



## Kronika życia literackiego w PRL 1966

**Digitalizacja przeprowadzona w ramach zadania „Cyfrowe zasoby dokumentacji literatury polskiej w wolnym dostępie” realizowanego przez Fundację Akademia Humanistyczna w partnerstwie z Instytutem Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Analizy Mahowiedli?

KRONIKA ŻYCIA LITERACKIEGO PRL

Rok 1966

## S t y c z e ń

- 1 - Ankieta: Współczesność i tradycja ogłoszona przez dwutygodnik "Teatr". Rozmowy z ankietowanymi - ludźmi teatru i krytyki teatralnej prowadziła m.c. /M.Czannerle/. W ciągu roku 1966 pismo w swych kolejnych numerach opublikowało głosy: J.Kosińskiego /nr 1/, K.Skuszanki, J.Krasowskiego /nr 3/, B.Korzeniowskiego /nr 4/, J.Golińskiego /nr 5/, E.Axera /nr 8/, L.Herdegena, L.Zankow /nr 17/.
- 2 - Dyskusja o humanistyce na łamach "Tygodnika Powszechnego". Dyskusję rozpoczął Kisiel /S.Kisielewski/ felietonem Mit nauki i bylejakości w nrze 1. W tym i następnych wystąpieniach felietonista kwestionował istnienie "nauk humanistycznych", będących, wg niego, zbiorem encyklopedycznych faktów i niesprawdzalnych obiektywnie hipotez. W publikacjach historyczno-literackich dostrzegł Kisielewski nie chęć sformułowania sądów intersubiektywnych lecz postawy /tu powołując się na nazwisko S.Żółkiewskiego/ "szermierzy uznania pewnych książek za ważne, a innych za mniej ważne" /nr 1/. Zarzucał także "nauce o literaturze", iż pod jej szyldem ukazują się prace stanowiące jedynie smutny dowód jałowości intelektualnej, ukrytej pod pseudonaukową terminologią, a większość publikacji z zakresu badań literackich jest poczętych z ducha "hurtologii", która "odrzuca fascynację jednostką ludzką i jej dziełem [...] skupia swoją uwagę na tym, w czym utwory są do siebie podobne, a nie na tym, czym się od siebie

różnią". /nr 4/. Tezy Kisiela o "pseudonauce" poparł M.S. Kalinowski w artykule Lwy i zamyśleni przechodnie, rozszerzające wszakże jego tezy także na nauki ścisłe, w których - wg. dyskutanta - powstaje równie dużo prac przyczynkarskich, bezużytecznych czy wręcz zawierających pozory badań. M.S. Kalinowski w swym wystąpieniu dokonał także parodystycznej "typologii" postaw pseudonaukowych. Opinie Kisiela zakwestionowali S. Oświęcimski i Cz. Zgorzelski. Pierwszy z nich wskazywał na obiektywne i sprawdzalne sądy językoznawstwa, stanowiącego bazę nauk o literaturze, drugi rozważał problem obiektywizmu twierdzeń historycznoliterackich. Filologiczne poznanie obiektywne musi być - wg. Cz. Zgorzelskiego - wzbogacone w nauce o literaturze indywidualnym odbiorem dzieła i to stanowi specyfikę nauk humanistycznych. Filologia czy historia literatury - twierdzi Zgorzelski - nie musi zwać się nauką, wystarczy, że jej wartość i społeczne uzasadnienie są niewątpliwe.

Kisiel [S. Kisielewski]: Mit nauki i bylejakości. "Tyg.powsz.", nr 1. - Kisiel [S. Kisielewski]: Eskalacja. "Tyg.powsz.", nr.3 - Cz. Zgorzelski: O filologii. List do Kisiela. "Tyg.powsz.", Nr 3 - J. Masłowski: Pytania do Kisiela. "Tyg.powsz.", nr 3. - Kisiel [S. Kisielewski]: Przeciw nurtologii! "Tyg.powsz.", nr 4. - M.S. Kalinowski: Lwy i zamyśleni przechodnie. "Tyg.powsz.", nr 6. S. Oświęcimski: O odpowiedzialności za słowo drukowane czyli o mętnologii w sprawie, czy humanistyka jest nauką. "Tyg.powsz.", nr 7. - Kisiel [S. Kisielewski]: Probówka dzieła. "Tyg.powsz.", nr 9. - W.T. Tkaczuk [W. Tkaczuk]: Spór o nauki humanistyczne. "Za i przeciw", nr 13.

2 - Cykl Słownik współczesnych pi-  
sarzy polskich, w "Tygodniku Kulturalnym" ob-  
jął sylwetki twórców opracowane przez krytyków literackich,  
historyków literatury i publicystów literackich. W ciągu  
roku w cyklu tym opublikowane zostały sylwetki: J.A.Grabow-  
skiego /Nr 1/, M. Hillar /nr 2/, Cz.Janczarskiego /nr 3/,  
J.Jurandota /nr 4/, M.Jarochowskiej /nr 5/, H.Januszewskie  
/nr 6/, I.Jurgielewiczowej /nr 7/, M.Kann /nr 8/, K.Korce-  
llego /nr 9/, Z.Kosidowskiego /nr 10/, J.Krzysztonia /nr 11/  
A.Kuśniewicza /nr 12/, E. Kabatca /nr 13/, M.Kowmackiej  
/nr 14/, S.Kozickiego /nr 15/, J.Koprowskiego /nr 16/, R.  
Kapuścińskiego /nr 17/, Z.Kwiatkowskiego /nr 18/, K.Koź-  
niewskiego /nr 19/, J.Krasińskiego /nr 20/, T.Kudlińskie-  
go /nr 21/, R.Kłysia /nr 22/, R.Koźonieckiego /nr 23/, J.  
Lenarta /nr 25/, L.Lewina /nr 27/, T.Łopalewskiego /nr 28/  
S.Łukasiewicza /nr 29/, W.Maciąga /nr 30/, J.Meissnera  
/nr 31/, A.Maliszewskiego /nr 32/, W.Melcer /nr 33/, A.Min-  
kowskiego /nr 34/, A.Necla /nr 35/, M.Nowakowskiego /nr 36/  
E.Niziurskiego /nr 37/, A.Niedworoka /nr 38/, W.Odojewskie-  
go /nr 39/, E.Osmańczyka /nr 41/, B.Ostromeckiego /nr 42/  
M.Patkowskiego /nr 43/, J.Pomianowskiego /nr 44/, L.Paster-  
naka /nr 45/, J.Porazińskiej /nr 46/, W.Rymkiewicza /nr 47/  
Jarosława M.Rymkiewicza /nr 48/, H.Rudnickiej /nr 49/, A.  
Rymkiewicza /nr 50/, M.Rusinka /nr 51/, Z.Skowrońskiego  
/nr 52/.

3 - Wieczór literacko-muzyczny z  
okazji święta narodowego Kuby  
w Warszawie, w klubie Przyjaciół Kultury Iberyjskiej  
"Tyg.kult.", nr 2

4 - Przekazano do użytku Ośrodek telewizyjny w Gdańsku, wybudowany ze składek społeczeństwa Wybrzeża.

"Tyg.kult.", nr 2

5 - Jubileusz pięćdziesięciolecia urodzin Wilhelma Szewczyka. Z tej okazji W.Szewczyk otrzymał tytuł honorowego górnika kopalni "Dębińsko" jako wyraz uznania za popularyzację górniczego trudu w swej twórczości. Jubilat przyjęty został przez I sekretarza KW PZPR E.Gierka i przewodniczącego Prezydium WRN J. Ziętka.

"Dok.pras.", nr 661.

przed 8 - Sesja wyjazdowa Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich odbyła się w Kaliszu. Okazją do jej zorganizowania stała się 165 rocznica powstania teatru im.Bogusławskiego w tym mieście

"Tyg.kult.", nr 2.

9 - Polemika wokół artykułu Z.Kwiatkowskiego na temat krytyki społecznej we współczesnym repertażu polskim.

Z.Kwiatkowski: Ściana płaczu czyli o nieskutecznym rad sposobie. "Życie lit." 1965, nr 52.- J.S. [Z.Mitzner] "kultura", nr 2.- Z.Kwiatkowski: Konsekwncje optymizmu. "Życie lit.", nr 6.- KARO [J.Lenart] "Współczesność", nr 4.

10 - Podpisanie polsko-rumuńskiego planu współpracy w zakresie wymiany kulturalnej na lata 1966 i 1967. Podpisanie planu było zarazem zakończeniem w naszym kraju wizyty

rumuńskiej delegacji kulturalnej /w dniach 8-10 I/.

"Tyg.kult.", nr 2

- 10 - Polskie Radio rozpoczęło nadawanie cyklicznej audycji pn. "Biblioteka Złotego Kłosa". Inicjatywa związana była z ogólnopolskim konkursem czytelniczym o nagrodę "Złotego Kłosa" dla książki uznanej za najpopularniejszą. W ramach audycji w PR odczytywane były fragmenty książek wytypowanych do współzawodnictwa o "Złoty Kłos".

"Tyg.kult.", nr 3

- 12 - Przedstawiciele Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich gościli u I. Logi-Sowińskiego, przewodniczącego CRZZ. Tematem rozmów były problemy zawodowe i bytowe dziennikarzy.

"Tyg.kult.", nr 3.

- przed 16 - Wizyta w Polsce rosyjskiego tłumacza Józefa Niemczyńskiego. Dorobek przekładowy J. Niemczyńskiego z języka polskiego wynosi 31 książek.

"Tyg.kult.", nr 3.

- 16 - Dyskusja wokół francuskiego wydania "Antologii poezji polskiej" w opracowaniu K. Jeleńskiego. W dyskusji, zorganizowanej przez redakcję tygodnika "Kultura", udział wzięli: J. Przyboś, A. Sanda<sup>u</sup>ner, M. Żurowski i J. Wi<sup>u</sup>chelmi

"Kultura", nr 3.

- 17 - Stefan Żółkiewski powołany został na stanowisko Sekretarza Wydziału I Nauk Społecznych PAN.

"Dok.pras.", nr 661g.pl

17 - Dorożne nagrody literackie miasta stołecznego Warszawy w dziedzinie kultury otrzymali: O. Budrewicz oraz S. R. Dobrowolski, teatralne: J. Warmiński i T. Fijewski.

[Komunikaty i omówienia:] B. Bąkowska. "Życie Warszawy" nr 15, 16, 17. - "Kultura" nr 5a - "Stolica" nr 4, 5.

17 - Dwuletni plan realizacji umowy kulturalnej między NRD i Polską podpisany został w Berlinie.

"Tyg. kult.", nr 4.

17 - Porozumienie o wzajemnej współpracy Związku Literatów Jugosłowiańskich i ZLP podpisane zostało w Warszawie. Podpisanie umowy zakończyło tygodniową wizytę w Polsce prezesa Związku Pisarzy Jugosłowiańskich Mosy Selimovića.

"Rocznik lit." 1966, s. 663

18 - Nagrody MRN Łodzi za upowszechnienie kultury. W dziedzinie literatury nagrodę otrzymał J. Koprowski.

"Odgłosy" nr 3. - "Życie Warsz." nr 16.

19 - Konkurs zamknięty na reportaż o tematyce światopoglądowej, społeczno-obyczajowej i kulturalnej zorganizowany przez redakcję dwutygodnika "Fakty i Myśli".

Nagrodzone prace: A. Rewiński: Byłaś; U. Łączkowska: Miłość na miedzy; R. Napiórkowski: Pokuta; R. Nalepa: Stan oskarżenia.

Wyróżnienia otrzymali: J. Surdykowski za reportaż: Nauczyć się żyć; L. Bakula za reportaż: Sursum corda i W. Jankowerny. Prace nagrodzone zostały zamieszczone w nr. 2, 3, 4, 6, 7 i 8 dwutygodnika "Fakty i Myśli".



20 - Jubileusz 30-lecia istnienia tygodnika "Szpilki". Z okazji jubileuszu odbyło się <sup>dn.</sup> 20.I uroczyste spotkanie w Warszawskim Domu Dziennikarza na które przybyli m.in.: członek Biura Politycznego KC PZPR - Z.Kliszko, Kierownik Biura Prasy KC PZPR S.Olszowski, wiceminister Kultury i Sztuki K.Rusinek i prezes RSW "Prasa" T.Goliński. Na spotkaniu trzydziestoletnią historię "Szpilek" przedstawił w swym wystąpieniu redaktor naczelny pisma A.Mostowicz. Następnie odbyła się dekoracja pracowników pisma odznaczeniami przyznanymi z okazji jubileuszu przez Radę Państwa. Order Sztandaru Pracy I klasy otrzymał L.Pasternak, Sztandaru Pracy II klasy - E.Bipiński, Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski - Z.Mitzner, Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski - S.J.Lec, Krzyże Kawalerskie - K.Baraniecki, A.Gosławska-Lipińska /Ha - ga/, A.Nowicki i M.Piotrowski. Pracownicy "Szpilek" udekorowani zostali także złotymi odznakami honorowymi "Za zasługi dla Warszawy". Otrzymali je: W.Brudziński, A.Kuśniewicz, C.Kwiatkowska, E.Lipiński, A.Marianowicz, A.Mostowicz, A.Nowicki, A.Potemkowski, J.Rutkowska i J.Zaruba.

"Rocz.lit.1966", s.663, "Życie Warsz.", nr 234 - Warszawskie odznaki dla pracowników "Szpilek". "Szpilki" nr 6.

20 - Jubileusz 40-lecia pracy naukowej Stefani Skwarczyńskiej. Uroczystość ku czci zasłużonej badaczki historii i teorii literatury odbyła się w Łodzi, z inicjatywy Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego oraz Łódzkiego Towarzystwa Naukowego.

"Rocz.lit.1966" s.664.

22 - Umowa o współpracy kulturalnej i naukowej między Polską a Bułgarią podpisana została w Sofii. Umowa na lata 1966 i 1967 została w terminie późniejszym uzupełniona planem współpracy między ZLP a pisarzami bułgarskimi.

"Życie Warsz.", nr 124 i 156.

22 - Umowa o współpracy kulturalnej i naukowej między PRL i CSRR podpisana została w Warszawie. Dla realizacji umowy wchodzącej w życie z dniem 30 VII 1966 opracowane były okresowe plany współpracy.

"Dzieło Usz", Nr 92.

24 - Jubileusz sześćdziesięciolecia urodzin Jana Szczawieja, pisarza i działacza ludowego. Jubilat spotkał się w siedzibie Naczelnego Komitetu ZSL z członkami kierownictwa stronnictwa.

"Tyg.kult.", nr 5.

24 - Zgon Stanisławy Kuszelewskiej. Pisarka i tłumaczka, przebywająca od 1945 roku na emigracji, zmarła w Anglii.

[Inf.biogr.:] P.Grzegorzczak "Rocz.lit.1966". W-wa 1968 s.708. - W.Pełczyńska: Wspomnienie o Stanisławi Kuszelewskiej. "Wiad." /Londyn/ nr 1940 z 6.III.

25 - Uroczystość wręczenia nagród laureatom Konkursu na Wspomnienie Górnictwa zorganizowanego przez Związek Zawodowy Górników, Wydawnictwo "Śląsk", Katowicką Rozgłośnię PR i redakcję

"Dziennika Zachodniego" odbyła się w Katowicach. Na konkurs wpłynęło 400 prac, spośród których 26 otrzymało nagrody i wyróżnienia. Laureatem I nagrody został górnik z Zabrzeża - J.Chlebowczyk.

"Rocznik lit.1966", s.664

27 - Druga rocznica śmierci Stanisława Piętk<sup>a</sup>. Przedstawiciele ZLP złożyli wieńce na grobie poety na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.

"Rocz.lit.1966", s.664

27 - III Turniej Jednego Wiersza dla autorów - debiutantów zorganizowany w Klubie Studentów Łodzi. W turnieju wzięło udział 40 uczestników. Jury w składzie: T.Chróścielewski, R.Gorzelski, J.Koprowski, H.Safrin i R.Stefańczyk przyznało kolejne nagrody: K.Świegockiemu, R.Gluth, A.Biskupskiemu i W.Huzikowi. Wyróżniono wiersze: D.Chróścielewskiej, G.Kościńskiego, F.Rajczaka, B.Skompskiej i H.Zielińskiej.

"Osnowa" gródzień 1966.

27 - 28 - Jubileusz dziesięciolecia istnienia Olsztyńskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Z tej okazji w Olsztynie odbyły się "Dni Literatury Warmii i Mazur". Oprócz gości z całego kraju obecne były także delegacje z CRSS i NRD. Przedstawiciele środowiska literackiego złożyli wieńce pod tablicą ku czci zamordowanych przez hitlerowców działaczy kulturalnych Warmii i Mazur. Następnie odbyła się sesja literacka poświęcona problemom literatury regionu. Referaty na sesji wygłosili: prezes Olsztyńskiego Oddziału ZLP - W.Gębik i poznański krytyk - Z.Pędziński.

- 11 -

30 I Dyskusja w redakcji "Kultury" na temat imprez społeczno-artystycznych organizowanych w terenie. W dyskusji udział wzięli: J. Bogucki, S. Gierawski, J. Przyboś i A. Sandauer.

O snobizmie, nowym odbiorze i ogniskach kultury rozmawiają  
[...]"Kultura", nr 5.

30-31 - "Dzień Poezji" zorganizowany w Warszawie przez Studencki Klub "Hybrydy". W spotkaniu, prócz młodych poetów warszawskich, związanych z "Hybrydami" i tzw. Orientacją Poetycką "Hybrydy", uczestniczyli poeci starszego pokolenia i krytycy literaccy. W ramach "Dnia Poezji" zebrani wysłuchali dwu referatów. O poezji Orientacji "Hybrydy" mówiła A. <sup>Si</sup>Świecka, o problemach najmłodszej poezji polskiej - K. Gąsiorowski. W burzliwej dyskusji podczas obrad udział wzięli m.in. S. Grochowiak i R. Matuszewski.

Z okazji "Dnia Poezji" Forum Poetów "Hybrydy" i Warszawskie Koło Młodych TRZZ zorganizowało Turniej Jednego Wiersza o nagrodę "Nike Warszawska". Jury w składzie: Broniewska, S. Grochowiak, A. Kącińska, L. Pasternak, A. Ważyk /przewodniczący/ i A. Stern postanowiło pierwszą nagrodę przyznać K. Gąsiorowskiemu, dwie drugie równorzędne: A. Szmidtowi i K. Szla<sup>ck</sup>pe. Dwa wyróżnienia honorowe przyznano: A. Kozerze za wiersz: Przed wydzwignięciem i J. Krzyszkowi na wiersz: Zachwycenie.

[Spr.:] "Orientacja" /2/ s. 42-43 - M. Malcharek. "Współczesność" nr 4

31 - Wybory nowych władz Oddziałów ZLP. ~~31.I odbyło~~ Na zebraniu sprawozdawczo-wyborczym Warszawskiego Oddziału ZLP w dn. 31.I sprawozdanie złożył prezes ustępującego zarządu - I. Newerly. Wybrano nowy <sup>z</sup> zarząd Oddziału w składzie: W. Żółkiewska - prezes, H. Auderska i J. Hen -

wiceprezes, Z.Bystrzycka - sekretarz, H.Bereza - skarbnik, W.J.Grabski, A.Kijowski, Z.Kosidowski, W.Odojewski - członkowie. W skład Komisji Rewizyjnej weszli: J.Szczawiej, J.Pomianowski, W.Zawadzki; Sądu Koleżeńskiego: M.Lępecki, S.Pollak, P.Hertz.

"Życie Warsz.", nr 27, 28

/przed 20/ II - Wybory nowego Zarządu Oddziału Łódzkiego ZLP. Na Walnym zebraniu prezesem wybrany został M.Piechal, wiceprezesami - W.Jaźdzyński i T.Papier, sekretarzem - B.Sztajnert, Skarbnikiem - R.Loboda, członkami: T.<sup>G</sup>Wiegier i S.Kaszyński.

/"Życie lit.", nr 8

/przed 27/III - Wybory nowego Zarządu Oddziału Półnańskiego ZLP - w składzie: prezes - G.Górnicki, wiceprezesi: T.Kraszewski i J.Ziomek, sekretarz - E.Balcerzan, skarbnik K.Byczewska, członkowie: E.Herbert, A.Łączyńska, E.Naganowski.

"Życie lit." nr 13

/przed 5/ VI - Wybory nowego zarządu Oddziału Zielonogórskiego ZLP. Prezesem wybrany został B.Soliński, sekretarzem - T.Kajan, Skarbnikiem - E.Wachowiak, członkiem J.Koniusz.

"Życie lit.", nr 23

- Plebiscyt czytelników "Kurier Polskiego" na najpopularniejszy film

polSKI 1965 roku wysunął na pierwsze miejsce ekranizację Popiołów S. Żeromskiego w reż. A. Wajdy.

"Tyg.kult.", nr 6

- Wieczór literacki pt. Warszawa Juliana Tuwima odbył się w Klubie MPiK w Warszawie.

"Tyg.kult.", nr 6

- W Łodzi ruszyła najnowocześniejsza w kraju Drukarnia Dziełowa zatrudniająca 420 osób.

"Tyg.kult.", nr 5

- Światowa Rada Pokoju ogłosiła listę rocznic kulturalnych przypadających na rok 1966, które będą obchodzone uroczycie na całym świecie. Są to: 350 rocznica śmierci M. de Cervantesa, 100 rocznica urodzin R. Rollanda, 500 rocznica urodzin Erazma z Rotterdamu.

"Tyg.kult.", nr 5

- Projekt utworzenia w roku 1966 na Lubelszczyźnie dwunowych muzeów biograficznych: H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej i J. Cze<sup>ł</sup>howicza w Lublinie.

"Tyg.kult.", nr 2

- Odznaczenie Krzyżem Komandorskim Legii Honorowej profesora Tadeusza Kotarbińskiego

"Tyg.kult.", nr 2

- Odznaczenie Legią Honorową profesora Mieczysława Brahmery, polskiego romanisty.

"Tyg.kult.", nr 2

- Konkursy na powieść współczesną związaną z 20-leciem Pomorza Gdańskiego. Konkurs był ogłoszony w 1964 roku przez Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, Oddział Gdański ZLP i Wydawnictwo Morskie w Gdyni. Wpłynęło 36 prac, wśród nich wielu znanych autorów. Nagrody w konkursie otrzymali jednak bez wyjątku debiutanci. I nagrody nie przyznano. II otrzymał J. Surdykowski za powieść Powracający z morza. III Cz. Czerniawski za Wielki rejs, IV - A. Perepeczko za Kurs na świat.

"Tryb. Ludu", nr 13 - /ak/ "Dz. bałt.", nr 48

- Konkurs pisma "Polonistyka" na artykuły Szkolna pracownia polonistyczna i Koło polonistyczne w szkole  
Jury w składzie: J. Z. Jakubowski, P. Bagiński i W. Słodkowski nagrodziło prace: I. Drożdżik, Z. Kozak, E. Przyklenk.

"Polonistyka", nr 1

- Stowarzyszenie Autorów Radia, Filmu i Telewizji - nowa sekcja Agencji Autorskiej "Zaiks". W skład zarządu sekcji weszli: L. Starski - przewodniczący, K. T. Toeplitz, A. Marianowicz, J. Janicki, R. Bratny i M. Rusinek. S A R F i T przyjęte zostało do Międzynarodowego Związku Pisarzy /International Writer's Guild/ w Londynie. Do władz tego związku wybrani zostali z sekcji polskiej L. Starski i K. T. Toeplitz.

"Dok. pras.", nr 665

- Konkurs Teatru Klasycznego w Warszawie na sztukę dla Teatru Młodzieży "Widziadło". Konkurs ogłoszony został pod patronatem Stołecznej RN, Ministerstwa Kultury i Sztuki <sup>oraz</sup> Telewizji Polskiej. Jury w składzie: K. Chrzęszczowa, L. Budzicki,

S. Marczak-Oberski /przewodniczący/, J. Matulewicz i M. Zimski postanowiło pierwszej nagrody nie przyznać. II nagrodę otrzymała J. Kulmowa za sztukę Amadeo, III - E. Niziurski za Wakacje z intruzem. Wyróżniono sztuki: K. Jeżewskiej Pierścień i róża /wg Thackeraya/, J. Korczakowskiej Trudny wiek i Z. Kuthana Stary doktor.

[Omów.:] "Kultura", nr 1.

- W Kielcach powstał Klub Literatów liczący 36 osób, związany organizacyjnie z Łódzkim Oddziałem ZLP. Prezesem Klubu wybrany został W. Babinicz, sekretarzem - B. Zapala.

"Tyg.kult.", nr 3

- Pierwszy zeszyt pisma "Orientacja" /datowany: grudzień 1965/. Pismo miało być organem ruchu kulturalnego i artystycznego studentów. Redaktor: J. Leszin - Koperski. "Orientacja" prócz artykułów, prozy i poezji publikowała także stale kronikę wydarzeń kulturalnego ruchu studenckiego. "Dalsze zeszyty pisma ukazywały się nie regularnie: w ciągu roku 1966 wydano jeszcze dwa, datowane: styczeń-luty, jesień.

"Orientacja", nr 1.

L u t y

1 - Dyskusja o <sup>k</sup> ~~te~~ <sup>ty</sup> ~~ry~~ e w środowisku literackim Zielonej Góry na łamach dwutygodnika "Nadodrze". Dyskusję zainicjował artykuł Z. Morawskiego wyrażający niepokój z powodu braku wypowiedzi krytycznych dotyczących działalności literackiej pisarzy lubuskich.

Z. Morawski: O potrzebie krytyki: "Nadodrze", nr 3. -

A. Waśkiewicz: Wyznanie podsądnego "Nadodrze", nr 6. - E. Wachowiak: Ja w sprawie schematu. "Nadodrze", nr 8. - J. Oleksiński:



A ja w sprawie regionalizmu. "Nadodrze", nr 10.- Z.Morawski:  
Jakim językiem rozmawiać, "Nadodrze", nr 11.

2 - 7 - V Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonistyki odbyła się w schronisku na św.Katarzynie w Górach Świętokrzyskich. Konferencja zorganizowana przez polonistów z UMCS w Lublinie dotyczyła problematyki teatru i <sup>d</sup> dramatu. Uczestnicy konferencji reprezentowali wszystkie krajowe ośrodki uniwersyteckie, wyższe szkoły pedagogiczne oraz Instytut Badań Literackich PAN. W konferencji wzięli m.in. udział: M.Dłuska, M.Grzędzielska, M.Żmigrodzka oraz trzyosobowa grupa przedstawicieli Czechosłowackiej i Słowackiej Akademii Nauk. Referaty wygłosili: J.Okoń: Z zagadnień baroku w szkolnym dramacie jezuickim w Polsce w XVII wieku; J.Degler: "Gest słowny" w dramacie. /O funkcjach znaków graficznych u Wyspiańskiego; Z.Osiński: Przekład tekstu literackiego na język dramatu; S.Świontek: Sceniczność struktury parabolicznej "Pierścienia wielkiej damy" C.K.Norwida; J.Świąch: Z zagadnień wiersza polskiej tragedii pseudoklasycyzmu; T.Kostkiewiczowa: Tadeusz Różewicz "Kartoteka"; M.Kačer: Niektóre problemy znaczeniowej organizacji dramatu absurda. H.Pustkowski: Dramatyczna funkcja dialogu w polskiej liryce współczesnej; S.Mrarcher: Gestyka jako środek ekspresji dramatycznej; S.Szczepiński: Problemy metodologiczne badania fantastyki; J.Maciejewski: Grupa literacka a grupa pokoleniowa; E.Sarnowska: Niektóre problemy krytyki mitograficznej; E.Kasperski: Semiotyczny aspekt wypowiedzi literackiej. Ustalono, że następną, VI Konferencję zorganizują pracownicy Katedry Literatury Polskiej Uniwersytetu im.A.Mickiewicza w Poznaniu; zajmować się

ona będzie problemami poetyki historycznej.

[Spr.:] /km/ [K.Mętrak]. "Współczesność", nr 5

J.Świech. "Pam.lit.", nr 3

4 - J u b i l e u s z   p i ę t n a s t o l e c i a   k r a k o w -  
s k i e g o   t y g o d n i k a   " Ż y c i e   L i t e r a c -  
k i e ". Od 4 lutego 1951 roku, t.j. od ukazania się numeru  
pierwszego, wyszły 732 <sup>numery</sup> pisma redagowanego nieprzerwanie przez  
W.Machejka. Z okazji 15-lecia zespół redakcyjny otrzymał wiele  
depeesz gratulacyjnych, których teksty publikowane były w  
n-rach 6 i 7. Z.Kliszko w swym liście gratulacyjnym stwier-  
dził m.in.: " Życie literackie w okresie swej 15-letniej  
działalności w sposób aktywny i twórczy uczestniczyło w pro-  
cesie kształtowania specjalistycznej kultury polskiej. Podej-  
mując liczne akcje publicystyczne, bogato prezentując dorobek  
środków literackich całego kraju, rozwijając krytykę artys-  
tyczną, inicjując żywe dyskusje o ważkich problemach ideowo-  
społecznych i artystycznych, przyczynialiście się do coraz  
ściślejszego wiązania środowisk twórczych z życiem narodu i  
coraz szerszego upowszechniania w naszym społeczeństwie nowych  
wartości ideowo-artystycznych" /nr 6/. Wśród licznych depeesz  
znalazły się gratulacje od Zarządu Głównego ZLP, ministra L.  
Motyki, KW PZPR w Krakowie, zespołów "Kultury", "Współczes-  
ności", "Odry", "Poglądów", "Faktów i Myśli" oraz licznych  
osób prywatnych.

5.II z okazji jubileuszu pisma odbyło się uroczyste spo-  
kanie literackie w auli Collegium Novum Uniwersytetu Jagiel-  
łońskiego. Spotkanie otworzył redaktor "Życia Literackiego",  
W.Machejek, następnie przemawiał K.Grzybowski, a J.Lovell  
omówił związki pisma ze środowiskami literackimi. Dalsze prze-

mówienia wygłosili: J.Korpała - dyrektor Biblioteki Miejskiej w Krakowie, J.Majda, H.Markiewicza, J.Antoniszczak /w imieniu RN Kraków/, S.W.Balicki, Cz.Domagała - I sekretarz KW PZPR oraz na zakończenie prezes RSW "Prasa", T.Galiński.

W tym samym dniu zespół "Życia Literackiego" przyjęty został w KW PZPR przez I sekretarza, Cz.Domagałę. W godzinach wieczornych w Pałacu Pod Baranami odbyło się spotkanie z sympatykami pisma i przedstawicielami środowisk artystycznych.

Z okazji jubileuszu pisma Rada Państwa przyznała jego pracownikom wysokie odznaczenia państwowe. Redaktor naczelny, W.Machejek, udekorowany został Sztandarem Pracy I klasy, Z.Greń, W.Maciąg, T.Ciszewski - Krzyżami Kawalerskimi Orderu Odrodzenia Polski.

"Życie lit.", nr 6,7

- Ankieta na temat ruchu wydawniczego ogłoszona przez tygodnik "Polityka". W ankiecie udział wzięli uczeni, pisarze i krytycy: Z.Fedecki, J.Hurwic, M.Kasprzak, J.Kott, H.Markiewicz, M.Pohorille, F.Ryszka, J.Sachs, J.Strzelecki, B.Suchodolski, A.Tarn, A.Ważyk oraz przedstawiciele wydawnictw: L.Kasiński /"Czytelnik"/, J.Kolendo /"PAX"/, K.Kuryluk /PWN/, S.Mach /"Nasza Księgarnia"/, A.Ostrowski /PIW/, A.Postołów /Wydawnictwo Łódzkie/, M.Sewerski /"Ossolineum"/, J.Skórnicki /Wydawnictwo Literackie/, E.Szpiteł /MON/, J.Wittlin /"Iskry"/ oraz były dyrektor PWN A.Bromberg. Wypowiedzi dotyczyły oceny polityki i potrzeby rynku wydawniczego, planów na rok 1966. Wskazywano na trudności związane z poligrafią.

Książka zmienia skórę. "Polityka", nr 6 [Wypowiedzi wydawców]: Obietnice i umartwienia. "Polityka", nr 7; T.i J.Jakubowscy: "Polityka" nr 6.- P.Kasprowicz "Polityka", nr 8.

przed 6 - "Teatr Poezji i Dialogu" rozpoczął działalność w Słupsku. Na inauguracji zaprezentowano montaż poezji J. Lechonia pn. Karmazynowe Rymy.

"Życie lit.", nr 6

przed 6 - Uroczyste wręczenie Prof. K. Wyce trzymtomowej książki z problemów literatury polskiej XX wieku, dedykowanej uczonemu z okazji jego 30-lecia pracy naukowej i pisarskiej, odbyło się w siedzibie PAN w Warszawie.

"Tyg. Kult.", nr 7

6 - Wypowiedzi znanych tłumaczy literatury polskiej <sup>w</sup> ankiecie: Literatura polska w świecie opublikowało z okazji swego jubileuszu "Życie Literackie" w numerze 6. Głos na łamach pisma zabierali H. Bereska /NRD/, W. Borysow /ZSRR/, K. Dedecius /NRF/, Yukio Kudo /Japonia/, P. Mayewski /USA/, A. Posner /Francja/, Henry Ch. Stevens /Anglia/, H. Teigová /CSRS/, L. Tulli /Włochy/.

10 - W Łódzkim Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima otwarta została stała ekspozycja dorobku poetyckiego i pamiątek po twórcy Kwiatów polskich.

"Tyg. kult.", nr 7

10 - Czwartą rocznicą zgonu Władysława Broniewskiego. W rocznicę zgonu poety odbyła się uroczystość złożenia wieńców na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach w Warszawie. Wartę ho-

norową przy Grobie poety pełnili żołnierze W.P. Złożono wieńce od ministra ~~K~~ Kultury i ~~S~~ Sztuki, ministra ~~O~~ Obrony Narodowej i społeczeństwa Warszawy. W uroczystości wzięły udział: wdowa po W.Broniewskim i siostra poety. Obchody zakończył Festiwal Poezji im. Broniewskiego w Płocku. Festiwal zgromadził recytatorów z całego kraju. Ogółem brało w nim udział 61 uczestników z 14 województw. Imprezę finałową, w której uczestnicy ubiegali się o Złote, Srebrne i Brązowe Liście Dębu, poprzedziły ogólnokrajowe eliminacje, w których wzięło udział wiele tysięcy recytatorów - w samym powiecie płockim startowało ich 1200.

S.Adamczyk: "Złoty liść dębu". "Tyg.kult.", nr 9

10 - Jubileusz osiemdziesięciolecia urodzin Jerzego Szaniawskiego. Z tej okazji na ręce jubilata przesłane zostały depesze i gratulacje od ministra ~~K~~ Kultury i Sztuki ~~L~~ L.Motyki, Związku Literatów Polskich i innych stowarzyszeń twórczych, redakcji pism literackich i osób prywatnych. Czasopisma literackie opublikowały artykuły o twórczości prozatorskiej i dramatopisarskiej J.Szaniawskiego.

"Współczesność" w n-rze 4 z 16.II zamieściła głosy o aktualności teatru Szaniawskiego. Na ten temat wypowiedzieli się w piśmie: W.Krasnowiecki, Jan Kreczmar, T.Lomnicki i M. Wiercińska.

"Reczalit.1966", s.665

16 - 17 - Dorożna konferencja pisarzy, przedstawicieli związków literatów europejskich krajów socjalistycznych obradowała w Warszawie.

Zasadniczym tematem konferencji były sprawy rozszerzenia współpracy między organizacjami pisarzy socjalistycznych. Obradom przewodniczył wiceprezes ZLP J. Putrament. W toku konferencji zebrani wysłuchali referatów: A. Olchy Międzynarodowe umowy w wymianie literackiej, H. Zatorskiej Przekłady z literatur europejskich krajów socjalistycznych w naszym dotychczasowym dorobku i planach wydawniczych. Możliwości i perspektywy szerszej wymiany, M. Rusinka Rola Agencji Autor- skiej w rozwoju wymiany literackiej z zagranicą i R. Matuszew- skiego Koordinacja współpracy z COMES-em. Na zakończenie ob- rad L. Pasternak poinformował zebranych o przebiegu prac nad antologią poezji związanej tematycznie z Wielką Rewolucją Październikową.

E.K. Literackie spotkanie na wysokim szczeblu. "Współ-  
czesność", nr 5

18 - P l e n a r n e    p o s i e d z e n i e    L u b u s k i e g o  
T o w a r z y s t w a    K u l t u r a l n e g o. W obradach  
uczestniczył minister Kultury i Sztuki L. Motyka. Podczas po-  
bytu na Ziemi Lubuskiej L. Motyka odbył szereg spotkań z te-  
renowymi działaczami kultury.

"Tyg.kult.", nr 9

20 - D y s k u s j a n t. L i t e r a t u r a    w    s z k o l e  
zorganizowana przez redakcję tygodnika "Kultura" z udziałem:  
J.Z. Jakubowskiego, M. Żurowskiego, A. Sandauera, S. Doboszew-  
skiego /dyrektora generalnego Ministerstwa Oświaty/, H. Za-  
torskiej, H. Garbowski i Z. Macużanki. Przedmiotem dysku-  
sji był zreferowany program nauczania literatury w szkołach  
średnich ogólnokształcących. Większość dyskutantów zwracała  
uwagę na zbyt małe uwzględnienie w programie wybitnych dzieł  
literatury powszechnej, brak powiązania metodycznego z nau-

czaniem historii lub historii kultury, niedostatki w zakresie podkreślania artystycznej specyfiki dzieła literackiego i sprowadzania go do problematyki pozaliterackiej - "tematycznej". J.Z.Jakubowski w swym wystąpieniu ocenił krytycznie pozory historyzm kursu literatury polskiej i postulował omawianie, obok ciągu historycznego, wybranych utworów literatury najnowszej. Pozwoliłoby to - wg dyskutanta - na eliminację nadmiernych rozważań historycznoliterackich i genetycznych przy równoczesnym "uśpólcześnieniu" dzieł minionych epok. A.Sandauer postulował przebudowę programu nauczania literatury w kierunku rozszerzenia ilości lektur z literatur zachodnich, co przy uzyskaniu szerszej orientacji ucznia w najdonioślejszych osiągnięciach literatury światowej zapobiegałoby niejednokrotnie fałszywym i powierzchownym fascynacjom. Zwracając uwagę na znaczenie specyfiki formalnej literatury oponował także przeciw traktowaniu nauczania tejże jako "aneksu do nauki historii i moralności".

Głosy w dyskusji zamieszczone na łamach "Kultury" wywołały tejże dyskusji ciąg dalszy. Wśród wielu wystąpień głos zabrał J.Przyboś w artykule By polonista był czarodziejem... postulując ostrą selekcję lektur - zdaniem dyskutanta w poważnej części przestarzałych - na rzecz rozszerzenia wiadomości z historii kultury.

W pozostałych wystąpieniach zwracano m.in.uwagę na zbyt małe zainteresowanie władz opiniami nauczycieli o programie /J.Budzyńska/, postulowano wprowadzenie studium wiedzy o filmie do programów szkolnych /Cz.Dindziłko/.

Stenogram dyskusji redakcyjnej: "Kultura" nr 8 /tu głosy: J.Z.Jakubowski: I historia i współczesność, H.<sup>4</sup>atorska

Jak pomóc szkole i uczniom, A.Sandauer: O przebudowę programu nauczania literatury polskiej, M.Żurowski: Program spóźniony, Z.Macużanka: Literatura i historia, nr 9: S.Doboszewicz: O literaturze w szkole - J.Budzyńska: O nas - bez nas. "Kultura" nr 12. - A.Klimowicz: O literaturze w szkołach księgarskich. "Kultura" nr 13 - W.Kwiatkowski: Przystosujmy program do literatury. "Kultura" nr 14 - Cz.Dondziłko: O "serwituty" dla filmu. "Kultura" nr 14. - J.Przyboś: By polonista był czarodziejem. "Kultura" nr 16. - J.Kotliński: O zdobyczach i brakach szkolnej polonistyki. "Kultura" nr 16. K.T.Toeplitz: Polonistyka "z zegarem" i "na oko". "Kultura" nr 18.

18 - Zgon Stanisława Cata - Mackiewicz w Warszawie, publicysty politycznego i literackiego, przedwojennego redaktora wileńskiego "Słowa", premiera polskiego rządu emigracyjnego w Londynie /1954-1956/, eseisty, autora wielu tysięcy artykułów i kilkunastu książek, w tym Henryk Sienkiewicz /1916/ i Dostojewski /1957/ 22 II na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie odbył się pogrzeb, w którym wzięli m.in. udział jego współpracownicy z redakcji "Słowa Powszechnego".

[Inf.biogr.:] S.Łoza: Czy wiesz kto to jest? W-wa 1938.  
Słownik współczesnych pisarzy polskich T.2 W-wa 1964. -  
P.Grzegorzczak. "Rocznik liter.1966" W-wa 1968 s.711-712.

[Artykuły pośmiertne:] J.Stefanowicz. "Życie i Myśl", nr 13. - S.Stomma: Cat. "Tyg.powsz." nr 10. - W.Zbyszewski. "Kultura" /Paryż/, nr 6. s.27-56.

24 - Podpisanie porozumienia w sprawie współpracy między ZLP a Związkiem Pisarzy Rumuńskich na lata 1966 i 1967



Domu Literatury w Warszawie.

"Roczn.lit.1966", s.666

- 25 - Zgon Antoniego Waśkowskiego w Krakowie /poeta i dramaturg, autor 8 sztuk teatralnych, wielu wierszy oraz książki wspomnianej <sup>ewidencja</sup> Znajomi z tamtych czasów /1956//.

[Inf.biograf.:] S.Łoza: Czy wiesz kto to jest? W-wa 1931

Słownik współczesnych Pisarzy Polskich, T.3 W-wa 1964. -

P.Grzegorzczak. "Roczn.lit.1966", W-wa 1968 s.722-723

- Pierwszy numer nowego miesięcznika "Kino", poświęconego sprawom twórczości i kultury filmowej.
- W Berlinie bawił przewodniczący Komitetu do Spraw Radia i Telewizji W.Sokorski. W czasie wizyty W.Sokorski przeprowadzał rozmowy dotyczące planu współpracy między radiofoniami PRL i NRD, m.in. w zakresie wymiany słuchowisk literackich.

"Tyg.kult.", nr 12

#### M A R Z E C

- 5 - I Tydzień Szwedzki rozpoczął się w Warszawie. W ramach "Tygodnia" odbyły się ekspozycje plastyczne malarstwa, rzeźby i sztuki użytkowej szwedzkiej, pokazy filmowe a także odczyty, wieczory literackie i prelekcje.

"Roczn.lit.1966", s. 667

- Zgon Andrzeja Rybickiego w Krakowie. A.Rybicki był autorem sztuk dramatycznych.

[Inf.biogr.:] P.Grzegorzczak. "Rocz.lit.1966", Warszawa 1968, s. 715-717. - [Art.pośm.:] J.Adamski: W czasie naszych spotkań. /Wspomnienie o Andrzeju Rybickim/. "Tyg. powsz.", nr 27.

5 - 6 - I S y m p o z j u m M ł o d y c h T w ó r c ó w P o l s k i C e n t r a l n e j w Ł o d z i. Sympozjum zorganizowane zostało z inicjatywy Klubu Młodych Twórców "Grupa XX" pod patronatem łódzkiego ZMS. Uczestnicy wysłuchali w czasie obrad referatów na temat społecznej roli literatury /Z.Bieńkowski/, teatru /R.Szydłowski/ i plastyki /H.Anders/ oraz koreferatów autorstwa młodych twórców łódzkich. Obrady zakończyła dyskusja. Podczas sympozjum odbył się wernisaż grupy łódzkich plastyków "Grupa <sup>XX</sup> ~~20~~".

[Spr.:] P.Kuncewicz. "Współczesność", nr 7

9 - J u b i l e u s z 5 0 - l e c i a p r a c y R o s e B a i l l y. Z okazji 50-lecia pracy pisarskiej i przekładowej Rose Bailly, poetki i publicystyki, wielkiej propagatorki polsko-francuskiej więzi kulturalnej odbyło się uroczyste spotkanie w ambasadzie PRL w Paryżu.

"Rocz.lit. 1966", s. 667

10 - P o d p i s a n i e u m o w y o w s p ó ł p r a c y k u l t u r a l n e j m i ę d z y P R L i R e p u b l i k ą G w i n e i w K o n a k r i.

"Rocz.lit. 1966", s. 667.

11 - P o d p i s a n i e u m o w y o w s p ó ł p r a c y n a r o k 1 9 6 6 m i ę d z y Z L P i Z w i ą z k i e m P i s a r z y R a d z i e c k i e h w M o s k w i e. Umowa przewiduje między innymi wymianę delegacji pisarzy, obustronne wizyty pisarzy i tłumaczy oraz przedstawicieli

prasy literackiej.

"Rocz.lit. 1966", s.667

14 - 15 - Seminarium poświęcone funkcji literatury dziecięcej w wychowaniu ideowo-moralnym, zorganizowane przez Centralny Ośrodek Metodyczny Związku Nauczycielstwa Polskiego w Warszawie. Obrady seminarium zajął W.Tułodziecki. Zebrani wysłuchali referatu K.Kuligowskiej: Literatura o wychowanie ideowo-moralne dzieci i młodzieży. W dyskusji udział wzięli: I.Słońska, E.Niziurski, W.Żukrowski, H.Zatorska, H.Jurgielewiczowa, S.Dobosiewicz, A.Przechłowski, K.Kuliczowska, T.Parnowski, I.Lewańska, E.Białkowska, S.Aleksandrak, J.Szkop.

14 - 16 - II polsko-czechosłowackie sympozjum teatralne. Tematem sympozjum, w którym uczestniczyła delegacja polskich teatrologów i ludzi teatru, była analiza stanu współczesnej dramaturgii polskiej i czechosłowackiej oraz zagadnienie współpracy i wymiany w dziedzinie teatru między <sup>dwoma</sup> krajami.

"Rocz.lit. 1966", s.667

20 - 27 - III Śląska Wiosna Teatralna odbyła się w Katowicach /impreza/. Stanowiła przegląd osiągnięć teatrów województwa katowickiego. W ramach "Wiosny" zaprezentowane zostały spektakle: Sułkowski S.Żeromskiego /Teatr Śląski im. Wyspiańskiego w Katowicach/, Halka S.Moniuszki /Opera Śląska z Bytomia/, Balladyna J.Słowackiego /Teatr Nowy z Zabrze/, Ktoś nowy Domańskiego /Teatr im. Mickiewicza z Częstochowy/, Odwet czyli Barbara Zapolya L.Dmuszewskiego /Teatr Zagłębia z Sosnowca/, Noc listopadowa S.Wyspiańskiego

/Teatr Ziemi Opolskiej z Opola/, Trzej Muszkieterowie Frimmla /Operetka Śląska z Gliwic/, Dziady A. Mickiewicza /Teatr Polsk z Bielska-Białej/. W przeglądzie zaprezentowały także swój dorobek teatry lalkowe regionu.

"Dok.pras.", nr 665

23 - Spotkanie przedstawicieli warszawskiego środowiska literackiego z pisarzem francuskim Romainem Gary'm w Domu Literatury w Warszawie. R.Gary bawił w Polsce przez tydzień w drodze powrotnej ze Związku Radzieckiego. Podczas pobytu pisarz francuski wygłosił prelekcję nt. Powieść, kultura, społeczeństwo w warszawskiej siedzibie PEN Clubu, odczyt o powieści współczesnej na Uniwersytecie Warszawskim, oraz odbył spotkanie z pisarzami w Krakowie i Wrocławiu.

"Rocz.lit. 1966", s. 667

24 - 30 - Seminarium polonistyczne poświęcone zagadnieniom baroku odbyło się w Dolinie Chochołowskiej. Organizatorem seminarium było Koło Polonistów Studentów UW. W obradach wzięli udział także młodzi romaniści, angiści, filozofowie i historycy sztuki. W toku seminarium przedstawione zostały następujące referaty: A.Brzózka: Człowiek XVII wieku - casus Naborowski go, J.Żurek: O ikonografii w badaniach literackich, Z.Jarosiński: Polska poezja religijna XVII wieku /I nagroda/, Koło Anglistów UW: Poezja szkoły metafizycznej, J.Ugniewska: Francuska tragedia klasyczna XVII wieku, R.Szechter: O teatrze barokowym, M.Szpakowska: O słownictwie Książnina i Karpńskiego. J.S. Site wygłosił szkic Mów z nią domowym, nie

przewoźnym rymem, R.Warchoł recenzował wydanie Poetów polskiego baroku, E.Sarnowska - książkę Cz.Hernasa W kalinowym lesie. Obrady uzupełniła dyskusja o manieryzmie poprzedzone zagajeniem R.Gomulickiego i R.Warchoła.

[Spr.:\_] Km. [K.Metrak\_]. "Współczesność", nr 10

- 25 - Nagrody Towarzystwa Przyjaciół Łodzi i Wydziału Kultury Łódzkiej WRN za działalność w zakresie krytyki teatralnej na terenie Łodzi i województwa, przyznane z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru. Nagrody otrzymali: S.Kaszyński, W.Karczewska-Markiewicz, M.Wawrzekiewicz i J.Panasiewicz.

/M/ [M.Jagoszewski\_]. "Dz.Łódz.", nr 74

- 26 - Plebiscyt "Kuriera Polskiego" na najwybitniejsze stołeczne przedstawienie w sezonie 1965/66. I miejsce w plebiscytcie zajął Irydion Z.Krasińskiego w Teatrze Polskim, II - Romulus Wielki D.Dürenmatta w Teatrze Dramatycznym, III - Noc Iguany T.Williamsa. Za najwybitniejszą kreację aktorską sezonu uznano rolę tytułową J.Świderskiego w Romulusie Wielkim.

"Alm.Sceny pol. 1965/1966" s.

- 27 - Walne zebranie polskiego ośrodka I T I /Międzynarodowego Instytutu Teatralnego./ odbyło się w Warszawie. Zgromadzenie dokonało wyboru nowych władz: prezesem wybrano B.Korzeniewskiego. W skład zarządu weszli ponadto: H.Auderska, E.Csato, R.Hanin, J.Kosiński, J.Kreczmar, K.Rudzki, R.Szydłowski i J.Warnecki.

"Dok.pras.", nr 665

28 - 30 - Walny zjazd Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza obradował w Gdańsku. Zjazd połączony z sesją naukową, poświęconą tradycji literackiej Pomorza Gdańskiego, otworzyło przemówienie A. Bukowskiego, następnie przemawiali: J. Krzyżanowski /prezes Towarzystwa/ i F. Pejz w imieniu miasta. W pierwszym dniu obrad zostały wygłoszone referaty: J. Krzyżanowskiego Henryk Sienkiewicz w 50 rocznicę zgonu i B. Nadolskiego Gdańsk literacki i naukowy za renesansu. W drugim dniu obrad zgromadzeni wysłuchali referatów: E. Rabowicz Ignacy Krasiński w Gdańsku, A. Bukowskiego Piśmiennictwo polskie Pomorza Gdańskiego w XI i na początku XX wieku, Z. Ciesielskiego Życie teatralne w Wolnym Mieście Gdańsku i K. Chruścińskiego Z zagadnień rozwoju kultury na Wybrzeżu Gdańskim. W trzecim dniu zjazdu referat Józef Wybicki a «stary Dąbrowskiego mazurka» wygłosił R. Kaleta. Na zakończenie wybrano nowy zarząd Towarzystwa, którego prezesem został ponownie J. Krzyżanowski. Zjazd <sup>zięł</sup> ~~zajął~~ także uchwalił o uznanie dworku będomińskiego J. Wybickiego za pamiątkę narodową i <sup>o</sup> wmurowaniu tablic pamiątkowych dokumentujących pobyt w Gdańsku: I. Krasickiego, Z. Krasińskiego, J. I. Kraszewskiego, J. Matejki oraz Deotymy.

[Spr.:] S. Dąbrowski, "Współczesność", nr 9. - "Rocznik Tow. Lit. Mickiewicza" /1966/ nr 1. -

29 - 2 IV Sympozjum poświęcone polskiemu dramatowi romantycznemu i jego współczesnym realizacjom odbyło się w Warszawie. Na sympozjum zorganizowanym z inicjatywy Ministerstwa Kultury i Sztuki na Międzynarodowy Dzień Teatru, zaprezentowane zostały cztery inscenizacje Mickiewiczowskich

Dziadów. Uczestnicy obejrżeli na scenie Teatru Dramatycznego inscenizację Dziadów w wykonaniu Teatru Powszechnego w Łodzi, Teatru Polskiego z Bielska-Białej, Teatru im. Węgierski z Białegostoku. Dziady w dniach sympozjum wznowił również Teatr Polski w Warszawie, w inscenizacji K. Skuszanek i J. Krasowskiego.

Na zakończenie sympozjum odbyła się sesja teatralogiczna z udziałem przedstawicieli świata teatralnego, literackiego i naukowego. Dyskusję prowadził S. Treugutt.

[Spr.:] /tim/ [<sup>Timoszewicz</sup>J. Tomoszewicz]. "Współczesność", nr 10  
30 - W VII dorocznym plebiscycie czytelników "Kurieru Polskiego" pn. Wybieramy książkę roku 1965 i miejsce zajęła powieść Disneyland Stanisława Dygata. Uroczystość wręczenia pucharu pamiątkowego autorowi odbyła się w redakcji "Kurieru Polskiego".  
Dalsze miejsce w plebiscycie zajęła książka: Rzeka kłamstwa E. Szelburg-Zarembina, Ostatnia z rodu P. Jasienicy, Rumaki Lizypa Z. Kosidowskiego i Pół wieku J. Putramenta.

/lg/ [L. Goliński] "Tryb. Ludu", nr 90 J. Leonowicz: Na marginesie ankiety. "Kur. pol.", nr 13.

31 - Jubileusz 80-lecia urodzin Tadeusza Kotarbińskiego. Uroczystość odbyła się w Sali Lustrzanej Pałacu Staszca w Warszawie.

"Dok. prac.", nr 665

31-3 IV Przegląd teatrów studenckich środowiska warszawskiego. W przeglądzie który odbył się w Warszawie uczestniczyło 8 zeszytów z 13 spektaklami. I miejsce zajęła Scena Dramatyczna "Hybrydy" z insce

nizacją Śmierci na raty J.Krasińskiego. Wystąpiły także: kabarety "Gag" i "Fermata", Teatr Poezji "Chimera" /ze spektaklem Non serviam wg tekstów L.Kożakowskiego/, "Centon 2" /z Konarmią I.Babla, Trzema siostrami jako rozmowami Słowian wg A.Czechowa, Produkcją: dramatem włókienniczym, montażem opowiadań S.Mroźka Interwał i wieczorem poezji murzyńskiej Słuchajcie głosu mówiącego bębna/, "Sigma" /spektakl Mątwy S.I.Witkiewicza i montaż tekstów J.Harasymowicza Lis./

[Spr.:] /mas/. "Współczesność", nr 10

- Ankieta "Nowej Wsi" na temat wpływu telewizji na czytelnictwo. W ankiecie jedno z pytań brzmiało: Czy czytasz obecnie mniej książek, tyle samo, czy więcej niż w okresie, kiedy jeszcze nie oglądałeś program TV? Wpłynęło 225 listów /85 - ze wsi, 98 - z małych miast, 42 - z miast wojewódzkich/. Wiek respondentów: 78 % : 15-25 lat; 26 - 35 lat : ponad 35 lat lub branych; 22,2 % nie odpowiedziało na w/w pytanie; 25,2 % czyta mniej; 2,7 % - wcale; 37 % - TV nie przeszkadza w czytelnictwie; 12,9 % uważa, że telewizja <sup>rozbudziła</sup> ~~rozwiązała~~ w nich zainteresowanie książką.

[Omów.:] S.Siekierski: Książka a telewizja. "Tyg.Kult.", nr 14.

- Premiera filmu Faraon wg powieści Bolesława Prusa. Scen. na podstawie tekstu powieści: T.Konwicki i J.Kawalerowicz. Reż. J.Kawalerowicz, zdjęcia J.Wójcik, muz. A.Walaciński, w roli głównej J.Zelnik. Ekranizacja powieści Prusa stała się jednym z tematów w prasowej dyskusji na temat wartości adaptacji i ekranizacji dzieł



klasyki literackiej [zob. poz. /66]

- Ogólnopolski Zjazd Towarzystwa im. Marii Konopnickiej. odbył się w Warszawie.

[Spr.:] S.Szwalbe: Po ogólnokrajowym zjeździe. "Kur. pol.", nr 78.

- Dyskusja na temat zadań prowincjonalnej krytyki literackiej na łamach dodatku do "Głosu Szczecińskiego" pt. "Głos Tygodnia". Dyskusję wywołał artykuł E.Kuźmy o szczecińskiej krytyce literackiej.

E.Kuźma: Sposoby pisania o literaturze szczecińskiej. "7 Głos Tygodnia", nr 12. - J.Późniak: Szczecińskie kompleksy? "7 Głos Tygodnia", nr 12 - S.Telega: Krytyko-machii szczecińskiej ciąg dalszy. "7 Głos Tygodnia", nr 14. - J. Mazurczyk: Sumienie literatury. "7 Głos Tygodnia", nr 20.

#### K w i e c i e ń

1 - 15 - Zespół teatru "Ateneum" przebywał na gościnnych występach w Jugosławii i na Węgrzech. W Sarajowie na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Małych Form i Teatrów Eksperymentalnych teatr zaprezentował widowisko A.Osieckiej Niech-no tylko zakwitną jabłonie, zdobywając dwie najwyższe nagrody: główną nagrodę Festiwalu - "Wieniec Laurowy" i nagrodę krytyki - "Złotą Maskę".

"Rocz.lit. 1966", s. 668

3 - Plebiscyt "Dziennika Polskiego" na najlepszy krakowski spektakl 1965 roku. I miejsce zajęło Tango S.Mroźka w Teatrze

Starym; II - Noc listopadowa S. Wyspiańskiego w Teatrze im. Słowackiego; III - Nieboska komedia Z. Krasińskiego w Teatrze Starym; IV - Opera za trzy grosze B. Brechta w Teatrze im. Słowackiego; V - Kto się boi Virginii Woolf? E. Albee'go w Teatrze Starym; VI - Niech-no tylko zakwitną jabłonie A. Osieckiej w Teatrze "Rozmaitości".

"Alm. Sceny pol. 1965/1966", s.

- 4 - Uroczysty wieczór poświęcony życiu i twórczości Poli Gajowiczyskiej w 70 rocznicę urodzin pisarki odbył się w Warszawie w Domu Literatury /rocznica przypadała 2/IV/. Pamięć Gajowiczyskiej, autorki "warszawskich" powieści Dziewczęta z Nowolipek i Rajskie jabłko uhonorowano nazwaniem jej imieniem jednej z ulic Warszawy.

"Rocz. lit. 1966", s. 668

- 5 - Przyznanie nagród NKZSL za najlepsze publikacje w prasie w roku 1965. Nagrody otrzymali: S. Szupek, K. Baranowski, T. Hunek, L. Maj, S. Dyksiński, E. Pawlinowa. Przyznano także nagrody specjalne za artykuły i działalność popularyzującą czytelnictwo na wsi. Lauratkami tych nagród zostały: Z. Drózd-Satanowska, E. Ostrowska i H. Przedborska.

"Tyg. kult.", nr 16 - "Tryb. Ludu" nr 96.

- 10 - Przyznanie "Srebrnych Fafików" - nagród krakowskiego magazynu "Przekrój". Wśród wyróżnionych tymi nagrodami znalazł się historyk literatury i krytyk teatralny S. Treugutt.

"Przekrój", nr 1132/33

- 10 - Ankieta O Polsce i Polakach - jak nas widzą ogłoszona przez tygodnik "Kierun-

ki". W kolejnych numerach /od 15 z dn. 10 IV począwszy/ opublikowano wypowiedzi następujących twórców zagranicznych: R.M Albérès, G.Cesbron, W.Daim, K.Dedecius, J.Romain, G.Simmenon /nr 15/, J.Lacroix, C.Lugon, C.Roy, M.Zermatten /nr 16 G.Marcel, V.Rencz /nr 17/, K.Lugmayer, J.Nantet, A.Robbe-Grillet /nr 18/, K.Bednarz, P.I.Vogel /nr 19/, R.Debré, J.Madaule, J.F.Powers /nr 20/, N.Bethel /nr 21/, H.Jechová /nr 24/, Ch.Hgart /nr 25/, S.Arlet /nr 26, S.Auders /nr 27/ i J.Janke /nr 28/.

12 - V I I I Ł ó d z k a W i o s n a P o e t ó w rozstrzygnęła konkurs poetycki organizowany przez Instytut Wydawniczy PAX i Oddział Łódzki Stowarzyszenia PAX. Jury konkursu w składzie: S.Skwarczyńska, S.Czernik, M.J.Kononowicz, J.Koperski, J.Kurek, A.Piotrowski i A.Rynkiewicz - przyznało nagrody następującym poetom: I nagroda - S.Staff-Tatkowska, II nagrody - B.Krystek i F.Rajczak, III nagrody - B.Urbanowski, M.Stanclik i K.Świegocki. W turnieju jednego wiersza zwyciężył J.Górzański. Nagrodę specjalną MRN w Łodzi otrzymała K.Godlewska, nagrodę specjalną Towarzystwa Przyjaciół Łodzi - J.Sokół. Wyróżniono wiersze poetów: J.M.Hohensee, R.M Kononowicza, J.Kotlicy, J.Kryszaka, W.Maja, W.Sadurskiego, B.Skwary, B.Zadury i E.Zymana. Na uroczystości ogłoszenia wyników konkursu zgromadzeni wysłuchali prelekcji L.Eustachewicza o związkach polskiej liryki współczesnej z tradycją "Słowo powsz.", nr 135. - "Kierunki", nr 24 "Odgłosy", nr 25. - [Spr. z uroczystości:] B.Kazimierczuk, "Kierunki" nr 27.

13 - E d y t o r s k a d y s k u s j a n a d t e k s t a m i N o r w i d a zapoczątkowana została artykułem J.W. Gomulickiego Walka z Belzebubem /o jedną literę w "Tęczy"

Norwida/ w n-rze 8 "Współczesności". W artykule tym J.W.Gomulicki polemizował z prof. K.Górskim odczytującym jeden z wersów Norwidowskiej Tęczy w brzmieniu "Zamków dwóch szczyty uwieńczyła - tęcza!" i wykazywał, że poprawne odczytanie brzmieć powinno "Zamków dwóch szczyty..." K.Górski podjął polemikę i w kilku kolejnych wystąpieniach obaj badacze wykładali obszernie argumenty filologiczne za każdą z dwu spornych wersji, wykazując - na podstawie stylometrii <sup>✓</sup> prawdopodobieństwo użycia wyrazu "szczyty" bądź "szczyty". Ostateczne rozstrzygnięcie burzliwego i nie pozbawionego akcentów personalnych sporu uniemożliwił brak autografu.

J.W.Gomulicki: Walka z Belzebubem /O jedną literę w "Tęczy" Norwida/ "Współczesność", nr 8. - K.Górski: Odpowiedź p.Juliuszowi W.Gomulickiemu. "Współczesność" nr 13  
J.W.Gomulicki: Odpowiedź prof.K.Górskiemu. "Współczesność" nr 13. - Listy do redakcji ✓K.Górski i J.W.Gomulicki\_7 "Współczesność", nr 15.

13 - 14 - Sesja popularno-naukowa na temat Rola literatury i sztuki w laickim wychowaniu młodzieży odbyła się w Rzeszowie. Sesję organizowała Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie, Okręgowy Ośrodek Metodyczny i Zarząd Główny Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. Na sesji R.Matuszewski wygłosił referat Literatura szkołą myśli otwartej; Z.Siatkowski: Rola literatury i innych form sztuki w kształtowaniu laickich postaw młodzieży; W.Danek: Koncepcje historioroficzne w powieściach historycznych J.I.Kraszewskiego. S.Frycis mówi o projektach badań z zakresu recepcji oraz wpływu literatury i innych form sztuki na postawy światopoglądowe.

dowe.

"Tryb.Ludu" nr 126 - [Ref.:] R.Matuszewski: Literatura szkołą myśli otwartej. "Kwart.rzesz.", 1967 nr 1 s.25-35

15 - 17 - K ł o d z k a W i o s n a P o e t y c k a odbyła się w Polanicy-Zdroju z udziałem kilkudziesięciu poetów i krytyków. Impreza, podobnie jak w latach poprzednich, zorganizowana została przez Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej, Wydział Kultury PPRN i miejscowych poetów. Obecni byli m.in.: wiceprezes ZLP H.Międzyrzecki i wiceprezes Clubu J.Przyboś. Dotychczasowa praktyka wygłaszania referatów stanowiących o tematyce obrad zastąpiona została wprowadzeniem pięciogłosu krytycznego otwierającego dyskusję. Na temat Przedmiot i pojęcie w poezji mówili więc na wstępie: S.Grochowiak, T.Karpowicz, A.Międzyrzecki, J.Sławiński i W.Wirpsza. W dyskusji udział wzięli m.in.: T.Zasadny, A.Słucki, K.Gąsiorowski, J.Lukasiewicz, L.Fłaszen, W.P.Szymański.

Podczas "Wiosny" rozstrzygnięty został Turniej Jednego wiersza. Jury pod przewodnictwem A.Międzyrzeckiego przyznało następujące nagrody:

Nagroda I / "Kryształowy Lew" ufundowany przez WRN Kłodzko i nagroda miesięcznika "Odra" / - H.Jodłowski za wiersz Sąd ostateczny w logice;

Nagroda II /Towarzystwa Miłośników Ziemi Kłodzkiej/ - A\*Jastrzębiec-Kozłowski za wiersz Świat kolorowy;

Nagroda III /"Kuriera Polskiego"/ - M.Machwicki za wiersz Zależność.

Jury wyróżniło także wiersze A.Bartyńskiego i J.Ch.Fausette. Nagrodę publiczności otrzymał miejscowy poeta J.Kulka.

S.<sup>u</sup>rochowiak "Kultura", nr 19.- J.Maciejewski:

Przedmiot i pojęcie w poezji. "Współczesność", nr 9

[i sprost. nr 11]. - A.Międzyrzecki. "Świat", nr 18.

16 - Podpisanie planu współpracy kulturalnej i naukowej między PRL i Danią w Warszawie.

"Rocz.lit.1966", s.668

18 - Podpisanie protokołu na lata 1966, 1967 o współpracy kulturalno-naukowej między PRL i Algериą w Warszawie. Protokół uzupełniał umowę z roku 1964.

"Rocz.lit.1966", s.668

19 - Podpisanie umowy o współpracy między ZLP i Związkiem Pisarzy NRD w siedzibie ZLP w Warszawie. Umowa przewiduje m.in. wymianę pisarzy i tłumaczy, obustronne stypendia dla literatów.

"Rocz.lit.1966", s. 669

23 - Uroczysty wieczór literacki z okazji jubileuszu 40-lecia pracy pisarskiej Mariana Piechala odbył się w Łodzi.

"Rocz.lit.1966", s.669

24 - W Zakopanem powstał Klub Literacki przy Krakowskim Oddziale Związku Literatów Polskich. Nowo utworzony Klub na zebraniu założycielskim dokonał wyboru zarządu w składzie: J.Kapeniak - prezes, A.Florek-Skupień, T.Guziński, W.Paryski, T.Staich, Z.Millerowa, S.Nędza-Kubi-

niec, Z.Sztaudyngerowa, M.Kasprowiczowa, A.Pach i J.Sztaudynger.

W.Wnuk" Klub Literacki pod Giewontem. "Kierunki", nr 20.

25 - W Teatrze Dramatycznym w Warszawie odbył się wieczór songów, piosenek i recytacji B.Brechta w wykonaniu znakomitej aktorki Berliner Ensemble Gizelli May.

25 - 27 - XII Ogólnopolski Zjazd Młodych Polonistów w Poznaniu. Zjazd, który zgromadził kilkudziesięciu członków Studenckich Kół Naukowych i Wyższych Szkół Pedagogicznych poświęcony był problematyce literatury Polski Ludowej. W obradach uczestniczyli zaproszeni goście, m.in.: M.Jastrun, J.Gorbaczowska, Z.Skwarczyński, J.Ziomek, A.Lan, J.Maciejewski. Podczas trzydniowych obrad wygłoszono 19 referatów, Jury pod przewodnictwem prof.J.Gorbaczowskiej przyznało następujące nagrody:

I nagrodę otrzymała E.Szary /UW/ za referat Funkcje wybranych elementów onomazjologicznych w "Górach nad Czarnym Morzem" Wilhelma Macha;

II nagrody otrzymali: B.Kledzik /UAM/: O powieści autotematycznej i Z.Grzegórski /KUL/: Z przeobrażeń powieści historycznej;

III nagrody: H.Wojtas /UBB/: Konstrukcja monologu wewnętrznego w krótkich utworach narracyjnych Kazimierza Brandysa; E.Kościukiewicz /UMCS/: Z zagadnień dramaturgii Sławomira Mrożka i Z.Kaczmarczyk /KUL/: Tadeusza Nowaka igranie ze słowem. Wyróżniono także referat M.Kozaneckiego /KUL/: Odmiany czasu.

Obok nagród głównych przyznane zostały także nagrody specjalne. M.Ziębacz /WSiP i Kraków/ otrzymał nagrodę ZMS za referat

Problem współczesnego pisarstwa ludowego na przykładzie  
twórczości Florka - Skupnia, nagrodę "Współczesności" - J.  
Kaczmarek /UAM/ za referat "Dzienniki gwiazdowe" Lema jako  
powiastka filozoficzna, nagrodę rektora UAM w Poznaniu -  
J.Ehrlichówna za pracę Funkcje stylu w prozie Marka Nowakow-  
skiego.

Podczas Konwentu Prezesów Kół Naukowych ustalono, że organizatorem następnego, XIII Zjazdu, będzie Katolicki Uniwersytet Lubelski, a tematem obrad - literatura staropolska.

[Spr.:] A.Makowiecki. "Współczesność" nr 10.-

27 - A n k i e t a L i t e r a t u r a i h i s t o r i a  
ogłoszona przez redakcję dwutygodnika "Współczesność". W no-  
cie do ankiety redakcja informowała, że respondentem propo-  
nowała do omówienia problemy następujące: "stosunek pisarza  
do tworzywa literackiego /motywacje związane z wyborem epoki  
polemiczne traktowanie jej wizji w historii i literaturze  
zastanej, akceptowanie paraboli i kostiumu historycznego  
bądź pragnienie rekonstrukcji procesu dziejowego/, inspiracje  
płynące z nowszych badań historycznych, układ wzajemnych re-  
lacji: historyk-pisarz, specyfika ich widzenia i oddziaływa-  
nia na świadomość społeczną, problemy warsztatowe związane z  
rozwojem prozy historycznej na tle ogólnych tendencji prozy  
współczesnej". W kolejnych numerach pisma wypowiedzieli się pi-  
sarze: L.H.Morstin: Stosunek pisarza do tworzywa, jakie znaj-  
duje w historii /nr 9/, K.Bunsch:Historia jest tłem i S.Stru-  
mph-Wojtkiewicz: O pisarstwie historycznym - z sercem /nr 10  
J.Zawlejski: Kłopoty z tematem historycznym /nr 11/, A.Gołu-  
biew: O powieści historycznej /nr 12/, H.Malewska: Creatio  
ex nihilo i W.Terlecki: Baśniotwórstwo i historia /nr 13/,



Z.Zielonka: Ars historica /nr 14/, T.Łopalewski: Wywoływanie duchów /nr 15/.

- 27 - S p o t k a n i e M ł o d y c h P i s a r z y W y b r z e ż a odbyło się w Gdańsku. Spotkanie zorganizowano z inicjatywy Polskiego Oddziału ZLP. Przybyli na nie, obok pisarzy młodego pokolenia, członkowie Gdańskiego Oddziału ZLP z prezesem S.Fleszarową-Muskat oraz krytycy literacy: R.Matuszewski i W.Sadkowski. R.Matuszewski mówił o poezji współczesnej, W.Sadkowski o literaturze zachodniej. Następnie zaprezentowali swą twórczość młodzi pisarze regionu, m. in. J.Jokiel, L.Kujawski, B.Hęćko, W.Witkowski, K.Stopa, W.Perkowski i K.Sopucha.

[Spr.:] mąż. [W.Mężnicki]. "Pomorze", nr 10

- 27 - Z g o n H e n r y k a W o l p e g o w Warszawie. H.Wolpe był zastępcą dyrektora do spraw naukowych IBL PAN, profesorem nadzwyczajnym historii literatury polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

[Inf.biograf.:] Słownik współczesnych pisarzy polskich t.3, Warszawa 1965, s. 527. - "Rocz.lit. 1966", s. 669.

- 28 - W y s t a w a K s i ą ż k a P o m n i k i e m K u l t u r y N a r o d o w e j otwarta została w Warszawie. Ekspozycja znajdująca się w Pałacu Rzeczypospolitej zaprezentowała obraz dorobku naszego piśmiennictwa od czasów najdawniejszych po dzień dzisiejszy. "Białe kruki" bibliofilskie, starodruki i rzadkie wydania nowsze wystawiały: Biblioteka Kórnicka, "Ossolineum" i Biblioteka Towarzystwa Naukowego w Płocku.

"Rocz.lit. 1966", s.669

- Nagroda literacka CRZZ dla J. Aleksandra Baumgardena. Po raz pierwszy przyznana została nowa, ufundowana przez Centralną Radę Związków Zawodowych, doroczna nagroda literacka za książkę o tematyce związanej z życiem, pracą i przeobrażeniami polskiej klasy robotniczej. W skład jury nagrody wchodził: J. Iwaszkiewicz, Cz. Centkiewicz, T. Drewnowski, W. Nafrócki oraz z ramienia CRZZ Cz. Wiśniewski, S. Orłowski, H. Olszewski, A. Dubiszewski i S. Mach. Lauratem nagrody został A. Baumgarden za powieść Julian.

"Poglądy", nr 11.- "Tryb. Ludu", nr 118.- "Życie lit.", nr 21.- [Spr. z wręczenia nagrody:] m.w. [M. Warneńska]. "Tryb. Ludu", nr 128.

- Wystawa dzieł malarskich i rysunków Stanisława Ignacego Witkiewicza w Krakowie cieszyła się wielkim powodzeniem. Na wystawie zgromadzono ok. 200 prac plastycznych Witkacego.
- W Lublinie powstał komitet budowy pomnika Józefa Czechowicza. Komitetowi przewodniczy prezes Prezydium WRN - P. Dąbek.

"Poezja", nr 5

- Turniej Jednego Wiersza dla młodych poetów nie posiadających zbioru, zorganizowanej przez klub "Od nowa" w Poznaniu. Nagrody otrzymali: W. Różański, W. Jamroziak i P. Matywiecki. Nagrodę studenckiej estrady "Struktury" otrzymał J. Szatkowski, nagrodę Białego Goździka - R. Zylbererg.

"Czarny Beret" dla najciekawszego poety-studenta przyznano W. Jamrozowi a wyróżnienia: B. Perzynównie i M. Obarskiemu.

"Expr. pozn.", nr 99.

- Klub poetów kurpiowskich powstał w Ostrołęce. Klub obok poetów ludowych zrzeszał prozaików i publicystów regionalnej prasy. Siedzibą Klubu był Dom Kultury przy Ostrołęckiej Fabryce Celulozy.

"Tyg. kult.", nr 16.

### M a j

- 1 - Cykl sylwetek artystów współczesnych pn. Twórcy Kultury Polskiej w "Dzienniku Kulturalnym". Cykl ten - jak pisała redakcja w nocie wstępnej - miał obejmować "sylwetki wybitnych twórców współczesnych, których działalność wciąż jeszcze rozwija się i bogaci, uczestnicząc czynnie w kształtowaniu naszego życia kulturalnego". W ciągu roku pismo opublikowało sylwetki następujących twórców: K. Dejmek /nr 18/, A. Ślesieńska /nr 20/, J. Hryniewiecki /nr 22/, A. Ford /nr 24/, M. Ćwiklińska /nr 26/, J. Cybis /nr 28/, T. Kotarbiński /nr 30/, J. Kawalerowicz /nr 31/, S. Różewicz /nr 36/, S. Pigoń /nr 47/, E. Hartwig /nr 50/.
- 2 - 12 - VI Kaliskie Spotkania Teatralne inaugurujące III Wielkopolski Festiwal Kulturalny. W "Spotkaniach" wzięły udział zespoły teatralne z całej Polski, prezentując swoje najlepsze przedstawienia: Pogranicze południk 15 Bratkowskiego i Parady St. Potockiego /Teatr im. Bogusławskiego z Kalisza/, Dziady A. Mickiewicza /Teatr Polski z Bielska-Białej/, Marchoń J. Kasprowicza i Słowa boże Vallé-Inclana /Teatr Polski z Poznania/, Noona opowieść K. Chońskiego

i Lysa śpiewaczka E. Ionesco /Teatr Lubuski im. L. Kruczkowskiego z Zielonej Góry/, Bohater bez chorągwi S. Piętaka i Fedra F. Racine'a /Teatr im. Fredry z Gniezna/, Medea J. Parandowskiego i montaż publicystyczny Nigdy więcej /Teatr im. Osterwy z Lublina/, Tago S. Mrożka /Teatr Powszechny z Łodzi/, Caligula A. Camusa i Kto się boi Wirginii Woolf A. Albee'go /Teatr im. Jaracza z Łodzi/, Wesele S. Wyspiańskiego i Śmierć Tarełkina A. Suchowo-Kobyłina /Teatr im. Żeromskiego z Kielc/, Sarmatyzm W. Zabłockiego i Kamienny świat wg T. Borowskiego /Teatr Ludowy z Warszawy/. Wystąpił także Miejski Teatr z Brna /CRSR/ z inscenizacją sztuki P. Weissa Męczeństwo i śmierć Marata.

Jury VI Spotkań Teatralnych w składzie: M. Wiercińska /przew./, M. Czernerle, S. Kaszyński, J. Sokołowski, Z. Strzelecki, R. Szydłowski i S. Szepniewski /sekretarz/ przyznało następujące nagrody:

- W dziedzinie reżyserii I nagrodę otrzymał J. Gruda za inscenizację Caliguli A. Camusa. Oprócz tego przyznano cztery II nagrody i dwa wyróżnienia.
- W dziedzinie gry aktorskiej I nagrodę otrzymał K. Chamiec za rolę Caliguli i W. Alaborski za rolę Gustawa-Konrada w Dziadach; przyznano także trzy II nagrody, jedną nagrodę dla młodego aktora i sześć wyróżnień.
- W dziedzinie scenografii I nagrodę otrzymali W. Dąszewski za opracowanie plastyczne Caliguli A. Camusa i Z. Bednarowicz za Marchołta J. Kasprowicza. <sup>Oprócz</sup> tego przyznano jedną II nagrodę i jedno wyróżnienie.

"Dokum. pras." nr 673.

2 - Nagrody za twórczość radiową i telewizyjną przyznane przez Komitet do Spraw Radia i Telewizji z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy. Wśród laureatów nagród znaleźli się m.in. aktorzy: R. Hanin, D. Mancewicz, Z. Rysiówna, D. Szaflarska, M. Dmochowski, J. Krecmar, A. Szczepkowski, S. Witas, reżyser J. Krasowski, Redakcja Publicystyki Kulturalnej i Zespół Radiowej Estrady Literackiej, autorzy tekstów i słuchowisk: S. Grodzieńska, H. Auderska i W. Tatarkiewicz-Małkowska /w dziedzinie słuchowisk dla młodzieży/, W. Doroszewski /za Poradnik językowy/.

"Dok.pras.", nr 673.

3 - 15 - Doroczne Dni Oświaty, Książki i Prasy. Obchody Dni rozpoczęły się w Warszawie uroczystą inauguracją połączoną z otwarciem w Muzeum Narodowym wystawy z okazji 175 rocznicy Konstytucji 3 Maja. Po przemówieniu powitalnym m.in. L. Motyki, prof. M. Klimaszewski omówił historyczne znaczenie Konstytucji 3 Maja.

W ramach Dni Oświaty, Książki i Prasy "Dom Książki" zorganizował 6300 kiermaszów książkowych w całym kraju /z tego ok. 5000 na wsi/. Obchodem ogólnokrajowym towarzyszyło wiele imprez lokalnych o dużym znaczeniu kulturalnym m.in. Dni Bytomia, Dni Bielska-Białej, Cieszyńska Wiosna Artystyczna, Wiosna Gliwicka, juvenalia w Krakowie, III Wielkopolski Festiwal Kulturalny w Poznaniu, VI Kaliskie Spotkanie Teatralne.

"Dok.pras.", nr 673

3 - Podpisanie polsko-tunezyjskiej umowy o współpracy kulturalnej w Tunisie.

"Rocz.lit.1966", s. 669

4 - 5 - I V T o r u ń s k i M a j P o e t y c k i, zorganizowany przez Komisję Kultury RU ZSP Uniwersytetu M.Kopernika w Toruniu. Debata poetycka zapoczątkowana została wystąpieniami: P.Kuncewicz Współczesna młoda poezja i J.Maciejewskiego Pokolenie kulturalne a model literatury - na przykładzie powojennej poezji polskiej.

Na otwarty Konkurs poetycki IV Toruńskiego Maja Poetyckiego wpłynęło 48 zestawów wierszy. Jury w składzie: M. Grześczak, P.Kuncewicz, J.Maciejewski i H.L.Ordon przyznało I nagrodę Z.Prusowi, II - G.Szwengierowi, oraz wyróżnienia: M.Kalocie-Szymańskiej, W.Paźniewskiemu, E.Puzdrowskiemu, R.Wilczowskiemu-Bruno. W Turnieju Jednego Wiersza zwyciężyli W.Roszewski i J.Żernicki, wyróżnienia otrzymali: J.Górczyński i J.Kryszak.

T.Drozdowicz, "ITD", nr 25 - /j/ [J.Maciejewski].

"Współczesność", nr 12 - mg [M.Grześczak]. "Poezja", nr 8. - K.Nowicki, "Tyg.kult.", nr 21. - R.Win. [E.Kruk]

"Głos olszt.", nr 125.

4 - D o r o c z n a n a g r o d a l i t e r a c k a i m. Stanisława Piętaka ufundowana przez ZG ZMW, ZG ZLP, Ludową Spółdzielnię Wydawniczą i redakcję "Tygodnika Kulturalnego". Jury w składzie: J.Iwaszkiewicz /przewodniczący/, H.Bereza, T.Kwas, S.Lichański, J.Śpiewak i T.Chudy /sekretarz/ postanowiło nie przyznać nagrody za utwór dramatyczny, a przewidziane trzy nagrody po 15 000 zł rozdzielić pomiędzy lauratów: w dziale poezji - W.Kozioł za tom wierszy Smuga i promień, w dziale prozy - K.Orłós za tom powiadań Koniec zabawy i M.Pilot za powieść Sień.

Uroczyste wręczenie nagród odbyło się 14 V w lokalu ZG ZMW. Przemówienie wygłosił przewodniczący jury J.Iwaszkiewicz.

"Tryb.Ludu", nr 128. - "Tyg.Kult.", nr 21 "Życie Warsz."  
nr 112.

5 - Ambasador radziecki Awierkij Aristow spotkał się w Domu Kultury Radzieckiej z literatami stołecznymi.

5 - Obchody Roku Sienkiewiczowskiego w 120 rocznicę urodzin i 50 rocznicę śmierci pisarza. W ramach obchodów w kraju i zagranicą odbyły się m.in. następujące uroczystości, sesje naukowe i wystawy:

29 V w Woli Okrzejskiej otwarto uroczystie Muzeum Henryka Sienkiewicza;

14-15 V odbyła się sesja naukowa na Uniwersytecie Warszawskim zorganizowana przez Katedrę Historii Literatury Polskiej UW. W toku sesji wygłoszono następujące referaty: J.Z. Jakubowski Dwie wizje przeszłości narodowej - Sienkiewicz i Żeromski; J. Chałasiński Naród - kultura - osobowość; J. Kulczycka-Saloni Sienkiewicz a Warszawa; M. Żurowski Sienkiewicz a literatura francuska; B. Białokozowicz Henryk Sienkiewicz a literatura rosyjska; S. Siekierski Twórczość Henryka Sienkiewicza w świadomości współczesnych pamiętnikarzy. Na zakończenie uroczystości odsłonięto na Gmachu Prorektorskim UW tablicę pamiątkową ku czci H. Sienkiewicza.

22 V - odbył się poranek ku czci Henryka Sienkiewicza w Pałacu Działyńskich w Poznaniu. Imprezę zorganizowała Komisja Filologiczna PTPN.

26 V - odbyła się sesja popularno-naukowa poświęcona Sienkiewiczowi w Opolu zorganizowana przez miejscową Wyższą Szkołę Pedagogiczną.

1 X - odbyła się w Łukowie sesja naukowa poświęcona twórczości Sienkiewicza zorganizowana przez UMCS Lublin.

28 X - W siedzibie PEN Club w Warszawie odbyło się uroczyste zebranie literackie ku czci wielkiego pisarza. O twórczości Sienkiewicza mówili: J.Parandowski, Z.Kossak-Szatkowska, J.Iwaszkiewicz, M.Korniłowiczowa

11 XI - W Rzymie w 50 rocznicę śmierci H.Sienkiewicza odsłonięto tablicę pamiątkową na hotelu "Inghilterra" /via Bocca di Lecus 14/, gdzie pisarz zamieszkał<sup>lw</sup>. Jeden z placów rzymskich przemawiano na Plac Henryka Sienkiewicza.

15 XI - odbyła się uroczystość złożenia wieńców na grobie pisarza w katedrze Św.Jana w Warszawie. Z ramienia ZLP uczestniczyli w uroczystości: J.Iwaszkiewicza, W.Żółkiewska i J.M.Gisges; z ramienia PEN Clubu: J.Parandowski, M.Lepecki i M.Rusinek. Ponadto 15 XI odbył się uroczysty wieczór pamięci H.Sienkiewicza w Kłacu Działyńskich w Poznaniu, a w Krakowie otwarto wystawę "Henryk Sienkiewicz w Polsce Ludowej". Na wystawie zgromadzono wszystkie publikacje poświęcone Sienkiewiczowi oraz wydania dzieł pisarza z lat 1945-1966.

16 XI - w Auli Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego uroczysta sesja naukowa poświęcona twórczości H.Sienkiewicza. Referaty wygłosili: J.Trzynadłowski, B.Zakrzewski i Z.Barański. Sesja była organizowana przez Katedrę Historii Literatury Uniwersytetu Wrocławskiego, Bibliotekę Zakładu im.Ossolińskich i Towarzystwo Literackie im.A.Mickiewicza.

16 XI - w sali wystawowej "Ossolineum" we Wrocławiu otwarto wystawę poświęconą Sienkiewiczowi.

17-19 XI - w Sali Lustrzanej Pałacu Stasica w Warszawie odbyła się międzynarodowa sesja naukowa, organizowana przez IBL PAN Henryk Sienkiewicz, Twórczość i recepcja Światowa. W toku



sesji wygłoszone zostały następujące referaty: J. Krzyżanowski Sienkiewicz wśród swoich i obcych; K. Krejčí /CSRS/: Recepcja Sienkiewicza wśród Czechów i Słowaków; H. Cybienko /ZSRR/: Sienkiewicz w Rosji; K. Kujew /Bułgaria/: Twórczość Sienkiewicza w ocenie bułgarskich historyków i krytyków literatury; D. Živanović /Jugosławia/: Sienkiewicz w literaturze serbochorskiej; M. Brachmer: Z dziejów Sienkiewicza w krajach romańskich; J. Neveux /Francja/: Sienkiewicz a Francja; M. Vircioreveanu /Rumunia/: Recepcja twórczości Sienkiewicza w Rumunii; N. A. Nilsson /Szwecja/: Recepcja dzieł Sienkiewicza w Szwecji; H. B. Segel /USA/: Recepcja twórczości Sienkiewicza w Stanach Zjednoczonych; A. Hermann /NRD/: Recepcja dzieł Sienkiewicza w NRD; I. Csapláros /Węgry/: Recepcja twórczości Sienkiewicza na Węgrzech; K. Wyka: O sztuce pisarskiej Sienkiewicza; K. Górski: Sienkiewicz - klasyk języka polskiego; B. Biliński: Świat antyczny w twórczości Sienkiewicza; S. M. Kuczyński: Sienkiewicz a współczesna historiografia Polski; H. Kapezuś: Folklor w "Trilogii"; B. W. Lewicki: Sienkiewicz na ekranach kinoteatrów; J. Kulczycka-Saloni: Sienkiewicz w Polsce Ludowej.

19 XI z okazji Sesji Sienkiewiczowskiej IBL PAN otworzył wystawę Sienkiewiczianów w zbiorach Biblioteki IBL PAN w Warszawie. 19 XI otwarto także wystawę Życie i twórczość Henryka Sienkiewicza w salach rezydencyjnych Teatru Wielkiego.

Obok obchodów centralnych i sesji naukowych odbyło się ponadto wiele sesji lokalnych, wygłoszono kilkaset na terenie całego kraju. Imprezy Sienkiewiczowskie zorganizowano także w większości stolic europejskich.

Obchodu Roku Sienkiewiczowskiego kontynuowane były jeszcze w ciągu pierwszego półrocza roku 1967.

Materiały sesji IBL PAN wydane zostały w tomie Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa. Materiały konferencji naukowej, listopad 1966, Kr. 1968; teksty referatów sesji naukowej UW w publikacji Sienkiewicz - dzisiaj, W-wa 1968. Z okazji Roku Sienkiewiczowskiego ukazał się także specjalny numer /3/ "Pamiętnika Literackiego" w całości poświęcony twórczości Sienkiewicza.

Bibliografia Roku Sienkiewiczowskiego zob. Polska Bibliografia Literacka 1966 poz.4269-4270, 4274-4427, Polska Bibliografia Literacka 1967 poz.4384.

**5 - 7 - Konferencja Folklorystyki Słowiańskiej** zorganizowana przez IBL PAN przy współudziale Ministerstwa Kultury i Sztuki w Pałacu Staszica w Warszawie. W konferencji wzięło udział 90 delegatów z całego świata. Kraje słowiańskie reprezentowali uczeni z Bułgarii, Czechosłowacji, Jugosławii, Łużyc, ZSRR.

Uroczystego otwarcia konferencji dokonał prof.K.Wyka. Pierwszy dzień obrad poświęcony został tematyce polskiej. O stanie badań nad literaturą ludową w Polsce mówił prof.J. Krzyżanowski. Szczegółowy przegląd osiągnięć i programu prac nad polską pieśnią ludową stanowiły referaty Cz.Hernasa i R. Wojciechowskiego, nad bajką - H.Kapełus, nad Zbieractwem - S.Świrki, a nad folklorem rybackim - M.Znamierowskiej-Priffenowej. J.Ligęza przedstawił problematykę przeobrażeń we współczesnej twórczości ludowej; Cz.Kałużny omówił zagadnienie folkloru w działalności kulturalno-oświatowej. W drugi dzień obrad omawiano zagadnienia folklorystyki słowiańskiej: bułgarskiej /referat P.Dinekova/, czeskiej /referat J.Jecha/ jugosłowiańskiej /referat M.Matičotova/ rosyjskiej /referat W.Gusjewa/, słowackiej /referat W.Gasparinova/, ukraińskiej

/referat W.Juzwenko/. Obrady ostatniego dnia konferencji dotyczyły zagadnień tekstologii folklorystycznej.

[Spr.:] H.Kapełus. "Biul.polonist.", nr 26/27.

6 - Z g o n E d w a r d a L i g o c k i e g o w Warszawie, /powieściopisarz i poeta, autor ok. 30 powieści i zbiorów nowel/.

"Dek.pras.", nr 673. - [Inf.biograf.:] Słownik współczesnych pisarzy polskich, t.2, Warszawa 1964. - P.Grzegorzczak, "Rocz.lit. 1966", s. 710-711. - "Wielka encyklopedia powsz. PWN", t.6, Warszawa 1965.

7 - Z g o n S t a n i s ł a w a J e r z e g o L e c a w Warszawie, /poeta, satyryk, autor znanych na całym świecie Myśli nieuczesanych/.

[Inf.biograf.]: Słownik współczesnych pisarzy polskich, t.2, Warszawa 1964.- P.Grzegorzczak, "Rocz.lit.1966" s. 708-709.- [Art.pośmiertne:] L.Kożakowski: Pamięci S.J.Leca. "Dialog", nr 7. - A.Tarn: Nad trumną S.J.Leca. "Dialog", nr 7. - A.Ważyk "Dialog", nr 7.

7 - J u b i l e u s z s i e d e m a s t u s i ę c i o l e c i pracy literackiej Adama Grzymały-Siedleckiego. Z okazji jubileuszu odbył się w Teatrze Polskim w Bydgoszczy uroczysty wieczór literacki, na który przybyli: dyrektor generalny Ministerstwa Kultury i Sztuki S.W.Balicki, prezes ZG ZLP J.Łwaszkiewicz, przedstawiciele władz wojskowych i środowiska artystycznego. W programie wieczoru znalazły się fragmenty prozy jubilata oraz fragment II aktu sztuki Spadkobiercy A.Grzymały-Siedleckiego w wykonaniu aktorów Teatru Polskiego.

Z okazji jubileuszu A.Grzymała-Siedlecki otrzymał odznakę Zasłużonego Działacza Kultury oraz nagrodę Prezydium WRN za całokształt pracy twórczej.

"Pomorze", nr 11

8 - Ankieta Pisarza a tradycja literacka ogłoszona przez "Tygodnik Kulturalny". Na wstępie ankiety redakcja pisała: "Nie zapowiadamy na łamach pisma jakiegś milenijnej próby obrachunku. Nie chcemy tu dokonywać generalnych podsumowań. Zamysłem naszym kierowała prosta potrzeba zbliżenia tej tradycji do współczesnego czytelnika, uczulenia go na owe trwałe wartości, jakie wypracowało w przeszłości nasze narodowe piśmiennictwo. Dlatego zwróciliśmy się do kilkunastu pisarzy reprezentujących różne pokolenia i kierunki artystyczne, by zechcieli określić, co w tej tradycji jest dla nich ciągle żywe, warte podniesienia i pielęgnacji. Przez wybory i nawiązania, przez kultywację i przewyciężenia określa się przecież dzisiejszy kształt literatury" /nr 19/.

W kolejnych numerach pisma redakcja opublikowała następujące wypowiedzi pisarzy: E.Balcerzan - Mitologia tradycji, S.Czernik - Na progu poezji i H.Worcell - Konfrontacje autentysty /nr 19/. J.Kurek - Księga lasu /nr 21/, A.Gołubiew - Dziedzictwo i współczesność /nr 23/, S.Dąbrowski - Dawność nowość, rodzimość-universalność /nr 25/, T.Goździkiewicz - Dwa wejścia w tradycję i K.Orłoś - W trybie polemicznym /nr 27/, S.Otwinowski - Adorując poetów i J.Zawlejski - Znamie najistotniejsze /nr 29/, J.Kawalec - A najdzielniej biją króle /nr 30/, T.Nowak - Wejściowe drzwi /nr 31/, M.Pilot - Kłopoty z bogactwem /nr 36/, S.Wygodzki - "Litwo, ojczyzna moja..." /nr 39/, M.Jarochowska - Moje osobiste odkrycie &

- A.Kamieńska - Prawo wyboru, prawo sprzeciwu /nr 40/, A.Między-  
rzecki - Nowoczesne poczucie historii, A.Olcha - Żywe ogniwo i  
J.Przyboś - Hasło /nr 41/, J.Kulmowa - Jak nader skwapliwa  
uczennica i M.Kuncewiczowa - Patrząc na tradycję kulturową /nr  
43/, J.Brzoza - Marzy mi się ballada ludowa i A.Szczypiorski -  
Tendencja - duchowa przygoda /nr 44/, J.Koniusz - Każdy szuka  
dla siebie /nr 46/, J.B.Ożóg - Potrzeba związku /nr 48/, A.Kuś-  
niewicz - To naturalne i J.J.Szczepański - Obciążenie czy szan-  
sa /nr 49/, S.M.Saliński - Dąb i pisarz /nr 51/, T.Łopalewski -  
Czerpanie i sprzeciw oraz J.Wiktor - Moje credo /nr 52/.
- 12 - Z g o n L u d w i k a H i e r o n i m a M o r s t i n a  
w Warszawie dramaturga, poety, eseisty i prozaika.

[Inf.biograf.:] S.Łoza: Czy wiesz, kto to jest? Warsza-  
wa 1938. - Słownik współczesnych pisarzy polskich, t.2,  
Warszawa 1964. - P.Grzegorzczak, "Rocz.lit.1966", s.712-  
714.- [Artykuły pośmiertne:] J.Iwaszkiewicz - Przemó-  
wienie na pogrzebie L.H.Morstina, "Teatr" nr 17. - W.Na-  
tanson: L.H.Morstin, "Życie i Myśl", nr 11. - J.Paran-  
dowski: Pamięci L.H.Morstina, "Dialog", nr 7. - Z.Staro-  
wiejska-Morstinowa: Ludwik Hieronim, "Tyg.powsz.", nr 24.  
J.Zawieyski, "Dialog", nr 7.

- 13 - S p r a w a M e l c h i o r W a Ń k o w i c z c o n t r a  
K a z i m i e r z K ą k o l a. Sąd Koleżeński przy ZG ZLP w skła-  
dzie: W.Natanson - przewodniczący, K.Korcelli - zastępca prze-  
wodniczącego, J.Krzysztoń - sekretarz i członkowie: E.Waganow-  
ski i R.Karst wydał orzeczenie w sprawie odwołania złożonego  
przez K.Kąkola przeciw orzeczeniu Sądu Koleżeńskiego przy Od-  
dziale Warszawskim ZLP. Treść orzeczenia: "Sąd Koleżeński przy  
ZG ZLP jednogłośnie zatwierdza orzeczenie Sądu Koleżeńskiego

przy Oddziale Warszawskim ZLP, w myśl którego red. K. Kąkol w swym artykule Spór o metodę /"Prawo i Życie" z 22 XI 1964 dopuścił się wobec kol. M. Wańkowicza pomówienia. Pomówienie polegało na tym, że red. K. Kąkol stwierdził w wymienionym artykule, jakoby kol. M. Wańkowicz utrzymywał, że koledzy W. Broniewski i M. Dąbrowska, J. Iwaszkiewicz, L. Kruczkowski i J. Szaniawski korzystali z funduszu gadzinowego. Co więcej, Sąd Koleżeński przy ZG ZLP stwierdza, że red. K. Kąkol w swym komentarzu do sprostowania, które kol. M. Wańkowicz nadesłał do redakcji "Prawa i Życia" /"Prawo i Życie" z 17 I 1965/ pomówienie swoje powtórzył".

"Życie lit.", nr 25.

13 - 14 - S e m i n a r i u m P o e t y c k i e : S p o ł e c z n a f u n k c j a p o e z j i - organizowane przez Oddział Wrocławski ZLP i Wydział Kultury MRN w ramach Dni Wrocławia. Podczas Seminarium wygłoszone zostały trzy referaty: J. Przyboś - Spoleczny pożytek poezji, Z. Bieńkowski - Poezja i nie-poezja, M. Grześcak - Teatry poezji w ruchu amatorskim. W dyskusji udział wzięli m.in.: E. Balcerzak, Z. Jerzyna, H. Raszka, S. Stanuch, B. Żurakowski, R. Arasimowicz, M. Sprusiński.

[Spr.:] Z. Jerzyna, "Kultura", nr 22. - J. Ł. [J. Łukasiewicz]: Spoleczna funkcja poezji, "Współczesność", nr 12.

14 - O d z n a c z e n i a p a ń s t w o w e p r z y z n a n e z o k a z j i D n i a D z i a ł a c z a K u l t u r y d l a p i s a r z y - t w ó r c ó w i p o p u l a r y z a t ó r ó w s z t u k i. M.in. odznaczeni zostali J. Szaniawski - Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, J. Zaremba - dyrektor i redaktor naczelny Wydawnictwa "Wiedza Powszechna" - Krzyżem Komandorskim Orderu Od-

rodzenia Polski, akterki: W.Łuczycka i J.Kreczmarowa - Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

"Dek.pras.", nr 673.

14 - W r e c z e n i e n a g r ó d M R N i W R N K r a k o -  
w a o d b y ł o s i ę w g m a c h u P r e z y d i u m  
R a d y N a r o d o w e j m i a s t a K r a k o w a w  
D n i u D z i a ł a c z a K u l t u r y. Nagrody MRN otrzy-  
mali m.in. C.Niedźwiedzka /za wieloletnią działalność w dzie-  
dzinie upowszechnienia sztuki teatralnej/, M.Bednarska /za wy-  
bitne osiągnięcia twórcze w zakresie teatru i ponad 40-letni  
udział w życiu kulturalnym miasta/, J.Lovell /za wybitne osią-  
gnięcia w dziedzinie reportażu literackiego i działalność orga-  
nizacyjną w życiu kulturalnym Krakowa/, T.Kwiatkowski /za twór-  
czość literacką i udział w tworzeniu kabaretu "Jama Michaliko-  
wa"/.

Nagrody WRN otrzymali: T.Nowak /za twórczość literacką związa-  
ną z problematyką wsi krakowskiej/, Zespół Teatru Rozmaiteści  
/za 20-letnią działalność objazdową w województwie/, T.Mille-  
rowa /za osiągnięcia w upowszechnianiu czytelnictwa i organiza-  
cję "czwartków literackich" w Bibliotece Miejskiej w Zakopanem/

"Dz.pol." nr 109.- "Tryb.Ludu" nr 131.- "Życie lit." nr  
21.- R.Kosiński: Po nagrodach wojewódzkich. "Dz.pol."  
nr 113.

15 - W i z y t a O t o k a r a B a r t o š a z C z e c h o -  
s ł o w a c j i, krytyka i tłumacza współczesnej literatury pol-  
skiej, pracownika katedry Slawistyki Uniwersytetu im.Karola IV  
w Pradze. O.Bartoš odwiedził Wydawnictwo "Śląsk", redakcję dwu-  
tygodnika "Poglądy" i nawiązał kontakty ze Śląskim Instytutem  
Naukowym".

"Poglądy", nr 22

15 - 22 Międzynarodowe Targi Książki odbyły się w Warszawie. Wzięło w nich udział 260 wystawców z 25 krajów. Targi zwiedziło ok. 50 tys. osób. Ogólne obrotów wyniosły 6,5 mln złotych dewizowych. Ekspozycja targowa połączona była z milenijną wystawą polskich starodruków.

"Dok.pras." nr 673.

15 - 23 VII Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu. W Festiwalu uczestniczyły teatry: Teatr Polski z Wrocławia /Stanisław i Bogumił M.Dąbrowskiej/, Teatr im. Bogusławskiego z Kalisza /Pogranicze południ 15 Bratkowskiego/, Teatr "Wybrzeże" z Gdańska /Przerwa w podróży T.Karpowicza i Tango S.Mroźka/, Teatr Stary z Krakowa /Tango S.Mroźka i Wyszedł z domu T.Różewicza/, Bałtycki Teatr Dramatyczny im.Słowackiego /Trzy i pół człowieka ? /, Teatr Powszechny z Warszawy /Kolumbowie R.Bratnego w adaptacji A.Hanuszkiewicza/.

Jury Festiwalu w składzie: B.Korzeniewski - przewodniczący, S.Marczak-Oborski, J.Kaliszewski, K.Puzyna, J.Kelera, Z.Greń i H.Bieńkowski przyznało 5 równorzędnych nagród: I.Gogolewskiemu, E.Lassek i J.Nowickiemu - za grę aktorską, K.Skuszance i J.Jarockiemu - za reżyserię. Jury nagrody miesięcznika "Odra", któremu przewodniczył T.Lutogniewski, przyznało nagrodę zespołową Teatrowi Staremu z Krakowa za wystawienie Tanga S.Mroźka i Wyszedł z domu T.Różewicza.

Obok imprez towarzyszących, w ramach Festiwalu odbyła się sesja teatrologiczna z referatami: B.Borzeniowskiego, J.Kotta, K.Puzyny, Z.Grenia, J.Kelery i K.Wolickiego.

J.Koenig: Festiwal polskiego dramatu. "Współczesność"  
nr 12.



- 17 - Konferencja poświęcona problemom literatury popularno-naukowej dla dzieci i młodzieży zorganizowana przez Wydawnictwo "Nasza Księgarnia" odbyła się w Warszawie. W toku obrad wygłoszono m.in. referaty: T.Twarogowski Informacje o działalności "Naszej Księgarni" z zakresu literatury popularno-naukowej, H.Bogucka Historia "Naszej Księgarni" w latach 1959-1965. W dyskusji udział wzięli m.in.: I.Lewańska, W.Krysicki, L.Przemski, K.W.Osterloff, M.Azembki, Z.Przyrowski, F.Hermann, J.Hurwic, A.Morawska.

Problemy literatury popularno-naukowej dla dzieci i młodzieży. Materiały Konferencji. Warszawa 1966.

- 19 - W pierwszą rocznicę śmierci Marii Dąbrowskiej odbyła się w Alei Zasłużonych na Powązkach uroczystość złożenia kwiatów. W Muzeum A.Mickiewicza otwarta została wystawa pamiątek po pisarce. Dom w Komorowie, zgodnie z ostatnią wolą pisarki, został przekazany mieszkańcom Komorowa jako placówka kulturalna. Powstała w nim czytelnia im.M.Dąbrowskiej.

Pamięci pisarki została poświęcona audycja z cyklu "Portrety" oraz szereg wieczorów literackich. <sup>71</sup> ~~41~~ w czasie wieczoru w Pen-Clubie wspomnieniami o życiu autorki i jej twórczości podzielili się: A.Kowalska, J.Parandowski, J.Przyboś i A.Słonimski. Wiersz Pamięci Marii Dąbrowskiej odczytał M.Jastrun. 26 V w Warszawskim Domu Literatury mówili o pisarce: S.Grochowiak, H.Bereza, J.Krzysztoń i Wł.Terlecki. Fragmenty ~~nie~~ Przygód człowieka myślącego odczytał J.Woszczerowicz. Wieczór poświęcony pisarce został zorganizowany także przez Koło Naukowe Polonistów KUL w Lublinie.

"Rocz.lit.1966" s.670.- "Życie Warsz.", nr 24; 127; 280

21 - 22 - Zjazd Pisarzy, Naukowców i Działaczy związanych z Rzeszowszczyzną, zorganizowany przez Wojewódzki Komitet FJN odbył się w Rzeszowie.

[Spr.:\_7 J.Doliński. "Życie lit.", nr 23.

22 - Pomnik Marii Konopnickiej został odsłonięty w Warszawie w Ogrodzie Saskim. Autorem pomnika jest S.Kulon.

"Dok.pras.", nr 673

22 - Rozstrzygnięcie dorocznego konkursu Złoty Kłos dla twórcy, Srebrny dla czytelników, zorganizowanego przez "Dziennik Ludowy", Ministerstwo Kultury i Sztuki, Zarząd Główny Związku Młodzieży Wiejskiej i "Dom Książki". W konkursie brało udział ponad 400 tysięcy czytelników, głównie ze środowiska wiejskiego. Spośród 19 książek polskich, które znalazły się na konkursowej liście, największą liczbę głosów uzyskały Medaliony Z.Nałkowskiej; spośród 8 książek pisarzy obcych - Cichy Don M.Szołochowa. W dziale literatury polskiej głosowano na książki następujących pisarzy: Z.Nałkowska - 116 194 głosy, J.Parandowski - 38 876 głosów, K.Borchardt - 28 124 gł., K.Pająkowska - 34 745 gł., W.Żukrowski - 23 760 głosów. W dziale literatury obcej: M.Szołochow - 160 533 gł., E.Hemingway - 81 140 gł., A.Seghers - 28 127 gł., A.Camus - 30 670 gł., J.Steinbeck - 24 - 999 głosów.

Zagraniczny laurat "Złotego Kłosa" M.Szołochow przesłał do redakcji "Dziennika Ludowego" za pośrednictwem Agencji "Nowosti" serdeczne podziękowanie.

"Dz.Lud.", nr 116, 119 [tu wyniki konkursu, wykazy, nagrody autorów i czytelników, wykaz książek wytypowanych do konkursu].

23 - O d z n a c z e n i a b u ł g a r s k i e d l a p o l - s k i c h t ł u m a c z y. W ambasadzie bułgarskiej w Warszawie odbyła się uroczysta dekoracja polskich pisarzy Orderem Cyryla i Metodego I klasy za zasługi położone na polu upowszechniania literatury bułgarskiej w Polsce. Odznaczenia otrzymali: J.Nurkiewicz, H.Kalita, A.Kamińska i J. Śpiewak.

"Dok.pras.", nr 673 - "Życie Warsz.", nr 124

26 - 29 - S y m p o z j u m W i e j s k i c h P a m i ę t n i k a r z y K l u b u p r z y "N o w e j W s i" odbyło się w Warszawie.

"Rocz.lit. 1966", s. 671.

26 - 29 - O b r a d y I X Z j a z d u P i s a r z y Z i e m Z a - c h o d n i c h i P ó ł n o c n y c h w Bydgoszczy. Wzięło w nich udział ponad 200 przedstawicieli środowisk literackich i województw: bydgoskiego, gdańskiego, katowickiego, koszalińskiego, olsztyńskiego, opolskiego, poznańskiego, szczecińskiego wrocławskiego i zielonogórskiego.

Na Zjazd przybyli przedstawiciele władz partyjnych i państwowych z członkiem Biura Politycznego KC PZPR Z.Kliszką, działacze kulturalni, delegacje pisarzy ZSRR, CRSR, NRD i Jugosławii. Obrady Zjazdu otworzył prezes ZG ZLP J.Iwaszkiewicz, następnie Z.Kliszko wygłosił przemówienie Związek z walką narodu - głównym źródłem siły i wielkości naszej literatury.

W ramach obrad zjazdowych zgromadzeni wysłuchali następujących referatów: W.Nawrocki - Dokument w literaturze /Obraz literacki a obraz pamiętnikarski Ziemi Zachodnich i Północnych/; W.Szewczyk - Współczesna literatura rewizjonistyczna w NRF o naszych Ziemiach Zachodnich i Północnych; J.Górec-Rosiński -

Spoleczna funkcja literatury a problemy upowszechniania.

W dyskusji poruszano m.in. zagadnienia stanu i potrzeb masowych srodkow przekazu w rozwoju literatury i integracji kulturalnej ziem Zachodnich i Pólnocnych, patriotycznych tradycji tych ziem, upowszechniania literatury w ramach jej szczególnie waznych funkcji spolecznych i narodowych.

Na zakonczenie Zjazdu pisarze uchwalili zbiorowq rezolucjq przeciw kampanii odwetowej w NRF - 28 V rezolucja zostala odczytana podczas wielkiej manifestacji spoleczenstwa Bydgoszczy z udzialem delegatow zjazdu.

[Spr.:] "Tryb.Ludu" nr 145, 146. - "Dok.pras.", nr 673.  
L.Sobierajski - "Tyg.Kult.", nr 24. - J.Lenart - "Współczesność" nr 12. - Zob. tez "Pol.Bibl.Lit. 1966", poz. 489. - IX Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Pólnocnych, Bydgoszcz - Toruń 26-29 V 1966. Poz.1966.

26 - 29 - III O g ó l n o p o l s k i F e s t i w a l P o e z j i i m. K.I. G a ł e z y ń s k i e g o odbył się w Szczecinie. Impreza finałowa poprzedzona była w dniach 4-8IV Ogólnopolskim Przeglądem Teatrów Małych Form w Szczecinie. W czasie przeglądu, który był I etapem festiwalu wystąpiło 11 zespołów teatralnych prezentując m.in.: montaż tekstów J.Kochanowskiego, listów R.Luxemburg, Amerykański ideał A.Albee'go, inscenizację: Caputt C.Malapartego, Pieśni o głodzie B.Jasieńskiego, Tabu J. Bocheńskiego, Ciemności kryją ziemię J.Andrzejewskiego i Krajinę odwetu wg Zmierzchu demonów R.Brandstaettera. [Spr.: /PAT/. "Współczesność", nr 9\_7. W dniach 26-29 V imprezy finałowe odbyły się w Zamku Książąt Pomorskich i Klubu "13 Muz" w Szczecinie. W kategorii zespołów szkolnych I miejsce zdobyło Międzyszkolne Studio Małych Form Teatralnych "Zielona tarcza" ze Szczecina, II miejsce - zespół teatralny "Metafizyk" z Kalisza

III - Teatrzyk Dziecięcy Klubu "Piwnica" ze Szczecina. W kategorii zespołów studenckich I miejsce /za program Niebe i Pokój/ zdobył Studencki Twstrzyk Poezji "Kandelabr" z Olsztyna, II miejsce zespół Studium Nauczycielskiego z Poznania, III miejsce - Studencki Teatrzyk "Drzazga" z Częstochowy. W kategorii zespołów amatorskich przyznano dwie I nagrody: dla Teatru Słowa "Akapit" z Nowego Sącza i Teatrzyku Poezji przy Powiatowym Domu Kultury w Dąbrowie Tarnowskiej. II nagrodę otrzymał Teatr Poezji Małych Form "Test" z Warszawy, III - Teatr Słowa "Meluzyna" przy Zakładowym Domu Kultury WSK z Rzeszowa. Jury Festiwalu przyznało także nagrody w kategorii recytatorów indywidualnych.

W ramach Festiwalu odbyła się sesja naukowa polskiej poezji współczesnej. Referaty wygłosili: M.Sprusiński - Czytanie i rozumienie współczesnej poezji, A.Kowalczykowa - Pokolenie poetyckie dwudziestolecia, M.Wyka-Hussakowska - Współczesna krytyka poetycka, Z.Siatkowski - Podstawy ideowe i światopoglądowe we współczesnej poezji oraz Rola poezji w kulturze współczesnego narodu.

Jury powołane przez Szczecińskie Towarzystwo Kulturalne i Szczeciński Oddział ZLP przyznało nagrodę dla książki krytycznej poświęconej poezji współczesności. Nagrodę po raz pierwszy otrzymał M.Jastrun za tom Poezja i rzeczywistość.

"Dok.pras." nr 677.- "Życie lit.", nr 25.

27-29 - Konkurs indywidualnych recytatorów poezji rosyjskiej, radzieckiej i polskiej pod nazwą Polska, rosyjska i radziecka poezja przyjaźni i braterstwa, zorganizowany przez TPPR i Ministerstwo Oświaty odbył się w Koszalinie. W powszechnych eliminacjach uczestniczyło około 400 tys. uczniów, z których do finału zakwalifiko-

wało się 72 recytatorów /po 2 z każdego województwa/.

Jury w składzie: S.R.Dobrowolski, K.Lubieńska, H.Rodkiewicz, Cz.Skudlarz oraz poeci radzieccy: S.Baruzdin i W.Sołouchin przyznało w grupie młodzieży szkół podstawowych 7 nagród równorzędnych, w grupie młodzieży szkół średnich - dwie I, cztery II nagrody oraz 25 wyróżnień.

mg. [M.Grześczak]. "Poezja", nr 8.- S.Serafin "Tyg. Kult.", nr 24.

28 - 29 - I O g ó l n o p o l s k i F e s t i w a l P o e z j i,  
zorganizowany przez Wydział Kultury MRN i Łodzi Oddział ZLP  
odbył się w Łodzi. Uczestnicy wysłuchali prelekcji A.Sandauera  
Polska poezja współczesna, J.Rogosińskiego O najmłodszej poezji  
polskiej i T.Chróścielewskiego Łódzkie tradycje literackie.  
W konkursach poetyckich festiwalu wzięło udział 887 autorów,  
którzy zgłosili łącznie 4327 utworów.

Najważniejszym konkursem festiwalu był konkurs Wydziału Kultury MRN Łodzi, Oddziału Łódzkiego ZLP i Wydawnictwa Łódzkiego w następujących kategoriach: A - na poetycki utwór nie publikowany, B - na poetycki utwór nie publikowany dla poetów nie posiadających tomiku, C - na poetycki utwór nie publikowany o tematyce łódzkiej.

Jury w składzie: J.Huszcza, J.Jakubowski, A.Międzyrzecki, W.Ostrowski, M.Piechal, J.Przyboś, J.Rogodziński, A.Sandauer, S.Skwarczyńska, R.Stefańczyk i A.Stern przyznało następujące nagrody:

- W kategorii A: I nagroda - M.M.Szargan, II nagroda - A.K.Waśkiewicz, III nagrody - E.Biela, A.Jastrzębiec-Kozłowski, wyróżnienia - A.Wojciechowski, E.Puzdrowski.
- W kategorii B: I nagroda - S.Srokowski, II nagrody - Z.Kuthan, J.Siwiek, III nagrody - L.Bakuła, L.Śniegocki.

- W kategorii C: I nagroda - M.M.Szargan, II nagrody - R.Gorzelski, K.Frejdlich, III nagrody - A.Puto, B.Wieczorkowski.

[Spr.:] R.Śliwonik. "Kultura", nr 25.- J.Darnal."Odgłosy", nr 22 [uzup. M.M.Szargan /nr 24/, E.Żytomirski /24/] - [Komunikaty o nagrodach:] J.Koprowski: Udany konkurs. "Odgłosy", nr 29.- "Życie lit.", nr 25.

30 - Zgon Feliksa Araszkiewicza w Lublinie, historyk literatury, profesor nadzwyczajny Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, badacz Prusa.

Inf.biograf.: Słownik współczesnych pisarzy polskich, t.1 Warszawa 1964. - J.Starnawski: Bibliografia literacka Lubelszczyzny. Lublin 1957.- P.Grzegorzczak: "Rocz.lit. 1966" s.700-701.- [Art.pośm.:] Cz.Zgorzelski: Prof.F. Araszkiewicz. "Tyg.powsz.", nr 25.

31 - Spotkanie pisarza szwajcarskiego Maxa Frischa w Domu Literatury w Warszawie z polskimi pisarzami.  
"Tyg.kult.", nr 26

- Wizyta Zespołu Comédie Française z Paryża. Zespół francuski prezentował w czasie jednego wieczoru teatralnego Szkolę mężów Moliera, Igraszki trafu i miłości Marivaux oraz Elektrę Giradoux. Zespół dał po 2 przedstawienia w Krakowie i Wrocławiu oraz 5 przedstawień w Warszawie.

"Alm.Sceny pol.1965/1966" s.5.

- Komisja Kultury NK ZSL zorganizowała cykl spotkań z twórcami ludowym i Spotkania odbywały się w Domu Chłopa w Warszawie. Na pierwszym spotkaniu cyklu występowali ludowi poeci Lubelszczyzny: Z.Kupisz, J.Małek, B.Pierak, J.Poczek, Z.Spasówka, J.Strę-

ciwilk, J.Świderski i K.Złomański. Spotkanie prowadził J. Szczawiej.

"Tyg.kult.", nr 26

- W i z y t a p o e t ó w r a d z i e c k i c h S i e r - g i e j a B a r u z d i n a i W ł o d z i m i e r z a S o ł o u c h i n a. Podczas ich pobytu odbyło się wiele spotkań z przedstawicielami środowiska literackiego i prasy literackiej. Poeci radzieccy przebywali ~~na~~<sup>w</sup> naszym kraju w związku z konkursem recytatorskim poezji polskiej, rosyjskiej i radzieckiej w Koszalinie [zob.poz. /66/].

"Tyg.kult.", nr 26

- P l e b i s c y t \* Bliżej krytyki współczesnej ogłoszony przez redakcję "Głosu Pracy" przy współudziale CRZZ i Ministerstwa Kultury i Sztuki. W dziale literatury pięknej zwyciężyła książka Disneyland S.Dygata, dalsze miejsca zajęli autorzy: K.Pająkowa, R.Kłysz, B.Arct, E.Jackiewicz i S.Szmaglewska. W dziale literatury społeczno-politycznej I miejsce zajęła książka A.Czuperskiej-Śliwickiej Cztery lata ostrego dyżuru, miejsca dalsze - J.Gerhard, L.Gnot, S.Dtżewiecka i M.Maszkowski. W dziale literatury popularno-naukowej zwyciężyła książka Czy fołka jest biała Cz.Centkiewicza. Dalsze miejsca zajęli: A.Fiedler, Z.Kosidowski, O.Budrewicz, K.Dziewanowski.

"Tryb.Ludu", nr 132.- "Życie Warsz.", nr 117.- [Omów.

plebiscytu: ] I.Żmigrodzka: Bliżej książki współczesnej bez plebiscytu. "Głos Pr.", nr 225.

- K o n k u r s p o e t y c k i P i o t r o w s k i e j W i o s n y P o e t y c k i e j n a g r o d ę "R u b i n o w e j H o r t e n s j i". W konkursie wzięli udział młodzi poeci związani z Piotrkowem. W jury, któremu przewodniczył S.Czernik



zasiadli: Z.Bieńkowski, M.Hillar oraz przedstawiciele ZMS, WRN i PRN. Spośród stu prac nagrodzono wiersze F.Rajczaka, E.Zymona, A.Biskupskiego.

Z.Bieńkowski. "Kultura", nr 22.

- Dyskusja o współczesnej literaturze i sztuce zorganizowana przez redakcję miesięcznika "Życie i Myśl". Dyskusję wywołał artykuł A.Piotrowskiego Popołudnie XX wieku, formułujący tezę o bezradności i bezsilności współczesnej sztuki. W dyskusji uczestniczyli członkowie Klubu Młodych Pisarzy przy redakcji miesięcznika "Życie i Myśl": S.Jańczak, J.Szczawiński, Z.Umieński, A.Kowalska, Z.Dolecki, W.Janicki, Z.Łączkowski, H.Bednarek. W dyskusji podejmowano problematykę oceny współczesnych zjawisk literackich z punktu widzenia Chrześcijańskiego uniwersalizmu i humanizmu.

A.Piotrowski: Popołudnie XX wieku /Uwagi o niektórych aspektach współczesnej sztuki/. "Życie i Myśl", nr 5 - Czy popołudnie XX wieku? "Życie i Myśl", nr 5.- A.Bocheński "Kierunek", nr 23 s.12.

- Konkurs zamknięty na <sup>wspomnienie</sup>artykuł, opowiadanie, reportaż ~~współczesnie~~ zorganizowany z okazji 20-lecia Polski Ludowej przez Ośrodek Metodyczny Klubu Morskiego w Gdyni.

Wyróżnienia otrzymali: E.Wasilewski, J.Baruta, H.Karbowiak.

"Horyzont", nr 5.

#### C z e r w i e c

- 2 - Zgon Romana Wołoszyńskiego we Wrocławiu, /pisarz, publicysta, krytyk i historyk literatury Oświecenia, kierownik literacki Teatrów Dramatycznych we Wrocławiu/. <http://rcin.org.pl>

"Rocz.lit. 1966" s. 672

- 2 - Konkurs na wiersz o bitwie pod Polichnem zorganizowany przez Wydział Kultury WRN w Łodzi i Oddział ZLP. Konkurs zainicjowany został w związku z XXV rocznicę wielkiej walki I Oddziału Gwardii Ludowej pod dowództwem F.Zubrzyckiego w lasach tomaszowsko-piotrowskich. Jury w składzie: S.Czernik, S.Kaszyński, T.Papier, M.Piechał /przewodniczący/ i B.Urbański pierwszą nagrodę /3 tys.zł./ przyznało R.Gorzelskiemu, drugą /2 tys.zł./ M.Wawrzkiwiczowi. Nagrody trzecie ex aequo otrzymali: E.Zyman i M.Szargan.

"Osnowa", grudzień 1966.

- 2 - Nagroda literacka Stowarzyszenia Księgarzy Polskich została przyznana Andrzejowi Twerdochlibowi autorowi książki Małe punkty. Uroczystość wręczenia odbyła się w Warszawie.

"Dok.pras." nr 687.- "Tryb.Ludu" nr 129 - "Życie lit." nr 29 - "Życie Warsz." nr 113,133.

- 4 - Wałbrzyski Turniej Poetycki o Złotą, Srebrną i Brązową Lampkę Górnica. Jury przewodniczył M.Jachimowicz. Złotą Lampkę Górnica otrzymał poeta wałbrzyski J.Piotrowski, Srebrną - górnik kopalni "Thorez" F.M.Przybyłowski, Brązową - górnik kopalni "Victoria" W.Olbromski.

"Kultura", nr 25.

- Sympozjum Poezji i Plastyki zorganizowane przez Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki i Związek Polskich Artystów Plastyków odbyło się w Gdańsku w Dworze Artusa.

/ak/. "Dzien.bałt." nr 133 - A.Cybulski. "Dzien.bałt."  
nr 138. /Fragm.wypow.:\_7 S.Morawski: Kłopoty z pojęciem  
"Sztuka". "Literg", nr 9-10.

10 - Nagroda im.Boya przyznana została  
Konradowi Swinarskiemu.- Klub krytyki Tea-  
tralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich przyznał nagrodę  
teatralną im.T.Boya-<sup>2</sup>eleńskiego za rok 1965 reżyserowi K.Swi-  
narskiemu za inscenizację Nieboskiej Komedii Z.Krasińskiego w  
Teatrze Starym w Krakowie oraz za reżyserię Przygód pana Trap-  
sa F.Dürrenmatta w Teatrze Telewizji.

"Rocz.lit.1966" s.673.

11 - 19 - VIII Festiwal Teatrów Polski Pół-  
nocnej odbył się w Toruniu. W ciągu dziewięciu dni festi-  
walu, organizowanego jako jedna z imprez poprzedzających Kon-  
gres Kultury Polskiej, wystąpiły z siedemnastoma spektaklami  
teatry z Olsztyna, Grudziądza, Torunia, Białegostoku, Gdańska,  
Sopotu, Bydgoszczy, Szczecina, Koszalina i Słupska.

"Dok.pras.", nr 677

14 - Uroczystość 70-lecia urodzin i  
50-lecia pracy pisarskiej Wandy  
Melcer zorganizowana została w Domu Literatury w Warsza-  
wie. Z okazji podwójnego jubileuszu pisarka odznaczona została  
przez Radę Państwa Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski

"Dok.pras.", nr 677.

15 - Konkurs poetycki o nagrodę "Sre-  
brnej Fali" zorganizowany przez Komitet Organizacyjny I  
Koło brzeskich Dni Kultury Morskiej, Wydział Kultury Prezydium  
PRN i Klub Myśli Twórczej w Kołobrzegu. Wpłynęło 250 prac od  
86 autorów z całego Kraju. Jury konkursu w składzie: M.Jastrun-  
przewodniczący, Z.Bieńkowski i J. Zagórski przyznało następują-

ce nagrody:

- Nagrodę "Srebrnej Fali" otrzymał J.Laskowski za wiersz W miejscu morza; - II nagrodę otrzymał A.Wojciechowski za wiersz Odpisywanie spokoju morza - III nagrodę przyznano W.Petrykowskiemu za wiersz Jak statek. Poza tym jury przyznało cztery wyróżnienia następującym poetom: M.M.Szarganowi, B.Sabiłko, P.Bednarskiemu, Z.Strzałkowskiemu.

Z.Bieńkowski."Głos Koszal.", nr 152. - /v/ [W.Vogel].  
"Głos koszal.", nr 151. - "Kultura", nr 29. - "Życie lit.", nr 30 i 32

15 - Konkurs literacki na powieść, zbiór opowiadań, esej i utwór dramatyczny związane tematycznie z morzem i Pomorzem Zachodnim, ogłoszony przez Szczeciński Oddział ZLP, Klub Literacki w Koszalinie oraz Wydział Kultury WRN w obu miastach. Na konkurs wpłynęło 55 prac. Jury pod przewodnictwem J.Putramenta w składzie: W.Maciąg, Z.Greń, E.Kuźma, I.G.Kamiński, Z.Szmajs, Cz.Czechowicz i W.Daniszewski nie przyznało pierwszej nagrody, dzieląc pozostałe następująco:

- Dwie nagrody II - Cz.Czerniawski za powieść Zanim wstanie świt i J.Skarżyński za powieść Moja wielka ryba;  
- Trzy nagrody III - B.Słomka za powieść Karuzela, J.Piepka za powieść Ponijda i Z.Krempf za powieść Rykoszety.

Przyznano także cztery wyróżnienia: Cz.Schabowskiemu za tom opowiadań Głogi i pokrzywy, S.Taledze za tom esejów Odkrycie Bałtyku, S.Wit-Wilińskiemu za powieść Naciek i A.Dominowi za sztukę Pensjonat.

"Kultura", nr 27.

15 - Konkurs na słuchowisko radiowe o tematyce współczesnej ogłoszony przez Polskie Radio i Telewizję. Nadesłano 55 prac. Jury nie przyznało pierwszej nagrody. Nagrodę II otrzymała Z.Posmysz za słuchowisko Ta właśnie ryba, dwie nagrody III - W.Rogowski za słuchowisko Tariki i J.Janicki za słuchowisko Diabelnie słone ceny.

"Dok.pras.", nr 677.

16 - 18 - IV O p o l s k a W i o s n a - Festiwal Artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych organizowany przez Wydział Kultury WRN pod protektoratem Ministra Kultury i Sztuki oraz prezesa Komitetu do Spraw Radia i Telewizji. Odbyła się w Opolu. W ramach imprez IV Opolskiej Wiosny rozstrzygnięty został Konkurs na utwory poetyckie, słuchowisko radiowe i dźwiękowy reportaż radiowy. W dziale poezji nagrody otrzymali: A.K.Waśkiewicz, E.Szopa, J.Goczół, wyróżnienia: H.Duda, J.Ch.Fan<sup>u</sup>sette; w dziale słuchowisk; J.Bałłaban i S.Śmiechowski; w dziale reportażu: J. Bałłaban, S.Racławicki, I.Kwaśniewska, H.Małachowska, J. Skotnicka.

[Spr.:] Z.Bieńkowski. "Kultura", nr 26. - "Tryb.Ludu" nr 165. - "Życie Warsz.", nr 144,145,147.- [Kom. o nagrodach:] /rok/ [R.Konieczna], "Tryb.opol." nr 143. - /Szym/ [M.Szymański]. "Tryb.opol.", nr 142.

19 - W i z y t a p o e t y a m e r y k a ń s k i e g o P a u l a E n g l e, laureata szeregu nagród i cenionego wydawcę.

"Życie lit.", nr 25.

22 - Z g o n W a l e r i a n a P r e i s n e r a w Toruniu /badacz recepcji literatury włoskiej w Polsce, autor monografii Dante i jego dzieła w Polsce 1957/.

A.Bartoszewicz: W.Preisner. "Życie i Myśl", nr 9.- P.Grzegorzycyk. "Rocz.lit.1966", s. 714-715.

23 - 26 - Generalne uroczystości Mazowieckiej Wiosny Kulturalnej odbyły się w Płocku. Na inauguracji imprezy będącej przeglądem dorobku artystycznego województwa warszawskiego obecny był minister Kultury i Sztuki L.Motyka. W ramach Mazowieckiej Wiosny Kulturalnej m.in. obradował Wojewódzki Sejmik Kultury, który wyłonił delegatów województwa na Kongres Kultury Polskiej, odbyło się spotkanie zespołu Państwowego Teatru Ziemi Mazowieckiej z instruktorami teatralnych zespołów amatorskich, występy zespołów teatralnych i ludowych. Z inicjatywy Wojewódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu i Prezydium WRN w Warszawie powołano do życia Mazowieckie Towarzystwo Kulturalne. Towarzystwo wydawało własny miesięcznik społeczno-kulturalny.

Z.Dudek. "Ziel.Sztand.", nr 48. - "Tyg.kult.", nr 18.

24 - "Czarnoleskie świętojanki" odbyły się pod lipą w Czarnolesie. Impreza zorganizowana przez ZW ZMW i Wydział Kultury RN w Kielcach miała bogaty program artystyczny.

"Tyg.kult.", nr 18.

24 - 25 - II Zjazd Międzywojewódzkiego Klubu Pisarzy Ludowych zrzeszającego ok.100 twórców obradował w Lublinie. Podczas zjazdu ogłoszono wyniki konkursu na utwory poezji ludowej. Dwie równorzędne pierwsze nagrody otrzymali: H.Nowobielska z woj.krakowskiego i J.Poczek z woj.lubelskiego.

"Dok.pras.", nr 677.-R.R. [R.Rosiak]. "Kamena", nr 13.

25 - Dwudziestolecie działalności Państwowego Instytutu Wydawniczego, największego w kraju wydawnictwa literatury pięknej. W ciągu 20 lat istnienia PIW wydał 4000 tytułów o łącznym nakładzie

62 mln. egzemplarzy. W związku z jubileuszem w siedzibie wydawnictwa otwarta została wystawa ilustrująca jego dorobek. Wydano także katalog publikacji PIW-u za lata 1946-1966.

"Rocz.lit.1966", s.669.

przed 26 - P o l s k i T u r n i e j P o e t y c k i zorganizowany przez Wydział Kultury MRN w Pile, Polski Dom Kultury i "Ziemię Nadnotecką". W turnieju udział brali młodzi poeci z Koszalińskiego, Olsztyńskiego, Poznańskiego, Szczecińskiego i Zielonogórskiego. I nagrodę otrzymał S.Pożom, II - W.Czerniawski, III - A.K.Waśkiewicz i S.Barańczak. Nagrodę publiczności otrzymał N.Chadzinikolau.

"Tryb.Ludu", nr 162.- "Życie lit.", nr 26.- J.A. [J. Arski]. "Ziem.nadnot." nr 7. - K.M. [K.Marcinkowski]. "Ziem.nadnot.", nr 7.

28 - S p o t k a n i e p i s a r z y, b y ł y c h k o m b a t a n t ó w, c z ł o n k ó w Z B O W i D odbyło się na Kielecczyźnie. W spotkaniu wziął udział prezes ZG ZBOWiD M.Moczar. Uchwalono powstanie Klubu Pisarzy przy Zarządzie Głównym ZBOWiD

"Tyg.kult.", nr 19

- K o n k u r s i m. B. W i n a w e r a n a r e p o r t a ż, a r t y k u ł, w y w i a d i o p o w i a d a n i e p o p u l a r n o n a u k o w e z a m i e s z c z o n e w p r a s i e i p r o g r a m i e P o l s k i e g o R a d i a i T V w 1 9 6 5 r. zorganizowany przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich. Nagrody otrzymali: L.Znicz-Sawicki, W.Dichter, A.Piekarowicz, K.Myślicka, J.Wunderlich i R. Skibiński, M.Bajer, E.Karłowicz, W.Szolgina.

"Prasa polska", nr 6

VI - Plebiscyt czytelniczy "Orle Pióro" ogłoszone przez Instytut Wydawniczy "Nasza Księgarnia", czasopisma "Płomyk" i "Świat Młodych". W plebiscycie I miejsce zajęła H. Rudnicka za książkę Uczniowie Spartakusa. II miejsce - H. Ożogowska, III - A. Bahdaj.

"Życie lit.", nr 24. - "Życie Warsz.", nr 133.

- Wizyta ministra Oświaty i Kultury Indii Mohammeda Ali Currina Chagla
- Wizyta ministra Kultury Azerbejdżańskiej S.R.R. - Raufa Chadžijewa.
- W Polsce gościła delegacja pisarzy radzieckich w składzie: sekretarz Zarządu Głównego Związku Pisarzy ZBRR A. Łupan, G. Gulia, W. Tiendriakow, J. Nagibin, A. Smerdon, K. Lisowski.

"Tyg.kult.", nr 23

- Konkurs o nagrodę Gęsiego Pióra na różne formy dziennikarskie o tematyce związanej z życiem studentek i m. Pierwszą nagrodę /boh książkowy wartości 500 zł/ przyznano M. Roskocz za reportaż z obozu studenckiego w Skandynawii.

"Życie lit.", nr 21

- Konkurs na poezję i prozę o nagrodę "Panie Pióro" zorganizowany przez Zarząd Wojewódzki ZMW w Krakowie i redakcję miesięcznika "Głos Młodzieży Wiejskiej". W konkursie wzięli udział autorzy nie mający debiutu książkowego. Nadesłano 24 prace. Jury w składzie: T. Nowak /ZLP/ - przewodniczący, S. Gawor /ZW ZMW/, J. Kajtoch i T. Leśniak /Głos Młodzieży Wiejskiej/, przyznało w dziale poezji nagrody: J. Mrzygłodzkiemu /1000 zł/, W. Hudzikowi /600 zł/, F.



Rajczakowi /400 zł/. W dziale prozy nagrody otrzymali: T.Daszkiewicz /1000 zł i 500/ oraz M.Mieszczankowski /500/ W dziale reportażu wyróżniono prace: M.Mieszczankowskiego i J.K.Pawłasa

"Głos Młodz.Wiejsk.", nr 8.

### L i p i e c

- 1 - O siemdziesiąta rocznica urodzin Alfreda Fiderkiewicza, weterana ruchu robotniczego, autora tomu wspomnień, członka ZLP. Z okazji jubileuszu odbyło się uroczyste spotkanie w Zakładzie Historii Partii przy KC PZPR.

"Rocz.lit.1966" s. 673

- 2 - Pierwsza rocznica śmierci Wilhelma Macha. Przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZLP oraz wydawnictw literatury pięknej złożyli kwiaty na grobie pisarza na omentarzu Powązkowskim.

"Rocz.lit.1966" s.673

- 2 - Sejmowa Komisja Kultury i Sztuki po przedyskutowaniu przyjęła założenia programowe i organizacyjne Kongresu Kultury Polskiej.

"Rocz.lit." s.673

- 2 - Zgon Jana Brzechwy w Warszawie /poeta, satyryk i tłumacz, znany autor książek dla dzieci/. 6 VII na Cmentarzu Komunalnym w Warszawie odbył się pogrzeb pisarza <sup>w kościele</sup> wzięło w ~~nie~~ udział wielu pisarzy, przedstawicieli teatru i filmu, przedstawiciele St.Rady Narodowej i Ministerstwa Kultury i Sztuki. Przemówienie wygłosił minister L.Motyka. W imieniu ZLP przemawiał J.Iwaszkiewicz, w imieniu ZAIKS - S.R.Dobrowolski. Pamięć pisarza uczczono nadaniem jego imienia szkole w Kobiórze /pow.

pszczyński/, przedszkolom przy ul.Grochowej we Wrocławiu. W szkole nr 8 w Poznaniu odbył się poranek poświęcony J.Brzechwie.

[Inf.biograf.:] Słownik współczesnych pisarzy polskich, T.1, W-wa 1964.- P.Grzegorzczak."Rocz.lit.1966", s.701-702.- H.Skrobiszewska: Brzechwa. W-wa 1965.- [Art. pośm.:] J.Iwaszkiewicz: Uśmiech pogody. "Życie Warsz", nr 147.

2-10.IX - II O g ó l n o p o l s k i F e s t i w a l T e a t r ó w  
D r a m a t y c z n y c h T V. Udział w Festiwalu wzięły następujące zespoły: Teatr Polski z Poznania /Dziecinni kochankowie Crommelyncka/, Teatr im.Jaracza z Olsztyna /Moja droga do Polski Kurowskiego/, Bałtycki Teatr Dramatyczny im.Słowackiego z Koszalina /Natręci Bielawskiego/, Teatr im.Jaracza z Łodzi /Kobiety z Niskavuori Wuolijoki/, Teatry Dramatyczne ze Szczecina /Miłość i gniew Osborne'a/, Teatr Ziemi Mazowieckiej z Warszawy /Mazepa Słowackiego/, Teatr "Wybrzeże" z Gdańska /Król IV Grochowiaka/, Teatr im.Żeromskiego z Kielc /Uciekła mi przepióreczka Żeromskiego/, Teatr im.Mickiewicza z Częstochowy /Garść piasku Przeździeckiego/, Teatr "Rozmaitości" z Krakowa /Barbara Radziwiłłówna Felińskiego/, Teatr im.Osterwy z Lublina /Aktor Norwida/ i Teatr Powszechny z Łodzi /Romeo i Julia Szekspira/.

Jury Festiwalu w składzie: E.Csato /przewodniczący/, S. Bęberek, H.Bieniewski, E.Bryll, S.Kuszeński, S.Marczak-Oborski, H.Olszewski, S.Treugutt i W.Skrabalak wyróżniło nagrodami zespołowymi Teatr im.Jaracza z Łodzi za wystawienie Kobiet z Niskavuori Wuolijoki, Teatr Polski ze Szczecina za Miłość i gniew Osborne'a oraz Teatr im.Jaracza z Olsztyna za wybitne wartości ideowe przedstawienia monodramu Kurowskiego Moja droga do Polski.

"Alm.Sceny pol. 1965/1966" s.

- 3 - Zgon Stefani Ciesielskiej-Borkowskiej w Krakowie /romanistka, członek ZLP/.

"Rocz.lit.1966", s.673.- [Inf.biograf.:] P.Grzegorzczak. "Rocz.lit.1966", s. 702-703.- [Art.pośm.:] S.Pieczara: Prof.S.Ciesielska-Borkowska. "Tyg.powsz.", nr 12

- 3 - Zgon Zofii Starowieyskiej-Morstinowej w Krakowie /pisarka, tłumaczka, krytyk literacki, członek redakcji "Tygodnika Powszechnego"/.

[Inf.biograf.:] Słownik współczesnych pisarzy polskich. T.3, W-wa 1964.- P.Grzegorzczak. "Rocz.lit.1966", s.721-722.- [Art.pośm.:] A.Gołubiew: O życiu, szczerości i pisarstwie. Literacki portret Z.Morstinowej. "Znak", nr 145/146.- J.Susuł: Strata. "Tyg.powsz.", nr 29 - J.Turowicz: Z.Starowieyska-Morstinowa. "Tyg.powsz.", nr 29.

- 3 - Zgon Wandy Grodzieńskiej-Pollakowej w Warszawie /poetka, autorka książek dla dzieci i młodzieży/.

[Inf.biograf.:] Słownik współczesnych pisarzy polskich. T.1 W-wa 1963.- P.Grzegorzczak. "Rocz.lit.1966", s.706-707

- 4 - Zgon Bernarda Marka w Warszawie /dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego, autor książek o powstaniach w getcie warszawskim i białostockim/.

"Rocz.lit.1966", s. 674.

- 4 - Dwudziesta - piąta rocznica śmierci Tadeusza Żeleńskiego-Boya. Z okazji rocznicy przedstawiciele literatów i wydawców złożyli kwiaty pod tablicą pamiątkową w Warszawie przy ul.Smolnej 13, gdzie zamieszkiwał pisarz. 26 IX w Pałacu Staszica w Warszawie odbyła się sesja naukowa poświęcona Tadeuszowi Żeleńskiemu-Boyowi

w 25 rocznicę śmierci. Sesja zorganizowana była przez Instytut Badań Literackich PAN. W toku obrad ogłoszone zostały referaty: H. Markiewicz - Boy jako pamiętnikarz Młodej Polski, B. Winklowska - Boy-popularyzator, R. Zimand - "Flirt z Melpomeną" jako kronika kultury dwudziestolecia międzywojennego. Na zakończenie sesji wspomnienie o ojcu wygłosił S. Żeleński.

29 XI W Domu Literatury w Warszawie odbył się uroczysty wieczór poświęcony pamięci Tadeusza Żeleńskiego-Boya. Podczas wieczoru A. Słonimski mówił o swych kontaktach o Boyem, H. Markiewicz *o Boyu jako pamiętnikarzu Młodej Polski, pamiętnikarzu* również J. Hen. Fragmenty recenzji teatralnych Boya czytał G. Holoubek.

"Rocz.lit.1966", s. 674, 682.- "Nauka pol.", 1967 nr 1, s.178.

9 - Film Sposób bycia według książki Kazimierza Brandysa w reżyserii J. Rybkowskiego wyświetlony został na XV Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlovyh Varach.

"Rocz.lit.1966", s.674.

10 - Dyskusja na temat Jak ekranizować Sienkiewicza /po "Kryżakach"/ zorganizowana przez redakcję "Kultury". W dyskusji redakcyjnej, w której wzięli udział A. Ford, Z. Klaczyński, J.J. Stawiński, Krzysztof T. Toeplitz i S. Trepczyński rozważano problemy wierności adaptacji względem dzieła literackiego, konieczności korektur ideologicznych i historycznych wobec wizji przeszłości autora Trylogii, wartości filmowej książek Sienkiewicza. W numerze 8 pisma redakcja obok głosów dyskutantów ogłosiła wypowiedzi nadesłane przez J. Kryżanowskiego i B. Czeszkę.

"Kultura", nr 28 [Wypowiedzo A.Forda, Z.Klaszyńskiego, J.J.Stawińskiego, K.T.Toeplitza, S.Trepkowskiego, J.Krzyżanowskiego, B.Czeszki\_7 - "Kultura", nr 32 [listy czytelników\_7.

18 - Nagrody miasta Poznania i województwa poznańskiego w dziedzinie upowszechnienia kultury za rok 1965 w dziedzinie literatury otrzymali: T.Kraszewski i Z.Szumowski. W nagrodzonym zespole "Expressu Poznańskiego" znaleźli się literaci - R.Danecki i W.Burtowy.

/jaz/ [J.Zakubski\_7. "Expr.pozn.", nr 168.- "Tryb.Ludu", nr 198.- "Życie Warsz.", nr 172.

19 - Nagrody państwowe ~~1<sup>e</sup>~~ I i II stopnia w dziedzinie nauki, techniki, kultury i sztuki. Uroczystość wręczenia nagród odbyła się w Urzędzie Rady Ministrów w Warszawie. Nagrody zostały przyznane, jak co roku, z okazji Święta Odrodzenia w dniu 22.VII. Na uroczystość wręczenia przybyli przedstawiciele władz państwowych. Przemówienie wygłosił ~~14~~ prezes PAN J.Groszkowski, w imieniu nagrodzonych przemawiał prof.K.Michałowski. Przyznano 33 nagrody indywidualne i 25 zespołowych:

- W dziedzinie literatury nagrody I stopnia otrzymali: T.Różewicz - za całokształt twórczości poetyckiej; L.Rudnicki i E.Szelburg-Zarembina za całokształt twórczości literackiej. Nagrody II stopnia otrzymali: J.Gerhard za osiągnięcia w twórczości literackiej i publicystycznej, w szczególności za książki Luna w Bieszczadach i Zoolityka; T.Hołuż za książki Drzewo rodzi owoc oraz To i inne opowiadania; A.Rudnicki za tom prozy Kupiec łódzki.

- W dziedzinie teatru nagrody I stopnia otrzymali: G.Holoubek za wybitne osiągnięcia aktorskie w teatrze, filmie i telewizji: W.Krasnowiecki - za całokształt twórczości aktorskiej w teatrze i telewizji: J.Woszczerowicz - za całokształt twórczości aktorskiej w teatrze i telewizji. Nagrodę II stopnia otrzymał A.Sewruk za wybitną działalność artystyczną dla rozwoju teatru na Warmii i Mazurach.

- W dziedzinie filmu nagrodę I stopnia otrzymał zespół realizatorów filmu Faraon, w składzie: J.Kawalerowicz, T.Konwicki, A.Majewski, J.Skrzypiński, A.Walaciński, J.Wójcik i W.Zdrof.

[Omów.:] W.Sadkowski: Pisarze laureaci. "Tryb.Ludu", nr 207.- R.Szydłowski: Aktorzy. "Tryb.Ludu" nr 204.-

[Komunikaty:] "Kultura", nr 3?, "Mies.lit.", nr 1.- "Tyg.kult.", nr 30.- "Współczesność", nr 16.- "Życie lit.", nr 31.

- Uroczystość odsłonięcia pomnika Edwarda Dembowskiego odbyła się w Podgórzu pod Krakowem. Pomnik dłuta J.Potępy postawiony w miejscu śmierci E.Dembowskiego został odsłonięty na zakończenie obchodów 120-lecia Powstania Krakowskiego 1846 roku

"Rocz.lit.1966", s. 676.

20 - Zgon Józefa Kisielewskiego w Bandon w Irlandii /prozaik, autor słynnej książki Ziemia gromadzi prochy 1939, przebywający od 1939 roku na emigracji w Wielkiej Brytanii/.

[Inf.biograf.:] S.Łoza: Czy wiesz kto to jest? W-wa 1938.- Słownik współczesnych pisarzy polskich, T.2, W-wa 1964.- P.Grzegorzczak: "Rocz.lit.1966", s.707-708.- [Art. pośm.:] T.Kraszewski: Wspomnienie o J.Kisielewskim. "Nur" nr 11.

21 - Odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci Tadeusza Hollendra w Leżajsku. Na uroczystości o życiu i twórczości poety urodzonego w Leżajsku mówił J. Depowski.

"Życie lit.", nr 34.

22 - Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach za upowszechnianie kultury. W dziedzinie literatury nagrodę otrzymała N. Kracherowa, teatru - M. Tyleczyńska. Nagrodzono także zespół radiowego magazynu Na opolskiej ziemi.

"Poglądy", nr 17.

22 - Zgon Tadeusza Sinki w Krakowie /filolog klasyczny, autor wielu rozpraw porównawczych i historycznoliterackich z literatury polskiej/.

[Inf.biograf.:] Słownik współczesnych pisarzy polskich, T.3, W-wa 1964.- P.Grzegorzczak. "Rocz.lit.1966", s.717-

718.- [Art.pośm.:] M.Plezia: Wspomnienie o T.Since.

"Tyg.powsz.", nr 42.- J.Krókowski. "Pam.lit.1967", z.1.-

L.Winniczuk: O T.Since wspomnienie. "Problemy", 1967 nr 1

28 - Wizyta prezesa Islandzkiego Związku Pisarzy T.Vilhjalmssona przebywającego w Polsce na zaproszenie Związku Literatów Polskich. T.Vilhjalmsson przyjęty został przez L.Motykę.

"Rocz.lit.1966." s, 677.

29 - Zmarł Jerzy Macierakowski /krytyk teatralny i tłumacz, kierownik literacki teatrów, członek zespołu redakcyjnego dwutygodnika "Teatr"/.

"Alma.sceny pol.1965/1966" s.

- Ankieta którzy ze współczesnych pisarzy polskich będą żywo odczuwani http://rem.org.pl 50 lat? /Proroctwa in flagranti/ ogłosz.

szona przez redakcję "Więzi". W ~~piśmie wypowiedzieli~~ w ankiecie wzięli udział: Kisiel [S.Kisielewski], Hamilton [J.Z.Słojewski], ~~Hamilton [J.Z.Słojewski]~~, Sz.Kobyliński, Spodek [M.Skwarnicki], W.Kopaliński, A.J.Wieczorkowski, KTT [K.T.Teoplitz]. W wypowiedziach nie wymieniano konkretnych nazwisk, rozważając ogólnie sprawę "typu" literatury zdolnej przetrwać próbę czasu.

"Więź", nr 7/8 s.186-198.

- Plebiscyt czytelniczy na najlepszą książkę polityczną. Plebiscyt zorganizowało Głańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki o nagrodę "Złotej Róży". Nagrodę tę otrzymał E.Osmańczyk za książkę Ciekawa historia ONZ.

"Recz.lit.1966", s.678.

- Konkurs "Pokoju toruńskiego" zorganizowany przez Towarzystwo Miłośników Torunia, redakcję "Pomorza" i Bydgoski Oddział ZLP. Przedmiotem konkursu było opowiadanie, nowela albo reportaż historyczny na temat walk o wyzwolenie Pomorza spod panowania krzyżackiego, zakończonych pokojem w Toruniu. I nagrodę zdobył H.Ziętek, II - K.Bączkowski, III - L.Dąbkowska. Wyróżnieni zostali T.Jasiński i H.Wróblowa.

"Nadodrze", nr 15.- "Pomorze", nr 14.- "Życie lit." nr 30.

- Nagrody Klubu Publicystów Kulturalnych Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich za osiągnięcia w dziedzinie publicystyki kulturalnej na łamach prasy w roku 1965. I nagrody nie przyznano. Trzy II nagrody otrzymali: I.Trojanowska /"Głos Wybrzeża"/, T.Robak /"Echo Krakowa"/ i J.Ślipińska /"Głos Koszaliński". Cztery III nagrody otrzymali: T.Frey /"Tygodnik Demokratyczny"/, K.Kozub /"Zielony Sztandar"/, J.Walewski /"Dziennik Polski" -



Kraków/ i T.Wiącek /"Słowo Ludu"/.

"Rocz.lit.1966", s. 677

- Numer specjalny /6/ miesięcznika "Twórczość" poświęcony Stanisławowi Brzozowskiemu. Numer zawierał następujące publikacje: M.Sroka: Z "Listów" Brzozowskiego, S.Brzozowski: Au petit bonheur de la fatalité, L.Kożakowski: Miejsce filozofowania Stanisława Brzozowskiego, A.Werner: Ja i naród, czyli Stanisława Brzozowskiego antynomie wolności, T.Burek: Arcydzieło niedokończone, A.Mencwel: Krytyka i utopia, B.Cywiński: Problematyka religijna w pismach Stanisława Brzozowskiego, M.Sroka: Legendy Brzozowskiego, A.Kijowski: W. labirynt, J.Iwaszkiewicz: Czytanie Brzozowskiego. L. Wudzki w numerze 17 "Współczesności" zamieścił obszerny list w związku z numerem specjalnym "Twórczości". Polemizując głównie z M.Sroką, wskazywał na - zdaniem dyskutanta - niedostateczne uwzględnienie w rozprawach ogłoszonych w "Twórczości" problematyki radykalizmu społecznego i informacji o działalności społeczno-politycznej Brzozowskiego.
- Wizyta pisarzy rumuńskich w Polsce. Na zaproszenie ZLP gościli I.Dodu Balan, N.Breban oraz I.Lunga. W Warszawie gości rumuńskich podejmował w Domu Literatury prezes ZLP J.Iwaszkiewicz. Pisarze rumuńscy zwiedzili także Kraków, Zakopane, Trójmiasto i Olsztyn.

"Życie lit.", nr 33

- Ankieta Wakacyjne spotkania ogłoszona przez redakcję "Ty i Ja". Tematem ankiety była problematyka światopoglądu i stosunku młodych pisarzy do współczesności. Pismo zamieściło głosy młodych pisarzy: A.Augustyna, H.Dudowej, A.Kopcińskiej, R.Miernika, K.Spucha, B.Szymańskiej i K.Thiel.

"Ty i Ja", nr 7

- Konkurs na powieść o ruchu PPR na terenie ziemi Łódzkiej. Konkurs został zainicjowany przez Wydział Kultury WRN w Łodzi, Oddział ZLP i Wydawnictwo Łódzkie. Jury w składzie: S.Czernik /przewodniczący/, A.Fudała, J.Koprowski, S.Marat, J.Postołów i E.Siekowski nie przyznało nagród I i III stopnia. Drugą nagrodę /25 tys.zł./ przyznano Z.Nienawickiemu za powieść Święta miłości. Czwartą nagrodę /10 tys.zł./ otrzymał T.Papier za powieść Róża i dziadek. Ponadto przyznano trzy równorzędne wyróżnienia /po 5 tys.zł./: T.Stupeckiemu (powieść) za Egzamin, E.Szustrowi za powieść Jak miecz główną, zatknięty w ziemię i E.Kopczyńskiemu za powieść Drogi łączyły się w lesie.

"Osmanwa" <sup>sierpień</sup> /1966  
<sup>grudzień</sup> S i e r p i e ń

1 - Uroczystości 40-lecia śmierci Jana Kasprowicza odbyły się w Zakopanem i w Inowrocławiu. W Zakopanem delegacje organizacji kulturalnych Podhala złożyły kwiaty w Mauzoleum J.Kasprowicza na Harendzie. W Imieniu Zarządu Literatów Polskich przemówienie wygłosił S.Otwinowski. Następnie przemawiali: K.Górski oraz w imieniu społeczeństwa Podhala pisarz regionalny A.Florek-Skupień.

W Inowrocławiu odbyła się w obecności przedstawicieli władz wojewódzkich oraz reprezentantów środowiska artystycznego uroczystość odsłonięcia pomnika J.Kasprowicza, według projektu E.Haupta z Poznania.

"Życie lit.", nr 33.

1 - Uroczysty wieczór artystyczny w 22 rocznicę Powstania Warszawskiego odbył się w Warszawie w sali "Romy". Aktorzy scen

warszawskich wystąpili w reżyserowanym przez W.Siemioną widowisku poetycko-muzycznym Rozkaz dla Warszawy.

"Rocz.lit.1966", s.678

[1 VIII] Wizyta pisarza łużyckiego Jana Meškanka, autora-folklorysty. Pisarz odwiedził redakcję katowickiego dwutygodnika "Poglądy"

"Poglądy", nr 15

3 - Zmiana na stanowisku redaktora naczelnego "Współczesności". W numerze 16 redakcja podała wiadomość, iż dotychczasowy redaktor naczelny pisma A.Lam powołany został w skład kierownictwa redakcji nowo-powstającego "Miesięcznika Literackiego". Od nru 16 "Współczesność" pismo podpisywał jako redaktor naczelny J.Lenart.

"Współczesność", nr 16

7 - 13 - Na kongresie tłumaczy w Lahti w Finlandii sekcje tłumaczy polskiego PEN - Clubu reprezentowali Z.Stoberski, A.Trzeciakowska i B.Zieliński.

"Rocz.lit.1966", s. 678.

10 - Siedemdziesiątolecie urodzin Stefana Wiecheckiego /Wiecha/.  
Z okazji jubileuszu wiele pism literackich i gazet warszawskich zamieściło depeche gratulacyjne i artykuły o twórczości popularnego warszawskiego felietonisty.

"Rocz.lit.1966", s.678.

25 - 29 - W V Międzynarodowym Festiwalu Poezji odbywającym się w Strudze w Jugosławii uczestniczyli polscy poeci: M.Hillar, Z.Bieńkowski i S.Flukowski.

25 - 6IX Sympozjum Warszawskiego Koła Polonistów poświęcone tematowi Proza wobec problemów XX wieku odbyło się w Kazimierzu Dolnym. W sympozjum uczestniczyli studenci i pracownicy naukowcy polonistyki warszawskiej. W toku obrad wygłoszone referaty: E.Szary: Od gór nad Morzem Czarnym do "Gór nad czarnym morzem", Z.Jarosiński: Gombrowicz a pierwsze piętro języka, J.Sawicka: Science-fiction, bajka czy utopia, A.Werner: O prozie Tadeusza Borowskiego, J.Lalewicz: Francuska: "nowa powieść", Z.Szary: Realizm mitologiczny Michel Butora w interpretacji Michel Leirisa, M.Książek-Czerwińska zreferowała pracę Mendilowa o problematyce czasu w powieści współczesnej. J.Lalewicz omówił poglądy artystyczne C.Levi-Straussa.

[Spr.:] M.Floryńska. "Współczesność", nr 21.

27 - Sztuka Z.Skrowrońskiego Mistrz w reżyserii J.Antczaka z J.Warneckim <sup>w roli tytułowej</sup> na Światowym Festiwalu Filmów Telewizyjnych w Palermo "Prix Italia" <sup>otrzymała</sup> nagrodę w kategorii dramatu telewizyjnego. <sup>otrzymała w roli tytułowej</sup>

"Alm. sceny pol. 1965/1966" s.

VII - Konkurs na opowiadanie turystyczne zorganizowany przez Zarząd Główny PTTK i Główny Komitet Kultury Fizycznej i Turystyki. I nagrodę otrzymała T.Lubkiewicz za opowiadanie Domcia i morze, II - L.Lukawski za Lis-topadowe zlecenie, III - Z.Skrowroński za Jesteśmy swoi.

- W i z y t a   p i s a r z a   n i e m i e c k i e g o   A r -  
m i n a   M ü l l e r a . P i s a r z   o d w i e d z i ł   r e d a k c j ę   d w u t y g o d n i k a  
" P o g l ą d y " .

" P o g l ą d y " ,   n r   1 8

W r z e s i e ń

1 - W   s z k o ł a c h   r o z p o c z ą ł   s i ę   n o w y  
r o k   s z k o l n y   b ę d ą c y   z a r a z e m   p i e r -  
w s z y m   r o k i e m   r e a l i z a c j i   r e f o r m y  
s y s t e m u   o ś w i a t o w e g o   p r z e w i d u j ą -  
c e g o   8 - l e t n i ą   s z k o ł ę   p o d s t a w o w ą .  
Z   d n i e m   1   I X   w s z e d ł   t a k ż e   d o   r e a l i z a c j i   n o w y   p r o g r a m   n a u c z a -  
n i a   j ę z y k a   p o l s k i e g o   w   s z k o ł a c h   p o d s t a w o w y c h   i   ś r e d n i c h .

1 - 1   n u m e r   n o w e g o   p i s m a   -   " M i e s i ę c z n i k  
L i t e r a c k i " . P i s m o   r e d a g o w a ł   z e s p ó ł   w   s k ł a d z i e :   S . W . B a -  
l i c k i ,   J . D a n e c k i ,   T . H o ł u j   / z a s t ę p c a   r e d a k t o r a   n a c z e l n e g o / ,  
T . J a r o s z e w s k i ,   J . K o e n i g ,   J . K o s s a k ,   A . K u ś n i e w i c z ,   A . L a m   / z a s t ę p -  
c a   r e d a k t o r a   n a c z e l n e g o / ,   J . M a c i e j e w s k i ,   C z . M a d a j e z y k ,   J . M i e t -  
k o w s k i ,   W . N a w r o c k i ,   J . P u t r a m e n t   / z a s t ę p c a   r e d . n a c z e l n e g o / ,  
W . S o k o r s k i   / r e d a k t o r   n a c z e l n y / ,   J . S t a j u d a ,   L . W o j t y g a ,   J . W o ł o -  
s i u k . W   n u m e r z e   1   r e d a k c j a   p i s a ł a :

"   M i e s i ę c z n i k   L i t e r a c k i   p r a g n i e   k s z t a ł t o w a ć   s o c j a l i -  
s t y c z n ą   m y ś l   i   s o c j a l i s t y c z n ą   l i t e r a t u r ę   w   r o z l e g ł y m   p r z e k r o -  
j u   s p r a w   s p o ł e c z n y c h ,   f i l o z o f i c z n y c h ,   h i s t o r y c z n y c h ,   e s t e t y c z -  
n y c h   i   m o r a l n y c h . J e s t e ś m y   p r z e k o n a n i   o   p o t r z e b i e   i s t n i e n i a   w  
n a s z y m   ż y c i u   k u l t u r a l n y m   m i e s i ę c z n i k a   m a r k s i s t o w s k i e g o ,   s t o j ą -  
c e g o   n a   g r u n c i e   s o c j a l i s t y c z n e j   k u l t u r y   i   n a w i ą z u j ą c e g o   d o   p o -  
s t ę p o w y c h   t r a d y c j i   n a s z e g o   n a r o d u . P r z e ś w i a d c z e n i ,   ż e   l i t e r a t u -  
r a   j e s t   s z t u k ą   i d e o w ą   i   s p o ł e c z n ą ,   b ę d z i e m y   d ą ż y l i   d o   t e g o , a b y  
p r o f i l   M i e s i ę c z n i k a   L i t e r a c k i e g o   o b e j m o w a ł   w s z y s t k i e   d z i

dziny sztuki, krytyki i refleksji humanistycznej. Zdajemy sobie sprawę, jak trudne jest to zamierzenie. Socjalistyczny model kultury rodzi się równoległe do twórczej myśli naukowej i politycznej nowoczesnego kumanizmu. Rodzi się w obliczu staro- dwóch systemów, w obliczu nowych zadań socjalistycznych narodów. Rodzi się w ostrych kontrowersjach, dyskusjach i polemikach. Nasze łamy nie mogą być tym polemikom obce. Widzimy konieczność rozwijania, pogłębiania i doskonalenia polityki kulturalnej naszej partii i państwa. Krytyczne spojrzenie będzie w naszym piśmie spojrzeniem z pozycji polityki partii i jej generalnej linii rozwoju. Mówimy o tym wprost i otwarcie, nie żeby dzielić lecz jednoczyć."/ [Od redakcji] "Mies.Lit." nr 1/.

W pierwszych numerach pismo zamieszczało m.in. utwory poetyckie E.Brylla i S.Grochowiaka; prozę J.Putramenta, T.Nowaka, L.Rudnickiego, W.Żukrowskiego, J.Krasińskiego, W.Zalewskiego; krytykę literacką Z.Żanickiego, J.Koeniga, W.Maciąga, W.Nawrockiego, P.Kuncewicza; publikacje naukowe Z.Klemensiewicza, S.Żółkiewskiego, T.Jaroszewskiego, B. Suchodolskiego, H.Markiewicza, M.Walickiego. Obok tematyki literackiej wiele miejsca poświęcał "Miesięcznik Literacki" publikacjom z zakresu historii i polityki międzynarodowej.

2 - D o r o c z n e n a g r o d y K l u b u P u b l i c y s t y k i O s w i a d o t o - W y c h o w a w c z e j S t o w a r z y s z e n i a D z i e n n i k a r z y P o l s k i e h .  
Wręczenie nagród odbyło się w Domu Dziennikarza w Warszawie. Lauratami zostali: R.Jarocki /"Drużyna"/, M.Paschalska /"Życie Warszawy"/, A.Wróblewska /"Sztandar Młodych"/, Z.Kielian /"Słowo Polskie" - Wrocław/, A.Kornacka /"Express Wieczorny"/, H.Żurek /"Sztandar Młodych"/ i J.Kochański /"Walka Młodych"/.

4 - Ankieta: tematy które czekają ogło-  
szona przez tygodnik "Życie literackie".  
W ankiecie udział wzięli: J. Lorek /nr 36/, T. Holuj /nr 37/,  
B. Kogut /nr 38/, W. Babinicz /n 39/, A. Kuśniewicz /n 40/, M. Pro-  
miński /n 41/, J. Błoński /n 42/, A. Tatarkiewicz /n 43/, A. Bu-  
kowska /n 44/, A. Łaszowski /n 46/, S. Stanuch /n 47/. Autorzy  
wypowiedzi wskazywali na tematy nie podjęte przez literaturę,  
a domagające się wyrazu artystycznego. Ankieta kontynuowana  
była w roku 1967.

J. Lorek: Odwieczne - wciąż na nowo? "Życie lit.", nr 36.-  
T. Holuj: Część katalogu pustych miejsc. "Życie lit.", nr 37.-  
B. Kogut: Kowalscy pod murami. "Życie lit.", nr 38.- W. Babinicz  
Syzyf o młodzieży. "Życie lit.", nr 39.- A. Kuśniewicz: Czy syn-  
teza jest możliwa? "Życie lit.", nr 40.- M. Promiński: Od książki  
do książki. "Życie lit.", nr 41.- J. Błoński: Znaczenie tematu.  
"Życie lit.", nr 42.- A. Tatarkiewicz. Nasze dziedzictwo "Życie  
lit.", nr 43.- A. Bukowska: Szklana góra. "Życie lit.", nr 44.-  
A. Łaszowski: Kto dotrzyma kroku? "Życie lit.", nr 46.- S. Sta-  
nuch: Tylko powieść epicka. "Życie lit.", nr 47.

W. J. Tkaczuk: Ponad tematem. "Za i przeciw", nr 4<sup>5</sup>

6 - Zatwierdzenie programu i porządku  
obrad Kongresu Kultury Pol-  
skiej nastąpiło na kolejnym posiedzeniu Komisji Programowej  
Kongresu Kultury Polskiej, które odbyło się w Warszawie pod  
przewodnictwem ministra Kultury i Sztuki L. Motyki.

"Rocz. lit. 1966", s. 680.

9 - Uroczystość złożenia kwiatów  
przez przedstawicieli ZLP na gro-  
bie Józefa Czechowicza odbyła się w Lub-  
linie w 27 rocznicę śmierci poety.

"Rocz.lit.1966", s. 680

- 10 - 21 - "Świętokrzyskie Dni Kultury" na Kielecczyźnie. W ramach imprez "Dni" zorganizowane zostały: Spotkanie przedstawicieli środowisk literackich Kielc i Łodzi z dyskusją na temat literackich osiągnięć regionu kieleckiego w dwudziestolecie PRL; seminarium poświęcone upowszechnieniu czytelnictwa "Dzień Literatury" z udziałem około 30 pisarzy, którzy uczestniczyli w spotkaniach z czytelnikami i wieczorach autorskich.

[Spr.:] /ef/ [B.Fedosiuk]. "Sł.Ludu", nr 214.- "Życie lit.", nr 41

- 10 - 11 - II Zjazd Twórców Ziemi Chełmskiej odbył się w Chełmie.

[Spr.:] - Kaj - [K.A.Jaworski]. "Kamena", nr 18

- 11 - Szkoła Tysiąclecia w Dębniakach pod Kielcami otrzymała imię Adama Polewki. W hallu szkoły stanęło popiersie zmarłego w r.1956 pisarza.

"Życie lit.", nr 41

- 15 - W siedzibie ZAIKS-u w Warszawie odbyło się spotkanie uczestników wakacyjnego Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców przy UW z pisarzami polskimi.

"Rocz.lit.1966", s.680

- 15 - Cykl "Rozmowy literackie" miesięcznika "Teatr". W cyklu ukazały się wypowiedzi B.Korzeniewskiego i J.Kotta na temat dramatu Oświecenia i twórczości Fredry oraz J.Krzyżanowskiego i J.Kreczmara o neoromantynie. Rozmowy prowadziła M.Czannerle.

O dramacie Oświecenia o Fredrze. "Teatr", nr 18.-

O neoromantynie "Teatr", nr 20



15 - Konkurs na wspomnienia z dziejów ruchu ludowego ogłoszony był przez redakcję "Zielonego Sztandaru" z okazji 70-lecia ruchu ludowego. I nagrodę otrzymał J.Pawlikowski, dwie II nagrody - F.Kawecki i J.Rychel, trzy III nagrody - Cz.Grażdzki, W.Kiola i F.Rak. Ponadto wyróżniono 20 prac.

"Mies.lit.", nr 2

15 - Konkurs na mały utwór prozą lub wierszem zorganizowany przez Pałac Młodzieży w Katowicach i Młodzieżowy Dom Kultury w Krakowie pod patronatem Oddziałów ZLP w Katowicach i Krakowie przy współudziale Kuratoriów Okręgów Szkolnych obu województw. Na konkurs napłynęło ok.200 prac. I nagrodę w dziale prozy otrzymała W.Poniatowska za opowiadanie: Pewien miesiąc. I nagrodę w dziale poezji za cykl wierszy - M.Szymańska, II nagrodę S.Czerniak, III nagrodę T.Lubelski.

W.Poniatowska. Pewien miesiąc. "Poglądy", nr 18.-

M.Szymańska, Światło nieznane. Władysławowo. "Poglądy",

nr 18.- S.Czerniak: Ułani. "Poglądy", nr 18.- T.Lubelski:

Między pokoleniami. "Poglądy", nr 18.

16 - Prelekcja pisarza francuskiego Claude Aveline Rozważania nad współczesną literaturą i sztuką została wygłoszona w Warszawie na zebraniu literackim w PEN-Clubie.

"Mies.lit.", nr 2

17 - Seminarium polskich tłumaczy literatury niemieckiej zorganizowane przez Ministerstwo Kultury NRD odbyło się w Berlinie. Delegacji polskiej przewodniczył J.Iwaszkiewicz. Ze strony niemieckiej w

seminarium uczestniczyli przedstawiciele wydawnictw "Aufbau", "Volk und Welt" i "Mitteldenscher Verlag".

"Rocz.lit.1966" s. 680.-[Spr.:] E.Wachowiak: O przekładach w Berlinie "Nadodrze", 1967 nr 1.

19 - 20 - Występy zespołu włoskiego teatru "Compagnia Franco Zeffirelli". Zespół zaprezentował przedstawienie Wilczycy G.Vergi z A. Magnani w roli głównej.

"Mies.lit.1966", nr 2.

19 - Do Warszawy przybyła belgijska delegacja kulturalna pod przewodnictwem ministra J.Graulsa. 23 IX podpisała ona w Warszawie program realizacji umowy kulturalnej między Polską i Belgią na lata 1967-1968.

"Rocz.lit. 1966", s.681.

21 - Zgon Bronisławy Lenk-Janikowskiej aktorki krakowska odznaczona m.in. Srebrnym Wawrzynem PAL, odtwórczyni roli Isi w krakowskiej prapremierze Wesela S.Wyspiańskiego.

"Życie lit.", nr 40

23 - 24 - Obrady Ogólnopolskiego Sejmiku Twórców Morskich w Szczecinie. Sejmik zorganizowały: Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich, Klub Marynistów i Szczecińskie Towarzystwo Kulturalne. W toku Sejmiku wygłoszono następujące referaty: H.Mąka - Rola środków masowego przekazu w szerzeniu wiedzy o morzu, L.Prorok: Węzłowe zagadnienia tematyki morskiej w literaturze, M.Wejman: Inspirujące wartości tematyki morskiej w plastyce. W dyskusji udział wzięli m.in.: B.Bąbożyński, J.Mazurczyk, B.Miazgowski, Z.Pędziński i E.Szumańska.

Podczas obrad Ogólnopolskiego Sejmiku Twórców Morskich

wręczono także nagrodę literacką im. M. Zaruskiego, ufundowaną przez Klub Marynistów LOK dla pisarza zajmującego się tematyką morską. Nagrodę podzielono między książki: Specjalny pasażer W. Arzyżanowskiego i Delfiny idą pod wiatr J. J. Pachlowskiego.

[Spr. i fragm.ref.:] "Przeżach.", nr 6.- "Tyg.mor.", nr 35, 37, 38, 41.- "Życie lit.", nr 39.

24 - Uroczysty wieczór z okazji 145 rocznicy urodzin Cypriana Kamilla Norwida odbył się w Warszawie w teatrze Narodowym wiersze poety recytowali: I. Elchlerówna, H. Mikołajska, W. Krasnowiecki, G. Holoubek, Z. Mrożewski, S. Zaczyk, W. Siemion, A. Żarniecki i D. Damięcki; utwory Chopina grali: H. Czerny-Stefańska, L. Grychtołówna i W. Kędra.

"Mies.lit.", nr 2.

26 - 29 - Światowy Kongres Lekarzy - Pisarzy poświęcony wspomnieniom o A. Schweitzerze odbył się w Debreczynie. Środowisko polskich lekarzy parających się literaturą reprezentowała delegacja w składzie: A. Baron, J. Maklarszewska, T. Grochocki, G. Fedorowski, M. Łyskanowski, Z. Łapiński.

"Kultura", nr 40.

- Nagrody miesięcznika "Agora" - "Drewniana łąka" przyznawane na najlepsze publikacje zamieszczane w miesięczniku otrzymali: S. R. Kortyka za wiersz: Martwa natura /nr 8/; J. Pluta za opowiadanie: Więcej światła /nr 9/; B. Hierowska za szkic: Heinrich Böll - pisarz zaangażowany /nr 10/ i M. Adamski za szkic: Siegfried Lervz - pisarz "Wolnego słowa" /nr 11/.

"Agora", nr 9; nr 11; nr 13;

IX - W posiedzeniu Komitetu Wykonawczego Międzynarodowej Federacji

PEN - Clubów w Arnheim w Holandii i Uczestniczył prezes polskiego PEN-Club i wiceprezes Federacji J. Parandowski.

"Rocz.lit.1966", s. 682.

- Warszawski STS otrzymał II nagrodę za widowisko Szał miłosny na międzynarodowym festiwalu teatrów studenckich w Zagrzebiu. Pierwszej nagrody nie przyznano.
- Teatr "Hybrydy" z Warszawy zajął II miejsce spektaklem Śmierć na raty J.Krasińskiego na międzynarodowym festiwalu teatrów studenckich w Istambule.

"Rocz.lit.1966", s.682.

- Konkurs Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek na najlepiej wydaną w roku 1966 książkę. Nagrody przyznano w kategoriach: I-książek z zakresu literatury pięknej, II-książek z zakresu nauk humanistycznych. W grupie I wyróżniono wydania: R.Pollak - Wśród literatów staropolskich /PWN/, H. Sienkiewicz - Trylogia /PIW/, J.Lisowski - Antologia poezji francuskiej /"Czytelnik"/ i Aśwagheśza - Wybrane pieśni epiczne /"Ossolineum"/. W grupie II wyróżniono: A.Jelicz - Życie codzienne w średniowiecznym Krakowie /PIW/ i S.Pigoń - Wspominki z obozu w Sachsenhausen /PIW/.

Październik

2-6-Obchody V Rybnickich Dni Literatury w Rybniku. Program imprezy przewidywał m.in. spotkania autorskie, kiermasze książki i konkursy literackie. Na zakończenie "Dni" ogłoszone zostały wyniki ogólnopolskiego konkursu literackiego na utwór poetycki, opowiadanie i reportaż o "Złotą Lampkę Górniczą". Na konkurs wpłynęło 70 prac. W dziale poezji I nagrodę otrzymał A.Janicki, w dziale opowiadań - M.Piela, w dziale reportażu - S.Pieles.

"Życie lit.", nr 43.

[Prace nagrodzone:] A.Janicki: Rodowód... /K. i P.Wieczorkom/. "Życie lit.", nr 49 s.4.- S.Pieles: <sup>Kukietki</sup> ~~Wu-~~biel i węgiel. "Życie lit.", nr 49 s.6

3 - Podpisanie umowy o wymianie i współpracy kulturalnej między Polską a Bułgarią w Sofii.

"Rocz.lit.1966", s. 685.

5 - Zespół redakcyjny "Kultury" otrzymał Odznakę Tysiąclecia za działalność społeczną w ramach obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego. Odznaka została wręczona redaktorowi naczelnemu pisma J. Wilhelmiemu przez sekretarza OK FJN Z.Tomczyka.

"Kultura", nr 42

6 - Zgon Władysława Krzemieńskiego w Krakowie /reżyser, tłumacz i adaptator teatralny/.

"Alm. sceny pol.1966/1967" s.250/

6 - Minister Kultury i Sztuki Lucjan Motyka przyjął delegacje zagraniczne przybyła na Kongres Kul-

tury Polskiej: delegację radziecką pod przewodnictwem wiceministra Kultury ZSRR G.Władykina i ministra Kultury Litewskiej SRR J.Baszajtisa; delegację rumuńską z wiceprzewodniczącym Komitetu do Spraw Kultury i Sztuki Rumunii A.Balaci oraz ministra Kultury NRD H.Brascha.

"Rocz.lit.1966", s. 686

7 - 9 - Kongres Kultury Polskiej obradował w Warszawie w Teatrze Wielkim. W obradach wzięło udział około 2000 delegatów z całego kraju oraz wielu gości zagranicznych. Obecni byli przedstawiciele najwyższych władz państwowych. Kongres otworzył przemówieniem inauguracyjnym minister Kultury i Sztuki I.Motyka, następnie wygłosił przemówienie członek Biura Politycznego KC PZPR Z.Kliszko. W pierwszym dniu obrad plenarnych referaty wygłosili: prezes ZLP J.Iwaszkiewicz, prof. B. Suchodolski oraz przewodniczący Komitetu do Spraw Radia i Telewizji W.Sekerski. W dyskusji plenarnej zabierali głos m.in.: Z.Klemensiewicz, K.Wyka, S.Lorentz, S.Turski, J.Chałasiński, W.Rudziński, W.Hensel, J.Przyboś, G.Holoubek.

W drugim dniu Kongresu obrady toczyły się w komisjach problemowych. Komisje dyskutowały nad zagadnieniami: a/ oświata i nauka podstawą rozwoju kultury, b/ planowanie w kulturze, c/ kulturotwórcza rola książki, d/ teatr, muzyka, estrada, film - funkcja sztuki widowiskowej, e/ współczesna funkcja społeczna plastyki, architektury i fotografiki, f/ twórczość dla dzieci i młodzieży, g/ główne środki upowszechniania kultury - prasa, radio, telewizja, film, h/ społeczny ruch kulturalny, jego funkcje i perspektywy, i/ działalność kulturalna w środowisku przemysłowo-robotniczym, j/ działalność kulturalna na wsi, k/ ochrona dóbr kultury, krajoznawstwo, turystyka, problematyka wolnego czasu, l/kultura polska w świecie.

W pracach komisji problemowych uczestniczyło 340 delegatów, zgłoszono ok. 1000 wniosków, dezyderatów i projektów.

Trzeciego dnia obrad plenarne zebranie zakończyło obrady Kongresu Kultury Polskiej. Uczestnicy Kongresu powzięli uchwałę końcową oraz wystosowali apel w sprawie Wietnamu.

Z okazji Kongresu 7 X delegacje uczestników złożyły wiązanki kwiatów na grobach, pod pomnikami i tablicami pamiątkowymi uczonych, artystów i pisarzy. W salach reductowych Teatru Wielkiego otwarta została wystawa pn. Mówią wieki, obrazująca rozwój kultury polskiej w Tysiącleciu. Muzeum Teatralne otworzyło ekspozycję poświęconą najwybitniejszym osiągnięciom sceny polskiej. W salach Muzeum Narodowego otwarta została wystawa pn. Tysiąc lat kultury polskiej na Śląsku, Ziemi Lubuskiej, Pomorzu, Warmii i Mazurach. 8 X w pałacu w Wilanowie odbyło się spotkanie gości zagranicznych przybyłych na Kongres z twórcami i działaczami kultury.

Z okazji Kongresu Kultury Polskiej ukazało się wydawnictwo Kultura Polski Ludowej pod red. T.Galińskiego, opublikowane także w wersjach: angielskiej, francuskiej, niemieckiej, i rosyjskiej. Wydawnictwo zawiera m.in. artykuły: K.Grzybowski: Postępowe tradycje polskiej kultury, J.Iwaszkiewicz: O rozwoju kultury w Polsce Ludowej, S.Żółkiewski: Polityka kulturalna, H.Kerotyński: Prasa, H.Zatorska: ... i książka, R.Matuszewski: Literatura piękna, W.Sokorski: Radio i telewizja, L.Pijanowski: Film i kinematografia, S.W.Balicki: Teatr, Z.Garsteczek: Działalność kulturalna i oświatowa, L.Motyka: Kultura Polski Ludowej w świecie, T.Kotarbiński: Kultura i nauka.

Artykuły przedkongresowe - zob. Polska Bibliografia Literacka 1966 poz.452.- Imprezy przedkongresowe, przygotowania i zapowiedzi programowe - zob. Polska Bibliografia Literacka 1966 poz.454.- Ankiety przedkongresowe: [wypowiedzi] L. Bądkowski, E. Milewski, M.F. Rakowski, J. Zabłocki. "Litery" nr 10.- [ankieta: Czego Pan oczekuje od Kongresu?] K. Bacewicz, M. Garlicki, J. Koprowski, P. Żukowski. "Odgłosy" nr 39.- [ankieta: Jakie problemy w zakresie życia kulturalnego związane z moją pracą uważam za najpilniejsze do załatwienia czy do usprawnienia.] "Dzien. pol.": B. Dąbrowski, D. Michałowska /nr 238/, Z. Klemensiewicz S. Otwinowski /nr 204/, J. Baumgardt, Z. Hübner /nr 226/.- [Ankieta: Kongres kultury wobec... :]... prapoczątków /W. Hensel/ ... dziedzictwa /Z. Kliszko, J. Iwaszkiewicz, K. Wyka, S. Lorentz/, ... awansu kulturalnego /Z. Kliszko, J. Chałasiński, J. Ozga-Michalski/, ... techniki /H. Jabłoński, B. Rumiński/, ... kultury masowej /B. Suchodolski, J. Brószkiewicz, H. Keretyński, S. Stefański, M. Łopatkowa, Z. Klemensiewicz/, ... twórczości /W. Sokorski, S. Żółkiewski, G. Holoubek, J. Kawalerowicz, Cz. Wiśniewski/, ... Ziem Zachodnich /R. Hajduk, T. Kajan/, ... obronności /Z. Załuski/ ... perspektyw /Z. Kliszko, L. Motyka, S. Żółkiewski, B. Suchodolski, J. Iwaszkiewicz/. "Polityka" nr 43.- [Ankieta Kongresowe 6 x naj... /dot. najwybitniejszych dzieł 20-lecia PRL/] "Życie Warszawy" [wypowiedzi:] A. Hanuszkiewicz, T. Kotarbiński, K. Penderecki. J. <sup>r</sup>zyboś /nr 237/, E. Csato, A. Ślesiańska, K. Wyka /nr 238/, J. Z. Jakubowski, E. Nowak /nr 239/, J. Chałasiński, S. Jankowski, J. Kreczmar, B. Suchodolski, W. Tatarkiewicz, Wiech /nr 241/.



[Przemówienia i wypowiedzi dyskusyjne:] J. Chałasiński: W procesie przeobrażenia. "Życie lit.", nr 43.- R. Hajduk: Odzy-skani ojczyźnie. "Życie lit.", nr 43.- G. Holoubek: Bezcenny trud artysty. "Życie lit.", nr 43.- J. Iwaszkiewicz: Kultura świ-dectwem trwałości. "Mieś. lit.", nr 3.- H. Jabłoński: Oświata i szkolnictwo wyższe podstawą rozwoju kultury. "Kultura" nr 42. T. Kajan: Narodowe satysfakcje, obywatelskie powinności. "Nad-odrze" nr 21.- Z. Klemensiewicz: O językową kurację. "Tyg. klt.", nr 42.- Z. Kliszko [przemówienie]. "Kultura", nr 42.- W. Kraśko [przemówienie]. "Kultura", nr 42.- L. Motyka: Wczoraj, dziś i jutro kultury polskiej. "Tryb. Ludu", nr 278.- W. Sokorski: Stwa-rzamy nową syntezę kultury. "Tryb. Ludu", nr 279.- B. Suchodołski: Sztuka, nauka i technika kształtują codzienną rzeczywistość lu-dzi. "Tryb. Ludu", nr 279.- K. Wyka: Polak jest to człowiek cie-kawy. "Życie lit.", nr 42.- S. Żółkiewski: Doświadczenia i kon-frotacje. "Życie lit.", nr 43.

[Sprawozdania z obrad plenarnych, głosy dyskusyjne:] "Tryb. Ludu" n-ry 278-280, "Życie Warsz.", n-ry 242-244, 247.- Dyskusje w komisjach problemowych zob. Polska Bibliografia Li-teracka 1966 poz. 455.- Uchwała Kongresu Kultury Polskiej: "Tryb. Ludu", nr 281, "Życie lit.", nr 43.- Apel w obronie narodu wiet-namskiego. "Tryb. Ludu", nr 281.

7 - 9 - Kongres Kultury Polskiej 1966. Materiały i dokumenty.  
Red. nacz. S. W. Balicki i in. Warszawa 1967.

7 - 9 - O g ó l n o p o l s k i F e s t i w a l T e a t r ó w  
S t u d e n c k i c h w W a r s z a w i e z o r g a n i z o w a n y p r z e z R a d ę  
O k r ę g o w ą Z S P i K l u b "H y b r y d y" z o k a z j i K o n g r e s u K u l t u r y P o l -  
s k i e j . N a g r o d ę Z S P "W a r s z a w s k ą N i k ę" o t r z y m a ł T e a t r "H y b r y d y"  
z a i n s c e n i z a c j ę Ś m i e r c i n a r a t y J . K r a s i ń s k i e g o . W y r ó ż n i o n o  
S t u d e n c k i T e a t r "D r e n" z L u b l i n a z a P r ó b ę r e k o n s t r u k c j i T . R ó ż e -  
http://rcin.org.pl

wieża i "Centon 2" z Warszawy za Interwał S.Mroźka.

"Rocz.lit. 1966", s. 686

9 - Cykl Słownik wiedzy literackiej w "Życiu Literackim". W ciągu roku ukazały się artykuły: J.Ziołek: Podstawowe pojęcia literatury renesansu /nr 41/, K.Jabłońska: Wokół biografii Tetmajera /nr 43 i 44/, A.Hutnikiewicz: O przełomie estetycznym w XX wieku /nr 45/ M.Janion: Antynowizm polskiego romantyzmu /nr 49/, H.Markiewicz: Dialektyka pozytywizmu polskiego /nr 51/.

10- 35-lecie Teatru "Ateneum" w Warszawie. Z okazji jubileuszu odbył się uroczysty wieczór poświęcony pamięci S.Jaracza, założyciela "Ateneum". Teatr odznaczony został Złotą Odznaką "Za zasługi dla Warszawy" oraz Odznaką Tysiąclecia Państwa Polskiego.

"Alm. sceny pol. 1966/1967", s.199

10 - Uroczystość 50-lecia pracy pisarskiej Gabriela Karckiego, poety i tłumacza odbyła się w Domu Literatury w Warszawie. Z okazji jubileuszu Rada Państwa przyznała G.Karckiemu Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski.

"Rocz.lit.1966", s. 687

12 - Jubileusz dziesięciolecia "Współczesności". Z tej okazji pismo rozpoczęło w numerze 21 druk odpowiedzi na ankietę W poszukiwaniu perspektywy. W nocie do ankiety redakcja pisała: "Jesteśmy pokoleniem ludzi, którzy w świadome życie społeczne wchodzili po roku 1956. Nie jest to fakt bagatelny. Razem z nami wyrosła formacja wychowana w zmienionej socjalistycznej strukturze społecznej. Rosnące u nas poczucie odpowiedzialności za kształtowanie przyszłych losów kultury naszego narodu zmusza nas do zadawania sobie py-

tań, dotyczących naszego miejsca w życiu kraju i stojących przed nami zadań. Interesuje nas, najogólniej rzecz biorąc, to jak wyobrażają sobie nasi rówieśnicy - nie tylko artyści, również działacze społeczni i naukowcy - perspektywy swojej działalności lub też, stosując inne określenie, jej cel finalny". W ankiecie wypowiedzieli się przedstawiciele "pokolenia Współczesności": S.Kuszeński, E.Bryll, B.Geremek, J.Krasowski, J.Koenig /nr 21/, S.Staszewski, J.Kłossowicz, J.J.Wiatr, W.Terlecki, J.Szacki /nr 22/, J.Grotowski, R.Samsel, W.Wesołowski /nr 23/, M.F.Rakowski /nr 24/, W.Loranc, M.M.Drozdowski /nr 25/.

15 X w Domu Literatury w Warszawie odbył się wieczór poezji z okazji X-lecia "Współczesności". Słowo wstępne wygłosił J.Rogoziński. Udział wzięli: M.Z.Bordowicz, W.Faber, J.Górzański, Z.Jerzyna, J.Markiewicz, E.Najwer, W.Segal, M.Sprusiński.

Przedstawiciele redakcji "Współczesności" odbyli w ciągu października szereg spotkań z czytelnikami i sympatykami pisma.

12 - Dyskusja o "pokoleniu Współczesności" zapoczątkowana została artykułem A.Bukowskiej Podzwonne pokolenie w numerze 21 pisma. Autorka dokonywała w swym wystąpieniu konfrontacji pokolenia "Współczesności" z europejskim pokoleniem 56, wskazując na powinowactwa myślowe i sytuacyjne, wyrażające się w formułach "pożegnanie romantyzmu", "kryzys wartości", "literatura na rozdrożu" i charakterystyczny dla całej generacji bunt pokoleniowy. Bukowska silnie podkreślała jedność ideową i artystyczną pokolenia, co spotkało się z polemiką ze strony A.Mencwela, kwestionującego istnienie więzi pokoleniowej i atakującego grupę za uczestniczenie "w procesie osiągania celów formalnych, nie merytorycznych". Ostatni z dyskutantów, B.Gołębiowski także polemicznie ustosunkował się do problemu istnienia "generacji 56", zwracając zarazem uwagę, że pokolenie literackie "Współczesność" było ostatnim, do którego

ta kategoria mogła być stosowana.

A. Bukowska: Podzwonne pokoleniu. "Współczesność", nr 21 -

A. Mencwek: Kryzys procesu reedukacji. "Współczesność",

nr 23.- B. Gołębiowski: Perspektywy. "Współczesność", nr 25

12 - D e r e c z n e n a g r o d y i w y r ó ż n i e n i a  
M i n i s t r a O b r o n y N a r o d o w e j d l a n a u k o w c ó w  
i t w ó r c ó w z a j m u j ą c y c h s i ę d z i e j a m i o r ę ż a p o l s k i e g o o r a z p r o b l e m a t y k ą w s p ó ł c z e s n ą d e t y c z ą c ą z a g a d n i e Ń w o j s k o w y c h o r a z o b r o n n y c h k r a j u . W d z i e d z i n i e l i t e r a t u r y p r z y z n a n e z o s t a ły d w i e n a g r o d y I I S t o p n i a : E . P a u k s z c i e z a p o w i e ś ć Po burzy jest pogoda i J . P r z y m a n o w s k i e m u z a m o n o g r a f i ę Studzianki o r a z n a g r o d a I I I S t o p n i a : J . K o r ó z a k o w i z a m o n o g r a f i ę Klucz do Berlina . W d z i e d z i n i e p a m i ę t n i k a r s t w a p r z y z n a n o t r z y w y r ó ż n i e n i a : E . D ą b r o w s k i e m u z a k s i ą ż k ę Szlakiem Jędrusiów , M . K a s e j i z a k s i ą ż k ę Razem ze Świerczewskim i T . K u f l o w i z a k s i ą ż k ę Droga walki .

"Kultura", nr 43

12 - Z g o n L u d w i k a G o c l a w P u s z c z y k o w i e p o d P o z n a n i a / w y b i t n y b i b l i o f i l i k o l e k c j o n e r , a u t o r s t u d i ó w z d z i e j ó w k s i ą ż k i / .

[Inf. biograf.:] P. Grzegorzczak. "Rocznik. 1966", s. 704-706.- "Stolica", nr 34.

19 - D e l e g a c j a p o l s k a u c z e s t n i c z y ła w o b r a d a c h M i ę d z y n a r o d o w e g o F o r u m P o e t ó w w B u d a p e s z c i e , k t ó r e z g r o m a d z i ł o p o n a d 100 p o e t ó w z 17 k r a j ó w . P o l s k ę r e p r e z e n t o w a l i : J . M . G i s g e s , J . H a r t w i g , M . J a c h i m o w i c z , A . M i ę d z y r z e c k i , T . N o w a k i A . W a ż y k .

21 - Uroczystość 40-lecia pracy pisarskiej Jadwigi Kerozakowskiej odbyła się w Domu Literatury w Warszawie. Pisarka została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

"Rocz.lit.1966", s.689

22 - Sesja wyjazdowa Klubu Literackiego "Krąg" odbyła się w Łodzi, poświęcona O.Maksymilianowi Kolbe. Na sesji W.Wnuk wygłosił referat M.Kolbe - Światłość i Symbol. W dyskusji wypowiedzieli się m.in. Z.Bednierz, A.Bocheński, R.Brandstaetter, J.Debraczyński, J.Kenonowicz, M.Rostwerowski, A.Rynkiewicz.

23 - 26 Sesja naukowa pod nazwą Półwieczore społecznych i kulturalnych stosunków polsko-radzieckich odbyła się w Warszawie. Sesja zorganizowana była przez Zakład Historii Stosunków Polsko-Radzieckich PAN i Zarząd Główny TPPR.

"Życie Warsz." nr

25 - Uroczysty wieczór poświęcony pamięci Andrzeja Struga odbył się w Domu Literatury w Warszawie, w 95 rocznicę urodzin pisarza.

"Rocz.lit.1966" s.689.-

26 - Uroczysty wieczór poświęcony Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej odbył się w Warszawie w Domu Literatury. O twórczości M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej mówił M.Jastrunę Wspomnieniami o poetce podzielił się z zebranymi A.Słonimski.

"Rocz. lit. 1966", s. 690

28 - Podpisanie programu współpracy kulturalnej i naukowej między Polską a Czechosłowacją na lata 1967-1968. odbyło się w

Warszawie.

"Rocz. lit. 1966", 690.

- Dyskusja na temat gdańskiego środowiska twórców kultury zorganizowana przez redakcję miesięcznika "Litery", w lokalu Stowarzyszenia Architektów w Gdańsku. W dyskusji udział wzięli: L. Bądkowski /ZLP/, E. Cieślak /Instytut Historii PAN/, J. Deorffer /Politechnika Gdańska/, A. Haupt /PWSSP/, R. Herdyński /SARP/, E. Milewski i M. Miszówny /"Litery"/. Dyskusję prowadził M. Misierny.

Gdańskie środowisko twórców kultury "Litery", nr 10.-

K. Bączkowski: Ateńczycy i Pomerze. "Litery", nr 12.-

L. Bądkowski: Kamienista? Niepłodna? Dlaczego? "Głos Wybrz. nr 305.

- D e r e c z n e n a g r o d y z a u p o w s z e c h n i e n i e k u l t u r y Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach. W dziedzinie literatury nagrodę otrzymał R. Miernik, w dziedzinie teatru R. Smożewski.

"Życie lit.", nr 42

- W z w i ą z k u R a d z i e c k i m g o ś c i ła d e l e g a c j a Z L P w składzie: Z. Bystrzycka, T. Hołuj, W. Machejek, J. Regoziński i A. Wasilewski.

"Rocz. lit. 1966", s.

- K o n k u r s n a n a j l e p s z y r e p e r t a ż l i t e r a c k i, p a m i ę t n i k l u b w s p o m n i e n i e d o t y c z ą c e p r o b l e m a t y k i m o r s k i e j zorganizowany przez Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców. I nagrodę otrzymał Z. Ostrołęka za zbiór repertażu Kolory mojego morza.

"Życie lit.", nr 41.

- Spotkanie przedstawicieli CRZZ i ZLP odbyło się w siedzibie Związku Literatów Polskich w Warszawie. Spotkanie było poświęcone ocenie dotychczasowej współpracy w dziedzinie upowszechniania literatury współczesnej i rozszerzenia kontaktów pisarzy z załogami zakładów pracy. Ze stypendiów fundowanych przez związki branżowe i większe fabryki skorzystało dotychczas 47 literatów.

"Życie lit.", nr 45

#### L i s t o p a d

3 - Uroczystość 40-lecia pracy pisarskiej Hanny Mertowicz-Oleczakowej odbyła się w siedzibie Krakowskiego Oddziału ZLP. Pisarka z okazji jubileuszu odznaczona została Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

"Rocz.lit.1966", s. 691

4 - 8 - Międzynarodowy Zjazd europejskiej krytyki literackiej zorganizowany przez polską sekcję COMES /Europejska Wspólnota Pisarzy/ i Agencję Autorską ZAIKS odbył się w Warszawie i Krakowie. Obrady rozpoczęły się w Pałacu Kultury i Nauki. W zjeździe wzięło udział 40 krytyków reprezentujących 17 krajów europejskich oraz liczna grupa krytyków polskich. Tematem obrad zjazdu było zagadnienie Krytyka wobec literatury narodowych i procesów unifikacyjnych współczesnej kultury. Zjazd otworzyło przemówienie J.Iwaszkiewicza, prezesa ZLP i wiceprezesa COMES, następnie zgromadzeni wysłuchali referatów P.de Boisdeffre Literatura dla wszystkich i J.Błońskiego Uniwersalizm kultury i

kultury narodowe. Obrady zjazdu trwały w sumie 5 dni w Warszawie i Krakowie. Na zakończenie obrad przyjęto rezolucję w sprawie powołania Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyki Literackiej.

A. Bukowska: Kolekwium krytyków. "Współczesność", nr 24.-

ZAIKS. Kwartalnik Informacyjny 1966, nr 12 s.66.

- 4 - Obchody 100- rocznicy urodzin pisarza bułgarskiego Peuczo Sławejkowa.  
Z tej okazji Komitet Słowianoznawstwa PAN zorganizował w Warszawie posiedzenie, na którym wygłoszone następujące referaty: H. Czajka: <sup>elito</sup> P. Sławejkow a bułgarska pieśń ludowa, T. Dąbek: Maski literackie Peuczo Sławejkowa, P. Dinekow: Peuczo Sławejkow wobec tradycji odrodzenia narodowego Bułgarii, J. Magnuszewski: Peuczo Sławejkow a Mickiewicz.

[Spr. i ref.:] "Pom. Słow.", 1967 s. 3-8

- 7 - W ramach umowy o wymianie kulturalnej wyjechała do Francji delegacja polskich pisarzy w składzie: J. Przyboś, B. Sewińska, W. Szymborska i W. Natanson.

"Rocz. lit. 1966", s. 691.

- 10 - Nagroda miesięcznika "Odra" za rok 1966. Uroczyste wręczenie odbyło się na publicznym spotkaniu we Wrocławskim Domu Związków Twórczych. Nagrodę otrzymał W. Szewczyk za całokształt twórczości literackiej i publicystycznej.

"Życie lit." nr 46.- "Życie Warsz.", nr 256.

- 11 - Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej uchwalił utworzenie Urzędu Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Na stanowisko ministra powołany został H. Jachoński, dotychczasowy minister Szkolnictwa Wyższego.

"Dz.U.", nr 47



11 - 13 - O g ó l n e p o l s k i Z j a z d M ł o d y c h P i s a r z y  
W Lublinie zorganizowany przez Komisję Młodzieżową ZLP, Lubelski  
Klub Literacki. W zjeździe udział wzięło ok.100 delegatów, któ-  
rzy wysłuchali 5 referatów o najmłodszej literaturze polskiej.  
Ogłoszone także wyniki konkursu literackiego o "Laur im.Checho-  
wicza" zorganizowanego w działkach poezji i prozy przez Wydział  
Kultury MRN w Lublinie i Klub Literacki. W dziele prozy nagrody  
przyznano: T.Czajce, H.Pajakowi, Z.Kukierowi, wyróżnienia - Z.  
Stępkowi, Z.Strzałkowskiemu i W.Sadurskiemu. W dziele poezji otr-  
zymali nagrody: Z.Strzałkowski, W.Keszela, M.Jachimowski, wy-  
różnienia - M.Józefacka, M.Kanecka, W.Kazanecki.

[Referaty zjazdowe:] E.Kabato: W poszukiwaniu konstruk-  
tywnego myślenia. "Współczesność", nr 24. - K.Mętrak: Jak  
nas piszą - tak nas widzą. "Współczesność", nr 24.- B.Gołę-  
biowski: Wyszło w losie - być. "Współczesność", nr 25-26.-  
[Spr.:] J.Eljasiak. "Sztand.Młod.", nr 281.- A.Grenczew-  
ski. "Kultura", nr 48.- R.Samsel "Współczesność", nr 24.

14 - S p o t k a n i e r e d a k t e r ó w i p r a c o w n i-  
k ó w w y d a w n i c t w e n c y k l o p e d y c z n y c h  
Z Bułgarii, CRSR, Jugosławi, NRD, Polski, Węgier i ZSRR odbyło  
się w Warszawie.

"Recz.lit.1966", s. 692

21 - W i c e p r e z e s Z L P J e r z y P u t r a m e n t  
u d a ł s i ę z k i l k u t y g o d n i o w ą w i z y-  
t ą d e I n d i i j a k o p r e d s t a w i c i e l  
Z w i ą z k u L i t e r a t ó w P o l s k i c h.

"Recz.lit.1966", s. 694

21 - J u b i l e u s z 2 0 - l e c i a T e a t r u i m. J a r a-  
c z a w O l s z t y n i e. Z okazji rocznicy teatr wystawił  
Hersztyńskiego J.Słowackiego. Odznaki "Zasłużonego działacza  
kultury" otrzymali: dyrektor i kierownik artystyczny teatru

A.Sewruk oraz aktorka E.Śnieżko-Szafnagłowa. Prezydium WRN w Olsztynie przyznało aktorom, scenografom i pracownikom teatru odznaki "Zasłużonego dla Warmii i Mazur".

"Alm. sceny pol." 1966/1967.

21 - 26 - Tydzień Polskiej Literatury Współczesnej w Katowicach. W ramach "Tygodnia" zorganizowano wiele kiermaszy książkowych oraz 140 spotkań autorskich.

K.Kochański. "Kultura", nr 49

24 - Wieczór poświęcony twórczości Giuseppe Ungarettiego zorganizowany przez ambasadę włoską odbył się w Czytelni Włoskiej w Warszawie.

"Rocz.lit.1966", s.694

25 - Zgon Adama Skoczylasa w Łodzi /znany pisarz i taternik/.

"Rocz.lit. 1966", s. 694

25 - Wizyta pisarza francuskiego Jean de Beer. W ramach wizyty odbyło się spotkanie w J. de Beer w Warszawie zorganizowane przez polski oddział Pen-Club.

"Rocz.lit. 1966", s. 695

27 - Biblioteka Narodowa otrzymała - zbiór listów Norwida. Kilkadziesiąt listów C.K.Norwida do J.Kuczyńskiej przekazała Bibliotece J.Kelende, redaktor naczelny Wydawnictwa "PAK".

"Rocz.lit. 1966", s. 695

27 - 20 - lecie Gdańskiego Oddziału ZLP. Z okazji jubileuszu w salach Staromiejskiego Ratusza w Gdańsku odbył się uroczysty wieczór literacki z udziałem przedstawicieli władz miejskich.

"Rocz.lit.1966", s.695

27 - Nagrody im. Włodzimierza Pietrzaka przyznawane corocznie przez Stowarzyszenie PAX. Jury nagród pod przewodnictwem W. Tatarkiewicza przyznało m.in. nagrody: w dziedzinie prac naukowych - W. Madydzie za prace z zakresu filologii klasycznej, w dziedzinie literatury - M. Kuncewiczowej za całokształt twórczości, w dziedzinie publicystyki - K. Wójcikowi. Uroczyste wręczenie nagród odbyło się w Warszawie.

[Komunikaty:] "Kierunki", nr 47 - "Życie Warsz." nr 272..

[Omów. i spr. z wręczenia nagród:] /bk/ [B. Kazimierzczyk]. "Kierunki", nr 49.

27 - Turniej Jednego Wiersza we Wrocławiu o nagrodę "Wawrzyn Pałacysku". Na Turniej nadano 148 wierszy. Jury w składzie: Z. Bieńkowski /przewodniczący/, U. Koziół i J. Łukasiewicz zakwalifikowało do publicznego odczytania 21 utworów. Pierwszą nagrodę otrzymał K. Karasek; dwie drugie nagrody: L. Ignaszewski i K. Szafarczyk; nagrody trzecie: M. Kuźel, J. Ch. Feusette i M. Buchowski. Wyróżnienie przyznano: B. Dyczkowi i B. St. Kundzie. Nagrodę publiczności zdobyła M. Kuźel.

28 - Pierwsze plenarne posiedzenie Rady Kultury i Sztuki odbyło się w Warszawie pod przewodnictwem ministra Kultury i Sztuki. Posiedzenie poświęcone było omówieniu wytycznych Kongresu Kultury Polskiej. Rada Kultury i Sztuki dokonała wyboru Prezydium, w skład którego weszło 19 osób reprezentujących wszystkie dziedziny kultury. Przewodniczącym został wybrany minister L. Metyka, wiceprzewodniczącymi: J. Iwaszkiewicz, W. Lutesławski, M. Wejman i sekretarz CRZZ Cz. Wiśniewski.

"Rocz.lit. 1966", s. 695

30 - Wieczór literacki poświęcony twórczości Wilhelma Macha odbył się w Domu Literatury w Warszawie.

"Rocz.lit. 1966", s. 695

- Wizyta w Polsce poety chilijskiego Valle Juvencio, wiceprezesa Stowarzyszenia Intelktualistów Chilijskich.

"Rocz.lit.1966", s. 696

- Międzynarodowe wyróżnienie dla książki Hanny Ożógowskiej. Międzynarodowe Kuratorium Książek dla Młodzieży /International Beard of Books for Young People/ umieściło na honorowej liście im.J.Ch.Andersena książkę H. Ożógowskiej Ucho od śledzia.

"Rocz.lit. 1966", s.696

- Nagrody Polskiego Pen-Clubu dla tłumaczy z literatur obcych. Zarząd Pen-Clubu występujący jako jury pod przewodnictwem J.Parandowskiego przyznał nagrody następującym tłumaczom: S.Pollakowi za całokształt pracy przekładowej z poezji rosyjskiej i radzieckiej oraz K.Tarnowskiej za całokształt pracy przekładowej w zakresie prozy anglosaskiej.

"Rocz.lit.1966", s. 695

#### Grudzień

1 - Spektakl Żywot Józefa M.Reja zaprezentowany został w Kopenhadze i Oslo przez Zespół Teatru Narodowego

"Alm. sceny pol. 1966/1967" s. 240

1 - 8 - I Warszawskie Spotkania Teatralne na scenie warszawskiego Teatru Dramatycznego. W imprezie wzięły udział następujące teatry: Teatr Nowy z Łodzi /Sen srebrny Salomei J. Słowackiego/, Teatr Stary im. H. Modrzejewskiej z Krakowa /Woyzeck G. Buchnera/, Teatry Dramatyczne ze Szczecina /Głód i pragnienie E. Ionesco/, Teatr Polski z Poznania /Słowa boże M. Jncelana/. Obok zespołów teatralnych wystąpiły 4 teatry "Jednego Aktora" pokazując: Komu bije dzwon wg E. Hemingwaya /D. Michałowska/, O długim czekaniu wg T. Manna /H. Mikołajska/, Wybieram odwagę - listy R. Luxemburg /H. Słojewska/ i Tabakiera króla jegomości - wieczór starych piosenek polskich /M. Stebnicka/.

"Alm. sceny pol. 1966/1967", s. 217

3 - Nagrody Wydziału I - Nauk Społecznych P A N. Uroczystość wręczenia nagród odbyła się w Warszawie w Pałacu Kultury i Nauki. W dziedzinie historii literatury nagrodę otrzymał zespół autorski Słownika Współczesnych Pisarzy Polskich w składzie: E. Korzeniewska - redaktor naczelny wydawnictwa, Z. Białek, M. Brykańska, J. Czachowska, H. Filipkowska, J. Kądziela, F. Lichodziejewska, R. Loth, J. Stradecki, B. Winklowska - wszyscy z IBL PAN, oraz spoza Instytutu - B. Graboniówna, A. Makowiecki, M. Wesiek. W dziedzinie językoznawstwa nagrodę otrzymał M. Szymczak /Zakład Językoznawstwa PAN/ za pracę Nazwy stopni pokrewieństwa w historii i dialektologii języka polskiego.

"Życie Warsz.", nr 278.

9 - Wieczór poświęcony twórczości poety rumuńskiego Tudora Arghezi odbył się w Klubie Księgarza w Warszawie.

"Rocz. lit. 1966", s. 697

9 - Jubileusz 5-lecia istnienia Oddziału ZLP w Zielonej Górze połączony z Sympozjum poświęconym twórczości literackiej środkowego Nadodrza w Zielonej Górze. Sympozjum zorganizowane zostało przez Zielonogórski Oddział ZLP oraz Lubuskie Towarzystwo Kultury. W obradach sympozjum wzięli udział z ramienia Zarządu Głównego ZLP: J. Iwaszkiewicz i J. M. Gisges oraz zaproszeni poeci z NRD - A. Müller i R. Kunze. Referaty stanowiące podsumowanie działalności środowiska wygłosili: Z. Bieńkowski, H. Bereza i F. Fornalczyk.

A.K. Waśkiewicz: Literatura w Zielonej Górze "Twórczość"  
1967, nr 3.

9 - 11 - Łódzkie Spotkania Teatralne teatrów studenckich zgromadziły ponad 20 zespołów studenckich z całego kraju.

"Rocz.lit. 1966", s. 697

10 - VI Wystawa Bibliofiliska została otwarta w Warszawie. Wystawę, podobnie jak dotychczasowe, zorganizowało Towarzystwo Przyjaciół Książki. Ekspozycje z całego kraju zaprezentowane zostały w salach Pałacu Rzeczypospolitej przy Placu Krasińskich.

"Rocz.lit. 1966", s. 697

11 - 13 - Seminarium dla tłumaczy literatury polskiej na języki serbski i chorwacki odbyło się w Warszawie. Seminarium, w którym uczestniczyło 10 tłumaczy jugosłowiańskich zorganizowało Biuro Współpracy Kulturalnej z Zagranicą Ministerstwa Kultury i Sztuki przy współdziałaniu Agencji Autorskiej ZAIKS-u.

"Rocz.lit. 1966", s. 698  
<http://rcin.org.pl>

12 - Jerzy Zawieyski udekorowany został Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski. Odznaczenie przyznała Rada Państwa z okazji 40-lecia pracy pisarskiej.

"Rocz.lit.1966", s. 698

14 - Przyznanie nagród publicystycznych Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich za rok 1965. Nagrody wręczone uroczyście w Domu Dziennikarza w Warszawie otrzymali: I.R.Szydłowski z "Trybuny Ludu" za publicystykę teatralną ze szczególnym uwzględnieniem działalności recenzenckiej ogarniającej całość życia teatralnego kraju: II - J.Kłossowicz z "Polityki" za eseistykę teatralną: III - T.Rafałowski z "Głosu Wybrzeża" za działalność recenzencką.

"Alm.Sceny pol.1966/1967" - "Życie Warsz." nr 300.

14 - Odsłonięcie tablicy pamiątkowej w 95-lecie urodzin Andrzeja Struga odbyło się w Lublinie, na przedmieściu Konstantynówka, w miejscu urodzenia pisarza.

"Rocz.lit. 1966", s. 698

15 - 15-lecie istnienia Szczecińskiego Oddziału ZLP i dwudziestolecie pracy szczecińskiego ośrodka literackiego uczczone zostało uroczystą akademią w siedzibie szczecińskiego ZLP.

"Rocz.lit. 1966", s. 698

16 - Podpisanie planu wymiany kulturalnej i naukowej między Węgierską Republiką Ludową a PRL na lata 1967-1968 odbyło się uroczyście w Warszawie. Akt para-

fowania poprzedziły rozmowy wstępne z węgierską delegacją kulturalną przybyłą do Polski 12.XII pod przewodnictwem S.Demetera.

"Rocz.lit. 1966", s. 698

- 16 - Spotkanie pisarzy z przedstawicielami Milicji Obywatelskiej w Komendzie Głównej MO w Warszawie. Rozmowy, w których wzięło udział 60 pisarzy dotyczyły m.in. udostępnienia literatom akt i archiwów milicyjnych.

"Tryb.Ludu", nr 348

- 17 - Nowe władze Polskiego PEN-Clubu wybrało walne zgromadzenie PEN-Clubu w Warszawie. Zarząd ukonstytuował się 19.XII w składzie następującym: J.Parandowski - prezes, P.Jasienica i J.Zawieyski - wiceprezesi, M.Rusinek - sekretarz generalny, M.Lepecki - skarbnik. W skład zarządu, jako członkowie, weszli ponadto: H.Bereza, Z.Bieńkowski, Z.Kossak-Szatkowska, K.Kumaniecki, W.Natanson, A.Olcha, S.Pollak, A.Słomski, K.Tarnowska, J.Zagórski, B. Zieliński, W.Żukrowski i J.Żuławski; w skład komisji rewizyjnej: J.Maliniak, J.Koprowski, T.Cserba, M.Bechczy-Rudnicka i W.Wnuk.

"Rocz.lit.1966", s.698. - "Życie lit." 1967, nr1.

- 19 - Uroczystość odznaczenia pisarzy - jubilatów odbyła się w siedzibie Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie. Rada Państwa w uznaniu zasług dla polskiej kultury i literatury przyznała odznaczenia następującym pisarzom: E.Kozikowskiemu z okazji 50-lecia twórczości - Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski; R.Morczewicz-Szczepkowskiej z okazji 55-lecia pracy twórczej - Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski; H.Wiśłowskiej, R.Kołodzieckiemu i W.Smólskiemu z okazji 40-lecia pracy pisarskiej - Krzyże Kawalerskie Orderu Odrodzenia Polski.

"Rocz.lit.1966", s.698



21 - Zgon Janiny Skowrońskiej-Feldmanowej w Krakowie /autorka wielu sztuk scenicznych, powieści dla młodzieży, powieści "Westerplatte"/.

P.Grzegorzczak. "Rocz.lit.1966", s. 719-721.- /męż./ [W. Mężnicki 7: \*Zgon autorki "Westerplatte". "Pomorze" 1967, nr 2.

22- Ogłoszenie wyników VI Konkursu Debiutu Dramaturgicznego organizowanego corocznie przez Teatr "Ateneum", redakcje "Trybuny Ludu" "Życia Warszawa", "Sztandaru Młodych" i "Teatru". Jury w składzie: E.Csato, A.Grodzicki, A.Hausbrandt, A.Jarecki, M.Kosińska, H.Maksara, J.Sokołowski, J.A.Szczepański, R.Szydłowski i J.Warmiński spośród 110 nadślanych sztuk nagrodziło sztukę R.Napiórkowskiego Wyznawcy. Wyróżnienia otrzymali: M.Maszyński za sztukę Sprawa Dreyfusa i W.Wójcik za sztukę Ja zostaję.

"Alm.Sceny pol. 1966/1967"

31 - Zgon Witolda Giełżyńskiego w Warszawie nestor polskich dziennikarzy, redaktor warszawskiej "Epoki" w latach 1926-1933/.

Kim kto jest? /W:/ Warszawski Kalendarz ilustrowany "Stolicy", W-wa 1961 s. 49-50.- Who is who in Central and East Europe 1933/34. Zürich. Wielka Encyklopedia Powszechna PWN t.4.

- Wyróżnienie powieści Anny Kamińskiej W Nieparyżu i gdzie indziej na międzynarodowym konkursie literackim w Pradze. Fantastyczna powieść młodzieżowa polskiej pisarki została odznaczona II nagrodą.

"Rocz.lit.1966", s. 699

- Konkurs "Polonistyki" na artykuł Przykłady żywych tradycji przeszłości narodowej na lekcjach języka polskiego ogłoszonego w numerze trzecim pisma /w maj-czerwiec 1966/. Jury w składzie: J.Z.Jakubowski, A.Szlązakowa, P.Bagiński i J.Kotliński przyznało 6 równorzędnych nagród. Otrzymali je: I.Mendykowa, A.Marzec, J.Łabno, Cz.Białowąs, K.Warsza, I.Brandt.

"Polonistyka", nr 6

- Przyznanie nagrody im.K.Irzykowski go za rok 1965. Nagrodę, przyznaną przez Klub Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich za pracę publicystyczną na temat twórczości filmowej lub problematyki kinematografii polskiej otrzymali za rok 1965 - J.Fuksiewicz, P.Kajewski, M.Oleksiewicz.

"TrybłLudu", nr 360.

- Konkurs zamknięty na reportaż o młodzieży wiejskiej zorganizowany przez ZMW, redakcję miesięcznika "Razem" i Wydawnictwo "Iskry". Nagrody otrzymali: M.Bielecki, M.Pisarek, J.Socha, A.Jakubowicz, J.Bijak, W.Szymanderski, B.Tryfan, S.Bratkowski, J.Legro, K.Strzelecki, E.Kaczmarczyk.

"Razem", nr 12

- Wydanie A.Siciński: Pisarz polski w dwóch dwudziestoleciach. Wyniki ankiety Związku Literatów Polskich Wwa 1966, Agencja Aut, s.132. Praca stanowi omówienie wyników przeprowadzonej w 1964 r wśród członków ZLP ankiety na temat spraw bytowych i zawodowych literatów. Na ankietę odpowiedziało 53,8% członków Związku. Celem ankiety była konfrontacja sytuacji

pisarza polskiego /warunki materialne i warunki pracy/ w okresie międzywojennym i obecnym.

K s i ą ż k i   r o k u

Rok 1966 był rokiem, w którym ukazało się wyjątkowo dużo pozycji książkowych ocenionych wysoko przez krytykę. Zarazem jednak ukształtowała się złożona z kilkunastu książek lista "bestsellerów" wydawniczych i czytelniczych, które podajemy w układzie alfabetycznym.

K a z i m i e r z   B r a n d y s   D ż o k e r .   W s p o m -  
n i e n i a   z   t e r a ź n i e j s z o ś c i . W-wa PIW.

Książkę Brandysa potraktowała krytyka, zgodnie zresztą z autorskim zamysłem, jako powieść o pisaniu powieści, akcentując swoistą równowagę między treściami fabularnymi Dżokera a jego warstwą autotematyczną. Opowieść o ostatnich dniach życia księcia Józefa Poniatowskiego została w antypowieści Brandysa zestawiona z dziariuszem twórcy konstruującego historię Poniatowskiego i świadomie określającego się rewizjonistycznie wobec tradycyjnych historycznych ujęć tej postaci. W interpretacji Brandysa ostatni gest bohatera - śmierć w nurtach Elstery - jest przemyślaną formą ratowania resztek godności osobistej i narodowej. Krytyka podkreślała, że problematyka pozornie historyczna i kostium bohatera służą w tej książce refleksji nad świadomością i samoświadomością człowieka współczesnego, a Dżoker stanowi, zarówno w warstwie zapisu rozmyślań Poniatowskiego, jak i od autorskich obszernych wtrętów, próbę rozważenia spraw "polskości", specyficznego systemu zachowań i przemyśleń. Powieść eseistyczna Brandysa stanowiła więc głos w dyskusji o współczesnym modelu patriotyzmu, którego naczelnym elementem winna być samoświadomość

A.Gronczewski: Zmęczenie prywatne i choroba czasu.  
"Współcz." nr 23.- J.Kajtoch: Czy doprawdy dżoker? "Mies.  
Lit." nr 2.- A.Lisiecka: Esej o polskości. "Polityka"  
nr 29.- W.Maciąg: Kim jest dżoker? "Życie Lit.", nr 27 -  
R.Matuszewski: O ocaleniu przez samoświadomość. "Życie  
Warsz." nr 194.- K.Regulski: Trudna sztuka moralizowania.  
"Kierunki", nr 24. J.Wieczorska: Szum informacyjny albo  
"O Francuzi, czyż bez ceny". "Odra" nr 11 - Z.Żabicki:  
Szkice do portretu człowieka współczesnego. "Nowe Książki"  
z.13.

Andrzej Brycht Dancing w kwaterze  
Hitlera. W-wa Pax.

Książka Andrzeja Brychta prezentowała dwa utwory prozator-  
skie: tytułowy oraz Wycieczka do Auschwitz-Birkenau. Napisana z  
publicystyczną pasją podejmowała problematykę stosunku młodego  
pokolenia do spraw wojny i okupacji, moralnego ciężenia pamięci  
zamordowanych w obozach koncentracyjnych w świadomości ludzi,  
znających okres wojny jedynie z historii i pamiętników. Pośred-  
nio stały się oba opowiadania z tomu Dancing w kwaterze Hitlera  
oskarżeniem współczesności o nihilizm moralny, o brak szacunku  
dla cieni zabitych, o przysłaniającą problemy moralne postawę  
konsumpcji i użycia. Krytyka zgodnie podkreślała pasję moraliza-  
torską autora, dostrzegając zarazem niebezpieczeństwa, płynące  
ze zbytniego upraszczania problematyki i uzurpowania sobie prawa  
do oskrajania współczesności.

T.Drewnowski: Prowokacje Brychta. "Mies.Lit." z.3 - A.Kli-  
mowicz: "Beat" po polsku. "Nowe Książ.", nr 22. R.Marsza-  
łek: Nie będzie antykwariatu. "Współczesność", . nr22.-  
J.Pluta: Końca naszego świata nie było. "Odra", z. 12. -  
Z.Umiński: Czy powrót "Balbiny"? "Życie Myśl", z.10 - A.  
Werner: Jedź tu: Oświadczenia. "Twórczość", nr 12.

Ernest Bryll Sztuka stosowana  
W-wa LSW.

Tom wierszy Brylla został jednogłośnie niemal określony przez krytykę jako nawrót do "poezji obywatelskiej" i świadome nawiązanie do wielkiej narodowej poezji moralizatorskiej typu C.K.Norwida. Bryll powrócił w Sztuce stosowanej do elementarnych zagadnień bytu narodowego i historycznego znanych postaw ludzkich, opowiadając się dość jednoznacznie po stronie realizmu politycznego. W wierszach tego typu wyraźniej też niż dotychczas zaznaczony został program "plebejskości", postawy antycierpiętniczej a pełnej codziennej odpowiedzialności za los Kraju. Ton sprzeciwu wobec narodowych słabości i wobec gloryfikacji klęsk narodowych wsparty zaleceniem pozytywnego programu społecznego kazał krytyce określić Sztukę stosowaną jako zbiór będący "polemiką z romantyczną mitologią narodową, ale [ "... ] polemiką pełną fascynacji" /R.Matuszewski/. Zwracano także uwagę na językowe stylizacje Brylla, odwołujące się do poezji staropolskiej i norwidowskiej.

S.Barączak: Poezja "sprawy polskiej". "Wiatraki", nr 21  
J.Iwaszkiewicz. "Życie Warsz" nr 153.- P.Kuncewicz:  
Vademecum Ernesta Brylla. "Współczesność", - nr 21. -  
A.Lam: Z paszczy Lewiatana. "Mieś.Lit.", z.3 - A.K.Waśkiewicz: Poezja obywatelska. "Nurt", z.10 - J.Wilhelmi: Poczucie wspólnoty. "Kultura", nr 38 - M.Wyka: Konformizm buntowniczy. "Tyg.Kult.", nr 38.

Jan Brzękowski Wyobrażenia wyzwolona.  
Szkice i wspomnienia. W-wa PIW.

Tom szkiców głośnego poety polskiej awangardy międzywojennej zgromadził wszystkie prace teoretyczne Brzękowskiego /m.in. głośna Poezja integralna z r.1933/ oraz materiały

wspomnieniowe i historyczne z dziejów polskiej i francuskiej awangardy, stanowiąc cenną dokumentację programowych założeń kierunku i jego krajowego realizacji.

Z.Bieńkowski: Antywalory. "Kultura", nr 35. - W.Natanson: Brzękowski czyli wierność. "Twórczość", z.12 - J.Przyboś. "Życie Warsz.", nr 260. - W.Sadowski. "Tryb.Ludu", nr 189. - W.P.Szymański: Kwestia wyobraźni. "Życie Lit." Nr.46. - H.Zaworska: Między Krakowem a Karyżem. "Nowe Książ." nr 18.

Janusz Krasiński Wózek. W-wa, Czytelnik.

Powieść Janusza Krasińskiego wyrosła w kręgu formalnych oddziaływań T.Borowskiego opisywała w pierwszoosobowej narracji historię ewakuacji obozu koncentracyjnego. Narrator ciągnąc wózek z żywnością dla kolumny jenieckiej relacjonuje wszystkie etapy wędrówki. Element formalnego pokrewieństwa Wózka z opowiadaniem Borowskiego dostrzegła krytyka głównie w rzeczowej i pozbawionej emocjonalnego zaangażowania narracji sprawozdawczej.

A.Bukowska: Nowe oblicze zbrodni. "Współczesność", nr 14. - A.Lam: Ani na wozie, ani pod wozem. "Nowe Książ.", nr 14 - W.Maciąg: W imię czego? "Życie lit.", nr 27. - J.Preger: Okrucieństwo i dystans. "Twórczość", nr 8 - T.J.Żółciński: Wędrówka do kresu sił. "Więź", z.10

Julian Krzyżanowski Heryka Sienkiewicza żywot i sprawy. Warszawa.PIW.

Książkę Krzyżanowskiego, która ukazała się w serii "Ludzi żywych", określono jako "jeden z najsympatyczniejszych akcentów Roku Sienkiewiczowskiego". Obszerna biografia, zamieszczona jako pierwsza część monografii J.Krzyżanowskiego o życiu i twórczości wielkiego pisarza zawierała pełny i udoku-

mentowany obraz rosnącej sławy Sienkiewicza, jego prywatnych perypetii, kontaktów z wybitnymi ludźmi wieku XIX i XX. Napisa-  
sana z niewątpliwą sympatią autora dla postaci Sienkiewicza,  
stała się także terenem rewizji wielu krzywdzących sądów współ-  
czesnych o prywatnej osobowości autora "Ogniem i mieczem".

S.Flukowski: Biografia Sienkiewicza. "Współczesność",  
nr 18.- J.Iwaszkiewicz: Sienkiewicz jakiego nie znamy.  
"Życie Warsz.", nr 171.- T.Jodełek-Burzecki: Piękna  
biografia Sienkiewicza. "Kultura", nr 25. - A.Klimowicz:  
Bliżej Sienkiewicza. "Nowe Książ", nr 14.- K.Koźniewski:  
Wielki żywot. "Polityka", nr 28. - A.Ładyka: Henryka  
Sienkiewicza próba syntezy. "Mies.lit.", nr 2. -  
E.Szonert. "Kierunki", nr 32.

I g o r N e w e r l e g o : Ż y w e w i ą z a n i e. Warszawa,  
Czytelnik.

Nowa książka Igora Newerlego odczytana została jako kon-  
tynuacja Leśnego morza, przy czym jej sukces literacki prze-  
wyższył znacznie recepcję książki poprzedniej. W Żywym wią-  
zaniu, w faktograficzną i dokumentacyjną biografię Janusza  
Korczaka wpisane zostały literackie i ideowe doświadczenia  
autora a sama biografio-powieść stała się w ten sposób swoistą  
syntezą przemyśleń i typów świadomości inteligencji polskiej  
pierwszej połowy XX wieku. Książka określona jako "Najważniej-  
sza powieść Newerlego" /R.Matuszewski/ przekazywała sumę do-  
świadczenia społecznego i artystycznego pisarza i raz jesz-  
cze ukazywała postać Janusza Korczaka, mistrza Newerlego, ja-  
ko rodzaj wzoru osobowego.

T.Drewnowski: Trochę zażyłości z utopistami. "Polityka",  
nr 32. - L.Grzeniewski: Krótki suplement do "Żywego  
wiązania"... "Współczesność", nr 16. - H.Kirchner: Newerly

o Korczaku. "Współczesność" nr 16. - A. Klimowicz. "Nowe Książ.", nr 9. - Z. Kwiecińska. "Tryb. Ludu", nr 19. - J. Łukasiewicz. "Tyg. powsz." nr 39 - S. Pawłowicz: Dla nas ta "partytura". "Życie lit.", nr 33. - J. Preger: Idea bez uniformu. "Twórczość", nr 11. - J. Przyboś: Nowy Noweły. "Życie Warsz.", nr 188. - J. Rohoziński: Bliski dar serdeczności. "Kultura", nr 47. - Z. Żabicki: Igora Newerlego pamiętnik liryczny. "Mies. lit.", nr 1.

C y p r i a n N o r w i d: W i e r s z e. T. 1 i 2. T. 1.:  
T e k s t. T. 2: D o d a t e k k r y t y c z n y. Oprac.  
J. W. Gomulicki. Biblioteka Poezji i Prozy.

Dwa tomy poezji Norwida w opracowaniu krytycznym J. W. Gomulickiego były zamierzonym początkiem edycji Dzieł zebranych poety. Wydanie to ocenione jako wydarzenie kulturalne wielkiej wagi stało się okazją do historycznoliterackich i krytycznych rozważań nad zakresem recepcji Norwida w literaturze współczesnej. Ze szczególnym uznaniem przyjęto opracowanie J. W. Gomulickiego obejmujące kronikę życia i twórczości Norwida, bibliografię biograficzną i źródła /w tomie pierwszym/ oraz zajmujące cały tom drugi metryki tekstów i komentarz edytora. Olbrzymie rozmiary komentarza niezwykle starannego i szczegółowego spotkały się także z głosami krytycznymi, zarzucającymi edytorowi nadmierną drobiazgowość a także, przede wszystkim, włącznie do komentarza sugestii i hipotez interpretacyjnych, nie sprawdzonych jeszcze w sposób ostateczny. Nawet jednak przy tych zastrzeżeniach krytyka konstatawała z uznaniem olbrzymi zakres wiedzy o poezji C. K. Norwida uwzględniony w opracowaniu edytorskim J. W. Gomulickiego.

L. M. Bartelski: Zjawisko: Norwid. "Widnogręgi", nr 12. -  
P. Grzegorzczak: Nareszcie Norwid. "Tyg. powsz." nr 48. -



M. Piechal: Najwybitniejsza książka polska w r. 1966.  
"Odgłosy", nr 51/52. - J. Przyboś: Norwid Gomulickiego.  
"Życie Warsz.", nr 314.

Tadeusz Nowak: Takie większe wes-  
sele. Kraków, Wydawnictwo Literackie.

Nowa prozatorska książka poety Tadeusza Nowaka podejmo-  
wała problematykę etyczną czasów wojny, ukazując narratora po-  
wieści w czasach okupacyjnych jako młodego chłopca wiejskiego,  
przechodzącego ewolucję moralną aż do stadium uświadomienia  
sobie konieczności zabijania w imię racji humanitarnych. Kry-  
tyka podkreślała niekonwencjonalny obraz wojny i okupacji oglą-  
dany oczyma narratora, który początkowo boleśnie odczuwa sytua-  
cję powszechnego zagrożenia i niepojętych morderstw a następ-  
nie dochodzi do przekonania, że etyczną sankcją zabójstwa może  
być chęć ocalenia niewinnych z rąk wrogów i oprawców. W po-  
wieści Nowaka zaznaczyła się także charakterystyczna dla tego  
pisarza konwencja czy nawet, jak podkreślała krytyka, maniera  
językowa "chłopskiej mitologizacji" znana już z wcześniejszych  
książek, np. P<sup>u</sup>wrót do miejsca urodzenia.

H. Bereza: Powieść o wojnie. "Tyg. Kult.", nr 27. - A. Cień-  
ski: Nie jakieś tam coś, gdzieś. "Odra", nr 5. - J. Kaj-  
toch: Z krakowskich nowości prozatorskich. "Poglądy",  
nr 11. - P. Kuncewicz: Magia czy polityka? "Współczesność"  
nr 17. - J. Pieszczadowicz: Próba mitu. "Życie lit.", nr  
21. - W. Sadkowski: Pożegnanie z romanssem. "Tryb. Ludu",  
nr 147. - J. Susuł: "Tyg. powsz.", nr 30. - M. Wiśmiewska:  
Rzecz o "nawiedzonych". "Nowe Książ.", nr 9.

T a d e u s z R ó z e w i c z: W y c i e c z k a d o m u z e u m. Warszawa, Czytelnik.

Zbiór opowiadań Tadeusza Różewicza stanowił po większej części dowód stałego i obsesyjnego związania świadomości pisarza z wydarzeniami lat wojny i okupacji. Historia wycieczki do Muzeum Oświęcimskiego oraz opowiadanie *Moja córeczka* były próbą konfrontacji postaw życiowych pokolenia wojennego ze świadomością ludzi młodych, pozbawionych wojennych doświadczeń. Krytyka ze szczególną uwagą przyjęła opowiadanie *Moja córeczka*, w którym człowiek z pokolenia wojny jest zmuszony do porównania swoich ideałów młodzieńczych z postawami moralnymi młodego pokolenia. Konfrontacja ta przynosi bohaterowi klęskę - jego córka będąca reprezentantką generacji cynizmu i postaw konsumpcyjnohedonistycznych niweczy swą biografię "łatwej dziewczyny" sens jego okupacyjnych wyrzeczeń i sens jego pokoleniowego heroizmu z lat wojny.

S. Barańczak: Moralista czy morały. "Nurt" 1967, nr 5 s.54-55. - H. Bereza: Gwarancje rozskądku. "Twórczość" 1967, nr 3 s.113-115. - Z. Kubikowski: "Hiob" "Życie li." 1967, nr 7. - K. Nowicki: Różewicza wycieczka we współczesność. "Wiatraki" 1967, nr 5. - J. Preger: Dzisiejszość. "Tyg.Kult.", nr 7. - K. Rosner: Ucieczka do muzeum. "Współczesność" 1967, nr 5. - W. Sadkowski: Tu i teraz. "Tryb.Ludu" 1967, nr 8. - M. Sprusiński: W okolicach muzeum literatury. "Mieś.lit." 1967, nr 5 s.122-123. - Z. Żabicki: Na szlaku klasycznej prozy. "Nowe Książki" 1967 nr 6 s.328-330.

E d w a r d S t a c h u r a: F a l u j a c n a w i e t r z e.

Tom opowiadań Edwarda Stachury stanowił w zasadzie kon-  
<http://rcin.org.pl>

tynuację tomu Jeden dzień /1962/ 1, jak to stwierdziła krytyka, utwierdzał literacki model narratora naiwnego, pełnego zaufania do świata oraz świadomie dążącego do pojednania z nim. Zakres doświadczeń bohatera opowiadań Stachury zamykał się w kręgu lirycznych konstatacji uroków i wartości życia w jego przejawach codziennych. Książka została odczytana jako postulat dostrzegania wartości podstawowych, przez literaturę często skonwencjonalizowanych jak spontaniczne kontakty międzyludzkie, fascynacje przyrodą, walory przyjaźni i uczuć pozytywnych.

T. Burek: Mgła i pierwsze przebłyski jasności. "Twórczość", nr 11. - Hamilton [J. Z. Słojewski]: Święty Franciszek w dzinsach. "Kultura", nr 32. - Mętrak: Moja przygoda ze Stachurą. "Współczesność", nr 15. - K. Nowicki: "Powiem tu marzenie". Tyg. kult.", nr 33. - J. Przyboś: Osobliwa proza. "Życie Warsz.", nr 182. - Ch. Skrzyposzek: Pieśń trudadura. "Kultura", nr 50. - Z. Żabicki: Kwiatki świętego Stachury. "Nowe Książ.", Nr 12. -

J u l i a n S t r y j k o w s k i: A u s t e r i a. Warszawa - Czytelnik.

W swojej kolejnej powieści, uznanej przez krytykę za jedną z najdonioślejszych publikacji roku, przedstawił Strykowski społeczeństwo żydowskie małego miasteczka galicyjskiego w czasie wydarzeń wojennych 1914 roku. Krytyka zwróciła szczególną uwagę na warstwę kompozycyjną tej książki - zachowanie w prozie trzech klasycznych jedności: miejsca, czasu i akcji. Austeria opowiadała bowiem o sytuacji przypadkowego zbiorowiska ludzi w żydowskiej karczmie, ludzi oczekujących nadejścia zagłady, których próby wydos-

tania się poza krąg przeznaczenia okazują się daremne a jedyną możliwością przezwyciężenia fatalności losu jest sformułowane w zakończeniu książki przekonanie, iż należy w obliczu zagrożenia ratować to, co jest najważniejsze - ludzkie życie. Recenzje Austerii podkreślały gorzką kompromisowość rozwiązania i jego humanistyczną mądraść. Strykowski, - jak stwierdzili krytycy - raz jeszcze /po Głosach w ciemności/ ukazał specyficzną kulturę i mentalność społeczeństwa żydowskiego w warunkach zaprzeczających ustalonym porządkiem religijnym i etycznym, nadając zarazem temu obrazowi walor uniwersalistyczny.

H.Bereza: Dramat; "Nowe Książ", nr 23. - Z.Bieńkowski: Pierwszy dzień potopu. "Kultura", nr 47. - J.Iwaszkiewicz: Jeszcze o "Austerii". "Życie Warsz.", nr 221. - B.Mamoń. "Tyg.powsz.", nr 48. - K.Meloch: Strykowski. "Wiatraki" nr 18. - J.Pieszczachowicz: Austeria szeroka jak świat. "Życie lit.", nr 49. - J.<sup>k</sup>rzyboś: Karczmarz i kozacy. "Życie Warsz.", nr 278. - W.Sadkowski. "Tryb.Ludu", nr 293. - H.Zaworska: Epoka tułaczy. "Polityka", nr 49. -

Jerzy Zawieyski: Konrad nie chce zejść ze sceny. Warszawa, Czytelnik.

Powieść Konrad nie chce zejść ze sceny odczytana została jako esej o historycznych losach Polaków w okresie od połowy XIX wieku po współczesność. Narrator szukający wytłumaczenia śmierci swojego ojca, aktora, w 1956 r., dociera wstecz w historię Polski, Polaków i teatru. Na siatce rozważań aktualnych i retrospekcyjnych odwołań w świadomości

narratora rozpiął autor powieści historiozoficzne refleksje nad mechanizmem historii narodowej i określeniem jednostek przez koleje bytu zbiorowego.

W.Billip: Losy Polaków. "Współczesność", nr 20. -  
T.Burek: Powieść - niepowieść. "Tyg.kult." nr 24. -  
Z.Florczak: Polakiem być - co innego. "Nowe Książ.",  
nr 16. - A.Kijowski: O romantykach osobiście. "Twórczość", nr 8. - J.Iwaszkiewicz: Laurowo i ciemno. "Życie Warsz.", nr 117. - P.Kuncewicz: Kostiumy i racje rozumu. "Mieś.lit.", nr 2. - J.Łukaszewicz: Nowa powieść Zawieyskiego. "Więź", nr 6. - H.Malewska: Nowa powieść Jerzego Zawieyskiego. "Tyg.powsz.", nr 14. - J.Rohoziński: W stronę historii. "Kultura", nr 38. - S.Skwarczyńska. "Odgłosy", nr 17. - M.Sprusiński: Inny Zawieyski. "Życie lit.", nr 24.

W o j c i e c h Ż u k r o w s k i: K a m i e n n e t a b l i c e. T.1-2. Warszawa, MON.

Obszerna, dwutomowa powieść Wojciecha Żukrowskiego stała się bestsellerem czytelnictwa. Relacjonując historię węgierskiego pisarza na placówce dyplomatycznej w Indiach w 1956 roku, ukazał Żukrowski rozterki moralne człowieka, który zostawił w ojczyźnie żonę i dziecko a w obcym kraju napotyka na wielkie uczucie do kobiety. Prywatne perypetie bohatera nałożone zostały na kanwę wydarzeń historycznych, związanych z przewyciężaniem kultu jednostki na Węgrzech i burzliwych reperkusji tego okresu, o którym wiadomości dochodzą bohatera w Indiach. Obok interesującej problematyki politycznej i moralnej /bohater jest głęboko wierzącym katolikiem, co ostatecznie przesądza o jego decyzji powrotu do rodziny/ powieść Żukrowskiego zdobyła powodzenie u czy-

telników, dzięki atrakcyjnej, jak to określano "sienkiewiczowskiej", fabule, epickim zrównoważeniu planu panoramicznego i jednostkowego w relacji o wielkiej miłości. Krytyka zwracała uwagę na tradycjonalizm /w dobrym sensie tego słowa/ narracji Żukrowskiego, walory językowe powieści i jej zbliżenie do typu ambitnej powieści masowej.

W Maciąg: Obowiązek samodzielnego myślenia. "Życie lit.", nr "...". - B.Sowińska: Pod kamiennymi tablicami. "Życie Warsz.", nr 302. - J.Wilhelmi. "Kultura" nr 50. - M. Wrzeszcz: Żukrowskiego powieści o miłości i zdradzie. "Kierunki", nr 51/52. - S.Zieliński: Ponowna próba lancy. "Kultura", nr 51/52. - A.Bukowska: Mozaika wschodnia Żukrowskiego. "Mieś.lit." 1967, nr 2. - A.Lam: Rysikiem i szutem. "Twórczość" 1967, nr 5 s. 110-112.