

## WSTĘP

Kolejny, sześćdziesiąty już jubileusz *Etnografii Polskiej*, skłania do głębszej refleksji z kilku powodów. Po pierwsze, mija dekada od „magicznej” pięćdziesiątki, która w życiu zwykłych ludzi oznacza pewien przełom, związany z przechodzeniem do kategorii „bardziej dojrzałej”, obrazowany często żartobliwym „życie zaczyna się po pięćdziesiątce”. Po drugie, ze zdumieniem spostrzegam nieubłagany upływ czasu i tylko cztery dekady dzielące czasopismo od okrągłej, setnej rocznicy. Jest ono potęgowane także tym, że swoje osobiste dziesięciolecie obchodzę w tych samych latach, co i *Etnografia Polska*.

Warto podkreślić, że czasopismo jest od „zarania swoich dziejów” związane z jedną i tą samą jednostką Polskiej Akademii Nauk – Instytutem Archeologii i Etnologii PAN (wcześniej Instytut Historii Kultury Materialnej), który już trzy lata temu obchodził swoje sześćdziesięciolecie. Tegoroczny jubileusz jest z pewnością powodem do radości, dumy i świętowania, ale skłania także do zadumy, przede wszystkim dotyczącej przyszłości. Jest to także wspaniała okazja do podziękowania wszystkim Autorom, którzy w ubiegłych dziesięcioleciach publikowali swoje prace na łamach *Etnografii Polskiej* przyczyniając się do budowy jej wizerunku i wysokiego poziomu.

Niniejszy tom otwiera artykuł Profesor Iwony Kabzińskiej, wieloletniego Redaktora czasopisma. Jest on próbą podsumowania sześciu dekad istnienia *Etnografii Polskiej* z licznymi odwołaniami do jej początków i założyciela, Profesora Witolda Dynowskiego. Pozostałe artykuły nie mają jubileuszowego charakteru i prezentują spektrum tematów, którymi zajmują się nie tylko polscy etnolodzy. Gorąco zachęcam Czytelników do zapoznania się z zawartością tomu.

Wszystkich pragnę zapewnić, że kierownictwo czasopisma zawsze dokładało wszelkich starań, by sprostać wymogom parametryzacyjnym. Nie zawsze było to proste, częstokroć wywoływało sprzeciw przed wprowadzaniem radykalnych rozwiązań i znacznie komplikowało pracę Redakcji. Niemniej jednak, od wielu lat *Etnografia Polska* utrzymuje się w czołówce polskich czasopism etnologicznych. Jest także indeksowana przez międzynarodowe bazy takie jak ERIH Plus, SCOPUS i wiele innych.

Jestem przekonany, że czasopismo świętować będzie jeszcze niejeden jubileusz, a pomysłne wiatry i doświadczona załoga skierują je na nieodkryte jeszcze oceany etnologicznych inspiracji. Nowoczesne technologie nieodmiennie zmieniają wszystko wokół nas, a ich wpływ jest coraz bardziej widoczny także w „życiu” czasopism naukowych. Mam nadzieję, że w obliczu tych zmian, *Etnografia Polska* będzie nieodmiennie służyć kolejnym pokoleniom Czytelników i Autorów, czego sobie i Twórcom kolejnych tomów z całego serca życzę!

Jarosław Derlicki