



## Kronika życia literackiego w PRL 1967

**Digitalizacja przeprowadzona w ramach zadania „Cyfrowe zasoby dokumentacji literatury polskiej w wolnym dostępie” realizowanego przez Fundację Akademia Humanistyczna w partnerstwie z Instytutem Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

## STYCZEŃ

1 - A n k i e t a: T e m a t y, k t ó r e c z e k a j ą o g ł o -  
szona przez tygodnik "Życie Literackie" w 1966 r. W 1967 r.  
w ankiecie udział wzięli: A. Augustyn, J. Broszkiewicz, J. Ger-  
hard, W. Maciąg, L. Prorok, J. Wittlin i J. Skórnicki. Wypo-  
wiedź A. Augustyna wywołała polemikę.

"Zadaniem ankiety było podkreślenie roli tematu wynikające z  
przeświadczenia o "poważnej skazie" literatury współczesnej  
pod względem inwencji tematycznej. "Podkreślenie znaczenia te-  
matu - pisał W. Maciąg - jest po prostu odwołaniem się do kon-  
kretu, wynika z potrzeby odnalezienia i nazwania prawdy". Twór-  
czość "na temat" - stwierdzał - daje literaturze "szansę ar-  
tystycznego dokumentu". Część uczestników ankiety wypowiedzia-  
ła się raczej sceptycznie o temacie jako formie inspiracji  
twórczej, wskazując na zmienność funkcji tematu. Inni wskazy-  
wali na "ważne a nie podjęte przez ambitną literaturę problemy  
i doświadczenia", proponując podjęcie spraw "wojny, tworzenia  
władzy i politycznej polaryzacji, karier, losów Polaków wywie-  
zionych poza terytorium kraju, aprobaty i wrogości wobec ustro-  
ju, prawdy i kłamstwa politycznego, sprawy obywatelskiej ucz-  
ciwości, rzetelności i oszustwa, entuzjazmu i cynizmu młodzie-  
ży, konfrontacji życia dziadków, ojców i synów..."

J. Broszkiewicz: Trzy tematy. "Życie Lit.", nr 1. - L.  
Prorok: Zwierciadło świata. "Życie Lit.", nr 2. - J. Wit-  
tlin: Moje zmartwienia. "Życie Lit.", nr 2. - A. Augustyn:  
W sprawie młodej prozy. "Życie Lit.", nr 12. - J. Gerhard:  
Trwałość problemów i zmienność form. "Życie Lit.", nr 15.  
- J. Skórnicki: Głos wydawcy. "Życie Lit.", nr 15. - W.  
Maciąg: Czy będziemy pisać "na temat"? "Życie Lit.", nr 16.

2 - Jubileusz osiemdziesiątej piątej rocznicy urodzin Lucjana Rudnickiego. Z okazji jubileuszu gratulacje i życzenia L. Rudnickiemu przekazali: kierownik wydziału kultury KC - W. Kraśko, prezes Oddziału Warszawskiego ZLP - W. Żółkiewska i sekretarz ZG ZLP - J.M. Gisges. Na ręce jubilata minister kultury i sztuki L. Motyka przesłał list, w którym podkreślił znaczenie twórczości pisarza. Twórczość ta łączy tradycje polskiej kultury z tradycjami ruchu rewolucyjnego.

Jubileusz 85-lecia urodzin L. Rudnickiego. "Życie Warsz.", nr 2. - O. Jędrzejczyk: Literatura proletariacka. "Głos Krak.", nr 6.

2

3 - Spotkanie pisarzy śląskich z członkami Egzekutywy Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Katowicach. W spotkaniu udział wzięli pisarze, prozaicy, poeci, krytycy literaccy, m.in.: B. Lubosz, S. Hovak, Cz. Ślęzak, A. Siekierski, S. Broszkiewicz, W. Nawrocki, J. Brzoza, A. Baumgarten, J. Ponitycki, L. Wantuła, Z. Hierowski, M. Klimas-Błahutowa, J. Pierzchała, W. Bochonek. Omówiono problemy nurtujące środowisko twórcze pisarzy, wysuwając m.in. postulat rozwoju ideowej krytyki.

Spotkanie śląskich pisarzy w KW PZPR w Katowicach. "Tryb. Rob.", nr 3.

3

4 - Ankieta Noworoczna Najlepsze i Najgorsze na temat wydarzeń roku 1966 w polskiej poezji, prozie, teatrze, TV i filmie ogłoszona przez redakcję dwutygodnika

"Współczesność". W ankiecie udział wzięli następujący pisarze i krytycy: H. Bereza, S. Grochowiak, J. Koenig, P. Kuncewicz, Z. Macużanka, K. Mętrak, K. Puzyna, J. Rogoziński, A. Sandauer, J. Strzelecki, A. Wasilewski, W. Żukrowski oraz M. Malcherek.

Najlepsze i Najgorsze. Ankieta noworoczna. "Współczesność", nr 1. 4

4 - P o l e m i k a n a t e m a t z e s t a w u k s i ą ż e k m a r y n i s t y c z n y c h w p r o g r a m i e l e k t u r s z k o l n y c h. Polemika dotyczyła proponowanego przez B. Pękałę zestawu książek S.M. Salińskiego, wśród których znalazły się: Barbaro - kłamiesz i Za jeden twój uśmiech, Joanno - pobawione zdaniem S. Telegi literackich i wychowawczych wartości, nie mając nic wspólnego z marynistyką. Autor polemiki sprzeciwił się również umieszczeniu na liście lektur książek Salińskiego: Hieroglify i Jedenasty list Camilii Colon, ze względu na ich "małe walory wychowawcze".

B. Pękała: Twórczość Stanisława Marii Salińskiego drugim frontem w szkole średniej. "Polonistyka" 1966 nr 1. -

S. Telega: Zagubiony horyzont. "Współczesność", nr 1. 5

7 - P o l e m i k a w o k ó ł a r t y k u ł u K. K o ź n i e w s k i e g o : S p ó r o P r z y b y s z e w s k i e g o . Artykuł wywołał dwa głosy polemiczne. R. Taborski jako autor wstępu do Wyboru pism S. Przybyszewskiego podjął polemikę z postawionym mu przez K. Koźniewskiego zarzutem "budowania pomnika" pisarzowi i próbie "adaptowania" jego twórczości do modelu socjalistycznej kultury. Z. Greń powołując się na opinię G. Zapolskiej polemizował z zawartą w artykule tezą o pomijaniu roli układów społecznych w dramatach Przybyszewskiego. Sprostował



ponadto informację o zasięgu popularności pisarza.

K. Koźniowski: Spór o Przybyszewskiego. "Polityka", 1966 nr 50. - R. Taborski: Spór o Przybyszewskiego. "Polityka", nr 1. - Z. Greń: "Spór o Przybyszewskiego". "Polityka", nr 2.

6

/8/ - P o m n i k B o l e s ł a w a P r u s a. Prezydium Stołecznej Rady Narodowej podjęło uchwałę o budowie pomnika na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie.

Pomnik Bolesława Prusa na Krakowskim Przedmieściu. "Życie Warsz.", nr 7.

7

9-10 - I I I K r a j o w y Z j a z d Z w i ą z k u Z a w o d o w e - g o P r a c o w n i k ó w K u l t u r y i S z t u k i. Warszawa. Związek zrzesza 66 500 osób zatrudnionych w instytucjach kulturalnych i artystycznych. W obradach związku uczestniczył m.in. sekretarz KC PZPR A. Starewicz. W referacie programowym prezes ustępującego zarządu A. Szczepkowski wskazał na ważne zadania członków związku w realizacji uchwał Kongresu Kultury Polskiej i polityki kulturalnej państwa. Zjazd wybrał nowe władze związku. Przewodniczącym został ponownie A. Szczepkowski; zastępcami przewodniczącego - St. Garczyński, T. Liza, H. Mocek; sekretarzem - B. Giedroyć.

"Życie Lit.", nr 5.

8

13 - J u b i l e u s z s z e ś ć d z i e s i ę c i o l e c i a u r o d z i n i c z t e r d z i e s t o l e c i a p r a c y p i s a r s k i e j S t a n i s ł a w a W y g o d z k i e g o. Z okazji jubileuszu minister kultury i sztuki L. Motyka przesłał pisarzowi list z gratulacjami i życzeniami. Depeszę z życzeniami przesłał również prezes Związku Literatów Polskich - J. Iwaszkiewicz.

"Życie Warsz.", nr 11. - W.M. /W. Maciąg/: Jubileusz Stanisława Wygodzkiego. "Życie Lit.", nr 8. - "Pisarz - komunista" /60-lecie urodzin Stanisława Wygodzkiego/. "Głos Wybrz.", nr 12.

9

- 13 - Nagrody "Ugrupowania 66" za osiągnięcia poetyckie w roku 1966. Ugrupowanie 6 młodych poetów i krytyków z Wrocławia /"66"/ przyznało nagrodę dla poety najmłodszego pokolenia - B. Żurakowskiemu za tomik: Grudy ziemi. Nagrodę za najciekawszy tomik młodego poety wrocławskiego otrzymał J. Styczeń za tom: Kontury. 27 I odbyło się we Wrocławiu uroczyste wręczenie dyplomów połączone z wieczorem autorskim laureatów.

J. Pluta: Komunikat "Ugrupowania 66". "Agora", nr 15.

10

- 14 - Jubileusz dwudziestolecia Ludowej Spółdzielni Wydawniczej. Wydawnictwo powstało w 1946 r. W ciągu 20 lat wydano 1530 tytułów o łącznym nakładzie 21 400 tys. egzemplarzy. Wydawnictwo publikuje materiały i opracowania z dziejów ruchu ludowego w Polsce, m.in. pamiątki działaczy ludowych. W dziale literatury pięknej Redakcja Klasyczna wydaje cykl powieści historycznych J.I. Kraśzewskiego "Dzieje Polski"; Redakcja Literatury Współczesnej obejmuje dział prozy oraz krytyki i publicystyki literackiej. Wydana przez LSW proza w 70% podejmuje tematykę wiejską, zgodnie z profilem Wydawnictwa. LSW wydaje ponadto: książki popularnonaukowe z dziedziny techniki, wiedzy o świecie, socjologii, rolnictwa oraz zbeletryzowane biografie pisarzy i malarzy. Przy współpracy ZLP - Wydawnictwo zorganizowało konkurs na powieść z życia wsi. Pod naukowym patronatem PAN - LSW wraz

z Polskim Towarzystwem Muzycznym wydało po raz pierwszy Dzieła wszystkie O. Kolberga /66 tomów/. W rezultacie współpracy Wydawnictwa ze Środowiskiem naukowym i organizacją ZMW wydano Pamiętniki Młodego Pokolenia Wsi. W 1967 rozpoczęto druk nowej serii: Biblioteka Poetów /zob. poz. / . 14 I 1967 w gmachu NK ZSL odbyła się uroczystość jubileuszowa. W uznaniu dla działalności edytorskiej LSW Prezes NK ZSL Cz. Wycech wręczył pracownikom Wydawnictwa zespołową Өdznakę Tysiąclecia Państwa Polskiego.

20 lat LSW. "Kamena", nr 4. - M. Brzostowicka: 20 lat LSW. "Tyg. Kult.", nr 1. - K. Banach. K. Rusinek. J. Krzyżanowski. E. Bryll. L. Kaltenbergh. B. Gołębiowski: 20 lat LSW. "Tyg. Kult.", nr 5.

11

14 - J u b i l e u s z p i ę ć d z i e s i ę c i o l e c i a d e b i u t u L i t e r a c k i e g o p o e t y A l o j z e g o Ś l i w y.

Kronika. "Warmia i Mazury", nr 3.

12

14 - D y s k u s j a n a t e m a t p o w i e ś c i k a t o l i c k i e j z a i n i c j o w a n a w 1966 r. artykułem W. Wnuka: Co z naszą powieścią katolicką? /"Kierunki", nr 50/. Autor artykułu stwierdzał kryzys powieści katolickiej w Polsce widoczny zwłaszcza w konfrontacji z literaturą tego typu na Zachodzie. Polemikę z artykułem W. Wnuka podjęli: K. Kania, J.S. Szczawiński, Z. Irzyk, K. Narutowicz, K. Rodowska, J. Szczypka, T. Stępowski, H. Turowska. "Kierunki" zamieściły również głosy czytelników.

Dyskusję podsumował W. Wnuk w artykule: A jednak powieść katolicka /nr 17/. Stwierdzał, że autorzy polemicznych artykułów omijali zasadniczy problem tj. próbę odpowiedzi na pytanie



czy istnieje obecnie w Polsce wysokiej rangi powieść katolicka - dyskutując jedynie nad definicją tej powieści, przy czym kilku autorów wypowiedzi, kwestionowało w ogóle potrzebę wyodrębnienia "powieści katolickiej". Dyskusja ta - pisał W. Wnuk - winna służyć zastanowieniu się "nad sposobami i kierunkami wyźwignięcia" współczesnej powieści oznaczonej przymiotnikiem "katolicka".

W. Wnuk: Co z naszą powieścią katolicką? "Kierunki", 1966 nr 50. - K. Kania: Czy musi być powieść katolicka? "Kierunki", nr 2. - J. Szczawiński: Czy zmarnujemy szansę? "Kierunki", nr 3. - Z. Irzyk: Bronię i atakuję. "Kierunki", nr 4. - J. Szczypka: Szyld niepotrzebny, książki owszem. "Kierunki", nr 8. - T. Stępowski: Płacz Grecjo, że jednego tylko wydać Homera. "Kierunki", nr 16. - W. Wnuk: A jednak powieść katolicka. "Kierunki", nr 17. - /Listy/ H.T. "Kierunki", nr 6. - M. Łyczek. "Kierunki", nr 6.

13

/14/ - Spotkanie pisarzy Oddziału ZLP w Opolu z ludowymi pisarzami i poetami Śląska Opolskiego. Spotkanie odbyło się w Klubie Związków Twórczych w Opolu.

/Nota/ "Tyg. Kult.", nr 2.

14

15 - Wybory nowego zarządu Oddziału ZLP w Szczecinie. W skład zarządu Oddziału wybranego na walnym zebraniu wchodzi: G. Kamiński /prezes/, W. Rogowski /wiceprezes/, Cz. Czerniawski /sekretarz/, A. Mamot /skarbnik/, H. Raszka /opiekun Klubu Literackiego/.

"Rocz. Lit.", 1967.

15



15 - Jubileusz dziesięciolecia dwutygodnika "Nowe książki". Pismo powstało w 1949 roku jako biuletyn informacyjny dla bibliotekarzy i księgarzy. W 1959 r. zostało przekształcone w czasopismo krytyczno - recenzyjne. "Nowe książki" redaguje zespół w składzie: B. Górska, A. Klimowicz /redaktor naczelny/, M. Otto, J. Siewierski, A. Szaniawska /sekretarz redakcji/, H. Wilczkova.

A. Klimowicz: Z własnego podwórka. "Nowe Książ.", nr 3.

16

15 - Polemika wokół założeń programowych grupy literackiej "Agora" zawartych w artykule M. Garbali: Przejście przez Rubikon. O grupie literackiej "Agora" /"Agora" 1966, nr 10/. S. Bednarek stwierdził niezgodność przedstawionego programu z dotychczasowym dorobkiem grupy /publikacje w miesięczniku kulturalno-literackim "Agora"/. Powołując się na treść hasła: "grupa literacka" zakwestionował prawo do określania "Agory" tym mianem. W odpowiedzi M. Garbala /"Agora", nr 16/ dowodził, że "Agora" spełnia wszystkie warunki hasła: "skupia się wokół czasopisma i przez to działa wspólnie oraz posiada sformułowany program zawierający wspólne wszystkim jej członkom postulaty ideowo-artystyczne".

M. Garbala: Przejście przez Rubikon. "Agora", 1966 nr 10.

- S. Bednarek: Wolna Trybuna. Jedną nogą w Rubikonie.

"Agora", nr 15. - M. Garbala: Wolna Trybuna. Disce puer.

"Agora", nr 16.

17

15 - VI Konkurs na debiut dramaturgiczny zorganizowany przez teatr "Ateneum" im. S. Jaracza w Warszawie

oraz redakcje: "Trybuny Ludu", "Życia Warszawy", "Sztandaru Młodych" i dwutygodnika "Teatr". Jury przyznało nagrodę R. Napiórkowskiemu z Warszawy za sztukę: Wyznawcy. Wyróżnienia przyznano: M. Marzyńskiemu z Warszawy za sztukę: Sprawa Dreyfusa i W. Wójcikowi z Łodzi za sztukę: Ja zostaję.

Dok. Pras., 1967.

18

15 - Konkurs: Z nią było łatwiej przeżyć ogłoszony w 1965 r. przez Zarząd Okręgu ZBOWiD i Łódzką Rozgłośnień Polskiego Radia. Celem konkursu było zgromadzenie w archiwum radiowym tekstów oraz melodii piosenek partyzanckich, obozowych, powstańczych i żołnierskich, powstałych w latach 1939-1945. Spośród nadesłanego materiału, wybrano 289 tekstów zgłoszonych przez 51 osób. Za najbardziej wartościowe i najlepiej udokumentowane zbiórki piosenek, przyznano 15 nagród oraz 51 dyplomów. Uroczyste wręczenie nagród i dyplomów odbyło się 15 I w Łodzi z okazji XXII rocznicy wyzwolenia miasta i XXV rocznicy powstania PPR. Na łamach tygodnika "odgłosy" /nr 9/ opublikowano fragmenty piosenek: Partyzancka brać, Wyście mieli Monte Cassino, Świtowcy, Odmarsz spod Łysicy i Gdzie ptak śpiewa.

"Z nią było łatwiej przeżyć". "Odgłosy". nr 9.

19

/16/ - Konkurs na wiersz i piosenkę o Grudziądzu zorganizowany przez Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne Oddział w Grudziądzu. Jury pod przewodnictwem J. Górec-Rosińskiego przyznało w dziedzinie poezji pierwszą nagrodę /1 tys. zł/ J. Czapiewskiemu za wiersz: Grudziądz, drugą /700 zł/ za wiersz: Od Tarpna krajobraz i trzecią /500 zł/ za wiersz: Rybny rynek - R. Milczewskiemu-Bruno. Ponadto dwa

wyróżnienia /po 300 zł/ otrzymali: St. Poręba za wiersz: Rodzinne strony i Z. Zaremba za wiersz: Moje miasto. W dziale piosenek pierwszą nagrodę /1500 zł/ otrzymał L. Konopiński, autor tekstu: Spotkanie z Grudziądzem. Rozdanie nagród połączone było z wieczorem artystycznym: Grudziądz w wierszu i piosence.

Bruno /R. Milczewski-Bruno/: Grudziądz w wierszu i piosence.

"Pomorze", nr 2.

20

17 - Dyskusja na temat prozy polskiej w roku 1966 - zorganizowana przez redakcję tygodnika "Kultura". W dyskusji udział wzięli: A. Bukowska /kierownik działu krytyki literackiej dwutygodnika "Współczesność"/, L. Flaszen /kierownik literacki Teatru Grotowskiego i współpracownik wrocławskiej "Odry"/, J. Maciejewski /kierownik działu krytyki "Miesięcznika Literackiego"/ i M. Sprusiński /współpracownik "Życia Literackiego"/. Dyskusja dotyczyła oceny twórczości prozatorskiej w roku 1966, ze szczególnym uwzględnieniem powieści politycznych, historycznych, prozy parabeletrystycznej, debiutów i książek pisarzy pokolenia "Współczesności".

Dyskusję zainicjował K. Mętrak. Za najciekawsze osiągnięcia prozy w dziedzinie "najszerzej pomyślanej powieści historycznej" uznał pozycje takie jak: J. Parnicki: Koła na piasku, J. Strykowski: Austeria, A. Kijowski: Dziecko przez ptaka przyniesione. Formułując tezę o "okazjonalnym charakterze wybitnych zjawisk w polskiej literaturze", stwierdził małe osiągnięcia prozy parabeletrystycznej i "pewne zaniżenie ambicji w szeroko pojętym pokoleniu (<Współczesności>)", z wyjątkiem A. Brychta i T. Nowaka. Zdaniem M. Sprusińskiego proponowana przez współczesnych debiutantów literatura jest "anachroniczna warsztatowo i miała problemowo". J. Maciejewski uznał, że "nieciekawa



literatura" debiutancka lat 60-tych wynika z "filozoficznej bezradności" młodych pisarzy. Obszerną listę "znaczących dokonania prozatorskich roku 1966" przedstawił Sprusiński stwierdzając, że rok ten umocnił pozycję pisarzy debiutujących w prozie na przełomie lat pięćdziesiątych. Zdaniem M. Sprusińskiego powieści roku to: Austeria Strykowskiego oraz Takie większe wesele Nowaka. Dalsza część dyskusji dotyczyła postawionej przez L. Flaszena tezy o "romantyzacji prozy" u autorów "starszych", "powrotu do rodowodów świadomości narodowej". "Interesujące" utwory: Austeria, Takie większe wesele, Dzoker, Miazga Andrzejewskiego, Dziecko przez ptaka przyniesione, Dancing w kwaterze Hitlera - "przy pieczętowują" - zdaniem L. Flaszena ów proces "romantyzacji", który dokonywał się w polskim piśmiennictwie od 1956 roku. "Śmiem twierdzić - mówił L. Flaszen - iż owa orientacja ku korzeniom wydała w ostatnim okresie dzieła najbardziej znaczące". W dyskusji omówiono również - wysunięty przez A. Bukowską problem laickiego heroizmu w literaturze.

Koła na piasku? Dyskusja o prozie polskiej w roku 1966.

"Kultura", nr 53.

21

17 - Nagroda Stołecznej Rady Narodowej za upowszechnienie kultury w roku 1966 przyznana z okazji rocznicy wyzwolenia Warszawy. Nagrodę otrzymała m.in. W. Żółkiewska.

W 22 rocznicę wyzwolenia Warszawy. "Życie Warsz.", nr 15.

22

22 - Ankieta: Mój rok 1966 ogłoszona przez tygodnik "Kultura". Redakcja "Kultury" zwróciła się do uczonych, artystów i pisarzy z prośbą o odpowiedź na następujące pytania:



Styczeń 1967

1. Czy rok 1966 uważa Pan za wykorzystany w pełni, jeśli idzie o plany i zamierzenia twórcze? A jeśli nie, to dlaczego? 2. Które z dotychczasowych dzieł w swym dorobku uznaje Pan za najważniejsze? 3. Nad czym Pan obecnie pracuje? 4. Jakie są Pańskie marzenia twórcze? W ankiecie wzięli udział m.in.: A. Kuśniewicz /nr 4/, J. Putrament /nr 6/, J. Gomulicki /nr 7/, J. Krzyżanowski /nr 8/, M. Rusinek /nr 9/, A. Sandauer /nr 9/, J. Przyboś /nr 10/, J. Krasiński /nr 12/, J. Hen /nr 12/, T. Kubiak /nr 13/, S. Szmaglewska /nr 15/, S. R. Dobrowolski /nr 16/, J. Zawieyski /nr 17/, J. Koprowski /nr 20/, S. Grochowiak /nr 22/, P. Bystrzycki /nr 27/.

23

22 - Ankieta na temat najlepszej książki i filmu i przedstawienia teatralnego w 1966 r. ogłoszona przez dwutygodnik "Odgłosy". W ankiecie skierowanej do mieszkańców Łodzi, wypowiedzieli się: T. Chróścielewski /pisarz/, E. Głąb /technik-laborant/, Z. Molenda /lekarz/, J. Nieciecki /dziennikarz/. O literaturze mówili: B. Lewicki /docent UŁ/, K. Mackiewicz /plastyk/, J. Tuwim /pedagog/, H. Anders /historyk/, H. Rogalski /emeryt/; o teatrze: J. Gierańczyk /księgarz/, A. Szymkiewicz /adwokat/, W. Rymkiewicz /pisarz/, M. Koziółek /urzędniczka/. Autorzy wypowiedzi uznali za najlepsze filmy: Faraon, Marysienka i Napoleon, Don Gabriel i książki: Ostatni dzień lata - T. Konwickiego, Nowe myśli nieuczesane S.J. Leca, Wysoki zamek S. Lema, wiersze W. Mrozowskiego, opowiadania: Jawa i mrzonka A. Słonimskiego. Rękopis znaleziony w Saragossie Potockiego, Sumienie Z. Nienackiego. Z przedstawień teatralnych w Łodzi najbardziej podobały się sztuki: Nasze miasto - Wildera, Tango - S. Mrożka i Sen srebrny Salomei - J. Słowackiego.

<http://rcin.org.pl>  
Książka, film, przedstawienie teatralne. "Odgłosy", nr 3.

23 - Jubileusz czterdziestolecia twórczości Jerzego Zawieyskiego. Z okazji jubileuszu odbył się w Domu Literatury w Warszawie uroczysty wieczór zorganizowany przez ZLP. Słowo wstępne wygłosił J. Iwaszkiewicz, gratulacje w imieniu władz złożył jubilatowi wiceminister kultury i sztuki K. Rusinek. Referat na temat twórczości pisarza przedstawiła Z. Skwarczyńska. Aktorzy warszawscy odczytali fragmenty powieści: Konrad nie chce zejść ze sceny. W związku z jubileuszem J. Zawieyski został odznaczony Krzyżem komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski. Prasa zamieściła okolicznościowe artykuły.

/G/ /A. Grodzicki/: Zw. Literatów uczcił Jerzego Zawieyskiego. "Życie Warsz.", nr 20. - J. Koproeski: Od Przełęckiego do Konrada. "Odgłosy", nr 8. - J. Krzysztoń: W czterdziestolecie. "Więź", nr 1.

25

24 - Zgon mieczysława Smolarskiego w Warszawie /prozaik i poeta ur. 1888 r./

Dok. pras, 1967.

26

25-28 - Spotkanie reporterów w Kazimierzu Dolnym. Uczestnicy spotkania dyskutowali na temat warsztatu reportera, funkcji i rodzaju reportażu. Referaty wygłosili: K. Dziewanowski, K. Kąkolewski, S. Kozicki, Z. Kwiatkowski, B. Seidler.

K. Dziewanowski: Trochę o reportażu w pracowni naukowej. "Życie Lit.", nr 16. - K. Kąkolewski: Stenogram o reportażu. "Nadodrze", nr 12. - S. Kozicki: Jak się pisze reportaż. "Życie Lit.", nr 11. - Z. Kwiatkowski: W czym imieniu? "Życie Lit.", nr 9. - B. Seidler: Reportaż sądowy? "Życie Lit.", nr 16.

Styczeń 1967

27 - Nagrody PEN-clubu za przekłady z literatur obcych w roku 1966. Nagrody otrzymali: K. Tarnowska za przekłady prozatorskie z literatury anglosaskiej i S. Pollak za przekłady poetyckie z literatury rosyjskiej. Uroczystość wręczenia nagród odbyła się w siedzibie Pen-clubu w Warszawie.

Nagrody dla laureatów Pen-clubu. "Życie Warsz.", nr 24.

28

29 - Zgon Adama Grzymały-Siedleckiego w Bydgoszczy /ur. 1876/. 1 II odbył się na cmentarzu Nowofarnym w Bydgoszczy pogrzeb pisarza. Uroczystości żałobne rozpoczęły się w Teatrze Polskim, w którego foyer trumna ze zwłokami Siedleckiego została wystawiona na widok publiczny. Przy trumnie warty honorowe zaciągnęli ludzie teatru, literaci, plastycy, przedstawiciele władz, instytucji kulturalnych i artystycznych. Przemówienia pożegnalne wygłosili: wiceminister kultury i sztuki K. Rusinek, przewodniczący Prezydium MRN w Bydgoszczy K. Maludziński, w imieniu ZLP - M. Turwid i dyrektor Bydgoskiego Teatru Polskiego - Z. Wojdan. "Miesięcznik Literacki", nr 6 opublikował nieznany szkic pisarza: Rozmowy z samym sobą /O St. Przybyszewskim/.

/Noty:/ "Trybuna Ludu", nr 30, 31, 33. - "Pomorze", nr 4.

/Wspomnienia:/ Autor "świata aktorskiego" w dniu swoim powszednim. "Teatr", nr 5. - /ob/ /O. Błażewicz/. "Głos Wol.", nr 29. - S.E. Bury. "Życie i Myśl", nr 2. - A.G. /A. Grodzicki/. "Życie Warsz.", nr 26. - J. Iwaszkiewicz. "Twórczość", nr 4. - K. Wyka. Książka i wspomnienie. "Życie Lit.", nr 8. - K. Wyka: Ostatni i sam. "Mies. Lit.", nr 4.

29



Styczeń 1967

/29/ - Plebiscyt na "książkę 1966" ogłoszony przez "Kurier Polski". W plebiscycie wzięło udział 24 676 czytelników. Za najciekawszą książkę roku 1966 uznano powieść J. Przymanowskiego: Studzianki. Drugie miejsce w plebiscycie zdobyła powieść W. Żukrowskiego: Kamienne tablice; trzecie: rozprawa J. Krzyżanowskiego: Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy.

Kronika. "Życie Lit.", nr 5. - "Tryb. Ludu", nr 11.

30

29-30 - II Ogólnopolski Dzień Poezji zorganizowany przez Radę Okręgową ZSP w Warszawie, Forum Poetów Hybrydy i Warszawskie Koło Twórcze Młodych TRZZ. Warszawa. II Ogólnopolski Dzień Poezji połączony był z sympozjonem poetów i krytyków, wręczeniem nagrody "Nike Warszawska", konkursem na Dziennik i Turniejem Jednego Wiersza. Na seminarium poetyckim referaty wygłosili: M. Orski: Orientacja Poetycka Hybrydy, K. Gąsiorowski: Struktura poetycka o nową wartość, R. Krynicki: Orientacja Hybrydy w pokoleniu 1960, Z. Jerzyna: Obraz Współczesnej krytyki oraz J. Markiewicz: Pogranicze poezji.

Ogólnopolską nagrodę poetycką młodych "Nike Warszawska" na rok 1966 otrzymał M.Z. Bordowicz za poemat: Zapisy z prób Kordiana. Statuetkę "Nike" Rady Okręgowej ZSP i wyróżnienia otrzymali: R. Kozłowski za cykl wierszy: Mity konsekwencji, J. Markiewicz i M. Szargan za cykl: Polska. Honorowe wyróżnienia przyznano A. Pluto za tomik: Białe i czerwone. W konkursie na Dziennik Twórcy - Działacza pierwszą nagrodę przyznano D. Gliwiczance, drugą K. Chudzickiemu za pracę: Cameru obscura oraz równorzędne nagrody trzecie: E. Pietrykowi, A. Waśkiewiczowi i Z. Strzałkowskiemu. W Turnieju Jednego Wiersza II nagrodę Ogólnopolskiego Dnia Poezji przyznano J. Żernickiemu za poemat: Landschaft z wędrującym dnem, nagrodę Warszawskiego Koła Twórczego



Młodych TRZZ - A. Waśkiewiczowi, nagrodę Forum Poetów Hybrydy  
- B. Urbankowskiemu.

Sympozjon "Hybryd". "Kultura", nr 8. - Kronika. "Orientacja", nr 1. - M.Z. Bordowicz: Zapisy z prób Kordiana. "Kultura", nr 18

31

- Ankieta redakcji "Orientacji" dla poetów "Pokolenia 1960". Pytania ankiety, skierowanej do poetów, którzy debiutowali w 1960 r. i latach następnych - brzmiały: "co decyduje o istnieniu pokoleń? czy można mówić o pokoleniach dzisiaj?, do jakiego w takim razie pokolenia zaliczasz się?" W ankiecie udział wzięli: Z. Jerzyzna, E. Kruk, J. Leszin, M. Machnicki, J. Markiewicz, E. Puzdrowski, W. Roszewski, W. Sandurski, M.M. Szargan, A. Szmidt, A.K. Waśkiewicz, M. Wawrzkiwicz, J.H. Wiśniewski. Wypowiedzi poetów co do słuszności określenia najmłodszej generacji pisarzy terminem "pokolenie" były kontrowersyjne.

Pokolenie? "Orientacja", nr 1.

32

- Obchody Roku Sienkiewiczowskiego zainaugurowane w 1966 w sto dwudziestą rocznicę urodzin pisarza i pięćdziesięciolecie zgonu. W styczniu w Bibliotece Uniwersyteckiej w Łodzi zorganizowano wystawę na zakończenie Roku Sienkiewiczowskiego. /16 I/ w Bydgoszczy odbył się wieczór ku czci pisarza, zorganizowany przez Społeczny Komitet Budowy Pomnika H. Sienkiewicza oraz Bydgoski Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. W czasie wieczoru prelekcje wygłosili: prof. UMK K. Górski i B. Nadolski. /1 II/ odbył się wykład K. Górskiego o języku H. Sienkiewicza, wygłoszony w

ramach Bydgoskich Śród Kulturalnych. /1 III/ A. Hutnikiewicz wygłosił w Bydgoskim Oddziale Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza prelekcję o powieściach współczesnych H. Sienkiewicza. W Bydgoszczy powołano Komitet Budowy Pomnika H. Sienkiewicza. /14 III/ w Studium Nauczycielskim w Cieszynie odbyła się sesja naukowa poświęcona pisarzowi, zorganizowana przez Cieszyński Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Warszawie. /13 V/ w auli Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie zorganizowano wieczór literacki. TV nadała w cyklu "Portrety" audycję o życiu H. Sienkiewicza. Prasa zamieściła sprawozdania z obchodów w 1966 r. i okolicznościowe artykuły. "Dziennik Polski", /nr 42/ opublikował list pisarza do F. Hoësicka udostępniony przez córkę adresata J. Podolską oraz list S. Skarżyńskiego o H. Sienkiewiczu. W prasie ukazało się około 58 artykułów dotyczących życia i twórczości pisarza oraz recepcji jego dzieł.

T. Woj. /T. Wojciechowska/. "Odgłosy", nr 1. - /Jotpe/  
 /J. Piechocki/. "Pomorze", nr 2. - "Pomorze", nr 3. -  
 /Jotpe/ /J. Piechocki/: A. Hutnikiewicz o Sienkiewiczu.  
 "Pomorze", nr 5.

33

## LUTY

/1/ - Sprawa o zniesławienie. Melchior Wańkiewicz contra Kazimierz Kąkol. Sąd Koleżeński przy Zarządzie Głównym ZLP na posiedzeniu w dniu 13 maja 1966 r. zatwierdził orzeczenie Sądu Koleżeńskiego przy Oddziale Warszawskim ZLP stwierdzając, że: redaktor dr K. Kąkol w swym artykule /Spór o metodę, "Prawo i Życie" z 22 XI 1964 r./ dopuścił się wobec kolegi M. Wańkowicza pomówienia". Pomówienie polegało na tym, że "redaktor K. Kąkol

Luty 1967

stwierdził w wymienionym artykule, jakoby kolega M. Wańkiewicz utrzymywał, że koledzy W. Broniewski, M. Dąbrowska, J. Iwaszkiewicz, L. Kruczkowski i J. Szaniawski korzystali z „funduszu godzinowego”. Sąd Koleżeński przy ZG ZLP stwierdził ponadto, że K. Kąkol powtórzył swoje pomówienie w komentarzu do sprostowania, które M. Wańkiewicz nadesłał do Redakcji „Prawa i Życia” /„Prawo i Życie” 17 I 1965 roku/. Orzeczenie podpisali: W. Natanson, K. Korcelli, J. Krzysztoń, E. Naganowski i R. Karst.

Orzeczenie Sądu Koleżeńskiego. „Współczesność”, nr 3.

34

1-6 - VI Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki zorganizowana w Połczynie Zdroju przez Uniwersytet im. A. Mickiewicza. W obradach wzięli udział: pracownicy naukowcy uniwersytetów, Wyższych Szkół Pedagogicznych, oraz Instytutu Badań Literackich, stażysty, stypendyści, krytycy literaccy - z Warszawy, Poznania, Krakowa, Wrocławia, Lublina, Łodzi, Gdańska, Torunia oraz naukowcy czescy i słowaccy z Pragi i Bratysławy. Wygłoszone na konferencji referaty i komunikaty poświęcone były problemom poetyki historycznej. Jedną grupą referentów za materiał swych rozważań obrała klasyczne dla poetyki historycznej programy badań literaturoznawczych: W. Cesluk-Grajewski: Idea poetyki historycznej u Vesolovskiego, Potjebni i jego uczniowie a niektóre problemy literaturoznawstwa; B. Biskupska: Estetyka Kazimierza Wóycickiego; E. Sarnowska: Traktat Macieja Kazimierza Sarbiewskiego o mitologii antycznej i problemy teorii mitu w XVI i na początku XVII w.; E. Siemińska: Problematyka znaku i znaczenia w historii filmowej myśli teoretycznej. Najbardziej liczną grupę stanowiły referaty



poświęcone genologii, w tym problematyce stylistycznej różnych zjawisk literackich: M. Książek-Czerwińska: Problematyka czasu a przemiany powieści psychologicznej; J. Barczyński: Z zagadnień powieści tendencyjnej; H. Orłowski: Stereotyp fabularny niemieckiej powieści "rozwojowej"; M. Szybist: O historycznej genezie form podawczych i schematów konstrukcyjnych "Krewnych" J. Korzeniowskiego; S. Balbus: Stylizacja i zagadnienie poetyckości gatunku; S. Balbus i T. Bujnicki: Stylizacja na pamiętnik szlachecki wobec synkretyzmu struktury gatunkowej "Niewoli tatarskiej" Sienkiewicza; A. Popowicz z Bratysławy: Przekład jako zagadnienie historycznoliterackie; E. Rzewuska: O konwencjach literackich w polskiej komedii pozytywistycznej. Trzecia grupa referatów zajmowała się określaniem poetyki XIX-wiecznych kierunków artystycznych: S. Świontek: J.A. Kisielewski w nurcie reformy teatralnej; K. Dąbrowska-Jakowska: Pojęcie "motywu aktywistycznego" i jego rola w badaniu ekspresjonizmu powieści polskiej XX-lecia; J. Baluch: Temat jako wyznacznik poetyki grupowej. Sport - awangarda; M. Woźniakiewicz: Działalność Kołtarii Petersburskiej a funkcjonowanie grupy.

B. Biskupska: Sprawozdanie z konferencji Teoretyczno-Literackiej Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki. "Biul. Polonist.", nr 29. 35

2 - Zgon Michała Lengowskiego w Olsztynie  
/poeta i satyryk ur. 1873 r. /.

/Noty:/ "Tryb. Ludu", nr 35. - "Życie Lit.", nr 8. 36

3 - Spotkanie redaktorów regionalnych  
czasopism społeczno-kulturalnych



Luty 1967

w Warszawie zorganizowane przez Zarząd Główny Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej "Prasa". W spotkaniu wzięli udział m.in.: kierownik wydziału kultury KC PZPR W. Kraśko oraz prezes RSW "Prasa" T. Galiński. Referaty wygłosili: J. Kossak na temat roli ośrodków regionalnych w rozwoju kulturalnym kraju i S. Skrobiszewski, który przedstawił dane o sytuacji i perspektywach czasopism regionalnych. Uczestnicy narady wypowiadali się na temat zadań, funkcji i modelu regionalnych czasopism społeczno-kulturalnych.

Problemy czasopism kulturalnych. /Narada w ZG RSW "Prasa"/.

"Życie Warsz.", nr 30.

37

3 - Jubileusz dziesięciolecia Wydawnictwa Lubelskiego. Wydawnictwo powstało w 1957 r. początkowo pod nazwą Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza. W ciągu 10 lat wydano 251 tytułów o łącznym nakładzie 1800 tys. egzemplarzy w seriach wydawniczych: "Biblioteka Społeczno-Polityczna", "Lubelska Biblioteka Poetycka", "Lubelska Biblioteka Ludowa", "Źródła i materiały do Ruchu Oporu na Lubelszczyźnie /1939-1944/" oraz seria wspomnień i pamiątek z okresu wojny i okupacji. Wydawnictwa ciągle: "Logopedia", "Rocznik Lubelski", "Przegląd Lubelski", "Lubelski Rocznik Pedagogiczny", "Kalendarz Lubelski". Wydawnictwo jest placówką edytorską autorów lubelskich, kieleckich, białostockich i rzeszowskich.

J. Okopień: Pod znakiem Koziółka. "Tyg. Kult.", nr 34. -

M.D.: 10 lat Wydawnictwa Lubelskiego. "Kamena", nr 3.

38

/5/ - Konkurs na radiowy reportaż literacki ogłoszony w 1966 r. przez Polskie Radio. Nagrody

Luty 1967

otrzymali: K. Usarek, G. Wilkowska, J. Stwora, E. Ziegler-Brodnicka, M. Bajer i J. Urbankiewicz. Wyróżnienia przyznano: J. Dyji, W. Szulczyńskiemu, T. Hejdzie i J. Woźniak. Wyróżnienie za walory folklorystyczne reportażu otrzymał J. Rybczyński.

/Nota/. "Życie Lit.", nr 6.

39

7 - Z g o n J u l i u s z a K i j a s a w K r a k o w i e.

/historyk literatury ur. 1899/

H. Markiewicz, Z. Jagoda: Juliusz Kijas. "Pam. Lit.", nr 3.

40

Z g o n W i t o l d a S u c h o d o l s k i e g o. /archiwista, kierownik Pracowni Bibliografii IBL PAN ur. 1887/

/Nota:/ "Biul. Polonist.", nr 29. - E. Jankowski: W. Suchodolski. "Pam. Lit.", nr 3.

41

10 - O b c h o d y p i ą t e j r o c z n i c y z g o n u W ł a d y s ł a w a B r o n i e w s k i e g o. 10 II odbyło się uroczyste złożenie wieńców na grobie poety w Alei Zasłużonych na Powązkach w Warszawie od Komitetu Centralnego PZPR, ministra Kultury i Sztuki, Ministerstwa Obrony Narodowej, PAN, Prezydów Rad Narodowych w Warszawie i Płocku, muzeów i szkół jego imienia w Warszawie, Płocku i Pruszkowie, od instytucji kulturalnych, zakładów pracy, przyjaciół i kolegów. Wartę honorową pełnili żołnierze Wojska Polskiego.

W Kaliszu odbyła się akademie i konkurs recytatorski zorganizowane przez Młodzieżowy Dom Kultury. W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Krakowie otwarto wystawę poświęconą poecie. W Olsztynie nadano Szkole Podstawowej nr 10 imię W. Broniewskiego. W dniu zgonu poety w jednym z liceów na Opolszczyźnie zorganizowano szkolną sesję popularnonaukową.

Luty 1967

Centralne obchody odbyły się w Płocku. 10-11 II: Festiwal polskiej poezji współczesnej. Organizatorami byli: Prezydium MRN w Płocku wraz z Wydziałem Kultury WRN w Warszawie, Mazowieckim Towarzystwem Kultury oraz Towarzystwem Naukowym Płockim. Protektorat sprawował minister kultury i sztuki L. Motyka. Udział w festiwalu wzięli m.in.: S.R. Dobrowolski, Z. Jerzyna, L. Lewin, T. Kubiak, B. Ostromęcki, S. Pollak, W. Słobodziak, A. Słucki, J. Śpiewak, W. Woroszyński, którzy recytowali wiersze poświęcone Broniewskiemu oraz dzielili się wspomnieniami o poecie. W ramach festiwalu odbyły się w szkołach i ośrodkach kultury Płocka i regionu koncerty poetyckie z udziałem zespołów estradowych i występami laureatów ogólnopolskich konkursów recytatorskich oraz spotkania autorskie. Na zakończenie Festiwalu miał miejsce uroczysty wieczór w Domu Poety prowadzony przez S.R. Dobrowolskiego. Biblioteka im. Zielińskich, Towarzystwo Naukowe Płockie i Muzeum Płockie zorganizowało w Domu Poety wystawę. 11 II sesję popularnonaukową zainaugurował referat J.Z. Jakubowskiego: Potrzeby badań nad twórczością Władysława Broniewskiego. Referaty ponadto wygłosili: F. Lichodziejewska: Program poetycki Władysława Broniewskiego i R. Sulima: Poezja Władysława Broniewskiego wobec tradycji ludowej.

W Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu otwarto wystawę poświęconą Broniewskiemu; w szkole nr 86 ustawiono popiersie poety. W Warszawskim Klubie Księgarza odbył się 9 II uroczysty wieczór poświęcony pisarzowi. W Muzeum Broniewskiego w Warszawie 19 VI miało miejsce spotkanie Warszawskiego Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza zorganizowane na zakończenie roku odczytowego. Z okazji rocznicy odbyły się wieczory poetyckie również za granicą m.in. w Ośrodkach Informacji i Kultury Polskiej w Belgradzie, Budapeszcie i Sofii.



Luty 1967

W prasie ukazały się liczne artykuły poświęcone życiu i twórczości poety. Na uwagę zasługują m.in. artykuły: M. Grześczaka na temat rewolucyjnej poezji Broniewskiego, R. Sulimy na temat udziału pieśni ludowej w kształtowaniu się programu Literackiego i poetyki autora, artykuły H. Karwackiej o przyjaźni i sporach Wandurskiego i Broniewskiego. "Miesięcznik Lit.", /nr 3/ i "Poezja" /nr 5/ opublikowały z rękopisu fragmenty pamiętnika W. Broniewskiego pisanego w latach 1918-1922 opatrzonego komentarzem J. Z. Jakubowskiego. F. Lichodziejewska podała do druku nieznane wiersze satyryczne Broniewskiego /"Polityka" nr 6/.

/Noty:/ "Życie Warsz.", nr 36. - "Ziemia Kalis.", nr 7.  
 - /kudr/ /B. Kudrewicz/: "Głos Krak.", nr 38. - /Wil/:  
 "Głos Olszt.", nr 130. - S. Tubek: Szkolna sesja popularno-naukowa poświęcona życiu i twórczości W. Broniewskiego.  
 "Polonistyka", nr 3. - Płock - Broniewskiemu. "Tyg. Kult.", nr 7. - /b/ /W. Burtowy/: Puszkina i Broniewski w Bibliotece Uniwersyteckiej. "Expr. Pozn.", nr 76. - /a/ /A. Sienkierska/: Popiersie W. Broniewskiego w szkole jego imienia w 5 rocznicę zgonu/. "Głos Wolszt.", nr 35. - "Życie Warsz.", nr 35.- "Głos Olszt.", nr 125. - S. Makowski: Atrakcyjne imprezy Polonistyczne. "Polonistyka", nr 5. - "Życie Warsz.", nr 36.- "Życie Warsz.", nr 38. - "Życie Warsz.", nr 100.  
 /Artykuły:/ M. Grześciak: Poeta żywiołu społecznego. "Współczesność", nr 3. - R. Sulima: Pieśń ludowa w poezji Broniewskiego. "Tyg. Kult.", nr 15. - H. Karwacka: Wandurski i Broniewski. "Odgłosy", nr 18. - H. Karwacka: O sporze Wandurskiego z Broniewskim. "Odgłosy", nr 20. - S. Grochowiak: Przypominam go sobie. "Kultura", nr 7. - J.Z. Jakubowski: Młodzieńczy "Zwiastun Burzy" W. Broniewskiego.  
 "Poezja", nr 5 <http://rcin.org.pl>

Luty 1967

11 - P r a p r e m i e r a: B o l e s ł a w P r u s: A n i e l k a w Teatrze Ziemi Krakowskiej im. L. Solskiego w Tarnowie. Adaptacja: E. Otwinowska; reżyseria: K. Barnaś; scenografia: Z. Jasińska. Do sierpnia 1967 r. odbyło się przedstawień 29 /widzów: 11 429/ w siedzibie, 67 /widzów: 26 531/ w objeździe.

J. Jaźwiec. "Wieści", nr 47.

43

11 - P o w s t a n i e Ł ó d z k i e g o T o w a r z y s t w a P r z y j a c i ó ł K s i ą ż k i. Prezesem Towarzystwa został M. Kuna, sekretarzem J. Gierański. Towarzystwo zorganizowało w klubie MPiK wystawę poświęconą 40-letnim tradycjom miłośnictwa książek w Łodzi.

J. Dunin: 40 lat Łódzkich Organizacji Miłośników Książki. "Odgłosy", nr 27.

44

12 - K o n k u r s: L u d z i e k s i ą ż k i - w s p o m n i e n i a, ż y c i o r y s y i d o ś w i a d c z e n i a, o g ł o s z o n y w 1966 r. przez tygodnik "Życie Literackie" oraz Ministerstwo Kultury i Sztuki. Konkurs adresowany był do: bibliotekarzy, księgarzy, pracowników wydawnictw. Jury pod przewodnictwem W. Machejka po rozpatrzeniu 169 nadesłanych prac przyznało pierwszą nagrodę /5 tys. zł/ J. Staniszewskiemu. Nagrody drugie /po 3 tys. zł/ otrzymali: A. Tuczyński i F. Nagórski; nagrody trzecie /po 2 tys. zł/: B. Michalakówna, M. Jawerbaum i L. Kowalczyk. Ponadto przyznano 15 wyróżnień /po 1 tys. zł/. W omówieniu konkursu J. Lovell pozytywnie ocenił nadesłane materiały, podkreślając ich wagę dokumentalną.

"Życie Lit.", nr 8. - J. Lovell: Konterfekt własny "Ludzi książki". "Życie Lit.", nr 10. - A. Tuczyński: Gorzkie

Luty 1967

żale. "Życie Lit.", nr 19. - M. Jawerbaum: Dwa światy przeszłości. "Życie Lit.", nr 19. - J. Olszak: Spotkanie autorskie na cenzurowanym. "Życie Lit.", nr 20. - J. Staniszewski: Nieznane dzieje książki podczas okupacji. "Życie Lit.", nr 21. - F. Nagórski: Aby dzieci mówiły pięknie. "Życie Lit.", nr 21.

45

12 - Szesnasta rocznica powstania tygodnika "Życie Literackie". Z okazji rocznicy odbyło się spotkanie pracowników i współpracowników "Życia Literackiego" z kierownictwem i pracownikami krakowskiej drukarni prasowej oraz zaproszonymi gośćmi.

/Nota/. "Życie Lit.", nr 8.

46

13 - Wieczór "Młodej poezji wrocławskiej" w księgarni "Pod Arkadami" we Wrocławiu. W wieczorze wzięli udział: L. Herbst, E. Korbolewski, B.S. Kunda i A. Przybylski. Spotkanie prowadziła poetka U. Koziół.

Kronika. "Agora", nr 17.

47

16 - Pierwsza rocznica powstania Salonu Literackiego w Krakowie. Tematem biesiady literackiej zorganizowanej w rocznicę powstania Salonu był: Kształt poezji doskonałej. W dyskusji wzięli udział m.in.: K. Wyka, S. Otwinowski. Wieczór prowadził Z. Siatkowski.

Z. Święch: Poezjo doskonała, gdzie jesteś? /korespondencja własna z Salonu Literackiego/. "Echo Krak.", nr 40.

48



Luty 1967

17 - Zgon Jana Wiktora w Krakowie /pisarz ur. 1890/. 21 II odbył się pogrzeb pisarza w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie. Przemówienia pożegnalne wygłosili: minister kultury i sztuki L. Motyka, przedstawiciel WRN w Krakowie W. Zydrón. W imieniu ZLP przemawiali: A. Olcha i W. Machajek a w imieniu krakowskiego środowiska literackiego góral ze Szczawnicy M. Słowik. 9 VI w Krakowie odbył się wieczór poświęcony pamięci J. Wiktora zorganizowany przez krakowską sekcję Klubu Ziemi Sądeckiej. Prasa zamieściła wspomnienia pośmiertne i artykuły na temat drogi twórczej pisarza.

/Noty:/ "Dz. Pol.", nr 135. /Artykuły:/ A. Olcha: Jan Wiktor. "Tyg. Kult.", nr 9. - H. Stamiński: Spotkanie mieszkańców Podegrodzia z Janem Wiktorem. /19 XI 1965/ "Wierchy", s. 222. - A. Zyga: Literackie pokłosie dzikowskiej tragedii. "Widnokrąg", nr 53.

49

/17/ - Jubileusz 50-lecia pracy pisarskiej Władysława Jana Grabskiego. 9 II odbył się z okazji jubileuszu wieczór literacko-artystyczny w klubie im. Wł. Pietrzaka - zorganizowany przez Oddział Stołeczny Stowarzyszenia PAX oraz Radę Zakładową ZZG "Inco" i "Veritas". Uroczystości jubileuszowe miały miejsce w Stowarzyszeniu PAX w Warszawie. Wiceprzewodniczący Stowarzyszenia: J. Hagmajer złożył W.J. Grabskiemu życzenia, następnie sekretarz Klubu Literatów "Krąg" - W. Wnuk przedstawił zebranym analizę twórczości jubilata.

/MAR/ /M. Przetakiewicz/: Wieczór literacko-artystyczny /w Klubie im. W. Pietrzaka/. "Sł. Powsz.", nr 36. - /L/ /L. Kosieniak/: 50 lat twórczości Władysława Grabskiego. "Sł. Powsz.", nr 41. - Czytelnicy o swoim pisarzu. "Sł. Powsz.", nr 39.

Luty 1967

17 - P o s i e d z e n i e P r e z y d i u m R a d y K u l t u r y i S z t u k i w Warszawie. Naradzie przewodniczył minister Kultury i Sztuki L. Motyka. Dokonano podziału Rady Kultury i Sztuki na sekcje problemowe: pracownię rozwoju kulturalnego, twórczości artystycznej, ruchu społeczno-kulturalnego, upowszechniania kultury, organizacji wolnego czasu, wymiany kulturalnej z zagranicą, twórczości dla dzieci oraz muzealnictwa i ochrony dóbr kultury.

Dok. Pras., 1967.

51

18 - P o l e m i k a n a t e m a t p r o w i n c j o n a l n y c h p u b l i k a c j i p o e t y c k i c h. Polemikę wywołał artykuł A.K. Waśkiewicza: Podziemia literatury zamieszczony w tygodniku "Kultura" /nr 6/. Autor artykułu stwierdzał niski poziom literatury wydawanej na prowincji. Nieproporcjonalnie duże nakłady wydawnictw lokalnych omówił jako wynik zabiegów "młodych pisarzy". Podał przykłady publikacji tzw. "literatury podziemnej". Postulował sprawdzanie poziomu edytoskich przedsięwzięć prowincji. Polemizując z tymi tezami A. Przegaliński stwierdzał: "grafomania nie jest zjawiskiem geograficznym" a "podziemia literatury" wytwarzane są przez "koneksje, mody i solidarności zakorzenione w redakcjach warszawskich". Kierownik Wydziału Kultury WRN w Lublinie Z. Frąc wystąpił w obronie poetów Chełmna. Przypomniał o debiutujących kiedyś w "prowincjonalnej Kamienie nieudacznikach", z których obecnie wielu drukuje wyłącznie w Warszawie. Redakcja pisma "5 Rzek" zamiast polemiki zamieściła na swych łamach wiersze S. Grochowiaka i A.K. Waśkiewicza jako przykłady poezji "szczytów" oraz wiersze L.J. Okonia /redaktora "Ziemi Chełmskiej"/ i S. Chojnowskiego /rolnika/, jako przykłady poezji "podziemia". Czytelnicy pozytywnie ocenili poezję "podziemia" zamieszczoną w piśmie.

Luty 1967

A.K. Waśkiewicz wyjaśnił, że celem artykułu /"Podziemia literatury" już w założeniu były pamfletem"/ było wywołanie dyskusji na temat "półoficjalnych" wydawnictw. Podtrzymał swą opinię o konieczności kontroli poziomu prowincjonalnych edycji przez ZLP. Postulował kontynuowanie dyskusji nad rolą towarzystw regionalnych w zakresie opieki nad twórczością literacką i naukową.

A. Przegaliński: Brawo "Kultura". "Kultura i Życie", nr 7.  
 - Z. Frąc. "Kultura", nr 10. - Redakcja "Pięciu Rzek": Zamiast polemiki. "Pięć Rzek", nr 1. - Głosy czytelników. "Pięć Rzek", nr 2. - M. Bartniczak: W kręgu spraw prowincji. "Kultura i Ty", nr 7-8. - A.K. Waśkiewicz: "Podziemia literatury" ciąg dalszy czyli o potrzebie dyskusji. "Kultura i Ty", nr 12.

52

/19/ - U s t a n o w i e n i e n a g r o d y "O l i m p i j s k i e W a w r z y n y" przez Polski Komitet Olimpijski. Nagrody stanowić będą 2 wawrzyny złote i dwa wawrzyny srebrne przyznawane co cztery lata w Dniu Olimpijczyka /pierwsza niedziela marca/ za twórczość w dziedzinie literatury i sztuki związaną z ideą olimpijską i sportem. Chodzić będzie o dzieła powstałe w okresie czterolecia poprzedzającego rok igrzysk olimpijskich. Ze złotym wawrzynem związana jest nagroda w wysokości 30 tys. zł, ze srebrnym - w wysokości 20 tys. zł.

"Przyznawanie wawrzynów PKOl - czytamy w uchwale - nawiązuje do antycznej i niedawnej jeszcze tradycji nagradzania wybitnych osiągnięć kulturalnych związanych z ideą olimpijską, jest jednak ich współczesną modyfikacją mającą na celu wyróżnienie osiągnięć myśli twórczej w służbie idei olimpijskich i postępu w sporcie".

A. Górny: Olimpijskie wawrzyny. "Kultura", nr 8.

53



Luty 1967

- 20 - Wieczór Młodej prozy wrocławskiej zorganizowany w księgarni "Pod Arkadami" we Wrocławiu. W wieczorze wzięli udział: Z. Gebhardt, K. Coriolan, M. Henszel i I. Morawski. Spotkanie prowadziła poetka U. Kozioł.

Kronika. "Agora", nr 17.

54

- 21 - Jubileusz trzydziestolecia pracy pisarskiej Izabelli Stachowiczowej. /Czajki/. Uroczystości jubileuszowe odbyły się w Domu Literatury w Warszawie. Przemawiali: J.M. Gisges i W. Żukrowski. Z okazji jubileuszu Rada Państwa przyznała pisarce Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

30 lat pracy pisarskiej Izabelli Czajki-Stachowicz. "Życie Warsz.", nr 45.

55

- 21 - "Dni Leśmianowskie" zorganizowane przez Klub Studencki "Pod Jaszczurami". Kraków. Otwarcia imprezy dokonał K. Wyka referatem: Leśmian, poeta światopoglądowych modeli. W ramach Dni odbył się konkurs na pastisz Leśmianowski. Jury konkursu w składzie: K. Wyka, H. Markiewicz, J. Myśliński, Z. Siatkowski, J. Pieszczachowicz i M. Sprusiński spośród 13 zgłoszonych prac przyznało pierwszą nagrodę J. Baluchowi za pastisz: B. Leśmian: Rzeki. Nagrody drugie otrzymali: S. Koczwański i T. Nyczek. Fundatorami nagród były: redakcja "Życia Literackiego" i klub "Pod Jaszczurami".

Studenckie inicjatywy. "Życie Lit.", nr 10. - J. Baluch: Bolesław Leśmian: Rzeki. "Życie Lit.", nr 28.

56

- 23 - Prapremiera: Andrzej Brycht: Dancin g w kwaterze Hitlera. Teatry Dramatyczne im. S.

Luty 1967

Jaracza w Olsztynie. Adaptacja: A. Brycht i R. Machowski. W okresie do sierpnia 1967 r. odbyło się przedstawień 20 /widzów 9571/ w Olsztynie, 20 /widzów 7569/ w Elblągu, 2 /widzów 691/ w objeździe.

Sceniczna wersja opowiadania Brychta znacznie odbiegała od tekstu opublikowanego w książce /por. M. Kasperowicz/. W recenzjach podkreślano aktualność poruszanych w sztuce problemów "penetracji psychiki, mentalności i postaw współczesnego pokolenia dwudziestolatków".

J. Falkowski: Trójkąt z Niemcem. "Teatr, nr 11. - M. Kasperowicz: Więcej niż teatr. "Kultura", nr 18.

57

23 - S p o t k a n i e: L u d z i e k u l t u r y w w a l c e z a l k o h o l i z m e m zorganizowane staraniem W. Marcinkowskiego. Dom Kultury w Krakowie. W spotkaniu wzięli udział m.in. pisarze: K. Bunsch, J. Harasymowicz, S. Otwinowski, J. Sztudynger, J. Kurek, W. Zechenter, którzy czytali swoje utwory poświęcone walce z alkoholizmem.

W. Zechenter: Z wierszem przeciw wódce. "Słowo Powsz.", nr 46.

58

23 - W y s t a w a m a l a r s t w a S t a n i s ł a w a I g n a c e g o W i t k i e w i c z a /W i t k a c e g o/ w Muzeum Narodowym w Poznaniu. Wystawa przygotowana została w oparciu o materiały opracowane przez Muzeum Narodowe w Krakowie. Ekspozycja obejmowała wszystkie czołowe kompozycje artysty z lat: 1920-1928. Z okazji wystawy odbyła się konferencja naukowa poświęcona twórczości Witkacego oraz pokaz filmu dokumentalnego: Stanisław Ignacy Witkiewicz.

J. Juszczyk: Prawie spór o Witkacego. "Gaz. Pozn.", nr 18.

<http://rcin.org.pl>

59

Luty 1967

25 - Jubileusz czterdziestolecia pracy twórczej Romana Brandstaettera.

Uroczystości jubileuszowe odbyły się w Klubie im. W. Pietrzaka w Poznaniu. Życzenia pisarzowi złożyli m.in.: Z. Lichniak, J. Grabski, W. Żukrowski, E. Naganowski, J. Lis. Depesze gratulacyjne przesłali: wiceprzewodniczący Stowarzyszenia PAX - J. Hagnajder, redaktor naczelny Instytutu Wydawniczego PAX - J. Kolendo, prezes Opolskiego Oddziału ZLP - Z. Bednorz i redaktor naczelny czasopisma "Życie i Myśl" - Z. Czajkowski. W czasie uroczystości R. Brandstaetter podzielił się z zebranymi uwagami na temat swego warsztatu pisarskiego i najbliższych planów twórczych.

/L./ /L. Kosieniak/: Jubileusz 40-lecia pracy twórczej Romana Brandstaettera. "Sł. Powsz.", nr 49. - M. Wrzeszcz. "Kierunki", nr 11.

60

/26/ - Konkurs literacki Przez X wieków Polski na nowelę, opowiadanie lub reportaż literacki o tematyce krajoznawczo-turystycznej zorganizowany przez Komitet Ogólnopolskiego Konkursu Turystyczno-Krajoznawczego. Jury pod przewodnictwem J. Putramenta rozpatrzyło 43 prace. Pierwszej nagrody nie przyznano. Dwie drugie nagrody /po 7500 zł/ otrzymali: J. Żukowski za opowiadanie: W cieniu Czcibora i S. Zieliński za opowiadanie: Junakowy kolor. Trzy trzecie nagrody przyznano: autorowi /inicjały M. R./ opowiadania: Spacer w przyszłość, K. Blauth za opowiadanie: Olimpia i T. Lubkiewicz za opowiadanie: Tak być kochanym. Czwarte nagrody otrzymali: O. Najmrodzki za opowiadanie: Droga, W. Sandt za opowiadanie: Historia trzydziestu dni, T. Giegler za opowiadania:



Luty 1967

Królewski wnuk Inowłódza, O skarbach ukrytych w Sulejowie i W trybunalskim grodzie. Wyróżniono opowiadanie M. Jarczyńskiego: Podarunek.

/Nota./ "Kultura", nr 9.

61

26 - P r a p r e m i e r a: T a d e u s z K o n w i c k i: S e n n i k w s p ó ł c z e s n y w Teatrze Ziemi Opolskiej w Opolu. Adaptacja sceniczna i reżyseria: S. Wieszczycki; scenografia W. Lange. W okresie do sierpnia 1967 r. odbyło się przedstawień 16 /widzów 3894/ w siedzibie, 12 /widzów 4972/ w objeździe.

Autorzy recenzji uznali przedstawienie za czołowe osiągnięcie Teatru Ziemi Opolskiej w ostatnich latach. S. Wieszczycki odnalazł w Senniku współczesnym - szansę kontynuacji romantycznego dramatu narodowego - pisał J. Falkowski - w wersji dotyczącej bezpośrednio świeżych blizn rzeczywistości.

J. Falkowski: Requiem dla bohatera romantycznego. "Teatr", nr 8. - R. Konieczna. "Tryb. Opol.", nr 70.

62

- D y s k u s j a n a t e m a t z a a n g a ż o w a n i a w l i t e r a t u r z e - zorganizowana z inicjatywy środowiska młodych pisarzy Gdańska w redakcji Miesięcznika "Litery". W dyskusji udział wzięli: poeci: K. Sopuch, W. Witkowski, A. Żurowski oraz prozaik J. Surdykowski. Z ramienia redakcji dyskusję zainicjował M. Misiorny. Uczestnicy dyskusji próbowali zdefiniować pojęcie zaangażowania współczesnego pisarza.

O zaangażowaniu. Dyskusja w redakcji. "Litery", nr 2.

63

- W y s t a w a: D z i e j e o j c z y s t e w l i t e r a t u r z e d l a d z i e c i otwarta została w Bibliotece Publicznej w Warszawie.

Luty 1967

M. Radomiński /R. Loth/: Przyborowski Co. "Tyg. Kult.",  
nr 9.

64

- Nowy zarząd Koła Młodych Pisarzy przy krakowskim oddziale ZLP w Krakowie. W skład zarządu weszli: przewodniczący J.M. Czarnecki, zastępcy: B. Szymańska i K. Szlaga, sekretarz: A. Wierchowski. Opiekunem Koła został R. Kłyś. Organizacja zrzesza początkujących pisarzy. Liczy 40 członków w wieku 18- 35 lat. W ciągu ostatnich dwóch lat wydano 10 książek. Jedną osobę przyjęto do ZLP.

A. Augustyn. "Życie Lit.", nr 7. - /zs/ /Z. Świąch/. Nowe władze Koła Młodych Pisarzy. "Echo Krak.", nr 266.

65

- Dyskusja na temat kierunków rozwoju kultury polskiej zorganizowana przez redakcję miesięcznika "Więź".

W dyskusji udział wzięli: M. Czerwiński, J. Krzysztoń, J. Łukasiewicz, Al. Michałowski, T. Mazowiecki, J. Wejroch i A. Wielowieyski, Kisiel /S. Kisielewski/, Z. Skórzyńska, Spodek /M. Skwarnicki/, W. Wieczorek. Uczestnicy dyskusji omawiali kierunki rozwoju kultury polskiej na tle odziedziczonej spuścizny kultury narodowej oraz ogólnych perspektyw i tendencji współczesnej kultury w świecie.

Remanenty i szanse kultury polskiej. "Więź", nr 2. -  
"Więź", nr 6.

66

## MARZEC

1-11 - I Dekada Pisarzy środowiska Poznańskiego: zorganizowana przez Dom Książki, ZLP, WZGS, Wydawnictwo Poznańskie i redakcję "Expressu Poznańskiego". Odbyło się 40 spotkań autorskich grupy literatów polskich w Poznaniu i 14 miastach powiatowych. W księgarniach Poznania podpisywali swoje książki: G. Górnicki, E. Morski, R. Danecki, B. Kogut, E. Paukšta, A. Zeyland, A. Rogalski, P. Bystrzycki, J. Korczak, K. Iłlakowiczówna. Sprzedano 1800 egzemplarzy powieści i tomików poetyckich. 31 III Stowarzyszenie Księgarzy Polskich przyznało nagrody za najlepsze osiągnięcia w popularyzowaniu twórczości członków oddziału ZLP w Poznaniu. Otrzymali je kierownicy księgarni w Lesznie, Poznaniu, Kluby Rolnika w miejscowościach Niepart /pow. Gostyń/, Tarnowo i Czerlejno /pow. Środa/ oraz wiceprezes GS w Kostrzynie Wielkopolskim.

/r/ /R. Danecki/: Kiedy i gdzie zdobyć dedykację na książkę ulubionego pisarza. "Expr. Pozn.", nr 50. - /r/ /R. Danecki:/ Ponad tysiąc dedykacji. "Expr. Pozn.", nr 62. - /r/ /R. Danecki/: Przyznane nagrody za popularyzację twórczości poznańskich pisarzy. "Expr. Pozn.", nr 77.

67

4 - Jubileusz 10-lecia tygodnika "Polityka". Nagrody "Polityki" za prace publikowane w l. 1965-1966. Uroczystości jubileuszowe odbyły się w Domu Dziennikarza w Warszawie z udziałem przedstawicieli organizacji partyjnych, prasy, radia i telewizji. W uroczystościach wziął także udział pierwszy redaktor naczelny "Polityki" S. Żółkiewski. Z okazji jubileuszu redakcja pisma przyznała nagrody w dziedzinie najnowszej historii Polski. M.in. w dziale przekazów dokumentalnych, pamiętników i wspomnień



Marzec 1967

I nagrody otrzymali: W. Jastrzębski za książkę: Wspomnienia 1885-1919 i W. Tomaszewicz za książkę: Ze wspomnień lekarza. Nagrody drugie otrzymali: A. Jędrychowska za pracę: Zygzakiem i po prostu oraz S. Zbierski za pracę: Nad Wartą ludowa straż. Ponadto przyznano następujące wyróżnienia: J. Drewnowskiemu i K. Koźniowskiemu za książkę: Pierwsza bitwa w gestapo, T. Szymańskiemu za pracę: My ze spalonych wsi, W. Uziembło za: Wspomnienia 1900-1939, P. Zarembie za pracę: Pierwszy szczeciński rok 1945 i A. Zbyszewskiemu za pracę: Odwroty. Jubileuszowy numer "Polityki" /nr 9/ zamieścił sprawozdanie z 10-letniej działalności pisma. W ciągu 10 lat wydano 522 numery "Polityki" o nakładzie 43 368 tys. egz. Na łamach tygodnika pisało: 190 naukowców, 32 działaczy partyjnych, ministrów i członków rządu, 47 autorów, architektów, kompozytorów i artystów. Dużą uwagę poświęca pismo m.in. problemom kultury. W skład obecnego kolegium redakcyjnego wchodzi: S. Bielecki, T. Drewnowski, D. Fikus /sekretarz red./, M. Iłowiecki, J. Kleer, D. Passent, M. Kad-gowski, M.F. Rakowski /red. nacz./, Z. Sołuba /zastępca red. nacz./, J. Śmietaniński, M. Turski i H. Zdanowski.

Życzenia z okazji jubileuszu przesłali m.in.: minister Oświaty i Szkolnictwa Wyższego H. Jabłoński, przedstawiciele rad narodowych, redakcje pism m.in.: "Trybunu Ludu", "Życia Warszawy", "Głosu Pracy", "Kurieru Polskiego", "Życia Literackiego" i "Tygodnika Powszechnego" oraz czytelnicy.

/Noty:/ "Życie Warsz.", nr 55. - jot. /M. Jaworski/. "Współczesność", nr 6. - M. Radgowski: Obiekt pływający. "Polityka", nr 9. - "Kultura", nr 11.

68

5 - Nagroda PEN-Clubu dla tłumacza literatury polskiej przyznana została H.Ch.

Stevensowi z Anglii. Z okazji przyznania nagrody odbyło się w Warszawie spotkanie z laureatem, zorganizowane przez Klub Literatów "Kąg".

Kronika. "Życie Lit.", nr 10. - nr 10. - /S.J./: Spotkanie z F.Ch. Stevensem. "Sł. Powsz.", nr 288.

69

5 - Jubileusz czterdziestolecia pracy twórczej Adama Bunsch'a. Z okazji jubileuszu A. Bunsch został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski nadanym przez Radę Państwa. Uroczystość dekoracji odbyła się w Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa z udziałem przedstawicieli władz miejskich oraz Oddziału ZLP.

/Nota/. Jubileusz A. Binscha. "Echo Krak.", nr 55.

70

6 - Umowa o współpracy pisarzy PRL i ZSRR podpisana w Warszawie przewiduje ożywioną wymianę kontaktów, zwłaszcza w związku z 50 rocznicą Rewolucji Październikowej i obchodami tej rocznicy w obu krajach.

Dok. Pras. 1967 r.

71

6-7 - Konferencja na temat: Literatura piękna a kultura masowa zorganizowana przez Zakład Badań nad Kulturą Masową Instytutu Filozofii i Socjologii PAN oraz Pracownię Badań nad Kulturą Współczesną PAN. Warszawa. W konferencji wzięli udział przedstawiciele nauki polskiej i socjologowie NRD. Referaty wygłosili: S. Żółkiewski: Problemy socjologii literatury, K. Żygulski: Rozwój kultury masowej a problemy socjologii literatury, M. Czerwiński: Obyczaj i literatura w systemie współczesnej kultury włoskiej.

Marzec 1967

A. Sieciński: Grupa zawodowa literatów polskich w dwudziestoleciach.

Z. Libera: Socjologia literatury. "Tyg. Kult.", nr 18.

- K. Rudzińska: Socjologia literatury w kontekście badań nad kulturą masową. "Kult. i Społ.", nr 3.

72

9 - J u b i l e u s z d z i e s i ę c i o l e c i a W y d a w n i c t w a Ł ó d z k i e g o. Wydawnictwo powstało w 1857 r. w ramach Spółdzielni Wydawniczej, z inicjatywy Łódzkiego Oddziału ZLP. W 1959 r. WŁ stało się Przedsiębiorstwem Państwowym. Rozwój wydawnictwa obrazuje ilość wydanych tytułów: w 1957 r. - 5; w 1959 r. - 30; w 1960-1963 r. po 33 poz. rocznie. w 1965 r. - 47 tytułów. W Wydawnictwie Łódzkim debiutowali m.in.: A. Brycht, E. Kabat, L. Gomolicki, J. Kasprowicz, J.M. Rymkiewicz. WŁ wydaje dużo powieści współczesnych i prace związane z problematyką łódzkiego regionu. Z okazji jubileuszu redakcja tygodnika "Odgłosy" /nr 3/ przeprowadziła wywiad z dyrektorem wydawnictwa - A. Postołowem. Na temat działalności wydawnictwa wypowiedzieli się naukowcy, zarzucając Wydawnictwu: "zaściankowość" i "partykularyzm" /K. Żygulski/, dysproporcje między ilością pozycji historycznych a problematyką współczesną /J. Dutkiewicz/ oraz ogólnym brakiem proporcji w wydawanej beletrystyce i debiutach na korzyść autorów łódzkich. Redakcja tygodnika "Odgłosy" zorganizowała dyskusję z udziałem przedstawicieli Komitetu Łódzkiego PZPR - H. Olczek, dyrektora Wydawnictwa Łódzkiego - A. Postołowa, przedstawiciela nauki M. Kuną i S. Staszyńskim. Związek Literatów Polskich i redakcję pisma reprezentowali: J. Huszcza, K. Frejdlich, J. Koprowski, "Głos Robotniczy": H. Pawlak. Uczestnicy dyskusji wypowiedzieli się na temat konieczności rozszerzenia profilu Wydawnictwa o nowe



Marzec 1967

działy: literatury dla dzieci i młodzieży, przekładów z języków obcych i dzieł klasyki, przede wszystkim polskiej.

A.M.: Dziesięć lat Wydawnictwa Łódzkiego. Rozmowa z Dyrektorem i naczelnym redaktorem W.Ł. - A. Postołowem.

"Odgłosy", nr 3. - Naukowcy o Wydawnictwie Łódzkim. "Odgłosy", nr 10. - A. Postołow. "Osnowa", wiosna. - Wszystko o Wydawnictwie Łódzkim /Dyskusja ze stenogramu/. "Odgłosy", nr 30.

73

11 - O b e c h o d y p i ą t e j r o c z n i c y z g o n u A d a m a M a r c a /poeta ludowy 1862-1943/. 11 III odbyło się w Gmachu Naczelnego Komitetu ZSL spotkanie poświęcone poecie. W spotkaniu wzięli m.in. udział J. Ozga-Michalski.

/PAP/: W 5 rocznicę śmierci działacza ludowego Adama Marca. "Tryb. Ludu", nr 71.

74

11 - J u b i l e u s z d w u d z i e s t o l e c i a O d d z i a ła Z L P w B y d g o s z c z y. Z okazji jubileuszu odbyła się w sali WRN w Bydgoszczy sesja literacka z udziałem wiceprezesa J. Putramenta i przedstawicieli władz partyjnych. Sesję otworzył prezes oddziału bydgoskiego ZLP W. Dunarowski, po czym J. Majchrzak I sekretarz Komitetu Wojewódzkiego PZPR wygłosił przemówienie na temat wkładu Pomorza i Kujaw do literatury i nauki polskiej. W imieniu Zarządu Głównego ZLP przemawiał J. Putrament. Referaty poświęcone szczegółowej analizie życia literackiego w środowisku bydgoskim wygłosili: W. Dunarowski: Rys historyczny kształtowania się środowiska literackiego na ziemi bydgoskiej, R. Matuszewski: Dorobek poetycki pisarzy Ziemi Bydgoskiej na tle współczesnej literatury polskiej i Cz. Niedzielski: Proza bydgoska. Po zakończeniu obrad

Marzec 1967

odbyło się przyjęcie, na którym przewodniczący Prezydium WRN A. Schmidt wręczył przyznaną Oddziałowi odznakę: "Za szczególne zasługi dla rozwoju województwa bydgoskiego".

/Referaty:/ J. Majchrzak: Więź działaczy ze środowiskiem twórczym. "Pomorze", nr 7. - R. Matuszewski: Dorobek poetycki pisarzy Ziemi Bydgoskiej na tle współczesnej literatury polskiej. "Pomorze", nr 7. - Cz. Niedzielski: Proza bydgoska. "Tyg. Kult.", nr 16. - 20-lecie Oddziału Bydgoskiego ZLP. "Pomorze", nr 7.

75

12 - P r a p r e m i e r a: L e c h B u d r e c k i, I r e n e u s z K a n i c k i: D z i ś d o C i e b i e p r z y j ś ć n i e m o g ę w Teatrze Klasycznym w Warszawie. Teksty piosenek: W. Bojarski, S.R. Dobrowolski, Z. Friedwald, T. Gajcy, M. Jezierski, F. Konarski, K. Kraheńska, L. Pasternak, Z. Szleyen, J. Szczepański, A. Trzebiński, K. Wroczyński, W. Zieleniński, M. Zieliński.

W okresie do sierpnia 1967 r. odbyło się przedstawień 78 /widzów: 39 540/ w Warszawie, 139 /widzów: 73 016/ w objeździe. Na widowisko złożyły się teksty piosenek okupacyjnych i partyzanckich z lat 1939-45 powiązane krótkimi etiudami. W spektaklu muzyczno-słownym wziął udział 35 osobowy zespół aktorski. Widowisko zostało przyjęte przez publiczność z wielkim zaangażowaniem emocjonalnym. "Panującej na widowni atmosfery wzruszenia nie da się wymierzyć ani normalnym termometrem teatralnym, ani żadnym barometrem artystycznym. Jesteśmy tu świadkami jedyne w swoim rodzaju zjawiska, gdy między uczuciami słuchaczy a płynącymi ze sceny rytmemi znanych melodii nawiązuje się sekretna nie intymnych porozumień, coś jakby >nocne rodaków rozmowy<" pisała H. Przewoska. Wyróżniano m.in. wykonanie piosenek: Serce

w plecaku przez M. Opanię, Pieśń o zabiciu w interpretacji M. Krawczykówny i Marsz Mokotowa w wykonaniu całego zespołu, pieśni: Asturia, Natalia i Ballada o jastrzębiu. Zastrzeżenia krytyki dotyczyły nadmiernego rozbudowania scenariusza w partiach wizualnych /m. in. scenki kabaretowe nie posiadające żadnej nośności znaczeniowej/.

J. Falkowski: Rapsod partyzancki. "Teatr", nr 10. - W. Filler: Serce w piosence. "Kultura", nr 16. - H.P. /H. Przewoska/: Dźwięki żołnierskiej piosenki. "Stolica", nr 18. - J. Puchański. "Myśl Społ.", nr 19. - J. Szczawiński. "Kierunki", nr 27.

76

/15/ - Wieczór artystyczno-literacki w rocznicę wyzwolenia Katowice zorganizowany przez Klub Związków Twórczych. Katowice. W wieczorze wzięli udział pisarze: J. Baranowicz i A. Baumgarten.

Kronika kulturalna Katowic. "Poglądy", nr 5.

77

16 - Turniej młodej poezji i prozy ogłoszony w 1966 r. przez Zarząd Koła ZMS pierwszego roku filologii polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Jury w składzie A. Breza, J. Degler i L. Herbst nagrodziło wiersz J. Kanika: Samobójca i wyróżniło wiersz A. Zawady: Rozmowa liryczna.

A. Przybylski: Turniej młodej poezji i prozy. "Agora", nr 17. - J. Kanik: Samobójca. "Agora", nr 17. - A. Zawada: Rozmowa liryczna. "Agora", nr 17.

78

17 - Jubileusz czterdziestolecia pracy twórczej Michała Rusinka. Z okazji jubileuszu Rada Państwa przyznała M. Rusinkowi order Sztandaru Pracy II klasy.



Marzec 1967

/Nota/. "Nowe Książ.", nr 9. - /Wywiad:/ "Sł. Powsz.",  
nr 107.

79

17 - Jubileusz sześćdziesięciolecia urodzin i czterdziestolecia pracy pisarskiej Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego. Z okazji jubileuszu Rada Państwa przyznała poecie Order Sztandaru Pracy I klasy. Nauroszyskiej sesji MRN w Płońsku nadano jubilatowi honorowe obywatelstwo miasta w uznaniu jego zasług w działalności społecznej i kulturalnej dla Ziemi Płońskiej i Mazowsza. W sali ZAIKSU-u w Warszawie zorganizowano poranek poezji Dobrowolskiego. 26 IV wieczór poezji odbył się także w stołecznym Domu Kultury Ra-dzieckiej.

"Tryb. Ludu", nr 73.

80

19 - Protest redakcji "Kierunków" przeciw wydaniu powieści Ryszarda Lasoty: Z wątpienia i nadzieje /1966/. Zdaniem Redakcji książka zniesławia środowisko prawnicze i społeczeństwo polskie, będąc "wyrazem osobistych antypatii" autora. "Wydanie tego typu książek - stwierdzano - jest wynaturzeniem społecznie cennej i rozwojowej wartości twórczej swobody".

Naszym zdaniem. Następny kubeł pomyj. "Kierunki", nr 12.

81

20 - Ustalenie nagrody: Medal Stolema za zasługi dla Pomorza przez Klub "Pomorania" działający przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim. Medal przyznawany będzie corocznie w jawnym głosowaniu na ogólnym zebraniu członków klubu. W roku 1967 otrzymali medal

m.in.: w dziedzinie literatury - A. Necel za całokształt twórczości; w dziedzinie publicystycznej - K. Bączkowski za publicystykę na łamach miesięcznika "Litery" i "Biuletynu Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego"; w dziedzinie popularyzacji spraw regionalnych - L. i J. Trepczykowie za upowszechnienie pieśni kaszubskich. Nagrodę Młodych przyznano E. Puzdrowskiemu za tom poetycki. Koło. 20 III odbyło się wręczenie medali Stoleta na wieczorze poezji kaszubsko-pomorskiej w klubie Wojewódzkiego Domu Kultury w Gdańsku.

/T.B./ "Litery", nr 4. - Kronika Kulturalna, marzec 1967.  
"Litery", nr 5.

82

21 - Jubileusz sześćdziesięciolecia urodzin Bernarda Sychty, pisarza, etnografa, autora Słownika gwar kaszubskich. /ur. 1907 r./. Z okazji jubileuszu odbyło się w Gdańsku zebranie naukowe zorganizowane przez Oddział Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego.

L.M. /L. Malicki/: Sześćdziesięciolecie urodzin etnografa pomorskiego. "Litery", nr 9.

83

22 - II Turniej Poezji Zaangażowanej zorganizowany przez Radę Kultury Organizacji Młodzieżowych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego. Jury w składzie: M. Bustachiewicz /przewodniczący/, A. Breza, J. Degler po rozpatrzeniu około 50 utworów przyznało pierwszą nagrodę M. Garbali za wiersz: Odmiany. Nagrodę drugą otrzymał J. Łuszczak za wiersz: Przy stole, dwie nagrody trzecie zaś: K. Krzyżanowska za wiersz: Cyganom... i M. Garbala za wiersz: Itaka. Wyróżnienia przyznao: S. Pelczarowi, J. Rucie i L. Ignaszewskiemu.

Marzec 1967

Nagrodę publiczności otrzymał L. Ignaszewski za wiersz: Czas nieoczekiwany.

Kronika. "Agora", nr 18.

84

24 - Dyskusja wokół powieści Wojciecha Żukrowskiego: Kamienne tablice /1966/ zorganizowana przez Klub Literatów "Krag" w Warszawie. Uczestnicy dyskusji uznali powieść za największe osiągnięcie artystyczne W. Żukrowskiego i nieprzeciętną pozycję na tle całej literatury współczesnej.

S.J. /S. Jończyk/: Dyskusja o powieści W. Żukrowskiego "Kamienne tablice. "Sł. Powsz.", nr 71.

85

25 - Ankieta: Twórczość, która pomaga ludziom ogłoszona przez dziennik "Słowo Powszechne". W ankiecie wzięli udział m.in.: Z. Bednorz, R. Brandstaetter, J. Dobraczyński, W. Gralewski, W. J. Grabski, S. Helsztyński, S. M. Saliński, A. Necel, A. Rogalski, Z. Skowroński, W. Wnuk, J. Zagórski, W. Zechenter i poeci: Z. Bieńkowski, B. Pietrak, A. Rymkiewicz. Uczestnicy ankiety omawiali wpływ literatury na "pogodne lub nawet radosne doznania" zarówno czytelnika jak i twórcy oraz związek między osobistym przeżyciem autora a "pogodną lub tragiczną wymową jego dzieła".

Twórczość, która pomaga ludziom. "Sł. Powsz.", nr 72/73, 76.

86

26 - Dyskusja na temat twórczości Stanisława Przybyszewskiego zorganizowana przez redakcję tygodnika "Życie Literackie". W dyskusji udział



wzięli: P. Gawlik, Z. Greń, W. Maciąg, S. Otwinowski. Uczestnicy dyskusji zanalizowali sztukę S. Przybyszewskiego: Śnieg z okazji jej wystawienia w Teatrze im. Żeromskiego w Kielcach. Analiza przebiegała pod kątem aktualności poruszanych w sztuce problemów i wartości stylistyki Przybyszewskiego. P. Gawlik ostro skrytykował zarówno treść jak i język sztuki: "treść bawi naiwnością", język zaś "chwilami brzmi jak parodia" - twierdził, w dalszej części dyskusji nazywając Przybyszewskiego "prekursorem Mniszkówny". W. Maciąg abstrahując od "manierizmów językowych" Śniegu, wskazał na zawarty w nim aktualny i dzisiaj problem, "bezradności człowieka wobec losu. S. Otwinowski podkreślił zwrócenie przez pisarza uwagi na tragedię osobistą człowieka. Dyskusję podsumował Z. Greń.

Przybyszewski jak żywy. "Życie Lit.", nr 13. - A. Jackiewicz. "Kierunki", nr 21. - R. Taborski: Dwa sprostowania do dyskusji o Przybyszewskim. "Życie Lit.", nr 15.

87

27 - O r d e r "S t a ń c z y k a" - nagroda redakcji miesięcznika "Litery" przyznawana za dokonania artystyczne. Doroczną nagrodę teatralną miesięcznika "Litery" rozszerzono po raz pierwszy na inne dziedziny twórczości. W dziedzinie Teatru otrzymał ją J. Krechowicz za spektakl: Traktat, w gdańskim teatrze Galeria. Nagrodę w dziedzinie literatury przyznano M. Czychowskiemu za tom wierszy: Misterium na uboczu. W dziedzinie upowszechniania kultury Order "Stańczyka" otrzymał J. Kiedrowski, kierownik Wydziału Kultury Prezydium PRN w Wejherowie. Uroczystość wręczenia Orderów /projektu J. Figieli/ odbyła się w redakcji miesięcznika "Litery".

Ordery "Stańczyka". "Litery", nr 3.

Marzec 1967

30 - Nagrody ZAiKS dla tłumaczy literatury polskiej za rok 1966. Nagrody otrzymali: tłumaczka dzieł polskich na język francuski A. Posner i tłumacz z NRD - H. Bereska.

Nagrody ZAiKS dla tłumaczy literatury polskiej. "Życie Warsz.", nr 75.

89

30 - Konkurs na sztukę dla Teatru Młodego Widza zorganizowany przez TV. Jury pod przewodnictwem M. Brandysa przyznało pierwszą nagrodę J. Domagalikowi za pracę: Anka. Nagrodę drugą otrzymał Z. Nienacki za pracę: Krwawa ręka. Wyróżnienia otrzymali: A. Minkowski za pracę: Odwet, N. Rolleczek za pracę: Zegar minionego czasu, K. Ślesicka za pracę: Czerwone światło oraz M. Szypowska za pracę: Jutro turniej miast.

Konkurs TV. "Kultura", nr 16.

90

30-31 - Zebranie naukowe na temat gatunków literackich zorganizowane przez Dział Literatury Staropolskiej Instytutu Badań Literackich PAN w Warszawie. Zebranie obejmowało dyskusję nad uprzednio rozesłanym projektem Słownika staropolskich gatunków literackich, przygotowanym przez pracowników Działu. Wygłoszono pięć referatów dotyczących ogólnego problemu gatunków literackich reprezentowanych w okresie staropolskim: T. Kruszewska-Michałowska: Antyczne i średnio-wieczne tradycje teoretyczne staropolskiej prozy fabularnej; J. Pelc: Emblematy staropolskie /wstęp do problematyki/; J. Rudnicka: Opowiadanie w XVIII-wiecznym cyklu "Tysiąc nocy i jedna" oraz w "Poncjanie" i "Rękopisie znalezionym w Saragossie"; P. Buchwald-Pelcowa: Satyra czasów saskich wobec tradycji renesansu

i baroku i A. Jarosz: Epickość w "Officina ferraria" Walentego Roździeńskiego.

T. Bienkowski: Z prac Działu Literatury Staropolskiej.

"Biul. Polonist.", nr 29.

91

- Wybory nowego Zarządu Sekcji Tłumaczy PEN-Clubu. Zarząd ukonstytuował się następująco: przewodniczący: B. Zieliński, wiceprzewodniczący - S. Pollak, sekretarz - A. Trzeciakowska, członkowie zarządu: T. Dehnel, J. Guze, Z. Stoberski i K. Tarnowska.

"Dok. Pras.", 1967 r.

92

- Jubileusz pięciolecia Oddziału ZLP w Zielonej Górze. Z okazji jubileuszu odbyło się sympozjum literackie zorganizowane przez Oddział ZLP i Lubskie Towarzystwo Kultury, w którym wziął udział m. in. prezes Zarządu Głównego ZLP - J. Iwaszkiewicz. Osiągnięcia środowiska literackiego Ziemi Lubuskiej podsumowały wygłoszone na sympozjum referaty: Z. Bienkowskiego o poezji, H. Berezy; o twórczości prozatorskiej i F. Fornalczyka o publicystyce i baśniopisarstwie.

A. K. Waśkiewicz: Noty. "Twórczość", nr 3. - /Fragment referatu/ H. Bereza: Proza autorów lubuskich. "Nadodrze", nr 2.

93

- Polemika wokół antologii: Polnische Prosa des 20 Jahrhunderts w opracowaniu Karola Dedeciusa /1966/. A. Lam /"Mies. Lit.", nr 3/ pozytywnie oceniając wydaną w Monachium antologię - wysunął zastrzeżenia wobec zawartej w posłowniu metody wykładu problemów rozwojowych literatury polskiej. Postawił zarzut braku europejskiego kontekstu w tłumaczeniu "właściwości" polskiego modernizmu oraz



jednostronnego doboru faktów z literatury staropolskiej, co dało "obraz o skrzywionej perspektywie".

A. Lam: Opus magnum Dedeciusa. "Mies. Lit.", nr 3. -  
K. Dedecius: /korespondencja/ A propos "Opus magnum dedeciusa". "Mies. Lit.", nr 5. - A. Lam: /korespondencja/  
Odpowiedź recenzenta. "Mies. Lit.", nr 5.

94

- Polemika wokół książki Wojciecha Natanson'a: Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia /1965/. Polemikę wywołała anonimowa recenzja H. Markiewicza ogłoszona w 1966 r. Autor recenzji wysunął szereg zastrzeżeń co do nowatorstwa interpretacji twórczości Wyspiańskiego i strony popularyzatorsko-informacyjnej książki. Odpowiadając na zarzuty W. Natanson stwierdził, że argumenty niepodpisanego recenzenta, "przybierają postać połajanek, strofowań i przesady". H. Markiewicz podtrzymał zarzuty stwierdzając, że "W. Natanson ogłosił książkę napisaną w sposób niechlujny, chaotyczny i nieodpowiedzialny".

h.m. /H. Markiewicz/. Nowa książka o Wyspiańskim. "Ruch Lit." 1966, nr 5. - W. Natanson: /List do redakcji/. "Ruch Lit.", nr 2. - H. Markiewicz: /List do redakcji/. "Ruch Lit." nr 2.

95

- Nagrody WRN i MRN w Krakowie za upowszechnianie kultury przyznane zostały m.in. W. Maciągowi, T. Kudlińskiemu i H. Wogcerowi.

/Nota/ "Echo Krak.", nr 112.

96

- Jubileusz dziesięciolecia Wydawnictwa Poznańskiego. Plebiscyt o nagrodę

M a r z e c 1967

"Złotego Pióra". Wydawnictwo powstało w 1956 r. Posiada szeroko rozbudowany dział literatury pięknej /265 tytułów o nakładzie 2333 tys./ Wydaje serię pisarzy skandynawskich oraz tłumaczenia z literatur obcych. Prowadzi działalność edytorską, naukową i popularno-naukową w działach: historycznym, niemcoznawczym i regionalnym. Wydaje książki historyczne, ekonomiczne, socjologiczne, poświęcone Poznaniowi, regionowi Wielkopolski, Ziemiom Zachodnim i Północnym. 21 IX w Sali Białej Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie otwarto wystawę dorobku edytorskiego Wydawnictwa. Na wystawie zgromadzono około 500 tytułów z zakresu literatury popularno-naukowej, wśród których zaakcentowano pozycje niemcoznawcze i poświęcono stosunkom polsko-niemieckim. Otwarcia wystawy dokonał przedstawiciel KW PZPR w Szczecinie R. Klimczyk w obecności dyrektora Wydawnictwa J. Ziółka. Przewodniczący Prezydium WRN W. Gelger przekazał Wydawnictwu odznakę "Gryfa Pomorskiego" przyznawaną za zasługi dla regionu szczecińskiego. Z okazji jubileuszu - ZSP, "Gazeta Poznańska" i Wydawnictwo Poznańskie ogłosiły plebisocyt na najpopularniejszą książkę Wydawnictwa, w wyniku którego symboliczną nagrodę "Złotego Pióra" otrzymali: T. Kraszewski, E. Balcerzan i G. Górnicki.

W.N. /W. Natanson/. "Twórczość", nr 6. - E. Paukszta: U progu drugiego krzyżyka. "Głos Wolszt.", nr 75. - /B.S./ /B. Sowińska/. "Życie Warsz.", nr 74. - A. B. /J. Szymkiewicz/: Bilans X-lecia. "Głos Tyg.", nr 12. - /ZON/ /Z. Torwiłdowa/. "Pomorze", nr 8. - /Z/: Spotkanie z laureatami "Złotego Pióra". "Głos Pozn.", nr 162. - mrt. /T. Martykiewicz/: Kontynuują 400-letnią tradycję. "Głos Kosz.", nr 82. - /Nar/ J. Narkowicz: 10 lat - 700 książek. "Tyg. Mor.", nr 24.

- Ankieta na temat recepcji twórczości Adama Mickiewicza wśród młodzieży licealnej przeprowadzona przez Witolda Wojnickiego. Ankietę przeprowadzono w grupie 50 dziewcząt i 50 chłopców /17-18 lat/.

Dla większości badanej młodzieży licealnej /75%/ postać bohatera romantycznego była zrozumiała, analiza podanych argumentów wskazywała jednak na bardzo powierzchowną recepcję twórczości poety. Tylko 40% młodzieży dostrzegło aktualność rozważań etycznych A. Mickiewicza, około 25% badanych wykazało mniej lub bardziej opozycyjne stanowisko wobec zwolenników i entuzjastów romantyzmu. Okazało się, że ponad 70% uczestników ankiety darzy uznaniem poetę, nie potrafi jednak bronić idei romantycznych z proporcjonalnym do ich wartości przekonaniem. Zdaniem W. Wojnickiego upodobania młodzieży i recepcję wartości humanistycznych rozwiną postulowane ostatnio w licealnej zajęciach fakultatywne.

W. Wojnicki: Recepcja twórczości Adama Mickiewicza wśród młodzieży licealnej. "Polonistyka", nr 2.

98

#### KWIECIEŃ

1 - Jubileusz pięćdziesięciolecia pracy literackiej i siedemdziesiątej piątej rocznicy urodzin Jacka Frühlinga. Uroczystość jubileuszowa odbyła się w Domu Literatury w Warszawie.

Dok. Pras.

99



Kwiecień 1967

2 - Jubileusz siedemdziesięciolecia urodzin Stanisława Nędzy-Kubińca. 12 IV odbył się w Domu Literatów w Krakowie - uroczysty wieczór literacki, zorganizowany przez krakowski Oddział ZLP. W imieniu ZLP przemawiał S. Otwinowski. W. Wnuk przedstawił radykalne elementy w twórczości poety i jego działalność społeczną na Podhalu. O twórczości ludowej i własnych planach prozatorskich mówił S. Nędza-Kubiniec. W części artystycznej udział wzięli członkowie akademickiego zespołu góralskiego "Hyrni". Z okazji jubileuszu przesłał poecie życzenia prezes ZSL - Cz. Wycech.

/W/. Jubileuszowy wieczór autorski St. Nędzy-Kubińca u literatów krakowskich. "Sł. Powsz.", nr 93. , Cz. Wycech: Życzenia dla St. Nędzy-Kubińca. "Tyg. Kult.", nr 15. - W. Wnuk: Poeta - gazda z Kościeliska. "Kierunki", nr 18. - I.A. /I. Andrusikiewicz/: Jubileusz St. Nędzy-Kubińca. "Wierchy", s. 225-6. - J.A. Frasik. "Życie Lit.", nr 14.

100

2 - Nagroda "Złotego Ekranu" została przyznana Stanisławowi Grochowiakowi za realizację telewizyjnej sztuki: Chłopcy.

/Wywiad/ "Ekran", nr 14.

101

3-12 - Sympozjum poświęcone problemowi tradycji w badaniach historyczno-literackich zorganizowane przez Koło Polonistów UW. Warszawa. Udział w sympozjum wzięli studenci polonistyki oraz pracownicy naukowcy katedr Historii Literatury Polskiej i Teorii Literatury UW. Referaty wygłosili: J. Żurek: Model romantyzmu u prepozytywistów; Z. Ziętek: Sienkiewicza i Brzozowskiego spór o tradycję; M. Strąk: Krytyka młodopolska wobec

Kwiecień 1967

programu Zoli; J. Maj: Recepcja Brzozowskiego w dwudziestoleciu międzywojennym. Pracownicy naukowci UW przedstawili następujące referaty: D. Knysz-Rudzka: Tradycje naturalistyczne w powieści międzywojennej, A. Mencwell na temat relacji między pozytywizmem a modernizmem.

Z. Jarosiński: Sympozjum Warszawskiego koła polonistów.

"Współczesność", nr 10.

102

4-6 - S e s j a n a u k o w a p o s w i e c o n a t w ó r c z o ś c i  
P i o t r a K o c h a n o w s k i e g o zorganizowana z okazji  
czterechsetlecia urodzin tłumacza przez Komisję Historyczno-  
Literacką Oddziału PAN w Krakowie. W sesji prowadzonej przez  
Z. Czernego wzięli udział przedstawiciele katedr historii li-  
teratury wszystkich uniwersytetów i wyższych szkół pedagogicznych  
w Polsce, Instytutu Badań Literackich PAN oraz uczeni zagraniczni.  
Na program sesji złożyły się 22 referaty o twórczości P. Kocha-  
nowskiego. Referaty wygłosili: P. Pollak: Rex Polonorem inter-  
pretum; J. Krzyżanowski: Mecenas P. Kochanowskiego; Riccardo  
Picchio: P. Kochanowski w oczach slawisty włoskiego; H. Barycz  
i K. Targosz-Kretowa: Kraków w Okresie P. Kochanowskiego; W.  
Weintraub /USA/: "Gerusalemmeliberata" w Polsce i na Zachodzie;  
Sante Gracciotti "Mediolan/: P. Kochanowski w polskim Oświece-  
niu oraz przekłady Krasickiego i Trembeckiego z Ariosta i Tassa;  
J. Pietrkiewicz /Londyn/: Geniusz przekładu: "Godfrey" Faifaxa  
/1600/ w zestawieniu z polskim "Gotfredem"; R. Łużny: "Godfred"  
Tassa - Kochanowskiego na Rusi w wieku XVII i XVIII; Z. Szmyd-  
towa: Lament Sakrypanta w oryginale i w spolszczeniu P. Kocha-  
nowskiego na tle renesansowych zastosowań motywu; M. Brahmer:  
Na marginesie polskiego "Orlanda"; M. Dłuska: O polskiej okta-  
wie "Gotfreda" uwagi i propozycje; W. Taszycki: Uwagi o języku

Kwiecień 1967

P. Kochanowskiego; T. Ulewicz: Tradycja Jana Kochanowskiego w twórczości Piotra. Z okazji sesji w Teatrze Rapsodycznym w Krakowie wystawiono sztukę: O pijanicy, co królem był. Uczestnikom sesji został poświęcony numer miesięcznika "Ruch literacki".

Czterechsetlecie urodzin P. Kochanowskiego. "Ruch Lit.", nr 1. - W. Taszycki: Uwagi na temat języka P. Kochanowskiego. "Jęz. Pol.", nr 3.

103

8 - Sprawa o zniesławienie pamięci Ferdynanda Hoesicka. J. Hoesick-Podolska zaprotestowała /"Dz. Pol." 1966, nr 177/ przeciw użytemu w książce L. Kaltenbergha: Ogień strzeżony, wyrażeniu uwłaczającemu czci jej ojca F. Hoesicka. W związku z protestem odbyła się rozprawa sądu koleżeńskiego zwołanego przez ZAiKS. Po rozprawie L. Kaltenbergh opublikował oświadczenie, że "w ewentualnych następnych wydaniach [...] książki inkryminowane słowa sformułuje w sposób wykluczający dotknięcie godności osobistej i pamięci Ferdynanda Hoesicka".

L. Kaltenbergh: Finał przykrewj sprawy. "Dz. Pol.", nr 82.

104

8 - Zgon Zbigniewa Pędzińskiego /krytyk literacki, publicysta - współpracownik "Więzi"/.

/Nekrolog/. "Życie Warsz.", nr 87.

105

10 - Wieczór poetycki Orientacji "Hybrydy" w klubie MPiK w Warszawie. W wieczorze udział wzięli m.in.: Z. Jerzyna, M. Bordowicz, K. Gąsiorowski, J. Górzalski, M. Czychowski, J. Markiewicz, S. Połoma, A. Waśkiewicz,



Kwiecień 1967

E. Kralc, W. Roszewski, J. Ordan, J. Żernicki, E. Stachura,  
Słowo wstępne wygłosił J. Przyboś.

Hybrydy. "Orientacja", nr 1.

106

14 - S e m i n a r i u m d l a t ł u m a c z y l i t e r a t u r y  
p o l s k i e j z N R D zorganizowane przez Biuro Współpracy  
Kulturalnej z Zagranicą, Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz  
Agencję Autorską przy ZAIKS odbyło się w Warszawie.

Kronika dnia. "Tyb. Ludu", nr 102.

107

14-16 - V I K ł o d z k a W i o s n a P o e t y c k a w P o l a n i c y  
- Z d r o j u zorganizowana przez Oddział ZLP we Wrocławiu, re-  
dakcję miesięcznika "Odra", Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodz-  
kiej, WRN we Wrocławiu i PRN w Kłodzku. Eseje na temat: Poeta  
współczesny wobec tradycji wygłosili: J. Błoński: Poeta współ-  
czesny wobec tradycji; J. Łukasiewicz: Ku miejscu nieznanemu  
i M. Białoszewski: O tym Mickiewiczu jak go mówią. W dyskusji  
udział wzięli: J. Przyboś oraz: L. Flaszen, K. Mętrak, A. Oko-  
pień-Sławińska, M. Sprusiński, J. Sławiński, W.P. Szymański.  
W zaproponowanym uczestnikom konkursie na panegiryk i pieśń bie-  
siadną jury pod przewodnictwem J. Przybosia wyróżniło: A. Za-  
niewskiego za panegiryk na cześć Venus; A. Bartyńskiego za pieśń  
biesiadną i Z. Jankowskiego, autora panegiryku na cześć koparki.  
W dniu Leśmiana o twórczości poety mówili: J. Przyboś, A. Sanda-  
uer i M. Jachimowicz. Z okazji Wiosny Poetyckiej wydano jedno-  
dniówkę: Płachta.

/Sprawozdania:/ A. Bauermann. "Poezja", nr 7. - zb /Z.

Bieńkowski/ "Twórczość", nr 6. - K. Gąsiorowski: Poeci

Kłodzku. "Współczesność", nr 10. - K. Karasek. "Kierunki",

Kwiecień 1967

nr 21. - M. Skwarnicki. "Tyg. Powsz.", nr 18. - akw /A.K. Waśkiewicz/. "Nadodrze", nr 12. - J. Łukasiewicz. "Więź", nr 6.

/Referaty:/ J. Błoński: Poeta współczesny wobec tradycji. "Odra", nr 6. - M. Białoszewski: O tym Mickiewiczu jak go mówią. "Odra", nr 6. - J. Łukasiewicz: Ku miejscu nieznanemu. "Odra", nr 6.

/Przemówienie/. J. Przyboś: Słowo o Leśmianie. "Poezja", nr 12.

108

15 - Wybory nowego zarządu Klubu Krytyki Teatralnej SP D. Przewodniczącym Klubu został ponownie R. Szydłowski, W skład zarządu weszli: A. Grodzicki, K. Zbijewska, T. Lutogniowski, Z. Sieradzka, M. Czanerle i J. Szczawiński.

Dok. Pras., 1967.

109

15-16 - Ogólnopolski Zjazd Polonistów Wychowanków Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, zorganizowany przez Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego. W zjeździe wzięło udział kilkaset osób, reprezentującej kilka pokoleń wychowanków polonistyki krakowskiej. Przemawiali m.in.: S. Pigoń i Z. Klemensiewicz. Wykłady wygłosili: M. Dkuski, H. Markiewicz i K. Wyka. Uczestnicy zjazdu złożyli kwiaty przed tablicą ku czci profesorów UJ zamordowanych przez hitlerowców.

J. Smoter: Ogólnopolski Zjazd Polonistów Wychowanków Uniwersytetu Jagiellońskiego. "Biul. Polonist.", nr 29.

110

16 - P o l e m i k a n a t e m a t p r z y c z y n k r y z y s u p r o z y w s p ó ł c z e s n e j i p r o b l e m u "m a - ł e g o r e a l i z m u" w l i t e r a t u r z e. Polemikę wywołał artykuł A. Augustyna stanowiący wypowiedź pisarza w ankiecie: Tematy, które czekają /zob. poz. 1/. Zdaniem A. Augustyna kryzys współczesnej prozy jest wynikiem m.in. ogólnego kryzysu wartości, zbytnej swobody w sztuce, braku tradycji literatury nie będącej bezpośrednim odzwierciedleniem wydarzeń historycznych. Wyjściem z kryzysu byłoby stworzenie ośrodka intelektualnego krytyków, oraz przyjęcie programu "małego realizmu" w literaturze. Polemizując z tezami artykułu J. Katz uznawała "mały realizm" za "część literackiego prądu" i "potrzebę każdej literackiej młodości" i wskazywała na "wielki realizm" jako poetykę wybitnych dzieł w literaturze.

J. Pieszczachowicz uznał wystąpienie A. Augustyna za "manifest" pokolenia młodej prozy. Polemizując z programem "małej literatury" stwierdzał: "mały realizm to fotografia - ale amatorska i prymitywna".

A. Augustyn: W sprawie młodej prozy. "Życie Lit.", nr 12.

- J. Katz: Powtórka z truizmów. "Życie Lit.", nr 16. -

J. Pieszczachowicz: Kanonizacja św. Godota. "Życie Lit.", nr 16.

111

16 - S e t n a r o c z n i c a p o w s t a n i a p i e r w s z e - g o p o l s k i e g o d z i e n n i k a n a P o m o r z u: "G a z e t a T o r u Ń s k a" /1867 - 1921/. W sali Ratusza Staromiejskiego w Toruniu odbyła się sesja naukowa zorganizowana przez Zarząd Oddziału SDP i Książnicę Miejską, w której wzięli udział naukowcy z Krakowa, Gdańska i Torunia, dziennikarze oraz przedstawiciele środowisk twórczych.



Obradom przewodniczył prorektor UMK - B. Nadolski. Referaty wygłosili: B. Danileczuk: Tło społeczno-polityczne okresu "Gazety Toruńskiej"; A. Bukowski: Działalność "Gazety Toruńskiej" i M. Baranowski, który omówił zawartość treściową pisma na podstawie materiałów bibliograficznych. W czytelni czasopism Książnicy Miejskiej na Rynku Staromiejskim otwarto wystawę czasopiśmiennictwa polskiego z XIX wieku.

MIL /Milewska-Wróbel/: Sesja naukowa w 100 rocznicę powstania "Gazety Toruńskiej". "Pomorze", nr 12.

112

- 16 - U s t a n o w i e n i e n a g r o d y W o j e w ó d z k i e j R a d y N a r o d o w e j w B y d g o s z c z y za upowszechnienie kultury, działalność społeczno-kulturalną, za twórczość literacką, muzyczną, plastyczną, publicystyczną oraz za osiągnięcia w teatrze, filmie, fotografice. Nagrody są trzy-stopniowe i mogą być przyznawane indywidualnie lub zespołowo. Nagrody indywidualne wynoszą: I stopnia - 15 tys. zł, II stopnia - 10 tys. zł, III stopnia - 5 tys. zł. Nagrody zespołowe: I stopnia - 25 tys. zł, II stopnia - 20 tys. zł, III stopnia - 10 tys. zł. Nagrody zespołowe przyznawane będą ściśle określonej kolektywie wymienionych imiennie twórców. Doroczne nagrody przyznawane będą w rocznicę powstania WRN w Bydgoszczy tj. w marcu.

/ZON/ /Z. Turwidowa/: Nagrody WRN w Bydgoszczy. "Pomorze", nr 12.

113

- 16 - K o n k u r s n a d e b i u t p r o z a t o r s k i /p o w i e ś ć, t o m O p o w i a d a ń/ zorganizowany przez Ludową Spółdzielnię Wydawniczą i Zarząd Główny Związku Młodzieży Wiejskiej. Jury pod przewodnictwem S. Dybowskiego po rozpatrzeniu 40 nadesłanych utworów, postanowiło pierwszej nagrody

Kwiecień 1967

nie przyznać. Nagrodę drugą otrzymali: J. Waksmański za powieść: Czarne łochinie; E. Radliński za tom opowiadań: Listy z rabarbaru. Nagrodę trzecią przyznano: E. Krukowi za powieść: Na uboczu święta; K. Nowickiemu za powieść: Główna przegrana; E. Pietrykowi za tom opowiadań: Szczerbate koleiny oraz Z. Wójcikowi za powieść: Kochany. Ponadto wyróżnienia otrzymali: K. Czerwiński za tom opowiadań: Stemplowanie siwych koni, B. Dziekan za tom opowiadań: Sady w dolinie, M. Jankowska za tom opowiadań: Umycie rąk, W. Koszela za powieść: Gorzkie czereśnie, W. Wągiel za powieść: Ślad człowieka. Nagrodę specjalną Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej za najlepszą książkę podejmującą problematykę wiejskiej młodzieży otrzymał J. Waksmański za powieść: Czarne łochinie.

/Nota/. "Kultura", nr 16. - W. Myśliwski: Prozatorskie debiuty. "Tyg. Kult.", nr 18.

114

17 - O g ó l n o p o l s k i e z e b r a n i e n a u k o w e n a t e m a t s t a n u b a d a ń n a d l i t e r a t u r ą X X w i e k u - z o ǔ g a n i z o w a n e p r z e z D z i a ł L i t e r a t u r y W s p ó ł c z e s n e j I n s t y t u t u B a d a ń L i t e r a c k i c h P A N . W a r s z a w a . C e l e m z e b r a n i a , n a k t ó r e z o s t a l i z a p r o s z e n i p r e d s t a w i c i e l e w s z y s t k i c h o ś r o d k ó w p o l o n i s t y c z n y c h w k r a j u , b y ł o z a p r e z e n t o w a n i e i p o d s u m o w a n i e w y n i k ó w r o z e s ł a n e j u p r z e d n i o a n k i e t y w s p r a w i e b a d a ń n a d l i t e r a t u r ą X X w i e k u w p o s z c z e g ó l n y c h o ś r o d k a c h . W y n i k i a n k i e t y p r e d s t a w i ł S . Ż ó ł k i e w s k i w r e f e r a c i e w s t ę p n y m . S p r a w ę p r o p o z y c j i e d y t o r s k i c h i b i b l i o g r a f i c z n y c h o m ó w i ł a J . C z a c h o w s k a . U c z e s t n i c y d y s k u s j i w y s u n ę l i s z e r e g p o s t u l a t ó w d o t y c z ą c y c h r o d z a j ó w p r a c b a d a w c z y c h o r a z s f o r m u ł o w a l i w n i o s k i p r a k t y c z n e m . i n . w s p r a w a c h p r z y g o t o w a n i a p u b l i k a c j i p o m o c n i c z y c h , m i k r o - f i l m ó w , p r o j e k t o w a n e j s e r i i w y d a w n i c z e j : Z a g a d n i e n i a l i t e r a t u r y

Kwiecień 1967

polskiej XX wieku i sprawie spotkań międzyśrodkowych. Przedstawiono również projekty czterech konferencji ogólnopolskich na temat literatury XX wieku.

H. Zaworska: Sprawozdanie z Ogólnopolskiego Zebrania Działu Literatury Współczesnej. "Biul. Polonist.", nr 29.

115

20 - Dwudziesta piąta rocznica powstania miesięcznika literackiego "Sztuka i Naród". /1942-1944/ Z okazji rocznicy ukazania się pierwszego numeru miesięcznika - tygodnik "Kierunki" zamieścił fragmenty utworów współpracowników pisma: T. Gajcego /esej/ i A. Trzebińskiego /wiersze/ oraz artykuł Z. Irzyka o pokoleniu wojennym.

"Sztuka i Naród". "Kierunki", nr 19. - T. Gajcy: O wawrzyn.

"Kierunki", nr 19. - Z. Irzyk: Morituri? "Kierunki", nr 19.

- A. Trzebiński: Chopina - marsz pogrzebowy /I/, Chopina

- marsz żałobny /II/. "Kierunki", nr 19.

116

21 - Protest dziennikarzy warszawskich przeciwko terrorowi w Grecji. Zarząd Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich wystosował pismo protestacyjne do ambasady Królestwa w Warszawie. "Dziennikarze warszawscy - czytamy w piśmie - z oburzeniem protestują przeciwko bezprawnym aresztowaniom i nieludzkiemu traktowaniu postępowych dziennikarzy greckich. Domagamy się zwolnienia z obozów koncentracyjnych bohatera walki z hitlerowskim okupantem Mandisa Glezosa i sędziwego przywódcy partii Eola Iliasa Iliu oraz wszystkich działaczy demokratycznych. Dziennikarze warszawscy solidaryzują się w pełni z bohaterską



Kwiecień 1967

walką patriotów greckich przeciwko faszyzacji życia politycznego ich kraju".

/PAP/: Protest dziennikarzy warszawskich przeciwko terrorowi w Grecji. "Życie Warsz.", nr 120.

117

22 - A n k i e t a n a t e m a t p r a c d o k t o r s k i c h  
ogłoszona przez redakcję tygodnika "Polityka". Pytania ankiety skierowanej do kilkunastu uczonych - wielokrotnych promotorów prac doktorskich brzmiały: "Jak Pan Profesor ocenia naukową i społeczną wartość prac doktorskich w Polsce? Czy prace doktorskie są wykorzystywane w sposób właściwy? Jakie /.../ miejsce w karierze indywidualnej, naukowej i w ogóle w systemie współczesnej nauki powinny zajmować prace doktorskie? Jak Pan Profesor ocenia realizację ostatnich ustaw w tej dziedzinie? W zakresie badań nad literaturą wypowiedzieli się: S. Żółkiewski i K. Wyka. Obaj pozytywnie ocenili większość dotychczasowych prac doktorskich z dziedziny literatury i socjologii kultury podkreślając znaczenie tych prac jako obiektywnego dowodu przydatności kandydata do samodzielnej pracy badawczej. W odpowiedzi na pytania o sposób wykorzystania prac doktorskich humanistów stwierdzali, że jest nim opublikowane i udostępnione innym badaczom. Pozytywnie oceniając ustawy dotyczące stopni i tytułów naukowych - S. Żółkiewski postulował rozszerzenie studiów doktoranckich, K. Wyka zaś postawił dodatkowy problem: "niezwykle groźnej od strony społecznej" "dysproporcji w repartycji doktoratów" między członkami "klanu naukowców" a kandydatami "spoza klanu". Stwierdził również niebezpieczeństwo "opleologii" jako synonimu pustosłowa, werbalizmu i pozornych problemów występujące u promotorów prac doktorskich.

S. Żółkiewski: Zadaniem humanisty jest pisanie... "polityka;"

nr 16. - K. Wyka: Niebezpieczeństwo opleologii. "Polityka",  
nr 18. - H. Jabłoński: Jeszcze o doktoratach. /Podsumowa-  
nie dyskusji/. "Polityka", nr 30.

118

23 - D y s k u s j a n a t e m a t r e a l i z m u w l i t e-  
r a t u r z e w s p ó ł c z e s n e j zorganizowana przez  
redakcję tygodnika "Życie Literackie". W dyskusji udział wzię-  
li: A. Lisiecka, W. Maciąg, M. Sprusiński i K. Wyka. Punktem  
wyjścia dyskusji była książka Rogera Garaudy'ego: Realizm bez  
granic. Uczestnicy dyskusji stwierdzali aktualność realizmu  
w znaczeniu tradycyjnym i nieprzydatność propozycji realizmu  
Garaudy'ego jako postulatu skierowanego pod adresem współczes-  
nych pisarzy.

Realizm: Granice czy ograniczenia. "Życie Lit.", nr 17.

119

23 - P o l e m i k a n a t e m a t l i t e r a t u r y m a r y-  
n i s t y c z n e j. Polemikę wywołała zawarta w korespondencji  
K. Stopy teza o "renesansie" polskiej literatury marynistycz-  
nej, dotychczas tworzonej "za biurkiem". Autor polemiki B.  
Miazgowski - założyciel Klubu Marynistów, przedstawił rejestr  
książek napisanych w wyniku akcji rejsów morskich i omówił  
bezpośrednie związki laureatów nagrody im. Zaruskiego z morzem.

K. Stopa: Kolorowe "Litery". Korespondencja z Gdańska.

"Kamena", nr 9. - B. Miazgowski: Marynistyka w miękkich

bamboszach? "Kamena", nr 16. - K. Stopa: O marynistykę

bez lakieru. "Kamena", nr 18. - R. Leszczyński: Marynis-

tyka w cudzych piórkach. "Kamena", nr 19. - B. Miazgowski:

O marynistykę bez lakieru - ale i bez dziegcia. "Kamena",

nr 21.

120

28 - Dwudziesta piąta rocznica śmierci  
Juliana Bruna, krytyka literackiego /1886-1942/.

T. Rojek: Mózgiem i sercem. /W 25-lecie śmierci Juliana  
Bruna/. "Życie Warsz.", nr 100. 121

28 - Złoty medal za zasługi dla rozwoju  
przyjaźni i współpracy z CSRS przyznany  
został m.in. Z. Hierwoskiemu.

/PAP/: Czechosłowackie medale dla Polaków. "Życie Warsz.",  
nr 101. 122

29 - Jubileusz dziesięciolecia Wydawnictwa Morskiego. Wydawnictwo powstało w 1957 r. W ciągu 10 lat wydano 676 tytułów o łącznym nakładzie 12 243 tys. egzemplarzy w Działach: literatura piękna /235 tytułów/, regionalna, literatura naukowa i morska. Uroczystość jubileuszowa z udziałem m.in. ministra J. Burakiewicza odbyła się w Pałacu Opatów w Oliwie. Wydawnictwo otrzymało odznakę "Zasłużonego dla miasta Gdańska". Przyznano także odznaki indywidualne: "Zasłużonych pracowników morza", "Zasłużonego działacza kultury", "Zasłużonych Ziemi Gdańskiej". Z okazji jubileuszu zorganizowana została wystawa: Polska książka morska 1512-1967, przygotowana przez Wydawnictwo przy współpracy Muzeum Morskiego, w oparciu o wypożyczenia m.in. starodruków z Biblioteki Gdańskiej PAN, Biblioteki Ossolineum, Biblioteki Narodowej i in. Ekspozycja obejmowała 1800 tytułów.

S. Fleszarowa-Muskat: Święto morskiej książki. "Głos Wybrz.", nr 101. - A.K.: Sympozjum na temat działalności jubilata. Wystawa polskiej książki morskiej 1512-1967. "Dz. Bałt.", nr 101. - I. Trojanowska: Wydawnictwo Morskie i jego książki.  
<http://rcin.org.pl>



/Rozmowa z dyr. Włodzimierzem Jabłońskim/. "Głos Wybrz.", nr 99. - /it/: 10-lecie Wydawnictwo Morskiego. "Głos Wybrz.", nr 102. - M. Misiorny: Sezam kulturalny. "Życie Lit.", nr 17. K. Popławska: Książki ze znakiem żaglowca. "Bandera", nr 18. - "Współczesność", nr 10.

123

30 - P o l e m i k a w o k ó ł a r t y k u ł u K r z y s z t o f a N o w i c k i e g o : D i a l o g i p o e t ó w - zamieszczono w miesięczniku "Poezja". Z. Jerzyna polemizował z zawartym w artykule wnioskiem o braku związków współczesnej poezji z tradycją i nie zgodził się z negatywną oceną poezji jako "sztuki pięknych gestów".

K. Nowicki: Dialogi poetów. "Poezja", nr 4. - Z. Jerzyna: Zemsta ręki śmiertelnej. "Kultura", nr 18.

124

30 - K o n k u r s n a p o w i e ś ć d l a d z i e c i i m ł o d z i e ż y ogłoszony przez wydawnictwo "Nasza Księgarnia". Jury konkursy w składzie: S. Mach /przewodniczący/, M. Brandys, E. Borejszyna, J. Broszkiewicz, K. Kuliczowska, H. Lebecka, S. Zieliński, przyznało pierwszą nagrodę H. Snopkiewicz za powieść: Tabliczka marzenia. Dwie nagrody drugie otrzymały I. Jurgielewiczowa i A. Kamińska. Nagrody trzecie przyznano: H. Januszewskiej, A. Minkowskiemu i N. Rolleczek. Wyróżniono powieści: A. Błażejewskiego, A. Chrobrego-Krzywdziak, K. Ożogowskiej, M. Platówny i L. Woźnickiej.

Kronika. "Życie Lit.", nr 18.

125

- N a g r o d a l i t e r a c k a C e n t r a l n e j R a d y Z w i ą z k ó w Z a w o d o w y c h za powieść o tematyce związanej z pracą i przeobrażeniami klasy robotniczej. Dwie

Kwiecień 1967

równorzędne nagrody przyznano J. Jesionowskiemu za powieść: Dwadzieścia batów i M. Szypowskiej za powieść: Wiadro pełne nieba.

Dok. Pras., 1967.

126

- Umowa o współpracy między Związkiem Pisarzy Bułgarii a Związkiem Literatów Polskich na 1967 r. podpisana w Sofii przewiduje znaczne zwiększenie liczby przekładów z obu literatur oraz rozszerzenie wszelkich form kontaktów pisarzy, tłumaczy i redaktorów wydawnictw książkowych. Podpisano także odrębną umowę o współpracy w dziedzinie wydawniczej na lata 1967-1968.

Dok. Pras., 1967.

127

- Umowa o współpracy między Związkiem Pisarzy Jugosławii i Związkiem Literatów Polskich na 1967 r. podpisana w Belgradzie przewiduje dalszą wymianę pisarzy, tłumaczy, redaktorów czasopism literackich oraz wzajemny udział w imprezach literackich, wymianę informacji i wydawnictw.

Dok. Pras., 1967.

128

- VI Ogólnopolskie seminarium teatrologiczne w Toruniu na temat: Rola reżysera i aktora jako interpretatorów kultury, zorganizowane przez Radę Uczelnianą i studenckie koło naukowe polonistów przy UMK z okazji Festiwalu Teatrów Polski Północnej. W czasie seminarium wygłoszono szereg referatów, spośród których wyróżniono następujące prace: Z. Spychalskiego: Literatura w Teatrze Laboratorium, A. Linerta: Rola

reżysera i aktora w interpretacji dramatu romantycznego na podstawie "Dziadów" Mickiewicza i D. Wiktorzak: O nowej wizji teatralnej "Wandy" Norwida. O terminologii teatralnej Norwida mówiła I. Sławińska.

MIL /Milewska-Wróbel/: VI Studenckie Seminarium Teatrolologiczne. "Pomorze", nr 14.

129

- P o l e m i k a w o k ó ł p o e z j i K a z i m i e r y I ł -  
 ł a k o w i c z ó w n y z o k a z j i w y d a n i a j e j  
 t o m i k u : S z e p t e m /1966/. Polemikę wywołała recen-  
 zja S. Barańczaka. Autor recenzji omówił Szeptem jako "tom wier-  
 szy przeznaczony dla najmłodszych" i stwierdzał, że tomik ten  
 "umacnia /.../ pozycję Iłłakowiczówny w rzędzie klasyków poezji  
 dla dzieci". Wyraził jednocześnie zdziwienie, że Szeptem nie  
 ukazało się w Wydawnictwie Nasza Księgarnia, specjalizującym  
 się w literaturze dziecięcej, ale w Czytelniku, "i to w serii,  
 w której poprzednio wydano wybory wierszy Grochowiaka i Brzę-  
 kowskiego". "Ten niezbyt zrozumiały fakt może stać się przyczy-  
 ną licznych nieporozumień" - dodawał. R. Matuszewski uznał re-  
 cenzję S. Barańczaka, za "arogancki - felietonik" i wyraził  
 "niekłamane zdumienie", że redakcja "Nurtu": "pozwoliła sobie  
 na publikację recenzji o niedwuznacznie złośliwych intencjach".  
 Z. Bieńkowski podejrzewał autora recenzji o "prostoduszny kon-  
 ceptualizm". Obserwator z tygodnika "Kierunki" nazwał Barańczaka:  
 "buńczuczny Herostratesem", który "szykuje się do sławy  
 przez skandalizowanie". J. Popowska w liście do redakcji "Nurtu"  
 stwierdziła, że "interesująca rozprawka" Barańczaka winna się  
 znaleźć w "kąciku satyrycznym". M. Rzepińska w liście do re-  
 dakcji tygodnika "Kultura" sprzeciwiła się "pomniejszaniu"  
 poezji autorki Szeptem, redukowaniu jej do wymiaru przedszkola



czy ochronki". Redakcja "Nurtu" wyjaśniła, że zamieszczenie recenzji zgodne było z "zasadą autonomii i samodzielności sądów recenzentów" a "indywidualne refleksje" S. Barańczaka nie kolidują z postawą "najwyższego szacunku", jaki żywi Redakcja dla autorki Szeptem. W odpowiedzi S. Barańczak podtrzymał swą ocenę poezji Iłłakowiczówny i dodał, że celem recenzji było - "rozwiązanie pokutującego po dziś dzień mitu o rzekomych walorach /tej/ poezji". Jest to twórczość, której "wartości intelektualne /.../ równają się zeru", wartości artystyczne "nie wykraczają poza krąg poetyki spóźnionej dziś co najmniej o lat czterdzieści".

Po ukazaniu się listu S. Barańczaka - hamilton /I.Z. Słojewski/ nazwał go "ordynarnym atakiem" na poetkę. Stwierdził, że autor listu znalazł się "chyba przez czyjeś niedopatrzenie" na łamach "Kultury", z których trzeba go /.../ wyprowadzić go jaknajbezcereemonialniej". J. Putrament zgodził się z udzieloną przez Hamiltona "ostrą korepetycją jakiemuś Barańczakowi".

Polemikę zakończył list K. Iłłakowiczówny /"Kultura", nr 30/, która usprawiedliwiała wystąpienie swego antagonisty tłumacząc, że kierowała nim wielka żarliwość w stosunku do literatury a nie chęć dokuczenia komuś ze starszego pokolenia.

S. Barańczak: Z nowości literatury dziecięcej. "Nurt", nr 3.  
 - R. Matuszewski: Niesmaczny wybryk recenzenta. "Poezja", nr 5. - zb /Z. Bieńkowski/: Krytyka prostoduszna. "Twórczość" nr 6. - Obserwator: Herostrates z Poznania. "Kierunki", nr 24. - J. Popowska. "Nurt", nr 5. - M. Rzepińska. "Kultura", nr 19. - S. Barańczak. "Kultura", nr 22. - Hamilton /J.Z. Słojewski/: Perswazje: Książka jako przedmiot użytkowy. "Kultura", nr 23. - J. Putrament: Dzień jak co dzień: Pochwała kiermaszu. "Życie Warsz.", nr 138. - P. Bystrzycki. "Kultura", nr 24. - Hamilton /J.Z. Słojewski/: Perswazje: Spencer Tracy. "Kultura", nr 30.

## MAJ

1 - Ankieta: W pracowniach lubuskich twórców ogłoszona z okazji Dni Oświaty Książki i Prasy przez dwutygodnik "Nadodrze". W ankiecie na temat dokonań twórczych pisarzy w 1966 r. oraz planów na najbliższą przyszłość wzięli udział: I. Dowgielewicz /nr 9/, A. Zatorybówna /nr 9/, Z. Trziszka /nr 10/, Z. Morawski /nr 11/, Z. Ryndak /nr 12/, J. Czopik-Leżachowski /nr 15/, I. Koniusz /nr 16/, B. Szuzanowicz /nr 18/, W. Korsak /nr 19/, E. Wachowiak /nr 22/, H. Szylkin /nr 23/, J. Koniusz /nr 24/m

131

3-21 - "Dni Oświaty, Książki i Prasy", Odznaczenia dla działaczy kulturalnych. XIX Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie. 3 V w Sali Kongresowej Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie odbyła się centralna akademie inauguracyjna obchody. Uroczystość połączona była z jubileuszem 20-lecia RSW "Prasa" /zob. poz. / . Przemówienie wygłosił minister kultury i sztuki L. Motyka. Na akademię przybyli działacze kultury z całego kraju, przedstawiciele partii i rządu. Uroczystości inauguracyjne odbyły się także w wielu miastach wojewódzkich i powiatowych. Główny nacisk w tegorocznych obchodach położono na popularyzację dorobku Kongresu Kultury Polskiej i uczczenie jubileuszowej rocznicy M. Skłodowskiej-Curie, M. Konopnickiej /zob. poz. / i W. Reymonta /zob. poz. /. Zorganizowano: 5074 kiermaszów książki, 2488 imprez masowych, 16 tys. spotkań z pisarzami, twórcami oraz działaczami kultury, 7600 odczytów i prelekcji, 9 tys. wystaw, ponad 6 tys. ~~wyświetla~~ koncertów, wieczorów literackich. Ogólna liczba imprez osiągnęła 50 tys. Z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy przyznano odznaczenia

Maj 1967

i nagrody działaczom kultury. We wsi Wieprz pow. Wadowice otwarto dom kultury, w Pińczowie - księgarnię. Obchody w Jastrowie pow. Szczecinek połączone z uczczeniem pamięci L. Kruczkowskiego /zob. poz. /. Biblioteka Publiczna w Łomży obchodziła siedemdziesięciolecie, a Biblioteka im. Łopacińskiego w Lublinie - sześćdziesięciolecie swej działalności. W Kielcach odbył się festyn prasowy, we Wrocławiu Festiwal Amatorskich Teatrów Studenckich, w Kaliszu Spotkania Teatralne i w Lublinie XIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. 8-12 miała miejsce impreza literacka: Tydzień Poetycki Stolicy w Warszawie, zorganizowany przez środowisko twórcze "Hybrydy". Wieczory odbywały się codziennie w kawiarni "Teatralna" na temat: 8 V - Majakowski i poezja radziecka, /Słowo wstępne W. Woroszyński/; 9 V - Broniewski i poezja polska, /słowo wstępne M. Prześciak/; 10 V - Lorka i poezja hiszpańska /słowo wstępne P. Kuncewicz/; 11 V - Aragon i poezja francuska, /słowo wstępne A. Ważyk/; 12 V - Wobec własnego czasu - poeci "pokolenia 1960", /słowo wstępne K. Gąsiorowski/. Teksty poetyckie czytali i recytowali aktorzy.

Dni: 6-7 V ogłoszono jako Dni Prasy i Radia i Telewizji; 13 V jako Dzień Działacza Kultury; 21 V - Dzień Książki Polskiej.

13 V w Ministerstwie Kultury i Sztuki odbyła się uroczystość wręczenia odznaczeń przyznanych przez Radę Państwa z okazji "Dnia Działacza Kultury". Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski otrzymał m.in. pisarz J. Meissner; Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski przyznano krytykowi teatralnemu W. Natansonowi. 15 V w Sali Kolumnowej CRZZ w Warszawie odbyła się dekoracja zasłużonych związkowych działaczy kulturalnych, odznaczeniami państwowymi. 23 V min. kultury i sztuki L. Motyka wręczył w siedzibie ministerstwa 128 odznaczeń "Zasłużonego Działacza Kultury". Wśród dekorowanych znajdowali się działacze oświatowi.



i społeczni, dziennikarze i publicyści, wydawcy, naukowcy i przedstawiciele środowiska artystycznego. Odznaczenia otrzymali m.in. pisarze: Z. Stoberski i W. Burek.

Do obchodów Dni Oświaty Książki i Prasy włączone zostały XII Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie /od 20 do 28 V/. 20 V odbyło się uroczyste otwarcie Targów przez ministra Kultury i Sztuki L. Motykę. Na czterech kondygnacjach Pałacu Kultury i Nauki wystawiło swoje książki 2300 wydawnictw reprezentujących 25 państw m.in.: ZSRR, Stany Zjednoczone, Francję, RFN, Włochy, Wielką Brytanię oraz po raz pierwszy: Szwecję i Algierię, po rocznej przerwie Wietnam. Wystawiono 60 tys. książek w tym  $\frac{2}{3}$  o tematyce naukowo-technicznej. Targi przebiegały w dużej mierze pod znakiem Rewolucji Październikowej zwłaszcza w stoiskach ZSRR i krajów socjalistycznych. W stoiskach polskich, które reprezentowało 60 firm wydawniczych zaakcentowano ponadto 150 rocznicę działalności zakładu naukowego im. Ossolińskich /"Ossolineum"/. zawarto wiele transakcji i umów między wydawcami i przedstawicielami centrali handlowych. Zawarte transakcje eksportowe Polski szacuje się na 3667 tys. zł dewizowych; importowe na 2806 tys. zł dewizowych.

132

3-6 - I V O g ó l n o p o l s k i F e s t i w a l P o e z j i  
W s p ó ł c z e s n e j i m. K. I. G a ł e z y ń s k i e g o  
w S z c z e c i n i e - zorganizowany przez Klub Związków i  
Stowarzyszeń Twórczych "13 Muz". Festiwal odbył się w Zamku  
Książąt Pomorskich i zainaugurował Dni Oświaty na Pomorzu Za-  
chodnim. Impreza objęła konkurs recytatorski i sesję krytyczno-  
literacką. Referaty o współczesnej poezji polskiej oraz za-  
gadnieniach warsztatu recytatora wygłosili: M. Kotlarski, J.  
Burski, J. Rogoziński, E. Balcerzan. Protektorat nad imprezą



Celem sympozjum było podsumowanie wyników w zakresie wspólnych badań historycznych i historyczno-literackich. Przewodniczył Obrazom członek rady naukowej Śląskiego Instytutu Naukowego H. Batowski. Referaty ze strony czechosłowackiej wygłosili: A. Grobelny i L. Pallas z Instytutu Śląskiego w Opawie. Referaty omawiały problematykę polską w historiografii czeskiej i słowackiej oraz stan przekładów literatury polskiej na język czeski. Ze strony polskiej J. Chlebowczyk mówił o stosunkach polsko-czechosłowackich w historiografii po roku 1945, zaś Hierowski o najnowszych badaniach nad polsko-czechosłowackimi związkami literackimi.

Kronika. "Życie lit.", nr 19.

157.

744-1  
C y k l a r t y k u ł ó w : Spotkania z czytelnikami w tygodniku "Kierunki". W cyklu artykułów wypowiedzieli się na temat spotkań z czytelnikami wspominając własne wieczory autorskie pisarze związani ze stowarz. PAX: J. Dobraczyński, W. Grabski, A. Łaszowski, S. Pietras, A. Piotrowski, A. Rymkiewicz, S. Maria Saliński, J. Szczawiński, Z. Umiński, W. Wnuk i W. Zechenter.

Z. Umiński: Gra w oczko na dwa banki. "Kierunki", nr 18.  
- A. Łaszowski: Kiedy byłem Dobraczyńskim. "Kierunki", nr 19.  
- S.Z. Pietras: Czytelnicy i ja. "Kierunki", nr 20. - A. Piotrowski: Improwizacja i niespodzianka. "Kierunki", nr 20. - A. Rymkiewicz: Kwiaty w Pułtusk. "Kierunki", nr 20. - W.J. Grabski: Mój pochlebca. "Kierunki", nr 21. W. Wnuk: Habent sua fata. "Kierunki", nr 21. - W. Zechenter: Różnie bywa w "terenie". "Kierunki", nr 22. - J. Szczawiński: Zaproszenie do rozmowy. "Kierunki", nr 22. - J. Dobraczyński: Potrzeba "esprit" i słuchacze. "kierunki", nr 23. - S.M. Saliński: Wyprawy kolumbowe. "kierunki", nr 23.

J u b i l e u s z d w u d z i e s t o l e c i a w y d a w n i c t w a " I d i s z B u c h " . Wydawnictwo powołane w 1947 r. przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, należy do Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego Żydów w Polsce. "Idisz Buch" wydało 350 tytułów <sup>z zakresu</sup> oryginalnej twórczości żydowskiej i przekładów w łącznej liczbie 1,5 miliona egzemplarzy. Poważne pozycje wydawnicze stanowią publikacje na temat martyrologii i ruchu oporu Żydów w Polsce w okresie okupacji hitlerowskiej oraz dzieła historyczne.

Dok. pras., 1967r.



744 -

Obchody setnej rocznicy urodzin Władysława Stanisława Reymonta. Rocznicą została włączona przez Światową Radę Pokoju do obchodów światowych rocznic kulturalnych. W listopadzie 1966 r. Towarzystwo Przyjaciół Łodzi wystąpiło z propozycjami uczczenia rocznicy. 10.I.1967 Tymczasowy Komitet Organizacyjny pod przewodnictwem S. Skwarczyńskiej przyjął plan obchodów Komisji: Budowy Pomnika, Sesji Popularno - naukowej, Propagandy, Komisji Artystycznej, Wydawniczej i Finansowej. Propozycje Komitetu Organizacyjnego w dużej części zostały zaakceptowane przez ministra kultury i sztuki. 26.III na posiedzeniu w Ministerstwie dokonano także wyboru Komitetu Obchodów Setnej Rocznic Urodzin W.S. Reymonta. <sup>ktorego</sup> W skład Komitetu weszli: (przewodniczący) Komitetu - L. Motyka <sup>oraz</sup> członkowie: S. Bębenek, H. Birecki, S. Chorażka, Z. Goliński, F. Grochalski, J. Iwaszkiewicz, J.Z. Jakubowski, A. Jaśkiewicz, S. Kaliszewski, E. Kaźmierczak, W. Kraśko, J. Krzyżanowski, H. Markiewicz, A. Mauersberger, M. Nowicka, A. Olcha, A. Ostrowski, J. Ozga-Michalski, F. Pajączkowski, J. Parandowski, Z. Skwarczyński, L. Stasiak, W. Sokorski, F. Szczerbal, S. Turski, J. Wegner, K. Wyka, J. Zarzycki.

6.V. Obchody zainaugurowało odsłonięciem tablicy pamiątkowej na frontonie domu przy ul. Górnośląskiej 16 w. Warszawie, gdzie tworzył i zmarł W. Reymont. Tablicę odsłonił wiceminister kultury i sztuki Z. Garstecki. Przemówienie wygłosił J. Iwaszkiewicz. Stwierdził potrzebę podjęcia szeregu badań nad życiem i twórczością "wielkiego syna naszej ojczyzny". W uroczystości wzięła udział siostrzenica pisarza - K. Molińska. Tego dnia otwarto w Muzeum im. A. Mickiewicza w Warszawie wystawę poświęconą W. Reymontowi. Ekspozycja obejmowała zachowane po pisarzu dokumenty, pamiątki rodzinne, fotografie, rękopisy, z których wielu nie wykorzystano jeszcze do badań naukowych. Na grobie pisarza złożono wieńce od ZLP.

<sup>szóstego maja</sup> Równocześnie w Łodzi odbyła się sesja naukowa zorganizowana przez Ogólnopolski Komitet Obchodów rocznicy. Na sesję przybyli pisarze, historycy literatury, przedstawiciele świata kulturalnego, działacze społeczni oraz młodzież szkolna. Obecni byli również: minister L. Motyka, kierownik Wydziału Kultury KC PZPR W. Kraśko, sekretarz NK ZSL L. Stasiak i przedstawiciele Rady Narodowej m. Łodzi. Inaugurując sesję minister (Motyka scharakteryzował pisarstwo Reymonta, zaangażowanego po stronie człowieka pracy, twórczość opartą na autentyzmie i realizmie.

Wyraził przekonanie, że sesja otworzy nowy rozdział badań nad Reymontem. Prezes zarządu oddziału ZLP w Łodzi - N. Piechal mówił o związkach pisarza z Łodzią i regionem. K. Wyka wygłosił referat o miejscu Reymonta w literaturze polskiej. Wieczorem w Łódzkim Teatrze Wielkim odbyła się uroczysta akademia w czasie której ludowy zespół z Lipiec Reymontowskich wystąpił z adaptacją dramatyczną pt. "Wesele Boryny". We Wrześni k/Poznania - Wielkopolskie Towarzystwo Kultury i PRN zorganizowały sesję naukową, podczas której Z. Skwarczyński wygłosił referat o życiu i twórczości Reymonta. W woj. łódzkim przygotowano około 250 wystaw, <sup>recenzji</sup> odczytów, koncertów i wieczornic literackich. <sup>W wielu miejscowościach krajowi i zagraniczni m. in.</sup> W ramach obchodów odbyła się w Katowicach konferencja popularno-naukowa zorganizowana przez Katowicki Zarząd Okręgu Związku Zawodowego Kolejarzy.

W ogrodzie szkoły <sup>we wsi</sup> w Kobieli Wielkie młodzież w czynie społecznym wzniosła obelisk ku czci pisarza. W dworcu Reymonta w Kołczakowie zorganizowano wystawę a Szkole Podstawowej w Kołczakowie nadano imię pisarza. W Kołobrzegu [w ramach Dni Reymontowskich 9 - 10 IX] <sup>zorganizowano</sup> ogłoszono sesję popularno-naukową. 14 VI <sup>udali się wycieczkę atomową w warszawskiego cokoliaty</sup> Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza (oddział warszawski) zorganizowało wycieczkę Do Lipiec Reymontowskich. J. Z. Jakubowski wygłosił dla miejscowej ludności prelekcję pt. W. Reymont - wielki epik wsi polskiej. 28 V <sup>zostało</sup> w parku w Małkowie k/Sieradza odsłonięto popiersie autora "Chłopów" dłuta K. Mroczkowskiego. (Popiersie wzniesione z inicjatywy Komitetu Społecznego Odbudowy Pomnika Reymonta). 7 V <sup>zostało</sup> w auli Liceum Ogólnokształcącego We Wrześni k/Poznania odbyła się sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Wielkopolskie Towarzystwo Kultury i PRN. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wieruszowie została nazwana imieniem Reymonta. 9 XII W Złotoryi odsłonięto pomnik pisarza i zorganizowano sesję popularno-naukową, w czasie której Referaty wygłosili: I. Heinschowa: Reymont w rękopisach zbiorów "Ossolineum" i J. Trzynadłowski: Reymont wobec polskiej tradycji literackiej. W telewizyjnym cyklu: "Portrety" nadano audycję poświęconą pisarzowi. 29 X Łódzka Telewizja wystawiła "Ziemie obiecaną" w reż. T. Worontkiewicza. Łódzka Wytwórnia Filmów Oświatowych zrealizowała filmy: "Pałace w ziemi obiecanej" w oparciu o fragment powieści Reymonta oraz film obrazujący pory roku na wsi na tle pejzażu Lipiec.

W związku z rocznicą  
odbyły się liczne  
wystawy i imprezy  
wieloletnie  
K.M.

W ośrodku Kultury Polskiej w Sorbonie otwarto wystawę: Dwaj laureaci Nobla Sienkiewicz i Reymont w Budapeszcie odbył się wieczór ku czci pisarza.

7.V Teatr Ziemi Mazowieckiej <sup>wystawił</sup> przygotował adaptację sceniczną "Chłopów".

Z okazji rocznicy PIW wydał: Listy W.S. Reymonta do tłumacza "Chłopów" F.L. Schoella. Publikacja zawiera 13 listów Reymonta oraz szkice F.L. Schoella dotyczące francuskiego przekładu i jego wydania. B. Miazgowski opublikował nieznaną list Reymonta do ks. Seweryny Sapieżanki z 1922 r. (list został odnaleziony w Kapeztadzie przez F. Schoella). <sup>(11)</sup> W-PIW ukazała się 15 edycja "Chłopów". Prasa zamieściła około 50 artykułów okolicznościowych /rob. Polska Bibli. Lit./.

A. Kaczmarek ogłosił trzy nieznanne listy pisarza z lat 1923 i 1925 do dra Krzyżagórskiego u którego Reymont leczył się w czasie pobytu we wsi Kołczakowo.

/Noty:/ S. Kaszyński: Składając hołd Reymontowi. "Odgłosy", nr 15. - J.T. /T. Jodełka-Burzecki/. "Tryb. Ludu", nr 12. - "Rocznik PAN", nr 4. - B. Wachowicz. "Kultura", nr 20. - W. Goebel: Odsłonięcie pomnika Reymonta. "Głos wolsz nr 126. - Z.S. /Z. Szprokoff/: Pierwszy w Polsce pomnik Reymonta. "Gaz. robot.", nr 126. - ab / A. Baraniecka-Dacchowska/ Odsłonięcie pomnika W. Reymonta w Złotoryi. "Słowo pol.", nr 292. - Sienkiewicz i Reymont - wystawa w Paryżu. "Życie Warsz." nr 273.

<sup>na temat</sup>  
/Artykuły ~~o~~ biografii pisarza:/

H. Dzendzel: "Władysław Reymont: Dlaczego przystąpiłem do Polskiego Stronnictwa Ludowego". Wiśnica, nr 19. s. 1,6. ↗  
Z. Hoffa: "Reymont w Wielkopolsce". "Głos tyg.", nr 290. -  
T. Jodełka-Burzecki: Reymont w teatrze. "Tryb. Ludu", nr 5. -  
T. Jodełka-Burzecki: Zygzyki biografii młodego Reymonta (w świetle jego notatek osobistych). "Przegl. kult.", num., nr 6. -  
S. Kaszyński: Niedobra miłość Reymonta. "Życie lit.", nr 49. -  
S. Kaszyński: Reymont i teatr. "Tyg. powsz.", nr 7. -  
B. Lubosz: Śląskie peregrynacje Władysława Reymonta. "Tryb. rob." (nr 16)  
B. Miazgowski: Reymont w Paryżu 1925. "Świat", nr 38. - ↗  
K. Paszkowski: Reymont w Łodzi. "Odgłosy", nr 19. - ↗  
Z. Płoska: Dziwna przygoda wielkiego pisarza. "Słowo Warmii i Mazur", nr 18. -  
I. Stefko: Tak było... "Dz. łódz.", nr 95. ↗



- E. Udalska: Ślady nieznannej przyjaźni. "Osnowa" jesień/zima. —  
 I. Wegner: Wędrowki Reymonta po ziemi łowickiej. "Głos rob.", nr 281. <sup>WA</sup>

/Wspomnienia:/

M. Dzendzel: "Reymontowe dożynki" w Wierzchosławicach (kartki ze wspomnień). "Tyg.kult.", nr 36. —

J. Krusz: Obiad z Reymontem i Makuszyńskim. "Stolica", nr 5. —

M. Nalepińska-Pieczarkowska: Ranne wizyty Reymonta. "Stolica" 1967 nr 21. <sup>na temat</sup>

/Artykuły nt. recepcji twórczości:/

K. Kardyni-Pelikanowa: O Reymoncie nad Wełtawą. "Odgłosy", nr 22. —

A. Nawrocki : Reymont i literatura węgierska. "Tryb.ludu", nr 139. —

S. Pieczara: Recepcja Reymonta w Hiszpanii. "Twórczość", nr 8.

/Artykuły okolicznościowe:/

W. Berezecki: Trwałe miejsce w literaturze (w setną rocznicę urodzin twórcy "Chłopów"). "Głos naucz.", nr 19. —

J.Z. Jakubowski: O Reymoncie - najbardziej osobiście (w stulecie urodzin 7.IV. 1867 - 7.IV.1967). "Kultura", nr 19. —

J. Krzyżanowski: Wł. St. Reymont (w stulecie urodzin). "Życie Warsz.", nr 108. —

/A. Śliwa/ Kuba spod Gietrzwałdu: Władysławowi Reymontowi w 100 - lecie urodzin poświęcam. "Słowo Warmii i Maz.", nr 43. <sup>na temat</sup>

/Artykuły nt. twórczości:/

A. Chruszczyński: Sto lat po Reymoncie. "Tyg. kult.", nr 19. —

E. Czekalski: Tajnie pisarstwa i ludzkiej psychiki. "Kierunki" nr. 19. —

I. Detko: Spojrzenie na Reymonta. "Współczesność", nr 11. —

T. Drewnowski: Arcy - oko. "Polityka", nr 24. —

J.Z. Jakubowski: Dzieło Władysława Reymonta. "Tyg. dem.", nr 19.

J. Krzyżanowski: W.S. Reymont powieściopisarz - epik. "Rocznik Tow. Lit. A. Mick.", <sup>epik</sup> <sup>eracji ep. i.</sup> <sup>iewni</sup>

J. Krzyżanowski: Wielki epik wsi polskiej. "Polonistyka", nr 3. —

I. Roszko: Notatnik reymontowski. "Pz.pol.", nr 106. —

K. Wyka: Przygoda z Reymontem. "Życie lit.", nr 52. —

L. Życki: Piewcy lądu i morza. /Reymont i Conrad/. "Tyg.mor.", nr 21. —

/Listy:/ A. Kaczmarek: Nieznane listy Reymonta. "Pomorze", nr 10. —

7000

Ankieta na temat: Pisarz i tradycja literacka, ogłoszona w 1966 r. przez "Tygodnik Kulturalny". W roku 1967 w ankiecie udział wzięli: B. Drozdowski, E. Jędrkiewicz, U. Koziół, Cz. Kuriata, J. Ozga-Michalski, A. Olcha, J. Górec-Rosiński, R. Turek, Z. Zielonka. Większość uczestników ankiety stwierdzała wpływ literatury na własną twórczość /R. Turek/ zwłaszcza jej tradycji romantycznych (E. Jędrkiewicz); niemożność odrzucenia i przekreślenia ciągłości tradycji (Cz. Kuriata). Dla J. Ozgi-Michalskiego nawiązanie do kultury narodowej oznacza przede wszystkim "połączenie własnych sił twórczych z możliwością uruchomienia /.../ kultury gminnej". Zdaniem J. Górec-Rosińskiego: "posiadanie klucza" do przeszłości i współczesności jest "miernikiem" osobowości pisarza. Wpływu tradycji literackiej na własną twórczość nie stwierdzał W. Machejek: "u/moich/ początków stanęła wojownicza i rewolucyjna, ludowa literatura mówiona." Postulował: "pisarz musi być działaczem" a literatura "musi wynikać z wiedzy o społeczeństwie", której nabywa się w działaniu.

J. Ozga-Michalski: Nowa szkoła narodowej poezji.

"Tyg. kult.", nr 13. - E. Jędrkiewicz: Wpływ romantycznej poetyckości. "Tyg. kult.", nr 11. - Cz. Kuriata: Z samym sobą. "Tyg. kult.", nr 11. - W. Machejek: Ojcowskie "bajki" dziś. "Tyg. kult.", nr 2. - Z. Zielonka: Afirmacja fundamentów. "Tyg. kult.", nr 3. - B. Drozdowski: Przeszłość jest teraźniejszością. "Tyg. kult.", nr 5. - U. Koziół: Plus własnej mowy. "Tyg. kult.", nr 6. - A. Olcha: A na samym początku były opowiadania matki. "Tyg. kult.", nr 8. - R. Turek: Szlakiem własnych przeżyć. "Tyg. kult.", nr 13. - J. Górec-Rosiński: Kryteria i obsesje. "tyg. kult.", nr 15.

7100

Ankieta: Pisarze o Czytelnikach 1960. Czytelnicy o Pisarzach ogłoszona przez "Tygodnik Kulturalny". Pytania ankiety skierowanej do pisarzy "dotyczyły ich, największej autorskiej przygody", oceny współczesnych czytelników, bibliotekarzy i działaczy kulturalnych, oceny polityki organizacji spotkań z czytelnikami i korzyści, jakie autor czerpie z bezpośrednich kontaktów ze swym odbiorcą. W ankiecie udział wzięli kolejno pisarze: H. Worcell, R. Turek, W. Dunarowski, S. Wygodzki, A. Sroga, I. Koprowski, T. Papier, J.M. Gisges, W. Babinicz, H. Snopkiewicz, J. Brzoza, Z. Zielonka,

S.R. Dobrowolski, E. Paukšta, J. Baranowicz, Cz. Kuriata, S. Szmaglewska oraz czytelnicy: R. Falkowski, S. Feruga, H. Młynarczyk, T. Krasoń, Z. Kowalczyk, S. Skorupiński, M. Podgórska-Feliskowa.

~~/Ogłoszenie ankiety/. "Tygodnik kulta", nr 19.~~

↳/Wypowiedzi:!

H. Worcell. "Tyg.kult.", nr 19. - R. Turek: Konflikty z kulturą. "Tyg. kult.", nr 20. - W. Dunajowski: Notatki na weselo. "Tyg. kult.", nr 21. - S. Wygodzki: Ryzyko obopólne. "Tyg. kult.", nr 23 - A. Sroga: Różne plany autorskich spotkań. "Tyg. kult.", nr 24. - R. Falkowski: Pisarz chętnie widziany. "Tyg. kult.", nr 26. - J. Koprowski: Bez fascynacji. "Tyg. kult.", nr 26. - S. Feruga: Kultura nie jest deficytowa. "Tyg. kult.", nr 28. - T. Papier: Moje kontakty z życiem. "Tyg. kult.", nr 28. - J.M. Gisges: Przygody przygodom nie równe. "Tyg.kult.", nr 29. - H. Młynarczyk: Tematyka wiejska. "Tyg. kult.", nr 29. - W. Babinicz: Trzy relacje. "Tyg. kult." nr 30. - T. Krasoń: Przeciwno rzemiosku. "Tyg. kult.", nr 30. - H. Snopkiewicz: Nie czytali moich książek - i co z tego. "Tyg. kult.", nr 34. - J. Brzoza: To po co pan tu siedzi? "Tyg. kult.", nr 34. - Z. Kowalczyk: Pisarz - też człowiek. "Tyg. kult.", nr 34. - S. Skorupiński: Literat i wieś, "tyg. kult.", nr 36. - Z. Zielonka: Szukając swoich bohaterów. "Tyg. kult.", nr 36. - S.R. Dobrowolski: Oko w oko. "Tyg.kult." nr 38. - M. Podgórska-Feliksowa: Kwiaty dla autora. "Tyg.kult." nr 38. - E. Paukšta: Potrzeba i serce. "Tyg. kult.", nr 39. - J. Baranowicz: Nie tylko przygoda. "Tyg. kult.", nr 41. - Cz. Kuriata: Spotkanie człowieka z człowiekiem. "Tyg. kult.", nr 43. - S. Szmaglewska: Wieczór literaty. "Tyg. kult.", nr 47.

Współpracownicy - Sesja popularnonaukowa poświęcona na życie i twórczości Wilhelma Macha, zorganizowana w ramach "Dni Rzeszowa" przez Zakład Literatury Polskiej WSP, Komisję Historyczno-Literacką Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Rzeszów. Sesję otworzył R. Matuszewski. O twórczości pisarza mówili poloniści Rzeszowa i Krakowa. Referaty (13 wystąpień) dotyczyły wszystkich powieści Macha oraz jego prac publicystycznych. Opracowano pełną bibliografię pisarza. Organizatorzy sesji mają wydać materiały w książce.

/Nota/. "Życie lit.", nr 23.



31 -

(pamięć)  
na s. 81

Obchody dziesiątej rocznicy zgonu Leopolda Staffa (1878 - 1957). W rocznicę zgonu <sup>poety</sup> odbyło się uroczyste złożenie wieńców na grobie w Alei Zasłużonych na Powązkach w Warszawie od Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZLP, Muzeum A. Mickiewicza i Państwowego Instytutu Wydawniczego.

/Nota:/ "Tryb. Ludu", nr 150. -

/Nota:/ ~~"Nasz Klub", nr 10.~~ - W. Zechenter: O Leopoldzie Staffie (w 10 rocznicę śmierci poety). "Życie lit.", nr 23. 163.

614 -

Jubileusz dwudziestolecia Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej. Wydawnictwo powstało 6.V.1947r. W ciągu 20 lat wydało 4 tys. tytułów książkowych o łącznym nakładzie 80 milionów egzemplarzy. Podstawowe działy to: publikacje polityczno-wojskowe, publikacje ogólnowojskowe i techniczne oraz książki z zakresu literatury pięknej i dokumentalnej. 29.IV otwarto w klubie oficerskim Domu Wojska Polskiego w Warszawie wystawę - prezentującą dorobek Wydawnictwa. 6.V odbyło się spotkanie, marszałka Polski M. Spychalskiego z pracownikami wydawnictwa i zakładów poligraficznych MON. Uchwałą Rady Państwa nadano Wydawnictwu Złoty Krzyż Zasługi; 21 pracownikom przyznano odznaczenia państwowe. ~~Aktu dekoracji dokonał M. Spychalski. "Tygodnik Kulturalny" /nr 17/ przeprowadził wywiad z dyrektorem wydawnictwa E. Szpitalem.~~ Z okazji jubileuszu wydano katalog: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, XX lat Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej. 1947 - 1967 z tekstem R. Pietrzaka. /s.279/.

(be) /B. Sowińska/: Wystawa dorobku w Klubie Oficerskim. "Życie Warsz.", nr 102. - /Sprawozdanie z uroczystości jubileuszowych/. "Życie Warsz.", nr 108. - Dwudziestolecie Wydawnictwa MON. "Tyg. kult.", nr 17. - Dwudziestolecie Wydawnictwa MON. "Życie lit.", nr 15. - S. Lewicki: W służbie polskiej kultury. "Razem", nr 5. - W. A.: Mundur i książki. "Świat", nr 18. 164.

Polemika wokół artykułu B. Cywińskiego: Problematyka religijna w pismach Stanisława Brzozowskiego - zamieszczonego w miesięczniku "Twórczość" w 1966 r. /nr 6/. W odpowiedzi na polemiczny artykuł L. Wudzkiego ogłoszony w 1966 w tygodniku "Argumenty" /nr 46/ - B. Cywiński bronił tezy o ewolucyjnym charakterze poglądów religijnych Brzozowskiego.

(do 1966!)

- B. Cywiński : Problematyka religijna w pismach Stanisława Brzozowskiego. "Twórczość", 1966. nr 6. - L. Wudzki: Brzozowski - katolik - ateista. "Argumenty", 1966 nr 46. - B. Cywiński: W sprawie Brzozowskiego. "Twórczość", nr 5. 165.
- 7WW - Dni Kultury Niemieckiej w Krakowie zorganizowane przez Klub Studencki "Hawojka". W ramach imprezy odbył się m.in. wieczór poezji niemieckiej. Wygłoszono prelekcje: "Współczesna powieść niemiecka", oraz przeprowadzono quiz na temat: Co wiesz o kulturze niemieckiej?
- Dni Kultury Niemieckiej. Nasi korespondenci donoszą... "itd", nr 19. 166.
- 7WW - Polemika wokół powieści Jerzego Piechowskiego: Sekretarz Piłata (1967 r.) Polemika wywołała recenzja J.Z. Słojewskiego. "Kultura", nr 16/, który ostro krytykuje powieść wyrażając wątpliwość co do słuszności przyjmowania J. Piechowskiego do ZLP.
- J.Z. Słojewski: Twist z Piłatem. "Kultura", nr 16. - K. Sołonowicz. "Kultura", nr 19. - B. Kazimierzczak: Miłość nie wybiera... "Kierunki", nr 18. - L. Z. "Kierunki", nr 19. - E. U. "Kierunki", nr 19. - J. Szczawiński. "Słowo powsz.", nr 93. 167.
- 8WW - Dyskusja na temat powieści Jana Dobraczyńskiego: "Dośćcignięty" /1967/ zorganizowana w Warszawie przez Klub Literatów "Krań". W dyskusji udział wzięli m.in. A. Kowalska, M. Rostworowski, W. Wnuk, M. Kurzyńska i J. Szczawiński. Centralnym zagadnieniem dyskusji było wysunięte w zagajeniu A. Kowalskiej jako naczelna zaleta powieści - studium charakteru postaci głównego bohatera, przedstawionego w powieści jako "narzędzie" ideologii faszyzmu.
- S. J.: Dyskusja nad powieścią J. Dobraczyńskiego "Dośćcignięty". "Słowo powsz.", nr 108.
- 10WW - Konferencja naukowa w związku z przygotowaniem podręcznika uniwersyteckiego historii literatury polskiej zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie. Celem narady była konfrontacja opinii i postulatów w oparciu o opracowany przez M. Klimowicza materiał poświęcony Oświeceniowi oraz sylwetkę J.I. Kraszewskiego - przez W. Danka. 168.

Naradzie przewodniczył Kazimierz Wyka, dyrektor IBL i naczelny redaktor Podręcznika. W dyskusji udział wzięli kolejno: H. Hinz, E. Rabowicz, Cz. Hernas, Z. Libera, M. Piszczakowski, A. Witkowska, M. Janion, E. Rządowska, T. Kostkiewiczowa, M. Żmigrodzka. W czasie konferencji poruszono szereg problemów szczegółowych oraz zagadnień związanych bezpośrednio z decyzjami kompozycyjnymi i redakcyjnymi całości Podręcznika.

J.J. Lipski: Konferencja poświęcona pracom nad podręcznikiem uniwersyteckim historii literatury polskiej.

"Biul. polon.", nr 29.

169.

10.11.11 - Jubileusz 20-lecia Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej "Prasa". Wydawnictwo powstało 10.V. 1947 r. powołane przez KC PZPR. RSW "Prasa" obejmuje: 24 wyd.<sup>wa</sup> prasowe, agencje: AG<sup>owa</sup>, Rob.<sup>owa</sup>, CAT, Polską Ag.<sup>owa</sup>, "Interpress", Wyd.<sup>wa</sup> Artystyczno-Graficzne, i Wyd.<sup>wa</sup> Dokumentacji Prasowej. W porównaniu z rokiem wyjściowym jednorazowy nakład dzienników wzrósł siemikrotnie a czasopism ponad dwudziestokrotnie. Obecnie RSW wydają 173 tytuły, w tym 45 dzienników i 128 czasopism o średnim nakładzie jednorazowym 16.200 tys. egzemplarzy, co stanowi 93% wszystkich dzienników w Polsce. Perspektywiczny plan RSW zakłada: w każdym mieście wojewódzkim co najmniej 2 dzienniki, tygodnik społeczno-polityczny i miesięcznik środowisk twórczych. Dla każdego regionu przewiduje się ponadto magazyn ilustrowany. W najbliższych latach RSW planuje nowe drukarnie w Krakowie, i Łodzi, /obecnie 10 zakładów/, gazety we Wrocławiu i Toruniu. 6.V, z okazji jubileuszu Rada Państwa przyznała kilkadziesiąt odznaczeń dla zasłużonych dziennikarzy, drukarzy i pracowników wydawnictw RSW "Prasa". Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne wydało okolicznościowy plakat. Redakcja tygodnika "Szpilki" poświęciła cały numer (19) "Przeglądowi RSW Prasy" parodiując popularne czasopisma.

Redakcja. 20 lat RSW "Prasa". "Życie lit.", nr 19.

- 20 lat RSW "Prasa". "Tyg. kult.", nr 20. - "Życie Warsz.", nr 108. - Prasy nigdy nie za dużo. Rozmowa z tow. T. Galińskim - prezesem RSW "Prasa". "Głos Wybrz.", nr 101.

170.

11.V

Jubileusz dwudziestolecia Oddziału ZLP we Wrocławiu. Z okazji jubileuszu przedstawiciele wrocławskiego środowiska literackiego przyjęci zostali przez I sekretarza Komitetu Wojewódzkiego PZPR we Wrocławiu.



Odbył się także jubileuszowy "czwartek literacki" z udziałem byłego prezesa oddziału /w 1947r./ - W. Żukrowskiego.

/Nota/. "Życie Warsz.", nr 112.

171.

11 - 13 WW -

K o l o k w i u m   n o r w i d o w s k i e   zorganizowane przez Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie. W kolokwium udział wzięli badacze literatury okresu romantyzmu z ośrodków polonistycznych w kraju. Referaty wygłosili: K. Wyka: Elementy myślenia strukturalnego u Norwida; I. Sławińska: Świadomość teatralna Norwida; J. Błąński: Przyczynek do interpretacji techniki poetyckiej Norwida; D. Acecka-Poklewska: Nieznane autografy Norwida w bibliotece UMK w Toruniu; K. Górski: Mickiewicz w aluzji literackiej Norwida; Z. Dokurno: Aluzja literacka w twórczości Norwida z okresu warszawskiego; M. Grzędzielska: Symbolika "Zwolona"; A. Lisiecka: Tragiczny antyk Norwida; Z. Stefanowska - Treuguttowa: Norwid jako przedstawiciel pokolenia; Z. Trojanowiczowa: O warszawskiej poezji Norwida.

J. Kamionkova: Kolokwium Norwidowskie. "Pam.lit.", nr 3.

172.

11 WW -

J u b i l e u s z   d w u d z i e s t e j   rocznicy powstania oddziału ZLP we Wrocławiu. Wrocławski Oddział ZLP powstał 10. 1947 r. Obecnie liczy 34 członków. 11. V., odbyło się spotkanie z I. sekretarzem KW PZPR W. Piłatowskim, delegacją Zarządu Głównego i zarządu Oddziału Wrocławskiego ZLP w składzie: W. Żukrowski, Z. Kubikowski, J. Łukasiewicz, T. Lutogniewski, K. Koszowski. W czasie rozmowy poruszono szereg problemów nurtujących środowisko literackie i kulturalne regionu. Delegację pisarzy przyjął również przewodniczący RN m. Wrocławia B. Iwaszkiewicz. Wieczorem w Klubie Dziennikarzy odbył się uroczysty czwartek literacki. Przemówienia wygłosili: T. Lutogniewski, W. Piłatowski i B. Iwaszkiewicz. Z okazji jubileuszu wrocławscy literaci: A. Bartyński, U. Koziół-Przbylak, T. Kowalczyk, J. Łukasiewicz i D. Sidorski otrzymali Odznaki Budowniczych Wrocławia. Odznaki Zasłużonego Działacza Kultury przyznał minister Kultury i Sztuki: K. Giżyckiemu i K. Koszowskiemu. Nagrody pieniężne otrzymali L. Seymour-Tułasiewicz i Cz. Ostankowicz. W Klubie Związków Twórczych odbyło się spotkanie literatów z przedstawicielami środowisk twórczych i kulturalnych miasta.

Z okazji jubileuszu redakcja dziennika: "Słowo Polskie" przeprowadziła wywiad z prezesem oddziału - Z. Kubikowskim.

(ZOP) W dniu jubileuszu ZLP. Pisarze u Wł. Piłatowskiego. Uroczysty Czwartek Literacki. "Słowo pol.", nr 111. -

(ZOP): Jubileusz ZLP. (Rozmowy dnia). "Słowo pol.", nr 110.

173.

11 ~~WW~~ - Nagrodę miasta Wrocławia za zasługi w dziedzinie upowszechniania kultury otrzymał m.in. pisarz E. Kurowski.

(ZOP): Nagrody miasta Wrocławia dla najbardziej zasłużonych. "Słowo pol.", nr 111.

12 ~~WW~~ - Brązowy medal "Za zasługi dla obronności kraju" przyznany przez ministra obrony narodowej w Dniu Zwycięstwa, <sup>otrzymali</sup> oznaczono m.in. pisarzy i filmowców: J. Iwaszkiewicz, Cz. Centkiewicz, J. Putramenta, J.M. Giesek, J. Henn, L. Pasternak, M. Piechala, A. Terleckiego, J. Meissner, J. Szczepańskiego, K. Bunsch, J. Gerharda,

/Nota./ "Życie lit.", nr 29.

13 ~~WW~~ - Nagroda literacka Stowarzyszenia Księgarzy Polskich za książkę roku 1966. Jury w składzie: H. Bereza (przewodniczący), M. Bartelski, D. Bienkowska, J. Dziarnowska oraz przedstawiciele Stowarzyszenia Księgarzy Polskich: C. Kwiecień, K. Malicki, J. Stasiński - przyznało roczną nagrodę ex aequo: A. Brychtowi za opowiadania: Dancing w kwaterze Hitlera i E. Stachurze za powieść: Falując na wietrze.

Andrzej Brycht i Edward Stachura - laureatami SKP. "Życie Warsz.", nr 113.

14 ~~WW~~ - Dyskusja o współczesnej polskiej poezji zorganizowana przez redakcję tygodnika "Kultura". W dyskusji udział wzięli: Z. Bienkowska, M.Z. Bordowicz, S. Grochowiak, A. Gronczewski, Z. Irzyk, Z. Jerzyna, T. Kubiak, L. Pasternak, S. Połom, J. Przyboś. Przedmiotem dyskusji był obecny stan poezji polskiej, <sup>niektóre copy i dyplomy były</sup> ~~zakończona dyskusja~~ <sup>o dyplomy emawiane</sup> ~~zakończona dyskusja~~ <sup>o dyplomy emawiane</sup> podsumowana przez S. Różewicza w miesięczniku ("Poezja") zagadnienie możliwości istnienia poezji na obecnym etapie cywilizacji i szans jej rozwoju w przyszłości. Współczesnej poezji polskiej, uczestnicy dyskusji zarzucili: apolityczność i estetyzm (T. Kubiak), anonimowość i minimalizm (Z. Irzyk).

A. Gronczewski stwierdził brak kryteriów wartościujących poezję co sprawia, że interpretacje krytyki poetyckiej są "często bardziej interesujące i ważkie niż sam interpretowany przedmiot poetycki". Niebezpieczeństwo dla poezji widział Z. Bieńkowski w "fetyszycacji tradycji". Wyjściem z kryzysu <sup>byłoby odwołanie</sup> jest wg. J. Przybosa: "ruch myśli, starcie przekonań, walka poetycka". Postulował on podjęcie walki z "desperacjonizmem i kultem rozpaczny." "Podejmując odpowiedzialność za ocalenie poezji - dodał - należałoby przede wszystkim podjąć walkę o nadzieję, ocalić /.../ wiarę w sens tego co robimy w wartości rzeczy zasadniczych". W podsumowaniu S. Grochowiak podkreślił dominujący w dyskusji ton odpowiedzialności moralnej poezji i patriotyzmu. Jego zdaniem - z rozmowy wynikało, że "poezja nie zmierza w stronę nicności".

Nie ma zgody na śmierć poezji. Dyskusja o współczesnej polskiej poezji. "Kultura", nr 20.

177.

1400 -

Dyskusja na temat stanu i potrzeby pisarstwa ludowego przeprowadzona na łamach "Tygodnika Kulturalnego". Wymianę poglądów zapoczątkował artykuł S. Adameczyka ("Tyg. kult.", nr 20), który sygnalizował pytania Komisji Kultury WK ZSL w Lublinie w związku z działalnością między-wojewódzkiego Klubu Twórców Ludowych w Lublinie. Autor artykułu postulował podjęcie dyskusji celem sprecyzowania konsekwentnych kryteriów oceny ludowego pisarstwa i form jego popularyzacji w społeczeństwie oraz określenia właściwego profilu stwarzania pisarzy ludowych. P. Podolecki z Krakowa, członek MKT w Lublinie proponował /"Tyg. kult.", nr 22/ m.in.: powołanie ogólnopolskiego stowarzyszenia ludowych twórców, które kierowałoby ruchem, ocenianiu i popularyzowaniu najlepszych utworów. <sup>aby</sup> Pisarze ludowi winni być traktowani jako "drugi front literatury oficjalnej" i wciągani do współpracy w charakterze korespondentów terenowych i współpracowników /.../ czasopism. M. Wojtyła-Kozaczkowa z Dąbrowy Tarnowskiej postulowała /"Tyg. kult.", nr 27/ <sup>powołanie aby</sup> stworzenie obok ogólnopolskiego Stowarzyszenia Pisarzy Ludowych (opartego na statucie, składkach, dotacjach) <sup>powołano</sup> wojewódzkiej grupy pisarzy ludowych i własnego czasopiema. K. Śladewski z Otwocka /"Tyg. kult.", nr 36/ w powoływaniu takiej organizacji widział niebezpieczeństwo profesjonalizmu. Proponował powołanie lokalnych organizacji zrzeszających wszystkich artystów ludowych, nie tylko piszących.



73  
S. Adamczyk: Pytania i wątpliwości. "Tyg. kult.", nr 20.  
- F. Podlecki: Po pytaniach i wątpliwościach. /Korespondencja/.  
"Tyg. kult.", nr 22. - M. Wojtyło-Kozaczkowa: Jeszcze o twórcach ludowych /Korespondencja/. "Tyg. kult.", nr 27. - K. Śladowski: O twórcach ludowych. /Korespondencja/. "Tyg. kult.", nr 36.

15W - Wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Literackim dla Młodych Autorów rozpisany przez Międzynarodowy Fundusz Literacki przy Centrali Federacji PEN-Clubów w Londynie. <sup>Wyróżnienie</sup> otrzymał Bogusław Żurakowski za utwór poetycki: Syn. 178.

Wyróżnienie Żurakowskiego. "Poglądy", z 10.

16W Podpisanie umowy planu współpracy kulturalnej i naukowej między Polską i Mongolią na lata 1967-68. Plan przewiduje dalszą nową współpracę w zakresie nauki, rolnictwa, wydobycia, kultury i sztuki, radia, telewizji i prasy.

"Życie Warszawy", nr 116.

16W - Nagroda Literacka im. Stanisława Piętaka ufundowana przez Zarząd Główny ZMW, Zarząd Główny ZLP, LSW i "Tygodnik Kulturalny". Jury pod przewodnictwem J. Iwaszkiewicza nagrodę przyznało J. Harasymowiczowi za tom wierszy: Pastorałki polskie, J. Krasińskiemu za powieść: Wózek i A. Momotowi za powieść: Tyle słońca. 16.V odbyło się w ZG ZMW wręczenie nagród podczas uroczystego spotkania na które przybyli pisarze, działacze kulturalni, przyjaciele S. Piętaka. Wręczenia nagród dokonał J. Iwaszkiewicz. O najnowszych debiutach pod kątem polityki wydawniczej mówił redaktor naczelny LSW. O S. Piętaka wspominał przyjaciel poety J. Śpiewak. 179.

Laureaci Nagrody im. S. Piętaka. "Tyg. kult.", nr 22.

- Rohoziński: W stronę ziemi... "Tyg. kult.", nr 22.

16 - 17W: V I I I Plenum Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Przedmiotem zainteresowania Plenum były m.in. sprawy prasy, radia, telewizji i filmu. Referat Z. Kliszko: O aktualnych zadaniach pracy politycznej partii wygłoszony w imieniu Biura Politycznego - wskazywał na szereg zadań, jakie w ramach ofensywy ideologicznej stoją przed środkami masowego przekazu. Postulował: podejmowanie tematu "socjalistycznego stosunku do pracy i kultury pracy wysoko wydajnej - jako głównego źródła postępu gospodarczego" oraz zwiększenie produkcji telewizyjnych filmów - zwłaszcza seryjnych, celem stworzenia wzorca współczesnego bohatera, którego "zrodziła walka o wolność", "współczesne życie kraju i ofiarna praca dla jego rozwoju." Partia zainteresowana jest również w rozwijaniu krytyki błędów i biurokratycznych wypaczeń w różnych dziedzinach, m.in. kultury - mówił Z. Kliszko - 180.

- przeciwna jest jednak "krytyce destrukcyjnej i demagogicznej, oczernianiu naszej rzeczywistości przez jednostronną koncentrację zjawisk w pogoni za poklaskiem malkontentów."

Uczestnicy dyskusji podkreślali konieczność wzmocnienia akcji propagandowej w celu przeciwdziałania prowokacyjnym wystąpieniom ośrodków rewizjonistycznych. Za konieczne uznano inspirowanie przez partię polityki wydawniczej, działalności prasy, programów radia i telewizji, tj. <sup>frontu propagandowego</sup> dziedzin należących do frontu ideologicznego. J. Putrament, scharakteryzował tło konfliktu niektórych pisarzy z partią, zwrócił przy tym uwagę na tendencyjne poparcie udzielane takim pisarzom przez zachodnie wydawnictwa. Prezes do Spraw Radia i Telewizji W. Sokorski omówił ~~linię frontu walki o ideowe oblicze polskiej kultury: organizacje partyjne w środowiskach twórczych, codzienną pracę w tych środowiskach oraz świadomą publicystyką kulturalną, filozoficzną, właściwie rozumianą krytyką literacką, artystyczną i społeczną.~~ M. Rakowski naświetlił rolę prasy i dziennikarza w walce politycznej. ~~Kierownik wydziału kultury KC W. Kraśko~~ omówił rolę kultury w pracy politycznej partii, podkreślał zwłaszcza szczególną rolę telewizji w oddziaływaniu kulturalno-politycznym. ~~Stwierdził: "W toczącej się walce ideologicznej kultura, literatura i sztuka, pisarze i artyści mogą i powinni odgrywać poważną rolę pod warunkiem, że będą działać w ramach polityki realizowanej przez partię w oparciu o rosnącą siłę i autorytet Polski w świecie".~~ <sup>(Stwierdził W. Kraśko)</sup> Kierownik Biura Prasy KC - S. Olszowski przedstawił wyniki dyskusji Biura Prasy nad właściwym profilem publikacji podstawowych działów tygodnika "Polityka" i "Życie Literackie". W ocenie "Życia Literackiego" zwrócono uwagę na występujące w kilku obszernych publikacjach o tematyce społeczno-ekonomicznej oraz ideologiczno-partyjnej, przesadne uogólnienia zjawisk marnotrawstwa, biurokracji, bezideowości, błędne sformułowania o rzekomym kryzysie w pracy ideologicznej i stosunkach międzyludzkich polskiego społeczeństwa. A. Starewicz omówił sytuację w środowisku pisarzy warszawskich. Stwierdził, że między partią a pisarzami nie ma istotnych różnic w poglądach na swobodę twórczą i politykę wydawniczą. Kontrowersje dotyczyły spraw czysto politycznych. "Myślę - oświadczył A. Starewicz, że jednym z zadań naszej organizacji partyjnej Związku Literatów i naszych towarzyszy w Związku Literatów - jest starać się o to ażeby pisarze (którzy opuścili szeregi partii) nie byli przeciwko nam, lecz służyli kulturze Polski Ludowej".

Z. Kliszko. "Życie lit.", nr 22. - Główne kierunki dyskusji. "Życie lit.", nr 22. - W. Sokorski: Wielka dyskusja. "Kultura", nr 23. - Dyskusja na VIII Plenum KC PZPR. Dok. pras. 1967. - VIII Plenum. "Tryb. Ludu" z 21.V. 181.

17WW -

Jubileusz dwóchsetlecia polskich bibliotek wojskowych. 17.V. W gmachu Biblioteki Narodowej w Warszawie otwarto wystawę: Dawna polska książka wojskowa. W uroczystości otwarcia wystawy wziął udział Marszałek Polski M. Spychalski. Ekspozycja obejmowała rękopisy, starodruki i dawne książki z dziedziny teorii wojskowości, sztuki wojennej i techniki wojskowej, pisma i traktaty polityczne, m.in. autograf dzieła Jana Długosza o sztandarach krzyżackich zdobytych pod Grunwaldem.

Kronika. "Życie lit.", nr 23.

182.

17WW -

Jubileusz pięćdziesięciolecia urodzin Jana Poceka, poety ludowego. Z okazji jubileuszu J. Pocek otrzymał nagrodę pieniężną od wydziału kultury PWRN w Lublinie.

R. Rosiak: "Chodziłem wierzba po łąkach". "Tyg. kult.", nr 41. - R. Rosiak: Ziemi - matce wierny. "Kurier lub.", nr 117

18WW -

Nadanie imienia Poli Gojawiczyńskiej Bibliotece Publicznej w Podkowie Leśnej. Na uroczyste otwarcie biblioteki przybyli: córka pisarki, przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz ZLP (m.in. J. Iwaszkiewicz).

E. Garstecka. "Tryb. Ludu", nr 138.

183.

19WW -

Druga rocznica zgonu Marii Dąbrowskiej. Delegacja ZLP w składzie: J.M. Gisges, A. Malinowski i W. Żółkiewska złożyła kwiaty na grobie pisarki w Alei Zasłużonych na Powązkach w Warszawie. Kwiaty złożono także w domu M. Dąbrowskiej w Komorowie. 18.VI. nadano imię pisarki Szkole Podstawowej w Czyżynach (woj. krakowskie).

/Nota o złożeniu kwiatów/. "Tryb. Ludu", nr 138. - Szkoła - jubilatka nazwana imieniem Marii Dąbrowskiej. "Dz.pola.", nr 145.

184.

19 - 20WW -

V "Maj Poetycki" w Toruniu, zorganizowany przez Radę Uczelnianą Zrzeszenia Studentów Polskich przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika.



Program obejmował spotkanie twórców i krytyków, na którym omawiano problemy współczesnej poezji polskiej oraz wieczory autorskie i turnieje poetyckie. W konkursie trzech wierszy jury rozpatrzyło 54 zestawy utworów i przyznało dwie drugie nagrody R. Milczewskiemu-Bruno z Grudziądza i A. Szymańskiej ze Szczecina. Trzecie nagrody otrzymali: L. Grajewski z Grudziądza i W. Paźniewski z Torunia. Wyróżnienie przyznano Z. Głodzińskiemu z Bydgoszczy.

Kronika. "Życie lit.", nr 25.

19 - 20<sup>ww</sup> - Ogólnopolskie seminarium poświęcone literaturze Ziemi Zachodnich i Północnych, zorganizowane we Wrocławiu przez TRZZ, Zrzeszenie Studentów Polskich i Koło Naukowe Polonistów Uniwersytetu Wrocławskiego. W seminarium udział wzięli studenci z Warszawy, Poznania, Torunia, Gdańska, Lublina, Opola i Wrocławia. Referaty wygłosili: S. Barańczak o poezji Urszuli Kozioł; J. Marcinko i A. Markowski z KUL o "Zeszytach Wrocławskich"; M. Garbala na temat poezji Tymoteusza Karpowicza.

/ZOP/: Seminarium o literaturze Ziemi Zachodnich.  
"Słowo pol.", nr 118.

20<sup>ww</sup> - Seminarium historyczno-literackie poświęcone twórczości Brunona Jasińskiego z okazji sześćdziesięciopięćciolecia urodzin poety \* zorganizowane w Klimontowie przez Wojewódzką Radę Narodową w Kielcach i powiatową Radę Narodową w Sandomierzu. Po raz pierwszy w Polsce seminarium naukowe zostało w całości poświęcone B. Jasińskiemu. Referaty wygłosili: J. Butwicko na temat biografii poety, zwłaszcza jego związków z Klimontowem; H. Zaworska o twórczości Jasińskiego. E. Balcerzan i M. Rawiński zestawili futurystyczną twórczość Jasińskiego i twórczość W. Majakowskiego. Okresu pobytu poety w ZSRR dotyczyły referaty K. Śierockiej i R. Lasoty. Uczestnicy seminarium wzięli udział w wieczorze poezji Jasińskiego oraz uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej na murze Liceum w Klimontowie.

M. Podgórski. "Kamena", nr 11.

20<sup>ww</sup> - Dyskusja o kulturze masowej zorganizowana przez redakcję tygodnika "Polityka".

W dyskusji udział wzięli: T. Drewnowski, J. Janicki, K. Koźniewski, Z. Kałużynski, W. Sokorski, R. Waschko, K. Żygulski. Celem dyskusji zorganizowanej na zakończenie cyklu artykułów: "Ideały na codzień" była odpowiedź na sformułowane w zagajeniu T. Drewnowskiego pytania: "jaki jest klimat naszej kultury masowej? Czy i jakie wartości i napięcia ona stwarza? Czy sprzyja rozwojowi dzisiejszego Polaka, dzisiejszego obywatela, zwłaszcza młodego, który z natury rzeczy jest na jej działanie najbardziej podatny?" T. Drewnowski stwierdził niezgodność teorii o "odrebnosci", "swoistości" i "upolitycznieniu" tej kultury <sup>z jej stanem rzeczywistym, tj. dużą ilością</sup> ~~masowej w Polsce i jej programów z "importu"~~. Z tezą T. Drewnowskiego polemizował W. Sokorski.

Centralnym problemem dyskusji było zagadnienie wzoru bohatera, jako "najbardziej charakterystycznego zjawiska kultury masowej". Na temat ten wypowiedział się m.in. K. Żygulski, stwierdzając, że należy podtrzymywać pewną dawkę niezwykłości bohatera w myśl postulatu: bohater "nie tylko na codzień". Wg W. Sokorskiego pytanie o współczesnego bohatera dotyczy nie tylko postawy osobistej, lecz także naszego stosunku do pracy, do istniejącego systemu bodźców, do istniejącego ustroju społecznego. Nawiązując do powyższych wypowiedzi - K. Koźniewski wyraził wątpliwość, czy literatura i sztuka mają wpływ na wychowanie odbiorcy.

W dalszej części dyskusji wysunięto postulaty wobec środków masowego przekazu: podejmowania tematów "spontanicznych", i "odkrywania" spraw, które "drażą" społeczeństwo" (Z. Kałużynski); wypracowania nowych "mechanizmów" wytwarzania kultury masowej z uwzględnieniem "zmian nastrojów, problemów i postaw" społeczeństwa w związku z postępującą stabilizacją (K. Żygulski) oraz bazowania na obecnych przeżyciach masowej publiczności i "kierowania" ich w "optymalnie cenną społecznie stronę" (T. Drewnowski).

Dalej niż dziś. "Polityka", nr 20.

188

20W -

Nagroda Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie za upowszechnienie kultury przyznana została T. Kudlińskiemu.

Nagrody dla działaczy kulturalnych. "Dz.pol.", nr 119

21W -

Prapremiera: Stanisław Ignacy Witkiewicz: Bezimiennie dziecko w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie.

Reżyseria: B. Dąbrowski; scenografia: K. Wiśniak. *W drodze do*

*niemnia* Do VIII 1967 r. odbyło się przedstawień 15 (widzów: 6.260). W ocenie spektaklu podkreślano trafne wydobywanie przez reżysera "szczególnej symbiozy bufonady i głębokiego dramatyizmu, żarliwej fantastyki i autentycznej grozy, opartej na prawdziwie realistycznym wyczuciu podskórnego nurtu rzeczywistości" (L. Jabłonkówna), uchwycenie "stylu i sensu" dramaturgii Witkiewicza (Z. Greń). Negatywnie ocenił spektakl J. Koenig: "Bezimiennie dzieło w reżyserii Dąbrowskiego jest żakosnym przedstawieniem, które trudno inaczej nazwać niż pomyłką".

Z. Greń: Szóste nie cudzołóż. "Życie lit.", nr 25. - L. Jabłonkówna: Mieduwalszczyzna. "Teatr", nr 18. - J. Koenig: Krakowski Witkacy. "Współczesność", nr 27. - J. Pieszczachowicz. "Echo Krak.", nr 125. - K. Zbijewska. "Dz. pol." nr 151.

23WA - Obchody sto dwudziestej piątej rocznicy urodzin Marii Konopnickiej. Obchody zostały włączone przez Ministerstwo Kultury i Sztuki do Dni Książki i Prasy. <sup>(zob. por. 153)</sup> 23.V delegacja Towarzystwa im. M. Konopnickiej złożyła kwiaty na grobie poetki we Lwowie. W Filharmonii Narodowej w Warszawie odbył się koncert pt.: Konopnicka w muzyce i śpiewie. 6.V. z podobnym koncertem wystąpiła Filharmonia w Bydgoszczy. <sup>Z okazji obchodów wzięty był także imprezy w celu</sup> W Gdyni nadano Szkole nr 32 imię M. Konopnickiej i dokonano odsłonięcia popiersia poetki ofiarowanego szkole przez Towarzystwo im. M. Konopnickiej przy Zarządzie Głównym TPD. 2.XII, W Krakowie odbyła się uroczysta akademii zorganizowana przez Towarzystwo im. M. Konopnickiej. W uroczystości udział wzięli: prezes Towarzystwa: S. Szwalbe, prezesi terenowych kół z Łodzi i Kalisza oraz przedstawiciel miejscowych władz J. Komorowska. <sup>całkowicie</sup> Zarząd Woj. Ligi Kobiet i Woj. <sup>ewolucyjnie</sup> Komisja Współpracy Organizacji Młodzieżowych 6.VI. W Rzeszowie zorganizowały wieczór poświęcony poetce. Referat: Konopnicka żywa, wygłosiła C. Błońska. *W dworcu poetki w 1907*

12.IV. w Żarnowcu odbył się <sup>ok. 1907</sup> zlot członkiń Kół Gospodyń Wiejskich zainicjowany przez Krajową Radę Kobiet Polskich przy Ogólnopolskim Komitecie FJN. Na zlot przybyło ponad trzysta kobiet. W imieniu Woj. Rady Kół Gospodyń Wiejskich powitała je A. Ratajczak. Składając hołd pamięci M. Konopnickiej stwierdziła, że dążenia poetki wyrażane w całej jej twórczości spełnić się mogły dopiero w warunkach Polski Ludowej. Uczestniczki zlotu zwiedziły dworek poetki i złożyły kwiaty przed jej popiersiem Konopnickiej.



W części artystycznej wzięły udział zespoły Kół Gospodyń Wiejskich z powiatów: Jasło, Krosno i Sanok. 29 X w Kaliszu wmurowano kamień węgielny pod pomnik M. Konopnickiej. Pomnik stanie przed SM, które nosi imię poetki. Wzniesiony zostanie w ciągu najbliższych 2 lat wg projektu S. Horno-Popławskiego. Środki na budowę pomnika pochodzą ze składek dzieci zebranych przez redakcję "Płomyczka". <sup>Dł. nieszczesna socjalist.</sup> Zrealizowano film: "Konopnicka i dzieci".

S. Szwalbe: 125-lecie urodzin M. Konopnickiej.

"Kurier polski", nr 121. - (zet) /I. Ziółowska/: Gdyńska szkoła otrzymała imię Marii Konopnickiej. "Wieczór Wybrzeża", nr 122. - (mat) /M. Truszkowski/: Akt erekcyjny pod pomnik M. Konopnickiej. "Głos Wolszt.", nr 257. - (Jerzy) /J. Steinhauf/. "Dz. pol.", nr 286. - "Ziemia Kaliska", nr 44. - "Tryb. Ludu", nr 301. - "Kwart. rzesz.", nr 3. - J. Ratajczak: "Pamięci Marii Konopnickiej. "Nowiny rzesz.", nr 140.

191

[25] <sup>spotkanie grupy w stłachce</sup> ~~Wzrost~~ <sup>Wzrost</sup> piary radzieckich: R. Lisowski, G. Radierin, A. Romanowicz, Klubu Zwycięców Twórców we Wrocławiu.

Z.K. [Z. Kielan] "Gaz. rob.", nr 123

25 W - Odnalezienie rzekomo autentycznego rękopisu nieznanego wiersza Marii Konopnickiej: Najkrwawsze pole. Wiersz znajduje się w posiadaniu Józefa Śmiecińskiego z Mogilna. Pod utworem widnieje nazwisko poetki i data - 18 X, 1880r.

/PAP/: Rękopis nieznanego wiersza M. Konopnickiej?

"Tryb. Ludu", nr 143.

192.

26 W - Zebranie naukowe na temat konspektu książki: Synteza dziejów teatru staropolskiego zorganizowane przez Dział Literatury Staropolskiej Instytutu Badań Literackich PAN w Warszawie. Obradom przewodniczył T. Bieńkowski. Plan kilkutomowej publikacji, przygotowywanej przez Dział Literatury Staropolskiej, jej cel i ogólne założenia przedstawiła w zagajeniu W. Roszkowska. Postulaty wobec zawartości książki wysunęli: J. Lewandowski, J. Gołos, A. Szweykowska, R. Leszczyński, A. Nowak-Romanowicz, J. Timoszewicz, T. Bieńkowski.

W. Roszkowska: Z prac Działu Literatury Staropolskiej.

"Biul. polonist.", nr 29.

19

27 W - Konkurs literacki o "Zielony Kwadrat" na dramat i poezję ogłoszony przez Radę Uczelnianą ZSP przy Wyższej Szkole Ekonomicznej w Katowicach.

W konkursie udział wzięli studenci ze środowisk: śląskiego, krakowskiego, wrocławskiego, opolskiego i szczecińskiego. Jury w składzie: A. Baumgardten, Cz. Ślezak i F. Netz przyznało nagrody w dziale prozy i dramatu. Pierwszą nagrodę otrzymał R. Kowaliszyn; drugą: M. Wroński; nagrodę trzecią J. Nowosad. Pierwszą nagrodę w dziale poezji przyznano M. Wrońskiemu, nagrodę drugą otrzymał A. Pawłowski i trzecią K. Prynda. Wszyscy laureaci reprezentują środowisko uczelni katowickich.

T. Wałowski: III konkurs literacki. (Nasi korespondenci donoszą...) "P<sup>sta</sup>RP", nr 25.

194.

28/00 -

IX "Łódzka Wiosna Poetów" zorganizowana przez stowarzyszenie PAX. Łódź. W czasie imprezy rozstrzygnięto konkurs na utwór poetycki o dowolnej tematyce ogłoszony przez w 1966 roku. Jury konkursu w składzie: S. Czernik (przewodniczący), Z. Bienkowski, M. J. Kononowicz, A. Piotrowski, A. Rymkiewicz i J. Koprowski pierwszej nagrody nie przyznało, zwiększyło natomiast ilość nagród drugich i wyróżnień oraz podwyższyło wartość nagród trzecich. Nagrody drugie (po 2.500 tys. zł) otrzymali: W. Maj z Warszawy, K. Trawińska z Warszawy i B. Zadura z Warszawy. Trzecie nagrody (po 2 tys. zł) otrzymali: F. Brataniec z Krakowa, R. Borkowski z Warszawy i J. Kryszak z Torunia. Nagrodę specjalną Prezydium WRN w postaci dzieła sztuki przyznano F. Rajczakowi ze Zduńskiej Woli. Ponadto przyznano jedenaście Wyróżnień (po 500 zł). Otrzymały: ~~je~~ L. Błaszczński, K. Godlewska, A. Hajczak, J.M. Hohensee, B. Kazmierczyk, R.M. Kononowicz, K. Świegocki, S. Tatkowska, B. Urbanowski, S. Wasyl. i godło "Samson".

W Turnieju Jednego Wiersza wystąpiło ponad dwudziestu autorów. Jury powiększone o W. Karczewską i fundatorów nagród osobistych: W. Ksolla i W. Piotrowskiego przyznało pierwszą nagrodę specjalną (500 zł) J. Motulce - poecie słowackiemu, gościowi imprezy za napisany w Polsce wiersz: Wyznanie. Nagrodę drugą specjalną (płaskorzeźba W. Ksolla) otrzymała D. Chróścielewska za: Pieśń nad pieśniami. Pozostałe nagrody (po 500 zł) przyznano: J.Z. Górzeńskiemu, M. Kuźniakowi, K. Świegockiemu. Nagrodę osobistą W. Ksoll przyznał W. Husikowi. W. Piotrowski zaś - Z. Skibińskiemu.

"Kierunki", nr 22. - K.A. Węgierski: Poetyckie wtajemniczenia. "Kierunki", nr 24. - Polem: W. Maj /List do redakcji/. "Kierunki", nr 27.

195.

31WM - Specjalny (10) numer dwutygodnika "Kamena" poświęcony 650 rocznicy nadania Lublinowi praw miejskich. Numer zawiera kolumnę wierszy: "Poeci lubelscy którzy odeszli" z wierszami: F. Arnsztajnowej, T. Bocheńskiego, H. Domańskiego, S. Grędzińskiego, B. Leśmiana, W. Podstawki, M. Kossakowskiego, Z. Waśniewskiego, S. Ciesielczuką, S. Młodźniaka, B.L. Michalskiego oraz szkic T. Kłaka: "W szeregach awangardy" na temat Lubelskiego Związku Literatów /1932 - 1937/.

"Kamena", nr 10.

31 III

Obchody niedawnie upłyłej piątej rocznicy urodzin pisarza radwieckiego Konstantego Paustowskiego. Z okazji rocznicy uświetniono go w prasie polskiej obchodami i artykułami. Z. Baranowski: Konstantemu Paustowskiemu w 45 rocznicę urodzin ("Sl. Orient"), nr 4. - L.M. Bartelski: Romantyzm (w 45-lecie Konstantego Paustowskiego). "Widnokrąg", nr 10. - Z. Dolecki: Druga do Kolchidy. "Życie i Sztuka", nr 11/12. - A. Kamerski: Nad progiem Konstantego Paustowskiego. "Kiel. Sztand.", nr 25.

81/67 a

List otwarty poetów "Pokolenia 1960" i "Forum Poetów Hybrydy" do Młodych Poetów w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej w sprawie zajęcia odpowiedniego stanowiska wobec wojny w Wietnamie. W liście opublikowanym w miesięczniku "Orientacja" (nr 1) czytamy m.in.: "Apelujemy do Waszych sumień, Waszej wrażliwości etycznej i poczucia człowieczeństwa. Nie wolno Wam milczeć. /.../ Musicie odgrodzić się od tych, którzy organizują i popierają agresję w Wietnamie, okrywając niesławą dobre imię narodu amerykańskiego.../.../ Akt protestu, którego oczekujemy od Was wymaga odwagi. Ale odwaga jest przecież społecznym i moralnym obowiązkiem pisarza. Wielokrotnie z Waszego kraju domagano się takiej odwagi od polskich pisarzy. Teraz Wy spełnijcie swój obowiązek, zajmijcie należne Wam miejsce we froncie międzynarodowej solidarności obrońców praw narodów i sprawy pokoju. /.../".

W imieniu poetów list podpisali: M.Z. Bordowicz, M. Czychowski, B. Chorążuk, K. Gąsiorowski, J. Górzański, Z. Jerzyna, E. Kruk, R. Krynicki, J. Leszin, J. Mawkiewicz, M. Orski, J.L. Orden, S. Połom, W. Roszewski, W. Sadurski, B. Sadowska, E. Stachura, A.K. Waśkiewicz, J. Żernicki.

Do młodych poetów w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej. "Orientacja", nr 1.

Sprawa autorstwa listu przypisywanego Adamowi Mickiewiczowi. Z. Sudolski /"Pamiętnik Literacki", nr 2/ stwierdził, że fragment listu poety oznaczony w Wydaniu Jubileuszowym korespondencji A. Mickiewicza /1955, t.15/ numerem 396 jest wycinkiem listu



- skierowanego do E.E. Mickiewiczowej, wklejonym przez nią do listu jaki wystosowała do księcia H. Lubomirskiego, kuratora Ossolineum. Z. Sudolski postawił jednocześnie hipotezę, że autorem fragmentu listu był Joachim Lelewel.

Z. Sudolski: Zagadkowy list Mickiewicza czy zapomniany list Lelewela? "Pam. lit.", nr 2. 198.

- Wieczór poetycki zorganizowany przez redakcję miesięcznika "Poezja" w Międzynarodowym Klubie Książki i Prasy w Kaliszu. W czasie spotkania aktorzy teatru im. W. Bogusławskiego recytowali wybrane fragmenty szkiców, oraz wiersze drukowane w "Poezji" w 1966 r. Wybór tekstów charakteryzował główną linię miesięcznika, jego funkcje i zadania. W dyskusji nad współczesną poezją omówiono uniwersalne funkcje oraz zasięg społeczny poezji uwidaczniający się poprzez konkursy recytatorskie i teatry poezji. Zwrócono uwagę na braki współczesnych opracowań dotyczących klasyków poezji, zbliżenie się różnych dziedzin sztuki i wygląd książek poetyckich.

Spotkanie z "Poezją". "Poezja", nr 5 199.

Jubileusz dziesięciolecia Wydawnictwa Morskiego. Z okazji jubileuszu w Gdańsku otwarto wystawę polskiej książki morskiej, prezentującej 455-letni dorobek literatury tj. około 2.700 tytułów. Najstarszą książką eksponowaną na wystawie był zaciński podręcznik geografii Piotra ze Stobnicy: Wstęp do kosmografii Ptolemeusza /1512r./. W okresie międzywojennym opublikowano około 700 książek morskich. Podczas wojny ukazało się za granicą około 40. Po wojnie wydano 1.800 tytułów z czego 1/3 stanowi dorobek Wydawnictwa Morskiego.

S. Fleszarowa-Muskat: Święto morskiej książki.

"Głos Wybrz.", nr 101. - A.K.: Symposium na temat działalności jubilatów. Wystawa polskiej książki morskiej 1512-1967.

"Dz. bałt.", nr 101. - M. Misiorny: Sezon kulturalny. "Życie lit.", nr 17. - K. Popławska: Książki ze znakiem żaglowca.

"Bandera", nr 18.

/Nota./ it /I. Trojanowska/. "Głos Wybrz.", nr 102.

## CZERWIEC

1 MWI-

Powstanie: Kołobrzesckiej Grupy Poetyckiej "Reda". W skład grupy wchodzi: Z. Jankowski, J. Lechowski, T. Ferenc, Cz. Michałowski, W. Uptas, S. Wasyl, P. Bednarski. Członkowie "Redy" stanowili dotychczas sekcję literacką Kołobrzesckiego Klubu Myśli Twórczej. Program "Redy" ogłoszono w tygodniku "Pomorze" (nr 11). "Nie jesteśmy grupą w pojęciu tradycyjno-literackim - stwierdzają założyciele - z tak zwanym wspólnym manifestem czy programem ideowo-artystycznym przyjdzie nam poczekać - jeśli w ogóle okaże się on potrzebny poza konkretną treścią naszych utworów". Jako zasadniczy cel grupy organizatorzy podają: "pracę wewnętrzną, ideowo-artystyczną, potwierdzoną publikacjami."

Kołobrzescka Grupa Poetycka Reda. "Pomorze", nr 11. 201.

2 - 3 MWI-

XVI Zjazd Związku Literatów Polskich w Koszalinie. Otwarcia Zjazdu dokonał prezes ZLP J. Iwaszkiewicz. W pierwszym dniu obrad przewodniczył Cz. Kuriata /z koszalińskiego oddziału ZLP/. J.M. Gisges złożył sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego ZLP, w którym omówił wkład środowiska literackiego w prace Kongresu Kultury Polskiej (1966r), poinformował o etapie realizacji zgłoszonego na kongresie postulatu opracowania statutu prawnego pisarza i pozytywnie załatwionym wniosku XV zjazdu o ufundowaniu nagrody dla debiutanta. Nagroda, nosząca imię Wilhelma Macha przyznawana będzie przez ZLP. <sup>(zob. poz.)</sup> Przemówienie wygłoszone przez J. Iwaszkiewicza wzywało do protestu przeciw wojnie w Wietnamie oraz faszyzmowi w Grecji i NRF. W godzinach popołudniowych pisarze odbyli liczne spotkania z czytelnikami m.in. w Koszalinie, Sławnie, Szczecinku, Bytowie, Człuchowie, Drawsku, Kołobrzegu, Słupsku. W drugim dniu obrad A. Olcha wygłosił referat: Literatura a powszechność kultury, w którym omówił główne tendencje współczesnej kultury polskiej w warunkach nowoczesnej cywilizacji przemysłowej i urbanistycznej. Analiza zjawiska powszechności kultury i literatury nasuwa zdaniem autora referatu wniosek, że potrzebny jest bliższy kontakt ZLP z organizacjami kulturalno-<sup>(k)</sup>owatowymi i artystycznymi. W dyskusji nad sprawozdaniem z pracy Zarządu Głównego i referatu A. Olchy wysunięto m. in. postulaty: →

podniesienia nakładów książek dla dzieci i młodzieży; utworzenia zespołu filmowego opracowującego filmy dla dzieci i młodzieży; ustanowienia nagród za twórczość dla najmłodszych. Uchwalono wnioski o wystąpienie do władz celem powołania Instytutu Książki, który prowadziłby badania nad potrzebami rynku czytelniczego. O potrzebie modernizacji drukarni, przyspieszenia cyklu wydawniczego, ulepszenia propagandy książki mówił L. Bartelski. Postulat zwiększenia ilości przekładów wartościowych pozycji z literatury krajów socjalistycznych wysunął Z. Słoberski. Uczestnicy zjazdu przyjęli dwie rezolucje: w sprawie wojny w Wietnamie i w sprawie sytuacji w Grecji. W rezolucji dotyczącej Wietnamu "delegaci ZLP zwracają się do opinii światowej, a przede wszystkim do pisarzy całego świata, aby przyłączyli się do protestów przeciw zbrodniczej wojnie prowadzonej przeciwko narodowi wietnamskiemu." W rezolucji w sprawie sytuacji w Grecji "pisarze polscy z całą stanowczością wypowiadają się przeciwko więzieniu i policyjnemu ściganiu greckich pisarzy". Prasa zamieściła liczne artykuły przedjazdowe i sprawozdania z przebiegu zjazdu. Fragment referatu A. Olchy opublikował "Tygodnik Kulturalny" /nr 25/.

/Sprawozdania:/ "Głos kocz.", nr 133, 134. - W. Machajek: Z mojego obserwatorium. "Życie lit.", nr 24. - M. Piechal: Prowincja to anachronizm. "Odgłosy", nr 23. - W. Sadekowski: Wobec społeczeństwa, wobec ludzkości. "Tryb. Ludu", nr 160.

3000-

Obchody siedemdziesiątej piątej rocznicy powstania pisma: "Gazeta Gdańska" (1891 - 1939). 3.VI. Na frontonie budynku RSW "Prasa" w Gdańsku umieszczona została tablica pamiątkowa ku czci dziennikarzy "Gazety Gdańskiej". Odsłonięcia tablicy dokonał I sekretarz KW PZPR J. Ptasieński.

W. Kosała: 75-lecie "Gazety Gdańskiej". "Słowo Warmii i Mazur", nr 45. - A.P. /Preyss/: Ku czci dziennikarzy z Gazety Gdańskiej. "Głos Wybrz.", nr 132. - Tablica ku czci dziennikarzy z Gazety Gdańskiej. "Głos Wybrz.", nr 131.

4000-

Dyskusja o twórczości J. I. Kraszewskiego i związkach pisarza z Warszawą zorganizowana w redakcji tygodnika "Stolica". W dyskusji udział wzięli przedstawiciele nauki: A. Gieysztor, M. Grabowska, J.Z. Jakubowski, J. Krzyżanowski, S. Stupkiewicz oraz redaktor A. Trepiński.



Uczestnicy dyskusji omawiali przyczyny braku popularności Kraszewskiego w pocz. <sup>dwudziestolecia międzywojennym</sup> XX wieku i wzrostu zainteresowania pisarzem w Polsce Ludowej. Rozpoczynając dyskusję A. Trepieński stwierdził, że badania nad twórczością Kraszewskiego to "największa zaległość" na polu naszej literatury. Przyczyną zdeprecjonowania pisarza w opinii publicznej był - zdaniem A. Trepieńskiego - proces przed Sądem Rzeszy w Lipsku o szpiegostwo na rzecz Francji. Polemizując z tezą Trepieńskiego - J. Krzyżanowski tłumaczył małą popularność pisarza w dwudziestolecia międzywojennym "nierównym" poziomem "jego utworów oraz ogólnym zmierzchem prozy XIX wieku (~~ta proza stale jak fusy w płynie kulturalnym zjeżdża w dół~~). Renesans Kraszewskiego w Polsce Ludowej wynika - zdaniem S. Stupkiewicza z faktu wznowienia lepszych powieści pisarza i ich komunikatywnością. A. Gieysztor podkreślał aktualność historyczną i ideową utworów ("trafne spojrzenie" na naród", konsekwentny antygermanizm"). Zdaniem J. Z. Jakubowskiego twórczość Kraszewskiego zaspokaja istniejący obecnie "głód historii", "potrzebę uświadomienia sobie przez nowotworzący się naród socjalistyczny, że początki nasze sięgają daleko". J. Krzyżanowski stwierdzając możliwość całkowitej rehabilitacji Kraszewskiego jako artysty i malarza obyczajów - postulował zorganizowanie ogólnokrajowego muzeum pisarza w Warszawie (dzisiejsze "Hybrydy").

4. Dyskusja na temat: Kłopoty prozy współczesnej zorganizowana przez redakcję tygodnika "Życie Literackie". W dyskusji udział wzięli W. Nawrocki, M. Sprusiński, A. Wasilewski, W. Maciąg. Centralnym problemem dyskusji był stan i postulaty dotyczące kierunku rozwoju współczesnej prozy, punktem wyjścia zaś stwierdzenie W. Maciąga, że duchowy klimat współczesnej prozy to "klimat epoki konsumpcyjnej", w życiu jej bohaterów nie przejawiają się szersze konflikty, jest to "proza etapu zatrzymanego". - mimo, że historia nie zatrzymała się i nie utraciła swoich sprzeczności. "Miałość" problematyki współczesnej prozy i brak w niej bohatera "większego formatu" tłumaczył A. Wasilewski tkwiącym w naszym społeczeństwie "kompleksem niepełnej wartości" i brakiem wiary w epicką wartość materiału polskiego; dla M. Sprusińskiego jest nią także "nie utwierdzanie się w polskości" tj. nie określanie własnego "miejsca", własnego "stanowiska wobec narodowej przeszłości i przyszłości".

Stwierdzana "miałkość" współczesnej literatury i brak kreacji heroicznych wypływa wg W. Maciąga z przeświadczenia autorów, że "człowiek nie jest w stanie oddziaływać na historię". W. Nawarcki powołując się na szereg książek m.in. powieść <sup>Dwadzieścia</sup> - 20 batów, Jesionowskiego wskazał pozycje w których bohater "o wyraźnej genealogii społecznej" zmaga się z "bardzo poważnymi kłopotami współczesności". W dalszym ciągu dyskusji stwierdzono brak współczesnej powieści politycznej i "ucieczkę" <sup>autorów</sup> od polskiego tła w literaturze zajmującej się sprawami politycznymi. Na zakończenie zaś wysunięto szereg postulatów wobec prozy polskiej m.in. postulat zaangażowania (literatura "winna się opowiadać za czymś i przeciw komuś" "w imię zasady życia ideologią" - podkreślił M. Sprusiński) i postulat kreacji bohatera "męskiego", który stawilby czoła "całej drastycznej złożoności świata" w imię swej godności (A. Wasilewski, W. Maciąg i M. Sprusiński).  
 Wysunięto również postulaty <sup>ucieknięcia</sup> wobec języka współczesnej prozy.

Kłopoty prozy współczesnej. "Życie lit.", nr 23.

4441-

Ankieta na temat czytelnictwa 204.  
 wśród młodzieży studiującej w Łodzi przeprowadzona przez tygodnik "Odgłosy". Ankietę przeprowadzono w ramach badań nad zainteresowaniami kulturalnymi studentów. Pytania skierowane do młodzieży akademickiej Łodzi dotyczyły ulubionego prozaika i poety, stale czytanego czasopisma i najbardziej cenionego publicysty. W ankiecie wzięło udział 317 studentów. W świetle wyników ulubieni prozaicy słuchaczy Politechniki i Akademii Medycznej to kolejno: Sienkiewicz, Żeromski, Hemingway; poeci: Gałczyński, Słowacki, Mickiewicz. Studenci Uniwersytetu wymieniali tych samych prozaików, w innej kolejności: Hemingway, Żeromski, Sienkiewicz oraz poetów: Gałczyńskiego, Tuwima, Pawlikowską-Jasnorzewską. Z ankiety wynikało, że ulubione czasopisma młodzieży akademickiej to: "Przekrój", "Kultura" i "Dookoła Świata" a cenieni najbardziej publicyści: K.T. Toeplitz, Hamilton /J.Z. Słowajski/ oraz O. Budrewicz. Autorzy ankiety stwierdzili, że na zainteresowanie humanistyczne młodzieży nie wpływa rok studiów, co dowodzi, że zainteresowania te kształtując się już w szkole średniej. Intelktualne wyrobienie młodzieży studenckiej trzeba by chyba postawić pod znakiem zapytania - pisała w konkluzji E. Siemińska.

W odpowiedzi na opublikowany materiał - redakcja "Odgłosy" otrzymała polemiczne listy od studentów. Postawiono zarzut: małej reprezentatywności badanych (środowisko liczy kilka tysięcy osób, w ankiecie wzięło udział ok. 400). Argument o tradycjonalizmie jako kontynuacji atmosfery szkoły Średniej, uznano za "naiwny" a mały udział studentów w życiu kulturalnym tłumaczono brakiem czasu i "nawałem" pracy związanej ze studiami specjalistycznymi.

E. Siemieńska: Student - istota nieznana. "Odgłosy", nr 22. - Student - istota nieznana (Listy do redakcji). "Odgłosy", nr 26. 205.

8.11.11 -

Konkurs na reportaż o pracy ZMS ogłoszony przez Zarząd Wojewódzki i oddział SDP w Lublinie z okazji dziesięciolecia organizacji. Pierwszą nagrodę otrzymał B. Rędzioch za reportaż: Zielony. Nagrody drugie przyznano K. Kotwicz za reportaż: Sprawa Staszka i Z. Stepkowi za reportaż: Brygada El. Trzecie nagrody otrzymali: E. Markowa za reportaż: Tańczące Gracje i T. Chwałczyk za cykl audycji radiowych: Podróże kształcą. Wyróżnienia otrzymali: K. Błażewicz i J. Wszytko.

Nagrody dla autorów reportażu o działalności ZMS, "Szt. Ludu", nr 136.

9.11.11 -

Jubileusz dziesięciolecia "Tygodnika Kulturalnego". 206. Pismo powstało w 1957 r. jako tygodnik społeczno-literacki pod nazwą "Orka". Zmiana tytułu nastąpiła w 1961 r. <sup>(Aktualny)</sup> program pisma (art. S. Adamczyka: Na czym nam zależy. "Tyg. kult.", nr 24) <sup>stanowi:</sup> prezentacja środowisk twórczych (cykle: Słownik Polskich Pisarzy Współczesnych, Pisarz i tradycja literacka, Twórcy kultury, Czytamy wiersze, Pisarze o Czytelnikach), popularyzowanie twórczości ludowej (m.in. cykl - Wieś tworząca) i przykładów aktywnego, zaangażowanego stosunku do kultury. Pismo wydawane jest przez LSW. W skład redakcji wchodzi: S. Adamczyk (red. <sup>autor</sup> naczelny), J. Ambroziewicz, M. Brzostowiecka, H. Dudowa, T. Goździkiewicz, B. Hamera, R. Hericzek (red. <sup>autor</sup> techniczny), A. Klukowski, K. Kozub, Z. Kraska, T. Nowak, S. Rohoziński (zast. <sup>specjalny</sup> red. <sup>autor</sup> naczelny), T. Węgrzyniak /sekretarz red. <sup>autor</sup>/. Z okazji jubileuszu, życzenia dalszego rozwoju pisma przesłali: <sup>m.in.</sup> minister kultury i sztuki L. Motyka, prezes Naczelnego Komitetu ZSL Cz. Wycech, prezes ZLP J. Iwaszkiewicz, przewodniczący Zarządu Głównego ZMW Z. Kurowski, red. <sup>autor</sup> naczelny Ludowej Spółdzielni Wydawniczej J.M. Gisges, K. Iłkiewiczówna,



redakcje czasopism m.innymi "Poglądy", "Kultura", "Współczesność", "Nowe książki" i czytelnicy. W jubileuszowym numerze<sup>(24)</sup> zawierał wypowiedzi o <sup>zwiazkach</sup> (związkach z piśmem <sup>mówili</sup> następujących pisarzy: H. Berezę, J. Chałasińskiego, S. Czernika, I. Dowgielewiczewej, M. Grada, J. Kawalcę, M. Pilota, J. Przybośia, W. Żukrowskiego. Z okazji jubileuszu odbyły się dwa spotkania redakcji tygodnika: 1 - z bibliotekarzami powiatu nowosądeckiego; 2 - 23.VI. z K. Banachem.

~~/Numer jubileuszowy: / "Tyg. kult.", nr 24.~~

/Noty: / - W. Lubasiowa. "Tyg. kult.", nr 25. - "Tyg. kult.", nr 27. 207.

9 - 10 W W I - I I O g ó l n o p o l s k i F e s t i w a l P o e z j i w Ł o d z i - zorganizowany przez Miejską Radę Narodową i oddział Związku Literatów Polskich. W ramach przygotowań do Festiwalu, redakcja tygodnika "Odgłosy" (nr 15, 16, 17) przeprowadziła wywiady <sup>Δ</sup> na temat roli i miejsca, jakie Festiwal powinien zająć w życiu kulturalnym Polski, z Z. Bieńkowskim, S. Czernikiem, M. Piechalem, J. Przybośiem, J. Rogozińskim i A. Sandauerem.

W Festiwalu udział wzięli: poeci, krytycy oraz działacze społeczni i kulturalni. Referaty wygłosili: J.Z. Jakubowski: Społeczny sens poezji; J. Kwiatkowski: Najmłodsza poezja polska; S. Brucz: Dwa lata w twórczości poetów łódzkich. W dyskusji udział wzięli: m.innymi: Z. Bieńkowski, E. Bryll, K. Gąsiorowski, M. Grześcak, P. Kuncewicz, A. Międzyrzecki, M. Piechal, J. Prokop, J. Przyboś, A. Sandauer, A. Stern. Uczestnicy dyskusji omawiali problemy współczesnej poezji polskiej i <sup>tematyki literackiej</sup> ~~stan myśli krytycznej~~. Wskazywano m.in. na <sup>1</sup> "wielość społecznych sensów poezji (J.Z. Jakubowski), na poezjowanie mimetyczne i zaciemnianie pól znaczeniowych (J. Kwiatkowski) na prawo do wypowiedzi otwartych i do równouprawnienia poezji i poetyk (A. Międzyrzecki), na narodowe pojęcie historyzmu określającego jasno czas i przestrzeń poezji (E. Bryll), na rezurekcję dziedzictwa (J. Prokop), na zmienność znaczeń w świecie współczesnym, a w związku z tym niestałość bytu poetyckiego (K. Gąsiorowski)". Referat J. Kwiatkowskiego opublikowano w miesięczniku "Poezja" /nr 9/; poszerzoną wersję mowy P. Kuncewicza - w dwutygodniku "Współczesność", /nr 17/.

Z okazji festiwalu zostały ogłoszone, następnie rozstrzygnięte konkursy na niepublikowane utwory poetyckie /zob. ogłoszony z okazji drugiego Ogólnopolskiego

Festiwalu Poezji w Łodzi przez MRN i rodzki oddział ZLP.

89  
Jury w składzie: J. Przyboś (przewodniczący), Z. Bienkowski, S. Brucz, E. Bryll, J.Z. Jakubowski, A. Międzyrzecki, M. Piechal, A. Sandauer, S. Skwarczyńska, R. Szefańczyk, A. Stern, J. Wilhelm - w konkursie dla poetów wszystkich pokoleń na niepublikowany utwór poetycki przyznało: drugą nagrodę J.L. Ordanowi z ~~Terunia~~; nagrody trzecie: Z. Wiatrowi z ~~Wrocławia~~ i M. M. Szarągonowi z ~~Łodzi~~. W konkursie na niepublikowany utwór poetycki autorów, którzy nie mają tomików wierszy pierwsze nagrody otrzymali: S. Srokowski z ~~Legnicy~~ i J. Bierzyn z ~~Łodzi~~; nagrody drugie przyznano: L. Dąbrowskiej z ~~Warszawy~~ i I.G. Romanowskiemu z ~~Łodzi~~; nagrody trzecie: E. Dalin z ~~Krakowa~~ i S. Rynkowskiemu z ~~Elbląga~~. W konkursie na niepublikowany utwór poetycki o tematyce łódzkiej nagrody otrzymali: R. Gorzelski i I.G. Romanowski - ~~oba~~ z ~~Łodzi~~. Na konkurs wpłynęło 1.750 utworów od 573 poetów.

J. Przyboś: Sojusz sztuki z pracą. "Odgłosy", nr 15.  
- Z. Bienkowski: Trwały ferment. "Odgłosy", nr 15. - J. Rogoziński: Jestem sceptykiem. "Odgłosy", nr 16. - A. Sandauer: CDT poetyckie. "Odgłosy", nr 16. - S. Czernik: Dostrzec robotników. "Odgłosy", nr 17. - M. Piechal: Konfrontacja wszystkich pokoleń. "Odgłosy", nr 17. - Redakcja: Dzień Poezji. "Odgłosy", nr 23. - Kronika. "Poezja", nr 9. <sup>Retewaty</sup>  
- J. Kwiatkowski: Najmłodsza poezja polska. "Poezja", nr 9. - P. Kuncewicz: Poezja abstrakcyjna. "Współczesność", nr 17. 208.

10.11. - Zebranie Koła Młodych Twórców przy Pałacu Młodzieży w Katowicach  
Na zebraniu podsumowano całoroczną działalność koła. Klub liczy 100 członków, organizuje spotkania z literatami i wieczory poezji. Za debiuty literackie uznano prace prozatorskie W. Dryji, H. Dąbrowskiej i J. Sarny oraz wiersze W. Piekarskiego, A. Torbusa, Z. Nakielskiego i W. Dryji. Wyróżniającym się w działalności społecznej i próbach twórczych członkom Klubu wręczono nagrody i dyplomy.

(mibr): Młodzieżowe debiuty literackie. "Tryb. rob.", nr 141.

16.11. - Konkurs dramaturgiczny ogłoszony przez ZLP. Na konkurs wpłynęło 111 prac, z których 105 spełniało for-

- malne warunki konkursu. Jury w składzie: S. Otwinowski - przewodniczący, członkowie - Z. Greń, H. Gryglaszewska, J. Jarocki, J. Lohman postanowiło pierwszej nagrody nie przyznawać. Drugą nagrodę (15 tys.) przyznano Z. Safjanowi z Warszawy za pracę: Osiadliny. Nagrody trzecie otrzymali: J. Gawlik z Krakowa za pracę: Sława, A. Makarewicz z Warszawy za: Niezwykłe szczęście Allana O. Ponato przyznano 3 wyróżnienia: B. Nawrockiej z Warszawy za: Próbę sił, T. Kwiatkowskiemu z Krakowa za: Żywo-ty pań pogodnych i L. Konarskiemu z Krzeszowic k/Krakowa za: pracę: 50 odcieni jednego koloru. Z uwagi na niski poziom nadesłanych sztuk przeznaczonych dla widowni młodzieżowej lub dziecięcej - jury nie nagrodziło prac tej kategorii.

/Nota./ "Życie lit.", nr 26.

16 - 17 VII -

Ogólnopolskie Sympozjum Poetyckie pod nazwą: Poezja a Historia zorganizowane w Malborku przez Towarzystwo Opieki nad Zamkiem i ZMS z okazji Dni Malborka. Referaty wygłosili: P. Kuncewicz, K. Karasek i K. Gąsiorowski. W konkursie na jeden wiersz pierwszą nagrodę otrzymał M. Czychowski.

Kronika kulturalna. "Litera", nr 8.

18 VII -

Powstanie grupy literackiej "Barbarus" w Krakowie. Grupę założyli: J. Harasymowicz, T. Nowak, J.B. Ożóg, T. Socha-Lisowska, S. Stanuch, T. Śliwiak. Program grupy sformułował S. Stanuch następująco: (Dz. poln., nr 143): "[...] - zapragnęliśmy połączyć się w momencie, gdy każdy z nas ma za sobą określoną i wymierną drogę artystyczną, aby kontynuować wspólnie to, co każdy z nas uczynił dotąd we własnym imieniu i na własny rachunek. /.../ Chcemy pisać o sprawach i problemach nas interesujących, chcemy jak ognia unikać jednorazowych rewelacji, kawiarnianych problemów: wszystkiego, co "pali", skłania do przełomów, otwiera przed Tobą jasne perspektywy. Chcemy, aby wszyscy, którzy trwają w błogim przekonaniu, że żyjemy na najlepszym ze światów, przebudzili się gwałtownie i w trwodze, bo cokolwiek da się powiedzieć o naszym czasie, nie jest to czas do spania."

Grupa "Barbarus". "Dz. poln.", nr 143.

18 VIII -

Wystawa: Oprawy książek od XV do XX wieku w Bibliotece Śląskiej w Katowicach.



Ekspozycja obejmowała kilka działów prezentujących m.in. dawny warsztat introligatorski, materiały używane do opraw, oprawy artystyczne.

Kronika. "Życie lit.", nr 25.

18.11.1967 -

Polemika wokół książki J. Z. Jakubowskiego: Nowe spotkanie z Żeromskim. Studia. Szkice. Polemiki (1967) <sup>W artykule ogłoszonym w</sup> H. Markiewicz <sup>contra</sup> J. Z. Jakubowski. H. Markiewicz "Życia lit." (nr 25) postawił zarzut głoszenia "z emfazą odkrywcy" "aprobatywnej części starych prawd" o Żeromskim, pomijania zaś lub "zbywania frazesami" "prawd trudnych" o ideologii pisarza. Zakwestionował nowatorski charakter <sup>zawartych</sup> w książce interpretacji. "Wymiana hiperkrytycyzmu na neobrazownictwo - pisarkę - wątpliwy to postęp wiedzy o Żeromskim". <sup>Wysunięty również</sup> ~~większą część~~ artykułu stanowiła <sup>H. Markiewicz</sup> poparty argumentami zarzut nierzetelności polemicznej Z. Jakubowskiego. Zdaniem <sup>H. Markiewicza</sup> krytyka - autor Nowego spotkania ~~autor~~ w polemice z sądami badaczy twórczości Żeromskiego "nieustannie posługuje się personalnymi insynuacjami, stosuje obraźliwe etykiety, zniekształca sens cytatów, wrywając je z kontekstu, niekiedy /.../ - wręcz fałszuje cudze poglądy". W odpowiedzi J. Z. Jakubowski /"Życie lit.", nr 25/ wskazał, że polemika jego z sądami Markiewicza zajmuje w książce niewiele miejsca. Podtrzymał zawartą w książce krytykę też - H. Markiewicza o "ograniczeniach ideologicznych" i "nacjonalizmie" Żeromskiego - uznając je za "bardzo schematyczne i ogólnikowe". Stwierdził, że "sprostowania" H. Markiewicza mają charakter ostrzeżenia czytelników przed książką. Wyjaśnienia H. Markiewicza /"Życie lit.", nr 26/ z kolei dotyczyły przyczyn modyfikacji własnych poglądów.

H. Markiewicz: Kilka sprostowań do "Nowego spotkania z Żeromskim". "Życie lit.", nr 25. - J. Z. Jakubowski: H. Markiewiczowi w odpowiedzi. "Życie lit.", nr 25. - H. Markiewicz: Trochę dokładniejsza "Historia jednego cytatu". "Życie lit.", nr 26.

18.11.1967 -

Polemika wokół opowiadania Romana Tomczyka: Mali nadludzie /1967/ J. Z. Słojewski <sup>contra</sup> B. Sowińska. Polemikę wywołała recenzja B. Sowińskiej /"Życie Warsz.", nr 107/ stanowiąca negatywną ocenę opowiadań Tomczyka. Recenzję tę nazwał J. Z. Słojewski /"Kultura", nr 25/ "skandalem" i podkreślając wartości poznawcze opartej na realiach okupacyjnych książki dodał, że chce "wylansować" Tomczyka.

B. Sowińska /"Życie Warsz.", nr 143/ podtrzymała swą krytyczną ocenę.

B. Sowińska: W stronę spraw okupacji. "Życie Warsz.", nr 107. - J.Z. Słojewski: "Kultura", nr 25. - J. Dębski /Korespondencja/. "Kultura", nr 29. - S.P. /Korespondencja/. "Kultura", nr 29. - B. Sowińska. "Życie Warsz.", nr 143.

/18bWV/-

V I I Konkurs Małych Form Literackich<sup>216</sup> zorganizowany przez Oddział Stowarzyszenia PAX w Lublinie dla województw: białostockiego, kieleckiego, lubelskiego i rzeszowskiego. Na konkurs nadesłano około 180 zestawów prac. Pierwszą nagrodę otrzymał J. Bremer z Wołkowyi za opowiadanie: Taki sobie mały dylemacik. Nagrody drugie przyznano: J. Dziubie z Białegostoku i S.A. Łukowskiemu z Lublina za zestawy wierszy. Trzecią nagrodę otrzymał Z. Strzałkowski z Lublina za opowiadanie: Kola. Nagrodę specjalną za twórczość ludową przyznano J.J. Kapuścińskiemu. Ponadto przyznano pięć wyróżnień: A. J. Bieniowi, M.J. Kawałko, B. Gajewskiej, W. Sandurskiemu, oraz autorowi pracy opatrzonej godłem "akcja". Uroczystość rozdania nagród odbyła się w Rzeszowie.

Tegoroczni laureaci. "Kierunki", nr 25.

18bWV -

Polemika ~~wokół felietonu~~ J.Z. Słojewskiego<sup>217</sup> na temat kiermaszów książki. Polemika dotyczyła postawionej w felietonie <sup>(Hamiltona [J.Z. Słojewskiego])</sup> tezy o małej użyteczności kiermaszów książki oraz zawartej w nim oceny pracy księgarzy. M. Jawerbaum - dyrektor "Domu Książki" zaprotestował w imieniu księgarzy województwa warszawskiego przeciw uogólnianiu faktu złej obsługi w jednej ze stołecznych księgarni. Uwagi Hamiltona poparł czytelnik ze Słupska. J. Putrament nazwał "anty kiermaszowy" felieton Słojewskiego "absurdem", podkreślając "wielką kulturalną i cywilizacyjną" rolę imprezy oraz znaczenie bezpośredniego kontaktu pisarzy z czytelnikami.

Hamilton: /J.Z. Słojewski/: Perswazje: Książka jako przedmiot użytkowy/. "Kultura", nr 23. - M. Jawerbaum /Korespondencja/. "Kultura", nr 25. - H. S. /Korespondencja/. "Kultura", nr 36. - J. Putrament: Dzień jak co dzień: Pochwała kiermaszu/. "Życie Warsz.", nr 138. - E. M. "Za i przeciw", nr 25.

19-28bWV -

Wycieczka pisarzy po Śląsku Dolnym i Opolszczyźnie zorganizowana przez Komisję Młodzieżową Związku Literatów Polskich i Ministerstwo

Kultury i Sztuki. W wycieczce wzięło udział ponad dwudziestu młodych pisarzy z Gdańska, Katowic, Krakowa, Lublina, Olsztyna, Opola, Wrocławia i Warszawy. ~~Fragmety pierwszych impresji z wycieczki zamieścił dwutygodnik "Współczesność".~~

S.Z. Bryndza: Kontrasty. "Współczesność", nr 15. -  
J.M. Czarnecki: Poeci w autokarze. "Współczesność", nr 15. -  
H. Jakubiec: Trzeba wracać. "Współczesność", nr 15. - M. Józefacka: Śląskie peregrynacje. "Współczesność", nr 15.

19.11.1966-

Wieczór poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego zorganizowany przez Biuro Wystaw Artystycznych Domu Sztuki w Rzeszowie. Słowo wstępne wygłosił J. Pleśniarowicz. Utwory Gałczyńskiego recytowali aktorzy Teatru im. W. Siemaszkowej.

/Nota./ "Widnokrąg", nr 26.

[22.11] Nagroda WRN w Katowicach pomyślna rocznica L. Wantule i A. Wydryńskiego.

Tryb. rob. w 1972.

24.11.1966-

Konkurs zamknięty na słuchowisko współczesne ogłoszony przez Naczelną Redakcję Audycji Literackich Polskiego Radia. Jury pod przewodnictwem W. Sokorskiego przyznało dwie drugie nagrody: S. Grochowiakowi za słuchowisko: Księżyc i A. Szczypiorskiemu za słuchowisko: Dziesięciu. Dwie trzecie nagrody otrzymali: J. Kuśmierk za słuchowisko: Noc listopadowa i W. Terlecki za słuchowisko: Eskapada, a dwa wyróżnienia: K. Korcelli za słuchowisko: Bardzo daleka podróż i J. Przędziecki za słuchowisko: Trzy dni historii.

(PAP): Wyniki konkursu na słuchowisko. "Życie Warsz.", nr 149.

28.11.1966-

Czterdziesta rocznica sprowadzenia do Polski prochów Juliusza Słowackiego.

A. Kaczmarek: W 40 rocznicę sprowadzenia do Polski prochów Słowackiego. "Życie P L", nr 77.

/28.11.1966/-

Konkurs na opowiadanie ogłoszony w ~~220.~~ dniu 1966 roku przez tygodnik "Kultura". W konkursie udział wzięli czytelnicy "Kultury" z wyjątkiem członków ZLP. Jury pod przewodnictwem B. Czeszki przyznało pierwszą nagrodę (2.500 zł) K. Kordasowi z Krakowa za opowiadanie: Przejście przez wielkie góry. Nagrody drugie (po 1.500 zł) otrzymali: H. Wilk z Poznania za opowiadanie: Kto nie lubi boksu, T. Lubkiewicz za opowiadanie: Wściekła macica, J. Panasewicz za opowiadanie:



Preparat 303 i T. Zimecki za opowiadanie: Chińczyk warkocz ma. Trzecią nagrodę (1 tys. zł) otrzymał A. Sygor z Warszawy za opowiadanie: Opór. Wyróżniono ponadto opowiadanie W. Andrzejewskiego: Pożykacze ognia. Nagrodzone i wyróżnione prace zostały wydrukowane na łamach "Kultury". Opowiadanie T. Lubkiewicz zamieszczono pod zmienionym tytułem: Swaty.

Wyniki konkursu na opowiadanie. "Kultura", nr 29.

- K. Kordas: Przejście przez wielkie góry. "Kultura", nr 31.
- H. Wilk: Kto nie lubi boksu. "Kultura", nr 32. - A. Sygor: Opór. "Kultura", nr 33. - W. Andrzejewski: Pożykacze ognia. "Kultura", nr 34. - T. Lubkiewicz: Swaty. "Kultura", nr 35. - J. Panasewicz: Preparat 303. "Kultura", nr 36.

19 VI Podpisanie programu współpracy kulturalnej i naukowej <sup>(między Polską)</sup> a Szwecją na lata 1967-1968.

"Życie Warsz." w 154.

130 VII - Nagroda Szczecińskiego Towarzystwa Kulturalnego <sup>223.</sup> została przyznana Januszowi Szawińskiemu w uznaniu całokształtu działalności krytyczno-literackiej w dziedzinie poezji.

Kronika literacka i wydawnicza. "Nowe książki", nr 12.

VI Amblety na temat tw. "Czarnej dramaturgii" i jej miejsca we współczesnym teatrze <sup>redakcyjny</sup> zorganizowane przez <sup>redakcyjny</sup> dwutygodnika "Teatr". W audycji wzięli udział: A. Grodzicki, G. Herdegen, P. Kertz, J. Krecmar, S. Murtek, J. S. Sito, J. A. Szepaniński, B. Taborński, A. Tarn, L. Zomkowiak i J. Ziomek. Na temat "Czarnych amblety dramaturgii" <sup>uchwały i powadki artystycznej</sup> wypowiedzieli się także: E. Csató, H. Gerstingera, S. Kudrewskiego, A. Marianowina, R. Schechnera, S. Świrontka.

"Teatr", w 10-11. - E. Csató: Na marginesie audycji "Teatr", w 10. - E. Csató: Uwagi o tw. "Czerności". Ks. PKG

14 Artykuły: /4 Artykuły: /  
S. 419-26. - H. Gerstinger: Christliches Theatre heute. "Dialog", w 7. -  
S. Kudrewski: Problemy dramaturgii telewizyjnej. "Mies. lit.", w 5; w 6. - A. Marianowina: Musical. "Spillii", w 21. - R. Schechner: Przyczynę do teorii i krytyki dramatu. "Dialog", w 1. - S. Świrontka: O multimedialnych <sup>wizualnych</sup> realizacjach i nowych diele dramatycznego. "Kult. i społec.", w 3. <http://rcin.org.pl>

95

1. VII - Obchody dziewięćdziesiątej rocznicy urodzin Feliksa Nowowiejskiego /7.II.(1877 - 1946). 1.VII Przed Domem Kultury w Nowym Porcie ustawiono popiersie twórcy "Legendy Bałtyku".  
Kronika kulturalna. "Litery", nr 9.
2. VII - Nagroda literacka im. M. Zaruskiego<sup>225.</sup> przyznana została przez Klub Marynistów A. Fiedlerowi za książkę: Dziękuję ci kapitanie.  
(bob) /A. Bober/: Nagroda marynistyczna im. M. Zaruskiego dla A. Fiedlera. "Życie Warsz.", nr 156.
2. VII - Obchody pierwszej rocznicy zgonu<sup>226.</sup> Jana Brzechwy. W rocznicę śmierci odbyło się uroczyste złożenie kwiatów na grobie pisarza na Cmentarzu Komunalnym w Warszawie. W obecności żony i przyjaciół pisarza wieńce złożyli: W. Żółkiewska w imieniu ZLP i S.R. Dobrowolski w imieniu ZAiKS. W Poznaniu Szkole nr 68 i Szkole Tysiąclecia w Strudzinie (pow. Nowy Sącz) nadano imię J. Brzechwy.
- ~~/A. Siekierski/. Szkoła tysiąclecia im. Jana Brzechwy. "Tryb. Ludu", nr 44. - /Nota/. "Tryb. Ludu", nr 182. 227.~~
3. VII - Protest literatów Wybrzeża przeciw agresji Izraela. 3.VII. (odbyło się) w Gdańsku (zebranie pisarzy Wybrzeża, na którym uchwalono rezolucję potępiającą agresję Izraela: "musimy dać wyraz swemu zaniepokojeniu i potępić agresję oraz dyskontowanie jej skutków - jako akt niezgodny z przyjętymi zasadami współżycia narodów". Rezolucja wyrażała poparcie dla stanowiska partii i rządu PRL w sprawie wydarzeń na Bliskim Wschodzie.  
(ws): Literaci Wybrzeża protestują przeciw agresji Izraela. "Wiecz. Wybrzeża", nr 155. 228.
4. VII - Jubileusz siedemdziesięcio - pięcioletnia urodzin Juliana Krzyżanowskiego /~~historyk literatury~~, (ur. 1892). Z okazji jubileuszu ukazały się w prasie życzenia oraz artykuły omawiające dorobek naukowy jubilata.  
"Rocznik TLAM". - T. Grabowska. "Tyg. kult.", nr 34. - 75 rocznica urodzin prof. Juliana Krzyżanowskiego. "Życie Warsz.", nr 158. - "Kultura", nr 29. 229.
5. VII - Powrót Teodora Parnickiego do kraju. Przebywający od 1940 roku poza granicami Polski autor "Aecjusza" powrócił do kraju. Miejscem stałego zamieszkania T. Parnickiego będzie Warszawa. Z okazji powrotu pisarza 2.IX, odbyło się spotkanie towarzyskie, zorganizowane przez Instytut Wydawniczy PAX. Wzięli w nim udział: pisarze, krytycy literaccy, dziennikarze i redaktorzy wydawnictw. Tygodnik "Kierunki" /nr / opublikował wywiad z pisarzem.  
Teodor Parnicki wrócił do kraju. "Tryb. Ludu" 1967. nr 184. s. 3. - Teodor Parnicki wśród przyjaciół. Spotkanie ze znakomitym pisarzem w Instytucie Wydawniczym PAX. "Słowo powsz.", nr 210. 230.
- /8. VII - Konkurs na słuchowisko radiowe dla dzieci od lat 7 do 14 - ogłoszony przez Komitet do Spraw Radia i Telewizji "Polskie Radio i Telewizja". Jury pod przewodnictwem H. Wernera przyznało pierwszą nagrodę (15 tys. zł) K. Matusiakowi z Warszawy za słuchowisko: Błaszany kogucik; <http://rcin.org.pl>



drugą nagrodę (10 tys. zł) R. Adamowowi z Legnicy za słuchowisko: Osia i marynarze; trzecią nagrodę (5 tys. zł) L. Legut z ~~Sopotu~~ za słuchowisko: Chłopiec z niebieskim gołębiem. Wyróżnienia otrzymali: Z. Wojciechowski z Łodzi za słuchowisko: Było nie było i T. Koziura z Bytomia za słuchowisko: Sąd nad czekoladką.

(PAP): Rozstrzygnięcie konkursu radia i TV na słuchowisko dla dzieci. "Życie Warsz.", nr 161.

12 VII -

Protest literatów szczecińskich <sup>231.</sup> przeciwko agresji Izraela. W związku z sytuacją na Bliskim Wschodzie "Głos Szczecina" opublikował oświadczenie, w którym czytamy m.in.: "Literaci szczecińscy pragną przyłączyć swój głos do protestu tych wszystkich ludzi, którzy nie mogą pogodzić się z izraelską agresją, z brutalnym łamaniem międzynarodowych praw i pogardą dla podstawowych zasad humanitaryzmu /.../ - Czujemy się w obowiązku określić swoje miejsce po tej stronie barykady, gdzie toczy się walka o sprawiedliwość i ludzką godność". Oświadczenie podpisali: W. Andrzejewski, J. Bursewicz, Cz. Czerniawski, J. Krzywiński, I.G. Kamiński, R. Liskowacki, M. Marcinkowska, J. Pachlowski, W. Rogowski, H. Raszka, Cz. Schabowski, I.K. Szmidt, S. Telega.

"Głos Szczecina", nr 171. - Przeciwno agresji Izraela.  
Protest szczecińskich literatów.

16 VII -

Ankieta: Listy o miłości ogłoszona <sup>232.</sup> przez tygodnik "Życie literackie" <sup>(nr 29)</sup>. Grupa reporterów "Życia Literackiego" zwróciła się z apelem do czytelników o nadsyłanie listów na temat współczesnego modelu miłości. Otrzymano 186 odpowiedzi. W tle ankiety prowadzono równoległe cykle: szkiców pisarzy na temat obyczajowości oraz reportaży dotyczących "utrudnień strukturalnych" w życiu społeczno-obyczajowym. W omówieniu ankiety (nr 45) organizatorzy stwierdzili, że większość odpowiedzi spełniła podstawowy postulat: "dała rzetelny, oparty na szczerości własnych obserwacji i przeżyć, wgląd w życie obyczajowe współczesnej Polski".

Listy o miłości (apel do czytelników/ "Życie lit.", nr 29. - W sprawie "Listów o miłości". "Życie lit.", nr 45.

/Szkice/pisarzy:/ A. Augustyn: Miłość nagiego w pokrzywach. "Życie lit.", nr 35 - B. Kogut: Mniej czasu, mniej ciszy, mniej przestrzeni. "Życie lit.", nr 40. -



97  
K. Kleczkowska: Kochający, ci z otwartą raną... "Życie lit.", nr 41. - M. Kuncewiczowa: Ponad trupami romantycznych kochanków. "Życie lit.", nr 35. - B. Nawrocka: Przeciw "wojnie egoizmów". "Życie lit.", nr 42. - S. Otwinowski: Wątki miłosne. "Życie lit.", nr 33.

/Reportaże:/ J.P. Gawlik: Polski skandalik hotelowy. "Życie lit.", nr 38. - Z. Olas: Rozwiedzeni mieszkający w piekle. "Życie lit.", nr 37. - T. Robak: Miłość? Może od jutra... "Życie lit.", nr 34. 233.

16 - 31 VIII - ~~O g ó l n o p o l s k i e S e m i n a r i u m l i t e r a e k i e~~ <sup>na temat literackich klubów nauczycieli</sup> - zorganizowane przez Zarząd Główny ZNP w Gdyni. Tematem seminarium była próba oceny i wytyczenie programu działania dla organizujących się na szczeblu województw i powiatów - literackich klubów nauczycieli. <sup>program</sup> Sformułowano postulaty działania dla <sup>organizujących się</sup> przyszłych klubów: "badanie stanu czytelnictwa wśród nauczycieli i ujawnianie dorobku twórczego - staże seminaria poświęcone problemowi współczesnej literatury, podejmowanie przez nauczycieli piszących tematyki współczesnej szkoły". Uczestnicy seminarium omawiali również problemy współczesnej literatury polskiej. W seminarium trwającym dwa tygodnie wzięło udział 80 nauczycieli różnych specjalności.

M. Dalecki: Literackie kluby nauczycieli. "Odgłosy", nr 34. 234.

19 VIII - Wizyta <sup>grupy</sup> pisarzy radzieckich w Świdwie: G. Chołopow, W. Dudincew, E. Malcew, S. Załygin, B. Okudźawa, G. Emin <sup>grupy</sup> i tłumaczy literatury polskiej <sup>Świdwie</sup> M. Bruchnow, A. Eppel, S. Swiackiego oraz redaktora czasopisma "Družba" A. Sałachiana. 19.VII. w ZLP w Warszawie odbyło się spotkanie <sup>spotkali się</sup> przebywających z wizytą pisarzy z przedstawicielami warszawskiego środowiska literackiego.

(PAP): Spotkanie z pisarzami radzieckimi. "Życie Warsz.", nr 171.

19 VIII - Nagroda WRN w Warszawie za upowszechnianie kultury została przyznana m.in. M. Warneńskiej, autorce książki / Mazowieckie ścieżki pisarzy. 235.

(PAP): Laureaci nagród Prezydium WRN. "Życie Warsz.", nr. 170.

21 ~~XXXX~~ - Nagrody WRN w Szczecinie za osiągnięcia w upowszechnianiu kultury Nagrody przyznano <sup>m.in.</sup> pisarzom: H. Raszce i R. Liskowackiemu, Prezydium Myśliberskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, Zespołowi Działaczy Kultury Liceum Pedagogicznego im. Spasowskiego i Zespołowi aktywa Rejonowego Ośrodka Kultury w Widuchowej.

~~12/~~ Dorobek regionu. Uroczysta sesja WRN i MRN. Nagrody wojewódzkie za osiągnięcia w upowszechnianiu kultury. "Głos szcz.", nr 173. 237.

21 ~~XXXX~~ - Nagroda WRN za osiągnięcia w upowszechnianiu kultury w Opolu została przyznana m.in.: J. Goczakowi za twórczość poetycką i działalność publicystyczną na łamach tygodnika "Poglądy".

Nagrody WRN. "Poglądy", nr 17. 238.

21 ~~XXXX~~ - Nagroda WRN i MRN w Poznaniu za osiągnięcia w upowszechnianiu kultury przyznana została m.in. pisarzom: F. Fornalczykowi i S. Hebanowskiemu.

Nagrody m. Poznania i naszego województwa za wybitną działalność nad upowszechnianiem kultury. "Express pozn.", nr 170. 239.

26 ~~XXXX~~ - Konkurs: "Opowieści zasłyszane" na opowiadanie, ogłoszony przez tygodnik "Świat". Jury w składzie: A. Międzyrzecki (przewodniczący), J. Gembicki, J. Hen, S. Ostrowski przyznało drugie nagrody (po 2 tys. zł) autorowi występującemu pod godłem "Panakaja ignota" za opowiadania: Koń i Ciotuchna. Nagrodę trzecią (1.500 zł) przyznano J. Bessertowi za opowiadanie: Casnova. Wyróżnienia otrzymali: W. Szalewicz z Radkowa za opowiadanie: Przysięga; W. Skorupski z Koźła za opowiadanie: Buty; W. Cieplak z Koźła za opowiadanie: Konie; T. Swolkień z Zalesia Górnego za opowiadanie: Pusta ziemia; autor występujący pod pseudonimem "Konrad" z Łodzi za opowiadanie: Król - pilny czytelnik; Wawrzyniak z Wrocławia za opowiadanie: Bez tytułu; E. Burakowska z Warszawy za opowiadanie: Franciszek; R. Dominik ze Zgierza za opowiadanie: Ryba. Prace nagrodzone opublikowano w tygodniku "Świat".

/Nota/. "Świat", nr 34. - Godło "Panakaja ignota": Koń. "Świat", nr 34. - Godło "Panakaja ignota": Ciotuchna. "Świat", nr 34. - J. Bessert : Casanova. "Świat", nr 34.

27 ~~XXXX~~ - Dyskusja na temat roli czasopism społeczno-kulturalnych i literackich w pracy nauczyciela "zorganizowana przez redakcję tygodnika "Kultura". W dyskusji udział wzięli: A. Szlązakowa z Centralnego Ośrodka Metodycznego Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego, M. Knothe z Zakładu Metodyki Literatury Uniwersytetu Warszawskiego, nauczyciele: A. Radziwiłł i Z. Hoffa oraz redaktorzy: S. Adamczyk, A. Garlicki, A. Budzyński, M. Wierzyński. Uczestnicy dyskusji ocenili pod względem treściowym i formalnym dotychczasową działalność czasopism społeczno-kulturalnych, typowali pozycje szczególnie przydatne w pracy szkolnej oraz wypowiedzieli się na temat roli prasy w pracy nauczyciela i ucznia. Wysunięto szereg postulatów wobec prasy, które M. Wierzyński określił w podsumowaniu jako oczekiwanie "szybkiego, aktualnego, wyczerpującego i rzetelnego informowania o sprawach kultury".

Czasopisma nauczyciel szkoła. "Kultura", nr 35. 240.

29 ~~XXXX~~ - Zgon Zofii Wojnarowskiej w <sup>Warszawie</sup> ~~Warszawie~~ (poetka i tłumaczka (ur. 1881 r.)). Pogrzeb <sup>poetki</sup> odbył się 1 VIII, na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.

/Nekrolog/. "Życie Warsz.", nr 180.

Nagrody WRN w Rzeszowie za upowszechnianie kultury przyznano m. in. Tadeuszowi Sokołowskiemu.

Rok 1967. Ludzie. Wydarzenia. Kultura. Oświata.

"Widnokrąg", nr 53.

29 ~~XXXX~~ - Zgon Aleksandra Wata w Antony pod Paryżem /poeta (ur. 1900 r.).

/Nekrolog/. "Życie Warsz.", nr 184.

30 ~~XXXX~~ - Nagrody ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną. Komisja nagród w składzie: Minister Kultury i Sztuki L. Motyka (przewodniczący) oraz: E. Csato, J. Iwaszkiewicz, J.Z. Jakubowski, W. Kraśko, J. Kreczmar, R. Jasiński, J. Starzyński, J. Putrament, J. Rybkowski, J.A. Szczepański, Z. Turski, Cz. Wiśniewski, W. Wejman-przyznało nagrody I stopnia m.in. dla literatów: K. Iłkawkiczównie za twórczość poetycką, ze szczególnym uwzględnieniem tomu wierszy: Szeptem; J. Kawalcowi za książki: Ziemi przypisany, Tańczący jastrząb i Marsz weselny oraz H. Korotyńskiemu za wybitną działalność publicystyczną i dziennikarską.



Nagrody II stopnia otrzymali m.in.: J.B. Ożóg za całokształt twórczości poetyckiej ze szczególnym uwzględnieniem tomiku poezji: Spokój; Z. Skowroński za twórczość dramaturgiczną, ze szczególnym uwzględnieniem teatru i telewizji oraz H. Worcell za tom opowiadań: Najtrudniejszy język świata. Nagrody III stopnia przyznano: R. Kapuścińskiemu za reportaże o krajach afrykańskich; K.T. Toeplitzowi za twórczość w dziedzinie felietonów literackich w prasie, radiu i telewizji oraz M. Warneńskiej za reportaże z Wietnamu.

"Życie lit.", nr 31.

244

### SIERPIEŃ

1 VIII - Obchody piątej rocznicy zgonu Leona Kruczkowskiego. 1 VIII odbyło się uroczyste złożenie wieńców na grobie pisarza w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Komunalnym w Warszawie od Komitetu Centralnego PZPR, Rady Państwa, Sejmu, Ministerstwa Obrony Narodowej, ministra kultury i sztuki, ZLP, ZAIKS, redakcji czasopism i przyjaciół. Wartę honorową pełnili żołnierze Wojska Polskiego. 29 XI, odbył się uroczysty wieczór w Domu Literatów w Warszawie. O twórczości pisarza mówił T. Drewnowski. Wspominali L. Kruczkowskiego: J. Putrament i Z. Skowroński. Fragmenty wydanych pośmiertnie utworów czytali artyści scen warszawskich. Na uroczystości obecni byli m.in. przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Sztuki S.W. Balicki, prezes ZLP J. Iwaszkiewicz oraz wdowa po pisarzu. ~~Obchody Dni Oświaty, Książki i Prasy w miejscowości (k. Srebrna) Jastrowie.~~ połączone z uczczeniem pamięci L. Kruczkowskiego.

wmurowano

tablicę pamiątkową na domu w którym pisarz przebywał w 1945 r. a nadano imię Kruczkowskiego miejscowemu domowi kultury. Tygodnik "Polityka" opublikował jeden z międzywojennych odczytów L. Kruczkowskiego na temat "powieści tendencyjnej". "Życie literackie" zamieściło przemówienie L. Kruczkowskiego, wygłoszone w 1961 roku na spotkaniu przedwyborczym w Krakowie. Artykuł Z. Macużanki: Leon Kruczkowski - młodość - dojrzałość "Miesięcznik Lit.", nr 11 stanowił obszerną analizę twórczości pisarza na tle historii i rozwoju społecznego. J.Z. Jakubowski w artykule w "Tyg. Demokr./nr /

/Noty/. "Życie Warsz.", nr 181. - ↗

/Nota o wieczorze w Domu Literatów/. "Tryb. Ludu", nr 212. -

L. Kruczkowski: W obronie powieści tendencyjnej. "Polityka", nr 30. - L. Kruczkowski: Jest prawy brzeg. W piątą rocznicę śmierci. "Życie lit.", nr 31. /Artykuł. Macużanka: Leon

Kruczkowski - młodość - dojrzałość. "Mies. lit.", nr 11. -

J.Z. Jakubowski: Pisarz - obywatel ← "Tyg. demokr." nr 31, 245.

5.11.1967 - Obchody dwudziestej piątej rocznicy zgonu Janusza Korczaka. W warszawskiej Filharmonii Narodowej odbyła się uroczysta akademicka poświęcona pamięci pisarza. Wydano specjalny datownik pocztowy i okolicznościowy znaczek. Rozpoczęto prace przy organizacji Muzeum - Ośrodka Korczaka na ulicy Krochmalnej w Warszawie.

(grt) Kamień węgielny pod Muzeum Janusza Korczaka.

(Przed 25 rocznicą śmierci). "Expr. wiecz.", nr 95. 246.

5.11.1967 - Konkurs zamknięty na artykuł o wojsku ogłoszony przez Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego i tygodnik "Polityka". Jury konkursu w składzie: W. Polański, E. Szpitel, Z. Załuski, M.F. Rakowski i D. Passent przyznało pierwszą nagrodę (4 tys. zł) R. Gałuszce za artykuł: Tryptyk o pułkowej wiosnie. Nagrody drugie (po 2 tys. zł) otrzymali: W. Misiołek za artykuł: Garnizonowy nasłuch i A. Sroga za artykuł: Oni nie latają. Ponadto wyróżnienia (po 1 tys. zł) otrzymali: J.S. Drużycki za artykuł: Pięcioroczniccy oraz W. Misiołek za artykuł: Rezerwuję miejsce. ~~Prace nagrodzone i wyróżnione zostały opublikowane w tygodniku "Polityka"~~.

/Nota/ "Polityka", nr 31. - R. Gałuszka: W środku tabeli. "Polityka", nr 31. - A. Sroga: Oni nie latają.

"Polityka", nr 32. 247.

6.11.1967 - Konkurs na widowisko sensacyjne ogłoszony przez TV. Jury konkursu przyznało trzy równorzędne drugie nagrody: Z. Safjanowi za pracę: Kartki z archiwum, A. Szypulskiemu za pracę: Czekam na swego mordercę oraz Z. Kubikowskiemu za pracę: Tydzień, najwyżej dziesięć dni.

Kronika. "Życie lit.", nr 32. 248.

14.11.1967 - Setna rocznica urodzin Artura Oppmana (Or - Ota) ur. 1867r.

14. VIII odbyło się uroczyste złożenie wieńców na grobie poety w Warszawie m.in. od ministra kultury i sztuki, ZLP, Prezydium Stołecznej Rady Narodowej oraz Muzeum im. A. Mickiewicza. 11. X. na wieczorze artystyczno-literackim w warszawskim klubie im. W. Pietrzaka, J. Małgorzewski podzielił się wspomnieniami z okresu bliskich kontaktów z poetą i jego rodziną.

"Życie Warsz.", nr 192. - (L) /K. Kłoś/: Udany spektakl w klubie im. Wł. Pietrzaka. "Słowo powsz.", nr 245.

15. VIII - Nagrody WRN za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury w Katowicach. Nagrody m.in. otrzymali: L. Wantuła za całokształt twórczości literackiej, poświęconej problematyce górniczej i współdziałal w organizowaniu Dni Literatury /zob. poz. 274 / oraz A. Wydrzyński za społecznie zaangażowaną twórczość literacką poświęconą problematyce Śląska i Zagłębia. Równocześnie złotą odznaką "Zasłużonemu w rozwoju województwa katowickiego" odznaczone zostały zespoły redakcyjne: "Dziennika Zachodniego", "Życia Częstochowy" oraz zespół redakcji Dzienników Polskiego Radia.

Katowiccy laureaci nagród ministra kultury i sztuki oraz wojewódzkich. "Poglądy", nr 16.



20 ~~XXXX~~ - Dyskusja na temat kabaretów literackich w Łodzi - zorganizowana przez redakcję tygodnika "Odgłosy". W dyskusji udział wzięli: M. Kornatowska, M. Lorberowa, J. Huszcza, E. Kamiński, K. Mackiewicz i J. Koprowski. Przedmiotem dyskusji było zagadnienie możliwości i warunków powstania kabaretu literackiego w Łodzi.

Możliwe czy niemożliwe? (Dyskusja o kabaretach literackich). "Odgłosy", nr 33.

252.

20 ~~XXXX~~ - Obchody sto dwudziestej rocznicy urodzin Bolesława Prusa. W V. odbyła się w Lublinie sesja Powiatowej i Miejskiej Rady Narodowej oraz Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego poświęcona rocznicy urodzin pisarza. Referaty wygłosili: K. Tokarzówna: Lubelskie dzieciństwo i młodość Bolesława Prusa; S. Pita: Rodzinne strony B. Prusa w jego życiu i twórczości oraz J. Święch: Dziecko w twórczości B. Prusa. Na sesji podjęto uchwałę w sprawie budowy pomnika pisarza w Hrubieszowie. Odsłonięcie pomnika przewiduje się na rok 1969. W czasie sesji wręczono Szkole Podstawowej nr 1 w Lublinie im. B. Prusa sztandar, ufundowany przez Komitet Rodzicielski i Opiekuńczy. W Sali Domu Nauczyciela otwarto wystawę dzieł Prusa i fotokopii dokumentów dotyczących życia pisarza.

(Miecz.): W 120 rocznicę urodzin Bolesława Prusa.

"Sztand. Ludu", nr 120.

253.

25 ~~XXXX~~ - Konkurs na opowiadanie ogłoszony przez WRN i MRN w Poznaniu, Wydawnictwo Poznańskie i redakcję "Gazety Poznańskiej". Jury pod przewodnictwem B. Koguta w składzie: K. Pajowa (Wydział Kultury RN m. Poznania), W. Kamiński (Wydział Kultury WRN), Z. Szmajsowa (Wydawnictwo Poznańskie), Cz. Michniak (Gazeta Poznańska) oraz Z. Beryt (sekretarz konkursu) - przyznało trzy równorzędne drugie nagrody (po 3 tys. zł): W. Zegalskiemu za opowiadanie: Remo; R. Schubertowi za Opowiadanie bez tytułu i H. Wilkowi za opowiadanie: Zaraz otworzą największe drzwi. Nagrody trzecie (po 2 tys. zł) otrzymali: F. Kirko-Nowaczyk za opowiadanie: "Terminatka", I. Koniusz za opowiadanie: Ręka, H. Wilk za opowiadanie: Wojna nasza i E. Wachowiak za opowiadanie: Powrót. Wyróżnienia (po 1 tys. zł) przyznano autorowi opowiadania Konińska moja ziemia oraz: J. Małeckiemu, S. Wierzbie, A. Rzemyszkiewiczowi, T. Beceli.

704<sup>07</sup>  
8 odbyło się w redakcji "Gazety Poznańskiej" uroczyste wręczenie nagród. Prace nagrodzone opublikowano w "Gazecie Poznańskiej".

Rozstrzygnięcie konkursu na opowiadanie. "Gaz. pozn.", nr 72. - (mc): Wręczenie nagród laureatom konkursu "Gazety". "Gaz. pozn.", nr 109. - W. Zegalski: Remo, "Gaz. pozn.", nr 77. - R. Szubert: Opowiadanie bez tytułu /Fragment/. "Gaz. pozn.", nr. 107. 254.

29 - 30 ~~XXXX~~ K O N K U R S na: słuchowisko, opowiadanie, utwór poetycki lub reportaż-esej-gawędę zorganizowany z okazji XV-lecia Rozgłośni Polskiego Radia w Kielcach. Jury pod przewodnictwem W. Babinicza przyznało w kategorii "słuchowisko" pierwszą nagrodę R. Heniszowej z Wrocławia za pracę: Spowiedź, drugą nagrodę L. Legut z Sopotu za pracę: Uwaga, pękają paki kwiatów, nagrodę trzecią S. Folfasińskiemu z Częstochowy za pracę: Historia zachodnioeuropejska. W kategorii "opowiadanie" pierwszą nagrodę otrzymał E. Kopczyński z Łodzi za pracę: Tryptyk łowiecki, dwie równorzędne nagrody drugie: I. Dudek z Lewina Brzeskiego za pracę: Oczy jak dwie nikłowe monety i J. Żukowski z Krakowa za pracę: Decyzja. Nagrodę trzecią przyznano T. Kallickiemu z Gdańska za pracę: Cud świętej krowy, dwa równorzędne wyróżnienia: T. Ziemeckiemu z Warszawy za pracę: Złoty i Z. Strzałkowskemu z Lublina za pracę: Odwiedziny. W kategorii "utwór poetycki" nagrodę pierwszą przyznano B. Garboszowi z Sandomierza za cykl wierszy. Drugą nagrodę otrzymał E. Biela z Myślenic za wiersze: Pokusa i Dzieci pana Makowskiego. Trzecią nagrodę przyznano S. Tatkowskiej za wiersz: O innej Beatrycze. W kategorii "reportaż-esej-gawęda" dwa równorzędne wyróżnienia otrzymali: W. Huzik z Łodzi za pracę: Człowiek na jezdni i autor podpisany godłem "Monika" za pracę: Persona non grata.

/Nota./ "Życie lit.", nr 39. 255.

31 ~~XXXX~~ - O b c h o d y z g o n u I l j i E r e n b u r g a . W związku ze zgonem pisarza ZLP przesłał do Związku Pisarzy Radzieckich depezę kondolencyjną . W Klubie MPiK w Warszawie odbył się wieczór poświęcony pamięci I. Erenburga. W Bielsku-Białej A. Stern wygłosił prelekcję o twórczości pisarza.

/Tekst depezy/. "Biul. ZLP". -

K. Mętrak. "Orientacja", nr 2. - R. Nowakowski. "Życie lit.", nr 37. - J. Iwaszkiewicz. "Życie Warsz.", nr 233. - "Widnokręgi", nr 11. - <http://cenzura.pl>, nr 11.

Jubileusz sześćdziesięciolecia kwartalnika "Zaranie Śląskie". Pismo poświęcone ~~jest~~ badaniom historycznym oraz historii literatury i socjologii śląska. Powstało w 1907 r. w Cieszynie przy Polskim Towarzystwie Ludoznawczym. Wychodziło w latach: 1907 - 1912, 1929 - 1948; Wznowione w 1957r. było pierwszym periodykiem naukowo-popularnym na Śląsku. Obecnie jest organem Śląskiego Instytutu Naukowego. Jubileuszowy zeszyt pisma (z.2) zawiera m.in. artykuły D. Meyzy: "Problematyka literacka w "Zaraniu" w latach 1929 - 39", D. Simonidesa: "Śląska literatura ludowa na łamach "Zarania" oraz bibliografię zawartości wszystkich roczników pisma.

B. Surówka: Sześćdziesiąt lat "Zarania". "Dz.zach.", nr 193. - wisz /W. Szewczyk/. "Tryb. rob.", nr 167. - stw /S. Wilczek/. "Poglądy", nr 16. - F. Zahradnik. "Głos Ziemi" Ciesz.", nr 41. - "Nauka pol.", nr 6.

Polemika wokół: <sup>antologii</sup> Proza. Poezja. 257.  
Wybór szkiców i recenzji (3) 1966.  
opracowanej przez Z. Macużankę (1967). T. Drewnowski ~~contra~~  
Z. Macużanka. Polemika dotyczyła kryterium wyboru zamieszczonych w ~~antologii~~ recenzji i szkiców charakterystycznych dla życia literackiego w 1966 r. T. Drewnowski kwestionował m.in. skusność wyboru "zdawkowych i miękich" opinii młodych recenzentów, polemizował z uznaniem dyskusji o młodej literaturze za najciekawszą pozycję publicystyczną roku. Z. Macużanka, odpowiadając na zarzuty stwierdziła, że wypowiedź krytyka "tchnie wyraźną niechęcią i brakiem obiektywizmu". T. Drewnowski ~~podtrzymał swą krytyczną ocenę antologii~~ <sup>wypunkt</sup> dodając zastrzeżenie co do uznania wymienionych w niej <sup>antologii</sup> książek za wybitne osiągnięcia literackie roku 1966.

T. Drewnowski: Słaby partner. "Polityka", nr 31.  
- Z. Macużanka: Qui bono? "Polityka", nr 33. - T. Drewnowski /odpowiedź/. "Polityka", nr 33.



## WRZESIEŃ

1.11.11 -

Ankieta: Co czyta młodzież? ogłoszona przez redakcję dwutygodnika "Pomorze". Na ankietę przeprowadzoną wśród młodzieży klas licealnych otrzymano ok. 120 anonimowych odpowiedzi. Wyniki ankiety podsumowała E. Piechocka /"Pomorze", nr 17/. <sup>z ankiety wynika, że</sup> największą popularnością cieszą się książki o tematyce młodzieżowej: E. Jackiewiczowej, K. Siesickiej, Bielickiego, Wieczerskiego. "Niegasnącą poczytnością" cieszy się trylogia H. Sienkiewicza, książki przygodowe, historyczne i fantastyczno-naukowe oraz pamiętniki związane z ostatnią wojną.

E. Piechocka: Co czyta młodzież? "Pomorze", nr 17.

8.11.11 -

Zgon Adolfa Fierla (poeta ludowego <sup>śląski</sup> ur. 1908) Pamięci poety została poświęcona prelekcja L. Brożka wygłoszona w Cieszynie.

W. Oszelda. "Tyg. pol.", nr 142. - Most /W. Oszelda/: Zmarł poeta karwińskich hańd i beskidzkich groni. "Głos Ziemi ciesz.", nr 38. - K. Rowiński:

8.11.11 -

Prapremiera: Tadeusz Miciński: W mrokach złotego pałacu, czyli Bazyliissa Teofanu w Teatrze Polskim w Poznaniu. Adaptacja: S. Hebanowski; reżyseria: M. Okopiński, scenografia: Z. Bednarowicz. Do <sup>sierpnia</sup> VIII. 1967 r. odbyło się przedstawień 20 (widzów 5.927). ↗

(Poznańska adaptacja jednego z najgłośniejszych utworów polskiego modernizmu wywołała opinie kontrowersyjne. Z. Greń uznał spektakl za "istotne" wydarzenie w polskim teatrze roku 1967 i podkreślił "zadziwiająco sprawność artystyczną" Hebanowskiego, który w pozornym chaosie dramatu odnalazł "logikę i konsekwencję". Zdaniem W. Fillera: "kulturze polskiej w osobie wybitnego jej przedstawiciela, T. Micińskiego, stała się na scenie poznańskiej krzywdą" (dobór aktorów, scenografia). J. Koenig uznał historiozoficzny dramat Micińskiego za utwór prewitkacowski i stwierdził: "w teatrze Miciński i jego Bazyliissa Teofanu wydaje się pozycją martwą. Nawet Miciński objaśniony i spreparowany, Miciński, którego próbuje odczytać się poprzez Witkacego jest już tylko zabytkiem filologicznym i fałszywą legendą". Wg J. Kłossowicza: Bazyliissa to jeden z najciekawszych polskich utworów dramaturgicznych ale utwór "chory na bogactwo", poemat na temat inscenizacji, wyraz buntu

pisarza wobec współczesnego mu teatru. Za najlepsze kreacje aktorskie spektaklu uznano rolę Teofanu (D. Balicka) i Choerina (M. Pogasz).

Z. Greń: poza dobrem. "Życie lit.", nr 43. - W. Filler: Lucyferysta pokonany przez teatr. "Kultura", nr 43 (polem.: T. Wróblewska. "Teatr", nr 47). - J. Kłossowicz: Najdziwniejszy dramat. "Polityka", nr 42. - J. Koenig: Sezon się zaczął. "Współczesność", nr 21.

9 ~~IX~~ - Obchody dwudziestej ósmej rocznicy śmierci Józefa Czechowicza. 9 ~~IX~~ odbyło się uroczyste złożenie wieńców na grobie poety na cmentarzu przy ul. Lipowej w Lublinie od Wydziału Kultury PMRN, MDK i Klubu Poetów. Kwiaty złożyła przy dźwiękach lubelskiego hejnału również młodzież Technikum Łączności nr 2. Odczytany został apel dyrekcji Technikum. W Lublinie otwarto wystawę rysunków pt: Czechowicz w oczach dziecka.

(JAG): W 28 rocznicę śmierci J. Czechowicza. "Szt. Ludu", nr 216. - ↗

/Noty:/ /z/. "Szt. Ludu", nr 141. - A. Czarniecki. "Kur. lub. nr 105.

10 ~~IX~~ - Polemika wokół powieści Józefa Mortona: Kamilla, czyli spowiedź dziecięcia wieku (1967r). Polemika dotyczyła przeżyć erotycznych bohaterki powieści. Wą Babinicz oponował przeciw przypisywaniu młodzieży wiejskiej "Obsesji seksualnych" na przykł. własnych obserwacji młodzieży w Uniw. Ludowym.

F. Kirko-Nowaczyk, pedagog wątpił w realizm postaci powieści: "niepokoje, jakie przeżywa Kamilla nie są typu dziecięcego, są one sprzeczne z kardynalnymi zasadami psychicznego rozwoju wiejskiego dziecka". Z. Kowalczyk ocenił powieść jako "nieudaną" i "przeerotyzowaną"; "wydaje się, że Morton podniósł erotyzm do rangi naczelnej filozofii swojej twórczości", "Wieleletni czytelnicy wiejscy nie powinni brać do rąk książki Mortona".

W. Babinicz: Do Józefa Mortona: Posłanie przyjazne. "Tyg. kult.", nr 37. - F. Kirko-Nowaczyk: "Kamilla w oczach pedagoga". /korespondencja/. "Tyg. kult.", nr 40. - Z. Kowalczyk: "Kamilla - czyli spowiedź Józefa Mortona /Korespondencja/. "Tyg. kult.", nr 40. - M. Kozakiewicz: Załącznik do "Przyjaznego posłania". "Tyg. kult.", nr 48.

dalec  
(pool  
knigilny)

108 10 ~~list~~

Nowy zarząd Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Rzeszowie. W skład nowego zarządu Klubu weszli: T. Kubas (przewodniczący), Cz.P. Kondraciuk (zastępca przewodniczącego), St. Kornak (sekretarz), L. Pietraszkowa i T. Piekło.

Nowe władze KKMP. "Widnokrąg", nr 38.

264.

10 - 16 ~~list~~

S i ó d m y T y d z i e Ń L i t e r a t u r y W s p ó ł c z e s n e j zorganizowany w Częstochowie przez Ekspozyturę Domu Książki i Koło Stowarzyszenia Księgarzy Polskich. W ramach imprezy odbyło się 25 spotkań czytelników z pisarzami: S. Broszkiewiczem, M. Klimas-Błahutową, T. Łopalewskim, W. Rymkiewiczem, W. Żukrowskim, J.J. Szczepańskim, K. Segalem, B. Arc-tem, K. Koźniewskim, J. Pierzchałą, A. Szczypiorskim i A. Wydrzyńskim. Pisarze wzięli także udział w spotkaniu z częstochowskimi księgarzami.

(t) /T. Kwaśniewski: 25 spotkań, 12 pisarzy, ok. 2.500 czytelników. /Po VII Tygodniu Literatury Współczesnej/. "Życie Czest.", nr 288.

15 - 22 ~~list~~

Ś w i ę t o k r z y s k i e D n i K u l t u r y zorganizowane w regionie kieleckim objęły m.in. 4 spotkania pisarzy z czytelnikami, kiermasze książek, poranek literacki na Łysicy z recytacjami prozy S. Żeromskiego i poezji J. Ozgi-Michalskiego. W Klubie Dziennikarzy w Kielcach otwarto wystawę dorobku edytorskiego wydawnictwa "Iskry".

/Nota/: "Życie lit.", nr 39.

267.

17 ~~list~~

J u b i l e u s z d z i e s i ę c i o l e c i a W y d a w n i c t w a " P o j e z i e r z e ". Wydawnictwo powstało w 1957 r. przy Stowarzyszeniu Społeczno-Kulturalnym "Pojezierze" w Olsztynie. Nakładem Wydawnictwa ukazuje się rocznik 6-7 tytułów książek tematycznie związanych z regionem warmińsko-mazurskim. W dziale publikacji popularno-naukowych wydano monografie powiatów: <sup>powiatów</sup> kętrzyńskiego, szczecińskiego, nowomiejskiego, giżyckiego i działdowskiego. J. Okopień w artykule zamieszczonym w "Tygodniku Kulturalnym" (nr 38) wysunął zastrzeżenia co do polityki wydawnictwa w zakresie literatury pięknej. <sup>jego zdaniem</sup> "Pojezierze" preferuje debutantów pozwalając na "odpływ" bardziej renomowanych twórców do wydawnictw poza regionem. Sytuację tę w dużej mierze wywołują limity arkuszowe.

A. Wakar: X lat Wydawnictwa "Pojezierze". "Słowo Warmii i Mazur", nr 19. - A. Wakar: Problemy wydawnicze "Pojezierza". "Warmia i Mazury", nr 3. - J. Okopień: Najmniejsze wydawnictwo. "Tyg. kult.", nr 38.



22 - 24 VII

Dziesiąty Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych w Szczecinie. W obradach udział wzięło 170 pisarzy, krytyków literackich i publicystów reprezentujących środowiska pisarskie: Bydgoszczy, Gdańska, Katowic, Koszalina, Olsztyna, Opola, Poznania, Wrocławia, Zielonej Góry i Szczecina. Reprezentowane były również środowiska: warszawskie, krakowskie, łódzkie; wydawnictwa: "Ossolineum", "Śląsk", "Wydawnictwo Poznańskie" i "Wydawnictwo Morskie". Obecni byli: pisarze ze Związku Radzieckiego, Czechosłowacji i NRD oraz przedstawiciele: KC PZPR - W. Kraśko, Minister Kultury i Sztuki - L. Motyka, przedstawiciele Zarządu Głównego ZLP, Rady Naczelnej Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich, gospodarze ziemi szczecińskiej. X Zjazd połączony był z 20-leciem szczecińskiego środowiska pisarskiego i 15-leciem jego oddziału ZLP. 22 IX w Zamku Księżąt Pomorskich otwarcia Zjazdu dokonał przewodniczący Szczecińskiego Oddziału ZLP - I.G. Kamiński. Przemówienie na temat zagadnienia rewizjonizmu niemieckiego i obecnej sytuacji międzynarodowej wygłosił Z. Kliszko. Referaty przedstawili: Z. Hierowski: Środowisko Ziemi Zachodnich i Północnych w życiu literackim kraju, W. Szewczyk: Druga wojna światowa w literaturze NRF i NRD, S. Telega: Z problematyki polskiej prozy marynistycznej. W drugim dniu Zjazdu odbyła się dyskusja nad referatami. Wzięli w niej udział: P. Bystrzycki, S. Fleszarowa-Muskat, T. Grabowski, J. Mazurczyk, W. Nawrocki, I. Przewłocka, S. Wójcicki, T.J. Żółciński. Uczestnicy dyskusji wysuwali zastrzeżenia co do celowości organizowania zjazdów jednego środowiska, ponieważ tworzą one sztuczny zachodnio-północny "rezerwat" wyłączony niemal z ogólnopolskiego życia literackiego. Głos w dyskusji zabrał Z. Kliszko. Przypomniał genezę zjazdów: miały one i mają służyć potwierdzeniu polskiej obecności kulturalnej na ziemiach zachodnich i północnych. W dalszym ciągu dyskusji podkreślano rolę literatury podejmującej tematykę regionalną, <sup>stwierdza się, że</sup> poprzez <sup>regionalnej</sup> dojrzałe artystycznie ujęcie tematyki <sup>regionalnej</sup> wiedzie droga do literatury narodowej. W godzinach popołudniowych Pisarze wzięli udział w manifestacji w Wolinie - w czasie której uchwalono rezolucję potępiającą wojnę w Wietnamie i agresję Izraela. Wyrażono protest przeciwko polityce rewizjonizmu NRF wobec naszych granic. W czasie manifestacji w Siekierkach złożono hołd pamięci żołnierzom poległym wiosną 1945 r. przy forsowaniu Odry.

24 IX, przyjęto rezolucję i uchwały określające stanowisko uczestników Zjazdu wobec aktualnych problemów kraju i sytuacji międzynarodowej. Rezolucja podkreślała zadania "ideowo-wychowawcze pisarstwa i jego obowiązki wobec narodu" oraz wyrażała protest przeciwko działaniom sił imperialistycznych pragnących "zniszczyć postępowe i wolnościowe aspiracje narodów wszystkich kontynentów" i rewizjonizmowi niemieckiemu: "nasze granice są ostateczne. Nasze prawa do ziem nad Odrą i Bałtykiem nie mogą być kwestionowane przez nikogo". Przyjęta uchwała stwierdza m.in., że Zjazdy Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych są ważną i pożyteczną formą współdziałania ternowych środowisk literackich, które należy kontynuować i rozwijać. Uchwała wyraża przekonanie o potrzebie powołania w jednym z ośrodków na zachodzie kraju tygodnika społeczno-kulturalnego o zasięgu ogólnopolskim. W Prezydium WRN w Szczecinie odbyło się spotkanie uczestników Zjazdu z przedstawicielami miejscowych władz i społeczeństwa. Prasa zamieściła liczne artykuły i sprawozdania ze Zjazdu. "Głos Szczeciński" <sup>(nr 226)</sup> przeprowadził ankietę:

Co dalej ze Zjazdami?

Pytania ankiety

skierowanej do przedstawicieli ośrodków literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych dotyczyły oceny dotychczasowego dorobku Zjazdów Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych oraz perspektyw następnych zjazdów. W ankiecie udział wzięli: Z. Bednorz (Opole), G. Pijałkowski (Koszalin), Z. Kubikowski (Wrocław), H. Panas (Olsztyn), B. Siliński (Zielona Góra). Wszyscy uczestnicy ankiety stwierdzili potrzebę kontynuacji zjazdów podkreślając m.in. ich rolę polityczną (W. Szewczyk). Z. Kubikowski wysunął postulat podejmowania na zjazdach problematyki współczesnej literatury "bez zasklepiania się w regionalizmie"; B. Siliński postulował by zjazdy przyjęły charakter ogólnopolski i odbywały się z udziałem pisarzy, którym bliski jest specyficzny temat zachodni niezależnie od miejsca zamieszkania.

Redakcja "Kamery" <sup>złoty</sup> ~~zamieściła się~~ <sup>złoty</sup> do prezesów oddziałów ZLP na ziemiach zachodnich i północnych <sup>brumiaty</sup> z pytaniami: "Jaki jest dorobek środowiska w okresie od poprzedniego Zjazdu Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych w Bydgoszczy? Czy twórczość w dostatecznej mierze jest związana ze współczesnością ziem zachodnich i północnych?" W ankiecie udział wzięli: W. Dunarowski (Bydgoszcz), S. Fleszarowa-Muskat (Gdańsk), Cz. Kuriata (Koszalin), Z. Bednorz (Opole), W. Gębik (Olsztyn), G. Górnicki (Poznań), Z. Kubikowski (Wrocław), A. Momot (członek zarządu oddziału ZLP w Szczecinie), B. Siliński (Zielona Góra). Nie otrzymano odpowiedzi od prezesa ZLP w Katowicach. Wg sprawozdań prezesów oddziałów w poszczególnych środowiskach literackich wydano następującą ilość pozycji: w bydgoskim: 3 książki oprócz kolejnego (4) tomu "Słownika A. Mickiewicza", w gdańskim - 19; w koszalińskim - kilkanaście nowych tytułów z przewagą tomików poetyckich; w opolskim - 6; olsztyńskim - 6; poznańskim: ponad 15; szczecińskim: 15 (w tym 9 książek poetyckich). Uczestnicy ankiety omawiali inicjatywy organizacyjne oddziałów i poruszyli problemy: braku własnego wydawnictwa (Olsztyn, Szczecin) oraz czasopism społeczno-kulturalnych (Opole, Szczecin). ~~Wszyscy uczestnicy ankiety stwierdzali~~ <sup>Wielu</sup> ~~święc~~ <sup>wypowiedzi</sup> ~~czesnością~~ <sup>skazywa</sup> ~~reprezentowanych regionów.~~ <sup>na</sup> ~~W~~ <sup>inspirując</sup> ~~W~~ <sup>twórczo</sup> ~~W~~ <sup>rolę</sup> ~~W~~ <sup>regionu</sup> ~~przy~~ <sup>przy</sup> ~~W~~ <sup>jednoczesnym</sup> ~~W~~ <sup>dażeniu</sup> ~~W~~ <sup>pisarzy</sup> ~~W~~ <sup>do</sup> ~~W~~ <sup>tworzenia</sup> ~~W~~ <sup>literatury</sup> ~~W~~ <sup>ogólnonarodowej.</sup>



111  
/Przemówienia i referaty:/ Z. Kliszko: Trwały ślad kultury. "Życie lit.", nr 40. - A. Walaszek. "Głos Szczec.", nr 227. - Z. Hierowski: Oddziaływanie i współuczestnictwo. "Kultura", nr 41. - "Głos Szczec.", nr 227. /omówienia referatów/.

/Głosy w dyskusji:/ W. Nawrocki: W stronę historyzmu. "Współczesność", nr 21. - Obserwator: Historia, dziwy i mały lew. "Kierunki", nr 43. - P. Bystrzycki. S. Fleszarowa-Muskat. T. Grabowski. I. Mazurczyk. W. Nawrocki. I. Przewłocka. I. Wójcicki. „Roczn. Kult. Szt.”

/Sprawozdania/: mc /M. Czarniecki/. "Kurier Szczec.", nr 223, 225. - M. Pieczyński. "Rocznik <sup>Kult. Szt.</sup> ~~Kosz.~~ - Szczec." t. 3. - T. J. Żółciński. "Więź", nr 11/12.

/Artykuły:/ (han) /H. Ankiewicz/: Na marginesie Zjazdu. "Gazeta Zach.", nr 227. - I. Czern: Forum współodpowiedzialności. "Nadodrze", nr 20. - F. Fornalczyk: Na marginesie X Zjazdu. "Przegląd Zachodni", nr 6. - E. Glon: Uwagi po Zjeździe. "Warmia i Mazury", nr 11. - R. Hładko: Pozjazdowe refleksje. "Tryb. opolt.", nr 239. - Z. Jędrzyński: Literatura bez sporów. "Głos Pomorza", nr 239. - Nasza obecność. "Współczesność", nr 24  
- Polityka i literatura. "Kultura", nr 40. - L. Wernic: Pisarze znad Odry i Bałtyku. "Słowo Warmii i Mazur", nr 41. - W. Wnuk: Po szczecińskim zjeździe pisarzy. "Słowo. powsz.", nr 231. 270.

236111 -

Konkurs zamknięty na reportaż pod hasłem: Ateizm - Klerykaizm - laicyzm w roku Milenium ogłoszony przez tygodnik "Argumenty". Jury w składzie: T. Mrówczyński (przewodniczący), B. Gołębiowski, H. Hinz, H. Jankowski, I. Rawiczowa, Z. Syczewska, A. Wieluński przyznało pierwszą nagrodę (10 tys. zł) A. Strońskiej za reportaż: Zwykła wieś. Nagrodę drugą (7 tys. zł) otrzymali W. Rustecki i M. Żewicki za reportaż: Krótkości dni naszych; trzecią (5 tys. zł): E. Ostrowska za reportaż: Śmierć Józefa Pawlaka. Wyróżnienia (po 2 tys. zł) przyznano: W. Adamiękiemu za reportaż: Nurty, J. Ambroziewiczowi za reportaż: Alergia i A. Rowińskiemu za reportaż: Wy, my i oni.

Rozstrzygnięcie zamkniętego konkursu na reportaż.

"Argumenty", nr 42. - A. Strońska: Zwykła wieś. "Argumenty", nr 42. - E. Ostrowska: Śmierć Józefa Pawlaka. "Argumenty", nr 44. - W. Rustecki. M. Żewicki: Krótkości dni naszych. "Argumenty", nr 47. - W. Adamięcki: Nurty. "Argumenty", nr 48. 271.

236111 -

Konkurs na sztukę poświęconą życiu i pracy M. Skłodowskiej-Curie, ogłoszony w 1966 roku przez WRN, Uniwersytet im. M. Skłodowskiej-Curie i Teatr im. J. Osterwy w Lublinie. Nagrody otrzymali: K. Barnas i Z. Stepek. Wyróżniono pracę A. Ivossé. Sztukę K. Barnasia: Paris Lhomond 12 wystawił Teatr im. J. Osterwy w Lublinie.

<http://rcin.org.pl>  
Kronika. "Życie lit.", nr 39.



113/67

M2

VI

25 - 27~~XXX~~. ~~Szóst~~ Rybnickie Dni Literatury zorganizowane przez Związek Zawodowy Górników. W ramach imprezy regionalnej odbyło się 120 spotkań z 30 pisarzami reprezentującymi 9 województw w tym związki twórcze Ziemi Zachodnich i Północnych. Spotkania połączone były z występami artystycznymi. Wygłoszono szereg odczytów o literaturze m.in. S. Urbańczyk z UJ mówił o integracji Śląska z Polską w świetle ustaleń naukowych gwary śląskiej. Rozstrzygnięto konkurs na wiersz, opowiadanie i reportaż ogłoszony przez Związek Zawodowy Górników. Nagrody "Złotej Lampki Górniczej" otrzymali: B. Hećko z Gdańska za poemat: Spojrzenie do wnętrza ziemi, J. Koniusz z Zielonej Góry za opowiadanie: Opis „Srebrną Lampkę Górniczą” przyznano: S. Chmielewskiej z Wodzisławia Śląskiego za liryki, W. Bugłowi za opowiadanie: W cieniu hałdy i T. Kucharskiemu z Opola za reportaż. Poemat B. Hećko opublikował tygodnik "Życie Literackie" /nr 49/.

Z okazji Dni wydano nakładem J. Siejny druk bibliofilski: Próba nazwania /300 egzempl./ zawierający wiersze poetów związanych z ziemią rybnicką: W. Szewczyka, T. Kijonki, J. Podlodowskiej, S. Grzegorzycy-Szewioły, R. Paszendy, B. Rakt, A. Żaka, I. Nowakowskiej, S. Krawczyka, A. Śpiewoka; oraz publikację: VI Rybnickie Dni Literatury omawiające historię imprezy.

W. Maciąg: Rybnickie Dni Literatury albo o potrzebie słowa. "Życie lit.", nr 49. - To były udane Dni (Rybnickie pożegnał pisarzy). "Dz. zach.", nr 229.

26~~XXX~~. - Zgon Wacława Mrozowskiego w Łodzi 74.  
/poeta i prozaik + ur. 1912+/

J. Szczawiej: Wspomnienie o Wacku. "Kultura", nr 41.

28 - 30~~XXX~~ - Konferencja poświęcona słowiańskiej terminologii literackiej - zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie. W obradach udział wzięli uczeni z Bułgarii, Czechosłowacji, NRD, Jugosławii.

Polskę reprezentowali m.in.: S. Fiszman, Z. Goliński, M. Janion, J. Magnuszewski, H. Markiewicz, M.R. Mayenowa, S. Skwarczyńska, Cz. Zgorzelski. W czasie narady ustalono profil oraz sposoby realizacji słownika słowiańskiej terminologii literackiej.

H. Kapek: Konferencja poświęcona słowiańskiej terminologii literackiej. "Biul. polonist.", nr 30. 277.

30.11.67 -

Ogólnopolska inauguracja roku kulturalnego /1967 - 1968/ we Włoszczowej, woj. kieleckie. Na uroczystość przybyli m.in.: kierownik Wydziału Kultury KC PZPR W. Kraśko i wicemin. kultury i sztuki Z. Garstecki. W czasie uroczystości przekazano do użytku Powiatowy Dom Kultury we Włoszczowej.

M. Derecki: Dlaczego właśnie Włoszczowa? "Kamena", nr 20. 278.

30.11.67 -

~~Drugi~~ <sup>olawr</sup> Konkurs (im. J. Czechowicza zorganizowany przez Oddział ZLP w Lublinie. Jury konkursu pod przewodnictwem A. Międzyrzeckiego, po rozpatrzeniu 112 prac nadesłanych z województw: białostockiego, kieleckiego, lubelskiego i rzeszowskiego przyznało Laur im. J. Czechowicza w dziedzinie poezji Z. Strzałkowskiemu z Lublina. Wyróżnienia równorzędne otrzymały zestawy tekstów W. Kazaneckiego i J. Kukuryka z Lublina. W dziedzinie prozy Laur im. Czechowicza zdobyli ex aequo: H. Pająk i Z. Strzałkowski z Lublina. Wyróżnione zostały prace A. Guzowskiej z Lublina i M. Weżny.

Laureaci konkursów. "Kamena", nr 18. 279.

30.11.67 -

Konkurs na słuchowisko, opowiadanie lub utwór poetycki ogłoszony z okazji XIV-lecia Rozgłośni Polskiego Radia w Kielcach. Jury pod przewodnictwem Waldemara Babinicza przyznało pierwszą nagrodę za słuchowisko - R. Heniszowej z Wrocławia, pierwszą nagrodę za opowiadanie otrzymał - E. Kopezyński z Łodzi, wyróżnienie Z. Strzałkowski z Lublina. Pierwszą nagrodę za utwór poetycki przyznano B. Garbosłowi z Sandomierza.

Laureaci konkursów. "Kamena", nr 18. 280.

Protest Mieczysława Bobrowskiego <sup>w związku z</sup> ~~przeciw~~ <sup>ponadanych przez niego</sup> naruszeniu ~~em~~ <sup>prawa do tłumaczenia</sup> przez Juliusza Kydryńskiego

sztuki P. Picasso: Porządanie schwytańca za ogon. Protest wywołany został publikacją fragmentu sztuki <sup>o tłumaczeniu z Kydryńskiego</sup> ~~o typodrukach~~ ("Dzieje literatury" (nr 33))

- w publikacji fragmentu sztuki P. Picasso: Pożądanie schwy-  
tane za ogon ("Życie Literackie", nr 33.)

M. Bąbrowski /korespondencja/. "Dialog", nr 9. 281.

- Konkurs Jednego Wiersza o nagro-  
dę "Jaszczurowy Laur" zorganizowany  
przez Klub Studencki "Pod Jaszczurami" w Krakowie. W konkur-  
sie wzięło udział 35 młodych twórców. Pierwszą nagrodę, ufun-  
dowaną przez redakcję tygodnika "Życie Literackie" otrzymał  
Z. Korwin-Piotrowski za wiersz: Requiem for Tresher. Nagrodę  
drugą przyznano J. Kornhauserowi za wiersz: Guernica (Pablo  
Picasso), trzecią K.W. Krzeszowskiemu za wiersz: Jana Potoc-  
kiego rekolekcje.

Zwycięzcy konkursu Jednego Wiersza. "Dz. poln.", nr  
246. 282.

- Jubileusz trzydziestolecia pracy  
pisarskiej Józefa Mortona.

A. Chruszczyński: W "Wkładzie rozkwitającym".  
"Tyg. kult.", nr 44. 283.

- Jubileusz czterdziestolecia pra-  
cy pisarskiej Włodzimierza Słob-  
odnika. Z okazji jubileuszu odbył się w siedzibie  
ZLP w Warszawie uroczysty wieczór na którym wicem<sup>inisz</sup> kultury  
i sztuki Z. Garstecki udekorował W. Słobodnika Krzyżem Ofi-  
cerskim Orderu Odrodzenia Polski, przyznany mu przez Radę  
Państwa.

(PAP): 40-lecie pracy pisarskiej Wł. Słobodnika.  
"Życie Warsz.", nr 256. 284.

IX

Odnalezienie rękopisu opowiadania Stefana Żeromskiego: "O ośmiernu  
kłamcu" w Bibliotece Naukowej we Lwowie. Odnaleziony rękopis zawiera 42  
strony. Prace w tym zakresie.  
"Życie Lit.", nr 36.



## P A Z D Z I E R N I K

11X - Jubileusz dziesięciolecia dwutygodnika społeczno-kulturalnego "Nadodrza". Pismo powstało w 1957r. jako organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. Pismo redagowane jest przez kolegium w składzie: K. Felchnerowski (dział plastyczny), T. Kajan (dział niemcoznawczo-regionalny), J. Koniusz (dział literacki), W. Nodzyński (sekretarz redakcji), R. Rowiński (dział publicystyczny), B. Soliński (redaktor naczelny, M. Morowicz (sprawy międzynarodowe). 30 IX w salach Domu Dziennikarza w Zielonej Górze odbyło się jubileuszowe spotkanie redakcji "Nadodrza" z czytelnikami. Przemówienia wygłosili: redaktor naczelny pisma B. Soliński, sekretarz KW PZPR Siedlecki oraz zastępca Przewodniczącego Prezydium WRN J. Koleńczuk. Redakcja "Nadodrza" otrzymała odznakę: "Za zasługi w rozwoju województwa zielonogórskiego" przyznaną przez Prezydium WRN. W części artystycznej spotkania wystąpił zespół aktorów Lubuskiego Teatru. Z okazji jubileuszu wydano specjalny numer pisma (nr 19) w zwiększonej objętości.

"Nadodrza", nr 19. - "Nadodrza" odznaczone medalem "Za zasługi w rozwoju woj. zielonogórskiego". "Nadodrza" nr 20. - Przemówienie sekretarza KW PZPR Ludwika Siedleckiego.... "Nadodrza", nr 20

285.

/11X/- Zorganizowanie Studium poezji współczesnej w Warszawie przez Stołeczny Uniwersytet Powszechny Towarzystwa Wiedzy Powszechnej przy współudziale mies.<sup>(seminar)</sup> "Poezja". Celem Studium ma być przybliżenie i udostępnienie współczesnej poezji. Zajęcia obejmą: wykłady, recytacje dyskusje a także spotkania autorskie z poetami, krytykami i tłumaczami. Tematem zajęć będzie przede wszystkim polska poezja XX w. ukazana na tle europejskim.

(jm) (J. Maciejewski): Studium poezji współczesnej. "Mies.lit.", nr 10.

286.

/11X/- Dyskusja o tradycjach literackich i kulturalnych Łodzi zorganizowana w redakcji tygodnika "Odgłosy". W dyskusji udział wzięli: H. Korwacka (z Uniwers.<sup>ytety</sup> Łódzkiego), R. Kaczmarek (dyrektor Biblioteki im. Waryńskiego w Łodzi), prezes zarządu oddziału ZLP (M. Piechal) i uczestnicy, J. Huszcza i J. Koprąwski (prez. zarządu redakcji). Uczestnicy dyskusji próbowali określić "rodzaj, charakter, wielkość" oraz "żywość" tradycji literackich Łodzi. O trudnościach

~~Głos w dyskusji nad tezami Irzyka~~ zabrał R.J.Pyrczak ("Kierunki" nr 44), który podjął rozważania na temat przyczyn "programowego minimalizmu przyszłych debiutantów". Jest on ~~z~~ zdaniem Pyrczaka-  
wynikiem "kultywowania modelu Klubu Literackiego czy Koła Młodych, gdzie uczy się tylko warsztatu, "żądań władarzy czasopism i wydawnictw", którzy "premiują przeciętność", "miałką średniość" w kreacji bohaterów literatury przejawia się: nieprzygotowanie intelektualne pisarzy, bezradność i zagubienie wobec skomplikowanej polskiej współczesności. Dyskusję podsumował Z.Dolecki ("Kierunki", nr 46).

Z.Irzyk: Królestwo literatów. "Kierunki" nr 36. - A.Tchórzewski: Antynomie "Królestwa literatów". "Kierunki", nr 38. -(jot) (M. Jaworski): Komentarze. "Współczesność", nr 19.-(j) (J.Chłopecki): Z jakiego lamusa ten oręż? "Kierunki", nr 39.- J.Markiewicz: Ciepły wychów młodych. "Kierunki", nr 39. - J.Zaborowski. (Listy do redakcji): "Kierunki", nr 41.- Z.Lesiewski: Gdzie konia kują, tam żaba nogę podstawia... "Kierunki", nr 43.- R.J.Pyrczak: Panowie: strzelać do siebie wizjami! "Kierunki", nr 44.- Z.Dolecki: Gorzkie żale, przybywajcie... (Podsumowanie "Królestwa literatów"). "Kierunki", nr 46.- J.Markiewicz: Odpowiedź galantowi (Listy do redakcji). "Kierunki", nr 47.- Z.Lesiewski (Listy do redakcji). "Kierunki", nr 47.

289.

/lwx/- Polemika wokół książki Aliny Brodzkiej: O kryteriach realizmu w badaniach literackich (1966).

Polemikę wywołały wysunięte przez T.Burka zarzuty braku koncepcji realizmu i "przejrzystych założeń, które o filozofii kultury pozwoliłyby autorce mówić w sposób istotnie filozoficzny". Polemizując z recenzją T.Burka-A.Mencel stwierdził, że krytyka książki została przeniesiona "z płaszczyzny poznawczej na płaszczyznę konfrontacji postaw" i zarzucił autorowi recenzji jednostronne "dobieranie przykładów" celem wyostrenia różnicy stanowisk. W odpowiedzi T.Burek podtrzymał zawartą w recenzji ocenę książki Brodzkiej.

T.Burek: Nowy realizm i anachronizmy. "Twórczość", nr 6.-  
A.Mencel: Nowy realizm i akty wiary. "Twórczość", nr 10.- T.Burek: Na ostrzu noża. "Twórczość", nr 10.

290.

/lwx/- Dyskusja wokół artykułu Włodzimiera Z. Rutkowskiego: O nowe pojmowanie języka poezji zamieszczonego w miesięczniku "Agora". Na łamach mies.<sup>iszczyka</sup> "Agora" wypowiedziano się na temat proponowanej przez Z.Rutkowskiego poetyki, w założeniu której



bazy badawczej mówił R.Kaczmarek. Stwierdził, że biblioteki miejscowe nie posiadają zarówno kompletnych zbiorów druków, wydawnictw i czasopism związanych z tematyką regionu, jak i pełnej twórczości pisarzy związanych z Łodzią. Uczestnicy dyskusji wysunęli postulaty: oceny dorobku kulturalnego Łodzi w odniesieniu do młodych, przemysłowych miast o złożonym składzie socjalnym i narodowościowym (M.Karwacka); postulat wydania Antologii Łódzkiej (J.Huszczka); rozpoczęcia prac typu monograficznego (R.Kaczmarek). M.Piechał postulował kompleksowe podejście do sprawy tradycji i rozpatrywanie jej w kontekście społecznym ze względu na charakterystyczny dla środowiska łódzkiego typ literata - działacza społecznego. Stwierdził małe zainteresowanie humanistów z UŁ sprawami Łodzi.

O tradycjach literackich i kulturalnych Łodzi (Fragmenty dyskusji)  
"Odgłosy", nr 39. 287.

/LXX/- Jubileusz pięćdziesięciolecia pracy naukowej Zofii Szmydtowej.

Z okazji jubileuszu redakcja kwartalnika "Pamiętnik Literacki" zadedykowała Zofii Szmydtowej 4 zeszyt czasopisma.

Pam.Lit., nr 4. 288.

LXX - Dyskusja na temat przyczyn kryzysu współczesnej literatury prowadzona na łamach tygodnika "Kierunki". Dyskusję wywołała zawarta w artykule Z.Irzyka: Królestwo literatów ("Kierunki" nr 36) teza o "sztucznie rozbudowanym życiu literackim jako przyczynie "niżu i stagnacji" we współczesnej literaturze, zwłaszcza zaś stwierdzenie, że "jedną z zasadniczych" "klęsk" literatury jest: "przerost literatów, ludzi bez własnych przekonań - nad pisarzami. Polemizując z artykułem Z.Irzyka A.Tchórzewski ("Kierunki" nr 38) "słabości" literatury szukał w decyzjach "mecenatów kultury" dezorganizujących życie literackie oraz w przeroscie "tekściarzy". Zdaniem A.Tchórzewskiego - wyjściem z kryzysu - byłaby: "atomizacja" życia literackiego oraz zniesienie "zbiurokratyzowanego" systemu ocen, przyjętego przez redakcje i wydawnictwa publikujące w pierwszej kolejności prace znanych autorów. M.Jaworski ("Współczesność" nr 19) skomentował tezę Z.Irzyka o autorytecie moralnym pisarza jako konsekwencji jego postawy światopoglądowej. Z M.Jaworskim polemizował J.Chłopecki ("Kierunki" nr 39). Polemikę wywołała także wypowiedź J.Markiewicza ("Kierunki" nr 39), który wystąpił w obronie młodych literatów traktujących pisanie jako jedyny zawód. Z J.Markiewiczem polemizował Z.Łesiewski ("Kierunki" nr 43, nr 47).



wiersz to schemat zaprogramowanych przez twórcę doznań i "odtworzonych" przez czytelników - rezonatorów". B. Żurakowski zamęgo-  
wał ("Agora", nr 18) możliwość istnienia takiej poezji.  
A.K. Waśkiewicz polemizował z poszczególnymi elementami programu -  
oceniając go w całości jako "utopijny" i "jałowy". A. Biskupski  
nazwał artykuł "cenną inicjatywą" na tle nielicznych poszukiwań  
form odbudowy współczesnej poezji, zawarte jednak propozycje  
uznał za "manifestację postawy" raczej niż "rozwiązanie wybranego  
problemu".

Z. Rutkowski: O nowe pojmowanie języka poezji. "Agora", nr 17.-

B. Żurakowski: Kilka słów o metodyce poezji "Agora", nr 18.-

A.K. Waśkiewicz: Na marginesie programu. "Agora", nr 18.- A. Bis-

kupski: Do uwag o języku poezji. "Agora", nr 18<sup>6</sup> 291.

24X- Zgon Karola Koźmińskiego w Warsza-  
wie. (pisarz, ur. 1888 r.)

(Nekrolog). "Życie Warsz.", nr 235. 292.

6XX- Wizyta <sup>grupy</sup> pisarzy radzieckich: <sup>w składzie</sup> E. Miel-  
żelajtis, W. Orłową i M. Kwiliдзе.

6.X W Domu Literatury w Warszawie odbyło się spotkanie pisarzy  
radzieckich z przedstawicielami warszawskiego środowiska twórczego.

(PAP): Pisarze radzieccy w Domu Literatury. "Życie Warsz.",  
nr 238. 293.

8XX- Konkurs p-t. Sabałowe bajania na  
gawędę ludową zorganizowany w ramach Festiwalu  
Folklorystycznego Ziem Górskich z inicjatywy Wydziału Kultury WRN  
w Krakowie i PRN w Nowym Targu. Bukowina Tatrzańska.

(Konkurs odbył się w Bukowińskim Domu Kultury. Jury pod przewo-  
dnictwem A. Zaremby z UJ przyznało pierwszą nagrodę Pachowi poecie  
ludowemu z Zakopanego im. Mikucie z Tarnowa. Nagrody drugie otrzy-  
mali A. F. Skupień, poeta ze Stołowego i Skurzeja z Kamienicy k/Lima-  
nowej; trzecie: A. Bukowska z Czarnego Dunajca, T. Jurasz z Krakowa  
oraz A. Jarosz z Krakowa.

P. Płatek: Echa Sabałowych opowieści. "Tyg. Kult.", nr 41. 294.

8XX- Nadanie imienia Stanisława Piętaka  
szkole w Wielowśi pow. Tarnobrzeg.  
W uroczystości otwarcia szkoły w rodzinnej wsi poety wziął m.in.  
udział wiceprezes N.K. ZSL J. Ozga-Michalski.

jaw: Szkoła im Stanisława Piętaka oddana do użytku. "Więści"  
nr 43. 295.

8-9 - Zjazd Polskiej Unii Pisarzy Medyków. Radziejówce.  
J. Pomianowski: Co literatura zawdzięcza medycynie. "Polska" 1969, nr 2.

119  
/8.00/- Jubileusz piętnastolecia Państwowego Wydawnictwa "Iskry". Wydawnictwo powstało w 1952 r. W ciągu 15 lat wydano 2200 tytułów książek o łącznym nakładzie 47 mln egzemplarzy. Powstałe jako wydawnictwo literatury dla dzieci - "Iskry" specjalizują się zwłaszcza w reportażu polskim i zagranicznym (serie: Naokoło świata, ABC stolic świata, Człowiek poznaje świat, Świat się zmienia), publikacjach popularnonaukowych (serie: Co to jest?, Wiedza, Kultura, Społeczeństwo), opracowaniach typu poradnikowo-informacyjnego oraz w literackich debiutach (W "Iskry" debiutowało 77 twórców.). Z okazji jubileuszu w Klubie Dziennikarzy w Kielcach otwarto wystawę dorobku edytorskiego wydawnictwa.

K.D. (K.Dziewanowski): Iskry czyli ciekawość świata. "Świat", nr 41.- S.Grodzińska, J.Jurandot: Nieoficjalnie... "Szt.<sup>and</sup>Młodych", nr 240.- K.Koźniewski: Rób tak dalej! "Polityka", nr 40.- J.Oko-pień: Wydawnictwo nie tylko młodzieżowe. "Życie lit.", nr 43.- (be) (B.Sowińska): 2200 tytułów - 47 mln egzemplarzy. "Życie Warsz.", nr 234.

10.00 - 1967 - Wizyta <sup>grupy</sup> pisarzy austriackich w <sup>w składzie!</sup> Polsce: W. Waldsteiner, H. Zusanęka. 296.  
10.00 W Domu Literatury w Warszawie odbyło się spotkanie pisarzy z przedstawicielami środowiska literackiego stolicy.

(PAP): Pisarze austriaccy z wizytą w ZLP. "Życie Warsz.", nr 241. 297.

10.00 - Nadanie nazwy "Gwoźnica" Korespondencyjnej Klubowi Młodych Pisarzy w Rzeszowie.

Nowe Władze KKMP. "Widnokrąg", nr 38. 298.

11.00 - Zgon Haliny Poświatowskiej <sup>poetka, wr.</sup> /  
(Wspomnienia:) Z.Dolecki "Kierunki", nr 46.- S.Grochowiak. "Kultura", nr 44.- T.Nowak. "Tyg.Kult.", nr 48.- M.Skwarnicki. "Tyg.powsz.", nr 45.- T.Śliwiak. "Życie lit.", nr 43.- Z.Żmigrodzka. "Życie Częst.", nr 251. 299.

12.00 - Wizyta <sup>grupy</sup> pisarzy rumuńskich: <sup>w składzie!</sup> Olga Zaicik, N. Jianu, C. Toiu. W Domu Literatury w Warszawie odbyło się spotkanie delegacji z pisarzami polskimi. 300.

(PAP): Pisarze rumuńscy w ZLP. "Życie Warsz.", nr 243.



15x] - Konkurs na opowiadanie, nowelę lub humoreskę o tematyce turystycznej ogłoszony przez redakcję "Światowida" przy współudziale GKKFiT, 26 PTTK oraz Wydawnictwa "Sport i Turystyka". Sędzią konkursowym w składzie: J. Putrament (ZLP), W. Bemawa (GKKFiT) oraz red. J. Arcymowski, Z. Milestajczak i F. Podanowski ~~małżeństwo~~ ("Światowid") przyniósł ~~trzy równorzędne nagrody trzeciej oraz dwa dodatkowe wyróżnienia~~ drugą nagrodę w w. 50 tys. zł K. Orłowski za opowiadanie: Na skalnych progach. Trzy równorzędne nagrody trzeciej po 3 tys. zł otrzymali: W. Andriejewski za Ścieżka za opowiadanie: Ręka i Jericho; W. Betlejewski z Bystrzy Słaskiej za: Jęmienny epizod i A. Kryniski z Wąsoszowy za opowiadanie: Pielgrzymka do pieca. Wyróżnienia otrzy (po 1500 zł) otrzymali: Z. Dziuban z Tarnawa za opowiadanie: Jakiś wielki Giewont; S. Wdowiak z Milanówka za opowiadanie: Rupicapra i A. Wiśliniński z Wąsoszowy za opowiadanie: Jastrzęb.

"Światowid", nr 34.

14] - Podpisanie planu współpracy kulturalnej i naukowej między Polską i NRD na lata 1968-1969. Wąsoszowa.

"Życie Warsz.", nr 245.

14] - Podpisanie ~~współpracy~~ programu współpracy kulturalno-naukowej z Norwegią na lata 1968-1969. Wąsoszowa.

"Życie Warsz.", nr 245.

16] - Jubileusz siedemdziesięciolecia urodzin Franciszka Becińskiego (poeta ludowy, ur. ). 301.

Uroczystości jubileuszowe odbyły się w Domu Kultury w Radziejowie. Przemówienie wygłosił prezes Towarzystwa Miłośników Kujaw w Ra-

dziejowie - J. Górczyński. Referat o życiu i twórczości poety przedstawiła W. Szkulmowska, po czym głos zabrał jubilat, który mówił o sobie i swej poezji. Wiersze F. Becińskiego recytowali aktorzy teatru im. Wilama Horzycy. Wśród zaproszonych gości na jubileuszu obecni byli m. innymi: prezes bydgoskiego oddziału ZLP Wł. Dunarowski oraz dyrektor Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego J. Wojciechowski. Z okazji jubileuszu przewodni Prezydium WRN A. Schmidt przesłał F. Becińskiemu gratulacje. W prasie ukazały się okolicznościowe artykuły o życiu i twórczości poety.

(zon) (Z. Turwidowa): Kujawy swemu poecie. "Pomorze", nr 20. - W. Szkulmowska: Franciszek Beciński - poeta ludowy Kujaw. "Pomorze", nr 20. - Kowal-poeta. <http://www.turwid.org.pl> nr 314. - J. Szczawiej: Maki z kujawskich równin (Twórcy ludowi 1967). Dzień Lud., nr 90.



121  
17X  
Umowa o współpracy kulturalnej, naukowej i naukowo-technicznej  
między Polską a Sudanem notatka podpisane w Warna  
"Życie Warsz.", nr 247

22WV - Proces o prawa autorskie słuchowiska. ~~Zofia Woźnicka contra Polskie Radio~~. Proces dotyczył zmiany zapowiedzi nadawanej po raz <sup>czwarty</sup> 4 przez P. Radio audycji Z. Woźnickiej: O koniu, który zrobił sobie wakacje z: "audycję napisała Z. Woźnicka wg opowiadania A. Milchelberga" na "opracowała". Polskie Radio zobowiązało się do dwukrotnego zamieszczenia sprostowania oraz nadania słuchowiska z właściwą zapowiedzią.

BAR (J. Barecki): Z życia wzięte (Końskie wakacje). "Kamena", nr 22.

303.

22WV - Ankietą: Mój rok 1967 ogłoszona przez tygodnik "Kultura". Redakcja "Kultury" zwróciła się do uczonych, artystów i pisarzy, z prośbą o odpowiedź na następujące pytania:  
1) Czy rok 1967 uważa Pan za wykorzystany w pełni, jeśli idzie o plany i zamierzenia twórcze? A jeśli nie, to dlaczego?  
2) Które z dotychczasowych dzieł w swym dorobku uznaje Pan za najważniejsze?

3) Nad czym Pan obecnie pracuje?

4) Jakie są Pańskie marzenia twórcze?

X W ankiecie wzięli udział m.in. kolejno: Z. Klemensiewicz, K. Kumaniecki, J. Przymanowski, J. Błoński, J. Harasymowicz, J. Gerhard.

Z. Klemensiewicz. "Kultura", nr 43. - K. Kumaniecki. "Kultura", nr 48. - J. Przymanowski. "Kultura", nr 48. - J. Błoński. "Kultura", nr 49. - J. Harasymowicz. "Kultura", nr 50. - J. Gerhard. "Kultura", nr 51/52.

304.

19IX - Nagrody Ministra Obrony Narodowej zostały przyznane pisarzom i naukowcom zajmującym się dziejami oręża polskiego, współczesnym życiem wojska i zagadnieniami obronności kraju.

W dziedzinie literatury dwie nagrody II stopnia otrzymali:

L.Lewin - za tłumaczenia poezji radzieckiej oraz za twórczość poetycką, poświęconą wojsku i M.Brandys - za książkę: Kozietulski i inni. Cztery nagrody III stopnia przyznano: Z.Flisowskiemu za książkę: Od Gdańska do el Alamein, A.Srodze za książkę: Święci, W.Szewczykowi za powieść: Ptaki ptakom i A.Zbyszewskiemu za pamiętnik: Odwroty. Ponadto pięć wyróżnień otrzymali: E.Chromy za pamiętnik: Szachownice nad Berlinem, Cz.Czerniawski za pamiętnik: Szli żołnierze, S.Glinka za powieść: Burza majowa, W.Gołąbek za pamiętnik: Bez rozkazu i T.Witowiecki za pamiętnik: Tu mówi żelazo.

W dziedzinie teatru nagrodę III stopnia otrzymali: W.Orłowski, T.Szewer, M.Wawrzkiwicz-(autorzy scenariusza): Ballada partyzancka. W dziedzinie małych form scenicznych dwa wyróżnienia przyznano: R.Sadowskiemu za twórczość poetycką w zakresie tekstów piosenek i wierszy o tematyce żołnierskiej oraz Z.Wiktorczykowi za kierownictwo i reżyserię programów Zespołu Estradowego POW - Czarne Berety.

W dziedzinie filmu fabularnego nagrodę I stopnia otrzymał m.in. J.J.Szczepański-(autor scenariuszy) filmów: Westerplatte i Wolne miasto, za "eksponację treści polityczno-obronnych".

W dziedzinie filmu TV oraz programów popularyzatorskich w Polskim Radio i Telewizji nagrodę I stopnia otrzymał m.in. J.Przymusowski i St.Wohl autorzy scenariusza filmów z serii: Czterej pancerni i pies oraz za inicjowanie ogólnopolskiej akcji pod nazwą: Klubu pancernych w radio i telewizji.

W dziedzinie radia wyróżnienia przyznano: M.Strączkovej i K.Wójtowicz za audycje o wojsku. W dziedzinie telewizji trzy wyróżnienia otrzymał m.in. zespół autorów programów wojskowych: "Azymut" i "Poligon"; i J.Ringer - za cykl reportaży i programów filmowych o wojsku w telewizji gdańskiej.

W dziedzinie publicystyki prasowej nagrodę II stopnia otrzymał M.Siuchniński za pracę: Gazeta Tysiąclecia, cztery wyróżnienia zaś przyznano: R.Gałuszce, E.Nowikowi, St.Ozimek, i Z.Zamenckiemu. Ponadto przyznano liczne nagrody: w dziedzinie historii wojen i wojskowości, w dziedzinie nauk społeczno-ekonomicznych, w dziedzinie plastyki i muzyki.

Doroczne nagrody Ministra Obrony Narodowej. "Kultura", nr 43.

24XX- Nadanie imienia Wandy Wasilewskiej<sup>305</sup> Szkole Podstawowej nr 12 w Krakowie  
W Teatrze im. J.Słowackiego w Krakowie odbyła się uroczystość nadania szkole imienia pisarki oraz przekazania sztandaru ufundowanego przez Zjednoczenie Przemysłu Azotowego. W uroczystości

udział wzięli najbliżsi współpracownicy i przyjaciele W. Wasilewskiej. W listopadzie Szkoła Nr 12 urządziła wystawę poświęconą życiu i działalności pisarki.

(r) (Z. Ringer): Imię Wandy Wasilewskiej na sztandarze krakowskiej szkoły. W 50 rocznicę Rewolucji Październikowej. "Dz. Pol.", nr. 252. - (r) (Z. Ringer): O życiu i działalności W. Wasilewskiej. "Dz. Pol.", nr 263. 306.

27DX - Nagroda Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich za najlepsze publikacje z zakresu krytyki teatralnej w 1966 r. Pierwszą nagrodę otrzymał: W. Natansow<sup>ow</sup> za publikacje zamieszczone w miesięczniku "Teatr", drugą: J. P. Gawlik za recenzje zamieszczane w tygodniku: "Życie Literackie", a trzecią: K. Świerczewska dziennik "Nowiny Rzeszowskie". Wręczenie nagród odbyło się w Domu Dziennikarza w Warszawie.

Nagrody Klubu Krytyki Teatralnej. "Życie Warsz.", nr 256. 307.

27DX - Jubileusz czterdziestolecia pracy pisarskiej Włodzimierza Skobodnika.

[28X] Wzrost pisarki białoruskiej Ales Bacuła <sup>o Krasnare.</sup> ~~Podczas Tygodnia Kultury Rosyjskiej Radzieckiej.~~

(an) [J. Antecka] "Dz. pol." nr 256

30DX - Nagrody im. Włodzimierza Pietrzaka przyznane przez Stowarzyszenie PAX. Jury w składzie: R. Brandstaetter (przewodniczący), W. Jankowski, A. Kowalska, Z. Lichniak, H. Niewodniczański, W. Ostrowski, E. Szelburg-Zarembina, S. Skwarczyńska i B. Urbanowicz przyznało nagrodę naukową m.in. zespołowi autorów opracowania naukowego i artystycznego "Kolęd polskich" <sup>(PAX)</sup> wydanych przez Instytut Wydawniczy PAX w składzie: J. Nowak-Dłużewski, S. Nieznanowski, M. Karplukówna, H. Kowalewicz, D. Turkowska, K. Wilkowska-Chomińska, J. Niziński, Z. Rozanow, A. Borecki. Nagrodę literacką otrzymał: W. Żukrowski za powieść: Kamienne tablice, nagrodę publicystyczną: T. Sztumberk-Rychter za tom wspomnień dowódcy 27 Wołyńskiej Dywizji AK; Altylezysta - piechur. Nagrodę Młodych przyznano: J. Piechowskiemu za dotychczasowe dokonania literackie, nagrodę zagraniczną otrzymał pisarz radziecki Paustowski, za całokształt twórczości. 26.XI w Sali Kameralnej



124/01  
A24  
Filharmonii Narodowej odbyła się uroczystość wręczenia przyznanych po raz dwudziesty nagród im. W. Pietrzaka.

"Kierunki", nr 36. - "Życie Warszawy" nr 282. - "Kierunki", nr 53. - "Słowo Powszechne" nr 287.

309.

Odstonigacie pomnika Jana Kasprowicza w Poznaniu.

"Kultura i Ty", nr 11.

Nagroda WRN w Presocie na upamiętnienie Kultury została  
stała przyznana m. in. T. Sokotowi.

J.G. [J. Gygier]: Laureaci nagród WRN. "Widuch",

nr 39.

125  
/1. XII/- Depesza ZLP z okazji obchodów dziesiątej rocznicy zgonu Gabrieli Mistral została przesłana do Komitetu Organizacyjnego obchodów w Chile.

(PAP): Polscy pisarze w hołdzie chilijskiej poetce. "Tryb. Ludu", nr 305. 310.

2X1] Winyta <sup>grupy</sup> (pisarzy <sup>w składzie</sup> węgierskich): M. Crone, Y. Gerö, L. Katos Kollos - Korvin, Z. Fabian.

Kronika dnia. "Tryb. Ludu", nr 260.

3-5 XII - Seminarium na temat problemów realizmu socjalistycznego w literaturze \* zorganizowane przez Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZG Związku Młodzieży Wiejskiej, redakcję <sup>odmiej</sup> "Zarzewie" i "Nowa Wieś". Warszawa.

W seminarium wzięli udział przedstawiciele wszystkich ośrodków KKMP. Referaty wygłosili: S. Żółkiewski: Spór wokół koncepcji literatury zagranicznej, J. Kossak: Etapy dyskusji o literaturze socjalistycznej w latach 1945 - 1956 i S. Morawski: Marksistowskie koncepcje estetyki. W czasie seminarium odbyły się spotkania: 1) z kierownikiem Wydziału Kultury KC PZPR W. Kraśką na temat polityki kulturalnej wydawnictw i jej oceny przez partię; 2) spotkanie ze Zdzisławem Grzelakiem, który przedstawił sprawozdanie z wyników badań socjologicznych przeprowadzonych wśród około 200 członków KKMP. (patrz... <sup>zob. poz. 352</sup>)

Z. Grzelak: Pisarz amator. "Tyg. kult.", nr 50. - J. J. (J. Jedziniak): Zamiast kwiatów. "Kamena", nr 22. 311.

4 XII - Wystawa twórczości plastycznej Stanisława Ignacego Witkiewicza w <sup>CBK</sup> Zachęta". Warszawa. Wystawa została przeniesiona z Muzeum Narodowego w Krakowie.

Z. Florczak: Firma Witkacy. "Polityka", nr 44. - "Życie Warsz.", nr 240. - A. Osęka. "Kultura", nr 45. - (SAM) (S. Samulak). "Słowo powsz.", nr 266. 312.

5 XII - Polemika wokół oceny twórczości Miquel Angel Asturiasa - laureata nagrody Nobla na 1967 r. Polemikę wywołał artykuł M. Sten ("Polityka", nr 43) o życiu i twórczości M.A. Asturiasa. J. Z. Słojewski nazwał artykuł ("Kultura", nr 45) "bezmądrym i czołobitnym

zachwytem" nad jednym z "drugo czy trzeciorzędnych" pisarzy.  
 "Nobel tegoroczny - pisał - to wewnętrzna sprawa między Akademią Szwedzką a Gwatemalą". J. Karbowska (Polityka, nr 45) przyznając, że wybór laureata "nie należał do trafnych" polemizowała z formą wypowiedzi Słojewskiego.

M. Sten: Miquel Angel Asturias. "Polityka", nr 43. - J.Z. Słojewski: Perswazje. "Kultura", nr 45. - J. Karbowska (Listy do red.) "Polityka", nr 45. 313.

50001 - Konkurs zamknięty na słuchowisko dla dzieci od lat 10 do 14 ogłoszony przez Komitet do Spraw Radia i Telewizji "Polskie Radio i Telewizja". ↗

Jury w składzie: H. Werner (przewodniczący), J. Jesionowski, W. Żółkiewska, H. Januszewska, F. Wągrowa przyznało nagrodę drugą (15 tys.) K. Sołonowicz - Olbrychskiej za słuchowisko: Mój ojciec czyta Kraszewskiego. Nagrody trzecie (po 10 tys. zł.) otrzymała: W. Chotomska za słuchowisko: Zginął pies; J. Kierst za słuchowisko: Fiński nóż i M. Tonecki za: Słuchowisko dla Edytki.

"Współczesność", nr 22. 314.

50002 - Polemika wokół opowiadania Romana Bratnego: Dawid syn Henryka. A. Sandauer contra R. Bratny. Polemika dotyczyła zawartych w opowiadaniu informacji o stosunkach polsko-żydowskich i współczesnych sprawach Izraela.

A. Sandauer: (Korespondencja). "Kultura", nr 45. - R. Bratny: (Korespondencja). "Kultura", nr 45. 315.

50003 - Dyskusja na temat recepcji literatury radzieckiej w Polsce zorganizowana przez redakcję tygodnika "Odgłosy". ↗

(W dyskusji udział wzięli: K. Baraniecki, K. Frejdllich, J. Huszcza, J. Koproński, B. Lewicki, M. Piechal. Celem dyskusji była konfrontacja osobistych doświadczeń i obserwacji na temat zainteresowania literaturą radziecką w Polsce w okresie dwudziestolecia i po ostatniej wojnie. Zdaniem uczestników dyskusji źródłem zainteresowania kulturą radziecką we Lwowie w latach międzywojennych były: moda na "kultur bolszewizm" i nastroje radykalne w młodych środowiskach twórczych (J. Huszcza), ogólna dostępność literatury mimo niechęci czynników oficjalnych (M. Piechal), bliskie kontakty pisarzy polskich i ukraińskich (J. Huszcza). Omawiając recepcję literatury radzieckiej po wojnie stwierdzano: trudności z nabyciem oryginałów (J. Huszcza), przypadkowość przekładów, brak pełnej antologii współczesnej poezji radzieckiej



(M. Piechal, K. Frejdlich). Mimo to, zdaniem uczestników dyskusji znajomość obecnej literatury radzieckiej w Polsce jest lepsza niż przed wojną.

Dwa dwudziestolecia. (Fragm. Dyskusji). "Odgłosy", nr 44. 316.

/5XXXX/-

J e s i e ń l i t e r a c k a n a M a z o w s z u zorganizowana przez Mazowieckie Towarzystwo Kultury. ↗

Celem imprezy była aktywizacja życia kulturalnego w woj. warszawskim. W ramach Jesieni odbyło się około 120 spotkań z pisarzami, w tym spotkanie w Płocku z okazji 30-lecia twórczości S. Gołębiowskiego; wieczór literacki w Węgrowie poświęcony pamięci E. Szymańskiego w 25-tą rocznicę jego śmierci; zjazd młodych pisarzy w Ciechanowie i Opinogórze, a także wieczory poezji i prozy radzieckiej.

(Nota/o imprezie). "Życie lit.", nr 45. 317.

5XXXX-

T r z y d z i e s t a r o c z n i c a z g o n u B o l e s -  
ł a w a L e ś n i a n a . W Domu Literatury w Warszawie odbył się wieczór poezji Leśniana. O sztuce poetyckiej Leśniana mówił J. Przyboś, A. Lisiecka i T. Karpowicz. W Krakowie Klub Studencki "Pod Jaszczurami" zorganizował "Dni Leśnianowskie" (zob. poz.)  
W związku z rocznicą - został poświęcony poecie 12 numer miesięcznika "Poezja". Leśnianowski numer zawierał m.in. nieznane listy poety do W. Mogilnickiego, K. Wierzyńskiego i M. Krzetuskiej - podane do druku przez J. Trznadla.

"Poezja", nr 12. - Z. Jastrzębski: Baśniowy świat Leśniana. W 30 rocznicę śmierci. "Kamena", nr 23 i 24. - A. Lisiecka: Leśnian poeta laickiego heroizmu. w 30 lat po śmierci. Polityka, nr 47. - (Nota) "Życie Warsz.", nr 244. 318.

6XXXX-

S p o t k a n i e p i s a r z y k a t o w i c k i e g o  
o d d z i a ła Z L P z p r a c o w n i k a m i F a b -  
ryki Maszyn Elektrycznych "Indu-  
k t a" w Bielsku Białej. W spotkaniu wzięło udział 17 pisarzy m. in.: W. Szewczyk, J. Pierzchała, J. Brzoza, A. Baumgarten, A. Siekierski, S. Broszkiewicz, B. Lubosz i W. Nawrocki.

(kl): Pisarze śląscy gośćmi w bielskiej "Indukcie." Tryb.  
Rob., nr 264. 319.

7XXXX-

W i e c z ó r p o ś w i ę c o n y C h a r l e s B a u -  
d e l a i t e <sup>lowi</sup> w s t u l e c i e ś m i e r c i zorganizowany przez katedrę literatury porównawczej KUL. ↗

O twórczości poety mówili: radca kulturalny ambasady francuskiej  
w Polsce R. Chatel i ks. Z. Gierczyński. Członkowie teatru akademickiego KUL recytowali wiersze Baudelaire'a.

Wieczór poświęcony <sup>u</sup>Bandelaiz<sup>e</sup>. "Kurier lub"., nr 262.

320.

SLXXII

Obchody pięćdziesiątej rocznicy Rewolucji Październikowej.

20.II odbyło się w Warszawie posiedzenie Sekcji Literackiej Komisji Kultury przy Zarządzie Głównym TPP-R w czasie którego omówiono plan pracy sekcji pod kątem uczczenia rocznicy. Wyszło szereg postulatów m.in. zorganizowanie obok stałych imprez, (konkursy recytatorskie, czytelnicze, spotkania z pisarzami radzieckimi), także Dni Książki Radzieckiej, spotkań i dyskusji nad zakresem związków literatury polskiej, radzieckiej i rosyjskiej, odczytów na temat współczesnej literatury ZSRR.

2.III w Domu Kultury Radzieckiej w Warszawie odbyła się konferencja prasowa na temat współpracy naukowej między Polską a ZSRR oraz obchodów rocznicy Rewolucji. W dniach 28-31 III delegacja polska pod przewodnictwem S. Żółkiewskiego wzięła udział w Międzynarodowej Sesji Naukowej w Moskwie.

Wymiar poloż ju m  
Radziecko-polskim w Moskwie na  
temat: Polska literatura proletariacka i polsko-radzieckie stosunki literackie w latach międzywojennych - zorganizowana przez Instytut Słowianoznawstwa Akademii Nauk ZSRR przy współpracy Instytutu Badań Literackich PAN i Uniwersytetu Jagiellońskiego. <sup>w skład wchodził</sup> W skład delegacji polskiej wchodził: H. Markiewicz (przewodniczący), K. Sierocka, H. Zaworska, R. Przybylski, M. Stępień, Z. Żabicki. Referaty wygłosili: H. Markiewicz: Stefan Żeromski a rewolucja socjalistyczna; K. Sierocka: U źródeł polskiej poezji proletariackiej; M. Stępień: Polska lewica lat trzydziestych wobec programu Pierwszego Zjazdu Pisarzy Radzieckich w 1934 roku.

We wrześniu otwarto w Krakowie wystawę: "Rewolucja Październikowa w świetle literatury pięknej, pamiątek i wspomnień".

Zgromadzono pozycje z około 200 wydawnictw z całego świata. W XI w Składnicy Księgarskiej w Warszawie otwarto doroczną wystawę książek radzieckich. Wystawę, połączoną ze sprzedażą książek zorganizował "Dom Książki". Ekspozowano ponad 1000 tytułów z działów: literatury pięknej, młodzieżowej, działu sztuki, nauki i techniki oraz publikacji społeczno-politycznych.

3.XI odbyło się w Krakowie seminarium na temat: Rola prasy w przygotowaniu i przeprowadzeniu Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej, zorganizowane przez Komitet Dzielnicowy PZPR Stare Miasto i POP przy Redakcji "Gazety Krakowskiej".

Referat o Majakowskim - twórcy rewolucyjnej gazety "Okna ROSTA" wygłosił Z. Siatkowski.

z okazji rocznicy zorganizowano serię wypraw książkowych

129  
13. XI W Pałacu Kultury i Nauki otwarto wystawę Radzieckiej książki naukowej zorganizowaną przez Ośrodek Rozpowszechniania Wydawnictw Naukowych PAN i PIW. Wystawa objęła ponad 2500 pozycji. Szczególnie bogato reprezentowany był dział literatury społeczno-politycznej. Otwarcia wystawy dokonał przedstawiciel PAN - B. Suchodolski. 18. XI W Pałacu Rzeczypospolitej w Warszawie pol.-radz. <sup>związki</sup> w literaturze <sup>zorganizowana</sup> przez Bibliotekę Narodową, w okresie międzywojennym i po wojnie. Organizatorzy wydali przewodnik po wystawie w opracowaniu K. Sierockiej (§. 18).

W ramach obchodów ogłoszono dwie konkursy, 1. plebiscyt i konkursy. M.in.

120/67  
W XII rozstrzygnięto konkurs poetycki p.n.: "U źródeł nowego <sup>wielu</sup> wieku" ogłoszony przez ZSP i Forum Poetów przy współudziale Zarządu Głównego TPP-R i Muzeum Lenina w Warszawie (<sup>zob. poz.</sup> <sup>Pierwsze</sup>) nagrodę przyznano Z. Jerzyńce z Warszawy. Dwie drugie nagrody otrzymali: Z. Strzałkowski z Lublina i A. Pawłowski z Katowic. Nagrody trzecie przyznano J. Gorzańskiemu z Warszawy, T. Mocarskiemu z Warszawy i I. Spychalskiemu z Wrocławia. Ponadto przyznano 6 wyróżnień. Otrzymali je: A. Jastrzębiec-Kotowski, W. Karaneda, J. Matkiewicz, J. Ordow, E. Roział i S. Sierocka.  
Muzeum Lenina w Warszawie, Stołeczny Dom Kultury, Zarząd Stołeczny ZMS, TPPR i Pałac Młodzieży ogłosiły (Kraj Rad, nr 4) konkurs p.n.: Lenin i jego idea na prace różne m.in. wiersze. W plebiscycie na książkę najlepiej przekazującą idee Rewolucji Październikowej zorganizowanej w ramach Spotkań Jesiennych Klubu Studentów Wybrzeża "Zak" w Gdańsku - pierwsze miejsce zdobył Cichy Don - Szołochowa, drugie Popiół i diament Andrzejewskiego.



6/67  
130

Redakcja tygodnika "Kamena" zwróciła się do pisarzy z następującymi pytaniami: "Jakie zjawisko w literaturze radzieckiej wydaje mi się szczególnie wartościowym wkładem do kultury współczesnej i dlaczego? Czy określone zjawisko tej literatury odegrało jakąś szczególną rolę w moich poszukiwaniach ideowo-artystycznych oraz dlaczego?"

Redakcja "Współczesności" przeprowadziła ankietę: na temat problemu rewolucji w oczach humanistów. W ankiecie udział wzięli m.in. J. Przyboś i A. Sandauer.

Październikowy numer miesięcznika "Poezja" poświęcony został sztuce radzieckiej. Specjalny (20) numer "Teatru" w całości poświęcono problematyce dramaturgii i teatru w ZSRR, Numer zawierał m.in. opracowany stenogram rozmowy E. Csato, K. Puzyny i J. Koeniga o teatrze radzieckim.

PWN wydało pod redakcją T. Cieślaka i L. Grosfelda książkę zbiorową: Rewolucja Październikowa a Polska. Rozprawy i szkice.

W ankiecie udział wzięli kolejno: J. Koprowski, J. Huszcza, W. Babinicz, A. Baumgardten, J. Brzoza, B. Kogut, K.A. Jawcrski, J. Bocheński, W. Szewczyk, J. Ratajczak, J.B. Ożóg, A. Stern, I. Dowgielewicz. Za najwybitniejsze zjawiska w literaturze radzieckiej uczestnicy ankiety uznali: poezję Chlebnikowa, literaturę pierwszych lat rewolucji, Cichy Don Szołochowa, poezję współczesną, twórczość Bąbla, Jesienina, Majakowskiego. Wielu autorów wypowiedzi wspominało osobiste kontakty z pisarzami radzieckimi. W ocenie literatury ZSRR podkreślano jej komunikatywność, przywiązanie do tradycji, ludowość.

Książka zawierała m.in. pracę K. Sierockiej: U początków polskiej poezji proletariackiej.

(Noty i sprawozdania:)

"Życie lit.", nr 40. - "Życie Warsz.", nr 275. - Zb.K. (Z. Kot): Popularyzacja literatury radzieckiej. "Słowo Powsz.", nr 44. - O Majakowskim - twórcy najosobliwszej Gazety Rewolucji. "Dz.pol.", nr 260. - Kronika naukowa IBL. "Biul. polonist.", nr 29 - ↗

"Nauka pol.", 1968, nr 2.

(Artykuły:) R. Przybylski: Muzyka Rewolucji. "Dwunastu" Aleksandra Błoka. "Poezja" nr 10. - M.M. Drozdowski: Rewolucja Październikowa w polskiej historiografii. "Mies. lit.", nr 11. - I.J. Kamiński: Sztuka czasu rewolucji. "Kamena", nr 20. - Z. Żakiewicz: Literatura rosyjska zawsze czystą i wielką pozostała (Z historii związków literatury Polski i Rosji). "Literary", nr 11. - A. Żurowski: Od Czechowa do Czechowa czyli inscenizacje

131  
sztuk rosyjskich i radzieckich na scenie teatru "Wybrzeże". -  
S. Kowalewski: Z umiłowania i męki zrodzona. "Kultura", nr 45. -  
K. Puzyna, J. Koenig: O teatrze radzieckim. "Teatr", nr 20. -  
S. Pollak: Błok - symbolista i jego "Buda jarmarczna". "Teatr",  
nr 20. - J. Kłossowicz: Glossy do Majakowskiego. "Teatr", nr 20.  
(Ankiety:) Błyskawiczna ankieta teatralna. "Poglądy", nr 9. -  
W rocznicę rewolucji. "Współczesność", nr . -

(Plebiscyt:) Spotkania jesienne zakończone. (Pięć gorących dni  
w "Żaku"). "Głos Wybrz.", nr 276. 321.

9 XXI - Delegacja ZLP na jubileuszu  
Arnolda Zweiga w Łódzku <sup>w swadnie; ↑</sup>  
ZLP reprezentowali: E. Pauksta i W. Szewczyk. 322.  
"Życie Warsz.", nr 266.

12 XXI - Trzydziesta rocznica zgonu Uni-  
łowskiego <sup>z bigniewa</sup> i powieściopisarza (1909 - 1937).  
B. Faron: O twórczości Z. Uniłowskiego (w trzydziestolecie  
śmierci). "Współczesność", nr 8. 323.

12 XXI - Polemika na temat poziomu litera-  
tury dla najmłodszych. Cz. Janczarski  
contra T. Domaniewski.  
Polemikę wywołał felieton T. Domaniewskiego: Ratujmy dzieci ogło-  
szony w "Expressie Wieczornym" (nr 261). Autor felietonu przepro-  
wadził analizę wiersza Dzwonek zamieszczonego w czasopiśmie  
"Miś" i stwierdził niski poziom reprezentowanej przez piśmko  
literatury: "czasem (...) zdarzają się (w nim) teksty straszliwe,  
teksty zawstydzające nas, starych". W odpowiedzi Cz. Janczarski,  
redaktor naczelny czasopisma stwierdził, że "rozbiór logiczny"  
wiersza "został przeprowadzony tendencyjnie". Zwrócił uwagę na  
trudności redagowania czasopisma dla dzieci. T. Domaniewski pod-  
trzymał krytyczną opinię o współczesnej literaturze dla najmłod-  
szych: "podejrzewam, że w piśmiennictwie dla dzieci zaległo się  
zbyt już wielu pseudoliteratów i quasipoetów, którzy pajęczą  
modą opletli pisma i wydawnictwa, zasypując je produkcją byle  
jaką, taśmową, grafomańską".

T. Domaniewski: Ratujmy dzieci. Express Wieczorny, nr 261. -  
Cz. Janczarski: Odpowiedź "Misia". (Do redakcji nadszedł list).  
"Ex. Wiecz.", nr 269. - T. Domaniewski: Blaczego ja? "Ex. Wiecz.",  
nr 273. 324.

12 XXI - Dwudziesta czwarta rocznica zgonu  
Andrzeja Trzebińskiego (1922 - 1943).  
Dla uroczczenia rocznicy tygodnik "Kultura" zamieścił fragment

dziennika poety.

Dziennik A. Trzebińskiego. [Fragmenty] "Kultura", nr 47. - T. Borowski:  
Portret przyjaciela. "Kultura", nr 47. 325.

5 XI - Obchody dziesiątej rocznicy zgonu  
Andrzeja Bursy ( - 1957).

20 XI odbył się w Klubie Literackim w Krakowie wieczór poezji poświęcony twórczości A. Bursy, zorganizowany przez Krakowską Grupę Literacką "Barbarus". Wspominali poetę: S. Otwinowski, J. Harasymowicz i S. Stanuch; wiersze A. Bursy recytowali aktorzy teatrów krakowskich. Następnie wręczono nagrodę Literacką im. A. Bursy T. Kijonce z Katowic za tom wierszy: Rzeźba w czarnym drzewie (1967). W wieczorze wzięli udział przyjaciele poety, jego żona i syn. Prasa literacka zamieściła wiersze poety i wspomnienia przyjaciół. S. Stanuch ("Życie lit.", nr 46) opublikował fragment wstępu do "Utworów zebranych" A. Bursy, opracowywanych dla Wydawnictwa Literackiego w Krakowie.

(Nota). "Życie lit.", nr 49. - J. Roszko: Legenda o Andrzejcu Bursie. "Dz. pol.", nr 268. - J. Guntner. R. Husarski, T. Sliwiak. J. Roszko: O Andrzejcu Bursie w dziesiątą rocznicę śmierci. "Współczesność", nr 25. - S. Stanuch: Za horyzontem pamięci. W 10 rocznicę śmierci Andrzeja Bursy. "Życie lit.", nr 46. 326.

15 XI - Zgon Józefa Kapuścińskiego w Przemyslu, poety, pamiętnikarza, działacza ruchu ludowego (ur. 1895 r.). ↑

(18 XI w Przemyslu odbył się pogrzeb poety.

(Nota.) "Życie Warsz.", nr 273. 327.

15-19 XI - Spotkania Jesienne Klubu Studentów Wybrzeża "Żak" w Gdańsku.

W ramach imprezy kulturalnej ogłoszono wyniki konkursów poetyckich o nagrodę "Czerwonej Róży", "Pierścienia", "Peleryna", "Pióra" Jury pod przewodnictwem

A. Lolma przyznało pierwszą nagrodę J. Hohence z Warszawy za wiersze: Cytadela, Na czaszkę żołnierza wykopaną pod Gdańskiem i Bezbronni wobec ptaków. Nagrodę drugą otrzymał M. Bordowicz z Warszawy za wiersz z cyklu "Autobiografia". Wyróżniono wiersze: Z. Strzałkowskiego z Lublina i A.K. Waśkiewicza z Zielonej Góry. Nagrodę "Peleryny" za najciekawszy debiut poetycki w 1966 r. - otrzymał M. Stanclik z Bielska-Białej, autor tomiku: Kryształowa Kula. Laureatem nagrody "Pióra" został P. Kuncewicz za książkę: Samotni wobec historii, oraz za całokształt twórczości krytycznej. 17 XI odbyła się w Klubie "Żak" uroczystość wręczenia na-



133  
ród. Zorganizowano seminarium młodej literatury z udziałem m.in. Jana Błońskiego. Dyskusja na seminarium koncentrowała się wokół kierunków literackich reprezentowanych przez autorów, których utwory znalazły się w ostatnim Almanachu Młodych wydany przez "Iskry". Przeprowadzono plebiscyt na książkę najlepiej przekazującą idee Rewolucji Październikowej (zob. poz. 321).

(jac). Spotkania Jesienne zakończone. (Pięć gorących dni w "Żaku". "Głos Wybrz.", nr 276. WZS.

~~16 XI~~ 16 XI - Zgon Kazimierza Brończyka w Krakowie (ur. 1888 r.) UK.

Pogrzeb dramaturga odbył się 20 XI na cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

∫ (Nekrolog): "Kierunki", nr 48. - W. Wnuk: Humanista pogodny.

"Kierunki", nr 50. - M. Kurzyńska. "Słowo pol.", nr 276. - J. Susuł.

"Tyg. powsz.", nr 51. WZS.

25-26 XI - Jubileusz sto pięćdziesięciolecia Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Zakład został ufundowany w 1817 r. przez M. Ossolińskiego. Obejmuje księgozbiór - 368 tys. druków i 56 tys. czasopism. Dział rękopisów zawiera 15 tys. pozycji w tym: autografy R. i T. <sup>ca.</sup> rękopisy Słowackiego i Sienkiewicza. W dziale starych druków znajduje się ponadto 75 tys. woluminów. Zbiór ekslibrysów stanowi największą kolekcję w Polsce. Wydawnictwo.

Protectorat nad obchodami jubileuszowymi objął Prezes Rady Ministrów PRL - J. Cyrankiewicz. 17 XI odbyło się w siedzibie Urzędu Rady Ministrów w Warszawie spotkanie z premierem J. Cyrankiewiczem w którym wzięli udział: kierownik Wydziału Kultury KC W. Kraśko, prezes PAN J. Groszkowski, sekretarz naukowy PAN - B.W. Nowacki, z-ca sekretarza naukowego B. Suchodolski, wicemin. kultury i sztuki K. Rusinek, dyrektor Biura Wydawnictw i Bibliotek PAN -

T. Jabłoński oraz dyrektorzy Bibliotek i Wydawnictwa Ossolineum F. Pajączkowski i M. Sewerski. Przedstawiciele Ossolineum złożyli protektorowi obchodów medal wybity z okazji 150-lecia Ossolineum oraz komplet wydawnictw jubileuszowych. 25 XI w gmachu Opery Państwowej we Wrocławiu odbyła się uroczysta Akademia z udziałem przedstawicieli władz państwowych. W akademii udział wzięło 800 osób. W czasie uroczystości minister oświaty i szkolnictwa wyższego H. Jabłoński odczytał list premiera Cyrankiewicza, <sup>który</sup> stwierdzając, że "piękny jubileusz ZN im. Ossolińskich odczuwany jest przez społeczeństwo jako święto polskiej kultury". Deniosa rola tej instytucji w różnych okresach naszej historii stanowi tytuł do naszej wdzięczności i dumy". List podkreślał kulturotwórczą rolę Ossolineum w życiu Polski Ludowej i jej ziem zachodnich. Przemówienia wygłosili: H. Jabłoński, prezes PAN - J. Groszkowski, przewodniczący Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich - J. Baumgardt, prezes Polskiego Towarz. Wyd. Książek - L. Marszałek oraz przedstawiciel Akademii Nauk ZSRR - A.M. Samsonow. Referat o działalności Zakładu, jego historii i osiągnięciach wygłosił dyrektor Biblioteki - F. Pajączkowski. Z okazji jubileuszu Rada Państwa nadała Zakładowi Narodowemu im. Ossolińskich Order Sztandaru Pracy I klasy. Przyznano szereg odznaczeń państwowych pracownikom Biblioteki i Wydawnictwa: 6 osób otrzymało Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski; 19 osób - Złoty Krzyż Zasługi; 2 osoby - Srebrny Krzyż Zasługi. Odznakę Zasłużonego Działacza Kultury otrzymało 21 osób. Złotą odznakę ZNP otrzymało 5 osób, a dwie osoby otrzymały Srebrną Odznakę Związku Zawodowego Pracowników Książki, Prasy i Radia. Odznakę Budowniczego Wrocławia otrzymały 22 osoby; Odznakę Zasłużonego dla Dolnego Śląska - 8 osób. Odznakę Budowniczego Wrocławia i Złotą Odznakę Zasłużonego dla Dolnego Śląska otrzymały jako odznaczenia zbiorowe: Biblioteka i Wydawnictwo Zakładu. W czasie akademii odczytano teksty nadesłanych gratulacji m.in. J. Parandowskiego, J. Iwaszkiewicza, J. Krzyżanowskiego, T. Kotarbińskiego.

25 XI otwarto w Muzeum Archeologicznym we Wrocławiu wystawę: "Ossolineum w kulturze polskiej". Wystawa obrazowała działalność Ossolineum w latach 1817-1945 oraz dorobek lat 1946-1967 na ziemi dolnośląskiej. 26 XI w auli Biblioteki Zakładu odbyła się sesja naukowa. Odczyty wygłosili: A. Knot: Dzieje Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, stan badań i postulaty. J.A. Kosiński: Księgozbiór J.M. Ossolińskiego; S. Kieniewicz: Myśl niepodległościowa i społeczna w działalności Ossolineum; M. Jakóbiec: Ossolineum w dwudziestolecu Wrocławia. W ramach obchodów zor-

ganizowano wystawę objazdową: "Dzień powszedni Ossolineum".  
Z inicjatywy Dolnośląskiego Towarzystwa Oświatowego odbył się  
cykl spotkań pracowników Oss<sup>(lineum)</sup> z mieszkańcami Dolnego Śląska.

Dla upamiętnienia jubileuszu Wydawnictwa opublikowało następujące pozycje: 1 - Rękopiśmienne dedykacje autorskie w Księgozbiornie Ossolineum, opr. J. Długosz; 2 - K. Heitsch: Przewodnik po Bibliotece Zakładu Narodowego im. Ossolińskich; 3 - W. Jabłońska: Józef Maksymilian Ossoliński; 4 - J. Trzynadłowski: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1817-1967; 5 - Księga pamiątkowa Ossolineum 1817 - 1967. Praca zbiorowa; 6 - Ossolineum w służbie kultury 1817 - 1967. Informator wystawy jubileuszowej. Opr. M. Gałyga, E. Rutkowski, K. Stefanicka; 7 - Katalog. Zakład Narodowy Ossolińskich Wydawnictwo PAN. Opr. H. Limanowska-Noskowska. Wydawnictwa jubileuszowe oraz wydawnictwa, które ukazały się nakładem Ossolineum w 1967 r., opatrzone specjalnym sygnetem wydawniczym. Mennica państwowa wybiła 700 egz. pamiątkowego medalu w srebrnej i brązowej wersji (proj. <sup>elity</sup> S. Sikory). Wytwórnia Filmów Dokumentalnych zrealizowała film: "Ossolineum" w reż. J. Dmowskiego. Ministerstwo Łączności dokonało emisji znaczka pocztowego oraz wydało okolicznościową pocztówkę w nakładzie 300 tys. Księgarnie w kraju zorganizowały wystawy książek Ossolineum. "Dom Książki" (Ossolineum) wydał pamiątkowy ekslibris. Prasa zamieściła ponad 100 artykułów o dotychczasowej działalności i historii Zakładu. Ossolineum - Wydawnictwo opublikowało w prasie List do Księgarzy, dziękując licznej rzeszy pracowników księgarń za półtorawiekową współpracę.

~~/Wydawnictwa:/ M. Gałyga, E. Rutkowski, K. Stefanicka: Ossolineum w służbie Kultury. Informator wystawy jubileuszowej. - J. Trzynadłowski: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Red. nauk.: B. Giszewicz, Wrocław s.319: Ossolineum /1817-1967/. Księga pamiątkowa w 150-lecie Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich Red. Nauk. B. Giszewicz, Wrocław s.319~~  
~~/Artykuły:/ S. J. Gruszczyński: Ossolińskie wydawnictwa jubileuszowe. "Rocznik białost.", nr. 3/4. - W. Jankowerny, J. Okopień: Ossolińskie osobliwości. "Świat", nr. 17. - F. Pajęczkowski: Pierwsze dni Ossolineum we Wrocławiu/Praga.:/ Ossolineum dla Wrocławia. "Odear "Odra", nr. 5. - J. Z. Słojewski: Ossolineum czyli ciągłość w kulturze. "Kultura" nr. 20. - J. Susut: 150 lat Ossolineum. Tyg. powsz., nr. 51. - J. Trzynadłowski: Ossolineum w dziejach nauki polskiej "Kwart. hist. nauki i techniki" nr. 51. J. Trzynadłowski: Ossolineum w dziejach nauki polskiej "Kwart. nauki i techniki" nr. 51.~~

(Noty!)

~~/Artykuły:/ I. Wiśniewski: "Na Antonio", nr. 57. - "Kultura" nr. 49/ed. red. / - "Gaz. rob.", nr. 281/ed. I sekretarza KW PZPR we Wrocławiu/.~~



(Sprawozdania:) ↗

W. Misiak: Jubileusz "Ossolineum" w wiejskich klubach. "Tygodnik Kult.", nr 36. - J. Okopień: W cieniu akademii. "Życie lit"., nr 21. - H. Doboszowa: Mekka Humanistów polskich. "Nadodrze", nr 10. - M. Sewerski: 150 - lecie Zakładu Narodowego im. Ossolineum. "Nauka Polska" 1968 nr 2.

331.

26~~XXI~~ - Powstanie oddziału Związku Literatów Polskich w Rzeszowie. ↗

Nowy Oddział ZLP ukonstytuował się w składzie: prezes - J. Pleśniarowicz, wiceprezes - S. Orzeł z Tarnobrzegu, sekretarz - T. Sokół i skarbnik - R. Turek z Łańcuta. Oddział skupia 5 członków. Uroczystość inauguracji piętnastego Oddziału ZLP odbyła się w Rzeszowie z udziałem przedstawicieli władz województwa i pisarzy z całej Polski. Zarząd Główny ZLP reprezentowali: wiceprezes Cz. Centkiewicz i sekretarz J.M. - Gisges. Uroczystość prowadził S. Otwinowski, x Przemówienia wygłosili: sekretarz KW S. Ryba i wiceprezes WRN M. Kaczor, którzy podkreślili rolę pisarzy w rozwoju środowisk twórczych Rzeszowa, w podnoszeniu rangi kulturalnej miasta i województwa. W przemówieniach wiele uwagi poświęcono trudnościom druku prac początkujących pisarzy.

J. Grygiel: Nowe środowisko Rzeszowa. "Widnokrąg", nr 49. - J.G. (J. Grygiel): Oddział ZLP rozpoczyna w Rzeszowie swą działalność. "Nowiny rzesz.", nr 282. - R. Loebe: Dobre wieści. "Życie lit"., nr 32. - ↗

(zb ← : Oddział ZLP powstał w Rzeszowie. "Dz. pol.", nr 281.

27~~XXI~~ - Jubileusz sześćdziesięciolecia urodzin i czterdziestolecia pracy naukowej Kazimierza Kumanieckiego. Uroczystości jubileuszowe odbyły się w Pałacu Staszica w Warszawie. Przemówienie wygłosił rektor Uniwersytetu Warszawskiego St. Turski. Prezes PAN J. Groszkowski udekorował K. Kumanieckiego Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, przyznanym mu przez Radę Państwa. O osiągnięciach naukowych K. Kumanieckiego mówili K. Michałowski i J. Parandowski. Na zakończenie uroczystości wręczono K. Kumanieckiemu edycję <sup>jego</sup> prac naukowych.

(Il): Podwójny jubileusz prof. K. Kumanieckiego. Uroczystość w Pałacu Staszica. "Życie warsz.", nr 282.

333.

137

28. XII - Obchody sześćdziesiątej rocznicy zgonu Stanisława Wyspiańskiego. Na frontonie domu przy ulicy Kanonicznej 25 w Krakowie, gdzie znajdowała się pracownia Wyspiańskiego odsłonięto z inicjatywy Technikum i Zasadniczej Szkoły Odzieżowej tablicę pamiątkową. W uroczystości wzięła udział rodzina poety - synowa L. Wyspiańska i wnuczki. Krakowski Teatr Międzyszkolny wystawił dramat "Wesele".

(an) (J. Antecka). "Dz. pol.", nr 282.

334.

28. XII - Jubileusz siedemdziesięciolecia urodzin Kazimierza Andrzeja Jaworskiego. (ur. 1897).

Uroczystość jubileuszowa twórcy "Kamena" odbyła się w Lublinie i Chełmie. Z okazji jubileuszu K.A. Jaworski otrzymał nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki, odznakę: "Za zasługi dla Lubelszczyzny", nagrodę Wojewódzkiej Rady Narodowej oraz dyplom honorowy. Depesze z gratulacjami przesłali: minister L. Motyka i prezes ZLP J. Iwaszkiewicz. Życzenia od Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Lublinie przekazał I sekretarz W. Kozdra. Czasopismo "Kamena" zamieściło wiersze KAJ-a i wspomnienie z pierwszego wieczoru autorskiego (1916 r. Charków), "Listy od uczniów": Z. Popowskiego, J. Okonia, Cz. Twardzika, wspomnienie Cz. Janczarzkiego.

(Nota) "Kurier lub.", nr 279, 281. - "Kamena", nr 22.

335.

28. XII - Obchody dziewięćdziesiątej rocznicy urodzin Andrzeja Struga. (Tadeusza Gałęckiego).

(15 I) w Pierwszym Studium Nauczycielskim w Lublinie do którego uczęszczał A. Strug, odbyła się sesja naukowa. W sali Studium otwarto również zaczątek muzeum. 6 XII na domu, przy ulicy Krakowskie Przedmieście 38 w Lublinie odsłonięto tablicę pamiątkową. Tablicę odsłonił przewodniczący Powiatowej MRN - M. Martyn w obecności żony pisarza, przedstawicieli władz partyjnych i administracyjnych, reprezentantów środowisk twórczych oraz młodzieży. 7 I N. Strugowa przekazała biblioteczkę pisarza dla M/S "Andrzej Strug".

J. Detko: <sup>esnoć</sup> Miejsce Andrzeja Struga. "Współcz.", nr 26

(Noty) <sup>pa.</sup>: "Kamena", nr 1. - "Sztandar Ludu", nr 284. - "Dziennik Polski", nr 6.

336.

138

29 ~~MMI~~ — W iz y t a <sup>grupy</sup> p i s a r z y r a d z i e c k i c h: <sup>w składzie</sup> A. Arbuzowa, L. Dymiterko, W. Frołowa, J. Łaganowskiego, A. Makajonaka, W. Plemenokw, E. Radzyńskiego, A. Sałyńskiego z okazji ogólnopolskiego festiwalu dramaturgii rosyjskiej i radzieckiej w Katowicach.

Pisarze wzięli udział w spotkaniach z przedstawicielami środowisk twórczych Warszawy (~~29, XI~~), Torunia, Bydgoszczy, Katowic, Rzeszowa.

MIL (H. Milewska-Wróbel): A. Arbuzow w Toruniu i Bydgoszczy. "Pomorze", nr 24. - K.Ś. (K. Świerczewska): Wizyta radzieckich dramaturgów. Nowiny rzesz.", nr 277. - (zb) (K. Zbijewska): Radzieccy pisarze w Katowicach. "Dz.pol.", nr 275. - "Życie Warsz.", nr 284. 337.

29 ~~MMI~~ — K o n k u r s o t w a r t y n a p o w i e ś ć l u b ~~MMI~~ t o m o p o w i a d a ń n a t e m a t I I w o j n y ś w i a t o w e j i w s p ó ł c z e s n e g o ż y c i a w o j s k a - o g ł o s z o n y p r z e z W y d a w n i c t w o M i n i s t e r s t w a O b r o n y N a r o d o w e j z o k a z j i z b l i ż a j ą c e g o s i ę X X V - l e c i a L u d o w e g o W o j s k a P o l s k i e g o. ↗

Jury w składzie: J. Putrament (przewodniczący), H. Bereza, W. Leopold, Hieronim Michalski, gen. brygady Polański, J. Wilhelmi, S. Zieliński i ppłk E. Ożóg postanowiło pierwszej nagrody nie przyznawać. Dwie drugie nagrody (po 25 tys. zł) otrzymali: J. Grymkowski za pracę: Czarna kołysanka i W. Bieliński za pracę: Nagrody i odznaczenia. Dwie nagrody trzecie przyznano: J. Piepce za pracę: Dzierzby w głogach i R. Zgóreckiemu za pracę: Początek dnia. Ponadto przyznano cztery wyróżnienia (po 8 tys. zł.): Cz. Czerniawskiemu za pracę: Była już wiosna, B. Drozdowskiemu za pracę: Rogate kule oraz R. Napiórkowskiemu za pracę: Czas nie upływa.

(Nota) "Współczesność", nr 26.



139  
1867  
Nowa seria Państwowego Instytutu Wydawniczego:

z Biblioteki Literatury Współczesnej. W serii ukazywać się będą najbardziej wartościowe powieści z zakresu literatury i literatury literackiej. W 1967 r. wydano R. Calloisa: Odpowiedzialność i styl. Eseje.

Nowa seria Ludowej Spółdzielni Wydawniczej: "Biblioteka Poetów XIX wieku" realizowana dla członków Klubu Poetyckiego powstałego z inicjatywy ZUM <sup>reolacji</sup> ~~redakcji~~ "Nowej Wsi" w LSW. W 1967 r. wydano: ~~W. Szymborska: Poezje wybrane; K. Gałczyński: P~~ pod wspólnym tytułem: Poezje wybrane Tomili; W. Szymborskiej, K. Gałczyńskiego, J. Iwanickiego, K. Baczyńskiego, R. M. Rilke, G. Apollinaire'a, J. Przybora, T. Nowaka, B. Aukštaitis, B. Lesmiana i T. Różewicza, Tomiki

\* ~~Gotemika w sprawie zdań przyjętych bez podania prawnie~~

#### GRUDZIEŃ

/1.XXIV/- Konkurs na opowiadanie lub nowelę o tematyce współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem Ziemi Lubuskiej zorganizowany przez Wydziały Kultury Prezydów WRN i MRN w Zielonej Górze, Zarząd Oddziału Związku Literatów Polskich, Lubuskie Towarzystwo Kultury oraz redakcję dwutygodnika "Nadodrze". Jury konkursu w składzie: H. Bereza (przewodniczący), F. Fornalczyk, B. Soliński przyznało pierwszą nagrodę (6 tys. zł)

J. Koniuszowi za opowiadanie: Urlop. Nagrody drugie (po 4 tys. zł.) otrzymali: T. Roszak-Janowska za opowiadanie: Żyto w doniczce i R. Szura za opowiadanie: Borsuk odchodzi. Trzecie nagrody (po 3 tys. zł.) otrzymali: J. Koniusz za opowiadanie: Klepsydra, M. Kuriel rzec za opowiadanie: Marynka, Z. Trziszka za opowiadanie: Miłość udręki. Ponadto przyznano wyróżnienia (po 2 tys. zł.) T. Jasińskiemu za opowiadanie: Dłonie jak wielkie radary i Z. Trziszce za opowiadanie: "Co użyjem..."

Wc24 numerze red. "Nadodrza" rozpoczęła druk opowiadań nagrodzonych w konkursie. W 1967 r. opublikowano opowiadanie J. Koniusza: Urlop (nr 24).

Wyniki literackiego konkursu "Nadodrza". "Nadodrza", nr 23. - H. Bereza: Zielonogórski konkurs "Nadodrza", nr 24. - J. Koniusz Urlop. "Nadodrza", nr 24. 339.

2.XII

2.XIII -

Polemika wokół artykułu W. Maciąga: Droga pisarska Tadeusza Brezy zamieszczonego w IV tomie: Z problemów literatury polskiej XX wieku (1965).

T. Drewnowski ("Polityka", nr 48) polemizował z nakreślonym w artykule "portretem psychologicznym" T. Brezy, zwłaszcza zaś z zawartą w konkluzji tezą o kontynuowaniu przez pisarza postawy klerka w twórczości powojennej. Podejmując polemikę z tezą o klerykiźmie - T. Drewnowski sprzeciwił się interpretowaniu "Murów Jerycha" oraz powieści: Spiżowa Brama i Urząd jako przykładów niezaangażowania - te ostatnie omawiając jako powieści intelektualne. Zdaniem autora polemiki: program twórczości T. Brezy prowadzi do "odkrywczego, zaangażowanego intelektualizmu", jego dotychczasowe pisarstwo zaś pozwoliło na "wyrównywanie" "zapóźnień" literatury ostatniego dziesięciolecia, przejawiającej m. in. tendencje zwrotu do wartości intelektualnych.

W. Maciąg: Droga pisarska Tadeusza Brezy. Z problemów literatury polskiej XX wieku. (1965). - T. Drewnowski: Więcej takich klerków. "Polityka", nr 48. 340.

2.XIV -

Nadanie imienia Ryszarda Berwińskiego Szkole nr 26 w Poznaniu. W uroczystości udział wzięli m. in. przedstawiciele władz partyjnych, Kurator Okręgu Szkolnego i organizacji społecznych. W szkole zorganizowano wystawę poświęconą twórczości poety.

J.Kr.: Imię Ryszarda Berwińskiego dla szkoły nr 26 w Poznaniu. "Gazeta pozn.", nr 288. 341.



141

/2XXXX/- Turniej Jednego Wiersza ogłoszony przez WRN w Poznaniu, Radę Okręgową ZSP i Związku Młodzieży Socjalistycznej. ↗

Na konkurs nadesłano 70 utworów. Jury pod przewodnictwem R. Daneckiego spośród ~~11 depuszczonych do Turnieju~~ utworów wyróżniło pierwszą nagrodą wiersz A. Weiss: Pod wiatr. Nagrodę drugą otrzymał W. Burtowy za wiersz: Strefy przeciwległe; trzecią: M. Obars. Wyróżnienia przyznano: R. Milczewskiemu, E. Boryska<sup>ce</sup>, J. Szatkowski<sup>emu</sup>. Nagrodę specjalną ZMS za wiersz o tematyce młodzieżowej przyznano (Zuczakowi L.), autorowi tekstu: Moje pokolenie. Laureatka A. Weiss zdobyła jednocześnie symboliczną nagrodę Białego Goździka dla najciekawszej poetki Turnieju i <sup>symboliczny</sup> Czarny Beret za najwyżej oceniony utwór autora reprezentującego środowisko studenckie.

R. Danecki: Nowe nazwiska poetyckie. "Gaz. pozn.", nr 287. - A. Weiss: Pod wiatr. "Gaz. pozn.", nr 287. - W. Burtowy: Strefy przeciwległe. "Gaz. pozn.", nr 287. 342.

/3XXXX/- Ankieta na temat przyczyn aktualności i charakteru dzisiejszej percepcji twórczości C. K. Norwida ogłoszona przez tygodnik "Kierunki". W ankiecie udział wzięli: J.W. Gomulicki, Z. Jastrzębski, L. Kaltenbergh, J. Markiewicz, W. Natanson. Za "żywotne" i "twórcze artystycznie" uznał Z. Jastrzębski: "dynamiczne ujęcie rozwoju świata" i koncepcję człowieka. Wielkość poezji Norwida widział L. Kaltenbergh w jej "historycznej odrębności". J. Markiewicz traktując twórczość poety jako "pamiętnikarską" stwierdził, że Norwid, jako pierwszy w Polsce doświadczył na sobie trudów "wolności" twórcy. W. Natanson za jedną z najcenniejszych i najgłębszych wartości w dramatopisarstwie Norwida uznał "pierwiastek ironii". Zdaniem J.W. Gomulickiego współczesne zainteresowanie Norwidem nie stanowi <sup>renesansu</sup> "renesansu" jego twórczości. Renesans Norwida należy przyspieszyć przez popularyzację jego dzieł.

Z. Jastrzębski: Formy aktualności. "Kierunki", nr 49. - L. Kaltenbergh: Odrębność ale nie "nowoczesność". "Kierunki", nr 49. - J. Markiewicz: Dyscyplina "Pamiętnik artysty". "Kierunki", nr 49. - J.W. Gomulicki: Renesans i zaniedbania. "Kierunki", nr 50. - W. Natanson: Prekursor nowoczesności. "Kierunki", nr 50. 343.

3XXXX - Jubileusz dziesięciolecia Klubu Marynistów. ↗

Klub powstał w 1957 r. (w setną rocznicę urodzin J. Conrada Korzeniowskiego). ↗



141

Klub liczy około 200 członków. Zrzesza literatów, publicystów, historyków, plastyków i fotografików. Celem działalności Klubu jest rozwijanie i popieranie zainteresowania sprawami morza i Wybrzeża, inspirowanie twórczości marynistycznej. Organizowane są dyskusje, rejsy, przyznawane stypendia i nagrody za beletrystykę, reportaże literacki i książkę popularno-naukową. W 1958 r. LOK ufundował doroczną nagrodę literacką im. M. Zaruskiego. Podczas 10-letniej działalności Klubu, jego członkowie odbyli ponad 100 rejsów, wydali 180 książek o tematyce morskiej w łącznym nakładzie 2 mln egzemplarzy, zorganizowali ponad 50 spotkań autorskich i 3 krajowe konferencje twórców-marynistów. W 1967 r. prezesem Klubu został wybrany J. Wójcicki, red. naczelny miesięcznika "Morze", wiceprezesami: M. Minkowski i E. Piotrowicz. 9 XII w Pałacu Kultury w Warszawie odbył się Ogólnopolski Zjazd Marynistów. W zjeździe uczestniczyło 200 osób. Obrady otworzył prezes Klubu Marynistów - J. Wójcicki. Okolicznościowe przemówienie powitalne wygłosili: min. Żeglugi J. Burakiewicz i wiceminister kultury i sztuki K. Rusinek, który poinformował zebranych o decyzji ministra kultury i sztuki w sprawie utworzenia kwartalnika społeczno-kulturalnego zajmującego się tematyką morską. Przemawiał również zaproszony pisarz radziecki A. Sztajn. Prasa zamieściła również okolicznościowe artykuły i sprawozdania ze Zjazdu. "Życie Literackie" (nr 25) opublikowało wypowiedź prezesa Klubu J. Wójcickiego o zadaniach Klubu. Wręczano nagrody im. M. Zaruskiego (zob. poz. ), ministra Żeglugi (zob. poz. 348), Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców (zob. poz. ). W czasie obrad poruszano problemy aktualnych zagadnień polskiej marynistyki, tematu morskiego w literaturze i sztuce, oraz sposobów przybliżenia tematyki morskiej do społeczeństwa. *z okazji zjazdu uszczuano nagr.*

nagrod. M. in.

/6/

~~Nagrodę~~ Nagrodę przewodniczącego Ogólnopolskiego Komitetu Obchodów Dni Morza, J. Burakiewicza <sup>obruma</sup> przyznana została J. Wójcickiemu za książkę: Tysiąc lat Polski nad Bałtykiem (1967).

~~Nagrodę~~ Nagrodę Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców za literacki reportaż o tematyce morskiej. Doroczną nagrodę otrzymali ex aequo: Z. Flisowski za książkę: Od Gdańska do El Alamein oraz L. Teliga za reportaż: Trawlerem do Afryki. Nagrodę literacką im. M. Zaruskiego otrzymał A. Fiedler za książkę:

Artykuły i kapitane

Artykuły: Zadania i zamierzenia Klubu Marynistów. "Życie lit.", nr 25. - J.W. (J. Wójcicki): 10 lat Klubu Marynistów. "Życie lit.", nr 50. - J.W. (J. Wójcicki): Twórcy bliżej morza. "Dz. bał.", nr 137. - "Morze" wita Zjazd Marynistów. "Morze", nr 11. - L. Prorok: Sprawy marynistów. "Życie Warsz.", nr 291. - S. Sierecki: O problemach twórczości marynistycznej ze stołecznej perspektywy. "Wieczór Wybrz.", nr 289. - J.W. (J. Wójcicki): Zjazd Marynistów. "Tryb. Ludu", nr 340. (Sprawozdania): Z. Jaskulski. "Dziennik Ludowy", nr 290 - "Życie Warsz.", nr 293.

344.

~~Konkurs~~ Konkurs zamknięty na współczesną powieść o pracy Milicji Obywatelskiej ogłoszony przez Komendę Główną Milicji Obywatelskiej

i Państwowe Wydawnictwo "Iskry".

Jury Konkursu przyznało drugie nagrody: B. Nawrockiej i R. Dońskiemu za powieść: Akcja Chirurg oraz A. Zbychowi za powieść: Bardzo dużo pajacyków. Nagrody trzecie: <sup>strypuści</sup> A. Morena za powieść: Czas zatrzymuje się dla umarłych, K. Kąkolewskiemu za powieść: Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię i M. Patkowskemu za powieść: Strzały w schronisku.

"Współczesność", nr 26.

345.

5.XII - Zgon Wandy Jedlickiej (redaktor i tłumacz). Pogrzeb odbył się 9.XII na cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.

(Nekrolog). "Życie Warsz.", nr 291

346.

5.XII - Nagroda Młodych im. Wilhelma Macha została przyznana przez Związek Literatów Polskich P. Wojciechawskiemu za powieść (debiut): Kamienne pszczoły (1967 r.). Nagrodę przyznano po raz pierwszy. Wys. nagrody (20 tys. zł.) Jury: J. Iwaskiewicz (przewodniczący), E. Kabatc, K. Mętrak, H. Michalski, J. Rogoziński.

Kronika dnia. "Tryb. Ludu", nr 345.

347.

6-9 *dać pod koniec*  
Symposium historyków prasy polskiej organizowane przez Pracownię Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX w. PAN i Oddział Pradai Prasomawrych. Warszawa-Krańów. Materiały z serii opublikowane w tomie Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej (Wwa 1967; 1968)

7.XII - Nagroda miesięcznika "Odra" (w wys. 10 tys. zł.) przyznana została Z. Hierowskiemu za całokształt twórczości w zakresie krytyki literackiej i historii literatury. Jury: T. Karpowicz, K. Krzyżagórski, Z. Kubikowski, W. Maciąg i I. Rutkiewicz.

(Nota) "Współczesność", nr 26.

349.

8.XII *8-10/11*  
Podpisanie planu realizacji umowy o współpracy kulturalnej między Polską a Bułgarią na lata 1968/69, Warszawa

*Życie Warsz.*, nr 292.

9.XII - Zgon Karola Kuryluka podczas pobytu służbowego w Budapeszcie (ur. 1910 r).

"Życie lit"., nr 51. - (PAP): Umarł Karol Kuryluk. "Życie Warsz"., nr 293.

350.

9.XII - Zgon Romualda Pitera (prozaik, tłumacz). Pogrzeb odbył się 13 XII na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.

(Nekrolog). "Życie Warsz.", nr 295.

350.

10.XII - *Ankieta na temat*  
Badania ruchu pisarzy amatorów przeprowadzona wśród <sup>ok. 200</sup> członków Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy.



143

*Amulet*  
~~Badania~~ przeprowadzono wśród około 200 członków KKMP. Przyjmując za kryterium zasięg uznania publiczności czytającej oraz skalę zadowolenia lub niezadowolenia z własnej twórczości, wyróżniono 5 typów pisarzy-amatorów: pisarz-utajony (22%), pisarz rozgoryczony (13%), pisarz lokalny (20%), pisarz kręgów rodzinnych i koleżeńskich (19%), pisarz ogólnopolski (26%).

Z. Grzelak: Pisarz amator. "Tyg. Kult.", nr 50. 352.

10~~XXII~~ - Konkurs na powieść lub tom opowiadań związanych tematycznie z wysiłkiem zbrojnym narodu polskiego w czasie ostatniej wojny oraz ze współczesnym życiem wojska - ogłoszony z okazji 25-lecia Ludowego Wojska Polskiego w 1966 roku przez Ministerstwo Obrony Narodowej.

Nagrody drugie (po 25 tys. zł.) otrzymali: J. Grzymkowski za pracę: Czarna Kołysanka, W. Biliński za pracę: Nagrody i odznaczenia. Trzecią nagrodę (po 15 tys. zł.) przyznano J. Piepcie za pracę: Dzierzby w głogach i R. Zgóreckiemu za pracę: Porządek dnia. Wyróżnienia (po 8 tys. zł.) otrzymali: Cz. Czerniawski za pracę: Była już wiosna, B. Drozdowski za pracę: Arnhem - ciemne światło, Z. Krempf za pracę: Rogate kule i R. Napiórkowski za pracę: Czas nie upływa.

(Nota) "Kultura", nr 50. 353.

11~~XXII~~ - Wizyta <sup>grupy</sup> pisarzy <sup>w składzie</sup> czechosłowackich: J. Noge, P. Stevčik, L. Tazký. Przebywający z wizytą pisarze spotkali się z przedstawicielami ZLP w Warszawie i Krakowie.

(Nota:) "Życie Warsz.", nr 294. 354.

12~~XXII~~ - Wizyta <sup>grupy</sup> poetów <sup>w składzie</sup> bułgarskich: B. Bożyłow, P. Dymitrow pseud. Nieznakomow, W. Petkowa. W <sup>Domu Literatury</sup> ZLP w Warszawie odbyło się spotkanie delegacji z pisarzami stolicy.

(Nota:) "Życie Warsz.", nr 294. 355.

13~~XXII~~ - Zgon Jerzego Brzęczkowskiego w Warszawie. (pisarz i tłumacz).

(Noty): "Tyg. polski", nr 52/53. - "Życie lit.", nr 53. - "Życie Warsz.", nr 296.

(Nekrologi:) "Życie Warsz.", nr 297, 298. 356.

14~~XXII~~ - Jubileusz pięćdziesięciolecia tygodnika "Płomyk".



Uroczystości jubileuszowe odbyły się w Domu Literatury w Warszawie. 50-letnią historię i dorobek pisma obrazowała wystawa zorganizowana w Domu Literatury. Z okazji jubileuszu Rada Państwa przyznała Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski Hannie Ożogowskiej redaktorowi naukowemu "Płomyka" za zasługi położone dla rozwoju pisma. 357.

14. ~~XIII~~ - Zgon Zdzisława Hierowskiego w Katowicach. (ur. 1911) ↗

Pogrzeb odbył się 16 XII na cmentarzu w Katowicach. Przemówienia wygłosili: W. Szewczyk w imieniu ZLP, H. Rechowicz w imieniu Śląskiego Instytutu Naukowego, Z. Mikołajski w imieniu władz wojewódzkich oraz Milan Rusiński, przedstawiciel Związku Pisarzy Czechosłowackich.

Zmarł Z. Hierowski. "Dz. Zach.", nr 296. - Ostatnia droga Zdzisława Hierowskiego. "Dz. Zach.", nr 298. ↗

(Wspomnienia:) (jk) (D.L. Brożek). "Głos Ziemi Ciesz.", nr 53. - W. Maciąg: "Życie lit.", nr 52. - W. Szewczyk. "Tryb. rob.", nr 298. 358.

15. ~~XVI~~ - Zgon Zygmunta Lubicza Zaleskiego w Paryżu. (pisarz, krytyk literacki, (ur. 1882). 359.

(Nekrolog) "Życie Warsz.", nr 300

/17. ~~XVII~~ - Nagrodę Towarzystwa Przyjaciół Łodzi (5 tys. zł.) za 1967 r. została przyznana redakcji tyg. <sup>odwaka</sup> "Odgłosy" m.in. za cykl dyskusyjny na tematy literackie, teatralne, urbanistyczne i wychowawcze. 360.

Nagrody dla "Odgłosów". "Odgłosy", nr 50.

18-19 - Ogólnopolska sesja naukowa poświęcona ideom rewolucyjnym w polskiej literaturze XX w zorganizowane przez Zrzeszenie Studentów Polskich przy Wyższej Szkole Pedagogicznej. Katowice. Referaty wygłosili: S. Zabierowski: Żeromski o duchu rewolucji; K. Kamiński: Stefan Żeromski a rewolucja socjalistyczna; W. Wójcik: Zofia Nałkowska o „wielkiej sprawie”; M. Stępień: Kontrowersje mało miane; J. Zajac: Soleologia a narracja w powieściach d. Kuczkowskiego; T. Przymicki: Trzy poetyki rewolucyjne (Janiecki, Prusiewicz, Sienwald); W. Torbus: dech Piwowar w łęgu poetyki i społecznej awangardy lat trzydziestych; S. Zgierska: „Dzieci” powieściopisarzy mroczniaków Proletaria. Prusa i rewolucja 1905-1907; J. Cieńkowski: wokół polemiki nad „Kordianem i claustrum” d. Kuczkowskiego; J. Tarcałowicz: Z dziejów literatury i kultury intelektualnej. Materiały z serii opublikowane w tomie „Wokół”; literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX w., pod red. J. Olskiego (1969).

145  
19~~VXII~~ - Nadanie honorowego członkostwa załogi kombinatu "Azoty" w Kędzierzynie i Związku Zawodowego Chemików - M. Szypowskiej, autorce książki: ~~Wiadro pełne nieba i K. Olendrowi reporterowi zajmującemu się tematyką "Azotów"~~.

Uchwałę o nadaniu członkostwa podjęto na Konferencji Samorządu Robotniczego Zakładów Azotowych w Kędzierzynie. *W. Szypowska podjęła temat "Azotów" w liście: Wiadro pełne nieba.*  
Pisarka i dziennikarz honorowymi członkami załogi "Azotów" w Kędzierzynie. "Tryb. Ludu", nr 353. 361.

/20~~VXII~~/ - Nagrody PEN-Clubu za przekłady z literatury obcej, otrzymali: ~~w dziale poezji - Z. Kubiak (za przekłady z literatur klasycznych i literatury nowogreckiej) w dziale prozy - W. Komornicka za całokształt działalności (przekładowej z literatury rosyjskiej).~~

(PAP): Doroczne nagrody PenClubu dla tłumaczy. "Życie Warsz.", nr 301. 362.

20 XII Podpisanie porozumienia o współpracy kulturalnej i naukowej między Polską a Austrią na lata 1968-1969.

"Życie Warsz.", nr 302.

/22~~VXII~~/ - Konkurs na utwór satyryczny ogłoszony przez Rozgłośnie Polskiego Radia w Krakowie. ↑

Nagrody pierwszej nie przyznano. Drugie nagrody otrzymali: H. Kotarski z Warszawy za wiersz: Pół na pół i S. Stępień z Poznania za słuchowisko: Feralna trzynastka. Nagrody trzecie przyznano: St. Wesołowskiemu z Warszawy, J. Farze z Krakowa i E. Kopczyńskiemu z Łodzi.

Notujemy. "Dz. pol." nr 302. 363.

22~~VXII~~ - Zgon Jana Śpiewaka (poeta i tłumacz, (ur. 1908 r.) roku).

28~~VXII~~ na Cmentarzu Komunalnym w Warszawie odbył się pogrzeb poety. Obecni byli: żona, synowie, przyjaciele J. Śpiewaka, pisarze z prezesem ZLP J. Iwaszkiewiczem, przedstawiciele PZPR, ambasady Ludowej Republiki Bułgarii. W imieniu ZLP i zespołu mies. <sup>ispolica</sup> "Twórczość", którego J. Śpiewak był współpracownikiem - przemawiali: J. Iwaszkiewicz i S. Dobrowolski.

/Nekrologi/"Tryb. Ludu", nr. 355. - "Życie Warsz.", nr. 304/305

/Wspomnienia:/ J. Buszcza "Osnowa", jesień, zima. - S. Pollak: "Życie Warsz.", nr. 307. ↑

"Kultura" (nr 53).

364.

/24~~VXII~~ - Jubileusz dziesięciolecia działalności Komitetu Wydania Dzieł Józefa Ignacego Kraszewskiego.

W skład Komitetu wchodzi: J. Krzyżanowski, W. Danek i J. Jakubowski. W ciągu 10 lat Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza pod opieką Komitetu wydała 54 <sup>powieści</sup> powieści Kraszewskiego z cyklu: Dzieje Polski, powieści trylogia saska i powieści epoki stanisławowskiej.

E. Dumala: X lat Komitetu Kraszewskiego. "Tyg. kult.", nr 52. 365.



31.XII Dyskusja na temat współczesnego reportażu - zorganizowana przez redakcję tygodnika "Kultura".

W dyskusji udział wzięli: K. Goldbergowa - kierownik redakcji reportażowej Wydawnictwa "Iskry" oraz reporterzy: O. Budrewicz, K. Dziewanowski, W. Giełżyński, W. Górnicki i K. Kąkolewski. Redakcję "Kultury" reprezentował W. Zalewski. Tematem dyskusji były problemy "nurtujące" reporterów zajmujących się tematyką zagraniczną - sformułowane w następujących podtytułach stenogramu dyskusji: Mitologia zawodu; Warsztat i jego kulisy; Zale pod adresem krytyki; Nie wykorzystany oręż. Poruszono kolejno sprawy: trudności materialnych w czasie pobytu reportera za granicą (O. Budrewicz), zarządzeń uniemożliwiających wyjazd (K. Dziewanowski), przyczyn "opóźnienia w rozwoju warsztatu reporterskiego", Sprawę obojętności zawodowych krytyków "pomiatających" literaturą faktu (W. Górnicki i K. Goldbergowa). K. Kąkolewski obojętność tą tłumaczył nastawieniem "fachowców" na "stare dyscypliny" literatury i podkreślił szanse rozwoju reportażu. Postulował stworzenie własnego aparatu badawczego. O reportażu w Polsce jako nie wykorzystanym "orężu" "politycznym i propagandowym" mówili W. Górnicki i K. Kąkolewski.

"Barbarzyńcy literatury". "Kultura", nr 53. - /Omówienie:/ ZET 367.

(Z. Rubikowski): Oskucia miana teoretyków. "Odra", 1968, nr 2.

XII Dyskusja na temat, listy i listy niepublikowane zorganizowane w redakcji dwutygodnika "Współczesność". W dyskusji udział wzięli: A. Cymerman (ZPG), M. Filip (ZPG), J. Kasiniski ("Czytelnik"), S. Miedziński (prezenter dwutygodnika "Zodiak"), J. Tyndelmann ("Iskry"), A. Wasilewski (←→) J. Wittlin ("Iskry"), P. Stumpff ("Współczesność")

z "Współczesność", nr 3.

XII Powstanie Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Narodowego w Krakowie.

T. Gótoszewski, W. Łonac: Rozmowa o upowszechnieniu kultury. "Życie lit.", nr 1968, nr 4.

XII Nagrody literackie w RN w Konainie. Co dwie prozy nagrody otrzymali: Z. Gorecki, Z. Lewan, Z. Kiecka; co dwie poezji: K. Fokiewicz, Mitobogheva, M. Zalewski, Z. Stratkowski.

"Życie lit.", 1968, nr 1.



Ruch wydawniczy. Ogółem wydano w 1967 roku - 6750 tytułów w 104037 tys. egz. Liczba wydanych w 1967 r. tytułów wzrosła o 0,7 %, a globalny nakład o 4,8 %. Zwiększono liczbę tytułów literatury społeczno - politycznej i z zakresu nauk społecznych. Wzrosły nakłady: literatury pięknej, dziecięcej oraz wydawnictw popularnonaukowych. Nastąpił spadek nakładów podręczników szkolnych. Został on spowodowany wprowadzonymi zmianami w programach nauczania, zwłaszcza w szkolnictwie zawodowym. W zakresie literatury pięknej wydano: 917 tytułów w łącznym nakładzie 15540 tys. egz. w tym: 51,4 % tytułów stanowiły pozycje literatury polskiej, 23,6 % literatury przekładowej i 25,0 % tytułów literatury dla dzieci i młodzieży.

Klasycy polscy. W r. 1967 wzrosły poważnie nakłady dzieł klasyków co tłumaczy się rosnącymi potrzebami szkoły (lektury). Kontynuowano wydania Listów zebranych E.Orzeszkowej (Ossolineum), Kronik B.Prusa (tom XVII) (PIW), powieści historycznych i obyczajowych I.Kraszewskiego (10 tytułów). Jako kolejny tom edycji Dzieł zebranych S.Wyspiańskiego ukazał się nakładem Wyd. Literackiego tom XV w dwóch woluminach, zawierający pełną bibliografię podmiotową i obszerny wybór bibliografii przedmiotowej o Wyspiańskim. W serii "Biblioteka poezji i prozy" (PIW) ukazało się bibliofilskie, ilustrowane wydanie Fragmentu Konfederackiego M.A. Beniowskiego. Ossolineum opublikowało Pamiętniki z lat ubiegłych Z.Szeptyckiej z Fredrów (Córki A.Fredry) - stanowiące przyczynek do biografii pisarza. W wydawnictwie tym, w serii

bibliofilskich edycji publikowanych techniką fotooffsetową:

- Dziady A. Mickiewicza cz. II; Kordiana J. Słowackiego.

Nieboska komedia Z. Krasińskiego i Promethidion C. K. Norwida.

Nakładem PIW: są fototypiczne opracowanie i analiza S. Pigo-  
nia pt. Formowanie Dziadów cz. II oraz nowatorska praca S.

Makowskiego i Z. Sudolskiego pt. W kręgu rodziny i przyjaciół

Słowackiego. W związku z obchodami setnej rocznicy urodzin

WS. Reymonta (zob. poz. ) PIW opublikowało przełożone z jęz.

francuskiego Listy do tłumacza "Chłopów" F. L. Schoella.

Wydano dwa tomy Dramatów wybranych K. Rostworowskiego.

W serii "Koliber" m.in. S. W. Reymonta: Sukę, H. Sienkiewicza:

Szkice węglem, B. Prusa: Kamizelkę.

L i t e r a t u r y   m i ę d z y w o j e n n e g o   d w u -

d z i e s t o l e c i a . Literatura okresu międzywojennego

reprezentowana była w 1967 r. - poza książkami stale wzna-

wianymi, jak powieści M. Dąbrowskiej, J. Parandowskiego,

Z. Nałkowskiej - nowymi pozycjami, spośród których na uwagę

zasługują: L. Staffa: Poezje zebrane w serii "Biblioteka

Poezji i Prozy" (PIW), M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej: Wier-

rsze w serii "Biblioteka Poetów" (PIW) oraz H. H. Górskiej: My

samotni, zbląkani ludzie (Czytelnik). W Ossolineum opubliko-

wano Dramaty o Powstaniu Listopadowym. Z opracowań naukowych

okresu IBL przygotował wydanie kolejnego tomu Obrazu litera-

tury polskiej XIX i XX wieku poświęconego dramatowi Młodej

Polski. Z zakresu <sup>no</sup>moğrafistyki literackiej wydarzeniem roku

była książka J. Z. Jakubowskiego: Nowe spotkanie z Żeromskim.

L i t e r a t u r a   w s p ó ł c z e s n a . Bibliografia

produkcji wydawniczej roku 1967 w zakresie literatury współ-

czesnej obejmuje ok. 220 tytułów p r o z y a r t y s t y -  
c z n e j (powieść, opowiadanie) i ponad 50 tytułów pozycji  
reportażowych. Najciekawsze pozycje roku to powieści: A. Ba-  
umgardtena: Ulica czterech wiatrów obrazująca pierwsze dni  
po zakończeniu wojny na ziemiach zachodnich; M. Brandysa:  
Kozietulski i inni (zob. poz. ); R. Bratnego: Życie raz  
jeszcze - obrachunek z okresu lat pięćdziesiątych (zob. poz. );  
Nowele na tematy obyczajowe A. Brychta pt. Sceny miłosne;  
powieści J. Dobraczyńskiego: Dośćgnięty (zob. poz. ).  
Z książek podejmujących tematykę miłosną wzbudziły zaintere-  
sowanie powieści M. Kuncewiczowej: Tristan 1946 i A. Jackiewi-  
cza: Spotkanie w Santa Margherita. Także: K. Filipowicza:  
Mężczyzna jak dziecko, W. Kubackiego: Smutna Wenecja, W. Ma-  
chejka: Niebo szuka żagla, I. J. Kozłowskiej: Tramontana,  
powieść W. Melcer: Zazdrosna, J. Mortona: Kamilla czyli Spo-  
wiedź dziewczęcia (zob. poz. ). Z książek stanowiących plan  
podróży autorów wydano opowiadania W. Żukrowskiego: Szczęś-  
ciarz (Daleki Wschód), J. Gerharda: Niecierpliwość (o Paryżu  
współczesnym); L. Proroka: Lądy nieuniknione (o życiu mary-  
naczy); B. Ruthy: W Hiszpanii o świcie (wojna domowa w Hiszpa-  
nii w latach 1936-39). Za jedną z ciekawszych pozycji roku  
uznano powieść T. Korwickiego: Wniebowstąpienie. M. Choromań-  
ski wydał powieść Schodami w górę, schodami w dół, S. Czernik:  
Trzewiczek, J. Brzęczkowski opowiadania: Człowiek na codzien,  
A. Twerdochlib powieść: Gwiazda sezonu, A. Augustyn: Poganin.  
Szeroko m. in. recenzowano powieść J. Putramenta: Małowierni  
(zob. poz. ) i opowiadania J. Parandowskiego pt. Akacja.

Za najlepsze debiuty roku oznano: W. Myśliwskiego: Nagi  
sad, M. Skwarnickiego: Marcin, P. Wojciechowskiego: Kamienne



pszczoły (zob. poz. ). Utwory prozatorskie pisarzy młodego i najmłodszego pokolenia, także wydane w 1967 r. wywołały na łamach prasy literackiej dyskusję na temat "małego realizmu" (zob. polemika wokół wypowiedzi A. Augustyna, poz. ).

W dziedzinie r e p o r t a ż u współczesnego o tematyce krajowej wydano m. in. J. Ambożewicza: Plebania na wulkanach, K. Kąkolewskiego: 22 historie, które napisało życie, R. Karasia: Paławy, rozdział drugi, J. Stworzy: Co za tym murem? Duże zainteresowanie wywołał A. Brychta: Raport z Monachium, także: L. Teligi: Trawlerem do Afryki, M. Wańkowicza: Atlantyk-Pacyfik.

W z a k r e s i e p o e z j i wzrosła liczba tomików poetyckich, zwłaszcza zbiorów poezji debiutantów. Na 127 pozycji bibliografii poetyckiej w r. 1967 składa się - 45 tomików i zeszytów debiutanckich, almanachy: Almanach poezji Krakowskiego Klubu Młodych Pisarzy, Łódzka Wiosna Poetów 1967 Próg (almanach poezji opolskiej), Wiadukt (almanach KKMP przy ZWZMW w Łodzi), tomy zbiorowe: Próba nazwania (zob. poz.

), Rzecz poetycka, Wobec własnego czasu (publikacja młodego pokolenia poetów, krytyków i plastyków wydana przez Radę Naczelną ZSP, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego i Muzeum Lenina w Warszawie), wybory poezji oraz tomiki indywidualne. Kontynuowano wydawanie wyborów poezji w seriach: "PIW-u": "Biblioteka Poetów" (poezje A. Ważyka, T. Różewicza, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej), "Czytelnika": Poeci Polscy (poezje J. Iwaszkiewicza, A. Słonimskiego). Zainicjowano nową serię wyborów poetyckich, ukazującą się nakładem Ludowej Spółdzielni Wydawniczej ka jako "Biblioteka Poetów XX wieku" (zob. poz. ).

Z utworów poetów starszej generacji ukazał się m.in. cykl

wierszy J. Iwaszkiewicza pt. Krągły rok; ostatni tom wierszy zmarłego w grudniu 1967 r. (zob. poz. ) J. Spiewaka pt. Anna, zbiór poezji M. Jastruna: W biały dzień; J. B. Ożoga: Spokój; S. Czernika: Autentyki; S. R. Dobrowolskiego: Nim się stanie; W. Słobodnika: Róża światła, J. Zagórskiego, M. Jachimowicza, A. Kasprowicza, E. Morskiego i debiut poetycki B. Miazgowskiego pt. Dom pod Zodiakiem.

Z poetów, którzy debiutowali po wojnie krytyka wyróżniła m. in. tomy: W. Szymborskiej: Sto pociech; zbiór U. Kozioł pt. Lista obecności; E. Bryęła: Mazowsze. Wydano utwory poetów mieszkających w Anglii: J. Niemojowskiego: Koncert i zbiór wierszy, B. Taborskiego: Lekcja trwająca.

Największa ilość zbiorów poetyckich, bo około trzydziestu, to drugie i trzecie książki autorów, którzy debiutowali w ciągu ostatnich lat, przeważnie już po roku 1960. Zdaniem krytyki (R. Matuszewski) "tendencją najogólniejszą" rysującą się w różnych wariantach formalnych w całym prawie dorobku tej generacji (....), wydaje się dążenie poetów do podporządkowania własnych imperatywów twórczych zasadzie transformacji intelektualnej". Tendencję tą reprezentują wiersze: M. Sprusińskiego zawarte w zbiorze: Horoskop, zbiór M. Wawr<sup>z</sup>kiewicza: Ultima Thule; A. K. Waśkiewicza: Przestrzeń po człowieku. Zbiorki wydali ponadto: Z. Jerzyna: Realność; Z. M. Bordowicz: Wielki Tydzień; T. Kijonka: Rzeźba w czarnym drzewie (zob. poz. ); M. Skwarnicki: Rdza; G. Białkowski, K. Hofman, W. Kawiński, J. Pollakówna, J. Górzeński, A. Zelenay, M. Stanclik.

Wśród tomików debiutanckich wyróżniono: Wiersze E. Lipskiej oraz wyznania: Scięte ptaki S. Srokowskiego. Ponadto: Wiersze T. Szczepańskiego; zbiorek poezji S. Kadena (Wiersze); zbiór

Korzeniami w ziemię K. Szlagi.

W dziedzinie dramatu ukazały się trzy tomy zbiorowe, zawierające utwory współczesnych polskich autorów dramatycznych. W miesięczniku „Dialog” opublikowano sztukę J. Iwaszkiewicza pt.: Kosmogonia, i J. Zawieyskiego: Idziemy do wujka. Ponadto wydano liczne teatr alia, m.in. Almanach sceny polskiej 1964/65 oraz 1965/66 pod red. E. Csato oraz zbiory krytyk i szkiców teatralnych: E. Csato: Polski teatr współczesny pierwszej połowy XX wieku, W. Fille-ra: Na lewym torze (Tátr Witolda Wandurskiego) oraz: Teatr, jaki jest, Z. Grenia: Teatr i Absurdy. W ramach prac Instytutu Sztuki PAN S. Marczak-Oborski przygotował pozycję o polskim życiu teatralnym w latach II wojny światowej pt. Teatr czasów wojny.

Z zakresu słowników i bibliografii ukazał się kolejny, piąty tom Bibliografii literatury polskiej tzw. Nowego Korbuta zawierający osobowe hasła I - O pisarzy Oświecenia. Wznowiono wydanie Bibliografii polskiej K. Estreichera. Kontynuowano m. in. edycję Słownika języka Adama Mickiewicza (tom V) i Słownika języka polskiego pod redakcją W. Doroszewskiego (tom IX). W Instytucie Badań Literackich PAN przygotowano drugi tom Słownika polszczyzny XVI wieku. M. Stokowa opracowała monografię bibliograficzną: S? Wyspiański, B. Winklowa; T. Żeleński (Boy). Twórczość i życie.

Pamiętniki, wspomnienia, listy. W 1967 r. kontynuowano edycję serii: Młode pokolenie wsi Polski Ludowej (tom IV), wydano m.in. pamiętniki W. Witosa:



Moja tułaczka, M. Romeyki: Przed i po maju. J. Broniewska opracowała tom wspomnień: Maje i listopady, J. Brzoza: Moje przygody literackie. W zakresie wspomnień o zmarłych pisarzach ukazały się: Wspomnienia o Janie Kasproviczu i Wspomnienia o Krzysztofie Kamiku Baczyńskim zatytułowane: Żołnierz, poeta, czasu kurz. Towarzystwo Bibliofilów im. Lelewela w Toruniu <sup>Opracowano</sup> wydało m.in. Korespondencję... 1724-1736 J.A. Załuskiego i wydanie Listów N. Żmichowskiej. E. Jankowski przygotował VI tom Listów zebranych E. Orzeszkowej zawierający korespondencję pisarki z J.I. Kraszewskim, Z.F. Miłkowskim (T.T. Jeżem), M. Konopnicką, M. Bałuckim, W.S. Reymontem.

K r y t y k a l i t e r a c k a. W roku sprawozdawczym ukazał się wybór recenzji: Proza, poezja 1966, opracowany przez Z. Macużankę. Zbiorek rozważań o poezji pt.: Jeden z grzechów pięknych przygotowała A. Kamińska; wybory szkiców m.in. H. Bereza, P. Kuncewicz, Z. Bieńkowski: A. Lam. Zbiór esejów stanowiących wykład własnego programu poetyckiego - J.M. Rymkiewicz (Czym jest klasycyzm). Studium o B. Schulzu ogłosił J. Ficowski (Regiony wielkiej herezji), A. Kowalczykowa pracę: Liryki Słonimskiego 1918-1955, czasopiśmiennictwo literackie okresu dwudziestolecia międzywojennego scharakteryzował W.P. Szymański (Od metafory do heroizmu); szkice o pisarzach m.in. doby wojennej zawiera książka J.Z. Jastrzębskiego (Bez wieńca i togi). Stara szuflada K. Wyki przynosi jego juvenilia krytyczne.

N a u k a o l i t e r a t u r z e. Z prac teoretyczno-literackich ukazały się w serii IBL Historia i Teoria Literatury: materiały z konferencji naukowej 1965 r. poświęconej

zagadnieniom procesu historycznego w literaturze i sztuce,  
A. Brodzkiej: O kryteriach realizmu w badaniach literackich,  
A. Kowalczykowej: Liryki Słonimskiego 1918 - 1935. W serii  
IBL Studia Staropolskie wydano książkę Z. Florczak: Udział  
regionów w kształtowaniu się piśmiennictwa polskiego XVI  
wieku, Wrocławskie spotkania teatralne pod redakcją W. Rosz-  
kowskiej, T. Bienkowskiego: Fabularne motywy antyczne w dra-  
macie staropolskim i ich rola ideowa, B. Otwinowskiej: Modele  
i style prozy w dyskusjach na przełomie XVI i XVII wieku,  
H. Dziechcińskiej: Proza staropolska. Problemy gatunków i  
literackości. Kontynuowano wydawnictwa: Archiwum Literackie  
(tom XI). W serii realizowanej wspólnie z Katedrą teorii Lite-  
ratury Uniwersytetu Warszawskiego wydano pod redakcją J.  
Sławińskiego: W kręgu zagadnień teorii powieści, J. Michny:  
Narrator w prozie Antoniego Sygietyńskiego 1880 - 1901 oraz  
Studia z teorii i historii poezji pod redakcją M. Głowińskie-  
go. Zainteresowanie krytyki wywołała rozprawa B. Dziemińska  
z dziedziny estetyki: O komizmie. Z teoretycznoliterackich  
publikacji o charakterze podręcznikowym wydano m.in. tom:  
Problemy teorii literatury (red. H. Markiewicz. Wznowiono:  
Żarys teorii literatury M. Głowińskiego, A. Okopień - Sła-  
wińskiej i J. Sławińskiego oraz A. Hutnikiewicza : Od czystej  
formy do literatury faktu).

Przekłady z literatury pięknej.  
W zakresie literatury przekładowej produkcja wydawnicza  
objęła 392 pozycje. Pozycje przekładowe ukazują się w seriach  
wydawniczych: "Jednorożec", "Biblioteka Powieści XX wieku",  
"Biblioteka Poezji i Prozy", "Biblioteka Poetów", "Klub

Interesującej Książki", "Mała Seria Poetycka" - PIW, "Nike", serii "Z Faunem" oraz serii "Koliber". W roku 1967 wzrosła w porównaniu z rokiem 1966 liczba pozycji przekładowych z literatury krajów Afryki i Ameryki Łacińskiej. Spośród najcenniejszych wymienić można: N. Beti: Biedny Chrystus z Bomby oraz wybór opowiadań: Na południe od Sahary. Literaturę krajów Ameryki Łacińskiej (7 pozycji) reprezentują m. in. Opowiadania z Wysp Karaibskich, wybór nowel wybitnego pisarza argentyńskiego J. Cortazara pt.: Tajemna broń, antologia młodej poezji kubańskiej i zbiór opowiadań współczesnego pisarza meksykańskiego S. Pitola: Każdy ze swoim piekłem.

Z literatury amerykańskiej ukazało się w sumie 40 pozycji (ponad 20 stanowiły wznowienia). Wśród tłumaczeń nowych przeważały powieści, m.in. F.S. Fitzgeralda: Czuła jest noc, tom opowiadań J.O'Hary pt. Syn doktora, dwie powieści W. Faulknera: Punkt zwrotny i Rezydencja, opowiadanie C. McCullers pt. W zwierciadle złotego oka. Duże zainteresowanie wzbudziły pozycje: W. Styrona: Na pastwę płomieni, J. Upelike'a: Farna i B. Malinuda: Nowe życie. Wydano ponadto trzypięciową antologię: Współczesny dramat amerykański z notami biograficznymi i wstępem A. Tarna.

Z literatury angielskiej ukazały się 64 pozycje w tym - 48 powieści z literatury współczesnej m. in. J. Conrada: Siostry, G. Greena: Komedianci, A. Mc Leana: Działa Nawarony, R. Hughes'a: Huragan, W. Goldinga: Władca much, R. Macaulay: Życie jest powieścią idioty. Wznowiono powieści: D. Defoe, Ch. Dickensa, R. Kiplinga, W. Scotta, R.L. Stevenson. W zakresie dramatu: nowa polska wersja W.



Shakespeare'a: Juliusz Cezar (przekład J.J. Sito).

Z teatraliów: antologia recenzji teatralnych B. Shawa: Teatry londyńskie w latach dziewięćdziesiątych.

Z literatury francuskiej ukazało się 61 pozycji. Literaturę klasyczną reprezentowały m. in.: Przechadzki samotnego marzyciela J.J. Rousseau oraz Podróż na Wschód G. de Nervała. Zakończono edycję Komedii Ludzkiej H. Balzaka: W skład dwudziestego czwartego tomu (Studia filozoficzne) weszły: Listy, m.in. Serafita, Mistrz Korneliusz tłumaczona <sup>po raz pierwszy</sup> na język polski powieść: Wygnańcy. Z powieści współczesnej m.in.: R. Gary: Korzenie nieba, V. Pozner: Hiszpania, pierwsza miłość, A. de Saint-Exupery: Mały książę, G. Simenona: Premier. Wydano pamiętniki S. de Beauvoir, zatytuowane: Siła rzeczy, dwa tomy Pamiętników wojennych Ch. de Gaulle'a obejmujących lata 1940-1942 i 1942-1944, F. Mauriaca: Nowy pamiętnik życia wewnętrznego i wspomnienia P. Tillarda pt. Chleb przeklętych czasów. Z prac teoretycznoliterackich zainteresowanie wywołała m. in. książka R. Garaudy'ego: Realizm bez granic (zob. poz. ).

Z literatury niemieckiej wydano 35 pozycji, były to przeważnie tłumaczenia nowych powieści i opowiadań m. in. H. Fallada: Żelazny Gustaw, H. Holzhäusera: Ostatnia rezerwa. Wznowiono powieści m.in. E.M. Remarque'a: Na zachodzie bez zmian, T. Manna: Józef i jego bracia. W Bibl. Szkolnej wydano dramaty: B. Brechta: Matka Courage i jej dzieci, J.W. Goethe'go: Faust.

Literatura rosyjska i radziecka.  
Produkcja przekładowa 1967 r. związana była z uczczeniem

pięćdziesiątej rocznicy Rewolucji Październikowej. Wydano 89 pozycji tej literatury w tym wznowienia klasyków m. in. nowy wybór wierszy W. Majakowskiego zatytułowany: Wam!, tomy poezji A. Błoka, S. Jesienina, wydanie wierszy E. Bagrickiego. Z poetów rosyjskich młodszej generacji: wiersze B. Okudźawy, E. Jewtuszenki i A. Wozniesińskiego. Za wybitne osiągnięcie wydawnicze, translatorskie i redakcyjne uznano wydaną w sto-trzydziestą rocznicę śmierci poety trzypiętomową edycję Dzieł Puszkina w Bibliotece Poezji i Prozy. Jest to najbardziej obszerna prezentacja utworów klasyka poezji rosyjskiej z dotychczas istniejących. Przekłady z literatur narodów Związku Radzieckiego były w roku 1967 reprezentowane 5 pozycjami (trzy tytuły z literatury ukraińskiej, jeden przekład z literatury łotewskiej i jeden z literatury ormiańskiej: Epos staroarmeński: Dawid z Sasunu). Ponadto wydano czterotomową antologię: Teatr radziecki w opracowaniu i wyborze S.W. Bialickiego (23 sztuki) i jeden fragment), antologię pt. 29 opowiadań radzieckich. Z licznych stosunkowo przekładów współczesnej prozy radzieckiej na uwagę zasługują: Powieść teatralna M. Bułhakowa, Spotkanie z Nefretete W. Tiendriakowa i Odpowiadam za wszystko J. Germana. W serii Ludzie Żywi PIW-u wydano wybitną książkę W. Szklawskiego: Lew Tolstoj obrazującą życie i twórczość pisarza.

Z literatury wspomnieniowej ukazały się m. in. F. Szalapina: Wspomnienia z mojego życia i A. Wertyńskiego: Podróże z pieśnią.

Produkcja wydawnicza przekładów z literatury pięknej objęła również w 1962 roku przekłady z literatury a u s t r i a -

c k i e j (9 pozycji m. in. F. Kafki: Ameryka w przekładzie J. Kydryńskiego), b u ł g a r s k i e j (6 pozycji m. in. antologię wierszy dwudziestu kilku młodych poetów bułgarskich pt. Winnice słońca, wybór opowiadań: Gorące południe), chińskiej (2 pozycje), czeskiej i słowackiej (7 pozycji w tym: - proza B. Hrabala: Lekcje tańca dla starszych i zaawansowanych i M. Kundery: Smieszne miłości), greckiej (2 pozycje: K. Kawafisa: Wybór wierszy (96 utworów), hiszpańskiej (2 pozycje), indyjskiej (2 pozycje), irańskiej (1 pozycja), irlan-dzkiej (1 pozycja), jugosłowiańskiej (8 pozycji w tym: wybór serbsko - chorwackiej poezji ludowej zatytułowany: Perły i kamienie, Opowiadania A. Isakovica, powieść D. Kisa: Ogród, popiół-), kanadyjskiej (1 pozycja), rumuńskiej (1 pozycja), duńskiej (3 pozycje), fińskiej (3 pozycje w tym: opracowane " dla dzieci" fragmenty Kalewali), norweskiej (5 pozycji) (m. in. poemat dramatyczny H. Ibsena: Peer Gynt), szwedzkiej (4 pozycje w tym: D. Hammerskjölda: Drogowskazy), szwajcarskiej (2 pozycje m. in. F. Dürrenmatta: Greki szuka Greczynki), węgierskiej (14 pozycji w tym zbiór: 11 opowiadań węgierskich), włoskiej 10 pozycji m.in. trzecie wydanie Lamparta G.T. di Lampedusa, Dziennik duszy Jana XXIII), żydowskiej (2 pozycje). Z literatury starożytnej wydano m. in. epos: Gilgamesz, wybór egipskich świętych ksiąg: Dusze Boga Re (wyboru dokonał T. Andrzejewski), Tragedie Eurypidesa w nowym tłumaczeniu J. Łanowskiego (Alkestis, Medea, Hippolitos, Trojanki, Iona), pierwszy tom Historii rzymskiej Diona Kasjususza przygotowany przez Komitet Nauk o Kulturze Antycznej PAN, Mowy wybrane Grzegorza z Nazjanzu, w Bibliotece Klasyków Filozofii ukazały



się Pisma Sokratyczne Ksenofonta.

Literatura dla dzieci i młodzieży.  
W roku 1967 ukazało się 330 tytułów książek w nakładzie 16530 egzemplarzy w tym 49 tytułów przekładów. Wśród wydawnictw dla młodzieży poważny udział miały dzieła klasyków polskich (wznowienia: J. Deotymy: Panienska z okienka, H. Domańskiej: Kryśia Bezimienna, Z. Urbanowskiej: Księżniczka, W. Przybrowskiego: Szwedzi w Warszawie. W literaturze współczesnej poważne miejsce zajmowały pozycje na temat Rewolucji Październikowej, drugiej wojny światowej, Wojska Polskiego oraz T. Kościuszki i M. C. Skłodowskiej - Curie. Wśród wznowień 26 autorów polskich znajdują się między innymi: H. Bobińska, Maria Skłodowska-Curie oraz powieści T. Goździkiewicza, J. Dziarnowskiej, M. Kann, B. Mrówczyńskiego, I. Newerlego, J. Porazińskiej, H. Rudnickiej i innych. Spośród pierwszych wydań za ciekawą pozycję uznano powieść K. Siesickiej: Czas Abrahama. Serie wydawnicze literatury młodzieżowej: "Biblioteka Błękitnych Tarcz", "Ważne sprawy Dziewcząt i Chłopców", "Zebra", "Klub Siedmiu Przygód".