

STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

Commentationes



STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

LIV

ACADEMIA SCIENTIARUM
ET LITTERARUM POLONA
INSTITUTUM HISTORICUM

COMMENTATIONES

LIV



VARSOVIAE 2016

www.rcin.org.pl

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

STUDIA
ŹRÓDŁOZNAWCZE
LIV



WARSZAWA 2016

www.rcin.org.pl

RADA REDAKCYJNA

Andrzej Biernat, Marie Bláhová, Tomasz Jasiński, Tomasz Jurek, Eduard Mühle,
Rimvydas Petrauskas, Zenon Piech, Krzysztof Skupiński, Bogumił Adam Szady,
Alicja Szymczak, Janusz Tandecki, Jan Tęgowski, Jan Wroniszewski, Zofia Zielińska

KOMITET REDAKCYJNY

Jacek Adamczyk (sekretarz), Marcin Hlebionek, Zbigniew Dalewski, Maria Koczerska (redaktor),
Marek D. Kowalski, Marta Piber-Zbieranowska, Andrzej Rachuba (redaktor), Marek Słoń,
Maria Starnawska, Piotr Węcowski

Asystent redakcji:
Rafał Rutkowski

Adres Redakcji:
PL 00-272 Warszawa
ul. Rynek Starego Miasta 29/31
tel. (+4822) 831-02-61, fax 831-36-42
e-mail: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl
www.studia-zrodloznawcze.pl

Wydanie publikacji dofinansowane przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
(umowa nr 546/P-DUN/2015)

ISSN 0081-7147
ISBN 978-83-7181-995-7

© Copyright by Wydawnictwo DiG & Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, 2015

Tłumaczenia: Aleksandra Rodzińska-Chojnowska (angielskie), Marek Słoń (polskie)

Na okładce:
Pieczęć polskich prowincjałów dominikańskich z lat 1396(?)–1415.
AP we Wrocławiu, Rep. 58, nr 172, odcisk z 1410 r.

Skład i łamanie: Andrzej Kaczmarek



PL 01-987 Warszawa
ul. Dankowicka 16c lok. 2
tel./fax +48 22 839-08-38
e-mail: dig@dig.pl; http://www.dig.pl

Druk cyfrowy: FABRYKA DRUKU w Warszawie

Redakcja prosi wszystkich Autorów o ściśle trzymanie się zasad przygotowania tekstu, zawartych w Informacji dla Autorów „Studiów Źródloznawczych” oraz skrótów, zawartych w Spisie skrótów na końcu tomu

SPIS TREŚCI

Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego — regulamin	1
Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego za 2015 r.	2

Rozprawy

Miłosz SOSNOWSKI — <i>Miejsce powstania i historia pasjonatu theol. lat. oct. 162 ze zbiorów Biblioteki Państwowej w Berlinie</i>	3
Elżbieta DĄBROWSKA — <i>Nieznane groby średniowiecznych duchownych z kolegiaty pw. św. św. Piotra i Pawła w Kruszwicy</i>	21
Maria CYBULSKA, Ewa ORLIŃSKA-MIANOWSKA — <i>Fragmenty dwóch tkanin z depozytu Muzeum Narodowego w Warszawie znalezionych w kolegiacie w Kruszwicy w 1960 roku</i>	31
Marek A. JANICKI — <i>Romańskie napisy haftowane na jedwabnych pasmach z grobu nr 24 w kolegiacie w Kruszwicy</i>	41
Tomasz JUREK — <i>Średniowieczny katalog biskupów poznańskich w Roczniku lubińskim ukryty</i>	51
Jakub TUREK — <i>Sigillum provincialatus cum Beata Maria Virgine. Studium pieczęci polskich prowincjałów dominikańskich z XIV i XV wieku</i>	59
Bohdan KAŇÁK — <i>Die Handschrift des Stadtschreibers Heinrich Polan als Beispiel der Verwendung der neugotischen Schrift in der Kanzlei der mährischen Stadt Olmütz</i>	85
Dariusz OPALIŃSKI — <i>Dawne kolejowe rozkłady jazdy i ich przydatność w badaniach historycznych</i>	115

Materiały

Tomasz ZWIĄZEK — <i>Rewizja komór celnych i stacji mylniczych województwa kaliskiego z 1571 r. Edycja Aktu rewizorów ziemskich</i>	129
Jiří ROHÁČEK — <i>Wherefore Art Thou? On the History, State and Prospects of Czech Epigraphy</i>	151

Stan badań

Marek ADAMCZEWSKI — <i>W sprawie edycji zbiorów pieczęci i opisu wyobrażeń napieczętych</i>	159
---	-----

Artykuły recenzyjne i recenzje

Baltazar Opec, <i>Żywoť Pana Jezua Krysta (1522). Notatki na marginesie najnowszej edycji (Roman Mazurkiewicz)</i>	171
O polskim wydaniu <i>Zarysu Historiki Johanna Gustawa Droysena (Dariusz A. Sikorski)</i>	178
Luca Becchetti, <i>I sigilli dell'Archivio Segreto Vaticano. Nuove ricerche sfragistiche</i> , Archivio Segreto Vaticano, Varia, t. 26, Città del Vaticano 2013 (Bartłomiej M. Wołyniec)	181
Jarosław Sochacki, <i>Szkice źródłoznawcze do dziejów Niemiec we wczesnym średniowieczu (kontynuator Reginona, żywot starszy i młodszy królowej Matyldy)</i> , Analecta Mediaevalia 1, Słupsk 2014 (Antoni Grabowski)	183
Agnieszka Gut, <i>Średniowieczna dyplomatyka wschodniopomorska. Dokumenty i kancelarie Pomorza Wschodniego do 1309 roku</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2015 (Ewa Syska)	185
Tomasz Gałuszka OP, <i>Henry Harrer's Tractatus contra beghardos. The Dominicans and early fourteenth century heresy in Lesser Poland</i> , translated by Magdalena Panz-Sochacka, Studia i źródła Dominikańskiego Instytutu Historycznego w Krakowie, 14, Kraków 2015 (Paweł Kras)	188
<i>Kancelarie centralne państwa w XIV–XVIII wieku (Waldemar Chorążyczewski), Metryka Koronna i Metryka Litewska (Wojciech Krawczuk)</i> , w: <i>Dyplomatyka staropolska</i> , red. Tomasz Jurek, Nauki Pomocnicze Historii. Seria nowa, red. Andrzej Rachuba, Sławomir Górzyński, Warszawa 2015 (Grażyna Rutkowska)	191

Marcin Grulkowski, <i>Najstarsze księgi miejskie Głównego Miasta Gdańska z XIV i początku XV wieku. Studium kodykologiczne</i> , Studia i Materiały do Dziejów Kancelarii w Gdańsku, t. 1, Seria A: Studia, t. 1, Polskie Towarzystwo Historyczne, Instytut Historii PAN, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2015 (Marcin Starzyński)	200
Jakub Wymułek, <i>Testamenty mieszczan krakowskich (XIV–XV wiek)</i> , Polskie Towarzystwo Historyczne, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2015 (Marcin Starzyński)	202
Maria Trawińska, <i>Rękopis najstarszej poznańskiej księgi ziemskiej (1386–1400). Wokół analizy filologicznej</i> , Instytut Slawistyki PAN, Wydawnictwo Rys, Warszawa — Poznań 2014 (Marek Słoń)	204
Maria Trawińska, <i>Rękopis najstarszej poznańskiej księgi ziemskiej (1386–1400). Wokół analizy filologicznej</i> , Instytut Slawistyki PAN, Wydawnictwo Rys, Warszawa — Poznań 2014 (Jan Wroniszewski)	205
1413 m. <i>Horodlės aktaï (dokumentai ir tyrinėjimai)/Akty horodelskie z 1413 roku (dokumenty i studia)</i> , sudarė/red. Jūratė Kiaupienė, Lidia Korczak, parengė/oprac. Jūratė Kiaupienė, Lidia Korczak, Piotr Rabiej, Edmundas Rimša, Jan Wroniszewski, Lietuvos istorijos instituto leidykla, Vilnius/Kraków 2013 (Sobiesław Szybkowski)	209
Krzysztof Grzegorz Latocha, <i>Wojciech Malski (ok. 1380–1454) — wojewoda łęczycki i sieradzki oraz namiestnik królewski na Wielkopolskę</i> , Wydawnictwo DiG, Warszawa 2015 (Bożena Czwojdrak)	213
Roland Czarnecki, <i>Kronika Namysłowa autorstwa Johanna Frobenia jako utwór dziejopisarstwa miejskiego</i> , Wydawnictwo DiG, Warszawa 2015 (Agnieszka Bartoszewicz)	215
Anna Kocot, <i>Artyści „czarnej sztuki”. Typografia druków Floriana Unglera i Macieja Wirzbięty</i> , Biblioteka Jagiellońska i Księgarnia Akademicka, Kraków 2015 (Artur Wójcik)	218
<i>Katalog duchowieństwa diecezjalnego i zakonnego na podstawie ksiąg święceń biskupów wrocławskich 1650–1810/12. Catalogus cleri saecularis regularisque in libris ordinationum episcoporum Wratislaviensium occurrentis 1650–1810/12</i> , oprac. Stanisław Jujeczka, ks. Henryk Gerlic, Waldemar Könighaus, Wydawnictwo eBooki.com.pl, Wrocław 2014 (Arkadiusz Borek)	221

Zapiski krytyczne

Serena Ammirati, <i>Sul libro latino antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche</i> , premessa di Mario Capasso, prefazione di Guglielmo Cavallo, Biblioteca degli „Studi di Egittologia e di Papirologia”, 12, Fabrizio Serra editore, Pisa–Roma 2015 (P.N.)	227
Ottavio Bucarelli, <i>Epigraphy and Liturgical Furnishings in St. Peter’s Basilica in the Vatican between Late Antiquity and the Middle Ages</i> , „Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde”, Bd. 60, 2014, s. 293–322 (J.P.-P.)	227
<i>Sagi islandzkie. Zarys dziejów literatury staronordyckiej</i> , praca zbiorowa pod redakcją Jakuba Morawica i Łukasza Neubauera, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2015 (R.R.)	228
<i>Zwischen Tradition und Innovation: Die Urkunden Kaiser Ludwigs des Frommen (814–840). Referate des Kolloquiums der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste am 19. April 2013 in Bonn</i> , hrsg. von Theo Kölzer Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste, Bd. 128, Ferdinand Schöningh, Paderborn 2014 (T.J.)	228
Nikolaj A. Aleksejenko, <i>Sfragistyka bizantyńska. Molibdobule Chersonu</i> , tłumaczenie z języka rosyjskiego Edward Skibiński, opracowanie Andrzej B. Biernacki, Edward Skibiński, Instytut Historii UAM, Poznań 2015 (M.H.)	229
<i>Byzantine and Rus’ Seals. Proceedings of the International Colloquium on Rus’-Byzantine Sigillography, Kyiv, Ukraine, 13–16 September 2013</i> , ed. Hlib Ivakin, Nikitin Kharpunov, Werner Seibt, Kyiv 2015 (M.H.)	230
Robert A. Sucharski, <i>Jeszcze raz w kwestii imienia pierwszego historycznego władcy Polski</i> , Kwart. Hist., 122, 2015, nr 2, s. 233–244 (P.N.)	231
Stanisław Suchodolski, <i>The beginnings of Polish coinage in the light of recent research</i> [ze streszczeniem: <i>Początki polskiego mennictwa w świetle nowych badań</i>], „Wiadomości Numizmatyczne”, 59, 2015, z. 1–2 (199–200), „Polish Numismatic News”, 9, Special Issue for the XV International Numismatic Congress in Taormina, September 2015, s. 67–94 (P.N.)	231
<i>1000 років української печатки / 1000 years of Ukrainian seal. Каталог виставки 24 травня — 15 листопада 2013</i> , red. Ю. Савчук, Київ 2013 (M.H.)	232
Karel Maráz, <i>Sfragistika. Studijní texty pro posluchace pomocných ved historických a archivnictví</i> , Masarykova Univerzita, Brno 2014 (M.H.)	233
Lorenzo Valla, <i>O rzekomej, sfałszowanej Donacji Konstantyna</i> , przełożył Konrad Kokoszkiwicz, przedmową opatrzyła Halina Manikowska, Biblioteka Renesansowa, t. 4, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015 (H.R.)	234
Oldřich z Etzenbachu, <i>Vilém ze země Slovanů. Epos z konce přemyslovského věku</i> , překlad, úvodní studie, komentáře Dana Dvořáčková-Malá, Praha 2015 (B.Cz.)	234

Maciej Dorna, <i>Von der Hagiographie zur Diplomatik. Daniel Papebrochs Lehre zur Erkennung von frühmittelalterlichen Urkundenfälschungen</i> , „Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde”, Bd. 60, 2014, s. 165–189 (J.P.-P.)	235
---	-----

Listy do Redakcji

Waldemar Chorążyczewski — <i>Odpowiedź na recenzję Pani Doktor Grażyny Rutkowskiej</i>	237
Wojciech Krawczuk — <i>Odpowiedź na recenzję Pani Doktor Grażyny Rutkowskiej</i>	239

Spis skrótów	241
--------------------	-----

Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”	243
--	-----

SPIS WSPÓLPRACOWNIKÓW

	Marek Adamczewski, Łódź	<i>J.P.-P.</i>	Jan Prostko-Prostyński, Poznań
	Agnieszka Bartoszewicz, Warszawa	<i>H.R.</i>	Hanna Rajfura, Warszawa
	Arkadiusz Borek, Warszawa		Jiří Roháček, Praha
	Maria Cybulska, Łódź		Grażyna Rutkowska, Poznań
<i>B.Cz.</i>	Bożena Czwojdrak, Katowice	<i>R.R.</i>	Rafał Rutkowski, Warszawa
	Elżbieta Dąbrowska, Warszawa		Dariusz A. Sikorski, Poznań
	Antoni Grabowski, Warszawa		Marek Słoń, Warszawa
<i>M.H.</i>	Marcin Hlebionek, Toruń		Miłosz Sosnowski, Poznań-Warszawa
	Marek A. Janicki, Warszawa		Marcin Starzyński, Kraków
<i>T.J.</i>	Tomasz Jurek, Poznań		Ewa Syska, Poznań
	Bohdan Kaňák, Olomuniec		Sobiesław Szybkowski, Gdańsk
	Paweł Kras, Lublin		Jakub Turek, Warszawa
	Roman Mazurkiewicz, Kraków		Bartłomiej M. Wołyniec, Kraków
<i>P.N.</i>	Przemysław Nowak, Warszawa		Artur Wójcik, Kraków
	Dariusz Opaliński, Rzeszów		Jan Wroniszewski, Toruń
	Ewa Orlińska-Mianowska, Warszawa		Tomasz Związek, Warszawa

SPIS RECENZENTÓW WEWNĘTRZNYCH

Anna Adamska, Utrecht	Wojciech Mrozowicz, Wrocław
Wojciech Drelicharz, Kraków	Adam Perłakowski, Kraków
Tomasz Gałuszka OP, Kraków	Piotr Pokora, Poznań
Ryszard Grzesik, Poznań	Juraj Šedivý, Bratysława
Lucyna Harc, Wrocław	Jolanta Sikorska-Kulesza, Warszawa
Paweł Gut, Szczecin	Jacek Soszyński, Warszawa
Marcin Jarząbek, Kraków	Anna Zajchowska, Warszawa
Tomasz Kałuski, Katowice	Michał Zwierzykowski, Poznań

Spis skrótów

Archiwa i zespoły archiwalne:

AA	— Archiwum Archidiecezjalne
AD	— Archiwum Diecezjalne [np.: AD Płocka]
AGAD	— Archiwum Główne Akt Dawnych
AN	— Archiwum Narodowe
AP	— Archiwum Państwowe [np.: AP Poznań]
MK	— Metryka Koronna w AGAD
ML	— Metryka Litewska

Biblioteki:

BCzart.	— Biblioteka Czartoryskich
BJ	— Biblioteka Jagiellońska
BKórn.	— Biblioteka PAN w Kórniku
BN	— Biblioteka Narodowa
BOss.	— Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
BPAU/PAN	— Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

Ważniejsze wydawnictwa źródłowe:

AGZ	— Akta grodzkie i ziemskie
Bull. Pol.	— Bullarium Poloniae
CDMas.	— Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis
CDSil.	— Codex diplomaticus Silesiae
DKuj. Maz.	— Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku
CDUJ	— Codex diplomaticus Universitatis studii generalis Cracoviensis
C. epist. XV	— Codex epistolaris saeculi decimi quinti
KDKK	— Kodeks dyplomatyczny katedry krakowskiej św. Wacława
KDm.K	— Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa
KDMaz.	— Kodeks dyplomatyczny Księstwa Mazowieckiego
KDMłp.	— Kodeks dyplomatyczny Małopolski
KDPol.	— Kodeks dyplomatyczny Polski
KDŚl.	— Kodeks dyplomatyczny Śląska
KDWłkp.	— Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski
MGH	— Monumenta Germaniae Historica
MGH SS	— Monumenta Germaniae Historica, Scriptores
Migne PL	— J. P. Migne, Patrologiae cursus completus, Series Latina
MPH	— Monumenta Poloniae Historica

MPH s.n.	— Monumenta Poloniae Historica, series nova
MPV	— Monumenta Poloniae Vaticana
MRPS	— Matricularum Regni Poloniae summaria
NKDMaz.	— Nowy kodeks dyplomatyczny Mazowsza
Schl. UB	— Schlesisches Urkundenbuch
UdR. Spisy	— Urzędnicy dawnej Rzeczypospolitej XII–XVIII wieku. Spisy.
VL	— Volumina legum
ZDMłp.	— Zbiór dokumentów małopolskich

Ważniejsze wydawnictwa seryjne i ciągle:

AKH	— Archiwum Komisji Historycznej
AKP	— Archiwum Komisji Prawniczej
PSB	— Polski słownik biograficzny
RAU whf	— Rozprawy (Polskiej) Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-Filozoficzny
SPPP	— Starodawne prawa polskiego pomniki

Ważniejsze czasopisma historyczne:

Czas. Pr. Hist.	— „Czasopismo Prawno-Historyczne”
Kwart. HKM	— „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
Kwart. Hist.	— „Kwartalnik Historyczny”
Mies. Herald.	— „Miesięcznik Heraldyczny”
Przegl. Hist.	— „Przegląd Historyczny”
Rocz. Herald.	— „Rocznik Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie” / „Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”
Rocz. Hist.	— „Roczniki Historyczne”
Sobótka	— „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”
St. Hist.	— „Studia Historyczne”
St. Źródł.	— „Studia Źródłoznawcze”
Zap. Hist.	— „Zapiski Historyczne”
Zap. TNT	— „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu”

Inne skróty:

bearb.	— bearbeitet von	nr kat.	— numer katalogowy
cap.	— capitulum	or.	— oryginał
ed.	— edidit	p.	— pagina
f.	— folio	przyp.	— przypis
fasc.	— fasciculum	r	— recto
hrsg.	— herausgegeben von	red.	— redaktor, redakcja
il.	— ilustracja	rkps	— rękopis
k.	— karta	repr.	— reprint
kol.	— kolumna	s.	— strona
ks.	— księga	sygn.	— sygnatura
lib.	— liber	szp.	— szpalta
mf.	— mikrofilm	v	— verso
ms	— manuscriptum	vol.	— volumen
mszp.	— maszynopis	wyd.	— wydanie, wydawca
n.	— i następna (np.: s. 22 n.)	z.	— zeszyt
nlb.	— nieliczbowane		

Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”

Redakcja zwraca się do wszystkich Autorów z prośbą o stosowanie następujących zasad, dotyczących formy nadsyłanych tekstów:

1. Wszystkie teksty prosimy przysyłać w formie elektronicznej jako załącznik do e-maila, skierowanego pod naszym adresem internetowym: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl

2. Ostateczna decyzja o zawartości bieżącego tomu jest podejmowana w maju danego roku.

3. W tekstach przeznaczonych do działów „Rozprawy”, „Materiały”, „Przeglądy”, „Dyskusje” umieszczamy na początku imię i nazwisko autora oraz afiliację (w przypadku zatrudnienia w uczelni lub instytucji naukowobadawczej) lub miasto (w przypadku Autorów niezatrudnionych oraz doktorantów i studentów). Wszystkie te elementy prosimy pisać zwykłą czcionką, nie zaś wielkimi literami.

4. Pod imieniem i nazwiskiem, afiliacją lub miastem pochodzenia Autora prosimy umieścić tytuł, a następnie, pod tytułem: Zarys treści (krótka charakterystyka artykułu; objętość 400–700 znaków); a pod tym Słowa kluczowe (maksymalnie 5–7 słów lub fraz w języku polskim i angielskim). Prosimy także o dołączenie streszczenia o objętości nie przekraczającej 1 strony maszynopisu (do 1800 znaków ze spacjami), z zaznaczeniem języka, na który ma być tłumaczone (lub od razu w tym języku). W streszczeniu nie należy ograniczać się jedynie do omówienia treści. Należy przedstawić krótko również rezultat przeprowadzonej analizy i główne konkluzje z niej płynące oraz omówić zastosowaną metodologię.

Do artykułów i innych tekstów wymienionych w pkt. 3 prosimy o dołączenie krótkiej noty o Autorze w języku polskim i angielskim (do 500 znaków). Prosimy podać pełny adres podstawowego miejsca pracy oraz aktualny adres e-mail. Dane te są konieczne do indeksowania w bazach danych, zgodnie z wymogami MNiSW. Prosimy także o dołączenia, na końcu artykułu, bibliografii selektywnej, obejmującej najważniejsze i najnowsze wykorzystane publikacje. W bibliografii podajemy najpierw wykaz źródeł (edycji źródłowych), a potem opracowań. Nie stawiamy kropki na końcu opisu bibliograficznego kolejnych pozycji. W wypadku opisu bibliograficznego artykułów z czasopism i prac zbiorowych podajemy strony od..do, jak w przykładach zawartych niżej w punkcie 10.

5. Cytaty w tekście z opracowań dajemy zawsze czcionką prostą w cudzysłowie. W cytatach z niepublikowanych źródeł lub aneksach źródłowych stosujemy instrukcję wydawniczą Adama Wolffa (St. Źródł., 1, 1957, s. 155–181) w odniesieniu do źródeł średniowiecznych i — ewentualnie — wczesnonowożytnych. W stosunku do tekstów z XIX i XX wieku należy stosować się do zwyczajów przyjętych w publikacjach źródeł z tego okresu lub napisać własną instrukcję, co jest również możliwe wobec wcześniejszych źródeł.

6. W nagłówku recenzji umieszcza się kolejno: imię (w formie rozwiniętej) i nazwisko autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej); jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule podajemy imię i nazwisko redaktora; następnie — w przypadku pracy wielotomowej — liczbę tomów lub części (cyframi arabskimi) i dalej: wydawnictwo, miejsce i rok wydania oraz liczbę stron liczbowanych i nieliczbowanych oraz liczbę ilustracji. Jeżeli recenzowana praca stanowi nowy tom jakiejś serii wydawniczej, to nazwę serii i numer tomu podajemy, oddzielając te elementy przecinkami, przed nazwą wydawnictwa. Wyrazy Autor, Wydawca, Redaktor w odniesieniu do autora recenzowanej pozycji, wydawcy recenzowanego wydawnictwa źródłowego lub redaktora pracy zbiorowej piszemy dużą literą. Imię i nazwisko autora recenzji oraz afiliację umieszcza się na końcu tekstu z prawej strony. Artykuły recenzyjne i dyskusje powinny być przez autora opatrzone tytułem, a pełny opis bibliograficzny zamieszcza się w pierwszym przypisie.

Przykładowe opisy bibliograficzne recenzowanych pozycji:

Zenon Piech, *Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2003, ss. 365, 1 nlb., il. 83.

Kolektarz wawelski sprzed 1526 roku świadek liturgii Kościoła krakowskiego w XV, XVI i XVII wieku, wyd. X. Szymon Fedorowicz, Monumenta Sacra Polonorum, t. 3, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2007, ss. 478, il. barwnych 24.

7. W tekstach stosujemy ogólnie przyjęte skróty (np., m.in., itp., tzw.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek) — inne — jak najoszczędniej — w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w ich brzmieniu słownym (15 VII 1410; 16 lipca; w lipcu 1410 r.).

8. Stosujemy przypisy dolne. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczane przed kropką kończącą zdanie (chyba że kończy je skrót: w. — wiek, r. — rok) lub przed przecinkiem w środku zdania (chyba że muszą się znaleźć między słowami, których nie oddziela przecinek). Po każdym przypisie stawiamy kropkę. W recenzjach i artykułach recenzyjnych przypisy stosuje się na tych samych zasadach, jak w każdym innym artykule naukowym. W nawiasach w samym tekście mogą być umieszczane jedynie numery stron recenzowanej pracy.

9. W przypisach prosimy stosować skróty zgodnie z zamieszczonym wykazem. Tytuły książek i artykułów pisze się kursywą; czasopism — czcionką prostą, w cudzysłowie (chyba, że na nazwę czasopisma stosuje się skrót, wtedy bez cudzysłowu); serii wydawniczych — prosto, bez cudzysłowu. Po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku — w: (bez nawiasów). Numery tomów, roczników, zeszytów i części periodyków oraz innych publikacji podaje się cyframi arabskimi, a nazwiska autorów drukiem zwykłym, a nie rozstrzelonym. Przy autorach przywoływanych w tekście zasadniczym podajemy za pierwszym razem imię w pełnym brzmieniu, potem inicjał imienia; w przypisach — inicjał imienia, również w skróconym opisie bibliograficznym.

10. W przypisach odnoszących się do opracowań podajemy za pierwszym razem podstawowy opis bibliograficzny, a następnie inicjał imienia i nazwisko autora oraz skrócony tytuł bez wielokropka, np.

za pierwszym razem: W. Abraham, *Organizacja Kościoła w Polsce do połowy wieku XII*, Poznań 1962, s. 98–103,
następnie: W. Abraham, *Organizacja Kościoła*, s. 117–120;

lub

B. Kürbisówna, *Żywoć bł. Salomei jako źródło historyczne*, w: *Studia historica. W 35-lecie pracy naukowej Henryka Lowmiańskiego*, Warszawa 1958, s. 145–154, a następnie: B. Kürbisówna, *Żywoć bł. Salomei*, s. 150.

Uwaga — nie używamy: op. cit., ibidem. W wypadku powtarzania w dwóch lub kilku kolejnych przypisach tego samego opracowania/źródła, piszemy: tamże. Jeżeli w jednym przypisie lub dwóch sąsiadnych cytowane są prace tego samego autora, to piszemy: tenże, też, ciż, też.

Przykłady opisu artykułu z czasopisma:

A. Gieysztor, *Spoleczeństwo i państwo pierwszych Piastów wobec chrystianizacji*, „Nasza Przeszość”, 69, 1988, s. 11–22.

A. Gieysztor, *Syntezy, kompendia i pomoce historiografii polskiej w ostatnim półwieczu*, Kwart. Hist., 94, 1987, nr 1, s. 243–253.

Przykład opisu artykułu z pracy zbiorowej:

G. Labuda, *Księżna Dobrawa i księżę Mieszko jako rodzice chrzestni Polski piastowskiej*, w: *Scriptura custos memoriae. Prace historyczne*, red. D. Zydorek, Poznań 2001, s. 3 n.

Przykład opisu wydawnictwa źródłowego:

Miracula venerabilis patris Prandotae episcopi Cracoviensis, wyd. W. Kętrzyński, w: MPH, t. 4, Lwów 1884, nr 8, s. 452 n.

Przykład opisu książki należącej do serii:

Rejestry gospód w Krakowie z lat 1632 i 1649, wyd. K. Follprecht, Fontes Cracovienses, t. 11, Kraków 2005

Przykład opisu artykułu z PSB:

W. Dworzaczek, R. Świętochowski, *Okolski Szymon*, w: PSB, t. 23, Wrocław 1978, s. 679–691.

Podobnie zapisujemy artykuł z encyklopedii, leksykonów itp.

11. W przypisach odnoszących się do wydawnictw źródłowych stosujemy skróty znajdujące się w Spisie skrótów na końcu każdego tomu „Studiów Źródłoznawczych”. Jeżeli dane wydawnictwo nie ma swojego skrótu w tym Spisie, a jego nazwa powtarza się w naszym artykule, tworzymy skrót w pierwszym przypisie, umieszczając go w nawiasie kwadratowym po słowie „dalej”, np.

Korespondencja żupnika krakowskiego Mikołaja Serafina z lat 1437–1459, wyd. W. Bukowski, T. Płóciennik, A. Skolimowska, Kraków 2006 [dalej: *Korespondencja żupnika*], nr 27.

12. W przypadku cytowania tekstu dostępnego w Internecie, stosujemy zapis zgodny z następującym przykładem:

H. Rutkowski, *Mapy Karola Perthéesa*, <http://mapy.geohistoria.pl/perthees/TMH-Komentarz_do_map_Pertheesa.pdf> [dostęp: 28.03.2014]

13. Przyjmujemy do druku materiały oryginalne. Tekst musi być wynikiem samodzielnych badań, niepublikowanych wcześniej w innym miejscu. Jeżeli przesłany do redakcji tekst był przedtem rozpowszechniany w innej formie (np. w wersji skróconej, w innym języku, w Internecie) prosimy Autorów o podanie stosownej informacji, abyśmy mogli ocenić zasadność publikacji na naszych łamach.

Cena 40,00 zł (w tym 5% VAT)

ISSN 0081-7147

ISBN 978-83-7181-995-7

