



Katalog rękopisów Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

T.2, sygnatury 501-1000

Poezja polska XX w.

Digitalizacja przeprowadzona w ramach zadania „Cyfrowe zasoby dokumentacji literatury polskiej w wolnym dostępie” realizowanego przez Fundację Akademia Humanistyczna w partnerstwie z Instytutem Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

KATALOG REKOPISÓW
MUZEUM LITERATURY

2

POEZJA POLSKA
XX w.

KATALOG RĘKOPISÓW
MUZEUM LITERATURY
TOM 2

KATALOG RĘKOPISÓW
MUZEUM LITERATURY
IM. ADAMA MICKIEWICZA W WARSZAWIE

TOM II: SYGNATURY 501-1000
POEZJA POLSKA XX W.

OPRACOWALI:

ALICJA BAŁAKIER, ANDRZEJ FIETT, MAŁGORZATA GÓRZYŃSKA,
TADEUSZ JANUSZEWSKI, ANNA SZCZEPANEK, MAŁGORZATA WICHOWSKA

POD REDAKCJĄ

TADEUSZA JANUSZEWSKIEGO

WARSZAWA 2002

<http://rcin.org.pl>

Indeksy opracowali:
Tadeusz Januszewski,
Rafał Nowakowski,
Małgorzata Wichowska

Reprodukcje fotograficzne:
Anna Kowalska

Druk i oprawa:
Drukarnia Naukowo-Techniczna SA
Warszawa, ul. Mińska 64

ISBN 83-904307-2-X

<http://rcin.org.pl>

Spis treści

Wstęp	Katalog rękopisów	VII sygn.:	str.:
	I		
Leopold Staff		501-550	1
Benedykt Hertz			
wiersze, proza		551-555	29
teatr, estrada		556-595	34
radiowe audycje		596-601	50
felietony, notatki, materiały		602-606	57
korespondencja i dokumenty (także rodziny)		607-622	61
Julia Muszkat (siostra)		623-624	76
druki, bibliografia		625-628	77
Józef Jedlicz		629-652	80
Bronisława Ostrowska		653-656	96
	II		
Stanisław Baliński			
twórczość, korespondencja		657-667	98
druki, fotografie		668-672	113
Ignacy Baliński, inni		673-674	116
Władysław Broniewski		675-678	118
Jan Brzechwa			
wiersze, satyry, tłumaczenia, teatr		679-700	121
proza, felietony, dzienniki		701-709	132
korespondencja, dokumenty		710-716	138
tłumaczenia na inne języki		717-718	150
dokumentacja teatralna		719-720	151
Julian Ejsmond			
twórczość, materiały, korespondencja		721-738	153
fotografie, druki		739-743	166
Franciszek i Maria Ejsmondowie		744-750	168
inni		751-752	175
Kazimiera Iłakowiczówna		753-755	176
Jarosław Iwaszkiewicz		756-770	179
Zygmunt Karski		771-785	191
Zdzisław Kleszczyński		786	203

V

Roman Kołowiecki		
wiersze	787-802	204
tłumaczenia	803-810	222
notatki, wspomnienia, publicystyka, prace	811-817	228
korespondencja, dokumenty	818-824	232
Lucjan Szenwald, Kazimierz Sowiński	825-827	239
Jan Lechoń		
twórczość, korespondencja	828-830	241
Doda Conrad, Maria Freund	830-833	242
Stanisław Maykowski		
twórczość	834-843	245
pamiętniki, korespondencja, druki	844-849	252
inni (zbiór rękopisów)	850-855	255
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska		
wiersze	856-863	258
proza, dzienniki, tłumaczenia, notatki	864-869	265
korespondencja, dokumenty, inne	870-879	268
Władysław Sebyła		
wiersze, tłumaczenia, teatr	880-890	274
publicystyka, korespondencja, dokumenty	891-899	279
fragmenty archiwum „Kwadrygi”	900-905	290
Sabina Sebyłowa	906-913	293
fotografie, druki	914-918	300
Antoni Słonimski	919-920	302
Lucjan Szenwald	921-924	303
Kazimierz Wierzyński	925-933	305
Józef Wittlin		
twórczość, notatki	934-955	311
korespondencja, dokumenty (także rodziny)	956-970	333
druki	971-973	344
Emil Zegadłowicz		
twórczość, korespondencja, dokumenty	974-984	346
rodzina i znajomi	985-990	351
fotografie	991-992	353
Aneks: Skamandryckie znajomości	993-1000	355
Indeks osób, instytucji, czasopism i miejscowości		359
Indeks fotografii		415
Indeks i wykazy różne		417
Indeks proveniencji		419

Wstęp

Drugi tom katalogu rękopisów obejmuje zbiory 22 poetów polskich tworzących w okresie międzywojennym. W części pierwszej znalazły się rękopisy czterech poetów zaliczanych do twórców późnego modernizmu, ale aktywnych także później, a dwu z nich również po II wojnie światowej, a więc będących w istocie poetami trzech pokoleń. Stanowią oni dalszą część grupy autorów z roczników obecnych już w pierwszym tomie, częściowo młodopolskim. Są zatem naturalnym łącznikiem między tamtymi twórcami, a drugą, zasadniczą grupą poetów z dwudziestolecia, obecnych w tym tomie i uszeregowanych w porządku alfabetycznym. Są to poeci z grup Skamander i Kwadryga oraz — mówiąc najogólniej — twórcy bliżsi poetyce tych grup, niż różnych awangard. Poeci awangardowi, z Przybosiem na czele, znajdują się w jednym z następnych tomów katalogu rękopisów.

Autorzy katalogu czynią starania, na ile jest to w ogóle możliwe, aby rozplanować całość zbiorów rękopiśmiennych Muzeum Literatury, łącząc porządek chronologiczny, rodzajów literackich i alfabetyczny. Taki układ ma ułatwić czytelnikom orientację w zasobach rękopiśmiennych Muzeum.

Muzeum Literatury dąży do scalania rękopisów każdego pisarza. Publikacja katalogu oznacza, że proces przejmowania zespołów, czasem wieloletni, został zakończony, a katalog obejmuje wszystkie posiadane papiery tych pisarzy. Każde archiwum jest nadto dopełniane mniejszymi nabytkami z różnych źródeł — oczywiście z wyjątkiem rękopisów stanowiących integralną część innych kolekcji.

Przykładami scalania mogą być spuścizny Juliana Ejsmonda i Stanisława Balińskiego. Archiwum Juliana Ejsmonda, po tragicznej śmierci poety w 1930 r., było przechowywane głównie przez jego matkę w Warszawie. Stopniowo jednak trafiało do rodziny i osób znajomych, od których później było różnymi częściami przejmowane przez Muzeum i tu porządkowane i ponownie łączone. Dziś stanowi niewątpliwie największy zbiór rękopisów tego poety. Stanisław Baliński sam, przez różne okazje, częściami, przekazywał swe rękopisy do Muzeum Literatury. Również Bolesław Szczęśniak, zamieszkały

w USA, który wcześniej otrzymał sporo rękopisów, na życzenie poety przywoził je do Muzeum, gdzie wszystkie części zostały połączone. Po śmierci Balińskiego prawdopodobnie jakaś część jego papierów trafiła do Biblioteki Polskiej w Londynie i być może także do rąk prywatnych.

Mimo starań tylko część spuścizn pisarskich objętych niniejszym tomem można nazwać kompletnymi. Przede wszystkim wiele archiwów uległo zniszczeniu podczas wojny. W tych przypadkach przyjęte papiery obejmują zwykle jedynie ostatni, powojenny okres twórczości oraz nieliczne wcześniejsze rękopisy szczęśliwie ocalałe poza archiwum.

Większość spuścizn została przejęta przez Muzeum Literatury od najbliższej rodziny pisarzy, zanim papiery uległy rozproszeniu. Nie zawsze jednak było to możliwe i wówczas zgromadzone przez Muzeum rękopisy stanowią bardziej lub mniej obszerne dopełnienie zespołu znajdującego się w innym miejscu. I tak:

Archiwum Władysława Broniewskiego — również przedwojenne, znajduje się w Muzeum Władysława Broniewskiego w Warszawie, stanowiącym zresztą oddział Muzeum Literatury.

Archiwum Kazimierzy Iłakowiczówny — tylko powojenny, ale obszerny zespół rękopisów poetki mieszkającej w Poznaniu został przekazany do Biblioteki PAN w Kórniku.

Archiwum Jarosława Iwaszkiewicza — ogromne i zachowane niemal w całości znajduje się w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku koło Brwinowa.

Archiwum Jana Lechonia — po śmierci poety trafiło do Polskiego Instytutu Naukowego w Nowym Jorku.

Archiwum Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej — przedwojenne ocalało częściowo: jedna część w zbiorach domu Pawlikowskich na Koziońcu w Zakopanem, inna została przekazana przez siostrę, Magdalenę Samozwaniec, do Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. Papiery z lat emigracji w Anglii — przechowywane po wojnie przez męża, Stefana Jasnorzewskiego, przywiozła do kraju jego siostra, Halina Jasnorzewska-Kaduszkiewicz, przekazując je później do Muzeum Literatury. W Londynie i być może w kraju są jeszcze inne, drobniejsze części jej spuścizny.

Archiwum Antoniego Słonimskiego — tylko powojenne, zostaje w rękach prywatnych.

Archiwum Kazimierza Wierzyńskiego — zmarłego w Anglii, zostało zdeponowane w Bibliotece Polskiej w Londynie.

Archiwum Józefa Wittlina — mieszkającego od początku wojny w Nowym Jorku zostało złożone w Bibliotece Uniwersytetu Harvardzkiego. Druga, również znaczna część została przekazana do Muzeum Literatury.

Archiwum Emila Zegadłowicza — wielkie, również w wczesnych lat, znajdowało się w Muzeum pisarza w Gorzeniu Górnym koło Wadowic. Dziś pozostaje tam nadal, ale uszczuplone o spore części, które trafiły do Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu i Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi.

Rękopisy Bronisławy Ostrowskiej i Lucjana Szenwalda uległy zniszczeniu — przechowywane w Muzeum Literatury są jednymi z nielicznych ocalałych. Także nie jest znany żaden zespół rękopisów Zdzisława Kleszczyńskiego.

Tom uzupełnił aneksem nazwanym: skamandryckie znajomości. Są to najczęściej niewielkie zespoły korespondencji osób towarzysko związanych z kręgiem skamandryckim, który zwykle w tych listach przeważa.

Prócz tego aneksu do całego tomu, pozostawiono jeszcze aneksy przy paru archiwach. Zespoły rękopisów rozszerzone są parokrotnie o papiery rodziny, czasem nawet wydatnie, jeśli jest to rodzina również artystyczna. Aneks do archiwum Juliana Ejsmonda stanowią papiery jego matki i ojca, Franciszka Ejsmonda, malarza, a rękopisów Władysława Sebyły — papiery jego żony, również piszącej.

Przy dwu archiwach zostały jako dodatek rękopisy innych pisarzy, mający zresztą ścisły związek z warsztatem i działalnością literacką obu poetów. Przy archiwum Sebyły znajduje się część archiwum pisma „Kwadryga”, przez niego redagowanego, a przy archiwum Maykowskiego rękopisy tekstów zamawianych do redagowanych przez niego podręczników szkolnych. Wreszcie przy archiwum Kołonieckiego zachowały się rękopisy dwu przyjaciół: Lucjana Szenwalda i Kazimierza Sowińskiego. Natomiast skromny zespół papierów Lechonia powiększono o papiery Dody Conrada i jego matki, dotyczące tyleż Lechonia, co ich samych.

We wszystkich archiwach rękopisy i wszystkie materiały zostały uszeregowane według jednolitych zasad. Różnicowania wynikają jedynie z różnorodności zespołów. Spis treści tomu pozwala uchwycić te podobieństwa i różnice.

W 1991 r. został ogłoszony *Katalog kolekcji Leopolda Staffa w Muzeum Literatury*, obejmujący również jego bibliotekę oraz zbiory sztuki, pamiątki i fotografie, które przechowywane są w innych działach Muzeum Literatury. Nadano wówczas archiwum rękopiśmiennemu trwałe sygnatury. Późniejsze interesujące nabytki staffowskie tego układu nie mogły już zburzyć — zostały więc dodane na początku i końcu zespołu. Archiwum Staffa jest więc jedynym z nieco zachwianym układem wewnętrznym.

Rękopisy były katalogowane w ciągu wielu lat przez zmieniający się zespół Działu Rękopisów. W ostatnich latach aktualny zespół korygował i dopełniał te wstępne opracowania, a niejednokrotnie katalogował zbiory od nowa. Wszystkie zapisy zostały wreszcie poprawione i zredagowane przez niżej podpisanego.

Katalogi przechodziły przez wiele rąk na różnych etapach pracy. Wymienianie udziału każdego z autorów musiałoby zabrać wiele miejsca. Należy jednak wspomnieć o innych osobach również porządkujących i sporządzających pierwsze katalogi. Są to m.in.: Zuzanna Iwińska, Hanna Nowakowska, Władysław Ordęga, Hanna Sikorska, Beata Stasińska, Małgorzata Szejna, Bożena Wasiluk.

Tom obejmuje spuścizny wyłącznie poetów znanych. Wielu z nich niewątpliwie należy do najwybitniejszych twórców polskich XX w. Mamy nadzieję, że upowszechnienie informacji o rękopisach, tylko w niewielkim stopniu dotąd znanych i wykorzystanych, przyczyni się to większego zainteresowania życiem i twórczością tych poetów, stanowić będzie inspirację do nowych źródłowych opracowań.

Tadeusz Januszewski

Leopold Staff

(1878-1957)

501 Pol., przed 1922 r., 22,5 × 18 cm, k.14

Leopold Staff: „Przedwiośnie”

Czystopis poematu.

Druk. pt. „Pean wiosenny” w: *Żywiąc się w locie*. Warszawa 1922.
Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4236.

502 Pol., przed 1944 r., 21 × 15,5 cm, więcej i mniej, k.39

Leopold Staff: Wiersze z tomu „Martwa pogoda”

„Anadiomene” k. 34. — „Bliskość daleka” k.1. — „(Chcesz odejść napojony)” k.2. — „Ciężka noc” k.3. — „Cisza leśna” k.4. — „Czaszy” k.39 (druk. pt. „Wisielec”). — „Dwoistość” k.5. — „Dzban”. Red. I-II k.6-7. — „Euterpe” k.8. — „Felix culpa” k.9. — „(Jesień mnie cieniem)” k.10. — „Jeżeli jesteś” k.11. — „Klęska” k.37 (druk. pod inc.: „Dłoń się bezsilna zaciska”). — „Księżyc” k.12. — „Lot”. Red. I-II k.13-14. — „Marzyciele” k.15. — „Mitologie” k.16 (druk. pt. „Mitologia”). — „(Na myśl do czego doszła)” k.17. — „Nad światem” k.37. — „Natchnienie” k.18. — „Nędza przedwiośnia” k.36. — „(Nie bierz imienia)” k.19. — „(Nowe co dzień)” k.20 (druk. pt. „Niebo i ziemia”). — „Pierwsza przechadzka” k.35. — „Pogoda późnej już jesieni” k.36. — „Przecucie skowronka” k.38. — „Przymierze” k.21. — „Raj utracony” k.22 (druk. pt. „W starym ogrodzie”). — „Ranek niedzielny” k.34. — „Samotność” k.23. — „(W tych czasach, kiedy boleść)” k.24.

— „Wiarę wyśmiewa”. Red. I-II k.25 i 39. — „Wiosna” k.26. — „Wiosna klęski” k.38. — „(Wóz Wielki mnie tam nie dowiezie)” k.27. — „Zbrodniarz” k.28. — „Zmartwychwstanie”. Brudnopis pt. „Czarna pieśń” k.29 i czystopisy k.30-32. — „Żegnaj” k.33 (druk. pt. „Zwłoka”).

Druk. Warszawa 1946.

Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4236.

503 Pol., 1944 r., 22 × 15,5 cm, k.III, 104, opr. pł.

Leopold Staff: „Martwa pogoda”

Tom wierszy. Czystopisy wierszy jak w sygn. 513 i w tym samym układzie (innym niż w wydaniu książkowym). Foliacja wierszy również zgodnie z sygn. 513 (od k.74 o 1 kartę więcej).

Dedykacja wierszowana autora dla Ludwika Hieronima i Janiny (Niny) Morstinów k.III.

Uwaga J. Morstinowej (dat.: „Pławowice, luty 1945”): „Tomik wierszy Staffa, które on dla nas przepisał jako prezent gwiazdkowy na Boże Narodzenie roku 1944-go, kiedy się schronił u nas wraz z żoną po powstaniu warszawskim (...)” k.I.

Druk. zob. sygn. 513.

Zakup. od Anny Górskiej 1992, inw. 4206.

504 Pol., przed 1954 r., 27,5 × 21,5 cm i mniej, k.14

Leopold Staff: Wiersze z tomu „Wiklina”

„Cisza” k.1. — „(Dyszące wonnym złotem)” k.2 (druk. pt. „Zachód”). — „Garnek” k.3. — „Nonsens” k.13. — „(Odszedł majowy orszak młody)”. Ded. dla Jadwigi Bandrowskiej-Wróblewskiej k.4 (druk. pt. „Nazajutrz”). — „Ogródek” k.5. — „Opóźnionemu” k.14 — „Portret” k.6. — „Serce” k.7. — „Słowik” k.8. — „W starym domu” k.9. — „Wiatr koczowniczy” k.10. — „Wiersz” k.11. — „Wiosna” k.13. — „Woń zmierzchu” k.12. — „Wyprzedzającemu” k.14. — „Żebak” k.13. — „Żywa Nike” k.1 (druk. pt. „Żywa Nike z Akropolu”).

Druk. Warszawa 1954, poza wierszem „Żebak”, prwdr. tegoż *Kierunki* 1987 nr 22.

Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4236.

505 Pol., 1908 r., 21,5 × 19 cm, k.50, opr. ppł.

Leopold Staff: „Gałąź kwitnąca”

Tom wierszy. Czystopis.

„A gdy ujrzemy się znowu...” k.9v. — „Ballada o darowanym sercu” k.24r-25r. — „Bezbronna czystość źródła” k.40v. — „Beztroska” k.41v. — „Chwila” k.42r. — „Czara” k.9r. — „(Czciiciel gwiazd i mądrości)” k.2r (druk. pt. „Przedśpiew”). — „(Czemu patrzycie, oczy moje, zza mgły leż)” k.32r. — „(Czy jeno zdrad mijają matnie)” k.34v. — „Dobroć szczęśliwych” k.48r. — „(Drogi do ciebie nazbyt długie wiodą)” k.30v (druk. pt. „Zbyt długie drogi do cię, miła, wiodą”). — „Dworek” k.17r. — „»Dysputa«” k.44r. — „Epitafium” k.6v. — „Faun podstarzały” k.20v. — „Gaj święty” k.7r. — „Gdy ci koronę...” k.4r. — „Gdy syty skarbów...” k.8v. — „Grób w sercu” k.49v-50r. — „Humoreska” k.21v. — „Ja” k.41r. — „Korona” k.26r. — „Koszyk jabłek” k.19r. — „Królestwo” k.22v-23r. — „Kto miłość zna?” k.43v. — „(Łagodny smutek, słodki jak ogród w jesieni)” k.32v. — „Maska komiczna” k.5r. — „Modlitwa żebraka” k.48v. — „Moriturus” k.4v. — „(Na górach jakieś dzieją się dziwy, przedziwy!)” k.30r. — „Na ruinie” k.12r. — „(Najkrótsza noc. Przekwitnąć pragną słodkie róże)” k.31v. — „(O duszo, duszo! Znów obok twojej chaty)” k.34r. — „O, Kallipygos! II-III k.13v-15r. — „(O miła moja! Młodości! O kwiaty!)” k.33r. — „Pani z Milo” k.15v-16r. — „Pewność” k.45v. — „Pęd życia” k.27r. — „Pokusa (Strasznie tej nocy szumią)” k.28r. — „Pokusa (W dłoni masz róże)” k.42v. — „Prawda” k.44v. — „Prośba o skrzydła” k.38r. — „Przeczcucie” k.46r. — „Przedwiośnie” k.45r. — „Przyjaciółce” k.11r. — „Skarga pasterza”. I-II. k.19v-20r. — „Słodycz nocy” k.47v. — „Tańcząca Hora” k.5v-6r (druk. pt. „Hora tańcząca”). — „Twoje złote włosy” k.26v. — „Twój cichy gaj laurowy” k.10r. — „Ty młody i ja młody” k.43r. — „Ufność” k.39v. — „Upojenie” k.46v. — „(W jesiennym słońcu lecą liście złote)” k.33v. — „W ruinach świątyni” k.3v. — „Wdzięczność” k.47r. — „Wielka godzina”. I-III k.35v-36. — „Wierna” k.12v. — „Wieści morza” k.3r. — „Willa samotna” k.11v. — „Wspomnienie” k.17v. — „(Wśród nocnej, srebrnej trawy pięknooka)” k.31r. — „Wyrzeczenie” k.38v. — „Zaparcie” k.29r. — „Zielony krzew różany” k.8r. — „Zmarszczka” k.10v. — „Związki” k.40r. — „Życie” k.39r.

Na k. tyt. ded.: „Hance Kasproviczówniej rękopis darowuje na pamiątkę autor”.

Wg paginacji autorskiej brak stron: 25 („O, Kallipygos”. I), 57-85 (cykl „Piosenki”), 102-108 (cykl „Legenda o szczęściu”).

Kartki rękopisu naklejone dwustronnie na czysty papier i oprawione przez Janinę z Kasprowiczów Małaczyńską (ostatni wiersz: „Gdy ci koronę...” mylnie jako k.4r).

Druk. Lwów 1908. Podobizna autografu wyd. Warszawa 1968 (tu w nocy wydawn. T. Jodelki-Burzeckiego opis autografu).

Dar Anny z Kasprowiczów Jarockiej 1980, inw. 1665.

506 Pol., 1906-1956 r., 18 listów, k.31

Listy Leopolda Staffa do Anny z Kasprowiczów i Władysława Jarockich

15 listów L. Staffa do A. i W. Jarockich z lat 1932-1956 k.1-22 i list Heleny Staffowej (podpisany także L. Staff) 1951 k.15. Ponadto dedykacja na k. tyt. dramatu *Południca* 1921 k.23-24.

Dołączone listy L. Staffa do następujących: Kasprowicz Jan 1906 k.25-26. — Kasprowiczówny Anna (potem Jarocka) i Janina (potem Małaczyńska) 1910 k.27-30 oraz bilet wizytowy ok. 1910 k.31.

Prwdr. k.27-30: *Wiadomości* (Londyn) 1959 nr 17. Druk. całość (poza k.23-24) w: *W kręgu literackich przyjaźni. Listy*. Warszawa 1966 s. 411, 415, 547-559.

Dar Anny z Kasprowiczów Jarockiej 1980, inw. 1668.

507 Pol., 1901-ok. 1953 r., 7 fot.

Fotografie Leopolda Staffa

1. L. Staff, ded. dla Jana Kasprowicza 1901 (reprod. *Wiadomości Literackie* 1929 nr 28).

2. L. Staff, Władysław Jarocki, Stanisław Wasylewski, Mieczysław Treter, plaża na Lido 1909 (reprod. jw.).

3. ww., aleja na Lido 1909 (fot. z karty pocztowej).

4. L. Staff 1910, ded. dla Anny Kasprowiczówny, później Jarockiej (reprod. jako frontispis w: *Wybór poezji*. Lwów 1911).

5. Dom w Poroninie, w którym mieszkał Staff.

6. L. Staff na wsi.

7. L. Staff z żoną Heleną, Skarżysko-Kamienna ok. 1953 (reprod. L. Staff, J. Tuwim: *Z tysiącem serdeczności...* Warszawa 1974, fot. nr 20).

Dar Anny z Kasprowiczów Jarockiej 1980, inw. 1669.

508 Pol., 1914 r., k.4

George Meredith: „Hymn do Barwy”

1. Tłumaczenie dosłowne 11 strof (bez tytułu) dokonane przez Leopolda Staffa k.1-2.

2. „Hymn do Barwy”. Tłum. poprawione Mychajła Rudnickiego dla L. Staffa 1914 k.3-4.

Ofiarowany równocześnie tom George'a Mereditha: *Poems*. London 1909 vol. 2 (zawierający m.in. „Hymn to Colour”) z podpisem L. Staffa na karcie tyt. znajduje się w Bibliotece Muzeum Literatury sygn. I.20567.

Dar Mychajła Rudnickiego 1967, inw. 265.

509 Pol., 1931-1932 r., 35,5 × 22 cm i mniej, k.17

Leopold Staff: Wiersze z tomów „Wysokie drzewa” i „Barwa miodu”

1. Wiersze z tomu *Wysokie drzewa* (Warszawa 1932):

„Bieg” 1931 k.1. — „Czar” k.2. — „Judasz” 1931 k.3-4. — „Łachmany” 1931 k.5-6. — „*** (Mimo lat w jutro jasne)” k.7. — „Noc” k.8 (druk. pod inc.: „Noc, wreszcie wolna”). — „Pabrzegi o zmierzchu” 1931 k.9. — „Przechadzka niedzielna” 1931 k.10. — „*** (Wezwany tonącego w wieczornej niemocy)” k.11. — „Wieczór letni” 1931 k.12. — „Wulkan” k.13. — „Zachód” 1931 k.14.

2. Wiersze z tomu *Barwa miodu* (Warszawa 1936):

„Msza wodna” 1932 k.15. — „Poszukiwacz” 1932 k.16-17.

Wiersze pisane w Pławowicach, podczas pobytów L. Staffa u Janiny (Niny) i Ludwika Hieronima Morstinów. Pod tekstami daty dzienne.

Uszkodzona k.2.

Zakup. od Anny Górskiej i Andrzeja Morstina 1979, inw. 1625.

510 Pol., 1936-przed 1944 r., rps, druk., 22,5 × 18 cm, k.92

Leopold Staff: „Zasłona”

Tom wierszy, późniejszy tytuł: *Martwa pogoda*.

1. Rękopisy:

„Arcana” 1937 k.15. — „Betlejem” k.51 (druk. pod inc. „Patrzyli z oczu ogromną dziwołą”). — „Burza nocna” k.21. — „Cień”. Dwie red. k.33-34. — „Ciężka noc” k.20. — „Cisza leśna” k.44. — „Cisza wieczorna” k.38. — „Czucie niewinne” k.55. — „Dubito”. Red. I pt. „Cogito” i red. II k.6-7. — „Dwoistość” k.46. — „Dzieciństwo” k.50. — „Dzień pracy” k.54. — „Felix culpa” k.36. — „ff” 1937 k.14. — „Lot” k.45. — „Martwa pogoda” k.49. — „Musica prohibita” k.28. — „Nad morzem” k.17. — „Natchnienie” k.43. — „Niebo burzliwe” k.37 (druk. pt. „Skłócone niebo”). — „Niedzielne rano” k.35. — „Niema pieśń” k.25. — „Nike z Samotraki” k.31. — „Noc księżycowa” k.39. — „Noce lipcowe” k.26 (druk. pt. „Noce letnie”). — „O miłości wroga” k.52. — „Ogród” k.11. — „Pełnia” k.12. — „Piosenka ulicznika” k.53. — „Poligłoci” k.8. — „Przełom” k.24. — „Przemiana” 1937 k.19. — „Przymierze” k.48. — „Rozstaj” k.29. — „Sen” 1936 k.2. — „Skąpiec” k.23. — „Słoń” k.22. — „Syn marnotrawny” k.3. — „Święty Sebastian” k.4. — „Venus” k.27. — „W starym ogrodzie”. Dwa rpsy (na k.40 bez tyt.) k.40-41. — „Wieczór” k.13. — „Wizja” k.10 (druk. pt. „Biała fantazja”). — „Zachód” 1937 k.18 (druk. pt. „Zmierzch”). — „Zagadka” k.5. — „Zasłony” k.32. — „Zatarg z ptakami” k.9. — „Zatarty fresk” k.16. — „Zbrodniarz” k.47. — „Zmierzch” k.30 (druk. pod inc.: „Choć nie ma wiatru...”). — „Żegnaj” k.42 (druk. pt. „Zwłoka”).

2. Wycinki prasowe wierszy z k.2-38, w tym samym układzie co rękopisy, naklejone na k.56-92. „Zatarty fresk” w dwu wyc. Ponadto wyc. wiersza „Powołanie” k.69.

Karta tyt. tomu k.1.

Mniejsze k.4-6, 44-47. Wiersze naklejone na k.32, 35, 36, 38.

Na odwrocie wszystkich kart pieczętki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanym numerem karty.

Druk. Warszawa 1946, poza k.50-55 zawierającymi odpisy aut. wierszy drukowanych wcześniej: „Dzień pracy” w tomie *Dzień duszy* (1903), „Dzieciństwo”, „O miłości wroga” i „Piosenka ulicznika” w tomie *Ptakom niebieskim* (1905), „Czucie niewinne” w tomie *Galąz kwitnąca* (1908), „Betlejem” w tomie *Ucho igielne* (1927).

Dar Anieli Rehorowskiej 1971, inw. 449.

511 Pol., przed 1944 r., 21 × 15 cm, k.26

Leopold Staff: Wiersze z tomu „Martwa pogoda”

Czystopisy następujących wierszy:

„Burza” k.1. — „C” k.2. — „Do wróbla” k.3. — „(Głazy leżące w ruinie)” k.4. — „Jak często...” k.5. — „Kres”. Dwa rpsy k.6-7. — „(Kto jest ten dziwny nieznajomy)” k.8. — „Lato”. Red. I bez tyt. i red. II k.9-10. — „»Lokalka«” k.11. — „Mądrość”. Dwie red. k.12-13. — „Niepokój”. Dwie red. k.14-15 (druk. pt. „Czekam”). — „Noc zimowa” k.16. — „Pisanie”. Dwie red. (red. II bez tyt.) k.17-18 (druk. pt. „Mam zwyczaj...”). — „(Po niebie pędzi chmur konnica)”. Dwie red. k.19-20 (druk. pt. „Kwiecień”). — „Przewidzenie”. Dwie red. k.21-22 (druk. pt. „Przebudzenie”). — „(Tak. Bóg opuścił ziemię)” k.23. — „Wariat” k.24. — „(Znad ciemnej rzeki)”. Dwie red. k.25-26.

K. 6, 9, 14, 19, 21, 25 o wym. 10,5 × 15 cm.

Na odwrocie wszystkich kart pieczętki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanym numerem karty.

Druk. Warszawa 1946, z wyjątkiem wiersza „Wariat”.

Dar Adeli Rehorowskiej 1071, inw. 450.

512 Pol., przed 1944 r.(?), masz., 21 × 15 cm, k.26

Leopold Staff: Wiersze z tomu „Martwa pogoda”

Kopie masz. następujących wierszy:

„Bliskość daleka” k.1. — „Burza” k.2. — „Burza letnia” k.3. — „Cisza leśna” k.4. — „*** (Czekam na każdym miejscu)” k.5. — „*** (Dłoń się bezsilna zaciska)” k.6. — „Dzban” k.7. — „Fraszka poważna” k.8-9. — „*** (Głazy leżące w ruinie)” k.10. — „*** (Jak często, płosząc)” k.11. — „*** (Jesień mnie cieniem)” k.12. — „Kres” k.13. — „Książyc” k.14. — „Martwa pogoda” k.15. — „Mądrość” k.16. — „Mitologie” k.17 (druk. pt. „Mitologia”). — „*** (Na myśl do czego doszła)” k.18. — „Nad światem” k.19. — „*** (Nie bierz imienia)” k.20. — „*** (Ostatni z mego pokolenia)” k.21. — „Przebudzenie” k.22. — „Ranek niedzielny” k.23. — „Samotność” k.24. — „*** (W tych czasach, kiedy boleść)” k.25. — „Wariat” k.26.

Na odwrocie wszystkich kart pieczętki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanym numerem karty.

Druk. Warszawa 1946, z wyjątkiem wierszy: „*** (Ostatni z mego pokolenia)”, druk. w: *Poezje zebrane* (1967) i „Wariat”.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 451.

Leopold Staff: „Martwa pogoda”

Tom wierszy. Zawiera odręczną kartę tyt. (k.I) oraz następujące wiersze w maszynopisie (k.1-89) lub w rękopisie (k.90-103):

„Anadiomene” k.42. — „Arkana” k.12. — „Biała fantazja” k.8. — „Bliskość daleka” k.77. — „Burza” k.66. — „Burza kwietniowa” k.57 (druk. pt. „Kwiecień”). — „Burza letnia” k.71. — „Burza nocna” k.19. — „Burzliwe niebo” k.33 (druk. pt. „Skłócone niebo”). — „C” k.62. — „*** (Chcesz odejść napojony)” k.99. — „Cień” k.30. — „Ciężka noc” k.18. — „Cisza leśna” k.69. — „Cisza wieczorna” k.34. — „*** (Czekam na każdym miejscu)” k.63. — „*** (Dłoń się bezsilna zaciska)” k.83. — „Do wróbla” k.61. — „Dubito” k.5. — „Dwoistość” k.43. — „Dzban” k.74. — „Euterpe” k.49. — „Felix culpa” k.31. — „ff” k.98. — „Fraszka poważna” k.72-73. — „*** (Głazy leżące w ruinie)” k.92. — „*** (Jak często, płosząc)” k.65. — „*** (Jesień mnie cieniem)” k.88. — „Jeżeli jesteś” k.47. — „Kres” k.64. — „Księżyc” k.70. — „*** (Kto ten dziwny nieznajomy)” k.93. — „Lato” k.59. — „»Lokalka«” k.58. — „Lot” k.44. — „*** (Mam zwyczaj)” k.60. — „Martwa pogoda” k.84. — „Marzyciele” k.81. — „Mądrość” k.68. — „Mitologie” k.90 (druk. pt. „Mitologia”). — „Musica prohibita” k.25. — „*** (Na myśl do czego doszła)” k.89. — „Nad morzem” k.14. — „Nad światem” k.85. — „Nad ziemią noc” k.95. — „Natchnienie” k.45. — „Nędza przedwiośnia” k.54. — „*** (Nie bierz imienia)” k.87. — „Niebo i ziemia” k.52. — „Niedzielne rano” k.29. — „Niema pieśń” k.22. — „Nike z Samotraki” k.28. — „Noc księżycowa” k.35. — „Noc zimowa” k.56. — „Noce letnie” k.23. — „Ogród” k.9. — „Pełnia” k.10. — „Pierwsza przechadzka” k.100. — „Pogoda późnej już jesieni” k.75. — „Poligłoci” k.6. — „Powołanie” k.13. — „Przebudzenie” k.91. — „Przecucie skowronka” k.53. — „Przełom” k.97. — „Przemiana” k.17. — „Przymierze” k.48. — „Ranek niedzielny” k.79. — „Rozstaj” k.26. — „Samotność” k.78. — „Sen” k.1. — „Skąpiec” k.21. — „Słoń” k.20. — „Syn marnotrawny” k.2. — „Święty Sebastian” k.3. — „*** (Tak. Bóg opuścił ziemię)” k.94. — „U kresu” k.46. — „Venus” k.24. — „W starym ogrodzie” k.36. — „*** (W tych czasach, kiedy boleść)” k.86. — „Wariat” k.67. — „Wiarę wyśmiewa” k.51. — „Wieczór” k.11. — „Wiosna” k.76. — „Wiosna kłęski” k.96. — „Wisielec” k.39. — „*** (Wóz Wielki mnie tam nie dowiezie)” k.82. — „*** (Wyrażał ciębie nie brząz)”

k.80 (druk. pt. „Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie”). — „Zachód” k.16 (druk. pt. „Zmierzch”). — „Zagadka” k.4. — „Zasłony” k.32. — „Zatarg z ptakami” k.7. — „Zatarty fresk” k.15. — „Zbrodniarz” k.50. — „Zbrodniarz” k.40 (druk. pt. „Serce”). — „Zmartwychwstanie” k.101-103. — „Zmierzch” k.27 (druk. pod inc. „Choć nie ma wiatru”). — „*** (Znad ciemnej rzeki)” k.55. — „Znaki” k.38. — „Zwłoka” k.37. — „Żebrak” k.41.

Listy (lub fragmenty) towarzystw ubezpieczeniowych do Zarządu Dóbr L. H. Morstina w Pławowicach 1939 na odwrocie k.90-97.

Wg zachowanej foliacji układ tomu jak w sygn. 503 (inny niż w wydaniu książkowym).

Druk. Warszawa 1946 (nie obejmuje wiersza „Wariat”, a jest ponadto „Rzut w przyszłość”).
Zakup. od Macieja Słomczyńskiego 1966, inw. 263.

514 Pol., po 1944 r., rps, masz., 30 × 21 cm i mniej, k.20

Leopold Staff: Wiersze

1. Czystopisy wierszy (14,5 × 21 cm):

„Droga” k.10. — „Idę i idę” k.7. — „Każdy dzień...” k.3. — „Nie lubię wspomnień” k.4. — „Romans” k.9. — „Samokrytyka” k.5. — „Spokojne myśli” k.1. — „Szum drzew” k.6. — „Śmiech sowy” k.2. — „Zebra” k.8.

2. Odpisy masz. powyższych wierszy k.11-20.

Układ wierszy wg foliacji aut. Wiersze pisane ołówkiem k.9-10.

Druk. k.1-3, 6, 10 w: *Wiklina*. Warszawa 1954.

Dar Anieli Rehorowskiej 1971, inw. 452.

515 Pol., po 1944 r., 28 × 21 cm, k.21

Leopold Staff: Wiersze

„(Chciałem już zamknąć dzień)” k.1. — „Cisza” k.2. — „Co pewien czas” k.3. — „*** (Człekowi przygłuchemu rozmówca tłumaczy)” k.4. — „Fragment” k.5. — „(Narodziła się z siebie piosenka)” k.6. — „Nazajutrz” k.7. — „Nowy Syn Marnotrawny” k.8. — „Pax” k.9. — „Po-

kój” k.10. — „Pomnik Mickiewicza” k.11. — „Prawda” k.12. — „Quandoque bonus dormitat Homerus” k.13. — „Strofa” k.14. — „W ogrodzie” k.15. — „W starym domu” k.16 — „Żebrak” k.18. — „Żywa Nike” k.19 (druk. pt. „Żywa Nike z Akropolu”).

Aleksandr Puszkina: „Sonet”. Tłum. L. Staff. Dwa rpsy k.20-21.

K.16-17 o wym. 30 × 21 cm. Czysza k.17. Wiersze pisane ołówkiem k.2, 4-5, 7-8, 12-14, 19-20. Na odwrocie wszystkich kart pieczętka: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanym numerem karty.

Druk. k.1-3, 7, 10-14, 16, 19 w: *Wiklina*. Warszawa 1954.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 453.

516 Pol., 1947-1952 r., 29,5 × 21 cm i mniej, 2 listy, k.7

Leopold Staff: Wiersze z tomu „Wiklina” i listy do Stanisława Witolda Balickiego

Czystopisy.

1. List L. Staffa do S.W. Balickiego (red. *Dziennika Literackiego*, Kraków) 1947 k.1 z załączonymi wierszami: „Gwiazda” k.2, „Jesień” k.3, „Właśnie” k.4.

2. Krzyż” k.5 (druk. pt. „Zmierzch”).

3. „Trzy miasta” k.6.

4. Bilecik L. Staffa do S.W. Balickiego 1952 k.7.

Pieczętka datownika redakcji: „15 grud. 1947” na k.1-4, „5 III 1948” na k.5, „11 IV 1949” na k.6.

Podobizny rękopisów: *Dziennik Literacki* 1947 nr 9 (k.2), 1948 nr 13 (k.5), 1949 nr 16 (k. 6); prwdr. jw. 1947 nr 9 (k.3-4).

Druk. wiersze: Warszawa 1954.

Zakup. od Rajmundy Balickiej 1985, inw. 2632.

517 Pol., 1955 r., 29,5 × 21 cm, k.1

Leopold Staff: „Mickiewicz”

Wiersz. Odpis autorski sporządzony na stałą wystawę mickiewiczowską w Muzeum Adama Mickiewicza w Warszawie 1955.

Prwdr. *Nowa Kultura* 1955 nr 18. Druk. w: *Dziewięć muz.* Warszawa 1957.

Dar Leopolda Staffa 1955, inw. 264.

518 Pol., po 1944-przed 1957 r., 30×21 cm i mniej, k.25

Leopold Staff: Utwory różne

1. Zeszycik z brudnopisami wierszy: „Człowiek” i „Krzywda” k.2, „Setki tysięcy” (kilka red.) k.14-15 (druk. wiersze z k.2 w: *Dziewięć muz.* Warszawa 1958).

2. „Pojedynek”. Wiersz k.17.

3. „(Siadł gość nad zupy misą)” k.18 (druk. pt. „Włós” jw.).

4. Dopelnienie 2 zdefektowanych fragmentów w odmianach rapsodu II „Króla Ducha” Juliusza Słowackiego (do zachowanych początków lub końcówek wierszy Słowackiego). Brudnopis, część w 3 redakcjach k.19 (czystopis tegoż wpisany przez L. Staffa w egz.: J. Słowacki: *Król Duch.* Lwów 1925, ML sygn. I.20987 s. 246 i 247; tamże dopelnienia również na s. 398, 427 i 508).

5. Pomysły do wierszy k.20.

6. J. Słowacki: *Król Ladawy.* Tłum. L. Staffa. Czystopis początku red. I k.21-23 (druk. w red. II w: J. Słowacki: *Dzieła wszystkie.* Wrocław 1958 t. VIII).

7. Wypisy drobnych fragmentów z *Igrzyska* L. Staffa k.24 i z tłumaczenia *Psalmów* k.25.

Brudnopis listu L. Staffa do NN na k.17; list Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Wydawnictwo we Wrocławiu do L. Staffa 1952 k.17v.

Czyste k.1, 3-13, 16. Pisane ołówkiem k.14-19, 24-25.

Na części kart pieczątki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanymi numerami.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 454.

519 Pol., przed 1944 r., masz., rps, 31×22,5 cm, k.147, opr. pł.

„Hymny brewiarza i sekwencje mszału. Przełożył L[eopold] Staff”

Redakcja I tłumaczenia hymnów i sekwencji nr 1-101, 105-149. Masz. (częściowo kopia) z korektą i uzupełnieniami L. Staffa i NN. Odręczny spis treści k.144-146.

Czysta k.147. Urwany róg k.1.

Druk. zob. sygn. 520.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 455-456.

520 Pol., po 1944-przed 1957 r., masz., 31 × 22,5 cm, k.I, 163, opr. pł.

„Hymny brewiarza i sekwencje mszału. Przełożył Leopold Staff”

Redakcja II. Kopia masz. z nieznacznymi popr. L. Staffa. Spis treści k.158-163.

Druk. Warszawa 1962 (bez nr 76 i 148).

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 457.

521 Pol., 1952-1953 r., 28 × 21,5 cm, k.35

Jan Kochanowski: Elegie. Przełożył Leopold Staff

Czystopisy z niewielkimi poprawkami.

I,5 „(Niechaj cię nie przejmuję wstyd)” k.1.

I,6 „(Choćby kto był Krezusem)” k.2-3.

I,15 „(Teraz zwyczajnym wierszem opowiedz)” k.4-7.

II,2 „(Bakchu! twój śpiewak błaga ciebie:)” k.8-9.

II,11 „(Już Homer Meonijski rzekł)” k.10-12.

III,2 „(Nie dbam o to, Myszkowski)” k.13-15.

III,4 „(Tęczyński! Już rok czwarty)” k.16-18.

III,7 „(Ossoliński! Choć trwale ta chęć)” k.19-20.

III,8 „(Tak daleko od ziemi mej)” k.21-22.

III,11 „(Jeśli Ci, Stanisławie)” k.23-24.

III,13 „(Muzo moja, porzućmy brzeg)” k.25-26.

III,15 „(Uprawiam łąn ojczysty)” k.27-28.

IV,1 „(Paweł chce się przez Alpy przeprawić)” k.29-35.

Pismo ołówkiem na przebitce.

Druk. *Elegie*. Przełożył L. Staff. Warszawa 1953 (w edycji jest ponadto elegia 1 z księgi I).

Zakup. od Rajmundy Balickiej 1985, inw. 2571.

522 Pol., 1897-1957 r., 6 listów, k.11

Listy Leopolda Staffa

Listy i brudnopisy listów do następujących:

Dąbrowska Jadwiga 1946 k.1r. — Morstin Ludwik Hieronim (dedykacja) 1938 k.2. — Staff Alfred 1957 (2) k.3-8. — Staffowie Franciszek i Leopoldyna 1897 k.9-10. — Treterowa Ludwika 1946 k.1r. — Urząd Telefonów Miejsowych, Warszawa (kopia masz. podania) 1952 k.11.

Brudnopis nie ustalonego tekstu o rozmowach ze Stanisławem Wyspiańskim k.1v.

Na części kart pieczętki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanymi numerami.
Druk. listy z k.1 (Dąbrowska) i 3-10 w: *W kręgu literackich przyjaźni. Listy*. Warszawa 1966.
Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 458.

523 Pol., 1942-1957 r., 5 listów, k.9

Listy Leopolda Staffa

Do następujących:

Klonowski Stefan 1955 k.1-2. — Mazaraki Aleksander 1942 (2) k.3-4, dołączona nota adresata: „Mój kontakt z Leopoldem Staffem w czasie wojny” (masz.) k.5. — Milen Edward 1957 k.6-7. — Wierzyński Kazimierz (ręką Heleny Staffowej pod dyktando, ręką L. Staffa podpis i adres na kopercie do Janiny Popiel) 1947 k.8-9 (prwdr. *Kultura* 1978 nr 47).

Dar Stefana Klonowskiego 1976, inw. 1038 (k.1-2) i Haliny Wierzyńskiej 1978, inw. 1372 (k.8-9); zakup. od Aleksandra Mazaraki 1979, inw 1523 (k.3-5) i Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4239 (k.6-7).

524 Pol., 1945-1953 r., 14 listów, k.14

Listy Heleny Staffowej do Felicji Leśniewskiej

Dopisany Leopold Staff na k.1v, 2v, 10v, 13v; podpisani: L. Staff na k.11, Olga Radliczowa na k.11 i 12.

Dar Felicji Leśniewskiej 1980, inw. 1662.

525 Pol., 1946 -przed 1957 r., 17 listów, k.23

Listy Juliana Tuwima do Leopolda Staffa

17 listów z lat 1946-1952 k.1-19; pisany wspólnie z żoną Stefanią i córką Ewą Woźniak k.18.

Dołączone odpisy masz. wierszy J. Tuwima, z adnotacjami Haliny Koskowej, sporządzone i przekazane Staffowi najpewniej po śmierci Tuwima: „Do Staffa” k.20-21. — „Na szczyty” 1911 k.22.. — „*** (W me wrota tęsknota kołata)” 1911 k.23.

Na większości kart pieczętki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanym numerem. Prwdr. k.20-21 *Wiadomości Literackie* 1929 nr 28. Druk. k.1-22 w: L. Staff, J. Tuwim, *Z tysiącem serdeczności... Korespondencja z lat 1911-1953*. Warszawa 1974; tamże podobizny k.13 i 18.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 459.

526 Pol., 1949-1957 r., masz., 3 listy, k. 19

Listy Gabriela Karskiego do Leopolda Staffa z załączonymi utworami

Załączone następujące utwory:

1. G. Karski: „Przygoda Bernarda L.” Opowiadanie. Kopia masz. z niewielkimi popr., podpisem i ded. aut. dla L. Staffa 1957 k.3-11 (druk. *Wiadomości*, Londyn 1957 nr 34).
2. Heinrich Heine: „Miłość poety”. Przełożył G. Karski. Masz. k.12-17 (druk. w: Robert Schumann, *Pieśni wybrane*. Kraków 1956).
3. G. Karski: „Medytacje”. Wiersz. Kopia masz. z ded. aut. dla L. Staffa k.19.

Na wszystkich tekstach pieczętki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...”

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 459.

527 Pol., ros., 1947-1957 r., 54 listy, k.102

Korespondencja Leopolda Staffa

Listy od następujących:

Adwentowicz Karol 1953 k.1-2. — Bierut Bolesław, Prezes Rady Ministrów 1953 k.3-5 (prwdr. *Świat* 1953 nr 48). — Broniewski Władysław (bilecik) 1950 k.6. — Buczkówna Mieczysława i Mieczysław Jastrun 1957 k.7-8. — Ciechomska Ludwika 1957 k.9. — Dąbrowska Maria 1949-1954 (3) k.10-15. — Dulewiczowie St. i St. do L. i Heleny Staffów 1948 k.16. — Grzegorzczak Piotr 1957 k.17-18, załączony masz. P. Grzegorzczaka: (p.g.) „Zapomniany wiersz Staffa” (wstęp edytora i tekst wiersza „Wiosna Ludów”) k.19-20. — Hermanowicz Henryk 1957 (2) k.21-23. — Iłakowiczówna Kazimiera 1953 k.24-25. — Jarocka Anna z Kasprowiczów po 1949 k.26. — Jastrun Mieczysław 1950-1956 (3) k.27-30. — Kleiner Juliusz 1948 k.31. — Krzyżaniakowie Jadwiga i Włodzimierz 1951-1953 (4) k.32-39, załączony wiersz J. Krzyżaniak: „Martwa natura” k. 35. — Krzyżanowski Julian 1952-1953 (2) k.40-41. — Miller E. do L. i H. Staffów 1948 k.42. — Mortkowiczowa Janina 1953, 1957 (2) k.43-46, dopisana Hanna Mortkowicz-Olczakowa na k.44, 46. — Nowak Tadeusz 1956 k.47. — Państwowy Zakład Emerytalny, Warszawa 1948 k.48. — Pautsch Fryderyk 1949 k.49-50, rysunek F. Pautscha na k.49v. — Różewicz Tadeusz 1955-1957 (5) k.51-58. — Solski Ludwik 1953-1954 (2) k.59-62. — Staff Alfred 1957 k.63-64. — Weysenhoff T. 1953 k.65-66. — Wróblewska Krystyna 1950, 1953 (2) k.67-69, ponadto 4 kartki świąteczne i noworoczne z grafikami K. Wróblewskiej 1947-1957 k.70-77. — Wygodzki Stanisław 1954 k.78. — Zajązkowski Ananiasz (bilecik) 1950 k.79. — Zawadzki Waclaw 1947 k.80, załączone kopie masz. listów zredagowanych dla L. Staffa do wydawnictwa „Mewa” w Katowicach i do Tadeusza Brzeskiego, pełnomocnika wyd. P. Wegner, Poznań 1947 k.81-82. — Zelyńska Maria z d. Koncewicz 1953 k. 83-84. — Żiwow Mark 1954 k.85-86, załączony wiersz L. Staffa: „Gniew sprawiedliwy” w tłum. ros. M. Żiwowa (masz.) k.87-88. — *Życie Literackie* red. tyg., Kraków (Wisława Szymborska) 1955 k.89. — Zbiorowy list uczestników wieczoru poświęconego Staffowi w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki w Warszawie (podpisani m.in. Karolina Lubieńska, Ryszard Matuszewski, Franciszek i Zofia Staffowie) 1956 k.90-95.

Ponadto:

1. Listy od następujących:

Fałkowska Irena 1957 k.96. — Milen Edward 1957 k.97-98. — Zbiorowy art. malarzy krakowskich 1957 k.99.

2. Włodzimierz Słobodnik: „Leopoldowi Staffowi”. Wiersz 1953 k.100-101 (druk. w: *Mowa codzienna*. Warszawa 1956).

3. Telegram kondolencyjny Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków do Franciszka Staffa 1957 k.102.

Na większości kart pieczętki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanym numerem. Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 459; zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4239 (k.96-99, 102).

528 Pol., 1949-1957 r., 39 listów, k.137

Listy do Leopolda Staffa od młodzieży szkolnej i czytelników

Listy od następujących (z częstokroć załączonymi własnymi wierszami):
 Białkowski Grzegorz 1953 k.1-2. — Brzeziński Wawrzyniec do Polskiego Radia w Warszawie z wierszem „Leopoldowi Staffowi” 1950 k.3.
 — Dąbrowski Stanisław 1953 k.4. — Galant Tadeusz 1953-1954 (2) k.5-10, wiersze na k.5v-8. — Gałęzyka Gizela 1953 k.11-12. — Grencel Hanna 1951 k.13-14, załączona fot. autorki listu k.15. — Jucewicz Jerzy 1952 k.16-17. — Kerling Józef: wiersz ded. L. Staffowi 1953 k.18-19.
 — Kiełbiński Bohdan: „Leopoldowi Staffowi we czci”. Wiersz 1957 k.20-22.
 — Kociubińska Jadwiga 1954 k.23-24, załączone wiersze k.25-44. — Kolankowski Jerzy 1949 (2) k.45-46, załączone wiersze k.47-48. — Koperski Jerzy 1953-1954 (2) k.49-51. — Krzewieński Jerzy 1949 k.52-53, załączone wiersze Johanna Wolfganga Goethego w tłum. autora listu k.54-61. — Lewandowska Ewa b.d. k.62-63. — Liceum Ogólnokształcące im. J. Słowackiego, Częstochowa 1954 k.64. — Matuszewska Izabela b.d. k.65. — Michalewski Serafin 1957 k.66-68, załączony wiersz ded. Staffowi k.69-70.
 — Michałek Barbara 1955 k.71-76. — Olejniczak Fr. 1951 k.77. — Państwowe Liceum Administracyjno-Gospodarcze, Bydgoszcz b.d. k.78. — Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, Warszawa (list polonistki Marii Dulębiny i listy uczniów: Maria Czarnecka, Barbara Sieroszevska, Joanna Tymowska, Natalia Witkowska, J. Zieliński) 1950 (6) k.79-90, ponadto zaproszenie 1950 k.91-92. — Piotrowska Elżbieta b.d. k.93. — Podrzycki Stanisław 1953 k.94-95, załączone wiersze k.96-102. — Rubiś Jadwiga 1957 k.103, załączony fragm. wiersza Staffa pt. „Deszczyk majowy” ręką córki autorki listu k.104. — Słatalanka(?) Danuta 1950 k.105-106.

- Stamirowska Krystyna 1955 k.107-108, załączone wiersze k.109.
 — Szkoła Podstawowa, Bierutów 1957 k.110-111. — Szkoła Podstawowa, Szczyrk Dolny 1957 k.112-113. — Technikum Chemiczne, Piastów 1957 k.114. — Technikum Przemysłu Samochodowego MPM, Sanok 1953 k.115-116. — Tylkowska Barbara 1954 k.117-119, załączone wiersze k.120-129. — Wadzycki(?) S. 1954 k.130-131, załączone wiersze k.132-136.
 — Wiktorowicz Anna 1957 k.137.
 Brudnopis odpowiedzi L. Staffa na k.111v.

Większość kart z pieczętkami: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...” z wpisanymi numerami. Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inv. 460.

529 Pol., 1900-1959 r., k.39

Dokumenty Leopolda Staffa i jego rodziny

1. Dyplom ukończenia Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Lwowskiego 1900 k.1.
2. Karta przynależności do gminy miasta 1923 k.2.
3. Zaświadczenie o nieposiadaniu nieruchomości 1948 k.3.
4. Potwierdzenie zameldowania L. Staffa i Heleny Staffowej w Warszawie (po 2 egz.) 1949 k.4-7.
5. Mandat na I Polski Kongres Pokoju w Warszawie 1950 (legitymacja) k.8-9.
6. Odcinek renty L. Staffa za XI 1955 k.10.
7. 3 karty informacyjne o pobycie w szpitalu: L. Staffa 1955-1956 i H. Staffowej 1956 k.11-13.
8. Testament H. Staffowej 1956 k.14.
9. Testament L. Staffa z adnotacją świadków 1 V 1957 k.15.
10. Testament L. Staffa (wypis urzędowy z aktu notarialnego sporządzonego 10 V 1957) k.16-17.
11. Wyciąg aktu zgonu L. Staffa (2 egz. masz. odpisów nie poświadczonych) 1957 k.18-19.
12. Odpis skrócony aktu zgonu L. Staffa 1957 k.20.
13. Odpis skrócony aktu urodzenia L. Staffa 1957 k.21.
14. Postanowienie spadkowe L. Staffa (wypis z kopią masz. i odpis postanowienia z uzasadnieniem) 1957 k.22-24.
15. List ks. Antoniego Boratyńskiego do Alfreda Staffa w sprawie grobu H. Staffowej 1957 k.25.

16. 3 pokwitowania pieniężne Jana Szczepkowskiego za wykonanie nagrobka L. Staffa i kwit Spółdz. Pracy Rzeźbiarzy i Kamieniarzy w Warszawie 1958-1959 k.26-29.

17. Świadectwo urodzenia Milady Julii Staff (siostry Leopolda) i świadectwo jej ślubu z Karolem Łuszczewskim (odpisy poświadczane notarialnie) 1957 k.30-31.

18. 2 zaproszenia i podziękowanie z okazji jubileuszu L. Staffa (druki) 1949 k.32-36.

19. Bilety wizytowe L. Staffa (2) i Franciszka Staffa k.37-39.

Na większości kart pieczętki: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...”

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 461; zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4239 (k.3, 11, 32-36).

530 Pol., 1957-1978 r., rps, druk, k.12

Dokumenty i materiały dotyczące Leopolda i Heleny Staffów

1. Podziękowanie L. Staffa za wyrazy współczucia po śmierci żony k.1.

2. Odpis skrócony aktu zgonu H. Staffowej 1957 k.2.

3. Wyciąg aktu zgonu H. Staffowej 1957 (2 egz.) k.3-4.

4. Wyciąg aktu zgonu L. Staffa (2 egz.) k.5-6.

5. List Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej, Kielce (Aniela Pawlik) do Haliny Radlicz-Rühlowej 1978 k.7, załączone zaproszenia na Sesję Popularnonaukową i uroczystość odsłonięcia pomnika L. Staffa w Skarżysku-Kamiennej k.8-11.

6. H. Radlicz-Rühlowa: „Kartki z pamiętnika”, wyc. z *Stolica* 1977 nr 9 k. 12.

Dar Edwarda Rühle 1987, inw. 3339.

531 Pol., 1953-1957 r., 3 szt.

Kalendarzyki kieszonkowe Leopolda Staffa

1. *Terminarzyk* 1953, Biuro Wyd. Art. i Lud. CPLiA. Zawiera notatki i pomysły wierszy.

2. *Kalendarz* 1955, „Sztuka”. Zawiera notatki drobne przy datach: 5 I, 25 II, 11 V, 11 VI, 2 VII.

3. *Kalendarzyk notatnik 1957*, „Sport i Turystyka”. Zawiera notatki drobne przy datach: 11-17 IV.

Na kalendarzyku z 1953 r. pieczętka: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...”
Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 462.

II 532 Pol., łac., 1945 r., druk., 38,5 × 24 cm, k.4

Dyplom mianowania Leopolda Staffa członkiem zwyczajnym Towarzystwa Naukowego Warszawskiego

Dyplom drukowany, kaligraficznie wypełniony, z podpisami Wacława Sierpińskiego i Juliana Krzyżanowskiego i pieczęcią na opłatek.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 463.

II 533 Łac., 1949 r., druk, 53,5 × 39,5 cm, k.4, rulon

Dyplom doktora honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie przyznany Leopoldowi Staffowi

Dyplom podpisany przez Teodora Marchlewskiego i Kazimierza Piwarskiego. Przy dyplomie zawieszona pieczęć w stearynie w puszcze.

Ponadto 3 egz. dyplomu z pieczęcią i podpisami drukowanymi.

Wszystkie egz. z pieczętkami: „Ze zbiorów Leopolda Staffa. Nr...”
Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 464.

534 Pol., 1951 r., druk, 35,5 × 25,5 cm, k. 1 + okł. sk.

Dyplom Nagrody Państwowej I stopnia w dziale literatury i sztuki na rok 1951 przyznany Leopoldowi Staffowi

Dyplom podpisany przez Józefa Cyrankiewicza.

Oprawa z czerwonej skóry z tłoczonym w złocie orłem pośrodku przedniej okładki.
Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 465.

535 Pol., 1955 r., druk, 35,5×25,5 cm, k.1+okł. sk.

Dyplom Nagrody Państwowej I stopnia w dziedzinie literatury przyznany Leopoldowi Staffowi

Dyplom drukowany, kaligraficznie wypełniony, podpisany przez Józefa Chałasińskiego i Leona Kruczkowskiego.

Oprawa z czerwonej skóry z tłoczonym w złocie orłem pośrodku przedniej okładki.
Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 466.

III 536 Wł., 1957 r., 47×68 cm, k.1

Dyplom Artis Templum, Accademia Internazionale Scienze Lettere, Arti w Rzymie przyznany Leopoldowi Staffowi

Dyplom przyznania tytułu akademika i Złotego Medalu z Palmami i Szmaragdem. Druk kaligraficznie wypełniony, ujęty w ramkę ozdobną o motywach architektonicznych i roślinnych (akwarela, tusz, kredka), z podpisem i pieczętką fundatorki Eleonory D'Arborea. Dyplom datowany jest 10 V 1957 r., a więc najpewniej już nie zdążono wręczyć go poecie.

Dar NN przed 1970, inw. 1383.

II 537 Pol., 1958 r., 37,5×27,5 cm, k.1

Dyplom uznania za pracę w Centralnej Składnicy Farmaceutycznej „Cefarm” w Warszawie przyznany Alfredowi Staffowi

Tekst pisany tuszem, ramka drukowana.
Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 467.

538 Pol., 1958-1961 r., 33 listy, k.42

Korespondencja Alfreda Staffa z wydawnictwem „Pallotinum” w Poznaniu w sprawie wydania „Księgi psalmów” w tłum. Leopolda Staffa

20 listów „Pallotinum” (podpisany m.in. Roman Len) do A. Staffa (brata

Leopolda i nosiciela jego praw autorskich). Przy listach załączone: brudnopisy 12 odpowiedzi A. Staffa, brudnopis listu tegoż do Wydziału Finansowego w Poznaniu 1959 k.26, dwa oświadczenia k.23-24 i umowa wydawnicza k.5-10. Dołączona nie podpisana umowa z wyd. „PAX”, Warszawa k.42.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 468.

539 Pol., 1957-1963 r., 94 listy, k.100

Listy Stowarzyszenia Autorów ZAIKS do Alfreda Staffa

89 listów ZAIKS-u do A. Staffa. Uwagi A. Staffa na k.16-18. Załączone rozliczenia finansowe za rok 1957 k.6-8, za rok 1958 k.33. Dołączone 2 listy A. Staffa do ZAIKS-u 1958, 1960, k.10 i 60 oraz odpis upoważnienia k.15.

Ponadto korespondencja w sprawie adapt. scen. *Lisa przechery* Johanna Wolfganga Goethego w tłum. Leopolda Staffa: list Leokadii Serafinowicz i Wojciecha Wieczorkiewicza do A. Staffa, brudnopisy listów A. Staffa do tychże i do ZAIKS-u 1960 k.97-99 oraz zaproszenie na premierę w teatrze „Marcinek” w Poznaniu (druk) k.100.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 469.

540 Pol., ang., po 1945(?), 1958 r., rps, druk, 30 × 21 cm i więcej, k.32

Artykuł i wspomnienie o Leopoldzie Staffie

1. Wacław Borowy: „Leopold Staff”. Odpis artykułu z druku w *The Slavonic and East European Review* (Londyn) 1932 nr 31, dokonany przez Alfreda Staffa k.1-29 i początek tłumaczenia k.30-31.

2. (Leon Janowicz) Jan Leonowicz: „Oszust i poeta”. Wspomnienie. Szpalta korektowa z *Kuriera Polskiego* z 1958 r. (60,5 × 21 cm, bez tytułu), z dopiskiem autora z 1971 r. k.32.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971, inw. 470 (k.1-31) i Leona Janowicza 1972, inw. 472 (k.32).

541 Pol., czes., wł., 1934-1978 r., druk, k.120

Wycinki prasowe dotyczące Leopolda Staffa

Wycinki prasowe naklejone na karty i ułożone w następujących działach:

1. Utwory L. Staffa k.1-20.
2. Wywiady z L. Staffem k.21-23.
3. Artykuły i noty o L. Staffie:

Jubileusz 50-lecia pracy twórczej 1949 k.24-29. — Pogrzeb, noty o śmierci i noty rocznicowe k.30-50. — Wspomnienia o L. Staffie k.51-69. — Artykuły o L. Staffie k.70-90. — Recenzje z tomu listów *W kręgu literackich przyjaźni* (1966) k.91-97. — Wiersze o L. Staffie k.98-108. — Ikonografia k.106-109. — Różne k.110-112.

Ponadto numery czasopism: *Oblicze Tygodnia* (Londyn) 1962 nr 184 i *Wiadomości* (Londyn) 1955 nr 17, 1957 nr 41 k.113-120.

Dar Adeli Rehorowskiej 1971 (potem uzupełniony), inw. 471.

542 Pol., 1948-1949 r., rps, masz., druk, 30×21,5 cm i mniej, 73 listy, 1 druk, 2 tomy, k.124+94

Fragment teki redakcyjnej „Księgi pamiątkowej ku czci Leopolda Staffa 1878-1948”. Zebrali i przygotowali do druku Juliusz W. Gomulicki i Julian Tuwim. Warszawa 1949

Tom I: k.124.

1. Utwory i prace opublikowane w *Księdze*:

a) Wiersze:

Jedlicz Józef: „Parabole. I. (Człowiek wciąż tęskni), II. (Kto z nieba gwiazdzistego)”. Masz. k.1. — Kołoniecki Roman: „Zachęta do powrotu” I-IV. 1947 k.2, masz. tegoż ze zmienioną strofą i pieczętką cenzury k.3-4. — Minkiewicz Janusz: „Życzenia jubileuszowe” k.5. — Piętaś Stanisław: „Powieść wieków” (karta wyrwana z większego rękopisu zawiera także przekreślone zakończenie nie ustalonego wiersza i początek „Pełni”) k.6. — Słobodnik Włodzimierz: „Do Leopolda Staffa” 1945 k.7.

b) Proza:

Dąbrowska Halina Maria: „Gałąź kwitnąca”. Masz. k.8-11, uwaga odręczna aut. na k.11v.

c) Szkice:

Czachowski Kazimierz: „O poezji Leopolda Staffa” 1948 k.12-13.
 — Kleiner Juliusz: „Ksiądz Robak i Zosia w *Panu Tadeuszu*” k.14-17.
 — Morcinek Gustaw: „»Staff« w obozie”. Masz. z nielicznymi poprawkami aut. k.18-20. — Wołoszynowski Julian: „Wspomnienie ze Wschodu” k.21-25. — Wyszomirski Jerzy: „*** (Dla skromnego felietonisty)”. Wspomnienie k.26-29. — Zawodziński Karol Wiktor: „Wersyfikacja Staffa” k.30-45.

2. Utwory nie opublikowane w *Księdze*:

Alibert François Paul: „Zdroje”. Wiersz. Tłum. Anna Ludwika Czerny. Masz. podpisany k.46-47. — Czerny Anna Ludwika: „Sobótką”. Wiersz. Masz. (brak zakończenia) k.48-49. — Iłakowiczówna Kazimiera: „Dziecko fortuny”. Masz. k.50 (druk. w: *Poezje 1940-1954*. Warszawa 1954). — Kierst Jerzy: „Dymy i ludzie. Dramat w 3-ech aktach”. Akt 1. Masz. z nielicznymi popr. aut. k.51-62. — Sztudynger Jan: „Antyfona o nieśmiałej świętej”. Wiersz 1944. Masz. k.63-65 (prwdr. *Odra* 1947 nr 51/52); „Strofy stafficzne”. Wiersz. Kopia masz. k.66.

3. Odbitki korektowe:

a) części utworów opublikowanych w *Księdze* (z niewielką korektą) k.67-112,

b) utworów z korektą aut.: Edward Csató: „Klitajmnestra” k.113-117, Bogdan Ostromecki: „Liść” k.118-120, załączony list tegoż k.121,

c) utworów nie ogłoszonych w tomie: Seweryn Pollak: „Hamlet” (wiersz) k.122, Stanisław Stempowski: „Śmierć agawy” (opowiadanie) k.123-124.

Tom II: k.94.

1. Listy zaproszonych pisarzy do Przewodniczącego Komitetu Jubileuszowego – Juliana Tuwima lub do Zarządu Głównego ZLP (poza k.7-8) 1948:

Andrzejewski Jerzy k.1-2. — Brahmier Mieczysław k.3. — Breza Tadeusz k.4. — Broszkiewicz Jerzy k.5. — Brzostowska Janina k.6. — Buczkowski Leopold do Leopolda Lewina k.7. — Buczkowski Marian Ruth do Leopolda Lewina k.8. — Burek Wincenty k.9. — Chormański Leon k.10. — Czerkawska Maria (2) k.11-12. — Czernik Stanisław k.13. — Czerny Anna Ludwika (2) k.14-15. — Dąbrowska Halina Maria (2) k.16-17. — Dobraczyński Jan k.18. — Flukowski Stefan k.19. — Frasik Józef Andrzej k.20-21. — Gałczyński Konstanty Ildelfons k.22. — Grabski Władysław Jan k.23. — Helsztyński Stanisław k.24. — Hertz Paweł k.25. — Iłakowiczówna Kazimiera (2) k.26-27. — Jastrun Mieczysław k.28. — Jedlicz Józef k.29. — Jędrkiewicz Edwin k.30. — Karski Gabriel k.31. — Kierst Jerzy k.32. — Kott Jan

k.33. — Kowalska Anna k.34. — Kozikowski Edward k.35. — Ku-
backi Waław k.36. — Lec Stanisław Jerzy k.37. — Łoś Stefan k.38.
— Morcinek Gustaw (2) k.39-40. — Mortkowicz-Olczakowa Hanna
k.41. — Osmańczyk Edmund k.42. — Ostromięcki Bogdan k.43.
— Ożóg Jan Bolesław (2) k.44-45. — Piechal Marian k.46. — Pigoń
Stanisław k.47. — Podhorski-Okołów Leonard k.48. — Rymkiewicz
Władysław k.49. — Siedlecki Adam Grzymała k.50. — Sivert Tadeusz
k.51. — Skierski Kazimierz Zenon k.52. — Słobodnik Włodzimierz
k.53. — Stempowski Stanisław k.54. — Szaniawski Jerzy k.55.
— Sztudynger Jan k.56. — Timofiejew Grzegorz k.57. — Turowicz
Jerzy k.58. — Wroczyński Kazimierz k.59. — Wyszomirski Jerzy k.60-
-61. — Zawieyski Jerzy k.62. — Zawodziński Karol Wiktor (3) k.63-65.
— Zechenter Witold k.66. — Żukrowski Wojciech k.67. — Ponadto
list Haliny Pańczykówny k.68-69.

2. Korespondencja urzędowa dotycząca publikacji *Księgi* 1948 (7)
k.70-76, lista pisarzy zaproszonych do udziału k.77-79 i okładka wydawnictwa
k.80-83.

3. Aneks:

a) Maszynopisy wierszy: Chojecki Artur: „Poznanie” k.84. — Gurano-
wski Mieczysław: „Sonet jesienny” k.85. — Rabska Zuzanna: „Książka na
Harendzie”, z dopiskiem J. Tuwima k.86.

b) Odbitki korektowe powyższych wierszy k.87-90.

c) Druk: *Cztery spóźnione wiersze do Księgi Pamiątkowej ku czci Leopolda Staffa*. 1949 (nakł. 25 egz.) k.91-94.

W listach z k.1, 8, 9, 11, 27, 45, 50 wycięte podpisy do reprodukcji w *Księdze*.
Zakup. od Juliusza W. Gomulickiego 1962, inw. 266.

543 Pol., przed 1958 r., 30 × 21 cm i mniej, k.48

Leopold Staff: Wiersze z tomu „Dziewięć muz”

1. Wiersze różne:

„Bajka o ziarnku maku” k.1. — „Ballada”. Red. I pt. „Jazda” i red. II.
1954 k.2-3. — „Czas”. Red. I pt. „Radość i smutek” i red. II k.4-5.
— „Czterdziestolecie” 1954 k.6. — „Dzikię wino” k.7. — „Księżyc”
k.8. — „List” k.9. — „Ludwika Wawrzyńska” 1955 k.10. — „Mo-
wa” k.11. — „Natchnienie” k.12. — „Noc letnia” k.13. — „Odys”.
Red. I-II k.12v i 14. — „Paganini” k.15. — „Poeta subtilis” k.16.

— „Pełnia” k.17. — „Przebudzenie” k.18. — „Przed burzą” k.19. — „Przemiany” k.20. — „Scherzo” k.21. — „Świt” k.22. — „Tołstoj” k.23. — „W drodze” k.24. — „W ogrodzie” k.25 (druk. pt. „W parku”).

2. Wiersze z działu „Dziewięć muz”:

„Faun” k.26. — „Problemy” k.27. — „Prometeusz” k.28. — „Wykopaliska” k.29.

3. Wiersze z działu „Appendix”:

„Alea iacta est” 1955 k.30. — „Burza w lesie” k.31. — „Człowiek” 1957 k.32. — „Dos moi pou sto” k.33. — „Królestwo” k.34. — „Krzywda” k.35. — „Maj” k.36. — „Matamor” k.37. — „Nie takie głupie”. Red. I pt. „O Hamlecie” i red. II k.38-39. — „O jesieni”. Red. I pt. „Zachód jesienny” i red. II k.40-41. — „Powrót” k.42. — „Rób coś!” k.43. — „Wczesne lato” k.44. — „Wieczór” k.45. — „Wiosna” k.46. — „Włós” k.47. — „Zdarzenie”. Red. I k.38, red. II k.48.

Brudnopis listu L. Staffa do NN b.d. k.47. List Państwowego Instytutu Wydawniczego, Warszawa do L. Staffa 1953 k.32 v.

Druk. Warszawa 1958.

Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4236.

544 Pol., lata 30. XX w. - 1957 r., 30 × 21,5 cm i mniej, k.66

Leopold Staff: Wiersze różne

1. Wiersze poświęcone Jadwidze Bandrowskiej-Wróblewskiej (prwdr. poza k.12: *Kierunki* 1987 nr 31 i poprawiony w nr 33):

„Bukiet” k.1. — „(Czy może rósć)” k.2. — „(Czy z obłoku? Czy też z tęczy?)” k.3. — „(Gdzie się to podziało)” k.4. — „(Hiacynt wystawia z ziemi dzióbek)” k.5. — „(Kiedy mnie ze snu)” k.6. — „(Kiedy się niebo)” k.7. — „(Moja Malutka)” k.8. — „(Na biurku moim stoi sówka)” k.9. — „(Ni przy winie, ni przy wódce)” k.10. — „(Nie wie nikt, gdzie szczęście mieszka)” k.11. — „(Po moich marzeń niebie)” k.12. — „(Prześliczna jesteś jako kwiat)” k.13. — „(Skąd ty się wzięłaś)” k.14. — „(Spoglądam wstecz, spoglądam w przód)” k.15. — „(Spojrzeć w Twe oczy raz)” k.16. — „(Tyś jest młodością i wiosną)” k.17. — „(W sercu smutek i udręka)” k.18.

2. Zeszycik z drobnymi notatkami i pierwszymi rzutami wierszy (k.19-36): „Gałczyński” k.26 (druk. w: *Dziewięć muz.* Warszawa 1958). — „(Jest

w tym obłądna poezja)” k.21v. — „(Maj. Ten ranek z twarzą uśmiechniętą)” k.22v. — Mickiewicz k.24r (druk. jw.). — Nie takie głupie k.21v (druk. jw.). — „(Nie troszcz się o nic)” k.22v. — „(Poeta to włóczęga)”. Red. I-II k.25 (prwdr. *Kierunki* 1987 nr 22).

3. Fragmenty 2 zeszytów zapisane gęsto trudno czytelnymi wierszami (drobne pismo miękkim ołówkiem) k.37-56, m.in.: „Martwa pogoda” k.46v i „Niedzielnny ranek” k.47r (druk. obu w: *Martwa pogoda*. Warszawa 1946).

4. Wiersz z tomu *Szumiąca muszla* (Warszawa 1921):

„W polu” k.57 (druk. pod inc. „Tak mi zaśpiewał wiatr...”).

5. Wiersze nie drukowane w tomach:

„Ars” k.58 (prwdr. *Nowa Kultura* 1962 nr 49). — „(Bardzo cię proszę, bardzo cię proszę)” k.59. — „(Emeryci w miasteczku)” k.60 (prwdr. *Kierunki* 1987 nr 22). — „(Marzenie)” k.61. — „(Martwa natura)” k.62. — „(Mattinata)” k.63. — „Przezorny”, „Sianożęć”, „Gościnnie” (3 frazszki) k.64. — „Wojna i pokój” 1944 k.65 (prwdr. *Poezja* 1967 nr 5). — „Żebrak” k.66 (prwdr. *Kierunki* 1987 nr 22).

Czyste k.19, 27-34, 36.

Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4236.

545 Pol., przed 1944 r., 22(20) × 18(15,5) cm, k.5

Hymny brewiarza i sekwencje mszału. Przełożył Leopold Staff

Nr 85: „Lauda, Sion”. Czystopis k.1-2.

Nr 86: „Dies Irae...” Czystopis k.3-4, brudnopis k.5.

Druk. Warszawa 1962.

Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4236.

546 Pol., przed 1956 r., 29 × 20,5 cm, k.37

Jan Kochanowski: „Pieśni. Przełożył Leopold Staff”

I. „Do króla Henryka Walezego bawiącego we Francji” k.2-3. — II. „Na bogi zwodnicze” k.4-5. — III. „Na zjazd stężycki” k.6-8. — IV. „Do zgody” k.9-10. — V. „Do Mikołaja Firleja” k.11-12. — VI. „Na zjeździe warszawskim” k.13-14. — VII. „Do Liki” k.15. — VIII. „Do

Andrzeja Petrycego” k.16. — IX. „Do Wenery” k.17-18. — X. „Na wieś Promnik” k.19. — XI. „Na konia” k.20-21. — XII. „O zdobyciu Połocka” k.22-26.

„Francuzowi kraczącemu odpowiedź”. Brudnopis k.28-32 i czystopis k.33-37.

Karta tyt. tomu k.1.

Czysta k.27. Wymiary k.28-29: 21×14,5 cm, k.30-37: 30×21,5 cm.

Druk. pt. *Lyrica*. Wybór. Przełożył Leopold Staff. Warszawa 1956.

Zakup. od Tomasza Henryka Burzeckiego 1991, inw. 4140 (k.1-27) i Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4236 (k.28-37).

547 Pol., przed 1956 r., 30(28)×21 cm, k.291

Thomas Mann: „Nowele. Przełożył Leopold Staff”

„Ciężkie godziny” k.2-13. — „Katastrofa kolejowa” k.14-27. — „Mały pan Friedeman” k.28-51. — „Mario i czarodziej” k.52-121. — „Pajac” k.122-164. — „Rozczarowanie” k.165-170. — „Śmierć w Wenecji” k.171-279. — „U proroka” k.280-291.

Karta tyt. tomu k.1.

Druk. Warszawa 1956 (zawiera nadto inne nowele).

Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4237.

548 Pol., czes., przed 1954 r., rps, masz., druk, 30×21 cm i mniej, k.34

Stanislav Kostka Neumann: Wiersze. Tłumaczył Leopold Staff

1. Czystopisy ołówkiem (28×21,5 cm):

„Aleja lipowa” k.1. — „Boże Narodzenie” k.2. — „Czarne jagody” k.3. — „Lipa” k.4. — „Listopad” k.5. — „Robotnicy kamieniołomów” k.6. — „Ryba” k.7. — „Skowronek” k.8. — „Ścieżka” k.9. — „W domu” k.10. — „W kwietniu” k.11. — „Wiązanka maków” k.12. — „Wrzos” k.13.

2. Tłumaczenia filologiczne powyższych wierszy. Masz. z drobnymi dopiskami L. Staffa k.8v, 11v, 14-24.

3. Karty z książki czeskiej z powyższymi wierszami, z drobnymi uwagami i podkreśleniami L. Staffa k.25-34.

Druk. w: S.K. Neumann: *I dumny bądź...* Wybór poezji i prozy. Warszawa 1954.
Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4236.

549 Pol., 1937-1957 r., 29 listów, k.43

Listy Leopolda Staffa do Jadwigi Bandrowskiej-Wróblewskiej

Na większości listów dopiski Heleny Staffowej. Listy H. Staffowej z dopiskami L. Staffa k.2 i 23. Podpisani: Alfred Staff, Franciszek Staff, Zofia Staffowa na k.23.

Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4238.

550 Pol., 1961-1967 r., rps, masz., 30 × 21 cm i mniej, k.41

Korespondencja i wspomnienia Jadwigi Bandrowskiej-Wróblewskiej dotyczące głównie Leopolda Staffa

1. Listy do J. Bandrowskiej-Wróblewskiej od następujących:

Mortkowicz-Olczakowa Hanna 1963 k.1-2. — Rehorowska Adela 1961 k.3-4, załączone informacje o młodości L. Staffa k.5. — Różewicz Tadeusz 1967 (2) k.6-9.

2. Listy do Państwowego Instytutu Wydawniczego w Warszawie z 1962 r., dotyczące wydania listów L. Staffa, od następujących:

Kociubińska Jadwiga k.10, załączony odpis listu L. Staffa i wiersza J. Kociubińskiej k.11-12. — Kosińska Maria k.13, załączony odpis listu L. Staffa k.14. — Rutha Bogdan k.15. — Sikora Jerzy (z odpisem listu L. Staffa) k.16. — Staff Alfred k.17-18, załączony odpis wiersza L. Staffa: „(Ostatni z mego pokolenia)” k.19.

Ponadto odpis masz. listu L. Staffa do Antoniego Scheffsa i wiersza wpisanego mu do pamiętnika k.20.

3. Wspomnienia J. Bandrowskiej-Wróblewskiej o L. Staffie (brudnopis i masz.) k.21-40, masz. nekrologu autorki k.41.

Zakup. od Danuty Brodowskiej 1992, inw. 4240.

Benedykt Hertz

(1872-1952)

551 Pol., 1908-1952 r., rps, masz., 35 × 22 cm i mniej, 1 fot., k.102

Benedykt Hertz: Wiersze, epigramaty, maksymy

1. Wiersze:

„Abecadło”. Red. I pt. „Śmieszne abecadło zoologiczne” k.1-5, red. II pt. „Wesoły alfabet zoologiczny” (masz. początku) k.6, red. III (kopia masz.) 1933 k.7-9. — „Bajka o Czerwonym Kapturku ułożona wierszem dla Magdusi Hertzówny” 1916 k.10-11, naklejona fot. autora na k.10. — „Baśń o Śpiącej Królownie”. Red. I k.12-27, red. II 1945 k.28-32 (por. sygn. 553 k.58v). — „Bitwa pod Grunwaldem”. Kopia masz. k.33r. — „Coś tam w lesie huknęło”. Red. I (kopia masz.) k.34-35, red. II (kopia masz.) 1933 k.36-37 (prwdr. *Plomyczek* 1937/38 nr 1-3). — „(Czekamy wszyscy, czekamy wszędzie)”. Brudnopis k.38. — „Do sędziego polskich »bandytów«”. Red. II pt. „Do sędziego z Paderborn” 1945 k.39, red. III k.40-43, red. IV k.44-45 (red. I w sygn. 553 k.62-63; prwdr. *Gwiazda Polarna* 1946 nr 1). — „Dostajesz wezwanie” k.92r. — „Dwaj palacze”. Red. I k.46r, red. II (kopia masz.) k.47r. — „Dziaduś”. Kopia masz. k.48. — „(Fili-granowy poryw strzelistego wnętrza)”. Brudnopis k.49. — „(Głowić się długo nie będziem)”. Red. I-II (kopie masz., brak zakończenia) k.50-51. — „(Gniewa mnie twoja częsta)” k.52. — „Gołąbek i wojaki”. Masz. 1951 k.53. — „Hej, wakacje to rzecz miła!”. Red. wcześniejsza (kopia masz.) 1937 k.54. — „Historia konia”. Brudnopis k.55r (prwdr. *Głos Polski* 1923 nr 231). — „(Jestem dzisiaj stary dziad)”. Brudnopis k.56. — „(Je-stem, moje dzieci, Mikołajek święty)” k.57. — „(Kiedym jeszcze mały był)”. Brudnopis (brak zakończenia) k.58. — „Krysia podróżniczka”. Masz. 1950 k.59. — „(Krytykował koń woźnicę)”. Brudnopis (brak zakoń-

czenia) k.60r. — „k[urzej] p[amięci]” k.61. — „Małpeczka Jasia”. Red. I k.62. (masz. red. II sygn. 597). — „Mądry mierzynek. Bajka” k.63. — „Memento wielkanocne” 1908 k.64-65 (prwdr. *Kurier Polski* 1924 nr 109). — „Murzynek”. Kopia masz. 1935 k.66. — „Mysi koncert”. Kopia masz. 1935 k.67. — „Myśli”: „(Wszyscy chwalą Wiek Złoty)”, „(Kto zogniskuje w sobie)”, „(Przeszłość Polski z nas każdy)” k.52. — „Nadzwyczajności”. Red. I (kopia masz.) k.68, red. II (brudnopis) k.69-70. — „(Na połoninie, gdzie młode juhasy)”. Brudnopis k.71. — „(Nasz cały dziecięcy świat)” k.72. — „O Janku kręcicielu”. Kopia masz. k.47. — „(Pan Marcin Pytel)” k.73. — „(Papuga, mowy ludzkiej kilka słów znająca)”. Brudnopis k.74. — „Pijany kaczor”. Masz. k.46v. — „Piosenka”. Kopia masz. k.75. — „Podróż Karolka na koziołku”. Kopia masz. k.47v (inny masz. w sygn. 597). — „Podróż napowietrzna”. Red. I k.76 (red. II sygn. 597). — „Posąg Reginki” k.93r (por. sygn. 595). — „Pszczółka króla Salomona”. Początek k.77. — „Pytacie, skąd ja forse mam?” k.92v. — „Rysio lotnik”. Kopia masz. k.78. — „Słup cywilizator. Bajka” k.80. — „Stopnie na urlopie”. Kopia masz. k.81. — „Straszne przygody pieska Brylusia”. Masz. k.33v. — „(Szanuj bułeczkę, bułeczka cacy)”. Brudnopis początku k.82. — „Szczery żal”. Masz. k.83. — „Szynkarz i poeta”. Masz. k.84. — „(Tatuś Joasi miał książek dużo)” k.52. — „Trzej królowie”. Masz. 1951 k.85. — „(Tu owinąwszy cyferblat)”. Zakończenie k.86. — „1863” k.87-88 (prwdr. pt. „Rok 1863”, *Polska Zbrojna* 1922 nr 21). — „(We Francji gdyśmy wojowali)”. Brudnopis k.89r. — „(Wrócił Janek z wojny)” k.52. — „(Zbudził się Europy zwierz)” k.60v, 90-91. — „Żołnierz”. Kopia masz. 1935 k.79. — „Życzenie” k.92r (prwdr. *Szczutek* 1919 nr 35).

2. „Epigramaty” i „Maksymy” (55 utworów). Rps i masz. k.94-100.

3. Z Iwana Kryłowa:

„Rybie płąsy”. Kopia masz. 1952 k.101. — „Słowik”. Masz. z popr. aut. k.102.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2748.

552 Pol., 1915-przed 1939 r., rps, druk, 37×23 cm i mniej, k.25

Benedykt Hertz: „Orientacje warszawskie w piosenkach” oraz reklamy

1. „Orientacje warszawskie w piosenkach” (na k.1-2, 5 naklejone wycinki prasowe wierszy):

„Cicho na paluszkach” k.6. — „»Dessous«” k.8-9. — „Dobrze, że spotykam pana”. Wyc. k.1. — „Dusza chleba”. Wyc. k.2. — „Dusza papieru” k.3. — „Dusza światła” k.2-3. — „Dygnitarz” k.8. — „Emeryt-sierota” k.7. — „Ewakuacja” k.11. — „Hotelarz” k.10. — „Kiedy myślę o wojnie”. Wyc. k.1. — „Komitetowe »tarara bum tara«”. Początek(?) k.12. — „Krytyk” k.7. — „Kwiateczek” k.4. — „Mecenas” k.7. — „Mowa kandydacka Borisa Lejbowicza Prikuckiego” k.12. — „Niech świat o nas bije się” k.4. — „Niewymagająca”. Wyc. k.1-2. — „Oszczędność” k.6. — „Paszport” k.9-10. — „Piosenka agitacyjna VI kurii” k.12. — „Polonez” k.6. — „Postęp”. Wyc. k.2. — „Przekupka warszawska”. Wyc. k.5. — „Romans” k.9. — „Rybka” k.3-4. — „»Siestryca«” k.8. — „Skarga interesanta K.O. st. m. W.” Wyc. k.5. — „Szmaki”. Wyc. 1915 k.5 (prwdr. *Kurier Polski* 1915). — „Tenor” k.10. — „Walc” k.11. — „Warszawka” k.11. — „Ze wspomnień powstańca”. Wyc. k.2. — „Życzenie” k.12 (prwdr. *Przegląd Wieczorny* 1919 nr 191).

2. Reklamy:

a) Reklamy odkurzaczy „Vampyr” (wiersze): „Dramat w rodzinie moli”, „Plamy na słońcu”, „Stajnia Augiasza” k.14.

b) Reklamy firmy „Philips” (wiersze i proza): „Deser” k.17. — „Dobra rada” k.18. — „Dziad i baba” k.15. — „Jedyny sposób” k.17. — „Ma sposób” k.19. — „Między subiektami” k.16. — „Musi” k.16. — „Nic dziwnego” k.17. — „Ostatnia wola” k.16. — „Przed kościołem” k.18. — „Raj na ziemi” k.15. — „Warunek” k.19. — „W sądzie” k.17. — „Z *Iliady*” k.18. — „Ze Starego Testamentu” k.16. — „Żale słowicze” k.15.

c) Reklama firmy „E. Wedel” (wiersze): „(Emigrował w świat Maciuś)”. Cz. 1-12 k.20-23; cz. 6-12 z drobnymi zmianami k.24-25.

Ponadto kopia listu Komitetu Organizacyjnego zjazdu koleżeńkiego uczniów szkoły realnej Hermana Benniego w Warszawie do B. Hertza 1926 k.14.

Czysta k.13.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985-1986, inw. 2749 i 3222.

553 Pol., 1944-1945 r., 21 × 15 cm, k.71, zeszyt

Benedykt Hertz: „Bajki i wiersze różne”

Dawne wiersze, spisane z pamięci i wiersze nowe. Informacja autora na

okładce: „Spisane bez porządku, jak przychodziły na pamięć. Spis ten zrobiony był w czasie wojny 1939-1945 r., gdy drukowane zbiory poginęły i słaba była nadzieja ich odszukania. Układ chronologiczny znajdował się w zbiorze *Żarty nie na żarty*, wydanym w Wilnie przez Ludwika Chomińskiego, z zapomogi Min. Wyzn. Relig. i Ośw. Publ. (Z winy pamięci niektóre wiersze nieco zmienione)”.

1. Z tomu *Żarty nie na żarty. Bajki, satyry i piosenki... 1900-1930* (Wilno 1930):

a) Utwory własne:

„Autonomia” k.4v-5r. — „Cnota” k.17. — „Dawne Virtuti” k.22v. — „Dowódca” k.7v-8. — „Gęś nieemancypowana” k.5v-6. — „Idą...” k.24v-25r. — „Idealista” k.1v-2r. — „Inspektor” k.4v. — „Kaczor-polityk” k.27v-28. — „Kłótnia” k.17v-18r. — „Kolizja” k.14v-15r. — „Koncert” k.6v-7. — „Koń i Wilk” k.2-3r (druk. pt. „Koń, Wilk i kwiatki”). — „Liberał” k.19. — „Mech” k.25v-26r. — „Memento wielkanocne” k.38v-39r. — „Miś i Słowik” k.19v-20. — „Na widnokrzęgach” k.12v-13r. — „Nieśmiertelny” k.26v-27r. — „Nowe Colloseum” k.40v-41. — „O psie podejrzliwym i baranie obraźliwym” k.20v-21r. — „Obrońca uciśnionych” k.16. — „Opinia” k.13. — „Oswobodziciele” k.15v. — „Pogrzeb Sokoła” k.13v-14. — „Przyjaciół” k.9v-10r. — „Przykazania Jehowy” k.27 (druk. pt. „Przykazania”). — „Reforma” k.3v-4r. — „Ryba i Robak” k.31v-32r. — „Sejm ptasi” k.43v-45r. — „Słowik i Róża” k.11v-12. — „Szczęście” k.10v-11. — „Tchórz” k.3. — „Tron” k.33v-35r. — „Trzy zdania” k.22r. — „Tryumfator” k.41v-42. — „1863” k.22v-23r. — „Wieprzopies” k.18v-19r. — „Wiernuś” k.1r. — „Wół-filozof” k.5. — „Złamana lilia” k.36v-37. — „Żniwiarz Niepodległości” k.23v-24.

b) Utwory oparte na bajkach Iwana Kryłowa:

„Dwie beczki” k.35. — „Dygnitarz” k.35v-36r (druk. pt. „Dostojnik”). — „Filutek” k.29v-30r. — „Kołoduny” k.30. — „Kot i Kucharz” k.31. — „Małpa i zwierciadło” k.32r. — „Młynarz” k.33. — „Niezgoda” k.45. (druk. pt. „Nec Hercules”). — „Obserwator” k.36. — „Orzeł i kury” k.43. — „Osieł i Słowik” k.28v-29.

2. Inne wiersze i bajki:

„Altruista” k.47v (prwdr. *Robotnik* 1948 nr 153). — „Baśń o Śpiącej Królowie”. Brak zakończenia k.58v-61r. — „Cztery rodzaje miłości” k.42v (prwdr. *Szczutek* 1925 nr 15). — „Fenomen niezbyt rzadki” 1941 k.56v-57r (prwdr. pt. „Fenomen”, *Robotnik* 1948 nr 24). — „Gospodarz i Parobek wg I. Kryłowa k.53 (prwdr. *Gazeta Administracji i Policji Państwowej* 1924 nr 37). — „Górą intelekt!” 1945 k.48-49r. — „Hitler-pacyfi-

sta" 1939 k.49v-50r. — „Karcicielowi polskich »bandytów« (Do sędziego z Paderborn)". Red. I (1945) k.62-63 (red. II-IV w sygn. 551 k.39-45). — „Kariera" k.54v-55. — „Łabędź, Szczupak i Rak" wg I. Kryłowa k.56 (prwdr. *Robotnik* 1938 nr 141). — „Mąciciele pokoju" k.50v-51r (prwdr. *Gazeta Polska* 1932 nr 206). — „Noblesa Hitlerowska" k.47v-48r (prwdr. pt. „Jest taki kraj...", *Robotnik* 1938 nr 189). — „Pies, Królik i Myśliwy" k.52 (prwdr. *Wolne Żarty* 1929 nr 18). — „Prawda" k.32v (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 1911 nr 408). — „Rozbrojenie" k.51-52r (prwdr. *Ilustrowany Kurier Codzienny* 1932 nr 43). — „Smutek prawdziwy" k.21v. — „Sójka" k.8v-9 (prwdr. *Z bliska i z daleka* 1913 nr 8). — „1939" k.40r (druk. pt. „Obrachunek wrześnieowy"). — „Walcz i wierz" 1943 k.40. — „Wielkanoc" k.39r (prwdr. *Kurier Wileński* 1934 nr 96). — „Wilk i Kot" wg I. Kryłowa k.53v-54 (prwdr. *Szpilki* 1945 nr 12). — „Zaduszki 1938 r." k.39v. — „Z niedawnej przeszłości" 1945 k.57-58r.

3. Epigramaty:

„(Kto zogniskował w sobie)" k.37v. — „(Oto grzech, co najwięcej przyniósł)" k.38r. — „(Przeszłość Polski z nas każdy)" k.37v. — „(Pyta Mądrość Głupoty)" 1945 k.38r. — „(Rozsądek i Praktyczność to dwie właścicielki)" k.38r. — „(»Siła idzie przed prawem«)" k.37v (prwdr. *Sygnal* 1945 nr 1). — „(Wszyscy chwalą Wiek Złoty)" k.38r.

4. Cykl „O »Knechtenvolku«" (1939-1945):

„(Aby dać portret Niemca)" k.46r. — „(By z Niemców zrobić Spartan)" k.46r. — „(Dla Niemca »Befehl« wszystko)" k.47r. — „(Niedaleko rozumem baranem zajedziem)" k.46v (prwdr. pt. „Wilk i Barany", *Robotnik* 1948 nr 59). — „(Nie dał im rady Chrobry)" k.47r. — „(Niemcowi nigdy nie braknie odwagi)" k.46r (prwdr. *Sygnal* 1945 nr 1). — „(W miarę słabości przeciwnika)" k.46r (prwdr. jw.). — „(Wytykał raz Żydowi Niemiec-hitlerowiec)" k.46v. — „(»Żyd wróg Polski jedyny!«)" k.47r.

Daty: „26 XII 1944 na k.1v, „18 X 1945" na k.63.

Czyste k.64-71.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2750.

554 Pol., I poł. XX w., 22,5(21)×18(17) cm, k.33

Benedykt Hertz: Proza

1. „Franka" k.1-5.
2. „Szkariatyna Boba" k.6-8.

3. „Myj się, Józiu!” k.9-12 (prwdr. red. późniejszej *Świat Dzieci* 1946 nr 51).
4. „Zawód” k.13-16 (prwdr. *Kurier Codzienny* 1947 nr 20).
5. Początek nie ustalonej powieści (o młodości Janka) po 1920 k.17-30.
6. Początek nie ustalonego opowiadania lub powieści (z życia szkolnego) k.31-33.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3224.

555 Pol., między 1947-1953 r., masz., 30 × 21,5 cm, k.46

Benedykt Hertz: „Matka”

Opowiadanie.

1. Początek red. I: wg foliacji aut. k.1, 2, 4 (kopia masz.) k.1-3.
2. „Matka. O pracy wychowawczej pewnej dzielnej kwoki opowiedział...” Red. II (kopia masz.) k.4-16.
3. „Matka. Opowiadanie... dla wnuczki Krystyny”. Red. III (masz. z ilustracjami B. Hertza, piórkiem i tuszem, zszyty w formie książeczki, bez okładek) k.17-30.
4. 16 ilustracji B. Hertza, piórkiem i tuszem, do tegoż opowiadania k.31-46.

Brudnopis wiersza: „(Dość tego – rzekł woźnica)” k.46v.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3223.

556 Pol., 1902 r., 23 × 18 cm, k.93, opr. ppł.

Benedykt Hertz: „Na Palatynie. Sztuka sceniczna w trzech aktach”

Czystopis dla teatru (duże, luźne pismo).

Czyste k.88-93.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1982, inw. 2033.

557 Pol., 1956 r., masz., 30 × 21,5 cm, k.I, 70, okł. karton.

Benedykt Hertz: „Na Palatynie. Sztuka sceniczna w trzech aktach”

Odpis masz. sztuki (sygn. 556) proponowanej do wystawienia Teatrowi Ateneum w Warszawie.

Załączony list Henryka Barwińskiego do Stefanii Hertzowej i Magdaleny Arskiej 1956 k.70.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2740.

558 Pol., ok. 1902 r., 27,5 × 21,5 cm, k.31 (s.62), zeszyt

Benedykt Hertz: „Na rozdrożu. Szkic dramatyczny w trzech odsłonach”

Inna wersja sztuki pt. „Na Palatynie” z 1902 r. (por. sygn. 556 i 557). Czystopis nie dokończony: akt I i akt II sc. 1-6. Naklejony fragment nowej redakcji na s.52.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2036.

559 Pol., 1904 r., 24 × 21 cm, k.47, zeszyt opr. ppł.

Benedykt Hertz: Nie ukończona sztuka bez tytułu

Akcja sztuki dzieje się współcześnie w środowisku inteligencji żydowskiej. Czystopis aktu I i II (bez zakończenia).

Z k.2 wycięto górną część, zapewne z tytułem sztuki, w części dolnej uwaga: „Zacząłem w Krakowie 10 kwietnia 1904 r.” Naklejone nowe redakcje tekstu na k.28v, 29r, 31r, 32v, 33r, 37r. Fragmenty tekstu przekreślone ołówkiem.

Ponadto:

1. „Przyjaciół”. Wiersz bez zakończenia k.45v (tekst pełny w sygn. 553; druk w: *Bajki i satyry*. Warszawa 1911).

2. Spis osób i plan nie ustalonej sztuki k.45r-44v.

3. Notatki do wiersza k.43v i 46.

Czyste k.1, 42, 47.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2035.

560 Pol., ok. 1906 r., 21,5 × 17,5 cm, k.39, zeszyt

Benedykt Hertz: Fragment nie ustalonej sztuki oraz notatki i wypisy do sztuki o królu Popielu

1. Brudnopis fragmentów nie ustalonej sztuki (główne osoby: Aszka, Faust, Fortuna, Dulcamara) k.11v-24; spis osób na k.27v.
2. Plan sztuki o królu Popielu k.1 (przekreślony) i 11r; spis osób k.10v (por. sygn. 561).
3. Notatki dotyczące wierzeń Słowian k.2-9r.
4. Spis słownictwa staropolskiego k.28v-39r i okł. 2r.
5. 27 przysłów na okł. 1v.
6. Inne drobne notatki k.9v, 10r, 39v.

Data wg sygn. 561.

Czyste k.25, 26.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 3221.

561 Pol., 1906 r., 38 × 23 cm i mniej, k.65

Benedykt Hertz: Fragmenty sztuki o królu Popielu i materiały

Fragmenty nie ukończonej sztuki, w różnych wersjach i redakcjach oraz plany i notatki. Projektowane tytuły: „Popiel”, „Król Popiel”, „Myszy. Dramat w 3 aktach”.

1. Wersja 1: akt I sc. 1-3 red. I k.1-2, red. II k.3-6.
2. Wersja 2 (fragmenty zeszytów z czystopisami): akt I sc. 1-7 red. I k.11-33; akt I sc. 1-3 red. II skrócona k.34-41.
3. Ręką NN: 4 redakcje początku sztuki k.42-50, fragment sztuki(?) k.51-52.
4. Plany, charakterystyki postaci, drobne fragmenty itp. k.53-65, m.in. szczegółowy konspekt sztuki (do aktu IV sc.6) k.55-57, projekt początku scenariusza pt. „Król Popiel” k.58.

Data: „Zacęte w Krakowie d. 27 III r. 1906” na k.34.

Wycięta część k.34. Czyste k.7-10, 48, 65.

Notatki do sztuki zob. też sygn. 560.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1980, inw. 2025.

562 Pol., między 1905-1910 r., 20 × 16 cm, k.37, zeszyt

Benedykt Hertz: „»Prosto w tłum!« Akt jeden rewolucji 1905 r. Skopiował z natury...”

Czystopis z naklejonymi drobnymi poprawkami na k.4v, 5r, 8v, 10v.

Czyste k.1, 2, 36, 37.

Druk. w red. późniejszej w: *Szkice dramatyczne*. Lwów 1910.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2031.

563 Pol., 1909 r., 29,5 × 23 cm, k.179, opr. pł.

Benedykt Hertz: „Córy skonfiskowane. Wodewil w 3 aktach z czasów założenia państwa rzymskiego. Napisał...”

Odpis teatralny (duże, luźne pismo). Uwaga: „Czysto przepisał T. Wróbel. 6.6. 1909 r.” na k.179. Poprawki ręką autora: wklejone k.19, 35, 46, 130, naklejone na k.1v, 3v-4, 61v-62, 105v-106r oraz w tekście. Fragmenty tekstu przekreślone niebieską kredką i ołówkiem.

Na karcie tytułowej parokrotnie zmieniana informacja o muzyce. Uwaga ostateczna: „Muzyka różnych autorów. W akcie II kuplet Wirginii i balet p. L[udomira] M[ichała] Rogowskiego”. Obsada dopisana na k.2r.

Wystawiono: Teatr „Lutnia”, Wilno, 24 VII 1910.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2038.

564 Pol., między 1906-1914 r., 23 × 19 cm, k.24, zeszyt

Benedykt Hertz: Sztuka bez tytułu w 2 aktach

Sztuka o wywoływaniu ducha Aleksandra Macedońskiego, napisana dla zespołu amatorskiego skupiającego młodych artystów wileńskich z grupy „Banda”.

Brudnopis na kartach zszytych w formie zeszytu. Na części kart tekst naklejonny. Ręką NN tekst ołówkiem na k.18 i dopiski na kilku kartach.

Mniejsza k.16.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1982, inw. 2034.

565 Pol., przed 1912 r., 24×19,5 cm, k.134, opr. pł.

Benedykt Hertz: „Legionistka czyli Swat w opalach. Wodewil... z muzyką L[udomira] M[ichała] Rogowskiego”

Czystopis dla teatru (duże, luźne pismo). Wiele fragmentów w nowych redakcjach, naklejonych na tekst. Osoby i didaskalia podkreślone kredkami, fragmenty tekstu przekreślone.

Masz. w Muzeum Teatralnym w Warszawie, inw. MT/TP 2723.

Wystawiono: Teatr Ludowy, Kraków, 29 VI 1912.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2037.

566 Pol., 1913 r., 21,5×17,5 cm, k.47, opr. ppł.

Benedykt Hertz: „A i B. Komedia obyczajowa w 3 aktach...”

Uwaga: „Pisano w Poznaniu. Zaczęte w styczniu 1913 r. Skończone 2 maja 1913 r.” na k.2. Załączona notatka k.47.

Wystawiono: Teatr Nowy, Warszawa, 18 IX 1913.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2030.

567 Pol., 1916 r., 37×23 cm, k.12

Benedykt Hertz: „Gdzie moje spodnie? Farsa w 2 odsłonach ze śpiewami i tańcami”

Wystawiono: Teatr „Bi-ba-bo”, Warszawa, 20 V 1916.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2027.

568 Pol., 1916/1917 r., 35×22 cm, k.10

Benedykt Hertz: „Goście Tow[arzystwa] »Czytaj«”

Wodewil w jednym akcie.

List Władysława Rogowskiego do B. Hertza 1917 na k.10.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2028.

569 Pol., 1917 r., 37 × 23 cm, k.14

Benedykt Hertz: „Kłopoty żywnościowe. Wodewil w 2 aktach...”

Brak zakończenia. Naklejone fragmenty w nowej red. na k.3, 10, 11.

Początek wspomnienia pośmiertnego o Tadeuszu Jaroszyńskim (zm. 20 VII 1917 r.) na k.9v.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2026.

570 Pol., między 1918-1939 r., masz., 35,5 × 22 cm, k.15

Benedykt Hertz: „Strach ma wielkie oczy. Komedyjka w 1 odsłonię”

1. Red. I: kopia masz. z drobnymi poprawkami k.1-6, fragm. nie ustalonego scenariusza film. (k.53) k.6v.

2. Red. II: masz. (egz. suflerski) k.7-15, okł. karton.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2726.

571 Pol., między 1918-1939 r., masz., 35 × 21,5 cm; k.5, okł. karton.

Benedykt Hertz: „Pajac, Piłka i Laleczka. Obrazek fantastyczny w 1-ej odsłonię”

Exemplarz suflerski. Dopisana inna piosenka Piłki (ręką NN) na k.5v.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2727.

572 Pol., między 1918-1939 r., masz., k.36

Benedykt Hertz: „Nowy Robinson. Komedyjka w 2 odsłonach z epilogiem”

1. Red. I: masz. (egz. suflerski) ze skreślonymi didaskaliami (35 × 21,5 cm) k.1-19, okł. karton.

2. Red. II: masz. (na odwrocie *Biuletynu Radiofonicznego* z 1935 r., 29,5 × 20,5 cm) k.20-36.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2728.

573 Pol., 1919 r., 20,5 × 17 cm, k.37, 2 zeszyty

Benedykt Hertz: „Vivat pokój! czyli precz z pokojem! Revue...”

Dołączony „Duet Kasi i Spekulanta” k.37.

Rękopis z pieczętkami teatru „Miraż” w Warszawie. K.37 o wym. 34,5 × 21 cm.

Wystawiono: Teatr „Miraż”, Warszawa, 2 IX 1919.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2729.

574 Pol., 1919 r., rps, masz., 28 × 22 cm, k.33

Benedykt Hertz, Stanisław Sierosławski, Jan Szczepkowski: Polska szopka

Maszynopis z poprawkami i dopiskami B. Hertza i NN; wstawki (rękopis B. Hertza) k.6 i 21. Brak karty tytułowej. Data: „28. 6. 19” na k.1.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2730.

575 Pol., 1921-1922 r., rps, masz., 35 × 22 cm, k.I, 41, obwol.

Benedykt Hertz: „Czupurek. Bajka uscenizowana w 3 obrazach”

Kopia masz. przeróbki scenicznej własnego opowiadania *Bażant zlocisty* (druk. Warszawa 1921).

Ręką autora dopisany „Prolog” (10 I 1922) k.1. Na obwol. informacje o wystawieniach sztuki.

Wystawiono: Teatr „Reduta”, Warszawa, 13 I 1922.

Prwdr. *Dialog* 1958 nr 2.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2731.

576 Pol., 1950 r., masz., 29,5 × 21 cm, k.I, 24

Benedykt Hertz: „Czupurek. Bajka uscenizowana w 3-ch obrazach”

Nowa redakcja sztuki.

Informacje o wystawieniach wcześniejszej redakcji sztuki na k.I. Data: „26 stycznia 1950” na k.24.

Mniejsza k.I.

Druk. red. wcześniejsza: zob. sygn. 575.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2732.

577 Pol., 1922 r., 22,5×18,5 cm, k.34, okł. pap.

Benedykt Hertz: Fragment nie ustalonej revue

Na karcie tytułowej pozostawione miejsce na tytuł, a poniżej informacja: „Revue... z muzyką J. Piotrowskiego. Obraz II”.

Czyste k.28-29, 32-34.

Datowanie na podstawie aluzji w tekście do premiera Juliana Nowaka (VII-XII 1922) i wzmianek o marce polskiej jako obowiązującej walucie.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2032.

578 Pol., przed 1923 r., 23,5×19 cm, k.24, opr. pł.

Benedykt Hertz: „Libretto do opery 1-o aktowej L[udomira] M[ichała] Rogowskiego pt. »Na postoju«. Napisał...”

Redakcja I.

Nie ustaloną ręką poprawki w tekście i k.16.

Wystawiono: zob. sygn. 579.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2029.

579 Pol., przed 1923 r., masz., 35,5×22 cm, k.10

Benedykt Hertz: „Na postoju albo Królewicz wyśniony. Opera w 1 akcie L[udomira] M[ichała] Rogowskiego. Słowa...”

Redakcja II.

Wystawiono: Teatr Wielki, Warszawa, 3 V 1923.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2029.

580 Pol., 1924 r., 20 × 16,5 cm, k.87, zeszyt

Benedykt Hertz, Wanda Tatarkiewicz-Małkowska: „Szopka warszawska. Ze źródeł ludowych z dodaniem w akcie 2-im piosenek M[arii] Konopnickiej ułożyli B.H. i W.T.”

Czystopis nie ustaloną ręką dla teatru (duże, luźne pismo) k.2-76. Obsada aktorska dopisana ołówkiem na k.2v-3 r. Poprawki ręką B. Hertza na k.8r-9, 21v, 24v, 31v-32r, 37v-38r, 75v, W. Tatarkiewicz-Małkowskiej na k.72r, 74r.

Ponadto: W. Tatarkiewicz-Małkowska: „Czego się Jaś dowiedział o Inie?” Pogadanka radiowa k.85-81.

Czyste k.1, 77-80, 86-87.

Wystawiono: Teatr im. A. Fredry, Warszawa, 25 XII 1924.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2733.

581 Pol., 1925-1926 r., 34,5 × 22 cm i mniej, k.9

Benedykt Hertz, Marian Hemar, Władysław Laudyn: „Interpelacja w sprawie zakazanego przez policję występu dwunastu nagich tancerek. Komedijka sejmowa w 1-m akcie”

Czystopis k.1-5, dopisane zakończenie k.6.

Red. I fragmentu pt. „Mowa posła Wierciołka w sprawie nagości” k.7-9.

Autorzy wymienieni na k.5.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2734.

582 Pol., 1926 lub 1927 r., masz., 35,5 × 22,5 cm, k.I, 26, zszywka

Benedykt Hertz: „Kot w butach. Bajka w 3-ch obrazach”

Kopia masz. Ręką B. Hertza karta tyt. i dopisek na k.1.

Druk. inna wersja w: *Kciuk i Kot w butach. Bajki*. Warszawa 1927.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2735.

583 Pol., po 1925-przed 1939 r., 20,5 × 16 cm, k.10, zeszyt

Benedykt Hertz: „Dwie zabawy”

Czystopis dwu jednoaktówek:

1. „Imieniny w Tulczynie”. Jednoaktówka wierszem (o Stanisławie Trembeckim i Stanisławie Szczęsnym Potockim) k.1-7r.
2. „Imieniny u Nowobogackich” k.7r-10, dopiski NN.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2736.

584 Pol., 1930 r., rps, masz., k.12, zeszyt i k. luźne

Benedykt Hertz, Henryk Nowina-Czerny: „Strzał na księżyc. Kino-farsa...”

1. Scenopis ręką B. Hertza. Zeszyt (20 × 16 cm) k.1-10.
2. B. Hertz: Szkic teje farsy filmowej. Kopia masz. (34 × 21 cm) 1930 k.11-12.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2040.

585 Pol., 1929(?) r., 21(20) × 17(16,5) cm, k.43, zeszyty

Benedykt Hertz: „Orły w okowach czyli Divide et impera. Legenda bohater-ska z życia huculów. Według dramatu Józefa Korzeniowskiego »Karpaccy górale« opracował...”

Scenariusz filmu niemego.

1. Red. I: brudnopis aktów I i II k.1-12.
2. Red. II: akty I-III k.13-43; wg informacji na k.14 jest to redakcja nieostateczna.

Wykaz zarobków za styczeń-marzec 1929 k.42v.

Zeszyt bez okł. i fragmenty 3 zeszytów.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2039.

586 Pol., 1936 r., masz., 35,5 × 22,5 cm, k.31

Benedykt Hertz, Wanda Tatarkiewicz-Małkowska(?): „Cudowna stajenka. Baśń wigilijna”

W tekście wymienione jedynie nazwisko B. Hertza na k.30.

Kopia masz.; na części kart naklejone lub doklejone kartki z tekstem. Załączone „Zakończenie okolicznościowe” k.30-31.

Daty: „27 I 936” na k.30, „13 czerwca 1936” na k.19v.

Wystawiono: Teatr Wielki, Warszawa, 26 XII 1936; wg informacji prasowych scenariusz W. Tatarkiewicz-Małkowskiej.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2737.

587 Pol., 1923/1924 r., masz., 35,5 × 22 cm, k.32

Benedykt Hertz: Nie ustalona komedia

Kopia masz. bez tytułu. Akt I: w biurze handlowym, akt II: na statku, akt III: na dzikiej wyspie.

Mniejsze k.1 i 14.

Data na podstawie treści: ceny liczone w milionach na k.8 i 16, wzmianka o Teatrze im. Fredry (I XI 1923 – I V 1927) na k.11 i Edwardzie Słońskim (zm. 1926) na k.32.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2738.

588 Pol., 1950 r., 21 × 14,5 cm, k.I, 10, zeszyt

Benedykt Hertz: „Kłęska Aresa. Szopka w 8 scenkach”

Czystopis. Skreślony fragment na k.6r, 7, 8.

Data: „4 XII 1950” na k.10 i okł.

Druk. inna red. *Szpilki* 1950 nr 53.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2739.

589 Pol., przed 1939 r., masz., 35,5 × 22,5 cm, k.16

Władimir Niemirowicz-Danczenko: „Kosztom życia. Dramat w 4-ch aktach... w polskiej interpretacji B[enedykta] Hertza”

Akty I-II i początek aktu III. Maszynopis z nieznacznymi poprawkami B. Hertza.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2043.

590 Pol., przed 1939 r., masz., 36 × 22 cm, k.39, okł. tekt.

Edmond i Jules de Goncourt: „Henrieta Maréchal. Dramat w trzech aktach. Przekład Benedykta Hertza”

Kopia masz. z nielicznymi poprawkami autora.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2044.

591 Pol., 1930 r., masz., 23,5 × 18 cm, k.91, opr. pł.

R[ene Weill] Coolus i A[ndré] Rivoire: „Przepraszam panią. Komedia w 3 aktach. Przekład Benedykta Hertza”

Kopia masz. Data: „16 IX 930” na k.91r.

Wyc. z rec. z tejże komedii (z *Kuriera Wileńskiego* 1932 nr 150) wystawionej pod zmienionym tytułem *Od kanapy do fotela* w teatrze „Lutnia” w Wilnie na k.91v.

Fragment artykułu o kulturze w różnych krajach na odwrocie k.1-9.

Maszynopisy przekładu w Muzeum Teatralnym w Warszawie, Biblioteka Teatru Polskiego, sygn. 566-568.

Wystawiono pt. *Romans ministerialny*: Teatr Polski, Warszawa, 25 XII 1930.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2042.

592 Pol., lata 10.-30. XX w., masz., 28 × 22 cm, k.73, opr. pł.

Benedykt Hertz, Wanda Tatarkiewicz-Malkowska: Utwory sceniczne dla dzieci

Kopie masz. z niewielkimi poprawkami autorów i dopisanym odręcznie tekstem (k.18v, 21v, 47, 49v, 50v, 60v):

„Czerwony Kapturek. Bajka uscenizowana, ze śpiewami i tańcami. Opracowali...” k.8-23 (druk. Warszawa 1918).

„Konik Polny i Mrówka. Obrazek sceniczny” wg bajki Jeana de La Fontaine’a k.54-64 (druk. inna red. w: *Bajki na scenie*. Warszawa 1951).

„Koza-Kózka-Wilk. Bajka La Fontaine’a – Mickiewicza. Przeróbka...” k.48-53 (prwdr. innej red. *Płomyk* 1926 nr 40; inna red. jw.).

„Nina nie chce iść do szkoły. Komedyjka w 1 akcie” k.65-73.

„Pan Kotek był chory” k.1-7; brak karty tytułowej, autorstwo przypuszczalne.

„Psozny Ignaś. Komedyjka w 1 akcie” k.24-30.

„Sen Kazi czyli Porcelanowa Laleczka i Pluszowy Niedźwiedź. Fantastyczna bajka w 1 akcie” k.38-47 (prwdr. innej red. *Teatr w Szkole* 1936/37 nr 4-5).

Ponadto: M. Makowiecka: „Tajemniczy gość. Szkic w 1 odsłonie” k.31-37.

Z muzyką Aleksandra Wilińskiego utwory k.8-23, 31-47, 54-64.
Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2741.

593 Pol., I poł. XX w., rps, masz., 35,5 × 22,5 cm i mniej, 2 tomy, k.106+111

Benedykt Hertz: Utwory sceniczne

Tom I: A-S (k.106)

1. Utwory sceniczne dla dzieci i dorosłych:

„Błogosławiony piorun. Komedia w 1 akcie”. Kopia masz. 1935 k.1-15 (druk. w: *Polski Czerwony Krzyż w słowie i pieśni*. Warszawa 1935).

„Fifi i Kiki”. Red. I k.16, red. II (kopia masz.) k.17-18.

„Królowa śniegu. Na tle baśni Andersena. Feeria uscenizowana”. Brudnopis bez początku i zakończenia k.19-21, czystopis początku k.22-29, czysta k.30.

„Kufer latający. Uscenizowana baśń Andersena”. Kopia masz. 1951 k.31-37 (druk. pt. „Latający kufer” w: *Baśnie Andersena na scenie*. Warszawa 1952).

„Po latach”. Red. I z późniejszymi poprawkami autora k.38-43, red. II (masz.) k.44-50; fragment skreślony k.103v.

„Pod tęczowym mostem. Cztery pory roku w obrzędach ludowych. Napisał... z udziałem i pg materiałów Jadwigi Pajon de Moncets”. Masz. k.51-73.

„Powrót taty. Obrazek sceniczny w 4 odsłonach wg ballady A. Mickiewicza”. Masz. 1948 k.74-84.

„Słowik. Baśń Andersena w przeróbce scenicznej”. Kopia masz. 1951 k.85-93 (druk. jw.).

„Strach wystraszony. Komedyjka w 1 akcie” po 1945 k.94-106.

Tom II: Ś-W (k.111)

„Śpiąca królewna”. Red. I pt. „Przebudzenie śpiącej królewny. Obrazek fantastyczny w 1 odsłonie” k.1-10, red. II (kopia masz.) k.11-24.

„Świat przy ognisku”. Kopia masz. 1947 k.25-42.

„Świniopas. Baśń Andersena w przeróbce scenicznej”. Kopia masz. 1951 k.43-51 (druk. jw.).

„Tańczyła ryba z rakiem a pietruszka z pasternakiem”. Red. I (kopia masz.) k.52-55 (druk. z drobnymi zmianami *Teatr w szkole* 1934 nr 1), red. II (brak początku, kopia masz.) 1936 k.56-61, red. II (tekst pełny, masz.) po 1945 k.62-74 (druk. red. II z drobnymi zmianami w: *Bajki na scenie*. Warszawa 1951).

„Tyfusik i cholercia. Półfeeria w 2 odsłonach”. Kopia masz. 1935 k.75-87 (druk. pt. „Tyfusik i grypka. Utwór sceniczny w 2 odsłonach” w: *Zbiór komedijek dla kół młodzieży Polskiego Czerwonego Krzyża*. Warszawa 1935).

„W bilansie jak w kontredansie. (Feeria w 1 odsłonie)”. Kopia masz. 1938 k.88-92 (druk. Warszawa 1938).

„Wesele małpy z kotem”. Masz. k.93.

2. Fragmenty utworów scenicznych:

„...»Co i owszem«. (Krotochwila w jednym akcie)”. Początek w 2 wersjach k.94-97.

„Odknaj, Cyferblat i S-ka. Operetka w 3-ch aktach”. Początek k.98.

„Epizod”. Sztuka w 3 aktach. Początek k.99.

Początek 3-aktowej sztuki bez tytułu (osoby: Łonarski, Dławicz, Wanda i in.) k.100-102; wcześniejsze, przekreślone redakcje k.102v, notatki i spis osób k.103r.

3. Szkice scenariuszy filmowych:

„Nina” k.104-105.

Bez tytułu (o właścicielu domu Walentym Truchło, który chce pozbyć się lokatora Hertz) k.106-111.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, 1985, inw. 2041 i 2741.

594 Pol., ok. 1915 - przed 1939 r., rps, masz., 36,5 × 23 cm i mniej, k.123

Benedykt Hertz: Utwory estradowe

Monolog, dialogi, skecze:

„Ach!” Cz. 1-2. Szkic wieczoru estradowego k.1-4, inna red. prologu k.5-6. — „Bolcio-toreadorem”. Red. I. k.7-8, red. II pt. „Bolcio toreador” (masz.) k.9; inna wersja pt. „Toreadore i Carmen” (masz.) k.10. — „Dekoracja dzielnego wojaka Szwejka. Uzupełnienie sztuki znanej z Teatru Polskiego”. Masz. k.11-15 (prwdr. *Wolne Żarty* 1930 nr 38). — „Do Polski. Skecz polityczny” (masz., brak zakończenia) k.16-17; inna wersja pt. „Obiecują czasy lepsze wrócić Polsce złote wieprze” (masz.) k.18-21. — „Jeden z Pawiaka. Dialog 2 sobowótów”. Masz. k.22-24 (prwdr. fragm. pt. „Tęsknota księcia Pszczyńskiego”, *Świat* 1952 nr 38). — „Kaśka grubonoga”. Monolog k.25-26. — „Konsultacja u jasnowidza”. Red. I-II (masz.) k.27-35. — „Krwiożerczy rogacz. O mało że nie tragedia w 1 odsłonie. Z angielskiego arcydzieła zmajstrował po warszawsku...” Masz. 1929 k.36-38 (prwdr. innej red. pt. „Mąż”, *Wolne Żarty* 1929 nr 31). — „Maestro Kogutkiewicz” k.39-40 (prwdr. innej red. pt. „Maestro Pechowerini”, jw. 1927 nr 51). — „Masonry. Skecz w dwu odsłonach”. Wersja I k.41-51, wersja II (masz. z popr. NN) k.53-62, czyste k.52 i 63. — „Na chybcika. Dialog przy bufecie”. Masz. k.64-66 (prwdr. innej red. pt. „Seweryn”, jw. 1926 nr 37). — „Na gorącym uczynku”. Masz. k.67-68 (prwdr. innej red. pt. „Upadek moralności”, jw. 1930 nr 31). — „Na wyścigach”. Red. I k.69-70, red. II (masz.) k.71-72 (prwdr. innej red. pt. „Pat i Patachon na Mokotowskim Polu”, jw. 1926 nr 23). — „Ofiara Ewy. Skecz”. Red. I pt. „Ofiara pani Ewy” k.73-80, red. II (masz., brak zakończenia) k.83-86 (prwdr. innej red. pt. „Uspokojony”, jw. 1926 nr 14). — „Powrót z libacji”. Red. I (masz.) 1931 k.87, red. II-III (masz.) 1936 k.88-91. — „Precz z rozwodami. Protest małżeński pióra..., Nela i Lela”. Masz. z popr. k.92-98 i nuty z finałem skeczu k.99. — „Pretendent”. Monolog. Masz. k.100-101 (prwdr. innej red. pt. „Kandydat na króla ma głos”, jw. 1926 nr 10). — „Przygoda świąteczna pana Onufrego”. Monolog. Masz. k.102-103 (prwdr. innej red. pt. „Święta”, jw. 1929 nr 13). — „Rendez-vous na Saskiej Kępie”. Red. I-III (masz.

i rps) 1931, 1936 i b.d. k.104-108. — „Sen. Skecz...” k.109-114. — „Sklejacz”. Monolog. Red. I-II (masz.) k.115-116 (prwdr. innej red. jw. 1930 nr 41). — „Stypa. Komedyjka w I scenie”. Masz k.117-118, piosenka „Alimenta” k.118v. — „Szatańska zemsta czyli Wiarołomna Elwira. Opera w jednym akcie bez epilogu”. Masz. k.119-123.

Ponadto: „Konkury pana Bonifacego. Farsa kinowa”. Szkic akcji k.80v-82.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3224.

595 Pol., po 1915-przed 1939 r., rps, masz., 36 × 22 cm i mniej, k.36

Benedykt Hertz: Piosenki

„Anglik” k.31. — „Bierzcie ze mnie przykład”. Masz. 1931 k.1. — „Bogini”. Masz. k.2. — „Championka” k.3-4. — „Cztery rodzaje miłości” k.5r, masz. k.24v (prwdr. *Wolne Żarty* 1930 nr 5). — „Dziecko pułkowe”. Masz. k.6. — „Frycowe kuplety”. Masz. k.7. — „(Gdy milknie wojny echo)”. Brak początku(?) k.8. — „Idealne małżeństwo”. Masz. k.9. — „Jakoś to będzie” k.10 (prwdr. *Łazik* 1920 nr 20). — „Kinofobia” 1931 k.5v. — „Kochał Wicek Zośkę”. Masz. 1931 k.11r. — „Kwestareczka” k.12. — „Lekkoatletka”. Masz. k.13. — „Lepiej zawsze sprawdzić”. Masz. 1933 k.14. — „Lu! go śmiało...” Masz. 1933 k.15. — „(Miał redaktor gazetki)”. Masz. k.16. — „Nogami naprzód!...” k.17-18. — „Nowe stronnictwo”. Masz. k.19-20. — „Patriota” k.21. — „Patriotyzm paskarza”. Masz. k.22. — „Podejrzliwy”. Red. I-II (masz.) k.23-24r. — „Pokusa”. Masz. k.25 (prwdr. jako proza pt. „Skorzyszał”, *Wolne Żarty* 1926 nr 45). — „Posag Reginki” k.26-27. — „Spół”. Masz. k.28. — „Wizyta polityczna”. Masz. 1923 k.29-30. — „Wspomnienia szansonetki” k.31. — „Wspomnienie”. Masz. k.24v. — „Z tęsknoty” k.32-33. — „Zawiedziony”. Masz. 1931 k.11v. — „Źle wielkim być”. Masz. k.34. — Nie ustalone kuplety VI-XIV k.35-36.

Na odwrocie fragmenty utworów B. Herta: artykułu k.1v, sztuki k.7v, wiersza k.9v.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3224.

596 Pol., 1930-1946 r., rps, masz., powiel., 35,5 × 22,5 cm i mniej, 5 tomów, k.610

Benedykt Hertz: Słuchowiska radiowe dla dzieci i młodzieży

Słuchowiska autorstwa lub radiofonizacji B. Hertza. Kilka pod pseudonimami: Józef Sorokowicz i Wierusz.

Tom I: A-C (k.143)

„Abraham Lincoln”. (Z cyklu „Gdy wielcy ludzie byli mali”). Kopia masz. k.1-11.

„Bajka o Czerwonym Kapturku”. Kopia masz. z poprawkami B. Hertza k.12-22 (emisja druga 26 X 1938).

„Baśń o Jankowym koniu garbusku”. Masz. k.23-31.

„Baśń o królownie Kasi”. Cz. I (powiel.) k.32-44, cz. II (kopia masz.) k.45-53.

„Baśń o rybaku i rybce”. Red. I pt. „Złota rybka”. Masz. z poprawkami Wandy Tatarkiewicz-Małkowskiej k.54-57 (emisja 7 III 1932); red. II pt. „Złota rybka”. Kopia masz. k.58-66, brak 2 kart po k.63, uszkodzona k.59; red. III: radiofonizacja wg poematu Aleksandra Puszkina 1946 k.67-75; red. IV (masz.): jw. k.76-88 (emisja 16 II 1946).

„Boćki nieuki”. Kopia masz. z dopiskami W. Tatarkiewicz-Małkowskiej i NN k.89-93 (emisja druga 29 X 1935).

„Bój żabiomyśi. (Pseudo-Homera: *Batrachomyomachia*). Według przekładu I[gnacego] Wieniewskiego streścił...” Masz. 1933 k.94-99.

„Chrystus zwycięzca. Wg legendy J[uliusza] Zeyera napisał Józef Sorokowicz”. Kopia masz. z poprawkami B. Hertza k.100-110 (emisja 15 IV 1933).

„Chrzciny w Łobzowie”. Kopia masz. k.111-118 (emisja 10 XII 1937).

„Chuchro”. Kopia masz. z poprawkami NN k.119-143 (emisja 11 XI 1930).

Tom II: D-M (k.129)

„Dalecy a bliscy”. Kopia masz. k.1-9 (emisja 26 IX 1936).

„Dwie korony. Zagadka historyczna”. Kopia masz. k.10-19 (emisja 12 V 1937).

„Gdzie słońce nie sięga. Napisał Wierusz”. Red. I (kopia masz. z dopiskiem NN) k.20-28; red. II (kopia masz.) k.29-36, uszkodzona k.29 (emisja 28 II 1936).

„Hej, do roboty, szkolne przedmioty! (Słuchowisko uczniowskie)” k.37-47 (emisja 1 IX 1945).

„Historia Tomcia Palucha zradiofonizowana”. Kopia masz. k.48-51 (emisja 24 IV 1938).

„Imć pan Mikołaj Rej z Nagłowic w Czarnolesiu. Według opowiadania Klementyny z Tańskich Hoffmanowej”. Masz. z poprawkami B. Hertza k.52-61 (emisja 23 V 1931).

„Jak lato nie chciało ustąpić jesieni”. Masz. z poprawkami B. Hertza k.62-65 (emisja 21 IX 1932).

„Jak zabawa, to zabawa”. Kopia masz. k.66-69 (emisja 19 II 1938).

„Kulig. Opracowanie literackie...” Kopia masz. z poprawkami i dopiskami B. Hertza i W. Tatarkiewicz-Małkowskiej k.70-77 (emisja 25 II 1933).

„Kulig w Tarninach. Urywek z *Popiołów* St. Żeromskiego. Opracowali dla Pol. Radia W. Tatarkiewiczówna i...” k.78-81, odpisane zakończenia pieśni ręką obojga autorów k.82-83.

„Maciuś w Warszawie”. Kopia masz. k.84-91 (emisja 29 II 1936).

„Mała bohaterka”. Kopia masz. z drobnymi poprawkami B. Hertza k.92-98 (emisja 24 VIII 1933).

„Marsz, marsz Dąbrowski!” Kopia masz. z dopiskiem B. Hertza k.99-107 (emisja 31 I 1936).

„Miś i Micia” k.108-109.

„Niezwykłe przygody Jędrka i Felka”. Cz. 3: „Do cioci”. Kopia masz. z poprawkami B. Hertza i uwagami NN k.110-117 (emisja 16 IX 1936).

„Nowe przygody Janka Wędrowniczka”. Kopia masz. k.118-129 (emisja 22 VI 1935; druk. inna red. pt. „Don Kiszot i »wilczęta«”, *Teatr w Szkole* 1938/39 nr 6).

Tom III: O-Po (k.132)

„O Helence, co na tarki poszła. Opowiadanie Lucyny Krzemienieckiej. Przerobił na radio-komedyjkę muzyczną i piosenki dopisał...” Kopia masz. k.1-12 (emisja 18 I 1936).

„Od gór – do morza z piosenką. Układ W. Tatarkiewicz i...” Kopia masz. z poprawkami W. Tatarkiewicz-Małkowskiej k.13-23 (emisja 18 VI 1932).

„Odmieniony”. Kopia masz. k.24-31.

„Odprawa delegatów Ligi Drogowej”. Kopia masz. k.32-40 (emisja 6 V 1935).

„Pajac”. Kopia masz. k.41-48.

„Pamiętna noc”. Wersja I pt. „Ja nic nie wiem” (kopia masz.) k.49-73, wersja II (powiel.) k.74-84 (emisja 17 II 1939).

„Pan Twardowski jedzie na księżyc. Słuchowisko fantastyczne Feliksa Burdeckiego w przeróbce...” Kopia masz. k.85-96 (emisja 8 XI 1935).

„Pieczęć”. Kopia masz. k.97-105.

„Po wycieczce”. Red. I pt. „Zagadka geograficzna” (kopia masz.) 1937 k.106-113; red. II (kopia masz.) k.114-117 (emisja 19 XII 1938).

„Podwieczorek pod lipą. (W Łazienkach)”. Kopia masz. 1937 k.118-126.
 „Poselstwo Hani. Temat i scenariusz Wandy Tatarkiewicz”. Kopia masz. z poprawkami B. Hertza k.127-132 (emisja 15 II 1933).

Tom IV: Pr-T (k.112)

„Przy kominku”. Kopia masz. z drobnymi poprawkami B. Hertza k.1-12 (emisja 8 III 1938).

„Pszczółka króla Salomona. Podług legendy hebrajskiej Ch[aima N[achmana] Bialika”. Masz. k.13-18 (emisja 30 XI 1935).

„Quo vadis, domine? Oprac. wg fragmentów powieści Henryka Sienkiewicza”. Masz. z poprawkami W. Tatarkiewicz-Małkowskiej k.19-25 (emisja 26 III 1932).

„Rewia wielkanocna. (Temat Wandy Tatarkiewicz-Małkowskiej)”. Kopia masz. k.26-31 (prwdr. *Teatr w Szkole* 1938/39 nr 7).

„Skrzydlaty chłopiec. Słuchowisko w 2 częściach według powieści Kornela Makuszyńskiego”. Cz. 1. Masz. z poprawkami i rękopis W. Tatarkiewicz-Małkowskiej k.32-44 (emisja 12 IV 1938).

„Stanisław Staszic”. Powiel. k.45-54 (emisja 20 I 1939).

„Statkiem do Nastusi”. Kopia masz. k.55-63 (emisja 15 IV 1935).

„Tajemnica Czeremoszu. Zradiofonizowana powieść E[wy] Szelburg-Zarembiny”. Cz. 1-3. Kopie masz. k.64-100 (emisja 19, 22, 28 VIII 1939).

„Ten nowy. Słuchowisko oparte na nowelach Wiktora Gomulickiego: *Wspomnienia niebieskiego mundurka* napisał J. Sorokowicz”. Kopia masz. k.101-110, słowo wstępne k.111-112 (emisja 22 IV 1934).

Tom V: U-Z (k.94)

„U jagodowego króla. Podług Marii Konopnickiej. W oprac. Wandy Tatarkiewicz i...” Kopia masz. z poprawkami i dopiskami B. Hertza k.1-8 (emisja 12 VI 1932).

„W dziadziusiowym ogrodzie”. Zakończenie red. I (kopia masz.) k.9-10; red. II (kopia masz. z drobnymi dopiskami B. Hertza) k.11-18 (emisja 25 IX 1934); red. III (jw.) k.19-25.

„W noc grudniową”. Kopia masz. k.26-35.

„Wesoły biedak i bogacz smutny”. Masz. z dopiskami B. Hertza k.36-39 (emisja druga 2 VI 1945).

„Wyprawa do stratosfery. Napisał Józef Sorokowicz”. Masz. k.40-44 (emisja 31 VIII 1932).

„Yo-ho-ho”. Słuchowisko angielskie Carey Grey w przeróbce Wandy Peszkowej i...”. Kopia masz. k.45-55 (emisja 28 IX 1935).

„Z końcem roku szkolnego”. Kopia masz. k.56-58 (prwdr. *Teatr w Szkole* 1938/39 nr 9-10; emisja 14 IV 1939).

„Z królem – pod Wiedeń! Epizod z odsieczy Wiednia”. Kopia masz. z poprawkami B. Hertza k.59-69 (emisja 4 IX 1933).

„Zasadzka”. Kopia masz. z poprawkami W. Tatarkiewicz-Małkowskiej k.70-81, „Słowo wstępne reżyserki” k.82 (druk. inna red. Warszawa 1935).

„Zawsze żywi”. Masz. z poprawkami B. Hertza i W. Tatarkiewicz-Małkowskiej k.83-94 (emisja 31 I 1931).

Ponadto wiersz „Morituri” (masz.) t. IV k.10v.

Daty emisji wg adnotacji autora.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2742.

597 Pol., 1926-1947 r., rps, masz., 35,5×22 cm i mniej, 3 tomy, k.104+102+122

Benedykt Hertz: Audycje i felietony radiowe

Maszynopisy i kopie masz., część z drobnymi poprawkami autora lub rękopisy audycji i felietonów dla dzieci i dorosłych.

Tom I: A-L (k.104)

„Andersen” k.1-6 (emisja 5 IV 1930). — „Audycja muzyczno-literacka” k.7-28 (emisja 15 II 1931). — „Bolesny popis”. Red. I pt. „Wakacje samowara czyli Ukarana zarozumiałość” k.29-36, red. II k.37-49. — „Co mówiono na podwórku o ziemniaku i ogórku”. Red. I k.50-54, czysta k.55, red. II k.56-59 (emisja 16 IX 1936). — „Dobry – lepszy – najlepszy. Audycja żołnierska” k.60-65 (emisja 11 XII 1933). — „Jak mały tatuś i psotny stryjcio poprawili Stasia” k.66-70. — „Jak pracujemy” nr 1-4, 3a (1934) k.71-80. — „Koniec wakacji. Radiofelieton dla młodzieży” k.81-87. — „Lekcja blagi. Radiofelieton”. Red. I k.88-92, red. II k.93-95. — „Listopady. Audycja żołnierska” k.96-104.

Tom II: M-P (k.102)

„Mistrz i uczeń” k.1-7 (emisja 19 V 1932). — „Młody odkrywca” k.8-10 (emisja 15 III 1937). — „Na jaskółce” k.11-18 (emisja 21 IX 1931). — „Niedobry figiel” k.19-22 (emisja 21 II 1934). — „Niezwykłe dzieje Felka Motyki” k.23-26 (emisja 7 XII 1934). — „Ojczyzno moja, ty jesteś jak zdrowie” (współautor: Zygmunt Michałowski) k.27-33. — „O pracy wojennej Benedykta Hertza” k.34-37. — „O św. Franciszku” k.38-41 (emisja 12 VI 1927).

— „Pierwszy dzień szkolny Frania” k.42-49 (emisja 26 XI 1929). — „Pociecha Romka” k.50-55 (emisja 5 VII 1938). — „Podróż aeroplanem” 1926 k.56-59. — „Podróż naokoło świata”. Red. I k.60-62, red. II pt. „Podróż Juleczka naokoło świata” k.63-69 (emisja 3 II 1930). — „Powiedz mi, jak jesz, a ja ci powiem, skąd jesteś” k.70-78 (emisja 6 VI 1931). — „Powojenne nowalie gwary warszawskiej” k.79-86 (emisja 14 I 1932). — „Prezent dla tatusia” k.87-88 (emisja 10 V 1937). — „Przemówienie wielkanocne” k.89-91. — „Publiczność widziana z estrady” k.92-100 (emisja 15 II 1930) i wstęp do audycji w Polskim Radiu, Wilno k.101-102 (emisja 18 III 1931).

Tom III: R-Z (k.122)

„Radość w wodzie” k.1-4, brak 1 karty po k.2 (emisja 12 VII 1938; prwdr. *Świat Dzieci* 1946, nr 33-35). — „Skąd się wziął Korczak” k.5-9 (emisja 3 VII 1947). — „Skok Warszawy przez półwiecze” k.10-19 (emisja 14 III 1931). — „Skrzynka pocztowa” nr 1-4 (1927) k.20-27. — „Spóźnił się pan znowu” k.28-33 (emisja 27 X 1930). — „Stare dzieje” k.34-38 (emisja 24 IV 1936). — „Śmiech i uśmiech. Radiofelieton” k.39-47. — „Święto amerykańskie” k.48-49 (emisja 4 VII 1931). — „Święto dzieci” k.50-51 (emisja 30 V 1931). — „Trwonione siły. Rzecz na płytę”. Red. I-III (1936) k.52-64. — „Trzeci Maj” 1927 k.65-66. — „Tylko za gotówkę” k.67-73 (emisja 22 VI 1931). — „Walek węglarz” k.74-76. — „Wczoraj i dziś” k.77-78. — „Witajcie! Audycja inauguracyjna na r. 1937/8” k.79-88 (emisja 4 IX 1937). — „Wodzowi – życzenia żołnierskie. Artyleria” k.89-91 (emisja 9 III 1936). — „Wróg czyli Jak Kara Mustafa uratował cesarza Leopolda”. Brak zakończenia k.92-93 (emisja 25 VII 1937). — „Z dokładnością do pół sekundy” k.94-100 (emisja 9 XI 1931). — „Z dziejów rozrzutności” k.101-107 (emisja 12 XI 1933).

Ponadto zapowiedzi i wstępy do audycji:

1. „Słowo wstępne do audycji 3 Maja r. 1930” k.108-110.
2. „Wstęp małego spikera” (do audycji na imieniny Józefa Piłsudskiego) k.111-113 (emisja 19 III 1935).
3. „Zapowiedzi do zabawy dziecięcej na niedzielę 27 II 1938” k.114-117.
4. „Zapowiedzi »Dożynków szkolnych«” k.118-122 (emisja 13 VI 1938).

Na odwrocie m.in. (rps i masz.):

a) Wiersze:

„Czego chcą oni?” t. I k.23v. — „Do pani Heleny Romer-Ochenkowskiej” t. III k.95v. — „Małpeczka Jasia”, „Podróż napowietrzna”, „Podróż Karolka na koziołku” t. I k.50v-55v. — Nie ustalony brudnopis (o podróżach Macusia) t. III k.20v.

b) Filmowa bajka. Fragment scenariusza t. II k.60v-61v.

c) Skecz. Fragmenty t. I k.8v-12v, 14v-16v, 19v.

d) Felietony: „Gość na chwilę patrzy na miłą” (fragmenty) t. I k.88v-92v oraz fragmenty nie ustalone t. II k.79v-82v.

e) Listy B. Hertza: do red. tyg. *Wiadomości Literackie*, Warszawa 1927 t. II k.38v-39v i Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia”, Warszawa 1950 t. III k.92v-93v.

f) Rysunki tuszem t. II k.40v-41v.

Daty emisji wg adnotacji autora.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985-1986, inw. 2743, 3230.

598 Pol., 1937-1938 r., masz., 34(27) × 20,5 cm, k.183

Benedykt Hertz: „Gawędy pana Franciszka”

Felietony radiowe numerowane 1-43; brak nr 6; nr 17, 24, 31 i 39 mają po 2 różne teksty. Kopie maszynowe.

Na odwrocie kart:

1. Początki i fragmenty słuchowisk i felietonów radiowych:

„Bliźniaki” k.22v-23v. — „Chrzcziny w Łobzowie” k.25v-28v. — „Jak zabawa, to zabawa!” k.77v, 103v. — „Komisarz monopolu loteryjnego” k.60v. — „Krzysia i Janek na wakacjach” k.174v-175v. — „Radość w wodzie”. Wersje I i II k.157v, 159v-163v, 165-166v. — Fragmenty 3 słuchowisk k.39v, 100v-101v, 117v-118v.

2. Wiersze:

„Nowemi tory”. Red. I i II k.48v-49v (prwdr. *Robotnik* 1938 nr 1). — „Nowości” k.51v. — „(Pusta ławka. W klasach cisza)” k.152v. — „Wyzwoleni” k.183v.

3. „Kącik humoru”. Krótkie humoreski: „I to racja”, „Powołanie”, „Powód”, „Rozrachunek”, „Trudna rzecz”, „Ultimatum”, „Zoolog”, „Zrozumiał” k.172v-173v.

4. „W sprawie ks. Pudera”. Kopia listu (początek) B. Hertza do red. dzien. *Nowa Rzeczpospolita*, Warszawa 1938 k.180v.

5. Odpis fragm. słownika neofitów z książki *Neofici polscy* Teodora Jeske-Choińskiego k.2v-3v (wykorzystane w książce B. Hertza: *Żydowska krew* Warszawa 1937).

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2746.

599 Pol., 1934-1935 r., masz., 29,5 × 22,5(20) cm, k.81

Benedykt Hertz: „W poradni budowlanej”

16 audycji radiowych o tematyce budowlanej. Kopie masz. z nielicznymi poprawkami autora.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2745.

600 Pol., 1931-1932 r., powiel., 35 × 22 cm, k.21

Benedykt Hertz: Felietony o radiu

Karty z tyg. *Biuletyn Radiofoniczny dla Użytku Prasy* w Warszawie z felietonami B. Hertz, sygn. głównie „(bh)”:

„Co by to było, gdyby radio było!...” k.1. — „Coup d'état pana Wsteczniczego” k.2. — „Cudze chwalicie, swego nie znacie...” k.3, inna wersja pt. „Cudze chwalicie...” k.4 (prwdr. 1932 nr 6). — „Czy należycie wyzyskujemy radio?” k.5. — „Głos sumienia” k.6 (prwdr. 1932 nr 12). — „Kalecy” k.7 (prwdr. 1931 nr 45). — „Kapłani jedenastej muzy” k.8. — „Laureatka” k.9 (prwdr. 1932 nr 10). — „Pamiętka” k.10 (prwdr. 1932 nr 39), inna wersja pt. „Radio na lotnisku” k.11. — „Radio a mowa polska” k.12. — „Radio-bohater” k.13. — „Radiokonkurencja(?)” k.14. — „Radio-krytyka” k.15. — „Radio-mimika” k.16 (prwdr. 1932 nr 1). — „Radiopunktualność” k.17. — „Radio-trema” k.18. — „Scalenie Polski” k.19 (prwdr. 1932 nr 4). — „Wpływ radia” k.20 (prwdr. 1931 nr 36). — „Zdumienie pradziada” k.21.

Daty pozostałych pierwodruków nie ustalone.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, inw. 2744.

601 Pol., 1945-1946 r., rps, masz., 30 × 21 cm, k.111

Benedykt Hertz: Pogadanki radiowe dla dzieci starszych z cyklu „Rzeczy ciekawe”

Kopie masz. i rękopisy autora (k.23-27, 87-94, 102-104) następujących pogadanek:

„Gródek – Gród – Grodzisk – Grodzisko” k.1-6. — „Jak powstał kinematograf” k.7-14. — „Janku pomóż mi rozpalic ogień” k.15-22. — „Komuna Paryska i polscy powstańcy”. Red. I k.23-27, red. II k.28-35. — „Nie święci garnki lepią” k.36-42. — „Od obrazka do litery” k.43-49. — „Przyjechałem ze szkoły tramwajem” k.50-56. — [Rozmowa o antropologii] k.57-63. — [Rozmowa o języku] k.64-73. — [Rozmowa o zwyczajach wielkanocnych] k.74-79. — [Rozmowa o żegludze] k.80-86. — „Wełna i bawełna” k.87-94. — „Zdobycze pracy zbiorowej” k.95-101. — „Znów nie ma wody w kranie!”. Red. I k.102-104, red. II k.105-111.

Na części tekstów drobne poprawki ręką nie ustaloną.

Mniejsze k.23-27, 87-94.

Na wszystkich tekstach daty emisji radiowej.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1985, inw. 2747.

602 Pol., 1903-1952 r., rps, masz., 36 × 22 cm i mniej, k.39

Benedykt Hertz: Felietony, artykuły, fragmenty dziennika, odpowiedzi na ankiety

I. Felietony i artykuły polityczne i literackie:

1. „Szkice krakowskie” 1903 k.1-3.
2. „Z polityki” 1914 k.4-6.
3. „Moment dziejowy” 1914 k.7-9.
4. „Młody las” (o sztuce Jana Adolfa Hertza) 1916 k.10-11; urwane zakończenie w k.11.
5. „Dzień 5 listopada 1916 r.” k.12-13.
6. „Wileńszczyzna i nasze błędy kresowe” 1918 k.14-18.
7. „Błysnęło i zgasło” 1925 k.19-21.
8. „Wczoraj – dziś – jutro w granicach Polski” 1930 k.22-25.
9. „List do córki zamiast przedmowy do »Słownika pisarzy polskich«” 1942 k.26-28.

10. „Wiara Starzyńskiego” 1946 k.29.

II. Fragmenty dziennika:

11. „W przełomowe dni Wilna”. Dziennik 3-6 IX 1915 k.30-33.
12. Dziennik politycznych wydarzeń w Wilnie 14 VIII-6 X 1915 k.34-35.

III. Odpowiedzi na ankiety redakcji dzienników:

13. *Kuriera Porannego* (Warszawa) o najwybitniejszych Polakach 1932. Masz. k.36.

14. O Polskiej Akademii Literatury. Masz. 1933 k.37.
15. *Dziennika Ludowego* o wyborach w Polsce 1946 k.38.
16. *Życia Warszawy* o zamierzeniach twórczych. Masz. 1952 k.39.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, 1991, inw. 3225 i 4104.

603 Pol., pocz.(?) XX w., 27×21 cm i mniej, k.23, zeszyt i k. luźne

**Benedykt Hertz: „Początek materiałów do artykułu Wiara a kościół”
i fragmenty artykułów o filozofii**

1. Notatki z książki Friedricha Alberta Langego: *Historia filozofii materialistycznej*. Zeszyt k.1-13, czysta k.4.
2. „Co to jest filozofia”. Początek w red. I-III k.14-19.
3. „Filozofia”. Początek k.20-21.
4. Początek artykułu o potrzebie religii, nauki i sztuki k.22-23.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3227.

604 Pol., franc., 1902-1903 r., 22(19,5)×18(14,5) cm, k.84, 2 zeszyty

Notatki Benedykta Hertza z lektur filozoficznych, historycznych i socjologicznych

M.in. z książek Victora Cousina i Karola Szajnochy.

Wiersz nie ukończony „(Na brzegu lasu, w drzew kompanii licznej)”. Red. I-V k.16v-18r.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3225 i 3228.

605 Pol., ok. 1900, 1920 r., 21,5×18 cm, k.15, zeszyt

Benedykt Hertz: „Spis alfabetyczny filozofów, myślicieli i główniejszych uczonych” oraz „Moja autobiografia”

1. „Spis alfabetyczny...”: litery A-B ok. 1900 k.1-13.
2. „Moja autobiografia”, rozdziały: „Pochodzenie i nazwisko” oraz „Ojciec” 1920 k.14-15.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3229.

606 Pol., 1915-1952 r., 5 tomów, 24 szt., k.1106

Notatniki Benedykta Hertza

W notatnikach w tomie I przeważają wykazy dochodów i wydatków, w tomach III-V – drobne zapiski o charakterze dziennika bieżących wydarzeń domowych i prac literackich.

Tom I: 1915-1930 (4 notatniki, k.177)

Zawiera m.in.:

1. Czterowersze z cyklu „Przewodnik po Warszawie”:

„Cyrk” k.112v. — „Cytadela” k.112r (prwdr. *Wolne Żarty* 1929 nr 48).
 — „Dancing” k.113r. — „Do wszystkiego” k.111r. — „Dryndziarz” k.110v.
 — „Dworzec Główny” k.109v (prwdr. jw.). — „Dziad i baba” k.110r.
 — „Dziennikarz” k.112r (prwdr. *Wolne Żarty* 1930 nr 4). — „Europa” k.112v
 (prwdr. *Radio* 1927 nr 29). — „Gazeciarz” k.113v. — „Handel Amora” k.113r.
 — „Kierowca” k.111r. — „Kominiarz” k.111r. — „Konduktor tramwajowy” k.110r.
 — „Koperciarz” k.113v. — „Kopernik” k.111v (prwdr. *Wolne Żarty* 1929 nr 48). — „Król Zyg-
 munt” k.109v (prwdr. jw.). — „Listonosz” k.109v. — „Lurs” k.112v.
 — „Magistrat” k.110v (prwdr. jw.). — „Malarz” k.111r. — „Mickiewicz” k.113v
 (prwdr. jw.). — „Miejski lalusz teatru” k.111v. — „Most Kierbedzia” k.111r
 (prwdr. jw.). — „Motorniczy” k.112v. — „Muzykanci” k.113r. — „On” k.110v.
 — „Pan poseł” k.111v (prwdr. *Wolne Żarty* 1930 nr 4). — „Papierosiarz” k.111v
 (prwdr. jw.). — „Pawiak” k.109v. — „Perskie Oko” k.110r. — „PKO” k.113r.
 — „Poeta” k.110v (prwdr. jw.). — „Policjant” k.109r. — „Poniatowski” k.109v.
 — „Posłaniec” k.109v. — „Restaurator” k.112v. — „Sąd” k.111r. — „Sejm” k.110v
 (prwdr. *Wolne Żarty* 1929 nr 48). — „Senator” k.112r. — „Sklep kolonialny” k.112v.
 — „Sobieski” k.112r (prwdr. jw.). — „Sobór” k.110r. — „Strażak” k.110r.
 — „Stróż” k.110r. — „Telefon” k.112r. — „Tramwaj” k.110v. — „Wiadukt” k.111v
 (prwdr. jw.). — „Wielomówca” k.112r. — „Wilanów” k.111v (prwdr. jw.). — „Za-
 chęta” k.113r. — „Ziemiańska” k.109r. — „Zredukowany” k.113r.

2. Notatki dotyczące wyjazdu z Wilna w czasie działań wojennych oraz wiadomości do przekazania różnym rodzinom w Warszawie IX-X 1915 k.4-30.

3. Opis wrażeń z lotu samolotem 1926 k.87-89.

4. Spis byłych uczniów szkoły realnej Hermana Benniego w Warszawie obecnych na zjeździe koleżeńskim 26 IX 1926 k.95v-96.

5. Notatki B. Hertza jako pełnomocnika Ministerstwa Poczty i Telekomunikacji (1928-1929) dotyczące filmu propagandowego na Powszechną Wystawę Krajową w Poznaniu k.133-138.

Tom II: 1932-1935, 1947 (zeszyt bez okł., k.83)

Zawiera m.in.:

1. Wiersze nie ukończone (czystopisy):
 „Badacz” k.49r. — „Chimera” k.49v. — „(Czy pomnisz tę mansardę ma?)” k.50r. — „(Do pułapki, gdzie tłukła się złapana myszka)” k.50r. — „(Już od miesiąca puszczę trapił głód)” k.48v. — „(Kto zapukał do okienka)” k.48v. — „(Kwitnącej lipy woń)” k.49v. — „Laleczka” k.49r. — „(Maszynistką byłam w biurze)” k.49v-50r. — „(Nieraz przyjaźń potężnych z maluczkimi wiąże)” k.48r. — „(O pany, pany! Jeśli cierpienia)” k.48v. — „Orędzie” k.50r. — „(Pod oknem kuchni, w słońcu południowym)” k.48r, 50r. — „Prolog kabaretowy”. Masz. 1928 k.51. — „Śmiech sułtana” k.67. — „Wiosna” k.49r. — „(W puszczy wrzało)” k.48r. — „(W puszczy zapanował nierzęd)” k.48v.
2. Spis tekstów B. Hertza publikowanych w prasie oraz nadawanych przez radio w latach 1926-1935 k.13-16.
3. Adresy k.19-22.
4. Spis tematów do planowanych utworów k.25v-32r i przysłów k.33-34.
5. Notatki o Warszawie (1947) i inne k.35-36, 38-39.
6. Spis neofitów k.45v-47.
7. Spis oryginalnych ogłoszeń z prasy poznańskiej k.63v-64r.
8. Różne spisy językowe k.69, 71v, 73-78, 81v-82r.

Tom III: XII 1939 - VIII 1945 (3 zeszytiki, fragment zeszytu i kalendarz niemiecki, k.143)

Zawiera m.in.:

1. Wiersze:
 „(Badacz przyrody zagadek)” k.80v (prwdr. innej red. pt. „Fenomen”, *Robotnik* 1948 nr 24). — „(Choć z winy poczty)” k.122r. — „(Litował się Skowronek nad losem Kanarka)” k.96v (prwdr. pt. „Skowronek i Kanarek”, *Nowa Epoka* 1945 nr 8/9). — „(Niedaleko rozumem baranim zajdziesz)” k.95r (prwdr. pt. „Wilk i Barany”, *Robotnik* 1948 nr 59).
2. Notatki o George’u Stephensonie k.23v-16v.

Tom IV: VIII 1945 - II 1950 (2 notatniki i 8 zeszytów, k.368)

Zawiera m.in.:

1. Wiersze:

„(Albośmy to jacy tacy)” k.213v. — „(Już się wzięła Labour Party)” k.100v-101r. — „Nagroda” k.211v. — „(Pan Byrnes chce pono prezent)” k.101r (prwdr. pt. „Do p. ministra Rzymowskiego”, *Szpilki* 1946 nr 40). — „Uśmiechnij się!” k.211v-212r. — „(Wyobraź sobie, Kaziu)” k.100v (prwdr. pt. „Wzorem dyplomatów”, *Szpilki* 1946 nr 40). — „(Zawsze jestem przyznać gotów)” k.212r, 214r.

2. Wiersze z cyklu „Fidrygałki”:

„(Cóżżeś pan taki zmartwiony)” k.107r (prwdr. pt. „Pan Kołtuński”, *Kurier Codzienny* 1946 nr 202). — „(Narzekają ludziska)” k.107r (prwdr. jw., nr 205). — „Ojcowska rada” k.109r (prwdr. jw., nr 214). — „Pocziwiec” k.109r (prwdr. jw., nr 211). — „Wyjaśnienie” k.109r (prwdr. jw., nr 210). — „(Przyjechałem do Warszawy)” k.111r (prwdr. pt. „Kłopot językowy”, jw., nr 224). — „(Niewinny jak baranek)” k.111r (prwdr. pt. „Niewiniątko”, jw., nr 2/6).

Tom V: II 1950-X 1952 (4 notatniki, k.335)

Zawiera m.in. wiersz: „(Że Polska jest narodów pawiem i papugą)” k.19r.

Czyste t. I k.40-43, 94, t. II k.37, t. III k.92-93, 142, t. IV k.132, t. V k.2, 162-163, 253, 260-330, 332-334.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3225.

607 Pol., 1914-1952 r., 3 tomy, 194 listy, k.74 + 76 + 74

Listy Benedykta Hertza

Listy i kopie masz. listów do następujących:

Tom I: A-M (60 listów, k.74)

Andrzejewski Jerzy 1949 k.1-2. — „Artos” Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych, Warszawa 1950-1951 i b.d. (8) k.3-10. — Berezowska Maja 1949 k.11. — Biblioteka Jagiellońska, Kraków 1947 k.12. — Centralny Urząd Wydawnictw Przemysłu Graficznego i Księgarstwa, Warszawa 1952 (2) k.13-14. — *Chłopska Prawda* red. dzien., Warszawa 1947 k.15. — Chomiński Ludwik 1952 k.16. — Choutka František 1952 (2) k.17-18. — Dobrowolski Stanisław Ryszard 1947 k.19. — „Dom Książki” Centrala Obrotu Księgarskiego, Warszawa 1951-1952 (3) k.20-22. — Doroszewski Witold 1949 (2) k.23-25. — Dreszer Janina 1948 k.26. — Drobner Bolesław 1951-1952 (4) k.27-32. — Ejsmond Janina 1952 k.33. — Elektrownia Okręgu Warszawskiego, Pruszków 1952 (2) k.34-35.

— Generalny Inspektorat Armii Ochotniczej, Warszawa 1920 k.36. — *Głos Ludu* red. dzien., Warszawa 1947 (2) k.37-38. — Główny Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk, Warszawa 1949 k.39. — Gminna Rada Narodowa, Podkowa Leśna 1952 (3) k.40-42. — Golbert Juliusz 1943 k.43. — Knapówna Alicja 1952 k.44. — *Kurier Codzienny* red., Warszawa 1946 k.45. — Kurnikowski Franciszek 1945 k.46, dopisana Stefania Hertzowa. — *Kuźnica* red. tyg., Warszawa 1949 k.47. — Kwiatkowski Remigiusz 1950-1952 (3) k.48-57. — Langnerowie Aldona i Mirosław 1945 k.58, dopisana S. Hertzowa. — Łączyńska Amelia 1952 k.59. — Markiewicz Henryk 1948 k.60. — Michałowski Zygmunt 1950 k.61. — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa 1950-1951 (2) k.62-66, załączony konspekt sztuki B. Hertza pt. „Strach wystraszony” k.63-65. — Ministerstwo Oświaty, Warszawa (Żanna Kormanowa) 1947 k.67. — Mitzner Zbigniew 1951-1952 (4) k.68-77. — Mondschein Józef 1948 k.72. — Muszkowski Jan 1952 (2) k.73-74.

Na odwrocie:

1. Wiersze B. Hertza: „Dyplomaci”, „Fraternizacja”, „Literatka”, „Uśmiechnij się!” k.11v, „Oset i warzywa” (zakończenie) k.13v.

2. Iwan Kryłow: „Pająk”. Bajka w tłum. B. Hertza k.72v.

Tom II: N-Ś (68 listów, k.76)

Nowa Kultura red. tyg., Warszawa 1951-1952 (5) k.1-5. — Państwowe Liceum Komunikacyjne, Warszawa 1949 k.6. — Państwowe Teatry Lalek, Łódź 1952 k.7. — Papée Stefan 1948-1949 (3) k.8-10. — Pasternak Leon 1947 (3) k.11-14. — Pauszer-Klonowska Gabriela 1947 k.15. — Pollak Seweryn 1948 k.16. — Polska Agencja Prasowa, Warszawa 1947, 1949 (2) k.17-18. — Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, Komitet Powiatowy, Grodzisk Mazowiecki 1951 k.19. — Polskie Radio, Warszawa (m.in. Stanisław Nadzin, Wanda Tatarkiewicz-Małkowska, Maria Szelestowska, Aleksander Maliszewski) 1945-1951 (14) k.20-35, listy podpisane: Stefan Wojdyga k.28-29. — Powszechna Kasa Oszczędności, Warszawa 1952 (4) k.36-39. — „Prasa” Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1951 k.40. — Prezydium Rady Ministrów, Warszawa 1950 k.41. — Prokuratura Powiatowa, Pruszków 1952 k.42. — *Przekrój* red. tyg., Kraków (Marian Eile, Janina Ipohorska) 1948-1950 (5) k.43-50. — Przybyliński Adam (Spółdzielnia Spożywców „Społem”, Warszawa) 1945 k.51. — Pudełkowa Czesława 1947 k.52. — *Radio i Świat* red. tyg., Warszawa 1949 k.53. — Reichel Lilia 1941 k.54, dopisana Stefania Hertzowa. — *Robotnik* red. dzien., Warszawa 1947 k.55. — Rogowicz Waclaw 1950 k.56. — *Rolnik Polski* red., Warszawa (m.in. Tadeusz Garztecki) 1950 (2) k.57-58. — „Sca-

ła” Teatr Młodzieżowy, Kraków 1949 k.59. — Schiller Leon (Państwowy Teatr Polski, Warszawa) 1949 k.60. — Schmagier Gustaw 1946 k.61. — Stanisławska Wanda 1914, 1947 (2) k.62-64, list również do Wandy Stanisławskiej-Lothe k.64. — Stawar Andrzej 1949 k.65. — Szcześniak Bolesław 1948 k.66. — *Szpilki* red. tyg., Warszawa (m.in. Antoni Marianowicz) 1949-1952 (6) k.67-73. — Szumska Tamara 1949 k.74. — Śliwowski Adolf 1949 k.75. — *Świat* red. tyg., Warszawa (Stefan Arski) 1951 k.76.

Na odwrocie wiersze B. Herta: „Do sędziego z Paderborn” (początek) k.13v (por. sygn. 551 k.39-45), „Ezop w ogrodzie” k.73v.

Tom III: T-Ż (66 listów, k.74)

Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych 1951-1952 (2) k.1-2. — Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, Warszawa (Zofia Druszcz) 1951 k.3. — *Trybuna Ludu* red. dzien., Warszawa (m.in. Roman Szydłowski) 1950-1951 (4) k.4-9, dołączone „Uwagi nie do druku” 1948 k.10-11. — Tuwim Julian 1937-1952 (4) k.12-15. — Urząd Skarbowy, Grodzisk Mazowiecki 1946-1950 (8) k.16-23. — „Wileński Teatr Łątek”, Towarzystwo Teatrów Ludowych, Łódź 1946-1947 (2) k.24-25. — Winawer Władysław 1951 k.26. — Zakład Ubezpieczeń Społecznych, Warszawa 1950 k.27; Oddział w Żyrardowie 1951 (3) k.28-30. — Zakłady Introligatorskie „I. Marcinkiewicz”, Warszawa 1949 k.31. — Zarząd Gminy Helenów, Brwinów 1947 k.32, dołączony list Stefanii Hertzowej do tegoż Zarządu k.33. — Zawadzki Czesław 1950 k.34. — Zjednoczenie Energetyczne Okręgu Warszawskiego, Pruszków 1949-1951 (4) k.35-38. — Związek Literatów Polskich, Zarząd Główny, Warszawa 1948-1951 (18) k.39-60, załączony „Protokół zebrania literatów w dniu 25 X 1950 r.” k.50-51. — Związek Zawodowy Dziennikarzy R.P., Warszawa 1949-1952 (8) k.61-68. — Zwolanowski Adolf 1948, 1951 (2) k.69-70. — Żółkiewski Stefan (red. tyg. *Kuźnica*, Warszawa) 1949 k.71. — *Życie Warszawy* red. dzien., 1951 (2) k.72-73. — Życki Leonard 1947 k.74.

Na odwrocie:

1. B. Hertz: „Powrót taty”. Fragment sztuki k.8v (por. sygn. 593).
2. B. Hertz: „Stanisław Staszic”. Fragment słuchowiska k.6v, 7v (por. sygn. 596).
3. Umowa między Stefanią Hertzową a Marianem Lewenbergiem o najem domu 1940 k.25v.
4. B. Hertz: Rysunek tuszem do opowiadania „Matka” k.17v (por. sygn. 555).

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1973, 1983, inw. 696 i 3231.

608 Pol., 1925-1952 r., 66 listów, k.109

Listy Stefanii i Benedykta Hertzów do córki, Magdaleny Arskiej

M.in. listy z lat wojny przeznaczone również dla córki: adresowany do Lili Reichel k.22 oraz podpisane przez Henryka Ładosza i Wandę Tatar-kiewicz-Małkowską, adresowane do Marii Werner k.27-29.

Dopisani: Nina Kamińska na k.20v, Klara Zaleska i Maryla Nowicka na k.21v, W. Tatar-kiewicz-Małkowska i Ałła Żurawska na k.24v.

Prawdopodobnie brak zakończenia listu po k.26, 54 i początku listu przed k.103.

Uszkodzone k.8, 21 (połowa), 48, 49, 98.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3233.

609 Pol., 1946-1952 r., 119 listów, k.159

Korespondencja Benedykta Hertza z siostrą, Julią Muszkat

1. 23 listy (w tym kopie masz.) B. Hertza do J. Muszkat k.1-26.
2. 96 listów J. Muszkat do B. Hertza k.27-159, dopisana Anna Groszlik (wnuczka J. Muszkat) na k.114r.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3236.

610 Pol., niem., 1894-1952 r., 103 listy, k.122

Korespondencja Benedykta Hertza z rodziną

1. Listy i kopie listów B. Hertza do następujących:
 - Arski Stefan (zięć) 1945, 1947 (9) k.1-9. — Barwiński Henryk (brat) 1946, 1949 (5) k.10-17. — Górka Jadwiga (siostra) 1949 (2) k.18-19.
 - Hertzowa Stefania (żona) 1905, 1908 (fragmenty 2 listów) k.20-21.
 - Hertz Wacława (siostra) 1946, 1952 (4) k.22-25.
2. Listy do B. Hertza od następujących:
 - Arski Stefan 1946-1947 (20) k.26-50, dopisany Aleksander Hertz (brat stryjeczny) na k.47. — Barwiński Henryk 1946-1952 (25) k.51-78, załączona fot. tegoż w roli, w sztuce Aleksandra Afinogenowa *Maszeńka* z ded. dla

B. Hertz 1949 k.69. — Górska Jadwiga 1946, 1949 (5) k.79-84. — Hertz Aleksander 1947 k.85. — Hertz Dorota (matka) 1894 k.86. — Hertzowa Stefania 1906-1948 (17) k.87-107, dopisani: Magdalena Arska na k.94, Zofia Wojciechowska na k.105, podpisani: Hanna, Henryk, Julian i Jan Garewiczowie oraz Zofia Wojciechowska na k.104; brak początku listu przed k.93, uszkodzona k.107. — Hertz Wacława 1944-1952 (12) k.108-122.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3234.

611 Pol., 1945-1952 r., 82 listy, k.86

Listy Benedykta Hertza do wydawnictw

Kopie masz. i brudnopisy listów do następujących:

„Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1945-1952 (36) k.1-37, dołączone: kopie masz. listu B. Hertza do ZAIKS-u 1952 k.38 i wyjaśnienie dotyczące książki *Z dziejów terminatora* 1950 k.39-40. — Gebethner i Wolff, Księgarnia i Skład Nut, Warszawa 1950 (2) k.41-42. — „Książka i Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa (m.in. Barbara Rafałowska) 1949-1952 (6) k.43-48. — „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy, Warszawa (m.in. Maria Górska) 1949-1952 (20) k.49-69. — Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa 1947, 1949 (3) k.70-72. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1949-1951 (10) k.73-82. — „Prasa Wojskowa” Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, Warszawa 1951 k.83. — „Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1946-1947 (2) k.84-85. — Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo, Wrocław 1950 k.86.

Na odwrocie listów teksty B. Hertza:

Fragment utworu scenicznego o Muchach i Bakteriach k.17v oraz odpisy masz. wierszy B. Hertza: „Nowy sojusznik” k.13v, „O królowie wszechwidzącej” (początek) k.55v.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3232.

612 Pol., 1945-1952 r., 101 listów, k.99

Korespondencja Benedykta Hertza z ZAIKS-em i AGTiF-em

1. 42 listy (kopie masz.) B. Hertza do Stowarzyszenia Autorów ZAIKS z lat 1946-1952 k.1-39, 42v, 64v, 86v.

2. 44 listy ZAIKS-u do B. Hertza z lat 1945-1952 k.40-83, dołączony wyciąg z konta B. Hertza 1950 k.84.

3. 15 listów AGTiF-u, Agencji Teatralnej i Filmowej ZAIKS-u w Warszawie do B. Hertza z lat 1946-1950 k.85-99.

Na odwrocie listów fragmenty tekstów B. Hertza (rps i masz.):

Wiersze (pierwsze rzuty) k.51v, 52v, 76v, „Rozmowa z Niemcem” (początek felietonu?) k.1v, fragment słuchowiska o Stanisławie Staszycu k.28v i notatki z zebrania ZAIKS-u k.40v. Ponadto NN: Słowo wstępne do obrazka scenicznego B. Hertza „Sprzed lat czterdziestu” (początek) 1946 k.2v.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3235.

613 Pol., ang., 1941-1952 r., 47 listów, k.78

Listy Magdaleny Arskiej do rodziców, Benedykta i Stefanii Hertzów

Dwa listy w 2 redakcjach k.13-25. Dopisani: Stefan Arski na k.1, Krysztyna Arska na k.66v, 74v, 76v, 78v, podpisana K. Arska na k.8, 57.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3237.

614 Pol., 1920-1952 r., 89 listów, 14 umów, k.110

Listy wydawnictw do Benedykta Hertza oraz umowy wydawnicze

Listy od następujących:

„Awir” wydawnictwo, Katowice 1948 k.1. — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa (podpisani m.in.: Jerzy Borejsza, Stanisław Tazbir, Jerzy Pański), 33 listy i 2 umowy 1947-1952 k.2-37, odpowiedź B. Hertza 1950 k.22v. — Fiszer Ludwik, Księgarnia Nakładowa, Łódź, 1 umowa 1928 k.38. — Fiszer Ludwik, Księgarnia Nakładowa, Warszawa, 1 umowa 1949 k.39, dołączone: odpis listu L. Fiszera do Naczelnej Dyrekcji Bibliotek,

Warszawa 1948 k.40 i pokwitowanie B. Hertza dla Stefana Wierusz-Kowalskiego 1936 k.41. — Gebethner i Wolff, Księgarnia i Skład Nut, Warszawa, 2 listy 1950 k.42-43. — „Ignis” Towarzystwo Wydawnicze, Warszawa, 1 umowa 1921 k.44. — „Książka” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa, 2 listy 1948 k.45-46. — Księgarnia Wysyłkowo-Wydawnicza, Warszawa, 2 listy 1948 k.47-48. — „Lux” Drukarnia Nakładowa, Wilno (Ludwik Chomiński), 2 umowy 1921-1922 k.49-51, dołączone pokwitowanie Edwarda Słońskiego k.50. — „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy, Warszawa, 17 listów, 1 umowa i 3 zmiany do umowy 1947-1952 k.52-73, kopia odpowiedzi B. Hertza 1947 k.53v. — Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa, 6 listów 1947, 1949 k.74-79, kopia odpowiedzi B. Hertza 1947 k.75v. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa (podpisani m.in.: Karol Kuryluk, Irena Strzebińska), 11 listów i 1 umowa 1947-1951 k.80-91. — „Prasa Wojskowa”, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, Warszawa, 2 listy 1951 k.92-93. — „Szczytek”, Warszawa, 1 list 1920 k.94. — Wende E. i S-ka wydawnictwo, Warszawa, 1 umowa 1921 k.95. — „Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa (podpisany m.in. Stanisław Ryszard Dobrowolski), 6 listów i 2 rozliczenia 1946-1947 k.96-103, kopia odpowiedzi B. Hertza 1947 k.98v. — Wydawnictwo Jakuba Mortkowicza (Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie) 1927 k.104. — Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo, Wrocław, 2 listy 1950 k.105-106. — Związek Robotniczych Stowarzyszeń Spółdzielczych, Warszawa, 1 umowa 1924 k.107-108.

Ponadto 2 kontrakty autorskie na wystawienie sztuk: z Teatrem „Reduta” w Warszawie (podpisany m.in. Juliusz Osterwa) 1921 k.109 i z kinoteatrem „Rococo” w Warszawie (podpisany Wincenty Ilinicz) 1923 k.110.

Na odwrocie listów brudnopisy wierszy B. Hertza:

„(Już stała pod ścianą)” k.9v (druk. pt. „Jeszcze się ten nie urodził...”).
— „(Marzyciele Wall Streetu)” k.14v. — „(Uciekał bandyta)” k.57v.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, 1986, inw. 2311 i 3238.

615 Pol., 1914-1952 r., 3 tomy, 220 listów, k.78 + 90 + 68

Korespondencja Benedykta Hertza

Listy od następujących:

Tom I: A-M (71 listów, k.78)

„Artos” Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych, Warszawa 1948,

1951 (4) k.1-4. — Bałaban Tadeusz 1948 k.5. — Berezowska Maja 1949 k.6. — Biblioteka Jagiellońska, Kraków 1946 k.7. — Brodzka-Łaskiewicz Maria 1951 k.8. — Centralny Komitet Obchodu Dnia Spółdzielczości, Warszawa 1946 k.9. — Centralny Urząd Wydawnictw, Przemysłu Graficznego i Księgarstwa 1952 k.10. — *Chłopska Droga* red. tyg., Warszawa (podpisany Czesław Skoniecki) 1947 k.11, na odwrocie odpowiedź B. Hertza. — *Chłopska Prawda* red. dzien., Warszawa (Stanisław Niemycki) 1947 k.12. — Chomiński Ludwik 1952 k.13. — Choutka František 1952 (2) k.14-15. — Cotty Jan, Drukarnia i Litografia, Warszawa 1929 k.16. — Dobrowolski Stanisław Ryszard 1947 k.17. — „Dom Książki” Centrala Obrotu Księgarskiego, Warszawa 1950-1951 (3) k.18-20. — Doroszewski Witold 1949 (2) k.21-22. — Drobner Bolesław 1951-1952 i b.d. (3) k.23-25. — Ejsmondowa Maria 1952 k.26. — Elektrownia Okręgu Warszawskiego, Pruszków 1946 k.27-28. — *Gwiazda Polarna* red. tyg., Stevens Point (Adam Bartosz) 1946 k.29. — Instytut Teatrolologiczny, Warszawa (podpisany Mieczysław Rulikowski) 1949 k.30. — Knapówna Alicja 1952 k.31. — Kopciowa Jadwiga 1950 k.32. — Kostrowicka Helena 1952 (2) k.33-36. — Ładosz Henryk 1945 k.37. — Łączyńska Amelia 1952 k.38. — Maramowa Maria 1947 k.39. — Markiewicz Henryk 1948 k.40-41. — Michałowski Zygmunt 1945-1951 (17) k.42-59, dopisany Władysław Zabięło k.44v. — Miejski Teatr dla Młodzieży, Poznań 1946 (4) k.60-64. — Ministerstwo Informacji i Propagandy, Wydział Artystyczno-Programowy, Łódź (podpisany Jerzy Bossak) 1945 k.65. — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa 1950-1951 (2) k.66-67. — Moczarska Zofia 1948 k.68. — Mondschein Józef 1948-1949 (3) k.69-72. — Morozowicz-Szczepkowska Maria 1917 k.73. — *Mucha* red. tyg., Warszawa (telegram) 1952 k.74. — Muszkowski Jan 1952 k.75. — Niemczycka Alicja 1947 (2) k.76-77. — *Nowa Kultura* red. tyg., Warszawa (Andrzej Braun) 1952 k.78.

Na odwrocie wiersze B. Hertza:

„(Jakiś wielbicielek)” i „(Spojrzał zza chmur Fryderyk)” k.51v, „(W rozmaity sposób)” k.50v.

Tom II: P-Ś (83 listy, k.90)

Państwowe Liceum Komunikacyjne, Warszawa 1949 k.1, załączony program sztuki B. Hertza „Sprzed lat czterdziestu” (masz.) k.2. — Państwowe Teatry Lalek, Łódź (podpisana Edwarda Chmielnicka) 1952 (3) k.3-5, odpowiedź B. Hertza na k.3v. — Papée Stefan 1949 (4) k.6-9. — Pasternak Leon 1947 (3) k.10-13, podpisany także Jan Śpiewak na k.10-11. — Pauszer-Klonowska Gabriela 1947-1949 (6) k.14-19. — Pazurkiewicz

Stanisław 1946 k.20v. — PEN-Club, Lublin 1947 (2) k.21-22. — The PEN, A World Association of Writers, American Center, Nowy Jork (podpisana Jane Hudson) 1946 k.23, na odwołaniu brudnopis odpowiedzi B. Hertza. — Pollak Seweryn 1948 k.24. — Polska Partia Socjalistyczna, Centralny Komitet Wykonawczy, Warszawa (podpisani m.in.: Leopold Lewin, Bronisław Wieczorkiewicz) 1948 (2) k.25-26; Oddział w Podkowie Leśnej (m.in. J. Szynglewski) 1946 (2) k.27-28. — Polski Czerwony Krzyż, Koło Terenowe w Podkowie Leśnej 1947-1949 (3) k.29-31. — Polskie Radio, Warszawa (podpisani m.in.: Karol Kuryluk, Jerzy Pański) 1946-1951 (8) k.32-40, dołączony komunikat o konkursie na piosenkę k.41. — Powroźniak Józef 1949 k.42. — Prokuratura Powiatowa w Pruszkowie 1952 k.43, załączony odpis wniosku o umorzenie śledztwa k.44. — *Radio i Świat* red. tyg., Warszawa (podpisana Maria Wisłowska) 1946 k.45. — Reske L. 1947 k.46. — Rogowicz Wacław 1950 k.47. — *Rolnik Polski* red., Warszawa 1950 (2) k.48-49. — Schmager Gustaw 1946-1947 (2) k.50-51, kopia odpowiedzi B. Hertza na k.51v. — Sikorski Władysław, Szef Departamentu Wojskowego Naczelnego Komitetu Narodowego 1917 k.52. — Snałowska Anna 1947 k.53. — Stanisławska Wanda 1947 (2) k.54-55. — Stanisławska-Lothe Wanda 1947 i b.d. (3) k.56-59. — Szcześniak Bolesław 1948 k.60-62. — Szkoła Podstawowa nr 71, Warszawa 1949 k.63. — Szmaglewska Seweryna 1947 k.64. — Szosland Irena 1949-1950 (2) k.65-66. — *Szpilki* red. tyg., Warszawa (Antoni Marianowicz, Eryk Lipiński) 1946-1952 (18) k.67-85. — Sztudynger Jan 1952 k.86, dołączona frazka tegoż „Na jubileusz Benedykta Hertza” k.87. — Szumska Tamara 1948-1949 (2) k.88-89. — *Świat Młodych* red. tyg., Warszawa (podpisany Marian Niewiarowski) 1948 k.90.

Na odwołaniu wiersze B. Hertza:

„(Patrząc na Forstera)”, „(Uwolniły Kruppa)” k.26v. — „(Widujemy poetów, których łaska dworu)” k.35v. — „(Wzorem dyplomatów)” k.23v. — „(Żonglujący słowami nieczytany)” k.49v. — Fragment artykułu k.18v.

Tom III: T-Ż (66 listów, k.68)

Tatarkiewicz-Małkowska Wanda 1946-1952 (9) k.1-9. — Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych 1951-1952 (3) k.10-12. — Towarzystwo Uniwersytetu Robotniczego, Zarząd Główny, Warszawa 1948 k.13. — *Trybuna Ludu* red. dzien., Warszawa (podpisani: Seweryn Mariański, Roman Szydłowski) 1949-1951 (3) k.14-16, brudnopis odpowiedzi B. Hertza na ankietę k.16v. — Turkieltaub Bracia Spółka Akcyjna, Towarzystwo Handlu Papierem, Warszawa 1929 k.17. — Tuwim Julian 1948-1952 (4) k.18-21, w tym list

powiel. dotyczący Leopolda Staffa 1948 k.18. — Warszawa red. dwutyg., Warszawa (Jan Szczawiej – 1, powiel. – 1) 1947 (2) k.22-23. — Wierzbicki B. i S-ka, Zakłady Graficzne, Warszawa 1929 k.24. — „Wileński Teatr Łątek”, Towarzystwo Teatrów Ludowych, Łódź (m.in. Ewa Totwen) 1946-1947 (2) k.25-26. — Winawer Władysław 1951 k.27. — Woroszyński Wiktor 1948 k.28. — Zabiello Władysław 1946 k.29. — Zarząd Gminy Helenów, Brwinów, Ekspozytura w Podkowie Leśnej 1946-1947 (3) k.30-32. — Zawadzki Czesław 1950 k.33. — Związek Autorów Dramatycznych Polskich, Warszawa (podpisani: Stefan Krzywoszewski, S. R. Dobrowolski) 1947 (2) k.34-35, dołączone 2 protokoły posiedzeń 1947 k.36-38. — Związek Literatów Polskich, Zarząd Główny, Warszawa 1948-1951 (9) k.39-47, brudnopis odpowiedzi B. Hertzka (o swym stosunku do socjalizmu i partii) 1949 k.41v. — Związek Młodzieży Polskiej, Zarząd Dzielnicowy Praga-Południe, Warszawa 1949 k.48. — Związek Zawodowy Artystów Scen Polskich, Oddział w Warszawie 1947 k.49. — Związek Zawodowy Dziennikarzy R. P., Oddział w Warszawie 1949-1951 (11) k.50-60, kopia deklaracji członkowskiej B. Hertzka 1950 k.57v. — Zwolanowski Adolf 1947-1951 (5) k.61-66, załączony list NN do A. Zwolanowskiego 1951 k.67. — *Życie Warszawy* red. dzien., Warszawa (ankieta) 1952 k.68.

Na odwrocie wiersze B. Hertzka:

„(Cieszą się w Stanach)” k.50v. — „(Pędziło się życie w buncie)” k.44v. — „(W każdym kraju są ludzie)” k.18v. — Fragmenty innych wierszy na k.18.

Drobne uwagi adresata na wielu listach.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1973-1983, inw. 695, 2311, 4103.

616 Pol., 1918-1945 r., 112 listów, k.135

Korespondencja i dokumenty dotyczące willi „Magdusinek” Stefanii Hertzowej w Wilnie

1. Listy do S. Hertzowej od następujących:

Brzozowski Jan Stanisław 1936 k.1. — Ciechanowicz Anna(?) 1934 k.2. — Denisow Piotr 1936 (2) k.3-4. — Lenkiewicz Konstanty 1936 (2) k.5-8. — Łubiakowska Irena 1933 (9) k.9-20, załączona umowa dzierżawna k.14. — Macenowicz M. 1936 k.21. — Magistrat miasta Wilna, Wydział Podatkowy 1931 k.22. — Pawłowski Józef 1936 (2) k.23-25. — Pietkiewicz Aleksander 1931-1934 (11) k.26-45. — Stanisławska Wanda 1935

k.46-47. — Szymański Wiktor 1936 k.48. — Wilpiszewski Stanisław 1924-1935 (43) k.49-91. — Wojtkiewicz Bronisław 1939 k.92. — Zagórski Ignacy 1924-1933 (18) k.93-111, załączony list S. Wilpiszewskiego do tegoż 1924 k.96.

2. Brudnopisy i kopie masz. listów S. Hertzowej do następujących:

Denisow P. 1936 k.112. — Lenkiewicz K. 1936 k.113. — Łubiakowska I. (brak zakończenia) 1933 k.114. — Magistrat miasta Wilna, Wydział Podatkowy 1931 k.115. — Pietkiewicz A. 1931, 1933 (3) k.116-118. — Wilpiszewski S. 1926-1929 (4) k.119-121 i 73v, ręką Benedykta Hertza k.119. — Wojtkiewicz B. 1939 k.122.

3. Listy różnych do różnych:

Bagiński Stanisław do B. Hertza 1931 k.123. — Wilpiszewski S. do B. Hertza 1931 k.124, dołączona kopia masz. listu B. Hertza do tegoż 1931 k.125. — Świrszczewski do A. Pietkiewicza 1933 k.126-127. — Wilpiszewski S. do I. Zagórskiego 1926 k.128.

4. Umowy dzierżawne na „Magdusinek”: z Marianem Juścińskim 1918 k.129 i S. Wilpiszewskim 1923 k.130.

5. Podanie S. Hertzowej do Urzędu Skarbowego w Wilnie 1934(?) k.131 i 2 zawiadomienia tegoż 1935-1936 k.132-133.

6. Zeznania świadków w sprawie własności „Magdusinka”: Klary Zaleskiej (odpis B. Hertza) 1945 k.134 i Rudolfa Bergmana (kopia masz.) 1945 k.135.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1983, 1986, inw. 2311 i 3240.

617 Pol., 1927-1970 r., 22 listy, k.24

Fragment korespondencji Magdaleny Arskiej

1. Listy do M. Arskiej od następujących:

[Ehrenpreis] Wiktor 1952, 1970 (2) k.1-3. — Krawczyńska Jadwiga 1952 k.4. — Ładosz Henryk 1941 k.5. — Małcużyńscy Irena i Karol (telegram) 1952 k.6. — Mitzner Zbigniew 1955 k.7. — Morawska Alina 1970 k.8. — Muszkat Julia 1959, 1963 (2) k.9-10. — Ordyński Ryszard 1952 k.11. — Państwowy Teatr im. A. Fredry, Gniezno (podpisany Eugeniusz Aniszczenko) 1957 k.12. — Stanisławska-Lothe Wanda 1952 k.13. — [Strożecki] Jan jr 1927 k.14. — Tatarkiewicz-Małkowska Wanda 1941 k.15. — Zaleska Klara 1945 k.16, dopisani Stefania i Benedykt Hertzowie. — Złotowski Ignacy 1952 k.17.

2. Listy M. Arskiej do następujących:

Arski Stefan 1945 k.18-19, w liście wiersz Benedykta Hertza: „Do sędziego polskich bandytów” (por. sygn. 551 k.39-46). — Garewicz Jan 1946 (2) k.20-21. — Ładosz Henryk 1941 k.22, brak zakończenia. — Tatarkiewicz-Małkowska W. 1941 k.23. — Związek Zawodowy Literatów Polskich, Warszawa 1945 k.24; karta uszkodzona.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3241.

618 Pol., 1952-1978 r., 58 listów, 15 umów, 14 rozliczeń, k.99

Listy wydawnictw i ZAIKS-u oraz umowy wydawnicze ze Stefanią Hertzową i Magdaleną Arską jako spadkobierczyniami praw autorskich po Benedykcie Hertzcu

Od następujących:

Agencja Autorska, Warszawa, 1 list 1970 k.1. — Biuro Wydawnictw Artystycznych i Ludowych CPLiA, Warszawa, 1 list 1953 k.2. — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa, 1 list i 6 umów z lat 1953-1975 k.3-14. — „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy, Warszawa, 12 listów, 7 umów i 14 rozliczeń z lat 1952-1969 k.15-54. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 5 listów i 2 umowy z lat 1957-1965 k.55-61. — Wydawnictwo „Sztuka”, Przedsiębiorstwo Państwowe, Warszawa, 1 list 1953 k.62. — ZAIKS, Stowarzyszenie Autorów, Warszawa, 34 listy z lat 1952-1978 k.63-96, dołączone 3 listy M. Arskiej do ZAIKS-u z lat 1971-1975 k.97-99.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3243.

619 Pol., franc., niem., 1903-1959 r., 30 listów, k.34

Listy do Stefanii Hertzowej i różnych osób

1. Listy różnych osób:

Arski Stefan do Wandy Tatarkiewicz-Małkowskiej 1941 k.1. — Barwiński Henryk do Jana Garewicza 1947 k.2. — Hertz Wacława do J. Garewicza 1952 k.3. — Feldman Wilhelm do NN z dopiskiem NN do Benedykta Hertza (dotyczy dramatu B. Hertza) 1903 k.4-5. — Kossak Karol

do H. Ładosza 1936 (2) k.6-9. — Ładosz Henryk do Ludwika Sudy 1936 k.10. — Muszkat Jadwiga do J. Garewicza 1950 k.11. — Szyndlerowa Jadwiga do Haliny Hacowej 1932-1933 (2) k.12-13. — Tatarkiewicz-Małkowska W. do NN 1941-1942 (4) k.14-18. — NN (František Choutka?) do Ireny Krzywickiej 1952(?) k.19. — NN do H. Ładosza z dopiskiem H. Ładosza do B. Hertza 1936 k.20.

2. Listy do Stefanii Hertzowej od następujących:

Arski S. 1946 k.21. — Drobner Bolesław (telegram) 1952 k.22. — Dybowski Stefan, minister Kultury i Sztuki (telegram) 1952 k.23. — Kruczkowski Leon (telegram) 1952 k.24. — Lutosławski Witold 1959 k.25. — Muszkowski Jan (telegram) 1952 k.26. — Solarska Maria 1946 k.27. — Stanisławska-Lothe Wanda 1949 k.28. — Wroczyński Kazimierz 1953 k.29. — ZAIKS, Stowarzyszenie Autorów, Warszawa 1952-1953 (2) k.30-31. — Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biblioteka, Wrocław 1953 k.32. — Związek Literatów Polskich, Zarząd Główny, Warszawa (telegram) 1952 k.33. — NN 1904 k.34.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3243.

620 Pol., lit., 1902-1952 r., k.64

Dokumenty Benedykta Hertza

1. Świadectwo urodzenia w 1872 i chrztu w 1888, wystawione 1951 k.1.
2. Fot. aktu konfirmacji w 1909, wystawionego w 1940 w Wilnie (w j. lit.) k.2.
3. Oferta pracy w Towarzystwie Wzajemnych Ubezpieczeń Budowli od Ognia, Warszawa (brudnopis) przed 1914 k.3.
4. Oferta pracy w red. *Gazety Miejskiej* w Warszawie, złożona Towarzystwu Literatów i Dziennikarzy Polskich w Warszawie (brudnopis) 1916 k.4.
5. Zaświadczenie współpracownika red. *Nasz Kraj*, Wilno 1919 k.5.
6. Zaświadczenie upoważniające do wzięcia udziału, jako przedstawiciel red. *Kurier Polski* w Warszawie, w przyjęciu Naczelnika Państwa 1919 k.6.
7. Zaświadczenia z wojska: a) przepustka nocna 1920 k.7, b) zezwolenie na zamieszkanie poza koszarami 1920 k.8, c) 2 dokumenty podróży 1919 i 1921 k.9-10, d) zaświadczenie o zwolnieniu z wojska w 1920, wystawione 1922 k.11.
8. Kenkarta na fałszywe nazwisko Kazimierz Górski (z fot.) 1942 k.12-14.

9. Podanie do Ministerstwa Kultury i Sztuki o stypendium i zezwolenie na wypożyczanie książek z bibliotek publicznych 1945 k.15.
10. Deklaracja członkowska Polskiej Partii Socjalistycznej 1946 k.16.
11. Zawiadomienie o powołaniu na członka Obwodowej Komisji Wyborczej w Podkowie Leśnej 1946 k.17.
12. Rozwiązanie umowy o pracę ze Spółdzielnią Wydawniczą „Wiedza” w Warszawie 1948 k.18 i z red. dzien. *Trybuna Ludu* 1950 k.19.
13. Angaż w charakterze recytatora w Państwowej Organizacji Imprez Artystycznych „Artos”, Warszawa 1951 k.20.
14. Wynik prześwietlenia rentgenowskiego 1950 k.21 i karta informacyjna leczenia 1951 k.22.
15. Zawiadomienie o odznaczeniu Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski 1952 k.23.
16. Odpis skrócony aktu zgonu 1952 k.24.
17. Zawiadomienie o zgodzie na pogrzeb B. Hertza na koszt Skarbu Państwa 1952 k.25.
18. Pisma Banku Wzajemnych Ubezpieczeń „Vesta” w Poznaniu do B. Hertza 1920-1936 (9) k.26-34.
19. Odpowiedzi B. Hertza na kwestionariusze biograficzne: Funduszu Kultury Narodowej, Warszawa 1947 k.35-37, kartoteki współczesnych pisarzy polskich 1947 k.38-39, PEN-Clubu, Warszawa (z życiorysem) 1948 k.40.
20. 7 życiorysów 1916-1951 k.41-51 i 4v, wykaz pobytów w latach 1902-1915 k.52-53.
21. Dokumenty dotyczące domu w Podkowie Leśnej: a) specyfikacja rzeczy zrabowanych przez Niemców 1945 k.54, b) podanie o przydział dodatkowego pokoju 1945 k.55 oraz 2 zaświadczenia ministra Kultury i Sztuki 1949, 1951 k.56-57, c) 2 podania o zezwolenie na broń 1945, 1948 k.58-59, d) 3 wykazy osób zameldowanych 1945-1952 k.60-62.
22. 2 bilety wizytowe k.63-64.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1982, 1986, inw. 2045 i 3239.

621 Pol., 1916-1952 r., 15 legitymacji, k.47

Legitymacje Benedykta Hertza

1. Legitymacja członka Towarzystwa Literatów i Dziennikarzy Polskich w Warszawie (z fot.) 1916 k.1-3.
2. Karta członkowska Towarzystwa Przyjaciół miasta ogrodu Podkowa Leśna 1939 k.4.

3. Legitymacja członka Polskiej Partii Socjalistycznej (z fot.) 1946 k.5-6.
4. Legitymacja do biletu okresowego Elektrycznych Kolei Dojazdowych (z fot.) 1946 k.7-8.
5. Legitymacja członka Związku Zawodowego Artystów Scen Polskich (z fot.) 1946 k.9-10.
6. Legitymacja członka PEN-Clubu (z fot.) 1947 k.11-12.
7. Legitymacja Ubezpieczalni Społecznej w Warszawie (z fot. B. Hertza i Stefani Hertzowej) 1947 k.13-22.
8. Karta biblioteczna Biblioteki Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej w Warszawie 1947 k.23.
9. Legitymacja członka Klubu Literatów przy „Książce i Wiedzy” (z fot.) 1949 k.24-25.
10. Legitymacja członka Związku Zawodowego Dziennikarzy RP (z fot.) 1949 k.26-31.
11. Jw. 1950 k.32-37.
12. Legitymacja członka Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 1951 k.38-40.
13. Legitymacja współpracownika red. dzien. *Trybuna Ludu* (z fot.) 1951 k.41-42.
14. Legitymacja członka Związku Literatów Polskich (z fot.) 1951 k.43-46.
15. Legitymacja współpracownika red. tyg. *Szpilki* (z fot.) 1952 k.47.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1982, inw. 2045.

622 Pol., niem., ros., 1907-1970 r., k.31

Dokumenty rodziny Benedykta Hertza

Stefania Hertzowa z domu Golber (żona)

1. Zawiadomienie o możliwości objęcia posady lekarza ziemskiego, Mińsk 1907 k.1-2.
2. Kenkarta na fałszywe nazwisko Stefania Lewicka (fot. wycięta) 1943 k.3-5.
3. Pozwolenie na wyjazd z Generalnej Guberni 1944 k.6.
4. Zaświadczenie Polskiego Komitetu Opiekuńczego o przybyciu do Piotrkowa po Powstaniu Warszawskim 1944 k.7.
5. Zaświadczenie rozpoznawcze 1945 k.8.
6. Zaświadczenie jw., wydane w celu wymiany pieniędzy 1945 k.9.
7. Zaświadczenie o uprawnieniu do wykonywania praktyki lekarskiej 1947, odpis notarialny 1950 k.10.

8. Zaświadczenie o zgłoszeniu się w celu wykonywania zawodu 1950 k.11.

9. Karta zatrudnienia k.12.

10. Życiorys ok. 1958 k.13-14.

11. Legitymacja Zjednoczonego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów (z fot.) 1967 k.15-20.

Magdalena Arska (córka)

12. Spis miejscowości, w których spędzała wakacje w latach 1912-1939 (częściowo ręką B. Hertza) k.21.

13. Upoważnienie notarialne dla S. Hertzowej do rozporządzania taniemi po B. Hertz 1952 k.22.

(Rozalia) Wacława Hertz (siostra)

14. Zaświadczenie o zatrudnieniu 1945 k.23.

15. Legitymacja Zjednoczonego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów (z fot.) 1963 k.24-29.

Jadwiga Gorska z domu Hertz (siostra)

16. Nadanie praw nauczyciela publicznych szkół powszechnych, Wilno 1930 k.30.

17. Przeniesienie na emeryturę 1951 k.31.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3239.

623 Pol., po 1954 r., 21 × 14,5 cm, k.18, zeszyt i k. luźne

Julia Muszkat: „Ze wspomnień o Benku”

Wspomnienia siostry Benedykta Hertza z lat 1874-1890, dotyczące dzieciństwa pisarza.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3244.

624 Pol., między 1945-1949 r., masz., 30,5(28) × 21 cm, k.I, 58

Julia Muszkat: „Koszmary. Z przeżyć wojennych ludzi zza Bugu”

Pamiętnik opisujący przeżycia w małym miasteczku pod okupacją hitlerowską. Ponadto rozdział wyłączony z pamiętnika k.54-57.

Dołączona „Karta książki” do wydania planowanego przez Benedykta Hertza 1949 k.58.

Mniejsze k.45, 54, 57.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3244.

625 Pol., 1871-1948 r., rps, masz., druk, k.32

Programy i zaproszenia ze zbiorów Benedykta Hertza

1. Programy imprez artystycznych z udziałem B. Hertza 1916-1926 i b.d. (13) k.1-15.

2. Zaproszenia, programy, karty wstępu na różne imprezy i uroczystości nadsyłane B. Hertzowi lub z jego zbiorów 1871-1948 (12) k.16-31 oraz ulotka Narodowego Komitetu Radykalnego w Warszawie b.d. k.32.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3245.

626 Pol., 1903-1958 r., druk, k.156

Wycinki prasowe: Utwory Benedykta Hertza

1. Proza (opowiadania, humoreski, bajki, wspomnienia, felietony):

a) „W krzakach Ameryki Południowej”. Odc. 1-11. *W Słońcu* 1919 k.1-22.

b) Wycinki ułożone wg tytułów czasopism:

Iskry 1932 k.23-35. — *Jaskółka* (tu także pod pseud.) po 1928 k.36-69.

— *Na Posterunku* 1926-1930 k.70-75. — *Naprzód* 1903-1909 k.76-94.

— *Robotnik* 1924, 1926 k.95-117. — *Wiek Nowy* 1909-1913 k.118-122.

— Czasopisma inne i nie ustalone k.123-145.

2. Wiersze k.146-151.

3. Bajki sceniczne k.152-156, w tym nr pisma *Przepióreczka*. Dodatek repertuarowy *Zarzewia* 1958 nr 14.

Część wycinków z odręcznymi adresami bibliograficznymi i poprawkami autora. Wycinki naklejone na karty od k.70.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3226.

IV 627 Pol., 1904-1970 r., druk, 95 × 63 cm i mniej, k.11

Afiszę dotyczące Benedykta Hertza i Juliana Ejsmonda

1. Afiszę inscenizacji sztuk Benedykta Hertza:
 - „Dr Zygmunt Łomski”
 - 1904 Częstochowa, Teatr Miejski (w j. pol. i ros.) k.1, na odwrocie naklejone zaproszenie na benefis Henryka Hertza (pseud. Henryk Barwiński).
 - 1905 Poznań, Teatr Polski k.2.
 - „Kot w butach” (współautor: Wanda Tatarkiewicz-Małkowska)
 - 1946 Poznań, Teatr Miejski dla Młodzieży k.3.
 - „Legionistka”
 - 1912 Kraków, Teatr Letni k.4.
 - „Zaczarowany tornister”
 - 1949 Warszawa, Stołeczne Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych k.5.
2. Klepsydry: B. Hertza (2 egz.) 1952 k.6-7, Stefanii Hertzowej (żony) 1970 k.8, Jadwigi Gorskiej (siostry) 1957 k.9.
3. Afiszę wieczorów autorskich J. Ejsmonda: Wilno 1929 k.10, Włocławek 1930 k.11.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3245.

628 Pol., XX w., rps, masz., k.193

Spisy publikacji Benedykta Hertza

Materiały do bibliografii B. Hertza, odpisywane i gromadzone przez jego córkę, Magdaleny Arską.

1. Spis utworów w układzie alfabetycznym tytułów (ręką M. Arskiej) k.1-58.
2. Spis bajek (drukowanych i nie drukowanych) w układzie alfabetycznym tytułów (masz.) k.59-89.
3. Spis utworów ogłoszonych w czasopismach (masz.):
 - Chłopska Prawda* 1947 k.110. — *Głos* 1900-1905 k.90-104. — *Kurier Codzienny* 1946 k.105-108. — *Kurier Wileński* 1925-1935 k.134-140.
 - *Nowiny Literackie* 1947-1948 k.109. — *Robotnik* 1919-1939 k.142-147.
 Ponadto:
 - a) Komentarze k.111-117, 125.
 - b) Odpisy wierszy k.118-124, 126-133, 141.

c) Spis utworów ogłoszonych w 1948 r. k.148-150.

d) Spis publikacji przepisanych z kartoteki IBL PAN (obejmuje czasopisma, recenzje, druki zwarte i zbiorowe, *Naprzód* 1937-1939) k.151-171.

4. Spis utworów ogłoszonych w czasopismach (masz.):

Głos 1900-1905 k.172-174. — *Kurier Litewski* 1907-1912 k.175-179.
— *Naprzód* 1903-1939 k.180-181. — *Przegląd Wileński* 1911-1914, 1925 k.182-184. — *Robotnik* 1919-1948 k.185-187.

5. Spis publikowanych utworów komediowych i in. (ręką B. Hertza i masz.) k.188-193.

Zakup. od Magdaleny Arskiej 1986, inw. 3226.

Józef Jedlicz

(1878-1955)

629 Pol., pocz. XX w. - 1954 r., rps, masz., druk, 34 × 21 cm i mniej, k.99

Józef Jedlicz: Wiersze

Czystopisy, brudnopisy, maszynopisy i wycinki prasowe z poprawkami autora.

1. Wiersze ogłoszone w tomie *Utwory zebrane* (Kraków 1997):

„Baśń o chorym królu” k.1 (druk. pt. „Baśń o źródle”). — „Biały Mistrz” k.2. — „Cisza południa” k.3 (druk. pt. „Czar południa”). — „Druhny i wino”. Czystopis k.4-5 (druk. jako 2 wiersze pt. „Druhny” i „Wino” w: *Słoneczna pieśń*. Kraków 1904). — „Drzewa”. Kopia masz. z popr. 1913 k.6 (druk. pt. „Tragedia drzew”). — „Dusza jeziora”. Wyc. pras. z popr. k.7 (druk. pt. „Dusza”). — „Gnom mroków”. Wyc. pras. z popr. k.8. — „I czemuż, serce, krwawisz?...” Wyc. pras. z popr. k.9 (druk. pt. „Przypowieści. I”). — „Krew”. Wyc. pras. z popr. k.10. — „Krzyże” k.11 i wyc. pras. z popr. k.12. — „Kwiat wiekuisty” k.13-14. — „Mierzchnące barwy” k.15. — „Myśl jesienna”. Brudnopis k.55v (druk. pt. „To, co przemija...”). — „Ofiarnicy”. Czystopis, c.d. brudnopis k.16-20. — „Parabole. I. (Człowiek wciąż tęskni), II. (Kto z nieba gwiazdzistego), III. (O tajemnico życia)”. Red. I pt. „Przypowieści” (czystopis i masz.) k.21, red. II (masz. z popr.) k.22 (druk. cz. I-II pt. „Parabole”, cz. III pod inc.). — „(Pozdrowiamy Cię świtem)”. Brudnopis k.92v (druk. pt. „W Carskim Siole”). — „Samotny grób na Kresach”. Czystopis k.23-24 i kopia masz. pt. „Grób na Kresach” 1916 k.25. — „Stary zegar”. Red. I-III (czystopisy i kopia masz.) 1915, 1942 k.26-29; ded. dla Jarosława Iwaszkiewicza na k.28. — „Ślad na śniegu”. Czystopis k.32. — „Tajemnica obrazu”. Wyc. pras. z popr. k.33-35. — „Umarli”. Wyc. pras. z popr. k.36. — „Wiara”.

Wyc. pras. z popr. k.37. — „Widzenie świata” k.38. — „Wiersze symetryczne”. Brudnopis k.55v (druk. pt. „Więzień”). — „Wiosna ślepców”. Masz. k.39-40. — „Wołanie”. Czystopis k.41, wyc. pras. z popr. k.42, czystopis pt. „Dziki piękno” k.43. — „Zmierzch w górach”. Red. I pt. „Zmierzch w Tatrach” k.44-45, red. II (wyc. i rps) k.46 (druk. pt. „O zmierzchu”). — Hebbel Christian Friedrich: „Dwaj tułacze”. Przełożył J. Jedlicz. 2 czystopisy k.47-48.

2. Warszawie. I. Gnom (zakończenie), „II. Chrystus, III. O, ludu mój królewski... IV. Duchy ojców lecące w mrok, V. Biały Mistrz, VI. Pługi, VII. Krew, VIII. Tęsknice”. Czystopis 1904 k.49-55r; brak karty początkowej; zob. też k.2, 8, 10 (druk. cz. II i VI w: *Nieznanemu Bogu*. Warszawa 1912; druk. cz. I-VIII w: *Utwory wybrane*. Kraków 1997 w cyklu lub pod inc.).

3. „Krajobrazy” (czystopisy): „Wołanie” k.56, „Zmierzch na Podhalu”. Red. krótsza k.57, „O wschodzie”. Red. krótsza k.58-59, „Dusza jeziora” k.60-61, „Powódź”. Red. II (brak zakończenia) k.62-63; zob. też k.7, 41-46, 96-99 (druk. wiersze 1-4 w: *Utwory wybrane*. Kraków 1997).

4. Wiersze rozproszone i wiersze, których druku nie ustalono:

„Bądź wojenną marionetką” k.64. — „Gdziekolwiek idziesz”. Wiersz nie ukończony k.65. — „Glossa o narodzie”. Czystopis 1952 k.66, brudnopis pt. „Naród” k.67r. — „Gołębie” 1954 k.67r. — „Harfiarze”. Wyc. pras. z popr. k.68 (prwdr. *Tydzień* 1906 nr 20). — „Miłosierdzie bramana”. 2 rpsy k.88v i 89v. — „Niewidzialny oręż”. Czystopis k.69 (prwdr. pt. „Przypowieści. III”, *Maski* 1918 z. 1). — „Noc wigilijna” 1953 k.67v i czystopis k.70. — „Nowa prawda rozkwita”. Czystopis (red. krótsza) 1947 k.29-30, kopia masz. k.71. — „Pani Helenie Dąbczańskiej w dniu imienin 2 III 1917”. Brudnopis k.72. — „Przyjacielowi-poezie”. Czystopis k.73. — „Refleksje dobroduszne” (12 dwuwierszy) k.74-75 (prwdr. *Maski* 1918 z. 22). — „Sardanapal” k.76r. — „Sen odwieczny”. Brudnopis k.77-79. — „Sfinks” k.76v. — „Sielanka cieniów”. Fragment brudnopisu k.80-82, brudnopis k.83-87. — „Skład teamu olimpijskiego do Helsinek”. Kopia masz. k.94. — „Słońce i jego zdobywca”. 3 rpsy k.88r, 89r, 91. — „Szczaw i dąb” k.90r. — „Szczęście” k.67v. — „Świty”. Czystopis k.92 i wyc. pras. z popr. k.93. — „Ubezpieczony”. Kopia masz. k.94. — „Wielcy i mali”. Czystopis k.95. — „Wrogom i oszczercom Polski”. Brudnopis k.46v. — „Współczucie i księżyc” k.90v. — „Wśród powodzi”. Red. I (brak karty początkowej) k.96-97, red. III (czystopis) k.98-99 (prwdr.? pt. „Powódź” w nie ustalonym dzienniku lwowskim).

Listy J. Jedlicza: do red. tyg. *Nowa Kultura*, Warszawa 1954 k.31, Adama NN (brudnopis) 1917 k.87v i NN (zakończenie, w j. niem.) b.d. k.48v.

Druk. wiersze z p. 1, 2 i częściowo 3 w: *Utwory wybrane*. Kraków 1997 (tamże informacje o pierwodrukach prasowych i odmianach tekstu).

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2160.

630 Pol., lata 10. XX w., 20 × 16 cm, k.15, zeszyt

Józef Jedlicz: Wiersze

„(Błede kwiaty kwitnące)”. Wersja I pt. „O, kwiaty...” i wersja II k.7. — „Chochołowskie dzwony” k.14-15. — „Cyrlica” k.11v-12r. — „(Cze-
muż, gdyśmy)”. Wersja I: „(Zdobni w skrzydła anielskie)” i wersja II k.13v. — „Droga” k.10r (druk. inny wiersz pod tym tytułem). — „(Gardzisz
pan kobietami?)”. Fraszka k.4v. — „Gnomy” k.4v. — „(Hej, jawor
drzewo dzielne)” k.12r. — „(Kiedy opluwali mnie ludzie)” k.9v. — „Ko-
siarze” k.4r. — „Królowa-wróżka” k.9r. — „Kwestarz” k.2r. — „Mgły” k.10r. — „My żyjemy wciąż” k.1v. — „Odpowiedź” k.6r. — „Parabole” k.7v (druk. inny wiersz pod tym tytułem). — „Pieśń dza-
dowska”. Brak zakończenia k.8r (prwdr. pt. „Pieśń dziadowska o tem
i o owem” w nie ustalonym dzienniku, wyc. w sygn. 649). — „Pilarz” k.5r. — „Piosnki” k.11v. — „Poeci” k.9r. — „Polana” k.14v. — „(Przy-
byłem tutaj w godzinę złą)” k.4v. — „(Są tutaj moralści)”. Fraszka k.4v. — „Struny” k.3r. — „(Śnieżyste płaty lecą wciąż)” k.11v. — „(Śniłem,
że byłaś białym)” k.4v. — „Tęsknota” k.5v. — „(To skromne marze-
nie)” k.7r. — „(Ugorem snują się dymy)” k.11v. — „Umarli” k.10v-11r
(prwdr. *Rzeczpospolita* 1920 nr 8 XI). — „(W ciemnej, śmiertelnej głuszy)”
k.3v. — „Wieczny oracz” k.11r (druk. inny wiersz pod tym tytułem). — „Wieczorem” k.8v. — „Wiosna” k.2r. — „(Wszystko przemija na
świecie)” k.3r. — „Z dzieciństwa” k.6v. — „Zza kulis pewnych myśli”
(skreślony) k.4r. — „(Zasady magazynem są)” k.4v. — „(Zawarte w niej
przymierze dusz)” k.11v.

2. Myśli, notatki, fragmenty proza:

„Bajka o [...]” k.6v. — „Co to znaczy skonstruować” k.12v. — „Li-
ryka” k.6r. — „Myśl” k.2v, 5v, 9v, 11r. — „Uwagi” k.5r. — „Wola,
etyka, dyscyplina” k.12v-13r. — „Zwroty” k.7v.

Foliacja obejmuje okładki.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2160.

631 Pol., pocz. XX w., 34 × 21 cm i mniej, k.65

Józef Jedlicz: Opowiadania

„Czarne skały”. Czystopis k.1-4 (prwdr. *Nasz Kraj* 1906, t. II z. 14).

„Kłopoty szczęśliwego człowieka. Krótka opowieść”. Fragmenty (wg foliacji autora k.1-2, 4) k.5-7.

„Płomienie”. Nie ukończone k.8-30.

„Stare czasy”. Brudnopis nie ukończony. Wersja I k.31-36, wersja II k.37-52.

„Złe roki”. Nie ukończone (tematycznie luźno nawiązujące do fragmentu dramatycznego z sygn. 632) k.53-65.

Wykaz opowiadań ukończonych i nie ukończonych k.52v.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2161.

632 Pol., przed 1903 r., 34,5 × 21 cm, k.6

Józef Jedlicz: „Ustęp z dramatu »Złe roki«”

Zawiera wstęp oraz scenę 7 aktu I.

Prwdr. *Krytyka* 1903 zes. 7.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2162.

633 Pol., 1901, 1906 r., 20,5 × 16,5 cm, k.I, 47, zeszyt i k. luźne

Józef Jedlicz: „Nędza. Dramat chłopski w jednym akcie”

Czystopis z poprawkami ołówkiem k.I, 1-45, czysta k.45. Tytuł na okładce: „Dramaty chłopskie. I. Nędza”.

Załączony komentarz „Od autora” zaczynający się uwagą: „Dramat niniejszy napisałem w r. 1901 na podstawie mojej noweli pt. »W sieci« drukowanej w r. 1899 w krakowskiej »Krytyce«. W r. 1906 znalazłszy go w papierach, przejrzałem i niektóre sceny uzupełniłem (...)” k.46-47.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2163.

634 Pol., pocz. XX w., 20,5 × 16,5 cm, k.75

Józef Jedlicz: Dramat bez tytułu

Brudnopis nie ukończony, pierwsze redakcje scen.

Osoby m.in.: sołtys Bielański, jego żona Zośka i siostra Dorka.

Fragment zeszytu i karty luźne w okładkach.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2164.

635 Pol., między 1922-1954 r., druk., 24 × 16,5 cm, s.nlb.1, XLV, nlb.3, 132, okł. pap. wyd.

Arystofanes: „Ptaki. Komedia fantastyczna. Przełożył Józef Jedlicz. Wstęp napisał Stanisław Witkowski... Wydanie trzecie”. Lwów 1922

Egzemplarz z poprawkami J. Jedlicza, ołówkiem (nowa redakcja przekładu).

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2165.

636 Pol., między 1922-1954 r., masz., 32 × 23 cm, k.II, 119, opr. pł.

Arystofanes: „Ptaki. Komedia fantastyczna. Przełożył z grec. oryginału Józef Jedlicz...”

Maszynopis (częściowo uwzględniający poprawki w sygn. 635) z poprawkami J. Jedlicza (ołówkiem i czerwoną kredką) i odręczną kartą tytułową.

Dołączone:

1. Projekt tekstu afisza insc. z 1931 r., ręką J. Jedlicza k.101.
2. J. Jedlicz: „Kiedy i jak tłumaczyłem *Ptaki*”. Kopia masz. (brak zakończenia) k.102-105.
3. Wanda Germain i NN: Dwie recenzje wydawnicze tłumaczenia J. Jedlicza k.106-119.

Druk. tłumaczenie Warszawa 1954.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2166.

637 Pol., 1926 r., masz., 30 × 23 cm, k.III, 60, opr. ppł.

Klabund: „Kredowe koło (Kreidenkreis). Poemat dramatyczny w 5 aktach wedle chińskiej legendy... Przełożyła Michalina Szwarcówna. Partie i sceny poetyckie przełożył Józef Jedlicz”

Maszynopis z poprawkami J. Jedlicza. Doklejone kartki rękopiśmienne do k.53 i 54, naklejone wyc. prasowe na k.2, 12 i 53, wklejony wyc. z programu z obsadą wystawienia we Lwowie k.I.

Egz. z pieczętkami Teatru Miejskiego w Krakowie.

Wystawiono: Teatr Wielki, Lwów 1926.

Prwdr. fragm. „Ustępy liryczne z *Kredowego koła*”, *Wiadomości Teatralne*, Lwów 1926 z.8.
Dar Jerzego Kapuścieńskiego 1983, inw. 2167.

638 Pol., ok. 1930-1932 r., 21 × 17 cm, k.49

Eurypides: *Ifigenia w Aulidzie*. Dramat... Przekład Jana Kasprowicza. Rewizja sceniczna przekładu Józefa Jedlicza

Czystopis bez początku (wg foliacji autora brak k.1-37) k.1-41.

Ponadto karty 34, 40 i 41 w innych red. na k.42-44 oraz „Glossy do inscenizacji” i projekt tekstu afisza k.45-49.

Na odwrocie wielu kart uwagi J. Jedlicza do tekstu, dotyczące przekładu, interpretacji, inscenizacji i kostiumów.

Prwdr. i wystawienie zob. sygn. 639.

Dar Jerzego Kapuścieńskiego 1983, inw. 2168.

639 Pol., 1932(?), masz., 31 × 21 cm, k.80, opr. ppł.

Eurypides: „*Ifigenia w Aulidzie*. Dramat... Przekład Jana Kasprowicza. Rewizja sceniczna przekładu Józefa Jedlicza”

Maszynopis z nielicznymi poprawkami i dopisanymi didaskaliami ręką J. Jedlicza (brudnopisy ołówkiem).

Egz. z pieczętkami Teatru Miejskiego w Krakowie.
Prwdr. fragm. *Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie* 1930 nr 10.
Wystawiono: Teatr Miejski im. J. Słowackiego, Kraków, 13 II 1932.
Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2168.

640 Pol., przed 1917 r., masz., 35 × 22 cm, k.I, 54, opr. pł.

George Bernard Shaw: „Mąż opatrznosciowy (Napoleon Bonaparte). Komedia. Przełożył Józef Jedlicz”

Maszynopis z niewielkimi poprawkami tłumacza i odręcną kartą tyt. Poprzedni przekreślony tytuł: „Mąż przeznaczenia”.

Data na podstawie listu J. Jedlicza do Adama NN (sygn. 629 k.87v). Przekład zapowiadany wśród edycji „W przygotowaniu”, na odwrocie karty tyt. *Ptaków* Arystofanesa w tłum. J. Jedlicza, Lwów 1922.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2170.

641 Pol., I poł. XX w., rps, masz., 30 × 23 cm i mniej, k.57

Józef Jedlicz: Publicystyka literacka i teatralna

I. Publicystyka (masz. i kopie masz. z nieznacznymi poprawkami autora; rękopis k.33-39):

1. „Legenda Tadeusza Pawlikowskiego” k.1-8.

2. Wniosek o przyznanie Teodorowi Parnickiemu Nagrody Literackiej m. Lwowa im. K. Ujejskiego k.9-10, załączone „Głosy krytyki literackiej o powieści *Aecjusz, ostatni Rzymianin*” 1938 k.11-12, regulamin i statut nagrody k.13-14.

3. „Przemówienie na uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej Jana Lama w dniu 30 X 1938 roku” k.15-18.

4. Przemówienie na uroczystości 5-lecia dyrekcji Wilama Horzycy w teatrze lwowskim 1936/1937 k.19-23.

5. „Przeszłość i terażniejszość kulturalna Lwowa” ok. 1938 k.24-32.

6. Rozmowa radiowa J. Jedlicza i Janusza Warneckiego, poprzedzająca czytanie wierszy J. Jedlicza k.33-39.

II. Recenzje wewnętrzne *Cieni* Marii Raczyńskiej, sztuki zgłoszonej na konkurs jubileuszowy 1863-1913 we Lwowie w 1913 r.:

7. [Józef Jedlicz] J.J.: „Maria Raczyńska *Cienie*”. Odpis Heleny Kapuścińskiej k.40-44.

8. Edward Porębowicz: „*Cienie* godło »Swastyka«”. Rękopis autora k.45-46.

9. [Maria Znatowiczówna] M. Zn.: „*Cienie* Marii Raczyńskiej, *W starym dworku* Marii Daleckiej, *Za Wisłę... za Wisłę* Stefana Komornickiego (oceny i uwagi przy tej sposobności)”. Rękopis autorki k.47-57.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2171-2172.

642 Pol., między 1925-1945(?) r., 21 × 17 cm, k.23

Józef Jedlicz: „Moje spotkania z Żeromskim”

Brudnopis ołówkiem.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2173.

643 Pol., 1914-1954 r., 35 listów, k.61

Listy Józefa Jedlicza

Listy i brudnopisy listów do następujących:

Brończyk Kazimierz 1951 k.1. — Kapuścińska Helena (żona) 1914, 1920 i b.d. (5) k.2-11. — Kapuścińska Maria (córka) 1916-1954 (19) k.12-40. — Kapuściński Daniel (syn) 1916 k.41. — Kelles-Krauzowa Maria 1930 k.42. — Nowakowski Zygmunt (Teatr Miejski im. J. Słowackiego w Krakowie) 1927 k.43-45. — Pigoń Stanisław 1954 k.46-47, dołączony list Marii Kapuścińskiej do S. Pigoń 1953 k.48. — Trawieńska Marta 1950-1951 (2) k.49-55. — Trzciński Teofil (Teatr Miejski im. J. Słowackiego w Krakowie) 1930, 1932 (3) k.56-61.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2174.

644 Pol., 1899-1954 r., 3 tomy, 213 listów, k.109 + 109 + 98

Korespondencja Józefa Jedlicza

Listy od następujących:

Tom I: A-O (71 listów, k.109)

Altenberg H., Księgarnia Wydawnicza, Lwów (Alfred Altenberg) 1921 k.1.
 — Asanka-Japoł Michał b.d. k.2. — „Biblioteka Polska” Instytut Wydawniczy, Warszawa (podpisany m.in. Tadeusz Pini) 1921 k.3. — Bielański Kazimierz 1904 k.4-6. — Borowy Waclaw 1921 (2) k.7-8. — Brończyk Kazimierz 1951-1952 i b.d. (5) k.9-16, dopisana żona Eugenia na k.9, 10, 14v, 16v. — Bruchnalska Maria 1935 k.17. — Bruchnalski Wilhelm 1916 k.18. — Bruner Ludwik 1899 (2) k.19-22. — Czeska Maria 1914 k.23. — Dostal Adolf 1938 k.24-25. — Drabik Wincenty ok. 1927 k.26-27. — Feldman Wilhelm 1912 k.28-29. — Francić Vilim 1922 k.30-31. — Friedlein D. E., Księgarnia, Skład i Wypożyczalnia Nut, Kraków 1904 k.32. — Galica Andrzej 1925 k.33-34. — Gansiniec Ryszard 1925 k.35. — Grabiński Stefan 1931-1935 (5) k.36-46. — Grubiński Waclaw 1926 k.47-48. — Hornung Zbigniew 1949 k.49-51. — Hulewicz Jerzy 1917 k.52. — Hutnikiewicz Artur 1952 k.53-54. — Irzykowski Karol 1910-1928 (4) k.55-60 (druk. w: *Listy 1897-1944*. Kraków 1998). — Jeleński Szczepan 1927 (3) k.61-63. — Jellenta Cezary 1913 k.64. — Kapuściński Jan 1914 (2) k.65-68. — Kapuściński Karol 1913 k.69-70. — Karasiński Leon 1926 k.71-72. — Kisielewski Jan August 1905 k.73. — Kołaczkowski Stefan 1922-1937 (7) k.74-81. — Konczyński Tadeusz (bilet wizytowy) b.d. k.82. — Kozicki Władysław 1930 k.83. — *Kurier Lwowski* red. dzien. 1934 k.84. — Lenart Teofil 1914 (2) k.85-88, naklejony wyc. prasowy na k.88. — Leszczyński Edward 1913 k.89. — Leszczyński Jarosław 1943 k.90. — Lewandowski Kazimierz: wiersz „Ja” (masz.) z dopiskiem b.d. k.91. — Lorentowicz Jan 1928, 1932 (3) k.92-95. — Makuszyński Kornel (red. dzien. *Rzeczpospolita*, Warszawa) 1921, 1923 (2) k.96-97 i list do NN 1922 k.98. — Mazanowski Antoni 1899-1913 (4) k.99-105. — Mrozowska Jadwiga 1913 (2) k.106-109.

Tom II: N-Ś (78 listów, k.109)

Nawrocki Szymon 1928 k.1. — Niesiołowski Tymon 1916 k.2.
 — Nikorowicz Ignacy 1947-1951 (8) k.3-11. — Nowaczyński Adolf 1909 k.12-13. — Nowakowski Zygmunt (Teatr Miejski im. J. Słowackiego, Kraków) 1926 k.14. — *Nowe Słowo* red. dwutyg., Kraków (Stanisław Lack) 1904 k.15. — Orkan Władysław 1899-1922 (15) k.16-42, podpisani także Jan Kasprowicz i Stefan Żeromski na k.28. — Ortwin Ostap 1931 k.43-44. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1951-1954 (2) i umowa wyd. z 3 uzupełnieniami k.45-52, dołączone 2 listy J. Jedlicza do PIW-u 1954 k.48 i 50. — Parandowski Jan 1947-1948 (2) k.53-54. — Parnicki Teodor 1938 k.55. — Pazurkiewicz Stanisław 1924 k.56. — Pe-

rzyński Włodzimierz 1926-1927 (2) k.57-58. — Piątek Adam 1947-1952 (6) k.59-66. — Pigoń Stanisław 1907, 1946-1954 (7) k.67-74. — Pik Franciszek (Mirandola) 1914 k.75, dołączony wiersz F. Pika pt. „Tęsknota” z ded. dla J. Jedlicza k.76. — Podhorska-Okolów Stefania 1947 k.77. — Przybyszewski Stanisław 1912, 1917 (2) k.78-79. — Reymont Władysław Stanisław 1923 k.80. — Rostworowski Karol Hubert 1922 k.81. — Rydel Lucjan (red. *Ilustrowany Tygodnik Polski*, Kraków) 1915 k.82. — Schiller Leon 1931 (2) k.83-85. — Siedlecki Adam Grzymała 1910, 1913 (5) k.86-92. — Siemaszkowa Wanda 1942 k.93. — Sinko Tadeusz 1916 k.94. — *Slavische Rundschau* red. mies., Praga (Iza Saunová) 1931 k.95. — Słonimski Antoni 1926 k.96. — Staff Leopold 1926 (3) k.97-100. — *Sygnaly* red. mies., Lwów (Karol Kuryluk) 1934 k.101. — Szukiewicz Maciej 1921, 1926 (2) k.102-105. — Szyper Henryk 1948 k.106, dołączony odpis tegoż listu (ręką adresata) k.107-108. — Świętochowski Aleksander 1909 k.109.

Tom III: T-Ż (64 listów, k.98)

Teatr Ludowy red. mies., Warszawa (Teofil Matejko) 1947 k.1. — Teatr Miejskie, Lwów (Mieczysław Szpakiewicz) 1939 k.2. — Tetmajer Kazimierz Przerwa 1905, 1911 (3) k.3-7. — Towarzystwo Teatru i Muzyki Ludowej RP, Warszawa 1947 k.8. — Trawieńska Marta 1949-1951 (5) k.9-15. — Trzcziński Teofil (Teatr Miejski im. J. Słowackiego, Kraków) 1926-1932 (24) k.16-40. — Turski Stefan 1913 k.41-42. — Weinert Eugenia Zofia (pseud. Mieczysław Weinert) 1923 (3) k.43-54. — „Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1947-1948 (6) k.55-60. — Wiktor Jan 1946, 1951 (4) k.61-64. — Witkiewicz Stanisław Ignacy 1926 k.65. — Witwicki Władysław 1922 (2) k.66-68. — Wydawnictwo Jakuba Morzkowicza, Warszawa 1911 k.69-70. — Wyrzykowski Stanisław 1912 k.71. — Wysocki Antoni Godziemba 1925 k.72-73. — Zawieyski Jerzy 1921 k.74. — Żeromski Stefan 1904-1923 (4) k.75-83 (prwdr. *Ruch Literacki* 1988 nr 6). — Żuławski Jerzy 1903-1904 (3) k.84-87.

Ponadto:

1. Umowa wydawnicza między wyd. „Książnica-Atlas” we Lwowie a J. Jedliczem 1925 k.88.
2. 9 powiel. zaproszeń Zawodowego Związku Literatów Polskich we Lwowie 1933-1935 k.89-97.
3. List Gustawa Przychockiego do Jana Parandowskiego 1922 k.98.

Zakup. od Marii Kapuścińskiej 1979, inw. 1613 i 1655.

Dokumenty Józefa Jedlicza (Józefa Kapuścińskiego)

I. Dokumenty:

1. Świadcstwo dojrzałości 1899 k.1-2.
2. „Świadcstwo ubóstwa rzeczywistego” 1899 k.3.
3. Świadcstwo wpisania do albumu studentów 1902 k.4.
4. 4 poświadczenia zdania egzaminów u Stanisława Tarnowskiego i Stefana Pawlickiego 1902-1904 k.5-8.
5. Świadcstwo ślubu z Heleną Kisowicz w dn. 23 VII 1904 r., wystawione 1917 k.9.
6. 6 świadctw dotyczących pracy w szkole w Jaśle, Lwowie i Tarnopolu w latach 1904-1908, wystawionych w latach 1904-1907, 1928 k.10-15.
7. Zgoda C.K. Namiestnictwa na zmianę nazwiska rodowego 1906 k.16.
8. „Potwierdzenie osoby i zgłoszenia się” (z fot.) 1916 k.17-18.
9. Uwolnienie od służby w pospolitym ruszeniu 1917 k.19.
10. 11 świadctw dotyczących pracy jako inspektora sierociego, potem opiekuna generalnego w Miejskim Urzędzie Ochrony Dziecka we Lwowie (późniejszy Miejski Urząd Opieki Generalnej) 1917-1925 k.20-30, m.in. opinia wystawiona przez Wilhelma Bruchnalskiego 1917 k.20.
11. „Karta przynależności” do gminy miasta Lwowa 1925 k.31.
12. 6 świadctw dotyczących pracy na stanowisku dramaturga Teatrów Miejskich we Lwowie oraz urlopu bezpłatnego z poprzedniej pracy 1926-1928 k.32-38, załączone „Prerogatywy i obowiązki dramaturga (kierownika literackiego) w Miejskich Teatrach” (masz.) k.33.
13. Mianowanie referentem kultury i sztuki Magistratu m. Lwowa 1928 k.39.
14. 3 pisma Polskiej Akademii Literatury dotyczące przyznania srebrnego Wawrzynu Akademickiego (podpisani: Juliusz Kaden-Bandrowski, Wacław Sieroszewski i Michał Rusinek) 1937-1938 k.40-42.
15. Przyznanie tytułu radcy Zarządu Miejskiego m. Lwowa 1938 k.43.
16. „Wykaz stanu służby” 1938 k.44-52.
17. Dyplom brązowego medalu za długoletnią służbę 1939 k.53.
18. Podanie o przyjęcie do Zawodowego Związku Pisarzy, Lwów (zawiera życiorys). Kopia masz. podpisana 1940 k.54-55.
19. Ankieta personalna 1941 k.56-57.
20. Życiorys (w j. niem.), 3 redakcje 1941 k.58-60.
21. Zaświadczenie o pracy w charakterze urzędnika w Staatlichen Gemäldengalerie we Lwowie 1941 k.61.

22. „Zgłoszenie policyjne” 1943 k.62.
23. „Świadczenia pracy w latach 1940-1945”. Tekst ręką J. Jedlicza, podpisany przez Jerzego Gütlera i Zbigniewa Hornunga 1945 k.63.
24. 2 zaświadczenia o pracy na stanowisku kierownika biblioteki Obłasnój Kartinnoj Galerei we Lwowie 1945, 1946 k.64-65.
25. Prośba o zasilek skierowana do komisji pomocy przy Prezydium Rady Ministrów, Warszawa (zawiera życiorys). Kopia masz. 1946 k.66-68.
26. Odpis masz. pisma Funduszu Kultury Narodowej o przyznaniu stałej dotacji 1946 k.69.
27. „Odpowiedź na ankietę dla pracowników kultury i działaczy społecznych korzystających z pomocy Prezydium Rady Ministrów” (zawiera życiorys w punktach). Kopia masz. 1947 k.70-73.
28. Życiorys do ok. 1947 r. Masz. z poprawkami, podpisany k.74-76.
29. 3 decyzje dotyczące zaopatrzenia emerytalnego 1947, 1952 k.77-80 i zaświadczenie o stanie majątkowym 1950 k.81.
30. Prośba do ministra Kultury i Sztuki o podwyższenie stypendium specjalnego. Kopia masz. podpisana 1955 k.82.
31. Pismo Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich w Warszawie do Miejskiego Szpitala Zakaźnego nr 1 w Warszawie 1955 k.83.
32. Bilet wizytowy k.84.
33. Klepsydra (druk) 1955 k.85.
- II. Legitymacje:
 34. Indeks studenta Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1899-1904 k.86-103.
 35. Legitymacja członka Związku Zawodowego Literatów Polskich (z fot.) 1938-1939 k.104-106.
 36. Legitymacja członka związku zawodowego 1939 k.107-108.
 37. Legitymacja członka Professionalnego Sojuza Rabotnikow Isskusstw, Lwów (z fot.) 1941-1946 k.109-114.
 38. Legitymacja pracownika Obłasnój Kartinnoj Galerei (z fot.) 1941 k.115-117.
 39. „Personalausweis” 1943 k.118-119, brak fot.
 40. Legitymacja członka Związku Literatów Polskich (z fot.) 1950-1955 k.120-123.
 41. Legitymacja członka Związku Zawodowego Pracowników Państwowych (z fot.) 1951-1952 k.124-137.
 42. Legitymacja wystawiona przez Państwowy Zakład Emerytalny (z fot.) 1951-1955 k.138-139.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2175.

646 Pol., rjęz., 1921-1977 r., 7 listów, k.77

Dokumenty rodziny Józefa Jedlicza (Józefa Kapuścińskiego)

Helena Kapuścińska (żona)

1. Świadectwo urodzenia i chrztu w 1875 r., wystawione 1943 k.1.
2. Legitymacja wystawiona przez Dyрекcję Policji we Lwowie (z fot.) 1921 k.2.
3. „Karta przynależności” do gminy m. Lwowa 1925 k.3.
4. Paszport (z fot.) 1940 k.4-11.
5. „Zgłoszenie policyjne” 1943 k.12.
6. Klepsydra (druk) 1963 k.13 i informacja o grobie k.14.

Jerzy Kapuściński (syn)

7. Świadectwo urodzenia i chrztu w 1904 r., odpis notarialnie poświadczony 1943 k.15.

Maria Kapuścińska (córka)

8. Świadectwo urodzenia i chrztu w 1903 r., wystawione 1921 k.16 oraz odpis tegoż notarialnie poświadczony 1943 k.17.
9. Świadectwo dojrzałości 1923 k.18.
10. Indeks studentki Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie (z fot.), odnowiony 1925-1933 k.19-53.
11. Paszport (z fot.) 1940 k.54-61.
12. Zaświadczenie Stanisława Pigionia o zdaniu egzaminu magisterskiego przez M. Kapuścińską 1950 k.62.
13. Dyplom magisterski (legitymacja z fot.) 1950 k.63-64.
14. Pismo Aleksandra Semkowicza, dyrektora Muzeum Mickiewicza i Słowackiego w Warszawie do Komisji Przydziału Pracy przy Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, z poparciem Józefa Kojdeckiego, Naczelnego Dyrektora Muzeów i Ochrony Zabytków 1951 k.65.
15. Rozwiązanie umowy o pracę przez Muzeum Adama Mickiewicza w Warszawie 1971 k.66.
16. Informacje autobiograficzne po 1971 k.67-69.
17. Listy do M. Kapuścińskiej od następujących:
Polski Słownik Biograficzny red., Kraków 1965 k.70. — Muzeum Narodowe, Wrocław 1977 (2) k.71-72, dołączona oferta M. Kapuścińskiej 1976 k.73. — Muzeum Tatrzańskie im T. Chałubińskiego, Zakopane (Juliusz Zborowski) 1964-1965 (2) k.74-75. — Wydawnictwo Literackie, Kraków (Jerzy Skórnicki) 1963-1964 (2) k.76-77.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2175.

647 Pol., XX w., 25 fot.

Fotografie Józefa Jedlicza i jego rodziny

- 1-7. Józef Jedlicz (Józef Kapuściński) ok. 1922 - lata 30., ded. dla córki Marii Kapuścińskiej na k.2, podpisy na k.3-5.
8. J. Jedlicz i Henryk Barwiński, ded. obu dla Józefa Mirskiego 1925.
9. Jan i Karol Kapuścińscy (bracia Józefa).
- 10-11. Helena Kapuścińska (żona).
12. H. Kapuścińska z córką Marią 1961.
13. Maria, Daniel i Jerzy Kapuścińscy (dzieci Józefa) 1907.
14. D. Kapuściński.
- 15-17. J. Kapuściński.
18. I zjazd pomaturalny J. Kapuścińskiego, m.in. Kazimierz Brończyk, Leopold Pobóg-Kielanowski, Bolesław Popielski.
- 19-25. Maria Kapuścińska.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2176.

648 Pol., I poł. XX w., 34 fot.

Fotografie ludzi teatru i literatów ze zbiorów Józefa Jedlicza

1. Kazimierz i Eugenia Brończykowie 1948.
2. Szczęsny Brończyk (syn Kazimierza).
3. Bronisław Dąbrowski.
- 4-5. Wincenty i Michalina Drabikowie, ded. dla J. Jedlicza i żony Heleny 1927 k.5.
6. Alina Halska.
7. Dominika Jakubowska.
8. Eugeniusz Kalinowski.
9. Zygmunt Kawecki.
10. Stefan Krzywoszewski.
11. Regina Lewicka.
12. Zuzanna Łozińska.
- 13-15. Stanisława Mazarakówna.
16. Stanisław Milski.
17. Stanisław Pobóg 1928.
18. Maria Przybyłko-Potocka w roli tytułowej w *Damie kameliowej* Aleksandra Dumasa (syna).

19. Bolesław Raczyński.
20. Petár Rajczew (pocztówka), podpis.
21. Władysław Ratschka.
22. Ludomir Różycki (pocztówka).
23. Józef Sosnowski.
24. Kazimierz Junosza Stępowski.
25. Janusz Strachocki.
26. Henryk Sztompka, ded. dla H. Kapuścińskiej 1935.
27. Alfred Szymański w roli Marka Antoniusza.
28. Michał Tatrzański.
29. Janusz Warnecki 1918, ded. 1921.
30. Jadwiga Zaklicka w roli Feniksany w *Księciu Niezłomnym* Calderona, Lwów, Teatr Wielki 1937.
31. Henryk Zbierzchowski.
32. Aleksander Żabczyński.
33. Roman Żelazowski.
34. Edward Żytecki w roli Teulliera w *Wilkach* Romain Rollanda.

Część fotografii zgromadzona przez J. Jedlicza jako redaktora *Wiadomości Teatralnych* we Lwowie w latach 1925-1928 i tamże reprodukowana.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2177.

649 Pol., 1901-1927(?) r., druk, k.51

Wycinki prasowe: Wiersze i opowiadania Józefa Jedlicza

Wycinki prasowe naklejone na karty i ułożone alfabetycznie w następujących działach (część z drobnymi poprawkami autora):

1. Wiersze (wycinki prasowe i odbitki korektowe) k.1-46.
2. Opowiadania k.47-51.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2178.

650 Pol., 1908-1937 r., druk, k.181

Wycinki prasowe: Recenzje teatralne Józefa Jedlicza

Wycinki z dzienników: *Dziennik Polski* (1909), *Rzeczpospolita* (1920-1924),

Słowo Polskie (1919-1920), *Wiek Nowy* (1908-1914, 1937) i pism nie ustalonych, naklejone na karty i ułożone w kolejności alfabetycznej autorów sztuk recenzowanych w działach:

Dramat polski k.1-88. — Dramat obcy k.89-139. — Omówienia zbiorowe k.140-159. — Artykuły ogólne o teatrze k.160-165. — Omówienia występów aktorów k.166-172. — Publicystyka literacka k.173-181.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2179.

651 Pol., 1904-1955 r., druk, k.45

Wycinki prasowe dotyczące Józefa Jedlicza

Wycinki prasowe naklejone na karty i ułożone w następujących działach:

1. Recenzje książek i tłumaczeń J. Jedlicza:

Słoneczna pieśń (1904) k.1. — *Jasny i czarny* (1909) k.2-6. — *Nieznanemu Bogu* (1912) k.7-17. — *Teatr a kino* (1924) k.18. — Arystofanes: *Ptaki*. Przełożył J. Jedlicz (1922) k.19-29. — Eurypides: *Ifigenia w Aulidzie*. Przełożył Jan Kasprowicz i J. Jedlicz (in sc.: Kraków 1932) k.30-36.

2. Sprawozdania z odczytów J. Jedlicza 1922, 1924 k.37-38.

3. Artykuły o wyborze J. Jedlicza na kierownika literackiego teatrów lwowskich k.39-43.

4. Wspomnienia o J. Jedliczu 1955 k.44-45.

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2180.

III 652 Pol., 1926, 1932 r., druk, 63 × 95 cm i mniej, k.3

Afiszje inscenizacji sztuk w tłumaczeniu Józefa Jedlicza

Eurypides: „*Ifigenia w Aulidzie*”. W spolszczeniu Jana Kasprowicza i J. Jedlicza.

1932 Kraków, Teatr Miejski im. J. Słowackiego: premiera (63 × 94 cm) k.1 oraz 3 i 4 przedstawienie k.2.

Klabund: „*Kredowe koło*”. Przekład Michaliny Szwarówny, przekłady poetyckie J. Jedlicza.

1926 Lwów, Teatry Miejskie k.3. (wspólnie z: „*Barkarola*” Mariana Gawałewicza i „*Flis*” Stanisława Moniuszki).

Dar Jerzego Kapuścińskiego 1983, inw. 2181.

Bronisława Ostrowska

(1881-1928)

653 Pol., między 1900-1925 r., 28 × 21 cm i mniej, k.3

Bronisława Ostrowska: Wiersze

„Hejnał” (podpisany: Wojciech Chełmski) k.1. — „Karnety” k.2 (druk. pt. „W karnecie balowym” w: *Pisma poetyckie*. Warszawa 1933, t.4). — „Z powrotem” (podpisany jw.) k.3.

Zakup. od Gerdy Kuwaczki 1985, inw. 2581 (k.2) i Elżbiety Grabskiej 1995, inw. 4555 (k.1, 3).

654 Pol., ok. 1923-1925 r., rps, druk, 18 × 22,5 cm, k.17

Bronisława Ostrowska: „Najpiękniejszy film na świecie”

Utwór prozą (nie ukończony?), część planowanej książki dla młodzieży o Polsce. Drobne poprawki ołówkiem. Późniejsza uwaga: „Dla córki!” na k.1.

Dołączony wyc. prasowy pierwodruku k.17.

Czyste k.15-16.

Prwdr. *Odrodzenie* 1946 nr 16-17 (z komentarzem córki).

Zakup. od Elżbiety Grabskiej 1998, inw. 4806.

655 Pol., ok. 1923-1925 r., masz., 31 × 22 cm, k.23, opr. pł.

Bronisława Ostrowska: „»Wanda« Cypriana Kamila Norwida”

Scenariusz poetyckiego filmu krótkometrażowego wg dramatu C. Norwida.

Dar Elżbiety Grabskiej 1995, inw. 4569.

656 Pol., 1907-1921, 1954 r., 36 listów, k.49

Listy Bronisławy Ostrowskiej do męża, Stanisława Ostrowskiego

34 listy B. Ostrowskiej 1919-1921 k.1-46, w tym fragmenty 2 listów k.44-46. List Haliny Ostrowskiej-Grabskiej (córki) 1921 k.47 oraz jej dopisek na k.28v.

Dołączone: list André Salmona do B. Ostrowskiej między 1907-1913 k.48 i odpis zupełny aktu małżeństwa B. i S. Ostrowskich 1901 r., dokonany w 1954 k.49.

Zakup. od Elżbiety Grabskiej 1990-1998, inw. 3964, 4555, 4806, 4826.

Stanisław Baliński

(1898-1984)

657 Pol., po IX 1939-1941 r., rps, masz., 25,5×20,5 cm i mniej, k.40

Stanisław Baliński: Wiersze z tomu „Wielka podróż”

1. Wiersze z cyklu „Do przyjaciół w podróży” (brudnopisy; czystopis k.11-13):

„Ballada o dwóch świecach” k.1r. — „Do przyjaciół w podróży”. Red. I k.2, red. II k.5v. — „Druga ojczyzna” k.3. — „Na Oceanie Atlantycznym”. Red. I (przekreślona) pt. „W drodze” k.1v, red. II k.4. — „Ocalenie” k.5r. — „Pożegnanie z Krzemieńcem” k.6-7 (druk. pt. „Pożegnanie z Krzemieńcem 1939”). — „Śniegi napoleońskie” k.8. — „W smutnym Rzymie” k.9-10. — „Ziemia z Jaszun” k.11-13.

2. „Postój w Paryżu” (brudnopis, zszywka):

„1. Prolog” k.14r. — „2. Ulica pięknych liści” k.14. — „3. Biurko Mickiewicza” k.15. — „4. Epizod powieści” k.16r. — „5. Szabla i grób” k.16v (druk. pt. „Śpiewnik listopadowy”). — „6. Tristesse et mondانيت” k.17r. — „7. (To preludium tak proste, tak bardzo ograne)” k.17v (druk. pt. „Lustro Szopena”). — „8. Odloty” k.18 (druk. pt. „Podróże zamorskie”). — „9. Drugie imię samotności” k.19. — „10. Kalendarzyk z roku 1863” k.20. — „11. W dworakach polskich” k.21. — „12. Godziny nocy” k.22. — „13. Śpiewnik Moniuszki” k.23 (druk. pt. „Wieczorny spacer Moniuszki”). — „14. Afisz z *Wesela* w roku 1900” k.24. — „15. Kołysanka dla zmarłej matki” k.25r. — „16. Poddasze wspomnień” k.25v (druk. pt. „Okno wspomnień”). — „17. Czerwony sztandar” k.26 (druk. pt. „Pieśń roku 1905”). — „18. Rozmaryn” k.27. — „19. Oto mazur” k.28. — „20. Do poezji polskiej” k.29. — „Epilog” k.29v.

Daty: „Paryż, luty rok 1940” na k.14r, „Londyn, luty 1941” na k.29v.

3. „Poranek warszawski”. Poemat. Kopia masz. z nielicznymi popr. aut. (zszywka) k.30-40; data: „Londyn, wrzesień-październik 1940” na k.40.

Druk. Londyn 1941.

Dar Bolesława Szczęśniaka 1977, inw. 1193, 1194; zakup. od Janiny Malinowskiej 1979, inw. 1500.

658 Pol., 1941-1943 r., rps, masz., 25,5 × 20,5 cm i mniej, k.22

Stanisław Baliński: Poematy

1. Rzecz sumienia. Dwa fragmenty i zakończenie k.1-3 (druk. Londyn 1942).

2. „Nowogródek” k.4-5, kopia masz. pt. „O ziemi Nowogródzkiej” 1941 k.6-10 (druk. w: *Tamten brzeg nocy*. Londyn 1943).

3. „Wieczór w Teatrze Wielkim”. Masz. z poprawkami autora (brak zakończenia) k.11-22 (druk. w: *Trzy poematy o Warszawie*. Londyn 1945).

Dar i zakup. od Bolesława Szczęśniaka 1977, 1979, inw. 1194, 1501-1502.

659 Pol., 1943-1947 r., 26 × 20,5 cm, k.6

Stanisław Baliński: Wiersze i tłumaczenie z lat 1943-1947

1. Wiersze z cyklu „Ballady i pieśni emigranckie. 1943-1947”:
„Bukiety absurdów”. Red. I k.1, red. II k.2. — „Książę podwórza” k.3. — „Poemat o czterech oknach” k.4.

2. Aleksandr Błok: „Scytowie. (Poemat)”. Brudnopis 1945(?) k.5-6.

Druk. w: *Wiersze zebrane (1927-1947)*. Londyn 1948.

Dar Bolesława Szczęśniaka 1977, inw. 1195 i Stanisława Balińskiego 1977, inw. 1203.

660 Pol., po 1948(?) - przed 1981 r., rps, masz., 25,5 × 20,5 cm mniej, k.51

Stanisław Baliński: Wiersze z tomu „Wiersze emigracyjne”

1. Wiersze (rękopisy, głównie brudnopisy oraz masz., głównie z popr. aut.):

„Dekoracja”. Red. I k.1r, red. II i III (masz.) k.2-3 (druk. pt. „Bel canto”). — „Dialektyka”. Masz. k.4 (druk. pt. „Semantyka”). — „Głębia” k.5r, masz. k.6. — „Komentarz”. Red. I (przekreślona) k.21v, red. II k.7r, masz. k.8. — „Krajobraz”. Red. I (przekreślona) k.1v, red. II k.9, masz. k.10 (druk. pt. „Zagubienie”). — „Miasto Patrycjusza”. Red. I pt. „Dom Patrycjusza” k.11-12, red. II (brak zakończenia) k.13 (druk. pt. „Dom filozofa”). — „Mit” k.14r, masz. k.15. — „(Nocą miejską, nocą źle oświetloną)” k.16 (druk. pt. „Ballada o dwóch paltach”). — „Patron psów” k.24v, masz. k.17. — „Pomnik” k.18 (druk. pt. „Romans wieczorny”). — „Rytuał”. Red. I k.14v, red. II k.19, red. III (masz.) k.20 (druk. pt. „Rytuały”). — „Sonet do poety idei”. Red. I (przekreślona) k.7v, red. II pt. „Do poety idei” k.21r, masz. k.22 (druk. pt. „Sonet do zabłąkanego idealisty”). — „Szaty Padyszacha” k.23 (druk. pt. „Tancerz idei”). — „Szum fali”. Red. I (przekreślona) k.5v, red. II k.24r, masz. k.25, red. III (masz.) k.26. — „Terminator” k.27. — „Udramatyzowana przyroda”: „Ogród kompozytora” k.28, „Cmentarz owadów” k.29, „Wyspa” k.30 (druk. pt. „Madrygał”), „Falowanie zbóż” k.31; masz.: „Ogród kompozytora”, „Cmentarz owadów”, „Madrygał”. k.32-34 (prwdr. *Wiadomości* 1948 nr 38; w tomie wiersz „Ogród kompozytora” zastąpiony wierszem „Księżyc wieloznaczny”). — „Wypisane w gwiazdach”. Red. I k.35, red. II (masz. i rps) k.36, red. III (masz. z popr.) k.37. — „(Żandarmi się włamują do poety domu)”. Red. I k.38, red. II k.39 (druk. pt. „Żandarmi”).

2. „Album podróży. Fragment z poematu »Festyny«”. Masz. części wierszy poematu z popr. aut. (druk. pt. „Album z podróży. 1950”):

„W chmurach” k.40r (druk. pt. „Odjazd”). — „Paryż” k.40. — „Paryż” (brak zakończenia) k.40v (druk. pt. „Bulwary”). — „Biarritz” k.41r (druk. pt. „Na pograniczu hiszpańskim”). — „Autobus do Salamanki”. Red. I (przekreślona) k.47v, red. II k.42r. — „Salamanka” k.43r. — „Toledo” k.43v. — „Madryt” k.42v. — „Marsylia” k.43v. — „Sarabanda”. Red. I (przekreślona) k.49v, red. II (wraz z zapisem nutowym melodii) k.44. — „Droga do pustelni” k.41v. — „Nicea” k.45. — „Korsyka” k.46r (druk. pt. „Noc śródziemnomorska”). — „Lugano” k.47r. — „W Lille”. Red. I (przekreślona) pt. „Lille” k.48r, red. II k.48v, dwie wersje ostatniej strofy k.49r. — „Boulogne-Folkestone” k.46v (druk. pt. „Boulogne-Dover”).

Ponadto wiersze nie drukowane w tomach:

„(Do ogarnięcia nocy nie potrzeba nam)” k.50 (prwdr. pt. „Przepaść”, *Wiadomości* 1948 nr 29). — „Paszport” k.51 (prwdr. jw.).

Druk. (oprócz k.50-51) Londyn 1981.
Dar Stanisława Balińskiego 1977, inw. 1196-1201.

661 Pol., przed 1951 r., masz., 26,5 × 21 cm, k.36, opr. pł.

John Keats: „Ody. Przełożył Stanisław Baliński”

Kopie masz. z nielicznymi poprawkami S. Balińskiego i odręczną kartą tytułową, następujących wierszy:

„Do Kościuszki” k.32. — „Do poetów” k.16-17. — „Fragment ody do Maji” k.25. — „Hymn do Apolla” k.23-24. — „Oda do Apolla” k.20-22. — „Oda do Fanny” k.26-28. — „Oda do melancholii” k.18-19. — „Oda do Psyche” k.9-11. — „Oda do rozleniwienia” k.29-31. — „Oda do słowika” k.2-5. — „Oda do urny greckiej” k.6-8. — „Wyobraźnia” k.12-15.

„Słowo od tłumacza” k.33-35. Spis rzeczy k.36.

Wg spisu rzeczy i druku brak 2 (wg foliacji autora brak k.17-18, 33-34).

Druk. Londyn 1951.

Dar Bolesława Szcześniaka 1977, inw. 1202.

662 Pol., 1943 - przed 1965 r., rps, masz., 33 × 20 cm i mniej, k.44

Stanisław Baliński: Nowele z tomu „Talizmany i wróżby”

1. „Godzina, której nie było”. Red. I (brudnopis) k.1-11, red. II (masz. z poprawkami autora, brak zakończenia) k.12-16, red. III (kopia masz. z poprawkami autora) k.17-28.

2. „Samotność starych parków”. Red. wcześniejsza (masz. z poprawkami autora) k.29-37.

3. „Tak odlatują ptaki”. Brudnopis ołówkiem k.38-43, zakończenie w red. II k.44 (prwdr. *Wiadomości Polskie* 1943 nr 16).

Druk. Londyn 1965.

Dar Stanisława Balińskiego 1977, inw. 1204; zakup. od Janiny Malinowskiej 1988, inw. 3745.

663 Pol., 1941-ok. 1977 r., rps, masz., 35×20 cm i mniej, k.108

Stanisław Baliński: Publicystyka

Artykuły i recenzje literackie, teatralne i muzyczne (masz. z popr. aut.; masz. bez popr. k.52-58, 65-71, brudnopisy k.10v, 21-25, 29-31, 33-35):

1. „Książki polskie w Londynie” 1941 k.1-3.
2. „Staff” k.4-8 (prwdr. *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza*, Londyn 1957 nr 170), dołączony list Karoliny Lubieńskiej do S. Balińskiego 1957 k.9.
3. Wniosek o przyznanie nagrody za najlepszą książkę emigracyjną w 1956 r. powieści Marii Danilewicz-Zielińskiej k.10; fragment recenzji z tomu wierszy *Obreçze* Czesława Bednarczyka na k.10v.
4. Odpowiedź na ankietę *Wiadomości* pt. „Emigracja a literatura krajowa” k.11 (prwdr. *Wiadomości*, Londyn 1958 nr 44), dołączona druk. ankietą k.12.
5. „Twórcza samotność. Nowa książka [Gustawa] Herlinga-Grudzińskiego” k.13-16 (prwdr. *Tydzień Polski*, dod. do *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza*, Londyn 1960 nr 18).
6. O przekładzie *Rubayat* Hajjama Omara przez Edwarda Raczyńskiego (prelekcja) 1960 k.17-20.
7. „Conrad był romantykiem” k.21-25 (prwdr. jw. 1961 nr 3).
8. „Kontury we mgle” 1961 k.26-28.
9. Odpowiedź na ankietę *Wiadomości* pt. „Nasz stosunek do twórczości Sienkiewicza” k.29-31 (prwdr. *Wiadomości* 1961 nr 9), dołączona druk. ankietą k.32.
10. „Sny dnia i rzeczywistość dyplomatów. (O książce Władysława Güntehera *Pióropusz i szpada*)” k.33-35; czysta k.36 (prwdr. *Dziennik...* 1964 nr 13).
11. „Dożywocie w Teatrze Współczesnym to – apoteoza gestów i pogńebienie wiersza” (recenzja z wystawienia sztuki Aleksandra Fredry w Londynie przez Teatr Współczesny z Warszawy) k.37-39 (prwdr. jw. 1964 nr 119).
12. „Sławomir Mrożek. Komizm i wizja nowej rzeczywistości” (recenzja) k.40-43 (prwdr. jw. 1964 nr 126).
13. Spotkanie z Kazimierzem Wierzyńskim (przemówienie) k.44 (prwdr. *Wiadomości* 1965 nr 45).
14. 70-lecie urodzin Antoniego Słonimskiego (wypowiedź radiowa) k.45-46 (prwdr. *Na antenie*, dod. mies. do *Wiadomości*, Londyn 1965 nr 32).
15. „Bolesna recenzja o sztuce Gombrowicza” 1965 k.47-48.
16. „W blasku piosenek i humoru na estradzie zasypanej kwiatami...” k.49 (prwdr. *Dziennik...* 1966 nr 41).

17. „Koncert Andrzeja Panufnika” k.50-51 (prwdr. pt. „O muzyce Andrzeja Panufnika” jw. 1966 nr 259).
18. „Czytając *Latarnika*” k.52-58 (druk. w: *Sienkiewicz żywy*. Londyn 1967).
19. „*La Rondine*” (recenzja z opery Giacomo Pucciniego) po 1967 k.59-60.
20. „Premiera baletu *H* z muzyką Krzysztofa Pendereckiego – w wykonaniu Ballet Rambert w Teatrze Phoenix w Londynie 6 lutego 1968” k.61-62.
21. „O Słonimskim – podróżniku” 1968 k.63-64.
22. „Echo staroświeckiego wojażu. Dzienniczek podróży Antoniego Edwarda Odyńca”. Red. II k.65-71 (prwdr. *Na Antenie*, dod. mies. do *Wiadomości* 1968 nr 60) oraz red. I dla radia k.72-79.
23. „Maska i twarz poety. O *Dzienniku* Jana Lechonia” k.80-86, brak 3 kart po k.84 (prwdr. red. II *Tydzień Polski*, dod. do *Dziennika...* 1968 nr 8); dołączony list do red. *Dziennika...* red. I k.87-88, red. II k.89-91 (prwdr. pt. „Salonowa westalka kultury” jw. nr 31).
24. „André Dudek – sukces polskiego kompozytora” 1979 k.92.
25. „O książce Gustawa Jahody pt. *Psychologia przesądu*” b.d. k.93-94.
26. „O sławnych artystach jakich znałem” b.d. k.95-100.
27. O spotkaniach ze sławnymi ludźmi (wywiad radiowy) b.d. k.101-102.
28. „Warszawa mojej młodości. O teatrze warszawskim” (prelekcja) b.d. k.103-108.

Dar Bolesława Szcześniaka 1977, inw. 1205; zakup. od Janiny Mączyńskiej 1977, inw. 1323 i Janiny Malinowskiej 1977, 1988, inw. 1503 i 3746.

664 Pol., 1940 r., masz., 27 × 21 cm, k.33

Stanisław Baliński: Praca o stratach kultury polskiej w latach 1939-1940

Praca napisana dla polskiego Ministerstwa Informacji i Dokumentacji w Londynie do użytku wewnętrznego. Tekst niepełny: wg foliacji autora k.3-21, 28-41 (brak zakończenia?). Masz. z poprawkami i uzupełnieniami autora, bez tytułu.

Data na podstawie tekstu (zob. k.32 i 33).

Zakup. od Janiny Malinowskiej, 1979, inw. 1504.

665 Pol., ang., 1945-1968 r., 12 listów, k.15

Listy Stanisława Balińskiego

Kopie masz. i brudnopisy listów (masz. z poprawkami) do następujących:
 Bogusławski Antoni 1950 k.1-3, wniosek S. Balińskiego do zarządu Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Londyn (red. I-II) k.3v i 4. — Grabowski Zbigniew 1956 k.5, notatka S. Balińskiego k.5v. — Grydzewski Mieczysław 1968 k.6. — Janta Aleksander 1947 k.7. — Kuncewiczowa Maria 1945 (2) k.8-9. — Ould Hermon 1946-1947 (2) k.10-11. — Sakowski Juliusz 1965 k.12. — Sułkowski Tadeusz 1948 k.13. — Towarzystwo Śpiewacze im. F. Chopina, Buenos Aires 1954 k.14. — Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Londyn 1955 k.15.

Dar Bolesława Szcześniaka 1977, inw. 1207; zakup. od Janiny Malinowskiej 1988, inw. 3747.

666 Pol., 1945-1979 r., 51 listów, 1 fot., k.102

Listy Stanisława Balińskiego do Bolesława Szcześniaka

1. Listy S. Balińskiego 1946-1979 (39) k.1-78. Listy z k.62-68 na menu obiadów dla członków jury nagrody *Wiadomości* w latach 1962-1964 i na 40-lecie pisma (4 druki) z podpisami następujących: Antoni Borman, Mieczysław Grydzewski na k.62r, 63r, 65, 67v; Waław Grubiński, Marian Kukiel, Tadeusz Nowakowski, Jan Rostworowski, Tymon Terlecki na k.62v, 63v, 67v; Juliusz Sakowski na k.62v, 63v, 65; Irena Bielatowicz na k.65, 67v; Józef Mackiewicz na k.62v, 67v; Jan Bielatowicz, Stefania Kossowska, Zofia Wilczyńska na k.65; Józef Łobodowski, Kazimierz Wierzyński na k.67v; Zygmunt Nowakowski, Józef Wittlin na k.63v.

Fot. salonu w Polish Research Centre w Londynie na k.28.

List S. Balińskiego do Natalii Szcześniak 1945 k.79-80.

2. Listy do B. Szcześniaka od następujących:

Baliński Ignacy 1947-1948 (6) k.81-91. — Bogusławski Antoni 1950 k.92, załączone 2 żartobliwe małe druki k.93-97. — Janta Aleksander 1952 (2) k.98-99. — Wittlin Józef 1955 (2) k.100-102.

Dar i zakup. od Bolesława Szcześniaka 1977, 1990, inw. 1207, 3953; zakup. od Janiny Malinowskiej 1981, inw. 1857.

667 Pol., ang., franc., 1940-1981 r., 18 tomów, 1559 listów, 1 fot., k.1908

Korespondencja Stanisława Balińskiego

Listy od następujących:

Tom I: A-Bo (64 listy, k.75)

Alf-Tarczyński Tadeusz 1977 (2) k.1-2. — Ankwicz Krystyna 1961 k.3-4. — Appleton Anne 1963-1966 (4) k.5-12. — Arciszewski Tomasz 1955 k.13. — Balińska Astrid 1955 k.14. — Balińska Maga 1955 k.15. — Balińska Maria 1955, 1964 (2) k.16-18. — Baliński Ignacy 1940-1946 i b.d. (6) k.19-26, dołączony list I. Balińskiego do red. *Wiadomości Polskich* (Londyn) 1941 k.27. — Baliński Joseph 1955 k.28. — Baliński Jundziłł Jan 1951-1961 (3) k.29-32, dopisani: Maria Balińska na k.31r, Krzysztof Baliński (syn) na k.31v. — Bandrowska-Turska Ewa 1958 k.33. — Barykowski Tadeusz 1941 k.34. — Bazylewicz Józef 1977-1979 (10) k.35-44. — Bednarczyk Czesław 1951, 1966 (7) k.45-51. — Beer Jean de 1958 k.52. — Bielatowicz Jan 1949-1961 (6) k.53-58. — Bishop Ann 1979 k.59, załączone 2 informacje reklamowe o André Dudku (masz. i kserokopia) k.60-61; notatki S. Balińskiego do artykułu o A. Dudku na k.59v, 60v. — Blumicz Józef 1976 k.62. — Bobka Lesław 1980 k.63. — Bobolewski Czesław 1980 k.64. — Bogusławski Antoni 1941-1956 (9) k.65-73. — Borman Antoni 1956-1957 (2) k.74-75.

Tom II: Br-C (79 listów, k.107)

British Broadcasting Corporation, Londyn (podpisani: B. Alexander, E. Boughan, David Gower) 1941-1979 (3) k.1-4, dołączona umowa 1979 k.5. — British Council, Londyn (podpisani m.in. John Hampden, P. Lang) 1941 (3) k.6-8. — Broncel Zdzisław 1951-1959 i b.d. (16) k.9-33. — Broniszówna Seweryna 1957 k.34. — Brykczyński Stefan 1979-1980 (6) k.35-41. — Brzękowski Jan 1946-1959 (4) k.42-45. — Brzozowska Krystyna 1965 k.46. — Buchowski Witold 1964 k.47. — Butkiewicz Saturnin 1957 k.48. — Chainaye Suzanne 1957 i b.d. (2) k.49-50. — Chatterji N. 1958, 1960 (2) k.51-58. — Chłapowski M. 1964 k.59. — Chmielowiec Michał 1966 k.60. — Chylińska Teresa 1979 k.61-62. — Ciechanowiecka Ludwika 1956 k.63. — Ciołkosz Adam 1944-1950 (6) k.64-69, dołączone podziękowanie (druk) k.70. — Ciołkosz Andrzej 1948-1951 (5) k.71-78, brak zakończenia listu po k.72. — Ciołkoszowa Lidia 1954, 1966 (2) k.79-80. — „La Colonne” Spółka Wyd.-Drukarska, Bruksela (J. Rząd) 1950 k.81. — Continental Opera and Ballet Entertainments Ltd., Londyn (podpisana Caitlin M. Doran) 1957 k.82. — Cwojdziański Antoni 1940 (2) k.83-85, list

S. Balińskiego do A. Cwojdzńskiego k.85v. — Czapska Maria 1951-1952 (2) k.86-90. — Czapski Józef 1946, 1949 i b.d. (4) k.91-94. — Czarnecki Kamil Bogumił 1977, 1980 (2) k.95-96. — Czereśniewski Wawrzyniec 1946-1967 (8) k.97-104 i ded. na karcie tyt. książki k.105. — Czermańska Janina 1970 k.106-107.

Tom III: D-Gra (103 listy, k.117)

Danilewicz-Zielińska Maria 1948-1980 (26) k.1-26, dopisany Adam Zieliński na k.7r. — Dobrowolska Al. 1941 k.27. — Drobnikowa Janina 1977-1978 (4) k.28-31. — Dulęba Maria 1957 k.32-33, dopisany Julian Wołoszynowski na k.33r. — Dygat Stanisław (nie pisarz) 1976-1977 (3) k.34-36, dopisana K. Dygat-Kiersnowska na k.34v. — Dygat-Kiersnowska Krystyna 1977 (2) k.37-38. — Dynowska Wanda 1952-1953 (3) k.39-41. — *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* red., Londyn (Czesław Dobek, Tadeusz Horko – 6, M. Szumski, Marek Święcicki, Wojciech Wasiutyński) 1949-1959 (12) k.42-53. — EMI Limited, Londyn (podpisany John Chris) 1978 k.54. — English National Opera, Londyn (Richard Jarman) 1976 (2) k.55-56. — European Movement, Londyn (J.T. Pomian-Bławdziewicz) 1949 k.57. — Falk Maryla b.d. k.58. — Fierla Adolf 1951 k.59. — Fischerowa Irena 1958 k.60-61. — Frachon Renée 1957-1958 (2) k.62-63. — Frajlich-Zajac Anna 1977 k.64. — Fryling Jan 1952-1974 (8) k.65-76, wiersz tegoż: „Spotkanie z Laurą” na k.70, dołączony „Mały alfabet emigracji” (powiel.) k.77-83; uszkodzona k.66. — Furmanik Stanisław 1956 (2) k.84-85. — Gabaud Irena 1963 k.86. — Gajewicz Bohdan 1952 (2) k.87-88. — Gantkowski Romuald 1940 k.89. — Garliński Józef 1961-1980 (13) k.90-102. — Glinka Ksawery 1949-1952 (3) k.103-105. — Gliwa Stanisław 1972-1977 (6) k.106-111. — Godlewski Waclaw 1957 k.112-113. — Goetel Ferdynand 1947 k.114. — Grabińska Wanda 1978 k.115. — Grabowski Zbigniew 1956 (2) k.116-117, uszkodzona k.116.

Tom IV: Grubiński Waclaw (103 listy, k.128)

Grubiński Waclaw 1942-1968 (102) k.1-126, dołączone: odpis masz. listu z k.93-94 na k.95 i list W. Grubińskiego do Wiesława Wohnouta 1964 k.127-128.

Tom V: Grydzewski Mieczysław (91 listów, k.104)

Grydzewski Mieczysław 1941-1968 (90) k.1-94, załączone odpisy masz. listu Witolda Gombrowicza do M. Grydzewskiego i podania pisarza do Funduszu Kultury Narodowej w Londynie 1941 k.5-8 oraz wypisy z listów Ireny Gabaud, Pawła Hertza, Jarosława Iwaskiewicza, Zofii Lindorfówny,

Janiny Romanówny, Kazimierza Wierzyńskiego, Józefa Wittlina do M. Grydzewskiego k.95-104; brak zakończenia listu po k.24; brudnopis odpowiedzi S. Balińskiego na k.94 (prwdr. k.5-8 *Kresy* 2001 nr 1-2).

Tom VI: Gry-In (96 listów, k.108)

Gryf Publication Ltd., Londyn (Paweł Zaremba) 1956 k.1. — Günther Władysław 1955-1966 (11) k.2-12. — Gutowska Irena 1966 k.13. — Haardt Georges van (właśc. Jerzy Brodnicki) 1955-1967 (11) k.14-31, załączony artykuł Georges Peillex w związku z wystawą Haardta (powiel.) k.30 i kopia masz. listu G. Haardta do Alicji Drwęskiej 1967 k.32; brak połowy k.27 (z adresem). — Harasowska J. 1964 k.33. — Hebda Jerzy Romuald 1976-1978 (5) k.34-38. — Heinsdorf Helena 1952 k.39. — Hemar Marian 1967, 1970 (2) k.40-41. — Herling-Grudziński Gustaw 1949-1961 (23) k.42-66, dopisana Lidia Herling-Grudzińska na k.55, 57; uszkodzona k.54, brak części k.59. — Hertz Paweł 1956-1972 (4) k.67-70. — Horko Ingrid 1951 i b.d. (2) k.71-72. — Horko Tadeusz 1958 k.73. — Horowicz Bronisław 1955 k.74. — Horzyca Wilam 1958 k.75. — Iłakowiczówna Kazimiera 1957-1964 (7) k.76-84. — Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa (podpisani: Jadwiga Czachowska, Ryszard Górski) 1966-1979 (3) k.85-87, brudnopis odpowiedzi S. Balińskiego na k.85. — International PEN-Club, Centre for Writers in Exile, Londyn (w tym powiel. zaproszenia; podpisany m.in. Andrew Guershoon Colin) 1950-1967 (20) k.88-108; brudnopis odpowiedzi S. Balińskiego na k.95.

Tom VII: Iw-J (78 listów, k.105)

Iwaniuk Waław 1947-1979 (10) k.1-11. — Iwaszkiewicz Jarosław 1945-1979 (19) k.12-40, fot. J. Iwaszkewicza z wnukami k.34v; załączony wyc. pras. z informacją o listach Fryderyka Chopina k.33. — Jabłoński B. 1978 k.41. — Jackowska Anna 1958 k.42, dopisana Irena Fischerowa. — Jagodziński Zdzisław 1977 k.43. — Janta Aleksander 1947-1973 (24) k.44-76, list powiel. z odręcznym podpisem k.70, załączone kopie masz. listów A. Janty do Tymona Terleckiego 1947 k.50-52 i do red. *Wiadomości* (Londyn) 1949 k.57. — Jarzębowski Józef ks. 1955-1956 (3) k.77-79. — Jasińczyk Janusz (właśc. Janusz Poray-Biernacki) 1980 k.80. — Jasiński Roman 1964-1979 (11) k.81-99, dopisani: Hanna Sokołowska(?), Antoni Słonimski, Paweł Hertz na k.81, Elżbieta Jasińska na k.89v; dołączone 3 wyc. pras. o A. Słonimskim k.95-96. — Jasiński Zbigniew 1951 k.100. — Jeleński Konstanty A. 1950 k.101-102. — Jenne Józef 1961 k.103. — Jędrzejewicz Waław 1978 k.104. — Jundziłł Zygmunt 1952 k.105.

Tom VIII: K-Kuk (96 listów, k.115)

Kamionko Eugenia 1978 k.1. — Kaper Bronisław 1957 k.2, załączony zapis nutowy piosenki S. Balińskiego „Ja kocham moją żonę” k.3. — Karzewski Marcei (Montgomeryshire Printing and Stationery Co., Londyn) 1950, 1952 (9) k.4-13. — Kasicka Jolanta 1957 k.14. — Kasprzycka Zofia 1964 k.15-16. — Kastarska Maria 1956-1959 (14) k.17-33. — Katelbach Tadeusz 1963 k.34. — Kawa Hanna 1956 (3) k.35-37. — Kędzierski Jerzy Zdzisław 1962, 1964 (2) k.38-39. — Kielanowski Leopold 1948-1978 (8) k.40-47. — Kieniewicz Hieronim 1955 k.48, załączone wiersze tegoż: „Wiosna”, „Lato”, „Jesień”, „Zima” (masz.) k.49. — Kirkien Lech 1956 k.50-51, brudnopis odpowiedzi S. Balińskiego na k.51v. — Koło Szkoły Podchorążych Piechoty, Oxford (Józef Ćwiakalski) 1979 k.52. — Komitet Obchodu Roku Mickiewiczowskiego na Obczyźnie, Londyn (podpisani: Mieczysław Giergielewicz, Stefan Soboniewski) 1955 k.53. — Kon Zygmunt 1955 k.54. — Korboński Stefan 1978-1979 (2) k.55-57, załączona kserokopia informacji prasowych o jego książce k.56. — Kossowska Stefania 1952-1979 i b.d. (6) k.58-63, załączona kserokopia życzeń świątecznych z wierszem S. Balińskiego k.64; brak połowy k.60 (z adresem). — Kossowski Adam 1955, 1968 (2) k.65-66, dopisana S. Kossowska na k.65v. — Kościalkowska Janina 1958, 1965 (2) k.67-68. — Kościalkowski Wacław 1952-1978 (6) k.69-78, dopisana J. Kościalkowska na k.73v. — Kowalewski Janusz 1965-1978 (17) k.79-97. — Kozarynowa Zofia 1965-1980 (11) k.98-109. — Kreiza Adam C. 1952, 1957 (2) k.110-113. — Kukiel Marian 1941, 1965 (2) k.114-115.

Tom IX: Kuncewicz (101 listów, k.144)

Kuncewicz Jerzy 1946 k.1, odpis listu J. Kuncewicza do Farna na k.1v. — Kuncewicz Witold 1941 (3) k.2-8. — Kuncewiczowa Maria 1941-1979 (92) k.9-134, dołączony list M. Kuncewiczowej do J. Balińskiego Jundziła 1945 k.135-136.

Dołączone materiały ze zbiorów M. Kuncewiczowej dotyczące S. Balińskiego: 1. listy do M. Kuncewiczowej od Marii Liebhardt 1984 (2) k.137-138 i Włodzimierza Wójcika 1984 k.139, 2. karnecik z zasuszonym kwiatem z ogrodu S. Balińskiego w kopercie 1984 k.140-142, 3. bilet wizytowy S. Balińskiego (czysty) k.143, 4. wycinek z notką o śmierci S. Balińskiego (z *Times* z 26 XI 1984) k.144.

Uszkodzone k.97, 123, 134.

Tom X: Kun-Ł (72 listy, k.105)

Kunert Jan 1964 (2) k.1-2. — Lam Stanisław (Księgarnia Polska w Pa-

ryżu) 1951-1959 (8) k.3-10. — Laskowska Jadwiga 1941 k.11. — Lasocki Wiesław 1978-1980 (6) k.12-17. — Lawiński Ludwik 1956-1967 (10) k.18-28 i ded. na karcie tyt. książki 1958 k.29. — Lechoń Jan 1945-1955 (11) k.30-40 i dowód nadania przesyłki poczt. k.41 (prwdr. *Kresy* 1998 nr 3). — Leitgeber Witold 1977-1980 (4) k.42-45. — Leszcza Jan 1950-1959 (11) k.46-63. — Leszczyc-Grabianka Seweryn 1952 k.64. — Librach Jan 1955 k.65-66. — Lille Ludwik 1953 k.67-68. — Lindorfówna Zofia 1957-1966 (6) k.69-77. — Lisiecka Alicja 1978-1979 (3) k.78-80. — Lisiewicz Mieczysław 1947 k.81. — Lisiewiczowa Olga 1979 k.82. — Lisowska Wanda 1964, 1966 (2) k.83-86, dołączony list jej przyjaciółki Haliny NN 1964 k.87. — Lubieńska Karolina 1957, 1959 (2) k.88-89. — Łoziński Karol 1964 k.90-91, załączone: artykuł tegoż pt. „Pieśń Kupały” (prwdr. *Życie Noworódzkie* 24 VI 1931) i 2 wiersze k.92-105.

Tom XI: M-Ni (93 listy, k.106)

Machowiczowa H. 1978 k.1-2. — Mackiewicz Stanisław Cat 1949 k.3. — La Maison Internationale des PEN-Clubs (Henri Membré), Paryż 1948 k.4. — Makarewicz Roman 1977-1978 (2) k.5-6. — Mayewski Paweł 1957 (3) k.7-10. — Melman Marian (Państwowy Teatr Żydowski, Warszawa) 1964 k.11. — Meyer Stanisław 1952 k.12. — Mieczkowski Zbigniew L. 1979 k.13-14. — Mieczysławska Aniela 1965-1979 (8) k.15-22. — Morawski Kajetan 1952-1961 (3) k.23-25. — Mrozowska Maria 1951 k.26. — Muszkowski Krzysztof 1952-1957 (5) k.27-31. — Naglerowa Herminia 1947-1957 (16) k.32-48. — Natanson Józef 1953 k.49. — Nelson Thomas and Sons Ltd. Publishers, Edynburg (podpisana Patricia M. Waller) 1959 k.50, dopisany Jan Baliński Jundziłł do NN. — New Opera Company, Londyn (w tym Anthony Besch – 6) 1975-1980 (9) k.51-60; brak części k.54. — Niekraszowa Stefania 1953-1967 (29) k.61-95, załączone: program koncertu chopinowskiego w Edynburgu 1964 (druk) z ded. k.70-72 i wyc. z dzien. *The Scotsman* z rec. koncertu k.73; odpis listu Camilli Panufnik do S. Niekraszowej 1965 k.87. — Niemczyk Waław 1951-1965 (6) k.96-103, załączona okł. londyńskiego pisma muzycznego (z fot. W. Niemczyka) k.100-101. — Niemojowski Jerzy 1962 k.104. — Niezabytowska Zofia 1952 (2) k.105-106.

Tom XII: No-Pr (93 listy, k.107)

Notley Frances 1949-1957 i b.d. (10) k.1-11. — Nowakowski Tadeusz 1951 (2) k.12-13, dołączony skrawek listu tegoż do NN (Juliusz Sakowski?) z naklejonym wyc. pras. b.d. k.14. — Nowakowski Zygmunt 1951 k.15. — Nowotarska Róża 1979 k.16. — Ognisko Polskie, Londyn (E. Ka-

mionko, podpisany W. Günther) 1950-1957 (4) k.17-20. — Opiński Józef 1950, 1978 (2) k.21-22. — Orme Aleksandra (właśc. Lidia Liebhardt) 1949 k.23. — Ostrowski Jan 1952-1953 (5) k.24-28. — Paczoska Irena 1958-1980 (4) k.29-33. — Palester Roman 1955 k.34. — Panufnik Andrzej 1965 (2) k.35-36 i życzenia świąteczne (druk) 1977 k.37. — Panufnik Camilla 1965-1967 (6) k.38-43, brudnopis odpowiedzi S. Balińskiego na k.42. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa (podpisany Tomasz Jodelka-Burzecki) 1964 k.44. — Parandowska Irena 1979 k.45. — Parandowski Jan 1946 (7) k.46-53. — Paschalska Maria 1956 k.54. — Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 1942 k.55 (druk. w: *Listy 1940-1945*. Warszawa 1994). — Pawlikowski Michał Kryspin 1960 k.56. — Pazurkiewicz Stanisław 1956-1957 (7) k.57-69. — PEN-Club, Londyn (David Carver, Hermon Ould) 1941-1952 (10) k.70-79. — PEN-Club, Polski Klub Literacki, Londyn (podpisana H. Poznańska) 1940 k.80, dołączona kopia listu PEN-Clubu (podpisana Alina Wierzbiana) do Ministerstwa Informacji i Dokumentacji w Londynie (Juliusz Sakowski) 1945 k.81. — Peretiatkiewicz Hanna 1948-1954 (4) k.82-85. — Perła Anna 1960 (2) k.86-88, brudnopis odpowiedzi S. Balińskiego na k.86v. — Pieńkowski Jerzy 1976-1980 (4) k.89-92. — Piskor Aleksander (Vistula Press Limited, Londyn) 1954, 1957 (2) k.93-94. — The Polish Research Centre Ltd., Londyn (podpisany Adam Żółtowski, facs. podpisów J. Balińskiego Jundziłła i Edwarda Raczyńskiego) 1952, 1956 (2) k.95-96. — Polska Rada Biblioteczna, Londyn (Zbigniew Mieczkowski) 1978 (2) k.97-98. — Polski Instytut Naukowy w Ameryce, Oddział w Kanadzie, Montreal (podpisany Tadeusz Brzeziński) 1976 k.99-100. — Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny, Londyn (podpisany m.in. Józef Garliński) 1978 i b.d. (2) k.101-102. — Polskie Towarzystwo Przyjaciół Książki, Paryż (podpisany Bolesław Przegaliński, Kazimierz Wierzyński) 1940 k.103. — Popiel Janusz 1979 k.104, załączony wyc. z *Financial Times* (Londyn) z rec. ze *Straszego dworu* Stanisława Moniuszki k.105. — Prochaska Maria 1956 k.106. — Pruszyński Ksawery 1943 k.107.

Tom XIII: Prz-Sł (74 listy, k.104)

Przyłuski Bronisław 1950-1979 (21) k.1-35, załączona rec. B. Przyłuskiego z *Antologii poezji spadochronowej* Eugeniusza Romiszewskiego (Londyn 1978) k.30-35; fragment brudnopisu artykułu S. Balińskiego na k.22v. — Rabska Zuzanna b.d. k.36. — Raczyński Edward 1945-1961 (3) k.37-39, dopisana Aniela Mieczysławska na k.38v. — Rathbone Irene 1952 k.40. — Righy(?) P. 1940 k.41. — Romanówna Janina 1958-1978 i b.d. (7) k.42-53. — Różankowski Kazimierz A. 1964-1966 (5) k.54-61. — Rummel H. 1956

k.62. — Rydzewski W. 1948 k.63. — Sakowska Stefania 1958(?) k.64, dopisany J. Sakowski na k.64v. — Sakowski Juliusz 1958, 1965 i b.d. (3) k.65-68, dopisana S. Sakowska na k.65, 68v; dołączony list Romana Palestra do J. Sakowskiego 1965 k.69. — Sakowski Teodor(? , brat Juliusza) 1977 k.70. — Samozwaniec Magdalena 1964-1965 (2) k.71-74. — Savery Frank 1945 k.75. — Sądek Napoleon 1965 k.76. — Seliga Stanisław 1952, 1977 (4) k.77-80. — Siemion Wojciech 1979 k.81-82. — Siwicka Maria 1955 k.83. — Skalska-Szapiro Kazimiera 1965 (2) k.84-86. — Słonimski Antoni 1940-1974 i b.d. (14) k.87-104, dopisana Janina Konarska na k.87v; załączona kopia pisma PEN-Clubu w Warszawie do J. Iwaszkiewicza z dopiskiem A. Słonimskiego 1972 k.99.

Tom XIV: S-Ta (82 listy, k.98)

Sokolnicka Irena 1967 k.1. — Sokolnicki Michał 1943 k.2-3. — Sol-ski Waław 1951-1977 (3) k.4-7. — Sowiński Kazimierz 1950-1953 (3) k.8-10. — Stańczykowska Zofia 1957 k.11. — Stempowski Jeremi Czes-ław 1955 (2) k.12-13. — Stempowski Jerzy 1947 (3) k.14-17. — Stras-burger Henryk 1941 k.18. — Stroński Stanisław 1946-1955 (10) k.19-28. — Strzałkowski Wiesław 1978 (2) k.29-30. — Stypułkowska Aleksandra 1960, 1965 (3) k.31-33. — Sułkowski Tadeusz 1948-1958 i b.d (14) k.34-47. — Szczerbiński Zdzisław 1961, 1977 (2) k.48-50. — Szcześniak Bolesław 1952-1981 (12) k.51-67, w tym 5 kserokopii, dołączone: kserokopia listu B. Szcześniaka do Zdzisława Jagodzińskiego 1979 k.68 oraz fragment brudno-pisu jego listu do tegoż 1981 k.69-70. — Szeląg Zdzisław 1967 (3) k.71-75. — Śmieja Florian 1964 k.76. — Świdorski Bolesław wyd., Londyn 1956-1957 (2) k.77-78. — Świdorski Witold 1952 (2) k.79-80. — Święci-cki Marek ok. 1953-1954 k.81. — Tabori Paul 1961 k.82, brudnopis od-powiedzi S. Balińskiego na k.82v. — Tarnawski Wit 1956-1979 i b.d. (13) k.83-98, list-ankieta k.84.

XV: Te-Ty (103 listy, k.112)

Terlecka Antonina Maria (pseud. Tola Korian) 1946-1959 (11) k.1-14. — Terlecki Tymon 1940-1965 i b.d. (64) k.15-81, brudnopis listu S. Baliń-skiego do NN na k.42v. — Teslar Józef Andrzej 1941, 1946 (2) k.82-83, wiersze tegoż: „Co będzie robił duch mój po śmierci” k.83v, „(Rytm cwału-jących kopyt)” k.83r, „Serce poety” (ded. S. Balińskiemu) 1942 k.84-86. — Tomczak Anna 1979 k.87. — Topolski Feliks b.d. (2) k.88-89. — Toporowski Wiesław 1976-1980 (18) k.90-107. — Toporska Barbara 1980 k.108. — Towarzystwo Śpiewacze im. Fryderyka Chopina, Buenos Aires 1954 k.109, brudnopis odpowiedzi S. Balińskiego: red. I k.109r (red. II

sygn. 665 k.14). — Tuwim Julian 1943 k.110 (druk. w: *Listy do przyjaciół-pisarzy*. Warszawa 1979). — Tyszka J. 1951 (2) k.111-112.

Tom XVI: Wa-Wil (88 listów, k.106)

Wajda Kazimierz Jan 1941 k.1, załączony program wieczoru poetyckiego k.2. — Wanke B. 1978, 1980 (2) k.3-4. — Wasiutyńska Halina 1955 k.5-7. — Wat Aleksander 1957-1958 (3) k.8-12, dopisana P. Watowa na k.10v. — Watowa Paulina (Ola) 1957 (2) k.13-14. — Weese Eugeniusz 1965 k.15, dopisana Barbara Weese. — Weintraub Wiktor 1946-1958 (13) k.16-30, dopisana Anna Weintraub na k.22v, 26v. — *Wiadomości* red tyg., Londyn (podpisani m.in. Mieczysław Grydzewski, Stefania Kossowska) 1948-1979 (15) k.31-45. — Wieniewska Celina 1957 k.46. — Wieniewski Ignacy 1958-1979 (12) k.47-60, załączony spis treści książki „Muza i kamena” I. Wieniewskiego k.56. — Wierzyńska Halina 1977 k.61. — Wierzyński Kazimierz 1942-1967 (34) k.62-104, dopisany Jan Lechoń na k.91, 92v, Stanisław Strzetelski na k.91, H. Wierzyńska na k.63v, 91, 102. — Wigura E. 1977 k.105. — Wiley Irena 1952 k.106.

Tom XVII: Win-Y (70 listów, k.82)

Winczakiewicz Jan 1952-1965 i b.d. (20) k.1-22, dopisana Anna Winczakiewicz na k.10v, 16v; załączona notatka bio-bibliograficzna o J. Winczakiewiczzu k.14; brudnopis fragmentu artykułu S. Balińskiego na k.2v. — Wiszniewska Barbara 1978 k.23. — Wittlin Józef 1943-1971 (26) k.24-51, dopisani: Antoni Baliński, Halina Wittlin, Witold Mieczysławski(?) na k.47 (prwdr. 11 listów w: *Listy*. Warszawa 1996). — Wittlin Tadeusz 1951-1974 (18) k.52-74. — Wohnout Wiesław 1958-1977 (3) k.75-80, brak zakończenia listu po k.80. — Wujastyk Stanisław 1952 k.81. — YMCA Światowy Komitet, Sekcja Polska w Wielkiej Brytanii, Londyn (podpisany T. Zawadzki) 1949 k.82.

Tom XVIII: Z-Ż (73 listy, k.85)

Zagórski Wacław 1965 k.1. — Zahorska Stefania 1947, 1955 (2) k.2-3. — Zaleski August 1941 k.4. — Zamoyski Stefan (Komitet Obchodu 75. Rocznicy Zgonu Norwida, Paryż) 1958 k.5. — Zauberman Alfred 1955-1956 (2) k.6-7, dopisana Evelyn Zauberman na k.7v. — Zavalai(?) T. b.d. k.8. — Zbyszewski Karol 1965 k.9. — Zbyszewski Wacław Alfred 1977 k.10. — Zdunek J. 1952 k.11, załączony projekt listu zbiorowego wzywającego do ratowania Biblioteki Polish University College w Londynie (z podpisem S. Balińskiego) k.12. — Zdziechowski Karol 1951 k.13. — Zdziechowski Paweł 1951 k.14-15. — Ziarski Tadeusz 1977-1978 (5)

k.16-20. — Zjednoczenie Polek na Emigracji, Londyn (Maria Leśniakowa) 1952-1953 (2) k.21-22. — Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Londyn (Józef Garliński – 8; podpisani: Jan Bielatowicz, Teodozja Lisiewicz, Stanisław Stroński, Józef Żywina) 1949-1979 (11) k.23-35, zawiadomienie (powiel.) k.29; załączona kserokopia listu T. Terleckiego do J. Garlińskiego 1979 k.35; brudnopis odpowiedzi S. Balińskiego na k.24. — Związek Zawodowy Artystów Scen Polskich Zagranicą, Londyn (podpisani: Witold Sikorski, Zygmunt Rewkowski) 1957 k.36. — Żółtowska Janina 1940-1962 i b.d. (30) k.37-68 i Adam Żółtowski 1956 k.49. — Żywina Józef 1959 k.69. — NN Adam b.d. k.70. — NN Irena (z Krakowa) b.d. k.71-73. — NN Zofia 1958 k.74. — NN ok. 1950-1951, 1958 (2) k.75-76. — NN (koperta) k.77.

Ponadto:

1. List Anny Sołtanowej do Ignacego Balińskiego 1941 k.78-80.
2. List Zdzisława Stahla do Witolda NN (Czerwiński?) 1979 k.81, załączona kserokopia fragmentu poematu pt. „Pasyłka Stalinu” I. Kaplanasa k.82-83 oraz notatki S. Balińskiego o I. Kaplanasie k.84.
3. List Kazimierza Walczaka do red. *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza* (Londyn) 1978 k.85.

Ręką Stanisława Balińskiego na wielu listach informacje dotyczące nadawców, notatki i fragmenty brudnopisów odpowiedzi.

Dar Stanisława Balińskiego, dar i zakup. od Bolesława Szcześniaka, zakup. od Janiny Mączyńskiej i Janiny Malinowskiej 1975-1990, inw. 998, 1007, 1206, 1324, 1505, 1605, 1702, 3748, 3950; dar Marii Kuncewiczowej 1986, inw. 2881 (t. IX k.137-144).

668 Pol., ang., 1941-1979 r., masz., druk., k.60

Wycinki prasowe dotyczące Stanisława Balińskiego

Wycinki z polskiej prasy emigracyjnej, głównie z londyńskich *Wiadomości* oraz *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza*, naklejone na karty i ułożone w następujących działach:

1. Teksty S. Balińskiego:
 - Wiersze k.1-3. — Artykuły k.4-15. — Przekłady wierszy k.16-17.
2. O S. Balińskim:
 - Artykuły i noty dotyczące twórczości i biografii k.18-27. — Recenzje k.28-38. — Noty o przekładach k.39-40. — Wieczory literackie k.41-48.
3. Odbitka korektowa z *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza* trzech artykułów S. Balińskiego z drobną korektą aut. 1964-1975 k.49-53.

Ponadto artykuł Marii Danilewicz-Zielińskiej: „Stanisław Baliński – niedoceniony skamandryta” (kopia masz. z popr. aut.) 1978 k.54-58 oraz 2 drobne teksty dotyczące S. Balińskiego (masz.) k.59-60.

Ręką S. Balińskiego: ded. dla Bolesława Szczęśniaka na k.1, uwagi na k.59 oraz wiele adresów bibliograficznych i zakreśleń.

Dar Stanisława Balińskiego 1977, inw. 1209 i Bolesława Szczęśniaka 1981, inw. 2920.

669 Pol., ang., franc., 1941-1979 r., masz., powiel., druk, k.164

Programy, zawiadomienia i zaproszenia na imprezy organizowane w środowisku emigracji polskiej, głównie w Londynie, nadsyłane Stanisławowi Balińskiemu

1. Program sztuki S. Balińskiego: *Polska prosto z kraju*, wyst. Teatr Polski ZASP, Londyn 1977 k.1-2.

2. Zawiadomienia i zaproszenia na zebrania, wieczory literackie itp. Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Londyn k.3-39.

3. Programy i zaproszenia na:

Wieczory autorskie, literackie, bibliofilskie i odczyty k.40-59. — Imprezy teatralne i muzyczne k.60-99. — Wystawy k.100-120. — Obiady i menu, zabawy itp. k.121-138. — Śluby k.139-144.

4. Zaproszenia i druki różne k.145-164.

Odręczne notatki i uwagi S. Balińskiego na k.31, 39, 52, 53, 91, 103, 115, 122, 144, 160, Tadeusza Sułkowskiego na k.45, Stefana Flukowskiego (podpis) na k.31, Teodozji Lisiewicz (podpis) na k.38, Juliana Żebrowskiego na k.112, ponadto liczne podpisy S. Balińskiego.

Dar Stanisława Balińskiego 1977, inw. 1208; dar i zakup. od Bolesława Szczęśniaka 1981, 1990, inw. 2920 i 3952.

III 670 Pol., czes., 1941-1977 r., druk., 77 × 51 cm i mniej, k.18

Afiszje oraz czasopisma emigracyjne z tekstami Stanisława Balińskiego lub jego dotyczącymi

1. 5 afiszów: 4 z wieczorów literackich w Anglii i Francji z udziałem S. Balińskiego 1944-1946 k.1-4 oraz 1 z jubileuszu 85-lecia urodzin Ignacego Balińskiego 1947 k.5.

2. Numery czasopism: *Biuletyn Informacyjny* (Jerozolima) 1941 nr 4 k.6-7. — *Dodatek Tygodniowy „Ostatnich Wiadomości”* (Mannheim) 1951 nr 51, 1955 nr 25 k.8-11. — *Dziennik Polski* (Londyn) 1941 nr 364 k.12-13.

3. Fragmenty czasopism: *Čechoslovák* (Londyn) 1941 nr 47 k.14-15. — *Dodatek Tygodniowy „Ostatnich Wiadomości”* 1964 nr 14 k.16. — *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza*, strony ze *Środą Literacką* 1973 nr 146, 1977 nr 128 k.17-18.

Dar Stanisława Balińskiego 1977, inw. 1209.

671 Pol., ang., 1950-1979 r., masz., powiel., druk, 33 × 21 cm i mniej, k.88

Biuletyny, sprawozdania i protokoły emigracyjnych stowarzyszeń literackich w Londynie ze zbiorów Stanisława Balińskiego

1. Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie: 6 biuletynów informacyjnych (1956 nr 2, 1957 nr 3, 1958 nr 4, 1978 nr 10, 1979 nr 12 i 13), 2 listy członków Związku (1976, 1978) oraz informacje o konkursie na utwór dotyczący walki o polskość Ziemi Zachodnich (1979) k.1-22; uwaga S. Balińskiego na k.7r.

2. 2 informacje komitetów obchodów rocznicowych Adama Mickiewicza i Cypriana Norwida (1955, 1958) k.23-26.

3. Projekt regulaminu konkursu na najwybitniejszy utwór druk. w *Wiadomościach* (1978) k.27.

4. Polish Research Centre: 3 protokoły zebrań (1950-1957), 2 sprawozdania z działalności (1955, 1956) k.28-46 i ustalenia do zjazdu (1957) k.47-50.

5. International PEN Club Centre of Writers in Exile: informacja o powstaniu organizacji (1951), 3 protokoły zebrań (1951, 1952), 4 biuletyny informacyjne (1952 nr 1 i 2, 1957 nr 20, 1958 nr 22), zawiadomienie o Walnym Zebraniu (1957) k.51-88.

Dar Stanisława Balińskiego 1977, inw. 1210 i Bolesława Szczecińskiego 1981, inw. 2920.

672 Pol., XIX/XX w. i 1943-1977 r., 8 fot.+etui

Fotografie Stanisława Balińskiego

1-2 S. Baliński (popiersie) 1943, 1960.

3-6. S. Baliński na ulicy, Włochy, Paryż, Londyn 1958, 1970.

7. S. Baliński i NN na wystawie.

8. Maria z Chomętowskich Balińska (matka Stanisława); fot. o przyciętych brzegach.

Ded. S. Balińskiego dla Bolesława Szcześniaka 1958, 1977 na k.5 i 6, podpisane i datowane k.1, 2, 4, 5.

Ponadto etui skórzane, w którym S. Baliński przechowywał list Antoniego Edwarda Odyńca do wnuczki Marii, matki Stanisława Balińskiego (zob. sygn. 253) oraz fotografie k.1 i 8.

Dar Bolesława Szcześniaka 1981, inw. 2920 (k.3-7) oraz Ewy i Marka Pytaszów 1983, 1986, inw. 2098 i 2948 (k. 1, 2, 8).

673 Pol., 1941-1948 r., rps, masz., 32 × 21 cm i mniej, k.84

Ignacy Baliński: Wspomnienia i artykuły

1. „Rzecz o limerykach” 1941 k.1-11, dołączony wyc. prasowy z prwdr. tegoż w *Wiadomości Polskie, Polityczne i Literackie*, Londyn (1941 nr 33) k.12.

2. „Ś.p. Lucyna Kotarbińska” k.13-17, masz. k.18-20 (prwdr. *Dziennik Polski*, Londyn 1941 nr 336).

3. „Ze wspomnień o kulcie trzech wieszczów” k.21-41 (druk. bez początku pt. „O kulcie trzech wieszczów” w: *Dziewczyna z Champs-Élysées. Pamiętnik wędrowca*. Londyn 1946).

4. „Ze wspomnień osobistych o papieżu Piusie XI-ym” k.42-50 (prwdr. *Życie*, Londyn 1947 nr 11).

5. „Kilka wspomnień z dawnych świąt” k.51-68 (prwdr. jw., nr 32/33).

6. „Z reminiscencji Wielkanocnych” k.69-78 (prwdr. jw., 1948 nr 13/14).

Ponadto:

7. Przemówienie I. Balińskiego z okazji 85. rocznicy jego urodzin 1947 k.79 (prwdr. *Wiadomości* 1947 nr 80).

8. List I. Balińskiego do Jana Karpowicza 1947 k.80-82.

9. Odpis masz. noty biograficznej I. Balińskiego z *Czy wiesz, kto to jest?* (pod red. S. Łozy. Warszawa 1938) z uzupełnieniem ręką tegoż k.83-84.

Zakup. od Janiny Mączyńskiej 1977, inw. 1321-1322 i Janiny Malinowskiej 1979, inw. 1498-1499.

674 Pol., 1945-1947 r., 33 × 20 cm, k.14

Bolesław Szcześniak: Wspomnienia i spostrzeżenia o Stanisławie Balińskim i Władysławie Studnickim

1. „Stanisław Baliński” k.1-12.
2. „Władysław Studnicki” k.13-14.

Zakup. od Bolesława Szcześniaka 1990, inw. 3951.

Władysław Broniewski

(1897-1962)

675 Pol., 1934-1982 r., rps, masz., 30 × 22 cm i mniej, k.13

Władysław Broniewski: Wiersze

1. Wiersze różne:

„Hirslanden” (1947) k.1 druk. red. rozszerzona w: *Władysław Broniewski*. Warszawa (1964). — „Męstwo” (1951) k.2. — „Miasto” (1930). Ded. dla Jerzego Mieczysława Rytarda 1936 k.3 (prwdr. *Walka Młodych* 1958 nr 7). — „Rachunek” (1934). Fraszka ołówkiem na serwetce z bibułki k.4. — „Zamieć”. Ded. dla Janusza Gaładyka k.5 (druk. w: *Bagnet na broń*. Jeruzolima 1943).

2. Wiersze adresowane do Janiny Broniewskiej i wnuczki, Ewy Zawistowskiej (brudnopisy ołówkiem, dat.: 3 i 4 VIII 1955):

„(Jaśka! Dziękuję Ci za ten wieczór w Juracie)” k.6. — „(Jaśka! Jeszcze jeden wiersz Tobie)” k.7. — „(Ewciu, ty masz piegi)” k.8 (prwdr. *Nowa Kultura* 1958 nr 18; druk. jako fragment poematu „Wisła” w: *Poezje*. Warszawa 1959).

3. Odpisy masz. wierszy z 1943 r.:

„(Szedł Glinka)”, „Przepis kuchenny na PIC”, „Przeorowi na drogę” k.9, załączone przypisy i notatka Mirosławy Modrzewskiej 1982 k.10 oraz program i mapka wspólnej wycieczki po Palestynie 20-21 XII 1943 k.11-12.

Ponadto „Fraszka anielska” (ok. 1960), zanotowana przez Helenę Kozicką k.13.

Druk. w: *Poezje zebrane*. Toruń 1997.

Zakup. od Heleny Kozłowskiej-Rytardowej 1975, inw. 1019 (k.3), Piotra Mitznera 1981, inw. 1861 (k.4), Jadwigi Januszewskiej 1967, inw. 306 (k.5). Dar Ewy Zawistowskiej 1987, inw. 3343 (k.6-8) i Mirosławy Modrzewskiej 1982, inw. 1941 (k. 9-12) i Heleny Kozickiej 2001, inw. 5240 (k.1-2, 13).

676 Pol., 1925-1934 r., 56 listów, k.101

Listy Władysława Broniewskiego do żony, Janiny Broniewskiej

W tym 3 przekazy pocztowe z tekstem k.60, 74, 92.

Część kart uszkodzona z niewielkimi ubytkami tekstu; brak początku przed k.9, fragment k.99. Trudno czytelne (rozmyte) k.20-21, 97, 100-101.

Prwdr. listów z k. 34-35, 43-44, 83-84 *Polityka* 1972 nr 7.

Dar Janiny Broniewskiej 1971, inw. 446.

677 Pol., ros., 1941-1959 r., 94 listy, k.142

Listy Władysława Broniewskiego do córki, Joanny (Anki) Broniewskiej-Kozickiej

1. Listy W. Broniewskiego do córki Joanny 1941-1952 (66) k.1-99, dopiski do Janiny Broniewskiej na k.13v, 28v, 41v; dopisani: Maria Zarębińska-Broniewska na k.77, Maria (Majka) Broniewska-Pijanowska na k.79, Wanda Broniewska na k.91; załączone 2 fot. rysunków Tadeusza Terleckiego przedstawiające Ankę k.44, 45.

2. Listy W. Broniewskiego do następujących:

Broniewska Janina 1941-1946 i b.d. (13) k.100-114, dopiski do córki Joanny na k.106v, 108v i 111v; dopisana Maria Zarębińska-Broniewska na k.111v. — Koszutska Halina (telegram) ok. 1941 k.115. — Zawistowska Ewa (wnuczka) 1955, 1959 (2) k.116-117, dopisana Wanda Broniewska na k.117. — Zarębińska Wiktoria 1942 k.118.

3. Wiersze W. Broniewskiego:

„(A co mnie to tam obchodzi)”. Masz. k.119 (druk. pt. „Mniejsza o to” w: *Bagnet na broń*. Jeruzolima 1943). — „Co mi tam troski” k.21v, masz. k.120 (druk. jw.). — „(Córeczko miła, ja z więzienia)” k.1v (druk. pt. „List z więzienia”, jw.). — „(Córeczko moja, mężatko)”. Ołówkiem na serwetce 1947 k.121 (druk. pt. „Joasi” w: *Wiersze warszawskie*. Warszawa 1948). — „Droga” k.8v i wyc. z prwdr. tegoż i wiersza Antoniego Słonimskiego „Pozdrowienia dla Władysława Broniewskiego” (*Wiadomości Polskie* 1941 nr 41) k.124. — „Nic więcej” (2 rękopisy) k.39v i 40 (druk. w: *Bagnet na broń*. Jeruzolima 1943). — „Zamieć”. Odpis masz. k.122 (druk. jw.). — „Żona”. Masz. z odręcznym dopiskiem k.123 (druk. w: *Drzewo rozpaczające*. Jeruzolima 1945).

Ponadto wypis z aktu notarialnego testamentu W. Broniewskiego sporządzony w 1962 r. k.125 oraz wyc. z prasy ros. pt. „Sławiańska biblioteka” k.126 i bilet wizytowy W. Broniewskiego (czysty) k.127.

4. Listy i telegramy innych osób:

Broniewska Janina: telegramy do Władysława Broniewskiego b.d. k.128 oraz Heleny Usiejewicz i Haliny Koszutskiej b.d. k.129. — Broniewska-Kozicka Joanna: telegram do Władysława Broniewskiego 1942 k.130 i listy do Wiktorii Zarębińskiej 1943-1944 (2) k.131-134. — Trocki Borys (sekretarz Wandy Wasilewskiej): telegram do Janiny Broniewskiej b.d. k.135.

5. Ze zbiorów Heleny i Stefana Kozickich: życzenia świąteczne Karola Estreichera b.d. (2) k. 136-139, drukowane zaproszenia (2) k. 140-141 i list Adama Ważyka do redakcji *Nowej Kultury* 1955 k.142.

Prwdr. 14 listów W. Broniewskiego do córki *Pamiętnik Literacki* 1994 z. 3 i 9 listów *Gazeta Wyborcza* 1995 nr 11.

Dar Ewy Zawistowskiej 1977, inw. 1330 i Heleny Kozickiej 2001, inw. 5240.

678 Pol., 1941-1958 r., 14 listów, 4 fot., k.30

Listy Władysława Broniewskiego do Pauliny (Poli) Apenszlak i innych

1. 12 listów do P. Apenszlak 2 v. Fogiel (część listów także do jej męża, Zygmunta Fogla) 1945-1957 k.2-23, załączone: wyc. prasowy k.11 oraz 4 fot. W. Broniewskiego i Marii Zarębińskiej-Broniewskiej k.24-27; ponadto list Jana Erdmana do Z. Fogla 1941 k.1.

2. List do Janusza Gaładyka, Kujbyszew 1941 k.28.

3. List Wandy Broniewskiej z dopiskiem Władysława Broniewskiego do Alicji Léonhard 1958 k.29-30.

Dar Pauliny Apenszlak 1975, inw. 974 (k.1-27), Alicji Léonhard 1981, inw. 1839 (k.29-30); zakup. od Stanisława Budka 1994, inw. 4444 (k.28).

Jan Brzechwa

(1898-1966)

679 Pol., 1940 r., 20 × 16 cm, k.I, 51, zeszyt

Jan Brzechwa: „Opacz”

Poemat. Redakcja I, czystopis.

Uwaga: „Ukończyłem 22 XII 1940. J.B.” na k.29.

Czyste k.30-51.

Druk. w red. II (zob. sygn. 680).

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1798.

680 Pol., po 1940 r., rps., masz., 29,5 × 21 cm, k.16

Jan Brzechwa: „Opacz”

Poemat. Redakcja II skrócona, kopia masz. z dużymi skreśleniami, niewielkimi poprawkami autora i odmienną, odręcną wersją zakończenia.

Druk. w: *Liryka mego życia*. Warszawa 1968.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1799.

681 Pol., ok. 1940-1946 r., masz., 32 × 22 cm, k.48, okł. karton. i k. luźne

Jan Brzechwa: „Ballada o małej księżniczce”

1. Tom wierszy miłosnych (maszynopis z późniejszymi nieznacznymi poprawkami autora) k.1-42:

„Ballada o małej księżniczce” 1941 k.2-3 (druk. w: *Liryka mego życia*. Warszawa 1968). — „Banita” k.21 (druk. jw.). — „Błogosławieństwo” k.14 (druk. jw.). — „Czary” k.35. — „Druga ballada o małej księżniczce” 1942 k.10-12 (druk. jw.). — „Dymy” k.15. — „Dytyramb” k.33 (druk. jw.). — „Fatalizm” k.9 (druk. jw.). — „Infantka” k.24 (druk. jw.). — „Jest nas troje” k.25 (druk. jw.). — „Lalka” k.41 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1981). — „Madonna” k.28 (druk. w: *Liryka...*). — „Mgła” k.39 (druk. jw.). — „Modlitwa” k.4. — „Modlitwa o powrót miłości” k.17-18. — „Niedola” k.13 (druk. inny wiersz pod tym tytułem). — „Noc w Mogielnicy” k.26 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1955). — „Oczekiwanie” k.34 (druk. w: *Liryka...*). — „Ostrzeżenie” k.5 (druk. jw.). — „Pożegnanie” k.40. — „Przepowiednia” k.6. — „Przeszłość”, inny tytuł: „Za wcześniej” k.19 (druk. pt. „Za wcześniej” w: *Wiersze...* 1981). — „Romanza” k.27 (druk. w: *Liryka...*). — „Słowa czterokrotne” k.37 (druk. jw.). — „Trzy prawdy” k.30 (druk. w: *Wiersze...* 1955). — „Twój los” k.7 (druk. w: *Liryka...*). — „Ty i ja” k.36 (druk. jw.). — „Ubożuchny” k.16 (druk. jw.). — „W górach” k.42 (druk. jw.). — „Wezwanie” k.20 (druk. jw.). — „Wierzę” k.8 (druk. jw.). — „Wzdłuż ulic” k.38 (druk. jw.). — „Zabawki mogielnickie” k.31-32. — „Zazdrość” k.29 (druk. jw.). — „Zemsta” k.22-23 (druk. jw.).

Pieczęć cenzury ze zgodą na druk 1946 na k.1. Maszynopis służył później J. Brzechwie jako podstawa wyboru wierszy do tomu *Liryka mego życia* (przy części wierszy uwagi: „L.m.ż.”, niektóre wiersze skreślone).

2. Zbiór wierszy miłosnych ofiarowany przyszłej żonie Janinie ok. 1941 r. (masz. o wym. 22 × 17 cm) k.43-48:

„Ballada” k.44v-45r (druk. pt. „Ballada o małej księżniczce” w: *Liryka...*). — „Bajka o zabawkach” k.48 (red. późniejsza pt. „Zabawki mogielnickie” k.31-32). — „Biały wiersz” k.47v (druk. w: *Wiersze...* 1955). — „Elegia” k.45v-46r (druk. pt. „Ty i ja” w: *Liryka...*). — „Infantka” k.45v (druk. jw.). — „Madonna” k.47r (druk. jw.). — „Przecucie miłości” k.44r (druk. pt. „Ostrzeżenie” jw.). — „Preludium” k.43r (druk. inny wiersz pod tym tytułem). — „Rozstanie” k.46v (druk. pt. „Wiersz powszedni” jw.). — „Teśknota” k.43v. — „Trzy prawdy” k.43v (druk. w: *Wiersze...* 1955). — „Zazdrość” k.46r (druk. w: *Liryka...*).

Dar Janiny Brzechwy 1981, inw. 1800.

682 Pol., po 1940 r., masz., 31,5 × 21,5 cm, k.33, opr. pł.

Jan Brzechwa: „Na ulicy Słowiczej”

Tom wierszy (kopie masz. z późniejszymi drobnymi poprawkami autora na k.27, 29-31):

„Anioł” k.16. — „Błękit i kamień” k.5 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1959). — „Cień dwoisty” k.17. — „Droga” k.25 (druk. jw.). — „Dziecko” k.8. — „Dzieje” k.14 (druk. wersja krótsza). — „Dzień Zадuszny” k.12. — „Elegia” k.7 (druk. pt. „Bratowa”). — „Konkwistador” (przekład z Nikołaja Gumilowa) k.31. — „Kości” k.29-30. — „Listy” k.10. — „Małość” k.7. — „Mróz” k.28. — „Muzyka” k.4 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1981). — „Niebo i ziemia” k.9. — „Niedola” k.23. — „Nienawiść” k.26. — „Nocny niepokój” k.15. — „Ojciec” k.22 (druk. jw.). — „Pieśń” k.6 (prwdr. *Robotnik* 1947 nr 348). — „Poeta” k.32 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1981). — „Rozstanie z cieniem” k.24. — „Sonet” k.20. — „Sosna” k.19. — „Wieczór” k.2. — „Wróżby” k.11. — „Zielony dzień” k.13. — „Żebracy” k.18. — „Żona” k.21. — „Życie upadłe” k.3.

Karta tytułowa k.1, spis wierszy k.33.

Maszynopis służył później J. Brzechwie jako podstawa wyboru wierszy do tomu *Liryka mego życia* (przy części wierszy uwagi: „L.m.ż.” i daty „1940”, część wierszy przekreślona).

Brak wierszy: „Na ulicy Słowiczej” i „Słowa proste”, wymienionych w spisie treści.

Druk. w: *Liryka mego życia*. Warszawa 1968. Nie ustalono druku wierszy k.10, 16, 18, 20, 26.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1801.

683 Pol., ok. 1949-1953 r., masz., 29,5 × 21 cm, k.11

Jan Brzechwa: „Było to w Olszynie”

Poemat. Kopia masz. z odręczną kartą tytułową.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1802.

684 Pol., 1962 r., 22 × 17 cm, k.11

Jan Brzechwa: „Przygoda Króla Jegomości”

Bajka wierszem.

Pisane (wg kalendarzyka autora): 5-21 X 1962.

Druk. Warszawa 1964 (poza wstępem k.1).

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1803.

685 Pol., po 1945-1965 r., rps, masz., 29,5 × 21 cm i mniej, k.18

Jan Brzechwa: Wiersze liryczne

1. Wiersze własne:

„Do podlotka” k.1. — „(Gdzie śpią udali Walgierze)” k.15v. — „Krajobraz”. Bez ostatniej strofy k.2 (druk. pt. „Październik”). — „Liryczny uśmiech” k.3. — „Ludzie” k.14r. — „Ostatnia młodość” k.4. — „Paryż”. Odpis autora k.5 (druk. w: *Piołun i obłok*. Warszawa 1935). — „Pieśń o Warszawie”. Odpis autora k.6 (prwdr. *Barykada Powiśla* 1944 nr 24). — „Równoległe linie” k.14 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1981). — „Sen wieczny” k.7. — „Słowa proste” k.8. — „Stare Miasto”. Masz. k.9-12. — „W dobie choroby” k.13. — „Zamieć”. Red. wcześniejsza k.15.

2. Tłumaczenia:

Emin Gevork: „Głos robotników Zachodu” k.16.

NN: „(Rozpostarł się chmurny kłębiący ogrom)”. Red. I-II (brudnopis) k.17-18.

Druk. (poza k.6, 9-12, 15v) w: *Liryka mego życia*. Warszawa 1968.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1804.

686 Pol., 1946-1963 r., rps, masz., 29,5 × 21 cm i mniej, k.36

Jan Brzechwa: Utwory satyryczne

1. Wiersze:

„Bunt anioła”. Masz. z popr. aut. k.1, ponadto zakończenie wiersza k.11v (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1959). — „(Był sobie pan)”. Brudno-

pis k.2. — „Ciekawe życie”. Wersja I k.3-4, wersja II (kopia masz.) k.5-6. — „Człowiek z łopata”. Brudnopis k.7. — „Do partacza”. Brudnopis k.8. — „(Dwaj z Karwi syni i Krenz niejaki)”. Brudnopis k.9-10. — „(Idzie doktor Żera srogi)”. Fraszka 1953 k.11. — „(Koledzy! Messieurs! Towarzysze!)”. Brudnopis k.12. — „Komisja ocen”. Masz. k.13. — „Mówcy”. Fraszka (skreślona) k.14 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1957). — „Mysz i nietoperz” k.1v (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1955). — „Oszust” k.15 (prwdr. *Tydzień* 1946 nr 2). — „Pies, świnia i osioł” 1963 k.16-17 (druk. w: *Miejsce dla kpiarza*. Warszawa 1967). — „Tren żałobny” 1961 k.18. — „Wiersz okolicznościowy” k.19.

2. Szopki noworoczne:

Szopka noworoczna 1961 (współautorzy: Antoni Marianowicz i Janusz Minkiewicz; tu fragment autorstwa J. Brzechwy). Kopia masz. k.20-31 (prwdr. w innej redakcji *Szpilki* 1961 nr 3).

Szopka noworoczna 1963 (fragmenty nie drukowane) k.32-36 (por. sygn. 687).

Daty k.16-17 wg kalendarzyka autora, daty na k.11 i 18 ręką Janiny Brzechwy.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1805.

687 Pol., 1962 r., 30 × 21 cm i mniej, k.39

Jan Brzechwa, Antoni Marianowicz, Janusz Minkiewicz: „Szopka noworoczna 1963”

Brudnopis szopki telewizyjnej. Teksty ręką J. Brzechwy k.7, 9, 11-14, 21-24; ręką A. Marianowicza k.1, 5-6, 8, 10, 15, 17-18, 20, 24-25, 27, 30, 32-35, 39; ręką J. Minkiewicza k.2-5, 19, 26, 28-31, 36-38; masz, k.16. Poprawki A. Marianowicza w całej szopce.

Prwdr. red. skróconej *Szpilki* 1963 nr 2.

Dar Antoniego Marianowicza 1993, inw. 4442.

688 Pol., 1955-1964 r., 22 × 27 cm, k.37

Jan Brzechwa: Bajki i wiersze dla dzieci

„Bocian i świnia” 1962 k.1 (druk. w: *Śmiechu warte*. Warszawa 1964). — „Czarodziejski pies” 1962 k.2 (druk. red. późniejszej jw.). — „(Ekwi-

punek pletwonurka)". Brudnopis nie dokończony k.3-4. — „(Gdyby w czasach króla Mieszka)". Brudnopis nie dokończony k.5-6. — „Głowa w piasku" k.7 (druk. jw.). — „Ja i on" 1963 k.8. — „Jak rozmawiać trzeba z psem" k.9-10 (druk. jw.). — „Jasne jak słońce" 1962 k.11 (druk. jw.). — „Jedenastu". Brudnopis k.12-13 (prwdr. *Wiadomości SKO* 1962 nr 10). — „(Jest litera w alfabecie)". Brudnopis k.14. — „(Jest pewien dzia- dek, co od króla Mieszka)". Brudnopis nie dokończony k.15. — „Jeź, który zaspał". Brudnopis 1962 k.16 (druk. jw.). — „Kolory". Brudnopis 1962 k.18 (druk. red. późniejszej jw.). — „Kot i cap" 1962 k.19 (druk. pt. „Cap na grapie" jw.). — „Muł u lekarza". Brudnopis 1962 k.20 (druk. pt. „Chory muł" w: *Wyssane z palca*. Warszawa 1957). — „Ola nie" k.21. — „Pan Doremi i jego siedem córek". Tylko ostatnia zwrotka k.22 (druk. Warszawa 1955). — „Przygoda Lutka. Historia krótka" 1962 k.23-27 (druk. Warszawa 1963). — „Rzepa i miód". Fraszka k.28 (druk. w: *Tańcowała igła z nitką*. Warszawa 1938). — „Sam" k.29. — „Suseł" 1963-1964 k.30 (prwdr. *Płomyczek* 1964 nr 6). — Sztuka cyrkowa. Brudnopis 1964 k.31-32 (prwdr. *Wiadomości SKO* 1965 nr 4). — „(Uśmiechnięty i we- soły)" k.33. — „Wąż boa" 1962 k.34 (druk. pt. „Wąż kaligraf" w: *Śmiechu warte*). — „Wyprawa po skarby" 1964 k.35. — „(Z zepsutego syfonu sączyła się woda)". Fraszka k.36. — „Ziewadło" k.37 (druk. w: *Wyssane z palca*).

Pomysł nie zrealizowanego opowiadania pt. „Augusta" k.28v.

Uwagi Janiny Brzechwy na k.14 i 28v.

Daty napisania utworów wg kalendarzyków autora.

Mniejsze k.12-14, 22, 28, 36.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1806.

689 Pol., po 1945-1966 r., rps, masz., 29,5 × 21 cm i mniej, k.41

Jan Brzechwa: Piosenki

1. Piosenki:

„Ballada o papudze" 1960 k.1-2. — „Ballada o Szkocie". Kopia masz. 1961 k.3-4. — „Braterstwo dzieci" k.5. — „Nie kłam, Jasiu". Masz. k.6. — „Papużki-nierozłączki". 2 wersje 1961 k.7-9. — „Piosenka o jaskółce". Masz. z popr. aut. k.10. — „Piosenka przedszkolaków" k.11. — „Pio- senka żołnierska". IX 1939. Późniejszy odpis autora k.12 (druk. w: *Liryka*

mego życia. Warszawa 1968). — „Płeć i charakter” 1961 k.13 (druk. inny wiersz pod tym samym tytułem, zob. sygn. 691). — „Srebrny dzban”. Masz. 1961 k.14. — „Taka miłość, jak moja” 1960 k.15. — „Złota maska” 1962 k.16.

2. Piosenki do następujących widowisk i słuchowisk:

a) „Kopciuszek” 1962: 2 piosenki królewicza k.17-18.

b) „Zabawa w podróż”: piosenka ze słuchowiska k.19.

c) Jubileuszowe przedstawienie kabaretu „Wagabunda” 29 X 1962: 3 piosenki k.20-22.

d) Aldo de Benedetti: „Patrycja” lub „W miłości nie ma mocnych”. Komedia muzyczna (tłum. dialogów: Zofia Ernstowa, muzyka: Wiesław Machan): 14 piosenek 1963 i 1966 k.23-40 (wystawiono: Teatr Muzyczny, Łódź 1980).

e) Johann Strauss: „Wiedeńska krew”. Wstęp do operetki k.41.

Daty powstania wg kalendarzyków autora.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1807.

690 Pol., 1958-1962 r., 21 × 13,5 cm, k.61, zeszyt

Jan Brzechwa: Wiersze i felietony

1. Wiersze:

„Bajka o królu” k.14-15 (druk. w: *Fruwająca krowa*. Warszawa 1960). — „Dwa razy dwa” k.18 (druk. jw.). — „Dziurawe buty” k.4 (druk. jw.). — „Fruwająca krowa” k.6 (druk. jw.). — „Kot” k.9-10 (druk. jw.). — „Kruki i krowa” k.24-25 (druk. jw.). — „Kulki” k.7-8 (druk. jw.). — „Marchewka” k.5 (druk. jw.). — „Morze” k.21-22. — „Muchy na suficie” k.17 (druk. jw.). — „Murzyn” k.1-2 (druk. jw.). — „Psipazur” k.10v-13 (druk. w: *Oto bajka*. Warszawa 1974). — „Sny” k.19-20. — „Strażak i cyklista” k.3 (druk. w: *Fruwająca krowa*). — „Tymotka” k.16. — „W bibliotece” (tekst skreślony) k.23.

2. Felietony (brudnopisy):

„Król Midas ma ośle uszy” (felieton z cyklu „Z piątku na niedzielę”) k.42-44 (prwdr. *Express Wieczorny* 1961 nr 84). — „Prasa i chuligani” k.47-45 (prwdr. jw., nr 126). — „Rakiety i żółwie” k.52-49 (prwdr. *Przegląd Kulturalny* 1960 nr 1).

3. Zapiski i notatki:

Zapiski z podróży do Egiptu 12-22 II 1959 k.57-53; szkic noweli i sztuki k.61; szkic do notki autobiograficznej k.48; notatki i pomysły k.58-60.

Zapisane od końca zeszytu k.42-61. Czyste k.26-41.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1808.

691 Pol., 1952-1955 r., 22 × 16,5 cm, k.121, zeszyt

Jan Brzechwa: Wiersze, satyry, tłumaczenia

1. Brudnopisy wierszy, fraszek, utworów satyrycznych (przeważnie wczesne redakcje):

„(Bywało sporo klęsk w naszym kraju)”. Pierwsze rzuty k.23, 22, 21v (czystopis pt. „Ratujmy dzieci” w sygn. 692; druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1955). — „(Błękitnym lazurem, zieloną murawą)” k.13. — „(Była raz sobie kokoszka pstra)” k.45-46; pierwsze rzuty k.44v-45r. — „(Chciał spędzić raz kolega urlop w Zakopanem)” k.16. — „(Choć muza niejednego spośród nas natchnęła)” k.15v. — „Dialogi warszawskie” k.42r (druk. w red. późniejszej pt. „Dialog warszawski” jw.). — „(Do odważnych świat należy)” red. I k.38, red. II-III k.39. — „(Dziś wreszcie hasło wieszczka znalazło swe echo)” k.16 (druk. pt. „Pod strzechy” jw.). — „(Jutro będzie pierwszy maj)”. Próba rymów do zamierzonego wiersza k.44r. — „(Każdy dziś jest poeta. Zgoda. Ale jaki?)” k.16 (druk. pt. „Brakoróbstwo” jw.). — „(Krytyk o statystyce pisząc raz dla chleba)” k.15v (druk. pt. „Krytyk i satyryk” jw.). — „(Książki wielu pisarzy do rąk się dostaje)” k.15v. — „(Kto chce poznać zgodnie z planem)” k.24. — „(Mamy dwie literatury)” k.37, pierwsze rzuty k.35v, 36v (druk. w red. późniejszej pt. „Piosenka elitarna” jw.). — „(Nie każdy przyrodniczym zjawiskom dowierza)” k.16 (druk. pt. „Mysz i nietoperz” jw.). — „(Niedołęstwo spotyka się u nas tak często)”. Początek k.15r. — „(Nowa doba się zaczęła)” k.25. — „(Pachnie, szumi polski lipiec)” k.1. — „(Poszedł Marek na jarmarek)” k.43, 42v (druk. pt. „Milicja” w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1957). — „(Prezes GZUK-u w Rozalinie)” k.40 (druk. w red. późniejszej pt. „Płeć i charakter” w: *Wiersze...* 1955). — „(Ptaszek leci)” k.21r, 20v. — „(Samokrytyka – wołał – to rzecz najważniejsza)” k.15v. — „(W twórczym rozmachu przemysł wyrasta)” k.14. — „(Zatopka okradł złodziej i z łupem uciekał)” k.16 (druk. pt. „Zatopek” jw.). — „(Ze starego poety drwił poeta młody)” k.15v (druk. pt. „Stary i młody” jw.). — „(Z jajek się wykluł kurczątek tuzin)” k.44v.

2. Szopka satyryczna k.2-12 (druk. w red. późniejszej fragmenty z k.2-4, 6-7, 11-12 w: J. Brzechwa, A. Marianowicz, J. Minkiewicz: *Upominki noworoczne 1953*. Warszawa 1952).

3. Tłumaczenie pieśni III „Rusłana i Ludmiła” Aleksandra Puszkina k.121-110v (zapisane od końca zeszytu) i brudnopis fragmentu pieśni VI red. I k.17-20; ręką Janiny Brzechwy k.120-121 (czystopis w sygn. 692; druk. w: A. Puszkina: *Dzieła wybrane*. T. 2. *Poematy i baśnie*. Warszawa 1954).

4. Tłumaczenie „Dziewczyny i śmierci” Maksima Gorkiego. Brudnopis k.26-35r (czystopis i druk zob. sygn. 692).

Notatki finansowe k.108v, 110r, inne k.41.

Czyste k.36, 47-107, 109.

Dar Janiny Brzechwy 1981, inw. 3988.

692 Pol., ok. 1951-1953 r., 22 × 17 cm, k.96, zeszyt

Aleksandr Puszkina: „Rusłan i Ludmiła” (poemat). Maksym Gorki: „Dziewczyna i śmierć” (bajka). Tłumaczył Jan Brzechwa

1. A. Puszkina: „Rusłan i Ludmiła”. „Ofiarowanie”, pieśń 1, 2, 4, 6 i „Epilog” k.2-52 (druk. w: A. Puszkina: *Dzieła wybrane*. Warszawa 1954, t.2).

2. M. Gorki: „Dziewczyna i śmierć” k.88-82 (druk. w: M. Gorki: *Pisma*. Warszawa 1954, t.1).

3. J. Brzechwa, wiersze satyryczne: „Kokoszka i orzeł” k.90r-89 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1955) i „Ratujmy dzieci” k.91-90v (druk. jw.).

4. Notatki i pomysły k.94-92.

Zapisane od końca zeszytu k.82-94. Czyste k.1, 53-81, 95-96.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1809.

693 Pol., ok. 1920-przed 1939 r., rps, masz., 35 × 21 cm i mniej, k.43

[Jan Brzechwa] Szer-Szeń: Teksty kabaretowe

„Dzieje miłości”. Kopia masz. z popr. aut. k.1-4. — „Kozienice-Wilno”. Kopia masz. 1930 k.5-6. — „Manifest karnawałowy”. Kopia masz. i rps ze skreśleniami i pieczęciami cenzury k.7-9. — „Noc poślubna”. Kopia masz. 1930 k.10-11. — „O wolnej stolicy”. Czystopis k.12. — „Pola Niegra”.

Kopia masz. (brak zakończenia) k.13-15. — „Pąsowa suknia”. Czystopis (zeszyt) k.16-27. — „Prolog (Drodzy i mili Goście...)”. Masz. z popr. aut. k.28. — „Prolog (Przybyliśmy z dalekiej...)”. Masz. z notatką autora dającą wyłączność wykonywania Henrykowi Domańskiemu 1924 k.29. — „Przed wyborami”. Masz. z notatką jw. i pieczęcią cenzury z 1922 k.30. — „Wiwiskecja” (współautor pod pseud. Bąk). Kopia masz. ze skreśleniami i pieczęcią cenzury z 1920 k.31-43 (wystawiono: „Qui pro Quo”, Warszawa 17 V 1920).

Część tekstów z repertuaru H. Domańskiego.
Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1810.

694 Pol., 1932-1933(?) r., 19,5 × 15,5 cm, k.80, zeszyt

Jan Brzechwa: „Proces Żyrodystów”, „Wielki Kondeusz” i przekład fragmentu „Kalewali”

1. „Kalewala”. Epos fiński. Runa pierwsza: „Stworzenie świata” (data: „Zaczęte 13 XI 1932” na k.1) k.1-6 (prwdr. *Kurier Warszawski* 1935 nr 33, druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1955); notatki i wypisy do „Kalewali” (w j. pol., ros., fiń.) k.77-80.

2. „Proces Żyrodystów”. Słuchowisko k.7-37.

3. „Wielki Kondeusz”. Opowiadanie (nie dokończone?) k.41-76.

4. „Elegia”. Wiersz k.40 (druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1957).

Czyste k.38-39; brak tylnej okładki.
Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1811.

695 Pol., ok. 1951-1952 r., 20 × 16,5 cm, k.34, zeszyt

Jan Brzechwa: „Wagary”. Szopka szkolna

Czystopis.

Czyste k.28-34.
Druk. *Wagary. Szopka szkolna*. Warszawa 1953.
Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1812.

696 Pol., 1960 lub 1961 r., masz., 31 × 22 cm, k.97, opr. pł.

Jan Brzechwa: „O dwóch takich, co ukradli księżyc. Według powieści Kornela Makuszyńskiego”

Scenariusz filmowy. Masz. z nielicznymi poprawkami autora.

Egz. z pieczętką zespołu filmowego „Syrena”.

Ekranizacja wg scenariusza J. Brzechwy i Jana Batorego: ZRF „Syrena”, WFF Łódź 1962, reż. J. Batory.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1813.

697 Pol., 1963 r., 22 × 17 cm, k.13

Jan Brzechwa: „Wieloryb. Słuchowisko radiowe dla dzieci”

Emisja: Polskie Radio, Warszawa, 1 I 1965.

Druk. w wersji rozszerzonej, z podtyt. „Groteska radiowa” w: *Miejsce dla kpiarza*. Warszawa 1967.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1814.

698 Pol., 1964 r., 22 × 17 cm, k.17

Jan Brzechwa: „Kot w butach”

Bajka. Słuchowisko.

Poniechany fragment bajki i notatki z Jugosławii na k.17.

Druk. Warszawa 1966.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1815.

699 Pol., po 1945-1962(?) r., rps, masz., 29,5 × 21 cm i mniej, k.50

Jan Brzechwa: Utwory radiowe i sceniczne

„Lata ptaszek”. Fragmenty słuchowiska. Rps i masz. k.1-3 (prwdr. *Wychowanie w Przedszkolu* 1955 nr 12).

„Lustro”. Groteska radiowa. Kopia masz. z nielicznymi popr. aut. k.4-19.

„Magiczne oko”. Audycja radiowa. Kopia masz. z popr. obcą ręką k.20-38.

„Pan Doremi”. Konspekt scenariusza filmowego (współautor: Jan Marcin Szancer). Kopia masz. 1962 k.39-43.

„Przygoda za przygodą” (prolog). Kopia masz. k.44-50.

Pieczątka „Kleksa”, Zespołu dla Młodzieży przy Teatrze Satyryków w Warszawie na k.44.
Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1816.

700 Pol., 1963 r., masz., 31 × 22,5 cm, k.III, 124, opr. pł.

Jan Brzechwa: „Niezwykłe przygody pana Kleksa. Widowisko w 3 aktach i 9 obrazach”

Kopia masz. z drobnymi poprawkami autora.
Wycięte fragmenty tekstu w k.40, 41, 43.

Egz. Agencji Teatralnej i Literackiej AGTiL.
Data ukończenia sztuki (wg kalendarzyka autora): 3 III 1963.
Wystawiono: Teatr Narodowy, Warszawa, 26 X 1963.
Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1817.

701 Pol., 1963-1964 r., 27 × 21 cm, k.130

Jan Brzechwa: Tryumf pana Kleksa

Powieść dla dzieci. Brudnopis.
Dołączony zaniechany początek książki o Kleksie k.128-130.

Data rozpoczęcia pisania książki (wg kalendarzyka autora): 8 XI 1963.
Mniejsza k.1.
Druk. Warszawa 1965.
Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1818.

702 Pol., przed 1958 r., 20,5 × 15 cm, k.120, zeszyt

Jan Brzechwa: Gdy owoc dojrzewa

Powieść. Fragment czystopisu: rozdz. VI i VII (w druku jest to rozdz. VI).

Czyste k.1-2, 44-120.

Druk. Warszawa 1958.

Dar PEN-Clubu, Warszawa 1990, inw. 3987.

703 Pol., 1965-1966 r., rps, masz., 29,5(22) × 21(17) cm, k.177

Jan Brzechwa: Opowiadania drastyczne

„Demony”. Brudnopis pt. „Gracz i czarownica” k.1-42, masz. z popr. aut. k.43-75.

„Quasi una fantasia”. Masz. z popr. aut. k.76-90.

„Schizofrenia”. Masz. z popr. aut. k.91-136.

„Potęga psychoanalizy”. Opowiadanie nie dokończony k.137-171; k.162-167 w odpisie masz.

„Zilli von Reuterschlose”. Początek k.172-174.

Notatki do opowiadań: „Schizofrenia” k.175-176 i „Quasi una fantasia” k.177.

Rękopisy o wym. 22 × 17 cm (mniejsze k.171, 176, 177).

Druk. k.1-136 w: *Opowiadania drastyczne*. Warszawa 1968.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1819.

704 Pol., 1960-1966 r., rps, masz., 30 × 21 cm i mniej, k.98

Jan Brzechwa: Felietony z cyklu „Z piątku na niedzielę” drukowanego w dzienniku „Express Wieczorny” (Warszawa)

Maszynopisy felietonów, których druku nie ustalono oraz rękopisy:

„Będę siedział” k.1-3 (prwdr. 1963 nr 34). — „Ciekawe życie” k.4-6 (inny felieton pod tym samym tytułem prwdr. jw. nr 22). — „Dziennik telewizyjny” k.7-10. — „Felieton uniwersalny” k.11-12. — „Granica eksperymentu” k.13-15. — „Grzeczność za grzeczność” k.16-18 (prwdr. 1964

nr 10). — „Karawaniarstwo intelektualne” k.19-20. — „Konkursy literackie” k.21-22. — „Kryptonim »Kowalski«” k.23-25 (prwdr. 1963 nr 213). — „Kult nieodpowiedzialności” k.26-27. — „Kultura picia i bicia” k.28-30 (prwdr. 1965 nr 260/261). — „Logika czy mistyka” k.31-32. — „Ludzie na eksport” k.33-35. — „Majowe spotkania” k.36-37. — „Marian Brandys” k.38-39. — „Marnotrawstwo liter” k.40-42. — „Na polu chały” k.43-45 (prwdr. 1963 nr 219). — „Na przykład turystyka” k.46-48. — „Oszczędzajmy!” k.49-51. — „Przeglądzik nr 16” k.52-54. — „Przekora faktów” k.55-57. — „Przygoda z Machtumkulim” k.58-60. — „Przymusowe sieroctwo” k.61-62. — „Religianctwo i obskurantyzm” k.63-64. — „Sensacja” k.65-67. — „Sztuka bohaterskiego życia” k.68-70. — „Sztuka mówienia” k.71-73. — „Sztuka zabijania” k.74-75. — „Ślusarz i kowal” k.76-77. — „Temat dla wszystkich” k.78-79. — „Trzy żądze” k.80-82. — „Zwierzenia gastronomiczne” k.83-85 (prwdr. 1962 nr 11). — Felieton bez tytułu o problemie chuligaństwa k.86-87.

Fragmenty, notatki i spisy felietonów k.88-98.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1820.

705 Pol., po 1945-1966 r., rps, masz., 33 × 21 cm i mniej, k.101

Jan Brzechwa: Artykuły i felietony

Maszynopisy artykułów i felietonów, których druku nie stwierdzono oraz rękopisy:

I. Wspomnienia:

1. „Czterdzieści lat temu”. Masz. 1958 k.1-4.
2. „Przygoda rekruta” k.5-8 (prwdr. *Żołnierz Polski* 1959 nr 51/52).
3. „Wędrówki pisarzy”. Kopia masz. 1960 k.9-16.
4. „Chwila wspomnień”. Kopia masz. k.17-21.
5. „Niezapomniane lata”. Kopia masz. k.22-25.
6. „Wspomnienia sprzed lat”. Kopia masz. k.26-29.

II. O literaturze i życiu literackim:

7. Odpowiedź na ankietę red. dzien. *Express Wieczorny*, Warszawa, dotyczącą współpracy pisarzy z prasą k.30 (prwdr. *Express Wieczorny* 1954 nr 98).
8. „Głowy w piasku”. Kopia masz. ok. 1956 k.31-37.
9. „Spróbujcie nas polubić”. Masz. po 1956 k.38-40.

10. „Antoni Lange: *Poezje wybrane*” (recenzja wydawnicza książki wydanej w 1960 r.). Kopia masz. k.41-42.
11. „Dlaczego piszę dla dzieci?” Brudnopis k.43-44 (prwdr. *Przegląd Kulturalny* 1960 nr 26).
12. „Prawo do zabawy” 1960 k.45-47.
13. „Przeciwko amputacjom”. Kopia masz. 1960 k.48-50.
14. Wypowiedź o własnej drodze twórczej dla tyg. *Od Nowa*. Kopia masz. k.51-52 (prwdr. pt. „Brzechwa – o sobie i studiach”, *Od Nowa* 1960 nr 11).
15. „Jerzy i Alina Afanasjew: *Zaczarowany młyn*” (recenzja wydawnicza książki wydanej w 1961 r. pt. *Czarodziejski młyn*). Kopia masz. k.53-55.
16. „Niech prawo zawsze prawo znaczy”. Kopia masz. ok. 1962 k.56-57.
17. „Jak powstała sztuka *Niezwykłe przygody pana Kleksa*”. Kopia masz. 1964 k.58-59.
18. „Kopciuszek literatury” k.60-63 (prwdr. *Kamena* 1964 nr 17/18).
19. „O wielką sztukę dla małych obywateli”. Kopia masz. 1964 k.64-66.
20. „*Kalewala* w Polsce” 1966 k.67-75.
21. „Nie straszmy dzieci”. Kopia masz. k.76-77.
22. „Poeta daleki i bliski” (o Bolesławie Leśmianie) k.78-81.
23. Odpowiedź na ankietę dotyczącą drogi książki od autora do czytelników k.82-83.
- III. Różne:
24. „Komu piosenkę” k.84-87.
25. „Ludzie bezdomni” k.88-89.
26. „Przeciw Patachou”. Wersja I k.90-91, wersja II k.92-94.
27. Odpowiedź na listy czytelników dotyczące felietonu „Świadome ojcostwo” (drukowanego w *Życiu Warszawy* 1959 nr 247) k.95-96.
28. List w imieniu młodzieży polskiej do młodzieży francuskiej 1960 k.97-98.
29. Impresje turystyczne z Jugosławii 1964 lub 1965 k.99-101.

Część dat wg kalendarzyków autora.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1821.

706 Pol., po 1959 r., masz., 30 × 21 cm, k.I, 183

Jan Brzechwa: „Zająca trzeba bić”

Wybór felietonów z lat 1946-1959 w układzie autora. Zawiera: „Od autora” (k.1-2) oraz następujące felietony:

1. „Obserwatorium gastronomiczne” (k.2a):

„Ratujcie nasze podniebienia” k.3-7 (prwdr. *Przekrój* 1957 nr 632). — „Sól w oku” k.8-11 (prwdr. jw., nr 636). — „Od statystyki do mistyki” k.12-15 (prwdr. jw., nr 642). — „Woda i woda” k.16-19 (prwdr. jw., nr 643). — „Nas to nie obchodzi” k.20-23 (prwdr. jw., nr 646). — „Ludwiki” k.24-27 (prwdr. jw., nr 647). — „Coś z ryb” k.28-31 (prwdr. jw., nr 648). — „Mieszanka wyborowa” k.32-35 (prwdr. jw., nr 649).

2. „Bajki dla dorosłych” (k.35a):

„Bajka arabska” k.36-37 (druk. w: *Miejsce dla kpiarza*. Warszawa 1967). — „Bajka hinduska” k.38-39 (druk. jw.). — „Bajka chińska” k.40-41 (druk. jw.). — „Bajka abisyńska” k.42-43 (druk. pt. „Bajka etiopska” jw.). — „Bajka polska” k.44-45 (prwdr. *Życie Warszawy* 1956 nr 192).

3. „Drugi koniec kija” (k.45a):

„Ludzie łakną prawdy” k.46-56 (prwdr. *Życie Warszawy* 1956 nr 72). — „Sześć opowiadestek” k.57-66 (prwdr. jw., nr 132). — „Zająca trzeba bić” k.67-69 (prwdr. *Świat* 1958 nr 45). — „Uczmy się mówić” k.70-72 (prwdr. jw., nr 51/52). — „Listy bez odpowiedzi” k.73-75 (prwdr. jw., nr 50). — „Kierowcy pod sąd!” k.76-79. — „Księżyc i Ziemia” k.80-82 (prwdr. jw. 1959 nr 4). — „Nie traćmy nadziei” k.83-85 (prwdr. *Przegląd Kulturalny* 1959 nr 51/52). — „Tradycje” k.86-88. — „Od korniszonów do książek” k.89-91 (prwdr. *Świat* 1958 nr 49). — „Literatura tramwajowa” k.92-94 (prwdr. *Dziennik Łódzki* 1946 nr 143).

4. „Tajemnice alkiwy literackiej” (k.94a):

„O solidarności zawodowej” k.95-102 (prwdr. *Nowiny Literackie* 1948 nr 2). — „Dreńty kalkulator” k.103-105. — „Blżej odbiorcy” k.106-109 (prwdr. *Przegląd Kulturalny* 1955 nr 27). — „Nie tylko powieść” k.110-113 (prwdr. *Świat* 1959 nr 3). — „Z krytyki niedostatecznie” k.114-116 (prwdr. jw. 1958 nr 47). — „Ibuś jest nieśmiertelny” k.117-119 (prwdr. jw., nr 48). — „Cyrk pcheł” k.120-123 (prwdr. jw. 1959 nr 1). — „Kij w mrowisko” k.124-133 (prwdr. *Kuźnica* 1947 nr 9). — „O poezji dla dzieci” k.134-146 (prwdr. *Twórczość* 1955 nr 4). — „Moja wizytówka” k.147-153. — „Pan przecież tak łatwo pisze” k.154-157. — „Optymizm i humor” k.158-160. — „Moje boje i potyczki” k.161-165 (prwdr. *Życie Szkoły* 1958 nr 5). — „Pisarz i czytelnicy” k.166-168 (prwdr. *Świat* 1959 nr 7). — „Na marginesie” k.169-174. — „Roztrygnięcie konkursu” k.175-177 (druk. w: *Miejsce dla kpiarza*. Warszawa 1967).

Spis rzeczy k.178-179.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1822.

707 Pol., franc., 1951-1965 r., rps, masz., 30 × 21 cm i mniej, k.64

Jan Brzechwa: Wystąpienia publiczne

- I. Wypowiedzi w audycjach radiowych (głównie żartobliwe o sobie):
1. Do Polaków na uchodźstwie k.1-4.
 2. Do dzieci po 1958 k.5-8.
 3. Do dzieci polskich za granicą po 1958 k.9-11.
 4. Jw. 1959 k.12-13.
 5. W audycji literackiej (kopia masz.) ok. 1965 k.14-15.
- II. Wystąpienia na zebraniach:
6. Konferencja w Filmie Polskim 31 V 1951 k.16-20.
 7. Zebranie sekcji satyry Związku Literatów Polskich 1953 lub 1954 k.21-26.
 8. Zebranie ZLP poświęcone zadaniom krytyki literackiej 1955 k.27-34.
 9. Spotkanie pisarzy z Jerzym Morawskim 1958 k.35-39.
 10. Jubileusz Stefana Wiecheckiego (masz. z popr. aut.) 1960 k.40-44.
 11. Zebranie ZLP poświęcone literaturze dla dzieci k.45-48.
 12. Zebranie ZLP po 1960 k.49.
 13. Wystąpienie na temat związków muzyki i literatury (w j. franc., masz. z popr. aut.) k.50-53.
- III. Mowy pogrzebowe:
14. Nad grobem Benedykta Hertza 1952 k.54-59.
 15. Po śmierci Wawrzyńca Żuławskiego 1957 k.60-63.
 16. Nad grobem Wilhelma Macha (zakończenie) 1965 k.64.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1823.

708 Pol., 1966 r., masz., 30 × 21 cm, k.17

Jan Brzechwa: „Obok lekkiej muzy”

Cykl wspomnień o przedwojennych kabaretach warszawskich, pisany dla tygodnika *Stolica*. Maszynopisy z poprawkami autora.

1. „Mój rok 1918” k.1-4.
2. „Ordonka” k.5-8.
3. „Messalka” k.9-13.
4. „Dwa epizody” k.14-17.

Data napisania odcinka 4 (wg kalendarzyka autora): 3 II 1966.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1824.

709 Pol., 1954-1966 r., 25,5 × 20,5 cm i mniej, k.56, zeszyt i k. luźne

Jan Brzechwa: Dzienniki podróży i notatki

1. Dziennik pobytu w Montevideo 9 XI - 13 XII 1954 (zeszyt) k.1-39.
2. Dziennik pobytu w Dubrowniku 7 VI - 2 VII 1963 k.40-46.
3. Aforyzmy, wypisy z lektur i notatki k.47-50.
4. Wykaz utworów i zmian w tekstach do tomu *Miejsce dla kpiarza* (1967) k.51-55.
5. „Tematy do opowiadań” k.56.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1831.

710 Pol., franc., niem., 1944-1966, 1972 r., 46 listów, k.73

Listy Jana Brzechwy

1. Kopie masz., odpisy, brudnopisy listów i listy J. Brzechwy do następujących:

Ambasada Włoch w Warszawie 1958 k.1. — Angioletti Giovanni Battista 1958 k.2. — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1966 k.3. — Figueiredo Guilherme 1960 k.4. — Filmowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1958-1959 (2) k.5-6. — „Groteska” Państwowy Teatr Lalek, Kraków 1966 k.7. — International Editors' Co., Barcelona 1966 k.8. — „Iskry” Państwowe Wydawnictwo, Warszawa 1958 k.9. — Kopopka Feliks 1958 k.10. — Kulisz Stanisław 1965 k.11-12, dołączony list S. Kulisza do Muzeum Literatury, Warszawa 1979 k.13. — Makuszyńska Janina 1960 k.14. — Minister Kultury i Sztuki (Tadeusz Galiński) 1958 k.15. — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa 1958-1966 (3) k.16-18. — „Motozbyt” Centrala Techniczno-Handlowa, Warszawa 1956 k.19. — „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy, Warszawa 1957-1958 (3) k.20-22. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa (m.in. Karol Kuryluk, Irena Szymańska) 1950-1961 (7) k.23-35, załączone wyjaśnienia dotyczące pracy J. Brzechwy „Prawo autorskie w ZSRR” k.24-29. — Petrykowa Krystyna 1965-1966 (4 + 3 fragm.) k.36-42. — „Ruch” Biuro Wydawniczo-Propagandowe, Warszawa 1957 (2) k.43-44. — Stadniczenko Jurij 1960 k.45-46. — Svaz Československých Spisovatelů, Praga 1964 k.47. — *Sztandar Młodych* red. dzien., Warszawa 1963 k.48. — *Świat* red. tyg., Warszawa 1959 k.49. — Tauschinski Oskar Jan 1958 k.50. — Wienie-

wska Celina 1959 k.51. — ZAIKS Stowarzyszenie Autorów, Warszawa 1966 k.52. — Związek Literatów Polskich, Zarząd Główny, Warszawa 1958 k.53.

2. List do przyszłej żony Janiny Magajewskiej 1 v. Serockiej z 1944 r. w zeszytcie k.54-71.

3. Odpis wierszowanych dedykacji J. Brzechwy dla żony z 1943 i 1946 r. na masz.(?) i wydaniu *Pchły Szachrajki* k.72-73.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1825, Stanisława Kulisza 1972, inw. 517 (k.11-13), Wandy Maciejowskiej 2002, inw. 5340 (k.72-73); zakup. od Krystyny Petrykowej 1982, inw. 1944 (k.36-42), Kazimierzy Marii Hopfer 2000, inw. 5067 (k.54-71).

711 Pol., rjęz., 1945-1966 r., 5 tomów, 390 listów, 1 fot., k.519

Korespondencja Jana Brzechwy

Listy od następujących:

Tom I: A-G (87 listów, k.110)

Abramowicz Zygmunt 1964 k.1-2. — Adamska Krystyna 1965-1966 (3) k.3-12, list wierszowany k.3; wiersze K. Adamskiej k.6-12. — Afanasjew Alina b.d. k.13. — Afanasjew Jerzy 1961 k.14, dopisana A. Afanasjew. — Agence Intercontinentale, Service Photographique de l'Agence France-Press, Paryż (podpisany R. Hernandez) 1954 k.15. — Agencja Autorska, Warszawa (podpisany Michał Rusinek) 1966 k.16, załączone kserokopia listu Agencji „Dilia”, Praga do Agencji Autorskiej k.17. — Artemska Beata 1964 k.18-19. — Associazione Internazionale di Poesia, Rzym (Edvige Pesce Gorini) 1960 k.20. — Auderska Halina 1965 k.21-22. — Balicki Stanisław Witold b.d. k.23. — Baliński Stanisław 1958 k.24. — Barto Agnija b.d. (2) k.25-28. — Benedetti Aldo de (bilet wizytowy) b.d. k.29. — Benedetti Tilde de 1963 k.30. — Biegański Piotr 1959 k.31. — Blum J.G., Jolles J. 1947 k.32. — Bocca-Radomska Ewelina 1947 (2) k.33-34. — Borman Antoni 1959 k.35. — Brandys Marian 1961 k.36. — Bychowska Ellen 1949-1956 (4) k.37-42, załączony odpis listu Verlag Carl Ueberreuter (Wiedeń) do E. Bychowskiej 1950 k.39-40. — Byrski Tadeusz 1948 k.43. — Calvo-Sotelo Joaquin 1964 k.44. — Centralny Urząd Wydawnictw, Przemysłu Graficznego i Księgarstwa, Warszawa (Karol Kuryluk) 1955 k.45. — *Chłopska Droga* red. tyg., Warszawa (podpisany Mieczysław Róg-Świostek) 1965 k.46. — Chotomska Wanda 1960-1966 (3) k.47-52. — Compagna Italiana Turismo, Neapol 1958 k.53. — Con-

gresso Internazionale degli Scrittori, Rzym (podpisany Pietro Frisoli) 1958 k.54. — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa, Delegatura w Olsztynie, Delegatura w Poznaniu 1949-1966 (4) k.55-58. — Danczowska Kaja 1958 k.59-60 (druk. w: *Akademia Pana Brzechwy*. Warszawa 1984, s. 190). — Dejmek Kazimierz 1963-1966 (3) k.61-63. — Devoto Ambro (bilety wizytowe) 1960 i b.d. (4) k.64-67. — „Dietskaja Litieratura” wyd., Moskwa (podpisany K. Piskunow) 1965 k.68. — Dobrowolski Stanisław Ryszard 1954-1964 (3) k.69-73. — Domański Henryk 1950, 1959 (2) k.74-75, list na akwarelce H. Domańskiego k.75. — Dziecięcy Zespół Teatralny im. Jana Brzechwy, Chorzów (Zofia Budzanowska i zespół) 1965-1966 (7) k.76-82. — *Dziennik Ludowy* red., Warszawa (podpisany Stanisław Cieślak) 1962 k.83, załączona fot. plakatu k.84. — Ernstowa Zofia (telegram) 1966 k.85. — *Express Wieczorny* red. dzien., Warszawa (Leon Bielski) 1966 k.86. — Figueiredo Guilherme 1959-1964 (4) k.87-90. — Filmowa Agencja Wydawnicza, Warszawa (podpisany Aleksander Hochberg) 1958 k.91. — Fundusz Wczasów Pracowniczych, Ustronie Morskie 1950 k.92. — Galewicz Janusz 1958 k.93. — Gączyński Konstanty Ildefons ok. 1949 k.94. — Gardoliński Edmund 1960 k.95. — Gliński Janusz b.d. k.96-97. — Gliński Mateusz 1958 k.98-99. — Glücksmann Anselm 1959 k.100-101. — Gosiewski Juliusz 1952 k.102. — Gostomski Adam 1956 k.103. — Grodzieńska Stefania 1958 k.104. — „Grotoska” Państwowy Teatr Lalek, Kraków (podpisana Zofia Jaremowa) 1965-1966 (2) k.105-106. — Grzelak Władysław 1958-1965 (3) k.107-109. — Gumowska Irena 1959 k.110.

Tom II: H-L (72 listy, k.100)

Hepp François 1958 i b.d. (1+2 bilety wizytowe) k.1-3. — Hulewicz Bohdan 1957 k.4-5, brudnopis odpowiedzi J. Brzechwy na k.5, dołączona kopia masz. tejże k.6. — Hulka-Laskowska-Dudkiewicz Elżbieta 1959 k.7, podpisana też Kazimiera Hulka-Laskowska. — Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa (podpisana Ewa Korzeniewska) 1964 k.8. — „Iskry” Państwowe Wydawnictwo (podpisane: Czesława Lasoniowa, Barbara Olszańska) 1962, 1966 (2) k.9-12, załączony dyplom uznania dla J. Brzechwy 1962 k.10-11. — Iwaszkiewicz Jarosław 1955-1966 (6) k.13-19. — Januszczyńska Hanna 1955 k.20. — Jasiński Jerzy (telegram) 1965(?) k.21. — Jędrzejewicz Jerzy 1961 k.22. — Joostens R. A. (pseud. Albe) 1958 k.23. — Jouglet René (bilety wizytowe) 1959 i b.d. (2) k.24-25. — Jurandot Jerzy 1963 k.26. — Jurandot Joanna 1964-1966 i b.d. (3) k.27-29, list wierszowany k.27, piosenka J. Jurandot: „Niezwykły taniec” na k.29. — Kamińska Anna 1966 k.30, podpisany także Jan Śpiewak. — Karryjew S. 1961 k.31. — Kazimirow Igor 1965 (3) k.32-35. — Kinderbuchverlag, Berlin

(podpisany Günter Schmidt) 1962 (3) k.36-38. — Kniaziołucka-Moreau Maria 1958 k.39. — Kołomijcewa Tatiana 1959 (11) k.40-63 i list do Janiny Brzechwy k.57. — Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, Warszawa (podpisany Włodzimierz Sokorski) 1963 k.64. — Komitet Frontu Narodowego, Warszawa 1952 k.65. — Komitet Rodzicielski przy Szkole Podstawowej nr 12, Warszawa 1952 k.66. — Konopka Feliks 1958 k.67-69. — Konsulat Francji, Warszawa (podpisany Daniel Crespi) 1956 k.70. — Kossowski Jerzy Alfred 1957-1960 (5) k.71-80. — Krasowski Wł. 1959 k.81-82. — Księgarnia Polska w Paryżu (Stanisław Lam) 1947 k.83. — Kuliczowska Krystyna 1966 k.84. — Kulmowa Joanna 1963 k.85. — Kwiatkowska Fanny 1963 k.86-87. — Lamy Andrée C. b.d. k.88. — Landman Michaił 1965 (2) k.89-90. — Langer Jaroslav 1963 k.91. — Laveaux Waclaw de 1958 k.92. — Lawiński Ludwik 1965 k.93. — Lifszic Władimir 1958 k.94-95. — Liga Kobiet, Zarząd Główny, Warszawa 1950 k.96. — Liga Ochrony Przyrody, Warszawa 1958 k.97. — Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa (podpisany Stefan Dybowski) 1966 k.98. — Lugińska Ryta 1964 k.99-100.

Tom III: M-P (73 listy, k.99)

Makuszyńska Janina 1960 k.1. — Malaplate Léon 1963 i b.d. (1+2 bilety wizytowe) k.2-4. — Maran Iko 1962-1964 (3) k.5-8, listy także od Aleksandra Kurtny k.6-8, ręką A. Kurtny k.6. — „Marcinek” Teatr Lalki i Aktora, Poznań (podpisany Wojciech Wiczorkiewicz) 1964 k.9. — Marianowicz Antoni (bilet wizytowy) b.d. k.10. — Marszak Samuël 1954 k.11. — Masouyé Claude 1959, 1963 (2) k.12-14. — „Mazowsze” Państwowy Zespół Pieśni i Tańca (podpisani Mira Zimińska-Sygietyńska i zespół) 1963-1965 (3) k.15-19. — Mędrykowa Danuta (list wierszowany) 1966 k.20. — Międzyrzecki Artur, Julia Hartwig (bilet wizytowy i telegram) 1965 i b.d. (2) k.21-22. — Miklaszewski Gwidon 1958-1959 (2) k.23-25, w listach rysunki G. Miklaszewskiego. — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa 1957 k.26-27. — Ministerstwo Przemysłu Drobniego i Rzemiosła, Warszawa 1954 k.28. — Morstinowa Janina (Nina) 1958 k.29. — Motyka Lucjan (bilet wizytowy) b.d. k.30-31. — Mrozek Sławomir 1958 k.32-35. — Muskat Józef (pseud. Jotem) 1964 k.36. — Naganowski Egon 1954 k.37, dopisana Barbara Naganowska k.37v. — „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy, Warszawa 1964 (2) k.38-39. — Neveršilowa Olga 1963 k.40-41. — Niemyski Bolesław 1959 k.42. — Nowiccy Irena i Andrzej (telegram) 1966(?) k.43. — Nowicka Stanisława 1946 k.44-45. — Olchowicz Konrad 1961 k.46-47. — Opalko Czesław 1960 k.48-49. — Oslansky Andrzej 1961 k.50-51. — Ostoja Adam 1961-1962 (2) k.52-

-56. — Pankowski Marian 1954 k.57. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa (Irena Szymańska, podpisani: Irena Lasoniowa, Adam Ostrowski) 1956-1961 (7) k.58-64. — Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1958 k.65. — Pasternak Leon 1966 k.66. — Pilař Jan 1961, 1964 (2) k.67-68. — *Płomyk* red. dwutyg., Warszawa (podpisana Weronika Tropaczyńska-Ogarkowa) 1945 k.69. — Politechnika Warszawska, Rada Miejskowa ZOZ Związku Nauczycielstwa Polskiego, Warszawa 1952 k.70. — „Polonia” Wydawnictwo, Warszawa (podpisany E. Kowalski) 1957 k.71. — Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, Komitet Centralny, Warszawa (Ostap Dłuski) 1951 k.72-73. — Polskie Linie Lotnicze „Lot”, Warszawa 1962 k.74. — Polskie Radio, Warszawa (podpisana Felicja Wągrowska) 1963 k.75. — Polskie Towarzystwo Kulturalne im. Adama Mickiewicza, Montevideo (list w formie dyplomu) 1954 k.76. — Połtoracki I. 1965 k.77. — Poselstwo Polski w Helsinkach 1946 k.78. — Poselstwo ZSRR w Warszawie 1956 k.79. — Postupalski Igor 1959-1960 (8) k.80-93. — Potiszil Jan 1960 k.94-95. — *Przegląd Kulturalny* red. tyg., Warszawa 1963 k.96. — *Przekrój* red. tyg., Kraków (Marian Eile) 1962-1965 (3) k.97-99.

Tom IV: R-S (87 listów, k.122)

Radojković Živan 1958 k.1-2. — Robakówna Anna 1950-1965 (28) k.3-35. — Rubinstein Stanley 1958 k.36. — „Ruch” Biuro Wydawniczo-Propagandowe, Warszawa 1957 k.37. — Rusinek Kazimierz (bilety wizytowe) 1965-1966 (2) k.38-39. — Rusinek Michał 1966 k.40. — Rymkiewicz Władysław 1945 k.41. — Sanctis Valerio de (bilet wizytowy i telegram) 1956, 1965 (2) k.42-43, telegram także od J. Calvo-Sotelo i L. Malaplate. — Schmidt Andrzej 1958 (2) k.44-46. — Schulze Erich 1959 k.47. — Sikirycki Igor 1966 k.48-49. — Skowroński Zdzisław (telegramy) 1963(?), 1966 (2) k.50-51. — Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, Rio de Janeiro 1960 k.52. — Sojuz Sowietkich Pisatielej, Moskwa (telegram) 1965 k.53. — Spółdzielnia „Pomoc”, Poznań 1946 k.54. — Srebrnik Srul 1954-1961 (13) k.55-86, załączone listy Powszechnej Kasy Oszczędności, Warszawa 1958 i Narodowego Banku Polskiego, Warszawa 1959 do S. Srebrnika k.68-69 oraz podanie tegoż do NBP 1959 k.70. — Stadniczenko Jurij 1960-1965 (6) k.87-93. — Stołeczne Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych, Warszawa 1966 k.94. — Stołeczny Komitet Odbudowy m.st. Warszawy (podpisani L. Broniatowski, R. Malangiewicz) 1951 k.95. — Streuli Huguette 1960-1961 (2) k.96-100. — Stromenger Karol 1960 k.101. — Studio Filmów Łalkowych, Łódź 1957 k.102, brudnopis odpowiedzi J. Brzechwy na k.102v; kopia masz. tejże k.103. — Sunderland Jan 1946 k.104.

— Svaz Československých Spisovatelů, Praga (podpisany Ivan Kříž) 1964 k.105. — Sylviano René (bilety wizytowe) 1960 i b.d. (2) k.106-107. — Szmaglewska Seweryna 1966 k.108-109. — *Szpilki* red. tyg., Warszawa (Zbigniew Mitzner) 1954-1955 (2) k.110-111. — *Sztandar Młodych* red. dzien., Warszawa 1963 k.112, załączony odpis listu czytelnika, Jana Łapińskiego do red. *Sztandaru Młodych* k.113-116. — Szulc Henryk 1966 k.117-118. — Szyfman Arnold 1946 k.119. — Szypowska Maria 1964-1965 (2) k.120-122.

Tom V: T-Ż (71 listów, k.88)

Tarwidowa M. 1958 k.1. — Tauschinski Oskar Jan 1958 k.2. — Teatr Narodowy, Warszawa (zespół aktorski, podpisani: Tadeusz Bartosik, Kazimierz Dejmek, Barbara Fijewska, Barbara Horawianka, Włodzimierz Kmicki, Jan Koecher, Zbigniew Kryński, Karol Leszczyński, Wiesław Mirecki, Zdzisław Mrożewski, Adam Mularczyk, Lech Ordon, Michał Pluciński, Grażyna Staniszevska, Janusz Strachocki, Henryk Szletyński, Zdzisław Szymański, Lech Wojciechowski, Aleksandra Zawieruszanka, Hanna Zembrzaska, Jan Żardecki) 1963 k.3. — Teatr Polski, Warszawa (podpisany Jerzy Jasiński) 1964 k.4. — Teatr Ziemi Opolskiej, Opole (podpisany Tadeusz Byrski) 1948 k.5. — Telewizja Polska, Warszawa (podpisany Jerzy Pański) 1961 k.6. — Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, Zarząd Wojewódzki, Zielona Góra 1958 k.7. — Towarzystwo Świadomego Macierzyństwa, Warszawa 1959 k.8. — Trznadel Jacek 1960 k.9-10. — UNESCO, Paryż (Juan O. Diaz Lewis) 1960, 1963 (2) k.11-12. — Verdiani Gabriella (bilet wizytowy) b.d. k.13. — „Veselin Masleša” wyd., Sarajewo (podpisany Ahmet Hromadžić) 1961 k.14. — Villas Violetta 1962, 1966 (2) k.15-17. — Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa, Warszawa 1951 k.18. — Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki, Warszawa (podpisany Janusz Neumann) 1958 k.19. — Wasilewski Andrzej 1964 k.20-21. — Werner B. 1959 k.22. — Węgrzyn Stanisław 1959 k.23. — Wielikołukskij Krajewiedczeskij Muzej, Wielkie Łuki 1958 k.24. — Wieniewska Celina 1959-1960 (2) k.25-26. — Wojewódzki Społeczny Komitet do walki z alkoholizmem, Kraków 1957 k.27. — Wójcik Jan 1960 k.28-29. — Wydawnictwo Literackie, Kraków (podpisany Jerzy Skórnicki) 1959 k.30. — Zacher Boris 1958 k.31-32. — ZAIKS Stowarzyszenie Autorów, Warszawa (podpisani m.in. Stanisław Ryszard Dobrowolski, Alfred Krygier) 1950-1966 (5) k.33-37. — Zakrzewski Jan 1963 k.38-39. — Zaleski Józef 1958 k.40-41. — Zawieyski Jerzy 1958 (2) k. 42-43. — Zawodźński Karol Wiktor 1946, 1948 (2) k.44-47. — Zdanowski Andrzej 1960 k.48. — Zespół Adwokacki nr 19, Warszawa (Witold Heintze) 1965 k.49. —

Zimińska-Sygietyńska Mira 1963 k.50. — *Złoty Máj* red. mies., Praga (podpisany Zdeněk Karel Slabý) 1966 k.51. — Zrzeszenie Studentów Polskich, Warszawa 1959 k.52. — Związek Harcerstwa Polskiego, Łódź 1947 k.53. — Związek Literatów Polskich, Oddział w Warszawie (podpisany Igor Newerly) 1964 k.54; Oddział we Wrocławiu (podpisany Tymoteusz Karpowicz) 1958 k.55; Klub Literacki, Dąbrowa Górnicza 1958 k.56. — Związek Młodzieży Polskiej, Zarząd Dzielnicowy Praga-Południe, Warszawa 1949 k.57. — Związek Nauczycielstwa Polskiego, Zarząd Główny, Warszawa 1963 k.58. — Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Londyn (podpisani: Teodozja Lisiewicz, Wiesław Wohnout) 1958 k.59. — Związek Zawodowy Literatów Polskich, Oddział w Łodzi (podpisani: Stanisław Brucz, Adam Ważyk) 1949 k.60; II Walny Zjazd Delegatów w Łodzi (telegram) 1946 k.61. — Zbiorowy list uczestników XXIV Kongresu Międzynarodowej Konfederacji Stowarzyszeń Autorów i Kompozytorów w Pradze (S. R. Dobrowolski, Walter Jost, Halina Kołaczowska-Dobrowolska, Bolesław Nawrocki, Edward Wierzchoń, Zofia Wiśniewska, Tadeusz Żeromski; podpisane: Lina Carminati-Nawrocka, Janina Wierzchoniowa) 1966 k.62-63. — Zbiorowy list zespołu serialu telewizyjnego „Szklana niedziela” (Stefania Grodzieńska, podpisani: Andrzej Konic, Jerzy Pietraszkiewicz, Danuta Szaflarska, Andrzej Szczepkowski, Ewa Złotowska) b.d. k.64. — NN Jean (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, Paryż) b.d. k.65. — NN 1966 i b.d. (3) k.66-68, w tym anonim k.68.

Dołączone:

1. Listy różnych osób dotyczące Jana Brzechwy:

Agencja Autorska, Warszawa do Heinza Lukasa-Kindermanna (kserokopia) 1966 k.69. — Agencja Autorska, Warszawa (podpisany Michał Rusinek) do Miry Michałowskiej (kopia) 1966 k.70. — Centrala Wynajmu Filmów, Warszawa (podpisany Zygmunt Chrzanowski) do red. dzien. *Express Wieczorny*, Warszawa (L. Bielski) 1966 k.71. — Choromański Michał do Marii Kasprowiczej (odpis) 1958 k.72. — Hagmajer Michał do red. dzien. *Express Wieczorny* 1965 k.73-74. — International Editors' Co., Barcelona (podpisany Hugo Lifezis) do Władimira Lourié 1966 k.75. — Kinderbuchverlag, Berlin do Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, Warszawa (kopia) 1962 (3) k.76-80, dołączone tłumaczenie listu na j. pol. k.78-79. — Łuszkiewicz Janina do red. tyg. *Nowa Kultura*, Warszawa 1950 k.81. — Morozowicz-Szczepkowska Maria do red. dzien. *Życie Warszawy* 1959 k.82-83 oraz tekst tejże pt. „Piekło dziecka (suplement)” 1960 k.84-85. — Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wiedeń do Agencji Autorskiej, Warszawa (kserokopia) 1965 k.86. — Sicińska Edyta do red. tyg. *Świat*, Warszawa 1959 k.87.

2. Broniewski Władysław: „(Naprzeciw kuja żelazo)”. Wiersz z ded. dla J. Brzechwy 1948 k.88.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1826.

712 Pol., franc., 1965 r., 2 tomy, 108 telegramów, 39 listów, k.83+71

Telegramy i listy do Jana Brzechwy z okazji jubileuszu i otrzymania Nagrody Ministra Kultury i Sztuki w roku 1965

Od następujących:

Tom I: A-N (57 telegramów, 22 listy, k.83)

Artemska Beata k.1. — Auderska Halina k.2. — Balicki Stanisław Witold (list) k.3. — Bandrowska-Turska Ewa k.4. — Bonacka Ewa (telegram i bilet wizytowy) k.5-6. — Borman Antoni k.7. — Boruński Włodzimierz i Irena Tomska k.8. — Brandys Marian, Halina Mikołajska k.9. — Brzeziński Bogdan k.10. — Brzozowska Maria k.11. — Centkiewiczowie Alina i Czesław k.12. — Chmurkowska Maria k.13. — Czekańska-Heymanowa Róża k.14. — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa (3) k.15-17. — Czyżowski Kazimierz Andrzej k.18. — Dejmek Kazimierz (bilet wizytowy) k.19. — „Dom Książki” Centrala Księgarstwa, Warszawa (2 listy) k.20-21. — Domański Henryk k.22. — Dybowski Stefan (list) k.23. — Dziekoński Tadeusz k.24. — Dzieciołowski Włodzimierz (bilet wizytowy) k.25. — Dzwonkowski Aleksander k.26. — Elektorowicz Leszek k.27. — *Express Wieczorny* red. dzien., Warszawa k.28. — Galiński Tadeusz (list) k.29. — Garstecki Zygmunt k.30. — Gąssowski Aleksander k.31. — Gostomski Adam k.32. — Gozdawa Zdzisław, Waclaw Stępień k.33. — Górská Stefania k.34. — Horscy Ada i Stefan k.35. — Idzikowski Mieczysław (2) k.36-37. — Imielska-Gebethner Danuta (bilet) k.38. — „Iskry” Państwowe Wydawnictwo, Warszawa (2) k.39-40. — Iwaszkiewicz Jarosław (list) k.41. — Januszevska Hanna (telegram i 2 listy) k.42-45. — Jaroszewscy Małgorzata i Andrzej k.46. — Jastrun Mieczysław, Mieczysława Buczkówna k.47. — Jaworska Helena, Henryk Werner k.48. — Jurgielewiczowa Helena (list) k.49. — Kasiński Ludwik (bilet) k.50. — Kern Ludwik Jerzy k.51. — Konczyńscy Barbara i Janusz k.52. — Kopińscy Anna i Jerzy k.53. — Kostanecy Elżbieta i Wojciech k.54. — Kozikowski Edward k.55. — Krzeski Tadeusz k.56. — Kuliczowska Krystyna k.57. — *Kultura* red. tyg., Warszawa k.58. — Kwiatkowsy Halina i Tadeusz k.59. — Lange

Oskar k.60. — Lin Władysław k.61. — Lorentzowie Stanisław i Irena (list) k.62. — Ludwiżanka Barbara, Władysław Hańcza k.63. — Łopalewski Tadeusz (list) k.64. — Małaszewa Ludwika, Jerzy Jurandot, Stefania Grodzieńska k.65. — Marianowicz Antoni (bilet wizytowy) k.66. — Markowski Andrzej k.67. — „Mazowsze” Państwowy Zespół Pieśni i Tańca (list) k.68-69. — Merenholt Helena k.70. — Mjędzyrzecki Artur (bilet) k.71. — Mostowicz Arnold (list) k.72. — Motyka Lucjan (list) k.73-74. — Mrozowska Zofia k.75. — „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy, Warszawa (telegram i bilet) k.76-78. — Newerly Igor k.79. — Niedzielska Wita, Janina i Stanisław Słobodzianowie, Aleksander Żółkiewski k.80. — Nowakowski Zbigniew (pseud. Zbigniew Sawan) k.81. — Nowiccy Irena i Andrzej (2) k.82-83.

Tom II: O-Z (51 telegramów, 17 listów, k.71)

Olchowie Wita i Antoni k.1. — Ostrowski Adam (list) k.2. — Pasternak Leon (list) k.3. — Pazyra Stanisław (list) k.4. — PEN-Club, Warszawa (bilet) k.5. — Perkowski Piotr k.6. — Perzanowska Stanisława k.7. — Płaza Bogusław k.8. — „Polskie Nagrania”, Warszawa k.9. — Prusicka Irena k.10. — Przybora Maria k.11. — Robakówna Anna k.12. — Rogowska Irena k.13. — Rogowski Roman (list) k.14. — Rojewska Halina k.15. — Rowińscy Aleksander i Zdzisława k.16. — Rudnicka Hanna k.17. — Rusinek Kazimierz (list) k.18. — Rutkowska Jadwiga k.19. — Samozwaniec Magdalena k.20. — Sempoliński Ludwik k.21. — Sikiryccy Janina i Igor k.22. — Skąpska Janina k.23. — Skowrońscy Alina i Zdzisław k.24. — Sokołowski Jerzy k.25. — Sokorski Włodzimierz, Przewodniczący Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, Warszawa (list) k.26. — Starscy Maria i Ludwik k.27. — Sternowie Alicja i Anatol k.28. — Szancer Jan Marcin k.29. — Szancer Jan Piotr k.30. — Szaniawski Jerzy k.31. — Szayerowa Halina k.32. — Szmaglewska Seweryna (list) k.33-34. — *Szpilki* red. tyg., Warszawa k.35. — Szpilman Władysław k.36. — Szymańska Irena (wierszyk) k.37-38. — Śmigiełski Wiktor k.39. — Średnicka Irena, Danuta Cirić, Krystyna Zawadowska k.40. — Tarnowski Kazimierz k.41. — Teatr Narodowy, Warszawa (bilet, podpisani: Barbara Fijewska, Barbara Horawianka, Zbigniew Kryński, Ignacy Machowski, Lech Ordon, Michał Pluciński, Igor Śmiałowski, Kazimierz Wichniarz, Lech Wojciechowski, Tadeusz Woźniak, Aleksandra Zawieruszanka) k.42. — Terlikowska Grażyna k.43. — Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami, Warszawa k.44. — Trzeciakowska Hanna k.45. — Turscy Halina i Zbigniew k.46. — *Twórczość* red. mies., Warszawa k.47. — Warnecki Janusz k.48. — War-

szawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki, Zarząd Główny, Warszawa (Mieczysław Idzikowski, Piotr Perkowski) k.49. — Wende Jan Karol k.50. — Wilińska Joanna, Jerzy Baranowski k.51. — Winiewicz Józef k.52. — Wisłowska Maria, Irena i Stanisław Średniccy k.53. — Wittlin Jerzy k.54. — Wojciechowski Stanisław k.55. — Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, Warszawa (list) k.56. — Wysocka Lidia, Wojciech Furman k.57. — Załucki Marian k.58. — Zarzycki Janusz, Przewodniczący Prezydium Rady Narodowej Miasta Stołecznego Warszawy (list) k.59. — Zatorska Helena k.60. — Zawieyski Jerzy (list) k.61. — Zdanowski Andrzej (list) k.62. — Zimińska-Sygietyńska Mira k.63. — Związek Literatów Polskich, Zarząd Główny, Warszawa (2 listy, podpisani: Jan Maria Gisges, Igor Newerly) k.64-65. — Żeleński Stanisław, Janina Sokołowska k.66. — Żółkiewska Wanda k.67. — Żukrowscy Katarzyna i Wojciech k.68. — NN (2) k.69-71.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1827.

713 Pol., rjęz., 1966 r., 55 telegramów, 30 listów, k.106

Telegramy i listy kondolencyjne do Janiny Brzechwy po śmierci Jana Brzechwy

Od następujących:

Andrzejewscy Jerzy i Maria k.1. — Arski Stefan k.2. — Balicki Stanisław Witold k.3. — Barczyński Andrzej k.4. — Benedetti Tilde i Aldo de k.5. — Bieliński Stanisław k.6. — Borman Antoni k.7. — Bossak Jerzy k.8. — Brezowa Zofia k.9. — Budzanowska Zofia k.10. — Choromański Michał, Ruth Sorel k.11. — Chotomska Wanda k.12. — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa k.13. — Dejmek Kazimierz k.14. — Dembińscy Maria i Henryk k.15. — Devoto Ambro k.16. — „Dom Książki” Centrala Księgarstwa, Warszawa k.17. — Dygat Stanisław k.18-20. — Enoch Jacques k.21. — Fogg Mieczysław k.22. — Fořt Vladimir k.23. — Furman Wojciech k.24. — Galiński Tadeusz k.25. — Girardin Maria k.26-28. — Gosławska Jadwiga k.29-30. — „Groteska” Państwowy Teatr Lalek, Kraków k.31. — Horscy Ada i Stefan k.32. — „Iskry” Państwowe Wydawnictwo, Warszawa k.33. — Jansch Stefania k.34-35. — Kaczorowscy Barbara i Michał k.36. — Karscy Gabriel i Janina k.37. — Kawalerowicz Jerzy, Lucyna Winnicka k.38. — Kottowie Lidia i Jan k.39. — Kozikowski Edward k.40.

— Lamy Andrée (2) k.41-43. — Lepecki Mieczysław k.44. — Lewin Leopold k.45. — Lourié Wladimir (2) k.46-47. — Majerowa Jadwiga k.48. — Malaplate Léon k.49. — Małaszewa Ludwika k.50-51. — Marianowicz Barbara k.52. — Marković Božidar k.53-55. — Masouyé Claude k.56. — Mędrykowie Danuta i Jerzy k.57. — Minister Kultury i Sztuki (Lucjan Motyka) k.58. — Minister Oświaty (Witold Tułodziński) k.59. — Mostowicz Arnold k.60. — „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy, Warszawa k.61. — Niedzielska Wita k.62. — Novotny Jiří k.63. — Ogólnopolski Komitet Pokoju, Prezydium, Warszawa k.64. — Olchowie Wita i Antoni k.65. — Osęka Andrzej k.66. — Petrykowa Krystyna k.67. — Postupalski Igor k.68-69. — *Przekrój* red. tyg., Kraków k.70. — Robakówna Anna k.71. — Rudnicka Hanna Jastrzębiec k.72. — Samozwaniec Magdalena k.73. — Sanctis Valerio i Aurora de k.74. — Siedlecki Adam Grzymała k.75-76. — Słobodnikowie Eleonora i Włodzimierz k.77. — Słonimski Antoni k.78. — Sochacka Eugenia k.79-80. — Stowarzyszenie Księgarzy Polskich, Zarząd Główny, Warszawa (Tadeusz Hussak) k.81. — Strumph-Wojtkiewicz Stanisław k.82. — Szancer Jan Marcin k.83. — Szczepkowska Romana k.84-85. — Szleptyńska Maria k.86-87. — Sztaudynger Jan k.88-90. — Średniccy Irena i Stanisław, Maria Wisłowska k.91. — Towarzystwo Przyjaciół Dzieci, Warszawa k.92. — Ważyk Adam k.93-94, dopisana Maria Krawczykówna na k.93. — Węgierkiewiczowa Leokadia k.95. — Wieheccy Lena i Jerzy k.96. — Wittlin Jerzy k.97. — Wysocka Lidia k.98. — Zatorska Helena k.99. — Zawieyski Jerzy k.100-101. — Związek Literatów Polskich, Oddział w Warszawie (Wanda Żółkiewska) k.102; Podstawowa Organizacja Partyjna PZPR, Warszawa k.103. — Żulkoś Michał k.104-106.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1828.

714 Pol., niem., włos., 1943-1966 r., k.54

Dokumenty Jana Brzechwy

I. Legitymacje:

1. Kenkarta (z fot.) 1943 k.1-3.
2. Legitymacja radcy prawnego Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik” (z fot.) 1945 k.4-6.
3. Legitymacja Odznaki Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik” 1946 k.7-8.

4. Legitymacja członka PEN-Clubu (z fot.) 1948 k.9-10.
5. Legitymacja członka Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 1951 k.11-13.
6. Prawo jazdy (z fot.) 1952 k.14-15.
7. Legitymacja Krzyża Oficerskiego Orderu Odrodzenia Polski 1953 k.16-19.
8. Legitymacja Medalu 10-lecia Polski Ludowej 1955 k.20-21.
9. Legitymacja członka Związku Literatów Polskich (z fot.) 1955 k.22-25.
10. Legitymacja członka Comunità Europea degli Scrittori 1961 k.26-27.
11. Legitymacja Złotej Odznaki Związku Nauczycielstwa Polskiego 1962 k.28-31.
12. Karta członka honorowego Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości w Skolimowie-Konstancinie na lata 1962-1966 k.32.
13. Karta wstępu do Klubu Aktora w Warszawie 1964 k.33-34.
14. Legitymacja Orderu „Sztandar Pracy” I klasy 1964 k.35-38.
15. Legitymacja Odznaki Przyjaciela Dziecka 1965 k.39-40.
16. Legitymacja Złotej Odznaki Honorowej m.st. Warszawy 1965 k.41-42.

II. Dokumenty:

17. Poświadczenie zwolnienia z obozu w Pruszkowie 1944 k.43.
 18. Wyciąg i odpis skrócony aktu urodzenia w 1900 r., wystawione w 1952 r. k.44-45.
 19. Zawiadomienie o przyznaniu nagrody m.st. Warszawy na rok 1954 (podpisany Jerzy Albrecht) k.46.
 20. Zawiadomienie o przyznaniu Nagrody Artystycznej Prezesa Rady Ministrów na rok 1956 (podpisany Karol Kuryluk) k.47.
 21. Pismo w sprawie nominacji na członka Rady Kultury i Sztuki (podpisany K. Kuryluk) 1957 k.48.
 22. Nominacja na członka Rady Kultury i Sztuki (podpisany Tadeusz Galiński) 1960 k.49.
 23. Pismo Włodzimierza Sokorskiego z załączoną nominacją na członka Rady Programowej przy Komitecie d/s Radia i Telewizji (podpisany Józef Cyrankiewicz) 1961 k.50-51.
 24. Zaświadczenie o wyborze na radnego Rady Narodowej m.st. Warszawy 1965 k.52.
- Ponadto bilet wizytowy J. Brzechwy k.53 i przemówienie Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego na pogrzebie J. Brzechwy (masz.) k.54.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1829.

II 715 Pol., 1954, 1963 r., k.4+okł. pap.

Dyplomy Jana Brzechwy

1. Dyplom nagrody m. st. Warszawy za rok 1954, przyznany przez Prezydium Rady Narodowej m. st. Warszawy (kaligraficzny) k.1-2+okł. pap.

2. Dyplom nagrody za współautorstwo Telewizyjnej Szopki Noworocznej, przyznany przez Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” i Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Warszawa (druk ręcznie wypełniony) 1963 k.3-4.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1829.

716 Pol., 1965 r., rpś, masz., druk, 11 fot., k.35

Materiały z uroczystości jubileuszowych 50-lecia pracy literackiej Jana Brzechwy 7 VI 1965 r. w Teatrze Narodowym w Warszawie

1. Wystąpienia: Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego (masz.) k.1, Jerzego Jurandota (masz.) k.2, Jana Parandowskiego k.3-4, Stefana Wiecheckiego (masz.) k.5.

2. Wystąpienie Jana Brzechwy k.6-8.

3. Jerzy Kierst: „Brzechwa ludziom”. Wiersz (42×30 cm) k.9-11.

4. Notatka J. Brzechwy o publikacjach i imprezach jubileuszowych k.12.

5. Zaproszenie i druk jubileuszowy k.13-24.

6. 11 fot. z uroczystości jubileuszowej k.25-35.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1830.

717 Ros., ukr., 1962, 1965 r., masz., 30×20,5 cm i mniej, 5 listów, k.30

Marko Zisman: Listy do Jana Brzechwy i tłumaczenia jego utworów na język ukraiński

Listy M. Zismana (w j. ros.) 1962 i 1965 k.1, 5, 8, 16, 30 z załączonymi tłumaczeniami następujących utworów J. Brzechwy:

„Atrament” k.4. — „Ciotka Danuta” k.15. — „Kaczki” k.3. — „Kijanki” (2 teksty) k.2, 7. — „Kłamczucha” k.6. — „Pan Soczewka na

księżycu” k.9-13. — „Ręce i nogi” k.14-15r. — „Szelmstwa Lisa Witalisa” k.17-29.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1932.

718 Ros., 1965 r., masz., 28 × 20 cm, k.62, okł. pap.

Jan Brzechwa: „Nieobyczajnyje prikluczenija professora Klaksy. Pjesa w 3 diejstwijach, 8 kartinach. Awtorizowannyj pieriewod s polskiego Ludwiki Czech. Pieriewod stichow G. Mokruszewoj. Moskwa 1965”

Kopia masz. z drukowaną okładką.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1817.

719 Pol., 1958-1977 r., 8 programów, 4 fot., k.60

Dokumentacja inscenizacji utworów Jana Brzechwy

„Akademia pana Kleksa”

1975 Lublin, Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena: zaproszenie k.1-2, program k.3-6.

„Bajeczki pana Jana Brzechwy” („Czerwony Kapturek”, „Kopciuszek”, „Kot w butach”)

1967 Katowice, Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego: program k.7-9.

„Bajki pana Brzechwy”

1977 Łódź, Państwowy Teatr Lalek „Arlekin”: program z ded. zespołu dla Janiny Brzechwy k.10.

„Niezwykła przygoda pana Kleksa”

1963 Warszawa, Teatr Narodowy: zaproszenie k.11, program k.12-27.

1968 Szczecin, Teatr Współczesny: program k.28-37.

„Teatr Pietruszki”

a) „Pietruszka na wagarach” (wg Samuiła Marszaka). „Przemiany Pietruszki” (wg Niny Gernet):

1963 Poznań, Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek”: program k.38-39.

b) „Zimowa przygoda Pietruszki” (wg Agniji Barto):

1966 Poznań, jw.: zaproszenie k.40, program k.41-42 i 2 fot. k.43-44.

Marin Drzić: „Rzymska kurtyzana (Dundo Maroje)”.
Przekład Jan Brzechwa i Zygmunt Stoberski

1958 Sosnowiec, Państwowy Teatr Zagłębia: program k.45-58 i 2 fot.
z insc. przedstawiające aktorów: Henryk Dłużyński, Włodzimierz Kaniowski,
Marian Łoziński, Barbara Łukaszewska k.59-60.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1833.

IV 720 Pol., 1945-1967 r., druk, 86 × 61 cm i mniej, k.6

Afisze spotkań autorskich i inscenizacji utworów Jana Brzechwy

„Poranek literacki” z udziałem następujących: Jan Brzechwa, Jan Huszcza, Stanisław Krzyżewski, Janusz Minkiewicz, Leon Pasternak, Adolf Rudnicki, Stanisław Dygat, Jarosław Iwaszkiewicz, Stanisław Jerzy Lec, Zofia Nałkowska, Stanisław Piętaś, Adam Ważyk, Pola Gojawiczyńska, Mieczysław Jastrun, Ryszard Matuszewski, Andrzej Nowicki, Seweryn Pollak, Stanisława Sznaper-Zakrzewska, Ewa Szelburg-Zarembina, Łódź 25 III 1945 k.1.

„Poranek autorski Jana Brzechwy”, Katowice 24 II 1948 k.2.

„Bajeczki pana Jana Brzechwy”. Insc. jak w sygn. 719 k.3.

„Zimowa przygoda Pietruszki”. Insc. jak w sygn. 719 k.4.

Marin Drzić: „Rzymska kurtyzana”. Insc. jak w sygn. 719 k.5.

Aleksandr Puszkina: „Ruslan i Ludmiła”. Przekład Jana Brzechwy. Kraków, Miejski Teatr Rapsodyczny 1962 k.6.

Dar Janiny Brzechwy 1980, inw. 1833.

Julian Ejsmond

(1892-1930)

721 Pol., 1907 r., 22,5 × 17,5 cm, k.11

Julian Ejsmond: „Nocą. Pieśń I”

Młodzieńczy rękopiśmienny tomik wierszy. Zawiera następujące utwory: „Zaszumiał las” k.3-4, „Wichr” k.5-6, „Jesień” k.7-8, „Wspomnienie” k.9-10.

Karta tyt. z dekoracją graficzną wykonaną kredką i datą: „1907 rok, 20.12”. Dedykacje: „Kochanemu Tatusiowi” na k.1v, „Kochanej Cioci i Wujaszkwowi” na k.2r.

Czysta k.11.

Zakup. od Marii Dąbrowskiej 1984, inw. 2440.

722 Pol., 1911 r., 21 × 16,5 cm, k.19, zeszyt

Julian Ejsmond: „Profile zwierząt”

Cykl młodzieńczych wierszy.

„Ameba” k.2. — „Rozgwiazda” k.3. — „Pszczoly” k.4-5r. — „Krokodyl” k.5v-6r. — „Słowik” k.6v-7r. — „Puszczyk” k.7v-8r. — „Gęś” (wiersz przekreślony) k.8v-9r. — „Sroka” k.9v-10. — „Kogut” k.11. — „Pies i kot” k.12. — „Świnia” k.13. — „Wół” k.14. — „Człowiek. Bajeczka o bardzo grzecznych ludziach dla bardzo grzecznych zwierząt” k.15-19.

Dedykacja: „Kochanemu Wujaszкови ofiaruje autor. 17 XII 1911 rok” oraz pieczętka: „Antoni Wieniawski” na k.1r.

Druk. w: *Bajki i prawdy*. Warszawa 1912 (bez wiersza „Gęś”, wiersz „Człowiek” z drobnymi zmianami).

Zakup. od Marii Dąbrowskiej 1984, inw. 2441.

723 Pol., przed 1930 r., 35,5 × 23 cm, k.16

Julian Ejsmond: Wiersze z tomu „W słońcu”

Czystopisy i brudnopisy (k.3, 9-10) następujących wierszy:

„Do rzeki” k.1. — „Leśna szczęśliwość” k.2. — „Lipa czarnoleska. (Bajka)”. Brak zakończenia k.3 (druk. pt. „Lipa”). — „Litania do Matki Boskiej” k.4-6. — „Na śmierć Orszulki” k.7-8 (druk. pt. „Orszulka”). — „(Niechaj mi wiatru powiew)”. Red. I-II k.9-12 (druk. pt. „Wieści czarno-leskie”). — „Ptaki i drzewa” k.13. — „Radosna wiedza” k.14. — „Radość życia” k.15. — „W słońcu” k.16.

Druk. Poznań 1930.

Zakup. od Zofii Kobylańskiej 1972, inw. 473.

724 Pol., lata 10. - 20. XX w., rps., masz., druk, 1 fot., 35,5 × 22,5 cm i mniej, k.122

Julian Ejsmond: Wiersze

1. Wiersze:

„Aforyzm”. Czterowiersz k.1. — „Anulowanie słońca” k.2 (druk. w: *Stół i nożyce*. Warszawa 1935). — „Bajeczka” k.3. — „Bajeczka o Pacie”. Czterowiersz 1924 k.4 (prwdr. *Kurier Polski* 1924 nr 185). — „Bajka” k.5. — „Bajka o błocie” k.6 (druk. pt. „Błoto” w: *Bajki*. Warszawa 1927). — „Bajka o szczęściu” k.7 (druk. w: *Stół i nożyce*). — „Bajki piekarskie”: I. „Chleb pytlowy i Razowiec”, II. „Rogal i Bułka”, III. „Solanka i Strucle”, IV. „Głos ma Piernik” k.8-9. — „Ballada o leśnej burzy”. Masz. k.10. — „Barkarola”. Masz. k.11. — „Brzoza i Choinka. (Bajka)” k.12-14. — „Chleb i szabla. (Trawestacja bajki Krasickiego)”, „Lis młody i stary. (Trawestacja bajki Krasickiego)”, „O kogucie, który piał do słońca... (Bajka z przeszłości)”. Odbitka korektowa z magazynu *Wiś i Dwór* przekreślona, ze stemplami cenzury niemieckiej między 1915-1918 k.15 (druk. wiersza „Chleb

i szabla” w red. późniejszej w: *Bajki*). — „Cielę i niedziele. (Bajka)”. Czterowiersz k.16. — „Cieniom mojego Dziadka śp. Juliana Wieniawskiego”. Odpis Marii Ejsmondowej k.17 (prwdr. *Wiś i Dwór* 1912 nr 2). — „(Cieniu od słońca jaśniejszy!)”. Czterowiersz z notatką M. Ejsmondowej k.18. — „Cud filmu” k.19-20 (prwdr. *Świat* 1926 nr 20). — „Człowiek i pchły. (Bajka)” k.21. — „Człowiek i zwierzęta” k.22 (druk w: *Stół i nożyce*). — „Dożynki i docinki. (Bajeczka)”. Czterowiersz k.23. — „Dyskusja w prasie”. Czterowiersz k.24. — „Dziwna istota. (Parabola o Polsce)” k.25 (prwdr. *Głos Narodu* 1927 nr 124). — „Echa leśne” k.26 (prwdr. *Dziennik Poznański* 1929 nr 211). — „Felieton szkolny” k.27-28 (prwdr. *Świat* 1924 nr 6). — „Fujarka i bęben” k.29 (druk w: *Bajki*). — „Godzina ducha” k.30. — „Gość nie w porę” k.31-32 (prwdr. *Świat* 1924 nr 46). — „Idącej w słońce”. Czterowiersz k.33. — „Interwencja osła”. Odbitka korektowa z korektą autora 1926 k.34 (druk w: *Bajki*). — „(Jak kochanek w rozstania żalośnej chwili)”. Czterowiersz k.25. — „(Jedź zawsze w miarę)”. Czterowiersz k.36. — „Krowa i samochody. (Bajka)” k.37-38 (prwdr. *Świat* 1928 nr 35). — „Królestwo Boże”. Toast wygłoszony na jubileuszu ks. kanonika Antoniego Grudzińskiego w Rybnie 24 IX 1922 r. Masz. k.39 (prwdr. bez strof 4 i 5 *Tygodnik Ilustrowany* 1924 nr 13), dołączona fot. z uroczystości z ded. A. Grudzińskiego k.40. — „Lampa płonąca. (Parabola o Ojczyźnie)” k.41. — „Litania do Matki Boskiej”. Masz. k.42-43. — „Lód i bałwany”. Czterowiersz k.44 (prwdr. *Kurier Poranny* 1924 nr 89). — „Marzenia moje”. Masz. k.45. — „Moda” k.46-47. — „Modlitwa poranna”. Masz. podpisany k.48. — „Morze. (Aforyzm)” k.49. — „(Myśliczko! co po polach z fuzyjką się szwendasz)”. Czterowiersz reklamowy k.50. — „Na wsi. (Letnie refleksje)” k.51. — „Nasz stadion” k.52 (prwdr. *Świat* 1927 nr 29). — „Nie-bajka” k.53 (druk w: *Stół i nożyce*). — „(Nie da się wywieść w pole)”. Dwuwiersz k.54. — „Niebo i gwiazdy. (Bajka)” k.55 (prwdr. *Kino-Teatr dla Wszystkich* 1925 nr 7). — „O, powiedz, gdzieś Ty jest...” Masz. k.56. — „O szkole”. Red. I-II k.57-58. — „Oda na cześć Almae Matris Warszawskiej” k.59 (prwdr. bez strofy 3 *Pro Arte et Studio* 1916 zesz. 1). — „Ofiarowanie”. Kopia masz. k.60 (druk w: *Bajki i prawdy*. Warszawa 1912). — „Orzeł Biały”. Masz. k.61. — „Owoce za szybą. (Bajka tragiczna)”. Red. I (1927) k.62-63 i red. II k.64-66 (prwdr. bez strofy 5 *Kurier Poranny* 1928 nr 2). — „Pieśń buntu”. Kopia masz. k.67. — „Pieśń rozkochanej rusalki”. Masz. k.68. — „Piosenka”. Masz. k.69. — „Piosenka pasterska”. Masz. podpisany k.70. — „Plotki o królach”: „Popiel”, „Piast”, „Śmiały” (czterowiersz), „Wstydlivy”, „Łokietek” (czterowiersz), „Kazimierz Wielki” (czterowiersz), „Jagiełło”, „Zygmunt Stary” (czterowiersz), „Waza” (czterowiersz) k.71-75. — „Pochwała mody” k.76 (prwdr. *Świat*

1927 nr 40). — „Pochwała pociągu” k.77 (druk. w: *Stół i nożyce*). — „Pochwała ptaków” k.78-79 (druk. jw.). — „Pochwała zmiennej pogody” k.80-81 (prwdr. *Świat* 1927 nr 28). — „Pod lipą” k.82. — „Pogarda zer” k.83 (prwdr. *Świat* 1924 nr 39). — „Polowanie z lepem” k.84 (prwdr. *Świat* 1925 nr 33). — „Ponad dobrem i złem”. Masz. k.85. — „Posłowie” k.86 (prwdr. *Kurier Poranny* 1924 nr 176). — „Powrót do życia” k.87. — „Prawica, Lewica i Głowa”. Masz. k.88. — „Przyjdź Królestwo Twoje...” Masz. k.89-90. — „Pszczoła i Mucha. (Bajka)” k.91-92 (druk. w: *Stół i nożyce*). — „Puszcz Imperator. (Bajka na sprowadzenie żubrów do Warszawy)” Masz. k.93-94 z listem przewodnim Adama Koca (red. dzien. *Głos Prawdy*) k.95. — „Robert i Bertran, czyli Dwaj wydawcy. (Prawdziwa bajka)” k.96. — „Rolnictwo”. Czterowiersz k.97. — „(Różnym różne owoce)”. Czterowiersz k.98. — „(Rzadkie są w naszej Polsce)” k.99. — „Sen o przyszłości”. Masz. k.100. — „Skarga uciśnionej”. Masz. k.101 (prwdr. pt. „Jej skarga”, *Cyrulik Warszawski* 1928 nr 52). — „(Słodko usnąć o wiosennej porze)”. Masz. k.102. — „Słoneczna prawda” 1927 k.91v. — „(Stajnie były przy cyrkach)” k.103. — „Stworzenia pociągowe. (Felieton o mężach)” k.104-105 (prwdr. *Świat* 1924 nr 33). — „Śmierć w miodzie. (Skarga muchy)” k.106 (druk. w: *Bajki i prawdy*). — „Tchnienie poranku”. Masz. podpisany k.107. — „Toast na 70 rocznicę urodzin p. L. Kotarbińskiej wygłoszony w Tow. Lit. i Dzienn. w dniu 4/V 30 r.” k.108. — „(W jakich celach szkodzicie Polsce)”. Czterowiersz k.109. — „Wezwanie burzy”. Masz. k.110. — „»Wierne« słodycze” k.111-112 (prwdr. *Świat* 1929 nr 21). — „Wilk i pies policyjny. (Bajka)”. Masz. przeznaczony dla magazynu *Więś i Dwór*, przekreślony przez cenzurę niemiecką między 1915-1918 k.113. — „Wino zielone” k.114 (prwdr. *Świat* 1929 nr 21). — „Wiosenne południe”. Masz. k.115. — „Złamane skrzydła. (Tren bociani)” k.116 (druk. w: *Bajki i prawdy*).

2. Wierszowane dedykacje *Sztuki kochania* Owidiusza w tłumaczeniu J. Ejsmonda dla następujących:

Grubiński Wacław k.117. — Hoesick Ferdynand k.118. — Makużyński Kornel k.119. — Świerczewski Eugeniusz k.120 (prwdr. *Polska Zbrojna* 1921 nr 42). — Wąsowicz [Władysław Dunin?] k.121.

3. Wiersze reklamujące wyroby firmy „Pocisk”:

„Lato”, „Jesień”, „Zima” k.122.

Druk reklamowy *Prawa łowieckiego* (podpisany J. Ejsmond) 1928 k.4v, 18v, 24v, 55v. Czyste k.74-75.

Zakup. od Zofii Kobylańskiej 1972, inw. 473, Anny Scheinkönig 1980, 1997, inw. 1711 i 4734, Marii Dąbrowskiej 1984, inw. 2438.

725 Pol., lata 10.-20. XX w., rps, masz., 35,5 × 22,5 cm i mniej, k.59

Julian Ejsmond: Wiersze z tomu „Patrząc na moich synków” i wiersze dla dzieci

1. Wiersze z tomu *Patrząc na moich synków* (Warszawa 1931):

„Bajka o szkole”. Kopia masz. k.1. — „Cud” k.2. — „Do mojego synka” k.3 (druk. pt. „Do Stasiunia”). — „Do Stasiunia”. Brudnopis k.4 (druk. pt. „Do Juleczka”). — „Dzidzius usypia”. Masz. podpisany k.5-6. — „Dziecko” k.7. — „(Gdy przez radio do was mówię)” k.8 (druk. pt.: „Do dzieci”). — „(Kiedy cię smutne życie do ziemi pochyła)” k.9 (druk. pt. „Uśmiech dziecka”). — „Mokre pieluszki”, „Przebudzenie”, „Kąpiółka”. Masz. k.10. — „Pożegnanie” k.11-12. — „Walka z zasłoną”. Kopia masz. k.13.

2. Wiersze dla dzieci:

„Bajka o roześmianym Staśku, o śpiewającym skowronku, o załęcznionej myszce i o głodnym kotku”. Rps i kopia masz. podpisana k.14-19 (druk. pt. *Bajka o roześmianym Staśku*. Zamość 1931). — „Dziecięcy świątek”. Masz. k.10. — „Dzidzia leczy zwierzątka”. Masz. k.20. — „Dzidzia ściąga buty taty”. Masz. k.21 (prwdr. *Kurier Poranny* 1925 nr 53). — „Dzidzius jest niegrzeczny” k.22-23 (prwdr. bez strofy 5 *Teatr i Życie Wytworne* 1928 nr 5). — „Dzidzius na majówce” k.24. — „Dzidzius na polowaniu” k.25-38 i masz. pt. „Na polowaniu” k.39-42. — „(Jak będziesz grzeczna, Boziu)” k.43. — „Janek w puszczy. (Opowieść egzotyczna)” k.44-49 (druk. Zamość 1931). — „Mokre pieluszki”. Masz. podpisany k.50. — „Poobiednia drzemka” k.51 (prwdr. *Kurier Poranny* 1925 nr 11). — „Tajemnicza gruszka”. Masz. k.10. — „Wiosna i dzieci” k.52-53. — „Ziemne ludki”. Brudnopis (brak zakończenia) k.54-59 (druk. pt. *Baśń o ziemnych ludkach*, Warszawa 1913).

Czyste k.12, 17, 42, 59.

Zakup. od Anny Scheinkönig 1980, inw. 1712 i 1729.

726 Pol., lata 10.-20. XX w., rps, masz., 30,5 × 21,5 cm i mniej, k.21

Julian Ejsmond: Tłumaczenia wierszy

Anakreont: „Eros i pszczoła”. Masz. k.1 (prwdr. *Sowizdrzał* 1919 nr 36). — „Do kochanki”. Masz. k.2.

Cornelius Peter: „Nie wódź nas na pokuszenie”. Czystopis k.3r. — „Przyjdź Królestwo Twoje”. Uwaga: „Wiersz ofiarowany p. Zofii Godlewskiej (do śpiewu)”. Odpis Marii Ejsmondowej k.3v.

Homer: „Bóy Hektora z Achillesem”. Czystopis ręką NN, podpisany przez tłumacza k.4-5.

Hugo Victor: „Gdybym był królem...” Czystopis k.6 (prwdr. *Bluszcz* 1922 nr 18).

Janicki Klemens: „Pochwała nauki”. Masz. k.7 (prwdr. *Kurier Warszawski* 1917 nr 340).

Lukrecjusz: „Hymn do miłości”. Masz. k.8. — „Pochwała filozofii”. Czystopis ręką NN, podpisany przez tłumacza k.9 oraz masz. z drobnymi poprawkami k.10.

Medici Lorenzo: „Sonet”. Czystopis ręką NN, podpisany przez tłumacza k.11 (prwdr. *Kurier Polski* 1921 nr 192).

Meleager z Gadary: „O Zenofili”. Masz. k.12 (prwdr. *Tygodnik Ilustrowany* 1925 nr 6). — „Szczęśliwy puchar” k.12 (prwdr. jw.).

Petroniusz: „Granaty”. Masz. k.13 (prwdr. *Bluszcz* 1921 nr 2). — „Śnieżna kula”. Masz. k.14 (prwdr. jw. nr 9).

Platen-Hallermünde August von: „Błędny rycerz”. Czystopis ręką NN, podpisany przez tłumacza k.15.

Propercjusz: „Fragment”. Czystopis ręką NN, podpisany przez tłumacza k.16 oraz masz. k.17 (prwdr. *Kurier Polski* 1921 nr 50). — „O miłości”. Czystopis ręką NN, podpisany przez tłumacza k.18 (prwdr. jw.).

Richepin Jean: „Dwa pocałunki”. Masz. k.19 (prwdr. *Dzień Polski* 1925 nr 61).

Statyllius Flaccus: „Do śpiącego Erosa”. Masz. k.20.

Tibullus: „Nadzieja”. Masz. k.21.

Zakup. od Anny Scheinkönig 1980, inw. 1713 i Marii Dąbrowskiej 1984, inw. 2439.

727 Pol., 1921 r., masz., 29 × 22 cm, k.32

Julian Ejsmond: „Fata morgana”

Libretto opery w 2 aktach Juliusza Wertheima.

1. Maszynopis z odręcną kartą tyt. i drobnymi poprawkami autora k.1-22, czysta k.22.

2. Wcześniejsza red. aktu II. Masz. (22,5 × 17,5 cm) k.23-32.

Datowanie wg listów J. Wertheima do J. Ejsmonda (sygn. 738).

Zakup. od Anny Scheinkönig 1980, inw. 1731 (k.1-22) i Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 476.

728 Niem., po 1921 r., masz., 28 × 22 cm, k.II, 32

Julian Ejsmond: „Fata morgana. Oper in zwei Aufzügen (vier Bildern) von Jules von Wertheim. Dichtung von... (Ins Deutsche übertragen von Lisa Steffen)

Zakup. od Anny Scheinkönig 1980, inw. 1732.

729 Pol., ok. 1927 r., 36 × 25,5 cm, k.11, okł. karton.

Julian Ejsmond: „Puszcza”. Scenariusz filmu wg powieści Józefa Weysenhoffa

Karta tytułowa ręką Marii Ejsmondowej.

Data wg informacji prasowej (zob. sygn. 742 k.28).

Dar Anny Scheinkönig 1997, inw. 4735.

730 Pol., lata 20. XX w., 20,5 × 16,5 cm, k.11

Julian Ejsmond: „Zakochani. Przeróbka I aktu »Romantycznych« [Edmonda] Rostanda”

Czystopis.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 475.

731 Pol., 1921/1922 r., 22 × 17 cm, k.58, zeszyt

Dario Niccodemi: „Kruszynka. Komedja w 3 aktach. Przez Dariusza Niccodemiego. Przekład Juliana Ejsmonda”

Brudnopis z poprawkami J. Ejsmonda i NN.

Wycinek z *Kuriera Polskiego* 1922 nr 15 z informacją o planowanym wystawieniu w Teatrze „Komedja” w Warszawie naklejony na okł. 1v.

Doklejone do zeszytu k.51-57. Mniejsza k.6. Czysa k.58.

Datowanie wg informacji prasowej o planowanym wystawieniu.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 474.

732 Pol., 1921-1930 r., rps, masz., 36,5 × 22,5 cm i mniej, k.132

Julian Ejsmond: Proza i publicystyka

I. Proza:

1. „Kłątwa”. Brudnopis opowiadania k.1-10 (prwdr. *Tęcza* 1928 z.8).
2. „Parę dób na świeżym powietrzu”. Brudnopis nie dokończony k.11-17.
3. „Pieśń skowronka”. Masz. z drobnymi popr. aut. k.18-20.
4. „Świt w puszczy”. Kopia masz. k.21-25.

II. Publicystyka:

5. Słowo wstępne do wieczoru w Starym Teatrze w Krakowie z okazji wydania *Sztuki kochania* Owidiusza w tłumaczeniu J. Ejsmonda 13 XI 1921. Kopia masz. k.26-31.
6. „Wywiad w sprawie zaginionej ratlerki Dzidzi”. Brudnopis k.32-35 (prwdr. pt. „W poszukiwaniu Dzidzi”, *Kurier Czerwony* 3 IV 1925).
7. „Myśliwskie piękno *Unii* [Józefa] Weysenhoffa. (Z powodu nowego wydania *Unii*)”. Brudnopis 1925 k.36-37.
8. „Wielkość Weysenhoffa”. Brudnopis przemówienia popierającego przyznanie J. Weysenhoffowi nagrody, być może miasta Poznania 1929 k.38.
9. Przemówienie na zjeździe absolwentów Gimnazjum Pawła Chrzanowskiego w Warszawie. Kopia masz. (brak zakończenia?) 1930 k.39.
10. Przedmowa do książki Józefa Władysława Kobylańskiego: *W obronie użytecznej zwierzyny łownej* k.40 (druk. Przemysł 1937).

III. Audycje radiowe:

11. „Czy pan profesor Mickiewicz pisywał wiersze?” Brudnopis k.41-49, masz. k.50-56, notatki k.57-58 (tekst odczytany na spotkaniu w ramach „Śród literackich” ZZLP w Wilnie 22 V 1929, emisja: Polskie Radio, Wilno 23 V 1929).
12. „Kwadrans w puszczy poleskiej”. Czystopis (brak fragmentu) k.60-66 (emisja jw. 3 IX 1929 w cyklu „Kwadrans literacki”).
13. „Rozmowa ze zwierzętami”. Brudnopis k.67-74.

IV. Rozprawa o polskiej poezji ziemiańskiej XVI i XVII w. (głównie o Mikołaju Reju i Janie Kochanowskim). Czystopis i masz. k.75-106.

V. Opracowania dotyczące łowiectwa: „Terminologia łowiecka” (brudnopis) k.107-122, „Muflony” (czystopis) k.123, „Legendy myśliwskie” (brudnopis początku) k.124-125.

Tłumaczenie łacińskich wierszy J. Kochanowskiego: „Na pomnik” k.124v i „Nagrobek Pyntagorasa” k.125v.

Ponadto: a) dokumentacja polowań k.126-130, b) opinia o ładunkach firmy „Pocisk” k.131, c) aforyzm o Józefie Piłsudskim k.132.

Czyste k.13, 14, 31, 59, 66, 100, 120, 128.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 478; zakup. i dar Anny Scheinkönig 1980, 1997, inw. 1730 i 4734.

733 Pol., przed 1930 r., rps, masz., druk, 24×20 cm i mniej, 3 tomy, k.243+305+236

Julian Ejsmond: Materiały do historii myślistwa polskiego

Fragmenty nie ukończonej książki oraz materiały (większość na małych karteczkach): wypisy z literatury, recenzje książek dotyczących myślistwa, notatki, wycinki prasowe oraz kartki i szpalty korektorskie książki J. Ejsmonda *Wielkie łowy królów polskich* (Warszawa 1926).

Odtworzenie układu autorskiego: materiały ułożono wg epok historycznych, wydzielając w każdej następujące tematy: 1. Duch czasu, 2. Etyka, 3. Prawo, 4. Katechizm myśliwski, 5. Obyczaje łowieckie, 6. Język łowiecki, 7. Literatura, 8. Zwierzostan, 9. Hodowla zwierzyny, 10. Użytkowanie zwierzyny, 11. Rodzaje polowań, 12. Broń myśliwska, 13. Sprzęt łowiecki, 14. Pies myśliwski, 15. Koń myśliwski, 16. Ptaki myśliwskie, 17. Rozmaite oraz inne występujące sporadycznie.

Tom I: k.243.

„Słowo wstępne” k.1-6; czasy przedhistoryczne k.7-63; X wiek k.64-80; XI wiek k.81-122; XII wiek k.123-156, XIII wiek k.157-204; XIV wiek k.205-241; XV wiek k.242-243.

Tom II: k.305.

XVI wiek k.1-146; XVII wiek k.147-268; XVIII wiek k.269-305.

Tom III: k.236.

XIX wiek k.1-159; XX wiek k.160-225; materiały nie ustalone i inne k.226-236.

Czyste tylne karty obwolut.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 477.

734 Pol., 1929/1930 r., rps, masz., druk, 35,5 × 22,5 cm, 25 listów, k.112

Materiały dotyczące publikacji felietonu „Dekorowane bydłę” i zwolnienia z pracy Juliana Ejsmonda

I. Dokumenty:

1. Zwolnienie natychmiastowe z pracy w Ministerstwie Rolnictwa 6 XII 1929 k.1.

2. Przyjęcie ponowne do pracy w Min. Rolnictwa 24 XII 1929 k.2.

3. Świadcstwo egzaminu 1930 k.3-4.

4. Nominacja w Ministerstwie Rolnictwa 1930 k.5.

II. Teksty interwencyjne J. Ejsmonda:

5. „W obronie prawa do uśmiechu” (list do redakcji) k.6 (prwdr. k.68 i dalej liczne przedruki).

6. List-oświadczenie (rps i masz.) k.7-8.

7. „Dokoła »Udekorowanego bydłęcia«. Echa dymisji Ejsmonda”. Rękopis artykułu z naklejonymi wyc. prasowymi (podpisany: „J.S.”) k.9-12.

8. „Stół i nożyce”. Fraszka k.13.

III. Listy do J. Ejsmonda od następujących (głosy dezaprobaty z powodu zwolnienia z pracy i gratulacje z okazji ponownego przyjęcia):

Birkenmajer Józef k.14-15. — Chodo... Czesław k.16. — Czerep-Spirydowicz Michał k.17. — Czerniejewski k.18-19. — Gürtler Władysław k.20-21. — Hulewicz Witold k.22. — Jacyna Jan gen. k.23. — Janta Aleksander (2) k.24-25. — Kaszatowski Zygmunt k.26. — Kobyłański Józef Władysław k.27. — Koło Miłośników Łowiectwa, Warszawa k.28. — Metzиг nadleśniczy (2) k.29-30. — Nelard Oktawiusz k.31. — Ossendowski Ferdynand Antoni k.32. — Ostrowski Stefan (2) k.33-34. — Romerowa(?) Janina k.35-36. — Swinarska J. (3) k.37-44. — Weysenhoff Józef, podpisani także: Piotr Choynowski, Zdzisław Dębicki, Ferdynand Goetel, Waclaw Grubiński, Zofia Nałkowska, Artur Oppman, F. A. Ossendowski, Antoni Słonimski, Andrzej Strug k.45-46. — Ziembicki Witold k.47-48. — NN ze Lwowa k.49.

Ponadto zaproszenie na zebranie Towarzystwa Literatów i Dziennikarzy Polskich, Warszawa (podpisany Waclaw Grubiński) k.50.

IV. Wykaz publikacji prasowych oraz podejmowanych interwencji k.51-58, czyste k.57-58.

V. Wycinki prasowe (w tym teksty J. Ejsmonda) naklejone na karty w układzie chronologicznym k.59-112.

Dar Anny Scheinkönig 1997, inw. 4736.

735 Pol., przed 1930 r., 36,5 × 22,5 cm, k.224

Julian Ejsmond: Spis publikacji prasowych własnych utworów

Obejmuje publikacje prasowe z lat 1903-1929 w układzie alfabetycznym tytułów czasopism, w których teksty zostały opublikowane (na każdej karcie publikacje w jednym czasopiśmie w jednym roku) k.1-185. Adresy redakcji pism warszawskich k.186-194, prowincjonalnych k.195-217 i zagranicznych k.218-222 oraz adresy księgarń warszawskich k.223-224.

Czyste tylne karty obwolut. Mniejsze k.60, 185, 193, 198, 223-224.

Dar Anny Scheinkönig 1997, inw. 4737.

736 Pol., 1923-1930 r., 28 listów, k.39

Listy Juliana Ejsmonda

Listy do następujących (większość listów jako redaktora pism warszawskich: *Przegląd Myśliwski i Łowiectwo Polskie*, *Łowiec Polski* oraz *Kalendarz Myśliwski*):

Centralny Związek Polskich Stowarzyszeń Łowieckich, Warszawa 1930 k.1-2. — Gürtler Władysław 1925-1930 (10) k.3-18, załączony wyc. prasowy z rec. J. Ejsmonda z książki W. Gürtlera: *Obrazki myśliwskie*. Wyd. 2. Lwów 1928 k.9. — Janta Aleksander 1929 (3) k.19-21. — Kmietowicz Antoni 1925 k.22, karta uszkodzona. — Niezabytowski Karol min. 1929 k.23. — Oreński Jerzy (bilety wizytowe) b.d. (2) k.24-25. — Państwowa Wytwórnia Prochu, Zagożdżon 1929 k.26. — Perzyński Benon między 1923-1925 (3) k.27-29, dołączony odpis listu Włodzimierza Korsaka do B. Perzyńskiego (ręką J. Ejsmonda) 1925 k.30. — Sieroszewski Wacław (dedykacja książkowa) 1927 k.31. — Wacek Rudolf 1925 (2) k.32-35. — NN prezes centrali stow. łowieckich 1923 k.36-37.

Listy reklamujące publikacje łowieckie: do dyrektorów nadleśnictw 1927 k.38 i wojewodów 1928 k.39.

Zakup od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 479.

737 Pol., franc., 1911-1930 r., 2 tomy, 123 listy, 2 fot., k.85+95

Korespondencja Juliana Ejsmonda

Listy od następujących:

Tom I: B-L (53 listy, k.85)

Barot-Forliere M. i L. 1929 k.1. — Bełza Stanisław 1912 k.2. — Bielski Juliusz 1927 k.3-4. — Birkenmajer Józef 1928-1930 (6) k.5-13. — Centralny Związek Polskich Stowarzyszeń Łowieckich, Warszawa 1929 k.14. — Demby Stefan 1921 k.15-17. — Dostal Adolf 1928 k.18. — Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha, Poznań (podpisany Szczepan Jeleński) 1927-1930 (5) k.19-23, dołączony list do Janiny Ejsmond 1930 k.24. — Galle Henryk 1929 k.25-26. — Gawroński Franciszek Rawita 1930 k.27-28. — Gebethner i Wolff, Księgarnia Nakładowa, Warszawa (Jan Wolff) 1922 k.29. — Gürtler Władysław 1925-1929 (4) k.30-38, załączona fot. W. Gürtlera z ded. dla J. Ejsmonda 1927 k.36. — Hulewicz Witold 1929-1930 (3) k.39-41. — Jakubowski K. S., Księgarnia Nakładowa i Drukarnia, Warszawa 1928-1929 (2) k.42-43. — Janta Aleksander 1925-1926 (2) k.44-47, załączone wiersze A. Janty: „Nigdy” k.48 i „Strzał” (z ded. dla J. Ejsmonda) k.49. — Janta-Połczyński Władysław 1925-1930 (9) k.50-60 w tym list do Janiny Ejsmond k. 51-52, ponadto 2 listy tegoż (ręką J. Ejsmonda): do Leona Janty-Połczyńskiego 1930 k.61-64 i Zarządu Centralnego Związku Polskich Stowarzyszeń Łowieckich 1930 k.65-67. — Kaden-Bandrowski Juliusz 1926 k.68. — Kleiner Juliusz 1927 k.69-70. — Korsak Włodzimierz 1925, 1928 (2) k.71-74. — Kot Stanisław 1930 k.75. — Krasiński Edward 1927 k.76-77. — Laszczka Konstanty 1928 (3) k.78-83. — Lemański Jan 1927 k.84-85.

Tom II: M-Ż (70 listów, k.95)

Makuszyński Kornel 1929 k.1-2. — Markowski Stefan (zastępca szefa Kancelarii Cywilnej Prezydenta Rzeczypospolitej) 1927-1928 (3) k.3-9. — Mazowiecka Spółka Wydawnicza, Płock (Edward Trautman) 1923-1924 (7) k.10-18 oraz umowa wyd. k.11 i rozliczenie finansowe k.14. — Ministerium Spraw Wojskowych, Wydział Informacyjno-Prasowy, Warszawa (druk, podpisany Remigiusz Kwiatkowski) 1919 k.19. — Ministerstwo Komunikacji, Warszawa 1928 k.20. — *Myśl Wolna* red. mies., Warszawa (podpisany Jan Baudouin de Courtenay) 1925 k.21. — Niedbał Ludwik 1925 k.22. — Noel Myrtha (nazw. Romana Stecka) 1930 k.23-24. — Norblin Stefan 1928 k.25. — Ossendowski Ferdynand Antoni 1927 i b.d. (2) k.26-28, załączona fot. F. A. Ossendowskiego z żoną Zofią k.29 (prwdr. listu 1

w: W. Michałowski: *Tajemnica Ossendowskiego*. Warszawa 1990, s. 106). — Parandowski Jan (papiery z nadrukiem księgarni wydawniczej H. Altenberga we Lwowie) 1921 (4) k.30-34. — Perzyński Benon 1925 k.35. — Przesmycki Zenon (Miriam) 1925 k.36. — Reymont Władysław Stanisław 1923 k.37. — *Robotnik* red. dzien., dod. niedz. *Przyjaciół Dzieci*, Warszawa (podpisana Jadwiga Bolowiczowa) 1927 k.38. — Sapieha Leon 1928 k.39-40. — Sempołowska Stefania 1913 k.41-42, dołączony druk. prospekt tyg. dla młodzieży *Z bliska i z daleka* (Warszawa) k.43. — Sierosławski Stanisław 1921 k.44. — Skarszewski Tadeusz Żuk 1929 k.45. — Sumorokowa Janina 1928 k.46-47. — Świętorzecki Bolesław 1925, 1928 (2) k.48-49. — *Tęcza* red. tyg., Poznań (podpisani m.in.: S. Jeleński, Stefan Essmanowski, Emil Zegadłowicz) 1927-1929 (13) k.50-62. — Weysenhoff Józef 1925-1926 (2) k.63-65. — Wielkopolski Związek Myśliwych, Poznań 1928 (2) k.66-67, dołączone 2 listy do min. Karola Niezabytowskiego 1927-1928 k.68-69, brudnopis odpowiedzi k.69v. — Wieniawski Antoni 1911-1926 (3) k.70-73; uszkodzona k.70. — Wittlin Józef 1927 k.74. — Zahorska Anna 1927 k.75. — Zechenter Witold 1927 (3) k.76-78. — Ziembicki Witold 1927, 1929 (4) k.79-86. — *Złoty Róg* red. tyg., Warszawa (Wacław Grubiński) 1912 k.87. — Żeleński Tadeusz Boy 1914 k.88-90. — Żeromski Stefan (bilet wizytowy) b.d. k.91, dołączony list do Janiny Ejsmond 1924 k.92-93 (prwdr. k.92-93 *Przegląd Humanistyczny* 1973 nr 5).

Ponadto list Bronisława Grąbczewskiego do Jerzego Błęszyńskiego 1924 k.94-95.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972-1973, inw. 480, 713; dar i zakup. od Anny Scheinkönig 1980, 1997, inw. 1734, 4738.

738 Pol., 1921-1928 r., rps, druk, 36,5 × 23 cm i mniej, 4 listy, 1 fot., k.18

Materiały dotyczące współpracy Juliana Ejsmonda z Juliuszem Wertheimem

Dotyczą głównie opery *Fata morgana* (por. sygn. 727).

1. 4 listy J. Wertheima do J. Ejsmonda z lat 1921-1922 k.1-6, dołączone projekty oświadczenia finansowego J. Ejsmonda ręką NN k.7r i J. Ejsmonda k.7v.

2. J. Ejsmond: Przemówienie na akademii ku czci J. Wertheima w dn. 29 XII 1928 (brudnopis) k.8-9.

3. Fot. J. Wertheima k.10.

4. Wyc. z prasy warszawskiej z lat 1927-1928 dotyczące życia i twórczości J. Wertheima naklejone na k.11-18.

Zakup. od Anny Scheinkönig 1980, inw. 1733.

739 Pol., franc., 1891-1953 r., 24 fot., druk, k.27

Fotografie rodziny Ejsmondów i innych

Ejsmondowie

1-2. Franciszek Ejsmond.

3. Maria Ejsmondowa, ded. dla męża Franciszka 1891.

4. M. Ejsmondowa ok. 1910.

5. F. i M. Ejsmondowie z synami: Stanisławem i Julianem ok. 1910.

6. Julian Ejsmond.

7. J. Ejsmond, ded. M. Ejsmondowej dla Jana Kuczyńskiego 1953.

8-11. J. Ejsmond w grupie wykładowców (m.in. gen. Tanant) i kolegów w École Spéciale Militaire w Saint-Cyr (Francja) 1919 lub 1920; nadto Janina Ejsmondowa i syn Stanisław na k.10, ded. dowódcy szkoły, gen. Tanant k.11.

Inni

12-19. Generałowie Józef Haller i Włodzimierz Zagórski u Ejsmondów w Konstancinie 1916 (6,5 × 4,5 cm i mniej).

20. „Zdjęcie do artykułu »Wspomnienia z Polesia«” (grupa ludzi w przystani nad Prypecią) z opisem.

21-24. Polowanie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej i jego gości w okolicach Cieszyna 1927: 20-21. Ignacy Mościcki, 22. poseł węgierski Belitska, 23. poseł amerykański Stetson, kpt. Nagórny i min. Paweł Romocki, załączone wyc. prasowe z fot. z polowania k.25-27.

Zakup. od Marii Dąbrowskiej 1984, inw. 2484; dar Anny Scheinkönig 1997, inw. 4738.

740 Pol., ros., 1911-1934 r., druk, k.83

Wycinki prasowe: Wiersze Juliana Ejsmonda

Wycinki prasowe naklejone na karty i ułożone alfabetycznie w działach: Wiersze własne k.1-76. — Tłumaczenia k.77-82. — Tłumaczenie na j. ros. k.83.

Dar Anny Scheinkönig 1997, inw. 4739.

741 Pol., 1915-1930 r., druk, k.47

Wycinki prasowe: Proza Juliana Ejsmonda

Wycinki prasowe utworów prozą, artykułów, felietonów i notatek prasowych J. Ejsmonda, naklejonych na karty i ułożonych w działach:

Literatura, prasa (także o sobie) k.1-9. — Przyroda (las, zwierzęta, myślistwo) k.10-28. — Obyczaje k.29-39. — Drobne felietony i notatki prasowe k.40-47.

Dar Anny Scheinkönig 1997, inw. 4739.

742 Pol., 1921-1931, 1957 r., rps, druk, k.69

Wycinki prasowe: Artykuły i noty o Julianie Ejsmondzie

Wycinki prasowe naklejone na karty i ułożone w następujących działach:

Spotkania z czytelnikami (większość kart z odręcznymi informacjami J. Ejsmonda, częściowo informacje bez wycinków) 1921-1929 k.1-27. — Różne przed 1930 k.28-32. — Śmierć J. Ejsmonda k.33-46. — Artykuły, noty i wspomnienia po śmierci J. Ejsmonda k.47-62. — Wiersze o J. Ejsmondzie k.63-66. — Rodzina k.67-68.

Ponadto program zbiorowego wieczoru 1924 k.69.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 481.

743 Pol., 1919-1939 r., druk, k.51

Wycinki prasowe: Recenzje książek Juliana Ejsmonda

Wycinki prasowe naklejone na karty i ułożone wg recenzowanych książek:

1. Utwory własne:

Wspomnienia myśliwskie (1925) k.1. — *Zabobony myśliwskie* (1926) k.2. — *Bajki* (1927) k.3-6. — *W puszczy* (1927) k.7-10. — *Moje przygody łowieckie* (1929) k.11-14. — *Żywy drzew* (1929) k.15-17. — *W słońcu* (1930) k.18. — *Stół i nożyce* (1935) k.19-20. — *Perły liryczne* (1939) k.21.

2. Książki z przedmowami J. Ejsmonda k.22-23.

3. Książki w tłumaczeniu J. Ejsmonda: utwory Jana Kochanowskiego k.24-38, utwory Owidiusza, Petroniusza i Macieja Kazimierza Sarbiewskiego oraz druk reklamowy *Sztuki kochania* Owidiusza (2 egz.) k.39-43.

4. *Kalendarz myśliwski* na r. 1928 i 1929 pod red. J. Ejsmonda k.44-47.

5. Noty i recenzje z tłumaczeń na inne języki k.48-51.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 481.

744 Pol., 1918 r., 21 × 17 cm, k.60, zeszyt i k. luźne

Franciszek Ejsmond: „Wspomnienia i od 1897-1918 roku Tow[arzystwo] Zachęty Szt[uk] i Warsz[awskie] Tow[arzystwo] Artystyczne”

Wspomnienia z własnego życia i pracy artystycznej do 1897 r. oraz o budowie gmachu Tow. Zachęty (k.28-30), którego F. Ejsmond był dyrektorem, przechodzące w sprawozdanie z działalności zarządu Warszawskiego Towarzystwa Artystycznego w latach 1913-1918 (k.31-40; por. sygn. 745).

Późniejsze wstawki na doklejonych kartkach (mniejszych) i poprawki ołówkiem.

Dołączone notatki do wspomnień k.52-53 i spis obrazów F. Ejsmonda k.54-57.

K.52-57 o wym. 22 × 14 cm. Czyste k.1, 41-51, 58-60.

Zakup. od Anny Scheinkönig 1980, inw. 1709.

745 Pol., 1918, 1931 r., rps, masz., 34,5 × 22 cm, k.15

Franciszek Ejsmond: „Sprawozdanie z pięcioletniej działalności... jako prezesa Warszawskiego Towarzystwa Artystycznego od 1913-1918 roku”

1. Rękopis 1918 k.1-5, doklejona kartka do k.2 (por. z innym wstępem sygn. 744 k.31-40).

2. Masz. podpisany, z drobnymi poprawkami Marii Ejsmondowej 1918 k.6-11.

3. „Franciszek Ejsmond” (tłumaczenie artykułu z *La Revue Moderne* 1931 nr 6). Ręką M. Ejsmondowej k.12-13, masz. tegoż k.14-15.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 482.

746 Pol., pocz. XX w., 25 × 21,5 cm, k.16

Franciszek Ejsmond: Wspomnienia myśliwskie

1. „Łowiectwo w sztuce”. Brudnopis artykułu k.1-3.
2. Wspomnienia fragmentaryczne:
 - a) „Z Polesia” k.4-5.
 - b) O polowaniach: w górach (3 red.) k.6-12, w Kabatach k.13, w Nawoi 1907 k.14, na kaczory (2 red.) k.15-16.

Dar Anny Scheinkönig 1997, inw. 4732.

747 Pol., rjcz., 1892-1931 r., 2 tomy, 102 listy, k.98 + 90

Korespondencja Franciszka Ejsmonda

Listy od następujących:

Tom I: A-P (63 listy, k.98)

Augustynowicz Aleksander 1901, 1910 (2) k.1-4, dopisana Anna Augustynowicz (żona) na k.4. — Baedeker Karl 1902 k.5-6. — Bełza Stanisław 1910-1915 (5) k.7-13. — Boznańska Olga b.d. k.14-15. — Czetwerłyński Witold 1902 i b.d. (2) k.16-18. — Dąbrowski Ignacy 1907 k.19. — École Spéciale Militaire, Saint-Cyr (dowódca szkoły, gen. Tanant) 1921 k.20-21. — Ejsmond Julian 1930 k.22. — Gawalewicz Marian 1909 k.23-25. — Grąbczewski Bronisław gen. 1923-1924 (4) k.26-31. — Haller Józef gen. 1919 k.32-33. — Jankowski Czesław 1901 k.34-35. — Kędziński Apoloniusz 1906-1919 i b.d. (5) k.36-43. — Koło Polek, Zarząd Główny, Warszawa 1919 k.44. — Komitet Sienkiewiczowski, Warszawa 1916 k.45. — Korzon Tadeusz 1917 k.46-47. — Kossak Wojciech 1902-1913 (6) k.48-56. — Kraushar Aleksander 1930 k.57. — Laskowski Kazimierz 1904 k.58. — Lubowski Edward b.d. (2) k.59-60. — Malczewski Jacek 1902-1913 i b.d. (9) k.61-78, dołączony list J. Malczewskiego do NN k.79. — Maszyński Piotr 1901 k.80. — Mehoffer Józef 1899-1918 (4) k.81-85. — Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, Warszawa 1918 k.86. — Moineville gen. (bilet wizytowy) b.d. k.87. — Muzeum Narodowe i Muzeum Wojska, Warszawa (druk, podpisany Bronisław Gembarzewski, facs. podpisu J. Hallera) 1922 k.88. — Paderewski Ignacy Jan (list i telegram) 1931 i b.d. (2) k.89-91. — Potocki Andrzej 1903 k.92-94. — Potocki Józef (bilet wizytowy) b.d. k.95. — Przybyszewski Stanisław między 1914-1918 k.96. — Puchalski Stanisław gen. 1920 k.97-98.

Tom II: R-Ż (39 listów, k.90)

Rada Regencyjna Królestwa Polskiego, Gabinet Cywilny, Warszawa (podpisany Leon Goldstand) 1917 k.1. — Radziwiłł Ferdynand 1908 k.2-3. — Rosen Jan 1892 k.4-5. — Sierakowski Adam 1909 k.6-7. — Sikorski Władysław gen. (szef Departamentu Wojskowego Naczelnego Komitetu Narodowego) 1917 (3) k.8-12. — Stachiewicz Piotr 1901-1902 (4) k.13-18. — Starzewski Jan (Departament Wojskowy Naczelnego Komitetu Narodowego) 1917 k.19. — Szeptycki Stanisław Maria gen. b.d. k.20. — Sztolcman Jan 1901 (3) k.21-23. — „Sztuka” Towarzystwo Artystów Polskich, Kraków (J. Mehoffer, Andrzej Stopka) 1899 k.24. — Szymanowski Wacław 1898-1905 (7) k.25-37. — Tetmajer Kazimierz Przerwa 1904 k.38-39. — Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa (powiel.) 1931 (2) k.40-41, dołączony protokół posiedzenia Komitetu Wystawy dzieł Wojciecha Gersona i jego uczniów k.42. — Wankie Władysław 1910, 1918 (2) k.43-46. — Wyczółkowski Leon 1903-1912 (3) k.47-53, bilet z podpisem k.54. — Wyspiański Stanisław (koperta bez listu i bilet z podpisem) 1905 k.55-56. — Zamarajew Jan 1902 k.57. — Zázvorka Antonin 1911 k.58. — Żmurko Franciszek b.d. k.59. — NN 1904 k.60. — NN (w j. czes.) 1913 k.61, podpisana także Zdenka Buhusová.

Ponadto:

1. 5 biletów wizytowych: Tadeusz Korzon, Jacek Malczewski, Adam Sierakowski, Róża Tarnowska z Branickich, Stanisław Tarnowski k.62-66.
2. 20 zaproszeń oraz program spotkania poświęconego poezji francuskiej (druki) 1904-1931 i b.d. k.67-87.
3. List Stanisława Bełzy do Stanisława Ejsmonda (syna) 1915 k.88.
4. List Waleriana Łobojkowa do Stanisława NN 1908 k.89-90.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1973, inw. 725, Anny Scheinkönig 1980, inw. 1673 i 1728, Marii Dąbrowskiej 1984-1985, inw. 2484 i 2584.

748 Pol., czes., franc., 1899-1957 r., 84 listy, k.142

Korespondencja Marii Ejsmondowej

Listy od następujących:

Les Amis de la Pologne, Paryż (podpisana Rosa Bailly) 1930 k.1-2. — Askenazy Szymon i Felicja 1910-1912 (5) k.3-12. — Augustynowicz Aleksander 1910 k.13-14. — Boralowa Anna 1953-1955 (3) k.15-18. — Deauville (żona pisarza) 1930 k.19-20. — Dębicki Zdzisław 1912 k.21. —

Ejsmond Julian (syn Juliana) 1955-1956 i b.d. (3) k.22-25. — Ejsmond Stanisław (syn Juliana) 1957 k.26-27. — Gawalewicz Marian 1909 (2) k.28-29, dołączony wiersz tegoż „Pieśń dożynkowa” 1900 k.30 (prwdr. *Biesiada Literacka* 1900 nr 52). — Gestas de Lespéroux A. de (bilet wizytowy) b.d. k.31. — Grąbczewski Bronisław gen. 1925 (2) k.32-34, brak zakończenia po k.34. — Haller Józef gen. 1919 k.35-36. — Hovorka František 1909 k.37-38. — Henrys Paul Prosper gen. (bilet wizytowy) b.d. k.39-40. — Jodelka-Burzecki Tomasz 1955 k.41. — Jordan Ch. 1919-1920 (2) k.42-46. — Kędziński Apoloniusz 1929 k.47-48. — Kossak Tadeusz 1926 k.49-50. — Kossak Wojciech 1904-1909 i b.d. (8) k.51-67. — Kossak-Szczucka Zofia 1929 (2) k.68-70. — Kostanecki Antoni 1919 k.71-72. — Kotarbińska Lucyna 1918 k.73. — Kotarbiński Miłosz 1899-1912 i b.d. (9) k.74-85. — Krasieński Edward 1904 k.86-87. — Kraszewska Otolia 1907 k.88-89. — Kubátová M. 1909 k.90-91. — La-sies Claire J. 1949 k.92. — Laszczka Konstanty 1914 k.93-94. — Lewentalowa Hortensja 1909 k.95, dopisany Piotr Stachiewicz. — Malczewski Jacek 1906, 1907 (2) k.96-99. — Marianowicz Antoni 1955 k.100. — Maszyński Julian 1900 k.101, załączony rys. fryzur z pocz. XIX w. k.102. — Niessel Albert gen. 1921 i b.d. (2) k.103-104. — Niessel, żona Alberta (bilet wizytowy) b.d. k.105. — Paderewski Ignacy Jan (telegram) 1908 k.106. — Pawlikowska Janina 1957 (2) k.107-108. — Pochwalski Kazimierz 1907 k.109-110. — Popiel Romana 1929 k.111. — Siedlecki Adam Grzymała 1916 k.112. — Sierakowski Adam 1911 k.113. — Słubicka Helena 1955 k.114-115. — Sołtan Władysław 1929 k.116-118. — Stabil Raul b.d. (2) k.119-124. — Stemann Ingeborg 1921 k.125. — Tchorznicki Mieczysław Mniszek 1935-1936 (4) k.126-132. — Trąmpczyński Wojciech, marszałek Sejmu 1919 k.133. — Wankie Władysław b.d. k.134. — NN (w j. franc.) 1920(?) k.135-137.

Ponadto:

1. 2 listy M. Ejsmondowej: do Janiny Dąbrowskiej 1951 k.138 i Anny Więckiewicz 1953 k.139 oraz własnoręczne odpisy swych dedykacji dla Janiny Pawlikowskiej 1952 i Edmunda Bratkowskiego 1956 k.140-141.

2. Karta pocztowa z fot. gen. Paula Pau i z jego podpisem 1914 oraz informacją M. Ejsmondowej o tymże k.142.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 485, Anny Scheinkönig 1980, inw. 1710 i Marii Dąbrowskiej 1984, inw. 2484.

749 Pol., 1930 r., 2 tomy, 72 listy, 61 telegramów, k.147+130

Listy i telegramy do Franciszka i Marii Ejsmondów w związku z wypadkiem i śmiercią Juliana Ejsmonda

Tom I: Listy (72 listy, k.147)

Augustynowicz Anna k.1-2, podpisany także Aleksander Augustynowicz na k.1. — Belza Witold k.3. — Bersonowa (żona Edwarda) k.4-5. — Bobrzyńska M. k.6. — Branicka Katarzyna k.7-8. — Brunowa (żona Stanisława) k.9-10. — Brzezińska Eugenia k.11-12. — Chmurski Antoni k.13-14. — Chojecki Zygmunt k.15-16. — Divéky Adorian k.17-18. — Dobrowolski Aleksander k.19. — Gawrońska Anna k.20. — Głodkowska Jadwiga k.21-22. — Grzybowska Zofia k.23-24. — Guirard Kazimiera k.25-26. — Kędzierski Apoloniusz k.27. — Kleiner Juliusz k.28-29. — Kochanowski Z. k.30. — Kochański Wacław k.31-33. — Kossak Tadeusz k.34-35. — Kostanecki Antoni k.36-37. — Kostanecki Jan k.38-39. — Kotarbińska Ewa k.40-41. — Kowalski Stanisław ks. k.42-44. — Kozłowski Andrzej k.45. — Kozłowska Jadwiga k.46-48. — Koźniewska-Kalinowska Maria k.49-51. — Krasnodębska A. k.52-53. — Kraszewska Otolia k.54-55. — Laszczka Konstanty (rektor Akademii Sztuk Pięknych, Kraków) k.56-57. — Lilpop Aniela k.58-59. — Lubomirski Konstanty k.60. — Łuniński Ernest k.61-62. — Łyskowski Ignacy k.63-64. — Malinowski Feliks k.65-66. — Michaelisowa Janina k.67-68. — Miętkowski St(?) ks. k.69-72. — Narkiewicz Z. (Dom Mód „Vogue”, Warszawa) k.73. — Onichimowska Eleonora k.74-75. — Osiński Aleksander gen. k.76-77. — Paszkowska Jadwiga k.78-79. — Peplowska Eliza k.80-81. — Polskie Towarzystwo Artystyczne, Warszawa k.82. — Popiel Romana k.83. — Poselstwo Belgii, Warszawa (Bernard de L'Escaille) k.84-88. — Poselstwo Czechosłowacji, Warszawa k.89-91. — Prezydent miasta Torunia (Antoni Bolt) k.92-93. — Pułska Helena k.94-95. — Rafalska Jadwiga k.96-100. — Reyowa Jadwiga k.101. — Simon Gustaw k.102-103. — Sobańska (żona Kazimierza) k.104. — Sobecki Jan k.105-107. — Sołtan Władysław k.108-109. — Spiessowa Jadwiga k.110-111. — Stodolska Felicja k.112-113. — Szteyner Maria k.114-116. — Szymonowicz Władysław k.117-118. — Tomcsányi János k.119-121. — Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa k.122. — Troszłowa Natalia k.123-124, podpisany także Edward Troszel na k.124. — Uliaszowa Zofia k.125-127. — Uniłowska Maria k.128-129. — Ville Feliks de ks. k.130-133. — Wertheimówna Joanna k.134-135. — Wodziński Józef k.136. — Wolffowa Anna

k.137-138. — Wyrostek Michał k.139. — Zamoyska Róża k.140-141.
— Zieliński Ludwik k.142-143. — NN Zofia k.144. — NN k.145-147.

Tom II: Telegramy i bilety wizytowe (61 telegramów, 54 bilety wizytowe, k.130)

1. Telegramy:

Axentowicz Teodor k.1. — Brandtowa, Pruszkówna k.2. — Braniczki Adam k.3. — Brzeziewicz ks. k.4. — Dąbrowska Janina k.5. — Dzieślewski k.6. — Dzewulski Stefan k.7. — Frankowski Stefan kmr k.8. — Girsowie k.9. — Górski Konstanty k.10. — Grossman Maria k.11. — Grzybowski Witold k.12. — Hirszman Adam k.13. — Jacyna Jan k.14. — Kałczyński H. ks. k.15. — Kamocka (żona Walentego) k.16. — Koczorowski Józef, Maria Zabłocka, Wacław Chojecki k.17. — Komitet Kasy Literackiej, Warszawa k.18. — Kornilowicz Jadwiga i Tadeusz k.19. — Kozłowska Jadwiga, Eliza Malinowska k.20. — Kraushar Daniel k.21. — Krzewska Maria k.22. — Landau Anastazy k.23. — Landsteinowie k.24. — Langnerowa Aniela k.25. — Lasocki Michał k.26. — Lubomirski Zdzisław k.27. — Łubieńska Leonia k.28. — Łubieński Konstanty k.29. — Machlejda Julian k.30. — Makarewicz Julian k.31. — Malinowski Feliks k.32. — Mickaniewscy k.33. — Minterowa Aniela k.34. — Natanson Edward k.35. — Nowakowski ks. k.36. — Olchowicz Konrad k.37. — Olchowiczowa (żona Konrada) k.38. — Olchowiczowa (żona Zygmunta) k.39. — Orska (żona Aleksandra) k.40. — Paygert k.41. — Pochwalscy k.42. — Polskie Radio, Warszawa k.43. — Przeworski Alfred k.44. — Radkiewiczowa Wanda, Jan Mohl k.45. — Rey Stanisław k.46. — Robowski Andrzej k.47. — Rosenowie k.48. — Ruszczyk Ferdynand k.49. — Skiwska (żona Jana) k.50. — Sobańska Janina(?), żona Michała) k.51. — Suligowski Adolf k.52. — Szymanowski Wacław k.53. — *Tygodnik Ilustrowany* red., Warszawa k.54. — Tyszkiewicz Józef k.55. — „Unia” Klub Związku Wychowanków b. Szkoły Generała Chrzanowskiego, Warszawa k.56. — Wielowiejska Bronisława k.57. — Witkiewicz Stanisław Ignacy k.58. — Wolffowa Anna k.59. — Zagłeniczny Jan k.60. — Żurkowska Maria k.61.

2. Bilety wizytowe z dopiskami następujących osób składających kondolencje:

Bisping Helena k.62. — Davidesco Georges k.63. — Federman Michał k.64. — Kraushar Tadeusz k.65. — Latinik Franciszek Ksawery gen. k.66. — Łubieńska Teresa k.67. — Łychowska Eugenia k.68. — Mercère Blanka k.69. — Natanson Antoni k.70. — Ponińska Walew-

ska Zofia k.71. — Rostkowski Stanisław k.72. — Rotwand Andrzej k.73. — Rzewuski Stanisław k.74. — Sikorski Władysław gen. k.75. — Strasburgerowa (żona Karola, 2) k.76-77. — Szaniawski Władysław Junosza k.78. — Szyller Stefan k.79. — Veltuzen Artur k.80. — Witke Jeżewski Dominik k.81.

3. 34 czyste bilety wizytowe osób składających kondolencje k.82-115, w tym bilet Józefa Becka k.83.

4. Spisy osób, które nadesłały lub złożyły kondolencje k.116-126.

5. 2 brudnopisy podziękowań za kondolencje k.127-128 oraz drukowane podziękowanie z kopertą (zwrócone przez pocztę) k.129-130.

Dar Anny Scheinkönig 1997, inw. 4733.

750 Pol., niem., ros., 1879-1958 r., rps, masz., 35,5 × 22,5 cm i mniej, k.30

Dokumenty rodziny Ejsmondów

Franciszek Ejsmond

1. Dokument dotyczący pobytu w uzdrowisku Roznau 1879 k.1-2.
2. 2 dokumenty zdrowotne sporządzone w Monachium 1880 k.3-6.
3. Zezwolenie na wykonywanie zdjęć w powiecie sochaczewskim 1884 k.7-8.
4. Bilet wizytowy k.9.

Maria Ejsmondowa

5. Brudnopis ręką NN podania do urzędu kwaterunkowego w sprawie mieszkania wraz z listem przewodnim ręką M. Ejsmondowej 1945 k.10-11.
6. Brudnopis podania o umorzenie podatku 1956 k.12.

Julian Ejsmond

7. Protokół zebrania Zarządu Myśliwskiej Spółki Wydawniczej, Warszawa 1926 k.13.
8. M. Ejsmondowa: Życiorys Juliana Ejsmonda. Masz. k.14-20.
9. Spis nie wydanych rękopisów J. Ejsmonda ręką M. Ejsmondowej k.21.
10. List Janiny Dąbrowskiej do kancelarii parafialnej w Zakopanem z prośbą o przysłanie świadectwa zgonu J. Ejsmonda z odpowiedzią kancelarii 1958 k.22 oraz wyciąg z księgi zmarłych k.23.

Stanisław Ejsmond

11. Nota biograficzna w liście M. Ejsmondowej do NN 1946 k.24.

12. Brudnopis listu M. Ejsmondowej do Ksawerego Piwockiego ze wspomnieniem o S. Ejsmondzie i F. Ejsmondzie 1947 k.25-27.

13. M. Ejsmondowa: 2 wspomnienia o S. Ejsmondzie (brudnopisy) k.28-30.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972, inw. 483; Anny Scheinkönig 1980, inw. 1728, Marii Dąbrowskiej 1985, inw. 2584.

751 Pol., 1924-1964 r., 53 listy, 1 fot., k.69

Fragment korespondencji Józefa Władysława Kobyłańskiego

Listy od następujących:

Ejsmond Julian 1924-1930 (9) k.1-12, dołączone 2 dedykacje książkowe 1928-1929 k.13-14. — Ejsmondowa Maria 1934-1957 (21) k.15-37. — Krasiński Edward 1934 k.38-39, dołączona fot. tegoż k.40. — Ossendowski Ferdynand Antoni 1934, 1939 (2) k.41-43. — Polski Związek Stowarzyszeń Łowieckich, Warszawa 1933 k.44. — Trepiński Antoni 1964 k.45-47, dołączona kopia masz. listu A. Trepińskiego do NN 1964 k.48. — Tuwim Julian 1929-1950 (5) k.49-55. — Wasylewski Stanisław (dedykacja książkowa) 1934 k.56. — Wiktor Jan 1949-1961 (11) k.57-67.

Ponadto list Włodzimierza Korsaka do J.W. Kobyłańskiego(?) b.d. k.68-69.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972-1976, inw. 443, 479, 484, 487, 714, 832.

752 Pol., 1928-1936 r., 8 listów, k.12

Fragment korespondencji redakcji tygodnika „Łowiec Polski” w Warszawie

Listy od następujących:

Komitet Budowy Szkoły Powszechnej im. Juliana Ejsmonda, Grodno 1933 k.1. — Krasiński Edward (bilet) 1931 k.2. — Ossendowski Ferdynand Antoni 1935-1936 (4) k.3-7, listy z k.3-5 do Walentego Włodzimierza Garczyńskiego; dołączona „Reklama »Pocisku«” F.A. Ossendowskiego k.8.

Ponadto 2 listy E. Krasińskiego do Centralnego Związku Polskich Stowarzyszeń Łowieckich, Warszawa 1928 k.9-12.

Zakup. od Zofii Kobyłańskiej 1972-1973, inw. 486, 715, 719-720.

Kazimiera Hłakowiczówna

(1888-1983)

753 Pol., 1943-1982 r., 35 listów, k.58

Listy Kazimiery Hłakowiczówny

Listy do następujących:

Fangrat Tadeusz 1943-1944 (9) k.1-11. — Matuszewska Helena 1958, 1960 (2) k.12-14. — Naczko-Hłakowicz Tadeusz 1960 k.15-16 i Regina Naczko-Hłakowicz 1962 (2) k.17-18. — Szcześniak Bolesław 1974-1982 (21) k.19-58, listy pisane innymi rękoma pod dyktando, z podpisem autorki, później facsimilem podpisu.

Dar Tadeusza Fangrata 1983, inw. 2118 (k.1-11) i Heleny Matuszewskiej 2000, inw. 5011 (k.12-14); zakup. od Krystyny Hłakowicz-Słomki 1994, inw. 4473 (k.15-18) i Janiny Malinowskiej 1981 i 1990, inw. 1858 i 3953 (k.19-58).

754 Pol., 1947-1981 r., 165 listów, 2 fot., k.97+102

Listy Kazimiery Hłakowiczówny do Marii Niklewiczowej

Tom I: 1947-1967 (83 listy, k.97)

Załączona kopia masz. listu do Janusza Hłakowicza 1947 k.2.

Tom II: 1968-1981 (82 listy, k.102)

Listy pisane innymi rękoma pod dyktando, z podpisem autorki, później facsimilem podpisu k.90-99.

Dołączone: kopia masz. listu K. Hłakowiczówny do Podstawowej Organizacji Partyjnej PZPR przy Związku Literatów Polskich, Oddział w Warszawie 1964 k.100 i odbitki fot. Kazimiery Hłakowiczówny ok. 1909 k.101, Marii Niklewiczowej ok. 1945 k.102.

Druk. fragmenty 44 listów *Tygodnik Powszechny* 1984 nr 8.

Zakup. od Marii Niklewiczowej 1984, inw. 2455.

755 Pol., rjęz., 1957-1972 r., 3 tomy, 234 listy, k.100+101+100

Fragment korespondencji Kazimierzy Hlakowiczówny

Listy od następujących:

Tom I: B-H (77 listów, k.100)

Bailly Rosa 1967, 1969 (2) k.1-2. — Bandrowska-Wróblewska Jadwiga 1969 k.3. — Bańkowski Piotr 1968 k.4. — Barszczewska Elżbieta 1968 k.5. — Bąk Władysław 1968 k.6. — Bednarczyk Czesław 1970 k.7. — Begert Fritz Jean 1969 i b.d. (4) k.8-11, dołączone: ded. k.12 i wyc. pras. k.13. — Bersano Begey Marina 1968 k.14-15. — Beylin Karolina 1967-1968 (2) k.16-17. — Brandstaetter Roman 1967 k.18-19. — Braun Jerzy b.d. k.20. — Breza Tadeusz 1967-1969 (3) k.21-25. — Broniewski Władysław 1962 k.26, dopisana Wanda Broniewska. — Buczkówna Mieczysława 1969 k.27. — Byczewska Krystyna 1969 k.28. — Bystrzycki Przemysław 1967-1971 (4) k.29-35. — Cierniakówna Anna 1968, 1971 (3) k.36-39. — Czapska Maria 1967-1968 (3) k.40-42. — Czekalski Eustachy 1967 k.43. — Cz... Zofia (prawnuczka Zygmunta Krasińskiego) 1968 k.44-45. — Danowicz Bogdan 1968 k.46. — Dega Wiktor 1968-1969 (3) k.47-51. — Dobaczewska Wanda 1967 (2) k.52-54. — Dobraczyński Jan 1970 k.55-56. — Drêma Vladas 1968-1969 (2) k.57-59. — Eustachiewicz Lesław 1967-1970 (10) k.60-72. — Fangrat Tadeusz 1969 k.73. — Fiedler Arkady 1967-1968 (2) k.74-75. — Fornalczyk Feliks 1967-1969 (4) k.76-79. — Fryling Jan 1967-1968 (2) k.80-81. — Gawroński Jan 1968 k.82-83. — Gliński Iwan 1970 k.84. — Górnicki Gerard 1967 k.85. — Grabski Władysław Jan 1967 k.86. — Grodzieńska Stefania 1970 k.87. — Grześcak Marian 1968 k.88-89. — Hebanowski Stanisław 1969 k.90. — Hertz Paweł 1968-1969 i b.d. (8) k.91-100.

Tom II: I-O (88 listów, k.101)

Iwański August 1968 (2) k.1-4. — Jachimecka Zofia 1957-1970 (6) k.5-12. — Jakubowski Jan Zygmunt 1967 k.13. — Janta Aleksander 1968 (2) k.14-15, dopisany Zbigniew Bieńkowski na k.14. — Jastrun Mieczysław 1969 k.16. — Jodełka-Burzecki Tomasz 1967, 1969 (2) k.17-18. — Kawa Hanna 1968 (2) k.19-20. — Korczak Jerzy 1968-1970 (7) k.21-27. — Kornilowicz Jadwiga 1967-1969 (5) k.28-32, dopisana Maria Kornilowicz na k.29, podpis teje na k.32. — Kornilowicz Maria 1970 (2) k.33-35. — Kossak-Szczucka Zofia 1967 k.36-37. — Kowalska Anna 1962-1968 (4) k.38-41. — Kraszewski Tadeusz 1968-1969 (2) k.42-43. — Kubacki Wacław 1968 k.44-45. — Kulma Jan 1968 k.46. — Kulmowa Joanna

1967-1971 (6) k.47-54. — Kuncewicz Piotr (red. dwutyg. *Współczesność*, Warszawa) 1968 k.55. — Kuncewiczowa Maria 1968-1969 (5) k.56-60. — Lewin Leopold 1959 k.61. — Lutosławski Witold 1967, 1969 (2) k.62-64. — Łączyńska Amelia 1968-1969 (2) k.65-66. — Łoś Stanisław 1967-1968 (2) k.67-69. — Malewska Hanna 1967 k.70. — Maliszewski Aleksander 1968 (2) k.71-72. — Małachowski Aleksander 1968 k.73-74. — Mańkowski Jerzy 1968-1971 i b.d. (7) k.75-81. — Matuszewski Ryszard 1967 k.82. — Michalski Hieronim 1968-1969 (2) k.83-84. — Morawska Janina 1968-1970 (6) k.85-90. — Mroszczyk Karol 1969-1970 (3) k.91-93. — Naganowski Egon 1967-1968 (2) k.94-96. — Natanson Wojciech 1970 k.97. — Niklewiczowa Maria 1968-1970 (3) k.98-100. — Otto-Weissowa Wiesława 1969 k.101.

Tom III: P-Ż (69 listów, k.100)

Parandowski Jan 1970, 1972 (3) k.1-5. — Paukszta Eugeniusz 1968 (2) k.6-8. — Piechal Marian 1967-1968 (4) k.9-14. — Pomianowski Jerzy 1967-1971 (6) k.15-21. — Popowska Jadwiga 1968-1970 (4) k.22-26. — Przyboś Julian 1962 k.27. — Ratajczak Józef 1967-1969 (4) k.28-33. — Rzepińska Maria 1969 k.34. — Sirijos-Gira Vytautas 1968 (3) k.35-40. — Sorescu Marin 1969 k.41-42. — Stadnicki Jerzy 1969 k.43. — Stuligroszowie Stefan i Barbara 1972 k.44. — Szalonek Witold 1966-1969 (3) k.45-47. — Sztadynger Jan 1967 (2) k.48-50. — Szybowska Maria 1968-1971 (4) k.51-57. — Tarnawski Wit 1962-1970 (4) k.58-62. — Tarkiewicz Władysław 1970 k.63-64. — Terlecki Tymon 1968-1969 (2) k.65-66. — Vincenz Stanisław i Irena 1969-1970 (3) k.67-70. — Wańkiewicz Melchior (druk. podziękowania z odręcznymi podpisami) 1969, 1972 (2) k.71-73. — Wasita Ryszard 1969 k.74. — Wiechecki Stefan (Wiech) 1968, 1971 (2) k.75-78. — Wieniewski Ignacy 1968 k.79. — Wierzyński Kazimierz 1967 k.80. — Zawieyski Jerzy 1969 (2) k.81-82. — Zawisza-Kernowa Zofia 1968-1969 (2) k.83-84. — Zientara-Malewska Maria 1967 k.85-87. — Żukrowska Maria 1969 k.88-90. — Żukrowski Wojciech 1967 k.91-92. — Żuławski Juliusz 1970-1971 (3) k.93-96. — *Życie Literackie* red. tyg., Kraków (Tadeusz Śliwiak) 1968-1969 (2) k.97-98. — Życieńska Ewa 1968 k.99. — Żynda Bolesław 1970 k.100.

Zakup. od Tadeusza Kłaka 1988, inw. 3756.

Jarosław Iwaszkiewicz

(1894-1980)

756 Pol., 1932 r., masz., 31 × 21,5 cm, k.I, 72, opr. pł.

Jarosław Iwaszkiewicz: „Brzezina”

Kopia masz. z odręczną kartą tytułową.

Daty: „20 lutego 1932 w 38-ą rocznicę urodzin” i „Podkowa, Aida, lipiec 1925 – Zakopane, Atma, luty 1932” na k.72.

Druk. w: *Panny z Wilka. Brzezina*. Warszawa 1933.

Dar Ewy Lewinson 1988, inw. 3685.

757 Pol., 1932 r., 37 × 23,5 cm, k.40, opr. pł.

Jarosław Iwaszkiewicz: „Panny z Wilka”

Czystopis. Daty: „Syrakuzy, 12IV 32” na k.1, „Stawisko, 16IX 32” na k.40.

Druk. Warszawa 1933.

Dar Ewy Lewinson 1988, inw. 3684.

758 Pol., 1971-1973 r., 20,5 × 15 cm, 2 tomy, k.72+122, 2 zeszyty

Jarosław Iwaszkiewicz: Wiersze z tomu „Śpiewnik włoski” i fragment tłumaczenia „Albo-albo” Sørensa Kierkegaarda

Tom I: k.72.

1. Cykl wierszy „Fontane di Roma”:

„I. (Niebieskie chińskie gałęzie)” k.3. — „II. (Cztery wina czerwone)” k.4. — „III. Jakób z aniołem” k.5 (druk. pt. „Jakób i Anioł”). — „IV. (Otwieram drzwi na podwórze)” k.6. — „V. Julia i Romeo”. Ded. pamięci Jadwigi Smosarskiej k.7. — „VI. (Leniwie ciągnie siwek)” k.8. — „VII. (Załadowałem tam wszystko)” k.9. — „VIII. (Podniebna fraza skrzypiec)” k.10. — „IX. List w Chantilly” k.11 (druk. pt. „List przeczytany w Chantilly”). — „X. (Już nie tryśnie)” k.12r. — „XI. (Nie rzucam monet do fontanny Trevi)”. Red. I k.13, red. II k.12v. — „XII. (Co puszczyki robią w dzień?)” 2 rpsy k.14 i 71. — „XIII. (Z początku szło powoli)”. Red. I k.72v, red. II k.28, red. III k.15. — „XIV. (Na brzegu tarasu)”. Red. I k.29, red. II k.16 i 72r. — „XV. (Jak wygląda negatyw w kolorowej fotografii?)” k.17.

2. Tłumaczenie „Dziennika uwodziciela” S. Kierkegaarda k.18-27, 30-70; brak początku rękopisu (wg foliacji aut. s. 1-78).

Tom II: k.122.

1. Tłumaczenie „Przedmowy” do *Albo-albo* S. Kierkegaarda k.2, 4-25.

2. Tłumaczenie „Dziennika uwodziciela” S. Kierkegaarda k.28-122.

Daty: „XII 1972” t. I k.2, „Palermo, marzec 1971” t. II k.1, „10 VIII 73” t. II k.92v.

Dołączone (luźne) t. I k.71-72. Czyste: t. I k.1, t. II k.3.

Druk. *Śpiewnik włoski*. Warszawa 1974.

Druk. *Albo-albo*. Warszawa 1976, t. I s. 3-18, 400-521.

Dar Marii Terlikowskiej 1983, inw. 2182.

759 Pol., 1971 r., 22 × 17,5 cm, k.58, zeszyt

Jarosław Iwaszkiewicz: Dwa szkice z tomu „Petersburg”

„Puszkin” k.2-15, „Witkacy” k.16-30.

Nota biograficzna Georges’a d’Anthès’a ręką NN na k.13v.

Daty: „Genewa, 2 IX 71” na k.1, „Roma, 25 IX 71” na k.15, „Stawisko, 9 XI 71” na k.30.

Czyste k.31-58.

Druk. Warszawa 1976.

Dar Marii Terlikowskiej 1983, inw. 2184.

760 Pol., 1974-1977 r., 21,5 × 15 cm, 1 fot., k.75, zeszyt

Jarosław Iwaszkiewicz: Szkice i wiersze

1. Szkice z tomu *Podróże do Polski* (Warszawa 1977):

a) „Lublin” 1974 k.2v-10.

b) „Kijów” (nie dokończony i skreślony, nie drukowany) k.11-14.

c) „Podróże do teatru” 1976 k.15-30.

d) „Dolina Moszczenicy” (skreślony tytuł: „Łódź”) 1977 k.31-52.

2. „Tolek” (szkic o Antonim Słonimskim) 1977 k.53-72r (prwdr. *Twórczość* 1977 nr 6; druk. w: *Aleja przyjaciół*. Warszawa 1984).

3. Brudnopisy wierszy z tomu *Mapa pogody* (Warszawa 1977):

„(Miesiąc jak królik wśród obłoków hyca)” k.72v-73r. — „(Pogoda lasu niechaj będzie z tobą)” k.74v-73v.

Fot. A. Słonimskiego i Janiny Konarskiej 1930 k.75.

Dar Marii Terlikowskiej 1983, inw. 2183.

761 Pol., 1971 r., 22 × 17,5 cm, k.69, zeszyt

Jarosław Iwaszkiewicz: „Sérénité”

Opowiadanie.

Daty: „Genewa 1971” i „Rzym IX, X 71” na k.1.

Czyste k.42-68.

Druk. w: *Sny. Ogrody. Sérénité*. Warszawa 1974.

Dar Jarosława Iwaszkiewicza 1974, inw. 814.

762 Pol., 1921, 1945-1972 r., rps, masz., druk, 29,5 × 21 cm, mniej i więcej, k.26

Jarosław Iwaszkiewicz: Felietony, szkice

1. „O *Lecie w Nohant*” 1945 k.1-4.

2. „Piszę książkę”. Masz. z drobnymi popr. aut. 1952 k.5-9.
3. „O *Weselu pana Balzaka*” 1961 k.10.
4. Wspomnienia o Władysławie Broniewskim: „I. Powrót do jasności”, „II. Umarł”, „III. Mazowsze”, „IV. Apoteoza”, „V. Pamięć”. Masz. z drobnymi popr. aut. i NN 1960-1972 k.11-24 (druk. w: *To ja – dąb. Wspomnienia i eseje o Władysławie Broniewskim*. Warszawa 1978).

Dołączony druk informujący o powstaniu Towarzystwa Wydawniczego „Ignis” w Warszawie 1921 k.25-26 z notatkami J. Iwaszkiewicza na k.25r.

Dar Jarosława Iwaszkiewicza 1981, 1982, inw. 1900, 1901; zakup. od Teodozji Nardelli 1983, inw. 2116 (k.1-4) i Rajmundy Balickiej 1985, inw. 2821, 2822 (k.10-24).

763 Pol., ros., 1954-1979 r., rps, masz., 29,5 × 21 cm i mniej, k.35

Jarosław Iwaszkiewicz: Fragment publicystyki

Artykuły, wypowiedzi i przemówienia związane głównie z pobytami w Związku Radzieckim (w j. ros. k.1, 22, 25-27, 34-35):

1. Wypowiedź w dyskusji nad referatem Nikołaja Tichonowa na Zjeździe Sojuza Sowietskich Pisatielej, Moskwa 1954 k.1-6 (prwdr. *Litieraturnaja Gazieta* 6I 1955 i *Nowa Kultura* 1955 nr 2).

2. Przedmowa(?) do *Listów z podróży do Ameryki Południowej*. Masz. z popr. aut. ok. 1955 k.7-12.

3. Wypowiedź w ankiecie pisma *Woprosy Litieratury* k.13-15 (prwdr. 1965 nr 12).

4. „O *Twórczości*”. Masz. z popr. aut. k.16-19 (prwdr. *Družba Narodow* 1968 nr 9).

5. Przemówienie na Zjeździe Sojuza Sowietskich Pisatielej, Moskwa 1974. Masz. z popr. aut. k.20-21.

6. Przemówienie jubileuszowe o Michaile Szołochowie k.22-23, naklejony wyc. prasowy na k.22 (prwdr. *Prawda* 24 V 1975).

7. Przemówienie na Zjeździe Sojuza Sowietskich Pisatielej, Moskwa 1976. Masz. z popr. NN, częściowo rps k.24-27 (prwdr. *Litieraturnaja Gazieta* 30 VI 1976).

8. „Słowo wstępne” (o własnych opowiadaniach) k.28-30 (druk. w wyborze opowiadań pisarzy krajów socjalistycznych, Chabarowsk 1978).

9. Tekst wywiadu udzielonego Wiktorowi Borysowowi. Masz. z popr. aut. k.31-33 (prwdr. *Litieraturnaja Gazieta* z 21 II 1979), dołączone pytania W. Borysowa (masz.) k.34-35, liścik J. Iwaszkiewicza do W. Borysowa na k.35.

Zakup. od Wiktora Borysowa 1991, inw. 4063 i Andrieja Borysowa 1991, inw. 4100.

764 Pol., ros., 1959-1991 r., 50 listów, k.82

Listy Jarosława Iwaszkiewicza do Wiktora Borysowa

40 listów z lat 1959-1979 k.1-70.

Dołączone:

1. Listy J. Iwaszkiewicza do: Nikołaja Bażana 1963 k.71, Stelli Wilanskiej 1964-1967 i b.d. (7) k.72-78 z kopertą zaadresowaną przez nią do W. Borysowa 1984 k.79 oraz do Markowa 1978 k.80.

2. List W. Borysowa do Janusza Odrowąż-Pieniążka, dyr. Muzeum Literatury w Warszawie 1991 k.81-82.

Ubytek w k.78.

Zakup. od Wiktora Borysowa 1991, inw. 4062, 4096 i Andrieja Borysowa 1991, inw. 4101.

765 Pol., 1945-1980 r., 72 listy, k.121

Listy Jarosława Iwaszkiewicza

Do następujących:

Ceraski Mirosław 1953 k.1. — Heltberg Romana 1961-1962 (6) k.2-7. — Kunicki Stanisław 1977 k.8-9, dołączona kopia masz. listu tegoż do Mariana Kołodzieja 1977 k.10-12. — Léonhard Alicja 1960-1980 (17) k.13-42. — Pęcherska-Szczepska Janina 1950-1979 (11) k.43-66, załączony wstęp do katalogu prac teje k.52-54. — Stachurska Jadwiga 1969 k.67-69 i masz. listu teje do J. Iwaszkiewicza 1969 k.70. — Szletyński Henryk 1951-1977 (6) k.71-83 i kopie masz. 6 listów tegoż do J. Iwaszkiewicza 1969-1978 k.84-97. — Szulc Jan Czesław 1945-1977 (21) k.98-119, w tym ręką NN k.110 oraz brudnopis listu Szulca do J. Iwaszkiewicza 1977 k.120-121.

Dar Runy Kildegaard Klukowskiej 1889, inw. 3861 (k.2-7), Alicji Léonhard 1981, inw. 1838 (k.8-37), Stanisława Kunickiego 1981, inw. 1840 (k.38-42), Arkadiusza Brzezickiego 1991, inw. 4061 (k. 67-70), Marii Szletyńskiej 2000, inw. 5021 (k.71-97); zakup. od Jadwigi Markiewicz 1991, inw. 4115 (k.43-66), Elżbiety Szulcowej 1987, inw. 3570 (k.98-121), Andrzeja Ceraskiego 2001, inw. 5228 (k.1).

766 Pol., franc., po 1945 - przed 1974 r., rps, masz., 30 × 21 cm, mniej i więcej, 9 tomów, 659 listów, k.1661

Odpisy korespondencji między Jarosławem Iwaszkiewiczem a Anną Iwaszkiewiczową

421 listów J. Iwaszkiewicza do żony i 232 listy A. Iwaszkiewiczowej do męża z lat 1922-1935 w odpisach maszynopisowych (głównie kopie masz.) z odręcznymi przypisami i komentarzami poety.

Tom I: 1922-1924 (71 listów, k.165)

Listy z okresu narzeczeńskiego k.1-22.

List A. Iwaszkiewiczowej do matki Jarosława, Marii Iwaszkiewiczowej i jego siostr, Heleny i Jadwigi k.103.

Tom II: 1925 (95 listów, k.236)

Tom III: 1926 (71 listów, k.191)

List A. Iwaszkiewiczowej do M. Iwaszkiewiczowej k.80-81 i wspólnie do M. i Jadwigi k.152-153.

Tom IV: 1927 (63 listy, k.168)

List J. Iwaszkiewicza do teścia, Stanisława Lilpopa k.157. List A. Iwaszkiewiczowej do Anieli Pilawitzowej(?) k.117.

Tom V: 1928 (78 listów, k.196)

Tom VI: 1929-1931 (89 listów, k.212)

List A. Iwaszkiewiczowej do Stanisława Balińskiego k.29-31.

Tom VII: 1932 (50 listów, k.106)

Niektóre karty mniejsze; kilka z doklejonymi wstawkami.

Tom VIII: 1933 (64 listy, k.183)

Brak początku listu przed k.24.

Tom IX: 1934-1935 (78 listów, k.204)

Fragment listu A. Iwaszkiewiczowej k.31-32; brak zakończenia listu po k.16 i początku przed k.119; brak fragmentu listu po k.177.

Karty maszynopisu ucinane i klejone (różne wymiary).

Druk t. 1-3: Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie: *Listy 1922-1926*. Warszawa 1998.

Dar Jarosława Iwaszkiewicza 1974, inw. 815.

767 Pol., franc., między 1952-1974 r., rps, masz., 30 × 21 cm, 5 tomów, 460 listów, k.811

Odpisy korespondencji między Héléne Kahn-Casellą a Jarosławem i Anną Iwaszkiewiczami

Listy H. Caselli do J. Iwaszkiewicza (235) i A. Iwaszkiewiczowej (118) oraz listy J. Iwaszkiewicza (71) i jego żony (36) do H. Caselli w j. franc. z lat 1925-1952 w odpisach maszynopisowych (część to kopie masz.) opatrzonych odręcznymi przypisami i komentarzami J. Iwaszkiewicza.

Tom I: 1925-1929 (111 listów, k.166)

68 listów H. Caselli do J. Iwaszkiewicza, 18 listów do A. Iwaszkiewiczowej; 22 listy J. Iwaszkiewicza i 3 listy A. Iwaszkiewiczowej.

List z k.51 także w t. III k.134. Wg pierwotnej foliacji brak k.18 i 141.

Tom II: 1930-1932 (90 listów, k.179)

45 listów H. Caselli do A. Iwaszkiewiczowej, 19 listów do J. Iwaszkiewicza; 21 listów A. Iwaszkiewiczowej, 5 listów J. Iwaszkiewicza.

Zachowany oryginał listu H. Caselli k.21. List z k.15 także w t. III k.117.

Tom III: 1933-1934 (63 listy, k.144)

41 listów H. Caselli do A. Iwaszkiewiczowej, 11 listów do J. Iwaszkiewicza; 10 listów A. Iwaszkiewiczowej, 1 list J. Iwaszkiewicza.

Tom IV: 1935-1937 (110 listów, k.170)

66 listów H. Caselli do J. Iwaszkiewicza, 7 listów do A. Iwaszkiewiczowej; 35 listów J. Iwaszkiewicza, 2 listy A. Iwaszkiewiczowej.

Brak początku listu przed k.7; brak zakończenia po k.10.

Tom V: 1938-1952 (86 listów, k.152)

71 listów H. Caselli do J. Iwaszkiewicza, 7 do A. Iwaszkiewiczowej; 8 listów J. Iwaszkiewicza.

Brak początku listu przed k.95.

Przesunięcia w pierwotnej foliacji wynikały ze zmian w porządku chronologicznym listów dokonanych przez Jarosława Iwaszkiewicza. Niektóre daty ze znakami zapytania.

Dar Jarosława Iwaszkiewicza 1974, inw. 816.

768 Pol., ros., 1944-1945 r., 3 tomy, 250 listów, k.112+97+105

Korespondencja Jarosława i Anny Iwaszkiewiczów z lat 1944-1945

Tom I: A-I (95 listów, k.112)

1. Listy do J. Iwaszkiewicza od następujących:

Abramowska Czesława 1944 k.1. — Baczyńska Stefania 1945 k.2 (prwdr. *Poezja* 1978 nr 4). — Bieńkiewicz Krzysztof 1945 k.3-4. — Borowski Kazimierz 1944 (2) k.5-6. — Bronicowa Hanna 1944 (3) k.7-9. — Brzozowska Róża 1944 k.10. — Buczkowski Leopold 1944 k.11. — Butkiewicz Jerzy 1944 (4) k.12-15. — Butkiewicz Anna 1944 (2) k.16-17. — Czarnocka-Karpińska Wanda 1944 (2) k.18-19. — Dąbrowska Halina Maria 1944 (2) k.20-21. — Dernałowicz Anna Doria 1944 k.22. — Dzięwulski Stanisław 1944 k.23. — Dzięciołowska J. 1945 k.24. — Fabuszevska Anna 1945 k.25. — Fochtowa Helena (bilet wizytowy) b.d. k.26. — Galewicz Jan 1945 k.27. — Golachowski Stanisław 1944 k.28. — Gozdecki Juliusz 1944 i b.d. (3) k.29-31. — Gradstein Leonia 1945 k.32. — Grzybowska Krystyna 1944 (2) k.33-34 (prwdr. jw.). — Gyzior Zbigniew 1944 k.35. — Hertz Paweł 1945 (6) k.36-44. — Hulka-Laskowski Paweł 1944 k.45 (prwdr. jw.). — Irzykowska Anna 1944 k.46, dopisany P. Hulka-Laskowski. — Iwańska Alicja 1944-1945 (2) k.47-48, podpisana także Wanda Namysłowska na k.47. — Iwański August 1944-1945 (8) k.49-57. — Iwański Jan 1944-1945 (5) k.58-62. — Iwański Tadeusz 1945 k.63-64. — Iwaszkiewicz Iwo 1944-1945 i b.d. (18) k.65-82. — Iwaszkiewicz Jadwiga 1944-1945 (13) k.83-95. — Iwaszkiewicz Helena 1944 (3) k.96-98, dopisana J. Iwaszkiewicz na k.98r. — Iwaszkiewicz Marek 1944(?) k.99-100. — Iwaszkiewicz Maria 1944 (7) k.101-108, dołączony list tejeż do siostry Teresy Markowskiej 1944 k.109-110. — Iwaszkiewiczowa Anna 1945 (2) k.111-112.

Tom II: J-S (81 listów, k.97)

Jarkowski S. I.(?) 1944 k.1. — Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 1945 k.2. — Jastrzębska Krystyna 1944-1945 (4) k.3-6. — Juchniewicz-Dąbrowska Krystyna b.d. k.7-8. — Karski Zygmunt (pokwitowanie) 1945 k.9. — Kawiecki Franciszek ks. (bilet wizytowy) 1945 k.10. — Kłępiński Z. 1944 k.11. — Kicińska Maria 1944(?) k.12. — Kitzman Alicja 1944 k.13. — Kobylewski (Krajewski?) T. 1945 k.14-15. — Korbel F. 1945 k.16. — Krauze Leopold (bilet wizytowy) 1944 k.17. — Kruszyńska Helena 1944 (2) k.18-19. — Krzywoszewski Stefan (pokwitowanie) 1945 k.20.

— Krzyżewski Stanisław 1945 (3) k.21-23, dopisany Stanisław Piętaś na k.22. — Krzyżowska Aniela 1944 k.24. — Kujawski Stefan 1944 k.25. — Kułagowska Hanna (list i bilet wizytowy) 1945 k.26-27. — Kułakowski Sergiusz 1944-1945 (5) k.28-37, załączony odpis wiersza „Tema 1939 goda” z dedykacją dla J. Iwaszkiewicza 1944 k.28 oraz podanie do Związku Literatów Polskich, Oddział w Warszawie z prośbą o przyjęcie 1945 k.35 (prwdr. k.29 jw.). — Kunicka-Rowicka Iza 1944-1945 (4) k.38-41. — Kunina Ewa 1945 k.42-43. — Lenartowicz Jan 1944 k.44. — Lewandowski Andrzej 1944 k.45. — Lisakowski Jan 1944 k.46. — Łobaczewska Stefania 1944 k.47. — Majcherska Janina 1944 k.48. — Męciński Wacław 1945 k.49. — Michalski Jerzy 1944 k.50. — Miłosz Czesław 1945 k.51. — Mirkowicz-Nerkowicz Zofia: „Sprawozdanie z naszego wieczorku” (wiersz) 1944(?) k.52-55. — Morozowicz-Szczepkowska Maria 1945 k.56. — Morsztynkiewicz Helena z d. Kurkiewicz 1944 k.57. — Muszkowski Jan 1944 k.58-59 (prwdr. jw.). — Nalepińska-Jaworska Cecylia 1944 k.60. — Niedziałkowska Wanda 1944 k.61. — Ochlewski Tadeusz 1945 k.62. — Olchowicz Aleksander 1944 k.63. — Otwinowski Stefan 1945 k.64 (prwdr. jw.). — Parandowski Jan 1945 k.65 (prwdr. jw.). — Pleśniewicz Andrzej 1944 k.66 (prwdr. jw.). — Płoszyński Jan 1944 k.67. — Podhalicz Julian 1944 k.68. — Podhorski-Okolów Leonard 1945 k.69. — Polskie Radio, Warszawa (podpisany Wilhelm Billing) 1945 k.70. — Pregerówna Janina 1945 k.71, w liście wiersz J. Pregerówny: „(Od stepów rodzonej Ukrainy)”. — Przelaskowski Bohdan (bilet wizytowy) 1944/1945(?) k.72-73. — Rehbinder Jerzy 1944 k.74. — Rogodczumo(?) D. 1944 k.75. — Rudnicka 1944 k.76. — Rytard Jerzy Mieczysław 1944-1945 (2) k.77-78, upoważnienie k.79. — Sall Zygmunt 1944 k.80. — Sęczykowski Henryk 1944 k.81. — Skarżyńska Magdalena 1945 k.82. — Skoczyńska Halina 1944 (2) k.83-84. — Skoczyński Michał 1944 k.85. — Skubniewska Jolanta 1945 k.86-87. — Sobieniowski Florian 1944 k.88 (prwdr. jw.). — Sołtys w Podkowie Leśnej (S. Chrabelski) 1945 k.89. — Spiess Ludwik 1944 k.90. — Spiess Stefan 1944-1945 (2) k.91-92. — Strawińska Ewa 1944 k.93. — Stromenger Karol 1945 k.94. — Suchorzewscy Maria i Tadeusz 1945 k.95. — Swinarski Artur Marya 1945 k.96, brudnopis telegramu J. Iwaszkiewicza do NN na odwrocie. — Szyfman Ewa 1944 k.97.

Tom III: Ś-Z (74 listy, k.105)

Śliwińska Jadwiga z d. Stankiewicz 1 v. Lilpop (matka Anny Iwaszkiewiczowej) 1945 k.1. — Świerczyńska Zofia z d. Kurkiewicz 1944-1945 (5) k.2-7. — Świrszczyńska Anna 1944 (3) k.8-11, załączone wiersze A.

Świrszczyńskiej: „Fatum” i „Okeanida” k.12-13. — Teatr Miejski, Łódź (Henryk Szletyński) 1945 (2) k.14-16 (prwdr. jw.). — Teatr Polski, Poznań (Władysław Stoma) 1945 k.17. — Telakowska Wanda 1944-1945 (2) k.18-19. — Terlecka Irena 1944 k.20. — Turski Zbigniew (pokwitowanie) 1945 k.21. — Tyszka W. 1944 (2) k.22-23. — Tyszkowa Tekla 1944 k.24. — Umińska Jadwiga 1944 (2) k.25-26, dopisany Tadeusz Przykowski na k.25. — Walden Jerzy 1945(?) k.27, dopisany Olgierd Jacewicz. — Wat Aleksander 1945 k.28. — Wieczorkiewicz Bronisław 1945 k.29. — Włodek Stanisław 1944 k.30. — Wołoszynowska Zofia 1944 (2) k.31-33 (prwdr. k.33 jw.). — Wysocka Stanisława 1944 k.34. — Zakrzewski Jan 1945 k.35. — Zanoziński Jerzy 1944 k.36. — Zarząd Miejski m.st. Warszawy, Wydział Zabezpieczenia Mienia Opuszczonego (upoważnienie) 1945 k.37. — *Zdroje* czasop. artystyczno-naukowe, Poznań (Czesław Kubalik – 7, Irena Krzywicka – 1, Adam Mauersberger – 1) 1945 (9) k.38-48. — Znaniecka Danuta 1944 (2) k.49-50. — Zieliński Tadeusz 1945 k.51. — Związek Zawodowy Literatów Polskich, Oddział w Łodzi (podpisany Jan Brzechwa) 1945 k.52. — Żeleńska Zofia 1944 k.53. — Żuławski Juliusz (upoważnienie) 1945 k.54, na odwrocie lista członków ZZLP, Oddziału w Warszawie z siedzibą w Milanówku. — NN Helena 1944 k.55. — NN Karol 1945 k.56-57. — NN 1944-1945 i b.d. (4) k.58-62.

2. Listy do A. Iwaszkiewiczowej od następujących:

Breiterowa Maria 1944 k.63. — Domański S. (Franciszek?) 1944 k.64. — Duras Władysław 1944 k.65. — Grodzicki Witold 1944 k.66. — Iwaszkiewicz Helena 1944 (2) k.67-68. — Iwaszkiewicz Jadwiga 1944 k.69. — Iwaszkiewicz Maria 1944 (2) k.70-71. — Lilpop Zofia 1944 k.72. — Łempicka Irena z d. Spiess 1944-1945 (2) k.73-75. — Malinowska Eliza (Elżbieta?) z d. Kozłowska 1945 k.76. — Nowicka Aniela 1945(?) k.77. — Piątkowska Maria 1945 k.78. — Skoczyńska Halina 1944 k.79. — Wicherkiewicz Maria 1944 k.80. — Wertenstein Wanda (podpisana nazwiskiem okupacyjnym: Maria Wrześniakowa) 1944 k.81.

Ponadto:

1. Pokwitowania za wypłacane przez J. Iwaszkiewicza zapomogi wojenne dla literatów i artystów (daty i podpisy fałszywe, 1944?) k.82-92.
2. Adresy k.93-95.
3. Inwentarz odzieży i przedmiotów Romana Jasińskiego 1944 oraz ręką tegoż spis utworów muzycznych k.96-97.
4. Zawiadomienia i zarządzenia urzędowe 1944-1945 k.98-101.

5. Programy: wieczorku literackiego 1945 k.102-104 oraz recitalu Jana Ekiera 1945 k.105.

Dar Jarosława Iwaszkiewicza 1974, inw. 817.

769 Pol., 1944-1947 r., 37 listów, k.44

Listy różnych osób

Listy głównie do osób przebywających w latach 1944-1945 u Jarosława i Anny Iwaszkiewiczów w Stawisku od następujących:

Balisińska Zofia do Hanny Tenczyńskiej 1944 k.1. — Biejat Edmund do Marii Piątkowskiej 1944 (2) k.2-3. — Bobrowska Zofia do Wandy Czarnockiej-Karpińskiej 1944 k.4. — Brzozowska Krystyna do Marii Wolskiej 1944 k.5. — Butkiewicz Anna z d. Kruszyńska do Jerzego Butkiewicza 1944 k.6. — Czarnocka-Karpińska Wanda do Jadwigi Iwaszkiewicz 1944 k.7. — Dembińska A. do Marii Piątkowskiej 1944 k.8. — Gelbard Wiesław do Justyny Bersonowej 1944 k.9-10. — Głąbiński Piotr do Stefana Spiessa 1944 k.11. — Iwańska Alicja do Augusta Iwańskiego 1944 k.12-13. — Iwaszkiewicz Helena do Teresy Markowskiej 1944 k.14. — Iwaszkiewicz Iwo do Bolesława Iwaszkiewicza (w j. ros.) 1944 k.15. — Iwaszkiewicz Jadwiga do Heleny Iwaszkiewicz 1944 k.16. — Iwaszkiewicz Jarosław do prof. Chodorowskiego 1944 k.17-18. — Iwaszkiewicz Maria do Stanisława Włodka (męża) 1944 k.19. — Kozłowska Aleksandra do Elizy (Elżbiety?) Malinowskiej z d. Kozłowskiej 1944 k.20. — Kozłowska Aleksandra do S. Spiessa 1944 (2) k.21-22. — Langner Aniela do S. Spiessa 1945 k.23. — Lenartowicz Jan do Jerzego Michalskiego 1944 k.24. — Machut Jadwiga do Mieczysława Grydzewskiego 1945 k.25-26. — Malinowski Stanisław do Marii Suchorzewskiej 1945 k.27. — Moss Nina do Alfreda Łaszowskiego 1944 k.28. — Morozowicz-Szczepkowska Maria do Wandy Melcer 1945 k.29. — Pleśniewicz Andrzej do Stanisława Dygata 1944 k.30. — Parandowski Jan do Reginy Wyleżyńskiej 1945 k.31. — Rauszer Halina do Hanny Tenczyńskiej 1944 k.32. — Reklewska M. do Marii Suchorzewskiej 1945 k.33. — Sulczewska Maria do Alicji Iwańskiej 1944 k.34-35. — Wróblewski Stanisław do Wandy Telakowskiej 1944 k.36. — NN Jadwiga do Lenartowiczów 1944 (2) k.37-38. — NN do Elizy (Elżbiety?) Malinowskiej z d. Kozłowskiej 1944 k.39. — NN do Alicji Saniewskiej 1945 k.40. — NN (Anna Gozdechowska?) do Jerzego Malinowskiego 1944 k.41. — NN do Anieli Pila-

witzowej 1947 k.42. — NN do Juliana Przybosia (brak początku) 1945(?) k.43-44.

Dar Jarosława Iwaszkiewicza 1974, inw. 818.

II 770 Pol., 1976 r., druk, 40 × 26 cm, k.1 + teka

Dyplom godności członka honorowego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie nadanej Jarosławowi Iwaszkiewiczowi

Druk z odręcznymi podpisami.

Dar Towarzystwa im. Fryderyka Chopina, Warszawa 1985, inw. 2864.

Zygmunt Karski

(1898-1967)

771 Pol., franc., 1952-1954 r., 21 × 15 cm, k.300, 3 zeszyty

Zygmunt Karski: Wiersze

1. Wiersze polskie:

„Alfa i omega” k.286. — „Alpes-Maritimes” k.144-145. — „Altanka” k.61. — „Anabasis” k.188, karta uszkodzona. — „Annie” k.291. — „Antynomie” k.23-25. — „Astronomia” k.185. — „Auto-poemat” k.159-161. — „Bad Flinsberg in Izergebirge” k.155. — „Balkon zimmer” k.56. — „Bałamut” k.241. — „Biel i czern” k.177. — „Burza letnia” k.270. — „(Być poetą lub nie być)” k.140. — „Byt” k.182. — „Chwila” k.115. — „Cisza w mieście” k.266. — „Czterowiersze” k.167. — „Czyn” k.66. — „Dawne wiersze” k.234. — „Dedykacja” k.244-245. — „Do... (Coraz bardziej przezroczyście)” k.255-256. — „Do Autora Trzech Psalmów”. 3 wersje k.27v, 29-31. — „Do Ewy” k.58. — „Do... Spoglądając na Kośny Hamer” k.51-52r. — „Droga w kwiecie” k.223. — „Dwie egerie” k.178. — „Dzień wiosenny” k.214. — „Dziewczyny na skałach” k.173 (prwdr. *Wiadomości* 1958 nr 33). — „Elegia” k.163. — „Epifania” k.123-124. — „Ève” k.38-39. — „Fale” k.226. — „Fotografia” k.86-87. — „Giewont wieczorem różowieje” k.289. — „Gołe niebo z kasztanami” k.220-221. — „Góry Izerskie” k.154. — „Imponderabilia” k.13. — „Jak piszę wiersz” k.133. — „(Jak zorza, jak jutrzienka)” k.230-231. — „Jestem poetą” k.78-80. — „Jezioro” k.53-55. — „Jezioro genewskie” k.243. — „K. und K. Feldapotheke (Kanał się słońcem rozbarwił)”. Red. I k.3, 4v-5r (red. II-III w sygn. 772). — „K.K. Feld Apotheke (Szare niebo obłoki)” k.261-262. — „Kiedy mam wiersze napisać” k.28. — „(Kiedy zorza czerwona)” k.236-237. — „(Kiedym był ma-

lym chłopcem)" k.32, 33v-34r. — „Kosmiczność” k.267. — „Kosmografia” k.271. — „Kraina smutku” k.197. — „Kraj” k.110. — „Krajobraz ostatni” k.216. — „(Kwiat, który kocham najwięcej)” k.117. — „Kwiaty wiosną” k.111. — „Las” k.249. — „Lato” k.277. — „Lekcja miłości w parku” k.65. — „Lekka muza” k.92. — „Lewitacja” k.172. — „Literatura” k.242. — „Los” k.180. — „(Lubię kobiety)” k.130. — „Maniera van Gogha” k.85. — „Marzenie” k.145. — „Miasta, gdzie bywał” k.116. — „Miasto snów moich” k.218. — „(Miasto spiczaste w górę wieżą)” k.2v. — „Miłość” k.128. — „Mniszki”. Red. I k.49 (red. II w sygn. 783). — „(Modłę się Boże o całość)” k.59-60. — „Na łące” k.179. — „Na odjezdnym” k.35. — „Na plaży” k.201. — „(Na zachodzie Wenus płonie)” k.247. — „Nad morzem” k.264. — „Nagle wyjrzało słońce” k.142-143. — „(Najeżone koniobrazy)” k.153. — „Natura (Taki spokój w naturze)” k.70. — „Natura (Co lepiej niż natura)” k.183. — „Natura leśna” k.162. — „(Nie chcę nigdy już więcej)” k.118. — „Nie wiadomo w jakim kraju” k.198. — „Niebieski kwiat na stoku góry” k.127. — „Niebo wspomnień” k.238-239. — „(Nigdy więcej nie ujrzę cię)” k.191. — „Noc letnia (W tę noc smukłe listowie)” k.240. — „Nowy Rok” k.122. — „Obojętność (Wazon wypełniony wonią)” k.9-10. — „Obojętność (Spotykamy się niedbale)” k.174-175. — „Ostatni raz” k.276. — „Otchłań Paryża” k.164. — „Park” k.57. — „Pensjonat” k.19-22. — „Pewniki” k.285. — „Pieśń o urodzie Anny” k.292. — „Piratem być” k.63 (prwdr. *Wiadomości* 1958 nr 33). — „Pisałem...” k.129. — „Piszę” k.91. — „Po burzy” k.227. — „(Po tylu dniach)” k.269. — „Pod wzgórzem” k.76-77, 84 (druk pt. „Topografia kobiety”). — „Podróż” k.228. — „Poemat jeden” k.186. — „Poemat o Krościenku” k.157. — „Poeta (Małym chłopcem)” k.73. — „Poeta (Ten zielony krajobraz)” k.74-75. — „(Poeto, kiedy wiersz powstaje)” k.126. — „Poezja (Inni są także wokół)” k.95-96. — „Poezja (W puklerzu wrażeń)” k.287. — „Poezja opisowa” k.224. — „Pokój balkonowy” k.125. — „Pole” k.212. — „Post scriptum” k.171. — „Potok (Chwałę twoją samotność)” k.71. — „Potok (Po asfalcie odgłosy kopyt końskich)” k.104. — „Powiewy” k.112-113. — „Primavera” k.146. — „Przed ślubem” k.141. — „Przystanek” k.165. — „Psyche Anny-Lizy”. Red. I-III k.7-8, 33r. — „Pustka” k.207. — „Ręce Ellen Berger”. 2 wersje k.16-17. — „Ręce kobiece” k.132. — „Ręka wewnętrzna” k.176. — „Romans” k.210. — „Rozstanie i łzy” k.205. — „Różanopalca”. Red. I-II k.67-68. — „Sen (W sen uroczy spowity)” k.119. — „Sen (Obejmowałam rano rękami)” k.184. — „Sen (Wszystko już gdzieś to było)” k.192. — „Senna jawa” k.204. — „Sieci” k.114. — „Słońce” k.219. — „Sonet o prozie i sone-

cie” k.169. — „Sonet o przeszłości” k.274. — „Sonet zimowy” k.168. — „Strumień” k.166. — „Suita hiszpańska” k.222. — „Sylwia” k.62. — „Szczyt” k.147-148. — „Szczyty” k.137-139. — „Szron” k.88. — „Ścieżka” k.158. — „Śpiew sławy” k.275. — „Świeradów” k.156. — „Tango (Prawdziwe tango argentino)” k.37. — „Tango (Každy rytm sobie równy)” k.108-109. — „Tematyka Horacego” k.93. — „To jest sława” k.97-99. — „Tropiki” k.106-107. — „Via Regia” k.11-12. — „Vita nuova” k.248. — „W górach (W mgłę porannej)” k.72. — „W górach (A latem będę pachniała perfumami)” k.170. — „W grocie z nimfą” k.26-27r. — „W lecie” k.232. — „W majowym miesiącu” k.195. — „W oddali widzę ciebie” k.196. — „(W zmroku się nasze drogi skrzyżowały)” k.194. — „(Widzę cię, jest ciemno)” k.233. — „(Widzę scenę, lecz scena)” k.250. — „Wieczór majowy” k.229. — „Wiersz codzienny” k.100. — „Wiersz iglasty” k.131. — „Wiersz nie napisany wczoraj” k.190. — „Wieszcz B.” k.81-83. — „Wiosna” k.69. — „(Witryna — a w tej witrynie)” k.187. — „Wniebowzięcie” k.290. — „Wspomnienie balu” k.251-252. — „Wspomnienie popołudnia” k.246. — „Wulkan” k.134-136. — „Wzgórze” k.64. — „(Wznieść się ponad zachwyty)” k.206. — „Zbójcka pieśń” k.272-273. — „Zdrowa góralka” k.2r. — „Zdrowa góralka. II”. Red. I-II k.5v-6r. — „Zima” k.189. — „Zima w mieście” k.266. — „Zorza borealna” k.105. — „Zwierciadło miłości” k.120. — „Życzenie” k.89-90.

2. Wiersze francuskie:

„A Ève”. Red. I-V k.38-42, 44-45r, 46-48. — „Amour” k.281. — „Annie” k.288. — „Annie-amour”. Red. I k.294-299 (red. II w sygn. 773 k.3-9). — „L'après-midi d'un faune” k.235. — „Les boucles d'oreille d'Annie” k.293. — „(C'est une petite montagnarde)” k.103. — „Chant d'oiseau” k.265. — „La danse d'amour” k.200. — „Une déclaration” k.213. — „(J'ai rêvé de l'Ambassadrice)” k.258. — „Journée inoubliable” k.225. — „Langueur” k.215. — „Mont Blanc”. Red. I pt. „Sur le pic du Mont Blanc” k.149, red. II-IV k.150-152. — „Mort en fraude”. Red. I-II k.259-260. — „La nuit du Plainpalais” k.280. — „(Plein d'ivresse)” k.257. — „Poursuite” k.282. — „Récapitulation” k.208. — „Rendez-vous d'avant printemps” k.199. — „Rêve du 25 au 26. 6. 54” k.263. — „Solstice d'été” k.211. — „Sortie” k.209. — „Sourire d'été” k.193. — „Souvenir” k.217. — „(Ton sourire comme une belle offrande)” k.284. — „Vénus accroupie” k.253-254. — „(Vous êtes la première Française)” k.278-279.

„Touche”. Początek sztuki w j. franc. k.4r.

Notatki k.14, 36, 43, 45v, 50, 121, 181; tylko tytuły lub pierwsze wersy k.15, 18, 52v, 283.

Część tytułów prawdopodobnie ręką żony.

Czyste k.1, 101, 102, 202, 203, 268, 300.

Druk. wiersze k.3, 4v-5r, 11-12, 58, 61, 64, 72, 84, 85, 88, 91, 93, 104-107, 111, 119, 131, 146, 157, 158, 172, 185, 204 w: *Musujący poranek i inne wiersze*. Warszawa 1970.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1982, inw. 1933.

772 Pol., 1945-1967 r., rps, masz., 30×21 cm i mniej, k.51

Zygmunt Karski: Wiersze

1. Wiersze (brudnopisy i czystopisy; masz. z poprawkami autora k.3, 9-12, 27, 34):

„Allegro” k.1. — „Atak” k.2. — „Carmen saecularis” k.3. — „Do Leszka” k.4. — „Imiona kobiet”. 2 wersje k.5-8. — „K. und K. Feld-apotheke”. Red. II-III k.9-12 (red. I w sygn. 771). — „Katowice – mały Paryż”. 2 wersje k.13-16. — „Kwitną za oknem” k.17. — „Miłość w Sieradzu” k.18. — „Mowa przeklętych kwiatów” k.19. — „Na rzęsach twoich uśmiech” k.20. — „Nietoperze” k.21. — „O, senna Luno” k.22. — „Pisząc *Panią Bovary*” k.23. — „Potok (Muzyka świata poi)” k.24. — „Ręce Ellen Berger”. Red. III k.25-26 (red. I-II w sygn. 771). — „Rym i muza” k.27. — „Spotkanie” k.28. — „W grocie z nimfą”. Red. II k.29 (red. I w sygn. 771). — „W narcyzowej grocie” k.30. — „Wiatr hula” k.31. — „Wiersz liściasty” k.32. — „Wiosna” k.33. — „Wyspa poezji” k.34. — „Zdarzenie w maju” k.35.

2. „Mona Lisa”. Poemat. Masz. z poprawkami: początek red. I k.36-39, red. II k.40-47, początek red. III k.48-51.

Druk. wiersze k.9-12 (red. inna, krótsza), 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33 w: *Musujący poranek i inne wiersze*. Warszawa 1970.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 684.

773 Pol., franc., 1954-1956 r., 20,5×14,5 cm, k.218, opr. pł.

Zygmunt Karski: „Poésies”

1. Wiersze francuskie (brudnopisy):

„A la page” k.16. — „A la recherche d'une jeune fille en fleurs” k.148.

— „A l'arrêt à Myślenice” k.44. — „A l'arrêt de Cracovie” k.45. — „A l'arrêt de Nowy Targ” k.43. — „A l'arrivée de Varsovie” k.58. — „A Marjolaine” k.165. — „A une femme” k.162. — „Aide-mémoire” k.201. — „Amoureux d'une star” k.174-173v. — „Annie (L'année prochaine nous vivrons ensemble)” k.13-14. — Annie (C'est une indiscible beauté)” k.25. — „Annie – amour”. Red. II k.3-9 (red. I zob. sygn. 771 k.294-299). — „(Annie, beauté accomplie)” k.100. — „(Annie, dans cette ville)” k.66. — „(Annie encore rien)” k.96. — „Annie hors du temps” k.54. — „(Annie je suis heureux)” k.46. — „Annie le dimanche” k.75. — „Annie qui passe” k.47. — „Annie sentie à Varsovie” k.59. — „Annie sortant de l'Ambassade de France à Varsovie” k.103. — „Apparences” k.98. — „Art poétique” k.200. — „(Au bas du palier)” k.106. — „Avant le rendez-vous” k.128. — „(Avant mon départ)” k.41-42. — „Avenir” k.147. — „Les belles de jadis” k.178. — „(Bénie soit la violence!)” k.18. — „Les Bijoux secrets” k.99. — „La blanche vallée” k.34. — „Caserne” k.114v-115. — „(Ce n'était pas si bête)” k.67-68, 70-71. — „Ce taxi nommé vie” k.109. — „(C'est toi, telle que l'âme)” k.209. — „(C'était la soirée avant mon congé)”. Red. I-II k.36-38. — „Chemin de fer dans les montagnes” k.167. — „Choses senties” k.83-84. — „Le ciel de Paris” k.187-186v. — „(Comme deux étoiles)” k.193. — „Cosmogonie” k.179. — „La dame en vert”. I-III (red. I-II) k.134v-137; IV-V k.138-139; VI (red. I-II) k.158v-159. — „Les dames en fourrures” k.150. — „Dans le port” k.176-175v (druk. pt. „Dans un port” w: *Séquences. Anthologie permanente de la poésie contemporaine*. Paryż 1962 t. 3). — „Une danse avec Annie” k.89. — „Le début d'après-midi” k.82. — „Dédicace” k.156. — „(Des rochers mauves)” k.28. — „Du néant” k.163r. — „Église à Jurgów” k.39-40. — „En wagon-lit Wien-Katowice” k.57. — „Envol du temps” k.166. — „Épilogue” k.189. — „Erratum d'amour” k.97. — „(Et si nous le fimes)” k.152. — „Éventualités” k.124. — „Femme blonde” k.190. — „Une fleur dans les montagnes” k.145. — „Genèse” k.48-53. — „(Heureux que je suis)” k.26-27. — „Histoire de ménage”. Red. I pt. „Ménage” k.161, red. II k.160v. — „Une histoire épistolière” k.131. — „(Il continue ce petit rythme)” k.63. — „L'image de la bien-aimée” k.153. — „Impressionnisme” k.130. — „(Indifférent aux autres femmes)” k.110-111. — „Une invite” k.154r. — „(Je comprends, j'étais amoureux)”. Dwuwiersz k.77. — „Je dois être célèbre pour plaire à Annie” k.107. — „(Je me promène et je rêve)” k.95. — „(Je raffole des pins parasols)” k.205. — „(Je regarde cette réunion)” k.203. — „(Je rêve, Annie, et je me souviens)” k.12. — „(Je t'ai vu enfin)” k.65. — „(Je t'embrasse, mon trésor)” k.60. — „(Je vous souhaite bonsoir)” k.191. — „J'espère vous

revoir" k.194. — „Une journée de fin d'été" k.79-81. — „Journées d'été" k.33. — „Le Jugement dernier" k.104-105. — „(La belle aux seins menus)" k.192. — „(La fête qui aboutit)" k.157. — „(La n-tième symphonie)" k.206. — „(Le ciel est toujours bleu)" k.202. — „Littérature" k.17. — „Madame Bovary" I-II k.127, 129. — „Matière" k.207. — „Mélopie" k.196. — „Memento" k.183-182v. — „(Mes pensées s'habillent en tes robes)" k.90. — „(Mes pensées, tes robes)" k.91-92. — „(Mesdemoiselles Romanoff)" k.93. — „Miracle" k.160r. — „Mlle J ou Z" k.182r. — „Mon rêve" k.2. — „Mont-Pèlerin" k.117. — „La montagne" k.11. — „Musique" k.119. — „(Nous voilà partis pour la grande aventure)" k.188. — „Nuit d'automne" k.146. — „Un œil de crevé" k.168r. — „(On dirait qu'une même horloge)" k.112. — „(On se demande comment)" k.195. — „Ouverture" k.1. — „Paris provincial" k.180 (druk. w: *Encyclopédie poétique*. Paryż 1963, t. 2). — „Une Pensée" k.158r. — „(Plaines! c'est en vain)" k.199. — „Pleine-lune" k.132. — „Poème devant être écrit le 8 janvier" k.170. — „Poème devant être écrit le 11 janvier" k.173r. — „Poème devant être écrit le 14.2" k.204. — „Première rencontre" k.133. — „Printemps" k.181. — „Une promenade à cheval" k.172. — „(Quand l'amour resplendit)" k.61-62. — „(Quelque part dans un décor)" k.197r. — „Récapitulation" k.177. — „Récapitulations" k.208. — „Rencontres" k.120. — „Une Réplique" k.175r. — „Un rêve d'Annie" k.10. — „Rêve en bleu-azur" k.142. — „Le réveil" k.35. — „Rêveries du printemps" k.85-88. — „La robe d'Annie" k.76. — „Le roman se meurt" k.184. — „Romans" k.19-20. — „Si – mais non" k.185. — „Simple raison" k.141. — „Simplement" k.118. — „(Simplement pour vous dire comment)" k.186. — „La soirée d'une femme nue" k.73-74. — „Le sonnet vert". Red. I-II k.169-168v. — „Souvenir (Je veux bien en souvenir de la beauté)" k.149. — „Souvenir (Si souvent nous pensons)" k.198-197v. — „Souvenir de..." k.151. — „Souvenir de Mariette" k.126. — „Souvenir de Rome" k.134r. — „Souvenirs de printemps" k.144. — „(Soyons sages: aucun effort ne sert)" k.78. — „Species illae..." k.15. — „Sur la plage" k.143. — „Sur un tableau de Renoir" k.164-163v. — „Suzanne au bain". Red. I-II k.155-154v. — „(Toi partie – pensais-je – ô quelle tristesse)" k.125. — „Le torrent des montagnes". Red. I-II k.29-32. — „(Tu m'as regardé en face)" k.113. — „(Tu ne m'as pas regardé une seule fois)" k.72. — „Ultime raison" k.140. — „(Une journée belle et splendide)". Początek wiersza k.94. — „Une vallée dans les Tatras" k.21-24. — „Le vrai amour" k.171. — „(Wenn unbedingt soll es sei)" k.108.

Tytuły wierszy bez tekstu: k.55, 56, 64.

2. Wiersze polskie (brudnopisy):

„(Nie chciałbym nigdy, o jedyna)”. Dwuwiersz k.116. — „(Oliwne drzewa miały połysk czarnych włosów)”. Początek wiersza k.116. — „Sonnet 1: en prose polonaise” k.121-122; przekład tegoż na j. franc. pt. „Même sonnet: en prose française” k.122-123.

Karta tytułowa i początek sztuki teatralnej „Tel qu'il fut” k.217-218.

Wklejone większe k.104-105, 112, 116. Czyste k.101-102, 210-216.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1976, inw. 1118.

774 Franc., 1958 r., 21 × 14,5 cm, k.56, 2 bloki listowe

Zygmunt Karski: Wiersze francuskie

Brudnopisy wierszy:

„Adieu à ma langue natale” k.35-37. — „(Agité tintamarre)” k.49. — „Après” k.23. — „Avant” k.21. — „La blanche jarrettière” k.14. — „Caroline” k.16. — „Le cerf volant” k.7. — „Condamnation” k.15. — „La danse de seins et de fesses” k.2. — „Empires” k.34. — „Fin” k.17. — „G.F. et V.H.” k.13. — „Les Goncourt” k.18. — „Hélène de Troie” k.51. — „(Je m'en fiche de tout)” k.12. — „(Le cou tendu)” k.3-5. — „La lettre”. Red. I-II k.38, 41. — „(Longtemps ne s'étant vus)” k.31. — „Machine à calculer” k.29. — „Madeleine” k.33. — „Marée” k.32. — „Matière” k.25. — „Mémoire” k.30. — „Montagne” k.19. — „Musique d'été” k.42. — „Mystère de femme” k.54. — „Nu” k.47. — „Pendant” k.22. — „Poème conçu” k.24. — „Poème marin” k.20 (druk. w: *Séquences. Anthologie permanente contemporaine*. Paryż 1960, t. 2). — „Poème sur soi-même” k.8-10. — „Poésie nouvelle” k.27. — „Poète et la muse” k.28. — „Point 0” k.26. — „Promenade dans un parc” k.43. — „Quasi una fantasia” k.50. — „Reviens” k.48. — „Romancero”. Red. I-II k.52-53. — „Sept contre Thèbes” k.10-11. — „Seraphita” k.46. — „(Si secouée poussière)” k.45. — „(Topographie de la femme)” k.55. — „Vitrail” k.6. — „Voyage Louis-Philippe” k.44.

Czyste k.1, 39-40, 56.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 684.

775 Franc., 1954-1958 r., rps, masz., 30×21 cm i mniej, k.36

Zygmunt Karski: Wiersze francuskie

Brudnopisy i kopie masz. podpisane wierszy:

„Un acte”. Kopia masz. k.1. — „L’ange qui passe” k.2. — „(Bien que tenu)” k.3. — „Calme journée sans soleil” k.4. — „Causerie” k.5. — „Un conte d’hiver”. Red. I pt. „Le printemps sous la neige” k.6, red. II (kopia masz. z popr. aut.) k.7. — „(Demain aussi)” k.8. — „Don Juan” k.9. — „L’endroit de mes rêves”. Kopia masz. k.10. — „Entretien” k.11. — „Grischa Raspoutine”. I-IV k.12-15, „La fin de Grischa” k.16. — „(Les vieilles filles amoureuses)” k.17. — „Ma classe” k.18. — „Mon ami” k.19. — „Montreux” k.20. — „La nuit de symboles” k.21. — „Rendez-vous”. Kopia masz. k.22. — „Repos dans le silence”. Kopia masz. k.23. — „Septuor pour une femme” I-VI k.24-29, VII pt. „Télévision” k.30. — „Une soirée d’un dimanche de septembre” k.31. — „La solitude du poète” k.32. — „Souvenir d’Orient” k.33. — „Le tournoi” k.34. — „(Une cage d’escalier)” k.35. — „Vanité du néant” k.36.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, 1976, inw. 684 i 1118.

776 Pol., 1958-1959 r., 29,5×21 cm, k.25

Zygmunt Karski: „Pani Bovary”

Brudnopis poematu.

Prwdr. *Wiadomości* 1959 nr 18; druk. w: *Musujący poranek i inne wiersze*. Warszawa 1970. Zakup od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 684.

777 Franc., między 1940-1967 r., masz., 30×21 cm, k. II, 53, okł. karton.

Zygmunt Karski: „Serenade. Pièce...”

Sztuka o Ludwice Antoninie Marii i królu saskim Fryderyku Auguście. Kopia masz., brak zakończenia.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 685.

778 Pol., 1959-1961 r., rps, masz., 30(21)×21(15) cm, k.146, 2 zeszyty i k. luźne

Zygmunt Karski: „Romanse polskie czyli quasi una fantasia”

Fragmety powieści. Redakcja wczesna, ołówkiem i atramentem, przechodząca w notatki (2 zeszyty) k.1-128.

Fragmety kilku redakcji (masz. z poprawkami autora) k.129-146.

Całość powieści uznana za zaginioną.

Prwdr. części początkowej *Wiadomości* 1964 nr 30.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 685.

779 Pol., 1959 r., rps, masz., 30×21 cm i mniej, k.146

Zygmunt Karski: „Nieswoja”

Powieść nie ukończona. Fragmenty kilku redakcji, brudnopisy z licznymi poprawkami i skreśleniami autora k.1-135, masz. z poprawkami k.136-146.

Wymiary: 22×17 cm (k.1-104), 30×11 cm (k.105-135), 30×21 cm (k.136-146).

Prwdr. części początkowej *Wiadomości* 1960 nr 31.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 685.

780 Pol., franc., lata 50.-60. XX w., rps, masz., powiel., 34×22 cm i mniej, k.32

Zygmunt Karski: Fragmenty utworów

1. Edyta we flakonie. Brudnopis opowiadania bez początku (wg foliacji autora k.5-17) k.1-13; dołączone powiel. czasopismo w j. franc. pt. *Le Monopède* (b.m. i r.) z publikacją francuskiej wersji tegoż opowiadania (pod tekstem data: 1962) k.14-25 oraz karta tyt. i spis treści powiel. czasopisma pt. *Lunatique* (1963 nr 4), w którym również ogłoszono francuską wersję opowiadania k.26-27.

2. Opowiadanie o składaniu wota w klasztorze. Początek(?). Masz. z popr. aut. k.28-30.

3. Fragment sztuki o Iwanie Turgieniewie k.31-32.

Zakup od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 685.

781 Pol., franc., 1959-1970 r., rps, masz., 10 fot., 30 × 21 cm i mniej, k.107, 2 zeszyty i k. luźne

Wspomnienia, dokumenty i fotografie Zygmunta Karskiego

1. Wspomnienia:

a) Zeszyt 1 k.1-14, zawiera „Plan” i „Przedmowę hermetyczną”; czyste k.8-14.

b) Zeszyt 2 k.15-76, zawiera: wspomnienia uniwersyteckie (m.in. Jan Lechoń) k.16-17, uwagi o Julianie Tuwimie k.18-22, wspomnienia o dziadku, Mściśławie Karskim i wspomnienie z młodości k.23-35, różne zdarzenia k.36-47; czyste k.48-74.

c) „Na Mazowieckiej straszy”. Masz. z popr. aut. k.77-79.

d) Fragment wspomnień z Bretanii. Kopia masz. (wg foliacji autora k.168-177) k.80-89.

e) Fragment wspomnień w j. franc. k.90-91.

2. Dokumenty:

a) Karty wstępu do: Bibliothèque Nationale w Paryżu (z fot.) 1957 k.92 i Club Artistique de France w Paryżu k.93, karta współpracownika 1965 k.94.

b) Kopia zaświadczenia Uniwersytetu Warszawskiego oraz zawiadomienie sądowe o ustanowieniu Z. Karskiego tłumaczem przysięgłym j. francuskiego 1961 k.95-96.

c) Pismo Ministerstwa Kultury i Sztuki do Wandy Ewy Karskiej dotyczące grobu 1970 k.97.

3. Fotografie: Zygmunt i Wanda Ewa Karscy (wspólne) k.98-104, Karscy i NN k.105-106, W.E. Karska k.107.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 686.

782 Pol., 1957, 1959 r., 20,5 × 14,5 cm, k.103, 2 zeszyty i k. luźne

Marzenia senne Zygmunta Karskiego

1. Marzenia senne IV-X 1957. Zeszyt k.1-56 i luźne k.57-60; czyste k.1, 54-56.

2. Marzenia senne II 1959. Zeszyt k.61-103; czyste k.61, 87-103.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 686.

783 Pol., 1952-1967 r., 29 listów, k.84

Listy Zygmunta Karskiego do żony, Wandy Ewy

W listach następujące wiersze:

„(Cudzie natchnienia i słodyczy)” na k.10. — „(Na długo szczęścia mieć nie mogę)” na k.10v-11r (red. I pt. „Mniszki” w sygn. 771). — „(Usta na ustach Twoich)” na k.13.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 688.

784 Pol., franc., 1957-1967 r., 29 listów, k.39

Fragment korespondencji Zygmunta Karskiego

Listy od następujących:

Dennery Étienne 1966-1967 (2) k.1-6. — Hertz Paweł 1965 k.7. — Jacobson Dorothy b.d. k.8-9. — Maison Aubanel Père, druk. i wyd., Avignon 1957 k.10. — Maurois André (dedykacja książkowa) po 1963 k.11. — *Nowa Kultura* red. tyg., Warszawa (Ryszard Matuszewski) 1960 k.12. — Pfeffer Hanna 1967 (2) k.13-17. — Polskie Radio, Warszawa 1963 k.18. — *Wiadomości* red. tyg., Londyn (Mieczysław Grydzewski – 17, Michał Chmielowiec – 3) 1958-1967 (20) k.19-39.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 687.

785 Pol., franc., 1957-1974 r., 62 listy, 2 fot., k.77

Korespondencja Wandy Ewy Karskiej

1. Listy do W. E. Karskiej od następujących:

Baliński Stanisław 1967 (2) k.1-6. — Bourrilly Jean (bilecik) b.d. k.7. — Grassin Jean wyd., Paryż 1960 k.8. — Halecki Oskar 1959 k.9. — Księgarnia Polska w Paryżu (Stanisław Lam) 1959 k.10. — Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa (podpisana Jadwiga Bandrowska-Wróblewska) 1970 k.11. — Maison Aubanel Père, druk. i wyd., Avignon 1958-1970 (3) k.12-14. — Maurois André 1960 k.15-16, załączone 2 fot. A. Maurois k.17-18, ded. na k.17. — *Miesięcznik Literacki* red., Warszawa

(podpisany Włodzimierz Sokorski) 1974 k.19, załączona rec. wewnętrzna Andrzeja Kuśniewicza k.20. — Ministère des Affaires Étrangères, Paryż (Michel Brochard) 1967-1968 (3) k.21-24. — *Pamiętnik Literacki* red. kwart., Wrocław (Bogdan Zakrzewski) 1970 k.25. — Polskie Radio, Warszawa (Henryk Bardijewski) 1972 k.26. — Pragier Adam 1967 k.27. — Scanlan John 1964 k.28. — Sorel Ruth b.d. (2) k.29-30. — *Tygodnik Kulturalny* red., Warszawa 1970-1971 (2) k.31-32. — *Tygodnik Powszechny* red., Kraków (podpisany Jerzy Turowicz) 1972 k.33. — *Wiadomości* red. tyg., Londyn (Mieczysław Grydzewski – 17, Michał Chmielowiec – 8) 1957-1968 (26) k.34-58 i „Apel do Przyjaciół” Antoniego Bormana (druk) 1967 k.59. — Woroszyński Wiktor 1969 k.60. — *Współczesność* red. dwutyg., Warszawa 1970 (2) k.61-62. — Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1970 k.63. — Wyka Kazimierz 1970 k.64-65. — Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo, Wrocław 1970 (2) k.66-67. — *Życie Literackie* red. tyg., Kraków 1972 k.68.

2. Brudnopisy listów W.E. Karskiej do następujących:

Baliński Stanisław 1967 (2) k.69-72. — Iwaszkiewicz Jarosław 1970 i b.d. (2) k.73-75, brak początku przed k.73. — Komitet Centralny Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, Przewodniczący Wydziału Kultury(?) 1971 k.76-77.

Zakup. od Wandy Ewy Karskiej 1973, inw. 688.

Zdzisław Kleszczyński

(1889-1938)

786 Pol., ok. 1925 r., 21 × 16(15) cm, k.23, zeszyt i k. luźne

Zdzisław Kleszczyński: „Karnawał”

Dwa czystopisy cyklu następujących wierszy:

„1. Pani Konstancja” k.2 i 17r. — „2. Bał” k.3r i 17v (prwdr. red. II pt. „Noc” w cyklu „Karnawał makabryczny”, *Przegląd Warszawski* 1925 nr 40). — „3. Erotyk (Biała, lśniaco biała)” k.3v i 18r (prwdr. red. II pt. „Ranek” jw.). — „4. Erotyk (Czyś widział w mieście)” k.3v-4r i 18r. — „5. Erotyk (Już nie pamiętam)” k.4r i 18r. — „6. Rękawiczki” k.4 i 18v. — „7. Epilog” k.4v i 18v. — „8. Fetysze” k.5r i 18v. — „9. Bezwstyd” k.5v i 19r. — „10. Cynizm” k.6r i 19r. — „11. Pierwsza schadzka” k.6-7r i 19v. — „12. Rozkosz” k.7 i 20r. — „13. Powtórzenie” k.7v i 20r. — „14. List” k.8 i 20v. — „15. Pragnienia” k.9r i 21r. — „16. Samuraj” k.9v i 21r. — „17. Miłość zuchwała” k.10 i 21v. „Wstęp” do książki, poświęcony Wilnu k.11-13 i 22-23.

Drobne notatki k.15v.

Zeszyt zapisany ołówkiem; czyste k.1, 14, 16.

Podstawa datowania: zeszyt wyprodukowany po reformie finansów tj. po V 1924 r.

Dar Teresy Bojarskiej 1983, inw. 2123.

Roman Kołoniecki

(1906-1978)

787 Pol., 1924-1925 r., 16,5 × 10 cm, k.28, zeszyt

Roman Kołoniecki: Wiersze i tłumaczenia z roku szkolnego 1924/1925

1. Czystopisy.

„Bóg” k.21v-23r. — „Czytanie” k.27. — „Dziesiąta Muza” k.27v-28r. — „Echa” k.23v-24r. — „Hiacenty” k.15. — „Ja - człowiek z tysięcy” k.17v-18r (prwdr. *Robotnik* 1925 nr 76). — „Kominiarz” k.20v. — „Meteory” k.12. — „Moja tęsknota” k.11v-12r. — „Moje słowa” k.18r-19r. — „Noc i ja” k.25. — „Ostatnia noc czerwcową” k.23. — „Oziminy”. III, IV k.8. — „Polipy” k.21. — „Potęga” k.14v-15r. — „Północ” k.11. — „Przywidzenia” k.12v. — „Robotnicy” k.16 (prwdr. *Robotnik* 1925 nr 73). — „Róże z papieru” k.16v-17v. — „Sen” k.20r. — „Sierota” k.13. — „Sobowtóry” k.24v-25r. — „Święty szal” k.25v-26r. — „Ulica” k.19. — „Wędrownka duszy” k.10r-11r. — „Żal” k.13v-14v. — „Żniwo gwiazd” k.26v.

2. Pierre Corneille: „Cyd”. Akt I sc. 1, 3, 5, 6, akt II sc. 4, 7, akt III sc. 2, 6, akt IV sc. 4, akt V sc. 2, 5 k.1-7, 9-10r (por. pełny przekład sygn. 803).

Spis treści na k.28v.

Na przedniej okładce: podpis autora, daty: „1924/1925”, numeracja „Zeszyt II” i tytuł: „Pisma”, na tylnej: „Pisane w kl. VII”.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2576.

788 Pol., 1925-1926 r., 20,5×16 cm i mniej, k.58, 3 zeszyty i k. luźne

Roman Kołoniecki: Wiersze z roku szkolnego 1925/1926

Czystopisy.

1. Wiersze z tomu *Wschody i zachody* (Warszawa 1927):

„Astronomia” k.42v-44. — „Biografia” k.8. — „Chemia” k.40v-42r.
— „Filozofia” k.48-49. — „Geografia” k.51v-53. — „Kołodziej” k.29r.
— „Las” k.23r. — „Odrodzenie” k.38-39r. — „Podole” k.32-33.
— „Twórczość” k.3v. — „Zatopiona Wenecja” k.7.

2. Wiersze nie drukowane w tomach:

„Błędne koło” k.3r. — „Buddha” k.2r. — „Bunt” k.56r. — „Całowac” k.17r. — „Colloquia nocturna” k.34-37. — „Commedia dell'arte polacca” k.25. — „Credo” k.16r. — „Do symbolu” k.4r. — „Dytiramb”. Ded. Stefanowi Heymanowi k.16v. — „Dzieciństwo. Tryptyk”. Ded. Minskerowej k.11v-13r. — „Giewont” k.47r. — „Góra” k.27r. — „Górale” k.46r. — „Górnictwo” k.11r. — „*** (Idę za Twoją twarzą)” k.56v. — „Ja” k.28. — „Lawina i szachy” k.39v-40r. — „Matematyka” k.22. — „Męczeństwo” k.10v. — „Modlitwa do Apollina Belwederskiego”. Ded. Rudolfowi Valentino k.54-55r. — „*** (Moja miłość dojrzewa)” k.4v. — „Morskie Oko” k.47v. — „Mowa podhalańska” k.27v. — „*** (Nigdy, nigdy mnie nie utuli)” k.55v. — „Okulary” k.21v. — „Pojedynek poetycki”. I-IV k.18v-21r. — „Pożegnanie Jana Kasprowicza”. I-III k.50-51r. — „Rondo” k.10r. — „Róża” k.24v. — „Sport” k.9. — „Turyści” k.45v. — „Un gavroche qui dort” k.23v-24r. — „Wspomnienie” k.6v. — „Wyrok” k.5-6r. — „Zakopane” k.45r. — „Zdrowie” k.46v. — „Zoologia” k.26. — „Zwiastowanie” k.2v. — „Życie” k.17v-18r.

Spis treści na końcu każdego zeszytu.

Na przednich okładkach zeszytów podpisy autora, data: „Rok 1925/6” i numeracja: „Zeszyt I”, „Zeszyt III”, „Zeszyt IV”, na tylnych: „kl. VIII”.

Wiersze pisane w roku 1926/1927 k.55-57.

Zesz. IV o wym. 16,5×10 cm.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2576.

789 Pol., 1926-1927 r., 20,5 × 16 cm, k.47, 3 zeszyty

Roman Kołoniecki: Wiersze z roku akademickiego 1926/1927

Czystopisy.

1. Wiersze z tomu *Wschody i zachody* (Warszawa 1927):

„Ci, którzy idą” k.34. — „Eleonora” k.41v-42r. — „*** (Jasnowłósy, niebieskooki)” k.25v. — „Odpoczynek” k.30v. — „Okna” k.35. — „O łzach, perłach, storczykach i mojej młodości”. I-XIII. Ded. Henryce Łazowertównie k.11v-16r (druk. pt. „Wschody i zachody”). — „Podróżny – Ogród – Dziewanny” k.40v-41r. — „Pokój” k.37. — „Przedjutrze” k.30r. — „Romantyczność” k.39. — „Rozmowa” k.29. — „*** (Serce me, łuk triumfalny)” k.40r. — „Śnieg” k.24v-25r. — „Trujący czar” k.4v-5r. — „Trwoga” k.5v-6. — „Twórcom” k.23-24r. — „Wieczór” k.36. — „Wiosna” k.38. — „Wyzwanie” k.26r.

2. Wiersze z tomu *Kryształ młodości* (Warszawa 1932):

„Jednym oddechem” k.43v-44. — „Z daleka”. Ded. Mieczysławowi Szczuce k.42v-43r.

3. Wiersze nie drukowane w tomach:

„»Czarny orzeł«” k.11r. — „Czarny Staw Gąsienicowy” k.7-8r. — „»Czterech Jeźdźców Apokalipsy«” k.9v. — „Gwiazda zmierzchu” k.20r. — „Młodość” k.26v-27r. — „Monsieur Beaucaire” k.10v. — „Oczy o zmierzchu”. I-II k.45-46r. — „*** (Oczyszczą się, pogoją rozkrwawione blizny)” k.3-4r. — „O jedno serce” k.19. — „Peggy Scott” k.8v-9r. — „Przeznaczenie” k.22. — „Ten, za którym szaleją kobiety” k.10r. — „Urojony wieczór” k.20v-21. — „*** (W opornej, złowrogiej bryły)” k.28v. — „Wiersz o umarłej róży” k.27v-28r.

Dedykacje: „Pamięci Rudolfa Valentino” k.2 i 31r.

Spis treści na końcu każdego zeszytu.

Na przednich okładkach zeszytów podpisy autora, data: „Rok 1926/1927” i numeracja: „Zeszyt I”, „Zeszyt II”, „Zeszyt III”.

Wiersze pisane w roku akademickim 1927/1928 k.42v-46r.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2576.

790 Pol., 1927-1928 r., 20 × 15,5 cm, k.74, 4 zeszyty i k. luźne

Roman Kołoniecki: Wiersze i tłumaczenia z lat 1927/1928

Czystopisy.

1. Wiersze z tomu *Kosodrzewina* (Warszawa 1930):

„Twój powrót” k.65r. — „Wiosna jesieni” k.59v.

2. Wiersze z tomu *Kryształ młodości* (Warszawa 1932):

„Cień pióropusza”. Początek przekreślony k.11v-13. — „Dwa potoki” k.62v-63r. — „Kłamiące lustro” k.63v-64r. — „List” k.65v-66r. — „Ogdalenie” k.19-20r. — „Pod wspólnym sztandarem”. Ded. poetom Kwadrygi k.22v-24r. — „Poeci” k.20v-22r. — „Różowe mimozy” k.2. — „Sympozjon” k.26. — „Tatry, domowe góry moje” k.3. — „W podwojach gotyckiego kościoła” k.24v-25.

3. Tłumaczenia z Anny de Noailles z tomu *Solo fletowe* (Warszawa 1934):

„Lazurowy poemat” k.10v-11r. — „Poeci romantyczni” k.4-5. — „Sad” k.7v-8. — „Śmierć Jaurèsa”. I-III k.9-10r. — „Upojenie” k.6v-7r. — „Zwierzęta” k.6.

4. Wiersze nie drukowane w tomach:

a) Wiersze różne:

„Dedykacja” k.14r. — „Księżycowe metamorfozy” k.59r. — „Marzenie” k.66v. — „O jesiennym kolorze” k.64v (prwdr. *Głos Prawdy* 1929 nr 307). — „O mojem szczęściu” k.62r. — „Przywitanie z drzewami” k.60v-61. — „Wieczorny gość” k.60r (prwdr. *Meteor* 1929 z. 3).

b) Wiersze poświęcone aktorom filmowym (część była drukowana w tyg. *Kino*):

„Alice Terry” k.31v. — „Antonio Moreno” k.55v-56r. — „Baby Peggy” k.47v. — „Brygita Helm” k.40v-41r. — „Buster Keaton” k.31r. — „Charlie Chaplin” k.29v-30r. — „Colleen Moore” k.45. — „Conrad Veidt” k.15r (prwdr. *Kino* 1930 nr 16). — „Douglas Fairbanks” k.28v-29r (prwdr. jw., nr 8). — „Eddie Polo” k.38r. — „Emil Jannings” k.58 (prwdr. jw., nr 23). — „Gary Cooper” k.69. — „Gloria Swanson” k.57r. — „Greta Garbo” k.14v (prwdr. jw., nr 46). — „Harold Lloyd” k.28r (prwdr. jw., nr 17). — „Jackie Coogan” k.43v (prwdr. jw., nr 14). — „Jaque Catelain” k.56v. — „John Barrymore” k.42v-43r (prwdr. *Kino* 1932 nr 12). — „John Gilbert” k.39v-40r (prwdr. *Kino* 1930 nr 25). — „Liliana Gish” k.27r. — „Lon Chaney” k.38v (prwdr. jw., nr 2). — „Lya de Putti” k.48r. — „Mae Murray” k.55r. — „Marlena Dietrich” k.70 (prwdr. *Kino* 1931 nr 12). — „Mary Pickford” k.53 (prwdr. *Kino* 1930 nr 19). — „Milton Gills” k.54. — „Norma Talmadge” k.30v. — „Pola Negri” k.39r. — „Ramon Novarro” k.47r. — „Ricardo Cortez” k.46. — „Richard Barthelmess” k.57v. — „Ronald Colman” k.32r-31v. — „Rudolf Valentino” k.41v (prwdr. jw., nr 26). — „Tom Mix” k.44. — „Unno Henning” k.27v. — „Wiera Chołodnaja” k.42r.

Wycinki z tyg. *Kino* następujących wierszy:

„Ameryka w kinie” k.71 (prwdr. *Kino* 1932 nr 44). — „Powrót Greta Garbo”. Ded. Benedyktowi Heidenkornowi k.72 (prwdr. jw., nr 41). — „Włóczęga” k.73 (prwdr. *Kino* 1931 nr 15).

Spis wierszy pt. „Stare fotosy z Hollywood” k.74.

Zesz. 3 i 4 są zatytułowane „Fotografie filmowe”, co nie w pełni odpowiada układowi.

Wiersze k.14v-15r, 27-32r, 38-48r, 53-58 mają dopisane ołówkiem później tytuły, nie uwzględnione w katalogu. W tyg. *Kino* wiersze były drukowane pod tytułami pierwotnymi.

Spisy treści na końcu każdego zeszytu.

Na przednich okładkach podpisy autora, data: „1927/28” i numeracja: „Zeszyt Ib”, „Zeszyt IIB”, „Zeszyt IIIb”, „Zeszyt IVb”.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2576.

791 Pol., 1928-1929 r., 20,5 × 16,5 cm, k.28, zeszyt

Roman Kołoniecki: Wiersze z roku 1928

Czystopisy.

1. Wiersze z tomu *Kosodrzewina* (Warszawa 1930):

„Cud” k.18r. — „Euthanasia” k.18v. — „Grzech” k.19r. — „Kłowna aleja” k.19v. — „Kosodrzewina” k.14r. — „Lunatyk” k.13r. — „*** (Niech nikt nie patrzy)” k.1r. — „Osamotniony ogród” k.12r. — „*** (Po ulicach latarnie łążą)” k.9v. — „Przecucie” k.13v. — „*** (Spięci z tą ziemią)” k.15r. — „Spowiedź” k.14v. — „*** (Srebrnego sierpu śmierci)” k.1v. — „Ty i ja” k.12v. — „Wczorajszy wieczór” k.9r. — „Zgubiony wiersz” k.8v.

2. Wiersze z tomu *Kryształ młodości* (Warszawa 1932):

„Inwokacja” k.20. — „Kropla krwi”. Ded. Kazimierzowi Sowińskiemu k.27v-28r. — „Stary dom” k.10-11. — „Trzy Polski”. Pamięci Stefana Żeromskiego k.15v-17. — „Wiersz napisany wczoraj” k.21.

3. Wiersze poświęcone aktorom filmowym (druku nie stwierdzono):

„Bebe Daniels” k.2r. — „Charles Farrel” k.4v. — „Janet Gaynor” k.3r. — „Lars Hanson” k.2v. — „Hollywood, fotomontaż” k.6v-7. — „Adolf Menjou” k.3v. — „Harry Piel” k.5. — „Dolores del Rio” k.4r. — „Rod la Rocque” k.6r.

Uwaga: „Koniec »Fotografii z Hollywood« 12IV-31VIII 1928 r. (str. 3-14)” k.8r. Wiersze o aktorach mają dopisane ołówkiem późniejsze tytuły.

4. „O panu Pierrockim i Teodozji Pstrążance. Gawęda mieszczańska z kontrapunktem balladowym”. I-III. Czystopis z późniejszymi popr. aut. k.22-27r.

Spis treści na k.28v.

Na okładce podpis autora, data „1928” i numeracja „Zeszyt V”.

Wiersze pisane na początku 1929 r. k.20-28, data: „22-23 I 1929 r.” na k.27r.

Dar Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2875.

792 Pol., 1929 r., 20 × 16 cm, k.14, zeszyt

Roman Kołoniecki: Wiersze z roku 1929

Czystopisy.

1. Wiersze z tomu *Kosodrzewina* (Warszawa 1930):

„Amor Dolorosus” k.4v. — „Błogosławieństwo” k.7r. — „Brat i siostra” k.5v. — „Inspiratrix” k.10v. — „Nasze lato” k.8r. — „Niedziela u ciebie” k.9v. — „Odjazd” k.13r. — „O podróży czyli o śmierci” k.5r. — „Po rozstaniu” k.10r. — „Strofy o pocałunku brzoźowym” k.9r. — „W osamotnieniu” k.8v. — „Zdrada” k.7v.

2. Wiersze z tomu *Kryształ młodości* (Warszawa 1932):

„Kryształ młodości” k.11r. — „Nad książką Staffa” k.3. — „O Prusie” k.4r. — „O tych wierszach” k.11v. — „Pokora” k.12r. — „Wyzwolenie” k.13v. — „Żałobna wiosna” k.6.

3. Wiersze, których druku nie stwierdzono:

„Kontemplacja” k.2. — „Życie snem” k.12v.

Na okładce: podpis autora, data „1929” i numer zeszytu „VI”. Spis treści na k.14r.

Czysta k.1.

Dar Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2876.

793 Pol., 1929-1934 r., 20 × 16 cm, k.72

Roman Kołoniecki: Wiersze i tłumaczenia z lat 1930-1931

1. Wiersze (czystopisy):

„Architektura marzenia” k.12-13. — „Ballada o fujarce wierzbowej”

k.14-15 (druk. pt. „Ballada o dalekiej ziemi”). — „Cień” k.16. — „Cztery lata” k.4v-5. — „Do kamienia” k.3v-4r. — „Dom lutnisty” k.6-7r (druk. pt. „Ballada o domu lutnisty”). — „Douce France” k.17. — „Dwa listy” k.18. — „Elegia” k.19-20. — „Glossa” k.21. — „Głód na Korsyce” k.22. — „Grobowiec pod Łukiem Tryumfalnym” k.23. — „Hôtel de Suisse” k.24. — „Jesień w Paryżu” k.25. — „Kasztalskie źródło” k.26. — „Klucz” k.27-28. — „Korsykańskie miasteczko” k.29. — „Krystyna córka Lawransa”. I-III k.2v-3r. — „*** (Kto jak krzyż)”. Ded. Jerzemu Liebertowi k.30. — „»Liamone«” k.31. — „List do przyjaciela” k.32-33. — „Majowa sztuka” k.34-35. — „Na bulwarach w Nicei” k.36. — „Na zamku papieża w Avinionie” k.37-38. — „Nad Rodanem” k.39. — „Niebo” k.40-41. — „Nokturn” k.42-43. — „Okno” k.44. — „Październik w Alpach” k.45. — „Perykles” k.46. — „Podróże i powroty” k.47. — „Poemat” k.48. — „Poezja” k.49-50. — „Przyjaciół-pies” k.51. — „Przywitanie” k.52. — „Rozmowa ze stogiem siana” k.7v-8r. — „Sassenage” k.53. — „Sen o dnie morza” k.54-55. — „Smutek” k.56-57. — „Spacer podczas deszczu” k.2r. — „Tabac du Louvre” k.58-59. — „Westchnienie” k.60. — „Widma starych ulic” k.61-62. — „Wiedza” k.63-64. — „Zmysły” k.65-66.

2. Tłumaczenia wierszy Paula Valéry’ego (czystopisy):

„Poezja” k.67-68. — „Przyjacielski las” k.69. — „Sylf” k.70.

K. 1-10: fragment zeszytu. Na okładce podpis autora, data „1930” i numer zeszytu „VII”. Daty: „19 XII 29” na k.2, „4 VIII 1930” na k.8. Spis treści k.9v.

K. 11-72: luźne karty w okładce zeszytu z tytułem: „Wiersze z II połowy 1930” (w rzeczywistości także z 1931 r.). Dołączony autorski spis wierszy z lat 1930-1934 k.71.

Druk. wiersze w: *Kryształ młodości*. Warszawa 1932 (z wyjątkiem k.18, 21, 48-51, 56-60).

Druk. tłumaczenia w: P. Valéry: *Utwory wybrane*. Warszawa 1936.

Dar Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2875.

794 Pol., 1932-1934 r., rps, masz., 22,5 × 18 cm i mniej, k.54, obwol. pap.

Roman Kołoniecki: Wiersze z tomu „Solo fletowe”

Czystopisy (poza k.23 i 28) następujących wierszy:

„Daremnny wieczór” k.1. — „Do Antinousa” k.2-3. — „Dom w Dolinie Kosistej” k.4-5. — „Do niewycyrskiej dziewczyny” k.6-7. — „Dro-

ga” k.8-9. — „9 sierpnia” k.10-11. — „Epopoea liryczna” k.12-15. — „Głód” k.16r-17. — „Imię miłości” k.18-19. — „Instrumenty” k.20-21. — „*** (Jesteś punktem na mapie)” k.22 (druk. pt. „Ulica Mimo”). — „Kochankowie”. Masz. k.23. — „*** (Nad nieruchomą głową)” k.24-25 (druk. pt. „Noc w lipcu”). — „Norwidowskie” k.26-27. — „Oda na cześć Pawła Valéry”. Masz. k.28. — „Odwiedziny” k.29. — „Osmologia” k.30-31. — „Ostatnia podróż Conrada”. Ded. dla Anieli Zagórskiej k.32-33. — „Pejzaż” k.34. — „Pejzaż o lirycznym tle” k.35. — „Półgłosem” k.36. — „Przecięty pejzażem” k.37-40. — „Przez sen” k.41-42. — „Rodzeństwo” k.43-45. — „Rok 1863” k.46-48. — „Samotne lato” k.49-51. — „Solo fletowe” k.52. — „Tak iść” k.53. — „W czasie burzy” k.54.

„Tęsknota”. Przekreślony początek wiersza k.16v.

Na obwolucie: tytuł tomu, podpis i daty „1932, 1933” oraz częściowy spis treści.

Pod większością wierszy dzienne daty napisania.

K.28 o wym. 35,5×22,5 cm.

Druk. Warszawa 1934.

Dar Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2877.

795 Pol., 1935 r., masz., 35,5×22,5 cm, k.9

Roman Kołoniecki: „Ballada o Piłsudskim”

Poemat. Kopia masz. z nielicznymi poprawkami autora.

Druk. Warszawa 1935.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2574.

796 Pol., 1938-1954 r., rps, masz., 30×21 cm i mniej, k.28

Roman Kołoniecki: Wiersze z tomu „Ramię do ramienia”

„Do Karola Irzykowskiego”. Masz. z uzup. aut. 1938 k.1. — „Dzieje Gustawa”. Kopia masz. k.2 (druk. pt. „Bogusławski”). — „Jeszcze jedna wiosna”. Brudnopis 1953 k.3. — „Księga dziejów” 1949 k.4-5 (druk. pt. „Moja księga dziejów”). — „Lapidaria” (37 fraszek). Kopia masz. k.6-10.

— „Na cześć miesiąca budowy Warszawy”. Kopia masz. z popr. aut. k.11-12 (druk. pt. „Na inaugurację Miesiąca Budowy Warszawy”). — „Okno (II)” k.13. — „Pieśń Paula Robesona” 1953 k.14-15. — „Późne lato”. Czystopis 1942 k.16. — „Rocznice”. Czystopis 1943 k.17-20. — „Róża”. Czystopis (brak zakończenia) 1943 k.21-23. — „Sianokosy jesienne”. Czystopis 1954 k.24. — „Spotkanie w Krakowie”. Masz. 1942 k.25. — „Strajk”. Brudnopis 1953 k.26-27 (druk. pt. „Strajk generalny”). — „Zachęta do powrotu”. Masz. z popr. aut. 1947 k.28.

Druk. Warszawa 1957.

Dar i zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, 1986. inw. 2574 i 2878.

797 Pol., 1939-1942 r., 10 × 14 cm, k.99

Roman Kołoniecki: Wiersze z tomu „Sen bez snów” i inne wiersze z lat 1939-1942

Czystopisy następujących wierszy:

„Dar” 1942 k.1-3. — „Do Kajetana Koźmiana”. Ded. Juliuszowi Kleinerowi 1940 k.4-15. — „Dyliżans warszawski” 1939 k.16-21. — „Godzina gniewu” 1940 k.22-30. — „Koguty” 1940 k.31-38. — „Pieśń wiary” 1941 k.39-44 (druk. bez ostatniej strofy). — „Sen nocy letniej 1940” Ded. Irenie Dubiskiej 1940 k.45-55. — „Szafa[!] Dejaniry” 1939 k.56-65. — „Ucieczka” 1942 k.66-70 (druk. bez 3 końcowych strof). — „Wędrówka Trzechkrólowa” 1939 k.71-79 (druk. pt. „Wędrówka Trzechkrólowa czasu wojny”). — „Zaułki”. Ded. Wilamowi Horzycy 1940 k.80-92.

Zakończenie nie ustalonego poematu (poł. cz. 6-11) zaczynające się od słów: „Sen zaściankowej, zgrzebnej Łodzi”. Ded. Kazimierzowi Sowińskiemu k.93-99.

Druk. k.1-3, 22-55, 66-70, 80-92 w: *Ramię do ramienia*. Warszawa 1957 (w cyklu *Sen bez snów*); druk. k.1-15, 22-38, 56-92 w: *Sen bez snów*. Warszawa 1968. Wiersz k.16-21 druk. w: *Wiersze wybrane*. Warszawa 1987.

Dar Anieli Kołonieckiej 1990, inw. 4003.

798 Pol., 1930-1953 r., rps, masz., 36 × 22,5 cm i mniej, k.36

Roman Kołoniecki: Wiersze

1. Wiersze różne:

„(Ciemność jest po to, by płynąć)” k.1. — „*** (Dziecko! tęskno ci za matką)” 1949 k.2. — „Kolęda szubienic”. Masz. k.3-5. — „*** (Na górach jak mgły)” 1953 k.6. — „Na lipę honoris causa w Pławowicach” 1930 k.7 (prwdr. *Droga* 1937 nr 7/8). — „Na zgon prezydenta Roosevelta” 1945 k.8 (druk. w: *Poezje wybrane*. Warszawa 1978). — „Nad starym fotosem Charlie Chaplina”. Red. I (czystopis) k.9 (prwdr. pt. „Litania do Chaplina”, *Wiadomości Literackie* 1932 nr 4; inny rękopis sygn. 790 k.29v), red. II (masz. z popr. aut.) k.10. — „O Prusie”. Masz. z popr. k.11 (druk. inna red. w: *Kryształ młodości*. Warszawa 1932). — „Oda na pierwszy dzień pokoju”. Brudnopis i czystopis k.12 (druk. w: *Sen bez snów*. Warszawa 1968). — „Podróż po Krakowie”. Kopia masz. 1950 k.13. — „Pożegnanie Gustawa”. Ded. pamięci Walerego Sławka. Masz. k.14 (prwdr. *Pion* 1939 nr 16). — „W dwadzieścia lat później” k.15-16. — „W imionniku G.Z.”. Czystopis k.17, masz. 1946 k.18. — „Wiersz na cześć Poznania” k.19 (prwdr. *Głos Wielkopolski* 1945 nr 172). — „Wiosna w Łazienkach”. Kopia masz. k.20 (prwdr. *Wymiary* 1938 nr 2). — „Zaproszenie do podróży”. Czystopis k.21-22. — Zima k.23-25.

2. Wiersze w podręcznikach (masz. i kopie masz., poza k.32):

„Cały kraj pracuje” k.26. — „Generał Rydz-Śmigły we Francji” k.27. — „Idziemy w świat” k.28. — „Ludzie i gwiazdy” k.29. — „Na wiejską nutę” k.30. — „Nad grobem legionisty” k.31. — „(Płynie Wisła, wstęgą płynie)” k.32. — „Testament poległych” k.33. — „Wezwanie” k.34. — „Wzdłuż granic” k.35. — „Żyjemy w Polsce” k.36.

Dar Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2878.

799 Pol., 1950-1960 r., rps, masz., 31 × 21,5 cm i mniej, k.69

Roman Kołoniecki: Wiersze z tomu „Dno milczenia”

„Alibi”. Brudnopis k.1, czystopis k.2-3. — „Co wieczór”. Brudnopis 1953 k.4. — „Cykl”. Brudnopis k.5-8, czystopis 1960 k.9-12. — „Daleka ulica Daleka”. Red. I-II. Czystopisy 1958 k.13-16. — „Dno milczenia”. Red. I-III pt. „Do przyjaciela bawiącego w Oberambach (NRF)” brudnopisy 1960 k.17-23, red. IV (czystopis) k.24-26, red. V (masz. z popr.) k.27-29 i zakończenie red. VI k.30. — „Gra w zielone”. Ded. Bolesławowi Leśmianowi. Red. I k.31-33, red. II (1960) k.34-36. — „Jak gdyby przedwiośnie”. Czystopis 1954 k.37, masz. k.38. — „Kucyk”. 2 brudnopisy 1959 k.39-44. — „Labirynt”. Masz. z popr. aut. 1953 k.45-48. — „Monolog

królowej Balladyny”. Red. I pt. „Modlitwa bluźniercza” (brudnopis) 1954 k.49, red. II (czystopis) k.50. — „Nic więcej”. Brudnopis 1960 k.51, czystopis k.52-53. — „Odpoczynek”. Brudnopis 1952 k.54. — „Pomieszenie zmysłów.” Brudnopis (brak początku) k.55-56, czystopis 1959 k.57-59. — „Przestroga”. Czystopis 1954 k.60. — „Summa psychologica”. Brudnopis k.61-62, czystopis 1960 k.63-65. — „Zaduszki nad grobem matki”. Masz. z popr. aut. 1950 k.66-67. — „Zarys poetyki”. Brudnopis k.68, czystopis 1960 k.69.

Druk. Warszawa 1962.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1984, inw. 2491.

800 Pol., lata 70. XX w., rps, masz., 30×21 cm i mniej, k.67

Roman Kołoniecki „Strefa nieumiarkowana”

Fragmenty poematu.

1. Notatki, komentarze, pierwsze rzuty i fragmenty poematu. Brudnopis ołówkiem, część przekreślona; fragment zeszytu i k. luźne k.1-32, czyste k.30-32.

2. Czystopis fragmentów k.33-43, krótki komentarz na k.38.

3. Kopia masz. fragmentów (wg foliacji autora k.I, 1-13, 1-6, 1, 1-3; w końcowej części obejmuje tekst k.33-40 z czystopisu) k.44-67.

Dar Anieli Kołonieckiej 1990, inw. 4003.

801 Pol., lata 30. i 40. XX w., rps, masz., 29,5×21 cm i mniej, 2 tomy, k.91+115

Roman Kołoniecki: Wiersze satyryczne

Tom I: A-M (k.91)

„Abebisyńskie kuplety koronacyjne” k.1. — „Ballada o bombie atomowej” k.2-3. — „Ballada o teściu i zięciu” k.4-6. — „Byk i Europa” k.7. — „Co by było, gdyby... (Co by to było)”. Red. I-II k.8-9. — „Co by było, gdyby... (Kiedy powszedniość)” k.10-11. — „Commedia dell’arte Ewy Bandrowskiej-Turskiej” k.12. — „Coraz żółtsze niebezpieczeństwo” k.13. — „Czerwonym Krzyżom: Liebesgabe” k.14. — „Dialogi fikcyjne. Frasz-

ka norwidowska” k.15-16 (druk. w: *Sen bez snów*. Warszawa 1968). — „Diogenes w Poznaniu” k.17. — „Duch planowości”. Red. I-II k.18-21. — „Dwaj dygnitarze” k.22-24. — „Dwaj panowie W” k.25. — „Dyrzymałka o Bernardzie Shaw, układana gdy fraszkopis był senny” k.26. — „Dzwonek alarmowy” k.27-28. — „Egipskie plagi” k.29-30. — „Fantazja o Czang Kai-Szoku i jego papudze”. Red. I-II k.31-36. — „Figa z makiem” k.37-38. — „Giełda polityczna” k.39-40. — „Historiozofia” k.41. — „Humor na kartki (Poszła niedawno)” k.42-43. — „Humor na kartki (Przebiegłem Poznań)” k.44-47. — „Imieniny córki pisarza. Laurka dla Marysi Iwaszkiewiczówny” 1941 k.48-53. — „Imieniny św. Mikołaja” k.54-55. — „Japońska ballada” k.56-57 (prwdr. *Pion* 1937 nr 46). — „Jarmark patriotyczny” k.58-60 (prwdr. red. II *Przekrój* 1945 nr 27). — „Jeden łatwy żywot” k.61. — „Kadenowe reformy” k.62-63. — „Kanikuła albo Psia Gwiazda” k.64-67. — „Klocki” k.68. — „Kołysanka Jerzego Szaniawskiego” k.69. — „Komunikaty z arki Noego” k.70-72. — „Krakowiaczek cija pisze... (Plagiat artykułu Jalu Kurka o Majakowskim)” k.73-80. — „Księga zażaleń” k.81-82. — „Kukułcze radio” k.83-85. — „List z Warszawy” k.86-87. — „Literaci podróżują” k.88-89. — „Łopatą do głowy” k.90. — „Marzenia kalamburzysty à propos Jana Lechonia” k.91.

Tom II: N-Ż (k.115)

„Na architekturę Corbusiera” k.1. — „Na czasopismo *Ruch Kulturalny*” k.100 i wyc. z prwdr. tegoż k.101 (prwdr. *Pion* 1937 nr 30). — „Na »morski« numer *Wiadomości Literackich*” k.2. — „Na partytury pewnego młodego kompozytora” k.3. — „Na pewnego malarza” k.4. — „Na polską literaturę powojenną” k.5. — „Na temat aktualny” k.6-7. — „Na zakład fotograficzny Hurchill-Chitler” k.8. — „Nadzieje przedwyborcze” k.9-10. — „Nie wiadomo co, czyli awangarda” k.11. — „Niebieska magia (Bajeczka dla dzieci o tym, jak to Pan Bóg cudem położył kres wojnie 1945)” k.12-16. — „Niedziela łąbywatelska”. Red. I-II k.17-22. — „Nietrzeźwa buchalteria” (brak środkowej karty) k.23-24. — „O księgarni Wilaka” k.25. — „O Manfredzie nie-byronowskim” k.26-30. — „O reformę kalendarza” k.31-33 (prwdr. *Radio i Świat* 1946 nr 14). — „Obrona poezji” k.34-35. — „Opowieść o rypińskim wieszczu” k.36-38 i wyc. z prwdr. tegoż k.39 (prwdr. *Pion* 1937 nr 29). — „Ostrożnie z filozofami” k.40-50. — „Pamflet na nieboszczyka” k.51-52. — „Pech” k.53-55. — „Pięć zegarków” k.56. — „Piosenka neapolitańska o Filipie Tomaszu Marinettim” k.57-58. — „Podręcznik miłości bliźniego” k.59. — „Pomnikowa epopea” k.60-66. — „Postęp” k.67-68. — „Poznań się bawi” k.69. — „Prezenty św. Mikołaja” k.70-71. — „Przeciwko życzeniom noworocznym” k.72-73. —

„Pytia z magła” k.74-75. — „Rachunki”. Red. I-II k.76-78. — „Raj satyryków (Gdy sanacja)” k.79-80. — „Raj satyryków (W pięknym raj)” k.81-82. — „Sen polskiego premiera w Londynie o powojennej ekonomii” k.83. — „Sezonie otwórz się”. Red. I-II k.84-86. — „Skrzypce z surdyną” k.87. — „Skutki oszczędności” k.88. — „Szkoła optymizmu” k.89-90. — „Szkoła pisania” k.91. — „Szukam Dulskiej” k.92. — „Trochę o modzie” k.93. — „Trzynaścioro przykazań”. Red. I-II k.94-98. — „Wagner Wagnerissimus” k.99. — „Wierszyk o *Wiadomościach Literackich*” k.100 (prwdr. jw. 1937 nr 31). — „Wojna i pokój” k.102-103. — „(Wojnę wspominasz jak loterię)” k.104. — „Wykropkowane kartki z życia Janusza Minkiewicza” k.105. — „Z powodu odczytu wojewody Widy-Wirskiego o teorii pobudek czynów ludzkich” k.106. — „Złoty klucz” k.107-108. — „Zmartwienia szczerego demokraty” k.109 (prwdr. red. II *Szpilki* 1945 nr 13). — „Żale nieboszczyka” k.110-111. — „Żegnam Poznań” k.112-113. — „Życzenia noworoczne” k.114-115.

Program nr 11 Klubu Literackiego „Kukułka” w Poznaniu 1945 (druk. 2 egz.) k.112v, 113v.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2958.

802 Pol., lata 30. i 40. XX w., rps, masz., 30×21 cm i mniej, k.198

Roman Kołoniecki: Fraszki

„À propos Magdaleny Samozwaniec” k.33. — „Anatol France i Parandowski” k.1. — „Antoniemu Cwojdzińskiemu” k.96 (prwdr. *Pion* 1937 nr 39). — „Boy-mędrzec” k.35. — „Byki” k.44. — „Cat i Słowo” k.118 (prwdr. jw., nr 40). — „Cenzura” k.14 (prwdr. jw., nr 39). — „Czarno na Białem” k.118 (prwdr. jw., nr 40). — „Definicja atomu według Eddingtona” k.2 (inna red. pt. „Eddington: definicja atomu” k.139). — „Demonologia” k.3. — „Do autora *Konia trojańskiego*” k.4. — „Do Krasickiego” k.65. — „Do księdza Baki” k.5. — „Do Napierskiego, który zakłada pismo” k.25 (prwdr., jw. nr 39). — „12 fraszek”: „1. (Do Szczecina prowadzą)”, „2. (W najlepszym z biur)”, „3. (W okresie akcji żniwnej)”, „4. (Wielki Marszałek)”, „5. (Tęgie to głowy)”, „6. (Była ramotka teatralna)”, „7. (Czego dziś Poznań)”, „8. (Nasz Mikołajczyk raz)”, „9. (Zwyczajny kalendarz)”, „10. (Kiernik do Moskwy)”, „11. (To jest chustka do nosa)”, „12. (Pytał Stańczyk)” k.6-8, masz. k.9-12. — „Dyrektor Szyfman” k.13 (inna red. pt. „Hemar i Szekspir” na k.4). — „Dziejba leśna” k.118. — „Dziki wybryk” k.14 (prwdr. jw.,

nr 40). — „Eleaci i mitologia” k.15. — „Epitaphium dla red. Grydzewskiego – projekt I” i „Projekt II, eschatologiczny” k.125 (prwdr. jw. 1937 nr 39). — „Fraszki krakowskie”: „Na artykuł Osterwy o teatrze”, „Na autora *Męża doskonałego*”, „Na felieton Kotta o Żeromskim”, „Na pewnego felietonistę”, „Na płodność pisarską Zechentera”, „Na polemikę Ważyka i Wyki o Norwidzie”, „Na przedstawienie Fredry w Teatrze Słowackiego”, „Na Przybosia”, „Na sztukę Szaniawskiego”, „Na twórcę *Kordiana i chama*”, „Na wywody Ważyka o Norwidzie” k.16. — „Gaffa” k.17. — „Gubrynowicz i Bernatowicz” k.18. — „Hemar i Szekspir” k.4 (prwdr. jw., nr 40). — „Imaginacyjna wiadomość o śmierci Claudela” k.19. — „Imaginacyjne zdarzenie z Dubiską i Umińską” k.108. — „Isadora Duncan” k.143. — „(Jedną izbę dał posłom)” k.20. — „Jerzy Braun o Mieczysławie” k.21. — „Kariera Lechonia” k.22 (prwdr. jw.). — „Kariera pewnego fortepianisty” k.23. — „Kim jest autor książki *Człowiek zmienia skórę*” k.98 (prwdr. jw., nr 39). — „Koniec *Wiadomości Literackich*” k.24. — „Konserwatyści niezadowoleni z *Czasu*” k.25 (prwdr. jw., nr 40). — „(Kraj nasz, jak Światowida postać)” k.45. — „Książę i minister” k.25 (prwdr. jw.). — „Literaci i komunikacja” k.44. — „Malicka i Sawan” k.118 (prwdr. jw.). — „Marzenia” k.25 (toż pt. „Na Jana Wałacha” k.36). — „Mazurki Szymanowskiego” k.26. — „Mistrz Paderewski” k.25 (prwdr. jw.). — „Mitologia warszawska” k.24 (prwdr. jw.). — „Na *ABC*” k.49 (prwdr. jw.). — „Na Adama Grzymałę-Siedleckiego” k.27. — „Na Akademię szwedzką” k.28. — „Na Aleksandra Jantę-Połączyńskiego” k.97. — „Na Aleksandra Węgierkę” k.57. — „Na Aleksandra Zelwerowicza” k.129. — „Na Andrzeja Maurois” k.29. — „Na Andrzeja Własta” k.123. — „Na Anielę Zagórką, tłumaczkę i krewną Conrada” k.85. — „Na Antoniego Słonimskiego” k.30. — „Na Antoniego Wajwóda” k.56. — „Na *Antygone* Maliszewskiego” k.114. — „Na antysemityzm Stanisława Michalskiego, dyrektora FKN” k.31. — „Na Arkadego Fiedlera, laureata poznańskiego” k.32. — „Na Arnolda i Stefana Zweigów” k.29. — „Na Artura Marię Swinarskiego” k.33. — „Na atonalistów” k.34. — „Na Boguszewską i Kornackiego” k.101. — „Na Boya” k.35. — „Na »Bractwo Św. Łukasza«” k.36. — „Na Bronisława Hubermana” k.37. — „Na Czesława Miłosza” k.38. — „Na »Czwartki« u literatów” k.44. — „Na Daszewskiego, najpierw karykaturzystę, potem dekoratora teatralnego” k.39. — „Na *Dekameron* Boccaccia” k.40. — „Na doktora Judyma” k.41. — „Na Dołęgę-Mostowicza” k.42. — „Na dwie Wandy” k.43. — „Na dyrektora Stome” k.44. — „Na Edmunda Wiercińskiego” k.73. — „Na Edwarda Boye” k.46. — „Na Eleonorę Duse” k.54. — „Na elewów prof. Kołaczkowskiego” k.47. — „Na Emila Breitera” („Na Juliusza Kadena”?) k.48. — „Na Ewę Szelburg-

-Zarembinę” k.32. — „Na *Express Poranny*” k.49 (prwdr. jw.). — „Na F. A. Ossendowskiego” k.50. — „Na Felicjana Kowarskiego” k.112. — „Na *Ferdydurke* Gombrowicza” k.51. — „Na Ferdynanda Goetla” k.52. — „Na Freuda” k.53. — „Na front wschodni” k.78. — „Na Gabriela d’Annunzio” k.54. — „Na Gaydę” k.78. — „Na Goethego” k.55. — „Na Grzegorza Fitelberga” k.37. — „Na Hamsuna, oddającego Gdańsk Niemcom” k.78. — „Na Hansa Heinza Eversa” k.78. — „Na Henryka Kunę” k.56. — „Na historię literatury Feldmana, uzupełnioną przez Lama” k.123. — „Na hitlerowską »noc św. Bartłomieja«” k.78. — „Na index librorum prohibitorum x. Pirożyńskiego” k.93. — „Na Irenę Eichlerównę” k.57. — „Na Jakuba Wojciechowskiego” k.58. — „Na Jana Chryzostoma Paska” k.65 (także w „Lapidariach”, sygn. 796). — „Na Jana Cocteau i Ramona Gomeza de la Serna” k.90. — „Na Jana Emila Skińskiego” k.52. — „Na Jana Matejkę” k.94 (także w „Lapidariach”, sygn. 796). — „Na Jana Nepomucena Millera” k.59. — „Na Jana Wałacha” k.36. — „Na Janinę Konarską” k.112. — „Na Jerzego i Witolda Hulewiczów” k.60. — „Na Jerzego Paczkowskiego” k.61. — „Na Józka Czechowicza” k.62. — „Na Juliana Przybosia” k.63. — „Na Juliusza Osterwę” k.120. — „Na K. W. Zawodzińskiego, b. rotmistrza i krytyka” k.71. — „Na kapistów” k.111. — „Na Kazimierza Czachowskiego” k.86. — „Na Kazimierza Lasockiego” k.126. — „Na Kazimierza Wierzyńskiego” k.64. — „Na Kochanowskiego” k.65. — „Na Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego” k.62. — „Na Kossaków” k.66. — „Na Kraszewskiego” i „Jeszcze raz na tegoż” k.67. — „Na Ksawerego Pruszyńskiego” k.68. — „Na książkę Piechala *O Norwidzie*” k.69. — „Na książki Erenburga” k.28. — „Na książki Rosenberga o mitologii rasizmu” k.78. — „Na kwartalnik *Marcholt*” k.70. — „Na kwartalnik *Verbum*” k.144. — „Na Leona Chwistka” k.72. — „Na Leona Schillera” k.73. — „Na logistyków, czyli: niepoprawni” k.74. — „Na Ludwika Hieronima Morstina” k.132. — „Na Lwa Tołstoja” k.121 (inna red. w „Lapidariach”, sygn. 796). — „Na *Ład serca* Andrzejewskiego – figlików troje” k.75. — „Na Maję Berezowską” k.129. — „Na Makiawela” k.76. — „Na Malthusa” k.53. — „Na Marianka Dąbrowskiego” k.42. — „Na Marię Czapską” k.70. — „Na Marię Kuncewiczową” k.77. — „Na Marię Pawlikowską (Jasnorzewską)” k.85. — „Na marszałka Goeringa” k.78. — „Na *Mein Kampf*” k.78. — „Na ministra Goebbelsa” k.78. — „Na ministra Kasprzyckiego” k.79. — „Na mistrza Paderewskiego” k.80. — „Na mniejszość polityczno-seksualną” k.81. — „Na *Monologi anielskie* Bąka” k.17. — „Na Mussoliniego” k.82. — „Na »muzykę włoską«” k.83. — „Na *Myśl Narodową*” k.113. — „Na nadrealizm” k.74. — „Na Narcyzę

Żmichowską” k.84. — „Na *Noce i dnie* Dąbrowskiej” k.85. — „Na *Nową literaturę w nowej Polsce* Pomirowskiego” k.86. — „Na nowoczesność Foujity” k.87. — „Na *Nurt Berenta*” k.136. — „Na *Odrodzenie*” k.33 (prwdr. red. II *Szpilki* 1945 nr 14). — „Na Orzeszkową” k.88. — „Na ostatnie rzeźby Zamoyskiego” k.89. — „Na *Pabla Picassa*” k.90. — „Na *Papinię*” k.40. — „Na *Pawła Valéry*” k.55. — „Na pewną spółkę autorską: *Powszednie dni państwa Kowalskich*” k.60. — „Na pewną starą firmę wydawniczą i jej referenta literackiego” k.91. — „Na pewnego forytowanego dziennikarza” k.92. — „Na pewnego recenzenta teatralnego” k.93. — „Na *platoników*” k.2. — „Na *plodność literacką* Lope de Vega” k.135. — „Na *Pochodnie Nerona Siemiradzkiego*” k.94. — „Na poetę-komunistę, *Władysława Broniewskiego*” k.95. — „Na *poezję integralną* Brzękowskiego” k.101. — „Na *powieści* St. I. Witkiewicza” k.95. — „Na *powieść* Gojawczyńskiej *Dziewczeta z Nowolipek*” i „Na »współczesne« tejsze w *Teatrze Kameralnym*” k.96. — „Na *powieść* Herminii Naglerowej *Krauzowie i inni*” k.97. — „Na *powieść* Kurka *Woda wyżej*” k.98. — „Na *powieść* Margaret Mitchell *Przeminęło z wiatrem*” k.99. — „Na *Powieść o cierpliwym piechurze* Wittlina” k.22. — „Na *powojenną* gastronomię teatralną. *Madrygał dla Mieczysławy Ćwiklińskiej*” k.100. — „Na prezesa PAL” k.101. — „Na *prof. Brücknera*” k.58. — „Na *prof. Bystronia*” k.102. — „Na *prof. Ingardena*” k.103. — „Na *prof. Kleinera*” k.104. — „Na *prof. Pigionia*” k.105. — „Na *prof. Rytla*” k.106. — „Na *prof. Tatarkiewicza*” k.102. — „Na *prof. Witwickiego*” k.102. — „Na *prof. Zielińskiego*” k.107. — „Na *przyjazd* Kiepur” k.108 (prwdr. *Pion* 1937 nr 70). — „Na *rektora* Morawskiego” k.108. — „Na *rodzinę* Mannów” k.131. — „Na *Romana Palestra*” k.109. — „Na *Sarbieńskiego*” k.153. — „Na *scenografię* *Andrzeja Pronaszki*” k.110. — „Na *Sergiusza Lifara*” k.37. — „Na *sojologię*” k.122. — „Na *Stacha z Warty*” (Stanisław Szukalski) k.111. — „Na *Stanisława Jackowskiego*” k.112. — „Na *Stanisława Miłaszewskiego*” k.113. — „Na *Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego*” k.114. — „Na *starego* *pamflicistę*” k.117. — „Na *Stasia Piętaka*” k.98 (prwdr. *Szpilki* 1945 nr 14). — „Na *Stefana Georgego*” k.78. — „Na *Styków*” k.115. — „Na *Szpilki*” k.116 (prwdr. *Pion* 1937 nr 29). — „Na *Sztajnsberga*, właściciela księgarni »F. Hoesick«” k.91. — „Na *Światopełka Karpińskiego*” k.117. — „Na *Tadeusza i Bolesława Micińskich*” k.51. — „Na *Tadeusza Pruszkowskiego*” k.36. — „Na *tajemnice* *zawodowe* *astrofizyków*” k.122. — „Na *tatrzańskie* *numery* *Kameny*” k.118 (prwdr. jw. 1937 nr 39). — „Na *teatr* *Ateneum*” k.119. — „Na *teatr* »*Reduta*«” k.120. — „Na *Trembeckiego*” k.5. — „Na *Turgieniewa*” k.121. — „Na *tygodnik* *Cyrulik Warszawski*” k.116. — „Na *tygodnik*

Podbięta" k.113. — „Na Tytusa Czyżewskiego” k.109. — „Na uczonych ekonomistów” k.122. — „Na Wacława Grubińskiego” k.72. — „Na Wandę Melcer-Sztekkerową” k.48. — „Na wejście Faustyna Dzika do wydziału sztuki Min. WR i OP” k.123. — „Na Wellsa” k.124. — „Na *Wiadomości Literackie*” k.125 (prwdr. jw. 1937 nr 40). — „Na wiersze Juliana Tuwima” k.22. — „Na Wilama Horzycę” k.46. — „Na Wincentego Drabika” k.126. — „Na Wincentego Rzymowskiego” k.32. — „Na Witkiewicza-ojca, walczącego ongi o sztukę” k.133. — „Na Władysława Skoczylasa” k.127. — „Na »Wydanie sejmowe« Mickiewicza” k.31. — „Na wystawie Alfonsa Karnego” k.128. — „Na x. Jakubisiaka, drukującego w *Wiadomościach Literackich*” k.46. — „Na Xawerego Dunikowskiego” k.129. — „Na *Zazdrość i medycynę Choromańskiego*” k.77. — „Na Zofię Nałkowską” k.141. — „Na Zofię Stryjeńską” k.130. — „Na Zygryda Wagnera i Zygryda Wagnera” k.131. — „Na Zygmunta Nowakowskiego, pólauareata Krakowa” k.132. — „Na *Życie seksualne dzikich Malinowskiego*” k. 133. — „Nagrobek dla Kazimierza Bartła” k.134. — „Nagrobek dla Melchiora Wańkowicza” k.91. — „Nienapisany epilog *Don Kichota*” k.135. — „*Niespodzianka Rostworowskiego*” k.136 (toż pt. „Rostworowski” k.145; prwdr. jw. 1937 nr 39). — „Nieudana wizyta u Bertranda Russela” k.138. — „Norwid i Miriam” k.69. — „O dwóch panach P” k.137 (prwdr. jw. 1937 nr 39). — „O Einsteinie” k.138. — „O Nojim” k.80. — „Okruchy myśli”: „Aldous Huxley”, „Bergson i biblia”, „Boże Narodzenie u Chestertona”, „Definicja fizyki (z pominięciem mety)”, „Definicja metafizyki”, „Eddington: definicja atomu”, „Gide”, „Giraudoux”, „James Joyce”, „Mowgli z *Księgi dżungli* Kiplinga”, „Na Mereżkowskiego”, „Następuje określenie mety”, „Współczesna astrofizyka” k.139. — „Pétain i Laval” k.140. — „Poeta i żona” k.141. — „Polityka” k.25. — „(Po wzięto gdzieś na wiecu)” k.20. — „Prenumerator *Epoki*” k.25 (prwdr. jw. 1937 nr 40). — „Projekt na pomnik Piłsudskiego” k.142. — „(Przedstawiciele Polski)” k.45. — „(Przejrzały oczy nasze)” k.44. — „Puszkim” k.143. — „*Rocznik literacki i Mały rocznik statystyczny*” k.144 (prwdr. jw., nr 39). — „Rostworowski” k.145. — „Sen srebrny emigracji londyńskiej” k.146. — „Słonimski wzdycha” k.30 (prwdr. jw. 1938 nr 39). — „Sygryda Undset” k.147. — „Szydła z worka”: „Na artykuł Andrzejewskiego w *Odrodzeniu* o realizmie literackim”, „Na deszcz nagród Ministerstwa Kultury i Sztuki”, „Na drukowaną w *Odrodzeniu* powieść Nałkowskiej”, „Na działalność spółdzielni wydawniczej »Czytelnik«” (prwdr. *Szpilki*, Łódź 1945 nr 14), „Na Jalu Kurka”, „Na *Kartki z pamiętnika* Jana Wiktora”, „Na kłopoty wydawnicze Jerzego Borejszy”, „Na polemiki Miłosza z Kottem”, „Na ponowny wybór Wyki do Zarządu Związku Literatów”, „Na redaktora

tygodnika *Przekrój*”, „Na warszawskie pióra w *Odrodzeniu*” k.148. — „Światopełk Karpiński” k.118. — „Upton Sinclair – Sinclair Lewis” k.124. — „W sztambuchu Pana Karolowym” (prwdr. *Pion* 1938 nr 24-25): „Aktualność *Paluby*” k.151, „Etyka myśliciela” k.151, „Irzykowski i Hebbel” k.151, „Irzykowski i literatura dzisiejsza” k.151, „Irzykowski i mitologia” k.151, „Irzykowski i młodzież literacka” k.151, „Irzykowski i stenografia” k.151, „Irzykowski na barykadach” k.149, „Irzykowski przed posągiem Buddy” k.151, „Lżejszy kaliber” k.149, „Marzenia Irzykowskiego” k.150, „O autorze *Paluby*” k.149, „Ortografia Irzykowskiego” k.150, „Pium desiderium” k.149, „Portret klerka” k.150, „Przygoda” k.150, „Rekordzista” k.150, „*Słoń wśród porcelany*” k.149, „Świat w zwierciadle Irzykowskiego” k.150, „Uczciwy krytyk” k.150, „W księgarni” k.150, „Walka o treść” k.150, „Wywiad z Irzykowskim” k.149, „Znacząca regresja” k.149, „Zookracja” k.149. — „Właściwi ludzie” k.45. — „Wsypa Światka” (Światopełka Karpińskiego) k.117 (prwdr. pt. „Wsypa Światopełka” *Pion* 1937 nr 39). — „Wyczółkowski” k.152. — „Zamach na literaturę angielską” k.153. — „(Ziemia oskarża)” k.44. — „(Związek Radziecki da nam)” k.45. — „Żeromski i Mortkowicz” k.1.

2. „Noematy czyli ploteczki z arki Noego”:

„À propos samowaru z Tuły czyli kawka i czajka” k.157 (prwdr. *Szpilki* 1945 nr 8). — „Biesi figiel” k.158. — „Cocu magnifique czyli nosorożec i merynos” k.157. — „Dwaj koncertanci czyli słowik i wyjec” k.157. — „Dwuznaczny stan cywilny kangura” k.160. — „Flądra-deterministka” k.163. — „Foka przeciw rozrzutności” k.158. — „Jaskółki i spółki” k.159. — „Jeszcze jeden węzeł gordyjski czyli bazyliżek i pliszka” k.156. — „Kłopoty z firmą” k.156. — „Komedia pomyłek” k.158. — „Krakowskim targiem czyli ren i syrena” k.155. — „Krowi porte-bonheur” k.157. — „Kuracja głowonoga” k.159. — „Mariaż z rozsądku czyli lis i liszka” k.154. — „Mezalianos kosmiczny” k.154. — „Miasto-ogród Żyrafin” k.163. — „Między nami gorylami” k.154 (prwdr. jw.). — „Moda na wujków” k.159. — „Na temat teorii dziedziczności” k.157. — „Nieporozumienie małżeńskie z morałem” k.155 (prwdr. jw.). — „Nieudany karnawał” k.158 (prwdr. jw.). — „O chamie hipopotamie” k.162. — „O ciołku-matołku” k.159. — „O dwóch starych pannach czyli stonoga i stułbia” k.158. — „O jaszczurczej skórze czyli szczur i jaszczurka” k.154. — „O lamie pokaranej przez los” k.163. — „O nowoczesnej reklamie czyli skowronek i wrona” k.155. — „Papuga spowiedniczką” k.160. — „Pokojowe tokowania” k.160. — „Precz z symbiozą” k.159. — „Racze szczęście” k.160. — „Rekuza antylopy” k.156 (prwdr. jw.). — „Rozpacz pingwina” k.163. — „Skandal towarzyski” k.158. — „Szczyt nieta-

ktu czyli paw i szczypawka” k.155. — „Szekspir w zoo czyli mysz i mszyca” k.155 (prwdr. jw.). — „Ślimacze serce” k.157. — „Tajemnica damskiej gotowalni” k.156. — „Tragedia na dnie morza” k.156 (prwdr. jw.). — „W noc poślubną” k.154. — „Zaloty kaczora” k.161. — „Zatwardziały w starokawalerstwie” k.160. — „Żeby nie to żeby” k.158 (prwdr. jw.).

Nie włączone do „Noematów”:

„O gołej żonie wężowej” k.164. — „O wilku, znającym łacinę” k.167. — „O Zulejce i lejku” k.166. — „Perypetie czapli” k.165. — „Ścigana przez erylne” k.168. — „Śmierć doktora komara” k.169.

Ponadto:

1. „Intelekt na wywczasach: coś w rodzaju przedmowy tylko dla elity” (szkic wstępu do planowanego zbioru satyr, pamfletów, fraszek) 1944 k.170-173.

2. Konferansjerka III programu satyrycznego Klubu Literackiego „Kukułka”, Poznań 1945 k.174-183.

3. Drobne spisy wierszy satyrycznych k.184-188, programy nr 13 i 15 Klubu Literackiego „Kukułka” (druk) k.185v, 186v, 187v.

4. Karta tytułowa i śródtytułowe planowanej książki pt. „Kukułcze jaja” k.189-198.

Wiele wierszy przeznaczonych do programu klubu „Kukułka”.
Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2958.

803 Pol., 1924-1928 r., rps, masz., 35 × 22 cm i mniej, k.72 + okł.

Pierre Corneille: „Cyd”. Tragedia w 5 aktach. Tłumaczył Roman Kołoniecki

Brak aktu IV sc. 5 i aktu V sc. 4. Część scen w czystopisie, część w maszynopisie. Projekt tytułu przekładu: „Sław” na k.6r.

Daty dokonania przekładu na okł. 1v i 2r.

Częściowo zaplamione atramentem k.39-41, 56, 59-62, 68, 72.

Luźne karty w okładce, oklejonej plecionką z kolorowych pasków papieru; na okł. 1 inicjały: „R. K.”.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2575.

804 Pol., 1957 r., 28 × 21 cm, k.43

Johann Wolfgang Goethe: „Herman i Dorota”. Przełożył Roman Kołoniecki

Czystopis. Dołączony brudnopis ołówkiem pieśni I k.40-43.

Data ukończenia tłumaczenia: „30 VII 1957” na k.39v.

Druk. Wrocław 1964.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1984, inw. 2494.

805 Pol., ok. 1971-1973 r., 29,5 × 20 cm i mniej, k.39

Charles Baudelaire: „Suita nowych przekładów. Przełożył Roman Kołoniecki”

Karty tytułowe (k.1 i 2) oraz następujące tłumaczenia:

„Buntownik”. Red. I-II k.3-4. — „Do dziewczyny z Malabaru”. Brudnopis k.5, czystopis k.6 (prwdr. *Poezja* 1971 nr 10; druk. w: Ch. Baudelaire: *Kwiaty zła*. Kraków 1990). — „Do Teodora de Banville”. Red. I-II k.7-8. — „Dzwonek alarmowy”. Czystopis k.9. — „Epigraf otwierający potężną książkę”. Czystopis k.10. — „Latarnie morskie”. Red. I-II k.11-12. — „Metamorfozy wampira”. Red. I-III k.13-15 (prwdr. *Literatura* 1973 nr 51-52). — „Modlitwa poganina”. Brudnopis k.16, czystopis k.17. — „Naprawiacz studzien”. Brudnopis k.18, czystopis k.19. — „Obrażony księżyc”. Czystopis k.20. — „Otchłań”. Czystopis k.21. — „Pokrywa”. Brudnopis k.22. — „Romantyczny zachód słońca” k.23 (prwdr. *Poezja* 1971 nr 10; druk. jw.). — „Rozrachunki o północy”. Brudnopis k.24, czystopis k.25 (prwdr. jw.). — „Sam na sam z sobą”. Red. I-III k.26-28. — „Sprzężenia”. Red. I-III k.29-31. — „Wieko”. Czystopis k.32. — „Wspominając pewnego natręta, który ciągle niez mordowanie wgadywał kiedyś w poetę swoją dla niego przyjaźń”. Red. I-III k.33-37. — „Żale jakiegoś tam Ikkara”. Brudnopis k.38, czystopis k.39.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1984, inw. 2495.

806 Pol., 1955, 1967 r., rps, masz., 29,5 × 20 cm i mniej, k.41

„Jean Arthur Rimbaud w nowych przekładach Romana Kołonieckiego (17 przekładów)”

Karta tytułowa (k.1), spis tłumaczonych wierszy (k.2) oraz 19 następujących tłumaczeń (czystopisy lub czystopisy z poprawkami, masz. k.14, 27, 35):

1. Wiersze różne:

„Czarna rzeka porzeczkowa” k.3. — „Dlaczego Nina się wzdraga” k.4-8. — „Krotochwila łaknienia”. Red. I-II k.9-14. — „Moje pieszczoszki”. Red. I-III k.15-19. — „Ręce Joanny Marii” k.20-21 (prwdr. *Twórczość* 1955 nr 12). — „Statek pijany” k.22-23 (prwdr. jw.).

2. Z „Festynu cierpliwości” (prwdr. k.24-29 *Twórczość* 1974 nr 4):

„1. Majowe chorągwie” k.24. — „2. Piosenka najwyższej z wież” k.25-26. — „3. Wieczność” k.27. — „4. Złoty wiek” k.28-29. — „Uczta głodomora”. Red. I-II k.30-32. — „*** (W gęstwinie wilk wypluwał z wyciem)” k.33. — „*** (Wysłuchaj się w bek żalosny)” k.34. — „*** (O, pory roku)” k.35. — „Zakała” k.36.

3. „Z albumu »zutystów«”:

„1. Młody żarłok” k.37. — „2. Wargi milczenia. (Widziane w Rzymie)” (współautor: Léon Dierx) k.38. — „3. Wyklęty aniołek” (współautor: Louis Ratisbonne) k.39. — „4. Wspominki zramolałego starucha” (współautor: François Coppée) k.40-41.

Dar Anieli Kołonieckiej 1990, inw. 4004.

807 Pol., między 1936-1974 r., 30 × 21 cm i mniej, k.104

Paul Valéry: Poezje. Przełożył Roman Kołoniecki

„Cezar” k.1. — „Cmentarz morski”. Red. I (brak zakończenia, tekst przekreślony) k.7v, 6v, 5v, red. II (brudnopis) k.2-4, czystopis k.5r, 6r, 7r, 8, red. III (czystopis) k.9-14. — „Jutrzenka”. Czystopis k.15-18. — „Narodziny Wenery”. Czystopis k.19 (druk. pt. „Narodziny Venus”). — „Oda poufna”. Czystopis k.20-21. — „Palma”. Red. I (brudnopis) k.22-24, red. II k.25-28. — „Pieśń kolumn”. Brudnopis k.29-30, czystopis k.31-34. — „Poezja”. Red. I (brudnopis) k.35-36, red. II (brudnopis) k.37-38, czystopis k.39-40 (por. sygn. 793 k.67). — „Pytia”. Brudnopis k.41-47, czystopis k.48-56. — „Sylf”. Red. I (czystopis) k.57, red. II (czystopis) k.58

(por. sygn. 793 k.70). — „Śpiąca”. Czystopis k.59. — „Urodzajny wieczór”. Brudnopis k.60-64, czystopis k.65-69. — „Wioślarz”. Red. I-IV (brudnopisy) k.70-74. — „Zamyśl węża”. Brudnopis k.75-83, czystopis k.84-95. — „Zmyslny zalotnik”. Czystopis k.96.

„Anioł”. Poemat k.97-99, czystopis zakończenia k.100.

Dołączona recenzja wydawnicza Zbigniewa Bieńkowskiego z wyboru poezji P. Valéry'ego w tłumaczeniu R. Kołonieckiego (masz.) k.101-104.

Druk. w: *Poezje*. Wybór, oprac. i wstęp R. Kołoniecki. Warszawa 1959, poza wierszami: „Cmentarz morski”, „Palma”, „Pieśń kolumn”, „Poezja”, „Wioślarz” i poematem „Anioł” tłumaczonymi w 1974 r. i ogłoszonymi dopiero w wyd. II: Warszawa 1975.

Dar Anieli Kołonieckiej 1983, inw. 2139.

808 Pol., 1940 r., 10×15,5 cm, k.I, 25, notatnik

Paul Valéry: „Młoda Parka”, „Sen bez snów”. Przełożył Roman Kołoniecki

Zawiera tylko czystopis poematu „Młoda Parka” (po k.25 ślad wyrwanych kart).

Druk. cz. 12, 13, 16 w: Adam Ważyk: *Antologia współczesnej poezji francuskiej*. Warszawa 1947. Druk. całość w: *Poezje*. Wybór, oprac. i wstęp R. Kołoniecki. Warszawa 1959.

Dar Anieli Kołonieckiej 1983, inw. 2140.

809 Pol., lata 30.-1975 r., rps, masz., 35,5×22 cm i mniej, k.88

Guillaume Apollinaire: Wiersze. Tłumaczył Roman Kołoniecki

Tłumaczenia wierszy z następujących zbiorów:

1. *Alkohole*:

„Annie” k.1 (prwdr. *Twórczość* 1968 nr 11). — „Biały śnieg”. Kopia masz. k.2 (druk. w: *Wybór poezji*. Warszawa 1949). — „Brama” k.3. — „Chora jesień” k.4 (prwdr. *Twórczość* 1955 nr 5). — „Cyganka” k.5 (prwdr. jw.). — „Cyrkowcy”. Brudnopis pt. „Linokoczkowie” k.6, masz. k.7 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1975). — „Dama”. Brudnopis k.8 (prwdr. *Twórczość* 1955 nr 5). — „Hotele” k.9 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1975). — „Jesień” k.10. — „Klotylda” k.11 (prwdr. *Życie Literackie* 1955 nr 52). — „Loreley”. Masz. k.12 (prwdr. *Pion* 1938 nr 16).

— „Maria”. Brudnopis k.13, masz. k.14. — „Marizibill”. Masz k.15.
 — „Most Mirabeau” k.16 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1975).
 — „Piosenka niekochanego”. Masz k.17-22 (prwdr. 7 strof *Piôro* 1938 nr 1, druk. 7 strof w: *Wybór pism*. Warszawa 1980). — „Pożegnanie”. Red. I k.23, red. II (czystopis) k.24 (prwdr. *Twórczość* 1955 nr 5). — „Rogi myśliwskie” k.25 (prwdr. *Życie Literackie* 1955 nr 52). — „Rozamunda” k.26 (prwdr. *Twórczość* 1955 nr 5). — „Salome” k.27 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1975). — „Strefa”. Masz. k.28-33 (prwdr. *Pion* 1937 nr 21). — „Światło księżycy” k.34 (prwdr. *Życie Literackie* 1955 nr 52). — „1909” k.35. — „W więzieniu”. Masz. k.36-37. — „Wiatr nocą” k.38 (prwdr. jw.). — „Wieczór” k.39 (prwdr. jw.). — „Zimowity”. Brudnopis k.40, kopia masz. k.41. — „Zmierzch”. Brudnopis k.42 (prwdr. jw.). — „Znak” k.43 (prwdr. jw.).

2. Kaligramy:

„Cień”. Czystopis k.44 (prwdr. *Pion* 1938 nr 1). — „Cień chmur”. Czystopis k.45, masz. k.46-47 (prwdr. jw.). — „Fotografia”. Czystopis k.48 (prwdr. jw.). — „Jest sobie”. Kopia masz. k.49-50 (prwdr. *Twórczość* 1955 nr 5). — „Przyszłość” k.51 (prwdr. *Nowa Kultura* 1957 nr 11). — „Rakietka”. Czystopis k.52 (prwdr. *Pion* 1938 nr 1). — „Smutek gwiazdy”. Kopia masz. k.53. — „Śpiew miłości”. Czystopis k.54 (prwdr. jw.). — „Westchnienie kanoniera z Dakaru”. Czystopis k.55, masz. k.56 (prwdr. jw.). — „Więzy”. Czystopis k.48 (prwdr. jw.). — „Winogradnik szampański”. Czystopis k.54. — „Wojna”. Czystopis k.44.

3. „Le guetteur mélancolique” („Tropiciel smutków” wg spisu na k.83):
 Biały kapelusz Ofelii. Brudnopis k.57 (prwdr. *Twórczość* 1968 nr 11).
 — „Błogi sen” k.58 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1975). — „Cetno-licho” k.59 (prwdr. *Nowa Kultura* 1957 nr 11). — „Cnotliwa Liza” k.60 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1975). — „Do mnie dziewczki” k.61.
 — „Do proletariusza”. Czystopis k.62 (druk. jw.). — „Fajka” k.63 (druk. jw.). — „Granie rogu” k.64-65 (prwdr. *Nowa Kultura* 1957 nr 11). — „Helena” k.66 (prwdr. jw.). — „Kółko literackie »Kwiatek paproci« w Stavelot”. Brudnopis k.67, masz. k.68. — „Miasta” k.69 (prwdr. jw.). — „Modlitwa” k.70 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1975). — „Pani do służącej” k.71. — „Pogrzeb” k.72 (druk. jw.). — „Refren tej piosenki szyderczej” k.73-74. — „Samobójca” k.75 (prwdr. *Nowa Kultura* 1957 nr 11). — „Stare miasto w Carcassonne”. Kopia masz. k.76. — „Szczypta tabaki” k.77 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1975). — „Uśpione zaśnie posągi”. Brudnopis k.78, połowa kopii masz. k.67v, 79v. — „Wiersz-list”. Brudnopis k.79, masz. k.80. — „Żebrak” k.81.

Spis tłumaczonych wierszy (nie dotyczy powyższego układu) k.82-84. Re-

cenzja wewnętrzna planowanego „Wyboru poezji” Apollinaire’a w tłum. R. Kołonieckiego (nie ukazał się) masz. k.85-88.

Drobne zapiski k.48v.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2577.

810 Pol., 1925-ok. 1960 r., rps, masz., 35,5 × 22 cm i mniej, k.55

Roman Kołoniecki: Tłumaczenia wierszy

Aragon Louis: „Poeta – swojej partii” k.1 (druk. w: R. Kołoniecki: *Ramię do ramienia*. Warszawa 1957). — „Sztuka poetycka” k.2 (druk. jw.).

Claudiel Paul: „Ballada”. Red. I k.3-4 (prwdr. *Droga* 1936 nr 4), red. II (czystopis) k.5-7. — „Krucyfiks”. Masz. k.8. — „Najświętsza Panna w południe” k.9-10 (prwdr. *Verbum* 1935 s. 53-57). — „Posepny maj”. Masz. k.11. — „Psalm 49” k.12.

Desbordes-Valmore Marceline: „Cóżżeś z niem uczynił?” Red. I (1925/1926) i red. II k.13.

Éluard Paul: „Istnienie” k.15v. — „Kochaniatko”. Red. I (przekreślona) k.15v, red. II k.14. — „Lato zakochanych”. Red. I (przekreślona) k.15r, red. II (przekreślona) k.16v, red. III (czystopis) k.16r. — „Napór wichury” k.15v. — „O! Wolności” k.17-18 (druk. pt. „Do wolności” w: *Ramię do ramienia*). — „Twe usta w warg pozłocie...” k.19.

Forneret Xavier: „O biednym, co wstydził się żebrać” k.20-21, masz. k.22-23.

Kipling Rudyard: „Mandalay”. Czystopis k.24.

Mallarmé Stéphane: „Pieśń świętego Jana” k.25 (prwdr. *Kierunki* 1960 nr 55). — „Wachlarz panny Mallarmé” k.26 (prwdr. pt. „Wachlarz”, *Kierunki* 1961 nr 6).

Montale Eugenio: „Jeszcze jeden efekt księżycowy” k.27. — „Żegnajcie...” k.27.

Prévert Jacques: „Walka z aniołem” k.19v.

Quasimodo Salvatore: „Gdy rodzi się dzień” k.28. — „Tamta dawna zima” k.28.

Saint-John Perse: Exil (Wygnanie). Z cyklu „Exil”. Fragmenty VI części poematu. Brudnopis k.29, kopia masz. k.30-31.

Supervielle Jules (brudnopisy i kopie masz. tychże, poza k.40): „Alter ego” k.32, 41-42 (prwdr. *Pion* 1937 nr 2, druk. w: *Liryki i poematy*. Warszawa 1965). — „Chmura” k.33, 43. — „Dialog” k.34, 41. — „Noc” k.39,

44 (druk. jw.). — „Nocne odwiedziny” k.37, 42 (druk. jw.). — „Pies” k.32, 42 (druk. jw.). — „Pokój” k.36, 43 (druk. jw.). — „Rozbicie” k.32, 42 (druk. jw.). — „Rycerze” k.35, 44 (prwdr. *Nowa Kultura* 1957 nr 28). — „Twarze” k.38, 41 (prwdr. jw.). — „Tylko on” k.35, 43 (druk. w: *Liryki i poematy*). — „Wezwanie” k.33, 42 (prwdr. *Nowa Kultura* 1958 nr 28). — „Zwierciadło wewnętrzne” k.40 (druk. w: *Liryki i poematy*).

Ungaretti Giuseppe: „Narodziny jutrzeńki” k.45-46. — „Pieśń” k.46. — „Wyspa” k.45.

Verlaine Paul: „(Odgaduję w najniklejszym szmerze)”. Fragment II z cyklu „Zapomniane melodyjki” (z „Pieśni bez słów”). Red. I-II (brak strofy 3 w red. II) k.47r (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1980). — Bruksela. Drewniane konie. Z cyklu „Krajobrazy belgijskie” (z „Pieśni bez słów”). Końcowe 3 strofy (przekreślone) k.47v (druk. w red. późniejszej jw.). — Spis wierszy P. Verlaine’a k.48.

„Wkładki wierszowane do *La vie de Toulouse-Lautrec*” k.49-55 (druk. w: Henri Perruchot: *Toulouse-Lautrec*. Tłum. Krystyna Dolatowska. Warszawa 1960).

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2577.

811 Pol., między 1936-1978 r., rps, masz., 29,5×21 cm i mniej, k.79

Roman Kołoniecki: Tłumaczenia prozy

1. Paul Cazin: „Burgundczyk w Polsce za czasów Napoleona” k.1-13.
2. Charles Dickens: „Dzień życia, nauki i nauki życia”. Fragment powieści *Żywot i przypadki Mikołaja Nicleby*. Tłum. R. Kołoniecki i Helena Iwaszkiewicz. Masz z popr. R. Kołonieckiego k.15-35, jego odręczna notka k.14.
3. André Maurois: „Rudyard Kipling” między 1936-1939 k.36-60.
4. Émile Zola: „Kowal” k.61-66.
5. Fragment nie ustalonego reportażu (wg foliacji tłumacza k.148-160) k.67-79.

Dar Anieli Kołonieckiej 1984, inw. 2481.

812 Pol., po 1939-1945 r., 19×12 cm, k.156, notes i k. luźne

Notatki Romana Kołonieckiego do nie napisanej sztuki

Akcja planowanej sztuki rozgrywa się od 7 IX do 24 XII 1939 r. w mająt-

ku Zielonołęckich. Główne postacie: Ignacy, Marta i Stefan Zielonołęccy, Kazimierz Docha, Esa Papyrustal.

Notes zawiera: spis osób k.3r, charakterystyki postaci k.3v-39, „Linie – punkty zwrotne – przemiany” k.40-56r, podział na akty k.66v-67r, kalendarium k.76, porządek scen k.81v-100.

Ponadto luźne karty zawierające: spis osób k.153, szkic ostatniej sceny k.154, materiały k.155-156.

Czyste k.1-2, 68-75, 77-80, 101-151.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1984, inw. 2492.

813 Pol., 1962 r., 29,5 × 21,5 cm, k.125

Roman Kołoniecki: „Lucek i ja, ja i Lucek. Wspomnienia o Lucjanie Szenwaldzie 1922-1928”

Czystopis, bez cytowanych w druku tekstów Szenwalda.

Data: „Warszawa, wrzesień 1962” na k.125.

Druk. w skrócie (z pominięciem fragmentów zaznaczonych w rękopisie nawiasami kwadratowymi) pt. „Młodość i przyjaźń” w: *Wspomnienia o Lucjanie Szenwaldzie*. Warszawa 1963.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1984, inw. 2493.

814 Pol., 1931-1939 r., rps, masz., druk, 35,5 × 22 cm i mniej, k.86

Roman Kołoniecki: Publicystyka literacka z lat 1931-1939

1. Wokół *Snów o potędze* Leopolda Staffa. Czystopis 1931 k.1-3.
2. Mowa podczas wieczoru pamięci Jerzego Lieberta 1932 k.4-5.
3. „Mit rzeczy czarnoleskiej. Nad mapą świata romantycznego”. Czystopis z poprawkami k.6-25 (prwdr. *Droga* 1933 nr 11).
4. „Norwida »portret ogólny«” (rec. książki Zygmunta Falkowskiego: *Cyprian Norwid – portret ogólny*. Warszawa 1933) k.26-28 (prwdr. jw.).
5. „Poeci dawniej i dziś” k.29-32 (prwdr. *Współczesność Polska* 1934 nr 1).
6. „Literatura w obliczu współczesności”. Kopia masz. z obszernymi skreśleniami k.33-62 (prwdr. *Wiedza i Życie* 1935 nr 4-5).

7. „Nowe wiersze Staffa, Tuwima i Leśmiana”. Kopia masz. 1936 k.63-64.
8. „Wizyta Pawła Valéry”. Brudnopis 1936 k.65-68.
9. „Po zgonie [Karola] Szymanowskiego”. Masz. 1937 k.69-70.
10. „Stanowisko społeczne poety”. Masz. z popr. aut. k.71-79.
11. Wypowiedź poetycka o sobie i Leopoldzie Staffie. Masz. k.80.
Ponadto wyc. prasowe artykułów 1932-1937 k.81-86.

Dar Anieli Kołonieckiej 1984, inw. 2481.

815 Pol., 1942-1975 r., rps, masz., 30 × 21,5 cm i mniej, k.121

Roman Kołoniecki: Publicystyka literacka z lat 1942-1975

1. „Wspomnienie o Józefie Czechowiczu”. Masz. z popr. aut. 1942 k.1-7 (obszerne fragmenty wykorzystane w artykule: „Pamięci znikniętego”, *Tygodnik Powszechny* 1945 nr 33).
2. O literackich związkach Polski z Europą (odczyt). Masz. z popr. aut. przed 1945 k.8-21.
3. „U progu wielkiej epiki. (O twórczości Jarosława Iwaszkiewicza)”. Masz. ok. 1945 k.22-29.
4. „Poeci i getto. (Z wojennego szkicownika pamflecisty 1940-1945)”. Masz. z drobnymi popr. aut. k.30-47.
5. „Łzy potęgi drugiej”. Masz. z popr. aut. 1945 k.48-55.
6. „Od autora – zamiast przedmowy”. Kopia masz. z popr. aut., częściowo rps k.56-61 (druk. w: *Elegie zielonoświąteczne*. Łódź 1946).
7. List do red. tyg. *Odrodzenie* (dotyczy własnego utworu) k.62 (prwdr. *Odrodzenie* 1946 nr 44).
8. „Słowo wstępne” k.63-79 (druk. w: Paul Valéry: *Poezje*. Warszawa 1959).
9. „O poezji, o Łodzi i... o sobie”. Mowa na wieczorze autorskim (wykorzystane tu obszerne fragmenty przedmowy p.6) 1962 k.80-84.
10. O poecie wietnamskim Nguyen Du. Czystopis k.85-89 (prwdr. *Kierunki* 1965 nr 25).
11. Gawęda wspomnieniowa o Warszawie k.90-101.
12. Notatki do wstępu do *Wierszy wybranych* przygotowanych dla Ludowej Spółdzielni Wydawniczej (wyd. 1978) k.102-104r, brudnopis listu do Jadwigi Bandrowskiej-Wróblewskiej (LSW) k.104v, 105v, projekt zawartości tomu wspomnień i esejów pt. „Autoportret z sowim piórem” k.105r.

13. Różne zamierzenia wydawnicze (planowana zawartość tomów) k.106-121.

Dar i zakup. od Anieli Kołonieckiej 1983, 1985, inw. 2141, 2578.

816 Pol., 1932-1961 r., rps, masz., 35,5 × 22,5 cm i mniej, k.49

Roman Kołoniecki: Recenzje teatralne i radiowe

I. Recenzje teatralne następujących przedstawień:

1. Stanisław Wyspiański: *Powrót Odysa*, Teatr Wielki, Lwów 1932. Czystopis podpisany pseud.: Zbigniew Polanowski k.1-3.

2. Fränz i Paul Schöntann: *Porwanie Sabinek*, oprac. Julian Tuwim, Teatr „Buffo”, Warszawa 1938. Masz. z popr. aut. k.4 (prwdr. *Pion* 1938 nr 41).

3. Gabriela Zapolska: *Żabusia*, Teatr Kameralny, Warszawa 1938; Georges Feydeau: *Dama od Maksyma*, Teatr Letni, Warszawa 1938. Masz. z popr. aut. k.5-6.

4. G. Zapolska *Moralność pani Dulskiej*, Teatr Polski, Poznań 1945. Kopia masz. k.7-11.

5. Anatol Sofronow: *Moskiewski charakter*, Teatr Powszechny, Warszawa 1950. Kopia masz. k.12-16.

6. Sofokles: *Król Edyp*, Teatr Dramatyczny, Warszawa 1961. Brudnopis k.17-25 (prwdr. *Życie i Myśl* 1961 nr 7/8).

7. Raptularz teatralny (m.in. rec. *Szkoły marmuru* Michała Choromańskiego, Teatr Narodowy, Warszawa 1961). Brudnopis k.26-33 (prwdr. jw.).

II. Recenzje słuchowisk Polskiego Radia (masz. z popr. aut., podpisane kryptonimem: Z. P.):

8. „Amicus Plato” (dialogi Platona) k.34-35 (prwdr. *Pion* 1938 nr 50).

9. „Byle z metodą” (Jerzy Misiński i Antoni Bohdziewicz: *Na srebrnym weselu*) k.36 (prwdr. jw., nr 40).

10. „Farsa mistrza Patelina” (*Mistrz Piotr Pathelin* i in.) k.37-38 (prwdr. jw., nr 38).

11. „Niepowodzenie Powodzenia” (Pia Górska: *Powodzenie*) k.39-40 (prwdr. jw., nr 28).

12. „Polska w Brazylii” (Bolesław Żabko-Potopowicz: *Polska w Brazylii*) k.41-42 (prwdr. jw., nr 31).

13. „Poranek Puszkina” (Jarosław Iwaszkiewicz: *Poranek Puszkina*) k.43.

14. „Powrót [Stanisława] Balickiego” k.44-45 (prwdr. jw. 1938 nr 30).

15. „Premiery radiowe” (Rafał Malczewski: *Lawina*, Adam Asnyk: *Galazka heliotropu*) 1938 k.46-48.

16. „Reportaż z zaświatów” (Salvador de Madariaga y Rojo: *Pola Elizejskie*) k.49.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2578.

817 Pol., przed 1957 r., 29,5 × 21 cm, k.73

Przypisy do „Armancji” Stendhala. Opracował Roman Kołoniecki

W tekście motta w tłumaczeniu R. Kołonieckiego (zob. informację na k.4).

Na odwrocie fragmenty tłumaczenia nie ustaloną ręką.

Rękopis ołówkiem.

Przypisy częściowo wykorzystane w wydaniu: *Armancja*. Tłum. R. Kołoniecki. Warszawa 1957.

Dar Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2879.

818 Pol., po 1941-1977 r., 12 listów, rps, masz., 30 × 21,5 cm, k.51

Listy i dziennik Romana Kołonieckiego

1. Brudnopisy listów z lat 1946-1977 do następujących:

Bandrowska-Wróblewska Jadwiga 1974-1975 (2) k.1-4. — Drzewicka Anna 1977 k.5-8. — Lichański Stefan 1975 k.9. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa ok. 1965 k.10-11. — Sowiński Kazimierz 1970, 1974 (2) k.12-20. — Wydawnictwo Literackie, Kraków 1957 k.21. — Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo, Wrocław (Władysław Floryan – 1) 1956, 1974 (3) k.22-27. — Związek Literatów Polskich, Oddział w Warszawie 1963-1964 k.28.

2. Dziennik pobytu w Zakopanem, Krakowie i domu Jarosława Iwaszkiewicza na Stawisku w latach 1941-1942. Prawdopodobnie późniejszy masz. k.29-51.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1986, inw. 2959.

819 Pol., franc., ros., 1930-1977 r., 7 tomów, 592 listy, k.704

Korespondencja Romana Kołonieckiego

Listy od następujących:

Tom I: A-D (92 listy, k.116)

Andrzejewski Jerzy ok. 1946 k.1. — Bąk Władysław 1961 (2) k.2-3.
 — Bąk Wojciech 1946 (5) k.4-8. — Bocheński Adolf Maria 1936 k.9-10.
 — Bocheński Aleksander 1961 k.11. — Borowy Waclaw 1930, 1934 (3)
 k.12-14. — Breza Tadeusz 1946 (2) k.15-16. — British Broadcasting
 Corporation, Londyn 1961 (4) k.17-20. — Brukalski Stanisław 1937 k.21,
 podpisana również Barbara Brukalska. — Brzękowski Jan 1932-1971
 i b.d. (14) k.22-38. — Chojecka Iza 1933-1934 (4) k.39-42. — Chrusz-
 czewski Czesław 1965 k.43-44. — Czaplicki Feliks 1935 k.45. — Czap-
 ski Józef 1938, 1944 (3) k.46-48. — *Czarno na Białym* red. tyg., Warszawa
 1938 (2) k.49-50. — Czernik Stanisław 1936-1963 (5) k.51-55. — Czyś-
 ciecki Józef 1934-1936 (8) k.56-65, dopisana Maria Czyścicka 2 v. Andrze-
 jewska na k.57v, 58. — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa
 1946-1961 (5) k.66-70. — Dąbrowska Maria 1946 k.71. — Dębicka-Leo
 Krystyna 1936 k.72. — *Dialog* red. mies., Warszawa 1959 k.73. — Do-
 browolski Stanisław Ryszard 1935-1976 (5) k.74-80, w liście wiersz: „Noc na
 zamku w Czorsztynie” na k.74 (druk. w: *Pióro na wicherze*. Warszawa 1946).
 — Drewicz Stefan 1960 i b.d. (3) k.81-84. — Drzewicka Anna 1976-1977
 (13) k.85-111. — Drzewiczewska Zofia 1946 (2) k.112-113. — *Dziennik*
Łódzki red., Łódź (podpisany Mieczysław Jagoszewski) 1960 k.114. — *Dziś*
i Jutro red. tyg., Warszawa (podpisani: Zygmunt Lichniak, Bolesław Piasecki)
 1951 (2) k.115-116.

Tom II: E-J (80 listów, k.96)

Express Poranny red. dzien., Warszawa 1935 k.1. — Feldman Jan
 1933-1934 (2) k.2-3. — Fizman Sewa 1933 (2) k.4-5. — Floryan Wła-
 dysław 1958 i b.d. (2) k.6-7. — Fryde Ludwik (bilet wizytowy) 1936 k.8.
 — Galis Adam ok. 1970-1975 k.9-10. — *Gazeta Polska* red. dzien., War-
 szawa (podpisana Irena Obarska) 1934 k.11. — Hanuszkiewicz Adam (te-
 legram) 1958 k.12. — Herling-Grudziński Gustaw 1957-1958 (2) k.13-14.
 — Horzyca Wilam 1933-1951 (9) k.15-23, dopisana S. Horzycowa na k.15
 (druk. 7 listów w: *Listy Wilama Horzycy*. Warszawa 1991). — Horzycowa
 Stanisława 1959 k.24-25. — Hulewicz Witold (bilet wizytowy) 1933 k.26.
 — Husarski Karol 1936 k.27. — Iłakowiczówna Kazimiera 1960, 1966
 (2) k.28-30. — Iwaszkiewicz Jarosław 1940-1971 (17) k.31-47, dopisany

Stefan Sojecki na k.38v, dołączone druk. zaproszenie na jubileusz 50-lecia ślubu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów 1972 k.48-49. — Iwaszkiewiczowa Anna 1940-1975 i b.d. (32) k.50-92, dopisani także J. Iwaszkiewicz, Maria Iwaszkiewicz, Teresa Markowska, Aniela Pilawitzowa, Stanisław Włodek na k.55v i Waclaw Kubacki na k.82. — Jakubisiak Augustyn ks. 1934 k.93. — Jakubowski Jan Zygmunt 1960 (2) k.94-95. — Jelenska D.D. 1945 k.96.

Tom III: K (78 listów, k.100)

Kamena red. dwutyg., Lublin (Kazimierz Andrzej Jaworski) 1958-1961 (4) k.1-4. — Kamińska Anna 1973 k.5. — Karczewska Wanda 1946 k.6. — Karski Gabriel 1946 (2) k.7-8. — *Kierunki* red. tyg., Warszawa (Zbigniew Irzyk – 2, Lesław Eustachiewicz – 1; podpisani m.in. Mikołaj Rostworowski, Józef Szczyпка) 1960-1967 (11) k.9-21. — Kleiner Juliusz 1932-1946 (8) k.22-33. — Klominek Ewa 1972-1974 (3) k.34-37. — Kołaczkowski Stefan 1934 k.38. — Kołoniecka Eugenia (siostra) b.d. k.39-40. — Kołoniecka Janina (siostra) 1943-1966 (14) k.41-58. — Kołoniecki Witold (brat) 1936 (2) k.59-60. — Komisarska Helena (siostra Kazimierza Sowińskiego) 1946-1959 (15) k.61-83, brak zakończenia listów po k.79 i 82. — Komisarska Krystyna 1971, 1974 (2) k.84-86. — Kornatowski Tadeusz 1960 k.87. — Korzeniewski Bohdan 1938 k.88. — Koszyc Maria 1937 (2) k.89-90. — Kozłowska-Rytardowa Helena 1970 k.91-92. — Krogulski Zygmunt 1971 k.93. — Kruszewska Felicja 1936 k.94. — „Książka i Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1950-1951 (2) k.95-96. — Kubacki Waclaw 1936-1946 (3) k.97-99. — Kurek Jalu 1938 k.100.

Tom IV: L-Pau (80 listów, k.93)

Lay Alina 1934 k.1. — Libera Zdzisław 1969-1970 (4) k.2-8. — Lichański Stefan 1945-1975 (6) k.9-14. — Lichniak Zygmunt 1951, 1963 i b.d. (3) k.15-17. — Lisiewicz Mieczysław 1936 (2) k.18-19. — Lisowski Jerzy 1959, 1961 (2) k.20-21. — Łaszowski Alfred 1963 k.22-23. — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Biuro Współpracy Kulturalnej z Zagranicą, Warszawa 1960 k.24. — Mitzner Piotr 1972 k.25-26. — Morstin Ludwik Hieronim 1934-1940 (6) k.27-33, uszkodzona k.32. — Morstin-Górska Maria 1945 k.34-35. — Muzeum Józefa Czechowicza, Lublin 1976 k.36. — Napierski Stefan 1936 k.37. — Nasierowski Jerzy po 1955 k.38. — „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy, Warszawa 1964 (2) k.39-40 i rozliczenie finansowe 1959 k.41. — Natanson Wojciech 1945-1946 (7) k.42-48. — Neyman 1963 k.49, dopisany Jerzy Stempowski na k.49v.

— *Nowa Kultura* red. tyg., Warszawa (Artur Międzyrzecki) 1959-1960 (2) k.50-51. — Nowakowski Adam 1933 k.52-53. — Nowakowski Tadeusz Waclaw 1962 k.54. — Ochęduszek Jaromir 1950, 1958 (2) k.55-59, dopisana Halina Ochęduszek na k.58v. — *Odrodzenie* red. tyg., Kraków (podpisany m.in. Karol Kuryluk) 1946, 1949 (2) k.60-61. — Ortwin Ostap 1933, 1935 (3) k.62-65. — Pałac Kultury, Poznań 1963 k.66. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa (m.in. Tomasz Jodelka-Burzecki, Irena Wachlowska, podpisany Adam Ostrowski) 1956-1965 (22) k.67-88. — Państwowy Teatr Polski, Warszawa (Jan Zbigniew Pastuszko) 1946 (2) k.89-90. — Parandowski Jan 1960 k.91. — Pauszer-Klonowska Gabriela 1960 (2) k.92-93.

Tom V: Paw-Sos (88 listów, k.99)

Pawlikowska-Jasnorzevska Maria 1937 k.1-2. — „PAX” Instytut Wydawniczy, Warszawa 1960-1965 (10) k.3-12. — PEN-Club, Warszawa (podpisani m.in. Mieczysław Lepecki i Jan Parandowski) 1965, 1973 (4) k.13-17. — Piechal Marian 1934-1971 (14) k.18-31. — Piętaś Stanisław 1961 (2) k.32-34. — Płoszewski Leon (bilet wizytowy) 1944 k.35. — *Poezja* red. mies., Warszawa (Mieczysława Buczkówna – 2, Anna Cierniak – 2, Bohdan Drozdowski – 1, Jan Zygmunt Jakubowski – 1) 1967-1975 (6) k.36-41. — Polski Komitet Obrońców Pokoju, Warszawa 1951 k.42. — Polskie Radio, Lwów 1933-1935 (3) k.43-45. — Polskie Radio, Warszawa (podpisany Aleksander Maliszewski) 1945 k.46, dołączone 2 zawiadomienia o emisji słuchowisk (druk) 1936-1937 k.47-48, notatki R. Kołoniczkiego na odwrocie. — Polskie Radio, Wilno (podpisany Tadeusz Byrski) 1933 (2) k.49-50. — Postupalski Igor 1962, 1966 (4) k.51-55. — *Problemy* red. mies., Warszawa (Tadeusz Unkiewicz) 1946 (4) k.56-60. — Przewoska Halina 1959 k.61. — Przyboś Julian 1934 k.62. — Radulski Waclaw 1936 k.63. — Radziwiłł Krzysztof 1958 k.64. — *Ruch Muzyczny* red. dwutyg., Warszawa (podpisany Zygmunt Mycielski) 1962 k.65. — Rytard Jerzy Mieczysław 1933-1964 (15) k.66-81. — Rzczyca Artur 1936 k.82-83. — Sieroszewski Waclaw 1935 k.84. — Sojecka Irena 1946 k.85, podpisany również S. Sojecki. — Sojecki Stefan 1945-1974 i b.d. (11) k.86-97. — Sosnowska Jadwiga 1963 k.98-99.

Tom VI: Sow-T (75 listów, k.95)

Sowińska Maria 1946, 1958 (4) k.1-5, list ręką NN na k.5. — Sowiński Waclaw 1958, ok. 1963 (2) k.6-8. — Stachowski Józef 1943 (2) k.9-10. — Staff Leopold 1930-1936 (7) k.11-19. — Starowieyska-Morstinowa Zofia 1945-1958 (12) k.20-32. — Stempowski Jerzy 1934 k.33.

— Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 1960 k.34. — Świrszczyńska Anna 1944-1945 (2) k.35-37, załączona „Sztuka (prolog »Orfeusza«)” k.37 (druk. pt. „Prolog” w: *Orfeusz*. Warszawa 1947). — Tarczałowicz Jacek 1971 (4) k.38-44. — Telewizja Polska, Warszawa 1959 (3) k.45-47. — Terlecki Tymon 1933-1973 (15) k.48-70, dopisana Sewa Fiszman na k.48v-49. — Tuwim Julian 1946 k.71. — Tworkowska Leokadia z d. Bielska 1934-1942 (10) k.72-82, w tym odrębne zaproszenie na wystawę (z fot. jej obrazu) 1964 k.83-84. — *Twórczość* red. mies., Warszawa (m.in. Kazimierz Wyka – 5, Jerzy Lisowski – 2) 1946-1974 (9) k.85-93. — *Tygodnik Powszechny* red., Kraków (Jerzy Turowicz) 1945 k.94. — *Ty i Ja* red. mies., Warszawa (podpisany Juliusz Garzdecki) 1963 k.95.

Tom VII: W-Ż (99 listów, k.105)

Warszawa red. dwutyg., Warszawa (podpisany Jan Szczawiej) 1946 k.1. — Ważyk Adam 1945-1946 (5) k.2-7. — Wierciński Edmund 1943 (2) k.8-9. — *Więź* red. mies., Warszawa (podpisani Jerzy Krzysztoń i Tadeusz Mazowiecki) 1961 k.10. — Winklowska Barbara 1971 k.11-12. — Wittlin Józef 1934 k.13. — Włodek Stanisław 1958 k.14. — Woszczerowicz Saturnina 1934 k.15. — Wydawnictwo Literackie, Kraków (podpisany Jerzy Kwiatkowski) 1957-1958 (5) k.16-20. — Wydawnictwo Łódzkie, Łódź (podpisany Stanisław Czernik) 1957-1958 (5) k.21-25. — Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, Warszawa 1959 (2) k.26-27. — Wydawnictwo Współczesne, Warszawa 1959 k.28. — Zagórski Jerzy 1937, 1946 (2) k.29-30. — ZAIKS, Stowarzyszenie Autorów, Warszawa 1945-1959 (4) k.31-34. — Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo, Wrocław oraz Oddział w Krakowie (podpisany m.in. Jan Hulewicz) 1958-1964 (16) k.35-53; załączone: rozliczenie finansowe 1958 k.36, odpis listu Floriana Witczuka do Ossolineum 1963 k.43 oraz list F. Witczuka do R. Kołonieckiego 1963 k.46. — Zaks-Szenwaldowa Roza 1946 k.54. — Zawieyski Jerzy 1946 k.55. — Zawodowy Związek Literatów Polskich, Lwów (podpisany Ostap Ortwin) 1932 k.56. — Zawodziński Karol Wiktor 1933-1946 (5) k.57-61. — Związek Literatów Polskich, Zarząd Główny, Warszawa (podpisani m.in. Lesław M. Bartelski, Leon Kruczkowski, Artur Międzyrzecki, Stanisław Piętaś, Jerzy Putrament) 1950-1975 (6) k.62-67; Oddział w Opolu, 1973 (2) k.68-69, brulion odpowiedzi R. Kołonieckiego na k.69v; Oddział w Warszawie (podpisany Leszek Prorok) 1972 (2) k.70-71. — Związek Zawodowy Literatów Polskich, Warszawa 1936-1948 (3) k.72-74, dołączone zaproszenie na obiad wydany na cześć Paula Éluarda 1948 k.75. — *Życie i Myśl* red. dwumies., Warszawa 1958-1961 (10) k.76-86. — *Życie Literackie* red. tyg., Kraków (Wisława

Szyborska i Tadeusz Śliwiak) 1959, 1975 (2) k.87-88. — Życki Jerzy 1933 k.89-90. — NN Jerzy ok. 1946 k.91. — NN Maria 1936 k.92.

Dołączone:

1. Listy do red. mies. *Droga* (Warszawa) i Wilama Horzycy od następujących:

Gallimard wyd., Paryż (Robert Aron) 1934, 1936 (5) k.93-97. — „Litart”, Koło Literacko-Artystyczne, Kraków (Józef Andrzej Frasik) 1935 k.98. — Monod Julien P. 1934, 1936 (3) k.99-101. — Valéry Paul 1934 k.102-103.

2. Listy do Jana Brzękowskiego od następujących:

Gallimard wyd., Paryż (podpisany Robert Aron) 1932 k.104. — Stock wyd., Paryż 1932 k.105.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1983-1986, inw. 2308, 2482, 2879.

820 Pol., franc., 1926-1942 r., 2 tomy, 119 listów, k.225

Listy Henryki Łazowertówny do Romana Kołonieckiego

Tom I: 1926-1929 (54 listy, k.1-121)

Załączony wiersz H. Łazowertówny: „U czarnych wrót” 1927 k.16.

Dopisani: Józef Szczygieł, Zygmunt Wajhratny(?), Izaak(?) Minskier, Guta NN, Regina NN, Ala NN na k.62 oraz Moryc Anhalt i I. Minskier na k.63.

Tom II: 1930-1942 (65 listów, k.122-225)

W tym listy z getta warszawskiego k.211-225.

Dopisani: Sewa Fiszman na k.175-176, Stanisław Ryszard Dobrowolski na k.188, Bluma Łazowert (matka) na k.208v i 215v.

Załączony list H. Łazowertówny do Marii Andrzejewskiej 1941 k.221.

List k.219-220 wykorzystany w artykule R. Kołonieckiego „Wspominam getto”, *Odrodzenie* 1945 nr 26; prwdr. listu *Przegląd Literacki* 1993 nr 5.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1983, inw. 2235.

821 Pol., 1929-1973 r., 3 tomy, 230 listów, 5 wierszy, k.104+111+101

Listy Kazimierza Sowińskiego do Romana Kołonieckiego

Tom I: 1929-1935 (68 listów, k.104)

Wiersz K. Sowińskiego: „Sam na sam z księżycem” k.25v.

Tom II: 1936-1947 (80 listów, k.111)

Załączony odpis autorski podania K. Sowińskiego do Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, Warszawa 1936 k.15.

Tom III: 1948-1973 (82 listy, k.101)

Dopisani: Leokadia Tworkowska z d. Bielska, Ignacy Witz i Tymon Terlecki na k.51.

Ponadto wiersze K. Sowińskiego:

„Lektura” k.97. — „Twoja niedziela”. Masz. k.98 (prwdr. *Echa Leśne* 1934 nr 1). — „W szpitalu” k.99 (prwdr. *Droga* 1931 nr 9). — „Zły księżyc” k.100 (wiersz z t. I k.25v pod zmienionym tytułem). — „Zmęczenie” k.101 (prwdr. *Kultura Łodzi* 1938 nr 5).

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1983, 1986, inw. 2234, 2960, 2961.

822 Pol., 1933-1947 r., 128 listów, k.147

Listy Marii Andrzejewskiej do Romana Kołonieckiego

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1983, inw. 2236.

823 Pol., 1937-1975 r., 92 listy, k.142

Listy Anieli Kołonieckiej do męża, Romana Kołonieckiego

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1987, inw. 3299.

824 Pol., 1933-1936 r., k.6

Dokumenty Romana Kołonieckiego

1. Odmowa przyznania stypendium zagranicznego przez Fundusz Kultury Narodowej, Warszawa 1933 k.1.

2. Zaświadczenie stwierdzające, że Kołoniecki podróżuje jako delegat Powszechnego Uniwersytetu Korespondencyjnego w Warszawie (z fot.) 1933 k.2.

3. Zaświadczenie członka zarządu Towarzystwa Kultury i Oświaty w Warszawie (z fot.) 1934 k.3.

4. Zawiadomienie o przyznaniu stypendium przez Polską Akademię Literatury, Warszawa (podpisany Juliusz Kaden-Bandrowski) 1934 k.4.

5. Zawiadomienie o przyznaniu Nagrody Literackiej m.st. Warszawy 1936 k.5 oraz zaproszenie na jej wręczenie k.6.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1985, inw. 2573.

825 Pol., 1923-1926 r., rps, powiel., druk, 35,5 × 22,5 cm, k.18

Lucjan Szenwald: Wiersze i tłumaczenia młodzieńcze

1. Listy poetyckie do Romana Kołonieckiego 1923-1924 nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 k.1-10.

2. „Ad Romanum epistola, nescio, quota” k.11-12.

3. Nikolaus Niembsch von Strehlenau Lenau: „Pieśń sitowia”. Tłumaczył L. Szenwald 1926 k.13-15.

4. „Potok”. Powiel. fragment pisemka szkolnego k.16-17.

5. Johann Wolfgang Goethe: „Faust. Noc Walpurgi”. Wyc. z prwdr. k.18 (prwdr. *Brzoskwinia* 1926 nr 1).

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1983, inw. 2309.

826 Pol., 1927, przed 1963 r., 35,5 × 12,5 cm i mniej, k.41

Lucjan Szenwald: „Poezja i jej projekcja w przyszłość”

1. Czystopis autora z licznymi poprawkami ołówkiem ręką Romana Kołonieckiego k.1-16; czysta k.1.

2. Odpis ręką R. Kołonieckiego, uwzględniający poprawki na rękopisie autora (czystopis) k.17-41.

Plama z atramentu na k.16v.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1983, inw. 2310.

827 Pol., niem., 1942-1943 r., k.9

Dokumenty Kazimierza Sowińskiego

Fałszywe dokumenty z czasów okupacji niemieckiej, na nazwisko Witold Zaborowski, którymi posługiwał się K. Sowiński.

1. Wypis z aktu urodzenia i chrztu 1937 k.1.
2. Kenkarta (z fot.) 1942 k.2-4.
3. Zaświadczenie o posiadaniu karty pracy 1942 k.5.
4. Ausweis (z fot.) 1943 k.6-9.

Zakup. od Anieli Kołonieckiej 1983, inw. 2237.

Jan Lechoń

(1899-1956)

828 Pol., 1920-1964 r., 3 wiersze, 22 listy, 13 rysunków, 3 fot., k.54

Jan Lechoń: Wiersze, listy i rysunki

1. Wiersze:

„Stare Miasto”. Czystopis k.1-2 (prwdr. *Tygodnik Powszechny* 1979 nr 15). — „Wykřęty”. Czystopis z ded. dla Józefa Wittlina k.3 (prwdr. pt. „Wymówki”, *Wiadomości* 1955 nr 6).

2. Listy do następujących:

Cittadini Irena 1951 i b.d. (6) k.4-12 i wiersz J. Lechonia: „Kościół wiejski” (czystopis) k.13-14 (prwdr. pt. „Rymy częstochowskie”, *Wiadomości* 1951 nr 35/36).

Falency Karin i Włodzimierz 1943-1956 (11) k.15-28, w tym czterowiersz k.22; dołączone: list J. Wittlina do Falenckich 1943 k.29-31, czek J. Lechonia 1947 k.32 oraz 7 rysunków J. Lechonia (pomocniczych przy uczeniu syna Falenckich języka polskiego) k.33-39.

Malinowski Władysław Roman 1944 k.40, z załączoną kopią masz. protestu Koła Pisarzy z Polski w Nowym Jorku przeciwko zamknięciu tygodnika *Wiadomości Polskie* (Londyn) k.41, dołączona kopia masz. odpowiedzi W. R. Malinowskiego 1944 k.42.

NN Wiesław 1920(?) k.43-44.

3. Rysunki wycięte z „Kroniki Wronczyńskiej” (karykatury wykonane tuszem, z odręcznymi podpisami); przedstawiają: Annę Jackowską, Jana Lechonia, Irenę Fischerową, Kajetana Morawskiego i Adama Nagórskiego 1927 k.45-50.

4. Fotokopie 3 kart z albumu Anny Jackowskiej:

a) J. Lechoń: wierszyk „(Gdy mnie złych będzie myśli)” 1925 k.51, b) Józef Czajkowski: rysunek pt. „Wieczory florenckie we Wronczynie” 1925

k.52, c) Zdzisław Czernański: karykatura J. Lechonia 1930 k.53 (reprodukcje w: J. Lechoń: *Listy do Anny Jackowskiej*. Warszawa 1977, nr 8, 9, 14).

Ponadto list Mieczysława Grydzewskiego do Ireny Fischerowej 1964 k.54.

Dar Aleksandry Majewskiej 1979, inw. 1526 (k.1-2), Karin Falenckiej 1991, inw. 4071 (k.15-39), Haliny Malinowskiej 1991, inw. 4059 (k.40-42), Ireny Fischerowej 1976, inw. 1034 (k.45-54). Zakup od Elżbiety Wittlin-Lipton 1993, inw. 4384 (k.3), Krystyny Szulz 1992, inw. 4207 (k.4-14), Lecha Ścibor-Rylskiego 1985, inw. 2786 (k.43-44).

829 Pol., 1937 r., masz., 30 × 21,5 cm, k.XII, 103, VII interfoliowane, opr. pł.

Jean Giraudoux: „Wojny trojańskiej nie będzie. Sztuka w dwóch aktach. Przekład Jana Lechonia”

Kopia masz. z drobnymi poprawkami ręką nie ustaloną i niewielkimi szkicami sytuacyjnymi na kartach interfoliowanych.

Nazwisko tłumacza dopisane na karcie tyt.

Czyste k.V-IX i I-VII.

Wystawiono w tym tłumaczeniu: Teatr im. A. Węgierki, Białystok 1959.

O losach tego masz. i wcześniejszych sztuki w tłum. przypisywanym J. Lechoniowi zob. M.O. Bieńka: *Giraudoux w teatrze polskim*. Wrocław 1976.

Zakup. od Zbigniewa Nowakowskiego (Zbigniew Sawan) 1975, inw. 976.

830 Franc., 1949-1953 r., 40 listów, k.62

Korespondencja Dody Conrada z Janem Lechoniem

Korespondencja dotycząca głównie likwidacji mieszkania J. Lechonia w Paryżu (por. sygn. 831).

1. 29 listów J. Lechonia do D. Conrada z lat 1949-1953 i b.d. k.1-48.

2. 10 listów (kopie masz.) D. Conrada do J. Lechonia z lat 1950-1953 k.49-60.

Dołączony rys. D. Conrada przedstawiający J. Lechonia k.61 i list Roberta Woodsa Blissa do D. Conrada 1949 k.62. Fragm. recenzji teatr. k.48v.

Liściki k.30 i 48 w j. pol. Ubytki w tekście k.49.

Dar Dody Conrada 1978, inw. 1367-1368.

831 Franc., 1950-1954 r., 15 listów, k.37

Korespondencja i materiały Dody Conrada dotyczące likwidacji mieszkania Jana Lechonia w Paryżu

Korespondencja z lat 1950-1952 z adwokatami, taksatorem oraz lokatorem paryskiego mieszkania J. Lechonia w sprawie sprzedaży znajdujących się tam mebli oraz materiały dotyczące wysyłki obrazów, rzeźb i książek J. Lechonia do Nowego Jorku. M.in. kopie masz. 3 listów, notatki D. Conrada i 5 czeków wystawionych przez niego dla Wandy Landowskiej i J. Lechonia w latach 1952-1954 k.32-36. List Karin Falenckiej do D. Conrada b.d. k.37.

Dar Dody Conrada 1978, inw. 1368.

832 Pol., ang., franc., 1940-1975 r., 31 listów, k.42

Fragment korespondencji Dody Conrada

Listy od następujących:

Hertz Paweł 1956-1973 (9) k.1-10, dopisany Pierre Latscha k.8, rosyjskie pieśni ludowe: „(Bim-bam-bom)”, „(Gęsi, łabędzie leciały)”, „(Był sobie dziad i baba)” w wolnym przekładzie P. Hertza k.11-12 (muz. Igor Strawiński: *Trois histoires pour enfants*). — Iwaszkiewicz Jarosław 1968, 1975 (3) k.13-17. — Lutosławski Witold 1959-1960 (4) k.18-22, dołączona kopia masz. odpowiedzi 1960 k.23. — Łukasiewicz Juliusz (bilet) b.d. k.24. — Opieński Henryk 1940 k.25. — Palester Roman 1959 k.26. — Spisak Michał 1962 k.27. — Stojowski Zygmunt b.d. k.28-29. — Wierzyński Kazimierz 1949-1959 i b.d. (6) k.30-37. — Wittlin Józef 1942-1975 (3) k.38-41.

Notka autobiograficzna Dody Conrada k.42.

Dar Dody Conrada 1978, inw. 1367.

833 Pol., franc., niem., 1889-1961 r., 18 listów, k.38

Fragment sztambucha i korespondencji Marii Freund

1. Karty ze sztambucha z wpisami następujących osób:

Ciechanowski Jan 1961 k.7v. — Lechoń Jan: „Kolęda”. Wiersz i wpis b.d. k.8 (prwdr. wiersza *W słońcu* 1919 nr 20). — Maszkowski Rafał 1890 k.1. — Moszkowski Moritz (nuty) 1889 i b.d. (2) k.2-3. — Paderewski Ignacy Jan (nuty) 1891, 1920 (2) k.4-5. — Reger Leo (nuty) 1954 k.5v. — Stojowski Zygmunt 1902 k.6. — Zarzycki Aleksander 1893 k.7r.

2. Listy od następujących:

Askenazy Szymon 1917 k.9-10. — Iwaszkiewicz Jarosław 1948, 1956 (2) k.11-12. — Lechoń Jan (telegram) 1936 k.13. — Lednicka Maryla b.d. k.14-15. — Lutosławski Witold 1956 k.16-17. — Muter Mela b.d. (2) k.18-19. — Niewiadomski Stanisław 1927 (2) k.20-21. — Opieński Henryk 1917 k.22-23. — Posner Stanisław 1928-1929 (3) k.24-27. — Reymont Władysław Stanisław 1925 k.28. — Skirmunt Konstanty 1931 k.29-30. — Stowarzyszenie Młodych Muzyków Polaków w Paryżu (podpisany Piotr Perkowski) 1929 k.31.

Ponadto:

a) List Władysława Seydy do Estery Henschel, dopisana Maria Seydowa 1919 k.32-34.

b) druki: 2 zawiadomienia o mszy w Paryżu za ś.p. Karola Szymanowskiego 1937 k.35-36, bilet wizytowy Tadeusza Boya-Żeleńskiego (czysty) k.37 i nota-nekrolog Jarosława Iwaszkiewicza o Marii Freund (wyc. z *Życia Warszawy*) k.38.

Dar Dody Conrada 1978, inw. 1366.

Stanisław Maykowski

(1880-1961)

834 Pol., lata 10. XX w., 20,5×14 cm, k.127, opr. ppł.

Stanisław Maykowski: Wiersze

Notatnik z czystopisami wierszy z lat ok. 1908 - ok. 1913 wpisanymi nieco później:

I. Wiersze z cyklów:

1. „Dusza spokojna”:

„Łzy” k.45v (prwdr. *Krytyka*).

2. „Dzieciństwo”:

„Pogrzeb dzieciństwa” k.16 (prwdr. *Gazeta Wieczorna*). — „Szczęście” k.18v (prwdr. *Gazeta Wieczorna*, druk. *Słowo Polskie* 1924 nr 154). — „Zabawki na strychu” k.17. — „Zielnik” k.19.

3. „Grono wesołości”:

„Wśród wiewów wiosennych”. Ded. dla Róży Łuszczkiewicz k.50r.

4. „Miasto”:

„O, ubóstwo podmiejskich ruder...” k.38r (prwdr. *Słowo Polskie* 1910 nr 420).

5. „Serce jesieni”:

„Cieszy mnie ta pod oknem...” k.113v (prwdr. *Słowo Polskie* 1911 nr 586). — „Coś dawnego jak szczęście...” k.113r (prwdr. *Kurier Warszawski*). — „Czasem przede mną staje...” k.114 (prwdr. *Wędrowiec*). — „Dziewczynki” k.112v (prwdr. *Gazeta Wieczorna*). — „Miasteczka mego biedni...” k.112r (prwdr. *Krytyka*). — „Stary dom” k.107v-109 (prwdr. w cyklu „Żebracy”, *Lamus* 1911/12 nr 35-40). — „Urywek” k.114r.

6. „Uśmiechy”:

„Jestem złoty obdartus” k.37v (prwdr. *Słowo Polskie* 1910 nr 420).

7. „Zapatrzienia”:

„Ruiny” k.43 (prwdr. *Gazeta Poranna* 1912 nr 594).

8. „Zasypane źródło”:

„A kiedy się rozstaniem...” k.46 (prwdr. *Gazeta Wieczorna*). — „Miłość beznadziejna” k.46v-47 (prwdr. *Słowo Polskie* 1909 nr 390). — „(Przyjdź, bo bez ciebie pusto w moim domu)” k.41v (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 6 X 1912).

9. „Żebracy”:

„Rozmowa” k.36v. — „Żebrak i pszczoła” k.37r.

II. Wiersze poza cyklami:

„Beztroska” k.119. — „Cieniom bohaterskim” k.117v-118 (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 1913 nr 1101). — „Dary południa” k.51r. — „Do malarza” k.45r. — „(I choć tego nie dojrzy nikt)”. Czterowiersz k.121. — „Idąc polami” k.40-41r (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 18 III 1911). — „Idziemy” k.116v-117r (prwdr. *Tygodnik Ilustrowany* 1913 nr 38). — „Obląkał mnie labirynt...” k.38v (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 30 III 1911). — „Okno w słońcu” k.50v-51r. — „O kuli żebrackiej” k.43v-44r. — „O, wtulić głowę w trawy...” k.115r (prwdr. *Słowo Polskie* 1911 nr 586). — „Pastuszki i Matka Boska” k.10 (prwdr. *Ponowa* 1921 nr 3). — „Podróż po uśmiech” k.51v-52. — „Poza radością i smutkiem” k.42r (prwdr. *Gazeta Wieczorna*, druk. w cyklu „Dusza spokojna” *Słowo Polskie* 1921 nr 142). — „Przedwiośnie” k.39-40r (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 31 III 1911). — „Przymierze” k.50. — „Równowaga” k.44v. — „Rycerz” k.18r. — „Rzucone pola” k.115v-116. — „Ufność” k.45v (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 26 II [1911?]). — „W opuszczeniu” k.51v. — „Wyciągam się w traw...” k.114v (prwdr. *Słowo Polskie* 1911 nr 586). — „Wyzwolin” k.42v (prwdr. w cyklu „Wrzosowiska”, *Krytyka* 1909 t. II s. 404).

Ponadto zakończenie nie ustalonego wiersza k.4r oraz odpis wiersza Jana Lemańskiego: „Gość w dom – Bóg w dom” k.4-8.

Spis treści k.125-126.

Pod częścią wierszy znajdują się adresy bibliograficzne pierwodruków. Pod niektórymi tylko tytuły czasopism bez bliższych adresów, których nie udało się ustalić.

Czyste k.1-2, 9, 11-15, 20-35, 48-49, 53-106, 110-111, 120, 122-124, 127.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1988, inw. 3665.

835 Pol., po 1907 - przed IX 1939 r., rps, masz., 34×27 cm i mniej, k.81

Stanisław Maykowski: Wiersze

1. Wiersze własne:

„Ballada żydowska” k.1-6. — „Bańki z mydła” k.7 (prwdr. *Sfinks* 1914, t. 1 s.106). — „Bąki” k.8. — „Czarownica” k.9 i początek drugiego rpsu k.10 (prwdr. *Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie* 1933 nr 70). — „Dziad” k.11-13. — „Dziwożona” k.14-15 (prwdr. *Słowo Polskie* 1924 nr 173). — „Epitafium ku czci Stanisława Wyspiańskiego” 1907 k.16. — „(Gra-gra-gra-grają graby)” k.17-18. — „Idąc polami” k.19. — „Idziemy” k.20 (prwdr. *Tygodnik Ilustrowany* 1913 nr 38). — „Ktoś” k.21. — „Lenistwo”. Ded. Kazimierzowi Sichulskiemu k.23-24. — „Liliowo” k.25-26. — „Madrygał” k.27 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 157). — „Martwa natura”. Masz. z popr. aut. k.28. — „(Możem być wart lepszego życia)” 1910 k.29-32. — „Nad źródłem” k.33. — „(Nad ziemią, wieczornie rumianą)” k.34-35 i początek innej red. k.36. — „Naśladowanie wozu”. Masz. z popr. aut. k.37. — „Niewiniątka” k.38r. — „Nurek” k.39-40. — „Odwiedziny” k.41. — „O poranku” k.42-43. — „(Ostańcie z Bogiem wszystkie)” k.44-45. — „Pastuszki i Matka Boska” k.46 (prwdr. *Ponowa* 1921 nr 3). — „Pastwisko”. Masz. z popr. aut. k.47 (prwdr. *Gazeta Literacka* 1933/34 nr 7). — „Pieśń do Nilu”. Kopia masz. k.48-49, red. dłuższa (kopia masz. z popr. aut.) k.50-51. — „(Płynie mdły liść)” k.52. — „Polne panie mówią” k.53-55. — „Poza radością i smutkiem” k.56 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 142; inny rps tegoż sygn. 836 k.1v). — „Przedwiośnie” k.57 (prwdr. *Dziennik Cieszyński* 1911 nr 77). — „Przemiana”. Red. I-II k.58-59. — „Przepisy chodzenia” k.60. — „Rezygnacja” k.61 (prwdr. *Gazeta Poranna i Gazeta Wieczorna* 1914 nr 1760). — „Rzeka” k.62. — „Smutek (Smutek, smutek...)” k.63 (prwdr. *Słowo Polskie* 1909 nr 342). — „Smutek (Wszystko zawsze jest to samo)” k.64-65 (prwdr. *Tygodnik Ilustrowany* 1913 nr 45). — „Spotkanie” k.66 (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 1920 nr 5209). — „(Wędrowny wóz)” k.67-68. — „Wieczorem”. Masz. k.69. — „Wierzby”. Red. I k.70, red. II (masz.) k.71-73 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 92). — „W teatrze” k.74. — „Wtedy”. Masz. k.75. — „Za chwilę”. Początek k.76. — „(Zegary mówią do mnie)” k.77. — „Żale jesienne” k.78 (prwdr. *Słowo Polskie*).

2. Tłumaczenia i naśladowania:

Rilke Rainer Maria: „Dzieciństwo” k.79.
Sully Prudhomme: „Waza pęknięta” k.80.

Verlaine Paul: „Pocałunek”. Masz. k.81 (prwdr. *Gazeta Wieczorna* 1920 nr 5269). — „Widma” k.38v.

3. „Kłopoty p. [Henryka] Zbierzchowskiego”. Początek artykułu k.11v, 12v, 13v.

Czysta k.22.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1988, inw. 3663.

836 Pol., między 1907-1939 r., 34,5 × 21,5 cm i mniej, rps, masz., k.106

Stanisław Maykowski: Cykle wierszy

1. „Dusza spokojna”:

„Narady” k.1r. — „Patrząc w blask” k.1r, 2r (prwdr. *Gazeta Poranna i Wieczorna* 1914 nr 1819). — „Poza radością i smutkiem” k.1v (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 142).

2. „Dzieciństwo”:

„Szczęście” k.65 (prwdr. *Słowo Polskie* 1924 nr 154). — „Śmierć bajki” k.3, kopia masz. k.4 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 12). — „Umarła bajka” k.5-6.

3. „Groteski”:

„Deszcz” k.7 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 35).

4. „Kobiety”:

„Parasolka” k.8-9.

5. „Leśne leki”:

„Lesie!” k.10-11. — „Wiersz srebrny” k.12. — „W lesie” k.13.

6. „O piątej rano”:

„List” k.14-15. — „Słonecznik” k.16-17 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 318). — „Wiosna” k.18 (prwdr. *Słowo Polskie* 1922 nr 75). — „W mem mieście” k.19 (prwdr. *Słowo Polskie* 1931 nr 25).

7. „Pisane rosą”:

„Do widzenia!” k.20-22, inna red. k.23-25. — „(Gdy przy pomocy dzwonka)”. Fragment k.26. — „(Gdzieś niebo śpi błękitne)” k.38v. — „(I idą po tym moście)”. Zakończenie k.27. — „Jest piąta” k.28, masz. k.40. — „Niedziela” k.29. — „Przywitanie” k.30-32, masz. z popr. aut. k.41-42. — „U Bachlarki” k.33-35, masz. z popr. aut. k.43-44. — „Wiersz złoty i modry”. Ded. Juliuszowi Kleinerowi k.36-37, masz. k.42-43. — „Wtedy” k.38, masz. k.40. — „(Wtedy w ulicy gasną aleje)” k.39.

8. „Po ciemku”:

„Coś” k.45r, masz. k.46 (prwdr. *Słowo Polskie* 1928 nr 254). — „Ćmy” k.47r (prwdr. *Słowo Polskie* 1928 nr 278). — „Pogoda” k.47v (prwdr. *Tygodnik Ilustrowany* 1922 nr 44). — „Strachy” k.45v. — „Tamci”. Masz. z popr. aut. k.48-49. — „Wiedźma”. Masz. z popr. aut. k.50 (prwdr. *Słowo Polskie* 1928 nr 264). — „Wywalicha”. Masz. z popr. aut. k.51-53.

9. „Podróż do księżycowa”:

„On”. Red. I-II k.54-57. — „Ona” k.58-59.

10. „Powrót do domu”:

„Rodzina” k.60 (prwdr. *Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie* 1933 nr 74). — „Sierpień” k.60v-61r. — „Śmierć księżyców” k.61.

11. „Sielanka”:

„Wiejskie piękno” k.62.

12. „Szeptem”:

„A potem” k.63 (prwdr. *Słowo Polskie* 1928 nr 250).

13. „Wieś śpiąca”:

„Księżyczek” k.64r (prwdr. *Słowo Polskie* 921 nr 608). — „Na kładce” k.64v (prwdr. *Słowo Polskie* 921 nr 608). — „Pod zachód” k.65 (prwdr. *Ponowa* 1922 nr 4). — „Strach” k.64v (prwdr. *Słowo Polskie* 921 nr 608).

14. „Zapachy”:

„Jazda” k.66 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 151). — „Jezusek”. Red. I-II k.67-68. — „Kopica”. Masz. z popr. aut. k.69 (prwdr. *Słowo Polskie* 1920 nr 599). — „Maryjka” k.70-71 (prwdr. *Słowo Polskie* 1920 nr 599). — „Powrót” k.72. — „Wóz”. Red. I (brudnopis) k.73-81, red. II (czystopis) k.82-85 (prwdr. *Skamander* 1921 nr 10/13).

15. „Zmierchy”:

„Na moście”. Red. I-II (masz.) k.90-95 (prwdr. *Tygodnik Ilustrowany* 1922 nr 1). — „Wieść” k.96 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 478). — „W wilkach”. Masz. k.97 (prwdr. *Słowo Polskie* 1921 nr 478).

16. „Żebracy”:

„Żebrak i pszczoła” k.98.

Wykaz wierszy w cyklach k.99-106.

Czyste k.86-89.

Podział utworów na cykle dokonany na podstawie informacji przy tekstach, wykazów autora i druków w prasie.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1988, inw. 3664.

837 Pol., przed 1945 r., 20,5 × 14,5 cm, k.22, zeszyt

Stanisław Maykowski: „Sroczka kaszkę warzyła”

Czystopis wierszowanej powiastki dla dzieci.

List S. Maykowskiego do wydawnictwa na okładce.

Czyste k.12-22.

Czas powstania utworu na podstawie informacji autora w liście do Kazimierza Brończyka (sygn. 847 k.lv).

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1988, inw. 3666.

838 Pol., przed 1945 r., rps, masz., 21,5 × 15 cm, k.111

Stanisław Maykowski: „Pieśń o Okpiświacie”

Kopia masz. poematu z odręcznymi poprawkami autora uzupełniona kartami rękopisu (k.5, 17, 18v).

Pieczętka: „Krakauer Versand-Buchhandlung. Krakau Florianstrasse 38” na k.1.

Druk. Kraków 1966.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3541.

839 Pol., przed 1913 r., 20,5 × 16,5 cm, k.230, 4 zeszyty

Stanisław Maykowski: „Pocałunek szczęścia. Dramat w 4 aktach”

Czystopis autora. Rękoma dwu nie ustalonych osób k.1-33, 57-104, 115, 140-152r, 173.

Czyste k.44-56, 105-114, 160-172, 222-230.

Wystawiono: Lwów, 8 I 1913.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3540.

840 Pol., między 1932-1939 r., 34 × 20,5 cm i mniej, k.33

Stanisław Maykowski: „Maria. Scenariusz wedle poematu Antoniego Malczewskiego opracowany przez...”

Brudnopis. Uwaga autora dla realizatorów ekranizacji przystosowanej „do warunków stworzonych przez film dźwiękowy” k.1v.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3545.

841 Pol., między 1939-1945 r., 21 × 14,5 cm, k.18

Stanisław Maykowski: „Rejek. Proza rytmizowana”

Utwór o Mikołaju Reju. Czystopis z nielicznymi poprawkami autora. Obok tytułu inna jego wersja ołówkiem: „Latający kabat”.

Czas powstania na podstawie informacji w liście autora do Kazimierza Brończyka (sygn. 847 k.1v).

Fragmenty 2 zeszytów. Czysta k.18.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3542.

842 Pol., 1920(?) r., 20,5 × 16 cm, k.31

Rainer Maria Rilke: „Pieśń o miłości i śmierci korneta Krzysztofa Rilkego. Odśpiewał po polsku Stanisław Maykowski”

Czystopis tłumacza(?).

Prwdr. *Słowo Polskie* 1920 nr 338-342.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3543.

843 Pol., przed 1938 r., 21 × 13 cm, k.18

Johann Wolfgang Goethe: Fragment z „Fausta”. Tłumaczył Stanisław Maykowski

Scena pt. „Piwnica Auberbacha w Lipsku” k.1-16.

Ponadto list Kazimierza Czachowskiego do S. Maykowskiego 1938 z załączoną oceną tłumaczenia k.17-18.

Druk. k.1-16 w: *Literatura polska*. Lwów 1938, cz. 1 t. I s. 471.
Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3549.

844 Pol., przed 1961 r., 29,5×21 cm i mniej, 5 tomów, k.938

Stanisław Maykowski: „Domy i dymy”

Brudnopis pamiętnika obejmujący lata ok. 1890-ok. 1939. Dotyczy spraw osobistych, odtwarza atmosferę ówczesnego gimnazjum widzianego oczami najpierw ucznia, potem nauczyciela, ukazuje też liczne kontakty autora z przedstawicielami środowisk twórczych Młodej Polski i późniejszych, szczególnie w rozdz. „Uniwersytet, Młoda Polska” (t. I k.1-62), „Ossolineum” (t. V).

Tom I: k.161.

Tom II: k.216.

Tom III: k.239.

Tom IV: k.229.

Tom V: k.93.

W liście do K. Brończyka z 1945 r. (zob. sygn. 847) autor wspomina o napisanej w połowie powieści autobiograficznej pod tym tytułem, ale zawierającej inne tytuły rozdziałów. Pamiętnik, napisany wg PSB „pod koniec życia” autora, jest najpewniej nowym opracowaniem.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3538.

845 Pol., 1961 r., masz., 30,5×21,5 cm, 4 tomy, k.620

Stanisław Maykowski: „Domy i dymy”

Odpis masz. (kopia) pamiętnika sygn. 844.

Tom I: k.141.

Tom II: k.184.

Tom III: k.151.

Tom IV: k.144.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3539.

846 Pol., 1922 r., 20,5 × 16,5 cm, k.23, zeszyt

Stanisław Maykowski: Recenzje

Czystopis recenzji 2 sztuk wystawionych we Lwowie:

1. Leonid Andrejew: „Ten, którego biją po twarzy”. Brak początku k.1-12.
2. Swen Lange: „Samson i Dalila” k.13-21.

Brak okładki. Czyste k.22-23.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3544.

847 Pol., 1928-1959 r., 3 listy, k.20

Listy i dokumenty Stanisława Maykowskiego

I. Listy do następujących:

Brończyk Kazimierz 1945(?), 1959 (2) k.1-10. — Menschek Henryk 1959 k.11-13.

II. Dokumenty:

1. Życiorys 1948 k.14-15.
2. 2 zaświadczenia o zatrudnieniu w gimnazjach w Ząbkowicach Śląskich 1948 k.16-17.
3. Legitymacja członkowska Związku Emerytów w Krakowie (z fot.) z lat 1950-1953 k.18-19.
4. Autoportrecik ołówkiem 1928 k.20.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1987, inw. 3550, 3668

848 Pol., 1918-1962 r., 2 tomy, 158 listów, k.117+120

Korespondencja Stanisława Maykowskiego

Listy od następujących:

Tom I: A-L (82 listy, k.117)

Alberti Kazimiera 1930 k.1-2. — Balicki Adam 1950 k.3-5. — Bali-cki Stefan 1936 k.6. — Bandrowski Jerzy 1933 k.7. — Bartłomiejczyk Edmund 1927 k.8. — Bełza Władysław 1922 k.9. — Brończyk Kazi- mierz 1929-1959 (3) k.10-12. — Bukowski Kazimierz 1944 k.13.

— Choynowski Piotr 1925-1928 (3) k.14-18. — Chybiński Adolf 1930 k.19. — Dąbrowska Maria (brak początku) 1927 k.20. — Dostal Adolf 1937-1938 (3) k.21-23. — Hahn Wiktor 1954 k.24. — Hulewicz Witold 1930 k.25. — Iłakowiczówna Kazimiera 1925, 1928 (2) k.26-27. — Janowski Aleksander 1929 k.28-29. — Jarocki Władysław 1956 k.30-31. — Kaden-Bandrowski Juliusz 1927-1929 (4) k.32-35. — Kijas Jan 1951 k.36. — Kleiner Juliusz 1931-1956 (4) k.37-43, dołączone zawiadomienie o ślubie córki (druk) k.44. — Korczak-Ostrowski Jerzy (bilet wizytowy) b.d. k.45. — Kossak-Szczucka Zofia 1926-1939 (28) k.46-79 (prwdr. w: *Śląskie Miscellanea*. T. 12. Katowice 1999). — Kowalski Jerzy 1933 k.80-81. — Kruczkowski Andrzej 1937 k.82. — Krzyżanowski Władysław 1937 k.83-84. — Kubski Benedykt 1937 (2) k.85-86. — Kuncewiczowa Maria 1928-1936 (3) k.87-90. — Kuryluk Karol 1958-1960 (5) k.91-102, dołączone listy tegoż do Aleksandry Maykowskiej 1961-1962 (4) k.103-111. — Leśmian Bolesław 1934, 1936 (2) k.112-114. — Lewin Leopold 1961 k.115-117.

Tom II: M-Ż (76 listów, k.120)

Matusiak E. 1930 k.1-4. — Nowakowski Zygmunt 1934-1935 (2) k.5-6. — Obertyńska Beata 1925-1934 (3) k.7-11. — Orkan Władysław 1925, 1927 (2) k.12-14. — Orkanowa Bronisława 1936, 1939 (2) k.15-17. — Parandowski Jan 1930-1948 (5) k.18-22, dołączone: bilet wizytowy k.23, listy tegoż do Aleksandry Maykowskiej 1961 (2) k.24-26 oraz list do dr NN 1930 k.27. — Pawlikowska Aniela 1929 k.28-29. — Pawlikowski Jan 1927 (2) k.30-32. — Pawlikowski Michał 1929 k.33. — Pietrzycki Jan 1930, 1944 (3) k.34-36. — Podhorski-Okołów Leonard 1926 k.37-38. — Polskie Radio, Lwów 1938 k.39. — Porazińska Janina 1925 (2) k.40-42. — Rożankowski T. 1923 k.43. — Rychterówna Kazimiera (bilet wizytowy) b.d. k.44. — Siedlecki Adam Grzymała 1936 k.45. — Sieroszewski Waclaw 1925, 1927 i b.d. (3) k.46-49. — Simon Ludwik 1937 k.50. — Srebrny Stefan 1933 k.51. — Staff Leopold 1925, 1937 (2) k.52-55 (druk. w: *W kręgu literackich przyjaźni. Listy*. Warszawa 1966). — Themerson Stefan 1938-1939 (2) k.56-60. — Tuwim Julian 1926, 1934 (3) k.61-64. — Wasylewski Stanisław 1929-przed IX 1939 (9) k.65-75. — Weyssenhoff Józef 1926-1927 (2) k.76-79. — Wierzyński Kazimierz 1921-1927 (5) k.80-86. — Witwicki Władysław 1929, 1933 (2) k.87-89. — Wojciechowski Konstanty (opinia o pracy w szkole) 1918 k.90-91. — Wolska Maryla 1927 k.92-93, załączony wiersz M. Wolskiej: „(Tyle tandety niestety)” (masz. podpisany) 1926 k.94. — Wołoszynowski Julian 1928 (2) k.95-97. — Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydaw-

nictwo, Lwów (listy z rozliczeniami finansowymi z S. Maykowskim i współautorami) 1937-1938 (5) k.98-109 oraz 2 umowy wydawnicze 1930, 1935 k.110-113. — Zbierzchowski Henryk 1930 k.114. — Żelechowski Włodzimierz 1931 k.115-116. — Żeleński Tadeusz Boy 1937 k.117-118. — NN 1938 k.119.

Dołączony list Jana Bułhaka do Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Lwów 1927 k.120.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1986-1988, inw. 2978, 3327, 3551, 3669.

849 Pol., 1908-1953 r., druk, k.67

Wycinki prasowe dotyczące Stanisława Maykowskiego

Wycinki z prasy, głównie lwowskiej (*Słowo Polskie*, *Gazeta Wieczorna*), naklejone na karty i ułożone w następujących działach:

1. Teksty S. Maykowskiego:

Wiersze k.1-25. — Proza k.26-29. — Cykl felietonów „Na dobie” (druk: *Słowo Polskie*) k.30-38. — Recenzje teatralne k.39-57.

2. Recenzje utworów i podręczników szkolnych S. Maykowskiego k.58-65.

3. Odbitki szczotkowe 3 wierszy z nie ustalonych czasopism (2 z drobną korektą aut.): „Ordynans”, „Taniec”, „Zachód” k.66-67.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1988, inw. 3670.

850 Pol., ok. 1926-ok. 1932 r., 35,5×22 cm i mniej, k.13

Wiersze różnych autorów przeznaczone do druku w podręcznikach Juliusza Balickiego i Stanisława Maykowskiego

Brończyk Kazimierz: „Chorągiew na stepie” k.1-4.

Iłakowiczówna Kazimiera: „List ze wsi” k.5-6.

Iwaskiewicz Jarosław: „Pierwszy mroźnik” k.7-8 (druk. pt. „Biało”).

— „Piosenka śląska” k.9.

Makuszyński Kornel: „Pieśń o szkole” k.10.

Wierzyński Kazimierz: „Pieśń marynarzy” k.11.

Zegadłowicz Emil: „(Dzień rośnie jak na drożdżach)” k.12-13 (druk. pt. „Marzanna”).

Druk. k.1-4, 9, 11 w: J. Balicki, S. Maykowski: *Będziem Polakami. Podręcznik dla 2 klasy szkół ogólnokształcących*. Lwów 1928.

Druk. k.5-6 w: J. Balicki, S. Maykowski: *Kraj lat dziecinnych. 1 rok nauki języka polskiego w szkołach średnich ogólnokształcących*. Lwów 1927; druk. k.7-8 jw. Lwów 1932; druk. k.10, 12-13 jw. Lwów 1926.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1986, 1988, inw. 2965, 3667.

851 Pol., ok. 1925 - ok. 1931 r., 35,5 × 22 cm i mniej, k.92

Opowiadania różnych autorów przeznaczone do druku w podręcznikach Juliusza Balickiego i Stanisława Maykowskiego

Czystopisy z nielicznymi poprawkami autorów.

Bartkiewicz Zygmunt: „Polski kulig” k.1-2.

Choynowski Piotr: „Wycieczka szkolna” k.3-8. — „Z powstania” k.9-12, liczne poprawki S. Maykowskiego (druk. inna wersja pt. „Powstanie”). — „Andrus” k.13-17.

Goetel Ferdynand: „W Buczynowej Turni. (Wspomnienie z prawdziwego przeżycia)” k.18-25. — „Wyprawa na strych. (Opowiadanie mego przyjaciela)” k.26-31.

Iwaskiewicz Jarosław: „Nocleg w karczmie podolskiej” k.32-35, nieliczne poprawki S. Maykowskiego.

Korsak Włodzimierz: „Bobry” k.36-40, nieliczne poprawki S. Maykowskiego.

Kossak-Szczucka Zofia: „Na łowach” k.41-52.

Makuszyński Kornel: „Panowie wróble” k.53-61. — „Najświętsza Panna w Ostrej Bramie” k.62-67.

Orkan Władysław: Orły. Zakończenie (wg foliacji autora k.6-8) k.68-70.

Parandowski Jan: „Egea” k.71-80. — Liść wawrzynu k.81-84, dopisek S. Maykowskiego na k.81. — „Uczta Lukullusa” k.85-90.

Porazińska Janina: „Jesienią” k.91-92.

Druk. k.3-12, 26-31, 53-61 w: J. Balicki, S. Maykowski: *Kraj lat dziecinnych. 1 rok nauki języka polskiego w szkołach średnich ogólnokształcących*. Lwów 1926.

Druk. k.18-25, 32-52, 81-81 w: J. Balicki, S. Maykowski: *Będziem Polakami. Podręcznik dla 2 klasy szkół ogólnokształcących*. Lwów 1928.

Druk. k.68-70, 85-90 w: J. Balicki, S. Maykowski: *Miej serce. 3 rok nauki języka polskiego w szkołach średnich gimnazjalnych*. Lwów 1930.

Druk. k.71-80 w: J. Balicki, S. Maykowski: *Mówią wieki. 4 rok nauki języka polskiego w gimnazjum*. Lwów 1931.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1986-1987, inw. 2966-2973, 3547-3548.

852 Pol., 1924 r., 28 × 22 cm, k.5

Stefan Żeromski: „O pewnym wielkim panu i jego małym murzynku”

Czystopis opowiadania.

Druk. w: J. Balicki, S. Maykowski: *Miej serce. 3 rok nauki języka polskiego w szkołach średnich gimnazjalnych*. Lwów 1930.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1986, inw. 2975.

853 Pol., 1931-1935 r., 22,5 × 14,5 cm i mniej, k.68

Stanisław Wasylewski: Opowiadania

„Anioł królowej Jadwigi” k.1-22 (druk. w: J. Balicki, S. Maykowski: *Mówią wieki. 4 rok nauki języka polskiego w szkole średniej ogólnokształcącej*. Lwów 1931). — „Piorun doktora Bécu”. Brak zakończenia k.23-40. — „Sybilla z Puław” 1935 k.41-68, niewielkie poprawki Stanisława Maykowskiego.

Rękopisy ołówkiem.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1986-1987, inw. 2974, 3546.

854 Pol., 1922 r., 21 × 17 cm, k.20

Stefan Grabiński: „Czarna Wólka. (Z cyklu »Zwidzenia«)”

Czystopis opowiadania.

Fragment zeszytu. Czysta k.20.

Prwdr. *Słowo Polskie* 1922 nr 250-256.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1986, inw. 2976.

855 Pol., lata 20. XX w., 22 × 17,5 cm, k.8

Adam Grzymała-Siedlecki: „Antyrosyjskość Polski a romantyzm”

Czystopis artykułu z nielicznymi poprawkami autora.

Zakup. od Pawła Piotrowicza 1986, inw. 2977.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

(1891–1945)

856 Pol., ang., ok. 1940-1945 r., rps, masz., 26 × 20,5 cm i mniej, k.104

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Wiersze

Głównie redakcje brudnopisowe i pierwsze rzuty (rękopisy i maszynopisy z poprawkami autorki), część wierszy nie ukończona.

1. Wiersze drukowane w redakcjach późniejszych w tomie *Ostatnie utwory* (Londyn 1956):

„(Byłam dziś we śnie)”. Red. I k.1 (red. II w sygn. 870; druk. pt. „Sen”). — „Cyganka” k.2 (druk. pt. „Cyganka mówi”). — „Dzisiejszy Kain” k.3v (druk. pt. „Ból fizyczny”). — „Insecty”. Red. I k.3r (red. II w sygn. 865; druk. pt. „Owad ludzki”). — „(Jak mur przede mną stoisz oceanie)” k.4 (druk. pt. „Mur wodny”). — „Kłosa na niebie” k.5 (inne red.: k.25r i w sygn. 859). — „Kraków” k.6r. — „Matczysko” k.7 (inna red. w sygn. 859; druk. pt. „Zwykle matczysko”). — „(Natura dała życie wynalazkom naszym)” k.3r (druk. pt. „Twórczość ludzka”). — „Nieruchomi” k.10. — „(Od słońca ku mnie)” k.8 (druk. pt. „Słowo życiodajne”). — „O ludzkim szkielecie” k.9 (druk. pt. „Fraszka złośliwa”). — „O nieżywej”. Red. I pod inc. „(Po raz ostatni)” k.30, red. II (czystopis) k.10. — „Omar i Droga Mleczna”. Cz. I k.11, cz. II: red. I-II k.12-13 (druk. pt. „Omar Chajjam i Droga Mleczna”). — „Opiumowany papieros”. Cz. II k.20 (druk. pt. „Plejady”). — „Pajęczyna”. Pierwsze rzuty k.14, red. I k.15, red. II: cz. I-IV (1940) k.16, fragm. cz. I (1941) k.17 (cz. II por. k.1, cz. III por. sygn. 870, cz. IV por. k.86; druk. cz. I jako 2 wiersze: „W pajęczynie” i „Mucha”, cz. III pt. „Obca duszo”). — „Po odpływie morza” k.18 (druk. pt. „Chwasty morskie”). — „Protest”. Pierwsze rzuty k.19, red. I pt. „Opiumowany papieros” cz. I k.20, red. II-III k.21-22 (druk.

pt. „Pod mapą nieba”). — „Rubajaty”: „Właściwe niebo” (druk. pt. „Niebo za niebem”), „Bliźni”, „Na pomoc” (przekreślony), „Skromne żądania”, „Dziecko nad morzem” (druk. pt. „Dziecko-człowiek”), „Czas”. Cz. I (druk. pt. „Drogą wydarzeń”), cz. II (druk. pt. „Przemijanie”), „Zły duch, Opiekun” (druk. pt. „Opieka złego ducha”), „(W pierwszym tygodniu wojny)” (druk. pt. „Samobójca”) k.23. — „(Są jeszcze u nas ścieżki)” k.24 (druk. pt. „Pejzaż pogodny”). — „(Stary kościół, kamienna korona)”. Red. II k.25v, red. III pt. „Wasze i moje” k.26, red. IV k.27-28 (red. I w sygn. 859; druk pt. „Wrażenia”). — „Ucieczka w Tatry” k.29r. — „Wędrownka” k.50 (druk. pt. „Dwaj grenadierzy”). — „Widmo pani w limuzynie” k.30 (druk. pt. „Droga jedyna”). — „Wiosna marsowa” k.31 (druk. pt. „Wiosna z marssem na czole”). — „Zachód słońca” k.3r (druk. pt. „O zachodzie”). — „Zazdrość” k.32 (inna red. w sygn. 870). — „(Zerwał się wichur — mewa krąg zawiodła)” k.33 (druk. pt. „Na chmurnych skrzydłach”). — „Zimny pokój”. Pierwsze rzuty k.34-35, red. I-III: cz. I-III k.36-38, red. IV: cz. I-VI k.39-41 (druk. pt. „Wiersze o zimie” cz. I-VI).

2. Wiersze głównie nie drukowane:

„(Ach, jak w sercu moim walczą)” k.42. — „Barwy nasze”. Cz. I (druk. pt. „Barwy narodowe” w: *Balet powojów*. Warszawa 1935) k.43, cz. II k.44 (wersja wcześniejsza w sygn. 870). — „(Blisko mogiły ciężkim snem oddani)” k.45. — „Cóżes ty za pani” k.71. — „Czarny tunel” k.46 (inna red. w sygn. 870). — „Danaidy” k.47. — „(Dłuży się ciężki sen)” k.1. — „Drzewna reinkarnacja”. Red. I k.48, red. II k.49. — „Do diamentu” k.50. — „Elegia lotnicza”. Wersje I-II k.51r, 52 (prwdr. *Regiony* 1996 nr 1). — „Fraszka tragiczna” 1943 k.58. — „Fraszki satyryczne”: 1. „(Niższym od siebie raną)”, 2. „(Raz pan Fagasik)”, 3. „(Przerywał nam rozmowę)”, 4. „(Spotkali się raz)”, 5. „(Pytasz czemu dla Polek)”, 6. „(Mój płaszczyk? Ach, to z Kraju)”. Red. I-II k.53-56, [7]. „Przeciw przesadzie w gazetach” k.57, [8]. „(Jeśli się los uśmiechnie)” 1943 k.58 (inne red. fraszki nr 5 w sygn. 857; druk. pt. „Niełaskawy”). — „(Gdy Butterfly leżała)” k.59. — „Harfa” k.60. — „(Jest pewien rycerz)” k.61. — II. „(Kiedy wrócimy? Czy tego lata)”, III. „(Wody złotymi grają warcabami)”, V. „(Kiedy wrócimy? Nie ma odpowiedzi)” k.62-64 (druk. cz. II w red. późniejszej pt. „Wróżby”). — „Morze graniczne” k.65. — „Na śmierć rodziców” k.66. — „(Natura żyć zezwała)”. Red. II k.51v (red. I k.3r). — „Nieobojętność”. Pierwsze rzuty k.67, red. I-II k.68-69 (prwdr. jw.). — „Niewinny morderca”. Red. I-III pt. „Bombardier” k.70-71r, red. IV k.72. — „Numen” cz. I (prwdr. pt. „Wrażenie”, *Gazeta Polska* 1937 nr 99) i cz. II k.73. — „Obojętność”. Red. I-II k.74-75 (prwdr. *Regiony* 1996 nr 1). — „(Obraz lekkiej, lichej urody)” k.76. — „(Opowiadać wam, dobrzy

wyspiarze” k.77. — „(Paź to piękny – ani słowa!)” k.78r-79. — „Pejzaż angielski” k.80. — II. „(Piszesz mi tak, mój Domu)” k.81. — „Pochwała wiosny” k.82. — „Puch marny”. Pierwsze rzuty i red. I k.83. — „Rosy polskie”. Red. I pt. „Rosy jesienne w Polsce” k.84, red. II k.85 (prwdr. jw.). — „(Samoloty, szare samoloty)” k.86. — „Stadniki” k.71. — „(To sen to znowu sen)” k.87. — „Uchodźca” k.88. — „(W siedlisku marzeń moich)” k.29v. — „(Wyższy nad Tatry)” k.89. — V. „(Za morzami, portami, miastami)” k.90.

3. Pierwsze rzuty i fragmenty nie ustalonych wierszy k.91-95.

4. Ostatni rękopis M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej: „(Rozdarte chmury wskazują szmat nieba)” k.96-97.

5. Uwagi do „Szkicownika poetyckiego” k.25v, 48v.

6. Wiersze M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w tłumaczeniu na j. ang. (lub wersjach angielskich):

Lwy w klatce („Lions”) k.103. — Łzy („Surprise”) k.102. — Nie wrócę więcej („No, by God”) k.101. — Omar Chajjam i Droga Mleczna („Omar and the Milky Way”) k.99. — Samobójstwo dębu („The old oak tree”) k.103. — Tytuły („About a child”) k.102. — Wierzbie naszej („To our willow”) k.98. — Wojna drzewna („Mistletoe”) k.103. — Wojna to tylko kwiat („About the war”) k.102. — Ziemia grająca („Angry stars”) k.100.

7. Wyc. prasowy z *Polski Walczącej* 1944 nr 19 zawierający 7 wierszy z poprawkami autorki k.104.

8. Brudnopisy listów do następujących:

Grydzewski Mieczysław 1943(?) k.26; 1943 k.58. — Samozwaniec Magdalena 1942 k.6. — Terlecki Tymon 1942 k.6r.

Druk. wiersze z tomów i rozproszone w: *Poezje zebrane*. Wyd. 3, Toruń 1997.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985-1987, inw. 2832, 3273, 3331.

857 Pol., ok. 1942 r., rps, masz., 17,5 × 22,5 cm i mniej, k.28, zeszyt i k. luźne

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: „Odpowiedź Polkożercom”

Cykl czterowerszy satyrycznych.

1. Red. I pt. „Rubajaty satyryczne”: 24 czterowersze i 2 dwuwiersze. Masz. z popr. aut. k.1-6, rps k.7. W tym wiersze tylko w red. I:

„Babski jazgot” k.4. — „Bajka o wróblach” k.3. — „Kanarek. (Żle

mówiono o pewnej rotmistrzowej)” k.6r. — „Nieszczęsne auto” k.7 (druk. jako „Gronostaje” cz. II). — „Piesek” k.6r.

2. Red. II pt. „Baba winna! Napisała Baba NN. Wydał Kolin Ltd.”, „24 czterowersze satyryczne. 1942” (zeszycik 16 × 10 cm). Zawiera następujące utwory:

„Baba winna”. I-II k.19 (red. I k.4, red. III k.27). — „Beatrycze”. I-II k.12v-13r (red. I jako 2 wiersze k.3 i inna red. k.5v). — „Black-out” k.17v (red. I k.6r, red. III k.28; druk. pt. „Krytyk”). — „Brewerie” k.22r (red. III k.26; druk. pt. „Dawniej i dziś”). — „Gronostaje” k.14r (druk. jako „Gronostaje” cz. I). — „Kauzyperda” k.15r (red. I k.2; druk. pt. „Zapomniał”). — „Komu dokuczać?” k.11v. — „Niegrzeczny” k.15v (red. I k.3; druk. pt. „Ja z Polkami nie gadam”). — „Niesprawdzona legenda”. I-II k.20v-21r (cz. II: red. I k.6r; cz. I-II: red. III k.28; druk. cz. I pt. „Oburzenie, czyli kanarek legendarny a niesprawdzony”, cz. II pt. „Jeszcze o kanarku”). — „Patriota” k.16r (red. I k.1, red. III k.27; druk. pt. „Syczący”). — „Przykro było słuchać” k.17r. — „Rozgoryczony” k.12r (red. I k.2, red. III k.27; druk. pt. „Nielaskawy”). — „Rozłączali” k.20r (red. I k.2; druk. pt. „Artykuł w prasie”). — „Skąd się tu wzięły” k.13v (red. III k.26; druk. pt. „Powód, że się tu znajdują”). — „Surowy” k.14v (red. I k.2, inna red. k.5r, red. III k.27). — „Szpital” k.16v. — „Tajne siły” k.18r (red. I k.4; druk. pt. „Zakończenie”). — „Utylitarny” k.10v (red. I k.1; druk. pt. „Oszczędny”). — „Walibaba” k.18v. — „Wzniosły” k.10r (red. I k.1, red. III k.26, inna red. k.5r i w sygn. 866). — „Zirytowany” k.11r (red. I k.3, inna red. k.5r; druk. pt. „Świadek”).

3. Red. III pt. „Odpowiedź Polkożercom. Napisała Baba”: 10 czterowerszy (większość bez tytułów). Masz. k.26-28.

Prwdr. 1 czterowersza z red. I oraz 20 czterowerszy z red. II i III (poza: „Baba winna. I”, „Przykro było słuchać”, „Szpital”, „Walibaba”) *Wiadomości* 1951 nr 273. — Druk. tychże w: *Ostatnie utwory*. Londyn 1956.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1986, inw. 3272.

858 Pol., 1939-1942 r., 19,5 × 15,5 cm. k.68, zeszyt

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: „Wybór moich utworów z tomów: »Śpiąca załoga«, »Balet powoi«, »Krystalizacje« i nie wydany »Powrót sprzedanych gołębi«”

1. Wiersze (część w nieco innych redakcjach, bez tytułów):

- a). Wiersze z tomu *Paryż* (Warszawa 1928):
 „Miłość umarła. Stygnie” k.22 (druk. pt. „Córka Jaira”). — „(Na wie-
 ży bije północ)” k.18-20 (druk. pt. „Nokturnik”).
- b). Wiersze z tomu *Surowy jedwab* (Warszawa 1932):
 „(O gwiazdeczko, coś błyszczała)” k.2. — „(Podaj mi płaszcz)” k.2
 (druk. pt. „Łzy”).
- c). Wiersze z tomu *Śpiąca załoga* (Warszawa 1933):
 „(Dąb samotnik spoglądał)” k.3 (druk. pt. „Samobójstwo dębu”). —
 „(W zieleni dębu)” k.8 (druk. pt. „Perły dębowej słabości”).
- d). Wiersze z tomu *Krystalizacje* (Warszawa 1937):
 „Analogie ze świata owadów” k.11-12 (druk. cz. I pt. „Skrzydła wewnętrzne”
 i cz. II pt. „Psyche skrzydlata”). — „(Dziś w ciepły dzień zimowy)”
 k.21 (druk. jako cz. 1 wiersza pt. „O zachodzie”). — „(Gwiazdy gasną,
 prócz jednej)” k.4 (druk. pt. „Jutrznia”). — „(Jest na świecie owad)” k.13
 (druk. pt. „Maskarada Phyllii”). — „(Kamienna ławka, trawą porośla)”
 k.10 (druk. jako cz. 2 cyklu pt. „Akwatyki”). — „(Kwiecie biały w chmur
 bluszczowym cieniu)” k.14 (druk. pt. „Do Wenus”). — „Safo” k.17 (druk.
 jako cz. 6 cyklu pt. „Róże dla Safony”). — „(Uciekają spłoszone chmury)”
 k.6 (druk. pt. „Burza”). — „(Ważą się szczerze szafirowe kreski)” k.15
 (druk. pt. „Skrzydła wewnętrzne”). — „(Z wielu powodów)” k.9 (druk.
 jako cz. 4 cyklu pt. „Erotyki”).
- e). Wiersze z tomu *Goląb ofiarny* (Glasgow 1941):
 „(Dnie października, dnie nagej jesieni)” k.5 (druk. pt. „Notatka z 1938
 roku”). — „(Kwitnących klombów nocna szaruga)” k.4 (druk. pt. „Wieczór
 gwiazdzisty”). — „(Płynący czas, pełen uroków i złud)” k.7 (druk. pt. „Do
 umarłych”). — „(Stoją, osłupione, pośród liści)” k.23 (druk. pt. „Być kwia-
 tem?...”). — „(W maju, piszesz, kwitną fiołki)” k.3 (druk. pt. „W ma-
 ju”). — „(Wicher szumi, szybko tracą liść jabłonie)” k.15v-16 (druk. pt.
 „Jabłko”).
- f). Wiersze drukowane w tomie *Ostatnie utwory* (Londyn 1956):
 „(Z Kainowym cynizmem)”. Red. I-II k.48, 67v (druk. pt. „Bombomóst-
 wo”). — „(Zmuszony do milczenia)” k.67v.
- g). Wiersze rozproszone:
 „(Dziwię się małym pastuchom)” k.7 (prwdr. pt. „Wrażenie”, *Gazeta Pol-
 ska* 1937 nr 99).
- h). Wiersze nie drukowane:
 „(Jak mucha cudzą poi się)”. Red. I-II k.48, 67v.
 2. „Szkicownik wojenny” k.47.
 3. Fragmenty dziennika k.35-37, 43, 51-53, 58; fragment wspomnień pt.
 „Bukareszt” k.33.

4. Notatki literackie k.55-57, 59v, 61, 66v.

5. Drobne uwagi k.24, 34, 65v, 68v; początek listu do męża k.32.

Data: „1939 IX-X” na k.1.

Tekst na k.1 częściowo rozmyty. Czyste k.25-31, 38-42, 44-46, 49-50, 54, 60, 62-64. Brak przedniej okładki zeszytu.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1986, inw. 3275.

859 Pol., franc., 1941-1943 r., 20 × 16 cm, k.18, zeszyt

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Wiersze i szkic opowiadania

1. Cykl wierszy (redakcje nieco odmienne, wiersz IV w red. wcześniejszej):

I. „(Jest zamek w objęciach rzeki)”. Strofy 1-4 k.1 (druk. pt. „Treny wiślane”). — II. „(Stach śmiertelną dostał ranę)” k.2 (inna red. w sygn. 870; druk. pt. „A jak poszedł król...”). — III. „(Duszo poety, cicha, głodna pokłósnico)” k.3 (druk. pt. „Kłosa na niebie”). — IV. „(Służące: Aida, Aileen)” k. 4r (druk. pt. „Wrażenia”). — V. „(Nie jest to rzymska matrona)” k.5 (druk. pt. „Zwykle matczyko”). — VI. „(Morze, falisty łąn hiacyntów)”. Cz. I: red. I k.6r (red. II w sygn. 870; druk. cz. I-II pt. „Dla Minotaura”). — VII. „(Gdzie odpoczniesz? Na wiślanym piasku)” k.7 (druk. pt. „Rozmowa z sercem”).

2. Tłumaczenie wierszy V i VII na j. franc. k.4v-5r, 6v-7r.

3. Szkic opowiadania(?). Brudnopis ołówkiem w j. franc. k.8-14.

Notatka k.18v. Tytuł „Wiersze” na okładce.

Czyste k.15-17.

Druk. wiersze w j. pol. w: *Ostatnie utwory*. Londyn 1956.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1986, inw. 3275.

860 Pol., ok. 1941 r., 10,5 × 7 cm, k.22, notes

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Wiersze z cyklu „Rubajaty wojenne”

1. Wiersze (pierwsze rzuty i wczesne redakcje brudnopisowe):

„(Słodko śpiewały kosy)” k.21v-22r (druk. pt. „Zdrowe miejsce”). — „(Drogą wydarzeń – niejasną)”. Red. I-II k.8v-12r, 18r (inna red. w sygn. 856; druk. pt. „Drogą wydarzeń”). — „(Gdy mówisz ludziom)”. Red. I-II

k.19v-21r (druk. pt. „Rodacy”). — „(Gdy spośród gromów)”. Red. I-II k.6v-7r, 13v (druk. pt. „Krzak niepocieszony”). — „(Jakże się wdzięczy)” k.22 (druk. pt. „Blue sky”). — „(Młodości! Skrzydła podałaś ty światu)”. Red. I-II k.15v-16r, 1v (druk. pt. „Młodości, podaj mi skrzydła!”). — „(Myśl o rodzinie)” k.18v (druk. pt. „Pod jednym skrzydłem”). — „(Są, którzy skrzeczą)” k.14v-15r (druk. pt. „Smutno mi, Boże”). — „(Smutna rozgiazdo)” k.19r (druk. pt. „Do rozgiazdy”). — „(Strzeżmy się słówka: ja)” k.12 v (druk. pt. „Słowo uprzykrzone”).

2. Brudnopis 2 listów: do matki, Marii Kossakowej i Wandy Jasnorzewskiej k.3r-5.

3. Refleksje k.1r, 2v, 17v; drobne notatki na pozostałych kartach notesu.

Druk. wiersze w: *Ostatnie utwory*. Londyn 1956.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1986, inw. 3275.

861 Pol., ok. 1943 r., 22 × 18 cm, k.12, zeszyt

Maria Pawlikowska-Jasnorzevska: Szkicownik poetycki

Data: „1943, 14 luty” na k.11v.

Brak połowy k.3.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1986, inw. 2885.

862 Pol., między 1939-1945 r., rps, masz., 32,5 × 21 cm i mniej, k.40

Maria Pawlikowska-Jasnorzevska: Szkicownik poetycki

Pierwsze zapiski i wczesne redakcje tekstów związane tematycznie z następującymi częściami „Szkicownika poetyckiego”: I k.1-8, III k.9, VI k.10, VII k.11-12, VIII k.13-27, X k.28-30, inne k.31-40.

Pierwsze rzuty wiersza „Wrażenia” k.7v (por. sygn. 856).

Drobne notatki na k.2v, 3v, 12v; rysunki na k.11v, 15.

Karty uszkodzone lub fragmenty k.4, 12, 17, 25.

Druk. k.10 w: *Ostatnie utwory*. Londyn 1956 (z części pozostałych tekstów powtórzone nieliczne zdania lub zwroty w ogłoszonych zupełnie innych wersjach „Szkicownika”).

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985-1986, inw. 2833, 3274.

863 Pol., między 1939-1945 r., rps, masz., 27 × 22,5 cm i mniej, k.21

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Fragmenty prozy poetyckiej i publicystycznej

Wczesne redakcje głównie nie ukończonych tekstów:

1. Proza poetycka:

„Belladonna” k.1. — „Krzak ożyny”. Masz. k.2. — „Muzyka” k.14v. — „O poetach” k.3. — „Po zachodzie” k.4. — Fragmenty bez tytułów (rps i masz. z popr. aut.) k.5-10.

2. Proza poetycka i publicystyczna:

„Baba z wozu koniom lżej” k.11. — „O Polakach i Anglikach” k.12. — „Portret Stefana Daszyńskiego” k.13. — „Uwagi o ludziach”: „O jednym majorze”, „Polka powraca” k.14. — „Z teki humoru angielskiego” k.15-16. — „Znalazły wybieg” k.17. — Fragmenty bez tytułów k.17v, masz. k.18.

3. „Dialog o wojnie” k.19-21.

Rysunki drobne k.8v, 12v.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1986, inw. 2885.

864 Pol., franc., ok. 1942 r., 20 × 24,5 cm i mniej, k.12

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: „Almanach Kossaków” i inne notatki o rodzinie

1. „Almanach Kossaków” (wspomnienia i charakterystyki) k.1-4.

2. Notatki wspomnieniowe oraz listy i rozmowy imaginacyjne z rodzicami, Wojciechem i Marią Kossakami k.5-12.

Większość zapisków najpewniej po śmierci ojca w 1942 r.

Uszkodzona k.5.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985, inw. 2836.

865 Pol., ang., franc., 1943 r., 19,5 × 14 cm, k.17, notes

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Notatki i wiersze

1. Wiersze:

„Parada drzew”. Pierwsze rzuty k.12v. — Poetka i jej znajomy. Pierwsze rzuty k.6v-8r (druk. w: *Ostatnie utwory*. Londyn 1956). — „Wiersz” k.6v (druk. pt. „Owad ludzki” jw.).

2. „Notatki z przeszłości” (wspomnienia o rodzinie) k.1-2r.
3. Rozmowy imaginacyjne z ojcem, Wojciechem Kossakiem k.4r, 9-10.
4. Brudnopis listu do matki, Marii Kossakowej i siostry, Magdaleny Samozwaniec k.2v-3r.
5. Drobne zapiski dziennikowe, refleksje, notatki różne k.2, 3, 4v-6r, 11, 17.

Czyste k.13-16.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985, inw. 2835.

866 Pol., ang., franc., 1939-1945 r., 23×18 cm i mniej, 5 tomów, k.376

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Zapiski dziennikowe

Tom I: X-XII 1939 (fragm. zeszytu i notesu, k.54)

Tom II: V 1940-V 1941 (3 zeszyty, k.74)

Tom III: V 1941-IV 1942 (zeszyt i karty luźne, k.114)

Tom IV: I 1942-V 1943 (k.90)

Tom V: I 1943-1945 (fragm. 2 notesów i karty luźne, k.44)

Zawierają zapiski dziennikowe i refleksje oraz nieco drobnych zapisków różnych. Fragmenty wspomnieniowe t. IV k.1-4r, 79v, 86r, 89, t. V k.21, 42, 40. Ponadto:

1. Wiersze (pierwsze rzuty i wczesne redakcje, poza punktem a):
 - a) Wiersze wcześniej drukowane (napisane z pamięci, bez tytułów): Jutrznia (druk. w: *Krystalizacje*. Warszawa 1937), Łzy (druk. w: *Surowy jedwab*. Warszawa 1932), Wieczór gwiazdzisty (prwdr. *Gazeta Polska* 1937 nr 256, druk. w: *Goląb ofiarny*. Glasgow 1941) t. I k.5r.
 - b) Wiersz z tomu *Róża i lasy płonące* (Londyn 1940): „(Mija rok ciężkiej pracy serca)”. Red. prozą t. II k.19v (druk. pt. „Rok pracy serca”).
 - c) Wiersze z tomu *Goląb ofiarny* (Glasgow 1941): „(Mówimy o cichym lesie)” t. II k.34v (druk. pt. „Wieczorna rozmowa”). — „(Przyjdź angielska poezjo)” t. II k.33-34 (druk. pt. „Bluebells”).
 - d) Wiersze drukowane w tomie *Ostatnie utwory* (Londyn 1956): A jak poszedł król... (fragm. 4 w.) t. V k.12v. — Lady Godiva i jeździec

Apokalipsy t. V k.13. — „(Rodaczkom na obczyźnie)” t. IV k.80v (druk. pt. „Wzniosły”). — „Wino wiślane” t. IV k.88r (druk. pt. „Wiślane wino”).

e) Wiersze nie drukowane:

„(Dąbrowa, złota świątynia)”. Red. I-II t. IV k.81v, 79r. — „Fanaberie wojenne” t. I k.35-38. — „Jesień w Polsce”. Początek t. IV k.81v. — „(Kiedyś znowu na moim balkonie)” t. III k.96. — „(Lawina śmierci zagraża światu)” t. IV k.45v. — „Obrazki polskie” t. IV k.81. — „(Polska jesieni! Cokolwiek się stanie)” t. III k.58v. — „(Róże i waniliowe heliotropy)” t. V k.15. — „(Skąd tęskny szum na wodach)” t. V k.33v. — „(Ta sama wierzba)” t. IV k.29r. — „Wiersz (Świat ten jest dla mnie)” t. III k.34v.

2. Notatki do „Szpicownika poetyckiego” t. II k.34v, t. III k.98v, t. V k.7, 17.

3. List do matki, Marii Kossakowej t. IV k.82, ded. dla Jana Hulewicza i Tymona Terleckiego 1941 t. III k.78v.

4. List-dedykacja Stefana Jasnorzewskiego dla M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej t. IV k.64r.

5. Drobne rysunki: t. II na k.2v, 6r, 22r, 49r, t. V na k.25-26.

Ubytki tekstu wynikłe z późniejszych ingerencji innych osób: uszkodzenia lub odcięcia części niektórych kart oraz zamazania tekstu.

Czyste karty: t. I k.9, 11-15, 19-21, 32-34, 42-54, t. III k.99-113, t. V k.27-30, 36.

Druk. fragmenty zapisków w: *Listy 1928-1945*. Kraków 1998.

Druk. wiersze z tomów w: *Poezje zebrane*. Wyd. 3, Toruń 1997.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985-1987, inw. 2834, 2963, 3275, 3331.

867 Pol., między 1939-1945 r., 25 × 20 cm i mniej, k.69, notes i k. luźne

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Notatki różne

1. Refleksje i notatki literackie i prywatne k.1-21; rysunki na k.6, 16.

2. Notatnik z zapiskami drobnymi k.22-63, większe notatki i refleksje k.32-38, 51-53, 55-57, 58v, 62; czyste k.39-49, 59-61.

3. Adresy k.64-69, na k.7v.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985, inw. 2833, 2838.

868 Pol., ok. 1933 r., masz., 30 × 21 cm, k.2

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Początek nie ustalonego słuchowiska

Scena I: maszynopis z uzupełnieniami aut.

Osoby: Hella Swadzimska, Eugeniusz Swadzimski, Zygmunt Synowódzki, Mikołajowa.

Dar Juliusza W. Gomulickiego 1978, inw. 1381.

869 Pol., ok. 1943 r., 20,5 × 13 cm, k.21

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: Tłumaczenie charakterystyk samolotów

Przekład podpisów pod ilustracjami z nie ustalonego albumu angielskiego. Uwaga: „Skrót tekstu” na k.1.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985, inw. 2837.

870 Pol., ang., 1939-1945 r., 10 tomów, 620 listów, 12 wierszy, k.1181

Listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do męża, Stefana Jasnorzewskiego

Tom I: 1939 - VI 1941 (61 listów, k.99)

Tom II: VII - XII 1941 (66 listów, k.114)

List do Trix Day k.42r.

Tom III: I - V 1942 (83 listy, k.135)

Tom IV: VI - XII 1942 (93 listy, k.142)

Tom V: I - III 1943 (46 listów, k.84)

Tom VI: IV - VI 1943 (61 listów, k.111)

Tom VII: II - VI 1944 (55 listów, k.147)

Załączony wyc. prasowy wiersza „Rozmowa z sercem” (*Nowa Polska* 1944 z.3) k.70.

Tom VIII: VII - XII 1944 (49 listów, k.128)

Wyc. prasowy k.66.

Tom IX: I - II 1945 (51 listów, k.116)

Tom X: III - VI 1945 (46 listów + 6 fragm., k.105)

Dołączone 2 listy S. Jasnorzewskiego do Trix Day (brudnopisy M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej) 1942 k.104-105.

W listach następujące wiersze M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej:

a) Wiersze drukowane w tomie *Ostatnie utwory* (Londyn 1956):

Lady Godiva i jeździec Apokalipsy t. III k.123. — „Minotaurus”. Cz. I pt. „Fragment z mitologii” t. II k.95, cz. II k.112 (druk. pt. „Dla Minotaura”). — „Na księżycu” t. II k.111. — „Obca duszo” t. II k.113. — „Rubajaty wojenne”: „(Nie wrócę więcej)” t. III k.131 i „Nowy porządek” k.130 (druk. pt. „Nowy świat”). — „Sen o powojach” t. III k.96v (druk. pt. „Sen”). — „(Stach śmiertelną dostał ranę)” t. V k.23-24 (druk. pt. „A jak poszedł król...”). — „Zazdrość” t. III k.96v.

b) Wiersze nie drukowane:

Barwy narodowe. Wersja I (druk. w: *Balet powojów*. Warszawa 1953) i wersja II t. VII k.77 (por. sygn. 856 k.43-44). — „Czarny tunel” t. III k.102.

Liczne ubytki tekstu wynikłe z późniejszej ingerencji innych osób: uszkodzenia lub obcięcia części niektórych kart oraz zamazania tekstu.

Katalog nie wymienia braków i uszkodzeń kart z powodu niemożliwości ich jednoznacznego ustalenia. Wiele braków (m. in. obcięcia początków lub zakończeń listów) jest niejednoznacznych, zwłaszcza wobec pominięcia w części listów zwyczajowych, początkowych i końcowych zwrotów.

Druk. większość: *Listy 1928-1945*. Kraków 1998.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985-1987, inw. 2827, 2883, 3276, 3328.

871 Pol., 1938-1945 r., 4 tomy, 284 listy, k.505

Listy Stefana Jasnorzewskiego do żony, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Tom I: 1938-1941 (73 listy, k.139)

Tom II: I-IX 1942 (70 listów, k.125)

Dopisany Apoloniusz Protassewicz na k.88v, 89v.

Tom III: X 1942-1943 (73 listy, k.119)

Tom IV: 1944-1945 (68 listów, k.122)

Notatka k.122.

Liczne ubytki tekstu wynikłe z późniejszej ingerencji innych osób: uszkodzenia lub obcięcia części niektórych kart oraz zamazania tekstu.

Katalog nie wymienia braków i uszkodzeń kart z powodu niemożliwości ich jednoznacznego ustalenia. Wiele braków (m. in. obcięcia początków lub zakończeń listów) jest niejednoznacznych, zwłaszcza wobec pominięcia w części listów zwyczajowych, początkowych i końcowych zwrotów.

Druk. (z pominięciem nielicznych): *Listy 1928-1945*. Kraków 1998.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985-1987, inw. 2828, 2884, 3329.

872 Pol., wł., 1939-1945 r., 9 listów, 1 fot., k.12

III Listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Listy do następujących:

Hulewicz Jan 1943 k.1. — Kadulski Adam (drukarnia *Ilustrowanego Kuriera Codziennego*, Kraków) 1939 k.2-4. — Kossakowa Maria (zakończenie) 1942 k.5. — Parniewska Janina 1939, ok. 1940 (2) k.6-7, fot. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej k.7v. — Słonimski Antoni 1941-1942 (2) k.8-10, również do Janiny Konarskiej k.8-9. — Terlecki Tymon (list nie ukończony) 1945 k.11. — Zając Janina 1943 k.12.

Druk. k.8-10 w: *Listy 1940-1945*. Warszawa 1994; druk. k.1, 5, 8-12 w: *Listy 1928-1945*. Kraków 1998, s. 612, 451, 188, 360, 869, 610.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985, 1987, inw. 2829, 3332 i Rajmundy Balickiej 1985, inw. 2826 (k.2-4), dar Stanisława Balińskiego 1975, inw. 1008 (k.8-9).

873 Pol., niem., 1936-1945 r., 18 listów, k.22

Listy rodziny Kossaków i Jasnorzewskich do Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Listy od następujących:

Jasnorzewska Wanda (teściowa) 1940 (2) k.1-2, dołączona notatka teź 1941 k.3 i komentarz Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz k.4. — Jasnorzewska-Kaduszkiewicz Halina (szwagierka) 1940, 1942 (2) k.5-7. — Kaduszkiewicz Andrzej (mąż Haliny) 1945 k.8. — Kossak Wojciech (ojciec) 1936, 1938 i b.d. (3) k.9-11, dopisana Magdalena Samozwaniec i rys. W. Kossaka na k.11v; brak początku listu przed k.11. — Kossak-Szczuicka Zofia (siostra stryjeczna) 1945 k.12, list Stanisława Kota do Stefana Jasnorzewskiego 1945 na k.12v. — Kossakowa Maria (matka) 1939, 1942 (5) k.13-18. — Parniewska Janina (szwagierka) 1940, 1944 (2) k.19-20, dopisa-

na NN na k.19v. — Samozwaniec Magdalena (siostra) 1940, 1942 (2) k.21-22.

Brak części k.13, ubytki w k.1, 2, 5, 19.

Druk. k.14-18, 21-22 w: M. Pawlikowska-Jasnorzewska: *Listy 1928-1945*. Kraków 1998, s. 57, 58, 449, 485, 492.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985, inw. 2831.

874 Pol., ang., 1937-1946 r., 54 listy, k.76

Fragment korespondencji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Listy od następujących:

Baliński Stanisław 1941 (2) k.1-2. — *Biographical Encyclopaedia of the World* wyd., Nowy Jork 1946 k.3-4. — Chief Constable's Office, Blackpool 1942, 1945 (2) k.5-6. — Clements Waller 1944 k.7-9. — Csokor Franz Theodor (fot. listu) 1944 k.10. — Fundusz Kultury Narodowej, Londyn (Jan Hulewicz) 1942-1945 (7) k.11-19. — Grydzewski Mieczysław 1940-1945 (6) k.20-25, załączony odpis fragmentu listu Józefa Wittlina do M. Grydzewskiego k.26 oraz zaświadczenie o współpracy M. Pawlikowskiej z red. *Wiadomości Polskich* 1941 k.27. — Hardcastle Mary Eilene (pielęgniarka) 1945 k.28-31. — Janta Aleksander 1943 k.32. — Kolin M.I. Ltd. wyd., Londyn (Ignacy Lindenfeld) 1941, 1943 (2) k.33-34. — Kuncewiczowa Maria 1945 k.35-37. — Meissner Janusz 1939 (2) k.38-41. — Michael M.A. 1942 k.42. — Minister Informacji i Dokumentacji RP (podpisany Stanisław Stroński) 1940 k.43. — Ministerstwo Informacji i Dokumentacji RP, Paryż 1940 k.44. — Okoński Edmund 1943 k.45-46. — Prezydent Krakowa (Mieczysław Kaplicki) 1937 k.47. — Słonimski Antoni 1941-1945 (10) k.48-58. — Stryjeńska Magdalena 1945 k.59-61. — Światowy Związek Polaków z Zagranicy, Londyn (Bronisław Helczyński) 1942 k.62. — Terlecki Tymon (część jako red. tyg. *Polska Walcząca*, Londyn) 1943-1945 (8) k.63-73, dopisana Antonina Maria Terlecka na k.66v. — Wittlin Józef 1943 k.74. — Zelwerowicz Aleksander 1939 k.75.

Notatka Hanny Pawlikowskiej 1945 k.76. Zapiski literackie M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej k.33v, 44v.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985-1987, inw. 2830, 3277, 3333.

875 Pol., ang., 1945-1970 r., 18 listów, k.25

Fragment korespondencji Stefana Jasnorzewskiego

1. Listy S. Jasnorzewskiego do następujących:
 Jasnorzewska Wanda (matka) 1954-1962 (7) k.1-10. — Jasnorzewska-Kaduszkiewicz Halina 1966 i b.d. (2) k.11-12.
2. Listy do S. Jasnorzewskiego od następujących:
 Iżycki Mateusz (dowódca Polskich Sił Powietrznych w Wielkiej Brytanii) 1945 k.13-14, dołączony list lekarza wojskowego Christie Hospital and Holt Radium Institute w Manchesterze do dowódcy polskiej stacji RAF w Faldingworth 1945 k.15. — Jasnorzewska Wanda 1948, 1955 (2) k.16-18, dopisana Halina Jasnorzewska-Kaduszkiewicz na k.16v, 17v, dołączony fragment listu W. Jasnorzewskiej do NN ok. 1947 k.19. — Kossak-Szczucka Zofia 1953-1954 (3) k.20-22. — Terlecka Antonina Maria 1970 k.23.
 Dołączony list Tymona Terleckiego do Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1963 k.24-25.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1986-1987, inw. 3278, 3330, 3334.

876 Pol., ang., franc., 1932-1945 r., k.50

Dokumenty Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

1. Legitymacja osobista żony wojskowego wystawiona przez Ministerstwo Spraw Wojskowych (z fot.) 1932 k.1-8.
2. Paszport (z fot.) 1939 k.9-30 i wkładka do paszportu dla Stefana Jasnorzewskiego k.31-32.
3. Tymczasowa karta tożsamości cudzoziemca, Paryż (z fot.) 1940 k.33 i wkładka do dowodu k.34-36.
4. Przepustka na przejazd z Paryża do Lyonu (z fot.) 1940 k.37.
5. Legitymacja członka PEN-Clubu (z fot.), Paryż 1940 k.38-39.
6. „Certificate of registration” (z fot.), Blackpool 1940 k.40-45.
7. 2 zaświadczenia lekarskie i rachunek z lecznicy 1944-1945 k.46-48.
8. Świadectwo śmierci (2 egz.) 1945 k.49-50.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1986, 1991, inw. 2886, 4107, 4143.

877 Pol., ang., między 1940-1945 r., 20 × 15,5 cm i mniej, k.32

Kleksomanie Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Kompozycje o motywach roślinnych i zwierzęcych, tworzone z barwnych plam (kleksów) z elementami rysunku piórkami i zbudowanych na zasadzie symetrii osiowej. Rysunki atramentem k.30-31, ołówkiem k.32.

Tytuły i teksty do kompozycji przy części rysunków.

Data „Rok 44” na k.27r.

Fragment zeszytu k.1-7. Część kompozycji naklejona na karty. Czysta k.5.
Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985, inw. 2839.

878 Pol., rjcz., 1922-1971 r., druk, k.29

Wycinki prasowe dotyczące Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Wycinki prasowe naklejone na karty i ułożone w następujących działach:

1. Wiersze M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej k.1-5.

2. Artykuły i noty o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej:

Omówienia ogólne k.6-12. — Recenzje książek k.13-18. — Teatr k.19-22. — Wspomnienia i nekrologi k.23-25.

Ponadto 2 zaproszenia 1966, 1971 k.26-28 oraz afisz wieczoru PEN-Clubu w Londynie 1945 k.29.

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1985-1987, inw. 2840, 3279, 3335.

879 Pol., 1986 r., 28,5 × 21 cm, k.21

Halina Jasnorzewska-Kaduszkiewicz: „Komentarze” do archiwum Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Komentarze siostry Stefana Jasnorzewskiego dotyczące historii rodziny Jasnorzewskich i małżeństwa Stefana z Marią Pawlikowską.

Ponadto komentarz do katalogu muzeum w Bedford, gdzie znajdują się przedmioty M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej k.21 (egz. katalogu zob. Biblioteka ML, sygn. II 29499).

Zakup. od Haliny Jasnorzewskiej-Kaduszkiewicz 1987, inw. 3336.

Władysław Sebyła

(1902-1940)

880 Pol., 1923 r., 21 × 17 cm, k.61, 3 zeszyty

Władysław Sebyła: „Opowieści o Stalowoockim”

Utwór młodzieńczy prozą poetycką, w zesz. 2 – częściowo wierszem, w zesz. 3 – jako dramat poetycki.

Notatki i wypisy tekstów Stanisława Brzozowskiego k.57v-60.

Daty dzienne pod częściami utworu.

Zeszyt 2 o wym. 20 × 16 cm, zeszyt 3 we fragmencie. Czyste k.42-43.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1970, inw. 251.

881 Pol., 1924 r., 20 × 16 cm, k.16, zeszyt

Władysław Sebyła: „Eros i Psyche”

Proza. Czystopis.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1970, inw. 252.

882 Pol., 1924 r., 22 × 14 cm, k.68

Władysław Sebyła: „Bunt ludzi. Strzępy niescenicznego dramatu. 7 wizji”

Czystopis dramatu wierszem. Przedmowa k.2-3.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1970, inw. 253.

883 Pol., 1925-1934 r., 29 × 21 cm i mniej, k.10

Władysław Sebyła: Wiersze z tomów „Pieśń szczurołapa” i „Koncert egotyczny”

1. Wiersze z tomu *Pieśń szczurołapa* (Warszawa 1930): „Gniew” 1925 k.1. — „Modlitwa” k.2. — „Żołnierz nieznan” k.3.
2. Wiersze z tomu *Koncert egotyczny* (Warszawa 1934): Osiem nokturnów. 1. Red. wcześniejsza pt. „Samotność” k.4. — Koncert egotyczny. 1. (2 końcowe strofy) k.5. — Trójśpiew prosty: „Śpiew o narodzeniu” 1934 k.6 (druk. pt. „O narodzeniu”), „Śpiew o bujności” 1934 red. I-II k.7-8 (druk. pt. „O głodzie”), „Pogrzebny” 1933 k.9. — „Zmierzch księżycy” k.10.

Zakup. od Witolda Sebyły 1982, 1984, inw. 1925, 2411.

884 Pol., 1934 r., 25,5 × 24 cm, k.59, opr. pł.

Władysław Sebyła: „Koncert egotyczny”

Tom wierszy. Zawiera czystopisy następujących wierszy:

- „Młyny”. 1-8 k.2-14.
- „Osiem nokturnów”. 1-8 k.15-23.
- „Koncert egotyczny”. I-V k.24-47.
- „Trójśpiew prosty i inne”: „Trójśpiew prosty”: „O narodzeniu”, „O głodzie”, „Pogrzebny” k.48-54. — „Wyspiański” k.55. — „Zmierzch księżycy” k.56. — „Akteon” k.57. — „Wiosna” k.58.

Spis rzeczy k.59. Karta tytułowa przepisana przez Sabinę Sebyłową z I wydania k.1.

Druk. Warszawa 1934.

Zakup. od Witolda Sebyły 1981, inw. 1866.

885 Pol., ok. 1910-1936 r., 37 × 25 cm i mniej, k. 86, zeszyt i k. luźne

Władysław Sebyła: Wiersze z tomu „Obrazy myśli” i inne

1. Wiersze z tomu *Obrazy myśli* (Warszawa 1938):

„Obrazy pamięci”: „Otwarcie poematu”. Red. I-II k.31-32; I red. I-III k.33 (początek), 2v-4, 34; II k.6v-8; III k.12-14r; IV k.9v-11r.

„Ojczy nasz”: I k.38v; II red. I-III k.11v, 23v-24r, 35; III k.36; IV k.11v (początek), 21v-22 r, 23r; V red. I-II k.24v-25r, 37.

„Mity i inne”: „Trzy mity”. II „Endymion”. Red. I-III k.38r, 39r, 40 (druk. pt. „Selene”); III „Dafne”. Red. I-III k.41, 27r, 42. — „Zmarły”. Red. I-II k.5v-6r, 43. — „(Nocy bezsenna, nocy drapieżna)” k.44r (druk. pt. „Bezsenność”). — „(I znowu tupot)”. Red. I-III k.45-47.

„Fraszki”: „Trzy fraszki abstrakcyjne”. I „Nieskończoność i obłąd”. Red. I-II k.51, 48; II „Kurki”. Red. I-II k.49-50; III „Pojęcia”. Red. I-III k.86, 51-50. — „(Ów poszukiwacz prawd)” k.52r (druk. pt. „Poszukiwacz prawd”). — „Człowiek” k.53. — „Fraszka” k.54 (druk. pt. „Myszki”). — „Czterej poeci” k.55r, odmiany tekstu k.55v. — „Mistrz”. Red. I-II k.63, 52v. — „Żaba zarozumiała” k.49 (początek), 56. — „Fraszka” k.52r (druk. pt. „Bajka”).

2. Wiersze z innych tomów:

„(Niech będzie pochwalony)”. Pierwsze rzuty początku k.85v (wersja I wiersza druk. pt. „O narodzeniu” w: *Koncert egotyczny*. Warszawa 1934; wersja II zob. sygn. 884). — „(Rozejrzyj się po mapie)” k.60v (początek wiersza druk. pt. „Sztab” w: *Pieśni szczyrolapa*. Warszawa 1930).

3. Wiersze rozproszone (druk. w: *Poezje zebrane*. Warszawa 1981):

„Elegia do synka” k.57 (druk. wcześniej pt. „Elegia dla synka” w: Sabina Sebyłowa: *Okladka z pegazem*. Warszawa 1960). — „(I rozstąpiwszy się przyjęły groby)”. Bez ostatniej strofy k.26v. — „O sobie” k.52v. — „Słowik i osły” k.58. — „(Twój grosz! Mój grosz!)”. Red. I-II k.59-60r.

4. Wiersze i fragmenty, których druku nie stwierdzono:

„Inwokacja”. Red. I-II k.61. — „(Kto was spopiełił towarzysze moi)” k.62. — „Miasto” (1 strofa) k.27v. — „(Na czarnym nieboskłonie)” k.63. — „(Nadchodzi czas mówienia mową świata)” k.44v. — „Na L. N.” k.64. — „(Na złej ulicy, w czarnej stolicy)”. Odpis Sabiny Sebyłowej? k.65. — „Oczekiwanie”: „Dzień pierwszy”, „Dzień drugi”, „Dzień trzeci”, „Dzień czwarty”, „Dzień piąty”, „Dzień szósty”, „Dzień siódmy” 1925 k.66-72. — „(Odśpiewać! Ale milknie echo)” k.73. — „(Poszedł twój syn, czy brat, czy swat)” k.74. — „Po zwycięstwie pod Obertynem”. Red. I-II k.75-77. — „Preludium deszczowe” 1923 k.78. — „Przygody po pensji” k.79, uwaga Sabiny Sebyłowej: „Pierwsza poezja Władka (lat 7/8)”. — „Rewolta”. Odpis Aleksandra Maliszewskiego k.80. — „(To jest oblicze ziemi)” k.60v. — „(Ty jeszcze stwarzasz świat)” k.81. — „(Warszawo! Gdy przed zachodem)”. Red. I-III k.82, 21r. — „Wrzesień” k.83. — „Zgu-

biony krajobraz” k.84. — „(Zieleniła się smukła brzezina)”. Red. I-II k.86 (początek), 85r. — „(Znów mi się o to smęcisz don Kiszocie)” k.52v.

Fragmety i pierwsze rzuty nie ustalonych wierszy k.5r, 8v-9r, 14v-15, 20, 22v, 25, 28, 41r, 44v, 73.

Fragment artykułu dotyczącego śmierci Józefa Piłsudskiego k.39v, początek recenzji z tomu Stefana Glassa k.41v, notatki k.2r.

Zeszyt k.1-30. Czyste k.1, 16-19, 30

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1970-1974, inw. 254, 664-665, 867-868 i Witolda Sebyły 1980, 1982, inw. 1715, 1925; dar Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego 1975, inw. 991 (k.38).

886 Pol., lata 30. XX w., 28 × 22 cm i mniej, k.11

Władysław Sebyła: Tłumaczenia poezji

1. Jean de La Fontaine: Bajki (górne części przedartych kart, brak zakończenia we wszystkich tekstach):

I, 2: „Kruk i lis”. Red. I-III k.1-2r. — I, 3: „O żabie, która chciała być taka jak wół” k.2v. — I, 4: „Dwa muły” k.3r. — I, 6: „Spółka jałówki, kozy i owcy ze lwem”. Red. I-II k.3v-4. — I, 7: „Sakwy” k.5r. — I, 15: „Śmierć i nieszczęśliwy” k.6r. — I, 16: „Śmierć i drwał” k.6v. — I, 17: „O człowieku w średnim wieku i o jego dwu kochankach” k.7. — III, 9: „Wilk i bocian” k.8.

2. François Mauriac: „Ciało drzewem”. Red. I-II k.9r, 10 (druk. w: W. Sebyła: *Poezje zebrane*. Warszawa 1981).

3. Vincent Muselli: „Lecz te ptaki...” Red. I-III k.9v, 11 (druk. jw.).
Ponadto „Wady” (przekreślony brudnopis nie ustalonej bajki) k.5v.

Wg Sabiny Sebyłowej (*Okladka z pegazem*. Warszawa 1960 s. 108) W. Sebyła zaczął tłumaczyć bajki La Fontaine'a w 1931 r.

Zakup. od Witolda Sebyły 1975, inw. 1010 i Sabiny Sebyłowej 1976, inw. 1063.

887 Pol., 1934 r., 20,5 × 17 cm, k.27, zeszyt

Aleksandr Puszkina: „Bajka o rybaku i rybce” i „Bajka o królu Saltanie...” Tłumaczył Władysław Sebyła

1. „Bajka o rybaku i rybce” k.2-6.

2. „Bajka o królu Sałtanie...” 1934 k.7-27.

Druk. zob. sygn. 888.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1970, inw. 255.

888 Pol., 1934 r., 24 × 13,5 cm, k.50, opr. pł.

**Aleksandr Puszkina: „Bajka o rybaku i rybce” i „Bajka o królu Sałtanie...”
Tłumaczył Władysław Sebyła**

1. „Bajka o rybaku i rybce”. Czystopis k.3-11.

2. „Bajka o królu Sałtanie...” Czystopis 1934 k.13-50.

Karty tytułowe obu tłumaczeń odpisane przez Sabinę Sebyłową z pierwodruków k.2 i 12. Rysunek Jana Golusa k.1.

Druk. k.3-11 w: *Baśnie Puszkina na scenie*. Warszawa 1951; druk. k.13-50 w: *Aleksander Puszkina: Materiały do obchodów szkolnych dla uczczenia 150 rocznicy urodzin*. Warszawa 1949.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1968, inw. 256.

889 Pol., 1937 r., 28 × 22 cm, k.39

Władysław Sebyła: „Śmierć Joanny. (Słuchowisko)”

O Joannie d’Arc.

1. Brudnopis ołówkiem k.1-12.

2. Czystopis k.13-33.

Ponadto pierwsze szkice scen, wypisy i notatki k.34-39.

Data ukończenia: „25 III 1937” na k.12.

Prwdr. *Życie i Myśl* 1958 nr 3-4.

Zakup. od Witolda Sebyły 1981, inw. 1887-1888.

890 Pol., przed 1939 r., 1950 r., rps, masz., 28(29,5) × 22(20) cm, k.25

Władysław Sebyła: „Romanowa. Słuchowisko wg opowiadania Elizy Orzeszkowej w opracowaniu...”

1. Brudnopis ołówkiem k.1-9, wstęp autora k.1r, załączone notatki k.10.

2. Początek czystopisu k.11.

3. Odpis masz. dokonany przez Sabinę Sebyłową k.12-24, załączony list odmowny Polskiego Radia, Warszawa do Władysława Sebyły(!) 1950 k.25.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1971, inw. 493.

891 Pol., 1926 r., 28 × 22 cm, k.21

Prace seminaryjne Władysława Sebyły

1. „Analiza treści i formy wiersza Wincentego Pola pt. »Pieśń ułanów. Po zwycięstwie pod Wawrem«” k.1-5.

2. „Formuły alfabetyczne dźwięków polskich” 1926 k.6-21, czysta k.21.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2413.

892 Pol., 1927-1939 r., rps, masz., 30 × 22,5 cm i mniej, 2 tomy, k.111 + 69, zeszyt i k. luźne

Władysław Sebyła: Publicystyka

Tom I: k.111.

I. Artykuły i recenzje następujących tomów, drukowane w tyg. *Pion* (czystopisy i brudnopisy, głównie wcześniejszych redakcji, być może wykorzystywanych także w audycjach „Kwadrans poetycki” w Polskim Radiu):

1. Zbigniew Folejewski: *Dom w Gorcach* k.1 (prwdr. 1934 nr 40).

2. Jerzy Liebert: *Poezje*, Józef Mączka: *Starym szlakiem* k.2-3 i notatki k.4 (prwdr. 1935 nr 1).

3. Adam Ważyk: *Wiersze zebrane* k.5-7 i notatki k.8 (prwdr. 1935 nr 3).

4. Adam Bielecki: *Spienkota* k.9, brudnopis początku tegoż k.5v (prwdr. jw.).

5. Stanisław Ryszard Dobrowolski: *Wróżby* k.10 (prwdr. 1935 nr 6), fragment recenzji *Pieśni o kupcu Kałaznikowie* Nikołaja Lermontowa w przekładzie Włodzimierza Słobodnika k.10v-11.

6. Margines nie napisanej recenzji. Uwagi o manifestach i programach awangardowych k.12-13 (prwdr. 1935 nr 9), fragment innego brudnopisu k.14.

7. Z. Folejewski: *Głos w czeluści* (prwdr. 1935 nr 16), Paweł Hertz: *Nocna muzyka* (prwdr. 1935 nr 25), Stanisław Piętak: *Alfabet oczu* (prwdr. nr 14) k.15-16.

8. Roman Kołoniecki: *Solo fletowe* k.17-18 (prwdr. 1935 nr 16).

9. Tadeusz Juliusz Demczyk: *Wichry republikańskie*, Józef Andrzej Teslar: *Metamorfozy*, Jan Sztaudynger: *Kantyczki śnieżne* k.19 (prwdr. 1935 nr 20).

10. Światopełk Karpiński: *Mieszczkański poemat* k.20 (prwdr. 1935 nr 25).

11. *Okolica Poetów*. Felieton o wynikach ankiety pisma k.21 (prwdr. 1935 nr 49).

12. Gabriel Karski: *Noc zapomnienia* k.22-23 (prwdr. 1936 nr 21).

13. Marian Piechal: *Srebrna waga* k.24, karta uszkodzona (prwdr. 1936 nr 33).

14. Kazimierz Wierzyński: *Wolność tragiczna* k.25 (prwdr. 1936 nr 36).

15. Kazimiera Iłakowiczówna: *Słowik litewski* k.28v-30r (prwdr. 1936 nr 48).

16. Józef Czechowicz: *Nic więcej* k.30v-31 (prwdr. 1936 nr 49).

17. Tadeusz Hollender: *Czas, który minął* k.32 (prwdr. 1936 nr 50).

18. Stanisław Rogowski: *Panny leśne* k.32v-33 r (prwdr. jw.).

19. Maciej Freudman: *Koncert* k.33v (prwdr. jw.).

20. Julian Tuwim: *Treść gorejąca* k.34-36r (prwdr. jw.).

21. Zbigniew Kasiński: *Bez drogowskazu* k.36 (prwdr. jw.).

22. Anna Świrszczyńska: *Wiersze i proza* k.36v-37 (prwdr. 1937 nr 2).

23. Włodzimierz Słobodnik: *Niepokój wieczorny* k.43 (prwdr. 1937 nr 33).

24. Józef Andrzej Frasiak: *Łąkami w górę* k.44-45 (prwdr. 1937 nr 31).

II. Artykuły i recenzje następujących tomów, drukowane poza tyg. *Pion* lub o nie ustalonych pierwodrukach (w części prawdopodobnie także przeznaczone dla *Pionu*):

25. Felieton o najgorszych tomikach 1936 r. k.38v-40.

26. Polemika z pracą teoretyczną Jana Brzękowskiego *Poezja integralna* k.58-60.

27. „Gorzki urodzaj”. Rec. tomu K. Wierzyńskiego *Gorzki urodzaj* (1933) k.61-70.

28. Konstanty Mikiewicz, Stanisław Mioduszewski, Roman Ost: *Profile* (1934) k.71.

29. Wanda Melcer: *Swastyka i dziecko* (1934) k.72.

30. Tadeusz Łopalewski: *Prowincjusze* (1934) k.73.

31. Jan Brzoza: *Szyb Zosia* (1934). Brudnopis i czystopis k.74-75, 77v.

32. Roman Brandstaetter: *Królestwo trzeciej świątyni* k.76 (prwdr. innej red. *Pion* 1934 nr 25).

33. Michał C. Bielecki: *Powrót fali* (1935) k.77.
34. Jan Parandowski: *Niebo w płomieniach* (1936) k.78-79, brak fragmentu tekstu; Tadeusz Makowiecki: *Studium o Stanisławie Wyspiańskim*, brudnopis k.79v.
35. Wiersze o marszałku k.80 (prwdr. *Polska Zbrojna* 1936 nr 169).
36. Poezje o Józefie Piłsudskim. Kopia masz. k.81-84.
37. Liryka. Omówienie twórczości poetyckiej w 1935 r. k.85-103 (prwdr. *Rocznik Literacki* 1935. Warszawa 1936).
38. Uwagi o twórczości K. Wierzyńskiego (1938). Brudnopis k.104-108, masz. k.109-111.
- Drobne fragmenty recenzji k.27v, 38v.
- Brudnopisy 2 pism do Funduszu Kultury Narodowej, Warszawa 1937 k.53v-55.

Tom II: k.69.

III. Odczyty literackie:

1. O poezji Stefana Flukowskiego 1927 k.1-6.
2. „Wstęp do wieczoru autorskiego w Gdyni 15 VIII 1939 r. w Instytucie Wakacyjnym Sztuki”. Brudnopis (brak zakończenia) k.7-17 i masz. k.18-23.

IV. Artykuły społeczne:

3. Omówienie książki André Gide'a *Powrót z ZSRR* (1937). Zakończenie k.24-27.

4. Sylwetka Józefa Mireckiego, pseud. Montwiłł (1937) k.28-30.

5. Dialogi o problematyce robotniczej. Rps i masz. k.31-44.

V. Fragmenty artykułów, urywki wczesnych redakcji k.45-59.

VI. Wypisy i notatki k.60-69, w tym notatki do utworu dramatycznego(?) o tematyce społecznej k.68.

Wiersze: a) pierwsze rzuty początku poematu „Obrazy pamięci” t. I k.14v, t. II k.63r, b) „Zmierzch księżycy”. Wczesna red. jednej strofy t. I k.73r, c) „Słowik i osły”. Wczesna red. t. II k.46v, d) „(Kto was spopielił)”. Początek wiersza t. II k.64v.

Autoportret piórem k.69.

Zeszyt t. I k.26-57. Czyste t. I k.26, 46-52, 56-57, 102.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1971, 1974, inw. 489, 490, 834 i Witolda Sebyły 1984, inw. 2413.

893 Pol., 1935-1939 r., rps, masz., 29,5 × 22,5 cm, więcej i mniej, k.174

Władysław Sebyła: Recenzje poetyckie dla Polskiego Radia

Omówienia nowych tomów wierszy i felietony, czytane w audycji „Kwadrans poetycki” (rękopisy i masz. lub kopie masz. z b. drobnymi poprawkami autora):

1935:

1. Komentarz do recytowanych wierszy Juliana Tuwima k.1-3, fragment red. wcześniejszej (uszkodzony) k.4.

2. „Co czytać”. Rec. tomów wierszy: Pawła Hertza, Światopełka Karpińskiego, Antoniego Madeja, Jerzego Putramenta, Antoniego Słonimskiego, Grzegorza Timofiejewa, Witalisa Rajmunda Zielińskiego. Red. I k.5-7, red. II k.8-15.

3. „Co czytać”. Wiersze o Józefie Piłsudskim. Masz. k.16-18, fragment czystopisu k.19-20 i brudnopisu k.21 (prwdr. pt. „Piłsudski w poezji”, *Polska Zbrojna* 1936 nr 78).

4. „Przenośnia w poezji”. Fragment red. I k.22, red. II (1935?) k.23-26.

5. O miesięcznikach *Skamander* i *Okolica Poetów*. Fragment k.27.

1936:

6. O tomach wierszy: Jana Brzękowskiego, Mariana Czuchnowskiego, Ignacego Fika, Jana Mazura, Lecha Piwowara, Leonarda Turkowskiego, Stanisława Wygodzkiego, Eugeniusza Żytomirskiego k.28-34.

7. Recenzje tomów wierszy: Kazimierzy Alberti, Józefa Andrzeja Frasika, Kazimierzy Hłakowiczówny, Wacława Iwaniuka, Kazimierza Andrzeja Jaworskiego k.35-41.

8. O najlepszych zbiorach wierszy w 1936 r.: K. Hłakowiczówny, Bolesława Leśmiana, Leopolda Staffa, J. Tuwima, Kazimierza Wierzyńskiego k.42-54, fragment innego rękopisu k.55.

1937:

9. Rec. tomów wierszy: Józefa Łobodowskiego, Czesława Miłosza, Wiktora Popławskiego, Anny Świrszczyńskiej k.56-60; brak 2 kart po k.58.

10. O *Nowej Kwadrydze* i tomach wierszy: Ignacego Balińskiego, Stanisław Ciesielczuka, P. Hertza, Stefana Napierskiego, Adama Szczerbowski, Tadeusza Zelenaya k.61-67.

11. „Nowości poetyckie”. Rec. tomów: Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego, Mieczysława Jastruna, Edwarda Kozikowskiego, Pawła Kubisza, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej k.68-77.

12. „Nowości poetyckie”. Pożegnanie B. Leśmiana i rec. tomów: Jana Brzechwy, Teodora Bujnickiego, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Stefa-

na Gołębiowskiego, Konstantego Mikiewicza, Józefa Andrzeja Teslara, Jana Twardowskiego k.78-87.

1938:

13. O wznowieniu *Łąki* B. Leśmiana i nowych tomach wierszy: Mieczysława Brauna, Antoniego Kasprowicza, Mariana Niżyńskiego, Stanisława Rogowskiego, Jerzego Kamila Weintrauba. Masz. k.88-93, fragmenty brudnopisu k.94-95.

14. „Nowości poetyckie”. Rec. tomów: Ryszarda Danka, Jana Kruczkowskiego, S. Napierskiego, Feliksa Płażka, Anatola Sterna, Loli Szereszewskiej, L. Turkowskiego. Masz. k.96-100.

15. Rec. tomów wierszy: Wojciecha Bąka, Jadwigi Gamskiej-Lempickiej, Mieczysława Kossowskiego, Aleksandra Kraśniańskiego, Jerzego Putramenta, Jerzego Zagórskiego, Kseni Żytomirskiej. Masz. k.101-106.

16. Audycja o L. Staffie. Masz. k.107-108.

17. Rec. tomów wierszy: Bogdana Kamodzińskiego, Jarosława Iwaszkiewicza, Witolda Salma, Tadeusza Żakieja. Masz. k.109-114.

18. Rec. tomów wierszy: Ś. Karpińskiego, Zdzisława Karr-Jaworskiego, Władysława Mielczarka, Stanisława Piętaka. Masz. k.115-119.

19. O tomach wierszy: Adama Asnyka, B. Leśmiana, Juliana Przybosa. Masz. k.120-124.

20. Rec. tomów wierszy: Jana Brzechwy, Alicji Iwańskiej, Witolda Januszewskiego, Jerzego Pietrkiewicza, Aleksandra Rymkiewicza, K. Wierzyńskiego. Masz. k.125-131.

21. Audycja o Witoldzie Hulewiczu k.132-133.

22. Wprowadzenie do audycji prezentującej wiersze z tomów wydanych w 1938 r. Masz. k.134-137.

1939:

23. „Nowości poetyckie”. Omówienie dramatu Aleksandra Maliszewskiego i tomów wierszy: Władysława Broniewskiego, Tadeusza Juliusza Demczyka, Adolfa Sowińskiego, Jana Śpiewaka. Masz. k.138-144.

24. Rec. tomów wierszy: Zygmunta Bąkowskiego, Wincentego Kuglina, Ludwika Świeżawskiego, Zbigniewa Zagórniego, Witolda Zechentera, Bohdana Zieniewicza, Rainera Marii Rilkego w tłum. Leopolda Lewina. Masz. k.145-151.

25. Rec. tomów wierszy: Józefa Czechowicza, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Józefa Stachowskiego. Masz. k.152-158.

26. Wprowadzenie do 2 audycji prezentujących wiersze z tomów wydanych w 1939 r. Masz. k.159-160.

b.d.:

27. „Z polskiej poezji religijnej”. Masz. k.161.

28. Wprowadzenie do audycji poetyckiej na dzień zmarłych. Brudnopis k.162, masz. k.163.

29. Odczyty o niezrozumieniu poezji współczesnej. Brudnopis k.164-168.

30. Scenariusz audycji poetyckiej poświęconej J. Piłsudskiemu. Masz. k.169-174 (prwdr. pt. „Poszły harfy w górę”, *Antena* 1939 nr 19).

Większe k.16-18.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1971, 1974, inw. 489, 834.

894 Pol., 1927 r., 7 listów, k.12

Listy Władysława Sebyły i Aleksandra Maliszewskiego do Marii Salińskiej z domu Weppo

1. 5 listów W. Sebyły k.1-8.

2. 2 listy A. Maliszewskiego k.9-12.

Listy z ubytkami tekstu.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1973, inw. 668.

895 Pol., 1923-1939 r., 3 tomy, 188 listów, k.113+107+95

Listy Władysława Sebyły do żony, Sabiny z Krawczyńskich

Tom I: 1923-1927 (61 listów, k.113)

Tom II: 1928-1930 (59 listów, k.107)

W listach wiersze i tłumaczenia W. Sebyły:

„(Ociekają miodem lipy w alejach)” na k.61v (druk. w: *Poezje zebrane*. Warszawa 1981). — „Zagubiony krajobraz” na k.6v (drugi rękopis pt. „Zgubiony krajobraz” w sygn. 885).

Siergiej Jesienin: „Chuligan” na k.62r (druk. jw.). — „Jesień” na k.66v. — „Pieśń o chlebie” na k.62v (druk. jw.).

Tom III: 1931-1939 (68 listów, k.95)

Wiersz W. Sebyły: „Apostrofa do nocy” na k.54v (druk. jako fragment poematu „Młyny. Sonata nieludzka” w: *Koncert egotyczny*. Warszawa 1934). Dopisany Witold Sebyła k.77v, dopisek do Witolda Sebyły na k.88v. Wycinek prasowy k.84.

Dołączone 4 listy do Franciszki i Antoniego Krawczyńskich (teściów) 1925-1931 k.91-95, list żony Sabiny do rodziców na k.93 i 94v.

Prwdr. 15 listów z 1931 r. *Poezja* 1979 nr 11/12.

Zakup. od Witolda Sebyły 1980 i 1984, inw. 1672 i 2412.

896 Pol., 1926-1939 r., 79 listów, k.139

Listy Sabiny Sebyłowej do Władysława Sebyły

W listach odpisy wierszy: Nina Rydzewska: „Madonna nędzarzy” k.31v, Karol Zajac: „Z gnojnych przemian” k.124. List Witolda Sebyły do ojca k.139.

Zakup. od Witolda Sebyły 1981, inw. 1890.

897 Pol., 1925-1939 r., 4 tomy, 303 listy, k.426

Korespondencja Władysława Sebyły

Listy od następujących:

Tom I: B-J (73 listy, k.90)

Bąk Wojciech 1934, 1938 i b.d. (5) k.1-5. — Becker Władysław 1934 (2) k.6-7. — Berent Waclaw 1938 k.8 (druk. w: *Pisma rozproszone. Listy*. Kraków 1992). — Bibrowski Mieczysław 1927, 1930 (2) k.9-12. — Birkenmajer Józef 1932 k.13. — Biuro Propagandy Pożyczki Inwestycyjnej, Warszawa (podpisany Melchior Wańkowicz) 1935 k.14, załączony protokół jury konkursu poetyckiego k.15. — Borudzka Wanda 1928 k.16. — Braun Hanna 1932 k.17-18, dopisany Bolesław Miciński k.18v. — Braun Jerzy 1932 k.19. — Breza Tadeusz 1938 k.20. — Brzękowski Jan 1931 (3) k.21-23. — Brzuski Kazimierz (na odwrocie druk. zaproszenia na swój ślub z Marią Dorant) 1932 k.24. — Byrski Tadeusz 1930, 1937 (7) k.25-32. — Cegielski Stanisław 1938 k.33. — Ciesielczuk Stanisław 1930 k.34-35. — Demczyk Tadeusz Juliusz 1936 k.36. — Dobrowolski Stanisław Ryszard 1930-1939 (7) k.37-44, dopisany Zbigniew Uniłowski na k.43. — Flukowski Stefan 1928-1935 (12) k.45-64, dołączona notka Flukowskiego o jego wierszach k.65. — Fryde Ludwik 1938 k.66. — Fundusz Kultury Narodowej, Warszawa (podpisany Stanisław

Michalski) 1934-1939 (10) k.67-76. — Giergielewicz Mieczysław 1933 k.77. — Gładych Tadeusz 1937 i b.d. (2) k.78-79, dopisana Stanisława Sznaper-Zakrzewska na k.79. — Gołębiowski Stefan 1937 k.80. — Grabowski St. 1925 k.81-82. — Gronowicz Antoni 1935 k.83. — Grot Juliusz 1929 k.84. — Grydzewski Mieczysław 1935, 1939 (2) k.85-86. — Horzyca Wilam (bilet wizytowy) b.d. k.87. — Hulewicz Witold 1939 k.88. — Janczarski Czesław 1936 k.89. — Janta Aleksander 1931 k.90.

Tom II: K-M (86 listów, k.111)

Karpiński Światopełk 1933 k.1. — Kasa im. Mianowskiego, Warszawa (zawiadomienia o spotkaniach, podpisany Stanisław Michalski) 1933-1935 (5) k.2-7, załączone zawiadomienie dla Konstantego Regameya k.3. — Kasy-no i Koło Literacko-Artystyczne, Lwów 1930-1931 (3) k.8-13. — Kott Jan 1935 k.14. — Kozikowski Edward 1937 k.15. — Kruszevska Felicja 1928 k.16. — Klub Artystyczny „S”, Warszawa (podpisana Stefania Knispelówna) 1934 k.17. — Lechoń Jan 1929 k.18-19. — Lipiński Stanisław 1937 k.20-21. — Lipski Bronisław b.d. (2) k.22-23. — Łosakiewicz Bohdan 1935-1936 (4) k.24-27. — Makowiecki Tadeusz 1932-1935 (3) k.28-30. — Maliszewski Aleksander 1927-1939 (12) k.31-47. — Maykowski Stanisław 1939 k.48. — Michalski Hieronim 1933-1939 (35) k.49-95. — Miciński Bolesław 1930-1938 i b.d. (10+fragment) k.96-108, listy w odpisach masz. k.101 i 103, dopisana Halina Micińska 2 v. Kenarowa na k.105v i 106v i Aniela Micińska na k.107v, załączony wiersz B. Micińskiego: „(Jako jeleń krzyczący do strumieni wód)” k.98 (druk. wiersz jako I i II cz. „Hymnu” w: *Chleb z Gietsemane*. Warszawa 1933; druk. k.96-106 w: *Pisma*. Kraków 1970). — Mikulski Tadeusz 1932 k.109. — Miłosz Czesław 1932, 1935 (2) k.110-111.

Tom III: N-S (88 listów, k.107)

Nadzin Stanisław 1939 k.1-2, załączona nowela tegoż pt. „Arrigo Boito — spotkanie z Verdim” (masz.) k.3-7. — Napierski Stefan 1930, 1938 i b.d. (3) k.8-10. — Obarski(?) Adam 1931 (2) k.11-12. — *Okolica Po-etów* red. mies., Ostrzeszów Wlkp. (Stanisław Czernik) 1936 k.13. — Perkowski Piotr 1933 k.14. — Piechal Marian 1930-1938 (18) k.15-33. — Pitera Zbigniew 1935 k.34. — Pietrzak Włodzimierz 1934-1935 (2) k.35-36. — *Pion* red. tyg., Warszawa (podpisani: Witold Hulewicz, Jan Kasiński) 1935-1936 (2) k.37-38. — *Polonia-Italia* red. mies., Warszawa 1935 k.39. — Polskie Radio, Warszawa (Tadeusz Byrski, Witold Hulewicz, Zygmunt Kisielewski, Jan Parandowski i in.) 1935-1939 (19) k.40-58. — Przyboś Julian 1934 k.59. — „Reduta” Instytut, Warszawa (podpisa-

ni: Juliusz Osterwa, Zofia Mysłakowska) 1938 k.60. — Regamey Konstanty 1933 k.61. — Rokicki Czesław 1930 k.62. — Rużyło-Stasiakowa Jadwiga 1931 k.63. — Scheinwald Natan 1930 k.64. — Sebyła Michał (ojciec) 1928-1929 (2) k.65-66. — Sebyłowa Helena (macocha) b.d. k.67. — Sebyła-Kabusowa Alina (siostra przyrodnia) 1936 (4) k.68-71, dopisana J. Sebyłowa na k.68v. — Skupiński Stanisław 1936 (2) k.72-75. — Słobodnik Włodzimierz 1930 k.76. — Sobczak Jan 1926-1934 (14) k.77-99, dopisany M. Bibrowski na k.80. — Sobeski Michał 1930 (2) k.100-101. — Socha Mieczysław 1937 k.102. — Sokołowski Jan 1927 k.103-104. — Sosnowski Józef (bilet wizytowy) 1933, 1937 (2) k.105-106. — Strzałkowski Wiesław b.d. k.107.

Tom IV: T-Ż (56 listów, k.118)

Terlecki Tadeusz 1930 (4) k.1-8. — Teslar Józef Andrzej (bilet wizytowy) b.d. k.9. — Towarzystwo Przyjaciół Literatury i Sztuki im. Elizy Orzeszkowej, Grodno (Czesława Niemyska-Rączaszkowa) 1930 (2) k.10-13. — Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie (Wydawnictwo J. Mortkowicza) 1934-1935 (2) k.14-20, załączone pokwitowanie i rachunki 1934-1936 k.15-17, 19-20. — Ujejski Józef 1932 k.21-22. — Uniłowski Zbigniew 1929-1932 (4) k.23-26. — Wakacyjny Instytut Sztuki, Warszawa (podpisani: Michał Rusinek, Gabriel Karski) 1937-1939 (6) k.27-35, załączone 2 programy k.32, 34-35. — Waligóra Michał 1932 k.36. — Wiercińska Maria 1935 k.37. — Wygodzki Stanisław 1936 k.38. — *Wymiary* red. mies., Łódź (Grzegorz Timofiejew) 1938 k.39, karta uszkodzona. — Zaniewicki Zbigniew 1934 k.40. — Zawieyski Jerzy 1936-1938 (5) k.41-46. — Zechenter Witold 1939 k.47. — Zielezińska Halina 1930 k.48. — *Ziemia* red. mies., Warszawa (podpisany Aleksander Patkowski) 1938 k.49. — Związek Zawodowy Literatów Polskich, Warszawa: Zarząd Główny (podpisani: Edward Kozikowski, Wiesław Wohnout) 1936, 1938 (2) k.50-51, Oddział w Warszawie 1937 k.52, Agencja Literacka 1937 (2) k.53-54. — Żytomirski Eugeniusz (dedykacja książkowa) 1934 k.55. — NN 1925-1938 i b.d. (9) k.56-68.

Ponadto:

1. Materiały dotyczące procesu o zniesławienie Stanisława Sz wajcera przez W. Sebyłę 1938:

a) Listy do W. Sebyły od następujących:

Barcikowski Waclaw (2) k.71-72. — Groeger Gustaw k.73-74. — Polskie Towarzystwo Ochrony Praw Autorskich, Warszawa (Zbigniew Zaniewicki) k.69.

b) kopia masz. pisma Jerzego Biernackiego do Sądu Okręgowego w Warszawie k.70.

c) notatki W. Sebyły k.75-76.

d) 2 wezwania i zawiadomienie sądowe k.77-79.

e) wycinki prasowe k.80-83.

2. Listy W. Sebyły do następujących:

Fundusz Kultury Narodowej, Warszawa 1934, 1936 i b.d. (3) k.84-87.

— Piechal Marian 1930 k.88-89.

3. Zaproszenia (druki) 1929-1938 od Polskiego Radia, Warszawa k.90-104, Polskiej Akademii Literatury, Warszawa k.105-108 i innych k.109-118.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1968-1976, inw. 257, 491-492, 661-662, 1097, 1152 i Witolda Sebyły 1979-1982, inw. 1514, 1716, 1736, 1963.

898 Pol., 1934-1939 r., rps, masz., 20 listów, 1 druk, k.62

Korespondencja Władysława Sebyły i jego papiery dotyczące Instytutu Popierania Polskiej Twórczości Literackiej w Warszawie

1. 20 zawiadomień o posiedzeniach Komitetu i Rady Instytutu (podpisani: Artur Górski i Ksawery Warzycki) 1934-1938 k.1-20.

2. Brudnopisy 5 protokółów z posiedzeń Komitetu i Rady (ręką W. Sebyły) 1935-1936 k.21-25.

3. Listy do W. Sebyły od następujących:

Górski Artur 1934-1937 (4) k.26-29. — Kołaczkowski Stefan (red. *Marcholta*, Warszawa) 1936-1938 (6) k.30-35. — Łempicki Stanisław 1937 k.36. — Makowiecki Tadeusz 1939 k.37. — Szymdtowa Zofia (red. *Rocznika Literackiego*, Warszawa) 1934-1939 (8) k.38-47.

4. „Od redakcji”. Artykuł programowy i karta tyt. pisma. Masz. k.48-53 (prwdr. w innej wersji *Marcholt* 1934 nr 1).

5. Wykaz wydawnictw Instytutu Literackiego w Warszawie. Masz. k.54.

6. *Statut Instytutu Popierania Polskiej Twórczości Literackiej*. Warszawa 1930 (druk) k.55-62.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1970, inw. 258.

899 Pol., franc., włos., 1917-1966 r., k.126

Dokumenty Władysława Sebyły

1. Świadectwo V klasy Gimnazjum Męskiego w Sosnowcu-Sielcu 1917 k.1.
2. Świadectwo obywatelstwa akademickiego Politechniki Warszawskiej 1921 k.2.
3. Dowód osobisty akademicki Uniwersytetu Warszawskiego (z fot.) 1922 k.3-8.
4. Indeks Uniwersytetu Warszawskiego (z fot.) 1922 k.9-40.
- 5-10. Świadectwa zaliczenia kolokwiów na Uniwersytecie Warszawskim (podpisani Józef Ujejski i Stanisław Szober) 1923-1924 (4) k.41-44 oraz potwierdzenie złożenia dokumentów 1922, 1928 (2) k.45-46.
11. Zaświadczenie Sebyły jako przedstawiciela Ligi Obrony Powietrznej Państwa 1924 k.47.
12. Legitymacja Towarzystwa „Bratnia Pomoc” Studentów Uniwersytetu Warszawskiego 1926 k.48-49.
13. Zawiadomienie o odroczeniu służby wojskowej 1926 k.50.
14. Legitymacja Koła Literackiego Studentów Uniwersytetu Warszawskiego 1927 k.51.
- 15-18. Zaświadczenie o zawarciu małżeństwa z Sabiną Krawczyńską 1928 k.52, druk. zawiadomienie o ślubie k.53 oraz wyciągi obojga z ksiąg niestałej ludności domu 1928 k.54-57.
19. Zaświadczenie o wyjeździe stypendialnym za granicę 1931 k.58.
20. Zwolnienie z pracy w Pocztowej Kasie Oszczędności 1931 k.59.
21. Rachunek za pobyt w pensjonacie w Rzymie 1931 k.60.
22. Karta wstępu do Muzeum Watykańskiego (z fot.) 1931 k.61.
23. Karta identyfikacyjna francuska (z fot.) 1931 k.62-63.
24. Certyfikat Konsulatu Polski w Paryżu 1931 k.64.
25. Zgoda Funduszu Kultury Narodowej na przedłużenie pobytu za granicą 1931 k.65.
26. Powołanie na ćwiczenia wojskowe 1932 k.66.
- 27-28. Prośba o przyjęcie do Związku Zawodowego Literatów Polskich 1932 k.67 i zawiadomienie o przyjęciu 1932 k.68.
29. Zawiadomienie sądowe 1932 k.69.
30. Legitymacja ubezpieczeniowa (z fot.) 1937 k.70-113.
31. Rachunek za maszynę do pisania 1938 k.114.
32. Nakaz płatniczy podatku i potwierdzenie wpłaty 1938 k.115-116.

33. Fotokopia dyplomu Złotego Wawrzynu Akademickiego Polskiej Akademii Literatury 1938 k.117.

34. Zaświadczenie o rodzinie zaginionego W. Sebyły wystawione przez Zarząd Główny Związku Literatów Polskich 1949 k.118.

35. Odpis skrócony aktu zgonu matki, Henryki Sebyły w 1905 r., wystawiony 1966 k.119.

36. Bilety wizytowe W. Sebyły, Sabiny Sebyłowej i Antoniego Krawczyńskiego k.120-126.

Zob. też sygn. 908.

Zakup. od Witolda Sebyły 1977-1982, inw. 1160, 1735, 1964.

900 Pol., ok. 1929-1934 r., rps, masz., 33,5×22,5 cm i mniej, k.78

Utwory z teki redakcyjnej „Kwadrygi”

1. Wiersze:

Dobrowolski Stanisław Ryszard: „Godzina rozpaczny”. Pamięci Edwarda Kwiatkowskiego k.1. (druk. w: *Autoportret*. Wilno 1932). — „Wezwanie poety do Sergiusza Kułakowskiego” k.2 (druk. jw.).

Elinówna Mila: „Na dom wiejski” k.3-4, czysta k.4 (prwdr. *Droga* 1931 nr 3, druk. w: *Wachlarz z białych kwadratów*. Warszawa 1974). — „Nienapisany wiersz” k.5. — „Ten dzień” k.6.

Flukowski Stefan: „Lament nie umiejącego czytać i pisać” k.7 (druk. w: *Słońce w kieracie*. Warszawa 1929).

Gzędziński: Stanisław „Pogrzeb” k.8.

Karpiński Światopełk: „Uśmiech”. Masz. podpisany k.9 (druk. w: *Ludzie wśród ludzi*. Łódź 1932).

Kowalczyk Teofil: „Emigracja”. Masz. k.10, załączony list tegoż do red. *Kwadrygi* 1930 k.11.

Maliszewski Aleksander: „Prowokator” k.12.

Michalski Bronisław Ludwik: „Z poematu »Zielony cień«. I. Lipce, II. U wrót, III. Czarnolas” k.13-15 (prwdr. *Zet* 1932 nr 15, druk. w: *Wiersze zebrane*. Lublin 1966).

Michalski Hieronim: „Fragment z tryptyku”. Kopia masz. k.16 (prwdr. *Kuźnica Młodzieży* 1934 nr 19).

Miciński Bolesław: „Pasja świętego Jana (Z cyklu biblijnego)”. Masz. k.17-18. — „Przypowieść o szaleństwie Adama (Z cyklu biblijnego)”. Masz. k.19-20. — „(Szedł słodki wiew od Ilisu)”. Masz. k.21-22. — „Ars

poetica". Przedśpiew i I-III. Masz. z poprawkami W. Sebyły k.23-24 (prwdr. k.17-22 *Zet* 1932 nr 3, druk. w: *Chleb z Gietsemane*. Warszawa 1935).

Miłosz Czesław: „Dysk”. Masz. podpisany k.25 (druk. w: *Poemat o czasie zastygłym*. Wilno 1933). — „Teatr pcheł” k.26-27 (prwdr. *Zet* 1932 nr 3, druk. w: *Wiersze*. Kraków 1984).

Piechal Marian: „Most Poniatowskiego” k.28-29 (prwdr. *Kwadryga* 1930 nr 5, druk. red. II pt. „Trzeci most” w: *Elegie calopalne*. Warszawa 1931).

Przyboś Julian, wiersze w odpisie W. Sebyły: „Krajobraz” k.30r (druk. w: *Sponad*. Warszawa 1930). — „W góry” k.30v (druk. w: *W głąb las*. Warszawa 1932).

Sowiński Kazimierz: „Drzewa miejskie” k.31.

Timofiejew Grzegorz: „Śmierć deszczu” k.32r (prwdr. *Okolica Poetów* 1935 nr 1). — „Zasłyszane o północy” k.32v (prwdr. *Pamiętnik Warszawski* 1931 zes. 10/12).

Wolica Andrzej: „J.J.”. Masz. podpisany, z odręcznym mottem k.33.

2. List wspólny Teodora Bujnickiego, Czesława Miłosza i Jerzego Zagórskiego do redaktora *Kwadrygi* (Władysława Sebyły) 1931 k.34-35, z załączonymi wierszami (masz.):

Bujnicki Teodor: „Do cudzoziemca” k.36 (druk. w: *Poomacku*. Wilno 1933). — „Majakowski” k.37 (druk. jw.). — „Malujemy pastele” k.38 (druk. jw.). — „Wiersz o poecie” k.39.

Miłosz Czesław: „Choroba” k.40. — „Na śmierć młodego mężczyzny” k.41 (druk. w: *Poemat o czasie zastygłym*. Wilno 1933). — „Powrót” k.42 (druk. w: *Ocalenie*. Warszawa 1945).

Zagórski Jerzy: „Jesienin” k.43 (prwdr. *Środy Literackie*. Wilno 1936 nr 5). — „Plastyka” k.44. — „Poetyka” k.45. — „Wiersz z parteru” k.46. — „Wykład” k.47.

3. Opowiadania:

Breza Tadeusz: „Starość Muszkatuły”. Masz. z odręczną kartą tyt. i b. drobnymi poprawkami aut. 1929/1930 k.48-59, czysta k.59.

Zambrzycki Tadeusz: „Zdarzenie”. Czystopis k.60-62.

4. Publicystyka:

Rygiel Leon: „Twórczość kobiety wolnej. (Słowo wstępne, wygłoszone podczas »Wieczoru twórczości kobiecej« w auli Uniwersytetu Warszawskiego)”. Czystopis k.63-78.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1970-1975, inw. 259, 494, 666-667, 1011-1012 i Witolda Sebyły 1980, 1984, inw. 1717 i 2414.

901 Pol., przed 1931 r., 34,5 × 21 cm i mniej, k.29

Stefan Flukowski: Opowiadania z tomu „Pada deszcz”

„Sen kota”. Czystopis k.1-6.

Listy do matki. „List jedenasty” k.7-8, „List dwunasty” (brudnopis) k.9-14, „List trzynasty” k.15-27; wcześniejsza red. karty 15 k.28, fragment brudnopisowy k.29.

Przecięte listy adwokata z 1929 r. na odwrocie k.16-28.

Druk. Warszawa 1931.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1971, inw. 496.

902 Pol., 1928-1929 r., 36 × 22 cm, k.15

Konstanty Ildefons Gałczyński: „Koniec świata” i wierszowany list do Władysława Sebyły

1. „Koniec świata”. Poemat. Masz. z nielicznymi poprawkami autora k.1-13 (prwdr. *Kwadryga* 1929 nr 2; druk. Warszawa 1930).

2. „(Panie Władysławie, to nie ma sensu)”. List wierszowany do W. Sebyły 1929 k.14-15 (druk. w: Sabina Sebyłowa: *Okladka z pegazem*. Warszawa 1960 s. 14; K.I. Gałczyński: *Dziela*. Warszawa 1979, t. II).

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1968, 1971, inw. 260 i 663.

903 Pol., ok. 1928-1930 r., 35,5 × 22,5 cm i mniej, k.17

Włodzimierz Słobodnik: Wiersze i tłumaczenia

1. Wiersze własne (czystopisy):

„Agonia” k.1. — „(Anioł z gałązką palmową)” k.2. — „Cyklista” k.3. — „Gdzie?” k.4. — „(Już zapalają latarnie)” k.11. — „(Poznałem was, tragiczne żarty efemeryd)” k.5r, toż w odpisie Władysława Sebyły k.6. — „Rouget de Lisle” k.7. — „Samotność” k.8. — „Sen” k.9. — „Słowik kuchenny” k.10. — „Trzecia fala liryczna” k.11. — „(Złota jesieni, pełna obfitości)” k.12.

2. Tłumaczenia (czystopisy):

Pasternak Borys: „Zastępczyni” k.13-14. — Iwanow Wiaczesław: „Z dalekich dali” k.15.

Brudnopisy nie ustalonych wierszy k.9v, 16-17.

Stanisław Ryszard Dobrowolski: „Pod miedzianym księżycem”. Wiersz ded. Konstantemu Ildefonsowi Gałczyńskiemu (przekreślony) k.5v.

Druk. k.1, 4, 10 w: *Spacer nad Wisłą*. Warszawa 1931.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1971, inw. 495.

904 Pol., ok. 1927-1930 r., 35,5 × 11 cm, k.43

Jan Sobczak: Utwory dramatyczne i opowiadanie

1. „Alimenta”. Utwór dramatyczny k.1-10.

2. „Strejk”. Utwór dramatyczny k.11-23.

3. „Matka”. Opowiadanie k.24-43.

Zakup. od Witola Sebyły 1980, inw. 1717.

II 905 Pol., 1929 r., 42 × 34 cm, k.3

Lucjan Szenwald: „Ku czci filologa”

Wiersz. Tekst niepełny: brak karty po k.1. Czystopis ołówkiem.

Uwaga Sabiny Sebyłowej (atramentem): „Dwie pierwsze strony rękopisu ofiarowałam Julianowi Tuwimowi – Sabina Sebyłowa” na k.3, inna uwaga na k.2.

Prwdr. *Kwadryga XII 1929-I 1930* nr 3-4; druk. w: *Utwory poetyckie*. Warszawa 1946.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1968, inw. 261 (k. 2-3) oraz dar Stefanii Tuwimowej i Ewy Woźniak 1977, inw. 3139 (k.1).

906 Pol., po 1945 r., 22 × 18 cm, k.69, opr. sk.

Sabina Sebyłowa: „Muzyka... głosy... odgłosy... cisza... Aneks”

Dziennik z okresu okupacji niemieckiej w Warszawie, datowany od lata 1939 do 17 I 1945 r., najpewniej później przepisany z notatek. W tekście

naklejone wycinki prasowe i fotografie – ilustracje do dziennika m.in.: fotografie Władysława Sebyły na k.2v i 10r (z synem), portretu S. Sebyłowej na k.2r, odbitka korektowa wiersza W. Sebyły na k.25v.

Czyste k.58-69. Oprawa z wiśniowej skóry.
Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2496.

907 Pol., 1948 r., 21 × 15,5 cm, k.95, opr. pł.

Sabina Sebyłowa: Dziennik

Dziennik od 13 VII do 30 XII 1948 r. dotyczy spraw rodzinnych, pracy w Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie oraz kontaktów towarzyskich ze środowiskiem literackim.

W tekście zostawiono czyste miejsca na planowane uzupełnienia. Naklejonych kilka wycinków prasowych.

Czyste k.26 i 95.

Tekst w notatniku oprawionym w czerwone płótno; na okładce widok wrocławskiego ratusza i tekst: „Wystawa Ziem Odzyskanych. Wrocław 1948” w kolorze srebrnym.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2496.

908 Pol., lata 50. XX w., 29 × 21 cm, k.230, opr. pł.

Sabina Sebyłowa: Okładka z pegazem

Wspomnienia głównie o Władysławie Sebyle i kwadrygantach, obejmujące lata 1929-1939, pisane w formie pamiętnika dla syna od chwili jego urodzenia. Czystopis z naklejonymi w tekście następującymi materiałami:

1. Wiersze W. Sebyły:

„(Gniewała się Sabina na swe lewe ucho)”. Fraszka k.192. — „(Myśli swobodnie! Słowa bezpańskie!)” 1936 k.185v (druk. pt. „Myszki” w: *Obrazy myśli*. Warszawa 1938). — „Zmierch księżycy”. Brudnopis k.47r (druk. w: *Koncert egotyczny*. Warszawa 1934). — Fragment dwuwierszowy k.169r.

2. Listy W. Sebyły do następujących:

Fundusz Kultury Narodowej, Warszawa (brudnopis) 1934(?) k.151v. — Magistrat m.st. Warszawy, Wydział Oświaty i Kultury (w sprawie subwencji na *Kwadrygę*) 1930 k.19v-20r. — Poczтовая Kasa Oszczędności,

Prezydium, Warszawa (brudnopis prośby o zwolnienie z pracy) 1931 k.66v. — Sebyłowa Sabina 1931 k.64, 69, 71.

3. Listy do W. Sebyły od następujących:

Golus Jan (list? i rysunek) 1936 k.183v-184r. — Kisielewski Zygmunt 1937 k.188. — Lewin Leopold b.d. k.69. — Miłosz Czesław 1932 k.106-107. — Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, Warszawa (dotyczy wieczoru autorskiego w Gdyni) 1939 k.215v.

4. Dokumenty różne W. Sebyły i rachunki:

a) Rachunek i rozliczenie wieczoru autorskiego Kwadrygi 1930 k.44v.

b) Rachunek hotelowy z Włoch 1931 k.72.

c) Zaświadczenie o ukończeniu kursu żeglarskiego 1933 k.132v.

d) Odcinki przekazów pocztowych k.77, 78, 157.

e) Karta uczestnictwa PKP Witolda Sebyły k.165.

5. Wiersze innych autorów:

Dobrowolski Stanisław Ryszard: „Gody św. Marchołta” k.46r. — Flukowski Stefan: „Gra” k.41v. — Karpiński Światopełk: „Sonet banalny” k.46v. — Maliszewski Aleksander: „Wiersz o ulicznym sprzedawcy balonów” k.42r. — Słobodnik Włodzimierz: „Villon” k.42v. — NN: czterowiersz żartobliwy k.109r.

6. Rysunki następujących autorów:

Czermański Zdzisław: karykatury Józefa Piłsudskiego (wycinki z gazet) k.158v-159r. — Sebyła Witold (rysunki dziecięce) k.102r, 104v, 140v, 174v. — Sebyła Władysław k.4 (portret żony), 133, 134, 163v, 167, 179 oraz przerywniki.

7. Druki:

a) Szpalty korektowe (czyste) wierszy W. Sebyły k.14v-15, 26v-28r, 30-31r, 35r.

b) Reklama wyd. *Arkusze poetycki* k.194.

c) Zaproszenie na odczyt Bolesława Micińskiego w Domku w Kołomnie (druk wypełniony przez Leona Gomolickiego) k.142.

8. Wycinki prasowe:

Pierwodruk fraszki W. Sebyły: „Myszki” k.186r; o nagrodzeniu W. Sebyły k.141v, 202r; recenzja Stefana Napierskiego k.39v; recenzje wieczoru kwadrygantów k.60, 63v, fot. 40v; artykuł Bolesława Micińskiego k.96.

9. Fotografie:

W tekście naklejone liczne fotografie (głównie odbitki) W. Sebyły, jego żony Sabiny i syna Witolda. Ponadto fotografie Władysława Sebyły z następującymi: S.R. Dobrowolski na k.177v, S. Flukowski na k.50v, Hieronim Michalski na k.199r, Bolesław i Halina Micińscy na k.97v i innych pisarzy.

Czyste k.1-2, 220-230.

Druk. Warszawa 1960.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2496.

909 Pol., 1972 r., 29 × 20,5 cm, k.59

Sabina Sebyłowa: „Mała saga Sabiny”

Wspomnienia o dzieciństwie autorki, jej rodzicach, dziadkach i rodzinie, w dalszej części rodzinne i warszawskie obrazki obyczajowe.

Na karty z tekstem naklejone różne wycinki prasowe i ilustracje (część jako przerywniki), m.in. fotografie autorki na k.9v, Kwiryna Krawczyńskiego (ojca) na k.12v, 17. W tekście zostawiono czysto miejsca na planowane uzupełnienia.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2496.

910 Pol., ok. 1977 r., 29,5 × 21 cm, k.66, zeszyt

Sabina Sebyłowa: „Wątki rodzinne i osobne”

Obejmuje wspomnienia o wujostwie autorki: Adamie Zdrojowskim, jego żonie i dzieciach oraz szczegółowy opis ich majątku Sołcinek (na trasie Warszawa-Sierpc), gdzie autorka spędzała wakacje. Nadto wspomnienia z młodości: z wyjazdu do Częstochowy oraz Sierpca i warszawskiej Pragi.

Alina Sebyła-Kabusowa: Wspomnienia z lat II wojny światowej (ręką autorki) k.63v-65.

Na kartach z tekstem naklejone fotografie i liczne różnorodne ilustracje (część jako przerywniki). Naklejone fot. autorki z młodości na k.45 i 47 oraz fot. dzieci wujostwa na k.7v i 62. W tekście zostawiono trochę czystych miejsc na planowane uzupełnienia.

Czyste k.60, 66.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2496.

911 Pol., 1979 r., 30×21 cm, k.44, opr. pł.

Sabina Sebyłowa: Władysław Sebyła

Fragment zamierzonej pracy o W. Sebyle ma w dużej części charakter wspomnień o nim i własnej młodości, o kwadrygantach, z dygresjami m.in. o ówczesnej Warszawie.

Wklejone fotografie dotyczące W. Sebyły oraz ilustracje (wycinki prasowe itp.) dotyczące Warszawy lub stanowiące przerywniki. Wklejone 2 bilety Polskiej Krajowej Kasy Pożyczkowej na k.17r i zaproszenie na ślub S. i W. Sebyłów k.29r. W tekście zostawiono czyste miejsca na planowane uzupełnienia.

Data napisania tekstu na k.10r.

Ślady licznych wyciętych kart. Czyste k.38-40.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2496.

912 Pol., hiszp., 1960-1973 r., 19×13 cm, k.146, opr. sk.

Album Sabiny Sebyłowej

1. Wpisy następujących osób:

Barszczewska Elżbieta 1963 k.15. — Berman Mieczysław 1963 k.16. — Braun Jerzy 1963 k.39. — Brzozowska Maria 1963 k.58. — Cichla-Czarniawska Elżbieta: „(Wilga nad Tobą)”. Wiersz 1967 k.62. — Dobrowolski Stanisław Ryszard 1961 k.22. — Flukowska Maria 1960 k.20v-21. — Flukowski Stefan: „Wymiana zdań”. Wiersz 1960 k.19v-20r. — Gałczyńska Kira 1960 k.37. — Gałczyńska Natalia 1960 k.36v. — Giges Jan Maria: „Fresk”. Wiersz 1963 k.24. — Hniedziewicz Piotr 1963 k.24v. — Januszewski Tadeusz 1973 k.110. — Jasienica Paweł 1966 k.40. — Kamińska Anna: „(Uśnij w kropli bursztynowej)”. Wiersz 1970 k.79. — Kolińska Krystyna 1962 k.67. — Lewin Leopold: „(Lewin – wiadomo przecież rabin)”. Wpis wierszowany, red. I-II 1962 k.7-8. — Lipski Jan Józef 1973 k.52. — Lubieńska Karolina 1967 k.46. — Maliszewski Aleksander 1961 k.38. — Mauersberger Adam 1968 k.56. — Michaluk Tadeusz 1969 k.74. — Mikołajtis Józef 1966 k.53. — Nowakowski Marek b.d. k.75. — „Ognisko” klub, Warszawa (podpisani: Wanda Chylińska, Jan Nepomucen Miller, Jerzy Eugeniusz Płomiński, Jerzy Mieczysław Rytard, Mieczysław Smolarski i NN) b.d. k.44. — Pauszer-Klono-

wska Gabriela, podpisany także Stefan Klonowski 1968 k.55. — Piętaś Stanisław 1960 k.34. — Płomiński Jerzy Eugeniusz 1964 k.48. — Rychterówna Kazimiera 1963 k.27. — Salińska Maria 1960 k.2, 1968 k.28. — Saliński Stanisław Maria 1960 k.5. — Samozwaniec Magdalena 1966 k.12. — Sebyła-Kabusowa Alina, podpisany także Piotr Kabus 1967 k.70. — Słobodnik Włodzimierz (wpis wierszowany) 1960 k.3. — Słobodnikowa Eleonora 1960 k.4. — Szczawiej Jan 1968 k.71. — Szemplińska-Sobolewska Elżbieta 1966 k.109. — Sznaper-Zakrzewska Stanisława (wpis wierszowany) 1961 k.42. — Szymański Wiesław Paweł 1960 k.36. — Tarkiewicz Władysław 1968 k.63. — Tuwim Irena 1968 k.65. — Umeda Yoshiho 1968 k.72. — Wolska Amanda 1962 k.26. — Wolski Jan 1962 k.26. — Wittlin Tadeusz 1973 k.81. — Wołoszynowski Julian 1964 k.127. — Woźna Zofia: „Szczęść Boże”. Wiersz 1962 k.47. — Wyrzykowski Marian 1963 k.15. — Zajączkowska Zofia 1960 k.6. — Zawadzki Waclaw 1968 k.73. — Zawieyski Jerzy 1966 k.60. — Żytomirska Maria 1964 k.68. — Żytomirski Eugeniusz: „O miłości”. Fraszka 1964 k.68. — Zbiorowy wpis uczestników sesji sienkiewiczowskiej w Częstochowie 6 III 1967: Władysław Bocheński, Aleksander Dobrowolski, Józef Mikołajtis, Ziemowit Mikołajtis, Eugeniusz Sawrymowicz, Alina Sienkiewiczowa k.50. — NN k.140v.

2. Szkice i fotografie:

Berman Mieczysław: „Czarnowidz”. Fotomontaż na k.17. — Golus Jan: pejzaż (akwarela) 1960 na k.22v i cytat z Bolesława Leśmiana k.23. — Michaluk Tadeusz: kościół (akwarela) 1969 k.74. — Salińska Maria: kwiaty (akwarela) 1968 k.28. — Szemplińska-Sobolewska Elżbieta: „Święto arabskie”. Fot. obrazu na k.109. — NN: rys. piórem k.32.

Pozostałe karty czyste.

Zakup. od Witolda Sebyły 1981, inw. 1891.

913 Pol., 1933-1980 r., 2 tomy, 198 listów, k.116+123

Korespondencja Sabiny Sebyłowej

Listy od następujących:

Tom I: A-N (99 listów, k.116)

Boguszewska Helena 1948 k.1. — Braun Jerzy 1963 (2) k.2-3. — Breza Tadeusz 1960-1961 (2) k.4-6. — Chrostowska-Piotrowicz Halina 1978-1979 (2) k.7-8. — Czernik Stanisław 1950-1963 (8) k.9-16. — Dedecius

Karl 1960-1966 (10) k.17-26. — Dobrowolski Stanisław Ryszard 1946-1964 (4) k.27-31. — Dross Stefania (w j. ang.) 1958 k.32. — Faron Bolesław 1962-1969 (6) k.33-39. — Flukowski Stefan 1965-1971 (3) k.40-42. — Furmanik Stanisław 1957 k.43. — Gałczyńska Natalia 1955-1956 (3) k.44-46. — Heidenkorn Benedykt 1960-1970 (12) k.47-59. — Jakubowski Jan Zygmunt 1960 k.60. — Kazancki Wiesław 1964-1969 (10) k.61-77. — Kenarowa Halina 1956 (2) k.78-79. — Kwiatkowska Maria 1959 k.80-81. — Lewin Leopold 1955-1966 (4) k.82-86. — Lichański Stefan 1949 k.87. — Maliszewski Aleksander 1933-1967 (6) k.88-94. — Michalski Hieronim 1944-1970 (8) k.95-102. — Micińska Anna 1966-1972 (8) k.103-111. — Mortkowicz-Olczakowa Hanna 1960 (2) k.112-115. — Netz Feliks 1971 k.116.

Tom II: P-Z (99 listów, k.123)

Pałac Młodzieży, Katowice (Maria Różycka) 1964 k.1. — Piechal Marian 1946, 1951 (2) k.2-4. — Piętak Stanisław 1956 k.5-6. — Płomiński Jerzy Eugeniusz 1965-1966 (3) k.7-9. — Regamey Konstanty 1957 k.10. — Rychterówna Kazimiera 1958 k.11-12. — Rytard Jerzy Mieczysław 1967-1968 (2) k.13-15. — Rzecki Stanisław 1962 k.16-17. — Sadkowski Waław 1965-1966 (4) k.18-21. — Salińska Maria 1960, 1967 (2) k.22-23. — Saliński Stanisław Maria 1965, 1967 (3) k.24-26, dopisana Maria Salińska na k.24-25. — Sławiński Adam 1964 k.27. — Słobodnik Włodzimierz 1951 k.28. — Słobodnikowa Eleonora 1966-1979 (3) k.29-31. — Staff Leopold (koperta bez listu) 1948 k.32. — *Stolica* red. tyg., Warszawa (Krystyna Kolińska) 1978 k.33. — Szaniawski Jerzy 1948 k.34. — Sznaper-Zakrzewska Stanisława 1957 k.35. — Szumowska Maria 1964 k.36-37. — Szymański Wiesław Paweł 1957-1970 (37) k.38-81. — Świdorska Aliana 1950-1951 (2) k.82-83. — Terlecka Antonina Maria (pseud. Tola Korian) 1961 k.84. — Wirpsza Witold 1948 k.85. — Wittlin Tadeusz 1972-1980 (9) k.86-98. — Wolski Jan 1960-1963 (8) k.99-109. — Wygodzki Stanisław 1948 i b.d. (2) k.110-112. — Wyrzykowski Marian 1963 k.113. — Zawieyski Jerzy 1966 (5) k.114-120. — Związek Literatów Polskich, Oddział w Warszawie (podpisany Józef Hen) 1980 k.121.

Ponadto listy Mieczysława Grydzewskiego do NN 1957 k.122 i Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Kłobucku do Powiatowej Biblioteki w Kłobucku 1963 k.123.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1974-1975, inw. 835, 984 i Witolda Sebyły 1981, inw. 1889.

914 Pol., XX w., 19 × 24,5 cm, 117 fot., k.20, okł. tekst.

Album fotografii Władysława, Sabiny i Witolda Sebyłów

Indywidualne i wspólne fotografie Sebyłów (w tym kilkanaście przyciętych i sylwetek) naklejone na 20 kart i wewnętrzne strony okładek. Na fot. ponadto: Franciszka i Kwiryn Krawczyńscy (rodzice S. Sebyłowej) k.4, 9-12, 14, 19, Stefan Flukowski k.20, Stanisław Ryszard Dobrowolski 1936 k.17. Fot. obrazu W. Sebyły k.1 i rękopisu wiersza W. Sebyły „Zagubiony krajobraz” okł. 1v.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2501.

915 Pol., ok. 1910-1939 r., 55 fot.

Fotografie Władysława Sebyły

- 1-14. W. Sebyła (sam).
- 15. Klasa maturalna W. Sebyły 1921.
- 16-26. W. Sebyła na ćwiczeniach wojskowych (grupowe) 1927-1932, komentarze W. Sebyły na odwrocie k.18-21.
- 27-34. W. Sebyła z żoną Sabiną, Żegiestów 1929.
- 35-45. W. i S. Sebyłowie sami i z synem Witoldem.
- 46-52. W. Sebyła z synem Witoldem.
- 53-55. W. Sebyła z Karolem Zającem i NN, Zakopane 1936-1937.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2501.

916 Pol., 1899-1968 r., 77 fot.

Fotografie rodziny oraz prac plastycznych Władysława Sebyły

- 1-12. Sabina Sebyłowa (żona).
- 13-16. S. Sebyłowa z synem Witoldem.
- 17-27. Witold Sebyła.
- 28-37. Rodzice S. Sebyłowej: Franciszka Krawczyńska (5), Kwiryn Krawczyński (4), wspólne rodziców (1).
- 38-42. S. Sebyłowa z rodzicami (2), z matką (2), z matką i synem (1).

43. Stefan Sebyła (brat Władysława).

44. Julian i Rozalia Śmiechowsy (wujostwo S. Sebyłowej).

45-72. Fotografie prac plastycznych W. Sebyły m.in. autoportrety k.45-49, portrety syna Witolda k.50-52; dołączone: NN: karykatura Władysława Sebyły k.71, Jan Golus: Witold Sebyła k.72.

73-77. Fotografie mieszkania S. Sebyłowej 1968.

Zakup. od Witolda Sebyły 1984, inw. 2501.

917 Pol., rżez., 1927-1939 r., druk, 30 × 21 cm, k.97, opr. ppł.

Wycinki prasowe: „Głosy prasy o Władysławie Sebyle oraz »spowinowacowanych« z Kwadrygą”

Wycinki prasowe naklejone na karty albumu. W tym nieliczne wycinki tekstów poetyckich i publicystycznych kwadrygantów. Tekst w odpisie S. Sebyłowej k.6, w odpisie masz. k.94.

Ponadto naklejone: program wieczoru Koła Literackiego Studentów Uniwersytetu Warszawskiego (masz.) 1927 k.1v, ulotka reklamowa poranku Kwadrygi 1931 k.95, dwie fot. W. Sebyły i jego bilet wizytowy k.3, reklama wyd. *Arkuszy poetyckich* (powiel. i druk.) k.90v-93, zaproszenie k.86v, koperta z nadrukiem red. *Kwadrygi* k.96.

Zakup. od Sabiny Sebyłowej 1973, inw. 669.

918 Pol., 1927-1946 r., druk, k.85

Wycinki prasowe: Recenzje książek Władysława Sebyły

Wycinki prasowe naklejone na karty i ułożone wg recenzowanych tomów:

Poezje, współautor: Aleksander Maliszewski (1927) k.1-6. — *Pieśni szczurołapa* (1930) k.7-22. — *Koncert egotyczny* (1933) k.23-46. — *Obrazy myśli* (1938) k.47-78.

Wycinki wierszy, tłumaczeń i artykułu W. Sebyły k.79-85.

Zakup. od Witolda Sebyły 1980, inw. 1737.

Antoni Słonimski

(1895-1976)

919 Pol., 1955 - przed 1973 r., rps, masz., 29,5 × 21 cm i więcej, k.21

Antoni Słonimski: Poezje

1. „Mickiewicz”. Odpis autorski wiersza z 1929 r. sporządzony na stałą wystawę mickiewiczowską w Muzeum Mickiewicza w Warszawie 1955 (35 × 25,5 cm) k.1.

2. „Shakespeare: Hamlet. Akt III, scena 1”. Poemat. Kopia masz. z odręczną dedykacją dla „Marysi” k.2-3 (druk. w: *Poezje zebrane*. Wyd. 2. Warszawa 1970).

3. „Sąd nad Don Kichotem”. Poemat. Kopia masz. z nielicznymi poprawkami autora, podpisana i z ded. dla Haliny Ostrowskiej-Grabskiej k.4-21 (druk. w: *138 wierszy*. Warszawa 1973).

Dar Antoniego Słonimskiego 1955, inw. 262 (k.1), Aleksandry Ołędzkiej-Frybesowej 1989, inw. 3888 (k.2-3), Elżbiety Grabskiej 1990, inw. 3972 (k.4-21).

920 Pol., 1957-1975 r., masz., 30 × 20 cm, k.6

Antoni Słonimski: „Wspomnienia sądowe”

Maszynopis podpisany, z odręcznym tytułem i nielicznymi poprawkami autora k.1-4.

Ponadto list Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich z komunikatem (podpisany A. Słonimski) do red. *Trybuny Ludu* w Warszawie 1957 k.5 oraz telegram Jerzego Andrzejewskiego do A. Słonimskiego 1975 k.6.

Pieczętki red. dwutyg. *Prawo i Życie*, Warszawa na k.1-4.

Dar Zygmunta Szarguta 1998, inw. 4789 (k.1-4) i Olgierda Budrewicza 2000, inw. 5077 (k.5-6).

Lucjan Szenwald

(1909-1944)

921 Pol., 1941-1944 r., rps, masz., 34,5 × 21 cm i mniej, k.39

Lucjan Szenwald: Wiersze

Czystopisy i kopie masz. z nieznacznymi poprawkami autora i NN:

1. Wiersze z tomu *Z ziemi gościnniej do Polski* (Moskwa 1944):

„Elegia na śmierć Mieczysława Kalinowskiego”. Kopia masz. k.1-4.
— „List do Juliana Tuwima w Ameryce”. Kopia masz. k.5-6. — „Maskowanie reflektorów” 1941 k.7. — „Oktawy o Piątej Kolumnie”. Kopia masz. k.8-10. — „Umarłej”. Red. I 1943 k.11-16, red. II (bez cz. I) k.17-20, red. III (kopia masz.) k.21-23; uszkodzona k.20.

2. Wiersze ogłoszone w tomie *Utwory poetyckie* (Warszawa 1946):

„Pieśń polskich partyzantów” 1941 k.24-25, kopia masz. k.26-27.
— „Przez linię frontu”. Kopia masz. 1944 k.28-37 (druk. we fragm.; zakończenie druk. jako osobny wiersz pt. „Czerwona Armia”). — „Warszawa”. Kopia masz. k.38.

3. „Ballada (Stoi młody na warcie)” 1941 k.39.

Dar Jana Śpiewaka 1968, inw. 269.

922 Pol., między 1941-1944 r., rps, druk, 21,5 × 15,5 cm i mniej, k.109

Lucjan Szenwald: Brudnopisy wierszy, notatki, pamiątki

Rękopisy ołówkiem, częściowo trudno czytelne.

1. Pierwsze rzuty wiersza „Warszawa” oraz wierszy nie ukończonych k.1-16 (druk. „Warszawa” w: *Utwory poetyckie*. Warszawa 1946).

2. Zeszyt k.17-41, zawierający:

Pierwszy rzut nie ustalonego wiersza k.20, notatki do artykułu „W szpitalu” k.21-23 (prwdr. *Odrodzenie* 1944 nr 1), notatki drobne k.17, 18, 24, 40; część kart luźna, uszkodzone k.29, 33-35.

3. Notes k.42-74, zawierający:

Kilka redakcji początku wiersza „(Szczęścia narodów dźwigasz budowę)” k.44-49r, notatki z dyskusji literackiej k.49v-58.

4. Kalendarzyk kieszonkowy na 1944 r. wraz z notesem k.75-108, zawierający:

Notatki do zajęć z żołnierzami k.94-96, notatki różne k.77-79, 97-98; brak części kalendarzyka po k.82 i 93.

5. Konspekt prelekcji dla żołnierzy *Podstawy sojuszu polsko-radzieckiego* (druk) k.109.

6. Wstążka biało-amarantowa od odznaczenia.

Wiele kart czystych.

Dar Jana Śpiewaka 1968, inw. 270.

923 Pol., między 1941-1944 r., rps, masz., 29(22,5) × 20,5 cm, k.28

Lucjan Szenwald: „Pawłyk i Marinka (Opowiadanie)”

1. Czystopis z niewielkimi popr. i skreśleniami aut. k.1-8.

2. Odpis masz. tegoż k.9-28.

Prwdr. *Żołnierz Polski* 1961 nr 19.

Dar Jana Śpiewaka 1968, inw. 271.

924 Ros., 1944 r., 7 listów, k.27

Listy Marii Szuchman do Lucjana Szenwalda

Drobne ubytki w k.1.

Dar Jana Śpiewaka 1968, inw. 272.

Kazimierz Wierzyński

(1894-1969)

925 Pol., przed 1951 r., rps, masz., druk, 24,5 × 15,5 cm, więcej i mniej, k.73

Kazimierz Wierzyński: Korzec maku

Tom wierszy. Rękopisy (k.1-2, 53-57), masz. i wycinki z prasy, część z popr. aut. Większość tekstów naklejona na karty.

„Alviano”. Ded. Zofii Kochańskiej. Wyc. k.19. — „Amfibia”. Wyc. k.49. — „Argonauci”. Ded. Tymonowi Terleckiemu. Wyc. k.41-42. — „Ballada o Haydnie”. Wyc. k.47. — „Ballada o nowojorskim koniu”. Wyc. k.28-29. — „Ballada o poniedziałku”. Wyc. k.72. — „Ballada o świętych Mariach z Les Baux”. Wyc. k.15. — „Brzoza”. Wyc. k.51. — „Buchalteria”. Wyc. k.34. — „Budzę się w nocy”. Wyc. k.27. — „Burza”. Masz. k.66. — „Cézanne”. Wyc. k.16. — „Do greckich pasterzy”. Wyc. k.70. — „24 szyby w oknie”. Wyc. k.63. — „Dziady”. Wyc. k.61. — „Dzikie gęsi”. Wyc. k.65. — „Elegia”. Wyc. k.17. — „Epitaphium”. Wyc. k.14. — „Europa”. Masz. k.9. — „Gołębie kościelne”. Masz. k.20-21. — „Jeleń”. Wyc. k.33. — „Kolenda”. Masz. k.25. — „Koncert zimowy”. Ded. Maryli Bychowskiej. Wyc. k.45-46. — „Księga obłoków”. Wyc. k.30. — „Kwiat *Iliady*”. Wyc. k.22. — „Lato”. Masz. k.7. — „List do przyjaciela”. Wyc. k.35. — „Litania na Monte Cassino”. Masz. k.23. — „Magnolie”. Masz. k.50. — „Malarstwo”. Wyc. k.67. — „Mi chał Anioł”. Wyc. k.69. — „Moi sąsiedzi”. Ded. Stanisławowi Balińskiemu. Wyc. k.31. — „Moje pieśni”. Wyc. k.71. — „Moreny”. Wyc. k.39. — „Muzy”. Wyc. k.3. — „Nie daj się smucić”. Wyc. k.52. — „O ceratowej wstążce” k.54. — „O moim geniuszu” k.55. — „O naszych kwiatach” k.56. — „O poezji i miłości”. Wyc. k.6. — „Owies”. Wyc. k.4. — „Patagonia”. Masz. k.38. — „Plejady”. Wyc. k.58. — „Płacz murów rzyms-

kich". Masz. k.12. — „Pociąg na Long Island". Wyc. k.26. — „Post-scriptum". Wyc. k.73. — „Preludium". Ded. Herminii Naglerowej. Wyc. k.32. — „Przed domem Mistrala". Masz. k.13. — „Przeprowadzka". Masz. k.62. — „Przygoda z cyganami". Ded. Felicji Jordanowej. Wyc. k.43. — „Ptak". Wyc. k.68. — „Romans rosyjski". Wyc. k.44. — „Rośliny" k.57. — „Słota". Wyc. k.64. — „Spotkanie z inwalidą". Wyc. k.24. — „Stary wiersz". Wyc. k.8. — „Strofa". Wyc. k.18. — „Światło". Wyc. k.48. — „Van Gogh". Masz. k.10-11. — „Wiatr" k.53. — „Wiersz napisany na pocieszenie". Wyc. k.60. — „Wiersz określający światowe znaczenie lisa". Masz. k.36. — „Wykopalisko". Masz. k.59. — „Wyprawa do Abisynii". Masz. k.37. — „Zaśnięcie". Wyc. k.5. — „Zima". Wyc. k.40.

Spis rzeczy obejmujący 72 tytuły wierszy k.1-2.

Drobne uwagi ołówkiem ręką Jana Leszczy na k.25, 30, 36, 40, 44, 45, 64, 72.

Druk. Londyn 1951 (zawiera 93 wiersze).

Dar Jana Leszczy (nazw. Wiktor Londzin) 1987, inw. 3351.

926 Pol., przed 1954 r., masz., druk, 22 × 14 cm, k.62

Kazimierz Wierzyński: Siedem podków

Tom wierszy. Masz. i wycinki z prasy, część z poprawkami autora. Większość tekstów naklejona na karty.

„Akt oficjalny". Wyc. k.32. — „Ballada o nocnym Marku". Wyc. k.1. — „Ballada o zbuntowanych słowach". Ded. Felicji Kuten. Wyc. k.49-50. — „Bardzo ważna rozmowa". Masz. k.37. — „Co ja mogę wam dać". Masz. k.61. — „Do psa wyjącego na środku ulicy". Masz. k.24. — „E-tiuda na siódmą rano". Wyc. k.38. — „Fuga". Masz. k.30. — „Gorzkie usta". Masz. k.53. — „Hibernacja". Wyc. k.27. — „Jesień na Long Island". Wyc. k.33. — „Jeszcze o lisach". Wyc. k.40. — „Jeszcze o ptakach". Wyc. k.41. — „Kłótnia z księżycem". Wyc. k.39. — „Kobiety które tkają". Wyc. k.20. — „Kropla". Wyc. k.43. — „Księga cudów czyli polemika w sprawie wierszy". Masz. k.47. — „Lasy". Wyc. k.5. — „Lato i lania". Masz. k.28. — „Leśne dziupła". Wyc. k.18. — „Matki traciły pamięć". Masz. k.8. — „Memento". Wyc. k.14. — „Mieszkanie do wynajęcia". Wyc. k.2. — „Most". Masz. k.54. — „Mruczek". Wyc. k.22. — „Napis, którego nie ma w Prowansji". Masz. k.36. — „Nie daj

mi się modlić na ruinach Paryża”. Masz. k.48. — „O deszczu-przyjacielu”. Masz. k.44. — „O świerszczu”. Masz. k.25. — „Pieśń o domu”. Masz. k.45-46. — „Pochwała ziemi i prochu”. Masz. k.52. — „Po co piszę”. Wyc. k.59. — „Pogoda”. Masz. k.34. — „Polowanie”. Masz. k.29. — „Popiół”. Masz. k.16. — „Przypisek do wiatrów”. Masz. k.42. — „Psalm o wierzbach”. Masz. k.9-12. — „Rozmowa z Amerykanką o tłumaczeniu wierszy”. Wyc. k.21. — „Rozmowa z Orfeuszem”. Masz. k.51. — „Serce z kamienia”. Wyc. k.4. — „Siedem podków”. Masz. k.60. — „Słowa”. Wyc. k.19. — „Sobie a muzom”. Masz. k.58. — „Suszone gruszki”. Wyc. k.56. — „Szaber”. Ded. Zygmuntowi Nowakowskiemu. Wyc. k.7. — „Śnieg”. Wyc. k.3. — „Terrarium”. Masz. k.15. — „Trzy okna”. Wyc. k.35. — „U źródłosłowu”. Masz. k.55. — „Wiatr dla dzieci”. Masz. k.26. — „Wiersz o Francji”. Masz. k.23. — „Wieże kościane”. Wyc. k.6. — „Włókno”. Masz. k.57. — „Wody wiosenne”. Masz. k.62. — „Wróżby”. Wyc. k.17. — „Wszystko powstaje z rytmu”. Masz. k.31. — „Zbudźcie mnie”. Masz. k.13.

Drobna uwaga ołówkiem ręką Jana Leszczy na k.33.

Druk. Nowy Jork 1954 (obejmuje ponadto wiersze: „Gospodarstwo”, „Mowa i ziemia”).
Dar Jana Leszczy (nazw. Wiktor Londzin) 1987, inw. 3352.

927 Pol., 1952-1971 r., 22 listy, k.35

Listy Kazimierza Wierzyńskiego

Do następujących:

Berwińska Krystyna 1959 k.1. — Czermański Zdzisław 1963-1967 (5) k.2-12, dopisana Halina Wierzyńska na k.5, 6, 8, ponadto: wyc. pras. o tematyce sportowej z dopiskiem K. Wierzyńskiego i kopertą 1963 k.9-10 oraz kserokopia ded. dla Z. i J. Czermańskich (z wierszem K. Wierzyńskiego „Przebity światłem”) 1964 z dopiskiem Janiny Czermańskiej i masz. tegoż wiersza w tłum. J. Czermańskiej na j. niem. k.11-12. — Leszcza Jan 1963-1967 (10) k.13-23, listy H. Wierzyńskiej do tegoż 1969-1971 (4) k.24-27, wywiad z K. Wierzyńskim (wyc. z pisma *Zew Młodych*, Chicago 1954?) k.28, program wieczoru z okazji 35-lecia twórczości K. Wierzyńskiego w Chicago 1954 (druk) k.29-32. — Sobieszkańska Albina (siostra) 1960 k.33-34. — Wierzyński Grzegorz (syn) 1952 k.35.

Zakup. od Krystyny Berwińskiej 1994, inw. 4488 (k.1) i Bohdana Urbanowicza 1985, inw. 2764 (k.2-12); dar Jana Leszczy (nazw. Wiktor Londzin) 1987, inw. 3353 (k.13-32) i Stanisława Wierzyńskiego 1984, 1988, inw. 2425 i 3641 (k.33-35).

928 Pol., ang., 1942-1973 r., 8 listów, umowa, 13 czeków, k.39

Fragment korespondencji i czeki Kazimierza Wierzyńskiego

1. Listy do K. Wierzyńskiego od następujących:

Chałko Zbigniew 1961 k.1. — Grydzewski Mieczysław 1947 k.2. — Kiersnowski Ryszard 1944 k.3. — Orłowski Leon 1961 k.4. — Pawłowska Harriet 1942 k.5. — Rostworowski Jan 1963 k.6. — NN [Guterman?] Norbert 1958 k.7.

Ponadto list Krzysztofa NN do Haliny Wierzyńskiej(?) 1973 k.8.

2. Umowa wydawnicza wyd. Simon and Schuster inc. w Nowym Jorku na wydanie książki *Frederic Chopin* Wierzyńskiego (bez podpisu autora) 1949 k.9-26.

3. Czeki wypełnione przez K. Wierzyńskiego na sumy z The Peconic Bank w Sag Harbor dla następujących osób:

Andrzej Bobkowski, Bogdan Czajkowski, Irena Fener, T. Gogolewski, Percy Knauth, Józef Łobodowski, Zygmunt Nowakowski (3), Romuald Plejewski, Tymon Terlecki, Józef Wittlin, Waław Zagórski 1954-1959 k.27-39.

Dar Grzegorza i Stanisława Wierzyńskich 1984-1988, inw. 2427, 2870 i 3641.

929 Pol., ang., franc., 1929-1969 r., k.50

Dokumenty Kazimierza i Haliny Wierzyńskich

Kazimierz Wierzyński

1. Zawiadomienie o ślubie K. i H. Wierzyńskich 1938 (druk) k.1.
2. Bilet bezpłatnej jazdy Polskimi Kolejami Państwowymi 1938 k.2.
3. Paszport polski wspólny K. i H. Wierzyńskich (2 fot.), Marsylia 12 VIII 1940 k.3-16.
4. Zaproszenie na obchód jubileuszowy 35-lecia pracy twórczej 1954 (druk) k.17-18.
5. Paszport USA (z fot.) 1960 k.19-30.
6. Podziękowanie H. Wierzyńskiej za kondolencje po śmierci męża 1969 (druk) k.31.

Halina Wierzyńska

7. Dowód osobisty (z fot.) 1939 k.32-33.
8. Zaświadczenie tymczasowe tożsamości (z fot.), Paryż 1939 k.34.
9. Paszport USA (z fot.) 1959 k.35-46.

Andrzej Wierzyński (ojciec Kazimierza)

10. Dowód osobisty (z fot.) 1929 k.47-48.

Ponadto odpis telegramu Polskiej Misji w Bernie do Konsulatu Polski w Nowym Jorku, przesłany K. Wierzyńskiemu (o losach jego rodziny) 1945 k.49-50.

Dar Stanisława Wierzyńskiego 1988, inw. 3641.

II 930 Ang., 1962 r., druk, 38 × 30,5 cm, k.1 + teka

Dyplom Kazimierza Wierzyńskiego

Dyplom medalu uznania przyznanego przez Fundację Kościuszkowską w Nowym Jorku za 1961 r. Druk ręcznie wypełniony, na papierze imitującym pergamin (wym. 36 × 28 cm). Odręczne podpisy m.in. Józefa Kocyana i Stefana Mierzwy.

Teka z ceraty wiśniowej, wytłaczanej, wewnątrz jedwab typu mora.

Dar Grzegorza i Stanisława Wierzyńskich 1986, inw. 2926.

II 931 Ang., 1964 r., fot., 28 × 35,5 cm, k.1, ramka

Dyplom Kazimierza Wierzyńskiego

Dyplom przyznany w 50. rocznicę debiutu poety przez The American Council of Polish Cultural Clubs w Nowym Jorku za 1964 rok. Fotokopia druku z odręcznymi podpisami Wiczyśława J. Wagnera i Richarda J. Brzustowicza.

Dyplom w czarnej metalowej ramce.

Dar Grzegorza i Stanisława Wierzyńskich 1986, inw. 2925.

932 Pol., 1958-1959 r., rps, masz., 4 listy, k.54

Zestawienia subskrybentów „Wierszy zebranych” Kazimierza Wierzyńskiego, wydanych w Londynie w 1959 r.

4 listy Mieczysława Sierpińskiego do K. Wierzyńskiego 1958 k.1-6, załączone 2 rachunki k.2 i 8 oraz przesyłane przez tegoż zestawienia wpłat przez

subskrybentów i wydatków na publikację od 21 II 1958 do 24 II 1959 (masz.)
k.7, 9-54.

Dar Stanisława Wierzyńskiego 1984, inw. 2426.

933 Pol., 1952 r., 14 fot.

Fotografie Kazimierza Wierzyńskiego

- 1-4. K. Wierzyński i NN na plaży, Sag Harbor 1952.
- 5-6. K. Wierzyński i Zbigniew Chałko koło domu, jw.
- 7-8. K. Wierzyński, Halina Wierzyńska i NN koło domu, jw.
- 9-11. K. Wierzyński, Jan Leszcza, Z. Chałko i NN w mieszkaniu J. Leszczy, Chicago; ponadto Władysława Chałko i Aleksandra Leszczowa k.11.
- 12-13. K. Wierzyński, W. Chałko, A. Leszczowa; ponadto Krzysztof Chałko k.13, jw.
14. Latarnia morska na Long Island.

Dar Stanisława Wierzyńskiego 1984, inw. 2428.

Józef Wittlin

(1896-1976)

934 Pol., lata 20.-30. XX w., 20,5 × 16,5 cm, k.98, zeszyt

Notatnik literacki Józefa Wittlina

1. Wiersze, głównie brudnopisy (druk. w: *Poezje*. Warszawa 1978):
„À la recherche du temps perdu”. Ded. Toli Korian. Wczesna redakcja k.64v, pierwsze rzuty k.56v, 60v-63r. — „Epitafium dla Arystydesa Briandada”. Red. I k.57r, red. II-III k.63v-64r. — „Gazeta” k.65, pierwsze rzuty na k.27. — „Litania”. Wczesna red. k.70v. — Ludzie w tramwaju k.67v, wczesna red. pt. „Niepatetyczne” na k.58r. — „Moja pieśń myśliwska”. Red. I-II k.38v-39r. — „Oda” k.69v-70r (druk. pt. „Oda na cześć mowy i poezji polskiej”). — „Pieśń wigilijna o A. Mickiewiczu”. Wczesna red. k.66r. — „Podzwonne za skazańca” k.69. — „Psalm”. Początek wczesnej red. k.71. — „Skrucha w Asyżu” k.68. — „Słowacki opuszcza Paryż” k.66v. — „Św. Franciszek i Żydzi”. Red. I-II k.57v, 67v. — „Tren XX”. Wczesna red. k.67r. — Żołnierz znany. Fragment wczesnej red. na k.32v.

2. Pierwsze rzuty i szkice wierszy nie ukończonych:
„Barabasza”(?) k.54r. — „Chorały” k.52v-53. — „Kontrewolucja” k.43v-44r. — „Manna” k.44r. — „Modlitwa przed Bożym Narodzeniem” k.9v-10r. — „Les poètes maudits” k.50r. — „Pamięć” k.15r. — „Pieśni tragiczne” k.8v-9r. — „Pieśń o ziemi” k.9. — „Pochwała lampy naftowej” k.41v-42. — „Śmierć aktora filmowego” k.43r. — „Św. Franciszek” k.40r.

3. „Fragment z »Barabasza«. Scena przed pałacem prokuratora Judei”. Czystopis z późniejszymi poprawkami k.74-76, notatki i szkic dramatu k.80-90, w tym brudnopis powyższego fragmentu k.86-87 (prwdr. *Sygnaly*, Lwów 1939 nr 66).

4. „Giovanni Strozzi do Michała Anioła z powodu »Nocy« na grobowcu Medyceuszów” i „Michał Anioł do G. Strozzięgo”. Wczesna red. tłumaczenia włoskich czterowierszy na k.38r (por. sygn. 935).

5. Notatki i plany utworów w większości nie zrealizowanych, drobne rzuty wierszy i opowiadań (m.in. „Ballada o rumaku doskonałym” k.12v-13) obrazy, motywy, zwroty poetyckie do wykorzystania, projekty cykli i tomów wierszy (m.in. „Kontrabanda”), pierwsze pomysły do „Powieści o cierpliwym piechurze”, powieści o Lwowie (w tym ułamki osobistych wspomnień), notatki do esejów, szkice dramatów na większości kart.

6. Fragment listu J. Wittlina do Stanisławy Malinowskiej-Jarocińskiej 1929 k.45v-46r (por. dołączona notatka k.98).

Drobne rachunki wydawnicze k.92.

Wiele późniejszych dopisków i uwag autora.

Czyste k.72-73, 77-79, 93.

Dar Haliny Wittlin 1980, inw. 1689.

935 Pol., rjęz., lata 20. XX w. - 1975 r., rps, masz., druk, 28 × 21,5 cm i mniej, k.60

Józef Wittlin: Wiersze i tłumaczenia

1. Wiersze:

„Do języka polskiego”. Red. I-IV (brudnopis i czystopis) k.1-3 (druk. w: *Poezje*. Warszawa 1978). — „(Gdy będziesz, drogi mój Edziu)”. Dedykacja przekładu *Odysei* Homera dla Edwina Citrona k.4 (druk. w: *Wybór poezji*. Kraków 1998). — „Józef Wittlin versus Walt Whitman”. Kopia masz. z popr. aut. 1942 k.5-6. — „Kołysanka dla mojej córeczki”. Kopia masz. z popr. aut. k.7 (druk. w: *Poezje*. Warszawa 1978). — „Litania” 1937 k.8 (druk. jw.). — „Modlitwa do matki-ziemi” k.9. — „Muzyka wewnętrzna” k.10. — Osobiste k.11 (druk. jw.). — „Postscriptum do mojego życia” na k.35 (druk. inna red. jw.). — „Rapsod żałobny ku czci Stefana Żeromskiego” k.12 (druk. jw.). — „Ściana płaczu” k.13. — „Ścisłe osobiste”. Ded. dla Janiny Czermańskiej. Czystopis 1975 k.14 (druk. jw.). — Z drzewa poznania k.15 (druk. jw.). — „Z »Pieśni do muzyki przyszłości«” k.16 (druk. jw.).

2. 7 okolicznościowych wierszyków dla żony Haliny, z rysunkami J. Wittlina i córki Elżbiety 1942-1963 k.17-28, ded. na kopercie 1956 k.29.

3. Pierwsze rzuty i fragmenty wierszy nie ukończonych k.16v, 30-38, karty tytułowe i z mottami do planowanego tomu „Kontrabanda” („Pisma”, t. 2) k.39-42, fragment tekstu o Władysławie Broniewskim k.13v.

4. Tłumaczenia (druk. w: *Przyjaźnie poetyckie Józefa Wittlina*. Warszawa 1995):

Aleixandre Vincente: „Dialogi o poznawaniu. Maja i Starucha”. Red. I (masz. z popr. aut.) k.43-46, red. II (masz.) k.47-50, wyc. z pisma hiszp. z tekstem oryginalnym i notatkami J. Wittlina k.51.

Benet Stephen Vincent: „Litania za ofiary dyktatur”. Początek red. I-III (brudnopisy) k.52-54.

Strozzi Giovanni: „Na posąg Nocy” i Michał Anioł: „Odpowiedź w osobie Nocy”. Red. I-II (kopie masz.) k.55-56, odpisy tekstów oryginalnych na k.55.

Tagore Rabindranath: „Moja pieśń” k.57. — „Podarek” k.58.

5. Homer: „Odyseja”. Fragmenty tłumaczenia (brudnopisy) k.59-60 (druk. Londyn 1957).

6. Listy J. Wittlina do następujących:

Geffen 1943 k.52v. — Konsul Polski w Nowym Jorku (Sylwin Strakacz) 1943 k.53v.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1993, inw. 4385.

936 Pol., 1941-1968 r., 21,5 × 17,5 cm, k.61, zeszyt

Notatnik poetycki Józefa Wittlina

1. Brudnopisy wierszy z cyklu „Esencje” ok. 1967-1968 (druk. w: *Poezje*. Warszawa 1978):

„Faszerowani fałszem” k.60v-61r (druk. pt. „Osobiste”). — „Postscriptum do mojego życia” k.53r. — „Przed końcem świata” k.43r. — „Skarga kozła ofiarnego”. Wczesna redakcja początku k.60r (druk. pt. „Lament barana ofiarnego”). — „(Szargajmy, szargajmy świętości)” k.59r. — „Wniebowstąpienie roku 1958” k.43v oraz fragment wcześniejszej wersji k.43.

2. Pomysły i pierwsze rzuty nie napisanych wierszy oraz prawdopodobnie cyklów i większych utworów m.in. „Cham”, „Chorały”, „Warszawa” (inny tytuł: „Łzy krokodyle po Warszawie”), „Murzyni” (większy fragment k.27v-25r), „Marsjasz” (inny tytuł: „Na moje trzydziestolecie”, większy fragment k.27v-32), „Furie”, „Apokalipsa” na licznych kartach.

Wiele pomysłów poetyckich z uwagami o wykorzystaniu w prozie i eseistyce.

Luźne k.28-31. Częściowo odcięte k.19, 23.
Dar Haliny Wittlin 1980, inw. 1693.

937 Pol., ang., franc., po 1941 - ok. 1975 r., 21,5 × 17,5 cm, k.31, zeszyt i k. luźne

Notatnik poetycki Józefa Wittlina

1. Wiersze (druk. w: *Poezje*. Warszawa 1978):

„Postscriptum do mojego życia”. Fragment k.1 (druk. inna wersja). — „Wiatyk poety emigracyjnego”. Red. I-II na k.13r (druk. red. III pt. „Poeta emigracyjny”). — Z drzewa poznania. Wczesna red. (przekreślona) k.2v-3r.

2. Pierwsze rzuty i fragmenty m.in. następujących nie ukończonych wierszy:

„Canossa” k.5r, 6r i drobne warianty na k.9r. — „Napalmowa niedziela” k.6v-7r. — „Oda do czasu teraźniejszego” k.4r. — „P.s. do »Hymnu o łyżce zupy«” k.2r. — „Sprawy Antychrysta” k.6v, 14v-16r i drobne pomysły na k.8v, 10r.

3. Notatki do układu planowanego tomu i spisy wierszy na dołączonych k.26-31.

4. Wypisy z różnych autorów k.24-25.

5. Notatki o poetach hiszpańskich na k.29v, 30v.

Daty: „1967”, „1974” w notatkach na k.7-8, 10.

Czyste k.18-23.

Dar Haliny Wittlin 1980, inw. 1690.

938 Pol., rjęz., ok. 1935 - przed 1976 r., 28 × 21,5 cm i mniej, k.171

Notatki Józefa Wittlina do drugiej części zamierzonej trylogii „Powieść o cierpliwym piechurze”

Motywy, pomysły, drobne rzuty tekstu drugiej części pt. „Zdrowa śmierć”.

1. Notatki przed 1939 k.1-54. Część notatek pisana na odwrocie fragmentów brudnopisu i maszynopisu I części trylogii pt. *Sól ziemi* (Warszawa 1936).

2. Notatki głównie do rozdz. I i II po 1945 - przed 1976 k.55-125. Notatki pisane na odwrocie fragmentów brudnopisu początku rozdz. I k.82-84 (prwdr. tekstu pt. „Zdrowa śmierć”, *Kultura* 1972 nr 7, druk. w: *Sól ziemi*. Warszawa 1979).

3. Wypisy z różnojęzycznych prac historycznych, głównie dotyczące cesarza Franciszka Józefa I i wydarzeń I wojny światowej k.126-170.

Ponadto czystopis początku rozdz. IV *Soli ziemi* (autorski odpis z druku) k.171.

Na odwrocie list J. Wittlina do Roberta Haidukiewicza 1958 k.55v-56r oraz początku listów do Józefa Mayena(?) 1935 k.17v, dr NN k.5v, prof. NN 1944 k.118.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1995, inw. 4615 i dar Haliny Wittlin 1979, inw. 1530 (k.171).

939 Pol., rjęz., 1938 - ok. 1970 r., 22 × 18(17) cm, 2 tomy, k.93 + 69, 2 zeszyty i k. luźne

Notatki Józefa Wittlina do drugiej i trzeciej części zamierzonej trylogii „Powieść o cierpliwym piechurze”

Motywy, pomysły, notatki do koncepcji postaci, szkicowe fragmenty narracji, zwroty językowe, a także drobne wypisy z różnojęzycznych prac historycznych do dalszych części zamierzonej trylogii.

Tom I: 1938 - lata 40. (zeszyt k.1-93)

„Powieść o cierpliwym piechurze. Zdrowa śmierć (Część druga *Soli ziemi*)”. Zawiera także notatki do 3 części, późniejsze zapiski (długopisem) na k.77-81 i in.

Drobne wypisy z *Pamiętników chłopów* k.89 i odpisy wierszy Guillaume Apollinaire’a, Stanisława Balińskiego, Francis Jammesa, Antoniego Słonimskiego, Paula Valéry’ego k.82-92.

Tom II: po 1945 (zeszyt k. luźne, k.94-162)

Większość notatek do 3 części, dotyczy głównie koncepcji postaci o imieniu Ludwik. Wśród autorefleksji wiele zapisków do „Postscriptum do *Soli ziemi*” na k.98v, 108v, 111, 113r, 117v-118r, 127v-128, 131v, 135v-139, 142r, 143r, 148r (por. tekst z 1970 r., prwdr. *Kultura* 1971 nr 3). Drobne rzuty rozdz. pt. „Requiem” na k.99v-100, 124v, 136r, 151r, 154.

Załączone luźne notatki k.110, 128, 154-157, zapiski bibliograficzne i wypisy m.in. z pracy Jacques-Bénigne Bossueta oznaczone tytułem „Aniołowie oblicza” k.158-162.

Dar Haliny Wittlin 1980, inw. 1692, 1700.

940 Pol., po 1941 r., 24,5 × 15,5 cm i mniej, k.102

Notatki językowe Józefa Wittlina do „Powieści o cierpliwym piechurze”

1. Wypisy z lektur o Huculszczyźnie m.in. z pracy Włodzimierza Szuchiewicza i utworów Stanisława Vincenza k.1-29.

2. Notatki z zakresu gwary ludowej i archaizacji m.in. z *Pamiętników kwestarza Ignacego Chodźki* k.30-38, *Ogniem i mieczem* i *Potopu* Henryka Sienkiewicza k.39-55, drobne z utworów Władysława Orkana, Władysława Stanisława Reymonta, Józefa Weysenhoffa i innych k.56-88.

3. Notatki z zakresu terminologii wojskowej i żargonu żołnierskiego k.89-102.

Inne drobne zapiski na k.72v, 76v, 77v, 91v, 96v, 98v.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1996, inw. 4679.

941 Pol., przed 1946 r., 28 × 22 cm i mniej, k.25

Notatki Józefa Wittlina do gawędy „Mój Lwów”

Luźne zapiski, ułamki osobistych wspomnień, drobne rzuty tekstu oraz wypisy z prac, m.in. *O szarym Lwowie* Franciszka Jaworskiego i *Lwów* Stanisława Wasylewskiego.

Druk. gawęda Nowy Jork 1946.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1995, inw. 4590.

942 Pol., ang., 1943-1944 r., rps, masz., 28 × 21,5 cm i mniej, k.70

Józef Wittlin: „Tadeusz Kościuszko”

1. Szkic monograficzny. Red. I (brudnopis) k.1-12, w dwu red. k.1 i 5, brak 1 karty po k.10. Red. II (kopia masz. z popr. aut.) k.13-39, brak

początku (wg foliacji aut. k.4-32). Red. III (inny masz., z drobnymi zmianami, zwłaszcza w zakończeniu) k.40-55, przepisane z polskiego prwdr. przez Halinę Wittlin k.41-42.

2. Tekst skrócony. Red. I (brudnopis nie ukończony) k.56, red. II (brudnopis) k.57, red. III (masz. z popr. aut.) k.58-60.

3. Notatki do szkicu k.61-70; list do Mieczysława NN 1942 k.2v.

Druk. k.40-55 w j. ang. w: *The torch of freedom*. Nowy Jork 1943, w j. pol.: *Nowa Polska* 1944 zeszyt 3-4 i w: *Eseje rozproszone*. Warszawa 1995.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1994, inw. 4498.

943 Pol., rjęz., ok. 1943-1947 r., k.60, 2 zeszyty

Notatki Józefa Wittlina do „Raptus Europae”

Drobne notatki do zamierzonego utworu autobiograficznego, dotyczącego przeżyć wojennych, głównie z lat 1939-1941. Obejmują urywki wspomnień, retrospektywne zapiski dziennikowe, motywy do opracowania, refleksje, osobiste wyznania.

Tytuł na okładkach. Szkicowe fragmenty wstępu „Do mojej córki” m.in. na k.1v, 16r, 17v, 18r, 19-20, 22v, 42-44r. Spis rozdziałów na k.1r. Drobne pomysły do innych utworów oraz wypisy z różnojęzycznych tekstów na wielu kartach.

Zapiski z datą „1946” na k.38r, 40r, 43r, „1947” na k.45v; notatki późniejsze(?) k.55-59.

Zamiar utworu zob. sygn. 956 t. I k.35.

Zeszyt o wym. 15 × 22,5 cm k.1-48, kołonotatnik o wym. 21,5 × 18 cm k.49-59, luźna k.60.

Dar Haliny Wittlin 1980, inw. 1697 i 1698.

944 Pol., ang., franc., 1946-1954 r., 25,5 × 20 cm, k.26, kołonotatnik i k. luźne

Notatki Józefa Wittlina do eseju o kotach

Drobne informacje, refleksje, wspomnienia oraz wypisy z lektur do zamierzonego tekstu o charakterze pamiętnika. Zapiski głównie retrospektywne, z datą „1954” na k.18. Część notatek do wykorzystania w innych utworach.

Czyste k.20-23.

Dar Haliny Wittlin 1980, inw. 1691.

945 Pol., ang., franc., ok. 1946-1964 r., 28 × 21,5 cm i mniej, k.97

Notatki Józefa Wittlina do zamierzonego eseju „Nekrofilosemityzm”

Notatki i drobne szkice do zamierzonego eseju o antysemityzmie dla paryskiej *Kultury* (zob. listy Wittlina do Jerzego Giedroycia z lat 1953-1954, sygn. 958).

1. Notatki do tekstu „Nekrofilosemityzm” (odczyt w Klubie Żydów Polskich w Nowym Jorku?) ok. 1946 k.1-3 oraz luźne uwagi i notatki dotyczące m.in. Szmula Zygelbojma k.4-17. Początek listu J. Wittlina do NN 1946 k.14v.

2. Początek eseju. Red. I-II (brudnopisy) ok. 1950-1951 k.18-21.

3. Notatki i pierwsze szkice części eseju:

a) Plan k.22.

b) Szkic polemiki z Melchiorem Wańkowiczem (autorem artykułów: „Rozmowy w ciemnościach”, *Kultura* 1950 nr 1 i „O Żydach”, *Kultura* 1950 nr 7-8) k.23-39 oraz notatki k.40-46.

c) Szkic polemiki z Aleksandrem Korczyńskim (autorem artykułu „Rozprawa nad życiem i śmiercią Ostapa Ortwina”, *Wiadomości* 1949 nr 39) i notatki k.47-69.

4. Luźne notatki do eseju k.70-90.

5. Wypisy z różnych utworów i prac m.in. z tekstu „W labiryncie winy” Horsta Krügera (*Twórczość* 1964 nr 11) k.91-97; inną ręką k.95.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1995, inw. 4616.

946 Pol., ok. 1945-1971 r., masz., powiel., 28 × 21,5 cm, k.143

Józef Wittlin: Recenzje teatralne i audycje literackie dla Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa w Nowym Jorku

Teksty powielane i kopie masz., część z niewielkimi poprawkami autora.

I. Recenzje przedstawień teatralnych, głównie nowojorskich, nadawane w cyklu „American Stage”:

1. Edward Albee: „Kto się boi Wirginii Woolf” 1962 k.1-5.

2. William Shakespeare: „Makbet” i „Romeo i Julia” 1962 k.6-10.

3. „Księga Hioba” i Peter Feibleman: „Tiger, tiger burning bright” 1963 k.11-15.

4. John Osborne: „Luther” 1964 k.16-20.

5. Arthur Miller: „Incydent w Vichy” 1965 k.21-25.
 6. Bertolt Brecht: „Kaukaskie koło kredowe” ok. 1966 k.26-30.
 7. Paul Valéry: „L'idée fixe”, Paryż 1966 k.31-35.
 8. Peter Weiss: „Dochodzenie” ok. 1966 k.36-40.
 9. Eurypides: „Ifigenia w Aulidzie” 1968 k.41-47.
 10. Sofokles: „Antygona” i Henrik Ibsen: „Wróg ludu” 1971 k.48-53.
 11. Hugo von Hofmannsthal: „Jedermann”, Salzburg 1971 k.54-59.
- II. Scenariusze audycji w opracowaniu i z komentarzami J. Wittlina, nadawanych w cyklu programów literackich „Actors' Studio” w latach 1955-1956. Audycje poświęcone następującym poetom:
12. Poezja dwóch emigracji k.60-70.
 13. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska k.71-80.
 14. Młoda poezja emigracyjna: Bogumił Andrzejewski, Zbigniew Chałko, Jan Leszcza, Jan Olechowski k.81-94.
 15. Poetki emigracyjne: Irena Bączkowska, Zofia Romanowiczowa, Helena Orchoniowa, Beata Obertyńska k.95-104.
 16. Julian Tuwim k.105-118.
 17. Poezja emigracyjna: Marian Czuchnowski, Aleksander Janta, Czesław Miłosz, Mieczysław Lurczyński k.119-129.
 18. Poezja satyryczna Tadeusza Boya-Żeleńskiego i Jana Lechonia k.130-139.
- Ponadto: „Listy dziecinne”. Scenariusz krótkiego filmu (brak zakończenia) ok. 1945 k.140-143.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1994, inw. 4511.

947 Pol., 1962-1971 r., 23 × 15 cm, mniej i więcej, 2 tomy, k.115+87

Józef Wittlin: Recenzje teatralne dla Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa w Nowym Jorku

Brudnopisy recenzji przedstawień teatralnych, głównie nowojorskich (m.in. w The Repertory Theater of Lincoln Center).

Tom I: 1962-1966 (k.115)

1. Terence M. Rattigan: „Ross” 1962 k.1-2.
2. Harold Pinter: „Samoobsługa” i „Kolekcja” 1962 k.3-5.
3. „Księga Hioba” w reż. Orlina Corey'a i Peter Feibleman: „Tiger, tiger burning bright” (brak zakończenia) 1963 k.6-8; fragment innej redakcji k.8v-9.
4. Richard Sheridan: „Szkoła obmowy” 1963 k.10-12.

5. George Bernard Shaw: „Zbyt prawdziwe, aby było dobre” i Peter Ustinov: „Photo Finish” 1963 k.13-15.
6. Jacques Deval: „Towariszcz” 1963 k.16-19.
7. Edward Albee: „Amerykański ideał” i „Opowiadanie o zoo” 1963 k.20-22.
8. Mary Drahos: „Wieczny sabat” 1964 k.23-25.
9. John Osborne: „Luther” (brak zakończenia) 1964 k.26-27.
10. Eurypides: „Trojanki” 1964 k.28-30.
11. Arthur Miller: „Po upadku” 1964 k.31-33.
12. „Immoralista” wg André Gide’a i „Zapiski wariata” wg Nikołaja Gogola 1964 k.34-36, notatki na k.36v.
13. Sidney Michaels: „Dylan” 1964 k.37-39.
14. William Shakespeare: „Komedia omyłek” i „Król Lear” (występy Royal Shakespeare Company, Londyn) 1964 k.40-44 i notatki o dramacie k.45-48.
15. W. Shakespeare: „Burza”, Florencja 1964 k.49-50.
16. Federico García Lorca: „Krwawe gody” (występy teatru Vieux Colombier, Paryż) i występy baletu madryckiego 1964 k.51-53 oraz notatki k.54.
17. Widowisko o Herodzie 1965 k.55-57.
18. E. Albee: „Malańka Alicja” 1965 k.58-59.
19. „Martwe dusze” wg N. Gogola i „Wojna i pokój” wg Lwa Tolstoja (występy MChAT-u, Moskwa) 1965 k.60-62.
20. A. Miller: „Incydent w Vichy” 1965 k.63-64 oraz notatki k.65-66.
21. Jean Giraudoux: „Judyta” 1965 k.67-69.
22. Molier: „Świętoszek” 1965 k.70-71 i notatki k.72-76.
23. Bertolt Brecht: „Baal” 1965 k.77-78.
24. Frank D. Gilroy: „The subject was roses” 1965 k.79-81.
25. Peter Shaffer: „Królewskie polowanie na słońce” 1965 k.82-84.
26. John Whiting: „Demony” 1965 k.85-88.
27. Jean-Paul Sartre: „Więźniowie z Altony” 1965 k.89-91.
28. Ben Jonson: „Alchemik” 1965 k.92-93.
29. Molier: „Don Juan” (występy Comédie Française, Paryż) 1965(?) k.94-96.
30. Eurypides: „Medea” 1966 k.97-98.
31. Lilian Hellman: „Młode lisy” 1966 k.99-100.
32. John Arden: „Serjeant Musgrave’s dance” 1966 k.101-102.
33. Henry de Montherlant: „Martwa królowa” (występy Comédie Française, Paryż) ok. 1966 k.103-104.
34. O Thorntonie Wilderze w związku z wystawieniem jego jednoaktówek „Królowa Francji” i „Szczęśliwa podróż do Trenton i Camden” ok. 1966 k.105-106.

35. Peter Weiss: „Dochodzenie” ok. 1966 k.107-109.
36. Jean-Claude van Itallie: „America hurrah” ok. 1966 k.110-111.
37. H. Pinter: „Powrót do domu” ok. 1966 k.112-113.
38. J. Lehman(?): „Wiatr od wschodu” ok. 1966 k.114-115.

Tom II: 1967-1971 i b.d. (k.87)

39. F. García Lorca: „Mariana Pineda” 1967 k.1-3.
40. Robert Shaw: „Człowiek w szklanej budce” 1967 k.4-6.
41. Georges Feydeau: „Indyk”, Comédie Française, Paryż 1967 k.7-11.
42. Tom Stoppard: „Rosencrantz i Guildenstern nie żyją” ok. 1968 k.12-14.
43. E. Albee: „Quotations from Chairman Mao Tse Tung”, Festiwal dwóch światów, Spoleto k.15-18.
44. „Pokłosie festiwalu”. Rec. sztuk Izraela Horovitza, Spoleto 1968. Red. I-II k.19-23.
45. H. Pinter: „Herbatka” i „Suterena” 1968 k.24-25.
46. Samuel Beckett: „Szczęśliwe dni” i „Końcówka” (brak zakończenia) 1968 k.26-27.
47. Eurypides: „Ifigenia w Aulidzie” 1968 k.28-30.
48. Joseph Heller: „We bombed in New Haven” 1968 k.31-32.
49. W. Shakespeare: „Król Lear” i William Gibson: „The cry of the players” 1968 k.33-34.
50. Ajschylos: „Oresteja” w adaptacji pt. „The home of Atreus” 1968 k.35-37.
51. Ajschylos: „Persowie” 1969 k.38-40 i notatki k.41-42.
52. Molier: „Skąpiec” i Fernando Arrabal: „Guernica”, „Piknik na wsi” 1969 k.43-45.
53. Sam Shepard: „Operation Sidewinder”. Brak zakończenia 1969 k.46-47.
54. Edmond Rostand: „Orlątko”, Paryż 1969 k.48-51.
55. Barry England: „Conduct unbecoming” 1969 k.52-54.
56. Hugo von Hofmannsthal: „Jedermann”, Salzburg 1971 k.55-57.
57. John M. Synge: „Kresowy Rycerz-Wesołek” 1971 k.58-61.
58. B. Brecht: „Dobry człowiek z Seczuanu” 1971 k.62-64.
59. Henrik Ibsen: „Wróg ludu”. Fragment 1971 k.65.
60. William Francis: „Portret królowej” b.d. k.66-68.
61. J. Giraudoux: „Wojny trojańskiej nie będzie” b.d. k.69-70.
62. G. H.: „Tysiąc kłownów” b.d. k.71-73.
63. Luźne notatki o „Nosorożcu” Eugène’a Ionesco k.74-76 i „Świętej Joannie” G. B. Shawa k.77-80.

Wykaz przedstawień w układzie chronologicznym 1962-1965 k.81 i spis recenzji z krótkimi uwagami Haliny Wittlin świadczącymi o zamiarze zebrania ich w tomie k.82-87. Ręką H. Wittlin (kopia rękopisu) k.7-11.

Wym. t. II k.7-11, 81-87: 28 × 21,5 cm.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1995-1996, inw. 4617, 4674.

948 Pol., ang., franc., lata 60. XX w., 28 × 22 cm i mniej, k.70

Notatki i teksty Józefa Wittlina do artykułu o poezji

Materiały do zamierzonego artykułu dla *Books Abroad* (kwart. University of Oklahoma Press, Norman):

1. Obszerne notatki do odczytu o komunikatywności w sztuce, wygłoszonego podczas wieczoru z okazji 25-lecia Polskiego Instytutu Naukowego w Nowym Jorku 25 XI 1967 k.1-8, „Wytyczne odczytu” (masz.) k.9, notatki k.11-22. Tłumaczenie wiersza Salvatore Quasimodo: „Zatopiony obój” na k.3 i 10 (druk. w: *Przyjaźnie poetyckie Józefa Wittlina*. Warszawa 1995).

2. Luźne notatki (być może także do innych tekstów): uwagi o literaturze współczesnej, wypisy poetyckie i teoretyczne z autorów polskich i obcych k.23-70, w tym z pracy Jacques’a Maritaina *Sztuka i moralność* k.47-58.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1995, inw. 4589.

949 Pol., rjęz., 1938-1972 r., rps, masz., 28 × 21,5 cm i mniej, k.85

Józef Wittlin: Eseje i szkice drukowane w tomach „Orfeusz w piekle XX wieku” i „Pisma pośmiertne i inne eseje”

1. *Orfeusz w piekle XX wieku* (Paryż 1963):

„Epilog”. Cz.1 (masz.), cz.2: red. I-II (brudnopis) k.1-6. — „Gorzkie uświadomienie”. Brudnopis k.7. — „O potrzebie nowej moralności uchodźczej”. Brudnopis (brak zakończenia) k.8 (druk. z drobnymi zmianami pt. „O potrzebie nowej moralności”); wstęp do przemówienia o *Soli ziemi* (w j. franc.) na k.8v. — „Noworoczne wezwanie do zgody”. Brudnopis początku k.9 i kopia masz. k.10-11. — „Royaumont”. Czystopis początku k.12 (druk. pt. „Abbaye de Royaumont”). — „Mój pierwszy rok w Ameryce”. Brudnopis k.13-19, plan odczytu k.20. — „Pod znakiem »kartofli«”. Kopia masz. k.21-23. — „Novi Eboraci”. Brudnopis k.24-30. — Pierw-

sze wrażenia z teatru. Brudnopis połowy tekstu k.31. — Widok z okna. Początek red. I-II k.32-33. — „Pro domo mea”. Brudnopisy obszernych fragmentów: red. I k.34-36, red. II k.37-41, red. III k.42-46, warianty k.47-52. — „Poe w Bronxie”. Fragment brudnopisu k.53.

„Lob der Dichtung” („Pochwała fikcji poetyckiej” w tłum. na j. niem.). Kopia masz. z popr. k.54-58.

2. *Pisma pośmiertne i inne eseje* (Warszawa 1991):

„O *Soli ziemi*. (Przemówienie na śniadaniu ku czci autorów zagranicznych, których książki ukazały się w Ameryce, urządzonym przez The National Arts Club w New Yorku 28 listopada 1941)”. Kopia masz. k.59-60, fragment brudnopisu k.61-62, w j. niem. (kopia masz.) k.63-66, wstęp do przemówienia w j. ang. i franc. k.67-68. — „Pierwszy lot”. Brudnopis fragmentów k.69-71. — „O Cortonie i św. Małgorzacie z Cortony”. Red. wcześniejsza bez zakończenia (ręką Haliny Wittlin) k.72-75.

„Joseph Wittlin” (szkic autobiograficzny w j. niem.). Brudnopis k.76-77, kopia masz. k.78-85.

Początek listu do prof. NN 1942 k.6v.

Brudnopisy bardzo pokreślone, miejscami nieczytelne. Masz. z popr. aut. k.1-3r, 67-68; kopia masz. z popr. k.13, 21-23, 59-60, z popr. NN k.54-58. Wiele tytułów dopisanych przez Halinę Wittlin. Daty napisania tekstów podane w wydaniu książkowym.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1995, inw. 4588.

950 Pol., rjęz., 1941-1975 r., rps, masz., 28 × 21,5 cm i mniej, 2 tomy, k.92 + 102

Józef Wittlin: Publicystyka

Tom I: 1941-1950 (k.92)

1. „Wieczny skarb kultury polskiej. (Zarys odczytu wygłoszonego 25 lutego [1941] w Kole Polskim w Nowym Jorku)”. Kopia masz. z drobnymi popr. aut. 1-10.

2. „Union Square 38”. Brudnopis k.11 (prwdr. *Nasza Trybuna*, Nowy Jork 1941 nr 18).

3. „Pierwszeństwo”. Brudnopis 1941(?) k.12.

4. Dwie wypowiedzi o Ameryce. Kopie masz. 1941/1942 k.13-16.

5. Recenzje książki *Great men and women of Poland* (Nowy Jork 1942). Brudnopis k.17. masz. z popr. aut. k.18-20.

6. Artykuł o „moralności” czasu wojny. Brudnopis 1942 k.21-22.

7. „O krwi chłopskiej i robotniczej”. Red. I-II (brudnopisy początku)

k.23-25, red. III (masz.) k.26-29 (prwdr. *Robotnik Polski*, Nowy Jork 1942 nr 18).

8. Na powitanie *Pastoralki* [Leona Schillera] (przemówienie). Brudnopis k.30 (prwdr. *Tygodniowy Przegląd Literacki Koła Pisarzy z Polski*, Nowy Jork 1942 nr 47).

9. „O żywy pomnik Paderewskiego”. Red. I (brudnopis) k.31, red. II (kopia masz.) 1942 k.32-33 oraz tekst apelu k.34.

10. Wypowiedź o amerykańskim udziale w wojnie. Brudnopis k.35, kopia masz. 1942 k.36-38.

11. „Błaga warszawska”. Kopia masz. 1943 k.39-44.

12. „Was hat Hitler meinem Lande getan?” Brudnopis k.45, kopia masz. przed 1945 k.46-49.

13. Przemówienie w Maison Française w Columbia University. Brudnopis przed 1945 k.50-56; notatki k.55v, 56v.

14. Wstęp do antologii *Polska myśl demokratyczna w ciągu wieków*. Brudnopis k.57-58.

15. „Wolność sztuki. (Streszczenie odczytu wygłoszonego dn. 26 stycznia 1945 w Stowarzyszeniu Prawników Polskich w St. Zj.)”. Brudnopis k.59, kopia masz. k.60-62 (prwdr. *Biuletyn Prawniczy*, Nowy Jork 1945 dod. nr 2).

16. „Pokłon poetom warszawskiego ghetta”. Wstęp do książki. Kopia masz. z drobnymi popr. aut. k.63-65 (druk. w: *Poezje ghetta*. Nowy Jork 1945).

17. O *Panu Tadeuszu* (odczyt). Brudnopis 1949(?) k.66-71 (fragment końcowy wykorzystany w „Uwagach o *Panu Tadeuszu*”; red. II druk. w j. ang. w: *Adam Mickiewicz. Poet of Poland*. Nowy Jork 1951).

18. „Blaski i cienie literatur emigracyjnych” (odczyt). Red. I-II (brudnopisy początku) k.72-77, red. III (początek masz. z popr. aut. i wstawkami) ok. 1950 i wstawka z 1968 k.78-89.

19. „Ultimum vale b.p. Jakubowi Apenszlakowi”. Kopia masz. 1950 k.90-91.

20. „A[ntoni] Gołubiew: *Bolesław Chrobry* i polska powieść historyczna” (recenzja). Brudnopis ok. 1950 k.92.

Brudnopisy listów J. Wittlina do NN k.21v, 25, 50v.

Tom II: 1951-1975 i b.d. (k.102)

21. Słowo wstępne do: Witold Gombrowicz: *Trans-Atlantyk. Ślub*. Red. I-III (brudnopisy początku) k.1-4 (druk. Paryż 1953).

22. Wypowiedź o Kazimierzu Wierzyńskim na wieczorze z okazji 35-lecia jego pracy twórczej, Nowy Jork 1954. Kopia masz. k.5-8 (druk. w: *Eseje rozproszone*. Warszawa 1995).

23. Głos w ankiecie *Kultury*: „Literatura emigracyjna a kraj”. Kopia masz. 1956 k.9 (druk. jw.), załączona kopia masz. listu J. Wittlina do Jerzego Giedroycia 1956 k.10.
24. „O Wyspiańskim”. Kopia masz. 1957(?) k.11-12.
25. „Stulecie *Kwiatów zła* [Charlesa Baudelaire’a]” (tekst dla radia). Brudnopis 1957 k.13-15.
26. „Stulecie *Madame Bovary* [Gustave Flauberta]” (tekst dla radia). Brudnopis 1957 k.16-18.
27. Opowieść wojenna Rembeka. (Recenzja powieści Stanisława Rembeka *W polu*). Brudnopis 1959 k.19-21 (druk. jw.).
28. „Zwierzenia tłumaczy”. Brudnopis 1959 k.22-24.
29. „Testament Camusa”. Początek brudnopisu 1960(?) k.25.
30. Odpowiedź na ankietę *Wiadomości*: „Nasz stosunek do twórczości Sienkiewicza”. Kopia masz. 1961 k.26-30 (druk. jw.).
31. Felieton radiowy o powieści Grahama Greene’a *A burnt out case* (tłum. pol. pt. *Trąd*). Brudnopis 1961 k.31-33.
32. O 31. i 33. Biennale Międzynarodowej Sztuki Współczesnej, Wenecja 1962, 1966 (2 felietony radiowe). Brudnopisy k.34-41, notatki k.35v, 36v, 37v.
33. Przedmowa do książki: Jan Morelowski *Sędzia za kratami*. Kopia masz. 1963 k.42-45 (druk. Nowy Jork 1964).
34. List do członków jury nagrody *Wiadomości* za 1963 r. Kopia masz. k.46-47.
35. Sprostowania dotyczące antologii *Europa Heute* (Monachium 1963). Kopia masz. k.48 (prwdr. *Wiadomości* 1964 nr 21).
36. „Pegazy na Kredytowej”. Wspomnienie o wyd. „Rój” w Warszawie. Kopia masz. 1964 k.49-56 (druk. w: Hanna Kister: *Pegazy na Kredytowej*. Warszawa 1980).
37. „Odpowiedź na ankietę o Norwidzie”. Brudnopis 1966 k.57-58, masz. k.59-60 (druk. w: *Eseje rozproszone*. Warszawa 1995).
38. Oświadczenie w związku z Kongresem Kultury Polskiej w Warszawie w 1966 r. Masz. z popr. aut. k.61-62 (wygłoszone w Radiu Wolna Europa, Rozgłośnia Polska, Nowy Jork).
39. „List do członków jury nagrody *Wiadomości*” za 1967 r. Masz. z popr. aut. k.63 (prwdr. *Wiadomości* 1968 nr 49).
40. „Na pożegnanie Wierzyńskiego”. Masz. k.64-66 (druk. w wyborze przemówień pt. *Przebity światłem. Pożegnanie z Kazimierzem Wierzyńskim*. Londyn 1969).
41. „Epitaphium”. Masz. k.67-71 (druk. jw.).
42. List do członków jury nagrody *Wiadomości* za 1970 r. Kopia masz. 1971 k.72-73 (prwdr. *Wiadomości* 1971 nr 33).

43. Przemówienie z okazji wyboru do Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung w Darmstademie. Masz. z popr. aut. (w j. niem.) k.74-76 (prwdr. *Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung*, Jahrbuch 1971; druk. w j. pol. w: *Eseje rozproszone*. Warszawa 1995).

44. „Punkty” do odczytu J. Wittlina na wieczorze Juliusza Sakowskiego w Polskim Instytucie Naukowym, Nowy Jork 1972. Kopia masz. k.77-78.

45. Odpowiedź na ankietę dotyczącą *Wiadomości Literackich*. Kopia masz. k.79-83. (druk. jw.).

46. Wspomnienie o Josephie Rocie. Masz. 1975 k.84-86 (tekst w tłum. na j. ang. nadany przez radio BBC).

47. Wypowiedź autobiograficzna. Masz. z popr. aut. k.87-88.

Dołączone:

1. Wstęp do przemówienia na bankiecie European PEN in America, Nowy Jork 1941. Masz. k.89, tłum. na j. ang. k.90.

2. Apel radiowy J. Wittlina do Polaków w czasie wojny. Masz. k.91.

3. Projekt deklaracji Koła Pisarzy z Polski, Nowy Jork 1945. Brudnopis autorstwa J. Wittlina k.92-94, załączona kopia jego listu do Jana Lechonia k.95.

4. Wstęp do tłumaczenia oraz „Urywek przekładu *Uriela Akosty* Karola Gutzkowa”. Kopia masz. z popr. aut. 1951 k.96-99.

5. Franz Carl Weisskopf: „Literatura czeskosłowacka na wygnaniu”. Tłum. J. Wittlin. Brudnopis k.100-102 (prwdr. *Tygodnik Polski*, Nowy Jork 1943 nr 13).

Część tytułów dopisana przez Halinę Wittlin.

Brudnopisy bardzo pokreślone, miejscami trudno czytelne.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1994, inw. 4497.

951 Pol., rjęz., ok. 1935-1975 r., 4 tomy, k.499

Notatki i materiały Józefa Wittlina do szkiców literackich i odczytów

Notatki, wypisy, konspekty i drobne fragmenty tekstów.

Tom I: Artykuły i odczyty 1945-1969 (k.184)

1. „Wolność sztuki” (odczyt w Stowarzyszeniu Prawników Polskich, Nowy Jork 1945) k.1-8.

2. „Pochwała fikcji poetyckiej” 1945 k.9-15.

3. „Novi Eboraci” 1951 k.16-20; uwagi pt. „List do kraju: dzieje mojego milczenia” 1947(?) na k.16.

4. „Poe w Bronxie” 1952 k.21-49; urywek brudnopisu eseju „Novi Eboraci” k.24v.
 5. „Pro domo mea” 1953 k.50-66.
 6. „Drogi i bezdroża współczesnej literatury” (odczyt w Klubie Żydów Polskich, Nowy Jork 1954) k.67-70.
 7. Mowa podczas obchodów święta niepodległości (Polski Dom Narodowy, Nowy Jork 1956) k.71-78.
 8. „Blaski i nędze wygnania” k.79-135. Materiały do eseju zawierają m.in. notatki do odczytu w nowojorskim PEN-Clubie, Centre for Writers in Exile 1957 k.79-91 oraz zapiski do innych, głównie wcześniejszych wystąpień, w tym do odczytu „O znaczeniu twórczości literackiej na obczyźnie”, Filadelfia 1952(?) k.92-98.
 9. Odczyt o Cyprianie Norwidzie (Polski Instytut Naukowy w Ameryce, Nowy Jork 1959) k.136-154.
 10. „Pisma pośmiertne” 1962 k.155-163.
 11. Felieton radiowy o 31. Biennale Międzynarodowej Sztuki Współczesnej, Wenecja 1962 k.164-169.
 12. Odczyt na jubileusz 70-lecia Kazimierza Wierzyńskiego w Polskim Instytucie Naukowym, Nowy Jork 1964 k.170-174.
 13. „Z perspektywy dziesięciu lat” 1966 k.175-180.
 14. „Na pożegnanie Wierzyńskiego”, „Epitaphium” 1969 k.181-184.
- Brudnopisy listów: J. Wittlina do Forstera b.d. k.20v, Haliny Wittlin do Konsulatu Polski w Nowym Jorku 1945 k.5v-6r.

Tom II: Teksty zamierzone ok. 1935 - ok. 1958 (k.101)

15. „Nowe rokoko” ok. 1935 k.1-8.
16. „Miłosz i chrześcijaństwo” ok. 1951 k.9-13.
17. Artykuł o Hermannie Brochu 1952 k.14-15 (teksty nr 17-19 wymienione w spisie artykułów dla *Wiadomości* ok. 1953 k.60v i t. IV k.88).
18. „Prometeusz, Orfeusz, Adonis”. Szkic o kulturze amerykańskiej ok. 1951-1953 k.16-69; fragmenty brudnopisu szkicu „Novi Eboraci” k.16v, 17v; fragment poematu Walta Whitmana: „Song of exposition” w tłum. J. Wittlina k.61-62.
19. Artykuł o ks. Johnie M. Oesterreicherze ok. 1953 k.70-84, dołączony jego biogram (druk) k.85-86.
20. Artykuł o Stanisławie Vincenzie ok. 1958 k.87-100, załączony powiel. list Pierre Marbacha do J. Wittlina 1958 k.101.

Tom III: Teksty zamierzone ok. 1959-1975 i b.d. (k.114).

21. „Podróż zimowa” (Nowy Jork – Londyn – Monachium – Florencja

– Paryż 1958) k.1-62; plan tekstu k.16, szkic wiersza „Osierocony” k.59v (por. esej „Pierwszy lot”, prwdr. *Tematy* 1969 nr 31-32 oraz notatki z podróży do Europy, sygn. 955).

22. Artykuł o Zygmuncie Hauptcie 1975 k.63-68.

23. „Artykuł o emigracji. Próba krytyki niektórych aspektów frazeologii emigracyjnej” k.69-70.

24. Artykuł o Manesie Sperberze (recenzja dla *Kultury* ok. 1953?) k.71-73.

25. „Boy” k.74-75.

26. „Conrad i egzystencjalizm” k.76-81 oraz tekst pt. „Z. o Conradzie” ręką H. Wittlin 1951 k.82.

27. „Dlaczego bronię Gombrowicza” k.83-87.

28. „Gide” k.88-91.

29. „Nie szczekam i nie gryzę” k.92-94.

30. „Toscanini” k.95-101.

31. „Walt Whitman” k.102-108, w tym brudnopisy tłumaczeń fragmentów wierszy W. Whitmana: „Słyszę – że oskarżają mnie” k.105v-106, „(Gdy bzy ostatni raz zakwitły na dziedzińcu)” k.107 oraz „Z »Song of exposition«” k.108.

32. 2 felietony o tematyce religijnej k.109-114.

Tom IV: Różne (k.100)

33. Luźne notatki (głównie biograficzne) dotyczące następujących: Baudelaire Charles k.1-8. — Chagall Marc k.9-14. — Dickinson Emily k.15-16; zapiski o *Pornografii* W. Gombrowicza na odwrocie. — Lincoln Abraham k.17-21. — Stein Edyta k.22-24. — Strawiński Igor k.25-27. — Teresa d'Ávila św. k.28-31.

34. Notatki z historii polskiej poezji (prawdopodobnie do odczytu „Poezja polska od XVI do XVIII w.” w Polskim Instytucie Naukowym, Nowy Jork 1943) k.32-42.

35. Noty biograficzne tłumaczonych poetów m.in. Alfonso Gatta, Umberto Saba, Salvatore Quasimodo k.43-44.

36. Luźne karty z notatkami, uwagami, fragmentami różnych tekstów (głównie nie rozpoznanych) k.45-83.

37. Drobne notatki bibliograficzne k.84-95, w tym do zamierzonej antologii „Polska w literaturze francuskiej” 1939/40 k.84-87.

38. Wypisy z notatników J. Wittlina k.96-100.

Urywki brudnopisów listów i drobnych zapisków na niektórych kartach.

Materiały do tekstów w t. I por. z tekstami w sygn. 950.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1995, inw. 4617.

952 Pol., rjęz., po 1941-ok. 1963 r., 21,5 × 17,5 cm, k.67, zeszyt i k. luźne

Utwory różnych autorów w odpisach Józefa Wittlina

1. Odpisy wierszy:

Apollinaire Guillaume: „Hôtels” k.1r.

Aragon Louis: „Complainte pour l'orgue de la nouvelle barbarie” k.10-11. — „Richard II Quarante” k.12. — „Zone libre” k.12v-13r.

Auden Wystan Hugh: „At the grave of Henry James”. Zakończenie poematu k.20r. — „The unknown citizen” k.19.

Baliński Stanisław: „Kilka ostatnich słów” k.10r. — „Modlitwa polska” k.9. — „Muszle” k.9v. — „Na końcowej stacji” k.9v. — „Smutek zwycięstwa” k.9r.

Błok Aleksandr: „Kroki komandora”. Tłum. Jerzy Liebert k.24v-25r.

Boratyński Jewgienij: „Pamięci poety”. Tłum. Julian Tuwim k.29r, 30v.

Brandstaetter Roman: „Opowiadanie Świętej Jaskini” (z „Pieśni o moim Chrystusie”) k.51v-52.

Briusow Walerij: „Noli me tangere, Maria”. Tłum. J. Tuwim k.26v.

— „Orfeusz i Eurydyka”. Tłum. Seweryn Pollak k.25.

Broniewski Władysław: „Ballady i romanse” k.15v.

Bryll Ernest: „Rekonstrukcja chóru sofoklesowego” k.53v-54r.

Bousoño Carlos: „Juan de la Cruz” k.56.

Camões Luis Vaz de: „Sonet XIX” k.14v.

„Carmina burana”. Fragment k.38v.

Cazelles Raymond: „Se taire”, „Valse” k.57. — „Premier passé” (z „Neuf parapoèmes”) k.58.

Cullen Countee: „Black Magdaleus” k.20v. — „A brown girl dead” k.22r. — „For a lady I know” (z „Epitaphs”) k.22v. — „The litany of the dark people” k.23r. — „Saturday's child” k.22v. — „She of the dancing feet signs” k.23v. — „Simon the Cyremian speaks” k.21. — „Tableau” k.20v-21r. — „Yet do I marvel” k.22r.

Day Lewis Cecil: „Seen from the train” k.33v-34r.

Galis Adam: „Wspomnienie z odwiedzin u Wittlina” k.59.

Halas František: „Staruszki”. Tłum. Kazimierz Andrzej Jaworski k.33r, 34v-37r.

Heine Heinrich: Czterowiersz k.19r.

Herbert Zbigniew: „Apollo i Marsjasz” k.53.

Herrmann-Neisse Max: „(Ein Deutscher Dichter)” k.24r.

Kraus Karl: „Vor dem Einschlafen” k.20r.

Lechoń Jan: „Do Madonny nowojorskiej” k.46. — „Harfa w nocy” k.37v. — „(Od żalu nie uciekniesz)” k.7v. — „(Powstałem nagi z mego snu)” k.37v. — „Stara Warszawa” k.37. — „(To, w co tak trudno nam uwierzyć)” k.8r. — „Wstęp do siedmiu grzechów głównych” k.18v-19r (druk pod inc.: „Stargany męką straszną zapasów nierównych”).

Liebert Jerzy: „Kołysanka jodłowa” k.40v.

Lurczyński Mieczysław: „Nike spod Samotraki” k.27r.

Miłosz Czesław: „Miasto” k.16r, 17v. — „Pamięci Teresy Żarnower” k.38.

Mistral Frédéric: „Magali” k.14r.

Norwid Cyprian: „Do obywatela Johna Brown” k.60. — „John Brown” k.61-62.

Obertyńska Beata: „Żona Lota” k.15r.

Pasternak Boris: „Balzak”. Tłum. J. Tuwim k.26r. — „(Po latach zapewne)”. Tłum. S. Pollak k.30v-31r.

Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: „Biały koń w Rabat” k.43v. — „Do mięsożerców” k.41. — „Droga jedyna” k.15r. — „Drzewo genealogiczne” k.41v. — „Loxodroma” k.42r. — „Młodości, podaj mi skrzydła” (z „Rubayat wojennych”) k.42r.

Péguy Charles: „Ève”. Fragment k.3v-5. — „Les cinq prières dans la cathédrale de Chartres. IV. Prière de report” (fragment wiersza z cyklu „La tapisserie de Notre Dame”) k.2v-3. — „Le Porche du Mystère de la Deuxième Vertu”. Zakończenie k.1-2r. — „La tapisserie de Sainte Geneviève et de Jeanne d'Arc (I)” k.2v.

Podhorski-Okołów Leonard: „Ojcowizna” k.18v. — „Pogrzeb” k.33r.

Puszkina Aleksandr, tłum. J. Tuwim: „Biesy” k.27v-28r. — „O, Boże nie daj mi zwariować” k.28v-29r. — „Skargi podróżne” k.28.

Queneau Raymond: „L'explication des métaphores” k.44-45r. — „Je crains pas ça tellement” k.45-46r.

Reverdy Pierre: „Chemin perdu” k.43r. — „Le cœur tournant” k.42v-43r.

Shakespeare William: Sonet 73 i 130. Tłum. Marian Hemar k.63-64.

Shapiro Karl: „Elegia na śmierć żołnierza” k.65. — „Recapitulations”. VIII. k.29v, XIII. k.30r, XIV. k.17r, XV. k.31.

Skoneczny Stanisław: „Kość” k.45v.

Słonimski Antoni: „Warszawie” k.13v.

Staff Leopold: „Anadiomene” k.32v. — „Martwa pogoda” k.17v-18r. — „Nike z Samotraki” k.31v. — „Skąpiec” k.32r. — „Słoń” k.32r. — „Tak. Bóg opuścił ziemię...” k.27r. — „Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie” k.18r. — „Zwłoka” k.31v.

Supervielle Jules: „Les deux voix” k.50v-51. — „Le Chant du malade” k.48v-49. — „La jeune doctoresse” k.49v-50r. — „Mon Dieu” k.50.

Tuwim Julian: „Ab urbe condita” k.39-40r. — „Odezwa do psów”. (Fragment *Kwiatów polskich*) k.8. — „Ojciec” k.66.

Unamuno Miguel de: „Sonet” k.55.

Valéry Paul: „Le Solitaire” (fragment poetycki dramatu) k.16v.

Wat Aleksander: „Trzy sonety” k.47v-48r. — „Wielkanoc” k.47r.

Wierzyński Kazimierz: „Muzy” k.32v.

2. Odpisy prozy:

Mauriac François: „Journal II”. Fragment k.5v-7.

Schulz Bruno: „Nemrod” k.67.

Dar Haliny Wittlin 1980, inw. 1699.

953 Pol., rjcz., między 1941-1976 r., 23 × 15,5 cm i mniej, k.144

Notatki Józefa Wittlina z lektur

1. Wypisy i streszczenia z dzieł o tematyce filozoficznej i religijnej następujących autorów:

Barzun Jacques: *House of intellect* k.1-23. — Bernanos Georges: *Lettre aux Anglais* i in. k.24-29. — Bruckberger R. P. k.30-47. — Camus Albert: *Carnets II* i in. k.48-52. — Jung Carl Gustav k.53-55. — Kierkegaard Søren k.56-59. — Maritain Jacques: z pracy o Marcynie Lutrze k.60-66. — Montherlant Henry de k.67-70. — Sartre Jean-Paul: *L'existentialisme est un humanisme* k.71-74.

2. Notatki i wypisy z lektur do odczytu „Poezja i religia” k.75-89, brudnopis listu do Hugo Golda 1968 k.79v, 80v.

3. Wypisy z tekstów o tematyce starożytnej i mitologicznej k.90-113, w tym z pracy Wernera Jaegera: *Eurypides and his age* k.90-97 i utworu Paula Valéry'ego: *l'Âme et la Danse* k.98-101. Brudnopis fragmentu listu J. Wittlina do NN (dotyczącego Wacława Solskiego) k.98v.

4. Notatki z różnych lektur:

Czapska Maria: *Szkice mickiewiczowskie* k.114-120.

Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Ostatnie utwory* k.121-123.

Notatki z prac o Bertolcie Brechcie k.124-126, Paulu Claudelu k.127-129, o Paryżu k.130-132 oraz różne k.133-144.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1996, inw. 4678.

954 Pol., 1936-1937 r., 22 × 17 cm, k.4

Józef Wittlin: „Pamiętnik”

Początek zamierzonego pamiętnika. Karta tytułowa k.2, zapiski z 21 XI 1936 i 24 I 1937 k.3-4. Notatka Haliny Wittlin po 1976 k.1.

Fragment zeszytu.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1996, inw. 4676.

955 Pol., rzej., 1962-1970 r., 19,5 × 12,5 cm i mniej, k.81, notatniki

Notatki Józefa Wittlina z podróży do Europy

Zapiski (najczęściej drobne): dziennikowe, wrażenia, obserwacje, uwagi i refleksje o kulturze europejskiej, ułamki wspomnień, wypisy z lektur. Niektóre uwagi świadczą o zamiarze rozwinięcia tematu w literacki cykl o podróżach (por. materiały do eseju „Podróż zimowa” sygn. 951).

1. „Podróż letnia 21 VI 1962” (Wenecja – Rawenna – Florencja – Fiesole – Arezzo – Asyż – Rzym – Madryt – Toledo – Paryż) k.1-21.

2. „21 VI 1965. III podróż letnia” (Paryż – Madryt – Zermatt – Paryż) k.22-39; drobne zapiski o wcześniejszych podróżach i w 1966 na k.31v-33.

3. „Podróż letnia 12 VI 1967 i 1968” (Paryż – Madryt – Segovia – Madryt – Zermatt – Paryż) k.40-57; pod tytułem „Podróż letnia 1968” brak zapisów.

4. „Podróż letnia 1970” (Paryż – Florencja – Cortona – Paryż) k.58-80; zawiera głównie wypisy z lektur: książki François Mauriac: *Święta Malgorzata z Kortony*, tekstu Pierre Emmanuela o Charlesie Baudelaire i z innych o tematyce religijnej; zapiski dziennikowe często niechronologiczne.

Ponadto wykaz tras podróży europejskich J. Wittlina w latach 1962-1975 (masz.) k.81.

3 kołnotatniki (p. 1, 3, 4) i notes o wym. 17 × 10,5 cm (p.2). Luźne k.21, 81. Czyste k.19, 34-37.

Prwdr. k.22-33 (z kilkoma opuszczeniami, w innym układzie) *Regiony* 1993 nr 3.

Dar Haliny Wittlin 1980, inw. 1694-1696; zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1966, inw. 4677.

956 Pol., rjęz., 1940-1976 r., 4 tomy 422 listy, k.525

Listy Józefa Wittlina

Kopie masz. i brudnopisy listów do następujących:

Tom I: A-Ha (117 listów, k.128)

Allier A. M. ok. 1972 k.1-2. — Ambasada Polski w Waszyngtonie 1941 k.3. — Apenszlak Jakub (red. dwutyg., mies. *Nasza Trybuna*, Nowy Jork) 1943 k.4, załączony wyc. prasowy k.5. — Arendt Hannah 1947-1948 (2) k.6-7. — Athey I. W. 1943 k.8. — Bednarczyk Czesław 1967-1972 (15) k.9-23. — Bednarczykowa Krystyna 1969 k.24. — Bender Hans 1973 k.25. — Benis Anthony (? , Komitet Wykonawczy dla Pomocy Wojennym Uchodźcom z Polski w Stanach Zjednoczonych, Nowy Jork) 1941 (3) k.26-28. — Berger Fred E. 1960 k.29. — Besterman Władysław 1950 k.30. — Bohdanowiczowa Zofia (początek) 1957 k.31 i wyc. prasowy z jej wierszem pt. „Do Wittlina” k.32. — Borman Antoni 1968 k.33 (druk. w: *Listy*. Warszawa 1996). — Canby 1945 k.34, załączona notka Wittlina o projekcie utworu („Raptus Europae”) k.35. — Cano José Luis 1975 k.36. — Chameides L. 1953 k.37-38. — Chmielowiec Michał (w tym także do red. tyg. *Wiadomości*, Londyn) 1967-1972 (25) k.39-64. — Choma Jan ks. 1955 k.65. — Chruścicki E. 1955 k.66. — Coleman Arthur Prudden ok. 1942, 1944 (2) k.67-68. — Cousins Norman (red. tyg. *The Saturday Review of Literature*, Nowy Jork) 1941 k.69. — Dean Edgar P. 1951 k.70. — Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt (Johann Ernst, Dolf Sternberger) 1971-1974 (5) k.71-75. — Edgerton prof. 1955 k.76. — Emergency Rescue Committee, Nowy Jork (Lotta Loeb) 1941 (2) k.77-78. — Erlich Wiktor 1971-1972 (2) k.79-80. — Falkiewicz Andrew T. 1958 k.81. — Fleischmann Wolfgang Bernard (red. kwart. *Books Abroad*, University of Oklahoma, Norman) 1959-1960 (3) k.82-84. — Foster Charles A. 1951 k.85. — Gebethner Jan 1957 k.86. — Ginięer Carol 1970 k.87. — Goffin Robert 1942 k.88. — Gombrowicz Witold 1956-1966 (5) k.89-94 (druk. k.89, 91, 94 jw.). — Grabowski Zbigniew 1966 k.95. — Gross Feliks 1972 k.96-97. — Grydzewski Mieczysław 1946-1969 (10) k.98-108 (druk. k.98-100, 106 w: *Z listów do Mieczysława Grydzewskiego 1946-1966*. Londyn 1990). — Grynberg Henryk 1969 k.109. — Günther Władysław 1960 k.110. — Haidukiewicz Robert 1958-1962 i b.d. (5) k.111-116. — Halecki Oskar 1957 k.117. — Hanson Joseph O. 1948 k.118. — Harth Godelieve 1952 k.119. — Härtling Peter (S. Fischer Verlag, Frankfurt) 1967-1975 (6) k.120-126. — Haupt Zygmunt ok. 1970 k.127. — Haydn Hiram (red. *The American Scholar*, Nowy Jork) 1952 k.128.

Tom II: He-Ko (101 listów, k.134)

Herling-Grudziński Gustaw 1959-1972 (6) k.1-6. — Hertz Paweł 1972 k.7. — Hertz Zofia 1963 (5) k.8-12. — Horch dr 1941 k.13. — House Roy Temple 1941 k.14. — Hrynchyshyn Michael ks. 1960 k.15. — Hudes Tadeusz 1944 k.16 (druk. w: *Listy*. Warszawa 1996). — Hughes Langston 1952 k.17. — Hughet Louis 1961-1962 (2) k.18-19. — Iwaniuk Waclaw 1963, 1965 (2) k.20-21 (druk. w: *Samotność słowa. Z listów do Waclawa Iwaniuka*. Lublin 1995). — Jabłoński Zygmunt M. (red. *Na Antenie*, mies. dod. *Wiadomości*, Monachium) 1963 (2) k.22-23. — Jakowska Krystyna 1966-1972 (5) k.24-33. — Janta Aleksander 1973 k.34. — Januszewski Tadeusz 1971-1973 (4) k.35-38. — Jasińczyk Janusz (właśc. Janusz Poray-Biernacki) b.d. k.39. — Jeleński Konstanty A. 1967, 1969 (2) k.40-41. — Jovanovich William 1961 k.42. — Kay Ernest 1974-1975 (3) k.43-45. — Kesten Hermann 1940-1976 i b.d. (39) k.46-105, część listów także do Toni Kesten. — Kister Hanna 1969 k.106. — Kleban Eugeniusz 1975 k.107. — Klub 44, Saõ Paulo (Stefan Neuding) 1955, 1957 (2) k.108-109. — Koło Pisarzy z Polski, Nowy Jork 1943 k.110 (druk. w: *Listy*. Warszawa 1996). — Koło Polskie, Nowy Jork 1941 k.111. — Kongres Wolnej Kultury Polskiej, Komitet Organizacyjny, Nowy Jork 1956 k.112. — Koprowski Jan 1964-1974 (6) k.113-119. — Kormendi Ferenc 1961 k.120. — Korsak Władysław (fragment) 1943 k.121. — Kossowska Stefania (także do red. tyg. *Wiadomości*, Londyn) 1972-1973 (5) k.122-128. — Kozarynowa Zofia 1972-1974 (3) k.129-134.

Tom III: Kr-S (116 listów, k.147)

Kranc Felicja 1972 k.1-2. — Kreuza ks. 1951-1952 (3) k.3-6. — Kridl Manfred 1944 k.7-8 (druk. jw.). — Krzyżanowski Ludwik 1969, 1973 (2) k.9-10. — Kucharczyk (Radio Wolna Europa, Monachium) 1952 k.11. — Kuryluk Karol 1949 k.12. — Kuten Felicja 1953 k.13. — Landsbergis Algirdas b.d. k.14. — Langer Rulka 1968 k.15. — Len Roman ks. (wyd. „Pallotinum”, Poznań) 1960 k.16-17. — Levine Madeline G. 1970 k.18. — *Life* red. tyg., Nowy Jork 1950 k.19. — Lipski Leo (upoważnienie) 1948 k.20. — Lisiewicz Teodozja 1958 k.21. — Malinowski Władysław Roman 1944 k.22, załączony tekst przedmowy J. Wittlina do rozdziału „Polska podziemna” k.23 (druk. w: *Polska myśl demokratyczna w ciągu wieków. Antologia*. Nowy Jork 1945). — Mamoń Bronisław 1975 k.24. — Mauer Jadwiga 1966 k.25-26. — Mayen Józef 1958 k.27. — Mayewski Paweł 1957 k.28. — McLaughlin Kathleen 1948 k.29. — Międzyrzeczki Artur 1972 k.30. — Miłosz Czesław 1951 k.31. — Miquel Aleksandra von (Verlag Kiepenheuer und Witsch, Kolonia) 1966, 1971

(2) k.32-33. — *Der Monat* red. mies., Berlin 1954 k.34. — Mossin Ryszard 1954 k.35. — Mundt H. J. (Verlag Kurt Desch, Monachium) 1959 (2) k.36-37. — Mytze Andreas 1973 k.38. — Nathan Robert 1941 k.39. — Neufeld Edward 1971 k.40. — Noth Ernst Erich 1957 (2) k.41-42. — Nowaczyński Piotr 1972 k.43-44. — Nowak-Jeziorański Jan (Radio Wolna Europa, Monachium) 1955-1976 (4) k.45-49. — Nowogrudzky Emanuel 1957 (2) k.50-51. — *Nowy Świat* red. dzien., Nowy Jork 1954 k.52, załączone materiały dotyczące wieczoru poetyckiego J. Wittlina k.53-60, w tym tekst „O swej pracy nad dalszymi tomami *Soli ziemi*” k.56-57. — „Olamenu” wyd., Tel-Aviv (Hugo Gold) 1968, 1970 (2) k.61-62. — Paesche Hans (red. mies. *Merkur*, Monachium) 1972-1974 (12) k.63-77. — Palestster Roman 1967 k.78. — Pawlikowski Michał Kryspin b.d. k.79. — Pearson Norman 1943 k.80. — PEN-Club, Warszawa (Mieczysław Lepecki) 1965-1966 (3) k.81-83. — Polanowski Edward 1965 k.84-85. — Polish Assistance Inc., Nowy Jork 1971 k.86. — Polish Information Center, Nowy Jork 1944 k.87. — Porembiński Aleksander 1966 k.88. — Prądyński Jerzy 1952 k.89, załączona notatka bibliograficzna J. Wittlina w j. niem. k.90. — Ramp Otto 1971 k.91 i fragment brudnopisu b.d. k.92. — Rannit Aleksis 1962 k.93. — Reich-Ranicki Marcel 1969 k.94. — Renn Ludwik 1942 k.95. — Rie Robert 1969 k.96. — Romanowicz Kazimierz 1967 k.97. — Romanowiczowa Zofia 1971 k.98-99. — Romer Tadeusz 1954-1955 (2) k.100-101. — Rostworowski Jan 1966 k.102. — Ruszczyc Barbara 1965 k.103. — Sakowski Juliusz 1953-1975 (20) k.104-126 (druk. 16 listów w: *Kulisy twórczości. Listy do J. Sakowskiego*. Paryż 1979). — Schaden Walter R. 1967 k.127. — Schatzky J. 1949 k.128. — Schneider John H. 1965 k.129, załączona odpowiedź na kwestionariusz Free Europe Comittee, Nowy Jork k.130-132. — Schoell Franck Louis b.d. k.133. — Simmons Ernest J. 1957 k.134. — Słonimski Antoni (brudnopis listu nie wysłanego) 1959 k.135. — „Smocza Jama” Konfraternia Artystyczna, Toronto 1954 (2) k.136-137. — Sołowij Tadeusz 1954 k.138. — Stackpole Books, wyd., Harrisburg 1972 k.139. — Starowieyska-Morstinowa Zofia 1961 k.140-141 (druk. w: *Listy*. Warszawa 1996). — Steinhaus Hugo 1948 k.142. — Stempowski Jerzy 1963 k.143. — Strzetelski Stanisław (Polski Instytut Naukowy w Ameryce, Nowy Jork) 1958 k.144. — Sulkin Edith i Sidney 1942 k.145. — Sykes 1949 k.146. — Sztupak Alojzy 1966 k.147.

Tom IV: T-Z (88 listów, k.116)

Tabori Paul 1952-1968 (7) k.1-9. — Tarnawski Wit 1958 k.10 (druk. jw.). — Telmany Adam (Oddział Kultury i Prasy 2 Korpusu) 1946 k.11.

— Tenenbaum Benjamin b.d. k.12. — Tuchman (lekarz) 1972 k.13.
 — Tucker Eva 1975 (2) k.14-15. — *Tygodnik Polski* red., Nowy Jork 1943 k.16 (druk. jw.). — Van Doren Irita 1942 k.17. — „Veritas”, Katolicki Ośrodek Wydawniczy, Londyn (Jan Bielatowicz – 13, Wojciech Dłużewski – 5, S. Grocholski – 3, Józef Kisielewski – 2, Michał Sambor – 2) 1954-1972 (33) k.18-58. — Vincenz Andrzej 1971 k.59-60. — Vlach Robert (red. kwart. *Books Abroad*, University of Oklahoma, Norman) 1961-1962 (2) k.61-62. — Wagner Karol 1956-1966 (3) k.63-67. — Wallis Mieczysław 1974 k.68-69. — Weintraub Wiktor 1953 k.70. — *Wiadomości* red. tyg., Londyn 1970 k.71. — Wieniewski Ignacy 1960 (2) k.72-73. — Wierzyńska Halina 1970 (2) k.74-76 (druk. k.75-76 jw.). — Wierzyński Kazimierz 1956 k.77. — Winczakiewicz Jan 1970 k.78. — Winnicka Wiktoria (siostra) 1948-1974 (6) k.79-89, upoważnienie k.81 (druk. k.79-80, 82 jw.). — Wittlin Halina 1950 k.90. — Wohnout Wiesław 1958 k.91. — Woźniakowski Jacek 1971 k.92-93. — Yolles Piotr 1941 (2) k.94-95. — Yurieff Zoya 1969 k.96-97. — Zamoyska Helene b.d. (2) k.98-100. — Zeidler Senta 1952 k.101-102. — NN (Alfred Berstein?) 1951 k.103. — NN (Benedykt Heidenkorn?) 1974 k.104. — NN Josaphat Jean o. 1952 k.105. — NN 1965 i b.d. (3) k.106-109.

Dołączone:

1. Projekty listu otwartego J. Wittlina do amerykańskiej Polonii dotyczącego pomocy dla Haliny Poświatowskiej 1959 k.110-112.
2. Listy zbiorowe Antoniego Cwojdzńskiego, Zenona Kosidowskiego, K. Wierzyńskiego i J. Wittlina do premiera Stanisława Mikołajczyka 1944 k.113 i ks. Zygmunta Kaczyńskiego 1944 k.114 (druk. k.113 w: *Listy*. Warszawa 1996).
3. List Czesława Miłosza do Pawła Mayewskiego (kopia masz.) 1957 k.115-116.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1993, inw. 4386.

957 Pol., 1946-1977 r., 36 listów, k.42

Listy Józefa Wittlina do Zofii Starowieyskiej-Morstinowej i jej syna Andrzeja Morstina

1. 13 listów do Z. Starowieyskiej-Morstinowej z lat 1946-1951 k.1-14 (prwdr. *Kresy*, Lublin 1996 nr 1).
2. 20 listów do A. Morstina z lat 1966-1975 k.15-37.

3. 3 listy Haliny Wittlin do A. Morstina z lat 1976-1977 k.38-42.

Dar Andrzeja Morstina 1996, inw. 4659.

958 Pol., 1949-1976 r., 101 listów, k.116

Listy Józefa Wittlina do Jerzego Giedroycia

Kopie masz. listów; brudnopisy k.105, 116, masz. z poprawkami k.82, 86.
Dopisana Halina Wittlin na k.116v.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1993, inw. 4386.

959 Pol., 1950-1975 r., 36 listów, k.42

Listy Józefa Wittlina do Mieczysława Horszowskiego

Załączony list J. i Haliny Wittlinów do siostry M. Horszowskiego 1967
k.41-42.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1994, inw. 4508.

960 Pol., 1948-1986 r., 40 listów, 3 fot., k.64

Listy Józefa i Haliny Wittlinów do Heleny i Władysława Czajków

1. Listy J. Wittlina 1949-1975 (21) k.1-28, dopisana H. Wittlin na k.12v,
14, 19, 23v-26, 27v.

2. Listy H. Wittlin 1956-1986 (16) k.29-56, dopisany J. Wittlin na k.30,
44, 46.

3. Listy J. Wittlina do Feliksa Mantela 1971 (2) k.57-59.

4. List PEN-Clubu, Warszawa do H. Czajki 1972 k.60.

Załączone 3 fot.: J. Wittlin (z jego komentarzem na odwrocie) 1948 k.61,
J. Wittlin k.62, J. i H. Wittlinowie 1960 k.63 oraz zaproszenie na wieczór
poświęcony pamięci J. Wittlina (druk) 1976 k.64.

Dar Zofii Heimrath 1998-2001, inw. 4808 i 4852, 5221.

961 Pol., 1968-1975 r., 23 listy, k.42

Listy Józefa Wittlina do córki, Elżbiety Wittlin-Lipton

18 listów J. Wittlina, dopisana Halina Wittlin na k.8, 17, 28, w tym 3 listy w 2 egz. (brudnopis i masz.), brak początku przed k.35, 38. 4 listy H. Wittlin z dopiskami J. Wittlina k.6, 18, 26-27, 42. Załączony masz. wiersz J. Wittlina: „Kołysanka dla mojej córeczki” k.10. List Nancy Halbert do J. Wittlina k.34v.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1996, inw. 4637.

962 Pol., 1969-1976 r., 14 listów, k.27

Listy Józefa Wittlina do Jerzego Bazylego Dekkańskiego

12 listów J. Wittlina do przyjaciela z lat gimnazjalnych k.1-19 oraz 2 listy Haliny Wittlin k.20-25. Dołączony biogram J.B. Dekkańskiego autorstwa Józefa Hornowskiego k. 26-27.

Dar Jerzego Bazylego Dekkańskiego 1998, inw. 4778.

963 Pol., 1971-1977 r., 19 listów, k.36

Listy Józefa i Haliny Wittlinów do Józefa Mayena

1. 12 listów J. Wittlina z lat 1971-1976 k.1-23, 28-29, dopisana H. Wittlin na k.28.

2. 7 listów H. Wittlin z lat 1975-1977 k.24-27, 30-35.

Dołączony wyc. nekrologu J. Wittlina k. 36.

Dar Marii Renaty Mayenowej 1978, inw. 1341.

964 Pol., ang., niem., 1941-1976 r., 2 tomy, 150 listów, k.111+88

Korespondencja Józefa Wittlina

Listy od następujących:

- Tom I: A-R (86 listów, k.111)
- Arski Stefan 1943 k.1, odpowiedź J. Wittlina k. 1v. — Association of Jewish Refugees and Immigrants from Poland, Nowy Jork 1942 k.2. — Balbin Julian 1972 k.3. — Bauk-Wyrobiec Lidia 1962 k.4-5. — Bede Mary Ruth 1952 k.6. — Borwicz Michał M. 1951 k.7. — Boychuk Bohdan 1961 k.8-9, załączone wiersze ukraińskich poetów w tłum. na j. ang.: „Biography” Jewhena Małaniuka (w odpisie J. Wittlina) k.10 i „Laughter” Todossija Osmaczki (masz.) k.11-12. — Chabrowski Ted (zaproszenie) 1975 k.13-14. — Cine-Art Co., Nowy Jork 1946 k.15. — The City College, Nowy Jork (Edgar Johnson) 1961 k.16. — Clitandre Zofia 1954 k.17. — Czarnecka-Lilien Maria ok. 1941, 1971 (2) k.18-20. — The European PEN in America, Nowy Jork (powiel., podpisany Robert Goffin) 1941 k.21. — Free Europe Committee, Nowy Jork (podpisani: John Richardson jr, John H. Schneider) 1961, 1965 (2) k.22-23. — Free Europe Organization and Publications, Nowy Jork (Ralph E. Walter) 1961 k.24. — Gillon Adam 1961, 1968 (2) k.25-26. — Grydzewski Mieczysław 1951 k.27. — Herling-Grudziński Gustaw 1964 k.28. — Hrynchyshyn Michael o. 1961 k.29. — International PEN, A World Association of Writers, Londyn (David Carver) 1961 k.30. — Kempka Jan 1962 k.31. — Klub 44, São Paulo (podpisany Stefan Neuding, Henryk Jonas) 1957 k.32. — Kormendi Ferenc 1961 k.33. — Kubiak Zygmunt 1967 k.34. — Lipski Bronisław 1943 k.35-36. — Lorentowicz Irena 1957 k.37. — Madeyski Andrzej 1958-1965 (7) k.38-48. — Mantel Feliks 1972, 1975 (2) k.49-50. — Mayewski Paweł (częściowo jako red. kwart. *Tematy*, Nowy Jork) 1957-1962 (3) k.51-53. — Miernowska Anna 1966 (2) k.54-57. — Mieroszewska Ewa 1966-1976 (7) k.58-65. — Mondschein Józef 1941 k.66. — Naczelny Imamat Muzułmanów Polskich na Obczyźnie, Nowy Jork (El Muemminin Bajraszewski) 1955 k.67. — Nowicka-Chylińska Stanisława b.d. k.68-69. — Opaliński Wł. (Księgarnia Polish Book Importing Co., Nowy Jork) 1941 k.70. — Osborn Max 1942 k.71. — Pawlikowski Michał Kryspin 1961 k.72. — Pehr Otton 1956, 1960 (2) k.73-74, dopisana żona Maria. — PEN, A World Association of Writers, American Center, Nowy Jork (James Putnam, Jane Hudson) 1941-1962 (3) k.75-77. — Piechal Marian 1966 k.78-80. — Polish Immigration Committee, Nowy Jork (podpisany Władysław Zachariasiewicz) 1955 k.81. — Polish Information Center, Nowy Jork (Stefan Ropp) 1941 k.82. — Polska Bratnia Pomoc, Nowy Jork (podpisany Jan Walczak) 1958 k.83. — Radio Wolna Europa, Nowy Jork (Jan Nowak-Jeziorański) 1955 k.84. — Ramp Otto 1970-1974 (3) k.85-87. — Rannit Aleksis 1961-1962 (4) k.88-96, załączone: 2 listy Paula Taboriego do A. Rannita 1961 i kopie odpowiedzi Rannita z odręcz-

nymi uwagami k.90-91, 93-94 oraz list Renato Poggioli do A. Rannita 1962 przesłany przez adresata J. Wittlinowi k.97. — Reinwald Karl 1969 k.98-99. — Reip Wiktor 1960 i b.d. (3) k.100-106. — Rice Jones Barbara 1970 k.107, załączone zaproszenie (druk) na wieczór PEN-Clubu, Nowy Jork k.108. — Rubinstein Nela 1960 k.109. — Rubinstein-Silson Mala 1941 (2) k.110-111.

Tom II: S-Ż (64 listy, k.88)

Schenk Maria 1948-1950 (7) k.1-8. — Sito Jerzy Stanisław b.d. k.9. — „Smocza Jama” Konfraternia Artystyczna, Toronto (podpisany E. Chruścicki, Andrzej Szawłowski) 1954-1955 (3) k.10-12. — Sołowijowa Maria 1947 k.13. — Sołtysik Lucjan 1948-1949 (2) k.14-16. — Stackpole Books wyd., Harrisburg (podpisany Clyde P. Peters) 1972 k.17. — Stowarzyszenie Polskich Imigrantów Wojennych w Kanadzie, Montreal (Tadeusz Romer) 1954 k.18. — Stricker Karol 1974 k.19-20. — Tabori Paul 1961-1962 (6) k.21-26. — Tavanier(?) Stanisław (dotyczy Jana Lechońia) 1975 k.27-28. — Terlecki Tymon 1951 k.29. — „Veritas”, Katolicki Ośrodek Wydawniczy, Londyn (Michał Sambor – 6, Jan Bielatowicz – 12, S. Grocholski – 4, Wojciech Dłużewski – 6) 1954-1963 (31) k.30-67, załączone rachunki za wysłane książki k.55-56, 59, 63 i kwit k.62; list powielany k.31. — Vlach Robert (red. kwart. *Books Abroad*, Norman, Oklahoma) 1962 k.68. — *Wiadomości* red. tyg., Londyn 1964 (2) k.69-72; listy zbiorowe na menu obiadu z okazji 40-lecia pisma (druki z dopiskami i podpisami następujących: Stanisław Baliński, Jan Bielatowicz, Antoni Borman, Waclaw Grubiński, M. Grydzewski, Zbigniew Grabowski, Stefania Kossowska, Adam Kossowski, Stanisław Koziół, Marian Kukiel, Józef Mackiewicz, Tadeusz Nowakowski, Stefania Sakowska, Juliusz Sakowski, Kazimierz Wierzyński, Zofia Wilczyńska). — Winczakiewicz Jan 1975 k.73. — Wittlin Halina 1958 k.74. — Yurieff Zoya b.d. k.75. — Żuławska Kazimiera 1951 k.76-77.

Dołączone:

1. Dedykacje Aleksandra Janty 1974 k.78 i Bronisława Przyłuskiego 1957 k.79.
2. List Hanny Kister do red. *Wiadomości* (odpis masz.) 1971 k.80.
3. Kontrakt między United States Information Agency w Waszyngtonie i J. Wittlinem dotyczący tłumaczeń filmowych z j. pol. (tylko podpis J. Wittlina) 1954 k.81-88.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1993, inw. 4387.

965 Pol., ang., 1953-1986 r., 28 listów, k.36

Listy Haliny Wittlin

Kopie masz. i brudnopisy listów do następujących:

Grydzewski Mieczysław 1953 k.1-2. — Hertz Zofia 1963 k.3. — Houghton Library, Harvard University, Cambridge (Rodney G. Dennis, Roger E. Stoddard) 1978, 1981 (2) k.4-5. — Kubiak Zygmunt (telegram) 1983 k.6. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa (Zofia Bartoszevska - 11) 1976-1980 (12) k.7-20. — Sakowska Stefania 1978 k.21. — Sakowski Juliusz 1968 k.22-24. — Terlecki Tymon 1978 k.25. — „Veritas” Katolicki Ośrodek Wydawniczy, Londyn 1977-1978 (2) k.26-27. — Weintraub Wiktor 1976 k.28-29. — Zieliński Jan 1985-1986 (5) k.30-36.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1993, inw. 4388.

966 Pol., ang., niem., 1942-1988 r., 110 listów, k.137

Korespondencja Haliny Wittlin

Listy od następujących:

Barańczak Stanisław 1986 k.1. — Falski Marian 1948-1956 (4) k.2-6. — Ficowski Jerzy 1982 k.7, dopisana żona Elżbieta. — Herling-Grudziński Gustaw 1981 k.8. — Horszowski Costa Beatrice 1983 k.9, list na odwrocie kserokopii artykułu o Mieczysławie Horszowskim. — Houghton Library, Harvard University, Cambridge (Rodney G. Dennis, Roger E. Stoddard) 1978, 1981 (2) k.10-11. — Kesten Hermann 1976-1977 (2) k.12-15. — Kubiak Zygmunt 1981-1988 (33) k.16-52. — Langrodowa Anna 1942 k.53-55. — Mayewski Paweł 1983 k.56. — Mygowa Stanisława 1959 (3) k.57-61. — Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa (Zofia Bartoszevska) 1978, 1980 (2) k.62-63. — Poświatowska Halina 1958-1959 (9) k.64-77, listy także do Józefa Wittlina. — Rubinstein-Silson Mała b.d. k.78. — Sakowska Stefania 1978 k.79. — Sakowski Juliusz 1968 k.80. — Starowieyska-Morstinowa Zofia (kserokopia listu) 1959 k.81-82. — Szcześniak Bolesław 1979 k.83. — Taborska Agnieszka 1987 k.84. — Terlecki Tymon 1977-1984 (13) k.85-98. — „Veritas” Katolicki Ośrodek Wydawniczy, Londyn (A. Kuczyński) 1978 k.99-100 i rachunek k.101. — Weintraub Marylina 1978-1979 (2) k.102-103.

- Weintraub Wiktor 1976-1981 (13) k.104-118, kserokopia listu Richarda Curriera (Harvard College Library) do Jerzego Turowicza 1979 k.111v.
 — Winczakiewicz Jan 1976-1983 (4) k.119-125, masz. jego wiersza „Pożegnanie z Florencją” ded. pamięci J. Wittlina k.120. — Zieliński Jan 1985-1987 (7) k.126-135. — Żuławski Juliusz 1981 (2) k. 136-137.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1993, 1996, inw. 4388 i 4638.

III 967 Pol., 1936 r., druk., 44 × 35,5 cm, k.1

Dyplom Józefa Wittlina

Dyplom odznaczenia Złotym Wawrzynem Akademickim przez Polską Akademię Literatury. Podpisani: Waław Sieroszewski, Leopold Staff i Juliusz Kaden Bandrowski.

Dar Jarosława Iwaszkiewicza 1980, inw. 2882.

968 Pol., ang., franc., 1939-1976 r., k.75

Dokumenty Józefa Wittlina

1. Legitymacja Fédération Internationale des PEN-Clubs (z fot.) 1939 k.1-2.
2. Karta pokładowa na S/s „Siboney” dla Józefa, Haliny i Elżbiety Wittlinów, Lizbona 1941 k.3-5.
3. Powiadomienie American Academy of Arts and Letters, Nowy Jork (podpisany Walter Damrosch) o przyznaniu nagrody J. Wittlinowi 1943 k.6-7, załączone: druk informacyjny o laureatach nagród Akademii za 1943 r. k.8-11, zaproszenie na uroczystość wręczenia nagród k.12-13 i 2 bilety wstępu k.14-15.
4. 4 paszporty USA (z fot.) z lat: 1956 k.16-27, 1962 k.28-39, 1967 k.40-51, 1972 k.52-63.
5. Odreżne ustalenia testamentowe k.64-67.
6. Mowa ks. Henry’ego G. d’Anjou na pogrzebie J. Wittlina 1976: w j. pol. k.68-70, w j. ang. k.71-75.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1995-1996, inw. 4618 i 4680.

969 Pol., ang., niem., 1941-1987 r., rps, masz., 28×22 cm i mniej, k.74

Biogramy i bibliografie Józefa Wittlina

1. Biogramy w j. pol. (masz.): 1941 k.1-2, ok. 1963 k.3-4, 1968 k.5-9 (prwdr. *Oficyna Poetów*, Londyn 1969 nr 1).
2. Biogramy w j. ang.: po 1947 brudnopis k. 10-12, masz. k.13-16; oświadczenie o publikacjach dla Radia Wolna Europa (masz.) 1953 k. 17-20; (masz. z popr. aut.) po 1966 k.21-22.
3. Drobne spisy publikacji prasowych J. Wittlina i o Wittlinie (masz. i rps Haliny Wittlin) k.23-29, spis wierszy tłumaczonych przez J. Wittlina (masz.) k.30-31.
4. Autorskie poprawki i uzupełnienia do hasła w *Słowniku współczesnych pisarzy polskich* (masz.) 1966 k.32-35 i notatki do tychże k.36-43.
5. Wykaz tłumaczeń utworów J. Wittlina w latach 1941-1963 (masz. i notatki) k.44-51.
6. Erraty J. Wittlina do własnych książek (rps, masz., ksero, druk) k.52-60.
7. Spisy zawartości archiwum J. Wittlina sporządzone po jego śmierci przez H. Wittlin i artykułów o Wittlinie do 1987 (masz. z jej uzupełnieniami) k.61-74.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1996, inw. 4681.

970 Pol., rjęz., 1958-1962 r., rps, masz., powiel., druk, 29,5×21,5 cm i mniej, k.77

Materiały związane z działalnością Józefa Wittlina w międzynarodowym PEN-Clubie

1. Materiały z kongresu pisarzy na wygnaniu w Monachium 1958 r. (powiel., druk): zaproszenie k.1-2, program k.3-4, raport k.5-9, odczyt J. Wittlina: „Sorrow and grandeur of exile” („Błaski i nędze wygnania”) k.10-15, odczyt Józefa Mackiewicza k.16-18.
2. Przemówienie J. Wittlina na wieczorze International PEN-Club, Centre for Writers in Exile, American Branch 9 VI 1961 (po objęciu funkcji przewodniczącego): 2 brudnopisy k.19-23, kopia masz. k.24-28, masz. z poprawkami tłumaczenia na j. ang. k.29-33, wyc. z *Nowego Świata* (Nowy Jork 1961 nr 28) z tekstem przemówienia oraz fragm. z *Soli ziemi* k.34.

3. Materiały International PEN-Club, Centre for Writers in Exile, American Branch:

a) 2 wykazy członków (powiel.) k.35-44.

b) 2 biuletyny *PEN in Exile* (powiel.): 1961 nr 2-3 zawiera m.in. wyjątki z „Sorrow and grandeur in exile” J. Wittlina k.45-52, 1961 nr 4 zawiera m.in.: J. Wittlin: „Andrzej Bobkowski 1914-1961” i Wiktor Weintraub: „Prophetic poetics: Carlyle versus Mickiewicz. (Résumé)” k.53-58.

c) 3 zaproszenia na imprezy (druk) 1961 k.59-65, ponadto notatki J. Wittlina do mowy na wieczorze Toli Korian (Antoniny Marii Terleckiej) k.63-64.

4. Materiały dotyczące Jerzego Kornackiego: raport „L'affaire de l'écrivain polonais Jerzy Kornacki” autorstwa J. Wittlina, brudnopis k.66-67 i kopia masz. k.68-71, kopia listu zbiorowego do ministra Kultury i Sztuki w Warszawie k.72, kopia masz. tekstu J. Kornackiego: „Pourquoi le faisons-nous?” 1958 k.73-74, wycinki z prasy amerykańskiej i francuskiej 1961-1962 k.75-77.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1996, inw. 4675.

971 Pol., ang., niem., 1918, 1941-1976 r., druk, masz., powiel., k.73

Zaproszenia, programy i druki dotyczące Józefa Wittlina

1. Programy i zaproszenia na wieczory literackie i odczyty J. Wittlina oraz zebrania literackie i inne z jego udziałem k.1-52, dołączone: lista gości i komunikat radiowy k.34-38 oraz pokwitowanie honorarium k.20.

2. *Wieczór poezji polskiej. New York w lipcu r. 1941.* Zawiera: Julian Tuwim: „Modlitwa”, Kazimierz Wierzyński: „Via Appia. (Fragment)”, J. Wittlin: „Oda na cześć mowy i poezji polskiej”. Druk numerowany (egz. nr 14) z odręcznymi podpisami autorów k.53-58.

3. Druki ze wzmiankami o J. Wittlinie: folder 1942 k.59-66 i zaproszenie na premierę filmową 1953 k.67-68.

4. Druki reklamowe wydania *Soli ziemi* (Nowy Jork 1954) k.69-70.

Ponadto zawiadomienie o śmierci Ludwika Józefa Brudzińskiego (przyjaciel J. Wittlina, pierwowzór bohatera zamierzonej 3. części *Powieści o cierpliwym piechurze*) 1918 k.71, autokarykatura(?) i portret J. Wittlina (rys. ołówkiem K. Żurka) k.72-73.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1994, inw. 4509; dar Karin Falenckiej 1991, inw. 4071 (k.53-58).

972 Pol., rjez., 1936-1991 r., druk, powiel., ksero, masz., k.76

Wycinki prasowe: Recenzje „Soli ziemi” Józefa Wittlina

Wycinki prasowe (część kserokopie) naklejone na karty i ułożone wg następujących recenzowanych przekładów i wydań:

Londyn 1939. Recenzje angielskie k.1-3.

Nowy Jork 1941. Recenzje amerykańskie oraz krótkie noty i zapowiedzi reklamowe k.4-19, nadb. artykułu Arthura Pruddena Colemana: *Joseph Wittlin. Giant of polish letters* k.16-19.

Paryż 1939. Artykuły i recenzje francuskie 1937-1939 k.20-36, w tym 2 fragm. przekładu powieści k.21-22, odpis masz. k.35; recenzje rosyjskie k.37-38.

Mediolan 1939. Notka włoska k.39.

Nowy Jork 1954. Recenzje polskie k.40-41.

Frankfurt 1969 i 1986. Artykuły i recenzje niemieckie 1966-1986 k.42-73, w tym odpis masz. rec. Alfreda Döblina z 1936 k.42-44 i rec. Hermanna Kestena k.49; rec. radiowe k.62-72.

Barcelona 1990. Recenzje hiszpańskie k.74-76.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1996, inw. 4682.

973 Pol., rjez., 1941-1980 r., druk., powiel., ksero, k.97

Wycinki prasowe dotyczące Józefa Wittlina

Wycinki prasowe (część kserokopie) naklejone na karty i ułożone w następujących działach:

1. Teksty J. Wittlina:

Artykuły i wypowiedzi k.1-11. — Tłumaczenia wierszy k.12-15.

2. Wywiady z J. Wittlinem k.16-23.

3. Artykuły i noty o J. Wittlinie:

Recenzje książek k.24-36. — Ogólne k.37-64, w tym felietony Piotra P. Yollesa k.50-56, teksty Zoyi Yurieff k.57-59 i recenzje jej książki o J. Wittlinie k.60-64. — Wieczory i nagrody J. Wittlina k.65-90. — Pogrzeb i wieczory pamięci k.91-94.

Druk reklamowy filmu *Beyond endurance* k.95-96.

Odbitka korektowa pierwszej strony *Wiadomości* 1959 nr 41 k.97.

Zakup. od Elżbiety Wittlin-Lipton 1994, inw. 4510.

Emil Zegadłowicz

(1888-1941)

974 Pol., 1919-1941 r., rps, masz., 34,5 × 21 cm i mniej, k.41 + teczka sk.

Emil Zegadłowicz: Wiersze, wspomnienia i inne utwory (oryginały i odpisy)

I. Ręką E. Zegadłowicza:

1. „(Nad wodą czarną)”. Wiersz 1919 k.1 w teczce sk.
2. List do Marii Koszyc pt. „Vitae” 1940 k.2-9 i liścik b.d. k.10, dopiski M. Koszyc na k.5v i 10.
3. Sen. Początek większego nie ukończonego utworu 1941 k.11-12 (prwdr. *Polityka* 1971 nr 9).

4. Wspomnienie o wspólnym z Marią Koszyc tłumaczeniu *Hajawaty* Henry Longfellowa k.13-17 (prwdr. fragmentów i omówienie: Monika Warneńska: „Nieznany przekład *Hajawaty*”, *Przegląd Humanistyczny* 1961 nr 3).

II. Odpisy ręką M. Koszyc:

5. „Na dnie skrzypiec”. Wiersz 1940 (2 odpisy) k.18-19 (prwdr. *Odrodzenie* 1945 nr 26).

6. „Z dziennika” k.20 oraz notatka M. Koszyc k.21.

III. Odpisy masz. (dokonane najpewniej przez M. Koszyc):

7. Sen k.22, wspomnienie o wspólnym z M. Koszyc tłumaczeniu *Hajawaty* H. Longfellowa k.23, „Myśli” k.24-32, „Z powiedzeń” k.33, „O sobie” k.34, listy do M. Koszyc k.35-41.

8. Wiersze: „I. Najniespodziewaniej, II. Zaplątany w trawy, III. W ramach otwartego okna, IV. Kiedy mówię... V. Most z myśli, VI. Złoty gwizd, VII. Wczoraj... VIII. List czytany nocą, IX. Dzisiaj – dzisiaj u Ciebie...” k.37-38.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 280 (k.1, 11-18) i dar Jadwigi Czachowskiej 1997, inw. 4731.

975 Pol., 1940 r., 34 × 22,5 cm i mniej, k.38, obwol. pap.

Maria Koszyc i Emil Zegadłowicz: „Domek z kart”. Dramat w 4 obrazach

Redakcja I: tekst ręką M. Koszyc. Na obwolucie uwaga: „Domek z kart. Rękopis I i rękopis II. M.K., E.Z.”. Wiersz E. Zegadłowicza: „(Jeśli kochasz ziemi mowę)” ręką autora na k.9v.

W obrazie 1 tekst częściowo nieczytelny z powodu tłustych plam.

Druk zob. sygn. 976.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 281.

976 Pol., 1940 r., 34 × 10,5 cm, k.101

Maria Koszyc i Emil Zegadłowicz: „Domek z kart. Dramat w czterech aktach”

Redakcja II: czystopis E. Zegadłowicza. Data: „Pisaliśmy od 2-go lutego do 30-go kwietnia 1940 r. w Gorzeniu Górnym – Maria Koszyc, Emil Zegadłowicz” na k.101.

Druk. Warszawa 1954 (w adaptacji Adama Ważyka, jako dramat w 3 aktach).

Dar Barbary Olszańskiej 1973, inw. 681.

977 Pol., między 1940-1943 r., masz., 35,5 × 22,5 cm i mniej, k.40 (s.80)

Henry Longfellow: „Hajawata. Przekład Emila Zegadłowicza i Marii Koszyc”

Maszynopis z poprawkami M. Koszyc i osoby nie ustalonej. Uwaga odręczna: „Rękopis od 22 paźdz. 1939 do 14 stycznia 1940 (w Gorzeniu Górnym)” k.1r.

Wymiary: 35,5 × 22,5 k.1-20, 30,5 × 21 k.21-40.

Druk. wstęp i księga I (k.1-3r): Monika Warneńska: „Nieznany przekład *Hajawaty*”, *Przegląd Humanistyczny* 1961 nr 3.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 282.

978 Pol., 1940/1941 r., 20 × 15,5 cm, k.61, zeszyt

Emil Zegadłowicz i Maria Koszyc: „Myśli »Definicjusza«. Uwagi i adnotacje »Krytycjuszki«” oraz prolog sztuki „Sind sie Jude...”

1. „Myśli »Definicjusza«. Uwagi i adnotacje »Krytycjuszki«”. Rozważania oraz dziennik literacki i osobisty od 22 XII 1940 do 24 II 1941 ręką E. Zegadłowicza i M. Koszyc k.1-18r, 38r-40r, 41r-61, w tym ręką M. Koszyc na k.1-2r, 3v-5r, 5v, 6v, 13v-14v, 53v, 57-58r, 59r-61.

2. M. Koszyc, E. Zegadłowicz: „Sind sie Jude... Sztuka w 5 obrazach z prologiem i epilogiem”. Tekst prologu ręką E. Zegadłowicza k.18v-38r, 40r-41r.

Rysunki E. Zegadłowicza: tulipany k.55 (wklejona), widok z okna k.56v.

Dar Jadwigi Czachowskiej 1997, inw. 4730.

979 Pol., 1930-1938 r., rps, masz., 15 listów, k.37

Emil Zegadłowicz: Listy do Stanisława Witolda Balickiego i utwory różne

1. Listy E. Zegadłowicza do S. W. Balickiego 1932-1938 (11) k.1-20, załączone listy: Banku Związku Spółek Zarobkowych w Poznaniu 1932 k.8 i Powiatowego Urzędu Rozjemczego w Wadowicach do E. Zegadłowicza 1934 k.16; do Antoniego Euzebiusza Balickiego 1932 (3) k.21-27; dedykacja dla NN 1930 k.28.

2. Utwory różne (przesyłane S. W. Balickiemu):

a) Al. A. Philipide: „Pieśń wielu”. Przełożył E. Zegadłowicz. Masz. podpisany k.29 (druk. pt. „Pieśń” w: E. Zegadłowicz: *Tematy rumuńskie*. Poznań 1931).

b) Mihail Eminescu: „Cu mane zilele-ti adaugi (Jutrem życia dzień się zwiększa)”. Przełożył E. Zegadłowicz, ponadto nota od Redakcji „Na chwałę wielkiej Rumunii”. Masz. podpisany k.30 (prwdr. *Dwutygodnik Literacki* 1932 nr 3; druk. wiersz w: M. Eminescu: *Wybór poezji i poematów*. Przekład E. Zegadłowicza. Warszawa 1933).

c) „List pasterski”. Masz. k.31-33 (prwdr. *Dwutygodnik Literacki* 1931 nr 1).

d) Paul Cazin w Polsce. Notka k.34 (prwdr. jw. 1932 nr 3).

Ponadto: „Odczyt prof. Henry de Montfort wygłoszony w kwietniu 1932

w Paryżu” (masz.) k.35-36 i karykatura E. Zegadłowicza (wyc. z prasy jw.) z komentarzem Zegadłowicza na odwrocie k.37.

Zakup. od Rajmundy Balickiej 1986, inw. 3263.

980 Pol., 1938-1941 r., 19 listów, 3 fot., k.39

Listy Emila Zegadłowicza do Marii Koszyc i Leonarda Ozolsa

1. 6 listów do M. Koszyc z lat 1938-1940 k.1-12, ponadto 2 dedykacje-listy dla M. Koszyc 1939, 1940 k.13-14, podpis E. Zegadłowicza k.15, ramka do fotografii (rys. tuszem Erwina Elstera) i objaśnienie E. Zegadłowicza 1940 k.16-17; brak początku listu przed k.8; naklejone 3 fot.: E. Zegadłowicza na k.1 i 6 oraz domku na k.1.

2. Odpisy listów lub fragmentów listów do M. Koszyc ze szpitala z 12-22 XI 1940 (ręką adresatki) k.18-26.

3. 9 listów do L. Ozolsa z lat 1940-1941 k.27-37, dopisana M. Koszyc na k.29, 35, 37; ponadto 2 listy M. Koszyc (także w imieniu Zegadłowicza) do L. Ozolsa 1940 k.38-39, dopisany E. Zegadłowicz na k.39.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 283; dar Macieja Słomczyńskiego 1962, inw. 279 (k.14-15).

981 Pol., 1938-1946 r., 35 listów, 1 fot., k.I, 85, okł. karton.

Listy Emila Zegadłowicza do Marii Parafińskiej

34 listy E. Zegadłowicza z lat 1938-1941 k.1-82. Ponadto telegram Marii Koszyc do M. Parafińskiej (z zawiadomieniem o śmierci Zegadłowicza) 1941 k.83 i komentarz M. Parafińskiej do listów 1946 k.84.

Wiersz E. Zegadłowicza „Na dnie skrzypiec” k.67v, odpis masz. listu zniszczonego przez autora k.71, fot. E. Zegadłowicza na k.63.

Listy na pocztówkach o tematyce związanej z E. Zegadłowiczem k.2, 3, 16, 56, 63.

Komplet listów oprawiony przez adresatkę w 1942 r. w teczkę kartonową: listy interfoliowane i przesznurowane, końce sznurów zalakowane. Na okładce naklejona ilustracja z motywem góralskim, na odwrocie okładki wykaz listów.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 284.

982 Pol., 1922-1938 r., 8 listów, k.14

Fragment korespondencji Emila Zegadłowicza

Listy od następujących:

Kaiszarowa Wanda (karteczka) 1933 k.1. — Koszyc Maria 1938 (2) k.2-4. — Leśmian Bolesław 1922-1935 (4) k.5-11 (druk. w: *Utworky rozproszone. Listy*. Warszawa 1962). — NN (S. z Poznania) 1932 k.12.

Ponadto 2 bilety wizytowe k.13-14.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 285.

983 Pol., niem., 1930-1941 r., k.34

Dokumenty Emila Zegadłowicza i papiery drobne

I. Dokumenty osobiste i lekarskie:

1. „Zgłoszenie celem policyjnego stwierdzenia ludności” ok. 1940 k.1.
2. List z Urzędu Pracy w Bielsku 1941 k.2.
3. 4 zaświadczenia lekarskie i ze szpitala 1940-1941 k.3-6.
4. Recepty lekarskie i notatki dotyczące zdrowia 1941 k.7-16.
5. Akt zgonu 1941 k.17.

II. Papiery drobne:

6. 3 notatki domowe E. Zegadłowicza k.18-20r, zaproszenie na odczyt Zegadłowicza (druk) 1939 k.20v, notatka Marii Koszyc 1940 k.21.

7. Druki: zaproszenie na raut u Zegadłowiczów 1933 k.22, kartka żywnościowa M. Koszyc k.23, okładka książki E. Zegadłowicza *Hodina před jitřní* (Praha 1930) k.24.

8. Spisy książek (nie ustaloną ręką) k.25-32.

9. 2 akwarelki (nie sygnowane) k.33-34.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 287.

984 Pol., niem., 1898-1938 r., 10,5 × 17 cm, 2 listy, k.46, opr. pł.

Pamiętnik Emila Zegadłowicza

Pamiętnik ofiarowany 10-letniemu Emilowi przez ojca, Tytusa Zegad-

łowicza. Zawiera wklejone 2 listy T. Zegadłowicza z 1898 r.: do żony Elżbiety k.2-3 i do syna, Emila k.5-6 oraz wpisy następujących osób: Tytus Zegadłowicz 1898 k.4, Elżbieta Zegadłowicz 1898 k.7, Emil Zegadłowicz (wpis adresowany do zmarłych rodziców) 1938 k.9-10r, Maria Koszyc 1938 k.10-12, NN 1899 k.8.

Czyste k.13-46.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 288.

985 Pol., niem., II poł. XIX w., 33,5×21,5 cm i mniej, k.34

Drobne papiery Elżbiety i Tytusa Zegadłowiczów, rodziców Emila

Przechowywane przez E. Zegadłowicza, jako pamiątki po rodzicach:

1. Papiery Elżbiety: 3 listy 1879, 1892 i b.d., notatki muzyczne, nuty, odpisy wierszy k.1-11.

2. Papiery Tytusa: notatki, kwit 1895, 4 bilety wizytowe 1873-1887, 2 koperty k.12-22 oraz notes z drobnymi zapiskami 1872-1873 k.23-34; czyste k.26-33.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 286.

986 Pol., 1938-1943 r., 8 listów, k.29

Fragment korespondencji i notatki Marii Koszyc

1. Listy M. Koszyc do Leonarda Ozolsa 1943 (3) k.1-3 i Mariana Ruzamskiego 1938 k.4.

2. Listy do M. Koszyc od Pawła Hulki-Laskowskiego 1941 (2) k.5-6 i Włodzimierza Jacyszyna 1941 (2) k.7-9.

3. Rozważania i uwagi na marginesie lektur. Przecięty fragment zeszytu 1940 k.10-29, notatka Emila Zegadłowicza na k.25r; brak części k.14.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 289.

987 Pol., 1941-1944 r., 21 listów, k.30

Fragment korespondencji Marii Parafińskiej

Listy (dotyczące Emila Zegadłowicza, Marii Koszyc i Leonarda Ozolsa) od następujących:

Czyż Bogusław 1943 k.1-2. — Czyż Wiktoria 1943 (5) k.3-8. — Hulka-Laskowski Paweł 1941 (6) k.9-15. — Kowalski Piotr 1941 (2) k.16-18. — Makowska Hanna 1942-1944 (4) k.19-25. — Maziarska Jadwiga 1941 k.26-27. — Warneńska Monika 1943 k.28. — Wyspiański Witold 1941 k.29-30.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa, 1968, inw. 290.

988 Pol., 1941-1942 r., 52 listy, k.161

Listy Marii Koszyc do Marii Parafińskiej

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 291.

989 Pol., 1940-1945 r., 2 tomy, 75 listów, 56 wierszy, k.119+91

Leonard Ozols: Listy do Marii Parafińskiej oraz wiersze i notes

Tom I: Listy (k.119)

74 listy k.1-118 i list J. Chońskiej z dopiskiem L. Ozolsa 1944 k.119. Wiersze w listach k.8, 98-100r, 117.

Tom II: Wiersze i notes (k.91)

1. 53 wiersze L. Ozolsa przesyłane M. Parafińskiej wraz z listami (rękopisy i masz.) k.1-54, wiersz w odpisie masz. Parafińskiej k.44. Niewielkie dopiski autora przy kilkunastu wierszach; drobne rysunki na k.39-41, 52.

2. Notes zawierający spostrzeżenia i rozważania k.55-91; czyste k.69-78.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 292.

990 Pol., 1945 r., 21(19)×17(15) cm, k.103, 3 zeszyty

Leonard Ozols: „Poezje”

56 wierszy przepisanych z rękopisów i maszynopisów autora (sygn. 989) przez Marię Parafińską. Na kartach tytułowych nazwisko autora: Leonard Orkisz-Ozols i uwaga: „Przepisała Maria Parafiniuk, 1945 r.”

Czyste k.1-3, 40-42, 68-69, 89-101, 103.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 293.

991 Pol., 1872-1941 r., 52 fot.

Fotografie Emila Zegadłowicza

1. Tytus Zegadłowicz (ojciec) 1890.

2-3. Elżbieta Zegadłowicz (matka) 1872 i b.d.

4-13. E. Zegadłowicz (sam) 1893-1938; pocztówki k.7 i 8.

14. E. Zegadłowicz z uczniem 1915.

15-20. E. Zegadłowicz i Maria Koszyc, ded. E. Zegadłowicza dla M. Koszyc k.20v.

21-30. E. Zegadłowicz i M. Koszyc zwiedzają klasztor; nadto z zakonnikami 1938 k.25-30.

31-33. E. Zegadłowicz i M. Koszyc, Otwock 1938; nadto W. Giorgione k.32-33.

34-35. E. Zegadłowicz, M. Koszyc i NN 1938 i b.d.

36. E. Zegadłowicz, Gustaw Morcinek, Jan Kuglin, E. Jaiknerowa(?), Wisła 1934.

37-41. E. Zegadłowicz na łożu śmierci.

42-43. Fot. odlewu gipsowego maski i dłoni E. Zegadłowicza.

44-47. Reprodukcje portretów E. Zegadłowicza wykonanych przez: Jakuba Glasnera 1939 k.44, Leonarda Ozolsa 1940 (2 egz.) k.45-46, Wincentego Bałysa (pocztówka z rzeźbą) 1933 k.47.

48-52. Pocztówki z widokami miejsc związanych z E. Zegadłowiczem.

Na wielu fot. uwagi E. Zegadłowicza i M. Koszyc.

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 2111.

992 Pol., 1915-1938 r., 34 fot.

Fotografie Marii Koszyc

1-33. Fotografie M. Koszyc (głównie portretowe), w tym 5 w dwu egz.;
ded. dla Emila Zegadłowicza 1938 k.19v.

34. M. Koszyc i Leonard Ozols 1938(?).

Przekaz Biblioteki Związku Literatów Polskich, Warszawa 1968, inw. 2212.

Aneks

993 Pol., lata 20. i 30. XX w., rps, masz., druk, 32 × 22,5 cm i mniej, k.19

Bolesław Wieniawa-Długoszowski: Wiersze, piosenki i artykuł

I. Wiersze i piosenki:

„(Co nas ze sobą sprzęgło)” k.1. — „Moja para. Piosenka ułańska” k.2 i druk tegoż (Warszawa 1928) k.3-4. — „(Niech będą oczy twoje pochwalone)” k.5. (druk. pt. „Błogosławieństwo”). — „(Spotkamy się znowu, towarzysze mili)” Masz. z popr. aut. k.6. — Szwolęzski spleen. Odpis Ferdynanda Goetla (brak początku) 1930 k.7. — „Wyznanie cyniczne”. Masz. z popr. aut. k.8.

NN: „(Dostojne wielce zgromadzenie)”. Wstęp do przedstawienia kabaretowego w Krakowie k.9-10. — „(Jesteś – bije me serce jako dzwon w kościele)” k.11.

II. „Marszałek Piłsudski i jego pierwsi ułani” (wspomnienie). Masz. z nie-licznymi popr. aut. k.12-18.

Ponadto wyc. prasowy (wspomnienie o Henryku Sienkiewiczu) k.19.

Druk. k.1-8 w: *Szuflada generała Wieniawy*. Warszawa 1998.

Dar Zuzanny Vernon 1998, inw. 4772.

994 Pol., 1921-1940 r., 10 listów, k.16

Fragment korespondencji Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego

Listy od następujących:

Główna Księgarnia Wojskowa, Warszawa 1937 (2) k.1-2. — Lechoń Jan 1940 k.3-4. — Mickiewiczówna Maria 1921 k.5-6. — Prażmowska

Jadwiga, dopisani: Wanda Telakowska, Bogdan Ostromecki, Franciszek Kotterba 1939 k.7-8. — Teatr „Małe Qui pro Quo”, Warszawa (Tadeusz Olsza, Stefania Górska, Adolf Dymśza) 1939 k.9. — Sieroszewski Wacław 1938 k.10. — Tuwim Julian 1931 (2) k.11-14 (druk. k.13-14 w: *Szuflada generała Wieniawy*. Warszawa 1998). — Wielopolska Maria Jehanne 1930 k.15.

Ponadto koperta k.16.

Dar Zuzanny Vernon 1995, inw. 4547.

995 Pol., 1923-1979 r., 32 listy, 1 fot., k.62

Listy do Anny Jackowskiej i jej córki, Ireny Fischerowej

1. Stanisław Baliński do A. Jackowskiej 1928-1934 (12) k.1-26 i do Tadeusza Jackowskiego 1930 k.11-12 oraz fot. S. Balińskiego z ded. dla A. Jackowskiej 1964 k.27.

2. Kornel Makuszyński do A. Jackowskiej 1923-1926 i b.d. (7) k.28-36, w tym list wierszowany k.33.

3. S. Baliński do I. Fischerowej 1966-1979 (4) k.37-45, załączone zaproszenie (druk) z dopiskiem S. Balińskiego k.41-42.

4. Jarosław Iwaszkiewicz do I. Fischerowej 1970-1979 (8) k.46-62 (prwdr. k.49-50, 58-59 *Dialog* 1994 nr 2).

Dar Ireny Fischerowej 1980, inw. 1841-1843.

996 Pol., ok. 1933-1936, 1991 r., 6 listów, k.9

Listy Franciszka Fiszera do Adama Nagórskiego

4 listy do A. Nagórskiego b.d. k.1-6 i i list do jego matki, Walentyny Nagórskiej b.d. k.7-8.

Załączony list Marka A. Rudzkiego do Janusza Odrowąż-Pieniążka, dyr. Muzeum Literatury w Warszawie 1991 k.9.

Prwdr. fragmentów listów z k.3-6 i list k.7-8 w artykule Marka A. Rudzkiego: „Franc Fiszera i Adam Nagórski”, *Twórczość* 1993 nr 6.

Dar Marka A. Rudzkiego 1991, inw. 4165.

997 Pol., lata 30. XX w. - 1967 r., 26 listów, k.36

Fragmenty korespondencji Stanisławy Daszkiewicz, Ludwiki Treterowej i Waława Zawadzkiego

1. Listy do S. Daszkiewicz od następujących:

Borman Antoni 1964-1967 i b.d. (12) k.1-18, dopisany Mieczysław Grydzewski na k.2v, podpisany na k.18. — Borman A., M. Grydzewski, Juliusz Sakowski, Halina Wierzyńska, Kazimierz Wierzyński 1965 k.19. — Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 1939 k.20. — Słonimski Antoni 1939 k.21. — Wallis Mieczysław 1937 k.22.

2. Do L. Treterowej od następujących:

Makuszyński Kornel (list wierszowany) lata 30. XX w. k.23. — Wierzyński K. (dedykacja) 1937 k.24.

3. Listy do W. Zawadzkiego od następujących:

Iłakowiczówna Kazimiera 1958-1962 (5) k.25-30. — Iwaszkiewicz Jarosław 1967 k.31-32, załączony list Bernarda Olejniczaka do J. Iwaszkiewicza 1967 k.33-34. — Nałkowska Zofia b.d. k.35. — Wyka Kazimierz 1948 k.36.

Dar Stanisławy Daszkiewicz 1995, inw. 4546 (k.1-22), Anieli Urbanowiczowej 1978, inw. 1465 (k.23-24), Wiktorii Śliwowskiej 1991, 1996, inw. 4091 i 4625 (k.25-35), Waława Zawadzkiego 1976, inw. 1066 (k.36).

998 Pol., 1946-1975 r., 15 listów, k.22

Fragment korespondencji Eugeniusza Szrojta

Listy od następujących:

Dąbrowska Maria 1952 (2) k.1-3. — Iłakowiczówna Kazimiera 1960 (4) k.4-7. — Iwaszkiewicz Jarosław 1946-1975 (8) k.8-21, załączony wstęp J. Iwaszkiewicza do *Korespondencji* Fryderyka Chopina 1951 k.11-14. — Parandowski Jan 1965 k.22.

Dar Krystyny Niewiadomskiej 1980, inw. 1704-1707.

999 Pol., franc., 1947-1982 r., 52 listy, 1 wiersz, k.77

Listy Kazimierzy Iłakowiczówny i innych do Haliny Ostrowskiej-Grabskiej

Listy od następujących:

Białoszewski Miron (pokwitowanie i list) 1956, 1978 (2) k.1-2. — Bienkowska Flora 1975 k.3-4. — Bogusławski Stefan 1978 k.5-7, dopisana Zofia Bogusławska na k.7v. — Brandys Marian 1980 k.8-9. — Górska Pia 1954 k.10. — Iłakowiczówna Kazimiera 1954-1979 (33) k.11-56, od k.39 listy pisane innymi rękoma pod dyktando, z podpisem autorki, później z pieczętką facsimile podpisu; dołączony list K. Iłakowiczówny do Elżbiety Grabskiej 1973 k.57-59. — Iwaszkiewicz Jarosław 1978 k.60-61. — Kuncewiczowa Maria 1982 k.62-63. — Mortkowicz-Olczakowa Hanna 1947, 1951 (2) k.64-67; dołączony odpis masz. listu Stefana Żeromskiego do Gustawa Wolffa z 1905 r. k.68. — Orłosiowa Seweryna 1978 k.69. — Rabaska Zuzanna 1953 k.70. — Stomma Stanisław 1973 k.71. — Szenic Stanisław 1973 k.72. — Tuwim Julian 1948 k.73-74. — Żeromska Anna 1953 k.75. — Żeromska Monika 1947 k.76.

Ponadto wiersz Gabriela Karskiego „Élégie” (w j. franc.) k.77.

Zakup. i dar Elżbiety Grabskiej 1990-1991, 1995, inw. 3963, 3965, 4556.

1000 Pol., 1952-1979 r., 51 listów, k.64

Listy do Felicji Kutten

Listy od następujących (część także do jej męża, Antoniego):

Lechoń Jan 1952 i b.d. (9) k.1-13, załączone 2 wyc. z prasy polonijnej w Bostonie dotyczące J. Lechonia 1952 k.14-15.

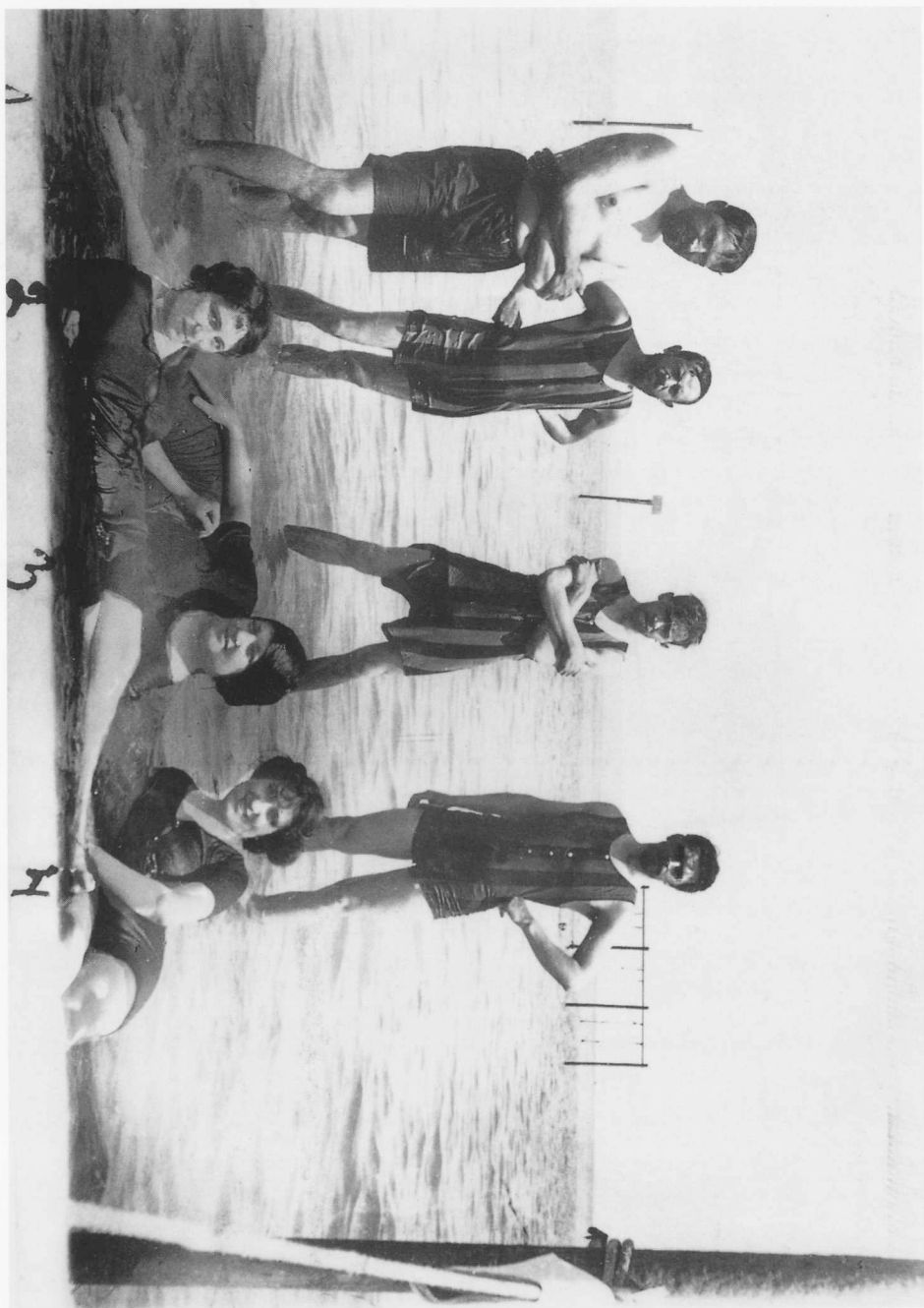
Wierzyńska Halina 1952-1979 (5) k.16-20, dopisany Kazimierz Wierzyński na k.19r.

Wierzyński Kazimierz 1952-1953 i b.d. (25) k.21-46, dopisani: H. Wierzyńska na k.45r i 46v, Zofia NN, Beatrice NN i Martha NN na k.45v, Louise Pfeiffer, Matilde Pfeiffer, Jerzy Rózewski na k.46r.

Wittlin Józef 1953-1959 (12) k.47-58.

Dołączone: Leonard Pohoryles: biogram F. Kutten (masz.) k.59-60 i materiały (kserokopie i druk) dotyczące jej działalności w The Museum of Fine Arts w Bostonie k.61-64.

Zakup. od Leonarda Pohorylesa 1992, inw. 4169, 4175, 4187.



Władysław Jarocki, Leopold Staff, Stanisław Wasylewski, Mieczysław Treter na plaży na Lido
w 1909 r. (sygn. 507)

Chciałem już zamknąć dzień na kluczek,
jak do wytańg ~~kluczek~~ Księży,
Owinąć się czarną ciszą
I zasmoczyć na potęgę.

Al tu za oknem wsieckta zowza,
^{Budzące}
~~Wszystka~~ radości i prestrach,
Porbityta jak pożar,
Wszystka ~~Wszystka~~ buchtta jak orkiestra.

Oto dzień nowy i świat nowy
Wysięcem dziurów grami.
Zerwatem się na równe nogi,
Przed wysokimi stągtem schodami.

co opowiataci. We dworcu, gdzie niedia-
Tem 4 miesiace, wymyylimy wiersz - list
do Ciebie. Oto on:

Loreuko mita, ja z wiedzienia
do Ciebie pisy list.
Ponuro wieczor w noc sie zmienia.
W dworcu slychasz swist

za oknem stare smaszki nieba
w zielonej ramce krat,
i wroble dziobis kruszki chleba
nim dalej frung w swiat...

To nic, loreuko, nic, ie cigoko
za ciosem spada ciot:
ja jestem z tych, co zimne mgstwo
ciszej w twardej los.

Ty nie wien, ie tu nas uplywa,
jak krew z otwartych zyl.
Bzde zdrowa, mita, bzde nagilive,
mnie musi starzenie sie,

bo diu pielagnymow jam rowiesnik,
wygnancow tepes sled
i maly, doniezi cigiar pieśni
na temten breg mysl lat.

A moze proziej i bez wymow: tre-
ba wiedziec tego sie chce, do tego sie
dziej i tymczas sie tego bez wzgladu
na to co moie utworzka spotkasz tego.
Moje wiersze z 1939 roku dotad byly

Kościół wiejski

dożytko mi uż Tris mydalo jak z Diecimuz bajki.
 Niebo modra jak uszyte z uogoprominajki,
 Oj aiusta gra uietogo ale tak jak ruje
 Iny nieu driad kościelny stka ale kalituje,
 Doła jaskički pod sklepienem trygō lotem chyciem
 I siakajz nosiem baby, klōra leig kryciem.
 O my kmiaty, uaj ułodości, presto z tyki zista,
 Co na halcy pōtkō siluz usooz do kościota
 I stawiagz apōtdomski; by podlicosta rgety
 Nad fitełki uacizyduky; nad srebrny Driyuky,
 Nad rozchodnik, pōnad ruty, lawendy; misty
 So to precerz mypoko boie, so to mypoko swięte
 Jak stojenta dōlejeunka z prostem polkiem bydēm
 Driyō uōinawe og te zista z miry; kudrōtem.
 Matka Jaska najpiķkijōra z Jemsem na Honi
 Ale piķkui tui i polocy z otharad patroni,
 Co ū szaty sam par cieila plicante pomalawat
 I zielonej i cierysouj farby nie iatowat.
 Pōsiōd dōzhanōw, u kōrych pachuz eōra i unianek
 Twar ōd ziemi sug ōdraca Staiintaw mōdri auk
 A Staiintaw Srepaumki mowur z Duziej strōnij,
 Co ma piķknie ōdrobiony ornat kwiōg ōbrocony,
 Siyty Kaźmierz u grucostajach; z dōtopicyg grystō
 A tiolowa Kunegunda zaraz napreciwto
 Tryma piurwien, kōryz Par Dōj uirerit u wōl kieligki
 I tak tuča jak Jemusiō i piewajz Kantyczki

rozrywka: zjedł miazgę -
- Schlemm miazgę...

5

Wiedźma 23.11
późna wiec...

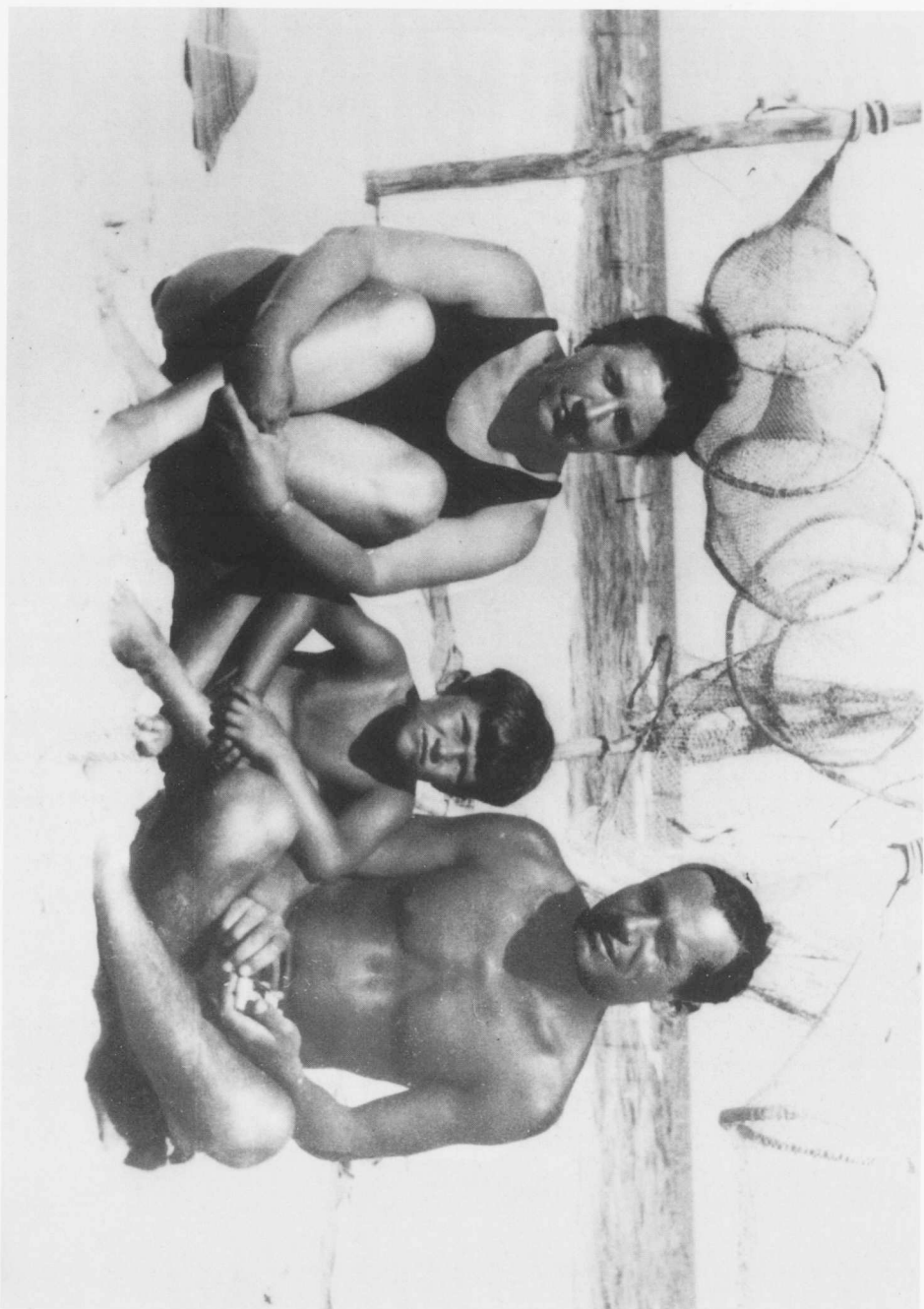
Baybecho nanouna, diis list (nr. 4)
leis niewrucemy, bo wiatr i deszcz nie pozwolił
(i wiedźma) na kapienie wanki i wrucenie
do skrynki. Teraz nielka oba razem 4 i 5.
Tępy ci Baybecho droga napisz mi czy
pisz wprost wiersz o jechaniu do Polski zbrojny
bo ja so przedkam i do Meikhois pnerucenam
zaczęj razem z 4 ma imeni. Takie same
krothie, zębrane wronie hnie w uienem mi
uogotyly ni uicpodobci Baybaorce.
Jeden jest z mylą głębną, prnytacem
go: Fragment z mitologii

(pozimawie wrona do
kshi wiszyn...
w stylu poezji gachin)

"Morze - pokrytych łazka hiacentów
Niostrę diis barki pod czarnej flagą...
W nich - co najmfodsi, Bóg wie dlaczego,
I najpiękniejsi,
Dla Minotaura, do Labiryntu
Stymeli, milerac, z gorzką odwagą..."

Było tak kiedyś - gdyż nic nowego
Niemaż pod słońcem.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: List do męża Stefana Jasnorzewskiego z 1941 r. z wierszem (sygn. 870)



Władysław Sebyła z żoną Sabiną i synem Witoldem w 1935 r. (sygn. 915)

RYSOPIS - SIGNALEMENTS

Rok urodzenia 27. VIII 1891 Żona - Femme
 Date de naissance 15. XII. 1903
 Miejsce urodzenia Drohobycz Łódź
 Lieu de naissance
 Stan Żonaty - marié Zamieszka - mariée
 État civil
 Zatrudnienie Kierownik - homme d'affaires bez - sans
 Profession
 Wzrost Wysoki - grande wysoki - grande
 Taille
 Twarz Pociągita - oblongue okrągła - ovale
 Visage
 Włosy Szarym - châtains blond - blonds
 Cheveux
 Oczy Szare - gris szare - gris
 Yeux
 Znaki szczególne
 Signes particuliers

DZIECI - ENFANTS

Imię Nom	Wiek Age	Płeć Sexe

FOTOGRAFIE - PHOTOGRAPHIES



Kazimierz Wierzyński
 Halina Wierzyńska

Paszport Kazimierza i Haliny Wierzyńskich, wystawiony 12 VIII 1940 r. w Marsylii (sygn. 929)

Wiersz o moim genjuszu

51

Mój genjusz jest nie daleko,
 Wprost ude u nas,
 Stać się może i pięćdziesiąt,
 Stęże jak chłodzi z kawa do kawa
 A nawet więcej co robi:
 Sprzeda.

Chłopi i powie myśli: o piórze,
 Pracują mi dwa lata
 Lina była tym elektrolitowem
 Jak najcięższy.
 Solo i u niego podoba mi przeprowadza.

A ja tu nie dole
 Wyrażam w niej ten mój si,
 Nie uogół.
 Nie mi to nie przyszłaś.

Ja latam.

Latam.
 Biame z brzośnie wotem,
 Białony uleżne opadają,
 Stomio na szumie bajeczny,
 I skagellamem "nieznanie kroje
 Kiełkistkane na prz. eidoiury
 Na uoro wysuła ~~Wąskoty~~
 I świat.

Nie quieraj do, może uosk,
 To nie dwa lata,
~~Ja~~
 To miż je si chiaszt lat.

26
c) Ludność
Ordynarion śmierci na wojnie. Brutalnie mdrety cie w głosie odłamek granatu, wstrząsła prasła lub rozpięci dźwięk w bębnie. - Nie było samo śmierci są przyjemność odraca, ale ordynarion tej śmierci. Co, jak gdyby napisał kopulcie bębnie w głosie. A przecież pisał, że może ~~stać~~ być śmierci - podłamek, śmierci - przesłata.

c) Koniec. Złotnie usascha, które już niema cesarza. Poddani państwa, które już nie istnieje. Uchwyć ten moment.

c) Opisać moment w polu, kiedy następuje zawiązanie broni. Nagłe odprezenie nerwów. Dopiero teraz w dostęgujz związanie dookoła i zbrojki i cała natura wojny. Rozprezenie nie aparatu.

c) Osoba z tyłu.

b) c) Czekanie w opieklu, ai opóźni się "miejsce", czyli - ai pacjent umrze - odbywa się operacja, obrzędnie. Pacjent sam - ~~nie~~ nie otem isam się zachowuje tak jakby mu spieszno opóźni miejsce

b) c) Mniemający Złotnie. Nagle, w ostatnim momencie życia nabręła wagi przedmioty które są życia, daw - w domu mieli wazę, były obrydki: obuwki, guziki, lusterka - stały się ciężkie, stały się symbolami życia, dźwiękami od siebie, od gruntu, od domu i innych rzeczy, zapisanych przez ~~stare~~ porządki w testamentach. T. in. drobne pamiątki. To na nich zabymuje się ręk mniemających - to są ostatnie przedmioty które się odładowuje dłużej z życiem - to, na ziemi. Kobieta pamiątki. (Rozwiązanie pierwszo, epickie)

↓ Same, które mniemających. Ten obówek leżał przez kilka lat w lewej kieszeni kamizelki. Kiedyś nim listy do domu, ale później robił rachunki. To fajki - palił rękawic. Do tej lusterka zagładał przy gołeniu, cesarianu. (Rozwiązanie żywo było u męczy, i przesłata)

c) Opisać moment końca wojny. Nagle chemiczna przemiana w leśnictwie. Zarzuceni bakietyem życia pokojowego patrz na u teatru wojny i już innemu oczyma i przestają rozumieć że to wszystko stracił i na serio.

b) c) Wyprzeć się nprągnięciu moment i wojnie się skończyła. Wracają do domu. Moment ten - kiedy z nich przyszedł tympie raz w wyobraźni i



Emil Zegadłowicz i Maria Koszyc (sygn. 991)



(niem. kopied.) 18. XI. 1938. r. 1.

Eli Jedyna - Umiebanana Eli! -
- jui diusia'
lidu w+ lides od licles! - Porhanz! - Teraz
od listopada listopad 3 rany na Tydzień ten
puzhodi - wice j'atno dopiere! - A nieko
koi' uigoty! - no lo j'atic! - zabrad by we
wtorek pozigg - i nie, nie o toluo wy wicem
jui Inei dieni - do by Ineia! - „j'ak Tak
moina!” - Suisai mi wy puzendy mooy
i'ijno wy tej - chodip j'ak w weraligie! -
no Eli! - Eli-ko! -

18. wrzesnia 1938. r.

- diusia' de dwost fotografije
puznierisno - z wnetria (mwie o tem
puzradem do Poczka?) - no i tak tej ten domik leos mo
drowicem ni erami czakady, kurty - stoi, i niwreszt - puzo
moina wy by oboju! - Czyi to tej nie ni erpawideli woi? -
- ni chotko wy o licles mwiej mi w Poczku - lew i ten
rgnyz z Leonardem - i nie wicem czy i j'ak wy odizywan? -
w Poczku puznoz mwiej puznowili - luyk, mwinado luyk! - a To
rae? - djabli nadali tego chudreara! -

- wienai Teraz o wyplac
Ta Kanada! - no lo j'ak o opusnie' Takie spuzobawii? - byle
dali dwa lilydy - randa franka! - Tam jui w+ rginiamy
coi nawet puzpuzeriemy na ten: domik! - i w+ go to! -
- Zaliemier z soliz „Karynia” - ja j'ui mawiradem do byis
i kizirze” - mwiecemy to Tam wyplawic, j'atici boczny
(maw jui obuzatawo!) wy daczny i t. d. - Len j'ellaw muen
wielkici: j'ak j'ui Twe puzplicem mawawsem do tego coo
j'aua? - czy chotwo? j'ak chotwo? - To, prawo, Eli, wy-
raiwu n awin! - mawirakty mwiej

nawo domik
obizybyly w+ spawoy, gdyby ta
oliciana Karynia wypladn awadaw
na dzynei- lity - dla olozja luydoly
to r'krocajta mwiej ho dawia i Tam:
Tyma - luyk mwiej - orka! - To dawia
w+ to w Bieleku mwiej zezawoi! - by-
- lew Tyllis o licles luyk spozosny - lo
Tam, gdy l'udu diusia' ni semo, gdy



List Emila Zegadłowicza do Marii Koszyc z 1938 r. (sygn. 980)

Indeks osób, instytucji, tytułów czasopism i miejscowości

- ABC* red. dzien., Warszawa 802(Na)
Abramowicz Zygmunt 711
Abramowska Czesława 768
Accademia Internazionale Scienze Lettere,
Arti zob. Rzym
Adamska Krystyna 711
Adwentowicz Karol 527
Afanasjew Alina 705(15), 711(×2)
Afanasjew Jerzy 705(15), 711
Afinogenow Aleksandr 610(2: Barwiński)
Agence Intercontinentale, Service Photographique de l'Agence France-Presse zob. Paryż
Agencja Autorska zob. Warszawa
Agencja Teatralna i Filmowa ZAIKS-u zob. Warszawa
AGTiF zob. Warszawa, Agencja Teatralna i Filmowa ZAIKS-u
Akademia Sztuk Pięknych zob. Kraków
Ajschylos 947(50, 51)
Albe (pseud.) zob. Joostens R. A. (nazw.)
Albee Edward 946(1), 947(7, 18, 43)
Alberti Kazimiera 848, 893(7)
Albrecht Jerzy 714(19)
Aleixandre Vincente 935(4)
Aleksander III Wielki zw. Macedońskim, król macedoński 564
Alexander B. 667(British)
Alf-Tarczyński Tadeusz 667
Alibert François Paul 542(t. I)
Allier A. M. 956
Altenberg Alfred 644
Altenberg H., Księgarnia Wydawnicza zob. Lwów
Ambasada Polski zob. Waszyngton
Ambasada Włoch zob. Warszawa
American Academy of Arts and Letters zob. Nowy Jork
American Council of Polish Cultural Clubs zob. Nowy Jork
The American Scholar red., Nowy Jork 956(Haydn)
Les Amis de la Pologne zob. Paryż
Anakreont 726
Andersen Hans Christian 593(t. I: ×3, t. II), 597
Andrejew Leonid 846
Andrzejewska Maria 713, 819, 820, 822
Andrzejewski Bogumił 946(14)
Andrzejewski Jerzy 542(t. II), 607, 713, 802 (Na, Szydła), 819, 920
Angioletti Giovanni Battista 710
Anhalt Moryc 820
Aniszczenko Eugeniusz 617(Państwowy)
Anjou Henry G. de ks. 968(6)
Ankwicz Krystyna 667
Anthès Georges d' 759
Annunzio Gabriele d' 802(Na)
Apenszlak Jakub 950(19), 956
Apenszlak Paulina (Pola) 2 v. Fogiel 678
Apollinaire Guillaume 809, 939(t. I), 952
Appleton Anne 667
Aragon Louis 810, 952
Arborea Eleonora d' 536
Arciszewski Tomasz 667
Arden John 947(32)
Arendt Hannah 956
Aron Robert 819(Gallimard: ×2)
Arrabal Fernando 947(52)
Araska Krystyna 555, 613

- Araska Magdalena z d. Hertz (córka Benedykta) 551(1: Bajka), 557, 608, 610(2: Hertz S.), 613, 617, 618, 622, 628
- Arski Stefan 607(Świat), 610(× 2), 613, 617(2), 619(1, 2), 713, 964
- Artowska Beata 711, 712
- „Artos” Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych zob. Warszawa
- Arystofanes 635, 636
- Asanka-Japoł Michał 644
- Askenazy Felicja 748
- Askenazy Szymon 748, 833(2)
- Asnyk Adam 816(15), 893(19)
- Association of Jewish Refugees and Immigrants from Poland zob. Nowy Jork
- Associazione Internazionale di Poesia zob. Rzym
- Athey I. W. 956
- Auden Wystan Hugh 952
- Auderska Halina 711, 712
- Augustynowicz Aleksander 747-749
- Augustynowicz Anna 747, 749
- Avignon
- Maison Aubanel Père 784, 785
- „Awir” wydawnictwo zob. Katowice
- Axentowicz Teodor 749(t. II)
- Baczyńska Stefania 768
- Baedeker Karl 747
- Bagiński Stanisław 616(3)
- Bailly Rosa 748(Les Amis), 755
- Bainville Théodore de 805
- Bajraszewski Muemminin El 964(Naczelný)
- Baka Józef ks. 802(Do)
- Balbin Julian 964
- Balicki Adam 848
- Balicki Antoni Euzebiusz 979(1)
- Balicki Juliusz 850-851
- Balicki Stanisław Witold 516, 711-713, 816(14), 979
- Balicki Stefan 848
- Balińska Astrid (córka Jana) 667
- Balińska Maga (córka Jana) 667
- Balińska Maria (żona Jana) 667(× 2)
- Baliński Antoni 667(Wittlin)
- Baliński Ignacy 666(2), 667, 667(Ponadto: 1), 673, 893(10)
- Baliński Joseph (syn Jana) 667
- Baliński Jundziłł Jan (brat Stanisława) 667, 667(Kuncewiczowa, Nelson, Polish)
- Baliński Krzysztof (syn Jana) 667(Baliński)
- Baliński Stanisław 657-674, 711, 766(t. VI), 785(1, 2), 874, 925(Moi), 939, 952, 964(Wiadomości), 995(1, 3)
- Balińska Zofia 769
- Balzac Honoré de 762, 952(Pasternak)
- Bałaban Tadeusz 615
- Banda, grupa artystyczna zob. Wilno
- Bandrowska-Turska Ewa 667, 712, 801(Commedia)
- Bandrowska-Wróblewska Jadwiga 504, 544(1), 549, 550, 755, 785(Ludowa), 815(12), 818
- Bandrowski Jerzy 848
- Bandrowski Juliusz Kaden zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
- Bank Wzajemnych Ubezpieczeń „Vesta” zob. Poznań
- Bank Związku Spółek Zarobkowych zob. Poznań
- Bańkowski Piotr 755
- Baranowski Jerzy 712(Wilińska)
- Barańczak Stanisław 966
- Barcelona
- International Editors Co. 710, 711(Dołącz.: 1)
- Barcikowski Wacław 897(Ponadto: 1a)
- Barcza Alicja z d. Liebhardt 1 v. Romaszkan (nazw.) zob. Orme Aleksandra (pseud.)
- Barczyński Andrzej 713
- Bardijewski Henryk 785(Polskie)
- Barot-Forliere L. 737
- Barot-Forliere M. 737
- Barrymore John 790(4)
- Barszczewska Elżbieta 755, 912
- Bartel Kazimierz 802(Nagrobek)
- Bartelski Lesław M. 819(Związek)
- Barthelmess Richard 790(4)
- Bartkiewicz Zygmunt 851
- Bartłomiejczyk Edmund 848
- Barto Agnija 711, 719(Teatr)
- Bartosik Tadeusz 711(Teatr)
- Bartosz Adam 615(Gwiazda)
- Bartoszewska Zofia 965(Państwowy), 966(Państwowy)
- Barwiński Henryk (pseud.; nazw.: Henryk

- Hertz, brat Benedykta) 557, 610(×2), 619(1), 627(1), 647(8)
- Barzun Jacques 953(1)
- Barzykowski Tadeusz 667
- Baudelaire Charles 805, 950(25), 951(33), 955(4)
- Baudouin de Courtenay Jan 737(Myśl)
- Bauk-Wyrobiec Lidia 964
- Bazylewicz Józef 667
- Bażan Nikołaj 764(1)
- Bączkowska Irena 946(15)
- Bąk Władysław 755, 819
- Bąk Wojciech 802(Na), 819, 893(15), 897
- Bąkowski Zygmunt 893(24)
- BBC zob. British Broadcasting Corporation
- Beck Józef 749(t. II: 3)
- Becker Władysław 897
- Beckett Samuel 947(46)
- Bécu August 853
- Bede Mary Ruth 964
- Bednarczyk Czesław 663(3), 667, 755, 956
- Bednarczykowa Krystyna 956
- Beer Jean de 667
- Begert Fritz Jean 755
- Begey Marina zob. Bersano Begey Marina
- Bełza Stanisław 737, 747, 747(Ponadto)
- Bełza Witold 749
- Bełza Władysław 848
- Bender Hans 956
- Benedetti Aldo de 689(2d), 711, 713
- Benedetti Tilde de 711, 713
- Benet Stephen Vincent 935(4)
- Benis Anthony 956
- Berent Waclaw 802(Na), 897
- Berezowska Maja 607, 615, 802(Na)
- Berger Fred E. 956
- Bergman Rudolf 616(6)
- Bergson Henri 802(Okruchy)
- Berlin
- Kinderbuchverlag 711, 711(Dołącz.: 1)
- Berman Mieczysław 912
- Bernanos Jacques 953(1)
- Bernatowicz Feliks 802
- Berno
- Polska Misja 929(Ponadto)
- Bersano Begey Marina 755
- Bersonowa (żona Edwarda) 749
- Bersonowa Justyna 769(Gelbard)
- Berwińska Krystyna 927
- Besch Anthony 667(New)
- Besterman Władysław 956
- Betlejem 510
- Beylin Karolina 755
- Bialik Chaim Nachman 596(t. IV)
- Białkowski Grzegorz 528
- Białoszewski Miron 999
- Biarritz 660(2)
- Biblioteka Jagiellońska zob. Kraków
- Biblioteka Polish University College zob. Londyn
- „Biblioteka Polska” Instytut Wydawniczy zob. Warszawa
- Bibliothèque Nationale zob. Paryż
- Bibrowski Mieczysław 897, 897(Sobczak)
- Biegański Piotr 711
- Biejat Edmund 769
- Bieleński Kazimierz 644
- Bielatowicz Irena 666(1)
- Bielatowicz Jan 666(1), 667, 667(Związek), 956(Veritas), 964(Veritas, Wiadomości)
- Bielecki Adam 892(t. I: 4)
- Bielecki Michał C. 892(t. I: 33)
- Bieliński Stanisław 713
- Bielski Juliusz 737
- Bielski Leon 711(Express), 711(Dołącz.: 1)
- Bielsko
- Urząd Pracy 983(2)
- Biennale Międzynarodowej Sztuki Współczesnej w Wenecji zob. Wenecja
- Bieńkiewicz Krzysztof 768
- Bieńkowska Flora 999
- Bieńkowski Zbigniew 755(Janta), 807(Dołączone)
- Biernacki Janusz Poray (nazw.) zob. Jasieńczyk Janusz (pseud.)
- Biernacki Jerzy 897(Ponadto: 1b)
- Bierońska Eugenia Zofia zob. Weinert Eugenia Zofia
- Bierut Bolesław 527
- Bierutów
- Szkoła Podstawowa 528
- Billing Wilhelm 768(Polskie)
- Biographical Encyclopaedia of the World* red. zob. Nowy Jork
- Birkenmajer Józef 734, 737, 897

- Bishop Ann 667
 Bisping Helena 749(t. II: 2)
 Biuro Propagandy Pożyczki Inwestycyjnej
 zob. Warszawa
 Biuro Wydawnictw Artystycznych i Ludowych CPLiA zob. Warszawa
 Blackpool
 — Chief Constable's Office 874
 Bławdziewicz J.T. zob. Pomian-Bławdziewicz J.T.
 Bliss Robert Woods 830
 Blum J.G. 711
 Blumicz Józef 667
 Błęzyński Jerzy 737(Ponadto)
 Błok Aleksandr 659, 952
 Bobka Lesław 667
 Bobkowski Andrzej 928(3), 970(3)
 Bobolewski Czesław 667
 Bobrowska Zofia 769
 Bobrzyńska M. 749
 Bocca-Radomska Ewelina 711
 Bocheński Adolf Maria 819
 Bocheński Aleksander 819
 Bocheński Władysław 912(Zbiorowy)
 Bogusławska Zofia 999
 Bogusławski Antoni 665, 666(2), 667
 Bogusławski Stefan 999
 Boguszewska Helena 802(Na), 913
 Bohdanowiczowa Zofia 956
 Bohdziewicz Antoni 816(9)
 Boito Arrigo 897(Nadzin)
 Bolesław Chrobry, król polski 551(2: Nie dał), 554(4: Nie dał), 950(20)
 Bolesław Śmiały, król polski 724(Plotki)
 Bolesław Wstydlivy, książę polski 724 (Plotki)
 Bolowiczowa Jadwiga 737(Robotnik)
 Bolt Antoni 749(Prezydent)
 Bonacka Ewa 712
Books Abroad red. kwart., University of Oklahoma, Norman 956(Fleischmann), 956(Vlach), 964(Vlach)
 Boralowa Anna 748
 Boratyński Antoni ks. 529(15)
 Boratyński Jewgienij 952
 Borejsza Jerzy 614(Czytelnik), 802(Szydła)
 Borman Antoni 666(1), 667, 711, 712, 713, 785(Wiadomości), 956, 964(Wiadomości), 997(1: × 2)
 Borowski Kazimierz 768
 Borowy Waclaw 540, 644, 819
 Borudzka Wanda 897
 Boruńska Irena zob. Tomska Irena
 Boruński Włodzimierz 712
 Borwicz Michał M. 964
 Borysow Wiktor 763(9), 764
 Bossak Jerzy 615(Ministerstwo), 713
 Bossuet Jacques-Bénigne 939
 Boston
 — Museum of Fine Arts 1000(Dołączone)
 Boughan E. 667(British)
 Boulogne-sur-mer 660(2)
 Bourrilly Jean 785
 Bousoño Carlos 952
 Boychuk Bohdan 964
 Boyé Edward 802(Na)
 Boy-Żeleński Tadeusz zob. Żeleński Tadeusz
 Boy
 Boznańska Olga 747
 Bractwo Św. Łukasza zob. Warszawa
 Brahmer Mieczysław 542(t. II)
 Brandstaetter Roman 755, 892(t. I: 32), 952
 Brandtowa 749(t. II)
 Brandys Marian 704(Marian), 711, 712, 999
 Branicka Katarzyna 749
 Branicka Róża zob. Tarnowska Róża
 Branicki Adam 749(t. II)
 Bratkowski Edmund 748(Ponadto)
 Braun Andrzej 615(Nowa)
 Braun Hanna 897
 Braun Jerzy 755, 802, 897, 912, 913
 Braun Mieczysław 802, 893(13)
 Brecht Bertolt 946(6), 947(23, 58), 953(4)
 Breiter Emil 802(Na)
 Breiterowa Maria 768(2)
 Bretania 781(1d)
 Breza Tadeusz 542(t. II), 755, 819, 897, 900(3), 913
 Breza Zofia 713
 British Broadcasting Corporation zob. Londyn
 British Council zob. Londyn
 Briusow Walerij 952
 Broch Hermann 951(17)
 Brochard Michel 785(Ministère)
 Brodnicki Jerzy (nazw.) zob. Haardt Georges van

- Brodzka-Łaszkiewicz Maria 615
 Broncel Zdzisław 667
 Broniatowski L. 711(Stoleczny)
 Bronicowa Hanna 768
 Broniewska Janina (żona Władysława) 675
 (2), 676, 677(1-2, 4)
 Broniewska-Kozicka Joanna (Anka, córka
 Władysława) 677
 Broniewska Maria zob. Zarębińska-Broniew-
 ska Maria
 Broniewska-Pijanowska Maria (Majka, cór-
 ka M. Zarębińskiej) 677(1)
 Broniewska Wanda (żona Władysława) 677
 (1, 2), 678, 755
 Broniewski Władysław 527, 675-678, 711
 (Dołącz.: 2), 755, 762, 802(Na), 893(23),
 935(3), 952
 Broniszówna Seweryna 667
 Brończyk Eugenia 644
 Brończyk Kazimierz 643, 644, 847, 848, 850
 Broszkiewicz Jerzy 542(t. II)
 Brown John 952(Norwid)
 Bruchnalska Maria 644
 Bruchnalski Wilhelm 644, 645(10)
 Bruckberger R. P. 953(1)
 Brückner Aleksander 802(Na)
 Brucz Stanisław 711(Związek)
 Brudziński Ludwik Józef 971(Ponadto)
 Brukalska Barbara 819
 Brukalski Stanisław 819
 Bruksela
 — „La Colonne” Spółka Wydawniczo-Dru-
 karska 667
 Bruner Ludwik 644
 Brunowa (żona Stanisława) 749
 Brwinów
 — Zarząd Gminy Helenów 607
 Brykczyński Stefan 667
 Bryll Ernest 952
 Brzechwa Jan 679-720, 768(Związek), 893(12,
 20)
 Brzechwa Janina 681(2), 688, 691(3), 710(2,
 3), 711(Kołomijcewa, Dołącz.: 2), 713,
 719(Bajki)
 Brzeski Tadeusz 527(Zawadzki)
 Brzeziewicz ks. 749(t. II)
 Brzezińska Eugenia 749
 Brzeziński Bogdan 712
 Brzeziński Tadeusz 667(Polski)
 Brzeziński Wawrzyniec 528
 Brzękowski Jan 667, 802(Na), 819, 819(Dołą-
 czone), 892(t. I: 26), 893(6), 897
 Brzostowska Janina 542(t. II)
 Brzoza Jan 892(t. I: 31)
 Brzozowska Krystyna 667, 769
 Brzozowska Maria 712, 912
 Brzozowska Róża 768
 Brzozowski Jan Stanisław 616(1)
 Brzozowski Stanisław 880
 Brzuski Kazimierz 897
 Brzustowicz Richard J. 931
 Buchowski Witold 667
 Buczkowski Leopold 542(t. II), 768
 Buczkowski Marian Ruth 542(t. II)
 Buczkówna Mieczysława 527, 712(Jastrun),
 755, 819(Poezja)
 Budzanowska Zofia 711(Dziecięcy), 713
 Buenos Aires
 — Towarzystwo Śpiewacze im. Fryderyka
 Chopina 665, 667
 Buhusová Zdenka 747(NN)
 Bujnicki Teodor 893(12), 900(2)
 Bukowski Kazimierz 848
 Bułhak Jan 848(Dołączony)
 Buonarroti Michelangelo zob. Michał Anioł
 Burdecki Feliks 596(t. III)
 Burek Wincenty 542(t. II)
 Burzecki Tomasz zob. Jodelka-Burzecki To-
 masz
 Butkiewicz Anna z d. Kruszyńska 768, 769
 Butkiewicz Jerzy 768, 769
 Butkiewicz Saturnin 667
 Bychowska Ellen 711
 Bychowska Maryla 925(Koncert)
 Byczewska Krystyna 755
 Bydgoszcz
 — Państwowe Liceum Administracyjno-Go-
 spodarcze 528
 Byrnes James Francis 606(t. IV)
 Byrski Tadeusz 711, 711(Teatr), 819(Polskie),
 897, 897(Polskie)
 Bystroń Jan Stanisław 802(Na)
 Bystrzycki Przemysław 755
 Calvo-Sotelo Joaquin 711, 711(Sanctis)
 Cambridge

- Harvard College Library 966(Weintraub)
 — Houghton Library, Harvard University 965, 966
 Camões Luis Vaz de 952
 Camus Albert 950(29), 953(1)
 Canby 956
 Cano José Luis 956
 Carlyle Thomas 970(3)
 Carminati-Nawrocka Lina 711(Zbiorowy)
 Carver David 667(PEN), 964(International)
 Catelain Jaque 790(4)
 Cat-Mackiewicz Stanisław zob. Mackiewicz Stanisław Cat
 Cazelles Raymond 952
 Cazin Paul 811(1), 979(2)
 „Cefarm” Centralna Składnica Farmaceutyczna zob. Warszawa
 Cegielski Stanisław 897
 Centkiewicz Czesław 712
 Centkiewiczowa Alina 712
 Centrala Wynajmu Filmów zob. Warszawa
 Centralny Komitet Obchodu Dnia Spółdzielczości zob. Warszawa
 Centralny Urząd Wydawnictw, Przemysłu Graficznego i Księgarstwa zob. Warszawa
 Centralny Związek Polskich Stowarzyszeń Łowieckich zob. Warszawa
 Ceraski Mirosław 765
 Cervantes Saavedra Miguel de 802(Nienapisany)
 Cézanne Paul 925
 Chabrowski Ted 964
 Chagall Marc 951(33)
 Chainaye Suzanne 667
 Chałasiński Józef 535
 Chałko Zbigniew 928(1), 946(14)
 Chameides L. 956
 Chaney Lon 790(4)
 Chaplin Charles 790(4), 798(1: Nad)
 Chartres 952(Péguy)
 Chatterji N. 667
 Chesterton Gilbert Keith 802(Okruczy)
 Chief Constable's Office zob. Blackpool
 Chłapowski M. 667
Chłopska Droga red. tyg., Warszawa 615, 711
Chłopska Prawda red. dzien., Warszawa 607, 615
 Chmielnicka Edwarda 615(Państwowe)
 Chmielowiec Michał 667, 784(Wiadomości), 785(Wiadomości), 956
 Chmurkowska Maria 712
 Chmurski Antoni 749
 Chodo... Czesław 734
 Chodorowski prof. 769(Iwaszkiewicz)
 Chodźko Ignacy 940
 Choińska J. 989
 Choiński Teodor zob. Jeske-Choiński Teodor
 Chojecka Iza 819
 Chojecki Artur 542(t. II: 3)
 Chojecki Wacław 749(t. II: Koczorowski)
 Chojecki Zygmunt 749
 Chołodnaja Wiera 790(4)
 Choma Jan ks. 956
 Chomiński Ludwik 607, 614(Lux), 615
 Chopin Fryderyk 513(Wyrażał), 657(2), 667(Iwaszkiewicz), 928(2), 952(Staff), 998
 Choromański Leon 542(t. II)
 Choromański Michał 711(Dołącz.: 1), 713, 802(Na), 816(7)
 Chorzów
 — Dziecięcy Zespół Teatralny im. Jana Brzechwy 711
 Chotomska Wanda 711, 713
 Choutka František 607, 615, 619(1: NN)
 Choynowski Piotr 734(Weysenhoff), 848, 851
 Chrabelski S. 768(soltyś)
 Chris John 667(EMI)
 Christie Hospital and Holt Radium Institute zob. Manchester
 Chrostowska-Piotrowicz Halina 913
 Chruszczewski Czesław 819
 Chruścicki E. 956, 964(Smoczka)
 Chrzanowski Zygmunt 711(Dołącz.: 1)
 Chwistek Leon 802(Na)
 Chybiński Adolf 848
 Chylińska Stanisława zob. Nowicka-Chylińska Stanisława
 Chylińska Teresa 667
 Chylińska Wanda 912(Ognisko)
 Cichla-Czarniawska Elżbieta 912
 Ciechanowicz Anna 616(1)
 Ciechanowiecka Ludwika 667
 Ciechanowski Jan 833(1)

- Ciechomska Ludwika 527
 Cierniak Anna 819(Poezja)
 Cierniakówna Anna 755
 Ciesielczuk Stanisław 893(10), 897
 Cieślak Stanisław 711(Dziennik)
 Cine-Art Co. zob. Nowy Jork
 Ciołkosz Adam 667
 Ciołkosz Andrzej 667
 Ciołkoszowa Lidia 667
 Cirić Danuta 712(Średnicka)
 Citron Edwin 935(1)
 Cittadini Irena 828(2)
 City College zob. Nowy Jork
 Claudel Paul 802(Imaginacyjna), 810, 953(4)
 Clements Waller 874
 Clitandre Zofia 964
 Club Artistique de France zob. Paryż
 Cocteau Jean 802(Na)
 Coleman Arthur Prudden 956
 Colin Andrew Guershooon 667(International)
 Colman Ronald 790(4)
 „La Colonne” Spółka Wydawniczo-Drukarska zob. Bruksela
 Compagna Italiana Turismo zob. Neapol
 Congresso Internazionale degli Scrittori zob. Rzym
 Conrad Doda 830-832
 Conrad Joseph (właśc. nazw.: Józef Conrad Korzeniowski) 663(7), 794(Ostatnia), 951(26)
 Continental Opera And Ballet Entertainments Ltd zob. Londyn
 Coogan Jackie 790(4)
 Coolus René Weill 591
 Cooper Gary 790(4)
 Coppée François 806(3)
 Corbusier zob. Le Corbusier
 Corey Orlin 947(3)
 Corneille Pierre 787(2), 803
 Cornelius Peter 726
 Cortez Ricardo 790(4)
 Cortona 949(2)
 Cotty Jan, Drukarnia i Litografia zob. Warszawa
 Cousin Victor 604
 Cousins Norman 956
 Crespi Daniel 711(Konsulat)
 Csató Edward 542(t. I)
 Csokor Franz Theodor 874
 Cullen Countee 952
 Currier Richard 966(Weintraub)
 Cwojdzinski Antoni 667, 802, 956(Dołączone)
 Cyrankiewicz Józef 534, 714(23)
Cyrułik Warszawski red. tyg. 802(Na)
 Cz... Zofia (prawnuczka Zygmunta Krasińskiego) 755
 Czachowska Jadwiga 667(Instytut)
 Czachowski Kazimierz 542(t. I), 802(Na), 843
 Czajka Helena 960
 Czajka Władysław 960
 Czajkowski Bogdan 928(3)
 Czang Kaj-Szek 801(Fantazja)
 Czaplicki Feliks 819
 Czapska Maria 667, 755, 802(Na), 953(4)
 Czapski Józef 667, 819
 Czarnecka Maria 528(Państwowe)
 Czarnecka-Lilien Maria 964
 Czarnecki Kamil Bogumił 667
 Czarniawska Elżbieta zob. Cichla-Czarniawska Elżbieta
Czarno na białym red. tyg., Warszawa 802, 819
 Czarnocka-Karpińska Wanda 768, 769(Bobrowska)
 Czarnolas (majątek Jana Kochanowskiego) 596(t. II), 900(1: Michalski)
 Czarny Staw Gąsienicowy 789(3)
Czas red. dzien., Kraków 802
 Czech Ludwika (pseud.) zob. Małaszewa Ludwika (nazw.)
 Czechowicz Józef 802(Na), 815(1), 892(t. I: 16), 893(25)
 Czekalski Eustachy 755
 Czekańska-Heymanowa Róża 712
 Czerep-Spirydowicz Michał 734
 Czereśniewski Wawrzyniec 667
 Czerkawska Maria 542(t. II)
 Czermańska Janina 667, 927, 935(1)
 Czermański Zdzisław 927
 Czerniejewski 734
 Czernik Stanisław 542(t. II), 819, 819(Wydawnictwo), 897(Okolica), 913
 Czerny Anna Ludwika 542(t. I, II)
 Czerwiński Witold 667(Ponadto: 2)
 Czeska Maria 644

- Cztertyński Witold 747
 Częstochowa 910
 — Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego 528
 — Sesja Sienkiewiczowska w Częstochowie (1967 r.) 912
 — Teatr Miejski 627
 Czuchnowski Marian 893(6), 946(17)
 Czyściecka Maria z d. Abgarowicz 2 v. Andrzejska zob. Andrzejska Maria
 Czyściecki Józef 819
 „Czytaj” Towarzystwo Szerzenia Oświaty Drukowanym Słowem zob. Warszawa
 „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza zob. Warszawa; delegatury zob. Olsztyn, Poznań
 Czyż Bogusław 987
 Czyż Wiktoria 987
 Czyżewski Tytus 802(Na)
 Czyżowski Kazimierz Andrzej 712
- Ćwiąkalski Józef 667(Koło)
 Ćwiklińska Mieczysława 802(Na)
- Dalecka Maria 641(9)
 Damrosch Walter 968(3)
 Danczowska Kaja 711
 Danek Ryszard 893(14)
 Daniels Bebe 791(3)
 Danilewicz-Zielińska Maria 663(3), 667, 668(Ponadto)
 Danowicz Bogdan 755
 Darmstadt
 — Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 950(43), 956
 Daszewski Władysław 802(Na)
 Daszkiewicz Stanisława 997
 Daszyński Stefan 863(2)
 Davidesco Georges 749(t. II: 2)
 Day Lewis Cecil 952
 Dąbczańska Helena 629(4)
 Dąbrowa Górnicza
 — Klub Literacki przy Związku Literatów Polskich 711
 Dąbrowolska Halina Maria 542(t. I, II), 768
 Dąbrowska Jadwiga 522
 Dąbrowska Janina 748(Ponadto), 749(t. II), 750(10)
- Dąbrowska Krystyna zob. Juchniewicz-Dąbrowska Krystyna
 Dąbrowska Maria 527, 802(Na), 819, 848, 998
 Dąbrowski Ignacy 747
 Dąbrowski Jan Henryk gen. 596(Marsz)
 Dąbrowski Marian 802(Na)
 Dąbrowski Stanisław 528
 Dean Edgar P. 956
 Deauville (żona pisarza) 748
 Dedecius Karl 913
 Dega Wiktor 755
 Dejmek Kazimierz 711, 711(Teatr), 712, 713
 Dekański Jerzy Bazyl 962
 Dembińska A. 769
 Dembińska Maria 713
 Dembiński Henryk 713
 Demby Stefan 737
 Demczyk Tadeusz Juliusz 892(t. I: 9), 893(23), 897
 Demmery Étienne 784
 Denisow Piotr 616(1, 2)
 Dennis Rodney G. 965(Houghton), 966(Houghton)
- Dernałowicz Anna Doria 768
 Desbordes-Valmore Marceline 810
 Desch Kurt Verlag zob. Monachium
 Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung zob. Darmstadt
 Deval Jacques 947(6)
 Devoto Ambro 711, 713
 Dębicka-Leo Krystyna 819
 Dębicki Zdzisław 734(Weysenhoff), 748
Dialog red. mies., Warszawa 819
 Diaz Lewis Juan O. 711(UNESCO)
 Dickens Charles 811(2)
 Dickinson Emily 951(33)
 Dierx Léon 806(3)
 Dietrich Marlina 790(4)
 „Dietskaja Literatur” wydawnictwo zob. Moskwa
 Dilia, Divadelní a literární agentura zob. Praga
 Divéky Adorian 749
 Długoszowski Bolesław Wieniawa zob. Wieniawa-Długoszowski Bolesław
 Dłuski Ostap 711(Polska)
 Dłużewski Wojciech 956(Veritas), 964(Veritas)

- Dobaczewska Wanda 755
 Dobek Czesław 667(Dziennik)
 Döblin Alfred 972
 Dobraczyński Jan 542(t. II), 755
 Dobrowolska Al. 667
 Dobrowolska Halina zob. Kołaczkowska-
 -Dobrowolska Halina
 Dobrowolski Aleksander 749, 912(Zbiorowy)
 Dobrowolski Stanisław Ryszard 607, 614
 (Wiedza), 615, 615(Związek), 711, 711
 (ZAIKS, Zbiorowy), 714(Ponadto), 716,
 819, 820, 892(t. I: 5), 893(11), 897, 900(1),
 903, 908(5), 912, 913
 Dołęga-Mostowicz Arnold 712, 713, 802
 (Na)
 „Dom Książki” Centrala Obrotu Księgar-
 skiego zob. Warszawa
 Domański Henryk 693, 711, 712
 Domański S. (Franciszek?) 768(2)
 Doran Caitlin M. 667(Continental)
 Dorant Maria 897(Brzuski)
 Doren Irita van 956
 Doroszewski Witold 607, 615
 Dostal Adolf 644, 737, 848
 Drabik Wincenty 644, 648(5), 802(Na)
 Drahos Mary 947(8)
 Dréma Vlasdas 755
 Dreszer Janina 607
 Drewicz Stefan 819
 Drobner Bolesław 607, 615, 619(2)
 Drobnikowa Janina 667
Droga red. mies., Warszawa 819(Dołączone)
 Dross Stefania 913
 Drozdowski Bohdan 819(Poezja)
 Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha zob.
 Poznań
 Drukarnia *Ilustrowanego Kuriera Codziennego*
 zob. Kraków
 Druszczy Zofia 607(Towarzystwo)
 Drwęska Alicja 667(Haardt)
 Drzewicka Anna 818, 819
 Drzewiczewska Zofia 819
 Drżić Marin 719, 720
 Dubiska Irena 797(Sen), 802(Imaginacyjne)
 Dubrownik 709
 Dudek André 663(24), 667(Bishop)
 Dulewicz St. 527
 Dulewiczowa St. 527
 Dulęba Maria (aktorka) 667
 Dulębina Maria 528(Państwowe)
 Duncan Isadora 802
 Dunikowski Xawery 802(Na)
 Dunin-Wąsowicz Władysław zob. Wąsowicz
 Władysław Dunin
 Duras Władysław 768(2)
 Duse Eleonora 802(Na)
 Dutkiewicz Elżbieta zob. Hulka-Laskow-
 ska-Dutkiewicz Elżbieta
 Dybowski Stefan 619(2), 711(Ludowa), 712
 Dygat Stanisław 713, 720, 769(Pleśniewicz)
 Dygat Stanisław (stryj pisarza) 667
 Dygat-Kiersnowska Krystyna 667
 Dymcza Adolf 994(Teatr)
 Dynowska Wanda 667
 Dziecięcy Zespół Teatralny im. Jana Brzech-
 wy zob. Chorzów
 Dziekoński Tadeusz 712
Dziennik Ludowy red., Warszawa 602(15),
 711
Dziennik Łódzki red., Łódź 819
Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza red.,
 Londyn 663(23), 667, 667(Ponadto: 3)
 Dzieślewski 749(t. II)
 Dziewulski Stanisław 768
 Dziewulski Stefan 749(t. II)
 Dzieciółowska J. 768
 Dzieciółowski Włodzimierz 712
Dziś i Jutro red. tyg., Warszawa 819
 Dzwonkowski Aleksander 712
 École Spéciale Militaire zob. Saint-Cyr
 Eddington Arthur Stanley 802(Definicja,
 Okruchy)
 Edynburg
 — Nelson Thomas and Sons Ltd Publi-
 shers 667
 Egipt 690(3)
 Ehrenpreis Wiktor 617(1)
 Eichlerówna Irena 802(Na)
 Eiger Stefan Marek (nazw.) zob. Napierski
 Stefan (pseud.)
 Eile Marian 607(Przekrój), 711(Przekrój)
 Einstein Albert 802(O)
 Ejsmond Franciszek 721, 739(3), 742, 744-
 -750

- Ejsmond Julian 627, 721-747, 749-751
 Ejsmond Julian (syn Juliana) 725, 748
 Ejsmond Stanisław (brat Juliana) 750
 Ejsmond Stanisław (syn Juliana) 725(Ponadto), 748
 Ejsmondowa Janina (żona Juliana) 607, 737 (Drukarnia, Janta, Żeromski)
 Ejsmondowa Maria (matka Juliana) 615, 724 (Cieniom, Cieniu), 726(Cornelius), 729, 739(3, 7), 745(×2), 749-751
 Ekier Jan 768(Ponadto)
 El (pseud.) zob. Laskowski Kazimierz (nazw.)
 Elektrowicz Leszek 712
 Elektrownia Okręgu Warszawskiego zob. Pruszków
 Elinówna Mila 900(1)
 Éluard Paul 810, 819(Związek)
 Emergency Rescue Committee zob. Nowy Jork
 EMI Limited zob. Londyn
 Eminescu Mihail 979(2)
 Emmanuele Pierre 955(4)
 England Barry 947(55)
 Enoch Jacques 713
 Epoka red. tyg., Warszawa 802(Prenumeratorktor)
 Erdman Jan 678
 Erenburg Ilja 802(Na)
 Erlich Wiktor 956
 Ernst Johann 956(Deutsche)
 Ernstowa Zofia 689(2d), 711
 Escaille Bernard de L' 749(Poselstwo)
 Essmanowski Stefan 737(Tęcza)
 European Movement zob. Londyn
 European PEN in America zob. Nowy Jork
 Eurypides 638, 639, 946(9), 947(10, 30, 47), 953(3)
 Eustachiewicz Lesław 755, 819(Kierunki)
 Evers Hans Heinz 802(Na)
 Express Poranny red. dzien., Warszawa 802(Na), 819
 Express Wieczorny red. dzien., Warszawa 705(7), 711, 711(Dołącz.: 1×2), 712
 Fabuszevska Anna 768
 Fairbanks Douglas 790(4)
 Falencka Karin 828(2), 831
 Falencki Włodzimierz 828(2)
 Falk Maryla 667
 Falkiewicz Andrew T. 956
 Falkowski Zygmunt 814(4)
 Falski Marian 966
 Fałkowska Irena 527(Ponadto)
 Fangrat Tadeusz 753, 755
 Faron Bolesław 913
 Farrel Charles 791(3)
 Fearn 667(Kuncewicz J.)
 Federman Michał 749(t. II: 2)
 Feibleman Peter 946(3), 947(3)
 Feldman Jan 819
 Feldman Wilhelm 619(1), 644, 802(Na)
 Fener Irena 928(3)
 Feydeau Georges 816(3), 947(41)
 Ficowska Elżbieta 966
 Ficowski Jerzy 966
 Fiedler Arkady 755, 802(Na)
 Fierla Adolf 667
 Figueiredo Guilherme 710, 711
 Fijewska Barbara 711(Teatr), 712(Teatr)
 Fik Ignacy 893(6)
 Filmowa Agencja Wydawnicza zob. Warszawa
 Firlej Mikołaj 546
 Fischer S. Verlag zob. Fankfurt
 Fischerowa Irena 667, 667(Jackowska), 828(Ponadto), 995
 Fiszer Franciszek 996
 Fiszer Ludwik, Księgarnia Nakładowa zob. Łódź
 Fiszer Ludwik (syn), Księgarnia Nakładowa zob. Warszawa
 Fiszman Sewa 819, 819(Terlecki), 820
 Fitelberg Grzegorz 802(Na)
 Flaubert Gustave 772(Piszczę), 773(Madame), 776, 950(26)
 Fleischmann Wolfgang Bernard 956
 Floryan Władysław 818(Zakład), 819
 Flukowska Maria 912
 Flukowski Stefan 542(t. II), 669(4), 892(t. II: 1), 897, 900(1), 901, 908(5), 912, 913
 Fochtowa Helena 768
 Fogelweder Stanisław 521
 Fogg Mieczysław 713
 Fogiel Paulina zob. Apenszlak Paulina (Pola)

- Fogiel Zygmunt 678(×2)
 Foldingworth
 — RAF, polska stacja 875(Iżycki)
 Folejewski Zbigniew 892(t. I: 1, 7)
 Folkstone 660(2)
 Forliere L. zob. Barot-Forliere L.
 Forliere M. zob. Barot-Forliere M.
 Fornalczyk Feliks 755
 Forneret Xavier 810
 Forster 951(t. I)
 Fořt Vladimír 713
 Foster Charles A. 956
 Frachon Renée 667
 Frajlich-Zajęc Anna 667
 Frančić Vilim 644
 Francis William 947(60)
 Franciszek Józef I, cesarz austriacki 938(3)
 Franciszek z Asyżu św. 597(t. II), 934(1, 2)
 Frankfurt
 — Fischer S. Verlag 956(Härtling)
 Frankowski Stefan kmdr 749(t. II)
 France Anatol 802
 Frasik Józef Andrzej 542(t. II), 819(Dołączono: Litart), 892(t. I: 24), 893(7)
 Fredro Aleksander 663(11), 802(Fraszki)
 Free Europe Committee zob. Nowy Jork
 Free Europe Organisation and Publications zob. Nowy Jork
 Freud Sigmund 802(Na)
 Freudman Maciej 892(t. I: 19)
 Freund Maria 833
 Friedlein D. E., Księgarnia, Skład i Wypożyczalnia Nut zob. Kraków
 Frisoli Pietro 711(Congresso)
 Fryde Ludwik 819, 897
 Fryderyk August, król saski 777
 Fryling Jan 667, 755
 Fundacja Kościuszkowska zob. Nowy Jork
 Fundusz Kultury Narodowej zob. Londyn, Warszawa
 Fundusz Wczasów Pracowniczych zob. Ustronie Morskie
 Furman Wojciech 712(Wysocka), 713
 Furmanik Stanisław 667, 913
 Gabaud Irena 667, 667(Grydzewski)
 Gajewicz Bohdan 667
 Galant Tadeusz 528
 Galewicz Jan 768
 Galewicz Janusz 711
 Galica Andrzej 644
 Galiński Tadeusz 710(Minister), 712-714(22)
 Galis Adam 819, 952
 Galle Henryk 737
 Gallimard wydawnictwo zob. Paryż
 Gaładyk Janusz 675(1), 678
 Gałczyńska Kira 912
 Gałczyńska Natalia 912, 913
 Gałczyński Konstanty Ildefons 542(t. II), 544(2), 711, 802(Na), 893(12), 902, 903
 Gałęzka Gizela 528
 Gamska-Lempicka Jadwiga 893(15)
 Gansiniec Ryszard 644
 Gantkowski Romuald 667
 Garbo Greta 790(×2)
 García Lorca Federico 947(16, 39)
 Garczyński Walenty Włodzimierz 752(Osendowski)
 Gardoliński Edmund 711
 Garewicz Hanna 610(2)
 Garewicz Henryk 610(2)
 Garewicz Jan 610(2), 617(2), 619(1: ×3)
 Garewicz Julian 610(2)
 Garliński Józef 667, 667(Polski, Związek: ×2)
 Garstecki Juliusz 819(Ty i Ja)
 Garstecki Zygmunt 712
 Garztecki Tadeusz 607(Rolnik)
 Gatta Alfonso 951(35)
 Gawalewicz Marian 747, 748
 Gawrońska Anna 749
 Gawroński Franciszek Rawita 737
 Gawroński Jan 755
 Gaynor Janet 791(3)
Gazeta Miejska red., Warszawa 620(4)
Gazeta Polska red. dzien., Warszawa 819
 Gąssowski Aleksander 712
 Gebethner Danuta zob. Imielska-Gebethner Danuta
 Gebethner i Wolff, Księgarnia Nakładowa zob. Warszawa
 Gebethner Jan 956
 Geffen 935(6)
 Gelbard Wiesław 769
 Gembarzewski Bronisław 747(Muzeum)
 Generalny Inspektorat Armii Ochotniczej zob. Warszawa

- George Stefan 802(Na)
 Germain Wanda 636
 Gernet Nina 719(Teatr)
 Gerson Wojciech 747(Towarzystwo)
 Gestas de Lespéroux A. de 748
 Gevork Emin 685(2)
 Gibson William 947(49)
 Gide André 802(Okruchy), 892(t. II: 3), 947(12), 951(28)
 Giedroyc Jerzy 950(23), 958
 Giergielewicz Mieczysław 667(Komitet), 897
 Giewont, szczyt w Tatrach 771, 788(2)
 Gilbert John 790(4)
 Gillon Adam 964
 Gills Milton 790(4)
 Gilroy Frank D. 947(24)
 gimnazja zob. Warszawa, Ząbkowice Śląskie
 Giniger Carol 956
 Girardin Maria 713
 Giraudoux Jean 802(Okruchy), 829, 947(21, 61)
 Girsowie 749(t. II)
 Gisges Jan Maria 712(Związek), 912
 Gish Lilian 790(4)
 Glass Stefan 885
 Glinka Ksawery 667
 Gliński Iwan 755
 Gliński Janusz 711
 Gliński Mateusz 711
 Gliwa Stanisław 667
Głos Ludu red. dzien., Warszawa 607
 Glücksmann Anselm 711
 Gładych Tadeusz 897
 Głąbiński Piotr 769
 Głodkowska Jadwiga 749
 Główna Księgarnia Wojskowa zob. Warszawa
 Główny Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk zob. Warszawa
 Gmina miasta Lwowa zob. Lwów
 Gminna Rada Narodowa zob. Podkowa Leśna
 Gniezno
 — Państwowy Teatr im. Aleksandra Fredry 617(1)
 Godlewska Zofia 726(Cornelius)
 Godlewski Waclaw 667
 Godziemba-Wysocki Antoni zob. Wysocki Antoni Godziemba
 Goebels Joseph 802(Na)
 Goetel Ferdynand 667, 734(Weyszenhoff), 802(Na), 851, 993(I)
 Goethe Johann Wolfgang 528(Krzewiński), 539, 802(Na), 804, 825(5), 843
 Goffin Robert 956, 964(European)
 Gogh Vincent van 771(Maniera), 925(Van)
 Gogol Nikołaj 947(12, 19)
 Gogolewski T. 928(3)
 Gojawczyńska Pola 720, 802(Na)
 Golachowski Stanisław 768
 Golber Stefania zob. Hertzowa Stefania
 Golbert Juliusz 607
 Gold Hugo 953(2), 956(Olamenu)
 Goldstand Leon 747(Rada)
 Golus Jan 908(3)
 Gołębiowski Stefan 893(12), 897
 Gołubiew Antoni 950(20)
 Gombrowicz Witold 663(15), 667(Grydzewski), 802(Na), 950(21), 951(27, 33), 956
 Goméz De La Serna Ramón 802(Na)
 Gomolicki Leon 908(7)
 Gomulicki Juliusz W. 542
 Gomulicki Wiktoria 596(t. IV)
 Goncourt Edmond de 590, 774
 Goncourt Jules de 590, 774
 Göring Hermann Wilhelm 802(Na)
 Gor'ki Maksim 691(4), 692
 Gorini Edvige Pesce 711(Associazione)
 Gorska Jadwiga z d. Hertz (siostra Benedykta) 610(x 2), 622, 627(2)
 Gorzechowska Anna 769(NN)
 Gosiewski Juliusz 711
 Gosławska-Minkiewicz Jadwiga 713
 Gostomski Adam 711, 712
 Gower David 667(British)
 Gozdawa Zdzisław 712
 Gozdecki Juliusz 768
 Górnicki Gerard 755
 Górska Maria 611(Nasza)
 Górska Maria zob. Morstin-Górska Maria
 Górska Pia 816(11), 999
 Górska Stefania 712, 994(Teatr)
 Górski Artur 898(1, 3)
 Górski Konstanty 749(t. II)

- Górski Ryszard 667(Instytut)
 Grabianka Seweryn zob. Leszczyc-Grabianka Seweryn
 Grabińska Wanda 667
 Grabiński Stefan 644, 854
 Grabowski St. 897
 Grabowski Zbigniew 665, 667, 956, 964(Wiadomości)
 Grabska Halina zob. Ostrowska-Grabska Halina
 Grabska Elżbieta 999(Iłakowiczówna)
 Grabski Władysław Jan 542(t. II), 755
 Gradstein Leonia 768
 Grassin Jean wydawnictwo zob. Paryż
 Grąbczewski Bronisław gen. 737(Ponadto), 747, 748
 Greene Graham 950(31)
 Grey Carey 596(t. V)
 Gręcel Hanna 528
 Grędziński Stanisław 900(1)
 Grocholski Stanisław 956(Veritas), 964(Veritas)
 Grodno
 — Komitet Budowy Szkoły Powszechnej im. Juliana Ejsmonda 752
 — Towarzystwo Przyjaciół Literatury i Sztuki im. Elizy Orzeszkowej 897
 Grodzicki Witold 768(2)
 Grodzieńska Stefania 711, 711(Zbiorowy), 712(Małaszewa), 755
 Grodzisk Mazowiecki
 — Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, Komitet Powiatowy 607
 — Urząd Skarbowy 607
 Groeger Gustaw 897(Ponadto: 1a)
 Gronowicz Antoni 897
 Groszlik Anna 609
 Gross Feliks 956
 Grossman Maria 749(t. II)
 Grot Juliusz 897
 Grubiński Wacław 644, 666(1), 667, 724(2), 734(Weyssenhoff, Ponadto), 737(Złoty), 802(Na), 964(Wiadomości)
 Grudziński Antoni ks. 724(Królestwo)
 Grydzewski Mieczysław 665, 666(1), 667, 667(Wiadomości), 769(Machut), 784(Wiadomości), 785(Wiadomości), 802(Epitaphium), 828(Ponadto), 856(8), 874, 897, 913(Ponadto), 928(1), 956, 964, 964(Wiadomości), 965, 997(1: x2)
 Gryf Publication Ltd zob. Londyn
 Grynberg Henryk 956
 Grzegorzczak Piotr 527
 Grzelak Władysław 711
 Grześczak Marian 755
 Grzybowska Krystyna 768
 Grzybowska Zofia 749
 Grzybowski Witold 749(t. II)
 Grzymała-Siedlecki Adam zob. Siedlecki Adam Grzymała
 Gubrynowicz Bronisław 802
 Guirard Kazimiera 749
 Gumilow Nikołaj 682(Konkwistador)
 Gumowska Irena 711
 Günther Władysław 663(10), 667, 667(Ognisko), 956
 Guranowski Mieczysław 542(t. II: 3)
 Gürtler Władysław 734, 736, 737
 Gutowska Irena 667
 Gütler Jerzy 645(23)
 Gutzkow Karl 950(Dołączone)
Gwiazda Polarna red. tyg., Stevens Point 615
 Gyzior Zbigniew 768
 Haardt Georges van (pseud.; nazw.: Jerzy Brodnicki) 667
 Hacowa Halina 619(1: Szyndlerowa)
 Hagemajer Michał 711(Dołącz.: 1)
 Hahn Wiktor 848
 Haidukiewicz Robert 938, 956
 Halas František 952
 Halbert Nancy 961
 Halecki Oskar 785, 956
 Haller Józef gen. 747, 747(Muzeum), 748
 Hampden John 667(British)
 Hamsun Knut 802(Na)
 Hanson Joseph O. 956
 Hanson Lars 791(3)
 Hanuszkiewicz Adam 819
 Hańcza Władysław 712(Ludwiżanka)
 Harasowska J. 667
 Hardcastle Mary Eilene 874
 Harenda (dom Jana Kasprowicza w Zapanem) 542(t. II: 3)
 Harrisburg
 — Stackpole Books, wydawnictwo 956, 964

- Harth Godelieve 956
 Härtling Peter 956
 Hartwig Julia 711(Międzyrzecki)
 Harvard College Library zob. Cambridge
 Haupt Zygmunt 951(22), 956
 Haydn Hiram 956
 Haydn Joseph 925(Ballada)
 Hebanowski Stanisław 755
 Hebbel Christian Friedrich 629(1), 802(W)
 Hebda Jerzy Romuald 667
 Heine Heinrich 526, 952
 Heinsdorf Helena 667
 Heintze Witold 711(Zespól)
 Heldberg Romana 765
 Heller Joseph 947(48)
 Hellman Lillian 947(31)
 Helm Brigita 790(4)
 Helsinki
 — Poselstwo Polski 711
 Helsztyński Stanisław 542(t. II)
 Hełczyński Bronisław 874(Światowy)
 Hemar Marian 581, 667, 802(Dyrektor), 802, 952(Shakespeare)
 Hen Józef 913(Związek)
 Henning Unno 790(4)
 Henryk Walezy, król polski 546
 Henrys Paul Prosper gen. 748
 Henschel Estera 833(Ponadto)
 Henschke Alfred (nazw.) zob. Klabund (pseud.)
 Hepp François 711
 Herbert Zbigniew 952
 Herling-Grudzińska Lidia 667
 Herling-Grudziński Gustaw 663(5), 667, 819, 956, 964, 966
 Hermanowicz Henryk 527
 Hernandez R. 711(Agence)
 Herrmann-Neisse Max 952
 Hertz Aleksander 610(2: × 2)
 Hertz Benedykt 551-628, 707(14)
 Hertz Dorota z d. Libkind (matka Benedykta) 610(2)
 Hertz Henryk (nazw.) zob. Barwiński Henryk (pseud.)
 Hertz Jadwiga zob. Gorska Jadwiga
 Hertz Jan Adolf 602(4)
 Hertz Paweł 542(t. II), 667(Grydzewski), 667, 667(Jasiński), 755, 768, 784, 832, 892(t. I: 7), 893(2), 893(10), 956
 Hertz Wacława (siostra Benedykta) 610(× 2), 619(1), 622
 Hertz Zofia 956, 965
 Hertzowa Stefania z d. Golber (żona Benedykta) 557, 607(× 3), 607(t. III × 2), 608, 610(× 2), 613, 616, 617(1: Zaleska)-619, 622, 627(2)
 Hertzówna Magdalena zob. Arska Magdalena
 Heidenkorn Benedykt 790(4), 913
 Heyman Stefan 788(2)
 Heymanowa Róża zob. Czekańska-Heymanowa Róża
 Hirschband Napoleon (nazw.) zob. Jellenta Cezary (pseud.)
 Hirszman Adam 749(t. II)
 Hitler Adolf 553(2: × 2), 802(Na)
 Hniedziewicz Piotr 912
 Hochberg Aleksander 711(Filmowa)
 Hoesick Ferdynand 724(2)
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 596(t. II)
 Hofmannsthal Hugo von 946(11), 947(56)
 Hollender Tadeusz 892(t. I: 17)
 Hollywood 790, 791(3)
 Homer 726, 935(1, 5), 925(Kwiat)
 Homer Pseudo- zob. Pseudo-Homer
 Horacy 771(Tematyka)
 Horawianka Barbara 711(Teatr), 712(Teatr)
 Horch dr 956
 Horko Ingrid 667
 Horko Tadeusz 667(Dziennik), 667
 Hornowski Józef 962
 Hornung Zbigniew 644, 645(23)
 Horovitz Israel 947(44)
 Horowicz Bronisław 667
 Horska Ada 712, 713
 Horski Stefan 712, 713
 Horszowski Costa Beatrice 966
 Horszowski Mieczysław 959, 966
 Horzyca Wilam 641(4), 667, 797(Zaułki), 802(Na), 819, 819(Dołączone), 897
 Horzycowa Stanisława 819(× 2)
 Houghton Library, Harvard University zob. Cambridge
 House Roy Temple 956
 Hovorka František 748
 Hromadžić Ahmet 711(Veselin)

- Hrynchyszyn Michael ks. 956, 964
 Huberman Bronisław 802(Na)
 Hudes Tadeusz 956
 Hudson Jane 615(PEN), 964(PEN)
 Hughes Langston 956
 Hughet Louis 956
 Hugo Victor 726
 Hulewicz Bohdan 711
 Hulewicz Jan 819(Zakład), 866(3), 872, 874(Fundusz)
 Hulewicz Jerzy 644, 802(Na)
 Hulewicz Witold 734, 737, 802(Na), 819, 848, 893(21), 897, 897(Pion), 897(Polskie)
 Hulka-Laskowska Kazimiera 711
 Hulka-Laskowska-Dutkiewicz Elżbieta 711
 Hulka-Laskowski Paweł 768(×2), 986, 987
 Husarski Karol 819
 Hussak Tadeusz 713(Stowarzyszenie)
 Huszcza Jan 720
 Hutnikiewicz Artur 644
 Huxley Aldous 802(Okruchy)
- Ibsen Henrik 946(10), 947(59)
 Idzikowski Mieczysław 712, 712(Warszawskie)
 „Ignis” Towarzystwo Wydawnicze zob. Warszawa
 Ilinicz Wincenty 614(Ponadto)
Ilustrowany Tygodnik Polski red., Kraków 644(Rydel)
 Iłakowicz Janusz 754
 Iłakowicz Regina Naczko zob. Naczko-Iłakowicz Regina
 Iłakowiczówna Kazimiera 527, 542(t. I, II), 667, 753-755, 819, 848, 850, 892(t. I: 15), 893(7, 8), 997(3), 998, 999
 Imielska-Gebethner Danuta 712
 Ingarden Roman 802(Na)
 Instytut Badań Literackich zob. Warszawa
 Instytut Popierania Polskiej Twórczości Literackiej zob. Warszawa
 Instytut „Reduta” zob. Warszawa
 Instytut Teatrolologiczny zob. Warszawa
 International Editors Co. zob. Barcelona
 International PEN, A World Association of Writers zob. Londyn
 International PEN-Club, Centre for Writers in Exile zob. Londyn
- International PEN-Club, Centre for Writers in Exile, American Branch zob. Nowy Jork
 Ionesco Eugène 947(63)
 Ipohorska Janina 607(Przekrój)
 Irzyk Zbigniew 819(Kierunki)
 Irzykowska Anna 768
 Irzykowski Karol 644, 796, 802(W)
 „Iskry” Państwowe Wydawnictwo zob. Warszawa
 Itallie Jean-Claude Van zob. Van Itallie Jean-Claude
 Iwaniuk Waclaw 667, 893(7), 956
 Iwanow Wiaczesław 903(2)
 Iwańska Alicja 768, 769, 769(Sulczewska), 893(20)
 Iwański August 755, 768, 769
 Iwański Jan 768
 Iwański Tadeusz 768
 Iwaszkiewicz Bolesław 769
 Iwaszkiewicz Helena (siostra Jarosława) 766(t. I), 768(1, 2), 769(×2), 811(2)
 Iwaszkiewicz Iwo 768, 769
 Iwaszkiewicz Jadwiga (siostra Jarosława) 766(t. I, III), 768(×2), 768(2), 769(Czarnocka), 769
 Iwaszkiewicz Jarosław 629(1: Stary), 667(Grydzewski), 667, 667(Stonimski), 711, 712, 720, 756-770, 785(2), 815(3), 816(13), 818, 819(×3), 832, 833(2, Ponadto), 850, 851, 893(17), 995(4), 997(3), 998, 999
 Iwaszkiewicz Marek 768
 Iwaszkiewicz Maria 1 v. Włodek 768(1, 2), 769, 801(Imieniny), 819(Iwaszkiewiczowa)
 Iwaszkiewicz Maria (matka Jarosława) 766(t. I, III)
 Iwaszkiewicz Teresa zob. Markowska Teresa
 Iwaszkiewiczowa Anna z d. Lilpop 766-769, 819(×2)
 Izerskie góry 771
 Iżycki Mateusz 875
- Jabłoński B. 667
 Jabłoński Zygmunt M. 956
 Jacewicz Olgierd 768(Walden)
 Jachimecka Zofia 755
 Jackowska Anna 667, 828(4), 995

- Jackowski Tadeusz 995(1)
 Jackowski Stanisław 802(Na)
 Jacobson Dorothy 784
 Jacyna Jan gen. 734, 749(t. II)
 Jacyszyn Włodzimierz 986
 Jaeger Werner 953(3)
 Jagodziński Zdzisław 667, 667(Szcześniak)
 Jagoszewski Mieczysław 819(Dziennik)
 Jahoda Gustaw 663(25)
 Jakowska Krystyna 956
 Jakubisiak Augustyn ks. 802(Na), 819
 Jakubowski Jan Zygmunt 755, 819, 819(Poezja), 913
 Jakubowski K.S., Księgarnia Nakładowa i Drukarnia zob. Warszawa
 Jammes Francis 939
 Jan Chrzyciel św. 900(1: Miciński)
 Jan III Sobieski, król polski 606(t. I)
 Janczarski Czesław 897
 Jansch Stefania 713
 Janicki Klemens 726
 Jankowski Czesław 747
 Jannings Emil 790(4)
 Janowicz Leon 540
 Janowski Aleksander 848
 Janta Aleksander 665, 666(2), 667, 734, 736, 737, 755, 802(Na), 874, 897, 946(17), 956, 964(Dołączone)
 Janta-Polczyński Aleksander zob. Janta Aleksander
 Janta-Polczyński Leon 737
 Janta-Polczyński Władysław 737
 Januszewska Hanna 711, 712
 Januszewski Tadeusz 912, 956
 Januszewski Witold 893(20)
 Japoł Michał zob. Asanka-Japoł Michał
 Jaremowa Zofia 711(Groteska)
 Jarkowski S.I. 768
 Jarman Richard 667(English)
 Jarocka Anna z d. Kasprowicz 505, 506, 507(4), 527
 Jarocki Władysław 506, 848
 Jaroszeńska Małgorzata 712
 Jaroszewski Andrzej 712
 Jaroszyński Tadeusz 569
 Jarzębowski Józef ks. 667
 Jasienica Paweł 912
 Jasińczyk Janusz (pseud.; nazw.: Janusz Poray-Biernacki), 667, 956
 Jasiński Jerzy 711, 711(Teatr)
 Jasińska Elżbieta 667
 Jasiński Roman 667, 768(Ponadto)
 Jasiński Zbigniew 667
 Jasnorzewscy 879
 Jasnorzevska Maria z Kossaków zob. Pawlikowska-Jasnorzevska Maria
 Jasnorzevska Wanda 860, 873, 875(×3)
 Jasnorzevska-Kaduszkiewicz Halina 873, 875(×2), 879
 Jasnorzevski Stefan 866(4), 870, 871, 873, 875, 876, 879
 Jastrun Mieczysław 527(×2), 542(t. II), 712, 720, 755, 893(11)
 Jastrzębiec Hanna zob. Rudnicka-Jastrzębiec Hanna
 Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 768
 Jastrzębska Krystyna 768
 Jaszuny 657(1)
 Jaurès Jean Léon 790(3: Śmierć)
 Jaworska Cecylia zob. Nalepińska-Jaworska Cecylia
 Jaworska Helena 712
 Jaworski Franciszek 941
 Jaworski Kazimierz Andrzej 819(Kamena), 893(7), 952(Halas)
 Jaworski-Karr Zdzisław 893(18)
 Jedlicz Józef (pseud.; nazw.: Józef Kapuściński) 542(t. I, II), 629-652
 Jelenska D.D. 819
 Jeleński Konstanty Aleksander 667, 956
 Jeleński Szczepan 644, 737(Drukarnia, Tęcza)
 Jellenta Cezary (pseud.; nazw.: Napoleon Hirschband) 644
 Jelonkiewicz Kazimiera (nazw.) zob. Warneńska Monika (pseud.)
 Jenne Józef 667
 Jesienin Siergiej 895(t. II), 900(2)
 Jeske-Choiński Teodor 598(5)
 Jeziorański Zdzisław (nazw.) zob. Nowak-Jeziorański Jan (pseud.)
 Jezus Chrystus 596(t. I), 629(2)
 Jędrkiewicz Edwin 542(t. II)
 Jędrzejewicz Jerzy 711
 Jędrzejewicz Waclaw 667
 Joanna d'Arc 889, 952(Péguy)
 Jodelka-Burzecki Tomasz 667(Państwowy), 748, 755, 819(Państwowy)

- Johnson Edgar 964(City)
 Jolles J. 711(Blum)
 Jonas Henryk 964(Klub)
 Jonson Ben 947(28)
 Joostens R. A. (pseud. Albe) 711
 Jordan Ch. 748
 Jordanowa Felicja 925(Przygoda)
 Jost Walter 711(Zbiorowy)
 Jotem (pseud.) zob. Muskat Józef (nazw.)
 Jouglet René 711
 Jovanovich William 956
 Joyce James 802(Okruchy)
 Jucewicz Jerzy 528
 Juchniewicz-Dąbrowska Krystyna 768
 Jugosławia 698, 705(29)
 Jundziłł Zygmunt 667
 Jung Carl Gustav 953(1)
 Jurandot Jerzy 711, 712(Małaszewa), 716
 Jurandot-Ney Joanna 711
 Jurgielewiczowa Helena 712
 Juriewa Zoja zob. Yurieff Zoya
 Juściński Marian 616(4)
- Kabus Piotr 912(Sebyła)
 Kabusowa Alina zob. Sebyła-Kabusowa Alina
 Kaczorowska Barbara 713
 Kaczorowski Michał 713
 Kaczyński Zygmunt 956(Dołączone)
 Kaden-Bandrowski Juliusz 645(14), 737, 824(4), 848, 967
 Kadulski Adam 872
 Kaduszkiewicz Andrzej 873
 Kaduszkiewicz Halina zob. Jasnorzewska-Kaduszkiewicz Halina
 Kahn-Casella Hélène 767
 Kaiszarowa Wanda 982
Kalendarz Myśliwski red., Warszawa 736
 Kalinowska Maria zob. Koźniewska-Kalinowska Maria
 Kalinowski Mieczysław 921(1)
 Kałczyński H. ks. 749(t. II)
Kamena red. tyg., Lublin 802(Na), 819
 Kamińska Anna 711, 819, 912
 Kamińska Nina 608
 Kamionko Eugenia 667, 667(Ognisko)
 Kamocka (żona Walentego) 749(t. II)
 Kamodziński Bogdan 893(17)
- Kamodziński Bogdan Grzymała zob. Kamodziński Bogdan
 kancelaria parafialna zob. Zakopane
 Kaper Bronisław 667
 kapiści 802(Na)
 Kaplanas I. 667(Ponadto: 2)
 Kaplicki Mieczysław 874(Prezydent)
 Kapuścińska Helena z d. Kisowicz (żona Józefa) 641(7), 643, 645(5), 646, 648(5, 26)
 Kapuścińska Maria (córka Józefa) 643(× 2), 646, 647(2)
 Kapuściński Daniel (syn Józefa) 643
 Kapuściński Jan (brat Józefa) 644
 Kapuściński Jerzy (syn Józefa) 646
 Kapuściński Józef (nazw.) zob. Jedlicz Józef (pseud.)
 Kapuściński Karol (brat Józefa) 644
 Kara Mustafa 597(t. III: Wróg)
 Karasiński Leon 644
 Karczevska Wanda 819
 Karczewski Marcei 667
 Karny Alfons 802(Na)
 Karpińska Wanda zob. Czarnocka-Karpińska Wanda
 Karpiński Światopełk 802(Na), 802, 802 (Wsypa), 892(t. I: 10), 893(2), 893(18), 897, 900(1), 908(5)
 Karpowicz Jan 673(8)
 Karpowicz Tymoteusz 711(Związek)
 Karryjew S. 711
 Karska Janina 713
 Karska Wanda Ewa 781(2c), 783, 785
 Karski Gabriel 526, 542(t. II), 713, 819, 892(t. I: 12), 897(Wakacyjny), 999(Ponadto)
 Karski Mściśław 781(1b)
 Karski Zygmunt 768, 771-785
 Kasa im. Mianowskiego zob. Warszawa
 Kasicka Jolanta 667
 Kasiński Jan 897(Pion)
 Kasiński Ludwik 712
 Kasiński Zbigniew 892(t. I: 21)
 Kasprowicz Antoni 893(13)
 Kasprowicz Jan 506, 507(1), 638, 639, 644 (Orkan), 788(2: Pożegnanie)
 Kasprowiczowa Maria 711(Dołącz.: 1)
 Kasprowiczówna Anna zob. Jarońska Anna
 Kasprowiczówna Janina zob. Małaczyńska Janina

- Kasprzycka Zofia 667
 Kasprzycki Tadeusz 802(Na)
 Kasterska Maria 667
 Kasyo i Koło Literacko-Artystyczne zob.
 Lwów
 Kaszatowski Zygmunt 734
 Katelbach Tadeusz 667
 Katowice 772
 Katowice
 — „Awir” wydawnictwo 614
 — „Mewa” wydawnictwo 527(Zawadzki)
 — Pałac Młodzieży 913
 — Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego 719(Bajeczki)
 Kawa Hanna 667, 755
 Kawalerowicz Jerzy 713
 Kawiecki Franciszek ks. 768
 Kay Ernest 956
 Kazanecki Wiesław 913
 Kazimierz Wielki, król polski 724(Plotki)
 Kazimirow Igor 711
 Keaton Buster 790(4)
 Keats John 661
 Kelles-Krauzowa Maria 643
 Kempka Jan 964
 Kenarowa Halina 897, 913
 Kerling Józef 528
 Kern Ludwik Jerzy 712
 Kernowa Zofia zob. Zawisza-Kernowa
 Zofia
 Kesten Hermann 956, 966, 967
 Kesten Tonia 956
 Kędzierski Jerzy Zdzisław 667
 Kędzierski Apoloniusz 747-749
 Kicińska Maria 768
 Kielanowski Leopold Pobóg 667
 Kielce
 — Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
 530(5)
 Kiełbiński Bohdan 528
 Kieniewicz Hieronim 667
 Kiepenheuer und Witsch Verlag zob. Kolo-
 nia
 Kiepora Jan 802(Na)
 Kierkegaard Søren 758, 953(1)
 Kiersnowska Krystyna zob. Dygat-Kiersno-
 wska Krystyna
 Kiersnowski Ryszard 928(1)
- Kierst Jerzy 542(t. I, II), 716
Kierunki red. tyg., Warszawa 819
 Kijas Jan 848
 Kijów 760
 Kinderbuchverlag zob. Berlin
 Kindermann Heinz zob. Lukas-Kindermann
 Heinz
 Kipling Rudyard 802(Okruchy), 810, 811(3)
 Kirkien Lech 667
 Kisielewski Jan August 644
 Kisielewski Józef 956
 Kisielewski Zygmunt 897(Polskie), 908(3)
 Kister Hanna 956, 964(Dołączone)
 Kitzman Alicja 768
 Klabund (pseud.; nazw.: Alfred Henschke)
 637
 Kleban Eugeniusz 956
 Kleiner Juliusz 527, 542(t. I), 737, 749, 797,
 802(Na), 819 836(7), 848
 Kleszczyński Zdzisław 786
 Klępiński Z. 768
 Klominek Ewa 819
 Klonowska Gabriela zob. Pauszer-Klonows-
 ka Gabriela
 Klonowski Stefan 523, 912(Pauszer)
 Klub 44 zob. São Paulo
 Klub Aktora zob. Warszawa
 Klub Artystyczny „S” zob. Warszawa
 Klub Literacki przy Związku Literatów Pol-
 skich zob. Dąbrowa Górnicza
 Klub Międzynarodowej Prasy i Książki zob.
 Warszawa
 Kłobuck
 — Powiatowa Biblioteka 913(Ponadto)
 — Prezydium Miejskiej Rady Narodowej
 913(Ponadto)
 Kmicik Włodzimierz 711(Teatr)
 Kmietowicz Antoni 736
 Knapówna Alicja 607, 615
 Knauth Percy 928(3)
 Kniaźołucka-Moreau Maria 711
 Knispelówna Stefania 897(Klub)
 Kobylański Józef Władysław 732(10), 734,
 751
 Kobylewski (Krajewski?) T. 768
 Koc Adam 724(Puszczy)
 Kochanowska Urszula 723(Na śmierć)

- Kochanowski Jan 521, 546, 732(IV, V), 802(Na)
 Kochanowski Z. 749
 Kochańska Zofia 925(Alviano)
 Koczański Wacław 749
 Kociubińska Jadwiga 528, 550(2)
 Kocyan Józef 930
 Koczorowski Józef 749(t. II)
 Koeher Jan 711(Teatr)
 Kojdecki Józef 646(14)
 Kolankowski Jerzy 528
 Kolin M. I. Ltd, wydawnictwo zob. Londyn
 Kolińska Krystyna 912, 913(Stolica)
 Kolonia
 — Kiepenheuer und Witsch Verlag 956(Miquel)
 Kołaczowska-Dobrowolska Halina 711(Zbiorowy)
 Kołaczkowski Stefan 644, 819, 898(3)
 Koło Literackie Studentów Uniwersytetu Warszawskiego zob. Warszawa
 Koło Miłośników Łowiectwa zob. Warszawa
 Koło Pisarzy z Polski zob. Nowy Jork
 Koło Pisarzy z Polski, Zarząd zob. Nowy Jork
 Koło Polek, Zarząd Główny zob. Warszawa
 Koło Polskie zob. Nowy Jork
 Koło Szkoły Podchorążych Piechoty zob. Oxford
 Kołodziej Marian 765
 Kołomijcewa Tatiana 711
 Kołoniecka Aniela 823
 Kołoniecka Eugenia (siostra Romana) 819
 Kołoniecka Janina (siostra Romana) 819
 Kołoniecki Roman 542(t. I), 787-827, 892(t. I: 8)
 Kołoniecki Witold (brat Romana) 819
 Komisarska Helena 819
 Komisarska Krystyna 819
 Komitet Budowy Szkoły Powszechnej im. Juliana Ejsmonda zob. Grodno
 Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” zob. Warszawa
 Komitet Frontu Narodowego zob. Warszawa
 Komitet Jubileuszu 50-lecia Pracy Twórczej Leopolda Staffa zob. Warszawa
 Komitet Kasy Literackiej zob. Warszawa
 Komitet Obchodu Roku Mickiewiczowskiego na Obczyźnie (1955 r.) zob. Londyn
 Komitet Obchodu 75. Rocznicy Zgonu Norwida zob. Paryż
 Komitet Rodzicielski przy Szkole Podstawowej nr 12 zob. Warszawa
 Komitet Sienkiewiczowski (1916 r.) zob. Warszawa
 Komitet Wykonawczy dla Pomocy Wojennym Uchodźcom z Polski w Stanach Zjednoczonych zob. Nowy Jork
 Komitet Wystawy dzieł Wojciecha Gersona i jego uczniów zob. Warszawa
 Komornicki Stefan 641(9)
 Komuna Paryska 601
 Kon Zygmunt 667
 Konarska Janina 667(Słonimski), 802(Na), 872
 Koncewicz Maria zob. Zelyńska Maria
 Konczyńska Barbara 712
 Konczyński Janusz 712
 Konczyński Tadeusz 644
 Kongres Kultury Polskiej (1966 r.) zob. Warszawa
 Kongres Pisarzy na Wygnaniu (1958 r.) zob. Monachium
 Kongres Wolnej Kultury Polskiej, Komitet Organizacyjny (1956 r.) zob. Nowy Jork
 Konic Andrzej 711(Zbiorowy)
 Konopka Feliks 710, 711
 Konopnicka Maria 580, 596(t. V)
 Konsul Polski zob. Nowy Jork
 Konsulat Francji zob. Warszawa
 Konsulat Polski zob. Nowy Jork
 Kopciowa Jadwiga 615
 Kopernik Mikołaj 606(t. I)
 Koperski Jerzy 528
 Kopińska Anna 712
 Kopiński Jerzy 712
 Koprowski Jan 956
 Korbel F. 768
 Korboński Stefan 667
 Korczak Janusz 597(Skąd)
 Korczak Jerzy 755
 Korczak-Ostrowski Jerzy 848
 Korczyński Aleksander 945
 Korian Tola (pseud.) zob. Terlecka Antonina Maria (nazw.)

- Kormanowa Żanna 607(Ministerstwo)
 Kormendi Ferenc 956, 964
 Kornacki Jerzy 802(Na), 970(4)
 Kornatowski Tadeusz 819
 Kornilowicz Jadwiga 749(t. II), 755
 Kornilowicz Maria 755(× 2)
 Kornilowicz Tadeusz 749(t. II)
 Korsak Władysław 956
 Korsak Włodzimierz 736(Perzyński), 737, 751(Ponadto), 851
 Korsyka 660(2)
 Korzeniewska Ewa 711(Instytut)
 Korzeniewski Bohdan 819
 Korzeniowski Józef 585
 Korzeniowski Józef Conrad zob. Conrad Joseph
 Korzoz Tadeusz 747, 747(Ponadto)
 Kosidowski Zenon 956(Dołączone)
 Kosińska Kazimiera (nazw.) zob. Warnieńska Monika (pseud.)
 Kosińska Maria 550(2)
 Kossak Ewa K. (pseud.) zob. Klominek Ewa (nazw.)
 Kossak Karol 619(1)
 Kossak Magdalena (nazw.) zob. Samozwaniec Magdalena (pseud.)
 Kossak Tadeusz 748, 749
 Kossak Wojciech 747, 748, 864, 865, 873
 Kossakowa Maria z Kisielnickich 860, 864, 865, 866(3), 872, 873
 Kossakowie 802(Na), 864
 Kossak-Szczuczka Zofia 2 v. Szatkowska 748, 755, 848, 851, 873, 875
 Kosskowska Halina 525
 Kossowska Stefania 666(1), 667(× 2), 667(Wiadomości), 956, 964(Wiadomości)
 Kossowski Adam 667, 964(Wiadomości)
 Kossowski Jerzy Alfred 711
 Kossowski Mieczysław 893(15)
 Kostanecka Elżbieta 712
 Kostanecki Antoni 748, 749
 Kostanecki Jan 749
 Kostanecki Wojciech 712
 Kostrowicka Helena 615
 Koszutska Halina 677(2, 4)
 Koszyc Maria 819, 974-978, 980-984, 986-988
 Kościalkowska Janina 667(× 2)
 Kościalkowski Wacław 667
 Kościuszko Tadeusz 661, 942
 Kot Stanisław 737, 873
 Kotarbińska Ewa 749
 Kotarbińska Lucyna 673(2), 724(Toast), 748
 Kotarbiński Miłosz 748
 Koterba Franciszek 994(Prażmowska)
 Kott Jan 542(t. II), 713, 802(Fraszki, Szydła), 897
 Kott Lidia 713
 Kowalczyk Teofil 900(1)
 Kowalewski Janusz 667
 Kowalska Anna 542(t. II), 755
 Kowalski E. 711(Polonia)
 Kowalski Jerzy 848
 Kowalski Piotr 987
 Kowalski Stanisław ks. 749
 Kowalski Stefan zob. Wierusz-Kowalski Stefan
 Kowarski Felicjan 802(Na)
 Kozarynowa Zofia 667, 956
 Kozicka Ewa zob. Zawistowska Ewa z d. Kozicka
 Kozicka Helena 675(Ponadto)
 Kozicka Joanna zob. Broniewska-Kozicka Joanna (Anka)
 Kozicki Władysław 644
 Kozienice 693
 Kozikowski Edward 542(t. II), 712, 713, 893(11), 897, 897(Związek)
 Kozioł Stanisław 964(Wiadomości)
 Kozłowska Aleksandra 769(× 2)
 Kozłowska Jadwiga 749(× 2)
 Kozłowska-Rytardowa Helena 819
 Kozłowski Andrzej 749
 Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Czesław
 Kozłowski Mieczysław (nazw.) zob. Rytard Jerzy Mieczysław (pseud.)
 Koźmian Kajetan 797
 Koźniewska-Kalinowska Maria 749
 Kraków 798(1: Podróż), 818, 856(1)
 — Akademia Sztuk Pięknych 749(t. I: Laszczka)
 — Biblioteka Jagiellońska 607, 615
 — Drukarnia *Ilustrowanego Kuriera Codziennego* 872(Kadulski)

- Friedlein D. E., Księgarnia, Skład i Wypożyczalnia Nut 644
- „Litart” akademickie koło literacko-artystyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim 819(Dołączony)
- Miejski Teatr Rapsodyczny 720
- Naczelny Komitet Narodowy 615(Sikorski), 747(Sikorski, Starzewski)
- Państwowy Teatr Lalek „Grotoska” 710, 711, 713
- Prezydent miasta 874
- „Sztuka” Towarzystwo Artystów Polskich 747
- Teatr Letni 627(Legionistka)
- Teatr Miejski im. Juliusza Słowackiego 643(× 2), 644(Nowakowski, Trzciniński), 647, 802(Fraszki)
- „Scala” Teatr Młodzieżowy 607
- Uniwersytet Jagielloński 527(Ponadto), 533, 645(34), 646(14)
- Wojewódzki Społeczny Komitet do walki z alkoholizmem 711
- Wydawnictwo Literackie 646(17), 711, 818, 819
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo, Oddział 819(× 2)
- Kranc Felicja 956
- Krasicki Ignacy 724(Chleb), 802(Do)
- Kraśniński Edward 737, 748, 751, 752(× 2)
- Krasnodębska A. 749
- Krasowski Wł. 711
- Kraszewska Otolia 748, 749
- Kraszewski Józef Ignacy 802(Na)
- Kraszewski Tadeusz 755
- Kraśniański Aleksander 893(15)
- Kraus Karl 952
- Kraushar Aleksander 747
- Kraushar Daniel 749(t. II)
- Kraushar Tadeusz 749(t. II: 2)
- Krauze Leopold 768
- Krauzowa Maria zob. Kelles-Krauzowa Maria
- Krawczykówna Maria 713(Ważyk)
- Krawczyńska Franciszka 895(t. III)
- Krawczyńska Jadwiga 617(1)
- Krawczyński Antoni 895(t. III)
- Kreiza Adam C. 667
- Kreuzo ks. 956
- Kridl Manfred 956
- Křiž Ivan 711(Svaz)
- Krogulski Zygmunt 819
- Krościenko 771(Poemat)
- Kruczkowski Andrzej 748
- Kruczkowski Jan 893(14)
- Kruczkowski Leon 535, 619(2), 802(Fraszki), 819(Związek)
- Krüger Horst 945
- Kruszewska Felicja 819, 897
- Kruszyńska Helena 768
- Krygier Alfred 711(ZAIKS)
- Kryłow Iwan 551(3), 553(1b, 2: × 2), 607(t. I)
- Kryński Zbigniew 711(Teatr), 712(Teatr)
- Krzemień 657(1)
- Krzemieńska Lucyna 596(t. III)
- Krzeski Tadeusz 712
- Krzewiński Jerzy 528
- Krzewska Maria 749(t. II)
- Krzysztoń Jerzy 819(Więź)
- Krzywicka Irena 619(1: NN), 768(Zdroje)
- Krzywoszewski Stefan 615(Związek), 768
- Krzyżaniak Jadwiga 527
- Krzyżaniak Włodzimierz 527
- Krzyżanowski Julian 527, 532
- Krzyżanowski Ludwik 956
- Krzyżanowski Władysław 848
- Krzyżewski Stanisław 720, 768
- Krzyżowska Aniela 768
- „Książka i Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza zob. Warszawa
- „Książka” Spółdzielnia Wydawnicza zob. Warszawa
- „Książnica-Atlas” Zjednoczone Zakłady Kartograficzne i Wydawnicze zob. Lwów
- Księgarnia Polska zob. Paryż
- Księgarnia Wysyłkowo-Wydawnicza zob. Warszawa
- Kubacki Waław 542(t. II), 755, 819(Iwaszkiewiczowa), 819
- Kubalik Czesław 768(Zdroje)
- Kubátová M. 748
- Kubiak Zygmunt 964-966
- Kubisz Paweł 893(11)
- Kubski Benedykt 848
- Kucharczyk 956
- Kuczyński A. 966(Veritas)
- Kuczyński Jan 739(7)

- Kuglin Wincenty 893(24)
 Kujawski Stefan 768
 Kukiel Marian 666(1), 667, 964(Wiadomości)
 „Kukułka”, Klub Literacki zob. Poznań
 Kulągowska Hanna 768
 Kuliczowska Krystyna 711, 712
 Kulisz Stanisław 710
 Kulma Jan 755
 Kulmowa Joanna 711, 755
Kultura red. mies., Paryż 950(23)
Kultura red. tyg., Warszawa 712
 Kułakowski Sergiusz 768, 900(1)
 Kuna Henryk 802(Na)
 Kuncewicz Jerzy 667
 Kuncewicz Piotr 755
 Kuncewicz Witold 667
 Kuncewiczowa Maria 665, 667, 755, 802(Na,
 Na pewną), 848, 874, 999
 Kunert Jan 667
 Kunicka-Rowicka Iza 768
 Kunicki Stanisław 765
 Kunina Ewa 768
 Kurek Jalu 801(Krakowiaczek), 802(Na),
 802(Szydła), 819
Kurier Codzienny red. dzien., Warszawa 607
Kurier Lwowski red. dzien. 644
Kurier Polski red. dzien., Warszawa 620(6)
Kurier Poranny red. dzien., Warszawa 602(13)
 Kurnikowski Franciszek 607
 Kurtna Aleksander 711(Maran)
 Kuryluk Karol 614(Państwowy), 615(Pols-
 kie), 644(Sygnaly), 710(Państwowy), 711
 (Centralny), 714(20, 21), 819(Odrodzenie),
 848, 956
 Kuśniewicz Andrzej 785(Miesięcznik)
 Kuten Antoni 1000
 Kuten Felicja 926(Ballada), 956, 1000
Kuźnica red. tyg., Warszawa 607, 607(Żół-
 kiewski)
Kwadryga red., Warszawa 900, 908(2)
 Kwadryga, grupa poetycka zob. Warszawa
 Kwiatkowska Fanny 711
 Kwiatkowska Halina 712
 Kwiatkowska Maria 913
 Kwiatkowski Edward 900(1)
 Kwiatkowski Jerzy 819(Wydawnictwo)
 Kwiatkowski Remigiusz 607, 737(Ministe-
 rium)
 Kwiatkowski Tadeusz 712
 Lack Stanisław 644(Nowe)
 La Fontaine Jean de 592, 886(1)
 Lam Jan 641(3)
 Lam Stanisław 667, 711(Księgarnia), 785
 (Księgarnia)
 Lamy Andrée C. 711, 712
 Landau Anastazy 749(t. II)
 Landman Michail 711
 Landowska Wanda 831
 Landsbergis Algirdas 956
 Landsteinowie 749(t. II)
 Lang P. 667 (British)
 Lange Antoni 705(10)
 Lange Friedrich Albert 603
 Lange Oskar 712
 Lange Swen 846
 Langer Jaroslav 711
 Langer Rulka 956
 Langner Aldona 607
 Langner Mirosław 607
 Langnerowa Aniela 749(t. II), 769
 Langrodowa Hanna 966
 Lasies Claire J. 748
 Laskowska Jadwiga 667
 Laskowski Kazimierz 747
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Lasko-
 wski Paweł
 Lasocki Kazimierz 802(Na)
 Lasocki Michał 749(t. II)
 Lasocki Wiesław 667
 Lasoniowa Czesława 711(Iskry)
 Lasoniowa Irena 711(Państwowy)
 Laszcza Konstanty 737, 748, 749
 Latinik Franciszek Ksawery gen. 749(t. II: 2)
 Latsh Pierre 832(Hertz)
 Laudyn Władysław 581
 Laval Pierre 802(Pétain)
 Laveaux Waclaw de 711
 Lawiński Ludwik 667, 711
 Lay Alina 819
 Lec Stanisław Jerzy 542(t. II), 720
 Lechoń Jan (pseud.; nazw.: Leszek Serafino-
 wicz) 663(23), 667, 667(Wierzyński),
 781(1b), 801(Marzenia), 802(Kariera),
 828-833, 897, 946(18), 950(Dołączone),
 952, 964(Tavanier), 994, 1000
 Le Corbusier 801(Na)
 Lednicka Maryla 833(2)

- Lehman(?) J. 947(38)
 Leitgeber Witold 667
 Lemański Jan 737, 834(Ponadto)
 Len Roman 538, 956
 Lenart Teofil 644
 Lenartowicz Jan 768, 769
 Lenartowiczowie 769(NN)
 Lenau Nikolaus 825(5)
 Lenkiewicz Konstanty 616(1, 2)
 Leo Krystyna zob. Dębicka-Leo Krystyna
 Léonhard Alicja 678, 765
 Leonowicz Jan (pseud.) zob. Janowicz Leon (nazw.)
 Leopold I, cesarz austriacki 597(Wróg)
 Lepecki Mieczysław 713, 819(PEN), 956 (PEN)
 Lermontow Nikołaj 892(t. I: 5)
 Leszcza Jan (pseud.; nazw.: Wiktor Londzin) 667, 925-927, 946(14)
 Leszyc-Grabianka Seweryn 667
 Leszczyńska Irena (Inka) zob. Fischerowa Irena
 Leszczyński Edward 644
 Leszczyński Jarosław 644
 Leszczyński Karol 711(Teatr)
 Leśmian Bolesław 705(22), 799(Gra), 802(Dziejba), 814(7), 848, 893(8, 13, 19), 912(2), 982
 Leśniakowa Maria 667(Zjednoczenie)
 Leśniewska Felicja 524
 Levine Madeline G. 956
 Lewandowska Ewa 528
 Lewandowski Andrzej 768
 Lewandowski Kazimierz 644
 Lewenberg Marian 607(t. III)
 Lewentalowa Hortensja 748
 Lewin Leopold 542(t. II: × 2), 615(Polska), 713, 755, 848, 893(24), 908(3), 912, 913
 Lewis Cecil Day zob. Day Lewis Cecil
 Lewis Sinclair 802(Upton)
 Libera Zdzisław 819
 Libkind Dorota zob. Hertz Dorota
 Librach Jan 667
 Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego zob. Częstochowa
 Lichański Stefan 818, 819, 913
 Lichniak Zygmunt 819(Dziś), 819
 Liebert Jerzy 793(1: kto), 814(2), 892(t. I: 2), 952(Błok), 952
 Liebhardt Alicja (nazw.) zob. Orme Aleksandra (pseud.)
 Liebhardt Maria 667(Kuncewiczowa)
 Lifar Serge 802(Na)
Life red. tyg., Nowy Jork 956
 Lifezis Hugo 711(Dołącz.: 1)
 Lifszic Władimir 711
 Liga Kobiet, Zarząd Główny zob. Warszawa
 Liga Obrony Powietrznej Państwa zob. Warszawa
 Liga Ochrony Przyrody zob. Warszawa
 Lille 660(2)
 Lille Ludwik 667
 Lilpop Aniela 749
 Lilpop Jadwiga zob. Śliwińska Jadwiga
 Lilpop Stanisław 766(t. IV)
 Lilpop Zofia 768(2)
 Lilpopówna Anna zob. Iwaszkiewiczowa Anna
 Lin Władysław 712
 Lincoln Abraham 596(t. I), 951(33)
 Lindenfeld Ignacy 874(Kolin)
 Lindorfówna Zofia 667(Grydzewski), 667
 Lipiński Eryk 615(Szpilki)
 Lipiński Stanisław 897
 Lipski Bronisław 897, 964
 Lipski Jan Józef 912
 Lipski Leo 956
 Lipton Elżbieta zob. Wittlin-Lipton Elżbieta
 Lisakowski Jan 768
 Lisiecka Alicja 667
 Lisiewicz Mieczysław 667, 819
 Lisiewicz Teodozja 667(Związek), 669(4), 711(Związek), 956
 Lisiewiczowa Olga 667
 Lisowska Wanda 667
 Lisowski Jerzy 819, 819(Twórczość)
 „Litart” akademickie koło literacko-artystyczne zob. Kraków
 Lloyd Harold 790(4)
 Loeb Lotta 956(Emergency)
 Londyn
 — Ballet Rambert 663(20)
 — Biblioteka Polish University College 667(Zdunek)

- British Broadcasting Corporation 667, 819
- British Council 667
- Continental Opera And Ballet Entertainments Ltd 667
- EMI Limited 667
- English National Opera 667
- European Movement 667
- Fundusz Kultury Narodowej 667(Grydzewski), 874
- Gryf Publication Ltd 667
- International PEN, A World Association of Writers 964
- International PEN-Club, Centre for Writers in Exile 667
- Kolin M.I. Ltd, wydawnictwo 874
- Komitet Obchodu Roku Mickiewiczowskiego na Obczyźnie (1955 r.) 667
- Minister Informacji i Dokumentacji RP 874
- Ministerstwo Informacji i Dokumentacji RP 664, 667(PEN), 874
- Montgomeryshire Printing and Stationery Co. 667(Karczewski)
- New Opera Company 667
- Ognisko Polskie 667
- PEN-Club 667
- PEN-Club, Polski Klub Literacki 667
- Polish Research Centre 667
- Polska Rada Biblioteczna 667
- Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny 667
- Royal Shakespeare Company 947(14)
- Światowy Związek Polaków z Zagranicy 874
- Świdzki Bolesław wydawnictwo 667
- Teatr Phoenix 663(20)
- „Veritas”, Katolicki Ośrodek Wydawniczy 956, 964, 965, 966
- Vistula Press Limited 667(Piskor)
- YMCA, Światowy Komitet, Sekcja Polska w Wielkiej Brytanii 667
- Zjednoczenie Polek na Emigracji 667
- Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie 665(× 2), 667, 711
- Związek Zawodowy Artystów Scen Polskich Zagranicą 667
- Londzin Wiktor (nazw.) zob. Leszcza Jan (pseud.)
- Longfellow Henry 974(4, 7), 977
- Lorca Federico García zob. García Lorca Federico
- Lorentowicz Irena 964
- Lorentowicz Jan 644
- Lorentz Irena 712
- Lorentz Stanisław 712
- Lourié Władimir 711(Dołącz.: 1), 713
- Lubieńska Karolina 527(Zbiorowy), 663(3), 667, 912
- Lublin 760
- Muzeum Józefa Czechowicza 819
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. H. Ch. Andersena 719(Akademia)
- PEN-Club 615
- Wydawnictwo Lubelskie 785
- Lubomirski Konstanty 749
- Lubomirski Zdzisław 749(t. II)
- Lubowski Edward 747
- Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza zob. Warszawa
- Ludwik II (Wielki Kondeusz), wódz francuski 614
- Ludwiżanka Barbara 712
- Lugano 660(2)
- Lugińska Ryta 711
- Lukas-Kindermann Heinz 711(Dołącz: Agencja)
- Lukrecjusz 726
- Lurczyński Mieczysław 946(17), 952
- Luter Marcin 946(4), 947(9), 953(1)
- Lutosławski Witold 619(2), 755, 832, 833(2)
- „Lux” Drukarnia Nakładowa zob. Wilno
- Lwów 529(2), 641(5), 934(5), 941
- Altenberg H., Księgarnia Wydawnicza 644
- Gmina miasta 645(11), 646(3)
- Kasyno i Koło Literacko-Artystyczne 897
- „Książnica-Atlas” Zjednoczone Zakłady Kartograficzne i Wydawnicze 644(Ponadto)
- Magistrat miasta Lwowa 645(13)
- Miejski Urząd Ochrony Dziecka (późniejsza nazwa: Miejski Urząd Opieki Generalnej) 645(10)
- Nagroda Literacka im. Kornela Ujejskiego 641(2)

- Oblasna Kartinna Galereja 645(24)
 — Polskie Radio 819, 848
 — Professionalnyj Sojuz Rabotnikow Iskustw 645(37)
 — Staatlichen Gemäldegalerie 645(21)
 — Teatry Miejskie 641(4), 644, 645(12)
 — Uniwersytet im. Jana Kazimierza 529(1), 646(10)
 — Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo 848(× 2)
 — Zarząd Miejski 645(15)
 — Zawodowy Związek Literatów Polskich 644(Ponadto), 819
 — Zawodowy Związek Pisarzy 645(18)
- Ładosz Henryk 608, 615, 617(× 2), 619(1: × 3)
 Łapiński Jan 711(Sztandar)
 Łaskiewicz Maria zob. Brodzka-Łaskiewicz Maria
 Łaszowski Alfred 769(Moss), 819
 Łazienki (pałac królewski) 596(t. III), 798(1: Wiosna)
 Łazowert Bluma 820
 Łazowertówna Henryka 789(1: O łzach), 820
 Łączyńska Amelia 607, 615, 755
 Łempicka Irena z d. Spiess 768(2)
 Łempicka Jadwiga zob. Gamska-Łempicka Jadwiga
 Łempicki Stanisław 898(3)
 Łobaczewska Stefania 768
 Łobodowski Józef 666(1), 893(9), 928(3)
 Łobjkow Walerian 747(Ponadto)
 Łopalewski Tadeusz 712, 892(t. I: 30)
 Łosakiewicz Bohdan 897
 Łoś Stanisław 755
 Łoś Stefan 542(t. II)
Łowiec Polski red. tyg., Warszawa 736, 752
 Łoziński Karol 667
 Łódź 815(9)
 — Fiszler Ludwik, Księgarnia Nakładowa 614
 — Ministerstwo Informacji i Propagandy, Wydział Artystyczno-Programowy 615
 — Państwowe Teatry Lalek 607, 615
 — Państwowy Teatr Lalek „Arlekin” 719(Bajki)
 — Studio Filmów Lalkowych 711
- Teatr Miejski 768
 — „Wileński Teatr Łątek”, Towarzystwo Teatrów Ludowych 607, 615
 — Wydawnictwo Łódzkie 819
 — Zjazd Delegatów Związku Zawodowego Literatów Polskich, II Walny (1946 r.) 711
 — Związek Harcerstwa Polskiego 711
 — Związek Zawodowy Literatów Polskich, Oddział 711, 768
- Łubiakowska Irena 616(1, 2)
 Łubieńska Leonia 749(t. II)
 Łubieńska Teresa 749(t. II: 2)
 Łubieński Konstanty 749(t. II)
 Łukasiewicz Juliusz 832
 Łuniński Ernest 749
 Łuszczewska Milada Julia 529(17)
 Łuszczewski Karol 529(17)
 Łuszczkiewicz Róża 834
 Łuszkiewicz Janina 711(Dołącz.: 1)
 Lychowska Eugenia 749(t. II: 2)
 Łyskowski Ignacy 749
- Macenowicz M. 616(1)
 Mach Wilhelm 707(16)
 Machan Wiesław 689(2d)
 Machlejda Julian 749(t. II)
 Machowiczowa H. 667
 Machowski Ignacy 712(Teatr)
 Machut Jadwiga 769
 Mackiewicz Józef 666(1), 964(Wiadomości), 970(1)
 Mackiewicz Stanisław Cat 667, 802
 Mackiewiczowa Barbara (nazw.) zob. Toporska Barbara (pseud.)
 Madariaga y Rojo Salvador de 816(16)
 Madej Antoni 893(2)
 Madeyski Andrzej 964
 Madryt 660(2)
 Magistrat m.st. Warszawy zob. Warszawa
 Magistrat miasta Lwowa zob. Lwów
 Magistrat miasta Wilna zob. Wilno
 Maison Aubanel Père zob. Avignon
 Maison Internationale des PEN-Clubs zob. Paryż
 Majakowski Władimir 801(Krakowiaczek), 900(2)
 Majcherska Janina 768

- Majerowa Jadwiga 713
 Makarewicz Julian 749(t. II)
 Makarewicz Roman 667
 Makowiecka M. 592
 Makowiecki Tadeusz 892(t. I: 34), 897, 898(3)
 Makowska Hanna 987
 Makuszyńska Janina 710, 711
 Makuszyński Kornel 596(t. IV), 644, 696,
 724(2), 737, 850, 851, 995(2), 997(2)
 Malangiewicz R. 711(Stołeczny)
 Malaplate Léon 711, 711(Sanctis), 713
 Malczewski Antoni 840
 Malczewski Jacek 747, 747(Ponadto), 748
 Malczewski Rafał 816(15)
 Malewska Hanna 755
 Malewska Maria zob. Zientara-Malewska
 Maria
 Malicka Maria 802
 Malinowska Eliza (Elżbieta?) z d. Kozłowska
 748(2), 768(2), 769(t. II: Kozłowska, NN)
 Malinowska-Jarocińska Stanisława 934(6)
 Malinowski Feliks 749(× 2)
 Malinowski Jerzy 769(NN)
 Malinowski Stanisław 769
 Malinowski Władysław Roman 828(2), 956
 Maliszewski Aleksander 607(Polskie), 755,
 802(Na), 819(Polskie), 885(4), 893(23),
 894, 897, 900(1), 908(5), 912, 913
 Mallarmé Stéphane 810
 Małachowski Aleksander 755
 Małaczyńska Janina z d. Kasprowicz 505,
 506
 Małaniuk Jewhen 964(Boychuk)
 Małaszewa Ludwika (nazw.; pseud.: Ludwi-
 ka Czech) 712, 713, 718
 Małcużyńska Irena 617(1)
 Małcużyński Karol 617(1)
 Małgorzata z Cortony św. 949(2), 955(4)
 Małkowska Wanda zob. Tatarkiewicz-Mał-
 kowska Wanda
 Mamoń Bronisław 956
 Manchester
 — Christie Hospital and Holt Radium In-
 stitute 875
 Mann Thomas 547
 Mannowie 802(Na)
 Mantel Feliks 960, 964
 Mańkowski Jerzy 755
 Maramowa Maria 615
 Maran Iko 711
 Marbach Pierre 951(20)
 Marchlewski Teodor 533
Marcholt red. kwart., Warszawa 802(Na),
 898(3: Kołaczkowski)
 „Marcinkiewicz I.” Zakłady Introligatorskie
 zob. Warszawa
 Marianowicz Antoni 607(Szpilki), 615(Szpil-
 ki), 686(2), 687, 711, 712, 748
 Marianowicz Barbara 713
 Mariański Seweryn 615(Trybuna)
 Marinetti Filippo Tommaso 801(Piosenka)
 Maritain Jacques 948, 953(1)
 Markiewicz Henryk 607, 615
 Markowić Bożidar 713
 Markow 764(1)
 Markowska Teresa 768(Iwaszkiewicz M.),
 769(Iwaszkiewicz), 819(Iwaszkiewiczowa)
 Markowski Andrzej 712
 Markowski Stefan 737
 Marsylia 660(2)
 Marszak Samuil 711, 719(Teatr)
 Masouyé Claude 711, 713
 Maszkowski Rafał 833(1)
 Maszyński Julian 748
 Maszyński Piotr 747
 Matejko Jan 802(Na)
 Matejko Teofil 644(Teatr)
 Matusiak E. 848
 Matuszewska Helena 753
 Matuszewska Izabela 528
 Matuszewski Ryszard 527(Zbiorowy), 720,
 755, 784(Nowa)
 Mauer Jadwiga 956
 Mauersberger Adam 768(Zdroje), 912
 Mauriac François 886(2), 952(2), 955(4)
 Maurois André 784, 785, 802(Na), 811(3)
 Mayen Józef 956, 963
 Mayewski Paweł 667, 956, 956(Dołączone),
 964, 966
 Maykowska Aleksandra 848(Kuryluk), 848
 (Parandowski)
 Maykowski Stanisław 834-851, 897
 Mazanowski Antoni 644
 Mazaraki Aleksander 523
 Maziarska Jadwiga 987
 Mazowiecka Spółka Wydawnicza zob. Płock

- Mazowiecki Tadeusz 819(Wież)
 „Mazowsze” Państwowy Zespół Pieśni
 i Tańca 711, 712
 Mazur Jan 893(6)
 Mączka Józef 892(t. I: 2)
 MChAT zob. Moskwa, Moskowskij Chudo-
 żestwiennyj Akademieskij Tiatr im.
 M. Gor'kogo
 McLaughlin Kathleen 956
 Medici Lorenzo 726
 Mehoffer Józef 747, 747(Sztuka)
 Meissner Janusz 874
 Melcer Wanda 769(Morozowicz), 802(Na),
 892(t. I: 29)
 Meleager z Gadary 726
 Melman Marian 667
 Membré Henri 667(Maison)
 Menjou Adolf 791(3)
 Menschek Henryk 847
 Mercère Blanka 749(t. II: 2)
 Meredith George 508
 Merenholc Helena 712
 Mereszowski Dimitr 802(Okruchy)
Merkur red. mies., Monachium 956(Paeschke)
 Messal Lucyna 708
 Metzig, nadleśniczy 734
 „Mewa” wydawnictwo zob. Katowice
 Meyer Stanisław 667
 Męciński Waclaw 768
 Mędryka Jerzy 713
 Mędrykowa Danuta 711, 713
 Michael M. A. 874
 Michaelisowa Janina 749
 Michaels Sydney 947(13)
 Michalewski Serafin 528
 Michalski Bronisław Ludwik 900(1)
 Michalski Hieronim 755, 897, 900(1), 913
 Michalski Jerzy 768, 769(Lenartowicz)
 Michalski Stanisław 802(Na), 897(Fundusz),
 897(Kasa)
 Michaluk Tadeusz 912
 Michał Anioł (właśc. Michelangelo Buonar-
 roti) 925, 934(4), 935(4: Strozzi)
 Michałek Barbara 528
 Michałowska Mira 711(Dołącz.: 1)
 Michałowski Zygmunt 597(t. II), 607, 615
 Micińska Aniela 897
 Micińska Anna 913
 Micińska Halina 2 v. Kenarowa zob. Kena-
 rowa Halina
 Miciński Bolesław 802(Na), 897(Braun), 897,
 900(1), 908(7, 8)
 Miciński Tadeusz 802(Na)
 Mikaniewscy 749(t. II)
 Mickiewicz Adam 515, 517, 544(2), 592,
 593(t. I), 606(t. I), 657(2), 732(11), 802(Na),
 919, 934(1), 950(17), 953(Czapska), 970(3)
 Mickiewiczówna Maria 994
 Mieczkowski Zbigniew L. 667, 667(Polska)
 Mieczysławska Aniela 667, 667(Raczyński)
 Mieczysłowski Witold 667(Wittlin)
 Miejski Urząd Ochrony Dziecka (późniejsza
 nazwa: Urząd Opieki Generalnej) zob.
 Lwów
 Mielczarek Władysław 893(18)
 Miernowska Anna 964
 Mieroszevska Ewa 964
 Mierzwa Stefan 930
Miesięcznik Literacki red., Warszawa 785
 Międzynarodowa Konfederacja Stowarzy-
 szeń Autorów i Kompozytorów, XXIV
 Kongres zob. Praga
 Międzyrzecki Artur 711, 712, 819(Nowa,
 Związek), 956
 Miętkowski St. ks. 749
 Mikiewicz Konstanty 892(t. I: 28), 893(12)
 Miklaszewski Gwidon 711
 Mikołajczyk Stanisław 802(8), 956(Dołączo-
 ne)
 Mikołajska Halina 712(Brandys)
 Mikołajtis Józef 912, 912(Zbiorowy)
 Mikołajtis Ziemowit 912(Zbiorowy)
 Mikulski Tadeusz 897
 Milen Edward 523, 527(Ponadto)
 Miller Arthur 946(5), 947(11, 20)
 Miller E. 527
 Miller Jan Nepomucen 802(Na), 912(Ogni-
 sko)
 Miłaszewski Stanisław 802(Na)
 Miłosz Czesław 768, 802(Na, Szydła), 893(9),
 897, 900(1, 2), 908(3), 946(17), 951(16),
 952, 956, 956(Dołączone)
 ministrowie i ministerstwa polskie zob. Lon-
 dyn, Łódź, Paryż, Warszawa
 ministrowie i ministerstwa zagraniczne zob.
 odpowiednie stolice

- Minkiewicz Jadwiga zob. Gosławska-Minkiewicz Jadwiga
 Minkiewicz Janusz 542(t. I), 686(2), 687, 720, 801(Wykropkowe)
 Minskerowa 788(2: Dzieciństwo)
 Minskier Izaak(?) 820
 Minterowa Aniela 749(t. II)
 Mioduszewski Stanisław 892(t. I: 28)
 Miquel Aleksandra von 956
 Mirandola (pseud.) zob. Pik Franciszek (nazw.)
 Mirecki Józef (nazw.; pseud.: Montwiłł) 892(t. II: 4)
 Mirecki Wiesław 711(Teatr)
 Mirkowicz-Nerkowicz Zofia 768
 Mirski Józef 647(8)
 Misiński Jerzy 816(9)
 Mistral Frédéric 925(Przed), 952
 Mitchell Margaret 802(Na)
 Mitzner Piotr 819
 Mitzner Zbigniew 607, 617(1), 711(Szpilki)
 Mix Tom 790(4)
 Moczarska Zofia 615
 Modrzewska Mirosława 675(3)
 Mohl Jan 749(t. II: Radkiewiczowa)
 Moineville gen. 747
 Mokruszewa G. 718
 Molier 947(22, 29, 52)
 Monachium
 — Desch Kurt Verlag 956(Mundt)
 — Kongres Pisarzy na Wygnaniu (1958 r.) 970(1)
 — Radio Wolna Europa 956(Kucharczyk, Nowak)
Der Monat red. mies., Berlin 956
 Mondschein Józef 607, 615, 964
 Moniuszko Stanisław 657(2)
 Monod Julien 819(Dołączone)
 Mont Blanc, szczyt w Alpach 771(2)
 Montaigne Michel 774
 Montale Eugenio 810
 Monte Cassino (bitwa) 925(Litania)
 Montevideo 709
 — Polskie Towarzystwo Kulturalne im. Adama Mickiewicza 711
 Montfort Henry de 979(Ponadto)
 Montgomeryshire Printing and Stationery Co. zob. Londyn
 Montherlant Henry de 947(33), 953(1)
 Montreal
 — Polski Instytut Naukowy w Ameryce, Oddział w Kanadzie 667
 — Stowarzyszenie Polskich Imigrantów Wojennych w Kanadzie 964
 Montreux 775
 Montwiłł-Mirecki Józef zob. Mirecki Józef (nazw.; pseud.: Montwiłł)
 Moore Colleene 790(4)
 Morawska Alina 617(1)
 Morawska Janina 755
 Morawski Eugeniusz 802(Na)
 Morawski Jerzy 707(9)
 Morawski Kajetan 667, 828(3)
 Morcinek Gustaw 542(t. I, II)
 Moreau Maria zob. Kniaziółucka-Moreau Maria
 Morelowski Jan 950(33)
 Moreno Antonio 790(4)
 Morozowicz-Szczepkowska Maria 615, 711 (Dołącz.: 1), 768, 769
 Morskie Oko, jezioro w Tatrach 788(2)
 Morstin Andrzej 957
 Morstin Ludwik Hieronim 503, 509, 513, 522, 802(Na), 819
 Morstin-Górska Maria 819
 Morstinowa Janina (Nina) z Żółtowskich 503, 509, 711
 Morstinowa Zofia ze Starowiejskich zob. Starowiejska-Morstinowa Zofia
 Morsztynkiewicz Helena z d. Kurkiewicz 768
 Mortkowicz Jakub zob. Warszawa, Wydawnictwo Jakuba Mortkowicza
 Mortkowicz-Olczakowa Hanna 527(Mortkowiczowa), 542(t. II), 550(1), 913, 999
 Mortkowiczowa Janina 527
 Moskwa
 — „Dietskaja Literatura” wydawnictwo 711
 — Moskowskij Chudożestwiennyj Akademickiej Tieatr im. M. Gor’kogo 947 (19)
 — Sojuz Sowietskich Pisatielej 711
 — Sojuz Sowietskich Pisatielej, Zjazdy 763 (1, 5, 7)
 Moss Nina 769
 Mossin Ryszard 956

- Mostowicz Arnold zob. Dołęga-Mostowicz Arnold
- Moszkowski Moritz 833(1)
- „Motozbyt” zob. Warszawa
- Motyka Lucjan 711, 712, 713(Minister)
- Mroszczyk Karol 755
- Mrozowska Jadwiga 644
- Mrozowska Maria 667
- Mrozowska Zofia 712
- Mrozek Sławomir 663(12), 711
- Mrożewski Zdzisław 711(Teatr)
- Mucha* red. tyg., Warszawa 615
- Mularczyk Adam 711(Teatr)
- Mundt H.J. 956
- Murray Mae 790(4)
- Muselli Vincent 886(3)
- Museum of Fine Arts zob. Boston
- Muskat Józef (nazw.; pseud.: Jotem) 711
- Mussolini Benito 802(Na)
- Muszkat Jadwiga 619(1)
- Muszkat Julia (siostra B. Hertza) 609, 617(1), 623, 624
- Muszkowski Jan 607, 615, 619(2), 768
- Muszkowski Krzysztof 667
- Muter Mela (właśc. Maria Melania Mutermilch) 833(2)
- Muzeum Adama Mickiewicza w Warszawie zob. Warszawa, Muzeum Literatury
- Muzeum Józefa Czechowicza zob. Lublin
- Muzeum Narodowe zob. Wrocław
- Muzeum Narodowe i Muzeum Wojska zob. Warszawa
- Muzeum Tatrzańskie im. Tytusa Chałubińskiego zob. Zakopane
- Muzeum Watykańskie zob. Watykan
- Mycielski Zygmunt 819(Ruch)
- Mygowa Stanisława 966
- Mysłakowska Zofia 897(Reduta)
- Myszkowski Piotr 521
- Myśl Narodowa* red. tyg., Warszawa 802 (Na)
- Myśl Wolna* red. mies., Warszawa 737
- Myśliwska Spółka Wydawnicza, Zarząd zob. Warszawa
- Mytze Andreas 956
- Na Antenie*, mies. dod. *Wiadomości* red., Monachium 956(Jabłoński)
- Naczelną Dyrekcja Bibliotek zob. Warszawa
- Naczelny Imamat Muzułmanów Polskich na Obczyźnie zob. Nowy Jork
- Naczelny Komitet Narodowy zob. Kraków
- Naczko-Iłłakowicz Regina 753
- Naczko-Iłłakowicz Tadeusz 753
- Nadzin Stanisław 607(Polskie), 897
- Naganowska Barbara 711
- Naganowski Egon 711, 755
- Naglerowa Herminia 667, 802(Na), 925(Preludium)
- Nagórska Walentyna 996
- Nagórski Adam 828(3), 996
- Nagroda Artystyczna Prezesa Rady Ministrów zob. Warszawa
- Nagroda Literacka im. Kornela Ujejskiego zob. Lwów
- Nagroda Literacka miasta stołecznego Warszawy zob. Warszawa
- Nagroda miasta stołecznego Warszawy zob. Warszawa
- Nagroda Ministra Kultury i Sztuki (1965 r.) zob. Warszawa
- Nagroda Państwowa (1951 i 1955 r.) 534, 535
- Nagroda tyg. *Wiadomości*, Londyn zob. *Wiadomości* red. tyg., Londyn
- Nalepińska-Jaworska Cecylia 768
- Nałkowska Zofia 720, 734 (Weysenhoff), 802(Na, Szydła), 997(3)
- Namysłowska Wanda 768(Iwańska)
- Napierski Stefan (pseud.; nazw.: Stefan Marek Eiger) 802(Do), 819, 893(10, 14), 897
- Napoleon I, cesarz Francuzów 640, 657(1)
- Narkiewicz Z. 749
- Narodowy Bank Polski zob. Warszawa
- Narodowy Komitet Radykalny zob. Warszawa
- Nasierowski Jerzy 819
- Nasz Kraj* red., Wilno 620(5)
- „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy zob. Warszawa
- Nasza Trybuna* red. dwutyg., mies., Nowy Jork 956(Apenszlak)
- Natanson Edward 749(t. II)
- Natanson Józef 667
- Natanson Wojciech 755, 819
- Nathan Robert 956

- Nawrocka Lina zob. Carminati-Nawrocka Lina
 Nawrocki Bolesław 711(Zbiorowy)
 Nawrocki Szymon 644
 Neapol
 — Compagna Italiana Turismo 711
 Negri Pola (pseud.; nazw.: Apolonia Chałupiec) 693, 790(4)
 Nelard Oktawiusz 734
 Nelson Thomas and Sons Ltd Publishers zob. Edynburg
 Nerkowicz Zofia zob. Mirkowicz-Nerkowicz Zofia
 Netz Feliks 913
 Neuding Stefan 956(Klub), 964(Klub)
 Neufeld Edward 956
 Neumann Janusz 711(Warszawskie)
 Neumann Stanislav Kostka 548
 Neveršilova Olga 711
 New Opera Company zob. Londyn
 Newerly Igor 711(Związek), 712, 712(Związek)
 Ney Joanna zob. Jurandot-Ney Joanna
 Neyman 819
 Nguyen Du 815(10)
 Niccodemi Dario 731
 Nicea 660(2)
 Niedbał Ludwik 737
 Niedziałkowska Wanda 768
 Niedzielska Wita 712, 713
 Niekraszowa Stefania 667
 Niembsch von Strehlenau Nikolaus zob. Le-nau Nikolaus
 Niemczycka Alicja 615
 Niemczyk Waław 667
 Niemirowicz-Danczenko Władimir 589
 Niemojowski Jerzy 667
 Niemyska-Rączaszkowa Czesława 897(To-warzystwo)
 Niemyski Bolesław 711
 Niemyski Stanisław 615(Chłopska)
 Niesiołowski Tymon 644
 Niessel (żona Alberta) 748
 Niessel Albert gen. 748
 Niewiadomski Stanisław 833
 Niewiarowski Marian 615(Świat)
 Niewidowska Magdalena (nazw.) zob. Samo-zwaniec Magdalena (pseud.)
 Niezabytowska Zofia 667
 Niezabytowski Karol 736, 737(Wielkopolski)
 Niklewiczowa Maria 754, 755
 Nikorowicz Ignacy 644
 Niżyński Marian 893(13)
 Noailles Anna de 790(3)
 Noel Myrtha (pseud.; nazw.: Romana Stec-ka) 737
 Noji Józef 802(O)
 Norblin Stefan 737
 Norwid Cypryan 655, 794, 802(Fraszki: × 2), 802, 814(4), 950(37), 951(9), 952
 Noth Ernst Erich 956
 Notley Frances 667
 Novarro Ramon 790(4)
 Novotný Jiří 713
Nowa Kultura red. tyg., Warszawa 607, 615, 629(4), 711(Dołącz.: 1), 784, 819
Nowa Kwadryga red. mies., Warszawa 893(10)
Nowa Rzeczpospolita red. dzien., Warszawa 598(4)
 Nowaczyński Adolf 644
 Nowaczyński Piotr 956
 Nowak Tadeusz 527
 Nowak-Jeziorański Jan (pseud.; nazw.: Zdzi-sław Jeziorański) 956, 964(Radio)
 Nowakowski Adam 819
 Nowakowski ks. 749(t. II)
 Nowakowski Marek 912
 Nowakowski Tadeusz 666(1), 667, 964(Wia-domości)
 Nowakowski Tadeusz Waław 819
 Nowakowski Zbigniew (nazw.; pseud.: Zbi-gniew Sawan) 712, 802(Malicka)
 Nowakowski Zygmunt 643, 644, 666(1), 667, 802(Na), 848, 926(Szaber), 928(3)
Nowe Słowo red. dwutyg., Kraków 644
 Nowicka Aniela 768(2)
 Nowicka Irena 711, 712
 Nowicka Maryla 608
 Nowicka-Chylińska Stanisława 711, 964
 Nowicki Andrzej 711, 712, 720
 Nowina-Czerny Henryk 584
 Nowogródek 658
 Nowogrudzki Emanuel 956
 Nowotarska Róża 667
 Nowy Jork

- American Academy of Arts and Letters 968(3)
- American Council of Polish Cultural Clubs 931
- Association of Jewish Refugees and Immigrants from Poland 964
- *Biographical Encyclopaedia of the World* red. 874
- Cine-Art Co. 964
- City College 964
- Emergency Rescue Committee 956
- European PEN in America 964
- Free Europe Committee 956(Schneider), 964
- Free Europe Organisation and Publications 964
- Fundacja Kościuszkowska 930
- International PEN-Club, Centre for Writers in Exile, American Branch 970(2, 3)
- Koło Pisarzy z Polski 828(2), 950(Dołączone), 956
- Koło Polskie 956
- Komitet Wykonawczy dla Pomocy Wojennym Uchodźcom z Polski w Stanach Zjednoczonych 956(Benis)
- Kongres Wolnej Kultury Polskiej, Komitet Organizacyjny (1956 r.) 956
- Konsul Polski 935(6)
- Konsulat Polski 929(Ponadto), 951(t. I)
- Naczelny Imamat Muzułmanów Polskich na Obczyźnie 964
- The PEN, A World Association of Writers, American Center 615, 964, 964(Rice)
- Polish Assistance Inc. 956
- Polish Book Importing Co., księgarnia 964(Opaliński)
- Polish Immigration Committee 964
- Polish Information Center 956, 964
- Polska Bratnia Pomoc 964
- Polski Instytut Naukowy w Ameryce 956(Strzetelski)
- Radio Wolna Europa 946, 947, 964, 969(2)
- Repertory Theater of Lincoln Center 947
- Simon and Schuster Inc., wydawnictwo 928(2)
- *Nowy Świat* red. dzien., Nowy Jork 956
- Obarska Irena 819(Gazeta)
- Obarski Adam 897
- Obertyńska Beata 848, 946(15), 952
- Oblasna Kartinna Galereja zob. Lwów
- Obwodowa Komisja Wyborcza zob. Podkova Leśna
- Ochenkowska Helena zob. Romer-Ochenkowska Helena
- Ochęduszko Halina 819
- Ochęduszko Jaromir 819
- Ochlewski Tadeusz 768
- *Od Nowa* red. tyg., Warszawa 705(14)
- *Odrodzenie* red. tyg., Kraków 802(Na, Szydła), 815(7), 819
- Odrowąż-Pieniążek Janusz 764(2), 996
- Odyniec Antoni Edward 663(22)
- Oesterreicher John M. 951(19)
- Ogarkowa Weronika zob. Tropaczyńska-Ogarkowa Weronika
- Ognisko Polskie zob. Londyn
- „Ognisko” Klub zob. Warszawa
- Ogólnopolski Komitet Pokoju zob. Warszawa
- *Okolica Poetów* red. mies., Ostrzeszów Wlkp. 892(t. I: 11), 893(5), 897
- Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard
- Okołów Stefania zob. Podhorska-Okołów Stefania
- Okoński Edmund 874
- „Olamenu” wydawnictwo zob. Tel-Aviv
- Olcha Antoni 712, 713
- Olcha Wita 712, 713
- Olchowicz Aleksander 768
- Olchowicz Konrad (1894-1978) 711, 749(t. II)
- Olchowiczowa (żona Zygmunta) 749(t. II)
- Olchowiczowa Helena (żona Konrada) 749(t. II)
- Olczakowa Hanna zob. Mortkowicz-Olczakowa Hanna
- Olechowski Jan 946(14)
- Olejniczak Bernard 997(3)
- Olejniczak Fr. 528
- Olsza Tadeusz 994(Teatr)
- Olszańska Barbara 711(Iskry)
- Olsztyn
- „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Delegatura 711

- Omar Chajjam 663(6), 856(1, 6)
 Onichimowska Eleonora 749
 Opaliński Wł. 964
 Opałko Czesław 711
 Opieński Henryk 832, 833(2)
 Opieński Józef 667
 Opole
 — Teatr Ziemi Opolskiej 711
 — Związek Literatów Polskich, Oddział 819
 Oppman Artur 734(Weysenhoff)
 Orchoniowa Helena 946(15)
 Ordon Lech 711(Teatr), 712(Teatr)
 Ordonówna Hanka (pseud.; nazw.: Tyszkiewicz Maria) 708
 Ordyński Ryszard 617(1)
 Oreński Jerzy 736
 Orkan Władysław (pseud.; nazw.: Franciszek Smreczyński) 644, 848, 851, 940
 Orkanowa Bronisława 848
 Orłosiowa Seweryna 999
 Orłowski Leon 928(1)
 Orme Aleksandra (pseud.; nazw.: Alicja Barcza z d. Liebhardt 1 v. Romaszkan) 677
 Orska (żona Aleksandra) 749(t. II)
 Ortwin Ostap (właśc. nazw.: Oskar Katzenellenbogen) 644, 819, 819(Zawodowy), 945
 Orzeszkowa Eliza 802(Na), 890
 Osborn Max 964
 Osborne John 946(4), 947(9)
 Osęka Andrzej 713
 Osiński Aleksander gen. 749
 Oslansky Andrzej 711
 Osmaczko Todosij 964(Boychuk), 964
 Osmańczyk Edmund 542(t. II)
 Ossendowski Ferdynand Antoni 734, 734(Weysenhoff), 737, 751, 752, 802(Na)
 Ossoliński Hieronim 521
 Ost Roman 892(t. I: 28)
 Österreichische Gesellschaft für Literatur zob. Wiedeń
 Osterwa Juliusz 614(Ponadto), 802(Fraszki, Na), 897(Reduta)
 Ostoja Adam 711
 Ostromecki Bogdan 542(t. I, II), 994(Prażmowska)
 Ostrowska Bronisława 653-656
 Ostrowska-Grabska Halina 656, 919, 999
 Ostrowski Adam 711(Państwowy), 712, 819(Państwowy)
 Ostrowski Jan 667
 Ostrowski Stanisław 656
 Ostrowski Stefan 734
 Otto-Weissowa Wiesława 755
 Otwinowski Stefan 768
 Ould Hermon 665, 667(PEN)
 Owidiusz 724(2), 732(5)
 Oxford
 — Koło Szkoły Podchorążych Piechoty 667
 Ozols Leonard (nazw.; pseud.: Orkisz Leonard) 980, 986, 987, 989, 990
 Ożóg Jan Bolesław 542(t. II)
 Paczkowska Irena zob. Gabaud Irena
 Paczkowski Jerzy 802(Na)
 Paczoska Irena 667
 Paderewski Ignacy Jan 747, 748, 802(Mistrz, Na), 833(1), 950(9)
 Paeschke Hans 956
 Paganini Niccolo 543
 Pajon de Moncets Jadwiga 593(t. I, t. II: Pod tęczowym)
 Palester Roman 667, 667(Sakowski), 802(Na), 832, 956
 „Pallotinum” wydawnictwo zob. Poznań
 Pałac Kultury zob. Poznań
 Pałac Młodzieży zob. Katowice
Pamiętnik Literacki red. kwart., Wrocław 785
 Pankowski Marian 711
 Panufnik Andrzej 663(17), 667
 Panufnik Camilla 667(Niekraszowa), 667
 Pańczykówna Halina 542(t. II: Ponadto)
 Pański Jerzy 614(Czytelnik), 615(Polskie), 711(Telewizja)
 Państwowa Wytwórnia Prochu zob. Zagożdżon
 Państwowe Liceum Administracyjno-Gospodarcze zob. Bydgoszcz
 Państwowe Liceum Komunikacyjne zob. Warszawa
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych zob. Warszawa
 Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych zob. Warszawa

- Państwowy Instytut Wydawniczy zob. Warszawa
- Państwowy Zakład Emerytalny zob. Warszawa
- Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich zob. Warszawa
- Państwowy Zespół Pieśni i Tańca „Mazowsze” zob. „Mazowsze”, Państwowy Zespół...
- Papée Stefan 607, 615
- Papini Giovanni 802(Na)
- Parafińska Maria 981, 987-990
- Parandowska Irena 667
- Parandowski Jan 644, 644(Ponadto), 667, 716, 737, 755, 768, 769, 802(Anatol), 819, 819(PEN), 848, 851, 892(t. I: 34), 897(Polskie), 998
- Parnicki Teodor 641(2), 644
- Parniewska Janina z Jasnorzewskich 872, 873
- Paryż 657(2), 660, 685, 771, 793(1), 952 (Péguy), 953(4)
- Agence Intercontinentale, Service Photographique de l'Agence France-Presse 711
- Les Amis de la Pologne 748
- Bibliothèque Nationale 781(2a)
- Club Artistique de France 781(2a)
- Comédie Française 947(29, 33, 41)
- Gallimard wydawnictwo 819(Dołączone: × 2)
- Grassin Jean wydawnictwo 785
- Komitet Obchodu 75. Rocznicy Zgonu Norwida 667(Zamoyski)
- Księgarnia Polska 667(Lam), 711, 785
- Maison Internationale des PEN-Clubs 667
- Minister Informacji i Dokumentacji (X 1939-V 1940) zob. Londyn
- Ministère des Affaires Étrangères 785
- Ministerstwo Informacji i Dokumentacji (X 1939-V 1940) zob. Londyn
- Polskie Towarzystwo Przyjaciół Książki 667
- Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques 711(NN)
- Stock wydawnictwo 819(Dołączone)
- Stowarzyszenie Młodych Muzyków Polaków 833(2)
- UNESCO, Organizacja Narodów Zjednoczonych do Spraw Oświaty, Nauki i Kultury 711
- Paschalska Maria 667
- Pasek Jan Chryzostom 802(Na)
- Pasternak Boris 903(2), 952
- Pasternak Leon 607, 615, 711, 712, 720
- Pastuszko Jan Zbigniew 819(Państwowy)
- Paszowska Jadwiga 749
- Patkowski Aleksander 897(Ziemia)
- Pau Paul gen. 748(Ponadto)
- Paukšta Eugeniusz 755
- Pauszer-Klonowska Gabriela 607, 615, 819, 912
- Pautsch Fryderyk 527
- Pawlicki Stefan 645(4)
- Pawlik Aniela 530(5)
- Pawlikowska Aniela 848
- Pawlikowska Hanna 874
- Pawlikowska Janina 748, 748(Ponadto)
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 667, 802(Na), 819, 856-879, 893(11, 25), 946(13), 952, 953(4), 997(1)
- Pawlikowski Jan 848
- Pawlikowski Michał 848
- Pawlikowski Michał Kryspin 667, 956, 964
- Pawlikowski Tadeusz 641(1)
- Pawłowska Harriet 928(1)
- Pawłowski Józef 616(1)
- „PAX” wydawnictwo zob. Warszawa
- Paygert 749(t. II)
- Pazurkiewicz Stanisław 615, 644, 667
- Pazyra Stanisław 712
- Paerson Norman 956
- Pedonic Bank zob. Sag Harbor
- Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka zob. Kielce
- Peggy Baby 790(4)
- Péguy Charles 952
- Pehr Maria 964
- Pehr Otton 964
- Peillex Georges 667(Haardt)
- The PEN, A World Association of Writers, American Center zob. Nowy Jork
- PEN-Club zob. Londyn, Lublin, Nowy Jork, Warszawa
- Penderecki Krzysztof 663(20)
- Peplowska Eliza 749

- Peretiatkowicz Hanna 667
 Perkowski Piotr 712, 712(Warszawskie),
 833(2: Stowarzyszenie), 897
 Perła Anna 667
 Perykles, ateński mąż stanu 793(1)
 Perzanowska Stanisława 712
 Perzyński Benon 736, 737
 Perzyński Włodzimierz 644
 Peszkowa Wanda 596(t. V)
 Pétain Philippe 802
 Peterkiewicz Jerzy zob. Pietrkiewicz Jerzy
 Peters Clyde P. 964(Stackpole)
 Petroniusz 726
 Petrycy Andrzej 546
 Petrykowa Krystyna 710, 713
 Pęcherska-Szczepska Janina 765
 Pfeffer Hanna 784
 Pfeffer Louise 1000(Wierzyński)
 Pfeffer Matilde 1000(Wierzyński)
 Philipide Al. A. 979(2)
 „Philips” firma 552(2)
 Piasecki Bolesław 819(Dziś)
 Piasecki Sergiusz 802(O)
 Piasecki Stanisław 802(O)
 Piastów
 — Technikum Chemiczne 528
 Piątek Adam 644
 Piątkowska Maria 768, 769(Biejat, Dembińska)
 Picasso Pablo 802(Na)
 Pickford Mary 790(4)
 Piechal Marian 542(t. II), 755, 802(Na), 819,
 892(t. I: 13), 897, 897(Ponadto: 2), 900(1),
 913, 964
 Piel Harry 791(3)
 Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-
 -Pieniążek Janusz
 Pieńkowski Jerzy 667
 Piernik Władysław 802(10)
 Pietkiewicz Aleksander 616(1-3)
 Pietraszkiewicz Jerzy 711(Zbiorowy)
 Pietrkiewicz Jerzy 893(20)
 Pietrzak Włodzimierz 897
 Pietrzycki Jan 848
 Piętaś Stanisław 542(t. I), 720, 768, 802(Na),
 819, 819(Związek), 892(t. I: 7), 893(18),
 912, 913
 Pigoń Stanisław 542(t. II), 643, 644, 646(12),
 802(Na)
 Pijanowska Maria zob. Broniewska-Pijano-
 wska Maria (Majka)
 Pik Franciszek 644
 Pilań Jan 711
 Pilawitkowa Aniela 766(t. IV), 769(NN),
 819(Iwazskiewiczowa)
 Piłsudski Józef 597(Ponadto: 2), 732(Ponad-
 to), 795, 802(Projekt), 885, 892(t. I: 35,
 36), 893(3, 30), 993
 Pini Tadeusz 644(Biblioteka)
 Pinter Harold 947(2, 37, 45)
 Pion red. tyg., Warszawa 892, 897
 Piotrków Trybunalski
 — Polski Komitet Opiekuńczy 622(4)
 Piotrowicz Halina zob. Chrostowska-Piotro-
 wicz Halina
 Piotrowska Elżbieta 528
 Piotrowski J. 577
 Pirożyński Marian ks. 802(Na)
 Piskor Aleksander 667
 Piskunow K. 711(Dietskaja)
 Pitera Zbigniew 897
 Pius XI papież 673(4)
 Piwarski Kazimierz 533
 Piwocki Ksawery 750(12)
 Piwowar Lech 893(6)
 Platalanka Danuta 528
 Platen-Hallermünde August von 726
 Platon 816(8)
 Plejewski Romuald 928(3)
 Pleśniewicz Andrzej 768, 769
 Pluciński Michał 711(Teatr), 712(Teatr)
 Pławowice (majątek Ludwika Hieronima
 Morstina) 509, 513, 798(1: Na lipę)
 Plaza Bogusław 712
 Płażek Feliks 893(14)
 Płock
 — Mazowiecka Spółka Wydawnicza 737
 Płomieński Jerzy Eugeniusz 912(Ognisko),
 912, 913
 Płomyk red. dwutyg., Warszawa 711
 Płoszewski Leon 819
 Płoszyński Jan 768
 Pobóg Kielanowski Leopold zob. Kielanow-
 ski Leopold Pobóg
 Pochwałski Kazimierz 748, 749(t. II)

- „Pocisk” firma 724(3), 732(Ponadto), 752(Os-sendowski)
- Pocztowa Kasa Oszczędności zob. Warsza-wa
- Podbipięta* red. dwutyg., Warszawa 802(Na)
- Podhalicz Julian 768
- Podhorska-Okołów Stefania 644
- Podhorski-Okołów Leonard 542(t. II), 768, 848, 952
- Podkowa Leśna
- Gminna Rada Narodowa 607
- Obwodowa Komisja Wyborcza 620(11)
- Polska Partia Socjalistyczna, Oddział 615, 620(10)
- Polski Czerwony Krzyż, Koło Terenowe 615
- sołtys 768
- Zarząd Gminy Helenów, Ekspozytura 615
- Podole 788(1)
- Podrzycki Stanisław 528
- Poe Edgar Allan 949(1), 951(4)
- Poezja* red. mies., Warszawa 819
- Poggioli Renato 964(Rannit)
- Pohoryles Leonard 1000(Dołączone)
- Pol Wincenty 891
- Polanowski Edward 956
- Polish Assistance Inc. zob. Nowy Jork
- Polish Book Importing Co księgarnia zob. Nowy Jork
- Polish Immigration Committee zob. Nowy Jork
- Polish Information Center zob. Nowy Jork
- Polish Research Centre zob. Londyn
- Politechnika Warszawska zob. Warszawa
- Pollak Seweryn 542(t. I), 607, 615, 720, 952(× 2)
- Polo Eddie 790(4)
- „Polonia” wydawnictwo zob. Warszawa
- Polonia-Italia* red. mies., Warszawa 897
- Polska Agencja Prasowa zob. Warszawa
- Polska Akademia Literatury zob. Warszawa
- Polska Bratnia Pomoc zob. Nowy Jork
- Polska Misja w Bernie zob. Berno
- Polska Partia Socjalistyczna zob. Podkowa Leśna, Warszawa
- Polska Rada Biblioteczna zob. Londyn
- Polska Walcząca* red. tyg., Londyn 874(Terlecki)
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, Ko-mitet Centralny zob. Warszawa
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, Ko-mitet Powiatowy zob. Grodzisk Mazo-wiecki
- Polski Czerwony Krzyż zob. Podkowa Leśna
- Polski Instytut Naukowy w Ameryce zob. Nowy Jork
- Polski Instytut Naukowy w Ameryce, Od-dział w Kanadzie zob. Montreal
- Polski Komitet Obrońców Pokoju zob. War-szawa
- Polski Komitet Opiekuńczy zob. Piotrków Trybunalski
- Polski Kongres Pokoju, I (1950 r.) zob. War-szawa
- Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny zob. Londyn
- Polski Słownik Biograficzny* red., Kraków 646(17)
- Polski Związek Stowarzyszeń Łowieckich zob. Warszawa
- Polskie Linie Lotnicze „Lot” zob. Warszawa
- Polskie Siły Powietrzne w Wielkiej Brytanii 875(Iżycki)
- „Polskie Nagrania” zob. Warszawa
- Polskie Radio zob. Lwów, Warszawa, Wilno
- Polskie Towarzystwo Artystyczne zob. War-szawa
- Polskie Towarzystwo Kulturalne im. Adama Mickiewicza zob. Montevideo
- Polskie Towarzystwo Ochrony Praw Autor-skich zob. Warszawa
- Polskie Towarzystwo Przyjaciół Książki zob. Paryż
- Połczyński Władysław Janta zob. Janta-Poł-czyński Władysław
- Połtoracki I. 711
- Pomian-Bławdziewicz J. T. 667(European)
- Pomianowski Jerzy 755
- Pomirowski Leon 802(Na)
- Poniatowski Józef, książę 606(t. I)
- Ponińska Walewska Zofia 749(t. II: 2)
- Popiel Janina 523
- Popiel Janusz 667
- Popiel Romana 748, 749

- Popielska Krystyna zob. Ankwicz Krystyna
 Popławski Wiktor 893(9)
 Popowska Jadwiga 755
 Poray-Biernacki Janusz (nazw.) zob. Jasień-
 czyk Janusz (pseud.)
 Porazińska Janina 848, 851
 Porembiński Aleksander 956
 Porębowicz Edward 641(8)
 Poselstwo Belgii zob. Warszawa
 Poselstwo Czechosłowacji zob. Warszawa
 Poselstwo Polski zob. Helsinki
 Poselstwo ZSRR zob. Warszawa
 Posner Stanisław 833(2)
 Postupański Igor 711, 713, 819
 Poświatowska Halina 956(Dołączone), 966
 Potiszil Jan 711
 Potocki Andrzej 747
 Potocki Józef 747
 Potocki Stanisław Szczęśny 583
 Potopowicz Bolesław zob. Żabko-Potopowicz Bolesław
 Powiatowa Biblioteka zob. Kłobuck
 Powiatowy Urząd Rozjemczy w Wadowicach zob. Wadowice
 Powroźniak Józef 615
 Powstanie Styczniowe (1863 r.) 551(Tysiąc), 553(Tysiąc)
 Powszechna Kasa Oszczędności zob. Warszawa
 Powszechna Wystawa Krajowa (1929 r.) zob. Poznań
 Powszechny Uniwersytet Korespondencyjny zob. Warszawa
 Poznań 798(1: Wiersz)
 — Bank Wzajemnych Ubezpieczeń „Vesta” 620(18)
 — Bank Związku Spółek Zarobkowych 979
 — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza, Delegatura 711
 — Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha 737
 — „Kukułka” Klub Literacki 801(Program), 802(Ponadto)
 — Miejski Teatr dla Młodzieży 615
 — „Pallotinum” wydawnictwo 538, 956(Len)
 — Pałac Kultury 819
 — Powszechna Wystawa Krajowa (1929 r.) 606(t. I: 5)
 — Spółdzielnia „Pomoc” 711
 — Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” 539, 711, 719(Teatr × 2)
 — Teatr Miejski dla Młodzieży 627(Kot)
 — Teatr Polski 627, 768
 — Wegner P. wydawnictwo 527(Zawadzki)
 — Wielkopolski Związek Myśliwych 737
 — Wydział Finansowy 538
 Poznańska H. 667(PEN)
 Praga
 — Dilia, Divadelni a literární agentura 711(Agencja)
 — Międzynarodowa Konfederacja Stowarzyszeń Autorów i Kompozytorów, XXIV Kongres 711(Zbiorowy)
 — Svaz Československých Spisovatelů 710, 711
 Pragier Adam 785
 „Prasa” Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza zob. Warszawa
 „Prasa Wojskowa” Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej zob. Warszawa
 Prażmowska Jadwiga 994
 Prądyński Jerzy 956
 Pregerówna Janina 768
 Prévert Jacques 810
 Prezydent miasta zob. Kraków, Toruń
 Prezydium Miejskiej Rady Narodowej zob. Kłobuck
 Prezydium Rady Ministrów zob. Warszawa
 Prezydium Rady Narodowej m. st. Warszawy zob. Warszawa
 Problemy red. mies., Warszawa 819
 Prochaska Maria 667
 Professionalnyj Sojuz Rabotników Iskusstw zob. Lwów
 Prokuratura Powiatowa zob. Pruszków
 Pronaszko Andrzej 802(Na)
 Propercjusz 726
 Prorok Leszek 819(Związek)
 Prus Bolesław 792(2), 798(1: O)
 Prusicka Irena 712
 Prusakówna 749(t. II: Brandtowa)
 Pruszkowski Tadeusz 802(Na)
 Pruszków
 — Elektrownia Okręgu Warszawskiego 607, 615
 — Prokuratura Powiatowa 607, 615

- Zjednoczenie Energetyczne Okręgu Warszawskiego 607
- Pruszyński Ksawery 667, 802(Na)
- Przegaliński Bolesław 667(Polskie)
- Przegląd Kulturalny* red. tyg., Warszawa 711
- Przegląd Myśliwski i Łowiectwo Polskie* red., Warszawa 734
- Przekrój* red. tyg., Kraków 607, 711, 713, 802(Szydła)
- Przelaskowski Bohdan 768
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa
- Przesmycki Zenon 737, 802
- Przewodniczący Wydziału Kultury Komitetu Centralnego PZPR zob. Warszawa
- Przeworski Alfred 749(t. II)
- Przewoska Halina 819
- Przybora Maria 712
- Przyboś Julian 755, 769(NN), 802(Fraszki, Na), 819, 893(19), 897, 900(1)
- Przybyliński Adam 607
- Przybyszewski Stanisław 644, 747
- Przychocki Gustaw 644(Ponadto)
- Przyjaciel Dzieci* dodatek niedzielny *dzienn. Robotnik*, Warszawa 737(Robotnik)
- Przyłuski Bronisław 667, 964(Dołączone)
- Przytkowski Tadeusz 768(Umińska)
- Pseudo-Homer 596(t. I)
- Puccini Giacomo 663(19)
- Puchalski Stanisław gen. 747
- Pudełkowa Czesława 607
- Puder Tadeusz ks. 598(4)
- Pułaska Helena 749
- Puszkina Aleksandr 515, 596(t. I), 691(3), 692, 720, 759, 802, 816(13), 887, 888, 952
- Putnam James 964(PEN)
- Putrament Jerzy 819(Związek), 893(2, 15)
- Putti Lya de 790(4)
- Quasimodo Salvatore 810, 948, 951(35)
- Queneau Raymond 952
- Rabska Zuzanna 542(t. II: 3), 667, 999
- Raczyńska Maria 641(7-9)
- Raczyński Edward 663(6), 667(Polish), 667
- Rada Kultury i Sztuki zob. Warszawa
- Rada Narodowa m. st. Warszawy zob. Warszawa
- Rada Regencyjna Królestwa Polskiego zob. Warszawa
- Radio i Świat* red. tyg., Warszawa 607, 615
- Radio Wolna Europa zob. Monachium, Nowy Jork
- Radkiewiczowa Wanda 749(t. II)
- Radlicz Rühlowa Halina 530(5-6)
- Radliczowa Olga 524
- Radojkowicz Żivan 711
- Radomska Ewelina zob. Bocca-Radomska Ewelina
- Radulski Waclaw 819
- Radziwiłł Ferdynand 747
- Radziwiłł Krzysztof 819
- RAF, polska stacja zob. Foldingworth
- Rafalska Jadwiga 749
- Rafałowska Barbara 611(Książka)
- Rajczew Petár 648(19)
- Rambert Marie zob. Londyn, Ballet Rambert
- Ramp Otto 956, 964
- Ranicki Marcel zob. Reich-Ranicki Marcel
- Rannit Aleksis 956, 964
- Rasputin Grigorij 775
- Ratajczak Józef 755
- Rathbone Irene 667
- Ratisbonne Louis 806(3)
- Rattigan Terence M. 947(1)
- Rauszer Halina 769
- Rączaszekowa Czesława zob. Niemyska-Rączaszekowa Czesława
- Regamey Konstanty 897(Kasa), 897, 913
- Reger Leo 833(1)
- Rehbinder Jerzy 768
- Rehorowska Adela 550(1)
- Reichel Lilia 607, 608
- Reich-Ranicki Marcel 956
- Reinwald Karl 964
- Reip Wiktor 964
- Rej Mikołaj 596(t. II), 732(IV), 841
- Reklewska M. 769
- Rembek Stanisław 950(27)
- Renn Ludwik 956
- Reske L. 615
- Reverdy Pierre 952
- Rewkowski Zygmunt 667(Związek)
- Revolucja 1905 r. 562
- Rey Stanisław 749(t. II)

- Reymont Władysław Stanisław 644, 737, 833(2), 940
 Reyowa Jadwiga 749
 Rice Jones Barbara 964
 Richardson John jr 964(Free)
 Richepin Jean 726
 Rie Robert 956
 Rigny P. 667
 Rilke Rainer Maria 835(2), 842, 893(24)
 Rimbaud Jean Arthur 806
 Rio de Janeiro
 — Sociedade Brasileira de Autores Teatrais 711
 Rio Dolores del 791(3)
 Rivoire André 591
 Robakówna Anna 711-713
 Robeson Paul 796
Robotnik red. dzien., Warszawa 607, 737
 Robowski Andrzej 749(t. II)
 „Rococo” kinoteatr zob. Warszawa
 Rocque Rod la 791(3)
Rocznik Literacki red., Warszawa 802(× 2), 898(3: Szmydtowa)
 Rogoczumo D. 768
 Rogowicz Waław 607, 615
 Rogowska Irena 712
 Rogowski Ludomir Michał 563-565, 578, 579
 Rogowski Roman 712
 Rogowski Stanisław 892(t. I: 18), 893(13)
 Rogowski Władysław 568
 Rojewska Halina 712
 Rokicki Czesław 897
Rolnik Polski 3 razy w tyg., Warszawa 607, 615
 Romanowicz Kazimierz 956
 Romanowiczowa Zofia 946(15), 956
 Romanówna Janina 667(Grydzewski), 667
 Romaszkan Alicja (nazw.) zob. Orme Aleksandra (pseud.)
 Romer Tadeusz 956, 964(Stowarzyszenie)
 Romer-Ochenkowska Helena 597(t. III)
 Romerowa Janina 734
 Romiszewski Eugeniusz 667(Przyłuski)
 Roosevelt Franklin Delano 798(1: Na zgon)
 Ropp Stefan 964(Polish)
 Rosen Jan 747, 749(t. II)
 Rosenberg Alfred 802(Na)
 Rostand Edmond 730, 947(54)
 Rostkowski Stanisław 749(t. II: 2)
 Rostworowski Jan 666(1), 928(1), 956
 Rostworowski Karol Hubert 644, 802(× 2)
 Rostworowski Mikołaj 819(Kierunki)
 Roth Joseph 950(46)
 Rotwand Andrzej 749(t. II: 2)
 Rowicka Iza zob. Kunicka-Rowicka Iza
 Rowińska Zdzisława 712
 Rowiński Aleksander 712
 Royaumont, opactwo 949(1)
 Rożankowski T. 848
 Róg-Świostek Mieczysław 711(Chłopska)
 „Rój” wydawnictwo zob. Warszawa
 Różankowski Kazimierz A. 667
 Różewski Jerzy 1000(Wierzyński)
 Różewicz Tadeusz 527, 550(1)
 Różycka Maria 913(Pałac)
 Rubinstein Nela 964
 Rubinstein Stanley 711
 Rubinstein-Silson Mala 964, 966
 Rubiś Jadwiga 528
Ruch Kulturalny, dod. do mies. *Ruch Młodych* red., Warszawa red. 801(Na)
Ruch Muzyczny red. dwutyg., Warszawa 819
 „Ruch” Biuro Wydawniczo-Propagandowe zob. Warszawa
 Rudnicka 768
 Rudnicka-Jastrzębiec Hanna 712, 713
 Rudnicki Adolf 720
 Rudnicki Mychajło 508
 Rudzki Marek A. 996
 Rulikowski Mieczysław 615(Instytut)
 Rummel H. 667
 Rusinek Kazimierz 711, 712
 Rusinek Michał 645(14), 711(Agencja), 711, 711(Dołącz.: 1), 897(Wakacyjny)
 Russel Bertrand 802(Nieudana)
 Ruszczyk Barbara 956
 Ruszczyk Ferdynand 749(t. II)
 Rutha Bogdan 550(2)
 Rutkowska Jadwiga 712
 Ruzamski Marian 986
 Rużyło-Pawłowska Jadwiga zob. Rużyło-Stasiakowa Jadwiga
 Rużyło-Stasiakowa Jadwiga 897
 Rychterówna Kazimiera 848, 912, 913
 Rydel Lucjan 644
 Ryzewska Nina 896

- Rydzewski W. 667
 Rydz-Śmigły Edward zob. Śmigły-Rydz Edward
 Rygiel Leon 900(4)
 Rymkiewicz Aleksander 893(20)
 Rymkiewicz Władysław 542(t. II), 711
 Rytard Jerzy Mieczysław (pseud.; nazw.: Mieczysław Kozłowski) 675(1), 768, 819, 912(Ognisko), 913
 Rytardowa Helena zob. Kozłowska-Rytardowa Helena
 Rytel Piotr 802(Na)
 Rząd J. 667(La Colonne)
 Rzecki Stanisław 913
Rzeczpospolita red. dzien., Warszawa 644 (Makuszyński)
 Rzeczyca Artur 819
 Rzepińska Maria 755
 Rzewuski Stanisław 749(t. II: 2)
 Rzym 657(1)
 — Accademia Internazionale Scienze Lettere, Arti 536
 — Associazione Internazionale di Poesia 711
 — Congresso Internazionale degli Scrittori 711
 Rzymowski Wincenty 802(Na)
 „S” Klub Artystyczny zob. Warszawa, Klub Artystyczny „S”
 Saba Umberto 951(35)
 Sadkowski Wacław 913
 Safona 858(1d)
 Sag Harbor
 — Peconic Bank 928(3)
 Saint-Cyr
 — École Spéciale Militaire 747
 Saint-John Perse 810
 Sakowska Stefania 667(× 2), 964(Wiadomości)-966
 Sakowski Juliusz 665, 666(1), 667(Nowakowski T., PEN), 667(× 3), 950(44), 956, 964(Wiadomości)-966, 997(1)
 Sakowski Teodor (brat Juliusza) 667
 Salamanka 660(2)
 Salińska Maria z d. Weppo 894, 912, 913
 Saliński Stanisław Maria 912, 913
 Sall Zygmunt 768
 Salm Witold 893(17)
 Salmon André 656
 Sambor Michał 956, 964(Veritas)
 Samozwaniec Magdalena (pseud.; nazw.: Magdalena z Kossaków 1 v. Starzewska 2 v. Niewidowska) 667, 712, 713, 802, 856(8), 873(× 2), 912
 Sanctis Aurora de 713
 Sanctis Valerio de 711, 713
 Saniewska Alicja 769(NN)
 Sankt Petersburg 759
 Sanok
 — Technikum Przemysłu Samochodowego MPM 528
 São Paulo
 — Klub 44. 956, 964
 Sapięha Leon 737
 Sarajewo
 — „Veselin Masleša” wydawnictwo 711
 Sarbiewski Maciej Kazimierz 802(Na)
 Sartre Jean-Paul 947(27), 953(1)
The Saturday Review of Literature red. tyg., Nowy Jork 956(Cousins)
 Saunová Iza 644(Slavische)
 Savery Frank 667
 Sawan Zbigniew (pseud.) zob. Nowakowski Zbigniew (nazw.)
 Sawrymowicz Eugeniusz 912(Zbiorowy)
 Sąd Okręgowy w Warszawie zob. Warszawa
 Sąddek Napoleon 667
 Scamlan John 785
 Schaden Walter R. 956
 Schatzky J. 956
 Scheffs Antoni 550(2)
 Scheinwald Natan 897
 Schenk Maria 964
 Schiller Leon 607, 644, 802(Na), 950(8)
 Schmager Gustaw 607, 615
 Schmidt Andrzej 711
 Schmidt Günther 711(Kinderbuchverlag)
 Schneider John H. 956, 964(Free)
 Schoell Franck Louis 956
 Schulz Bruno 952(2)
 Schulze Erich 711
 Scott Peggy 789(3)
 Sebastian św. 510, 513
 Sebyła Henryka (matka Władysława) 899
 Sebyła Michał (ojciec Władysława) 897

- Sebyła Witold (syn Władysława) 895(t. III), 896, 908(4)
- Sebyła Władysław 880-900(× 3), 902, 903, 908, 911, 914-918
- Sebyła-Kabusowa Alina (siostra przyrodnia Władysława) 897, 910, 912
- Sebyłowa Helena (macocha Władysława) 897
- Sebyłowa J. 897
- Sebyłowa Sabina z Krawczyńskich 884, 885(4: × 2), 888, 890, 895, 896, 899, 905-913, 917
- Sejm (1919 r.) zob. Warszawa
- Seliga Stanisław 667
- Semkowicz Aleksander 646(14)
- Sempoliński Ludwik 712
- Sempołowska Stefania 737
- Serafinowicz Leokadia 539
- Serafinowicz Leszek (nazw.) zob. Lechoń Jan (pseud.)
- Sesja Sienkiewiczowska w Częstochowie (1967 r.) zob. Częstochowa
- Seyda Władysław 833(Ponadto)
- Seydowa Maria 833(Ponadto)
- Sęczykowski Henryk 768
- Shaffer Peter 947(25)
- Shakespeare William 802(Dyrektor, Hemar), 919, 946(2), 947(14, 15, 49), 952
- Shapiro Karl 952
- Shaw George Bernard 640, 801(Dyrdymałka), 947(5, 63)
- Shaw Robert 947(40)
- Shepard Sam 947(53)
- Sheridan Richard 947(4)
- Shöntann Franz 816(2)
- Shöntann Paul 816(2)
- Sichulski Kazimierz 835(1)
- Sicińska Edyta 711(Dołącz.: 1)
- Siedlecki Adam Grzymała 542(t. II), 644, 713, 748, 802(Na), 848, 855
- Siemaszkowa Wanda 644
- Siemion Wojciech 667
- Siemiradzki Henryk 802(Na)
- Sienkiewicz Henryk 596(t. IV), 663(9, 18), 912(Sesja), 940, 950(30)
- Sienkiewiczowa Alina 912
- Sierakowski Adam 747, 748
- Sierosławski Stanisław 574, 737
- Sieroszevska Barbara 528(Państwowe)
- Sieroszewski Waclaw 645(14), 736, 802(Na), 819, 848, 967, 994
- Sierpc 910
- Sierpiński Mieczysław 932
- Sierpiński Waclaw 532
- Sikirycka Janina 712
- Sikirycki Igor 711, 712
- Sikora Jerzy 550(2)
- Sikorski Witold 667(Związek)
- Sikorski Władysław gen. 615, 747, 749(t. II: 2)
- Simmons Ernest J. 956
- Simon and Schuster Inc., wydawnictwo zob. Nowy Jork
- Simon Gustaw 749
- Simon Ludwik 848
- Sinclair Upton 802
- Sinko Tadeusz 644
- Sirijos-Gira Vytautas 755
- Sito Jerzy Stanisław 964
- Sivert Tadeusz 542(t. II)
- Siwicka Maria 667
- Skalska-Szapiro Kazimiera 667
- Skamander red. mies., Warszawa 893(5)
- Skarszewski Tadeusz Żuk 737
- Skarżyńska Magdalena 768
- Skąpska Janina 712
- Skierski Kazimierz Zenon 542(t. II)
- Skirmunt Konstanty 833(2)
- Skiwska (żona Jana) 749(t. II)
- Skiwski Jan Emil 802(Na)
- Skoczył Władysław 802(Na)
- Skoczyńska Halina 768(1, 2)
- Skoczyński Michał 768
- Skolimów-Konstancin
- Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości 714(12)
- Skoneczny Stanisław 952
- Skoniecki Czesław 615(Chłopska)
- Skowrońska Alina 711, 712
- Skowroński Zdzisław 711, 712
- Skórnicki Jerzy 646(17), 711(Wydawnictwo)
- Skubniewska Jolanta 768
- Skupiński Stanisław 897
- Slabý Zdeněk Karel 711(Zlatý)
- Slavische Rundschau red. mies., Praga 644
- Sławek Walery 798(1: Pożegnanie)
- Sławiński Adam 913

- Słobodnikowa Eleonora 713, 912, 913
 Słobodnik Włodzimierz 527(Ponadto), 542(t. I, II), 713, 892(t. I: 5, 23), 897, 903, 908(5), 912, 913
 Słobodzian Janina 712(Niedzielska)
 Słobodzian Stanisław 712(Niedzielska)
 Słonimski Antoni 644, 663(14, 21), 667(Jasiński), 667, 677(3), 713, 734(Weyssenhoff), 760, 802(Na), 802, 872, 874, 893(2), 919-920, 939, 952, 956, 997(1)
 Słoński Edward 614(Lux)
 Słowacki Juliusz 518(4, 6), 934(1)
Słowo red. dzien., Wilno 802(Cat)
 Słubicka Helena 748
 „Smocza Jama” Konfraternia Artystyczna zob. Toronto
 Smolarski Mieczysław 912(Ognisko)
 Smosarska Jadwiga 758(t. I: „V”)
 Smreczyński Franciszek (nazw.) zob. Orkan Władysław (pseud.)
 Snabłowska Anna 615
 Sobańska (żona Kazimierza) 749
 Sobańska Janina(?), żona Michała) 749(t. II)
 Sobczak Jan 897, 904
 Sobecki Jan 749
 Sobeski Michał 897
 Sobieniowski Floryan 768
 Sobieszkańska Albina 927
 Sobolewska Elżbieta zob. Szemplińska-Sobolewska Elżbieta
 Soboniewski Stefan 667(Komitet)
 Socha Mieczysław 897
 Sochacka Eugenia 713
 Sociedade Brasileira de Autores Teatrais zob. Rio de Janeiro
 Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques zob. Paryż
 Sofokles 816(6), 946(10)
 Sofronow Anatol 816(5)
 Sojecka Irena 819
 Sojecki Stefan 819(Iwaszkiewicz), 819
 Sojuz Sowietkich Pisatielej zob. Moskwa
 Sokolnicka Irena 667
 Sokolnicki Michał 667
 Sokołowska Hanna 667(Jasiński)
 Sokołowska Janina 712(Żeleński)
 Sokołowski Jan 897
 Sokołowski Jerzy 712
 Sokorski Włodzimierz 711(Komitet), 712, 714(23), 785(Miesięcznik)
 Solarska Maria 619(2)
 Solski Ludwik 527
 Solski Waclaw 667, 953(3)
 Sołowij Tadeusz 956
 Sołowijowa Maria 964
 Sołtan Władysław 748, 749
 Sołtanowa Anna 667(Ponadto: 1)
 sołtys w Podkowie Leśnej zob. Podkowa Leśna
 Sołtysik Lucjan 964
 Sorel Ruth 713(Choromański), 785
 Sorescu Marian 755
 Sorokowicz Józef (pseud.) zob. Hertz Benedykt (nazw.)
 Sosnowiec
 — Państwowy Teatr Zagłębia 719(Marin)
 Sosnowska Jadwiga 819
 Sosnowski Józef 897
 Sowińska Maria 819
 Sowiński Adolf 893(23)
 Sowiński Kazimierz 667, 791(2), 797, 818, 821, 827, 900(1)
 Sowiński Waclaw 819
 Sperber Manes 951(24)
 Spiess Ludwik 768
 Spiess Stefan 768, 769(Głabiński), 769(Kozłowska, Langner)
 Spiessowa Jadwiga 749
 Spirydowicz Michał Czerep zob. Czerep-Spirydowicz Michał
 Spisak Michał 832
 „Społem” Spółdzielnia Spożycw w zob. Warszawa
 Spółdzielnia „Pomoc” zob. Poznań
 Srebrnik Srul 711
 Srebrny Stefan 848
 Staatlichen Gem ldegalerie zob. Lwów
 Stabil Raul 748
 Stachiewicz Piotr 747, 748(Lewentalowa)
 Stachowski Józef 819, 893(25)
 Stachurska Jadwiga 765
 Stackpole Books, wydawnictwo zob. Harrisburg
 Stadnicki Jerzy 755
 Stadniczenko Jurij 710, 711

- Staff Alfred (brat Leopolda) 522, 527, 529 (15), 537-540, 549, 550(2)
- Staff Franciszek (ojciec Leopolda) 522, 527 (Zbiorowy, Ponadto), 529(19), 549
- Staff Leopold 501-550, 615(Tuwim), 644, 663(2), 792(2), 814(1, 7, 11), 819, 848, 893(8, 16), 913, 952, 967
- Staff Milada Julia (siostra Leopolda) zob. Łuszczewska Milada Julia
- Staffowa Helena 506, 523, 524, 527(Dulewiczowie, Miller), 529(4, 7, 8, 15), 530, 549
- Staffowa Leopoldyna (matka Leopolda) 522
- Staffowa Zofia 527(Zbiorowy), 549
- Stahl Zdzisław 667(Ponadto: 2)
- Stalin Józef (właśc. nazw.: Josif Dżugaszwili) 667(Ponadto: 2)
- Stamirowska Krystyna 528
- Stanisławska Wanda 607, 615, 616(1)
- Stanisławska-Lothe Wanda 607, 615, 617(1), 619(2)
- Staniszewska Grażyna 711(Teatr)
- Stańczykowska Zofia 667
- Starowieyska-Morstinowa Zofia 819, 956, 957, 966
- Starska Maria 712
- Starcki Ludwik 712
- Starzewska Magdalena (nazw.) zob. Samozwaniec Magdalena (pseud.)
- Starzewski Jan 747
- Starzyński Stefan 602(10)
- Staszic Stanisław 596(t. IV), 607(t. III), 612
- Statyllius Flaccus 726
- Stawar Andrzej 607
- Stawisko (posiadłość Anny i Jarosława Iwaskiewiczów) 769, 818
- Stecka Romana (nazw.) zob. Noel Myrtha (pseud.)
- Steffen Lisa 728
- Stein Edyta 951(33)
- Steinhaus Hugo 956
- Stemann Ingeborg 748
- Stempowski Jeremi Czesław 667
- Stempowski Jerzy 667, 819(Neyman), 819, 956
- Stempowski Stanisław 542(t. I, II)
- Stendhal (pseud.; nazw.: Henri Beyle) 817
- Stephenson George 606(t. III)
- Stern Alicja 712
- Stern Anatol 712, 893(14)
- Sternberger Dolf 956(Deutsche)
- Stępień Wacław 712(Gozdawa)
- Stock wydawnictwo zob. Paryż
- Stoddard Roger E. 965(Houghton), 966(Houghton)
- Stodolska Felicja 749
- Stojowski Zygmunt 832, 833(1)
- Stolica red. tyg., Warszawa 913
- Stołeckie Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych zob. Warszawa
- Stołecki Komitet Odbudowy m. st. Warszawy zob. Warszawa
- Stoma Władysław 768(Teatr), 802(Na)
- Stomma Stanisław 999
- Stopka Andrzej 747(Sztuka)
- Stoppard Tom 947(42)
- Stowarzyszenie Księgarzy Polskich zob. Warszawa
- Stowarzyszenie Młodych Muzyków Polaków zob. Paryż
- Stowarzyszenie Polskich Imigrantów Wojennych w Kanadzie zob. Montreal
- Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości zob. Skolimów-Konstancin
- Strachocki Janusz 711(Teatr)
- Strakacz Sylwin 935(6: Konsul)
- Strasburger Henryk 667
- Strasburgerowa (żona Karola) 749(t. II: 2)
- Strauss Johann 689(2e)
- Strawińska Ewa 768
- Strawiński Igor 832(Hertz), 951(33)
- Streuli Huguette 711
- Stricker Karol 964
- Stromenger Karol 711, 768
- Stroński Stanisław 667, 667(Związek), 874(Minister)
- Strozzi Giovanni 934(4), 935(4)
- Strożecki Jan 617(1)
- Strug Andrzej 734(Weyssenhoff)
- Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 713, 819
- Stryjeńska Magdalena 874
- Stryjeńska Zofia 802(Na)
- Strzałkowski Wiesław 667, 897
- Strzemińska Irena 614(Państwowy)
- Strzetelski Stanisław 667(Wierzyński), 956
- Studio Filmów Łalkowych zob. Łódź
- Studnicki Władysław 674

- Stuligrosz Barbara 755
 Stuligrosz Stefan 755
 Styka Adam 802(Na)
 Styka Jan 802(Na)
 Stypułkowska Aleksandra 667
 Suchorzewska Maria 768, 769(Malinowski, Reklewska)
 Suchorzewski Tadeusz 768
 Suda Ludwik 619(1: Ładosz)
 Sulczewska Maria 769
 Suligowski Adolf 749(t. II)
 Sulkin Edith 956
 Sulkin Sidney 956
 Sully Prudhomme 835(2)
 Sułkowski Tadeusz 665, 667, 669(4)
 Sumorokowa Janina 737
 Sunderland Jan 711
 Supervielle Jules 810, 952
 Svaz Československých Spisovatelů zob. Praga
 Swanson Gloria 790(4)
 Swinarska J. 734
 Swinarski Artur Marya 768, 802(Na)
 Sygietyńska Mira zob. Zimińska-Sygietyńska Mira
Sygnaly red. mies., Lwów 644
 Sykes 956
 Sylviano René 711
 Synge John M. 947(57)
 Szaflarska Danuta 711(Zbiorowy)
 Szajnocha Karol 604
 Szalonek Witold 755
 Szancer Jan Marcin 699, 712, 713
 Szancer Jan Piotr 712
 Szaniawski Jerzy 542(t. II), 712, 801(Koły-sanka), 802(Fraszki), 913
 Szaniawski Władysław Junosza 749(t. II: 2)
 Szapiro Kazimiera zob. Skalska-Szapiro Kazimiera
 Szawłowski Andrzej 964(Smocza)
 Szayerowa Halina 712
 Szczawiej Jan 615(Warszawa), 819(Warszawa), 912
 Szczecin
 — Teatr Współczesny 719(Niezwykła)
 Szczepkowska Maria zob. Morozowicz-Szczepkowska Maria
 Szczepkowska Romana 713
 Szczepkowski Andrzej 711(Zbiorowy)
 Szczepkowski Jan 529(16), 574
 Szczepska Janina zob. Pęcherska-Szczepska Janina
 Szczerbiński Zdzisław 667
 Szczerbowski Adam 893(10)
 Szcześniak Bolesław 607, 615, 666-668(2), 672, 674, 753, 966
 Szcześniak Natalia 666(1)
 Szczuka Mieczysław 789(2)
 „Szczutek” wydawnictwo zob. Warszawa
 Szczygieł Józef 820
 Szczyпка Józef 819(Kierunki)
 Szczyrk Dolny
 — Szkoła Podstawowa 528
 Szekspir William zob. Shakespeare William
 Szeląg Zdzisław 667
 Szelburg-Zarembina Ewa 596(t. IV), 720, 802(Na)
 Szelestowska Maria 607(Polskie)
 Szemplińska-Sobolewska Elżbieta 912
 Szenic Stanisław 999
 Szenwald Lucjan 813, 825, 826, 905, 921-924
 Szenwaldowa Roza zob. Zaks-Szenwaldowa Roza
 Szeptycki Stanisław Maria, gen. 747
 Szereszewska Lola 893(14)
 Szer-Szeń (pseud.) zob. Brzechwa Jan (nazw.)
 Szkoła Podstawowa zob. Bierutów, Szczyrk Dolny, Warszawa
 Szkoła Realna Hermana Benniego zob. Warszawa
 Szletyńska Maria 713
 Szletyński Henryk 711(Teatr), 756, 768(Teatr)
 Szmaglewska Seweryna 615, 711, 712
 Szymdtowa Zofia 898(3)
 Sznaper-Zakrzewska Stanisława 720, 897(Gładych), 912, 913
 Szołochow Michaił 763(6)
 Szosland Irena 615
 Szpakiewicz Mieczysław 644(Teatry)
Szpilki red. tyg., Warszawa 607, 615, 711, 712, 802(Na)
 Szpilman Władysław 712
 Szrojt Eugeniusz 998
 Sztajnsberg Marian 802(Na)
Sztandar Młodych red. dzien., Warszawa 710, 711

- Sztaudynger Jan 542(t. I, II), 615, 713, 755, 892(t. I: 9)
- Szteyner Maria 749
- Sztolcman Jan 747
- „Sztuka” Towarzystwo Artystów Polskich
zob. Kraków
- Sztupak Alojzy 956
- Szuchiewicz Włodzimierz 940
- Szuchman Maria 924
- Szukalski Stanisław 802(Na)
- Szukiewicz Maciej 644
- Szulc Henryk 711
- Szulc Jan Czesław 765
- Szumowska Maria 913
- Szumska Tamara 607, 615
- Szumski M. 667(Dziennik)
- Szwajcer Stanisław 897(Ponadto: 1)
- Szwarcówna Michalina 637
- Szydłowski Roman 607(Trybuna), 615(Trybuna)
- Szyfman Arnold 711, 802(Dyrektor)
- Szyfman Ewa 768
- Szyller Stefan 749(t. II: 2)
- Szymanowski Karol 802(Mazurki), 814(9), 833(Ponadto)
- Szymanowski Wacław (1859-1930) 747, 749(t. II)
- Szymańska Irena 710(Państwowy), 711(Państwowy), 712
- Szymański Wiesław Paweł 912, 913
- Szymański Wiktor 616(1)
- Szymański Zdzisław 711(Teatr)
- Szyborska Wisława 527(Życie), 819(Życie)
- Szymonowicz Władysław 749
- Szyndlerowa Jadwiga 619(1)
- Szynkiewski J. 615(Polska)
- Szyper Henryk 644
- Szypowska Maria 711, 755
- Śliwiak Tadeusz 755(Życie), 819(Życie)
- Śliwińska Jadwiga z d. Stankiewicz 1 v. Lilpop (matka Anny Iwaszkiewicz) 768
- Śliwkowski Adolf 607
- Śmiałowski Igor 712(Teatr)
- Śmieja Florian 667
- Śmigieński Wiktor 712
- Śmigły-Rydz Edward 798(2)
- Śpiewak Jan 615(Pasternak), 711(Kamieńska), 893(23)
- Średnicka Irena 712, 712(Wisłowska), 713
- Średnicki Stanisław 712(Wisłowska), 713
- Świat *Młodych* red. tyg., Warszawa 615
- Świat red. tyg., Warszawa 607, 710, 711(Dołącz.: 1)
- Światowy Związek Polaków z Zagranicy
zob. Londyn
- Świdarska Alina 913
- Świdorski Bolesław wydawnictwo zob. Londyn
- Świdorski Witold 667
- Świeradów 771
- Świerczewski Eugeniusz 724(2)
- Świerczyńska Zofia z d. Kurkiewicz 768
- Świeżawski Ludwik 893(24)
- Święcicki Marek 667(Dziennik), 667
- Świętochowski Aleksander 644
- Świętorzecki Bolesław 737
- Świrszczewski 616(3)
- Świrszczyńska Anna 768, 819, 892(t. I: 22), 893(9)
- Tabori Paul 667, 956, 964(Rannit), 964
- Taborska Agnieszka 966
- Tagore Rabindranath 935(4)
- Talmadge Norma 790(4)
- Tanant gen., dowódca École Spéciale Militaire, St.-Cyr 739(11), 747(École)
- Tańska Klementyna zob. Hoffmanowa Klementyna z Tańskich
- Tarczałowicz Jacek 819
- Tarczyński Tadeusz zob. Alf-Tarczyński Tadeusz
- Tarnawski Wit 667, 755, 956
- Tarnowska Róża z Branickich 747(Ponadto)
- Tarnowski Kazimierz 712
- Tarnowski Stanisław 645(4), 747(Ponadto)
- Tarwidowa M. 711
- Tatarkiewicz Władysław 755, 802(Na), 912
- Tatarkiewicz-Małkowska Wanda 580, 586, 592, 596(× 12), 607(Polskie), 608(× 2), 615, 617(× 2), 619(1: × 2), 627(1)
- Tatry 773(Une), 790(1)
- Tauschinski Oskar Jan 710, 711
- Tavanier Stanisław 964
- Tazbir Stanisław 614(Czytelnik)

- Tchorznicki Mieczysław Mniszek 748
Teatr Ludowy red. mies., Warszawa 644
 Teatry polskie (zawodowe, amatorskie i szkolne) zob. Chorzów, Częstochowa, Gniezno, Katowice, Kraków, Lublin, Lwów, Łódź, Opole, Poznań, Sosnowiec, Szczecin, Wałbrzych, Warszawa
 Teatry zagraniczne (zawodowe i amatorskie) zob. Londyn, Moskwa, Nowy Jork, Paryż
 Technikum Chemiczne zob. Piastów
 Technikum Przemysłu Samochodowego MPM zob. Sanok
 Telakowska Wanda 768, 769(Wróblewski), 994(Prażmowska)
 Tel-Aviv
 — „Olamenu” wydawnictwo 956
 Telewizja Polska zob. Warszawa
 Telmany Adam 956
Tematy red. kwart., Nowy Jork 964(Mayewski)
 Tenczyńska Hanna 769(Balisińska, Rauszer)
 Tenenbaum Benjamin 956
 Teresa d'Avila św. 951(33)
 Terlecka Antonina Maria (nazw.; pseud.: Tola Korian) 667, 874, 875, 913, 934, 970(3)
 Terlecka Irena 768
 Terlecki Tadeusz 897
 Terlecki Tymon 666(1), 667(Janta), 667, 667(Związek), 755, 819, 821, 856(8), 866(3), 872, 874, 875, 925(Argonauci), 928(3), 964-966
 Terlikowska Grażyna 712
 Terry Alice 790(4)
 Tesla Józef Andrzej 667, 892(t. I: 9), 893(12), 897
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 644, 747
Tęcza red. tyg., Poznań 737
 Tęczyński Andrzej 521
 Tęczyński Jan Baptysta 521
 Themerson Stefan 848
 Tibullus 726
 Tiché Karin zob. Falencka Karin
 Tichonow Nikołaj 763(1)
 Timofiejew Grzegorz 542(t. II), 893(2), 897 (Wymiary), 900(1)
 Toeplitz Mrozowska Jadwiga zob. Mrozowska Jadwiga
 Toledo 660(2)
 Tołstoj Lew 543, 802(Na), 947(19)
 Tomcsányi János 749
 Tomczak Anna 667
 Tomska Irena 712(Boruński)
 Topolski Feliks 667
 Toporowski Wiesław 667
 Toporska Barbara (pseud.; nazw.: Barbara Mackiewiczowa) 667
 Toronto
 — „Smocza Jama” Konfraternia Artystyczna 956, 964
 Toruń
 — Prezydent miasta 749
 Toscanini Arturo 951(30)
 Totwen Ewa 615(Wileński)
 Toulouse-Lautrec Henri 810(Wkładki)
 Towarzystwo „Bratnia Pomoc” Studentów Uniwersytetu Warszawskiego zob. Warszawa
 Towarzystwo im. Fryderyka Chopina zob. Warszawa
 Towarzystwo Kultury i Oświaty zob. Warszawa
 Towarzystwo Literatów i Dziennikarzy Polskich zob. Warszawa
 Towarzystwo Naukowe Warszawskie zob. Warszawa
 Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami zob. Warszawa
 Towarzystwo Przyjaciół Dzieci zob. Warszawa
 Towarzystwo Przyjaciół Literatury i Sztuki im. Elizy Orzeszkowej zob. Grodno
 Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej zob. Warszawa, Zielona Góra
 Towarzystwo Śpiewacze im. Fryderyka Chopina zob. Buenos Aires
 Towarzystwo Świadomego Macierzyństwa zob. Warszawa
 Towarzystwo Teatru i Muzyki Ludowej RP zob. Warszawa
 Towarzystwo Uniwersytetu Robotniczego, Zarząd Główny zob. Warszawa
 Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie zob. Warszawa, Wydawnictwo Jakuba Mortkowicza
 Towarzystwo Wzajemnych Ubezpieczeń Budowli od Ognia zob. Warszawa

- Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych zob. Warszawa
- Trautman Edward 737(Mazowiecka)
- Trawieńska Marta 643, 644
- Trampczyński Wojciech 748
- Trembecki Stanisław 583, 802(Na)
- Trepiński Antoni 751
- Treterowa Ludwika 522, 997
- Trocki Borys 677(4)
- Tropaczyńska-Ogarkowa Weronika 711(Płomyk)
- Troszel Edward 749
- Troszłowa Natalia 749
- Trybuna Ludu* red. dzien., Warszawa 607, 615, 620(12), 920
- Trzciański Teofil 643, 644
- Trzeciakowska Hanna 712
- Trznadel Jacek 711
- Tuchman, lekarz 956
- Tucker Eva 956
- Tulczyn (pałac Szczęsnego Potockiego na Ukrainie) 583
- Tułodziecki Witold 713(Minister)
- Turgieniew Iwan 780(3), 802(Na)
- Turkieltaub Bracia Spółka, Towarzystwo Handlu Papierem zob. Warszawa
- Turkowski Leonard 893(6, 14)
- Turowicz Jerzy 542(t. II), 785(Tygodnik), 819 (Tygodnik), 966(Weintraub)
- Turska Ewa zob. Bandrowska-Turska Ewa
- Turska Halina 712
- Turski Stefan 644
- Turski Zbigniew 712, 768
- Tuwim Ewa zob. Woźniak Ewa
- Tuwim Irena 912
- Tuwim Julian 525, 542, 607, 615, 667, 751, 781(1b), 802(Na), 814(7), 816(2), 819, 848, 892(t. I: 20), 893(1, 8), 905, 921(1), 946(16), 952(× 4), 971(2), 994, 999
- Tuwimowa Stefania 525
- Twardowski Jan 893(12)
- Tworkowska Leokadia z d. Bielska 819, 821
- Twórczość* red. mies., Warszawa 712, 763(4), 819
- Ty i Ja* red. mies., Warszawa 819
- Tygodnik Ilustrowany* red., Warszawa 749(t. II)
- Tygodnik Kulturalny* red., Warszawa 785
- Tygodnik Polski* red., Nowy Jork 956
- Tygodnik Powszechny* red., Kraków 785, 819
- Tylkowska Barbara 528
- Tymowska Joanna 528(Państwowe)
- Tysza J. 667
- Tysza W. 768
- Tyszkiewicz Józef 749(t. II)
- Tyszkowa Tekla 768
- Ueberreuter Carl Verlag zob. Wiedeń
- Ujejski Józef 897
- Uliaszowa Zofia 749
- Umeda Yoshiho 912
- Umińska Eugenia 802(Imaginacyjne)
- Umińska Jadwiga 768
- Unamuno Miguel de 952
- Undset Sigrid 793(Krystyna), 802
- UNESCO zob. Paryż
- Ungaretti Giuseppe 810
- „Unia” Klub Związku Wychowanków b. Szkoły Generała Chrzanowskiego zob. Warszawa
- Uniłowska Maria 749
- Uniłowski Zbigniew 897(Dobrowolski), 897
- United States Information Agency zob. Waszyngton
- Uniwersytet im. Jana Kazimierza zob. Lwów
- Uniwersytet Warszawski zob. Warszawa
- Uniwersytet Jagielloński zob. Kraków
- Unkiewicz Tadeusz 819(Problemy)
- Urząd Pracy zob. Bielsko
- Urząd Skarbowy zob. Grodzisk Mazowiecki, Wilno
- Urząd Telefonów Miejscowych zob. Warszawa
- Usiejewicz Helena 677(4)
- Ustinov Peter 947(5)
- Ustronie Morskie
- Fundusz Wczasów Pracowniczych 711
- Valentino Rudolf 788(2: Modlitwa), 789(3), 790(4)
- Valéry Paul 793(2), 794(Oda), 802(Na), 807, 808, 814(8), 815(8), 819(Dołączone), 939, 946(7), 952, 953(3)
- Valmore Marceline zob. Desbordes-Valmore Marceline
- van Doren Irita zob. Doren Irita van
- van Gogh Vincent zob. Gogh Vincent van

- Van Itallie Jean-Claude 947(36)
 Vega Carpio Lope Félix de 802(Na)
 Veidt Conrad 790(4)
 Veltuzen Artur 749(t. II: 2)
Verbum red. kwart., Warszawa 802(Na)
 Verdi Giuseppe 897(Nadzin)
 Verdiani Gabriella 711
 „Veritas” Katolicki Ośrodek Wydawniczy
 zob. Londyn
 Verlaine Paul 810, 835(2)
 „Veselin Masleša” wydawnictwo zob. Saraje-
 wo
 Villas Violetta (pseud.) 711
 Ville Feliks de ks. 749
 Villon François 908(5)
 Vincenz Andrzej 956
 Vincenz Irena 755
 Vincenz Stanisław 755, 940, 951(20)
 Vistula Press Limited zob. Londyn
 Vlach Robert 956, 964
 „Vogue” Dom Mód zob. Warszawa
- Wacek Rudolf 736
 Wachlowska Irena 819(Państwowy)
 Wadowice
 — Powiatowy Urząd Rozjemczy w Wado-
 wicach 979(1)
 Wadzycki S. 528
 Wagner Karol 956
 Wagner Ludwik 801
 Wagner Richard 802(Na)
 Wagner Wiczysław J. 931
 Wajda Kazimierz Jan 667
 Wajhratny(?) Zygmunt 820
 Wajwód Antoni 802(Na)
 Wakacyjny Instytut Sztuki zob. Warszawa
 Walczak Jan 964(Polska)
 Walczak Kazimierz 667(Ponadto: 3)
 Walden Jerzy 768
 Walewska Zofia zob. Ponińska Walewska
 Zofia
 Waligóra Michał 897
 Waller Patricia M. 667(Nelson)
 Wallis Mieczysław 956, 997(1)
 Walter Ralph E. 964(Free)
 Wałach Jan 802(Na)
 Wałbrzych
 — Teatr Lalki i Aktora 607, 615
 Wanke B. 667
 Wankie Władysław 747, 748
 Wańkiewicz Melchior 755, 802(Nagrobek),
 897(Biuro), 945
 Warnecki Janusz 641(6), 648(29), 712
 Warneńska Monika (pseud.; nazw.: Kazimie-
 ra Jelonkiewicz z Kosińskich) 987
Warszawa red. dwutyg., Warszawa 615, 819
 Warszawa 552, 606(t. I, II), 629(2), 657(3),
 658, 663(28), 685(Pieśń), 796(Na), 815(11),
 828(1), 885(4), 906, 909, 910, 911, 921,
 922(1), 952(Lechoń, Słonimski)
 — Agencja Autorska 618, 711, 711(Dołącz.:
 1 × 2)
 — Agencja Teatralna i Filmowa ZAIKS-u
 (AGTIF) 612
 — Ambasada Włoch 710
 — „Artos” Państwowa Organizacja Imprez
 Artystycznych 607, 615, 620(13)
 — „Biblioteka Polska” Instytut Wydawni-
 czy 644
 — Biuro Propagandy Pożyczki Inwestycyj-
 nej 897
 — Biuro Wydawnictw Artystycznych i Lu-
 dowych CPLiA 618
 — Bractwo Św. Łukasza, stowarzyszenie ar-
 tystyczne 802(Na)
 — „Cefarm” Centralna Składnica Farma-
 ceutyczna 537
 — Centrala Wynajmu Filmów 711(Dołącz.:
 1)
 — Centralny Komitet Obchodu Dnia Spół-
 dzielczości 615
 — Centralny Urząd Wydawnictw, Przemys-
 łu Graficznego i Księgarstwa 607, 615,
 711
 — Centralny Związek Polskich Stowarzy-
 szeń Łowieckich 736, 737, 737(Janta),
 752(Ponadto)
 — Cotty Jan, Drukarnia i Litografia 615
 — „Czytaj” Towarzystwo Szerzenia Oświaty
 Drukowanym Słowem 568
 — „Czytelnik” Spółdzielnia Wydawnicza 611,
 614, 618, 710-714(2, 3), 802(Szydła), 819
 — „Dom Książki” Centrala Obrotu Księga-
 rskiego (Centrala Księgarstwa) 607, 615,
 712, 713

- Filmowa Agencja Wydawnicza 710, 711
- Fiszler Ludwik (syn), Księgarnia Nakładowa 614
- Fundusz Kultury Narodowej 620(19), 645(26), 824(1), 892(t. I), 897, 897(Ponadto: 2), 908(2)
- Gebethner i Wolff, Księgarnia Nakładowa (od 1945 r.: Księgarnia i Skład Nut) 611, 614, 737
- Generalny Inspektorat Armii Ochotniczej 607
- Gimnazjum Pawła Chrzanowskiego 732(9)
- Główna Księgarnia Wojskowa 994
- Główny Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk 607
- „Ignis” Towarzystwo Wydawnicze 614, 762
- Instytut Badań Literackich PAN 667, 711
- Instytut Popierania Polskiej Twórczości Literackiej 898
- Instytut „Reduta” 897
- Instytut Teatrológiczny 615
- „Iskry” Państwowe Wydawnictwo 710-713
- Jakubowski K. S. Księgarnia Nakładowa i Drukarnia 737
- Kasa im. Mianowskiego 897
- Klub Aktora 714(13)
- Klub Artystyczny „S” 897
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki 527(Zbiorowy)
- Koło Miłośników Łowiectwa 734
- Koło Literackie Studentów Uniwersytetu Warszawskiego 899(14)
- Koło Polek, Zarząd Główny 747
- Komitet Jubileuszu 50-lecia Pracy Twórczej Leopolda Staffa 542(t. II)
- Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 711, 712(Sokorski), 714(23), 715(2)
- Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, Rada Programowa 714(23)
- Komitet Frontu Narodowego 711
- Komitet Kasy Literackiej 749(t. II)
- Komitet Rodzicielski przy Szkole Podstawowej nr 12 711
- Komitet Sienkiewiczowski (1916 r.) 747
- Komitet Wystawy dzieł Wojciecha Gersona i jego uczniów 747(Towarzystwo)
- Kongres Kultury Polskiej (1966 r.) 950(38)
- Konsulat Francji 711
- „Książka i Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza 611, 819
- „Książka” Spółdzielnia Wydawnicza 614
- Księgarnia Wysyłkowo-Wydawnicza 614
- Kwadryga, grupa poetycka 790(1: Pod), 908, 911, 917
- Liga Kobiet, Zarząd Główny 711
- Liga Obrony Powietrznej Państwa 899(11)
- Liga Ochrony Przyrody 711
- Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 711, 785, 815(12)
- Magistrat m.st. Warszawy 908(2)
- „Marcinkiewicz I.” Zakłady Introligatorskie 607
- Miejski Szpital Zakaźny nr 1 645(31)
- Minister Kultury i Sztuki 619(2: Dybowski), 620(21), 645(30), 710, 712(Motyka), 713, 970(4)
- Minister Oświaty 713
- Ministerstwo Spraw Wojskowych 737(Ministerium), 876
- Ministerstwo Komunikacji 737
- Ministerstwo Kultury i Sztuki 607, 615, 620(9), 710, 711, 781(2c), 907
- Ministerstwo Kultury i Sztuki, Biuro Współpracy Kulturalnej z Zagranicą 819
- Ministerstwo Oświaty 607
- Ministerstwo Przemysłu Drobniego i Rzemiosła 711
- Ministerstwo Rolnictwa 734(1, 2, 4)
- Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego 747, 821, 908(3)
- „Motozbyt” Centrala Techniczno-Handlowa 710
- Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza (do 1971 r. Muzeum Adama Mickiewicza) 517, 646(14-15), 710(Kulisz), 764(2), 919, 996

- Muzeum Narodowe i Muzeum Wojska 747
- Myśliwska Spółka Wydawnicza, Zarząd 750(7)
- Naczelna Dyrekcja Bibliotek 614(Fiszler)
- Nagroda Artystyczna Prezesa Rady Ministrów (1956 r.) 714(20)
- Nagroda Literacka miasta stołecznego Warszawy (1936 r.) 824(5)
- Nagroda miasta stołecznego Warszawy (1954 r.) 714(19), 715
- Nagroda Ministra Kultury i Sztuki (1965 r.) 712
- Narodowy Bank Polski 711(Srebrnik)
- Narodowy Komitet Radykalny 625
- „Nasza Księgarnia” Instytut Wydawniczy 597(t. III), 611, 614, 618, 710-713, 819
- „Ognisko” klub 912
- Ogólnopolski Komitet Pokoju, Prezydium 713
- Państwowe Liceum Komunikacyjne 607, 615
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych 528
- Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 611, 614
- Państwowy Instytut Wydawniczy 543, 550(2), 611, 614, 618, 644, 667, 710, 711, 818, 819, 965, 966
- Państwowy Teatr Polski 607(Schiller), 711(Teatr), 819
- Państwowy Teatr Żydowski 667(Melman)
- Państwowy Zakład Emerytalny 527
- Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich 711
- „PAX” wydawnictwo 538, 819
- PEN-Club zob. też Lublin 620(19), 667(Słonimski), 712, 714(4), 819, 956, 960
- Poczta Kasa Oszczędności 908(2)
- Politechnika Warszawska 899(2)
- Politechnika Warszawska, Rada Miejskowa ZOZ Związku Nauczycielstwa Polskiego 711
- „Polonia” wydawnictwo 711
- Polska Agencja Prasowa 607
- Polska Akademia Literatury 602(14), 645(14), 824(4), 897(Ponadto: 3), 967
- Polska Partia Socjalistyczna, Centralny Komitet Wykonawczy 615
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, Komitet Centralny 711, 785
- Polski Komitet Obrońców Pokoju 819
- Polski Kongres Pokoju, I (1950 r.) 529(5)
- Polski Związek Stowarzyszeń Łowieckich 751
- Polskie Linie Lotnicze „Lot” 711
- „Polskie Nagrania” 712
- Polskie Radio 528, 607, 615, 711, 749(t. II), 768, 784, 785, 819, 890, 893, 897, 897(Ponadto: 3)
- Polskie Towarzystwo Artystyczne 749
- Polskie Towarzystwo Ochrony Praw Autorskich 897(Ponadto: 1a)
- Poselstwo Belgii 749
- Poselstwo Czechosłowacji 749
- Poselstwo ZSRR 711
- Powszechna Kasa Oszczędności 606, 607, 711(Srebrnik)
- Powszechny Uniwersytet Korespondencyjny 824(2)
- „Prasa Wojskowa” Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 611, 614
- „Prasa” Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza 607
- Prezydium Rady Ministrów 607, 645(25, 27)
- Prezydium Rady Narodowej m.st. Warszawy 712(Zarzycki), 715
- Przewodniczący Wydziału Kultury Komitetu Centralnego PZPR 785
- Rada Kultury i Sztuki 714(21, 22)
- Rada Narodowa m.st. Warszawy 714(24)
- Rada Regencyjna Królestwa Polskiego 747
- „Rococo” Kinoteatr 614(Ponadto)
- „Rój” wydawnictwo 950(36)
- „Ruch” Biuro Wydawniczo-Propagandowe 710, 711
- Sąd Okręgowy w Warszawie 897(Ponadto: 1b)
- Sejm (1919 r.) 748(Trąmpczyński)
- „Społem” Spółdzielnia Spożywców 607(Przybyliński)
- Stołeczne Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych 627(Zaczarowany), 711

- Stołeczny Komitet Odbudowy m.st. Warszawy 711
- Stowarzyszenie Księgarzy Polskich, Zarząd Główny 713
- „Szczutek” wydawnictwo 614
- Szkoła Podstawowa nr 71 615
- Szkoła Realna Hermana Benniego 552(2), 606(t. I: 4)
- Teatr Ateneum 557, 802(Na)
- Teatr „Małe Qui pro Quo” 994
- Teatr Narodowy 711, 712, 719(Niezwykła)
- Teatr „Reduta” 614(Ponadto), 802(Na)
- Teatr Współczesny 663(11, 12)
- Telewizja Polska 711, 819
- Towarzystwo „Bratnia Pomoc” Studentów Uniwersytetu Warszawskiego 899(12)
- Towarzystwo im. Fryderyka Chopina 770
- Towarzystwo Kultury i Oświaty 824(3)
- Towarzystwo Literatów i Dziennikarzy Polskich 620(4), 621(1), 734(Ponadto)
- Towarzystwo Naukowe Warszawskie 532
- Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami 712
- Towarzystwo Przyjaciół Dzieci 713
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 607, 714(5)
- Towarzystwo Świadomego Macierzyństwa 711
- Towarzystwo Teatru i Muzyki Ludowej RP 644
- Towarzystwo Uniwersytetu Robotniczego, Zarząd Główny 615
- Towarzystwo Wzajemnych Ubezpieczeń Budowli od Ognia 620(3)
- Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych 744, 747, 749
- Turkieltaub Bracia Spółka Akcyjna, Towarzystwo Handlu Papierem 615
- „Unia” Klub Związku Wychowanków b. Szkoły Generała Chrzanowskiego 749(t. II)
- Uniwersytet Warszawski 724(Oda), 781(2b), 899(3, 4, 5)
- Urząd Telefonów Miejsowych 522
- „Vogue” Dom Mód 749(Narkiewicz)
- Wakacyjny Instytut Sztuki 892(t. II: 2), 897
- Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa 711
- Warszawskie Towarzystwo Artystyczne 744, 745
- Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki 711, 712
- Wedel E. firma 552(2)
- Wende E. i S-ka wydawnictwo 614
- „Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza 611, 614, 620(12), 644
- Wierzbicki B. i S-ka, Zakłady Graficzne 615
- Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne 712
- Wydawnictwo Jakuba Mortkowicza (Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie) 614, 644, 802(Żeromski), 897(Towarzystwo)
- Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 819
- Wydawnictwo „Sztuka” Przedsiębiorstwo Państwowe 618
- Wydawnictwo Współczesne 819
- ZAIKS Stowarzyszenie Autorów (do 1939 r.: Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych; 1945-1949 r.: Związek Autorów, Kompozytorów i Wydawców; od 1950 r.: Stowarzyszenie...; od ok. 1952 r.: Stowarzyszenie Autorów) 539, 611, 612, 618, 619(2), 710, 711, 711(Dołącz.: 1), 715, 819
- Zakład Ubezpieczeń Społecznych 607
- Zarząd Miejski m.st. Warszawy, Wydział Zabezpieczenia Mienia Opuszczonego 768
- Zespół Adwokacki nr 19 w Warszawie 711
- Zrzeszenie Studentów Polskich 711
- Zrzeszenie Autorów Dramatycznych Polskich 615
- Związek Literatów Polskich 707(7, 8, 11, 12)
- Związek Literatów Polskich, Oddział 711, 713, 768(Kułakowski), 818, 819, 913
- Związek Literatów Polskich, Podstawowa Organizacja Partyjna PZPR 713, 754
- Związek Literatów Polskich, Zarząd

- Główny 542(t. II), 607, 615, 619(2), 645(31), 710, 712, 819, 920
- Związek Młodzieży Polskiej, Zarząd Dzielnicowy Praga Południe 615, 711
- Związek Nauczycielstwa Polskiego, Zarząd Główny 711
- Związek Robotniczych Stowarzyszeń Spółdzielczych 614
- Związek Zawodowy Artystów Scen Polskich 621
- Związek Zawodowy Artystów Scen Polskich, Oddział 615
- Związek Zawodowy Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej, Oddział 607, 615
- Związek Zawodowy Literatów Polskich 617(2), 819
- Związek Zawodowy Literatów Polskich, Agencja Literacka 897
- Związek Zawodowy Literatów Polskich, Oddział w Warszawie 897
- Związek Zawodowy Literatów Polskich, Oddział w Warszawie (siedziba w Milanówku) 768(Żuławski)
- Związek Zawodowy Literatów Polskich, Zarząd Główny 897
- Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa zob. Warszawa
- Warszawskie Towarzystwo Artystyczne zob. Warszawa
- Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki zob. Warszawa
- Warzycki Ksawery 898(1)
- Wasilewska Wanda 677(4), 802(Na)
- Wasilewski Andrzej 711
- Wasita Ryszard 755
- Wasiutyńska Halina 667
- Wasiutyński Wojciech 667(Dziennik)
- Wasylewski Stanisław 751, 848, 853, 941
- Waszyngton
- Ambasada Polski 956
- United States Information Agency 964(Dołączone)
- Wat Aleksander 667, 768, 802(Na pewną), 952
- Watowa Paulina (Ola) 667(×2)
- Watykan
- Muzeum Watykańskie 899(22)
- Wawrzyńska Ludwika 543
- Wążyk Adam 711(Związek), 713, 720, 802(Fraszki: ×2), 819, 892(t. I: 3)
- Wążyk Maria zob. Krawczykówna Maria
- Wągrowska Felicja 711(Polskie)
- Wąsowicz Władysław Dunin 724(2)
- Wedel E., firma zob. Warszawa
- Weese Barbara 667
- Weese Eugeniusz 667
- Wegner P. wydawnictwo zob. Poznań
- Weinert Eugenia Zofia (nazw.; pseud.: Mieczysław Weinert) 644
- Weinert Mieczysław (pseud.) zob. Weinert Eugenia (nazw.)
- Weintraub Anna 667
- Weintraub Jerzy Kamil 893(13)
- Weintraub Marylina 966
- Weintraub Wiktor 667, 956, 965, 966, 970(2)
- Weiss Peter 946(8), 947(35)
- Weisskopf Franz Carl 950(Dołączone)
- Weissowa Wiesława zob. Otto-Weissowa Wiesława
- Wells Herbert George 802(Na)
- Wende E. i S-ka wydawnictwo zob. Warszawa
- Wende Jan Karol 712
- Wenecja 788(1)
- Biennale Międzynarodowej Sztuki Współczesnej (31., 33.), 950(32: ×2), 951(11)
- Weppo Maria zob. Salińska Maria
- Werner B. 711
- Werner Henryk 712(Jaworska)
- Werner Maria 608
- Wertenstein Wanda 768(2)
- Wertheim Juliusz 727, 728, 738
- Wertheimówna Joanna 749
- Weysenhoff Józef 729, 732(7, 8), 734, 737, 848, 940
- Weysenhoff T. 527
- Węgierkiewiczowa Leokadia 713
- Węgiérko Aleksander 802(Na)
- Węgrzyn Stanisław 711
- Whiting John 947(26)
- Whitman Walt 935(1), 951(18, 31)
- Wiadomości Literackie red. tyg., Warszawa 597(t. III), 801(Na, Wierszyk), 802(Koniec, Na), 950(45)
- Wiadomości red. tyg., Londyn 663(4, 9), 666(1), 667(Baliński I., Janta), 667, 784,

- 785, 828(2), 874(Grydzewski), 950(30, 34, 39, 42), 956(Chmielowiec, Kossowska), 956, 964, 964(Dołączone)
- Wicherkiewicz Maria 768(2)
- Wichniarz Kazimierz 712(Teatr)
- Wiech (pseud.) zob. Wiechecki Stefan (nazw.)
- Wiechecka Lena 713
- Wiechecki Jerzy 713
- Wiechecki Stefan (nazw.; pseud.: Wiech) 707(10), 716, 755
- Wieczorkiewicz Bronisław 615(Polska), 768
- Wieczorkiewicz Wojciech 539, 711(Marcinek)
- Wiedeń (bitwa) 596(t. V)
- Wiedeń
- Österreichische Gesellschaft für Literatur 711(Dołącz.: 1)
- Ueberreuter Carl Verlag 711(Bychowska)
- „Wiedza” Spółdzielnia Wydawnicza zob. Warszawa
- Wielikółuskij Krajewiedczeskij Muzej zob. Wielkie Łuki
- Wielkie Łuki
- Wielikółuskij Krajewiedczeskij Muzej 711
- Wielkopolski Związek Myśliwych zob. Poznań
- Wielopolska Maria Jehanne 994
- Wielowieyska Bronisława 749(t. II)
- Wieniawa-Długoszowski Bolesław 993, 994
- Wieniawski Antoni 737
- Wieniawski Julian 724(Cieniom)
- Wieniewska Celina 667, 710, 711
- Wieniewski Ignacy 596(t. I), 667, 755, 956
- Wiercińska Maria 897
- Wierciński Edmund 802(Na), 819
- Wierusz (pseud.) zob. Hertz Benedykt (nazw.)
- Wierusz-Kowalski Stefan 614(Fiszer)
- Wierzbiańska Alina 665(PEN)
- Wierzbicki B. i S-ka, Zakłady Graficzne zob. Warszawa
- Wierzchniowa Janina 711(Zbiorowy)
- Wierzchoń Edward 711(Zbiorowy)
- Wierzyńska Halina 667(× 2), 927(× 2), 928(1), 929, 956, 997(1), 1000(× 2)
- Wierzyński Andrzej (ojciec Kazimierza) 929
- Wierzyński Grzegorz (syn Kazimierza) 927
- Wierzyński Kazimierz 523, 663(13), 666(1), 667(Grydzewski, Polskie), 667, 755, 802(Na), 832, 848, 850, 892(t. I: 14, 27, 38), 893(8, 20), 925-933, 950(22, 40, 41), 951(12, 14), 952, 956, 956(Dołączone), 964(Wiadomości), 971(2), 997(1, 2), 1000(× 2)
- Więckiewicz Anna 748(Ponadto)
- Więź red. mies., Warszawa 819
- Wigura E. 667
- Wiktor Jan 644, 751, 802(Szydła)
- Wiktorowicz Anna 528
- Wilanska Stella 764(1)
- Wilczyńska Zofia 666(1), 964(Wiadomości)
- Wilder Thornton 947(34)
- Wiley Irena 667
- Wilińska Joanna 712
- Wilno 602(6, 11, 12), 693, 786(Wstęp)
- Banda, grupa artystyczna 564
- „Lux” Drukarnia Nakładowa 614
- Magistrat miasta Wilna 616(1, 2)
- Polskie Radio 819
- Urząd Skarbowy 616(5)
- Wilpiszewski Stanisław 616(1-4)
- Winawer Władysław 607, 615
- Winczakiewicz Anna 667
- Winczakiewicz Jan 667, 956, 964, 966
- Winiewicz Józef 712
- Winklowa Barbara 819
- Winnicka Lucyna 713(Kawalerowicz)
- Winnicka Wiktorja 956
- Wiosna Ludów 527(Grzegorzcyk)
- Wirpsza Witold 913
- Wisłowska Maria 615(Radio), 712, 713(Średniccy)
- Wiszniewska Barbara 667
- Wiśniewska Zofia 711(Zbiorowy)
- Witczuk Florian 819(Zakład)
- Witke Jeżewski Dominik 749(t. II: 2)
- Witkiewicz Stanisław 802(Na)
- Witkiewicz Stanisław Ignacy 644, 749(t. II), 759, 802(Na)
- Witkowska Natalia 528(Państwowe)
- Witkowski Stanisław 635
- Wittlin Halina 667, 935(2), 942, 947, 949(2), 951(t. I), 951(26), 954, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 968(2), 969(3, 7)
- Wittlin Jerzy 712, 713

Indeks osób, instytucji, tytułów czasopism i miejscowości

- Wittlin Józef 666(× 2), 667(Grydzewski), 667, 737, 802(Na), 819, 828(1-2), 832, 874(Grydzewski), 874, 928(3), 934-973, 1000
- Wittlin Tadeusz 667, 912, 913
- Wittlin-Lipton Elżbieta 935(2), 961, 968(2)
- Witwicki Władysław 644, 802(Na), 848
- Witz Ignacy 821
- Władysław Jagiełło, król polski 724(Plotki)
- Władysław Łokietek, król polski 724(Plotki)
- Włast Andrzej 802(Na)
- Włodek Stanisław 768, 769(Iwaszkiewicz), 819(Iwaszkiewiczowa), 819
- Wodziński Józef 749
- Wohnout Wiesław 667(Grubiński), 667, 711(Związek), 897(Związek), 956
- Wojciechowska Zofia 610(2: × 2)
- Wojciechowski Jakub 802(Na)
- Wojciechowski Konstanty 848
- Wojciechowski Lech 711(Teatr), 712(Teatr)
- Wojciechowski Stanisław 712
- Wojewódzki Społeczny Komitet do walki z alkoholizmem zob. Kraków
- Wojtkiewicz Bronisław 616(1, 2)
- Wolff Gustaw 999(Mortkowicz)
- Wolff Jan 737(Gebethner)
- Wolffowa Anna 749(× 2)
- Wolica Andrzej 900(1)
- Wolska Amanda 912
- Wolska Maria 769(Brozowska)
- Wolska Maryla 848
- Wolski Jan 912, 913
- Wołoszynowska Zofia 768
- Wołoszynowski Julian 542(t. I), 667(Dulęba), 848, 912
- Woprosy *Literatury* red., Moskwa 763(3)
- Woroszyński Wiktor 615, 785
- Woszczerowicz Saturnina 819
- Woźna Zofia 912
- Woźniak Ewa z d. Tuwim 525
- Woźniak Tadeusz 712(Teatr)
- Woźniakowski Jacek 956
- Wójcik Jan 711
- Wójcik Włodzimierz 667(Kuncewiczowa)
- Wrocław
- Muzeum Narodowe 646(17)
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biblioteka 619(2), 844
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo 518, 611, 614, 785, 818, 819
- Związek Literatów Polskich, Oddział 711
- Wroczyński Kazimierz 542(t. II), 619(2)
- Wronczyn (majątek Jackowskich) 828(3)
- Wróbel T. 563
- Wróblewska Jadwiga zob. Bandrowska-Wróblewska Jadwiga
- Wróblewska Krystyna 527
- Wróblewski Stanisław 769
- Współczesność* red. dwutyg., Warszawa 755(Kuncewicz), 785
- Wujastyk Stanisław 667
- Wyczółkowski Leon 747, 802
- Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne zob. Warszawa
- Wydawnictwo Literackie zob. Kraków
- Wydawnictwo Lubelskie zob. Lublin
- Wydawnictwo Łódzkie zob. Łódź
- Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej zob. Warszawa
- Wydawnictwo „Sztuka” Przedsiębiorstwo Państwowe zob. Warszawa
- Wydawnictwo Współczesne zob. Warszawa
- Wydział Finansowy zob. Poznań
- Wygodzki Stanisław 527, 893(6), 897, 913
- Wyka Kazimierz 785, 802(Fraszki, Szydła), 819(Twórczość), 997(3)
- Wyleżyńska Regina 769(Parandowski)
- Wymiary* red. mies., Łódź 897
- Wyrostek Michał 749
- Wyrzykowski Marian 912, 913
- Wyrzykowski Stanisław 644
- Wysocka Lidia 712, 713
- Wysocka Stanisława 768
- Wysocki Antoni Godziemba 644
- Wyspiański Stanisław 522, 657(2), 747, 816(1), 835(1), 884, 892(t. I: 34), 950(24)
- Wyspiański Witold 987
- Wyszomirski Jerzy 542(t. I, II)
- YMCA, Światowy Komitet, Sekcja Polska w Wielkiej Brytanii zob. Londyn
- Yolles Piotr 956
- Yurieff Zoya 956, 964

- Zabiełło Władysław 615(Michałowski), 615
 Zabłocka Maria 749(t. II: Koczorowski)
 Zachariasiewicz Władysław 964(Polish)
 Zachober Boris 711
 Zagleniczny Jan 749(t. II)
 Zagożdżon
 — Państwowa Wytwórnia Prochu 736
 Zagórny Zbigniew 893(24)
 Zagórska Aniela 794(Ostatnia), 802(Na)
 Zagórski Ignacy 616(1, 3)
 Zagórski Jerzy 819, 893(15), 900(2)
 Zagórski Waclaw 667, 928(3)
 Zahorska Anna 737
 Zahorska Stefania 667
 ZAIKS Stowarzyszenie Autorów zob. Warszawa
 Zając Anna zob. Frajllich-Zając Anna
 Zając Janina 872
 Zając Karol 896
 Zajączkowska Zofia 912
 Zajączkowski Ananiasz 527
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich zob. Wrocław
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo zob. Lwów; Oddział zob. Kraków
 Zakład Ubezpieczeń Społecznych zob. Warszawa
 Zakopane 788(2), 818
 — kancelaria parafialna 750(10)
 — Muzeum Tatrzańskie im. Tytusa Chałubińskiego 646(17)
 Zakrzewska Stanisława zob. Sznaper-Zakrzewska Stanisława
 Zakrzewski Bohdan 785(Pamiętnik)
 Zakrzewski Jan 711, 768
 Zaks-Szenwaldowa Roza 819
 Zaleska Klara 608, 616(6), 617(1)
 Zaleski August 667
 Zaleski Józef 711
 Załucki Marian 712
 Zamarajew Jan 747
 Zambrzycki Tadeusz 900(3)
 Zamoyska Helene 956
 Zamoyska Róża 749
 Zamoyski August 802(Na)
 Zamoyski Stefan 667
 Zaniewicki Zbigniew 897, 897(Ponadto: 1a: Polskie)
 Zanoziński Jerzy 768
 Zapolska Gabriela 816(3, 4)
 Zaremba Paweł 667(Gryf)
 Zarembina Ewa zob. Szelburg-Zarembina Ewa
 Zarębińska Wiktoria 667(2, 4)
 Zarębińska-Broniewska Maria (żona Władysława) 667(1, 2)
 Zarząd Gminy Helenów zob. Brwinów, Podkowa Leśna
 Zarząd Miejski m.st. Warszawy zob. Warszawa
 Zarząd Miejski zob. Lwów
 Zarzycki Aleksander 833(1)
 Zarzycki Janusz 712
 Zatopek Emil 691(1)
 Zatorska Helena 712, 713
 Zauberman Alfred 667
 Zauberman Evelyn 667
 Zavalai T. 667
 Zawadzki Czesław 607, 615
 Zawadzki T. 667(YMCA)
 Zawadzki Waclaw 527, 912, 997
 Zawanowska Krystyna 712(Średnicka)
 Zawieruszkanka Aleksandra 711(Teatr), 712(Teatr)
 Zawieyski Jerzy 542(t. II), 644, 711, 712, 713, 755, 802(Fraszki), 819, 897, 912, 913
 Zawistowska Ewa z d. Kozicka 675(2), 677(2)
 Zawisza-Kernowa Zofia 755
 Zawodowy Związek Literatów Polskich zob. Lwów
 Zawodowy Związek Pisarzy zob. Lwów
 Zawodziński Karol Wiktor 542(t. I, II), 711, 802(Na), 819
 Zázvorka Antonin 747
 Ząbkowice Śląskie
 — gimnazja 847
 Zbierzchowski Henryk 835(3), 848
 Zborowski Juliusz 646(17)
 Zbyszewski Karol 667
 Zbyszewski Waclaw Alfred 667
 Zdanowski Andrzej 711, 712
 Źdroje red., Poznań 768
 Źdrojowski Adam 910
 Zdunek J. 667
 Zdziechowski Karol 667

- Zdziechowski Paweł 667
 Zechenter Witold 542(t. II), 737, 802(Fraszki), 893(24), 897
 Zegadłowicz Elżbieta (Else, matka Emila) 984, 985
 Zegadłowicz Emil 737(Tęcza), 850, 974-992
 Zegadłowicz Tytus (ojciec Emila) 984, 985
 Zeidler Senta 956
 Zelenay Tadeusz 893(10)
 Zelwerowicz Aleksander 802(Na), 874
 Zelwerowicz Orchoniowa Helena zob. Orchoniowa Helena
 Zelyńska Maria z d. Koncewicz 527
 Zembrzaska Hanna 711(Teatr)
 Zespół Adwokacki nr 19 w Warszawie zob. Warszawa
 Zeyer Julius 596(t. I)
 Ziarski Tadeusz 667
 Zielezińska Halina 897
 Zielińska Maria zob. Danilewicz-Zielińska Maria
 Zieliński Adam 667(Danilewicz)
 Zieliński J. 528(Państwowe)
 Zieliński Jan 965, 966
 Zieliński Ludwik 749
 Zieliński Tadeusz 768, 802(Na)
 Zieliński Witalis Rajmund 893(2)
 Zielona Góra
 — Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, Zarząd Wojewódzki 711
 Ziembicki Witold 734, 737
 Ziemia red. mies., Warszawa 897
 Zieniewicz Bohdan 893(24)
 Zientara-Malewska Maria 755
 Zimińska-Sygietyńska Mira 711(Mazowsze), 711, 712
 Zisman Marko 717
 Zjazd Delegatów Związku Zawodowego Literatów Polskich, II Walny (1946 r.) zob. Łódź
 Zjednoczenie Energetyczne Okręgu Warszawskiego zob. Pruszków
 Zjednoczenie Polek na Emigracji zob. Londyn
 Zlatý Máj red. mies., Praga 711
 Złotowska Ewa 711(Zbiorowy)
 Złotowski Ignacy 617(1)
 Złoty Róg red. tyg., Warszawa 737
 Znaniecka Danuta 768
 Znatowiczówna Maria 641(9)
 Zola Émile 811(4)
 Zrzeszenie Studentów Polskich zob. Warszawa
 Zweig Arnold 802(Na)
 Zweig Stefan 802(Na)
 Związek Autorów Dramatycznych Polskich zob. Warszawa
 Związek Harcerstwa Polskiego zob. Łódź
 Związek Literatów Polskich, Zarząd Główny zob. Warszawa, Oddziały zob. Kraków, Opole, Warszawa, Wrocław
 Związek Młodzieży Polskiej zob. Warszawa
 Związek Młodzieży Polskiej, Zarząd Dzielnicowy Praga Południe zob. Warszawa
 Związek Nauczycielstwa Polskiego zob. Warszawa
 Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie zob. Londyn
 Związek Robotniczych Stowarzyszeń Spółdzielczych zob. Warszawa
 Związek Zawodowy Artystów Scen Polskich Zagranicą zob. Londyn
 Związek Zawodowy Artystów Scen Polskich zob. Warszawa
 Związek Zawodowy Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej zob. Warszawa
 Związek Zawodowy Literatów Polskich zob. Łódź, Warszawa
 Związek Zawodowy Literatów Polskich, Agencja Literacka zob. Warszawa
 Związek Zawodowy Literatów Polskich, Oddział w Warszawie (siedziba w Milanówku) zob. Warszawa
 Związek Zawodowy Literatów Polskich, Oddział w Warszawie zob. Warszawa
 Związek Zawodowy Literatów Polskich, Oddział zob. Łódź
 Związek Zawodowy Literatów Polskich, Zarząd Główny zob. Warszawa
 Związek Zawodowy Literatów Polskich, Zjazd zob. Łódź
 Zwolanowski Adolf 607, 615
 Zygelbojm Szmul 945
 Zygmunt I Stary, król polski 724(Plotki)
 Zygmunt III Waza, król polski 606(t. I), 724(Plotki)

- Żabko-Potopowicz Bolesław 816(12)
 Żakiej Tadeusz 893(17)
 Żardecki Jan 711(Teatr)
 Żarnower Teresa 952(Miłosz)
 Żebrowski Julian 669(4)
 Żelechowski Włodzimierz 848
 Żeleńska Zofia 768
 Żeleński Stanisław 712
 Żeleński Tadeusz Boy 737, 802, 802(Na),
 833(Ponadto), 848, 946(18), 951(25)
 Żeromska Anna 999
 Żeromska Monika 999
 Żeromski Stefan 596(t. II), 642, 644(Orkan),
 644, 737, 791(2), 802(Fraszki), 802, 852,
 935(1), 999(Mortkowicz)
 Żeromski Tadeusz 711(Zbiorowy)
 Żiwow Mark 527
 Żmichowska Narcyza 802(Na)
 Żmurko Franciszek 747
 Żółkiewska Wanda 712, 713(Związek)
 Żółkiewski Aleksander 712(Niedzielska)
 Żółkiewski Stefan 607
 Żółtowska Janina 667
 Żółtowski Adam 667(Polish), 667
 Żukrowska Katarzyna 712
 Żukrowska Maria 755
 Żukrowski Wojciech 542(t. II), 712, 755
 Żuławska Kazimiera 964
 Żuławski Jerzy 644
 Żuławski Juliusz 755, 768, 966
 Żuławski Wawrzyniec 707(15)
 Żulkoś Michał 713
 Żurawska Ałła 608
 Żurkowska Maria 749(t. II)
Życie i Myśl red. dwumies., Warszawa 819
Życie Literackie red. tyg., Kraków 527, 755,
 785, 819
Życie Warszawy red. dzien., Warszawa 602
 (16), 607, 615, 711(Dołącz.: 1)
 Życieńska Ewa 755
 Życki Jerzy 819
 Życki Leonard 607
 Żynda Bolesław 755
 Żyrardów
 — Zakład Ubezpieczeń Społecznych, Od-
 dział 607
 żyrondyści 694
 Żytomirska Ksenia 893(15)
 Żytomirska Maria 912
 Żytomirski Eugeniusz 893(6), 897, 912
 Żywina Józef 667(Związek), 667

Indeks fotografii osób i miejscowości (obejmuje także fotografie na legitymacjach)

- Balińska Maria z Chomętowskich 672(8)
Baliński Stanisław 672, 995(1)
Barwiński Henryk 610(2), 647(8)
Belitska, poseł węgierski 739(22)
Broniewska Maria zob. Zarębińska-Broniewska Maria
Broniewski Władysław 678(1)
Brończyk Eugenia 648(1)
Brończyk Kazimierz 647(18), 648(1)
Brończyk Szczęśny 648(2)
Brzechwa Jan 714(1, 2, 4, 6, 9), 716(6)
Chałko Krzysztof 933(13)
Chałko Władysława 933(11-13)
Chałko Zbigniew 933(5-6, 9-11)
Chomętowska Maria zob. Balińska Maria z Chomętowskich
Dąbrowski Bronisław 648(3)
Dłużyński Henryk 719(Marin)
Dobrowolski Stanisław Ryszard 908(9), 914
Drabik Michalina 648(4, 5)
Drabik Wincenty 648(4, 5)
École Spéciale Militaire zob. Saint-Cyr (Francja)
Ejsmond Franciszek 739(1, 2, 5)
Ejsmond Julian 739(5-11)
Ejsmond Stanisław (brat Juliana) 739(5)
Ejsmond Stanisław (syn Juliana) 739(10)
Ejsmondowa Janina 739(10)
Ejsmondowa Maria 739(3-5)
Flukowski Stefan 908(9), 914
Grudziński Antoni Grzegorz ks. 724
Gürtler Władysław 737
Haller Józef gen. 739(12-19)
Halska Alina 648(6)
Hertz Benedykt 551(1: Bajka), 620(8), 621(1, 3-7, 9-11, 13-15)
Hertz Wacława 622(15)
Hertzowa Stefania z d. Golber 621(11)
Iłakowiczówna Kazimiera 754
Iwaszkiewicz Jarosław 667(t. VII)
Jaiknerowa E. 991(36)
Jakubowska Dominika 648(7)
Jarocki Władysław 507(2, 3)
Jedlicz Józef (pseud., właśc.: Józef Kapuściński) 645(8, 35, 37, 38, 40-42), 647(1-8)
Junosza-Stępowski Kazimierz zob. Stępowski Kazimierz Junosza
Kalinowski Eugeniusz 648(8)
Kaniowski Włodzimierz 719(Marin)
Kapuścińska Helena (żona Józefa Jedlicza) 646(2, 4), 647(10-12)
Kapuścińska Maria 646(10, 11, 13), 647(12, 13, 19-25)
Kapuściński Daniel 647(13, 14)
Kapuściński Jan 647(9)
Kapuściński Jerzy 647(13, 15-17)
Kapuściński Józef (nazw.) zob. Jedlicz Józef (pseud.)
Kapuściński Karol 647(9)
Karska Wanda Ewa 781(3)
Karski Zygmunt 781(2, 3)
Kawecki Zygmunt 648(9)
Kielanowski Leopold Pobóg 647(18)
Kołoniecki Roman 824
Konarska Janina 760
Koszyk Maria 991(15-35), 992
Kraśniński Edward 751
Krawczyńska Franciszka 914, 916(28-32, 37-42)

- Krawczyński Kwiryn 909, 914, 916(33-39)
 Krzywoszewski Stefan 648(10)
 Kuglin Jan 991(36)
 Leszcza Jan 933(9-11)
 Leszczowa Aleksandra 933(11-13)
 Lewicka Regina 648(11)
 Londyn
 — Polish Research Centre 666(1)
 Long Island (USA) 933(13)
 Łozińska Zuzanna 648(12)
 Łoziński Marian 719(Marin)
 Łukaszewska Barbara 719(Marin)
 Maurois André 785
 Maykowski Stanisław 847
 Mazarakówna Stanisława 648(13-15)
 Michalski Hieronim 908(9)
 Micińska Halina 908(9)
 Miciński Bolesław 908(9)
 Miłski Stanisław 648(16)
 Morcinek Gustaw 991(36)
 Mościcki Ignacy prezydent RP 739(20-21)
 Nagórny kpt. 739(23)
 Niklewiczowa Maria 754
 Ossendowska Zofia 737
 Ossendowski Ferdynand Antoni 737
 Ozols Leonard 992(34)
 Pau Paul gen. 748(2)
 Pawlikowska-Jasnorzevska Maria 872, 876
 Pobóg Stanisław 648(17)
 Pobóg-Kielanowski Leopold zob. Kielanowski Leopold Pobóg
 Polesie (przystań nad Prypecią) 739(20)
 Polish Research Centre zob. Londyn
 Popielski Bolesław 647(18)
 Przybyłko-Potocka Maria 648(18)
 Raczyński Bolesław 648(19)
 Rajczew Petár 648(20)
 Ratschka Władysław 648(21)
 Romocki Paweł min. 739(23)
 Różycki Ludomir 648(22)
 Saint-Cyr (Francja)
 — École Spéciale Militaire 739(8-11)
 Sebyła Stefan 916(43)
 Sebyła Witold 906, 908(9), 914, 915(37-52), 916
 Sebyła Władysław 899(3, 4, 22, 23, 30), 906, 908(9), 911, 914-917
 Sebyłowa Henryka 911
 Sebyłowa Sabina 906, 908(9)-910, 914, 915 (27-45), 916
 Słonimski Antoni 760
 Sosnowski Józef 648(23)
 Sowiński Kazimierz 827
 Staff Leopold 507
 Staffowa Helena 507(7)
 Stetson, poseł USA 739(23)
 Stępowski Kazimierz Junosza 648(24)
 Strachocki Janusz 648(25)
 Sztompka Henryk 648(26)
 Szymański Alfred 648(27)
 Śmiechowska Rozalia 916(44)
 Śmiechowski Julian 916(44)
 Tanant gen., dowódca École Spéciale Militaire w Saint-Cyr 739(8-11)
 Tatrzański Michał 648(28)
 Treter Mieczysław 507(2, 3)
 Warnecki Janusz 648(29)
 Wasylewski Stanisław 507(2, 3)
 Wertheim Juliusz 738(3)
 Wierzyńska Halina 929(3, 7-9), 933(7, 8)
 Wierzyński Andrzej 929(10)
 Wierzyński Kazimierz 929(3, 5), 933
 Wittlin Halina 960
 Wittlin Józef 960, 968(1, 4)
 Zagórski Włodzimierz gen. 739(12-19)
 Zajac Karol 915(53-55)
 Zaklicka Jadwiga 648(30)
 Zarębińska-Broniewska Maria 678(1)
 Zbierzchowski Henryk 648(31)
 Zegadłowicz Elżbieta 991(2, 3)
 Zegadłowicz Emil 980, 981, 991
 Zegadłowicz Tytus 991(1)
 Żabczyński Aleksander 648(32)
 Żelazowski Roman 648(33)
 Żytecki Edward 648(34)

Indeks materiałów różnych

- Afisze i plakaty spotkań literackich 627(3), 670(1), 720, 878
- Afisze i plakaty teatralne 627(1), 652, 720
- Nuty
- Baliński Stanisław (ręką Bronisława Kaspera) 667(t. VIII)
 - Moszkowski Moritz 833
 - Paderewski Ignacy Jan 833
 - Reger Leo 833
 - NN (ręką Benedykta Hertza) 594
 - NN (odpis Elżbiety Zegadłowicz) 985
- Pamiętki
- etui Stanisława Balińskiego 672
 - wstążka od odznaczenia Lucjana Szenwalda 922
 - teczka Emila Zegadłowicza 974
- Prace plastyczne i fot. prac plastycznych następujących autorów
- Berman Mieczysław 912
 - Conrad Doda: Jan Lechoń 830
 - Czajkowski Józef (fot.) 828(4)
 - Czermański Zdzisław: Jan Lechoń (fot.) 828(4)
 - Elster Erwin 980
 - Glasner Jakub: Emil Zegadłowicz (fot.) 991(44)
 - Golus Jan 888, 908(3), 912(2); Witold Sebyła (fot.) 916(72)
 - Hertz Benedykt 555(4), 597(t. III: f), 607(t. III: 4)
 - Kossak Wojciech 873
 - Lechoń Jan 828
 - Maykowski Stanisław 847
 - Michaluk Tadeusz 912(2)
 - Ozols Leonard: Emil Zegadłowicz (fot.) 991(45, 46)
 - Pautsch Fryderyk 527
 - Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 862, 866(5), 877
 - Salińska Maria 912(2)
 - Sebyła Władysław 892(t. II), 908(6), 916(45-70)
 - Szemplińska-Sobolewska Elżbieta (fot.) 912
 - Terlecki Tadeusz: Joanna (Anka) Broniewska-Kozicka (fot.) 677
 - Wittlin Józef 935(2), 971
 - Wittlin-Lipton Elżbieta 935(2)
 - Wróblewska Krystyna 527
 - Zegadłowicz Emil 978
 - Żurek K.: Józef Wittlin 971(Ponadto)
 - NN: Władysław Sebyła 916(71)
 - NN 912(2), 983(9)
- Programy teatralne 625, 669(1), 719
- Programy wieczorów literackich i inne oraz zaproszenia (większe zespoły) 625, 644(t. III), 667(t. XI), 669, 742, 747(Ponadto), 768(5), 801, 802, 917, 927(Leszczka), 970(1), 971(1)
- Wycinki prasowe dotyczące następujących autorów (większe zespoły):
- Baliński Stanisław 668
 - Ejsmond Julian 734(V), 740-743
 - Hertz Benedykt 626
 - Jedlicz Józef 649-651
 - Kołoniecki Roman 814(Ponadto)
 - Maykowski Stanisław 849
 - Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 878
 - Sebyła Władysław 917-918
 - Staff Leopold 541
 - Wertheim Juliusz 738(4)
 - Wittlin Józef 972-973

Wykaz druków

- Borman Antoni: *Apel do Przyjaciół* (dotyczy Mieczysława Grydzewskiego) 1967. 785
- Boston – Wittlinowi. *Odezwa Komitetu Wieczoru Literackiego*. Boston b.r. i inne drobne druki dotyczące Józefa Wittlina 971
- Cztery spóźnione wiersze do Księgi Pamiątkowej ku czci Leopolda Staffa. Warszawa 1949. 542(t.II: 3)
- Jubileusz 50-lecia pracy literackiej Jana Brzechwy. Warszawa 1965. 716
- Men against Hitler*. New York 1942. 971
- Podstawy sojuszu polsko-radzieckiego* (konспект) 922(5)
- Statut Instytutu Popierania Polskiej Twórczości Literackiej*. Warszawa 1930. 898(6)
- (Tuwim Julian, Kazimierz Wierzyński, Józef Wittlin): *Wieczór poezji polskiej*. New York w lipcu r. 1941. 971(2)
- Ulotka przedwyborcza Narodowego Komitetu Radykalnego 625
- Reklamy i prospekty: książek 743, 908, 917, czasopisma 737(t. 2), filmu 973, wydawnictwa „Ignis” 762

Wykaz czasopism (całe numery)

- Biuletyn Informacyjny* (Jerozolima) 1941 nr 4. 670(2)
- Dodatek Tygodniowy „Ostatnich Wiadomości”* (Mannheim) 1951 nr 51, 1955 nr 25. 670(2)
- Dziennik Polski* (Londyn) 1941 nr 364. 670(2)
- Le Monopède*. B.m. i r. (powiel.). 780(1)
- Oblicze Tygodnia* (Londyn) 1962 nr 184. 541
- Przepióreczka*. Dodatek repertuarowy tyg. *Zarzewie* (Warszawa) 1958 nr 14. 626(3)
- Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Polskiego w Rapperswilu* (Monachium) 1978 nr 7. 669
- Wiadomości* (Londyn) 1955 nr 17, 1957 nr 41. 541
- Biuletyny, sprawozdania i protokoły emigracyjnych stowarzyszeń literackich (powiel.) 671, 970

Indeks proveniencji

- Apenszlak Paulina 678
Araska Magdalena 551-628
Balicka Rajmunda 516, 521, 762, 872, 979
Baliński Stanisław 659-660, 662, 667-671, 872
Berwińska Krystyna 927
Biblioteka Związku Literatów Polskich, Warszawa 974-975, 977, 980-992
Bojarska Teresa 786
Borysow Andriej 763-764
Borysow Wiktor 763-764
Brodowska Danuta 501-502, 504, 523, 527-529, 543-550
Broniewska Janina 676
Brzechwa Janina 679-686, 688-720
Brzeziński Arkadiusz 765
Budek Stanisław 678
Budrewicz Olgierd 920
Burzecki Tomasz Henryk 546
Ceraski Andrzej 765
Conrad Doda 830-833
Czachowska Jadwiga 974, 978
Daszkiewicz Stanisława 997
Dąbrowska Maria 721, 722, 724, 726, 739, 747-748, 750
Dekański Jerzy Bazyli 962
Dobrowolski Stanisław Ryszard 885
Falencka Karin 828, 971
Fangrat Tadeusz 733
Fischerowa Irena 828, 995
Gomulicki Juliusz Wiktor 542, 868
Górska Anna 503, 509
Grabska Elżbieta 653-656, 919, 999
Heimrath Zofia 960
Hopfer Kazimiera Maria 710
Iłakowicz-Słomka Krystyna 753
Iwaszkiewicz Jarosław 761-762, 766-769, 967
Janowicz Leon 540
Januszewska Jadwiga 675
Jarocka Anna z Kasprovczów 505-507
Jasnorzewska-Kaduszkiewicz Halina 856-867, 869-879
Kapuścińska Maria 644
Kapuściński Jerzy 629-643, 645-652
Karska Wanda Ewa 771-785
Kasprovcz Anna zob. Jarocka Anna z Kasprovczów
Klonowski Stefan 523
Klukowska Kildegaard Runa 765
Kłak Tadeusz 755
Kobyłańska Zofia 723, 724, 727, 730-733, 736-737, 742-743, 745, 747-748, 750-752
Kołoniecka Aniela 787-827
Kozicka Helena 675, 677
Kozłowska-Rytardowa Helena 675
Kulisz Stanisław 710
Kuncewiczowa Maria 667
Kunicki Stanisław 765
Kuwaczka Gerda 653
Léonhard Alicja 678, 765
Leszcza Jan (pseud.; nazw.: Wiktor Londzin) 925-927
Leśniewska Alicja 524
Lewinson Ewa 756-757
Lipton Elżbieta zob. Wittlin-Lipton Elżbieta
Londzin Wiktor (nazw.) zob. Leszcza Jan (pseud.)
Maciejowska Wanda 710
Majewska Aleksandra 828
Malinowska Halina 828
Malinowska Janina (zbiory Bolesława Szczeniaka) 657, 662-667, 673, 753
Marianowicz Antoni 687

- Markiewicz Jadwiga 765
Matuszewska Helena 753
Mayenowa Maria Renata 963
Mazaraki Aleksander 523
Mączyńska Janina (zbiory Bolesława Szczecińskiego) 663, 667, 673
Mitzner Piotr 675
Modrzewska Mirosława 675
Morstin Andrzej 509, 957
Niewiadomska Krystyna 998
Niklewiczowa Maria 754
Nowakowski Zbigniew (Zbigniew Sawan) 829
Ołędzka-Frybesowa Aleksandra 919
Olszańska Barbara 976
PEN-Club, Warszawa 702
Petrykowa Krystyna 710
Piotrowicz Paweł 834-855
Pohoryles Leonard 1000
Pytaszowie Ewa i Marek 672
Rehorowska Adela 510-512, 514-515, 518-520, 522, 525-529, 531-535, 537-541
Rudnicki Mychajło 508
Rudzki Marek A. 996
Rühle Edward 530
Rylski Lech Ścibor zob. Ścibor-Rylski Lech
Rytardowa Helena zob. Kozłowska-Rytardowa Helena
Scheinkönig Anna 724-729, 732, 734-735, 737-741, 744, 746-750
Sebyłowa Sabina, Witold Sebyła 880-918
Słomczyński Maciej 513, 980
Słomka Krystyna zob. Iłakowicz-Słomka Krystyna
Słonimski Antoni 919
Staff Leopold 517
Szargut Zygmunt 920
Szczęśniak Bolesław 657-659, 661, 663, 665-669, 671-672, 674; zob. też. Malinowska Janina i Mączyńska Janina
Szletyńska Maria 765
Szulz Krystyna 828
Szulcowa Elżbieta 765
Ścibor-Rylski Lech 828
Śliwowska Wiktoria 997
Śpiewak Jan 921-924
Terlikowska Maria 758-760
Towarzystwo im. Fryderyka Chopina, Warszawa 770
Tuwimowa Stefania 905
Urbanowicz Bohdan 927
Urbanowiczowa Aniela 997
Vernon Zuzanna 993-994
Wierzyńska Halina 523
Wierzyński Grzegorz 928, 930-931
Wierzyński Stanisław 927-933
Wittlin Halina 934, 936-939, 943-944, 952, 955
Wittlin-Lipton Elżbieta 828, 935, 938, 940-942, 945-951, 953-956, 958-959, 961, 964-966, 968-973
Woźniak Ewa 905
Zawadzki Wacław 997
Zawistowska Ewa 675, 677
NN 536



DRUKARNIA NAUKOWO-TECHNICZNA S.A.

03-828 Warszawa, ul. Mińska 65

tel. +48 22 810-50-71

fax. +48 22 810-72-93

e-mail: sekretariat@dnt.pl

e-mail: janicki@iso.pl

czas zmian

