

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ETNOGRAFIA POLSKA LIX

Zeszyt 1-2

Warszawa
2015

REDAKTOR: JAROSŁAW DERLICKI

Członkowie Rady Redakcyjnej: Anna Woźniak (sekretarz Redakcji),
Dagnosław Demski, Joachim Otto Habeck (Niemcy), Agnieszka Halemba (Niemcy/Polska),
Iwona Kabzińska, Roman Ignatiew (Rosja), Wojciech Lipiński, Janusz Mucha,
Wiaczesław Stepanow (Mołdawia)

Recenzenci artykułów: Kamila Baraniecka-Olszewska, Wojciech J. Burszta,
Polina Dashinimaeva, Mirosława Drozd-Piasecka, Urszula Jarecka, Iwona Kabzińska,
Paweł Kopeć, Aleksander Posern-Zieliński, Sławoj Szynkiewicz,
Magdalena Śniadecka-Kotarska, Ryszard Tomicki, Stanisław Zapaśnik

Adres Redakcji: 00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105
E-mail: redakcja@etnografiapolska.pl
www.etnografiapolska.pl

Koncepcja okładki: Iwona Kabzińska
Zdjęcie na okładce przedstawia Dni Rekonstrukcji w Warszawie w 2012 roku
fot. Kamila Baraniecka-Olszewska

Korekta: Redakcja i Autorzy

Etnografia Polska © Copyright 2015. All Rights Reserved
No part of this journal may be reproduced, in any forms or by any means,
without permission in writing from the publisher.

*Etnografia Polska is regularly indexed/abstracted in the International Bibliography
of the Social Sciences, International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature,
Anthropological Index Online, Central European Journal of Social Sciences and Humanities,
Bibliografia Etnografii Polskiej, European Reference Index
for Humanities (ERIH Plus) and SCOPUS.*

Printed in Poland

PL ISSN 0071-1861

Skład: Zakład Wydawniczy Letter Quality
01-216 Warszawa, ul. Bryłowska 35/38, tel. 22 115 38 10, 607 217 879
Objętość 20 ark. wyd.

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Katarzyna Kość-Ryżko – Tożsamość (de-)konstruowana czy (re-)konstruowana? Enkulturowanie małoletnich uchodźców z Czeczenii w Polsce	5
(De-)constructed or (re-)constructed identity? Enculturation of juvenile refugees from Chechnya in Poland	29
Jarosław Derlicki – Nowe podejścia do starych tematów? Ludność polskiego pochodzenia w krajach byłego ZSRR	31
New approaches towards old issues? People of Polish descent in the former USSR	44
Katarzyna Mirgos – <i>Euskaltasuna</i> . O byciu Baskiem we współczesnym świecie	45
<i>Euskaltasuna</i> . About being Basque in the contemporary world	64
Jerzy S. Wasilewski – O mongolskich naruszeniach pogrzebowych, grach weselnych i baranich kościach. Studium symboliki trudnej	65
Mongolian wedding games, funeral transgressions, and meaningful sheep bones. A study in enigmatic symbolism	86

INSCENIZACJE HISTORYCZNE

Kamila Baraniecka-Olszewska – Naprzód do przeszłości! Rekonstrukcje historyczne między historią a teraźniejszością	87
Forward to the past! Historical reenactment between history and present	95
Olga Pawlik – „Idziemy drogą przodków” – Odwołania do przeszłości w Rodzimym Kościele Polskim	97
“We follow the path of ancestors” – references to the past in the Native Polish Church ...	109
Katarzyna Turczyn – „Przepraszam, czy mogę sobie zrobić zdjęcie z kostiumem?” Autentyczność stroju w rekonstrukcjach historycznych na przykładzie odtwórstwa tańca dawnego	111
“May I have a picture with the dress?” Authenticity of costume in historical reenactment at the example of recreation of dance	123
Katarzyna Laura Antoszevska – “This is Mordor!” Usytuowanie zjawiska fantastyki w ruchu odtwórstwa historycznego epok starożytności i średniowiecza	125
“This is Mordor!” Placing fantasy phenomena in historical reenactment movement of Antiquity and Middle Ages	140

KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO BURIACJI

Ewa Nowicka – Towards the creation of modern ethnicity and imagined community: ethnofestivals and constructing the Buryat nation	141
Małgorzata Głowacka-Grajper – The authenticity of culture as a problem of everyday life. Actions aimed at the revival of Western Buryat culture	155
Albert Jawłowski – Buddhism in Buryatia – an instrument of colonial policy or a field of preserving cultural distinctiveness?	175
Ayur Zhanaev – The relation between the symbol and the world: the study of some cultural contexts of Buryat language use	195

ARTYKUŁY RECENZYJNE, RECENZJE

Mariola Tymochowicz, <i>Lubelska obrzędowość rodzinna w kontekście współczesnych przemian</i> , Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Lublin 2013, ss. 224, fotografie – <i>Zdzisław Kupisiński</i>	205
Hanna Schreiber, <i>Koncepcja “sztuki prymitywnej”. Odkrywanie, oswajanie i udomowienie Innego w świecie Zachodu</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012, ss. 326 – <i>Aleksandra Chabros</i>	208
Informacja dla autorów	211