635 (TM 07.03.2015)

2105. recenzja

Dotyczy: Gdańskie teatry osobne.2000 (612405)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Teatr osobny, czyli żywy**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 9 s. 55

Zapis: 735977 (ZS 30.03.2015)

2106. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gender - dramat - teatr**

Współtwórcy: Pod red. Anny Kuligowskiej-Korzeniewskiej i Marty Kowalskiej

Wydawnictwo: Kraków: Rabid

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 169 s.

Adnotacje: [Referaty z konferencji "Gender - Theatre - Cinema", Łódź 8-11 IV 1999. Zawiera m.in.:] Amy Gill: Przekraczając granice: perspektywy teatru feministycznego w Estonii (z zastosowaniem teorii Antonina Artauda). Tł. z jęz. angielskiego Joanna Kazik. - Miriam Dreysse, Passos de Carvalho: Maskarady: przedstawiciele płci kulturowej (gender) we współczesnej niemieckiej teorii happeningu Tł. z jęz. angielskiego Joanna Kazik. - Dariusz Leśnikowski: Wizerunki kobiet w przedstawieniach polskich teatrów alternatywnych lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku. - Magdalena Gołaczyńska: Adam i Ewa epoki postindustrialnej. O spektaklach teatru Porywacze Ciał z Poznania. Wiktoria Sukowataja: "Inne" płci kulturowej w teatrze postmodernistycznym: doświadczenie analiz feministycznych. Tł. z jęz. angielskiego Joanna Kazik. - Luke Dixon: Teoria schematu płci kulturowej a postać aktorska. Tł. Joanna Kazik.

Zapis: 760928 (PC 29.06.2015)

2107. książka w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Najnowsza historia teatru polskiego. Wprowadzenie**

Wydanie: 2 popr. i uzup.

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Siedmioróg

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 366 s., [16] s. tabl.: il.

Zapis: 747137 (BL 06.05.2015)

2108. recenzja

Dotyczy: Godlewska J.: Najnowsza historia teatru polskiego. Wprowadzenie.1999 (534832)

Autor: Paweł Goźliński
Tytuł: **Historia teatru według Kazimierza Dejmka**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 81-82
Zapis: 698154 (BL 21.01.2015)

2109. recenzja

Dotyczy: Kiec I.: Teatr służebny polskiej emigracji po 1939 roku. Z dziejów idei.1999 (534820)
Autor: Maryla Zielińska
Tytuł: **Various Portraits**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 67
Zapis: 722834 (AW 05.03.2015)

2110. książka w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Kolankiewicz
Tytuł: **Wielki mały wóz**
Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 411 s. , il.
Seria wydawnicza: (Terytoria Teatru)

Adnotacje: [Nt. najwybitniejszych zajwisk w teatrze końca XX wieku, art. publ. na łamach czas. <i>Dialog</i> l. 1991-96; zawiera:] Teatr jako wehikuł [wstęp]. - Siedem szklanych paciorków: Wschód słońca na Ergu Chebbi [szkic o podróży do Maroka]. Jak w roztrzaskanym zwierciadle [porównanie dramatu Sławomira Mrożka "Miłość na Krymie" ze sztuką Antoniego Czechowa "Wujaszek Wania", wystawienia w Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, reż. Rudolf Zioło oraz w Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza w Warszawie, reż. Jerzy Grzegorzewski]. Popękane maski komec dell'arte [nt. teatru antropologicznego na przykładzie "Talabota" Eugenia Barby]. Muzyczna struktura mitów [dot. spktaklu "Carmina burana", Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice"]. Msza w teatrze egzystencji [Witold Gombrowicz: Ślub, Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, reż. Jerzy Jarocki]. Ostatnia taśma Kantora [Próby, tylko próby. "Dziś są moje urodziny"; sc. i real. Andrzej Sapija; nt. realizacji sztuki Tadeusza Kantora w Teatrze "Cricot 2" w Krakowie]. Grotowski w poszukiwaniu esencji [źródła i inspiracje sztuki Jerzego Grotowskiego, Grotowski a polityka, Grotowski a współpracownicy - nawiąz. do eseju Richarda Schechnera "Exoduction"]. * Duch podróży zaprzęgiem: Upaniszada Katha [tł. Stanisław F. Michalski-Iwieński]. - Platon: Fajd [tł. Władysław Witwicki; fragm.]. Piotr D. Uspieński: Fragmenty nieznanego nauczania. W poszukiwaniu cudownego [tł. Magda Złotowska; fragm.]. * Podziękowanie.

Zapis: 747149 (BL 06.05.2015)

2111. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Konarska-Pabiniak B.: Płocka Melpomena. Teatr zawodowy i amatorski 1808-1975.1998 (472095)
Tytuł: **Kronika ważniejszych imprez i wydarzeń w bibliotekach publicznych w Płocku w 1999 roku**
Źródło: Bibliotekarz Płocki 2000 nr 2 s. 51-52
Adnotacje: not. o promocji ks. w Książnicy Płockiej, 26 III 1999
Zapis: 758785 (TM 19.06.2015)

2112. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Konarska-Pabiniak B.: Płocka Melpomena. Teatr zawodowy i amatorski 1808-1975.1998 (472095)
Tytuł: **Kronika ważniejszych imprez i wydarzeń w bibliotekach publicznych w Płocku w 1999 roku**
Źródło: Bibliotekarz Płocki 2000 nr 2 s. 52-53
Adnotacje: not. o promocji ks. w Muzeum Władysława Broniewskiego w Warszawie, 12 IV 1999; z fot.
Zapis: 758787 (TM 19.06.2015)

2113. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kornas
Tytuł: **Polskie alternatywne środowiska teatralne 1980-1989**
Wydawnictwo: Łódź: ŁDK-TKT [Łódzki Dom Kultury-Towarzystwo Kultury Teatralnej]
Rok wydania: 1992
Opis fizyczny książki: [Inf. własna]
Zapis: 789179 (BL 01.09.2015)

2114. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mieczysław Kotlarczyk
Karol Wojtyła
Tytuł: **O Teatrze Rapsodycznym. 60-lecie powstania Teatru Rapsodycznego**
Współtwórcy: Wstęp o oprac.: Jacek Popiel. Wybór tekstów: Tadeusz Malak, Jacek Popiel
Instytucja sprawcza: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego
Wydawnictwo: Kraków: PWST [Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego]
Opis fizyczny książki: [2001], XXXVI, 388 s.
Adnotacje: Jacek Popiel: Wstęp: Mieczysław Kotlarczyk i Teatr Rapsodyczny. Rys historyczny. Program artystyczny Teatru Rapsodycznego. Sztuka aktorska. Karola Wojtyły droga do teatru. - Nota wydawcy. - I. Mieczysław Kotlarczyk: Teksty z programów teatralnych Teatru Rapsodycznego 1945-1967 [zawiera artykuły Mieczysława Kotlarczyka zamieszczone w programach teatralnych oraz manifest teatralny "Teatr nasz" podp. Amdg z 1942, publikacje "Teatr Rapsodyczny" z 1948 i "XXV lat Teatru Rapsodycznego 1941-1966" z 1966]. - II. Karol Wojtyła o Teatrze Rapsodycznym: O teatrze słowa. Dramat słowa i gestu. Rapsody tysiąclecia. "Dziady" [Adama Mickiewicza] i dwudziestolecie [Teatru Rapsodycznego w 1961]. Przedmowa do książki Mieczysława Kotlarczyka "Sztuka żywego słowa", Rzym 1975. - III. Listy Karola Wojtyły do Mieczysława Kotlarczyka [16 listów Karola Wojtyły do Mieczysława Kotlarczyka z l. 1939-1967, do ministra Lucjana Motyki z 1967 i do Zofii Kotlarczykowej z 1978]. - IV. Repertuar Teatru Rapsodycznego [w latach 1941-45, 1945-53, 1957-60].
Zapis: 747154 (BL 06.05.2015)

2115. recenzja

Dotyczy: Od symbolizmu do post-teatru.1996 (371283)
Autor: A.S.
Tytuł: **Książka z dedykacją**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 40 s. 9
Adnotacje: nota spraw. z promocji książki
Zapis: 797056 (BD 11.09.2015)

2116. recenzja

Dotyczy: Peiper T.: Wśród ludzi na scenach i na ekranie.2000 (599844)
Autor: Lektor
Tytuł: **Teatralne i filmowe pasje Peipera**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 34 s. 17
Zapis: 822911 (BL 17.11.2015)

2117. recenzja

Dotyczy: Peiper T.: Wśród ludzi na scenach i na ekranie.2000 (599844)
Autor: J. Orska
Źródło: Odra 2001 nr 10 s. 114-115
Zapis: 833837 (AZ 21.12.2015)

2118. recenzja

Dotyczy: Strzelecki R.: Teatr seminaryjny w Polsce w latach 1945-1988.1995 (319219)

Autor: K.R.
Źródło: Ateneum Kapłańskie 1996 t. 127 z. 1 s. 154
Zapis: 754621 (BL 02.06.2015)

2119. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Treugutt
Tytuł: **Pożegnanie teatru**
Współtwórcy: Wybór i oprac.: Maria Prussak
Wydawnictwo: Warszawa: Errata
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 343 s., [32] s. tabl.: il.
Adnotacje: [Wybór recenzji, artykułów i szkiców opubl. na łamach <i>Życia Literackiego</i>, <i>Kultury</i>, <i>Przeglądu Kulturalnego</i>, <i>Tekstów</i>, <i>Dialogu</i>, <i>Teatru</i>, <i>Gońca Teatralnego</i> oraz w programach teatralnych w l. 1956-1993].
Zapis: 789636 (BL 02.09.2015)

2120. nawiązanie

Dotyczy: "...Trzeba dać świadectwo". 50-lecie powstania Teatru Rapsodycznego w Krakowie.1991 (154739)
Autor: Danuta Michałowska
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 9 s. 3
Adnotacje: dot. tytułu zaczerpniętego z "Przesłania Pana Cogito" Zbigniewa Herberta, z listem Zbigniewa Herberta do Danuty Michałowskiej w tej sprawie (z 1991); list do red.
Zapis: 816769 (BL 28.10.2015)

2121. książka w haśle rzeczowym

Autor: Juliusz Tyszka
Tytuł: **Między prawdą a doktryną. "System" Stanisławskiego w Polsce 1944-1956**
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Fundacji Humaniora
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 244 s., il.
Adnotacje: [Przemiany w powojennej recepcji "systemu" Konstantego Stanisławskiego i wpływ sytuacji politycznej w Polsce na odbiór jego idei; dot. także okresu przedwojennego]
Zapis: 789638 (BL 02.09.2015)

2122. książka w haśle rzeczowym

Autor: Eleonora Udalska
Tytuł: **Teatr, aktor, dramat. Szkice z różnych lat**
Wydawnictwo: Katowice: Śląsk
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 240 s., il.
Adnotacje: [Nt. wybranych reprezentatywnych zjawisk i trendów teatralnych oraz inscenizacji w teatrze polskim XX wieku - przegląd realizacji scenicznych wybitnych dramatów polskich, omówienie osiągnięć artystycznych reżyserów i aktorów:] Z doświadczeń inscenizacyjnych: Dramat romantyczny na najstarszej scenie łódzkiej (1908-1960) [omów. poszczególnych wystawień "Dziadów" Adama Mickiewicza, "Nie-boskiej komedii" Zygmunta Krasińskiego oraz dramatów Juliusza Słowackiego w Łodzi]. W Teatrze Wojska Polskiego w Łodzi (1945-1949) [nt. profilu i działalności teatru za dyrekt. Władysława Krasnowieckiego i Leona Schillera]. Jerzy Szaniawski na scenach polskich (1944-1969). Witold Gombrowicz w teatrze francuskim (1963-1975). Misteria polskie w teatrze Kazimierza Dejm: "Dybuk" na scenach polskich [sztuka An-skiego na scenach polskich teatrów od premiery w 1925 do czasów współczesnych]. "Powrót Odysa" [Stanisława Wyspiańskiego] w Teatrze Niezależnym Tadeusza Kantora [Kraków, 1944]. "Antygona" Sofoklesa w reżyserii Andrzeja Wajdy [Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, 1984]. - O kunszcie aktorskim: Otello [William Szekspira] w

trzech wcieleniach aktorskich (Aldrige [Ira]. Leszczyński [Bolesław]. Junosza-Stępowski [Kazimierz: Polskie oblicze Matki Courage (1958-1968) [polskie dzieje sceniczne "Matki Courage" Bertolta Brechta]. Ryszard Cieślak w teatrze Jerzego Grotowskiego. - Z lektury dramatu: Ekspresjonizm dramatów Jerzego Hulewicza. <i>Piece bien faite</i>: termin, formuła, miejsce w poetykach XIX wieku.

Zapis: 801020 (BL 18.09.2015)

2123. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Elżbieta Królikowska

Tytuł: **Pojedynek dwóch Hamletów**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 12 s. 140

Zapis: 709815 (IH 12.02.2015)

2124. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Jerzy Limon

Tytuł: **Czy odżyje teatr w gdańskiej Szkole Fechtunku?**

Źródło: Studia Europejskie 1996 t. 1 s. 127-140

Zapis: 751841 (JB 25.05.2015)

2125. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Katarzyna Surmiak-Domańska

Tytuł: **Fortuna w Gdańsku**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 31 s. 16-18

Adnotacje: z fot.

Zapis: 701317 (IH 28.01.2015)

2126. nawiązanie

Dotyczy: Surmiak-Domańska K.: Fortuna w Gdańsku.GW(Mgz) 2000 nr 31: s. 16-18 (701317)

Autor: Leszek Karczewski

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 39 s. 2

Adnotacje: list do red.; z odp. Katarzyny Surmiak-Domańskiej

Zapis: 701434 (IH 29.01.2015)

2127. nawiązanie

Dotyczy: Surmiak-Domańska K.: Fortuna w Gdańsku.GW(Mgz) 2000 nr 31: s. 16-18 (701317)

Autor: Aleksandra Zumkowska

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 37 s. 43

Adnotacje: list do red.

Zapis: 701397 (IH 29.01.2015)

2128. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Tytuł: **Zrekonstruować teatr**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 98 s. 7

Adnotacje: not. o 10-leciu istnienia fundacji

Zapis: 824683 (PC 24.11.2015)

2129. impreza.

Tytuł: **"Se non ci fosse la Polonia, non ci sarebbero nemmeno i Polacchi. La scena polacca da Witkiewi Gombrowicz" - spotkanie (2000)**

Opis imprezy: Genua, 24 I 2000

Organizator: Teatro della Tosse w Genui

Zapis: 698478 (AW 21.01.2015)

2130. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Se non ci fosse la Polonia, non ci sarebbero nemmeno i Polacchi. La scena polacca da Witkiewicz a Gombrowicz" - spotkanie (2000)., Genua, 24 I 2000; (698478)

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 1 s. 14

Adnotacje: not.

Zapis: 698480 (AW 21.01.2015)

2131. impreza.

Tytuł: **"Teatr bez granic" - międzynarodowa sesja teatrologiczna (1997)**

Opis imprezy: Cieszyn, 17 X 1997

Organizator: Zakład Animacji Społeczno-Kulturalnej, Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka

Adnotacje: w ramach VIII Festiwalu Teatralnego "Na Granicy"

Zapis: 759965 (TM 24.06.2015)

2132. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr bez granic" - międzynarodowa sesja teatrologiczna (1997)., Cieszyn, 17 X 1997; (759965)

Autor: Mirosława Pindór

Tytuł: **Kalendarium wydarzeń naukowych, artystycznych w Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie (1997)**

Źródło: Watra 1998 (1998) s. 178

Adnotacje: nota

Zapis: 759976 (TM 24.06.2015)

2133. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr bez granic" - międzynarodowa sesja teatrologiczna (1997)., Cieszyn, 17 X 1997; (759965)

Autor: Mirosława Pindór

Tytuł: **Polsko-czeskie pogranicze przyjazne teatrowi**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 3 (48) s. 23

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 799858 (BD 16.09.2015)

2134. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Biegaj

Tytuł: **"Cóż po teatrze w czasie marnym..."**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 65-69

Adnotacje: problemy współczesnego człowieka i ich przełożenie na język współczesnego teatru w realizacjach twórców awangardowych

Zapis: 751346 (BL 23.05.2015)

2135. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Błoński
Tytuł: **Mieszaniny [z tego cyklu:] Wprowadzenie do dramaturgii**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 1 s. 16
Adnotacje: wpływ różnych prądów artystycznych (naturalizm, symbolizm, ekspresjonizm) na kształt XX-wiecznej dramaturgii i współczesnego teatru; fel.
Zapis: 812996 (BL 14.10.2015)

2136. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Buck
Tytuł: **Teatry studenckie Zielonej Góry (1975-1980)**
Źródło: Studia Zielonogórskie 1997 t. 3 s. 149-162
Zapis: 721095 (PC 03.03.2015)

2137. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Extravagance**
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 231
Adnotacje: not. o wykładzie Eleonory Udalskiej o teatrze współczesnym "Od Grotowskiego do Gardzienic" w Galerii "Extravagance" w Sosnowcu, 8 IV 1998
Zapis: 735120 (AW 29.03.2015)

2138. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.
Tytuł: **Pamięć żywego słowa. 60. rocznica powstania Teatru Rapsodycznego**
Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 195 s. A11
Adnotacje: nota
Zapis: 829323 (MK 07.12.2015)

2139. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leokadia Kaczyńska
Tytuł: **Dramat romantyczny w teatrze współczesnym**
Źródło: Ruch Literacki 2001 z. 2 s. 137-152
Zapis: 781057 (PC 21.08.2015)

2140. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Karasińska
Tytuł: **Theatre between enslavement and freedom**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 399-403
Zapis: 728558 (ZS 16.03.2015)

2141. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waclaw Kolak
Tytuł: **Zbiór fotograficzny w Archiwum Państwowym w Krakowie**
Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków
Źródło: Krakowski Rocznik Archiwalny 1997 [t.] 3 s. 171-174
Adnotacje: m.in. nt. zbioru fotosów z wystawionych przez teatr sztuk i fotografii aktorów w zbiorach archiwum
Zapis: 753178 (BD 28.05.2015)

2142. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Kowalewicz
Tytuł: **Od praktykowania utopii do działań kulturowych. Krótki szkic skutków zaistnienia pewnej utopii wraz z bibliografią**
Źródło: Pogranicze 1997 t. 6 s. 104-119
Adnotacje: m.in. nt. wpływu Jerzego Grotowskiego na alternatywne inicjatywy teatralne w Polsce w l. siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX w.
Zapis: 744554 (BD 24.04.2015)

2143. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Kubikowski
Tytuł: **Wrocław - the City of Theatre**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 7-9
Zapis: 722816 (AW 05.03.2015)

2144. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Lebdowiczowa
Tytuł: **Amatorski ruch teatralny w Piwnicznej 1936-1976**
Źródło: Almanach Sądecki 2001 nr 3 s. 10-19
Adnotacje: z fot. Jana Kazimierza Życzkowskiego
Zapis: 759669 (PC 23.06.2015)

2145. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Linert
Tytuł: **Stanisława Kwaskowskiego materiały do dziejów teatru polskiego Cieszyn-Bielsko**
Teatr: Teatr Polski - Bielsko-Biała - Cieszyn
Źródło: Bielsko-Bialskie Studia Muzealne 1995 t. 2 s. 163-181
Adnotacje: dot. początków działalności teatru w 1945 w Cieszynie i Bielsku; zawiera dokumenty dotyczące tego okresu
Zapis: 817213 (BL 29.10.2015)

2146. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Majchrowski
Tytuł: **Theatre and contemporary mythologies**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 404-410
Zapis: 728573 (ZS 16.03.2015)

2147. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Michałowska
Tytuł: **Na reducie słowa**
Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 196 s. A9
Adnotacje: na temat początków działalności teatru; rozm. Jerzy Sadecki
Zapis: 829091 (MK 07.12.2015)

2148. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki
Tytuł: **Minister przeprasza za poprzedników PRL**
Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 196 s. A9

Adnotacje: wyrażenie ubolewania przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego Andrzeja S. Zielińskiego z powodu negatywnej postawy poprzedników w stosunku do zespołu teatru

Zapis: 829377 (MK 07.12.2015)

2149. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Stafiej

Tytuł: **Theatrical Cracow**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 20-30

Adnotacje: charakterystyka teatrów działających w Krakowie; z rysem historycznym początków teatrów w mieście; dot. teatrów: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Teatr im. J. Słowackiego, Teatr Bagatela i T. Boya-Żeleńskiego, Teatr Groteska, Teatr Ludowy, Teatr Scena STU oraz teatry nieinstytucjonalne i sceny szkolne Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej

Zapis: 713197 (AW 17.02.2015)

2150. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **Teatry studenckie 1954-1989**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 26-27, nr 2 s. 26-27, nr 3 s. 28 -30, nr 5 s. 26-28, nr 6 s. 26-28

Adnotacje: nt. historii teatrów studenckich; od nru 5 podtyt.: Krótki słownik zespołów

Zapis: 704373 (TM 04.02.2015)

2151. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr alternatywny - teatr konwencjonalny. Debata z twórcami lubelskich teatrów nierepertuaru**

Źródło: Scriptorum Scholarum 1996 nr 11/12 s. 70-79

Adnotacje: debata z udziałem Henryka Kowalczyka, Leszka Mądzika, Janusza Opryńskiego, Tomasza Pietrasiewicza, Mieczysława Wojtasa; oprac. i przygot. do druku: Anna Barć, Gerard Staniecki

Zapis: 751355 (BL 23.05.2015)

2152. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Eleonora Udalska

Tytuł: **Tradition - strength or weakness of contemporary theatre**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 440-444

Zapis: 728580 (ZS 16.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Międzynarodowy Dzień Teatru

2153. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Dzień Teatru (2000; edycja XXXIX)**

Opis imprezy: pod hasłem "Ludzki los źródłem uniwersalności teatru", 27 III 2000

Zapis: 700217 (ZS 26.01.2015)

2154. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2000; edycja XXXIX), 27 III 2000; (700217)

Autor: (BZ)

(STEJ)

Tytuł: **Materia i duch poezji (Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 74 s. 5

Adnotacje: nota o spotkaniu ministra kultury i dziedzictwa narodowego Michała Ujazdowskiego z aktorami, reżyserami i dyrektorami scen dramatycznych

Zapis: 700233 (ZS 26.01.2015)

2155. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2000; edycja XXXIX)., 27 III 2000; (700217)

Autor: Stefan Jurkowski

Tytuł: **Oklaski, trąby, kurtyna (Teatr od święta i na co dzień)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 92 s. 2

Adnotacje: m.in. o sytuacji teatrów i ludzi teatru po reformie administracyjnej z okazji spotkania z ministrem kultury

Zapis: 700314 (ZS 26.01.2015)

2156. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2000; edycja XXXIX)., pod hasłem "Ludzki los źródłem uniwersalno: teatru", 27 III 2000; (700217)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 707835 (TM 11.02.2015)

2157. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2000; edycja XXXIX)., 27 III 2000; (700217)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Teatr czyli język porozumienia**

Źródło: Trybuna 2000 nr 73 s. 7

Zapis: 700218 (ZS 26.01.2015)

2158. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Dzień Teatru (2001)**

Opis imprezy: pod hasłem "Teatr sztuką przyszłości", 27 III 2001

Zapis: 821781 (BK 13.11.2015)

2159. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2001)., pod hasłem "Teatr sztuką przyszłości", 27 III 2001; (821781)

Autor: Monika Janusz

Tytuł: **Będzie istniał zawsze**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 73 s. A10

Adnotacje: o obchodach Międzynarodowego Dnia Teatru

Zapis: 821813 (BK 13.11.2015)

2160. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2001)., pod hasłem "Teatr sztuką przyszłości", 27 III 2001; (821781)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Z kopniakiem na scenę**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 72 s. A10

Adnotacje: tekst okolicznościowy

Zapis: 821783 (BK 13.11.2015)

2161. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 28

Adnotacje: not. o przemówieniu Minister Kultury i Sztuki Joanny Wnuk-Nazarowej z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru w Teatrze Narodowym w Warszawie, 28 III 1998

Zapis: 761284 (AW 30.06.2015)

2162. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga Pawluk

Tytuł: **Strofy teatru pełne. Program poetycko-muzyczny związany z obchodami Międzynarodowego Dnia Teatru**

Źródło: Między nami bibliotekarzami 2001 nr 1 s. 12-21

Adnotacje: scenariusz

Zapis: 809137 (KAR 06.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Teatr od 1989

2163. książka w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Lata tłuste czy chude? Szkice o teatrze 1990-2000**

Wydawnictwo: Warszawa: Oficyna Wydawnicza "Errata"

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 360 s.

Adnotacje: [Szkice, artykuły, felietony i recenzje opubl. na łamach czas. <i>Twórczość</i> w latach 1990-2000

Zapis: 796958 (BL 10.09.2015)

2164. recenzja

Dotyczy: Baniewicz E.: Lata tłuste czy chude? Szkice o teatrze 1990-2000.2000 (796958)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Źródło: Książki. Magazyn literacki 2001 nr 5 s. 52

Adnotacje: nota

Zapis: 824881 (TM 24.11.2015)

2165. recenzja

Dotyczy: Gdańskie teatry osobne.2000 (612405)

Autor: A.M.

Źródło: Topos 2001 nr 4/5 s. 164-165

Zapis: 835716 (MS 30.12.2015)

2166. recenzja

Dotyczy: Gdańskie teatry osobne.2000 (612405)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Półwiecze osobnych**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 36

Zapis: 723635 (TM 07.03.2015)

2167. recenzja

Dotyczy: Gdańskie teatry osobne.2000 (612405)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Teatr osobny, czyli żywy**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 9 s. 55

Zapis: 735977 (ZS 30.03.2015)

2168. recenzja

Dotyczy: Niziołek G.: Sny, komedie, medytacje.2000 (600436)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Teatr czasu przemian**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 28 s. 14

Zapis: 821200 (BL 10.11.2015)

2169. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **W Teatrze i wokół Teatru 1982-2000. Cz. 1. 1982-1989**

Współtwórcy: Red. oprac. cz. 1: Wojciech Majcherek

Wydawnictwo: Warszawa: Art-Program

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 230 s., il.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Miesięcznika Teatr; nr 1)

Zapis: 802436 (BL 23.09.2015)

2170. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Informacje, komentarze**

Źródło: Odra 2001 nr 1-12

Zapis: 770781 (AZ 06.08.2015)

2171. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Halina Jotkiałło

Tytuł: **Mikser kulturalny**

Źródło: Magazyn Wileński 2001 nr 1-12

Zapis: 831548 (AZ 14.12.2015)

2172. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1992 nr 1-3/4

Zapis: 743840 (AZ 23.04.2015)

2173. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Anna Koczorowska

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Czas Kultury 2001 nr 1-3

Adnotacje: kronika wydarzeń teatralnych w Poznaniu

Zapis: 772239 (AZ 10.08.2015)

2174. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Kronika 1998 roku**

Współtwórcy: Oprac. Wojciech Kowalski

Źródło: Brzask 2000 [nr] 7/8 s. 257-280

Adnotacje: m.in. nt. wydarzeń teatralnych w regionie

Zapis: 750163 (BD 18.05.2015)

2175. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 (1), 2, 3, 4, 5, 6

Adnotacje: kronika wydarzeń teatralnych

Zapis: 703333 (TM 02.02.2015)

2176. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis' kul'turnoj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2000 nr 12 s. 71-75

Adnotacje: m.in. nt. wydarzeń teatralnych

Zapis: 750597 (BD 20.05.2015)

2177. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Czesław Margas

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 177-195

Adnotacje: m.in. nt. wydarzeń teatralnych w Jeleniej Górze i regionie

Zapis: 748896 (BD 13.05.2015)

2178. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Kazimierz Palma

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Almanach Kęcki 1997 [nr] 1 s. 109-112

Adnotacje: m.in. nt. wydarzeń teatralnych w Kętach w. l 1995-1997

Zapis: 746779 (BD 04.05.2015)

2179. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Reports**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2-3/4

Zapis: 713353 (AW 18.02.2015)

2180. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Wydarzenia i jubileusze**

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 1-3

Zapis: 761006 (AZ 29.06.2015)

2181. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Wydarzenia i jubileusze**

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 1-12

Zapis: 760343 (AZ 25.06.2015)

2182. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Wydarzenia i jubileusze**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1-6, 9-12

Adnotacje: I-XI 1997

Zapis: 760981 (AW 29.06.2015)

2183. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Wydarzenia i jubileusze**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5-10, 13-16

Zapis: 759281 (AZ 22.06.2015)

2184. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Z działalności Muzeum Okręgowego w Sandomierzu w latach 1994-1996 [kronika]**

Współtwórcy: Oprac. Monika Bęben, Tomasz Biernicki

Źródło: Pamiętnik Sandomierski 1997 t. 3 s. 313-333

Adnotacje: m.in. dotyczy wydarzeń literackich i teatralnych

Zapis: 743931 (BD 23.04.2015)

2185. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Elżbieta Królikowska

Tytuł: **Pojedynek dwóch Hamletów**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 12 s. 140

Zapis: 709815 (IH 12.02.2015)

2186. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Jerzy Limon

Tytuł: **Czy odżyje teatr w gdańskiej Szkole Fechtunku?**

Źródło: Studia Europejskie 1996 t. 1 s. 127-140

Zapis: 751841 (JB 25.05.2015)

2187. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Katarzyna Surmiak-Domańska

Tytuł: **Fortuna w Gdańsku**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 31 s. 16-18

Adnotacje: z fot.

Zapis: 701317 (IH 28.01.2015)

2188. nawiązanie

Dotyczy: Surmiak-Domańska K.: Fortuna w Gdańsku.GW(Mgz) 2000 nr 31: s. 16-18 (701317)

Autor: Leszek Karczewski
Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 39 s. 2
Adnotacje: list do red.; z odp. Katarzyny Surmiak-Domańskiej
Zapis: 701434 (IH 29.01.2015)

2189. nawiązanie

Dotyczy: Surmiak-Domańska K.: Fortuna w Gdańsku. GW(Mgz) 2000 nr 31: s. 16-18 (701317)
Autor: Aleksandra Zumkowska
Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 37 s. 43
Adnotacje: list do red.
Zapis: 701397 (IH 29.01.2015)

2190. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)
Tytuł: **Zrekonstruować teatr**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 98 s. 7
Adnotacje: not. o 10-leciu istnienia fundacji
Zapis: 824683 (PC 24.11.2015)

2191. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na najlepszą inscenizację dzieł dramatycznych Williama Szekspira (1996). (391211)
Tytuł: **Konkurs szekspirowski**
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 10 s. 10
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 759205 (AZ 22.06.2015)

2192. impreza.

Tytuł: **"Ostatnie dziesięciolecie teatru polskiego" - czesko-polska konferencja studencka z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru (2001)**
Opis imprezy: Ostrawa, III 2001
Organizator: Sekcja Polonistyki Katedry Sławistyki Uniwersytetu Ostrawskiego
Zapis: 821698 (ZS 13.11.2015)

2193. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ostatnie dziesięciolecie teatru polskiego" - czesko-polska konferencja studencka z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru (2001)., Ostrawa, III 2001; (821698)
Tytuł: **Studenci o teatrze**
Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 87
Adnotacje: nota
Zapis: 821699 (ZS 13.11.2015)

2194. impreza.

Tytuł: **"Teatr bez granic" - międzynarodowa sesja teatrologiczna (1997)**
Opis imprezy: Cieszyn, 17 X 1997
Organizator: Zakład Animacji Społeczno-Kulturalnej, Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka
Adnotacje: w ramach VIII Festiwalu Teatralnego "Na Granicy"
Zapis: 759965 (TM 24.06.2015)

2195. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr bez granic" - międzynarodowa sesja teatrologiczna (1997)., Cieszyn, 17 X 1997; (759965)
Autor: Mirosława Pindór
Tytuł: **Kalendarium wydarzeń naukowych, artystycznych w Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie (1997)**
Źródło: Watra 1998 (1998) s. 178
Adnotacje: nota
Zapis: 759976 (TM 24.06.2015)

2196. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr bez granic" - międzynarodowa sesja teatrologiczna (1997)., Cieszyn, 17 X 1997; (759965)
Autor: Mirosława Pindór
Tytuł: **Polsko-czeskie pogranicze przyjazne teatrowi**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 3 (48) s. 23
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 799858 (BD 16.09.2015)

2197. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr: ciało i cień" - sympozjum (1999)., Poznań, 18-20 XI 1999; (593008)
Autor: gz
Tytuł: **Festiwal Teatralny Maski**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 1/2 s. 30-31
Zapis: 747497 (JB 07.05.2015)

2198. impreza.

Tytuł: **"Teatr jako instytucja kultury" - Forum Kultury (1998)**
Opis imprezy: VI: Warszawa, 24 III 1998
Zapis: 761279 (AW 30.06.2015)

2199. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr jako instytucja kultury" - Forum Kultury (1998)., VI: Warszawa, 24 III 1998; (761279)
Autor: Ewa Paduch
Tytuł: **Teatr jako instytucja kultury**
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 13
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 761280 (AW 30.06.2015)

2200. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Balicka
Tytuł: **Kalwaryjskie Misteria**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 83 s. 14-15
Adnotacje: relacja z inscenizacji misterium Męki Pańskiej w Kalwarii Zebrzydowskiej w 2001 r.
Zapis: 825679 (PC 26.11.2015)

2201. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Liliana Bardijewska
Tytuł: **Sztuka adaptacji**
Źródło: Guliwer 2001 nr 3 s. 79-82
Adnotacje: dot. relacji między wiernością a artystycznym spełnieniem w adaptacjach scenicznych literatury dla dzieci na scenach polskich
Zapis: 787441 (PC 31.08.2015)

2202. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: B.H.

Tytuł: **Teatr w Brukseli**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 273 s. A10

Adnotacje: not. o udziale kilku polskich teatrów w przeglądzie "Europalia 2001"

Zapis: 706774 (JB 09.02.2015)

2203. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Bielańska

Tytuł: **Leczenie teatrem**

Źródło: Charaktery 1998 nr 2 s. 29-30

Adnotacje: nt. grupy teatralnej przy oddziale dziennym Krakowskiej Kliniki Psychiatrii Dorosłych

Zapis: 758423 (ZS 18.06.2015)

2204. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Wakaty na koniec wakacji**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 199 s.

Adnotacje: nt. potrzeby nowych dyrekcji kilku polskich teatrów

Zapis: 696257 (AW 14.01.2015)

2205. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dekada "Fietera"**

Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 86

Adnotacje: nt. uroczystego jubileuszu 10-lecia istnienia amatorskiego Teatru "Fieter" w Ozimku na Opolszczyźnie i działalności teatralnej jego założyciela Roberta Konowalika

Zapis: 821693 (ZS 13.11.2015)

2206. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Przewodnik po teatrach niezależnych Krakowa. Część VII**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 49

Zapis: 775778 (TM 15.08.2015)

2207. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Przewodnik po teatrach niezależnych Krakowa. Część VIII**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 55

Zapis: 780936 (TM 20.08.2015)

2208. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Grzegorzewska

Tytuł: **Kilka uwag o teatrze i dramacie francuskim**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 68-69

Adnotacje: współczesna dramaturgia francuska i jej recepcja w teatrze polskim

Zapis: 698133 (BL 20.01.2015)

2209. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Ilczuk

Tytuł: **Wstępne wyniki badania publicznych instytucji kultury o profilu artystycznym - instytucje artystyczne (wystąpienie w dyskusji panelowej)**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 8-9

Adnotacje: na VIII Forum Kultury, Warszawa, 24 III 1998

Zapis: 761898 (AW 02.07.2015)

2210. nawiązanie

Dotyczy: Jurkowski S.: Teatry w rozsypce (Kultura jako podrzutek).ATr 2000 nr 83: s. 4 (677550)

Autor: Grzegorz Walczak

Tytuł: **Grać czy nie grać - oto jest pytanie**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 88 s. 6

Adnotacje: list do redakcji kierownika literackiego Teatru "Rampa" w Warszawie

Zapis: 696240 (ZS 14.01.2015)

2211. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Kaczmarek

Tytuł: **Powtórzyć gest Boga - rozmowa z doktorem Wojciechem Kaczmakiem (KUL)**

Źródło: Scriptorum Scholarum 1996 nr 11/12 s. 17-24

Adnotacje: nt. teatrologii i jej zadań, teatru alternatywnego oraz roli i problemach teatru we współczesnych czasach; rozm.: Dominik Rogowski, Sławomir Żurek, Łukasz Turczyński, Przemysław Więczkowski, Łukasz Garbał; oprac. Sławomir Żurek; z notą o W. Kaczmaku

Zapis: 751277 (BL 22.05.2015)

2212. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Kasperowicz

Tytuł: **Liść z Kopanek**

Źródło: Scena 2000 nr 9 (1) s. 29, nr 2 s. 31, nr 3 s. 33

Adnotacje: cykl felietonów teatralnych

Zapis: 707676 (TM 10.02.2015)

2213. polemika

Dotyczy: Kasperowicz M.: Liść z Kopanek.Sc 2000 nr 9 (1) s. 29, nr 2 s. 31, nr 3 s. 33 (707676)

Autor: Waldemar Matuszewski

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 9

Adnotacje: list do redaktora naczelnego, dot. felietonu z nru 3; z odpowiedzią podp. Redakcja

Zapis: 713873 (TM 18.02.2015)

2214. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Konflikt w Łodzi**

Teatr: Teatr Wielki - Łódź

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 74 s. 10

Adnotacje: not. o żądaniu odwołania dyrektora Marcina Krzyżanowskiego wnoszonym przez pracowników placówki

Zapis: 823504 (PC 19.11.2015)

2215. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Dotacja wystarcza przynajmniej na guziki**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 178 s. A7

Adnotacje: nt. finansowania teatrów niezależnych

Zapis: 695693 (AW 12.01.2015)

2216. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Z długiem w XXI wiek (Grudniowe cięcia budżetowe)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 297 s. A7

Adnotacje: o zmniejszeniu dotacji teatrom zasilanym z budżetu centralnego

Zapis: 703575 (JB 02.02.2015)

2217. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska 2000**

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2001 t. 33 s. 191, 194

Adnotacje: not. nt. protestu aktorów w zw. z polityką finansową oraz podpisania votum nieofności dla dyrekcji placówki

Zapis: 818137 (PC 02.11.2015)

2218. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Kul'turnaja khronika**

Źródło: Novaja Pol'sha 2000 nr 10 s. 53-56

Adnotacje: dotyczy wydarzeń m.in. z zakresu kultury literackiej, teatralnej i filmowej

Zapis: 739872 (BD 09.04.2015)

2219. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Legutko

Tytuł: **Wesoła dyskoteka i ogólna rozbieranka**

Źródło: Życie 1999 nr 80 s. 22

Adnotacje: felieton; dot. recepcji współczesnej polskiej kultury i krytyki

Zapis: 812429 (KAR 12.10.2015)

2220. polemika

Dotyczy: Legutko R.: Wesoła dyskoteka i ogólna rozbieranka. Życie 1999 nr 80: s. 22 (812429)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Jarzyna? Wyborny! Dział kulturalny "Życia" polemizuje z Ryszardem Legutko**

Źródło: Życie 1999 nr 86 s. 19

Adnotacje: nota

Zapis: 812692 (KAR 13.10.2015)

2221. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Majewska-Waraszkievicz

Tytuł: **[Pięćdziesiąt] lat Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. 40 lat Polskiego Ośrodka ITI**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 9

Zapis: 761990 (AZ 02.07.2015)

2222. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Margas

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**

Teatr: Jeleniogórski Teatr Animacji (do 1994: Państwowy Teatr Animacji) - Jelenia Góra

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 193

Adnotacje: not. o przejęciu budynku Teatru Zdrojowego w Cieplicach na siedzibę teatru

Zapis: 749375 (BD 14.05.2015)

2223. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Margas

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 178, 180

Adnotacje: not. m.in. nt. przyznania teatrowi dodatkowych środków ministerialnych na dofinansowanie jego działalności

Zapis: 748915 (BD 13.05.2015)

2224. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Margas

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 184

Adnotacje: not. nt. prezentacji twórczości teatru w Warszawie, 25-27 V 1999

Zapis: 748920 (BD 13.05.2015)

2225. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Margas

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**

Teatr: Jeleniogórski Teatr Animacji (do 1994: Państwowy Teatr Animacji) - Jelenia Góra

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 194-195

Adnotacje: not., podsumowanie 1999 roku

Zapis: 749376 (BD 14.05.2015)

2226. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Margas

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 194-195

Adnotacje: not., podsumowanie 1999 roku

Zapis: 749377 (BD 14.05.2015)

2227. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **O sztuce "jedzenia nogami". "Młodzi zdolniejsi" twórcy epatują rzekomą oryginalnością, maski własną pustką**

Źródło: Życie 1999 nr 98 s. 23

Adnotacje: dot. m.in. Grzegorza Jarzyny, Krystiana Lupy, Krzysztofa Warlikowskiego

Zapis: 820927 (KAR 10.11.2015)

2228. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nowa nazwa**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 54 s. 10

Adnotacje: not. o zmianie nazwy

Zapis: 822585 (PC 17.11.2015)

2229. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Pamuła
Tytuł: **Polnische Kultur nach 1989**
Źródło: Analecta Cracoviensia 1996 t. 28 s. 113-125
Adnotacje: m.in. nt. teatru; ze streszcz. w języku polskim
Zapis: 728140 (BL 15.03.2015)

2230. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Pawlicki
Tytuł: **Polska kultura na EXPO**
Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 1 s. 8
Adnotacje: m.in. o udziale teatrów: Teatr Biuro Podróży ze spektaklem "Spotkanie Ottona i Chrobrego", Sceny Plastycznej KUL z przedstawieniem "Wianki" w reż. Leszka Mądzika, Teatr Wierszalin z przedstawieniem "Ofiara Wilgefortis"
Zapis: 750198 (IH 18.05.2015)

2231. nawiązanie

Dotyczy: Pierwsza dekada: Wolność czyli koniec?.T 2000 nr 1/3-7/8, 10-12 (664170)
Autor: (m)
Tytuł: **Co starcił, a co zyskał?**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 37 s. 12
Adnotacje: omów. ankiety
Zapis: 730359 (BL 20.03.2015)

2232. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polish News from Abroad**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2-3/4
Adnotacje: m.in. informacje o występach polskich teatrów za granicą
Zapis: 722798 (AW 05.03.2015)

2233. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polscy artyści w Awinionie**
Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 1 s. 13
Adnotacje: not. o udziale teatrów polskich w 54. Festiwalu Teatralnym w Awinionie
Zapis: 750635 (IH 20.05.2015)

2234. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Popiel
Tytuł: **Teatr przywraca słuch**
Źródło: Alma Mater 1998 nr 9 s. 26-29
Adnotacje: wywiad nt. sytuacji teatru współczesnego; rozm. Adam Michajłow; z fot. Jacka Popiela
Zapis: 751596 (AW 25.05.2015)

2235. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dobrochna Ratajczakowa
Tytuł: **Theatre and drama in the time of transformation. A summary**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 380-387
Zapis: 728554 (ZS 16.03.2015)

2236. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Wąsy Mony Lisy. Co ma nam do powiedzenia młode pokolenie twórców teatralnych?**

Źródło: Życie 1999 nr 123 s. 10

Adnotacje: dot. spotkania "Świętości, wartości, na kogo być"; Warszawa, 24 V 1999

Zapis: 820802 (KAR 10.11.2015)

2237. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Słoński

Tytuł: **Przegrałem, na razie**

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 157 s. 8

Adnotacje: wywiad z odwołanym dyrektorem teatru; rozm.: Tomasz Mościcki

Zapis: 824337 (KAR 23.11.2015)

2238. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Beata Zwierzchowska

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 28

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Piotr Cieślak, Izabella Cywińska, Zofia Gołubiew, Krzysztof Jasiński, Leszek Kolankiewicz, Wojciech Majcherek

Zapis: 774096 (TM 13.08.2015)

2239. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Beata Zwierzchowska

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 51

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Remigiusz Brzyk, Łukasz Czuj, Alicja Helman, Adam Ferency, Konstanty Gebert, Krystyna Meissner, Tomasz Stańko, Andrzej Strzelecki

Zapis: 775376 (TM 14.08.2015)

2240. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Beata Zwierzchowska

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 48

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Dominika Bednarczyk, Piotr Cyrwus, Józefa Hannelowa, Katarzyna Janowska, Tadeusz Lubelski, Krzysztof Mieszkowski, Krystyna Zachwatowicz

Zapis: 775777 (TM 15.08.2015)

2241. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Anna R. Burzyńska i Karolina Maciejaszek

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 33

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Tadeusz Bradecki, Izabella Cywińska, Dorota Krakowska, Elżbieta Morawiec, Józ Opalski

Zapis: 777656 (TM 18.08.2015)

2242. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Tomasz Cyz, Marcin Kościelniak

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 54

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Tadeusz Chrzanowski, Jan Englert, Krzysztof Globisz, Kazimierz Kutz, Teresa Starmach, Bartosz Szydłowski, Magda Umer

Zapis: 780921 (TM 20.08.2015)

2243. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sytuacja teatrów w Polsce**

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 5 s. 10-12

Zapis: 760269 (AZ 25.06.2015)

2244. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **[Felietony]**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 1, nr 3 s. 1, nr 4 s. 1, nr 5 s. 1

Adnotacje: cykl felietonów teatralnych

Zapis: 704813 (TM 05.02.2015)

2245. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr alternatywny - teatr konwencjonalny. Debata z twórcami lubelskich teatrów nierepertuaru**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 70-79

Adnotacje: debata z udziałem Henryka Kowalczyka, Leszka Mądzika, Janusza Opryńskiego, Tomasza Pietrasiewicza, Mieczysława Wojtasa; oprac. i przygot. do druku: Anna Barć, Gerard Staniecki

Zapis: 751355 (BL 23.05.2015)

2246. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Awantura o Jarzynę**

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 157 s. 8

Adnotacje: dot. zakończenia sporu dyrektorów Teatru Rozmaitości w Warszawie

Zapis: 824336 (KAR 23.11.2015)

2247. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ważniejsze teatry nie posiadające statusu państwowej lub komunalnej instytucji kultury**

Współtwórcy: Oprac. Małgorzata Szum

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 8-10, nr 2 s. 10-11

Adnotacje: wykaz

Zapis: 760963 (AW 29.06.2015)

2248. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Wybranowski

Tytuł: **Młodzi przygotowali Misterium Męki Pańskiej**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 87 s. 9

Adnotacje: relacja z inscenizacji misterium Męki Pańskiej w Poznaniu w 2001 r.

Zapis: 825682 (PC 26.11.2015)

2249. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Władysław Zawistowski

Tytuł: **When is the Polish Theatre going to die? (11 suppositions)**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 391-398

Zapis: 728557 (ZS 16.03.2015)

2250. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Zielińska

Tytuł: **Salonik Czterech Muz ma już 12 lat**

Źródło: Brzask 2000 [nr] 7/8 s. 237-240

Adnotacje: nt. działalności saloniku w zakresie popularyzacji teatru i filmu

Zapis: 750196 (BD 18.05.2015)

2251. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Zmiany instytucjonalne w kulturze (Badanie publicznych instytucji kultury o profilu artystyczny**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 12

Adnotacje: dot. m.in. teatrów

Zapis: 761899 (AW 02.07.2015)

2252. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1995/1996; edycja II). (335028)

Autor: Henryk Bieniewski

Tytuł: **Konkurs na wystawienie sztuki współczesnej**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 10 s. 10-11

Adnotacje: nt. wyłonienia osmiu finalistów

Zapis: 759204 (AZ 22.06.2015)

2253. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1996/1997; edycja III). (416157)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 1 s. 13

Adnotacje: omów. zgłoszonych spektakli

Zapis: 760137 (AZ 25.06.2015)

2254. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na inscenizację dzieł dramatycznych Szekspira (1997). (760376)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 9 s. 13

Adnotacje: nota

Zapis: 760385 (AZ 25.06.2015)

2255. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs na Inscenizację Dzieł Polskich Romantyków (1997). (760975)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 11 s. 9-10

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 760977 (AZ 29.06.2015)

2256. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1996/1997; edycja III). (416157)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 6 s. 15

Adnotacje: not. o uroczystości wręczenia, Warszawa 15 VI 1997

Zapis: 760301 (AZ 25.06.2015)

2257. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1999/2000; edycja VI).
(669831)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Nie chłostać dramaturgów (Konkurs na wystawienie sztuki współczesnej)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 148 s. A9

Adnotacje: laureaci

Zapis: 698036 (TM 20.01.2015)

2258. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2000/2001; edycja VII)
(686113)

Autor: Krzysztof Gajewski

Tytuł: **Zakaczawie górą**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 147 s. A12

Adnotacje: rozstrzygnięcie

Zapis: 826120 (TU 27.11.2015)

2259. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na najlepszą inscenizację dzieł dramatycznych Williama Szekspira (w sezonie 2000/2001).
(831040)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 5/6 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 831041 (BL 10.12.2015)

2260. konkurs

Tytuł: **Konkurs na najlepszą inscenizację dzieł dramatycznych Williama Szekspira (1997)**

Organizator: Ministerstwo Kultury i Sztuki, Fundacja Theatrum Gedanense

Zapis: 760376 (AZ 25.06.2015)

2261. konkurs

Tytuł: **Konkurs na najlepszą inscenizację dzieł dramatycznych Williama Szekspira (w sezonie 2000/2001)**

Organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja Theatrum Gedanense

Zapis: 831040 (BL 10.12.2015)

2262. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1999/2000; edycja VI).
(669831)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 6

Adnotacje: laureaci; nota

Zapis: 711893 (TM 16.02.2015)

2263. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1998/1999; edycja V).
(503551)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 7

Adnotacje: laureaci; nota

Zapis: 703473 (TM 02.02.2015)

2264. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1999/2000; edycja VI).
(669831)

Tytuł: **Nagrody dla teatru**

Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 1 s. 12-13

Adnotacje: not.

Zapis: 750375 (IH 19.05.2015)

2265. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs na Inscenizacje Dzieł Polskich Romantyków (1997)**

Organizator: Ministerstwo Kultury i Sztuki, Związek Artystów Scen Polskich

Zapis: 760975 (AZ 29.06.2015)

2266. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski konkurs na inscenizację dzieł polskich romantyków (1998)**

Organizator: Ministerstwo Kultury i Sztuki, Związek Artystów Scen Polskich

Adnotacje: wyniki konkursu: 15 IV 1999

Zapis: 761669 (AW 01.07.2015)

2267. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1994/1995; edycja I).
(306155)

Autor: Jan Siekiera

Tytuł: **Konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej**

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 2 s. 10-11

Adnotacje: omów.

Zapis: 758979 (AZ 22.06.2015)

2268. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1995/1996; edycja II).
(335028)

Autor: Jan Siekiera

Tytuł: **Konkurs teatralny**

Źródło: Biuletyn MKiS 1995 nr 4 s. 7

Adnotacje: nt. zgłoszonych spektakli

Zapis: 759002 (AZ 22.06.2015)

2269. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na inscenizację dzieł polskich romantyków (1998). (761669)

Autor: A. Strzelecka

Tytuł: **Wystawy, konkursy i wydawnictwa**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 26

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 761671 (AW 01.07.2015)

2270. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1996/1997; edycja III).
(416157)

Tytuł: [Trzeci] III Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 15 s. 7
Adnotacje: regulamin
Zapis: 759320 (AZ 22.06.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Zagadnienia repertuarowe

2271. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Wesela i wielebni**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 204 s. A9
Adnotacje: nt. repertuaru teatrów w sezonie 2000/2001
Zapis: 696986 (AW 16.01.2015)

2272. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak
Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Jak wam się podoba. O minionym sezonie teatralnym rozmawiają Łukasz Drewniak i Piotr Gruszczyński**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 32 s. 12
Adnotacje: posumowanie sezonu 2000/2001
Zapis: 822822 (BL 17.11.2015)

2273. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Jaroszyński
Tytuł: **Warchoły dawniej i dziś**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 28 s. 11
Adnotacje: uwagi m.in. nt. zbyt dużej ilości komedii w repertuarach polskich teatrów współczesnych
Zapis: 822521 (PC 17.11.2015)

2274. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Klakier
Tytuł: **Szlaban dla miernoty (Znowu premiery)**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 2 s. 16-17
Adnotacje: nt. ostatnich premier w teatrach Torunia
Zapis: 787379 (TM 31.08.2015)

2275. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Eugeniusz Kupper
Tytuł: **Początek nowej drogi**
Źródło: Akant 2001 nr 4 s. 35
Adnotacje: omówienie repertuaru scen Trójmiasta w 2000 i na początku 2001
Zapis: 782299 (AW 22.08.2015)

2276. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki
Jacek Wakar
Tytuł: **Teatr w cieniu Narodowego. Nie do młodych okrzyczanych gwiazd reżyserii, a do doświadczonych artystów należał miniony sezon**

Źródło: Życie 2000 nr 181 s. 10
Adnotacje: podsumowanie sezonu 1999/2000 w teatrach polskich
Zapis: 696973 (BL 16.01.2015)

2277. nawiązanie

Dotyczy: Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 1999/2000.T 2000 nr 12: s. 4-13 (685711)
Autor: Eugeniusz Kupper
Tytuł: **Róbmy teatr?**
Źródło: Akant 2001 nr 6 s. 46
Zapis: 786919 (AW 29.08.2015)

2278. nawiązanie

Dotyczy: Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 1999/2000.T 2000 nr 12: s. 4-13 (685711)
Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Skandal sezonu**
Źródło: Polityka 2000 nr 53 s. 43
Adnotacje: not.
Zapis: 729764 (BL 19.03.2015)

2279. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Nowak
Tytuł: **Drwiący uśmiech Boga**
Źródło: Czas Kultury 2001 nr 4 s. 38-43
Adnotacje: dramat starożytny w repertuarze polskich teatrów ostatnich lat
Zapis: 772545 (AZ 10.08.2015)

2280. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Współczesni ze wschodu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 21 s. 12
Adnotacje: współczesny dramat rosyjski na scenach teatrów w Poznaniu i Warszawie
Zapis: 813997 (AZ 19.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Kabarety

2281. książka w haśle rzeczowym

Autor: Izolda Kiec
Tytuł: **Wyprzedaż teatru w ręce błazna i arlekina... czyli o kabarecie**
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Poznańskie
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 310 s., il.
Adnotacje: [Monografia kabertu i piosenki kabaretowej w Polsce - zawiera rozdziały poświęcone Teatrykowi Zielona Gęś Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Piwnicy pod Baranami w Krakowie, telewizyjnemu Kabaretowi Starszych Panów i ich twórcom oraz biogramy artystów polskich i obcych związanych z kabaretem i piosenką satyryczną i poetycką - kompozytorów, pieśniarzy, aktorów, m.in. Aleksander Wertyński, Fryderyk Jarosy, Hanka Ordonówna, Marian Hemar, Bułat Okudźawa, Wiesław Dymny, Piotr Skrzynecki, Agnieszka Osiecka, Zygmunt Konieczny, Ewa Demarczyk, Leonard Cohen, Jerzy Wasowski, Jeremi Przybora, dot. także przedwojennego kabaretu polskiego i obcego; z fragm. tekstów literackich].
Zapis: 796876 (BL 10.09.2015)

2282. recenzja

Dotyczy: Kiec I.: Wyprzedaż teatru w ręce błazna i arlekina... czyli o kabarecie.2001 (796876)

Autor: (KM)

Źródło: Książki. Magazyn literacki 2001 nr 7 s. 57

Adnotacje: nota

Zapis: 825954 (TM 26.11.2015)

2283. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Kolińska

Tytuł: **Preześ Ałóś**

Źródło: Arkusz 2001 nr 7 s. 8

Adnotacje: nt. działalności w Poznaniu w latach 40. XX w. Studenckiego Zespołu Artystycznego Centrali "Prołużu"

Zapis: 766799 (MS 23.07.2015)

2284. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Kabarety, kabarety..**

Źródło: Przegląd 2000 nr 36 s. 8

Adnotacje: nt. współczesnego kabaretu w Polsce; dane statystyczne nt. oglądalności programów kabaretowych w telewizji

Zapis: 829620 (BW 08.12.2015)

2285. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Malinowski

Tytuł: **Koniec "Badziewiaków" (Z Leszkiem Malinowskim rozmawia Andrzej Nowakowski)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 146 dod. s. III

Adnotacje: wywiad z liderem kabaretu "Koń Polski" o dalszej karierze filmowej

Zapis: 768740 (ZS 31.07.2015)

2286. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Sierański

Tytuł: **15 lat "Konia" (Z Waldemarem Sierańskim rozmawia Andrzej Nowakowski)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 241 dod. s. III

Adnotacje: wywiad z twórcą kabaretu "Koń Polski" z Koszalina

Zapis: 813663 (ZS 16.10.2015)

2287. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Starościak

Tytuł: **[Dziesięciolecie] 10-lecie kabaretu "RAMA"**

Źródło: Raptularz Kulturalny 1999 nr 2 s. 71-72

Adnotacje: historia kabaretu młodzieżowego "RAMA" z Dąbrowy Górniczej

Zapis: 817203 (PC 29.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Teatr dla dzieci i młodzieży, teatr szkolny**2288. książka w haśle rzeczowym**

Autor: Jakub Czarkowski

Tytuł: **Zuchowe teatrum. Porady dla zuchmistrzów**

Wydawnictwo: Warszawa: Harcerskie Biuro Wydawnicze "Horyzonty"

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 75 s.

Adnotacje: [Poradnik pracy nad przedstawieniem teatralnym w grupie zuchów; zawiera:] Wstęp. * Z historii teatru: Starożytność. Wiek średni. Epoka Odrodzenia. Commedia dell'arte. Początek teatru w Polsce * Teatr w zuchowej gromadzie: Wychowawcza rola teatru. - Teatr samorodny. - Teatr wielki lub właściwy. - Praca z tekstem: Mówienie. Interpretacja. Ćwiczenia pantomimiczne. * Technika teatru: Scena: Dekoracje. Światło. Inne efekty. Kostiumy. - Lalki: Lalki "palcówki". Lalki "chochliki". Kukiełki. Pacynka. - Teatr cieni. - Pantomima. - Propozycje repertuaru: Z przygód krasnala Hałabały [wg Lucyny Krzemienieckiej]. Zapusty! Zapusty! Ślepiec" [aut.: Jan Potocki, tł. Piotr Szymanowski]

Zapis: 810898 (BL 08.10.2015)

2289. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Dziedzic

Tytuł: **Teatr i edukacja**

Wydawnictwo: Poznań: Arka

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 188 s., [4] s. tabl., [1] k. tabl. złoż. luz.: il. [Na okł. podtyt.: Drama, improwizacje, scenariusze, inscenizacje]

Adnotacje: [Poradnik dla nauczycieli prowadzących edukację teatralną oraz instruktorów teatralnych działających w ośrodkach wychowania pozaszkolnego, zawiera opis metod pracy z zespołem teatralnym oraz propozycje trzech spektakli ("Powrót" na podstawie poezji Jerzego Harasymowicza, "Wiwisekcja" Mirona Białoszewskiego, "Pieśni kalekujące" na podstawie poezji Bolesława Leśmiana), ze scenariuszami oraz opisem pracy nad poszczególnymi przedstawieniami].

Zapis: 789397 (BL 01.09.2015)

2290. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **ASSITEJ**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 6 s. 6

Adnotacje: o działalności Polskiego Ośrodka Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży

Zapis: 759084 (AZ 22.06.2015)

2291. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Bieńkowska

Tytuł: **Inszenizacja "Szkłanka wody" Eugene'a Scribe'a**

Źródło: Języki Obce w Szkole 1999 nr 5 s. 466

Adnotacje: nt. wystawienia sztuki Eugene'a Scribe'a "Szkłanka wody" w wersji oryginalnej, francuskiej w VII Liceum Ogólnokształcącym w Szczecinie

Zapis: 740138 (MS 10.04.2015)

2292. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Bieńkowska

Tytuł: **Opowiem Wam o moim szkolnym teatrze**

Źródło: Języki Obce w Szkole 1995 nr 5 s. 450-451

Adnotacje: nt. działalności teatru oraz o wystaw. sztuki Moliera "Pocieszne wykwintnisie" w wersji oryginalnej, po francusku

Zapis: 805620 (BD 01.10.2015)

2293. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Bieńkowska
Tytuł: **Szkolne przedstawienie**
Źródło: Języki Obce w Szkole 2000 nr 5 s. 123
Adnotacje: nt. wystawienia sztuki "Wesele Figara" Pierre'a Augustina Caron de Beaumarchais'a w wersji oryginalnej, francuskiej
Zapis: 769117 (TM 02.08.2015)

2294. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Lewicka
Tytuł: **Spotkanie w okienku teatralnym - inscenizacja "Czerwonego Kapturka"**
Źródło: Raptularz Kulturalny 1999 nr 2 s. 62-63
Adnotacje: sprawozdanie z przedstawienia dla dzieci "Czerwony Kapturek" w wykonaniu dzieci ze szkół podstawowych w Dąbrowie Górniczej, 19 III 1999
Zapis: 817112 (PC 29.10.2015)

2295. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Lewicka
Tytuł: **Zabawy w teatr**
Źródło: Raptularz Kulturalny 1998 nr 2 s. 68-70
Adnotacje: nt. cyklu spotkań teatralnych i przedstawień dla dzieci przygotowanych w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gołonogu
Zapis: 746659 (BL 04.05.2015)

2296. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Markowska
Tytuł: **Chronimy najmłodszych**
Źródło: Raptularz Kulturalny 1999 nr 2 s. 57
Adnotacje: sprawozdanie z przedstawienia dla dzieci "Przygody Misiów" w wykonaniu teatru lalkowego z Krakowa w Dąbrowie Górniczej, 20 V 1999
Zapis: 817198 (PC 29.10.2015)

2297. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sebastian Pałka
Katarzyna Niedźwiedź
Tytuł: **Zaskakiwać**
Źródło: Scriptores Scholarum 1997 nr 2/3 s. 164-166
Adnotacje: rozmowa z aktorami Teatru Gimnazjalnego; rozm. Małgorzata Tarasińska
Zapis: 815620 (PC 23.10.2015)

2298. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pierre de Marivaux w Teatrze Lektur Szkolnych**
Źródło: Języki Obce w Szkole 1997 nr 4 s. 333
Adnotacje: nt. działalności teatru i wystawienia sztuki Pierre'a de Marivaux "Igraszki trafu i miłości" w wersji oryginalnej, francuskiej w szczecińskim w VII Liceum Ogólnokształcącym; fot. w: <i>Języki Obce w Szkole</i> 1997 nr 3 i 4 okł.
Zapis: 805678 (BD 01.10.2015)

2299. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Robak
Tytuł: **"Rzecz o dobrych bobrach"**
Źródło: Raptularz Kulturalny 1999 nr 1 s. 73

Adnotacje: sprawozdanie z przedstawienia dla dzieci "Rzecz o dobrych bobrach" w wykonaniu teatru lalkowego z Krakowa w Dąbrowie Górniczej, 4 II 1999

Zapis: 817196 (PC 29.10.2015)

2300. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Smorąg

Tytuł: **Inscenizacja niemieckich bajek**

Źródło: Języki Obce w Szkole 2000 nr 2/3 s. 207

Adnotacje: nt. przygotowania i wystawienia "Królewny Śnieżki" braci Grimm i "Czerwonego Kapturka" przez uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Reja w Jędrzejowie

Zapis: 769090 (TM 02.08.2015)

2301. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lidia Sojka

Tytuł: **Oto bajka - Jaś i Małgosia**

Źródło: Raptularz Kulturalny 1999 nr 3 s. 66-67

Adnotacje: sprawozdanie z przedstawienia dla dzieci "Jaś i Małgosia" w wykonaniu dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Dąbrowie Górniczej, 21 IV 1999

Zapis: 817102 (PC 29.10.2015)

2302. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Starościak

Tytuł: **[Dziesięciolecie] 10-lecie kabaretu "RAMA"**

Źródło: Raptularz Kulturalny 1999 nr 2 s. 71-72

Adnotacje: historia kabaretu młodzieżowego "RAMA" z Dąbrowy Górniczej

Zapis: 817203 (PC 29.10.2015)

2303. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Starościak

Tytuł: **Oto bajka - Jaś i Małgosia**

Źródło: Raptularz Kulturalny 1999 nr 2 s. 19

Adnotacje: sprawozdanie z przedstawienia "Piłat" w wykonaniu Młodzieżowego Teatru Poezji przy Domu Kultury w Ząbkowicach Śląskich, VI 1999

Zapis: 817105 (PC 29.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Teatr lalek (część teoretyczna)

2304. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Giełdon

Tytuł: **Poradnik lalkarza. Cz. 1**

Wydawnictwo: Lublin: Wojewódzki Dom Kultury

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 28 s., il.

Zapis: 747147 (BL 06.05.2015)

2305. impreza.

Tytuł: **Biesiada Lalkarska - impreza artystyczno-metodyczna dla instruktorów i kierowników zespołów lalkowych oraz sympatyków teatrów lalek (1999)**

Opis imprezy: VII: Nowe, 27 XI 1999

Organizator: Centrum Kultury "Zamek" w Nowem, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Bydgoszczy
Zapis: 703553 (TM 02.02.2015)

2306. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiada Lalkarska - impreza artystyczno-metodyczna dla instruktorów i kierowników zespołów lalkowych oraz sympatyków teatrów lalek., VII: Nowe, 27 XI 1999; (703553)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 7

Adnotacje: not. sprawozdawcza

Zapis: 703554 (TM 02.02.2015)

2307. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: E.T.

Tytuł: **Gość z Warszawy**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1998 nr 4 (49) s. 10

Adnotacje: nt. spotkania w ramach zajęć "Elementy reżyserii widowisk" z Henrykiem Jurkowskim, który wygłosił wykład nt. "Bohater komiczny teatru lalek jako błążen mityczny"

Zapis: 785257 (IH 27.08.2015)

<i>Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /</i> Teatry od 1945 r. (omówienia, repertuar)
--

2308. sztuka teatralna

Autor: Carlo Collodi

Tytuł: **Pinokio. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Zofia Jachimecka. Adapt. i reż. Konrad Dworakowski

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 756701 (TM 12.06.2015)

2309. sztuka teatralna

Autor: Piotr Czajkowski

Tytuł: **Dziadek do orzechów. Prem. 2002**

Współtwórcy: Libr. E.T.A. Hoffmann. Tł. Józef Kramsztyk. Adapt. Jerzy Połoński. Reż. Arkadiusz Klucznik

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 785936 (TM 27.08.2015)

2310. sztuka teatralna

Autor: Konrad Dworakowski

Tytuł: **Księżniczka na ziarnku grochu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. zespołowa

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 756699 (TM 12.06.2015)

2311. sztuka teatralna

Autor: Honorata Magdeczko-Capote

Tytuł: **Rozprawa o średniowieczu maluczkim przeznaczona. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Honorata Magdeczko-Capote

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 756702 (TM 12.06.2015)

2312. sztuka teatralna

Autor: Wolfgang Amadeusz Mozart

Tytuł: **Czarodziejski flet. Prem. 2002**

Współtwórcy: Libr. Emanuel Schikaneder. Tł. Zdzisław Hierowski, Włodzimierz Ormicki. Adapt. Krystyna Meissner. Reż. Anna Proszkowska. Współpr. reż. Jerzy Jan Połowski

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 785918 (TM 27.08.2015)

2313. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Pozdrowienia z nieba czyli Romeo i Julia. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Adapt. i reż. Arkadiusz Klucznik

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 785916 (TM 27.08.2015)

2314. sztuka teatralna

Autor: Alfred Jarry

Tytuł: **Ubu król, czyli Polacy. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Tadeusz Żeleński (Boy). Reż. Zbigniew Lisowski

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza. Wydział Sztuki Lalkarskiej - Białystok

Zapis: 797899 (TM 13.09.2015)

2315. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **[Czterdziestopięć] 45-lecie Białostockiego Teatru Lalek**

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 11 s. 17

Zapis: 761956 (AZ 02.07.2015)

2316. sztuka teatralna

Autor: Ivo Fischer

Tytuł: **My się wilka nie boimy. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. i teksty piosenek Renata Putzlacher-Buchtova. Reż. Petr Nosalek

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Zapis: 756707 (TM 12.06.2015)

2317. sztuka teatralna

Autor: Johann Wolfgang Goethe

Tytuł: **Lis przechera. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Leopold Staff. Sc. i reż. Wojciech Kobrzyński

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Zapis: 785959 (TM 27.08.2015)

2318. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Kolada

Tytuł: **Merylin Mongoł. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Czech. Reż. Waldemar Śmigasiewicz

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Zapis: 785948 (TM 27.08.2015)

2319. sztuka teatralna

Autor: Waldemar Źyszkiewicz
Tytuł: **Jak zdobyć korzec złota. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Tomasz Jaworski. Teksty piosenek Jerzy Stachurski
Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena "Mały Klaus i duży Klaus"
Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok
Zapis: 785955 (TM 27.08.2015)

2320. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa
Tytuł: **Kopciuszek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Wiesław Komasa. Teksty piosenek Andrzej Poniedziałki
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok
Zapis: 756705 (TM 12.06.2015)

2321. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow
Tytuł: **Niedźwiedź. Oświadczyń. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Artur Sandauer. Reż. Piotr Kowalewski
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok
Zapis: 756706 (TM 12.06.2015)

2322. sztuka teatralna

Autor: Eurypides
Tytuł: **Elektra. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Łanowski. Tł. pieśni Artur Sandauer. Reż. Jan Nowara
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok
Zapis: 756703 (TM 12.06.2015)

2323. sztuka teatralna

Tytuł: **Niepospolite artystów poruszenie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Piotr Dąbrowski
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok
Zapis: 785937 (TM 27.08.2015)

2324. recenzja

Dotyczy: Osiecka A.: Osiecka. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki, Białystok (599495)
Autor: CZAR
Tytuł: **Różne twarze Agnieszki Osieckiej**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 60 s. 20
Zapis: 821488 (AZ 12.11.2015)

2325. sztuka teatralna

Autor: Jeremi Przybora
Jerzy Wasowski
Tytuł: **Samotny wieczór, czyli herbatka przy ognisku. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Piotr Dąbrowski
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok
Zapis: 785939 (TM 27.08.2015)

2326. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Redliński E.: Konopielka. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki, Białystok (478327)

Autor: E.P.

Tytuł: **Sąd nad "Konopielką"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 15 s. A4

Adnotacje: o publicznej debacie nad inscenizacją w Białymstoku

Zapis: 821581 (TU 12.11.2015)

2327. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Redliński E.: Konopielka. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki, Białystok (478327)

Autor: Zbigniew Krzywicki

Tytuł: **Taplary mądrzejsze!**

Źródło: Trybuna 2000 nr 284 s. 7

Adnotacje: m.in. o proteście białostockiej Akcji Katolickiej zarzucającej obrazę uczuć religijnych w inscenizacji sztuki

Zapis: 817481 (ZS 29.10.2015)

2328. recenzja

Dotyczy: Redliński E.: Konopielka. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki, Białystok (478327)

Autor: Piotr Mazur

Tytuł: **W poszukiwaniu porozumienia**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 16 s. 16

Adnotacje: krytyka rozwiązań scenicznych reżysera i refleksje dot. konieczności współpracy ludzi kultury i sztuki z Kościołem Katolickim

Zapis: 819356 (PC 05.11.2015)

2329. sztuka teatralna

Autor: Eric-Emmanuel Schmitt

Tytuł: **Wariacje enigmatyczne. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Piotr Dąbrowski

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok

Zapis: 785943 (TM 27.08.2015)

2330. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Makbet. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Oprac. tekstu i reż. Jerzy Zelnik

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki - Białystok

Zapis: 756704 (TM 12.06.2015)

2331. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 15

Adnotacje: not. o jubileuszu 50-lecia działalności teatru

Zapis: 760993 (AW 29.06.2015)

2332. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MC

Tytuł: **Banialuka czeka. Tomaszuk pertraktuje**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Życie 2000 nr 180 s. 8

Adnotacje: nota o kandydaturze Piotra Tomaszuka na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 695292 (BL 09.01.2015)

2333. sztuka teatralna

Autor: Carlo Collodi

Tytuł: **Pinokio. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Zofia Jachimecka. Adapt. Zbigniew Głowacki i Zbigniew Lisowski. Teksty piosenek Juliusz Wątroba, Ewa Alimowska. Reż. Zbigniew Lisowski

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Zapis: 757006 (TM 12.06.2015)

2334. sztuka teatralna

Autor: Janosch

Tytuł: **Ach, jak cudowna jest Panama. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Emilia Bielicka. Reż. Piotr Cieplak

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Zapis: 786019 (TM 27.08.2015)

2335. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński

Tytuł: **Koziołek Matolek. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Lucyna Sypniewska. Opieka art. Piotr Tomaszuk

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Zapis: 757005 (TM 12.06.2015)

2336. sztuka teatralna

Autor: Piotr Tomaszuk

Tytuł: **Cyrk Dekameron. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Piotr Tomaszuk

Opis adaptacji: wg tekstów Giovanniego Boccaccia

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Zapis: 786017 (TM 27.08.2015)

2337. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Grant dla teatru**

Teatr: Teatr Grodzki - Bielsko-Biała

Źródło: Śląsk 2001 nr 10 s. 84

Adnotacje: not. o przyznaniu środków finansowych z programu Phare Access 1999 na działalność warsztatową Stowarzyszeniu Artystycznemu Teatr Grodzki w Bielsku Białej

Zapis: 826045 (ZS 27.11.2015)

2338. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Linert

Tytuł: **Teatr Polski w Bielsku-Białej 1945-2000**

Wydawnictwo: Bielsko-Biała: nakł. Urzędu Miejskiego
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 285 s.
Seria wydawnicza: (Biblioteka Bielska-Białej; nr 14)
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 747675 (TM 07.05.2015)

2339. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Picheta
Tytuł: **Złot dyrektorów**
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 84
Adnotacje: nt. zjazdu byłych dyrektorów Teatru Polskiego w Bielsku-Białej; 27 III 2001
Zapis: 821682 (ZS 13.11.2015)

2340. sztuka teatralna

Autor: Igor Bauersima
Tytuł: **Norway. Today. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Włodzimierz Kaczkowski. Reż. Piotr Łazarkiewicz
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 785997 (TM 27.08.2015)

2341. sztuka teatralna

Autor: Bertolt Brecht
Tytuł: **Songi. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jacek Stanisław Buras. Sc. i reż. Tomasz Dutkiewicz
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 756996 (TM 12.06.2015)

2342. sztuka teatralna

Autor: John Chapman
Ray Cooney
Tytuł: **Nie teraz, kochanie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Grzegorz Chrapkiewicz
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 756998 (TM 12.06.2015)

2343. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow
Tytuł: **Trzy siostry. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Natalia Gałczyńska. Reż. Tomasz Dutkiewicz
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 785978 (TM 27.08.2015)

2344. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Zbrodnia i kara. Prem. 2000.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Polski****, Bielsko-B
(478337)
Autor: Anna Burzyńska
Tytuł: **Zmartwychwstanie Raskolnikowa**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 35

Zapis: 775237 (TM 14.08.2015)

2345. sztuka teatralna

Autor: Scott McPherson

Tytuł: **Pokój Marvina. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Magda Niemczuk-Kobosko. Reż. Marcin Sławiński

Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała

Zapis: 756999 (TM 12.06.2015)

2346. sztuka teatralna

Autor: Shelagh Stephenson

Tytuł: **Milczenie. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Tomasz Dutkiewicz

Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała

Zapis: 757002 (TM 12.06.2015)

2347. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz

Tytuł: **Szewcy. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Henryk Rozen

Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała

Zapis: 785962 (TM 27.08.2015)

2348. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Offeusz" dla Teatru Wiczy**

Teatr: Teatr Wiczy - Brodnica.

Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 1 s. 12

Adnotacje: not. o nagrodzeniu przedstawienia "Krakersy" podczas festiwalu Malta

Zapis: 750358 (IH 19.05.2015)

2349. sztuka teatralna

Tytuł: **Nos. Prem. 1997**

Współtwórcy: Reż. Stanisław Miedziewski

Opis adaptacji: wg Mikołaja Gogola

Teatr: Teatr Małych Form - Bydgoszcz

Zapis: 787538 (TM 31.08.2015)

2350. recenzja

Dotyczy: Nos. Prem. 1997. Teatr Małych Form, Bydgoszcz (787538)

Autor: Klakier

Tytuł: **Schiller bez odnowy i Gogol w Od Nowie**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 1 s. 16

Zapis: 787556 (IH 31.08.2015)

2351. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Piechocka

Tytuł: **"Teatr umiera bez publiczności"**

Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz

Źródło: Promocje Kujawsko-Pomorskie 2000 nr 11 s. 31

Adnotacje: nt. planów repertuarowych i działalności po objęciu stanowiska przez nowego dyrektora teatru

Adama Orzechowskiego

Zapis: 741136 (MS 14.04.2015)

2352. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: RAK

Tytuł: **Zmiany w bydgoskim teatrze**

Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 151 s. A10

Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora przez Adama Srokę

Zapis: 698913 (TM 22.01.2015)

2353. recenzja

Dotyczy: Bułhakow M.: Psie serce. Prem. 2000.tł. Lewandowska I; Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do roku 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (476379)

Autor: Jerzy Niesiołbędzki

Tytuł: **Narodziny szubrawca ("Psie serce" Bułhakowa w bydgoskim Teatrze Polskim)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 90 s. 13

Zapis: 756768 (ZS 12.06.2015)

2354. recenzja

Dotyczy: Elton B.: Popcorn. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do roku 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (478342)

Autor: Anita Nowak

Tytuł: **Kto zabija sprzedawców popcornu?**

Źródło: Promocje Kujawsko-Pomorskie 2000 nr 12 s. 14

Zapis: 741184 (MS 14.04.2015)

2355. recenzja

Dotyczy: Głowański J.: Czwarta siostra. Prem. 2001. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz (599526)

Autor: Magdalena Mateja

Tytuł: **Słowiańska depresja**

Źródło: Akant 2001 nr 4 s. 35-36

Zapis: 782316 (AW 22.08.2015)

2356. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Maleszka

Tytuł: **Burza w Teatrze Gogo. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jerzy Moszkowicz

Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz

Zapis: 786056 (TM 27.08.2015)

2357. sztuka teatralna

Autor: Moliere

Tytuł: **Mieszczanin szlachcicem. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Tadeusz Żeleński-Boy. Układ tekstu i reż. Adam Orzechowski

Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz

Zapis: 786076 (TM 27.08.2015)

2358. sztuka teatralna

Autor: Lars Noren
Tytuł: **Jesień i zima. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe. Reż. Danuta Jagła
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 757016 (TM 13.06.2015)

2359. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Poskromienie złoŃnicy. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do roku 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (478341)
Autor: Anita Nowak
Tytuł: **Nieposkromienie w pomysłach**
Źródło: Promocje Kujawsko-Pomorskie 2000 nr 12 s. 13
Zapis: 741180 (MS 14.04.2015)

2360. sztuka teatralna

Autor: Wasilij Sigarijew
Tytuł: **Rodzina wampira. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Czech. Reż. Paweł Szkotak
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 786038 (TM 27.08.2015)

2361. sztuka teatralna

Autor: Julian Tuwim
Tytuł: **Bal w operze. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Ryszard Major
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 757017 (TM 13.06.2015)

2362. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cendrars B.: Madame Therese. Prem. 2001. Teatr Rozrywki, Chorzów (599620)
Autor: D. L.-C.
Tytuł: **"Madame Therese" w Teatrze Rozrywki**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 74 s. A12
Adnotacje: zapowiedź premiery
Zapis: 822187 (BK 16.11.2015)

2363. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Zbrodnia i kara. Prem. 2001. Teatr Rozrywki, Chorzów (599533)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Maciej Stuhr na tropie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 58 s. A11
Adnotacje: artykuł przedpremierowy
Zapis: 820523 (BK 09.11.2015)

2364. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Zbrodnia i kara. Prem. 2001. Teatr Rozrywki, Chorzów (599533)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Cień Radziwiłowicza**
Źródło: Śląsk 2001 nr 6 s. 68
Zapis: 821733 (ZS 13.11.2015)

2365. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Zbrodnia i kara. Prem. 2001. Teatr Rozrywki, Chorzów (599533)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Błysk talentu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 60 s. A14

Zapis: 820701 (BK 10.11.2015)

2366. sztuka teatralna

Autor: Włodzimierz Korcz

Tytuł: **Dyzma - musical. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. Henryka Królikowska i Wojciech Młynarski. Teksty piosenek Wojciech Młynarski. Reż. Laco Adamik

Opis adaptacji: wg powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza "Kariera Nikodema Dyzmy"

Teatr: Teatr Rozrywki - Chorzów

Zapis: 786098 (TM 27.08.2015)

2367. sztuka teatralna

Tytuł: **Ordonka. Miłość ci wszystko wybaczy. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Jan Maciejowski

Opis adaptacji: spektakl zrealizowany wspólnie z Teatrem Marii Meyer "Ma Scala"

Teatr: Teatr Rozrywki - Chorzów

Zapis: 757018 (TM 13.06.2015)

2368. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tremblay M.: Szwagierki. Prem. 2001. Teatr Rozrywki, Chorzów (599532)

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Babski show**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 279 s. A11

Adnotacje: zapowiedź premiery

Zapis: 707415 (JB 10.02.2015)

2369. recenzja

Dotyczy: Tremblay M.: Szwagierki. Prem. 2001. Teatr Rozrywki, Chorzów (599532)

Autor: Piotr Zaczekowski

Tytuł: **Farsa ucukrzona**

Źródło: Śląsk 2001 nr 3 s. 68

Zapis: 820770 (ZS 10.11.2015)

2370. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nieodparty urok aliansu**

Teatr: Teatr "Espace" przy Ośrodku Alliance Francaise w Cieszynie - Cieszyn

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 45 s. 3

Adnotacje: nota nt. działalności teatru

Zapis: 799476 (BD 16.09.2015)

2371. sztuka teatralna

Tytuł: **Seans. Prem. 2001**

Współtwórcy: Spektakl poetycki wg pomysłu Mateusza Szkopa

Teatr: Inne. Częstochowa - Częstochowa

Adnotacje: wystaw. przez klub literacki "Meneris" na scenie OPK "Gaude Mater" w Częstochowie
Zapis: 829379 (TM 07.12.2015)

2372. recenzja

Dotyczy: Seans. Prem. 2001. Inne. Częstochowa, Częstochowa (829379)

Autor: Wioletta Grzegorzewska

Tytuł: **Na ekranie życia**

Źródło: Aleje 3 2001 nr 33 s. 26

Zapis: 829431 (KAR 07.12.2015)

2373. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Kot

Tytuł: **Co słycać w teatrze?**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 85

Adnotacje: nt. wystawianych sztuk w sezonie 2001/2002 i przygotowaniach do obchodów 75-lecia istnienia Teatru

Zapis: 828243 (ZS 03.12.2015)

2374. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Perepeczko

Tytuł: **Kocham stary, niemodny teatr (Rozmowa z Markiem Perepeczko, dyrektorem Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie)**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Źródło: Śląsk 2001 nr 11 s. 36-37

Adnotacje: rozm. Elżbieta Wróbel; z fot. M. Perepeczki

Zapis: 826081 (ZS 27.11.2015)

2375. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: RoD

Tytuł: **Teatralne wojaże**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Źródło: Aleje 3 2001 nr 32 s. 36

Adnotacje: nt. przedstawień wyjazdowych teatru

Zapis: 829219 (KAR 07.12.2015)

2376. sztuka teatralna

Autor: ** Anonim

Tytuł: **Żale Matki Boskiej pod krzyżem. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Szczepan Szczykno

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Adnotacje: misterium wystaw. w Kościele Reformackim Najświętszego imienia Maryi

Zapis: 757036 (TM 13.06.2015)

2377. sztuka teatralna

Autor: Eric Bogosian

Tytuł: **Czołem wbijając gwoździe w podłogę. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Sławomir Michał Chwastowski. Reż. Antoni Rot. Opieka art. Marek Perepeczko
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama
Mickiewicza) - Częstochowa
Zapis: 757056 (TM 13.06.2015)

2378. recenzja

Dotyczy: Bryll E., Janda K.: Na szkłe malowane. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993:
Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (478348)
Autor: SB
Tytuł: **Ostatnia premiera**
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama
Mickiewicza) - Częstochowa
Źródło: Aleje 3 2001 nr 31 s. 30
Adnotacje: nota
Zapis: 829082 (KAR 07.12.2015)

2379. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa
Tytuł: **Szelmostwa Lisa Witalisa. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Michał Kula
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama
Mickiewicza) - Częstochowa
Zapis: 786976 (TM 29.08.2015)

2380. sztuka teatralna

Autor: Nick Cave
Tytuł: **Ballady morderców. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Roman Kołakowski, Aleksander Kołakowski. Reż. Iwona Chołuj, Arkadiusz Głogowski. Opieł
art. Marek Perepeczko
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama
Mickiewicza) - Częstochowa
Zapis: 757039 (TM 13.06.2015)

2381. sztuka teatralna

Autor: Agatha Christie
Tytuł: **Pułapka na myszy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Hanna Baltyn. Reż. Jan Bratkowski
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama
Mickiewicza) - Częstochowa
Zapis: 757019 (TM 13.06.2015)

2382. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Śluby panińskie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Łapicki
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama
Mickiewicza) - Częstochowa
Zapis: 786977 (TM 29.08.2015)

2383. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco

Tytuł: **Lekcja. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jan Błoński. Reż. Michał Witold Szymczyk

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Zapis: 757038 (TM 13.06.2015)

2384. recenzja

Dotyczy: Ionesco E.: Lekcja. Prem. 2001.tł. Błoński J; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (757038)

Tytuł: **Lekcja**

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Źródło: Aleje 3 2001 nr 36 s. 31

Zapis: 830006 (KAR 08.12.2015)

2385. sztuka teatralna

Autor: Paul Maar

Tytuł: **Kikerikiste czyli kukuryku na patyku. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Aleksander Berlin. Reż. zespołowa

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Zapis: 757037 (TM 13.06.2015)

2386. recenzja

Dotyczy: Romanse i ballady. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (599621)

Autor: Elżbieta Kot

Tytuł: **Hanuszkiewiczowskie "Romanse i ballady"**

Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 85

Zapis: 821689 (ZS 13.11.2015)

2387. recenzja

Dotyczy: Schaeffer B.: Scenariusz dla trzech aktorów. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (599623)

Tytuł: **Uwaga! Schaeffer**

Źródło: Śląsk 2001 nr 7 s. 85

Adnotacje: nota

Zapis: 823215 (ZS 18.11.2015)

2388. sztuka teatralna

Tytuł: **Saxofonista. Prem. 2000**

Współtwórcy: Sc. i reż. Jarosław Filipiński

Teatr: Teatr From Poland - Częstochowa

Zapis: 829905 (TM 08.12.2015)

2389. recenzja

Dotyczy: Saxofonista. Prem. 2000. Teatr From Poland, Częstochowa (829905)

Tytuł: **Saxofonista**

Teatr: Teatr From Poland - Częstochowa

Źródło: Aleje 3 2001 nr 34/35 s. 36

Zapis: 830010 (KAR 08.12.2015)

2390. recenzja

Dotyczy: Białoszewski M.: Pamiętnik z Powstania Warszawskiego. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny, Elbląg (476390)

Autor: Andrzej Lis

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 50

Adnotacje: nota

Zapis: 698108 (BL 20.01.2015)

2391. sztuka teatralna

Autor: Eric Bogosian

Tytuł: **Sex, prochy, rock & roll. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Sławomir Michał Chwastowski. Reż. Henryk Rozen

Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg

Zapis: 786982 (TM 29.08.2015)

2392. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa

Tytuł: **Szelmostwa Lisa Witalisa. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt., teksty piosenek i reż. Ewa Marcinkówna

Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg

Zapis: 786983 (TM 29.08.2015)

2393. sztuka teatralna

Autor: Ray Cooney

Tytuł: **Okno na parlament. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Stefan Szaciłowski

Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg

Zapis: 786980 (TM 29.08.2015)

2394. sztuka teatralna

Autor: Antoine de Saint-Exupery

Tytuł: **Mały Książę. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Jan Szwykowski. Adapt. Maria Teresa Wójcik. Reż. Jan Skotnicki

Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg

Zapis: 757076 (TM 13.06.2015)

2395. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: A.R.W.

Tytuł: **Gardzienice w Nowym Jorku. Tournée po Stanach**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 19 s. A10

Zapis: 821322 (TU 12.11.2015)

2396. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K

Tytuł: **Gardzienice w Moskwie**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 118 s. A12

Adnotacje: o wyjeździe na III Międzynarodową Olimpiadę Teatralną

Zapis: 826754 (BW 30.11.2015)

2397. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.
Tytuł: **Nabór do "Gardzienic"**
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 202 s. A9
Adnotacje: ogłoszenie naboru do zajęć na lata 2001-2003
Zapis: 830330 (MK 09.12.2015)

2398. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1997. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (435971)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Gardzienice na Olimpiadzie**
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 121 s. A15
Adnotacje: nota o wystawieniu spektaklu na Międzynarodowej Olimpiadzie Teatralnej w Moskwie, 23-25 V 2001
Zapis: 826819 (BW 30.11.2015)

2399. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Staniewski
Tytuł: **Duża porcja optymizmu**
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 226 s. A9
Adnotacje: wywiad z założycielem i dyrektorem teatru; rozm. Janusz R. Kowalczyk
Zapis: 710395 (AW 13.02.2015)

2400. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Gardzienice: czyniąc pieśni. Ich najnowsze przedstawienie otworzy 26 marca w warszawskim Złotym Ujazdowskim Festiwal Teatrów Końca Wieku**
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice
Źródło: Życie 1999 nr 70 s. 9
Adnotacje: dot. historii Ośrodka Praktyk Teatralnych "Gardzienice"
Zapis: 796236 (KAR 10.09.2015)

2401. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Taranienko
Tytuł: **"Gardzienice" - dwadzieścia lat teatru**
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w ks. zb.:] Spotkania nie tylko literackie. Warszawa 2001, s. 135-161
Zapis: 833698 (TU 21.12.2015)

2402. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1997. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (435971)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Gardzienice na Olimpiadzie**
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 121 s. A15

Adnotacje: nota o wystawieniu spektaklu na Międzynarodowej Olimpiadzie Teatralnej w Moskwie, 23-25 V 200
Zapis: 826819 (BW 30.11.2015)

2403. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1997. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (435971)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Rosjanie kochają teatr**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 122 s. A8
Adnotacje: sprawozdanie; m.in. o przyjęciu przedstawienia na III Międzynarodowej Olimpiadzie Teatralnej w Moskwie
Zapis: 826899 (BW 30.11.2015)

2404. recenzja

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1997. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (435971)
Autor: Marcin Kępa
Tytuł: **Gardzienice**
Źródło: Noc Poetów 2001 nr 5 s. 4
Zapis: 827150 (TM 01.12.2015)

2405. recenzja

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1997. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (435971)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice
Źródło: Życie 1999 nr 75 s. 10
Zapis: 796936 (KAR 10.09.2015)

2406. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **To miał być żart. 10 lat Teatru Atelier**
Współtwórcy: Red. Mariola Białołęcka-Kobyra
Wydawnictwo: Sopot: Fundacja Art 2000
Opis fizyczny książki: [1999], 103, [9], 18, [9] s.: il.
Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot
Zapis: 829220 (TM 07.12.2015)

2407. recenzja

Dotyczy: To miał być żart. 10 lat Teatru Atelier. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (829220)
Autor: Ewa Buczkowska
Tytuł: **Tajemnica sceny na sopockiej plaży**
Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot
Źródło: Życie 1999 nr 189 s. 8
Zapis: 830063 (KAR 08.12.2015)

2408. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Marlena Dietrich na plaży**
Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 159 s. A9
Adnotacje: o rozpoczęciu sezonu z zapowiedzią repertuaru na najbliższe miesiące
Zapis: 828617 (BK 04.12.2015)

2409. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bratumiła Pawłowska

Tytuł: **Apetyt na granie**

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Źródło: Życie 1999 nr 158 s. 10

Adnotacje: nt. historii i działalności teatru

Zapis: 824354 (KAR 23.11.2015)

2410. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Werowska

Tytuł: **Kronika litewska 2000**

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Źródło: Lithuania 2001 nr 2 s. 128

Adnotacje: not. o występie w Wilnie, 28 XI 2000 i w Kownie, 29 XI 2000

Zapis: 824835 (MK 24.11.2015)

2411. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Końcówka. Prem. 2001.tł. Libera A; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (632079)

Autor: Lidia Czartoryska-Górska

Tytuł: **Letnie lato**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 20-22

Zapis: 777482 (TM 18.08.2015)

2412. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Noc i sny. Prem. 1999.tł. Libera A; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (470924)

Autor: Bratumiła Pawłowska

Tytuł: **Życie jest przemijaniem**

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Źródło: Życie 1999 nr 156 s. 7

Zapis: 824333 (KAR 23.11.2015)

2413. recenzja

Dotyczy: Osiecka A.: Apetyt na życie. Prem. 1999. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot (470927)

Autor: Bratumiła Pawłowska

Tytuł: **Apetyt na śmierć, apetyt na życie**

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Źródło: Życie 1999 nr 210 s. 8

Zapis: 830635 (KAR 10.12.2015)

2414. recenzja

Dotyczy: Osiecka A.: Darcie pierza. Prem. 1998. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (478436)

Autor: Barbara Kazimierczyk

Tytuł: **Teatr na plaży**

Źródło: Trybuna 2000 nr 141 s. 13

Zapis: 768568 (ZS 30.07.2015)

2415. recenzja

Dotyczy: Osiecka A.: Darcie pierza. Prem. 1998. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (478436)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Rozdzieranie Osieckiej**
Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot
Źródło: Życie 1999 nr 45 s. 8
Zapis: 785817 (KAR 27.08.2015)

2416. recenzja

Dotyczy: Rinke M.: Szary Anioł. Prem. 2001.ł. Lisiecka S; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (600753)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Molestowanie anioła**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 186 s. A10
Zapis: 826310 (MK 27.11.2015)

2417. recenzja

Dotyczy: Rinke M.: Szary Anioł. Prem. 2001.ł. Lisiecka S; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (600753)
Autor: Lidia Czartoryska-Górska
Tytuł: **Letnie lato**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 20-22
Zapis: 777481 (TM 18.08.2015)

2418. recenzja

Dotyczy: Rinke M.: Szary Anioł. Prem. 2001.ł. Lisiecka S; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (600753)
Autor: Natalia Ligarzewska
Tytuł: **Pociąg zwany pożądaniem**
Źródło: Topos 2001 nr 4/5 s. 168-169
Zapis: 835736 (MS 30.12.2015)

2419. sztuka teatralna

Autor: Biljana Srbljanović
Tytuł: **Upadek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Dorota Jovanka Ćirlić. Reż. Andre Huebner-Ochodlo
Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot
Zapis: 792177 (TM 03.09.2015)

2420. recenzja

Dotyczy: Streeruwitz M.: Plac Brahmsa. Prem. 1999.ł. Buras J; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (470926)
Autor: Bratumiła Pawłowska
Tytuł: **Upiory przeszłości**
Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot
Źródło: Życie 1999 nr 186 s. 8
Zapis: 825096 (KAR 25.11.2015)

2421. recenzja

Dotyczy: Szpienko A.: Archeologia. Prem. 2000.tł. Gondowicz J; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1995: Teatr Atelier), Teatr polski. Gdańsk - Sopot (477351)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Galeria na plaży**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 194 s. A8
Zapis: 696934 (AW 16.01.2015)

2422. recenzja

Dotyczy: Szpienko A.: Archeologia. Prem. 2000.tł. Gondowicz J; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1995: Teatr Atelier), Teatr polski. Gdańsk - Sopot (477351)
Autor: Bratumiła Pawłowska
Tytuł: **Po co grzebać w zakamarkach duszy? Najnowszy spektakl sopockiego Teatru Atelier przynosi triumf zespołowego aktorstwa**
Źródło: Życie 2000 nr 192 s. 10
Zapis: 697648 (BL 19.01.2015)

2423. recenzja

Dotyczy: Szpienko A.: Archeologia. Prem. 2000.tł. Gondowicz J; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1995: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (477351)
Autor: Katarzyna Taras
Tytuł: **Śmierć na koniec wieku**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 11 s. 95-96
Zapis: 824178 (TM 21.11.2015)

2424. recenzja

Dotyczy: To miał być żart. Prem. 1999. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Gdańsk - Sopot (470925)
Autor: Lidia Czartoryska-Górska
Tytuł: **Zażartwoać na poważnie**
Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot
Źródło: Życie 1999 nr 171 s. 6
Zapis: 824530 (KAR 23.11.2015)

2425. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sesja naukowa z okazji 50-lecia Teatru Lalki i Aktora "Miniatura" (1998). Miejski Teatr "Miniatura" (do 1998: Teatr Lalki i Aktora "Miniatura"), Gdańsk, Gdańsk, 21 III 1998; (518309)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 30
Adnotacje: not.
Zapis: 761501 (AW 01.07.2015)

2426. sztuka teatralna

Autor: Hans Christian Andersen
Tytuł: **Calineczka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Cecylia Niewiadomska, Stefania Beylin. Adapt. Kazimiera Jeżewska. Reż. Konrad Szachnowski
Teksty piosenek Andrzej Strąk
Teatr: Miejski Teatr "Miniatura" (do 1998: Teatr Lalki i Aktora "Miniatura") - Gdańsk
Zapis: 787001 (TM 29.08.2015)

2427. sztuka teatralna

Autor: Maria Konopnicka
Tytuł: **O krasnoludkach i sierotce Marysi. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Arkadiusz Klucznik
Teatr: Miejski Teatr "Miniatura" (do 1998: Teatr Lalki i Aktora "Miniatura") - Gdańsk
Zapis: 757156 (TM 14.06.2015)

2428. sztuka teatralna

Autor: Jonathan Swift
Tytuł: **Podróże Guliwera. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Maciej Słomczyński. Adapt. i reż. Krystyna Jakóbczyk
Teatr: Miejski Teatr "Miniatura" (do 1998: Teatr Lalki i Aktora "Miniatura") - Gdańsk
Zapis: 757157 (TM 14.06.2015)

2429. sztuka teatralna

Autor: Giuseppe Verdi
Tytuł: **Ernani. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Grzegorz Chrapkiewicz
Opis adaptacji: libr. Francesco Maria Piave wg dramatu Victora Hugo
Teatr: Opera Bałtycka - Gdańsk
Zapis: 829002 (TM 07.12.2015)

2430. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Gierjatowicz
Tytuł: **Gęsia skóra**
Teatr: Studio Dramatyczne "Atelier" - Gdańsk
Źródło: Rocznik Sopocki 2000 [r.] 13/14 (1998/1999) t. 2 s. 295-304
Adnotacje: działalność teatru w latach 1995-1998; w aneksie: Teatr Atelier - premiery w ramach lata teatralnego
Zapis: 812198 (JB 10.10.2015)

2431. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Świąder
Tytuł: **Bobok, ławka i lenistwo (Teatr Stajnia Pegaza)**
Teatr: Teatr "Stajnia Pegaza" - Gdańsk
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 10-12
Adnotacje: nt. formuły teatru
Zapis: 707214 (TM 10.02.2015)

2432. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nowy dyrektor na Wybrzeżu**
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 234 s. A13
Adnotacje: nt. zaakceptowania kandydatury Macieja Nowaka na stanowisko dyrektora teatru
Zapis: 716486 (AW 21.02.2015)

2433. sztuka teatralna

Autor: Kurt Weill
Bertolt Brecht
Tytuł: **Happy end. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. libr. Marjorie Hayes, Krzysztof Kopka. Tł. songów Agnieszka Osiecka, Andrzej Jarecki. Reż. Marjorie Hayes
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Adnotacje: wystaw. w Stoczni Gdańskiej

Zapis: 757080 (TM 13.06.2015)

2434. recenzja

Dotyczy: Buechner G.: Woyzeck. Prem. 1995.tł. Swinarska B; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (320051)

Autor: Małgorzata Jarmułowicz

Tytuł: **Dramat fryzjera**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Gdańsk] 1996 nr 1 s. 15

Zapis: 806619 (BL 02.10.2015)

2435. recenzja

Dotyczy: Cartwright J.: Dwa. Prem. 2001.tł. Michalewska-Biczysko S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (599637)

Autor: Lidia Czartoryska-Górska

Tytuł: **Letnie lato**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 20-22

Zapis: 777480 (TM 18.08.2015)

2436. sztuka teatralna

Autor: Stefan Chwin

Tytuł: **Hanemann. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Izabella Cywińska

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Zapis: 757077 (TM 13.06.2015)

2437. sztuka teatralna

Autor: Ray Cooney

Tytuł: **Run for your Wife! Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Grzegorz Chrapkiewicz

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Zapis: 757097 (TM 13.06.2015)

2438. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Mewa. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Natalia Galczyńska. Reż. Grzegorz Wiśniewski

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Zapis: 786988 (TM 29.08.2015)

2439. recenzja

Dotyczy: Ćwierciakiewiczowa L.: 365 obiadów albo rewia stołowa. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (599632)

Autor: Mirosław Sarnecki

Tytuł: **Rewia stołowa**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 175 s. A6

Zapis: 830018 (BK 08.12.2015)

2440. sztuka teatralna

Autor: Philip K. Dick

Tytuł: **Wyznania łgarza. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Tomasz Jabłoński. Adapt. i reż. Łukasz Barczyk

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Zapis: 757082 (TM 13.06.2015)

2441. sztuka teatralna

Autor: Dejan Dukovski
Tytuł: **Beczka prochu. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Dorota Jovanka Cirlić. Reż. Grażyna Kania
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 757078 (TM 13.06.2015)

2442. sztuka teatralna

Autor: Eve Ensler
Tytuł: **Monologi waginy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Hanna Szczerkowska. Reż. Aldona Figura
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 757098 (TM 13.06.2015)

2443. sztuka teatralna

Autor: Michael Frayn
Tytuł: **Kopenhaga. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Krzysztof Babicki
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 757096 (TM 13.06.2015)

2444. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Mąż i żona. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Anna Augustynowicz
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 786989 (TM 29.08.2015)

2445. sztuka teatralna

Tytuł: **Garbaty anioł porno. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Piotr Kuciński
Opis adaptacji: autorzy tekstów: Miron Białoszewski, Iwona Flisikowska, Konstanty Ildefons Gałczyński, Ana Lisic, Maciej Maleńczuk, Agnieszka Osiecka, Bożena Ptak, Tymon Tymański
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 757099 (TM 13.06.2015)

2446. sztuka teatralna

Autor: Maksim Gorki
Tytuł: **Mieszczanie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Buchalik, Marcin Grota. Reż. Marcin Grota
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 757081 (TM 13.06.2015)

2447. recenzja

Dotyczy: Grochowiak S.: Chłopcy. Prem. 1996. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (358747)
Autor: Małgorzata Jarmułowicz
Tytuł: **Wesołe jest życie staruszka!**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Gdańsk] 1996 nr 3 s. 15
Zapis: 807639 (BL 05.10.2015)

2448. sztuka teatralna

Autor: Maciej Karpiński
Tytuł: **Otello umiera. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Kopka
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 786998 (TM 29.08.2015)

2449. sztuka teatralna

Autor: Ignacy Krasiecki
Tytuł: **Monachomachia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Bartłomiej Wyszomirski
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 786996 (TM 29.08.2015)

2450. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Stasiuk
Tytuł: **Solo. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Agnieszka Olsten
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 757079 (TM 13.06.2015)

2451. recenzja

Dotyczy: Topor R.: Don Juan albo ja i ja... Prem. 1999.ł. Kuczkowska E; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (469389)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Trzy razy sam na sam**
Źródło: Trybuna 2000 nr 90 s. 12
Zapis: 756766 (ZS 12.06.2015)

2452. recenzja

Dotyczy: Widmer U.: Top dogs. Prem. 2000.ł. Koenig J; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476537)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Wielki mały człowiek**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 183 s. A8
Zapis: 695749 (AW 13.01.2015)

2453. sztuka teatralna

Autor: Francis Veber
Tytuł: **Kolacja dla głupca. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Opieka reż. Tomasz Obara
Teatr: Państwowe Policealne Studium Zawodowe Wokalno-Aktorskie im. D. Baduszkowej przy Teatrze Muzycznym - Gdynia
Zapis: 797900 (TM 13.09.2015)

2454. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: E.S.
Tytuł: **Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza**
Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia
Źródło: Gdinsko Kleka 2000 nr 14 s. 6
Adnotacje: nota o nadaniu teatrowi imienia Witolda Gombrowicza, 11 III 2000

Zapis: 698273 (AW 21.01.2015)

2455. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Mewa. Prem. 2001. Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski), Gdynia (599772)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Tylko momenty piękne**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 158 s. A10

Zapis: 828614 (BK 04.12.2015)

2456. sztuka teatralna

Autor: Arthur Miller

Tytuł: **Śmierć komiwojażera. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Giebułtowski. Reż. Adam Ferency. Teksty songów Dariusz Bazaczek

Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia

Zapis: 787036 (TM 29.08.2015)

2457. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Mizantrop. Prem. 1996.tł. Kott J; Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski), Gdynia (358758)

Autor: Małgorzata Jarmułowicz

Tytuł: **"Mizantrop" gdynsko-warszawski**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Gdańsk] 1996 nr 5 s. 17-18

Zapis: 808256 (BL 05.10.2015)

2458. sztuka teatralna

Autor: Jeremi Przybora

Jerzy Wasowski

Tytuł: **Niespodziewany koniec lata. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Waldemar Śmigasiewicz

Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia

Zapis: 757159 (TM 14.06.2015)

2459. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Romeo i Julia. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Julia Wernio

Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia

Zapis: 757158 (TM 14.06.2015)

2460. sztuka teatralna

Autor: Janusz Kohut

Tytuł: **Gość oczekiwany. Oratorium. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. Aleksandra Chrystowska

Opis adaptacji: wg dramatu Zofii Kossak

Teatr: Gliwicki Teatr Muzyczny - Gliwice

Adnotacje: wystaw. w katedrze św. Apostołów Piotra i Pawła w Gliwicach

Zapis: 828928 (TM 05.12.2015)

2461. sztuka teatralna

Tytuł: **Mickiewicz. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. Krzysztof Piotrowski. Reż. Michał Rosiński
Teatr: Gliwicki Teatr Muzyczny - Gliwice
Zapis: 764978 (TM 16.07.2015)

2462. sztuka teatralna

Autor: Richard Rodgers
Tytuł: **Oklahoma! Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Tł. piosenek Andrzej Ozga. Reż. Henryk Konwiński
Opis adaptacji: libr. Oscar Hammerstein II wg powieści Lynna Riggsa "Green Grow the Lilacs"
Teatr: Gliwicki Teatr Muzyczny - Gliwice
Zapis: 764976 (TM 16.07.2015)

2463. sztuka teatralna

Autor: Gioacchino Rossini
Tytuł: **Cyrulik sewilski. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Ignacy Ziółkowski, Wiktor Bregy. Oprac. lit. Henryk Banasiewicz. Reż. Jacek Chmielnik
Opis adaptacji: libr. Cesare Sterbini wg komedii Pierrea de Beaumarchais
Teatr: Gliwicki Teatr Muzyczny - Gliwice
Zapis: 764979 (TM 16.07.2015)

2464. sztuka teatralna

Autor: Józef Talarczyk
Tytuł: **Skarby Złotej Kaczki. Prem. 2002**
Współtwórcy: Libr. Mirosław Łebkowski, Stanisław Werner. Reż. Paweł Gabara
Teatr: Gliwicki Teatr Muzyczny - Gliwice
Zapis: 764977 (TM 16.07.2015)

2465. sztuka teatralna

Autor: Hans Christian Andersen
Tytuł: **Calineczka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. Kazimiera Jeżewska. Teksty piosenek Andrzej Strąk. Reż. Konrad Szachnowski
Teatr: Teatr im. Aleksandra Fredry - Gniezno
Zapis: 757161 (TM 14.06.2015)

2466. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Prem. 2001. Teatr im. Aleksandra Fredry, Gniezno (599773)
Autor: Kazimierz Dorczyk
Tytuł: **Dwa razy Czechow**
Źródło: Arkusz 2001 nr 7 s. 9
Zapis: 766800 (MS 23.07.2015)

2467. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Gogol
Tytuł: **Rewizor. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Reż. Józef Jasielski
Teatr: Teatr im. Aleksandra Fredry - Gniezno
Zapis: 787037 (TM 29.08.2015)

2468. sztuka teatralna

Autor: Milan Kundera
Tytuł: **Kubuś i jego pan. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Marek Bieńczyk. Reż. Zdzisław Wardejn
Teatr: Teatr im. Aleksandra Fredry - Gniezno
Zapis: 757162 (TM 14.06.2015)

2469. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Wesołe kumoszki z Windsoru. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Tomasz Szymański
Teatr: Teatr im. Aleksandra Fredry - Gniezno
Zapis: 757160 (TM 14.06.2015)

2470. sztuka teatralna

Autor: Giovanni Boccaccio
Tytuł: **Dekameron. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Edward Boye. Adapt. i reż. Ryszard Major
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 787038 (TM 29.08.2015)

2471. sztuka teatralna

Autor: Hanna Januszewska
Tytuł: **Trzymaj się Pietrek! Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Cezary Żołyński
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 787039 (TM 29.08.2015)

2472. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Makbet. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Wiesław Górski
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 758202 (TM 18.06.2015)

2473. sztuka teatralna

Autor: Jewgienij Szwarec
Tytuł: **Baśń o zaklętych braciach. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. i adapt. Marian Niewiarowski. Teksty piosenek Kazimierz Winkler. Reż. Cezary Żołyński
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 758203 (TM 18.06.2015)

2474. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Kreatury (dawniej Teatr Małych Form "Truskaweczki")**
Teatr: Teatr Kreatury - Gorzów Wielkopolski
Źródło: Trakt 2000 nr 21 s. 21-22
Adnotacje: nota o działalności; z wykazem spotkań i przeglądów, w których teatr uczestniczył
Zapis: 747158 (JB 06.05.2015)

2475. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Rochowiak

Tytuł: **Czary. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Zbigniew Kulwicki
Teatr: Centrum Kultury "Teatr" - Grudziądz
Zapis: 764981 (TM 16.07.2015)

2476. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Rochowiak
Tytuł: **Gwiazda. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ryszard Kulwicki
Teatr: Centrum Kultury "Teatr" - Grudziądz
Zapis: 764980 (TM 16.07.2015)

2477. sztuka teatralna

Autor: Jan Wilkowski
Tytuł: **Szewe Kopytko i Kaczor Kwak. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Zbigniew Kulwicki
Opis adaptacji: wg opowieści Kornela Makuszyńskiego
Teatr: Centrum Kultury "Teatr" - Grudziądz
Zapis: 787040 (TM 29.08.2015)

2478. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Bieniasz
Tytuł: **Senator. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Stanisław Bieniasz
Teatr: Inne - Inne
Zapis: 819321 (TM 05.11.2015)

2479. recenzja

Dotyczy: Bieniasz S.: Senator. Prem. 2000. Inne, Inne (819321)
Tytuł: **Senator w Teatrze Nowym**
Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze
Źródło: Śląsk 2001 nr 1 s. 82
Adnotacje: dot. występu w Teatrze Nowym w Zabrzu
Zapis: 819593 (ZS 06.11.2015)

2480. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dwa grzyby w teatrze**
Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra
Źródło: Życie 1999 nr 53 s. 2
Adnotacje: not. nt. nowego sposobu finansowania teatru
Zapis: 792216 (KAR 04.09.2015)

2481. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 1998. Teatr im. C. Norwida, Jelenia Góra (461665)
Autor: Tomasz Kapłon
Tytuł: **Misterium i niemoc**
Źródło: Życie 1998 nr 89 s. 10
Zapis: 695833 (SW 13.01.2015)

2482. sztuka teatralna

Autor: Lyman Frank Baum
Tytuł: **Czarnoksiężnik z krainy Oz, czyli wyprawa do szmaragdowego grodu. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stefania Wortman. Adapt. i reż. Czesław Sieńko
Teatr: Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida - Jelenia Góra
Zapis: 787057 (TM 29.08.2015)

2483. sztuka teatralna

Autor: Michaił Bułhakow
Tytuł: **Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Irena Lewandowska i Witold Dąbrowski. Adapt. i reż. Siergiej Fiedotow. Współpr. reż. Jerzy Welter
Teatr: Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida - Jelenia Góra
Zapis: 758219 (TM 18.06.2015)

2484. sztuka teatralna

Autor: Johnnie Mortimer
Brian Cooke
Tytuł: **Komedia sytuacyjna. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Oprac. tekstu Stanisław Lenartowicz. Reż. Sylwester Chęciński
Teatr: Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida - Jelenia Góra
Zapis: 758217 (TM 18.06.2015)

2485. sztuka teatralna

Autor: Jan Drda
Tytuł: **Igraszki z diabłem. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Zdzisław Hierowski. Reż. Ewa Giedrojc
Teatr: Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida - Jelenia Góra
Zapis: 758224 (TM 18.06.2015)

2486. sztuka teatralna

Autor: Joanna Kulmowa
Tytuł: **Pociąg do Betlejem, czyli 715 zaginał. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Aleksander Maksymiak
Teatr: Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida - Jelenia Góra
Zapis: 787058 (TM 29.08.2015)

2487. sztuka teatralna

Autor: Pyotr Opat
Tytuł: **Ray miłośny. Prem. 2002**
Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Krzysztof Prus
Teatr: Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida - Jelenia Góra
Zapis: 758223 (TM 18.06.2015)

2488. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Kartoteka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Piotr Łazarkiewicz
Teatr: Teatr Jeleniogórski. Scena Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida - Jelenia Góra
Zapis: 787056 (TM 29.08.2015)

2489. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jan Nowara odwołany**
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 112 s. A10
Adnotacje: ze stanowiska dyrektora teatru; nota
Zapis: 825694 (BW 26.11.2015)

2490. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Kuciński
Tytuł: **[Dwieście] 200 lat Kaliskiej Sceny Narodowej**
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Źródło: Kalisia Nowa 2000 nr 1 s. 8
Zapis: 694610 (AZ 08.01.2015)

2491. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Kuciński
Tytuł: **Jubileusz teatru**
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Źródło: Kalisia Nowa 2000 nr 1 s. 9
Adnotacje: nt. zebrania komitetu organizacyjnego obchodów jubileuszu 200-lecia teatru, Kalisz 23 XII 1999
Zapis: 694631 (AZ 08.01.2015)

2492. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Olbrot
Tytuł: **Dyrektor musi odejść**
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 60 s. A12
Adnotacje: o zamiarze odwołania dyrektora Jana Nowary przez zarząd województwa wielkopolskiego
Zapis: 820887 (BK 10.11.2015)

2493. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr z tradycjami**
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 91 s. 9
Adnotacje: not. o 200 rocznicy powstania teatru i wybudowania jego pierwszego budynku
Zapis: 824640 (PC 24.11.2015)

2494. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torąński
Tytuł: **Przystanek Kalisz. 200 lat teatru Bogusławskiego i Cywińskiej**
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 11 s. A10
Zapis: 820550 (TU 09.11.2015)

2495. sztuka teatralna

Autor: Arystofanes
Tytuł: **Ptaki. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Janina Ławińska-Tyszkowska. Reż. Mirosław Kocur
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 787077 (TM 29.08.2015)

2496. sztuka teatralna

Autor: Thomas Bernhard
Tytuł: **Komediant. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jacek S. Buras. Reż. Piotr Waligórski
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Zapis: 758247 (TM 18.06.2015)

2497. recenzja

Dotyczy: Bogusławski W.: Miłość dziecinna czyli noga drewniana. Prem. 2000. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (476578)
Autor: Wojciech May
Tytuł: **Gładkie ostatki**
Źródło: Kalisia Nowa 2000 nr 6 s. 21
Adnotacje: z fot.
Zapis: 694793 (AZ 08.01.2015)

2498. sztuka teatralna

Autor: Albert Camus
Tytuł: **Kaligula. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Wojciech Natanson. Reż. Robert Czechowski
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Zapis: 758238 (TM 18.06.2015)

2499. sztuka teatralna

Autor: Athol Fugard
Tytuł: **Dzień dobry i do widzenia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Adam Orzechowski
Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz
Zapis: 758245 (TM 18.06.2015)

2500. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 1999. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (470106)
Autor: J.R.K.
Tytuł: **Podróż przez piekielne kręgi**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 290 s. A8
Zapis: 702894 (JB 01.02.2015)

2501. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 1999. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (470106)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Wszepotęga snu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 293 s. A10
Adnotacje: z racji wystawienia sztuki w Warszawie
Zapis: 703175 (JB 02.02.2015)

2502. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 1999. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (470106)
Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 129 s. B

Adnotacje: nota o gościnnym wystawieniu sztuki na Dużej Scenie Teatru Narodowego w Warszawie; 14 XII 2000

Zapis: 817609 (ZS 30.10.2015)

2503. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 1999. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (470106)

Autor: Wojciech May

Tytuł: **"Ślub" z piekła**

Źródło: Kalisia Nowa 1999 nr 11 s. 15

Adnotacje: z fot.

Zapis: 694470 (AZ 08.01.2015)

2504. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz

Tytuł: **Tancerz mecenasa Kraykowskiego. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i insc. Dariusz Sosiński. Opieka art. Robert Czechowski

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 758261 (TM 18.06.2015)

2505. sztuka teatralna

Autor: Paweł Kamza

Tytuł: **Ferragosto. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Robert Czechowski, Paweł Kamza

Opis adaptacji: wg opowiadań Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i sonetów Petrarcki

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Adnotacje: wystaw. na dziedzińcu zamku w Gołuchowie

Zapis: 787078 (TM 29.08.2015)

2506. sztuka teatralna

Autor: Paweł Kamza

Tytuł: **Kalisz-raj. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Paweł Kamza

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 758242 (TM 18.06.2015)

2507. sztuka teatralna

Autor: Maria Kownacka

Tytuł: **O straszliwym smoku, dzielnym szewczyku, przesłicznej królownie i królu Gwoźdźniku. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Rau

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 787076 (TM 29.08.2015)

2508. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (599814)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Inne opowieści**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 38-40

Zapis: 775256 (TM 14.08.2015)

2509. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 2001. Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (599814)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Dziady rozrzucone. Dwustulecie kaliskiej sceny**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 14 s. A10

Zapis: 824294 (TU 23.11.2015)

2510. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Tartufe. Prem. 2000.tł. Korzeniewski B; Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (476575)

Autor: K. Kryty

Tytuł: **Nawiasem pisząc**

Źródło: Kalisia Nowa 2000 nr 4 s. 11

Adnotacje: rec. niewidzianego spektaklu, na podstawie wypowiedzi innych krytyków

Zapis: 694751 (AZ 08.01.2015)

2511. sztuka teatralna

Autor: Janusz Pokrywka

Tytuł: **Teatr lalek bez tajemnic i o Królewiczu, co nie umiał nic. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Janusz Pokrywka

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 787079 (TM 29.08.2015)

2512. recenzja

Dotyczy: Sussfeld J.: Nazywam się Isabelle... Prem. 2000.tł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (476577)

Autor: Wojciech May

Tytuł: **Gładkie ostatki**

Źródło: Kalisia Nowa 2000 nr 6 s. 21

Zapis: 694792 (AZ 08.01.2015)

2513. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko

Tytuł: **Wznowienie. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Małgorzata Boratyńska

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 758258 (TM 18.06.2015)

2514. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Popularność "Pinokia"**

Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice

Źródło: Śląsk 2001 nr 4 s. 82

Adnotacje: m.in. o popularności przedstawień "Pinikio" w reż. Petra Nosalka i "O makowej wojnie, wilku i kozłach" w reż. Marka Wita; nota

Zapis: 821384 (ZS 12.11.2015)

2515. recenzja

Dotyczy: Barrie J.: Piotruś Pan. Prem. 2001. Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", Katowice (600203)

Tytuł: **Lalkowy "Piotruś Pan"**

Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 96 s. 8

Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 824650 (PC 24.11.2015)

2516. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa
Tytuł: **Kopciuszek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Bogdan Nauka
Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice
Zapis: 787119 (TM 30.08.2015)

2517. sztuka teatralna

Autor: Pierre Gripari
Tytuł: **Aksamitka, córka diabła albo zakochany pajac. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Zdzisław Rej
Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice
Zapis: 758306 (TM 18.06.2015)

2518. recenzja

Dotyczy: Kapusta J.: Planeta K-dron czyli tajemnica przerwanej podróży. Prem. 1999. Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", Katowice (470116)
Autor: Piotr Zaczkowski
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 48
Adnotacje: nota
Zapis: 698103 (BL 20.01.2015)

2519. sztuka teatralna

Autor: Frantisek Pavlicek
Tytuł: **Słowik. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Krzysztof Niesiołowski. Reż. Karel Brozek
Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena "Nattergalen"
Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice
Zapis: 758298 (TM 18.06.2015)

2520. sztuka teatralna

Autor: Władimir Sinakiewicz
Tytuł: **Brzydkie kaczątko. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Maciej K. Tondera. Reż. Kaja Tondera.
Opis adaptacji: według baśni Hansa Christiana Andersena
Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice
Zapis: 758318 (TM 18.06.2015)

2521. recenzja

Dotyczy: Żak A.: Zbójnik i księżę. Prem. 2000. Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", Katowice (478852)
Autor: Piotr Zaczkowski
Tytuł: **Lalkowe premiery**
Źródło: Śląsk 2001 nr 2 s. 69
Zapis: 819320 (ZS 05.11.2015)

2522. sztuka teatralna

Autor: Nick Cave

Tytuł: **Ballady kochanków i morderców. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Andrzej Porzuczek, Robert Talarczyk. Reż. Robert Talarczyk
Teatr: Teatr Korez - Katowice
Zapis: 758289 (TM 18.06.2015)

2523. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Ateneum" w Warszawie**
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice
Źródło: Śląsk 2001 nr 8 s. 82
Adnotacje: nota o występach gościnnych w Warszawie; 24-29 VII 2001
Zapis: 825759 (ZS 26.11.2015)

2524. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Linert
Tytuł: **Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach w 1949-1992**
Wydawnictwo: Katowice: Instytut Górnos Śląski
Rok wydania: 1998
Opis fizyczny książki: 395, [5] s., il. [Wariant tyt.: Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego 1949-1992]
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 705694 (TM 07.02.2015)

2525. recenzja

Dotyczy: Linert A.: Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach w 1949-1992.1998Teatr Śląski in Wyspiańskiego, Katowice (705694)
Autor: Tadeusz Kijonka
Tytuł: **"Teatr Śląski" Linerta**
Źródło: Śląsk 2000 nr 4 s. 75
Zapis: 706775 (ZS 09.02.2015)

2526. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Powracające muzy**
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 201 s. A6
Adnotacje: nt. rekonstrukcji pierwotnej fasady teatru
Zapis: 696274 (AW 14.01.2015)

2527. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (tog)
Tytuł: **Program edukacji regionalnej w Teatrze Śląskim**
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Źródło: Śląsk 2001 nr 6 s. 66
Zapis: 821726 (ZS 13.11.2015)

2528. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2000.tł. Mętrak-Gottesman M; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (478573)
Autor: D.L.-C.
Tytuł: **Na dachu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 286 s. A11

Adnotacje: art. przed premierą
Zapis: 702313 (JB 30.01.2015)

2529. recenzja

Dotyczy: Działowicz B.: Parzyści. Prem. 1999. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (470111)
Autor: Piotr Zaczkowski
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 49
Adnotacje: nota
Zapis: 698105 (BL 20.01.2015)

2530. sztuka teatralna

Autor: Dea Loher
Tytuł: **Przypadek Klary. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jacek S. Buras. Reż. Bogdan Tosza
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 758267 (TM 18.06.2015)

2531. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2001. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (599819)
Autor: D.L.-C.
Tytuł: **Dawno nic tak nie bolało**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 65 s. A6
Adnotacje: zapowiedź premiery
Zapis: 821343 (BK 12.11.2015)

2532. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2001. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (599819)
Autor: Tadeusz Kijonka
Tytuł: **Requiem dla wsi**
Źródło: Śląsk 2001 nr 9 s. 68
Zapis: 825865 (ZS 26.11.2015)

2533. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2001. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (599819)
Autor: (m)
Tytuł: **Requiem dla gospodyni**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 13 s. 12
Adnotacje: nota
Zapis: 818826 (BL 03.11.2015)

2534. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 2001. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (630765)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Bohater jest zmęczony**
Źródło: Śląsk 2001 nr 11 s. 69
Zapis: 826128 (ZS 27.11.2015)

2535. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Pułapka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Babicki
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 787117 (TM 30.08.2015)

2536. sztuka teatralna

Autor: Dariusz Rzontkowski
Tomasz Skorupa
Tytuł: **Kitta Kergulena. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Jacek Papis. Teksty piosenek Dariusz Rzontkowski, Tomasz Skorupa, Dariusz Basiński
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 758276 (TM 18.06.2015)

2537. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz
Tytuł: **Matka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Ireneusz Janiszewski
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 787118 (TM 30.08.2015)

2538. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko
Tytuł: **Chryje z Polską. Rzecz o Stanisławie Wyspiańskim. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Bogdan Tosza
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 787116 (TM 30.08.2015)

2539. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko
Tytuł: **Pożarcie królowy Bluetki. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Monika Martini-Madej
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 758280 (TM 18.06.2015)

2540. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wyzwolenie. Prem. 2000. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (478572)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Konrad z laptopem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 292 s. A13
Adnotacje: art. przed premierą
Zapis: 702933 (JB 01.02.2015)

2541. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wyzwolenie. Prem. 2000. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (478572)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Konrad z komputerem**
Źródło: Śląsk 2001 nr 2 s. 68
Zapis: 819319 (ZS 05.11.2015)

2542. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wyzwolenie. Prem. 2000. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (478572)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Z wizjonera ślepiec**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 296 s. A9

Zapis: 703476 (JB 02.02.2015)

2543. sztuka teatralna

Autor: David Young

Tytuł: **Glenn. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Magdalena Heydel. Reż. Tadeusz Bradecki

Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice

Zapis: 822721 (TM 17.11.2015)

2544. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Young D.: Glenn. Prem. 2001. tł. Heydel M; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (822721)

Autor: Tadeusz Bradecki

Tytuł: **Łatwiej o efektownego świra wśród artystów niż inżynierów**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 46 s. A12

Adnotacje: wywiad o sztuce; rozm. Danuta Lubina-Cipińska; z notą o reżyserze

Zapis: 822726 (MK 17.11.2015)

2545. recenzja

Dotyczy: Young D.: Glenn. Prem. 2001. tł. Heydel M; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (822721)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Zagrajmy Glenna**

Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 68

Zapis: 829275 (ZS 07.12.2015)

2546. recenzja

Dotyczy: Young D.: Glenn. Prem. 2001. tł. Heydel M; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (822721)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Portret artysty o czterech twarzach**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 48 s. A12

Zapis: 822942 (MK 18.11.2015)

2547. sztuka teatralna

Autor: John Chapman

Dave Freeman

Tytuł: **Prywatna klinika. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Jerzy Bończak

Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce

Zapis: 758356 (TM 18.06.2015)

2548. sztuka teatralna

Autor: Ray Cooney

Tytuł: **Funny money. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Jerzy Bończak

Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce

Zapis: 758345 (TM 18.06.2015)

2549. sztuka teatralna

Autor: Nikołał Gogol

Tytuł: **Ożenek. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Reż. Marijus Linas Zaikauskas

Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce

Zapis: 758349 (TM 18.06.2015)

2550. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hłasko M.: Drugie zabicie psa. Prem. 2001. Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce (600206)

Autor: JRK

Tytuł: **Hłasko na kieleckiej scenie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 65 s. A6

Adnotacje: informacja o premierze

Zapis: 821347 (BK 12.11.2015)

2551. sztuka teatralna

Autor: Ken Ludwig

Tytuł: **Pół żartem, pół sercem. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Piotr Szczerski

Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce

Zapis: 787121 (TM 30.08.2015)

2552. sztuka teatralna

Autor: Martin McDonagh

Tytuł: **Porucznik z Inishmore. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. Bartłomiej Wyszomirski

Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce

Zapis: 787120 (TM 30.08.2015)

2553. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Król Lear. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jerzy S. Sito. Reż. Piotr Szczerski

Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce

Zapis: 758342 (TM 18.06.2015)

2554. sztuka teatralna

Autor: Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Tytuł: **Igraszki z bajką. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce

Zapis: 758367 (TM 18.06.2015)

2555. sztuka teatralna

Autor: Arkadiusz Klucznik

Tytuł: **Małe opowieści biblijne. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Maciej K. Tondera

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce

Zapis: 787122 (TM 30.08.2015)

2556. sztuka teatralna

Autor: Maurice Maeterlinck
Tytuł: **Błękitny ptak. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jan Kasprówicz. Oprac. tekstu i reż. Irena Dragan
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce
Zapis: 787123 (TM 30.08.2015)

2557. sztuka teatralna

Autor: Eugeniusz Rymko-Dracki
Tytuł: **Tajemnica starej szafy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Wojciech Wieczorkiewicz
Opis adaptacji: wg powieści C.S. Lewisa "Lew, czarownica i stara szafa"
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce
Zapis: 758397 (TM 18.06.2015)

2558. sztuka teatralna

Autor: John Ronald Reuel Tolkien
Tytuł: **Rudy Dżil. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Maria Skibniewska. Adapt. Beata Pejcz. Reż. Aleksander Maksymiak
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce
Zapis: 758372 (TM 18.06.2015)

2559. sztuka teatralna

Tytuł: **Duże i małe dzieciaki. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. Krystian Lupa. Reż. Anna Skaros, Zdzisław Nowicki
Opis adaptacji: wg "Braci Karamazow" Fiodora Dostojewskiego
Teatr: Teatr Seminaryjny - Kielce
Zapis: 826275 (TM 27.11.2015)

2560. recenzja

Dotyczy: Duże i małe dzieciaki. Prem. 2001. Teatr Seminaryjny, Kielce (826275)
Tytuł: **Według Dostojewskiego**
Teatr: Teatr Seminaryjny - Kielce
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 103 s. 9
Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 830616 (PC 10.12.2015)

2561. recenzja

Dotyczy: Allen W.: Zagraj to jeszcze raz, Sam. Prem. 2001. tł. Siemasz J., Dyksińska G; Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (630820)
Tytuł: **"Zagraj to jeszcze raz, Sam"**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 12/1 (2001/2002) s. 80
Zapis: 829725 (PC 08.12.2015)

2562. sztuka teatralna

Autor: Carlo Collodi
Tytuł: **Pinokio. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Antoni Marianowicz. Reż. Jerzy Wojtkowiak

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin
Zapis: 787124 (TM 30.08.2015)

2563. recenzja

Dotyczy: Mortimer J., Cooke B.: Komedia sytuacyjna. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Bałtycki Teatr Dramatyczny i J. Słowackiego, Koszalin (478866)
Autor: Jadwiga Ślipińska
Tytuł: **Smutne refleksje po komediowym wieczorze**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 2 s. 68-69
Zapis: 828975 (PC 07.12.2015)

2564. sztuka teatralna

Autor: Bohumil Hrabal
Tytuł: **Obsługiwałem angielskiego króla. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Franciszek A. Bielaszewski. Adapt. Wojciech Broda-Żurawski. Reż. Bogusław Semotiuk
Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin
Zapis: 758427 (TM 18.06.2015)

2565. sztuka teatralna

Tytuł: **Kiedy rana... Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Marta Klubowicz. Współpr. reż. Yola Wesołowska
Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin
Zapis: 758424 (TM 18.06.2015)

2566. sztuka teatralna

Autor: Jan Machulski
Tytuł: **Niebezpieczne zabawy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Jan Machulski
Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin
Zapis: 787126 (TM 30.08.2015)

2567. recenzja

Dotyczy: Makuszyński K.: Awantura o Basię. Prem. 2001. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (600209)
Autor: Jadwiga Ślipińska
Tytuł: **Makuszyński Daniela Kustosika**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 3 s. 71-72
Zapis: 829071 (PC 07.12.2015)

2568. recenzja

Dotyczy: Pataki E.: Edith i Marlene. Prem. 2001. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (600)
Autor: Izabela Nowak
Tytuł: **Edith i Marlene**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 5 s. 60-61
Adnotacje: art. przedpremierowy
Zapis: 829188 (PC 07.12.2015)

2569. recenzja

Dotyczy: Pataki E.: Edith i Marlene. Prem. 2001. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (600)
Autor: Jadwiga Ślipińska

Tytuł: **Edith i Marlene**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 7/8 s. 72-73
Zapis: 829272 (PC 07.12.2015)

2570. recenzja

Dotyczy: Schaeffer B.: Audienca III czyli Raj Eskimosów. Prem. 2001. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (630821)

Tytuł: **Audienca III**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 10 s. 55
Adnotacje: art. przedpremierowy
Zapis: 829595 (PC 08.12.2015)

2571. recenzja

Dotyczy: Schaeffer B.: Audienca III czyli Raj Eskimosów. Prem. 2001. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (630821)

Autor: Jadwiga Ślipińska
Tytuł: **Shaffer i Schaeffer, czyli dwa w jednym**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 12/1 (2001/2002) s. 81-82
Zapis: 829728 (PC 08.12.2015)

2572. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Wariacje enigmatyczne. Prem. 2001. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Kosz (600216)

Autor: Bogusław Semotiuk
Tytuł: **Od aktora wyprowadzam swój teatr..**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 3 s. 73-74
Adnotacje: wyw. z reżyserem spektaklu; rozm. Izabela Nowak
Zapis: 829753 (PC 08.12.2015)

2573. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Wariacje enigmatyczne. Prem. 2001. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Kosz (600216)

Autor: Jadwiga Ślipińska
Tytuł: **Dialogi z napiętą ciszą**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 5 s. 62-63
Zapis: 829191 (PC 07.12.2015)

2574. recenzja

Dotyczy: Shaffer P.: Amadeusz. Prem. 2001. tł. Piotrowski K; Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (630819)

Tytuł: **Przed premierą "Amadeusza"**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 9 s. 68
Adnotacje: art. przedpremierowy
Zapis: 829580 (PC 08.12.2015)

2575. recenzja

Dotyczy: Shaffer P.: Amadeusz. Prem. 2001. tł. Piotrowski K; Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (630819)

Autor: Jadwiga Ślipińska
Tytuł: **Shaffer i Schaeffer, czyli dwa w jednym**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 12/1 (2001/2002) s. 81-82

Zapis: 829727 (PC 08.12.2015)

2576. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki

Tytuł: **Balladyna. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jan Machulski. Współpr. reż. Bogusław Semotiuk. Teksty piosenek Anna Saraniecka

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Zapis: 758422 (TM 18.06.2015)

2577. sztuka teatralna

Autor: Gabriela Zapolska

Tytuł: **Żabusia. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Bogdan Baer. Współpr. reż. Włodzimierz Maciudziński, Bogusław Semotiuk

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Zapis: 787125 (TM 30.08.2015)

2578. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Propozycji "Dialog" - Koszalin

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 7

Adnotacje: not. o obchodach jubileuszu 40-lecia działalności teatru, 18-20 XI 1999

Zapis: 703494 (TM 02.02.2015)

2579. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga Ślipińska

Tytuł: **Alarm w "Dialogu"**

Teatr: Teatr Propozycji "Dialog" - Koszalin

Źródło: Miesięcznik 2001 nr 10 s. 59-61

Adnotacje: dot. stanu budynku teatru po remoncie

Zapis: 829602 (PC 08.12.2015)

2580. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Przy stoliku z Piotrem**

Współtwórcy: Red. Jacek Lubart-Krzysica. Układ graf. Kazimierz Wiśniak

Wydawnictwo: Kraków: Oficyna Konfraterni Poetów. Dom Kultury "Podgórze"

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Towarzystwa Słowaków w Polsce
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 67 s., il.
Seria wydawnicza: (Krakowskie Miejsca Magiczne; 1)
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Adnotacje: nt. kawiarni "Vis-a-vis" - miejsca spotkań artystów i przyjaciół Piwnicy pod Baranami
Zapis: 757177 (TM 15.06.2015)

2581. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Godzinki. Prem. 1998.tł. Kawałko M; Kabaret "Piwnica pod Baranami", Kraków (504421)
Autor: IM
Tytuł: **Piwnica wyśpiewa "Godzinki"**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Życie 1999 nr 47 s. 8
Adnotacje: not. nt. wystawienia spektaklu 28 II 1999 r. w kościele ewangelicko-augsburskim przy ul. Kredytow
w Warszawie
Zapis: 786358 (KAR 28.08.2015)

2582. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J. SAD.
Tytuł: **Raut samolotowy**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 152 s. A9
Adnotacje: o obchodach 45-lecia kabaretu
Zapis: 827978 (BK 03.12.2015)

2583. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (JAZ)
Tytuł: **Kabaret na pomniku ("Piwnica pod Baranami")**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Trybuna 2000 nr 151 s. 2
Adnotacje: nt. odsłonięcia pomnika "Piwnicy pod Baranami" autorstwa Bronisława Chromego w Galerii B.
Chromego w Parku Decjusza w Krakowie; z fot.; 29 VI 2000
Zapis: 769037 (ZS 31.07.2015)

2584. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Piwnica nadal działa**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Życie 1998 nr 98 s. 10
Adnotacje: o wznowieniu działalności kabaretu w pierwszą rocznicę śmierci Piotra Skrzyneckiego
Zapis: 696376 (SW 14.01.2015)

2585. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Konieczny
Tytuł: **Ciągle trwa**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 122 s. A8
Adnotacje: wywiad z okazji jubileuszu 45-lecia Kabaretu; rozm. Jerzy Sadecki
Zapis: 826891 (BW 30.11.2015)

2586. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Dwa pomniki (Na imieniny Piotra Skrzyneckiego)**

Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 151 s. A10

Adnotacje: nt. odsłonięcia pomników - kabaretu "Piwnicy pod Baranami" w parku Decjusza i Piotra Skrzyneckiego w ogródku barku "Vis-a-vis" przy Rynku Głównym; Kraków 29 VI 2000

Zapis: 698795 (TM 22.01.2015)

2587. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Imiennowy prezent dla Piotra ("Piwnica pod Baranami" utrwalona w brązie)**

Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 142 s. A17

Adnotacje: art. przed planowanym odsłonięciem pomnika "Piwnicy pod Baranami" autorstwa Bronisława Chromego w Parku Decjusza w Krakowie; z fot.; 29 VI 2000

Zapis: 696283 (TM 14.01.2015)

2588. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Portrety Piotra [Skrzyneckiego]**

Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 100 s. A9

Adnotacje: nota z okazji 45 lat "Piwnicy pod Baranami"

Zapis: 822271 (BW 16.11.2015)

2589. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Godzinki. Prem. 1998.tł. Kawałko M; Kabaret "Piwnica pod Baranami", Kraków (504421)

Autor: IM

Tytuł: **Piwnica wyśpiewa "Godzinki"**

Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 47 s. 8

Adnotacje: not. nt. wystawienia spektaklu 28 II 1999 r. w kościele ewangelicko-augsburskim przy ul. Kredytow w Warszawie

Zapis: 786358 (KAR 28.08.2015)

2590. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Zoń

Tytuł: **Animacja zjawisk**

Teatr: Krakowski Teatr Objazdowy KTO - Kraków

Źródło: Przekrój 2000 nr 30 s. 9-11

Adnotacje: wyw. z dyr.; rozm. Robert Sułkowski; z fot.

Zapis: 753076 (TM 28.05.2015)

2591. sztuka teatralna

Autor: Rafał Kmita

Tytuł: **Ca-sting. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Rafał Kmita

Teatr: Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu") - Kraków

Zapis: 758860 (TM 20.06.2015)

2592. sztuka teatralna

Autor: Karoline Leach
Tytuł: **Mr Love. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Michał Kottański
Teatr: Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu") - Kraków
Zapis: 758861 (TM 20.06.2015)

2593. sztuka teatralna

Autor: Richard O'Corozine
Tytuł: **Padlina. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Hanna Sawka, Joanna Fabicka. Reż. Hanna Sawka
Teatr: Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu") - Kraków
Zapis: 787156 (TM 30.08.2015)

2594. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Krakowski Teatr Scena Stu (do roku 1997 Teatr "Stu"), Kraków (478880)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Aqua park**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 33-34
Zapis: 775236 (TM 14.08.2015)

2595. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu" Kraków (478880)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Skapani w wodzie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 45 s. A10
Zapis: 822281 (MK 16.11.2015)

2596. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **"Stary" Seweryna**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 127 s. A1
Adnotacje: o propozycji objęcia dyrekcji artystycznej w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie dla Andrzeja Seweryna złożonej przez ministra kultury Kazimierza M. Ujazdowskiego
Zapis: 824643 (TU 24.11.2015)

2597. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: CZAR
Tytuł: **Nowy Stary Teatr**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 53 s. 2
Adnotacje: o nadaniu przez ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nowej nazwy teatrowi
Zapis: 820476 (AZ 09.11.2015)

2598. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Nowy poligon**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Życie 1998 nr 95 s. 10

Adnotacje: o utworzenie nowej Małej Sceny dla pracy młodych reżyserów, zaczynających współpracę z teatrem

Zapis: 696337 (SW 14.01.2015)

2599. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 7/8 s. 9

Adnotacje: o propozycji objęcia przez Andrzeja Seweryna dyrekcji artystycznej w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie

Zapis: 831204 (BL 11.12.2015)

2600. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 9 s. 9

Adnotacje: o odrzuceniu przez Andrzeja Seweryna propozycji objęcia dyrekcji artystycznej w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie

Zapis: 831277 (BL 11.12.2015)

2601. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Koenig

Tytuł: **Pomysł na Stary**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 21 s. 9

Adnotacje: wywiad z kierownikiem literackim nt. przyszłości teatru po odejściu dyrektora Krystyny Meissner; rozmawiał Włodzimierz Jurasz

Zapis: 776236 (KAR 17.08.2015)

2602. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Koenig

Tytuł: **Pomysł za darmo: Stary, trzymaj się! O sytuacji w Starym Teatrze mówi dyrektor artystyczny Jerzy Koenig**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 85 s. 12

Adnotacje: wywiad; dot. sytuacji finansowej teatru

Zapis: 812675 (KAR 13.10.2015)

2603. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Koenig

Tytuł: **Teraz go lubię...**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 42-45

Adnotacje: wywiad z dyrektorem artystycznym; rozm. Małgorzata Zacharko

Zapis: 775756 (TM 15.08.2015)

2604. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Koenig

Tytuł: **Teraz mówię: wracam do Krakowa (Jerzy Koenig o planach Starego Teatru)**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Trybuna 2000 nr 111 s. 13

Adnotacje: notował Marian Toporek; z fot. J. Koeniga
Zapis: 760701 (ZS 26.06.2015)

2605. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Upadek republiki**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Życie 1999 nr 15 s. 10
Adnotacje: nt. utraty przez Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie pozycji pierwszej sceny teatralnej w kraju
Zapis: 772737 (KAR 10.08.2015)

2606. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Narodowy Stary**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 53 s. A8
Adnotacje: nota o zmianie nazwy teatru
Zapis: 819662 (BK 06.11.2015)

2607. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Nowicka
Tytuł: **Podróże braci Karamazow**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 195 s. A10
Adnotacje: nt. europejskiego tournee; w repertuarze "Bracia Karamazow" Fiodora Dostojewskiego w reżyserii Krystiana Lupy
Zapis: 696939 (AW 16.01.2015)

2608. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Nowicka
Tytuł: **Smutek odmowy**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 171 s. A7
Adnotacje: o odmowie przyjęcia stanowiska przez Andrzeja Seweryna
Zapis: 829822 (BK 08.12.2015)

2609. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Stary nie chce być Antykwaryczny**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Życie 1999 nr 82 s. 12
Adnotacje: not. nt. trudnej sytuacji finansowej teatru
Zapis: 812480 (KAR 12.10.2015)

2610. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek S.: Wielebni. Prem. 2001. Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)
Tytuł: **"Wielebni" w Starym Teatrze**
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 143 s. A1
Adnotacje: zapowiedź premiery

Zapis: 825758 (TU 26.11.2015)

2611. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bargeld B.: Egzekucja cennych wspomnień. Prem. 2001. Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630922)

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 100

Adnotacje: nota przed realizacją spektaklu

Zapis: 782396 (TM 23.08.2015)

2612. recenzja

Dotyczy: Bargeld B.: Egzekucja cennych wspomnień. Prem. 2001. Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630922)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Egzekucja /cennego/ wspomnienia**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 40-42

Adnotacje: wywiad z reżyserem spektaklu: Opadanie liści, rozm. Anna R. Burzyńska, s. 43-46

Zapis: 780900 (TM 20.08.2015)

2613. sztuka teatralna

Autor: Samuel Beckett

Tytuł: **Cudowne dni. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. i reż. Marek Kędzierski

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Zapis: 758864 (TM 20.06.2015)

2614. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Naprawiacz świata. Prem. 2000. tł. Żmij-Zielińska D; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478886)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Na ratunek Sodomie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 295 s. 17

Zapis: 699657 (IH 23.01.2015)

2615. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Naprawiacz świata. Prem. 2000. tł. Żmij-Zielińska D; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478886)

Autor: Michał Piotrowski

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 27

Zapis: 773780 (TM 12.08.2015)

2616. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Broch H.: Lunatycy - Esch, czyli anarchia. Prem. 1995. tł. Błaut S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (316848)

Autor: ASCH

Tytuł: **"Lunatycy" Lupy uhonorowani we Francji**

Źródło: Życie 1999 nr 138 s. 9

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Krytyki Francuskiej za najlepszy spektakl obcojęzyczny grany we Francji w sezonie 1998/1999

Zapis: 823907 (KAR 20.11.2015)

2617. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Broch H.: Lunacy. Huguenau czyli rzeczowość. Prem. 1998.tł. Błaut S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (466985)

Autor: ASCH

Tytuł: **"Lunacy" Lupy uhonorowani we Francji**

Źródło: Życie 1999 nr 138 s. 9

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Krytyki Francuskiej za najlepszy spektakl obcojęzyczny grany we Francji w sezonie 1998/1999

Zapis: 823909 (KAR 20.11.2015)

2618. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jarocki J; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (d 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (600472)

Autor: Olga Katafiasz

Tytuł: **Wzruszenie lub jego brak**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 30-32

Zapis: 775217 (TM 14.08.2015)

2619. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jarocki J; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (d 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (600472)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Role wykrzyczane, wyszmerane, niezrozumiałe**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 54 s. A10

Zapis: 819720 (BK 06.11.2015)

2620. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jarocki J; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (d 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (600472)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Siekiery zdobędą teatr**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 54 s. 17

Adnotacje: z fot.

Zapis: 820503 (AZ 09.11.2015)

2621. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Tytuł: **Hipnotyczny Lupa w paryskim Odeonie (Triumf Starego Teatru)**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 5

Adnotacje: nt. recenzji spektaklu we francuskiej prasie; opr. E.[dward] Wojtaszek

Zapis: 704975 (TM 05.02.2015)

2622. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Tytuł: **Polish News from Abroad**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 77

Adnotacje: not. o występach w Teatrze Odeon w Paryżu, 19-29 I 2000

Zapis: 722813 (AW 05.03.2015)

2623. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90

Adnotacje: nota o występach zagranicznych

Zapis: 699215 (BL 23.01.2015)

2624. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **"The Brothers Karamazov" a Second Time**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 51-52

Adnotacje: dot. ponownego wystawienia 18 i 19 XII 1999

Zapis: 713274 (AW 17.02.2015)

2625. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Dostojewski szeptem**

Źródło: Wprost 2000 nr 3 s. 96-97

Zapis: 715914 (IH 20.02.2015)

2626. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (630920)

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Najazd na męski raj**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 163 s. A7

Adnotacje: o przygotowaniach do spektaklu

Zapis: 828999 (BK 07.12.2015)

2627. recenzja

Dotyczy: Gibson W.: Dwoje na huśtawce. Prem. 2000.tł. Semil M.,Jakubowicz K; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478884)

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Dwoje przy telefonie**

Źródło: Trybuna 2000 nr 235 s. 14

Zapis: 813524 (ZS 15.10.2015)

2628. recenzja

Dotyczy: Gibson W.: Dwoje na huśtawce. Prem. 2000.tł. Semil M.,Jakubowicz K; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478884)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Zwykłe życie i arcydzieła**

Źródło: Życie 2000 nr 256 s. 8

Zapis: 701295 (BL 28.01.2015)

2629. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001:

Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor: Krzysztof Nazar

Tytuł: **Nie chcę żyć w takim świecie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 258 s. A7

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. pracy nad spektaklem; rozm. Jacek Cieślak

Zapis: 704673 (JB 04.02.2015)

2630. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Świat bez Boga**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 264 s. A14

Zapis: 705436 (JB 06.02.2015)

2631. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor: Małgorzata Ruda

Tytuł: **Molestowanie literatury**

Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 1/2 s. 94-97

Adnotacje: z not. o M. Rudej

Zapis: 799958 (BL 16.09.2015)

2632. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor: Anna Schiller

Źródło: Wprost 2000 nr 48 s. 120-121

Zapis: 744655 (IH 26.04.2015)

2633. recenzja

Dotyczy: Łukasz J.: Tomasz Mann. Prem. 1999.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (470739)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Kuszenie pisarza**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 51 s. A12

Zapis: 818305 (BK 02.11.2015)

2634. recenzja

Dotyczy: Mishima Y.: Markiza de Sade. Prem. 2000.tł. Kudo Y.,Janicki S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (476764)

Autor: J. Boniecka

Tytuł: **Seans z libertynem**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 5 s. 148

Adnotacje: not.

Zapis: 703996 (IH 03.02.2015)

2635. sztuka teatralna

Tytuł: **Mistrz i Małgorzata. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Irena Lewandowska, Witold Dąbrowski. Adapt., apokryfy i reż. Krystian Lupa

Opis adaptacji: wg Michaiła Bułhakowa

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Zapis: 758863 (TM 20.06.2015)

2636. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Autor: J.N.

Tytuł: **Stuhr reżyseruje Mrożka**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 10 s. A10

Adnotacje: nota o rozpoczęciu prób

Zapis: 820502 (TU 09.11.2015)

2637. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Skandalu nie było**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 146 s. A9

Adnotacje: o komentarzach nt. spektaklu

Zapis: 826035 (TU 27.11.2015)

2638. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Żarty ze świętości**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 284 s. A9

Adnotacje: o przygotowaniach do prapremiery

Zapis: 701237 (JB 28.01.2015)

2639. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Tytuł: **"Wielebni" w Starym Teatrze**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 143 s. A1

Adnotacje: zapowiedź premiery

Zapis: 825758 (TU 26.11.2015)

2640. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Naprawę Stary Teatr**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 27 s. 21

Zapis: 821138 (BL 10.11.2015)

2641. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Forma na zakręcie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 146 s. A9
Zapis: 826027 (TU 27.11.2015)

2642. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)
Autor: Agnieszka Marszałek
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 35
Zapis: 777677 (TM 18.08.2015)

2643. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)
Autor: Małgorzata Ruda
Tytuł: **Przemiana ciotki Róży, czyli o sztuce, którą napisano przez przypadek**
Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 7/8 s. 125-129
Adnotacje: z not. o M. Rudej
Zapis: 804731 (BL 30.09.2015)

2644. wywiad

Dotyczy: Mrożek S.: Wielebni. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (600473)
Autor: Jerzy Stuhr
Tytuł: **Lubię prowokacje**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 143 s. A14
Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Jerzy Sadecki
Zapis: 825772 (TU 26.11.2015)

2645. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478883)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Partyzant przeterminowany**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 256 s. A9
Zapis: 704613 (JB 04.02.2015)

2646. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478883)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Kabaret patriotyczny. Narodowe mity według Kutza i Różewicza, czyli "Spaghetti i miecz" w Starym Teatrze w Krakowie**
Źródło: Życie 2000 nr 267 s. 8
Zapis: 726554 (BL 10.03.2015)

2647. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478883)

Autor: Rafał Węgrzyniak
Tytuł: **Szarganie świętości**
Źródło: Odra 2001 nr 3 s. 111-112
Zapis: 798237 (AZ 14.09.2015)

2648. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Wariacje enigmatyczne. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (600477)
Autor: Joanna Biernacka
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 53
Zapis: 775380 (TM 14.08.2015)

2649. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Słobodzianek
Tytuł: **Car Mikołaj - historia tragikomiczna w XIV scenach. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Remigiusz Brzyk
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Zapis: 787157 (TM 30.08.2015)

2650. sztuka teatralna

Tytuł: **Trzeci akt wg "Szewców". Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Jerzy Jarocki
Opis adaptacji: wg Stanisława Ignacego Witkiewicza
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Zapis: 758862 (TM 20.06.2015)

2651. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Fantom. Prem. 2001.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (600479)
Autor: Olga Katafiasz
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 47
Zapis: 775759 (TM 15.08.2015)

2652. nawiązanie

Dotyczy: (A.KW.): Perypetie Teatru Ewy Demarczyk.Rzpl 2000 nr 51: s. A9Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków (651352)
Tytuł: **Kronika**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 707913 (TM 11.02.2015)

2653. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.SAD.
Tytuł: **Czas na ochłonięcie. Po rozwiązaniu krakowskiego teatru Ewa Demarczyk nie miała ani jednego koncertu**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 29 s. A10

Zapis: 819628 (MK 06.11.2015)

2654. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.SAD.

Tytuł: **Demarczyk znów bez lokalu**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 149 s. A10

Adnotacje: nota

Zapis: 826299 (TU 27.11.2015)

2655. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kalejdoskop**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Przegląd 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: dot. rozwiązania teatru Ewy Demarczyk; not.

Zapis: 829664 (TU 08.12.2015)

2656. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kasa, ale nie za granie**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 159 s. 7

Adnotacje: nt. problemów finansowych teatru

Zapis: 824362 (KAR 23.11.2015)

2657. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MG

Tytuł: **Demarczyk w Bochni**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 192 s. 8

Adnotacje: not. nt. przeniesienia teatru do Bochni

Zapis: 825189 (KAR 25.11.2015)

2658. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Sadowski

Tytuł: **Teatr Ewy Demarczyk na krakowskim bruku. Sami są sobie winni - twierdzą władze miasta**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 89 s. 8

Adnotacje: nt. eksmisji Państwowego Teatru Muzyki i Poezji Ewy Demarczyk

Zapis: 812850 (KAR 14.10.2015)

2659. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: ... jak Piaf. Prem. 1998. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (473963)

Tytuł: **Krakowska "... jak Piaf" w Paryżu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 148 s. A9

Adnotacje: not. o występach w Paryżu, 27-29 VI 2000

Zapis: 698357 (TM 21.01.2015)

2660. sztuka teatralna

Autor: Sergi Belbel

Tytuł: **Po deszczu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Słowa piosenki Maria Peszek, Piotr Lachmann. Tł. Marzenna Mętrak-Gottesman. Reż. i opieka pedagogiczna Jan Peszek

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 797857 (TM 13.09.2015)

2661. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Niedźwiedź. Oświadczyzny. Prem. 2001.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (639387)

Autor: Katarzyna Wilk

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 52

Zapis: 780917 (TM 20.08.2015)

2662. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Letnicy - opowieść. Letnicy - wariacje. Prem. 2000.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Solskiego, Kraków (610223)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Apetyt na wartości**

Źródło: Wprost 2000 nr 16 s. 114-115

Adnotacje: z fot. i not. o Krystianie Lupie

Zapis: 720254 (IH 01.03.2015)

2663. sztuka teatralna

Autor: Milan Kundera

Tytuł: **Kubuś i jego Pan. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Marek Bieńczyk. Reż. i opieka pedagog. Jerzy Stuhr

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 764878 (TM 16.07.2015)

2664. recenzja

Dotyczy: Pirandello L.: Sześć postaci scenicznych szuka autora. Prem. 2000.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601564)

Autor: Katarzyna Rimpler

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 52

Zapis: 775378 (TM 14.08.2015)

2665. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Rajski ogródek. Prem. 2001.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601565)

Autor: Paweł Miśkiewicz

Tytuł: **Dlaczego Różewicz?**

Współtwórcy: Notowała Joanna Biernacka

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 8

Adnotacje: wypowiedź reżysera

Zapis: 773617 (TM 12.08.2015)

2666. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Rajski ogródek. Prem. 2001.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601565)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Moralne nauki z za krzaka**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 14 s. 14
Zapis: 812411 (AZ 12.10.2015)

2667. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Rajski ogródek. Prem. 2001. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601565)
Autor: Grzegorz Niziołek
Tytuł: **Różewicz dwukrotnie**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 2-6
Zapis: 773597 (TM 12.08.2015)

2668. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Rajski ogródek. Prem. 2001. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601565)
Autor: Andrzej Wajda
Tytuł: **Po premierze**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 6
Zapis: 773599 (TM 12.08.2015)

2669. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Prem. 2001. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601569)
Autor: Marek Mikos
Tytuł: **Skauci w Lesie Ardeńskim**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 74 s. 15
Adnotacje: z fot.
Zapis: 823540 (AZ 19.11.2015)

2670. artykuł o imprezie

Dotyczy: Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Prem. 2001. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (601569)
Autor: J.N.
Tytuł: **Wajda reżyseruje Szekspira**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 235 s. A8
Adnotacje: nota
Zapis: 716490 (AW 21.02.2015)

2671. sztuka teatralna

Autor: Frank Wedekind
Tytuł: **Maestro. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Janusz Zilli. Reż. i opieka pedagogiczna Krzysztof Globisz
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków
Zapis: 797856 (TM 13.09.2015)

2672. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz
Tytuł: **Trzeci akt według "Szewców". Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc., reż. i opieka pedagogiczna Jerzy Jarocki
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 764877 (TM 16.07.2015)

2673. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański

Tytuł: **Wesele. Prem. 2002**

Współtwórcy: Realizacja Jerzy Trela. Współpr. Adam Nawojczyk

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 764879 (TM 16.07.2015)

2674. artykuł o imprezie

Dotyczy: Moczarski K.: Rozmowy z katem. Prem. 1998. Stowarzyszenie Teatr Dialog, Kraków (491955)

Autor: PM

AS

Tytuł: **W co się bawić latem**

Teatr: Stowarzyszenie Teatr Dialog - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 200 s. 10

Adnotacje: m.in. not. nt. spektaklu

Zapis: 825479 (KAR 26.11.2015)

2675. sztuka teatralna

Tytuł: **Pomiędzy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Andrzej Sadowski

Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Mandala - Kraków

Zapis: 829295 (TM 07.12.2015)

2676. recenzja

Dotyczy: Pomiędzy. Prem. 2001. Stowarzyszenie Teatralne Mandala, Kraków (829295)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Bułgarski łącznik**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 22 s. 22

Zapis: 830218 (BL 09.12.2015)

2677. sztuka teatralna

Tytuł: **Contra Heidegger. "Ja w trzeciej osobie". Prem. 2001**

Współtwórcy: Wybór, tł. i reż. Marek Kędzierski

Opis adaptacji: wg prozy Thomasa Bernharda

Teatr: Teatr Atelier - Kraków

Zapis: 777517 (TM 18.08.2015)

2678. recenzja

Dotyczy: Contra Heidegger. "Ja w trzeciej osobie". Prem. 2001. Teatr Atelier, Kraków (777517)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Kapitał duchowy i okno sceny**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 23-24

Zapis: 777518 (TM 18.08.2015)

2679. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Sceny z Nowego Świata. Prem. 2000. tł. Chwastowski S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (478872)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 52

Zapis: 775377 (TM 14.08.2015)

2680. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Prem. 2001. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (600219)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Źli, mali ludzie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 17 s. 15

Zapis: 819498 (BL 05.11.2015)

2681. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Prem. 2001. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (600219)

Autor: Olga Katafiasz

Tytuł: **Wzruszenie lub jego brak**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 30-32

Zapis: 775219 (TM 14.08.2015)

2682. sztuka teatralna

Autor: Anthony Marriott

Alistair Foot

Tytuł: **Bez seksu proszę. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Krystyna Podleska, Anna Wołek. Reż. Janusz Szydłowski

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Zapis: 758438 (TM 18.06.2015)

2683. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Gogol

Tytuł: **Rewizor. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Reż. Maciej Sobociński

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Zapis: 758439 (TM 18.06.2015)

2684. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz

Tytuł: **Ślub. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Śmigasiewicz

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Zapis: 787128 (TM 30.08.2015)

2685. recenzja

Dotyczy: Slade B.: Po latach o tej samej porze. Prem. 1999. tł. Woźniak E; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (470555)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Rodzina zastępcza**

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 12 s. 9

Zapis: 772516 (KAR 10.08.2015)

2686. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Prem. 1999. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (470127)

Autor: Wojciech Majcherek

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 50

Adnotacje: nota

Zapis: 698107 (BL 20.01.2015)

2687. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor: Justyna Gładys

Tytuł: **Cudzoziemiec na scenie**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 58-60

Adnotacje: nt. pracy Aleksandra Domogarowa nad główną rolą w spektaklu

Zapis: 782376 (TM 23.08.2015)

2688. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 97 s. 2

Adnotacje: not. o występie w roli tytułowej Aleksandra Domogarowa

Zapis: 759899 (ZS 24.06.2015)

2689. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Koło namiętności**

Źródło: Trybuna 2000 nr 111 s. 12

Zapis: 760699 (ZS 26.06.2015)

2690. recenzja

Dotyczy: Taylor E.: Stosunki na szczycie. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (478868)

Autor: Małgorzata Wilczewska

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 46

Zapis: 775757 (TM 15.08.2015)

2691. sztuka teatralna

Autor: Paula Vogel

Tytuł: **Najstarsza profesja. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Janusz Szydłowski

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Zapis: 758441 (TM 18.06.2015)

2692. recenzja

Dotyczy: Vogel P.: Najstarsza profesja. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (758441)

Autor: Katarzyna Toborowicz

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 34
Zapis: 777676 (TM 18.08.2015)

2693. recenzja

Dotyczy: Webb C.: Absolwent. Prem. 2001.tł. Podleska K; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (630838)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 53

Zapis: 780920 (TM 20.08.2015)

2694. sztuka teatralna

Autor: Tennessee Williams

Tytuł: **Tramwaj zwany pożądaniem. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Eugeniusz Cękalski. Reż. Marta Meszaros

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Zapis: 787127 (TM 30.08.2015)

2695. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Mazur-Fedak

Tytuł: **Malarska i teatralna wizja Józefa Jaremy. O teatrze plastycznym "Cricot"**

Teatr: Teatr "Cricot 2" - Kraków

Źródło: Ruch Literacki 2001 z. 5 s. 637-647

Zapis: 784336 (PC 25.08.2015)

2696. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Jasica

Tytuł: **Grzyb w roli głównej**

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 117 s. E1

Adnotacje: o remoncie budynku teatru

Zapis: 826264 (BW 27.11.2015)

2697. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Znów teatralny bunt. Po Starym czas na Słowackiego**

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 102 s. 10

Adnotacje: dot. sporu pracowników teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie z Zarządem Województwa Małopolskiego w sprawie powołania dyrektora tej sceny

Zapis: 818304 (KAR 02.11.2015)

2698. sztuka teatralna

Autor: Lidia Amejko

Tytuł: **Nondum. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Magdalena Łazarkiewicz

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Zapis: 758869 (TM 20.06.2015)

2699. recenzja

Dotyczy: Reynolds A., Buffini M.: Jordan. Prem. 2000.tł. Krasieńska E; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (4767)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Zaklinanie bólu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 33 s. A10
Adnotacje: wystaw. w Warszawie
Zapis: 820599 (MK 09.11.2015)

2700. recenzja

Dotyczy: Reynolds A., Buffini M.: Jordan. Prem. 2000.tł. Krasieńska E; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (4767)
Autor: Agnieszka Lipiec-Wróblewska
Tytuł: **Tercet feministyczny**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 10 s. 152
Adnotacje: not.
Zapis: 707739 (IH 10.02.2015)

2701. sztuka teatralna

Autor: Fiodor Dostojewski
Tytuł: **Idiota. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Jędrzejewicz. Reż. Barbara Sass
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 758866 (TM 20.06.2015)

2702. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Zdarzenia na brygu Banbury. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (47013)
Autor: Wojciech Majcherek
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 49
Adnotacje: nota
Zapis: 698106 (BL 20.01.2015)

2703. recenzja

Dotyczy: Handke P.: Godzina, w której nie wiedzieliśmy nic o sobie nawzajem. Prem. 1999.tł. Źmij-Zielińska D
Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (470740)
Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Za dźwiękoszczelną szybą**
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Źródło: Życie 1999 nr 90 s. 9
Zapis: 812880 (KAR 14.10.2015)

2704. recenzja

Dotyczy: Hare D.: Prześwit. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (478890)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 26
Zapis: 773777 (TM 12.08.2015)

2705. sztuka teatralna

Autor: David Harrower
Tytuł: **Noże w kurach. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Piotr Sommer. Reż. Maja Kleczewska
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Zapis: 758868 (TM 20.06.2015)

2706. recenzja

Dotyczy: Kitowicz J.: Opis obyczajów cz. II, czyli Jakoż sądząc rzeczy nie tak, jak być powinny, ale tak, jak się świecie dzieją. Prem. 1996. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (358906)

Autor: Mariusz Pitura

Tytuł: **"Opis obyczajów 2"**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 95-96

Zapis: 752218 (BL 26.05.2015)

2707. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Konieczny Z.: Serce moje gram. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600483)

Autor: Zygmunt Konieczny

Tytuł: **Wyspiańskiego tłumaczyć nie trzeba**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 63 s. A12

Adnotacje: wywiad, rozm. Justyna Nowicka

Zapis: 821048 (BK 10.11.2015)

2708. recenzja

Dotyczy: Konieczny Z.: Serce moje gram. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600483)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Konieczny Wyspiańskiemu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 64 s. 20

Adnotacje: z fot. Zygmunta Koniecznego

Zapis: 822244 (AZ 16.11.2015)

2709. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Łukosz J.: Powrót. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (470742)

Autor: Paweł Miśkiewicz

Tytuł: **Zwykli, nieprzeciętni**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 230 s. A10

Adnotacje: wypowiedź nt. sztuki; not. Jacek Cieślak

Zapis: 715365 (AW 20.02.2015)

2710. recenzja

Dotyczy: Łukosz J.: Powrót. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (470742)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Nuda obsesji**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 231 s. A8

Zapis: 715355 (AW 20.02.2015)

2711. sztuka teatralna

Autor: Bronisław Maj

Tytuł: **Pastorałka na nowy wiek. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Orzechowski

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Zapis: 758865 (TM 20.06.2015)

2712. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Na zachód od Shannon. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600487)

Autor: (m)
Tytuł: **Kolory szarości**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 22 s. 20
Zapis: 820590 (BL 09.11.2015)

2713. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Na zachód od Shannon. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600487)
Autor: Mariola Piotrowska
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 46
Zapis: 775758 (TM 15.08.2015)

2714. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 1999. tł. Komarnicka W., Tarnowska K; Teatr im. J. Słowackiego
Kraków (470132)
Autor: Agnieszka Bargieła
Źródło: Raptularz Kulturalny 2000 nr 3 s. 35
Zapis: 816055 (TM 26.10.2015)

2715. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 1999. tł. Komarnicka W., Tarnowska K; Teatr im. J. Słowackiego
Kraków (470132)
Autor: Joanna Boniecka
Tytuł: **Święte czarownice**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 6 s. 124
Adnotacje: not.
Zapis: 704979 (IH 05.02.2015)

2716. sztuka teatralna

Autor: Moliere
Tytuł: **Chory z urojenia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Tadeusz Boy-Żeleński. Reż. Giovanni Pampiglione
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 758867 (TM 20.06.2015)

2717. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Letni dzień. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600488)
Autor: Katarzyna Dudek
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 27
Zapis: 773781 (TM 12.08.2015)

2718. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Letni dzień. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (600488)
Autor: Justyna Nowicka
Tytuł: **W stronę Czechowa**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 6 s. A10
Zapis: 820269 (TU 09.11.2015)

2719. sztuka teatralna

Autor: Lars Noren
Tytuł: **Demony. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Andrzej Chojecki. Reż. Piotr Kruszczyński
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 758870 (TM 20.06.2015)

2720. recenzja

Dotyczy: Vailland R.: Abelard i Heloiza. Prem. 2001.tł. Kott J; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (630932)
Autor: Karolina Maciejaszek
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 34
Zapis: 777657 (TM 18.08.2015)

2721. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (630930)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Noc z Villqistem**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 129 s. E10
Zapis: 824826 (TU 24.11.2015)

2722. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (630930)
Autor: Karolina Maciejaszek
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 52
Zapis: 780918 (TM 20.08.2015)

2723. recenzja

Dotyczy: Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charenton pod kierownictwem pana de Sade. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (601436)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Marat umarł, Sade żyje**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 30-32
Zapis: 775736 (TM 15.08.2015)

2724. recenzja

Dotyczy: Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charenton pod kierownictwem pana de Sade. Prem. 2001. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (601436)
Autor: Justyna Nowicka
Tytuł: **Wolność czy rewolucja**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 122 s. A8
Zapis: 826895 (BW 30.11.2015)

2725. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko
Tytuł: **Bułhakow. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Maciej Wojtyszko
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 787158 (TM 30.08.2015)

2726. recenzja

Dotyczy: Zabłąkane gwiazdy. Prem. 2000. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (476765)

Tytuł: **Zabłąkane gwiazdy**

Źródło: Trybuna 2000 nr 61 s. 5

Adnotacje: not

Zapis: 697655 (ZS 19.01.2015)

2727. sztuka teatralna

Autor: *** Anonim

Tytuł: **Ostatnia pieśń Pulcinelli. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Henryk Jurkowski. Teksty piosenek Agnieszka Falkowska, Wojciech Terechowicz. Insc.

Krzysztof Falkowski. Reż. zespołowa

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Grotteska" - Kraków

Zapis: 758878 (TM 20.06.2015)

2728. sztuka teatralna

Autor: Antonina Gal

Tytuł: **Podanie o Piaście i Popielu. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Bogdan Ciosek

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Grotteska" - Kraków

Zapis: 758881 (TM 20.06.2015)

2729. sztuka teatralna

Autor: Shih I Hsiung

Tytuł: **Pani Wdzięczny Strumyk. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Julia Rylska. Reż. Włodzimierz Nurkowski

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Grotteska" - Kraków

Zapis: 787176 (TM 30.08.2015)

2730. sztuka teatralna

Autor: Tove Jansson

Tytuł: **Słońce w Dolinie Muminków. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Irena Szuch-Wyszomirska. Adapt. i reż. Jan Polewka

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Grotteska" - Kraków

Zapis: 758880 (TM 20.06.2015)

2731. sztuka teatralna

Autor: Hanna Januszewska

Tytuł: **Tygrys Pietrek. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Grzegorz Kwieciński

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Grotteska" - Kraków

Zapis: 758877 (TM 20.06.2015)

2732. sztuka teatralna

Autor: Ursula Le Guin

Tytuł: **Czarnoksiężnik z Archipelagu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Sc. i reż. Adolf Weltschek

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Grotteska" - Kraków

Zapis: 758879 (TM 20.06.2015)

2733. recenzja

Dotyczy: Ostrowicka B.: Strychowe opowieści. Prem. 2000. Teatr Lalki i Maski "Groteska", Kraków (478892)

Autor: Alicja Baluchowa

Tytuł: **Teatr dla najmłodszych**

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Groteska" - Kraków

Źródło: Guliwer 2001 nr 1 s. 89-90

Zapis: 786478 (PC 28.08.2015)

2734. sztuka teatralna

Autor: Beata Pejcz

Tytuł: **Śpiąca królewna. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Beata Pejcz

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Groteska" - Kraków

Zapis: 787159 (TM 30.08.2015)

2735. sztuka teatralna

Tytuł: **Reality shopka szoł. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. Jacek Stankiewicz. Reż. Adolf Weltschek

Opis adaptacji: autorzy tekstów: Jan Polewka, Marcin Wolski, Michał Zabłocki, Marek Majewski, Marek Miko Jolanta Łada

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Groteska" - Kraków

Zapis: 758876 (TM 20.06.2015)

2736. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: M.KUC.

Tytuł: **Pozwany Teatr Ludowy**

Teatr: Teatr Ludowy - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 244 s. C2

Adnotacje: nt. procesu wytoczonego teatrowi przez Gminę Bochnia przed Sądem Okręgowym w Krakowie w sprawie przejęcia majątku po teatrze Ewy Demarczyk

Zapis: 719835 (AW 27.02.2015)

2737. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: WJ

Tytuł: **Tylko siedzą i czytają. Parateatr w piwnicy**

Teatr: Teatr Ludowy - Kraków

Źródło: Życie 1999 nr 87 s. 10

Adnotacje: dot. paraprzedstwień "Czytamy współczesny dramat" odbywających się na jednej ze scen teatru

Zapis: 812695 (KAR 13.10.2015)

2738. recenzja

Dotyczy: Franzobel (:): Kafka. Prem. 2001. Teatr Ludowy, Kraków (600468)

Autor: Katarzyna Toborowicz

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 47

Zapis: 775776 (TM 15.08.2015)

2739. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2001. Teatr Ludowy, Kraków (630842)

Autor: Mariola Piotrowska

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 53

Zapis: 780919 (TM 20.08.2015)

2740. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hemar M.: Perły kabaretu Mariana Hemara. Prem. 1997. Teatr Ludowy, Kraków (399643)

Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 3 s. 49

Adnotacje: not. o wystaw. w piwnicach Wieży Ratuszowej na krakowskim Rynku VI 1997

Zapis: 746126 (BD 01.05.2015)

2741. polemika

Dotyczy: Czech J., Chłystowski H.: Recydywa reżysera teatralnego. TgP 2000 nr 2: s. 12 (656740)

Autor: Łukasz Czuj

Tytuł: **Nie jestem piratem**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 4 s. 4

Adnotacje: list do red.

Zapis: 734114 (BL 26.03.2015)

2742. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Jasiński

Tytuł: **Ktoś musiał być liderem**

Teatr: Teatr "Stu" - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 40 s. A11

Adnotacje: wywiad z dyrektorem na temat działalności teatru z okazji 35-lecia; rozm. Justyna Nowicka

Zapis: 821671 (MK 13.11.2015)

2743. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Engelking

Tytuł: **Próba powrotu do źródeł**

Teatr: Theatrum Mundi im. M. Kotlarczyka - Kraków

Źródło: Tygiel Kultury 2001 nr 1/3 s. 125-127

Adnotacje: nt. działalności teatru

Zapis: 830061 (KAR 08.12.2015)

2744. sztuka teatralna

Tytuł: **"Quo vadis, Domine?". Sceny z życia pierwszych chrześcijan. Prem. 2000**

Współtwórcy: Sc. i reż. Anna Osławska

Opis adaptacji: misterium wg Henryka Sienkiewicza

Teatr: Theatrum Mundi im. M. Kotlarczyka - Kraków

Adnotacje: wystaw. w Bazylice O.O. Jezuitów w Krakowie

Zapis: 829322 (TM 07.12.2015)

2745. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 117 s. B

Adnotacje: not. o sprzedaży foteli na widowni z nazwiskiem darczyńcy

Zapis: 811016 (ZS 08.10.2015)

2746. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Legnica ma teatr**
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica
Źródło: Życie 1999 nr 175 s. 9
Adnotacje: not. o przekształceniu legnickiego Centrum Sztuki - Teatru Dramatycznego w Teatr im. Heleny Modrzejewskiej
Zapis: 824696 (KAR 24.11.2015)

2747. recenzja

Dotyczy: Ballada o Zakaczwaniu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)
Autor: Łukasz Drewniak
Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Peerelu, ojczyzno moja**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 44 s. 12
Adnotacje: zapis dyskusji
Zapis: 827478 (BL 01.12.2015)

2748. recenzja

Dotyczy: Ballada o Zakaczwaniu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)
Tytuł: **Nagrodzona "Ballada o Zakaczwaniu"**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 147 s. 11
Adnotacje: not. przyznaniu spektaklowi nagrody w konkursie na wystawienie polskiej sztuki współczesnej, Warszawa, 25 VI 2001
Zapis: 831325 (PC 11.12.2015)

2749. recenzja

Dotyczy: Ballada o Zakaczwaniu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)
Autor: Małgorzata Wilczewska
Tytuł: **Ballada o pewnym teatrze i o jednym przedstawieniu**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 50-51
Zapis: 780916 (TM 20.08.2015)

2750. sztuka teatralna

Tytuł: **Joanny. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. Joanna Gonschorek, Małgorzata Dancewicz. Reż. Joanna Gonschorek
Opis adaptacji: autorzy tekstów: Anna Podczaszy, Josef Seifert, A. Szczęsny, Grażyna K. Kaczmarek, Małgorzata Dancewicz, T. Baran
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica
Zapis: 787177 (TM 30.08.2015)

2751. sztuka teatralna

Autor: Paweł Kamza
Tytuł: **Szpital Polonia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Paweł Kamza
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica
Zapis: 787179 (TM 30.08.2015)

2752. sztuka teatralna

Autor: Maciej Kowalewski

Tytuł: **Obywatel M. - historia. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jacek Głomb

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Zapis: 758899 (TM 20.06.2015)

2753. sztuka teatralna

Autor: Bułat Okudźawa

Tytuł: **Mersi, czyli przypadki Szypowa. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Witold Dąbrowski. Adapt. Tomasz Burski, Jacek Kondracki. Reż. Jacek Głomb

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Zapis: 787178 (TM 30.08.2015)

2754. sztuka teatralna

Autor: Marek Sitarski

Tytuł: **Smażone pomidory. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Marek Sitarski

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Zapis: 758898 (TM 20.06.2015)

2755. sztuka teatralna

Autor: Mirko Stieber

Tytuł: **Proszę... zrób mi dziecko. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Karol Suszka. Adapt. i reż. Anna Wieczur-Bluszcz

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Zapis: 758897 (TM 20.06.2015)

2756. sztuka teatralna

Tytuł: **Zemsta, czyli sen chorego inaczej. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Piotr Dąbrowski. Teksty piosenek Andrzej Jacobson

Opis adaptacji: wg "Zemsty" Aleksandra Fredry

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Zapis: 758896 (TM 20.06.2015)

2757. sztuka teatralna

Tytuł: **Cmentarzysko. Prem. 1996**

Współtwórcy: Reż. Robert Skassa i Tomasz Tosiek

Teatr: Inne. Lublin - Lublin

Adnotacje: wystawiono w Centrum Kultury w Lublinie

Zapis: 753516 (TM 29.05.2015)

2758. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cmentarzysko. Prem. 1996. Inne. Lublin, Lublin (753516)

Autor: Jarosław Gawlik

Tytuł: **"Cmentarzysko". Zapis próby generalnej**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 132-134

Adnotacje: Sala Czarna Centrum Kultury w Lublinie, I 1996

Zapis: 753543 (BL 29.05.2015)

2759. sztuka teatralna

Tytuł: **Exhibitiorum. Prem. 1996**

Współtwórcy: Reż. Michał Siarkowski
Teatr: Inne. Lublin - Lublin
Adnotacje: wystawiono w Centrum Kultury w Lublinie
Zapis: 753515 (TM 29.05.2015)

2760. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Exhibitziorium. Prem. 1996. Inne. Lublin, Lublin (753515)
Autor: Jarosław Gawlik
Tytuł: **"Exhibitziorium" teatru "Nicht consensus". Zapis działań teatralnych**
Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 132-134
Adnotacje: opis przedstawienia premierowego, Sala Czarna Centrum Kultury w Lublinie, 27 II 1996
Zapis: 753542 (BL 29.05.2015)

2761. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Bieriozkin
Tytuł: **Teatr artysty**
Współtwórcy: Przekł. Sławka Piotrowska
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 9-11
Adnotacje: art. z okazji 30-lecia działalności Sceny Plastycznej KUL w Lublinie
Zapis: 747015 (TM 05.05.2015)

2762. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lucjan Cehl
Tytuł: **Zatańczyć teatr Mądzika**
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 8-9
Adnotacje: art. z okazji 30-lecia działalności Sceny Plastycznej KUL w Lublinie
Zapis: 747003 (TM 05.05.2015)

2763. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Cichowicz
Tytuł: **Dwa rysy do przyszłego obrazu (Geneza, droga do odrębności)**
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 5
Adnotacje: nt. formuły teatru z okazji 30-lecia istnienia
Zapis: 713418 (TM 18.02.2015)

2764. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.
Tytuł: **Inspiracje Leszka Mądzika**
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 238 s. A10
Adnotacje: nt. uroczystości jubileuszu 30-lecia teatru
Zapis: 718957 (AW 26.02.2015)

2765. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kielech
Tytuł: **Scena Plastyczna KUL**
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Lublin] 2000 nr 6 s. 22
Adnotacje: o 30-letniej działalności oraz o jej założycielu Leszku Mądziku
Zapis: 760516 (JB 25.06.2015)

2766. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dominika Łarionow
Tytuł: **Przestrzeń multipikturalna Mądzika**
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 65-69
Zapis: 774876 (TM 13.08.2015)

2767. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dominika Łarionow
Tytuł: **The Time of a Falling Feather**
Współtwórcy: Tł. na jęz. angielski Josna Kazik
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Art Inquiry 2001 t. 3 s. 253-260
Adnotacje: nt. istnienia czasowego znaku plastycznego w inscenizacjach Leszka Mądzika; ze streszczeniem w języku polskim
Zapis: 779137 (ZS 19.08.2015)

2768. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Łukasik
Tytuł: **Świetlisty krąg mroku**
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 2-4
Adnotacje: nt. formuły teatru z okazji 30-lecia istnienia
Zapis: 713416 (TM 18.02.2015)

2769. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Maślińska
Tytuł: **Światło w ciemności. Leszek Mądzik i jego teatr w warszawskim Zamku Ujazdowskim**
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Życie 1999 nr 102 s. 10
Adnotacje: dot. działalności sceny; zapowiedź występu w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie 5 i 6 V 1999 r. ze spektaklem "Kir"
Zapis: 818281 (KAR 02.11.2015)

2770. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 195
Adnotacje: not. obchodach jubileuszu 30-lecia sceny
Zapis: 833798 (PC 21.12.2015)

2771. recenzja

Dotyczy: Kir. Prem. 1997.Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (423718)
Autor: Irena Maślińska
Tytuł: **Głos z otchłani**
Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin
Źródło: Życie 1999 nr 105 s. 8

Zapis: 818554 (KAR 03.11.2015)

2772. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Całun. Prem. 2000. Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (5932)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Nadzieja światła**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 40 s. A11

Zapis: 821681 (MK 13.11.2015)

2773. recenzja

Dotyczy: Wilgoć. Prem. 1988. Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (46106)

Autor: Katarzyna Grzybowska

Tytuł: **Podwójna wilgoć**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 101-104

Zapis: 752255 (BL 26.05.2015)

2774. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90

Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora naczelnego teatru przez Krzysztofa Torończyka

Zapis: 699254 (BL 23.01.2015)

2775. recenzja

Dotyczy: Bresan I.: Diabelskie nasienie. Prem. 2000. tł. Jovanka Cirlić D; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (478901)

Autor: Aneta Wysocka

Tytuł: **Dwie prapremiery w Teatrze Osterwy**

Źródło: Akcent 2001 nr 1/2 s. 223-229

Zapis: 832063 (BD 16.12.2015)

2776. sztuka teatralna

Autor: Fiodor Dostojewski

Tytuł: **Biesy. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Joanna Guze. Adapt. i reż. Krzysztof Babicki

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Zapis: 787197 (TM 30.08.2015)

2777. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (600509)

Autor: Aneta Wysocka

Tytuł: **Dwa spojrzenia na klasykę. Fredro i Szekspir w Teatrze Osterwy**

Źródło: Akcent 2001 nr 3 s. 122-126

Zapis: 833934 (BD 21.12.2015)

2778. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Gogol

Tytuł: **Rewizor. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Oprac. tekstu i reż. Edward Wojtaszek

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Zapis: 758918 (TM 21.06.2015)

2779. sztuka teatralna

Autor: Marian Hemar
Tytuł: **Piękna Lucynda. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Eugeniusz Korin
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin
Zapis: 758921 (TM 21.06.2015)

2780. recenzja

Dotyczy: Huelle P.: Kąpielisko Ostrów. Prem. 2001. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (600510)
Autor: Aneta Wysocka
Tytuł: **Dwie prapremiery w Teatrze Osterwy**
Źródło: Akcent 2001 nr 1/2 s. 223-229
Zapis: 832064 (BD 16.12.2015)

2781. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Kartoteka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Oprac. tekstu Henryk Sobiechart. Reż. Roman Kruczkowski
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin
Zapis: 758920 (TM 21.06.2015)

2782. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Poskromienie złoŃnicy. Prem. 2001. tł. Barańczak S; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (600511)
Tytuł: **Szekspir w Lublinie**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 140 s. 9
Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 831306 (PC 11.12.2015)

2783. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Poskromienie złoŃnicy. Prem. 2001. tł. Barańczak S; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (600511)
Autor: Aneta Wysocka
Tytuł: **Dwa spojrzenia na klasykę. Fredro i Szekspir w Teatrze Osterwy**
Źródło: Akcent 2001 nr 3 s. 122-126
Zapis: 833935 (BD 21.12.2015)

2784. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Prem 1995. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (320376)
Autor: Karolina Rozwód
Tytuł: **Lubelska "Balladyna"**
Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 97-98
Zapis: 752219 (BL 26.05.2015)

2785. sztuka teatralna

Autor: Jewgienij Szwarz
Tytuł: **Czerwony Kapturek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Pomianowski. Reż. Krzysztof Babicki. Teksty piosenek Jan Wołek
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin
Zapis: 758919 (TM 21.06.2015)

2786. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Bielunas
Tytuł: **Olbrzymy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Jerzy Bielunas
Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Zapis: 758923 (TM 21.06.2015)

2787. sztuka teatralna

Autor: Hanna Januszevska
Tytuł: **Pyza na polskich drózkach. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt. Barbara Dohnalik, Włodzimierz Felenczak. Reż. Włodzimierz Felenczak
Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Zapis: 758924 (TM 21.06.2015)

2788. sztuka teatralna

Autor: Helena Kołaczowska
Tytuł: **Hebanowa Pieśń. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Włodzimierz Felenczak
Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Zapis: 787198 (TM 30.08.2015)

2789. sztuka teatralna

Autor: Mary Norton
Tytuł: **Pożyczalscy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Maria Wisłowska. Adapt. i reż. Marek Ciunel
Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Zapis: 758922 (TM 21.06.2015)

2790. sztuka teatralna

Autor: Janusz Baca
Tytuł: **Kot w butach. Prem. 2002**
Współtwórcy: Libr. Jerzy Turowicz wg bajki Jana Brzechwy. Insc. i reż. Jerzy Turowicz
Teatr: Teatr Muzyczny - Lublin
Zapis: 787196 (TM 30.08.2015)

2791. sztuka teatralna

Tytuł: **Cicha noc. Wieczór kolęd i pastorałek. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ryszard Zarewicz
Teatr: Teatr Muzyczny - Lublin
Zapis: 758916 (TM 21.06.2015)

2792. sztuka teatralna

Autor: Roman Czuby
Tytuł: **Błękitny zamek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Witold Bieliński. Teksty piosenek Krystyna Ślaska
Opis adaptacji: libr. Barbara Wachowicz wg powieści Lucy Maud Montgomery "The Blue Castle"
Teatr: Teatr Muzyczny - Lublin
Zapis: 758917 (TM 21.06.2015)

2793. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Horbaczewski
Tytuł: **Bez zmian personalnych (Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN)**
Teatr: Teatr NN - Lublin
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 147 s. A15
Adnotacje: dot. kontrowersji wokół Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN w Lublinie
Zapis: 697875 (TM 20.01.2015)

2794. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Pietrasiewicz
Tytuł: **"Wystarczy wyjść na te place puste i o tym pomyśleć..." - zapis spotkania redakcji "Scriptores Scholarum" z Tomaszem Pietrasiewiczem dyrektorem Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN"**
Teatr: Teatr NN - Lublin
Źródło: Scriptores Scholarum 1998 nr 1 s. 43-46
Adnotacje: opracował Jarosław Bojanowski
Zapis: 737274 (AW 31.03.2015)

2795. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdydurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Szkocki hipermarket**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 33 s. 15
Adnotacje: m.in. o otrzymaniu Fringe First na Festiwalu w Edynburgu
Zapis: 822887 (BL 17.11.2015)

2796. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdydurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Autor: MarS
Tytuł: **"Dziki i biologiczny, rozkosznie obsceniczny"... w Ameryce znaczy świetny**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 10
Adnotacje: nt. reakcji amerykańskich krytyków na spektakl; Sprostowania nr 6 s. 6
Zapis: 716674 (TM 23.02.2015)

2797. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdydurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Autor: Ewa Turska
Tytuł: **Fringe First dla Provisorium i Kompanii. "Ferdydurke" wśród najlepszych**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 187 s. A7
Adnotacje: na festiwalu teatralnym w Edynburgu
Zapis: 826708 (MK 30.11.2015)

2798. recenzja

Dotyczy: Koniec wieku. Teatr "Provisorium", Lublin (407360)
Autor: Janusz Opryński
Jacek Brzeziński
Jarosław Tomica
Michał Zgiet
Tytuł: **Szyf ma nadzieję - rozmowa z twórcami przedstawienia "Koniec wieku"**
Źródło: Scriptores Scholarum 1997 nr 2/3 s. 159-163

Adnotacje: rozmowę oprac. Karolina Rozwód
Zapis: 815582 (PC 23.10.2015)

2799. sztuka teatralna

Tytuł: **Sceny z życia Mitteleuropy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. Janusz Opryński, Jacek Brzeziński, Witold Mazurkiewicz, Jarosław Tomica, Michał Zgiet. Re.
Janusz Opryński, Witold Mazurkiewicz
Opis adaptacji: wg "Niepokojów wychowanka Toerlessa" Roberta Musila
Teatr: Teatr "Provisorium" - Lublin
Zapis: 829170 (TM 07.12.2015)

2800. recenzja

Dotyczy: Sceny z życia Mitteleuropy. Prem. 2001. Teatr "Provisorium", Lublin (829170)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Nic, co ludzkie...**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 45 s. 13
Zapis: 830217 (BL 09.12.2015)

2801. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Tysson
Tytuł: **Czterdzieści lat teatru**
Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów
Źródło: Cracovia Leopoldis 1999 nr 4 s. 15-20
Adnotacje: z not. o aut.
Zapis: 736015 (MS 30.03.2015)

2802. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Teresa Kulikowicz-Dutkiewicz
Tytuł: **Podróż do Albionu (Teatr BAJ Szkoły Polskiej nr 10)**
Teatr: Teatr "Baj" we Lwowie - Lwów
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 12/13 s. 2, 4; nr 15 s. 3
Adnotacje: relacja z podróży zespołu do Anglii
Zapis: 740913 (ZS 13.04.2015)

2803. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Masalska
Tytuł: **"Snuć miłość..."**
Teatr: Teatr "Baj" we Lwowie - Lwów
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 3 s. 6
Adnotacje: not. not. o spektaklu poezji Adama Mickiewicza
Zapis: 739236 (ZS 08.04.2015)

2804. sztuka teatralna

Autor: Maria Kownacka
Tytuł: **Szewczyk Dratewka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Alina Skiepmo-Gielniewska
Teatr: Teatr Lalki i Aktora* - Łomża
Zapis: 760344 (TM 25.06.2015)

2805. sztuka teatralna

Autor: Gyula Urban
Tytuł: **Niebieski piesek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Barbara Benke, Zofia Szczygielska. Teksty piosenek Joanna Kulmowa. Reż. Jan Plewako
Opis adaptacji: wg książki Aliny i Jana Le Witt "The blue Peter"
Teatr: Teatr Lalki i Aktora* - Łomża
Zapis: 787199 (TM 30.08.2015)

2806. sztuka teatralna

Autor: Jadwiga Żylińska
Tytuł: **Ubogi książę. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Stanisław Ochmański
Opis adaptacji: wg bajki Hansa Christiana Andersena "Świniopas"
Teatr: Teatr Lalki i Aktora* - Łomża
Zapis: 787200 (TM 30.08.2015)

2807. sztuka teatralna

Autor: Ernest Bryll
Tytuł: **Wieczernik. Prem. 1997**
Współtwórcy: Reż. Paweł Olszewski
Teatr: Inne. Łowicz - Łowicz
Adnotacje: wystaw. w auli Wyższego Seminarium Duchownego w Łowiczu
Zapis: 765883 (TM 21.07.2015)

2808. recenzja

Dotyczy: Bryll E.: Wieczernik. Prem. 1997. Inne. Łowicz, Łowicz (765883)
Autor: R.S.
Tytuł: **Nowocześni Apostołowie**
Źródło: Masovia Mater 1997 nr 6 s. 6
Zapis: 765897 (PC 21.07.2015)

2809. sztuka teatralna

Tytuł: **Claphan junction. Prem. 2001**
Współtwórcy: Wybór tekstów Marcin Brzozowski. Opieka art. Jan Zdrojewski
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź
Zapis: 764919 (TM 16.07.2015)

2810. sztuka teatralna

Autor: Ben Elton
Tytuł: **Popcorn. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Jan Maciejewski
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź
Zapis: 764937 (TM 16.07.2015)

2811. sztuka teatralna

Autor: August Strindberg
Tytuł: **Zabawa z ogniem. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Zygmunt Łanowski. Reż. Emil Graffman
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź
Zapis: 764936 (TM 16.07.2015)

2812. sztuka teatralna

Autor: Iwan Turgieniew

Tytuł: **Miesiąc na wsi. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Paweł Hertz. Reż. Andrzej Bubień

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 797877 (TM 13.09.2015)

2813. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wyspiański S.: Akropolis. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601579)

Tytuł: **Katedra Wyspiańskiego. "Akropolis" po raz pierwszy w Warszawie**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 100 s. A8

Adnotacje: nota przed premierą

Zapis: 821354 (BW 12.11.2015)

2814. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Kłapciński

Tytuł: **Cytryna. Studencki Teatr Satyry Akademii Medycznej w Łodzi**

Wydawnictwo: Łódź: Łódzki Dom Kultury

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 191 s., [16] s. tabl.: il.

Teatr: Studencki Teatr Satyry "Cytryna" - Łódź

Zapis: 747676 (TM 07.05.2015)

2815. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rodrigues N.: Suknia ślubna. Prem. 2000. Teatr 77, Łódź (691250)

Autor: Magdalena Starzycka

Tytuł: **Brazylijska "Suknia ślubna" i polska Panna Młoda**

Teatr: Teatr 77 - Łódź

Źródło: Tygiel Kultury 2001 nr 1/3 s. 128-129

Adnotacje: nt. przygotowania inscenizacji i wystawieniu sztuki w Brazylii

Zapis: 825578 (KAR 26.11.2015)

2816. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rodrigues N.: Suknia ślubna. Prem. 2000. Teatr 77, Łódź (691250)

Autor: Magdalena Starzycka

Tytuł: **Brazylijska "Suknia ślubna" i polska Panna Młoda**

Teatr: Teatr 77 - Łódź

Źródło: Tygiel Kultury 2001 nr 1/3 s. 128-129

Adnotacje: nt. przygotowania inscenizacji i wystawieniu sztuki w Brazylii

Zapis: 825578 (KAR 26.11.2015)

2817. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: TOR

Tytuł: **Polskie teatry w Stuttgarcie**

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 269 s. A7

Adnotacje: not. o zaproszeniu teatru na V Stuttgarckie Spotkania Teatru Europejskiego SETT, 17 XI-9 XII 2000

Zapis: 705913 (JB 08.02.2015)

2818. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Czołem wbijając gwoździe w podłogę. Prem. 2000.tł. Chwastowski S; Teatr im. S. Jaracz Łódź (478918)
Autor: Magdalena Hasiuk
Tytuł: **Gwoździe chaosu**
Źródło: Arkusz 2001 nr 3 s. 7
Zapis: 764256 (MS 14.07.2015)

2819. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Czołem wbijając gwoździe w podłogę. Prem. 2000.tł. Chwastowski S; Teatr im. S. Jaracz Łódź (478918)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Kuglarstwo, czyli życie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 67 s. A12
Adnotacje: dot. wystawienia w Warszawie
Zapis: 821501 (BK 12.11.2015)

2820. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Czołem wbijając gwoździe w podłogę. Prem. 2000.tł. Chwastowski S; Teatr im. S. Jaracz Łódź (478918)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Amerykańska apokalipsa. Monodramy Bronisława Wrocławskiego według tekstów Erica Bogosio już osobne zjawisko w polskim teatrze**
Źródło: Życie 2000 nr 284 s. 9
Zapis: 729216 (BL 17.03.2015)

2821. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Seks, prochy i rock&roll. Prem. 1997.tł. Chwastowski S; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (403)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Amerykańska apokalipsa. Monodramy Bronisława Wrocławskiego według tekstów Erica Bogosio już osobne zjawisko w polskim teatrze**
Źródło: Życie 2000 nr 284 s. 9
Zapis: 729234 (BL 17.03.2015)

2822. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2001.tł. Sandauer A; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (600537)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Smutek życiowej porażki**
Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 100 s. A8
Zapis: 821358 (BW 12.11.2015)

2823. sztuka teatralna

Autor: Nikolaï Kolada
Tytuł: **Merylin Mongoł. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Czech. Reż. Barbara Sass
Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź
Zapis: 787217 (TM 30.08.2015)

2824. recenzja

Dotyczy: Pielmeier J.: Agnes od Boga. Prem. 1996. Teatr im. S. Jaracza, Łódź (359407)

Autor: Jarema Skrut

Tytuł: **po stronie diabła**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 19 s. 9

Zapis: 744261 (ZS 23.04.2015)

2825. sztuka teatralna

Autor: Arthur Schnitzler

Tytuł: **Samotna droga. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Ewa Drozdowska. Reż. Bogdan Hussakowski

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 760399 (TM 25.06.2015)

2826. sztuka teatralna

Tytuł: **Tango, tango. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Janina Niesobka

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 787216 (TM 30.08.2015)

2827. sztuka teatralna

Autor: Aleksandr Wampiłow

Tytuł: **Dwadzieścia minut z aniołem. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Grażyna Strumiłło-Miłosz. Reż. Andrzej Majczak

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 760388 (TM 25.06.2015)

2828. sztuka teatralna

Autor: Tennessee Williams

Tytuł: **Skóra węża. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Krystyna Tarnowska, Andrzej Nowicki. Adapt. i reż. Mariusz Grzegorzek

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 760397 (TM 25.06.2015)

2829. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Lalek "Arlekin" - Łódź

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 okł.

Adnotacje: not. o 50-leciu działalności

Zapis: 762025 (AZ 02.07.2015)

2830. sztuka teatralna

Autor: Jakub i Wilhelm Grimm

Tytuł: **Królowa Śnieżka. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Marceli Tarnowski. Adapt. i reż. Władysław Owczarzak. Teksty piosenek Marian Hemar, Jerz Rochowiak

Teatr: Teatr Lalek "Arlekin" - Łódź

Zapis: 760438 (TM 25.06.2015)

2831. sztuka teatralna

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Ludowa szopka polska. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Stanisław Ochmański
Teatr: Teatr Lalek "Arlekin" - Łódź
Zapis: 790180 (TM 02.09.2015)

2832. sztuka teatralna

Autor: Waldemar Wolański
Tytuł: **Jezioro łabędzie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Wolański
Teatr: Teatr Lalek "Arlekin" - Łódź
Zapis: 790179 (TM 02.09.2015)

2833. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Tym
Jerzy Derfel
Tytuł: **Rock & troll. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Wilhelm
Teatr: Teatr Lalek "Pinokio" - Łódź
Zapis: 790181 (TM 02.09.2015)

2834. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Komassa R.: Dekalog. Prem 1998. Teatr "Logos", Łódź (574363)
Tytuł: **Sukces Logosu**
Teatr: Teatr "Logos" - Łódź
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 34 s. 10
Adnotacje: not. o wystawieniu spektaklu w Szwajcarii i Włoszech
Zapis: 821826 (PC 13.11.2015)

2835. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Tysięczna sztuka**
Teatr: Teatr "Logos" - Łódź
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 96 s. 16
Adnotacje: not. o wystawieniu tysięcznego spektaklu
Zapis: 824681 (PC 24.11.2015)

2836. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Komassa R.: Dekalog. Prem 1998. Teatr "Logos", Łódź (574363)
Tytuł: **Sukces Logosu**
Teatr: Teatr "Logos" - Łódź
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 34 s. 10
Adnotacje: not. o wystawieniu spektaklu w Szwajcarii i Włoszech
Zapis: 821826 (PC 13.11.2015)

2837. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Gustaw Romanowski
Tytuł: **Premiera plus wspomnienia (Jubileuszowy sezon Teatru Nowego dobiegł końca)**
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 142 s. A17
Adnotacje: nota
Zapis: 696277 (TM 14.01.2015)

2838. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Juliusz Tyszką
Tytuł: **"System" Stanisławskiego w łódzkim Teatrze Nowym, 1949-1961**
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Źródło: Człowiek i Społeczeństwo 1999 t. 17 s. 63-78
Zapis: 740199 (MS 10.04.2015)

2839. sztuka teatralna

Autor: Pierre de Beaumarchais
Tytuł: **Wesele Figara. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Bohdan Korzeniewski. Reż. Ondrej Spisak
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Zapis: 760402 (TM 25.06.2015)

2840. recenzja

Dotyczy: Hamsun K.: Głód. Trzy dni z życia człowieka z zieloną koldrą. Prem. 2000.tł. Mirandola F; Teatr Nowy Łódź (477128)
Autor: Magda Hasiuk
Tytuł: **Zstąpienie do piekieł szaleństwa**
Źródło: Odra 2001 nr 1 s. 121-122
Zapis: 769254 (AZ 03.08.2015)

2841. recenzja

Dotyczy: Hamsun K.: Głód. Trzy dni z życia człowieka z zieloną koldrą. Prem. 2000.tł. Mirandola F; Teatr Nowy Łódź (477128)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Mucha na lepie**
Źródło: Wprost 2000 nr 23 s. 112
Zapis: 736374 (IH 31.03.2015)

2842. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Kaleka z Inishmaan. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr Nowy*, Łódź (477129)
Autor: Anna Schiller
Źródło: Wprost 2000 nr 29 s. 104
Adnotacje: not.
Zapis: 739275 (IH 08.04.2015)

2843. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Schiller A.: Stacha. Prem. 2001. Teatr Nowy*, Łódź (600542)
Autor: G.R.
Tytuł: **Dramat kobiety**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 110 s. A10
Adnotacje: o prapremierze spektaklu
Zapis: 825294 (BW 25.11.2015)

2844. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Jan Frycz
Tytuł: **Najważniejsze, to odnaleźć radość**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 245 s. A11

Adnotacje: wywiad z odtwórcą głównej roli; rozm. Janusz R. Kowalski
Zapis: 719419 (AW 26.02.2015)

2845. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Jan Kott
Tytuł: **Ostatnia wędrówka**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 42 s. D3
Adnotacje: artykuł przedpremierowy
Zapis: 719974 (AW 28.02.2015)

2846. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Trzech w linii prostej**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 303 s. A10
Adnotacje: spektakl uznany przez recenzenta "Rzeczpospolitej" za zgrzyt teatralny roku 2000
Zapis: 704055 (JB 03.02.2015)

2847. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Joanna Biernacka
Tytuł: **Pogubiony**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 19-21
Zapis: 773739 (TM 12.08.2015)

2848. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Cisza po jatce**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 248 s. A10
Zapis: 718455 (AW 25.02.2015)

2849. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Anna Schiller
Źródło: Wprost 2000 nr 45 s. 115
Zapis: 743778 (IH 22.04.2015)

2850. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Król Lear, czyli polityka. Zaskakując przedstawienie Mikołaja Grabowskiego przywraca polski teatrowi arcydramat Williama Szekspira**
Źródło: Życie 2000 nr 257 s. 9
Zapis: 701336 (BL 28.01.2015)

2851. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Prorok Ilja. Prem. 1999. Teatr Nowy*, Łódź (470277)
Autor: Andrzej Lis

Tytuł: **Apokalipsa przy Więckowskiego**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 39-41

Zapis: 698094 (BL 20.01.2015)

2852. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy. Prem. 2001. Teatr Nowy*, Łódź (631322)

Autor: Kazimierz Dejmek

Tytuł: **Nowe "Święto Winkelrieda"?**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 6-9

Adnotacje: wywiad z reżyserem spektaklu; rozm. Anna Kuligowska-Korzeniewska

Zapis: 777357 (TM 17.08.2015)

2853. sprostowanie

Dotyczy: Dejmek K.: Nowe "Święto Winkelrieda"?. Dkalia 2001 nr 45: s. 6-9 (777357)

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 120

Adnotacje: dot. błędnie podanego tytułu sztuki

Zapis: 782220 (TM 22.08.2015)

2854. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Sen pluskwy. Prem. 2001. Teatr Nowy*, Łódź (631322)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Powrót Prisypkina**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 2-6

Zapis: 777356 (TM 17.08.2015)

2855. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Beztlenowce. Prem. 2001. Teatr Nowy*, Łódź (600541)

Autor: Magdalena Hasiuk

Tytuł: **Villqista teatr okrucieństwa**

Źródło: Odra 2001 nr 10 s. 95-96

Zapis: 833742 (AZ 21.12.2015)

2856. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz

Tytuł: **Kurka wodna. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Łukasz Kos

Teatr: Teatr Nowy* - Łódź

Zapis: 790176 (TM 02.09.2015)

2857. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Gustaw Romanowski

Tytuł: **Więcej śmiechu**

Teatr: Teatr Powszechny - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 218 s. A13

Adnotacje: nt. jubileuszu 55-lecia działalności teatru

Zapis: 712393 (AW 16.02.2015)

2858. sztuka teatralna

Autor: Johnnie Mortimer

Brian Cooke

Tytuł: **Kiedy kota nie ma... Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Michał Ronikier. Reż. Wojciech Adamczyk
Teatr: Teatr Powszechny - Łódź
Zapis: 760406 (TM 25.06.2015)

2859. sztuka teatralna

Tytuł: **Dwanaście godzin z życia kobiety. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Andrzej Poniedziałki
Opis adaptacji: piosenki Wojciecha Młynarskiego i Jerzego Derfla
Teatr: Teatr Powszechny - Łódź
Zapis: 790178 (TM 02.09.2015)

2860. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2000. Teatr Powszechny, Łódź (477130)
Autor: Wojciech Majcherek
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 50
Adnotacje: nota
Zapis: 698109 (BL 20.01.2015)

2861. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 2001. Teatr Powszechny, Łódź (600543)
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 47 s. 10
Adnotacje: not. o premierze; z fot.
Zapis: 822275 (PC 16.11.2015)

2862. sztuka teatralna

Autor: Ken Ludwig
Tytuł: **Pół żartem, pół sercem. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Marcin Sławiński
Teatr: Teatr Powszechny - Łódź
Zapis: 790177 (TM 02.09.2015)

2863. sztuka teatralna

Autor: Yasmina Reza
Tytuł: **Sztuka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Rafał Sabara
Teatr: Teatr Powszechny - Łódź
Zapis: 760416 (TM 25.06.2015)

2864. recenzja

Dotyczy: Tuwim J.: Ranyjulek czyli Tuwim wstawiony. Prem. 2000. Teatr Powszechny, Łódź (478934)
Autor: Gustaw Romanowski
Tytuł: **Ranyjulek po łódzku**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 242 s. A9
Zapis: 719557 (AW 27.02.2015)

2865. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torzański
Tytuł: **Był dobry, kiedy nie zwalniał**
Teatr: Teatr Wielki - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 76 s. A12

Adnotacje: o nieprawomocności wotum nieufności dla dyrektora naczelnego Marcina Krzyżanowskiego

Zapis: 822269 (BK 16.11.2015)

2866. sztuka teatralna

Autor: Michael Nyman

Tytuł: **Mężczyzna, który pomylił żonę z kapeluszem. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Aleksander i Roman Kołakowscy. Reż. Łukasz Kos

Opis adaptacji: libr. Christopher Lawrence i Michael Morris wg książki Olivera Sacksa

Teatr: Teatr Wielki - Łódź

Zapis: 829059 (TM 07.12.2015)

2867. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Gołaczyńska

Tytuł: **Cinema - precyzja i fantazja**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 30-31

Adnotacje: nt. formuły i działalności teatru

Zapis: 723614 (TM 07.03.2015)

2868. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Rakowicz

Tytuł: **Dwa sezony Teatru Cinema**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 79 s. A10

Adnotacje: zapowiedź występowania teatru w Grudniadzu w sezonach 2001/2002 i 2002/2003

Zapis: 818541 (BW 03.11.2015)

2869. sztuka teatralna

Tytuł: **Bilard. Prem. 1994**

Współtwórcy: Sc. i reż. Zbigniew Szumski

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Zapis: 750337 (TM 19.05.2015)

2870. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Inka Dowlasz

Tytuł: **"... łącniej drogę znajdziemy"**

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 22-23

Adnotacje: wyw. z prowadzącą warsztatów teatralnych dla młodzieży "Studio Improwizacji" w Teatrze Ludowy w Nowej Hucie; rozm. Agnieszka Hałas

Zapis: 710773 (TM 13.02.2015)

2871. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Fedorowicz

Tytuł: **Khuligany stawjat Shekspira**

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Źródło: Novaja Pol'sha 2000 nr 10 s. 32-35

Adnotacje: wspomn. dyrektora nt. działalności teatru w Nowej Hucie w l. 90. XX w. zakresie pomocy trudnej młodzieży z marginesu społecznego, m.in. poprzez angażowanie w realizację sztuk teatralnych

wystawianych przez teatr

Zapis: 739313 (BD 08.04.2015)

2872. sztuka teatralna

Autor: Thomas Brussig

Tytuł: **Póki piłka w grze. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Alicja Rosenau. Reż. Jerzy Fedorowicz

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Zapis: 758858 (TM 20.06.2015)

2873. sztuka teatralna

Autor: John Chapman

Dave Freeman

Tytuł: **Prywatna klinika. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Jerzy Fedorowicz

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Zapis: 758856 (TM 20.06.2015)

2874. sztuka teatralna

Autor: Carlo Gozzi

Tytuł: **Księżniczka Turandot. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Maria Olszańska, Bronisław Maj, Emil Zegadłowicz. Adapt. i reż. Katarzyna Deszcz

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Zapis: 758857 (TM 20.06.2015)

2875. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Jaryczewski

Tytuł: **Obudź się - Minnesota blues. Prem. 2002**

Współtwórcy: Libr. Andrzej Jakubik. Teksty piosenek Krzysztof Jaryczewski. Reż. Jerzy Fedorowicz

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Zapis: 787136 (TM 30.08.2015)

2876. recenzja

Dotyczy: Krumłowski K.: Królowa przedmieścia. Prem. 2001. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (6004)

Autor: Marcin Kościelniak

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 35

Zapis: 777678 (TM 18.08.2015)

2877. recenzja

Dotyczy: Opowieści jedenastu katów, czyli nocna rewia kabaretowa, czyli pięć egzekucji z niepokojącym monologiem. Prem. 2000.ł. Kozuch A., Kreczmar A; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (4788)

Autor: Joanna Grabowiecka

Tytuł: **Bombetta Dada**

Źródło: Ha!art 2001 nr 1 s. 41

Zapis: 776199 (AZ 17.08.2015)

2878. recenzja

Dotyczy: Opowieści jedenastu katów, czyli nocna rewia kabaretowa, czyli pięć egzekucji z niepokojącym monologiem. Prem. 2000.ł. Kozuch A., Kreczmar A; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (4788)

Autor: Katarzyna Wilk
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 53
Zapis: 775379 (TM 14.08.2015)

2879. recenzja

Dotyczy: Ridley P.: Błysk rekina. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (47887)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 26
Zapis: 773778 (TM 12.08.2015)

2880. sztuka teatralna

Autor: Michaela Ronzoni
Tytuł: **Siostry Parry. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. i reż. Piotr Szalsza. Tł. piosenek Jan Guentner. Teksty polskie Bronisław Maj i Monika Partyk
Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta
Zapis: 758859 (TM 20.06.2015)

2881. recenzja

Dotyczy: Symfoniczna wazelina. Dlaczego boimy się DADA? Prem. 1999. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (612826)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Oberiuci, dadaści, karaluchy...**
Źródło: Trybuna 2000 nr 84 s. 13
Zapis: 756645 (ZS 11.06.2015)

2882. sztuka teatralna

Autor: Roland Topor
Tytuł: **Zima pod stołem. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Ewa Kuczkowska. Reż. Krzysztof Rekowski
Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta
Zapis: 787137 (TM 30.08.2015)

2883. recenzja

Dotyczy: Wypiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476760)
Autor: Ewa Guderian-Czaplińska
Tytuł: **Cztery "Wesela" i pogrzeb**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 41-44
Zapis: 775301 (TM 14.08.2015)

2884. sztuka teatralna

Autor: Hans Christian Andersen
Tytuł: **Dzikie łabędzie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stefania Beylin, Jarosław Iwaszkiewicz. Adapt. i reż. Marcin Jarnuszkiewicz
Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn
Zapis: 790184 (TM 02.09.2015)

2885. sztuka teatralna

Autor: Pierre Gripari

Tytuł: **O księciu Pipo, koniu Pipo i księżniczce Popi. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Grażyna Szadkowska. Reż. Krzysztof Rau

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 760456 (TM 25.06.2015)

2886. sztuka teatralna

Autor: Norbert Okoń

Tytuł: **Ballady i romanse Adama Mickiewicza. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Romuald Wicza-Pokojski

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 790185 (TM 02.09.2015)

2887. sztuka teatralna

Autor: Jacek Pietruski

Tytuł: **Historia Calineczki. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jacek Pietruski

Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena "Tommelise"

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 760458 (TM 25.06.2015)

2888. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz

Tytuł: **Wariat i zakonnica. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Rościszewski

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 760457 (TM 25.06.2015)

2889. sztuka teatralna

Autor: William Mastrosimone

Tytuł: **Aż do bólu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Włodzimierz Kaczkowski. Reż. Józef Skwark

Teatr: Studio Aktorskie przy Państwowym Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie - Olsztyn

Zapis: 797901 (TM 13.09.2015)

2890. sztuka teatralna

Autor: Albert Ramsdell Gurney

Tytuł: **Sylwia. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Robert Sudół. Reż. Ewa Marcinkówna

Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn

Zapis: 760454 (TM 25.06.2015)

2891. sztuka teatralna

Autor: William Mastrosimone

Tytuł: **Aż do bólu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Włodzimierz Kaczkowski. Reż. Józef Skwark

Opis adaptacji: spektakl dyplomowy III roku Studia Aktorskiego

Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn

Zapis: 790183 (TM 02.09.2015)

2892. sztuka teatralna

Autor: Martin McDonagh
Tytuł: **Królowa piękności z Leenane. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. Bartłomiej Wyszomirski
Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn
Zapis: 760452 (TM 25.06.2015)

2893. sztuka teatralna

Autor: Artur Oppman
Tytuł: **Zaczarowana królowa. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Zbigniew Marek Hass
Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn
Zapis: 790182 (TM 02.09.2015)

2894. sztuka teatralna

Autor: Peter Shaffer
Tytuł: **Czarna komedia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Kazimierz Piotrowski. Reż. Zbigniew Marek Hass
Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn
Zapis: 760443 (TM 25.06.2015)

2895. sztuka teatralna

Autor: Sofokles
Tytuł: **Antygona. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Hebanowski. Reż. Waldemar Matuszewski
Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn
Zapis: 760441 (TM 25.06.2015)

2896. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (dh)
Tytuł: **Teatr - pasja i ciężka praca**
Teatr: Teatr Studencki "Cezar" - Olsztyn
Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2000 nr 17 s. 9
Adnotacje: działalność teatru w 2000
Zapis: 763877 (AZ 13.07.2015)

2897. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (dl)
Tytuł: **Teatr CEZAR**
Teatr: Teatr Studencki "Cezar" - Olsztyn
Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie 2000 nr 3 s. 10
Adnotacje: o działalności
Zapis: 763842 (AZ 13.07.2015)

2898. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Teatr Studencki "Cezar" - Olsztyn
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 7
Adnotacje: nota o działalności teatru studenckiego
Zapis: 705134 (TM 05.02.2015)

2899. sztuka teatralna

Autor: Jacques Fesch

Tytuł: **Za pięć godzin zobaczę Jezusa. Prem. 2000**

Współtwórcy: Sc. Michał Kiersnowski

Teatr: Teatr Wyższego Seminarium Duchownego Księży Pallotynów - Ołtarzew

Zapis: 721954 (TM 04.03.2015)

2900. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fesch J.: Za pięć godzin zobaczę Jezusa. Prem. 2000. Teatr Wyższego Seminarium Duchownego Księż Pallotynów, Ołtarzew (721954)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 721977 (TM 04.03.2015)

2901. sztuka teatralna

Autor: Czyngiz Ajtmatow

Tytuł: **Biały statek. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Zbigniew Bitka, Aleksiej Leliawski. Adapt. i reż. Aleksiej Leliawski

Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole

Zapis: 790197 (TM 02.09.2015)

2902. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Arlekin i Kolombina. Prem. 1995. Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkow Teatru im. J. Kochanowskiego), Opole (317569)

Autor: Aleksandra Trzcieleńska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1995 nr 4 s. 70

Adnotacje: not. o otrzymaniu nagrody na Festiwalu Lalkarskim "Spektakule interesse" w Ostrawie

Zapis: 742640 (TM 20.04.2015)

2903. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa

Tytuł: **Pchła Szachrajka. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Krystian Kobyłka

Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole

Zapis: 760468 (TM 25.06.2015)

2904. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czyżewski T.: Pastorałki. Prem. 1992. Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lal Teatru im. J. Kochanowskiego), Opole (166799)

Autor: Aleksandra Trzcieleńska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1996 nr 2 s. 57

Adnotacje: nota o udziale w Międzynarodowym Festiwalu Przedstawień Bożonarodzeniowych w Łucku na Ukrainie

Zapis: 757842 (BL 16.06.2015)

2905. sztuka teatralna

Autor: Jan Jilek
Tytuł: **O rudej lisicy i ognistym ptaku. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Renata Putzlacher-Buchtova. Reż. Petr Nosalek
Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole
Zapis: 790196 (TM 02.09.2015)

2906. sztuka teatralna

Autor: Mariusz Kozubek
Tytuł: **Smok. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Lech Chojnacki
Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole
Zapis: 760469 (TM 25.06.2015)

2907. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Komedie na start**
Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole
Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 86
Adnotacje: nt. wystawianych sztuk w sezonie 2001/2002 i
Zapis: 828247 (ZS 03.12.2015)

2908. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Rok Zaczykiewicza**
Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole
Źródło: Śląsk 2001 nr 10 s. 86
Adnotacje: nt. wystawienia sztuk reżyserowanych przez dyrektora Bartosza Zaczykiewicza w opolskim teatrze w sezonie 2001/2002
Zapis: 826052 (ZS 27.11.2015)

2909. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Trzcielińska-Polus
Tytuł: **Kalendarium**
Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole
Źródło: Śląsk Opolski 1995 nr 2 s. 60
Adnotacje: not. o jubileuszu 20-lecia
Zapis: 741265 (TM 14.04.2015)

2910. sztuka teatralna

Autor: Lewis Carroll
Tytuł: **Alicja w Krainie Czarów. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Maria Morawska. Adapt. i piosenki Andrzej Strzelecki. Reż. Tadeusz Wiśniewski
Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole
Zapis: 790186 (TM 02.09.2015)

2911. sztuka teatralna

Autor: Jan Drda
Tytuł: **Igraszki z diabłem. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Zdzisław Hierowski. Reż. Katarzyna Deszcz
Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 790188 (TM 02.09.2015)

2912. sztuka teatralna

Autor: Tymon Feusette

Tytuł: **Spokój w głowie. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Tomasz Hynek

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 790187 (TM 02.09.2015)

2913. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2000..Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (479123)

Tytuł: **Fredro frywolny**

Źródło: Śląsk 2001 nr 1 s. 86

Zapis: 819216 (ZS 05.11.2015)

2914. sztuka teatralna

Autor: Jarosław Iwaszkiewicz

Tytuł: **Matka Joanna od Aniołów. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Marek Fiedor

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 760462 (TM 25.06.2015)

2915. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek

Tytuł: **Indyk. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Bartłomiej Wyszomirski

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 760467 (TM 25.06.2015)

2916. sztuka teatralna

Autor: Aleksandr Ostrowski

Tytuł: **Wilki i owce. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski. Reż. Andrzej Bubień

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 760459 (TM 25.06.2015)

2917. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Saint-Exupery A.: Mały Książę. Prem. 1994.tł. Szwykowski J; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (283332)

Autor: Aleksandra Trzcieleńska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1995 nr 1 s. 59

Adnotacje: not. o premierze, 4 XII 1994

Zapis: 741119 (TM 14.04.2015)

2918. sztuka teatralna

Autor: Werner Schwab

Tytuł: **Czarujący korowód wg Korowodu czarującego pana Arthura Schnitzlera. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Monika Muskała. Reż. Tomasz Hynek

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 760465 (TM 25.06.2015)

2919. recenzja

Dotyczy: Srbljanović B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2001.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opc (600584)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 37

Zapis: 775241 (TM 14.08.2015)

2920. recenzja

Dotyczy: Srbljanović B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2001.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opc (600584)

Autor: Izabella Pluta-Kiziak

Tytuł: **Wstrząsająca terapia rodzinna**

Źródło: Odra 2001 nr 9 s. 152-153

Zapis: 830605 (AZ 10.12.2015)

2921. recenzja

Dotyczy: Srbljanović B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2001.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opc (600584)

Tytuł: **Przemoc w piaskownicy**

Źródło: Śląsk 2001 nr 4 s. 86

Adnotacje: nota

Zapis: 821393 (ZS 12.11.2015)

2922. recenzja

Dotyczy: Srbljanović B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2001.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opc (600584)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Rytuály rodzinne**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 36-37

Zapis: 775239 (TM 14.08.2015)

2923. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Maska dla opolan**

Teatr: Teatr Jednego Wiersza - Opole

Źródło: Śląsk 2001 nr 9 s. 86

Adnotacje: nota o przyznaniu nagrody "Srebrna Maską Pierrota" Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Chojnicach za spoektakl "...jeszcze jednego psa..."

Zapis: 825878 (ZS 26.11.2015)

2924. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kacper Ostaszkiwicz

Tytuł: **W świetle ognia i w kruchości papieru**

Teatr: Teatr Ognia i Papieru G. Kwiecińskiego - Opole

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 10-11

Adnotacje: nt. historii i działalności teatru

Zapis: 703933 (TM 03.02.2015)

2925. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Komuna Otwock - Otwock
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 8
Adnotacje: nota z okazji 10-lecia istnienia
Zapis: 703796 (TM 03.02.2015)

2926. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa
Tytuł: **Kot w butach. Prem. 2002**
Współtwórcy: Oprac. tekstu Jerzy Turowicz. Reż. Andrzej Walden
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 760617 (TM 26.06.2015)

2927. sztuka teatralna

Tytuł: **Co nam zostało z tych lat. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Rudolf Moliński
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 760616 (TM 26.06.2015)

2928. sztuka teatralna

Autor: Janusz Głowacki
Tytuł: **Antygona w Nowym Jorku. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Marek Mokrowiecki
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 790718 (TM 03.09.2015)

2929. sztuka teatralna

Tytuł: **Komedianci w Płocku. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Marek Mokrowiecki
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 790578 (TM 03.09.2015)

2930. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Rakowiecki
Jerzy Wittlin
Tytuł: **Królewna Śnieżka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Karol Suszka
Opis adaptacji: wg baśni braci Grimm
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 790657 (TM 03.09.2015)

2931. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki
Tytuł: **Kordian. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Linas Marijus Zaikauskas
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 790516 (TM 03.09.2015)

2932. sztuka teatralna

Tytuł: **Tańczą same - kompozycja chaotyczna. Prem. 1998**

Współtwórcy: Reż. Grzegorz Ziółkowski
Teatr: Biuro Poszukiwń Teatralnych - Poznań
Zapis: 755217 (AW 07.06.2015)

2933. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tańczą same - kompozycja chaotyczna. Biuro Poszukiwń Teatralnych, Poznań (755217)
Autor: Grzegorz Ziółkowski
Tytuł: **Chaos kontrolowany czy rytuał przejścia?**
Źródło: Życie Uniwersyteckie 2000 nr 7/8 s. 20-21
Adnotacje: wywiad nt. realizacji spektaklu; rozm. Beata Kornatowska
Zapis: 755218 (AW 07.06.2015)

2934. sztuka teatralna

Tytuł: **Cyklotron. Prem. 1997**
Współtwórcy: Sc. i reż. Paweł Hałaburdzin, Roman Andrzejewski
Teatr: Radykalna Frakcja Medialna "Mazut" - Poznań
Zapis: 786617 (TM 28.08.2015)

2935. recenzja

Dotyczy: Cyklotron. Prem. 1997. Radykalna Frakcja Medialna "Mazut", Poznań (786617)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Nie całkiem radykalna frakcja medialna. W "Cyklotronie" system cywilizacji technicznej unicestwia współczesnego Józefa K.**
Źródło: Życie 1999 nr 49 s. 7
Adnotacje: dotyczy występu w Teatrze Małym w Warszawie
Zapis: 786636 (KAR 28.08.2015)

2936. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Koryna Osuch
Tytuł: **Ambasadorowie**
Teatr: Studencki Teatr "Biuro Podróży" - Poznań
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 2-4
Adnotacje: nt. działalności
Zapis: 711795 (TM 16.02.2015)

2937. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Turska
Tytuł: **Rękopis z symbolami**
Teatr: Studencki Teatr "Biuro Podróży" - Poznań
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 174 s. A9
Adnotacje: o występach na międzynarodowym festiwalu "Arts Alive Festival"
Zapis: 829987 (BK 08.12.2015)

2938. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Misteria milenijne. Prem. 2000. Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (686531)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 6
Adnotacje: not. o realizacji
Zapis: 713515 (TM 18.02.2015)

2939. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Misteria milenijne. Prem. 2000.Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (686531)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Wieczorne misterium**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 166 s. A9

Adnotacje: artykuł przed premierą w Coventry

Zapis: 692130 (AW 05.01.2015)

2940. recenzja

Dotyczy: Misteria milenijne. Prem. 2000.Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (686531)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Misterium w ruinach**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 171 s. A8

Adnotacje: dot. wystawienia w Coventry

Zapis: 692430 (AW 05.01.2015)

2941. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szkotak P.: Carmen Funebre. Prem. 1994.Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (325491)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Carmen więzienna**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 51 s. 30-33

Adnotacje: fotoreportaż z wystawienia sztuki w Zakładzie Karnym w Kamińsku koło Olsztyna

Zapis: 704573 (IH 04.02.2015)

2942. recenzja

Dotyczy: Andersen H.: Królowa śniegu. Prem. 2001.tł. Beylin S; Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr La Aktora), Poznań (600725)

Tytuł: **Andersen w Poznaniu**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 67 s. 9

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 823448 (PC 19.11.2015)

2943. recenzja

Dotyczy: Andersen H.: Królowa śniegu. Prem. 2001.tł. Beylin S; Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr La Aktora), Poznań (600725)

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska

Tytuł: **Bez pocieszenia**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 25-26

Zapis: 777524 (TM 18.08.2015)

2944. sztuka teatralna

Autor: Izabela Degórska

Tytuł: **Bajka o szczęściu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Insc. i reż. Janusz Ryl-Krystianowski

Teatr: Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora) - Poznań

Zapis: 760792 (TM 26.06.2015)

2945. sztuka teatralna

Autor: Asaya Fujita

Tytuł: **Oni. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Kuiczi Kuyama, Jerzy Świdziński. Oprac. tekstu i reż. Lech Chojnacki
Teatr: Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora) - Poznań
Zapis: 760790 (TM 26.06.2015)

2946. sztuka teatralna

Autor: Katarzyna Grajewska
Tadeusz Pajdała
Tytuł: **Ballada o Kopciuszku. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Janusz Ryl-Krystianowski
Teatr: Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora) - Poznań
Zapis: 791137 (TM 03.09.2015)

2947. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Milne A.: Kubuś Puchatek. Prem. 2000.tł. Tuwim I; Teatr Animacji*, Poznań (477158)
Tytuł: **Straciliśmy prawa do Kubusia Puchatka**
Źródło: Życie 2000 nr 272 s. 8
Adnotacje: zapow. imprezy "Pożegnanie z Kubusiem Puchatkiem"; nota
Zapis: 726633 (BL 10.03.2015)

2948. sztuka teatralna

Autor: Jean Genet
Tytuł: **Pokojówki. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jan Błoński. Reż. Krzysztof Nazar
Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań
Zapis: 760624 (TM 26.06.2015)

2949. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco
Tytuł: **Król umiera, czyli ceremonie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Adam Tarn. Reż. Tadeusz Bradecki
Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań
Zapis: 760619 (TM 26.06.2015)

2950. sztuka teatralna

Autor: David Mamet
Tytuł: **Oleanna. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Marek Kędzierski. Reż. Kazimierz Braun
Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań
Zapis: 760626 (TM 26.06.2015)

2951. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Królowa piękności z Leenane. Prem. 2001.tł. Rozhin K; Teatr Nowy, Poznań (600720)
Autor: Kazimierz Dorczyk
Tytuł: **Dwa razy Czechow**
Źródło: Arkusz 2001 nr 7 s. 9
Zapis: 766802 (MS 23.07.2015)

2952. sztuka teatralna

Autor: Martin McDonagh
Tytuł: **Samotny zachód. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. Eugeniusz Korin
Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań
Zapis: 760622 (TM 26.06.2015)

2953. sztuka teatralna

Tytuł: **Oświadczyzny uwielbienia na jubileusz Krystyny Feldman. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Artur Sandauer ("Oświadczyzny"), Jerzy Wyszomirski ("Jubileusz"). Reż. Gennadij Muszpert
Opis adaptacji: wg jednoaktówek Antoniego Czechowa: "Oświadczyzny" i "Jubileusz"
Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań
Zapis: 790996 (TM 03.09.2015)

2954. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański
Tytuł: **Sędziowie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Babicki
Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań
Zapis: 760620 (TM 26.06.2015)

2955. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2001. Teatr Nowy, Poznań (600718)
Autor: Janusz Wiśniewski
Tytuł: **"Wesele" nas czyta**
Źródło: Arkusz 2001 nr 1 s. 4
Adnotacje: wyw. z reżyserem nt. przygotowywanej premiery; rozm. Włodzimierz Braniecki
Zapis: 763461 (MS 10.07.2015)

2956. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2001. Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy), Poznań (600718)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Wesele w czyścću**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 47 s. A8
Zapis: 822405 (MK 16.11.2015)

2957. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2001. Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy), Poznań (600718)
Autor: Marek Danielkiewicz
Tytuł: **Pochwała Widma, czyli o "Weselu" w poznańskim Teatrze Nowym**
Źródło: Akcent 2001 nr 1/2 s. 229-231
Zapis: 832066 (BD 16.12.2015)

2958. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2001. Teatr Nowy, Poznań (600718)
Autor: Kazimierz Dorczyk
Tytuł: **Kto mnie wołał, czego chciał**
Źródło: Arkusz 2001 nr 4 s. 9
Zapis: 764386 (MS 14.07.2015)

2959. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2001. Teatr Nowy, Poznań (600718)

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska

Tytuł: **Cztery "Wesela" i pogrzeb**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 41-44

Zapis: 775303 (TM 14.08.2015)

2960. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90

Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora przez Pawła Wodzińskiego, a wicedyrektora przez Pawła Łysak;

Zapis: 699255 (BL 23.01.2015)

2961. sztuka teatralna

Autor: Sergi Belbel

Tytuł: **Krew. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Marzenna Mętrak-Gottesman. Reż. Grażyna Kania

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Zapis: 791080 (TM 03.09.2015)

2962. sztuka teatralna

Autor: Roman Jaworski

Tytuł: **Hamlet wtóry. Prem. 2002**

Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Maciej Prus

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Zapis: 760786 (TM 26.06.2015)

2963. sztuka teatralna

Autor: Sarah Kane

Tytuł: **4.48 Psychosis. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. + [Grzegorz Jarzyna]

Opis adaptacji: koprodukcja Teatru Polskiego w Poznaniu i Teatru Rozmaitości w Warszawie

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Zapis: 760785 (TM 26.06.2015)

2964. sztuka teatralna

Autor: Sarah Kane

Tytuł: **Oczyszczeni. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Krzysztof Warlikowski i Jacek Poniedziałek. Reż. Krzysztof Warlikowski

Opis adaptacji: koprodukcja z Wrocławskim Teatrem Współczesnym im. Wiercińskiego, Teatrem Rozmaitości w Warszawie oraz Hebbel-Theater w Berlinie

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Zapis: 760783 (TM 26.06.2015)

2965. recenzja

Dotyczy: Mayenbourg M.: Pasożyty. Prem. 2001. tł. Ogrodowska-Jesionek E; Teatr Polski*, Poznań (631397)

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Drapieżniki**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 38-39

Zapis: 780898 (TM 20.08.2015)

2966. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)

Autor: A.O.

Tytuł: **Dramat o słabościach**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 253 s. A7

Adnotacje: nota przed premierą

Zapis: 721553 (AW 04.03.2015)

2967. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Kłopoty z Konradem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 276 s. A12

Zapis: 707136 (JB 10.02.2015)

2968. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 123 s. B

Zapis: 815399 (ZS 22.10.2015)

2969. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Prem. 1996. Teatr Polski*, Poznań (339448)

Autor: Anna Witczak

Tytuł: **Przywracanie ładu (Z UAM do Petera Brooka. Od "Tarantuli" do "Balladyny")**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1996 nr 11/12 s. 30

Adnotacje: z notą o Dorocie Latour

Zapis: 721176 (ZS 03.03.2015)

2970. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Książę niezłomny. Prem. 2001. Teatr Polski*, Poznań (600721)

Tytuł: **Współczesna reinterpretacja**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 16 s. 16

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 819358 (PC 05.11.2015)

2971. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist

Tytuł: **Helmucik. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Paweł Łysak

Opis adaptacji: koprodukcja z Teatrem im. Horzycy w Toruniu

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Zapis: 760787 (TM 26.06.2015)

2972. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479535)

Autor: Elżbieta Kalemba-Kasprzak

Tytuł: **Noc Helvera**

Źródło: Arkusz 2001 nr 1 s. 4
Zapis: 763476 (MS 10.07.2015)

2973. sztuka teatralna

Autor: Theresia Walser
Tytuł: **Córki King Konga. Prem. 2000**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Korpanty. Reż. Rafał Sabara
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 773737 (TM 12.08.2015)

2974. recenzja

Dotyczy: Walser T.: Córki King Konga. Prem. 2000.tł. Korpanty J; Teatr Polski*, Poznań (773737)
Autor: Ewa Guderian-Czaplińska
Tytuł: **Noga pani Greti**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 18-19
Zapis: 773738 (TM 12.08.2015)

2975. sztuka teatralna

Autor: Nathaniel Hawthorne
Tytuł: **Opowieść o Tezeuszu. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Krystyna Tarnowska-Konarek, Andrzej Konarek. Reż. Wojciech Olejnik
Opis adaptacji: wg opowiadania "Minotaur"
Teatr: Teatr Lalek "Rabcio" - Rabka
Zapis: 792057 (TM 03.09.2015)

2976. sztuka teatralna

Autor: Henryk Jurkowski
Tytuł: **Namiętności marionetek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Stanisław Ochmański
Opis adaptacji: grane ze "Spowiedzią w drewnie" Jana Wilkowskiego
Teatr: Teatr Lalek "Rabcio" - Rabka
Zapis: 760838 (TM 26.06.2015)

2977. sztuka teatralna

Autor: Jan Wilkowski
Tytuł: **Miś Tymoteusz Rym-cim-ci. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Grzegorz Kwieciński
Teatr: Teatr Lalek "Rabcio" - Rabka
Zapis: 760836 (TM 26.06.2015)

2978. sztuka teatralna

Autor: Jan Wilkowski
Tytuł: **Spowiedź w drewnie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Stanisław Ochmański
Opis adaptacji: grane z "Namiętnościami marionetek" Henryka Jurkowskiego
Teatr: Teatr Lalek "Rabcio" - Rabka
Zapis: 760837 (TM 26.06.2015)

2979. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Kasińska

Tytuł: **Rzeczy przemieszane**

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 11/12 s. 9-12

Adnotacje: nt. powołania Rady Programowej teatru; z wypowiedziami osób: Włodzimierz Mancewicz, Marzena Odzimek-Jarosińska, Janusz Wieczorek, Linas Marijus Zaikauskas, Ewa Zawodnik

Zapis: 699839 (AW 25.01.2015)

2980. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 11/12 s. 39

Adnotacje: nt. powołania Rady Programowej teatru, 22. 11 2000

Zapis: 699853 (AW 25.01.2015)

2981. sztuka teatralna

Autor: Hans Christian Andersen

Tytuł: **Dyrektor teatru marionetek. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Stefania Beylin, Jarosław Iwaszkiewicz. Sc. i reż. Wiesław Holdys

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Zapis: 760839 (TM 26.06.2015)

2982. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Andersen H.: Nowe szaty króla. Prem. 2000.tł. Beylin S; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (477161)

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 5/6 s. 37

Adnotacje: nota o premierze; 8 IV 2000

Zapis: 699699 (AW 23.01.2015)

2983. recenzja

Dotyczy: Andersen H.: Nowe szaty króla. Prem. 2000.tł. Beylin S; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (477161)

Autor: Krystyna Kasińska

Tytuł: **Teatr dla każdego**

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 5/6 s. 10-11

Zapis: 699658 (AW 23.01.2015)

2984. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Bizio

Tytuł: **Toksyny. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Inka Dowłasz

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Zapis: 760841 (TM 26.06.2015)

2985. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Carroll L.: Alicja w krainie czarów. Prem. 2000.tł. Marianowicz A; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (479556)

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 11/12 s. 40

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 699857 (AW 25.01.2015)

2986. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Kilka lat później... Prem. 2000.tł. Gałczyńska N; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (479555)
Autor: Krystyna Kasińska
Tytuł: **Szekspir rustykalny, a siostry niczyje**
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 9/10 s. 23-25
Zapis: 699818 (AW 24.01.2015)

2987. sztuka teatralna

Tytuł: **Definitywny odlot bocianów. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Bieniasz
Opis adaptacji: autorzy tekstów: Sławomir Franecki, Andrzej Bieniasz, Grzegorz Molenda, Marek Modzelewski
Wojciech Twardowski;
autorzy piosenek: Grzegorz Molenda, Andrzej Bieniasz, Wojciech Twardowski
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 760847 (TM 26.06.2015)

2988. sztuka teatralna

Autor: Radosław Figura
Tytuł: **Prawdziwa historia głupiego Jasia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Małgorzata Bogajewska
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 760840 (TM 26.06.2015)

2989. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 1996. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (359664)
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 5/6 s. 39
Adnotacje: nota o jubileuszowym 200. przedstawieniu
Zapis: 699701 (AW 23.01.2015)

2990. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 1996. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (359664)
Autor: Krystyna Kasińska
Tytuł: **Teatr dla każdego**
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 5/6 s. 10-11
Zapis: 699673 (AW 23.01.2015)

2991. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gałczyński K.: Walizka Ildefonsa. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (477162)
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 3/4 s. 38
Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 699416 (AW 23.01.2015)

2992. recenzja

Dotyczy: Gałczyński K.: Walizka Ildefonsa. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (477162)
Autor: Krystyna Kasińska
Tytuł: **Szalona noc Ildefonsa**
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 3/4 s. 9-10
Zapis: 699383 (AW 23.01.2015)

2993. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz
Tytuł: **Ślub - akt podróżny. Prem. 2002**
Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Adam Sroka
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 792059 (TM 03.09.2015)

2994. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Veber P., Hennequin M.: Pani prezesowa. Prem. 2000.tł. Jurandot J; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (477160)
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 3/4 s. 38
Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 699414 (AW 23.01.2015)

2995. recenzja

Dotyczy: Veber P., Hennequin M.: Pani prezesowa. Prem. 2000.tł. Jurandot J; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (477160)
Autor: Krystyna Kasińska
Tytuł: **Teatralny bibelocik**
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 3/4 s. 8-9
Zapis: 699381 (AW 23.01.2015)

2996. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco
Tytuł: **Lekcja. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jan Błoński. Reż. Samwel Baginjan
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 760846 (TM 26.06.2015)

2997. sztuka teatralna

Autor: Jan Kochanowski
Tytuł: **Odprawa posłów greckich. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Adam Sroka
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 760845 (TM 26.06.2015)

2998. sztuka teatralna

Autor: Marek Modzelewski
Tytuł: **Starsza pani prycha. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Bogdan Kokotek
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 760842 (TM 26.06.2015)

2999. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nakonieczna E.: Położna. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (477163)
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 1/2 s. 39
Adnotacje: not. o premierze w Chicago
Zapis: 699379 (AW 23.01.2015)

3000. recenzja

Dotyczy: Nakonieczna E.: Położna. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (477163)

Autor: Krystyna Kasińska

Tytuł: **Przebrane życie?**

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 3/4 s. 10

Zapis: 699380 (AW 23.01.2015)

3001. sztuka teatralna

Autor: Stefan Panek

Tytuł: **56 albo krótki kurs marketingu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jarosław Tochowicz

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Zapis: 792061 (TM 03.09.2015)

3002. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Siwicka Z; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (479547)

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 9/10 s. 37-38

Adnotacje: nota o premierze

Zapis: 699835 (AW 25.01.2015)

3003. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Siwicka Z; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (479547)

Autor: Joanna Biernacka

Tytuł: **Pogubiony**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 19-21

Zapis: 773741 (TM 12.08.2015)

3004. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Siwicka Z; Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (479547)

Autor: Krystyna Kasińska

Tytuł: **Szekspir rustykalny, a siostry niczyje**

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 9/10 s. 23-25

Zapis: 699817 (AW 24.01.2015)

3005. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Sz wajgier

Tytuł: **Krzesełka Lorda Blotton na proscenium. Prem. 2002**

Współtwórcy: Opieka reż. Małgorzata Bogajewska

Opis adaptacji: na motywach "Operetki" Witolda Gombrowicza

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Zapis: 792058 (TM 03.09.2015)

3006. sztuka teatralna

Autor: John Ronald Reuel Tolkien

Tytuł: **Tolkienada. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Łoziński, Maria Skibniewska. Sc. i reż. Krzysztof Galos. Muz. do pieśni "Tinuviel" Jadwiga Stępkowska

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Zapis: 760844 (TM 26.06.2015)

3007. sztuka teatralna

Tytuł: **Trans-Atlantyk. Projekt. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Krzysztof Galos

Opis adaptacji: wg prozy Witolda Gombrowicza

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Zapis: 792060 (TM 03.09.2015)

3008. sztuka teatralna

Autor: Szymon Wróblewski

Tytuł: **Punkiet. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Ireneusz Janiszewski

Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom

Zapis: 760843 (TM 26.06.2015)

3009. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bernadeta Szarzyńska

Tytuł: **Rzeszowska scena dramatyczna w latach 1950-1960**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Prace Historyczno-Archiwalne 2001 t. 10 s. 159-173

Adnotacje: nt. działalności teatru

Zapis: 812655 (TM 13.10.2015)

3010. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Trybuna 2000 nr 73 s. 5

Adnotacje: not. o "Nocy artystów" - imprezach teatralnych nocy 25/26 III 2000

Zapis: 700215 (ZS 26.01.2015)

3011. sztuka teatralna

Autor: Jon Fosse

Tytuł: **Dziecko. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe. Reż. Marek Pasieczny

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 792098 (TM 03.09.2015)

3012. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Śluby panińskie. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Paweł Pitera

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 763636 (TM 12.07.2015)

3013. sztuka teatralna

Autor: Pam Gems

Tytuł: **Piaf. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Zagórski. Teksty piosenki Andrzej Ozga. Reż. Jan Szurmiej

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 792096 (TM 03.09.2015)

3014. sztuka teatralna

Autor: Adam Mickiewicz

Tytuł: **Romantyzm oczyszczenie. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. Katarzyna Migdałowska, Marek Mikulski, Jan Nowara. Reż. Jan Nowara

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 792097 (TM 03.09.2015)

3015. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Mazepa. Prem. 1999. Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (470306)

Autor: Wojciech Majcherek

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 48

Adnotacje: nota

Zapis: 698101 (BL 20.01.2015)

3016. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szajna J.: Deballage. Prem. 1997. Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (403984)

Autor: Eugeniusz Kabatc

Tytuł: **Szajna w Kijowie i Lwowie (Świat jest trochę większy niż Polska...)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 127 s. G

Adnotacje: m.in. o nagrodzie dla przedstawienia na międzynarodowym festiwalu tetrów we Lwowie oraz wystawieniu w Kijowie podczas Dni Polskich na Ukrainie

Zapis: 817461 (ZS 29.10.2015)

3017. sztuka teatralna

Tytuł: **Sztukmistrz z Lublina. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Krystyna Szerer. Songi Agnieszka Osiecka. Adapt. Michał Komar i Jan Szurmiej. Reż. Jan Szurmiej

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 763637 (TM 12.07.2015)

3018. sztuka teatralna

Autor: Alina Afanasjew

Jerzy Afanasjew

Tytuł: **Czarodziejski młyn. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Niesiołowski. Teksty piosenek Zbigniew Stawecki

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów

Zapis: 792116 (TM 03.09.2015)

3019. sztuka teatralna

Autor: Hans Christian Andersen

Tytuł: **Księżniczka na ziarnku grochu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. Vlasta Spicnerova. Tł. Marek Waszkiel. Reż. Joanna Łupinowicz

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów

Zapis: 792117 (TM 03.09.2015)

3020. sztuka teatralna

Autor: Janusz Ryl-Krystianowski

Tytuł: **Szałaputki. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jan Chraboł

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów
Zapis: 763638 (TM 12.07.2015)

3021. sztuka teatralna

Autor: Maciej K. Tondera
Tytuł: **Jak Kopciuszkowi mały czarodziej i wróżka pomagali. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Maciej K. Tondera. Teksty piosenek Alicja Ungeheuer-Gołąb
Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów
Zapis: 763639 (TM 12.07.2015)

3022. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Wilk
Tytuł: **Z dziejów Sandomierskiego Teatru Seminaryjnego (lata 1994-2000)**
Teatr: Sandomierski Teatr Seminaryjny - Sandomierz
Źródło: Studia Sandomierskie 2001 t. 8 s. 369-377
Adnotacje: z dokumentacją działalności za lata 1969-2000
Zapis: 823786 (BK 20.11.2015)

3023. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Wilk
Tytuł: **Z dziejów Sandomierskiego Teatru Seminaryjnego. Ostatnie 25 lat**
Teatr: Sandomierski Teatr Seminaryjny - Sandomierz
Źródło: Studia Sandomierskie 1999 t. 6 (1990/1996) s. 602-614
Adnotacje: w l. 1969-1994
Zapis: 761138 (BD 29.06.2015)

3024. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: An-ski S.: Dybuk. Prem. 1997. Ośrodek "Pogranicze kultur, narodów", Sejny (420549)
Autor: Zofia Giełczyńska
Tytuł: **Kronika wydarzeń**
Źródło: Almanach Nowotarski 1998 nr 2 (1997) s. 132
Adnotacje: not. m.in. o występie gościnnym teatru w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Targu; III 1997
Zapis: 720673 (TM 02.03.2015)

3025. sztuka teatralna

Autor: Barbara Rosiek
Tytuł: **Narkomanka, 26 III 2002**
Opis adaptacji: monodram Anny Samusionek
Teatr: Państwowa Orkiestra Kameralna i Teatr Impresaryjny (do 1992: Teatr Dramatyczny i Orkiestra Kameralna) - Słupsk
Zapis: 763640 (TM 12.07.2015)

3026. sztuka teatralna

Autor: Małgorzata Kamińska-Sobczyk
Tytuł: **O pomorskich czarownicach. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Małgorzata Kamińska-Sobczyk
Teatr: Teatr Lalki "Tęcza" - Słupsk
Zapis: 763658 (TM 12.07.2015)

3027. sztuka teatralna

Autor: Małgorzata Kamińska-Sobczyk
Tytuł: **O słupskich krasnalach. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Małgorzata Kamińska-Sobczyk
Teatr: Teatr Lalki "Tęcza" - Słupsk
Zapis: 763657 (TM 12.07.2015)

3028. sztuka teatralna

Autor: Wiktor Klimczuk
Tytuł: **Niežnośne słońiatko. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. i teksty piosenek Małgorzata Kamińska-Sobczyk. Reż. Wiktor Klimczuk
Opis adaptacji: wg "Księgi dżungli" Rudyarda Kiplinga
Teatr: Teatr Lalki "Tęcza" - Słupsk
Zapis: 792176 (TM 03.09.2015)

3029. sztuka teatralna

Autor: Jan Romanowski
Tytuł: **Królewna Kukuleczka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jan Puget. Reż. Irena Dragan. Teksty piosenek Liliana Barańska
Teatr: Teatr Lalki "Tęcza" - Słupsk
Zapis: 763656 (TM 12.07.2015)

3030. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Afisz Teatru Zagłębia - 1998 rok**
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 233-234
Adnotacje: m.in.: premiery, nagrody i wyróżnienia, udział w festiwalach
Zapis: 735153 (AW 29.03.2015)

3031. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **AFISZ Teatru Zagłębia w Sosnowcu 1997 r.**
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1998 t. 6 (1997) s. 195-196
Adnotacje: repertuar
Zapis: 750818 (AZ 21.05.2015)

3032. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Kopciuszewski
Tytuł: **Będąc dyrektorem nie jestem aktorem (Rozmowa z Adamem Kopciuszewskim, dyrektorem Teatru Zagłębia w Sosnowcu)**
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec
Źródło: Śląsk 2001 nr 10 s. 20-21
Adnotacje: rozm. Piotr Zaczkowski
Zapis: 825884 (ZS 26.11.2015)

3033. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Przemsza-Zieliński
Tytuł: **Potrzeba i sens istnienia. Rozważania nad 100-leciem sosnowieckiego teatru**
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1997 t. 5 (1996) s. 71-75
Zapis: 744803 (PC 27.04.2015)

3034. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wykaz premier "Teatru Zagłębia" w 1999 r.**
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 2000 t. 8 (1999) s. 177
Zapis: 729816 (AZ 19.03.2015)

3035. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wykaz premier Teatru Zagłębia w 2000 r.**
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 2001 t. 9 (2000) s. 205-206
Zapis: 740898 (JB 13.04.2015)

3036. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Prem. 2001. Teatr Zagłębia, Sosnowiec (600757)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Czas dramatu - dramat czasu**
Źródło: Śląsk 2001 nr 4 s. 68
Zapis: 821145 (ZS 10.11.2015)

3037. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 1998. Teatr Zagłębia, Sosnowiec (467833)
Tytuł: **Kalendarium wydarzeń - 1998 r.**
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 221
Adnotacje: not. o premierze, 19 IX 1998
Zapis: 735113 (AW 29.03.2015)

3038. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz
Tytuł: **Ferdydurke. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Jacek Bunsch
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec
Zapis: 792178 (TM 03.09.2015)

3039. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2001. Teatr Zagłębia, Sosnowiec (600759)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Operetkowa "Operetka"**
Źródło: Śląsk 2001 nr 8 s. 68
Zapis: 825686 (ZS 26.11.2015)

3040. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ostrowski A.: Las. Prem. 1998. tł. Jędrzejewicz J; Teatr Zagłębia, Sosnowiec (467835)
Tytuł: **Kalendarium wydarzeń - 1998 r.**
Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 223
Adnotacje: not. o premierze, 11 XII 1998
Zapis: 735114 (AW 29.03.2015)

3041. sztuka teatralna

Autor: Antoine de Saint-Exupery

Tytuł: **Mały Książę. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Jan Szwykowski. Adapt., teksty piosenek i reż. Cezary Domagała

Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec

Zapis: 792179 (TM 03.09.2015)

3042. sztuka teatralna

Autor: Leon Schiller

Tytuł: **Kram z piosenkami. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Henryk Konwiński

Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec

Zapis: 763677 (TM 12.07.2015)

3043. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki J.: Kordian. Prem. 1998. Teatr Zagłębia, Sosnowiec (464525)

Tytuł: **Kalendarium wydarzeń - 1998 r.**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 218

Adnotacje: not. o premierze, 3 V 1998

Zapis: 735081 (AW 29.03.2015)

3044. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański

Tytuł: **Wesele. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Bogdan Ciosek

Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec

Zapis: 763676 (TM 12.07.2015)

3045. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.C.

Tytuł: **Lancelot dla wybranych**

Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 215 s. A11

Adnotacje: nt. ufundowania przez TP SA busa dla teatru

Zapis: 709053 (AW 12.02.2015)

3046. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 8

Adnotacje: nota o bieżącej sytuacji teatru

Zapis: 708133 (TM 11.02.2015)

3047. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (kz)

Tytuł: **Teatr niekonwencjonalny**

Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl

Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 53

Adnotacje: nt. działalności

Zapis: 706115 (AW 09.02.2015)

3048. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Minibusem do Hanoweru**
Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl
Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 3 s. 6
Adnotacje: not. o otrzymaniu nagrody Ministerstwa Kultury
Zapis: 750682 (IH 20.05.2015)

3049. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tomaszuk P.: Pasja zabłudowska. Prem. 1998. Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (467836)
Autor: Anna J. Wróblewska
Tytuł: **Pasja zabłudowska**
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 24
Zapis: 704293 (TM 04.02.2015)

3050. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Zbrożek
Tytuł: **Skażeni teatrem**
Teatr: Grupa Kłusowników - Straż Przednia - Suwałki
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 31 s. 23
Zapis: 738156 (IH 02.04.2015)

3051. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Czternaście i siedem dziesiątych] 14,7. Prem. 2000. Teatr "Stacja Szamocin", Szamocin (626036)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 8
Adnotacje: nota o realizacji
Zapis: 712533 (TM 17.02.2015)

3052. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Czternaście i siedem dziesiątych] 14,7. Prem. 2000. Teatr "Stacja Szamocin", Szamocin (626036)
Autor: Marta Strzelecka
Tytuł: **Podróż w przeszłość**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 23
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 717273 (TM 23.02.2015)

3053. recenzja

Dotyczy: km [Czternaście i siedem dziesiątych] 14,7. Prem. 2000. Teatr "Stacja Szamocin", Szamocin (626036)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 109 s. 2
Adnotacje: nota
Zapis: 800836 (ZS 18.09.2015)

3054. sztuka teatralna

Autor: Piotr Czajkowski
Tytuł: **Dziadek do orzechów. Prem. 2002**
Współtwórcy: Oprac. libr. i choreogr. Marek Zajączkowski
Opis adaptacji: libr. Marius Petipa i Iwan Wsiewołodzki wg baśni E.T.A. Hoffmanna w wersji Alexandra Duma
Teatr: Opera na Zamku - Szczecin
Zapis: 829103 (TM 07.12.2015)

3055. sztuka teatralna

Autor: Peter Shaffer

Tytuł: **Amadeusz. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Kazimierz Piotrowski. Reż. Jan Machulski. Współpr. reż. Bogusław Semotiuk

Teatr: Opera na Zamku - Szczecin

Zapis: 765236 (TM 17.07.2015)

3056. sztuka teatralna

Autor: Izabela Degórska

Tytuł: **Bajka o szczęściu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Zbigniew Niecikowski

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 763696 (TM 12.07.2015)

3057. sztuka teatralna

Autor: Joanna Kulmowa

Tytuł: **Historia o ptaku Cis. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Aleksander Maksymiak

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 763697 (TM 12.07.2015)

3058. sztuka teatralna

Autor: Aleksandra Petrusiewicz

Tytuł: **Muszka. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz

Opis adaptacji: wg opowieści Kornieja Czukowskiego "Muka-Cokotucha"

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 797577 (TM 12.09.2015)

3059. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edmund Kieszkowski

Tytuł: **Tym w Szczecinie**

Teatr: Teatr Polski* - Szczecin

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 183 s. A8

Adnotacje: nt. inauguracji sezonu letniego; z omówieniem programu

Zapis: 695754 (AW 13.01.2015)

3060. sztuka teatralna

Autor: Arthur Miller

Tytuł: **Czarownice z Salem. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Waława Komarnicka, Krystyna Tarnowska. Reż. Jacek Bunsch

Teatr: Teatr Polski* - Szczecin

Zapis: 763679 (TM 12.07.2015)

3061. sztuka teatralna

Autor: Moliere

Tytuł: **Szkoła żon. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Tadeusz Boy-Żeleński. Oprac. tekstu i reż. Andrzej Sadowski

Teatr: Teatr Polski* - Szczecin

Zapis: 763678 (TM 12.07.2015)

3062. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Hamlet. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Adam Opatowicz
Teatr: Teatr Polski* - Szczecin
Zapis: 763680 (TM 12.07.2015)

3063. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki
Tytuł: **Kordian. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Rozhin
Teatr: Teatr Polski* - Szczecin
Zapis: 792196 (TM 03.09.2015)

3064. sztuka teatralna

Tytuł: **Wdowa po prenumeratrze "Tygodnika Ilustrowanego". Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Adam Opatowicz
Teatr: Teatr Polski* - Szczecin
Zapis: 792198 (TM 03.09.2015)

3065. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz
Tytuł: **Wariat i zakonnica. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Adam Opatowicz
Teatr: Teatr Polski* - Szczecin
Zapis: 792197 (TM 03.09.2015)

3066. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (479835)
Autor: EKI
Tytuł: **W rytmie disco polo**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 203 s. A9
Adnotacje: artykuł przedpremierowy
Zapis: 696315 (AW 14.01.2015)

3067. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (479835)
Autor: Ewa Guderian-Czaplińska
Tytuł: **Cztery "Wesela" i pogrzeb**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 41-44
Zapis: 775302 (TM 14.08.2015)

3068. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (479835)
Autor: Dorota Szwarzman
Tytuł: **Widzenia w pisuarze**
Źródło: Wprost 2000 nr 37 s. 116
Zapis: 740216 (IH 10.04.2015)

3069. sztuka teatralna

Autor: Paul Claudel
Tytuł: **Zwiastowanie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Maria Cichoń. Reż. Marek Pasieczny
Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin
Zapis: 797576 (TM 12.09.2015)

3070. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Pasożyty. Prem. 2001.łł. Ogródowska-Jesionek E; Teatr Współczesny, Szczecin (632162)
Autor: Zuzanna Głowacka
Tytuł: **Drapieżniki**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 38-39
Zapis: 780899 (TM 20.08.2015)

3071. sztuka teatralna

Autor: Mark Ravenhill
Tytuł: **Polaroidy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Anna Augustynowicz
Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin
Zapis: 763682 (TM 12.07.2015)

3072. sztuka teatralna

Autor: August Strindberg
Tytuł: **Panna Julia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Mariusz Kalinowski. Reż. Marian Dworakowski
Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin
Zapis: 763683 (TM 12.07.2015)

3073. recenzja

Dotyczy: Topor R.: Da Vinci miał rację. Prem. 2000.łł. Kuczkowska E; Teatr Współczesny, Szczecin (479840)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Skazany na biel**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 18 s. A11
Zapis: 821017 (TU 10.11.2015)

3074. sztuka teatralna

Tytuł: **Variatka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Piotr Ziniewicz
Opis adaptacji: wg Agnieszki Osieckiej
Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin
Zapis: 763681 (TM 12.07.2015)

3075. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist
Tytuł: **Oskar i Ruth. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Tomasz Obara
Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin
Zapis: 763684 (TM 12.07.2015)

3076. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 2000. Teatr Współczesny, Szczecin (479839)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Ryszard III w kuchni**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 69 s. A10

Zapis: 821736 (BK 13.11.2015)

3077. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 2000. Teatr Współczesny, Szczecin (479839)

Autor: Piotr Michałowski

Tytuł: **Moralność "Moralności pani D."**

Źródło: Odra 2001 nr 6 s. 86-87

Zapis: 802640 (AZ 24.09.2015)

3078. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 2000. Teatr Współczesny, Szczecin (479839)

Autor: Małgorzata Wilczewska

Tytuł: **Dulscy współcześni**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 17

Zapis: 773736 (TM 12.08.2015)

3079. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 1999. Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Tarnów (471141)

Autor: Agnieszka Sowa

Tytuł: **Papkin skandalista**

Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów

Źródło: Życie 1999 nr 59 s. 18

Adnotacje: dot. skandalu jaki wywołał spektakl

Zapis: 795096 (KAR 08.09.2015)

3080. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Żart. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Wyszomirski, Artur Sandauer. Reż. Stanisław Świder

Opis adaptacji: wg jednoaktówek "Niedźwiedź" i "Oświadczyń" oraz opowiadania "Żart"

Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów

Zapis: 763701 (TM 12.07.2015)

3081. sztuka teatralna

Tytuł: **Czy ja jestem Żyd z "Wesela"? Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Stanisław Świder

Opis adaptacji: wg Romana Brandstaettera "Ja jestem Żyd z <<Wesela>>" oraz Stanisława Wyspiańskiego "Wesele"

Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów

Zapis: 797578 (TM 12.09.2015)

3082. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 1999. Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Tarnów (471141)

Autor: Agnieszka Sowa

Tytuł: **Papkin skandalista**
Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów
Źródło: Życie 1999 nr 59 s. 18
Adnotacje: dot. skandalu jaki wywołał spektakl
Zapis: 795096 (KAR 08.09.2015)

3083. sztuka teatralna

Autor: Henrik Ibsen
Tytuł: **Upiory. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Jacek Fruehling. Reż. Stanisław Świder
Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów
Zapis: 763699 (TM 12.07.2015)

3084. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński
Tytuł: **Szewe Kopytko i Kaczor Kwak. Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Waldemar Wolański
Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów
Zapis: 763700 (TM 12.07.2015)

3085. sztuka teatralna

Autor: Sofokles
Tytuł: **Antygona. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Mieczysław Brożek. Reż. Ireneusz Janiszewski
Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów
Zapis: 763698 (TM 12.07.2015)

3086. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Gdowski
Tytuł: **Po spektaklu pytania o siebie**
Teatr: Teatr "Nie Teraz" - Tarnów
Źródło: Intuicje Przydrożne 2001 wiosna s. 44-45
Adnotacje: nt. działalności
Zapis: 765567 (MS 20.07.2015)

3087. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr "Nie Teraz" - "Butelki"**
Teatr: Teatr "Nie Teraz" - Tarnów
Źródło: Intuicje Przydrożne 2001 wiosna s. 16-25
Adnotacje: zbeletryzowany zapis spektaklu "Butelki"
Zapis: 765566 (MS 20.07.2015)

3088. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Schiller
Teatr: Teatr "Nasz" -
Źródło: Wprost 2000 nr 39 s. 113
Adnotacje: nt. działalności teatru; z fot. Jadwigi i Tadeusza Kutów
Zapis: 740237 (IH 10.04.2015)

3089. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatralny nokaut**

Teatr: Teatr polski. Bielsko - Biała -

Źródło: Śląsk 2001 nr 1 s. 84

Adnotacje: nota o zakończeniu realizacji i przebudowy widowni w budynku Teatru Polskiego w Bielsku-Białym oraz o trwających próbach przedstawień, wystawionych 15-17 XII 2000

Zapis: 819205 (ZS 05.11.2015)

3090. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Ślusarska

Tytuł: **Życie kulturalne w Koźlu i regionie kozielskim w latach 1945-2000**

Teatr: Teatr polski. Kędzierzyn-Koźle -

Źródło: Szkice Kędzierzyńsko-Kozielskie 2000 t. 7 s. 61-67

Adnotacje: m.in. o życiu teatralnym

Zapis: 739293 (JB 08.04.2015)

3091. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Stefanek

Teatr: Teatr polski. Poznań -

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 145 s. 27

Adnotacje: list otwarty prezesa zarządu Akcji Katolickiej w Poznaniu z wyrazami niezadowolenia z działalności Teatru Polskiego w Poznaniu

Zapis: 831323 (PC 11.12.2015)

3092. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Barański

Tytuł: **"Bagno" w ATMIE**

Teatr: Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika - Toruń

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 11 s. 27

Adnotacje: nt. działalności teatru pod nowym kierownictwem Tomasza "Piskala" Piskalskiego, nota

Zapis: 791516 (BD 03.09.2015)

3093. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Miłka Malzahn

Tytuł: **Studencka scena teatralna**

Teatr: Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika - Toruń

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 2 s. 17

Zapis: 794938 (IH 08.09.2015)

3094. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piskal

Tytuł: **Nowa sztuka. Teatr akademicki**

Teatr: Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika - Toruń

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 1 s. 30

Adnotacje: nt. działalności, nota

Zapis: 792037 (BD 03.09.2015)

3095. sztuka teatralna

Autor: Vaclav Havel

Tytuł: **Audiencja. Prem. 1996**

Współtwórcy: [Tł. Andrzej Sławomir Jagodziński]. Realizacja i wykonanie: Włodzimierz Maciudziński, Maciej

Sobociński. Współpr. Tomasz Piskalski

Teatr: Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika - Toruń

Zapis: 798697 (TM 15.09.2015)

3096. recenzja

Dotyczy: Havel V.: Audycja. Prem. 1996.tł. Jagodziński A; Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, Toruń (798697)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **W teatrach po wakacjach**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 10 s. 15

Zapis: 798718 (IH 15.09.2015)

3097. sztuka teatralna

Tytuł: **Iwona, księżniczka Burgunda. Próba. Prem. 1997**

Współtwórcy: Reż. Maciej Sobociński. Współpr. reż. Tomasz "Piskal" Piskalski

Opis adaptacji: spektakl oparty na dramacie Witolda Gombrowicza

Teatr: Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika - Toruń

Zapis: 789716 (TM 02.09.2015)

3098. recenzja

Dotyczy: Iwona, księżniczka Burgunda. Próba. Prem. 1997. Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, Toruń (789716)

Autor: Klakier

Tytuł: **Iwonka, królowa lemoniady. ATMA na scenie Baja Pomorskiego**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 3 s. 17

Zapis: 792039 (BD 03.09.2015)

3099. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek

Tytuł: **Lis Aspirant. Prem. 1998**

Współtwórcy: Reż. Tomasz "Piskal" Piskalski

Teatr: Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika - Toruń

Zapis: 787736 (TM 31.08.2015)

3100. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Lis Aspirant. Prem. 1998. Akademia Teatru Młodego Aktora, Toruń (787736)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Mrozek akademicki**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 2 s. 16-17

Zapis: 788037 (IH 01.09.2015)

3101. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek

Tytuł: **Szczęśliwe wydarzenie. Prem. 1995**

Współtwórcy: Reż. Maciej Sobociński

Teatr: Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika - Toruń

Zapis: 798677 (TM 15.09.2015)

3102. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Szczęśliwe wydarzenie. Prem. 1995. Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy

Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, Toruń (798677)

Autor: Przemysław Rolirad

Tytuł: **Potyczki z Mroźkiem**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 2 s. 17

Zapis: 798717 (IH 15.09.2015)

3103. sztuka teatralna

Tytuł: **Wieża. Prem. 1998**

Współtwórcy: Reż. Aleksandra Kowalczyk

Opis adaptacji: wg opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego

Teatr: Akademia Teatru Młodego Aktora "Atma" przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika - Toruń

Zapis: 788598 (TM 01.09.2015)

3104. recenzja

Dotyczy: Wieża. Prem. 1998. Akademia Teatru Młodego Aktora, Toruń (788598)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Teatralne zmagania studentów**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 4 s. 14

Zapis: 788676 (IH 01.09.2015)

3105. sztuka teatralna

Autor: Christian Dietrich Grabbe

Tytuł: **Żart, satyra, ironia i głębsze znaczenie. Prem. 1998**

Współtwórcy: Reż. Maja Pflueger

Opis adaptacji: spektakl wystawiony przez grupę teatralną toruńskiej germanistyki na kameralnej scenie teatru "Baj Pomorski" w Toruniu

Teatr: Inne. Toruń - Toruń

Zapis: 789077 (TM 01.09.2015)

3106. recenzja

Dotyczy: Grabbe C.: Żart, satyra, ironia i głębsze znaczenie. Prem. 1998. Inne. Toruń, Toruń (789077)

Autor: Marek Podlasiak

Tytuł: **Germaniści teatralni**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 5 s. 16

Zapis: 789178 (IH 01.09.2015)

3107. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Klakier

Tytuł: **Po przekątnej w Milenium (80 lat polskiego słowa z toruńskiej sceny)**

Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 12 s. 17, 24

Adnotacje: m.in. dot. także książki "80 lat teatru w Toruniu" pod red. Janusza Skuczyńskiego

Zapis: 793416 (TM 04.09.2015)

3108. sztuka teatralna

Tytuł: **Aleksander Maerz, spektakl rockowy. Prem. 1998**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Bubień

Opis adaptacji: na podstawie powieści Heinara Kippharda "Aleksander Maerz"

Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń

Zapis: 788056 (TM 01.09.2015)

3109. recenzja

Dotyczy: Aleksander Maerz, spektakl rockowy. Prem. 1998. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (788056)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Udany eksperyment**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 3 s. 15

Zapis: 788177 (IH 01.09.2015)

3110. recenzja

Dotyczy: Anne C.: Agnes. Prem. 1997. tł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (409823)

Autor: Klakier

Tytuł: **Niemy krzyk. Premiera w "Horzycy"**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 10 s. 17

Zapis: 790265 (BD 03.09.2015)

3111. recenzja

Dotyczy: Bajerski T., Domagała C.: Pinokio czyli muzyczna odpowiedź o dobrym wychowaniu. Prem. 1997. tł. Jachimecka Z; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (409822)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Pinokio - bajkowy i mądry**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 1 s. 14-15

Zapis: 787483 (IH 31.08.2015)

3112. sztuka teatralna

Autor: Paul Barz

Tytuł: **Kolacja na cztery ręce. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Jacek Stanisław Buras. Reż. Ewa Marcinkówna

Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń

Zapis: 797580 (TM 12.09.2015)

3113. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Końcówka. Prem. 1998. tł. Libera A; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (464981)

Autor: Joanna Jagodzińska

Tytuł: **Beckett z "ludzką twarzą"**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 7/8 s. 16-17

Zapis: 789239 (IH 01.09.2015)

3114. recenzja

Dotyczy: Brecht B.: Opera za trzy grosze. Prem. 1995. tł. Winawer B., Witek-Swinarska B; Teatr im. W. Horzycy Toruń (320574)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **Libretto za trzy grosze**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 2 s. 13

Zapis: 794937 (IH 08.09.2015)

3115. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Gwałtu, co się dzieje. Prem. 1997. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (409821)

Autor: Beata Mendelewska

Tytuł: **Górą żony! (?). Premiera w "Horzycy"**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 11 s. 17

Zapis: 791036 (BD 03.09.2015)

3116. recenzja

Dotyczy: Gelman A.: Ławeczka. Prem. 1998.tł. Koenig J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (464980)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Dwa w jednym**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 7/8 s. 17

Zapis: 789240 (IH 01.09.2015)

3117. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Ożenek. Prem. 1997.tł. Tuwim J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (405341)

Autor: Beata Mendelewska

Tytuł: **Klaustrofobia czy nadzieja? Dwie premiery w Teatrze Horzycy: Ożenek, Czarna komedia**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 5 s. 16

Zapis: 789596 (BD 02.09.2015)

3118. recenzja

Dotyczy: Hemar M.: Piękna Lucynda. Prem. 1999. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (471144)

Autor: Marianna Czepińska

Tytuł: **Melancholia hydrantu**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 4 s. 16

Zapis: 786377 (MS 28.08.2015)

3119. recenzja

Dotyczy: Kajzar H.: Paternoster. Prem. 1998. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (467944)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Dorośli i dzieci w teatrze**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 12 s. 14

Zapis: 791818 (IH 03.09.2015)

3120. recenzja

Dotyczy: Kisielewski J.: Karykatury. Prem. 1996. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (359711)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **W teatrach po wakacjach**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 10 s. 15

Zapis: 795720 (IH 09.09.2015)

3121. recenzja

Dotyczy: Konwicky T.: Kronika wypadków miłosnych. Prem. 2000. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (477367)

Autor: Klakier

Tytuł: **Pożegnanie sezonu (Teatr przed wakacjami)**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 7/8 s. 16-17

Adnotacje: także nt. odejścia Włodzimierza Maciudzińskiego z teatru i śmierci Romana Gramzińskiego

Zapis: 789916 (TM 02.09.2015)

3122. recenzja

Dotyczy: Kushner T.: Anioły w Ameryce. Prem. 2000.tł. Gil-Gilewska M; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (47984)

Autor: Anita Nowak

Tytuł: **Anioły w Ameryce**

Źródło: Promocje Kujawsko-Pomorskie 2000 nr 11 s. 21

Zapis: 741118 (MS 14.04.2015)

3123. recenzja

Dotyczy: Kushner T.: Anioły w Ameryce. Prem. 2000.tł. Gil-Gilewska M; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (47984)

Autor: Piotr Szarszewski

Tytuł: **Skazani na śmierć**

Źródło: Akant 2001 nr 3 s. 42

Zapis: 781896 (AW 22.08.2015)

3124. sztuka teatralna

Autor: Martin McDonagh

Tytuł: **Samotny zachód. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. Iwona Kempa

Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń

Zapis: 763703 (TM 12.07.2015)

3125. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Pan Tadeusz. Prem. 1998. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (467945)

Autor: Marianna Czepińska

Tytuł: **Bez poezji, ale wierszem**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 1 s. 14

Zapis: 784557 (MS 26.08.2015)

3126. sztuka teatralna

Tytuł: **Pięć dni z życia Kopernika. Prem. 2000**

Współtwórcy: Sc. i reż. Dariusz Bereski

Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń

Zapis: 788957 (TM 01.09.2015)

3127. recenzja

Dotyczy: Pięć dni z życia Kopernika. Prem. 2000. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (788957)

Autor: Klakier

Tytuł: **Pieśń o obrotach...**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 5 s. 14

Zapis: 788978 (TM 01.09.2015)

3128. recenzja

Dotyczy: Shaffer P.: Czarna komedia. Prem. 1997.tł. Semil M; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (405342)

Autor: Marianna Czepińska

Tytuł: **Negatyw. Dwie premiery w Teatrze Horzycy: Ożenek, Czarna komedia**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 5 s. 17

Zapis: 789597 (BD 02.09.2015)

3129. sztuka teatralna

Autor: Francois Villon

Tytuł: **Franciszek Villon na dworcu kolejowym w mieście K. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Tadeusz Żeleński-Boy. Sc. i reż. Marta Stebnicka

Opis adaptacji: wg poematu Francois Villona "Wielki Testament"

Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń

Zapis: 797579 (TM 12.09.2015)

3130. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Kłątwa. Prem. 1996. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (359712)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **Kłątwa**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 3 s. 14

Zapis: 795056 (IH 08.09.2015)

3131. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1996. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (363726)

Autor: Beata Mendelewska

Tytuł: **"Wesele" bez drugiego czaru**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 2 s. 14-15

Zapis: 788299 (BD 01.09.2015)

3132. sztuka teatralna

Autor: Gabriela Zapolska

Tytuł: **Moralność pani Dulskiej. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Bubień

Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń

Zapis: 763702 (TM 12.07.2015)

3133. recenzja

Dotyczy: Carroll L.: Alicja w krainie czarów. Prem. 1998. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (464985)

Autor: Klakier

Tytuł: **Alicja w krainie i inteligencji**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 10 s. 14

Zapis: 790656 (IH 03.09.2015)

3134. recenzja

Dotyczy: Don Kichot. Prem. 1999. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (471148)

Autor: Klakier

Tytuł: **Don Kichot w walce z mitem**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 6 s. 19

Zapis: 786517 (MS 28.08.2015)

3135. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz

Tytuł: **Tancerz mecenasa Kraykowskiego. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jacek Pietruski

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń

Zapis: 797582 (TM 12.09.2015)

3136. recenzja

Dotyczy: Leśmian B.: Przygody Sindbada Żeglarza. Prem. 1996. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (359713)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **Żaglowiec Groucho Marxa**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 4 s. 13

Zapis: 795136 (IH 08.09.2015)

3137. recenzja

Dotyczy: Makuszyński K.: Koziółek Matołek. Prem. 1996. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (359714)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **W teatrach po wakacjach**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 10 s. 15

Zapis: 795719 (IH 09.09.2015)

3138. recenzja

Dotyczy: Masatova M.: Cztery razy smok. Prem. 1995. tł. Puget J; Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (320582)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **Magia rekwizytu**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 1 s. 17

Zapis: 794456 (IH 07.09.2015)

3139. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Puszkina

Tytuł: **O rybaku i złotej rybce. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Adapt. i reż. Czesław Sieńko

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń

Zapis: 763717 (TM 12.07.2015)

3140. recenzja

Dotyczy: Ryl-Krystianowski J.: Szałaputki. Prem. 1998. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (467947)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Dorośli i dzieci w teatrze**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 12 s. 14

Zapis: 791836 (IH 03.09.2015)

3141. recenzja

Dotyczy: Schiller L.: Pastorałka. Prem. 1997. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (409863)

Autor: Klakier

Tytuł: **Schiller bez odnowy i Gogol w od Nowie**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 1 s. 6

Zapis: 787496 (IH 31.08.2015)

3142. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Lear. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Zofia Śliwicka. Reż. Aleksiej Leliawski

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń

Zapis: 797581 (TM 12.09.2015)

3143. recenzja

Dotyczy: Szwarz J.: Kopciuszek. Prem. 1999. tł. Lewandowska I., Dąbrowski W; Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (471147)

Autor: Marianna Czepińska

Tytuł: **Kopciuszek choreograficzny**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 4 s. 16

Zapis: 786379 (MS 28.08.2015)

3144. sztuka teatralna

Autor: William Makepeace Thackeray

Tytuł: **Pierścień i róża czyli historia Lulejki i Bulby. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Zofia Rogoszówna. Adapt. Tadeusz Pajdała. Reż. Janusz Ryl-Krystianowski

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń

Zapis: 763716 (TM 12.07.2015)

3145. recenzja

Dotyczy: Wolański W.: Pan Twardowski. Prem. 1996. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (363727)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **Nie wierźcie aniołom!**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 11 s. 17

Zapis: 795836 (IH 09.09.2015)

3146. sztuka teatralna

Tytuł: **Szczyt wstydlivosti. Prem. 1998**

Współtwórcy: Reż. Justyna Sulecka, Aleksandra Licznar

Opis adaptacji: wg wierszy Anny Świrszczyńskiej

Teatr: Teatr Somatyczny - Toruń

Zapis: 788637 (TM 01.09.2015)

3147. recenzja

Dotyczy: Szczyt wstydlivosti. Prem. 1998. Teatr Somatyczny, Toruń (788637)

Autor: Katarzyna Dudek

Tytuł: **Teatralne zmagania studentów**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 4 s. 14

Zapis: 788677 (IH 01.09.2015)

3148. sztuka teatralna

Autor: Ken Kesey

Tytuł: **Lot nad kukułczym gniazdem. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Bronisław Zieliński. Reż. Maja Kleczewska

Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych

Zapis: 797596 (TM 12.09.2015)

3149. sztuka teatralna

Autor: Ignacy Krasicki

Tytuł: **Przypadki Mikołaja Doświadczyńskiego. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Paweł Kamza

Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych

Zapis: 763736 (TM 12.07.2015)

3150. sztuka teatralna

Autor: Julian Tuwim

Tytuł: **Stoi na stacji lokomotywa. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Szubski

Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych

Zapis: 763738 (TM 12.07.2015)

3151. sztuka teatralna

Autor: Matei Visniec
Tytuł: **Zatrudnimy starego clowna. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Krzysztof Warlikowski. Reż. Ewa Piotrowska
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 763737 (TM 12.07.2015)

3152. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow
Tytuł: **Kasztanka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Eugeniusz Koterla. Adapt., insc. i reż. Boris Azarow
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 763740 (TM 12.07.2015)

3153. sztuka teatralna

Autor: Małgorzata Dwornik
Tytuł: **Kaju, gdzie jesteś? Prem. 2002**
Współtwórcy: Insc. Małgorzata Dwornik
Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena "Królowa śniegu"
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 763739 (TM 12.07.2015)

3154. sztuka teatralna

Autor: Hanna Januszewska
Tytuł: **Tygrys Pietrek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Grzegorz Kwieciński
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 797597 (TM 12.09.2015)

3155. sztuka teatralna

Autor: Jan Ośnica
Tytuł: **Baśniowy las. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Czyczyło. Teksty piosenek Sabina Tumidajska
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 763741 (TM 12.07.2015)

3156. sztuka teatralna

Autor: Edmund Wojnarowski
Tytuł: **Biegnijcie do szopki. Prem. 2002**
Współtwórcy: Insc. Dariusz Rosanowski
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 797598 (TM 12.09.2015)

3157. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edyta Lorek-Jezińska
Tytuł: **Four buses and a tram: space, environment and anesthetics**
Teatr: Akademia Ruchu - Warszawa
Źródło: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Humanities and Social Sciences. English Studies 2001 z. 10 (345) s. 145-162

Adnotacje: dot. m.in. spektakli eksperymentalnych: "Terrarium Homines" (1977) i "Autobus" (1995)

Zapis: 759616 (PC 23.06.2015)

3158. sztuka teatralna

Tytuł: **A wódki nie starczy... Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Tomasz Grochoczyński, Cezary Morawski

Opis adaptacji: wg utworów Muzy Pawłowej ("Idiota" w przekł. Waławy Komarnickiej i Ziemowita Fedeckiego), Ili Ilfa i Eugeniusza Pietrowa ("Gorące uczucia" w przekł. Rene Śliwowskiego) i Michaiła Zoszczenki ("Zbrodnia i kara" w przekł. Rene Śliwowskiego)

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa

Zapis: 764956 (TM 16.07.2015)

3159. sztuka teatralna

Autor: Dirk Dobbrow

Tytuł: **Legoland. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Kopacki. Reż. Krzysztof Rekowski

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa

Zapis: 764957 (TM 16.07.2015)

3160. sztuka teatralna

Autor: Fiodor Dostojewski

Tytuł: **Biesy. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Tadeusz Zagórski, Zbigniew Podgórzec. Adapt. i reż. Jarosław Gajewski

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa

Zapis: 797897 (TM 13.09.2015)

3161. sztuka teatralna

Autor: Ireneusz Iredyński

Tytuł: **Żegnaj, Judaszu. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Bożena Suchocka-Kozakiewicz

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa

Zapis: 797896 (TM 13.09.2015)

3162. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Strzelecki

Tytuł: **Love. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Andrzej Strzelecki

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa

Zapis: 764938 (TM 16.07.2015)

3163. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz

Tytuł: **Tumor Mózgowicz. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jarosław Gajewski

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa

Zapis: 797898 (TM 13.09.2015)

3164. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MarS

Tytuł: **40 i 50**

Teatr: Amatorski Teatr Bródna "Zygzak" - Warszawa

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 8

Adnotacje: o jubil. 40-lecia istnienia teatru i 50-lecia pracy artystycznej jego twórcy ? Kazimierza Zawadzkiego

Zapis: 712553 (TM 17.02.2015)

3165. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Handke P.: Godzina w której nie wiedzieliśmy nic o sobie nawzajem. Prem. 1996.tł. Żmij-Zielińska D; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (363753)

Tytuł: **Kronika litewska 1999**

Współtwórcy: Oprac. Wanda Marcinkiewicz

Źródło: Lithuania 2000 [nr] 1 s. 160

Adnotacje: not. o występach w Litewskim Teatrze Dramatycznym, 23-24 III 1999

Zapis: 764516 (TM 15.07.2015)

3166. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze. Prem. 2000.tł. Szalsza M; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (481177)

Autor: Stanisława Celińska

Tytuł: **Niezwykła i wolna**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 12 s. 138

Adnotacje: wyw. nt. roli Aktorki w sztuce; rozm.: Maja Rominger

Zapis: 709735 (IH 12.02.2015)

3167. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze. Prem. 2000.tł. Szalsza M; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (481177)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Tylko dla kinomanów?**

Źródło: Życie 2000 nr 272 s. 9

Zapis: 726636 (BL 10.03.2015)

3168. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Raczyński

Tytuł: **Perskie oko ze sceny**

Teatr: Kabaret Literacki Antyquariat - Warszawa

Źródło: Rocznik Studenckiego Ruchu Naukowego Uniwersytetu Warszawskiego 2000 nr 1 s. 151-155

Adnotacje: nt. działalności i powstania Warszawskiej Sceny Literackiej kabaretu Antyquariat

Zapis: 769378 (KAR 03.08.2015)

3169. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: MIKS

Tytuł: **"PaKa" dla kabaretu M.N.**

Teatr: Kabaret Moralnego Niepokoju - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 1996 nr 5 s. 8

Adnotacje: nt. powstania działalności oraz nagrodach na Przeglądzie Kabaretów Amatorskich PaKA w Krakowi

Zapis: 769577 (ZS 04.08.2015)

3170. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marzanna Stychlerz-Kłucińska

Tytuł: **"Egida" tylko gościnnie**
Teatr: Kabaret "Pod Egidą" - Warszawa
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 4 s. 14
Adnotacje: z fot. Jana Pietrzaka
Zapis: 731435 (IH 24.03.2015)

3171. nawiązanie

Dotyczy: Stychlerz-Kłucińska M.: "Egida" tylko gościnnie. TgSld 2000 nr 4: s. 14 Kabaret "Pod Egidą", Warszaw (731435)
Autor: Alina Małecka
Tytuł: **"Egida" tylko gościnnie**
Teatr: Kabaret "Pod Egidą" - Warszawa
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 8 s. 8
Adnotacje: list do red.
Zapis: 731537 (IH 24.03.2015)

3172. sprostowanie

Dotyczy: Stychlerz-Kłucińska M.: "Egida" tylko gościnnie. TgSld 2000 nr 4: s. 14 Kabaret "Pod Egidą", Warszaw (731435)
Autor: Eugeniusz Smolar
Tytuł: **Egida tylko gościnnie**
Teatr: Kabaret "Pod Egidą" - Warszawa
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 6 s. 9
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 731455 (IH 24.03.2015)

3173. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jerrold D.: Nauki małżeńskie. Prem. 1999. Kompania Teatralna "Ręczna Robótka", Warszawa (559134)
Autor: AS
JEŻ
Tytuł: **W co się bawić latem**
Źródło: Życie 1999 nr 190 s. 10
Adnotacje: m.in. not. nt. wystawienia sztuki w Warszawie na Małej Scenie Teatru Powszechnego
Zapis: 825141 (KAR 25.11.2015)

3174. recenzja

Dotyczy: Jerrold D.: Nauki małżeńskie. Prem. 1999. Kompania Teatralna "Ręczna Robótka", Warszawa (559134)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Szczęśliwy powrót**
Teatr: Kompania Teatralna "Ręczna Robótka" - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 196 s. 9
Zapis: 825336 (KAR 25.11.2015)

3175. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Tomczuk
Tytuł: **Legenda Salonu. Nie występują od ćwierćwiecza. Niedawno wydali pierwszą płytę**
Teatr: Salon Niezależnych - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 6 s. 8
Adnotacje: nt. działalności; z okazji wydania płyty Salon Niezależnych. Nagrania Archiwalne
Zapis: 771796 (KAR 07.08.2015)

3176. sztuka teatralna

Autor: Woody Allen

Tytuł: **Sex nocy letniej. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. Jurgen Fischer. Tł. Monika Muskała. Reż. Feliks Falk

Teatr: Scena "Prezentacje" - Warszawa

Zapis: 764439 (TM 14.07.2015)

3177. recenzja

Dotyczy: Cote J.: Nikt nie jest doskonały... Prem. 2000.tł. Skawina K; Scena "Prezentacje", Warszawa (477814)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Teatr powszedni**

Źródło: Wprost 2000 nr 28 s. 109

Zapis: 738078 (IH 02.04.2015)

3178. sztuka teatralna

Autor: Simon Gray

Tytuł: **Blżej. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Michał Ronikier. Reż. Romuald Szejd

Teatr: Scena "Prezentacje" - Warszawa

Zapis: 797677 (TM 12.09.2015)

3179. sztuka teatralna

Autor: Gray Simon

Tytuł: **Japes. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Michał Ronikier. Reż. Romuald Szejd

Teatr: Scena "Prezentacje" - Warszawa

Zapis: 764438 (TM 14.07.2015)

3180. recenzja

Dotyczy: Wilde O.: Gdzie niemowlę [brat marnotrawny]. Prem. 2000.tł. Skawina K; Scena "Prezentacje", Warszawa (480146)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Plama po coca-coli czyli nowatorstwo. Po co uwspółcześniać sztuki Wilde'a? Spektakl w Teatrze Scena Prezentacje nie przynosi odpowiedzi**

Źródło: Życie 2000 nr 258 s. 7

Zapis: 701343 (BL 28.01.2015)

3181. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sylwia Żołnacz

Teatr: Studencki Teatr "Hybrydy" - Warszawa

Źródło: Wprost 2000 nr 11 s. 101

Adnotacje: nt. inauguracji działalności kabaretu Hybrydy po 33 latach przerwy

Zapis: 718694 (IH 25.02.2015)

3182. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Zarzycki

Tytuł: **Remis STS-u**

Teatr: Studencki Teatr Satyryków (STS) - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 1996 nr 6 s. 8

Adnotacje: nt. programu Studenckiego Teatr Satyryków (utworzonego w 1995), nawiązującego do tekstów i

muzyków STS z lat 1954-1970

Zapis: 769596 (ZS 04.08.2015)

3183. sztuka teatralna

Tytuł: **Cesarz. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. Jerzy Wójcik. Reż. Magda Teresa Wójcik

Opis adaptacji: wg Ryszarda Kapuścińskiego

Teatr: Teatr Adekwatny - Warszawa

Zapis: 764096 (TM 13.07.2015)

3184. sztuka teatralna

Tytuł: **Kopciuszek. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Magda Teresa Wójcik

Opis adaptacji: wg Jana Brzechwy

Teatr: Teatr Adekwatny - Warszawa

Zapis: 764097 (TM 13.07.2015)

3185. sztuka teatralna

Tytuł: **Odprawa posłów greckich. Prem. 2002**

Współtwórcy: Prolog Henryk Boukołowski. Sc. i reż. Henryk Boukołowski

Opis adaptacji: wg Jana Kochanowskiego

Teatr: Teatr Adekwatny - Warszawa

Zapis: 797599 (TM 12.09.2015)

3186. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Nosowska

Tytuł: **Teatr bezdomny**

Teatr: Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 1996 nr 3 s. 6

Adnotacje: nt. braku lokalu i źródła finansowania Teatru

Zapis: 769557 (ZS 04.08.2015)

3187. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Ziętkiewicz

Lucyna Wielgosz

Tytuł: **Byli w Paryżu, Toronto, Casablance...**

Teatr: Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 1998 nr 5 s. 1, 4

Adnotacje: nt. działalności

Zapis: 766801 (AW 23.07.2015)

3188. polemika

Dotyczy: Ziętkiewicz M., Wielgosz L.: Byli w Paryżu, Toronto, Casablance....Uniw 1998 nr 5: s. 1, 4Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa (766801)

Autor: Ryszard Adamski

Teatr: Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 1998 nr 7 s. 2

Adnotacje: list; z odpowiedzią redakcji

Zapis: 766823 (AW 23.07.2015)

3189. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 12 s. 28

Adnotacje: not. o 70-leciu działalności

Zapis: 762019 (AZ 02.07.2015)

3190. sztuka teatralna

Autor: David Auburn

Tytuł: **Dowód. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Hanna Szczerkowska. Reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 764099 (TM 13.07.2015)

3191. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Dobrowolski

Tytuł: **Zaświadczenie o inteligencji. Prem. 2002**

Współtwórcy: Teksty piosenek Andrzej Białusz, Stanisław Tym, Wojciech Młynarski. Sc. i reż. Wojciech Młynarski

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 797616 (TM 12.09.2015)

3192. sztuka teatralna

Tytuł: **Dwie sceny miłosne. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Antoni Libera, Jerzy Wyszomirski. Reż. Krzysztof Zaleski

Opis adaptacji: inscenizacja "Tragedii florenckiej" Oskara Wilde'a i "Niedźwiedzia" Antoniego Czechowa

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 764100 (TM 13.07.2015)

3193. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Gogol

Tytuł: **Rewizor. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. i adapt. Aleksander Argentyłowicz. Reż. Krzysztof Zaleski

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 764098 (TM 13.07.2015)

3194. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Herbatka u Stalina. Prem. 2000. Tł. Ronikier M; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477375)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Harwood dwukrotnie**

Źródło: Trybuna 2000 nr 66 s. 13

Zapis: 697838 (ZS 20.01.2015)

3195. recenzja

Dotyczy: Kobieta... Prem. 2000. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477665)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Trzy razy sam na sam**

Źródło: Trybuna 2000 nr 90 s. 12

Zapis: 756764 (ZS 12.06.2015)

3196. recenzja

Dotyczy: Koterski M.: Dom wariatów. Prem. 1998. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (465478)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Mieszczanie czy wariaci**

Źródło: Życie 1998 nr 105 s. 8

Zapis: 728299 (SW 16.03.2015)

3197. recenzja

Dotyczy: Leach K.: Mr. Love. Prem. 1999. tł. Woźniak E; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (471155)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Wieczór z Kalibabką**

Źródło: Życie 1999 nr 32 s. 10

Adnotacje: nota

Zapis: 783598 (KAR 24.08.2015)

3198. recenzja

Dotyczy: Majault J.: Centurion. Opowieść o krzyżu. Prem. 2000. tł. Ryszkiewicz M; Teatr Ateneum im. S. Jaracz Warszawa (477663)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Świadectwo Centuriona**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 88 s. A11

Zapis: 820609 (BW 09.11.2015)

3199. recenzja

Dotyczy: Majault J.: Centurion. Opowieść o krzyżu. Prem. 2000. tł. Ryszkiewicz M; Teatr Ateneum im. S. Jaracz Warszawa (477663)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Trzy razy sam na sam**

Źródło: Trybuna 2000 nr 90 s. 12

Zapis: 756767 (ZS 12.06.2015)

3200. recenzja

Dotyczy: Majault J.: Centurion. Opowieść o krzyżu. Prem. 2000. tł. Ryszkiewicz M; Teatr Ateneum im. S. Jaracz Warszawa (477663)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **O nawróceniu Centuriona**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 88 s. 10

Zapis: 824534 (PC 23.11.2015)

3201. recenzja

Dotyczy: McPherson C.: Św. Mikołaj. Prem. 1999. tł. Woźniak E; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (471

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Rozsypać ryż każdego wieczora (w teatrze). Co łączy wampira z recenzentem teatralnym? - najnowsza propozycja stołecznego Ateneum**

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 99 s. 13

Zapis: 813312 (KAR 15.10.2015)

3202. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Moliere *: Skąpiec. Prem. 2001. tł. Polewka J; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (601019)

Autor: Piotr Fronczewski
Tytuł: **Nie o skąpcu, a o pieniądzach. O roli Harpagona w warszawskim Ateneum**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 5 s. A8
Adnotacje: wywiad, rozm. Magdalena Michalska
Zapis: 819610 (TU 06.11.2015)

3203. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Skąpiec. Prem. 2001.tł. Polewka J; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (601019)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Skąpiec na miarę naszych czasów**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 10 s. A10
Zapis: 820497 (TU 09.11.2015)

3204. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Skąpiec. Prem. 2001.tł. Polewka J; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (601019)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Pan Harpagon**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 9 s. 12
Adnotacje: z fot.
Zapis: 810223 (AZ 08.10.2015)

3205. recenzja

Dotyczy: Rostand E.: Cyrano de Bergerac. Prem. 1999.tł. Polewka J., Zagórski W., Walter J., Konopnicka M; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (470415)
Autor: Jarosław Krawczyk
Tytuł: **Próby korekcyjne [z tego cyklu:] Cyrano do szczęścia**
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 1 s. 186-187
Zapis: 828497 (AW 04.12.2015)

3206. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Libertyn. Prem. 2000.tł. Grzegorzewska B; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477:)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Duderot i kobiety (W teatrze "Ateneum")**
Źródło: Trybuna 2000 nr 71 s. III
Zapis: 698433 (ZS 21.01.2015)

3207. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Libertyn. Prem. 2000.tł. Grzegorzewska B; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477:)
Autor: Barbara Osterloff
Tytuł: **Diderot w szlafroku**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 45
Zapis: 698098 (BL 20.01.2015)

3208. recenzja

Dotyczy: Veber F.: Kolacja dla głupca. Prem. 2001.tł. Grzegorzewska B; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (601020)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Smacznego!**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 112 s. A10
Zapis: 825497 (BW 26.11.2015)

3209. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 1999. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (471154)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Niech żyje kołtun!**

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 78 s. 11

Zapis: 812345 (KAR 12.10.2015)

3210. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agata Habel
Jacek Wakar

Tytuł: **Dokładając grosik do grosika. "Przeżyj to sam", czyli składanka polskich przebojów z lat 80. już scenie teatru Studio Buffo**

Teatr: Teatr "Buffo" - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 91 s. 12

Adnotacje: dotyczy działalności teatru

Zapis: 812896 (KAR 14.10.2015)

3211. sztuka teatralna

Tytuł: **Ukochany kraj... czyli PRL w piosence. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Janusz Józefowicz

Teatr: Teatr "Buffo" - Warszawa

Zapis: 764459 (TM 14.07.2015)

3212. recenzja

Dotyczy: W obronie jaskiniowca. Prem. 2001. Teatr "Buffo", Warszawa (601070)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Obrona jaskiniowca**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 44 s. A12

Zapis: 822179 (MK 16.11.2015)

3213. recenzja

Dotyczy: W obronie jaskiniowca. Prem. 2001. Teatr "Buffo", Warszawa (601070)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Hece z maczugi i koszyczka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 80 s. 17

Zapis: 824398 (AZ 23.11.2015)

3214. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Wszyscy czekają na Lupe. Plany Dramatycznego**

Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa

Źródło: Życie 2000 nr 231 s. 6

Zapis: 698616 (BL 21.01.2015)

3215. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Jadwiga Jankowska-Cieślak

Tytuł: **Wymazywanie matki**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 8-9

Adnotacje: wywiad z aktorką nt. roli w spektaklu; rozm. Piotr Mitzner; z fot.

Zapis: 775096 (TM 14.08.2015)

3216. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: K. FEU.

Tytuł: **Wojażę "Wymazywania"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 122 s. A8

Adnotacje: zapowiedź wystawiania spektaklu w Tel Awiwie, Paryżu i w Antwerpii

Zapis: 827152 (BW 01.12.2015)

3217. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Piękne Liszaje**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 61 s. A10

Zapis: 820941 (BK 10.11.2015)

3218. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Wyznawanie, wymazywanie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 12 s. 20

Zapis: 818650 (BL 03.11.2015)

3219. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Beata Guczalska

Tytuł: **"Zapisując unicestwiam"**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 2-6

Zapis: 775076 (TM 14.08.2015)

3220. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Ziewająca pustka**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 61 s. A10

Zapis: 820942 (BK 10.11.2015)

3221. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Koniec mitu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 60 s. 18

Adnotacje: z fot.

Zapis: 821451 (AZ 12.11.2015)

3222. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Małgorzata Szumowska

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 7

Zapis: 775077 (TM 14.08.2015)

3223. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Autokompromitacja**

Źródło: Odra 2001 nr 7/8 s. 102-103

Zapis: 805684 (AZ 01.10.2015)

3224. recenzja

Dotyczy: Bułgakow M.: Szkarłatna wyspa. Prem. 1995. tł. Pomianowski J; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (318959)

Autor: Jakub Skawiński

Tytuł: **odgrzebany Bułhakow**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 20 s. 10

Zapis: 744273 (ZS 23.04.2015)

3225. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Płatonow. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Adam Tarn. Oprac. tekstu i reż. Paweł Miśkiewicz

Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa

Zapis: 764101 (TM 13.07.2015)

3226. recenzja

Dotyczy: Franceschi V.: Szach mat. Prem. 2000. tł. Olszańska M; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (480105)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Gdyby nie ten morał... "Szach mat" Franceschiego w warszawskim Teatrze Dramatycznym - Ad Ferency reżyseruje**

Źródło: Życie 2000 nr 277 s. 9

Zapis: 727493 (BL 11.03.2015)

3227. recenzja

Dotyczy: Fraser B.: Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości. Prem. 1998. tł. Gil-Gilewski Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (465483)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Smutne historie miłosne**

Źródło: Życie 1998 nr 110 s. 7

Zapis: 728325 (SW 16.03.2015)

3228. sztuka teatralna

Autor: Nikołał Gogol
Tytuł: **Rewizor. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Reż. Andrzej Domalik
Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznoęo Warszawy - Warszawa
Zapis: 797636 (TM 12.09.2015)

3229. sztuka teatralna

Autor: Hanooh Levin
Tytuł: **Morderstwo. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Michał Sobelman. Reż. Piotr Cieślak
Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznoęo Warszawy - Warszawa
Zapis: 764102 (TM 13.07.2015)

3230. sztuka teatralna

Autor: Martin McDonagh
Tytuł: **Królowa piękności z Leenane. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. Robert Gliński
Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznoęo Warszawy - Warszawa
Zapis: 797637 (TM 12.09.2015)

3231. recenzja

Dotyczy: Mikołaj z Wilkowiecka (): Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim. Prem. 1994. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznoęo Warszawy, Warszawa (337744)
Autor: Jakub Skawiński
Tytuł: **Misterium dziwactw**
Źródło: Myśl Polska 1997 nr 15 s. 10
Zapis: 747526 (PC 07.05.2015)

3232. recenzja

Dotyczy: Opera żebracza. Prem. 1999. tł. Jagodziński A; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznoęo Warszawy, Warszawa (471162)
Autor: Hanna Baltyn
Tytuł: **Wszyscy na sprzedaż**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 1 s. 94
Zapis: 700713 (IH 27.01.2015)

3233. recenzja

Dotyczy: Opera żebracza. Prem. 1999. tł. Jagodziński A; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznoęo Warszawy, Warszawa (471162)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Sen lustratora**
Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznoęo Warszawy - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 155 s. 9
Zapis: 824327 (KAR 23.11.2015)

3234. recenzja

Dotyczy: Powrót Odysa. Prem. 1999. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznoęo Warszawy, Warszawa (471160)
Autor: Maria Prussak
Tytuł: **Wyspiański and the End of the Century**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 44-48

Zapis: 713256 (AW 17.02.2015)

3235. recenzja

Dotyczy: Powrót Odysa. Prem. 1999. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (471160)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Szkice do Wyspiańskiego**

Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 51 s. 9

Zapis: 791117 (KAR 03.09.2015)

3236. recenzja

Dotyczy: Rzontkowski D.: Zazum. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (477669)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Mostek panny Rostek**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 171 s. A7

Zapis: 692370 (AW 05.01.2015)

3237. recenzja

Dotyczy: Rzontkowski D.: Zazum. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (477669)

Autor: Anna Schiller

Źródło: Wprost 2000 nr 29 s. 105

Adnotacje: not.

Zapis: 739276 (IH 08.04.2015)

3238. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wszystko dobre co się dobrze kończy. Prem. 2000. tł. Barańczak S; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (479864)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Szekspirowski fin de siecle**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 8 s. A12

Zapis: 820344 (TU 09.11.2015)

3239. recenzja

Dotyczy: Sofokles *: Elektra. Prem. 1997. tł. Szpotański J., Libera A; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (405523)

Autor: Jarema Skrut

Tytuł: **W pułapce poprawiania**

Źródło: Myśl Polska 1997 nr 9 s. 13

Zapis: 747505 (PC 07.05.2015)

3240. sztuka teatralna

Autor: Shelagh Stephenson

Tytuł: **Pamięć wody. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Agnieszka Glińska

Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa

Zapis: 764103 (TM 13.07.2015)

3241. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Margulies D.: Opowiadania zebrane. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny), Warszawa (601027)
Autor: Krystyna Janda
Maria Seweryn
Tytuł: **Obie musimy zagrać dobrze**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 9 s. A12
Adnotacje: o udziale w spektaklu
Zapis: 820464 (TU 09.11.2015)

3242. recenzja

Dotyczy: Margulies D.: Opowiadania zebrane. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny), Warszawa (601027)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Lustrzane odbicia**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 12 s. A10
Zapis: 820697 (TU 10.11.2015)

3243. recenzja

Dotyczy: Margulies D.: Opowiadania zebrane. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny), Warszawa (601027)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Z krwi i kości**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 19 s. 12
Adnotacje: z fot.
Zapis: 813242 (AZ 15.10.2015)

3244. sztuka teatralna

Autor: Yasmina Reza
Tytuł: **Życie: Trzy wersje. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Piotr Szymanowski. Reż. Krzysztof Zaleski
Teatr: Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny) - Warszawa
Zapis: 764104 (TM 13.07.2015)

3245. recenzja

Dotyczy: Cooney R., Chapman J.: Nie teraz kochanie. Prem. 1999.tł. Woźniak E; Teatr Kwadrat, Warszawa (471163)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Jutro będzie futro**
Teatr: Teatr Kwadrat - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 20 s. 10
Adnotacje: nota
Zapis: 776077 (KAR 17.08.2015)

3246. sztuka teatralna

Autor: Ray Cooney
Tytuł: **Mayday 2. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Maciej Sławiński
Teatr: Teatr Kwadrat - Warszawa
Zapis: 764116 (TM 13.07.2015)

3247. recenzja

Dotyczy: Rębacz M.: Dwie morgi utrapienia. Prem. 1997. Teatr Kwadrat, Warszawa (412790)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Dwie morgi powodzenia**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 191 s. A11

Adnotacje: zapowiedź 300. przedstawienia sztuki

Zapis: 826847 (MK 30.11.2015)

3248. sztuka teatralna

Tytuł: **Samotność. Prem. 1999**

Współtwórcy: Reż. Ewelina Góral

Teatr: Teatr "La M.ort" - Warszawa

Zapis: 767496 (TM 28.07.2015)

3249. recenzja

Dotyczy: Samotność. Prem. 1999. Teatr "La M.ort", Warszawa (767496)

Autor: Aleksandra Michalska

Źródło: Uniwersytet 1999 nr 4 s. 5

Zapis: 768189 (AZ 30.07.2015)

3250. sztuka teatralna

Autor: Hanna Januszewska

Jan Wilkowski

Tytuł: **Tygrys Pietrek. Prem. 2002**

Współtwórcy: Teksty piosenek Jan Wilkowski, Maciej Wojtyszko. Oprac. tekstu Joanna Borer. Reż. Joanna Borer wraz z zespołem aktorskim

Teatr: Teatr Lalek "Guliwer" - Warszawa

Zapis: 764797 (TM 16.07.2015)

3251. sztuka teatralna

Autor: Maria Kownacka

Tytuł: **Szewczyk Dratewka. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Alina Skiepmo-Gielniewska

Teatr: Teatr Lalek "Guliwer" - Warszawa

Zapis: 764798 (TM 16.07.2015)

3252. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Słobodzianek

Tytuł: **Jaskółeczka. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. i insc. Zbigniew Lisowski

Teatr: Teatr Lalek "Guliwer" - Warszawa

Zapis: 797721 (TM 12.09.2015)

3253. recenzja

Dotyczy: Homer *.: Odyseja. Prem. 1999. Teatr "Lalka", Warszawa (470588)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Najpiękniejsza jest Itaka**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 46-47

Zapis: 698099 (BL 20.01.2015)

3254. sztuka teatralna

Autor: Wojciech Szlachowski
Tytuł: **Merlin czarodziej czyli jak rycerz bez imienia powoli doszedł do znaczenia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Wojciech Szlachowski
Teatr: Teatr "Lalka" - Warszawa
Zapis: 797722 (TM 12.09.2015)

3255. sztuka teatralna

Autor: Melania Karwatowa
Jacek Jokiel
Tytuł: **Herakles Niezwyciężony. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Niesiołowski
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj" - Warszawa
Zapis: 797719 (TM 12.09.2015)

3256. sztuka teatralna

Autor: Vilis Pludonis
Tytuł: **Śpiew lasu. Prem. 2002**
Współtwórcy: Przekł. filologiczny Iwona Skoczek. Oprac. lit. Hanna Baltyn. Układ sceniczny i reż. Vija Bluzma
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj" - Warszawa
Zapis: 764796 (TM 16.07.2015)

3257. sztuka teatralna

Autor: Otfried Preussler
Tytuł: **Malutka czarownica. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Hanna i Andrzej Ożogowscy. Adapt. Krzysztof Niesiołowski. Insc. i reż. Barbara Muszyńska
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj" - Warszawa
Zapis: 797720 (TM 12.09.2015)

3258. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Trans-Atlantyk. Prem. 2000. Teatr Montownia w Warszawie, Warszawa (608345)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Sny pana Gombrowicza**
Źródło: Trybuna 2000 nr 164 s. 12
Adnotacje: nekrologi
Zapis: 799809 (ZS 16.09.2015)

3259. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Co zrobić z Romą?**
Teatr: Teatr Muzyczny "Roma" - Warszawa
Źródło: Przegląd 2000 nr 43 s. 25
Adnotacje: nt. działalności dyrektora Wojciecha Kępczyńskiego
Zapis: 830020 (BW 08.12.2015)

3260. sztuka teatralna

Autor: Agnieszka Osiecka
Tytuł: **Nic nie zastąpi mi piosenki. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Romana Próchnicka

Teatr: Teatr Muzyczny "Roma" - Warszawa
Zapis: 764078 (TM 13.07.2015)

3261. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Teresa Grabowska
Tytuł: **Piraci, Indianie, krokodyl - a szlagier gdzie? (Prapremiera "Piotrusia Pana" w Romie**
Źródło: Trybuna 2000 nr 52 s. 10-11
Zapis: 693350 (ZS 07.01.2015)

3262. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Michał Roliński
Tytuł: **"Piotruś Pan", Stokłosa, Józefowicz, Przybora czyli Mieszanka dla całej rodziny**
Źródło: Trybuna 2000 nr 48 s. 7
Zapis: 692993 (ZS 07.01.2015)

3263. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Dorota Szwareman
Tytuł: **Piotruś show**
Źródło: Wprost 2000 nr 10 s. 100
Zapis: 717715 (IH 23.02.2015)

3264. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Play Strindberg. Prem. 2001. tł. Krawczykowski Z; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601045)
Autor: Andrzej Łapicki
Tytuł: **Decyzja jednej sekundy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 20 s. A10
Adnotacje: wywiad z reż.; rozm. Jan Bończa-Szabłowski
Zapis: 821335 (TU 12.11.2015)

3265. recenzja

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Play Strindberg. Prem. 2001. tł. Krawczykowski Z; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601045)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Sukces, lecz nie wydarzenie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 23 s. A8
Zapis: 822190 (TU 16.11.2015)

3266. kult

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Play Strindberg. Prem. 2001. tł. Krawczykowski Z; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601045)
Tytuł: **Powrót do teatralnego hitu. Jutro premiera "Play Strindberg" z udziałem Joanny Szczepkowskiej i Janusza Gajosa w reżyserii Andrzeja Łapickiego**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 20 s. A1
Adnotacje: w ramach obchodów Roku Tadeusza Łomnickiego; z fot
Zapis: 821327 (TU 12.11.2015)

3267. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz
Tytuł: **Pamiętnik z okresu dojrzewania. Prem. 1999**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Włodzimierz Kaczkowski
Teatr: Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli) - Warszawa
Zapis: 829238 (TM 07.12.2015)

3268. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Pamiętnik z okresu dojrzewania. Prem. 1999. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (829238)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Młodość nie radość**
Teatr: Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli) - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 133 s. 10
Zapis: 829320 (KAR 07.12.2015)

3269. sztuka teatralna

Autor: Helmut Kajzar
Tytuł: **Gwiazda. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Jerzy Jasiński
Opis adaptacji: wg dramatów "Gwiazda" i "Paternoster"
koprodukcja z Teatrem K-2 we Wrocławiu
Teatr: Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli) - Warszawa
Zapis: 764123 (TM 13.07.2015)

3270. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Cena. Prem. 1999. tł. Piotrowski K; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (471275)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Bez pocieszenia**
Teatr: Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli) - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 56 s. 9
Adnotacje: nota
Zapis: 793377 (KAR 04.09.2015)

3271. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Czarowna noc. Strip-Tease. Prem. 1998. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (468781)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Goło i zbyt wesoło**
Źródło: Życie 1998 nr 98 s. 10
Zapis: 696374 (SW 14.01.2015)

3272. recenzja

Dotyczy: Vargas Llosa M.: Panienska z Tacny. Prem. 2000. tł. Samsel R., Mierzyńska M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (477675)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Tajemnice dramatu**
Źródło: Trybuna 2000 nr 170 s. 12
Zapis: 800736 (ZS 18.09.2015)

3273. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001.tł. Intrator B., Dyląg G; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnick (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601046)

Autor: Nina Andrycz

Tytuł: **Bóg nie stworzył mnie do roli sierotki**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 114 s. A12

Adnotacje: wywiad przed premierą spektaklu z odtwórczynią tytułowej roli; rozm.: Jacek Cieślak

Zapis: 825988 (BW 27.11.2015)

3274. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2001.tł. Intrator B., Dyląg G; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnick (do 1996: Teatr na Woli), Warszawa (601046)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Królewskie ceremonie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 116 s. A8

Adnotacje: m.in. o roli Niny Andrycz

Zapis: 826138 (BW 27.11.2015)

3275. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Próby z duchami. Czy dojdzie do premiery "Szewców" [Stanisława Ignacego Witkiewicza] w reżyserii Jerzego Jarockiego**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 116 s. A8

Zapis: 826731 (BW 30.11.2015)

3276. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Cinema 1997 nr 7 s. 23

Adnotacje: nota nt. przygotowań do inauguracji działalności nowego zespołu teatralnego 19 XI 1997

Zapis: 768359 (BD 30.07.2015)

3277. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Dejmek

Tytuł: **Teatr Narodowy**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 s. 1

Adnotacje: zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki w sprawie połączenia Teatru Narodowego i Teatru Wielkiego w Warszawie

Zapis: 759017 (AZ 22.06.2015)

3278. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 75 s. 17

Adnotacje: not. o decyzji przedłużeniu nominacji Jerzemu Grzegorzewskiemu na stanowisko dyrektora teatru

Zapis: 823562 (AZ 19.11.2015)

3279. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Janik

Tytuł: **Act Three Scene One (A look back at the troubled history of the National Theater, now open on**

again in its third home)

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 47 s. 22-23
Zapis: 751038 (ZS 21.05.2015)

3280. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.B.-S.
Tytuł: **Na razie bez "Szewców" [Stanisława Ignacego Witkiewicza]**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 118 s. A12
Zapis: 826755 (BW 30.11.2015)

3281. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.C.
Tytuł: **Jerzy Grzegorzewski zostaje w Narodowym**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 75 s. A11
Adnotacje: nota o przedłużeniu nominacji Jerzego Grzegorzewskiego na stanowisku dyrektora
Zapis: 822197 (BK 16.11.2015)

3282. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Douglas Keegan
Tytuł: **From City Slicker to Jus' Folks (Arts officials shake up)**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 7 s. 25
Adnotacje: m.in. o odwołaniu przez ministra kultury Zdzisława Podkańskiego z funkcji dyrektora Teatru Narodowego Kazimierza Dejmka
Zapis: 747562 (ZS 07.05.2015)

3283. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Douglas Keegan
Tytuł: **Theater Director Steps Down**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 7 s. 25
Adnotacje: m.in. o rezygnacji Kazimierza Kutza z objęcia funkcji dyrektora Teatru Narodowego
Zapis: 747561 (ZS 07.05.2015)

3284. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Douglas Keegan
Tytuł: **Turmoil at the National**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 3 s. 21
Adnotacje: nt. połączenia Teatru Narodowego i Opery Narodowej w Warszawie pod dyrekcją Janusza Pietkiewicza
Zapis: 747539 (ZS 07.05.2015)

3285. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kosmala
Tytuł: **Odbudowa Teatru Narodowego (Podstawowe fakty)**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 s. 4-5
Zapis: 759020 (AZ 22.06.2015)

3286. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 6
Adnotacje: not. o bieżącej sytuacji Teatru Małego - sceny Teatru Narodowego w Warszawie
Zapis: 713425 (TM 18.02.2015)

3287. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Majcherek
Tytuł: **Gdyby Teatr Narodowy był kotem, na śmierć bym go zagłaskał**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 22-26
Adnotacje: podsumowanie działalności teatru w ostatnich dwóch latach za dyrekcji Jerzego Grzegorzewskiego
Zapis: 698014 (BL 20.01.2015)

3288. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Przed i po, czyli sezon na finiszu**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Trybuna 2000 nr 146 s. 12
Adnotacje: nt. planów repertuarowych Teatru Narodowego pod dyrekcją Jerzego Grzegorzewskiego
Zapis: 768742 (ZS 31.07.2015)

3289. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Teatr Mały przed eksmisją**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Trybuna 2000 nr 137 s. 6
Adnotacje: historia sceny i przyczyny jej likwidacji
Zapis: 768536 (ZS 30.07.2015)

3290. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kleist H.: Traktat o marionetkach. Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (534982)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Gest i słowo połączone. Dziś w Narodowym premiera - po Dejmku, Hanuszkiewicz i Wiśniewsk
pora na Tomaszewskiego**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 83 s. 11
Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 812495 (KAR 12.10.2015)

3291. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **New Attitude at the National (Janusz Pietkiewicz)**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 14 s. 21
Adnotacje: o planach artystycznych dyrektora Teatru Narodowego Janusza Pietkiewicza; z fot.
Zapis: 747655 (ZS 07.05.2015)

3292. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Otwarcie Sceny Dramatu Teatru Narodowego (Przemówienie Ministra Kultury i Sztuki Zdzisław Podkańskiego)**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 16 s. 1
Zapis: 759347 (AZ 22.06.2015)

3293. polemika

Dotyczy: Pawłowski R.: Trzy sezony. GW 2000 nr 171: s. 14 Teatr Narodowy, Warszawa (680071)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Bronię Grzegorzewskiego. Teatr Narodowy nie może być miejscem sprawdzianu dla debiutantów**
Źródło: Życie 2000 nr 274 s. 15
Zapis: 727254 (BL 11.03.2015)

3294. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Izidor Rogacki
Tytuł: **Mała kronika Teatru Narodowego (1765-1995)**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 s. 6
Zapis: 759021 (AZ 22.06.2015)

3295. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Off-off Warszawa. Teatr Mały dopełnia Narodowy, ale i całe krajowe życie kulturalne**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 98 s. 12
Adnotacje: dot. działalności Teatru Małego
Zapis: 813255 (KAR 15.10.2015)

3296. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jakub Skawiński
Tytuł: **odbudowa sceny narodowej**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 50 s. 10
Adnotacje: nt. wznowienia działalności Teatru premierą "Dziadów" w reż. Jerzego Grzegorzewskiego po 11 latach od pożaru budyków; Warszawa 9 XI 1996
Zapis: 746179 (ZS 02.05.2015)

3297. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarema Skrut
Tytuł: **Spór o Teatr Narodowy**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 13 s. 9
Adnotacje: nt. decyzji ministra kultury i sztuki Kazimierza Dejmka o połączeniu Teatru Narodowego, Teatru Wielkiego oraz Muzeum Teatralnego i odrzuceniu propozycji objęcia sceny dramatycznej przez Kazimierza Kutza
Zapis: 744102 (ZS 23.04.2015)

3298. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Statut Teatru Narodowego**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 s. 2-3
Zapis: 759018 (AZ 22.06.2015)

3299. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Narodowy**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 14
Adnotacje: nota o decyzji Ministra Kultury i Sztuki Joanny Wnuk-Nazarowej dot. podziału teatru na 2 samodzielne sceny: Teatr Wielki i Teatr Narodowy
Zapis: 760968 (AW 29.06.2015)

3300. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Dom Wyspiańskiego. Dziś Dzień Teatru. Czy możemy świętować istnienie sceny narodowej?**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 73 s. 8
Adnotacje: dot. obecnego i przyszłego repertuaru teatru
Zapis: 796616 (KAR 10.09.2015)

3301. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Wiśniewski
Tytuł: **Otwarcie Sceny Dramatu Teatru Narodowego**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 16 s. 2-3
Zapis: 759349 (AZ 22.06.2015)

3302. sztuka teatralna

Autor: Arystofanes
Tytuł: **Żaby. Prem. 2002**
Współtwórcy: Parafraza Bronisław Maj. Reż. Zbigniew Zamachowski. Współpr. Wojciech Malajkat
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Zapis: 764117 (TM 13.07.2015)

3303. sztuka teatralna

Autor: Wystan Hugh Auden
Tytuł: **Morze i zwierciadło. Komentarz do "Burzy" Szekspira. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Jerzy Grzegorzewski
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Zapis: 797639 (TM 12.09.2015)

3304. recenzja

Dotyczy: Buechner G.: Leonce i Lena. Prem. 2001. tł. Lachmann P; Teatr Narodowy, Warszawa (601039)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Z Gombrowiczem na Buechnera**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 66 s. A11
Zapis: 821438 (BK 12.11.2015)

3305. recenzja

Dotyczy: Buechner G.: Leonce i Lena. Prem. 2001. tł. Lachmann P; Teatr Narodowy, Warszawa (601039)

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Romantyk w pampersach**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 69 s. 16
Adnotacje: z fot.
Zapis: 823382 (AZ 19.11.2015)

3306. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2000.tł. Jarocki J; Teatr Narodowy, Warszawa (480114)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Blady sad**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 215 s. A11
Zapis: 709113 (AW 12.02.2015)

3307. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601038)
Autor: J.B.-S.
J.R.K.
Tytuł: **Dar portretowania Polaków**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 144 s. A12
Adnotacje: artykuł przedpremierowy
Zapis: 826940 (TU 30.11.2015)

3308. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601038)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Łatce łatka**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 146 s. A10
Zapis: 827183 (TU 01.12.2015)

3309. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601038)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Kara dożywocia**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 29 s. 15
Zapis: 821166 (BL 10.11.2015)

3310. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Polaków portret własny**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 150 s. A9
Zapis: 698481 (TM 21.01.2015)

3311. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)
Autor: Jacek Kopciński
Tytuł: **Witkacy Goes to the "Operetta"**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 45-48
Adnotacje: z fot.
Zapis: 722822 (AW 05.03.2015)

3312. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Dezinterpretacja**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 150 s. A9

Zapis: 698482 (TM 21.01.2015)

3313. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Lucjan Kydryński

Tytuł: **Kurier Warszawski**

Źródło: Przekrój 2000 nr 29 s. 40-41

Adnotacje: m.in. nt. spektaklu

Zapis: 752995 (TM 28.05.2015)

3314. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Młodość pod skalpelem**

Źródło: Wprost 2000 nr 29 s. 109

Zapis: 739334 (IH 08.04.2015)

3315. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Krzysztof Zanussi

Tytuł: **Widziałem, polecam**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 124

Adnotacje: not.

Zapis: 709195 (IH 12.02.2015)

3316. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kleist H.: Traktat o marionetkach. Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (534982)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Gest i słowo połączone. Dziś w Narodowym premiera - po Dejmku, Hanuszkiewicz i Wiśniewsk
pora na Tomaszewskiego**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 83 s. 11

Adnotacje: artykuł przed premierą

Zapis: 812495 (KAR 12.10.2015)

3317. recenzja

Dotyczy: Kleist H.: Traktat o marionetkach. Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (534982)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Szczęśliwe marionetki**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 85 s. 12

Zapis: 812672 (KAR 13.10.2015)

3318. sztuka teatralna

Autor: Zygmunt Krasiński
Tytuł: **Nie-Boska komedia. Prem. 2002**
Współtwórcy: Układ tekstu i reż. Jerzy Grzegorzewski
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Zapis: 764121 (TM 13.07.2015)

3319. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)
Autor: Elżbieta Baniewicz
Tytuł: **Molier - poszukiwanie stylu**
Źródło: Twórczość 2000 nr 6 s. 130-134
Zapis: 721878 (MS 04.03.2015)

3320. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Orkiestra gra "Szkołę żon"**
Źródło: Trybuna 2000 nr 60 s. 13
Zapis: 697651 (ZS 19.01.2015)

3321. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Groch z kapustą, z nogą tłustą**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 291 s. A10
Zapis: 702913 (JB 01.02.2015)

3322. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Requiem dla śmierci**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 1 s. 18
Zapis: 812999 (BL 14.10.2015)

3323. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)
Autor: K.M.
Tytuł: **Pogrzeb jak wesele**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 284 s. A9
Zapis: 701236 (JB 28.01.2015)

3324. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 128 s. B
Adnotacje: nota
Zapis: 817501 (ZS 29.10.2015)

3325. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Diagnoza zastępcza (Teatr Narodowy)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 130 s. B
Zapis: 817675 (ZS 30.10.2015)

3326. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Stypa po weselu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 291 s. 13
Zapis: 698640 (IH 21.01.2015)

3327. recenzja

Dotyczy: Myśliwski W.: Requiem dla gospodyni. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480118)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Śmierć siadła na piecu. Sukces "Requiem dla gospodyni" Myśliwskiego i Dejmka w Teatrze Narodowym**
Źródło: Życie 2000 nr 189 s. 9
Zapis: 729598 (BL 18.03.2015)

3328. recenzja

Dotyczy: Nowe Bloomusalem. Prem. 1999. tł. Słomczyński M; Teatr Narodowy, Warszawa (470425)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Nie było pożaru**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 131 s. 9
Zapis: 831186 (PC 11.12.2015)

3329. recenzja

Dotyczy: Pinter H.: Dawne czasy. Prem. 2000. tł. Taborski B; Teatr Narodowy, Warszawa (477672)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Pinter, czyli które nogi piękniejsze**
Źródło: Trybuna 2000 nr 54 s. 12
Zapis: 696255 (ZS 14.01.2015)

3330. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (551396)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Stracone pokolenie**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 126 s. 9
Zapis: 822161 (KAR 16.11.2015)

3331. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)
Autor: Kazimierz Kutz
Tytuł: **Dlaczego Różewicz?**
Współtwórcy: Notowała Joanna Biernacka
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 7-8
Adnotacje: wypowiedź reżysera
Zapis: 773616 (TM 12.08.2015)

3332. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Kazimierz Kutz

Tytuł: **W świątyni nie może być nudno**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 19 s. A10

Adnotacje: wywiad; rozm. Jacek Cieślak; z notą o premierze

Zapis: 821050 (TU 10.11.2015)

3333. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Na trzech**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 11 s. 12

Zapis: 818467 (BL 02.11.2015)

3334. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Wielkość niedoskonałości**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 24 s. A11

Zapis: 822206 (TU 16.11.2015)

3335. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Wielkość niedoskonałości**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 24 s. A11

Zapis: 821500 (TU 12.11.2015)

3336. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Grzegorz Niziołek

Tytuł: **Różewicz dwukrotnie**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 2-6

Zapis: 773596 (TM 12.08.2015)

3337. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Poeta się śmieje**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 24 s. 12

Adnotacje: z fot.

Zapis: 814097 (AZ 19.10.2015)

3338. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Przywołana z archiwum**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 60 s. 10

Zapis: 822606 (PC 17.11.2015)

3339. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)

Autor: Elżbieta Wysińska

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 4

Zapis: 773598 (TM 12.08.2015)

3340. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz

Tytuł: **Kurka wodna. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Jan Englert

Opis adaptacji: wykorzystano fragmenty dramatów: "Maciej Korbowa i Bellatrix", "Nowe wyzwolenie", "Wariacja i zakonnica", "Oni", "W małym dworku", "Panna Tutli-Putli"

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Zapis: 797638 (TM 12.09.2015)

3341. recenzja

Dotyczy: "Wybrałem dziś zadusze święto". Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (534979)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Noc żywych trupów**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 68 s. 8

Zapis: 795996 (KAR 10.09.2015)

3342. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 1997. Teatr Narodowy, Warszawa (410163)

Autor: Czesław Ciechanowicz

Tytuł: **Litość i trwoga**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 5 s. 9

Zapis: 766758 (KAR 23.07.2015)

3343. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Szansa ryzyka**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 260 s. A11

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 705255 (JB 05.02.2015)

3344. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Ograniczenie czyni mistrza**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 265 s. A9

Zapis: 705457 (JB 06.02.2015)

3345. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **"Noc listopadowa" bis (Teatr Narodowy)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 269 s. 14
Zapis: 815634 (ZS 23.10.2015)

3346. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)
Tytuł: **To jest wydarzenie!**
Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 4
Adnotacje: not.
Zapis: 721834 (TM 04.03.2015)

3347. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Wypisy z samego siebie. Wznowiona przez Jerzego Grzegorzewskiego "Noc listopadowa" to zupełnie inne przedstawienie**
Źródło: Życie 2000 nr 265 s. 8
Zapis: 726533 (BL 10.03.2015)

3348. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Sędziowie. Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (534968)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Blisko Bronowic. "Sędziowie" zwiastują w Narodowym "Wesele"**
Źródło: Życie 1999 nr 27 s. 10
Zapis: 781638 (KAR 21.08.2015)

3349. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Sędziowie. Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (534968)
Autor: Maria Prussak
Tytuł: **Wyspiański and the End of the Century**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 44-48
Zapis: 713257 (AW 17.02.2015)

3350. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska
Tytuł: **Zawsze "Wesele" ?**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 3-5
Adnotacje: nt. aktualności dramatu
Zapis: 707813 (TM 11.02.2015)

3351. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Ewa Guderian-Czaplińska
Tytuł: **Cztery "Wesela" i pogrzeb**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 41-44
Zapis: 775300 (TM 14.08.2015)

3352. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Autor: Wiesław Komasa

Tytuł: **Życie - Teatr**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 704893 (TM 05.02.2015)

3353. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Wyspiański and the End of the Century**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 44-48

Zapis: 713258 (AW 17.02.2015)

3354. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Wesele Polaków. Wyspiański na koniec XX wieku**

Źródło: Wprost 2000 nr 7 s. 92

Zapis: 716278 (IH 21.02.2015)

3355. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Tytuł: **"Wesele" w Teatrze Narodowym**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 2

Adnotacje: podp. Redakcja

Zapis: 704854 (TM 05.02.2015)

3356. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Autor: Sylwia Żołnacz

Źródło: Wprost 2000 nr 6 s. 89

Zapis: 716253 (IH 21.02.2015)

3357. sztuka teatralna

Autor: Marek Rębacz

Tytuł: **Atrakcyjny pozna panią... Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Marek Rębacz

Teatr: Teatr "Niepoprawny" - Warszawa

Zapis: 819167 (TM 05.11.2015)

3358. recenzja

Dotyczy: Rębacz M.: Atrakcyjny pozna panią... Prem. 2000. Teatr "Niepoprawny", Warszawa (819167)

Autor: Jacek Zychowicz

Tytuł: **Wesele z krasnalem**

Źródło: Trybuna 2000 nr 230 s. 13

Zapis: 819189 (ZS 05.11.2015)

3359. sztuka teatralna

Autor: Albert Ramsdell Gurney
Tytuł: **Listy miłosne. Prem. 2000**
Współtwórcy: Tł. Piotr Szymanowski. Reż. Jacek Bursztynowicz
Teatr: Teatr Nowy** - Warszawa
Zapis: 692753 (AW 05.01.2015)

3360. recenzja

Dotyczy: Gurney A.: Listy miłosne. Prem. 2000.tł. Szymanowski P; Teatr Nowy**, Warszawa (692753)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Zwierzenia na odległość**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 153 s. A9
Zapis: 692754 (AW 05.01.2015)

3361. recenzja

Dotyczy: Kochankowie z ulicy. Prem. 2000. Teatr Nowy**, Warszawa (480132)
Autor: Joanna Godlewska
Tytuł: **Zdrowie STS-u**
Źródło: Przegląd Powszechny 2001 nr 2 s. 233-234
Zapis: 832370 (IH 17.12.2015)

3362. recenzja

Dotyczy: Kochankowie z ulicy. Prem. 2000. Teatr Nowy**, Warszawa (480132)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Żarty się nie skończyły**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 16 s. A14
Zapis: 820812 (TU 10.11.2015)

3363. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński
Tytuł: **O dwóch takich, co ukradli księżyc. Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Cezary Domagała
Teatr: Teatr Nowy** - Warszawa
Zapis: 764124 (TM 14.07.2015)

3364. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki
Tytuł: **Kordian. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Adam Hanuszkiewicz
Teatr: Teatr Nowy** - Warszawa
Zapis: 764125 (TM 14.07.2015)

3365. sztuka teatralna

Autor: Esther Vilar
Tytuł: **Zazdrość na trzy faksy. Prem. 2000**
Współtwórcy: Tł. Bożena Intrator. Reż. Jan Prochyra
Teatr: Teatr Nowy** - Warszawa
Zapis: 723133 (TM 06.03.2015)

3366. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vilar E.: Zazdrość na trzy faksy. Prem. 2000.tł. Intrator B; Teatr Nowy**, Warszawa (723133)

Autor: J.R.K.
Tytuł: **Odwieczny konflikt płci**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 273 s. A11
Adnotacje: art. przedpremierowy
Zapis: 723194 (AW 06.03.2015)

3367. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Zazdrość na trzy faksy. Prem. 2000.tł. Intrator B; Teatr Nowy**, Warszawa (723133)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Papierowe emocje**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 292 s. A13
Zapis: 723193 (AW 06.03.2015)

3368. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W imię ojca Strindberga. Prem. 2001. Teatr Nowy**, Warszawa (601049)
Autor: J. R. K.
Tytuł: **W imię ojcostwa**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 52 s. A10
Adnotacje: art. przedpremierowy
Zapis: 818566 (BK 03.11.2015)

3369. recenzja

Dotyczy: W imię ojca Strindberga. Prem. 2001. Teatr Nowy**, Warszawa (601049)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Tako rzecze ojciec Adam**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 58 s. A11
Zapis: 820764 (BK 10.11.2015)

3370. recenzja

Dotyczy: W imię ojca Strindberga. Prem. 2001. Teatr Nowy**, Warszawa (601049)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Teatr jednego aktora**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 58 s. A11
Zapis: 820765 (BK 10.11.2015)

3371. recenzja

Dotyczy: W imię ojca Strindberga. Prem. 2001. Teatr Nowy**, Warszawa (601049)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Młot na feminizm**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 56 s. 15
Zapis: 821345 (AZ 12.11.2015)

3372. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1998. Teatr Nowy**, Warszawa (465495)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Niepotrzebne "Wesele"?**
Źródło: Życie 1998 nr 106 s. 8
Zapis: 728301 (SW 16.03.2015)

3373. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Kobieta bez skazy. Prem. 2000. Teatr Nowy**, Warszawa (477676)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Omdlenie w Nowym**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 90 s. III

Zapis: 697693 (ZS 19.01.2015)

3374. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Intymne dwuosobówki**

Teatr: Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej - Warszawa

Źródło: Trybuna 2000 nr 158 s. 12

Adnotacje: omów. sztuk wystawianych w Teatrze Ochota

Zapis: 797396 (ZS 11.09.2015)

3375. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Iwanow. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł., adapt. i reż. Eugeniusz Korin

Teatr: Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej - Warszawa

Zapis: 797641 (TM 12.09.2015)

3376. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr "Parabuch" - Warszawa

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 7

Adnotacje: nota o jubileuszu 15-lecia istnienia teatru amatorskiego

Zapis: 705159 (TM 05.02.2015)

3377. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Gęś odlatuje na Miodową**

Teatr: Teatr Polski** - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 101 s. A11

Adnotacje: dot. zakończenia działalności Sceny Kameralnej Teatru Polskiego w Warszawie

Zapis: 822138 (BW 16.11.2015)

3378. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Rewia kameralna (Teatr Polski w Warszawie wkrótce straci scenę przy Foksal)**

Teatr: Teatr Polski** - Warszawa

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 302 s. A10

Zapis: 704034 (JB 03.02.2015)

3379. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Ciechanowicz

Tytuł: **Cóż moc znaczy**

Teatr: Teatr Polski** - Warszawa

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 15/16 s. 13

Zapis: 776876 (KAR 17.08.2015)

3380. sztuka teatralna

Autor: Lidia Amejko
Tytuł: **Nondum. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Piotr Kruszczyński
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Zapis: 797642 (TM 12.09.2015)

3381. recenzja

Dotyczy: Andrycz N., Kondratiuk A.: Lustro (Wakacje z diablem. Lustro królowej). Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (480137)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Królowej portret własny**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 248 s. A10
Zapis: 718453 (AW 25.02.2015)

3382. recenzja

Dotyczy: Andrycz N., Kondratiuk A.: Lustro (Wakacje z diablem. Lustro królowej). Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (480137)
Autor: Joanna Godlewska
Tytuł: **Za siedmioma górami...**
Źródło: Przegląd Powszechny 2001 nr 96-97 s.
Zapis: 825709 (IH 26.11.2015)

3383. recenzja

Dotyczy: Andrycz N., Kondratiuk A.: Lustro (Wakacje z diablem. Lustro królowej). Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (480137)
Autor: J.P.
Tytuł: **Nina Andrycz**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 10 s. 152
Adnotacje: not.
Zapis: 707736 (IH 10.02.2015)

3384. recenzja

Dotyczy: Andrycz N., Kondratiuk A.: Lustro (Wakacje z diablem. Lustro królowej). Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (480137)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Lustro Niny Andrycz**
Źródło: Trybuna 2000 nr 253 s. 14
Zapis: 815295 (ZS 22.10.2015)

3385. recenzja

Dotyczy: Andrycz N., Kondratiuk A.: Lustro (Wakacje z diablem. Lustro królowej). Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (480137)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Heroina z Teatru Polskiego**
Źródło: Życie 2000 nr 253 s. 7
Zapis: 700874 (BL 27.01.2015)

3386. recenzja

Dotyczy: Drda J.: Igraszki z diablem. Prem. 1999. Teatr Polski**, Warszawa (556564)

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Miłe igraszki z widzami**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 141 s. 6
Zapis: 823509 (KAR 19.11.2015)

3387. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Intryga... Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477682)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Fredrowskie przebieranki**
Źródło: Trybuna 2000 nr 100 dod. s. III
Zapis: 759796 (ZS 24.06.2015)

3388. recenzja

Dotyczy: Gałczyński K.: Zielona Gęś. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477804)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Zielonoskrzydła Kwiatkowska**
Źródło: Trybuna 2000 nr 134 sod. s. III
Zapis: 768476 (ZS 30.07.2015)

3389. sztuka teatralna

Autor: Bolesław Leśmian
Tytuł: **Przygody Sindbada Żeglarza. Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. Andrzej Rychcik. Reż. Jarosław Kilian
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Zapis: 764419 (TM 14.07.2015)

3390. recenzja

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (601053)
Autor: JMJ
Tytuł: **Nie przegap "Katarantki"!**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 79 s. 16
Adnotacje: nota o ostatnich spektaklach
Zapis: 824516 (PC 23.11.2015)

3391. recenzja

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (601053)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Grzechy prymusa**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 25 s. A10
Zapis: 821528 (TU 12.11.2015)

3392. recenzja

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (601053)
Tytuł: **Kto nie lubi "Katarantki"?**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 80 s. 16
Adnotacje: nota. o odwołaniu ostatniego spektaklu
Zapis: 824521 (PC 23.11.2015)

3393. recenzja

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (601053)
Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **Inny teatr**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 15 s. 9
Adnotacje: art. przedpremierowy
Zapis: 819352 (PC 05.11.2015)

3394. recenzja

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (601053)
Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **Popis aktorskiej wirtuozerii**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 23 s. 1, 4
Zapis: 819386 (PC 05.11.2015)

3395. recenzja

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (601053)
Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **W oczekiwaniu na premierę**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 21 s. 10
Adnotacje: art. przedpremierowy; z fot. Haliny Łabonarskiej
Zapis: 819381 (PC 05.11.2015)

3396. recenzja

Dotyczy: Man T.: Katarantka. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (601053)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Wiek samotności**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 27 s. 11
Zapis: 817118 (AZ 29.10.2015)

3397. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Don Juan czyli Kamienny Gość. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (601052)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Bunt aniola**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 62 s. A11
Zapis: 820968 (BK 10.11.2015)

3398. recenzja

Dotyczy: Norwid C.: Miłość czysta. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (632641)
Autor: Katarzyna Fazan
Tytuł: **Jak nam idzie /w teatrze/ z Norwidem**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 47-49
Zapis: 780901 (TM 20.08.2015)

3399. recenzja

Dotyczy: Norwid C.: Miłość czysta. Prem. 2001. Teatr Polski**, Warszawa (632641)
Autor: Edyta Kubikowska
Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 49
Zapis: 780902 (TM 20.08.2015)

3400. recenzja

Dotyczy: Pankowski M.: Biwak pod gołym niebem. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477681)
Autor: Elżbieta Baniewicz
Tytuł: **Biwak wierzących i wątpiących**
Źródło: Twórczość 2000 nr 5 s. 156-158
Zapis: 721656 (MS 04.03.2015)

3401. recenzja

Dotyczy: Pankowski M.: Biwak pod gołym niebem. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477681)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Inna pastorałka**
Źródło: Trybuna 2000 nr 48 s. 12
Zapis: 693030 (ZS 07.01.2015)

3402. recenzja

Dotyczy: Pankowski M.: Biwak pod gołym niebem. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477681)
Autor: Barbara Osterloff
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 51
Adnotacje: nota
Zapis: 698115 (BL 20.01.2015)

3403. recenzja

Dotyczy: Schiller L.: Pastorałka. Prem. 1996. Teatr Polski**, Warszawa (363744)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Kogo szukacie w tym żłobie? Teatr Bożego Narodzenia od wieków opiera się na połączeniu tradycji biblijnej i ludowej z kościelną liturgią**
Źródło: Życie 2000 nr 299 s. 7
Zapis: 731775 (BL 24.03.2015)

3404. sztuka teatralna

Autor: Edward Albee
Tytuł: **Kto się boi Virginii Woolf? Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Krystyna Jurasz-Dąbska. Reż. Władysław Pasikowski
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 764420 (TM 14.07.2015)

3405. recenzja

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2000. tł. Gottesman M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480141)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Yuppies na dachu**
Źródło: Trybuna 2000 nr 287 s. 14
Zapis: 817579 (ZS 30.10.2015)

3406. recenzja

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2000. tł. Gottesman M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480141)

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Z dużej chmury mały deszcz... "Po deszczu" Belbela w Teatrze Powszechnym - głośny dramat, gwiazdorska obsada i wielkie rozczarowanie**
Źródło: Życie 2000 nr 291 s. 8
Zapis: 729604 (BL 18.03.2015)

3407. sztuka teatralna

Autor: Fiodor Dostojewski
Tytuł: **Biesy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. Albert Camus. Tł. Joanna Guze. Reż. Rudolf Ziolo
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 764421 (TM 14.07.2015)

3408. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Swidrygajłow. Prem. 2000.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477806)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Blizniak Swidrygajłow**
Źródło: Trybuna 2000 nr 217 s. 12
Zapis: 810538 (ZS 08.10.2015)

3409. recenzja

Dotyczy: Enquist P.: Twórcy obrazów. Prem. 1999.tł. Krajewski-Bola A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (471285)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Solówka zamiast kwartetu**
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 121 s. 8
Zapis: 820748 (KAR 10.11.2015)

3410. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999..Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (470545)
Autor: Wojciech Majcherek
Tytuł: **Russian joke**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 42-43
Zapis: 698096 (BL 20.01.2015)

3411. recenzja

Dotyczy: Gogol' N.: Ożenek. Prem. 1995.tł. Tuwim J; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (319005)
Autor: Mikołaj Lizut
Tytuł: **"Małysz" Gogola**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 31 s. 2
Adnotacje: anegdota dot. spektaklu
Zapis: 818134 (AZ 02.11.2015)

3412. sztuka teatralna

Autor: Zbigniew Herbert
Tytuł: **Powrót Pana Cogito. Prem. 2002**
Współtwórcy: Układ tekstu i reż. Zbigniew Zapasiewicz

Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Hübnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 764423 (TM 14.07.2015)

3413. sztuka teatralna

Autor: Neil LaBute
Tytuł: **Kształt rzeczy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Grzegorz Wiśniewski
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Hübnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 797657 (TM 12.09.2015)

3414. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Kaleka z Inishmaan. Prem. 1999.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Hübnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (471283)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Teatr pełnosprawny**
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Hübnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 40 s. 8
Zapis: 784958 (KAR 26.08.2015)

3415. recenzja

Dotyczy: Pilch J.: Inne rozkosze. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Hübnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480139)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Entliczek, męliczek**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 296 s. A9
Zapis: 703475 (JB 02.02.2015)

3416. recenzja

Dotyczy: Pilch J.: Inne rozkosze. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Hübnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480139)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Wieczór rozkoszy wątpliwych. W scenicznej adaptacji prozy Jerzego Pilcha nie ma śladu klasy dawnych spektakli Rudolfa Zioty**
Źródło: Życie 2000 nr 295 s. 9
Zapis: 731633 (BL 24.03.2015)

3417. recenzja

Dotyczy: Pilch J.: Inne rozkosze. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Hübnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480139)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Z motyką na Pilcha**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 294 s. 15
Zapis: 699533 (IH 23.01.2015)

3418. sztuka teatralna

Tytuł: **Piosenki z teatru. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Krystyna Janda
Opis adaptacji: piosenki ze spektakli: "Biała bluzka" wg Agnieszki Osieckiej i "Marlena" Pam Gems oraz "Kobiety zawiedzionej" wg Simone de Beauvoir w reż. Magdy Umer
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Hübnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 828961 (TM 07.12.2015)

3419. recenzja

Dotyczy: Racine J.: Fedra. Prem. 1998.tł. Międzyrzecki A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (468175)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Teatr na wózku**

Źródło: Charaktery 1999 nr 5 s. 32-33

Zapis: 758582 (ZS 18.06.2015)

3420. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601055)

Autor: J.C.

Tytuł: **Lear, czyli szef rodzinnego interesu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 109 s. A1

Adnotacje: nota przed premierą

Zapis: 825575 (BW 26.11.2015)

3421. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601055)

Autor: Zbigniew Zapasiewicz

Tytuł: **Niespodziewane przestrzenie poezji**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 109 s. A14

Adnotacje: wywiad przed premierą z odtwórcą tytułowej roli; rozm.: Jacek Cieślak

Zapis: 825257 (BW 25.11.2015)

3422. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601055)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Kilka przeblysków bez burzy**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 117 s. A12

Zapis: 826262 (BW 27.11.2015)

3423. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (601055)

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Zdzieranie zasłon**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 33-34

Zapis: 775737 (TM 15.08.2015)

3424. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477805)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Watpliwym czar prowincji**

Źródło: Trybuna 2000 nr 105 s. 12

Zapis: 759851 (ZS 24.06.2015)

3425. recenzja

Dotyczy: Shepard S.: Simpatico. Prem. 1999.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (471284)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Ten antipatico świat**
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 116 s. 8
Zapis: 820496 (KAR 09.11.2015)

3426. sztuka teatralna

Autor: Anna Strońska
Tytuł: **Czeczotka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Zdzisław Wardejn
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 797656 (TM 12.09.2015)

3427. recenzja

Dotyczy: Szczepkowska J.: Goła baba. Prem. 1997. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (405537)
Autor: Joanna Szczepkowska
Tytuł: **Koncert na ciszę**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 4 s. 148
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 703496 (IH 02.02.2015)

3428. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Tym
Tytuł: **Mieszanka firmowa. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Stanisław Tym
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 797658 (TM 12.09.2015)

3429. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tym S.: Zapomniane słowa. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480140)
Autor: J.C.
Tytuł: **Słowa dobre, lecz zapomniane**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 225 s. A8
Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 710374 (AW 13.02.2015)

3430. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tym S.: Zapomniane słowa. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480140)
Autor: Stanisław Tym
Tytuł: **Zdrowi albo chorzy**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 229 s. A6
Adnotacje: wywiad nt. spektaklu; rozm. Magdalena Michalska
Zapis: 710634 (AW 13.02.2015)

3431. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Zapomniane słowa. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480140)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Smutna prawda żartu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 239 s. A10
Zapis: 718981 (AW 26.02.2015)

3432. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Zapomniane słowa. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480140)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **[Stanisław] Tym kameralista**
Źródło: Trybuna 2000 nr 246 dod. s. II
Zapis: 815121 (ZS 22.10.2015)

3433. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Chłopiec do bicia**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 218 s. A12
Zapis: 712383 (AW 16.02.2015)

3434. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)
Autor: Maja Rominger
Tytuł: **Więcej niż matka**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 11 s. 124
Adnotacje: not.
Zapis: 709197 (IH 12.02.2015)

3435. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)
Autor: Anna Schiller
Źródło: Wprost 2000 nr 40 s. 112
Zapis: 741570 (IH 15.04.2015)

3436. recenzja

Dotyczy: Wallace N.: Tylko ta pchła. Prem. 2000. tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477808)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Kawiarniana psychodrama**
Źródło: Wprost 2000 nr 24 s. 115
Zapis: 737974 (IH 01.04.2015)

3437. recenzja

Dotyczy: Wallace N.: Tylko ta pchła. Prem. 2000. tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477808)
Autor: (TOM)

Tytuł: **Tylko ta pchła**
Źródło: Trybuna 2000 nr 104 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 759834 (ZS 24.06.2015)

3438. sztuka teatralna

Autor: Romain Weingarten
Tytuł: **Lato. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Adam Tarn. Reż. Władysław Kowalski
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 764422 (TM 14.07.2015)

3439. sztuka teatralna

Tytuł: **Dolores, ech... Dolores! Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc., reż. i teksty piosenek Jan Jakub Należyty. Dialogi Jan Kazimierz Siwek
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Zapis: 764426 (TM 14.07.2015)

3440. recenzja

Dotyczy: Morrison J.: Jeździec burzy. Prem. 2000.tł. Polak J.,Kołakowski R.,Walczak G.,Zgaiński M.,Jaryczew:
K; Teatr "Rampa" na Targówku, Warszawa (480142)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Tanio i niesmacznie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 224 s. A11
Zapis: 708195 (AW 11.02.2015)

3441. sztuka teatralna

Autor: Grzegorz Walczak
Tytuł: **Big Popiel - mysia opera. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Maria Marczewski
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Zapis: 764424 (TM 14.07.2015)

3442. sztuka teatralna

Tytuł: **Życie na oczekaniu. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Jarosław Witaszczyk
Opis adaptacji: na motywach poezji Wisławy Szymborskiej
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Zapis: 764425 (TM 14.07.2015)

3443. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: EŁKA
Tytuł: **O granicach sztuki**
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 120 s. 2
Adnotacje: not. nt. zarzutów warszawskich radnych AWS wobec Teatru Rozmaitości dotyczących przekraczania
granicy swobody twórczej
Zapis: 820704 (KAR 10.11.2015)

3444. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jarzyna na stanowisku**
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 102 s. 9
Adnotacje: not. nt. pozostawienia Grzegorza Jarzyny na stanowisku dyrektora artystycznego Teatru Rozmaitości w Warszawie
Zapis: 818298 (KAR 02.11.2015)

3445. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Początek odwołania Słońskiego**
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 162 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 824400 (KAR 23.11.2015)

3446. sztuka teatralna

Autor: Martin Crimp
Tytuł: **Obróbka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Artur Urbański
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa
Zapis: 797676 (TM 12.09.2015)

3447. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)
Autor: Paweł Mykietyn
Tytuł: **Muzyka w teatrze jest niepotrzebna**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 20-21
Adnotacje: wywiad z kompozytorem nt. pracy nad muzyką do spektaklu; rozm. Tomasz Cyz
Zapis: 775158 (TM 14.08.2015)

3448. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)
Autor: Krzysztof Warlikowski
Tytuł: **Rozum tego nie pojmie, słowa nie opiszą**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 32 s. A11
Adnotacje: wywiad z reżyserem przed premierą; rozmawiał Jacek Cieślak
Zapis: 820542 (MK 09.11.2015)

3449. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)
Autor: Joanna Godlewska
Tytuł: **Dionizos mansonem**
Źródło: Przegląd Powszechny 2001 nr 4 s. 102-104
Zapis: 834315 (IH 22.12.2015)

3450. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Obcy bóg**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 9 s. 15
Zapis: 816986 (BL 28.10.2015)

3451. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)

Autor: Leszek Kolankiewicz

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 18

Zapis: 775136 (TM 14.08.2015)

3452. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Tania jatka**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 36 s. A11

Zapis: 821498 (MK 12.11.2015)

3453. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)

Autor: Grzegorz Niziołek

Tytuł: **Muzyka "Bachantek"**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 13-17

Zapis: 775117 (TM 14.08.2015)

3454. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)

Autor: Katarzyna Pawlik

Tytuł: **Tylko to, co widać**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 146-147

Zapis: 782457 (TM 23.08.2015)

3455. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Wiara i kara**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 37 s. 14

Adnotacje: z fot.

Zapis: 818176 (AZ 02.11.2015)

3456. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Rzeźnicze ręce Melpomeny**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 51 s. 10

Zapis: 822577 (PC 17.11.2015)

3457. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)

Autor: Małgorzata Sugiera

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 19

Zapis: 775137 (TM 14.08.2015)

3458. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2001.tł. Hebanowski S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (601060)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Dionizos nadchodzi**

Źródło: Odra 2001 nr 5 s. 111-112

Zapis: 774421 (AZ 13.08.2015)

3459. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Magnetyzm serca. Prem. 1999. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (471288)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Fredrowskie Tors(h)je. Nowe, zaskakujące wcielenie Grzegorza Jarzyny w Teatrze Rozmaitości**

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 63 s. 12

Zapis: 795397 (KAR 09.09.2015)

3460. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Magnetyzm serca. Prem. 1999. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (471288)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Hormony panieńskie. Wczoraj - krytyczna recenzja "Ślubów" w Teatrze Rozmaitości. Dzisiaj - obrona Jarzyny**

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 64 s. 8

Zapis: 795436 (KAR 09.09.2015)

3461. sztuka teatralna

Autor: Sarah Kane

Tytuł: **4.48 Psychosis. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. + [Grzegorz Jarzyna]

Opis adaptacji: koprodukcja Teatru Polskiego w Poznaniu i Teatru Rozmaitości w Warszawie

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Zapis: 764437 (TM 14.07.2015)

3462. sztuka teatralna

Autor: Sarah Kane

Tytuł: **Oczyszczeni. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Krzysztof Warlikowski i Jacek Poniedziałek. Reż. Krzysztof Warlikowski

Opis adaptacji: koprodukcja Wrocławskiego Teatru Współczesnego, Teatru Polskiego w Poznaniu, Teatru Rozmaitości w Warszawie, Hebbel-Theater w Berlinie, Theorem - Europejskiej Komisji Kultury

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Zapis: 764436 (TM 14.07.2015)

3463. recenzja

Dotyczy: Księżę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)

Autor: Natalia Jakubowa

Tytuł: **"Wielki chory" Grzegorza Jarzyny**

Współtwórcy: Tł. Justyna Gładys

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 22-24

Zapis: 773756 (TM 12.08.2015)

3464. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkín. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)
Autor: Agnieszka Lipiec-Wróblewska
Tytuł: **Na przekór krytykom**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 10 s. 152
Adnotacje: not.
Zapis: 707737 (IH 10.02.2015)

3465. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkín. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)
Autor: Rafał Węgrzyniak
Tytuł: **Paroxysms of an Illness**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 36-39
Adnotacje: z fot.
Zapis: 722821 (AW 05.03.2015)

3466. recenzja

Dotyczy: O'Rowe M.: Howie i Rookie Lee. Prem. 2001.tł. Rozhin K; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632743)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Blokowy koncentrat**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 46 s. 13
Zapis: 827834 (BL 02.12.2015)

3467. sztuka teatralna

Autor: Mark O'Rowe
Tytuł: **Made in China. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. Redbad Klijnstra
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa
Zapis: 828968 (TM 07.12.2015)

3468. recenzja

Dotyczy: Ravenhill M.: Shopping and fucking. Prem. 1999. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (534936)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Kilka pytań do autorów**
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 92 s. 12
Zapis: 812902 (KAR 14.10.2015)

3469. recenzja

Dotyczy: Ravenhill M.: Shopping and fucking. Prem. 1999. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (534936)
Autor: Wojciech Wybranowski
Tytuł: **Dewiacje na scenie**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 97 s. 1,4
Adnotacje: dot. występów gościnnych w Poznaniu w IV 2001
Zapis: 826109 (PC 27.11.2015)

3470. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Czcij ojca swego**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 25 s. 13

Zapis: 820652 (BL 09.11.2015)

3471. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Molestowanie teatralne**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 20-22

Zapis: 775720 (TM 15.08.2015)

3472. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Grzegorz Niziołek

Tytuł: **Męcząca uroczystość**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 23-24

Zapis: 775721 (TM 15.08.2015)

3473. recenzja

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 24

Zapis: 775722 (TM 15.08.2015)

3474. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Bogactwo teatralnych skrajności**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 156 s. A8

Adnotacje: m. in. zapowiedź wystawienia sztuki na Festiwalu Awiniońskim

Zapis: 828531 (BK 04.12.2015)

3475. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Polski barok teatralny**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 177 s. A9

Adnotacje: m.in. o recenzjach sztuki w prasie francuskiej po Festiwalu w Awinionie

Zapis: 830348 (BK 09.12.2015)

3476. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **W tym szaleństwie jest metoda**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 167 s. A9

Adnotacje: o odbiorze sztuki przez francuską publiczność na Festiwalu w Awinionie

Zapis: 829621 (BK 08.12.2015)

3477. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Z Hamletem do Awinionu. Krzysztof Warlikowski pokaże inscenizację z Rozmaitości na słynnym festiwalu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 68 s. A10
Zapis: 821575 (BK 12.11.2015)

3478. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Zmysłowi Polacy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 168 s. A9
Adnotacje: przegląd recenzji po spektaklu na Festiwalu w Awinionie
Zapis: 829662 (BK 08.12.2015)

3479. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)
Tytuł: **Po festiwalu w Awinionie**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 31-32
Adnotacje: fragmenty recenzji opublikowanych w prasie francuskiej; wybrała i tłumaczyła Renata Niziołek
Zapis: 777637 (TM 18.08.2015)

3480. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)
Autor: Joanna Targoń
Tytuł: **Życie "Hamleta"**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 30-31
Zapis: 777597 (TM 18.08.2015)

3481. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kevin Leech
Tytuł: **Fish Tales Onstage (The Mermaid Players)**
Teatr: Teatr "Stara Prochownia" - Warszawa
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 3 s. 21
Adnotacje: nt. spektakli w języku angielskim amatorskiej grupy teatralnej występującej w Teatrze "Stara Prochownia"
Zapis: 747541 (ZS 07.05.2015)

3482. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: TOR
Tytuł: **Polskie teatry w Stuttgarcie**
Teatr: Teatr Studio - Warszawa
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 269 s. A7
Adnotacje: not. o zaproszeniu teatru na V Stuttgarckie Spotkania Teatru Europejskiego SETT, 17 XI-9 XII 2000
Zapis: 705914 (JB 08.02.2015)

3483. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Talk radio. Prem. 1999.tł. Chwastowski S; Teatr Studio, Warszawa (471292)
Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Na żywo bez znieczulenia**
Teatr: Teatr Studio - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 86 s. 10
Zapis: 812690 (KAR 13.10.2015)

3484. sztuka teatralna

Autor: Margaret Edson
Tytuł: **Dowcip. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Hanna Szczerkowska. Reż. Magdalena Łazarkiewicz
Teatr: Teatr Studio - Warszawa
Zapis: 797696 (TM 12.09.2015)

3485. sztuka teatralna

Autor: Jewgienij Griszkowicz
Tytuł: **Zima. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Irena Lewandowska. Reż. Mateusz Bednarkiewicz
Teatr: Teatr Studio - Warszawa
Zapis: 764457 (TM 14.07.2015)

3486. recenzja

Dotyczy: McPherson C.: Dublińska kolęda. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr Studio, Warszawa (601065)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Bohater na tle**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 75 s. A12
Zapis: 822204 (BK 16.11.2015)

3487. recenzja

Dotyczy: McPherson C.: Dublińska kolęda. Prem. 2001.tł. Woźniak E; Teatr Studio, Warszawa (601065)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Irlandia, czyli Polska**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 86 s. 15
Zapis: 825518 (AZ 26.11.2015)

3488. recenzja

Dotyczy: McPherson C.: The weir (Tama). Prem. 1999.tł. Rozhin K; Teatr Studio, Warszawa (470580)
Autor: Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Prosta historia**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 44
Zapis: 698097 (BL 20.01.2015)

3489. sztuka teatralna

Tytuł: **Muzyka ze słowami. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Piotr Cieplak
Teatr: Teatr Studio - Warszawa
Zapis: 764456 (TM 14.07.2015)

3490. recenzja

Dotyczy: Schulz B.: Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2001. Teatr Studio, Warszawa (601064)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Stuk-puk**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 16 s. 14

Zapis: 819461 (BL 05.11.2015)

3491. recenzja

Dotyczy: Schulz B.: Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2001. Teatr Studio, Warszawa (601064)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Kłopoty z Autentykiem**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 42 s. A13

Zapis: 821820 (MK 13.11.2015)

3492. recenzja

Dotyczy: Schulz B.: Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2001. Teatr Studio, Warszawa (601064)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Pułapka Schulza**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 42 s. 18

Zapis: 819134 (AZ 05.11.2015)

3493. wywiad

Dotyczy: Schulz B.: Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2001. Teatr Studio, Warszawa (601064)

Autor: Oskaras Korsunovas

Tytuł: **Stąpanie po kruchym lodzie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 41 s. A10

Adnotacje: rozm. Jan Bończa-Szabłowski; z notą o reżyserze

Zapis: 821740 (MK 13.11.2015)

3494. sztuka teatralna

Autor: Biljana Srbljanović

Tytuł: **Sytuacje rodzinne. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Dorota Jovanka Cirlić. Reż. Piotr Łazarkiewicz

Teatr: Teatr Studio - Warszawa

Zapis: 764458 (TM 14.07.2015)

3495. recenzja

Dotyczy: Taka ballada. Prem. 1999. Teatr Studio, Warszawa (471291)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Układanka za wszelką cenę. W jednym przedstawieniu połączono Homera z Chandlerem, Hrabl: Beckettem, Stary Testament z "Kubusiem Puchatkiem"**

Teatr: Teatr Studio - Warszawa

Źródło: Życie 1999 nr 29 s. 9

Zapis: 782597 (KAR 24.08.2015)

3496. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Turrini P.: Nareszcie koniec. Prem. 1998. tł. Berlin A; Teatr Studio, Warszawa (465795)

Tytuł: **Kronika litewska 1999**

Współtwórcy: Oprac. Wanda Marcinkiewicz

Źródło: Lithuania 2000 [nr] 1 s. 160

Adnotacje: not. o występach w Litewskim Teatrze Dramatycznym, 23-24 III 1999

Zapis: 764518 (TM 15.07.2015)

3497. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Amerykańska papieżyca. Prem. 2000.tł. Bikont K; Teatr Studio, Warszawa (477816)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Tron z supermarketu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 137 s. A13
Adnotacje: z fot.
Zapis: 693890 (TM 07.01.2015)

3498. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Amerykańska papieżyca. Prem. 2000.tł. Bikont K; Teatr Studio, Warszawa (477816)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Teatr powszedni**
Źródło: Wprost 2000 nr 28 s. 109
Zapis: 738093 (IH 02.04.2015)

3499. recenzja

Dotyczy: Ballada czerniakowska czyli boso ale w ostrogach. Prem. 1999. Teatr "Syrena", Warszawa (471295)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Czerniaków side story**
Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 114 s. 8
Zapis: 820441 (KAR 09.11.2015)

3500. sztuka teatralna

Autor: Robin Hawdon
Tytuł: **In flagranti. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Cezary Morawski
Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa
Zapis: 764460 (TM 14.07.2015)

3501. sztuka teatralna

Tytuł: **Jacques Brel. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. piosenek Wojciech Młynarski
Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa
Zapis: 764463 (TM 14.07.2015)

3502. sztuka teatralna

Tytuł: **Jarosy zawsze ten sam. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Tadeusz Wiśniewski
Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa
Zapis: 764461 (TM 14.07.2015)

3503. sztuka teatralna

Tytuł: **Przyjdą nieba łaskawsze. Prem. 2002**
Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa
Zapis: 764462 (TM 14.07.2015)

3504. sztuka teatralna

Autor: Bogusław Schaeffer
Tytuł: **Scenariusz dla trzech aktorek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Bogusław Semotiuk

Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa
Zapis: 797717 (TM 12.09.2015)

3505. sztuka teatralna

Autor: Julian Tuwim
Tadeusz Sygietyński
Tytuł: **Żołnierz królowej Madagaskaru. Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Wojciech Adameczyk
Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa
Zapis: 797716 (TM 12.09.2015)

3506. sztuka teatralna

Autor: Piotr Czajkowski
Tytuł: **Oniegin. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Mariusz Treliński
Opis adaptacji: libr. Piotr Czajkowski i Konstantin Szyłowski według poematu Aleksandra Puszkina
Teatr: Teatr Wielki - Warszawa
Zapis: 764076 (TM 13.07.2015)

3507. sztuka teatralna

Tytuł: **Święta wiosna. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Krzysztof Zaleski
Opis adaptacji: wg "Dziennika" Wacława Niżyńskiego
Teatr: Teatr Wielki - Warszawa
Zapis: 764077 (TM 13.07.2015)

3508. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa
Tytuł: **Pchła Szachrajka. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Kołbasiuk
Teatr: Teatr "Wspólna" - Warszawa
Zapis: 819156 (TM 05.11.2015)

3509. recenzja

Dotyczy: Brzechwa J.: Pchła Szachrajka. Prem. 2000. Teatr "Wspólna", Warszawa (819156)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Nieśmiertelna pchła**
Źródło: Trybuna 2000 nr 291 dod. s. II
Zapis: 819163 (ZS 05.11.2015)

3510. recenzja

Dotyczy: Anderson R.: Samotnik. Prem. 2001. tł. Przedpełska-Trzeciakowska A; Teatr Współczesny*, Warszawa (601071)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Pigułka wolności**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 30 s. A16
Zapis: 820282 (MK 09.11.2015)

3511. recenzja

Dotyczy: Anderson R.: Samotnik. Prem. 2001. tł. Przedpełska-Trzeciakowska A; Teatr Współczesny*, Warszawa

(601071)

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Nowy wspaniały świat**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 32 s. 14
Zapis: 818157 (AZ 02.11.2015)

3512. recenzja

Dotyczy: Fosse J.: Imię. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr Współczesny*, Warszawa (601072)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Powtórka z bezsensownej wegetacji**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 84 s. A9
Zapis: 819811 (BW 06.11.2015)

3513. recenzja

Dotyczy: Fosse J.: Imię. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr Współczesny*, Warszawa (601072)
Autor: Edyta Kubikowska
Tytuł: **W małym wnętrzu mali ludzie**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 38
Zapis: 775739 (TM 15.08.2015)

3514. recenzja

Dotyczy: Fosse J.: Imię. Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr Współczesny*, Warszawa (601072)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Reportaż z kuchni**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 92 s. 14
Adnotacje: z fot.
Zapis: 825674 (AZ 26.11.2015)

3515. recenzja

Dotyczy: Goldoni C.: Łgarz. Prem. 1998.tł. Walterówna J; Teatr Współczesny*, Warszawa (468186)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Komediowe cacko we Współczesnym. Bal z Goldonim**
Teatr: Teatr Współczesny* - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 3 s. 9
Zapis: 771550 (KAR 07.08.2015)

3516. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny*, Warszawa (477819)
Autor: Lucjan Kydryński
Tytuł: **Kurier Warszawski**
Źródło: Przekrój 2000 nr 29 s. 40-41
Adnotacje: m.in. nt. spektaklu
Zapis: 752978 (TM 28.05.2015)

3517. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny*, Warszawa (477819)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Półsatysfakcja**

Źródło: Trybuna 2000 nr 117 s. 13
Zapis: 760737 (ZS 26.06.2015)

3518. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Kwartet. Prem. 2000.tł. Ronikier M; Teatr Współczesny*, Warszawa (477818)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Harwood dwukrotnie**
Źródło: Trybuna 2000 nr 66 s. 13
Zapis: 697854 (ZS 20.01.2015)

3519. sztuka teatralna

Autor: Marian Hemar
Tytuł: **Hemar mniej znany. Teksty i piosenki Mariana Hemara. Prem. 1999**
Współtwórcy: reż. Tadeusz Wiśniewski
Teatr: Teatr Współczesny* - Warszawa
Zapis: 786181 (KAR 28.08.2015)

3520. recenzja

Dotyczy: Hemar M.: Hemar mniej znany. Teksty i piosenki Mariana Hemara. Prem. 1999. Teatr Współczesny*, Warszawa (786181)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Duch II RP. "Hemar mniej znany" na Scenie Baraku**
Teatr: Teatr Współczesny* - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 15 s. 10
Zapis: 786182 (KAR 28.08.2015)

3521. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Konwicki
Tytuł: **Wniebowstąpienie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Maciej Englert
Teatr: Teatr Współczesny* - Warszawa
Zapis: 764464 (TM 14.07.2015)

3522. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Mieszczanin szlachcicem. Prem. 1999.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Współczesny*, Warszawa (470582)
Autor: Elżbieta Baniewicz
Tytuł: **Molier - poszukiwanie stylu**
Źródło: Twórczość 2000 nr 6 s. 130-134
Zapis: 721853 (MS 04.03.2015)

3523. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Mieszczanin szlachcicem. Prem. 1999.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Współczesny*, Warszawa (470582)
Autor: Barbara Osterloff
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 49
Adnotacje: nota
Zapis: 698104 (BL 20.01.2015)

3524. recenzja

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny*, Warszawa (481183)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Dramat odwrotu**

Źródło: Trybuna 2000 nr 275 s. 14

Zapis: 817137 (ZS 29.10.2015)

3525. recenzja

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny*, Warszawa (481183)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Tragedia półgłosem**

Źródło: Życie 2000 nr 242 s. 8

Zapis: 698798 (BL 22.01.2015)

3526. recenzja

Dotyczy: Wilder T.: Nasze miasto. Prem. 1998.tł. Rylska J; Teatr Współczesny*, Warszawa (484845)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Esencja życia**

Źródło: Życie 1998 nr 100 s. 8

Zapis: 697553 (SW 19.01.2015)

3527. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Douglas Keegan

Tytuł: **Presenting "The Source" to Today Generation (State Jewish Theater)**

Teatr: Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej - Warszawa

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 1 s. 23

Adnotacje: historia i działalność Teatru Żydowskiego w Warszawie

Zapis: 747535 (ZS 07.05.2015)

3528. recenzja

Dotyczy: Kamienica na nalewkach. Prem. 2000. Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej, Warszawa (481185)

Autor: R.S.

Tytuł: **Szlagiery żydowskiej ulicy**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 1 s. 15

Zapis: 828935 (IH 07.12.2015)

3529. sztuka teatralna

Tytuł: **Kopciuszek. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. i reż. Lena Szurmiej

Opis adaptacji: wg Charlesa Perraulta

Teatr: Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej - Warszawa

Zapis: 797718 (TM 12.09.2015)

3530. sztuka teatralna

Autor: Icyk Manger

Tytuł: **Cud purymowy. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Ryszard Marek Groński. Adapt. i reż. Gołda Tencer

Teatr: Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej - Warszawa

Zapis: 764477 (TM 14.07.2015)

3531. recenzja

Dotyczy: Perec I.: Monisz, czyli szatan zrobiony w Ararat. Prem. 2001.tł. Włodek A; Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej, Warszawa (632802)
Autor: Renata Saks
Tytuł: **Diabelskie igraszki i moc miłości**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 22 s. 14-15
Zapis: 830566 (IH 09.12.2015)

3532. sztuka teatralna

Autor: Raymond Fitz Simons
Tytuł: **Edmund Kean. Prem. 1999**
Współtwórcy: Reż. Jerry Flynt
Teatr: The Globe Theatre Group - Warszawa
Adnotacje: wystawiono w Starej Pomarańczarni w Łazienkach w Warszawie
Zapis: 703753 (TM 03.02.2015)

3533. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Simons R.: Edmund Kean. Prem. 1999.The Globe Theatre Group, Warszawa (703753)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 8
Adnotacje: nota; także o działalności grupy teatralnej
Zapis: 703793 (TM 03.02.2015)

3534. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Po własnych śladach**
Współtwórcy: Wybór tekstów, koment. i red. całości Jan Kasper
Wydawnictwo: Poznań: Ad Rem
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 143 s., il. [Na s. przytyt. i okł. podtyt.: 20 lat Teatru Prób]
Teatr: Teatr Prób - Wągrowiec
Zapis: 749217 (TM 14.05.2015)

3535. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Rozmowy w kościele. Liturgiczne dramaty Teatru Wiejskiego Węgajty - jak przed setkami lat**
Teatr: Teatr Wiejski "Węgajty" - Węgajty (woj. Olszt.)
Źródło: Życie 1999 nr 97 s. 12
Adnotacje: dot. działalności teatru
Zapis: 813184 (KAR 15.10.2015)

3536. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janina Lipniewicz
Tytuł: **Polskie Studio Teatralne - na spotkaniach w Rzeszowie**
Teatr: Polskie Studio Teatralne - Wilno
Źródło: Magazyn Wileński 2001 nr 11 s. 30
Adnotacje: o udziale w IV Spotkaniach Teatrów Polskich w Rzeszowie
Zapis: 831781 (AZ 15.12.2015)

3537. książka w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Manowski
Tytuł: **Teatr zrodzony z pasji. Teatr Ludzi Upartych w latach 1952-1999**

Wydawnictwo: Włocławek: Oficyna Wydawnicza Włocławskiego Towarzystwa Naukowego "Lega"

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 191 s., il. [Tyt. okł.: Teatr zrodzony z pasji ludzi upartych w latach 1952-1999]

Teatr: Teatr Ludzi Upartych - Włocławek

Adnotacje: Od Autora. - Tadeusz Grzegorzewski: Wstęp. - Z kroniki Teatru Ludzi Upartych 1952-1999. - Pierw sztuka na scenie Teatru Związku Nauczycielstwa Polskiego we Włocławku [program]. - Reżyserzy i kierownicy artystyczni Teatru Ludzi Upartych w latach 1953-1999 oraz wykaz sztuk przez nich wyreżyserowanych [z fot.]. - Przywołani wspomnieniem. Sylwetki aktorów [z fot.]. - Pozostali członkowie oraz konsultanci Teatru Ludzi Upartych w latach 1976-1999 [wykaz nazwisk, z fot.]. - Z żałobnej karty [nekrologi]. - Prasa o Teatrze Ludzi Upartych. - Widzowie o Teatrze Ludzi Upartych. Niektóre zachowane odznaczenia, dyplomy, listy gratulacyjne i telegramy. - Wykaz miejscowości, w których występował Teatr Ludzi Upartych. - Bibliografia.

Zapis: 816362 (TM 27.10.2015)

3538. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agata Habel

Tytuł: **Rycerzy pięciu. Wrocławska Elita wystąpi w Teatrze na Woli**

Teatr: Kabaret "Elita" - Wrocław

Źródło: Życie 1999 nr 43 s. 7

Adnotacje: m.in. nt. historii Kabaretu "Elita"

Zapis: 785456 (KAR 27.08.2015)

3539. sztuka teatralna

Autor: Georges Bizet

Tytuł: **Carmen. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Teresa Kujawa

Opis adaptacji: libr. Henry Meilhac, Ludovic Halevy wg Prospera Merimee

Teatr: Opera Dolnośląska - Wrocław

Zapis: 829117 (TM 07.12.2015)

3540. sztuka teatralna

Autor: Bertolt Brecht

Tytuł: **Opera za trzy grosze. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Roman Kołakowski. Muz. Kurt Weill. Reż. Wojciech Kościelniak

Teatr: Operetka Wrocławska - Wrocław

Zapis: 797736 (TM 13.09.2015)

3541. sztuka teatralna

Autor: Lyman Frank Baum

Tytuł: **W krainie Oz. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Stefania Wortman. Sc. i reż. Jerzy Bielunas

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Wydział Lalkarski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 797876 (TM 13.09.2015)

3542. sztuka teatralna

Autor: Wolfgang Amadeusz Mozart

Tytuł: **Czarodziejski flet. Prem. 2002**

Współtwórcy: Adapt. libretta i reż. Anna Proszkowska

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Wydział Lalkarski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 764898 (TM 16.07.2015)

3543. sztuka teatralna

Autor: Waldemar Wolański

Tytuł: **Pan Twardowski. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Wolański

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Wydział Lalkarski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 764897 (TM 16.07.2015)

3544. sztuka teatralna

Autor: Pedro Calderon de la Barca

Tytuł: **Księżniczka na opak wywrócona. Prem. 2002**

Współtwórcy: Imitacja Jarosław Marek Rymkiewicz. Reż. Remigiusz Brzyk

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocław - Wrocław

Zapis: 764896 (TM 16.07.2015)

3545. sztuka teatralna

Tytuł: **Polacy nie gęsi. Prem. 2002**

Współtwórcy: Sc. Krzesiśława Dubielówna. Prowadzenie Krzesiśława Dubielówna, Andrzej Hrydzewicz

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocław - Wrocław

Zapis: 797858 (TM 13.09.2015)

3546. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **The 40th Anniversary of the Laboratory Theatre**

Teatr: Teatr Laboratorium - Wrocław

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 14-16

Zapis: 722817 (AW 05.03.2015)

3547. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Prem. 1999. Teatr Osobowy, Wrocław (566236)

Autor: Lidia Ciechalska

Tytuł: **Balladyna trafiła nad Tamizę**

Teatr: Teatr Osobowy - Wrocław

Źródło: Życie 1999 nr 57 s. 7

Adnotacje: not. nt. premiery "Balladyny" w wykonaniu Teatru Osobowego z Wrocławia w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym w Londynie

Zapis: 794916 (KAR 08.09.2015)

3548. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Gołaczyńska

Tytuł: **Osobowy, czyli teatr aktora**

Teatr: Teatr Osobowy - Wrocław

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 24-25

Adnotacje: nt. działalności teatru

Zapis: 710793 (TM 13.02.2015)

3549. polemika

Dotyczy: Gołaczyńska M.: Osobowy, czyli teatr aktora.Sc 2000 nr 3: s. 24-25Teatr Osobowy, Wrocław (710793)
Autor: Anna Maria Grabania
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 9
Adnotacje: list do redaktora naczelnego; z odpowiedzią podp. Redakcja
Zapis: 712554 (TM 17.02.2015)

3550. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Prem. 1999.Teatr Osobowy, Wrocław (566236)
Autor: Lidia Ciechalska
Tytuł: **Balladyna trafiła nad Tamizę**
Teatr: Teatr Osobowy - Wrocław
Źródło: Życie 1999 nr 57 s. 7
Adnotacje: not. nt. premiery "Balladyny" w wykonaniu Teatru Osobowego z Wrocławia w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym w Londynie
Zapis: 794916 (KAR 08.09.2015)

3551. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 okł.
Adnotacje: not. o udziale teatru w III Międzynarodowym Festiwalu im. A. Czechowa w Moskwie
Zapis: 761580 (AW 01.07.2015)

3552. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Historia i plany na przyszłość**
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 6 s. A11
Adnotacje: o obchodach 55. rocznicy pierwszego po wojnie spektaklu
Zapis: 820424 (TU 09.11.2015)

3553. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Pieniądze w dowód uznania**
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 54 s. A10
Adnotacje: o podpisaniu umowy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i marszałka województwa dolnośląskiego o współfinansowaniu teatru
Zapis: 819721 (BK 06.11.2015)

3554. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: JW
Tytuł: **Teatr Polski z Miśkiewiczem**
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Źródło: Życie 2000 nr 231 s. 6
Adnotacje: nota o mianowaniu Pawła Miśkiewicza na dyrektora teatru
Zapis: 698617 (BL 21.01.2015)

3555. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: R.B.
Tytuł: **Paweł Miśkiewicz dyrektorem Teatru Polskiego we Wrocławiu**

Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 243 s. A9
Adnotacje: nota
Zapis: 719678 (AW 27.02.2015)

3556. sztuka teatralna

Autor: Igor Bauersima
Tytuł: **Norway. Today. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Monika Muskała. Reż. Andrzej Majczak
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Zapis: 797757 (TM 13.09.2015)

3557. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Polski, Wrocław (601270)
Autor: Paweł Miśkiewicz
Tytuł: **Zabłąkańcy**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 6-7
Adnotacje: wywiad z reżyserem spektaklu; rozm. Karolina Maciejaszek i Marcin Kościelniak
Zapis: 775697 (TM 15.08.2015)

3558. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Polski, Wrocław (601270)
Autor: Halina Skoczyńska
Tytuł: **Do bólu żywa**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 7-9
Adnotacje: wywiad z aktorką nt. roli w spektaklu; rozm. Karolina Maciejaszek
Zapis: 775716 (TM 15.08.2015)

3559. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2001.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Polski, Wrocław (601270)
Autor: Joanna Biernacka
Tytuł: **Teatr śmierci Lubow Raniewskiej**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 2-5
Zapis: 775696 (TM 15.08.2015)

3560. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwazzkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)
Autor: Pia Partum
Tytuł: **Ludzie przeciętni**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 24-25
Zapis: 773776 (TM 12.08.2015)

3561. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwazzkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Ślad na wodzie**
Źródło: Wprost 2000 nr 14 s. 110-111
Adnotacje: z not. o Jerzym Jarockim
Zapis: 719756 (IH 27.02.2015)

3562. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)

Autor: Barbara Sola

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 163-164

Zapis: 832067 (PC 16.12.2015)

3563. recenzja

Dotyczy: Diderot D.: Kubuś Fatalista i jego Pan. Prem. 2001.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Polski, Wrocław (632828)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Między buklaczkiem a biblioteką**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 18-19

Zapis: 777459 (TM 18.08.2015)

3564. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem. 1999. Teatr Polski, Wrocław (470590)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Russian joke**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 42-43

Zapis: 698095 (BL 20.01.2015)

3565. recenzja

Dotyczy: Handke P.: Leworęczna kobieta. Prem. 2001.tł. Błaut S; Teatr Polski, Wrocław (601271)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Obiecująco na poligonie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 31 s. A8

Zapis: 820342 (MK 09.11.2015)

3566. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Przypadek Klary. Prem. 2001.tł. Buras J; Teatr Polski, Wrocław (632831)

Autor: Karolina Maciejaszek

Tytuł: **Zupełnie beznadziejny przypadek**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 36-38

Zapis: 780897 (TM 20.08.2015)

3567. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Historia PRL według Mrożka. Prem. 1998. Teatr Polski, Wrocław (468656)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **PRL wg Jarockiego. Komunizm to bagaż, którego nie można zrzucić - przekonuje reżyser**

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Źródło: Życie 1999 nr 47 s. 9

Zapis: 786385 (KAR 28.08.2015)

3568. sztuka teatralna

Autor: Yasmina Reza

Tytuł: **Życie: trzy wersje. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Piotr Szymanowski. Reż. Maciej Sobociński

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Zapis: 797756 (TM 13.09.2015)

3569. recenzja

Dotyczy: Schwab W.: Prezydentki. Prem. 1999.tł. Muskała M; Teatr Polski, Wrocław (470591)

Autor: Aleksandra Szarłat

Tytuł: **Kobiety na krawędzi**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 2 s. 92

Adnotacje: nt. bohaterek dramatu mówią odtwórczynie głównych ról: Bożena Baranowska, Halina Rasiakówna, Ewa Skibińska; z fot.

Zapis: 701673 (IH 29.01.2015)

3570. sztuka teatralna

Tytuł: **Urodziny Poety. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. Kazimierz Kutz, Maria Dębicz. Reż. Kazimierz Kutz

Opis adaptacji: spektakl z okazji 80 rocznicy urodzin Tadeusza Różewicza

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Zapis: 764801 (TM 16.07.2015)

3571. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański

Tytuł: **Wesele. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Mikołaj Grabowski

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Zapis: 764802 (TM 16.07.2015)

3572. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 31

Adnotacje: not. o jubileuszu 50-lecia działalności

Zapis: 761506 (AW 01.07.2015)

3573. recenzja

Dotyczy: Strawiński I., Benois A.: Pietruszka. Prem. 2000. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (477828)

Autor: Wojciech Majcherek

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 698114 (BL 20.01.2015)

3574. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Kosmos. Prem. 1999. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (470592)

Autor: Malwina Głowacka

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 48

Adnotacje: nota

Zapis: 698102 (BL 20.01.2015)

3575. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Kosmos. Prem. 1999. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (470592)

Autor: Barbara Sola

Tytuł: **Kosmos**

Źródło: Odra 2001 nr 1 s. 151

Zapis: 770664 (AZ 05.08.2015)

3576. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Jesień i zima. Prem. 1999.tł. Thylwe H; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (470594)
Autor: A. Szarłat
Tytuł: **Rodzinne tabu**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 5 s. 148
Adnotacje: not.
Zapis: 703995 (IH 03.02.2015)

3577. recenzja

Dotyczy: Papis J.: Czerwony szalik. Prem. 2000. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (481193)
Autor: Piotr Ossowicz
Tytuł: **"Spruty szalik"**
Źródło: Odra 2001 nr 1 s. 151-152
Zapis: 770665 (AZ 05.08.2015)

3578. recenzja

Dotyczy: Piosenki pana Berangera. Prem. 2001.tł. Zechenter-Spławińska E., Syrokomla W., Długosz L., Przybora
Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (601279)
Autor: Piotr Ossowicz
Tytuł: **Ludzie - piosenki**
Źródło: Odra 2001 nr 4 s. 130-131
Zapis: 801133 (AZ 21.09.2015)

3579. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Odejście Głodomora. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Piotr Kruszczyński
Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław
Zapis: 797776 (TM 13.09.2015)

3580. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (601273)
Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Miłość w świecie błazenady**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 95 s. A9
Zapis: 820948 (BW 10.11.2015)

3581. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (601273)
Autor: Hanna Glińska
Tytuł: **Kamień na kamieniu nie pozostanie**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 35-37
Zapis: 775738 (TM 15.08.2015)

3582. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (601273)

Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Żywioł miłości**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 18 s. 13
Zapis: 819541 (BL 06.11.2015)

3583. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (601273)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Kamienie z Werony**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 96 s. 14
Adnotacje: z fot.
Zapis: 826794 (AZ 30.11.2015)

3584. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Kordian. Prem. 1998. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (465808)
Autor: Tomasz Kapłon
Tytuł: **Misterium i niemoc**
Źródło: Życie 1998 nr 89 s. 10
Zapis: 695834 (SW 13.01.2015)

3585. sztuka teatralna

Autor: Joanna Walter
Tytuł: **Miłość do trzech pomarańczy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Iwona Kempa
Opis adaptacji: wg Carlo Gozziego
Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław
Zapis: 764816 (TM 16.07.2015)

3586. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz
Tytuł: **Sonata Belzebuba czyli prawdziwe zdarzenie w Mordowarze. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Paweł Szkotak
Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław
Zapis: 828870 (TM 05.12.2015)

3587. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Historia Jakuba. Prem. 2001. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (4811)
Autor: Iwona Libucha
Tytuł: **Tylko to, co niezbędne**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 14-16
Zapis: 773717 (TM 12.08.2015)

3588. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Historia Jakuba. Prem. 2001. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (4811)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Biblia XXI wieku**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 13 s. 12
Adnotacje: z fot.
Zapis: 812401 (AZ 12.10.2015)

3589. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Historia Jakuba. Prem. 2001. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (4811)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Historia o Jakubie**

Źródło: Odra 2001 nr 4 s. 107-108

Zapis: 800644 (AZ 17.09.2015)

3590. sztuka teatralna

Autor: Tankred Dorst

Ursula Ehler

Tytuł: **Jak Matołusz poszedł szukać olbrzyma. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Katarzyna Pacześniowska-Renner. Reż. Petr Nosalek

Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław

Zapis: 797778 (TM 13.09.2015)

3591. sztuka teatralna

Autor: Żywia Karasińska-Fluks

Tytuł: **Córka króla mórz. Prem. 2002**

Współtwórcy: Teksty piosenek Beata Pejcz. Reż. Beata Pejcz

Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław

Zapis: 797777 (TM 13.09.2015)

3592. sztuka teatralna

Autor: Astrid Lindgren

Tytuł: **Och, Emil! Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Irena Szuch-Wyszomirska. Teksty piosenek Maria Joterka. Adapt. i reż. Lech Chojnacki

Opis adaptacji: wg "Emila ze Smalandii"

Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław

Zapis: 797796 (TM 13.09.2015)

3593. sztuka teatralna

Tytuł: **Szkice z Becketta. Prem. 2002**

Współtwórcy: Tł. Antoni Libera. Reż. Aleksander Maksymiak

Opis adaptacji: wg utworów "Oddech", "Akt bez słów", "Fragment dramatyczny I" Samuela Becketta

Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław

Zapis: 797797 (TM 13.09.2015)

3594. sztuka teatralna

Autor: Agnieszka Zaskórska

Tytuł: **Calineczka. Prem. 2002**

Współtwórcy: Reż. Wiesław Hejno

Opis adaptacji: wg Hansa Christiana Andersena

Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław

Zapis: 764817 (TM 16.07.2015)

3595. sztuka teatralna

Tytuł: **Dziady. Prem. 2002**

Współtwórcy: Insc. i reż. Elżbieta Czerczuk

Opis adaptacji: spektakl inspirowany II, IV oraz fragmentami III części dzieła Adama Mickiewicza

Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław
Zapis: 797737 (TM 13.09.2015)

3596. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tragiczne gry. Prem. 1999. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (569972)
Autor: Henryk Tomaszewski
Tytuł: **Życie pełne iluzji**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 232 s. A11
Adnotacje: wypowiedź nt. sztuki; not. R.B.
Zapis: 715364 (AW 20.02.2015)

3597. recenzja

Dotyczy: Tragiczne gry. Prem. 1999. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (569972)
Autor: Magda Podsiadły
Tytuł: **Games Tragic and Sublime**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 31
Adnotacje: z fot.
Zapis: 722820 (AW 05.03.2015)

3598. recenzja

Dotyczy: Barz P.: Kolacja na cztery ręce. Prem. 2000. tł. Buras J; Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (481195)
Autor: Piotr Zaczykowski
Tytuł: **Kolacja okaleczonych**
Źródło: Śląsk 2001 nr 1 s. 61
Zapis: 818973 (ZS 04.11.2015)

3599. sztuka teatralna

Autor: Agatha Christie
Tytuł: **Pułapka na myszy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Hanna Baltyn. Reż. Jan Bratkowski
Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze
Zapis: 764819 (TM 16.07.2015)

3600. sztuka teatralna

Autor: Jan Drda
Tytuł: **Igraszki z diabłem. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Zdzisław Hierowski. Intermedia Vlastimil Peska, tł. Renata Chudecka. Reż. Petr Nosalek
Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze
Zapis: 797800 (TM 13.09.2015)

3601. sztuka teatralna

Tytuł: **Gdy śliczna panna... Wieczór kolęd i poezji. Prem. 2002**
Współtwórcy: Sc. i reż. Andrzej Lipski
Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze
Zapis: 764818 (TM 16.07.2015)

3602. sztuka teatralna

Autor: Feliks Konarski
Tytuł: **Rozmowy z Niną. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Włodzimierz Pawlak

Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze
Zapis: 797801 (TM 13.09.2015)

3603. sztuka teatralna

Autor: Ewa Lachnit
Tytuł: **Żłodziejki chleba. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Bogdan Ciosek
Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze
Zapis: 797799 (TM 13.09.2015)

3604. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Tartuffe. Prem. 2000.tł. Korzeniewski B; Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (477837)
Autor: Piotr Zaczekowski
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 51
Adnotacje: nota
Zapis: 698113 (BL 20.01.2015)

3605. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki
Tytuł: **Balladyna. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Irena Jun
Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze
Zapis: 797798 (TM 13.09.2015)

3606. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Chruściński
Piotr Dąbrowski
Krzysztof Najbor
Tytuł: **Teatr na krańcach kraju (Z Jerzym Chruścińskim, Piotrem Dąbrowskim, Krzysztofem Najborer współtwórcami i artystami Teatru im. St.I. Witkiewicza w Zakopanem, rozmawia Andrzej Szymkiewicz)**
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 88 s. 1
Zapis: 696235 (ZS 14.01.2015)

3607. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Krzyżan
Tytuł: **Jedność w wielości. Zakopiański Teatr Witkacego odzyskuje formę**
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 39 s. 17
Adnotacje: z wykazem premier z ostatnich lat
Zapis: 825027 (BL 24.11.2015)

3608. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Witkacy w Egipcie**
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Źródło: Życie 2000 nr 267 s. 8
Adnotacje: nota o występach teatru w Egipcie
Zapis: 726573 (BL 10.03.2015)

3609. sztuka teatralna

Autor: Edward Albee
Tytuł: **Kto się boi Virginii Woolf? Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Krystyna Jurasz-Dąbbska. Reż. Dorota Ficoń
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Zapis: 764820 (TM 16.07.2015)

3610. recenzja

Dotyczy: Cami H.: C'est la vie! czyli "camiczne" wariacje. Prem. 2001.tł. Mostowicz A; Teatr im. S.I. Witkiewicza Zakopane (601367)
Autor: (m)
Tytuł: **"Takie jest życie"**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 5 s. 12
Zapis: 814886 (BL 21.10.2015)

3611. recenzja

Dotyczy: Camus A.: Caligula. Prem. 1999.tł. Natanson W; Teatr im. S.I. Witkiewicza, Zakopane (470599)
Autor: Katarzyna Taras
Tytuł: **Śmierć na koniec wieku**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 11 s. 95-96
Zapis: 824179 (TM 21.11.2015)

3612. sztuka teatralna

Autor: Jean Genet
Tytuł: **Splendids. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Magdalena Ostrokólska
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Zapis: 764837 (TM 16.07.2015)

3613. recenzja

Dotyczy: Jakubik A.: Pif! Paf! Puf! Wieczór wolnych myśli. Prem. 1998.tł. Bartkowicz M., Ozga A., Jakubik A; Teatr im. S.I. Witkiewicza, Zakopane (468663)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Pif! Paf! Puf!**
Źródło: Trybuna 2000 nr 258 s. 14
Adnotacje: rec. wyępu gościnnego w Teatrze Małym w Warszawie
Zapis: 815415 (ZS 22.10.2015)

3614. recenzja

Dotyczy: Mann T.: Czarodziejska góra. Prem. 2001.tł. Łukowski Jan pseud. [„Kramsztyk J; Teatr im. S.I. Witkiewicza, Zakopane (601350)
Autor: Marek Mikos
Tytuł: **Davos na Chramcówkach**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 48 s. 14
Zapis: 819227 (AZ 05.11.2015)

3615. recenzja

Dotyczy: Mann T.: Czarodziejska góra. Prem. 2001.tł. Łukowski Jan pseud. [„Kramsztyk J; Teatr im. S.I. Witkiewicza, Zakopane (601350)
Autor: Marta Minorowicz

Tytuł: **Nierówne tętno**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 39-41
Zapis: 775740 (TM 15.08.2015)

3616. sztuka teatralna

Tytuł: **Na przełęczy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Teksty piosenek, współpr. dram. Grzegorz Walczak. Sc. i reż. Andrzej Dziuk
Opis adaptacji: wg Stanisława Witkiewicza i "Przewodnika do Tatr i Pienin" Walerego Eljasza
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Zapis: 797816 (TM 13.09.2015)

3617. sztuka teatralna

Tytuł: **Szekspir... albo Co chcecie. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Sc. i reż. Andrzej Dziuk
Opis adaptacji: wykorzystano fragmenty "Wieczoru Trzech Króli" Williama Shakespeare'a oraz wiersze poetów anglojęzycznych
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Zapis: 764836 (TM 16.07.2015)

3618. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Horbaczewski
Tytuł: **Bezdomna alternatywa**
Teatr: Teatr Performer - Zamość
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 163 s. A7
Adnotacje: o stracie siedziby w tzw. Starej Bramie Lubelskiej w Zamościu
Zapis: 829052 (BK 07.12.2015)

3619. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pożegnanie POTEMU**
Teatr: Kabaret "Potem" - Zielona Góra
Źródło: Głos Uczelni [Zielona Góra] 1999 nr 2/3 s. 22-23
Zapis: 762657 (IH 07.07.2015)

3620. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Buck
Tytuł: **Historia Lubuskiego Teatru**
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Źródło: Trakt 2000 nr 21 s. 4-5
Adnotacje: od 1945
Zapis: 747115 (JB 06.05.2015)

3621. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Kireńczuk
Tytuł: **Idealy teoretyczne w zderzeniu z praktyką, czyli o funkcjonowaniu teatru lokalnego (na przykładzie sezonu 2000/2001)**
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Źródło: Pro Libris 2001 nr 1 s. 124-129
Zapis: 802894 (KAR 24.09.2015)

3622. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Weronika Kurjanowicz
Tytuł: **Dlaczego teatr?**
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Źródło: Trakt 2000 nr 21 s. 6
Adnotacje: o działalności teatru
Zapis: 747151 (JB 06.05.2015)

3623. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Maliszewski
Tytuł: **Nowe szaty króla. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Jerzy Lamenta
Opis adaptacji: wg Hansa Christiana Andersena
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 764842 (TM 16.07.2015)

3624. sztuka teatralna

Tytuł: **Pastorałki. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. zespołowa, opieka lit. i art. Andrzej Buck
Opis adaptacji: wg Tytusa Czyżewskiego
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 797837 (TM 13.09.2015)

3625. sztuka teatralna

Autor: Yasmina Reza
Tytuł: **Przypadkowy człowiek. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Zdzisław Wardejn
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 764850 (TM 16.07.2015)

3626. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Poskromienie złoŃnicy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Grzegorz Matysik
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 764846 (TM 16.07.2015)

3627. sztuka teatralna

Autor: John Millington Synge
Tytuł: **Prowincjonalny playboy. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Janusz Klimsza. Reż. Bogdan Kokotek
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 797836 (TM 13.09.2015)

3628. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Janowski
Tytuł: **Świadomość teatru**
Teatr: Teatr im. Alberta Tison - Żnin
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 1 s. 17
Adnotacje: wyw. z aktorem teatru; rozm.: Krzysztof Jędrzys
Zapis: 794537 (IH 07.09.2015)

3629. recenzja

Dotyczy: Psalmy. Prem. 1995. Teatr im. Alberta Tison, Żnin (337930)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **Magia rekwizytu**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 1 s. 17

Zapis: 794459 (IH 07.09.2015)

3630. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga Oleradzka

Andrzej Bubień

Tytuł: **Myślenie zespołowe (Teatr W. Horzycy pod nową dyrekcją)**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 3 s. 14-16

Adnotacje: wywiad nt. założeń artystycznych i planów repertuarowych nowego kierownictwa sceny toruńskiej;
rozm. Jan Bełkot i Maciej Mikołajewski

Zapis: 788316 (BD 01.09.2015)

3631. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Pod znakiem adaptacji**

Źródło: Życie 1999 nr 199 s. 7

Adnotacje: zapowiedź sezonu teatralnego 1999/2000 w teatrach wrocławskich, krakowskich i gdańskich

Zapis: 825472 (KAR 26.11.2015)

3632. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Filip

Tytuł: **Teatr "Nie Teraz" - "Między wierszami wierszy"**

Źródło: Intuicje Przydrożne 2001 lato s. 21-22

Adnotacje: ny. spektaklu "Między wierszami wierszy"

Zapis: 765580 (MS 20.07.2015)

3633. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Gruszczyńska-Jesień

Tytuł: **Między ziemią a niebem**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 78-83

Adnotacje: nt. działalności

Zapis: 775556 (TM 14.08.2015)

3634. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Przyjrzyć się sobie. Początek roku na polskich scenach**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 2 s. A10

Zapis: 818569 (TU 03.11.2015)

3635. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Klakier

Tytuł: **Jubileusz, festiwal i cztery premiery**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 12 s. 18-19

Adnotacje: nt. rozpoczęcia sezonu teatralnego 1999/2000 w Toruniu

Zapis: 788858 (MS 01.09.2015)

3636. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Imieniny w brzuchu wielkiej ryby**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 26 s. A8
Adnotacje: o organizacji przyjęć dla dzieci w teatrze
Zapis: 822276 (TU 16.11.2015)

3637. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Mój teatr. [Album].2000Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (705860)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Pamięć wisienki**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 257 s. A12
Zapis: 708213 (AW 11.02.2015)

3638. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Sezon mistrzów**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 157 s. A9
Adnotacje: podsumowanie minionego sezonu teatralnego
Zapis: 828561 (BK 04.12.2015)

3639. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: L. C.
Tytuł: **Był jubileusz**
Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 8
Adnotacje: nt. jubileuszu 30-lecia istnienia teatru
Zapis: 722977 (TM 06.03.2015)

3640. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Letnia posucha teatralna**
Źródło: Życie 1999 nr 170 s. 21
Adnotacje: o działalności polskich teatrów w okresie wakacyjnym
Zapis: 826123 (KAR 27.11.2015)

3641. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Ulga i obawy**
Źródło: Życie 1999 nr 162 s. 8
Adnotacje: podsumowanie sezonu teatralnego 1998/1999 w Warszawie
Zapis: 824401 (KAR 23.11.2015)

3642. sprostowanie

Dotyczy: Mościcki T.: Ulga i obawy.Życie 1999 nr 162: s. 8 (824401)
Autor: Tomasz Mościcki
Źródło: Życie 1999 nr 163 s. 10
Zapis: 824443 (KAR 23.11.2015)

3643. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Mój teatr. [Album].2000Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (705860)

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Przestrzenie niewyraźnego**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 36-38

Zapis: 734119 (BL 26.03.2015)

3644. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sopoćko

Tytuł: **Dossier czasospacerowicza**

Wydawnictwo: Kraków: Sponsor

Rok wydania: 1998

Opis fizyczny książki: 187 s., il., fot., rys.

Adnotacje: I. Jest taki pan... [wypowiedzi o autorze książki:] Zdzisław Kordecki, Jan Adamski. - Trudna sztuka reżyserowania [wywiad, rozm. Barbara Sośnierz]. - II. Podróże [nt. teatrów odwiedzanych przez reżysera podczas podróży zagranicznych]. - III. Szklana rzeczywistość [felietony nt. wybranych spektakli teatru tv]. - IV. Teatr: Jerzy Sopoćko, Ewa Moskalówna, Stanisław Stanuch [nt. sztuki Stefana Żeromskiego "Uciekła mi przepióreczka" w reż. Jerzego Sopoćki wystawianej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej w 1984 i w Teatrze Dramatycznym w Elblągu w 1986]. - Jerzy Sopoćko [1 wyreżyserowanych przez siebie w Teatrze Dramatycznym w Elblągu sztuk: Jean Anouilh: Wspaniałe życie (1987), Stanisław Ignacy Witkiewicz: Szewcy (1988), Sławomir Mrożek: Kontrakt (1986), Stanisław Ignacy Witkiewicz: Wariat i zakonnica (1986); Pierre Chesnot: Panienki Madame Tiny (Teatr Zagłębia Sosnowiec, 1989), Dario Fo: Przypadkowa śmierć anarchisty (Teatr Bagatela w Krakowie, 1980), Sławomir Mrożek: Serenada, lis filozof, polowanie na lisa (Teatr Dramatyczny w Gdyni, 1978), Magdalena Samozwaniec: Hotel Belle-Vue (Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu, 1 - Nie "Ritz", nie "Wierzynek" [wywiad z Jerzym Sopoćką i Stanisławem Franczakiem, rozm. Janusz Ryszkowski]. - Stanisław Ignacy Witkiewicz: Do przyjaciół gówniarzy. - Jerzy Sopoćko: Dyrektor c reżysera [nt. inscenizacji utworów Samuela Becketta]. - V. Przyjaźnie, fascynacje: Smutny śmiech [wywiad z Danielem Mrozem, rozm. Jerzy Sopoćko]. - Bolesław Fac: Parking [nt. sztuki wyreżyserowanej przez Jerzego Sopoćkę]. - Guenter Grass: Ktoś z Radomska [wiersz dedykowany Tadeuszowi Różewiczowi]. - Bolesław Fac: Na parkingu (słuchowisko).

Zapis: 835654 (BW 30.12.2015)

3645. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Mój teatr. [Album].2000Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (705860)

Autor: Katarzyna Śliwonik

Tytuł: **O teatrze, czyli o sobie**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 36

Zapis: 723634 (TM 07.03.2015)

3646. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (taż)

Tytuł: **Między wierszami wierszy - Zapis tak jakby po wszystkim**

Źródło: Intuicje Przydrożne 2001 lato s. 23-33

Adnotacje: zbeletryzowany zapis spektaklu

Zapis: 765597 (MS 20.07.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Festiwale, przeglądy teatralne

3647. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora. Zgorzelec 9-11.06.2000**
Współtwórcy: Oprac. Marian Szałecki
Instytucja sprawcza: Towarzystwo Kultury Teatralnej. Zarząd Główny w Warszawie, Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu
Wydawnictwo: Zgorzelec: Obrzeża
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 50 s., il.
Zapis: 747677 (TM 07.05.2015)

3648. artykuł o imprezie

Dotyczy: "... Czy to jest kochanie?" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa (2000)., IV: Elbląg, 24-26 III 2000; (613842)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 7
Adnotacje: nota; laureaci
Zapis: 707953 (TM 11.02.2015)

3649. artykuł o imprezie

Dotyczy: Azyl -Trzecia Akcja Teatralna (2000)., Warszawa, 15-20 VI 2000; (609139)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 9
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 708194 (TM 11.02.2015)

3650. artykuł o imprezie

Dotyczy: Azyl -Trzecia Akcja Teatralna (2000)., Warszawa, 15-20 VI 2000; (609139)
Autor: Marta Strzelecka
Tytuł: **Życie w pudełku**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 12-13
Adnotacje: omówienie
Zapis: 716693 (TM 23.02.2015)

3651. impreza.

Tytuł: **Akcja Teatralna "Azyl" (2001)**
Opis imprezy: IV: Warszawa, 14-16 IX 2001
Zapis: 829859 (MK 08.12.2015)

3652. artykuł o imprezie

Dotyczy: Azyl - Akcja Teatralna (2001)., IV: Warszawa, 14-16 IX 2001; (829859)
Autor: J.R.K.
Tytuł: **IV Akcja Teatralna Azyl 2001**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 203 s. A11
Zapis: 829863 (MK 08.12.2015)

3653. impreza.

Tytuł: **Augustowskie Lato Teatralne (1999)**
Opis imprezy: VII: Augustów, VII 1999
Zapis: 824359 (KAR 23.11.2015)

3654. artykuł o imprezie

Dotyczy: Augustowskie Lato Teatralne (1999)., VII: Augustów, VII 1999; (824359)

Autor: JEŻ

AS

Tytuł: **W co się bawić latem**

Źródło: Życie 1999 nr 159 s. 7

Adnotacje: m.in. zapowiedź

Zapis: 824361 (KAR 23.11.2015)

3655. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barbórkowe Spotkania Teatralne (1997)., XXIV: Dąbrowa Górnicza, 28-29 XI 1997; (504130)

Autor: Włost

Tytuł: **[Dwudzieste czwarte] XXIV Barbórkowe Spotkania Teatralne (28-29 XI. 97 r.)**

Źródło: Raptularz Kulturalny 1998 nr 1 s. 81

Zapis: 745935 (AW 01.05.2015)

3656. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barbórkowe Spotkania Teatralne (1998)., XXV: Dąbrowa Górnicza, 26-28 XI 1998; (506939)

Tytuł: **[Dwudzieste piąte] XXV Barbórkowe Spotkania Teatralne - nagrodzone spektakle**

Źródło: Raptularz Kulturalny 1998 nr 4 s. 26

Zapis: 746208 (AW 02.05.2015)

3657. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barbórkowe Spotkania Teatralne (1999)., XXVI: Dąbrowa Górnicza, 25-27 XI 1999; (593015)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 6

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 703413 (TM 02.02.2015)

3658. impreza.

Tytuł: **Barbórkowe Spotkania Teatralne (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Dąbrowa Górnicza

Zapis: 746206 (AW 02.05.2015)

3659. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barbórkowe Spotkania Teatralne (materiały ogólne)., Dąbrowa Górnicza; (746206)

Autor: Włodzimierz Starościak

Tytuł: **Barbórkowe Spotkania Teatralne mają - 25 lat**

Źródło: Raptularz Kulturalny 1998 nr 4 s. 25-26

Zapis: 746207 (AW 02.05.2015)

3660. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barlineckie Lato Teatralne (2000)., VII: Barlinek, od 16 VIII 2000; (610176)

Autor: EKI

Tytuł: **Wędrówki Małego Księcia**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 190 s. A7

Adnotacje: nota o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 696913 (AW 15.01.2015)

3661. impreza.

Tytuł: **"Bez maski" - Stołeczny Przegląd Teatralny (1995)**

Opis imprezy: IV: Warszawa, V 1995
Zapis: 755143 (BL 06.06.2015)

3662. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bez maski" - Stołeczny Przegląd Teatralny (1995), IV: Warszawa, V 1995; (755143)
Autor: Piotr Sosnowski
Tytuł: **"Bez maski". Z życia STO**
Źródło: Edukacja i Dialog 1996 nr 8 s. 69-70
Adnotacje: spraw.
Zapis: 755144 (BL 05.06.2015)

3663. impreza.

Tytuł: **Biesiada Teatralna - Konfrontacje Zespołów Teatralnych Małych Form (2000)**
Opis imprezy: XXI: Horyniec Zdrój, 27-30 I 2000
Zapis: 705073 (TM 05.02.2015)

3664. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiada Teatralna - Konfrontacje Zespołów Teatralnych Małych Form (2000), XXI: Horyniec Zdrój, 27-30 I 2000; (705073)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 6-7
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 705074 (TM 05.02.2015)

3665. impreza.

Tytuł: **Biesiada Teatralna - Konfrontacje Zespołów Teatralnych Małych Form (2001)**
Opis imprezy: XXII: Horyniec Zdrój, do 1-4 II 2001
Zapis: 821817 (PC 13.11.2015)

3666. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiada Teatralna - Konfrontacje Zespołów Teatralnych Małych Form (2001), XXII: Horyniec Zdrój do 4 II 2001; (821817)
Tytuł: **Mają Złoty Róg**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 31 s. 9
Adnotacje: not. o zwycięzcach przeglądu
Zapis: 821819 (PC 13.11.2015)

3667. impreza.

Tytuł: **Biesiada Teatralna (materiały ogólne)**
Opis imprezy: Parchowo
Zapis: 704274 (TM 04.02.2015)

3668. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiada Teatralna (materiały ogólne), Parchowo; (704274)
Autor: Tomasz Zajączkowski
Tytuł: **Gościnne Kaszuby**
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 23
Adnotacje: omówienie
Zapis: 704275 (TM 04.02.2015)

3669. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiady Humoru i Satyry (1998), XIX: Lidzbark Warmiński, 4-6 VI 1998; (517188)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 19

Adnotacje: not.

Zapis: 761953 (AW 02.07.2015)

3670. impreza.

Tytuł: **Biesiady Humoru i Satyry (2000)**

Opis imprezy: XXI: Lidzbark Warmiński, IX 2000

Zapis: 806097 (ZS 01.10.2015)

3671. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiady Humoru i Satyry (2000), XXI: Lidzbark Warmiński, IX 2000; (806097)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 115 s. B

Adnotacje: nota

Zapis: 806116 (ZS 01.10.2015)

3672. impreza.

Tytuł: **Biesiady Humoru i Satyry (2001)**

Opis imprezy: XXII: Lidzbark Warmiński, 30 VIII-1 IX 2001

Zapis: 829826 (MK 08.12.2015)

3673. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiady Humoru i Satyry (2001), XXII: Lidzbark Warmiński, IX 2000; (829826)

Tytuł: **Lidzbarskie Biesiady Humoru i Satyry**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 203 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 829830 (MK 08.12.2015)

3674. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Busker" - Festiwal Artystów Ulicy (2000), Szczecin, 3-9 VII 2000; (602484)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 713469 (TM 18.02.2015)

3675. impreza.

Tytuł: **"BuskerBus" - Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy (2000)**

Opis imprezy: IV: Wrocław, 1-16 VII 2000

Zapis: 706318 (TM 09.02.2015)

3676. artykuł o imprezie

Dotyczy: "BuskerBus" - Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy (2000), IV: Wrocław, 1-16 VII 2000; (706318)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 8

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 706321 (TM 09.02.2015)

3677. impreza.

Tytuł: **"Collage Teatralny" - Festiwal Teatrów Autorskich (2000)**

Opis imprezy: VI: Sanok, 7-13 V 2000

Zapis: 708154 (TM 11.02.2015)

3678. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Collage Teatralny" - Festiwal Teatrów Autorskich (2000)., VI: Sanok, 7-13 V 2000; (708154)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 708155 (TM 11.02.2015)

3679. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Collage Teatralny" - Festiwal Teatrów Autorskich (2000)., VI: Sanok, 7-13 V 2000; (708154)

Autor: Małgorzata Szyszka

Tytuł: **List z Sanoka**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 22-23

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 712733 (TM 17.02.2015)

3680. impreza.

Tytuł: **"Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)**

Opis imprezy: Wrocław, 8-14 X 2001

Zapis: 780676 (TM 20.08.2015)

3681. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., Wrocław, 8-14 X 2001; (780676)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Wrocław wart był mszy. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog, 8-14 października**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 43 s. 12

Adnotacje: spraw.

Zapis: 825430 (BL 25.11.2015)

3682. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., Wrocław, 8-14 X 2001; (780676)

Tytuł: **Wrocławskie drogowskazy**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 4, 8, 10

Adnotacje: wypowiedzi uczestników nt. festiwalu: Jan Niedziela, Józef Opalski, Małgorzata Sugiera

Zapis: 780677 (TM 20.08.2015)

3683. impreza.

Tytuł: **"Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2001)**

Opis imprezy: IX: Ciechanów, 14-15 IX 2001

Zapis: 829442 (MK 07.12.2015)

3684. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatralny Dionizje (2001)., Ciechanów, 14-15 IX 2001; (829442)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Młodzi, nagradzani**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 198 s. A7

Adnotacje: zapowiedź festiwalu

Zapis: 829452 (MK 07.12.2015)

3685. impreza.

Tytuł: **Dni Sztuki Współczesnej (2000)**

Opis imprezy: XV: Białystok, 17-28 V 2000

Zapis: 711994 (TM 16.02.2015)

3686. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dni Sztuki Współczesnej (2000)., XV: Białystok, 17-28 V 2000; (711994)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 6

Adnotacje: not. sprawozdawcza

Zapis: 711996 (TM 16.02.2015)

3687. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dziecięce Spotkania Teatralne (1997)., III: Gliwice, 19-23 III 1997; (434180)

Autor: Katarzyna Paliczka

Tytuł: **Kronika wydarzeń za lata 1987-1997**

Źródło: Zeszyty Gliwickie 1998 t. 27 s. 170

Adnotacje: not.

Zapis: 732716 (AW 25.03.2015)

3688. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (1996)., XXVI: Świnoujście, 1-14 VII 1996; (374687)

Autor: Małgorzata Bąkowska

Tytuł: **A Rejuvenanted Youth Festival**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 27 s. 25

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 749293 (ZS 14.05.2015)

3689. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (1997)., XXVII: Świnoujście, 14-29 VII 1997; (419510)

Autor: Paweł Błaszkiwicz

Tytuł: **Mikrofon dla żaka. Po FAMIE**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 10 s. 15

Adnotacje: refleksje po zakończeniu

Zapis: 790263 (BD 03.09.2015)

3690. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000)., XXX: Świnoujście, 23-29 VII 2000; (616618)

Autor: Maciej Borkowski

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 4 s. 70

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody głównej "Trójzab Neptuna" XXX Festiwalu Artystycznego Młodzieży Akademickiej Teatrowi Jednego Wiersza z Opola

Zapis: 691770 (TM 03.01.2015)

3691. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000)., XXX: Świnoujście, 23-29 VII 2000;
(616618)
Autor: Edmund Kieszkowski
Tytuł: **FAMA krąży po Świnoujściu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 168 s. A9
Adnotacje: artykuł przed festiwalem
Zapis: 692212 (AW 05.01.2015)

3692. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000)., XXX: Świnoujście, 23-29 VII 2000;
(616618)
Autor: Michał Stankiewicz
Tytuł: **Lepiej niż rok temu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 177 s. A7
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe
Zapis: 692750 (AW 05.01.2015)

3693. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000)., XXX: Świnoujście, 23-29 VII 2000;
(616618)
Autor: Michał Stankiewicz
Tytuł: **Wzruszenia młodości**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 171 s. A7
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 692390 (AW 05.01.2015)

3694. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000)., XXX: Świnoujście, 23-29 VII 2000;
(616618)
Autor: Sandra Wilk
Tytuł: **Weterani dla weteranów**
Źródło: Życie 2000 nr 172 s. 9
Adnotacje: spraw.
Zapis: 693151 (BL 07.01.2015)

3695. impreza.

Tytuł: **Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2001)**
Opis imprezy: XXXI: Świnoujście, 12-22 VII 2001
Zapis: 828654 (BK 04.12.2015)

3696. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2001)., XXXI: Świnoujście, 12-22 VII 2001;
(828654)
Autor: M.S.
Tytuł: **Mniej gwiazd**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 161 s. A9
Adnotacje: nota o rozpoczęciu festiwalu z przeglądem programu
Zapis: 828656 (BK 04.12.2015)

3697. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2001)., XXXI: Świnoujście, 12-22 VII 2001;

(828654)

Autor: Michał Stankiewicz
Tytuł: **Niewiele śmiechu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 169 s. A6
Adnotacje: sprawozdanie z kabaretonu
Zapis: 829715 (BK 08.12.2015)

3698. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2001)., XXXI: Świnoujście, 12-22 VII 2001; (828654)
Autor: Michał Stankiewicz
Tytuł: **Pod dyktando doświadczonych artystów**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 167 s. A9
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 829625 (BK 08.12.2015)

3699. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2001)., XXXI: Świnoujście, 12-22 VII 2001; (828654)
Autor: Michał Stankiewicz
Tytuł: **Złoty laur dla legendy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 171 s. A7
Adnotacje: sprawozdanie z finału imprezy
Zapis: 829797 (BK 08.12.2015)

3700. impreza.

Tytuł: **Festiwal Kultury Chrześcijańskiej (2000)**
Opis imprezy: IV: Łódź, 5-19 XI 2000
Organizator: duszpasterstwo środowisk twórczych
Zapis: 705253 (JB 05.02.2015)

3701. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Chrześcijańskiej (2000)., IV: Łódź, 5-19 XI 2000; (705253)
Autor: Rafał Monita
Tytuł: **Recitale wokalne w Łodzi**
Źródło: Przegląd Powszechny 2001 nr 3 s. 352-355
Zapis: 833852 (IH 21.12.2015)

3702. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Chrześcijańskiej (2000)., IV: Łódź, 5-19 XI 2000; (705253)
Autor: Gustaw Romanowski
Tytuł: **Gwiazdy, koncert, spektakle**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 259 s. A14
Adnotacje: o rozpoczęciu festiwalu; uczestnicy
Zapis: 705254 (JB 05.02.2015)

3703. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (1996)., VI: Kraków, 23-29 VI 1996; (389324)
Tytuł: **Cracow Jewish Culture Festival**
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 26 s. 25

Adnotacje: nota o rozpoczęciu
Zapis: 749279 (ZS 14.05.2015)

3704. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (1999), IX: Kraków, 27 IV 1999; (583386)
Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Naczynie pokoju**
Źródło: Życie 1999 nr 154 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 824319 (KAR 23.11.2015)

3705. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2000), X: Kraków, 1-9 VII 2000; (607837)
Autor: Dariusz Łanocha
Tytuł: **Zewsząd słyhać "szalom" (X Festiwal Kultury Żydowskiej)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 154 s. 6
Zapis: 797176 (ZS 11.09.2015)

3706. impreza.

Tytuł: **Festiwal Kultury Żydowskiej (2001)**
Opis imprezy: XI: Kraków, 30 VI - 8 VII 2001
Zapis: 806765 (PC 02.10.2015)

3707. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2001), XI: Kraków, 30 VI - 8 VII 2001; (806765)
Autor: Michał Bilewicz
Tytuł: **Klezmerski ekumenizm**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 16 s. 12-13
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 830535 (IH 09.12.2015)

3708. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2000), XI: Kraków, 2001; (806765)
Autor: Monika Krajewska
Tytuł: **Przyszłego roku w Krakowie**
Źródło: Midrasz 2001 nr 9 s. 48-49
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 806769 (PC 02.10.2015)

3709. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2000), XI: Kraków, 2001; (806765)
Autor: Monika Krajewska
Tytuł: **XI Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie**
Źródło: Midrasz 2001 nr 7/8 s. 48-49
Adnotacje: nota z fotoreportażem
Zapis: 806767 (PC 02.10.2015)

3710. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2001), XI: Kraków, 30 VI - 8 VII 2001; (806765)
Źródło: Midrasz 2001 nr 7/8 s. 52

Adnotacje: not.
Zapis: 808479 (PC 06.10.2015)

3711. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2001)., XI: Kraków, 30 VI - 8 VII 2001; (806765)
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 152 dod. s. [2]
Adnotacje: nota
Zapis: 824926 (BK 24.11.2015)

3712. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2001)., XI: Kraków, 30 VI - 8 VII 2001; (806765)
Autor: Jerzy Sadecki
Tytuł: **Zagrają klezmerzy, zatańczą wszyscy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 151 s. A10
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 826706 (TU 30.11.2015)

3713. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (1998)., XXXI: Wrocław, 18-22 XI 1998; (451209)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 11 s. 20
Adnotacje: not.
Zapis: 761962 (AZ 02.07.2015)

3714. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (1997)., I: Gdańsk, 1-9 VIII 1997 [poprzednia nazwa: Gdańskie Dni Szekspirowskie]; (425712)
Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 s. 16
Adnotacje: not.
Zapis: 760332 (AZ 25.06.2015)

3715. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (1997)., I: Gdańsk, 1-9 VIII 1997 [poprzednia nazwa: Gdańskie Dni Szekspirowskie]; (425712)
Autor: M. Szum
Tytuł: **Konkurs na inscenizacje szekspirowskie**
Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 3 s. 5
Adnotacje: omów. i zapow.
Zapis: 760224 (AZ 25.06.2015)

3716. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (1998)., II: Gdańsk, 1-8 VIII 1998; (500911)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 9 s. 2 wkł.
Adnotacje: not.
Zapis: 761917 (AZ 02.07.2015)

3717. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Królestwo za koniec**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 188 s. A6

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 695963 (AW 13.01.2015)

3718. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Rozbieranie Hamleta**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 187 s. A8
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 695962 (AW 13.01.2015)

3719. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Szekspir miewa się dobrze**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 186 s. A7
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 695798 (AW 13.01.2015)

3720. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)
Autor: GJ
Tytuł: **Lato z Szekspirem**
Źródło: Życie 2000 nr 181 s. 9
Adnotacje: nota zapow.
Zapis: 696954 (BL 16.01.2015)

3721. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)
Autor: Grzegorz Janikowski
Tytuł: **Lekcja ze Wschodu. IV Festiwal Szekspirowski w Gdańsku nie obfitował w niespodzianki**
Źródło: Życie 2000 nr 190 s. 9
Adnotacje: omów.
Zapis: 697633 (BL 19.01.2015)

3722. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)
Autor: Grzegorz Janikowski
Tytuł: **Stojące owacje i puste sale**
Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 12-13
Adnotacje: omów.
Zapis: 723075 (TM 06.03.2015)

3723. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)
Autor: J.R.K.
Tytuł: **Pojedynek Hamletów**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 182 s. A6
Adnotacje: zapowiedź; z programem
Zapis: 695738 (AW 13.01.2015)

3724. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000), IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 713534 (TM 18.02.2015)

3725. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000), IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Tytuł: **The Golden Yorick Prize**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 79

Adnotacje: nota o laureatach festiwalu

Zapis: 723539 (AW 06.03.2015)

3726. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000), IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Tytuł: **Zwycięskie Kumoszki**

Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 2 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 750661 (IH 20.05.2015)

3727. impreza.

Tytuł: **Festiwal Szekspirowski (2001)**

Opis imprezy: V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001

Organizator: org. Fundacja "Theatrum Gedanense" w Gdańsku

Zapis: 778116 (TM 18.08.2015)

3728. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001), V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)

Autor: Agata Adamiecka-Sitek

Tytuł: **Gdański Szekspir czyli różnorodność teatralnych światów**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 59-63

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 778136 (TM 18.08.2015)

3729. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001), V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Od Leara do Leara**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 176 s. A10

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 830319 (BK 09.12.2015)

3730. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001), V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Shylock wśród segregatorów**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 185 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 826288 (MK 27.11.2015)

3731. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Z chłopca król**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 187 s. A7

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 826699 (MK 30.11.2015)

3732. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)

Autor: Alina Kietrys

Tytuł: **Szekspir na stałe w Gdańsku**

Źródło: Autograf 2001 nr 5 s. 18-19

Zapis: 819031 (IH 04.11.2015)

3733. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 9 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 831279 (BL 11.12.2015)

3734. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)

Autor: Anna Szykaruk

Tytuł: **Festiwal Szekspirowski**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 30 s. 5

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 821863 (BL 13.11.2015)

3735. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (1999)., XVII: Łódź, 26-30 IV 1999; (563839)

Autor: Łukasz Głowacki

Tytuł: **Studencie! Pokaz i popisz się. Na spektakle Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi przychodzą tli wiernych fanów**

Źródło: Życie 1999 nr 101 s. 10

Adnotacje: nota

Zapis: 813342 (KAR 15.10.2015)

3736. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (1999)., XVII: Łódź, 26-30 IV 1999; (563839)

Autor: Łukasz Głowacki

Tytuł: **Walka o wejściówki rozpoczęta**

Źródło: Życie 1999 nr 97 s. 11

Adnotacje: dot. zainteresowania widzów festiwalem

Zapis: 820917 (KAR 10.11.2015)

3737. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2000)., XVIII: Łódź, 14-18 IV 2000; (601556)

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 8
Adnotacje: laureaci; nota
Zapis: 708097 (TM 11.02.2015)

3738. impreza.

Tytuł: **Festiwal Szkół Teatralnych (2001)**
Opis imprezy: XIX: Łódź, 25-29 IV 2001
Zapis: 820990 (BW 10.11.2015)

3739. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2001)., XIX: Łódź, 25-29 IV 2001; (820990)
Tytuł: **Festiwal Szkół Teatralnych**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 99 s. 9
Adnotacje: not. o rozpoczęciu imprezy
Zapis: 824689 (PC 24.11.2015)

3740. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2001)., XIX: Łódź, 25-29 IV 2001; (820990)
Autor: G.R.
Tytuł: **Grand Prix za rolę Matki**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 102 s. A10
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 824670 (BW 24.11.2015)

3741. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2001)., XIX: Łódź, 25-29 IV 2001; (820990)
Autor: Gustaw Romanowski
Tytuł: **Etat dla najlepszego aktora**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 96 s. A10
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 820993 (BW 10.11.2015)

3742. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatrów Studenckich "Proscenium" (2001)**
Opis imprezy: III: Kraków, 18-20 V 2001
Organizator: Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego, Teatr Psychodelii Absolutnej i Teatr Abisalny w Krakowie
Zapis: 775876 (TM 16.08.2015)

3743. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Studenckich "Proscenium" (2001)., III: Kraków, 18-20 V 2001; (775876)
Autor: Joanna Grabowiecka
Tytuł: **PO Proscenium..**
Źródło: Ha!art 2001 nr 2 s. 36-37
Zapis: 828079 (AZ 03.12.2015)

3744. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Studenckich "Proscenium" (2001)., III: Kraków, 18-20 V 2001; (775876)
Autor: Michał Piotrowski

Tytuł: **Zabawa w teatr**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 85
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 775877 (TM 16.08.2015)

3745. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatru w Walizce (1998)., XI: Łomża, 3-5 VI 1998; (500287)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 9 s. 12 wkł.
Adnotacje: not.
Zapis: 761916 (AZ 02.07.2015)

3746. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatru w Walizce (1998)., XI: Łomża, 3-5 VI 1998; (500287)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 18
Adnotacje: not.
Zapis: 761951 (AW 02.07.2015)

3747. impreza.

Tytuł: **"Feta" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych (1997)**
Opis imprezy: Gdańsk, 5-14 VII 1997
Zapis: 760318 (AZ 25.06.2015)

3748. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych "Feta"., Gdańsk, 5-14 VII 1997; (760318)
Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 s. 15
Adnotacje: not.
Zapis: 760320 (AZ 25.06.2015)

3749. impreza.

Tytuł: **"Feta" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych (2001)**
Opis imprezy: V: Gdańsk, 2001
Zapis: 835737 (MS 30.12.2015)

3750. recenzja

Dotyczy: "Feta" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych (2001)., Gdańsk, 2001; (835737)
Autor: Adam Majewski
Tytuł: **"Feata" 2001**
Źródło: Topos 2001 nr 4/5 s. 170-174
Zapis: 835738 (MS 30.12.2015)

3751. impreza.

Tytuł: **"Fortalicje" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Improwizacji (2001)**
Opis imprezy: XI: Zamość
Zapis: 830038 (BK 08.12.2015)

3752. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Fortalicje" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Improwizacji (2001)., XI: Zamość; (830038)
Autor: Robert Horbaczewski
Tytuł: **Totalny eksperyment**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 175 s. A6

Adnotacje: o idei festiwalu i najważniejszych wydarzeniach

Zapis: 830041 (BK 08.12.2015)

3753. impreza.

Tytuł: **"Garderoba Białoleki" - Festiwal Teatrów Amatorskich (1999)**

Opis imprezy: Warszawa, 20-21 XI 1999

Zapis: 703513 (TM 02.02.2015)

3754. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Garderoba Białoleki" - Festiwal Teatrów Amatorskich (1999)., Warszawa, 20-21 XI 1999; (703513)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 7

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 703514 (TM 02.02.2015)

3755. impreza.

Tytuł: **"Genius loci" - Festiwal Teatralny (2001)**

Opis imprezy: I: Kraków, 25-30 X 2001

Zapis: 781956 (TM 22.08.2015)

3756. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Genius loci" - Festiwal Teatralny (2001)., I: Kraków, 25-30 X 2001; (781956)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Kraków wart jest festiwalu**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 73-76

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 781957 (TM 22.08.2015)

3757. impreza.

Tytuł: **Gliwickie Spotkania Teatralne (1991)**

Opis imprezy: II: Gliwice, 7-17 V 1991

Zapis: 732515 (AW 25.03.2015)

3758. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (1991)., II: Gliwice, 7-17 V 1991; (732515)

Autor: Katarzyna Paliczka

Tytuł: **Kronika wydarzeń za lata 1987-1997**

Źródło: Zeszyty Gliwickie 1998 t. 27 s. 116

Adnotacje: not.

Zapis: 732518 (AW 25.03.2015)

3759. impreza.

Tytuł: **Gliwickie Spotkania Teatralne (1992)**

Opis imprezy: III: Gliwice, od 8 V 1992

Zapis: 732628 (AW 25.03.2015)

3760. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (1992)., III: Gliwice, od 8 V 1992; (732628)

Autor: Katarzyna Paliczka

Tytuł: **Kronika wydarzeń za lata 1987-1997**

Źródło: Zeszyty Gliwickie 1998 t. 27 s. 122-123

Adnotacje: not.

Zapis: 732634 (AW 25.03.2015)

3761. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (1993)., IV: Gliwice, 8-24 V 1993; (234938)

Autor: Katarzyna Paliczka

Tytuł: **Kronika wydarzeń za lata 1987-1997**

Źródło: Zeszyty Gliwickie 1998 t. 27 s. 131

Adnotacje: not.

Zapis: 732630 (AW 25.03.2015)

3762. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (1996)., VII: Gliwice, 9-24 V 1996; (391568)

Autor: Katarzyna Paliczka

Tytuł: **Kronika wydarzeń za lata 1987-1997**

Źródło: Zeszyty Gliwickie 1998 t. 27 s. 161

Adnotacje: not.

Zapis: 732715 (AW 25.03.2015)

3763. impreza.

Tytuł: **Gliwickie Spotkania Teatralne (2001)**

Opis imprezy: XII: Gliwice, 12-26 V 2001

Zapis: 825264 (BW 25.11.2015)

3764. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (2001)., XII: Gliwice, 12-16 V 2001; (825264)

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Gliwickie Spotkania Teatralne**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 109 s. A15

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 825265 (BW 25.11.2015)

3765. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (2001)., XII: Gliwice, 12-16 V 2001; (825264)

Tytuł: **Spotkanie z teatrem**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 112 s. 8

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 826133 (PC 27.11.2015)

3766. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Grafika - Muzyka - Teatr" - festiwal Bogusława Schaeffera (1997)., Kraków, 16 V - 15 VI 1997; (461

Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 3 s. 49

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 746125 (BD 01.05.2015)

3767. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (1998)., I: Katowice, Chorzów, 7-13 III 1998; (471898)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 29

Adnotacje: not.
Zapis: 761496 (AW 01.07.2015)

3768. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (1999)., II: Katowice, 6-12 III 1999; (546)
Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 3 s. 20
Adnotacje: not.
Zapis: 761065 (AZ 29.06.2015)

3769. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (1999)., II: Katowice, 6-12 III 1999; (546)
Autor: MM
Tytuł: **Kutz typuje**
Źródło: Życie 1999 nr 52 s. 8
Adnotacje: not. nt. wybory spektakli do konkursu
Zapis: 791496 (KAR 03.09.2015)

3770. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (1999)., II: Katowice, 6-12 III 1999; (546)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Barbarzyńcy - to też rozwiązanie. Po II Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacji '99**
Źródło: Życie 1999 nr 63 s. 12
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 795416 (KAR 09.09.2015)

3771. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (1999)., II: Katowice, 6-12 III 1999; (546)
Źródło: Życie 1999 nr 64 s. 8
Adnotacje: not. nt. laureata - Grzegorza Jarzyny
Zapis: 795437 (KAR 09.09.2015)

3772. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000)., III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)
Tytuł: **"Interpretations"**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 76
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 722796 (AW 05.03.2015)

3773. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000)., III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)
Tytuł: **Nie przyznano "Lauru Konrada"**
Źródło: Trybuna 2000 nr 72 s.5
Adnotacje: not. o zakończeniu festiwalu
Zapis: 698484 (ZS 21.01.2015)

3774. impreza.

Tytuł: **"Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)**

Opis imprezy: IV: Katowice, 24-30 III 2001

Zapis: 772378 (AZ 10.08.2015)

3775. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001;
(772378)

Autor: C

Tytuł: **"Interpretacje" rozpoczęte**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 72 s. 19

Adnotacje: nota

Zapis: 823525 (AZ 19.11.2015)

3776. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001;
(772378)

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Bilety na "Interpretacje"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 49 s. A8

Adnotacje: zapowiedź, uczestnicy

Zapis: 823100 (MK 18.11.2015)

3777. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001;
(772378)

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Sześć sakiewek do wygrania**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 71 s. A8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 821769 (BK 13.11.2015)

3778. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001;
(772378)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Krakowskie wzorce (IV Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej "Interpretacje")**

Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 34-36

Adnotacje: omówienie

Zapis: 821421 (ZS 12.11.2015)

3779. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001;
(772378)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Reżyserskie zmagania**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 87-90

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 775577 (TM 14.08.2015)

3780. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001;
(772378)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Ambicje młodej generacji**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 74 s. A11
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 822139 (BK 16.11.2015)

3781. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001; (772378)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Pochwała rzemiosła**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 78 s. A10
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 818525 (BW 03.11.2015)

3782. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001; (772378)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Wygrał Remigiusz Brzyk**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 77 s. A9
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 822291 (BK 16.11.2015)

3783. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej., IV: Katowice, 24-30 III 2001; (772378)
Autor: Joanna Nowak
Tytuł: **Dziś wieczór interpretujemy**
Źródło: Czas Kultury 2001 nr 2 s. 98-103
Adnotacje: spraw.
Zapis: 772380 (AZ 10.08.2015)

3784. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001; (772378)
Tytuł: **O Laur Konrada**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 72 s. 10
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu
Zapis: 823490 (PC 19.11.2015)

3785. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001; (772378)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Kutz i uczniowie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 75 s. 17
Adnotacje: spraw.
Zapis: 823553 (AZ 19.11.2015)

3786. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001;
(772378)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Za Lupą**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 78 s. 17
Zapis: 824363 (AZ 23.11.2015)

3787. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2001)., IV: Katowice, 24-30 III 2001;
(772378)
Źródło: Śląsk 2001 nr 5 okł.
Adnotacje: fot. z uroczystości wręczenia Głównej nagrody Festiwalu - "Lauru Konrada" Remigiuszowi Brzykow
przez Kazimierza Kutza
Zapis: 820859 (ZS 10.11.2015)

3788. impreza.

Tytuł: **"Jesienne wieczory" - prezentacje wiejskich teatrów obrzędowych (1999)**
Opis imprezy: VIII: Siedlce, 13 XI 1999
Zapis: 703395 (TM 02.02.2015)

3789. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jesienne wieczory" - prezentacje wiejskich teatrów obrzędowych (1999)., VIII: Siedlce, 13 XI 1999;
(703395)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 6
Adnotacje: not. sprawozdawcza
Zapis: 703398 (TM 02.02.2015)

3790. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2000)., XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)
Tytuł: **Festivals**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 77
Adnotacje: nota
Zapis: 723534 (AW 06.03.2015)

3791. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2000)., XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 97 s. 2
Adnotacje: not. o inauguracji
Zapis: 759901 (ZS 24.06.2015)

3792. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2000)., XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)
Tytuł: **Laureaci Kaliskich Spotkań Teatralnych**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 107 s. 5
Adnotacje: wykaz laureatów nagród aktorskich; nota
Zapis: 759933 (ZS 24.06.2015)

3793. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2001), XLI: Kalisz, 1-7 V 2001; (610083)

Tytuł: **Grand Prix przyznane**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 107 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 826112 (PC 27.11.2015)

3794. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2001), XLI: Kalisz, 1-7 V 2001; (610083)

Autor: Karolina Maciejaszek

Tytuł: **Bieguny teatru**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 77-79

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 775856 (TM 16.08.2015)

3795. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2001), XLI: Kalisz, 1-7 V 2001; (610083)

Źródło: Odra 2001 nr 6 s. 131

Adnotacje: not.

Zapis: 803778 (AZ 28.09.2015)

3796. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (1996), XXXVI: Kalisz, 1-7 V 1996; (377605)

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 759187 (AZ 22.06.2015)

3797. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (1998), XXXVIII: Kalisz, 1-8 V 1998; (494102)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 5 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 761866 (AW 02.07.2015)

3798. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (1999), XXXIX: Kalisz, 2-9 V 1999; (563799)

Tytuł: **Sztuka aktorska doceniona w "Sztuce"**

Źródło: Życie 1999 nr 108 s. 7

Adnotacje: not. nt. laureatów: Edyta Olszówka, Krzysztof Dracz, Henryk Niebudek, Miłogost Reczek

Zapis: 818596 (KAR 03.11.2015)

3799. impreza.

Tytuł: **"Klamra 2000" - Akademickie Spotkania Teatralne (2000)**

Opis imprezy: VIII: Toruń, 12-18 III 2000

Zapis: 707917 (TM 11.02.2015)

3800. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra 2000" - Akademickie Spotkania Teatralne (2000), VIII: Toruń, 12-18 III 2000; (707917)

Autor: Andrzej Churski

Tytuł: **Wiosenna lekcja sceny (Klamra 2000)**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 31

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 710873 (TM 13.02.2015)

3801. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra 2000" - Akademickie Spotkania Teatralne (2000)., VIII: Toruń, 12-18 III 2000; (707917)

Autor: Klakier

Tytuł: **Z teatru na stadion ("Klamra" 2000 i inne wydarzenia... kulinarne i sportowe)**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 4 s. 16-17

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 788396 (TM 01.09.2015)

3802. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra 2000" - Akademickie Spotkania Teatralne (2000)., VIII: Toruń, 12-18 III 2000; (707917)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 707918 (TM 11.02.2015)

3803. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '96" - Akademickie Spotkania Teatralne (1996)., IV: Toruń, 11-16 III 1996; (372055)

Autor: KLAKIER

Tytuł: **Alternatywa w "Od Nowie"**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 4 s. 17

Zapis: 795160 (IH 08.09.2015)

3804. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '96" - Akademickie Spotkania Teatralne (1996)., IV: Toruń, 11-16 III 1996; (372055)

Tytuł: **Klamra' 96**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 3 s. 15

Adnotacje: program

Zapis: 795057 (IH 08.09.2015)

3805. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '97" - Akademickie Spotkania Teatralne (1997)., V: Toruń, 10-15 III 1997; (434178)

Autor: Klakier

Tytuł: **Między performance a instalacją**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 5 s. 14

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 788857 (BD 01.09.2015)

3806. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '98" - Akademickie Spotkania Teatralne (1998)., VI: Toruń, 1998; (488808)

Autor: Klakier

Tytuł: **Alternatywa czy opozycja?**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 4 s. 16

Zapis: 788319 (IH 01.09.2015)

3807. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '98" - Akademickie Spotkania Teatralne (1998)., VI: Toruń, 1998; (488808)

Autor: (pab)

Tytuł: **Klamra' 98**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 2 s. 26

Adnotacje: program

Zapis: 788078 (IH 01.09.2015)

3808. artykuł o imprezie

Dotyczy: Akademickie Spotkania Teatralne "KLAMRA '99" (1999), Toruń, III 1999; (561981)

Tytuł: **Klamra '99**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 2 s. 18

Adnotacje: program

Zapis: 785301 (MS 27.08.2015)

3809. impreza.

Tytuł: **"Klamra '99" - Akademickie Spotkania Teatralne (1999)**

Opis imprezy: Toruń, 8 -14 III 1999

Zapis: 761067 (AZ 29.06.2015)

3810. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '99" - Akademickie Spotkania Teatralne (1999), Toruń, 8 -14 III 1999; (761067)

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 3 s. 20

Adnotacje: not.

Zapis: 761068 (AZ 29.06.2015)

3811. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra '99" - Akademickie Spotkania Teatralne (1999), Toruń, 8 -14 III 1999; (761067)

Autor: Klakier

Tytuł: **Mistrzowie odchodzą?**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 4 s. 14

Adnotacje: omówienie

Zapis: 786280 (MS 28.08.2015)

3812. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1991), XVI: Opole, 18-24 III 1991; (136028)

Autor: Aleksandra Trzecielińska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1991 nr 2 s. 33

Adnotacje: nota

Zapis: 730615 (AW 21.03.2015)

3813. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1993), XVIII: Opole, 28 III - 5 IV 1993; (22512)

Autor: Wanda Musialik

Źródło: Śląsk Opolski 1993 nr 2 s. 40

Adnotacje: nota o imprezie

Zapis: 740951 (JB 13.04.2015)

3814. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1995), XX: Opole, 1-8 IV 1995; (323934)

Autor: Aleksandra Trzecielińska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1995 nr 3 s. 59

Adnotacje: not. o rozpoczęciu
Zapis: 741634 (TM 15.04.2015)

3815. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1996)., XXI: Opole, 23-30 III 1996; (377862)
Tytuł: **[Dwudzieste pierwsze] XXI Opolskie Konfrontacje Teatralne "Klasyka Polska"**
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 13
Adnotacje: spraw.
Zapis: 759181 (AZ 22.06.2015)

3816. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1996)., XXI: Opole, 23-30 III 1996; (377862)
Autor: Aleksandra Trzcielińska-Polus
Tytuł: **Kalendarium**
Źródło: Śląsk Opolski 1996 nr 2 s. 61
Adnotacje: nota o inauguracji festiwalu
Zapis: 757846 (BL 17.06.2015)

3817. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1997)., XXII: Opole, 15-20 IV 1997; (415472)
Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 4 s. 15
Adnotacje: not.
Zapis: 760260 (AZ 25.06.2015)

3818. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1998)., XXIII: Opole, 31 III-5 IV 1998; (472026)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 31
Adnotacje: not.
Zapis: 761518 (AW 01.07.2015)

3819. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1999)., XXIV: Opole, 11-17 IV 1999; (545260)
Autor: AB
Tytuł: **Opolskie Konfrontacje Teatralne**
Źródło: Życie 1999 nr 85 s. 11
Adnotacje: not.
Zapis: 812664 (KAR 13.10.2015)

3820. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1999)., XXIV: Opole, 11-17 IV 1999; (545260)
Tytuł: **Klasyka `99**
Źródło: Życie 1999 nr 91 s. 12
Adnotacje: not. nt. laureatów
Zapis: 812898 (KAR 14.10.2015)

3821. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)
Autor: Maciej Borkowski
Tytuł: **Kalendarium**
Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 3 s. 83

Adnotacje: not. o przyznaniu Grand Prix XXV Opolskich Konfrontacji Teatralnych Grzegorzowi Jarzynie za reżyserię spektakli "Iwona księżniczka Burgunda" i "Magnetyzm serca"

Zapis: 691631 (TM 02.01.2015)

3822. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Autor: Maciej Borkowski

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 3 s. 83

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 691630 (TM 02.01.2015)

3823. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Tytuł: **Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 77

Adnotacje: nota

Zapis: 723533 (AW 06.03.2015)

3824. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 90 s. 2

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 697681 (ZS 19.01.2015)

3825. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 94 s. 2

Adnotacje: nota

Zapis: 756680 (ZS 11.06.2015)

3826. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 7-8

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 708034 (TM 11.02.2015)

3827. impreza.

Tytuł: **"Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)**

Opis imprezy: XXVI: Opole, 1-8 IV 2001

Zapis: 775838 (TM 16.08.2015)

3828. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)

Autor: DJ

Tytuł: **Najwięcej Wyspiańskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 78 s. 18

Adnotacje: nota o rozpoczęciu i program

Zapis: 824366 (AZ 23.11.2015)

3829. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Złote Maski i Fredro na inaugurację**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 79 s. A10

Adnotacje: nota o rozpoczęciu imprezy

Zapis: 818530 (BW 03.11.2015)

3830. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Klasyk jako pretekst**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 80 s. A12

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 818943 (BW 04.11.2015)

3831. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Labirynt Wyspiańskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 82 s. A12

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 819022 (BW 04.11.2015)

3832. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Teatr jak jubiler**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 83 s. A8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 819770 (BW 06.11.2015)

3833. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)

Autor: (m)

Tytuł: **Opolskie Konfrontacje**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 14 s. 20

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 818905 (BL 04.11.2015)

3834. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)

Źródło: Odra 2001 nr 5 s. 141-142

Adnotacje: not.

Zapis: 776158 (AZ 17.08.2015)

3835. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)
Autor: Marek Szczepanik
Tytuł: **Siedmiodniowe święto**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 69 s. A10
Adnotacje: zapowiedź spektakli i wydarzeń towarzyszących
Zapis: 821724 (BK 13.11.2015)

3836. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)
Autor: Marek Świercz
Tytuł: **Kuchnia festiwalowa**
Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 86
Adnotacje: omówienie
Zapis: 821691 (ZS 13.11.2015)

3837. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)
Autor: Małgorzata Wilczewska
Tytuł: **Z duchem w /nie/rozmawianiu**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 75-77
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 775839 (TM 16.08.2015)

3838. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2001)., XXVI: Opole, 1-8 IV 2001; (775838)
Tytuł: **Wyróżnienia bez nagród**
Źródło: Śląsk 2001 nr 5 s. 86
Adnotacje: nt. werdyktu jury festiwalowego
Zapis: 821692 (ZS 13.11.2015)

3839. impreza.

Tytuł: **Konfrontacje Sztuki Kobiecej (2001)**
Opis imprezy: VI: Słupsk 23-30 III 2001
Zapis: 821731 (BK 13.11.2015)

3840. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konfrontacje Sztuki Kobiecej (2001)., VI: Słupsk 23-30 III 2001; (821731)
Autor: J.W.
Tytuł: **VI Konfrontacje Sztuki Kobiecej**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 69 s. A10
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 821732 (BK 13.11.2015)

3841. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1996)., I: Lublin, 10 X - 13 X 1996; (358332)
Autor: Agata Rychcik
Tytuł: **Na lubelskich "Konfrontacjach Teatralnych" zobaczymy między innymi**
Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 200-203
Adnotacje: prezentacja teatrów mających wziąć udział w festiwalu: Biuro Podróży z Poznania, Teatr im. Alberta

Zapis: 752556 (BL 27.05.2015)

3842. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1996)., I: Lublin, 10 X - 13 X 1996;
(358332)

Autor: Agata Rychcik

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 180

Adnotacje: komunikat o powołaniu nowego festiwalu, formuła festiwalu

Zapis: 752490 (BL 27.05.2015)

3843. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Wschodnie przysmaki**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 237 s. A10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 718953 (AW 26.02.2015)

3844. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Opera Pekińska, Indianie, Litwini**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 233 s. A12

Adnotacje: omówienie programu festiwalu

Zapis: 716478 (AW 21.02.2015)

3845. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 119 s. B

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 813500 (ZS 15.10.2015)

3846. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 9

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 713735 (TM 18.02.2015)

3847. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997

Autor: Ziemowit Mikucki

Tytuł: **Kosmos teatralny**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 14-15

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 723254 (TM 06.03.2015)

3848. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Oklaski i trzaskanie krzesłami. V Konfrontacje Teatralne w Lublinie zdominowali Litwini. Publiczność dopisała**

Źródło: Życie 2000 nr 237 s. 9

Adnotacje: spraw.

Zapis: 698638 (BL 21.01.2015)

3849. impreza.

Tytuł: **"Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)**

Opis imprezy: VI: Lublin, 24-27 X 2001

Zapis: 781982 (TM 22.08.2015)

3850. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., VI: Lublin, 24-27 X 2001; (781982)

Autor: Tadeusz Kornas

Tytuł: **Hamlet i inni**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 78-80

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 781983 (TM 22.08.2015)

3851. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., VI: Lublin, 24-27 X 2001; (781982)

Autor: Bartek Kruk

Tytuł: **Karnawał mitów i błaznów**

Źródło: Akcent 2001 nr 4 s. 179-186

Adnotacje: spraw.

Zapis: 834914 (BD 27.12.2015)

3852. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999)., VIII: Warszawa, VII-IX 1999; (559591)

Autor: AS

JEŻ

Tytuł: **W co się bawić latem**

Źródło: Życie 1999 nr 190 s. 10

Adnotacje: m.in. not. nt. konkursu

Zapis: 825143 (KAR 25.11.2015)

3853. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999)., VIII: Warszawa, VII-IX 1999; (559591)

Autor: PM

AS

Tytuł: **W co się bawić latem**

Źródło: Życie 1999 nr 202 s. 8

Adnotacje: m.in. not. nt. konkursu

Zapis: 825516 (KAR 26.11.2015)

3854. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999), VIII: Warszawa, VII-IX 1999; (559591)

Autor: AS

JEŻ

Tytuł: **W co się bawić latem**

Źródło: Życie 1999 nr 184 s. 8

Adnotacje: m.in. not. nt. konkursu

Zapis: 825056 (KAR 25.11.2015)

3855. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999), VIII: Warszawa, VII-IX 1999; (559591)

Autor: PM

Tytuł: **W co się bawić latem**

Źródło: Życie 1999 nr 196 s. 8

Adnotacje: m.in. not. nt. konkursu

Zapis: 825335 (KAR 25.11.2015)

3856. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (2000), IX: Warszawa, 10 VII - 21 VIII 2000; (593270)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 6

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 713495 (TM 18.02.2015)

3857. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (2000), IX: Warszawa, 10 VII - 28 VIII 2000; (593270)

Tytuł: **"Luka" laureatem (Konkurs Teatrów Ogródkowych zakończony)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 201 dod. s. I

Adnotacje: not. m.in. o przyznaniu teatrowi "Luka" z Bielska Białej Wielkiej Nagrody Ogródkowej za spektakl "Szopka don Cristobalda"

Zapis: 805519 (ZS 01.10.2015)

3858. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (2000), IX: Warszawa, 10 VII - 28 VIII 2000; (593270)

Autor: Marta Strzelecka

Tytuł: **Teatr w ogródku**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 7

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 722933 (TM 06.03.2015)

3859. impreza.

Tytuł: **Konkurs Teatrów Ogródkowych (2001)**

Opis imprezy: X: Warszawa, 1 VII - 27 VIII 2001

Zapis: 821460 (AZ 12.11.2015)

3860. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych., X: Warszawa, 1 VII - 27 VIII 2001; (821460)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 60 s. 20

Adnotacje: zapow.

Zapis: 821461 (AZ 12.11.2015)

3861. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1991)., I: Toruń, 26 V-1 VI 1991; (137286)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **The Toruń Theatre of the Nations**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 426-429
Zapis: 728576 (ZS 16.03.2015)

3862. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1996)., VI: Toruń, 25 V - 2 VI 1996; (357137)
Autor: Margus Alver
Tytuł: **O kolorycie lokalnym, o stylu i bezstyłowości**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 7/8 s. 16
Zapis: 795498 (IH 09.09.2015)

3863. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1996)., VI: Toruń, 25 V - 2 VI 1996; (357137)
Autor: KLAKIER
Tytuł: **Danke fuer Kontakt**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 7/8 s. 17
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 795516 (IH 09.09.2015)

3864. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1996)., VI: Toruń, 25 V - 2 VI 1996; (357137)
Autor: KLAKIER
Tytuł: **Po "Kontakcie"**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 9 s. 14-15
Zapis: 795576 (IH 09.09.2015)

3865. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1996)., VI: Toruń, 25 V - 2 VI 1996; (357137)
Tytuł: **Kontakt '96**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 5 s. 15
Adnotacje: program
Zapis: 795237 (IH 08.09.2015)

3866. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1996)., VI: Toruń, 25 V - 2 VI 1996; (357137)
Autor: (kos)
Tytuł: **Nagrody "Kontakt"**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 7/8 s. 17
Zapis: 795517 (IH 09.09.2015)

3867. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1997)., VII: Toruń, 24-31 V 1997; (408867)
Autor: Klakier

Tytuł: **Poniżej archetypu**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 6 s. 16, 18
Adnotacje: spraw., z notą
Zapis: 789639 (BD 02.09.2015)

3868. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 5 s. 17
Adnotacje: not.
Zapis: 761884 (AW 02.07.2015)

3869. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)
Autor: Joanna Jagodzińska
Tytuł: **My na Kontaktcie**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 6 s. 14-15
Zapis: 789196 (IH 01.09.2015)

3870. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)
Tytuł: **Kontakt' 98**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 5 s. 17
Adnotacje: program
Zapis: 788836 (IH 01.09.2015)

3871. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)
Autor: Maciej Mikołajewski
Tytuł: **Na becze prochu**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 6 s. 14-15
Zapis: 789136 (IH 01.09.2015)

3872. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)
Autor: MOST
Tytuł: **Teatralny Kontakt**
Źródło: Życie 1998 nr 96 s. 10
Adnotacje: program festiwalu; not.
Zapis: 696358 (SW 14.01.2015)

3873. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999)., IX: Toruń, 22-28 V 1999; (533426)
Autor: Maciej Mikołajewski
Tytuł: **Klakierzy odchodzą?**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 7/8 s. 19
Adnotacje: omówienie
Zapis: 787816 (MS 31.08.2015)

3874. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999)., IX: Toruń, 22-28 V 1999; (533426)

Autor: MOST
Tytuł: **16 odsłon**
Źródło: Życie 1999 nr 118 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 820534 (KAR 09.11.2015)

3875. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999), IX: Toruń, 22-28 V 1999; (533426)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Długi kontakt z Makbetem**
Źródło: Życie 1999 nr 120 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie z pierwszych dwóch dnia festiwalu
Zapis: 820714 (KAR 10.11.2015)

3876. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999), IX: Toruń, 22-28 V 1999; (533426)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Moda, Cepelia, naftalinowy modern i Grecy**
Źródło: Życie 1999 nr 122 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie z pierwszych czterech dni festiwalu
Zapis: 820773 (KAR 10.11.2015)

3877. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999), IX: Toruń, 22-28 V 1999; (533426)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Triumfatorzy, przegrani i rozbawieni**
Źródło: Życie 1999 nr 125 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 820856 (KAR 10.11.2015)

3878. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000), X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Grzegorz Janikowski
Tytuł: **Żwawy jubilat**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 12-13
Adnotacje: sprawozdanie, z listą nagrodzonych
Zapis: 712655 (TM 17.02.2015)

3879. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000), X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Tytuł: **Jubileuszowy "Kontakt"**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 5 s. 14
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 788996 (TM 01.09.2015)

3880. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000), X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Klakier
Tytuł: **Nowe poszukiwania ("Kontakt" 2000)**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 6 s. 16-17

Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 789618 (TM 02.09.2015)

3881. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Tytuł: **Kontakt**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 79
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 723537 (AW 06.03.2015)

3882. nawiązanie

Dotyczy: Pawłowski R.: Reżyserom dziękujemy.GW 2000 nr 124: s. 14 (612626)
Autor: Jacek Zychowicz
Tytuł: **Teatr mierny, ale słuszny**
Źródło: Trybuna 2000 nr 125 s. 7
Zapis: 768237 (ZS 30.07.2015)

3883. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Piotr Schick
Tytuł: **Aktorzy i kawałki drewna (Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt" w Toruniu)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 105 s. 13
Adnotacje: zapowiedź spektakli prezentowanych na Festiwalu
Zapis: 759863 (ZS 24.06.2015)

3884. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Piotr Schick
Tytuł: **Młode lwy Europy (magnetyzm, pomyłka jury, mniej mediów)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 102 s. 1, 4
Adnotacje: spraw.
Zapis: 768436 (ZS 30.07.2015)

3885. impreza.

Tytuł: **"Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)**
Opis imprezy: XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001
Zapis: 775717 (TM 15.08.2015)

3886. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Strażnicy**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 14-19
Adnotacje: rec. spektaklu "Otello" Williama Szekspira w reż. Eimuntasa Nekrosiusa
Zapis: 775719 (TM 15.08.2015)

3887. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)
Autor: Beata Guczalska
Tytuł: **Maskarady**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 10-14
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 775718 (TM 15.08.2015)

3888. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)
Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 7/8 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 831207 (BL 11.12.2015)

3889. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Gorączka psychozy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 125 s. A12
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 827207 (BW 01.12.2015)

3890. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Litewski fenomen**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 127 s. A11
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 824668 (TU 24.11.2015)

3891. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Na początku była Kaczka**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 126 s. A13
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 827305 (BW 01.12.2015)

3892. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001), XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Oburzający werdykt**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 129 s. A11
Adnotacje: nt. festiwalowych nagród
Zapis: 824818 (TU 24.11.2015)

3893. sprostowanie

Dotyczy: Kowalczyk J.: Oburzający werdykt. Rzpl 2001 nr 129: s. A11 (824818)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Sprostowanie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 132 s. A11
Adnotacje: dot. błędów autora
Zapis: 825102 (TU 25.11.2015)

3894. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Od Dalego do Gogoła**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 122 s. A8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 826874 (BW 30.11.2015)

3895. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Przestrzenie wyobraźni**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 128 s. A8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 824687 (TU 24.11.2015)

3896. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XI: Toruń, 26 V - 1 VI 2001; (775717)

Tytuł: **W grodzie Kopernika**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 125 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 826236 (PC 27.11.2015)

3897. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2000" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2000)., IV: Warszawa, 17 IX 2000; (616498)

Autor: (EG)

Tytuł: **Korczak 2000**

Źródło: Guliwer 2001 nr 1 s. 87-89

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 786398 (PC 28.08.2015)

3898. sprostowanie

Dotyczy: ((EG)): Korczak 2000.Glr 2001 nr 1: s. 87-89 (786398)

Tytuł: **W stronę Heinego**

Źródło: Guliwer 2001 nr 2 s. 92

Adnotacje: dot. błędu w nazwisku Alojzego Smolki, twórcy teatru lalek

Zapis: 790302 (PC 03.09.2015)

3899. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2000" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2000)., IV: Warszawa, 17 IX 2000; (616498)

Autor: Marta Strzelecka

Tytuł: **Przykazania (IV Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży KORCZAK 2000)**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 16-17

Adnotacje: omówienie

Zapis: 723273 (TM 06.03.2015)

3900. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (1998).,

XXIII: Kraków, 26-29 III 1998; (453558)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 30

Adnotacje: not.

Zapis: 761504 (AW 01.07.2015)

3901. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (1998),
XXIII: Kraków, 26-29 III 1998; (453558)

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 2 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 755096 (AW 04.06.2015)

3902. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (1999),
XXIV: Kraków, 25-28 III 1999; (548998)

Autor: Jacek Wakar

TOM

Tytuł: **W alternatywie prawie bez zmian. Bez niespodzianek zakończyły się 24. Krakowskie Reminiscencje Teatralne**

Źródło: Życie 1999 nr 75 s. 9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 796897 (KAR 10.09.2015)

3903. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (1999),
XXIV: Kraków, 25-28 III 1999; (548998)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Degustacja sztuki realnej. Oberiu w Krakowie**

Źródło: Życie 1999 nr 72 s. 9

Adnotacje: zapowiedź występu Stowarzyszenia Sztuki Realnej Oberiu

Zapis: 808516 (KAR 06.10.2015)

3904. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000),
XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)

Tytuł: **Cracov 2000 - selected theatrical events**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 65

Adnotacje: not.

Zapis: 713296 (AW 17.02.2015)

3905. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000),
XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Alternatywne ćwiec wieku (Krakowskie Reminiscencje Teatralne)**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 14-15

Adnotacje: omówienie

Zapis: 710503 (TM 13.02.2015)

3906. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000),

XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 705154 (TM 05.02.2015)

3907. impreza.

Tytuł: **Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2001)**

Opis imprezy: XXVI: Kraków, 22-25 III 2001

Zapis: 775557 (TM 14.08.2015)

3908. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2001)., XXVI: Kraków, 22-25 III 2001; (775557)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Kto szuka, ten znajdzie**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 84-86

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 775576 (TM 14.08.2015)

3909. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2001)., XXVI: Kraków, 22-25 III 2001; (775557)

Autor: Izabella Pluta-Kiziak

Tytuł: **Festiwal alternatywnie**

Źródło: Odra 2001 nr 6 s. 114-116

Adnotacje: spraw.

Zapis: 802885 (AZ 24.09.2015)

3910. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Łaźnia" - Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję (1998)., V: Radom, 1998; (543923)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 760986 (AW 29.06.2015)

3911. impreza.

Tytuł: **"Łaźnia" - Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję (2000)**

Opis imprezy: VII: Radom, 21-23 I 2000

Zapis: 698918 (AW 22.01.2015)

3912. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Łaźnia" - Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję (2000)., VII: Radom, 2000; (698918)

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 1/2 s. 39

Adnotacje: nota

Zapis: 699374 (AW 23.01.2015)

3913. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Łaźnia" - Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję (2000)., VII: Radom, 2000; (698918)

Autor: Robert Utkowski

Tytuł: **Siódmy "Prysznic" (tekst, w którym to, od czego należałoby zacząć, pojawia się dopiero pod kon**

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 1/2 s. 6-9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 698920 (AW 22.01.2015)

3914. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (1999)., Łódź, 9-12 XII 1999; (638143)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **To, co międzyludzkie (Łódzkie Spotkania Teatralne)**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 16-17

Adnotacje: sprawozdanie, z listą nagrodzonych

Zapis: 707393 (TM 10.02.2015)

3915. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2000)., Łódź, 7-10 XII 2000; (614788)

Autor: Tadeusz Kornas

Tytuł: **Alternatywa jest wszystkim**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 61-64

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 774857 (TM 13.08.2015)

3916. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2000)., Łódź, 7-10 XII 2000; (614788)

Autor: TOR

Tytuł: **Enklawa niepokornych**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 284 s. A9

Adnotacje: zapowiedź imprezy

Zapis: 701253 (JB 28.01.2015)

3917. impreza.

Tytuł: **"Mały Azyl" - Festiwal Teatrów Młodzieżowych (1999)**

Opis imprezy: I: Warszawa, 5-7 XI 1999

Organizator: LXXXVI Liceum Ogólnokształcące im. Batalionu Zośka

Zapis: 706354 (TM 09.02.2015)

3918. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Mały Azyl" - Festiwal Teatrów Młodzieżowych (1999)., I: Warszawa, 5-7 XI 1999; (706354)

Autor: Agnieszka Sural

Tytuł: **mAŁY aZYL**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 706376 (TM 09.02.2015)

3919. impreza.

Tytuł: **Maraton Teatralny (2000)**

Opis imprezy: III: Zielonka, 28-29 X 2000

Zapis: 721896 (TM 04.03.2015)

3920. artykuł o imprezie

Dotyczy: Maraton Teatralny (2000)., III: Zielonka, 28-29 X 2000; (721896)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 5

Adnotacje: not. sprawozdawcza

Zapis: 721897 (TM 04.03.2015)

3921. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (1998), II: Poznań, 10-13 XII 1998; (457666)

Autor: Danuta Chodera

Tytuł: **Ogólnopolski maraton teatralny w Poznaniu**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1999 nr 1/2 s. 31

Adnotacje: spraw.

Zapis: 715474 (AZ 20.02.2015)

3922. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (1998), II: Poznań, 10-13 XII 1998; (457666)

Tytuł: **Festiwal Teatralny "Maski"**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 11 s. 20

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 755458 (AW 08.06.2015)

3923. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (1998), II: Poznań, 10-13 XII 1998; (457666)

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 12 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 755697 (AW 09.06.2015)

3924. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (1999), III: Poznań, 18-21 XI 1999; (487926)

Autor: Piotr Śniedziewski

Tytuł: **Teatralny przystanek Poznań**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 12-13

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 703953 (TM 03.02.2015)

3925. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (2000; edycja IV), IV: Poznań, 15-19 XI 2000; (614782)

Autor: A.O.

Tytuł: **Przestrzeń wyobraźni**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 268 s. A11

Adnotacje: omówienie programu

Zapis: 705654 (JB 07.02.2015)

3926. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (2000; edycja IV), IV: Poznań, 15-19 XI 2000; (614782)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 721993 (TM 04.03.2015)

3927. impreza.

Tytuł: **"Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)**

Opis imprezy: V: Poznań, 13-17 XI 2001

Zapis: 774044 (AZ 13.08.2015)

3928. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., V: Poznań, 13-17 XI 2001; (774044)

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 72

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 778556 (TM 19.08.2015)

3929. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., V: Poznań, 13-17 XI 2001; (774044)

Autor: Marcin Jaworski

Anna Kowalska

Tytuł: **W piątej odsłonie**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 80-81

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 782037 (TM 22.08.2015)

3930. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Maski"., V: Poznań, 13-17 XI 2001; (774044)

Autor: Joanna Nowak

Tytuł: **W laboratorium**

Źródło: Czas Kultury 2001 nr 5/6 s. 125-131

Adnotacje: spraw.

Zapis: 774045 (AZ 13.08.2015)

3931. impreza.

Tytuł: **Mazurskie Lato Kabaretowe (2001)**

Opis imprezy: VII: Ełk, od 5 VIII

Organizator: Ełckie Centrum Kultury

Zapis: 830355 (BK 09.12.2015)

3932. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mazurskie Lato Kabaretowe (2001)., VII: Ełk, od 5 VIII; (830355)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Weselej z Mulatką**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 177 s. A9

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 830360 (BK 09.12.2015)

3933. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich (1998)., IV: Wrocław, 27-28 II 1998; (518247)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 30

Adnotacje: not.

Zapis: 761503 (AW 01.07.2015)

3934. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2000)., VII: Warszawa, 3-30 XI 2000; (593274)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 123 s. B

Adnotacje: nota

Zapis: 815400 (ZS 22.10.2015)

3935. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2000)., VII: Warszawa, 3-30 XI 2000; (593274)

Autor: Dorota Szwarzman

Źródło: Wprost 2000 nr 49 s. 104

Adnotacje: not.

Zapis: 744677 (IH 26.04.2015)

3936. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Spotkania Teatralne "Razem" (2001)**

Opis imprezy: III; Bielsko-Biała, jesień 2001

Organizator: Kuba Abrahamowicz wraz ze Stowarzyszeniem Centrum Sztuki "Kontrast" w Bielsku Białej

Zapis: 828231 (ZS 03.12.2015)

3937. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Teatralne "Razem" (2001)., III; Bielsko-Biała, jesień 2001; (828231)

Autor: Jan Picheta

Tytuł: **"Bóg" Kuba**

Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 84

Adnotacje: omówienie

Zapis: 828233 (ZS 03.12.2015)

3938. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)

Autor: J.C.

Tytuł: **Złote Pierniki Torunia**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 236 s. A11

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 716536 (AW 22.02.2015)

3939. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)

Autor: Klakier

Tytuł: **"Odyseja" in memoriam (Wokół Międzynarodowych Toruńskich Spotkań Teatrów Lalek)**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 10 s. 16-17

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 792596 (TM 04.09.2015)

3940. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 4

Adnotacje: not.

Zapis: 721873 (TM 04.03.2015)

3941. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)

Autor: Grażyna Rakowicz

Tytuł: **Bez słów, z przewagą rąk**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 229 s. A6
Adnotacje: nt. programu festiwalu
Zapis: 710635 (AW 13.02.2015)

3942. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2001),
Tczew, 6-9 X 2001; (633357)
Autor: Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk
Tytuł: **Kronika lubuska**
Źródło: Pro Libris 2001 nr 1 s. 132-135
Adnotacje: not.
Zapis: 802902 (KAR 24.09.2015)

3943. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew 2000 (2000),
Tczew, 5-10 IX 2000; (616478)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 713593 (TM 18.02.2015)

3944. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (1999), IV: Radom, 19-26 IX 1999; (546523)
Tytuł: **Dwie "Iwony" i dwa "Śluby"**
Źródło: Życie 1999 nr 167 s. 7
Adnotacje: not. przed rozpoczęciem festiwalu
Zapis: 824474 (KAR 23.11.2015)

3945. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Tytuł: **Festiwal Sztuki Lalkarskiej**
Źródło: Trybuna 2000 nr 104 s. 6
Adnotacje: nota o przyznaniu Grand Prix izraelskiemu teatrowi "The Givzozet Royalty" za sztukę "Kabaret Givzozet"
Zapis: 759835 (ZS 24.06.2015)

3946. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Tytuł: **Puppet Theatres**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 79
Adnotacje: nota
Zapis: 723536 (AW 06.03.2015)

3947. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej [poprzednio: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek] (1998), XVIII: Bielsko-Biała, 18-23 IV 1998; (477625)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 32
Adnotacje: not.
Zapis: 761567 (AW 01.07.2015)

3948. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Autor: A. O.

Tytuł: **Kubańczycy zaczynają (X Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 139 s. A14

Adnotacje: nota przed festiwalem

Zapis: 694791 (TM 08.01.2015)

3949. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Awangarda zagubiona (Malta 2000 w Poznaniu)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 151 s. A10

Adnotacje: spraw. z przebiegu festiwalu; z fot.

Zapis: 698853 (TM 22.01.2015)

3950. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 105 s. 2

Adnotacje: nota o rozpoczęciu

Zapis: 769059 (ZS 31.07.2015)

3951. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 6

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 713426 (TM 18.02.2015)

3952. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Tytuł: **Malta**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 79

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 723538 (AW 06.03.2015)

3953. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Wściekli i weterani**

Źródło: Wprost 2000 nr 28 s. 104-105

Zapis: 738075 (IH 02.04.2015)

3954. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Autor: Agnieszka Wrzesień

Tytuł: **Wiele hałasu o nic (W Poznaniu na Malcie)**

Źródło: Przekrój 2000 nr 29 s. 16-17

Adnotacje: omów.; z fot.

Zapis: 752375 (TM 26.05.2015)

3955. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)**

Opis imprezy: XI: Poznań, 26-30 VI 2001

Zapis: 772536 (AZ 10.08.2015)

3956. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)., XI: Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Powtórny akt stworzenia**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 150 s. A10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 826311 (TU 27.11.2015)

3957. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)., XI: Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Śmiech z rewizora**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 151 s. A10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 826700 (TU 30.11.2015)

3958. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta"., Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Źródło: Czas Kultury 2001 nr 3 s. 103

Adnotacje: nota

Zapis: 772537 (AZ 10.08.2015)

3959. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)., XI: Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 7/8 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 831208 (BL 11.12.2015)

3960. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)., XI: Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Źródło: Odra 2001 nr 9 s. 157

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 830607 (AZ 10.12.2015)

3961. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)., XI: Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Autor: PM

Tytuł: **Teatr na Malcie**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 150 s. 9

Adnotacje: not. o imprezie

Zapis: 831331 (PC 11.12.2015)

3962. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)., XI: Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Autor: Małgorzata Szewczyk
Tytuł: **Nad jeziorem i we wnętrzach**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 64-67
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 778216 (TM 18.08.2015)

3963. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '96" (1996)., VI: Poznań, 26-30 VI 1996; (386935)
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 10 okł.
Adnotacje: not.
Zapis: 759217 (AZ 22.06.2015)

3964. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '98" (1998)., VIII: Poznań, 25-29 VI 1998; (463335)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 okł.
Adnotacje: not.
Zapis: 761982 (AW 02.07.2015)

3965. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '99" (1999)., IX: Poznań, 29 VI - 3 VII 1999; (487776)
Autor: JEŻ
Tytuł: **Leninradzcy kowboje na Malcie**
Źródło: Życie 1999 nr 154 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu; not.
Zapis: 824322 (KAR 23.11.2015)

3966. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '99" (1999)., IX: Poznań, 29 VI - 3 VII 1999; (487776)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Strefa widowiskowa**
Źródło: Życie 1999 nr 148 s. 8
Adnotacje: artykuł przed rozpoczęciem festiwalu
Zapis: 823645 (KAR 19.11.2015)

3967. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (materiały ogólne)., Poznań; (357519)
Autor: Agata Zawrzykraj
Tytuł: **Maltańska widowia**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 14-15
Adnotacje: nt. publiczności festiwalu
Zapis: 712673 (TM 17.02.2015)

3968. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A Part" (2000)., VII: Katowice, 13-17 IX 2000; (613816)
Autor: D.L.-C.
Tytuł: **Festiwal Teatrów A Part**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 213 s. A8
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 708733 (AW 11.02.2015)

3969. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A Part" (2000)., VII: Katowice, 13-17 IX 2000; (613816)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 116 s. B

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 806639 (ZS 02.10.2015)

3970. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A Part" (2000)., VII: Katowice, 13-17 IX 2000; (613816)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 713613 (TM 18.02.2015)

3971. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (1999)**

Opis imprezy: VIII: Sejny, 1999

Zapis: 749356 (BD 14.05.2015)

3972. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (1999)., VIII: Sejny, 1999; (749356)

Autor: Czesław Margas

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 186

Adnotacje: not., nagr.

Zapis: 749358 (BD 14.05.2015)

3973. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (2000)., IX: Sejny, 2000; (669

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 712073 (TM 16.02.2015)

3974. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (2001)**

Opis imprezy: X: Sejny, do 10 VI 2001

Zapis: 831192 (PC 11.12.2015)

3975. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (2001)., X: Sejny, 2001; (8311

Tytuł: **O Sejneńskie Tury**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 133 s. 9

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 831193 (PC 11.12.2015)

3976. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (2001)., X: Sejny, 2001; (8311

Tytuł: **Tury zdobyte**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 136 s. 8
Adnotacje: laureaci
Zapis: 831291 (PC 11.12.2015)

3977. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek (1996)., XVII: Bielsko-Biała, 19-24 V 1996; (330297)
Autor: Beata Niemczyk
Tytuł: **An Elite Pupperty Festival**
Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 26 dod. s. B 7
Zapis: 749284 (ZS 14.05.2015)

3978. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Krajów Nadbałtyckich (2001; edycja X)**
Opis imprezy: Słupsk, 5-9 VI 2001
Organizator: Teatr Lalki "Tęcza"
Zapis: 829763 (PC 08.12.2015)

3979. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Krajów Nadbałtyckich (2001; edycja X)., Słupsk, 5-9 VI 2001; (829763)
Tytuł: **Lalki w Słupsku**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 131 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 831182 (PC 11.12.2015)

3980. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Krajów Nadbałtyckich (2001; edycja X)., Słupsk, 2001; (829763)
Autor: Tadeusz Martychewicz
Tytuł: **Lalki z nadbałtyckich krajów**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 7/8 s. 75-76
Zapis: 829764 (PC 08.12.2015)

3981. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (1997)., XV: Jelenia Góra, VII 1997; (483790)
Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 7/8 s. 15
Adnotacje: not.
Zapis: 760313 (AZ 25.06.2015)

3982. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (1999)., XVII: Jelenia Góra, 2-4 VII 1999; (570450)
Autor: Czesław Margas
Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**
Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 186
Adnotacje: not.
Zapis: 749337 (BD 14.05.2015)

3983. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (1999)., XII: Kraków, Andrychów, 5-8 VII 1999; (5455

Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Historie bez słów**
Źródło: Życie 1999 nr 156 s. 7
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 824332 (KAR 23.11.2015)

3984. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2000)., XIII: Kraków, 2000; (610605)
Tytuł: **Cracow 2000 - selected theatrical events**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 65
Adnotacje: not.
Zapis: 713297 (AW 17.02.2015)

3985. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce (2001)**
Opis imprezy: XIV: Łomża, 7-9 VI 2001
Organizator: Teatr Lalki i Aktora w Łomży
Zapis: 831190 (PC 11.12.2015)

3986. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce (2001)., XIV: Łomża, 7-9 VI 2001; (831190)
Tytuł: **Teatr w Walizce**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 133 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 831191 (PC 11.12.2015)

3987. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce [poprzednio: Festiwal Teatru w Walizce] (2000)., XIII:
Łomża, 7-9 VI 2000; (614942)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 9
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 708174 (TM 11.02.2015)

3988. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Mityng Baśniowy (1997)**
Opis imprezy: Trzebinia, VI 1997
Adnotacje: spektakle i wystawy
Zapis: 745511 (PC 30.04.2015)

3989. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowy Mityng Baśniowy (1997)., Trzebinia, VI 1997; (745511)
Autor: K.K. i D.Sz.
Źródło: Raptularz Kulturalny 1997 nr 1 s. 39-40
Adnotacje: sprawozdanie z imprezy
Zapis: 745521 (PC 30.04.2015)

3990. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Tydzień Teatru w Białymstoku (1999). (580656)
Autor: AB

Tytuł: **Z powodu braku dobrych przedstawień...**

Źródło: Życie 1999 nr 57 s. 7

Adnotacje: not. nt. odwołania imprezy

Zapis: 794936 (KAR 08.09.2015)

3991. impreza.

Tytuł: **Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (2000)**

Opis imprezy: XXV: Tarnogród, 5-6 II 2000; Bukówiec Górny, 16-18 VI 2000; XXVII: Stoczek Łukowski, 23 VI 2000

Zapis: 705081 (TM 05.02.2015)

3992. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (2000)., XXV: Tarnogród, 5-6 II 2000; (705081)

Autor: Beata Kowal

Tytuł: **W kraju Dubaja (Sejmik w Tarnogrodzie)**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 14

Adnotacje: omówienie

Zapis: 707277 (TM 10.02.2015)

3993. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (2000)., XXV: Tarnogród, 5-6 II 2000; (705081)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 7-8

Adnotacje: nota dot. sejmików w Bukówcu Górnym i Stoczku Łukowskim

Zapis: 712153 (TM 16.02.2015)

3994. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (2000)., XXV: Tarnogród, 5-6 II 2000; (705081)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 7

Adnotacje: nota dot. sejmiku w Tarnogrodzie

Zapis: 705093 (TM 05.02.2015)

3995. impreza.

Tytuł: **Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (materiały ogólne)**

Zapis: 815619 (KAR 23.10.2015)

3996. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (materiały ogólne). (815619)

Autor: Jan Głowinkowski

Tytuł: **Sejmiki wiejskich zespołów teatralnych w gminie Włoszakowice**

Źródło: Przegląd Wielkopolski 2001 nr 1/2 s. 70-71

Adnotacje: dot. historii sejmików

Zapis: 815623 (KAR 23.10.2015)

3997. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1997)., VIII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 16-18 X 1997; (420962)

Autor: Mirosława Pindór

Tytuł: **Polsko-czeskie pogranicze przyjazne teatrowi**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1997 nr 3 (48) s. 23

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 799857 (BD 16.09.2015)

3998. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000; (606676)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 712093 (TM 16.02.2015)

3999. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000; (606676)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Granica śmiechu i powagi na Olzie**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 1 s. 175-183

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 727995 (AW 14.03.2015)

4000. impreza.

Tytuł: **"Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)**

Opis imprezy: XII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 15-19 V 2001

Zapis: 823193 (ZS 18.11.2015)

4001. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 19-19 V 2001; (823193)

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Teatry Grupy Wyszehradzkiej**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 113 s. A9

Adnotacje: nota o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 825555 (BW 26.11.2015)

4002. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 15-19 V 2001; (823193)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 5/6 s. 9

Adnotacje: inf. o nagr.

Zapis: 831038 (BL 10.12.2015)

4003. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 15-19 V 2001; (823193)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Łamanie szlabanu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 118 s. A12

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 826300 (BW 27.11.2015)

4004. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., XII: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 19-19 V 2001; (823193)

Autor: Jan Picheta

Tytuł: **Znikające granice**

Źródło: Śląsk 2001 nr 7 s. 69

Adnotacje: spraw.

Zapis: 823194 (ZS 18.11.2015)

4005. impreza.

Tytuł: **"Nawrót" Biesiada Teatralna pod hasłem "Ku źródłom: natury i tradycji" (1999)**

Opis imprezy: Włyń, VII 1999

Zapis: 710833 (TM 13.02.2015)

4006. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Nawrót" Biesiada Teatralna pod hasłem "Ku źródłom: natury i tradycji" (1999)., Włyń, VII 2000; (710833)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Tam, gdzie wrony zawracają**

Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 26-27

Adnotacje: omówienie; także nt. działalności Zespołu Teatralnego 28. Drużyny Harcerskiej im. Czesława Miłosa we Włyniu

Zapis: 710834 (TM 13.02.2015)

4007. impreza.

Tytuł: **"Nawrót" Biesiada Teatralna pod hasłem "Ku źródłom: natury i tradycji" (2000)**

Opis imprezy: Włyń, 30 VI - 2 VII 2000

Zapis: 713453 (TM 18.02.2015)

4008. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Nawrót" Biesiada Teatralna pod hasłem "Ku źródłom: natury i tradycji" (2000)., Włyń, 30 VI - 2 VII 2000; (713453)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 713454 (TM 18.02.2015)

4009. impreza.

Tytuł: **Nieboskie Spotkania w Lubuskim Teatrze (1999)**

Opis imprezy: II: Zielona Góra, 4-9 IX 1999

Zapis: 747136 (JB 06.05.2015)

4010. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nieboskie Spotkania w Lubuskim Teatrze (1999)., II: Zielona Góra, 4-9 IX 1999; (747136)

Tytuł: **Nieboskie Spotkania w Lubuskim Teatrze**

Źródło: Trakt 2000 nr 21 s. 5

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 747142 (JB 06.05.2015)

4011. impreza.

Tytuł: **Nowa Dramaturgia Brytyjska (2001)**
Opis imprezy: Poznań, 20-23 IV 2001
Organizator: Centrum Dramaturgii przy Teatrze Polskim w Poznaniu
Zapis: 775798 (TM 16.08.2015)

4012. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nowa Dramaturgia Brytyjska (2001)., Poznań, 20-23 IV 2001; (775798)
Autor: Małgorzata Szewczyk
Tytuł: **Niebezpieczne premiery**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 53-54
Zapis: 775799 (TM 16.08.2015)

4013. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Odeon '96" - Ogólnopolski Festiwal Teatrów Amatorskich (1996)., III: Andrychów, IV 1996; (44740)
Autor: Aleksandra Trzcielińska-Polus
Tytuł: **Kalendarium**
Źródło: Śląsk Opolski 1996 nr 3 s. 69
Adnotacje: nota
Zapis: 757852 (BL 17.06.2015)

4014. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Prywatnych Szkół Aktorskich (2000)., I: Poznań, 8-10 VI 2000; (613937)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 712133 (TM 16.02.2015)

4015. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych (2000)., VI: Łódź, 22 I - 20 II 2000; (598181)
Tytuł: **Festival in Łódź**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 75
Adnotacje: nota
Zapis: 722773 (AW 05.03.2015)

4016. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych (2000)., VI: Łódź, 22 I - 20 II 2000; (598181)
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90
Adnotacje: nota, z listą nagród
Zapis: 699213 (BL 23.01.2015)

4017. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych (2001)**
Opis imprezy: VII: Łódź, I-III 2001
Zapis: 820949 (TU 10.11.2015)

4018. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych (VII, 2001). (820949)
Autor: TOR
Tytuł: **Przyjemny festiwal**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 11 s. A10

Adnotacje: omówienie programu
Zapis: 820950 (TU 10.11.2015)

4019. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Sztuki (2001)**
Opis imprezy: II: Warszawa 21-27 IV 2001
Organizator: Związek Artystów Scen Polskich
Zapis: 822584 (BK 17.11.2015)

4020. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki (2001), II: Warszawa 21-27 IV 2001; (822584)
Autor: J.C.
Tytuł: **Raport pisany na scenie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 68 s. A10
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 822587 (BK 17.11.2015)

4021. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawa 2000" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Estradowej (2000), I: Warszawa, 17-22 II 2000;
(650910)
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 90
Adnotacje: nota, inf. o laureacie
Zapis: 699214 (BL 23.01.2015)

4022. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (1991), XV: Opole, 21-27 X 1991; (148630)
Źródło: Śląsk Opolski 1992 nr 1 s. 40
Adnotacje: not.
Zapis: 743836 (AZ 23.04.2015)

4023. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (1997), XVIII: Opole, 13-18 X 1997; (432135)
Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 16
Adnotacje: not.
Zapis: 760961 (AZ 29.06.2015)

4024. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2001)**
Opis imprezy: XX: Opole, 8-13 X 2001
Zapis: 782056 (TM 22.08.2015)

4025. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2001), XX: Opole, 8-13 X 2001; (782056)
Tytuł: **Bez grand prix**
Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 86
Adnotacje: nota o werdykcie jury Festiwalu
Zapis: 828245 (ZS 03.12.2015)

4026. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2001), XX: Opole, 8-13 X 2001; (782056)

Tytuł: **Deszcz nagród dla Dwóch Panów**
Źródło: Śląsk 2001 nr 11 s. 84
Adnotacje: m.in. uhonorowania Teatru Dwaj Panowie X z Bielska-Białej; nota
Zapis: 826213 (ZS 27.11.2015)

4027. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2001)., XX: Opole, 8-13 X 2001; (782056)
Autor: Małgorzata Koch-Butryn
Tytuł: **Święto teatru lalek**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 84-85
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 782058 (TM 22.08.2015)

4028. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2001)., XX: Opole, 8-13 X 2001; (782056)
Autor: Marek Świercz
Tytuł: **"Lalki" bez lalek**
Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 86
Adnotacje: omówienie
Zapis: 828244 (ZS 03.12.2015)

4029. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezawodowych (2000)**
Opis imprezy: I: Ostrów Wielkopolski, 19-20 V 2000
Organizator: Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne "Pracownia Teatralna" w Ostrowie Wielkopolskim
Zapis: 712794 (TM 17.02.2015)

4030. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezawodowych (2000)., I: Ostrów Wielkopolski, 19-20 V 2000; (712794)
Autor: Edward Wojtaszek
Tytuł: **Narodziny festiwalu**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 23
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 712795 (TM 17.02.2015)

4031. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatru Jednego Aktora (1996)., XXX: Toruń, 24-25 III 1996; (388898)
Autor: KLAKIER
Tytuł: **Złamana cytra**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 5 s. 14
Zapis: 795238 (IH 08.09.2015)

4032. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa" (2000)**
Opis imprezy: XXI: Łódź, 17-21 V 2000
Zapis: 705197 (TM 05.02.2015)

4033. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa" (2000)., XXI: Łódź, 17-21 V 2000; (705197)
Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 6
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 711953 (TM 16.02.2015)

4034. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa" (2000)., XXI: Łódź, 17-21 V 2000; (705197)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 8
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 705213 (TM 05.02.2015)

4035. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa '97" (1997)., XVIII: Łódź, 21-24 V 1997; (466)
Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 5 s. 16
Adnotacje: not.
Zapis: 760277 (AZ 25.06.2015)

4036. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (1998)., XXXIII: Szczecin, 22-26 IV 1998; (493814)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 32
Adnotacje: not.
Zapis: 761570 (AW 01.07.2015)

4037. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000; (599014)
Tytuł: **Festivals**
Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 3/4 s. 77
Adnotacje: nota
Zapis: 723535 (AW 06.03.2015)

4038. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000; (599014)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 98 s. 2
Adnotacje: nota o przyznaniu Zbigniewowi Zapasiewiczowi "Wielkiej Nagrody małej Formy"
Zapis: 760646 (ZS 26.06.2015)

4039. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000; (599014)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 6
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 711933 (TM 16.02.2015)

4040. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2001)**

Opis imprezy: XXXVI: Szczecin, 25-29 IV 2001

Zapis: 772476 (AZ 10.08.2015)

4041. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt (2001)., XXXVI: Szczecin, 25-29 IV 200 (772476)

Autor: B.H.

Tytuł: **"Kontrapunkt" w Szczecinie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 98 s. A12

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 821329 (BW 12.11.2015)

4042. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt (2001)., XXXVI: Szczecin, 25-29 IV 200 (772476)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 5/6 s. 9

Adnotacje: not. inf. o nagr.

Zapis: 831039 (BL 10.12.2015)

4043. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt (2001)., XXXVI: Szczecin, 25-29 IV 200 (772476)

Autor: Piotr Michałowski

Tytuł: **Kontrapunkt i rytmy teatru**

Źródło: Odra 2001 nr 9 s. 149-150

Adnotacje: spraw.

Zapis: 830604 (AZ 10.12.2015)

4044. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt (2001)., XXXVI: Szczecin, 25-29 IV 200 (772476)

Autor: Joanna Nowak

Tytuł: **Kufel irlandzkiego piwa w teatrze cieni**

Źródło: Czas Kultury 2001 nr 3 s. 86-89

Adnotacje: spraw.

Zapis: 772477 (AZ 10.08.2015)

4045. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt (2001)., XXXVI: Szczecin, 25-29 IV 200 (772476)

Tytuł: **Teatralny "Kontrapunkt" w Szczecinie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 68 s. A10

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 821573 (BK 12.11.2015)

4046. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2000)., X: Poznań, 23-28 I 2000; (660371)

Autor: Jan Zdziarski

Tytuł: **Wójcikowie, piraci i inni**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 20-21

Adnotacje: sprawozdanie, lista nagrodzonych teatrów

Zapis: 707533 (TM 10.02.2015)

4047. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2001)**

Opis imprezy: XI: Poznań, od 28 I 2001

Zapis: 819376 (PC 05.11.2015)

4048. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2001)., XI: Poznań, od 28 I 2001; (819376)

Tytuł: **Maski rozdane**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 25 s. 9

Adnotacje: not. o zakończeniu festiwalu i przyznaniu nagród

Zapis: 819394 (PC 05.11.2015)

4049. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2001)., XI: Poznań, od 28 I 2001; (819376)

Tytuł: **O "Złotą Maskę"**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 20 s. 10

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 819382 (PC 05.11.2015)

4050. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Puławskie Spotkania Lalkarzy (2000)., XXXII: Puławy, 25-28 V 2000; (606816)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 705214 (TM 05.02.2015)

4051. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2000)., XXIX: Zgorzelec, 9-11 VI 2000; (627417)

Tytuł: **[Czterdziesty piąty] XLV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 9

Adnotacje: not., z listą laureatów

Zapis: 712594 (TM 17.02.2015)

4052. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2000)., XXIX: Zgorzelec, 9-11 VI 2000; (627417)

Autor: Ewa Han

Tytuł: **Teatr i uprawki (XXIX Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora)**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 16

Adnotacje: omówienie

Zapis: 716774 (TM 23.02.2015)

4053. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Teatru w Walizce (1996)., IX: Łomża, 30 V-1 VI 1996; (374501)

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 okł.

Adnotacje: not.

Zapis: 759197 (AZ 22.06.2015)

4054. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Zderzenia Teatrów (1993)., III: Kłodzko, 22-27 XI 1993; (235051)

Autor: Roman Sakaluk

Tytuł: **Kalendarium społeczno-kulturalne 1993-1995**

Źródło: Zeszyty Muzeum Ziemi Kłodzkiej 1998 z. 6 s. 159

Adnotacje: not.

Zapis: 732914 (AW 26.03.2015)

4055. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Zderzenia Teatrów (1994)., IV: Kłodzko, 21-26 XI 1994; (298790)

Autor: Roman Sakaluk

Tytuł: **Kalendarium społeczno-kulturalne 1993-1995**

Źródło: Zeszyty Muzeum Ziemi Kłodzkiej 1998 z. 6 s. 161

Adnotacje: not.

Zapis: 732936 (AW 26.03.2015)

4056. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Zderzenia Teatrów (1995)., V: Kłodzko, 13-18 XI 1995; (326205)

Autor: Roman Sakaluk

Tytuł: **Kalendarium społeczno-kulturalne 1993-1995**

Źródło: Zeszyty Muzeum Ziemi Kłodzkiej 1998 z. 6 s. 164

Adnotacje: not.

Zapis: 732975 (AW 26.03.2015)

4057. impreza.

Tytuł: **Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2001)**

Opis imprezy: IX: Olsztyn, 17-25 III 2001

Zapis: 823390 (PC 19.11.2015)

4058. artykuł o imprezie

Dotyczy: Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2001)., IX: Olsztyn, 17-25 III 2001; (823390)

Tytuł: **100 lat "Wesela"**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 64 s. 10

Adnotacje: not. o imprezie

Zapis: 823392 (PC 19.11.2015)

4059. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2001)., IX: Olsztyn, 17-25 III 2001; (823390)

Tytuł: **Święto teatru**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 73 s. 9

Adnotacje: not. o zakończeniu obchodów

Zapis: 823501 (PC 19.11.2015)

4060. impreza.

Tytuł: **PaKa - Przegląd kabaretów**

Opis imprezy: XVII: Kraków, 4-8 IV 2001

Zapis: 825494 (AZ 26.11.2015)

4061. artykuł o imprezie

Dotyczy: PaKa - Przegląd kabaretów., XVII: Kraków, 4-8 IV 2001; (825494)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Grand Prix dla Bałtorczyka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 85 s. 13

Zapis: 825496 (AZ 26.11.2015)

4062. impreza.

Tytuł: **"Petersburg - Teatr - Wrocław" - festiwal (2000)**

Opis imprezy: Wrocław, 28 XI-5 XII 2000

Organizator: Ośrodek Grotowskiego we Wrocławiu

Zapis: 706918 (JB 09.02.2015)

4063. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Petersburg - Teatr - Wrocław" - festiwal., Wrocław, 28 XI-5 XII 2000; (706918)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Rosyjski fenomen**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 275 s. A8

Adnotacje: zapowiedź, uczestnicy

Zapis: 706933 (JB 09.02.2015)

4064. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Plenery Wielkich Jezior" - Festiwal Mazurski (2000)., I: Kamińskie, Cierzpięty, Radzie, 16 VII - 5 X 2000; (622036)

Autor: Borys Siwicki

Tytuł: **Mazurskie plenery**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 24

Adnotacje: omówienie

Zapis: 723335 (TM 06.03.2015)

4065. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Pobocza Teatru" - Ogólnopolski Festiwal Twórców Teatru Poszukującego (1997)., V: Toruń, 17-20 I 1997; (434356)

Autor: Łukasz Nalaskowski

Tytuł: **Studenci na "Poboczach"**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 5 s. 15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 789557 (BD 02.09.2015)

4066. impreza.

Tytuł: **"Polskie atelier teatralne" - przegląd teatralny (2000)**

Opis imprezy: Frankfurt nad Menem, 30 IX - 6 X 2000

Zapis: 716533 (AW 22.02.2015)

4067. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Polskie atelier teatralne" - przegląd teatralny (2000)., Frankfurt nad Menem, 30 IX - 6 X 2000; (716533)

Tytuł: **Polska awangarda we Frankfurcie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 236 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 716534 (AW 22.02.2015)

4068. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Polskie atelier teatralne" - przegląd teatralny (2000)., Frankfurt nad Menem, 30 IX - 6 X 2000; (7165)

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 194

Adnotacje: not.

Zapis: 833762 (PC 21.12.2015)

4069. artykuł o imprezie

Dotyczy: Powinobraniowe Spotkania Teatralne (1999)., VII, pod hasłem "Klasyka i gwiazdy": Zielona Góra, 18 X 1999; (571837)

Tytuł: **Powinobraniowe Spotkania Teatralne**

Źródło: Trakt 2000 nr 21 s. 5

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 747144 (JB 06.05.2015)

4070. impreza.

Tytuł: **Przegląd amatorskich grup teatralnych województwa lubuskiego (2000)**

Opis imprezy: Świebodzin, 8-9 IV 2000

Zapis: 747175 (JB 06.05.2015)

4071. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd amatorskich grup teatralnych województwa lubuskiego (2000)., Świebodzin, 8-9 IV 2000; (747175)

Autor: Maria Dakowicz

Tytuł: **"...czteryściany wiatru i już gmach teatru..."**

Źródło: Trakt 2000 nr 21 s. 48

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 747177 (JB 06.05.2015)

4072. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKa (1998)., XIV: Kraków, od 23-26 IV 1998; (473062)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 okł.

Adnotacje: not.

Zapis: 761573 (AW 01.07.2015)

4073. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKa (1998)., XIV: Kraków, od 23-26 IV 1998; (473062)

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 2 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 755097 (AW 04.06.2015)

4074. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKa' 99 (1999)., XV: Kraków, 1999; (575381)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Przegląd Kabaretów PaKa - droga do kariery**

Źródło: Życie 1999 nr 88 s. 9

Adnotacje: nota; m.in. sprawozdanie z pierwszego dnia przeglądu

Zapis: 812704 (KAR 13.10.2015)

4075. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKa' 99 (1999)., XV: Kraków, 1999; (575381)

Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Spacer po Pace. XV Przegląd Kabaretów PaKa `99**
Źródło: Życie 1999 nr 91 s. 11
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu przeglądu
Zapis: 812895 (KAR 14.10.2015)

4076. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKa (materiały ogólne), Kraków; (565653)
Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Przegląd Kabaretów PaKa - droga do kariery**
Źródło: Życie 1999 nr 88 s. 9
Adnotacje: nota; m.in. podsumowanie piętnastu edycji przeglądu
Zapis: 812703 (KAR 13.10.2015)

4077. impreza.

Tytuł: **Przegląd Krótkich Form Teatralnych (materiały ogólne)**
Opis imprezy: Szczecin
Zapis: 717053 (TM 23.02.2015)

4078. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Krótkich Form Teatralnych (materiały ogólne), Szczecin; (717053)
Autor: Piotr Ratajczak
Tytuł: **Szczeciński fenomen (Przegląd Krótkich Form Teatralnych)**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 22-23
Adnotacje: omówienie festiwalu
Zapis: 717073 (TM 23.02.2015)

4079. impreza.

Tytuł: **Przegląd Monodramów "Wielcy aktorzy - wielka literatura" (1999)**
Opis imprezy: Zielona Góra, IV 1999
Zapis: 747140 (JB 06.05.2015)

4080. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Monodramów "Wielcy aktorzy - wielka literatura" (1999), Zielona Góra, IV 1999; (747140)
Tytuł: **Przegląd Monodramów "Wielcy aktorzy - wielka literatura"**
Źródło: Trakt 2000 nr 21 s. 5
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 747148 (JB 06.05.2015)

4081. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (1999), XX: Wrocław, 8-15 III 1999; (544895)
Autor: Maciej Migas
Anna Bernat
Tytuł: **Diva z Przylądka. Trwa 20. Festiwal Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu**
Źródło: Życie 1999 nr 59 s. 10
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 795077 (KAR 08.09.2015)

4082. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (1999), XX: Wrocław, 8-15 III 1999; (544895)

Autor: Jacek Wakar
Maciej Migas
Tytuł: **Aktorka i bard. Już znani są laureaci XX Przeglądu Piosenki Aktorskiej**
Źródło: Życie 1999 nr 62 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 795256 (KAR 08.09.2015)

4083. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000)., XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)
Tytuł: **Bończyk laureatem (XXI Przegląd Piosenki Aktorskiej)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 67 s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 697939 (ZS 20.01.2015)

4084. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000)., XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)
Autor: Agnieszka Zwiefka
Źródło: Wprost 2000 nr 13 s. 102
Adnotacje: nt. koncertu "Weill 2000" poświęconemu Kurtowi Weill
Zapis: 718878 (IH 26.02.2015)

4085. impreza.

Tytuł: **Przegląd Piosenki Aktorskiej (2001)**
Opis imprezy: XXII: Wrocław, 13-19 III 2001
Zapis: 776141 (AZ 17.08.2015)

4086. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej., XXII: Wrocław, III 2001; (776141)
Autor: ADO
Tytuł: **Artyści piosenki**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 60 s. 18
Adnotacje: zapow. i program
Zapis: 821453 (AZ 12.11.2015)

4087. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej., XXII: Wrocław, III 2001; (776141)
Autor: ADO
Tytuł: **Zaśpiewać na PPA**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 21 s. 13
Adnotacje: zapow.
Zapis: 814001 (AZ 19.10.2015)

4088. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2001)., XXII: Wrocław, 13-19 III 2001; (776141)
Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Bez dymu i laserów**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 65 s. A6
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 822545 (BK 17.11.2015)

4089. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej., XXII: Wrocław, 13-19 III 2001; (776141)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Gala na Dworcu Głównym**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 41 s. A10

Adnotacje: zapowiedź, omówienie programu

Zapis: 821793 (MK 13.11.2015)

4090. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2001)., XXII: Wrocław, 13-19 III 2001; (776141)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Niezwykła Ute Lemper**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 66 s. A12

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 822556 (BK 17.11.2015)

4091. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2001)., XXII: Wrocław, 13-19 III 2001; (776141)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Oprotestowane płyty**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 67 s. A12

Adnotacje: pofestiwalowe refleksje

Zapis: 822560 (BK 17.11.2015)

4092. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2001)., XXII: Wrocław, 13-19 III 2001; (776141)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 3/4 s. 1

Adnotacje: nota

Zapis: 830548 (BL 09.12.2015)

4093. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej., XXII: Wrocław, III 2001; (776141)

Autor: Magda Piekarska

Marta Mizuro

Tytuł: **PPA - przy drzwiach zamkniętych**

Źródło: Odra 2001 nr 5 s. 138-139

Adnotacje: spraw.

Zapis: 776142 (AZ 17.08.2015)

4094. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2001)., XXII: Wrocław, 13-19 III 2001; (776141)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Kuracja dla starszej pani**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 66 s. 17

Adnotacje: spraw.

Zapis: 822303 (AZ 16.11.2015)

4095. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2001)., XXII: Wrocław, 13-19 III 2001; (776141)

Autor: ROM
Tytuł: **Wygrał we Wrocławiu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 66 s. 2
Adnotacje: sprawozdanie, laureaci
Zapis: 822297 (AZ 16.11.2015)

4096. impreza.

Tytuł: **Przegląd Współczesnego Dramatu (2001)**
Opis imprezy: III: Zielona Góra, 2-8 IV 2001
Zapis: 818535 (BW 03.11.2015)

4097. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Współczesnego Dramatu (III; 2001)., III: Zielona Góra, 2-8 IV 2001; (818535)
Autor: J.P.
Tytuł: **Współczesny dramat w Zielonej Górze**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 79 s. A10
Adnotacje: nota o inauguracji imprezy
Zapis: 818537 (BW 03.11.2015)

4098. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Współczesnego Dramatu Polskiego (1999)., I: Zielona Góra, 21 II-1 III 1999; (570876)
Tytuł: **Przegląd Współczesnego Dramatu**
Źródło: Trakt 2000 nr 21 s. 5
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 747145 (JB 06.05.2015)

4099. impreza.

Tytuł: **Reminiscencje Poezji Śpiewanej (1995)**
Opis imprezy: V: Opole, 22 X 1995
Zapis: 757839 (BL 17.06.2015)

4100. artykuł o imprezie

Dotyczy: Reminiscencje Poezji Śpiewanej (1995)., V: Opole, 22 X 1995; (757839)
Autor: Aleksandra Trzcielińska-Polus
Tytuł: **Kalendarium**
Źródło: Śląsk Opolski 1996 nr 1 s. 45-46
Adnotacje: not.
Zapis: 757840 (BL 16.06.2015)

4101. impreza.

Tytuł: **"Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2001)**
Opis imprezy: I: Zabrze, 21-27 X 2001
Zapis: 825907 (ZS 26.11.2015)

4102. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2001)., Zabrze; 21-27 X 2001; (825907)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Festiwal pod patronatem "Śląska" (Pamięci Staszka [Bieniasza])**
Źródło: Śląsk 2001 nr 10 s. 68

Adnotacje: program i omówienie
Zapis: 825908 (ZS 26.11.2015)

4103. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2001)., Zabrze; 21-27 X 2001; (825907)

Autor: Krzysztof Karwat
Piotr Zaczkowski

Tytuł: **Rzeczywistość teatrem dopowiadana (O Festiwalu Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość przedstawiona" rozmawiają Krzysztof Karwat i Piotr Zaczkowski)**

Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 58-61

Adnotacje: oprac. Ryszard Jasnorzewski; z wykazem nagród honorowych i indywidualnych

Zapis: 828120 (ZS 03.12.2015)

4104. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2000)., XXXIX: Rzeszów, 4-26 XI 2000; (671131)

Autor: MAT

Tytuł: **W międzynarodowym towarzystwie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 258 s. A7

Adnotacje: art. przed imprezą; uczestnicy

Zapis: 704674 (JB 04.02.2015)

4105. impreza.

Tytuł: **Scena Młodych (1996)**

Opis imprezy: Lublin?, 27-28 IV 1996

Zapis: 752462 (BL 27.05.2015)

4106. artykuł o imprezie

Dotyczy: Scena Młodych (1996)., Lublin?, 27-28 IV 1996; (752462)

Autor: Karolina Rozwód

Tytuł: **Scena Młodych**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 127-131

Adnotacje: spraw.

Zapis: 752463 (BL 27.05.2015)

4107. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (1999)., XVI: Tarnogród, 15-17 X 1999; (568283)

Autor: Beata Kowal

Tytuł: **Własną ścieżką**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 22

Adnotacje: omówienie

Zapis: 704253 (TM 04.02.2015)

4108. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (1999)., XVI: Tarnogród, 15-17 X 1999; (568283)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 8

Adnotacje: nota sprawozdawcza z pierwszego dnia imprezy

Zapis: 703853 (TM 03.02.2015)

4109. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2000)., XVII: Tarnogród, 13-15 X 2000; (593309)

Autor: Beata A. Kowal

Tytuł: **Tarnogród 2000**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 34

Adnotacje: omówienie

Zapis: 723615 (TM 07.03.2015)

4110. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2000)., XVII: Tarnogród, 13-15 X 2000; (593309)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 9

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 713754 (TM 18.02.2015)

4111. impreza.

Tytuł: **Sopockie Lato Teatralne (2000)**

Opis imprezy: Sopot, 2000

Zapis: 692990 (BL 07.01.2015)

4112. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sopockie Lato Teatralne (2000)., Sopot, 2000; (692990)

Autor: Anna Gromnicka

Tytuł: **Atelier na brzegu morza**

Źródło: Życie 2000 nr 171 s. 7

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 692992 (BL 07.01.2015)

4113. impreza.

Tytuł: **Suwalskie Eksploracje Teatralne SET' 99 (1999)**

Opis imprezy: IV: Suwałki, 1999

Zapis: 707219 (TM 10.02.2015)

4114. artykuł o imprezie

Dotyczy: Suwalskie Eksploracje Teatralne SET' 99 (1999; edycja IV)., Suwałki, 1999; (707219)

Autor: Elżbieta Zimna

Tytuł: **Dobry teatr jest wszędzie (Suwalskie Eksploracje Teatralne)**

Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 707233 (TM 10.02.2015)

4115. impreza.

Tytuł: **"Sztama" - spotkania ze sztuką alternatywną (1999)**

Opis imprezy: XX: Olecko, 18-20 XI 1999

Zapis: 703555 (TM 02.02.2015)

4116. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztama" - spotkania ze sztuką alternatywną (1999)., XX: Olecko, 18-20 XI 1999; (703555)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 703556 (TM 02.02.2015)

4117. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka Ulicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych i Plenerowych (2000), VIII: Warszaw. 1-9 VII 2000; (614477)
Autor: Grzegorz Janikowski
Tytuł: **Uliczna fiesta z teatrem w tle (Festiwal "Sztuka ulicy")**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 14-15
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 716733 (TM 23.02.2015)

4118. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka Ulicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych i Plenerowych (2000), VIII: Warszaw. 1-9 VII 2000; (614477)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 2 s. 8
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 706077 (TM 09.02.2015)

4119. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2000), XXVII: Olsztyn, 29 VI - 2 VII 200 (609240)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 6
Adnotacje: laureaci; not.
Zapis: 713435 (TM 18.02.2015)

4120. impreza.

Tytuł: **"Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2001)**
Opis imprezy: XXVIII: Olsztyn, 28-30 VI 2001
Zapis: 826702 (TU 30.11.2015)

4121. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2001), XXVIII: Olsztyn, 28-30 VI 2001; (826702)
Tytuł: **"Śpiewajmy poezję"**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 148 s. 12
Adnotacje: not. o imprezie
Zapis: 831328 (PC 11.12.2015)

4122. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2001), XXVIII: Olsztyn, 28-30 VI 2001; (826702)
Autor: Iwona Trusewicz
Tytuł: **Konkurencja damska**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 151 s. A10
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 826704 (TU 30.11.2015)

4123. impreza.

Tytuł: **Świąteczny przegląd teatralny (2000)**

Opis imprezy: Szczecin, 26-27 XII 2000

Organizator: Teatr Karton i Dom Kultury "Słowianin" w Szczecinie

Zapis: 703578 (JB 02.02.2015)

4124. artykuł o imprezie

Dotyczy: Świąteczny przegląd teatralny., Szczecin, 26-27 XII 2000; (703578)

Tytuł: **Świąteczny przegląd w Szczecinie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 299 s. A13

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 703579 (JB 02.02.2015)

4125. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedii (1998)., II: Tarnów, 15-23 X 1998; (483834)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 10 s. 20

Adnotacje: not.

Zapis: 761945 (AZ 02.07.2015)

4126. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedii (2000)., IV: Tarnów, 15-19 X 2000; (685590)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Talia nagradza**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 247 s. A7

Adnotacje: nota

Zapis: 719899 (AW 28.02.2015)

4127. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedii (2000)., IV: Tarnów, 15-19 X 2000; (685590)

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 241 s. A7

Adnotacje: nota

Zapis: 719533 (AW 27.02.2015)

4128. impreza.

Tytuł: **"Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedii (2001)**

Opis imprezy: V: Tarnów, 11-20 X 2001

Zapis: 781958 (TM 22.08.2015)

4129. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedii (2001)., V: Tarnów, 11-20 X 2001; (781958)

Autor: Marta Minorowicz

Tytuł: **Cienko w talii**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 76-77

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 781959 (TM 22.08.2015)

4130. impreza.

Tytuł: **"Teatromania" - przegląd polskich teatrów alternatywnych (2001)**

Opis imprezy: IV: Bytom, 27-30 IV 2001

Zapis: 821739 (ZS 13.11.2015)

4131. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatromania" - przegląd polskich teatrów alternatywnych (2001)., IV: Bytom, 27-30 IV 2001; (82173)

Autor: Piotr Zaczekowski

Tytuł: **Na ulicy**

Źródło: Śląsk 2001 nr 6 s. 69

Adnotacje: omówienie

Zapis: 821742 (ZS 13.11.2015)

4132. impreza.

Tytuł: **"Terapia i Teatr" - Międzynarodowe Biennale - Spotkania Teatralne (2000)**

Opis imprezy: IV: Łódź, 15-17 VI 2000

Organizator: Poleski Ośrodek Sztuki przy współpracy Stowarzyszenia "Terapia i Teatr" oraz Katedry Literatury, Teatru i Filmu Uniwersytetu Łódzkiego

Zapis: 746877 (TM 05.05.2015)

4133. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Terapia i Teatr" - Międzynarodowe Biennale - Spotkania Teatralne (2000)., IV: Łódź, 15-17 VI 2000 (746877)

Autor: Toon Baro

Tytuł: **Teatr - terapeutyczny ekran**

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 16-17

Adnotacje: tekst wystąpienia

Zapis: 746879 (TM 05.05.2015)

4134. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Terapia i Teatr" - Międzynarodowe Biennale - Spotkania Teatralne (2000)., IV: Łódź, 15-17 VI 2000 (746877)

Autor: Jana Pilatova

Tytuł: **Teatr jako wyzwanie (1.)**

Współtwórcy: Przekład autorski opr. red. L.Ś.

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 18-19

Adnotacje: tekst wystąpienia

Zapis: 746937 (TM 05.05.2015)

4135. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Terapia i Teatr" - Międzynarodowe Biennale - Spotkania Teatralne (2000)., IV: Łódź, 15-17 VI 2000 (746877)

Autor: Jana Pilatova

Tytuł: **Teatr jako wyzwanie (2)**

Współtwórcy: Przekład autorski opr. red. L.Ś.

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 18-20

Adnotacje: tekst wystąpienia

Zapis: 747016 (TM 05.05.2015)

4136. impreza.

Tytuł: **"Terapia i Teatr" - Międzynarodowe Spotkania Teatralne (1998)**

Opis imprezy: III: Łódź, 4-7 VI 1995

Organizator: Poleski Ośrodek Sztuki w Łodzi

Zapis: 761955 (AW 02.07.2015)

4137. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Terapia i Teatr" - Międzynarodowe Spotkania Teatralne (1998)., III: Łódź, 4-7 VI 1995; (761955)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 19

Adnotacje: not.

Zapis: 761960 (AW 02.07.2015)

4138. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terrarum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2000)., Olsztyn, 5-7 V 2000; (625157)

Autor: (DL)

Aó

AD

Tytuł: **Spotkania Teatralne w Jaraczu**

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie 2000 nr 5 s. 9

Adnotacje: zapow.

Zapis: 763855 (AZ 13.07.2015)

4139. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terrarum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2000)., Olsztyn, 5-7 V 2000; (625157)

Autor: (dl)

Tytuł: **Uniwersyteckie święto teatru**

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie 2000 nr 4 s. 8

Adnotacje: art. zapow.

Zapis: 763850 (AZ 13.07.2015)

4140. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terrarum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2000)., Olsztyn, 5-7 V 2000; (625157)

Tytuł: **Świat stał się teatrem**

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie 2000 nr 9 s. 6-7

Adnotacje: spraw., z fot.

Zapis: 763860 (AZ 13.07.2015)

4141. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terrarum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2000)., Olsztyn, 5-7 V 2000; (625157)

Tytuł: **Teatralna majówka**

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie 2000 nr 7/8 s. 9

Adnotacje: zapow.; podp. Teatr Studencki CEZAR

Zapis: 763857 (AZ 13.07.2015)

4142. impreza.

Tytuł: **"Theatrum Orbis Terrarum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (materie ogólne)**

Zapis: 763846 (AZ 13.07.2015)

4143. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terrarum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (materiały

ogólne). (763846)

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie 2000 nr 4 s. 9

Adnotacje: ogł. konkursu na logo festiwalu

Zapis: 763849 (AZ 13.07.2015)

4144. impreza.

Tytuł: **"Theatrum Orbis Terraum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2001)**

Opis imprezy: II: Olsztyn, 11-13 V 2001

Zapis: 763879 (AZ 13.07.2015)

4145. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terraum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny", II: Olsztyn, 13 V 2001; (763879)

Tytuł: **Trzy dni teatru**

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2001 nr 7 s. 7

Adnotacje: omówienie

Zapis: 805138 (MS 30.09.2015)

4146. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terraum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny", II: Olsztyn, 13 V 2001; (763879)

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2000 nr 17 s. 9

Adnotacje: not. zapow.

Zapis: 763896 (AZ 13.07.2015)

4147. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1994)., I: Toruń, 9-16 X 1994; (289506)

Autor: Aleksandra Trzcielińska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1995 nr 1 s. 56

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Grand Prix "Złoty Piernik Torunia" Opolskiemu Teatrowi Lalki i Aktora : Alojzego Smolki z Opola

Zapis: 741076 (TM 14.04.2015)

4148. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1995)., II: Toruń, 1-8 X 1995; (335954)

Autor: Aleksandra Trzcielińska-Polus

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 1996 nr 1 s. 45

Adnotacje: not.

Zapis: 757838 (BL 16.06.2015)

4149. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1996)., III: Toruń, 6-13 X 1996; (391914)

Tytuł: **III Toruńskie Spotkanie Teatrów Lalek**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 10 s. 15

Adnotacje: program

Zapis: 795718 (IH 09.09.2015)

4150. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1996)., III: Toruń, 6-13 X 1996; (391914)
Autor: KLAKIER
Tytuł: **Morderczy festiwal**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1996 nr 11 s. 16
Zapis: 795816 (IH 09.09.2015)

4151. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1997)., IV: Toruń, 5-12 X 1997; (409195)
Tytuł: **IV Spotkania Teatrów Lalek**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 10 s. 17
Adnotacje: program wystaw.
Zapis: 790270 (BD 03.09.2015)

4152. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1997)., IV: Toruń, 5-12 X 1997; (409195)
Autor: Klakier
Tytuł: **Jury lalek. IV Spotkania Teatrów Lalek**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1997 nr 11 s. 16
Adnotacje: podsumowanie
Zapis: 791016 (BD 03.09.2015)

4153. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1998)., V: Toruń, 4-10 X 1998; (499873)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 10 s. 19
Adnotacje: not.
Zapis: 761939 (AZ 02.07.2015)

4154. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1998)., V: Toruń, 4-10 X 1998; (499873)
Autor: Klakier
Tytuł: **Kary i nagrody**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 11 s. 17
Zapis: 791196 (IH 03.09.2015)

4155. impreza.

Tytuł: **Turniej Poezji Śpiewanej (2000)**
Opis imprezy: Włocławek, 2-6 VI 2000
Organizator: Wojewódzki Ośrodek Kultury we Włocławku
Zapis: 712573 (TM 17.02.2015)

4156. artykuł o imprezie

Dotyczy: Turniej Poezji Śpiewanej (2000)., Włocławek, 2-6 VI 2000; (712573)
Autor: CeL
Tytuł: **Dziewiąty Włocławek (Miejsce rozmowy)**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 17
Adnotacje: z wypowiedziami jurorów: Waclaw Oszejca, Andrzej Poniedziałki, Janusz Strobel, Lech Śliwonik
Zapis: 716893 (TM 23.02.2015)

4157. artykuł o imprezie

Dotyczy: Turniej Poezji Śpiewanej (2000)., Włocławek, 2-6 VI 2000; (712573)

Tytuł: **[Czterdziesty piąty] XLV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 9
Adnotacje: not., z listą laureatów
Zapis: 712593 (TM 17.02.2015)

4158. artykuł o imprezie

Dotyczy: Turniej Poezji Śpiewanej (2000)., Włocławek, 2-6 VI 2000; (712573)
Autor: ViS
Tytuł: **Dziewiąty Włocławek (Miejsce źródła)**
Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 17
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 716854 (TM 23.02.2015)

4159. impreza.

Tytuł: **Tydzień Kultury Teatralnej (2000)**
Opis imprezy: Starachowice, 27-31 III 2000
Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej
Zapis: 707853 (TM 11.02.2015)

4160. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tydzień Kultury Teatralnej (2000)., Starachowice, 27-31 III 2000; (707853)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 707854 (TM 11.02.2015)

4161. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (1997)., XXIV: Tychy, 1997; (413479)
Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 4 s. 15
Adnotacje: not.
Zapis: 760262 (AZ 25.06.2015)

4162. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (1998)., XXV: Tychy, 25-30 IV 1998; (495205)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 okł.
Adnotacje: not.
Zapis: 761576 (AW 01.07.2015)

4163. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (1999)., XXVI: Tychy, 25-29 IV 1999; (569543)
Autor: SW
Tytuł: **Konsultacje aktorskie w Tychach**
Źródło: Życie 1999 nr 97 s. 11
Adnotacje: not. nt. pierwszego dnia festiwalu i zapowiedź kolejnych
Zapis: 813182 (KAR 15.10.2015)

4164. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000; (638644)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 3 s. 8

Adnotacje: not. sprawozdawcza
Zapis: 708073 (TM 11.02.2015)

4165. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Przegląd Przedstawień i Filmów (2000)., III: Chorzów, 20-26 VIII 2000; (627855)
Tytuł: **Chorzowski Przegląd Wakacyjny**
Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 2 s. 12
Adnotacje: not.
Zapis: 750660 (IH 20.05.2015)

4166. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (2000)., II: Warszawa, 29 V - 4 VI 2000; (601274)
Tytuł: **Baśnie w pałacu**
Źródło: Trybuna 2000 nr 124 s. 12
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 768216 (ZS 30.07.2015)

4167. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (2000)., II: Warszawa, 29 V - 4 VI 2000; (601274)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 7
Adnotacje: not. sprawozdawcza
Zapis: 712113 (TM 16.02.2015)

4168. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (1996)., XXV: Warszawa, 21 XI - 5 XII 1996; (376714)
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 15 okł.
Adnotacje: not.
Zapis: 759345 (AZ 22.06.2015)

4169. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (1998)., XXVI: Warszawa, 14-27 III 1998; (460966)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 30
Adnotacje: not.
Zapis: 761499 (AW 01.07.2015)

4170. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Między śmiesznością a cierpieniem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 228 s. A13
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu
Zapis: 710613 (AW 13.02.2015)

4171. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)
Autor: J.B.-S.
Tytuł: **Wybór i przeznaczenie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 225 s. A8
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu

Zapis: 710375 (AW 13.02.2015)

4172. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Komedia skandalisty**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 234 s. A13

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu

Zapis: 716487 (AW 21.02.2015)

4173. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Estetyka szoku w oku**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 236 s. A10

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu

Zapis: 716498 (AW 22.02.2015)

4174. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 8-9

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 713733 (TM 18.02.2015)

4175. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Pół na pół (Po Warszawskich Spotkaniach Teatralnych)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 241 s. 14

Adnotacje: omówienie imprezy

Zapis: 813655 (ZS 16.10.2015)

4176. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Tytuł: **Specjały dla teatromanów (XXVII Warszawskie Spotkania Teatralne)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 216 s. 17

Adnotacje: zpowiedź

Zapis: 806582 (ZS 02.10.2015)

4177. artykuł o imprezie

Dotyczy: Specjały dla teatromanów (XXVII Warszawskie Spotkania Teatralne).Tr 2000 nr 216: s. 17 (806582)

Autor: (TM)

Tytuł: **"Makbet" na początek (XXVII Warszawskie Spotkania Teatralne)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 226 dod. s. IV

Adnotacje: spraw. z inauguracji Festiwalu

Zapis: 811238 (ZS 08.10.2015)

4178. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Małgorzata Szum
Tytuł: **XXVII Warszawskie Spotkania Teatralne**
Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 3 s. 10
Zapis: 750688 (IH 20.05.2015)

4179. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)
Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 193
Adnotacje: not. o spektaklach w ramach festiwalu
Zapis: 832787 (PC 18.12.2015)

4180. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (materiały ogólne)., Warszawa; (251695)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Szkodliwa przerwa. Radni nie chcą Warszawskich Spotkań Teatralnych w tym roku**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 29 s. A10
Zapis: 819627 (MK 06.11.2015)

4181. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (materiały ogólne)., Warszawa; (251695)
Autor: Jacek Lutomski
Tytuł: **Radnym zabrakło wyobraźni**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 29 s. A2
Adnotacje: komentarz do sprawy zawieszenia imprezy na rok
Zapis: 819624 (MK 06.11.2015)

4182. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (materiały ogólne)., Warszawa; (251695)
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 29 s. A10, nr 88 s. A10
Adnotacje: ogłoszenie konkursu na stanowisko dyrektora
Zapis: 819641 (MK 06.11.2015)

4183. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (materiały ogólne)., Warszawa; (251695)
Autor: J.C.
Tytuł: **Koniec Warszawskich Spotkań Teatralnych? Konkurs na dyrektora festiwalu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 25 s. A10
Zapis: 821521 (TU 12.11.2015)

4184. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Windowisko" - Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych (2000)., II: Gdańsk, 5-8 X 2000; (660810)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 4
Adnotacje: not.; laureaci
Zapis: 721874 (TM 04.03.2015)

4185. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA (1999)., XXIII: Wrocław, 5-8 XI 1999; (484307)

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 6
Adnotacje: laureaci; nota
Zapis: 703354 (TM 02.02.2015)

4186. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA (2000)., XXIV: Wrocław, 4-7 XI 2000; (628581)
Autor: Krystyna Tyszkowska
Tytuł: **Galopujący Beniowski i inni**
Źródło: Odra 2001 nr 2 s. 129-131
Zapis: 776024 (AZ 17.08.2015)

4187. impreza.

Tytuł: **"Zakazane Piosenki" - Przegląd Piosenki Prawdziwej (2001)**
Opis imprezy: II: Sopot, 31 VIII 2001
Adnotacje: laureaci m.in.: Jacek Kleyff, Tomasz Lipiński; za całokształt twórczości: Jan Krzysztof Kelus
Zapis: 829840 (MK 08.12.2015)

4188. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zakazane Piosenki" - Przegląd Piosenki Prawdziwej (2001)., II: Sopot, 31 VIII 2001; (829840)
Autor: PAD
Tytuł: **[Dwadzieścia] 20 lat później**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 203 s. A11
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 829849 (MK 08.12.2015)

4189. impreza.

Tytuł: **Zamkowe Spotkania Teatralne (2000)**
Opis imprezy: VIII: Szydłowiec, 26-28 V 2000
Zapis: 699755 (AW 23.01.2015)

4190. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamkowe Spotkania Teatralne (2000)., VIII: Szydłowiec, 26-28 V 2000; (699755)
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 7/8 s. 39
Adnotacje: nota
Zapis: 699756 (AW 23.01.2015)

4191. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (1996)., XXI: Zamość, 16 VI-7 VII 1996; (374520)
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 10 s. 16
Adnotacje: not.
Zapis: 759209 (AZ 22.06.2015)

4192. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (1998)., XXIII: Zamość, 14 VI - 5 VII 1998; (500284)
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 20
Adnotacje: not.
Zapis: 761975 (AW 02.07.2015)

4193. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (1999)., XXIV: Zamość, 19 VI-2 VII 1999; (566206)

Tytuł: **Teatralne lato**

Źródło: Życie 1999 nr 142 s. 8

Adnotacje: nt. inauguracji festiwalu; not.

Zapis: 823536 (KAR 19.11.2015)

4194. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (2000)., XXV: Zamość, 19 VI-4 VII 2000; (606504)

Autor: Robert Horbaczewski

Tytuł: **Scena na rynku (XXV Lato Teatralne)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 141 s. A6

Adnotacje: nota przed festiwałem

Zapis: 695773 (TM 13.01.2015)

4195. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (2000)., XXV: Zamość, 19 VI-4 VII 2000; (606504)

Tytuł: **Zamojskie Lato Teatralne**

Źródło: Zamojski Kwartalnik Kulturalny 2000 nr 3/4 s. 144

Adnotacje: nota

Zapis: 717233 (MS 23.02.2015)

4196. impreza.

Tytuł: **Zamojskie Lato Teatralne (2001)**

Opis imprezy: XXVI: Zamość, 15 VI-15 VII 2001

Zapis: 820964 (BW 10.11.2015)

4197. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne "Arkada" (2001)., XXVI: Zamość, 15 VI-15 VII 2001; (820964)

Autor: Robert Horbaczewski

Tytuł: **Atrakcje "Arkady". Zamojskie Lato Teatralne**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 91 s. A12

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 820966 (BW 10.11.2015)

4198. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne "Arkada" (2001)., XXVI: Zamość, 15 VI-15 VII 2001; (820964)

Autor: Robert Horbaczewski

Tytuł: **Powrót do Szekspira**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 141 s. A11

Adnotacje: o inauguracji

Zapis: 825734 (TU 26.11.2015)

4199. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne "Arkada" (2001)., XXVI: Zamość, 15 VI-15 VII 2001; (820964)

Autor: Robert Horbaczewski

Tytuł: **Szekspir dobrze się tu czuje**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 145 s. A8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 825991 (TU 27.11.2015)

4200. impreza.

Tytuł: **Zamojskie Lato Teatralne (materiały ogólne)**

Zapis: 712213 (MS 16.02.2015)

4201. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (materiały ogólne). (712213)

Autor: Stanisław Rudy

Tytuł: **Zamojskie Lata Teatralne**

Źródło: Zamojski Kwartalnik Kulturalny 2000 nr 1/2 s. 29-32

Adnotacje: nt. historii imprezy

Zapis: 712215 (MS 16.02.2015)

4202. impreza.

Tytuł: **"Zbliżenia" - Spotkania Amatorskich Grup Teatralnych (2000)**

Opis imprezy: I: Warszawa, 14-15 X 2000

Organizator: Ośrodek Działań Artystycznych "Dorożkarnia" w Warszawie

Zapis: 723355 (TM 06.03.2015)

4203. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zbliżenia" - Spotkania Amatorskich Grup Teatralnych (2000)., I: Warszawa, 14-15 X 2000; (723355)

Autor: Anna Rochowska

Tytuł: **Zbliżenia w Dorożkarni**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 25

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 723358 (TM 06.03.2015)

4204. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zderzenia" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., VIII: Kłodzko, 26-30 XI 1998; (512260)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 11 s. okł.

Adnotacje: not.

Zapis: 761968 (AZ 02.07.2015)

4205. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny Zderzenie (1999)., IX: Kłodzko, 26-29 XI 1999; (567338)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Spokojna pogoda (IX Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Zderzenie")**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 14-15

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 703973 (TM 03.02.2015)

4206. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny Zderzenie (1999)., IX: Kłodzko, 26-29 XI 1999; (567338)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 8

Adnotacje: laureaci; nota

Zapis: 703714 (TM 03.02.2015)

4207. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zderzenia" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Kłodzko, XI 2000; (650052)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Impreza źle widziana**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 271 s. A11

Adnotacje: o odwołaniu imprezy z powodu niezgromadzenia wystarczających środków finansowych

Zapis: 706213 (JB 09.02.2015)

4208. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zderzenia" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Kłodzko, XI 2000; (650052)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 5-6

Adnotacje: nota o odwołaniu festiwalu

Zapis: 722073 (TM 04.03.2015)

4209. impreza.

Tytuł: **"Zderzenie" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)**

Opis imprezy: X: Kłodzko, 11-15 V 2001

Zapis: 825598 (BW 26.11.2015)

4210. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zderzenie" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., X: Kłodzko, 11-15 V 2001; (825598)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Góra alternatywni**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 113 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 825703 (BW 26.11.2015)

4211. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zderzenie" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., X: Kłodzko, 11-15 V 2001; (825598)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Nietypowy początek**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 110 s. A10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 825292 (BW 25.11.2015)

4212. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ziemia Obiecana" - festiwal teatralny (1998)., I: Łódź, 7-11 V 1998; (500265)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 5 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 761877 (AW 02.07.2015)

4213. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (as)

Tytuł: **Festivals**

Źródło: Le Theatre en Pologne = The Theatre in Poland 2000 nr 1/2 s. 64

Adnotacje: m.in. nt. festiwali krakowskich: Krakowskich Reminiscencji Teatralnych, Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych

Zapis: 713293 (AW 17.02.2015)

4214. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Dębicz
Tytuł: **Festivals of Polish contemporary drama in Wrocław after 1989. Perhaps a breakthrough?**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 364-368 [przeгляд]
Zapis: 728533 (ZS 16.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /
Teatr polski za granicą

4215. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)
Autor: Anna D. Jaroszyńska-Kirchmann
Tytuł: **Tales of Two Cities in Diaspora**
Źródło: The Polish Review 2001 t. 46 nr 3 s. 361-365
Zapis: 781336 (ZS 21.08.2015)

4216. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)
Źródło: Myśl Polska z Książką 2000 nr 8 s. 2
Zapis: 727944 (JB 13.03.2015)

4217. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)
Autor: Dariusz Nowacki
Tytuł: **W sosie słodko-kwaśnym**
Źródło: Res Publica Nowa 2001 nr 2 s. 91-93
Zapis: 831011 (ZS 10.12.2015)

4218. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)
Autor: Andrzej Pilch
Źródło: Przegląd Polonijny 2001 z. 2 s. 107-110
Zapis: 823878 (PC 20.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Czechy (od 1993; teatr polski za granicą) /
Czechy (od 1993; teatr polski za granicą) - repertuar

4219. sztuka teatralna

Autor: Adam Mickiewicz
Tytuł: **Dziady. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Karol Suszka
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Zapis: 829360 (AW 07.12.2015)

4220. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (829360)
Autor: Kazimierz Kaszper
Tytuł: **Koncert na mity i symbole**
Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 70

Zapis: 829372 (ZS 07.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /
Litwa (od 1992; teatr polski za granicą)

4221. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Litwinowicz

Tytuł: **Nieć polskie słowo...**

Źródło: Myśl Polska 1999 nr 27 s. 9

Adnotacje: wyw. nt. działalności Polskiego Teatru w Wilnie; rozm. Halina Ostowicz

Zapis: 813406 (MS 15.10.2015)

4222. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Pani Ireny [Rymowicz] nie ma, a laury po niej zbieramy"**

Teatr: Polski Teatr w Wilnie (dawniej Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy) - Wiln

Źródło: Magazyn Wileński 2001 nr 6 s. 19

Adnotacje: o nagrodzie na Tyskim Festiwalu Teatrów Amatorskich za najlepszą grę aktorską

Zapis: 831512 (AZ 14.12.2015)

4223. sztuka teatralna

Autor: Józef Ignacy Kraszewski

Tytuł: **Jaryna**

Współtwórcy: Scenariusz: Alwida Antonina Bajor

Teatr: Polskie Studio Teatralne - Wilno

Zapis: 831475 (AZ 14.12.2015)

4224. recenzja

Dotyczy: Kraszewski J.: Jaryna. Polskie Studio Teatralne, Wilno (831475)

Tytuł: **Premiera "Jaryny" w Reducie**

Źródło: Magazyn Wileński 2001 nr 5 s. 24

Adnotacje: z fot.

Zapis: 831476 (AZ 14.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Litwa (od 1992; teatr polski za granicą) /

Litwa (od 1992; teatr polski za granicą) - repertuar

4225. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Umański

Tytuł: **Dni Lwowa i Kultury Kresów w Warszawie**

Teatr: Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy (obecnie Teatr Polski w Wilnie) - Wiln

Źródło: Semper Fidelis 2001 nr 6 s. 42-43

Adnotacje: m.in. nt. występu Polskiego Teatru z Wilna z przedstawieniem "Zagłoba swatem"

Zapis: 806457 (KAR 02.10.2015)

4226. sztuka teatralna

Tytuł: **Królewna i rozbójnicy**

Współtwórcy: Reż. Irena Litwinowicz

Teatr: Teatr Polski*** - Wilno

Źródło: x

Zapis: 830659 (AZ 10.12.2015)

4227. recenzja

Dotyczy: Królowa i rozbójnicy.xTeatr Polski***, Wilno (830659)

Tytuł: **"Królowa i rozbójnicy" - sceniczny dar dla dzieci**

Źródło: Magazyn Wileński 2001 nr 1 s. 19

Adnotacje: z fot.

Zapis: 830660 (AZ 10.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /
Stany Zjednoczone (teatr polski za granicą)

4228. recenzja

Dotyczy: Orzechowski E.: Koniec Polonii w Ameryce? O kulturze polskiej i polonijnej w Stanach Zjednoczonych Szkice i materiały.1996 (509435)

Autor: Jarosław Rokicki

Źródło: Alma Mater 1997 nr 4 s. 71-72

Zapis: 750821 (AW 21.05.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /
Ukraina (od 1991; teatr polski za granicą)

4229. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Klara Bohomolec

Tytuł: **Lwowski teatr w Krakowie**

Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów

Źródło: Cracovia Leopoldis 1999 nr 1 s. 36

Adnotacje: not. o występie teatru w Krakowie z okazji 40-lecia działalności

Zapis: 734733 (MS 27.03.2015)

4230. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Chrzanowski

Tytuł: **Pracowite lato (Rozmowa ze Zbigniewem Chrzanowskim - reżyserem Teatru Polskiego we Lwov**

Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów

Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 14 s. 8-9

Adnotacje: rozm. Bożena Rafalska

Zapis: 741020 (ZS 14.04.2015)

4231. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Cracovia Leopoldis 1997 [nr] 1 s. 44

Adnotacje: nota spraw. z wystawiana w Krakowie "Szopki Lwowskiej" przez Teatr Polski ze Lwowa, XII 1996

Zapis: 746042 (BD 01.05.2015)

4232. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich.Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie, Lwów (728914)

Autor: Zbigniew Chrzanowski

Tytuł: **...Com dawno tuszył i w głos opowiedał... Premiera w Teatrze Polskim ze Lwowa**

Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 11/12 s. 13

Adnotacje: nt. realizacji; z fot. i reprodukcjami szkiców do scenografii

Zapis: 728953 (TM 17.03.2015)

4233. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich. Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie, Lwów (728914)

Źródło: Dziennik Kijowski 2001 nr 9 s. 2

Adnotacje: not. o wystawieniu 5 V 2001 w Domu Aktora w Kijowie

Zapis: 804601 (BD 29.09.2015)

4234. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich. Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie, Lwów (728914)

Autor: Irma

Tytuł: **"Odprawa" ze wspaniałą oprawą**

Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 15 s. 6

Adnotacje: nota o wystawieniu w dworku Muzeum Historycznego we Lwowie, 10 IX 2000; z fot.

Zapis: 729374 (TM 18.03.2015)

4235. sztuka teatralna

Autor: Jan Kochanowski

Tytuł: **Odprawa posłów greckich**

Współtwórcy: Reż. Walery Bortiakow

Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów

Zapis: 728914 (AW 17.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Ukraina (od 1991; teatr polski za granicą) /

Ukraina (od 1991; teatr polski za granicą) - repertuar

4236. sztuka teatralna

Tytuł: **Poeta i natchnienie**

Współtwórcy: Sc. Zofia Iwanowa. Reż. Taras Żyrko

Opis adaptacji: spektakl oparty na poezji i listach do matki Juliusza Słowackiego

Teatr: Lwowska Scena-Studium "Galicianska" - Lwów

Zapis: 741416 (TM 14.04.2015)

4237. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Poeta i natchnienie. Lwowska Scena-Studium "Galicianska", Lwów (741416)

Źródło: Cracovia Leopoldis 2000 nr 1 s. 48

Adnotacje: not. o występie w Krakowie, XII 1999

Zapis: 750435 (TM 20.05.2015)

4238. recenzja

Dotyczy: Poeta i natchnienie. Scena-studium "Galicianska", Lwów (741416)

Autor: Bożena Rafalska

Tytuł: **Poeta i natchnienie**

Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 15 s. 17

Adnotacje: rec. z wystawienia sztuki w Krzemieńcu

Zapis: 741613 (ZS 15.04.2015)

4239. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Śliwińska

Tytuł: **Polski Teatr ze Lwowa w Bydgoszczy**

Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów
Źródło: Semper Fidelis 2001 nr 6 s. 41-42
Adnotacje: dot. występów Polskiego Teatru Ludowego ze Lwowa w Bydgoszczy w dniach 17-19 XI 2001
Zapis: 806444 (KAR 02.10.2015)

4240. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Tysson
Tytuł: **Występy Polskiego Teatru Ludowego ze Lwowa w Ostrogu**
Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 19 s. 2
Adnotacje: występ w ramach Dnia Kultury Polskiej w Ostrogu ze spektaklem "Polowanie" Sławomira Mrożka v
reż. Zbigniewa Chrzanowskiego
Zapis: 742739 (ZS 20.04.2015)

4241. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hemar M.: Dawny spór. Ostatni tren. Adapt. pt.: Randka z Hemarem. Polski Teatr Ludowy (Teatr
Polski) we Lwowie, Lwów (355046)
Źródło: Cracovia Leopoldis 1996 nr 1 s. 37
Adnotacje: nota o występach w Krakowie i Olkuszu, 1995
Zapis: 755259 (BL 07.06.2015)

4242. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Słowacki. Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie, Lwów (489807)
Autor: I.M.
Tytuł: **Słowacki**
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 18 s. 9
Adnotacje: nota
Zapis: 742700 (ZS 20.04.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu /

Ogólne (obce realizacje polskiego dramatu)

4243. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ein schwieriger Dialog. Polnisch-deutsch-oesterreichische Theaterkontakte nach 1945.**
Współtwórcy: [Red.] Małgorzata Sugiera. Tł. tekstów w jęz. angielskim: Cara Thornton; w jęz. niemieckim: Jan
Conrad, Marcin Behlert.
Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 327 s.
Adnotacje: Małgorzata Sugiera: Wstęp. = Vorwort. - I: Andrzej Wirth: Theaterkultur in Deutschland und in
Polen. Konvergenzen und unterschiede. - Andreas Backoefer: Die Rezeption polnischer Dramatik au
deutschsprachigen Buehnen (Deutschland, Oesterreich, Schweiz) in den 90er Jahren. - Evelyn
Deutsch-Schreiner: Katolisches aus polen. polnische Dramatik auf oesterreichischen Buehnen im
Lichte des kalten Kriegs und des konservativen Kulturklimas in Oesterreich. - Dietrich Scholze: Die
Rezeption polnischer Dramatik durch das Sorbische Berufstheater (1948-2000). - Magdalena
Meyerweissflog: Polnische Figuren in der Deutschsprachigen Dramatik nach 1945. - Małgorzata
Sugiera: Das moderne Deutschsprachige Drama auf der Buehne des polnischen Fernsehtheaters in
den 90der Jahren. - II: Brigitte Schultze: Polnische Dramen im Deutschen Theater Goettingen
(1972/73-1998/99). - Jan Conrad: Zur Gombrowicz-Rezeption in Deutschland: "Yvonne, die
Burgunderprinzessin" in Inszenierung und Uebersetzung. - Malwina Głowacka: Dramen von Thoma
Bernhard auf polnischen Buehnen. - Beata Guzczalska: Der Kampf um das polnische Drama. - Anna
Tytkowska: The Polish Career of Friedrich Duerrenmatt's "Visit of the Old Lady". - Lidia Górka:

Polish Premieres of Plays by Heiner Mueller and George Tabori at the Atelier Theater in Sopot. - Joanna Zajac: The Plays by Boguslaw Schaeffer on the German Language Stage. - III: Hans-Peter Bayerdoerfer: Polnische "Kreaturen" fuer deutsche Zuschauer? Worons Theater in Berlin. - Sieghild Bogumil: Janusz Wisniewskis Duesseldorfer Inszenierungen: "Dibbuk"-bearbeitung und "Faust" von Goethe. - Peter Langemeyer: Polnische und deutsche Dramen konnimmert - zu einer Spielform a dem deutschen Gegenwartstheater, untersucht an zwei Fallbeispielen: "Leonce und Lena. Yvonne. Zwei Komoedien" (georg Buechner / Witold Gombrowicz) und "Katastrophe. Doppelprojekt (Stanislaw Ignacy Witkiewicz: "Rasende Lokomotive" / Bertold Brecht: Das Badener Lehrstueck vom Einverstaendnis). - Wojciech Dudzik: Die Hochzeit von Stanislaw Wyspiański am Stadttheater Konstanz. - Karol Sauerland: Es ging um den Raum (Der erste Besuch des Berliner Ensembles in Polen und seine Folgen). - Grzegorz Niziolek: Silent Prophets - Austrian Literature in the Theatre of Krystian Lupa. - Agnieszka Skolasińska: The Woman Question in Tadeusz Różewicz's "Mariage Blanc" and Elfriede Jelinek's "Illness, or, Contemporary Women". - IV: Renata Derejczyk: Politische Theater in deutschland und in Polen - Unterschiede und Aehnlichkeiten. - Agnieszka Książek: Die Dramen von Werner Schwab auf den polnischen Buehnen. - Joanna Targoń: German Theatre on the Pages of "Didaskalia".

Zapis: 728315 (AW 16.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu /

Realizacja poszczególnych sztuk (obce realizacje polskiego dramatu)

4244. odwołanie

Tytuł: **Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż**

Źródło: x

Zapis: 776099 (TM 17.08.2015)

4245. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: Rita Gombrowicz

Tytuł: **Sam autor nie rozumiał wszystkiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 99 s. A11

Adnotacje: wywiad z okazji premiery; rozm. Grzegorz Dobiecki

Zapis: 822299 (BW 16.11.2015)

4246. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: J.R.K.

Tytuł: **Andrzej Seweryn ma dziś wrócić na scenę**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 106 s. A12

Adnotacje: Comedie Francaise; reż. Jacques Rosner; zapowiedź premiery prasowej

Zapis: 824893 (BW 24.11.2015)

4247. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Żart w stylu Gombrowicza**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 102 s. A10

Adnotacje: Comedie Francaise; reż. Jacques Rosner; o odwołaniu premiery prasowej sztuki z powodu kontuzji Andrzeja Seweryna odgrywającego rolę Henryka

Zapis: 824648 (BW 24.11.2015)

4248. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: Magdalena Miecznicka

Tytuł: **Ach, co to był za ślub!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 101 s. 12-13

Adnotacje: rec. spektaklu

Zapis: 827975 (AZ 03.12.2015)

4249. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: Roman Pawłowski

Magdalena Miecznicka

Tytuł: **Ślub Seweryna**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 98 s. 1

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 826803 (AZ 30.11.2015)

4250. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: Pia Partum

Tytuł: **Pustka**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 106-108

Adnotacje: Comedie Francaise, tł. Koukou Chanska, Georges Sedir, reż. Jacques Rosner; rec.

Zapis: 776138 (TM 17.08.2015)

4251. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Tytuł: **Po paryskiej premierze**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 108-109

Adnotacje: Comedie Francaise, tł. Koukou Chanska, Georges Sedir, reż. Jacques Rosner; fragmenty recenzji opublikowanych w prasie francuskiej i wywiad z reżyserem spektaklu, rozm. Emilie Grangeray; wybrała i tłumaczyła Pia Partum

Zapis: 776178 (TM 17.08.2015)

4252. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Francja. Paryż.x (776099)

Autor: Andrzej Seweryn

Tytuł: **Lekkość argentyńskiego tanga**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 90 s. A9

Adnotacje: wywiad nt. roli Henryka w sztuce; rozm. Jacek Cieślak

Zapis: 820728 (BW 10.11.2015)

4253. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Ślub. Niemcy. Pulheim.x (399570)

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 30

Adnotacje: reż. Mariusz Orski, National School of Drama

Zapis: 761498 (AW 01.07.2015)

4254. odwołanie

Tytuł: **Mrozek Sławomir: Wielebni. Włochy. Genua**

Adnotacje: Teatro Duse; reż. Jerzy Stuhr

Zapis: 818301 (BK 02.11.2015)

4255. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek Sławomir: Wielebni. Włochy. Genua. (818301)

Autor: Jacek Moskwa

Tytuł: **Skandalu nie było**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 51 s. A12

Adnotacje: sprawozdanie z prapremiery

Zapis: 818302 (BK 02.11.2015)

4256. odwołanie

Tytuł: **Różewicz Tadeusz: Kartoteka. Anglia. Londyn**

Źródło: x

Zapis: 827272 (BW 01.12.2015)

4257. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz Tadeusz: Kartoteka. Anglia. Londyn.x (827272)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Próby z autorem**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 125 s. A12

Adnotacje: White Bear Theatre; reż. Peter Czajkowski; przygotowania do wystawienia

Zapis: 827275 (BW 01.12.2015)

4258. odwołanie

Tytuł: **Słobdzianek Tadeusz: Prorok Ilja. Czechy, Ostrawa**

Źródło: x

Zapis: 699678 (IH 23.01.2015)

4259. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słobdzianek Tadeusz: Prorok Ilja. Czechy, Ostrawa.x (699678)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Białostockie Bałkany**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 296 s. 15

Adnotacje: nt. wystawienia w teatrze Arena w reż. Janusza Klimeszy

Zapis: 699679 (IH 23.01.2015)

4260. odwołanie

Tytuł: **Witkiewicz Stanisław Ignacy: Wariat i zakonnica. Włochy. Genua**

Źródło: x

Zapis: 698458 (AW 21.01.2015)

4261. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz Stanisław Ignacy: Wariat i zakonnica. Włochy. Genua.x (698458)

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 1 s. 14

Adnotacje: "Il pazzo e la monaca", Teatro della Tosse w Genui; reż. Sergio Maifredi

Zapis: 698474 (AW 21.01.2015)

4262. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław: Wesele. Austria. Salzburg.x (170935)

Autor: Anna Milanowska

Tytuł: **Salzburg invites to "A Wedding"**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 74-83

Zapis: 728334 (ZS 16.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Izrael (kontakty teatralne)

4263. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sergiusz Kowalski

Tytuł: **Requiem z Tel Awiwu w Warszawie**

Źródło: Midrasz 2001 nr 6 s. 50

Adnotacje: felieton nt. występu w Teatrze Dramatycznym w Warszawie Teatru Cameri z Tel Awiwu; w repert. "Requiem" Hanocha Levina

Zapis: 810060 (PC 08.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Kanada (kontakty teatralne)

4264. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Wyznanie Stawrogina. Teatr Veillee, Montreal (677251)

Autor: Magda Hasiuk

Tytuł: **Zbrodnicze dotknięcie Boga**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 7/8 s. 91-94

Zapis: 824134 (TM 21.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Wielka Brytania (kontakty teatralne)

4265. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Zwiefka

Tytuł: **Rytm ulicy**

Źródło: Wprost 2000 nr 21 s. 114

Adnotacje: nt. brytyjskiego Teatru Tańca Stomp, który gościł w Polsce (16-21 V 2000)

Zapis: 736336 (IH 30.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Włochy (kontakty teatralne)

4266. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Piękny jak sen**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 20 s. 13

Adnotacje: rec. spektaklu: Carlo Goldoni: Arlecchino servitore di due padroni, reż. Giorgio Strehler, Mediolan, Teatro Piccolo di Milano, wystaw. Warszawa, Teatr Narodowy 2001

Zapis: 819732 (BL 06.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy /

Historia do końca XIX w. (Teatr obcy)

4267. recenzja

Dotyczy: Braun K.: Kieszonkowa historia teatru na świecie w XX wieku.2000 (621116)

Autor: F.M.

Źródło: Forum Polonijne 2000 nr 4/6 s. 30

Adnotacje: not.

Zapis: 725213 (MS 09.03.2015)

4268. recenzja

Dotyczy: Gmys M.: Technika teatru w teatrze i jej operowe konkretyzacje. (537477)

Autor: Małgorzata Komorowska

Tytuł: **Opera jako gra intertekstualna**

Źródło: Ruch Muzyczny 2000 nr 21 s. 42-43

Zapis: 696174 (BL 13.01.2015)

4269. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Sabik

Tytuł: **Del corral al palacio. Estudios sobre el teatro español del Siglo de Oro**

Wydawnictwo: Varsovia: IEII [[Instituto de Estudios Ibericos e Iberoamericanos]

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 194 s.

Seria wydawnicza: (Instituto de Estudios Ibericos e Iberoamericanos. Universidad de Varsovia. Monografias; 9)

Adnotacje: Prefacio. I Cervantes. La evolucion del teatro cervantino: teoria i practica (comedias). El tema picaresco en el teatro cervantino. II. Calderon. Calderon, autor cortesano. Las puestas en escena de la obra de Calderon en Polonia en el sigolo XX [omówienie wystawień sztuk Calderona w Polsce w latach 1906-1999]. III. La escuela de Calderon. Juan B. Diamante y su teatro en la corte de Felipe IV Carlos II (1659-1687). El teatro de tema mitologico de Marcos de Lanuza, conde de Clavijo, en la corte de Carlos II. "Por su rey y por su dama" de Francisco Bances Candamo. Dos fiestas teatrales en el ocaso del Siglo Oro: "La restauracion de Buda" y "Duelos de Ingenio y Fortuna" de Francisco Bances Candamo. IV. Varios: la problematica del sueno en el teatro espagnol de la segunda mitad de siglo XVII. La dialectica de la libertad-destino en el teatro cortesano espagnol de la IIA mitad del siglo XVII. El teatro y su publico en la corte espagnola del siglo XVII (1614-1700). La function de la musica en el teatro de corte en Espana a fines del siglo XVII (1670-1700).

Zapis: 702473 (ZS 30.01.2015)

4270. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Skwara

Tytuł: **Historia komedii rzymskiej**

Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 268 s., il., mapy

Adnotacje: O Autorki. - I. Quid? - Co? czyli odmiany komedii [charakterystyka poszczególnych gatunków komedii]: 1. Fescenniny. 2. Tańce etruskie. 3. Satury. 4. Phlyakes. 5. Atellana. 6. Palliata. 7. Togata. Mim. 9. Inne formy teatralne. - II. Quis? - Kto? - czyli przedstawiciele różnych odmian komedii [sylwetki komediopisarzy - biografie i przegląd twórczości następujących przedstawicieli poszczególnych gatunków komedii: Afraniusz, Akwiliusz, Atta, Atyliusz, Cecyliusz Stacjusz, Ennius, Fundaniusz, Juwencjusz, Katullus, Laberiusz, Licyniusz Imbreks, Liwiusz Andronik, Lusejusz z Lanuwium, Matiusz, Melissus, Newiusz, Nowiusz, Plaut, Pomponiusz z Bolonii, Publiusz Syryjczyk, Terencjusz, Trabea, Turpiliusz, Tytyniusz]. - III. Cur? - Dlaczego? czyli przyczyny organizacji widowisk tetralnych [widz teatralny w różnych okresach dziejów Rzymu]. - IV. Quando? - Kiedy? czyli czas wystawienia spektakli. - V. Ubi? - Gdzie? czyli o teatrach i innych miejscach wystawień [architektura teatrów, budowa sceny i widowni, maszyneria]. - VI. Quomodo?

Jak? czyli jak wystawiano palliatę? [maski, kostiumy, rekwizyty, sztuka aktorska, muzyka]. - VII.
Quibus auxiliis? - Z czyją pomocą? czyli ludzie teatru [sylwetki aktorów, funkcjonowanie trup
teatralnych, personelu teatralnego, recenzenci].

Zapis: 749136 (BL 14.05.2015)

4271. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Czyżak

Tytuł: **Starogdański nurt kultury**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Historia Gdańska. Opracowanie zbiorowe. T. 4. Cz. 1. 1815-1920. Red. Edmund Cieślak
oprac. Janusz Ciemnołoński et al. Sopot 1998, s. 185-239 [gł. nt. 1. poł. XIX w.; dot. m.in.: gdańskie
środowiska literackiego, prasy, edytorstwa i czytelnictwa, instytucji kultury, teatru]

Zapis: 832300 (TU 17.12.2015)

4272. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Czyżak

Tytuł: **Upolitycznienie kultury**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Historia Gdańska. Opracowanie zbiorowe. T. 4. Cz. 1. 1815-1920. Red. Edmund Cieślak
oprac. Janusz Ciemnołoński et al. Sopot 1998, s. 457-518 [m.in. nt. teatrów niemieckich działających
Gdańsku na przełomie XIX i XX wieku oraz polskiego teatru amatorskiego]

Zapis: 832305 (TU 17.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) /

Materiały ogólne (Teatr obcy historia)

4273. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łeś Kurbas

Tytuł: **List teatralny**

Współtwórcy: Tł. Bruno Chojak

Źródło: Krasnogruda 2000 nr 10 s. 161-169

Adnotacje: esej epistolarny na temat kryzysu w teatrze

Zapis: 713933 (IH 18.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Austria (Teatr obcy historia)

4274. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Oswald Panagl

Tytuł: **Kulturelle Kontinuitaeten und Brueche exemplarisch: Die Salzburger Festspiele**

Źródło: Studia Niemcoznawcze = Studien zur Deutschkunde 1999 t. 18 s. 67-86

Adnotacje: omówienie, od momentu powstania po czasy współczesne; m.in. nt. roli Hugona von Hofmannstahla
jako współtwórcy idei festiwalu

Zapis: 712953 (BD 17.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Chiny (Teatr obcy historia)

4275. impreza.

Tytuł: **"Teatr Malowanych Twarzy" - wystawa (2001)**

Opis imprezy: Katowice, V-VII 2001

Organizator: Opera Pekińska, Centrum Scenografii Polskiej - Oddział Muzeum Śląskiego w Katowicach

Zapis: 823905 (ZS 20.11.2015)

4276. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr Malowanych Twarzy" - wystawa (2001)., Katowice, V-VII 2001; (823905)

Autor: Ryszard Jasnorzewski

Tytuł: **Sen malowanych twarzy**

Źródło: Śląsk 2001 nr 8 s. 64

Adnotacje: omówienie wystawy z fotografiami eksponatów

Zapis: 823906 (ZS 20.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Francja (Teatr obcy historia)

4277. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Wojnar

Tytuł: **"Le Grand Guignol", paryski teatr grozy**

Źródło: Fraza 2001 nr 4 s. 72-75

Adnotacje: nt. genezy i działalności

Zapis: 830608 (AW 10.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Grecja (Teatr obcy historia)

4278. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Teatr antycznej Grecji**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: XVIII, 395 s., il., mapy

Seria wydawnicza: (Acta Universitatis Wratislaviensis; nr 2160) (Dramat, Teatr; 2)

Adnotacje: Przedmowa. - Kultura uczestnictwa (Wstęp). * Rozdz. I. Stan badań nad praktyką teatru antycznego. A. Praktyka teatralna w świetle studiów nad genezą teatru. Filologia klasyczna i antropologia. B. W stronę gramatyki antycznych konwencji scenicznych. C. Konteksty antycznych przedstawień teatralnych. Marksizm i strukturalizm. D. Kobiety w greckim teatrze. Rozdz. II. Chór. A. Przygotowanie chóru: 1. Choregia. 2. Próby. B. Liczebność chóru. 1. Tragedia. 2. Dramat satyrowy. Komedie. 4. Chóry pomocnicze. C. Trójjedyna choreja: 1. Ruch sceniczny. D. Muzyka chóru. 1. Świadczenia. 2. Elementy muzyczne w dramacie. 3. Akompaniament muzyczny: aulos. 4. Metrum i rytm. 5. Melodia. 6. Niemuzyczne partie chóru. E. Funkcja chóru. Rozdz. III. Aktor. A. Podstawowe terminy. B. Liczba aktorów. C. Gra aktorska. Rozdz. IV. Teatr Dionizosa w Atenach. A. "Orchestra" Od agory do Teatru Dionizosa. 2. Ołtarz. 3. Wejścia na orchesterę, "eisodoi". B. "Skene". C. "Proskenion". D. Maszynaria teatralna. E. Kostium. Rozdz. IV. Przedstawienie. Wielkie Dionizje.

Zapis: 816584 (ZS 27.10.2015)

4279. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Kocur

Tytuł: **Polityczna maska Dionizosa**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 1 s. 141-154
Adnotacje: nt. związków kultu Dionizosa z teatrem
Zapis: 727993 (AW 14.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Indie (Teatr obcy historia)

4280. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Renik
Tytuł: **Śladem Bharaty**
Wydawnictwo: Warszawa: Dialog
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 214 s., [14] s. tabl., il.
Adnotacje: [Nt. tradycji widowiskowych Indii: obrzędowych, świątynnych i teatralnych].
Zapis: 823464 (AW 19.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Japonia (Teatr obcy historia)

4281. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Estetyka japońska. Antologia. T. 1. Wymiary przestrzeni**
Współtwórcy: Red. Krystyna Wilkoszewska
Wydawnictwo: Kraków: Universitas
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 273 s., il.
Seria wydawnicza: (Estetyki Świata)
Adnotacje: [M.in. nt. poezji i teatru; zawiera m.in.:] Krystyna Wilkoszewska: Estetyka japońska. Wprowadzenie * Donald Keene: Estetyka japońska. Przeł. z ang. Krzysztof Gucałski. - Ching-Yu Chang: Ogólne pojęcie piękna. Przeł. z ang. Beata Romanowicz, przejrz. Krzysztof Gucałski. - Toshiko Izutsu: Metafizyczne tło teorii "no". Analiza "Dziewięciu etapów" Zeamiiego. Przeł. z ang. Marzenna Jakubczak. - Donald Keene: Realizm i nierzeczywistość w teatrze japońskim. Przeł. z ang. Sławomir Borowska-Peterson. - Toshihiko Izutsu: Estetyczna struktura poezji "waka". Przeł. z ang. Marzenna Jakubczak. - Donald Keene: Świat poezji "haikai". Przeł. Andrzej J. Nowak. - Toshihiko Izutsu: "Haiku" jako wydarzenie egzystencjalne. Przeł. Andrzej J. Nowak. * [Zawiera także tłumaczenia fragmentów japońskich tekstów literackich:] Sei Shonagon: Makura no soshi. Zeszyty spod poduszki, czyli notatki osobiste pani Sei Shonagon. Przeł. Agnieszka Żuławska-Umeda. - Kamo-no CHomei: Hojoki. Zapiski z pustelni. Przeł. Krystyna Okazaki. - Kenko: Tsurezuregusa: Zapiski dla zabicia czasu. Przeł. Henryk Lipszyc
Zapis: 831632 (TU 14.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Łużyce (Teatr obcy historia)

4282. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Kłós
Tytuł: **Łużyce teatralne (Krótka historia)**
Źródło: Zeszyty Łużyckie 2000 t. 29 s. 62-76
Adnotacje: w l. 1850-1998
Zapis: 725413 (BD 09.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Niemcy (Teatr obcy historia)

4283. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lucyna Turek-Kwiatkowska
Tytuł: **Życie teatralne w Szczecinie przed 1945 rokiem**
Źródło: Przegląd Zachodniopomorski 2000 z. 2 s. 161-171
Zapis: 728701 (IH 17.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Ukraina (Teatr obcy historia)

4284. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bruno Chojak
Tytuł: **Łeś Kurbas w Polsce i na Ukrainie**
Źródło: Krasnogruda 2000 nr 10 s. 175-178
Adnotacje: nt. Łesia Kurbasa największego twórcy w dziejach teatru ukraińskiego
Zapis: 713973 (IH 18.02.2015)

4285. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łeś Kurbas
Tytuł: **Manifest Młodego Teatru. (Do widzów)**
Współtwórcy: Tł. Bruno Chojak
Źródło: Krasnogruda 2000 nr 10 s. 174
Zapis: 713954 (IH 18.02.2015)

4286. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łeś Kurbas
Tytuł: **Na krawędzi. (O Młodym Teatrze)**
Współtwórcy: Tł. Bruno Chojak
Źródło: Krasnogruda 2000 nr 10 s. 170-173
Zapis: 713953 (IH 18.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy /

Teatr współczesny (obcy)

4287. recenzja

Dotyczy: Braun K.: Kieszonkowa historia teatru na świecie w XX wieku.2000 (621116)
Autor: F.M.
Źródło: Forum Polonijne 2000 nr 4/6 s. 30
Adnotacje: not.
Zapis: 725213 (MS 09.03.2015)

4288. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ein schwieriger Dialog. Polnisch-deutsch-oesterreichische Theaterkontakte nach 1945.**
Współtwórcy: [Red.] Małgorzata Sugiera. Tł. tekstów w jęz. angielskim: Cara Thornton; w jęz. niemieckim: Jan Conrad, Marcin Behlert.
Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 327 s.

Adnotacje: Małgorzata Sugiera: Wstęp. = Vorwort. - I: Andrzej Wirth: Theaterkultur in Deutschland und in Polen. Konvergenzen und unterschiede. - Andreas Backoefer: Die Rezeption polnischer Dramatik auf deutschsprachigen Bühnen (Deutschland, Oesterreich, Schweiz) in den 90er Jahren. - Evelyn Deutsch-Schreiner: Katholisches aus polen. polnische Dramatik auf oesterreichischen Bühnen im Lichte des kalten Kriegs und des konservativen Kulturklimas in Oesterreich. - Dietrich Scholze: Die Rezeption polnischer Dramatik durch das Sorbische Berufstheater (1948-2000). - Magdalena Meyerweissflog: Polnische Figuren in der Deutschsprachigen Dramatik nach 1945. - Małgorzata Sugiera: Das moderne Deutschsprachige Drama auf der Bühne des polnischen Fernsehtheaters in den 90er Jahren. - II: Brigitte Schultze: Polnische Dramen im Deutschen Theater Goettingen (1972/73-1998/99). - Jan Conrad: Zur Gombrowicz-Rezeption in Deutschland: "Yvonne, die Burgunderprinzessin" in Inszenierung und Uebersetzung. - Malwina Głowacka: Dramen von Thoma: Bernhard auf polnischen Bühnen. - Beata Guzalska: Der Kampf um das polnische Drama. - Anna Tytkowska: The Polish Career of Friedrich Duerrenmatt's "Visit of the Old Lady". - Lidia Górka: Polish Premieres of Plays by Heiner Mueller and George Tabori at the Atelier Theater in Sopot. - Joanna Zając: The Plays by Bogusław Schaeffer on the German Language Stage. - III: Hans-Peter Bayerdoerfer: Polnische "Kreaturen" fuer deutsche Zuschauer? Worons Theater in Berlin. - Sieghild Bogumil: Janusz Wisniewskis Duesseldorfer Inszenierungen: "Dibbuk"-bearbeitung und "Faust" von Goethe. - Peter Langemeyer: Polnische und deutsche Dramen konnimmert - zu einer Spielform am dem deutschen Gegenwartstheater, untersucht an zwei Fallbeispielen: "Leonce und Lena. Yvonne. Zwei Komoedien" (georg Buechner / Witold Gombrowicz) und "Katastrophe. Doppelprojekt (Stanisław Ignacy Witkiewicz: "Rasende Lokomotive" / Bertold Brecht: Das Badener Lehrstueck vom Einverstaendnis). - Wojciech Dudzik: Die Hochzeit von Stanisław Wyspiański am Stadttheater Konstanz. - Karol Sauerland: Es ging um den Raum (Der erste Besuch des Berliner Ensembles in Polen und seine Folgen). - Grzegorz Niziołek: Silent Prophets - Austrian Literature in the Theatre of Krystian Lupa. - Agnieszka Skolasińska: The Woman Question in Tadeusz Różewicz's "Mariage Blanc" and Elfriede Jelinek's "Illness, or, Contemporary Women". - IV: Renata Derejczyk: Politische Theater in deutschland und in Polen - Unterschiede und Aehnlichkeiten. - Agnieszka Książek: Die Dramen von Werner Schwab auf den polnischen Bühnen. - Joanna Targoń: German Theatre on the Pages of "Didaskalia".

Zapis: 728315 (AW 16.03.2015)

4289. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Uwzględniając widza. Od Pirandella do Bergmana**

Współtwórcy: Pod red. Wojciecha Balucha i Małgorzaty Sugiery

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 198 s.

Seria wydawnicza: (Wielkie Dzieła Teatralne; 5)

Adnotacje: [Problematyka miejsca i roli widza w komunikacji teatralnej:] Wojciech Baluch, Małgorzata Sugiera Wstęp. - Joanna Zając: Widz idealny, widz fikcyjny, widz realny. Motyw publiczności w dramaturgi Luigiego Pirandella. - Wojciech Baluch: Ostensja i kod - pozasystemowe czynniki komunikacji teatralnej. - Renata Derejczyk: Widz jako aktor. O publiczności lat 20-tych w teatrze politycznym Erwina Piscatora. - Katarzyna Krzyżan: Widz wewnętrzny w jednoaktówkach Samuela Becketta. - Anna Sokołowska: Kształtowanie widza krytycznego w teatrze Patrice'a Chereau. - Arkadiusz Kwiecień: Komunikacja i publiczność w teatrze plenerowym. - Anna Wąsik: Widz wpisany w drama - na przykładzie dramaturgii P. O. Enquista. - Radosław Rybakowski: Koty i ludzie. Broadway, musical i widzowie. - Marek Pieniążek: Tadeusz Kantor - idealny widz własnego spektaklu. - Tadeu: Kornaś: Przekroczyć próg. "Gardzienickie" wyprawy - "Spektakl wieczorny", "Gusła". - Dariusz Stańczuk: Efekt głębi w teatrze Ingmara Bergmana.

Zapis: 796578 (BL 10.09.2015)

4290. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Andrzejewski

Tytuł: **Teatr, muzyka i film**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Historia Gdańska. Opracowanie zbiorowe. T. 4. Cz. 2. 1920-1945. Red. Edmund Cieślak
oprac. Marek Andrzejewski, Wiesław Gruszkowski, Bolesław Hajduk, Stanisław Mikos, Andrzej
Romanow, Michał Stryczyński. Sopot 1998, s. 291-296

Zapis: 834634 (BK 23.12.2015)

4291. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Czyżak

Tytuł: **Upolitycznienie kultury**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Historia Gdańska. Opracowanie zbiorowe. T. 4. Cz. 1. 1815-1920. Red. Edmund Cieślak
oprac. Janusz Ciemnołoński et al. Sopot 1998, s. 457-518 [m.in. nt. teatrów niemieckich działających
Gdańsku na przełomie XIX i XX wieku oraz polskiego teatru amatorskiego]

Zapis: 832305 (TU 17.12.2015)

4292. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roger Deldime

Tytuł: **Z drugiej strony teatru**

Współtwórcy: Tł. Juliusz Tyszka

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 9 s. 62-64

Adnotacje: dot. teatru dla młodych widzów w Belgii francuskojęzycznej; z not. o aut. art. i notą od tłumacza

Zapis: 831194 (TM 11.12.2015)

4293. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewelina Góral

Tytuł: **Kathakali - indyjski teatr tańca (Wspomnienia z pobytu w szkole Kerala Kala Mandalam)**

Źródło: Scena 2000 nr 6 s. 28-29

Zapis: 723613 (TM 07.03.2015)

4294. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Hasiuk

Tytuł: **Bóg istnieje w detalu**

Źródło: Tygiel Kultury 2001 nr 1/3 s. 120-124

Adnotacje: zapis spotkania Eugenio Barba i aktorów Odin Teatret w Ośrodku Badań Twórczości Jerzego
Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu

Zapis: 825560 (KAR 26.11.2015)

4295. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Kizny

Tytuł: **Faust za kręgiem polarnym**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2001 nr 1 s. 14-21

Adnotacje: nt. amatorskich teatrów radzieckich gułagach

Zapis: 807496 (AZ 05.10.2015)

4296. nawiązanie

Dotyczy: Kizny T.: Faust za kręgiem polarnym. GW(Mgz) 2001 nr 1: s. 14-21 (807496)

Autor: Włodzimierz Rozenbaum

Źródło: Gazeta. Magazyn 2001 nr 4 s. 2

Adnotacje: list do red.

Zapis: 814004 (AZ 19.10.2015)

4297. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Konic

Tytuł: **Knajpa, lęk i melancholia (Edynburg '99)**

Źródło: Scena 2000 nr 9 s. 20-21

Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu teatralnego

Zapis: 704233 (TM 04.02.2015)

4298. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Krajewska-Wieczorek

Tytuł: **Trzy siostry w wiśniowym sadzie (XII Międzynarodowy Festiwal w Stambule)**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 25 s. D2

Adnotacje: spraw.

Zapis: 697180 (TM 16.01.2015)

4299. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata E. Madej

Tytuł: **The "Player" in the "Cingress-Theater". The "National Show" has been on since 1789**

Źródło: Ad Americam 2001 t. 2 s. 94-99

Adnotacje: elementy teatralne Kongresu - przygotowanie roli, styl gry, podwójna gra w podwójnym Kongresie

Zapis: 778056 (ZS 18.08.2015)

4300. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Niedziela

Tytuł: **www.goethe.dziś**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 42-45

Adnotacje: nt. obecności Goethego w repertuarze współczesnych teatrów niemieckojęzycznych; także nt. przemilczanych faktów z życia poety

Zapis: 774520 (TM 13.08.2015)

4301. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Renik

Tytuł: **Między świątynią a salą teatralną**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 73-77

Adnotacje: nt. ewolucji "jaksagany" - tradycji widowiskowej z południowoindyjskiego stanu Karnataka

Zapis: 775056 (TM 14.08.2015)

4302. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Radosław Rybkowski

Tytuł: **Entertainment or Enterprise" (Law and American Commercial Theatre)**

Źródło: Ad Americam 2001 t. 2 s. 94-99

Zapis: 778017 (ZS 18.08.2015)

4303. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Eleonora Tenerowicz

Tytuł: **Maski teatralne na przykładzie indonezyjskich masek z teatru wajang topeng**

Źródło: Rocznik Muzeum Etnograficznego w Krakowie 1998 t. 14 s. 157-166

Zapis: 775936 (BL 17.08.2015)

4304. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Wiśniewski

Tytuł: **Koniec epoki (Żegnając Olega Jefremowa (1927-2000))**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 105 s. 7

Adnotacje: nt. 30-letniej działalności reżyserskiej Olega Jefremowa w Moskiewskim Teatrze Artystycznym (MChAT)

Zapis: 769062 (ZS 31.07.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) /

Festiwale międzynarodowe (teatr współczesny obcy)

4305. impreza.

Tytuł: **Berlińskie Spotkania Teatralne (2001)**

Opis imprezy: XXXVIII: Berlin, 1-24 V 2001

Zapis: 821069 (BL 10.11.2015)

4306. artykuł o imprezie

Dotyczy: Berlińskie Spotkania Teatralne (2001)., XXXVIII: Berlin, 1-24 V 2001; (821069)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Teatr to muzyka. 38. Theatertreffen Berlin, 1-24 maja 2001**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 26 s. 13

Adnotacje: spraw.

Zapis: 821070 (BL 10.11.2015)

4307. impreza.

Tytuł: **Festiwal Jesienny (2000)**

Opis imprezy: Paryż, XII 2000

Zapis: 813303 (BL 15.10.2015)

4308. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Jesienny (2000)., Paryż, XII 2000; (813303)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Słońce, Hamlet, księżyc. Paryż, Wiedeń - dwie inscenizacje "Hamleta"**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 2 s. 12

Adnotacje: omów. zaprezentowanych na festiwalu insc. "Hamleta" Williama Szekspira w reż. Petera Brooka (Paryż Theatre des Bouffes du Nord, prem. 2000) i Petera Zadka (Wiedeń, Volkstheater Wien, prem. 1999)

Zapis: 813306 (BL 15.10.2015)

4309. impreza.

Tytuł: **International Edinburgh Festival (2001)**

Opis imprezy: Edynburg, 5-27 VIII 2001

Zapis: 822882 (BL 17.11.2015)

4310. artykuł o imprezie

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2001)., Edynburg, 5-27 VIII 2001; (822882)

Autor: Katarzyna Berent

Tytuł: **Z "Aurory" w festiwal**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 54-55

Adnotacje: sprawozdanie z Edinburgh Festival Fringe, 2-27 VIII 2001

Zapis: 777996 (TM 18.08.2015)

4311. artykuł o imprezie

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2001), Edynburg, 5-27 VIII 2001; (822882)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Jechać czy nie? Zwycięstwa i klęski polskiego teatru na świecie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 35 s. 15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 823031 (BL 18.11.2015)

4312. artykuł o imprezie

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2001), Edynburg, 5-27 VIII 2001; (822882)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Szkocki hipermarket**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 33 s. 15

Adnotacje: spraw. z "Fringe", także o udziale polskich zespołów i przyznaniu Fringe First Kompanii Teatr i Provisorium w Lublinie

Zapis: 822885 (BL 17.11.2015)

4313. artykuł o imprezie

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2001), Edynburg, 5-27 VIII 2001; (822882)

Autor: MC

Tytuł: **Rekordowa liczba premier w Edynburgu**

Źródło: Życie 2000 nr 183 s. 9

Adnotacje: nota spraw. z Festiwalu Fringe w Edynburgu

Zapis: 697053 (BL 16.01.2015)

4314. artykuł o imprezie

Dotyczy: International Edinburgh Festival (2001), Edynburg, 5-27 VIII 2001; (822882)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Skromna oferta**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 181 s. A7

Adnotacje: nota o uczestnictwie polskich teatrów: Teatr im. H. Modrzejewskiej z Legnicy, Teatr "Provisorium" Lublina

Zapis: 825757 (MK 26.11.2015)

4315. impreza.

Tytuł: **Światowa Olimpiada Teatralna (2001)**

Opis imprezy: III: Moskwa, 21 IV - 30 VI 2001

Zapis: 826733 (AZ 30.11.2015)

4316. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowa Olimpiada Teatralna., III: Moskwa, 21 IV - 30 VI 2001; (826733)

Autor: Anna Żebrowska
J.SZ.

Tytuł: **Polacy dużo zaśpiewali**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 93 s. 16

Adnotacje: nt. udziału polskich teatrów w festiwalu

Zapis: 826734 (AZ 30.11.2015)

4317. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wiener Festwochen (2000)., Wiedeń, 2000; (580343)

Autor: Małgorzata Barwicka

Tytuł: **Teatr w kontenerze ("Wyrzucić cudzoziemców" na Wiener Festwochen)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 106 s. 7

Adnotacje: m.in. o przedstawieniach Christopha Schlingensiefela

Zapis: 797357 (ZS 11.09.2015)

4318. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wiener Festwochen (2001)., Wiedeń, 11 V - 18 VI 2001; (849939)

Autor: Monika Muskała

Tytuł: **Świat jaki jest**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 46-49

Adnotacje: sprawozdanie z Wiener Festwochen w Wiedniu, 11 V - 18 VI 2001

Zapis: 777896 (TM 18.08.2015)

4319. impreza.

Tytuł: **World Festival of Experimental Theatre [Międzynarodowy Festiwal Teatru Eksperymentalnego (1993)]**

Opis imprezy: Kair, 1993

Zapis: 728578 (ZS 16.03.2015)

4320. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: (728578)

Autor: Barbara Lasocka

Tytuł: **Local and universal character of European, Arab, and Far East theatre today**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 435-439

Zapis: 728579 (ZS 16.03.2015)

4321. impreza.

Tytuł: **World Festival of Experimental Theatre [Międzynarodowy Festiwal Teatru Eksperymentalnego (2000)]**

Opis imprezy: Kair, 1-10 IX 2000

Zapis: 805776 (ZS 01.10.2015)

4322. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru Eksperymentalnego (2000)., Kair, 1-10 IX 2000; (805776)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 114 s. 2

Adnotacje: not. mi.in. o udziale polskiego teatru "Cinema"

Zapis: 805796 (ZS 01.10.2015)

4323. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Przedmioty i cienie**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 94-98

Adnotacje: sprawozdanie z V Międzynarodowego Festiwalu Teatru Cieni w Schwaebisch Gmuend (X 2000) i Międzynarodowego Festiwalu Teatru Przedmiotu w Berlinie (20-29 X 2000)

Zapis: 775637 (TM 15.08.2015)

4324. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Monika Gurgul

Tytuł: **Mit, muzyka i kuglarskie performance**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 56-59

Adnotacje: sprawozdanie z Festiwal Santarcangelo dei Teatri, 6-15 VII 2001

Zapis: 778059 (TM 18.08.2015)

4325. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agata Jarzmik

Tytuł: **4th European Youth Theatre Encounter - "Yes to Art for Reasons"**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 125-126

Adnotacje: spraw. z festiwalu "Czwarte Europejskie Spotkanie Młodego Teatru - Tak dla sztuki w realiach 1995 roku!", Ankara, 15-30 VII 1995

Zapis: 753398 (BL 29.05.2015)

4326. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alona Karas

Tytuł: **Synkopowana akcja z trzema dygresjami**

Współtwórcy: Tł. Natalia Lasoń

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 62-64

Adnotacje: omówienie projektu alternatywnego "Wąskie spojrzenie Scyty" Anatolija Wasiliewa w Moskwie

Zapis: 781936 (TM 22.08.2015)

4327. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Olga Katafiasz

Tytuł: **Poloniusz był kobietą**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 93

Adnotacje: sprawozdanie z X Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Divadelna Nitra", Nitra (Słowacja), 2 IX - 3 X 2001

Zapis: 782136 (TM 22.08.2015)

4328. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 7

Adnotacje: not. o festiwalach teatralnych w Edynburgu

Zapis: 713554 (TM 18.02.2015)

4329. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Mijalska

Tytuł: **Gdzie może siedzieć dusza**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 99-100

Adnotacje: sprawozdanie z XV Internationales Figurentheaterfestival w Braunschweig, 18-26 XI 2000

Zapis: 775657 (TM 15.08.2015)

4330. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Niedziela

Tytuł: **Salzburg w świetle filozofii Sloterdijka**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 50-53

Adnotacje: sprawozdanie z Salzburger Festspiele w Salzburgu w 2001

Zapis: 777936 (TM 18.08.2015)

4331. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Osińska

Tytuł: **Ekspansja tańca**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 91-93

Adnotacje: spraw. z festiwalu Złota Maska w Moskwie, 23 III - 8 IV 2001

Zapis: 775596 (TM 14.08.2015)

4332. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Rutkowska

Tytuł: **W gościnę na Litwę**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 11

Adnotacje: sprawozdanie z I Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Baltic Flight" w Trokach, VII 2000

Zapis: 716676 (TM 23.02.2015)

4333. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Wielga

Tytuł: **Dyktat performance'u**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 42 s. 54-55

Adnotacje: omówienie 7. Konferencji Performance Studies "Translation/Transition/Transformation" w Moguncji, 28 III - 1 IV 2001

Zapis: 775476 (TM 14.08.2015)

4334. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Wierzchowska

Tytuł: **Teatralne spotkania**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 86-90

Adnotacje: sprawozdanie z Berliner Theatertraffen, 1-24 V 2001

Zapis: 775878 (TM 16.08.2015)

4335. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edward Wojtaszek

Tytuł: **Awinion: wiara, nadzieja i targi**

Źródło: Scena 2000 nr 5 s. 24-25

Adnotacje: nt. historii i działalności festiwalu teatralnego w Awinionie

Zapis: 717555 (TM 23.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) /

Materiały ogólne (teatr współczesny obcy)

4336. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Extravagance**

Źródło: Rocznik Sosnowiecki 1999 t. 7 (1998) s. 232

Adnotacje: not. o wykładzie Jana Fręsia "Teatr mój widzę ogromny. Wielka reforma teatralna w Europie 1875-1914" w Galerii "Extravagance" w Sosnowcu, 13 V 1998

Zapis: 735122 (AW 29.03.2015)

4337. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Goście z Domu Moliera. Jeden z najznakomitszych zespołów świata wystąpi jutro na scenie Teatru Narodowego**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 53 s. 8
Adnotacje: nt. historii Comedie-Francaise oraz występu w Teatrze Narodowym w Warszawie z przedstawieniem "Szelmostwa Skapena"
Zapis: 792236 (KAR 04.09.2015)

4338. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Molier nowoczesny. Wreszcie żywy, inteligentny teatr na najwyższym artystycznym poziomie**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 1999 nr 55 s. 8
Adnotacje: nt. występu Comedie-Francaise w Teatrze Narodowym w Warszawie z przedstawieniem "Szelmostwa Skapena"
Zapis: 793277 (KAR 04.09.2015)

4339. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **W skrócie**
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 1-12
Adnotacje: rubryka not. inf. o teatrze i życiu teatralnym za granicą
Zapis: 828597 (AW 04.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Austria (teatr współczesny obcy)

4340. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Niedziela
Tytuł: **Teatr narodowy Bachlera**
Źródło: Didaskalia 2001 nr 43/44 s. 102-105
Adnotacje: nt. działalności Burgtheater w Wiedniu za dyrekcji Klause Bachlera
Zapis: 776096 (TM 17.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Czechy (teatr współczesny obcy)

4341. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga Przeczek
Tytuł: **Teatr Spejbla i Hurvinka**
Źródło: Guliwer 2001 nr 3 s. 93-94
Zapis: 791197 (PC 03.09.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Estonia (teatr współczesny obcy)

4342. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Jovanka Ćirlić

Tytuł: **Estończyków temperament teatralny - mimo wszystko**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 1 s. 188-194

Adnotacje: nt. teatru w Estonii; refleksje związane z III "Drama '99". Estonian Theatre Festival" w Tartu, 7-10 2
1999

Zapis: 828585 (AW 04.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Francja (teatr współczesny obcy)

4343. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magda Hasiuk

Tytuł: **Którędy do słońca? (O paryskim Theatre du Soleil)**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 4 s. 63-65

Zapis: 824072 (TM 21.11.2015)

4344. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: IN

Tytuł: **Talipot wędruje**

Źródło: Życie 1999 nr 93 s. 11

Adnotacje: not.; dot. tournée po Polsce La Theatre Talipot z wyspy Reunion na Oceanie Indyjskim w kwietniu
1999 r.

Zapis: 812920 (KAR 14.10.2015)

4345. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacques Lassalle

Tytuł: **Urodziłem się w Komedii Francuskiej**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 56-59

Adnotacje: wyw. z francuskim reżyserem nt. przebiegu jego artystycznej drogi oraz współczesnym teatrze
francuskim, także nt. współpracy z Andrzejem Sewerynem; rozm. Aleksandra Rembowska

Zapis: 698118 (BL 20.01.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Hiszpania (teatr współczesny obcy)

4346. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kacprzak

Tytuł: **Kuglarze naszych czasów**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 57-62

Adnotacje: nt. historii i działalności katalońskiego zespołu Els Joglars

Zapis: 781877 (TM 21.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Japonia (teatr współczesny obcy)

4347. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga M. Rodowicz

Tytuł: **No czyli umiejętność**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 36-45

Adnotacje: dot. japońskiego teatru "no"

Zapis: 777856 (TM 18.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Litwa (teatr współczesny obcy)

4348. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grazina Mareckaite

Tytuł: **Silence in the Lithuanian theatre**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 388-390

Zapis: 728556 (ZS 16.03.2015)

4349. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rimas Tuminas

Tytuł: **Moja rezerwowa Litwa**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 86-93

Adnotacje: wywiad z litewskim reżyserem nt. własnej rodziny, dzieciństwa, studiów reżyserskich i pracy teatralnej; rozm. Łukasz Drewniak, Agata Ganiebna; tł. Tatiana Drzycimska, Iza Migal

Zapis: 778756 (TM 19.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Łużyce (teatr współczesny obcy)

4350. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Leszczyński

Tytuł: **Nowa dolnołużycka sztuka J. Kocha**

Źródło: Zeszyty Łużyckie 2000 t. 29 s. 139

Adnotacje: omów. wystaw. sztuki J. Kocha "Serski milionar" przez Niemiecko-Łużycki Teatr Ludowy w Budziszynie, IV 1999; nota

Zapis: 725920 (BD 09.03.2015)

4351. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Szczesiak

Tytuł: **Łużycki sezon teatralny 1999 (na podstawie "Serbskich Nowin", rocznik 1999)**

Źródło: Zeszyty Łużyckie 2000 t. 29 s. 140-142

Adnotacje: omówienie

Zapis: 725995 (BD 09.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Rosja (teatr współczesny obcy)

4352. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Natalia Budzan

Tytuł: **Przeciwko rozleniwieniu**

Źródło: Rita Baum 2001 nr 4 s. 103-104

Adnotacje: nt. Teatru Derevo i jego założycielu Antonie Adassinskim

Zapis: 825393 (IH 25.11.2015)

4353. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Oberiu - Sztuka Realna w 1999. Co dziś znaczą utwory mistrzów absurdu sprzed ponad półwiec: dlaczego mogą obchodzić współczesnego widza?**

Źródło: Życie 1999 nr 81 s. 10

Adnotacje: dot. m.in. działalności stowarzyszenia oraz jego recepcji w Polsce

Zapis: 812435 (KAR 12.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Stany Zjednoczone (teatr współczesny obcy)

4354. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Julian Beck

Judith Malina

Tytuł: **Życie i tworzyć inaczej (Julian Beck i Judith Malina o drodze Living Theatre)**

Współtwórcy: Zapis - Lech Śliwoniak

Źródło: Scena 2000 nr 4 s. 18-20

Adnotacje: zapis rozmowy ze spotkania w Olsztynie, IX 1980; z komentarzem: Lech Śliwoniak: U źródeł teatralnej alternatywy

Zapis: 746895 (TM 05.05.2015)

4355. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Instalacja na cześć Kantora. Kraków 2000**

Źródło: Życie 2000 nr 290 s. 10

Adnotacje: nt. teatru Roberta Wilsona i wpływu Tadeusza Kantora na jego twórczość - na marginesie pokazu instalacji Roberta Wilsona "Memory/ Loss" na zakończenie Festiwalu Tadeusza Kantora w Krakowie

Zapis: 729599 (BL 18.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Szwajcaria (teatr współczesny obcy)

4356. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Christoph Marthaler

Tytuł: **Nic się tak szybko nie starzeje, jak teatr**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 46 s. 12-17

Adnotacje: wywiad z szwajcarskim reżyserem; rozm. Jan Niedziela

Zapis: 780718 (TM 20.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Węgry (teatr współczesny obcy)

4357. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Golińska

Tytuł: **Bunt na Barce**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 1 s. 195-198

Adnotacje: nt. młodego teatru węgierskiego; geneza założenia Teatru Barka w Budapeszcie

Zapis: 828586 (AW 04.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Wielka Brytania (teatr współczesny obcy)

4358. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Leśnikowski

Tytuł: **Powrót po 350 latach**

Źródło: Spotkania z Zabytkami. 1998 nr 12 s. 30-32

Adnotacje: nt. odbudowy The Globe Theatre w Londynie

Zapis: 730593 (AW 21.03.2015)

4359. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Szum

Tytuł: **Niektóre aspekty finansowania teatrów w Wielkiej Brytanii**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 3/4 s. 14-15

Zapis: 761281 (AW 30.06.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Włochy (teatr współczesny obcy)

4360. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mario Biagini

Thomas Richards

Tytuł: **Potrzebujemy publiczności**

Źródło: Arkusz 2001 nr 12 s. 13-14

Adnotacje: wyw. z twórcami przedstawienia "Zostało jedno tchnienie", przygotowanego w Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards w Pontaderze, z okazji występu we Wrocławiu

Zapis: 767699 (MS 28.07.2015)

4361. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Szymkowska

Tytuł: **Pierwszy sezon**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 45 s. 10-13

Adnotacje: nt. przedsięwzięć teatralnych Luki Ronconiego w Piccolo Teatro di Milano

Zapis: 777458 (TM 18.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (teatr współczesny obcy)

4362. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Osińska

Tytuł: **Triumf Meyerholda**

Źródło: Didaskalia 2001 nr 41 s. 34-36

Adnotacje: sprawozdanie z konferencji "Meyerhold. La mise en scene dans le siecle" w Paryżu, 6-12 XI 2000

Zapis: 774178 (TM 13.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie

4363. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Chmiel

Tytuł: **Edukacyjne implikacje nekrofilnych elementów kultury**

Źródło: Kwartalnik Pedagogiczny 1996 nr nr 3/4 s. 33-57

Adnotacje: na przykładzie sztuki filmowej

Zapis: 757216 (BL 15.06.2015)

4364. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Ostaszewski

Źródło: Alma Mater 1999 nr 13/14 s. 51

Adnotacje: fragm. wstępu do własnej książki "Rozumienie opowiadania filmowego"

Zapis: 751995 (AW 25.05.2015)

4365. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dagmara Romanowska

Tytuł: **Serial najstarsza forma kultury popularnej**

Źródło: Ha!art 2001 nr 3 s. 97-98, 100

Adnotacje: nt. serialu telewizyjnego

Zapis: 829070 (AZ 07.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie /

Teoria sztuki filmowej. Ogólne

4366. recenzja

Dotyczy: Chyła W.: Szkice o kulturze audiowizualnej. W stulecie ekranu w kulturze. 1998 (492743)

Autor: Andrzej Zalewski

Tytuł: **Morel "redivivus"**

Źródło: Człowiek i Społeczeństwo 2000 t. 18 s. 149-154

Zapis: 748066 (TM 11.05.2015)

4367. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Cudowny Kinemo. Rosyjska myśl filmowa**

Współtwórcy: Wybór, przekł. i oprac.: Tadeusz Szczepański i Bogusław Żyłko

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 342 s.

Adnotacje: Tadeusz Szczepański, Bogusław Żyłko: Wstęp. - Pisarze o filmie: Andriej Biely: Kinematograf. - Andriej Biely: Miasto. - Maksymilian Wołoszyn: Teatr przyszłości. - Leonid Andriejew: Cudowny Kinemo. - Anton Kartaszew: Alografia. - Dawid Burluk: Futurysta w kinematografii. - Nikołaj Jewrieinow: Radość w kinematografii. - Siergiej Gorodiecki: Życiobranie. - Aleksiej Tołstoj: Sztuka cieni. - Jakow Lincbach: Bieg obrazów w świadomości. Zjawisko kinematografii. - Borys Asafjew: Uliczne monstrum. - Siergiej Radłow: Groźba kinematografu. - Paweł Muratow: Kinematograf. - Formaliści: Wiktor Szklowski: O kinematografii. - Wiktor Szklowski: Semantyka kina. - Wiktor Szklowski: Poezja i proza kinematografu. - Jurij Tynianow: Film - słowo - muzyka. - Jurij Tynianow: scenariuszu. - Jurij Tynianow: Temat i fabuła w kinie. - Jurij Tynianow: Nie szkoła, ale kultura filmowa. O zadaniach wydziału filmowego Państwowego Instytutu Historii Sztuki. - Borys

Eichenbaum: Naturalizm w kinie. - Borys Eichenbaum: Czy kino jest sztuką? - Borys Eichenbaum: Literatura i kino. - Borys Eichenbaum: W sprawie napisów. - Kazimierz Malewicz: I triumfują twarze na ekranach. - Kazimierz Malewicz: Malarz i kino. - Kazimierz Malewicz: Kino, gramofon, radio i kultura artystyczna. - Siergiej Trietjakow: Czym żyje kino. - Reżyserzy: Siemion Timoszenko: Montaż - Wsiewołod Meyerhold: Chaplin i chaplinizm. - Michaił Romm: Inscenizacja głębinowa. - Semiotyka: Jurij Cywjan: Rentgen, chirurgia, mikroskop w semiotyce wczesnego kina (Próba postawienia zagadnienia). - Wiaczesław Iwanow: Film w filmie. - Michaił Jampolski: Dialog i struktura przestrzeni filmowej (O rewersyjnych modelach montażowych). - Jurij Łotman, Jurij Cywjan: SVD: gatunek melodramatu i historia.

Zapis: 784176 (AW 25.08.2015)

4368. recenzja

Dotyczy: Godzic W.: Oglądanie i inne przyjemności kultury popularnej.1996 (383028)

Źródło: Alma Mater 1996 nr 2 s. 53

Zapis: 749583 (AW 15.05.2015)

4369. recenzja

Dotyczy: Hendrykowski M.: Film jako źródło historyczne.2000 (598166)

Autor: Szczepan Kozak

Źródło: Prace Historyczno-Archiwalne 2000 t. 9 s. 251-253

Zapis: 767177 (TM 26.07.2015)

4370. recenzja

Dotyczy: Kłys T.: Film fikcji i jego dominanty.1999 (530290)

Autor: Alicja Helman

Tytuł: **Nauka i pasja**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 59-60

Zapis: 693490 (AW 07.01.2015)

4371. recenzja

Dotyczy: Kognitywna teoria filmu. Antologia przekładów.1999 (529870)

Autor: Tomasz Kłys

Tytuł: **Kognitywna teoria filmu**

Źródło: Fraza 2001 nr 3 s. 281-284

Zapis: 823040 (AW 18.11.2015)

4372. recenzja

Dotyczy: Panoramy i zbliżenia. Problemy wiedzy o filmie. Antologia prac śląskich filmoznawców.1999 (533094)

Autor: Tadeusz Szczepański

Tytuł: **Kanarkom wstęp wzbroniony**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 49-50

Zapis: 695231 (AW 09.01.2015)

4373. recenzja

Dotyczy: Panoramy i zbliżenia. Problemy wiedzy o filmie. Antologia prac śląskich filmoznawców.1999 (533094)

Autor: Piotr Zawojski

Tytuł: **[Dwudziestopięciolecie] 25-lecie śląskiego filmoznawstwa**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1999 nr 3 (64) s. 16

Adnotacje: sprawozdanie z promocji książki w Katowicach 26 X 1999

Zapis: 780738 (MS 20.08.2015)

4374. recenzja

Dotyczy: Werner A.: To jest kino.1999 (530316)

Autor: Bogusław Skowronek

Tytuł: **Kino według Andrzeja Wenera**

Źródło: Nowa Półszczyzna 2000 nr 2 s. 62-64

Zapis: 820175 (IH 08.11.2015)

4375. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łucja Demby

Tytuł: **Przeciw "ideologicznemu potworowi". Spór o wrażenie realności w kinie**

Źródło: Principia 2000 t. 26 s. 55-70

Zapis: 733426 (JB 26.03.2015)

4376. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Frąć

Tytuł: **Rozpacz racjonalisty. Wokół filozoficznych wymiarów myśli Sergiusza Eisensteina**

Źródło: Principia 2000 t. 26 s. 129-148

Adnotacje: dotyczy teorii filmu

Zapis: 733456 (JB 26.03.2015)

4377. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Jakubowska

Tytuł: **Automat psychiczny i duchowy na tle współczesnej audiowizualnej kultury. Próba interpretacji wybranych wątków z teorii kina Deleuze'a**

Źródło: Principia 2000 t. 26 s. 159-174

Zapis: 733477 (JB 26.03.2015)

4378. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Kita

Tytuł: **"Geneva" Petera Greenawaya. Zmediatyzowana wizja miasta**

Źródło: Opcje 2000 nr 2/3 s. 21-26

Zapis: 754960 (IH 03.06.2015)

4379. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kornacki

Tytuł: **Post, postmodernizm i kino**

Źródło: W drodze 2001 nr 3 s. 101-105

Adnotacje: dot. trendów w kinie amerykańskim i europejskim

Zapis: 777436 (PC 18.08.2015)

4380. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Loska

Tytuł: **Wojna i prędkość - w stronę estetyki katastrofy - filozofia Paula Virilio**

Źródło: Principia 2000 t. 26 s.195-208

Zapis: 733513 (JB 26.03.2015)

4381. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Majewski

Tytuł: **Frozen Time Versus Total Temporalization - Two Extremes of Boredom (Some Notes on the Poetics of Film)**

Źródło: Art Inquiry 2001 t. 3 s. 245-252
Adnotacje: problem czasu w filmie; ze streszczeniem w języku polskim
Zapis: 779116 (ZS 19.08.2015)

4382. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Ostaszewski
Tytuł: **Przetwarzanie poznawcze na przykładzie odbioru "Laury" Otto Premingera**
Źródło: Principia 2000 t. 26 s. 71-97
Zapis: 733430 (JB 26.03.2015)

4383. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Ożóg
Tytuł: **Film personalny w perspektywie fenomenologii percepcji Maurice'a Merleau-Ponty'ego**
Źródło: Principia 2000 t. 26 s. 149-157
Zapis: 733473 (JB 26.03.2015)

4384. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Korneliusz Pacuda
Tytuł: **To Nashville żywi Hollywood, a nie na odwrót**
Źródło: Cinema 1997 nr 1 s. 20
Adnotacje: nt. muzyki w filmach kowbojskich
Zapis: 766377 (BD 22.07.2015)

4385. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Winfried Pauleit
Tytuł: **Obraz i wtórny dyskurs. Fotosy o (feministycznej) teorii filmu**
Współtwórcy: Tł. Joanna Kazik
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w ks.:] Gender - film - media. Pod red. Elżbiety H. Oleksy i Elżbiety Ostrowskiej. Kraków 2001, s. 204
Zapis: 784563 (AW 26.08.2015)

4386. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Szeffel
Tytuł: **Postmodernistyczne praktyki Petera Greenewaya na przykładzie "The Pillow Book" (1996)**
Źródło: Fraza 2001 nr 4 s. 180-188
Adnotacje: nt. filmu postmodernistycznego na przykładzie filmu
Zapis: 823987 (AW 20.11.2015)

4387. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Szymańska
Tytuł: **Peter Greeaway - "człowiek Renesansu"?**
Źródło: Nowa Krytyka 2001 nr 12 s. 251-276
Adnotacje: m.in. różne dziedziny sztuki wykorzystywane w filmach na przykładzie twórczości P. Greeawaya
Zapis: 796996 (ZS 10.09.2015)

4388. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Western**
Źródło: Cinema 1997 nr 1 s. 28-44
Adnotacje: charakterystyka gatunku

Zapis: 766399 (BD 22.07.2015)

4389. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Zalewski
Tytuł: **Wstęp - filozoficzne spotkania z filmem**
Źródło: Principia 2000 t. 26 s. 7-20
Adnotacje: związki sztuki filmowej z filozofią
Zapis: 733418 (JB 26.03.2015)

4390. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Zalewski
Tytuł: **Zapoznane dziedzictwo: czy kognitywna teoria filmu jest kognitywna?**
Źródło: Principia 2000 t. 26 s. 99-127
Zapis: 733433 (JB 26.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Historia filmu (do roku 1939)

4391. recenzja

Dotyczy: Hendrykowska M.: Kronika kinematografii polskiej 1895-1997.1999 (541479)
Autor: Alina Madej
Tytuł: **Osobista kronika kina polskiego**
Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 58-59
Zapis: 693470 (AW 07.01.2015)

4392. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Leksykon polskich filmów fabularnych**
Współtwórcy: [Oprac. zespół pod kierownictwem Jana Słodowskiego. Aut. tekstów: Agnieszka Czechowska (właśc. Czachowska) et al.]
Wydanie: 3 uzup. i popr.
Wydawnictwo: Warszawa: Książka i Wiedza
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 1072 s., il.
Adnotacje: Autorzy haseł: Agnieszka Czachowska, Joanna Piątek, Waldemar Piątek, Grzegorz Pieńkowski, Jerz Semilski, Jan Słodowski, Renata Wąskowska, Adam Wyżyński, Donata Zielińska
Zapis: 778878 (AW 19.08.2015)

4393. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Leksykon polskich filmów fabularnych**
Współtwórcy: Oprac. zespół pod kierownictwem Jana Słodowskiego
Wydanie: 2 uzup. i popr.
Wydawnictwo: Warszawa: Wiedza i Życie
Rok wydania: 1997
Opis fizyczny książki: 963 s., fot., portr.
Adnotacje: Autorzy haseł: Agnieszka Czachowska, Joanna Piątek, Waldemar Piątek, Grzegorz Pieńkowski, Jerz Semilski, Jan Słodowski, Renata Wąskowska, Adam Wyżyński, Donata Zielińska
Zapis: 731900 (AW 25.03.2015)

4394. recenzja

Dotyczy: Leksykon polskich filmów fabularnych.1997 (731900)

Autor: (el)
Tytuł: **Słownik dla kinomanów**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 1998 nr 41 s. 23
Zapis: 731901 (AW 25.03.2015)

4395. recenzja

Dotyczy: Młynarz K.: Istne kino. By czas nie zaćmił i niepamięć....1999 (534929)
Autor: (AZ)
Źródło: Wprost 2000 nr 26 s. 103
Adnotacje: not.
Zapis: 738054 (IH 02.04.2015)

4396. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Płażewski
Tytuł: **Historia filmu. 1895-2000**
Wydanie: 5 poszerzone
Wydawnictwo: Warszawa: Książka i Wiedza
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 784 s., il.
Zapis: 777877 (AW 18.08.2015)

4397. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dzieje kina na Górnym Śląsku" - konferencja naukowa (1997)., Katowice, 20-22 XI 1997; (467188)
Autor: Maria Kwaśniewicz
Tytuł: **Kino w Katowicach**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Katowice] 1998 nr 4 (49) s. 7
Zapis: 785199 (IH 27.08.2015)

4398. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Dobosz
Tytuł: **Programy filmowe - coś dla historyków**
Źródło: Alma Mater 2000 nr 23 s. 40-41
Adnotacje: programy filmowe i plakaty jako źródła dla historyków filmu
Zapis: 754358 (AW 01.06.2015)

4399. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Józefaciuk
Tytuł: **"Powróćmy jak za dawnych lat..." Przedwojenne programy kinowe**
Źródło: Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej 2001 nr 1 s. 46-48
Adnotacje: nt. kolekcji programów kinowych w zbiorach Biblioteki Narodowej; z reprodukcjami
Zapis: 805277 (IH 30.09.2015)

4400. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kultura masowa. Film: Życie filmowe Poznania**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [W ks. zb.:] Dzieje Poznania w latach 1793-1945. [T. 2; cz. 2:] 1918-1945. Warszawa, Poznań 1998
1327-1340
Zapis: 833037 (BK 18.12.2015)

4401. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Halina Lorkowska
Tytuł: **Kultura masowa. Film: Kultura masowa. Rozrywka. Czytelnictwo i doksztalcanie. Radio**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [W ks. zb.:] Dzieje Poznania w latach 1793-1945. [T. 2; cz. 2:] 1918-1945. Warszawa, Poznań 1998
1318-1326
Zapis: 833035 (BK 18.12.2015)

4402. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogusław Mucha
Tytuł: **Polacy w rosyjskim filmie przedrewolucyjnym**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 6 s. 73-80
Adnotacje: dot. polskich aktorów, reżyserów i operatorów związanych z kinematografią rosyjską w latach
pierwszej wojny światowej
Zapis: 824116 (TM 21.11.2015)

4403. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Olbrot
Tytuł: **Opowieść o szkolnym strajku (Polski film z 1908 roku znaleziony w Paryżu)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 210 s. A7
Adnotacje: nt. odnalezienia filmu w archiwum paryskim przez Małgorzatę Hendrykowską i Marka
Hendrykowskiego
Zapis: 698854 (AW 22.01.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Film współczesny. Ogólne

4404. recenzja

Dotyczy: Garbicz A.: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4:] Podróż czwart:
1967-1973.2000 (598657)
Autor: Andrzej Kołodyński
Tytuł: **W połowie drogi**
Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 50-51
Zapis: 695233 (AW 09.01.2015)

4405. recenzja

Dotyczy: Hollender B., Turowska Z.: Zespół TOR.2000 (599447)
Autor: Andrzej Kołodyński
Tytuł: **Gładka jazda**
Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 58-59
Zapis: 694130 (AW 08.01.2015)

4406. recenzja

Dotyczy: Hollender B., Turowska Z.: Zespół TOR.2000 (599447)
Autor: Marek Sadowski
Tytuł: **Daleko od hagiografii**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 268 s. A11
Adnotacje: sprawozdanie z promocji książki; Warszawa, 16 XI 2000
Zapis: 705655 (JB 07.02.2015)

4407. recenzja

Dotyczy: Hollender B., Turowska Z.: Zespół TOR.2000 (599447)

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Kino zespołów**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 274 s. 16-17
Adnotacje: z fot. Stanisława Różewicza
Zapis: 695671 (IH 12.01.2015)

4408. recenzja

Dotyczy: Hollender B., Turowska Z.: Zespół TOR.2000 (599447)
Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Książka o Torze**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 274 s. 2
Adnotacje: not.
Zapis: 695672 (IH 12.01.2015)

4409. recenzja

Dotyczy: Hollender B., Turowska Z.: Zespół TOR.2000 (599447)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Filmu "Toru"**
Źródło: Rzecz o Książkach 2000 nr 12 s. E6
Zapis: 701916 (JB 29.01.2015)

4410. recenzja

Dotyczy: Hollender B., Turowska Z.: Zespół TOR.2000 (599447)
Autor: Tomasz Zbigniew Zapert
Tytuł: **Na filmowym "Torze"**
Źródło: Życie 2000 nr 279 s. 8
Zapis: 727526 (BL 11.03.2015)

4411. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Leksykon polskich filmów fabularnych**
Współtwórcy: Oprac. zespół pod kierownictwem Jana Słodowskiego
Wydanie: 2 uzup. i popr.
Wydawnictwo: Warszawa: Wiedza i Życie
Rok wydania: 1997
Opis fizyczny książki: 963 s., fot., portr.
Adnotacje: Autorzy haseł: Agnieszka Czachowska, Joanna Piątek, Waldemar Piątek, Grzegorz Pieńkowski, Jerz Semilski, Jan Słodowski, Renata Wąskowska, Adam Wyżyński, Donata Zielińska
Zapis: 731900 (AW 25.03.2015)

4412. recenzja

Dotyczy: Leksykon polskich filmów fabularnych.1997 (731900)
Autor: (el)
Tytuł: **Słownik dla kinomanów**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 1998 nr 41 s. 23
Zapis: 731901 (AW 25.03.2015)

4413. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Leksykon polskich filmów fabularnych**
Współtwórcy: [Oprac. zespół pod kierownictwem Jana Słodowskiego. Aut. tekstów: Agnieszka Czechowska (właśc. Czachowska) et al.]

Wydanie: 3 uzup. i popr.

Wydawnictwo: Warszawa: Książka i Wiedza

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 1072 s., il.

Adnotacje: Autorzy haseł: Agnieszka Czachowska, Joanna Piątek, Waldemar Piątek, Grzegorz Pieńkowski, Jerz Semilski, Jan Słodowski, Renata Wąskowska, Adam Wyżyński, Donata Zielińska

Zapis: 778878 (AW 19.08.2015)

4414. recenzja

Dotyczy: Michalak B.: Polskie Oscary.2000 (598465)

Tytuł: **Polskie przygody z Oscarem**

Źródło: Trybuna 2000 nr 79 s. 11

Adnotacje: nota

Zapis: 756431 (ZS 11.06.2015)

4415. recenzja

Dotyczy: Werner A.: To jest kino.1999 (530316)

Autor: Bogusław Skowronek

Tytuł: **Kino według Andrzeja Wernera**

Źródło: Nowa Polszczyzna 2000 nr 2 s. 62-64

Zapis: 820175 (IH 08.11.2015)

4416. recenzja

Dotyczy: Zwierchowski P.: Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu.2000 (598147)

Autor: JH

Źródło: Magazyn Literacki 2001 nr 1 s. 68-69

Adnotacje: nota

Zapis: 822494 (TM 16.11.2015)

4417. recenzja

Dotyczy: Zwierchowski P.: Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu.2000 (598147)

Autor: Piotr Litka

Tytuł: **W poszukiwaniu zapomnianych bohaterów**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 53-54

Zapis: 704144 (AW 04.02.2015)

4418. recenzja

Dotyczy: Zwierchowski P.: Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu.2000 (598147)

Autor: Ewa Mazierska

Tytuł: **Zapomniany świat**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 53

Zapis: 704143 (AW 04.02.2015)

4419. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Życie w przekładzie. Barańczak, Frajlich, Głowacki, Grynberg, Hłasko, Hoffman, Holland, Karpowicz, Kosiński, Kott, Miłosz, Polański, Tyrmand**

Współtwórcy: Pod red. Haliny Stephan

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 320 s.

Adnotacje: [Dot. twórczości polskich autorów na emigracji w USA i autorów amerykańskich polskiego pochodzenia oraz jej recepcji w USA, a także twórców filmowych. Zawiera:] Halina Stephan: Wprowadzenie. Tł. Tomasz Kunz. - Beth Holmgren: Ameryka, Ameryka, czyli jak przeżyć w przekładzie [Wstęp]. Tł. Tomasz Kunz. * I. Poeci jako pośrednicy między kulturami: Bogdana Carpenter: Recepcja poezji Czesława Miłosza w Ameryce. Tł. Tomasz Żukowski. - Clare Cavanagh: Zaciągając ręczny hamulec. Stanisława Barańczaka poetyka wykorzenienia. Tł. Tomasz Kunz. - Frai Kujawinski, Tomasz Tabako: Tymoteusz Karpowicz. Krótki przewodnik [dot. biografii, twórczości i jej recepcji w Polsce oraz poglądów estetycznych jako podłoża decyzji o emigracji]. Tł. Tomasz Kunz i Tomasz Tabako. - Regina Grol: Erotyka i wygnanie - poezja Anny Frajlich. Tł. Tomasz Kunz. * II. Amerykanizacja prozaików: Thomas S. Gladsky: Jerzy Kosiński - polski imigrant [dot. wątków imigracji i odrębności etnicznej w powieściach oraz ich recepcji]. Tł. Tomasz Kunz. - Ewa M. Thompson: Leopold Tyrmand, peryferyjność i amerykański ruch konserwatywny [dot. publicystyki, książek "Cywilizacja komunizmu", "Tu w Ameryce, czyli dobre rady dla Polaków" oraz działalności pozaliterackiej]. Tł. Tomasz Kunz. - Roman Koropeczyk: Marka Hłaski "Listy z Ameryki". Tł. Tomasz Kunz. * III. Scena jako wirtualna ojczyzna: Allen J. Kuharski: Arden i Księstwo Mediolanu - Jan Kocina na obczyźnie. Tł. Agnieszka Kosińska, Tomasz Korzeniowski. - Tamara Trojanowska: Z życzeniami szczęśliwych powrotów: emigracyjne doświadczenie Janusza Głowackiego [dot. sztuk: "Kopciuch", "Polowanie na karaluchy", "Antygona w Nowym Jorku" i ich recepcji]. Tł. Agnieszka Kosińska i Tomasz Korzeniowski. - Herbert J. Eagle: Wygnanie i emigracja w filmach Romana Polańskiego. Tł. Jacek Ziemek. - Maria T. Stalnaker: Agnieszka Holland czyta Hollywood. Tł. Jacek Ziemek. * IV. Tłumacze doświadczeń polskich Żydów: Anna Frajlich: Henryk Grynberg: w poszukiwaniu artystycznej i nieartystycznej prawdy. Tł. Agnieszka Kosińska, Tomasz Korzeniowski. - Madeline Levine: Eva Hoffman: fałszując postmodernistyczną tożsamość [dot. książek "Zagubione w tłumaczeniu", "Exit into history..." i "Sztetl"]. Tł. Tomasz Żukowski. * V. Koniec literatury wygnania?: George Z. Gasyna: Wyrażać odmienność: pisarze polsko-amerykańscy po okresie wielkiego podziału. Tł. Magdalena Heydel.

Zapis: 707053 (PC 10.02.2015)

4420. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kongres Filmu Polskiego (1996)., Warszawa, 11 XII 1996; (387438)

Tytuł: **Kongres Filmu Polskiego**

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 1 s. 8-9

Adnotacje: spraw.

Zapis: 760128 (AZ 25.06.2015)

4421. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (AB)

Tytuł: **A jednak się kręci**

Źródło: Trybuna 2000 nr 50 s. 2

Adnotacje: m.in. finansowaniu produkcji i oglądalności polskich filmów

Zapis: 693050 (ZS 07.01.2015)

4422. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Benenowska

Tytuł: **Funkcje frazemów w języku mówionym na przykładzie dialogów filmowych**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks. zb.:] Frazeografia słowiańska. Księga pamiątkowa poświęcona prof. dr hab. Halinie A. Lilicz. Red. nauk. Mieczysław Balowski, Wojciech Chlebda. Opole 2001, s. 207-213 [na przykładzie polskich filmów współczesnych]

Zapis: 831685 (TU 14.12.2015)

4423. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogna Błażewicz

Tytuł: **Kino metafizyczne**

Źródło: Arkusz 2001 nr 2 s. 10-11

Adnotacje: m.in. nt. filmów Agnieszki Holland "Trzeci cud" oraz Krzysztofa Zanussiego "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"

Zapis: 763593 (MS 10.07.2015)

4424. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Miron Czernienko

Tytuł: **Lubię niepokornych**

Źródło: Śląsk 2001 nr 2 s. 40-41

Adnotacje: wywiad z rosyjskim krytykiem filmowym nt. polskiego filmu; rozm. Anna Dąb; z notą o M. Czerniel fot.

Zapis: 819300 (ZS 05.11.2015)

4425. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojtek Diduszko

Tytuł: **Polskie kino niezależne - głos pokolenia**

Źródło: Ha!art 2001 nr 2 s. 22-24

Adnotacje: na przykładzie m.in.: Kallafior, Zabij ich wszystkich, Że życie ma sens

Zapis: 828072 (AZ 03.12.2015)

4426. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Dziewięcki

Tytuł: **Nasi w Hollywood**

Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 90-93

Adnotacje: wybitni polscy operatorzy filmowi w Hollywood

Zapis: 767817 (BL 28.07.2015)

4427. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Hendrykowska

Tytuł: **Polish film concepts abroad**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 147-150

Zapis: 728355 (ZS 16.03.2015)

4428. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Hendrykowski

Tytuł: **The alternatives of development for the Polish cinema**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 163-165

Zapis: 728357 (ZS 16.03.2015)

4429. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Czekając na lokomotywy sezonu. Polskie filmy 2001 roku**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 3 s. A1, A8

Zapis: 819588 (TU 06.11.2015)

4430. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Dziewięć polskich filmów**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 156 s. A8

Adnotacje: m. in. o polskich filmach na 36. Festiwalu w Karlowych Warach, w szczególności o projekcjach filmów Krzysztofa Zanussiego

Zapis: 828530 (BK 04.12.2015)

4431. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Ekran są, widzów brakuje**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 217 s. A6

Adnotacje: nt. oglądalności polskich filmów

Zapis: 709373 (AW 12.02.2015)

4432. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Kino w defensywie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 15 s. A2

Adnotacje: dot. kondycji polskiego rynku filmowego

Zapis: 820783 (TU 10.11.2015)

4433. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Lato, a filmowcy w domu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 166 s. A8

Adnotacje: o upadku systemu finansowania kinematografii

Zapis: 829397 (BK 07.12.2015)

4434. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Lepiej nie znaczy dobrze**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 171 s. A7

Adnotacje: omówienie pierwszego półrocza w polskich kinach

Zapis: 829811 (BK 08.12.2015)

4435. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Nadprodukcja superprodukcji**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 80 s. A12

Zapis: 818946 (BW 04.11.2015)

4436. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Ratunek w superprodukcjach**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 169 s. A9

Adnotacje: nt. przebojów kasowych; m.in. dot. filmów polskich

Zapis: 692250 (AW 05.01.2015)

4437. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Ucieczka z kina. Rok 2000 w kinach z 18,5 mln widzów był rokiem kryzysu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 15 s. A8

Zapis: 820790 (TU 10.11.2015)

4438. polemika

Dotyczy: Hollender B.: Ucieczka z kina. Rok 2000 w kinach z 18,5 mln widzów był rokiem kryzysu. Rzpl 2001 r s. A8 (820790)

Autor: Tomasz Włodek

Tytuł: **"Ucieczka z kina"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 20 s. A9

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 821330 (TU 12.11.2015)

4439. nawiązanie

Dotyczy: Hollender B.: Ucieczka z kina. Rok 2000 w kinach z 18,5 mln widzów był rokiem kryzysu. Rzpl 2001 r s. A8 (820790)

Autor: Andrzej Zauszkiewicz

Tytuł: **"Ucieczka z kina"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 18 s. A9

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 820916 (TU 10.11.2015)

4440. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Neofici**

Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 61

Adnotacje: nt. polskich filmów offowych; m.in. dot. filmu "Kallafiorr"

Zapis: 694150 (AW 08.01.2015)

4441. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Monika Janusz

Tytuł: **Życie ma sens na półserio. Długa jest droga filmów niezależnych na ekrany**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 90 s. A8

Zapis: 820722 (BW 10.11.2015)

4442. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: K.M.

Tytuł: **Żeromski: najgorszy świadek historii. O próbie ekranizacji "Przedwiośnia" przed 35 laty**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 48 s. A12

Adnotacje: w oparciu o ks.: Piotr Włodarski: Pan Andrzej, Łódź 2001

Zapis: 823082 (MK 18.11.2015)

4443. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KoLec

Tytuł: **Polisz Holyód**

Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 110

Adnotacje: fel. nt. bieżącej sytuacji kina polskiego

Zapis: 770061 (BL 05.08.2015)

4444. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Kot

Sylwia Żołnacz

Tytuł: **Barwy ochronne**

Źródło: Wprost 2000 nr 47 s. 118

Adnotacje: nt. koloryzowania starych filmów: "Sami swoi", Jak rozpętałem II wojnę światową"

Zapis: 743813 (IH 23.04.2015)

4445. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Istvan Kovacs

Tytuł: **Polish film from the Hungarian perspective**

Źródło: x 1998

Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 156-158

Zapis: 728356 (ZS 16.03.2015)

4446. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Krajobraz po Gdyni**

Źródło: Przegląd 2000 nr 40 s. 14

Adnotacje: nt. najnowszych i planowanych polskich filmów

Zapis: 829756 (BW 08.12.2015)

4447. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bartosz Lewicki

Tytuł: **Nakręcić "Bogurodzicę"... (Najlepszy jest widz zakontraktowany)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 103 s. 1, 5

Adnotacje: nt. polskich filmów opartych na pierwowzorach literackich

Zapis: 759824 (ZS 24.06.2015)

4448. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Fatum nad reżyserami**

Źródło: Przegląd 2000 nr 12 s. 18

Adnotacje: o Polakach i polskich filmach nominowanych do "Oscara" bądź nim nagrodzonych od początku przyznawania nagrody

Zapis: 829795 (TU 08.12.2015)

4449. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Lipka-Chudzik

Tytuł: **Grają jak z nut czyli Muzycy na ekranie**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 44-46

Adnotacje: nt. nowego zjawiska w polskim filmie - obsadzania piosenkarzy w rolach filmowych

Zapis: 770279 (BL 05.08.2015)

4450. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Michałowski

Tytuł: **Wrażliwość blokowicza**

Źródło: Akant 2001 nr 1 s. 26

Adnotacje: nt. charakteru filmów tworzonych przez młodych reżyserów

Zapis: 775399 (AW 14.08.2015)

4451. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Młodzi w filmie**

Źródło: Reżyser 2000 nr 4 s. 6

Adnotacje: ankieta opracowana z inicjatywy Stowarzyszenia Niezależnych Producentów Filmowych i Telewizyjnych; z komentarzem członka zarządu Rafała Wieczyńskiego

Zapis: 694390 (AW 08.01.2015)

4452. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Felieton wakacyjny**

Źródło: Życie 2000 nr 190 s. 16

Adnotacje: nt. realizowanych podczas wakacji nowych filmów

Zapis: 697640 (BL 19.01.2015)

4453. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Najstüb

Tytuł: **"Sceny łózkowe"**

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 24

Adnotacje: fel.

Zapis: 768956 (BD 31.07.2015)

4454. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Pabiańczyk

Tytuł: **Oddech dla kaskadera**

Źródło: Ludzie 2000 nr 31 s. 9-11

Adnotacje: nt. pracy kaskadera Krzysztofa Fusa

Zapis: 696981 (BL 16.01.2015)

4455. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Patrycja Piećko

Tytuł: **Po obu stronach kamery**

Źródło: Cinema 1998 nr 9 s. 56-59

Adnotacje: nt. aktorów, którzy stają się również reżyserami oraz reżyserach - aktorach w kinie światowym, m.in dot. Krystyny Jandy i Andrzeja Kondratiuka

Zapis: 769997 (BL 04.08.2015)

4456. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Luiza Piesta

Tytuł: **Gigant ekranu**

Źródło: Przegląd 2000 nr 16 s. 19

Adnotacje: nt. roli Telewizji Polskiej w produkcji polskich filmów fabularnych

Zapis: 829997 (TU 08.12.2015)

4457. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Pikulski

Tytuł: **Koniec epoki kina?**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 131 s. E

Adnotacje: perspektywy tworzenia filmów w XXI wieku
Zapis: 817892 (ZS 30.10.2015)

4458. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Plany i zmiany**
Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 27
Adnotacje: noty nt. bieżącej produkcji filmowej
Zapis: 770057 (BL 04.08.2015)

4459. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Pokromski
Tytuł: **Spowiednik**
Źródło: Cinema 1998 nr 6 s. 74-76
Adnotacje: wypowiedź charakteryzatora nt. jego pracy; not. klc
Zapis: 769400 (BL 03.08.2015)

4460. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Raczek
Tytuł: **Gołe baby**
Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 110
Adnotacje: nt. eksponowania nagości w filmie, felieton
Zapis: 769831 (BD 04.08.2015)

4461. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: R.D.
Tytuł: **Polacy a Oskary**
Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 64-65
Adnotacje: sylwetki polskich twórców filmowych i filmów nominowanych do Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej
Zapis: 807760 (IH 05.10.2015)

4462. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Rogowski
Tytuł: **Bez precedensu**
Źródło: Reżyser 2000 nr 4 s. 4
Adnotacje: wywiad z dyrektorem Agencji Filmowej Telewizji Polskiej SA nt. debiutów filmowych; rozm. Magd Sendeka
Zapis: 694331 (AW 08.01.2015)

4463. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Rychter
Tytuł: **Przepraszam czy tu kręcą...?**
Źródło: Cinema 1996 nr 2-7, 9
Adnotacje: cykl fel. nt. filmów polskich
Zapis: 808482 (IH 06.10.2015)

4464. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Sasin
Tytuł: **Po prostu Oscar**
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 5/6 s. 12-14

Adnotacje: nt. amerykańskiej nagrody filmowej "Oscar" oraz o polskich nominacjach i laureatach
Zapis: 699674 (AW 23.01.2015)

4465. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Scriptor
Tytuł: **Jak dobre stare wino**
Źródło: Myśl Polska o Kulturze 2000 nr 6 (z VIII) s. 1
Adnotacje: poziom polskich filmów fabularnych i seriali tv o tematyce II wojny światowej
Zapis: 727696 (JB 12.03.2015)

4466. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Scriptor
Tytuł: **"Półkownicy" III RP**
Źródło: Myśl Polska 2000 nr 27 s. 16
Adnotacje: o nieemitowaniu przez TVP filmów ukazujących stosunki polsko-ukraińskie
Zapis: 723877 (JB 08.03.2015)

4467. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Sierszuła
Tytuł: **Nasi w Karlowych Warach**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 162 s. A10
Adnotacje: o zainteresowaniu polskimi filmami pokazywanymi na festiwalu
Zapis: 828966 (BK 07.12.2015)

4468. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Władysław Sobecki
Tytuł: **Polskie szkoły, polskie spory**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 87 s. 1, 4
Adnotacje: nt. "polskiej szkoły filmowej" i twórczości wychowanków Łódzkiej Szkoły Filmowej, m.in. Aleksan
Fordy, Kazimierza Karabasza, Jerzego Kawalerowicza, Andrzeja Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztc
Zanussiego
Zapis: 692090 (ZS 05.01.2015)

4469. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Sobociński
Tytuł: **"Sanatorium pod Klepsydrą" jest moim najtrudniejszym filmem**
Źródło: Topos 2001 nr 4/5 s. 140-142
Adnotacje: wyw. z operatorem filmowym pracującym m.in. przy filmach: "Wszystko na sprzedaż", "Wesele",
"Sanatorium pod Klepsydrą", "Był jazz"
Zapis: 835417 (MS 29.12.2015)

4470. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Stypułkowska-Smith
Tytuł: **America and Poland - a cross cultural approach to better understadning**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5
February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 131-138
Zapis: 728339 (ZS 16.03.2015)

4471. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Supergigant po polsku**
Źródło: Cinema 1996 nr 2 s. 104-107
Adnotacje: m.in.: "Faraon", "Krzyżacy", "Pan Wołodyjowski", "Popioły", "Potop"
Zapis: 807162 (IH 05.10.2015)

4472. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Chcemy bawić, ale przeżyć.**
Źródło: Życie 2000 nr 192 s. 9
Adnotacje: nt. zawodu kaskadera
Zapis: 697646 (BL 19.01.2015)

4473. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **"Trylogia" na ekranach. W 1913 roku "Potop" sfilmowali Polacy, a "Quo vadis" Włosi**
Źródło: Życie 1999 nr 33 s. 16
Adnotacje: nt. ekranizacji "Trylogii"
Zapis: 786658 (KAR 28.08.2015)

4474. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Kino w cieniu wielkiej trójki**
Źródło: Życie 1999 nr 146 s. 9
Adnotacje: o aktorach jako gwarantach kasowego sukcesu filmu
Zapis: 823608 (KAR 19.11.2015)

4475. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Gwałt i media**
Źródło: Charaktery 1997 nr 4 s. 37-38
Adnotacje: nt. przemocy we współczesnym filmie
Zapis: 750679 (ZS 20.05.2015)

4476. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Wituska
Tytuł: **Gwiazdy promują najlepiej**
Źródło: Przegląd 2000 nr 3 s. 22-23
Adnotacje: dot. promocji wydarzeń związanych z filmem
Zapis: 829289 (TU 07.12.2015)

4477. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Dawnych wspomnień czar**
Źródło: Myśl Polska 1999 nr 9 s. 12
Adnotacje: nt. zrealizowanych przez Jerzego Hoffmana filmów stanowiących adaptację filmową "Trylogii" Henryka Sienkiewicza
Zapis: 806771 (MS 02.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Omówienie dorobku kinematografii polskiej w l. 1980-2001

4478. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Polskie prezentacje**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 111 s. A12

Adnotacje: m.in. o promocji filmów "Quo vadis", "W pustyni i w puszczy", "Pianista" na Festiwalu Filmowym w Cannes

Zapis: 825458 (BW 26.11.2015)

4479. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Tytuł: **Kinematografia polska na festiwalu w Brukseli**

Źródło: Biuletyn MKiS 1999 nr 2 s. 8

Zapis: 761013 (AZ 29.06.2015)

4480. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Autor: Karolina Rozwód

Tytuł: **Das Auge**

Źródło: Scriptores Scholarum 1997 nr 1 s. 171-173

Adnotacje: sprawozdanie z VI Festiwalu Młodego Filmu Europy Wschodniej w Cottbus 27 X 1996; dot. również udziału redakcji "Scriptores Scholarum" w redagowaniu gazety festiwalowej "Das Auge"

Zapis: 815499 (PC 23.10.2015)

4481. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Hendrykowski

Tytuł: **Moje Oscary**

Źródło: Arkusz 2001 nr 12 s. 6

Adnotacje: nt. osiągnięć kinematografii polskiej w 2001 r.

Zapis: 767622 (MS 28.07.2015)

4482. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Hendrykowski

Tytuł: **Moje Oscary**

Źródło: Arkusz 2001 nr 1 s. 11

Adnotacje: podsumowanie dokonań z zakresu polskiej kinematografii w roku 2000

Zapis: 763520 (MS 10.07.2015)

4483. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Jelicki

Tytuł: **Stracone lata**

Źródło: Myśl Polska 1997 nr 39 s. 13

Adnotacje: dot. kinematografii polskiej po roku 1989

Zapis: 747855 (PC 08.05.2015)

4484. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kinematografia w Polsce '95**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 5 s. 13-14

Adnotacje: m.in. polskie premiery w 1995

Zapis: 759045 (AZ 22.06.2015)

4485. nawiązanie

Dotyczy: Kłopotowski K.: Druga ucieczka z kina wolność. Fl 2000 nr 9: s. 38-40 (691051)

Autor: Sebastian Gojdz

Tytuł: **Druga ucieczka z kina Wolność**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 145

Zapis: 691872 (AW 04.01.2015)

4486. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Kozieja

Tytuł: **Zapomniana rocznica**

Źródło: Inspiracje Polonistyczne 1998 nr 10 s. 27-28

Adnotacje: m.in. nt. sukcesów polskich filmów i filmowców na międzynarodowych festiwalach filmowych w Wenecji, Cannes i Berlinie

Zapis: 766203 (BL 21.07.2015)

4487. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Mazur

Tytuł: **Teraźniejszość bez opisu**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 119 s. 9

Adnotacje: art. ogólny

Zapis: 826169 (PC 27.11.2015)

4488. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Nadolska

Tytuł: **Jesień w kinach (Pod znakiem polskich filmów)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 203 s. 7

Adnotacje: m.in. omów. polskich filmów wchodzących na ekrany jesienią 2000

Zapis: 805562 (ZS 01.10.2015)

4489. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Produkcja filmowa w Polsce 1995-1996**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 9 s. 6-7

Zapis: 759178 (AZ 22.06.2015)

4490. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Przyszłość polskiego kina**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 4

Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania twórców filmowych z minister Joana Wnuk-Nazarową; 22 XII 1997

Zapis: 760944 (AW 29.06.2015)

4491. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Skowron

Tytuł: **Jedna Wajda wiosny nie czyni [sic!]**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 14 s. 19

Adnotacje: nt. problemów polskiego kina

Zapis: 733399 (IH 26.03.2015)

4492. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marzenna Wiśniewska

Tytuł: **Polskie kino fabularne 1997**
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 4
Zapis: 760942 (AW 29.06.2015)

4493. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Kino polskojęzyczne**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 37 s. 9
Adnotacje: art. o charakterze ogólnym, dot. wtórności wobec kina amerykańskiego
Zapis: 822147 (PC 16.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Film telewizyjny współczesny

4494. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Jarco
Agnieszka Sijka
Tytuł: **Prawo serii**
Źródło: Wprost 2000 nr 47 s. 82-83
Adnotacje: m.in. nt. polskich seriali
Zapis: 743801 (IH 23.04.2015)

4495. sprostowanie

Dotyczy: Jarco M., Sijka A.: Prawo serii. Wp 2000 nr 47: s. 82-83 (743801)
Autor: Barbara Pudło
Źródło: Wprost 2000 nr 48 s. 17
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 743814 (IH 23.04.2015)

4496. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Rogowski
Tytuł: **"Święta polskie"**
Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 20
Adnotacje: wywiad z dyrektorem Agencji Filmowej TVP SA nt. cyklu filmów "Święta polskie" ("Noc świętego Mikołaja", "Cud purymowy", "Żółty szalik"); rozm. Iwona Cegiełkówna
Zapis: 694050 (AW 07.01.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Festiwale, przeglądy filmowe

4497. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Kultowych (2000)., III: Katowice, 6-15 V 2000; (624457)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 98 s. 2
Adnotacje: nota
Zapis: 760644 (ZS 26.06.2015)

4498. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Kultowych (2001)**
Opis imprezy: IV: Katowice, 18-28 V 2001

Zapis: 825753 (ZS 26.11.2015)

4499. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Kultowych (2001)., IV: Katowice, V 2001; (825753)

Autor: Wiesława Konopelska

Tytuł: **Kultowe, czyli jakie?**

Źródło: Śląsk 2001 nr 8 s. 82

Adnotacje: omówienie imprezy

Zapis: 825756 (ZS 26.11.2015)

4500. artykuł o imprezie

Dotyczy: Forum Kina Europejskiego (1999)., VIII: Łódź, 3-12 XII 1999; (569026)

Tytuł: **Święto kina w Łodzi**

Źródło: Cinema 1999 nr 1 s. 19

Adnotacje: not.

Zapis: 771084 (MS 06.08.2015)

4501. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (1998; edycja XXV)., XXV: Ińsko, VIII 1998; (539550)

Tytuł: **Jubileuszowe lato**

Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 18

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 769517 (BL 04.08.2015)

4502. impreza.

Tytuł: **"Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (1999)**

Opis imprezy: I: Toruń, 22-25 IV 1999

Zapis: 786384 (MS 28.08.2015)

4503. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2000)., I: Toruń, 22-25 IV 1999; (786384)

Autor: Maciej Ceglewski

Tytuł: **Europejska świeżość**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 4 s. 18

Adnotacje: wyw. ze współorganizatorem festiwalu; rozm. Andrzej Romański

Zapis: 786386 (MS 28.08.2015)

4504. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2000)., I: Toruń, 22-25 IV 1999; (786384)

Tytuł: **Młode Kino Europejskie**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 4 s. 18

Adnotacje: not

Zapis: 786389 (MS 28.08.2015)

4505. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2000)., II: Toruń, 6-9 IV 2000; (658)

Autor: Urszula Laskowska

Tytuł: **Młode Kino Europejskie (Czyli między kuchnią a ekranem)**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 5 s. 80-88

Adnotacje: omówienie

Zapis: 824096 (TM 21.11.2015)

4506. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2000)., II: Toruń, 6-9 IV 2000; (658

Tytuł: **Młode Kino Europejskie**

Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 765663 (TM 20.07.2015)

4507. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2000)., II: Toruń, 6-9 IV 2000; (658

Autor: zmar.

Tytuł: **Festiwalowe okruchy (Młode kino europejskie)**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 5 s. 14

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 788916 (TM 01.09.2015)

4508. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Najnowsze Kino Polskie" - Wrocławski Festiwal Filmowy (1999)., IV: Wrocław, 7-13 XI 1999; (572

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 1999 nr 11 s. 9-10

Adnotacje: nota

Zapis: 782656 (AZ 24.08.2015)

4509. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia" (2001)**

Opis imprezy: VIII: Wrzesnia, 31 I - 3 II 2001

Adnotacje: nagroda główna: film "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową" w reż. Krzysztofa Zanussiego; za najlepszą kreację aktorską: Janusz Gajos; nagroda dziennikarzy: film "Daleko od okna" w reż. Jana Jakuba Kolskiego

Zapis: 820481 (MK 09.11.2015)

4510. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia" (VIII; 2001)., VIII: Wrzesnia, do 4 II 2001; (820481)

Autor: J.C.

Tytuł: **Zakończyły się wrzeńskie Prowincjonalia 2001**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 30 s. A16

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 820488 (MK 09.11.2015)

4511. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (1999)., III: Lubomierz, 13-15 VIII 1999; (5494)

Autor: Czesław Margas

Tytuł: **Kronika Jeleniogórska za rok 1999**

Źródło: Rocznik Jeleniogórski 2000 t. 32 s. 188

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 749360 (BD 14.05.2015)

4512. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000; (6278

Autor: (ek)

Tytuł: **Diamentowe Granaty (Festiwal Filmów Komedycznych)**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 707274 (AW 10.02.2015)

4513. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000; (6278

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 695192 (AW 09.01.2015)

4514. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000; (6278

Autor: Olgierd Poniżnik

Tytuł: **Wszystkie role burmistrza**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 123

Adnotacje: wywiad z burmistrzem Lubomierza nt. festiwalu; rozm. Bogdan Sobieszek

Zapis: 691850 (AW 04.01.2015)

4515. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000; (6278

Autor: Piotr Skura

Tytuł: **Granaty rozdane (najsłabsze filmy w Lubomierzu)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 189 s. 3

Adnotacje: omówienie oraz wykaz nagrodzonych filmów

Zapis: 803016 (ZS 24.09.2015)

4516. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000; (6278

Autor: Bartosz Żurawiecki

Tytuł: **Taki plan**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 122-123

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 691834 (AW 04.01.2015)

4517. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2001)**

Opis imprezy: V: Lubomierz, 10-12 VIII 2001

Zapis: 807296 (AW 05.10.2015)

4518. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2001)., V: Lubomierz, 2001; (807296)

Autor: Dorota Zielińska

Tytuł: **Festiwal Komedii**

Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 77

Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 807298 (AW 05.10.2015)

4519. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Września, Słupca, 2-5 II 2000 (600366)
Autor: Bartosz Żurawiecki
Tytuł: **Prawie jak w raju**
Źródło: Reżyser 2000 nr 3 s. 2-3
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 694271 (AW 08.01.2015)

4520. impreza.

Tytuł: **Przegląd Etiud powstałych pod opieką artystyczną Krzysztofa Kieślowskiego oraz Przegląd Film Krzysztofa Kieślowskiego (2001)**
Opis imprezy: I: Katowice, 26-28 IV 2001
Organizator: Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach im. Krzysztofa Kieślowskiego
Zapis: 823043 (ZS 18.11.2015)

4521. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Etiud powstałych pod opieką artystyczną Krzysztofa Kieślowskiego oraz Przegląd Filmów Krzysztofa Kieślowskiego (2001)., I; Katowice, 26-28 IV 2001; (823043)
Tytuł: **Kieślowski patronem**
Źródło: Śląsk 2001 nr 6 s. 82
Adnotacje: nota
Zapis: 823046 (ZS 18.11.2015)

4522. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Polskich Filmów Fabularnych "Debiuty" (2000)., X: Konin, 29 XI -3 XII 2000; (673032)
Autor: A.O.
Tytuł: **Zagłosujcie publiczność**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 278 s. A10
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 707314 (JB 10.02.2015)

4523. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Szare w kolorze 1956-1970" - wystawa (2000)., Warszawa, 2000; (627568)
Autor: Piotr Kuncewicz
Tytuł: **Szare w kolorze**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 116 s. H
Zapis: 806656 (ZS 02.10.2015)

4524. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Szare w kolorze 1956-1970" - wystawa (2000)., Warszawa, 2000; (627568)
Autor: Andrzej Skoczyła
Tytuł: **Schody w górę, schody w dół (Podróż w gomułkowskie lata)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 109 s. 1, 4
Zapis: 800817 (ZS 18.09.2015)

4525. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (1998), XIV: Warszawa, 1-12 X 1998; (457662)

Tytuł: **"Sekal" po warszawsku**

Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 25

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 770049 (BL 04.08.2015)

4526. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Autor: Andrzej Kołodyński

Tytuł: **Szesnasty Warszawski, pierwszy Międzynarodowy**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 29

Zapis: 704136 (AW 04.02.2015)

4527. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Autor: KS

Tytuł: **Wygrali "Samotni z Czech". Festiwal Filmowy**

Źródło: Życie 2000 nr 243 s. 8

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 698817 (BL 22.01.2015)

4528. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Autor: Maciej Parowski

Tytuł: **Realіści, fantaści, pozerzy..., kurczaki**

Źródło: Nowa Fantastyka 2001 nr 1 s. 57-59

Adnotacje: spraw.

Zapis: 825327 (BD 25.11.2015)

4529. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **80 filmów dookoła świata. Od dziś pokazy dla publiczności 16. Warszawskiego Międzynarodowe Festiwalu Filmowego**

Źródło: Życie 2000 nr 234 s. 7

Zapis: 698634 (BL 21.01.2015)

4530. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Połowa roku w dwanaście dni. W poniedziałek zakończy się Warszawski Festiwal Filmowy**

Źródło: Życie 2000 nr 241 s. 7

Adnotacje: spraw.

Zapis: 698777 (BL 22.01.2015)

4531. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Szturm na kino. Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy**

Źródło: Życie 2000 nr 228 s. 8

Adnotacje: spraw.

Zapis: 692691 (BL 05.01.2015)

4532. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Tytuł: **W 80 filmów dookoła świata**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 18-19

Adnotacje: zapowiedź; z programem

Zapis: 691810 (AW 04.01.2015)

4533. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Tytuł: **Za tydzień festiwal filmowy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 228 s. A14

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 710614 (AW 13.02.2015)

4534. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, 5-16 X 2000; (644953)

Autor: Bartosz Żurawiecki

Tytuł: **Żyje, ale nie kopie**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 14-16

Adnotacje: refleksje pofestiwalowe

Zapis: 692898 (AW 06.01.2015)

4535. impreza.

Tytuł: **Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2001)**

Opis imprezy: XVII: Warszawa, 4 X - 15 X 2001

Zapis: 827495 (BL 01.12.2015)

4536. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2001), XVII: Warszawa, XI 2001; (827495)

Autor: Anita Piotrowska

Tytuł: **Szukając objawień. 17. Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 44 s. 15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 827496 (BL 01.12.2015)

4537. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wokół kina" - forum (2000), X: Białystok, VII 2000; (627494)

Tytuł: **[Dziesiąte] X Forum "Wokół kina"**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 10

Adnotacje: not.

Zapis: 766122 (TM 21.07.2015)

4538. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Zaciskanie pasa. Kłopoty polskich festiwali filmowych**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 141 s. A10

Zapis: 825722 (TU 26.11.2015)

4539. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2000), IV: Poznań, XI 2000; (672552)

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Polska z parteru**

Źródło: Wprost 2000 nr 48 s. 122-123

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 744656 (IH 26.04.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny / Festiwale, przeglądy filmowe /

W Polsce (festiwale, przeglądy filmowe)

4540. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: A.D.

Tytuł: **Wrogie przejęcie**

Źródło: Przegląd 2000 nr 16 s. 31

Adnotacje: dot. przeniesienia festiwalu z Torunia do Łodzi

Zapis: 830236 (TU 09.12.2015)

4541. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: (aw)

Tytuł: **Mistrzowie kamery**

Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 7

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 727040 (AW 11.03.2015)

4542. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Iwona Cegielkówna

Tytuł: **Człowiek z kamerą**

Źródło: Reżyser 2000 nr 1 s. 1

Zapis: 694170 (AW 08.01.2015)

4543. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Michael Cimino

Tytuł: **Nie wystarczy patrzeć, trzeba widzieć**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 288 s. 15

Adnotacje: wyw. z przewodniczącym jury Camerimage; rozm.: Joanna Podolska i Anna Świerkocka

Zapis: 698476 (IH 21.01.2015)

4544. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Operatorzy przenoszą się do Łodzi**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 261 s. A11

Adnotacje: art. przed imprezą; uczestnicy

Zapis: 705276 (JB 05.02.2015)

4545. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Weekend z Lindą i Edem Harrisem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 280 s. A11

Adnotacje: art. przed imprezą

Zapis: 701013 (JB 28.01.2015)

4546. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Janusz Kozłowski

Tytuł: **Camerimage 2000**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 5 s. 24-25

Zapis: 829418 (IH 07.12.2015)

4547. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: KS

Tytuł: **Wokół obrazu. Camerimage rozpoczyna się dziś w Łodzi**

Źródło: Życie 2000 nr 281 s. 7

Zapis: 729157 (BL 17.03.2015)

4548. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: MC

Tytuł: **Złote Żaby**

Źródło: Życie 2000 nr 282 s. 8

Adnotacje: nota nt. laureatów statuetek "Złotych Żab" - Andrzeja Wajdy i Witolda Sobocińskiego

Zapis: 729194 (BL 17.03.2015)

4549. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Alojzy Michalski

Tytuł: **Camerimage 2000**

Źródło: Topos 2001 nr 1 s. 128-130

Adnotacje: omówienie

Zapis: 831067 (MS 10.12.2015)

4550. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000), VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: MWW

Tytuł: **Żaba dla opertatora. Zakończył się Festiwal Camerimage 2000**

Źródło: Życie 2000 nr 287 s. 9

Adnotacje: spraw., z nazwiskami laureatów

Zapis: 729577 (BL 18.03.2015)

4551. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Tytuł: **Po Żaby do Łodzi**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 692896 (AW 06.01.2015)

4552. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Joanna Podolska

Anna Świerkocka

Tytuł: **Żaby i kijanki**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 288 s. 15

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 698473 (IH 21.01.2015)

4553. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Marek Sadowski

Tytuł: **Pod znakiem mistrzów**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 285 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 702155 (JB 30.01.2015)

4554. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Marek Sadowski

Tytuł: **Sukces pozwala ryzykować**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 287 s. A7

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 702575 (JB 31.01.2015)

4555. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Piotr Schick

Tytuł: **Festiwal "Camerimage" wyprowadza się z Torunia (kino odjazdowe)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 91 s. 4-5

Adnotacje: nt. przyczyn wyprowadzenia Festiwalu z Torunia

Zapis: 698453 (ZS 21.01.2015)

4556. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Błażej Torąński

Tytuł: **Pierwsze Złote Żaby rozdane**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 282 s. A9

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 701214 (JB 28.01.2015)

4557. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Błażej Torzański

Tytuł: **Wenders i inni**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 275 s. A8

Adnotacje: zapowiedź, uczestnicy

Zapis: 706916 (JB 09.02.2015)

4558. impreza.

Tytuł: **"Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2001)**

Opis imprezy: IX: Łódź, 1-8 XII 2001

Zapis: 809016 (AW 06.10.2015)

4559. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2001)., IX: Łódź, 1-8 XII 200 (809016)

Autor: B.H.

Tytuł: **Operatorzy zostają w Łodzi. Podpisanie umowy z władzami miasta**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 20 s. A10

Zapis: 821331 (TU 12.11.2015)

4560. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2001)., IX: Łódź, 1-8 XII 200 (809016)

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Cinema 2001 nr 12 s. 67

Adnotacje: nota

Zapis: 809017 (AW 06.10.2015)

4561. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1996; edycja IV)., Toruń, XI - 7 XII 1996; (386173)

Autor: Adam Paczuski

Tytuł: **Cameramen Leap for Golden Frog (Camerimage '96)**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 50 s. 21

Zapis: 751056 (ZS 21.05.2015)

4562. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1996; edycja IV)., Toruń, XI - 7 XII 1996; (386173)

Autor: Adam Paczuski

Tytuł: **Cameramen Share the Spotlight (Toruń pays homage to the faces on the other end of camera)**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 48 s. 21

Adnotacje: omów.

Zapis: 751039 (ZS 21.05.2015)

4563. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1997; edycja V)., Toruń, 2 XI - 6 XII 1997; (421824)

Tytuł: **Camerimage '97**

Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 91
Adnotacje: spraw.
Zapis: 767813 (BL 28.07.2015)

4564. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1997; edycja V)., Toruń, 2 XI - 6 XII 1997; (421824)
Źródło: Cinema 1997 nr 1 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 766379 (BD 22.07.2015)

4565. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1997; edycja V)., Toruń, 2 XI - 6 XII 1997; (421824)
Autor: Jack N. Green
Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 92
Adnotacje: wypowiedz. jurora festiwalu; not. klc
Zapis: 767815 (BL 28.07.2015)

4566. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1997; edycja V)., Toruń, 2 XI - 6 XII 1997; (421824)
Autor: Krzysztof Rumiński
Tytuł: **Inwazja żółtej tasiemki**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1998 nr 1 s. 13, 19
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 787479 (IH 31.08.2015)

4567. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1997; edycja V)., Toruń, 2 XI - 6 XII 1997; (421824)
Autor: Marzenna Wiśniewska
Tytuł: **Camerimage '97 w Toruniu**
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 1 s. 14
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 760971 (AW 29.06.2015)

4568. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1997; edycja V)., Toruń, 2 XI - 6 XII 1997; (421824)
Autor: Vilmos Zsigmond
Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 93
Adnotacje: wypowiedz. laureata nagrody za całokształt dorobku filmowego; not. klc
Zapis: 767819 (BL 28.07.2015)

4569. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1998)., VI: Toruń, 28 XI - XII 1998; (493074)
Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 24-25
Adnotacje: art. zapow.; z fot
Zapis: 770047 (BL 04.08.2015)

4570. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1998)., VI: Toruń, 28 XI - XII 1998; (493074)

Tytuł: **Jest tylko jeden taki image... Camerimage '98. Toruń, 28 listopada - 5 grudnia 1998**

Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 20

Adnotacje: program festiwalu

Zapis: 770357 (BL 05.08.2015)

4571. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1998)., VI: Toruń, 28 XI - XII 1998; (493074)

Autor: Krzysztof Rutkowski

Tytuł: **Ostatni raz w Toruniu...?**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 1 s. 18

Adnotacje: omówienie

Zapis: 785276 (MS 27.08.2015)

4572. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1998)., VI: Toruń, 28 XI - XII 1998; (493074)

Autor: Krzysztof Rutkowski

Tytuł: **Ostatni raz w Toruniu...?**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 1999 nr 1 s. 18

Zapis: 784559 (MS 26.08.2015)

4573. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1998)., VI: Toruń, 28 XI - XII 1998; (493074)

Autor: Jerzy Skolimowski

Tytuł: **Jest tylko jeden taki image... Camerimage!**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 14

Adnotacje: wyw. z przewodniczącym jury; rozm. Elżbieta Kańska

Zapis: 770062 (BL 05.08.2015)

4574. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI - XII 1999; (550062)

Autor: ak

Tytuł: **Camerimage '99**

Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 26

Adnotacje: artykuł zapowiadający

Zapis: 771830 (MS 07.08.2015)

4575. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI - XII 1999; (550062)

Autor: ak

Tytuł: **Camerimage '99**

Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 31

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 765558 (TM 20.07.2015)

4576. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)

Autor: Asia Araszewicz
Monika Pawlik

Tytuł: **Camerimage po raz siódmy**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2000 nr 1 s. 14

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 786776 (TM 28.08.2015)

4577. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)

Autor: Piotr Łazarkiewicz

Tytuł: **O Toruniu (obecnie Łodzi)**

Źródło: Reżyser 2000 nr 6 s. 8

Adnotacje: nt. spotkania dyskusyjnego w ramach festiwalu poświęconego "digital cinematography"

Zapis: 694630 (AW 08.01.2015)

4578. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2000)., I: Gdańsk, Sopot, Gdynia, VIII 2000; (649972)

Tytuł: **Laureaci Festiwalu Dobrego Humoru**

Źródło: Trybuna 2000 nr 200 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 805481 (ZS 01.10.2015)

4579. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2000)., I: Gdańsk, Sopot, Gdynia, VIII 2000; (649972)

Autor: PAD

Tytuł: **Śmiechu warte**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 200 s. A7

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 696270 (AW 14.01.2015)

4580. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmowy (2001)**

Opis imprezy: I: Sanok, 19-30 VII 2001

Zapis: 829371 (BK 07.12.2015)

4581. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy (2001)., I: Sanok, 19-30 VII 2001; (829371)

Autor: Roman Gutek

Tytuł: **Prowincja sprzyja kinu ambitnemu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 176 s. A2

Adnotacje: o sukcesie festiwalu

Zapis: 830309 (BK 09.12.2015)

4582. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy (2001)., I: Sanok, 19-30 VII 2001; (829371)

Autor: Monika Janusz
Tytuł: **Nowe miejsca na mapie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 165 s. A9
Adnotacje: zapowiedź z omówieniem repertuaru
Zapis: 829378 (BK 07.12.2015)

4583. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy (2001)., I: Sanok, 19-30 VII 2001; (829371)
Autor: Józef Matusz
Tytuł: **Na początek "Cisza"**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 168 s. A9
Adnotacje: o inauguracji festiwalu
Zapis: 829666 (BK 08.12.2015)

4584. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1996)., II: Kazimierz Dolny, 5-11 VIII 1996; (388684)
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 14
Adnotacje: nota spraw.
Zapis: 759277 (AZ 22.06.2015)

4585. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1997; edycja III)., Kazimierz Dolny, 3-4 VIII 1997; (421587)
Tytuł: **"III Lato Filmów" w Kazimierzu Dolnym... już minęło**
Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 16
Adnotacje: nota spraw.
Zapis: 769016 (BD 31.07.2015)

4586. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1998)., IV: Kazimierz Dolny, 1-9 VIII 1998; (492472)
Autor: Łukasz Maciejewski
Tytuł: **Kultowy Kazimierz**
Źródło: Cinema 1998 nr 9 s. 24
Adnotacje: spraw.
Zapis: 769980 (BL 04.08.2015)

4587. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1999)., V: Kazimierz Dolny, 30 VII-8 VIII 1999; (545)
Autor: AS
JEŻ
Tytuł: **W co się bawić latem**
Źródło: Życie 1999 nr 183 s. 8
Adnotacje: m.in. not. nt. festiwalu
Zapis: 824958 (KAR 24.11.2015)

4588. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1999)., V: Kazimierz Dolny, 30 VII-8 VIII 1999; (545)
Autor: AS
JEŻ
Tytuł: **W co się bawić latem**

Źródło: Życie 1999 nr 178 s. 8
Adnotacje: m.in. not. nt. festiwalu
Zapis: 824830 (KAR 24.11.2015)

4589. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1999), V: Kazimierz Dolny, 30 VII-8 VIII 1999; (545)
Autor: AS
JEŻ

Tytuł: **W co się bawić latem**
Źródło: Życie 1999 nr 177 s. 6
Adnotacje: m.in. not. nt. festiwalu
Zapis: 824734 (KAR 24.11.2015)

4590. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1999), V: Kazimierz Dolny, 30 VII-8 VIII 1999; (545)
Autor: Tomasz Cichoń
Jacek Wakar

Tytuł: **Pocie łatwo nie jest**
Źródło: Życie 1999 nr 184 s. 8
Adnotacje: nt. wieczoru poezji "Barbarzyńcy czy wrogowie literatury" zorganizowanego w ramach festiwalu
Zapis: 825061 (KAR 25.11.2015)

4591. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1999), V: Kazimierz Dolny, 30 VII-8 VIII 1999; (545)
Autor: KS

Tytuł: **Gwiazdy kina w plenerze**
Źródło: Życie 1999 nr 177 s. 6
Adnotacje: nota przed rozpoczęciem festiwalu
Zapis: 824714 (KAR 24.11.2015)

4592. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1999), V: Kazimierz Dolny, 30 VII-8 VIII 1999; (545)
Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **O tych, co nie potrafią kochać**
Źródło: Życie 1999 nr 181 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 824914 (KAR 24.11.2015)

4593. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000), VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847)
Autor: Iwona Cegiełkówna

Tytuł: **Lato Filmów w Kazimierzu**
Źródło: Reżyser 2000 nr 6 s. 3
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 694511 (AW 08.01.2015)

4594. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000), VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847)
Autor: Rafał Gliński

Tytuł: **Kazimierz filmem płynący**

Źródło: Reżyser 2000 nr 9 s. 1-2
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 695131 (AW 08.01.2015)

4595. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847
Autor: J.W.

Tytuł: **Ekran nad Wisłą**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 181 s. A9

Adnotacje: zapowiedź; z programem

Zapis: 695723 (AW 13.01.2015)

4596. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847
Autor: JW

Tytuł: **Kazimierz i filmy**

Źródło: Życie 2000 nr 181 s. 9

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 696955 (BL 16.01.2015)

4597. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847

Tytuł: **Lato Filmów w Kazimierzu**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 10

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 766120 (TM 21.07.2015)

4598. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847
Autor: Anna Olejniczak

Tytuł: **Lato filmów**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 145

Adnotacje: sprawozdanie uczestniczki festiwalu

Zapis: 691873 (AW 04.01.2015)

4599. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 695193 (AW 09.01.2015)

4600. nawiązanie

Dotyczy: Sadowska M.: Znów atrakcyjny Kazimierz.FI 2000 nr 9: s. 12-14 (691030)

Autor: Renata Kłós

Tytuł: **Za mało gniewna?**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 145

Zapis: 691890 (AW 04.01.2015)

4601. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000), VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Kino w poszukiwaniu dobra. Świetne filmy, świetna publiczność - takie są znaki rozpoznawcze letniego festiwalu w Kazimierzu nad Wisłą**
Źródło: Życie 2000 nr 185 s. 7
Adnotacje: spraw.
Zapis: 697113 (BL 16.01.2015)

4602. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000), VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Kochajmy wielbłąda**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 189 s. A9
Adnotacje: sprawozdanie z zakończenia festiwalu
Zapis: 696855 (AW 15.01.2015)

4603. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000), VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Magia kina i miejsca**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 184 s. A7
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 695759 (AW 13.01.2015)

4604. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2001)**
Opis imprezy: VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001
Zapis: 825490 (MK 26.11.2015)

4605. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny (2001), VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001; (825490)
Autor: Robert Horbaczewski
Tytuł: **Podążając za "Ku-ku-ri-ku"**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 182 s. A10
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 825693 (MK 26.11.2015)

4606. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny (2001), VII: Kazimierz Dolny, 12 VIII 2001; (825490)
Autor: J.W.
Tytuł: **Gorące lato kina w Kazimierzu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 181 s. A7
Adnotacje: omówienie programu
Zapis: 825495 (MK 26.11.2015)

4607. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny (2001), VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001; (825490)
Autor: J.W.
Tytuł: **Owacje dla Cembrzyńskiej i Kondratiuka**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 188 s. A10

Adnotacje: nagrodzeni; podsumowanie
Zapis: 826738 (MK 30.11.2015)

4608. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2001)., VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001; (8254)
Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 9 s. 9
Adnotacje: nota
Zapis: 831274 (BL 11.12.2015)

4609. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (materiały ogólne)**
Zapis: 821747 (BK 13.11.2015)

4610. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (materiały ogólne). (821747)
Autor: Monika Janusz
Tytuł: **Kazimierz bez Gutka**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 69 s. A10
Adnotacje: o zakończeniu współpracy z firmą dystrybucyjną Gutek Film i utworzeniu nowego festiwalu w Sanoku przez Gutek Film i Sanocki Dom Kultury
Zapis: 821749 (BK 13.11.2015)

4611. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Młodzieżowych i Dziecięcych (1998)., III: Warszawa, 1-7 XII 1998; (512603)
Tytuł: **Grudniowy festiwal**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 15
Adnotacje: nota zapow.
Zapis: 770337 (BL 05.08.2015)

4612. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1996; edycja XXI)., XXI: Gdynia, 16-22 X 1996; (358325)
Autor: Andrzej Karycki
Źródło: Cinema 1997 nr 4 s. 114-115
Adnotacje: list do red.
Zapis: 766516 (BD 22.07.2015)

4613. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1996; edycja XXI)., XXI: Gdynia, 16-22 X 1996; (358325)
Autor: Marzenna Wiśniewska
Tytuł: **Festiwal Filmowy w Gdyni**
Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 16 s. 12
Adnotacje: spraw.
Zapis: 760100 (AZ 25.06.2015)

4614. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1997; edycja XXII)., XXII: Gdynia, 14-19 X 1997; (409510)
Autor: DM
Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 56-58
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 768368 (BD 30.07.2015)

4615. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1997; edycja XXII), XXII: Gdynia, 14-19 X 1997; (409510)

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Prawda i nieprawda**

Źródło: Charaktery 1998 nr 1 s. 38-39

Adnotacje: omówienie

Zapis: 753212 (ZS 28.05.2015)

4616. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1997; edycja XXII), XXII: Gdynia, 14-19 X 1997; (409510)

Autor: Marzenna Wiśniewska

Tytuł: **[Dwudziesty drugi] XXII Festiwal Polskich Filmów Fabularnych**

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 12 s. 12-13

Adnotacje: spraw.

Zapis: 760995 (AZ 29.06.2015)

4617. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII), XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Goło i smutno. XXIII Festiwal Polskich Filmów Fabularnych**

Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 22

Adnotacje: omów.

Zapis: 770360 (BL 05.08.2015)

4618. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII), XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)

Tytuł: **Made by TVP S.A.**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 19

Adnotacje: program festiwalu

Zapis: 770064 (BL 05.08.2015)

4619. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1998; edycja XXIII), XXIII: Gdynia, 19-24 X 1998; (449163)

Autor: Marzenna Wiśniewska

Tytuł: **Święto polskiego kina**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 11 s. 16-17

Adnotacje: spraw.

Zapis: 761954 (AZ 02.07.2015)

4620. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1999; edycja XXIV), Gdynia, 19-25 X 1999; (548803)

Tytuł: **Gdyński festiwal w październiku**

Źródło: Życie 1999 nr 186 s. 8

Adnotacje: zapowiedź; not.

Zapis: 825097 (KAR 25.11.2015)

4621. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1999; edycja XXIV), Gdynia, 19-25 X 1999; (548803)

Autor: Artur Kosiński

Tytuł: **Nuda w blasku fleszy**
Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 64
Adnotacje: omówienie
Zapis: 765901 (MS 21.07.2015)

4622. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: B.H.
Tytuł: **Bez gwiazd**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 222 s. A13
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 712501 (AW 16.02.2015)

4623. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: B.H.
Tytuł: **Przed werdyktem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 223 s. A6
Zapis: 707895 (AW 11.02.2015)

4624. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: Kinga Dunin
Tytuł: **Kilka scen**
Źródło: Reżyser 2000 nr 11 s. 2-3
Adnotacje: wywiad z jurorką; rozm. Magda Sendicka
Zapis: 704148 (AW 04.02.2015)

4625. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: Anna Guzowska
Tytuł: **Telewizyjna Gdynia**
Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 4-6
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 716833 (AW 23.02.2015)

4626. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Powrót do współczesności**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 197 s. A10
Adnotacje: artykuł przed festiwalem
Zapis: 696979 (AW 16.01.2015)

4627. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Wagony ze znajomych ulic**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 38 s. A10
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe

Zapis: 708153 (AW 11.02.2015)

4628. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Życie codzienne**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 219 s. A9

Adnotacje: artykuł przed festiwalem

Zapis: 712457 (AW 16.02.2015)

4629. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] W lasku Ida trzy boginie**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 61

Adnotacje: felieton nt. werdyktu jury

Zapis: 704145 (AW 04.02.2015)

4630. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Wojciech Jędrkiewicz

Tytuł: **Nadzwyczajnie zwyczajny**

Źródło: Antena 2000 nr 37 s. 4-5

Adnotacje: artykuł przed festiwalem; z listą filmów zaklasyfikowanych do konkursu

Zapis: 713833 (AW 18.02.2015)

4631. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Alina Kietrys

Tytuł: **Jubileusz bez fanfar (Polskie kino na koniec wieku)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 119 s. B

Adnotacje: omówienie

Zapis: 813506 (ZS 15.10.2015)

4632. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Alina Kietrys

Tytuł: **Nowa "Ziemia obiecana" (25. Festiwal w Gdyni)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 220 s. 3

Adnotacje: relacja z pierwszego dnia Festiwalu

Zapis: 810777 (ZS 08.10.2015)

4633. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Alina Kietrys

Tytuł: **Zaczęły się emocje (Festiwal polskich filmów w Gdyni)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 223 s. 9

Adnotacje: relacja z przebiegu Festiwalu

Zapis: 810904 (ZS 08.10.2015)

4634. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV)., XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Tytuł: **Komu Lwy?**

Źródło: Reżyser 2000 nr 10 s. 1

Adnotacje: laureaci

Zapis: 695134 (AW 08.01.2015)

4635. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV)., XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Nihilistyczny serial**

Źródło: Wprost 2000 nr 40 s. 114-115

Zapis: 741573 (IH 15.04.2015)

4636. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV)., XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Magdalena Kraskus

Tytuł: **Gala w Gdyni**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 159

Adnotacje: nt. transmisji telewizyjnej zakończenia festiwalu

Zapis: 692873 (AW 06.01.2015)

4637. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV)., XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **[Dziesięć] 10 rekordów tegorocznego konkursu**

Źródło: Reżyser 2000 nr 11 s. 3

Adnotacje: refleksje po festiwalu

Zapis: 704149 (AW 04.02.2015)

4638. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV)., XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Marcel Łoziński

Tytuł: **Potrzeba prawdy**

Źródło: Reżyser 2000 nr 11 s. 1-2

Adnotacje: wywiad z jurorem; rozm. Magda Lebecka

Zapis: 704147 (AW 04.02.2015)

4639. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV)., XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **Miraże i metraże**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 18-19

Adnotacje: refleksje pofestiwalowe

Zapis: 692830 (AW 05.01.2015)

4640. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV)., XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Janusz Morgenstern

Tytuł: **Janusz Morgenstern**
Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 6
Adnotacje: wypowiedź nt. udziału filmów telewizyjnych w festiwalu; not. agu
Zapis: 728778 (AW 17.03.2015)

4641. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: Urszula Pochaba
Tytuł: **Bez superprodukcji**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 40 s. 19
Zapis: 739043 (IH 07.04.2015)

4642. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: Piotr Toczyński
Źródło: Reżyser 2000 nr 12 s. 8
Adnotacje: list do redakcji dot. powołania Jury Młodzieżowego; z odpowiedzią Magdy Sendeckiej
Zapis: 695172 (AW 09.01.2015)

4643. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Tytuł: **Z bocianiego gniazda**
Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 20-26
Adnotacje: dyskusja nt. festiwalu; wypowiedzi krytyków: Bożena Janicka, Andrzej Kołodyński, Tadeusz Lubelski; not. Andrzej Kołodyński; z rankingiem prezentowanych filmów ocenianych przez krytyków: Barbara Hollender, Bożena Janicka, Andrzej Kołodyński, Lech Krupiewski, Tadeusz Lubelski, Zdzisław Pietrasik, Anita Piotrowska, Tadeusz Sobolewski, Jacek Szczerba, Janusz Wróblewski
Zapis: 704133 (AW 03.02.2015)

4644. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Autor: Lech Kurpiewski
Tytuł: **Na skróty, czyli impresje i depresje w kompresji**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 16-17
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe
Zapis: 692811 (AW 05.01.2015)

4645. impreza.

Tytuł: **Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001)**
Opis imprezy: XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001
Zapis: 807357 (AW 05.10.2015)

4646. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001), XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001; (807357)
Autor: B.H.
Tytuł: **Kino niezależne w natarcu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 194 s. A8
Adnotacje: zapowiedź, omówienie repertuaru
Zapis: 828969 (MK 07.12.2015)

4647. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001)., XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001; (807357)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Bez fajerwerków i sztucznych ogni. Przygotowania do Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 180 s. A10

Zapis: 825454 (MK 26.11.2015)

4648. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001)., XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001; (807357)

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 79

Adnotacje: nota

Zapis: 808866 (AW 06.10.2015)

4649. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001)., XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001; (807357)

Autor: Anita Piotrowska

Tytuł: **Triumf Tereski. Festiwal Filmów Polskich w Gdyni**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 38 s. 12

Adnotacje: spraw., z listą nagród

Zapis: 823320 (BL 18.11.2015)

4650. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (materiały ogólne)., Gdynia; (74813)

Autor: E.S.

Tytuł: **"Festiwalowa Gdynia 1992-1999..."**

Źródło: Gdinsko Kleka 2000 nr 16 s. 7

Adnotacje: nota o wystawie "Festiwalowa Gdynia 1992-1999 w fotografii Janusza Goyki": Gdynia, od 16 IX 20

Zapis: 698395 (AW 21.01.2015)

4651. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (materiały ogólne)., Gdynia; (74813)

Autor: zk

Tytuł: **Telewizyjna Gdynia. XXIII Festiwal Polskich Filmów Fabularnych Gdynia '98**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 17-19

Adnotacje: historia festiwalu

Zapis: 770063 (BL 05.08.2015)

4652. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (1996)., XXIII: Ińsko, 2-11 VIII 1996; (400285)

Tytuł: **W Ińsku**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 14 s. 14

Adnotacje: spraw.

Zapis: 759278 (AZ 22.06.2015)

4653. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2000)., XXVII: Ińsko, 6-15 VIII 2000; (610172)

Tytuł: **[Dwudzieste siódme] XXVII Ińskie Lato Filmowe**

Źródło: Reżyser 2000 nr 6 s. 8
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 694710 (AW 08.01.2015)

4654. impreza.

Tytuł: **Ińskie Lato Filmowe (2001)**
Opis imprezy: XXVIII: Ińsko, 28 VII - 5 VIII 2001
Zapis: 826267 (MK 27.11.2015)

4655. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2001)., XXVIII: Ińsko, 2001; (826267)
Tytuł: **Andrzej Kondratiuk nagrodzony w Ińsku**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 182 s. A10
Adnotacje: sprawozdanie; z listą nagrodzonych
Zapis: 826270 (MK 27.11.2015)

4656. impreza.

Tytuł: **Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" (2000)**
Opis imprezy: XIX: Koszalin, 27-29 X 2000
Adnotacje: od 2000 r. - zmiana formuły z festiwalu na przegląd polskich debiutów fabularnych bez nagród (z powodu wycofania się sponsora)
Zapis: 694550 (AW 08.01.2015)

4657. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" (2000)., XIX: Koszalin, 15-19 VIII 2000; (694550)
Tytuł: **Młodzi i Film**
Źródło: Reżyser 2000 nr 6 s. 6-7
Adnotacje: regulamin festiwalu
Zapis: 694570 (AW 08.01.2015)

4658. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" (2000)., XIX: Koszalin, 15-19 VIII 2000; (694550)
Tytuł: **Powrót do Koszalina**
Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 2
Adnotacje: nota
Zapis: 704115 (AW 03.02.2015)

4659. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" (2000)., XIX: Koszalin, 27-30 X 2000; (694550)
Autor: (TOR)
Tytuł: **Koszalin, młodzi i film**
Źródło: Trybuna 2000 nr 251 s. 6
Adnotacje: program przeglądu polskich debiutów fabularnych
Zapis: 815246 (ZS 22.10.2015)

4660. impreza.

Tytuł: **Koszalińskie Debiuty Filmowe "Młodzi i Film" [dawniej: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film"] (2001)**
Opis imprezy: XX: Koszalin, 7-10 XII 2001
Zapis: 829800 (PC 08.12.2015)

4661. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" (2001)., XX: Koszalin, 7-10 XII 2001; (829800)

Autor: (IN)

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Debiutów Filmowych**

Źródło: Miesięcznik 2001 nr 12/1 (2001/2002) s. 70-72

Zapis: 829804 (PC 08.12.2015)

4662. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" (2001)., XX: Koszalin, 7-10 XII 2001; (829800)

Tytuł: **Werdykt Jury XX Międzynarodowego Festiwalu Debiutów Filmowych w Koszalinie**

Źródło: Miesięcznik 2001 nr 12/1 (2001/2002) s. 72

Zapis: 829806 (PC 08.12.2015)

4663. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" (1999)., XVIII: Koszalin, 17-21 VIII 1999; (550072)

Autor: AS

JEŻ

Tytuł: **W co się bawić latem**

Źródło: Życie 1999 nr 190 s. 10

Adnotacje: m.in. not. nt. festiwalu

Zapis: 825144 (KAR 25.11.2015)

4664. impreza.

Tytuł: **Letnia Akademia Filmowa (2001; edycja II)**

Opis imprezy: Zwierzyniec, 13-19 VIII 2001

Organizator: Dyskusyjny Klub Filmowy "Bariera" przy Akademickim Centrum Kultury w Lublinie

Zapis: 826756 (MK 30.11.2015)

4665. artykuł o imprezie

Dotyczy: Letnia Akademia Filmowa (2001; edycja II)., Zwierzyniec, 13-19 VIII 2001; (826756)

Autor: R.H.

Tytuł: **Ulice Marka Hłaski**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 189 s. A8

Adnotacje: omówienie programu

Zapis: 826758 (MK 30.11.2015)

4666. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (1996; XXVI edycja)., Łagów, 23 VI 1996-30 VI 1996; (374679)

Tytuł: **Fekete Movie Wins Award**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 27 s. 25

Adnotacje: nota o nagrodzonych filmach

Zapis: 749296 (ZS 14.05.2015)

4667. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (1997; XXVII edycja)., Łagów, 22-29 VI 1997; (419953)

Tytuł: **Nagroda dla Stuhra (Wiesław Adamik z Lubuskiego Lata Filmowego)**

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 6

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 768897 (BD 31.07.2015)

4668. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (1997; XXVII edycja), Łagów, 22-29 VI 1997; (419953)

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Prawa kulturalnej mniejszości**

Źródło: Charaktery 1997 nr 8 s. 36-37

Zapis: 753201 (ZS 28.05.2015)

4669. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (1998; edycja XXVIII), Łagów, 21-28 VI 1998; (497138)

Tytuł: **Festiwale, festiwale**

Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 18

Adnotacje: nota nt. nagrodzonego filmu

Zapis: 769518 (BL 04.08.2015)

4670. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (1998; edycja XXVIII), Łagów, 21-28 VI 1998; (497138)

Tytuł: **Lubuskie Lato Filmowe**

Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 6 s. 16-17

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 761918 (AW 02.07.2015)

4671. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (1999; edycja XXIX), pod hasłem "Komu, czemu służy kino?"; Łagów, 20-27 1999; (542344)

Autor: Aureliusz M. Pędziwoł

Tytuł: **Dziecko Łagowa**

Źródło: Życie 1999 nr 210 s. 9

Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu

Zapis: 830637 (KAR 10.12.2015)

4672. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)

Autor: Jacek Patalas

Tytuł: **Ponad 100 projekcji (Lubuskie Lato Filmowe)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 147 s. A13

Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu imprezy

Zapis: 697834 (TM 20.01.2015)

4673. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)

Autor: Jacek Patalas

Tytuł: **Wspomnień więcej niż zwykle (Lubuskie Lato Filmowe rozpoczyna się w Łagowie)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 145 s. A7

Adnotacje: art. przed rozpoczęciem imprezy

Zapis: 696985 (TM 16.01.2015)

4674. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)

Autor: Anna Romanowska

Tytuł: **Gwiazdy na niepogodę**
Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 7
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 704873 (AW 05.02.2015)

4675. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)
Tytuł: **[Trzydzieste] XXX Lubuskie Lato Filmowe - Łagów 2000**
Źródło: Reżyser 2000 nr 6 s. 5
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 694530 (AW 08.01.2015)

4676. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)
Autor: Mateusz Werner
Tytuł: **Jechać do Łagowa**
Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 50-51
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 693411 (AW 07.01.2015)

4677. impreza.

Tytuł: **Lubuskie Lato Filmowe (2001; edycja XXXI)**
Opis imprezy: XXXI: Łagów, 24 VI - 1 VII 2001
Zapis: 825998 (TU 27.11.2015)

4678. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2001; edycja XXXI), Łagów, 24 VI - 1 VII 2001; (825998)
Autor: Jacek Patalas
Tytuł: **Zabrakło pieniędzy na aktorów**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 145 s. A8
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 825999 (TU 27.11.2015)

4679. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2001; edycja XXXI), Łagów, 24 VI - 1 VII 2001; (825998)
Autor: Jacek Patalas
Tytuł: **Złote Grono dla Martina Sulika**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 153 s. A9
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 827981 (BK 03.12.2015)

4680. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2000), IV: Poznań, XI 2000; (672552)
Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Polska z parteru**
Źródło: Wprost 2000 nr 48 s. 122-123
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 744656 (IH 26.04.2015)

4681. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich (1996; edycja XI), Niepokalanów, 20-24 V 1996; (36)
Autor: Janusz Skwara
Tytuł: **Niepokalanów '96 (Festiwal Filmowy)**
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 23 s. 10
Zapis: 744353 (ZS 23.04.2015)

4682. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich i Multimediiów (1999), XIV: Niepokalanów, 19-23 V 1999; (670870)
Autor: MW
Tytuł: **Grand Prix dla Grzegorza Królikiewicza**
Źródło: Życie 1999 nr 120 s. 9
Adnotacje: nt. laureatów
Zapis: 820729 (KAR 10.11.2015)

4683. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale kino" [poprzednio: Międzynarodowy F Filmów dla Dzieci "Ale kino"] (2001)**
Opis imprezy: XIX: Poznań, 14-19 V 2001
Zapis: 805696 (AW 01.10.2015)

4684. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale kino" (2001), XIX: Poznań, 14-19 V 2001; (805696)
Tytuł: **Festiwal Filmów Młodego Widza Ale Kino!**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 16
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 805697 (AW 01.10.2015)

4685. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool 2000", VII: Łódź, 22-27 V 2000; (665911)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 122 s. B
Adnotacje: not. o rozpoczęciu Festiwalu
Zapis: 815273 (ZS 22.10.2015)

4686. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool 2000", VII: Łódź, 2000; (665911)
Autor: MWW
Tytuł: **Reżyser - student**
Źródło: Życie 2000 nr 254 s. 8
Adnotacje: not.
Zapis: 700876 (BL 27.01.2015)

4687. impreza.

Tytuł: **"Najnowsze Kino Europejskie" - Wrocławski Festiwal Filmowy (2000)**
Opis imprezy: V: Wrocław, 1-9 XII 2000
Organizator: Dolnośląskie Centrum Informacji Europejskiej, Państwowa Instytucja Filmowa "Odra-Film", Fundacja Kultury Akademickiej "Universitas"

Zapis: 692791 (AW 05.01.2015)

4688. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Najnowsze Kino Europejskie" - Wrocławski Festiwal Filmowy (2000)., V: Wrocław, 1-9 XII 2000; (692791)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Przegląd i konkurs**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 276 s. A12

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 707135 (JB 10.02.2015)

4689. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Najnowsze Kino Europejskie" - Wrocławski Festiwal Filmowy (2000)., V: Wrocław, 30 XI - 7 XII 2000; (692791)

Tytuł: **Europa we Wrocławiu**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 2

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 704114 (AW 03.02.2015)

4690. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Najnowsze Kino Europejskie" - Wrocławski Festiwal Filmowy (2000)., V: Wrocław, 30 XI - 7 XII 2000; (692791)

Tytuł: **Europa we Wrocławiu..**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 6

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 692792 (AW 05.01.2015)

4691. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Filmów i Widowisk TV dla Dzieci i Młodzieży (1996)., XIV: Poznań, 22-28 IV 1996; (399948)

Źródło: Cinema 1996 nr 6 s. 23

Adnotacje: not.

Zapis: 808799 (IH 06.10.2015)

4692. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Filmów i Widowisk TV dla Dzieci i Młodzieży (1996)., XIV: Poznań, 22-28 IV 1996; (399948)

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 21

Adnotacje: not.

Zapis: 808581 (IH 06.10.2015)

4693. impreza.

Tytuł: **"Sacrofilm" - Zamojskie Dni Filmu Religijnego (2000)**

Opis imprezy: VI: Zamość, 10-19 XI 2000

Zapis: 717313 (MS 23.02.2015)

4694. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sacrofilm" - Zamojskie Dni Filmu Religijnego (2000)., VI: Zamość, 10-19 XI 2000; (717313)

Tytuł: **Sacrofilm**

Źródło: Zamojski Kwartalnik Kulturalny 2000 nr 3/4 s. 145-146

Adnotacje: nota

Zapis: 717333 (MS 23.02.2015)

4695. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (1996)., XII: Warszawa, 3-14 X 1996; (375843)

Autor: Janusz Falkowski

Tytuł: **High Hopes, Modest Finances (Film Festival)**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 40 s. 23

Zapis: 750915 (ZS 21.05.2015)

4696. impreza.

Tytuł: **"Wokół kina" - forum (1997)**

Opis imprezy: VI: Łódź, 9-12 VII 1997

Zapis: 768261 (BD 30.07.2015)

4697. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wokół kina" - forum (1997)., VI: Łódź, 9-12 VII 1997; (768261)

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 27

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 768957 (BD 31.07.2015)

4698. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wokół kina" - forum., VI: Łódź, 9-12 VII 1997; (768261)

Tytuł: **Quo vadis polski filmie...**

Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 8

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 768262 (BD 30.07.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny / Festiwale, przeglądy filmowe /

Za granicą (festiwale, przeglądy filmowe)

4699. impreza.

Tytuł: **Cierlickie Lato Filmowe (2001)**

Opis imprezy: IX: Cierlice (Czechy), 6-9 IX 2001

Organizator: Klub Kultury z siedzibą w Trzyńcu, Kongres Polaków i gmina Cierlice

Zapis: 826054 (ZS 27.11.2015)

4700. artykuł o imprezie

Dotyczy: Cierlickie Lato Filmowe (2001)., IX: Cierlice (Czechy), 6-9 IX 2001; (826054)

Tytuł: **Nagrodzono polskie filmy**

Źródło: Śląsk 2001 nr 10 s. 87

Adnotacje: nota

Zapis: 826055 (ZS 27.11.2015)

4701. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Polskich (1997; edycja I)**

Opis imprezy: Houston, 11-12 XI 1997

Zapis: 770178 (BD 05.08.2015)

4702. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (1997; edycja I)., Houston, 11-12 XI 1997; (770178)

Autor: Zbigniew Wojciechowski
Tytuł: **Polskie kino podbija Amerykę**
Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 90
Adnotacje: spraw.
Zapis: 770180 (BD 05.08.2015)

4703. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (1997; edycja IX)., Chicago, IX 1997; (409952)
Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Pociąg do Hollywood czyli Jak to się robi w Chicago**
Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 88-90
Adnotacje: spraw.
Zapis: 770176 (BD 05.08.2015)

4704. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (1999; edycja XI)., Chicago, 5 XI 1999; (600834)
Tytuł: **The Best of Poland - 11 Festiwal Filmu Polskiego w Chicago**
Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 28
Adnotacje: nota spraw.; z wypowiedziami o festiwalu: Daniel Olbrychski, Paweł Łoziński
Zapis: 765523 (TM 20.07.2015)

4705. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Polskich (materiały ogólne)**
Opis imprezy: Chicago
Organizator: Muzeum Polskie w Ameryce, Centrum Filmowe Chicagowskiego Instytutu Sztuki
Zapis: 770118 (BD 05.08.2015)

4706. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (materiały ogólne)., Chicago; (770118)
Autor: Krzysztof Hipsz
Tytuł: **Pociąg do Hollywood czyli Jak to się robi w Chicago**
Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 88-90
Adnotacje: omówienie i historia
Zapis: 770121 (BD 05.08.2015)

4707. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jesteśmy tym, czym nasiąkamy..." - przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego (2000)., Los Angeles, 21-30 IX 2000; (656394)
Autor: B.H.
Tytuł: **Nasiąkanie Polską**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 221 s. A12
Adnotacje: zapowiedź; z programem
Zapis: 712500 (AW 16.02.2015)

4708. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego (2001)**
Opis imprezy: Londyn, do 16 VIII 2001
Zapis: 826140 (MK 27.11.2015)

4709. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego (2001)., Londyn, do 16 VIII 2001; (826140)

Autor: E.T.

Tytuł: **Wokół Kieślowskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 185 s. A9

Zapis: 826292 (MK 27.11.2015)

4710. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd polskich filmów (1996)., Nowy Jork, od 26 I 1996; (439610)

Tytuł: **Największy przegląd polskich filmów w USA**

Źródło: Biuletyn MKiS 1996 nr 7 s. 13

Adnotacje: spraw.

Zapis: 759097 (AZ 22.06.2015)

4711. impreza.

Tytuł: **Przegląd Polskich Filmów Fabularnych**

Opis imprezy: Holandia, IV 2001

Zapis: 805679 (AW 01.10.2015)

4712. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Polskich Filmów Fabularnych., Holandia, IV 2001; (805679)

Tytuł: **Nasi w Holandii**

Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 16

Adnotacje: nota

Zapis: 805682 (AW 01.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Krytyka filmowa

4713. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2000; edycja VI). (690772)

Tytuł: **Konkurs im. Krzysztofa Mętraka**

Źródło: Reżyser 2000 nr 4 s. 8

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 694411 (AW 08.01.2015)

4714. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2000; edycja VI). (690772)

Tytuł: **Werdykt jury Konkursu im. Krzysztofa Mętraka dla młodych krytyków filmowych**

Źródło: Reżyser 2000 nr 7/8 s. 8

Zapis: 695114 (AW 08.01.2015)

4715. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na recenzję filmową z replik XX Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (1995). (806598)

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Gdańsk] 1996 nr 1 s. 11

Adnotacje: laureaci; z tekstami nagrodzonymi, s. 10-11

Zapis: 806616 (BL 02.10.2015)

4716. konkurs

Tytuł: **Konkurs na recenzję filmową z replik XX Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (1995)**

Adnotacje: wyróżn.: Magdalena Gajlewicz, Marcin Bortkiewicz
Zapis: 806598 (BL 02.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /
Omówienia poszczególnych gatunków filmowych

4717. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Hendrykowski
Tytuł: **Leksykon gatunków filmowych**
Wydawnictwo: Poznań, Wrocław: Studio Filmowe "Montevideo"
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 183 s.
Zapis: 777897 (AW 18.08.2015)

4718. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wokół kina gatunków**
Współtwórcy: Pod red. Krzysztofa Loski
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 302 s.
Adnotacje: Krzysztof Loska: Kilka uwag o problemie gatunku filmowego. - Alicja Helman: Jak Tezeusz w labiryncie. Film szpiegowski. - Jacek Ostaszewski: Służyć, chronić i... czyli filmy o policjantach. - Rafał Syska: Thriller jako gatunek. - Łukasz A. Plesnar: A jak poszedł Johnny na wojnę... czyli o kini wojennym. - Grażyna Stachówna: Śmiech przez łzy - o filmowej komedii romantycznej. - Joanna Wojnicka: Rozbójnicy i muszkietierowie. Szkic o filmach płaszcza i szpady. - Iwona Kolasińska: Film biblijny. - Andrzej Pitrus: Kino sztuk walki. - Piotr Kletowski: Filmowy błysk katany - oblicza kina samurajskiego. - Mirosław Filiciak: Anime [japoński film animowany].
Zapis: 784040 (AW 25.08.2015)

4719. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Dumała
Tytuł: **Kamień filozoficzny animacji**
Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 10-13
Adnotacje: nt. istoty filmu animowanego
Zapis: 695211 (AW 09.01.2015)

4720. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kino, kino... Gatunki i tematy (2-3)**
Źródło: Inspiracje Polonistyczne 1999 nr 13 s. 29-30, nr 14 s. 27-30
Adnotacje: c.d z 1998
Zapis: 768078 (BL 29.07.2015)

4721. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Młynarczyk
Tytuł: **Kino, kino... Gatunki i tematy (1)**
Źródło: Inspiracje Polonistyczne 1998 nr 11/12 s. 58-62
Adnotacje: c.d. w 1999
Zapis: 766237 (BL 21.07.2015)

4722. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogusław Sułkowski
Tytuł: **Soap Operas: Living for the Present Moment**
Współtwórcy: Tł. na jęz. angielski Alina Kwiatkowska
Źródło: Art Inquiry 2001 t. 3 s. 229-244
Adnotacje: nt. czasu w telenoweli; ze streszczeniem w języku polskim
Zapis: 779098 (ZS 19.08.2015)

4723. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Koniec westernu**
Źródło: Charaktery 1998 nr 5 s. 35
Adnotacje: nt. zaniku gatunku westernu we współczesnej światowej produkcji filmowej
Zapis: 758450 (ZS 18.06.2015)

4724. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **W drodze**
Źródło: Charaktery 1998 nr 6 s. 34
Adnotacje: nt. filmu drogi
Zapis: 758456 (ZS 18.06.2015)

4725. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wojenka, wojenka... Jak widzą wojnę polscy filmowcy? Cinema przypomna najbardziej znane f
seriale**
Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 67
Adnotacje: wykaz
Zapis: 767839 (BL 28.07.2015)

4726. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Seweryna Wysłouch
Tytuł: **Poezja na ekranie: nowy gatunek filmowego dokumentu**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w ks.:] Seweryna Wysłouch: Literatura i semiotyka. Warszawa 2001 s. 161-178 [dot. filmów o poetach].
Zapis: 725594 (PC 09.03.2015)

4727. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kinga Zabawska
Tytuł: **Do ostatniej kropli łzy (Wstydlivy gatunek - melodramat)**
Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 4-5
Zapis: 717893 (AW 24.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Scenariusz filmowy, adaptacja

4728. recenzja

Dotyczy: Karpiński M.: Niedoskonałe odbicie. O sztuce scenariusza filmowego dla scenarzystów, dla przyszłych scenarzystów i dla wszystkich, którzy kochają kino.1995 (371373)
Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 19
Adnotacje: notka

Zapis: 807359 (IH 05.10.2015)

4729. książka w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Wereśniak

Tytuł: **Alchemia scenariusza filmowego czyli Nieznośny ból dupy**

Współtwórcy: Il. Katarzyna Gintowt

Wydawnictwo: Warszawa: Film

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 47 s.

Adnotacje: [Poradnik czytania i pisania scenariuszy w formie osobistych refleksji].

Zapis: 697355 (AW 19.01.2015)

4730. recenzja

Dotyczy: Wereśniak P.: Alchemia scenariusza filmowego czyli Nieznośny ból dupy.2000 (697355)

Autor: Piotr Kowalewski

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 137

Zapis: 697356 (AW 19.01.2015)

4731. recenzja

Dotyczy: Wereśniak P.: Alchemia scenariusza filmowego czyli Nieznośny ból dupy.2000 (697355)

Autor: Magdalena Lenczowska

Tytuł: **Alchemia scenariusza filmowego**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 137

Zapis: 697357 (AW 19.01.2015)

4732. recenzja

Dotyczy: Wereśniak P.: Alchemia scenariusza filmowego czyli Nieznośny ból dupy.2000 (697355)

Autor: Karolina Rzeszowska

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 137

Zapis: 697358 (AW 19.01.2015)

4733. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: B.H.

Tytuł: **Żamojda czy Linda**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 172 s. A9

Adnotacje: nt. planów ekranizacji powieści przez 2 ekipy filmowe z reżyserami: Bogusławem Lindą i Jarosławem Żamojdą

Zapis: 692530 (AW 05.01.2015)

4734. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Czyj Grunwald? Zawiszę Czarnego w "Krzyżakach" Żamojdy zagra Daniel Olbrychski**

Źródło: Życie 2000 nr 174 s. 9

Adnotacje: nt. planów realizacji "Krzyżaków" przez Jarosława Żamojdę

Zapis: 693370 (BL 07.01.2015)

4735. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Chopin i Krzyżaków dwóch**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 172 s. A1
Adnotacje: nt. planów realizacji ekranizacji powieści przez 2 ekipy filmowe w reżyserii Bogusława Lindy i Jarosława Żamojdy
Zapis: 692470 (AW 05.01.2015)

4736. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **"Krzyżacy" nie ruszyli na plan**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 145 s. A8
Adnotacje: nt. planów Jarosława Żamojdy i Bogusława Lindy dot. ekranizacji "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza
Zapis: 826957 (TU 30.11.2015)

4737. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Miłość, honor, historia**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 167 s. A1, A9
Adnotacje: nt. planów realizacji filmu przez 2 ekipy filmowe
Zapis: 692191 (AW 05.01.2015)

4738. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Potyczki przed Grunwaldem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 209 s. A8
Adnotacje: nt. wycofania się Firmy Warner Bros z produkcji filmu w reż. Jarosława Żamojdy
Zapis: 698833 (AW 22.01.2015)

4739. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: HS
Tytuł: **Kto będzie Zbyszkciem?**
Źródło: Życie 2000 nr 179 s. 9
Adnotacje: nt. przygotowań do ekranizacji przez Bogusława Lindę
Zapis: 693810 (BL 07.01.2015)

4740. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: (I.C.)
Tytuł: **"Krzyżacy" Lindy**
Źródło: Reżyser 2000 nr 11 s. 8
Adnotacje: nt. zamiaru ekranizacji powieści przez ekipę filmową Bogusława Lindy
Zapis: 704154 (AW 04.02.2015)

4741. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: Irma
Tytuł: **"Krzyżacy" do kwadratu**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 13 s. 4
Adnotacje: nota nt. przygotowań do ekranizacji powieści przez Jarosława Żamojdę i Bogusława Lindę
Zapis: 729055 (TM 17.03.2015)

4742. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: JR
Tytuł: **Krzyżacy**
Źródło: Życie 2000 nr 243 s. 8
Adnotacje: nota o planach ekranizacji powieści przez Bogusława Lindę
Zapis: 698873 (BL 22.01.2015)

4743. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: KS
Tytuł: **Romans rycerski i wielka bitwa nowoczesnego kina. Trwają castingi do dwóch ekranizacji "Krzyżaków". Bogusław Linda i Jarosław Żamojda nie zdecydowali się na pracę nad jednym projektem**
Źródło: Życie 2000 nr 244 s. 10
Adnotacje: nota o planach ekranizacji powieści przez Bogusława Lindę i Jarosława Żamojdę, z wywiadami z reżyserami, rozm. Katarzyna Szczerbowska
Zapis: 698922 (BL 22.01.2015)

4744. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: Bogusław Linda
Tytuł: **Zbyszko jako młody bandyta**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 242 s. A10
Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. planów ekranizacji powieści; rozm. Barbara Hollender; z fot. Bogusława Lindy
Zapis: 719635 (AW 27.02.2015)

4745. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: Kamila Matysek
Tytuł: **"Krzyżacy" na Służewcu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 174 s. A1
Adnotacje: nt. przygotowań do realizacji filmu przez ekipę Jarosława Żamojdy
Zapis: 692591 (AW 05.01.2015)

4746. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: MC
Tytuł: **"Krzyżacy" według Lindy. Dwa razy Sienkiewicz**
Źródło: Życie 2000 nr 172 s. 8
Adnotacje: także nt. planów realizacji "Krzyżaków" przez Jarosława Żamojdę
Zapis: 693110 (BL 07.01.2015)

4747. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: Mirosław Skowron

Tytuł: **Krzyżaków ci u nas dostatek...**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 32 s. 15

Adnotacje: nt. planów ekranizacji "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza przez Jarosława Żamojdę i Bogusława Lindę

Zapis: 738173 (IH 02.04.2015)

4748. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Zabawy z Sienkiewiczem. Linda czy Żamojda - kto będzie pierwszy na mecie? Na dobre rozpoczął wyścig o "Krzyżaków"**

Źródło: Życie 2000 nr 175 s. 1, 8

Adnotacje: nt. planów realizacji "Krzyżaków" przez Jarosława Żamojdę i Bogusława Lindę

Zapis: 693550 (BL 07.01.2015)

4749. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: (SZUB)

Tytuł: **Rycerski romans (Nowa ekranizacja "Krzyżaków")**

Źródło: Trybuna 2000 nr 243 s. 4

Adnotacje: nt. nowej ekranizacji "Krzyżaków" w reż. Bogusława Lindy; scenariusz wg powieści Henryka Sienkiewicza napisał Cezay Harasimowicz; spraw. z konferencji prasowej twórców filmu

Zapis: 813691 (ZS 16.10.2015)

4750. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: Jerzy Uszyński

Tytuł: **Jak dwa nagie miecze**

Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 4-5

Adnotacje: nt. planów ekranizacji powieści przez Jarosława Żamojdę i Bogusława Lindę

Zapis: 712913 (AW 17.02.2015)

4751. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Tytuł: **Wokół "Krzyżaków"**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: nota o wycofaniu się z prac produkcyjnych firmy Warner Bros Poland w ekipie Jarosława Żamojdy

Zapis: 695190 (AW 09.01.2015)

4752. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Cegielkówna

Tytuł: **Krótką historia zmagania Sienkiewicza z antykiem i X Muzy z Sienkiewiczem**

Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 22-25

Adnotacje: nt. powieści Henryka Sienkiewicza "Quo vadis" i jej filmowych adaptacji

Zapis: 807024 (AW 05.10.2015)

4753. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alicja Helman

Tytuł: **Film, literatura, twórca**

Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 3/4 s. 11-15

Adnotacje: wywiad nt. polskich filmowych adaptacji literatury; rozm. Joanna Nagay; z fot. Alicji Helman

Zapis: 699384 (AW 23.01.2015)

4754. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alicja Helman

Tytuł: **Wszystkie książki mówią o miłości**

Źródło: Cinema 2001 nr 12 s. 41-45

Adnotacje: nt. filmowych adaptacji literatury

Zapis: 809322 (AW 07.10.2015)

4755. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Flisów Wojtek i inni**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 61

Adnotacje: felieton nt. pisania scenariuszy

Zapis: 695250 (AW 09.01.2015)

4756. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Polaków portret**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 61

Adnotacje: nt. współczesnych adaptacji literatury polskiej

Zapis: 693530 (AW 07.01.2015)

4757. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (ju)

Tytuł: **Na świecie dzieło Henryka Sienkiewicza inspirowało wielokrotnie**

Źródło: Antena 2000 nr 51 s. 15

Adnotacje: nt. adaptacji "Quo vadis"

Zapis: 728897 (AW 17.03.2015)

4758. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: K.M.

Tytuł: **Czekając na "Quo vadis"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 227 s. A10

Adnotacje: nota o ocenie widzów filmowych adaptacji literatury polskiej

Zapis: 710499 (AW 13.02.2015)

4759. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Lem

Tytuł: **Święty spokój**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 4-9, 59-60

Adnotacje: wywiad nt. adaptacji filmowych swoich utworów; rozm. Łukasz Maciejewski, z fot.

Zapis: 695210 (AW 09.01.2015)

4760. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Literatura polska na ekranie (100 adaptacji filmowych)**

Źródło: Magazyn Literacki 2001 nr 2 s. 40-45

Adnotacje: lista ekranizacji literatury polskiej; z notą, podp. Krzysztof Masłoń
Zapis: 822841 (TM 17.11.2015)

4761. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Rosalak
Tytuł: **Łzy straszej pani**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 32 s. D8
Adnotacje: felieton nt. adaptacji polskiej literatury; dot. głównie "Pana Tadeusza" w reżyserii Andrzeja Wajdy i planów ekranizacji "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza
Zapis: 696841 (AW 15.01.2015)

4762. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (woj)
Tytuł: **W kinie jak w rodzinie**
Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 4-5
Adnotacje: nt. adaptacji utworów Kornela Makuszyńskiego
Zapis: 726196 (AW 10.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Sztuka aktorska. Aktor w filmie

4763. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Zamiana ról**
Źródło: Przegląd 2000 nr 35 s. 16
Adnotacje: nt. działalności aktorów wykonujących działalność niezwiązaną z ich profesją
Zapis: 829597 (BW 08.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Tematy i motywy filmowe

4764. recenzja

Dotyczy: I film stworzył kobietę.1999 (530662)
Źródło: Alma Mater 1999 nr 13/14 s. 51-52
Zapis: 751996 (AW 25.05.2015)

4765. recenzja

Dotyczy: Sznajderman M.: Współczesna Biblia pauperum. Szkice o wideo i kulturze popularnej.1998 (632617)
Źródło: Alma Mater 1999 nr 10 s. 75
Adnotacje: nota
Zapis: 751762 (AW 25.05.2015)

4766. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Abucewicz
Tytuł: **Rytuały przejść kobiet w wybranych filmach**
Źródło: Autograf 2001 nr 5 s. 22-24
Zapis: 819097 (IH 04.11.2015)

4767. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Baranowski

Tytuł: **Legenda dworu szlacheckiego w XIX i XX stuleciu**

Źródło: Lithuania 1997 [nr] 3/4 s. 189-194

Adnotacje: m.in. w literaturze i filmie

Zapis: 755840 (BD 09.06.2015)

4768. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lesław Czapliński

Tytuł: **Ars cinematographica. Antiqua romana**

Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 11/12 s. 19-25

Adnotacje: tematyka antyczna w filmie światowym, m.in. nt. ekranizacji "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza

Zapis: 809936 (BL 07.10.2015)

4769. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Demkowicz

Tytuł: **Motywy gnostyckie w kinie lat dziewięćdziesiątych. Próba przybliżenia problemu**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Oblicza gnozy. Pod red. Elżbiety Przybył. Kraków 2000, s. 341-356 [m.in. w filmach fantastyczno-naukowych]

Zapis: 801530 (ZS 21.09.2015)

4770. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Gwóźdź

Tytuł: **Krzyżacy, hakatyści, faszyci... (Wizerunek Niemca w polskim filmie powojennym)**

Źródło: Śląsk 2001 nr 6 s. 40-43

Zapis: 821712 (ZS 13.11.2015)

4771. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan F. Lewandowski

Tytuł: **Kino grudniowe**

Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 50

Adnotacje: stan wojenny w polskich filmach fabularnych; m.in. w filmach: "Ostatni prom" reż. Waldemar Krzystek, "Stan strachu" reż. Janusz Kijowski, "Śmierć jak kromka chleba" reż. Kazimierz Kutz

Zapis: 828083 (ZS 03.12.2015)

4772. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Marszałek

Tytuł: **Krótką historia ciała**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 8-12

Adnotacje: nt. pokazywania ciała w filmie powojennym

Zapis: 704120 (AW 03.02.2015)

4773. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta H. Oleksy

Tytuł: **"Wróbelek ze złamanym skrzydłem [...] i kieliszek czystej". Konstrukcje kobiecości w polskiej powojennej kulturze wizualnej**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks.:] Gender - film - media. Pod red. Elżbiety H. Oleksy i Elżbiety Ostrowskiej. Kraków 2001, s. 188 [obraz kobiety głównie w filmach "Kobieta samotna", "Człowiek z marmuru", "Za ścianą", "B miłości"]

Zapis: 784542 (AW 26.08.2015)

4774. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Ostrowska

Tytuł: **Obcość podwojona: obrazy kobiet żydowskich w polskim kinie powojennym**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks.:] Gender - film - media. Pod red. Elżbiety H. Oleksy i Elżbiety Ostrowskiej. Kraków 2001, s. 145 [dot. fimów: "Ziemia obiecana", "Wielki TYdzień", "Jeszcze tylko ten las", "Pożegnanie z Mari "Deborah"]

Zapis: 784517 (AW 26.08.2015)

4775. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojtek Pałasz

Tytuł: **Medycyna filmowa**

Źródło: Medyk 1998 nr 3 s. 6-7

Adnotacje: obraz lekarza w świata medycyny w filmie polskim i obcym

Zapis: 741990 (AW 16.04.2015)

4776. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Radkiewicz

Tytuł: **Gender w polskim kinie popularnym**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks. zb.:] Gender w humanistyce. Pod red. Małgorzaty Radkiewicz. Kraków 2001 s. 43-54. [dot. komedii z czasów PRL i lat 90.]

Zapis: 697873 (PC 20.01.2015)

4777. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Rożen

Tytuł: **Lukrowane wizje czyli filmowy obraz Nowej Huty**

Źródło: Ha!art 2001 nr 3 s. 4-8

Zapis: 828178 (AZ 03.12.2015)

4778. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Skowron

Tytuł: **Sierpień za kamerą**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 35 wkł. s. 8

Adnotacje: wpływ powstania "Solidarności" i lawina przemian, jakie wywołał Sierpień na kino polskie m.in. filr "Człowiek z żelaza" w reż. Andrzeja Wajdy

Zapis: 738316 (IH 02.04.2015)

4779. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Stachówna

Tytuł: **Suczka, Cycofon, Faustyna i inne kobiety w polskim filmie lat dziewięćdziesiątych**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks. zb.:] Gender w humanistyce. Pod red. Małgorzaty Radkiewicz. Kraków 2001 s. 55-63.

Zapis: 697874 (PC 20.01.2015)

4780. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michael Stevenson

Tytuł: **"Nie chce mi się z tobą gadać": konstrukcje męskości w polskim kinie po roku 1989**

Współtwórcy: Tł. Agnieszka Borkowska

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks.:] Gender - film - media. Pod red. Elżbiety H. Oleksy i Elżbiety Ostrowskiej. Kraków 2001, s. 168 [na przykładzie filmu "Psy"]
Zapis: 784540 (AW 26.08.2015)

4781. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Obraz Polaka, a może i człowieka w kinie polskim lat 90.**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w ks. zb.:] Spotkania nie tylko literackie. Warszawa 2001, s. 179-190
Zapis: 833702 (TU 21.12.2015)

4782. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Umieranie na ekranie**
Źródło: Charaktery 1997 nr 9 s. 36-37
Adnotacje: dot. filmu światowego
Zapis: 758297 (ZS 18.06.2015)

4783. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Zanussi
Tytuł: **National Stereotypes in Film**
Źródło: x 1998
Adnotacje: [w ks. zb.:] Culture of the time of transformation. International congress. Materials. Poznań, 2-5 February 1994. Red. Janos Brendel, Stanisław Jakóbczyk. Poznań 1998, s. 37-45
Zapis: 728321 (ZS 16.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy fabularne pełnometrażowe

4784. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ajlawju., Sc. i reż. Marek Koterski, 1999; (498467)
Tytuł: **"Ajlawiu" na zabój**
Źródło: Życie 1999 nr 135 s. 9
Adnotacje: artykuł przed premierą filmu; not.
Zapis: 822319 (KAR 16.11.2015)

4785. recenzja

Dotyczy: Ajlawju., Sc. i reż. Marek Koterski, 1999; (498467)
Autor: ak
Tytuł: **Ajlawiu**
Źródło: Cinema 1999 nr 6 s. 83
Zapis: 765521 (MS 20.07.2015)

4786. recenzja

Dotyczy: Ajlawju., Sc. i reż. Marek Koterski, 1999; (498467)
Autor: Mirosław Winiarczyk
Tytuł: **Nieudacznik polski udręczony z miłości**
Źródło: Życie 1999 nr 140 s. 10
Zapis: 823472 (KAR 19.11.2015)

4787. recenzja

Dotyczy: Amator., Sc. i reż. Krzysztof Kieślowski., 1979; (302967)

Tytuł: **Amator**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 180 s. A10

Adnotacje: nota

Zapis: 695721 (AW 13.01.2015)

4788. recenzja

Dotyczy: Amator., Sc. i reż. Krzysztof Kieślowski., 1979; (302967)

Źródło: Trybuna 2000 nr 176 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 800941 (ZS 18.09.2015)

4789. recenzja

Dotyczy: Amator., Sc. i reż. Krzysztof Kieślowski., 1979; (302967)

Autor: (woj)

Tytuł: **Amator**

Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 47

Adnotacje: nota

Zapis: 707093 (AW 10.02.2015)

4790. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Amok., Sc. Natalia Koryncka-Gruz, Robert Brutter. Reż. Natalia Koryncka-Gruz, 1998; (548006)

Autor: Michał Kułakowski

Tytuł: **Amok. Rafał Maćkowiak w "Amoku"**

Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 80

Adnotacje: rep. z planu zdjęciowego; z fot.

Zapis: 769523 (BL 04.08.2015)

4791. recenzja

Dotyczy: Amok., Sc. Natalia Koryncka-Gruz, Robert Brutter. Reż. Natalia Koryncka-Gruz, 1998; (548006)

Autor: (mart)

Tytuł: **W amoku**

Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 17

Adnotacje: nota

Zapis: 726235 (AW 10.03.2015)

4792. recenzja

Dotyczy: Amok., Sc. Natalia Koryncka-Gruz, Robert Brutter. Reż. Natalia Koryncka-Gruz, 1998; (548006)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Kino szybkiego reagowania. "Amok" Korynckiej-Gruz i "Poniedziałek" Adamka bez taryfy ulg traktują polską rzeczywistość lat 90.**

Źródło: Życie 1999 nr 100 s. 10

Adnotacje: dot. także filmu "Poniedziałek"

Zapis: 813337 (KAR 15.10.2015)

4793. recenzja

Dotyczy: Amok., Sc. Natalia Koryncka-Gruz, Robert Brutter. Reż. Natalia Koryncka-Gruz, 1998; (548006)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Pieniądze i wartości. Dziś premiera "Amoku". To interesująca próba sportretowania polskiej rzeczywistości**

Źródło: Życie 1999 nr 89 s. 11

Zapis: 812855 (KAR 14.10.2015)

4794. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Autor: D.L.-C.

Tytuł: **Śląsk metafizyczny**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 202 s. A8

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 696291 (AW 14.01.2015)

4795. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Autor: Paweł Tomczyk

Tytuł: **Angelus na ratunek**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 175 s. A6

Adnotacje: o przedpremierowej projekcji na Festiwalu Filmowym w Sanoku

Zapis: 830030 (BK 08.12.2015)

4796. recenzja

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Autor: Wojciech Kuczok

Tytuł: **Skrawki ciszy: Pieroństwo**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 45 s. 12

Zapis: 827521 (BL 01.12.2015)

4797. recenzja

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Angelus**

Źródło: Śląsk 2001 nr 11 s. 21

Zapis: 826064 (ZS 27.11.2015)

4798. film

Tytuł: **Anioł w Krakowie**

Opis adaptacji: Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek"

Rok produkcji: -

Zapis: 807317 (AW 05.10.2015)

4799. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002; (807317)

Tytuł: **Krzysztof Globisz gra anioła**

Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 77

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 807336 (AW 05.10.2015)

4800. recenzja

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Beres, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002;
(807317)
Autor: Justyna Nowicka
Tytuł: **Raj wśród jabłoni**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 183 s. A8
Adnotacje: o pracy nad filmem; z wypowiedzi twórców i z fot.
Zapis: 825993 (MK 27.11.2015)

4801. recenzja

Dotyczy: Aria dla atlety., Sc. i reż. Filip Bajon., 1979; (318904)
Autor: (pik)
Tytuł: **Aria dla atlety**
Źródło: Antena 2000 nr 37 s. 23
Zapis: 716635 (AW 23.02.2015)

4802. recenzja

Dotyczy: Autoportret z kochanką., Sc. i reż. Radosław Piwowarski, 1996; (320950)
Autor: (an)
Tytuł: **Autoportret z kochanką**
Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 717433 (AW 23.02.2015)

4803. recenzja

Dotyczy: Autoportret z kochanką., Sc. i reż. Radosław Piwowarski, 1996; (320950)
Autor: ap
Tytuł: **Autoportret z kochanką**
Źródło: Cinema 1997 nr 5 s. 75
Zapis: 766520 (BD 22.07.2015)

4804. recenzja

Dotyczy: (565759)
Tytuł: **Bajland**
Źródło: Trybuna 2000 nr 274 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 817026 (ZS 29.10.2015)

4805. recenzja

Dotyczy: Bajland., Sc. i reż. Henryk Dederko, 2000; (565759)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **20 minut zabawy**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 274 s. A10
Zapis: 706855 (JB 09.02.2015)

4806. recenzja

Dotyczy: Bajland., Sc. i reż. Henryk Dederko, 2000; (565759)
Źródło: Wprost 2000 nr 49 s. 104
Adnotacje: not.
Zapis: 744676 (IH 26.04.2015)

4807. recenzja

Dotyczy: Bajland., Sc. i reż. Henryk Dederko, 2000; (565759)

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Wybory 2000**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 37-38

Zapis: 693330 (AW 07.01.2015)

4808. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bandyta., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Maciej Dejczer, 1997; (401114)

Autor: Maciej Dejczer

Tytuł: **Nadchodzi lepsze jutro**

Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 60-62

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. realizacji filmu, rozm. Krzysztof Lipka-Chudzik

Zapis: 768376 (BD 30.07.2015)

4809. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bandyta., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Maciej Dejczer, 1997; (401114)

Autor: Maciej Dejczer

Tytuł: **Nie piszę scenariuszy. Zostawiam to zawodowym scenarzystom. Wiedzą więcej na ten temat**

Źródło: Cinema nr s.

Adnotacje: wyw. z reżyserem

Zapis: 808857 (IH 06.10.2015)

4810. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bandyta., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Maciej Dejczer, 1997; (401114)

Autor: Cezary Harasimowicz

Tytuł: **Ta historia powstała z inspiracji zdjęciem, na które natknąłem się w gazecie**

Źródło: Cinema 1996 nr 7 s. 63

Adnotacje: wyw. z autorem scenariusza

Zapis: 808863 (IH 06.10.2015)

4811. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bandyta., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Maciej Dejczer, 1997; (401114)

Autor: Til Schweiger

Tytuł: **Til. Mam dla kogo żyć**

Źródło: Cinema 1998 nr 5 s. 66-69

Adnotacje: wyw. z odtwórcą głównej roli; rozm. Joanna Płocińska; z fot.

Zapis: 770837 (BL 06.08.2015)

4812. recenzja

Dotyczy: Bandyta., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Maciej Dejczer, 1997; (401114)

Tytuł: **Bandyta**

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 80

Zapis: 769825 (BD 04.08.2015)

4813. recenzja

Dotyczy: Bandyta., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Maciej Dejczer, 1997; (401114)

Autor: jm

Tytuł: **"Bandyta" w piekle**

Źródło: Cinema 1996 nr 7 s. 62-63
Zapis: 808859 (IH 06.10.2015)

4814. recenzja

Dotyczy: Bandyta., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Maciej Dejczer, 1997; (401114)
Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Rumuński syndrom**
Źródło: Myśl Polska 1997 nr 47 s. 16
Zapis: 748070 (PC 11.05.2015)

4815. film

Tytuł: **Bellissima**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Artur Urbański
Rok produkcji: -
Zapis: 829048 (AW 07.12.2015)

4816. recenzja

Dotyczy: Bellissima., Sc. i reż. Artur Urbański, 2000; (829048)
Autor: Maciej Fortuna
Tytuł: **Marysia w krainie piękna (Czyli rzecz o "cudownych" właściwościach pierścienia z Luksoru tud o "Bellissimie" Artura Urbańskiego)**
Źródło: Ha!art 2001 nr 3 s. 19-21
Zapis: 829056 (AZ 07.12.2015)

4817. recenzja

Dotyczy: Bez końca., Sc. Krzysztof Kieślowski i Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1984; (9678)
Autor: (mart)
Tytuł: **Metafizyka i polityka**
Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 717373 (AW 23.02.2015)

4818. film

Tytuł: **Bilans kwartalny**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Krzysztof Zanussi
Rok produkcji: -
Zapis: 728780 (AW 17.03.2015)

4819. recenzja

Dotyczy: Bilans kwartalny., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 1974; (728780)
Autor: (woj)
Tytuł: **Bilans kwartalny**
Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 23
Zapis: 728781 (AW 17.03.2015)

4820. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Billboard., Sc. Janusz Głowacki, Łukasz Zadrzyński. Reż. Łukasz Zadrzyński, 1998; (450837)
Tytuł: **"Billboard" na ukończeniu**
Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 18
Adnotacje: nota

Zapis: 769519 (BL 04.08.2015)

4821. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Billboard., Sc. Janusz Głowacki, Łukasz Zadrzyński. Reż. Łukasz Zadrzyński, 1998; (450837)

Autor: Jacek Wakar

Agata Ostrowska-Galanis

Tytuł: **Polskie filmy podbijają świat**

Źródło: Życie 1999 nr 111 s. 2

Adnotacje: dot. również filmu "Ogniem i mieczem"

Zapis: 820362 (KAR 09.11.2015)

4822. recenzja

Dotyczy: Billboard., Sc. Janusz Głowacki, Łukasz Zadrzyński. Reż. Łukasz Zadrzyński, 1998; (450837)

Autor: Krzysztof Lipka-Chudzik

Tytuł: **Billboard. Reklama może być zabójcza**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 36-38

Adnotacje: z fot.

Zapis: 770259 (BL 05.08.2015)

4823. recenzja

Dotyczy: Billboard., Sc. Janusz Głowacki, Łukasz Zadrzyński. Reż. Łukasz Zadrzyński, 1998; (450837)

Autor: mm

Tytuł: **Billboard. Bilet wstępu do świata reklamy**

Źródło: Cinema 1998 nr 4 s. 64-65

Zapis: 768058 (BL 29.07.2015)

4824. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brat naszego Boga = Our God's brother., Sc. wg dramatu Karola Wojtyły: Mario di Nardo, Krzysztof Zanussi. Reż. Krzysztof Zanussi, 1997; (417250)

Autor: AB

Tytuł: **Zanussi najlepszy w Teheranie**

Źródło: Życie 1999 nr 37 s. 7

Adnotacje: not. nt. przyznania Krzysztofowi Zanussiemu nagrody za scenariusz na XVII Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Teheranie

Zapis: 787916 (KAR 01.09.2015)

4825. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brat naszego Boga = Our God's brother., Sc. wg dramatu Karola Wojtyły: Mario di Nardo, Krzysztof Zanussi. Reż. Krzysztof Zanussi, 1997; (417250)

Autor: Wiesław Adamik

Tytuł: **Zamknięcie kręgu. Krzysztof Zanussi i Wojciech Pszoniak w stolicy Galicji**

Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 67-68

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 766461 (BD 22.07.2015)

4826. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brat naszego Boga = Our God's brother., Sc. wg dramatu Karola Wojtyły: Mario di Nardo, Krzysztof Zanussi. Reż. Krzysztof Zanussi, 1997; (417250)

Autor: jh

Tytuł: **Brat naszego Boga**

Źródło: Cinema 1997 nr 6 s. 65
Adnotacje: omówienie
Zapis: 766526 (BD 22.07.2015)

4827. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brat naszego Boga = Our God's brother., Sc. wg dramatu Karola Wojtyły: Mario di Nardo, Krzysztof Zanussi. Reż. Krzysztof Zanussi, 1997; (417250)

Tytuł: **Krzysztof Zanussi ekranizuje sztukę Karola Wojtyły**

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 4 s. 13

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 760253 (AZ 25.06.2015)

4828. recenzja

Dotyczy: Brat naszego Boga = Our God's brother., Sc. wg dramatu Karola Wojtyły: Mario di Nardo, Krzysztof Zanussi. Reż. Krzysztof Zanussi, 1997; (417250)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Brat nasz, Albert**

Źródło: Myśl Polska 1997 nr 31 s. 12

Zapis: 747821 (PC 08.05.2015)

4829. film

Tytuł: **Brunet wieczorową porą**

Opis adaptacji: Sc. i dialogi Stanisław Bareja, Andrzej Kill. Reż. Stanisław Bareja

Rok produkcji: -

Zapis: 692751 (AW 05.01.2015)

4830. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brunet wieczorową porą., Sc. i dialogi Stanisław Bareja, Andrzej Kill. Reż. Stanisław Bareja, 1976; (692751)

Autor: Magda Szczurek

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 180 dod. s. 1

Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu

Zapis: 830369 (MK 09.12.2015)

4831. recenzja

Dotyczy: Brunet wieczorową porą., Sc. i dialogi Stanisław Bareja, Andrzej Kill. Reż. Stanisław Bareja, 1976; (692751)

Tytuł: **Brunet wieczorową porą**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 177 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 692752 (AW 05.01.2015)

4832. recenzja

Dotyczy: Brunet wieczorową porą., Sc. i dialogi Stanisław Bareja, Andrzej Kill. Reż. Stanisław Bareja, 1976; (692751)

Autor: (ju)

Tytuł: **Brunet wieczorową porą**

Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 29

Zapis: 706695 (AW 09.02.2015)

4833. recenzja

Dotyczy: Chce mi się wyć., Sc. Maciej Maciejewski, Jacek Skalski. Reż. Jacek Skalski., 1989; (30064)

Autor: (ju)

Tytuł: **Chce mi się wyć**

Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 706694 (AW 09.02.2015)

4834. recenzja

Dotyczy: Chłopaki nie płaczą., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (563556)

Tytuł: **Filmowe premiery tygodnia**

Źródło: Trybuna 2000 nr 47 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 692050 (ZS 05.01.2015)

4835. recenzja

Dotyczy: Chłopaki nie płaczą., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (563556)

Autor: Marek Sadowski

Tytuł: **Zbiór grepsów**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 223 s. A6

Zapis: 707897 (AW 11.02.2015)

4836. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Danuta Stenka

Piotr Adamczyk

Tytuł: **Miłość jest pragnieniem miłości**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 36 s. 38-40

Adnotacje: wyw. nt. filmu z odtwórcami głównych ról; rozm. Agata Piotrowska; z fot. Danuty Stenki i Piotra Adamczyka

Zapis: 706995 (IH 09.02.2015)

4837. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Piotr Adamczyk

Tytuł: **W skórze geniusza**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 10 s. 146

Adnotacje: wyw. nt. roli Chopina; rozm.: Aleksandra Szarłat; z fot. Piotra Adamczyka

Zapis: 707733 (IH 10.02.2015)

4838. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: (agu)

Tytuł: **Adamczyk Chopinem**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 7

Adnotacje: nota o wyborze Piotra Adamczyka do roli Fryderyka Chopina; z fot. aktora

Zapis: 707275 (AW 10.02.2015)

4839. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Jerzy Antczak

Tytuł: **Pragnienie miłości**
Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 8
Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu; z fot. Jerzego Antczaka z żoną Jadwigą Barańską
Zapis: 704874 (AW 05.02.2015)

4840. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: (BZ)
Tytuł: **Ostatni klaps (Jolanta Kwaśniewska na planie filmu o Chopinie)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 261 s. 7
Zapis: 815420 (ZS 22.10.2015)

4841. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Tytuł: **Chopin na ekranie**
Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 8
Adnotacje: not. o rozpoczęciu pracy nad filmem
Zapis: 766116 (TM 21.07.2015)

4842. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Clavis
Tytuł: **Muzyka w prasie**
Źródło: Ruch Muzyczny 2000 nr 13 s. 2
Adnotacje: dot. planów realizacji filmu o Fryderyku Chopinie
Zapis: 696094 (BL 13.01.2015)

4843. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Magdalena Cytowska
Tytuł: **Dramat rodzinny we wnętrzu**
Źródło: Życie 2000 nr 184 s. 10
Adnotacje: o realizacji filmu
Zapis: 697056 (BL 16.01.2015)

4844. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: (ek)
Tytuł: **Ostatni klaps "Pragnienia miłości"**
Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 7
Zapis: 727738 (AW 13.03.2015)

4845. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Chopin i Krzyżaków dwóch**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 172 s. A1
Adnotacje: nt. realizacji filmu
Zapis: 692450 (AW 05.01.2015)

4846. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **W poszukiwaniu miłości**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 172 s. A9
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 692511 (AW 05.01.2015)

4847. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Ewa Kapuścińska
Tytuł: **Pragnienie miłości**
Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 9
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 717975 (AW 24.02.2015)

4848. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 109 s. 2
Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu w Otwocku
Zapis: 800820 (ZS 18.09.2015)

4849. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: KS
Tytuł: **Bójmy się śmierci ukrytej w jedwabiu. Ksiądz Józef Baka straszy wiecznym potępieniem grzeszników - pobożnym zostawia nadzieję**
Źródło: Życie 2000 nr 173 s. 9
Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć do filmu
Zapis: 693230 (BL 07.01.2015)

4850. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Agnieszka Kwiecień
Tytuł: **Ostatni koncert**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 253 s. A7
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 721513 (AW 04.03.2015)

4851. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Danuta Stenka
Tytuł: **O wielkich uczuciach**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 8-9
Adnotacje: wywiad nt. roli w filmie; rozm. Ewa Piasecka; z fot.
Zapis: 713573 (AW 18.02.2015)

4852. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Aleksandra Szarłat
Tytuł: **Prosto z planu**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 6 s. 120
Adnotacje: not.
Zapis: 704958 (IH 05.02.2015)

4853. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Źródło: Trybuna 2000 nr 184 s. 3
Adnotacje: not. o spotkaniu twórców filmu w siedzibie Towarzystwa im. Fryderyka Chopina z dziennikarzami
Zapis: 802922 (ZS 24.09.2015)

4854. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Bożena Zagórska
Tytuł: **Chopin na taśmie filmowej ("Pragnienie miłości" według Jerzego Antczaka)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 111 s. 1-2
Adnotacje: art. przed premierą
Zapis: 802976 (ZS 24.09.2015)

4855. recenzja

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Elżbieta Szymańska
Tytuł: **Allegro prorodzinne**
Źródło: Przegląd 2000 nr 47 s. 14
Zapis: 830358 (BW 09.12.2015)

4856. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ciemna strona Wenus., Sc. i reż. Radosław Piwowski, 1997; (443305)
Autor: Agnieszka Wagner
Tytuł: **Kobieta istota uniwersalna**
Źródło: Cinema 1998 nr 7 s. 44-47
Adnotacje: wyw. z odtwórczynią głównej roli; rozm. Krzysztof Hipsz; z fot.
Zapis: 769416 (BL 03.08.2015)

4857. recenzja

Dotyczy: Ciemna strona Wenus., Sc. i reż. Radosław Piwowski, 1997; (443305)
Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 89
Adnotacje: not.
Zapis: 767812 (BL 28.07.2015)

4858. recenzja

Dotyczy: Ciemna strona Wenus., Sc. i reż. Radosław Piwowski, 1997; (443305)
Autor: j.p.
Tytuł: **Zazdrość**
Źródło: Cinema 1997 nr 5 s. 64-65
Zapis: 769238 (BD 03.08.2015)

4859. recenzja

Dotyczy: Ciemna strona Wenus., Sc. i reż. Radosław Piwowski, 1997; (443305)

Autor: mm

Tytuł: **Ciemna strona Wenus**

Źródło: Cinema 1998 nr 7 s. 40-43

Adnotacje: z fot.

Zapis: 769413 (BL 03.08.2015)

4860. film

Tytuł: **Cisza**

Opis adaptacji: Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa

Rok produkcji: -

Zapis: 697496 (AW 19.01.2015)

4861. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Tytuł: **Cisza..**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 14

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 697498 (AW 19.01.2015)

4862. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Autor: DJ

Tytuł: **"Cisza" Rosy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 256 s. 12

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu

Zapis: 707673 (IH 10.02.2015)

4863. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Autor: KS

Tytuł: **Film o ciszy**

Źródło: Życie 2000 nr 267 s. 8

Adnotacje: nota o realizacji filmu

Zapis: 726574 (BL 10.03.2015)

4864. recenzja

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)

Autor: Wojciech Kuczok

Tytuł: **Skrawki ciszy: Opowiedz mi o mnie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 45 s. 12

Zapis: 827523 (BL 01.12.2015)

4865. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: C.K. dezerterzy., Sc. na motywach pow. Kazimierza Sejdy: Janusz Majewski, Pavel Hajny. Reż. Janusz Majewski, 1985; (9692)

Autor: Paweł Tomczyk

Tytuł: **Obrona ck twierdzy**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 165 dod. s. [1]

Adnotacje: artykuł przypominający klatkę z filmu

Zapis: 829385 (BK 07.12.2015)

4866. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz?., Sc. Stanisław Bareja, Stanisław Tym. Reż. Stanisław Bareja, 1978; (498447)

Autor: Katarzyna Kowalska
Magda Szczurek

Tytuł: **Pan tu nie stał**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 189 dod. s. 2

Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu

Zapis: 830356 (MK 09.12.2015)

4867. film

Tytuł: **Constans**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Krzysztof Zanussi

Rok produkcji: -

Zapis: 695756 (AW 13.01.2015)

4868. recenzja

Dotyczy: Constans., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 1980; (695756)

Tytuł: **Constans**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 183 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 695757 (AW 13.01.2015)

4869. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Córa marnotrawna., Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk, 2001; (565677)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Bądźmy zawsze młodzi**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 168 s. A9

Adnotacje: także o pracy artystycznej

Zapis: 829659 (BK 08.12.2015)

4870. recenzja

Dotyczy: Córa marnotrawna., Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk, 2001; (565677)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Kapitalizm, Kanary, "kesz"..**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 124 s. 8

Zapis: 826222 (PC 27.11.2015)

4871. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Córy szczęścia., Sc. Marta Meszaros, Maciej Karpiński. Reż. Marta Meszaros, 1999; (550667)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Warszawskie realia. "Córy szczęścia" - nowy film Meszaros**

Źródło: Życie 1999 nr 58 s. 8

Adnotacje: m.in. nt. promocji filmu

Zapis: 794996 (KAR 08.09.2015)

4872. recenzja

Dotyczy: Cudze szczęście., Sc. Mirosław Bork, Hans-Werner Honert. Reż. Mirosław Bork, 1997; (443297)

Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Wer bist du? Polak Mały**
Źródło: Myśl Polska 1998 nr 22 s. 12
Zapis: 776996 (KAR 17.08.2015)

4873. recenzja

Dotyczy: Cwał., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi., 1995; (304350)
Autor: jm
Tytuł: **Cwał**
Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 81
Zapis: 808679 (IH 06.10.2015)

4874. recenzja

Dotyczy: Cwał., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi., 1995; (304350)
Autor: Janusz Skwara
Tytuł: **Cwałem w dawną Polskę**
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 48 s. 12
Zapis: 746177 (ZS 02.05.2015)

4875. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)
Autor: Wojciech Kuczok
Tytuł: **Zauważalność. 36. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Karlowych Warach**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 30 s. 13
Adnotacje: m.in. o sukcesach filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach
Zapis: 821945 (BL 14.11.2015)

4876. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)
Autor: Barbara Sierszuła
Tytuł: **Szkoła dobrego smaku**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 158 s. A10
Adnotacje: o zaprezentowaniu filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach
Zapis: 829458 (BK 07.12.2015)

4877. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)
Autor: Barbara Sierszuła
Tytuł: **Tereska z nagrodą**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 163 s. A7
Adnotacje: o przyznaniu nagrody specjalnej 36. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlowych Warach
Zapis: 829014 (BK 07.12.2015)

4878. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)
Autor: Barbara Sierszuła
Tytuł: **Tu się czuje atmosferę kina...**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 160 s. A8
Adnotacje: m.in. o projekcji filmu na 36. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach

Zapis: 830401 (BK 09.12.2015)

4879. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: Barbara Sierszula

Tytuł: **Wygrała Amelia. Trzy nagrody dla "Cześć Tereska" w Karlowych Warach**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 164 s. A9

Adnotacje: o nagrodzie specjalnej, nagrodzie FIPRESCI i FICC dla filmu na 36. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach

Zapis: 829114 (BK 07.12.2015)

4880. recenzja

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Cześć, Tereska**

Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 55

Zapis: 828099 (ZS 03.12.2015)

4881. recenzja

Dotyczy: Człowiek z marmuru., Sc. Aleksander Ścibor-Rylski. Reż. Andrzej Wajda, 1976; (9709)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **W stronę stalinizmu**

Źródło: Myśl Polska 1997 nr 29/30 s. 20

Zapis: 747818 (PC 08.05.2015)

4882. recenzja

Dotyczy: Człowiek z żelaza., Sc. Aleksander Ścibor-Rylski. Reż. Andrzej Wajda, 1981; (9711)

Autor: (woj)

Tytuł: **Człowiek z żelaza**

Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 47

Zapis: 713413 (AW 18.02.2015)

4883. film

Tytuł: **Czy można się przysiąc?**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Tomasz Tryzna

Rok produkcji: -

Adnotacje:

Zapis: 712955 (AW 17.02.2015)

4884. recenzja

Dotyczy: Czy można się przysiąc?., Sc. i reż. Tomasz Tryzna, 1999; (712955)

Autor: (kz)

Tytuł: **Filantrop i statystyka**

Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 712957 (AW 17.02.2015)

4885. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz

Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Hanna Krall
Jan Jakub Kolski
Tytuł: **Jeden strach, jedna miłość**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 267 s. A10
Adnotacje: rozmowa nt. filmu; rozmawiała Barbara Hollender
Zapis: 705635 (JB 07.02.2015)

4886. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 101 s. 2
Adnotacje: nota o realizacji zdjęć do filmu pod roboczym tytułem "Ta z Hamburga"
Zapis: 768281 (ZS 30.07.2015)

4887. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Bartosz Opania
Tytuł: **Tajemnica Bartosza**
Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 9
Adnotacje: wypowiedź nt. roli w filmie; not. (roma)
Zapis: 704895 (AW 05.02.2015)

4888. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Sławomir Popowski
Tytuł: **Po raz pierwszy bez gospodarzy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 143 s. A14
Adnotacje: m.in. o zakwalifikowaniu filmu do konkursu na XX Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie
Zapis: 825778 (TU 26.11.2015)

4889. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Tytuł: **Rosyjski festiwal bez rosyjskich filmów**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 134 s. A8
Adnotacje: m.in. nt. zakwalifikowania filmu do konkursu XXIII Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Moskwie
Zapis: 825121 (TU 25.11.2015)

4890. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Tytuł: **Daleko od okna**
Źródło: Trybuna 2000 nr 268 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 815581 (ZS 23.10.2015)

4891. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Małgorzata Dipont
Tytuł: **Daleko od Popielaw**
Źródło: Trybuna 2000 nr 269 s. 14
Zapis: 815632 (ZS 23.10.2015)

4892. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Tomasz Jopkiewicz
Tytuł: **Baśń o cierpieniu**
Źródło: Życie 2000 nr 271 s. 9
Zapis: 726599 (BL 10.03.2015)

4893. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Tadeusz Lubelski
Tytuł: **Zamknięte w szafie**
Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 36-37
Zapis: 704138 (AW 04.02.2015)

4894. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Katarzyna Macioł
Tytuł: **Zimna wojna**
Źródło: Czas Kultury 2001 nr 2 s. 93-94
Zapis: 772360 (AZ 10.08.2015)

4895. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Ta z szafy**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 78
Zapis: 692833 (AW 05.01.2015)

4896. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Dorota Szwarzman
Tytuł: **Ci zagadkowi Żydzi**
Źródło: Midrasz 2001 nr 2 s. 48-48
Zapis: 804342 (PC 29.09.2015)

4897. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Krzyk serca**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 268 s. A13
Zapis: 705673 (JB 07.02.2015)

4898. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Władysława Zawistowska
Tytuł: **Dylematy ocalonych utrwalone w filmie**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2001 nr 6 s. 21
Zapis: 829828 (IH 08.12.2015)

4899. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Demony wojny wg Goi., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1998; (422218)
Autor: Wioletta Owsiana
Tytuł: **Demony wojny**
Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 72-73
Adnotacje: art. przed prem.; z fot.
Zapis: 767743 (BL 28.07.2015)

4900. recenzja

Dotyczy: Demony wojny wg Goi., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1998; (422218)
Tytuł: **Historia polskiego oddziału IFOR-u stacjonującego w Bośni**
Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 81
Adnotacje: nota
Zapis: 767810 (BL 28.07.2015)

4901. recenzja

Dotyczy: Demony wojny wg Goi., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1998; (422218)
Autor: WO
Tytuł: **Demony wojny wg Goyi**
Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 60-63
Adnotacje: z fot.
Zapis: 767838 (BL 28.07.2015)

4902. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Deszczowy żołnierz., Sc. i reż. Wiesław Saniewski, 1996; (319766)
Źródło: Cinema 1997 5 s. 23
Adnotacje: not. o przyzn. filmowi srebrnej nagr. Lone Star oraz nagr. za reżyserię na XXX Międzynarodowym
Festiwalu Filmowym w Houston
Zapis: 766518 (BD 22.07.2015)

4903. recenzja

Dotyczy: Deszczowy żołnierz., Sc. i reż. Wiesław Saniewski, 1996; (319766)
Autor: ap
Tytuł: **Deszczowy żołnierz**
Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 83
Adnotacje: nota
Zapis: 766469 (BD 22.07.2015)

4904. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Tytuł: **"Dług" Krzysztofa Krauzego nagrodzony**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 143 s. A13

Adnotacje: nagroda za reżyserię filmu na X Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Filadelfii

Zapis: 825768 (TU 26.11.2015)

4905. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Tytuł: **"Dług" wstrząsnął głową państwa**

Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 10

Adnotacje: not.

Zapis: 765676 (TM 20.07.2015)

4906. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Tytuł: **"Dług" wystartuje w Chicago**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 16

Adnotacje: not. o zaproszeniu filmu do konkursu Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Chicago

Zapis: 766296 (TM 22.07.2015)

4907. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 28 s. 2

Adnotacje: not. o zakwalifikowaniu filmu do głównego konkursu Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Chicago

Zapis: 829161 (BW 07.12.2015)

4908. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Krzysztof Krauze

Tytuł: **Jak Dawid z Goliatem**

Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 66-67

Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm. Agnieszka Wilewska

Zapis: 765902 (MS 21.07.2015)

4909. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 106 s. 2

Adnotacje: not. o zakwalifikowaniu filmu do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Chicago

Zapis: 797297 (ZS 11.09.2015)

4910. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: ak

Tytuł: **Dług**

Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 75

Zapis: 765738 (MS 20.07.2015)

4911. recenzja

Dotyczy: Do widzenia, do jutra!., Sc. Zbigniew Cybulski, Bogumił Kobiela, Wilhelm Mach. Reż. Janusz Morgenstern., 1960; (164718)

Tytuł: **Do widzenia, do jutra**

Źródło: Trybuna 2000 nr 199 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 803498 (ZS 25.09.2015)

4912. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dolina Issy., Sc. na podst. pow. Czesława Miłosza i reż.: Tadeusz Konwicki., 1982; (136589)

Autor: Katarzyna Karska

Tytuł: **Pejzaż jarmarczny - kreowanie świata przedstawionego (na podstawie "Doliny Issy" Czesława Miłosza, filmowej adaptacji powieści, plakatów i fotosów z filmu)**

Źródło: Akcent 2001 nr 1/2 s. 236-242

Zapis: 834974 (BD 27.12.2015)

4913. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: (agu)

Tytuł: **Jerzy Stuhr**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 3

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody specjalnej jury Festiwalu Filmowego w Karlovych Varach

Zapis: 707255 (AW 10.02.2015)

4914. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: (agu)

Tytuł: **Problem wielbłąda**

Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 6

Adnotacje: artykuł przed premierą

Zapis: 712914 (AW 17.02.2015)

4915. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: D.K.

Tytuł: **Dramat o sprawach ostatecznych**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 208 s. 1

Adnotacje: nota o uroczystych pokazach filmu w kraju

Zapis: 698814 (AW 22.01.2015)

4916. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: J.W.

J.N.

Tytuł: **Sukces "Dużego zwierzęcia"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 165 s. A1

Adnotacje: na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlovych Varach

Zapis: 691991 (AW 05.01.2015)

4917. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: J.SAD.

Tytuł: **W rytm człapania wielbłąda (Książka Znak przed premierą filmu "Duże zwierzę")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 139 s. A15

Adnotacje: nota

Zapis: 694810 (TM 08.01.2015)

4918. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Irena Maślińska

Tytuł: **Tekst znaleziony w Wiesbaden. Krzysztof Kieślowski i Kazimierz Orłoś autorami scenariusza "Dużego zwierza"**

Źródło: Życie 1999 nr 64 s. 8

Zapis: 808499 (KAR 06.10.2015)

4919. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Tytuł: **Owacje dla wielbłąda (Sukces polskiego filmu w Karlowych Warach)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 165 s. 1, 4

Adnotacje: o przyznaniu nagrody specjalnej na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach

Zapis: 799820 (ZS 16.09.2015)

4920. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Jerzy Płażewski

Tytuł: **Wyprzedaż komunizmu**

Źródło: Wprost 2000 nr 32 s. 102-103

Adnotacje: m.in. nt. sukcesu filmu podczas 35. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlowych Warach

Zapis: 739493 (IH 08.04.2015)

4921. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Barbara Sierszuła

Tytuł: **Duże zwierzę z wielką szansą (35 MFF w Karlowych Warach)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 162 s. A10

Adnotacje: nt. sukcesu filmu na festiwalu

Zapis: 691931 (AW 05.01.2015)

4922. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Tytuł: **Specjalista od nagród specjalnych**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 10

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi Nagrody Specjalnej Jury i Nagrody Głównej Jury Ekumenicznego na 35. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach

Zapis: 766121 (TM 21.07.2015)

4923. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Tytuł: **Stuhr nagrodzony**

Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 1 s. 13

Adnotacje: not. o otrzymaniu Nagrody Specjalnej Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karłowyc Warach

Zapis: 750617 (IH 20.05.2015)

4924. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Jerzy Stuhr

Tytuł: **Najtrudniej opowiadać o sobie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 196 s. A10

Adnotacje: wywiad, rozm. Jerzy Wójcik; z fot. Jerzego Stuhra

Zapis: 696940 (AW 16.01.2015)

4925. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Jerzy Stuhr

Tytuł: **Narodziny nietolerancji**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 43-44

Adnotacje: wyw. z reżyserem i aktorem filmu; rozm. Łukasz Maciejewski; z fot. Jerzego Stuhra

Zapis: 766317 (TM 22.07.2015)

4926. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Ewa Turska

Tytuł: **Stuhr poza konkursem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 256 s. A10

Adnotacje: o wprowadzeniu filmu do programu 44. Londyńskiego Festiwalu Filmowego

Zapis: 704614 (JB 04.02.2015)

4927. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Krystian Brodacki

Tytuł: **Duży film**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 37 s. 15

Zapis: 738582 (IH 02.04.2015)

4928. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Stuhr według Kiesłowskiego**

Źródło: Trybuna 2000 nr 199 s. 12

Adnotacje: nota

Zapis: 803477 (ZS 25.09.2015)

4929. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Tytuł: **Duże zwierzę**

Źródło: Trybuna 2000 nr 198 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 803342 (ZS 25.09.2015)

4930. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Garbate szczęście**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 198 s. A7

Zapis: 696242 (AW 14.01.2015)

4931. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: JW

Tytuł: **Duży aktor, wielki reżyser**

Źródło: Ludzie 2000 nr 32 s. 3

Zapis: 697158 (BL 16.01.2015)

4932. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Artur Kosiński

Tytuł: **Duże zwierzę**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 42-43

Adnotacje: z fot.

Zapis: 766316 (TM 22.07.2015)

4933. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Wolność na smyczy**

Źródło: Wprost 2000 nr 36 s. 94

Zapis: 739582 (IH 08.04.2015)

4934. polemika

Dotyczy: Olszewski J.: Wielbłąd na biegunach.FI 2000 nr 9: s. 81 (691353)

Autor: Katarzyna Kiszka

Jarosław Kiszka

Tytuł: **Wielbłąd na biegunach**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 145

Zapis: 692770 (AW 05.01.2015)

4935. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Kazimierz Orłoś

Tytuł: **Prawdziwi ludzie z wielbłądem**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 36 s. D5

Zapis: 705862 (AW 07.02.2015)

4936. artykuł o twórcy

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Irena Maślińska

Tytuł: **Tekst znaleziony w Wiesbaden. Krzysztof Kieślowski i Kazimierz Orłoś autorami scenariusza "Dużego zwierza"**

Źródło: Życie 1999 nr 64 s. 8
Zapis: 808498 (KAR 06.10.2015)

4937. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dzieci i ryby., Sc. i reż. Jacek Bromski, 1996; (355008)
Autor: Agata Sławińska
Tytuł: **Pozdrowienia z Szanghaju**
Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 10
Adnotacje: m.in. nt. prezentacji filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Szanghaju z udziałem Jack Bromskiego i Anny Romantowskiej; z fot.
Zapis: 767778 (BL 28.07.2015)

4938. recenzja

Dotyczy: Dzieci i ryby., Sc. i reż. Jacek Bromski, 1996; (355008)
Autor: ap
Tytuł: **Dzieci i ryby**
Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 93
Adnotacje: nota
Zapis: 766474 (BD 22.07.2015)

4939. recenzja

Dotyczy: Dzieci i ryby., Sc. i reż. Jacek Bromski, 1996; (355008)
Autor: (mart)
Tytuł: **Anna i dzieci**
Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 29
Zapis: 704939 (AW 05.02.2015)

4940. recenzja

Dotyczy: Dzieje grzechu., Sc. wg pow. Stefana Żeromskiego i reż.: Walerian Borowczyk., 1975; (319631)
Tytuł: **Dzieje grzechu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 166 s. A10
Adnotacje: nota
Zapis: 692172 (AW 05.01.2015)

4941. recenzja

Dotyczy: Dzieje mistrza Twardowskiego., Sc. wg pow. "Mistrz Twardowski" Józefa Ignacego Kraszewskiego i reż.: Krzysztof Gradowski., 1995; (303893)
Autor: Janusz Skwara
Tytuł: **Dzieje mistrza Twardowskiego**
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 17/18 s. 16
Zapis: 744258 (ZS 23.04.2015)

4942. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Treliński. Reż. Mariusz Treliński, 2000; (564276)
Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 26
Adnotacje: not. o realizacji
Zapis: 765737 (MS 20.07.2015)

4943. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)
Autor: Mariusz Trelński
Tytuł: **Pozwólcie mi zajmować się moim pokoleniem**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 28 s. A11
Adnotacje: wywiad, rozm. Barbara Hollender
Zapis: 818904 (MK 04.11.2015)

4944. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)
Autor: Z.L.
Tytuł: **Niesmaczne sceny. Wokół "Egoistów" Mariusza Trelńskiego**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 29 s. A10
Zapis: 819629 (MK 06.11.2015)

4945. recenzja

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)
Autor: Marcin Kępa
Tytuł: **Fikcja czy rzeczywistość? - o Egoistach i nie tylko**
Źródło: Noc Poetów 2001 nr 6 s. 2, 6
Zapis: 827177 (TM 01.12.2015)

4946. recenzja

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)
Autor: Wojciech Kuczok
Tytuł: **Niewesołe Miasteczko**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 8 s. 13
Zapis: 816696 (BL 28.10.2015)

4947. recenzja

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)
Autor: Marek Sadowski
Tytuł: **Czarna wizja pokolenia**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 223 s. A6
Zapis: 707896 (AW 11.02.2015)

4948. recenzja

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)
Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Titanikiem po Wiśle**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 28 s. 14
Zapis: 817313 (AZ 29.10.2015)

4949. recenzja

Dotyczy: Egoiści., Sc. Przemysław Nowakowski, Wojciech Nowak, Mariusz Trelński. Reż. Mariusz Trelński, 2000; (564276)

Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Zagubieni w wolności**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 28 s. A11
Zapis: 818922 (MK 04.11.2015)

4950. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Egzekutor., Sc. Mariusz Gawryś. Reż. Filip Zylber, 1999; (550109)
Autor: Magdalena Wiśniewolska
Tytuł: **Egzekutor. Śmierć na życzenie**
Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 64-65
Adnotacje: o realizacji filmu; z fot.
Zapis: 770296 (BL 05.08.2015)

4951. recenzja

Dotyczy: Enduro bojz., Sc. i reż. Piotr Starzak, 2000; (691174)
Autor: Bożena Janicka
Tytuł: **Głową w kamień**
Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 36
Zapis: 693310 (AW 07.01.2015)

4952. recenzja

Dotyczy: Enduro bojz., Sc. i reż. Piotr Starzak, 2000; (691174)
Autor: Marek Sadowski
Tytuł: **Katalog nieudolności**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 221 s. A11
Zapis: 712480 (AW 16.02.2015)

4953. recenzja

Dotyczy: Eroica., Nowela I: Węgrzy. Nowela II: Ucieczka. Sc. na podst. własnych opow. "Godzina W-Węgrzy"
"Ucieczka": Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Munk., 1957; (136606)
Tytuł: **Eroica**
Źródło: Trybuna 2000 nr 176 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 800940 (ZS 18.09.2015)

4954. recenzja

Dotyczy: Eroica., Nowela I: Węgrzy. Nowela II: Ucieczka. Sc. na podst. własnych opow. "Godzina W-Węgrzy"
"Ucieczka": Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Munk., 1957; (136606)
Autor: (woj)
Tytuł: **Eroica**
Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 35
Zapis: 707076 (AW 10.02.2015)

4955. recenzja

Dotyczy: Farba., Sc. i reż. Michał Rosa, 1997; (430876)
Autor: (woj)
Tytuł: **Farba**
Źródło: Antena 2000 nr 46 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 726397 (AW 10.03.2015)

4956. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fuks., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1999; (549501)

Tytuł: **Fuks**

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 58-60

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 765674 (MS 20.07.2015)

4957. recenzja

Dotyczy: Fuks., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1999; (549501)

Tytuł: **Fuks**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 228 s. F14

Adnotacje: nota

Zapis: 710633 (AW 13.02.2015)

4958. recenzja

Dotyczy: Fuks., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1999; (549501)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Filmowa bajka dla dużych dzieci**

Źródło: Życie 1999 nr 197 s. 6

Zapis: 825443 (KAR 26.11.2015)

4959. film

Tytuł: **Gdzie jest generał...**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Tadeusz Chmielewski

Rok produkcji: -

Zapis: 707456 (AW 10.02.2015)

4960. recenzja

Dotyczy: Gdzie jest generał..., Sc. i reż. Tadeusz Chmielewski, 1963; (707456)

Autor: (woj)

Tytuł: **Gdzie jest generał?**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 29

Zapis: 707457 (AW 10.02.2015)

4961. film

Tytuł: **Gdziekolwiek jesteś panie prezydencie...**

Opis adaptacji: Sc. Władysław Terlecki, Andrzej Trzos-Rastawiecki. Reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki

Rok produkcji: -

Adnotacje: (O Stefanie Starzyńskim)

Zapis: 713466 (AW 18.02.2015)

4962. recenzja

Dotyczy: Gdziekolwiek jesteś panie prezydencie..., Sc. Władysław Terlecki, Andrzej Trzos-Rastawiecki. Reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki, 1978; (713466)

Autor: (woj)

Tytuł: **Gdziekolwiek jesteś panie Prezydencie**

Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 11

Zapis: 713467 (AW 18.02.2015)

4963. recenzja

Dotyczy: Gdziekolwiek jest, jeśli jest..., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 1988; (10382)

Tytuł: **Gdziekolwiek jest, jeśli jest..**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 220 s. E 15

Adnotacje: nota

Zapis: 712478 (AW 16.02.2015)

4964. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Germans = Niemcy., Sc. wg dramatu Leona Kruczkowskiego i reż.: Zbigniew Kamiński, 1996; (31340)

Autor: Krzysztof Fus

Tytuł: **Niemcy**

Źródło: Cinema 1996 nr 4 s. 58-59

Adnotacje: fotoreportaż z planu filmowego

Zapis: 808277 (IH 05.10.2015)

4965. recenzja

Dotyczy: Germans = Niemcy., Sc. wg dramatu Leona Kruczkowskiego i reż.: Zbigniew Kamiński, 1996; (31340)

Autor: jm

Tytuł: **Niemcy**

Źródło: Cinema 1997 nr 5 s. 79

Zapis: 769244 (BD 03.08.2015)

4966. recenzja

Dotyczy: Girl guide., Sc. wg pow. Michała Szczepańskiego i reż.: Juliusz Machulski., 1995; (303891)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Towar z przeceny**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 9 s.12

Zapis: 748059 (ZS 11.05.2015)

4967. recenzja

Dotyczy: Giuseppe w Warszawie., Sc. Wojciech Wejroch. Reż. Stanisław Lenartowicz., 1964; (188852)

Tytuł: **Giuseppe w Warszawie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 194 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 696937 (AW 16.01.2015)

4968. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gniew., Sc. Wojciech Zimiński. Reż. Marcin Ziębiński , 1997; (422311)

Autor: Renata Dancewicz

Tytuł: **Renata Dancewicz. Nidoszła wionczelistka**

Źródło: Cinema 1997 nr 4 s. 69

Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu

Zapis: 766498 (BD 22.07.2015)

4969. recenzja

Dotyczy: Gniew., Sc. Wojciech Zimiński. Reż. Marcin Ziębiński , 1997; (422311)

Autor: J.P.

Tytuł: **"Gniew". Niszczy wszystko**

Źródło: Cinema 1997 nr 4 s. 68

Adnotacje: nota

Zapis: 766497 (BD 22.07.2015)

4970. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gnoje., Sc. wg pow. "Biały kruk" Andrzeja Stasiuka: Andrzej Stasiuk, Piotr Suchecki, Jerzy Zalewski.

Reż. Jerzy Zalewski., 1995; (303890)

Autor: Jerzy Zalewski

Tytuł: **...są w jakiś sposób atrakcyjni**

Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 85

Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm.: jm

Zapis: 807898 (IH 05.10.2015)

4971. recenzja

Dotyczy: Gnoje., Sc. wg pow. "Biały kruk" Andrzeja Stasiuka: Andrzej Stasiuk, Piotr Suchecki, Jerzy Zalewski.

Reż. Jerzy Zalewski., 1995; (303890)

Autor: jm

Tytuł: **Gnoje**

Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 84

Zapis: 807876 (IH 05.10.2015)

4972. film

Tytuł: **Golasy**

Opis adaptacji: Sc. Krzysztof Jaworski, Witold Świątnicki. Reż. Witold Świątnicki

Rok produkcji: -

Zapis: 830849 (AW 10.12.2015)

4973. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Golasy., Sc. Krzysztof Jaworski, Witold Świątnicki. Reż. Witold Świątnicki, 2002; (830849)

Autor: Monika Janusz

Tytuł: **Naga prawda**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 200 s. A9

Zapis: 831137 (MK 11.12.2015)

4974. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gry uliczne., Sc. Jerzy Morawski, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 1996; (318016)

Autor: Krzysztof Krauze

Tytuł: **W niewyjaśnionej zbrodni politycznej dobrze przegląda się społeczna rzeczywistość**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 78-79

Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm.: Renata Dolińska

Zapis: 808664 (IH 06.10.2015)

4975. recenzja

Dotyczy: Gry uliczne., Sc. Jerzy Morawski, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 1996; (318016)

Autor: rd

Tytuł: **Gry uliczne**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 78

Zapis: 808661 (IH 06.10.2015)

4976. film

Tytuł: **Grzech Antoniego Grudy**

Opis adaptacji: Sc. na motywach opow. Stanisława Worcella: Janusz Krasiński, Jerzy Sztwiertnia, Witold Adamek. Reż. Jerzy Sztwiertnia

Rok produkcji: -

Zapis: 708715 (AW 11.02.2015)

4977. recenzja

Dotyczy: Grzech Antoniego Grudy., Sc. na motywach opow. Stanisława Worcella: Janusz Krasiński, Jerzy Sztwiertnia, Witold Adamek. Reż. Jerzy Sztwiertnia, 1975; (708715)

Tytuł: **Grzech Antoniego Grudy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 212 s. E12

Adnotacje: nota

Zapis: 708717 (AW 11.02.2015)

4978. film

Tytuł: **Haker**

Opis adaptacji: Sc. Janusz Zaorski, Marek Nowowiejski. Reż. Janusz Zaorski

Rok produkcji: -

Zapis: 822345 (AW 16.11.2015)

4979. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Haker., Sc. Janusz Zaorski, Marek Nowowiejski. Reż. Janusz Zaorski, 2002; (822345)

Tytuł: **Janusz Zaorski kręci Hakera**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 67 s. A12

Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć

Zapis: 835150 (BK 28.12.2015)

4980. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Haker., Sc. Janusz Zaorski, Marek Nowowiejski. Reż. Janusz Zaorski, 2002; (822345)

Autor: WO

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 67 s. 14

Adnotacje: not. o zdjęciach do filmu

Zapis: 823368 (AZ 19.11.2015)

4981. artykuł o utworze

Dotyczy: Haker., Sc. Janusz Zaorski, Marek Nowowiejski. Reż. Janusz Zaorski, 2002; (822345)

Autor: J.B.-S.

Tytuł: **Powstaje "Haker"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 100 s. A8

Adnotacje: nt. zakończenia kręcenia scen w Polsce

Zapis: 824380 (BW 23.11.2015)

4982. recenzja

Dotyczy: Historia kina w Popielawach., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1998; (493927)

Autor: (aw)

Tytuł: **Historia kina w Popielawach**

Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 716713 (AW 23.02.2015)

4983. recenzja

Dotyczy: Historia kina w Popielawach., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1998; (493927)

Autor: Agnieszka Wilewska

Tytuł: **Historia kina w Popielawach. Dzieje jednego wynalazku**

Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 75
Zapis: 770678 (BL 05.08.2015)

4984. recenzja

Dotyczy: Historia kina w Popielawach., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1998; (493927)
Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Historia kinem pisana**
Źródło: Myśl Polska 1998 nr 51/52 s. 20
Zapis: 779360 (KAR 19.08.2015)

4985. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)
Autor: Krzysztof Lipka-Chudzik
Tytuł: **Garść niedyskrecji prosto z Wenecji**
Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 60-65
Adnotacje: m. in. nt. uczestnictwa filmu w 54. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji i zdobyciu nagrody krytyków FIPRESCI
Zapis: 769665 (BD 04.08.2015)

4986. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)
Autor: Tomasz Raczek
Tytuł: **Cztery twarze Światowida**
Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 110
Adnotacje: felieton
Zapis: 769720 (BD 04.08.2015)

4987. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)
Autor: Jerzy Stuhr
Tytuł: **Eksplikacja**
Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 67
Adnotacje: wypowiedź reżysera nt. scenariusza filmu
Zapis: 768302 (BD 30.07.2015)

4988. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)
Autor: Jerzy Stuhr
Tytuł: **"Mam przemożną chęć opowiedzieć o zmaganiu mężczyzny z uczuciem"**
Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 65
Adnotacje: wyw. z reżyserem nt. realizacji filmu; rozm. Jacek Matecki
Zapis: 766458 (BD 22.07.2015)

4989. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)
Autor: Jerzy Stuhr
Tytuł: **Szczerość w każdym calu**
Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 67
Adnotacje: wypowiedź reżysera nt. realizacji filmu
Zapis: 768300 (BD 30.07.2015)

4990. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)

Tytuł: **W telegraficznym skrócie...**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 27

Adnotacje: film Jerzego Stuhra jako kandydat do nominacji do Oscara w kategorii filmu obcojęzycznego; nota

Zapis: 767736 (BL 28.07.2015)

4991. recenzja

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)

Autor: jm

Tytuł: **Czterech mężczyzn i cztery spotkania. Stuhr gra, pisze i reżyseruje**

Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 64

Adnotacje: nota

Zapis: 766456 (BD 22.07.2015)

4992. recenzja

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)

Autor: mm

Tytuł: **Historie miłosne**

Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 64-67

Adnotacje: z not. o odtwórcach głównych ról, z fot.,

Zapis: 768298 (BD 30.07.2015)

4993. recenzja

Dotyczy: Historie miłosne., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1997; (396815)

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Prawa kulturalnej mniejszości**

Źródło: Charaktery 1997 nr 8 s. 36-37

Zapis: 753200 (ZS 28.05.2015)

4994. recenzja

Dotyczy: Horror w Wesółych Bagniskach., Sc. wg pow. "Skandal w Wesółych Bagniskach" Michała Choromańskiego i reż.: Andrzej Barański, 1995; (304690)

Autor: jm

Tytuł: **Horror w Wesółych Bagniskach**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 80

Zapis: 808677 (IH 06.10.2015)

4995. recenzja

Dotyczy: Horror w Wesółych Bagniskach., Sc. wg pow. "Skandal w Wesółych Bagniskach" Michała Choromańskiego i reż.: Andrzej Barański, 1995; (304690)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Barwny świat prowincji**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 32 s. 12

Zapis: 744548 (ZS 24.04.2015)

4996. recenzja

Dotyczy: Hubal., Reż. Bohdan Poręba, 1973; (10385)

Autor: (aw)

Tytuł: **Hubal**
Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 29
Zapis: 704341 (AW 04.02.2015)

4997. film

Tytuł: **Istota**
Opis adaptacji: Sc. Michał Szelechow. Reż. Andrzej Czarnecki

Rok produkcji: -
Adnotacje: [Koprodukcja z Rosją]
Zapis: 694035 (AW 08.01.2015)

4998. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Istota., Sc. Michał Szelechow. Reż. Andrzej Czarnecki
, 2000; (694035)
Autor: Andrzej Czarnecki
Andrzej Jurga
Tytuł: **Rosja godzina 0**
Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 10-13
Adnotacje: wywiad z reżyserem i producentem filmu; rozm. Iwona Cegielkówna
Zapis: 694036 (AW 07.01.2015)

4999. film

Tytuł: **Jak rozpętałem II wojnę światową**
Opis adaptacji: Cz. I: Ucieczka, cz. II: Za bronią, cz.III: Wśród swoich. Sc. na podst. powieści Kazimierza Sławińskiego "Przygody kanoniera Dolasa" i reż.: Tadeusz Chmielewski.
Rok produkcji: -
Zapis: 692894 (AW 06.01.2015)

5000. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jak rozpętałem II wojnę światową., Cz. I: Ucieczka, cz. II: Za bronią, cz.III: Wśród swoich. Sc. na pod powieści Kazimierza Sławińskiego "Przygody kanoniera Dolasa" i reż.: Tadeusz Chmielewski., 1970; (692894)
Autor: Zbigniew Stanek
Tytuł: **Jak rozpętałem... kolorową wojnę**
Źródło: Film 2000 nr 12 s. 6
Adnotacje: wywiad nt. kolorowania filmu; rozm. Jerzy Hołub
Zapis: 692895 (AW 06.01.2015)

5001. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jak rozpętałem II wojnę światową., Cz. I: Ucieczka, cz. II: Za bronią, cz.III: Wśród swoich. Sc. na pod powieści Kazimierza Sławińskiego "Przygody kanoniera Dolasa" i reż.: Tadeusz Chmielewski., 1970; (692894)
Autor: Paweł Tomczyk
Tytuł: **Chrzęszczyszewoszycki powiat Łękołody**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 203 dod. s. 1
Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu
Zapis: 830350 (MK 09.12.2015)

5002. recenzja

Dotyczy: Kallafiorr., Sc. i reż. Jacek Borcuch, 1999; (688593)

Autor: Stan Mantu
Tytuł: **Jako Borcuchowi postmodernizm kallaforrem zwisa**
Źródło: Reżyser 2000 nr 3 s. 8
Zapis: 694310 (AW 08.01.2015)

5003. film

Tytuł: **Kameleon**
Opis adaptacji: Sc. Jacek Janczarski, Janusz Kijowski. Reż. Janusz Kijowski
Rok produkcji: -
Zapis: 697373 (AW 19.01.2015)

5004. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kameleon., Sc. Jacek Janczarski, Janusz Kijowski. Reż. Janusz Kijowski, 2001; (697373)
Tytuł: **Bronson ze Szczytnej**
Źródło: Film 2000 nr 10 s. 10
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 697396 (AW 19.01.2015)

5005. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Wereśniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Tytuł: **Kiler Slays Hollywood**
Źródło: The Warsaw Voice 1998 nr 4 s. 21
Adnotacje: nt. negocjacji dot. wykupienia praw do filmu przez hollywoodzką wytwórnię
Zapis: 744641 (AW 26.04.2015)

5006. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Wereśniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Autor: KS
Tytuł: **DVD pomoże**
Źródło: Życie 1999 nr 152 s. 10
Adnotacje: not. o wydaniu filmu na DVD
Zapis: 823962 (KAR 20.11.2015)

5007. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Wereśniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Autor: Agnieszka Kwiecień
Tytuł: **Sitko czy solniczka**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 191 dod. s. 2
Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu
Zapis: 830362 (MK 09.12.2015)

5008. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Wereśniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Autor: Juliusz Machulski
Tytuł: **Narodziny "Kilera"**
Źródło: Cinema 1998 nr 4 s. 102
Adnotacje: wstęp do mającej się ukazać książki zawierającej scenariusz filmu; z fot. Juliusza Machulskiego
Zapis: 768076 (BL 29.07.2015)

5009. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Weresniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Autor: Juliusz Machulski
Tytuł: **Zakończyłem zdjęcia do "Kilera". 5 maja skończyłem zdjęcia do komedii kryminalnej**
Źródło: Cinema 1997 nr 6 s. 49
Adnotacje: wypowiedź reżysera nt. realizacji filmu
Zapis: 766525 (BD 22.07.2015)

5010. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Weresniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Autor: Monika Madurowicz
Tytuł: **Kiler**
Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 67-69
Adnotacje: nt. realizacji filmu, z not. charakteryzującymi główne postaci
Zapis: 769677 (BD 04.08.2015)

5011. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Weresniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Autor: Marzenna Wiśniewska
Tytuł: **"Kiler" po amerykańsku**
Źródło: Biuletyn MKiS 1998 nr 2 s. 13
Adnotacje: nt. wykupienia praw do realizacji amerykańskiej wersji filmu przez wytwórnię Disney Hollywood Pictures
Zapis: 761218 (AW 30.06.2015)

5012. recenzja

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Weresniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Autor: jm
Tytuł: **Kiler. Pogoń Machulskiego**
Źródło: Cinema 1997 nr 6 s. 48-49
Zapis: 766524 (BD 22.07.2015)

5013. recenzja

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Weresniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)
Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Zabójcza broń**
Źródło: Myśl Polska 1997 nr 44 s. 12
Zapis: 747938 (PC 08.05.2015)

5014. recenzja

Dotyczy: Wellman K.: Kilerów 2-óch.1998 (532986)
Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Żenada**
Źródło: Myśl Polska 1999 nr 8 s. 12
Zapis: 806761 (MS 02.10.2015)

5015. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)
Autor: Jan Englert
Tytuł: **Jan Englert wierzy w przeznaczenie**
Źródło: Cinema 1999 nr 1 s. 50-51

Adnotacje: wyw. w związku z udziałem w filmie; z fot. Jana Englerta; rozm. Monika Madurowicz
Zapis: 765078 (MS 17.07.2015)

5016. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)
Autor: Małgorzata Kożuchowska
Tytuł: **Nie zagram już dziennikarki**
Źródło: Cinema 1999 nr 1 s. 46-47
Adnotacje: wyw.; rozm. Monika Madurowicz; z fot. Małgorzaty Kożuchowskiej
Zapis: 765076 (MS 17.07.2015)

5017. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)
Autor: KS
Tytuł: **DVD pomoże**
Źródło: Życie 1999 nr 152 s. 10
Adnotacje: not. o wydaniu filmu na DVD
Zapis: 823963 (KAR 20.11.2015)

5018. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)
Autor: KS
Tytuł: **Seksmisje 2-ie**
Źródło: Życie 1999 nr 6 s. 8
Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 771814 (KAR 07.08.2015)

5019. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)
Tytuł: **Lubimy się pośmiać**
Źródło: Cinema 1999 nr 3 s. 6
Adnotacje: nota o sukcesie kasowym filmu
Zapis: 766660 (MS 23.07.2015)

5020. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)
Autor: Juliusz Machulski
Tytuł: **Przynajmniej milion widzów**
Źródło: Cinema 1999 nr 1 s. 44-45
Adnotacje: wywiad z reżyserem filmu; rozm. Artur Kosiński; z fot. Juliusza Machulskiego
Zapis: 765048 (MS 17.07.2015)

5021. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)
Autor: Cezary Pazura
Tytuł: **Akotr totalny**
Źródło: Cinema 1999 nr 1 s. 48-49
Adnotacje: wyw. w związku z udziałem w filmie; z fot. Cezarego Pazury; rozm. Krzysztof Hipsz
Zapis: 765077 (MS 17.07.2015)

5022. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Kiler naszych czasów**

Źródło: Życie 1999 nr 12 s. 1, 8

Adnotacje: art. z okazji premiery

Zapis: 772496 (KAR 10.08.2015)

5023. recenzja

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)

Autor: Artur Kosiński

Tytuł: **Kiler-ów 2-óch**

Źródło: Cinema 1999 nr 1 s. 38-42

Zapis: 765045 (MS 17.07.2015)

5024. recenzja

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Za dużo na sprzedaż. "Kiler-ów 2-óch" to nieskładny zbiór gagów z podrzędnego kabaretu**

Źródło: Życie 1999 nr 27 s. 10

Zapis: 781636 (KAR 21.08.2015)

5025. recenzja

Dotyczy: Kobieta w kapeluszu., Sc. i reż. Stanisław Różewicz, 1984; (683193)

Autor: (woj)

Tytuł: **Mistrz mistrzów**

Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 47

Zapis: 704860 (AW 05.02.2015)

5026. recenzja

Dotyczy: Kobieta z prowincji., Sc. wg pow. Waldemara Siemińskiego i reż.: Andrzej Barański, 1985; (10395)

Tytuł: **Kobieta z prowincji**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 243 s. E4

Adnotacje: nota

Zapis: 719677 (AW 27.02.2015)

5027. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kochaj i rób co chcesz., Sc. Michał Arabudzki. Reż. Robert Gliński, 1997; (421653)

Autor: Robert Gliński

Tytuł: **Kapusta do schrupania**

Źródło: Życie 1998 nr 96 s. 10

Adnotacje: wywiad z reżyserem filmu; rozm. Janusz Wróblewski

Zapis: 696357 (SW 14.01.2015)

5028. recenzja

Dotyczy: Kochaj i rób co chcesz., Sc. Michał Arabudzki. Reż. Robert Gliński, 1997; (421653)

Autor: jp

Tytuł: **Piękna Izabella**

Źródło: Cinema 1998 nr 4 s. 58-59

Zapis: 768057 (BL 29.07.2015)

5029. recenzja

Dotyczy: Kochaj i rób co chcesz., Sc. Michał Arabudzki. Reż. Robert Gliński, 1997; (421653)

Autor: Monika Madurowicz

Tytuł: **Nie płacz Agnieszko. Miłość w rytmie disco-polo**

Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 77

Zapis: 768997 (BD 31.07.2015)

5030. recenzja

Dotyczy: Kochaj i rób co chcesz., Sc. Michał Arabudzki. Reż. Robert Gliński, 1997; (421653)

Tytuł: **Wielki show i wielka miłość**

Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 80

Adnotacje: nota

Zapis: 767809 (BL 28.07.2015)

5031. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kratka., Sc. Paweł Łoziński, Piotr Czekanowski. Reż. Paweł Łoziński, 1996; (355001)

Źródło: Biuletyn MKiS 1997 nr 10 s. 15

Adnotacje: not. Złotym Medalu na XVI Moskiewskim Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży

Zapis: 760943 (AZ 29.06.2015)

5032. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kratka., Sc. Paweł Łoziński, Piotr Czekanowski. Reż. Paweł Łoziński, 1996; (355001)

Tytuł: **W telegraficznym skrócie...**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 27

Adnotacje: nota o nagrodach dla filmu przyznanych podczas X Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Bellinzonie w Szwajcarii

Zapis: 767737 (BL 28.07.2015)

5033. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki domowe., Sc. i reż. Leszek Wosiewicz, 1997; (420065)

Autor: Monika Madurowicz

Tytuł: **"Kroniki domowe". Chłopięce zapiski scenarzysty, czyli wspomnienie nie tak odległej przeszłość**

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 62-63

Zapis: 768977 (BD 31.07.2015)

5034. recenzja

Dotyczy: Kroniki domowe., Sc. i reż. Leszek Wosiewicz, 1997; (420065)

Autor: mm

Tytuł: **Kroniki domowe**

Źródło: Cinema 1998 nr 5 s. 84

Zapis: 770839 (BL 06.08.2015)

5035. recenzja

Dotyczy: Kroniki domowe., Sc. i reż. Leszek Wosiewicz, 1997; (420065)

Tytuł: **Sentymentalna podróż w czasie**

Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 82

Adnotacje: nota

Zapis: 767811 (BL 28.07.2015)

5036. recenzja

Dotyczy: Kroniki domowe., Sc. i reż. Leszek Wosiewicz, 1997; (420065)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Na kozetce u psychoanalityka**

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 40 s. 12

Zapis: 779256 (KAR 19.08.2015)

5037. recenzja

Dotyczy: Królowa aniołów., Sc. i reż. Mariusz Grzegorzek, 1999; (497145)

Autor: aw

Tytuł: **Królowa aniołów**

Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 80

Zapis: 765740 (MS 20.07.2015)

5038. recenzja

Dotyczy: Krótki film o zabijaniu., Sc. Krzysztof Piesiewicz, Krzysztof Kieślowski. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1 (10413)

Tytuł: **Krótki film o zabijaniu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 186 s. A10

Adnotacje: nota

Zapis: 695953 (AW 13.01.2015)

5039. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krugerandy., Sc. i reż. Wojciech Nowak, 1999; (565908)

Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 14

Adnotacje: not. o niekierowaniu filmu do dystrybucji kinowej

Zapis: 771823 (MS 07.08.2015)

5040. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Jurand story**

Źródło: Wprost 2000 nr 20 s. 113-114

Zapis: 736274 (IH 30.03.2015)

5041. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Autor: Mirosław Skowron

Tytuł: **Krzyżaków ci u nas dostatek...**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 32 s. 15

Adnotacje: m.in. nt. ekranizacji w reżyserii Aleksandra Forda

Zapis: 738174 (IH 02.04.2015)

5042. recenzja

Dotyczy: Księga wielkich życzeń., Sc. Sławomir Kryński, Mirosław Orzechowski. Reż. Sławomir Kryński, 1997 (400669)

Autor: (KD)

Tytuł: **Księga wielkich życzeń**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 146
Zapis: 692855 (AW 05.01.2015)

5043. recenzja

Dotyczy: Księga wielkich życzeń., Sc. Sławomir Kryński, Mirosław Orzechowski. Reż. Sławomir Kryński, 1997 (400669)

Autor: mm

Tytuł: **Księga wielkich życzeń**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 89

Zapis: 767745 (BL 28.07.2015)

5044. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Lazarus., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Waldemar Dziki., 1993; (186682)

Źródło: Cinema 1996 nr 4 s. 23

Adnotacje: not. o przyzn. Grand Prix na Europejskim Festiwalu Młodego Filmu w Antwerpii

Zapis: 808136 (IH 05.10.2015)

5045. recenzja

Dotyczy: Łagodna., Sc. wg opow. Fiodora Dostojewskiego: Wojciech Zimiński, Mariusz Treliński. Reż. Mariusz Treliński., 1995; (304691)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **W stronę "Łagodnej"**

Źródło: Myśl Polska 1997 nr 4 s. 12

Adnotacje: z fot.

Zapis: 747480 (PC 07.05.2015)

5046. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Łóżko Wierszynina., Sc. i reż. Andrzej Domalik, 1997; (441142)

Autor: mm

Tytuł: **"Łóżko Wierszylina [sic!]"**

Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 107

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 768336 (BD 30.07.2015)

5047. recenzja

Dotyczy: Łóżko Wierszynina., Sc. i reż. Andrzej Domalik, 1997; (441142)

Autor: (kz)

Tytuł: **Za kulisami**

Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 23

Zapis: 717774 (AW 24.02.2015)

5048. recenzja

Dotyczy: Matka swojej matki., Sc. Joanna Żółkowska, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 1996; (318204)

Autor: jm

Tytuł: **Matka swojej matki**

Źródło: Cinema 1996 nr 9 s. 86

Zapis: 808996 (IH 06.10.2015)

5049. recenzja

Dotyczy: Matka swojej matki., Sc. Joanna Żółkowska, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 1996; (318204)

Autor: Janusz Skwara
Tytuł: **Przemiany melodramatu**
Źródło: Myśl Polska 1996 nr 44 s. 12
Zapis: 745898 (ZS 30.04.2015)

5050. recenzja

Dotyczy: Medium., Sc. i reż.: Jacek Koprowicz, 1985; (568197)
Autor: (mart)
Tytuł: **Medium**
Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 704339 (AW 04.02.2015)

5051. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miasteczko., Sc. na podst. noweli Jana Dobraczyńskiego "Odpust": Jan Dobraczyński, Romuald Drobaczyński, Julian Dziedzina, Janusz Łęski, Andrzej Mularczyk. Reż. Julian Dziedzina, Janusz Łęski 1958; (165643)
Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 10
Adnotacje: not. o realizacji
Zapis: 765696 (TM 20.07.2015)

5052. recenzja

Dotyczy: Miłość ci wszystko wybaczy., Sc. Krzysztof Teodor Toeplitz. Reż. Janusz Rzeszewski., 1981; (89318)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Damą być**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 167 s. A12
Zapis: 692210 (AW 05.01.2015)

5053. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miś., Sc. Stanisław Bareja, Stanisław Tym. Reż. Stanisław Bareja, 1980; (11574)
Autor: Jan Trzciniński
Tytuł: **Taras do nieba**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 162 dod. s. [2]
Adnotacje: artykuł przypominający klatkę z filmu
Zapis: 828985 (BK 07.12.2015)

5054. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)
Autor: Krzysztof Antkowiak
Tytuł: **Spokój uratuje wszystko**
Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 57
Adnotacje: wyw. przed prem., rozm. Joanna Płocińska; z fot.
Zapis: 767740 (BL 28.07.2015)

5055. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)
Autor: klc
Tytuł: **Młode wilki 1/2**
Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 74-77
Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 769680 (BD 04.08.2015)

5056. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)

Autor: Krzysztof Lipka-Chudzik

Tytuł: **Młode wilki 1/2. na młode wilki obława... już po raz drugi**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 54-58

Adnotacje: art. przed prem.; z fot.

Zapis: 767739 (BL 28.07.2015)

5057. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)

Autor: Anna Mucha

Tytuł: **Stawiam na pewną kartę**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 58

Adnotacje: wypowiedź przed prem., not. Krzysztof Lipka-Chudzik; z fot.

Zapis: 767741 (BL 28.07.2015)

5058. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)

Autor: Jarosław Żamojda

Tytuł: **Nie ułatwiam sobie roboty**

Źródło: Cinema 1998 nr 1 s. 59

Adnotacje: wyw. z reż., rozm. Krzysztof Lipka-Chudzik; z fot.

Zapis: 767742 (BL 28.07.2015)

5059. recenzja

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)

Autor: (aw)

Tytuł: **Młode wilki 1/2**

Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 23

Zapis: 711778 (AW 16.02.2015)

5060. recenzja

Dotyczy: Moja Angelika., Sc. i reż. Stanisław Kuźnik, 1999; (563483)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Smutna historia**

Źródło: Myśl Polska 2000 nr 4 s. 12

Zapis: 723598 (JB 07.03.2015)

5061. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)

Autor: (agu)

Tytuł: **Sprawa Nikifora**

Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 9

Adnotacje: nt. planów realizacji

Zapis: 718075 (AW 24.02.2015)

5062. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)

Tytuł: **Kobieta Nikiforem?**
Źródło: Przekrój 2000 nr 27 s. 39
Adnotacje: not. o obsadzeniu Krystyny Feldman w roli tytułowej
Zapis: 750412 (TM 19.05.2015)

5063. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)
Autor: Jan Martyniuk
Tytuł: **Łemek Nikifor**
Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 3
Adnotacje: list do redakcji nawiązujący do realizacji filmu
Zapis: 726913 (AW 11.03.2015)

5064. recenzja

Dotyczy: Musisz żyć., Sc. Maria Moneta-Malewska, Bożena Toeplitz, Konrad Szolański. Reż. Konrad Szolański, 1997; (441147)
Autor: (ra)
Tytuł: **Musisz żyć**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 713694 (AW 18.02.2015)

5065. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Na koniec świata., Sc. Joanna Żółkowska, Magdalena Łazarkiewicz. Reż. Magdalena Łazarkiewicz, 1999; (451190)
Autor: Artur Kosiński
Tytuł: **Na koniec świata. Jest miłość, jest zbrodnia, nie ma tylko detektywa**
Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 66-67
Adnotacje: o realizacji filmu; z fot.
Zapis: 770297 (BL 05.08.2015)

5066. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Na koniec świata., Sc. Joanna Żółkowska, Magdalena Łazarkiewicz. Reż. Magdalena Łazarkiewicz, 1999; (451190)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Gallowie i reszta świata**
Źródło: Życie 1999 nr 150 s. 8
Adnotacje: m.in. nt. premiery filmu
Zapis: 823762 (KAR 20.11.2015)

5067. recenzja

Dotyczy: Nadzór., Sc. i reż. Wiesław Saniewski, 1984; (29159)
Autor: (aw)
Tytuł: **Nadzór**
Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 717773 (AW 24.02.2015)

5068. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nic., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 1998; (450821)

Tytuł: **Nagroda za "Nic"**

Źródło: Cinema 1999 nr 1 s. 19

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Dorocie Kędzierzawskiej przez Wschodnioeuropejską Fundację Scenariuszową za scenariusz do filmu

Zapis: 771102 (MS 06.08.2015)

5069. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nic., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 1998; (450821)

Źródło: Życie 1999 nr 26 s. 10

Adnotacje: not. o przyznaniu Anicie Kuskowskiej-Borkowskiej nagrody Kryształowej Gwiazdy za rolę w filmie XXVI Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Brukseli

Zapis: 781596 (KAR 21.08.2015)

5070. recenzja

Dotyczy: Nic., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 1998; (450821)

Autor: Małgorzata Hassmann

Tytuł: **Nic i nałogowcy**

Źródło: Charaktery 1999 nr 7 s. 36-37

Zapis: 758589 (ZS 18.06.2015)

5071. recenzja

Dotyczy: Nic., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 1998; (450821)

Autor: (kz)

Tytuł: **Kiedy nie ma już nic**

Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 35

Zapis: 717453 (AW 23.02.2015)

5072. recenzja

Dotyczy: Nic., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 1998; (450821)

Tytuł: **Nic**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 243 s. E4

Adnotacje: nota

Zapis: 719676 (AW 27.02.2015)

5073. film

Tytuł: **Nie lubię poniedziałku**

Opis adaptacji: Sc., dialogi i reż.: Tadeusz Chmielewski

Rok produkcji: -

Zapis: 830821 (AW 10.12.2015)

5074. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nie lubię poniedziałku., Sc., dialogi i reż.: Tadeusz Chmielewski, 1971; (830821)

Autor: Katarzyna Kowalska

Tytuł: **Procent cukru w cukrze**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 197 dod. s. 1

Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu

Zapis: 831136 (MK 11.12.2015)

5075. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nie ma zmiłuj., Sc. Waldemar Krzystek, Jerzy Radwański, Witold Horwath. Reż. Waldemar Krzystek,

2000; (563382)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Szybkie życie, szybka miłość**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 202 s. A8

Adnotacje: artykuł przedpremierowy

Zapis: 696282 (AW 14.01.2015)

5076. recenzja

Dotyczy: Nie ma zmiłuj., Sc. Waldemar Krzystek, Jerzy Radwański, Witold Horwath. Reż. Waldemar Krzystek, 2000; (563382)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Śladami "Długu"**

Źródło: Trybuna 2000 nr 205 s. 14

Adnotacje: nota

Zapis: 805898 (ZS 01.10.2015)

5077. recenzja

Dotyczy: Nie ma zmiłuj., Sc. Waldemar Krzystek, Jerzy Radwański, Witold Horwath. Reż. Waldemar Krzystek, 2000; (563382)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Doraźny obrazek**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 221 s. A11

Zapis: 712483 (AW 16.02.2015)

5078. recenzja

Dotyczy: Nie ma zmiłuj., Sc. Waldemar Krzystek, Jerzy Radwański, Witold Horwath. Reż. Waldemar Krzystek, 2000; (563382)

Autor: (KN)

Tytuł: **Nie ma zmiłuj**

Źródło: Trybuna 2000 nr 204 s. 18

Adnotacje: nota

Zapis: 805617 (ZS 01.10.2015)

5079. recenzja

Dotyczy: Nie ma zmiłuj., Sc. Waldemar Krzystek, Jerzy Radwański, Witold Horwath. Reż. Waldemar Krzystek, 2000; (563382)

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Dramat wolnorynkowy**

Źródło: Wprost 2000 nr 37 s. 117

Zapis: 740233 (IH 10.04.2015)

5080. recenzja

Dotyczy: Nie ma zmiłuj., Sc. Waldemar Krzystek, Jerzy Radwański, Witold Horwath. Reż. Waldemar Krzystek, 2000; (563382)

Autor: Kamil Rudziński

Tytuł: **Wolni najmici**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 38-39

Zapis: 693351 (AW 07.01.2015)

5081. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nocne graffiti., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1996; (354994)

Autor: Robert Janson
Tytuł: **"Zawsze chciałem pisać muzykę filmową"**
Źródło: Cinema 1997 nr 2 s. 109-110
Adnotacje: wywiad z autorem muzyki do filmu; rozm. Joanna Płocińska, z not.
Zapis: 766438 (BD 22.07.2015)

5082. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nocne graffiti., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1996; (354994)
Autor: jm
Tytuł: **"Dublet" na debiut**
Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 58-59
Adnotacje: fotoreportaż z planu filmowego
Zapis: 808658 (IH 06.10.2015)

5083. recenzja

Dotyczy: Nocne graffiti., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1996; (354994)
Autor: jm
Tytuł: **Nocne graffiti**
Źródło: Cinema 1997 nr 2 s. 63
Zapis: 766422 (BD 22.07.2015)

5084. recenzja

Dotyczy: Nocne graffiti., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1996; (354994)
Autor: Janusz Skwara
Tytuł: **Na modłę amerykańską**
Źródło: Myśl Polska 1997 nr 8 s. 12
Zapis: 747501 (PC 07.05.2015)

5085. film

Tytuł: **O rety, moja babcia ma chłopaka**
Opis adaptacji: Sc. Krzysztof Jaworski, Witold Świątnicki. Reż. Witold Świątnicki
Rok produkcji: -
Zapis: 772201 (AW 10.08.2015)

5086. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: O rety, moja babcia ma chłopaka., Sc. Krzysztof Jaworski, Witold Świątnicki. Reż. Witold Świątnicki, 1999; (772201)
Autor: Witold Świątnicki
Krzysztof Jaworski
Tytuł: **To jest kino, to nie jest żaden "off"**
Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 20
Adnotacje: wyw. z twórcami filmu; rozm. Artur Kosiński
Zapis: 772204 (MS 10.08.2015)

5087. recenzja

Dotyczy: Odwiedz mnie we śnie., Sc. Renata Frydrych. Reż. Teresa Kotlarczyk, 1996; (354998)
Autor: ap
Tytuł: **Odwiedz mnie we śnie**
Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 87
Zapis: 766473 (BD 22.07.2015)

5088. recenzja

Dotyczy: Łukaszewicz K.: Sto dni Hoffmana czyli Jak powstawało "Ogniem i mieczem".1998 (532982)

Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 99

Adnotacje: nota

Zapis: 771238 (MS 06.08.2015)

5089. recenzja

Dotyczy: Łukaszewicz K.: Sto dni Hoffmana czyli Jak powstawało "Ogniem i mieczem".1998 (532982)

Autor: SW

Tytuł: **100 dni na planie**

Źródło: Życie 1999 nr 31 s. 7

Zapis: 783397 (KAR 24.08.2015)

5090. recenzja

Dotyczy: Żybturwicz Z.: Ogniem i mieczem. Portret filmu.1998 (498958)

Autor: kh

Tytuł: **W oku cyklonu**

Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 99

Zapis: 771237 (MS 06.08.2015)

5091. recenzja

Dotyczy: Żybturwicz Z.: Ogniem i mieczem. Portret filmu.1998 (498958)

Autor: SW

Tytuł: **Portret dla kolekcjonera**

Źródło: Życie 1999 nr 31 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 790597 (KAR 03.09.2015)

5092. recenzja

Dotyczy: Żybturwicz Z.: Ogniem i mieczem. Portret filmu.1998 (498958)

Autor: SW

Tytuł: **Sienkiewicz pokonany**

Źródło: Życie 1999 nr 31 s. 7

Zapis: 783417 (KAR 24.08.2015)

5093. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: AK

Tytuł: **Ćwierć miliona na "Ogniem i mieczem"**

Źródło: Życie 1999 nr 39 s. 2

Adnotacje: not. nt. oglądalności filmu

Zapis: 784901 (KAR 26.08.2015)

5094. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Bez niespodzianki!**

Źródło: Cinema 1999 nr 4 s. 6-7

Adnotacje: nt. sukcesu kasowego filmu

Zapis: 765183 (MS 17.07.2015)

5095. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Bez premiery**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 2

Adnotacje: nota o odwołaniu premiery filmu w Mińsku

Zapis: 704113 (AW 03.02.2015)

5096. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Blisko setki**

Źródło: Życie 1999 nr 106 s. 9

Adnotacje: not. nt. zysków z dystrybucji filmu

Zapis: 818563 (KAR 03.11.2015)

5097. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Bohun się spóźnia**

Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 15

Adnotacje: nota o opóźnieniu premiery filmu

Zapis: 770341 (BL 05.08.2015)

5098. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 20

Adnotacje: not. nt. zorganizowanej przez Muzeum Narodowe w Warszawie wystawy rekwizytów, strojów, scenografii do filmu

Zapis: 765103 (MS 17.07.2015)

5099. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Łukasz Głowacki

Tytuł: **Zaczęło się kręcić. W łódzkim Muzeum Kinematografii wszystko o "Ogniem i mieczem"**

Źródło: Życie 1999 nr 9 s. 8

Adnotacje: dotyczy rekwizytów prezentowanych w Muzeum Kinematografii w Łodzi

Zapis: 772219 (KAR 10.08.2015)

5100. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Edyta Górniak

Mieczysław Szcześniak

Tytuł: **Ogniem i Mietkiem**

Źródło: Cinema 1999 nr 3 s. 100

Adnotacje: nt. pracy nad nagrywaniem piosenki do filmu "Dumka na dwa serca"; rozm. Monika Madurowicz
Zapis: 765182 (MS 17.07.2015)

5101. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Jerzy Hoffman

Tytuł: **Director's Statement**

Źródło: Dialogue and Universalism 1999 nr 1/2 s. 187-188

Adnotacje: z notą biograficzną i filmografią Jerzego Hoffmana, s. 189

Zapis: 777737 (ZS 18.08.2015)

5102. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: JCK

Tytuł: **Dla pokrzepienia serc**

Źródło: Myśl Polska 1999 nr 9 s. 9

Adnotacje: nota nt. wystawy malarstwa, grafiki, rzemiosła artystycznego, militariów ze zbiorów Muzeum Narodowego i Muzeum Wojska Polskiego oraz kostiumów i rekwizytów z planu filmowego "Ognier mieczem" w reż. Jerzego Hoffmana; Warszawa, I-21 II 1999; org. Muzeum Narodowe w Warszawie

Zapis: 806764 (MS 02.10.2015)

5103. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: JEŻ

Tytuł: **Dumka, Hormon i Dziewczyna**

Źródło: Życie 1999 nr 62 s. 8

Adnotacje: not. m.in. nt. sprzedaży płyty z muzyką z filmu

Zapis: 795276 (KAR 08.09.2015)

5104. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: KS

JS

Tytuł: **Kto jest kim w "Ogniem i mieczem". Wiele z Sienkiewiczowskich postaci miało odpowiedniki w rzeczywistości**

Źródło: Życie 1999 nr 36 dod. s. 6

Adnotacje: z not. biogr. aktorów grających główne role

Zapis: 783956 (KAR 25.08.2015)

5105. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: JW

Tytuł: **Azja chce Bohuna**

Źródło: Życie 1999 nr 116 s. 7

Adnotacje: not.; podsumowanie pokazów targowych filmu w ramach 52. Festiwalu Filmowego w Cannes

Zapis: 820486 (KAR 09.11.2015)

5106. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: JW
Tytuł: **"Ogniem i mieczem" tylko dla handlowców**
Źródło: Życie 1999 nr 114 s. 7
Adnotacje: not. nt. pokazu targowego filmu w ramach 52. Festiwalu Filmowego w Cannes
Zapis: 820433 (KAR 09.11.2015)

5107. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Katarzyna Kałuża
Tytuł: **Bohun w Ameryce. Nowojorska premiera "Ogniem i mieczem" już wyprzedana**
Źródło: Życie 1999 nr 52 s. 9
Adnotacje: nt. amerykańskiej premiery filmu
Zapis: 791556 (KAR 03.09.2015)

5108. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Jacek C. Kamiński
Tytuł: **Światowa skala czy nudny romans. (Echa prasowe premiery "Ogniem i mieczem")**
Źródło: Myśl Polska 1999 nr 9 s. 9
Zapis: 806763 (MS 02.10.2015)

5109. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Artur Kosiński
Tytuł: **Ogniem i mieczem**
Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 38-43
Adnotacje: nt. realizacji filmu
Zapis: 765107 (MS 17.07.2015)

5110. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Krzysztof Kowalewski
Tytuł: **Kozacy nie pili wódki**
Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 50-51
Adnotacje: wyw. w związku z rolą Onufrego Zagłoby; z fot.; rozm. Artur Kosiński
Zapis: 765120 (MS 17.07.2015)

5111. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Robert Krasowski
Tytuł: **Duch ciemnogradu**
Źródło: Życie 1999 nr 36 s. 15
Adnotacje: nota; m.in. nt. promocji filmu

Zapis: 784076 (KAR 25.08.2015)

5112. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Kronika ważniejszych wydarzeń kulturalnych w bibliotekach samorządowych województwa pło w 1998 roku**

Źródło: Bibliotekarz Płocki 1999 nr 1 s. 63

Adnotacje: not. o zorganizowanej w Sierpcu 28 V 1998 r. wystawie fotogramów Wojciecha Wiśniewskiego z planu filmowego "Ogniem i mieczem", które wykonano w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

Zapis: 759822 (MS 24.06.2015)

5113. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: KS

Tytuł: **Hoffman zwraca pieniądze. "Killer" pobity**

Źródło: Życie 1999 nr 53 s. 8

Adnotacje: nt. oglądalności filmu

Zapis: 792237 (KAR 04.09.2015)

5114. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: KS

Tytuł: **Kto żyw do kin!**

Źródło: Życie 1999 nr 51 s. 2

Adnotacje: not. nt. oglądalności filmu

Zapis: 791078 (KAR 03.09.2015)

5115. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Janusz Kuczyński

Tytuł: **On Jerzy Hoffman's "With fire and sword" (Included in the research plan and draft of the special session of the Second European Congress of Dialogue and Universalism, Auditorium Maximum, Warsaw University, 20-25 September 1999)**

Źródło: Dialogue and Universalism 1999 nr 1/2 s. 181-186

Zapis: 754417 (MS 02.06.2015)

5116. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Leon

Tytuł: **Stupka zdrajca**

Źródło: Myśl Polska o Kresach 2000 nr 2 s. 1

Adnotacje: o przyjęciu filmu we Lwowie

Zapis: 727962 (JB 13.03.2015)

5117. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Monika Madurowicz
Tytuł: **Ogniem i mieczem**
Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 64-67
Adnotacje: nt. realizacji filmu
Zapis: 769842 (BD 04.08.2015)

5118. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Wojciech Malajkat
Tytuł: **Rzędzian po trzydziestce...**
Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 52
Adnotacje: wyw. w związku z rolą Rzędziana; z fot.; rozm. Artur Kosiński
Zapis: 765123 (MS 17.07.2015)

5119. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Mała
Tytuł: **Szlachta też płaci mandaty. Nietypowa reklama "Ogniem i mieczem" w Warszawie**
Źródło: Życie 1999 nr 33 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 783657 (KAR 24.08.2015)

5120. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Rafał Marszałek
Tytuł: **Kino i duchy przeszłości**
Źródło: Życie 1999 nr 36 dod. s. 1
Adnotacje: dotyczy ekranizacji "Ogniem i mieczem" w kontekście zagranicznych ekranizacji utworów literackich
Zapis: 783922 (KAR 25.08.2015)

5121. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Tytuł: **Milion za milionem**
Źródło: Życie 1999 nr 69 s. 2
Adnotacje: not.; dot. oglądalności filmu
Zapis: 796036 (KAR 10.09.2015)

5122. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: MW
Tytuł: **Dwie premiery. "Ogniem i mieczem"**
Źródło: Życie 1999 nr 33 s. 1
Adnotacje: not.
Zapis: 783620 (KAR 24.08.2015)

5123. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Zbyszko Nyczak
Tytuł: **Ze sztalugami na planie**
Źródło: Cinema 1999 nr 4 s. 15
Adnotacje: wyw. z autorem galerii "Ogniem i mieczem"; rozm. Elżbieta Kańska
Zapis: 765453 (MS 20.07.2015)

5124. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Tytuł: **Ogień (i miecz) w muzeach**
Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 20
Adnotacje: not. o zorganizowanej przez Muzeum Kinematografii w Łodzi wystawie rekwizytów i strojów do film
Zapis: 765096 (MS 17.07.2015)

5125. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Tytuł: **"Ogniem i mieczem" na kasetach**
Źródło: Życie 1999 nr 211 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 830641 (KAR 10.12.2015)

5126. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Tytuł: **Ogniem i mieczem. Podpatrzone na planie**
Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 78-79
Adnotacje: fotorep.
Zapis: 769522 (BL 04.08.2015)

5127. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Jacek Wakar
Agata Ostrowska-Galanis
Tytuł: **Polskie filmy podbijają świat**
Źródło: Życie 1999 nr 111 s. 2
Adnotacje: dot. również filmu "Billboard"
Zapis: 820361 (KAR 09.11.2015)

5128. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Irena Partyka
Tytuł: **"Ogniem i mieczem" w Stanisławowie**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 6 s. 5
Adnotacje: wrażenia widza po premierze filmu w Stanisławowie
Zapis: 726473 (TM 10.03.2015)

5129. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: (pd)

Tytuł: **Filmowe "Witezie"**

Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 7

Adnotacje: nota o przyznaniu nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie

Zapis: 704777 (AW 05.02.2015)

5130. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Premiera "Ogniem i mieczem" w Kijowie**

Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 32

Adnotacje: not. o premierze filmu w Kijowie

Zapis: 771841 (MS 07.08.2015)

5131. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Premiera w Teatrze Wielkim**

Źródło: Cinema 1999 nr 3 s. 23

Adnotacje: not. o premierze w Teatrze Wielkim w Warszawie

Zapis: 765177 (MS 17.07.2015)

5132. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Tomasz Raczek

Tytuł: **Pierwszy dzień miesiąca**

Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 110

Adnotacje: fel.

Zapis: 769979 (BL 04.08.2015)

5133. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Izabella Scorupco

Tytuł: **Helena to ja**

Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 46-47

Adnotacje: w związku z rolą Heleny Kurcewiczówny; z fot.; rozm. Krzysztof Hipsz

Zapis: 765109 (MS 17.07.2015)

5134. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Seminar "Sialogue and Universalism", March 1st 1999: "With Fire and Sword" film by Jerzy Hoffman: Ancient Dreams of a "Republic of Many Nations" and Today's Opportunities with Re to Polish-Ukrainian Reconciliation**

Źródło: Dialogue and Universalism 1999 nr 1/2 s. 191

Adnotacje: streszczenie i rezolucje seminarium

Zapis: 777738 (ZS 18.08.2015)

5135. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Skrzetuski i Złote Globy**

Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 14

Adnotacje: not. o specjalnym pokazie filmu w Los Angeles w związku ze zgłoszeniem filmu do nagrody "Złoty Globów"

Zapis: 765742 (MS 20.07.2015)

5136. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Ludmiła Slesariewa

Tytuł: **Spotkanie z atamanem**

Źródło: Dziennik Kijowski 2000 nr 6 s. 5

Adnotacje: spraw. ze spotkania z odtwórcą roli atamana koszowego w filmie Dmytro Myrhorodským; z fragm. wypowiedzi aktora

Zapis: 806932 (BD 04.10.2015)

5137. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Bohdan Stupka

Tytuł: **Aktor, hetman, minister. Z Ministrem Kultury i Sztuki Ukrainy, wybitnym aktorem ukraińskim Bohdanem Stupką**

Źródło: Dziennik Kijowski 2000 nr 5 s. 4-5

Adnotacje: wywiad, m.in. nt. realizacji filmu; rozm. Eugeniusz Tuzow-Lubański

Zapis: 806931 (BD 04.10.2015)

5138. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Magdalena Tesławska

Tytuł: **Fałdy rzymskiej togi**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 102 s. A8

Adnotacje: wywiad z autorką kostiumów do filmów; rozm. Krzysztof Feusette

Zapis: 825112 (BW 25.11.2015)

5139. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: TJ

Tytuł: **Zobaczmy to jeszcze raz...**

Źródło: Życie 1999 nr 75 s. 2

Adnotacje: not. nt. oglądalności filmu

Zapis: 796877 (KAR 10.09.2015)

5140. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: TJ
Źródło: Życie 1999 nr 89 s. 2
Adnotacje: not. nt. oglądalności filmu
Zapis: 812835 (KAR 14.10.2015)

5141. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: TJ
Źródło: Życie 1999 nr 54 s. 2
Adnotacje: not. nt. wyników sprzedaży płyty z muzyką z filmu
Zapis: 792597 (KAR 04.09.2015)

5142. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Krótki sen o potędze**
Źródło: Życie 1999 nr 115 s. 2
Adnotacje: nt. seansu promocyjnego filmu w ramach 52. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes
Zapis: 820467 (KAR 09.11.2015)

5143. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Łukasz Warzecha
Tytuł: **Killer pobity**
Źródło: Życie 1999 nr 53 s. 20
Adnotacje: not. nt. oglądalności filmu
Zapis: 792297 (KAR 04.09.2015)

5144. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Mirosław Winiarczyk
Tytuł: **Głośno o nim wszędzie**
Źródło: Życie 1999 nr 27 s. 9
Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 781617 (KAR 21.08.2015)

5145. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Mirosław Winiarczyk
Tytuł: **Hoffmanowa droga przez mękę**
Źródło: Życie 1999 nr 36 dod. s. 4
Adnotacje: dotyczy historii realizacji filmu
Zapis: 783925 (KAR 25.08.2015)

5146. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż.

Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Magdalena Wiśniewolska

Tytuł: **Ogniem i mieczem**

Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 74-77

Adnotacje: rep. z realizacji filmu; z fot.

Zapis: 769521 (BL 04.08.2015)

5147. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Jerzy Wolak

Źródło: Myśl Polska 1999 nr 5 s. 12

Adnotacje: refleksje nt. obsady filmu

Zapis: 806697 (MS 02.10.2015)

5148. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Czasy dla outsiderów? Dziś rozpoczyna się festiwal w Cannes - filmowe mistrzostwa świata. Oczywiście bez Polaków**

Źródło: Życie 1999 nr 109 s. 8

Adnotacje: m.in. nt. prezentacji filmu na seansach promocyjnych w ramach 52. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes

Zapis: 818626 (KAR 03.11.2015)

5149. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Źródło: Zamojski Kwartalnik Kulturalny 2000 nr 3/4 s. 149

Adnotacje: not. nt. wystawy kostiumów do filmu "Ogniem i mieczem" w reż. Jerzego Hoffmana, zorganizowanej Muzeum Zamojskim od IX do XII 2000 r.

Zapis: 717461 (MS 23.02.2015)

5150. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Wiktor Zborowski

Tytuł: **Największy artysta Rzeczypospolitej**

Źródło: Cinema 1999 nr 2 s. 48-49

Adnotacje: wyw. w związku z rolą Longinusa Podbiłęty; z fot.; rozm. Monika Madurowicz

Zapis: 765118 (MS 17.07.2015)

5151. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Źródło: Żnińskie Zeszyty Historyczne 1998 nr 22 s. 87

Adnotacje: not. o realizacji filmu w Biskupinie

Zapis: 805483 (AW 01.10.2015)

5152. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: AM
RS
POT
Tytuł: **Kupą mości widzu! Kina wyświetlające od wczoraj "Ogniem i mieczem" są obleżone**
Źródło: Życie 1999 nr 37 s. 7
Adnotacje: autorzy: JN, KS
Zapis: 784139 (KAR 25.08.2015)

5153. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: (e)
Tytuł: **Triumf polskiego kina**
Źródło: Myśl Polska 1999 nr 7 s. 1
Zapis: 806717 (MS 02.10.2015)

5154. polemika

Dotyczy: Kałużyński Z.: Smutny tryumf na Dzikich Polach.Plł 1999 nr 8: s. 50-51 (553902)
Autor: Marcin Rotkiewicz
Tytuł: **Schorzenie intelektu. "Polityka" 20 lutego**
Źródło: Życie 1999 nr 46 s. 15
Zapis: 786284 (KAR 28.08.2015)

5155. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Krzysztof Kotowski
Tytuł: **Hoffman nie krzepi. Ekranizacja "Ogniem i mieczem" słyca i fałszuje Sienkiewiczowskie przesłanie**
Źródło: Życie 1999 nr 46 s. 14-15
Zapis: 786282 (KAR 28.08.2015)

5156. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: KS
Tytuł: **Deser z dużą ilością bitej śmietanki. Premiera "Ogniem i mieczem"**
Źródło: Życie 1999 nr 32 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 783578 (KAR 24.08.2015)

5157. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: SW
Tytuł: **Dumka Edyty i Mietka**
Źródło: Życie 1999 nr 37 s. 7
Adnotacje: nota nt. płyty ze ścieżką dźwiękową z filmu
Zapis: 790796 (KAR 03.09.2015)

5158. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Łukasz Warzecha
Tytuł: **Serc pokrzepienie**
Źródło: Życie 1999 nr 38 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 784897 (KAR 26.08.2015)

5159. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Mirosław Winiarczyk
Tytuł: **Miłości, potem bitwy. Wczoraj po raz pierwszy pokazano publicznie "Ogniem i mieczem"**
Źródło: Życie 1999 nr 31 s. 7
Zapis: 782896 (KAR 24.08.2015)

5160. film

Tytuł: **Ojciec królowej**
Opis adaptacji: Sc. Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Wojciech Solarz
Rok produkcji: -
Zapis: 692013 (AW 05.01.2015)

5161. recenzja

Dotyczy: Ojciec królowej., Sc. Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Wojciech Solarz, 1979; (692013)
Tytuł: **Ojciec królowej**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 165 s. A12
Adnotacje: nota
Zapis: 692014 (AW 05.01.2015)

5162. recenzja

Dotyczy: Ojciec królowej., Sc. Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Wojciech Solarz, 1979; (692013)
Autor: (woj)
Tytuł: **Ojciec królowej**
Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 29
Zapis: 704858 (AW 05.02.2015)

5163. film

Tytuł: **Olimpiada 40**
Opis adaptacji: Sc. Andrzej Kotkowski, Michał Komar. Reż. Andrzej Kotkowski
Rok produkcji: -
Zapis: 716793 (AW 23.02.2015)

5164. recenzja

Dotyczy: Olimpiada 40., Sc. Andrzej Kotkowski, Michał Komar. Reż. Andrzej Kotkowski, 1980; (716793)
Autor: (ako)
Tytuł: **Igrzyska, których nie było**
Źródło: Antena 2000 nr 39 s. 52
Zapis: 716794 (AW 23.02.2015)

5165. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Operacja "Koza"., Sc. i reż. Konrad Szolański, 1999; (563480)

Autor: mm

Tytuł: **Nieoczekiwana zmiana miejsc**

Źródło: Cinema 1999 nr 6 s. 80-81

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 771737 (MS 07.08.2015)

5166. recenzja

Dotyczy: Operacja "Koza"., Sc. i reż. Konrad Szolański, 1999; (563480)

Autor: bix

Tytuł: **Operacja "Koza"**

Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 63

Adnotacje: z fot.

Zapis: 766037 (TM 21.07.2015)

5167. recenzja

Dotyczy: Operacja "Koza"., Sc. i reż. Konrad Szolański, 1999; (563480)

Źródło: Trybuna 2000 nr 77 s. 5

Adnotacje: nota

Zapis: 700275 (ZS 26.01.2015)

5168. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Operacja Samum., Sc. Maciej Dutkiewicz, Robert Brutter. Reż. Władysław Pasikowski, 1999; (49846)

Tytuł: **Agenci wrócili do Polski**

Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 15

Adnotacje: nota o realizacji filmu

Zapis: 770338 (BL 05.08.2015)

5169. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Operacja Samum., Sc. Maciej Dutkiewicz, Robert Brutter. Reż. Władysław Pasikowski, 1999; (49846)

Autor: Aha

Tytuł: **Film bez scenarzystów**

Źródło: Życie 1999 nr 109 s. 2

Adnotacje: nota nt. braku autorów scenariusza w czołówce filmu

Zapis: 818621 (KAR 03.11.2015)

5170. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Operacja Samum., Sc. Maciej Dutkiewicz, Robert Brutter. Reż. Władysław Pasikowski, 1999; (49846)

Tytuł: **Linda kontra Hussein**

Źródło: Cinema 1998 nr 11 s. 25

Adnotacje: nota

Zapis: 770257 (BL 05.08.2015)

5171. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Operacja Samum., Sc. Maciej Dutkiewicz, Robert Brutter. Reż. Władysław Pasikowski, 1999; (49846)

Autor: Marek Nowakowski

Tytuł: **Telewizja podtruła**

Źródło: Życie 1999 nr 182 s. 23

Adnotacje: nt. pierwowzorów bohaterów filmu

Zapis: 824933 (KAR 24.11.2015)

5172. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Operacja Samum., Sc. Maciej Dutkiewicz, Robert Brutter. Reż. Władysław Pasikowski, 1999; (49846)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Dawno temu przed Pustynną Burzą. Za tydzień premiera "Operacji Samum" - to pierwszy polski film, w który angażuje się amerykański dystrybutor**

Źródło: Życie 1999 nr 101 s. 9

Adnotacje: artykuł przed premierą

Zapis: 813354 (KAR 15.10.2015)

5173. recenzja

Dotyczy: Operacja Samum., Sc. Maciej Dutkiewicz, Robert Brutter. Reż. Władysław Pasikowski, 1999; (49846)

Autor: (ju)

Tytuł: **Operacja Samum**

Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 17

Zapis: 726234 (AW 10.03.2015)

5174. recenzja

Dotyczy: Operacja Samum., Sc. Maciej Dutkiewicz, Robert Brutter. Reż. Władysław Pasikowski, 1999; (49846)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Szpiedzy tacy jak my. Dziś premiera "Operacji Samum" - najnowszego filmu twórcy "Krolla" i "Psów"**

Źródło: Życie 1999 nr 105 s. 7

Zapis: 818553 (KAR 03.11.2015)

5175. recenzja

Dotyczy: Operacja Samum., Sc. Maciej Dutkiewicz, Robert Brutter. Reż. Władysław Pasikowski, 1999; (49846)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Wieczór reklamowżercy**

Źródło: Myśl Polska 1999 nr 21 s. 12

Zapis: 808404 (MS 05.10.2015)

5176. recenzja

Dotyczy: Ostatnia misja., Sc. Witold Horwath i Wojciech Wójcik. Reż. Wojciech Wójcik, 1999; (562559)

Źródło: Trybuna 2000 nr 77 s. 5

Adnotacje: nota

Zapis: 700276 (ZS 26.01.2015)

5177. recenzja

Dotyczy: Paciorki jednego rózańca., Sc. na podst. noweli Albina Siekierskiego "Tego domu już nie ma" i reż.: Kazimierz Kutz., 1979; (89539)

Tytuł: **Paciorki jednego rózańca**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 174 s. A12

Adnotacje: nota

Zapis: 692712 (AW 05.01.2015)

5178. recenzja

Dotyczy: Paciorki jednego rózańca., Sc. na podst. noweli Albina Siekierskiego "Tego domu już nie ma" i reż.:

Kazimierz Kutz., 1979; (89539)

Autor: (woj)

Tytuł: **Paciorki jednego różańca**

Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 47

Zapis: 706096 (AW 09.02.2015)

5179. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Ferdynand Goetel, Andrzej Strug. Reż. Ryszard Ordyński, 1928; (11600)

Tytuł: **Pan borowik**

Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 12

Adnotacje: nt. kampanii reklamowej związanej z promocją filmu

Zapis: 771798 (MS 07.08.2015)

5180. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Ferdynand Goetel, Andrzej Strug. Reż. Ryszard Ordyński, 1928; (11600)

Źródło: Raptularz Kulturalny 1999 nr 4 s. 95-96

Adnotacje: not. o folderze reklamowym filmu znajdującym się w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Dąbrowie Górniczej

Zapis: 816415 (PC 27.10.2015)

5181. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Ferdynand Goetel, Andrzej Strug. Reż. Ryszard Ordyński, 1928; (11600)

Tytuł: **Wystawa zamiast premiery**

Źródło: Cinema 1999 nr 4 s. 23

Adnotacje: informacja o przesunięciu terminu premiery filmu na X 1999 r.

Zapis: 771561 (MS 07.08.2015)

5182. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Ferdynand Goetel, Andrzej Strug. Reż. Ryszard Ordyński, 1928; (11600)

Tytuł: **Wystawa zamiast premiery**

Źródło: Cinema 1999 nr 4 s. 23

Adnotacje: not. nt. zorganizowanej w Warszawie wystawy "Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie. Film Andrzeja Wajdy w fotografiach Piotra Bujnowicza"

Zapis: 771596 (MS 07.08.2015)

5183. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: AB

Tytuł: **"Femina" kocha "Pana Tadeusza"**

Źródło: Życie 2000 nr 264 s. 8

Adnotacje: nota o kinowym sukcesie filmu

Zapis: 726516 (BL 10.03.2015)

5184. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: aw
Tytuł: **Mickiewicz będzie zadowolony (Ojciec Święty obejrzał "Pana Tadeusza")**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 5 s. 3
Adnotacje: nt. projekcji filmu w Watykanie
Zapis: 726257 (TM 10.03.2015)

5185. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Barbara Maria Bartosiewicz
Tytuł: **Książd Rambo czyli ostatni odjazd na Litwie**
Źródło: Cinema 1998 nr 6 s. 18
Adnotacje: nota nt. obsady filmu
Zapis: 769376 (BL 03.08.2015)

5186. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Anna Bernat
Tytuł: **Zajazd jesienią. Nieoczekiwane premierę "Pana Tadeusza" przełożono na październik**
Źródło: Życie 1999 nr 48 s. 10
Adnotacje: nt. wystawy "Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie". Film Andrzeja Wajdy w fotografiach Piotra Bujnowicza zorganizowanej w Warszawie
Zapis: 786496 (KAR 28.08.2015)

5187. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: DS
Tytuł: **W Soplicowie i na Mazowszu**
Źródło: Życie 1998 nr 110 s. 7
Adnotacje: o przygotowaniach do realizacji filmu; z wypowiedzią autorów: Wojciech Has, Sławomir Rosiek, Andrzej Wajda
Zapis: 728322 (SW 16.03.2015)

5188. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Monika Gołąb
Tytuł: **Zakochany Tadeusz**
Źródło: Życie 1999 nr 200 s. 9
Adnotacje: o płycie "Zakochany Pan Tadeusz" towarzyszącej filmowi
Zapis: 825477 (KAR 26.11.2015)

5189. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Maria Hołubowicz
Tytuł: **Pan Tadeusz**
Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 68-69
Adnotacje: rep. z planu filmowego; z fot.

Zapis: 770058 (BL 04.08.2015)

5190. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **Jesień Wajdy**

Źródło: Życie 1999 nr 101 s. 9

Adnotacje: not. nt. planowanej premiery filmu

Zapis: 813353 (KAR 15.10.2015)

5191. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **Jest Zosia!**

Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 18

Adnotacje: nt. znalezienia odtwórczyni roli Zosi; nota

Zapis: 769516 (BL 04.08.2015)

5192. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: JW

Tytuł: **Prywatna przygoda w Soplicowie. "Pan Tadeusz" Andrzej Wajda rok po premierze kinowej tra kasety wideo**

Źródło: Życie 2000 nr 246 s. 9

Zapis: 699113 (BL 22.01.2015)

5193. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Stefan Lewandowski

Tytuł: **Połowanie na Zosię i zamach na "Pana Tadeusza"**

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 24/25 s. 11

Adnotacje: nt. przygotowań do realizacji filmu

Zapis: 778276 (KAR 18.08.2015)

5194. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: MG

Tytuł: **"Pan Tadeusz"**

Źródło: Życie 1999 nr 195 s. 6

Adnotacje: zapowiedź premiery filmu; not.

Zapis: 825320 (KAR 25.11.2015)

5195. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: MW

Tytuł: **Wiosna będzie widzów**

Źródło: Życie 1999 nr 6 s. 8

Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 771808 (KAR 07.08.2015)

5196. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **Pan Borowik**

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 12

Adnotacje: nt. kampanii reklamowej związanej z filmem

Zapis: 765716 (MS 20.07.2015)

5197. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **"Pan Tadeusz" po Oscara**

Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 32

Adnotacje: not. o podjęciu przez Komitet Kinematografii decyzji o kandydowaniu filmu (jako reprezentanta Polski) do Nagrody Oscara w kategorii film zagraniczny

Zapis: 765900 (MS 21.07.2015)

5198. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **"Pan Tadeusz" w Rzymie**

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 2/3 s. 23

Adnotacje: nota o projekcji filmu

Zapis: 700953 (AW 28.01.2015)

5199. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Maciej Piotrowski

Tytuł: **Mrówki na Telimenie**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 41 s. 10-11

Adnotacje: nt. utworzenia w Cichowie skansenu z filmowego "Soplicowa"

Zapis: 740734 (IH 13.04.2015)

5200. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr1 s. 18

Adnotacje: not. o specjalnym pokazie filmu dla papieża Jana Pawła II, 23 I 2000

Zapis: 700073 (AW 26.01.2015)

5201. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **Premiery dwie**

Źródło: Życie 1999 nr 17 s. 8

Adnotacje: not. nt. premiery

Zapis: 776036 (KAR 17.08.2015)

5202. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Magdalena Stankiewicz

Tytuł: **Obsada prawie pełna**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 6 s. 16-17

Adnotacje: dot. konferencji prasowej nt. przygotowań do filmu i castingu do roli Zosi

Zapis: 755180 (AW 07.06.2015)

5203. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **Tadeusz z marmuru**

Źródło: Cinema 1999 nr 3 s. 24

Adnotacje: not. o realizacji filmu

Zapis: 771402 (MS 07.08.2015)

5204. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Magdalena Tesławska

Tytuł: **Strojenie piór. Jak z prowincjuszki uczynić Telimenę światową? Rozmowa z kostiumografem Magdaleną Tesławką**

Źródło: Życie 1999 nr 48 s. 10

Adnotacje: wywiad m.in. nt. realizacji filmu; rozm. Zofia Kelcz

Zapis: 786501 (KAR 28.08.2015)

5205. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: x

Tytuł: **Gwiazdy w Soplicowie**

Źródło: Życie Uniwersyteckie 1998 nr 7/8 s. 18-19

Adnotacje: nt. obsady filmu

Zapis: 755216 (AW 07.06.2015)

5206. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **Za mało kopii?**

Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 12

Adnotacje: not. nt. problemów z premierą filmu w Nowym Jorku

Zapis: 765484 (TM 20.07.2015)

5207. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Anna Zatorska

Źródło: Wprost 2000 nr 44 s. 122

Adnotacje: m.in. nt. premiery filmu na kasetach wideo

Zapis: 743767 (IH 22.04.2015)

5208. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Weresniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Jadwiga Jastrzębska
Tytuł: **Mickiewiczowski poemat na ekranie**
Źródło: Inspiracje Polonistyczne 2000 nr 17 s. 29-30
Zapis: 768798 (BL 31.07.2015)

5209. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Weresniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Tomasz Jopkiewicz
Tytuł: **Pan Tadeusz**
Źródło: Film 2000 nr 10 s. 138
Zapis: 691870 (AW 04.01.2015)

5210. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Weresniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Tytuł: **Pan Tadeusz**
Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 63
Zapis: 695251 (AW 09.01.2015)

5211. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Weresniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Tytuł: **Soplicowo na sprzedaż?**
Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 108-118
Adnotacje: dyskusja nt. filmu; wypowiedzi autorów: Zbigniew Majchrowski, Wojciech Owczarski, Zbigniew Żakiewicz
Zapis: 834834 (AW 26.12.2015)

5212. sprostowanie

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Weresniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Adam Wierciński
Tytuł: **"Pan Tadeusz" pośpiesznie czytany (Wracając do rocznicy Mickiewicza i nie tylko)**
Źródło: Gazeta Lwowska 1999 nr 6/7 s. 8
Zapis: 740735 (ZS 13.04.2015)

5213. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Panna Nikt., Sc. wg pow. Tomasza Tryzmy: Radosław Piwowarski. Reż. Andrzej Wajda, 1996; (31974)
Tytuł: **Złoty niedźwiedź dla skandalisty... oraz nagrody dla Zbigniewa Preisnera i Annie Wielguckiej**
Źródło: Cinema 1997 nr 4 s. 6
Adnotacje: not. o przyzn. wyróżnienia Annie Wielguckiej za rolę w filmie
Zapis: 766496 (BD 22.07.2015)

5214. recenzja

Dotyczy: Pasja., Sc. Andrzej Kijowski, Edward Żebrowski. Reż. Stanisław Różewicz., 1978; (318122)
Autor: (pik)

Tytuł: **Pasja**
Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 47
Adnotacje: nota
Zapis: 704354 (AW 04.02.2015)

5215. recenzja

Dotyczy: Pestka., Sc. wg pow. Anny Kowalskiej: Maciej Maciejewski. Reż. Krystyna Janda., 1995; (304709)
Autor: Magdalena Gajlewicz
Tytuł: **Twarda pestka do zgryzienia**
Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Gdańsk] 1996 nr 1 s. 11
Zapis: 806576 (BL 02.10.2015)

5216. film

Tytuł: **Pianista**
Opis adaptacji: Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański
Rok produkcji: -
Adnotacje: [Koprodukcja z Wielką Brytanią i Francją]
Zapis: 710513 (AW 13.02.2015)

5217. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: B.H.
Tytuł: **Powroty po latach**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 227 s. A11
Adnotacje: nt. projektu realizacji
Zapis: 710578 (AW 13.02.2015)

5218. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: D.L.-C.
Tytuł: **Do trzech razy sztuka**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 250 s. A12
Adnotacje: nt. projektu skomponowania muzyki do filmu przez Wojciecha Kilara
Zapis: 718516 (AW 25.02.2015)

5219. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Giełda przed werdyktem**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 41 s. A10
Adnotacje: m. in. o konferencji prasowej Romana Polańskiego na temat filmu podczas festiwalu filmowego w Berlinie
Zapis: 821823 (MK 13.11.2015)

5220. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Najważniejsza jest prawda**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 74 s. A12
Adnotacje: o rozpoczęciu zdjęć do filmu
Zapis: 822185 (BK 16.11.2015)

5221. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Pierwsze angaże**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 10 s. A10
Adnotacje: o przygotowaniach do realizacji filmu
Zapis: 820485 (TU 09.11.2015)

5222. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: Agnieszka Kwiecień
Tytuł: **Praca niepodobna do innych. Roman Polański i jego ekipa**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 75 s. A12
Adnotacje: o spotkaniu z dziennikarzami przed rozpoczęciem zdjęć do filmu
Zapis: 822203 (BK 16.11.2015)

5223. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Tytuł: **Na planie "Pianisty"**
Źródło: Midrasz 2001 nr 9 s. 28-29
Adnotacje: fotoreportaż
Zapis: 807598 (PC 05.10.2015)

5224. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Tytuł: **Pamięć o historii**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 18
Adnotacje: nota o realizacji
Zapis: 805976 (AW 01.10.2015)

5225. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Tytuł: **Polański kończy dokumentację**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 16 s. A15
Adnotacje: o przygotowaniach do realizacji filmu
Zapis: 820814 (TU 10.11.2015)

5226. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Polański szuka odtwórcy Szpilmana**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 220 s. A9

Adnotacje: nota

Zapis: 712475 (AW 16.02.2015)

5227. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Rekwizyty do "Pianisty"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 294 s. A13

Adnotacje: nt. skupowania w Krakowie rekwizytów do filmu

Zapis: 723033 (AW 06.03.2015)

5228. artykuł o utworze

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Kiedy wraca strach. Roman Polański kręci "Pianistę"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 102 s. A8

Adnotacje: o pracy nad realizacją filmu

Zapis: 824645 (BW 24.11.2015)

5229. artykuł o utworze

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Agnieszka Kwiecień

Tytuł: **Powrót do przeszłości i muzyki**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 103 s. A9

Adnotacje: o pracy nad realizacją filmu

Zapis: 824699 (BW 24.11.2015)

5230. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Autor: B.H.

Tytuł: **Kasowy sukces Machulskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 14 s. A10

Zapis: 820743 (TU 10.11.2015)

5231. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 100 s. 2

Adnotacje: not. o rozpoczęciu produkcji filmu

Zapis: 762135 (ZS 03.07.2015)

5232. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Tytuł: **Machulski zakończył zdjęcia**

Źródło: Trybuna 2000 nr 160 s. 6

Adnotacje: not. o zakończeniu zdjęć do filmu

Zapis: 799538 (ZS 16.09.2015)

5233. recenzja

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Kiepscy dużego ekranu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 4 s. A10

Zapis: 819597 (TU 06.11.2015)

5234. recenzja

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Autor: Anita Piotrowska

Tytuł: **Neoplatonizm w pegieerze. Polska komedia o bezrobotnych**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 2 s. 13

Zapis: 813137 (BL 15.10.2015)

5235. recenzja

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Autor: Aleksandra Szarłat

Tytuł: **Co się kręci?**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 96

Adnotacje: not.

Zapis: 707353 (IH 10.02.2015)

5236. recenzja

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Box office to nie wszystko**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 4 s. 14

Zapis: 807617 (AZ 05.10.2015)

5237. recenzja

Dotyczy: Pierwszy milion., Sc. Marek Miller, Waldemar Dziki. Reż. Waldemar Dziki, 2000; (565571)

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Przystawka do popcornu**

Źródło: Wprost 2000 nr 16 s. 110

Zapis: 720253 (IH 01.03.2015)

5238. recenzja

Dotyczy: Pierwszy milion., Sc. Marek Miller, Waldemar Dziki. Reż. Waldemar Dziki, 2000; (565571)

Tytuł: **Pierwszy milion (Filmowe premiery tygodnia)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 83 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 756493 (ZS 11.06.2015)

5239. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Piłkarski poker., Sc. Jan Purzycki. Reż. Janusz Zaorski, 1988; (11606)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Granie w łapę**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 168 dod. s. [1]

Adnotacje: artykuł przypominający klatkę z filmu

Zapis: 829674 (BK 08.12.2015)

5240. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Piłkarski poker., Sc. Jan Purzycki. Reż. Janusz Zaorski, 1988; (11606)

Autor: Janusz Zaorski

Tytuł: **Piłkarska ruletka**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 62 s. A13

Adnotacje: wywiad, rozm. Kuba Kowalski

Zapis: 820992 (BK 10.11.2015)

5241. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pociąg do Hollywood., Sc. i reż. Radosław Piwowarski, 1987; (11608)

Autor: Paweł Tomczyk

Tytuł: **Akordeonista na dachu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 194 dod. s. 1

Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu

Zapis: 830364 (MK 09.12.2015)

5242. recenzja

Dotyczy: Podwójne życie Weroniki., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski 1991; (108327)

Tytuł: **Podwójne życie Weroniki**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 208 s. D9

Adnotacje: nota

Zapis: 698822 (AW 22.01.2015)

5243. recenzja

Dotyczy: Pokuszenie., Sc. i reż. Barbara Sass., 1995; (304711)

Autor: ap

Tytuł: **Pokuszenie**

Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 86

Adnotacje: nota

Zapis: 807917 (IH 05.10.2015)

5244. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Poniedziałek., Sc. Przemysław Wojcieszek. Reż. Witold Adamek, 1998; (548005)

Autor: Grzegorz [Borek

Tytuł: **Uwolnić demona**

Źródło: Cinema 1999 nr 4 s. 25

Adnotacje: wyw. z aktorem grającym w filmie Mańka; z fot.

Zapis: 771618 (MS 07.08.2015)

5245. recenzja

Dotyczy: Poniedziałek., Sc. Przemysław Wojcieszek. Reż. Witold Adamek, 1998; (548005)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Kino szybkiego reagowania. "Amok" Korynckiej-Gruz i "Poniedziałek" Adamka bez taryfy ulg traktują polską rzeczywistość lat 90.**

Źródło: Życie 1999 nr 100 s. 10

Adnotacje: dot. także filmu "Amok"

Zapis: 813338 (KAR 15.10.2015)

5246. recenzja

Dotyczy: Poniedziałek., Sc. Przemysław Wojcieszek. Reż. Witold Adamek, 1998; (548005)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Ballada o złym Mańku**

Źródło: Życie 1999 nr 109 s. 9

Zapis: 818630 (KAR 03.11.2015)

5247. recenzja

Dotyczy: Poniedziałek., Sc. Przemysław Wojcieszek. Reż. Witold Adamek, 1998; (548005)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Nie lubię poniedziałku**

Źródło: Myśl Polska 1999 nr 19 s. 12

Zapis: 808316 (MS 05.10.2015)

5248. recenzja

Dotyczy: Kąkolewski K.: Diament odnaleziony w popiele.1995 (317719)

Autor: Robert Fuss

Tytuł: **Prawdy i mity Andrzejewskiego**

Źródło: Myśl Polska z Książką 1998 nr 9 s. 2

Zapis: 779196 (KAR 19.08.2015)

5249. film

Tytuł: **Poranek kojota**

Opis adaptacji: Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko

Rok produkcji: -

Zapis: 703755 (AW 03.02.2015)

5250. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Poranek kojota., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2001; (703755)

Autor: (agu)

Tytuł: **Poranek Olafa**

Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 9

Adnotacje: nota o zakończeniu zdjęć

Zapis: 725753 (AW 09.03.2015)

5251. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Poranek kojota., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2001; (703755)

Autor: KS

Tytuł: **Olaf mówi o miłości. Nowy Lubaszenko**

Źródło: Życie 2000 nr 213 s. 9

Adnotacje: o realizacji filmu

Zapis: 734122 (BL 26.03.2015)

5252. recenzja

Dotyczy: Poranek kojota., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2001; (703755)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Posiłek dla lwów**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 199 s. A10

Zapis: 829619 (MK 08.12.2015)

5253. film

Tytuł: **Pornografia**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jak Kolski

Rok produkcji: -

Adnotacje:

Zapis: 824356 (AW 23.11.2015)

5254. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Wojenne kompleksy inaczej. Jan Jakub Kolski zekranizuje "Pornografię"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 9 s. A12

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 824520 (TU 23.11.2015)

5255. film

Tytuł: **Portret podwójny**

Opis adaptacji: Sc. Mariusz Front, Elżbieta Piekacz. Reż. Mariusz Front

Rok produkcji: -

Zapis: 828494 (AW 04.12.2015)

5256. recenzja

Dotyczy: Portret podwójny., Sc. Mariusz Front, Elżbieta Piekacz. Reż. Mariusz Front, 2000; (828494)

Autor: Wojciech Kuczok

Tytuł: **Położenie warszawskie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 47 s. 21

Zapis: 829105 (BL 07.12.2015)

5257. film

Tytuł: **Poszukiwany - poszukiwana**

Opis adaptacji: Sc. Stanisław Bareja, Jacek Fedorowicz. Reż. Stanisław Bareja

Rok produkcji: -

Zapis: 830782 (AW 10.12.2015)

5258. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Poszukiwany - poszukiwana., Sc. Stanisław Bareja, Jacek Fedorowicz. Reż. Stanisław Bareja, 1972; (830782)

Autor: Katarzyna Kowalska

Tytuł: **Procent cukru w cukrze**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 183 dod. s. 1

Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu

Zapis: 831135 (MK 11.12.2015)

5259. recenzja

Dotyczy: Poznań '56., Sc. i reż. Filip Bajon, 1996; (334104)

Autor: ap

Tytuł: **Poznań '56**

Źródło: Cinema 1997 nr 3 s. 94

Adnotacje: nota

Zapis: 766475 (BD 22.07.2015)

5260. recenzja

Dotyczy: Prawdziwy koniec wielkiej wojny., Sc. wg opow. Jerzego Zawieyskiego: Jerzy Kawalerowicz, Jerzy Zawieyski. Reż. Jerzy Kawalerowicz, 1957; (135527)

Tytuł: **Prawdziwy koniec wielkiej wojny**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 226 s. E7

Adnotacje: nota

Zapis: 710435 (AW 13.02.2015)

5261. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Tytuł: **Doceniony debiut Marka Kondrata**

Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 28

Adnotacje: not.

Zapis: 765539 (TM 20.07.2015)

5262. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Tytuł: **Prawda o bezsilności**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 5 s. 83-85

Adnotacje: wyw. z prokuratorkami: Katarzyna Bosiakowska, Beata Mik, Jolanta Rucińska, Maria Świetlicka oraz reżyserem filmu Markiem Kondratem; rozm.: Agnieszka Filas i Jacek Szmidt

Zapis: 703913 (IH 03.02.2015)

5263. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Tytuł: **Prawo Kondrata**

Źródło: Cinema 1999 nr 6 s. 17

Adnotacje: not. o realizacji filmu

Zapis: 771637 (MS 07.08.2015)

5264. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Autor: Wiesław Kot

Tytuł: **Tato**

Źródło: Wprost 2000 nr 4 s. 89

Zapis: 715953 (IH 20.02.2015)

5265. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Oskarżenie**

Źródło: Myśl Polska 2000 nr 8 s. 12

Zapis: 723602 (JB 07.03.2015)

5266. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prostytutki., Sc. i reż. Eugeniusz Priwiezienczew, 1997; (443135)

Autor: Dorota Lochowicz

Tytuł: **Gorzka miłość. Zamiast "Prostytutek" będzie o miłości**

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 62

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 768976 (BD 31.07.2015)

5267. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prostytutki., Sc. i reż. Eugeniusz Priwiezienczew, 1997; (443135)

Autor: Eugeniusz Priwiezienczew

Tytuł: **Prostytutki w kadrze**

Źródło: Cinema 1997 nr 7 s. 60

Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu, rozm. M. Madurowicz

Zapis: 768363 (BD 30.07.2015)

5268. recenzja

Dotyczy: Prostytutki., Sc. i reż. Eugeniusz Priwiezienczew, 1997; (443135)

Tytuł: **Spowiednik**

Źródło: Cinema 1998 nr 6 s. 83

Zapis: 769405 (BL 03.08.2015)

5269. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: D.K.

Tytuł: **Sługa dusz**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 210 s. A1

Adnotacje: artykuł przedpremierowy

Zapis: 698840 (AW 22.01.2015)

5270. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Tytuł: **Film o Prymasie Tysiąclecia**

Źródło: Dziennik Kijowski 2000 nr 18 s. 6

Adnotacje: not spraw. z premiery filmu 10 X 2000 w Teatrze Polskim w Warszawie

Zapis: 811418 (BD 09.10.2015)

5271. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Jan Grzegorzczak

Tytuł: **Skrawek nieba**

Źródło: W drodze 2001 nr 5 s. 29-39

Adnotacje: dot. m.in. związków filmu dokumentalnego "Skrawek nieba" w reż. Rafała Wierzyńskiego z filmem "Prymas. Trzy lata z tysiąca" oraz występów w obu filmach Andrzeja Seweryna

Zapis: 779864 (PC 20.08.2015)

5272. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Tytuł: **Hierarchowie o filmie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 210 s. A8

Adnotacje: wypowiedzi biskupów nt. filmu: Bronisław Dembowski, Józef Glemp, Alojzy Orszulik; oprac. E.CZ

Zapis: 705834 (AW 07.02.2015)

5273. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Teresa Kotlarczyk

Tytuł: **Człowiek niezłomny**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 6-7

Adnotacje: wywiad, rozm. Łukasz Maciejewski

Zapis: 693130 (AW 07.01.2015)

5274. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Tytuł: **"Prymas" w Watykanie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 11 s. A10

Adnotacje: informacja o pokazie filmu w obecności papieża Jana Pawła II w Watykanie, 14 I 2001

Zapis: 820536 (TU 09.11.2015)

5275. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Jan Purzycki

Tytuł: **Człowiek pod naciskiem**

Źródło: Życie 1999 nr 183 s. 21

Adnotacje: nt. scenariusza do filmu; rozm. Katarzyna Szczerbowska

Zapis: 824962 (KAR 24.11.2015)

5276. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Tytuł: **Rzecz o uwięzieniu Prymasa Tysiąclecia**

Źródło: Życie 1999 nr 170 s. 9

Adnotacje: art. przed premierą filmu; not.

Zapis: 824495 (KAR 23.11.2015)

5277. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Jacek Salij

Tytuł: **Pan Bóg lubi pisać prosto na krzywych liniach**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 45 s. 16-17

Adnotacje: wyw. m.in. nt. filmu; rozm.: Ewa Ter-Tatewosjan

Zapis: 739781 (IH 09.04.2015)

5278. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Andrzej Seweryn
Tytuł: **Nie udawać księdza prymasa**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 210 s. A8
Adnotacje: wywiad z odtwórcą roli Stefana Wyszyńskiego; rozm. Barbara Hollender
Zapis: 698855 (AW 22.01.2015)

5279. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Stanisław Skorodecki
Tytuł: **Lekcja miłości i pokory**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 210 s. A8
Adnotacje: wywiad z księdzem - towarzyszem internowanego Stefana Wyszyńskiego nt. filmu; rozm. Barbara Hollender
Zapis: 698856 (AW 22.01.2015)

5280. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Stanisław Skorodecki
Tytuł: **Siedziałem ze świętym w kryminale**
Źródło: W drodze 2001 nr 5 s. 13-28
Adnotacje: wywiad z współwięźniem prymasa Stefana Wyszyńskiego, dot. m.in. filmowego wizerunku prymasa w relacji do faktów; rozm. Jan Grzegorzczak
Zapis: 777496 (PC 18.08.2015)

5281. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Tytuł: **Uroczysta premiera**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 212 s. 1
Adnotacje: not. o premierze w Warszawie; 10 IX 2000
Zapis: 705876 (AW 07.02.2015)

5282. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Źródło: W drodze 2001 nr 7 s. 101
Adnotacje: not. otrzymaniu przez film I nagrody w kategorii filmów fabularnych na XVI Międzynarodowym Festiwalu Filmów Katolickich i Multimediiów i nagrody specjalnej Międzynarodowej Organizacji Filmu i Audiowizji OCIC
Zapis: 779896 (PC 20.08.2015)

5283. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Marta Mackiewicz
Źródło: Wprost 2000 nr 38 s. 112

Adnotacje: not.
Zapis: 740234 (IH 10.04.2015)

5284. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **Prymas**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 158
Zapis: 692870 (AW 06.01.2015)

5285. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Zdzisław Szuba
Tytuł: **Prymas w pomroczności filmowej**
Źródło: Myśl Polska 2000 nr 41 s. 13
Zapis: 723896 (JB 08.03.2015)

5286. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Tadeusz Szyma
Tytuł: **Prawda kreacji, prawda rekonstrukcji**
Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 38-39
Zapis: 695214 (AW 09.01.2015)

5287. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Ewa Ter-Tatewosjan
Tytuł: **"Więzienie jest dla mnie łaską"**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 38 s. 18
Zapis: 738975 (IH 07.04.2015)

5288. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Źródło: Trybuna 2000 nr 223 s. 8
Adnotacje: nota
Zapis: 810903 (ZS 08.10.2015)

5289. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Piotr Wojciechowski
Tytuł: **Białe plamy**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 141
Zapis: 697500 (AW 19.01.2015)

5290. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2001 (563562)
Autor: Piotr Wojciechowski
Tytuł: **Zakładnik historii**
Źródło: Film 2000 nr 10 s. 96
Zapis: 691831 (AW 04.01.2015)

5291. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2001 (563562)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Gorzkie doświadczenie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 222 s. A14
Zapis: 712520 (AW 17.02.2015)

5292. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Filip Bajon
Tytuł: **Baryka jak James Dean**
Źródło: Film 2000 nr 12 s. 40
Adnotacje: wywiad, rozm. Małgorzata Sadowska
Zapis: 692911 (AW 06.01.2015)

5293. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Filip Bajon
Tytuł: **Bez perliczek i pudła Gagi**
Źródło: Magazyn Literacki 2001 nr 2 s. 33-35
Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm. Krzysztof Masłoń; z fot. Filipa Bajona
Zapis: 822821 (TM 17.11.2015)

5294. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Filip Bajon
Tytuł: **Buntownik bez powodu**
Źródło: Twój Styl 2000 nr 8 s. 100
Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm.: Aleksandra Szarłat; z fot.
Zapis: 707158 (IH 10.02.2015)

5295. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Filip Bajon
Tytuł: **Cierpienia młodego Baryki**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 41 s. A7
Adnotacje: wywiad, rozm. Krzysztof Masłoń; z wypowiedziami uczniów liceum ogólnokształcącego o powieści notowała Ma.Mi.
Zapis: 821718 (MK 13.11.2015)

5296. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Baryka przed Belwederem (Ostatnie zdjęcia do "Przedwiośnia")**

Źródło: Trybuna 2000 nr 264 dod. s. I

Adnotacje: nota z planu filmowego

Zapis: 815535 (ZS 23.10.2015)

5297. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Baryka w kałuży ("Przedwiośnie" na Krakowskim Przedmieściu)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 200 dod. s. II

Adnotacje: relacja z kręcenia zdjęć do filmu w Warszawie

Zapis: 805482 (ZS 01.10.2015)

5298. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: B.H.

Tytuł: **[Dwieście] 200 tys. widzów na "Przedwiośniu"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 57 s. A11

Zapis: 820478 (BK 09.11.2015)

5299. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Bitwa z bolszewikami na planie "Przedwiośnia"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 181 s. A8

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 695722 (AW 13.01.2015)

5300. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Na planie bitwy warszawskiej (Zrealizowano już 1/4 "Przedwiośnia")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 190 s. A7

Zapis: 696856 (AW 15.01.2015)

5301. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Jan Z. Brudnicki

Tytuł: **"Przedwiośnie" na ekranie (Rozwiązanie kwadratury koła polskiej lewicowości)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 111 s. 1, 3-4

Adnotacje: m.in. nt. scenariusza Filipa Bajona

Zapis: 802958 (ZS 24.09.2015)

5302. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: (BZ)

Tytuł: **"Przedwiośnie" - ostatni klaps**

Źródło: Trybuna 2000 nr 273 s. 1

Adnotacje: nota o zakończeniu zdjęć do filmu z udziałem premiera Jerzego Buzka

Zapis: 817019 (ZS 29.10.2015)

5303. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Filmowanie "Przedwiośnia"**

Źródło: Kronika Kultury 2000 nr 1 s. 13

Adnotacje: not.

Zapis: 750615 (IH 20.05.2015)

5304. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Robert Gonera

Tytuł: **Rewolucja to ja! Jutro w warszawskich Łazienkach ostatni klaps do "Przedwiośnia"**

Źródło: Życie 2000 nr 271 s. 9

Adnotacje: wyw. z odtwórcą roli komisarza rozm. Katarzyna Szczerbowska

Zapis: 726598 (BL 10.03.2015)

5305. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Witek Górka

Tytuł: **"Przedwiośnie" czyli kij w mrowisko**

Źródło: Przekrój 2000 nr 29 s. 33

Adnotacje: nota nt. przygotowań do realizacji filmu; z krótkim wywiadem z reżyserem filmu

Zapis: 752476 (TM 27.05.2015)

5306. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Anna Guzowska

Adam Wyżyński

Tytuł: **Cezary Baryka i inni**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 4-5

Zapis: 707273 (AW 10.02.2015)

5307. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Anna Guzowska

Tytuł: **Miłość i rewolucja**

Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 727743 (AW 13.03.2015)

5308. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 70 s. 23

Adnotacje: not. o przekazaniu kasety z filmem Janowi Pawłowi II

Zapis: 823421 (AZ 19.11.2015)

5309. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Tam, gdzie dojrzał Baryka**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 247 s. A7

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 719898 (AW 28.02.2015)

5310. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: J.B.-S.

Tytuł: **Idzie "Przedwiośnie"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 166 s. A9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 692030 (AW 05.01.2015)

5311. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Kończy się "Przedwiośnie"**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 6

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 692790 (AW 05.01.2015)

5312. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: KS

Tytuł: **Koniec zdjęć do "Przedwiośnia"**

Źródło: Życie 2000 nr 273 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 726642 (BL 10.03.2015)

5313. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Michał Lorenc

Tytuł: **Lorenc znów z Bajonem**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 138

Adnotacje: wywiad nt. tworzenia muzyki do filmu; rozm. Paweł Sztompke

Zapis: 692952 (AW 06.01.2015)

5314. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: (mag)

Tytuł: **Przedwiośnie**

Źródło: Reżyser 2000 nr 9 s. 8

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 695133 (AW 08.01.2015)

5315. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Krzysztof Masłoń

Tytuł: **Alfabet "Przedwiośnia"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 52 s. A10

Zapis: 818557 (BK 03.11.2015)

5316. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Krzysztof Masłoń
Tytuł: **Podzielił krytyków, czy podzieli widzów**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 52 s. A1
Adnotacje: nota o wejściu filmu do kin
Zapis: 818552 (BK 03.11.2015)

5317. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: MC
Tytuł: **Baryka maszeruje na Belweder**
Źródło: Życie 2000 nr 264 s. 8
Adnotacje: nota o realizacji filmu
Zapis: 726517 (BL 10.03.2015)

5318. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Źródło: Miesięcznik Prowincjonalny 2000 nr 7/8 s. 38
Adnotacje: nota o realizacji filmu w Radomiu
Zapis: 699754 (AW 23.01.2015)

5319. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Krzysztof Michałowski
Tytuł: **"Egzotyczna rewolucja" i kwestia pomysłu**
Źródło: Akant 2001 nr 4 s. 22
Adnotacje: nt. wątku rewolucji w Baku
Zapis: 782076 (AW 22.08.2015)

5320. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Krzysztof Pilawski
Tytuł: **"Przedwiośnie" w Moskwie (Ekipa Filipa Bajona na Placu Czerwonym)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 250 s. 1, 9
Adnotacje: relacja z planu filmowego
Zapis: 815225 (ZS 22.10.2015)

5321. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: PM
Tytuł: **"Przedwiośnie"**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 49 s. 9
Adnotacje: not. o premierze w Warszawie, 20 II 2001; z fot. Mateusza Damięckiego i Małgorzaty Lewińskiej
Zapis: 822290 (PC 16.11.2015)

5322. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 4 s. 33
Adnotacje: nota o zakończeniu zdjęć
Zapis: 701136 (AW 28.01.2015)

5323. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Premiera w Kielcach**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 44 s. 10

Adnotacje: not. o prapremierze w Kielcach, 19 II 2001

Zapis: 822260 (PC 16.11.2015)

5324. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Bartek Prokopowicz

Tytuł: **To ma być jasny film**

Źródło: Życie 2000 nr 190 s. 10

Adnotacje: wyw. z autorem zdjęć do filmu; rozm. Katarzyna Szczerbowska, Jacek Wakar

Zapis: 697636 (BL 19.01.2015)

5325. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Przedwiośnie film Filipa Bajona**

Źródło: Cinema 2001 nr specjalny s. 4-9

Adnotacje: noty nt. wątku romansowego w filmie; z fot.

Zapis: 809316 (AW 07.10.2015)

5326. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **"Przedwiośnie" rozpoczęte**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 8

Adnotacje: nota o rozpoczęciu pracy nad filmem

Zapis: 766100 (TM 21.07.2015)

5327. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Waldemar Rompca

Tytuł: **Sceny po bitwie (Piknik na planie filmowym "Przedwiośnia")**

Źródło: Trybuna 2000 nr 190 s. 6

Adnotacje: fotoreportaż z nakręcania sceny bitwy warszawskiej

Zapis: 803018 (ZS 24.09.2015)

5328. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Waldemar Rompca

Tytuł: **Się kręci**

Źródło: Trybuna 2000 nr 179 s. 1, 6

Adnotacje: fotoreportaż z planu filmowego w Ludyni koło Kielc

Zapis: 802790 (ZS 24.09.2015)

5329. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **O chłopaku z Baku**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 32-39
Adnotacje: reportaż z realizacji
Zapis: 692910 (AW 06.01.2015)

5330. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Tytuł: **Skup rekwizytów do "Przedwiośnia"**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 147 s. A15
Adnotacje: not. o przygotowaniu scenografii do filmu
Zapis: 697917 (TM 20.01.2015)

5331. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Miasto wiatru. Zdjęcia do filmu "Przedwiośnie" Filipa Bajona w Azejberdżanie**
Źródło: Życie 2000 nr 265 s. 1, 9
Adnotacje: reportaż z planu filmowego
Zapis: 726553 (BL 10.03.2015)

5332. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Pewnego ranka, w Nawłoci. Trwa realizacja "Przedwiośnia" Filipa Bajona. Przed scenami w Warszawie filmowcy pracowali na Kielecczyźnie**
Źródło: Życie 2000 nr 190 s. 10
Zapis: 697634 (BL 19.01.2015)

5333. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Tytuł: **Wkrótce "Przedwiośnie"**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 28 s. 9
Adnotacje: not. o prapremierze filmu 19 II 2001 w Kielcach
Zapis: 821789 (PC 13.11.2015)

5334. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Ewa Zielińska
Tytuł: **Rewolucja wkracza do Baku**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 259 s. A13
Adnotacje: reportaż z realizacji kolejnych ujęć w Baku
Zapis: 705234 (JB 05.02.2015)

5335. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Tytuł: **Żeromski i Żebrowski**
Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 12
Adnotacje: not. o rozpoczęciu prac nad ekranizacją powieści; z fot. Michała Żebrowskiego
Zapis: 765491 (TM 20.07.2015)

5336. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **To, co najbliższe modemu widzowi**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 48 s. A12
Zapis: 822566 (MK 17.11.2015)

5337. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Piotr Kajewski
Tytuł: **Nadzwyczajny status**
Źródło: Odra 2001 nr 7/8 s. 104-105
Zapis: 805685 (AZ 01.10.2015)

5338. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Piotr Kletowski
Tytuł: **"Przedwiośnie" jako komiks**
Źródło: Ha!art 2001 nr 1 s. 30
Zapis: 776197 (AZ 17.08.2015)

5339. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Tadeusz Lubelski
Tytuł: **Szklana pułapka. Po premierze "Przedwiośnia"**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 10 s. 1, 17
Zapis: 817004 (BL 28.10.2015)

5340. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Krzysztof Masłoń
Tytuł: **Gajowiec z innej bajki**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 9 s. D2
Zapis: 819673 (BK 06.11.2015)

5341. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Feliks Netz
Tytuł: **Przedwiośnie**
Źródło: Śląsk 2001 nr 4 s. 10
Zapis: 820894 (ZS 10.11.2015)

5342. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Izabela Nowak
Tytuł: **Czas "Przedwiośnia"**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 4 s. 46-47
Zapis: 829087 (PC 07.12.2015)

5343. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Jacek Nowakowski
Tytuł: **"Obcy wśród obcych, obcy wśród swoich"**
Źródło: Arkusz 2001 nr 4 s. 2
Zapis: 764360 (MS 14.07.2015)

5344. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **A historia, ani kobiety**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 52 s. 16
Zapis: 820466 (AZ 09.11.2015)

5345. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Grażyna Stachówna
Tytuł: **Przedwiośnie**
Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 5/6 s. 19-23
Zapis: 802457 (BL 23.09.2015)

5346. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Elżbieta Szczepańska
Tytuł: **Obejrzyć trzeba, ale...**
Źródło: Miesięcznik 2001 nr 4 s. 48-49
Zapis: 829089 (PC 07.12.2015)

5347. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Jacek Szczerba
Tytuł: **A historia, ani kobiety**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 52 s. 16
Zapis: 820465 (AZ 09.11.2015)

5348. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Jacek Szczerba
Tytuł: **Jest już Przedwiośnie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 44 s. 15
Zapis: 819141 (AZ 05.11.2015)

5349. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Cierpienia młodego Baryki**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 55 s. 9
Zapis: 822589 (PC 17.11.2015)

5350. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Janusz Zaorski

Tytuł: **Film absolutnie współczesny**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 52 s. A2
Zapis: 818551 (BK 03.11.2015)

5351. recenzja

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Aleksandra Żak
Tytuł: **Po wiosnie**
Źródło: Intuicje Przydrożne 2001 wiosna s. 37-39
Zapis: 764561 (MS 15.07.2015)

5352. artykuł o utworze

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: A.KW.
Tytuł: **Baryka w Kielcach**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 43 s. A11
Adnotacje: nota o premierze
Zapis: 822136 (MK 16.11.2015)

5353. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przepraszam, czy tu biją?., Sc. i reż. Marek Piwowski, 1976; (11627)
Autor: Michał Majewski
Paweł Reszka
Tytuł: **Kudelski, a kto szuka?**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 152 dod. s. [1]
Adnotacje: artykuł przypominający klatkę z filmu
Zapis: 824934 (BK 24.11.2015)

5354. recenzja

Dotyczy: Przesłuchanie., Sc. i reż. Ryszard Bugajski, 1982; (11629)
Autor: (ju)
Tytuł: **Przesłuchanie**
Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 717733 (AW 24.02.2015)

5355. recenzja

Dotyczy: Przesłuchanie., Sc. i reż. Ryszard Bugajski, 1982; (11629)
Tytuł: **Przesłuchanie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 248 s. E10
Adnotacje: nota
Zapis: 718476 (AW 25.02.2015)

5356. recenzja

Dotyczy: Przy torze kolejowym., Sc. na podst. "Medalionów" Z. Nałkowskiej. Reż. A. Brzozowski., 1963; (307)
Autor: J.W.
Tytuł: **Prawda i gorycz**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 255 s. A10
Zapis: 721762 (AW 04.03.2015)

5357. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Psy., Sc. i reż. Władysław Pasikowski., 1992; (155633)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Dla kogo teraz miauczysz**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 186 dod. s. 1

Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu

Zapis: 830266 (MK 09.12.2015)

5358. recenzja

Dotyczy: Pułapka., Sc. i reż. Adek Drabiński, 1997; (422097)

Autor: jm

Tytuł: **"Pułapka" na aktora (Czarne kino Adka Drabińskiego)**

Źródło: Cinema 1997 nr 1 s. 58-59

Zapis: 766402 (BD 22.07.2015)

5359. recenzja

Dotyczy: Pułapka., Sc. i reż. Adek Drabiński, 1997; (422097)

Autor: mm

Tytuł: **Pułapka**

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 88-89

Zapis: 769827 (BD 04.08.2015)

5360. recenzja

Dotyczy: Pułkownik Kwiatkowski., Sc. Jerzy Stefan Stawicki. Reż. Kazimierz Kutz., 1995; (303885)

Autor: jm

Tytuł: **Pułkownik Kwiatkowski**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 38-40

Adnotacje: z fot.

Zapis: 808596 (IH 06.10.2015)

5361. recenzja

Dotyczy: Pułkownik Kwiatkowski., Sc. Jerzy Stefan Stawicki. Reż. Kazimierz Kutz., 1995; (303885)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Zgrywa ze stalinizmu**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 21 s. 12

Zapis: 748258 (ZS 11.05.2015)

5362. recenzja

Dotyczy: Pułkownik Kwiatkowski., Sc. Jerzy Stefan Stawicki. Reż. Kazimierz Kutz., 1995; (303885)

Autor: (woj)

Tytuł: **Pułkownik Kwiatkowski**

Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 726238 (AW 10.03.2015)

5363. książka o danym filmie

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Krzysztof Łukaszewicz

Tytuł: **Igrzysko Kawalerowicza czyli Jak kręcono Quo vadis**

Współtwórcy: Zdjęcia: Piotr Bujnowicz
Wydawnictwo: Warszawa: Egmont Polska
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: 207 s.
Zapis: 777876 (AW 18.08.2015)

5364. recenzja

Dotyczy: Łukaszewicz K.: Igrzysko Kawalerowicza czyli Jak kręcono Quo vadis.2001 (777876)
Autor: (JH)
Źródło: Książki. Magazyn literacki 2001 nr 10 s. 69
Adnotacje: nota
Zapis: 827265 (TM 01.12.2015)

5365. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: A.KW.
Tytuł: **"Quo vadis" już w Polsce**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 144 s. A13
Adnotacje: not. o rozpoczęciu realizacji filmu w Polsce
Zapis: 696693 (TM 15.01.2015)

5366. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Oskar Berezowski
Tytuł: **Z filmowego planu na olimpijskie areny Sydney..., czyli Quo vadis Kuba?**
Źródło: Trybuna 2000 nr 86 s. 20
Adnotacje: o mistrzu wszechwag w judo - Rafale Kubackim jako odtwórcy roli Ursusa
Zapis: 756650 (ZS 11.06.2015)

5367. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: B.H.
Tytuł: **"Quo vadis" w Rzymie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 151 s. A1
Adnotacje: zapowiedź światowej prapremiery 30 VIII 2001
Zapis: 827203 (TU 01.12.2015)

5368. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Adam Budzyński
Tytuł: **Zdyszany długodystansowiec (Na planie "Quo vadis" i na Saharze)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 102 s. 1, 5
Adnotacje: fotoreportaż z planu filmowego
Zapis: 768456 (ZS 30.07.2015)

5369. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: (BZ)
Tytuł: **Początek końca filmu "Quo vadis"**
Źródło: Trybuna 2000 nr 252 s. 3

Adnotacje: nota o zakończeniu zdjęć do filmu; 26 X 2000

Zapis: 815260 (ZS 22.10.2015)

5370. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 28-29

Adnotacje: noty o aktorach grających w filmie i odtwarzanych przez nich postaciach; z fot.

Zapis: 807034 (AW 05.10.2015)

5371. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **"Quo vadis" po polsku (Między Sienkiewiczem a Kawalerowiczem)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 95 dod. s. 8-9

Adnotacje: nt. realizacji filmu; z fot. obsady aktorskiej

Zapis: 756945 (ZS 12.06.2015)

5372. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Paulina Dybicz

Tytuł: **Neron na wodociągu**

Źródło: Przegląd 2000 nr 28 s. 17

Adnotacje: o zdjęciach do filmu we Francji

Zapis: 829190 (BW 07.12.2015)

5373. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: (ek)

Tytuł: **Michał Bajor**

Źródło: Antena 2000 nr 31 s. 3

Adnotacje: nota o roli Michała Bajora odtwarzającego postać Nerona

Zapis: 707137 (AW 10.02.2015)

5374. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: ew

Tytuł: **Dobiegł końca zagraniczny etap realizacji "Quo vadis"**

Źródło: Przegląd 2000 nr 26 s. 31

Zapis: 830397 (TU 09.12.2015)

5375. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 79 s. 12

Adnotacje: not. o wystawie "Quo-vadis - kulisy filmu", Łódź, 3 IV -31 XII 2001, org. Muzeum Kinematografii w Łodzi

Zapis: 824382 (AZ 23.11.2015)

5376. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Kot wciąż w worku**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 113 s. A9
Adnotacje: m.in. o sukcesie komercyjnym filmu na Festiwalu Filmowym w Cannes
Zapis: 825534 (BW 26.11.2015)

5377. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Nieskrywane wzruszenia**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 203 s. A11
Adnotacje: relacja ze światowej premiery filmu w Rzymie
Zapis: 829814 (MK 08.12.2015)

5378. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Rzym, miejsce magiczne**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 198 s. A7
Adnotacje: zapowiedź światowej prapremiery; Rzym, 30 VIII 2001
Zapis: 829976 (MK 08.12.2015)

5379. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Jacek Hugo-Bader
Tytuł: **Jak wietrzyliśmy mózgi podług Sienkiewicza**
Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 52 s. 16-18
Adnotacje: fotoreportaż z happeningu realizacji filmu "Kwo wadis" przez dziennikarzy "Gazety Wyborczej"
Zapis: 704936 (IH 05.02.2015)

5380. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Irma
Tytuł: **Kolejny film produkcji polskiej**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 8/9 s. 13
Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu
Zapis: 727133 (TM 11.03.2015)

5381. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Rafał Janc
Tytuł: **"Quo vadis" - przed premierą**
Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 30
Zapis: 807038 (AW 05.10.2015)

5382. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: J.B.-S.
Tytuł: **Przeprowadzka do Piaseczna ("Quo vadis" na półmetku)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 180 s. A7
Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 695720 (AW 13.01.2015)

5383. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Marek Jurczyk

Tytuł: **Tylko spokojnie Hans**

Źródło: Życie 2000 nr 188 s. 16-18

Adnotacje: o przygotowywaniu lwów do scen męczeństwa chrześcijan

Zapis: 697556 (BL 19.01.2015)

5384. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: J.W.

Tytuł: **Zdjęcia do "Quo vadis" trwają**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 233 s. A12

Adnotacje: nota

Zapis: 716473 (AW 21.02.2015)

5385. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jan A.P. Kaczmarek

Tytuł: **Podnieciła mnie nowa przygoda**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 7 s. D7

Adnotacje: wywiad z kompozytorem muzyki do filmu; rozmawiał Jacek Cieślak

Zapis: 821816 (MK 13.11.2015)

5386. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Gra z czasem**

Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 11/12 s. 6-12

Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Maria Malatyńska, z fot., z not. o J. Kawalerowiczu i M. Malatyńskiej

Zapis: 809860 (BL 07.10.2015)

5387. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Łacińska msza**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 52 s. D1, D3

Adnotacje: wywiad z reżyserem o pracy nad filmem; rozm. Krzysztof Masłoń

Zapis: 704073 (JB 03.02.2015)

5388. sprostowanie

Dotyczy: Kawalerowicz J.: Łacińska msza. PMi 2000 nr 52: s. D1, D3 (704073)

Tytuł: **Quo vadis, homo?**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 1 s. D8

Adnotacje: sprostowanie redakcji

Zapis: 819587 (TU 06.11.2015)

5389. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Jerzy Kawalerowicz
Tytuł: **Trzy główne problemy "Quo vadis": Władza, wiara i miłość**
Źródło: Magazyn Literacki 2001 nr 2 s. 36-39
Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm. Krzysztof Masłoń; z fot.
Zapis: 822823 (TM 17.11.2015)

5390. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: K.FEU.
Tytuł: **Quo vadis we Francji**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 137 s. A13
Adnotacje: not. nt. realizacji zdjęć do filmu we Francji
Zapis: 693950 (TM 07.01.2015)

5391. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 10 s. 9
Adnotacje: nota o prapremierze filmu w Watykanie
Zapis: 831573 (BL 14.12.2015)

5392. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Iwona Konarska
Tytuł: **Jak Winicjusz ciągnął Ligię do łóżka**
Źródło: Przegląd 2000 nr 10 s. 16
Adnotacje: reportaż z castingu do filmu; z notą o historii ekranizacji powieści
Zapis: 829672 (TU 08.12.2015)

5393. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Krew na piasku**
Źródło: Wprost 2000 nr 33 s. 90-91
Adnotacje: z fot.
Zapis: 739534 (IH 08.04.2015)

5394. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Ewa Krawczyk
Tytuł: **"Quo vadis" w Tunezji**
Źródło: Przegląd 2000 nr 27 s. 16-17
Adnotacje: o rozpoczęciu kolejnego etapu realizacji filmu
Zapis: 829118 (BW 07.12.2015)

5395. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Andrzej Lisowski
Tytuł: **Studio Tunezja**
Źródło: Przekrój 2000 nr 27 s. 21-23

Adnotacje: nota o realizacji filmu w Tunezji; z fot.

Zapis: 750406 (TM 19.05.2015)

5396. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Waldemar Łysiak

Tytuł: **W obronie Petroniusza**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 16 s. 15

Adnotacje: dot. powierzenia roli Petroniusza, Bogusławowi Lindzie

Zapis: 733613 (IH 26.03.2015)

5397. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Sylwia Malchar

Tytuł: **Przerwa w igrzyskach**

Źródło: Przegląd 2000 nr 31 s. 23

Adnotacje: o przygotowaniu scen do filmu

Zapis: 829368 (BW 07.12.2015)

5398. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Sylwia Malchar

Tytuł: **Warszawianka dla Nerona..**

Źródło: Przegląd 2000 nr 30 s. 16-17

Adnotacje: nt. kręcenia filmu na stadionie w Warszawie

Zapis: 829314 (BW 07.12.2015)

5399. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jacek Moskwa

Tytuł: **Quo vadis homo? Premiera filmu Kawalerowicza**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 36 s. 11

Adnotacje: w Watykanie w obecności papieża Jana Pawła II

Zapis: 823096 (BL 18.11.2015)

5400. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: MWW

Tytuł: **Klaps naprawdę ostatni**

Źródło: Życie 2000 nr 259 s. 9

Adnotacje: nota

Zapis: 701374 (BL 28.01.2015)

5401. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Nowinki filmowe**

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 4 s. 32-33

Adnotacje: nota o spotkaniu poświęconym Jerzemu Kawalerowiczowi i filmowi z okazji zakończenia realizacji scen we Włoszech w Instytucie Polskim w Rzymie, XI 2000

Zapis: 701135 (AW 28.01.2015)

5402. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Oscar dla Kawalerowicza?**

Źródło: Cinema 2001 nr 12 s. 67

Adnotacje: nota o zgłoszeniu filmu do amerykańskiej nagrody filmowej Oscar w kategorii filmów
nieanglojęzycznych

Zapis: 808978 (AW 06.10.2015)

5403. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Ostatni klaps ("Quo vadis")**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 123 s. A, C

Adnotacje: fotoreportaż z planu filmowego

Zapis: 815396 (ZS 22.10.2015)

5404. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: (PEES)

Tytuł: **Lwy na "Warszawiance" (Ekipa "Quo vadis" już w Polsce)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 150 s. 3

Adnotacje: nota o planie filmowym na stadionie "Warszawianka" w Warszawie

Zapis: 768816 (ZS 31.07.2015)

5405. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Aneta Pluta

Tytuł: **Quo vadis story**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 60-64

Adnotacje: nt. realizacji; z fot.

Zapis: 766341 (TM 22.07.2015)

5406. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Polska wersja "Quo vadis"**

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 1 s. 22

Adnotacje: nt. planów realizacji

Zapis: 700076 (AW 26.01.2015)

5407. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Polski utwór filmowy (Kawalerowicz rozpoczyna zdjęcia do "Quo vadis")**

Źródło: Trybuna 2000 nr 86 s. 1, 5

Zapis: 756648 (ZS 11.06.2015)

5408. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **"Quo vadis" w Muzeum Kinematografii w Łodzi**

Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 18

Adnotacje: nota o otwarciu w Muzeum Kinematografii w Łodzi wystawy prezentującej kulisy realizacji filmu, 2

IV-XII 2001

Zapis: 805718 (AW 01.10.2015)

5409. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **"Quo vadis" w ogniu**

Źródło: Trybuna 2000 nr 232 dod. s. II

Adnotacje: nt. pożaru części scenografii w Piasecznie podczas kręcenia zdjęć do filmu

Zapis: 813459 (ZS 15.10.2015)

5410. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Quo vadis**

Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 24-29

Adnotacje: fotoreportaż; z fragmentami powieści Henryka Sienkiewicza

Zapis: 694070 (AW 08.01.2015)

5411. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Quo vadis**

Źródło: Magazyn Wileński 2001 nr 11 s. 53

Adnotacje: nt. wyemitowania przez Poczta Polską znaczków z fot. z filmu

Zapis: 832256 (AZ 17.12.2015)

5412. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Anna Romanowska

Tytuł: **Czar antyku**

Źródło: Antena 2000 nr 31 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 707139 (AW 10.02.2015)

5413. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Gustaw Romanowski

Tytuł: **Faraon kina**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 50 s. A10

Adnotacje: nota o wystawie "Quo vadis - kulisy filmu", przygotowanej przez Muzeum Kinematografii w Łodzi

Zapis: 823138 (MK 18.11.2015)

5414. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Mirosław Słowiński

Tytuł: **Rzym wart jest kina (Z Mirosławem Słowińskim, producentem filmu "Quo vadis" rozmawia Zygmunt Rola)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 119 s. A, C

Adnotacje: z fot. M. Słowińskiego

Zapis: 813483 (ZS 15.10.2015)

5415. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Magdalena Tesławska
Tytuł: **Fałdy rzymskiej togi**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 102 s. A8
Adnotacje: wywiad z autorką kostiumów do filmów; rozm. Krzysztof Feusette
Zapis: 825113 (BW 25.11.2015)

5416. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Jerzy Uszyński
Tytuł: **Quo vadis**
Źródło: Antena 2000 nr 51 s. 14
Adnotacje: z wypowiedzią Jerzego Kawalerowicza
Zapis: 728894 (AW 17.03.2015)

5417. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Co wolno reżyserowi**
Źródło: Życie 1999 nr 52 s. 2
Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 791316 (KAR 03.09.2015)

5418. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Źródło: W drodze 2001 nr 10 s. 95
Adnotacje: not. o podziękowaniu Jana Pawła II dla organizatorów prapremierowego pokazu filmu 30 VIII 2001 Watykanie
Zapis: 780077 (PC 20.08.2015)

5419. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Stanisław Zawisliński
Tytuł: **Epopcja w budowie**
Źródło: Wprost 2000 nr 16 s. 104-105
Adnotacje: z fot. aktorów grających główne role w filmie
Zapis: 719814 (IH 27.02.2015)

5420. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Stanisław Zawisliński
Tytuł: **Miłość, wiara, polityka**
Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 26-27
Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu; rozm. Janusz Majcherek
Zapis: 807028 (AW 05.10.2015)

5421. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Stanisław Zawisliński
Tytuł: **Ostatnie dni "Quo vadis"**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 34 s. D3

Adnotacje: o pracy nad filmem i o przygotowaniach do prapremiery; z fot.

Zapis: 829568 (MK 08.12.2015)

5422. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Zdjęcia do "Quo vadis"**

Źródło: Trybuna 2000 nr 107 s. 5

Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć do filmu w miejscowości Kortina w Tunezji

Zapis: 759934 (ZS 24.06.2015)

5423. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Andrzej Draguła

Tytuł: **Sfilmowany kerygmat**

Źródło: W drodze 2001 nr 11 s. 69-74

Zapis: 777902 (PC 18.08.2015)

5424. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Krzysztof Kornacki

Tytuł: **Beznamiętny reportaż z lektury**

Źródło: W drodze 2001 nr 11 s. 60-68

Zapis: 777900 (PC 18.08.2015)

5425. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: mh

Tytuł: **W kinie: Quo vadis**

Źródło: Odra 2001 nr 10 s. 100

Zapis: 833744 (AZ 21.12.2015)

5426. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Quo vadis**

Źródło: Śląsk 2001 nr 10 s. 23

Zapis: 825886 (ZS 26.11.2015)

5427. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Anita Piotrowska

Tytuł: **Peplum. Po premierze filmu "Quo vadis"**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 37 s. 1, 9

Zapis: 823264 (BL 18.11.2015)

5428. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Joanna Wojnicka

Tytuł: **Czy adaptacja klasyki musi być grzechem?**

Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 11/12 s. 14-17

Adnotacje: z not. o J. Wojnickiej

Zapis: 809861 (BL 07.10.2015)

5429. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Co ty wiesz o legii cudzoziemskiej. Wbrew oczekiwaniom nowy film Pasikowskiego to nie "Stawł większa niż życie"**

Źródło: Życie 2000 nr 187 s. 10

Adnotacje: nt. planów realizacji nowego filmu przez Władysława Pasikowskiego

Zapis: 697154 (BL 16.01.2015)

5430. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Autor: Agnieszka Kwiecień

Tytuł: **Twardzi faceci na końcu drogi**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 203 s. A8

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 696313 (AW 14.01.2015)

5431. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Tytuł: **Nowy film Pasikowskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 185 s. A7

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 695797 (AW 13.01.2015)

5432. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Tytuł: **Ósma próba sukcesu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 34 s. A1

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 821051 (MK 10.11.2015)

5433. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Autor: Władysław Pasikowski

Tytuł: **Dziennik**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 130

Adnotacje: z realizacji filmu

Zapis: 692854 (AW 05.01.2015)

5434. nawiązanie

Dotyczy: Pasikowski W.: Dziennik.FI 2000 nr 11: s. 130 (692854)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Demon wojny**

Źródło: Polityka 2000 nr 50 s. 46

Zapis: 745176 (AW 28.04.2015)

5435. recenzja

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Autor: Jerzy Peltz

Tytuł: **Pif paf na Wybrzeżu**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 34 s. A12

Zapis: 820731 (MK 10.11.2015)

5436. recenzja

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Zszedł na psy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 34 s. 15

Zapis: 818165 (AZ 02.11.2015)

5437. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Kilka zdjęć zorką 5**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 174 dod. s. [1]

Adnotacje: artykuł przypominający klatkę z filmu

Zapis: 829999 (BK 08.12.2015)

5438. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)

Autor: Tomasz Lengren

Tytuł: **Ciężko jest lekko żyć**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 146

Adnotacje: felieton nt. filmu

Zapis: 692771 (AW 05.01.2015)

5439. film

Tytuł: **Requiem**

Opis adaptacji: Sc. Edward Redliński. Reż. Witold Leszczyński

Rok produkcji: -

Zapis: 697453 (AW 19.01.2015)

5440. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Requiem., Sc. Edward Redliński. Reż. Witold Leszczyński, 2001; (697453)

Tytuł: **Żywot Bartłomieja**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 14

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 697473 (AW 19.01.2015)

5441. recenzja

Dotyczy: Requiem., Sc. Edward Redliński. Reż. Witold Leszczyński, 2001; (697453)

Autor: Wojciech Kuczok

Tytuł: **Skrawki ciszy: Uczeń swojego ucznia**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 45 s. 12

Zapis: 827522 (BL 01.12.2015)

5442. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rękopis znaleziony w Saragossie., Sc. na podst. pow. Jana Potockiego "Manuscrit trouve a Saragosse": Tadeusz Kwiatkowski. Reż. Wojciech Jerzy Has, 1964; (399869)

Autor: Helena Ostrowska

Tytuł: **"Rękopis znaleziony w Saragossie"**

Źródło: Magazyn Wileński 2001 nr 7 s. 21

Adnotacje: o pokazie filmu w Wilnie; org. Instytut Polski w Wilnie

Zapis: 831538 (AZ 14.12.2015)

5443. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sami swoi., Sc. Andrzej Mularczyk. Reż. Sylwester Chęciński., 1967; (318886)

Autor: Zbigniew Stanek

Tytuł: **Jak rozpętałem... kolorową wojnę**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 6

Adnotacje: wywiad nt. kolorowania filmu; rozm. Jerzy Hołub

Zapis: 692893 (AW 06.01.2015)

5444. recenzja

Dotyczy: Sami swoi., Sc. Andrzej Mularczyk. Reż. Sylwester Chęciński., 1967; (318886)

Autor: (ms)

Tytuł: **Podejść no do płota..**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 707453 (AW 10.02.2015)

5445. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sara., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 1997; (402964)

Autor: Maciej Ślesicki

Tytuł: **"To bajka o młodej dziewczynie, która zakochuje się w czterdziestoletnim facecie"**

Źródło: Cinema 1997 nr 5 s. 94-97

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. realizacji filmu; rozm. Jacek Matecki

Zapis: 766521 (BD 22.07.2015)

5446. recenzja

Dotyczy: Sara., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 1997; (402964)

Autor: Michał Braum

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 117

Adnotacje: list do red.

Zapis: 768996 (BD 31.07.2015)

5447. recenzja

Dotyczy: Sara., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 1997; (402964)

Autor: jp

Tytuł: **Sara**

Źródło: Cinema 1997 nr 5 s. 72-74

Zapis: 766519 (BD 22.07.2015)

5448. recenzja

Dotyczy: Sara., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 1997; (402964)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Obok mafii**

Źródło: Myśl Polska 1997 nr 26 s. 12

Zapis: 747805 (PC 08.05.2015)

5449. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Seksmisja., Sc. Janusz Machulski, Jolanta Hartwig, Pavel Hajny. Reż. Juliusz Machulski, 1983; (11638)

Autor: Agnieszka Kwiecień

Tytuł: **Nasi tu byli**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 177 dod. s. [2]

Adnotacje: artykuł przypominający klatkę z filmu z wypowiedziami Bożeny Strykównej i Juliusza Machulskiego

Zapis: 830368 (BK 09.12.2015)

5450. recenzja

Dotyczy: Seksmisja., Sc. Janusz Machulski, Jolanta Hartwig, Pavel Hajny. Reż. Juliusz Machulski, 1983; (11638)

Autor: (aw)

Tytuł: **Seksmisja**

Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 711853 (AW 16.02.2015)

5451. recenzja

Dotyczy: Seszele., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Bogusław Linda, 1990; (30105)

Tytuł: **Seszele**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 178 s. A10

Adnotacje: nota

Zapis: 695696 (AW 12.01.2015)

5452. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sezon na leszcza., Sc. Tomasz Mazur, Wojciech Smarzowski. Reż. Bogusław Linda, 2000; (563896)

Źródło: Cinema 1999 nr 6 s. 22

Adnotacje: zproszenie do wzięcia udziału w castingu do filmu

Zapis: 765518 (MS 20.07.2015)

5453. recenzja

Dotyczy: Sezon na leszcza., Sc. Tomasz Mazur, Wojciech Smarzowski. Reż. Bogusław Linda, 2000; (563896)

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Sezon na leszcza**

Źródło: Śląsk 2001 nr 3 s. 25

Zapis: 819671 (ZS 06.11.2015)

5454. recenzja

Dotyczy: Sezon na leszcza., Sc. Tomasz Mazur, Wojciech Smarzowski. Reż. Bogusław Linda, 2000; (563896)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Linda leszczem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 22 s. 17

Adnotacje: z fot.

Zapis: 814008 (AZ 19.10.2015)

5455. recenzja

Dotyczy: Sezon na leszcza., Sc. Tomasz Mazur, Wojciech Smarzowski. Reż. Bogusław Linda, 2000; (563896)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Szpan i łyzy**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 22 s. A10

Zapis: 821414 (TU 12.11.2015)

5456. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Skazany na bluesa., (O Ryszardzie Riedlu). Sc. Przemysław Angerman, Jan Kidawa-Błoński. Reż. Jan Kidawa-Błoński, 2005; (866360)

Autor: Jan Kidawa-Błoński

Tytuł: **Był skazany na bluesa. O planach zrealizowania filmowej biografii Ryszarda Riedla**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 175 s. A6

Adnotacje: wywiad, rozm. Monika Janusz

Zapis: 830015 (BK 08.12.2015)

5457. polemika

Dotyczy: Kidawa-Błoński J.: Był skazany na bluesa. O planach zrealizowania filmowej biografii Ryszarda Riedla. Rzpl 2001 nr 175: s. A6 (830015)

Autor: Maciej Melecki

Tytuł: **Był skazany na bluesa**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 177 s. A9

Adnotacje: o napisanym wspólnie z Adamem Sikorą scenariuszu do filmu o Ryszardzie Riedlu z 1999 roku

Zapis: 830363 (BK 09.12.2015)

5458. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słodko gorzki., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1996; (319816)

Autor: Rafał Olbrychski

Tytuł: **Pasikowski pozwolił mi grać siebie**

Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 49

Adnotacje: wyw. z odtwórcą roli Marlona; rozm.: Jacek Matecki; z fot. Rafała Olbrychskiego

Zapis: 807696 (IH 05.10.2015)

5459. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słodko gorzki., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1996; (319816)

Autor: Anita Werner

Tytuł: **Nie mogłam zmarnować takiej szansy**

Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 49

Adnotacje: wyw. z odtwórczynią roli Pauliny; rozm.: Jacek Matecki; z fot. Anity Werner

Zapis: 807718 (IH 05.10.2015)

5460. recenzja

Dotyczy: Słodko gorzki., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1996; (319816)

Autor: jm

Tytuł: **Słodko-gorzki**

Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 48

Adnotacje: z fot.

Zapis: 807681 (IH 05.10.2015)

5461. recenzja

Dotyczy: Słona róża., Sc. na podst. noweli Ryszarda Frelka: Pavel Hajny. Reż. Janusz Majewski, 1982; (590156)
Autor: (ms)
Tytuł: **Słona róża**
Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 52
Zapis: 717456 (AW 23.02.2015)

5462. recenzja

Dotyczy: Słoneczny zegar., Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk, 1997; (421838)
Autor: mm
Tytuł: **Słoneczny zegar**
Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 84
Zapis: 769826 (BD 04.08.2015)

5463. recenzja

Dotyczy: Słoneczny zegar., Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk, 1997; (421838)
Źródło: Myśl Polska 1997 nr 51/52 s. 20
Zapis: 748136 (PC 11.05.2015)

5464. recenzja

Dotyczy: Słoneczny zegar., Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk, 1997; (421838)
Autor: pm
Tytuł: **Kiedy wybije "Słoneczny zegar"? Ostatnia część tryptyku Andrzeja Kondratiuka**
Źródło: Cinema 1997 nr 1 s. 62-63
Zapis: 766408 (BD 22.07.2015)

5465. recenzja

Dotyczy: Spirala., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 1978; (396348)
Autor: Wojciech Kuczok
Tytuł: **Głosa do "Spirali" Krzysztofa Zausiego**
Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 18-22
Zapis: 693170 (AW 07.01.2015)

5466. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Spona., Sc. na podstawie powieści Edmunda Niziurskiego "Sposób na Alcybiadesa": Wojciech Tomczak. Reż. Andrzej Szarek, 1998; (424927)
Autor: Krzysztof Lipka-Chudzik
Tytuł: **Spona. Nie, to nie narzeczona komiksowego Spawna. To po prostu skrót klasycznego tytułu: "Sp na Alcybiaesa"**
Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 68-72
Adnotacje: art. przed premierą; zawiera także wypowiedzi aktorów głównych ról: Miki Urbaniak, not. klc, Radka Elisa, not. mm, i Karoliny Gruszki, not. jp; z fot.
Zapis: 767840 (BL 28.07.2015)

5467. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Spona., Sc. na podstawie powieści Edmunda Niziurskiego "Sposób na Alcybiadesa": Wojciech Tomczak. Reż. Andrzej Szarek, 1998; (424927)
Autor: Waldemar Szarek
Tytuł: **Spona. Nie, to nie narzeczona komiksowego Spawna. To po prostu skrót klasycznego tytułu: "Sp na Alcybiaesa"**
Źródło: Cinema 1998 nr 3 s. 73
Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Manika Madurowicz

Zapis: 767841 (BL 28.07.2015)

5468. recenzja

Dotyczy: Spona., Sc. na podstawie powieści Edmunda Niziurskiego "Sposób na Alcybiadesa": Wojciech Tomczak. Reż. Andrzej Szarek, 1998; (424927)

Tytuł: **"Spona" triumfuje w Poznaniu**

Źródło: Cinema 1998 nr 6 s. 18

Adnotacje: nota

Zapis: 769377 (BL 03.08.2015)

5469. film

Tytuł: **Stacja (2001)**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Piotr Wereśniak

Rok produkcji: -

Zapis: 697493 (AW 19.01.2015)

5470. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stacja (2001)., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2001; (697493)

Tytuł: **Historia pewnej walizki**

Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 8

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu

Zapis: 766119 (TM 21.07.2015)

5471. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stacja (2001)., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2001; (697493)

Autor: KS

Źródło: Życie 1999 nr 144 s. 2

Adnotacje: nt. przyznania Piotrowi Wereśniakowi nagrody Hartley-Merrill za scenariusz; not.

Zapis: 823563 (KAR 19.11.2015)

5472. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stacja (2001)., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2001; (697493)

Tytuł: **Nowy film Wereśniaka**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 26 s. A8

Adnotacje: o pracy nad filmem

Zapis: 821543 (TU 12.11.2015)

5473. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stacja (2001)., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2001; (697493)

Tytuł: **"Stacja" czeka**

Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 16

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 805578 (AW 01.10.2015)

5474. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stacja (2001)., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2001; (697493)

Tytuł: **Wereśniak reżeseruje**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 14

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 697494 (AW 19.01.2015)

5475. film

Tytuł: **Strefa ciszy**
Opis adaptacji: Sc. Marek Kreutz, Krzysztof Lang. Reż. Krzysztof Lang
Rok produkcji: -
Zapis: 712518 (AW 17.02.2015)

5476. recenzja

Dotyczy: Strefa ciszy., Sc. Marek Kreutz, Krzysztof Lang. Reż. Krzysztof Lang, 2000; (712518)
Autor: bix
Tytuł: **Strefa ciszy**
Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 56
Zapis: 806062 (AW 01.10.2015)

5477. recenzja

Dotyczy: Strefa ciszy., Sc. Marek Kreutz, Krzysztof Lang. Reż. Krzysztof Lang, 2000; (712518)
Autor: Marek Sadowski
Tytuł: **Piekło nad jeziorem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 222 s. A13
Zapis: 712519 (AW 17.02.2015)

5478. film

Tytuł: **Suplement**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Krzysztof Zanussi
Rok produkcji: -
Zapis: 808918 (AW 06.10.2015)

5479. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Suplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)
Autor: B.H.
Tytuł: **W domu rodzinnym żony**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 177 s. A8
Adnotacje: o rozpoczęciu zdjęć
Zapis: 830344 (BK 09.12.2015)

5480. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Suplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Porządkowanie szuflady**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 150 s. A10
Adnotacje: przygotowania do realizacji
Zapis: 826314 (TU 27.11.2015)

5481. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Suplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)
Autor: Daniel Kiewra
Tytuł: **"Oszczędny" ciąg dalszy**
Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 80-81
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 808956 (AW 06.10.2015)

5482. film

Tytuł: **Szyfowe prace (2000)**

Opis adaptacji: Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski

Rok produkcji: -

Zapis: 704139 (AW 04.02.2015)

5483. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szyfowe prace (2000)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski, 2000; (704139)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 111 s. 2

Adnotacje: nota o zakończeniu zdjęć do filmu

Zapis: 802977 (ZS 24.09.2015)

5484. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szyfowe prace (2000)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski, 2000; (704139)

Autor: (mart)

Tytuł: **Nauka i miłość**

Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 9

Adnotacje: nota przed premierą

Zapis: 726213 (AW 10.03.2015)

5485. recenzja

Dotyczy: Szyfowe prace (2000)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski, 2000; (704139)

Tytuł: **Szyfowe prace**

Źródło: Trybuna 2000 nr 264 s. 4

Adnotacje: nota

Zapis: 815495 (ZS 23.10.2015)

5486. recenzja

Dotyczy: Szyfowe prace (2000)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski, 2000; (704139)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Bunt w Klerykowie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 266 s. A11

Zapis: 705473 (JB 06.02.2015)

5487. recenzja

Dotyczy: Szyfowe prace., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski, 2000; (704139)

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Szyfowe wypisy**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 37-38

Zapis: 704140 (AW 04.02.2015)

5488. recenzja

Dotyczy: Szabla od Komendanta., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski., 1995; (303884)

Autor: jm

Tytuł: **Szabla od Komendanta**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 86

Adnotacje: z fot.

Zapis: 808680 (IH 06.10.2015)

5489. recenzja

Dotyczy: Szabla od Komendanta., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski., 1995; (303884)

Autor: (mart)

Tytuł: **Szabla Kolskiego**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 35

Zapis: 707473 (AW 10.02.2015)

5490. recenzja

Dotyczy: Szamanka., Sc. Manuela Gretkowska. Reż. Andrzej Żuławski, 1996; (319755)

Autor: ap

Tytuł: **Szamanka**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 90

Adnotacje: z fot.

Zapis: 808696 (IH 06.10.2015)

5491. recenzja

Dotyczy: Szamanka., Sc. Manuela Gretkowska. Reż. Andrzej Żuławski, 1996; (319755)

Autor: Robert Piotrowski

Tytuł: **Szamanizm Gretkowskiej**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 25 s. 10

Zapis: 744457 (ZS 24.04.2015)

5492. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczęśliwego Nowego Jorku., Sc. Edward Redliński, Janusz Zaorski. Reż. Janusz Zaorski, 1997; (4194)

Tytuł: **To nie jest science fiction! Po premierze "Szczęśliwego Nowego Jorku"**

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 10

Adnotacje: not. spraw. z konferencji prasowej po pokazie filmu

Zapis: 769740 (BD 04.08.2015)

5493. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczęśliwego Nowego Jorku., Sc. Edward Redliński, Janusz Zaorski. Reż. Janusz Zaorski, 1997; (4194)

Autor: Janusz Zaorski

Tytuł: **Janusz Zaorski: byłem trzynastym reżyserem**

Źródło: Cinema 1997 nr 2 s. 66

Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu; rozm. J. Matecki

Zapis: 766436 (BD 22.07.2015)

5494. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwego Nowego Jorku., Sc. Edward Redliński, Janusz Zaorski. Reż. Janusz Zaorski, 1997; (4194)

Autor: jm

Tytuł: **Janusz Zaorski życzy Państwu "Szczęśliwego Nowego Jorku"**

Źródło: Cinema 1997 nr 2 s. 65-66

Zapis: 766423 (BD 22.07.2015)

5495. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwego Nowego Jorku., Sc. Edward Redliński, Janusz Zaorski. Reż. Janusz Zaorski, 1997; (4194)

Autor: m.m.

Tytuł: **Szczęśliwego Nowego Jorku**

Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 85-86

Zapis: 768322 (BD 30.07.2015)

5496. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwego Nowego Jorku., Sc. Edward Redliński, Janusz Zaorski. Reż. Janusz Zaorski, 1997; (4194

Autor: (pd)

Tytuł: **Szczęśliwego Nowego Jorku**

Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 717133 (AW 23.02.2015)

5497. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)

Tytuł: **Kino młodych**

Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 9

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 704336 (AW 04.02.2015)

5498. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)

Tytuł: **Nagroda dla Małgorzaty Szumowskiej**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 271 s. A11

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody specjalnej jury 41. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Fabularnych w Salonikach

Zapis: 706293 (JB 09.02.2015)

5499. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)

Autor: (roma)

Tytuł: **Bardzo młode kino**

Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 9

Zapis: 704780 (AW 05.02.2015)

5500. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)

Tytuł: **Za "Szczęśliwego człowieka"**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 272 s. 9

Adnotacje: not. o nagrodzie specjalnej jury na 41 festiwalu filmów fabularnych w Salonikach

Zapis: 694914 (PC 08.01.2015)

5501. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)

Autor: Jerzy Armata

Tytuł: **Cisi ludzie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 38 s. 17

Zapis: 818178 (AZ 02.11.2015)

5502. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Bez kłów i pazurów**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 30
Zapis: 704137 (AW 04.02.2015)

5503. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)
Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Smutny świat**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 43 s. 9
Zapis: 822258 (PC 16.11.2015)

5504. recenzja

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Desperackie miłości**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 37 s. A9
Zapis: 821531 (MK 12.11.2015)

5505. film

Tytuł: **[Sześć] 6 dni Strusia**
Opis adaptacji: Sc. wg opowiadania Kiryła Bułyczowa "Sztuka rzucania piłka" i reż. Jarosław Żamojda
Rok produkcji: -
Zapis: 697398 (AW 19.01.2015)

5506. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Sześć] 6 dni Strusia., Sc. wg opowiadania Kiryła Bułyczowa "Sztuka rzucania piłka" i reż. Jarosław Żamojda, 2000; (697398)
Źródło: Film 2000 nr 10 s. 120
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 697434 (AW 19.01.2015)

5507. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Sześć] 6 dni Strusia., Sc. wg opowiadania Kiryła Bułyczowa "Sztuka rzucania piłka" i reż. Jarosław Żamojda, 2000; (697398)
Tytuł: **Żamojda gra w kosza**
Źródło: Cinema 2000 nr 8 s. 8
Adnotacje: not. nt. realizacji
Zapis: 766099 (TM 21.07.2015)

5508. recenzja

Dotyczy: [Sześć] 6 dni Strusia., Sc. wg opowiadania Kiryła Bułyczowa "Sztuka rzucania piłka" i reż. Jarosław Żamojda, 2000; (697398)
Autor: Andrzej Fąfara
Tytuł: **Smutek po pachy**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 55 s. A12
Zapis: 820322 (BK 09.11.2015)

5509. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sztos., Sc. Jerzy Kolasa. Reż. Olaf Lubaszenko, 1997; (400720)
Autor: Olaf Lubaszenko
Tytuł: **Czejncz manej. Z Olafem Lubaszenko - reżyserem filmu "Sztos" rozmawia Monika Maduowicz**

Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 74
Adnotacje: wywiad z reż. nt. realizacji filmu
Zapis: 768979 (BD 31.07.2015)

5510. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sztos., Sc. Jerzy Kolasa. Reż. Olaf Lubaszenko, 1997; (400720)
Tytuł: **Nadal się kolegujemy. Po premierze "Sztosa"**
Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 8
Adnotacje: nota
Zapis: 768998 (BD 31.07.2015)

5511. recenzja

Dotyczy: Sztos., Sc. Jerzy Kolasa. Reż. Olaf Lubaszenko, 1997; (400720)
Autor: mm
Tytuł: **Sztos**
Źródło: Cinema 1997 nr 8 s. 72-74
Zapis: 768978 (BD 31.07.2015)

5512. recenzja

Dotyczy: Szwadron., Sc. na podst. opow. "Przekazana sztafeta" Stanisława Rembeka i reż.: Juliusz Machulski., 1992; (155630)
Autor: Paweł Tomczyk
Tytuł: **Udręka i odraza**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 33 s. D6
Zapis: 820688 (MK 10.11.2015)

5513. recenzja

Dotyczy: Śmierć jak kromka chleba., Sc. i reż. Kazimierz Kutz., 1994; (31379)
Autor: Jan F. Lewandowski
Tytuł: **Jak kromka chleba**
Źródło: Śląsk 2001 nr 12 s. 51-54
Zapis: 828096 (ZS 03.12.2015)

5514. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Świąteczna przygoda =A very christmas story., Sc. Dariusz Zawisłak, Paweł Burczyk. Reż. Dariusz Zawisłak, 2000; (679070)
Autor: Dariusz Zawisłak
Paweł Burczyk
Tytuł: **Szybko i sprawnie jak w Stanach**
Źródło: Cinema 2000 nr 4 s. 79-81
Adnotacje: wyw. z współautorami scenariusza; rozm. Bartek Fukiet; z fot.
Zapis: 766079 (TM 21.07.2015)

5515. recenzja

Dotyczy: Świąteczna przygoda =A very christmas story., Sc. Dariusz Zawisłak, Paweł Burczyk. Reż. Dariusz Zawisłak, 2000; (679070)
Autor: Bożena Janicka
Tytuł: **Świąteczna przygoda**
Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 44
Zapis: 694071 (AW 08.01.2015)

5516. recenzja

Dotyczy: Świąteczna przygoda =A very christmas story., Sc. Dariusz Zawiaślak, Paweł Burczyk. Reż. Dariusz Zawiaślak, 2000; (679070)

Autor: (MS)

Tytuł: **Zabili go i... uciekł**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 71

Zapis: 692832 (AW 05.01.2015)

5517. film

Tytuł: **Tam i z powrotem**

Opis adaptacji: Sc. Anna Świerkocka, Maciej Świerkocki. Reż. Wojciech Wójcik

Rok produkcji: -

Zapis: 805555 (AW 01.10.2015)

5518. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tam i z powrotem., Sc. Anna Świerkocka, Maciej Świerkocki. Reż. Wojciech Wójcik, 2001; (805555)

Tytuł: **Gajos napada**

Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 16

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 805557 (AW 01.10.2015)

5519. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tato., Sc. i reż. Maciej Ślesicki., 1995; (303883)

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 21

Adnotacje: not. o uznaniu filmu za najlepszy polski film 1995 roku

Zapis: 808578 (IH 06.10.2015)

5520. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)

Autor: bf

Tytuł: **Sposób na jaguara**

Źródło: Cinema 1999 nr 12 s. 74

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 766659 (MS 23.07.2015)

5521. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)

Autor: B.H.

Tytuł: **Sukces polskich filmowców**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 195 s. A11

Adnotacje: o przyznaniu Jackowi Bromskiemu nagrody za najlepszy scenariusz w kategorii filmów zagranicznych na Wine Country Film Festival w Kalifornii

Zapis: 829334 (MK 07.12.2015)

5522. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)

Autor: Jacek Bromski

Tytuł: **Stosowałem katorżnicze metody**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 140 s. A13
Adnotacje: wyw. z reżyserem nt. filmu; z fot.; rozm. Barbara Hollender
Zapis: 695330 (TM 09.01.2015)

5523. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000;
(565415)

Autor: J.W.

Tytuł: **Bromski triumfuje**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 66 s. A12

Adnotacje: nota o przyznaniu nagrody głównej (Złoty Omb) na XVI Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Mar del Plata oraz nagrody w kategorii najlepszy scenariusz (Srebrny Omb)

Zapis: 821458 (BK 12.11.2015)

5524. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000;
(565415)

Autor: KS

Tytuł: **Kryminalnie**

Źródło: Życie 1999 nr 198 s. 8

Adnotacje: artykuł przed premierą; w artykule tytuł "Praktykant"; not.

Zapis: 825452 (KAR 26.11.2015)

5525. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000;
(565415)

Tytuł: **Nagrody dla Polaków**

Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 76

Adnotacje: nota o przyznaniu nagrody Jackowi Bromskiemu za scenariusz i Janowi Urbańskiemu za rolę w film na Wine Country Film Festival w Kaliforni

Zapis: 807160 (AW 05.10.2015)

5526. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000;
(565415)

Autor: (roma)

Tytuł: **Wieczór ze złodziejem**

Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 7

Adnotacje: sprawozdanie z premiery filmu

Zapis: 704779 (AW 05.02.2015)

5527. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000;
(565415)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Chłopaki bez ferajny**

Źródło: Trybuna 2000 nr 141 s. 12

Zapis: 768566 (ZS 30.07.2015)

5528. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Wyrwać się z dna**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 222 s. A13
Zapis: 712516 (AW 16.02.2015)

5529. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)
Autor: (K.N.)
Tytuł: **To j, złodziej**
Źródło: Trybuna 2000 nr 140 s. 5
Adnotacje: nota
Zapis: 768539 (ZS 30.07.2015)

5530. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Mięso zniewala**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 140 s. A13
Adnotacje: z fot.
Zapis: 695331 (TM 09.01.2015)

5531. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **pod publiczke**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 303 s. A10
Adnotacje: film uznany przez recenzentkę "Rzeczpospolitej" za filmowy zgrzyt roku 2000
Zapis: 704054 (JB 03.02.2015)

5532. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)
Autor: Magdalena Wiśniewolska-Gryguć
Tytuł: **Szarek znowu w liceum**
Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 77
Adnotacje: nt. realizacji; z fot.
Zapis: 765577 (TM 20.07.2015)

5533. recenzja

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)
Autor: Marek Sadowski
Tytuł: **Poradnik dla idiotów**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 220 s. A9
Zapis: 712477 (AW 16.02.2015)

5534. recenzja

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)

Autor: Jerzy Wolak
Tytuł: **Widelcowie, rocznik 80?**
Źródło: Myśl Polska 2000 nr 9 s. 12
Zapis: 723603 (JB 07.03.2015)

5535. film

Tytuł: **Tryumf Pana Kleksa**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Krzysztof Gradowski
Rok produkcji: -
Zapis: 771037 (AW 06.08.2015)

5536. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tryumf Pana Kleksa., Sc. i reż. Krzysztof Gradowski, 2001; (771037)
Autor: Michał Kułakowski
Tytuł: **Triumf pana Kleksa**
Źródło: Cinema 1998 nr 7 s. 86
Adnotacje: nt. realizacji filmu, z fot.
Zapis: 771077 (BL 06.08.2015)

5537. recenzja

Dotyczy: Trzecia część nocy., Sc. Mirosław Żuławski, Andrzej Żuławski. Reż. Andrzej Żuławski, 1971; (11654)
Autor: (ju)
Tytuł: **Trzecia część nocy**
Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 35
Adnotacje: nota
Zapis: 704353 (AW 04.02.2015)

5538. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)
Autor: MW
Tytuł: **Zaczyna się od Stuhra**
Źródło: Życie 1999 nr 205 s. 7
Adnotacje: nt. pokazu filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji
Zapis: 830515 (KAR 09.12.2015)

5539. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)
Autor: Jerzy Stuhr
Tytuł: **Akt szczerości**
Źródło: Życie 1999 nr 206 s. 8
Adnotacje: wywiad, rozm. Włodzimierz Jurasz
Zapis: 830522 (KAR 09.12.2015)

5540. recenzja

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)
Autor: Anna Frydrych
Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 112
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 765741 (MS 20.07.2015)

5541. recenzja

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Siedem odsłon Stuhra**

Źródło: Życie 1999 nr 150 s. 8

Zapis: 823761 (KAR 20.11.2015)

5542. recenzja

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Tytuł: **Tydzień z życia mężczyzny**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 208 s. D9

Adnotacje: nota

Zapis: 698819 (AW 22.01.2015)

5543. recenzja

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: Mirosław Winiarczyk

Tytuł: **Siedem dni prokuratora**

Źródło: Życie 1999 nr 206 s. 8

Zapis: 830523 (KAR 09.12.2015)

5544. recenzja

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: (woj)

Tytuł: **Tydzień z życia mężczyzny**

Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 41

Zapis: 713497 (AW 18.02.2015)

5545. recenzja

Dotyczy: U pana Boga za piecem., Sc. Zofia Miller [właśc. Tadeusz Chmielewski], Jacek Bromski. Reż. Jacek Bromski, 1998; (491530)

Tytuł: **U pana Boga za piecem**

Źródło: Antena 2000 nr 52 s. 35

Adnotacje: nota

Zapis: 729913 (AW 19.03.2015)

5546. recenzja

Dotyczy: Ucieczka z kina "Wolność", Sc. i reż. Wojciech Marczewski., 1990; (31383)

Tytuł: **Ucieczka z kina "Wolność"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 191 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 696916 (AW 15.01.2015)

5547. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vabank., Sc. i reż. Juliusz Machulski., 1981; (165755)

Autor: Paweł Tomczyk

Tytuł: **Czy zastałem pana Murzyna?**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 171 dod. s. [1]

Adnotacje: artykuł przypominający klatkę z filmu

Zapis: 829825 (BK 08.12.2015)

5548. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **Afrykaner kręci Sienkiewicza**

Źródło: Ludzie 2000 nr 32 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 697163 (BL 16.01.2015)

5549. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: A.KW.

Tytuł: **Nowy duch Kalego**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 63 s. A11

Adnotacje: o pierwszym pokazie filmu i spotkaniu z twórcami

Zapis: 821014 (BK 10.11.2015)

5550. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Krzesimir Dębski

Tytuł: **Afrykańskie barwy dźwięku**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 70 s. A13

Adnotacje: wywiad o komponowaniu muzyki do filmu; rozm. Jacek Cieślak

Zapis: 821753 (BK 13.11.2015)

5551. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Maciej Dutkiewicz

Tytuł: **Polski film bez polskiego reżysera**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 201 s. A6

Adnotacje: wywiad nt. powodów rezygnacji z reżyserowania filmu; z fot.

Zapis: 696276 (AW 14.01.2015)

5552. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Waldemar Dziki

Tytuł: **Decyzja pod presją**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 188 s. A6

Adnotacje: wywiad z producentem filmu nt. zmiany reżysera z Macieja Dutkiewicza na Gavina Hooda; rozm. Agnieszka Kwiecień

Zapis: 696576 (AW 15.01.2015)

5553. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Adam Fidusiewicz

Tytuł: **W pustyni i w puszczy. Spotkanie z bohaterami filmu**

Źródło: Świerszczyk 2001 nr 11 s. 18

Adnotacje: wyw. z odtwórcą roli Stasia nt. pracy na planie filmu; z fot. i not. o aktorze

Zapis: 821337 (PC 12.11.2015)

5554. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: G.S.

Tytuł: **[Dwa] 2 miliony fanów Stasia i Nel**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 116 s. A8

Adnotacje: nota

Zapis: 826117 (BW 27.11.2015)

5555. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Chinina dla Nel**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 177 s. A7

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 692734 (AW 05.01.2015)

5556. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Gavin Hood

Tytuł: **Od niewinności do dorosłości**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 62 s. A11

Adnotacje: wywiad, rozm. Agnieszka Kwiecień

Zapis: 820987 (BK 10.11.2015)

5557. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 36 s. 2

Adnotacje: not. o odwołaniu z funkcji reżysera Macieja Dutkiewicza i zastąpieniu go przez Gavina Hooda

Zapis: 829615 (BW 08.12.2015)

5558. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: (kg)

Tytuł: **Czas Sienkiewicza**

Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 7

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 706673 (AW 09.02.2015)

5559. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej

Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Agnieszka Kwiecień

Tytuł: **Gavin Hood ekranizuje Sienkiewicza**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 185 s. A7

Adnotacje: nt. zmiany reżysera filmu z powodu choroby Macieja Dutkiewicza

Zapis: 695796 (AW 13.01.2015)

5560. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001.), Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Agnieszka Kwiecień

Tytuł: **Pożegnanie z Afryką**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 248 s. A10

Adnotacje: nt. zakończenia zdjęć do filmu

Zapis: 718454 (AW 25.02.2015)

5561. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001.), Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: MG

Tytuł: **Filmowy stan wyjątkowy. Choroba Dutkiewicza**

Źródło: Życie 2000 nr 185 s. 10

Adnotacje: o problemach z realizacją filmu w związku z chorobą reżysera Macieja Dutkiewicza

Zapis: 697095 (BL 16.01.2015)

5562. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001.), Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Karolina Sawka

Tytuł: **W pustyni i w puszczy. Spotkanie z bohaterami filmu**

Źródło: Świerszczyk 2001 nr 11 s. 19

Adnotacje: wyw. z odtwórczynią roli Nel nt. pracy na planie filmu; z fot. i not. o aktorce

Zapis: 821336 (PC 12.11.2015)

5563. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001.), Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Inna pustynia, inna puszcza**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 102-107

Adnotacje: reportaż z realizacji

Zapis: 692931 (AW 06.01.2015)

5564. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001.), Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **Staś i Nel w puszczy**

Źródło: Ludzie 2000 nr 31 s. 3

Adnotacje: nota o rozpoczęciu realizacji filmu w Afryce

Zapis: 696975 (BL 16.01.2015)

5565. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **Stas i Nel znów w Afryce**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 178 s. A7

Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć

Zapis: 695695 (AW 12.01.2015)

5566. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Stas i Nel w kraju daktyli. W Tunezji zakończyły się zdjęcia do filmu "W pustyni i w puszczy" według powieści Henryka Sienkiewicza**

Źródło: Życie 2000 nr 255 s. 1, 10

Zapis: 700896 (BL 27.01.2015)

5567. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: (SZUB)

Tytuł: **Duch Sienkiewicza (Nowa ekranizacja "W pustyni i w puszczy")**

Źródło: Trybuna 2000 nr 149 s. 7

Adnotacje: nota spraw. z konferencji prasowej przed rozpoczęciem realizacji filmu

Zapis: 768799 (ZS 31.07.2015)

5568. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Elżbieta Szymańska

Tytuł: **Dekolonizacja Sienkiewicza**

Źródło: Przegląd 2000 nr 44 s. 18

Adnotacje: porównanie dwóch adaptacji filmowych z 1973 i 2001 z powieścią ze względu na kolonialne stanowisko pisarza

Zapis: 831754 (BW 15.12.2015)

5569. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **"W pustyni i w puszczy" największe tegoroczne otwarcie**

Źródło: Cinema 2001 nr 5 s. 18

Adnotacje: nota nt. oglądalności filmu

Zapis: 806018 (AW 01.10.2015)

5570. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **"W pustyni i w puszczy" w Tunezji**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 218 s. A12

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 712384 (AW 16.02.2015)

5571. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **Zmiana reżysera**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: nota o zmianie reżysera z powodu choroby Macieja Dutkiewicza na Gavina Hooda

Zapis: 695191 (AW 09.01.2015)

5572. recenzja

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Krzysztof Kwiatkowski

Tytuł: **Bohaterowie z lamusa**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 70 s. A13

Zapis: 821754 (BK 13.11.2015)

5573. recenzja

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: mh

Tytuł: **W kinie: "W pustyni i w puszczy"**

Źródło: Odra 2001 nr 4 s. 109

Zapis: 800645 (AZ 17.09.2015)

5574. recenzja

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Kali mądry**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 70 s. 20

Adnotacje: z fot.

Zapis: 823401 (AZ 19.11.2015)

5575. recenzja

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **W piasku i w lasku, czyli jak Hood zamordował Sienkiewicza**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 77 s. 17

Adnotacje: z fot. aktorów

Zapis: 823549 (PC 19.11.2015)

5576. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 2001; (563383)

Autor: (agu)

Tytuł: **Weiser Dawidek**

Źródło: Antena 2000 nr 47 s. 9

Zapis: 726753 (AW 11.03.2015)

5577. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 18

Adnotacje: not. o realizacji filmu

Zapis: 771763 (MS 07.08.2015)

5578. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Konkurs potentatów**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 20 s. A10

Adnotacje: o prezentowaniu filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie

Zapis: 821332 (TU 12.11.2015)

5579. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Pytanie o Dawidka. Pokaz "Weisera" Wojciecha Marczewskiego na festiwalu w Berlinie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 39 s. A13

Zapis: 821583 (MK 12.11.2015)

5580. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)

Autor: Wojciech Marczewski

Tytuł: **Świat odbiera nam tajemnicę**

Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 4-8

Adnotacje: wywiad, rozm. Tadeusz Lubelski

Zapis: 694034 (AW 07.01.2015)

5581. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)

Autor: SW

Tytuł: **"Weiser" w Berlinie. Powrót Marczewskiego**

Źródło: Życie 2000 nr 295 s. 9

Adnotacje: nota inf. o planowanym udziale filmu podczas przyszłorocznego Festiwalu Filmowego w Berlinie

Zapis: 731634 (BL 24.03.2015)

5582. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)

Tytuł: **"Weiser" Marczewskiego w Berlinie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 295 s. A10

Adnotacje: not. o zakwalifikowaniu filmu do konkursu Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie w 2001 r.

Zapis: 703453 (JB 02.02.2015)

5583. recenzja

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)
Autor: Bogna Błażewicz
Tytuł: **"Weiser" czyli granice tajemnicy**
Źródło: Arkusz 2001 nr 3 s. 14
Zapis: 764344 (MS 14.07.2015)

5584. recenzja

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)
Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Pod prąd**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 18 s. 14
Adnotacje: z fot.
Zapis: 813235 (AZ 15.10.2015)

5585. recenzja

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)
Autor: Dorota Szwareman
Tytuł: **Ci zagadkowi Żydzi**
Źródło: Midrasz 2001 nr 2 s. 48-48
Zapis: 804343 (PC 29.09.2015)

5586. recenzja

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)
Autor: Jacek Ślusarczyk
Tytuł: **Gdzie jest Weiser?**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 3 s. 14
Zapis: 814650 (BL 20.10.2015)

5587. recenzja

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)
Autor: Joanna Wojnicka
Tytuł: **Weiser**
Źródło: Dekada Literacka 2001 nr 1/2 s. 90-93
Adnotacje: z not. o J. Wojnickiej
Zapis: 799957 (BL 16.09.2015)

5588. recenzja

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Byt czy mit**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 16 s. A15
Zapis: 820825 (TU 10.11.2015)

5589. film

Tytuł: **Wiatr od morza**

Opis adaptacji: Sc. Waław Sieroszewski i Anatol Stern. Reż. Kazimierz Czyński

Rok produkcji: -

Adnotacje: Nic wspólnego z Żeromskim!

Zapis: 829337 (AW 07.12.2015)

5590. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiatr od morza., Sc. Waław Sieroszewski i Anatol Stern. Reż. Kazimierz Czyński, 1930; (829337)

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **Wiatr odnaleziony**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 87 s. 12

Adnotacje: nt. odnalezienia w Pradze kopii ostatniego polskiego niemego filmu

Zapis: 829339 (AZ 07.12.2015)

5591. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Marek Brodzki

Tytuł: **Za pięć dwunasta (z Markiem Brodzkim, reżyserem kinowej i telewizyjnej wersji "Wiedźmina", rozmawia Maciej Parowski)**

Źródło: Nowa Fantastyka 2001 nr 11 s. 57-58

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 819729 (BD 06.11.2015)

5592. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Iwona Cegielkówna

Tytuł: **Wiedźmina przypadki**

Źródło: Reżyser 2000 nr 10 s. 1-2

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 695150 (AW 08.01.2015)

5593. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Wika Kwiatkowska

Tytuł: **Wiedźminomania**

Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 4-5

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 716853 (AW 23.02.2015)

5594. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Agnieszka Kwiecień

Tytuł: **Elfy w koszarach**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 208 s. A10

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 698818 (AW 22.01.2015)

5595. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Paweł Nurkowski
Tytuł: **Najważniejsze cztery minuty**
Źródło: Nowa Fantastyka 2001 nr 11 s. 58-59
Adnotacje: wyw. z przedstawicielem Studia Art PN zajmującego się produkcją efektów specjalnych do filmu, rozm. Arkadiusz Grzegorzak
Zapis: 819737 (BD 06.11.2015)

5596. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Maciej Parowski
Tytuł: **O Wiedźminie Geralcie, detektywie Marlowe i efektach specjalnych**
Źródło: Reżyser 2000 nr 10 s. 2-3
Adnotacje: wywiad z redaktorem naczelnym <i>Nowej Fantastyki</i> nt. ekranizacji prozy fantastycznej; gł. do filmu "Wiedźmin"; rozm. Iwona Cegiełkówna
Zapis: 695151 (AW 08.01.2015)

5597. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Renata Wróbel
Tytuł: **A jednak się kręci**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 39 s. D5
Adnotacje: o oficjalnej stronie internetowej filmu: wiedzmin.com.pl
Zapis: 821777 (MK 13.11.2015)

5598. recenzja

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Michał Nawrocki
Tytuł: **Czyż nie dobija się wiedźminów?**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 47 s. 21
Zapis: 827857 (BL 02.12.2015)

5599. recenzja

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Maciej Parowski
Tytuł: **Sapkowskiemu świeczkę...**
Źródło: Nowa Fantastyka 2001 nr 12 s. 58-60
Adnotacje: z fot.
Zapis: 820126 (BD 08.11.2015)

5600. film

Tytuł: **Wielka majówka**
Opis adaptacji: Sc. Krzysztof Rogulski i Marek Rymuszko. Reż. Krzysztof Rogulski
Rok produkcji: -
Zapis: 830838 (AW 10.12.2015)

5601. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wielka majówka., Sc. Krzysztof Rogulski i Marek Rymuszko. Reż. Krzysztof Rogulski, 1981; (830831)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Czołgi przyjadą po premierze**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 159 dod. s. [1]

Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu

Zapis: 830860 (BK 10.12.2015)

5602. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wielki Tydzień., Sc. wg opow. Jerzego Andrzejewskiego i reż.: Andrzej Wajda., 1995; (303882)

Tytuł: **Wajda's Film Big in Berlin**

Źródło: Rzeczpospolita 1996 nr 17 s. 29

Adnotacje: nota o przyznaniu filmowi nagrody "Srebrnego Niedźwiedzia" na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie

Zapis: 747576 (ZS 07.05.2015)

5603. recenzja

Dotyczy: Wielki Tydzień., Sc. wg opow. Jerzego Andrzejewskiego i reż.: Andrzej Wajda., 1995; (303882)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Wajda wciąż mać**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 26 s. 13

Zapis: 748288 (ZS 11.05.2015)

5604. recenzja

Dotyczy: Wielki Tydzień., Sc. wg opow. Jerzego Andrzejewskiego i reż.: Andrzej Wajda., 1995; (303882)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Wajdy jubileusz**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 14 s. 12

Zapis: 744173 (ZS 23.04.2015)

5605. recenzja

Dotyczy: Wilcze echa., Sc. Danuta Ścibor-Rylska i Aleksander Ścibor-Rylski. Reż. Aleksander Ścibor-Rylski, 1968; (28743)

Autor: (pik)

Tytuł: **Wilcze echa**

Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 11

Adnotacje: nota

Zapis: 712933 (AW 17.02.2015)

5606. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Autor: B.H.

Tytuł: **Nominacje dla Polaków**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 262 s. A11

Adnotacje: o nominowaniu przez Europejską Akademię Filmową do swojej nagrody Krzysztofa Siwczyka, odtwórcę roli tytułowej

Zapis: 705373 (JB 06.02.2015)

5607. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Tytuł: **Kalejdoskop**

Źródło: Przegląd 2000 nr 49 s. 2

Adnotacje: not. o otrzymaniu nagrody Don Kichota na VII Festiwalu Kina Niezależnego w Barcelonie dla
najlepszego filmu fabularnego

Zapis: 830412 (BW 09.12.2015)

5608. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Autor: Joanna Klimczyk

Tytuł: **On - Wojaczek, nie-Wojaczek**

Źródło: Przegląd 2000 nr 11 s. 16

Adnotacje: dot. Krzysztofa Siwczyka jako odtwórcy roli Rafała Wojaczka

Zapis: 829705 (TU 08.12.2015)

5609. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Tytuł: **Lech Majewski**

Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 3

Adnotacje: nota o przyznaniu filmowi nagrody na Festiwalu Kina Europejskiego w Coroto i Międzynarodowego
Festiwalu Kina Artystycznego w Trencińskich Teplicach

Zapis: 706653 (AW 09.02.2015)

5610. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Tytuł: **"Wojaczek" zwyciężcą festiwalu filmowego w Corato**

Źródło: Polonia Włoska 2000 nr 2/3 s. 19

Zapis: 700614 (AW 27.01.2015)

5611. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Autor: mwg

Tytuł: **Wojaczek**

Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 79

Zapis: 765739 (MS 20.07.2015)

5612. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Autor: Videoszperacz

Tytuł: **Wojaczek**

Źródło: Kino 2000 nr 10 s. 64

Adnotacje: nota

Zapis: 695252 (AW 09.01.2015)

5613. recenzja

Dotyczy: Wolne miasto., Sc. Jan Józef Szczepański. Reż. Stanisław Różewicz, 1958; (163941)

Tytuł: **Wolne miasto**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 201 s. A9

Adnotacje: nota

Zapis: 696280 (AW 14.01.2015)

5614. recenzja

Dotyczy: Wrzecziono czasu., Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk, 1995; (303881)

Autor: Marcin Bortkiewicz

Tytuł: **Dwa księżycy nad Gzowem**

Źródło: Gazeta Uniwersytecka [Gdańsk] 1996 nr 1 s. 10

Zapis: 806558 (BL 02.10.2015)

5615. recenzja

Dotyczy: Wrzecziono czasu., Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk, 1995; (303881)

Autor: jm

Tytuł: **Wrzecziono czasu**

Źródło: Cinema 1996 nr 5 s. 86-87

Adnotacje: z fot.

Zapis: 808682 (IH 06.10.2015)

5616. recenzja

Dotyczy: Za co?., Sc. wg pow. Lwa Tołstoja: Paweł Finn, Jerzy Kawalerowicz, Walerij Pendrakowski. Reż. Jerz Kawalerowicz, 1995; (293315)

Autor: R.D.

Tytuł: **Za co?**

Źródło: Cinema 1996 nr 3 s. 83

Zapis: 807856 (IH 05.10.2015)

5617. recenzja

Dotyczy: Zabić na końcu., Sc. i reż. Wojciech Wójcik., 1990; (31078)

Tytuł: **Zabić na końcu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 250 s. D7

Adnotacje: nota

Zapis: 718533 (AW 25.02.2015)

5618. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zabić Sekala., Sc. Jiri Krizan. Reż. Vladimir Michalek, 1998; (451278)

Autor: Olaf Lubaszenko

Tytuł: **Olaf na czeskich drózkach**

Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 82-83

Adnotacje: wyw. z odtwórcą roli Jury; rozm. Krzysztof Hipsz

Zapis: 770060 (BL 04.08.2015)

5619. recenzja

Dotyczy: Zabić Sekala., Sc. Jiri Krizan. Reż. Vladimir Michalek, 1998; (451278)

Autor: adha

Tytuł: **Trzeba zabić szakala**

Źródło: Cinema 1997 nr 9 s. 78-79

Zapis: 768317 (BD 30.07.2015)

5620. recenzja

Dotyczy: Zabić Sekala., Sc. Jiri Krizan. Reż. Vladimir Michalek, 1998; (451278)

Autor: (ju)

Tytuł: **Zabić Sekala**

Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 29

Zapis: 727066 (AW 11.03.2015)

5621. recenzja

Dotyczy: Zabić Sekala., Sc. Jiri Krizan. Reż. Vladimir Michalek, 1998; (451278)

Autor: kh

Tytuł: **Zabić Sekala**

Źródło: Cinema 1998 nr 10 s. 81

Adnotacje: z fot.

Zapis: 770059 (BL 04.08.2015)

5622. recenzja

Dotyczy: Zabić Sekala., Sc. Jiri Krizan. Reż. Vladimir Michalek, 1998; (451278)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Zabić szakala**

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 46 s. 12

Zapis: 779437 (KAR 19.08.2015)

5623. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zabij ich wszystkich., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 1999; (550252)

Autor: Monika Gołąb

Tytuł: **Filmy za parę tysięcy**

Źródło: Życie 1999 nr 191 s. 7

Adnotacje: o budżecie filmu

Zapis: 829645 (KAR 08.12.2015)

5624. recenzja

Dotyczy: Zaklęte rewiry., Sc. na podst. pow. Henryka Worcella: Pavel Hajny. Reż. Janusz Majewski., 1975; (167580)

Autor: (woj)

Tytuł: **Zaklęte rewiry**

Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 23

Zapis: 727062 (AW 11.03.2015)

5625. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: ak

Tytuł: **Zakochani - nakręcenie**

Źródło: Cinema 1999 nr 7 s. 78-79

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 765560 (MS 20.07.2015)

5626. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Źródło: Cinema 1999 nr 6 s. 19

Adnotacje: not. o zakończeniu zdjęć do filmu

Zapis: 771640 (MS 07.08.2015)

5627. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Weresniak, 2000; (563211)

Autor: Mateusz Kowalski

Tytuł: **Romantycznie i z gwiazdami**

Źródło: Życie 1999 nr 127 s. 10

Adnotacje: nt. zakończenia zdjęć do filmu

Zapis: 822183 (KAR 16.11.2015)

5628. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Weresniak, 2000; (563211)

Autor: Piotr Weresniak

Tytuł: **Nie robię filmów dla krytyków**

Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 78

Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm. Magdalena Wiśniewolska-Gryguć; z fot. Piotra Weresniaka

Zapis: 765582 (TM 20.07.2015)

5629. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Weresniak, 2000; (563211)

Autor: mwg

Źródło: Cinema 2000 nr 1 s. 79

Adnotacje: z fot.

Zapis: 765599 (TM 20.07.2015)

5630. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Weresniak, 2000; (563211)

Autor: Marek Sadowski

Tytuł: **Gdzie jest reżyser**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 222 s. A13

Zapis: 712517 (AW 16.02.2015)

5631. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Weresniak, 2000; (563211)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Miłość po polsku**

Źródło: Myśl Polska 2000 nr 6 s. 12

Zapis: 723601 (JB 07.03.2015)

5632. film

Tytuł: **Zemsta (2002)**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda

Rok produkcji: -

Zapis: 824367 (AW 23.11.2015)

5633. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: B.H.

Tytuł: **O jedną "Zemstę" za dużo**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 157 s. A9
Adnotacje: ogłoszenie obsady do filmu
Zapis: 828559 (BK 04.12.2015)

5634. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)
Autor: J.C.
Tytuł: **Premiera w kwietniu**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 158 s. A10
Adnotacje: o prawdopodobnym terminie zakończenia zdjęć i źródle finansowania projektu
Zapis: 828599 (BK 04.12.2015)

5635. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)
Autor: Marek Sołtysik
Tytuł: **Zemsta "Zemsty"**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 34 s. D5
Adnotacje: o rozgłosie medialnym dotyczącym planowanego filmu
Zapis: 829599 (MK 08.12.2015)

5636. artykuł o utworze

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Podwójna "Zemsta"**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 93 s. A16
Adnotacje: nt. chęci podjęcia się reżyserii filmu wyrażonej przez Andrzeja Wajdę
Zapis: 824378 (BW 23.11.2015)

5637. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974;
(11681)
Autor: DG
Tytuł: **Restauracja "Ziemi obiecanej"**
Źródło: Gazeta Lwowska 2000 nr 13 s. 4
Adnotacje: nota nt. nowej wersji filmu
Zapis: 729074 (TM 17.03.2015)

5638. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974;
(11681)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Krótsza podróż salonką**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 35 s. D9
Adnotacje: nt. przygotowywania skróconej, barwnej wersji filmu
Zapis: 697001 (AW 16.01.2015)

5639. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974;
(11681)
Autor: JW

Tytuł: **Ziemia stara, ale nowa. Premiera filmu Wajdy**

Źródło: Życie 2000 nr 237 s. 9

Adnotacje: nt. premiery nowej wersji filmu

Zapis: 698637 (BL 21.01.2015)

5640. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)

Autor: Elżbieta Szymańska

Tytuł: **"Ziemia obiecana" 2000, czyli... pudrowanie epopei**

Źródło: Przegląd 2000 nr 41 s. 17

Adnotacje: nt. rewaloryzowania filmu

Zapis: 829918 (BW 08.12.2015)

5641. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)

Autor: Andrzej Wajda

Tytuł: **Powrót do Łodzi fabrycznej**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 75-77

Adnotacje: wywiad nt. skróconej, współczesnej wersji filmu; rozm. Krzysztof Demidowicz

Zapis: 691830 (AW 04.01.2015)

5642. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)

Autor: Andrzej Wajda

Tytuł: **Stara i nowa "Ziemia obiecana"**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 4-5, 61

Adnotacje: wywiad nt. ponownego zmontowania filmu; rozm. Tadeusz Lubelski

Zapis: 693111 (AW 07.01.2015)

5643. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)

Autor: Andrzej Wajda

Tytuł: **Świeżym okiem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 220 s. A9

Adnotacje: wywiad z reżyserem nt. nowej wersji filmu; rozm. Barbara Hollender

Zapis: 712474 (AW 16.02.2015)

5644. recenzja

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Trzej przyjaciele z miasta Łodzi**

Źródło: Trybuna 2000 nr 241 s. 14

Adnotacje: rec. zmienionej wersji filmu w 2000

Zapis: 813653 (ZS 16.10.2015)

5645. recenzja

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)
Autor: Tomasz Jopkiewicz
Tytuł: **Czas gorączki, czas zapłaty. Dziś odnowiona wersja "Ziemi obiecanej" w reżyserii Andrzeja Wajdy wchodzi na ekrany kin w całym kraju**
Źródło: Życie 2000 nr 240 s. 9
Zapis: 698654 (BL 21.01.2015)

5646. recenzja

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)
Autor: (KN)
Tytuł: **Ziemia obiecana**
Źródło: Trybuna 2000 nr 240 s. 6
Adnotacje: nota rec. zmienionej wersji filmu
Zapis: 813597 (ZS 16.10.2015)

5647. recenzja

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)
Tytuł: **"Ziemia obiecana" w Teatrze Wielkim**
Źródło: Trybuna 2000 nr 237 s. 1
Adnotacje: not. o premierze nowej wersji filmu "Ziemia obiecana" w Teatrze Wielkim w Warszawie
Zapis: 813588 (ZS 16.10.2015)

5648. recenzja

Dotyczy: Złote runo., Sc. Andrzej Kondratiuk. Reż. Janusz Kondratiuk, 1996; (354975)
Autor: Magdalena Wiśniewska
Tytuł: **Złote runo**
Źródło: Cinema 1998 nr 5 s. 80
Zapis: 770838 (BL 06.08.2015)

5649. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złoto dezertów., Sc. i reż. Janusz Majewski, 1998; (451295)
Autor: klc
Tytuł: **Złoto dezertów. C.K. Partyzanci**
Źródło: Cinema 1998 nr 5 s. 92
Adnotacje: nt. realizacji filmu; z fot.
Zapis: 770840 (BL 06.08.2015)

5650. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złoto dezertów., Sc. i reż. Janusz Majewski, 1998; (451295)
Autor: Janusz Majewski
Tytuł: **Złoty klaps**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 42-43
Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Krzysztof Hipsz; z fragm. ks. Janusza Majewskiego "Złoto dezertów"; z fot.
Zapis: 770404 (BL 05.08.2015)

5651. recenzja

Dotyczy: Złoto dezertów., Sc. i reż. Janusz Majewski, 1998; (451295)

Źródło: Cinema 1998 nr 7 s. 69
Adnotacje: not.
Zapis: 769421 (BL 03.08.2015)

5652. recenzja

Dotyczy: Złoto dezercerów., Sc. i reż. Janusz Majewski, 1998; (451295)
Autor: mm
Tytuł: **Złoto dezercerów**
Źródło: Cinema 1998 nr 12 s. 38-41
Adnotacje: z fot.
Zapis: 770318 (BL 05.08.2015)

5653. recenzja

Dotyczy: Złoto dezercerów., Sc. i reż. Janusz Majewski, 1998; (451295)
Autor: (woj)
Tytuł: **Złoto dezercerów**
Źródło: Antena 2000 nr 51 s. 35
Adnotacje: nota
Zapis: 728900 (AW 17.03.2015)

5654. ikonografia

Dotyczy: Złoto dezercerów., Sc. i reż. Janusz Majewski, 1998; (451295)
Źródło: Cinema 1998 nr 12 okł., s. 45
Adnotacje: fot.
Zapis: 770418 (BL 05.08.2015)

5655. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: (agu)
Tytuł: **Krzysztof Zanussi**
Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 3
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Świętego Jerzego na XXII Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie
Zapis: 712833 (AW 17.02.2015)

5656. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: B.H.
Tytuł: **Sukces polskich filmowców**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 195 s. A11
Adnotacje: o przyznaniu Krzysztofowi Zanussiemu nagrody dla najlepszego reżysera w kategorii filmów zagranicznych na Wine Country Film Festival w Kalifornii
Zapis: 829327 (MK 07.12.2015)

5657. polemika

Dotyczy: Czy człowiek może być bezkarny?.Fl 2000 nr 1: s. 12 (666373)
Autor: Anna Skiba
Tytuł: **Życie jako śmiertelna choroba**
Źródło: Film 2000 nr 10 s. 144
Adnotacje: z odpowiedzią redakcji

Zapis: 691871 (AW 04.01.2015)

5658. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Inny od hitów z Hollywood. Oscarowa promocja "Życia..." Krzysztofa Zanussiego**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 11 s. A10
Zapis: 820530 (TU 09.11.2015)

5659. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Opowieść o odzyskanej nadziei**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 177 s. A7
Adnotacje: nt. przyznania filmowi Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie
Zapis: 692735 (AW 05.01.2015)

5660. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Siła marketingu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 264 s. A14
Adnotacje: o zgłoszeniu filmu jako oficjalnego kandydata kinematografii polskiej do nagrody Oscara w kategorii filmów nieanglojęzycznych
Zapis: 705435 (JB 06.02.2015)

5661. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Ukłon dla starych mistrzów**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 303 s. A10
Adnotacje: film uznany przez recenzentkę "Rzeczpospolitej" za filmowy hit roku 2000
Zapis: 704036 (JB 03.02.2015)

5662. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: J.R.K.
Tytuł: **Film Zanussiego na festiwalu w Moskwie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 176 s. A6
Adnotacje: nota o światowej premierze filmu na XXII Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie
Zapis: 692716 (AW 05.01.2015)

5663. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Tytuł: **Kalejdoskop**
Źródło: Przegląd 2000 nr 44 s. 2
Adnotacje: not. o nominacji do Oscara
Zapis: 830235 (BW 09.12.2015)

5664. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: KS
Tytuł: **Moskwa Zanussiego**
Źródło: Ludzie 2000 nr 31 s. 3
Adnotacje: nota o filmie i reżyserze w związku z przyznaniem nagrody Złotego Świętego Jerzego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie
Zapis: 696974 (BL 16.01.2015)

5665. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: MC
Tytuł: **Film Zanussiego jedzie do Hollywood. "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową" kandyduje do Oscara**
Źródło: Życie 2000 nr 252 s. 8
Zapis: 700854 (BL 27.01.2015)

5666. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Tytuł: **Nagrody dla Polaków na Wine Country Film Festival**
Źródło: Cinema 2001 nr 9 s. 76
Adnotacje: nota o przyznaniu Krzysztofowi Zanussiemu nagrody za reżyserię na Wine Country Film Festival w Kalifornii
Zapis: 807077 (AW 05.10.2015)

5667. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Ludmiła Slesariewa
Tytuł: **Polski wydzwięk "Molodihstih"**
Źródło: Dziennik Kijowski 2000 nr 22 s. 4
Adnotacje: nt. udziału filmu pozakonkursowo w XXX Międzynarodowym Festiwalu Filmowym "Molodihst" w Kijowie; z fragm. wypowiedzi Krzysztofa Zanussiego
Zapis: 811157 (BD 08.10.2015)

5668. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Moskwa wierzy Zanussiemu. Bilety na festiwalowy pokaz filmu polskiego reżysera można było k od... konika**
Źródło: Życie 2000 nr 177 s. 8
Adnotacje: o otrzymaniu nagrody głównej - Złotego Świętego Jerzego na XXII Międzynarodowym Festiwalu w Moskwie; zawiera wypowiedzi Krzysztofa Zanussiego
Zapis: 693731 (BL 07.01.2015)

5669. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 39 s. 2
Adnotacje: not. o wygraniu XXV Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
Zapis: 738999 (IH 07.04.2015)

5670. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 31 s. 2

Adnotacje: not. o przyzn. statuetki św. Jerzego podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Moskwie

Zapis: 738115 (IH 02.04.2015)

5671. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Danuta Werowska

Tytuł: **Kronika litewska 2000**

Źródło: Lithuania 2001 nr 2 s. 129

Adnotacje: nota o litewskiej premierze; Wilno, 1 XII 2000

Zapis: 824691 (MK 24.11.2015)

5672. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Źródło: Wprost 2000 nr 32 s. 10

Adnotacje: not. o zdobyciu głównej nagrody Złotego Świętego Jerzego podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Moskwie; z fot. Krzysztofa Zanussiego

Zapis: 739481 (IH 08.04.2015)

5673. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Tytuł: **Zanussi do Oscara**

Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 2

Adnotacje: not. o zgłoszeniu filmu jako oficjalnego kandydata kinematografii polskiej do nagrody Oscara w kategorii filmów nieanglojęzycznych

Zapis: 694030 (AW 07.01.2015)

5674. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Tytuł: **Zanussi do Oscara**

Źródło: Ludzie 2000 nr 44 s. 3

Adnotacje: nota o wytypowaniu filmu do nagrody Oscara

Zapis: 701342 (BL 28.01.2015)

5675. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Maria Czapiga

Tytuł: **Życie jako śmiertelna choroba**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 158

Zapis: 692871 (AW 06.01.2015)

5676. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Długi film o umieraniu**

Źródło: Trybuna 2000 nr 214 dod. s. IV

Zapis: 806557 (ZS 02.10.2015)

5677. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Między buntem a pogodzeniem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 211 s. 176
Zapis: 705835 (AW 07.02.2015)

5678. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Zygmunt Kałużyński
Tomasz Raczek
Tytuł: **Prawda o Zanussim**
Źródło: Wprost 2000 nr 43 s. 120-121
Zapis: 743655 (IH 22.04.2015)

5679. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: (KN)
Tytuł: **Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową**
Źródło: Trybuna 2000 nr 210 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 806063 (ZS 01.10.2015)

5680. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Śmierć docenta**
Źródło: Wprost 2000 nr 39 s. 116
Adnotacje: z fot. Zbigniewa Zapasiewicza
Zapis: 740238 (IH 10.04.2015)

5681. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Feliks Netz
Tytuł: **Choroba na śmierć**
Źródło: Śląsk 2001 nr 2 s. 35
Zapis: 819274 (ZS 05.11.2015)

5682. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Jerzy Płazewski
Tytuł: **Kierunkowy do nieba**
Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 23
Zapis: 693190 (AW 07.01.2015)

5683. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Jan Pniewski
Tytuł: **Moralitet nihilizmem podszyty**
Źródło: Przegląd Powszechny 2001 nr 1 s. 98-100
Zapis: 825716 (IH 26.11.2015)

5684. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Aleksandra Szarłat

Tytuł: **Cud życia**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 9 s. 96

Adnotacje: not.

Zapis: 707333 (IH 10.02.2015)

5685. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Paweł Zawadzki

Tytuł: **Życie przedśmierne według Krzysztofa Zanussiego**

Źródło: Medyk 2000 nr 10 s. 5

Zapis: 728064 (JB 14.03.2015)

5686. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Żywoć Mateusza., Sc. na podst. pow. Tarjei Vesaasa "Ptaki": Witold Leszczyński, Wojciech Solarz.

Reż. Witold Lesiewicz., 1967; (430529)

Autor: Magdalena Machowska

Tytuł: **O umieraniu Mateusza**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w ks. zb.:] Obecność i przemijanie. Fenomen początku i końca w kulturze i literaturze współczesnej
Pod red. Adriana Glenia i Piotra Kowalskiego. Opole 2001 s. 137-145

Zapis: 698257 (PC 21.01.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy telewizyjne

5687. recenzja

Dotyczy: Biała wizytówka., Sc. i reż. Filip Bajon, 1986; (8630)

Autor: Maria Malatyńska

Tytuł: **Bał w Pszczynie**

Źródło: Przekrój 2000 nr 30 s. 36

Adnotacje: z fot.

Zapis: 753815 (TM 31.05.2015)

5688. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Boża podszełka., Sc. wg pow. Teresy Lubkiewicz-Urbanoicz i reż.: Izabella Cywińska, 1997; (3182)

Autor: Władysław Korowajczyk

Tytuł: **Zdjąć ten film (List otwarty)**

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 1/2 s. 3

Adnotacje: tekst listu prezesa Zarządu Oddziału Towarzystwa Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej

Zapis: 766036 (KAR 21.07.2015)

5689. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Boża podszełka., Sc. wg pow. Teresy Lubkiewicz-Urbanoicz i reż.: Izabella Cywińska, 1997; (3182)

Autor: Agnieszka Krukówna

Tytuł: **"Cinemie" udało się porozmawiać z odtwórczynią głównej roli, Agnieszką Krukówną**

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 103

Adnotacje: wywiad z aktorką

Zapis: 769829 (BD 04.08.2015)

5690. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Boża podszewka., Sc. wg pow. Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz i reż.: Izabella Cywińska, 1997; (3182)

Autor: Stefan Les

Tytuł: **"Boża podszewka", czyli kompromitacja Wileńszczyzny**

Źródło: Myśl Polska 1997 nr 50 s. 15

Adnotacje: z fot. poety

Zapis: 748096 (PC 11.05.2015)

5691. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Boża podszewka., Sc. wg pow. Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz i reż.: Izabella Cywińska, 1997; (3182)

Tytuł: **Nowy polski serial na naszych ekranach**

Źródło: Cinema 1997 nr 11 s. 103

Adnotacje: art. przed premierą, nota

Zapis: 769828 (BD 04.08.2015)

5692. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Boża podszewka., Sc. wg pow. Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz i reż.: Izabella Cywińska, 1997; (3182)

Tytuł: **Skandal w wydaniu Cywińskiej. Protest przeciwko wyświetlaniu w TVP serialu filmowego p.t. "Boża podszewka"**

Źródło: Myśl Polska 1998 nr 4 s. 4

Adnotacje: list protestacyjny podpisali: Stanisław Łabieniec, Bolesław Krzysztofik, Witold Grabowski, Pelagia Cywińska, Stanisław Idźkowski

Zapis: 766658 (KAR 23.07.2015)

5693. recenzja

Dotyczy: Boża podszewka., Sc. wg pow. Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz i reż.: Izabella Cywińska, 1997; (3182)

Autor: Waldemar Malinowski

Tytuł: **Podszewka Pani Minister**

Źródło: Verbum Nobile 1998 nr 12 s. 47

Zapis: 783619 (ZS 24.08.2015)

5694. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)

Tytuł: **"Cud Purymowy" laureatem Prix Europa 2000**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 248 s. A9

Adnotacje: nota o przyznaniu Nagrody im. W. Brandta i Specjalnej Nagrody Parlamentu Europejskiego na Międzynarodowym Festiwalu Prix Europa 2000 w Berlinie

Zapis: 718436 (AW 25.02.2015)

5695. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody specjalnej oraz nagrody im. Willy'ego Brandta na festiwalu telewizyjnym Prix Europa w Berlinie

Zapis: 694032 (AW 07.01.2015)

5696. recenzja

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Niechaj zwycięża dobro**

Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 21-22

Zapis: 694052 (AW 08.01.2015)

5697. recenzja

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Purim szpil**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 107 s. 2

Zapis: 731893 (AW 25.03.2015)

5698. recenzja

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)

Autor: Wojciech Wybranowski

Tytuł: **Polak jako troglodyta**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 26 s. 5

Zapis: 819397 (PC 05.11.2015)

5699. film

Tytuł: **Człowiek wózków**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Mariusz Malec

Rok produkcji: -

Zapis: 707914 (AW 11.02.2015)

5700. recenzja

Dotyczy: Człowiek wózków., Sc. i reż. Mariusz Malec, 2000; (707914)

Autor: Marek Sadowski

Tytuł: **Pytania bez odpowiedzi**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 223 s. A6

Zapis: 707915 (AW 11.02.2015)

5701. recenzja

Dotyczy: Człowiek wózków., Sc. i reż. Mariusz Malec, 2000; (707914)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Samotność niemego wędrowca**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 106 s. A12

Zapis: 824897 (BW 24.11.2015)

5702. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cztery pancerni i pies (TV), Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl. Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)

Autor: Tomasz Raczek

Tytuł: **Oskarżeni: pancerni i pies**

Źródło: Wprost 2000 nr 8 s. 70

Adnotacje: fel. nt. popularności serialu

Zapis: 717653 (IH 23.02.2015)

5703. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czterej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl. Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)

Autor: Paweł Tomczyk

Tytuł: **A pies?...**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 155 dod. s. [1]

Adnotacje: artykuł przypominający klatkę z filmu

Zapis: 828525 (BK 04.12.2015)

5704. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664)

Autor: Jacek C. Kamiński

Tytuł: **Biedny Poznański**

Źródło: Myśl Polska 1999 nr 11 s. 12

Zapis: 807682 (MS 05.10.2015)

5705. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664)

Autor: Idalia Mirecka

Tytuł: **Pożegnanie z "Domem"**

Źródło: Przegląd 2000 nr 50 s. 16

Adnotacje: m.in. nt. zakończenia produkcji serialu

Zapis: 830453 (BW 09.12.2015)

5706. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664)

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Pasjans losów (Pożegnanie z bohaterami serialu "Dom")**

Źródło: Trybuna 2000 nr 269 dod. s. III

Adnotacje: omówienie serialu

Zapis: 815637 (ZS 23.10.2015)

5707. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664)

Autor: Jan Wróbel

Tytuł: **Szkoła i "Dom"**

Źródło: Życie 1999 nr 96 s. 16-17

Adnotacje: dot. wizji historii PRL zaprezentowanej w serialu

Zapis: 813175 (KAR 15.10.2015)

5708. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664)

Autor: Tomasz Z. Zapert

Tytuł: **Koniec świata na Złotej 25. Epilog najdłuższego polskiego serialu. Przez cztery kolejne niedziele TVP końcowe odcinki "Domu"**

Źródło: Życie 2000 nr 275 s. 7

Zapis: 727315 (BL 11.03.2015)

5709. recenzja

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664
Autor: Anna Guzowska
Tytuł: **Był sobie "Dom"**
Źródło: Antena 2000 nr 47 s. 4-5
Zapis: 726715 (AW 11.03.2015)

5710. recenzja

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664
Autor: (woj)
Tytuł: **Dom**
Źródło: Antena 2000 nr 46 s. 23
Adnotacje: z okazji premiery nowych odcinków
Zapis: 726395 (AW 10.03.2015)

5711. recenzja

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664
Autor: Tomasz Zbigniew Zapert
Tytuł: **Był sobie "Dom". Druga część serialu o losach Polaków rozczarowuje**
Źródło: Życie 1999 nr 81 s. 19
Zapis: 812449 (KAR 12.10.2015)

5712. recenzja

Dotyczy: Janosik (TV)., Sc. Tadeusz Kwiatkowski. Reż. Jerzy Passendorfer, 1974; (134451)
Autor: (aw)
Tytuł: **Janosik**
Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 40
Zapis: 713496 (AW 18.02.2015)

5713. recenzja

Dotyczy: Jańcio Wodnik., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1993; (207956)
Autor: (woj)
Tytuł: **Jańcio Wodnik**
Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 28
Zapis: 704856 (AW 05.02.2015)

5714. recenzja

Dotyczy: Kalipso., Sc. Jerzy Maciej Siatkiewicz. Reż. Adek Drabiński, 2000; (614398)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Z innej epoki**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 222 s. A13
Zapis: 712513 (AW 16.02.2015)

5715. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kariera Nikodema Dyźmy., Sc. wg pow. Tadeusza Dołęgi-Mostowicza: Marek Nowicki, Witold Orzechowski, Jan Rybkowski. Reż. Marek Nowicki, Jan Rybkowski, 1979; (132385)
Autor: Krzysztof Feusette
Tytuł: **Dyźma ma się dobrze**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 200 dod. s. 1
Adnotacje: przypomnienie klatki z filmu
Zapis: 830293 (MK 09.12.2015)

5716. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)

Autor: Anna Bernat

Tytuł: **Popijanie w "Klanie"**

Źródło: Życie 2000 nr 239 s. 2

Adnotacje: temat alkoholu w serialu

Zapis: 698639 (BL 21.01.2015)

5717. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)

Autor: Iwona Konarska

Tytuł: **Miłość do Krystyny L.**

Źródło: Przegląd 2000 nr 3 s. 30

Adnotacje: felieton

Zapis: 829316 (TU 07.12.2015)

5718. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)

Autor: Justyna Sieńczyłło

Tytuł: **Wakacje bez "Klanu" (Z Justyną Sieńczyłło rozmawia Andrzej Nowakowski)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 141 dod. s. III

Zapis: 768563 (ZS 30.07.2015)

5719. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Grunt to rodzinka**

Źródło: Życie 1999 nr 120 s. 9

Adnotacje: o popularności serialu

Zapis: 820727 (KAR 10.11.2015)

5720. polemika

Dotyczy: Wakar J.: Grunt to rodzinka. Życie 1999 nr 120: s. 9 (820727)

Autor: Małgorzata Łozińska

Marian Terlecki

Tytuł: **Zły Wakar strasznie nabroił**

Źródło: Życie 1999 nr 125 s. 23

Zapis: 820865 (KAR 10.11.2015)

5721. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)

Autor: Joanna Żebrowska

Tytuł: **W "Aptece pod Modrzewiem". Nowe odcinki "Klanu" na ekranach TVP od 4 września. Czy pow sukces poprzednich serii telenoweli?**

Źródło: Życie 2000 nr 183 s. 9

Adnotacje: z notą podp. MC

Zapis: 697034 (BL 16.01.2015)

5722. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klasa na obcasach., Sc. Małgorzata Potocka, Ryszard Zatorski. Reż. Małgorzata Potocka, 2000;
(415409)

Autor: kh

Tytuł: **Klasa na obcasach czyli serial inny niż wszystkie**

Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 80-82

Adnotacje: spraw. z realizacji filmu, także wywiady z reż. i aktorami: Małgorzatą Potocką, Katarzyną Antoniew Redbadem Klynstra i Johnem Porterem

Zapis: 769699 (BD 04.08.2015)

5723. recenzja

Dotyczy: Klasa na obcasach., Sc. Małgorzata Potocka, Ryszard Zatorski. Reż. Małgorzata Potocka, 2000;
(415409)

Autor: IDA

Tytuł: **Klasa na opak**

Źródło: Przegląd 2000 nr 28 s. 14

Zapis: 829179 (BW 07.12.2015)

5724. recenzja

Dotyczy: Klasa na obcasach., Sc. Małgorzata Potocka, Ryszard Zatorski. Reż. Małgorzata Potocka, 2000;
(415409)

Autor: ter

Tytuł: **Obcasy bez klasy**

Źródło: Przekrój 2000 nr 27 s. 38

Adnotacje: nota

Zapis: 750411 (TM 19.05.2015)

5725. recenzja

Dotyczy: Klasa na obcasach., Sc. Małgorzata Potocka, Ryszard Zatorski. Reż. Małgorzata Potocka, 2000;
(415409)

Źródło: Trybuna 2000 nr 137 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 768538 (ZS 30.07.2015)

5726. recenzja

Dotyczy: Kolumbowie., Sc. wg własnej pow. "Kolumbowie rocznik 20": Roman Bratny. Reż. Janusz Morgenste
1970; (28998)

Autor: (pik)

Tytuł: **Kolumbowie**

Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 17

Zapis: 706693 (AW 09.02.2015)

5727. film

Tytuł: **Lokatorzy**

Opis adaptacji: Sc. Zbigniew Kamiński. Reż. Marcin Sławiński, Andrzej Strzelecki, Feridun Erol, Wojciech Adamczyk, Zbigniew Kamiński, Andrzej Kostenko, Radosław Piwowski

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Serial; 1999-2005; odc. 1-226)

Zapis: 731915 (AW 25.03.2015)

5728. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Lokatorzy., Sc. Zbigniew Kamiński. Reż. Marcin Sławiński, Andrzej Strzelecki, Feridun Erol, Wojciech

Adamczyk, Zbigniew Kamiński, Andrzej Kostenko, Radosław Piwowarski, 1999; (731915)

Autor: Jolanta Szaciłło

Tytuł: **Lokatorzy**

Źródło: Antena 2000 nr 10 s. 4-5

Adnotacje: nt. realizacji kolejnych odcinków

Zapis: 731917 (AW 25.03.2015)

5729. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Lot 001., Sc. Marek Bukowski (seria I, odc. 1), Maria Czubaszek (seria I, odc. 1, 2, 4, 6, 8-12), Dariusz Hyska (seria I, odc. 1, 3, 6, 7), Tadeusz Ross (seria I, odc. 5), Bogdan Stachurski (seria II). Reż. Krzysztof Lang (seria I, odc. 1-4, 6, 8, 10), Andrzej Zaorski (seria II), Filip Zylber (seria I, odc. 2, 5, 7, 11, 12), 1999; (549585)

Autor: mwg

Tytuł: **Podniebne podróże załogi "Ikara"**

Źródło: Cinema 1999 nr 3 s. 94-95

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 765180 (MS 17.07.2015)

5730. film

Tytuł: **M jak miłość**

Opis adaptacji: Sc. i reż.: zbiorowa

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Telenowela; produkcja 2000-2015]

Zapis: 717334 (AW 23.02.2015)

5731. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: M jak miłość., Sc. i reż.: zbiorowa, 2000; (717334)

Autor: (an)

Tytuł: **M. jak miłość**

Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 717353 (AW 23.02.2015)

5732. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: M jak miłość., Sc. i reż.: zbiorowa, 2000; (717334)

Autor: Wika Kwiatkowska

Tytuł: **Imiona uczucia**

Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 4

Adnotacje: z charakterystyką głównych bohaterów, s. 4-5

Zapis: 717734 (AW 24.02.2015)

5733. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: M jak miłość., Sc. i reż.: zbiorowa, 2000; (717334)

Autor: (wika)

Tytuł: **Miłość w natarciu**

Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 17

Zapis: 725773 (AW 09.03.2015)

5734. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)

Autor: (agu)
Tytuł: **Zmierzyć się z mitem**
Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 6
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 728777 (AW 17.03.2015)

5735. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Autor: Anna Draniewicz
Tytuł: **Będzie serial i film o Marszałku Józefie Piłsudskim**
Źródło: Reżyser 2000 nr 6 s. 7
Zapis: 694590 (AW 08.01.2015)

5736. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Autor: Jerzy Hołub
Tytuł: **Od Ziuka do Dziadka**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 128
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 692853 (AW 05.01.2015)

5737. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Autor: JEŻ
KULT
Tytuł: **Różne barwy nitu Marszałka. Trwa realizacja serialu telewizyjnego "Marszałek Józef Piłsudski".
Emisja filmu wczesną wiosną**
Źródło: Życie 2000 nr 182 s. 7
Zapis: 697005 (BL 16.01.2015)

5738. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 103 s. 2
Adnotacje: nota o obsadzie aktorskiej powstającego serialu
Zapis: 768558 (ZS 30.07.2015)

5739. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Tytuł: **Powstaje serial o Piłsudskim**
Źródło: Trybuna 2000 nr 131 s. 6
Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć do serialu
Zapis: 768344 (ZS 30.07.2015)

5740. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Autor: Andrzej Trzos-Rastawiecki
Tytuł: **Nie robię filmu na kolanach**
Źródło: Życie 2000 nr 182 s. 7
Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Joanna Żebrowska

Zapis: 697006 (BL 16.01.2015)

5741. recenzja

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)

Autor: Andrzej Romanowski

Tytuł: **Jak obcować z Piłsudskim?**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 44 s. 15

Zapis: 827494 (BL 01.12.2015)

5742. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marzenia do spełnienia., Sc. Maciej Pisuk, Agnieszka Błotnicka, Adam Bauman, Renata Frydrych, Sylwia Pakulska, Jarosław Hess, Paweł Rodan, Jan Gura, Marzena Godlewska-Plebankiewicz, Maria Ciunelis, Mirosław Polny, Tomasz Wojtczuk, Paweł Jurek, Maciej Pieprzycza. Reż. Magdalena Łazarkiewicz, Adek Drabiński, Janusz Dymek, Piotr Malaruk, Maciej Pieprzycza, 2001; (652991)

Autor: (agu)

Tytuł: **Marzenia do spełnienia**

Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 727059 (AW 11.03.2015)

5743. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Maszyna zmian., Sc. i reż. Andrzej Maleszka, 1995; (304693)

Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 27

Adnotacje: nota nt. nominacji do nagrody Emmy odcinka serialu pt. "Tele-Julia"

Zapis: 770105 (BD 05.08.2015)

5744. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Matki, żony i kochanki., Seria I. Sc. Paweł Trzaska, Zdena Sisova, Ryszard Zatorski, Juliusz Machulski
Reż. Juliusz Machulski, 1995; (304695)

Autor: Juliusz Machulski

Tytuł: **Mówi Juliusz Machulski**

Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 103

Adnotacje: wypowiedź reżysera nt. realizacji cz. 2 serialu

Zapis: 769838 (BD 04.08.2015)

5745. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Matki, żony i kochanki., Seria I. Sc. Paweł Trzaska, Zdena Sisova, Ryszard Zatorski, Juliusz Machulski
Reż. Juliusz Machulski, 1995; (304695)

Autor: mm

Tytuł: **"Matki, żony, kochanki 2". Ponowne spotkanie z dobrymi znajomymi**

Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 103

Adnotacje: nt realizacji drugiej cz. serialu, nota

Zapis: 769717 (BD 04.08.2015)

5746. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Na dobre i na złe., Sc. i reż. wieloautorska, 1999; (568508)

Autor: (wika)

Tytuł: **Aktor o aktorze**

Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 9

Adnotacje: nota o realizacji kolejnych odcinków

Zapis: 717737 (AW 24.02.2015)

5747. film

Tytuł: **Nieznana opowieść wigilijna**

Opis adaptacji: Sc. inspirowany "Opowieścią wigilijną" Charlesa Dickensa: Ireneusz Janik. Reż. Piotr Malaruk

Rok produkcji: -

Zapis: 712497 (AW 16.02.2015)

5748. recenzja

Dotyczy: Nieznana opowieść wigilijna., Sc. inspirowany "Opowieścią wigilijną" Charlesa Dickensa: Ireneusz Janik. Reż. Piotr Malaruk, 2000; (712497)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Bajka bez aspiracji**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 221 s. A11

Zapis: 712498 (AW 16.02.2015)

5749. recenzja

Dotyczy: Nieznana opowieść wigilijna., Sc. inspirowany "Opowieścią wigilijną" Charlesa Dickensa: Ireneusz Janik. Reż. Piotr Malaruk, 2000; (712497)

Autor: (woj)

Tytuł: **Nieznana opowieść wigilijna**

Źródło: Antena 2000 nr 51 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 728898 (AW 17.03.2015)

5750. recenzja

Dotyczy: Noc świętego Mikołaja., Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Janusz Kondratiuk, 2000; (636728)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Noc świętego Mikołaja**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 132

Zapis: 692951 (AW 06.01.2015)

5751. recenzja

Dotyczy: Noc świętego Mikołaja., Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Janusz Kondratiuk, 2000; (636728)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Ciepłe spojrzenie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 222 s. A13

Zapis: 712515 (AW 16.02.2015)

5752. recenzja

Dotyczy: Noc świętego Mikołaja., Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Janusz Kondratiuk, 2000; (636728)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Niechaj zwycięża dobro**

Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 21-22

Zapis: 694051 (AW 08.01.2015)

5753. recenzja

Dotyczy: Noc świętego Mikołaja., Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Janusz Kondratiuk, 2000; (636728)

Autor: (woj)

Tytuł: **Noc świętego Mikołaja**

Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 41
Zapis: 727071 (AW 11.03.2015)

5754. recenzja

Dotyczy: Opowieści weekendowe., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi. [Cykl filmów:] "Damski interes", "Słaba wiara" "Urok wszeteczny", "Niepisane prawa" - 1996; filmy: "Dusza śpiewa", "Ostatni krąg", "Linia opóźniająca" - 1997, "Skarby ukryte" - 2000, 1996; (400704)

Autor: Józefa Hennelowa

Tytuł: **Zanussi na aucie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 5 s. 16

Adnotacje: dot. "Skarbów ukrytych"

Zapis: 815034 (BL 22.10.2015)

5755. recenzja

Dotyczy: Opowieści weekendowe., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi. [Cykl filmów:] "Damski interes", "Słaba wiara" "Urok wszeteczny", "Niepisane prawa" - 1996; filmy: "Dusza śpiewa", "Ostatni krąg", "Linia opóźniająca" - 1997, "Skarby ukryte" - 2000, 1996; (400704)

Autor: JCK

Tytuł: **Zanussi o rozliczeniach**

Źródło: Myśl Polska 1996 nr 13 s. 11

Adnotacje: o filmie "Damski interes"

Zapis: 744113 (ZS 23.04.2015)

5756. recenzja

Dotyczy: Opowieści weekendowe., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi. [Cykl filmów:] "Damski interes", "Słaba wiara" "Urok wszeteczny", "Niepisane prawa" - 1996; filmy: "Dusza śpiewa", "Ostatni krąg", "Linia opóźniająca" - 1997, "Skarby ukryte" - 2000, 1996; (400704)

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Umarła klasa**

Źródło: Film 2000 nr 11 s. 20

Adnotacje: felieton dot. odcinka "Skarby ukryte"

Zapis: 692831 (AW 05.01.2015)

5757. recenzja

Dotyczy: Patrząc na ciebie, Marysiu., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 1999; (565765)

Autor: Marek Sadowski

Tytuł: **W stylu Dogmy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 221 s. A11

Zapis: 712481 (AW 16.02.2015)

5758. recenzja

Dotyczy: Patrząc na ciebie, Marysiu., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 1999; (565765)

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Patrząc na ciebie, Łukaszu**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 18

Zapis: 692899 (AW 06.01.2015)

5759. film

Tytuł: **Plebania**

Opis adaptacji: Sc. i reż.: zbiorowy

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Telenowela; odc. 1-1829; produkcja: 2000-2011]

Zapis: 716734 (AW 23.02.2015)

5760. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plebania., Sc. i reż.: zbiorowy, 2000; (716734)

Autor: Wojciech Solarz

Tytuł: **To nie jest serial z życia księży**

Źródło: Antena 2000 nr 39 s. 5

Adnotacje: rozm. Anna Guzowska

Zapis: 716754 (AW 23.02.2015)

5761. recenzja

Dotyczy: Plebania., Sc. i reż.: zbiorowy, 2000; (716734)

Autor: (agu)

Tytuł: **Na plebanii**

Źródło: Antena 2000 nr 39 s. 4-5

Adnotacje: z sylwetkami głównych bohaterów filmu, oprac. (mart)

Zapis: 716753 (AW 23.02.2015)

5762. recenzja

Dotyczy: Plecak pełen przygód., Sc. Iris Kiefer, Jurgen Starbatty. Reż. Janusz Dymek, 1993; (207985)

Autor: (ms)

Tytuł: **Plecak pełen przygód**

Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 16

Zapis: 726233 (AW 10.03.2015)

5763. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Podróż na wschód., Sc. i reż. Stefan Chazbijewicz, 1994; (252592)

Autor: Janusz Skwara

Tytuł: **Podróż donikąd**

Źródło: Myśl Polska 1997 nr 22 s. 12

Zapis: 747781 (PC 08.05.2015)

5764. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Policjanci., Sc. Andrzej Gołda. Reż. Łukasz Wylężałek, 1999; (559844)

Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 771801 (MS 07.08.2015)

5765. recenzja

Dotyczy: Policjanci., Sc. Andrzej Gołda. Reż. Łukasz Wylężałek, 1999; (559844)

Źródło: Cinema 1999 nr 8 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 765717 (MS 20.07.2015)

5766. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Andrzej Saramonowicz

Tadeusz Konecki

Andrzej Saramonowicz

Tadeusz Konecki

Tytuł: **Ciągle młodzi, a już dojrzały**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 98 s. A12

Adnotacje: wyw. nt. filmu; rozm. Barbara Hollender

Zapis: 821585 (BW 12.11.2015)

5767. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Andrzej Saramowicz

Tytuł: **Jak to było z "Pół serio"**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 33-35

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 693290 (AW 07.01.2015)

5768. recenzja

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Bogna Błażewicz

Tytuł: **Półfilm - półkabaret**

Źródło: Arkusz 2001 nr 6 s. 6

Zapis: 764852 (MS 16.07.2015)

5769. recenzja

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Maciej Parowski

Tytuł: **Fulf piction**

Źródło: Nowa Fantastyka 2001 nr 4 s. 57-59

Zapis: 814226 (BD 19.10.2015)

5770. recenzja

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Marek Sadowski

Tytuł: **Inteligentna zabawa**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 222 s. A13

Zapis: 712514 (AW 16.02.2015)

5771. recenzja

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Kreć każdy może**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 93 s. 16

Adnotacje: z fot.

Zapis: 826730 (AZ 30.11.2015)

5772. recenzja

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Entuzjizm zamiast reguł**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 142 s. A15

Zapis: 696268 (TM 14.01.2015)

5773. recenzja

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Romeo milicjantem. "Pół serio" Tomasza Koneckiego od dziś na ekranach**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 93 s. A16

Zapis: 820810 (BW 10.11.2015)

5774. recenzja

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)

Autor: (wika)

Tytuł: **Sto lat przeprowadzek**

Źródło: Antena 2000 nr 47 s. 9

Zapis: 726733 (AW 11.03.2015)

5775. recenzja

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)

Autor: (woj)

Tytuł: **Przeprowadzki**

Źródło: Antena 2000 nr 51 s. 29

Zapis: 728899 (AW 17.03.2015)

5776. film

Tytuł: **Przychodnia każdego przechodnia**

Opis adaptacji: Sc. wg pomysłu Sławomira Komorowskiego: Marcin Baczyński

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Serial; zrealizowano i wyemitowano 1 odc.)

Zapis: 728773 (AW 17.03.2015)

5777. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przychodnia każdego przechodnia., Sc. wg pomysłu Sławomira Komorowskiego: Marcin Baczyński, 2001; (728773)

Autor: Jolanta Szaciłło
Kamilla Gębska

Tytuł: **Zwariowana przychodnia**

Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 4-5

Zapis: 728774 (AW 17.03.2015)

5778. recenzja

Dotyczy: Przygody Joanny., Sc. wg pow. Jadwigi Korczakowskiej Anna Sokołowska. Reż. Anna Sokołowska, Jacek Korcelli, 1994; (252585)

Autor: jm

Tytuł: **Przygody Joanny**

Źródło: Cinema 1996 nr 6 s. 80

Zapis: 808817 (IH 06.10.2015)

5779. recenzja

Dotyczy: Samowolka., Sc. Piotr Kokociński. Reż. Feliks Falk, 1993; (207979)

Tytuł: **Samowolka**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 184 s. A 10

Adnotacje: nota

Zapis: 695764 (AW 13.01.2015)

5780. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Siedlisko., Sc. Wanda Majerówna, Zofia Nasierowska. Reż. Janusz Majewski, 1998; (451221)

Autor: mm

Tytuł: **Siedlisko. Na wsi sielskiej, anielskiej...**

Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 70

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 769843 (BD 04.08.2015)

5781. film

Tytuł: **Skarb sekretarza**

Opis adaptacji: Sc. Leszek Malinowski, Jacek Gwizdała. Reż. Olaf Lubaszenko

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Serial; odc. 1-9)

Zapis: 713736 (AW 18.02.2015)

5782. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Skarb sekretarza., Sc. Leszek Malinowski, Jacek Gwizdała. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (713736)

Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 4-5

Adnotacje: wypowiedzi aktorów grających w serialu: Mariusz Czajka, Joanna Kurowska, Bohdan Łazuka; not. (mart)

Zapis: 716673 (AW 23.02.2015)

5783. recenzja

Dotyczy: Skarb sekretarza., Sc. Leszek Malinowski, Jacek Gwizdała. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (713736)

Autor: (mart)

Tytuł: **Głowy Lenina znad pianina..**

Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 47

Zapis: 713773 (AW 18.02.2015)

5784. recenzja

Dotyczy: Skarb sekretarza., Sc. Leszek Malinowski, Jacek Gwizdała. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (713736)

Autor: Robert Pieńkowski

Tytuł: **Skarb w głowie Lenina**

Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 4

Zapis: 716655 (AW 23.02.2015)

5785. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sława i chwała., Sc. wg pow. Jarosława Iwaszkiewicza: Krzysztof Teodor Toeplitz. Reż. Kazimierz Ku
1997; (395124)

Autor: jm

Tytuł: **Sława i chwała**

Źródło: Cinema 1996 nr 9 s. 74-75

Adnotacje: fotoreportaż z planu filmowego

Zapis: 808977 (IH 06.10.2015)

5786. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sława i chwała., Sc. wg pow. Jarosława Iwaszkiewicza: Krzysztof Teodor Toeplitz. Reż. Kazimierz Ku
1997; (395124)

Autor: Kazimierz Kutz
Tytuł: **Na przekór "pampersom"**
Źródło: Cinema 1996 nr 9 s. 75
Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu
Zapis: 808980 (IH 06.10.2015)

5787. recenzja

Dotyczy: Sława i chwała., Sc. wg pow. Jarosława Iwaszkiewicza: Krzysztof Teodor Toeplitz. Reż. Kazimierz Kutz 1997; (395124)
Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Długie trwanie**
Źródło: Charaktery 1998 nr 7 s. 34-35
Zapis: 758481 (ZS 18.06.2015)

5788. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV)., Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)
Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Kloss 2000**
Źródło: Wprost 2000 nr 8 s. 100-101
Adnotacje: nt. popularności serialu
Zapis: 717673 (IH 23.02.2015)

5789. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV)., Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)
Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Powrót Hansa Klossa**
Źródło: Wprost 2000 nr 35 s. 102
Adnotacje: m.in. nt. postaci Klossa wg scenariusza Władysława Pasikowskiego
Zapis: 739578 (IH 08.04.2015)

5790. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV)., Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)
Autor: Agnieszka Kwiecień
Tytuł: **Nowa misja agenta J-23**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 59 s. A10
Adnotacje: o planowanej 12-sto odcinkowej kontynuacji serialu
Zapis: 820801 (BK 10.11.2015)

5791. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV)., Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)
Autor: Agnieszka Zwiefka
Źródło: Wprost 2000 nr 12 s. 112
Adnotacje: nt. Pierwszych Nieustających Mistrzostw Polski w Oglądaniu "Stawki większej niż życie" - czyli No Stop Kloss; org. dolnośląski oddział "Gazety Wyborczej", Wrocław
Zapis: 718854 (IH 25.02.2015)

5792. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sukces (2000)., Sc. Krzysztof Teodor Toeplitz, Zbigniew Safjan (odc. 25-30), Janina Zająćówna (odc. 31-36). Reż. Andrzej Kostenko, 2000; (614707)
Autor: (agu)
Tytuł: **Sukces II**
Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 6
Adnotacje: nota przed emisją
Zapis: 711736 (AW 16.02.2015)

5793. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sukces (2000)., Sc. Krzysztof Teodor Toeplitz, Zbigniew Safjan (odc. 25-30), Janina Zająćówna (odc. 31-36). Reż. Andrzej Kostenko, 2000; (614707)
Autor: (an)
Tytuł: **Wielkie pieniądze, wielkie przekręty**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 4-5
Adnotacje: artykuł przed emisją
Zapis: 713553 (AW 18.02.2015)

5794. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sukces (2000)., Sc. Krzysztof Teodor Toeplitz, Zbigniew Safjan (odc. 25-30), Janina Zająćówna (odc. 31-36). Reż. Andrzej Kostenko, 2000; (614707)
Autor: Andrzej Kostenko
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 5
Adnotacje: wywiad nt. filmu; rozm. Piotr Kitrasiewicz
Zapis: 713555 (AW 18.02.2015)

5795. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sukces (2000)., Sc. Krzysztof Teodor Toeplitz, Zbigniew Safjan (odc. 25-30), Janina Zająćówna (odc. 31-36). Reż. Andrzej Kostenko, 2000; (614707)
Autor: Ewa Likowska
Tytuł: **Kariera po polsku**
Źródło: Przegląd 2000 nr 45 s. 17
Adnotacje: nt. fabuły serialu
Zapis: 830280 (BW 09.12.2015)

5796. recenzja

Dotyczy: Syzyfowe prace [Serial TV]., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski, 1998; (421771)
Autor: (SW)
Tytuł: **Edukacja Marcina**
Źródło: Film 2000 nr 11 s. 85
Zapis: 692850 (AW 05.01.2015)

5797. film

Tytuł: **Świat według Kiepskich**
Opis adaptacji: Sc. zbiorowy. Reż. Okil Khamidow, Patric Yoka
Rok produkcji: -
Adnotacje: (Sitcom, 1999-2015)
Zapis: 745258 (AW 29.04.2015)

5798. recenzja

Dotyczy: Świat według Kiepskich., Sc. zbiorowy. Reż. Okil Khamidow, Patric Yoka, 1999; (745258)

Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Świat Kiepskich**
Źródło: Wprost 2000 nr 35 s. 98-100
Adnotacje: z fot. Andrzeja Grabowskiego i Marzeny Kipiel-Sztuki
Zapis: 745320 (IH 29.04.2015)

5799. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trędowata (1999-2000)., Sc. wg powieści Heleny Mniszkówny: Jan Tadeusz Stanisławski, Krystyna Guciewicz, Krzysztof Jaroszyński, Paweł Ciemiński (odc. 1-13), Adam Dzienis (odc. 1-13), Krzysztof Feusette (odc. 1-13), Wojciech Rawecki (odc. 5-13), 1999; (606256)
Autor: Wiesław Kot
Tytuł: **Zmartwychwstanie "Trędowatej"**
Źródło: Wprost 2000 nr 10 s. 98-99
Zapis: 717714 (IH 23.02.2015)

5800. film

Tytuł: **Trzy szalone zera**
Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Klaus Petera Wolfa: Klaus Peter Wolf, Marek Kreutz. Reż. Wiktor Skrzynecki
Rok produkcji: -
Adnotacje: (Serial; odc. 1-13; koprodukcja z Niemcami)
Zapis: 713594 (AW 18.02.2015)

5801. recenzja

Dotyczy: Trzy szalone zera., Sc. na podstawie powieści Klaus Petera Wolfa: Klaus Peter Wolf, Marek Kreutz. Reż. Wiktor Skrzynecki, 1999; (713594)
Autor: (ms)
Tytuł: **Trzy szalone zera**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 17
Adnotacje: nota
Zapis: 713633 (AW 18.02.2015)

5802. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Trzynasty] 13 posterunek., Sc. Maciej Ślesicki, Adam Ślesicki (odc. 27). Reż. Maciej Ślesicki (44331)
Źródło: Cinema 1999 nr 11 s. 12
Adnotacje: nt. realizacji kolejnych odcinków
Zapis: 771799 (MS 07.08.2015)

5803. recenzja

Dotyczy: [Trzynasty] 13 posterunek., Sc. Maciej Ślesicki, Adam Ślesicki (odc. 27). Reż. Maciej Ślesicki (44331)
Autor: mm
Tytuł: **13 posterunek. Pierwszy polski sitcom już na ekranie**
Źródło: Cinema 1998 nr 2 s. 100-101
Zapis: 767821 (BL 28.07.2015)

5804. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Twarze i maski., Sc. i reż. Feliks Falk, 2000; (565910)
Autor: (woj)
Tytuł: **Twarze i maski**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 23

Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 713674 (AW 18.02.2015)

5805. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wielkie rzeczy., Sc. na podstawie opowiadań Jarosława Sokoła: Jarosław Sokół, Krzysztof Krauze.
Reż. Krzysztof Krauze, 2000; (565744)

Autor: (agu)

Tytuł: **Ludziom na pocieszenie**

Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 713461 (AW 18.02.2015)

5806. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wielkie rzeczy., Sc. na podstawie opowiadań Jarosława Sokoła: Jarosław Sokół, Krzysztof Krauze.
Reż. Krzysztof Krauze, 2000; (565744)

Autor: (agu)

Tytuł: **Wielkie rzeczy**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 9

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 707294 (AW 10.02.2015)

5807. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wszystkie pieniądze świata., Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Andrzej Kotkowski, 1999; (563565)

Autor: jp

Tytuł: **Wszystkie pieniądze świata**

Źródło: Cinema 1997 nr 10 s. 103

Adnotacje: nota nt. realizacji filmu

Zapis: 769839 (BD 04.08.2015)

5808. recenzja

Dotyczy: Wszystkie pieniądze świata., Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Andrzej Kotkowski, 1999; (563565)

Autor: (kg)

Tytuł: **Wszystkie pieniądze świata**

Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 52

Zapis: 707493 (AW 10.02.2015)

5809. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt
Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 100 s. 2

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu

Zapis: 762133 (ZS 03.07.2015)

5810. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt
Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)

Autor: (roma)

Tytuł: **Dramat volksdeutscha**

Źródło: Antena 2000 nr 30 s. 9

Adnotacje: nt. planów realizacji
Zapis: 706674 (AW 09.02.2015)

5811. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)
Autor: Stefan Jurkowski
Tytuł: **Franciszek Kłos: studium zła**
Źródło: Trybuna 2000 nr 224 s. 4
Zapis: 811178 (ZS 08.10.2015)

5812. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)
Autor: Stanisław Markowski
Tytuł: **Fantazje i rzeczywistość**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 46 s. D6-D7
Adnotacje: porównanie filmu z powieścią Stanisława Rembeka, na podstawie której zrealizowano film
Zapis: 705973 (JB 08.02.2015)

5813. polemika

Dotyczy: Markowski S.: Fantazje i rzeczywistość.PMi 2000 nr 46: s. D6-D7 (705973)
Autor: Stanisław Markowski
Tytuł: **Fantazje i rzeczywistość**
Źródło: Plus Minus 2001 nr 9 s. D4
Zapis: 819691 (BK 06.11.2015)

5814. polemika

Dotyczy: Markowski S.: Fantazje i rzeczywistość.PMi 2000 nr 46: s. D6-D7 (705973)
Autor: Andrzej Muszyński
Tytuł: **Fantazje i rzeczywistość**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 50 s. D8
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 705975 (JB 08.02.2015)

5815. polemika

Dotyczy: Markowski S.: Fantazje i rzeczywistość.PMi 2000 nr 46: s. D6-D7 (705973)
Autor: Z.H.
Tytuł: **Fantazje i rzeczywistość**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 50 s. D8
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 705974 (JB 08.02.2015)

5816. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)
Autor: Krzysztof Masłoń
Tytuł: **Judasz z Grodziska**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 225 s. A9
Zapis: 710376 (AW 13.02.2015)

5817. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)

Autor: Bohdan Poręba

Tytuł: **Przeciw autorowi**

Źródło: Myśl Polska o Kulturze 2000 nr 7 s. 1, 3

Zapis: 727822 (JB 13.03.2015)

5818. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)

Autor: (woj)

Tytuł: **Wyrok na Franciszka Kłosa**

Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 23

Zapis: 716715 (AW 23.02.2015)

5819. recenzja

Dotyczy: Zawrócony., Sc. i reż. Kazimierz Kutz, 1994; (252589)

Tytuł: **Zawrócony**

Źródło: Trybuna 2000 nr 123 dod. s. I

Adnotacje: nota przed emisją w TVP

Zapis: 768184 (ZS 30.07.2015)

5820. film

Tytuł: **Zbrodnia i kara (2000)**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego: Piotr Dumała

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Film animowany]

Zapis: 824800 (AW 24.11.2015)

5821. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zbrodnia i kara (2000)., Sc. na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego: Piotr Dumała, 2000; (824800)

Tytuł: **[Czterdzieści dwa] 42 tysiące dzieł**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 82 s. 9

Adnotacje: not. o otrzymaniu Grand Prix Biesiady z Filmem Krótkiego Metrażu "DAF" w Szczecinie

Zapis: 825654 (PC 26.11.2015)

5822. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złotopolscy., Sc. Jan Purzycki, Agnieszka Kuszewicz, Ewa Nawój, Jan Strękowski, Piotr Wereśniak, Jerzy Niemczuk, Elżbieta Wojnarowska, Paweł Jurek, Tomasz Solarewicz, Agnieszka Błotnicka. Reż. Janusz Zaorski, Radosław Piwowarski, Janusz Dymek, Ryszard Zatorski, Ireneusz Engler, Grzegorz Okrasa, Maciej Dutkiewicz, Dorota Lamparska, Łukasz Palkowski (443310)

Autor: (kg)

Tytuł: **Jubileusz "Złotopolskich"**

Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 7

Adnotacje: nota o 3. rocznicy rozpoczęcia produkcji serialu

Zapis: 727739 (AW 13.03.2015)

5823. recenzja

Dotyczy: Żegnaj Rockefeller., Sc. Ryszard Nyczka, Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek. 1992; (155728)

Autor: (ra)

Tytuł: **Żegnaj, Rockefeller**

Źródło: Antena 2000 nr 39 s. 40

Zapis: 716773 (AW 23.02.2015)

5824. recenzja

Dotyczy: Żółty szalik., Sc. Jerzy Pilch. Reż. Janusz Morgenstern, 2000; (636346)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Żółty szalik**

Źródło: Film 2000 nr 12 s. 131

Zapis: 692950 (AW 06.01.2015)

5825. recenzja

Dotyczy: Żółty szalik., Sc. Jerzy Pilch. Reż. Janusz Morgenstern, 2000; (636346)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Niechaj zwycięża dobro**

Źródło: Kino 2000 nr 12 s. 21-22

Zapis: 694053 (AW 08.01.2015)

5826. recenzja

Dotyczy: Żółty szalik., Sc. Jerzy Pilch. Reż. Janusz Morgenstern, 2000; (636346)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Znów w alkoholowej pętli. Dziś w TVP długo oczekiwany "Żółty szalik" Janusza Morgensterna : wielką rolę Janusza Gajosa**

Źródło: Życie 2000 nr 296 s. 8

Zapis: 731637 (BL 24.03.2015)

5827. recenzja

Dotyczy: Żółty szalik., Sc. Jerzy Pilch. Reż. Janusz Morgenstern, 2000; (636346)

Autor: (woj)

Tytuł: **Żółty szalik**

Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 41

Zapis: 728793 (AW 17.03.2015)

5828. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Falkowski

Tytuł: **Ideas Into Images - For Profit? (TV Film Production)**

Źródło: The Warsaw Voice 1996 nr 23 s. 21

Adnotacje: nt. problemów producentów filmów telewizyjnych po 1992; szerzej o doświadczeniach wice-przewodniczącego Stowarzyszenia Niezależnych Producentów Filmowych i Telewizyjnych Dariusza Jabłońskiego ("Apple Film Production), Kingi Dębskiej (Access Gram TV), i Jana Dworaka (Prasa i Film)

Zapis: 749256 (ZS 14.05.2015)

5829. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Monika Janusz

Tytuł: **Ciąże w odcinkach**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 191 s. A11

Adnotacje: o popularności seriali telewizyjnych

Zapis: 829175 (MK 07.12.2015)

5830. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Piotr Mazur

Tytuł: **Film i dyskusja**

Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 26 s. 10

Adnotacje: dot. wersji bez skrótów

Zapis: 819411 (PC 05.11.2015)

5831. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Idalia Mirecka

Tytuł: **Życie na luzie, śmiech na sali**

Źródło: Przegląd 2000 nr 24 s. 16

Adnotacje: nt. polskich sitcomów

Zapis: 830375 (TU 09.12.2015)

5832. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Szeffel

Tytuł: **telenowela - telewizyjne kino kultu**

Źródło: Ha!art 2001 nr 2 s. 103-104

Zapis: 828168 (AZ 03.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy dokumentalne

5833. film

Tytuł: **Czarodziejska góra. Amerykański portret Czesława Miłosza**

Opis adaptacji: Sc. Andrzej Franaszek. Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz

Rok produkcji: -

Zapis: 829356 (AW 07.12.2015)

5834. recenzja

Dotyczy: Czarodziejska góra. Amerykański portret Czesława Miłosza., Sc. Andrzej Franaszek. Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, 2000; (829356)

Autor: Tomasz Fiałkowski

Tytuł: **Zdobycie Ameryki. Z punktu widzenia dokumentu**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 14 s. 20

Zapis: 824997 (BL 24.11.2015)

5835. recenzja

Dotyczy: Czarodziejska góra. Amerykański portret Czesława Miłosza., Sc. Andrzej Franaszek. Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, 2000; (829356)

Autor: Cezary Polak

Tytuł: **Nie mój ten ich świat**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 82 s. 16

Adnotacje: z fot.

Zapis: 829357 (AZ 07.12.2015)

5836. film

Tytuł: **Juliusz Słowacki tańczy**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Krzysztof Magowski, Maria Nockowska

Rok produkcji: -

Zapis: 713473 (AW 18.02.2015)

5837. recenzja

Dotyczy: Juliusz Słowacki tańczy., Sc. i reż. Krzysztof Magowski, Maria Nockowska

, 2000; (713473)

Autor: (kg)

Tytuł: **Polski romantyk**

Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 22

Adnotacje: nota

Zapis: 713474 (AW 18.02.2015)

5838. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Litwo, ojczyzno moja., (O Adamie Mickiewiczu). Sc. Tomasz Krzywicki, Tadeusz Bystram. Reż. Tadeusz Bystram, 1998; (586143)

Autor: Tadeusz Bystram

Tytuł: **Litwo, jak opisać dziś piękność twą w całej ozdobie. Realizacja filmu o młodości Mickiewicza**

Źródło: Lithuania 1999 nr 1/2 s. 100-108

Zapis: 755536 (MS 08.06.2015)

5839. film

Tytuł: **Lubię dygresje. Rzec o Wojciechu Marczewskim**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Maciej Pisarek

Rok produkcji: -

Zapis: 824370 (AW 23.11.2015)

5840. recenzja

Dotyczy: Lubię dygresje. Rzec o Wojciechu Marczewskim., Sc. i reż. Maciej Pisarek, 2000; (824370)

Autor: Agnieszka Kwiecień

Tytuł: **Zmory Marczewskiego**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 14 s. D9

Zapis: 824523 (TU 23.11.2015)

5841. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mówiono o nim, że lewituje., Reż. Anna Brzozowska, 1998; (570539)

Autor: DD

Tytuł: **Nieźle wiersze na chasydzkie tematy. Portret Arnolda Śluckiego - zmarłego przed ćwierćwieczem zapomnianego poety**

Źródło: Życie 1999 nr 55 s. 8

Adnotacje: sylwetka poety z okazji emisji filmu

Zapis: 793296 (KAR 04.09.2015)

5842. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Tytuł: **Herbert ocenowany**
Źródło: Ludzie 2000 nr 33 s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 697652 (BL 19.01.2015)

5843. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Jerzy Kapuściński
Tytuł: **Herbert - poeta i obywatel. Trwają kontrowersje wokół filmu: Autor: To jest cenzura. Telewizja jest za długi**
Źródło: Życie 2000 nr 189 s. 8
Adnotacje: wyw. z kierownikiem Redakcji Widowisk Artystycznych, Publicystyki Kulturalnej i Teatru Program 2 TVP nt. powodów niewyemitowania filmu; rozm. Helena Sienkiewicz i Jacek Wakar
Zapis: 697586 (BL 19.01.2015)

5844. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Mirosław Lewandowski
Tytuł: **"Obywatel poeta"**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 28 s. A10
Adnotacje: list od czytelnika
Zapis: 818898 (MK 04.11.2015)

5845. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: (LUZ)
Tytuł: **Niewyemitowany przez TVP film o Zbigniewie Herbercie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 218 s. A2
Adnotacje: nt. powodów wstrzymania emisji filmu w telewizji
Zapis: 712413 (AW 16.02.2015)

5846. nawiązanie

Dotyczy: ((LUZ)): Niewyemitowany przez TVP film o Zbigniewie Herbercie. Rzpl 2000 nr 218: s. A2 (712413)
Autor: Nina Terentiew
Tytuł: **"Niewyemitowany przez TVP film o Zbigniewie Herbercie"**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 219 s. A8
Adnotacje: wypowiedź dyrektora Programu II TV Polskiej; z listem wdowy po pisarzu - Katarzyny Herbert (z 2000) nie wyrażającej zgody na emisję filmu
Zapis: 712433 (AW 16.02.2015)

5847. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Waldemar Łysiak
Tytuł: **Po stronie prawdy**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 37 s. 10-11
Zapis: 738578 (IH 02.04.2015)

5848. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: MGD

Tytuł: **Herbert zdjęty**

Źródło: Życie 2000 nr 187 s. 5

Adnotacje: o odwołaniu pokazu filmu w Wyższej Szkole Dziennikarskiej; nota

Zapis: 697134 (BL 16.01.2015)

5849. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Stanisław Obirek

Tytuł: **Mój Herbert**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 31 s. A7

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 820461 (MK 09.11.2015)

5850. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Tytuł: **"Obywatel poeta" w Sieci**

Źródło: Biblioteka Analiz 2000 nr 20 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 762005 (IH 02.07.2015)

5851. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Tadeusz M. Płużański

Tytuł: **Półkownik Herbert**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 39 s. 8

Zapis: 739014 (IH 07.04.2015)

5852. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: (p)

Tytuł: **"Poeta obywatel" półkownikiem?**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 31 s. 4

Zapis: 738133 (IH 02.04.2015)

5853. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Maciej Rosalak

Tytuł: **Pobudka o północy. "Obywatel poeta" - o filmie w Internecie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 29 s. A2

Zapis: 819625 (MK 06.11.2015)

5854. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Obywatel poeta (Hołd czy paszkwil?)**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 24 s. 14

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 814098 (AZ 19.10.2015)

5855. polemika

Dotyczy: Sobolewski T.: Obywatel poeta (Hołd czy paszkwil?).GW 2001 nr 24: s. 14 (814098)

Autor: Andrzej Miłosz

Tytuł: **Obywatel Poeta**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 27 s. 2

Zapis: 817115 (AZ 29.10.2015)

5856. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Herbert - poeta i obywatel. Trwają kontrowersje wokół filmu: Autor: To jest cenzura. Telewizja jest za długi**

Źródło: Życie 2000 nr 189 s. 8

Adnotacje: nt. powodów wstrzymania emisji filmu w TVP; z fot. Z. Herberta

Zapis: 697582 (BL 19.01.2015)

5857. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: (WK)

Źródło: Wprost 2000 nr 39 s. 112-113

Adnotacje: nt. wstrzymania emisji filmu przez II Program TVP; z fot. Zbigniewa Herberta

Zapis: 740236 (IH 10.04.2015)

5858. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Spór o Herberta**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 190 s. A7

Adnotacje: nt. problemów z emisją filmu

Zapis: 696857 (AW 15.01.2015)

5859. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Jerzy Zalewski

Tytuł: **Herbert - poeta i obywatel. Trwają kontrowersje wokół filmu: Autor: To jest cenzura. Telewizja jest za długi**

Źródło: Życie 2000 nr 189 s. 8

Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm. Helena Sienkiewicz i Jacek Wakar

Zapis: 697584 (BL 19.01.2015)

5860. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Jerzy Zalewski

Tytuł: **Herbert na Czerwonych Wierchach**

Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 37 s. 11

Adnotacje: wyw. z reż. i producentem filmu; rozm.: Anna Poppek

Zapis: 738581 (IH 02.04.2015)

5861. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Tytuł: **Zbigniew Herbert: "Obywatel poeta"**

Źródło: Magazyn Literacki 2001 nr 2 s. 17

Adnotacje: nota

Zapis: 822801 (TM 17.11.2015)

5862. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Tytuł: **Zdjąć z półki**

Źródło: Życie 2000 nr 285 s. 15

Adnotacje: prośba o dopuszczenie do emisji filmu; podp.: Członkowie Rady Programowej PAI: Agnieszka Bogucka, Krzysztof Dybciak, Joanna Kranc, Cezary Michalski, Marek Nowakowski, Ewa Polak-Palkiewicz, Marek Zieliński; z notą wstępną: Herbert; namiętny klasyk, z fot.

Zapis: 729314 (BL 18.03.2015)

5863. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Źródło: Zeszyty Literackie 2001 nr 73 s. 192

Adnotacje: not. o pokazie prasowym filmu w Polskiej Agencji Informacyjnej i oświadczeniu Katarzyny Herbertowej w zw. z filmem

Zapis: 832772 (PC 18.12.2015)

5864. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Rafał Żebrowski

Tytuł: **Pochwała kołatki. Spór o Zbigniewa Herberta**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 5 s. D1

Zapis: 819645 (MK 06.11.2015)

5865. nawiązanie

Dotyczy: Żebrowski R.: Pochwała kołatki. Spór o Zbigniewa Herberta. PMi 2001 nr 5: s. D1 (819645)

Autor: Wojciech Gruszczyński

Źródło: Plus Minus 2001 nr 6 s. D8

Zapis: 821418 (MK 12.11.2015)

5866. nawiązanie

Dotyczy: Żebrowski R.: Pochwała kołatki. Spór o Zbigniewa Herberta. PMi 2001 nr 5: s. D1 (819645)

Autor: Grzegorz Hansen

Tytuł: **Pochwała kołatki**

Źródło: Plus Minus 2001 nr 6 s. D8

Zapis: 821416 (MK 12.11.2015)

5867. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Zdzisław Antolski

Tytuł: **Spór o Herberta**

Źródło: Akant 2000 nr 4 s. 9

Zapis: 781984 (AW 22.08.2015)

5868. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Tadeusz Chrzanowski

Tytuł: **Towar - poeta. Po emisji filmu Jerzego Zalewskiego o Zbigniewie Herbercie**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 6 s. 13
Zapis: 816647 (BL 27.10.2015)

5869. polemika

Dotyczy: Chrzanowski T.: Towar - poeta. Po emisji filmu Jerzego Zalewskiego o Zbigniewie Herbercie. TgP 2001 nr 6: s. 13 (816647)
Autor: Halina Herbert-Żebrowska
Tytuł: **Dwa listy o Herbercie...**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 9 s. 3
Adnotacje: list do red.
Zapis: 816764 (BL 28.10.2015)

5870. sprostowanie

Dotyczy: Herbert-Żebrowska H.: Dwa listy o Herbercie.... TgP 2001 nr 9: s. 3 (816764)
Autor: Romana Bobrowska
Tytuł: **"Zbigniew Herbert czyta swoje wiersze"**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 10 s. 4
Adnotacje: sprost. dot. informacji nt. płyty "Zbigniew Herbert czyta swoje wiersze"; list do red.
Zapis: 817008 (BL 28.10.2015)

5871. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Andrzej Kaczyński
Tytuł: **Ważny film o Herbercie**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 25 s. A2
Zapis: 821508 (TU 12.11.2015)

5872. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Jacek Królak
Tytuł: **Dziennik oka [z tego cyklu:] Poeta, tylko opcja nie ta?**
Źródło: Res Publica Nowa 2001 nr 3 s. 58
Zapis: 831161 (ZS 11.12.2015)

5873. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Michał Krzemkowski
Tytuł: **Obrona filmu o Herbercie**
Źródło: Akant 2001 nr 6 s. 1, 10, 14
Zapis: 786817 (AW 28.08.2015)

5874. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Ryszard Legutko
Tytuł: **Zwycięstwo nad Herbertem**
Źródło: Życie 200 nr 286 s. 15
Zapis: 729321 (BL 18.03.2015)

5875. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Piotr W. Lorkowski
Źródło: Topos 2001 nr 1 s. 143
Zapis: 831100 (MS 10.12.2015)

5876. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **Film i dyskusja**
Źródło: Nasz Dziennik 2001 nr 26 s. 10
Adnotacje: dot. wersji bez skrótów
Zapis: 819411 (PC 05.11.2015)

5877. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Marek Skwarnicki
Tytuł: **Mątwą Wielką. Po emisji filmu Jerzego Zalewskiego o Zbigniewie Herbercie**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 6 s. 13
Zapis: 816648 (BL 27.10.2015)

5878. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Stanisław Stanik
Tytuł: **Herbert w dwa ognie wzięty**
Źródło: Akant 2001 nr 4 s. 10
Zapis: 781996 (AW 22.08.2015)

5879. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)
Autor: Jacek Woźniakowski
Tytuł: **Brak smaku. Po emisji filmu Jerzego Zalewskiego o Zbigniewie Herbercie**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 6 s. 1, 13
Adnotacje: z fot. Zbigniewa Herberta
Zapis: 816646 (BL 27.10.2015)

5880. polemika

Dotyczy: Woźniakowski J.: Brak smaku. Po emisji filmu Jerzego Zalewskiego o Zbigniewie Herbercie. TgP 2001 nr 6: s. 1, 13 (816646)
Autor: Halina Herbert-Żebrowska
Tytuł: **Dwa listy o Herbercie...**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 9 s. 3
Adnotacje: list do red.
Zapis: 816763 (BL 28.10.2015)

5881. sprostowanie

Dotyczy: Herbert-Żebrowska H.: Dwa listy o Herbercie.... TgP 2001 nr 9: s. 3 (816763)
Autor: Romana Bobrowska
Tytuł: **"Zbigniew Herbert czyta swoje wiersze"**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 10 s. 4
Adnotacje: sprost. dot. informacji nt. płyty "Zbigniew Herbert czyta swoje wiersze"; list do red.

Zapis: 817006 (BL 28.10.2015)

5882. film

Tytuł: **Przedmowa do ciszy**

Opis adaptacji: (O Tomasie Tranströmerze). Sc. Mieczysława Buczkówna-Jastrunowa, Bożena Garus-Hockuba.
Real. Bożena Garus-Hockuba

Rok produkcji: -

Zapis: 704134 (AW 04.02.2015)

5883. recenzja

Dotyczy: Przedmowa do ciszy., (O Tomasie Tranströmerze). Sc. Mieczysława Buczkówna-Jastrunowa, Bożena Garus-Hockuba. Real. Bożena Garus-Hockuba, 2000; (704134)

Autor: Tadeusz Szyma

Tytuł: **Wydostać się ze swego losu**

Źródło: Kino 2000 nr 11 s. 27

Zapis: 704135 (AW 04.02.2015)

5884. film

Tytuł: **Przyśnił mi się sen powrotu**

Opis adaptacji: (O Czesławie Miłoszu). Sc. i reż. Andrzej Miłosz

Rok produkcji: -

Zapis: 826852 (AW 30.11.2015)

5885. recenzja

Dotyczy: Przyśnił mi się sen powrotu., (O Czesławie Miłoszu). Sc. i reż. Andrzej Miłosz, 2000; (826852)

Autor: Andrzej Franaszek

Tytuł: **Raj Czesława Miłosza**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2001 nr 27 s. 23

Adnotacje: z fot. Andrzeja i Czesława Miłoszów

Zapis: 826949 (BL 30.11.2015)

5886. film

Tytuł: **Śląsk Kazimierza Kutza**

Opis adaptacji: Sc. Rafał Marszałek, Janusz Kijowski. Reż. Janusz Kijowski

Rok produkcji: -

Zapis: 770096 (AW 05.08.2015)

5887. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Śląsk Kazimierza Kutza., Sc. Rafał Marszałek, Janusz Kijowski. Reż. Janusz Kijowski, 1997; (770096)

Autor: mm

Tytuł: **Kazimierz Kutz o swoich rodzinnych stronach (Wędrówka po ukochanych miejscach)**

Źródło: Cinema 1997 nr 12 s. 99

Adnotacje: omówienie, nota

Zapis: 770196 (BD 05.08.2015)

5888. film

Tytuł: **Tadeusz Miciński - poeta zapomniany**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Tadeusz Pikulski

Adnotacje: brak pełnych informacji o filmie

Zapis: 830852 (AW 10.12.2015)

5889. recenzja

Dotyczy: Tadeusz Miciński - poeta zapomniany., Sc. i reż. Tadeusz Pikułski (830852)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 147 s. D6

Zapis: 832006 (TU 16.12.2015)

5890. film

Tytuł: **Teatr podziemny Tadeusza Kantora**

Opis adaptacji: Sc. Marian Curzydło, Andrzej Germann. Real. Irena Wollen

Rok produkcji: -

Zapis: 717873 (AW 24.02.2015)

5891. recenzja

Dotyczy: Teatr podziemny Tadeusza Kantora., Sc. Marian Curzydło, Andrzej Germann. Real. Irena Wollen, 200 (717873)

Autor: (wika)

Tytuł: **Teatr wolności**

Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 34

Zapis: 717874 (AW 24.02.2015)

5892. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiech moja miłość., (O Stefanie Wiecheckim). Sc. i reż. Józef Gębski, 2000; (652193)

Autor: Józef Gębski

Tytuł: **Obiecuję! Będzie śmiesznie**

Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 6

Adnotacje: wywiad, rozm. (kg)

Zapis: 704335 (AW 04.02.2015)

5893. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Życie moje skrętami bieży..." Opowieść o życiu i twórczości Władysława Reymonta., Sc. i reż. Lucyn Smolińska, Mieczysław Sroka, 2000; (633677)

Autor: EO

Tytuł: **Film o Reymoncie**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 281 s. 10

Zapis: 694915 (PC 08.01.2015)

5894. recenzja

Dotyczy: "Życie moje skrętami bieży..." Opowieść o życiu i twórczości Władysława Reymonta., Sc. i reż. Lucyn Smolińska, Mieczysław Sroka, 2000; (633677)

Autor: (ek)

Tytuł: **Burzliwe życie**

Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 35

Adnotacje: nota

Zapis: 727068 (AW 11.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Filmy obce /

Adaptacje obce polskich utworów literackich (film)

5895. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem (Col ferro e col fuoco)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Ugo Liberatore,

George St. George. Reż. Fernando Cerchio, 1962; (552186)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Ireneusz Dudziec

Tytuł: **Kto zabił von Caglobę?**

Źródło: Życie 1999 nr 31 s. 2

Zapis: 782862 (KAR 24.08.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio /

Historia radia

5896. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 127 s. B

Adnotacje: not. o 75. rocznicy nadania zradiofonizowanej wersji "Warszawianki" Stanisława Wyspiańskiego przez Próbną Stację Broadcastingową Polskiego Towarzystwa Radiotechnicznego w Warszawie i początkach regularnie nadawanych programach literackich

Zapis: 817456 (ZS 29.10.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Radio współczesne (od 1945) /

Radio współczesne (ogólne)

5897. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Cele i środki**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 12 s. 68-72

Adnotacje: omówienie audycji literackich radiowych i telewizyjnych w XI i XII 2000

Zapis: 697159 (ZS 16.01.2015)

5898. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Boniecka

Tytuł: **Tekst pisany w ustnej realizacji (na przykładzie radiowych audycji dla dzieci i młodzieży)**

Źródło: Poradnik Językowy 2000 z. 4 s. 12-30

Zapis: 742380 (IH 17.04.2015)

5899. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Matyja

Tytuł: **Otwieranie wyobraźni**

Źródło: Guliwer 2001 nr 1 s. 28-32

Adnotacje: rozm. z redaktorką z Redakcji dla Dzieci i Młodzieży Polskiego Radia Bis nt. sluchowisk i popularyz literatury dla dzieci w audycjach; rozm. Zofia Beszczyńska; z fot. i autografem Elżbiety Matyi

Zapis: 786283 (PC 28.08.2015)

5900. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Wituska

Tytuł: **Przemówić do słuchacza. Polski teatr radiowy ma 75 lat i jest największy na świecie**

Źródło: Przegląd 2000 nr 5 s. 18-19

Adnotacje: o współczesnej sytuacji Teatru Polskiego Radia i jego repertuarze

Zapis: 829420 (TU 07.12.2015)

5901. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Wolfowa
Tytuł: **"Tu Polskie Radio Warszawa. Dzień dobry dziewczynki i chłopcy"**
Źródło: Guliwer 2001 nr 2 s. 28-32
Adnotacje: z redaktorką audycji literackich rozm. Elżbieta Matyja; z fot. i autografem Anny Wolfowej; dot. m.i pisarek i pisarzy współpracujących z Działem Literackim Polskiego Radia od roku 1948
Zapis: 786556 (PC 28.08.2015)

5902. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogusław Wróblewski
Tytuł: **Radio warszawskie czy ogólnopolskie? Informacje kulturalne i publicystyka kulturalna w Polskim Radiu S.A.**
Źródło: Akcent 2001 nr 1/2 s. 243-254
Adnotacje: analiza audycji w okresie 28 X-10 XII 2000 roku, zawiera wykaz odsłuchanych audycji
Zapis: 834975 (BD 27.12.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Radio współczesne (od 1945) /

Festiwale radiowe

5903. impreza.

Tytuł: **"Dwa Teatry - Sopot 2001" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001)**
Opis imprezy: I: Sopot, 1-3 VI 2001
Zapis: 828519 (TU 04.12.2015)

5904. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)
Tytuł: **"Bigda idzie!" po Grand Prix**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 129 s. A11
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 828521 (TU 04.12.2015)

5905. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)
Tytuł: **Dwa teatry - Sopot 2001**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 124 s. A7
Adnotacje: zapowiedź; skład jury: teatr telewizji: Laco Adamik, Ewa Braun, Janusz Głowacki, Wojciech Marczewski, Jacek Sieradzki; słuchowiska: Henryk Bereza, Kazimierz Kaczor, Wiesław Myśliwski, Adam Sławiński, Wacław Tkaczuk
Zapis: 828522 (BW 04.12.2015)

5906. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dwa teatry - Sopot 2001. Rzpl 2001 nr 124: s. A7 (828522)
Autor: K.FEU.
Tytuł: **Gatunkowa odrębność**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 124 s. A7
Adnotacje: komentarz Jacka Wekslera, zastępcy dyrektora ds. Teatru Telewizji w Agencji Filmowej TVP SA
Zapis: 828524 (BW 04.12.2015)

5907. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001)., I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Dobry początek**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 128 s. A8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 828520 (TU 04.12.2015)

5908. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001)., I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)

Autor: K.FEU.

Tytuł: **Po kryzysie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 124 s. A7

Adnotacje: komentarz Janusza Kukuły, dyrektora Teatru Polskiego Radia

Zapis: 828523 (BW 04.12.2015)

5909. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001)., I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 7/8 s. 9

Adnotacje: not., laureaci

Zapis: 831211 (BL 11.12.2015)

5910. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Festiwal Słuchowisk Polskiego Radia (1999)., III: Bolimów, 14-16 V 1999; (563852)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Posłuchaj Teatru Wyobraźni**

Źródło: Życie 1999 nr 111 s. 10

Adnotacje: nt. historii teatru radiowego w Polsce oraz bieżącej edycji festiwalu

Zapis: 820375 (KAR 09.11.2015)

5911. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Słuchowisk Polskiego Radia (2000)., Rzeszów 2000; (669752)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 101 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 768282 (ZS 30.07.2015)

5912. impreza.

Tytuł: **Festiwal twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego (2000)**

Organizator: Program II Polskiego Radia, 6-19 VII 2000

Zapis: 729957 (AW 19.03.2015)

5913. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal twórczości Gustawa Herlinga-Grudziński (2000). (729957)

Autor: (wk)

Tytuł: **Sumienie wieku**

Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 53

Adnotacje: nt. programu festiwalu

Zapis: 729959 (AW 19.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Repertuar (radio) /
Słuchowiska, literatura piękna w radio (od 1992)

5914. recenzja

Dotyczy: Bunin I.: Miłość Miti.tł. Pollak S; (626987)

Autor: (kz)

Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 725834 (AW 09.03.2015)

5915. recenzja

Dotyczy: Dobranoc serce moje, czyli poezja miłosna polskiego baroku. (610059)

Autor: (mart)

Tytuł: **Dobranoc serce moje**

Źródło: Antena 2000 nr 39 s. 53

Zapis: 716795 (AW 23.02.2015)

5916. recenzja

Dotyczy: Flaubert G.: Pani Bovary.tł. Micińska A; (610062)

Autor: (mart)

Tytuł: **Pani Bovary**

Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 717193 (AW 23.02.2015)

5917. recenzja

Dotyczy: Fosnes E.: Psalm u kresu podróży.tł. Gołębiowska-Bijak M; (612962)

Autor: (kz)

Tytuł: **Psalm u kresu podróży**

Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 717875 (AW 24.02.2015)

5918. recenzja

Dotyczy: Genet J.: Pokojówki.tł. Wat A; (613580)

Autor: (kz)

Tytuł: **Pokojówki**

Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 721235 (AW 03.03.2015)

5919. recenzja

Dotyczy: Hemar M.: Umowa. (626458)

Autor: (kz)

Tytuł: **Umowa**

Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 52

Adnotacje: nota

Zapis: 725833 (AW 09.03.2015)

5920. recenzja

Dotyczy: Heyward D.: Porgy.tł. Prządka B; (610224)

Autor: (kz)

Tytuł: **"Porgy" Du Bose Heywarda**

Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 704394 (AW 04.02.2015)

5921. recenzja

Dotyczy: Huelle P.: Wyjazd. (608990)

Autor: (kz)

Tytuł: **Wyjazd**

Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 712815 (AW 17.02.2015)

5922. recenzja

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Lato w Nohant. (611413)

Autor: (kz)

Tytuł: **Lato w Nohant**

Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 53

Zapis: 717458 (AW 23.02.2015)

5923. recenzja

Dotyczy: Kafka F.: Proces.tł. Schulz B; (630740)

Autor: (kz)

Tytuł: **Proces**

Źródło: Antena 2000 nr 46 s. 53

Zapis: 726399 (AW 10.03.2015)

5924. recenzja

Dotyczy: Letki W.: Wydawnictwo Smuga. (606666)

Autor: (kz)

Tytuł: **Wydawnictwo Smuga**

Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 704355 (AW 04.02.2015)

5925. recenzja

Dotyczy: Loeb B.: Chciałbym usnąć. (610066)

Autor: (jag)

Tytuł: **Drugie życie**

Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 717173 (AW 23.02.2015)

5926. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ławrynowicz M.: Książę Krokodyl. (609298)

Autor: (kz)

Tytuł: **Książę Krokodyl**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 53
Adnotacje: nota przed premierą
Zapis: 713793 (AW 18.02.2015)

5927. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Proust M.: W poszukiwaniu straconego czasu.tł. Boy-Żeleński T; (633542)
Autor: (kz)
Tytuł: **Marcel Proust**
Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 53
Adnotacje: nota przed emisją
Zapis: 727733 (AW 13.03.2015)

5928. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sienkiewicz H.: Quo vadis. (609198)
Autor: (kz)
Tytuł: **Quo vadis**
Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 53
Zapis: 713513 (AW 18.02.2015)

5929. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Singer I.: Sztukmistrz z Lublina.tł. Kęplicz K; (632736)
Autor: (kz)
Tytuł: **Sztukmistrz z Lublina**
Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 727073 (AW 11.03.2015)

5930. recenzja

Dotyczy: Tabucchi A.: Nokturn indyjski.tł. Ugniewska J; (613597)
Autor: (kz)
Tytuł: **Antonio Tabucchi**
Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 53
Zapis: 721236 (AW 03.03.2015)

5931. audycja radiowa

Autor: Piotr Tomaszuk
Tytuł: **Głup. Pasja zabłudowska**
Opis adaptacji: Reż. Piotr Tomaszuk. Progr. II, 25 VIII 2000, 60'
Zapis: 713417 (AW 18.02.2015)

5932. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Głup. Pasja zabłudowska. (713417)
Autor: (kz)
Tytuł: **Głup. Pasja zabłudowska**
Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 53
Zapis: 713419 (AW 18.02.2015)

5933. recenzja

Dotyczy: Winogradow A.: Potępienie Paganiniego. (611416)

Autor: (wk)
Tytuł: **Paganini według Winogradowa**
Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 717462 (AW 23.02.2015)

5934. recenzja

Dotyczy: Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. (627054)
Autor: (kz)
Tytuł: **Uciekła mi przepióreczka**
Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 726255 (AW 10.03.2015)

5935. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Żeromski S.: Wierna rzeka. (630758)
Tytuł: **Powieść Żeromskiego**
Źródło: Antena 2000 nr 46 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 726413 (AW 10.03.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Repertuar (radio) / Audycje dokumentalne (radio; do 1996) /

Cykle (radio; do 1996)

5936. recenzja

Dotyczy: Nikt mnie nie zna! Aleksander Fredro. (238978)
Autor: (kz)
Tytuł: **Nikt mnie nie zna**
Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 706113 (AW 09.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Repertuar (radio) /

Powieści radiowe

5937. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mularczyk A., Lubkiewicz-Urbanowicz T.: W Jezioranach. (601617)
Autor: Jarosław M Czarnecki
Tytuł: **PSL w Jezioranach**
Źródło: Tygodnik Solidarność 2000 nr 26 s. 9
Adnotacje: list do red.
Zapis: 736533 (IH 31.03.2015)

5938. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mularczyk A., Lubkiewicz-Urbanowicz T.: W Jezioranach. (601617)
Autor: Jarosław Czarnecki
Tytuł: **PSL w Jezioranach**
Źródło: Wprost 2000 nr 27 s. 3
Adnotacje: list do red.
Zapis: 738058 (IH 02.04.2015)

5939. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mularczyk A., Lubkiewicz-Urbanowicz T.: W Jezioranach. (601617)

Autor: Ewa Likowska

Tytuł: **Najsłynniejsza wieś**

Źródło: Przegląd 2000 nr 21 s. 16

Adnotacje: z okazji jubileuszu 40-lecia słuchowiska

Zapis: 830371 (TU 09.12.2015)

5940. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mularczyk A., Lubkiewicz-Urbanowicz T.: W Jezioranach. (601617)

Autor: Aleksandra Musiał

Tytuł: **Podsluchiwanie zwykłych ludzi ("W Jezioranach")**

Źródło: Trybuna 2000 nr 123 s. 2

Adnotacje: nt. 40-letniej emisji powiści radowej; z fot. Zygmunta Kęstowicza

Zapis: 768176 (ZS 30.07.2015)

5941. sprostowanie

Dotyczy: Musiał A.: Podsluchiwanie zwykłych ludzi ("W Jezioranach"). Tr 2000 nr 123: s. 2 (768176)

Autor: Aleksandra Musiał

Tytuł: **Przepraszam**

Źródło: Trybuna 2000 nr 125 s. 4

Adnotacje: dot. imienia autorki scenariusza

Zapis: 768217 (ZS 30.07.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja /

Zagadnienia ogólne (TV)

5942. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Cele i środki**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 12 s. 68-72

Adnotacje: omówienie audycji literackich radiowych i telewizyjnych w XI i XII 2000

Zapis: 697159 (ZS 16.01.2015)

5943. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Zostają tylko seriale**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2001 nr 84 s. 18

Adnotacje: nt. wstrzymania produkcji filmów telewizyjnych oraz teatru Tv z powodów finansowych

Zapis: 825480 (AZ 26.11.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Zagadnienia ogólne (TV) / Zagadnienia wstępne (TV) /

Festiwale (TV)

5944. impreza.

Tytuł: **"Dwa Teatry - Sopot 2001" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polsk (2001)**

Opis imprezy: I: Sopot, 1-3 VI 2001

Zapis: 828519 (TU 04.12.2015)

5945. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)

Tytuł: **"Bigda idzie!" po Grand Prix**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 129 s. A11

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 828521 (TU 04.12.2015)

5946. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)

Tytuł: **Dwa teatry - Sopot 2001**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 124 s. A7

Adnotacje: zapowiedź; skład jury: teatr telewizji: Laco Adamik, Ewa Braun, Janusz Głowacki, Wojciech Marczewski, Jacek Sieradzki; słuchowiska: Henryk Berezka, Kazimierz Kaczor, Wiesław Myśliwski, Adam Sławiński, Waclaw Tkaczuk

Zapis: 828522 (BW 04.12.2015)

5947. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dwa teatry - Sopot 2001. Rzpl 2001 nr 124: s. A7 (828522)

Autor: K.FEU.

Tytuł: **Gatunkowa odrębność**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 124 s. A7

Adnotacje: komentarz Jacka Wekslera, zastępcy dyrektora ds. Teatru Telewizji w Agencji Filmowej TVP SA

Zapis: 828524 (BW 04.12.2015)

5948. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)

Autor: Krzysztof Feusette

Tytuł: **Dobry początek**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 128 s. A8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 828520 (TU 04.12.2015)

5949. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)

Autor: K.FEU.

Tytuł: **Po kryzysie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 124 s. A7

Adnotacje: komentarz Janusza Kukuły, dyrektora Teatru Polskiego Radia

Zapis: 828523 (BW 04.12.2015)

5950. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2001), I: Sopot, 1-3 VI 2001; (828519)

Źródło: Kontrapunkt 2001 nr 7/8 s. 9

Adnotacje: not., laureaci

Zapis: 831211 (BL 11.12.2015)

Teatr TV (omówienia, nie repertuar)

5951. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: K. FEU.

Tytuł: **Wyrok na "Fausta"**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 126 s. A12

Adnotacje: o poprawie sytuacji finansowej telewizji mającej wpływ na Teatr TV

Zapis: 827330 (BW 01.12.2015)

5952. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Koenig

Tadeusz Nyczek

Tytuł: **"Cień teatru". Fragmenty spotkania z Tadeuszem Nyczkiem i Jerzym Koenigiem, poświęconego Teatrowi Telewizji, które odbyło się w ramach Akademii Teatralnej w Teatrze NN dnia 15 listopada 1995 roku**

Źródło: Scriptores Scholarum 1996 nr 11/12 s. 87-90

Adnotacje: zapis rozmowy głównie nt. różnic między teatrem żywym a teatrem telewizyjnym, prowadzenie Witold Dąbrowski; oprac. Marzena Tarasińska

Zapis: 752199 (BL 26.05.2015)

5953. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Powrót klasyki. Widzowie preferują komedie**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 56 s. A11

Adnotacje: z zestawieniem najchętniej oglądanych teatrów TV od IX 2000 do III 2001; z wypowiedzią Józefa Hena, notowała MA.MI

Zapis: 820402 (BK 09.11.2015)

5954. nawiązanie

Dotyczy: Kowalczyk J.: Powrót klasyki. Widzowie preferują komedie. Rzpl 2001 nr 55: s. A11 (820402)

Autor: Jacek Lutomski

Tytuł: **Teatr Tv widzów ogromny**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 56 s. A2

Adnotacje: komentarz

Zapis: 820405 (BK 09.11.2015)

5955. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Semczuk

Tytuł: **Literatura rosyjska w Teatrze Telewizji**

Źródło: Przegląd Humanistyczny 2001 nr 6 s. 43-55

Adnotacje: w latach 50.-90.

Zapis: 793256 (MS 04.09.2015)

5956. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Akademia Złotej Setki**

Źródło: Życie 1999 nr 131 s. 10

Adnotacje: zapowiedź emisji cyklu "Złota Setka" - stu najlepszych przedstawień w historii Teatru Telewizji

Zapis: 822243 (KAR 16.11.2015)

5957. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Wrocławski desant na telewizję. Od stycznia Teatrem TV kieruje Jacek Weksler. Zastąpił wieloletniego szefa tej instytucji, Jerzego Koeniga**

Źródło: Życie 1999 nr 38 s. 10

Zapis: 784856 (KAR 26.08.2015)

5958. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Weksler

Tytuł: **Współczesność najbardziej oczekiwana**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 250 s. A10

Adnotacje: wywiad z dyrektorem Teatru TV; rozm. Małgorzata Piwowar

Zapis: 718513 (AW 25.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja /

Repertuar TV

5959. recenzja

Dotyczy: Aubert G.: Podróż.tł. Grzegorzewska B; (619657)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Teatr drogi**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 165 s. D4

Zapis: 829389 (BK 07.12.2015)

5960. recenzja

Dotyczy: Aubert G.: Podróż.tł. Grzegorzewska B; (619657)

Autor: (kz)

Tytuł: **W drodze do przeszłości**

Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 29

Zapis: 728273 (AW 16.03.2015)

5961. recenzja

Dotyczy: Aubert G.: Podróż.tł. Grzegorzewska B; (619657)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Długi cień wojny**

Źródło: Trybuna 2000 nr 289 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 817592 (ZS 30.10.2015)

5962. recenzja

Dotyczy: Aubert G.: Podróż.tł. Grzegorzewska B; (619657)

Tytuł: **Podróż**

Źródło: Trybuna 2000 nr 287 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 817581 (ZS 30.10.2015)

5963. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Drabik A.: Wigilijna opowieść. (619736)

Autor: Jacek Lutomski

Tytuł: **Wigilijne nadużycie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 303 s. A10

Adnotacje: spektakl uznany przez recenzenta "Rzeczpospolitej" za zgrzyt teatru tv roku 2000

Zapis: 704056 (JB 03.02.2015)

5964. recenzja

Dotyczy: Drabik A.: Wigilijna opowieść. (619736)

Autor: (kz)

Tytuł: **W poszukiwaniu zagubionego serca**

Źródło: Antena 2000 nr 50 s. 29

Zapis: 728782 (AW 17.03.2015)

5965. recenzja

Dotyczy: Drabik A.: Wigilijna opowieść. (619736)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Pod choinkę**

Źródło: Trybuna 2000 nr 295 s. 7

Adnotacje:

Zapis: 817667 (ZS 30.10.2015)

5966. recenzja

Dotyczy: Drabik A.: Wigilijna opowieść. (619736)

Tytuł: **Wigilijna opowieść**

Źródło: Trybuna 2000 nr 293 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 817661 (ZS 30.10.2015)

5967. recenzja

Dotyczy: Harasimowicz C.: [Dziesięć] 10 pięter. (640164)

Autor: (kz)

Tytuł: **Grzech zaniedbania**

Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 713494 (AW 18.02.2015)

5968. recenzja

Dotyczy: Harasimowicz C.: [Dziesięć] 10 pięter. (640164)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Skok**

Źródło: Trybuna 2000 nr 207 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 806036 (ZS 01.10.2015)

5969. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Moja córeczka. (619616)

Autor: Jacek Lutomski

Tytuł: **Świat prawdziwy jak ból**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 303 s. A10

Adnotacje: spektakl uznany przez recenzenta "Rzeczpospolitej" za hit teatru tv roku 2000

Zapis: 704053 (JB 03.02.2015)

5970. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Moja córeczka. (619616)

Autor: (kz)

Tytuł: **Moja córeczka**

Źródło: Antena 2000 nr 49 s. 49

Zapis: 727755 (AW 13.03.2015)

5971. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Moja córeczka. (619616)

Autor: Jacek Weksler

Tytuł: **Więcej niż matka**

Źródło: Twój Styl 2000 nr 12 s. 138

Adnotacje: not.

Zapis: 709736 (IH 12.02.2015)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Repertuar TV /

Spektakle fabularne TV

5972. recenzja

Dotyczy: Adamowicz-Kędzierska A.: ...Aż żyć się chce. (615877)

Tytuł: **Aż żyć się chce**

Źródło: Trybuna 2000 nr 263 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 815451 (ZS 23.10.2015)

5973. recenzja

Dotyczy: Adamowicz-Kędzierska A.: ...Aż żyć się chce. (615877)

Autor: (kz)

Tytuł: **Dokąd**

Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 29

Zapis: 726239 (AW 10.03.2015)

5974. recenzja

Dotyczy: Adamowicz-Kędzierska A.: ...Aż żyć się chce. (615877)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Nieprzystosowani**

Źródło: Trybuna 2000 nr 265 s. 7

Zapis: 815578 (ZS 23.10.2015)

5975. recenzja

Dotyczy: Anouilh J.: Skowronek.tł. Kukułczanka J; (612975)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Fenomen Joanny**

Źródło: Trybuna 2000 nr 80 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 756442 (ZS 11.06.2015)

5976. recenzja

Dotyczy: Anouilh J.: Skowronek.tł. Kukułczanka J; (612975)

Tytuł: **Skowronek**

Źródło: Trybuna 2000 nr 78 s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 756410 (ZS 11.06.2015)

5977. recenzja

Dotyczy: An-ski S.: Dybuk.tł. Friedman M; (435538)

Tytuł: **Dybuk**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 239 s. D8

Adnotacje: nota

Zapis: 718982 (AW 26.02.2015)

5978. recenzja

Dotyczy: An-ski S.: Dybuk.tł. Friedman M; (435538)

Autor: Jarosław Komorowski

Tytuł: **Pieśń nad pieśniami**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 52-53

Zapis: 698116 (BL 20.01.2015)

5979. recenzja

Dotyczy: Bordon F.: Ostatnie kwadry.tł. Wasilewska A; (615639)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Przedsmak nieodwołalnego**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 255 s. F3

Zapis: 721813 (AW 04.03.2015)

5980. recenzja

Dotyczy: Bordon F.: Ostatnie kwadry.tł. Wasilewska A; (615639)

Autor: (kz)

Tytuł: **Samotność starości**

Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 29

Zapis: 721216 (AW 03.03.2015)

5981. recenzja

Dotyczy: Bordon F.: Ostatnie kwadry.tł. Wasilewska A; (615639)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Długie pożegnanie**

Źródło: Trybuna 2000 nr 255. s. 7

Zapis: 815303 (ZS 22.10.2015)

5982. recenzja

Dotyczy: Bordon F.: Ostatnie kwadry.tł. Wasilewska A; (615639)

Tytuł: **Ostatnie kwadry**

Źródło: Trybuna 2000 nr 253 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 815297 (ZS 22.10.2015)

5983. recenzja

Dotyczy: Bruckner F.: Elżbieta, królowa Anglii.tł. Krawczykowski Z; (116497)

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Elżbieta, królowa Anglii (2)**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 147 s. D6
Zapis: 826159 (TU 27.11.2015)

5984. recenzja

Dotyczy: Bruckner F.: Elżbieta, królowa Anglii.tł. Krawczykowski Z; (116497)
Autor: Jacek Lutomski
Tytuł: **Królowa Budzisz-Krzyżanowska**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 141 s. A14
Zapis: 825745 (TU 26.11.2015)

5985. recenzja

Dotyczy: Dutkiewicz M., Brutter R.: Impuls. (614550)
Autor: (kz)
Tytuł: **Impuls**
Źródło: Antena 2000 nr 27 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 704340 (AW 04.02.2015)

5986. recenzja

Dotyczy: Bukowski M.: Śmierć za śmierć, czyli dobry chłopiec. (614919)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Patologie polskiej współczesności**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 158 s. D4
Zapis: 828616 (BK 04.12.2015)

5987. recenzja

Dotyczy: Bukowski M.: Śmierć za śmierć, czyli dobry chłopiec. (614919)
Autor: (kz)
Tytuł: **Obrona niekonieczna**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 713673 (AW 18.02.2015)

5988. recenzja

Dotyczy: Bukowski M.: Śmierć za śmierć, czyli dobry chłopiec. (614919)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Bez znieczulenia**
Źródło: Trybuna 2000 nr 212 s. 6
Zapis: 806521 (ZS 02.10.2015)

5989. recenzja

Dotyczy: Chandler R.: Kłopoty to moja specjalność.tł. Ronikier M; (612915)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Na kłopoty Chandler**
Źródło: Trybuna 2000 nr 50 s. 7
Zapis: 693092 (ZS 07.01.2015)

5990. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Historie zakulisowe. (612939)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Czechow od kulis albo teatr jak narkotyk**
Źródło: Trybuna 2000 nr 68 s. 7
Zapis: 697975 (ZS 20.01.2015)

5991. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Historie zakulisowe. (612939)
Autor: Barbara Osterloff
Tytuł: **"...Czy Hamlet może być rudy?"**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 54-55
Zapis: 698117 (BL 20.01.2015)

5992. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Wujaszek Wania.tł. Sandauer A; (616940)
Autor: (KZ)
Tytuł: **Wujaszek Wania**
Źródło: Antena 2000 nr 47 s. 29
Zapis: 726793 (AW 11.03.2015)

5993. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Wujaszek Wania.tł. Sandauer A; (616940)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Złudzenia, złudzenia...**
Źródło: Trybuna 2000 nr 277 s. 7
Zapis: 817304 (ZS 29.10.2015)

5994. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Wujaszek Wania.tł. Sandauer A; (616940)
Tytuł: **Wujaszek Wania**
Źródło: Trybuna 2000 nr 275 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 817139 (ZS 29.10.2015)

5995. recenzja

Dotyczy: Chmielewska J.: Randka z diabłem. (614730)
Autor: (kz)
Tytuł: **Randka z diabłem**
Źródło: Antena 2000 nr 32 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 707454 (AW 10.02.2015)

5996. recenzja

Dotyczy: Mortimer J., Cooke B.: Komedia sytuacyjna.tł. Woźniak E; (614598)
Tytuł: **Komedia sytuacyjna**
Źródło: Trybuna 2000 nr 170 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 800758 (ZS 18.09.2015)

5997. recenzja

Dotyczy: Mortimer J., Cooke B.: Komedia sytuacyjna.tł. Woźniak E; (614598)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Życie farsą**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 172 s. A10
Zapis: 692532 (AW 05.01.2015)

5998. recenzja

Dotyczy: Mortimer J., Cooke B.: Komedia sytuacyjna.tł. Woźniak E; (614598)
Autor: (kz)
Tytuł: **Komedia sytuacyjna**
Źródło: Antena 2000 nr 29 s. 29
Zapis: 704940 (AW 05.02.2015)

5999. recenzja

Dotyczy: Drabik A.: Ballada o zabójcach. (615012)
Autor: (kz)
Tytuł: **Ballada o zabójcach**
Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 23
Zapis: 717113 (AW 23.02.2015)

6000. recenzja

Dotyczy: Drda J.: Igraszki z diabłem.tł. Hierowski Z; (435552)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Niewinne igraszki**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 123 s. E10
Zapis: 827176 (BW 01.12.2015)

6001. recenzja

Dotyczy: Enquist P.: Twórcy obrazów.tł. Krajewski-Bola A; (615014)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Uczta konesera**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 237 s. E4
Zapis: 718956 (AW 26.02.2015)

6002. recenzja

Dotyczy: Enquist P.: Twórcy obrazów.tł. Krajewski-Bola A; (615014)
Autor: (kz)
Tytuł: **Pionierzy**
Źródło: Antena 2000 nr 40 s. 29
Zapis: 717153 (AW 23.02.2015)

6003. recenzja

Dotyczy: Enquist P.: Twórcy obrazów.tł. Krajewski-Bola A; (615014)
Tytuł: **Twórcy obrazów**
Źródło: Trybuna 2000 nr 235 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 813528 (ZS 15.10.2015)

6004. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Filippo E.: Wielka magia.tł. Wasilewska A; (435555)

Autor: MOST
Tytuł: **Wielkie granie na ekranie**
Źródło: Życie 1999 nr 26 s. 10
Adnotacje: artykuł przed premierą telewizyjną
Zapis: 781578 (KAR 21.08.2015)

6005. recenzja

Dotyczy: Fo D., Rame F.: Związek otwarty.tł. Berlin A; (612984)
Autor: (kz)
Tytuł: **Związek otwarty**
Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 711813 (AW 16.02.2015)

6006. recenzja

Dotyczy: Fo D., Rame F.: Związek otwarty.tł. Berlin A; (612984)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Kronika pewnego małżeństwa**
Źródło: Trybuna 2000 nr 86 s. 7
Zapis: 756658 (ZS 11.06.2015)

6007. recenzja

Dotyczy: Fo D., Rame F.: Związek otwarty.tł. Berlin A; (612984)
Źródło: Trybuna 2000 nr 193 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 803287 (ZS 25.09.2015)

6008. recenzja

Dotyczy: Fo D., Rame F.: Związek otwarty.tł. Berlin A; (612984)
Tytuł: **Związek otwarty**
Źródło: Trybuna 2000 nr 84 s. I
Adnotacje: notr
Zapis: 756641 (ZS 11.06.2015)

6009. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. (613223)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Trzy iostry od Fredry**
Źródło: Trybuna 2000 nr 119 s. 7
Zapis: 762118 (ZS 03.07.2015)

6010. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. (614945)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Warsztat**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 219 s. F4
Adnotacje: nota
Zapis: 712458 (AW 16.02.2015)

6011. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. (614945)
Autor: (kz)
Tytuł: **Zemsta**
Źródło: Antena 2000 nr 37 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 716636 (AW 23.02.2015)

6012. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. (614945)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Złota "Zemsta"**
Źródło: Trybuna 2000 nr 219 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 810756 (ZS 08.10.2015)

6013. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. (614945)
Tytuł: **Zemsta**
Źródło: Trybuna 2000 nr 217 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 810576 (ZS 08.10.2015)

6014. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Antygona w Nowym Jorku. (614938)
Autor: Agnieszka Kwiecień
Tytuł: **Bez koturnów**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 218 s. E8
Adnotacje: nota
Zapis: 712398 (AW 16.02.2015)

6015. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Antygona w Nowym Jorku. (614938)
Autor: (kz)
Tytuł: **Ludzie na dnie**
Źródło: Antena 2000 nr 37 s. 23
Zapis: 716634 (AW 23.02.2015)

6016. recenzja

Dotyczy: Gretkowska M.: Sandra K.. (613220)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Kobiecość według Gretkowskiej**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 188 s. E8
Zapis: 826749 (MK 30.11.2015)

6017. recenzja

Dotyczy: Grumberg J.: Pracownia krawiecka.tł. Frosztęga B; (614986)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Losy na miarę**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 183 s. D4
Zapis: 826006 (MK 27.11.2015)

6018. recenzja

Dotyczy: Grumberg J.: Pracownia krawiecka.tł. Frosztęga B; (614986)

Autor: (kz)

Tytuł: **Wojna się nie skończyła..**

Źródło: Antena 2000 nr 39 s. 29

Zapis: 716757 (AW 23.02.2015)

6019. recenzja

Dotyczy: Grumberg J.: Pracownia krawiecka.tł. Frosztęga B; (614986)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Świat według krawca**

Źródło: Trybuna 2000 nr 231 s. 6

Zapis: 813456 (ZS 15.10.2015)

6020. recenzja

Dotyczy: Grumberg J.: Pracownia krawiecka.tł. Frosztęga B; (614986)

Tytuł: **Pracownia krawiecka**

Źródło: Trybuna 2000 nr 229 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 811937 (ZS 09.10.2015)

6021. recenzja

Dotyczy: Gurney A.: Dzieci.tł. Ronikier M; (372422)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Milcząc**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 194 s. D4

Zapis: 828986 (MK 07.12.2015)

6022. recenzja

Dotyczy: Hare D.: Prześwit.tł. Semil M; (612920)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Bliscy dalecy**

Źródło: Trybuna 2000 nr 56 s. 7

Zapis: 696267 (ZS 14.01.2015)

6023. recenzja

Dotyczy: Huelle P.: Srebrny deszcz. (614975)

Autor: (kz)

Tytuł: **Wolne Miasto Gdańsk**

Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 29

Zapis: 716716 (AW 23.02.2015)

6024. recenzja

Dotyczy: Huelle P.: Srebrny deszcz. (614975)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Co się komu śni**

Źródło: Trybuna 2000 nr 225 s. 6

Zapis: 811218 (ZS 08.10.2015)

6025. recenzja

Dotyczy: Kaden-Bandrowski J.: Bigda idzie!. (435589)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Zamiast "Przedwiośnia"**

Źródło: Dialog [Warszawa] 2000 nr 2 s. 95-101

Zapis: 834819 (AW 26.12.2015)

6026. recenzja

Dotyczy: Kaden-Bandrowski J.: Bigda idzie!. (612960)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Polityka według Bigdy**

Źródło: Trybuna 2000 nr 74 s. 7

Zapis: 700254 (ZS 26.01.2015)

6027. recenzja

Dotyczy: Kleist H.: Rozbity dzban.tł. Buras J; (372350)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Ten stary dzban**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 117 s. E10

Zapis: 826269 (BW 27.11.2015)

6028. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Koterski M.: Nas troje. (615761)

Autor: (kg)

Tytuł: **Ich dwoje i... telewizor**

Źródło: Antena 2000 nr 38 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 716678 (AW 23.02.2015)

6029. recenzja

Dotyczy: Koterski M.: Nas troje. (615761)

Autor: (kz)

Tytuł: **Obywatel Miauczyński**

Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 725813 (AW 09.03.2015)

6030. recenzja

Dotyczy: Krall H.: Druga matka. (435586)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Kim byłbyś wtedy**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 135 s. E8

Zapis: 825252 (TU 25.11.2015)

6031. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Książek Z.: Urodziny mistrza. (613363)

Tytuł: **Urodziny mistrza**

Źródło: Trybuna 2000 nr 146 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 768736 (ZS 31.07.2015)

6032. recenzja

Dotyczy: Lem S.: Śledztwo. (614720)

Autor: (kz)

Tytuł: **Śledztwo**

Źródło: Antena 2000 nr 31 s. 23

Zapis: 707153 (AW 10.02.2015)

6033. recenzja

Dotyczy: McDonald P.: Od szóstej do szóstej. (614736)

Autor: (kz)

Tytuł: **Od szóstej do szóstej**

Źródło: Antena 2000 nr 33 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 711776 (AW 16.02.2015)

6034. recenzja

Dotyczy: Mossakowski P.: Przetarg. (615779)

Autor: (KZ)

Tytuł: **Czas na biznes**

Źródło: Antena 2000 nr 44 s. 29

Zapis: 725814 (AW 09.03.2015)

6035. recenzja

Dotyczy: Mossakowski P.: Przetarg. (615779)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Sądowi biada...**

Źródło: Trybuna 2000 nr 260 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 815418 (ZS 22.10.2015)

6036. recenzja

Dotyczy: Mossakowski P.: Przetarg. (615779)

Tytuł: **Przetarg**

Źródło: Trybuna 2000 nr 258 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 815416 (ZS 22.10.2015)

6037. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Historia PRL według Mrożka. (435580)

Autor: Krzysztof Teodor Toeplitz

Tytuł: **Kuchnia polska [z tego cyklu:] Mrozek w kazamacie**

Źródło: Przegląd 1999 nr 2 s. 32

Zapis: 829112 (TU 07.12.2015)

6038. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Niemczuk J.: Głośna sprawa. (614739)

Tytuł: **Głośna sprawa**

Źródło: Trybuna 2000 nr 158 dod. s. I

Adnotacje: nota
Zapis: 797398 (ZS 11.09.2015)

6039. recenzja

Dotyczy: Niemczuk J.: Głośna sprawa. (614739)
Autor: (kz)
Tytuł: **Jak Polak z Polakiem**
Źródło: Antena 2000 nr 34 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 713393 (AW 18.02.2015)

6040. recenzja

Dotyczy: Niemczuk J.: Mizerykordia. (614920)
Autor: (kz)
Tytuł: **Trzy kobiety**
Źródło: Antena 2000 nr 36 s. 29
Zapis: 713693 (AW 18.02.2015)

6041. recenzja

Dotyczy: Niemczuk J.: Mizerykordia. (614920)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Trzy kobiety i dom**
Źródło: Trybuna 2000 nr 213 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 806556 (ZS 02.10.2015)

6042. recenzja

Dotyczy: Niemczuk J.: Mizerykordia. (614920)
Tytuł: **Mizerykordia**
Źródło: Trybuna 2000 nr 211 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 806518 (ZS 02.10.2015)

6043. recenzja

Dotyczy: Nowakowski D.: Niektóre gatunki dziewic. (615638)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Przelatujemy szybko**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 254 s. E14
Zapis: 721734 (AW 04.03.2015)

6044. recenzja

Dotyczy: Nowakowski D.: Niektóre gatunki dziewic. (615638)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Przelatujemy szybko**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 164 s. E6
Zapis: 829148 (BK 07.12.2015)

6045. recenzja

Dotyczy: Nowakowski D.: Niektóre gatunki dziewic. (615638)
Autor: (kz)

Tytuł: **Niektóre gatunki miłości**
Źródło: Antena 2000 nr 43 s. 23
Zapis: 721214 (AW 03.03.2015)

6046. recenzja

Dotyczy: Onichimowska A.: Ślub. (615637)
Autor: (ms)
Tytuł: **Ślub**
Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 717775 (AW 24.02.2015)

6047. recenzja

Dotyczy: Perzyński W.: Dziękuję za służbę. (410816)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Na własny rachunek**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 171 s. D6
Zapis: 829831 (BK 08.12.2015)

6048. recenzja

Dotyczy: Rostworowski K.: Niespodzianka. (613012)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Tragedia starej daty**
Źródło: Trybuna 2000 nr 91 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 756772 (ZS 12.06.2015)

6049. recenzja

Dotyczy: Rostworowski K.: Niespodzianka. (613012)
Tytuł: **Niespodzianka**
Źródło: Trybuna 2000 nr 90 s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 756744 (ZS 12.06.2015)

6050. recenzja

Dotyczy: Ruszkowska I.: Wszystko zależy od dziadka. (613369)
Tytuł: **Wszystko zależy od dziadka**
Źródło: Trybuna 2000 nr 152 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 797099 (ZS 11.09.2015)

6051. recenzja

Dotyczy: Rylski E.: Co nie jest snem. (615018)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Co nie jest snem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 242 s. E8
Zapis: 719653 (AW 27.02.2015)

6052. recenzja

Dotyczy: Rylski E.: Co nie jest snem. (615018)

Autor: (kz)
Tytuł: **Pisarz i śmierć**
Źródło: Antena 2000 nr 41 s. 23
Zapis: 717413 (AW 23.02.2015)

6053. recenzja

Dotyczy: Rylski E.: Netta. (410573)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Cena ambicji**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 159 s. D6
Zapis: 828620 (BK 04.12.2015)

6054. recenzja

Dotyczy: Sarner H.: A i B (Anders i Begin) - fikcyjne spotkanie.tł. Wierzewski W; (229720)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Świadkowie historii**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 135 s. E8
Zapis: 825249 (TU 25.11.2015)

6055. recenzja

Dotyczy: Shaw G.: Pigmalion.tł. Piotrowski K; (410487)
Autor: Jacek Lutomski
Tytuł: **Ten stary nudny Shaw**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 67 s. D6
Zapis: 821519 (BK 12.11.2015)

6056. recenzja

Dotyczy: Shepard S.: Simpatico.tł. Semil M; (615876)
Autor: (kz)
Tytuł: **Simpatico**
Źródło: Antena 2000 nr 45 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 726237 (AW 10.03.2015)

6057. recenzja

Dotyczy: Simon N.: Okruchy czułości.tł. Kaczkowski W.,Ciesielska M; (613283)
Tytuł: **Okruchy czułości**
Źródło: Trybuna 2000 nr 129 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 768340 (ZS 30.07.2015)

6058. recenzja

Dotyczy: Smarzowski W.: Małżowina. (435620)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Być artystą**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 111 s. E8
Zapis: 825474 (BW 26.11.2015)

6059. recenzja

Dotyczy: Smarzowski W.: Małżowina. (435620)

Autor: Tomasz Cichoń
Tytuł: **Poeta kontra Kiler**
Źródło: Życie 1998 nr 87 s. 10
Adnotacje: o realizacji filmu
Zapis: 695820 (SW 13.01.2015)

6060. recenzja

Dotyczy: Stasiuk A.: Muchy. (615936)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Nuuuda**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 193 s. D4
Zapis: 826958 (MK 30.11.2015)

6061. recenzja

Dotyczy: Stasiuk A.: Muchy. (615936)
Autor: (kz)
Tytuł: **Wsi wesola**
Źródło: Antena 2000 nr 46 s. 23
Zapis: 726396 (AW 10.03.2015)

6062. recenzja

Dotyczy: Stasiuk A.: Muchy. (615936)
Tytuł: **Muchy**
Źródło: Trybuna 2000 nr 269 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 815635 (ZS 23.10.2015)

6063. recenzja

Dotyczy: Steinsson G.: Obcy bliscy.tł. Wieluński J; (614575)
Autor: (kz)
Tytuł: **Obcy bliscy**
Źródło: Antena 2000 nr 28 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 704857 (AW 05.02.2015)

6064. recenzja

Dotyczy: Steinsson G.: Obcy bliscy.tł. Wieluński J; (614575)
Tytuł: **Obcy bliscy**
Źródło: Trybuna 2000 nr 163 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 799806 (ZS 16.09.2015)

6065. recenzja

Dotyczy: Sussfeld J.: Moja córka, moja miłość.tł. Grzegorzewska B; (615636)
Autor: (kz)
Tytuł: **Córeczka**
Źródło: Antena 2000 nr 42 s. 29
Zapis: 717776 (AW 24.02.2015)

6066. recenzja

Dotyczy: Sussfeld J.: Moja córka, moja miłość.tł. Grzegorzewska B; (615636)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Próba pamięci**

Źródło: Trybuna 2000 nr 249 s. 7

Zapis: 815220 (ZS 22.10.2015)

6067. recenzja

Dotyczy: Sussfeld J.: Moja córka, moja miłość.tł. Grzegorzewska B; (615636)

Tytuł: **Moja córka, moja miłość**

Źródło: Trybuna 2000 nr 247 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 815176 (ZS 22.10.2015)

6068. recenzja

Dotyczy: Terlecki W.: Dragon. (613192)

Tytuł: **Dragon**

Źródło: Trybuna 2000 nr 105 dod. s. I

Adnotacje: nota

Zapis: 759844 (ZS 24.06.2015)

6069. recenzja

Dotyczy: Terlecki W.: Dragon. (613192)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Ostatnie śledztwo**

Źródło: Trybuna 2000 nr 107 s. 7

Zapis: 759942 (ZS 24.06.2015)

6070. recenzja

Dotyczy: Tokarczuk O.: Skarb. (616976)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Tęsknoty**

Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 199 s. D4

Zapis: 829627 (MK 08.12.2015)

6071. recenzja

Dotyczy: Tokarczuk O.: Skarb. (616976)

Autor: (kz)

Tytuł: **Historia prowincjonalna**

Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 23

Zapis: 727061 (AW 11.03.2015)

6072. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tym S.: Rozmowy przy wycinaniu lasu. (410827)

Autor: Michał Kułakowski

Tytuł: **Rozmowy przy wycinaniu lasu. Tym razem Tym... i spółka**

Źródło: Cinema 1998 nr 8 s. 94

Adnotacje: rep. z planu zdjęciowego; z fot.

Zapis: 769524 (BL 04.08.2015)

6073. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Rozmowy przy wycinaniu lasu. (410827)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Gdzie drwa rąbią**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 49 s. D6
Zapis: 822612 (MK 17.11.2015)

6074. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. (614742)
Autor: (kz)
Tytuł: **Godziny zła**
Źródło: Antena 2000 nr 35 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 713477 (AW 18.02.2015)

6075. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. (614742)
Tytuł: **Noc Helvera**
Źródło: Trybuna 2000 nr 205 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 805939 (ZS 01.10.2015)

6076. recenzja

Dotyczy: Widmer U.: Top dogs.tł. Koenig J; (435655)
Autor: Jan Bończa-Szablowski
Tytuł: **Pracoholicy na odwyku**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 54 s. E10
Zapis: 819736 (BK 06.11.2015)

6077. recenzja

Dotyczy: Włosek J.: Wybór. (614722)
Autor: (kz)
Tytuł: **Wybór**
Źródło: Antena 2000 nr 46 s. 47
Adnotacje: nota
Zapis: 726398 (AW 10.03.2015)

6078. recenzja

Dotyczy: Włosek J.: Wybór. (614722)
Źródło: Trybuna 2000 nr 182 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 802918 (ZS 24.09.2015)

6079. recenzja

Dotyczy: Włosek J.: Wybór. (614722)
Tytuł: **Wybór**
Źródło: Antena 2000 nr 31 s. 29
Zapis: 707156 (AW 10.02.2015)

6080. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Grzechy starości. (616977)

Tytuł: **Grzechy starości**
Źródło: Trybuna 2000 nr 281 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 817476 (ZS 29.10.2015)

6081. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Grzechy starości. (616977)
Autor: (kz)
Tytuł: **Wielcy muzyki**
Źródło: Antena 2000 nr 48 s. 29
Zapis: 727064 (AW 11.03.2015)

6082. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Grzechy starości. (616977)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Piekło i niebo artystów**
Źródło: Trybuna 2000 nr 283 s. 7
Zapis: 817480 (ZS 29.10.2015)

6083. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Żelazna konstrukcja. (613215)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Śledź a la Moniuszko**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 140 s. E8
Zapis: 826883 (TU 30.11.2015)

6084. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Żelazna konstrukcja. (613215)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Solidna konstrukcja**
Źródło: Trybuna 2000 nr 113 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 760707 (ZS 26.06.2015)

6085. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Żelazna konstrukcja. (613215)
Tytuł: **Żelazna konstrukcja**
Źródło: Trybuna 2000 nr 111 dod. s. I
Adnotacje: nota
Zapis: 760697 (ZS 26.06.2015)

6086. recenzja

Dotyczy: Wyleżalek Ł.: Łamigłówka. (612923)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Życie za bardzo normalne**
Źródło: Rzeczpospolita 2001 nr 12 s. E6
Zapis: 820715 (TU 10.11.2015)

6087. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Ich czworo. (612929)

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Tym razem pudło**
Źródło: Trybuna 2000 nr 62 s. 7
Zapis: 697641 (ZS 19.01.2015)

6088. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sopoćko
Tytuł: **Dossier czasospacerowicza**
Wydawnictwo: Kraków: Sponsor
Rok wydania: 1998

Opis fizyczny książki: 187 s., il., fot., rys.

Adnotacje: I. Jest taki pan... [wypowiedzi o autorze książki:] Zdzisław Kordecki, Jan Adamski. - Trudna sztuka reżyserowania [wywiad, rozm. Barbara Sośnierz]. - II. Podróże [nt. teatrów odwiedzanych przez reżysera podczas podróży zagranicznych]. - III. Szklana rzeczywistość [felietony nt. wybranych spektakli teatru tv]. - IV. Teatr: Jerzy Sopoćko, Ewa Moskalówna, Stanisław Stanuch [nt. sztuki Stefana Żeromskiego "Uciekła mi przepióreczka" w reż. Jerzego Sopoćki wystawianej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej w 1984 i w Teatrze Dramatycznym w Elblągu w 1986]. - Jerzy Sopoćko [1 wyreżyserowanych przez siebie w Teatrze Dramatycznym w Elblągu sztuk: Jean Anouilh: Wspaniałym życiu (1987), Stanisław Ignacy Witkiewicz: Szewcy (1988), Sławomir Mrożek: Kontrakt (1986), Stanisław Ignacy Witkiewicz: Wariat i zakonnica (1986); Pierre Chesnot: Panienci Madame Tiny (Teatr Zagłębia Sosnowiec, 1989), Dario Fo: Przypadkowa śmierć anarchisty (Teatr Bagatela w Krakowie, 1980), Sławomir Mrożek: Serenada, lis filozof, polowanie na lisa (Teatr Dramatyczny w Gdyni, 1978), Magdalena Samozwaniec: Hotel Belle-Vue (Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu, 1978) - Nie "Ritz", nie "Wierzynek" [wywiad z Jerzym Sopoćką i Stanisławem Franczakiem, rozm. Janusz Ryszkowski]. - Stanisław Ignacy Witkiewicz: Do przyjaciół gówniarzy. - Jerzy Sopoćko: Dyrektor czołogaj [nt. inscenizacji utworów Samuela Becketta]. - V. Przyjaźnie, fascynacje: Smutny śmiech [wywiad z Danielem Mrozem, rozm. Jerzy Sopoćko]. - Bolesław Fac: Parking [nt. sztuki wyreżyserowanej przez Jerzego Sopoćkę]. - Guenter Grass: Ktoś z Radomska [wiersz dedykowany Tadeuszowi Różewiczowi]. - Bolesław Fac: Na parkingu (słuchowisko).

Zapis: 835654 (BW 30.12.2015)
