



BIBLIOGRAFIA LITERATURY POLSKIEJ

„NOWY KORBUT”

Juliusz Słowacki

Digitalizacja przeprowadzona w ramach zadania „Cyfrowe zasoby dokumentacji literatury polskiej w wolnym dostępie” realizowanego przez Fundację Akademia Humanistyczna w partnerstwie z Instytutem Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

BIBLIOGRAFIA
LITERATURY
POLSKIEJ

NOWY
KORBUT

HALINA GACOWA
JULIUSZ SŁOWACKI

• NOWY KORBUT •
LITERATURA ROMANTYZMU

*Pamięci
Jarosława Maciejewskiego*

BIBLIOGRAFIA LITERATURY POLSKIEJ

• NOWY KORBUT •

PRACA ZAINICJOWANA PRZEZ
KAZIMIERZA BUDZYKA
REDAKTORA NACZELNEGO
DO 1963 R.

HALINA GACOWA

JULIUSZ SŁOWACKI

INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
Biblioteka
ul. Nowy Świat Nr 72
00-330 Warszawa
Tel. 26-68-63, 26-52-31 w. 42

WROCLAW · WARSZAWA · KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO

MM

<http://rcin.org.pl>

Praca przygotowana w Instytucie Badań Literackich

Wydanie publikacji dofinansowane przez Komitet Badań Naukowych



III-4045/111 D.O.

Okładkę projektował
WOJCIECH GÓRKA

Redaktorzy Wydawnictwa
BOŻENA KOZARA, JOLANTA KONDRO, ANDRZEJ ZIELIŃSKI

Redaktor techniczny
RYSZARD ULANECKI

Skład i łamanie
WACŁAW GRABKOWSKI

© Copyright by Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 2000

ISBN 83-04-04555-9

Printed in Poland

Druk i oprawa: Rzeszowskie Zakłady Graficzne S.A.

<http://rcin.org.pl>

WSTĘP

Monografia bibliograficzna Juliusza Słowackiego jest kolejnym tomem serii *Nowy Korbut*. Tomy poświęcone jednemu autorowi dość znacznie różnią się między sobą, zwłaszcza w układzie poszczególnych działów. Jednak wszystkie wydane w tej serii zachowują podział na bibliografię podmiotową (*Twórczość*) i przedmiotową (*Opracowania*). W różnym zakresie uwzględniano tzw. *Materiały*. Ich bibliografia była umieszczona na końcu części podmiotowej w jej ramach, jak w tomie *Bolesław Prus (Aleksander Głowacki)* w opracowaniu Teresy Tyszkiewicz (Warszawa 1981) oraz w zarysie bibliograficznym *Józef Ignacy Kraszewski* w opracowaniu Stanisława Stupkiewicza, Irminy Śliwińskiej i Wandy Roszkowskiej-Sykałowej (Kraków 1966). W tomie Romana Lotha *Jan Kasprówicz* (Wrocław 1994) tzw. *Materiały* figurują oddzielnie pomiędzy *Twórczością* a *Opracowaniami*.

W bibliografii Słowackiego umieszczono *Materiały* po *Opracowaniach*. Głównym powodem tej decyzji był bardzo obszerny zespół prac o rodzicach, krewnych i znajomych poety. Tu włączono działy: *Kult pośmiertny* i *Utwory poświęcone Słowackiemu (Wybór)*. Ten ostatni dział był uwzględniony wcześniej w serii *Nowy Korbut* jedynie w bibliografii poświęconej B. Prusowi.

Przyjęta kolejność poszczególnych części w bibliografii Słowackiego przedstawia się więc następująco: *Twórczość*, *Opracowania*, *Materiały*. Każda z tych podstawowych części została podzielona na szereg działów. Na *Twórczość* składa się ich kilkanaście. Najobszerniejszy dział to *Utwory literackie*. Następne to m.in. *Pamiętniki*, *dzienniki*, *notatniki*, *Zbiory autografów*, *Przekłady*, *Artykuły literackie*, *Pisma polityczne*, *Pomniejsze pisma treści filozoficznej i religijnej*. W dalszej kolejności odnotowano różnego rodzaju notatki i wypisy z książek, dedykacje, pisma urzędowe i osobiste z zakresu służby urzędniczej Słowackiego w Warszawie w 1829–1830 oraz z jego działalności na emigracji w Paryżu. Do końcowych działów bibliografii podmiotowej należą: *Wydania zbiorowe i wybory twórczości* (opis zawartości ponad 200 wydań), *Wybory twórczości w przekładach* (opis zawartości ok. 40 wydań w kilkunastu językach) oraz *Listy Słowackiego*.

Zasięg chronologiczny bibliografii podmiotowej i przedmiotowej ograniczony jest z jednej strony rokiem 1825 (powstanie pierwszych utworów Słowackiego), z drugiej rokiem 1998 (przedruki utworów, wystawienia dramatów oraz publikacje prac o poecie). Wyjątkowo w związku z Rokiem Słowackiego udało się zarejestrować kilka ważniejszych prac i wystawień teatralnych oraz dwie konferencje naukowe i dwie wystawy z pierwszej połowy 1999 r.

W bibliografii podmiotowej starano się zebrać wszystko, co wyszło spod pióra Słowackiego, nie pomijając nawet drobnych notatek na marginesach

własnych utworów w rękopisie i drukowanych, dedykacji czy uwag na drukowanych utworach innych autorów, np. *Konrada Wallenroda* (Petersburg 1828).

W opisie każdego utworu uwzględniano:

– Tytuł i ewentualne podtytuły.

Tytuł jest umieszczony w klamrze, jeżeli nie pochodzi od autora. Gdy tytuł jest zbyt ogólny, np. *Sonet*, dodano incipit. Gdy go brak przy drobnych utworach lirycznych, podaje się tylko incipit w nawiasie. Gdy edytorzy wprowadzali inne wersje tytułu, podaje się je w dalszej kolejności.

– Czas powstania.

Jeśli nie podał go sam autor, ustalano według *Kalendarza życia i twórczości J. Słowackiego* w opracowaniu E. Sawrymowicza przy współpracy S. Makowskiego i Z. Sudolskiego. Wrocław 1960 (przyjęto skrót: Kalend.). Gdy istniały inne hipotezy dotyczące datowania utworu, rejestrowano je zaczynając od najwcześniejszego sugerowanego czasu powstania. Podawano też w nawiasie nazwisko i tytuł pracy autora danej hipotezy; przy mało prawdopodobnych teoriach zaznaczano tylko „wg innych hipotez”.

– Pierwodruk.

Opis tomików wydanych za życia poety zawiera informację o czasie ukazania się na półkach księgarskich. Utwory wydane po śmierci Słowackiego zostały opatrzone nazwiskiem wydawcy. Nie było to możliwe w przypadku druku w czasopiśmie. Przy wznowieniach według autografu podaje się zawsze nazwisko wydawcy z zaznaczeniem, z którego autografu korzystał. Jest to ważne, ponieważ zdarzało się, zwłaszcza w czasach dawniejszych, że niezbyt poprawnie odczytywano tekst utworu lub, co gorsza, „poprawiano” Słowackiego, jak to się zdarzało Antoniemu Małeckiemu. Wszystkie pierwodruki starano się opisywać z autopsji. Gdy utwór był opublikowany po raz pierwszy w periodyku, to podaje się tytuł pisma, rok i numer oraz datę dzienną.

– Autografy i kopie.

Wszystkie zostały opisane łącznie z informacjami o kolejnych właścicielach, miejscach przechowywania, względnie o zaginięciu lub zniszczeniu w czasie ostatniej wojny. Gdy istnieją opisy autografów zachowanych lub zaginionych czy zniszczonych w 1939–1944, podaje się źródło informacji, najczęściej to: *Dzieła wszystkie*. T. 1–17. Wrocław 1952–1975 (pierwsze wyd. t. 1–7, 9–11, Lwów 1924–1933). Przyjęty skrót dla tego wydania: DW, a dalej podano tom i strony.

– Wydania następne.

Kolejne wznowienia utworów w edycjach osobnych, w czasopismach oraz w wydaniach zbiorowych i wyborach twórczości. Przedruki w antologiach ograniczono do 1900 r. W wydaniach osobnych uwzględniano nazwisko wydawcy, będącego często autorem wstępu. Przy tytułach czasopism wydawanych za granicą lub o obcym brzmieniu starano się ustalić miejsce druku, np. *Bulletin Polonais* (Paryż), *Slavia Orientalis* (Warszawa). Podobnie postępowano przy pismach wydawanych w Polsce, ale o identycznych tytułach i ukazujących się w tym samym czasie, np. *Rozmaitości* (Lwów) i *Rozmaitości* (Warszawa). Jeśli tytuł utworu w przedruku różnił się od wcześniej przyjętego, zapisywano go w nawiasie przy danej pozycji, nawet gdy różnica wynikała z oczywistej pomyłki, np. *List do Aleksandra Humboldta* (zamiast: *List do Aleksandra Hołyńskiego*). Przy przedruku utworu w wydaniach zbiorowych i wyborach twórczości przyjęto zapis skrócony. Wymienia się miejsce i rok druku tegoż wydania,

a w nawiasie podaje się numer, pod którym to wydanie jest zarejestrowane w dziale: *Wydania zbiorowe i wybory twórczości*. Dopisano też numer tomu, jeśli było ich kilka. Dla przykładu zapis: Lw. 1866 (287 t. 1) oznacza, że dany utwór był drukowany w wydaniu: *Pisma pośmiertne J. Słowackiego staraniem Antoniego Małeckiego*. T. 1. Lwów 1866.

Dział *Wydania zbiorowe i wybory twórczości* był opracowywany do 1986 r., pod opieką naukową prof. dra hab. Jarosława Maciejewskiego (zm. w 1987 r.), który w znacznej części przyczynił się do obecnego kształtu działu *Twórczość*. W latach 1985–1987 opiekę naukową nad bibliografią sprawowała doc. dr hab. Janina Kamionkova-Straszakowa. Do 1998 r. ukazały się jednak zbiory utworów wybranych, które należało wprowadzić do działu *Wydania zbiorowe...* By uniknąć zmian w układzie i numeracji w działach następnych, zdecydowano się uzupełnić numerację przez dodanie kolejnych liter do ostatniego 481 numeru w tym dziale. Wybory utworów z lat 1987–1998 otrzymały zatem numery: 481a, 481b, aż do 481l. Umieszczone na końcu tego działu *Zbiory drobnych fragmentów utworów i listów* otrzymały numery: 481m, 481n, 481o, 481p.

– Wystawienia teatralne.

Opis wystawień teatralnych (pomija się inscenizacje przez zespoły amatorskie) zawiera miasto, nazwę teatru i rok, a dla prapremiery także datę dzienną. Przy adaptacjach radiowych i telewizyjnych wymienia się – tam gdzie to jest możliwe – nazwisko reżysera i czas realizacji.

– Przekłady na języki obce.

Bibliografia przekładów podana jest w alfabetycznym porządku języków, a w ich obrębie chronologicznie. Gdy były ku temu dane – wymieniano tytuł przekładu, nazwisko tłumacza i adres wydawniczy. Uwzględniano też fragmenty przekładów drukowanych w antologiach obcych. Zamieszczano odsyłacze do działu *Wybory twórczości w przekładach*.

– Listy Słowackiego.

Jest to ostatni dział w bibliografii podmiotowej. Obejmuje *Wydania zespołów listów* oraz *Wykaz listów*, wszystkie w numeracji ciągłej. W zasadzie daty listów podane są według tzw. nowego stylu, ale czasem, gdy Słowacki umieścił w liście wersję według tzw. starego stylu, datyienne są podwójne. Na zakończenie wspomniano o listach nie odzyskanych i zaginionych.

W bibliografii przedmiotowej Słowackiego przyjęto porządek wprowadzony przez Romana Lotha do tomu *Jan Kasprowicz*, wydanego w serii *Nowy Korbut*. Obowiązuje zatem układ alfabetyczny utworów w miejsce stosowanego dotąd układu chronologicznego.

Starano się zebrać komplet materiałów bibliograficznych do 1850 r., tj. do roku następującego po dacie śmierci Słowackiego. Rejestrowano wszystkie wzmianki o nim i jego utworach, drukowane współcześnie oraz te publikowane później, ale pisane również przed śmiercią poety w listach do jego przyjaciół i znajomych. Znaczna ich część została zebrana w tomie *Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego (1826–1862)*. Wrocław 1963. Niewątpliwie nie udało się odnotować wszystkich tekstów dotyczących Słowackiego, zwłaszcza gdy jego nazwisko nie pojawia się w tytule. Odrzucano jedynie drobne notatki anonimowe lub podpisane nie rozwiązaniem kryptonimem czy pseudonimem,

najczęściej w dziale *Kult pośmiertny*. Zgodnie z zasadami przyjętymi w *Nowym Korbucie* nie uwzględniano podręczników historii literatury oraz podręczników szkolnych i encyklopedii. Pominięto też teksty z programów teatralnych.

Zapisy osobowe są takie jak w innych tomach tej serii, z wyjątkiem kilku przypadków. J. Maciejewski oznacza Jarosława; gdy artykuł napisał Janusz Maciejewski – podano całe imię. Podobnie J. Pelc oznacza Jerzego. To reguła: zawsze, gdy zapis imienia jest rozwinięty, oznacza to, że występuje w bibliografii badacz o tym samym nazwisku i pierwszej literze imienia. Podobną zasadę przyjęto przy zapisie pseudonimów. Te, które mają formę imienia i nazwiska, są ograniczone do nazwiska poprzedzonego pierwszą literą imienia. Czasem trzeba było od tej zasady odstąpić. Dla przykładu: Paweł Chmielowski [J. Kramer] – skrót imienia mógłby sugerować, że to Piotr Chmielowski.

Ostatnią częścią bibliografii Słowackiego są *Materiały*. Tu można wyodrębnić trzy działy:

Do pierwszego zaliczono: Listy do Słowackiego, dokumenty osobiste oraz pisma urzędowe z lat 1829–1830, informacje dotyczące rodziców, krewnych i znajomych poety.

Drugim działem jest *Kult pośmiertny* obejmujący m.in. wspomnienia o pogrzebie Słowackiego, uroczystości rocznicowe, sesje naukowe, wystawy, pomniki, tablice pamiątkowe, portrety.

Trzeci i ostatni dział zawiera opis wybranych *Utworów poświęconych Słowackiemu*. Tu zarejestrowano powieści, opowiadania, utwory dramatyczne, drobne utwory prozą, wiersze oraz parodie, pastisze i trawestacje.

ŹRÓDŁA

Wiktor Hahn: *Bibliografia*. W: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. Pod red. Juliusza Kleinera (od 1960 przy współudziale Władysława Floryana). T. 1–17. Wrocław 1952–1975 (pierwsze wyd. t. 1–7, 9–11: Lwów 1924–1933). Po śmierci W. Hahna w 1957 jego pracę kontynuował Jan Kuźniar, a w ostatnim 17 tomie bibliografię do „Króla-Ducha” uzupełnili: Kazimierz Hahn-Tarchalski i Halina Gacowa.

Gabriel Korbut: *Juliusz Słowacki*. W książce: *Literatura polska od początków do wojny światowej*. T. 3. Wyd. 2. uzup. Warszawa 1930.

Bibliografia literackiej zawartości czasopism polskich XIX i XX wieku (do 1939). Kartoteka w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie.

Polska Bibliografia Literacka 1944–1987 oraz dalsze nie drukowane materiały w maszynopisie i w kartotece w poznańskiej Pracowni Bibliografii Bieżącej Instytutu Badań Literackich PAN.

Jerzy Starnawski: *Juliusz Słowacki we wspomnieniach współczesnych*. Wrocław 1956.

Juliusz Słowacki. Album. Oprac.: Stanisław Makowski i Zbigniew Sudolski pod red. Eugeniusza Sawrymowicza. Warszawa 1959.

Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego. Oprac. Eugeniusz Sawrymowicz przy współpracy Stanisława Makowskiego i Zbigniewa Sudolskiego. Wrocław 1960.

W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego. Oprac. Stanisław Makowski i Zbigniew Sudolski pod red. Eugeniusza Sawrymowicza. Warszawa 1960.

Korespondencja Juliusza Słowackiego. Oprac. Eugeniusz Sawrymowicz. T. 1–2. Wrocław 1962–1963.

Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego (1826–1862). Zebr. i oprac.: Bohdan Zakrzewski, Kazimierz Pecold i Artur Ciemnoczołowski. Wrocław 1963.

Stanisław Makowski, Zbigniew Sudolski: *W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego.* Warszawa 1967.

Słowacki na scenach polskich. Red. naukowy: Tadeusz Sivert. Wybór i oprac. materiału ilustracyjnego: Tadeusz Pacewicz, Jerzy Timoszewicz, Zbigniew Wilski. Wstęp: Ewa Heise, Tadeusz Pacewicz. Wrocław 1963.

Almanach sceny polskiej. T. I–XXVII. Red. Edward Csató t. I–VIII, Jerzy Koenig t. IX, Stanisław Marczak-Oborski t. X, Kazimierz Andrzej Wysiński od t. XI. Warszawa 1959–1986.

Ludwik Simon: *Bibliografia dramatu polskiego 1765–1939.* Oprac. i zredagowali: Ewa Heise i Tadeusz Sivert. T. 2 N–Ż. Warszawa 1972.

Marta Fik: *Trzydzieści pięć sezonów. Teatry dramatyczne w Polsce w latach 1944–1979.* Warszawa 1981.

Teatr polski od 1863 roku do schyłku XIX wieku. Red. nauk.: Tadeusz Sivert, Ewa Heise. Warszawa 1982 (Wyd. w serii: Dzieje Teatru Polskiego t. III).

Teatr polski w latach 1890–1918. Zabór austriacki i pruski. Red. nauk.: Tadeusz Sivert, Roman Taborski. Warszawa 1987 (Wyd. w serii: Dzieje Teatru Polskiego t. IV/1).

Teatr polski w latach 1890–1918. Zabór rosyjski. Red. nauk.: Tadeusz Sivert, Roman Taborski. Warszawa 1988 (Wyd. w serii: Dzieje Teatru Polskiego t. IV/2).

Opisy wystawień teatralnych dramatów Słowackiego w czasopiśmie: *Pa-miętnik Teatralny* i *Teatr* oraz ich wykaz zebrany przez Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu aż do początku 1999.

Przewodnik bibliograficzny za lata 1944–1998.

Bibliografia zawartości czasopism za lata 1947–1998.

Bibliografie przekładów literatury polskiej na języki obce.

Bibliografie i monografie, zarysy monograficzne i zbiory studiów wymienione w działach bibliografii przedmiotowej Słowackiego.

Słownik pseudonimów pisarzy polskich. Oprac. zespół pod red. Edmunda Jankowskiego. T. 1–5. Wrocław 1994–1998.

Korzystałam również z zasobów bibliotek warszawskich: Biblioteki Instytutu Badań Literackich PAN, Biblioteki Narodowej, Biblioteki Uniwersyteckiej, Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy oraz krakowskiej Biblioteki Jagiellońskiej, poznańskiej Biblioteki im. Edwarda Raczyńskiego, wrocławskiej Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich i ze zbiorów Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

*

Opracowując bibliografię Juliusza Słowackiego spotkałam się z życzliwą pomocą wielu osób. Ze szczególną wdzięcznością wspominam pierwszego kie-
<http://rcin.org.pl>

rownika naukowego prof. dra hab. Jarosława Maciejewskiego, którego pamięci ten tom poświęcam.

Winnam też słowa podziękowania Dyrekcji Instytutu Badań Literackich PAN, a zwłaszcza prof. dr hab. Alinie Witkowskiej, która umożliwiła mi pracę w latach 1992–1994 nad bibliografią przedmiotową Słowackiego. Zawsze też spotykałam się ze zrozumieniem i życzliwą pomocą dra hab. Jerzego Snopka. Od niego otrzymałam ponadto wykaz utworów Słowackiego przełożonych na język węgierski.

Wiele skorzystałam z rad i wskazówek prof. dra hab. Romana Lotha dotyczących zarówno bibliografii podmiotowej, jak i przedmiotowej. Jego tom *Jan Kasprowicz* wydany w serii *Nowy Korbut* w 1994 r. był często dla mnie wzorem przy tworzeniu układu poszczególnych działów.

Spotkałam się też z wielką uczynnością koleżanek i kolegów z Biblioteki IBL PAN, koleżanek z Pracowni Edytorstwa i Dokumentacji XIX i XX wieku oraz dr hab. Elżbiety Janus przy opisach przekładów rosyjskich utworów Słowackiego. Wiele razy korzystałam z pomocy mgr Elżbiety Nieznańskiej oraz prof. dr hab. Aliny Kowalczykowej. Tu słowo dziękuję jest zbyt słabe, by wyrazić moją głęboką wdzięczność. To samo odnosi się do mgr Wiesławy Szymanowskiej z Poznania, która przysyłała lub osobiście przekazywała informacje dotyczące kolejnych wznowień utworów Słowackiego i prac o nim z ostatnich lat. Wiele poprawek i uzupełnień do pierwszego maszynopisu bibliografii wprowadziła moja córka dr Grażyna Syrczyńska. Wszystkim, którzy mi pomagali, bardzo serdecznie dziękuję.

Halina Gacowa

WYKAZ SKRÓTÓW

- adapt. — adaptacja
 AGAD — Archiwum Główne Akt Dawnych
 w Warszawie
 akc. — akcesja
 ang. — angielski
 anonim. — anonimowy, anonimowo
 antedat. — antedatowany
 arch. — archiwum
 art. — artykuł
 artyst. — artystyczny
 AU — Akademia Umiejętności w Krakowie
 autogr. — autograf
- b.d. — bez daty
 b.m. — bez miejsca
 białorus. — białoruski
 bibl. — biblioteka, biblioteczny
 Bibl. Czart. — Biblioteka Czartoryskich w Krakowie
 Bibl. Jagiel. — Biblioteka Jagiellońska
 Bibl. Kórn. — Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk
 Bibl. Kras. — Biblioteka Ordynacji Krasin-
 skich
 Bibl. Nar. — Biblioteka Narodowa w Warsza-
 wie
 Bibl. Ossol. — Biblioteka Zakładu Narodowe-
 go im. Ossolińskich we Wrocławiu
 Bibl. PAN w Kr. — Biblioteka Polskiej Akade-
 mii Nauk w Krakowie
 Bibl. Publ. — Biblioteka Publiczna miasta sto-
 łecznego Warszawy
 Bibl. Uniw. — Biblioteka Uniwersytecka
 w Warszawie
 bibliogr. — bibliograficzny
 biogr. — biograficzny
 biul. — biuletyn
 BN — Biblioteka Narodowa (seria wydawni-
 cza); następująca liczba rzymska oznacza nu-
 mer serii w jej obrębie
 bułg. — bułgarski
 bydg. — bydgoski
- c.d. — ciąg dalszy
 ciesz. — cieszyński
- codz. — codzienny
 cyt. — cytuje, cytowany
 cz. — część
 czasop. — czasopismo
 czes. — czeski
- dat. — datowany
 demokrat. — demokratyczny
 dn. — dnia
 dod. — dodatek
 dom. — domowy
 dot. — dotyczy, dotyczący
 druk. — drukowany
 DW — J. Słowacki: *Dzieła wszystkie*. Pod red.
 Juliusza Kleinera. Bibliografię oprac. Wiktor
 Hahn. T. 1-17. Zakład Narodowy im. Osso-
 lińskich — Wydawnictwo. Wrocław 1952-
 -1975 (t. 16 i 17 przy współudziale Włady-
 sława Floryana).
- dwutyg. — dwutygodnik
 dyr. — dyrekcja, dyrektor
 dzien. — dziennik
- egz. — egzemplarz, egzemplarze
 enc. — encyklopedia
 Estr. — Karol Estreicher: *Bibliografia polska
 XIX stulecia*. Kraków 1870-1880
- filol. — filologia, filologiczny
 filoz. — filozoficzny
 fiń. — fiński
 fot. — fotografia, fotograficzny
 fotooff. — fotooffsetowe
 fragm. — fragment
 franc. — francuski
- gaz. — gazeta
 gimn. — gimnazjum, gimnazjalny
 gruz. — gruziński
- hebr. — hebrajski
 hist. — historia, historyczny
 hiszp. — hiszpański
 hum. — humanistyczny
- IBL PAN — Instytut Badań Literackich Pol-
 skiej Akademii Nauk

- ilustr. — ilustracja, ilustrował, ilustrowany
 im. — imienia
 in. — inny, inne
 inc. — incipit
 inf. — informacja, informacyjny
 inw. — inwentarz
- jęz. — język, językowy
 jw. — jak wyżej
- k. — karta
 kal. — kalendarz
 Kalend. — *Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego*. Oprac. Eugeniusz Sawrymowicz przy współpracy Stanisława Makowskiego i Zbigniewa Sudolskiego. Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo. Wrocław 1960.
 Kat. — Katowice, katowicki
 katol. — katolicki
 klas. — klasyczny
 koment. — komentarz
 koresp. — korespondencja
 Koresp. — *Korespondencja Juliusza Słowackiego*. Oprac. Eugeniusz Sawrymowicz. T. 1-2. Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo. Wrocław 1962-1963
 Kr. — Kraków
 krak. — krakowski
 krypt. — kryptonim
 kryt. — krytyczny
 KUL — Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. — kulturalny
 Kur. — kurier
 kwart. — kwartalnik
- l. — lata
 lek. — lekarski
 lit. — literatura, literacki
 litew. — litewski
 lubel. — lubelski
 Lubl. — Lublin
 lud. — ludowy
 Lw. — Lwów, lwowski
- łotew. — łotewski
 m.in. — między innymi
 mat. — materiały
 mies. — miesięcznik
 monogr. — monografia
 muz. — muzyka, muzyczny
- nadb. — nadbitka
 nakł. — nakład
 nar. — narodowy
 nast. — następny
 nauk. — naukowy
 nawiąz. — nawiązanie
 neofilol. — neofilologiczny
- niem. — niemiecki
 not. — notatka
 nr — numer
- O. — odmiana
 odb. — odbitka
 oddz. — oddział
 og. — ogólny
 og. zb. — ogólny zbiór
 ogł. — ogłosił, ogłoszony
 ok. — około
 okł. — okładka
 omów. — omówienie
 oprac. — opracował, opracowanie
 osob. — osobny
 PAL — Polska Akademia Literatury
 pam. — pamiętnik, pamiętkowy
 PAN — Polska Akademia Nauk
 państw. — państwowy
 PAU — Polska Akademia Umiejętności
 pedagog. — pedagogiczny
 Petersb. — Petersburg, petersburski
 pierwodr. — pierwodruk
 PIW — Państwowy Instytut Wydawniczy
 podtyt. — podtytuł
 pol. — polski
 polem. — polemika
 polit. — polityczny
 polonist. — polonistyczny
 pomnoż. — pomnożone
 popr. — poprawiony
 Por. — Poranny (tylko w tytułach)
 por. — porównaj
 poszerz. — poszerzony
 powiel. — powielony
 powst. — powstał
 powsz. — powszechny
 poz. — pozycja
 Pozn. — Poznań, poznański
 prawdop. — prawdopodobnie
 przedr. — przedruk, przedrukowany, przedrukował
 przegląd. — przegląd
 przejrz. — przejrzane
 przekł. — przekład
 przew. — przewodnik
 Przyj. — Przyjaciół, przyjaciół (w nazwach pism lub towarzystw)
 przyp. — przypis
 pseud. — pseudonim
 pt. — pod tytułem
 publ. — publiczny
 PWST — Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
 PZWS — Państwowe Zakłady Wydawnictwo Szkolnych
- r — recto (przy oznaczaniu strony rękopisu)
 r. — rok
 R. — rocznik (w opisie bibliograficznym)

- R₁ – rękopis pierwszy
 R₂ – rękopis drugi
 R₃ – rękopis trzeci
 R₄ – rękopis czwarty
 R₅ – rękopis piąty
 rec. – recenzja
 red. – redakcja, redaktor, redagował
 repr. – reprodukcja
 reż. – reżyser, reżyserował
 rkps – rękopis
 RNic – Rękopis nicejski (opis zob. poz. 249)
 Roczn. – Rocznik, Roczniki (w tytułach wydawnictw)
 rodz. – rodzinny
 ros. – rosyjski
 rozdz. – rozdział
 rozpr. – rozprawy (w tytułach)
 rozszerz. – rozszerzony
 rubr. – rubryka
 rum. – rumuński

 s. – strona, stron
 S. – seria
 Sądy współczesnych... – *Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego (1826-1862)*. Zebrał i oprac.: Bohdan Zakrzewski, Kazimierz Peccold i Artur Ciemnoczołowski. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo. Wrocław 1963
 scen. – sceniczny
 serbsko-chorw. – serbsko-chorwacki
 sławist. – sławistyczny
 słowac. – słowacki
 słoweń. – słoweński
 socjol. – socjologiczny
 społ. – społeczny
 spr. – sprawozdanie
 sprost. – sprostowanie
 streszcz. – streszczenie
 sygn. – sygnatura
 szk. – szkoła, szkolny

 śl. – śląski

 t. – tom
 T. – teatr (w opisie inscenizacji)
 tabl. – tablica
 teatr. – teatralny
 tłum. – tłumaczenie, tłumaczył
 Tor. – Toruń, toruński
 tow. – towarzystwo
 TV – telewizja, telewizyjny
 tyg. – tygodnik, tygodniowy

 tyt. – tytuł
 UJ – Uniwersytet Jagielloński
 ukończ. – ukończony
 ukr. – ukraiński
 UMCS – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
 uniw. – uniwersytet, uniwersytecki
 USB – Uniwersytet Stefana Batorego
 UŚ – Uniwersytet Śląski
 uzup. – uzupełnił, uzupełniony

 v – verso (przy oznaczaniu strony rękopisu)
 vol. – volumen

 w. – wiek
 w. – wiersz (w opisie rękopisu)
 W-wa (i odpowiednio: W-wy, W-wie) – Warszawa
 warsz. – warszawski
 węgier. – węgierski
 wiad. – wiadomości
 wiecz. – wieczorny
 wielkopol. – wielkopolski
 Wil. – Wilno, wileński
 właśc. – właściwie
 włos. – włoski
 woj. – wojewódzki
 Wr. – Wrocław
 wrocł. – wrocławski
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
 współcz. – współczesny
 ww. – wiersze (w opisie rękopisu)
 wyd. – wydanie, wydany, wydał
 wyd. por. – wydanie poranne
 wyd. wiecz. – wydanie wieczorne
 wydawn. – wydawnictwo, wydawniczy
 wydz. – wydział
 wygł. – wygłoszony
 wyst. – wystawiony

 z. – zeszyt (jako odpowiednik numeru pisma)
 zach. – zachodni
 zbior. – zbiorowy
 zebr. – zebrany, zebrał
 zesz. – zeszyt, zeszyty (w tytułach wydawnictw)
 zmien. – zmieniony
 zniszcz. – zniszczony
 zob. – zobacz
 zw. – związek

 żyd. – żydowski

ZARYS BIOGRAFICZNY

SŁOWACKI JULIUSZ

Pseud. i krypt.: Autor Bezimienny; Józefat Dumanowski; J. S.; J. Słow....; Juliusz S.; Republikanin z Ducha; xxx.

Urodził się 4 września 1809 r. w Krzemieńcu. Był synem Euzebiusza Słowackiego, profesora wymowy i poezji, literatury i języka polskiego w Liceum Krzemienieckim, i Salomei z Januszewskich. W 1811 jego ojciec otrzymał katedrę wymowy i poezji w Uniwersytecie Wileńskim i wraz z rodziną przeniósł się do Wilna. Po jego śmierci w 1814 żona wraz z synem wróciła do Krzemieńca. Juliusz uczył się początkowo w domu pod kierunkiem matki i wuja Teofila Januszewskiego, następnie ukończył pierwszą klasę Liceum Krzemienieckiego.

W 1818 jego matka wysłała ponownie za mąż za wdowca z dwiema córkami, doktora Augusta Bécu, profesora medycyny w Uniwersytecie Wileńskim, i przeniosiła się wraz z synem do Wilna. W latach 1818-1821 guwernerem Juliusza był Hipolit Błotnicki. W latach 1819-1825 Juliusz uczył się w Gimnazjum Wileńskim. Salon państwa Bécu był odwiedzany przez sławnych profesorów — Jana i Jędrzeja Śniadeckich, Joachima Lelewela, Leona Borowskiego, Jana Rustema, Ferdynanda Spitznagla, Mikołaja Mianowskiego i innych. Do gości należał też Antoni Edward Odyniec, a w 1822 Adam Mickiewicz. W edukacji Juliusza kładziono nacisk na dobrą znajomość języka francuskiego, grę na fortepianie, umiejętność tańca. Jego dziecinne wiersze były chwalone przez przyjaciół; podobno także Mickiewicz wyraził się o nich pochlebnie. Wakacje spędzał w podwileńskich Mickunach, majątku rodziny Bécu. Po śmierci ojczyzna w 1824 na wakacje wyjeżdżał do Krzemieńca oraz bywał u swych krewnych Michalskich w Wierzchówce koło Baru.

We wrześniu 1825 zapisał się na Wydział Nauk Moralnych i Politycznych w Uniwersytecie Wileńskim. Latem 1827 przebywał w Bołtupiu koło Oszmiany, majątku Jędrzeja Śniadeckiego, oraz w Wierzchówce u państwa Michalskich, skąd odbył podróż do Odessy. Jego przyjacielem był Ludwik Spitznagel, a młodzieńczą miłością darzył Ludwikę Śniadecką. W czerwcu 1828 ukończył studia uzyskawszy stopień kandydata obojga praw. W czasie wakacji odwiedzał wraz z matką krewnych i znajomych na Podolu. Byli w Wierzchówce Michalskich i w Barze, w Czernołówce i w pobliskiej Korczówce Franciszka Skibickiego, w Mińkowcach i w Ogrodach Przytułińskich hr. Ignacego Ścibora-Marchockiego. Pobyt Juliusza w Krzemieńcu przypadł na okres po wakacjach 1828 aż do 15 lutego 1829, gdy wyjechał do Warszawy, aby rozpocząć karierę urzędniczą. W marcu tegoż roku, protegowany przez ministra Lubeckiego, otrzymał stanowisko bezpłatnego aplikanta w Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu.

Po wybuchu powstania listopadowego jego „Hymn” (inc.: Bogarodzica! Dziewico!...) był wielokrotnie publikowany w prasie powstańczej. W styczniu 1831 Słowacki zrezygnował z pracy w Komisji Skarbu i został zatrudniony przez Adama Czartoryskiego w biurze dyplomatycznym Rządu Tymczasowego. 8 marca 1831 opuścił Warszawę i udał się przez Wrocław do Drezna, dokąd przybył 1 kwietnia. Tu dzięki pomocy Odynicy wynajął mieszkanie i został wprowadzony do towarzystwa polskiej emigracji. Z Drezna wyjechał 25 lipca jako kurier dyplomatyczny Rządu Narodowego przez Paryż do Londynu.

Od tegoż września 1831 mieszkał w Paryżu. Był jednym z założycieli Towarzystwa Litewskiego powstałego w grudniu tego roku (zmieniło niebawem nazwę na Towarzystwo Litewskie i Ziemi Ruskich). Został też członkiem powołanego przez Joachima Lelewela Towarzystwa Naukowego Tułaczów Polskich. Przez cały następny rok brał udział w pracach obydwu towarzystw. Na uroczystościach patriotycznych recytował swoje wiersze związane z powstaniem listopadowym. Zapraszany był też na wieczory literacko-taneczne do Czartoryskich i Platerów, gdzie miał okazję poznać emigracyjną elitę artystyczną i polityczną. W kwietniu 1832 wydał dwa tomiki poezji — zawierały utwory napisane w kraju (1829-1831) oraz uzupełniane już na emigracji.

W końcu grudnia 1832 wyjechał do Genewy i mieszkał tam przeszło trzy lata w pensjonacie Klaudyny Pattey. W 1834 brał udział w wycieczce w Alpy w towarzystwie rodziny Wodzińskich (zainteresował się wówczas młodziutką Marią). Latem 1835 przebywał w Veytaux (obecnie Veytaux), miejscowości leżącej na południowym krańcu Jeziora Lemńskiego. Około 10 lutego 1836

opuścił Genewę i wyjechał przez Marsylię do Rzymu, umówiony na spotkanie z bratem matki Teofilem Januszewskim i jego żoną. W czasie trzymiesięcznego pobytu w Rzymie zaprzyjaźnił się z Zygmuntem Krasieńskim. 4 czerwca wyjechał do Neapolu i stąd w końcu sierpnia 1836 rozpoczął podróż na Wschód w towarzystwie Zenona Brzozowskiego. Przez Ateny i Aleksandrię dotarł do Kairu, a stamtąd Nilem do Teb. W grudniu tegoż roku wrócił do Kairu, skąd wyruszył do Jerozolimy. W El-Arish odbył dwunastodniową kwarantannę. W marcu 1837 przebywał w klasztorze mnichów ormiańskich w Betcheszban w górach Libanu, w kwietniu w Bejrucie, skąd 8 maja wypłynął statkiem przez Trypolis do Europy. Od 16 czerwca odbywał w Livorno trzytygodniową kwarantannę, a następnie wyjechał do Florencji. Zatrzymał się w tym mieście do połowy grudnia 1838, stąd udał się do Paryża, gdzie mieszkał aż do śmierci.

Opuszczał Paryż na czas wakacji. Od połowy maja do 8 czerwca 1841 przebywał we Frankfurcie nad Menem (w towarzystwie Joanny Bobrowej), dwukrotnie w Pornic w Bretanii (wrzesień 1843 oraz lipiec – sierpień 1844). W sierpniu 1845 odbył wycieczkę do Trappe i Trouville, a w sierpniu następnego roku wypoczywał w Dieppe. Lipiec 1847 spędził w Ostendzie, gdzie spotkał się z Joanną Bobrową.

W Paryżu w 1839 został członkiem Towarzystwa Literackiego, a w roku następnym – Klubu Towarzystwa Polskiego, w którym pełnił funkcję kasjera (wystąpił w 1842). Brał udział w polemikach literackich i politycznych oraz uczestniczył w zebraniach towarzyskich (m.in. w wigilii u Eustachego Januskiewicza 24 grudnia 1840). W czerwcu 1841 został wyzwany na pojedynek przez Stanisława Ropelewskiego, który jednak niechlubnie od niego odstąpił. 12 lipca 1842 Słowacki spotkał się z Andrzejem Towiańskim, a niebawem dołączył do Koła Sług Sprawy Bożej. Okres związku z „nauką” Towiańskiego wywołał u niego zasadniczy przełom w systemie poglądów, co znalazło wyraz w całej jego późniejszej twórczości. Od października 1842 mieszkał u Słowackiego przez kilka miesięcy Seweryn Goszczyński. W listopadzie 1843 Słowacki opuścił Koło Towiańczyków z powodu różnic ideowo-politycznych i literackich.

W związku z wydarzeniami Wiosny Ludów w 1848 Słowacki uczestniczył w końcu lutego w zebraniu przedstawicieli stronnictw emigracyjnych, na którym postanowiono przeprowadzić akcję zjednoczeniową. Poeta był zwolennikiem innej koncepcji i w dniach między 19 a 30 marca przygotował pięć aktów konfederacji. Po wybuchu powstania w Wielkopolsce udał się 9 kwietnia wraz z grupą młodych towarzyszy do Poznania, dokąd przybył 11 kwietnia 1848. Tu poznał m.in. Bibianę i Jędrzeja Moraczewskich, Karola Libelta oraz rodzinę Bukowieckich, u których zamieszkał. Przemawiał na zebraniu Komitetu Narodowego w dniu 27 kwietnia. Był też w obozie powstańczym.

Na żądanie policji wyjechał z Poznania 7 maja i udał się do Wrocławia, gdzie przebywał przez dwa miesiące i spotkał się z matką w drugiej połowie czerwca. Wyjechał stąd 8 lipca i przez Drezno oraz Ostendę dotarł do Paryża zapewne 17 lipca. W marcu 1849 odwiedził go trzykrotnie Cyprian Norwid, a w ostatnich tygodniach życia towarzyszył mu Zygmunt Szczęsny Feliński. Słowacki zmarł na gruźlicę płuc 3 kwietnia 1849.

W rękopisach pozostała znaczna część jego utworów. Pochowany został 5 kwietnia na cmentarzu Montmartre. W 1927 prochy jego uroczystie przewieziono do kraju i złożono 28 czerwca w podziemiach Katedry na Wawelu w Krakowie, obok sarkofagu Mickiewicza.

TWÓRCZOŚĆ

UTWORY LITERACKIE

W przedrukach utworów umieszczonych w wydaniach następnym liczbą w nawiasie odnosi się do kolejnego numeru w dziale: Wydania zbiorowe i wybory

1. Elegia. Tłumaczenie z Lamartina. Powst. Wilno 2 II 1825. Pierwodr.: Z kopii przygotował do druku J. Ujejski w 1937 dla t. 8 *Dzieł wszystkich* (zob. poz. 377); nakł. uległ zniszczeniu w 1939. Z ocalonych przez W. Hahna arkuszy korektowych ogł. J. Krzyżanowski. *Dzieła*. Wr. 1949 (420 t. 1).

Autogr. w R_{Nic} oraz kopia ręką M. Barucha pt. „Elegja. Tłumaczenie z Lamartina – Wilno 2 lutego 1825” zaginione [zob. poz. 249].

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1994 (481h).

2. Księżyc. Powst. Wilno 26 III 1825. Pierwodr.: jak w poz. 1.

W pierwodr. i w pierwszych przedr. mylnie: „1825 roku, 20 marca”.

Autogr. oraz kopia pt. „Księżyc – 1825 roku 26 marca” jak w poz. 1.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1).

3. Melodia przez Tomasza Moora Pożegnanie. Powst. Wilno, zapewne w pierwszej połowie 1826. Pierwodr.: jak w poz. 1.

Autogr. i kopia pt. „Melodia przez Tomasza Móra. Pożegnanie” oraz wyd. nast. jak w poz. 1.

4. Melodia Moora. [Inc.: Ach nie myśl, że mą duszę...]. Powst. Wilno, zapewne w pierwszej połowie 1826. Pierwodr., autogr. i kopia jak w poz. 1.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (439); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1994 (481h).

5. Melodia 1. [Inc.: Duszę mą blask nadziei i szczęścia oświeca...]. Powst. Bołtupie pod Oszmianą, majątek Śniadeckich, VII 1826. Pierwodr. jak w poz. 1.

Autogr. oraz kopia pt. „Melodia 1. 1826 lipiec” jak w poz. 1.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1994 (481h).

Przekład ukr.: zob. poz. 513.

6. Melodia 2. [Inc.: Gdybym znalazł dar...]. Powst. zapewne Bołtupie pod Oszmianą, VIII 1826. Pierwodr.: jak w poz. 1.

Autogr. oraz kopia pt. „Melodia 2. 1826” jak w poz. 1.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1982 (476); W-wa 1994 (481h).

Przekład ukr.: zob. poz. 513.

7. Dumka ukraińska. Drugi tytuł: Dumka ukraińska. Powst. Bołtupie pod Oszmianą, 26 VIII 1826. Pierwodr. z autogr.-brulionu (R₁) ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion (R₁) pt. „Duma ukraińska. Wilno, 1826, 26 august” z podp. „J. S.” – zaginiony. Facsimile fragm. autogr. zob. poz. 313 [na końcu t. 1; na s. 371 podano treść dopisku na autogr. ręką S. Bécu].

Autogr.-czystopis (R₂) pt. „Dumka ukraińska. 1826 r. 26 Augusti” z podp. „J. S.” w R_{Nic} oraz jego kopia ręką M. Barucha – obecnie zaginione [zob. poz. 249].

Autogr.-czystopis (R₃) nie dat. pt. „Dumka ukraińska”, przesłany przez autora w liście z 27 I 1827 do A. E. Odyńca, przechowywany jest w AGAD w W-wie. Teki Skimborowicza XXV nr 48.

Wyd. nast.: Duma ukraińska. Tekst do muzyki H. Jareckiego. Lw. 1875; Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); Kr. 1908 (333 t. 1); W-wa 1909 (334).

Z autogr. (R₁) ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 W-wa (335 t. 1); J. Słowackiego kalendarzyk kieszonkowy na r. 1910. W-wa [1909] s. 21–27 [8 edycji]; W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 1); Kr.–W-wa 1930 (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1949 (420 t. 1).

Z autogr. (R₃) ogł. E. Kipa: List Słowackiego do A. E. Odyńca i „Dumka ukraińska”. *Pam. Lit.* R. 41: 1950 z. 2.

Z ocalonych przez W. Hahna arkuszy korektowych z kopii autogr. (R₂) ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1952 (432 t. 1).

Z autogr. (R₃) ogł. J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8; tu data z autogr.-brulionu).

Z autogr. (R₃) ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1982 (476).

Przekłady

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

8. Nowy Rok. Powst. Wilno, 26 XII 1826.

Pierwodr., autogr. oraz kopia pt. „Nowy Rok. Dzień 26 grudnia, rok 1826” jak w poz. 1.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1).

Przekłady

ros.: zob. poz. 504 t. 1.

ukr.: zob. poz. 513.

9. Sonet. [Inc.: Już północ. Cień ponury niebiosą okrywa...]. Powst. Wilno 16 I 1827. Inne tytuły: Do L. Śniadeckiej; Sonet do Ludwika Śniadeckiej. Pierwodr.: zapewne z kopii ręką S. Bécu ogł. bez nazwiska autora i daty powst. w cyklu ośmiu sonetów [poz. 9, 11-17]. *Niezabudka*, noworocznik... R. 3. Petersburg. 1842 s. 174-175. [W spisie treści pseud. Bezimienny. Podobizna pierwodr. w art. P. Hertza: O sonetach J. Słowackiego. *Przegl. Kult.* 1956 nr 15].

Autogr. (R₁) w RNic oraz kopia ręką M. Barucha, dat.: „16 stycznia 1827 r.” i podp. „J. Śl.” — zaginione [zob. poz. 249].

Autogr. (R₂) nie dat. w sztambuchu S. Bécu z dopiskiem jej ręką: „R. 1826. Wilno”; także kopia prawdopodobnie ręką Aleksandry Bécu z datą: „Wilno, 20 stycznia 1827 r.” Sztambuch ten należał do zbiorów L. Méyeta, obecnie przechowywany jest w Bibl. Nar. w W-wie sygn. 7. Podobizna autogr. wiersza w art. Z. Sudolskiego: Refleksje nad sztambuchami Salomei Słowackiej Bécu. W: S. Makowski, Z. Sudolski: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. W-wa 1967, między s. 160 i 161.

Autogr. (R₃) we fragm. pamiętnika, dat.: „Paryż, 20 lipca 1832 r.” — zniszcz. w 1944 [zob. poz. 248].

Wyd. nast.: Z kopii z mylną datą „Wilno 20 stycznia 1827 r.” ogł. J. Prusinowski: Jeszcze słówko o J. Słowackim i próbki pism Władysława Słowackiego. *Gaz. Codz.* 1860 nr 225 (28 VIII).

Z autogr. (R₂) lub z jego kopii ogł. razem z wierszem „Do Ludwika Szpitznagla” pt. Z poezji nie drukowanych J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1876 nr 23.

Z autogr. (R₃) ogł. W. Gasztowt: O nowo znalezionym Pmiętniku J. Słowackiego. *Przegl. Pol.* 1879 og. zb. t. 53 z. 157 (lipiec).

Z autogr. (R₂) ogł. L. Méyet: Sztambuch matki J. Słowackiego. *Ateneum* 1895 t. 2; F. Hoesick: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809-1849). t. 1. Kr. 1896 s. 183.

Z autogr. (R₃) ogł. L. Méyet: Lw. 1899 (519 t. 1 s. 8); W-wa 1900 (323; tu jako tekst niedruk. pt. Do

L. Śniadeckiej); *Czas* 1901 nr 172 (pt. Sonet do Ludwika Śniadeckiej); *Dzien. Kujawski* (Inowrocław) 1901 nr 174; *Kur. Warsz.* 1901 nr 202; *Słowo Pol.* (Lw.) 1901 nr 348; *Dzien. Pol.* (Lw.) 1901 nr 293 (pt. Nieznany sonet); *Zgoda* (Chicago) 1901 nr 48 (wyd. dla niewiast); W-wa 1904 (328 t. 6; tu winieta A. Gawilińskiego); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1 oraz t. 2 we fragm. pam. s. 452); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 1); *Złoców* [1924] (375); W-wa 1930 (394 t. 3); *Listy. W-wa* 1932 (532 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1 oraz t. 3 we fragm. pam. s. 170); W-wa 1937 (402 t. 1 oraz t. 2 we fragm. pam. s. 571).

Z przygotowanego do druku w 1937 przez J. Ujejskiego tekstu z kopii RNic ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1949 (420 t. 1 oraz t. 10 we fragm. pam. s. 499); Wr. 1952 (432 t. 1 oraz t. 11 we fragm. pam.); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1 oraz t. 11 we fragm. pam.); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

ang.: Thum. W. Kirkconnell. *Alliance Journal* (Alliance College) 1959 t. 9 s. 17.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: zob. poz. 501, 502, 504 t. 1, 505, 507. — Thum. W. Kraczkowski. W: *Stichotworienija*. Petersburg. 1913 s. 132.

słowac.: Sonet. Thum. A. Žarnow. W: U pol'skych basnikov. (Przekłady z polskiej poezji). Turciński Sv. Martin 1936 *Matice Slovenska*.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1.

węgier.: Szonett Thum. A. Bardócz. *Napkelet* 1939 t. 2 nr 7; toż *Pasztorút* (Kolozsvár) 1939 nr 7/8.

włos.: zob. poz. 518. — Il sonetto. Thum. L. Kociemski i G. Pinelli. W: Giulio Słowacki. *Scritti e traduzioni...* Wyd. E. Damiani. Rzym 1926 *Quaderno N. 3 della Rivista di Cultura*; toż w: Lo Gatto Editore. *Antologia della letteratura straniera*. Florencja 1946-1947.

Parodia sonetu przez Teofila Januszewskiego, wuja poety, zamieszczona w sztambuchu S. Słowackiej-Bécu, druk. *Ateneum* 1895 t. 2 s. 91-92 [tu mylnie jako wiersz Jana Januszewskiego]; toż ogł. F. Hoesick: *Życie J. Słowackiego...* T. 1. Kr. 1869 s. 183.

10. Wiersz w sztambuchu Ludwika Szpitznagla wyjeżdżającego do Egiptu 1827 R. 22 lutego. Powst. Wilno, 22 II 1827. Pierwodr.: Z autogr. (R₂) lub z jego kopii ogł. razem z Sonetem [inc.: Już północ...] pt. Z poezji nie drukowanych J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1876 nr 23 (3 VI).

Inne tytuły: Do Ludwika Szpitznagla, do Ludwika Szpitznagla, Do Ludwika Szpicnagla.

Autogr. (R₁) w RNic oraz kopia ręką M. Barucha — zaginione [zob. poz. 249].

Autogr. (R₂) nie dat. pt. „Do Ludwika Szpitznagla”, z podp. „J. S.” w sztambuchu S. Bécu w Bibl. Nar.

w W-wie, sygn. 7. Podobizna autogr. w art. Z Sudolskiego: Refleksje nad sztambuchami Salomei Słowackiej-Bécu. W: S. Makowski, Z. Sudolski: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. W-wa 1967 [między s. 160 i 161].

Autogr. (R₃) wierszy 9-12 przytoczonych z pamięci, we fragm. pamiętnika, dat.: „Paryż, 20 lipca 1832 r.”; zniszcz. w 1944 [zob. poz. 248].

Wyd. nast.: Z autogr. (R₃) ogł. W. Gasztowtt: O nowo znalezionym Pamiętniku J. Słowackiego. *Przeł. Pol.* 1879 og. zb. t. 53 z. 157 (lipiec).

Z autogr. (R₂) ogł. L. Méyet: Sztambuch matki J. Słowackiego. *Ateneum* 1895 t. 2 s. 93; F. Hoesick: Życie J. Słowackiego... T. 1. Kr. 1896 s. 190; Listy do matki. Lw. 1899 (524 t. 1 s. 6); W-wa 1900 (323); W-wa 1904 (328) t. 6; tu winieta A. Gawińskiego; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1910 (346); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa – Krzemieniec 1939 (407); Londyn 1947 (418).

Z przygotowanego do druku w 1937 przez J. Ujejskiego tekstu z kopii R_{Nic} ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (439); W-wa 1965 (440); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

słowen.: zob. poz. 510.

ukr.: Do Ludwika Szpicnagla. Tłum. R. Lubkiw-skyj. *Żowteń* 1969 nr 10, przedr. zob. poz. 513.

11. Sonet I. [Inc.: Ledwo słońce na wschodzie odstąpi swe lica...]. Powst.: W drodze z Baru do Krzemieńca, VIII 1827. Pierwodr. zapewne z kopii: jak w poz. 9.

Autogr. w R_{Nic} oraz kopia ręką M. Barucha pt. „Sonet I. 1827. W drodze z Baru do Krzemieńca” – zaginione [zob. poz. 249].

Kopia ręką T. Januszewskiego w sztambuchu S. Słowackiej-Bécu w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. 7 [tu cykl czterech sonetów, po ostatnim data: „R. 1827 w Wilnie” i podp. „Juliusz S.”].

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); *Przeł. Tyg.* 1868 nr 49; *Ruch Lit.* 1876 nr 1; W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); F. Hoesick: Życie J. Słowackiego... T. 1. Kr. 1896 s. 185-186; W-wa 1899 (320 t. 3); Księga sonetów poetów polskich. Wybrał i ułożył A. Lange. W-wa 1899; W-wa 1899; W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, tu winieta H. Piątkowskiego); Kr. 1908 (333 t. 1); W-wa 1909 (334); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); J. Słowackiego kalendarzyk kieszonkowy na r. 1910. W-wa [1909] (8 edycji); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa

1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1).

Z przygotowanego do druku w 1937 przez J. Ujejskiego tekstu z kopii R_{Nic} ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1982 (476); *Przyjaciółka* 1984 nr 36.

Przekłady

ang.: Tłum. M.H. Dziewicki. *Poland* (Nowy Jork) 1925 s. 77; przedr. w: The Columbia University Course in Literature. Nowy Jork 1928 s. 518; przedr. w: *Poland* (Nowy Jork) 1931 (July) s. 305.

czes.: zob. poz. 487a.

niem.: zob. poz. 497, 498. – Tłum. A. Weiss. W: Aus Heimat und Fremde. Lipsk 1883; przedr. w: Zeitlosen aus Heimat und Fremde. [Wyd. 2]. Lipsk 1885.

ros.: zob. poz. 504 t. 1.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

12. Sonet II. [Inc.: Zwarzyła jesień kwiaty nad brzegiem strumyka...]. Powst.: Wilno, 19 X 1827. Pierwodr. zapewne z kopii: jak w poz. 9.

Autogr. w R_{Nic} oraz kopia ręką M. Barucha pt. „Sonet II – Wilno 1827 paźdz. 19” – zaginione [zob. poz. 249].

Kopia ręką T. Januszewskiego: jak w poz. 11.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); *Przeł. Tyg.* 1868 nr 49; *Ruch Lit.* 1876 nr 1; W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); F. Hoesick: Życie J. Słowackiego... T. 1. Kr. 1896 s. 218; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); W-wa 1908 (332); Kr. 1908 (333 t. 1); W-wa 1909 (334); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); J. Słowackiego kalendarzyk kieszonkowy na r. 1910. W-wa [1909] (8 edycji); *Lud Boży* (Kijów) 1909 nr 35; W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1).

Z przygotowanego do druku w 1937 przez J. Ujejskiego tekstu z kopii R_{Nic} ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (479).

Przekłady

ang.: Tłum. W. Kirkconell. *Alliance Journal* (Alliance College) 1959 t. 9 s. 17.

czes.: zob. poz. 485 t. 2. – Tłum. O. Mokry. *Květy* 1879 s. 93-94 (razem z Sonetem III pt. Znélky).

niem.: zob. poz. 497, 498. – Tłum. A. Weiss. W: Aus Heimat und Fremde. Lipsk 1883; przedr. w: Zeitlosen aus Heimat und Fremde. [Wyd. 2]. Lipsk 1885.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 505, 507.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

13. Sonet III. [Inc.: Duszo! śpij duszo moja, coś cierpiała tyle!...]. Powst. Wilno, 20 X 1827. Pierwodr. zapewne z kopii: jak w poz. 9.

Autogr. w R_{Nic} oraz kopia ręką M. Barucha pt. Sonet III – Wilno 1827 paźdz. 20” – zaginione [zob. poz. 249].

Kopia ręką T. Januszewskiego: jak w poz. 11.

Wyd. nast.: jak w poz. 11; pominięto: *Przegl. Tyg.* 1868 nr 49; Księga sonetów poetów polskich. Wybrał i ułożył A. Lange. W-wa 1899.

Przekłady

czes.: zob. poz. 485 t. 2. — Tłum. O. Mokry. *Květy* 1879 s. 93-94 (razem z Sonetem II pt. *Znělky*).

niem.: zob. poz. 497, 498. — Tłum. A. Weiss. W: *Aus Heimat und Fremde*. Lipsk 1883; przedr. w: *Zeitlosen aus Heimat und Fremde*. [Wyd. 2]. Lipsk 1885.

ros.: zob. poz. 504 t. 1.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

14. Sonet IV. [Inc.: Czyliż kto duszy mojej wrócić szczęście zdoła...]. Powst.: Wilno, 21 X 1827. Pierwodr. zapewne z kopii: jak w poz. 9.

Autogr. w RNIC oraz kopia ręką M. Barucha pt. „Sonet IV. — Wilno 1827 r. 21 paźdz.” — zaginione [zob. poz. 249].

Kopia ręką T. Januszewskiego: jak w poz. 11.

Wyd. nast.: jak w poz. 11; pominięto: *Przegl. Tyg.* 1868 nr 49; dodano wyd.: Londyn 1947 (419); W-wa 1956 (440); Kal. Gdański 1983 s. 224.

Przekłady

niem.: Tłum. A. Weiss. W: *Aus Heimat und Fremde*. Lipsk 1883; przedr. w: *Zeitlosen aus Heimat und Fremde*. [Wyd. 2]. Lipsk 1885.

ros.: zob. poz. 504 t. 1.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

15. [Sonet] VI. [Inc.: Dziękuję! — i cóż więcej wyrzec się ośmielę...]. Powst. prawdopodobnie w 1827, ale autorstwo niepewne z powodu braku inf. o autogr. Pierwodr.: jak w poz. 9.

Wyd. nast.: P. Hertz: O sonetach J. Słowackiego. *Przegl. Kult.* 1956 nr 15; Wr. 1958 (434 t. 8).

Autorstwo Słowackiego tego sonetu oraz dwóch następnych (poz. 16 i 17) wydaje się na tyle prawdopodobne, że umieszczono je w ciągu chronologicznym.

16. [Sonet] VII. [Inc.: Bądź zdrowa! już się kończą błogich zabaw chwile...]. Powst. prawdopodobnie w 1827, ale autorstwo niepewne z powodu braku inf. o autogr. Pierwodr.: jak w poz. 9.

Wyd. nast.: jak w poz. 15.

17. [Sonet] VIII. [Inc.: O! gdybym choć raz w życiu mógł zapomnieć ciebie...]. Powst. prawdopodobnie w 1827, ale autorstwo niepewne z powodu braku inf. o autogr. Pierwodr.: jak w poz. 9.

Wyd. nast.: jak w poz. 15.

18. Szanfary. Ułomki poematu arabskiego. [Red. pierwsza]. Powst.: Wilno 10 II 1828. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1, pt. Szanfary. Ułamki poematu arabskiego).

Autogr.-czystopis przechowywany był do 1939 w Bibl. im. Ossolińskich we Lw. sygn. 4373 (w zeszycie

oprawnym razem z autogr.-brulionem „Dumy ukraińskiej”, zob. poz. 7); tu dat.: „Wilno, 1828 rok, 10 luty” oraz podp. „J. S.” — obecne losy nie są znane. Podobizna fragm. w wyd.: Lw. 1909 (335 t. 2).

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1903 (328 t. 1); Winieta A. Piotrowskiego; W-wa 1908 (332); Kr 1908 (333 t. 1).

Z autogr. wraz z podobizną fragm. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (327 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1909 (441 cz. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); Kr. [1922] (372); Kr 1925 (380); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1).

Z przygotowanego do druku w 1937 przez J. Ujejskiego tekstu z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1949 (423); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 2).

Przekład czes.: zob. poz. 485 t. 2. — Szanfary. Tłum. O. Mokry. *Lumir* (Brno) 1875.

19. Szanfary. Poemat arabski. [Red. druga]. Powst.: Warszawa, 16 V 1829. Pierwodr.: Z kopii ogł. W. Mickiewicz: *Korespondencja A. Mickiewicza*. T. 2. Paryż 1870 s. 79-81; toż w wyd. nast.: Paryż—Lw. 1880. T. 3 s. 113-114.

Autogr. w RNIC oraz kopia ręką M. Barucha pt. „Szanfary, poemat arabski. Warszawa 1829 r. 16 maja” — zaginione [zob. poz. 249].

Kopia dwóch fragm. ręką F. Malewskiego w jego liście z 11 VI 1829 do A. Mickiewicza, w zbiorach Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu, sygn. 596.

Wyd. nast.: Z kopii ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 5 s. 83-84; jako urywek pierwszej red. Araba); Lw. 1909 (335 t. 2. Odmiany tekstu s. 352-353; jako odmiana tekstu Araba); Lw. [1909] (336 t. 1 s. 565-566 pt. Arab. Urywek pierwszej redakcji); W-wa 1933 (396 t. 1; s. 415-416).

Z przygotowanego do druku w 1937 przez J. Ujejskiego tekstu z kopii RBic ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 2).

20. Hugo. Powieść krzyżacka. Powst.: Warszawa, 25 X 1829. Pierwodr.: Ogł. bezimiennie i bez daty *Melitele*, noworocznik wyd. przez A.E. Odyńca, 1830 s. 183-194; z licznymi, lecz drobnymi zmianami wprowadzonymi przez autora w wyd.: *Poezje*. T. 1. Paryż 1832.

Autogr. w RNIC oraz kopia ręką M. Barucha pt. „Powieść krzyżacka. Hugo. I. Ucieczka. II. Rycerz Sądów Taiemnych. III. Zgon. Warszawa 1829, d. 25 października” — zaginione [zob. poz. 249].

Wyd. nast.: Galeria pisarzyw pol. T. 2. Pozn. 1840 s. 179-194; Lipsk 1852 (283); Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); W-wa 1874 (292); Lipsk 1875 (293 t. 1); Hugo. Ballada. Muzyka H. Jareckiego. Lw. 1877. Wyd. nast. Kr. 1885; Lw. 1879 (295); Lw. 1879 (296); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); W-wa 1888 (310 t. 3); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314

t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa [1897] (316); W-wa 1897 (317); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (322 t. 1); Złoczów [1901] (324); W-wa [1903] (326); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (339); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1909 (341 cz. 1); W-wa 1910 (345); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1917] (363); W-wa [1922] (371 t. 1); Kr. [1922] (372); Lw. 1923 (373); Lw. 1924 (377 t. 1); Lw. 1925 (379 t. 1); Kr. 1925 (380); W-wa 1927 (385); Kr.—W-wa 1930 (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1949 (432); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 2); Wr. 1987 (481b).

Wyst.: 18 XII 1885 w części drugiej XVII Koncertu w Sali Redutowej Tow. Muz. w Kr. [Tekst druk. zob. Lw. 1877, Kr. 1885].

Przekłady

czes.: zob. poz. 485 t. 2.

franc.: zob. poz. 488 t. 1 [tłum. prozą]. — Hugo. *Tradition historique du temps des Chevaliers de la Croix en Pologne et en Lithuanie*. Tłum. E. Souty. [Przeróbka, tekst skrócony]. W: *La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque...* Wyd. I.S. Grabowski. T. I. Paryż 1835 s. 469-472.

niem.: zob. poz. 497.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1.

21. *Mindowe król litewski, obraz historyczny w pięciu aktach*. Powst.: Warszawa XI 1829; ostatnie poprawki zapewne: Paryż, początek 1832. Pierwodr.: Poezje T. 2. Paryż 1832. [Na jednym z egz. tego wyd. wpisał Słowacki na marginesie przy Mindowem: „Warszawa 1829 r. Listopada”, w innym egzemplarzu: „Warszawa, 1829 wrzesień”. Zob. poz. 41].

Autogr. zaginione

Wyd. nast.: *Fragm. w antologii: Wybór poezji z pisarzy polskich*. Wyd. A. Pięńkiewicz. Sposzyc 6. Wil. 1836 s. 76-97; całość: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lw. 1869 *Bibl. Mrówki* t. 12; Lipsk 1869 (288 t. 1); W-wa 1874 (292); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 12; Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 2); Tarnów 1881 (301 t. 2); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 2); Kr. 1887 (309 t. 2); W-wa 1888 (310 t. 3); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 2); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 2); Mikołów 1899 (321 t. 2); Złoczów 1900 *Bibl. Powsz.* nr 327; W-wa 1900 (322 t. 2); W-wa 1903 (328 t. 2); Kr. 1908 (333 t. 3); Lw. 1909 (335 t. 5); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 3); W-wa 1910 *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* — 132. Wyd. nast.: W-wa 1925; Mikołów 1911 (353 t. 2); Z wstępem i objaśnieniami W. Hahna. Kr. [1922] *BN I* nr 43. Wyd. 2 przejrz. Kr. 1924; W-wa [1922] (371 t. 1); Oprac. S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1924] *Wielka Bibl.* nr 60. Wyd. 2 W-wa 1925; Lw. 1924 (377 t. 1); Lw. 1925 (379 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 5); W-wa 1933 (396 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 5); Wr. 1952 (432 t. 6); Wr. 1952 (434 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 6).

Wyst.: Kr., T. Polski [prapremiera] 17 IV 1869; Lw., T. hr. Skarbka 1874; Lw., T. Ludowy 1908, gościnnie: Zakopane 1908; Wil., T. Polski 1908; Kr.,

T. Ludowy 1909; W-wa, T. Praski 1928; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1931; W-wa, Państwowy T. Nowej Warszawy 1952; Przemysł, T. „Fredrum” 1963; Białystok, T. Jednego Aktora „Rapsod” 1966; Zielona Góra, T. Ziemi Lubuskiej im. L. Kruczkowskiego 1967; Gniezno, T. im. A. Fredry 1975; Kalisz, T. im. A. Fredry 1975, gościnnie na I Ogólnopolskim Przeglądzie Teatralnym w Opolu; Koszalin, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1982.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Reż. W. Maciejewski. Nadano: W-wa, T. Polskiego Radia. Studio Klasyczne 1971.

Adapt. TV: Reż. B. Ford-Hanaoka. Wyst. Pozn. 1976. Wznowienie: Pozn. 1978.

Mindowe, król litewski. Opera w 4 aktach H. Jareckiego. Wyst. Lw. 1880, Stanisławów 1935.

Przekłady

ang.: *Mindowe, or legates revenge*. [Fragm.] Tłum. P. Sobolewski. W: *Poets and Poetry of Poland...* Chicago 1881. Wyd. nast.: Chicago 1883, Milwaukee 1929; przedr. w: *Library of the World's Best Literature 1897 t. 34 s. 13511—13517*.

franc.: zob. poz. 488 t. 1.

litew.: *Mindaugio*. [Fragm.]. Tłum. V. Kudirka. W książce: *Laisvos valandos*. Wil. 1976 s. 156-165.

serbsko-chorw.: [Bez nazwiska tłum., prozą.] *Mindowe, Kralji od Levjana*. Istorijaska tragedija u pet činova. Pančevo 1885 *Narodni Biblioteka* sv. 94. włos.: zob. poz. 516.

22. *Strofa Spencera*. Powst.: Warszawa, 25 XII 1829. Pierwodr.: jak w poz. 1.

Autogr. w RNic oraz kopia pt „Strofa Spencera. Warszawa 25 grudnia 1829 r.” — zaginione [zob. poz. 249].

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1).

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 1.

23. *Piosnka dziewczyny kozackiej*. Powst.: Warszawa, 28 XII 1829. Pierwodr.: Prawdopodobnie z RNic ogł. [W. Sabowski]. *Ognisko* (Bruksela) 1866 z. 1 [styczeń] s. 26 (pt. Piosnka dziewczyny kozackiej. <Z romansu historycznego>). Dat.: Warszawa, 1829 r. 28 grudnia).

Autogr. w RNic oraz kopia pt „Piosnka dziewczyny kozackiej. Z romansu hist. — Warszawa 1829 r. 28 grudnia” — zaginione [zob. poz. 249].

Wyd. nast.: (S.) [W. Sabowski]: *Korespondencja czasopisma „Kłosy”*. Bruksela 1 lutego. *Kłosy* 1866 t. 2 nr 32 (7 luty); Lw. 1880 (300 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (323); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); *Gaz. Częstochowska* 1909 nr 20; *Gaz. Tor.* 1909 z 23 sierpnia; *Przyj. Ludu* (Tor.) 1909 z 23 sierpnia; W-wa 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); W-wa—Kr. 1927 (386); Kr.—W-wa 1930 (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1).

Z przygotowanego do druku w 1937 przez J. Ujejskiego tekstu z kopii RNic ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); *Nowiny Tygodnia*

Dod. Społ.-Kult. do Nowin Rzeszowskich 1956 nr 37; Wr. 1959 (441); W-wa 1959 (442); W-wa 1982 (476); W-wa 1994 (481b).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: Tłum. M. Pick. W: S. Lipski: Dwanaście pieśni na jeden głos i fortepian. Zwölf Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. W-wa—Kr. 1912 s. 5.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 507.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513, — Tłum. P. Pestrak, K. Poltożycki. *Białoruś* 1959 nr 9.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Tłum. L. Szabó.

W jego wyborze przekł.: Orók barátaink. T. I. Budapest 1958 s. 237-238.

włos.: zob. poz. 518.

24. Mnich. Powieść wschodnia. Powst.: Warszawa, II 1830. Pierwodr.: Poezje, T. 1. Paryż 1832. [Zob. poz. 41].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1852 (283); Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); W-wa 1874; W-wa 1874 (292); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1879 (295); Lw. 1879 (296); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); W-wa 1888 (310 t. 3); W-wa 1891; W-wa 1892; W-wa 1892 (312); W-wa 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa 1897 (317); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (322 t. 1); Złoczów [1901] (324); W-wa 1903 (328 t. 1); tu ilustr. K. Batowskiego i K. Górskiego); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (339); W-wa 1909 (340); W-wa 1909 (341 cz. 1); W-wa 1910 (345); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1917] (363); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); Kr. [1922] (372); Lw. 1923 (373); Lw. 1924 (377 t. 1); Lw. 1925 (379 t. 1); Kr. 1925 (380); W-wa [1927] (385); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1939 (403); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 2); Wr. 1987 (481b).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 485 t. 1. — Tłum. Janda. *Lumir* (Brno) 1863 s. 793 i n.; toż w: *Slovanská poezije*. Wyd. F. Vymazal. Brno 1878.

franc.: zob. poz. 488 t. 1; Le Moine. *Novelle orientale*. Tłum. J. Mien. *Revue Slave* [W-wa] 1878 t. 2 s. 61-69.

niem.: zob. poz. 497. — Der Mönch [Fragm.] Tłum. A. Weiss. W: *Zeitlosen aus Heimat und Fremde. Dichtungen und Nachdichtungen*. Wyd. A. Weiss. Lipsk 1883. Wyd. 2. Lipsk 1885.

ros.: Monach. Tłum. A. Kozłow. W: *Poezija Stawian*. Wyd. N. Gierbiel. St. Petersburg. 1871; przedr. *Gołos Moskwy* 1909 nr 199.

ukr.: zob. poz. 503, 504 t. 1.

25. Jan Bielecki. Powieść narodowa polska oparta na podaniu historycznym. Powst.: Warszawa VII 1830. Pierwodr.: Poezje, T. 1. Paryż 1832 [zob. poz. 41].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: *Rozmaitości* (Lw.) 1832 nr 30 (28 lipca, pt. Jan Bielecki. Powieść z dziejów narodu polskiego; tu dość liczne ingerencje cenzury); toż przedr. *Rozmaitości* (W-wa). Dod. do *Korespondenta Warsz.* 1832 nr 65-69; Galeria pisarzy polskich. T. 2. Pozn. 1840; Ziemiannin poznański. Zbiór poezji. Gniezno [1844?]; H. Cegielski: *Nauka poezji zawierająca teorię poezji oraz znaczny zbiór najcenniejszych wzorów poezji polskiej do teorii zastosowany*. Pozn. 1845. Wyd. nast.: wyd. 2. Pozn. 1851; wyd. 3. Pozn. 1860; wyd. 4. Pozn. 1969; Jan Bielecki. *Poemat J.S. Drzeworyty rysunku J. Kossaka*. Petersburg. 1857; toż w: *Plejada Polska*. Wyd. staraniem M. Wolffa. Petersburg. 1857 [wyd. foto-off.: W-wa 1983]; Lipsk 1860 (284 t. 1); *Przyj. Dom*. 1861 nr 7-8 (pt. Jan Bielecki. *Poemat*) i odb. Lw. 1861; Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); Jan Bielecki. *Powieść oparta na podaniu historycznym*. W-wa 1871; W-wa 1874 (292); Lipsk 1875 (293 t. 1); W: *Wzory poezji polskiej ułożył A. Kiszewski*. Pozn. 1876; Lw. [1877] *Bibl. Mrówki* t. 56. Wyd. 2 Lw. 1893; Lw. 1878 (294); Lw. 1879 (297); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 3); Kr. 1882 (300 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); W-wa 1888 (310 t. 3); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa 1897 (317); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (322 t. 1); Złoczów [1901] (324); *Zgoda* (Chicago) 1901 nr 23-24 (wyd. dla niewiast); W-wa 1903 (328 t. 1; tu winiety Z. Badowskiego i S. Masłowskiego); Lw. 1907; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1909 (341); Lw. 1909 (342); W-wa 1910 (345); Mikołów 1911 (353 t. 1); Wiedeń 1915 (359); Lw. [1915] (360); W-wa [1917] (363); Oprac. H. Biegeleisen. Lw. [1921] *Bibl. Pisarzy Pol.* nr 8; Pozn. [1921] (368); Mikołów 1921 (369 t. 1); Oprac. S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1922] *Wielka Bibl.* nr 31; W-wa [1922] (371 t. 1); Kr. [1922] (372); Oprac. F.E. Sanok 1923; Lw. 1924 (377 t. 1); Lw. 1925 (379 t. 1); Kr. 1925 (380); Kr.—W-wa 1930 (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Moskwa 1944 (410); Kr. 1946 (412); Kr. 1947 (417); Oprac. R. Norakowski. Kat. [1947]; Londyn 1947 (419); Wr. 1949 (420 t. 2); Kr. 1949 (421); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 1); Oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1954 *Nasza Bibl.*; W-wa 1955 (438); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); Wr. 1983 (477 t. 1); Wr. 1987 (481b); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k).

Przeróbka

Jan Bielecki. *Opera narodowa w 3 aktach*. Słowa T. Włodarskiego. (Treść zaczerpnięta z poematu J. Słowackiego). Sanok 1897.

Przekłady

czes.: Jan Bielecki. [Fragm.]. Tłum. F.Z. *Svetozor* 1875 s. 75; zob. poz. 485 t. 1; [Fragm.] Tłum. O. Mokry. W: *Slovanska poesie*. Brno 1878.

franc.: zob. poz. 488 t. 1.

niem.: Johann Bielecki. *Polnische Erzählung nach einer historischen Überlieferung*. Tłum. H. Nitschmann. W: *Iris. Dichterstimmen aus Polen*. Wyd. H. Nitschmann. Lipsk 1880; [Fragm.]. Tłum. G. Krek. W: *Slavische Anthologie*. Stuttgart 1896.

ros.: zob. poz. 499, 501, 502, 503, 504, t. 1. — Jan Bielecki. [Fragm.]. Tłum. A. Kozłow. W: *Poezja Stawian.* Wyd. N. Gierbiel. St. Petersburg. 1871; Jan Bielecki. Tłum. A. Kozłow. W: *książce: Stiehotworienija.* T. 2. Moskwa 1884 s. 129-155.

serbsko-chorw.: [Fragm.]. Tłum. S. Szenoa. *Vijenac* (Zagrzeb) 1879 s. 11-13.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1.

włos.: zob. poz. 517, 518.

26. *Maria Stuart. Drama historyczna w pięciu aktach. Powst.: Warszawa, między 17 IX a 18 X 1830. Pierwodr.: Poezje. T. 2. Paryż 1832 [zob. poz. 41].*

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: *Gaz. Codz.* 1858 nr 1, 4-8, 10, 12-18; Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); W-wa 1871; W-wa 1874 (292); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 60; Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 2); Tarnów 1881 (301 t. 3); Kr. 1882 (303 t. 2); Lw. 1885 (307 t. 2); Kr. 1887 (309 t. 2); W-wa 1888 (310 t. 3); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 2); Lipsk 1894 (315 t. 1); Złoczów [1895] *Bibl. Powsz.* nr 168; W-wa 1899 (320 t. 2); Mikołów 1899 (321 t. 2); W-wa 1900 (322 t. 2); W-wa 1903 (328 t. 2); Kr. 1908 (333 t. 3); Lw. 1909 (335 t. 5); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 3); W-wa 1910 *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* — 134. Wyd. 2. W-wa 1925; Mikołów 1911 (353 t. 2); [Oprac. H. Galle]. W-wa [1915] *Biblioteczka Nar.* nr 20. Wyd. nast. W-wa 1923; Mikołów [1922] (369 t. 2); W-wa 1922 (371 t. 1); Oprac. S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1924] *Wielka Bibl.* nr 72; Lw. 1924 (377 t. 1); Lw. 1925 (379 t. 1); W-wa [1927] (385); Oprac. J. Ujejski. Kr. 1928 *BN I* nr 111; Kr. — W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 5); Kr. — W-wa 1931 (395 t. 7); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa [1933] (398 t. 7); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 5); Wr. 1952 (432 t. 6); Wr. 1952 (434 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 6); Wr. 1974 (461 t. 3); Wr. 1979 (470 t. 3); Wr. 1983 (477 t. 3); Wr. 1990 (481 t. 3).

Wyst.: Lw., T. hr. Skarbka [prapremiera] 27 I 1862; Kr., T. Polski 29 marca 1862; Kr., T. Polski 1867, gościnnie: Pozn. 20 lipca 1867; Lw., T. hr. Skarbka 1870. Wznowienia: 1872, 1874-1876; Pozn., T. Miejski 1870; Kr., T. Polski 1872; W-wa, T. Wielki 1872; Lubl. 1872. Wznowienia: 1873, 1874; Lw., T. hr. Skarbka 1884; Lubl. 1886; Lw., T. hr. Skarbka 1888/1889; W-wa, T. Wielki 1901; Lw., T. Wielki 1906. Wznowienia: 7 razy do 1918; Przemysł 1908; Łódź, T. Polski 1909; Pozn., T. Polski 1909; Petersburg. 1910; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1922; Tor., T. Narodowy 1924; W-wa, T. Narodowy (pod dyr. M. Malickiej) 1937; Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1945; Białystok, T. Miejski 1946; Lubl., T. Miejski 1947; Rzeszów, T. Ziemi Mazowieckiej 1947; Kr., Miejski Stary T. 1948; Pozn., T. Nowy 1948; W-wa, T. Klasyczny 1948; Bielsko — Cieszyń, Państwowy T. Polski 1949; Gdańsk — Gdynia — Sopot, Państwowy T. „Wybrzeże” 1949; Łódź, Łódzki T. Żydowski 1949; Kielce — Radom, Państwowy T. im. S. Żeromskiego 1954; Bielsko — Cieszyń, Państwowy T. Polski 1955; Gniezno, Państwowy T. Gnieźnieński [później A. Fredry] 1955; Wr., T. Dramatyczny 1955; Łódź, T. Młodego Widza 1956;

Tor., T. Ziemi Pomorskiej 1956; Lubl., T. im. J. Osterwy 1958; Opole, T. Ziemi Opolskiej 1958; W-wa, T. Polski 1958; Kalisz, T. im. W. Bogustawskiego 1959; Kr., T. Rozmaitości 1959; Gdańsk — Gdynia — Sopot, Państwowy T. „Wybrzeże” 1960; Zabrze, T. Nowy 1960; Białystok, T. im. A. Węgierki 1961; Gorzów, T. im. J. Osterwy 1961; W-wa, T. Ludowy 1963; Łódź, T. Nowy 1964; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1965; Wałbrzych, T. Dramatyczny 1966; W-wa, Wyższa Szkoła Teatralna 1968; Grudziądz, T. Ziemi Pomorskiej 1969; Gdańsk — Gdynia — Sopot, Państwowy T. „Wybrzeże” 1970; Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza — Scena Kameralna 1973; W-wa, T. Współczesny 1973; Czeski Cieszyń, Scena Polska 1975, gościnnie w Budziszynie; Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1975; Tor., T. Narodowy 1977; Legnica, T. Dramatyczny 1978; Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1980; Lubl., T. im. J. Osterwy 1981; Białystok, T. Dramatyczny im. A. Węgierki 1983.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Reż. Z. Kopalko. Nadano; W-wa, T. Polskiego Radia 16 VIII 1980.

Adapt. TV: Reż. E. Paszkowska. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 20 XI 1961; Reż. A. Słężanka. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1 XI 1965; Reż. K. Braun. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1974; Reż. M. Okopiński. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 24 VI 1991.

Przekłady

ang.: Mary Stuart. A romantic drama. Tłum. A.P. Coleman i M.M. Coleman. Nowy Jork 1937 [tłum. proza].

czes.: Tłum. E. Sojka. Wyst.: Cieszyń, Scena Czeska 1956/1957; Praga, Divadlo S.K. Neumanna 1979. estoński: Marija Stjuart. Ajalooline draama. Tłum. A. Kaalep, A. Kurtina. Tallin 1959. Wyst.: Tallin 1960.

franc.: zob. poz. 488 t. 1. — Marie Stuart. [Fragm.]. Tłum. L. Lemaître w art.: Notice sur poésies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 (styczeń) i odb. Paryż 1933.

niem.: Maria Stuart. Drama in 5 Aufzügen. Tłum. L. German. Lipsk 1879. — Maria Stuart. [Fragm.]. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 506. — Marija Stuart. [Fragm.]. Tłum. N.A. Janczuk. W.: Pod znamiem nauki... Moskwa 1902 s. 517-540. Całość wyd. Moskwa 1913. — Tłum. W. Motylewska i J. Apuszkina. Wyst.: Moskwa 1947 [Moskiewski Dramatyczny Teatr]. — Tłum. B. Pasternak. Adapt.: R. Wiktiuk. Wyst.: Wil. 1971. — Tłum. B. Pasternak. Reż. A. Koszelew. Wyst.: Nowogród 1980.

ukr.: zob. poz. 512 t. 2. — Marija Stjuart. Tłum. M. Zisman. Kijów 1947.

27. *Arab. Powst.: Warszawa, pierwsza połowa listopada 1830. Pierwodr.: Poezje. T. 1. Paryż 1832 [zob. poz. 41].*

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); pt. Arab. Powieść wschodnia. W-wa 1874; W-wa 1874 (292); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1879 (295); Lw. 1879 (296); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); W: Kwiaty rodzinne. Wybór poezji polskich. Wyd. 2. W-wa 1883 s. 441-450; Kr. 1888 (309 t. 1); W-wa 1888 (310 t. 3); Lw. 1894 (313 t. 1); Stani-

sławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa 1897 (317); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (322 t. 1); Złoczów [1901] (324); W-wa 1903 (328 t. 1, tu ilustr. J. Ryszkiewicz); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa [1909] (339); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1910 (345); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa 1917 (363); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa 1922 (371 t. 1); Kr. 1922 (372); Lw. 1923 (373); Lw. 1924 (377 t. 1); Lw. 1925 (379 t. 1); Kr. 1925 (380); W-wa [1927] (385); Kr. – W-wa 1930 (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1949 (423) Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 2); Wr. 1987 (481b).

W 1894-1933 za pierwszą red. Araba uznawano dwa fragm. drugiej red. Szanfarego [zob. poz. 19].

Przekłady

czes.: zob. poz. 485 t. 1. – Arab. Thum. O. Mokry. *Lumir* (Brno) 1875 s. 133 i nast.; fragm. przedr. w: *Slovanská poezije*. Wyd. F. Vymazal. Brno 1878.

franc.: zob. poz. 488 t. 1, 489. – L'Arabe. [Fragm.]. Thum. L. Lemaître w art.: Notice sur les poésies de J. Slowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 (styczeń) i odb. Paryż 1833. – L'Arabe. [Fragm.]. Thum. J. Mien. *Revue Slave* (W-wa) 1878 t. 7/8.

niem.: zob. poz. 497. – Der Araber. [Fragm.]. Thum. A. Weiss. W: *Zeitlosen aus Heimat und Fremde. Dichtungen und Nachdichtungen*. Wyd. A. Weiss. Lipsk 1883. Wyd. nast.: Lipsk 1885; przedr. w: *Perlen der Weltliteratur. Aesthetisch-kritische Erläuterungen klassischer Dichterwerke aller Nationen*. Stuttgart b.r.; przedr.: *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1970 nr 44.

ros.: zob. poz. 499. – Staryj Arab. [Fragm.]. Thum. P. Bykow. *Wiestnik Inostrannoj Literatury* (Petersb.) 1903 t. 3 s. 218.

28. Hymn [Inc.: Bogarodzica! Dziewico!...]. Powst.: Warszawa, 3 XII 1830. Pierwodr.: Druk ulotny, pojedyncza nie liczbowana karta, bez nazwiska autora i daty [W-wa, zapewne 3 XII 1830]. W kilka dni później większość egzemplarzy została doklejona do Ody do wolności (zob. poz. 29) z kartą tytułową dla obu utworów: Oda do wolności i Hymn przez Słowackiego. W-wa 1830 [tzw. klocek wydawniczy].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast. bezimiennie: *Polak Sumienny* (W-wa) 1830 nr 3 (4 XII); Adwent polski w oswoobodzonej Warszawie [druk ulotny prawdopodobnie z 4 XII 1830]; *Gaz. Warsz.* 1830 nr 325 (6 XII); *Kur. Pol.* (W-wa) 1830 nr 354 (7 XII); *Kur. Lubel.* 1830 nr 3 (9 XII); *Gaz. Pol.* (W-wa) 1830 nr 327 (10 XII); Wielki tydzień Polaków, czyli opis pamiętnych wypadków w Warszawie od dnia 29 listopada do 5 grudnia 1830 r. W Warszawie 6 grudnia 1830 [druk ulotny wyd. po 10 XII]; *Zbiór Pism Rozmaitych w Czasie Powstania Narodu Polskiego Wychodzących* (W-wa) 1830 nr 5 (11 XII); *Gaz. Krak.* 1830 nr 139 Dod. (13 XII); *Goniec Krak.* 1830 nr 172 (13 grudnia); *Guslar Gwardii Honorowej*, wyd. przez K.Wł. Wójcickiego, W-wa 1830

s. 39-41 (połowa grudnia); *Dzien. Wielkop.* (Kalisz) 1830 nr 10 (17 XII); *Dzien. Urzędowy Woj. Podlaskiego* (Siedlce) 1830 nr 51.

Bard Oswobodzonej Polski (W-wa) 1830 nr 3 [XII, nazwisko autora podane w spisie rzeczy t. 1]. Wyd. nast. Lipsk b.r. [do 1893 – 10 wyd.].

Szczerbiec (W-wa) 1831 nr 1 (4 I); *Nowa Polska* (W-wa) 1831 nr 13 (17 I); wyd. osob. pt. Hymn (Boga Rodzico Dziewico) z Chórem na Forte Piano. Śpiewany przez Amatorów w Krakowie dnia 28 marca 1831. Ofiarowany dla Walecznych Polaków i skomponowany przez A. Fritsche. Kr. 1831 [z nutami]; T. Wolicki: *Nauka dla włościan...* Wyd. 3. popr. i pomnoż. W-wa 1831 (pt. Hymn. Do Bogarodzicy); *Bard Nadwiślański, nad brzegami Duransy i Rodanu* (Avignon) 1832 nr 1 [VII, tu podp.: Słowacki]; *Z niewielkimi zmianami: Poezje*. T. 3. Paryż 1833 [zob. poz. 46].

Pieśni i pioseneczki narodowe... Pozn. 1848 s. 20-22 (pt. Hymn do Boga Rodzicy).

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lutnia. *Piosennik polski*. Lipsk 1863. Wyd. nast.: wyd. 2. Lipsk 1864; wyd. 3. Lipsk 1893; Lipsk 1869 (288 t. 1); Lipsk 1875 (293 t. 1); *Śpiewnik polski*. T. 2. Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 62 (pt. Do Bogarodzicy); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1881 (301 t. 3); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); *Śpiewnik polski*. T. 2. Lw. 1886 (pt. Do Bogarodzicy); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); *Polak* (Kr.) 1899 nr 5; *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 1; *Zgoda* (Chicago) 1904 nr 48 [wyd. dla kobiet]; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Lw. 1909 (342); *Dzien. Powsz.* (W-wa) 1909 nr 243; *Gość Święteczny. Dod. do Gaz. Grudziądzkiej* 1909 nr 269; Kal. Słowackiego... W-wa 1909 s. 8-10; *Lud Boży* (Kijów) 1909 nr 550; *Maly Swiatek* (Lw.) 1909 nr 32 (pt. Hymn do Bogarodzicy); *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2496; Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa 1918 (364); W-wa 1920 (366); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); Złoczów [1924] (375); Lw. 1925 (379 t. 1); Lw. 1926 (377 t. 2); W-wa – Kr. 1927 (386); Bogu Rodzica. Sopran i alt. Muzyka. Słowa J. Słowackiego. Wyd. ks. J. Surzyński. Pozn. 1929; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); *Gaz. Lw.* 1930 nr 276; W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Kr. 1946 (415); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (425); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1952 (434 t. 2); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); *Ruch Lit.* 1960 nr 3 [tu J. Komar przedr. tekst z *Dzien. Wielkop.* 1830 nr 10 z 17 grudnia]; W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); *Niedziela* 1981 nr 23; W-wa 1981 (474); *Lud Boży* 1982 nr 4; *Za i przeciw* 1982 nr 31; W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); *Jasma Góra* (Częstochowa) 1987 nr 3; W-wa 1987 (481a); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

b u t g.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487, 487a — Hymn. Tłum. F. Zher-ský [F. Kvapil] *Světlozr* 1875 s. 615, przedr. w: Slo-wanska poezje. Wyd. F. Vymazal. Brno 1878. — Hym-nus. Tłum. F. Kvapil *Slovanský Přeled* 1909/1910 s. 5-6.

franc.: zob. poz. 488 t. 1 — Hymne à la Vierge. Fragm. Tłum. L. Lemaître w art.: Notice sur les poé-sies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 (sty-czeń) i odb. Paryż 1833.

niem.: W. Cybulski: Hymnus an Maria. W: Ge-schichte der polnischen Dichtkunst in der ersten Hälf-te des laufenden Jahrhunderts. T. 2. Pozn. 1880 s. 61-63.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 506, 507.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

włos.: zob. poz. 518.

29. Oda do wolności. Powst.: Warsza-wa, początek grudnia (przed 12) 1830. Pier-wodr.: Oda do wolności i Hymn przez Słowackiego. W-wa 1830. Jest to tzw. klocek wydawniczy. Oda do wolności została wyd. w 1500 egz. przed 12 grudnia z kartą tytułową obejmującą oba utwory. Hymn na kartce nie liczbowanej, drobniejszym drukiem, został później doklejony do większości egz. [por. poz. 28].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 2); Lw. 1885 (308 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1918 (364); *Dziennik* 1919 nr 47/48; W-wa [1922] (371 t. 1); *Złoczów* [1924] (375); *Ruch Lit.* 1929 nr 6; Lw. 1930 (377 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); *Silva Rerum* 1930 nr 10/12 [tu podobizna k. tyt. pierwodr.]; W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); Wr. 1954 (434 t. 5); W-wa 1954 (436); W-wa 1955 (438); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k).

W rachunkach księgarskich w RNic: „Grudzień 1830 Dnia 12 Za wydrukowanie Ody 1500 egz złp 200” [cyt. z kopii M. Barucha w t. 8 DW s. 10].

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a — J. Závada. [Fragm. w:] K. Krejčí: J. Słowacki polský básník revolucionář. Praga 1949 s. 35.

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 501, 502, 504 t. 1, 506, 507. — Oda k swobodzie. Tłum. B. Pasternak. *Nowyj Mir* (Moskwa) 1973 nr 9; fragm. przedr.: *Poezja*. 1974 nr 6.

rum.: zob. poz. 508.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — M. Vidor: Oda a szabadsaghoz. W: Lengyel költők antológiája. Red. E. Kovács i E. Veszi. Budapeszt 1951.

włos.: zob. poz. 518.

30. Kulik. Powst.: Warszawa, 1829 lub początek stycznia 1830. Pierwodr.: Kulik Polaków. Przez Julliusza [!] Słowackiego. W-wa 1831; fragm. przedr. *Kur. Warsz.* 1831 nr 9 (9 I). Z drobnymi zmianami w wyd.: *Poezje*. T. 3. Paryż 1833 [zob. poz. 46].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lutnia. *Piosennik polski*. Lipsk 1863. Wyd. nast.: wyd. 2. Lipsk 1864, wyd. 3. Lipsk 1893; Lipsk 1869 (288 t. 1); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); *Śpiewnik polski*. T. 5. *Piosniki patriotyczne*. Lw. 1880; Kr. 1882 (303 t. 1); *Pieśni polskie*. Wyd. K. Bartoszewicz. Kr. [1883]; Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (323); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. 1909 (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); *Dzien. Chicagowski* 1909 nr 197; Kal. jubil. J. Słowackiego. Lw. 1909 s. 22-26; *Tyg. Berliński* 1909 nr 33; Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa 1918 (364); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); *Złoczów* [1924] (374); Lw. 1925 (379 t. 1); Lw. 1926 (377 t. 2); W-wa—Kr. 1927 (386); W-wa—Kr. 1930 (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); *Silva Rerum* 1930 z. 10/12 [tu podobizna k. tyt. pierwodr.]; W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); Wr. 1952 (434 t. 2); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1986 (480); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g).

Przekłady

franc.: zob. poz. 488 t. 1.

litew.: zob. poz. 496. — Tłum. A. Žukauskas, E. Matuševičius. *Pergale* 1959 nr 9;

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504, t. 1, 505, 506, 507.

rum.: zob. poz. 508.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — Tłum. B. Dem-kiw. *Wilne Żyttia* (Tarnopol) 1970 nr z 11 I.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

31. *Żmija*, romans poetyczny z podań ukraińskich w sześciu pieśniach. Powst.: Warszawa, 18 I 1831 [dwie pierwsze pieśni] — Paryż, listopad 1831. Pierwodr.: *Poezje*. T. 1. Paryż 1832. Tekst okrojony przez cenzurę. *Gaz. Warsz.* 1832 nr 188-190, 194, 208, 211; fragm. przedr. *Tyg. Petersb.* 1838 nr 7.

Autogr. całości zaginiony. Autogr. pieśni pierwszej, drugiej i tytuł pieśni trzeciej w RNic oraz kopia ręką

M. Barucha pt. „Żmija, Hetman Kozacki. Powieść. Pieśń 1. – Pieśń 2. Lowy. – Pieśń 3. Dziewica Mogiła” – zaginionie [zob. poz. 249].

Wyd. nast.: Lipsk 1852 (283); Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1867; Lipsk 1869 (288 t. 1); W-wa 1874 (292); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa* (pt. Żmija); Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 74; Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 3); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa 1897 (317); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (322 t. 1); Złoczów [1903] (327); W-wa 1903 (328 t. 1, tu inicjał i winiety J. Ryszkiewicza oraz ilustr. W. Pawliszaka); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. 1909 (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1909 (341 cz. 3); Mikołów 1911 (353 t. 1); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); Kr. [1922] (372); Lw. 1924 (377 t. 1); Lw. 1925 (379 t. 1); Kr. 1925 (380); W-wa 1927 (385); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 2); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 1); Wr. 1987 (481b); Wr. 1989 (481c t. 1).

Przekłady

ang.: [Fragm.]. Tłum. J.G. Percival. *New England Magazine* 1835 s. 90; przedr.: *Dream of a Day* (New Haven) 1843 s. 133.

białorus.: [Fragm. pt.] Pożary. Tłum. J. Semjażan, P. Pestrak. *Polymja* (Mińsk) 1959 nr 9.

czes.: zob. poz. 485 t. 2.

franc.: zob. poz. 488 t. 1 [tłum. prozą].

niem.: zob. poz. 497.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1.

ukr.: zob. poz. 512 t. 1. – [Fragm.]. Tłum. W. Strutyński. W: *Winter z Limanskij Poezii*. Odessa 1988 s. 18.

32. Pieśń legionu litewskiego. Powst.: Warszawa, zapewne koniec stycznia – początek lutego 1831; wg innej hipotezy: Drezno, IV lub V 1831 [zob. Liryki. Oprac. M. Bizana i P. Hertza. W-wa 1959 s. 267-269]. Pierwodr.: *Poezje*. T. 3. Paryż 1833 (pt. Pieśń Legionu litewskiego); wg innej wersji wyd. osob. pt. Pieśń legionu litewskiego. W-wa 1831 lub pt. Pieśń legionu litewsko-ruskiego. W-wa 1831. [Zob. W. Hahn w DW t. 2 s. 224 i t. 5 s. 181.

Inny tytuł: Pieśń Legionów Litewskich [w kopii M. Barucha z RNic, cyt. w DW t. 8 s. 13 i Kalend. s. 143]. Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lutnia. Piosennik polski. Lipsk 1863. Wyd. nast.: wyd. 2. Lipsk 1864; wyd. 3. Lipsk 1893; Lipsk 1869 (288 t. 1); Lipsk 1875 (293 t. 1); *Śpiewnik polski*. T. 1. Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 61 wyd. 2. Lw. 1886; Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); Pieśni polskie. Wyd. K. Bartoszewicz. Kr. 1883; Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314

t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Lw. 1909 (342); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 1); Złoczów [1924] (375); Lw. 1925 (379 t. 1); Lw. 1926 (337 t. 2); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1952 (434 t. 2); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1982 (476); Kr. 1994 (481g).

Przekłady

franc.: zob. poz. 488 t. 1 [przekł. prozą].

ros.: zob. poz. 506.

włos.: zob. poz. 518 [fragm.].

33. Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do ballad. Druga wersja tytułu: Epilog do ballad. Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Ballada. Powst.: Drezno, między 1 IV a 25 VII 1831. Współautor: Antoni Edward Odyniec. Pierwodr.: A.E. Odyniec; *Poezje*. Nowa, powiększona i przerobiona edycja. Pozn. 1832 *Nowy Parnas Pol.* Oddział drugi (pt. Epilog do ballad. Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Ballada; s. 90; „Przyp. Aut.: Umieszczając tę balladę w zbiorze pism moich, wierny obietnicy, oświadczam iż współautorem jest Juliusz Słowacki, tytuł zaś Adam Mickiewicz doradził”). Wyd. nast.: wyd. tyt. Pozn. 1832, wyd. nowe popr. i pomnoż. T. 2. Wil. 1859 (tu pt. Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do ballad), wyd. 4. popr. i pomnoż. T. 2. W-wa 1875.

Autogr. zaginiony. Fragm. autogr. w liście Słowackiego do matki z 9 XI 1832; zniszcz. w 1944 wraz z całym zbiorem koresp.

Wyd. nast.: [Jako utwór A.E. Odyńca:] Ogl. K.Wł. Wójcicki: Warszawa, jej życie umysłowe i ruch literacki w ciągu lat trzydziestu (od 1800-1830 r.). *Bibl. Warsz.* 1879 t. 3 (pt. Romantyczność); Ogl. W. Miller [syn]: Pięć pieśni na jeden głos średniej skali z towarzyszeniem fortepianu. W-wa i Łódź [1896] (pt. Nie wiadomo co. Szło dwóch w nocy; z nutami); W: *Lira Polska*. T. 10. Ułożył A. Lange. W-wa [1897].

Fragm. zawierający 9 wierszy początkowych i 3 końcowe cytował z pamięci J. Słowacki w liście do matki z 9 XI 1832. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 13; toż ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 5; Objąśnien t. 1 s. 114).

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Méyet. W wyd.: *Listy* Lw. 1899 (524 t. 1 s. 148); *Pamiętniki*. *Listy do matki i rodziny*. Lw. [1909] (525); Lw. [1909] (336 t. 2); *Listy* wszystkie zebrane. Mikołów – W-wa 1909 (526 t. 9); *Listy*. Mikołów [1924] (531).

Z autogr. ogł. L. Piwiński. *Listy*. W-wa 1932 (532 t. 1); *Listy*. W-wa 1933 (533); *Listy*. W-wa 1937 (534); *Listy do matki*. Wr. 1949 (535 t. 11); *Listy do matki*. Wr. 1952 (536 t. 13); *Listy do matki*. Wr. 1959 (537 t. 13); W-wa 1959 (442 s. 274); *Koresp.* Wr. 1962 (538 t. 1).

Cały tekst: [Jako utwór J. Słowackiego i A.E. Odyńca:] Lw. 1894 (313 t. 5; Objaśnień t. 1 s. 115; pt. Romantyczność); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); W-wa—Kr. 1927 (386); Lw. 1930 (337 t. 5. Dodatek); W-wa 1930 (394 t. 2); W-wa 1933 (396 t. 1); Ogl. L. Biłko: *Młody śpiew*. T. 2. Pozn. 1933 (pt. Czy to pies? Oprac. muz. W. Alp); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1954 (434 t. 5); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); Wr. 1974 (461 t. 1); *Przekrój* 1974 nr 3; Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (479); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1).

Przekłady

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 504 t. 1.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

34. [Inc.: It is probable to us...]. Powst.: Paryż, między 10 IX a 20 X 1831. Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Méyet w wyd.: Listy. T. 1. Lw. 1899 s. 62 [zob. poz. 524].

Autogr. w liście do matki z 20 X 1831 w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wiersz ten był zapewne wcześniej wpisany przez Słowackiego do jakiegoś sztambucha.

Wyd. nast.: Pamiętniki. Listy do matki i rodziny. Lw. [1909] (525); Lw. [1909] (336 t. 2); Listy wszystkie zebrane. Mikołów—W-wa 1909 (526 t. 9); Listy. Mikołów 1924 (531).

Z autogr. ogł. L. Piwiński. W wyd.: Listy. W-wa 1932 (532 t. 1); Listy. W-wa 1933 (533); Listy. W-wa 1937 (534); Listy do matki. Wr. 1949 (535 t. 11); Listy do matki. Wr. 1952 (536 t. 13); Ogl. W. Hahn: Wiersz J. Słowackiego z 1831 r. w języku angielskim. *Przeł. Hum.* 1958 nr 4; Listy do matki. Wr. 1959 (537 t. 13); Koresp. Wr. 1962 (538 t. 1).

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

pol.: [Nie podano nazwiska tłum., zapewne L. Méyet]. Listy. Lw. 1899 (524 t. 1 s. 62); Lw [1909] (336 t. 2); Listy wszystkie zebrane. Mikołów—W-wa 1909 (526 t. 9); Ogl. W. Hahn: Wiersz J. Słowackiego z 1831 r. w języku angielskim. *Przeł. Hum.* 1958 nr 4; Koresp. Wr. 1962 (538 t. 1).

ros.: zob. poz. 503.

35. Le roi de Ladawa. Roman historique de la dernière révolution de Pologne. [Na pierwszej karcie autogr.:] „Vol. I Zaczęty d. 24 styc. 1832 r.” Pierwodr.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1924 Wydawn. Tow. Nauk. Warsz. Wyzd. I Językoznawstwa i Lit. Prace Komisji do Badań nad Hist. Lit. i Oświaty t. II z. 1 [Podobizna fragm. autogr. między s. 72 i 73].

Autogr. należał do Wiktora Sobieszczańskiego, później od 1891 do L. Méyeta, który przekazał go do zbiorów Bibl. Kras. w W-wie (sygn. 5220); zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w DW t. 8 s. 77-78.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 18); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11 cz. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 11 cz. 1).

Powieść miała obejmować w t. I — 24 rozdziały. Napisanych zostało 5 rozdziałów i część początkowa rozdziału 6. Tekst pierwodr. i wyd. nast. zawiera korektury pisowni i gramatyki jęz. franc. Pierwszych zmian dokonał M. Kridl przy pomocy Anny Ratyńskiej, następnie W. Floryan w t. 10 *Dziel*. Wr. 1949 oraz J. Kleiner i S. Kolbuszewski w t. 8 *Dziel* wszystkich. Wr. 1958.

Przekład pol.: Król Ladawy. Romans historyczny przez J. Słowackiego po francusku napisany i po raz pierwszy z rękopisu na język polski przez J. Amborskiego przełożony. *Klasy* 1887 t. 45 nr 1156-1160, 1162-1164, 1166-1167. Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1913] (333 t. 7); W-wa [1922] (371 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (403). — Tekst Amborskiego popr. i uzup. przez W. Floryana i W. Roszkowską. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11 cz. 1); Wr. 1959 (441 t. 11 cz. 1) — Król Ladawy. Powieść historyczna z czasu ostatniej rewolucji w Polsce. Tłum. L. Staff. Wr. 1958 (434 t. 8); fragm. pt. Zofiówka. *Kultura* 1978 nr 47.

36. [Fragment wiersza francuskiego o Paryżu]. [Inc.: En s'éveillant nous suit de ses regards pensifs...] Powst.: Paryż, przed 8 II 1832, gdyż był czytany przez autora na sesji Tow. Lit. w Paryżu 8 II 1832. Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Méyet: *Sztambuch matki J. Słowackiego. Ate-neum* 1895 t. 2; też zob. Listy. Lw. 1899 (poz. 524 t. 1 s. 131-132, przyp.).

Wiersz ten był zapewne wpisany przez Słowackiego do sztambucha Kory Pinard w sierpniu 1832. [Zob. list do matki z 3 IX 1832, poz. 538 t. 1 s. 136].

Kopia obcą ręką w sztambuchu S. Bécu w Bibl. Nar. w W-wie sygn. 7. Pierwsza część wiersza znajdowała się na karcie, która stąd została wydarta. Opis zob. Z. Sudolski: Refleksje nad sztambuchami Salomei Słowackiej-Bécu. W książce wyd. wspólnie z S. Makowskim: *W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego*. W-wa 1967.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 1 pt. Fragment); W-wa 1930 (394 t. 3); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442, Noty s. 299).

Przekłady

niem.: Wach folgen uns nachdenklich ihre Blicke... Tłum.: G. Schneider. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

pol.: Fragment. Tłum. L. Staff. Wr. 1949 (420 t. 1, Dodatek s. 319); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442, Noty s. 299-300).

37. Lambro. Powstańca grecki. Powieść poetyczna w 2 pieśniach. Powst.: Paryż, przed 21 II 1832. Pierwodr.: *Poezje*. T. 3. Paryż 1833; fragm. przedr. *Rozmaitości* (Lw.) 1833 nr 35 (31 sierpnia; pt. Wyją-

tek z poematu Julijusza [?] Słowackiego pod tytułem: *Lambro. Z księgi pierwszej. Rozd. VIII i IX.*

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 75 pt. *Lambro. Powstaniec grecki. Powieść fantastyczna*; Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa 1897 (317); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 14-20; W-wa 1900 (322 t. 1); *Złoczków* [1903] (327); W-wa 1903 (328 t. 2); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1909 (341 cz. 4); Mikołów 1921 (369 t. 1); Kr. [1922] (372); Lw. 1925 (379 t. 1); Kr. 1925 (380); Lw. 1926 (377 t. 2); Kr.-W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1949 (423); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 2); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 2); Wr. 1974 (461 t. 1); Oprac. M. Janion. Gdańsk 1979; Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 1); Wr. 1987 (481b); Wr. 1989 (481e t. 1).

Przekłady

czes.: zob. poz. 485 t. 1. — *Lambro*. [Fragm.]. Tłum. O. Mokry. *Lumir* (Brno?) 1875 s. 218. — *Lambro. Povstalec řecký*. Tłum. B. Beneš-Buchlovan. Praga 1926 *Světová knihovna* t. 1696/97.

franc.: zob. poz. 488 t. 1.

niem.: zob. poz. 497. — [Fragm.] Tłum. A. Georg w art.: J. Słowacki. *Der Zeitgeist* (Berlin), dod. *Berliner Tageblatt* 1909 nr 34. — *Lambro*. [Fragm.]. Tłum. E. Kalkowska. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1963 nr 23.

38. *Duma o Waclawie Rzewuskim. Powst.: Paryż, prawdopodobnie między 21 II a 25 III 1832. Pierwodr.: Poezje. T. 3. Paryż 1833.*

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa 1911 (354 cz. 3); W-wa 1911 (355); W-wa [1912] (357); W-wa 1918 (364); W-wa 1920 (366); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); *Złoczków* 1924 (375); Lw. 1925 (379 t. 1); Lw. 1926 (377 t. 2); W-wa [1927] (385); W-wa—Kr. 1927 (386); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (425); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); Wr. 1952 (434 t. 2); W-wa

1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1962 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481i); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487. — *Duma o Václavu Rzewuském*. Tłum. F. Kvapil *Slovenský Přehled* (Praga) 1909/1910 s. 1-9, toż w książce: *Modré Ostrovy. Literární vspomínky a skizmy*. Praga 1926 s. 111-118.

franc.: zob. poz. 488 t. 1 [tłum. proza]. — *Legende sur Venceslas Rzewuski*. W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série*. [T. 6] Théophile Lenartowicz. Sigismond Krasinski. Jules Slowacki. Joseph Kraszewski. Wyd. i tłum. [K. Przędziński] Ch. de Noire-Isle. Nicea 1881.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

39. *Paryż. Powst.: Paryż, przed 25 II 1832. Pierwodr.: Poezje. T. 3. Paryż 1833.*

Wiersz czytany przez autora 25 II 1832 na obchodzie rocznicy bitwy pod Grochowem.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); *Przegl. Tyg.* 1871 nr 6; Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (302 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (322 t. 1); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, tu winiety ze sztychów franc.); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); *Złoczków* [1924] (375); Lw. 1925 (379 t. 1); Lw. 1926 (377 t. 2); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (425); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); Wr. 1952 (434 t. 2); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); 1993 (481i); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

franc.: zob. poz. 488 t. I. — Paris. W: Poètes illustrés de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série. [T. 6] Theophile Lenartowicz. Sigismond Krasieński. Jules Slowacki. Joseph Kraszewski. Wyd. i tłum. [K. Przędziński]. Ch. de Noire—Isle, Nicea 1881.

niem.: zob. poz. 498. — Paris. Thum. H. Budden-sieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. I, 507.

ukr.: zob. poz. 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Párizs. Thum. L. Kalnoky. W: *Szeszélyes szüret*. Budapest 1958 s. 309-312.

40. Do Michała Rola Skibickiego podpułkownika wojsk Rzeczypospolitej Kolumbijskiej, poświęcając mu powieści wschodnie Mnicha i Araba. Powst.: Paryż, koniec II 1832. Pierwodr.: Poezje. T. I. Paryż 1832.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnob 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (307 r. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); W-wa 1897 (317); Mikołów 1899 (321 t. 1); Złoczów [1901] (324); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); Kr. [1922] (372); Złoczów [1924] (375); Lw. 1924 (377 t. 1); Lw. 1925 (379 t. 1); W-wa [1927] (385); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 2); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1987 (481b); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481i).

Przekłady

franc.: zob. poz. 488 t. I [tłum. prozą]. — Épitre à M. Rola-Skibicki. [Fragm. prozą]. Tłum. L. Le-maitre w art.: Notice sur les poésies de J. Slowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 (styczeń) i odb. Paryż 1833.

litew.: zob. poz. 496.

niem.: zob. poz. 497.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. I, 507.

41. Poezje. T. 1: Poezje poetyczne. T. 2: Poezje dramatyczne. Paryż 1832. [Wyszły w druku 12 IV 1832].

Zawartość: T. 1: Żmija (poz. 31); Jan Bielecki (poz. 25); Hugo (poz. 20); Do Michała Rola Skibickiego [...] (poz. 40); Mnich (poz. 24); Arab (poz. 27). — T. 2: Mindowe król litewski (poz. 21); Maria Stuart (poz. 26).

Na dwóch egz. tomików I i 2 wpisał Słowacki noty o miejscu i czasie powst. zawartych w nich utworów. Jeden z tych egz. (dwa tomiki oprawne w I vol.) znajduje się w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie sygn. 1120. Trafia tu ze zbiorów Aleksandra Semkowicza. Drugi egz., dedykowany Michałowi Skibickiemu, zaginiony.

W ocalonym tomiku I na karcie tyt.: „Wydane d. 14 kwietnia 1832 r. lat — 22 Juliusz Słowacki”. A dalej dopiski przy wszystkich drukowanych utworach, często z określeniem wieku autora:

Żmija, pieśń I, s. [3] — „Warszawa 1831 r. Luty 21”

Żmija, pieśń II, s. 17 — „Drezno 1831 r. Lipiec”

Żmija, pieśń III, s. 40 — „Paryż 1831 r. Wrzesień”

Żmija, pieśń IV, s. 60 — „Paryż 1831 r. Wrzesień”

Żmija, pieśń V, s. 74 — „Paryż 1831 r. Październik”

Żmija, pieśń VI, s. 89 — „Paryż 1831 r. Październik”

Jan Bielecki s. [105] — „Warszawa 1830 r. Lipiec 20”

Hugo, s. [141] — „Warszawa 1829 r. Sierpień 19 lat”

Do Michała Rola-Skibickiego, s. [161] — „Paryż 1832 r. Luty”

Mnich, s. [169] — „Warszawa 1830 r. Luty 21”

Arab, s. [193] — „Warszawa 1830 r. Listopad 21”

W tomiku 2:

Mindowe, s. 1 — „Warszawa 1829 r. Listopada”

Maria Stuart, s. 115 — „Warszawa 1830 r. od 17 Września do 18 Października 20 lat”.

Drugi egz. t. I i 2 [Paryż 1832], obecnie zaginiony, opisał M. Stankiewicz, antykwar i z Krakowa, w *Przew. Bibliogr.* 1890 t. 13 z. 5 s. 93. Oto daty przez niego podane w takiej kolejności utworów:

Hugo — „Warszawa, 1829 sierpień”

Mindowe — „Warszawa 1829 wrzesień”

Mnich — „Warszawa, 1830 luty”

Jan Bielecki — „Warszawa 1830 lipiec”

Maria Stuart — „Warszawa, od 17 września do 18 października 1830”

Arab — „Warszawa, 1830 listopad”

Żmija, pieśń I — „Warszawa, 1831 styczeń”

Żmija, pieśń II — „Drezno, 1831 lipiec”

Żmija, pieśń III i IV — „Paryż, 1831 październik”

Żmija, pieśń V i VI — „Paryż, 1831 listopad”

Do Michała Rola-Skibickiego — „Paryż 1832 luty”

Dopiski Słowackiego w obu egz. podał J. Starnawski: *Marginalia Słowackiego w I i 2 tomie „Poezji”*. *Pam. Lit. R.* 46: 1855 z. 2; przedr. Wr. 1959 (441 t. 11 cz. 1).

42. [Wiersze satyryczne o emigrantach]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie między 4 a 16 VII 1832.

Autogr. zaginiony, tekst nieznan.

Wiadomość w liście do matki z 30 VII 1832. Zob. Koresp. poz. 538 t. I s. 166 i 751.

43. Béatrix Cenci. [Dwa fragm. z tragedii w pięciu aktach w jez. franc.]. Powst.: Paryż, przed 9 XI 1832. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Gasztowtt. W: *Oeuvres complètes de J. Slowacki*. T. 1. Paryż 1870 [Appendice s. 435-443].

W pierwodr. te dwa fragm. zamieszczone są w odwrotnej kolejności i oba uznane za sceny I—IV aktu 5. Układ właściwy wskazał K. Jarecki: Słowackiego „Beatrix

Cenci". *Bibl. Warsz.* 1904 t. 3, określając przynależność jednego z nich do początku tragedii, a drugiego do scen końcowych. Za jego wskazówkami poszedł L. Piwiński w wyd. z 1930, po nim następnii wydawcy tego tekstu. Zob. też: *Beatryks Cenci. Tragedia*, poz. 95.

Autogr. był w posiadaniu A. Maleckiego, później W. Gasztowtta; obecnie w Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu. Tekst S. Opis autogr. w DW t. 8 s. 211-212. Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 3); Lw. 1909 (335 t. 7); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 12); Wr. 1949 (420 t. 7); Wr. 1952 (432 t. 8).

Z autogr. ogl. J. Kleiner i S.P. Koczorowski. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 8).

Przekład pol.: Beatrix Cenci. Tłum. Z. Świdwińska-Krzyżanowska. Wr. 1949 (420 t. 7); Wr. 1952 (432 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 8). — Beatrix Cenci. Tłum. J. Kleiner. Wr. 1958 (434 t. 8).

44. *Godzina myśli*. Powst.: Genewa, zapewne początek 1833. Pierwodr.: Poezje. Tom 3. Paryż 1833.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 1); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 1); *Przegl. Tyg.* 1871 nr 11, 13 [zapewne z innego rkps., gdyż wykazuje znaczne różnice w stosunku do wyd. poprzednich]; Lipsk 1875 (293 t. 1); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 1); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 1); *Obraz lit. pol. ... ułożył P. Chmielowski. T. 2*. W-wa 1898; W-wa 1898 (318); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 22-24; W-wa 1900 (322 t. 1); W-wa 1903 (328 t. 1, tu inicjał i winieta Z. Badowski); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. 1909 (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1910 (346); W-wa 1910 (350); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa 1911 (354 cz. 3); W-wa 1911 (355); Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego. W-wa 1918 *Biblioteczka Nar.* nr 86; W-wa 1920 (366); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); Kr. [1922] (372); Lw. 1924; Złoczów [1924] (375); Lw. 1925 (379 t. 1); Kr. 1925 (380); Oprac. [L. Sternklar] Dr Z. Zaturski. Lw. [ok. 1925] *Bibl. Arcydział I* nr 47. Wyd. nast. Lw. ok. 1928; Lw. 1926; Pozn. 1926 *Biblioteczka Piśmiennictwa Pol.* nr 13; Lw. 1926 (377 t. 2); W-wa 1927 (385); Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski, W-wa [1928] *Wielka Bibl.* nr 58 (387; tu razem: Kordian); Tczew 1929 (391); Kr.—W-wa 1930 (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 5); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa [1933] (398 t. 5); W-wa 1935 (400) W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1949 (421); W-wa 1949 (424); W-wa 1950 (427); Wr. 1951 (430); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 2); W-wa 1952 (433); Wr. 1952 (434 t. 2); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 2); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463);

W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); Wr. 1987 (481b); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); Przedmowa: Cz. Miłosz. Kr. 1996; W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l). Wyst.: Pozn., Estrada poetycka 1956.

Przekłady

ang.: [Fragm.]. Tłum. M.M. Coleman. W: *The Polish Land*. Nowy Jork 1943 s. 115.

czes.: zob. poz. 486, 487.

franc.: zob. poz. 488 t. 1.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1.

rum.: zob. poz. 508.

ukr.: *Hodyna dum*. [Fragm.]. Tłum. W. Domanśkyj. *Ukrajnśkyj Kalendar* (W-wa) 1979 s. 182.

włos.: zob. poz. 518, 520.

45. *Kordian. Część pierwsza trylogii*. Spisek koronacyjny. Powst.: Genewa, między 10 lutego a połową listopada 1833. Pierwodr.: Ogl. anonim.: Kordjan. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny. Paryż 1834 [wyszedł z druku w końcu lutego]. Przedr. fotoof. pierwodr.: Wr. 1967. Posłowie: W. Floryan.

Autogr. zaginiony.

Cz. druga zapewne nie napisana, cz. trzecia — spalona [zob. poz. 77].

Wyd. nast.: Pisma. Lipsk 1860 (284 t. 2); wyd. anonim.: Naumburg 1861; Lipsk 1862 (286 t. 2); Lipsk 1869 (288 t. 2); Lipsk 1876 (293 t. 2); Lw. 1877 *Bibl. Mrówki* t. 4. Wyd. nast.: Lw. 1906; Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 2); Tarnów 1881 (301 t. 2); Kr. 1882 (303 t. 4); Lw. 1885 (307 t. 2); Kr. 1888 (309 t. 5); Lw. 1894 (313 t. 2); Stanisławów [1894] (314 t. 5); Lipsk 1894 (315 t. 2); *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 2-14; Złoczów [1900] *Bibl. Powsz.* nr 294; Oprac. A. Górski. Lw. 1906 *Książnica Pol.* t. 1; Z przedmową A. Górskiego. W-wa 1907; Oprac. K. Zimmermann. Brody [1908] *Arcydziała Pol. i Obcych Pisarzy* [nr 65/66]; Kr. 1908 (333 t. 5); Lw. 1909 (335 t. 5); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 5); W-wa 1915; W-wa 1915 *Skarbiec Pol.* nr 3/4; Oprac. H. Galle. W-wa 1916 *Biblioteczka Nar.* nr 85; Oprac. J. Ujejski. Kr. [1919] *BN I* nr 2. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. uzup. Kr. [1922], wyd. 3. uzup. Kr. 1924, wyd. 4. Kr. [1925], wyd. 5. Wr. 1948, wyd. 6., oprac. M. Ingnot, Wr. 1974, wyd. 7. Wr. 1986; W-wa [1919]; Tarnów [1920] *Pol. Bibl. Szk.* nr 2/3; W-wa [1921] *Biblioteczka Univ. Lud. i Młodzieży Szk.* 217; Mikołów [1922] (369 t. 2); W-wa [1922] (371 t. 1); Oprac. A. Sulima. Lw. 1923 *Bibl. Arcydział Lit.* nr 33/34. Wyd. nast.: Lw. 1928; Oprac. S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1924] *Wielka Bibl.* nr 58; Lw. 1925 (379 t. 2); Tekst oprac. S. Vrtel-Wierczyński. Objął W. Szyszkowski. W-wa [1926] *Wielka Bibl. Dział 2: Bibl. Szk.* nr 24; Lw. 1926 (377 t. 2); Oprac. [A. Baumfeld]. A. Boleski. W-wa [1928] *Wielka Bibl.* nr 58 (387, tu razem: *Godzina myśli*); Tczew 1929 (391); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 6); Oprac. A. Skolski. Łódź [1931] *Bibl. Klasyków Pol.* nr 23; Kr.—W-wa [1931] (395 t. 4); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa [1933] (398 t. 4); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); Edynburg 1942; Chicago 1945 *Rada Polonii Amerykańskiej* (przedr. wyd.

wyd. w serii *BN I nr 2* w oprac. J. Ujejskiego. Kr. [1925]; Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski. [Łódź] 1946; Kr. 1946 *Bibl. Arcydział Lit. Pol.* (411, tu razem: Anelli); Oprac. J. Spytowski. Kr. 1947 *Bibl. Arcydział Poezji i Prozy nr 13*. Wyd. 2. Kr. 1951; Wr. 1949 (420 t. 5); W-wa 1950 (427, tu razem: Godzina myśli); Wr. 1952 (432 t. 6); Wr. 1952 (434 t. 2); W-wa 1953 [dwa wyd. w tym r.; tu: M. Jastrun: Przedmowa; P. Hertz: Mała kronika i przypisy; S. Dąbrowski: „Kordian” na scenach polskich]; Oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1954 *Nasza Bibl.* Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. uzup. Wr. 1956, wyd. 3. uzup. Wr. 1958, wyd. 4. Wr. 1960, wyd. 5. Wr. 1962, wyd. 6. Wr. 1963, wyd. 7. Wr. 1965, wyd. 8. Wr. 1967, wyd. 9. Wr. 1969, wyd. 10. Wr. 1973, wyd. 11. oprac. M. Inglot. Wr. 1985; W-wa 1954 (436 t. 3); Wr. 1959 (441 t. 6); Oprac. M. Bizan i P. Hertz. [Postłowie:] Głosy do Kordiana. W-wa 1967. Wyd. 2. popr. i uzup. W-wa 1972; W-wa 1972 (458 t. 1); Oprac. M. Inglot. Wyd. 6. zmian. Wr. 1974 *BN I nr 2*, wyd. 7. Wr. 1986 (wyd. 1. w tej serii w oprac. J. Ujejskiego. Kr. [1919]); Wr. 1974 (461 t. 3); W-wa 1976 (464 t. 1); Postłowie i przypisy: M. Bizan i P. Hertz. W-wa 1977 *Bibl. Lektor Szk.* Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. W-wa 1978, wyd. 3. W-wa 1981, wyd. 4. W-wa 1982, wyd. 5. W-wa 1989; W-wa 1979 (469 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 3), W-wa 1980 (471 t. 1), Wr. 1983 (477 t. 3); W-wa 1983 (478 t. 2); Oprac. M. Inglot. Wyd. 11. Wr. 1985 *Nasza Bibl.* [wyd. 1-10 w oprac. E. Sawrymowicza]; W-wa 1987 (481 t. 3); W-wa 1990 (481 t. 3) Bydgoszcz 1991; W-wa 1993 „Morex”; W-wa 1993 Wydawn. Szk. i Pedagog. W-wa 1994, wyd. 2. W-wa 1997; Kr. 1995; W-wa 1995; Łódź 1996; Bielsko-Biała 1997; Kr. 1997; Wr. 1997.

Wyst.: Kr., T. Miejski [później: T. Miejski im. J. Słowackiego], prapremiera, 25 XI 1899. Wznowienia: 1900-1908; Lw., T. hr. Skarbka 1900; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909; Lw., T. hr. Skarbka 1909; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1912. Wznowienia: 1913-1914 [kilka przedstawień w Moskwie i Kijowie w czasie pierwszej wojny światowej]; W-wa, T. Polski 1916; Lw., T. Miejski 1918; Pozn., T. Polski 1918; Tor., T. Miejski 1921/1922; W-wa, T. im. W. Bogusławskiego 1922; Łódź, T. Miejski 1923; Lubl., T. Wielki 1923/1924; Kr., T. im. J. Słowackiego 1924; W-wa, T. Rozmaitości 1924; Luck, T. Polski 1925; Pozn., T. Polski 1925; Tor., T. Miejski 1927; Wil., Reduta 1928; Kr., T. im. J. Słowackiego 1930; Lw., T. Wielki 1930; W-wa, T. Narodowy 1930; Kr., T. im. J. Słowackiego 1933; W-wa, T. Polski 1935; Stanisławów 1935/1936; Pozn., T. Wyobraźni 1938; Sosnowiec, T. Miejski 1946/1947; Częstochowa, T. Miejski 1947; Opole, T. Ziemi Opolskiej im. J. Słowackiego 1947; Kr., T. im. J. Słowackiego 1956, gościnnie: Bratysława 1957; W-wa, T. Narodowy 1956, gościnnie: Paryż 1956; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1959; Bydgoszcz, T. Ziemi Pomorskiej 1959; Gdańsk – Gdynia – Sopot, T. „Wybrzeże” 1959; Łódź, T. im. S. Jaracza 1960; Pozn., T. Polski 1961; Opole, T. 13 Rzędów 1962; Szczecin, T. Współczesny 1962; Koszalin – Słupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1963, gościnnie w Tor.; Białystok, T. im. A. Węgielki 1964, gościnnie w Olsztynie; Kielce – Radom, T. im. S. Żeromskiego 1965; W-wa, T. Narodowy 1965; Wr., Scena T. Polskiego 1965, gościnnie: Czeski Cieszyń, Scena Polska 1966; W-wa, T. Narodowy 1967; Jelenia Góra, T. Dolnośląski 1968; Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1968;

Tor., T. im. W. Horzycy 1968; Łódź, T. Nowy 1969; W-wa, T. Aдекватny 1969; Gorzów, T. im. J. Osterwy 1970; Kr., T. Ludowy 1970; Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1970; Opole, T. Ziemi Opolskiej 1970; W-wa, T. Powszechny 1970; Pozn., T. Polski 1971; Bielsko-Biała, T. Polski 1975, gościnnie w Opolu na Opolskich Konfrontacjach Teatralnych; Olsztyn, Studencki T. „Prolegomen” przy WSP 1976; W-wa, T. Współczesny 1977; Łódź, T. im. S. Jaracza 1978 (wyst. pt. Spisek koronacyjny); Melbourne, T. „Prolog” 1978; Bydgoszcz, T. Polski 1979; Koszalin, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1979; Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1980; Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1980; W-wa, T. Powszechny 1980; Gdańsk – Sopot, T. „Wybrzeże” 1982; Słupsk, Słupski T. Dramatyczny 1983; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1984; Kr. – Nowa Huta, T. Ludowy 1984; Łódź, T. Studio 1984; Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1984; Tarnów, Tarnowski T. im. L. Solskiego 1984; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1985; Radom, T. Powszechny 1985; W-wa, T. Nowy 1986; W-wa, T. Polski 1986; Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1987; Zielona Góra, T. Lubuski 1988; Grudziądz, T. Ziemi Pomorskiej 1989; Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1992; W-wa, T. Dramatyczny 1993; Sosnowiec, T. Zagłębia 1998, gościnnie w Opolu w 1999 w ramach 24 Opolskich Konfrontacji Teatralnych; Wr., T. Współczesny 1998; Legnica, T. Dramatyczny 1999, gościnnie w Opolu 1999 w ramach 24 Opolskich Konfrontacji Teatralnych.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Reż. J. Kreczmar. Nadano: W-wa 10 IV 1949.

Adapt. TV: Reż. J. Antczak. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1963 [wyst. otrzymało nagrodę: „Złoty Ekran”]. Wznowienia: W-wa 1971, 1973-1976, 1978; – Reż. G. Hoioubek. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1980; Reż. J. Englert. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1994.

Przekłady

ang.: [Fragm. aktu III, scena 3]. Tłum. W.A. Morrison. *The Song of One Unknown Review* „43” (Summer) 1943 nr 83.

franc.: zob. poz. 493, 495. – Kordian. (Première partie d'une trilogie). Tłum. W. Gasztowt. W: *Oeuvres complètes de J. Slowacki*. T. 2. Paryż 1870; przedr. fotooff.: W-wa 1956. – Kordian. Tłum. J. Donguy i M. Masłowski. Lozanna 1996 *Classiques Slaves*.

Adapt. radiowa: F. de Taramond. Nadano: Paryż 1938.

niem.: Kordian. *Dramatisches Gedicht*. Tłum. A. Berson. Wiedeń 1887. – Kordian. [Fragm.]. Tłum. E. Kalkowska. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1963 nr 23-24.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1.

węgier.: zob. poz. 514 [fragm.].

włos.: zob. poz. 518, 519a, 520 [fragm.].

Fragm. aktu I, bajka starego sługi Grzegorza o Janku, co psom szył buty, była czasem pomijana w inscenizacjach „Kordiana” [zob. S. Dąbrowski: Kordian bez Janka. *Kultura* 1965 nr 11], czasem wiodła odrębny żywot. Wydawano ją osobno przeważnie pt. O Janku, co psom szył buty, dodając niekiedy podtytuł: Bajka.

Wyd. osob.: O Janku, co psom szył buty. Bajka. Rys. A. Gawińskiego. W-wa 1909. Wyd. 2. W-wa 1925; *Kur. Śląski* (Kat.) 1909 nr 191 dod. (pt. Bajka); *Polak* (Kat.) 1909 nr 100 (pt. Bajka); W-wa – Kr. 1927 (386, pt. Historia o Janku, co psom szył buty); Ilustr. J. Wiśniewski. Łódź [1947]; Ilustr. J.M. Szancer. W-wa

1954 (wrzesień). Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa 1954 (grudzień), wyd. 3. W-wa 1964, wyd. 4. W-wa 1982, W-wa 1991; W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); *Krajobrazy dzieciom* 1983 nr 2; W-wa 1983 (479); W-wa 1984; Ilustr. M. Uszacka. W-wa 1987.

Wyst.: Kr., T. Rapsodyczny 1945 (pt. O Janku Szewczyku); Łódź, T. im. Wojska Polskiego — Zespół „Bajka” 1945; Kr., T. Lalki i Aktora „Groteska” 1948 (pt. Bajka o Janku); W-wa, T. Objazdowy dla Dzieci „Gnom” [później „Bajka”] 1955, gościnnie we Wrocławiu 1956; Szczecin, T. Lalek „Rusalka” 1955; Tarnów, Tarnowski T. im. L. Solskiego 1984, Białystok, T. im. A. Węgierki 1990.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Nadano: W-wa 3 IV 1949. — Reż. Z. Kopalko. Nadano: W-wa, Radiowy T. dla Dzieci Młodszych 16 XI 1975.

Przekłady

białorus.: Tłum. J. Semjażan i P. Pestrak. *Poly-mja* (Mińsk) 1959 nr 9.

czes.: Tłum. M. Melanova. Wyst. Praga czeska, Miejski T. Młodzieżowy 1948. — Tłum. H. Jechová. *Slovanský Přehled* (Praga) 1959 nr 6.

niem.: Vom Hänschen, das den Hunden Schuhe nähte. Tłum. H. Lahr. Ilustr. J.M. Szancer. W-wa 1958.

ros.: O Janiekie, kotoryj sapogi sobakom szyl. Wil. 1956. — O Jane czto sapogi taczal sobakom. Tłum. L. Martynow. Ilustr. J.M. Szancer. W-wa 1958.

46. Poezje. Tom 3. Paryż 1833. Nakładem autora. [Wyszły z druku między 18 a 22 V 1833].

Zawartość: [Przedmowa] (poz. 258); Lambro (poz. 37); — POEZJE ULOTNE W CZASIE REWOLUCJI POLSKIEJ I PO JEJ UPADKU PISANE: Hymn [Inc.: Bogarodzica!...] (poz. 28); Kulik (poz. 30); Pieśń legjonu litewskiego (poz. 32); Duma o Wacławie Rzewuskim (poz. 38); Paryż (poz. 39); Godzina myśli (poz. 44).

47. Wallas. Dramat. Powst.: Genewa, przed 24 III 1834.

Wiadomość w liście do matki z 24 III 1834. Zob. Kalend. s. 215.

Autogr. zaginiony, tekst nieznan.

48. Mazepa. Tragedia w pięciu aktach. [Pierwsza red.]. Powst.: Genewa, 1834, początek pracy 1 X.

Wiadomość o napisaniu tragedii w liście do matki z 7 XI 1834, zaś o spaleniu w liście do Eustachego Januszkiewicza z 17 II 1835. Zob. Koresp. poz. 538 t. 1.

Autogr. spalony przez autora zapewne w grudniu 1834.

49. Balladyna. Tragedia w pięciu aktach. Powst.: zapewne Genewa, między 7 XI a 18 XII 1834 (zob. fragm. listu J. Słowackiego do matki z 18 XII 1834. Cyt. Kalend. s. 226); ostatnie uzupełnienia mogły powstać w 1838. Pierwodr.: Balladyna. Tragedija w 5 aktach przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1839. [Wyd. ok. połowy lipca 1839].

Tekst poprzedzony listem dedykacyjnym do Zygm

unta Krasieńskiego, inc.: Kochany poeto ruin!..., dat.: „Paryż, d. 9 lipca 1839 r.”.

Autogr. pt. „Balladyna, Tragedija w 5 aktach” z dopiskiem Stanisława Tarnowskiego: „Rękopism własnoręczny Słowackiego darowany przez niego przyjacielowi jego panu Józefowi Reitzenheimowi, a przez tego mnie, w Paryżu, w kwietniu 1874 r. St. Tarnowski”. Obecnie autogr. znajduje się w Bibl. Nar. w W-wie sygn. II 6001 [dawna 1766]; opis w DW t. 4 s. 7–16.

Wyd. nast.: W-wa 1859; Lipsk 1861 (284 t. 3); Lipsk 1862 (286 t. 3); Lipsk 1869 (288 t. 3); W-wa 1874 (290); Lw. 1875 *Bibl. Mrówki* t. 40. Wyd. nast. Lw. 1877; Lipsk 1876 (293 t. 3); Lw. 1880 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 3); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 3); Lw. 1885 (307 t. 3); Kr. 1888 (309 t. 4); W-wa 1888 (310 t. 1); Lw. [1893] *Bibl. Powz.* nr 99/100. Wyd. nast. w tej serii: Lw. [1910], Złoczów [po 1923]; Lw. 1894 (313 t. 2); Stanisławów [1894] (314 t. 4); Lipsk 1894 (315 t. 3); W-wa 1899 (320 t. 2); Mikołów 1899 (321 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 2); W-wa 1903 (328 t. 3); Ze wstępu i objaśnieniami A. Drogoziewskiego.

W-wa 1908 *Wybór pisarzy pol. dla domu i szkoły*; Oprac. W. Hahn. Brody 1908 *Arcydzieła Pol. i Obcych Pisarzy* t. 63/64; Wstępem i objaśnieniami opatrzył J. Michalski. W-wa [1908] *Biblioteczka Pol.* nr 6; Kr. 1908 (333 t. 4); Lw. 1909 (335 t. 6); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 3); W-wa 1909 (340 t. 4); Lw. 1909 (342); Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego.

W-wa 1913 *Książki dla Wszystkich* nr 558 [wyd. wcześniejsze w tej serii z nr 238, wyd. W-wa 1905, jest tzw. „brykiem”]; Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego. W-wa 1913 *Biblioteczka Nar.* nr 1. Wyd. nast. w tej serii: W-wa 1923; Oprac. J. Kleiner. Kr. [1922] *BN* I nr 51. Wyd. nast. w tej serii: Kr. 1924 (właśc. 1928), Kr. 1930, Wr. 1948; wyd. 5. zmian. w oprac. M. Ingłota. Wr. 1976, Wr. 1984; Mikołów [1922] (369 t. 3); W-wa [1922] (371 t. 2); Pozn. [1923] *Bibl. Arcydzieł Lit.* nr 16; Tekst oprac. S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1923] *Wielka Bibl.* nr 35. Wyd. nast. w tej serii: W-wa 1926, w oprac. L. Płoszewskiego. W-wa [1929]; Lw. 1924 (377 t. 4); Oprac. T. Nittman. Lw. 1924 *Bibl. Arcydzieł* nr 45/46. Wyd. 2. w tej serii: Lw. 1929; Lw. 1925 (378 t. 3); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 2); W-wa 1930 (394 t. 7); Wstępem poprzedził A. Skolski. Łódź [1931] *Bibl. Klasyków Pol.* nr 25; Kr.—W-wa [1931] (395 t. 2); W-wa 1933 (396 t. 2); Kr.—W-wa [1933] (398 t. 2); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); Oprac. dla Teatru Lud.: I. Kunicka, K.H. Groszyński, S. Szczepański, Krzemieniec [1939] Ogólnopolski Komitet Uczczenia J. Słowackiego w Krzemieńcu. Wyd. nast.: W-wa 1983, W-wa 1984; Oprac. J. Kleiner. Jeruzolima 1944 *Szk. Biblioteczka na Wschodzie...* t. 17 [przedr. tekst z wyd. *BN* nr 51]; Oprac. S. Pigoń. Kr. 1946 *Bibl. Arcydzieł Poezji i Prozy* nr 1. Wyd. nast. w tej serii w oprac. J. Kleinera: wyd. 2. Kr. 1947, wyd. 3. Kr. 1948; Kr. 1946 *Bibl. Arcydzieł Lit. Pol.*; Oprac. M. Giergielewicz. Londyn 1947 *Bibl. Arcydzieł Pol.* t. 7; Oprac. R. Skulski. Kr. 1947; Oprac. S. Furmanik. W-wa 1947 *Bibl. Pisarzy Pol. i Obcych* nr 9; Wr. 1949 (420 t. 6); Tekst przygotował i posłowie oprac. E. Jankowski. W-wa 1950 *Księgi Pol.* t. 6; Wr. 1951 (428); Wr. 1952 (432 t. 7); Oprac. P. Hertz. W-wa 1953 (styczeń) [tu: Mała kronika życia i twórczości J. Słowackiego oraz przypisy w oprac. P. Hertza. Nota: S. Dąbrowski: „Balladyna” na scenach polskich i obcych]. Wyd. 2. W-wa 1953 [podobna fragm. autogr. pomiędzy s. 16 i 17]; Oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1953 *Nasza Bibl.* Wyd. nast. w tej serii:

Wr. 1955, Wr. 1957, Wr. 1959, Wr. 1962, Wr. 1963, Wr. 1965, Wr. 1972; w oprac. M. Ingłota. Wr. 1986; Wr. 1953 (434 t. 4); W-wa 1954 (436 t. 3); Oprac. i wstępem poprzedził W. Kubacki. W-wa 1955; W-wa 1955 (437); Wr. 1959 (441 t. 7); W-wa 1959 (444 t. 2); W-wa 1960 (445 t. 2); W-wa 1962 (449 t. 2); W-wa 1964 (451 t. 2); W-wa 1965 (452 t. 2); W-wa 1967 (453 t. 2); W-wa 1969 (455 t. 2); W-wa 1970 [tu: M. Bizan, P. Hertz: Głosy do „Balladyny”]; W-wa 1970 (456 t. 2); W-wa 1972 (458 t. 1); Postłowie: M. Bizan. W-wa 1974. Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa 1979, wyd. 3. W-wa 1982, wyd. 4. W-wa 1984; Wr. 1974 (461 t. 3); Oprac. M. Ingłot. Wyd. 5. zmien. Wr. 1976 BN I nr 51. Wyd. 6. Wr. 1984 [poprzednie wyd. w tej serii od 1922 w oprac. J. Kleinera]; W-wa 1976 (464 t. 1); W-wa 1979 (469 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 3); W-wa 1980 (471 t. 1), W adapt. scen. dla teatrów amatorskich K. Groszyńskiego. W-wa 1983. Wyd. nast.: W-wa 1984; Wr. 1983 (477 t. 3); W-wa 1983 (478 t. 2); Wstęp i przypisy: M. Ingłot. Wyd. 10 i 11. Wr. 1986 *Nasza Bibl.* [poprzednie wyd. w tej serii w oprac. E. Sawrymowicza od 1953]; W-wa 1987 (481a t. 3); Oprac. M. Ingłot. Rzeszów 1990; Wr. 1990 (481e t. 6); W-wa 1992; W-wa 1993; Bielsko-Biała 1995; Kr. 1995; Bielsko-Biała 1996; Postłowie: M. Bizan. W-wa 1996; Białystok 1997; Oprac. M. Ursel. W-wa 1997. Wyd. 2. W-wa 1998.

Ponadto w maszynopisie powiel.: Oprac. dramaturgiczne: K. Berwińska, W. Wróblewska. Oprac. inscenizacyjne: W. Wróblewska. Oprac. scenograficzne: L. Jankowska, A. Tośta. W-wa 1959.

Wyst.: Lw., T. hr. Skarbka [prapremiera] 7 III 1862. Wznowienia: 1863, 1870; Kr., T. Polski 1868/69, gościnnie w Pozn.; Lw., T. hr. Skarbka 1872; Kr., T. Polski 1872; Pozn., T. Miejski 1874; Kr., T. Polski 1876. Wznowienie: 1878; Pozn., T. Polski 1877. Wznowienie: 1887/88; Lw., T. hr. Skarbka 1883. Wznowienia: 1884, 1887, 1890; Lw., T. hr. Skarbka 1893/94; Kr., T. Polski 1894. Wznowienia: 1896, 1902; Pozn., T. Polski 1895/96; Pozn., T. Polski 1897. Wznowienie: 1903; W-wa, T. Wielki 1907; Wil., T. Polski 1907. Wznowienie: 1909; Łódź, T. „Victoria” 1908; Pozn., T. Polski 1908. Wznowienie: 1913; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909. Wznowienia: 1910, 1911, 1912; Lubl., T. Wielki 1909; Lw., T. Wielki 1909. Wznowienie: 1910; Wil., T. Polski 1909; W-wa, T. Polski 1914; Kijów, T. Studio 1917/18 [reż. S. Wysocka]; W-wa, T. Praski 1919; Inowrocław, T. Miejski 1919/20; W-wa, T. im. W. Bogusławskiego 1920. Wznowienie: 1923; Moskwa, T. Studio MChAT 1920; Pozn., T. Wielki 1921; Tor., T. Narodowy 1921/22; Grudziądz, T. Miejski 1922; Wil., T. Polski 1922; Lubl., T. Miejski 1923; Pozn., T. Wielki 1923; W-wa, T. im. W. Bogusławskiego 1923; Bydgoszcz, T. Polski 1925, gościnnie w Tor.; W-wa, T. Rybałt 1925/26 [wędrowna trupa Stanisławy Wysockiej, wyst. w różnych salach w W-wie i na przedmieściach oraz gościnnie w Lubl., Zamościu, Siedlcach i Łucku]; Łódź, T. Miejski 1926; Kat., T. im. S. Wyspiańskiego 1927; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1927; Lubl., T. Miejski 1927; W-wa, T. Odrodzony [na Pradze] 1927 [wyst. także w gmachu T. Powszechnego]; Pozn., T. Wielki 1930; W-wa, Stołeczny T. Powszechny 1935; Bydgoszcz, T. Miejski 1936; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1938; Pozn., T. Wielki 1938; W-wa, T. Narodowy 1938; Kr., Konspiracyjny T. Niezależny 1943 [wyst. konspiracyjne w mieszkaniu Ewy Siedleckiej. Dekoracje, kostiumy i reż.: T. Kantor — grano 3 razy]; Fragn. wyst. w domu L.H. Morstina w Pławowicach w 1943 [reż.: A.

Szyfman]; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1945; Rzeszów, T. Ziemi Rzeszowskiej 1945; Bielsko—Cieszyn, T. Polski 1946; Opole, T. Miejski im. J. Słowackiego 1946; Zamość, T. Ziemi Zamojskiej 1946; Gdynia, T. Miejski „Wybrzeże” 1947 [w 1948 Gdańsk—Gdynia—Sopot]; Sosnowiec, T. Miejski 1948; Białystok, T. im. A. Węgierki 1949; Kat., Państwowy T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1950, gościnnie w Chorzowie]; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1950; Lubl., Państwowy T. im. J. Osterwy 1951; Świdnica 1951, gościnnie w Jeleniej Górze, Wałbrzychu, Legnicy, Nysie, Dzierżonowie, Jaworze i in.; Częstochowa, T. Wielki 1952; Pozn., T. Polski 1952; W-wa, T. Nowej Warszawy 1954; Opole, T. Ziemi Polskiej 1955, gościnnie w Brzegu; Gniezno, T. im. A. Fredry 1956; Gdańsk—Gdynia—Sopot, T. „Wybrzeże” 1956; Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1956; Nowa Huta, T. Ludowy 1956; Grudziądz, T. Popularny 1956; Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1957; Łódź, T. Lalek „Arlekin” 1957; W-wa, T. Ziemi Włocławskiej 1957, gościnnie w czeskiej Pradze w 1958/59; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1958; Olsztyn—Elbląg, T. im. S. Jarczaka 1958; Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1958; Cieszyn czeski, Scena Pol. 1958; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1958; Koszalin, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1959, gościnnie w Bydgoszczy w 1963; Gniezno, T. im. A. Fredry 1960; Lubl., T. im. J. Osterwy 1960; Kielce—Radom, T. im. S. Żeromskiego 1961; W-wa, T. Ludowy 1961; Bielsko-Biała, T. Polski 1962; Tarnów; T. Ziemi Krakowskiej im. L. Solńskiego 1962; Zielona Góra, T. Ziemi Lubuskiej 1963; Bydgoszcz, T. Polski 1964; Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1964; Szczecin, T. Polski 1965; W-wa, Scena T. Polskiego 1965; Zabrze, T. Nowy 1965; Łódź, T. Lalek „Arlekin” 1966; Kr., T. Rozmaitości 1967; Londyn, T. dla Dzieci i Młodzieży „Syrena” 1971; Lubl., T. im. J. Osterwy 1971; W-wa, T. Ziemi Mazowieckiej. Duża Scena 1973; Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1974; Kr., T. „Bagatela” im. T. Boya-Zeleńskiego 1974; Sosnowiec, T. Zagłębia 1974; W-wa, T. Narodowy 1974; Elbląg, T. Dramatyczny 1976; Gorzów Wielkop., T. im. J. Osterwy 1976; Gniezno, T. im. A. Fredry 1978; Kr., T. „Bagatela” im. T. Boya-Zeleńskiego 1978 [wznowienie], gościnnie w Jugosławii w 1978 i w Rumunii, Teatrul National 1980; Pozn., T. Nowy 1979; Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1981; Białystok, T. Dramatyczny im. A. Węgierki 1982; Zabrze, T. Nowy im. G. Mordcinka 1982; Legnica, T. Dramatyczny 1983; Tor., T. im. W. Horzycy 1984; W-wa, T. „Rozmaitości” 1984, gościnnie w Bratystawie w 1984; Gdańsk, T. „Wybrzeże” 1987; Nowa Huta, T. Ludowy 1987; W-wa, T. Ochoty 1988 [premiera 2 VII w T. na Wyspie w Łazienkach]; Wr., T. Polski 1991; Szczecin, T. Polski 1991; Elbląg, T. Dramatyczny 1992; Koszalin, T. Bałtycki 1992; Sosnowiec, T. Zagłębia 1992; Tarnów, T. im. L. Solńskiego 1992; Łódź, T. Nowy 1993; Nowa Huta, T. Ludowy 1994; Olsztyn, T. im. S. Jarczaka 1994; Płock, T. im. J. Szaniawskiego 1994; W-wa, T. Powszechny 1994; Bielsko-Biała, T. Polski 1995; Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1995; Lubl., T. im. J. Osterwy 1996; Opole, T. im. Smolki 1996; Pozn., T. Polski 1996; W-wa, T. Nowy 1996; Bydgoszcz, T. Polski 1997; Gdynia, T. Miejski 1997; Gniezno, T. im. A. Fredry 1997; Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1997; Łódź, T. Powszechny 1998; Szczecin, T. Współczesny 1998, gościnnie w Opolu w 1999 w ramach 240 Opolskich Konfrontacji Teatralnych; Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1999.

Przeróbki
Adapt. radiowa, fragm.: Reż. Z. Kopałko. Nadano: Radiowy T. dla Dzieci i Młodzieży W-wa 5 I 1976; T. Klasyki dla Młodzieży W-wa 21 XI 1976.

Adapt. TV fragm.: Reż. C. Szpakowicz. Wyst.: Program Red. Programów Szk., W-wa 25 XI 1969. Powtórzenia: 12 I 1971, 30 I 1973, 24 II 1976, 2 III 1976, 12 I 1978, 24 I 1978. — Reż. O. Lipińska. Wyst.: W-wa 26 IV 1982. — Reż. G. Holoubek. Wyst.: W-wa 26 X 1993.

Libretto do opery Władysława Żeleńskiego „Gopłana”. Prapremiera: Kr. 1896. Późniejsze wyst.: Lw. 1897, 1900; Pozn. 1925, 1936/37, 1948; W-wa 1898/99, 1901, 1921, 1923-1927, 1929, 1936, 1949.

Parodia: J. Przybora. W książce: Teatr nieduży. W-wa 1980 *Bibl. Satyry*.

Przekłady
ang.: [Fragm. pt.] A Struggle for a Husband. Tłum. C.A. Manning. W: The Columbia University Course in Literature. T. 10. Nowy Jork 1928 s. 512-516. — [Fragm. pt.] The Nymph of Lake Goplo. Tłum. M. Moore Coleman. W: The Polish Land. Nowy Jork 1943. — [Fragm. pt.] Gopłana. Tłum. [F. Filipowicz] T.M. Filip. W: An Polish Anthology. Londyn 1944. Wyd. nast. Londyn 1947. — Balladyna. Tłum. M.M. Coleman. Alliance College 1959. — Balladyna. Tłum. M. Moore Coleman i W. Twardowski. Cambridge Springs 1960.

bułg.: zob. poz. 484.

czes.: Balladyna. Tragedie v pěti jednáních. Tłum. O. Mokry. Otto b.r. [1893]. — Balladyna. Tłum. J. Bartoš. Vilémek 1930. — Balladyna. Tłum. F. Halas i Matouš. Praga 1950 *Pantheon* t. 13. Wyd. nast.: Praga 1962.

Wyst.: Praga, Narodne Divadlo 1923; Moravska Ostrava, Státní Divadlo 1949; Cieszyn, Těšínské Divadlo 1973.

fiń.: [Fragm. aktu I]. Tłum. V.K. Trast. W antologii: Slaavilaisten kirjallisuksien kultainen kirja. Helsinki 1936 s. 483-497.

franc.: [Fragm.]. Tłum. W. Gasztowtt. *Bulletin Polonais Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1893 nr 60-65; 1894 nr 66; odb. Paryż 1894; — [Fragm.]. Tenże *Bulletin Polonais* (Paryż) 1909 nr 257 [numer specjalny z okazji 60. rocznicy śmierci Słowackiego]. — [Fragm.]. Tenże. *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1924 nr 4 [numer specjalny z okazji 75 rocznicy śmierci Słowackiego]. — [Fragm.]. Tenże. Pages choisies de J. Słowacki (1809-1849). Paryż [1924] s. 14-20. Wyd. nast. Paryż 1929. — [Fragm.]. Tłum. J. Bourrilly. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 z. 102. — [Fragm.]. Tłum. K. Jeleński. W: Anthologie de la poésie polonaise. Paryż 1965. Wyd. nast. Renens (Szwajcaria) 1981.

Wyst.: Paryż, Théâtre des Poètes 1895 [w gmachu Théâtre Renaissance].

gruz.: Tłum. G. Dadlaszwili. [Zob. *Dzien. Lit.* 1949 nr 15 s. 2].

Wyst.: Tbilisi 1945 [Państwowy T. Gruziński].
litew.: Tłum. P. Vaičiūnas. Kowno 1929.

lotew.: Baladina. Tłum. G. Vindedzis. Ryga 1992.
niem.: [Fragm.]. *Magazin für die Literatur des In- und Auslandes* (Berlin—Lipsk) 1858 nr 118. — L. German. W: Spr. dyr. c.k. wyższej szk. realnej w Kr. za r. szk. 1882. Kr. 1882 s. 1-122; odb. Kr. 1882.

ros.: zob. poz. 500, 504 t. 2.
Wyst.: Leningrad, Dramaticzeskij Teatr 1906/1907; Moskwa, I Studio MChAT 1922.

rum.: zob. poz. 509.
słowac.: Tłum. V. Michálik. Bratislava 1959

[maszynopis powiel.] — Tenże. Bratislava 1960 *Komorna Knížnica* 17 [Postłowie: R. Turňa].

Wyst.: Bratislava 1960 [T. Narodowy].
tatarski:
Wyst.: Moskwa 1946/47 [Studio Tatarskie].
ukr.: zob. poz. 512 t. 2. — Tłum. B. Ten. [Wstęp: G. Werwes]. Kijów 1955.

50. [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]. Powst.: Genewa, II 1835. Pierwodr.: Z kopii autogr. (R₂) ogł. A. Małeckiej w monogr.: Juliusz Słowacki... T. 1. Lw. 1866 s. 230-231. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. 1881, wyd. 3. Lw. 1901, Lw. 1919, Chicago [po 1939].

Inne tytuły: W albumie Marii Wodzińskiej; W pamiętniku Marii Wodzińskiej.

Autogr. wiersza bez tytułu, inc.: Tam byli kędy śnieżnych gór błyszczą korony..., dat. „Luty 1835 Genewa” (R₁) wpisany do sztambucha Marii Wodzińskiej, przechowywany był w zbiorach W. Terczyńskiego w Arch. Woj. w Łodzi, obecnie w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie, inw. 43 [na pojedynczej karcie albumowej]; facsimile autogr. zob. poz. 460.

Autogr. zapewne późniejszy, inc.: Byli tam, kędy śnieżnych gór błyszczą korony..., nie dat. (R₂), różniący się w kilku drobnych szczegółach od tekstu z albumu Wodzińskiej, w liście do matki z 8 marca 1835 [wg E. Sawrynowicza list dat. omyłkowo: „Gen., d. 7 marca 1835 r.”, zob. poz. 538 t. 1 s. 287] w *Bibl. Kras.* w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Ogł. P. Chmielowski w rozpr.: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. W-wa 1873. Wyd. nast.: W-wa 1881, Kr. 1886, Petersb.—Kr. 1895; *Ruch Lit.* 1875 nr 28; Lw. 1875 (521 t. 1); Lw. 1883 (522 t. 1); W-wa 1884 (306); Lw. 1894 (313 t. 6 *Objaśnień* t. 2 s. 168).

Z autogr. (R₂) ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 6 *Objaśnień* t. 2 s. 211).

Z autogr. (R₂) ogł. L. Méyet. Lw. 1899 (524 t. 1); W-wa 1904 (328 t. 6, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. W pamiętniku Marii Wodzińskiej, w t. 2 w tekście listu do matki z 8 marca 1835); Lw. [1909] (525, w tekście listu do matki z 8 marca 1835); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); W-wa 1910 (351, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); W-wa 1911 (354 cz. 1, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); W-wa 1911 (355, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); Kr. 1915 (361, pt. W pamiętniku Marii Wodzińskiej); W-wa 1920 (366; pt. W albumie Marii Wodzińskiej); Ogł. J. Kleiner w monogr.: Juliusz Słowacki... T. 2. W-wa 1920 s. 81. Wyd. nast.: Lw. 1923, Lw. 1925; Mikołów 1921 (369 t. 1, pt. W pamiętniku Marii Wodzińskiej); W-wa 1923 (374); *Złoców* [1924] (375, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); W-wa—Kr. 1927 (386, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); W-wa 1930 (394 t. 3).

Z autogr. (R₂) ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1, pt. W pamiętniku Marii Wodzińskiej; w t. 3 w tekście listu do matki z 8 marca 1835); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1, pt. W pamiętniku Marii Wodzińskiej); W-wa 1939 (404); Moskwa 1944 (410, pt. W pamiętniku Marii Wodziń-

skiej); Rzym 1946 (413, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); Kr. 1946 (415, pt. W albumie Marii Wodzińskiej); Londyn 1947 (418, pt. W pamiętniku Marii Wodzińskiej); Wr. 1949 (420 t. 1 i 11); W-wa 1949 (422); W-wa 1949 (424, pt. W pamiętniku Marii Wodzińskiej); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1 i 13); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1 i 13); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459);

Z autogr. (R₁) ogł. S. Makowski w wyd.: *Autografy J. Słowackiego w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Warszawie*. W-wa 1974 (460); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (465); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: W albumu na Maria Wodzińska. W: *Polski poeci. Izbrani pesni*. Tłum. D. Gabe-Penewa. Przedmowa: B. Penew. Sofia 1921.

czes.: zob. poz. 487, 487a.

franc.: Dans l'album de Marie Wodzinska. Tłum. A.W. Solowiew. W: *J. Słowacki: En Suisse*. Lozanna 1965 s. 27.

litew.: zob. poz. 496.

niem.: Maria Wodzińska ins Stempelbuch. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10. ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507. — W album Marii Wodzińskiej. Tłum. A. Achmatowa. Moskwa 1959 nr 9.

rum.: zob. poz. 508.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 513. — W album Marii Wodzińskiej. Tłum. R. Lubkiwskyj. *Zovten* [Lw.] 1969 nr 10; przedr.: *Literaturna Ukrajina* (Kijów 1969 nr z 10 X).

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Wodzińska Mária emlékkönyvébe. Tłum. Z. Nadanyi. W: *Lengyel költők antológiája*. Budapeszt 1951.

51. [Horsztyński]. [Tragedia w pięciu aktach]. Powst.: Genewa, maj 1835. Pierwodr.: Ze zdefektowanego autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (poz. 287 t. 3, pt. Horsztyński. Dramat w pięciu aktach).

Inny tytuł: *Szczęśny Kossakowski*. (Horsztyński).

Autogr. bez tytułu, odnaleziony w papierach po Słowackim przez Szczęsnego Felińskiego, został przesłany Teofilowi Januszewskiemu do Ubienia pod Lwowem; ten z kolei przekazał go Antoniemu Małeckiemu, który ofiarował autogr. Władysławowi Bełzie. Jego bratanek Witold Bełza odstąpił autogr. Bibl. Ossol. we Lwowie przed 1939 (tekst zdefektowany, brakowało kilku scen, niektóre sceny w dwóch red.); z tego autogr. zachowało się tylko 10 pojedynczych kart w Bibl. Ossol. sygn. 4807.

Kopia ręką B. Gubrynowicza dla lwowskiego wyd. kryt. z 1909, zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: *Uzup. dla sceny* Krak. J. Mien. Wyd. nowe. [Dzieła pośmiertne]. Kr. 1883. Wyd. nast.: Kr. 1886 [wyst. zob. Kr. 1879]; Lw. 1885 (308 t. 3); *Uzup. J. Iłowiecki. Swoboda* (Detroit) 1898 nr 16-26 (pt. *Szczęśny Kossakowski*. (Horsztyński). Tragedia w pięciu aktach dokończona przez...); Kr. 1908 (333 t. 4); W-wa 1909 *Biblioteczka Powsz.* nr 1/2; Oprac. H. Galle. W-wa 1909 *Książki dla Wszystkich* nr 464; Lw. 1909 (335 t. 6); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 4); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 5); Lw.—Złoczów [1910] *Bibl. Powsz.* nr 785; Oprac. K. Zimmerman. Brody [1912] *Arcydzieła Pol. i Obcych Pisarzy* t. 80/81 [z zakończeniem dopisanym przez J. Miena]; W-wa [1922] (371 t. 1); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 2); W-wa 1930 (394 t. 11); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 12); W-wa 1933 (396 t. 2), W-wa [1933] (398 t. 12); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2), W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 5); Wr. 1952 (432 t. 6); W-wa 1954 (436 t. 3); W-wa 1955 (437); Wr. 1959 (441 t. 6); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1972 (458 t. 1); Wr. 1974 (461 t. 3); W-wa 1976 (464 t. 1); W-wa 1979 (469 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 3); W-wa 1980 (471 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 3); W-wa 1983 (478 t. 2); W-wa 1987 (481a t. 3); Wr. 1990 (481e t. 6).

Wyst.: Kr., T. Polski [prapremiera] 29 III 1879 [uzup. J. Miena]; Pozn., T. Polski 1879 [z uzup. J. Miena]; Lw., T. hr. Skarbka 1881 [z uzup. A. Urbańskiego]; Kr., T. Polski 1891 [z uzup. J. Miena]; Kr., T. Polski 1896/1897 [z uzup. J. Miena]; Pozn., T. Polski 1898/1899 [wyst. pt. *Konfederat barski*]; Lw., T. Wielki 1902 [z uzup. J. Miena]; Kr., T. Polski 1905; Pozn., T. Polski 1907 [z uzup. J. Miena]; Wil. 1908 [wyst. w 10 obrazach w układzie według J.A. Kisielewskiego]; Kijów, T. Polski w Kijowie 1909; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909 [z uzup. J. Miena]; Lubl., T. Wielki 1909 [z uzup. J. Miena]; Lw., T. Wielki 1909 [z uzup. J. Miena]; Łódź, T. Polski 1909; Lw., T. Nowy 1913; Łódź, T. Polski 1913; W-wa, T. Rozmaitości 1915 [z uzup. J. Miena]; Lubl., T. Wielki 1916; Kijów, T. Polski 1918; Lw., T. Wielki 1919; Pozn., T. Polski 1919; Pozn., T. Polski 1924; Lubl., T. Wielki 1927 [z uzup. J. Miena]; Lw., T. Wielki 1927; Bydgoszcz, T. Miejski 1931; Wil., T. Miejski na Populance 1931 [wyst. w 18 scenach bez uzup.]; Kat., T. im. S. Wyspiańskiego 1933; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1933; Stanisławów, T. Pokucko-Podolski im. S. Moniuszki 1936; W-wa, T. Narodowy 1937 [z uzup. J. Miena]; Łódź, Państwowy T. Nowy 1951 [wyst. pt. *Horsztyński* (Kossakowski)]; W-wa, Państwowy T. Polski 1953 [wyst. pt. *Horsztyński*. Tragedia w pięciu aktach (13 obrazach)]. Oprac. tekstu i epilogu: L. Krużkowski i E. Wierciński. Jako epilog deklamowano zbiorowo utwór Słowackiego: *Odpowiedź na Psalm przyszłości* Spirydionowi Prawdzickiemu; po kilkudziesięciu przedstawieniach epilog skasowano]; Kr., T. im. J. Słowackiego 1959; Wr., T. Współczesny 1963; Olsztyn—Elbląg, T. im. S. Jaracza 1965; Pozn., T. Polski 1965; Lubl., T. im. J. Osterwy 1966; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1967 [wyst. pt. *Szczęśny Kossakowski* (Horsztyński)]; Tor., T. im. W. Horzycy

1970; Wałbrzych, T. Dramatyczny 1973; Szczecin, T. Polski 1976; Jelenia Góra, T. im. C. Norwida 1976; W-wa, T. Nowy 1978; W-wa, T. Ochoty 1980; W-wa, T. Narodowy 1982; Radom, T. Powszechny im. J. Kochanowskiego 1983; Łódź, T. Nowy 1988; Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1994.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Reż. Z. Kopalko. Nadano: W-wa, Teatr Polskiego Radia. Niedzielnny Teatr Popołudniowy 7 I 1968.

Adapt. TV: Reż. J. Kreczmar. Wyst.: W-wa 1966. Powtórzenie: 1978. — Reż. I. Kanicki. Wyst.: W-wa 1968, Poznań 1969. — Reż. I. Gogolewski. Wyst.: W-wa 1975. — Reż. Z. Zapasiewicz. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 4 III 1996.

Przekłady

ros.: zob. poz. 504 t. 1.

rum.: zob. poz. 509.

52. Przekleństwo. Do***. Powst.: Veytoux ok. 20 VII 1835. [Poprawna nazwa: Veytaux]. Pierwodr.: Ogl. zapewne z autogr. (R₁) *Tyg. Lit.* 1893 nr 8 z 20 maja.

Autogr.-czystopis (R₁) był przechowywany do 1939 w Bibl. Wróblewskich w Wilnie na osobnej karcie razem z wierszem: Sumnienie.

Autogr. pt. Przekleństwo. Do*** (R₂) znajduje się w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 13.

Kopia razem z wierszami: Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej i Sumnienie jest przechowywana w Bibl. Kórni. sygn. 2484.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1, pt. Przekleństwo. — Do**); *Przeł. Tyg.* 1868 nr 11; W: *Śpiewnik polski*. T. 4. Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 64; W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Kobieta w poezji polskiej. Głosy poetów o kobiecie przez autora Antologii polskiej [W. Belze]*. Kr. — W-wa 1885. Wyd. 2. Kr. — W-wa 1907; Lw. 1894 (313 t. 3); W: *Lira polska*. T. 10. Ułożył A. Lange. W-wa [1897] s. 155-157; W-wa 1898 (319); W: *Obraz literatury polskiej... ułożył P. Chmielowski*. T. 2. W-wa 1898; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1, tu podobizna autogr. (R₂); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W: *Kal. jubil. J. Słowackiego na r. 1909 i 1910*. Lw. 1909 s. 18-19; W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa [1912] (357); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); *Złoczów [1924]* (375); Lw. 1930 (377 t. 5); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 2); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 5); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (422); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487. — Kletba. Tłum. F. Kvapil.

W książce: *Zeny a milenky slovanských básníků*. Praha 1893 s. 158.

franc.: Malédiction. Tłum. [K. Przędziecki] Ch. de Noire-Isle. W antologii: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série*. Nicea 1881 s. 453-455.

litew.: Tłum. A. Žukauskas, E. Matuševičius. *Perigale* (Wil.) 1959 nr 9.

niem.: zob. poz. 498. — *Verwünschung*. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507. — *Proklatie*. Tłum. D. Bochan. *Siewiero-zapadnyj kraj* (Mińsk) 1904 nr 553. — *Proklatie*. Tłum. A. Achmatowa. Moskwa 1959.

rum.: Către***. W: *Din poezia de dragoste a lumii*. Tłum. i wyd. M. Banuş. T. 2. Bukareszt 1974 s. 176. Wyd. nast.: Bukareszt 1987 s. 91-92.

słowac.: Tłum. A. Žarnov. W: *U polských básnikov*. (Przekłady z polskiej poezji). Martin 1936 *Maticce Slovenska*.

ukr.: zob. poz. 512 t. 1, 513, 515. — Tłum. A. Małyżko, O. Nowyckij. *Wseswit* (Kijów) 1959 nr 9.

węgier.: zob. poz. 515.

53. Rozłączenie. Powst.: Veytoux, 20 VII 1835 nad jeziorem Leman. [Poprawna nazwa Veytaux]. Pierwodr.: Z pism pozostałych J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1857 nr 12 z 27 I (pt. Rozłączenie).

Autogr. w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 14-15; tu dat.: „Nad jeziorem Leman, d. 20 lipca 1835 r.”.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); Ogl. A. Malecki: *Juliusz Słowacki... T. 1*. Lw. 1866. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. 1881, wyd. 3. Lw. 1901, Lw. 1919, Chicago [po 1939]; *Przeł. Tyg.* 1867 nr 50; W: *Śpiewnik polski*. T. 4. Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 64; W: *Antologia polska. Wybór najcenniejszych utworów poetów polskich*. Zestawił [W. Belza] W.B. Lw. 1880. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. [1882], Lw. 1887, Lw. 1906; W: *Lirnik polski. Zbiór poezji ułożony przez W. Żeleńską*. W-wa 1881. Wyd. tyt. W-wa 1883; W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Lira polska*. T. 10. Ułożył A. Lange. W-wa [1897]; W: *Obraz lit. pol... Ułożył P. Chmielowski*. T. 2. W-wa 1898; W-wa 1898 (319); W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); *Biesiada Lit.* 1903 nr 26; W-wa 1903 (328 t. 1); W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); W-wa 1910 (351); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa [1912] (357); Kr. 1915 (361); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); W-wa 1923 (374); *Złoczów [1924]* (375); Kr. — W-wa 1930 (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa — *Krzemieńc 1939* (407); Moskwa 1944 (410); Rzym 1946 (413); Kr. 1946 (415); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); *Tydzień Pol.* (Nowy Jork) 1974 nr 153; Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (465); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1983 (479); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481g); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481f).

Przeróbki

Recytacja: A. Łapicki. Płyta „Muza XL” 0468. Poezje. W-wa 1968.

Przekłady

białorus.: Tłum. V. Dubouka, J. Semjażan. *Maladawsc* (Mińsk) 1959 nr 9.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 485 t. 2, 487, 487a. — Rozloučení. Tłum. F. Tropp. *Slovanský Přehled* (Praga) 1911.

franc.: Séparation. (Sur le lac de Genève). Tłum. [K. Przędziński] Ch. de Noire-Isle. W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série. Nicea 1881 s. 449-451.*

litew.: Išiskirimas. W: V. Raštai: *Mozūriūnas*. T. 1. Wil. 1971.

łotew.: Essam skirti. W antologii: *Polu dzieja*. Tłum. K. Kruza. Ryga 1937.

niem.: Ob auch geschiden! Tłum. A. Weiss. W: *Zeitlosen aus Heimat und Fremde. Dichtungen und Nachdichtungen*. Wyd. A. Weiss. Lipsk 1883, wyd. 2. Lipsk 1885. — Trennung. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507. — Tłum. *Ruskij Wiestnik* (Moskwa) 1886 t. 184 nr 7. — Tłum. W. Kraczkowski. W: *Stichotworienija*. Petersburg 1913 s. 129-130.

rum.: zob. poz. 508.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — Tłum. O. Peziłka (Kosacz). W książce: *J. Słowackij, joho žyttia, tworczist' i zrazki tworiw*. Kijów 1910.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — *Válás után*. Tłum. M. Kocsyvá. W: *Lengyel költők antologiaja*. Red. E. Kovacs i E. Veszi. Budapeszt 1951. — *Tavolból*. Tłum. A.N. Nagy. W: *Lengyel költők antologiaja*. Red. E. Bojtár i G. Kérenyi. Budapeszt 1969.

włos.: *Partite le nostre salme*. Tłum. M.A. Canini. W książce: *Libro d'Amore*. Wenecja 1885.

54. Stokrótki. Powst.: Veytoux, 21 VII 1835. [Poprawna nazwa: Veytaux]. Pierwodr. Z pozostałych pism J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1857 nr 38 z 31 III.

Autogr. w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 15; tu dat.: „Veytoux d. 21 lipca 1835 r. rano”.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); *Przegł. Tyg.* 1868 nr 12 (pt. Stokrocie); W: *Śpiewnik polski*. T. 4. Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 64; Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Kobieta*

w poezji polskiej. Głosy poetów o kobiecie przez Autora Antologii Polskiej [W. Belzę]. K. — W-wa 1885. Wyd. 2. W-wa 1907; Lw. 1894 (313 t. 6 Objaśnień t. 2); *Obraz lit. pol...* ułożył P. Chmielowski. T. 2. W-wa 1898; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, tu winiety H. Piątkowskiego); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); Ogl. J. Pietrzycki: *Kobieta i miłość w życiu J. Słowackiego*. Lw. 1909 s. 15; Kr. 1910 (350); W-wa 1910 (351); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa 1920 (366); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa 1922 (371 t. 1); W-wa 1923 (374); *Złoczów* [1924] (375); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Kr. 1946 (415); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1976 (465); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1996 (481i); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487, 487a.

franc.: Marguerites. Tłum. [K. Przędziński] Ch. de Noire-Isle. W antologii: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série. Nicea 1881 s. 452-453.*

niem.: Tausendschön. Tłum. A. Weiss. W: *Zeitlosen aus Heimat und Fremde. Dichtungen und Nachdichtungen*. Wyd. A. Weiss. Lipsk 1883, wyd. 2. Lipsk 1885.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507. — *Romaszki*. Tłum. Lewik. *Polska* (W-wa) 1984 nr 3.

rum.: zob. poz. 508.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512, 513. — Tłum. O. Peziłka (Kosacz). W książce: *J. Słowackij, joho žyttia, tworczist' i zrazki tworiw*. Kijów 1910.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Tłum. G. Végh. W: *Énekek éneke*. Budapeszt 1957 s. 376-377.

55. Chmury. Powst.: Veytoux, 21 VII 1835. (Poprawna nazwa: Veytaux). Pierwodr.: Z niedrukowanych poezji J. Słowackiego. *Tyg. Nauk.* 1865 nr 30 z 23 VIII.

Autogr. w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 16-17; tu dat.: „Veytoux 21 lipca wieczór 1835 r.”.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); W: *Śpiewnik polski*. T. 3. Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 63; Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, tu iniały i winieta S. Mastowskiego); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); Kr. 1915 (361); W-wa [1922] (371 t. 1); *Złoczów* [1924] (375); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1976 (465); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

ros.: zob. poz. 503, 505, 506, 507. — Tuzi. Tłum.

B. Pasternak. *Nowyj Mir* (Moskwa) 1973 nr 9.

węgier.: Felhök. Tłum. A. Bardócz. *Nakpelet* 1939 t. 2 s. 34.

56. Ostatnie wspomnienie. Do Laury. Powst.: Veytoux, 30 VII 1835. [Poprawna nazwa: Veytaux]. Pierwodr.: *Tyg. Lit.* 1839 nr 35 z 25 XI.

Druga wersja tytułu: Ostatnie wspomnienie do Laury.

Autogr. w: Album rysunkowe z podróży na Wschód. w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 18-20; tu dat.: „Veytoux d. 30 lipca 1835 r.”.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); *Przeł. Tyg.* 1868 nr 25 (pt. Ostatnie wspomnienie); *Kalina* 1868 nr 16 (pt. Ostatnie wspomnienie. Muzyka B. Borkowskiego); *Kur. Warsz.* 1871 nr 82 (pt. Ostatnie wspomnienie); W: *Śpiewnik polski*. T. 4. Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 64; W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 3); W-wa 1898 (319); *Obraz lit. pol.* ... ułożył P. Chmielowski. T. 2. W-wa 1898; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, tu winieta H. Piątkowskiego); W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); W: *Kal.* jubil. J. Stowackiego na r. 1909 i 1910. Lw. 1909 s. 14-17; Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 1); Lw. 1930 (377 t. 5); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 2); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa – Krzemieniec 1939 (407); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); Wr. 1952 (432 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 5); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); Wr. 1998 (481i).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487.

ros.: zob. poz. 503, 507.

serbsko-chorw.: Posljednja uspomena na Lauru. Tłum. N. Manojlović-Rajko. *Stražilovo* (Nowy Sad) 1888 nr 11.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

węgier.: zob. poz. 514.

57. Rzym. Powst.: Rzym, 22 II – 4 VI 1836, prawdopodobnie w końcu lutego. Pierwodr.: *Przeł. Tyg.* 1866 nr 41 z 14 X.

Autogr. w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 25.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); Ogł. A. Malecki w monogr.: Juliusz Słowacki... T. 2. Lw. 1866 s. 61. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. 1881, wyd. 3. Lw. 1901, Lw. 1919, Chicago [po 1939]; W-wa 1884 (306); Lw. 1885

(308 t. 1); W: *Lira polska*. T. 4. W-wa [1896]; Ogł. F. Hoesick: *Życie J. Słowackiego*. T. 2. Kr. 1897 s. 147-148; *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 1; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, tu inicjał H. Piątkowskiego); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Głos* 1909 nr 251; W: *Republikanieowi z ducha*. Lw. 1909 s. 15; W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); W-wa 1912 (357); W-wa [1922] (371 t. 1); *Złoczów* [1924] (375); W: *Słowacki. Jednodniówka na dzień sprowadzenia do Polski prochów Wieszcza*. W-wa 1927 s. 3; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); *Jerozolima* 1944 (409); *Rzym* 1946 (413); *London* 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

ang.: Rome. Tłum. W. Kirkconnell. *The Slavonic and East European Review* (London) 1935 t. 14 s. 5-6; przedr.: *Golden Treasury of Polish Lyrics* (Winnipeg) 1936 s. 51.

białorus.: Tłum. J. Semjażan, P. Pestrak. *Polymja* (Mińsk) 1959 nr 9.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 485 t. 2, 487, 487a.

franc.: Tłum. P. Emmanuel. W: *Anthologie de la poésie polonaise*. Oprac. K. Jeleniski. Paryż 1965. Wyd. nast.: Renens (Szwajcaria) 1981.

łotew.: Roma. Tłum. K. Kruza. W antologii: *Polu dzeja*. Ryga 1937.

niem.: zob. poz. 497, 498. — Rom. Tłum. H. Budensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

włos.: zob. poz. 518.

58. Sumnienie. Powst.: Rzym, 1 V 1836. Pierwodr.: *Zapewne* z autogr. (R₁) ogł. *Tyg. Lit.* 1839 nr 8 z 20 V.

Autogr. (R₁) znajdował się do 1939 w Bibl. Wróblewskich w Wilnie na osobnej karcie razem z wierszem: *Przekleństwo*. Do***.

Autogr. (R₂) w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 17, tu dat.: „Rzym, d. 1 maja 1836 r.”.

Kopia razem z wierszami: Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej, Przekleństwo. Do*** w Bibl. Kórn. 2484.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1; pt. Sumienie); *Przegl. Tyg.* 1868 nr 24; W: *Śpiewnik polski*. T. 4. Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 64; W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Kobieta w poezji pol.* Głosy poetów o kobiecie przez Autora Antologii pol. [W. Belze]. Kr.—W-wa 1885. Wyd. 2. Kr.—W-wa 1907; Lw. 1894 (313 t. 3); *Obraz lit. pol.*... ułożył P. Chmielowski. T. 2. W-wa 1898; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołczów—W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 1); Złoczów [1924] (375); Lw. 1930 (377 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 2); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 5); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); 1974 (463); W-wa 1976 (465); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487, 487a.

franc.: Abandon. Tłum. [K. Przędziński] Ch. de Noire-Isle. W antologii: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série.* Nicea 1881. — Tłum. A.M. de Backer. W: *Anthologie de la poésie polonaise.* Oprac. K. Jeleński. Paryż 1965, Wyd. nast.: *Renens* (Szwajcaria) 1981.

lotew.: *Sirdsapzina*. Tłum. K. Kruza. W antologii: *Poļu dzeja.* Ryga 1937.

niem.: zob. poz. 498. — *Gewissen*. Tłum. H. Budensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

rum.: zob. poz. 508.

słowac.: *Svedomie*. Tłum. P. Horov. *Slovenka* (Bratysława?) 1964 nr 41 dod. s. 33.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 513. — *Sumlinnia*. Tłum. R. Lubkiwskij. *Żowteń* (Lw.) 1969 nr 10; — *Tenże. Literatura Ukrainy* (Kijów) 1969 nr z 10 X.

węgier.: zob. poz. 515.

59. W imionniku pani B[aronowej] R[ichtofenowej]. Powst.: Rzym, prawdopodobnie w pierwszej połowie V 1836. Pierwodr.: *Świt* (Lw.) 1857 nr 29 z 6 lutego.

Autogr. w sztabuchu Pauliny baronowej Richtofenowej, dat.: „Rzym, 1836” — zaginiony.

Wyd. nast.: *Ogł. S. Wasylewski: Zapomniany wiersz Słowackiego. Pam. Lit. R.* 8:1909; przedr.: *Tyg. Mód i Powieści* 1910 nr 39, *Dzien. Chicagowski* 1911 nr 182, *Dzien. Kijowski* 1911 nr 181, *Gaz. Poniedziałkowa* (Kr.) 1911 nr 32, *Kur. Wil.* 1911 nr 33, *Scena i Sztuka* 1911 nr 31, *Dzien. Chicagowski* 1912 nr 25; W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487.

ukr.: zob. poz. 513.

60. Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. Powst.: Pieśń I i III [pieśń II zapewne nie napisana] prawdopodobnie na wyspie greckiej Syra, w pierwszej połowie października 1836; pieśń IV, V, VI, VII i wariant pieśni VIII w Palestynie, w pierwszych miesiącach 1837; pieśń VIII [strofy 1-21 zatytułowane: „Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona”, zob. poz. 87] i nie dokończona pieśń IX we Florencji 1838 lub w Paryżu 1839; wg innej hipotezy: pieśni I, III-VII powst. 1837-1838, pieśni VIII-IX powst. 1839. Pierwodr.: *Fragm. pieśni I ogł. Dzien. Lit.* 1852 nr 21 z 22 maja (pt. Z I^e pieśni Podróż do Ziemi Świętej, pozostałej w rękopismach J. Słowackiego. Wjazd z Neapolu); pieśń III ogł. *Dzien. Lit.* 1856 nr 79-80 z 15 i 18 listopada (pt. Z podróży do Jerozolimy, pieśń druga z pozostałych pism J. Słowackiego); Pieśni I, III-VII ogł. A. Małecki z kopii T. Januszewskiego. Lw. 1866 (t.1, tu jako pieśni I-VI pt. Podróż na Wschód. Poemat niedokończony).

Drugi tytuł: Podróż na Wschód.

Autogr. pieśni I, III-VII i wariant pieśni VIII w: *Dziennik podróży na Wschód, przechowywany w Bibl. Kras. w W-wie, sygn. 5217; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.*

Autogr. fragm. pieśni VIII (po Grobie Agamemnona) i niedokończona pieśń IX, odnalezione przez Leona Kaplińskiego w Paryżu na wyrwany kartkach z „Dziennika podróży na Wschód” — zaginione.

Kopia pieśni I, III-VII ręką Teofila Januszewskiego dla Antoniego Małeckiego przed 1866 — zaginiona.

Wyd. nast.: Z autogr. fragm. pieśni VIII i niedokończoną pieśń IX ogł. L. Kapliński. *Przegl. Pol.* 1868 styczeń (pt. Ustęp z „Podróż na Wschód” J. Słowackiego); Pieśni I, III i IV ogł. *Przegl. Tyg.* 1868 nr 13, 14, 16 (jako pieśni I-III pt. Podróż na Wschód, poemat niedokończony); Początek pierwotnej pieśni VIII, Inc.: *Gdzie nasz Neapol...* ogł. *Warta* 1880 nr 291 z 25 stycznia pt. *Napoli di Romania* przez J. Słowackiego. (Fragm. z autografu); Lw. 1880 (300 t. 1; tu przedr.

tekst ogł. przez L. Kaplińskiego w 1868 pt. Ustęp z „Podróży na Wschód”; fragm. z *Warty* 1880 nr 291 w monogr. A. Mateckiego: Juliusz Słowacki... Wyd. 2. T. 3. Lw. 1881 s. 264-266. Wyd. 3. Lw. 1901, Lw. 1919, Chicago [po 1939].

Z autogr. pieśni I, III-IX ogł. A. Matecki. Lw. 1885 (308 t. 1, pt. Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. Poeemat niedokończony (1836); W-wa 1898 (318); W-wa 1898 (319, pt. Podróż na Wschód); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1904 (328 t. 5, ilustr. A. Piotrowski i J. Ryszkiewicz); W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 2); Lw. 1909 (335 t. 2; pt. Podróż na Wschód); Lw. [1909] (336 t. 1); pt. Podróż na Wschód); W-wa 1909 (337 t. 5); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 7); Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego. W-wa 1918 *Biblioteczka Nar.* nr 87 (pt. Podróż na Wschód); W-wa [1922] (371 t. 2); Złoczów [1924] *Bibl. Powsz.* nr 1071/1072 (pt. Podróż na Wschód); Mikołów [1924] (369 t. 7, pt. Podróż na Wschód);

Z autogr. pieśni I, III-VII i wariant pieśni VIII ogł. M. Kridl pt. Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. W-wa 1925 *Wydan. Tow. Nauk. Warsz. Prace Komisji do Badań nad Hist. Lit. i Oświaty t. 2 z. 2*; Lw. 1929 (337 t. 9); Kr. – W-wa 1930 (393 t. 1); pt. Podróż na Wschód); W-wa 1930 (394 t. 4); W-wa 1933 (396 t. 1); pt. Podróż na Wschód); W-wa 1935 (399); W-wa 1935 (400); W-wa 1939 (404); Oprac. Ł. Kurdybacha. Jerolim 1944 *Szk. Bibl. na Wschodzie t. 50* (pt. Podróż na Wschód); Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1949 (422, fragm. pt. Podróż na Wschód, reprodukcje 10 rysunków Słowackiego z podróży na Wschód i jednej karty z autogr.); Wr. 1952 (432 t. 4); W-wa 1954 (436 t. 2); Wr. 1956 (434 t. 9); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 2); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 2); W-wa 1981 (474); Wr. 1983 (477 t. 2); W-wa 1983 (478 t. 1), oprac. M. Śliwiński. Gdańsk 1987; W-wa 1987 (481a t. 2); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

franc.: Voyage d'Orient. 2. Sur le mont de Corinthe (Voyage de Naples à la Terre Sainte). Thum. V. Bugiel. W: Les grands poètes polonais. Paryż 1928 s. 201-204.

ros.: zob. poz. 504 t. 1. — A. Sirotinin. [Fragm.]. W książce: S rodnych poloj. Piotrogad 1916.

61. Hymn [Inc.: Smutno mi Boże!...]. Powst.: o zachodzie słońca na morzu przed Aleksandrią, 20 X 1836. Pierwodr.: Z autogr. (R₃) ogł. *Tyg. Lit.* 1839 nr 6 z 6 V [tu dat.: „Pisałem o zachodzie słońca, na morzu przed Aleksandrią”]. Z autogr. (R₂) ogł. *Tyg. Nauk.* 1865 nr 36 z 11 X (pt. Hymn o zachodzie słońca na morzu).

Inne tytuły: Hymn. O zachodzie słońca na morzu; Hymn pisany o zachodzie słońca na morzu przed Aleksandrią.

Autogr.-brulion pt. „Hymn” (R₁), ofiarowany przez autora Kornelowi Ujejskiemu, należał później do Romana Ujejskiego w Pawlowie, obecnie zaginiony.

Przed tekstem właściwym znajdował się skreślony rzut pierwotny, liczący szesnaście wierszy, pt. „Do matki mojej — Na morzu srodiemnym 19. Octobr”.

Autogr.-czystopis pt. „Hymn. O zachodzie słońca na morzu” (R₂), dat.: „d. 20. Paździer.: dopływając do Alexandryi 1836”, w: Album rysunkowe z podróży na Wschód. w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 20-21; facsimile fragm.: *Dziela*. T. 3. Lw. 1894 [na końcu tomu], *Mały Świątek* (Lw.) 1909 nr 32.

Autogr.-czystopis pt. „Hymn pisany o zachodzie słońca na morzu przed Aleksandrią Juliusza Słowackiego. — R. 1836” (R₃) trafił do rąk Tytusa Działyńskiego przed majem 1839, obecnie w Bibl. Kór. sygn. 1611; facsimile fragm. zamieścił R. Pollak: Autograf „Hymnu o zachodzie słońca na morzu” Słowackiego. *Tęcza* 1930 nr 4; facsimile całości w wyd. osob.: Hymn pisany o zachodzie słońca na morzu przed Aleksandrią J. Słowackiego. — R. 1836. W-wa 1979.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); *Przyjaciel Dzieci* 1870 nr 30 (pt. Smutno mi Boże!); W: *Przykłady i wzory z najcenniejszych poetów i prozaików pol. zebrane...* przez K. Mecherzynskiego. Kr. 1874 (pt. Smutno mi Boże!). Wyd. 2. T. 2. Kr. 1878; W: *Śpiewnik polski*. T. 2. Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 62 (pt. Hymn o zachodzie słońca); W: *Antologia pol.* Wybór najcenniejszych utworów poetów pol. [zestawił W. Betza]. Lw. 1880. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. [1882], wyd. 3. pomnoż. Lw. 1887, wyd. 4. pomnoż. Lw. 1906; *Przyj. Dzieci* 1881 nr 9 (pt. Smutno mi Boże!); W: *Lirnik pol.* Zbiór poezji ułożony przez W. Żeleńską. W-wa 1881 (pt. Smutno mi Boże!). Wyd. tyt. W-wa 1883; W: *Kwiaty rodzinne*. Wybór poezji polskiej. Ułożony przez N. Żmichowską. W-wa 1882 (pt. Smutno mi Boże!). Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa – Kr. 1883, wyd. 3. W-wa – Kr. 1894, wyd. 4. W-wa 1912; W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Śpiewnik pol.* T. 2. Lw. 1886; W: *Deklamacje*. Zbiór poezji dla użytku uczennic zakładów wychowawczych ułożyła W. Niedziałkowska. Lw. 1893; Lw. 1894 (313 t. 3); W: *Obraz lit. pol.* ... ułożył P. Chmielowski. T. 2. W-wa 1898; W-wa 1898 (319); W-wa 1899 (320 t. 3); W: *Proza i poezja w przykładach z najcenniejszych autorów i mowców dla użytku młodzieży zebr. i ułożone przez W.D.* W-wa 1899; *Bluszcz* 1899 nr 16 (pt. Smutno mi, Boże!); *Mały Świątek* (Lw.) 1899 nr 12 (pt. Hymn o zachodzie słońca); *Polak* 1899 nr 5; *Tyg. Ilustr.* 1899 nr 38 (pt. „Smutno mi, Boże!”). Hymn o zachodzie słońca na morzu; z ryciną K. Mordasiewiczza); *Tyg. Pol.* 1899 nr 39 (pt. „Smutno mi, Boże!”). Hymn o zachodzie słońca na morzu); *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 1; W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, z inicjałem H. Piątkowskiego i kartonem ilustr. K. Górskiego); W-wa 1906 (330).

Z autogr. (R₁) ogł. H. Biegeleisen w art.: Nieznany dziennik podróży do Ziemi Świętej J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 4; Kr. 1908 (333 t. 1); W-wa 1909 (334).

Tekst z pierwodr. zestawionego z autogr. (R₁) i (R₂) ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1, Odmiany tekstu s. 303-304; tekst przekreślony z autogr. (R₁)); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Lw. 1909 (342); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Dzień. Chicagowski* 1909 nr 197; *Gaz. Olsztyńska* 1909 nr 98; *Górnoślązak* 1909 nr 192, dod. s. 2; Ogł. W. Hahn: O życiu i dziełach J. Słowackiego. *Brody* 1909 s. 19-21; Ogł. [E. Haecker]: Juliusz Słowacki

w setną rocznicę jego urodzin. Chicago 1909 s. 48-49; W: J. Słowackiego kalendarzyk... na r. 1910. W-wa [1909] s. 10-11 (8 edycji); W: Kal. jubil. J. Słowackiego. Lw. 1909 s. 11-13; W: Kal. Słowackiego na r. 1910. Tarnopol 1909 s. 52-54 (pt. Smutno mi Boże!); *Katolik* (Bytom) 1909 nr 101; *Lud Boży* (Kijów) 1909 nr 35; *Maly Świątek* (Lw.) 1909 nr 32; *Praca* (Pozn.) 1909 nr 36; *Przegl. Rzemieślniczy* (W-wa) 1909 nr 25 (pt. Hymn o zachodzie słońca); W: Republikaninowi z ducha. Lw. 1909 s. 20; Ogl. K. Wojciechowski: Juliusz Słowacki... Lw. 1909 s. 308-310; *Zorza Wil*. 1909 nr 15; W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); W-wa 1910 (352); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa 1911 (356); W-wa [1912] (357); Oprac. W. Skrzyszewski. Łódź 1912 (pt. Smutno mi Boże!); Kr. 1915 (361); *Przegl. Pol.-Bułg.* (Sofia) 1919 nr 16; W-wa 1920 (366); Lw. [1921] (368a); Mikołów 1921 (369 t. 1, pt. Smutno mi Boże!); W-wa [1922] (371 t. 2); Złoczów [1924] (375); Paryż 1924 (376); *Ognisko* (Paryż) 1926 nr 218 (pt. Smutno mi Boże...); Tor. 1927 (381); W-wa 1927 (385); W-wa—Kr. 1927 (386); *Siew* (W-wa) 1927 nr 25 (pt. Smutno mi Boże. Z ilustr. według obrazu P. Stachewicza); *Głos Pomorski* 1927 nr 141 (pt. Smutno mi Boże!).

Z autogr. (R₃) ogł. R. Pollak: Trzeci autograf „Hymnu o zachodzie słońca” Słowackiego. *Silva Rerum* 1928 nr 6/9 i odb. Kr. 1929; Tczew 1929 (391).

Lw. 1930 (377 t. 5, tekst z pierwodr., rzut pierwotny z autogr. (R₁) oraz odmiany z autogr. (R₁) i (R₂)); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 2); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 3, pt. Hymn o zachodzie słońca); *Kultura Lwowa* 1932 t. 1 z. 1 (pt. Smutno mi Boże!); W-wa 1933 (396 t. 1); Pozn. [1933] (397); W-wa [1933] (398 t. 3); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa—Kr. 1939 (407); Moskwa 1944 (410); Rzym 1946 (413); Kr. 1946 (415); Paryż 1946 (416); *Kal. Nauczyciela Pol. na Obczyźnie* (Wuppertal) 1946 s. 19 (pt. Smutno mi Boże); *Latarnia Morska* (Gdańsk) 1946 nr 4; Londyn 1947 (418); Ogl. M. Dobrowolska: Język polski — literatura. *Poradnik dla Nauczycieli* 1948 nr 9/10; *Raz na Tydzień* 1948 nr 39; Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (425); W-wa 1949 (426); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); Wr. 1954 (434 t. 5); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1979 (tu facsimile autogr. tzw. „trzeciego” z Bibl. Kórn. Fot. B. Borowiak, dołączono przekł.: ang., franc., niem., ros., włos.); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Ogl. A. Kowalczykowa. W książce: *Pejzaż romantyczny*. Kr. 1982 s. 214-215; W-wa 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1983 (479); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przeróbki

Recytacja: A. Łapicki. Płyta „Muza XL” 0468. Poezje. W-wa 1968.

Przekłady

ang.: I am so sad, o God! Tłum. P. Sobolewski. W: Poets and poetry of Poland. Chicago 1881 s. 280-282. Wyd. nast.: Chicago 1883, Milwaukee 1929; przedr. w: Library of the World's Best Literature 1897 t. 23; przedr.: *Free Poland* (Chicago) 1915 t. 1. — I am so sad. Tłum. E. Obecny. *Free Poland* (Chicago) 1917 t. 3 s. 5. — Hymn. Tłum. F.H. Fortey. *Slavonic and East European Review* (Londyn) 1922 s. 439-440; przedr.: *Poland* (Nowy Jork) 1923 nr 7, The Columbia University Course in Literature (Nowy Jork) 1928 t. 10 s. 516-517. — Hymn at Sunset at Sea. Tłum. E.P. Clarc. *The Polish Review* (Nowy Jork) 1942 nr 3; przedr.: *The Polish Review* (Nowy Jork) 1946 nr 5. — Hymn. Tłum. M.A. Michael. W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna — polszczyzna... Londyn 1944 [tu równorzędnie tekst w jęz. pol. i ang.]. Wyd. nast.: Londyn 1947. — Hymn. Tłum. J. Pietrkiewicz. *Same* (Londyn) 1959 s. 188-189. — Hymn. Tłum. [J. Pietrkiewicz] J. Peterkiewicz, B. Singer. W: Five Centuries of Polish Poetry 1450-1950. Londyn 1960. Wyd. nast.: wyd. 2. Londyn, Nowy Jork, Toronto 1970, Westport 1979; przedr. w wyd. osob. „Hymnu”. W-wa 1979.

białorus.: Tłum. J. Semjajan, P. Pestrak. *Polymja* (Mińsk) 1959 nr 9.

bułg.: zob. poz. 483. — Tłum. C. Kessiakow. W: Chrestomatia. Filipol 1889. — Tłum. D. Gabe-Peneva. W antologii: *Polski poeci*. Sofia 1921.

czes.: zob. poz. 485 t. 2, 486a, 487, 487a — Tłum. F.M. Vrána. W antologii: *Slovanska poezije*. T. 2. Brno 1878. — Tłum. E. Masák. W książce: *K branám večnosti. Náboženské touhy v životě a dile J. Słowackého a Zikmunda Krasinského*. Olomuniec 1918 s. 30-31.

esperanto: *Himno dum subiro de l'suno sur la maro*. Tłum. A. Grabowski. *Pola Esperantisto — Esperantysta Pol.* (Kr.) 1908 luty.

fiń.: Hymni. Tłum. K. Trast. W antologii: *Slaavilaisien kirjallisuuden kultainen kirja*. Helsinki 1936.

franc.: zob. poz. 494. — Hymne au soleil couchant sur la mer. — Seigneur! Triste est mon âme! Tłum. J. Mien. *Revue Slave* (W-wa) 1878 t. 1; toż *Messenger de Vienne* 1881 nr 17. — Je suis triste, o Seigneur. Tłum. W. Gasztott. *Polonia* (Paryż) 1914 nr 6. — Hymne. Tłum. S. Danysz. *Gaulois* (Paryż) 1927 z 11 VI; toż *La Pologne Politique...* (Paryż) 1927 nr 12; toż pt. *La Tristesse du proscrit. Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1927 nr 6/7. — Voyage d'Orient. I. Au coucher du soleil à la mer (Hymne). Tłum. V. Bugiel. W: *Les grands poètes polonais*. Introduction, traduction et notes par... Paryż 1928. — Hymne. Tłum. M. Pankowski. W: *Anthologie de la poésie polonaise du quinzième au vingtième siècle*. Aalter 1961, przedr. w wyd. osob. „Hymnu”. W-wa 1979.

hebr.: Im szkijat ha-chomat al ha-jam. Tłum. J. Lichtenbaum. W książce: *J. Se-Lawan: Sifrut Klalit*. Tel-Aviv 1960 s. 501-502. — Himnon. Tłum. S. Meltzer. *Al-Hamizmar* (Izrael) 1976 z 16 lipca.

lotew.: *Himna*. Tłum. K. Kruza. W: *Poju dzeja*. Ryga 1937.

niem.: zob. poz. 498. — Hymnus! Tłum. E. Richter. *Kultura Lwowa* 1932 t. 1; przedr. w wyd. osob. „Hymnu”. W-wa 1979.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 506, 507. — M.R. *Kijewska Gazeta* 1901 maj. — Zakat na morze (Gymn). Tłum. B. Pasternak. *Nowy Mir* (Moskwa) 1973 nr 9. — Gimn. Tłum. N. Asiejew. W wyd. osob. „Hymnu”. W-wa 1979).

rum.: zob. poz. 508.

słowen.: zob. poz. 510.

szwedz.: Tłum. [E. Wester] E. Weer. *Stockholms Dagblad* 1907; toż *Polonica* (Sztokholm) 1917 s. 9-11; toż *Polackerna* (Sztokholm) 1918 s. 183-184; toż w; Polen i svensk lyrik. Sztokholm 1935 s. 164-166; toż w: *Allsvensk samling* 25 (1938) t. 13/14 s. 44. — Tłum. K.G. Fellenius. W: *Några svensk-polska minnen*. Sztokholm 1938 s. 59.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — Tłum. O. Pezika (Kosacz). W książce: J. Słowacki, joho žytia, tvorczist' i zrazki tvoriv. Kijów 1910.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Hymnus. Tłum. L. Kálnoky. W: *Lengyel költők antológiája*. Red. E. Kovacs i E. Veszi. Budapeszt 1951. — Hymnus. Tłum. G. Rónay. W: *Lengyel költők antológiája*. Wyd. E. Bojtár i G. Kerenyi. Budapeszt 1969.

włos.: zob. poz. 518, 520. — *Son triste, o Dio*. Tłum. L. Kociemski, G. Pinelli. *Kultura Lwowa* 1932 t. 1 z 1 s. 11-12. — *Inno al tramonto del sole*. Tłum. L. Grazzi. W wyd. osob. „Hymnu”. W-wa 1979.

62. [Rozmowa z piramidami]. [Inc.: Piramidy, czy wy macie...]. Powst.: prawdopodobnie Kair, między 1 a 5 XI 1836; wg innej hipotezy: Florencja, wiosna 1838 [zob. J. Maciejewski: *Florenckie poematy Słowackiego*. Wr. 1974 s. 23]. Pierwodr.: Ogl. A. Małecki nadając tytuł. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr. bez tytułu w: *Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 — zniszcz.* w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1905 nr 50/51; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (352); W-wa [1912] (357); W-wa 1918 (364); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 2); *Złoców* [1924] (375); Paryż 1924 (376); W-wa [1927] (385); W-wa—Kr. 1927 (386); *Ognisko* (Paryż) 1927 nr 278; *Rozwój* 1927 nr 176; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1).

Z autogr. ogl. M. Kridl. W-wa 1930 (394 t. 3); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); Pozn. [1933] (397); W-wa 1933 (398 t. 3); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa—Krzemieniec 1939 (407); Moskwa 1944 (410); Rzym 1946 (413); Kr. 1946 (415); Londyn 1947 (418); Ogl. M. Dobrowolska: *Język polski — literatura. Poradnik dla Nauczycieli* 1948 nr 9/10; Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476);

Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); *Posłaniec Warmiński* 1984 nr 18; W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

ang.: A. Colloquy with the Pyramids. Tłum. E. Obecny. *Free Poland* (Chicago) 1917 t. 2 s. 13. — *Conversation with the Pyramids*. Tłum. W. Dynowska, W: *The Scarlet Muse, an anthology*. Bombaj 1944 s. 53-54.

białorus.: Tłum. P. Pestrak, K. Poltożycki. *Belarus* (Mińsk) 1959 nr 9. — Tłum. J. Semjażan. *Literatura i Mastactwa* (Mińsk) 1959 nr 70.

bułg.: zob. poz. 483. — Tłum. K. Zidarow. *Slavjani* (Sofia) 1948 czerwiec.

esperanto.: *Interparolo kun piramidoj*. Tłum. L. Belmont. *Pola Esperantisto — Esperantysta Pol.* (Kr.) 1935 nr 8/9.

fin.: *Keskustelu pyramidiin kanssa*. Tłum. V.K. Trast. W antologii: *Slaavilaisten kirjallisuksien kultainen kirja*. Helsinki 1936.

franc.: zob. poz. 494. — *Les Pyramides*. (<Souvenirs de voyage>) Tłum. [K. Przedziecki] Ch. de Noire-Isle. W antologii: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série*. Nicea 1881. — *Dialogue des Pyramides*. Tłum. S. Danysz. *La Pologne Politique...* (Paryż) 1927 nr 12; przedr.: *La Pologne Politique...* (Paryż) 1929 s. 492-495.

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504, t. 1, 505, 506, 507. — *Rozgovor s piramidami*. Tłum. [R. Brandt] O. Golowin. *Izwiestije O-wa Slawianskoj Literatury* (Moskwa?) 1913 z. 1 s. 21-22. — *Rozgovor s piramidami*. Tłum. B. Pasternak. *Nowy Mir* (Moskwa) 1973 nr 9.

rum.: zob. poz. 508.

słowac.: Tłum. P. Szulik. *Slovak* 1927.

ukr.: zob. poz. 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

włos.: zob. poz. 520.

63. *Pieśń na Nilu*. Powst.: Egipt, między 21 XI a 15 XII 1836; wg innej hipotezy: Florencja, wiosna 1838 [zob. Maciejewski. *Florenckie poematy Słowackiego*. Wr. 1974 s. 23]. Pierwodr.: Ogl. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1; tu opuszczono w. 37-40).

Autogr. w: *Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 105-106; zniszcz.* w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Lira polska*. T. 10. Ułożył A. Lange. W-wa [1897]; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1; tu rysunki J. Słowackiego); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); W-wa [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 2); *Złoców* 1924 (375); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1).

Z autogr. ogl. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1);

W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: zob. poz. 498. — Lied auf dem Nil. Tłum.

H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 506, 507. — Piesnja na Nile. Tłum. B. Pasternak. *Nowyj Mir* (Moskwa) 1973 nr 9.

ukr.: zob. poz. 512 t. 1, 513. — Tłum. A. Małyško, A. Nowickij. *Wsesвіт* (Kijów) 1959 nr 9.

węgier.: Dal a Nilus partján. Tłum. A. Bardócz. *Erdélyi Helikon* (Kolozsvár) 1959 nr 9.

64. [Inc.: O nie! O nie — chołodziec mój...]. Powst.: zapewne w Egipcie między 21 XI a 15 XII 1836; wg innej hipotezy: Florencja, wiosna 1838 [zob. J. Maciejewski: Florenckie poematy Słowackiego. Wr. 1974 s. 82]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kleiner w monografii: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 2. W-wa 1920 s. 143. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. 1923, wyd. 3. Lw. 1925.

Autogr. w: Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 109; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Wr. 1958 (434 t. 8).

65. [Inc.: O stepowy mój namiocie...]. Powst.: prawdopodobnie Egipt, 18 grudnia 1836; wg innej hipotezy: Florencja, wiosna 1838 [zob. J. Maciejewski: Florenckie poematy Słowackiego. Wr. 1974 s. 82]. Pierwodr.: *Warta* 1880 nr 301 z 4 IV.

Autogr. w: Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 96; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Ogł. J. Kleiner w monogr.: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 2. W-wa 1920 s. 221. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. 1923, wyd. 3. Lw. 1925; W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); Ogł. J. Maciejewski: Florenckie poematy Słowackiego. Wr. 1974 s. 82; W-wa 1982 (476).

66. [Do Zenona Brzozowskiego]. [Inc.: Wielmożny Panie!...]. Powst. El-Arish, Na Nowy Rok 1837. Pierwodr.: Ogł. L. Méyet: Z nieznanych pamiętek. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 105 z 2 I.

Utwór niepewnej autentyczności; tekst podany z pamięci przez Zenona Brzozowskiego, towarzysza podróży J. Słowackiego.

Rkps z Brzozowskiego, dat.: „W El-Arish, Na Nowy Rok 1837 r.”, został przepisany przez jego syna Karola i wysłany L. Méyetowi.

Wyd. nast.: Ogł. F. Hoesick: Życie J. Słowackiego... T. 2. Kr. 1897 s. 265-266; W-wa 1904 (328 t. 6); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 2); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (439); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1960 (447); W-wa 1982 (476); ogł. pt. Powinnowanie Nowego Roku. Oprac. M. Tatara. Kr. 1987 *Arcybractwo Bibliofilów Łoży Białego Kruka* [wyd. bibliofilskie, egz. 222]; W-wa 1996 (481j).

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 1.

67. [Inc.: O Gibelinie, laurowy upiórze...]. Powst.: prawdopodobnie Palestyna, między 12 I a 20 II 1837; wg innej hipotezy: Florencja, wiosna 1838 [zob. J. Maciejewski: Florenckie poematy Słowackiego. Wr. 1974 s. 82]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kleiner w monogr.: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 2. W-wa 1920. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. 1923, wyd. 3. Lw. 1925.

Autogr. w: Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 95; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (481f).

68. Poemat tercynowy o piekle. Powst.: prawdopodobnie Palestyna, między 12 I a 20 II 1837; wg innej hipotezy: Florencja, koniec 1837 — pierwsza połowa 1838 [zob. J. Maciejewski: Florenckie poematy Słowackiego. Wr. 1974 s. 21]. Pierwodr.: Z autogr. fragm. pieśni III ogł. H. Biegeleisen w art.: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. (Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety). *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4. Z autogr. fragm. początkowe ogł. L. Méyet: Fragmenty nieznane J. Słowackiego z „Dziennika Podróży do Ziemi Świętej”. *Bibl. Warsz.* 1893 t. 2.

Autogr. w: Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 98-103; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Kopia ręką Jana Amborskiego pieśni II i III dla Bronisława Gubrynowicza przed 1909 — zaginiona.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 2, pt. Fragmenty poematu w tercynach); Lw. 1909 (335 t. 2 Odmiany tekstu s. 357-361: Pieśń II, Pieśń III); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. Posilenie <Fragmenty>); W-wa 1909 (340 t. 2); W-wa [1922] (371 t. 2, pt. Posilenie <Fragmenty>); W wyd.: J. Słowacki: Anelli. Oprac. dla użytku szk. W. Hahn. Wyd. 3. Brody 1924 s. 118-122.

Z autogr. w wersji poprawnej ogł. M. Kridl. Lw. 1929 (377 t. 9); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402

t. 1); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1956 (434 t. 9); Wr. 1959 (441 t. 2); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467).

69. Ułamki. [Inc.: Na ustach moich węgiel położył czerwony...]. Powst.: prawdopodobnie Palestyna, między 12 I a 20 II 1837. Pierwodr.: *Tyg. Nauk.* 1865 nr 24 z 12 lipca [w rubryce zatytułowanej: Z niedrukowanych poezji J. Słowackiego].

Autogr. w: Album rysunkowe z podróży na Wschód, w *Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 25-26.*

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1); Lw. 1885 (308 t. 1); *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 4; W-wa 1900 (335 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); W: *Kal. Ilustr. „Kur. Litew.” na r. 1910.* Wil. 1909 s. 1; *Kur. Lw.* 1909 nr 414; *Wiek Nowy* 1909 nr 2411; Ogł. M. Janik: Juliusz Słowacki 1809-1849. Próba syntezy. Lw. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego.* T. 2 Lw. 1909. Wyd. nast. Kr. 1927; W-wa 1910 (346); Kr. 1915 (361); W-wa 1920 (366); *Złoczów* [1924] (375); W: Słowacki. *Jednodniówka na dzień sprowadzenia do Polski prochów Wieszcza.* W-wa 1927 s. 3.

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa—Krzemieniec 1939 (407); Jerozolima 1944 (409); Moskwa 1944 (410); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507.

70. [Inc.: I porzuciwszy drogę światowych omamień...]. Powst.: prawdopodobnie Jerozolima, 14 lub 15 I 1837; wg innej hipotezy: Florencja, wiosna 1838 [zob. J. Maciejewski: *Florenckie poematy Słowackiego.* Wr. 1974 s. 82]. Pierwodr.: *Warta* 1879 nr 283 z 30 listopada (pt. Na Grobie Zbawiciela. Niedrukowany fragment z podróży na Wschód J. Słowackiego). <Z autografu>.

Nadawany tytuł: Na grobie Chrystusa; Na grobie Zbawiciela.

Autogr. w: *Dziennik podróży na Wschód* w *Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 104; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.*

Wyd. nast.: Ogł. A. Małecki w monogr.: Juliusz Słowacki... Wyd. 2. T. 3. Lw. 1881. Wyd. nast.: Lw. 1901, Lw. 1919, Chicago [po 1939]; *Listy.* Lw. 1883 [522

t. 1 s. 260]; Lw. 1885 (308 t. 1, pt. Fragment); *Listy.* Lw. 1899 (524 t. 2 s. 42); W-wa 1900 (323, pt. Na grobie Chrystusa); Ogł. J. Tretiak: Juliusz Słowacki. T. 1. Kr. 1904 s. 116; Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 7, pt. Fragment); Ogł. T. Grabowski: Juliusz Słowacki. T. 1. Kr. 1909 s. 287. Wyd. 2. Pozn. 1920; Ogł. M. Janik: Juliusz Słowacki 1809-1849. Próba syntezy. Lw. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego.* T. 2 Lw. 1909. Wyd. nast.: Kr. 1927.

Ogł. J. Ciemniński: J. Słowacki w świetle swoich pism religijnych. Lw. 1910 s. 24; W-wa 1911 (356); Ogł. J. Kleiner: Juliusz Słowacki... T. 2 W-wa 1920 s. 181. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. 1923, wyd. 3. Lw. 1925; W: Słowacki. *Jednodniówka na dzień sprowadzenia do Polski prochów Wieszcza.* W-wa 1927 s. 3 (pt. Na grobie Chrystusa).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa—Krzemieniec 1939 (407); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); Wr. 1998 (481f).

Przekład ros.: Tłum. A. Sirotinin. W książce: *S rodných polej.* Piotrograd 1916.

71. [Inc.: Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]. Powst.: prawdopodobnie Jerozolima, 14 lub 15 I 1837; wg innej hipotezy: Florencja, wiosna 1838 [zob. J. Maciejewski: *Florenckie poematy Słowackiego.* Wr. 1974 s. 82]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen w art.: *Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód.* (Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety). *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4.

Autogr. w: *Dziennik podróży na Wschód* w *Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 107; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.*

Wyd. nast.: Ogł. F. Hoessick: *Życie J. Słowackiego...* T. 2. Kr. 1897 s. 253; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Ogł. T. Grabowski: Juliusz Słowacki. T. 1. Kr. 1909 s. 282. Wyd. 2. Pozn. 1920; Ogł. B. Hausner: *Słowacki a biblia.* W: *Juliuszowi Słowackiemu grono nauczycielskie Gimm. II* we Lw. Lw. 1909; W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa 1911 (356); J. Kleiner: *Juliusz Słowacki...* T. 2. W-wa 1920 s. 197. Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. 1923, wyd. 3. Lw. 1925, W-wa 1927; W-wa—Kr. 1927 (386).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a

t. 1); W-wa 1994 (481b); W-wa 1996 (481i); Wr. 1998 (481l).

Przekład ukr.: zob. poz. 513.

72. Anhelli. Dedykacja: Stefanowi H[otyńskiemu] na pamiątkę spotkania się w Ziemi Świętej i pod górami Libanu. Powst.: pierwsza red. w ormiańskim klasztorze Betcheszban w górach Libanu, od ok. 20 II do 1 IV 1837, ostateczna red. ukończona prawdopodobnie we Florencji, w drugiej połowie roku 1837. Pierwodr.: *Fragm. [rozdział II]* ogł. *Młoda Polska* (Paryż) 1838 Dod. do nr 22 z 10 VIII; całość pt. Anhelli przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1838. [Ukazał się prawdopodobnie 11 VIII].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 2); Naumburg 1861 (285); Lipsk 1862 (286 t. 2); Lipsk 1869 (288 t. 2); Lw. 1873 *Bibl. Mrówki* t. 31; Lipsk 1875 (293 t. 2); Lw. 1880 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1881 (301 t. 3); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1887 (309 t. 2); Lw. 1894 (313 t. 3); Stanisławów [1894] (314 t. 2); Lipsk 1894 (315 t. 2); Mikołów 1899 (321 t. 2); Złoczów [1902] (325); Oprac. dla użytku szk. W. Hahn. Brody 1905 *Arcydziała Pol. i Obcych Pisarzy*. Tomik 29. Wyd. nast.: wyd. 2. Brody [1909], wyd. 3. zmien. i uzup. Brody 1924; W-wa 1906 (330); W-wa 1907 *Biblioteczka Nar.* nr 5 [W-wa 1907] Dod. do *Tyg. Warsz.*; Kr. 1908 (333 t. 2); Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. 1909 (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1912] *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 164. Wyd. nast.: wyd. nowe. W-wa [1918], wyd. 3. W-wa 1925, wyd. 4. W-wa [1928], wyd. 5. W-wa [1930]; Kr. 1915 (361); Oprac. [H. Feingold] J. Stur. Lw. 1919 *Bibl. Klasyków Pol.* nr 9/10; Ze wstępem i objaśnieniami J. Ujejskiego. Kr. [1920] *BN* I nr 7. Wyd. nast.: wyd. 2. Kr. 1924, wyd. 3. przejrz. Kr. 1925, wyd. 4. Kr. 1927, wyd. 5. Kr. 1930, przedr. Nowy Jork [1945] *Rada Polonii Amerykańskiej*; Pozń. 1921 *Bibl. Arcydział Lit.* nr 9; Mikołów 1921 (369 t. 1); Oprac. J. Kleiner. Lw. 1922; Tekst oprac. S. Vrtel-Wierczyński, objaśnienia i przypisy [A. Baumfeld] A. Boleski. W-wa [1922] *Wielka Bibl.* nr 7. W tej serii wyd. nast.: W-wa [1928]; Oprac. Z. Zaturski. Lw. 1924 *Bibl. Arcydział Lit.* nr 9/10; Lw. 1924 (377 t. 3); Oprac. S. Vrtel-Wierczyński, objaśn. K. Kwiek. W-wa [1925] *Wielka Bibl.* Dział drugi. *Bibl. Szk.* nr 8; Lw. 1925 (379 t. 2); Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski. Ilustr. W. Borowski. W-wa 1929; Tczew 1929 (391); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 17); Oprac. A. Skolski. Łódź 1931 *Bibl. Klasyków Pol.* nr 22; Kr. – W-wa [1931] (395 t. 11); W-wa 1933 (396 t. 1); Kr. – W-wa [1933] (398 t. 11); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Budapeszt 1941 *Nakł. Bibl. Pol.* Wyd. 2. Budapeszt 1941; Edynburg 1942 (408); Hanower 1946 Wydawnictwo „Lud”; Oprac. M. Romankówna. Kr. 1946 *Bibl. Arcydział Poezji i Prozy* nr 2. Wyd. 2. Kr. 1947; Kr. 1946 (411); Szkocja [1946] *Wydawn. Lit. Oddziału nad Żołnierzem Dowództwa I Korpusu* nr 155/156 [maszynop. po-

Oprac. J.W. Gomulicki. Wstępem opatrzył J.Z. Jakubowski. W-wa 1947 *Bibl. Pisarzy Pol. i Obcych* nr 23; Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 3); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 2); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 2); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 2); W-wa 1981 (474); Wr. 1983 (477 t. 2); W-wa 1983 (478 t. 1); Wstęp i komentarze: S. Makowski. W-wa 1987 *Mala Bibl. Lit. Pol.*; W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1990 (481e t. 2); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k).

Wyst.: [Fragm.] Jelenia Góra, T. im. C.K. Norwida 1984; W-wa, T. Aдекватny 1987; Wr., Drugie Studio Wrocławskie 1987. Bielsko-Biała, T. Polski 1999 [premiera 20 III].

Przekłady

ang.: [Fragm. pt.] *Mystic Pilgrimage in Siberia*. Tłum. M. Gardner. W: Poland. A Study in National Idealism. Londyn 1915 s. 176-197. – Anelli. Tłum. D. Prall Radin. Wstęp: G. Rapall Noyes. Ilustr. W. Borowski. Londyn 1930; fragm. przedr.: *The Polish Review* (Nowy Jork) 1943 nr 8-10, *The Blue Flower* (Nowy Jork) 1946 s. 510-518.

arab.: Anelli. Tłum. J. Assad Dagher. Dżul Slufatki. Przedmowa i komentarze: S. Kościakowski. Bejrut 1948.

bułg.: zob. poz. 483. – Anelli [Fragm.]. Tłum. D. Gabe-Penewa. *Polsko-Bułgarski Przegled* (Sofia) 1920 nr 11; 1922 nr 28; 1923 nr 18. Wyd. osob.: Wstęp i objaśnienia B. Penew. Sofia 1925 *Polska Bibl.* nr 11, czes.: Tłum. A. Stašek. *Květy* (Praga) 1872. – Anelli. Tłum. B. Beneš-Buchlovan. Praga 1919 *Světová Knižovna* t. 1347-1348. – Anelli. Tłum. J. Matouš. Ilustr. F. Kobliha. Praga 1946 *Edice Kotnov* t. 1.

esperanto: Anelli [Fragm.]. Tłum. Lena [H. Fiolchowska] *Pola Esperantisto* (Kr.) 1931 nr 11. fiń.: Anelli [Fragm.]. Tłum. V.K. Trast. Slaaviläisten kirjallisuksien kultainen kirja. Helsinki 1936.

franc.: zob. poz. 488 t. 2, 493. – Anelli ou les Exilés polonais en Sibérie. Tłum. [K. Gaszyński]. *Revue Indépendante* (Paryż) 1847 t. 8 z. 4. – Anelli. Poème. Tłum. E.H.V. de Noailles. *Revue Contemporaine, Revue Européenne* (Paryż) 1862 t. 25; toż *Athénéum Français* 1962 t. 55; – Le poème de la Sibérie [Anelli]. Tłum. L. Léger. *Revue Moderne* (Paryż) 1869 t. 52. – [Fragm. pt.] Les tristes lendemain. Une âme polonaise. Tłum. W. Gasztowtt. *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1930 nr 11. – Anelli. Tłum. J. Bourrilly. Ilustr. de Van Hamme. Grenoble 1957; fragm. przedr. *Revue des Sciences Humaines* 1961 nr 102. – Tłum. J. Bourrilly. [Fragm.]. W: Anthologie de la poésie polonaise. Oprac. K. Jeleński. Paryż 1965. Wyd. nast. Renens (Szwajcaria) 1981.

hebr.: Tłum. M. Seser [lub Seter]. W zbiorze: Mnicha [„Dar”]. Palestyna 1929. – Anelli. Tłum. D. Leibl. Jerusalem 1961, Tel-Aviv 1962. – Anelli. Tłum. S. Meltzer. Postowie: D. Sdan. Ilustr. A. Bogen. Tel-Aviv 1978.

litew.: Anelli. Tłum. M. Gustaitis. Ilustr. V. Bičiūnas. Mariampol 1923.

łac.: [Fragm.]. Tłum. M. Huczneker. *Palaestra* (Lw.) 1930 nr 2. – [Fragm.]. Tłum. M. Brożek. *Palae-*

stra (Lw.) 1936 nr 9. — [Fragm.]. Tłum. T. Leśniak. *Palaestra* (Lw.) 1936 nr 11.

niem.: Anelli. Tłum. A. Gahlberg. Ilustr. A. Berger. Lipsk 1922. — Anelli. Tłum. J. Wypler. *Oberschlesische Grenzzeitung* 1923 nr z 14, 21, 28 VII; 5, 7, 11 VIII; 8, 22, 29 IX; 6, 20, 21 X. — Anelli [Fragm.]. Tłum. C.A. von Pentz. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg), 1957 nr 6; 1958 nr 8-9.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1. — Angielli. Tłum. W. Wysocki. Moskwa 1906. — Angielli. Tłum. A. Winogradow. Moskwa 1913. Wyd. 2. Moskwa 1926. — [Fragm.]. Tłum. A. Sorotinin. W książce: *S rodných poley*. Piotrograd 1916.

serbsko-chorw.: Anelli [Fragm.]. Tłum. [Stefa Iskra] Iva Rod. *Prosvjeta* 1898 nr 22-23. — Anelli [Fragm.]. Tłum. L. Novak. *Ilustrovaniny Obzor* (Zagrzeb) 1909 s. 553-565; całość wyd. osob. Zagrzeb 1930.

słoweń.: [Fragm.]. Tłum. V. Molé. W rozpr.: *Ob stoletnici J. Slowackeho*. W: *Knezova knjižnica*. (Zbirka zabornih in poučnih spisov). Lublana 1909 s. 119-120. Anelli. Tłum. J. Hollý. Wstęp: J. Banský. Trnava 1949.

szwedz.: Anelli. Tłum. A. Jensen. W: *Polska Skalder*. T. 1. Sztokholm 1899.

ukr.: Tłum. P. Stebnyckij. *Literaturno-Naukowyj Wisnyk* R. 47 (1909) s. 286-312.

włos.: zob. poz. 518, 520. — Anelli. Tłum. P.E. Pavolini. Lanciano 1919. Wyd. 2. Lanciano 1924.

73. Z listu do księgarza. Powst.: Livourno, 9 VII 1837. Pierwodr.: *Czas. Dod. mies.* 1857 t. 8 (pt. do Eustachego J.....).

Autogr. w: *Album rysunkowe z podróży na Wschód* w Bibl. Ossol. sygn. 5463 s. 22-23 [tu dat.: „Lipca d. 9 w kwarantannie Livourno 1837].

Wyd nast.: Lw. 1866 (287 t. 1, pt. Z listu do księgarza (Eustachego Januskiewiczza); *Warta* 1879 nr 291 (pt. List J. Slowackiego do księgarza); Lw. 1885 (308 t. 1); Ogl. F. Hoesick w art.: J. Slowacki w Ziemi Świętej i w Syrii. *Przegl. Pol.* 1894 t. 2 (ogł. zb. t. 114, pt. Do księgarza); tenże w monogr.: *Życie J. Slowackiego*. T. 2. Kr. 1897 s. 317-318; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 2, tu w cyklu: *Listy ze Wschodu*. Por. adnotację przy poz. 82).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 2); *Złoczów* [1924] (375); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (477 t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481i); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 1, 505, 507.

74. Ojciec zadżumionych w El-Arish. Powst.: Florencja, lato 1838. Pierwodr.: *Trzy poemata przez Juliusza Slowackiego*. Paryż 1839 [zob. poz. 88].

Autogr. zaginiony.

Wyd nast.: Lipsk 1860 (284 t. 2); Ogl. K.Wł. Wójcicki: *Historia literatury polskiej*. T. 2. W-wa 1861 s. 227-242; Lipsk 1862 (286 t. 2); Z podtytu.: *Poemat*. W-wa 1867 *Biblioteczka Kolei Żelaznych*; Lipsk 1869 (288 t. 2); Lw. 1870 (289); W-wa 1874 (290); Lw. 1874 (291); Lipsk 1875 (293 t. 2); Lw. 1879 (298); Lw. 1879 (299); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1881 (301 t. 3); W: *Lirnik polski*. Zbiór poezji ułożony przez W. Żelęńską. Ilustr. W. Gerson. W-wa 1881 s. 125-137. Wyd. tyt. W-wa 1883; Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1882 (304); Wstępem i objaśnieniami opatrzył P. Parylak. Lw. 1884 *Arcydziela Poetów Pol. z objaśnieniami*; W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); W-wa 1888 (310 t. 3); W: *Wypisy pol. dla klasy V szk. gimn. i realnych*. Lw. 1889 s. 46-55; W-wa 1892 [Wyd. miniaturowe]; Lw. 1894 (313 t. 3); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 2); Tarnów 1895; W wyd.: *Trzy poemata. Złoczów* [1896] *Bibl. Powsz.* nr 185; W-wa [1897] (316); W-wa 1898 (318); W-wa 1898 (319); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (322 t. 1); W wyd. *Trzy poemata*. Oprac. dla użytku szkół. P. Chmielowski. Brody 1903 *Arcydziela Pol. i Obcych Pisarzy*. Tomik 17; W-wa [1903] (326); W-wa 1903 (328 t. 1); W-wa 1905 (329); W-wa 1906 (330); Lw. 1907; W-wa [1907] (331); Kr. 1908 (333 t. 1); Ze słowem wstępny W. Bandurskiego. Kr. 1909; Lw. 1909; Lw. 1909 (335 t. 3); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa—Kr. 1909 (338); W-wa [1909] (339); W-wa 1909 (340 t. 1); Lw. 1909 (342); *Maly Świątek* (Lw.) 1909 nr 33-36; *Nowiny Raciborskie* 1909 nr 99; *Promyk* (W-wa) 1909 s. 231-233, 247-248; W-wa 1910 (347); Tarnopol [1910] (348); W-wa 1910 (349); Kr. 1910 (352); W: *Kal. Katol. dla ludu śląskiego na r. 1911*. Królewska Huta [1910] s. 56-61; Mikołów 1911 (353 t. 1); *Praca* 1913 nr 52; 1914 nr 1, 4-5, 7-10; W-wa [1914] (358); *Wiedza* 1915 (359); Lw. [1915] (360); Kr. 1915 (361); W-wa 1919 (365); Oprac. H. Biegeleisen. Lw. 1921 *Bibl. Pisarzy Pol.* t. 24; Z krótkimi objaśnieniami. W-wa 1921 *Biblioteczka Piśmiennictwa Pol.* nr 1. Wyd. nast.: Pozn. 1933; Pozn. [1921] (368); Mikołów 1921 (369 t. 1); W: *Trzy poemata...* Wyd. i objaśnił J. Kleiner. W-wa 1921 *Pisarze Pol. i Obcy* nr 2; W-wa 1922 (370); W-wa [1922] (371 t. 2); W: *Trzy poemata...* Wyd. i objaśnił J. Maurer. Kr. 1922 *BN* I nr 49. Wyd. 2. Kr. [1925]; Oprac. S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1923] *Wielka Bibl.* nr 37. Wyd. nast. W-wa [1932]; Lw. 1924 (377 t. 3); W-wa 1925 (378); Lw. 1925 (379 t. 2); Komentarzem zaopatrzył Z. Zatorski. Wyd. 2. Lw. 1925 *Bibl. Arcydziel* I nr 24 [wyd. 1 nie odszukano]; W-wa 1927 (383); W-wa [1927] (385); Łódź 1928 (388); W-wa 1928 (389); W-wa 1929 (390); W wyd.: *Trzy poemata*. Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski. W-wa [1929] *Wielka Bibl.* nr 133; W-wa 1930 (392); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 2); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 5); W-wa 1933 (396 t. 1); Pozn. [1933] (397); Kr.—W-wa 1933 (398 t. 5); W-wa 1935 (400); W-wa

1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Edynburg 1942 (408); Szkocja 1945 Nr 21 Wydawnictwa „FED” dla rannych żołnierzy [maszynop. powiel.]; Szkocja 1945 *Wydawnictwo Lit. Wyzd. Opieki nad Żołnierzem* nr 29; Kr. 1946 (412); Kr. 1946 (414); Paryż 1946 (416); Objaśnił R. Norakowski. Kat. 1947; Kr. 1947 (417); Londyn 1947 (419); Wr. 1949 (420 t. 2); Kr. 1949 (421); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (425); Wr. 1951 (430); Red. Z. Niesiołowska-Rothertowa. W-wa 1952; Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 3); Z posłowiem J. Skórnickiego. W-wa 1954 [na k. tyt. wyd. 2. — jako drugie wyd. w PIW; wyd. 1.: Red. Z. Niesiołowska-Rothertowa. W-wa 1952]; W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (439); Wr. 1959 (441 t. 2); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1969 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481k).

W niektórych wyd. pominięto wstęp prozą oraz nieraz ogł. pod skróconym tytułem: Ojciec zadżumionych.

Przeróbki

Adapt. TV: Reż. J. Wiśniewska. Wyst.: Teatr Telewizji — Scena Monodram. Wykonał M. Pawlicki. W-wa 23 III 1975.

Ojciec zadżumionych. Wedle poematu J. Słowackiego w gawędę rozsnuty. Ze słowem wstępnym ks. bisk. [W.] Bandurskiego. Ilustr. W. Rossowski. Kr. 1909. Wyst. amatorskie przez młodzież gimn. na Zasadni w Przemysłu 17 XII 1909.

Przekłady

ang.: The Father of the Plague — Stricken at El-Arish. Tłum. J.P. Wachowski. *Free Poland* (Chicago) 1915 t. 2 nr 13; przedr.: *Poland* (Nowy Jork) 1927 s. 456-467, 492-494. — The Father of the Plague — Stricken at El-Arish. Tłum. M.B. Peacock i G. Rapall-Noyes. Londyn 1930. Wyd. nast.: Londyn 1932, Londyn 1934; przedr.: *Slavonic and East European Review* (Londyn) 1932 t. 10. — The Father of the Plague — Stricken at El-Arish. Tłum. J.W. Rose. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Londyn 1951. — [Fragm.]. Tłum. J. Braddock. *The Polish Digest* (Rzym) 1946 s. 6-8.

bułg.: zob. poz. 483. — Tłum. C. Kessiakow. W: Nauka. Filipol 1884. Wyd. nast.: Filipol 1899.

czes.: zob. poz. 485 t. 1, 487. — Tłum. J. Goll. *Světozor* (Praga) 1869 nr 9, 11. — Otec morem shvácených v El-Arish. Tłum. O. Mokry. W: Slovenska poezije. Wyd. F. Vymazal. Brno 1878. — Otec morem nakažených v El-Arish. Tłum. V. Holan. Praga 1953. — Otec morem nakažených v El-Arish. Tłum. J. Matouš. Praga 1955. — Otec morem nakažených v El-Arish. Tłum. V. Holan. W książce: *Cestou. Výbor z překládů*. Wyd. O. Králík. Praga 1962. — Otec morem nakažených v El-Arish. Tłum. J. Matouš. W: *Tři setkání*. Wordsworth, Słowacki, Vildrac. Wyd. V. Holan. Praga 1972.

esperanto: La patro de pestuloj en El-Arish. Tłum. A. Grabowski. Paryż 1905.

franc.: zob. poz. 488 t. 2, 491, 493. — La Peste au désert à El-Arish. Tłum. W. Gasztowtt. Paryż 1879 [przekł. poświęcony J.I. Kraszewskiemu]. — Le père des pestiférés. Tłum. E. Marek. Lille 1987.

hebr.: Awi H'anigafim. Tłum. M.D. Geschwind. Przemysł 1883. — Abhi mukkej haddëbhër. Tłum. T. Tol. Wil. [1919]. Wyd. nast.: Wil. [1929]. — Dżume. Poeme. Tłum. I. Turkow. W-wa 1926.

niem.: zob. poz. 498. — Der Vater der Verpesteten in El-Arish. Tłum. T. Stahlberger. W: Spr. Dyr. c.k. Gimm. św. Jacka w Kr. za r. 1872. Kr. 1872 s. 3-16; wyd. osob. Wadowice 1873. — Der Vater des Pesterkrankten in El-Arish. Tłum. H. Nitschmann. W: Iris. Dichterstimmen aus Polen. Auswahl und Übersetzung von ... Lipsk 1880 s. 101-118; fragm. przedr. w książce: *Geschichte der polnischen Literatur*. Lipsk 1889 s. 345. — Die Pest in El-Arish. Tłum. W. Hausner. Wiedeń 1896.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507. — Otec zaczumlennych. Tłum. C. Jaszczurzynski. W książce: *J. Słowacki, kratkij biograficzeskij ocerk jego...* Kijów 1882 s. 131-156. — [Fragm.]. Beduin. Tłum. S. Nadson. *Stichotwierienija*. Moskwa 1887 s. 226-227. — Otec zaczumlennych w El-Ariszie, poema. Tłum. A. Sieliwanow. *Pietiersburskij Wiestnik Jewropy* (Petersb.) 1888 nr 10. — Otec zaczumlennych. Tłum. B. Popow. W zbiorze: *Stichotwierienija*. Moskwa 1889 s. 187-199. — Tłum. A. Winogradow. Moskwa 1913. Wyd. 2. Moskwa 1926. — [Fragm.]. Tłum. A. Sirotinin. W książce: *S rodných polej*. Piotrograd 1916.

rum.: zob. poz. 508.

serbsko-chorw.: Otac Kužnih u El-Arišu. W: *Iz mledih dana...* Tłum. F. Markovic'. Zagrzeb 1880; przedr.: *Matica Hrvatske* (Zagrzeb) 1883 s. 166-176. — Otac kužnih u El-Arišu. Tłum. T. Maretić. W książce: *Čitanka iz slav. knjiž*. Zagrzeb 1896 s. 337-349. — Otac pomrlih od kuge u El Arišu. Tłum. L.R. Knězevic'. *Bosanska Vila* (Sarajewo) 1913 z. 22-23. — Tłum. F. Markovic'. W antologii: *Polska lirika*. Wyd. J. Benešić. Zagrzeb 1939.

szwedz.: De pestjukes fader. Tłum. A. Jensen. Sztokholm 1897; przedr. w: *Polska Skaldar*. T. 1. Sztokholm 1899.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — Zadżumlonych bat'ko, poema. Tłum. I. Werchačkyj. Lw. 1876. — Czuma w El-Arish. Tłum. W. Szczurat. *Dilo* (Lw.) 1897; przedr.: Spr. Gimm. II... Lw. 1909. *Księga pam...* J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — [Fragm.]. Tłum. S. Twerdochlib. W: *Sicz*. Lw. 1908; całość pt. *Bat'ko zaczumlonych*. Poema. Kijów 1910. — *Bat'ko zaczumlonych*. Poema. Tłum. W. Gzyčkyj. *Przedmowa*: M. Kaczaniuk. Charków 1930.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

włos.: zob. poz. 516, 518, 520. — Il Padre degli appetati in El Arish. Tłum. U. Norsa. *Lettere e Arti* (Bologna) 1890.

75. W Szwajcarii. Powst.: Florencja, lato (IX?) 1838. Pierwodr. W wyd. Trzy poemata przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1839 [zob. poz. 88].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 2); W: *Po ziarnie*. Zbiorek pamiątkowy. Wyd. J. Prusinowski i M. Krupowicz. Wil. 1861; Lipsk 1862 (286 t. 2); Lipsk 1869 (288 t. 2); Lw. 1870 (289); W: *Księga pieśni*. Zbiór poezji. S. I z. 1. Wyd. [A. Michaux] Miron. W-wa 1870 [na okładce: 1871]; Wydanie M. Dzikowski. W-wa 1871; W-wa 1874 (290); Lw. 1874 (291); Lipsk 1875 (293 t. 2); Lw. 1879 (297); Lw. 1879 (289);

Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1881 (301 t. 3); W: Antologia polska. Wybór najcenniejszych utworów poetów polskich. Zestawił [W. Betza] Władysław B... Wyd. 2. znacznie pomnoż. Lw. [1881]; Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1882 (304); W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); W-wa 1888 (310 t. 3); W-wa 1892 (Wyd. miniaturowe, podtytuł: Poemat); Lw. 1894 (313 t. 3); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 2); W: Trzy poemata. Złoczów [1896] *Bibl. Powsz.* nr 185; W-wa 1897 (316); W-wa 1898 (318); W-wa 1898 (319); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); Zgoda (Chicago) 1899 nr 1-2; W-wa 1900 (322 t. 1); W wyd.: Trzy poemata. Oprac. dla użytku szk. P. Chmielowski. Brody 1903 *Arcydziela Pol. i Obcych Pisarzy*. Tomik 17; W-wa 1903 (328 t. 1); W-wa 1905 (329); W-wa 1906 (330); W-wa [1907] (331); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 3); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa-Kr. 1909 (338); W-wa [1909] (339); W-wa 1909 (340 t. 1); Tarnopol [1910] (348); W-wa 1910 (349); W-wa 1910 (351); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1914] (358); Kr. 1915 (361); Z objaśnieniami J. Konrada. W-wa 1917 *Książnica Pol.* nr 5. Wyd. 2. W-wa 1923; W-wa 1919 (365); W: Trzy poemata. Wyd. i objaśnił J. Kleiner. W-wa 1921 *Pisarze Pol. i Obcy* nr 2; Mikołów 1921 (369 t. 1); Oprac. S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1922] *Wielka Bibl.* nr 16; W: Trzy poemata. Wyd. i objaśnił J. Maurer. Kr. 1922 *BN I* nr 49. Wyd. 2. Kr. [1925]; W-wa [1922] (371 t. 2); Lw. 1923 (373); W-wa 1923 (374); Lw. 1924 (377 t. 3); W-wa 1925 (378); Lw. 1925 (379 t. 2); W-wa 1927 (383); W-wa [1927] (385); Łódź 1928 (388); W-wa 1928 (389); W-wa 1929 (390); W: Trzy poemata. Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski. W-wa [1929] *Wielka Bibl.* nr 133; W-wa 1930 (392); Kr.-W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 2); Kr.-W-wa [1931] (395 t. 5); W-wa 1933 (396 t. 1); Kr.-W-wa [1933] (398 t. 5); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Kr. 1946 (414); Objąsnił R. Norakowski. Kat. 1947; Londyn 1947 (419); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1949 (422); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 3); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 2); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (465); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986; W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

ang.: [Fragm.]. Tłum. W. Jastrzębski *Post Lore* 1913 t. 24 s. 59. — [Fragm.: Pieśń XXI]. Tłum. J. Śliwiński. Z muzyką M. Karłowicza. Glasgow 1944. — In Switzerland. [Fragm.]. Tłum. M.A. Michael. W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna—polszczyzna. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947. — [Fragm.]. Tłum. L. Varipari. *Slavonic and East European Review* (Londyn) 1949 t. 28 s. 62-64. — In Switzerland. Tłum. K. Mackenzie. Wstęp: W.J. Rose. Londyn 1953.

białorus.: Tłum. M. Tank. *Polymja* (Mińsk) 1959 nr 7.

bułg.: zob. poz. 483. — Wyd. osob. Płowdiw 1899.

czes.: zob. poz. 485 t. 1, 487, 487a) — *Ve Svcycach*

[Fragm.]. Tłum. O. Mokry. W antologii: *Slovanská poezije*. Wyd. F. Vymazal. Brno 1878. — *Básne ve Svcycarsku* [Fragm.]. Tłum. J. Pilař. *Literární Měsíčník* (Praga) 1980 nr 6.

esperanto.: En Svisujo. Tłum. A. Grabowski. Paryż 1904.

franc.: zob. poz. 488 t. 2, 490, 491, 493 [fragm.], 495 [fragm.]. — En Suisse. Tłum. A.V. Soloviev. Lozanna 1965.

niem.: zob. poz. 498. — In der Schweiz. Eine Dichtung. Tłum. L. Kurtzmann. Pozn. 1874; przedr.: *Die Dioskuren* (Wiedeń) 1880 i wyd. osob. Wiedeń 1880. — [Fragm. w art.:] J. Słowacki und Ludwika Śniadecka. Tłum. H. Monat. *Politik* (Praga) 1909 nr 274-275, 281-283. — In der Schweiz. Tłum. J. Borak. Wiedeń 1924. — In der Schweiz [Fragm.]. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10. — [Fragm.]. Tłum. F. Dietrich. *Begegnung mit Polen* (Düsseldorf) 1965 nr 10.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504, t. 1, 505, 506, 507. — [Fragm.]. Tłum. A. Korfinski. *Zwiewda* (Moskwa) 1895 nr 24, 42; przedr.: *Wiestnik Inostrannoj Litteratury* (Petersb.) 1897. — W Szwecjarii. Poema. Tłum. [S. Peński] G. Pienski. St. Petersburg. 1900. — [Fragm. w:] *Stichotworienija*. Tłum. N.S. Baranow. Wil. 1900 s. 25-29. — W Szwecjarii. Tłum. D. Szestakow. *Torgowo-promyszlennaja gazeta* 1900 nr 14. — [Fragm. w:] *Stichotworienija*. Tłum. E. Ignatjew. Petersburg. 1901 s. 33-36. — Tłum. [D. Ślizień] D. Bochan. *Siewiero-zapadnyj kraj* (Mińsk) 1903 nr 113, 117. — [Fragm. w:] *Skwoz przyzmu duszi*. Tłum. A. Kursinski. Moskwa 1906 s. 117-118. — [Fragm.]. Tłum. A. Topolski. *Russkaja Mysl* (Moskwa) 1916 t. 3 s. 40. — W Szwecjarii. (Poema). [Fragm.]. Tłum. B. Pasternak. *Nowyj Mir* (Moskwa) 1973 nr 9.

rum.: zob. poz. 508.

serbsko-chorw.: U Švicarskoj. Tłum. J. Benešić. *Hrvatska Revija* (Zagrzeb) 1928 nr 1-2 i odb. Zagrzeb 1928. Wyd. nast. Zagrzeb 1949. — Tenże. W antologii: *Poljska lirika*. Zagrzeb 1939.

słowac.: V Švici. [Fragm.]. Tłum. V. Molé. *Ljubljanski Zvon* 1909 z. 10, 11.

słoweń.: zob. poz. 510.

szwedz.: Tłum. A. Jensen. W antologii: *Polska Skalden*. T. 1. Sztokholm 1899.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — [Fragm.]. Tłum. I. Werchračkyj. *Dennica* (Stanisławów) 1880 s. 19-23. — W Szwajcarii. Poema. Tłum. W. Kolba. Lw. 1890. — [Fragm. w:] *Moloda Muza*. Tłum. S. Twerdochlib. Lw. 1908.

włos.: In Svizzera. Tłum. C. Garosci. *Rivista di Letterature Slave* (Rzym) 1928 z. 3.

76. Do A[leksandry] M[oszczeńskiej]. [Sonet I]. Sonet II. Do A[leksandry] M[oszczeńskiej]. Powst. Florencia, X 1838. Pierwodr.: Z autogr. ogl. A. Malecki. Lw. 1866 (287 t. 1, pt. Do Anieli M.I. Do teje. II).

Autogr. obu sonetów w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. 5463 s. 23-24; tu dat.: „Październik, 1838. Florencia”.

Wyd. nast.: Z pośmiertnych poezyj J. Słowackiego. *Przełg. Tyg.* 1868 nr 19 (pt. Do Anieli M.I. II); Ogl. P. Chmielowski: *Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego*. W-wa 1873 s. 137-138. Wyd. nast.:

W-wa 1881, Kr. 1886, Petersburg. — Kr. 1895; W-wa 1884 (306, pt. Do Anieli M.I. II); Lw. 1885 (308 t. 1, pt. Do Anieli M.I. Do teje. II); Lw. 1894 (313 t. 6 Objaśnienie t. 2, pt. Do Anieli M.I. II); Ogl. F. Hoessick w art.: Słowacki we Florencji (1837-1838). *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 13; Tenże w monogr.: Życie J. Słowackiego. T. 2. Kr. 1897 s. 356 (pt. Do Anieli Moszczyńskiej [I]); W-wa 1898 (319, pt. Do Anieli Moszczyńskiej); W: *Obraz lit. pol. ...* ułożył P. Chmielowski. T. 2. W-wa 1898 (pt. Do Anieli M.I. Do teje II); W-wa 1899 (320 t. 3, pt. Do Anieli M.I. Do teje. II); W: *Księga sonetów poetów pol.* Wybrał i ułożył A. Lange. W-wa 1899 (pt. Do Anieli M. Do teje); W-wa 1900 (322 t. 3, pt. Do Anieli M.I. Do teje. II); W-wa 1900 (323, pt. Do Anieli Moszczyńskiej. I. Do teje II); W-wa 1903 (328 t. 1, pt. Do Anieli M.I. Do teje. II. Z inicjalami H. Piątkowskiego); W-wa 1906 (330, pt. Do Anieli Moszczyńskiej); Kr. 1908 (333 t. 1, pt. Do Anieli M.I. Do teje. II).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. Do Anieli Moszczyńskiej. I—II); W-wa 1909 (337 t. 1, pt. Do Anieli M.I. Do teje. II); W-wa 1909 (340 t. 1, pt. Do Anieli M.I. Do teje. II); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6, pt. Do Anieli Moszczyńskiej I-II); Ogl. J. Pietrzycki w rozpr.: *Kobieta i miłość w życiu J. Słowackiego*. Lw. 1909 s. 20-21 [tu tylko: Do A.M. II]; Kr. 1910 (350, pt. Do Anieli Moszczyńskiej. I. Do teje. II); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 3); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1, pt. Do Anieli Moszczyńskiej. I. II); W-wa 1937 (402 t. 1, pt. Do Anieli Moszczyńskiej. I. II); Jerozolima 1944 (409, tu tylko: Do Anieli M. [Sonet I]); Rzym 1946 (413, tu tylko: Do Anieli Moszczyńskiej. [Sonet I]); Londyn 1947 (418; pt. Do Anieli M.); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1, pt. Do Aleksandry Moszczyńskiej. [Sonet II]); W-wa 1956 (440, Do A.M. [Sonet II]).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1972 (459, tu: Sonet II. Do A.M.); W-wa 1982 (476); W-wa 1986 (480); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: zob. poz. 497, 498. — Tłum. A. Weiss. W: *Aus Heimat und Fremde. Dichtung und Nachdichtung...* Lipsk 1883. Wyd. 2. Lipsk 1885.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507. — Aniele Moszczyńskiej. Sonet 1. Aniele Moszczyńskiej. Sonet 2. Tłum. A. Achmatowa. *Moskwa* 1959 nr 9. — Tłum. G. Ajchi. *Tawan Atal* (Czebokary) 1974 nr 7 (tu: Sonet II. Do A.M.).

słowań.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

węgier.: zob. poz. 515.

włos.: *Contro il mio car m'adiro*. [Sonet II]. Tłum. M.A. Canini. W *Książce: Libro d'Amore*. T. 4. Wenecja 1885; toż w: *Poeti stranieri*. Wyd. L. Morandi, D. Ciampoli. Mediolan — Rzym — Neapol [1903] s. 370-371.

77. *Kordian*. Część trzecia. Powst.: prawdopodobnie w 1838.

Autogr. spalony przez autora zapewne w końcu października lub w pierwszych dniach listopada (przed 9 XI) 1838. [Inf. w liście do E. Januszkiewicza z 9 XI 1838. Zob. poz. 643 oraz *Kalend.* s. 308].

Cz. druga trylogii nie została zapewne napisana; Kordian. Cz. pierwsza trylogii. Zob. poz. 45.

78. *Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle*. Powst.: Pierwsza wersja latem (VII?) 1838; ukończenie ostatecznej wersji: zapewne Florencja, jesień (przed 16 XI) 1838. Pierwodr.: Wyd. anonim.: *Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle*. Paryż 1839 [w pierwszych dniach marca].

Utwór poprzedzony wierszem dedykacyjnym poświęconym Warszawie: *Ofiarowanie*. Dat. „Florencja, d. 15 listopada 1838 r.” [zob. poz. 79].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 2); Lipsk 1862 (286 t. 2); Lipsk 1869 (288 t. 2); Lipsk 1875 (293 t. 2); Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 54; Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa* (pt. *Poema Piasta Dantyszka*); Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 5); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1887 (309 t. 3); Lw. 1894 (313 t. 3); Stanisławów [1894] (314 t. 3); Lipsk 1894 (315 t. 2); Mikołów 1899 (321 t. 2); Kr. 1908 (333 t. 2); Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2); Lw. — Złoczów [1910] *Bibl. Powsz.* nr 815; Mikołów 1911 (353 t. 2); W-wa [1922] (371 t. 2); Lw. 1924 (377 t. 3); Lw. 1925 (379 t. 2); W-wa 1930 (394 t. 2); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1951 (430); Wr. 1951 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 3); Wr. 1959 (441 t. 2); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a).

Utwór ten miał być włączony do tomu *Trzy poemata* (zob. poz. 88), jednak sytuacja polityczna w kraju zmusiła Słowackiego do rezygnacji z tego zamiaru i ogłoszenia utworu anonimowo.

Przekłady

ang.: [Fragm.]. W: *A Polish Anthology. Moja Ojczyzna — polszczyzna*. Wybrał: [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum. M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947.

franc.: zob. poz. 488 t. 2.

ros.: zob. poz. 504 t. 1.

Przeróbka

Adapt. radiowa: Reż. W. Maciejewski. Nadano: W-wa, Radiowy Teatr Poezji 4 I 1981.

79. *Ofiarowanie*. [Wiersz dedykacyjny poświęcony Warszawie w utworze: *Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle*. Zob. poz. 78]. Dat.: „Florencja, d. 15 listopada 1838 r.”. Pierwodr.: Ogl. *Młoda Polska* (Paryż) 1838 Dod. do nr 35 z 26 XII.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: W: *Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle*. Paryż 1839; dalsze wyd. jak w poz. 78, ponadto dodano: W-wa [1927] (384); W-wa [1927] (385; pt. Do Warszawy); W-wa — Kr. 1927 (386); W-wa 1949 (424; pt. Do Warszawy); W-wa 1949 (425); W-wa 1951 (431); W-wa 1952 (433; pt. Do Warszawy); W-wa 1953 (435); W-wa 1956 (440); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa

1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); *Polska w Europie* (Rzym) 1982 nr 11; W-wa 1982 (476); W-wa 1986 (480); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481i); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

franc.: jak w poz. 78.

herb.: An operung. Tłum. L. Olicki. *Idisze Szhiftn* (W-wa) 1959 nr 1.

niem.: zob. poz. 498. — An Warszaw. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507. — Poswiaszczenie. Tłum. S. Swjackij, B. Stucki. *Inostrannaja literatura* (Moskwa) 1959 nr 12.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Varsóhoz. Tłum. G. Kerényi. *Lengyel költők antológiája*. Wyd. E. Bojtár i G. Kerényi. Budapeszt 1969.

80. Wacław. Powst.: Florencja, listopad — początek grudnia 1838. Pierwodr. W: Trzy poemata przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1839 [zob. poz. 88].

Autogr. zaginiony. Siedem wierszy, które rozpoczęły rozdz. XXIX, wpisał Słowacki do sztambucha Szembeków z datą: 29 VI 1841; obecnie w posiadaniu Kazimierza Mycielskiego, syna Jana i Marii z Szembeków, zamieszkałego w Johannesburgu.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 2); Lipsk 1862 (286 t. 2); Lipsk 1869 (288 t. 2); Lipsk 1875 (293 t. 2); Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa*. Wyd. nast. Lw. 1899; Lw. 1880 (300 t. 1); Lw. 1881 (302); Kr. 1882 (303 t. 1); W: A. Malczewski: Maria, powieść ukraińska. Pierwsze wyd. całkowite, uzup. dokumentami i dodatkami J. Słowackiego. Lipsk 1882 *Bibl. Kieszonkowa* 4 [tu s. 57-89: Wacław. Dalszy ciąg Marii Malczewskiego]; Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1887 (309 t. 2); Lw. 1894 (313 t. 3); Stanisławów [1894] (314 t. 2); Lipsk 1894 (315 t. 2); W wyd.: Trzy poemata. *Złoców* [1896] *Bibl. Powsz.* nr 185; W-wa 1898 (318); Lw. 1899 *Bibl. Kieszonkowa* W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 t. 1); W wyd.: Trzy poemata. Oprac. dla użytku szk. P. Chmielowski. Brody 1903 *Arcydzieła Pol. i Obcych Pisarzy*. Tomik 17; W-wa 1903 (328 t. 2); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 3); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 1); *Zagłębie* (Sosnowiec) 1909 nr 87 i nn.; Mikołów 1911 (354 t. 1); Lw. [1914] *Skarbnica Pol. t. 4* (pt. Wacław. Powieść ukraińska); W wyd.: Trzy poemata. Wyd. i objaśnił J. Kleiner. W-wa 1921 *Pisarze Pol. i Obcy* nr 2; W wyd.: Trzy poemata. Wyd. i objaśnił J. Maurer. Kr. 1922 *BN I* nr 49. Wyd. 2. Kr. [1925]; W-wa [1922] (371 t. 2); Lw. 1924 (377 t. 3); Lw. 1925 (379 t. 2); W wyd.: Trzy poemata. Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski. W-wa [1929] *Wielka Bibl.* nr 133; W-wa 1930 (394 t. 2); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); Kr. 1946 (414); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 3); Wr. 1959 (441 t. 2); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 1); Ww. 1989 (481e t. 1).

Z autogr. fragm. ogł. A. Biernacki: *Ze sztambucha Szembeków. Blok-Notes Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza* 1983.

Przekłady

czes.: zob. poz. 485 t. 2, 487.

franc.: zob. poz. 488 t. 2. — Le comte Felix. Poème qui fait suite à Marie de Malczewski. W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série*. [T. 6] Théophile Lenartowicz. Sigismond Krasiński. Jules Słowacki. Joseph Kraszewski. Wyd. i tłum. [K. Przędzicki] Ch. de Noire-Isle. Nicea 1881.

81. Do Zygmunta [Krasińskiego]. Powst.: Florencja, 4 XII 1838. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki w monogr.: Juliusz Słowacki... T. 2. Lw. 1867 s. 20. Wyd. nast.: Lw. 1881, Lw. 1901, Lw. 1919, Chicago [po 1939].

Inny tytuł: Do Z. Krasińskiego.

Autogr. wiersza, dat.: „Florencja, 4 grudnia 1838 r.”, pochodzący ze zbiorów Adama Krasińskiego, wnuka Zygmunta, znajdował się w *Bibl. Kras.* w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Podobizna autogr.: *Biesiada Lit.* 1901 nr 47; [Reprodukcja autogr.]: Karta korespondencyjna. [Lw. 1909]; [Reprodukcja autogr. w serii pocztówek:] *Ku czci J. Słowackiego w roku jubileuszowym 1909*. W-wa [1909]; [Reprodukcja autogr.]: *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; *Praca* (Pozn.) 1909 nr 36; *Ziarno* 1909 nr 36.

Wyd. nast.: *Tyg. Ilustr.* 1868 nr 29 (pt. Do poety Z.K. <Z pism pośmiertnych J. Słowackiego>); *Strzecha* 1870 z. 12 (pt. Do poety Z..... K..... <Z pism pośmiertnych J. Słowackiego>); *Bibl. Warsz.* 1872 t. 4 (pt. Do poety Z.K.); *Ruch Lit.* 1876 nr 7 (pt. Do Z.....); *Warta* 1878 nr 196 (pt. Do Z...); *Strzecha* 1881; Lw. 1883 (522 t. 2 s. 251; pt. Do.); W-wa 1884 (306); Ogł. F. Hoesick w art.: Słowacki we Florencji (1837-1838). *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 13; Tenże w monogr.: *Życie J. Słowackiego*. T. 2. Kr. 1897 s. 360.

Z autogr. ogł. L. Méyet w art.: Ze zbiorów Adama hr. Krasińskiego „Do Zygmunta”. *Biesiada Lit.* 1901 nr 47; W-wa 1904 (328 t. 6, pt. Do Zygmunta Krasińskiego; winieta H. Piątkowskiego); Kr. 1908 (333 t. 1; pt. Do Z...); Lw. 1909 (335 t. 1, pt. Do Z. Krasińskiego); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa 1909 (337 t. 6, pt. Do Zygmunta Krasińskiego); W-wa 1909 (340 t. 1, pt. Do Z...); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6, pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa 1910 (346, pt. Do Z...); Kr. 1910 (350, pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W: *Ku czci Zygmunta Krasińskiego*. Kr. — Lw. 1912 (pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa 1920 (366, pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa [1922] (371 t. 3, pt. Do Z. Krasińskiego); *Złoców* [1924] (375, pt. Do Z. Krasińskiego); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 3, pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa 1930 (394 t. 3, pt. Do Z. Krasińskiego); Ogł. G. Bychowski: Słowacki i jego dusza. W-wa — Kr. 1930 s. 259; W-wa 1933 (396 t. 1, pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa 1935 (400, pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa 1937 (402 t. 1, pt. Do Z. Krasińskiego); W-wa 1939 (404, pt. Do Z. Krasińskiego); W: *Rocznik Polaka na Węgrzech* (Budapeszt) 1943 z. 2 (pt. Do Zygmunta Krasińskiego); Jerozolima 1944 (409, pt. Do Z...); Londyn 1947 (418, pt. Do Z. Krasińskiego); Wr. 1949 (420 t. 1, pt. Do Z. Krasińskiego); Wr. 1949 (422, pt. Do Z. Krasińskiego); Wr. 1952 (432 t. 1, pt. Do Z. Krasińskiego); Ogł. W. Hahn: O właściwy tekst wiersza Słowackiego „Do Zygmunta”. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 1; Wr. 1958

(434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1960 (447); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1).

Przekłady

franc.: Inc.: Adieu, chantage inspiré, l'archange de la foi...]. W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série...* Wyd. i tłum. [K. Przędzicki] Ch. de Noire-Isle. Nicea 1881.

łotew.: Zigmuntam Krasinskim. Tłum. K. Kruza. W: *Poļu dzeja. Wstępi*. S. Kolbuszewski. Ryga 1937.

niem.: An Z. Krasinski. Tłum. H. Buddensieg. (Heidelberg) 1958 nr 9.

82. Do Teofila Januszewskiego. Powst.: prawdopodobnie Florencja pod koniec roku 1838. Pierwodr.: Ogl. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1); *Fragm. rzutu pierwotnego, inc.: Znow się wyzłocił...* ogł. *Warta* 1880 nr 294 z 15 lutego.

Autogr.-brulion bez tytułu, z notą: „Aleksandrya Na Nilu 22 paźdz.”, w: *Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 69-75, rzuty pierwotne pt. „Do Teofila J.” s. 65-67; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.*

Wyd. nast.: W: *Kwiaty rodzinne. Wybór poezji polskiej. Ułożony przez N. Żmichowską*. W-wa 1882. Wyd. nast.: W-wa 1883, W-wa 1894, W-wa 1912; Lw. 1885 (308 t. 1).

Z autogr. fragm. rzutu pierwotnego, inc.: Znow się wyzłocił... ogł. H. Biegeleisen w art.: *Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód*. (Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety). *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4; W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 2); w cyklu pięciu utworów: *Listy ze Wschodu*, zob. poz. 82-85, 73; Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 2); *Złoczów* [1924] (376); Z autogr. rzuty pierwotne ogł. M. Kridl w wyd.: *Podróż do Ziemi Świętej z Neopolu*. W-wa 1925 (zob. poz. 60).

Z autogr. ogł. M. Kridl. Lw. 1929 (377 t. 9, w cyklu pięciu utworów: *Listy poetyckie z Egiptu*, zob. poz. 82-86); W-wa 1930 (394 t. 4, w cyklu pięciu utworów: *Listy z Egiptu*; zob. poz. 82-86), W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1956 (434 t. 9; w cyklu pięciu utworów: *Listy poetyckie z Egiptu*); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442; w cyklu pięciu utworów: *Listy poetyckie z Egiptu*); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); Wr. 1998 (481).

Przekład ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507.

83. Piramidy. Powst.: prawdopodobnie Florencja pod koniec roku 1838. Pierwodr.: *Tyg. Nauk.* 1865 nr 40 z 16 listopada (pt. *Odwiedziny piramid*).

Drugi tytuł: *Odwiedziny piramid*.

Autogr.-brulion pt. *Piramidy*, z notą: „d. 2 listop.” w: *Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 75-79; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.*

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1, pt. *Odwiedziny piramid*); *Przeł. Tyg.* 1869 nr 33 (pt. *Odwiedziny piramid*); *Przyj. Dzieci* 1871 nr 11 (pt. *Odwiedziny piramid*); W: *Przykłady i wzory z najcelniejszych poetów i prozaików polskich zebrane przez K. Mecherzyńskiego*. Kr. 1874 s. 556-560 (pt. *Odwiedziny piramid*); W-wa 1884 (306, pt. *Odwiedziny piramid*); Lw. 1885 (308 t. 1, pt. *Odwiedziny piramid*); W-wa 1899 (320 t. 3, *Odwiedziny piramid*); W-wa 1900 (322 t. 3; pt. *Odwiedziny piramid*); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, pt. *Odwiedziny piramid*. Winiety A. Piotrowskiego); Kr. 1908 (333 t. 2, w cyklu: *Listy ze Wschodu*); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6, pt. *Odwiedziny piramid*); W-wa 1910 (346); W-wa 1910 (347); W-wa 1922 (370); W-wa [1922] (371 t. 2, pt. *Odwiedziny piramid*); *Złoczów* [1924] (375); W-wa—Kr. 1927 (386).

Z autogr. ogł. M. Kridl. Lw. 1929 (377 t. 9, w cyklu: *Listy poetyckie z Egiptu*, zob. poz. 82-86); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1, pt. *Odwiedziny piramid*); W-wa 1930 (394 t. 4, w cyklu: *Listy z Egiptu*); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1956 (434 t. 9, w cyklu: *Listy poetyckie z Egiptu*); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442; w cyklu: *Listy poetyckie z Egiptu*); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

franc.: Les Pyramides. (Souvenirs de voyage). W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série...* Wyd. i tłum. [K. Przędzicki] Ch. de Noire-Isle. Nicea 1881 [Tłumacz połączył w jedną całość trzy wiersze: *Piramidy, Na szczycie piramid, Rozmowa z piramidami*].

niem.: zob. poz. 498. — *Pyramiden*. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507. — *Tum. W. Krawczkowskij*. W: *Stichotworienija*. Petersb. 1913 s. 133-136.

84. Na szczycie piramid. Powst.: prawdopodobnie Florencja, pod koniec roku 1838. Pierwodr.: Ogl. z autogr. A. Małecki. W-wa 1885 (308 t. 1).

Autogr.-brulion w: *Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 79-80; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.*

Wyd. nast.: W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1), Winiety A. Piotrowskiego); Kr. 1908 (333 t. 2, w cyklu: *Listy ze Wschodu*); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1910 (346); W-wa 1910 (347); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa 1922 (370); W-wa [1922] (371 t. 2); *Złoczów* [1924] (375); W-wa—Kr. 1927 (386).

Z autogr. ogł. M. Kridl. Lw. 1929 (377 t. 9; w cyklu: *Listy poetyckie z Egiptu*); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 4; w cyklu: *Listy z Egiptu*); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Rzym 1946 (413); Kr. 1946 (415); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955

(438); Wr. 1956 (434 t. 9; w cyklu: Listy poetyckie z Egiptu); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442, w cyklu: Listy poetyckie z Egiptu); W-wa 1982 (476); ogl. A. Kowalczykowa w książce: Pejzaż romantyczny. Kr. 1982 s. 199-200; W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1996 (481i); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 486.

franc.: Les Pyramides. (Souvenirs de voyage). W: Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série. ... Wyd. i tłum. [K. Przędziński] Ch. de Noire-Isle. Nicea 1881. [Tłumacz połączył w jedną całość trzy wiersze: Piramidy, Na szczycie piramid, Rozmowa z piramidami].

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507.

węgier.: zob. poz. 515.

85. List do Aleksandra H[otyńskiego] (pisany na łódce nilowej). Powst.: prawdopodobnie we Florencji pod koniec roku 1838. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Tyg. Lit.* 1839 nr 16 z 15 lipca (z podtyt.: Pisałem na łódce Nilowej); wyd. anonim. z licznymi zmianami w stosunku do pierwodr., może ze względu na cenzurę, w: *Pismo Dodatkowe do Gaz. Por.* 1839 nr 82 z X (pt. Opis podróży w Egipcie. List do Aleksandra H. Pisano na łódce Nilowej). Z innego autogr. ogł. w wyd.: Lilla Weneda. Tragedija w 5 aktach przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1840 s. 157-166. [Zob. poz. 92]. Z autogr. (R₁) fragm. dotąd niedruk. [10 ww. przekreślonych przez autora] ogł. [L. Méyet]: Juliusz Słowacki. (1809 † 1849). *Kur. Warsz.* 1902 nr 303; Z autogr. (R₁) fragm. znacznie obszerniejsze [46 ww.] ogł. L. Méyet: Przekreślone strofy. (Warianty Listu do Aleksandra H.). Myśl. Księga zbior. wyd. staraniem Redakcji „Ogniwa”. W-wa 1904.

Autogr.-brulion (R₁) w: Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 81-88; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Autogr.-czystopis (R₂) w rękop. Lilli Wenedy w Bibl. Ossol. sygn. 4726/II s. 5-6. Fotokopia wykonana przez Z. Kamykowskiego w 1951 w Dziale Rękopisów IBL PAN.

Wyd. nast.: W wyd.: Lilla Weneda. W-wa 1859 (tu pt. List do Aleksandra Humboldta [?]); Lipsk 1861 (284 t. 3); Lipsk 1862 (286 t. 3); Lipsk 1869 (288 t. 3); W-wa 1874 (290, pt. List do Aleksandra Humboldta [?]); Lw. 1880 (300 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); W-wa 1884 (306, pt. List do Aleksandra H. (pisany na łódce nilowej 1836 r.)); Lw. 1885 (307 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); W-wa 1888 (310 t. 3, pt. List do Aleksandra Humboldta [sic!] pisany na łódce nilowej); Lw. 1894 (313 t. 3, w t. 6 Objaśnień t. 2 trzy red.: z autogr. (R₂), z *Tyg. Lit.* 1839 nr 16 i z wyd. Lilli Wenedy. Paryż

1840); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 3); W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 1); W-wa 1900 (322 t. 1); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1, Winieta i inicjał H. Piątkowskiego); Kr. 1908 (333 t. 2, w cyklu: Listy ze Wschodu); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. List do Aleksandra Hotyńskiego. (Pisany na łódce nilowej)); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 2); Złoczów [1924] (375).

Z autogr. (R₂) ogł. J. Kleiner. Lw. 1924 (377 t. 4); Lw. 1925 (379 t. 3); Z autogr. (R₁) ogł. M. Kridl. Lw. 1929 (377 t. 9, w cyklu: Listy poetyckie z Egiptu); W-wa 1930 (394 t. 4, w cyklu: Listy z Egiptu); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1953 (434 t. 4); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1956 (434 t. 9, w cyklu: Listy poetyckie z Egiptu); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481l); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481i).

Przekłady

franc.: Épitre à Alexandre H. (Écrit sur le Nil). Tłum. W. Gasztowt. *Bulletin Polonais, Littéraire, Scientifique et Artistique.* (Paryż) 1902 nr 172. [Tłum. prozą].

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

86. Z Nilu – do. Powst.: prawdopodobnie Florencja pod koniec roku 1838. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1879 nr 285 z 14 grudnia (pt. Z Nilu. Do***. Z autografu).

Inna forma tytułu: Z Nilu. Do***.

Autogr.-brulion w: Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217 s. 88; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Ogl. H. Biegeleisen w art.: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. (Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety). *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4; Tenże w art.: J. Słowacki i Maria Wodzińska. *Bibl. Warsz.* 1893 t. 4; Lw. 1894 (313 t. 6 Objaśnień t. 2 s. 187); Ogl. w anonim. art.: Ś.p. Maria z Wodzińskich Orpizewska. *Tyg. Ilustr.* 1897 nr 1; W-wa 1904 (328 t. 6, pt. Z Nilu. Do Marii Wodzińskiej, Winieta H. Piątkowskiego); Kr. 1908 (333 t. 1, pt. Do...); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1910 (351); W-wa [1922] (371 t. 2); W-wa 1923 (374).

Z autogr. ogł. M. Kridl. Lw. 1929 (337 t. 9, w cyklu: Listy poetyckie z Egiptu); W-wa 1930 (394 t. 4, w cyklu: Listy z Egiptu); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424, pt. Z Nilu. Do...); W-wa 1951 (431, pt. Z Nilu. Do...); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1956 (434 t. 9, w cyklu: Listy poetyckie z Egiptu); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1960 (447); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449

l. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (465); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481j); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.
czes.: zob. poz. 487, 487a.
niem.: Vom Nil her (An***). Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.
ukr.: zob. poz. 513.
węgier.: zob. poz. 515.

87. Grób Agamemnona. Powst.: Florencja lub Paryż, 1938 lub 1839. Pierwodr.: W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w 5 aktach przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1840 (pt. Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona). [Zob. poz. 92].

Dругi tytuł: Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona.

Autogr. (R.) stanowiący strofy 1-21 Pieśni VIII Podróży do Ziemi Świętej z Neopolu (zob. poz. 60) w Dziennik podróży na Wschód w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5217; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944). Podobizna autogr.: *Dzien. Pozn.* 1909 nr 191.

Autogr. (R.) zatytułowany: „Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona” w Bibl. Ossol. sygn. 4726/II. Podobizna autogr. w wyd.: *Dziela. T. 2. Lw.* 1909 [na początku tomu, *Dziela. T. 3. Wr.* 1949, wyd. 2. T. 4. Wr. 1952, wyd. 3. T. 4. Wr. 1959]. Fotokopia wykonana przez Z. Karnykowskiego w 1951 w Dziale Rękopisów IBL PAN w W-wie.

Wyd. nast.: Lipsk 1861 (284 t. 3); Lipsk 1862 (286 t. 3).

Z autogr. (R.) ogł. A. Małeckii. Lw. 1866 (287 t. 1); Lipsk 1869 (288 t. 3); Lipsk 1876 (293 t. 3); Lw. 1878 (294); Lw. 1880 (300 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 1); Lw. 1885 (308 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 3); Stanisławów [1894] (314 t. 1); Lipsk 1894 (315 t. 3); W-wa 1898 (318); W-wa 1898 (319); W: *Obraz lit. pol. ...* ułożył P. Chmielowski. T. 2. W-wa 1898; W-wa 1899 (320 t. 4); Mikołów 1899 (321 t. 1); *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 1; *Kalendarzyk kieszonkowy na r. 1899 w pięćdziesiątą rocznicę śmierci J. Słowackiego*. Wyd. J. Meinhardt. Lw. 1899; W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1904 (328 t. 5); W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 2); W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w 5 aktach. Grób Agamemnona. Ze wstępem i objaśnieniami B. Chlebowskiego. W-wa 1908 *Wybór Pisarzy Pol. dla Domu i Szk.* nr 11; Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa [1919], wyd. 3. W-wa [1922]; Lw. 1909 (335 t. 2); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 5); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 7); *Dzien. Chicagowski* 1909 nr 197; W: *Republikaninowi z ducha*. Lw. 1909 s. 19-20; W-wa 1910 (346); Tarnopol [1910] (348); Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa 1918 (364) W-wa 1920 (366); [Dołączono do wyd.] Lilla Weneda. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył M. Janik. Kr. [1920] *BN I* nr 16. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2.

Kr. 1922, wyd. 3. Kr. 1924, wyd. 4. Kr. 1926, wyd. 5. Kr. 1928, wyd. 6. Wr. 1948; Lw. [1921] (368a); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 2); W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach wraz z Grobem Agamemnona. Oprac. J. Kleiner. W-wa 1923 *Pisarze Pol. i Obcy* nr 5; Lw. [1923] (373a); W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach wraz z Grobem Agamemnona. Oprac. J. Kleiner. W-wa 1923 *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* nr 247 [w DW t. 9 mylnie: 1933]; Złoczów [1924] (375); Lw. 1924 (377 t. 4); Lw. 1925 (379 t. 3); W-wa [1927] (385); Lw. 1929 (377 t. 9); Tczew 1929 (391); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 2); W-wa 1930 (394 t. 2 i 4); Kr. – W-wa [1931] (395 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); Kr. – W-wa [1933] (398 t. 3); W-wa 1935 (399); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa – Krzemieniec 1939 (407); Moskwa 1944 (410); W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach wraz z Grobem Agamemnona. Oprac. J. Kleiner. Jeruzolima 1944 *Szk. Biblioteczka Na Wschodzie t. 27* [przedr. wyd.: W-wa 1923 *Pisarze Pol. i Obcy* nr 5]; [Dołączono do wyd.] Lilla Weneda. Tragedia w 5 aktach. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył M. Janik. Pittsburgh 1945 *Bibl. Rady Polonii Amerykańskiej*; Kr. 1946 (415); Londyn 1947 (418); Ogł. M. Dobrowolska: *Język Polski – Literatura. Poradnik dla Nauczycieli* 1948 nr 9/10; Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (425); W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach. – Grób Agamemnona. W-wa 1950; W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 4); W-wa 1952 (433); Wr. 1953 (434 t. 4); W-wa 1953 (435); [Dołączono do wyd.] Lilla Weneda. Oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1954 *Nasza Bibl.*; Wr. 1956 (434 t. 9); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 2); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 2); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 2); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1990 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481j); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Ponadto w wyd. osob.: *Podróż do Ziemi Świętej z Neopolu*. [Zob. poz. 60].

Przeróbka

Recytacja: A. Łapicki. Płyta „Muza XL” 0468. Poezje. W-wa 1968.

Przekłady

ang.: Agamemnon's Tomb. W: *A Polish Anthology. Moja Ojczyzna – polszczyzna. Wybór poezji polskiej*. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum. M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast. Londyn 1947. bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 485 t. 2, 487, 487a. – Hrob Agamemnonův. Tłum. J. Roth. *Rodinná Kronika* (Praga) 1864 z. 5. – Hrob Agamemnonův. Tłum. F. Troo. *Slovenský Přeľad* (Praga) 1910/1911 s. 53-56. – Hrob Agamemnonův. Tłum. F. Kvapil. W książce: *Modré Ostrovy. Literární vspomínki a skizvy*. Praga 1926 s. 48-52. franc.: zob. poz. 489 z. 2, 490, 491, 493, 495. – Le Tombeau d'Agamemnon [Fragm.]. Tłum. W. Gasztowt. *Bulletin Polonais... (Paryż)* 1909 nr 257; toż w: *Les Amis de la Pologne (Paryż)* 1924 nr 4.

[litew.]: zob. poz. 496. — Agamemnon kapas. Tłum. A. Žukauskas. *Pergale* (Wil.) 1959 nr 9.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507. — Mogiła Agamemnona. Tłum. N. Berg. *Więstnik Jewropy* (Petersb.) 1882 t. 2 s. 603-606. — W: A. Sirotnin: S. rodných polej. Piotrograd 1916. — Grob Agamemnona. Tłum. B. Pasternak. *Nowyj Mír* (Moskwa) 1973 nr 9.

słowac.: Hrob Agamemnona. Tłum. [P. Országh]. W: Hviezdoslavove Sborné spisy. Básnické. Z. 12. Preklady ze slovanských básnikov. Wyd. 2. Bm. 1941 s. 243-246.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511-513.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Agamemnon sirja. [Fragm.]. Tłum. L. Lator. W: Lengyel költök antológiája. Red. E. Kovács i E. Vészi. Budapest 1951.

włos.: zob. poz. 520. — Tomba di Agamemnone. [Fragm.]. Tłum. A.M. Ripellino. *Iridion* (Rzym) 1945 z. 3.

88. Trzy poemata przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1839 [wyd. na początku lutego].

Tomik ten, według pierwotnych planów, miał zawierać jako trzeci utwór: „Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle” (poz. 78), jednak ze względu na sytuację polityczną w kraju autor musiał zastąpić go „Wacławem”.

Zawartość: Ojciec zadżumionych. W El-Arish (poz. 74). W Szwajcarii (poz. 75). Wacław (poz. 80).

Wyd. nast.: Lw. 1894 (313 t. 3); Złoczów [1896] *Bibl. Powsz.* nr 185. Wyd. nast.: Złoczów [1924]; Oprac. dla użytku szk. P. Chmielowski. Brody 1903 *Arcydziela Pol. i Obcych Pisarzy*. Tomik 17; Wyd. i objaśnił J. Kleiner. W-wa 1921 *Pisarze Pol. i Obcy* nr 2; Wyd. i objaśnił J. Maurer. Kr. 1922 *BN I* nr 49. Wyd. 2. Kr. 1925; W-wa [1922] (371 t. 2); Lw. 1924 (377 t. 3); Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski. Z portretem poety i 6-oma rycinami. W-wa [1929] *Wielka Bibl.* nr 133; W-wa 1930 (394 t. 2); W-wa 1937 (401 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 2); Wr. 1951 (430); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1952 (434 t. 3); Wr. 1959 (441 t. 2); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 1); Wr. 1989 (481 t. 1).

89. Beniowski. [Dramat nie dokończony]. Powst.: prawdopodobnie Paryż, druga połowa sierpnia 1839; wg innej hipotezy w 1842. Pierwodr.: Z autogr., ale w niewłaściwym układzie i z licznymi „poprawkami”, ogł. A. Małeckki. Lw. 1866 (287 t. 3, pt. Dwa fragmenty z dramatu Beniowski). Fragn. ogł. *Warta* 1882 nr 413 (pt. Fragment nie drukowany z dramatu „Beniowski”. Z autografu J. Słowackiego).

Autogr.-brulion, odnaleziony w papierach po A. Małeckim, jest przechowywany w *Bibl. Ossol. sygn. 4807/III. Opis* w DW t. 10 s. 7-12.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 3); Kr. 1908 (333 t. 5, pt. Beniowski. Dramat. [Dwa fragmenty]); Lw. 1909 (335 t. 7, pt. Beniowski [Fragmenty]); Lw. [1909] (336 t. 2, pt. Beniowski. [Fragmenty dramatu]); W-wa

[1922] (371 t. 3, pt. Dwa fragmenty z dramatu Beniowski).

Z autogr.-brulionu w wersji poprawnej ogł. J. Kleiner. Lw. 1925 (377 t. 10); W-wa 1930 (394 t. 13, pt. [Beniowski]); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 2, pt. Beniowski. [Fragmenty dramatu]); Wr. 1949 (420 t. 7); Wr. 1952 (432 t. 8);

Z autogr.-brulionu ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1957 (434 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 8); W-wa 1983 (478 t. 2); W-wa 1987 (481 t. 3).

Wyst.: Łódź, T. Polski 1909. [Uroczyste przedstawienie z okazji setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego. Reż. A. Zelwerowicz].

Przekład ros.: [Fragm. przekreślonej w rękop. aktu II „Parabazy”]. Tłum. K. Balmont. w art.: Słowackij o Polsce. *Russkaja Mysl* (Moskwa) 1907 t. 8 s. 64-65.

90. Preliminarja peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. Księcia Radziwiłła Sierotki. Powst.: Paryż, zapewne jesień 1839. Pierwodr.: Fragn. z dalszej części rkps ogł. anonim. z okazji Świąt Wielkanocnych z tytułem nadanym zapewne przez wydawcę: Święcone u J.O. Księcia Radziwiłła Sierotki. (Wyjątek z nie drukowanego rękopisu). *Tyg. Lit.* 1840 nr 15 z 13 IV, nr 16 z 20 IV. W spisie rzeczy fuguruje autor: L.[.] Słowacki. Fragn. początkowy z rkps pt. Preliminarja peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sierotki, udzielonego redakcji przez J. Słowackiego. *Tyg. Lit.* 1841 nr 6 z 8 II [tu odsyłacz do fragm. wcześniej druk.].

Autogr. zaginiony, autor wysłał go w listopadzie 1839 do Antoniego Woykowskiego, redaktora *Tygodnika Literackiego* w Poznaniu.

Obie części, mechanicznie rozerwane, były często drukowane jako dwa odrębne utwory i w kolejności wg pierwodr.

Wyd. nast.: [Obie części:] Z autogr. ogł. A. Małeckki. Lw. 1866 (287 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 4; w wyd. I nie zamieszczono); Lw. 1894 (313 t. 3, tu jako dwa odrębne utwory); W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); Kr. 1908 (333 t. 2, tu jako dwa odrębne utwory); Lw. 1909 (335 t. 10, tu jako dwa odrębne utwory); Lw. [1909] (336 t. 1, tu jako dwa odrębne utwory); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 8, tu jako dwa odrębne utwory); [Druga część:] *Naprzód* 1909 nr 105 (pt. Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki); W-wa [1922] (371 t. 3; tu jako dwa odrębne utwory); Lw. 1930 (377 t. 5); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 3, tu jako dwa odrębne utwory); W-wa 1930 (394 t. 17, tu jako dwa odrębne utwory); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 2, tu jako dwa odrębne utwory); W-wa 1937 (402 t. 2, tu jako dwa odrębne utwory); [Część druga w:] *Poradnik dla pracowników świetlic żołnierskich*. Bm. 1941. Wyd. UMCA w W. Brytanii (pt. Święcone u J.O. Radziwiłła Sierotki); Wr. 1949 (420 t. 10, tu jako dwa odrębne fragn. obszerniejsze, nie dokończonej gawędy); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1954 (434 t. 5); Preliminarja peregrynacji do Ziemi Świętej j.o. księcia Radziwiłła

Sierotki. Rys. A. Uniechowski. Przedmowa: A. Mauersberger. W-wa 1959; Wr. 1959 (441 t. 1); Ogl.: M. Maciejewski: „Choć Radziwiłł, alem człowiek...” Gwędź romantyczna. Kr. 1985 *Bibl. Romantyczna*.

Przeróbka [bez podania nazwiska autora]

Święcone za czasów Stefana Batorego. *Maly Świątek* (Lw.) 1897 nr 12-13.

Przekłady

franc.: [Fragm. pt.: Le Benit chez le Prince Radziwiłł „L'Orphelinet”. Fin du XVI^e siècle. Tłum. P. Rongier. *Le Messenger Polonais* (W-wa) 1925 nr 79-81.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

91. Mazepa. Tragedia w pięciu aktach. Powst.: Paryż, prawdopodobnie pod koniec roku (przed 2 XII 1839. Pierwodr.: Mazepa. Tragedya w 5-ciu aktach przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1840 [wyd. ok. połowy stycznia].

Pierwsza red. z 1834 została spalona przez autora [zob. poz. 48].

Fragm. autogr.-czystopisu – 7 kart aktu I i części aktu II do w. 267 – w *Bibl. Ossol. sygn. 4726/II Opis w DW t. 4 s. 189-191*. Fotokopia 7 kart autogr., wykonana w 1951 przez Z. Kamykowskiego, w Dziale Rekopisów IBL PAN w W-wie sygn. K. 13784.

Wyd. nast.: Lipsk 1861 (284 t. 3); Lipsk 1862 (286 t. 3); Lipsk 1869 (288 t. 3); W-wa 1871; W-wa 1874 (292); Lipsk 1876 (293 t. 3); Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 59; Lw. 1880 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 3); Tarnów 1881 (301 t. 2); Kr. 1882 (303 t. 4); Lw. 1885 (307 t. 2); Kr. 1888 (309 t. 5); W-wa 1888 (310 t. 2); Lw. 1894 (313 t. 2); Stanisławów [1894] (314 t. 5); W-wa 1899 (320 t. 2); Mikołów 1899 (321 t. 3); Złoczów [1900] *Bibl. Powsz.* nr 295; W-wa 1900 (322 t. 2); Oprac. dla użytku szk. K. Zimmerman. Brody 1902 *Arcydziela Pol. i Obcych Pisarzy*. Tomik 9. Wyd. 2. Brody 1909; W-wa 1903 (328 t. 3); Objaśnił H. Galle. W-wa 1907 *Książki dla Wszystkich* nr 363; Kr. 1908 (333 t. 3); Lw. 1909 (335 t. 5; z podobizną jednej k. autogr. na początku tomu); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 3); W-wa 1909 (340 t. 3); Mikołów 1911 (353 t. 3); Ze wstępem i objaśnieniami. W-wa [1914] *Biblioteczka Nar.* nr 61: Do użytku szk. oprac. W. Galecki. W-wa 1917 *Biblioteczka Szk. Jakowickiego* nr 4; Mikołów [1922] (369 t. 4); W-wa [1922] (371 t. 3); Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył B. Gubrynowicz. Kr. 1924 *BN I* nr 76; Tekst wg wyd. z roku 1840 oprac. S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1924] *Wielka Bibl.* nr 89; W-wa [ok. 1924] *Biblioteczka Uniw. Lud.* 300; Lw. 1924 (377 t. 4); Lw. 1925 (379 t. 2); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 2); W-wa 1930 (394 t. 8); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); Kr. 1945 *Bibl. Arcydział Lit. Pol.* [tekst wg wyd. B. Gubrynowicza. Kr. 1924 *BN I* nr 76]; Wr. 1949 (420 t. 6); Wr. 1951 (428); Wr. 1952 (432 t. 7); Wr. 1953 (434 t. 4); W-wa 1954 (436 t. 4); W-wa 1955 (437); Oprac. E. Sawrynowicz. Wr. 1958 *Nasza Bibl.* Wyd. 2. w tej serii: Wr. 1960; Wr. 1959 (441 t. 7); W-wa 1959 (444 t. 2); W-wa 1960 (445 t. 2); W-wa 1962 (449 t. 2); W-wa 1964 (451 t. 2); W-wa 1965 (452 t. 2); W-wa 1967 (453 t. 2); W-wa 1969 (455 t. 2); W-wa 1970 (456 t. 2); W-wa 1972 (458 t. 1); Wr. 1974 (461 t. 4); W-wa 1976 (464 t. 1); W-wa 1979 (469 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 4); W-wa 1980 (471 t. 1); Wr.

1983 (477 t. 4); W-wa 1983 (478 t. 2); W-wa 1987 (481 t. 2); Wr. 1990 (481 t. 4).

Wyst.: Prapremiera w drze węgier. w tłum. I. Nagy [z przekł. niem. A. von Drake. Berlin 1846]; Budapeszt, Nemzetiszínház (T. Narodowy) 13 XII 1847 [reż. G. Egressy]. Dalsze wyst. Győr 26 II 1848, Kolozsvár 17 VI 1848; w tłum. B. Egressy; Győr 29 I 1852, Szeged 2 IX 1854 i 30 VI 1856, Debrecen 5 V 1856 (zob. przekł. węgier.).

Prapremiera w jęz. pol.: Kr., T. Polski 5 VI 1851. Wznowienia: 1852, gościnnie: Pozn. 1852; Kr., T. Polski 1859, gościnnie: Pozn. 1859. Wznowienia: 1861-1862; Kowno, T. Prowincjonalny [wędrowny, dyr. T. Chelchowski, aktorzy warsz. i wil.] 1860, gościnnie: Suwałki 1860; Lw., T. hr. Skarbka 1861. Wznowienia: 1863-1864; Lubl. 1862 [wyst. pt. Mazepa, wychowawiec stepów ukraińskich]; Kr., T. Polski 1864. Wznowienia: 1866-1869, gościnnie: Pozn. 1867; Lw., T. hr. Skarbka 1866. Wznowienia: 1869, 1872; Stanisławów 1867; Pozn., T. Polski 1870. Wznowienia: 1871; W-wa, T. Wielki 1873 [z H. Modrzejewską]. Wznowienia: 1874-1895; W-wa, T. Letni 1873; Pozn., T. Polski 1874; Lw., T. hr. Skarbka 1876. Wznowienia: 1882; Tor., T. Miejski 1877; Kr., T. Polski 1879; Lubl. 1880; Pozn., T. Polski 1881; Kr., Stary T. 1882. Wznowienia: 1886-1888, 1890, 1893; Pozn., T. Polski 1882; Lubl. 1882. Wznowienia: 1883-1886; Pozn., T. Polski 1884. Wznowienia: 1885-1886; Lw., T. hr. Skarbka 1885. Wznowienia: 1887, 1888; Kr., T. Polski 1886. Wznowienia: 1888, 1890, 1893; Lw., T. hr. Skarbka 1890. Wznowienia: 1891-1894, 1898, 1899, gościnnie: Stanisławów 1894; Lubl. 1893; Kr., T. Polski 1894. Wznowienia: 1896, 1900, 1902, 1904, 1905; Lubl. 1895. Wznowienia: 1897; Pozn., T. Polski 1896. Wznowienia: 1898-1900, 1902-1906, 1908; Lubl. 1898; Lubl. 1900; Kijów, T. Lwowski 1905; Wil., T. Polski 1906. Wznowienia: 1907-1908, gościnnie: Mińsk 1906; Lubl. 1907; Lw., T. Wielki 1908. Wznowienia: 1909, 1913, gościnnie: Stanisławów 1909; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909; Łódź, T. Polski 1909; Pozn., T. Polski 1909; Sosnowiec, T. w Sosnowcu 1909; W-wa, T. Wielki 1909, gościnnie w wielu miejscowościach na prowincji w 1909, m.in. w Chetmie, Płocku, Polskiej Ostrawie, Przemyślu, Włocławku; W-wa, T. Letni 1909; Wil., T. Polski 1910. Wznowienia: 1911; Łódź, T. Popularny 1910/1911; Połaga, T. Polski 1911; Kijów 1912; Płock, T. Komedia 1912; Pozn., T. Polski 1914. Wznowienia: 1918-1912; Praga, T. na Vinohradach 1914 [w jęz. pol.]; Wil., T. Polski 1915; W-wa, T. Praski 1918; Kr., T. Ludowy 1919; W-wa, T. Rozmaitości 1919; W-wa, T. Wielki 1919; Bydgoszcz, T. Miejski 1920; Kat. 1920, gościnnie: Gliwice i Zabrze; Tor., T. Narodowy 1921; W-wa, T. Dramatyczny 1921; Łódź, T. Polski 1922; Pozn., T. Polski [na scenie T. Wielkiego] 1922. Wznowienia: 1923; Wil., T. im. Syrokomli 1923; Grudziądz, T. Miejski 1924; Lubl. 1924. Wznowienia: 1929; Lw., T. Wielki 1924. Wznowienia: 1927; Łuck, T. Miejski 1924; Płock, T. Miejski 1924; W-wa, T. Narodowy 1924; Wil., T. Polski (Lutnia) 1924. Wznowienia: 1925; Stanisławów, T. im. Fredry 1926; Tor., T. Narodowy 1926; Wil., T. Reduta 1926, gościnnie w wielu miejscowościach, m.in. w Białej, Białymstoku, Brześciu, Chetmie, Grodnie, Kowlu, Łucku, Ostrowie, Pińsku, Równem, Włodawie, Włodzimierzu, Zamościu, Zdobunowie; W-wa, T. Powszechny 1927; pozn., T. Polski 1928; Łódź, T. Miejski 1929/1930;

Ryga, T. Polski 1929/1930; Kr., Miejski T. im. J. Słowackiego 1933; Bydgoszcz, T. Miejski 1934; W-wa, T. Wielki 1934. Powtórzenie: T. Kameralny 1934; Tor., T. Ziemi Pomorskiej 1935; Łódź, T. Miejski 1936; Stanislawów, T. Podolsko-Pokucki im. St. Moniuszki 1936, gościnnie na prowincji; Wil., T. Miejski na Pohulance 1937; Luck, T. Wołyński 1937/1938 [objazdowy]; W-wa, T. Narodowy 1938; W-wa, T. Polski 1939; Bydgoszcz, T. Polski 1946, gościnnie: Inowrocław i Włocławek; Rzeszów, T. Ziemi Rzeszowskiej 1946; Wr., T. Dolnośląski 1946; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1947; Opole, T. Ziemi Opolskiej 1947; Wznowienia: 1949/1950; Częstochowa, T. Miejski 1948; Bydgoszcz, Państwowy T. Ziemi Pomorskiej 1949; Kr., T. im. J. Słowackiego 1949; Świdnica, Państwowy T. w Świdnicy 1949; Wr., Państwowy T. Dolnośląski 1949; W-wa, T. Rozmańscy 1950; Białystok, Państwowy T. im. A. Węgierki 1951; Kat., Państwowy T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1953; Gdańsk, T. Wybrzeże 1954; Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1957; Szczecin, T. Współczesny 1957; Opole, T. Ziemi Opolskiej 1958; Toruń, T. Ziemi Pomorskiej 1958; W-wa, T. Polski 1958; W-wa, T. Kameralny 1958 [wyst. Wyższa Szkoła Teatralna]; Bielsko, T. Polski 1959; Chicago, T. Polski 1959; Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1959; Pozn., T. Estrada 1959; W-wa, T. Polski 1959, gościnnie w Czechosłowacji w 1960/1961; Koszalin – Słupsk, Bałtycki T. Dramatyczny 1961; Gorzów, T. im. J. Osterwy 1962; W-wa, T. Ziemi Mazowieckiej 1962/1963, 1964; Gdańsk, T. Ziemi Gdańskiej 1965; Białystok, T. im. A. Węgierki 1966; Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1966; Czeski Cieszyn, Scena Polska 1967; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1967; Lubl., T. im. J. Osterwy 1967; Pozn., Scena T. Nowego 1967; Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1968; Tarnów, T. Ziemi Krakowskiej im. L. Solskiego 1968; Jelenia Góra, T. Dolnośląski 1971; W-wa, T. Polski 1975; Kr., T. im. J. Słowackiego 1977; Wr., Scena T. Polskiego 1977; Wałbrzych, T. Dramatyczny im. J. Szaniawskiego 1984; Bielsko-Biała – Cieszyn, T. Polski 1985; Wałbrzych, T. im. J. Szaniawskiego 1985; W-wa, T. Narodowy (Scena na Wolni) 1986; Koszalin, Bałtycki T. Dramatyczny 1988; W-wa, T. Ateneum 1992; Gorzów, T. im. J. Osterwy 1999.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Reż. J. Warnecki. Nadano: W-wa, T. Polskiego Radia 20 VII 1980.

Adapt. TV: Reż. G. Holoubek. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1969. [Spektakl uzyskał nagrodę „Złoty Ekran”, przyznana przez Komitet do Spraw Radia i Telewizji]. Powtórzenie: W-wa 1978. — Reż. G. Holoubek. Wyst.: Wr., Teatr Wspomnień 14 III 1980. — G. Holoubek. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 4 X 1993.

Mazepa. Scenariusz filmowy oparty na tekście J. Słowackiego. Wyd. G. Holoubek. *Dialog* 1973 nr 5.

W 1885 powst. opera: Mazepa. Tragedia muzyczna w 4-ch aktach (według tragedii J. Słowackiego). Słowa M. Radziszewskiego, muzyka A. Münheimera. Wyd. W-wa 1900.

Wyst.: W-wa, T. Wielki 1899; W-wa, T. Wielki 1902, gościnnie: Turyn 1902; Kr., Opera 1903; Lw. 1910; Pozn., T. Polski 1912; W-wa, T. Wielki 1918/1919; Kat., T. im. J. Słowackiego 1925.

Przekłady

ang.: Mazepa. A Tragedy. [Wstęp:] T. Mitana. Thum. C. Dolenga Wells, C.F. Wells. Ann Arbor 1930. — Mazepa to Zbigniew [Fragm. aktu II]. W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna – polszczyzna. Wybrat: [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast. Londyn 1947. — Mazepa. A tragedy in five acts. Thum. M.M. Coleman. Cheshire 1966.

bułg.: zob. poz. 483, 484.

czes.: Tlum. F. Hovorka. Wyst.: Praga, Národní Divadlo 1879, Praga, Lidové Divadlo „Urania” 1909 [reż. J. Tišnov], Praga, Pšitěkovy Lidové Divadlo na Král. Vinohradech 1909 [reż. A. Marek]. — Mazepa. Tragedie o pěti dějstvích. Tlum. E. Sojka. Praga 1955. Wyd. nast. Praga 1987.

esperanto: Mazepa, tragedio en kvin aktoj. [Fragm.] Tlum. A. Grabowski. *Pola Esperantisto* (W-wa) 1911 nr 7-8; całość wyd. osob. Paryż 1912. Wyst.: Kr. 1912.

fiń.: Mazepa. Tlum. V.K. Trast. [Fragm. w:] *Slavilaisten kirjallisuksien kultainen kirja*. Wyd. V.K. Trast. Helsinki 1936.

franc.: zob. poz. 493, 495. — Mazepa. Tragedie en cinq actes. Tlum. J. Mien. *Revue Slave* (W-wa) 1878 t. I. — Mazepa, tragedie en 5 actes. Tlum. W. Gasztowt. *Bulletin Polonais, Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1900 nr 146-149, 1901 nr 150; odb. Paryż 1901. Wyd. nast. Paryż 1906; Tenże [Fragm. w:] *Lex Amis de la Pologne* (Paryż) 1924 nr 4 [N° special]. — Mazepa. Tlum. E. Marek. Lille 1987.

Wyst.: Paryż, Théâtre Femina 1927 [Trupa aktorów z inicjatywy Tow. Przyjaciół Polski. Kostiumy z Teatru Narodowego w W-wie. Słowo wstępne: T. Deréne].

Adapt. filmowa: Blanche. Reż. W. Borowczyk. Télé-press Films Abel et Charton (Francja) 1971 [Scenariusz na motywach dramatu J. Słowackiego „Mazepa”].

niem.: Mazepa. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Thum. A. von Drake. *Bühnen-Repertoire des Auslandes: Frankreichs, Englands, Italiens, Spaniens* (Berlin) 1848 t. 14 nr 11. — Mazepa. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Thum. A. Berson. Wiedeń 1887. — Mazepa. Thum. A.Z. Birnbaum. Wyst. Berlin, Deutsches Theater 1904; [fragm. aktu II ogł.]: *Schaubühne* (Berlin) 1909. — Mazepa. Eine Tragödie in fünf Akten. Thum. K. Rózycki. Monachium i Lipsk 1905 [przełt. prozą].

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2. — [Fragm.]. Tlum. N. Puszkariw. *Otieczestwiennye Zapiski* (Petersb.) 1874 t. 215 nr 7. — Mazepa, tragediaja [Fragm.]. Tlum. C. Jaszczurziński. W księżce: J. Słowacki, krótkij biograficzeskij очерk jego ... Kijów 1882. — Mazepa. Tragedija w 5-ti aktach. Tlum. A. Wozniński. St. Petersburg. 1910. Wyd. nast. Odessa 1925.

ukr.: zob. poz. 512 t. 2. — Mazepa. Tragedija na piat’ aktiw. Tlum. M. Zerow. Wyst. Kijów 1922, gościnnie: Lw. 1928. Wyd. Kijów 1926, wyst. Kijów 1988.

węgier.: Tlum. I. Nagy [z przełt. niem. A. von Drake. Berlin 1846]. Wyst.: Budapeszt, Nemzetiszínház [T. Narodowy] 13 XII 1847, Győr 26 II 1848, Kolozsvár 17 VI 1848. — Mazepa. Tlum. G. Egressy. Wyst.: Győr 29 I 1852, Szeged 2 IX 1854 i 30 VI 1856, Debrecen 5 V 1856. — Mazepa. Tlum. G. Kerényi. Budapeszt 1960.

włos.: zob. poz. 519a, 519b.

92. Lilla Weneda. Tragedia w 5 aktach. Powst.: Paryż, prawdopodobnie pod koniec roku, przed 20 XII 1839. Pierwodr.: Lilla Weneda. Tragedija w 5 aktach przez Juliusza Słowackiego. Paryż 1840 [wyd. w połowie maja]. Tu list dedykacyjny: Do autora Irydiona list II^o oraz dodatek: Wiersze: List do Aleksandra H. (pisany na łódce Nilowej), zob. poz. 85, Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona, zob. poz. 87.

Autogr. fragm. aktu V od w. 128 oraz listu dedykacyjnego pt. Do autora Irydiona list II^o. Dot.: „Paryż, dnia 2 kwietnia 1840 r.” — w Bibl. Ossol. sygn. 4726/II. Opis w DW t. 4 s. 282. Podobna fragm. autogr. w wyd.: Dzieła. T. 6. Lw. 1909 [zob. poz. 335; na początku tomu]. Fotokopia zachowanych fragm. autogr., wykonana przez Z. Kamykowskiego w 1951, w Dziale rękopisów w IBL PAN w W-wie.

Wyd. nast.: W-wa 1859 (tu dołączono: List do Aleksandra Humboldta [sic!] pisany na łódce nilowej); Lipsk 1861 (284 t. 3); Lipsk 1862 (286 t. 3); Lipsk 1869 (288 t. 3); W-wa 1874 (290); Lw. 1875 *Bibl. Mrówki* t. 39; toż wyd. jako: Bukiet arcydzieł lit. pol. T. 3. Lw. 1875; Lipsk 1876 (293 t. 3); Lw. 1880 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 3); Tarnów 1880 (301 t. 1); Kr. 1882 (303 t. 4); Ilustr. M.E. Andriolli. W-wa 1883; Lw. 1885 (307 t. 3); Kr. 1888 (309 t. 5); W-wa 1888 (310 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 3); Stanisławów [1894] (314 t. 5); Lipsk 1894 (315 t. 3); Lw.—Złoczów [1895] *Bibl. Powsz.* nr 142; W-wa 1899 (320 t. 3); Mikołów 1899 (321 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 3); Oprac. dla użytku szk. P. Chmielowski. Brody 1902 *Arcydział Pol. i Obcych Pisarzy* t. 3. Wyd. 2. w tej serii: Brody 1906; W-wa 1904 (328 t. 4); Wstępem i przypisami opatrzył J. Michalski. W-wa [1907] *Biblioteczka Pol.* nr 2; Kr. 1908 (333 t. 4); Lilla Weneda. Tragedia w 5 aktach. Grób Agamemnona. Ze wstępem i objaśnieniami B. Chlebo-wskiego. W-wa 1908 *Wybór Pisarzy Pol. dla Domu i Szkoły* nr 11. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. W-wa [1919], wyd. 3. W-wa [1922]; Lw. 1909 (335 t. 6); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 4); W-wa 1909 (340 t. 4); Mikołów 1911 (353 t. 4); Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego. W-wa 1914 *Biblioteczka Nar.* nr 6. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. przejrz. i popr. W-wa 1920; Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego. W-wa 1914 *Książki dla Wszystkich* nr 585; Kryt. wstępem i objaśnieniami zaopatrzył [A. Cehak] A. Stodor. Lw. 1920 *Bibl. Arcydział Lit.* nr 5/6; Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył M. Janik. Kr. [1920] *BN I* nr 16 (dołączono: Grób Agamemnona). Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. Kr. 1922, wyd. 3. Kr. 1924, wyd. 4. Kr. 1926, wyd. 5. Kr. 1928, wyd. 6. Wr. 1948; Lw. [1921] (368a); Oprac. Z. Londoński. Mikołów [1922]; Mikołów [1922] (369 t. 3); W-wa [1922] (371 t. 2); Tekst oprac. według pierwodr. z r. 1840 S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1923] *Wielka Bibl.* nr 25. Wyd. nast. w tej serii: Oprac. W. Szyszowski. W-wa [1928]; W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach wraz z Grobem Agamemnona; Oprac. J. Kleiner. W-wa 1923 *Pisarze Pol. i Obcy* nr 5; W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach wraz z Grobem Agamemnona. Oprac. J. Kleiner. W-wa 1923 *Biblioteczka Uniw. Łódz.*

i Młodzieży Szk. nr 247 [w DW t. 9 i w t. 4 s. 501 mylnie: W-wa 1933]; Pozn. 1923 *Biblioteczka Piśmiennictwa Pol.* nr 8; Lw. [1923] (373a); Lw. 1924 (377 t. 4); Lw. 1925 (379 t. 3); Objąśnit W. Suchcie. W-wa [1926] *Wielka Bibl. Dział drugi. Bibl. Szk.* nr 17; Wstępem zaopatrzył A. Skolski. Łódź [1929] *Bibl. Klasyków Pol.* nr 21; Tczew 1929 (391); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 2); W-wa 1930 (394 t. 8); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 2); Kr.—W-wa [1933] (398 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach wraz z Grobem Agamemnona. Oprac. J. Kleiner. Jeruzolima 1944 *Szk. Biblioteczka na Wschodzie* t. 27 [tekst przedr. z wyd.: W-wa 1923 *Pisarze Pol. i Obcy* nr 5]; Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył M. Janik. Pittsburgh (USA) 1945 *Bibl. Rady Polonii Amerykańskiej* [dołączono: Grób Agamemnona]; Oprac., wstępem i objaśnieniami opatrzył J. Saloni. Łódź 1946; Tekst przygotował, postowie i objaśnienia oprac. T. Makowiecki. W-wa [1946] *Księgi Pol.* t. 1 [tu z ilustr. m.in. M.E. Andriollego i J. Malczewskiego]; Tekst przygotował i objaśnit T. Ulewicz. Kr. 1946 *Bibl. Arcydział Poezji i Prozy* nr 4. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. Kr. 1948, wyd. 3. Kr. 1951; Wr. 1949 (420 t. 6); W wyd.: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach. — Grób Agamemnona. W-wa 1950; Wr. 1951 (428); Wr. 1952 (432 t. 7); Mała kronika i przypisy w oprac. P. Hertzka [oraz] S. Dąbrowski: „Lilla Weneda” na scenach polskich. W-wa 1953. Wyd. 2. W-wa 1954; Wr. 1953 (434 t. 4); Oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1954 *Nasza Bibl.* [dołączono: Grób Agamemnona]; W-wa 1954 (436 t. 4); Wr. 1959 (441 t. 7); W-wa 1959 (444 t. 2); W-wa 1960 (445 t. 2); W-wa 1962 (449 t. 2); W-wa 1964 (451 t. 2); W-wa 1965 (452 t. 2); W-wa 1967 (453 t. 2); W-wa 1969 (455 t. 2); W-wa 1970 (456 t. 2); W-wa 1972 (458); Wr. 1974 (461 t. 4); W-wa 1976 (464); W-wa 1979 (469); Wr. 1979 (470 t. 4); W-wa 1980 (471); Wr. 1983 (477 t. 4); W-wa 1983 (478 t. 2), oprac. M. Urseł. Wyd. 2. Wr. 1986 *Nasza Bibl.* [wyd. 1 w tej serii oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1954; W-wa 1987 (481a t. 4); oprac. K. Wielgopolanin. Kościan 1991.

Wyst.: Lw., T. hr. Skarbka [prapremiera] 24 VI 1863; Kr., T. Polski 1869; Lw., T. hr. Skarbka 1872. Wznowienie: 1875; Pozn., T. Polski 1877; Lw., T. hr. Skarbka 1883. Wznowienia: 1884-1886; Kr., T. Polski 1887; Lw., T. hr. Skarbka 1893; Pozn., T. Polski 1899. Wznowienie: 1905; Kr., T. Polski 1904 [muzyka Wł. Żeleńskiego]; Wznowienia: 1909, 1911; W-wa, T. Wielki 1906. Wznowienia: 1909, 1911-1912; Lw., T. Wielki 1907. Wznowienia: 1909, 1910; Łódź, T. Victoria 1907; Kr., T. Polski 1909, gościnnie: Mińsk 1909 oraz Wil., T. Polski 1909; Moskwa, T. Polski [w gmachu T. Kameralnego] 1916 [reż. A. Szyfman]; W-wa, T. Rozmaitości 1920; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1920 [reż. S. Wysocka]; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1920; Pozn., T. Wielki 1922; Łódź, T. Miejski 1925; Tor., T. Narodowy 1925; W-wa, T. Praski 1927, gościnnie w Czechosłowacji: Praga, Divadlo Pražské 1927; Bydgoszcz, T. Polski 1927/1928; Grodno, T. ZASP 1930; Kat., T. im. S. Wyspiańskiego 1934; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1934; Stanisławów, T. Podolsko-Pokucki im. S. Moniuszki 1934; W-wa, T. Polski 1946; Pozn., T. Polski 1957; Jelenia Góra, T. Dolnośląski 1959, gościnnie: Koszalin 1959; W-wa, T. Ateneum im. S. Jaracza 1959; Olsztyn, T. im. S. Ja-

racza 1960; Sosnowiec, T. Zagłębia 1960; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1961; Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1962; Bielsko-Biała, T. Polski 1964/1965, gościnnie: Częstochowa 1965; Koszalin – Słupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1964; Łódź, T. Lalek „Arlekin” 1966; Bydgoszcz, T. Polski 1967; W-wa, T. Polski 1968; Kr., T. im. J. Słowackiego 1973. Wznowienia do 1979, gościnnie: Bratysława 1973, W-wa 1974, Opole 1975; Szczecin, T. Polski 1980; W-wa, T. Narodowy 1984; Legnica, T. Dramatyczny 1985; Gdynia, T. Miejski 1993.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Reż. J. Owidzki. Nadano: Teatr Polskiego Radia, W-wa cz. 1: 24 VIII 1980, cz. 2: 31 VIII 1980.

Adapt. TV: Lilla Weneda. Układ tekstu i reż. K. Skuszanka. Wyst. Kr., T. Telewizji 1976.

H. Opieński: Lilla Weneda, poemat symfoniczny (według tragedii J. Słowackiego). Wyst. W-wa, Filharmonia 1909.

Przekłady

ang.: Lilla Weneda [Prolog i fragm. aktu III]. W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna – polszczyzna. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum. M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947.

bułg.: zob. poz. 484.

czes.: Lilla Weneda. Tragedië v pěti jednáních. Tlum. O. Mokry. Praga [1897] *Sborník světové poesie* t. 44. – Lilla Weneda. Tragedië. Wstęp: J. Matouš. Tlum. F. Halas. Praga 1950 *Pantheon* S. 2 t. 14.

franc.: zob. poz. 493, 495. – Lilla Weneda, tragédie en cinq actes et prologue. Tlum. J. Mien. Paryż i Kr. 1878. – Lilla Weneda, tragédie. Tlum. W. Gasztowt. *Bulletin Polonais Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1896 nr 93-99; odb. Paryż 1896. – Lilla Weneda [Fragm. aktu V, scena 8]. Tlum. W. Gasztowt. *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1924 nr 4 (N° special).

litew.: Lilla Weneda. 5 veiksnu tragedija. Tlum. P. Vaičiūnas. Kowno 1923 *Skaitymu Biblioteka* nr 18.

niem.: Lilla Weneda, eine Tragödie in fünf Acten. Tlum. R. Rischka. Spr. VI Dyr. Wyższej Szk. Realnej w Jarosławiu 1881 s. 1-101; odb. Jarosław 1882. – Lilla Weneda, eine Tragödie in fünf Aufzügen. Tlum. H. Monat. Halle [1891] *Bibliothek der Gesamt-Literatur des In- und Auslandes* nr 519.

ros.: zob. poz. 500, 501, 502, 503, 504 t. 2. – Lilla Weneda. Tlum. K.D. Balmont. *Russkaja Mysl* (Moskwa) 1909 nr 9. – Klasiczeskaja dramaturgija stran narodnoj diemokratii. Tlum. K.N. Dierżawin: *Sbornik pjes.* (Moskwa) 1955 t. 1.

rum.: zob. poz. 509.

serbsko-chorw.: Lilla Weneda. Tragedija u pet činova. Tlum. J. Benešić. Zagrzeb 1910; przedr.: *Hrvatska Revija* (Zagrzeb) 1928 nr 1-2 i odb. Zagrzeb 1928; toż przedr. w wyd. pod red. J. Benešića: *Poljska Lirika*. Zagrzeb 1939.

Wyst.: Zagrzeb, Narodno Kazalište 1915.

ukr.: zob. poz. 511.

93. [Krak.]. [Początek dramatu]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie pod koniec grudnia 1839 lub na początku 1840. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki nadając tytuł: *Krakus. Dramat.* (Fragment). Lw. 1866 (poz. 287 t. 3).

Autogr. bez tytułu, będący fragm. I aktu, znajdował się w spuściznie po A. Małeckim; później, rozerwany na dwie części, był przechowywany w zbiorach po Władysławie Ludwiku Anczycu i w zbiorach Piotra Stachewicza. Obie karty, nabyte przez Dyрекcję Bibl. Nar. w W-wie, od 1954 pod sygn. III 6002. Podobizna karty pierwszej w art. A. Kotuli: *Odnaleziony fragment rękopisu „Kraka” J. Słowackiego*. W: Arch. Lit. T. I. *Miscellanea* z okresu romantyzmu pod red. S. Pignonia. Wr. 1956 *IBL PAN*, po s. 136. Opis obu kart w DW t. 9 s. 329-344.

Wyd. nast.: [do 1929 pt. Krakus] Lw. 1885 (308 t. 3); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1904 (328 t. 6); Kr. 1908 (333 t. 4); Lw. 1909 (335 t. 7); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 4); W-wa [1922] (371 t. 2); Ogl. J. Kleiner nadając tytuł: *Krak. Początek dramatu*. Lw. 1929 (377 t. 9); W-wa 1930 (394 t. 13, pt. Krak.); W-wa 1933 (396 t. 2, pt. *Krakus. Dramat*); W-wa 1937 (402 t. 2, pt. *Krakus. Dramat*); Wr. 1949 (420 t. 7, pt. *Krak. Dramat*); Wr. 1952 (432 t. 8, pt. *Krak. Dramat*).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1956 (434 t. 9).

Z autogr. tekst karty drugiej ogł. A. Kotula w art.: *Odnaleziony fragment rękopisu „Kraka” J. Słowackiego*. W: Arch. Lit. T. I. *Miscellanea* z okresu romantyzmu pod red. S. Pignonia. Wr. 1956 *IBL PAN* [tekst karty pierwszej tylko w podobiznie autogr.]; Wr. 1959 (441 t. 8, pt. *Krak. Dramat*); W-wa 1983 (478 t. 2); W-wa 1987 (481a t. 4).

94. Testament mój. Powst.: Paryż, pod koniec grudnia 1839 lub na początku 1840. Pierwodr.: Z autogr. ogł. T. Januszewski. *Testament mój. Z pozostałych rękopisów J. Słowackiego*. *Dzien. Lit.* 1857 nr 34 z 21 III.

Autogr. w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. 5463/1 s. 4-5. Opis autogr. w DW t. 5 s. 165. Podobizna 6 strof autogr. ww. 1-24 w wyd.: *Dziela*. T. 1. Lw. 1909 [na początku tomu]; *Dziela*. T. 1. Wr. 1949 [na początku tomu], wyd. 2. Wr. 1952, wyd. 3. Wr. 1959; toż przedr.: *Dzien. Lit.* 1949 nr 14, *Kuźnica* 1949 nr 13; W: Zakład imienia Ossolińskich 1827-1956. W dziesięciolecie działalności we Wrocławiu. Wr. 1956 [tabl. 21 na końcu tomu].

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1); Ogl. A. Małecki w monogr.: *Juliusz Słowacki* [...] T. 2. Lw. 1867. Wyd. nast.: wyd. 2. T. 3. Lw. 1881, wyd. 3. Lw. 1901, Lw. 1919, Chicago [po 1939]; Ogl. A. Tyszyński w art.: *Dwie poezje przedśmiertne*. (Ojca i Syna Słowackich). *Tyg. Ilustr.* 1879 nr 189; Lw. 1885 (308 t. 1).

Z autogr. ogł. H. Biegeleisen w art.: *Nie ogłoszony testament J. Słowackiego*. *Prawda* 1893 nr 40 [tu przytoczone odmiany tekstu]; W: *Lira polska*. [T.] 10. Ułożył A. Lange. W-wa 1897 (pt. *Testament*). W: *Obraz lit. pol. ... Ułożył P. Chmielowski*. T. 2. W-wa – Kr. 1898; *Zgoda* (Chicago) 1904 nr 51 [wyd. dla kobiet]; *Tyg. Ilustr.* 1905 nr 44; W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 1); W-wa 1909 (334).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Lw. 1909 (342); *Mikolów* – W-wa 1909 (344 t. 6); W: *Pamiętka obchodu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego w Bremie 1909*. [Brema 1909]; W: *Republikaninowi*

z ducha. Pamiątka r. jubil. J. Słowackiego. Lw. 1909 s. 24; W: Słowackiemu na mogiłę. Lw. 1909 s. 3.

Ogł. E. Haecker: J. Słowacki. W setną rocznicę Jego urodzin. Chicago 1909 s. 78-79; Ogł. W. Hahn: O życiu i dziełach J. Słowackiego. W setną rocznicę urodzin 1809-1909. Brody 1909 s. 98-100; *Biesiada Pol.* [kontynuacja *Biesiady Lit.*] 1909 t. 66 nr 36; *Dzien. Berliński* 1909 nr 191; *Dzien. Chicagowski* 1909 nr 217; *Dzien. Cieszyński* 1909 nr 273; *Gaz. Ostrowska* 1909 nr 100; *Głos (Lw.)* 1909 nr 250; *Głos Warsz.* 1909 nr 34; *Głos Wielkopolek* 1909 nr 34; *Goniec (Lw.)* 1909 nr 837; *Górnoślązak* 1909 nr 196; J. Słowackiego Kalendarzyk kieszonkowy ... na r. 1910. W-wa 1909 s. 29-30 [8 wznowień]; *Kal. ilustr. dla ludu Kmieć pol. na r. 1909*. Jarosław 1909; *Kal. jubil. J. Słowackiego*. Lw. 1909 s. 20-21; *Kal. Słowackiego na r. 1910*. Tarnopol 1909 s. 62-63; *Kal. Tow. Szk. Lud. na r. 1910*. Kr. [1909] s. 4-5; *Kur. Lw.* 1909 nr 156; *Lud Boży (Kijów)* 1909 s. 551; *Maly Świątek (Lw.)* 1909 nr 32; *Pielgrzym (Pelplin)* 1909 nr 101; *Praca (Pozn.)* 1909 nr 36; *Sztandar (W-wa)* 1909 nr 50; *Wiad. Codz. (W-wa)* 1909 nr 201; *Wiek Nowy (Lw.)* 1909 nr 2496; *Ziarno (W-wa)* 1909 nr 36; *Zorza Wil.* 1909 nr 15; W-wa 1910 [346]; Kr. 1910 [350]; Kr. 1910 [352]; W-wa 1911 [354 cz. 3]; W-wa 1911 [355]; W-wa—Kr. [1912] [357]; Kr. 1915 [361]; W-wa 1920 [366]; Mikołów 1921 [369 t. 1]; W-wa [1922] [371 t. 3]; *Przeł. Pol.-Bulg.* (Sofia) 1922 s. 16; *Złoczków [1924]* [375]; Paryż 1924 [376].

[Wyd. ozdobne:] Tekst oraz drzeworyty rysował i rytował S. Jakubowski. Kr. 1927 *Salon malarzy pol.*; Tor. 1927 [381]; Kr. 27-28 VI 1927 [382, pt. Testament]; W-wa [1927] [385]; W-wa—Kr. 1927 [386]; W: Ku uczczeniu J. Słowackiego 14 czerwca 1927 roku. Paryż 1927 s. [4]; Na sprowadzenie zwłok J. Słowackiego młodzież akademicka lubelska. Lubl. 1927 s. 14; *Dzien. Lud. (Lw.)* 1927 nr 145; *Dzien. Pozn.* 1927 nr 144; *Gaz. Bydgoska* 1927 nr 146; *Głos narodu* 1927 nr 173; *Głos Pomorski* 1927 nr 141; *Goniec Częstochoowski* 1927 nr 143; *Goniec Wielkop.* 1927. Dod. do nr 138; *Goniec Lit.* nr 1; (pt. Mój testament); *Ognisko (Paryż)* 1927 nr 279; *Polska Zach.* 1927 nr 144; *Robotnik* 1927 nr 173; *Rozwój* 1927 nr 176; *Siew (W-wa)* 1927 nr 176; *Tczew* 1929 (391). Kr.—W-wa [1930] [393 t. 3]; W-wa 1930 [394 t. 3]; Kr.—W-wa [1931] [395 t. 3]; W-wa 1933 [396 t. 1]; Pozn. [1933] [397]; Kr.—W-wa [1933] [398 t. 3]; W-wa 1935 [400]; W-wa 1937 [402 t. 1]; W-wa 1939 [404]; W-wa—Krzemieniec 1939 [407]; *Życie Krzemienieckie* 1939 s. 105-106; *Jerozolima* 1944 [409]; Moskwa 1944 [410]; Rzym 1946 [413]; Kr. 1946 [415]; Paryż 1946 [416]; Londyn 1947 [418]; *Gromada* 1947 nr 7/7; *Świetlica Krak.* 1947 nr 2; Ogł. M. Dobrowolska w rozpr.: *Język polski — literatura. Poradnik dla Nauczycieli* 1948 nr 9/10; *Głos Robotniczy* 1948 nr 145; Wr. 1949 [420 t. 1]; Wr. 1949 [422]; W-wa 1949 [424]; W-wa 1949 [425]; W-wa 1949 [426]; *Dzien. Lit.* 1949 nr 14; *Kuźnica* 1949 nr 13; *Nasza Myśl* 1949 nr 5; *Rejsy* 1949 nr 14; *Tętar Lud.* 1949 s. 677-678; W-wa 1951 [431]; Wr. 1952 [432 t. 1]; W-wa 1952 [433]; *Kal. Ziemi Opolskiej na r. 1953*. Opole 1952 s. 253; W-wa 1953 [435]; W-wa 1954 [436 t. 1]; W-wa 1955 [438]; W-wa 1956 [439]; W-wa 1956 [440].

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 [434 t. 8]; Wr. 1959 [441 t. 1]; W-wa 1959 [442]; W-wa 1959 [443]; W-wa 1959 [444 t. 1]; W-wa 1959 [442]; W-wa 1959 [443]; W-wa 1959 [444 t. 1]; W-wa 1960 [445 t. 1];

W-wa 1960 [446]; W-wa 1961 [448]; W-wa 1962 [449 t. 1]; W-wa 1963 [450]; W-wa 1964 [451 t. 1]; W-wa 1965 [452 t. 1]; W-wa 1967 [453 t. 1]; W-wa 1968 [454]; W-wa 1969 [455 t. 1]; *Głos Ludu (Ostrawa)* 1969 nr 11; W-wa 1970 [456 t. 1]; W-wa 1971 [457]; W-wa 1972 [459]; Wr. 1974 [461 t. 1]; W-wa 1974 [463]; W-wa 1976 [466]; W-wa 1978 [468]; Wr. 1979 [470 t. 1]; W-wa 1980 [472]; W-wa 1980 [473]; W-wa 1981 [474]; W-wa 1982 [476]; *Almanach Polonii (W-wa)* 1983 nr 183-4; Wr. 1983 [477 t. 1]; W-wa 1983 [478 t. 1]; W-wa 1983 [479]; W-wa 1986 [480]; W-wa 1987 [481a t. 1]; W-wa 1988 [481c]; W-wa 1989 [481d]; Wr. 1989 [481e t. 1]; W-wa 1993 [481f]; oprac. A. Nawrocki. W-wa 1994; Kr. 1994 [481g]; W-wa 1994 [481h]; W-wa 1996 [481i]; W-wa 1996 [481k]; Wr. 1998 [481l].

Przeróbki

Adapt. radiowa: Oprac. E. Marcinkowska. Reż. Z. Zapasiewicz. Nadano: W-wa, T. *Klasyki dla Młodzieży* PR IV 10 XII 1978, 55 min.

Recytacja: A. Łapicki. Płyta „Muza XL” 0468. Poezje. W-wa 1968.

Przekłady

ang.: My Testament. Tłum. E. Obecny. *Free Poland (Chicago)* 1917 t. 3 s. 13. — My Will and Testament. W: A Polish Anthology. *Moja Ojczyzna — polszczyzna*. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum. M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast. Londyn 1947.

białorus.: Tłum. V. Dubouka, J. Semjażan. *Maladosc (Mińsk)* 1959 nr 9. — Tłum. P. Pestrak, K. Poltożycki. *Belarus (Mińsk)* 1959 nr 9.

bułg.: zob. poz. 483. — *Moje to zawieszczanie*. W: *Polski poeci. Izbrani pesni*. Wyd. i tłum. D. Gabe-Penewa. Wstęp: B. Penew. Sofia 1921 *Polska Bibl.* nr 5.

czes.: zob. poz. 485 t. 2, 487, 487a. — Tłum. A. Stašek. W art.: J. Słowacki a jeho doba. *Osvěta (Bratyslava)* 1872 s. 193-194. — *Můj testament*. Tłum. F. Kvapil w 1906. Wyd. w książce: *Modrě Ostrovy. Literární vspomínky a skizy*. Praga 1926 s. 44-45. — Tłum. E. Masák. W art.: *Výbor lyriky J. Słowackého. Meditace (Praga)* 1909; przedr. w książce: *K branam věčnosti. Náboženské toudy v životě a díle J. Słowackého a Zikmunda Krasinského*. Otomuniec 1918 *Knihovna Družiny Literární* t. 6. — *Má závět*. Tłum. F. Tropp. *Slovanský Prehled (Praga)* 1910 s. 463-464. — *Můj testament*. Tłum. J. Závada. *Lidové Noviny (Praga)* 1949 nr 197. — *Moje závět*. Tłum. J. Pilař. *Literární Měsíčník (Praga)* 1980 nr 6.

esperanto: *Mia testamento*. Tłum. J. Tuwim. *Pola Esperantisto — Esperantysta Pol.* (W-wa) 1912 s. 145; przedr.: *Pola Esperantisto* (Kr.) 1927 nr 6.

fiń.: *Testamentini*. Tłum. V.K. Trast. W: *Slaavilajsten kirjallisuksien kultainen kirja*. Helsinki 1936.

franc.: zob. poz. 489 z 2, 493, 495. — *Mon testament*. Tłum. J. Mien. *Messenger de Vienne* 1881 nr 32. — *Mon testament (à mes amis)*. Tłum. [K. Przedzięcki] Ch. de Noire-Isle. W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série ... Nicea 1881*. — *Mon testament*. Tłum. W. Gasztowtt. W książce: G. Sarrazin: *Les grands poètes romantiques de la Pologne*. Paryż 1906. Wyd. 2. Paryż 1920. — *Mon testament*. Tłum. W. Gasztowtt. *Bulletin Polonais (Paryż)* 1909 nr 257 (N^o spécial à l'occasion du centenaire du poète); — *Tenże*, przedr. fragm.: *Les Amis de la Pologne (Paryż)* 1924 nr 4 (N^o spécial, publ. à l'occasion du 75 anniversaire de la mort du poète). — *Mon testament*.

Thum. S. Danysz. *La Revue Moniale* (Paryż) 1927 nr 13. — Mon testament. Thum. V. Bugiel. W: *Les grands poètes polonais*. Wyd. V. Bugiel. Paryż 1928 s. 209-210.

gruz.: Thum. O. Ciladze. *Mnatobi* 1959 nr 10.

hebr.: Majn Cavoe. Thum. L. Olicki. *Idisze Szriftn* (W-wa) 1959 nr 1.

litew.: Thum. A. Žukauskas, E. Matuševičius. *Perigale* (Wil.) 1959 nr 9.

niem.: zob. poz. 498. — Mein Testament. Thum. L. Kurtzmann. W książce: W. Cybulski: *Geschichte der polnischen Dichtkunst in der ersten Hälfte des laufenden Jahrhunderts*. T. 2. Poznań 1880 s. 249-250. — Mein Testament. Thum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10; — Tenże. W: *Studi in onore di E. Lo Gatto e G. Maver*. Rzym 1962 Collana di „Ricerche Slavistiche” nr 1.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 506, 507. — Moje zawieszczanie. Thum. K. Balmont. *Sowriemennyj Mir* 1909 nr 12. — Moje zawieszczanie. Thum. E. Zagorski. *Izwestia O-wa slawianskoj kultury* 1913 t. 2 nr 1. — [Fragm.]. Thum. A. Sirotinin. W książce: *S rodných polj. Piotrograd 1916*. — W: *Chriestomatija po polskoj literaturie XIX-XX w. Cz. 1. Wyd. 2. Moskwa 1954*. — Moje zawieszczanie. Thum. S.W. Walickij. *Polsza* (W-wa) 1960 nr 1. — Moje zawieszczanie. Thum. B. Pasternak. *Nowyj Mir* (Moskwa) 1973 nr 9; przedr.: *Polska* (W-wa) 1979 nr 9. — Moje zawieszczanie. Thum. A. Rewicz. *Literaturnaja Gazieta* (Moskwa) 1979 nr 12 IX.

rum.: zob. poz. 508.

słowac.: Thum.: A. Žarnov. W: *U polskich basnikow. Turciansky Sv. Martin 1936 Matica Slovenska*.

słowen.: Thum. V. Molč. W: *Ob stoletnici J. Slowackego*. Lublana 1909 *Knezova Knyžnica. Matica Slovenska XVI*.

szwedz.: Mitt testamente. Thum. A. Jensen. W: *Polska Skalder*. T. 1. Sztokholm 1899; toż w: *Nationernas Bibliotek. Skindringar av folk och land*. Wyd. M. Ehrenpreis i A. Jensen. Sztokholm 1918.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — Mij zapowit. Thum. W. Szczurat. W rozpr.: *J. Słowackij w ukraińskim piśmieniu i przekładach*. Spr. dyr. Gimn. II za r. szk. 1909. Lw. 1909; toż w: *Księga pami. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909; przedr.: *Uczytel* (Lw.) 1909 nr 5/6. — Tłum. G. Koczur, M. Bażan, R. Lubkiwskij. *Literaturna Ukrajina* (Kijów) 1969 nr 10 X.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Végrendelet. Thum. L. Lator. W: *Lengyel költők antológiája*. Red. E. Kovacs i E. Veszi. Budapeszt 1951 — Tenże. W: *Lengyel költők antológiája*. Wybór i wstęp: E. Bojtár. Red. E. Bojtár i G. Kerényi. Budapeszt 1969.

włos.: zob. poz. 520.

95. *Beatryks Cenci*. Tragedya. Powst.: Paryż, na początku (przed 6 marca) 1840. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małeckiego. Lw. 1866 (287 t. 3, pt. *Beatryks Cenci*. Tragedya w pięciu aktach).

Autogr.-brulion był w posiadaniu Antoniego Małeckiego, później Henryka Biegeleisena, obecnie zaginiony. Podobizna jednej karty autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 3. Lw. 1894 [na końcu tomu].

Autogr.-czystopis bez karty tytułowej, z drobnymi

poprawkami autora, w Bibl. Ossol. sygn. 4727/II [oprawiony w 1908 z dwoma innymi autogr. z napisem na okładce: Juliusz Slowacki. Konrad Wallenrod. Złota Czaszka, Beatryks Cenci]. Podobizna dwóch kart z autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 7. Lw. 1909 [na początku tomu].

Autogr. karty tytułowej: „Tragedya Beatryks Cenci. Napisała w 1840 roku”, w Bibl. Ossol. sygn. 4807/III k. 71.

Opis autogr. w DW t. 9 s. 185-187.

Wyd. nast.: *Przepl. Tyg.* 1871 nr 16-30; Lw. 1885 (308 t. 3).

Z autogr.-brulionu tekst pominięty przez A. Małeckiego ogł. H. Biegeleisen: *Nie ogłoszone fragmenty tragedii J. Slowackiego „Beatryks Cenci”*. *Tyg. Ilustr.* 1893 nr 204-206 [tu adnotacja: „... dostałem do użytku sześć arkusików brulionu poety, skąd te nieznane fragmenty „Beatryks Cenci” ogłoszam”]; W-wa 1904 *Biblioteczka Powsz.* 1 [Słowo wstępne napisał P.B. Shelley: *Historia upadku rodu Cencich*]; W-wa 1904 (328 t. 4, *Kartony W. Pawliszaka*. Winiety A. Piotrowskiego); Kr. 1908 (333 t. 3, tu ponadto fragm. opuszczone w pierwodr.); W-wa 1909 *Biblioteczka Powsz.* nr 3/4.

Z autogr. ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 7); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 4); W-wa 1909 (340 t. 3); Mikołów-W-wa 1909 (344 t. 5); Lw.-Złoczów [1910] *Bibl. Powsz.* nr 797; W-wa [1922] (371 t. 3); Z autogr. ogł. J. Czubek ogł. J. Kleiner. Lw. 1929 (377 t. 9, tu ponadto rzuty pierwotne i ustępy zaniechane oraz odmiany tekstu); Kr.-W-wa [1939] (393 t. 2).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 12); W-wa 1933 (396 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 7); Wr. 1952 (432 t. 8);

Z autogr. ogł. J. Czubek, J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1956 (434 t. 9); Wr. 1959 (441 t. 8); Wr. 1974 (461 t. 4); Wr. 1979 (470 t. 4); Wr. 1983 (477 t. 4); Wr. 1989 (481 t. 4).

Wyst. Kr., T. Polski [prapremiera] 10 II 1872. Wznowienie: 1873; Lw., T. hr. Skarbka 1872; Poznań, T. Polski 1872. Wznowienie: 1877; Kr., T. Polski 1879. Wznowienie: 1881; Kr., T. Polski 1888; Łódź, T. Wielki 1906. Wznowienia: 1910, 1911; Kr., T. Miejski 1907. Wznowienia: 1908, 1909, 1913, gościnnie: Lw. 1913; Poznań, T. Polski 1909; W-wa, T. Wielki 1909. Wznowienie: 1911; Bydgoszcz, T. Miejski 1922; Poznań, T. Polski 1927; Kr., T. im. J. Slowackiego 1937; Częstochowa, T. Wielki 1955; Szczecin, T. Współczesny 1958, gościnnie na Festiwalu w Tor. 1958; W-wa, T. Polski 1959; Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1975; W-wa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza 1980.

Przeróbki:

Adapt. TV: Reż. G. Holoubek. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 19 III 1973, 130 min. Powtórzenie: W-wa, 10 II 1978, wyst. w Czechosłowacji w 1978.

Adapt. radiowa: Reż. B. Dąbrowski. Nadano: W-wa, T. Polskiego Radia I, 8 I 1978, 85 min.

[Libretto: S. Poraj Różycka] P. St.: *Beatryks Cenci*. Dramat muzyczny w 4-ach aktach według tragedii J. Slowackiego. Muzyka L. Różyckiego. W-wa 1927.

Wyst.: W-wa, T. Wielki. Opera [prapremiera] 30 I 1927; Poznań, T. Wielki 1935.

Przekłady

ang.: *Beatrice Cenci* [Fragm.]. Tłum. G. Sawczak. *Alliance Journal* (Cambridge Springs) 1951 nr 4-5.

czes.: Beatrix Cenci. Tragedia v pěti jednáních. Tlum. F. Kvapil. Praga [1910]. *Sborník světové poesie* z. 100.

Wyst.: Praga, Narodni Divadlo 1910.

franc.: Béatrice Cenci. Tragédie en cinq actes. Tlum. Z. Rulikowski. Wstęp: J. Mien, Kr. 1887 [Tlum. proza].

niem.: Beatrix Cenci. Tragödie in fünf Aufzügen. Tlum. R. Rischka. Spr. Dyr. VIII Wyższej Szk. Realnej w Jarosławiu za r. szk. 1883. Jarosław 1883; odb. Jarosław 1883.

96. Na sprowadzenie prochów Napoleona. Powst.: Paryż, 1 VI 1840. Pierwodr.: *Młoda Polska* (Paryż) 1840 t. 3 nr 17 z 20 VI.

Autogr. pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona (R₁) w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. I 5263 s. 11-12.

Autogr. pt. Na sprowadzenie prochów Napoleona (R₂) w Bibl. Kórn. nr 1643. Tu dedykacja dla Leonarda Niedźwiedzkiego [zob. poz. 274 VI]. Data dopisana ręką L. Niedźwiedzkiego: „1^o Czerwca 1840”. Podobizna i opis autogr. w art. R. Pollaka. *Tęcza* 1931 nr 34 oraz w DW t. 5 s. 170-173.

Autogr. pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona (R₃), będący podstawą druku w Pismach pośmiertnych z 1866, zaginiony.

Wyd. nast.: Z pozostałych pism J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1856 nr 63 (pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona; pod utworem: W czerwcu 1840).

Z autogr. (R₃) ogł. A. Małeki. Lw. 1866 (287 t. 1); pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); W-wa 1884 (306, pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona do Francji); Lw. 1885 (308 t. 1, pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); Lw. 1894 (313 t. 3); W: Lira Polska. [T.] 10. Ułożył A. Lange. W-wa [1897] (pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); W: Skarbiec poezji polskiej. Zebrał i ułożył [A. Oppman] Or-Ot. W-wa 1897 (pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona). Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa [1903], wyd. 3. W-wa 1903; W-wa 1898 (319, pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); W: Obraz lit. pol. ... ułożył P. Chmielowski. T. 2. W-wa 1898 (pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); W-wa 1899 (320 t. 3), pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); W-wa 1900 (322 t. 3, pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); W-wa 1900 (323, pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); W-wa 1903 (328 t. 1, pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona). Inicjał i winieta St. Sawiczewskiego); *Wędrowiec* 1904 nr 24 (pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); W-wa 1906 (330, pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów - W-wa 1909 (344 t. 6, pt. Na sprowadzenie zwłok Napoleona); *Praca* (Pozn.) 1909 nr 36; *Ziemia Lubel.* 1909 nr 94; W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); W-wa - Kr. [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa 1918 (364); W-wa 1920 (366); *W obronie Ojczyzny* (Lw.) 1921 nr 18; W-wa [1922] (371 t. 3); *Złoczków* [1924] (375); W-wa [1927] (385); W-wa - Kr. 1927 (386); *Polska Zbrojna* 1927 nr 172.

Ogł. J. Kleiner na podstawie pierwodr. porównanego z autogr. (R₁). Lw. 1930 (377 t. 5); Kr. - W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 2); Kr. - W-wa [1931] (395 t. 3).

Z autogr. (R₂) ogł. R. Pollak: Nieznany autograf wiersza Słowackiego „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. *Ruch Lit.* 1931 nr 8; W-wa 1933 (396 t. 1); Kr. - W-wa [1933] (398 t. 3); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa - Krzemieniec 1939 (407); Jerozolima 1944 (409); Kr. 1946 (415); Paryż 1946 (416).

Ogł. J. Krzyżanowski na podstawie pierwodr. porównanego z autogr. (R₂). Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); Ogł. J. Kleiner na podstawie pierwodr. porównanego z autogr. (R₁) i (R₂). Wr. 1954 (434 t. 5); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przeróbka

Recytacja: A. Łapicki. Plyta „Muza XL” 0468. Poezje. W-wa 1968.

Przekłady

ang.: On the Transfer of the Dust of Napoleon. Tlum. L. Bacon i G. Rapall. *The Slavonic and East European Review* (Londyn) 1925 t. 3 s. 751-752. — On the Occasion of Napoleon's Ashes being brought to France. W: A Polish Anthology. *Moja Ojczyzna - polszczyzna. Wybór poezji pol. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum. M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947.*

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 485 t. 2.

esperanto: Traporto de mortrestoj de Napoleone. Tlum. L. Belmont. *Sonaj Esperantoj* 1908.

franc.: A l'occasion de la translation des cendres de Napoléon I^{er}. Tlum. J. Mien. *Revue Slave* (W-wa) 1878 t. 1. — Vers écrits par J. Słowacki à Paris à l'occasion de la translation des cendres de Napoléon I^{er}. Tlum. [J. Mien] Ixus. W: *Fables et poésies polonaises*. Wyd. 2. Paryż [1885]. — Retour à Paris des cendres de Napoléon (I). Tlum. [K. Przędziecki] Ch. de Noire-Isle. W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série. ... Nicea 1881. — Pour le transfert du corps de Napoléon, poème*. Tlum. L. Knoll. *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1921 nr 5, 9. — Pour le retour des cendres de Napoléon I-er. Tlum. W. Mickiewicz. *Les Annales Politiques et Littéraires* (Paryż) 1923 z 11 listopada [przekł. proza]. — Sur la translation des cendres de Napoléon de L'île de Saint-Hélène à Paris. Tlum. V. Bugiel. W: *Les grands poètes polonais*. Wyd. V. Bugiel. Paryż 1928 s. 204-206 [przekł. proza]; przedr.: *La Vie* (Paryż) 1930 z 15 I.

łac.: Tlum. G.M. Lee [Fragm. inc.] *Longe sonantes, caeruleum mare... Meander* (W-wa) 1968 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507. — Na pierieniesienije ostankow Napoleona. Tlum. D. Bochan. W książce: *Iz polskoj poezii*. Mińsk 1905 s. 126.

węgier.: zob. poz. 514, 515. – Napóleon hamvainak hazaszállitásakor. Tlum. S. Weöres. W: Lengyel költők antológiája. Wybór i wstęp: E. Bojtár. Red. E. Bojtár i G. Kerényi. Budapesz 1969.

97. Do E. [Eugenii Larissówny, późniejszej żony Eustachego Januszkiewicza]. Powst.: Paryż, 11 II 1841. Pierwodr.: Z autogr. ogł. E. Januszkiewicz? L.: Imionniki. *Czas* 1857 nr 26 z 1 lutego [tu nie podano tytułu wiersza].

Inna forma tytułu: Do E...

Autogr. na osobnej karcie, zapewne wydartej ze sztabucha Eugenii Larissówny, pt. „Do E”, inc.: „Napiszę prosto, ponieważ słów chciałaś...”, od 1957 w Bibl. Ossol. sygn. 12 882/I. Opis autogr. w DW t. 8 s. 390.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł.: Z pozostałości po J. Słowackim. *Czas* 1871 nr 96 [pt. Do E..., dat.: Paryż, 11 lutego 1841]; przedr. *Unia* (Lw.) 1871 nr 98; Lw. 1909 (335 t. 1); tu przedr. z *Czasu* 1871 nr 96; Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6, błędnie pt. Do Eglantyny Pattey); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 3); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8).

Z autogr. ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1982 (476).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487.

ros.: zob. poz. 504 t. 1.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

98. Beniowski. Poema. Pięć pierwszych pieśni. Powst.: Paryż, prawdopodobnie w ostatnich miesiącach 1840 lub w pierwszych miesiącach [ukończony przed 28 IV] 1841. Pierwodr.: Beniowski. Poema przez Juliusza Słowackiego. Pięć pierwszych pieśni. Lipsk (właśc. Paryż) 1841 [wyszedł z druku 15 V]; wyd. fotooff. zob. Wr. 1981. Z autogr.-brulionu fragm. pieśni V (A) ww. 137-222 [inc.: O! ileż razy... mamy takie czucie...] ogł. *Dzien. Lit.* 1856 t. 2 nr 84 z 27 XI (pt. Tęsknota do matki. Ustęp z obszerniejszego poematu J. Słowackiego).

Dalsze pieśni w red. pierwszej, drugiej i trzeciej oraz fragm. zob. poz. 99, 104, 112, 156, 199.

Autogr.-brulion pierwszej red. fragm. pieśni IV i V – nazywanych przez wydawców: IV (A) i V (A) – był w posiadaniu Antoniego Małeckiego, później Bronisława Gubrynowicza, który przekazał go do zbiorów Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis fragm. autogr.-brulionu w DW t. 11 s. 10-11.

Ocalałą jedną kartę z autogr. trzech oktaw z pieśni V (A) przekazał Stefan Zawadzki do Muzeum Lit. im.

A. Mickiewicza w W-wie. Tę kartę ofiarodawca odziedziczył po Adamie Baranowskim, który otrzymał ją od Antoniego Małeckiego [zob. *Życie Lit.* 1984 nr 47].

Autogr.-czystopis pieśni II od w. 489, całej pieśni III i pieśni IV do w. 80 znajdował się w Muzeum w Rapperswilu, później w Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w DW t. 5 s. 41.

Autogr.-czystopis części dalszej od w. 81 pieśni IV do końca pieśni V znajduje się w Bibl. Kórn. sygn. 1643. Opis autogr. w art. S. Jasińskiej: Nieznany autograf „Beniowskiego” J. Słowackiego. *Pam. Bibl. Kórnickiej* 1946 z. 3 i odb. oraz w DW t. 5 s. 42-44.

Wyd. nast.: Fragm. pieśni V ww. 517-524 i 533-571 przedr.: *Pszonka* (Strasburg) 1842 oddział 4, półarkusz 1 i 2 s. 16 (pt. Wiersz J. Słowackiego do Adama Mickiewicza <Urywek z Poematu: Beniowski>); Wyd. 2. Naumburg 1861; Lipsk 1861 (284 t. 4); Lipsk 1862 (286 t. 4); Lipsk 1869 (288 t. 4); Lipsk 1876 (293 t. 4); Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 2); Lw. 1881 *Bibl. Mrówki* t. 95/96; Tarnów 1881 (301 t. 2); Kr. 1882 (303 t. 3); Lw. 1885 (307 t. 2); Kr. 1888 (309 t. 4); Lw. 1894 (313 t. 3); Stanisławów [1894] (314 t. 4); Lipsk 1894 (315 t. 4); Z przedmową P. Chmielowskiego. W-wa 1898 *Bibl. Dziel. Wybór*. nr 47; W-wa 1899 (320 t. 1); Mikołów 1899 (321 t. 2); W-wa 1900 (322 t. 1); W-wa 1904 (328 t. 5, Z kartonami W. Pawliśzaka. Winiety A. Gawińskiego, W. Piechowskiego, A. Piotrowskiego i S. Słowackiewskiego); Dla użytku szk. oprac. K. Zimmermann. Brody 1905 *Arcydziela Pol. i Obcych Pisarzy*. Tomik 36; Lw. – Złoczów [1908] *Bibl. Powsz.* nr 707-708 (pt. Beniowski. Poemat); Kr. 1908 (333 t. 2); Ze wstępem i objaśnieniami A. Drogoszewskiego. W-wa 1909 *Wybór Pisarzy dla Domu i Szk.* nr 18.

Tekst pierwodr. zestawil z autogr. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 3); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 5); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów 1911 (353 t. 2); Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego. W-wa 1915 *Biblioteczka Nar.* 78; [W skróceniu]. Moskwa 1916 *Biblioteczka Wychodźstwa Pol.* t. 16. Wyd. nast. w tej serii: Moskwa 1917; Wyd. całkowite w nowym układzie oprac. J. Kleiner. Kr. [1920] *BN* I nr 13/14 [razem z dalszymi pieśniami VI-XIV, zob. poz. 104]. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. przejr. Kr. 1923, wyd. 3. rozszerz. i zamien. Wr. 1949; część wyd. całkowitego druk. jako wyd. osob. Beniowski. Pięć pierwszych pieśni. Oprac. J. Kleiner. Kr. [1920] *BN* I nr 13. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. przejr. Kr. [1927], wyd. 2. [powinno być: 3.] przejr. Kr. 1930; Wstępem i objaśnieniami opatrzył H. Trzpiś. Tarnów [1921] *Pol. Bibl. Szk.* nr 8-9-10; W-wa [1922] (371 t. 3); Mikołów [1924] (369 t. 7); Lw. 1925 (379 t. 3); Tczew 1929 (391); Lw. 1930 (377 t. 5); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1931 (394 t. 21); Kr. – W-wa [1931] (395 t. 9); Wstępem poprzedził E. Marwicki. Łódź [1932] *Bibl. Klasyków Pol.* nr 27; W-wa 1933 (396 t. 1); Kr. – W-wa [1933] (398 t. 9); W-wa 1935 (399); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Oprac. J. Kleiner. Jerozolima 1945 *Szk. Biblioteczka na Wschodzie* t. 82 [przedr. wyd. w serii *BN* I nr 13/14]; Oprac. J. Kleiner. Chicago 1946 *Bibl. Rady Polonii* [Dar Rady Polonii Amerykańskiej, tekst wg wyd. 2. w serii *BN* I nr 13/14; Kr. 1923]; Oprac. J. Saloni. Łódź [1946]; Oprac. Andrzej Górski. Poświęcie

napisał Artur Górski. Kr. 1947 *Bibl. Arcydział Poezji i Prozy* nr 3. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. Kr. 1949, wyd. 3. Kr. 1951; Wr. 1949 (420 t. 3); Oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1952 (kwiecień) *Nasza Bibl.* Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. Wr. 1952 (listopad), wyd. 3. Wr. 1954; Wr. 1952 (432 t. 3); Wr. 1954 (434 t. 5); W-wa 1954 (436 t. 2); Wyd. nowe w zmien. układzie w oprac. Jerzego Pelca. W-wa 1956; Wr. 1959 (441 t. 3); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 2); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 2); Postowie: K. Pecold. Wr. 1981 *Skarbczyk Bibliofila* [wyd. fotooff. pierwodr. Lipsk 1841]; W-wa 1981 (474); Wr. 1983 (477 t. 2); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 2); Oprac. J. Termer. W-wa 1990. Wyd. nast. W-wa 1991; W-wa 1993; W-wa 1993 (481f); W-wa 1995; Oprac. A. Kowalczykowa. Wyd. 4. zmien. Wr. 1996 *BN I* nr 13/14 [wyd. poprzednie w tej serii w oprac. J. Kleinera: 1920, 1923, 1949]; W-wa 1996 (481k).

Przeróbki

Adapt. radiowa: Reż. A. Hanuszkiewicz. Nadano: W-wa, Radiowy T. Poezji 16 IX 1966. Powtórzenia: W-wa, T. Polskiego Radia. T. Poezji 20 IV 1969, W-wa, T. Klasyki dla Młodzieży 18 I 1976; T. Polskiego Radia 28 V 1988 [w cyklu: Tropie, ludzie, symbole].

Adapt. scen.: M. Kotlarczyk. Wyst. konspiracyjne. Kr. 1942 [adapt. fragm.], Kr., T. Rapsodyczny 1945 [adapt. fragm.], Kr., T. Rapsodyczny 1949 [układ trzyaktowy], gościnnie w Rzeszowie w 1950. Wzniesienie: 1959, gościnnie w Częstochowie w 1960; Łódź, Scena poetycka pałacu Młodzieży im. J. Tuwima 1965; — Reż. A. Hanuszkiewicz. Wyst.: W-wa, T. Narodowy 1971, gościnnie w Opolu w 1975 w ramach I Opolskich Konfrontacji Teatralnych. — Reż. J. Babinska. Wyst.: Jelenia Góra, T. Dolnośląski 1992.

Adapt. TV: Reż. A. Hanuszkiewicz. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1961. Powtórzenia: W-wa, T. Telewizji 24 X 1966, W-wa, T. Telewizji. Studio 63. 1969, W-wa, T. Wspomnień 8 VII 1978. — Reż. G. Holoubek. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 26 X 1993.

Przekłady

ang.: Beniowski. [Fragm.]. Tłum. M.A. Michael. W: A Polish Anthology. *Moja Ojczyzna – polszczyzna...* Londyn 1944 [tu równocześnie tekst z jęz. pol. i ang.]. Wyd. nast.: Londyn 1947. — Beniowski. [Fragm.]. Tłum. M. Dynowska. W: The Scarlet Muse, an anthology. Bombay (India) 1944 s. 52-53. — [Fragm. pt.] Land of Youth. Tłum. F. Dąbal. W: Wayside Willow, an anthology of prose and verse. Wyd. M.M. Coleman. Londyn 1945. — Beniowski. [Fragm.]. Tłum. M.M. Coleman. W: A Symposium, Columbia University. Nowy Jork 1947; przedr. fragm. *Alliance Journal* (Cambridge Springs) 1959 t. 9 s. 23-25.

bułg.: Beniowski. [Fragm.]. Tłum. P. Simow. *Plamák* (Sofia) 1959 nr 7.

czes.: zob. poz. 487a. — Beniowski. [Fragm.]: 12 oktaw z pieśni IV]. Tłum. E. Chalupný. *Přehled* (Praga) 1908 nr 51. — [Fragm.]. Tłum. E. Masák *Meditace* (Praga) 1909; przedr. w książce: K. branam věčnosti... Ołomuniec 1918. — Z Beniowského: IV zpev (koniec). [Fragm.]. Tłum. F. Tropp. *Slovansky Přehled* (Praga) 1910/11 s. 149-151. — Beniowski. Tłum. H. Jechová. Postowie: K. Krejčí. Praga 1967 *Květy poezie*

t. 76. — Beniowski. [Fragm.]. Tłum. V. Dvořáčková. *Polska* (W-wa) 1979 nr 9.

franc.: zob. poz. 492, 493 [fragm.], 495 [fragm.]. — Beniowski. Poème traduit en prose. Tłum. W. Gasztowt. *Bulletin Polonais* (Paryż) 1905 nr 199-203, 205, 206, 208, 209; 1906 nr 210-213, 215-221; 1907 nr 222-223; odb. Paryż 1907. — Tenże. *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1922 nr 7-24; 1923 nr 1-2. — Beniowski. [Fragm. pieśni IV]. Tłum. V. Bugiel. W: Les grands poètes polonais. Wyd. V. Bugiel. Paryż 1928 s. 206-208. — Beniowski. [Fragm. pieśni II i V]. Tłum. M. Pankowski. W: Anthologie de la poésie polonaise du XV^e au XX^e siècle. Prédmowa: C. Backvis. Aalter (Belgia) 1961; — Tenże. [Fragm. pieśni II i V]. W: Anthologie de la poésie polonaise. Zebrał K. Jeleński. Wstęp: Cz. Miłosz. Paryż 1965. Wyd. nast.: Rezens – Lozanna 1981.

niem.: Beniowski. [Fragm.]. Tłum. H. Monat. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1965 nr 29. — Beniowski. [Fragm.]. Tłum. K.A. von Pentz. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1972 nr 50. — Beniowski. [Fragm. pieśni IV]. Tłum. W. Jöhling. *Polska* (W-wa) 1979 nr 9.

ros.: Beniowski. Poema. Tłum. S. Swjackij. Red. D. Samojłow. Moskwa 1973. — Tenże. [Fragm.]. *Polska* (W-wa) 1979 nr 9. — Beniowski. *Fragm.* Tłum. I. Ślinski. Red. O. Pachłowska. Simferopol 1984.

słow.: zob. poz. 512 t. 1, 513 [fragm.]. — Beniowski. [Fragm.]. Tłum. I. Hlinskij. *Ukrajinskyj Kalendar* (W-wa) 1969 s. 318; przedr.: *Winnyčka Prawda* 1969 nr z 5 X. — Beniowski. [Fragm.]. Tłum. M. Rylski. W: *Krasa Ukrainy-Podilla*. Red. W. Borszczewskij, M.K. Hnienyj, M.P. Sołonienko. Odessa 1972. — Beniowski. [Fragm. pieśni V] Tłum. I. Złatokudr. *Ukrajinskyj Kalendar* (W-wa) 1979 s. 181.

węg.: zob. poz. 515 [fragm.]. — Beniowski. [Fragm.]. Tłum. E. Sebök *Lengyelország* (W-wa) 1979 nr 9 [węgier. wersja czasop. *Polska*].

włos.: zob. poz. 520. — Frammenti di Beniowski. [Fragm. pieśni I i V]. Tłum. C. Verdiani. *Iridion, Quaderni polacchi di cultura* (Rzym) 1945/1946.

99. Beniowski. Poema. [Pieśń VI (A)]. [Inc.: Pamiętam jedną godzinę żywota...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie na początku roku (przed 28 IV 1841). Pierwodr.: Z rękopisów J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1852 nr 9 z 28 lutego (pt. Wschód słońca nad Salaminą).

Tytuł nadany przez pierwszego wydawcę: Wschód słońca nad Salaminą.

Autogr.-brulion liczący cztery oktawy, zatytułowany „Pieśń VI”, był w posiadaniu Antoniego Małeckiego, później Bronisława Gubrynowicza, który przekazał go do zbiorów Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w DW t. 11 s. 11.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. A. Małeckiego. Lw. 1866 (287 t. 1); *Przeł. Tyg.* 1870 nr 31; Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Lira polska*. [T.] 4; W-wa 1898 (319); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Inicjał H. Piątkowskiego; W-wa 1906 (300 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 7); W-wa 1918 (364); W-wa 1920 (366).

Z autogr. ogł. J. Kleiner włączając ten fragm. do wyd. osob.: Beniowski. Wyd. całkowite w nowym układzie. Kr. [1920] *BN* I nr 13/14. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. przejr. Kr. 1923, wyd. 3. rozszerz. i zmien. Wr. 1949; W-wa [1922] (371 t. 3, pt. Wschód słońca nad Salaminą); Złoczów [1924] (375, pt. Wschód słońca nad Salaminą); Z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1930 (377 t. 5); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 1); pt. Wschód słońca nad Salaminą; W-wa 1931 (394 t. 22); W-wa 1933 (396 t. 1, pt. Wschód słońca nad salaminą); W-wa 1937 (402 t. 1, pt. Wschód słońca nad Salaminą); Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (432 t. 3); Wr. 1954 (434 t. 5); W-wa 1954 (436 t. 2); Beniowski. Wyd. nowe w zmienionym układzie w oprac. Jerzego Pelca. W-wa 1956; Wr. 1959 (441 t. 3); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1).

Przekłady

czes.: zob. poz. 485 t. 2.

niem.: zob. poz. 487.

ros.: zob. poz. 503, 506, 507.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1.

100. [W albumie Elizy Branickiej, późniejszej Krasińskiej]. [Inc.: Chciałbym, ażeby tu wpisane słowo...]. Powst.: Paryż, 29 XI 1841. Pierwodr.: *Kronika Rodz.* 1875 nr 12 z 15 VI (pt. W albumie E. hr. K.); przedr. *Bluszcz* 1875 nr 25.

Inny tytuł: [W albumie E. hr. Krasińskiej].

Autogr. wiersza bez tytułu, dat.: „Paryż, d. 29 czerwca 1841 r.”, wpisany był do tzw. Albumu Trzech Wieszców, należącego niegdyś do Elizy z Branickich Krasińskiej, później do Stefani i Karola Raczynskich w miejscowości Potok Złoty, niedaleko Częstochowy; obecne jego losy nie są znane. Podobizna i opis autogr. w rozpr. J. Mikołajtis. Z ostatnich lat życia Zygmunta Krasińskiego. *Ziemia Częstochowska* 1947 t. 3 z. 4; wyd. osob. Częstochowa 1947.

Wyd. nast.: Lw. 1894 (313 t. 6 Objąsnień t. 2 s. 343); Kr. 1908 (333 t. 1); pt. W albumie E. Hr. K.); *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 4 (pt. W albumie Elizy hr. Krasińskiej); Lw. 1909 (335 t. 1); tu nadany przez wydawcę tytuł: W albumie E. hr. Krasińskiej – powtarzany w kolejnych wyd. aż do DW z 1958); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa – Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 3); Kr. – W-wa 1930 (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 3, pt. Do E. hr. K.); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); pt. W albumie E. hr. K.); W-wa 1937 (402 t. 1); Z autogr. ogł. J. Mikołajtis: W siedzibie Zygmunta Krasińskiego. *Częstochowa* 1937; W-wa 1939 (404).

Z fotokopii autogr. ogł. J. Mikołajtis w art.: Z ostatnich lat życia Zygmunta Krasińskiego. *Ziemia Częstochowska* 1947 t. 3 z. 4; wyd. osob. Częstochowa 1947; Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1958 (434 t. 8); pt. W albumie Elizy Branickiej, późniejszej Krasińskiej); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (443); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g); Wr. 1998 (481i).

Przekłady

niem.: In das Album von E. hr. Krasińska. Thum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1958 nr 9.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507.

ukr.: zob. poz. 513.

101. [Inc.: Anioły stoją na rodzinnych polach...]. Powst.: prawdopodobnie Paryż, niedługo po 10 VIII 1841. [Zob. S. Makowski: Anioły stoją na rodzinnych polach... W: J. Słowackiego rym błyskawiczny. W-wa 1980]. Pierwodr. *Warta* 1881 nr z 27 marca [tu nota: Urywek <z autografu>].

Autogr. wiersza bez tytułu w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. I 5463 s. 24. Opis autogr. w DW t. 5 s. 166.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 34. Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa – Kr. [1912] (357); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); Ogł. J. Kleiner w monogr.: Juliusz Słowacki. T. 3. W-wa 1923 s. 262. Wyd. 2. T. 3. Lw. 1928 s. 206; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerolimima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481i).

Przekłady

ang.: Angels are standing... W: A Polish Anthology. *Moja Ojczyzna – polszczyzna. Wybór poezji polskiej*. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum. M.A. Michael. Londyn 1944. [tu także tekst w jęz. pol.]. Wyd. nast.: Londyn 1947.

czes.: zob. poz. 487a.

franc.: Les anges se tiennent... Thum. A.M. de Backer. W: *Anthologie de la poésie polonaise*. Zebrał K. Jeleński. Wstęp: Cz. Mitosz. Paryż 1965. Wyd. nast.: Renens – Lozanna 1981.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 505, 507.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — *Angyalok álltak honi földön szerte*. Thum. Z. Nadányi. W: *Lengyel költők antológiája*. Red. E. Kovács i E. Vészi. Budapest 1951.

102. Pogrzeb kapitana Meyznera. Powst.: Paryż, 30 X 1841. Pierwodr.: zapewne z (R₄) lub jego kopii. *Gaz. Wielkiego Księstwa Pozn.* 1845 nr 273 z 21 XI (pt. Pogrzeb kapitana M.; tekst odszukał J. Maciejewski, zob. *Pam. Lit. R.* 44: 1953 z. 1).

Inne tytuły: Pogrzeb kapitana M.; Śmierć żołnierza w szpitalu.

Autogr.-brulion pierwszego rzutu bez tytułu (R₁) znajduje się w papierach po Tadeuszu Wasilewskim w Bibl. Ossol. sygn. 4807/III k. 293. Opis autogr. w DW t. 7 s. 112.

Autogr.-czystopis pt. „Pogrzeb Kapitana M.” (R₂) w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. 5463/I s. 9-10. Opis autogr. w DW t. 7 s. 112.

Autogr.-czystopis, zapewne wersja ostateczna, pt. „Pogrzeb Kapitana Meyznera” (R₃), dat. „d. 30 Październic: 1841. Paryż”, wraz ze zbiorami Wacława Gasztowtta został w 1881 przekazany do Bibl. Muzeum Pol. w Rapperswilu; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1939. Podobna autogr. w wyd.: *Dziela. T. 1. Lw. 1909* [na początku tomu; na s. 315-317 wykazane różnice w stosunku do (R₁) i (R₂)].

Autogr. ofiarowany Franciszkowi Lubińskiemu (R₄) – zaginiony. Kopia ręką Leonarda Niedźwiedźkiego pt. „Pogrzeb kapitana Meyznera” z dedykacją: „Franciszkowi Lubińskiemu na pamiątkę od Jul. Słowackiego”, dat. „30 październic 1841 – Paryż”, przestana w liście L. Niedźwiedźkiego do Ignacego Jackowskiego z 1 XI 1841, w Bibl. Kór. sygn. 2413. Opis autogr. w art. L. Płoszewskiego: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwiedźkiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 [tu wykazane różnice w stosunku do (R₃)].

Wyd. nast.: [Tekst zniekształcony przez cenzurę austriacką] *Czas. Dod. mies.* 1856 t. 3 (pt. Śmierć żołnierza w szpitalu).

Z autogr. (R₂) ogł. A. Małecki. *Tyg. Nauk.* 1865 nr 42/43 z 29 listopada (pt. Pogrzeb kapitana M.); *Lw.* 1866 (287 t. 1, pt. Pogrzeb kapitana M.); W: *Śpiewnik polski. T. 5. Piosnki patriotyczne.* *Lw.* 1880 *Bibl. Mrówki* t. 84-86 (pt. Pogrzeb kapitana M.); *Lw.* 1885 (308 t. 1, pt. Pogrzeb kapitana M.); W: *Śpiewnik polski.* *Lw.* 1886 (pt. Pogrzeb kapitana M.); *Zgoda* (Chicago) 1898 nr 34 (pt. Pogrzeb kapitana M.); *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 1 (pt. Pogrzeb kapitana M.); W-wa 1906 (330; pt. Pogrzeb kapitana); *Kr.* 1908 (333 t. 1, pt. Pogrzeb kapitana M.).

Z autogr. (R₃) ogł. B. Gubrynowicz. *Lw.* 1909 (335 t. 1); *Lw.* [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1, pt. Pogrzeb kapitana M.); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Ziemia Lubel.* 1909 nr 107; *Kr.* 1910 (350); W-wa – *Kr.* [1912] (357); *Kr.* 1915 (361); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 3); *Złoczów* [1924] (375); Paryż 1924 (376, pt. Pogrzeb kapitana Majznera); W: *Księga pam. powstania wielkopolskiego.* *Bydgoszcz* 1925 s. 26-27 (pt. Pogrzeb kapitana M.); W-wa [1927] (384, pt. Pogrzeb kapitana M.); *Siew* (W-wa) 1927 nr 25 (pt. Pogrzeb kapitana Majznera); *Kr.* – W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa – *Krzemień* 1939 (407); *Jerozolima* 1944 (409, pt. Pogrzeb kapitana M.);

Moskwa 1944 (410, pt. Pogrzeb kapitana Majznera); *Rzym* 1946 (413); *Kr.* 1946 (415); *Wr.* 1949 (420 t. 1); *Wr.* 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (425); W-wa 1951 (431); *Wr.* 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); Ogł. J. Maciejewski: Nieznany pierwodruk i nieznaną adresat wiersza Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 44: 1953 z. 1 i nadb. *Wr.* 1953; W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438).

Z autogr. (R₃) ogł. J. Kleiner. *Wr.* 1956 (434 t. 7); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); *Wr.* 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); *Wr.* 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); *Wr.* 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); *Niedziela* 1983 nr 48; *Wr.* 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); *Wiara i Odpowiedzialność* 1987 nr 4; W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); *Wr.* 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); *Wr.* 1998 (481l).

Przeróbka

Recytacja: A. Łapicki. Płyta „Muza XL” 0468. Poezje. W-wa 1968.

Przekłady

ang.: *The Funeral of Captain Meyzner.* W: *A Polish Anthology. Moja Ojczyzna – polszczyzna.* Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum. M.A. Michael. Londyn 1944 (tu równorzędnie tek. w jęz. pol.). *Wyd. nast.: Londyn* 1947.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: Pohřeb kapitána Meyznera. Tlum. J. Závada. *Literární Noviny* (Praga) 1949 z. 3/4.

litew.: Tlum. A. Žukauskas, E. Matuševičius. *Per-gale* (Wil.) 1959 nr 9.

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507. – Pogrzebienie kapitana Majznera. Tlum. A. Sirotin. W książce: *S rodných pól.* Piotrogród 1916.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

włos.: zob. poz. 520.

103. [Inc.: Polska! Polska! o! królowa...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie między 6 a 15 XI 1841. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Krzyżanowski. *Wr.* 1949 (420 t. 1).

Autogr. wiersza bez tytułu, odnaleziony w papierach po Leonardzie Niedźwiedźkim, w Bibl. Kór. sygn. 1643.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. S. Jasińska w art.: J. Słowacki „Polska! Polska! o! królowa”. Nieznana satyra na poezje Bohdana Zaleskiego. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 i nadb.; *Wr.* 1952 (432 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. *Wr.* 1958 (434 t. 8); *Wr.* 1959 (441 t. 1); *Wr.* 1974 (461 t. 1); *Wr.* 1979 (470 t. 1); *Wr.* 1983 (477 t. 1); *Wr.* 1989 (481e t. 1).

104. Beniowski. Poema. [Dalsze pieśni]. [Red. pierwsza pieśni VI-XIV; nume-

racja pieśni niepewna]. Powst.: Pieśni VI-X prawdopodobnie w Paryżu, od wiosny do jesieni 1841, ukończone ok. 9 XI 1841; Pieśni XI-XIV prawdopodobnie w pierwszej połowie 1842. Pierwodr.: z rękop. (R₁) fragm. pieśni XII (?), inc.: „Wy teraz tego... nie pojmiecie, Lachy...”, ogł. *Dzien. Lit.* 1852 nr 3 z 17 I (pt. Skarga lirnika konfederackiego. Z rękopismów J. Słowackiego). — Z rękop. (R₁) fragm. pieśni VI, inc.: „Liro żebracka, słyszałem i słyszę...”, ogł. *Dzien. Lit.* 1856 nr 81 z 20 XI (pt. Pogrzeb Lirnika. <Ustęp z obszernego poematu> z pozostałych pism J. Słowackiego). — Z rękop. (R₁) fragm. pieśni VII ogł. *Tyg. Nauk.* 1865 nr 20 z 14 VI, nr 21-22 (pt. Kilka wyjątków z nie drukowanych poezji J. Słowackiego). — Z autogr. (R₁) tekst niepełny i w dowolnym układzie ogł. A. Małecki w wyd.: *Pisma pośmiertne*. T. 2. Lw. 1866 (pt. Beniowski. Ciąg dalszy. Pieśni VI-XIV; Dodatkowo luźne urywki).

Pieśni I-V zob. poz. 98.

Autogr.-brulion pieśni VI-XIV (R₁) nie ukończony i częściowo zdefektowany, był w posiadaniu Antoniego Małeckiego, który ogł. tekst niepełny i w dowolnym układzie w wyd. z 1866 (poz. 287 t. 2); później część kart uległa rozproszeniu lub całkowitej zstracie. Zdekompletowany autogr. liczący 49 kart formatu 4°, przeszedł w ręce Bronisława Gubrynowicza, następnie należał do zbiorów Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis zdekompletowanego autogr. w DW t. 11 s. 10-18.

Autogr. dwu kart, inc. „Łzy strąca z oczu i klnie...” (R₂), będący niegdyś częścią pieśni VII, został ofiarowany przez A. Małeckiego Julianowi Kotaczkowskiemu, później należał do Maryli Wolskiej, obecnie w posiadaniu Jana Henryka Pawlikowskiego. Opis autogr. w DW t. 11 s. 18-19.

Autogr. pięciu kart (R₃) — na pierwszej karcie odrębny wiersz, inc.: „Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...”, dalsze cztery zawierają fragm. pieśni XIII — ofiarowany przez A. Małeckiego Erazmowi Larysz Niedzielskiemu, należał później do Stanisława Larysz Niedzielskiego, ten z kolei przekazał autogr. do Zakładu Nar. im. Ossolińskich we Lwowie; obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4807. Opis autogr. w DW t. 11 s. 19-21.

Autogr. jednej karty z pieśni XIII [?], inc.: „Wodzielem ja był na boje rycerze...” (R₄), był niegdyś własnością Tadeusza Piniego; obecne losy nie są znane. Opis w DW t. 11 s. 22.

Autogr. jednej karty z pieśni VIII w red. trzeciej, inc.: „W odludnym mieszkaniu na Karpatach...” (R₅) należał do Augusta Łozińskiego we Lw.; obecne losy nie są znane. Opis w DW t. 11 s. 22. Inf. o fragm. dalszych pieśni, rozrzuconych na k. innych autogr. Słowackiego, zob. DW t. 11 s. 22-23.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 2, pt. Beniowski. Ciąg dalszy; Fragment).

Z autogr. (R₄) oraz z fragm. wpisanego na k. 1 „Fantazego”, inc.: „Przed chatą Diwy...”, ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 6 Objaśnień t. 2 s. 371-372); W-wa 1899 (320 t. 4, pt. Beniowski. Ciąg dalszy. Z wyd. pośmiertnego); W-wa 1900 (322 t. 4).

Z autogr. (R₁) szereg fragm. pominiętych przez pierwszego wydawcę w 1866 ogł. J. Treliak: *Nieznane fragmenty i warianty Beniowskiego*. *Bibl. Warsz.* 1902 t. 3 (tu m.in. plan pieśni VI-XII oraz plan pieśni X-XV); też poszerz. *Gaz. Lw.* 1902 nr 212-223; W-wa 1904 (328 t. 5, Kartony W. Pawliszaka, Winiety A. Gawińskiego, W. Pawliszaka, W. Piechowskiego, A. Piotrowskiego i S. Sawiczewskiego); Kr. 1908 (333 t. 2, fragm. inc.: „Kto potępiony, niechaj się nie chwytają...” w t. 1).

Z autogr. (R₁) w zestawieniu z tekstem pierwodr. z 1866 ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 3; w Odmianach tekstu s. 390-392 dwa plany „Beniowskiego” — pieśni VI-XII i X-XV; ponadto w t. 1 z autogr. w rkps „Zawiszy Czarnego” k. 35v: „Wtenczas w Poznaniu...” oraz z autogr. fragm. inc. „W odludnym mieszkaniu na Karpatach...”, zob. Uzupełnienia i sprostowania s. 391-392); Lw. [1909] (336 t. 1, jako odrębne wiersze dwa fragm., inc. „Kto potępiony, niechaj się nie chwytają...”, „Wtenczas w Poznaniu...”); W-wa 1909 (337 t. 5); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 7).

Z autogr. (R₂) warianty pieśni VII ogł. [M. Pawlikowski] M.P.: *Z nieznannej spuścizny po Słowackim*. *Lamus* 1909 z. 4.

Z autogr. (R₁) końcowy fragm. pieśni VI (C), inc.: „Kiedyz, o boży zwiatunie...” ogł. *Sfinks* 1909 t. 7 z 8 (pt. Z pieśni XII Beniowskiego); [W skróceniu:] Moskwa 1916 *Biblioteczka Wychodźstwa Pol.* t. 16. Wyd. nast. Moskwa 1917.

Z autogr. (R₁), (R₂), (R₄), (R₅) oraz z kart rozrzuconych w rękop. innych utworów Słowackiego w zestawieniu z tekstem w Pismach pośmiertnych z 1866 ogł. J. Kleiner w wyd.: Beniowski. *Wyd. całkowite w nowym układzie*. Kr. [1920] *BN I* nr 13-14 [tu razem: Beniowski. *Pięć pierwszych pieśni*]. *Wyd. nast. w tej serii*: wyd. 2. przejrz. Kr. 1923, wyd. 3. rozszerz. i zmien. Wr. 1949; W-wa [1922] (371 t. 3, w t. 5 jako odrębny wiersz: „Wtenczas w Poznaniu...”).

Z autogr. (R₃) fragm. pieśni X oraz XI i XIII [?] ogł. S. Pigoń: *Z autografów J. Słowackiego*. II. Z „Beniowskiego”. *Przegl. Warsz.* 1924 t. 4 nr 38; Kr. — W-wa [1930] (393 t. 3, pt. Pieśni Beniowskiego wydane po śmierci Poety, w t. 4 jako odrębny wiersz: „Wtenczas w Poznaniu...”); W-wa 1931 (394 t. 22); Kr. — W-wa [1931] (395 t. 9).

Z autogr. (R₁), (R₂), (3), (R₄), (R₅) oraz z kart rozrzuconych w rękop. innych utworów Słowackiego w zestawieniu z tekstem w Pismach pośmiertnych z 1866 ogł. J. Kleiner. Lw. 1933 (377 t. 11, wyd. najpełniejsze); W-wa 1933 (396 t. 1, jako odrębne wiersze: „Kto potępiony, niechaj się nie chwytają...”, „Wtenczas w Poznaniu...”); Kr. — W-wa [1933] (398 t. 9); W-wa 1935 (399); Wr. 1949 (420 t. 3; w t. 1 jako odrębny wiersz: „Wtenczas w Poznaniu...”); Wr. 1952 (432 t. 3); Beniowski. *Poema*. *Wyd. nowe w zmienionym układzie w oprac. Jerzego Pelca*. W-wa 1956; *Wyd. J. Kleiner wprowadzając zmiany w kolejności pieśni XI(?), XII(?), XIII(?) i XIV(?) w stosunku do wyd. 1. z 1933, (przy współudziale J. Kuźniara)*. Wr. 1957 (434 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 3); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1).

Dwa fragm. z odmian tekstu były druk. w wielu wyd. jako odrębne wiersze: „Wtenczas w Poznaniu...”, „Kto potępiony, niechaj się nie chwytają...”

Red. druga pieśni VII i VIII oraz red. trzecia pieśni VI, VII i VIII, wydobyte przez J. Kleinera z autogr. (R₁), zostały przez niego oznaczone w wyd. z 1920 jako pieśni VII (B) i VIII (B) [zob. poz. 112] oraz jako pieśni VI (C), VII (C) i VIII (C) [zob. poz. 156]; ponadto: Fragmenty I-V, nazwane przez J. Kleinera „Próbnymi zespolenia „Beniowskiego” z „Królem-Duchem”, zostały wydobyte z autogr. (R₁) „Beniowskiego” oraz z autogr. „Króla-Ducha” [zob. poz. 199].

Przekłady

franc.: zob. poz. 489 z. 2. — [Fragm. pieśni VI:] *La Lyre du mendiant*. Tłum. J. Mien. *Le Messager de Vienne* 1881 nr z 9/16 IX.

ukr.: Beniowskiy. Piesnia VII (Urywok). Tłum. I. Hliniński. *Ukraina* (Kijów) 1979 s. 181.

105. [Jan Kazimierz]. [Fragment dramatu]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu pod koniec 1841. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 3 pt. Jan Kazimierz. <Szczyłek dramatu>).

Autogr. fragm. aktu I bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807/III s. 215-218. Tytuł „Jan Kazimierz” podał J. Reitzenheim w monogr.: Juliusz Słowacki. Paryż 1862 s. 18. Opis autogr. w DW t. 10 s. 379-381.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 3); W-wa 1899 (320 t. 4, pt. Jan Kazimierz. <Szczyłek dramatu>); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1904 (328 t. 6; pt. Jan Kazimierz. <Szczyłek dramatu>); Karton H. Piątkowskiego; Kr. 1908 (333 t. 4, pt. Jan Kazimierz. <Szczyłek dramatu>); Lw. 1909 (335 t. 7); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 4); W-wa 1909 (343); Kr. 1915 (361); W-wa [1922] (371 t. 3, pt. Jan Kazimierz. <Szczyłek dramatu>).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1925 (377 t. 10); W-wa 1930 (394 t. 13); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 2).

Z autogr. ogł. W. Hahn. Wr. 1949 (420 t. 7); Wr. 1952 (432 t. 8); Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1957 (434 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 8).

106. [Wallenrod]. [Dramat]. [Zachowany tekst utworu obejmuje fragm. aktu pierwszego, cały akt drugi oraz niewielki urywek trzeciego]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu pod koniec 1841. Pierwodr.: Z autogr. (R₁) ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 3, pt. Wallenrod. Dramat. <Fragment>). — Z autogr. (R₂) ogł. J. Kleiner; Układ i tekst Dzieł J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 i odb. Lw. 1910.

Odmienne oprac. tego samego tematu: [Konrad Wallenrod]. [Fragm. poematu], zob. poz. 196; [Walter Stadion]. [Fragm. dramatyczne], zob. poz. 132.

Autogr. (R₁) bez tytułu, opracowany w 1908 wspólnie z utworami: *Złota Czaszka*, *Beatrix Cenci*, w Bibl. Ossol. sygn. 4727/II k. 1-4. Opis autogr. w DW t. 10 s. 327-330. Podobizna l.k. w wyd.: *Dzieła. T. 7*. Lw. 1909 [na początku tomu].

Autogr. dwóch niepełnych wierszy (R₂), będących szczytkiem sceny 2 aktu III, znajdował się w rkps dalszych pieśni „Beniowskiego” na skrawku karty złączonej z początkiem pieśni XII [?]; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 3); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1904 (328 t. 6, Karton i winiety J. Ryszkiewicz); Kr. 1908 (333 t. 4).

Z autogr. (R₁) ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 7); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 4); W-wa [1922] (371 t. 2).

Z autogr. (R₁) i (R₂) ogł. J. Czubek i J. Kleiner. Lw. 1925 (377 t. 10); W-wa 1930 (394 t. 13); W-wa 1933 (396 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 7); Wr. 1952 (432 t. 8).

Z autogr. (R₁) oraz opierając się na ustaleniach J. Czubka i J. Kleinera ogł. J. Kuźniar. Wr. 1957 (434 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 8); W-wa 1983 (478 t. 2); W-wa 1987 (481a t. 4).

Wyst.: Łódź, T. Polski 13 XI 1909 [w ramach wieczoru jubil., w czasie którego wyst. również 2 akty „Zawiszy Czarnego”].

107. [Złota Czaszka]. [Dramat niedokończony]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w pierwszej połowie 1842. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 3; pt. *Złota Czaszka*. <Szczyłek dramatu>).

Autogr.-czystopis bez tytułu, dwóch aktów i tzw. parabazy [opracowany w 1908 z dwoma innymi autogr. z napisem na okładce: Juliusz Słowacki. Konrad Wallenrod. *Złota Czaszka*, *Beatrix Cenci*] w Bibl. Ossol. sygn. 4727/II. Opis autogr. w DW t. 10 s. 405-406. Podobizna jednej karty w wyd.: *Dzieła*. Lw. 1909 [na początku tomu].

Wyd. nast.: W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 3); W-wa 1898 (319); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1904 (328 t. 6, Karton i winiety J. Męciny Krzesza); W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 7); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 4); W-wa 1909 (343); W-wa 1909 [na okładce: 1910] *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* nr 133. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. W-wa [1925]; W-wa 1910 *Biblioteczka Powsz.* nr 7; Lw. — *Złoczość* [1910] *Bibl. Powsz.* nr 801. Wyd. nast. w tej serii: Lw. [po 1923]; Kr. 1915 (361); W-wa [1922] (371 t. 3).

Z autogr. ogł. J. Czubek i J. Kleiner. Lw. 1925 (377 t. 10); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 2); W-wa 1930 (394 t. 14); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); Foxley — Hereford 1946 [maszyn. powiel.]; Wr. 1949 (420 t. 7); Wr. 1952 (432 t. 8); W-wa 1954 (436 t. 4).

Z autogr. ogł. J. Czubek, J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1957 (434 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 8); W-wa 1959 (444 t. 2); W-wa 1960 (445 t. 2); W-wa 1962 (449 t. 2); W-wa 1964 (451 t. 2); W-wa 1965 (452 t. 2); W-wa 1967 (453 t. 2); W-wa 1969 (455 t. 2); W-wa 1970 (456 t. 2); W-wa 1972 (458 t. 2); Wr. 1974 (461 t. 4); W-wa 1976 (464 t. 2); W-wa 1979 (469 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 4); W-wa 1980 (471 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 4); W-wa 1983 (478 t. 2); W-wa 1987 (481a t. 4); Wr. 1989 (481e t. 4).

W kilku zbiorach poezji Słowackiego oraz w wielu antologiach zamieszczano kolędę ze „Złotej Czaszki”, będącą fragm. aktu I, sceny III, inc.: „Chrystus Pan się narodził...”.

Próby uzupełniania tekstu: J. German: Projekt uzupełnienia „Złotej Czaszki”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909;

R. S. Kamiński: „Złotej Czaszki” III-y akty, dopełnienie szczytów dramatu J. Słowackiego, *Scena i Sztuka* 1910 nr 23-31.

Wyst.: Kr., T. Miejski [prapremiera] 26 VIII 1899 [zakończony żywym obrazem projektu W. Tetmajera]; Wznowienia: 1907-1909, 1911; Lw., T. Miejski 1908. Wznowienia: 1909, gościnnie w Krynicy w 1909; Pozn., T. Polski 1908. Wznowienia: 1909; Lubl., T. Wielki 1909; Łódź, T. Polski 1909, gościnnie: Kijów 1911. Wznowienia: 1911; Sosnowiec, T. w Sosnowcu 1909; W-wa, T. Letni 1909. Wznowienia: 1910; W-wa, T. Wielki 1910; Wil., T. Polski 1910; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1912. Wznowienia: 1916, 1917; Kijów 1916 [reż. S. Jaracz]. Wznowienia: 1917, 1918; Łódź, T. Polski 1917; Wil., T. Polski na Pohulance 1920; Bydgoszcz, T. Miejski 1924; W-wa, T. Narodowy [na scenie T. Letniego] 1927; Kat. 1929; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1936; W-wa, Wyższa Szkoła Teatralna 1959; Kr., T. im. J. Słowackiego 1969 [przyznana nagroda „Złoty Róg” za „Najlepszy spektakl roku w oczach widza” na scenach krak.]; W-wa, T. Ludowy 1969; W-wa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza 1974.

Przeróbka

Adapt. radiowa: Reż. J. Rakowiecki. Nadano: W-wa, T. Wyobraźni Polskiego Radia 1954; — Tenże. W-wa, T. Polskiego Radia 1966.

Przekłady

ang.: A Carol. [Kołada z I aktu]. Tłum. J. Pietrkiewicz. *Same* (Londyn) 1959 s. 191; przedr. w: *Five Centuries of Polish Poetry*. Londyn 1960 s. 74. — Z muzyką J. Tavolaro di Youngstown Ohio. *Alliance Journal* (Alliance College) 1959 t. 9 s. 29-32.

franc.: Noël. [Kołada z I aktu]. Tłum. A.M. de Backer. W: *Anthologie de la poésie polonaise*. Zebrał K. Jeleński. Przedmowa: Cz. Miłosz. Paryż 1965. Wyd. nast.: Renens—Lozanna 1981.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Kolenda [z aktu I]. Tłum. S. Weöres. W zbiorze jego przekł.: *A lélek idézése*. Budapeszt 1958 s. 868; przedr. w: *Lengyel költők antológiája*. Red. E. Bojtár i G. Kerényi. Budapeszt 1969.

108. [Pan Alfons]. [Początek powieści]. [Inc.: Rozdział I Przyjazd do Rzymu...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w pierwszych miesiącach 1842; wg innej hipotezy: XI 1841 (zob. J. Kleiner: J. Słowacki. T. 3. W-wa 1923). Pierwodr.: Ogl. *Warta* 1883 nr 452 z 25 II (pt. Fragment z powieści przez J. Słowackiego <z autografu>).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807/III s. 259, 261. Opis autogr. w DW t. 10 s. 61-62.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 10; pt. Fragment z powieści); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. Fragment powieści); Kr. [1913] (333 t. 7, pt. Ułamek z powieści); W-wa [1922] (371 t. 3, pt. Fragment powieści; w spisie treści: Fragment powieści o panu Alfonsie).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1925 (377 t. 10, pt. Pan Alfons. Fragment powieści); W-wa 1930 (394 t. 18, pt. Fragment z powieści); W-wa 1933 (396 t. 3, pt. Fragment powieści); W-wa 1937 (403, pt. Fragment powieści).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1957 (434 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 11).

109. [Do pani Joanny Bobrowej]. [Inc.: O! gdybym ja widł Panią do kaskady...]. Powst.: Paryż, 14 V 1842. Pierwodr.: Z autogr. tekst okrojony ze względu na cenzurę [bez strof: 4, 5, 6 i 10] ogł. [J. Weysenhoff] J.W.: *Listy J. Słowackiego do pani Joanny Bobrowej*. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4; przedr. w wyd. osob. W-wa 1896. — Z autogr. pełny tekst ogł. *Gaz. Lw.* 1899 nr 209 z 14 IX (***) Nieznany wiersz J. Słowackiego).

Drugi nadawany tytuł: [Do Joanny Bobrowej].

Autogr. wiersza bez tytułu w liście Słowackiego do Joanny Bobrowej z 14 V 1842 w *Bibl. Nar.* w W-wie, sygn. BOZ 1387.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. A. Małeckiego w monogr.: *Juliusz Słowacki... Wyd. 3. T. 3.* Lw. 1901 s. 287-288 [w poprzednich wyd. nie zamieszczono]. Wyd. nast.: Lw. 1919, Chicago [po 1939]; W-wa 1904 (328 t. 6, Winieta A. Gawińskiego); Kr. 1908 (333 t. 1, pt. Do Joanny Bobrowej); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 1, pt. Do Joanny Bobrowej); Kr. 1910 (350); W-wa 1910 (351); Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10 s. 282-283); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa—Kr. [1912] (357, pt. Do Joanny Bobrowej); W-wa 1915 (529 s. 177-179); W-wa [1922] (371 t. 3); W-wa 1923 (374); Mikołów [1924] (369 t. 8); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1 i 3); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1937 (402a); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409, pt. Do Joanny Bobrowej); Kr. 1946 (415); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418, pt. Do Joanny Bobrowej); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (425); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1958 (434 t. 8, pt. [Do Joanny Bobrowej]); tekst przedr. z wyd.: *Listy*. T. 3. W-wa 1915 — zob. poz. 529); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1).

Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1 s. 479); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 t. 1; W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476, pt. [Do Joanny Bobrowej]); ogł. A. Kowalczykowa. W książce: *Pejzaż romantyczny*. Kr. 1982 s. 327-328; Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1, pt. [Do Joanny Bobrowej]); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.
czes.: zob. poz. 487, 487a.
litew.: Joanaj Bobrovai. Tłum. V. Raštai. W książce: *Moziriūnas*. T. 1. Wil. 1971.
niem.: zob. poz. 488. — An Frau Joanna Bobrowa. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

110. Tak mi Boże dopomóż. Powst.: Paryż, 13 VII 1842. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Dzien. Nar.* (Paryż) 1842 nr 70 z 30 VII [z podpisem autora i datą powst.].

Autogr. wiersza, dat.: „Lipca 13. —”, przekazany wraz z częścią zbiorów raperswilekich do Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie, zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w DW t. 6 s. 7.

Wyd. nast.: *Tydzień* (Lw.) 1877 nr 42; przedr.: *Gaz. Nar.* (Lw.) 1877 nr 174, *Tyg. Ilustr.* 1877 t. 4 nr 82, *Bibl. Warsz.* 1877 t. 3, *Bluszcz* 1877 nr 31, *Wiek* 1877 nr 163; W: Lira polska. Zebrał Cz. Jankowski. T. 5. W-wa 1883; Lw. 1894 (313 t. 4); Ogl. F. Hoesick: *Życie J. Słowackiego*. T. 3. Kr. 1897 s. 272-273; *Słońce* (Milwauke) 1900 nr 5; Ogl. J. Tretiak w monogr.: Juliusz Słowacki. T. 1. Kr. 1904 s. 376-377; W-wa 1908 (332); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. 1909 (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); *Biesiada Lit.* 1909 t. 65 nr 15; *Górnoślązak* (Kat.) 1909 nr 193; *Katolik* (Bytom) 1909 nr 102; *Praca* (Pozn.) 1909 nr 36; W: Republikaninowi z ducha. Lw. 1909 s. 5; W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (356); W: *Złote myśli*. Zebrał J. Makłowicz. Kolomyja 1911 s. 26-27; W-wa—Kr. [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa 1920 (366); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 4); *Złoczków* [1924] (375); W-wa 1927 (386); *Tczew* 1929 (391); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 2); Lw. 1931 (377 t. 6); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); Kr.—W-wa [1933] (398 t. 3); W-wa 1935 (400); Ogl. J. Górecki: *Rzym a Polska w twórczości Słowackiego*. W-wa 1936 s. 43-45; W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa—Krzemieniec 1939 (407); *Życie Krzemienieckie* 1939 nr 6; Jerozolima 1944 (409); *Rzym* 1946 (413); Kr. 1946 (415); *Londyn* 1947 (418); *Wr.* 1949 (420 t. 1); *Wr.* 1949 (422); *Wr.* 1952 (432 t. 1); *Wr.* 1955 (434 t. 6); *Wr.* 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); *Wr.* 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); *Wr.* 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); *Wr.* 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); *Wr.* 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481k); *Wr.* 1997 (481i); *Wr.* 1998 (481l).

Parodia współczesna pt. Tak mi Boże dopomóż (Przysięga obrznanego). *Pszonka* (Strassburg) 1842 oddział III półarkusz 11-12 s. 48 [w dziale: Literatura].

Przekłady

ang.: So help me God! W: *A Polish Anthology. Moja Ojczyzna—polszczyzna*. Wybór poezji polskiej. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944 [tu również tekst w jęz. pol.]. Wyd. nast.: Londyn 1947.

czes.: zob. poz. 487a. — Tłum. E. Masák. [W rozpr.:] *Výběr lyriky J. Słowackého. Meditace* (Praga) 1909; przedr. w książce: K branam věčnosti. Ná-

boženské touhy v životě a dile J. Słowackého a Zikmunda Krasinského. Olomunec 1918.

franc.: zob. poz. 494. — Venez-moi en aide, o mon Dieu! Tłum. [W. Gasztowt] V.G. *Bulletin Polonais* (Paryż) 1907 nr 231 [przekł. proza]. — Si tu me prêtes Ton appui, mon Dieu... Tłum. S. Danysz. *La Pologne Politique* (Paryż) 1927 nr 12. — [Fragm. bez nazwiska tłum.:] L'Amour de la Patrie. *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1927 nr 6/7.

łotew.: Ak, nac nu paliga... W: *Poju dzeja*. Wstęp: S. Kolbuszewski. Tłum. K. Kruza. Ryga 1937.

ros.: Tłum. A. Sirotinin. W książce: *S rodných polej*. Piotrogród 1916.

słowac.: Tłum. F. Szulik. *Slovak* 1927. [Zob. *Kur. Pozn.* 1927 nr 296 s. 5].

węgier.: zob. poz. 515.

włos.: zob. poz. 518.

111. [Książd Marek]. [Fragment poematu]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w 1842. Pierwodr.: Z autogr. (R₁) fragm. z k. 18, inc.: I powrócił do swego klasztoru... ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 2); [zob. Beniowski. Dodatkowe luźne urywki, s. 175-176]. — Z autogr. (R₁) fragm. z k. 17, inc.: Niby dziewcze smętnego — a pięknego ducha... ogł. B. Gubrynowicz w wyd.: *Dzieła*. T. 3. Lw. 1909 [zob. Beniowski. Odmiany tekstu, s. 446-448].

Dramat pod tym tytułem zob. poz. 114.

Autogr. bez tytułu, składający się z dwóch fragm., inc.: Niby dziewcze smętnego — a pięknego ducha...; I powrócił do swego klasztoru... w rękop. dalszych pieśni „Beniowskiego” (R₁) k. 17 i 18; zniszcz. w 1944. Opis w DW t. 11 s. 14, 303-304.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 2); Kr. 1908 (333 t. 2); tu fragm. z (R₁) k. 18, zob. Beniowski. Dodatkowe luźne urywki nie wiadomo do której pieśni należą, s. 529-541).

Z autogr. oba fragm. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 3); zob. Beniowski. Odmiany tekstu, s. 443-448; Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2).

Z autogr. ogł. Kleiner w wyd.: Beniowski. Wyd. całkowite w nowym układzie. Kr. [1920] *BN* I nr 13-14 [jako dodatek, zob. s. 557-564]. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. przejrz., Kr. 1923, wyd. 3. rozszerz. i zmien. *Wr.* 1949; W-wa [1922] (371 t. 3, pt. O księdzu Marku, druk. wśród urywków Beniowskiego s. 633-636).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1933 (337 t. 11); W-wa 1933 (396 t. 1, tu: Beniowski. Luźne ustępy. III, V); *Wr.* 1949 (420 t. 3); *Wr.* 1952 (432 t. 4); *Wr.* 1957 (434 t. 11); *Wr.* 1959 (441 t. 4); W-wa 1978 (467, tu fragm. inc.: Niby dziewcze smętnego — a pięknego ducha...); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1).

112. Beniowski. Poema. [Red. druga: pieśń VII (B) i VIII (B)]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie między 4 X 1842 a końcem III 1843. Pierwodr.: Z kopii autogr. fragm. pieśni VIII (B), inc.: „Dawna Ojczyzna moja...”, ogł. *Tyg. Nauk.* 1865

nr 15 z 11 maja (pt. Kilka wyjątków z nie drukowanych poezji J. Słowackiego. <Beniowski. Z pieśni VI>). — Z autogr. fragm. pieśni VII (B), inc.: „Potem ściemniało... bo mglistej natury...” oraz fragm. pieśni VIII (B), ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (poz. 287 t. 2).

Autogr.-brulion, mający w obrębie red. pierwszej zastąpić pieśń VII i początek pieśni VIII, znajdował się wśród dalszych pieśni „Beniowskiego” (R₁); zniszcz. w 1944. Opis autogr. w DW t. 11 s. 35-36.

Autogr. fragm. red. drugiej, będący urywkiem późniejszym o Sawie i Swentynie I, z końcowymi wyrazami szeregu wierszy: „...ostatnia godzina...”, w rkps. „Zawiszy Czarnego” w Bibl. Ossol. sygn. 4731 k. 15v.

Autogr. fragm. red. drugiej, będący urywkiem późniejszym o Sawie i Swentynie II, inc.: „Widzieliście Pana Sawę...”, w rkps. Raptularza w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 118 v.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 2); tu przedr. teksty z poz. 287 t. 2).

Z autogr. (R₁) oraz z kart rozrzuconych w rkps. innych utworów Słowackiego ogł. J. Kleiner w wyd.: Beniowski. Wyd. całkowite w nowym układzie. Kr. [1920] *BN I* nr 13-14 [tu razem: Beniowski. Pięć pierwszych pieśni]. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. przejr. Kr. 1923, wyd. 3. rozszerz. i zmien. Wr. 1949.

Z autogr. ponownie ogł. J. Kleiner. Lw. 1933 (377 t. 11); Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (432 t. 3); Beniowski. Poema. Wyd. nowe w zmien. układzie w oprac. Jerzego Pelca. W-wa 1956; Wr. 1957 (434 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 3); W-wa 1983 (478 t. 1, tu pieśń VIII (B)); W-wa 1987 (481a t. 1).

Z autogr. fragm. red. drugiej „Beniowskiego”, będący urywkiem późniejszym o Sawie i Swentynie, ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996 (zob. poz. 252).

113. [Poeta i natchnienie]. [Fragment poematu]. [Inc.: [Poeta] Ateso!... [Atessa] Jestem... alem uciekała...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w maju 1843; wg innych hipotez: 1844 [Z. Przesmycki. *Chimera* 1907], 1844-1845 [J. Kleiner. *Studia o Słowackim*. Lw. 1910], 1846-1847 [W. Hahn. *Szkice literackie o J. Słowackim*. Brody 1909. Wyd. 2. Pozn. 1922]. Pierwodr.: *Fragm.* ogł. *Dzien. Lit.* 1856 nr 89 z 9 grudnia (pt. Po śmierci matki. Ustęp z poematu: Poeta i natchnienie). — Inny fragm. ogł. *Dzien. Lit.* 1857 nr 59 z 21 V i nr 61 z 26 V (pt. Ustęp z poematu: Poeta i natchnienie, z pozostałych rękopismów J. Słowackiego). — Z autogr.-brulionu tekst niepełny ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807/III k. 117-126. Podobizna fragm. autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 1. Lw. 1909 [tabl. 6 na początku tomu]. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 411-413.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1900 (323); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr.-brulionu ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1, fragm. przekreślone w autogr. tu w Odmianach tekstu); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 3); W-wa 1911 (355); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 4); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 4); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (432 t. 4); Wr. 1959 (441 t. 4).

Z autogr.-brulionu ogł. J. Kleiner i W. Floryan. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462, tu obszerne fragm.); W-wa 1978 (467; tu obszerne fragm.); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1).

Przekłady

czes.: [Fragm.]. Tłum. E. Masák. W książce: *K. branam věčnosti... Olomuniec 1918.*

franc.: zob. poz. 493, 495. — *Le Poète et l'Inspiration*. (Fragment). Tłum. W. Gasztott. *Bulletin Polonais, Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1909 nr 257; przedr.: *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1924 nr 4.

114. Ksiądz Marek. Poema dramatyczne w trzech aktach. Powst.: Paryż, sierpień (ukończenie pracy nad dramatem) 1843. Pierwodr.: Juliusza Słowackiego Ksiądz Marek. Poema dramatyczne w trzech aktach. Paryż 1843 [ukazał się w końcu listopada].

Fragm. poematu pod tym tytułem zob. poz. 111.

Autogr. należał kolejno do Józefa Reitzenheima, Teofila Lenartowicza, Kazimierza Wł. Wójcickiego, Cypriana Walewskiego, a obecnie znajduje się w zbiorach Bibl. PAN w Kr. sygn. 1290/II. Opis autogr. w DW t. 6 s. 15-19. Podobizna fragm. autogr. w wyd. *Dziela*. T. 8. Lw. 1909 [na początku tomu].

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 4); Nowe wyd. Nauburg 1861; Lipsk 1862 (286 t. 4); Lipsk 1869 (288 t. 4); Lipsk 1876 (293 t. 4); Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 57; Lw. 1880 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 4); Tarnów 1881 (301 t. 2); Kr. 1882 (303 t. 5); Lw. 1885 (307 t. 4); Kr. 1888 (309 t. 6); Lw. 1894 (313 t. 4); Stanisławów [1894] (314 t. 6); Lipsk 1894 (315 t. 4); Mikołów 1899 (321 t. 4); Lw.—Złoczów [1907] *Bibl. Powsz.* nr 647; Kr. 1908 (333 t. 5); Lw. 1909 (335 t. 8); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 5); Mikołów 1911 (353 t. 4); W-wa 1915 *Skarbiec Pol.* nr 6/7. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. W-wa 1916, wyd. 3. W-wa 1918; Z wstępem i objaśnieniami S. Turowskiego. Kr. [1921] *BN I* nr 29. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. Kr. 1922; Mikołów [1922] (369 t. 4); W-wa [1922] (371 t. 4); Oprac. Z. Londoński. Mikołów [1925] (pt. Ksiądz Marek. Poemat dramatyczny w 3 aktach); Lw. 1925 (379 t. 4); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 9); Lw. 1931 (377 t. 6; tu Dodatek. Słowacki o Księdzu Marku); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 8); W-wa 1933 (396 t. 2); Kr.—W-wa [1933] (398 t. 8); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 8); Wr. 1951 (429); Wr. 1952 (432 t. 9).

Na podstawie pierwodr. zestawionego z autogr. ogł. J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 6); Wr. 1959 (441 t. 9); Wr. 1974 (461 t. 5); Wr. 1979 (470 t. 5); Wr. 1983 (477

t. 5); W-wa 1983 (478 t. 3); W-wa 1987 (481a t. 5); wstęp i komentarz: K. Konopka. Wr. 1989 *Nasza Bibli.*; oprac. M. Piwińska. Wyd. 3 zmien. Wr. 1991 *BN I* nr 29. [wyd. 1 w tej serii w oprac. S. Turowskiego. Kr. 1921].

Fragm. z I aktu: Pieśń konfederatów, inc.: Nigdy z królami nie będziemy w aliansach... zamieszczono w kilku zbiorach poezji Słowackiego oraz w wielu antologiach, niekiedy pt. Pieśń konfederatów barskich.

Wyst.: Kr., T. Miejski [prapremiera] 29 listopada 1901. Wznowienia: 1902, 1904-1908, gościnnie w Zakopanem w 1904; Lw., T. Miejski 1905; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1913; W-wa, T. Polski 1915. Wznowienie: 1916; Łódź, T. Polski 1916. Wznowienia: 1917, 1918-1920; Poznań, T. Polski 1917; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1918; W-wa, T. Praski 1919. Wznowienia: 1920-1921; Bydgoszcz, T. Miejski 1922; Lubl., T. Polski 1922. Wznowienie: 1923; W-wa, T. im. W. Bogusławskiego 1922; Wil., T. im. Syrokomli 1922; Poznań, T. Wielki 1923; Wil., T. Polski (Lutnia) 1923; Kat., T. Polski 1924; Stanisławów, T. im. A. Fredry 1925. Wznowienia: 1927; Lw., T. Wielki 1927. Wznowienia: 1929; W-wa, T. Objazdowy pod kierunkiem I. Michorowskiej i A. Ferskiego 1927, gościnnie w Kaliszu 1927; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1928; Łódź, T. Miejski 1928; Łódź, T. Narodowy 1932; Stanisławów, T. Podolsko-Pokucki im. S. Moniuszki 1936; Łuck, T. Wołyński 1939, gościnnie w Krzemieńcu w 1939; W-wa, T. Dramatyczny 1963; Kr., T. im. J. Słowackiego 1971; Łódź, T. Powszechny 1971; Kr., T. Ludowy 1981; Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1982; W-wa, T. Dramatyczny m. st. W-wy 1983; Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1991.

Przeróbka

Adapt. TV: scenariusz i reż.: K. Nazar. Wyst.: W-wa, T. Telewizyjny 26 I 1998.

Przekłady

czes.: Tłum. E. Masák. [Fragm. w książce:] *K bra nam věčnosti... Olomuniec 1918.*

franc.: zob. poz. 492. — *Le Père Marc. Poème dramatique en 3 actes et en vers. Tłum. W. Gasztowit. Bulletin Polonais (Paryż) 1907 nr 224-233; 1908 nr 234-236 [przekł. proza].*

włos.: zob. poz. 520 [fragm.].

115. [Inc.: Narodu mego krwią pisane czyny...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu między 31 sierpnia 1843 a początkiem sierpnia 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz w wyd.: *Dzieła*. T. 1. Lw. 1909 (poz. 335).

Autogr. czterowiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743k. 186v.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476 t. 1).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996 [zob. poz. 252].

Przekład ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

116. [Inc.: Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...]. Powst.: prawdopodobnie

w Paryżu jesienią 1843 [J. Kleiner i J. Kuźniar. DW t. 12 cz. 1 (1960) s. 22]; wg innej hipotezy w styczniu 1845 [Kalend. (1960) s. 490-491]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. [H. Biegeleisen] H.B. *Przegl. Lit. i Artyst.* 1883 nr 16/17; (5 IX, pt. Trzy cary); zob. też *Nowa Reforma* 1883 nr 208.

Autogr. wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 9r i 9v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 22-24.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); *Biesiada Lit.* 1915 t. 81 nr 48; W-wa 1918 (364); W-wa 1922 (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (422); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński w wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996 (zob. poz. 252); Wr. 1998 (481i).

Przekład ros.: zob. poz. 505, 507.

117. [Inc.: Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...]. Powst.: między 31 sierpnia 1843 a początkiem sierpnia 1847, może po ukończeniu pierwszego rapsodu „Króla-Ducha” tj. na początku 1846 w Paryżu. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Nieznane poezje. Krytyka* 1901 t. 1 z. 5 (maj).

Autogr. sześciowiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 79v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 99-100.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 9 (Z nieznanych lirok J. Słowackiego).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 3); W-wa 1911 (355); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Paryż 1924 (376); Tor. 1927 (381); *Dzien. Pozn.* 1927 nr 130; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Ogł. [A. Baumfeld] A. Boleski: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1948). Łódź 1949 s. 50; Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1980; (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); *Nowa Wieś* 1986 nr 14; W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); W-wa 1993 (481f).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996 (zob. poz. 252); W-wa 1996 (481j); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 505, 507.

słoweń.: zob. poz. 510.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Itt nýjtom az emlékek végső koronáját... Thum. S. Weöres. W: *Lengyel költők antológiája*. Wybór i wstęp: E. Bojtár. Red. E. Bojtár i G. Kerényi. Budapest 1969.

118. [Inc.: Młodości, uwierz w sny czyste i złote...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu pod koniec 1843 [J. Kuźniar. DW t. 12 cz. 1 (1960) s. 25]; wg innej hipotezy: między 31 sierpnia 1831 a początkiem sierpnia 1847 [Kalend. (1960) s. 448]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Nieznane poezje. Krytyka* 1901 t. 1 z. 5 (maj); toż w: *Pamiętnik J. Słowackiego* ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1901 s. 136; przedr. Kr. 1908 (333 t. 2).

Autogr. czterowiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 96v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 25.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2421; Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); W: *Słowacki. Jednodniówka na dzień sprowadzenia do Polski prochów Wieszcza*. W-wa 1927 s. 2; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Ogł. [A. Baumfeld] Boleski: *J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848)*. Łódź 1949 s. 44; Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (439); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1848. W-wa 1996 (zob. poz. 252); W-wa 1996 (481j).

Przekład węgier.: zob. poz. 514, 515. — Ifjuság, higgved... Thum. G. Devecseri. W: *Lengyel költők antológiája*. Wybór i wstęp: E. Bojtár. Red. E. Bojtár i G. Kerényi. Budapest 1969.

119. [Inc.: Nie używałem leków i lekarzy...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu ok. 28 XI 1843 [Kalend. (1960) s. 457];

wg innej hipotezy w 1845 lub na początku 1846 [M. Bizan i P. Hertz: *Noty*. W wyd.: J. Słowacki: *Liryki*. W-wa 1959, s. 411-412]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Z pamiętnika J. Słowackiego*. *Przew. Nauk. i Lit.* 1884 s. 107-108; toż *Wędrowiec* 1884 nr 13 z 27 III.

Autogr. wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 142v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 59.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Pamiętnik J. Słowackiego*. W-wa 1901 s. 7-8; Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa 1930 (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996 (zob. poz. 252); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: zob. poz. 505, 507.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

120. [Inc.: Polsko, ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]. Powst. prawdopodobnie Paryż, między drugą połową listopada 1843 a początkiem 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Nieznane poezje. Krytyka* 1901 t. 1 z. 5 (maj).

Autogr. wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 76v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 28-29.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1918 (364); *Gaz. Lit.* 1927 nr 13.

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996 (zob. poz. 252).

121. *Sen srebrny Salomei*. Romans dramatyczny w pięciu aktach. Powst.: Paryż, przed 26 listopada 1843. Pierwodr.: Juliusza Słowackiego *Sen srebrny Salomei*. Romans dramatyczny w pięciu aktach. Paryż 1844 [wyszedł z druku 17 I].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lipsk 1860 (284 t. 4); Lipsk 1862 (286 t. 4); Lipsk 1869 (288 t. 4); W-wa 1874 (290); Lipsk 1876 (293 t. 4); Lw. 1880 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 4); Lw. 1881 *Bibl. Mrówki* t. 93/94; Tarnów 1881 (301 t. 2); Kr. 1882 (303 t. 2); Lw. 1885 (307 t. 4); Kr. 1887 (309 t. 3); W-wa 1888 (310 t. 2); Lw. 1894 (313 t. 4); Stanisławów [1894] (314 t. 3); Mikołów 1899 (321 t. 4); Lw.—Złoczów [1907] *Bibl. Powz.* nr 618-619; Kr. 1908 (333 t. 5); Lw. 1909 (335 t. 8); Lw. 1909 (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 5); Mikołów 1911 (353 t. 4); W-wa 1922 (371 t. 4); Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył S. Turowski. Kr. 1923 *BN I* nr 57; Mikołów 1923 (369 t. 5); Lw. 1925 (379 t. 4); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 9); Lw. 1931 (377 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa 1935 (400); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 8); Wr. 1951 (429); Wr. 1952 (432 t. 9); Wr. 1955 (434 t. 6); Wr. 1959 (441 t. 9); W-wa 1959 (444 t. 2); W-wa 1960 (445 t. 2); W-wa 1962 (449 t. 2); W-wa 1964 (451 t. 2); W-wa 1965 (452 t. 2); W-wa 1967 (453 t. 2); W-wa 1969 (455 t. 2); W-wa 1970 (456 t. 2); W-wa 1972 (458 t. 2); Wr. 1974 (461 t. 5); W-wa 1976 (464 t. 2); W-wa 1979 (469 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 5); W-wa 1980 (471 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 5); W-wa 1983 (478 t. 3); W-wa 1987 (481a t. 5); oprac. J. Kwaśniakowa. Wr. 1988 *Nasza Bibl.*; oprac. A. Kowalczykova. Wyd. 2. zmien. Wr. 1992 *BN I* nr 57. [Wyd. 1. w tej serii w 1923].

Wyst.: Kr., T. Miejski [prapremiera] 24 marca 1900. Wznowienia: 1902; Pozn., T. Polski 1901; Kr., T. Miejski 1909; Lw., T. Miejski 1909; Lubl., T. Polski 1910; Łódź, T. Polski; Pozn., T. Polski 1910; W-wa, T. Letni 1910; Wil., T. Polski 1910. Wznowienia: 1911, gościnnie w Leningradzie w 1911 i w Kijowie w 1912; Płock, T. Komedia 1912; Grodno, T. Miejski 1924, gościnnie w Białymstoku 1924; W-wa, T. Narodowy 1926; Lw., T. Wielki 1932; Nowa Huta, T. Ludowy 1959; Gdańsk—Gdynia—Sopot, T. Wybrzeże 1962; W-wa, T. Polski 1963; Łódź, T. Nowy 1966; Wr., Scena T. Polskiego 1966; Nowa Huta, T. Ludowy 1967; Koszalin—Ślupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1969; Olsztyn—Elbląg, T. S. Jaracza 1973; Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1976; W-wa, T. Narodowy 1977; Tarnów, T. im. L. Solskiego 1981; Bydgoszcz, T. Polski 1983; Białystok, T. Dramatyczny A. Węgierki 1986; Gorzów Wielkopolski, T. im. J. Osterwy 1986; Płock, T. Dramatyczny im. J. Szaniawskiego 1986; Koszalin, T. im. J. Słowackiego 1987; Łódź, T. S. Jaracza 1989; Kr., Stary T. 1993.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Oprac. A. Retmianiak. Nadano: W-wa 6 II 1978 [Fragm. z wyst. w T. Narodowym w W-wie].

Adapt. TV: Wyst.: Łódź, T. Nowy 21 VII 1967. — Reż. K. Nazar. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1995.

Sen srebrny Salomei. Powieść ukraińska. Według utworu J. Słowackiego opisała prozą H.K. Kijów 1912, toż Pozn. [1912].

Przekłady

franc.: zob. poz. 492.

ros.: Sieriebrianyj sen Salomei. Tłum. W. Fiszer. *Golas Minuwszego* 1916 nr 1-3.

122. *Książę Niezłomny*. (Z Calderona de la Barca). Tragedia w trzech częściach. Powst.: Paryż, listopad—grudzień 1843. Pierwodr.: Juliusza Słowackiego *Książę Niezłomny* (Z Calderona de la Barca).

Tragedia we trzech częściach. Paryż 1844 [Część nakł.]. Berlin 1844. Wszedł w druk między 10 a 15 stycznia.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa 1859 (pt. *Książę Niezłomny* przez Kalderona de la Barca. Tłumaczenie J. Słowackiego); Nauburg 1861; Lipsk 1861 (284 t. 4); Lipsk 1862 (286 t. 4); Lipsk 1869 (288 t. 4); Lipsk 1876 (293 t. 4); Lw. 1880 *Bibl. Kieszonkowa*; Tarnów 1880 *Bibl. Uniwersalna* 5/6; Lw. 1880 (300 t. 4); Lw. 1881 *Bibl. Mrówki* t. 91/92; Tarnów 1881 (301 t. 3); Kr. 1882 (303 t. 5); Lw. 1885 (307 t. 4); Kr. 1888 (309 t. 6); Wstępem i uwagami zaopatrzył F. Próchnicki. Lw. 1891 *Bibl. dla Młodzieży* 2 (pt. Calderon. *Książę Niezłomny*, tragedia w przekładzie J. Słowackiego); Lw. 1894 (313 t. 4); Stanisławów [1894] (314 t. 6); Lipsk 1894 (315 t. 4); Złoczów [1899] *Bibl. Powz.* nr 274; W-wa 1899 (320 t. 3); Mikołów 1899 (321 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1904 (328 t. 6, Kartony i winiety W. Pawliśzaka), Wstępem i objaśnieniami opatrzył J. Michalski. W-wa 1908 *Książki dla Wszystkich* nr 395; Kr. 1908 (333 t. 5); Lw. 1909 (335 t. 9); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 5); W-wa 1911 *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 156. Wyd. nast. w tej serii: W-wa 1925; Mikołów 1911 (353 t. 4); W-wa [1922] (371 t. 4); Tekst oprac. według wyd. z r. 1844 S. Vrtel-Wierczyński. W-wa [1924] *Wielka Bibl.* nr 99; Lw. 1925 (379 t. 4), Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył W. Folkierski. Kr. 1930 *BN II* nr 55; Lw. 1930 (377 t. 7); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 10); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 2); Kr.—W-wa 1933 (398 t. 10); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); Foxley-Hereford 1946 1946 [maszynop. powiel.]; Kr. 1946 *Bibl. Arcydział Lit. Pol.*; Oprac. M. Brahmer. Kr. 1949 *Bibl. Arcydział Poezji i Prozy* nr 31; Wr. 1949 (420 t. 8); Wr. 1951 (429). Wr. 1952 (432 t. 9); Wr. 1956 (434 t. 7); Wr. 1959 (441 t. 9); W-wa 1959 (444 t. 2); W-wa 1960 (445 t. 2); W-wa 1962 (449 t. 2); W-wa 1964 (451 t. 2); W-wa 1965 (452 t. 2); W-wa 1967 (453 t. 2); W-wa 1969 (455 t. 2); W-wa 1970 (456 t. 2); W-wa 1972 (458 t. 2); Wr. 1974 (461 t. 5); W-wa 1976 (464); W-wa 1979 (469); Wr. 1979 (470 t. 5); W-wa 1980 (471); Wr. 1983 (477 t. 5); W-wa 1983 (478 t. 3); W-wa 1987 (481a t. 5); Wr. 1989 (481e t. 5).

Wyst.: Kr., T. Polski [prapremiera] 17 X 1874; Lw., T. hr. Skarbka 1875; Pozn., T. Polski 1877; Pozn., T. Polski 1885/1886; Kr., T. Polski 1906. Wznowienie: 1909; Wil., T. Polski 1910; Pozn., T. Polski 1911; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1914; Kijów, T. Polski 1917; W-wa, T. Polski 1918; Toruń, T. Narodowy 1922; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1926; Wil., T. „Reduta” 1926, gościnnie w kilkudziesięciu miejscowościach w 1927; Lw., T. Miejski 1927, gościnnie w Przemysłu w 1927; Łódź, T. Miejski 1927; W-wa, T. Narodowy 1927; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1933; Pozn., T. Polski 1937; Kat., T. im. S. Wyspiańskiego 1938; Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1959; Wr., T. Laboratorium 13 Rzędów 1965. Wznowienie: 1968; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1975; Szczecin, T. Polski 1977; Lubl., T. Wizji i Ruchu 1994; Kr., T. im. J. Słowackiego 1998.

Przeróbka

Adapt. TV: Reż: J. Krysiak. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 7 XII 1998. Wznowienie: W-wa, TV Polonia 8 II 1999.

123. [Inc.: Mój Adamito — widzisz, jak to trudne...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu między pierwszą połową listopada 1843 a pierwszą połową roku 1844 [J. Kuźniar w DW t. 12 cz. 1 s. 27]; wg innej hipotezy: między drugą połową listopada a początkiem 1845 [Kalend. (1960) s. 455]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. [H. Biegeleisen] H.B.: Wiersz J. Słowackiego do Adama Mickiewicza. *Prawda* 1883 nr 32 z 30 lipca.

Nadawany tytuł: Do Adama Mickiewicza.

Autogr. wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 96v i 97r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 25-28.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W wyd.: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 136-137; W-wa 1904 (328 t. 6; pt. Do Adama Mickiewicza); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996 (zob. poz. 252).

124. [Inc.: Przez furie jestem targan ja, Orfeusz...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu pod koniec 1843 lub na początku 1844 [J. Kuźniar. DW t. 12 cz. 1 s. 29]; wg innej hipotezy: w pierwszej połowie 1845 [Kalend. (1960) s. 487]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa—Kr. [1912] (357).

Autogr. wiersza bez tytułu w: Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 99r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 29-30.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1, tu inc.: Przez furie jestem targan jak Orfeusz...); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442, tu inc.: Przez furie jestem targan jak Orfeusz...); W-wa 1959 (444 t. 1, tu inc.: Przez furie jestem targan jak Orfeusz...).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457, tu inc.: Przez furie jestem targan jak Orfeusz...); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986

(480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f).

Z autogr. ogł. M. Troszyński w wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996 (zob. poz. 252); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

niem.: Wie Orpheus werde ich von Furien gezerrt... Thum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

słowań: zob. poz. 510.

125. [W pamiętniku Zofii Bobrowskiej]. [Inc.: Niechaj mnie Zośka o wiersze nie prosi...]. Powst.: Paryż 13 III 1844. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małeckiego. 1866 (287 t. 1, pt. W pamiętniku Zofii***).

Inne tytuły: Do Zofii Bobrowskiej; W pamiętniku Zofii; W pamiętniku Zofii***.

Autogr. wiersza bez tytułu, wpisany do albumu Zofii Bobrowskiej, dat.: „13 marca 1844”. Paryż; zaginął w 1939-1945; był własnością prywatną.

Kopia ręką Tadeusza Makowieckiego dla wyd. zbior.: *Dzieła*. T. 3. W-wa 1930 [zob. poz. 394] — zaginiona. Inf. dot. autogr. i kopii w DW t. 12 cz. 1 s. 30-31.

Wyd. nast.: W: *Śpiewnik polski*. T. 4. Lw. 1879 *Bibl. Mrówki* t. 64 (pt. W pamiętniku Zofii); *Antologia polska*. Wybór najcenniejszych utworów poetów polskich. Zestawił [W. Belza] Władysław B... Lw. 1880 (pt. W pamiętniku). Wyd. nast.: wyd. 2. znacznie pomnoż. Lw. [1881] wyd. 3. znacznie pomnoż. Lw. 1887; *Towarzysz Pilynych Dzieci* 1881 nr 9; W-wa 1884 (306; pt. W pamiętniku Zofii***); Lw. 1885 (308 t. 1); Ogł. F. Hoescik: *Życie J. Słowackiego*. T. 3. Kr. 1897 s. 353-354; W-wa 1899 (320 t. 3, pt. W pamiętniku Zofii***); *Mały Świątek* (Lw.) 1899 nr 12 (pt. Wiersz J. Słowackiego napisany w pamiętniku Zofii***); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); *Przełg. Polit. Spół. i Lit.* 1904 nr 196 [w anonim. wspomnieniu: Pogrzeb hr. Zofii Z. Bobrowskiej Dzieduszyckiej]; W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 1, pt. W pamiętniku Zofii***); W-wa 1909 (334, pt. W pamiętniku Zofii***); Lw. 1909 (335 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W: J. Słowackiego kalendarzyk kieszonkowy... na r. 1910. [W-wa 1910] s. 32 (pt. W pamiętniku Zofii***; 8 edycji); *Mały Świątek* 1909 nr 32 (pt. W pamiętniku Zofii B.); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); Kr. 1915 (361); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); *Złoczków* [1924] (375); Paryż 1924 (376, pt. W pamiętniku Zofii); Tor. 1927 (381); W-wa 1927 (385); W-wa—Kr. 1927 (386); *Głos Pomorski* 1927 nr 141 (pt. W pamiętniku Zofii); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z kopii sporządzonej z autogr. przez T. Makowieckiego ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (426); *Gaz. Robotnicza* 1949 nr 154; *Mój Dziennik* 1949 nr 15; *Plomyk* 1949 nr 19; *Przyjaciółka* 1949 nr 14 (pt. W pamiętniku Zofii); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa

1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (443); W-wa 1959 (444 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); *Nowiny* 1983 nr 125; W-wa 1983 (479); *Przyjaciółka* 1984 nr 36; *Świat Młodych* 1984 nr 3; W-wa 1986 (480); *Almanach Polonii* (W-wa) 1987 s. 315; W-wa 1987 (481a t. 1); *Nowiny* 1988 nr 229; W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481j); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przeróbka

Recytacja: A. Łapicki. Płyta „Muza XL” 0468. Poecze. W-wa 1968.

Przekłady

ang.: In the album of Sophie Bobrowna. W: A Polish Anthology. *Moja Ojczyzna—polszczyzna*. Wybrał [T. Filipowicz]. T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944 [tu równorzędnie tekst w jęz. pol. i ang.]. Wyd. nast.: Londyn 1947. — In the Album of Zofia Bobrowna. Tłum. T. Wyżyński. *Almanach Polonii* (W-wa) 1987 [tu równorzędnie tekst w jęz. pol. i ang.].

białorus.: Tłum. W. Dubouka, J. Semjażan. *Maładość*. Mińsk 1959 nr 9.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487, 487a. — Do pamątniku Sofie Bobrowny. Tłum. V. Vaněk. *Slovanský Přehled* (Praga) 1949 nr 6. — Do pamątniku Sofie Bobrowny. Tłum. J. Pilár. *Literární Měsíčník* (Praga) 1980 nr 6.

franc.: Dans l'album de Sophie, sœur cadette de Louise. Tłum. [K. Przędzicki] CH. de Noire-Isle. W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série*. [T. 6]. Nicea 1881.

niem.: zob. poz. 498. — Zofia Bobrowna ins Stammbuch. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10; przedr.: *Prace Polonist.* S. 20: 1964 s. 101-102.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507. — *Zose na pamiat*. Tłum. [N. Bachtin] N. Nowicz. *Nowoje Slovo* 1895 nr 9. W album Sofii Bobrowoj. Tłum. A. Achmatowa. *Maskwa* 1959 nr 9.

Przeróbka

Pieśnią izgnannika. Tłum. Ł. Triefolew. *Guslar* 1889 nr 45.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — Tłum. O. Peziłka. W książce: J. Słowackij, joho žittia, tvorczist' i zrazki tworiw. Kijów 1910. — W album Sofii Bobrowoj. Tłum. I. Hlinskyj. *Komsomolska Plemja* (Winnyca) 1974 z 4 IV.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

włos.: zob. poz. 518, 520.

126. [Do Ludwika Bobrowny]. [Inc.: Gdy na ojczyznę spojrzą oczy Lolki...]. Powst.: Paryż, 14 III 1844. Pierwodr.: Z autogr. udzielonego przez A. Małeckie-

go ogł. *Tyg. Nauk.* 1865 nr 41 z 22 XI [tu nota: Ze zbioru wydawać się mających dzieł pośmiertnych J. Słowackiego]; toż w wyd.: *Pisma pośmiertne*. T. 1. Lw. 1866.

Autogr. wiersza bez tytułu, dat.: Paryż, d. 14 marca 1844, wpisany do do albumu Ludwika Bobrowny, zaginał w 1939-1945; był własnością prywatną.

Kopia autogr. ręką Tadeusza Makowieckiego dla wyd. zbior.: *Dzieła*. T. 3. W-wa 1930 [zob. poz. 394] — zaginiona. Inf. dot. autogr. i kopii w DW t. 12 cz. 1 s. 30-32.

Wyd. nast.: *Śpiewnik polski*. T. 5. *Piosnki patriotyczne*. Lw. 1880; Lw. 1885; Lw. 1885 (308 t. 1); *Śpiewnik polski*. T. 2. Lw. [1886]; Ogł. F. Hoessick: *Życie J. Słowackiego*. T. 3. Kr. 1897 s. 353; W-wa 1906 (330); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); ; W-wa—Kr. [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 3); Kr—W-wa [1930] (393 t. 3).

Z kopii autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerolim 1944 (409); Moskwa 1944 (410); Rzym 1946 (413); Kr. 1946 (415); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); *Glas Robotniczy* 1948 nr 94; Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (425); Wr. 1952 (432 t. 1); 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1; tu przedr. tekst z wyd.: W-wa 1930, zob. poz. 394 t. 3); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (479); W-wa 1986 (480); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481j); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

ang.: To Luise Bobrowna. W: A Polish Anthology. *Moja Ojczyzna—polszczyzna*. Wybór poezji polskiej. Wybrał [T. Filipowicz]. [T.M. Filip]. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944 [tu równorzędnie tekst w jęz. pol. i ang.]. Wyd. nast.: Londyn 1947.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a.

franc.: Les yeux de la comtesse Louse P...[sic!]. Tłum. [K. Przędzicki] CH. de Noire-Isle. W: *Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série*. [T. 6]. Nicea 1881.

litew.: Tłum. E. Matuševičius, A. Žukauskas. *Jar-nim gretos* 1959 nr 9.

niem.: An Ludwika Bobrowna. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 505, 507.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 512 t. 1, 513.

węgier.: zob. poz. 515.

127. [Inc.: Dziecina Lolka na rzym-skich mogiłach...]. Powst.: Paryż, 15 III 1844. Pierwodr.: Z autogr. ogł. T. Makowiecki *Pam. Warsz.* 1929 z. 1.

Autogr. wiersza bez tytułu, dat.: 15 marzec, wpisany do do albumu Ludwiki Bobrowni, zaginął w 1939-1945; był własnością prywatną.

Wyd. nast.: W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478, t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487.

węgier.: zob. poz. 515.

128. Do pasterczki siedzącej na Druidów kamieniach w Pornic nad Oceanem. Powst. zapewne w Pornic ok. 22 VII 1844. Pierwodr.: Tekst części drugiej wiersza, chyba dyktowany z pamięci przez Słowackiego Zofii Węgierskiej, ogł. *Czas Dod. mies.* 1858 t. 10 (pt. Na monumencie druidycznym w Bretonii). Z autogr. w Raptularzu część pierwszą, uznając ją za rzut pierwotny wiersza, ogł. H. Biegeleisen: *Z pamiętnika J. Słowackiego. Przew. Nauk. i Lit.* 1884 s. 109-110; przedr.: *Wędrowiec* 1884 nr 13 z 27 III.

Autogr.-brulion w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 3r i 3v. Część pierwsza, zawierająca 14 wierszy inc.: Boże, błogostaw tej małej pasterczki..., została przekreślona prawdopodobnie przez T. Januszewskiego lub A. Mateckiego. W Raptularzu k. 15v znajduje się rysunek Słowackiego przedstawiający „Pasterczkę siedzącą na Druidów kamieniach”, dat.: d. 22 lipca 1844.

Podobizna fragm. autogr. (w wyd.: H. Biegeleisen: *Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 25*; podobizna całego autogr. w art. J. Kuźniara: *Jak drukować tekst utworu „Do pasterczki...” J. Słowackiego. W: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. W-wa 1959 [po s. 184]. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 33-40.*

Tekst części drugiej wiersza, inc.: Jak ty mi jesteś wdzięczna..., zapisany ręką Zofii Węgierskiej pt. „Na monumencie druidycznym w Bretonii” w zbiorach Bibl. Litewskiej Akademii Nauk w Wilnie (dawniej Bibl. Wróblewskich) w tece: Zofia z Kamińskich Węgierska, nr BF 1504-1505. Tu na marginesie adnotacja: „Riesengeberge, 18 lipca 1848 roku dyktował Zofii Juliusz Słowacki” [prawdopodobnie omyłka w dacie, gdyż możliwy byłby dzień: 18 czerwca]. Podobizna części drugiej wiersza w art. S. Fiszmana: *Kartka z albumu Zofii Węgierskiej. Slavia Orientalis (W-wa) 1960 nr 1 [po s. 4].*

Wyd. nast.: [Część druga wiersza:] *Bibl. Warsz.* 1865 t. 3 s. 160 [ogł. bez tytułu z adnotacją: Korespondent paryski *Gazety Polskiej* podaje nam wiersz następujący a nieznanego J. Słowackiego].

Z autogr. w Raptularzu ogł. A. Matecki. Lw. 1866 (287 t. 1); *Przegl. Tyg.* 1868 nr 30 (pt. Do pasterczki); W: *Śpiewnik polski. T. 4. Lw. 1879 Bibl. Mrówki t. 64* (pt. Do pasterczki); Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W: *Pamiętnik J. Słowackiego. Ogł. H. Biegeleisen. W-wa*

1901 s. 12-13; W-wa 1903 (328 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1910 (351); W-wa 1911 (354 t. 1); W-wa 1911 (355); W-wa [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1923 (374); Złoczów [1924] (375); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3).

[Obie części wiersza lub tylko jedna z nich:] Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; część pierwszą wiersza, uznając ją za rzut pierwotny, umieścił w *Odmianach tekstu s. 318-319*); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); tu obie części wiersza); W-wa 1935 (400); Ogł. W. Hahn w art.: J. Słowacki i Vinzenzo Bellini. *Krytyka i Życie* 1936 nr 7; W-wa 1937 (402 t. 1; tu obie części wiersza); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1, część pierwsza wiersza w *Źródłach i odmianach tekstów s. 301*); Wr. 1949 (422); Wr. 1952 (432 t. 1, część pierwsza wiersza w *Źródłach i odmianach tekstów*); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1, część pierwsza wiersza w *Źródłach i odmianach tekstów*); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (441 t. 1).

Z autogr. w Raptularzu obie części wiersza ogł. J. Kuźniar: *Jak drukować tekst utworu „Do pasterczki...” J. Słowackiego. W: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. W-wa 1959.*

Z autogr. w Raptularzu część pierwszą i drugą ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1).

Z rękop. Zofii Węgierskiej tekst nieco odmienny części drugiej ogł. S. Fiszman: *Kartka z albumu Zofii Węgierskiej. Slavia Orientalis (W-wa) 1960 nr 1*; W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1, tu część pierwsza wiersza); W-wa 1974 (462; tu część pierwsza wiersza); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467, tu część pierwsza wiersza); W-wa 1978 (468); Wr. 1982 (475, tu część pierwsza wiersza); W-wa 1982 (476, tu część pierwsza wiersza); ogł. A. Kowalczykowa. W książce: *Pejzaż romantyczny. Kr. 1982 s. 169-170*; Wr. 1983 (477 t. 1, tu część pierwsza wiersza); W-wa 1983 (478 t. 1, tu część pierwsza wiersza); W-wa 1983 (479); W-wa 1987 (481a t. 1, tu część pierwsza wiersza); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1, tu część pierwsza wiersza); W-wa 1993 (481f); W-wa 1994 (481h).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481j); W-wa 1996 (481k); Wr. 1997 (481i); Wr. 1998 (481i, tu część pierwsza wiersza).*

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

litew.: Tlum. A. Žukauskas. *Komjaunimo tiesa* 1959 nr z 4 IX.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507.

rum.: zob. poz. 508.

ukr.: zob. poz. 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

129. [Inc.: Kiedy się w niebie gdzie znajdziemy sami.... Powst. Paryż, zapewne w drugiej połowie 1844. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 20.*

Autogr-brulion wiersza bez tytułu w Raptularzu Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 4v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 32-33.

Wyd nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); Z nieznanymi liryk J. Słowackiego. *Tygl. Ilustr.* 1908 nr 9.

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1910 (351); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa - Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1923 (374); Złoczów [1924] (375); Kr. - W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1980 (472); Kr. 1981 (473a t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: Tlum. K. Balmont. Iz Słowackogo. W: Otiestwo Puti i dostiženija nacionalnych literatur Rosii. Petersburg. 1916.

słowań.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 513.

węgier.: zob. poz. 515.

130. [Inc.: Przemówił, strzelił i od kuli ginie...]. Powst.: Paryż w okresie 1843-1844 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wrocław 1960 s. 459-460); wg innej hipotezy: pod koniec 1845 lub na początku 1846 (J. Kuźniar. W: *Dzieła wszystkie*. T. 12 cz.1. Wrocław 1960 s. 75). Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1, z podtytułem: Urywek).

Autogr-brulion wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 26v. Tu motto z „Miarki za miarkę” Szekspira: Why - all the souls that were, were forfeit once.

Measure for measure.

Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 75-76.

Wyd nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1 oraz t. 3 w Przypisach wydawcy s. 675-676); Wr. 1952 (432 t. 1 oraz t. 4 w Uwagach wydawcy); Wr. 1959 (441 t. 1 oraz t. 4 w Uwagach wydawcy).

Z autogr. uznając wiersz za dokonczony ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; Wr. 1998 (481l).

131. [Inc.: Patrz nad grota...]. Powst.: prawdopodobnie w Porym w drugiej połowie lipca 1844. Pierwodr.: *Ogł. Warta* 1881 nr 349 z 6 III pt. Fragment (z autografu).

Autogr. fragm. wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807, tymczasowy nr koleiny k. 287. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 41-42.

Wyd nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1920 (366); W-wa 1922 (371 t. 5); Kr. - W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1982 (475); W-wa 1982 (476); Kr. 1996 (481j); Wr. 1997 (481l).

132. [Inc.: Walter Stadion]. [Fragmenty dramatyczne]. Powst. zapewne w Paryżu pod koniec 1844. Pierwodr.: Z autogr. fragm. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 3; pt. Walter Stadion). Z autogr. inny fragm. ogł. J.H. Rychter: Z nie wydanych poezji J. Słowackiego. *Klasy* 1884 nr 969 z 24 I (pt. Scena w Malborgu; tu dołączono urywek dramatyczny: [Dialog duchów], zob. poz. 134).

Odmienne oprac. tego samego tematu: [Wallenrod], zob. poz. 106; [Konrad Wallenrod], zob. poz. 196.

Autogr. bez tytułu poszczególnych fragm., zapisanych dorywczo i chaotycznie w różnych miejscach Raptularza w Bibl. Ossol. sygn. 4743. Opis autogr. i omówienie sposobu wydawania tych fragm. w DW t. 12 cz. 2 s. 215-232.

Wyd nast.: Lw. 1885 (308 t. 3); Kr. 1889 (311, fragm. pt. Scena w Malborgu); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4).

Z autogr. fragm., inc.: Gdybym się czuł nieśmiertelnym duchem..., ogł. H. Biegeleisen: *Pamiętnik J. Słowackiego*. W-wa 1901 s. 135-136.

Z autogr. fragm., inc.: To być nie może w Pana Boga imię..., ogł. H. Biegeleisen: *Nie ogłoszony urywek „Konrada Wallenroda” J. Słowackiego. Tydzień. Dod. lit.-nauk. Kur. Lw.* 1902 nr 1 z 5 I; W-wa 1904 (328 t. 6, Karton i winiety J. Ryszkiewicza); Kr. 1908 (333 t. 4, fragm. inc.: Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem..., druk. jako odrębny wiersz w t. 1).

Z autogr. tekst pełniejszy z wariantami ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 9, fragm. inc.: Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem..., druk. jako odrębny wiersz w t. 1); Lw. [1909] (336 t. 2, fragm. inc.: Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem..., druk. jako odrębny wiersz w t. 1); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 4); W-wa [1922] (371 t. 2, fragm. inc.: Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem..., druk. w t. 5); W-wa 1930 (394 t. 15); W-wa 1933 (396 t. 2, fragm. inc.: Gdybym się nie czuł

nieśmiertelnym duchem... druk jako odrębny wiersz w t. 1); Wr 1949 (420 t. 9); Wr 1952 (432 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 10).

Z autogr. w nowym układzie ogł. J. Kuźniar. Wr. 1961 (434 t. 12 cz. 2).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Fragm. rozpoczynający Scenę I, inc.: Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem..., druk jako odrębny wiersz w kilku wyborach utworów Słowackiego oraz w antologiach.

133. Agezylausz. Powst.: zapewne w Paryżu pod koniec 1844. Pierwodr.: Agezylausz. Dramat w 4-ch aktach. Z nie wydanych prac poety podał J.H. Rychter. W-wa 1884; toż przedr. *Gaz. Pol.* (Czeronowce) 1884 nr 8-25. [Wg W. Hahna to odb. z *Przegl. Tyg. Dod. mies.* 1884 nr 2, 3. Król Agis. Dramat historyczny w 3-ch aktach. Ze zbiorów rękopiśmiennych Bibl. Ossol. we Lwowie podał H. Biegeleisen. *Bluszcz* 1884 nr 2 (z 2 I) [w nr 2 i 3 uwagi wydawcy]; przedr.: *Warta* 1884 nr 515-528.

Autogr.-brulion pt. Agesilausz, pochodzący z daru Antoniego Maleckiego, w Bibl. Ossol. sygn. 4732/II k. 1-32. Podobizna fragm. autogr. w wyd.: *Dzieła* T. 9. Lw. 1909 [tabl. 2 i 3 na początku tomu]. Opis autogr. w DW t. 12 cz.2 s. 7, 26-31.

Wyd nast.: Kr. 1889 (311); Z autogr. ogł. A. Górski. Kr. 1908 (333 t. 5).

Z autogr. ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 9, pt. Agezylausz. Dramat w trzech aktach); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 5); Mikołów - W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 4); Kr. - W-wa [1930] (393 t. 3, pt. Agis. Dramat w trzech aktach); W-wa 1930 (394 t. 15); W-wa 1933 (396 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 9); Wr. 1952 (432 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 10).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1961 (434 t. 12 cz. 2); Wr. 1974 (461 t. 5); Wr. 1979 (470 t. 5); Wr. 1983 (477 t. 5); W-wa 1983 (478 t. 3); W-wa 1987 (481a t. 6); Wr. 1990 (481e t. 5).

Wyst.: W-wa, T. Narodowy [prapremiera] 30 IX 1927; Kr., T. Ludowy 1965; Olsztyn - Elbląg, T. Dramatyczny im. S. Jaracza 1971.

Przeróbka

Adapt. radiowa: Z. Dąbrowski pt.: Król Agis. Reż. Z. Kopalko. Nadano: T. Polskiego Radia 1967. Wznowienie: 1976.

134. [Dialog duchów]. [Inc.: - Ktoś ty jest?... - Na Kulikowym polu walczyłem...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu pod koniec 1844. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter: Z nie wydanych poezji J. Słowackiego. *Kłosa* 1884 nr 969 z 24 I (pt. Scena w Malborgu, tu dołączono do fragm. „Waltera Stadionia”, zob. poz. 132).

Autogr. urywku dramatycznego w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 22r - obok fragm. utworu; Walter Stadion. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 1 s. 387-388.

Wyd nast. [Jako fragm. utworu Walter Stadion]: Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 4). Z autogr. ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 9); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 4); W-wa [1922] (371 t. 2).

Z autogr. jako odrębny urywek dramatyczny ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 1).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

135. [Fragment o Helijaszu]. [Inc.: Zbliża się straszliwa chwila...]. Powst.: Paryż pod koniec 1944 (J. Kleiner: J. Słowacki. T. IV cz. 2. Warszawa 1927 s. 52; W. Floryan. W; *Dzieła wszystkie*. T. 13 cz. 1. Wrocław 1963 s. 7); wg innej hipotezy w pierwszej połowie 1845 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wrocław 1960 s. 489-490). Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1882 nr 441 z 10 XII [tu tekst podzielony kreskami poziomymi na cztery części].

Autogr. zdefektowany w Bibl. Ossol. sygn. 4807/III k. 269-272. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 1 s. 7-8.

Wyd nast.: Lw. 1909 (335 t. 10, tekst podzielony na dwie części: [Fragment literacki I, [Fragment literacki II], Lw. [1909] (336 t. 1, pt. Fragmenty I-II); Kr. [1913] (333 t. 7, pt. [Fragment z opowieści I-II]; Kr. 1916 (362); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (403, pt. Fragmenty I-II); Wr. 1949 (420 t. 10 pt. [Fragment literacki I], [Fragment literacki II]); Wr. 1952 (1932 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11).

Z autogr. ogł. W. Floryan w rozpr.: „Fragment o Helijaszu” J. Słowackiego. Dyskusja nad układem i ustaleniem tekstu. W: *Księga pam. ku czci S. Pigonia*. Kr. 1961; Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 1).

136. [Inc.: Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu, między 22 VII 1844 a początkiem 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Przypowiadki*. Nr I. Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem. (Z nie wydanych poezji J. Słowackiego). *Kłosa* 1883 nr 214 z 4 I.

Autogr. wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 77r i 77v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 100-101.

Wyd nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311, tu inc.: Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...); W-wa 1900 (323).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1, tu inc.: Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...); Lw. [1909] (336 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. - W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1, tu inc.: Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457 t. 1); W-wa 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507.

137. [Inc.: Na jednej górze podczas zawieruchy...]. Powst.: Paryż, między 29 XI 1844 a 15 IV 1845. Pierwodr. Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Nieznane poezje. *Krytyka* 1901 t. 1 z 5 (maj); toż w wyd.: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 13.

Autogr. urywku poetyckiego bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 28r i 28v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 42-43.

Wyd nast.: Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; Wr. 1998 (481l).

138. Zawisza Czarny. Powst.: Paryż, 1844-1845; ukończony prawdopodobnie w drugiej połowie 1845. Pierwodr.: Z autogr. (R₂) fragm.: inc.: Jakież złote się szereg... ogł. *Warta* 1879 nr 279 z 2 listopada. — Z autogr. (R₁) fragm. inc.: I. Na ukraińskim polu czystym zamek stoi...; II. O jak smutno, kiedy w lesie...; III. Ja dziewczka pusta... Ogł. J.H. Rychter: Z nie wydanych poezji J. Słowackiego. *Kłosy* 1884 nr 969 z 24 I. — Z autogr. (R₁) fragm. inc.: Przed oknem kochanki. Bądź pozdrowiona, gwiazdo złota!...; Fragment inc.: Zdaje mi się, że mnie ta panna kaptuje...; Fragment inc.: Przez oczu moich przeklętych ciemności... Ogł. J.H. Rychter: Z nie wydanych poezji J. Słowackiego. *Kłosy* 1884 nr 972 z 14 II; toż we fragm. przedr. *Warta* 1884 nr 512, 513. — Z autogr. (R₁) ogł. J.H. Rychter: Zawisza Czarny. Urywki z nie wykończonego dramatu J. Słowackiego. Z przedmową

[A. Pietkiewiczza] A. Pługa. *Kłosy* 1884 nr 1012-1016 (20 XI – 18 XII). — Z autogr. (R₃) ogł. *Kur. Pol.* (Paryż) 1886 nr 67 (pt. Widzenie. Wiersz nie drukowany J. Słowackiego); toż przedr. *Warta* 1886 nr 647 z 21 XI. — Z autogr. fragm. ogł. *Dzien. Pol.* (Lw.) 1888 nr 48 (pt. Zawisza Czarny i Laura. Fragment dramatyczny, po raz pierwszy drukiem ogłoszony).

Autogr.-brulion zdefektowany i nieuporządkowany (R₁), obejmujący 42 karty oraz dwa oddarte szczytki dołączone w 1945, należał ogł. do A. Mateckiego, obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4731/II. Podobizna fragm. autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 9. Lw. 1909 [tabl. 1 i 2 na początku tomu] oraz w: *Dziela*. T. 9. Wr. 1949 [tabl. na początku tomu]. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 2 s. 251-310.

Autogr. zawiera jakby dwa dramaty o Zawiszy Czarnym: szczuplejszą tekstowo część o śmierci Zawiszy Niezłomnego oraz obszerniejszą, w dwóch wersjach, tragedię o miłości Zawiszy. Zdaniem S. Pigonia należałoby nadać tytuł: Pomysły dramatyczne o Zawiszy Czarnym, gdyż przyjęty dotąd tytuł, wpisany na k. 17 autogr., nie odpowiada całości (zob. Pam. Lit. 1961 z. 4). Tekst dzielono na dwie red. [zob. A. Górski w *Słowie Pol.* 1903 i później oraz M. Kridl i L. Piwiński w wyd.: *Dziela*. T. 15. W-wa 1930] lub na cztery red. [zob. J. Kleiner w *Pam. Lit.* 1954 z. 2 oraz w DW t. 12 cz. 2].

Autogr. dwóch fragm. odmiennej red., inc.: Choć w domu jestem sama...; Jakież złote się szereg...; został wpisany na odwrocie brulionu listu nie dat. do Z. Krasieńskiego (R₂), którego czystopis został wysłany z datą: 12 stycznia 1846. Brulion listu przechowywany był w zbiorach L. Méyeta, obecnie zaginiony. Opis autogr. w *Gaz. Lw.* 1902 nr 113 oraz w komentarzu M. Kridla do wyd.: *Listy J. Słowackiego* zebrane i częściowo ogłaszane przez L. Méyeta. T. 3. W-wa 1915 s. 213-215.

Autogr. fragm. odmiennej red. inc.: Precz z oczu moich, przeklęte ciemności... (R₃) do 1886 przechowywany był w Paryżu, obecnie losy nie są znane.

Wyd nast.: Z autogr. (R₁) obszerne fragm. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311, pt. Zawisza Czarny. Szkic dramatyczny w III-ch aktach); W-wa 1900 (323, tu obszerne fragm.); *Głos wolny* (Kr.) 1901 nr 2, 4, 5.

Z autogr. (R₂) ogł. L. Méyet: *Listy Słowackiego* do Krasieńskiego. *Gaz. Lw.* 1902 nr 113 z 18 maja; przedr. *Kur. Codz.* 1902 nr 130.

Z autogr. (R₁) tekst krytycznie uporządkowany i pemiej wykorzystany ogł. A. Górski: *Zawisza Czarny*. *Dramat Słowo Pol.* (Lw.) 1903 nr 459-547 [wstęp w nr 457-459].

Z autogr. (R₁) fragm. nie druk. inc.: Bo mię matka moja miła... ogł. W. Hahn. *Pam. Lit.* R. 2: 1903 s. 681; przedr.: Z rękopisów J. Słowackiego. *Krytyka* 1903 t. 2 z. 7.

Z autogr. (R₁) fragm. nie druk. ogł. A. Górski. *Ognio* (W-wa) 1904 nr 45 z 5 listopada [tu urywek prozą pt. Fragment z dramatu *Zawisza Czarny*].

Z autogr. (R₁) tekst najpełniejszy ogł. A. Górski. *Ateneum* 1904 t. 3, 4; 1905 t. 1-4 (pt. *Zawisza Czarny*. *Dramat*, w t. 4 z 1905 dołączono dwa urywki usunięte przez cenzurę z Aktu pierwszego, sceny pierwszej); wyd. osob. W-wa—Kr. 1906; Kr. 1908 (333 t. 5, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła... t. 1).

Z autogr. (R₁), bez dwóch kart, które wówczas zaginęły, ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 9, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła..., Jakieś złote się szeregi... t. 1); Lw. [1909] (336 t. 2, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła..., Jakieś złote się szeregi... t. 1); Z przedmową A. Langeo. W-wa 1911 *Biblioteczka Nar.* nr 43; Kr. 1915 (361); W-wa [1922] (371 t. 4, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła... t. 5); W-wa 1930 (394 t. 15; tu: Zawisza Czarny. Red. I i II, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła... t. 3); W-wa 1933 (396 t. 2, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła..., Jakieś złote się szeregi... t. 1).

Z autogr. (R₁) tekst z dwu oddartych szczytków ogł. po raz pierwszy J. Kleiner: Z autografów Słowackiego. *Zesz. Wrocławskie* 1948 nr 3 z X; przedr. S. Pigoń. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 386-387; Wr. 1949 (420 t. 9, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła... t. 1); Wr. 1952 (432 t. 10, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła... t. 1); Wr. 1959 (441 t. 10, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła... t. 1).

Z autogr. (R₁) tekst najpełniejszy w nowym układzie ogł. J. Kleiner i W. Floryan przy współudziale J. Pelca. Wr. 1961 (434 t. 12 cz. 2); Wr. 1974 (461 t. 5); Wr. 1979 (470 t. 5); Wr. 1983 (477 t. 5); W-wa 1983 (478 t. 3); W-wa 1987 (481a t. 6); Wr. 1990 (481e t. 5); W-wa 1996 (481j, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła...); Wr. 1998 (481l, fragm. inc.: Bo mię matka moja miła...).

Do „Zawiszy Czarnego” należą następujące fragm. bez tytułu, drukowane w licznych wyd. i w antologiach jako utwory samoistne:

Bądź pozdrowiona, gwiazdo złota!...

Bo mię matka moja miła...

Choć w domu jestem sama...

Ja dziewczka pusta...

Jakieś złote się szeregi...

Na ukraińskim polu czystym zamek stoi...

O jak smutno, kiedy w lesie...

Przez z oczu moich, przeklecie ciemności... [Publikowano różniące się inc. tego fragm.: Precz, oczu moich przekletych ciemności...; Precz z oczu moich, przeklecie ciemności...; Precz z oczów moich przeklecie ciemności...; Precz z oczu moich przekletych ciemności...]

Przed oknem kochanki...

Zdaje mi się, że mnie ta panna kaptuje...

Wyst.: Łódź, T. Polski [prapremiera] 4 XI 1909; Kr., T. im. J. Słowackiego 1910; Lw., T. Miejski 1910; Pozn., T. Polski 1913; Kr., T. Rapsodyczny 1945 [fragm.]; Lubl. T. im. J. Osterwy 1958; Kr., Stary T. im. H. Modrzejewskiej 1959; W-wa, T. Polski 1961; Wr., T. Rozmaitości 1961; Szczecin, T. Polski 1963; Gdańsk, T. „Wybrzeże” 1965; Gorzów, T. im. J. Osterwy 1968; W-wa, T. Ludowy 1969.

Przeróbki

Adapt. radiowe: Reż. M. Szpakiewicz. Nadano: Lw., T. Wyobraźni 1939; Gdańsk, T. Wyobraźni Polskiego Radia 1955; W-wa, T. Polskiego Radia 1959. — Adapt. i reż. W. Maciejewski. Słowo wstępne: S. Treugutt. Nadano: W-wa, T. Polskiego Radia 1974. Wznowienie: W-wa, T. Polskiego Radia. Studio Klasyczne 1976.

Adapt. TV: Reż. A. Hanuszkiewicz. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 1959. Wznowienie: W-wa, T. Telewizji 1968. — Reż. J. Goliński. Wyst.: W-wa, T. Telewizji 15 II 1982.

Przekłady

ros.: zob. poz. 507.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Azért szült az édes szüle [Fragm. inc. Bo mię matka moja miła...]. Tlum. S. Weöres. W zbiorze przekładów: A lélek idezése. Budapest 1958 s. 869; tenże: Lengyel költők antológiája. Wybór i wstęp: E. Bojtár. Red. E. Bojtár i G. Kerényi. Budapest 1969.

139. [Sowiński w okopach Woli]. [Inc.: W starym kościółku na Woli...]. Powst.: zapewne w Paryżu w okresie: 1844-1845. Pierwodr.: Z autogr. z odmianami ogł. *Czas* 1883 nr 162 z 20 VII, toż przedr. *Warta* 1884 nr 512.

Inny tytuł: Sowiński na Woli.

Autogr. bez tytułu wpisany na marginesie rękop. Zawiszy Czarnego w Bibl. Ossol. sygn. 4731 k. 3r i 3v oraz 4 r. Tytuł dopisany otówką ręką Teofila Januszewskiego. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 58-59, 336-338.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. [H. Biegeleisen] H.B.: Nieznane poezje Słowackiego. *Słowo Pol.* (Lw.) Dod. *Tyg. Lit. i Artyst.* 1901 nr 526.

Z autogr. ogł. A. Górski: Z rękopisów J. Słowackiego. *Krytyka* 1903 t. 2 z 5 (pt. Sowiński na Woli).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów - W-wa 1909 (344 t. 6); *Maly Światek* (Lw.) 1909 nr 32 (pt. Sowiński na okopach Woli r. 1831); *Zorza Ojczyzna* 1909 nr 11 (pt. Sowiński na okopach Woli); [W-wa 1915; druk ulotny b.m. i r.; pt. Sowiński na Woli]; W-wa 1918 (364); *Maly Światek* 1918 nr 22 (pt. Sowiński na Woli); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); Złoczów [1924] (375); Paryż 1924 (pt. Sowiński na Woli); W-wa [1927] (384); W-wa [1927] (385); W-wa - Kr. 1927 (386; pt. Sowiński na Woli); Kr. - W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa - Krzemieniec 1939 (407); Moskwa 1944 (410; pt. Sowiński na Woli); Kr. 1946 (415); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); *Żołnierz Pol.* 1956 nr 17; Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1983 (479); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

ang.: Sowiński at Wola. Tlum. L. Strobel, M.M. Coleman. W: *The Polish Land, an anthology of Po-*

lish prose and verse in English translation. Nowy Jork 1943 s. 57-59.

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

ukr.: zob. poz. 512 t. 1, 513. — Tłum. A. Matyszko,

O. Nowyckij. *Wseswit* 1959 nr 9.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Sowiński halálá Woláiban. Tłum. A. Bardócz. *Vasárnap* 1939 nr 6/7.

włos.: zob. poz. 518.

140. Uspokojenie. Powst.: zapewne w Pa-ryżu w okresie: 1844-1847 [może na pocz. roku 1845?]. Pierwodr.: Z autogr. (R₃) lub z jego kopii ogł. [K. Błociszewski] K.B.: „Uspokojenie” — wiersz nie wydany J. Słowackiego. *Czas* 1861 nr 228 z 4 X. — Z autogr. (R₂) ogł. A. Małeckiego. Lw. 1866 (poz. 287 t. 1). — Z autogr. (R₁) wersję najdłuższą oraz obie wersje krótsze przygotował do druku i esejem opatrzył S. Makowski w wyd. osob.: *Uspokojenie*. W-wa 1970.

Autogr.-brulion bez tytułu, inc.: Co nam zdrady!... Jest jedna kolumna w Warszawie..., liczący 102 wiersze (R₁), znajdował się w zbiorach Pawlikowskich w Medyce, po 1945 w Zakopanem. W 1959 został nabyty przez J.W. Gomulickiego od Michała Pawlikowskiego dla Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Warszawie (nr inw. 44). Na marginesie k. 1 autogr. informacja Słowackiego: „Przepisano”. Podobizna autogr. zob.: S. Jasińska: „Uspokojenie”. W: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesiątym urodzin. W-wa 1959 i nadd.; *Uspokojenie*. Przygotował do druku i esejem opatrzył S. Makowski. W-wa 1970. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 63-64.

Autogr. wersji liczącej 97 wierszy, inc.: Co nam zdrady! — Jest u nas kolumna w Warszawie... (R₂), odnalazł się w latach trzydziestych i został włączony do zbiorów Zakładu Nar. im. Ossolińskich we Lwowie, obecnie zaginiony.

Autogr. liczący 68 wierszy, inc.: Co nam zdrady! — jest u nas kolumna w Warszawie... (R₃), zapewne wersji ostatecznej, nie dochował się. Sporządzono z niego trzy kopie: — Kopia (K₁) przechowywana była do 1939 w Bibl. Pawlikowskich we Lwowie, obecnie zaginiona. — Kopia (K₂) ręką Teofila Lenartowicza, przesłana w 1850-1853 Ewartystowi Estkowskemu do ogł. w wydawanej przez niego *Szkolce* — zaginęła po 1909. — Kopia (K₃) z odnotacją ołówkiem: „Wypis dla Norwida zrobiony”, znajduje się w zbiorach Bibl. Nar. w W-wie, nr 6293.

Wyd. nast. [wersja licząca 97 wierszy]: Lw. 1885 (308 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z kopii (K₂) ogł. [B. Erzepki] B.E.: „Uspokojenie”. Wiersz J. Słowackiego. *Dziennik Pozn.* 1909. *Dod. Lit. i Artyst.* nr 3; Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa — Kr. [1912] (357); W-wa 1918 (364); W-wa 1922 (371 t. 5); W-wa [1927] (384); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa — Krzemieniec 1939 (407); Moskwa 1944 (410); *Nowe Widnokregi* (Moskwa) 1944 nr 22; Rzym 1946

(413); Kr. 1946 (415); Ogl. J. Kleiner: *Poemat Słowackiego o powstaniu warszawskim. Odrodzenie* 1946 nr 9 [tu również nakrótka wersja licząca 68 wierszy, uznana przez wydawcę za ostateczną].

[Wersje liczące 68 ww. lub 97 ww.]: Wr. 1949 (420 t. 1, w tekście głównym wersja dłuższa, a krótsza w Odmianach tekstów s. 308-310); Wr. 1949 (422, tu ujęcie liczące 97 ww.); W-wa 1949 (424, tu ujęcie krótsze z sugestią wydawcy, aby dołączyć 10 ww. inc.: Usłyszycie wy wtenczas, serc naszych złodzieje..., zob. przyp. s. 87); W-wa 1949 (425, tu ujęcie dłuższe); *Słowo Powsz.* 1949 nr 103 [tu ujęcie dłuższe]; W-wa 1951 (431, tu ujęcie dłuższe); Wr. 1952 (432 t. 1, tu obie wersje równorzędne, a w Odmianach tekstu ogł. fragm. z autogr.-brulionu (R₁); W-wa 1952 (433, tu jak w poz. 424); W-wa 1953 (435, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1954 (436 t. 1, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1955 (438, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1956 (439, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1956 (440, tu ujęcie dłuższe); Wr. 1959 (441 t. 1, tu obie wersje równorzędne); W-wa 1959 (442, tu ujęcie krótsze jako tekst główny, dłuższe w Notach s. 453-455); W-wa 1959 (444 t. 1, tu ujęcie dłuższe); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1, tu ujęcie krótsze, uzup. zob. Odmiany tekstu s. 341-342); W-wa 1960 (445 t. 1, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1960 (446, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1961 (448, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1962 (449 t. 1, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1963 (450, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1964 (451 t. 1, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1965 (452 t. 1, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1967 (453 t. 1, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1968 (454, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1969 (455 t. 1, tu ujęcie dłuższe); W-wa 1970 (456 t. 1, tu ujęcie dłuższe).

Z autogr.-brulionu (R₁) wersję najdłuższą oraz obie wersje późniejsze przygotował do druku i esejem opatrzył S. Makowski w wyd. osob.: *Uspokojenie*. W-wa 1970; W-wa 1971 (457, tu ujęcie liczące 97 ww.); W-wa 1972 (459, tu ujęcie liczące 68 ww.).

Z autogr. ogł. S. Makowskiego. W-wa 1974 (460, tu tekst z (R₁); Wr. 1974 (461 t. 1, tu obie wersje równorzędnie — 68 ww. i 97 ww.); W-wa 1974 (463, tu ujęcie liczące 97 ww.); W-wa 1976 (466, tu ujęcie liczące 97 ww.); W-wa 1978 (468, tu ujęcie liczące 97 ww.); Wr. 1979 (470 t. 1, tu obie wersje równorzędnie — 68 ww. i 97 ww.); W-wa 1980 (472, tu wersja licząca 68 ww.); W-wa 1980 (473, tu ujęcie liczące 97 ww.); W-wa 1981 (474, tu ujęcie liczące 97 ww.); W-wa 1982 (476, tu ujęcie liczące 68 ww.); Wr. 1983 (477 t. 1, tu obie wersje równorzędnie — 68 ww. i 97 ww.); W-wa 1983 (478 t. 1, tu ujęcie liczące 68 ww.); W-wa 1986 (480, tu ujęcie liczące 68 ww.); W-wa 1987 (481a t. 1, tu ujęcie liczące 68 ww.); W-wa 1988 (481c, tu ujęcie liczące 97 ww.); W-wa 1989 (481d, tu ujęcie liczące 68 ww.); Wr. 1989 (481e t. 1, tu obie wersje równorzędnie); W-wa 1993 (481f, tu ujęcie liczące 97 ww.); *Ład* 1994 nr 31; Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k, tu ujęcie liczące 97 ww.); Wr. 1998 (481j); tu ujęcie liczące 68 ww.).

Przeróbki

Adapt. TV: *Uspokojenie*. Reż. i wyk. W. Siemion. Wyst.: W-wa, Estrada Poetycka 17 II 1974. Powtórzenie: 11 VIII 1974.

Recytacja: A. Łapicki. Płyta „Muza XL” 0468. Poezje. W-wa 1968.

Przekłady

ang.: There stands in Warsaw, in the city's midst... [Fragm.]. Tłum. M.M. Coleman. W: *The Polish Land, an anthology...* Nowy Jork 1943 s. 56.

bułg.: zob. poz. 483.
 czes.: zob. poz. 487a.
 niem.: *Beruhigung*. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 12; też przedr. *Studi in onore di E. Lo Gatto e G. Maver*. Rzym 1962.
 ros.: zob. poz. 501, 502, 504 t. 1, 505, 507. — Tłum. B. Świacki, B. Stucki. *Inostrannaja literatura* 1959 nr 12.
 rum.: zob. poz. 508.
 słoweń.: zob. poz. 510.
 ukr.: zob. poz. 511, 513.
 węgier.: zob. poz. 514, 515. — *Megnyugtatás*. Tłum. S. Weöres. W: *Műfordítások*. Budapest 1958.

141. [Dzieła filozoficznego ciąg dalszy]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w okresie: 1844-1848. Pierwodr. fragm.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W wyd.: *W-wa 1884* (305, pt. Wykład nauki). — Z autogr. ogł. J. Tretiak: *Nieznaný utwór Słowackiego* (List apostołski). *Bibl. Warsz.* 1904 t. 2. — Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. W wyd.: *Lw. 1909* (335 t. 10, pt. Wykład nauki. Część I i II; List apostołski; Notatki i zapiski w Raptularzu; List do J.N. Rembowskiego; Fragmenty filozoficzne). — Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: *Z nieznaney spuścizny po Słowackim. Lamus 1911-1912 t. 3* (tu pt.: Urywek z „wykładu nauki”; Urywek filozoficzny <Apologia>; Z listów do Heliona; Z „Listu do Rembowskiego”). — Z autogr. ogł. S. Pigoń pt. *O idei polskiej*. *Tyg. Powsz.* 1946 nr 51/52; też w *DW t. 15 s. 276-277* [fragm. będący prawdopodobnie przedmową do zamierzonego dzieła filozoficznego lub jego zarysem, inc.: *Chcąc rozwiązać zadanie narodów...*]. — Z autogr. tekst najpełniejszy ogł. W. Floryan. W wyd.: *Wr. 1949* (420 t. 10, tu pt.: Rozmowy genezyjskie; List apostołski; List do J.N. Rembowskiego; Fragmenty filozoficzne; Urywki filozoficzne). Wyd. nast.: *Wr. 1952* (432 t. 12; tu tekst poszerz. o dwa fragm.); *Wr. 1959* (441 t. 12; tu dalsze wzbogacenia tekstu oraz zmieniony układ z ogólnym tytułem: *Dzieła filozoficznego ciąg dalszy*).

Są to wywody kontynuujące „*Genesis z Ducha*” (zob. poz. 198) w kilku red. i luźnych fragm., które rekonstruowano w różny sposób i tytułowano rozmaicie: *Wykład nauki*, *Utwory dogmatyczne*, *Rozmowy genezyjskie*, a poszczególne części określano m.in. tytułami: *List apostołski*, *Fragmenty filozoficzne*, *Rozmowa z Helionem i Helois*, *Rozmowy o wiedzy ostatecznej*, *Rozmowa o pracy globalnej*, *Rozmowy o celach finalnych*, *Rozmowa o teraźniejszości*, *List do J.N. Rembowskiego*, traktowany jako odrębny utwór do cza-

su wyd.: *Dzieła wszystkie*. T. 14. *Wr. 1954*. W tym wyd. nadano tytuł „*Dzieła filozoficznego ciąg dalszy*” oraz utworzono sześć działów: I. Dialog troisty z Helionem, Helois i przeciwnikami; II. Dialog referowany; III. Listy do Heliona; IV. Dialog jednolity z Helionem i Helois; V. List do J.N. Rembowskiego; VI. Szkice i urywki o przynależności wątpliwej.

Autogr. poszczególnych fragm. w zbiorach *Bibl. Ossol.* sygn. 4739 [z nadanym tytułem: *Wykład nauki*], sygn. 4741 [z nadanym tytułem: *List apostołski*], sygn. 4743 [fragm. w Raptularzu], sygn. 4738 [tu oprawne razem: *Genesis z Ducha*, *List do J.N. Rembowskiego*, *Dziennik z lat 1847-1849*], sygn. 4729 [fragm. w rękop. *Samuela Zborowskiego*], sygn. 4734 [fragm. w rękop. *Rozmowy z matką Makryną Mieczysławską*], sygn. 4807 [fragm. w rękop. *Króla-Ducha*]. Opis autogr. w *DW t. 14 s. 146-149, 172-223*. Zob. ponadto tabl.: *Układ treści w ważniejszych wydaniach zbiorowych*. Oprac. E. Floryanova. Tamże, s. 150-171.

Wyd. nast.: *Lw. [1909]* (336 t. 1, tu pt.: *Wykład nauki*. Część I i II; List apostołski; Urywki z Raptularza; List do J.N. Rembowskiego; Fragmenty. IV); *Mikołów-W-wa 1909* (344 t. 8, tu pt.: *List do J.N. Rembowskiego*; *List apostołski*); *Wyd. W. Lutoslowski. Kr. 1910* (pt. *List do Jana Nepomucena Rembowskiego*); *Kr. [1913]* (333 t. 7, tu pt. *Wykład nauki*. Część I i II; *Wieczernik ostatni* [List apostołski]; *Notatki i zapiski w Raptularzu*; *List do J.N. Rembowskiego*; *Ułamki*); *Kr. 1916* (362, tu pt.: *Rozmowy o wiedzy ostatecznej*; *Ewangelia prawdy* [List apostołski]); *W-wa 1920* (367, tu pt.: *Ewangelia Prawdy* [List apostołski]; *Rozmowy o Wiedzy Ostatecznej*); *W-wa [1922]* (371 t. 5, tu pt.: *Utwory dogmatyczne*. II. *List do J.N. Rembowskiego*; III. *Ewangelia Prawdy* tzw. *List Apostołski*; IV. *Rozmowy o pracy globalnej z Helionem i Helois* tzw. *Wykład Nauki*); *W-wa 1931* (394 t. 19, tu pt.: *Rozmowy z Helionem i Helois*; *Wykład nauki*; *List apostołski*; *List do J.N. Rembowskiego*); *W-wa 1933* (396 t. 3; jak w poz. 336 t. 1 oraz: *Fragmenty*); *W-wa 1937* (403, tu pt.: *Wykład nauki*. Część I i II; *List do J.N. Rembowskiego*; *Fragmenty*; *List apostołski*).

Z autogr. ogł. W. Floryan. *Wr. 1949* (420 t. 10; zob. pierwodr.). *Wyd. nast.:* *Wr. 1952* (432 t. 12); *Wr. 1959* (441 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. *Wr. 1954* (434 t. 14, tu pt.: *Dzieła filozoficznego ciąg dalszy*. Poszczególne części: I. *Dialog troisty z Helionem, Helois i przeciwnikami*. Wstęp. *Rozmowa pierwsza* — o celach finalnych. *Rozmowa druga* — dysputa z przeciwnikami. *Rozmowa trzecia* — o dziejach Heliona i Helois. *Zakończenie*; II. *Dialog referowany*. *Przypowieści łączące się może z planem „Dialogu referowanego”* albo częściowo z planem pisma „*Do Emigracji*”; III. *Listy do Heliona*. *List I*. *List II*. *List ostatni*. *Ciąg dalszy uwag listu ostatniego lub szkic odrębny uwag o jałmużnie*; IV. *Dialog jednolity z Helionem i Helois*; V. *List do J.N. Rembowskiego*; IV. *Szkice i urywki o przynależności wątpliwej*. 1-9); *Wr. 1982* (475; tu pt.: *Dzieła filozoficznego ciąg dalszy*. I. *Dialog troisty z Helionem, Helois i przeciwnikami*. *Fragmenty*; *List do J.N. Rembowskiego*. *Fragmenty*; *Z dialogu łączącego się z wypadkami R. 1848*).

Grupę tekstów zawartych w dziale II: „*Dialog referowany*” w *Dzielałach wszystkich*. T. 14. *W-wa 1954* uzupełniono w tymże wydaniu t. 8, *W-wa 1958* s. 555-557.

Z autogr. fragm. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Zob. też poz. 272: [Szkic pomyślany może jako finał dzieła filozoficznego lub jako odrębna enuncjacja, inc.: Zrozumiecie iż Słowo jest Duch...].

142. [Próby poematu filozoficznego]. [Cz. I-X]. Powst.: Pornic i Paryż, zapewne w okresie: połowa 1844 – początek 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Z Pamiętnika J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1884 s. 228-230.

Inny nadawany tytuł: [Poemat o tajemnicach genezyjskich].

Część X, podstawowy i najobszerniejszy zrab Prób poematu filozoficznego o dziejach Sofos i Heliona, otrzymywała kolejno tytuły: Teogonia. Poemat [J.H. Rychter. W wyd.: Poezje. Kr. 1889], Prace i dnie. Poemat [A. Górski. W wyd.: Pisma. T. 6. Kr. 1908], Rozmowy z Sofos i Szczęsnym. Fragmenty [J. Kallenbach. W wyd.: Pisma. T. 5. W-wa [1922]], Do Sofos [J. Gw. Pawlikowski. *Pam. Lit.* 1932], Poemat metempsychiczny [propozycja S. Pigoń. *Pam. Lit.* 1950], Poemat o Sofos i Szczęsnym czyli tzw. Teogonia. Fragmenty [Jerzy Pelc. W wyd.: Dzieła. Wyd. 2. T. 4. Wr. 1952], Dzieje Sofos i Heliona [J. Kleiner, W. Floryan i S. Kolbuszewski. W wyd.: Dzieła wszystkie. T. 15. Wr. 1955].

Zestawienie poszczególnych części oraz rzutów pierwotnych i ustępów zaniechanych pt. Układ Prób poematu filozoficznego w wydaniach zbiorowych. Oprac. K. Stefanicka i J. Niewiński. Zob. DW t. 15 s. 26-51.

Urywki cz. I-IX były drukowane wśród wierszy drobnych w wyd. zbior. oraz w wyborach twórczości, wśród fragm. i odmian tekstu „Króla-Ducha”, w przyp. wydawców.

Autogr.-bruliony poszczególnych fragm. w Bibl. Ossol.: na kartach tzw. drugiego rękop. „Króla-Ducha” sygn. 4807, „Zawisy Czarnego” sygn. 4731, tzw. „Wykładu nauki” sygn. 4739 i „Raptularza” sygn. 4743.

Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego została przypadkowo rozdzielona na dwie części: s. 1-24 w osobnym albumowym wyd. w Bibl. Ossol. sygn. 4735, a s. 25-29 dołączono do kopii „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 9899, tu s.383-387.

Cz. I. [Początek poematu o nowej nauce głoszonej parze uczniów. Red. A. i B].

Red. A [Inc.: Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...]. Powst.: zapewne w Pornic w okresie od 5 IX 1843 do 1 VII 1844.

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 17-18, 19r i 23r.

Wyd. nast.: H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 121-135; Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (440 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); tu w dziale: Liryki i inne wiersze; t. 3 – Przypisy wydawcy do Teogonii, s. 664-667; Wr. 1952 (432 t. 1 i 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15, tu jako Cz. I. Red. A „Prób poematu filozoficznego”); Wr. 1959 (441 t. 1 i 3); W-wa 1959 (442); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1982 (475); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1).

Z autogr. fragm. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; Wr. 1997 (481l).

Przekład niem.: Du weisst, Herr... [Fragm.]. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

Red. B [Inc.: Już byłem bliski ostatnich żywota...]. Pierwodr.: *Warta* 1881 nr 348 z 27 II (pt. Fragment).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 3r i 3v.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 6); Lw. 1909 (335 t. 4; tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 585-586); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1, tu 27 ww. jako dalsza część samoistnego utworu, inc.: A to są rzeczy, które mi na nowo...; dwanaście końcowych wierszy, inc.: I wraz szliśmy na skalice... jest odrębnym utworem; t. 3 – utwór w Przypisach wydawcy do „Teogonii” s. 668-669); Wr. 1952 (432 t. 4 w dziale: Poetyckie fragmenty filozoficzne).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481l).

Cz. II. [Początek poematu o tajemnicach genezyjskich. Szkice 1-20].

[Szkic 1. Inc.: A wtenczas ja Duch ponad Oceanem...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 472).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 455r [62r].

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 1, tu jako druga część samoistnego wiersza, inc.: Wtenczas mi pani miesiącowa rzekła...); Wr. 1952 (432 t. 1; tu jak w poz. 420 t. 1).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (481l).

[Szkic 2. Inc.: Kazaleś przenieść mię, Panie Boże...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznannej spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1911/1912 t. 3.

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 45r.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.G. Pawlikowski w wyd.: J. Słowacki: Król-Duch. T. 1. Lw. 1925 s. 567 [wśród odmian nie zaliczonych do żadnego Rapsodu – O. 239]; Wr. 1949 (420 t. 1, tu jako samoistny wiersz; t. 4 – wśród Odmian różnych „Króla-Ducha” s. 517-518); Wr. 1952 (432 t. 5).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 5);

W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (4811).

[Szkic 3. Inc.: Tu gdzie pod memi nogami, o Boże...].

Autogr. i pierwodr. jak w [Szkicu 2].

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (4811).

[Szkic 4. Inc.: Postawiłeś mię Boże...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15).

Autogr. znajdował się w Muzeum Czapskich w Kr. [inf. w *Pam. Lit.* 1932 s. 433], obecnie zaginiony.

Szkic 5. Inc.: Bolesną moją drogę, Panie Boże...].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w [Szkicu 3], pominięto w wyd.: Wr. 1998 (4811).

[Szkic 6. Inc.: Pozwólże, Panie, że ja duch opieję...]. Pierwodr.: Kr. 1908 (333 t. 6, tu w dziale: Prace i dnie. Poemat).

Autogr. zaginiony.

Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego w Bibl. Ossol. sygn. 4735 s. 9.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 3, tu wśród Odmian tekstu Teogonii s. 496); Lw. [1909] (336 t. 1, tu wśród Odmian tekstu Teogonii); W-wa 1909 (340 t. 6, jak w poz. 333 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3, tu jako fragm. w dziale: Poemat o Sofos i Szczęsnym czyli tzw. Teogonia); Wr. 1952 (432 t. 4, jak w poz. 420 t. 3); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4, jak w poz. 420 t. 3); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476).

[Szkic 7. Inc.: Panie! my Twoi odwieczni synowie...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4, tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 317).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 443r (56r).

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 1, tu jako samoistny wiersz); Wr. 1952 (432 t. 1; tu jako samoistny wiersz).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 1, tu jako samoistny wiersz); W-wa 1982 (476).

[Szkic 8. Inc.: A na początku był Pan — a my w Panu...]. Pierwodr. i wyd. nast.: jak w [Szkicu 6] pominięto w wyd.: W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467).

Autogr. zaginiony. Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego w Bibl. Ossol. sygn. 4735 s. 7-9.

[Szkic 9, będący odmianą Szkicu 8. Inc.: Bo na początku był Pan — a my w Panu...].

Autogr. zaginiony. Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego w Bibl. Ossol. sygn. 4735 s. 9.

Pierwodr. i wyd. nast.: jak w [Szkicu 8].

[Szkic 10. Inc.: Bo mój duch już był przed początkiem w Słowie...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 11r.

Wyd. nast.: W-wa 1982 (476).

[Szkic 11. Inc.: Pozwólże, Boże, aby z Twoją chwałą...].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w [Szkicu 10].

[Szkic 12. Inc.: O! duchu, w tobie cała wieków burza...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 231r.

Wyd. nast.: W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476).

[Szkic 13. Inc.: Bom ja przed wieki był i byłem w Panu...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4, tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 310, inc.: Boże, ja przed wieki był i byłem w Panu...).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 13r.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1; tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha”); Wr. 1949 (420 t. 1, tu jako samoistny wiersz, inc.: Boże, ja przed wieki był i byłem w Panu...); Wr. 1952 (432 t. 1, tu jak w poz. 420 t. 1; w wyd. 3. Wr. 1959 — wiersz został usunięty).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (4811).

[Szkic 14. Inc.: Strącony wtenczas musiałem na nowo...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznannej spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1911/1912 t. 3.

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 45r.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (4811).

[Szkic 15. Inc.: Wtenczas mię nieśli Boscy Aniołowie...].

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 87v.

Pierwodr. i wyd. nast.: jak w [Szkicu 10]; dodano: Wr. 1998 (4811).

[Szkic 16. Inc.: Prorok powstanie Boży i powie Naukę Ducha świętego...]. Pierwodr.: *Warta* 1881 nr 348 z 27 lutego (pt. Fragment).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 3r.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 6); Lw. 1909 (335 t. 4, tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 585); Lw. [1909] (336 t. 1, tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha”); W-wa 1909 (340 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1, tu dołączony do urywka, inc.: A to są rzeczy, które mi na nowo...;

t. 3 – tu w Przypisach wydawcy do tzw. „Teogonii” s. 668); Wr. 1952 (432 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1982 (476).

[Szkic 17. Inc.: Nowi... na nowo...].

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 3r i 3v.
Pierwodr. i wyd. nast.: jak w [Szkicu 16].

[Szkic 18. Inc.: Na skałach Oceanu postawileś, Panie...]. Pierwodr.: Kr. 1908 (333 t. 6; tu zob. Prace i dnie. Poemat, s. 47).

Wierszowany szkic początku „Genezis z Ducha”.

Autogr. zaginiony. Kopia ręką Szczęsnego Felickiego w Bibl. Ossol. sygn. 4735 s. 1.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 3, tu zob. Teogonia. Ułamki, s. 363); Lw. [1909] (336 t. 1, tu zob. Ważniejsze odmiany tekstu. Teogonia, s. 622); W-wa 1909 (340 t. 6, tu jak w poz. 333 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3, tu wśród Najważniejszych odmian tekstu. Teogonia, s. 641); Wr. 1952 (432 t. 4); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1982 (476).

[Szkic 19. Inc.: Bośmy, o bracia, przed wiekami byli...]. Pierwodr.: *Warta* 1881 nr 348 z 27 lutego (pt. Fragment).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 487r (77r).

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4, tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha”, s. 563-564); Lw. [1909] (336 t. 1; tu zob. Ważniejsze odmiany tekstu. „Król-Duch”. Rapsod II. Postrzyżyny, s. 607); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1, tu dołączony wiersz, inc.: Nie idźcie, bracia, za mądrością wieku...); Wr. 1952 (432 t. 1, tu jak w poz. 420 t. 1; w wyd. 3. Wr. 1959 – wiersz został usunięty).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476).

[Szkic 20. Inc.: Nie idźcie, bracia, za mądrością wieku...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4, tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” razem z odmienną red. w. 13 i nast., s. 564-565).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 487r [77r]; Tamże odmienna red. w. 13 i nast., inc.: Tę ku nam dzisiaj miłością pochyłość...; trzecia red. w. 13 i nast., inc.: Stamtąd nas na dół wiodąca pochyłość...

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1, tu zob. Ważniejsze odmiany tekstu. „Król-Duch”. Rapsod II. Postrzyżyny, s. 607); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1, tu razem z odmienną red. w. 13 i nast. stanowi drugą część samodzielnego wiersza, inc.: Bośmy, o bracia, przed wiekami byli...); Wr. 1952 (432 t. 1, tu jak w poz. 420 t. 1; w wyd. 3. Wr. 1959 – wiersz został usunięty).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (481f).

Cz. III. [Szkice dalszych części poematu o tajemnicach genezyjskich. Szkice 1-4].

[Szkic 1. Inc.: Anioł globowy – pomiędzy słonecznym...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 17.
Wyd. nast.: W-wa 1982 (476).

[Szkic 2. Inc.: Oto już widzę karbunkuł widzenia...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznanymi rękopisów po Słowackim. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 241-244 (pt. „Genezis” w rymach).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 21-24.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. S. Pigoń. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 379-381; Wr. 1952 (432 t. 4; tu zob. Poetyckie fragmenty filozoficzne „Genezis” w rymach, s. 231).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4; jak w poz. 432 t. 4); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476).

[Szkic 3. Inc.: I to dziś ty masz... że się jako Chrystus...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10; tu wśród Odmian tekstu „Wykładu nauki”, s. 513-514).

Autogr. z rękop. tzw. „Wykładu nauki” w Bibl. Ossol. sygn. 4739 k. 1v.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 4, tu zob. Poetyckie fragmenty filozoficzne. XI, s. 235).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4; jak w poz. 432 t. 4); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476).

[Szkic 4. Inc.: O tajemnico dziwna zapłodnienia...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha”, s. 336).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 19.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J. G. Pawlikowski w wyd.: J. Słowacki: *Król-Duch. T. 1.* Lw. 1925 s. 566 [tu O. 238]; Wr. 1949 (420 t. 4; tu zob. *Król-Duch. VI. Różne odmiany. C. Fragmenty treści genezyjskiej, prawdopodobnie związane z Królem-Duchem, s. 517*); Wr. 1952 (432 t. 5; jak w poz. 420 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 5; jak w poz. 420 t. 4); W-wa 1982 (476).

Cz. IV. [Finał poematu o tajemnicach genezyjskich albo urywek początku]. [Inc.: A to są rzeczy, które mi na nowo...]. Pierwodr.: *Warta* 1881 nr 348 z 27 lutego (pt. Fragment).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 4r.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 6; pt. Fragment); Lw. 1909 (335 t. 4; tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 548-585); W-wa 1909 (340 t. 6); Wr. 1949 (420

t. 1; tu jako samoistny wiersz, do którego dołączono kilka urywków poetyckich, zob. Cz. II Szkice 16 i 17 oraz Cz. I Red. B; t. 3 — tu w Przypisach wydawcy do tzw. „Teogonii” s. 667-669; Wr. 1952 (432 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1982 (476).

Cz. V. [Łączenie poematu o tajemnicach genezyjskich z „Królem-Duchem”. Szkice 1-3].

[Szkic 1. Inc.: A teraz dalszą powieść ducha mego...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 470-471).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 455v (62v).

Wyd. nast.: Z autogr.: ogł. J.G. Pawlikowski w wyd.: J. Słowacki: Król-Duch. T. 1. Lw. 1925 s. 564 [tu O. 235]; Wr. 1949 (420 t. 4; tu zob. Król-Duch. VI. Różne odmiany. C. Fragmenty treści genezyjskiej, prawdopodobnie związane z Królem-Duchem, s. 514-515); Wr. 1952 (432 t. 5; jak w poz. 420 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 5; jak w poz. 420 t. 4); Wr. 1982 (475); Wr. 1997 (481).

[Szkic 2. Inc.: W jasnościach Pańskich, w świecących się złotych...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 546-547).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 401 (33).

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.G. Pawlikowski w wyd.: J. Słowacki: Król-Duch. T. 1. Lw. 1925 s. 565-566 [tu O. 236]; dalsze wyd. jak w [Szkicu 1], dodano: W-wa 1978 (467); Wr. 1982 (475); Wr. 1997 (481).

[Szkic 3. Inc.: Ja, duch twój, Panie, przez wieki trapiiony...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 399).

Autogr. w tzw. pierwszym rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4736 k. 4.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.G. Pawlikowski w wyd.: J. Słowacki: Król-Duch. T. 1. Lw. 1925 s. 566 [tu O. 237]; dalsze wyd. jak w [Szkicu 1]; pominięto: Wr. 1982 (475).

Cz. VI. [Próba łączenia poematu o tajemnicach genezyjskich z „Dziadami”]. [Inc. Chór: Skończzone, ojcz, przedśloneczne dzieje...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4, tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha” s. 334-335).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 483.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); tu zob. Król-Duch. Fragmenty innych rapsodów. XXIV s. 372).

Z autogr. ogł. J.G. Pawlikowski w wyd.: J. Słowacki: Król-Duch. T. 1. Lw. 1925 s. 563 [tu O. 234]; W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 4; tu zob. Król-Duch. Różne odmiany. B. Fragmenty dramatyczne, s. 513-514); Wr. 1952 (432 t. 5; jak w poz. 420 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 5; jak w poz. 420 t. 4); W-wa 1978 (467).

Cz. VII. [Ujmowanie tematów rozmowy o celach finalnych w formę wierszowaną. Szkice 1-2].

[Szkic 1. Inc.: O najstraszniejszą z wszystkich tajemnic Boga się mego...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; tu jako samoistny urywek, a pierwszy rzut w Odmianach tekstu, s. 358-359).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 389 v (27v).

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3; zob. Przypisy wydawcy, s. 671); Wr. 1952 (432 t. 4; tu w dziale: Poetyckie fragmenty filozoficzne).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski, Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4; jak w poz. 432 t. 4).

[Szkic 2. Inc.: Oto kolumna ducha stoi w formy osobie...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; tu jako samoistny fragm.).

Autogr. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 389v (27v).

Wyd. nast.: jak w [Szkicu 1].

Cz. VIII. [Szkic introdukcji poematu o duchach]. [Inc.: Jeszcze na morzu ranna panowała szarza...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; tu w Odmianach tekstu do samoistnego urywka, inc.: Sprobujmy więc — a może..., s. 323).

Autogr. w rękop. „Zawiszy Czarnego” w Bibl. Ossol. sygn. 4731 k. 12v.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3; tu w Przypisach wydawcy, s. 673-674); Wr. 1952 (432 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467).

Cz. IX. [Kontynuacja dziejów Heliona i Helois]. [Inc.: Sprobujmy więc — a może takimi sposobami...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; tu jako samoistny urywek).

Autogr.: jak w Cz. VIII.

Wyd. nast.: jak w Cz. VIII.

Cz. X. [Dzieje Sofos i Heliona]. [Inc.: Gdybyście mi zastąpili słońce pośród drogi...]. Powst.: zapewne w Paryżu, w okresie: koniec listopada 1847 – początek 1848. Pierwodr.: Prawdopodobnie z kopii ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311; pt. Teogonia. Poemat).

Autogr. nie dokończony utworu, mającego być darem ślubnym dla Zofii i Feliksa Węgierskich, zaginiony. Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego składa się z 29 stron; s. 1-24 oprawiono w osobny album z nadanym przez J.H. Rychtera tytułem „Teogonia” w Bibl. Ossol. sygn. 4735; s. 25-29 znajdują się w poprawnej kopii „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 9899 s. 383-387.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 6, pt. Prace i dnie. Poemat); Lw. 1909 (335 t. 3, pt. Teogonia. Ułamki); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. Teogonia. Fragmenty); W-wa 1909 (340 t. 6, pt. Prace i dnie. Poemat); Kr. 1916 (362, pt. Teogonia; odmiana tekstu pt. Hymn genezyjski); W-wa [1922] (371 t. 5, pt. Rozmowy z Sofos i Szczęsnym. Fragmenty tzw. Teogonia); W-wa 1930 (394 t. 4, pt. Teogonia); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3, pt. Teogonia. Fragmenty poematu); Wr. 1952 (432 t. 4, pt. Poemat o Sofos i Szczęsnym, czyli tzw. Teogonia. Fragmenty); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 4; jak w poz. 432 t. 4); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1982 (475, tu część wstępna); Wr. 1997 (4811, tu część wstępna).

143. [Fantazy. Dramat w pięciu aktach]. Powst.: Paryż wg różnych hipotez: 1841 (J. Reitzheim: J. Słowacki. Paryż 1862; J. Kleiner: J. Słowacki. T. 3. W-wa 1923; J.M. Rymkiewicz: J. Słowacki pyta o godzinę. W-wa 1982); jesień 1841 – lato 1842 (J. Treliak: J. Słowacki. T. 1. Kr. 1904; A. Kowalczykowa: Słowacki. Kr. 1999 oraz Wstęp. W wyd.: Fantazy. Nowa Dejanira. Kr. 1999); koniec 1843 – lipiec 1844 (E. Sawrymowicz: Kalendarz... W-wa 1960); 1845 (M. Inglot: Wstęp. W wyd.: Fantazy. Wyd. 4. zmien. Wrocław 1976 BN I nr 105). Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 3, pt. Niepoprawni. Dramat w pięciu aktach).

Inne tytuły: Fantazy czyli Nowa Dejanira; Fantazy (Niepoprawni); Fantazy (Nowa Dejanira); Niepoprawni; Nowa Dejanira (Niepoprawni).

Autogr.-brulion bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4728/II (na k. 1r ręką T. Januszewskiego: „Dramat w 5 aktach całkowity Fantazy” oraz na k. 54v: „Dramat Fantazy”; poniżej inną ręką: „Nowa Dejanira”). Podobna fragm. autogr. w wyd.: Dzieła. T. 7. Lw.

1909 (na początku tomu tabl. 5 i 6). Opis autogr. w DW t. 10 s. 117-138.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 3; jak w poz. 287 t. 3); Z autogr. ogł. A. Górski. Kr. 1908 (333 t. 3, pt. Fantazy. Dramat w pięciu aktach); Nowa Dejanira. (Niepoprawni). Wstęp i objaśnienia napisał A. Strzelecki. W-wa 1909 *Książki dla Wszystkich* nr 451 (tytuł na okładce: Fantazy czyli Nowa Dejanira. Dramat).

Z autogr. ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 7, pt. Fantazy (Niepoprawni). Dramat w pięciu aktach); Lw. [1909] (336 t. 2, pt. Fantazy (Niepoprawni). Dramat w pięciu aktach); W-wa 1909 (340 t. 3); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 5, pt. Fantazy (Niepoprawni) Dramat w pięciu aktach); W-wa [1922] (371 t. 3).

Z autogr. ogł. J. Czubek i J. Kleiner. Lw. 1925 (337 t. 10, pt. Fantazy (Nowa Dejanira)); Fantazy (Niepoprawni). Dramat w pięciu aktach. Złoczów [1927]. *Bibl. Powsz.* nr 1123/1124; Fantazy czyli Nowa Dejanira. Oprac. S. Kołaczkowski. Kr. 1927 BN I nr 105. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. zmien. pt. Fantazy. Oprac. M. Inglot. Wr. 1966, wyd. 3. Wr. 1968, wyd. 4. Wr. 1976; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 2, pt. Fantazy (Nowa Dejanira). Dramat w pięciu aktach).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 14; pt. Fantazy (Nowa Dejanira. Dramat w pięciu aktach)); W-wa 1933 (396 t. 2; jak w poz. 336 t. 2); W-wa 1935 (400, pt. Fantazy (Nowa Dejanira)); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404; jak w poz. 400); Fantazy (Niepoprawni). Dramat w pięciu aktach. Foxley-Hereford 1947 Sekcja wydawnicza 2. Korpusu (maszynop. powiel.); Wr. 1949 (420 t. 7, pt. Fantazy (Nowa Dejanira). Dramat w pięciu aktach). Fantazy. Oprac. S. Jerschina. Wr. 1952 (II) *Nasza Bibl.* Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. Wr. 1952 (X), wyd. 3. Wr. 1954, wyd. 4. zmien. Oprac. M. Inglot. Wr. 1973; W-wa 1952 (432 t. 8; jak w poz. 420 t. 7); pt. Fantazy (Nowa Dejanira). Dramat w pięciu aktach. Wstęp: J. Skórnicki. W-wa 1953 [s. 53-54 S. Dąbrowski: „Fantazy” na scenach polskich]; W-wa 1954 (436 t. 4).

Z autogr. ogł. J. Czubek i J. Kuźniar przy współudziale J. Kleinera. Wr. 1957 (434 t. 10, pt. Fantazy (Nowa Dejanira)); Wr. 1959 (441 t. 8; jak w poz. 420 t. 7); W-wa 1959 (444 t. 2, pt. Fantazy (Nowa Dejanira)); W-wa 1960 (445 t. 2); W-wa 1962 (444 t. 2); W-wa 1964 (451 t. 2); W-wa 1965 (452 t. 2); W-wa 1967 (453 t. 2); W-wa 1969 t. 2); W-wa 1970 (456 t. 2); W-wa 1972 (458 t. 2, pt. Fantazy (Nowa Dejanira)); Fantazy. Wyd. 4. zmien. Oprac. M. Inglot. Wr. 1973 *Nasza Bibl.*, wyd. 5. W-wa 1985 (wyd. 1. w tej serii, oprac. S. Jerschina. Wr. 1952); Wr. 1974 (461 t. 4, pt. Fantazy (Nowa Dejanira)); Fantazy. Wyd. 4. zmien. Wr. 1976 BN I nr 105 (wyd. 1. w tej serii, oprac. S. Kołaczkowski. Kr. 1927); 1976 (464 t. 2); W-wa 1979 (469 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 4); W-wa 1980 (471 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 4); W-wa 1983 (478 t. 3, pt. Fantazy (Nowa Dejanira)); W-wa 1987 (481a t. 6); Wr. 1990 (481 t. 4); Bielsko-Biała 1996; Bielsko-Biała 1997. Wstęp i oprac. A. Kowalczykowa. Kr. 1999 *Bibl. Pol.* (pt. Fantazy Nowa Dejanira).

Wyst.: Stanisławów, T. pod dyr. M. Sztengla [premiera] 5 V 1867 (pt. Niepoprawni); Lw., T. hr. Skarbka 1868 (pt. Niepoprawni); Pozn., T. Polski 1870 (pt. Niepoprawni); Kr., T. Miejski 1878 (pt. Niepo-

prawni); Poznań, T. Polski 1879 (pt. Niepoprawni); Lw., T. hr. Skarbka 1880; Kr., T. Miejski 1899 (pt. Niepoprawni); Lw., T. hr. Skarbka 1900 (pt. Nowa Dejanira <Niepoprawni>); Lw., T. hr. Skarbka 1902 (pt. Nowa Dejanira <Niepoprawni>); tu gościnnie wystąpiła H. Modrzejewska); Kr., T. Miejski 1903 (pt. Nowa Dejanira); Kr., T. Miejski 1906 (pt. Nowa Dejanira). Wznowienia: 1907, 1909, gościnnie w Przemyślu 1909; W-wa, T. „Rozmaitości” 1906 (pt. Nowa Dejanira); Łódź, T. Polski 1908 [w gmachu teatru „Victoria”; pt. Nowa Dejanira. Wyst. gościnnie w Petersb. 1909]; Wil., T. Polski 1908 (pt. Nowa Dejanira); Lw., T. hr. Skarbka 1909; Tarnów, T.A. Mielewskiego 1909; Poznań, T. Polski 1911 (pt. Nowa Dejanira); Kijów, T. „Ogniwo” 1912; Kijów, T. „Ogniwo” [zmieniona obsada] 1913; Moskwa, T. Polski [w gmachu „T. Kameralnego”. Reż. A. Szyfman] 1916; Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1917 (pt. Nowa Dejanira); Łódź, T. Polski 1917 (pt. Nowa Dejanira); Poznań, T. Polski 1918; Wil., T. Polski 1919; Lw., T. hr. Skarbka 1920; W-wa, T. Rozmaitości 1920 (pt. Fantazy <Nowa Dejanira>); Łódź, T. Miejski 1923; Kat., T. Polski 1924; W-wa, T. Narodowy 1929 (pt. Fantazy czyli Nowa Dejanira); Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1932; Łuck, T. Polski im. J. Słowackiego 1933; Bydgoszcz, T. Miejski 1936; Łódź, T. im. Wojska Polskiego 1945; Kr., Miejskie T. Dramatyczne [T. Miejski im. J. Słowackiego] 1946; Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1947; W-wa, T. Polski 1948; Gdańsk–Gdynia–Sopot, Państwowy T. „Wybrzeże” 1950; Szczecin, Państwowy T. Polski 1953; Kr., Państwowe T. Dramatyczne [T. Miejski im. J. Słowackiego] 1954; W-wa, T. Polski 1954; Kat., Państwowy T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1955 (pt. Fantazy czyli Nowa Dejanira); Kielce–Radom, T. im. S. Żeromskiego 1955; Lubl., T. im. J. Osterwy 1956; Koszalin–Szupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1958, gościnnie w Olsztynie w 1958; Gnieszno, T. im. A. Fredry 1959; Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1959; Wr., T. Polski 1959; Zielona Góra, T. Ziemi Lubuskiej 1959; Opole, T. Ziemi Opolskiej 1959; Łódź, T. Powszechny 1960; W-wa, T. Narodowy 1960; Białystok, T. im. A. Węgiecki 1962, gościnnie w Olsztynie 1962; Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1962; Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1963; Kr., T. im. J. Słowackiego 1963; Gnieszno, T. im. A. Fredry 1966; To., T. im. W. Horzycy 1966; Kr., Stary T. im. H. Modrzejewskiej (Scena Starego T.) 1967; W-wa, T. Powszechny 1967; Bielsko-Biała, T. Polski 1968; Nowa Huta, T. Ludowy 1969; Olsztyn–Elbląg, T. Dramatyczne im. S. Jaracza 1969; Poznań, Scena T. Polskiego 1969; Wr., Scena T. Polskiego 1969; Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1972; Bydgoszcz, Scena T. Polskiego 1973; W-wa, T. Ateneum 1973; Kielce–Radom, T. im. S. Żeromskiego 1975; Zabrze, T. Nowy 1975; Wr., T. Polski 1977; Kr., T. im. J. Słowackiego 1979; Szczecin, T. Polski 1979 [wyst. pt. Fantazy czyli Dejanira]; Elbląg, T. Dramatyczny 1980; W-wa, T. na Woli 1980; Poznań, T. Polski 1982; Tor., T. im. W. Horzycy 1982; Lubl., T. im. J. Osterwy 1983; Londyn, T. Polski ZASP 1984; Zielona Góra, T. Lubuski im. L. Kruczkowskiego 1985; W-wa, T. Polski 1986; Nowa Huta, T. Ludowy 1988; Kr., Stary T. 1991; Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1992; Gdańsk, T. Wybrzeże (na Targu Węglowym) 1993; W-wa, T. Ateneum 1994; Zielona Góra, T. Lubuski 1995; Wr., T. Polski 1997; Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1999.

Przeróbki

Adapt. radiowa: Fantazy. Reż. J. Rakowiecki. Słowo wstępne: W. Billip. Nadano: T. Polskiego Radia 22 IX 1974.

Adapt. TV:

Fantazy. Wyst.: T. Telewizji 1959. — Fantazy. [Fragm.] Reż. J. Antczak. Słowo wstępne: S. Treugutt. Wyst.: T. Telewizji. Program Szk. Wyst.: 9 I 1968. Powtórzenie: 16 XII 1869. — Fantazy. Reż. J. Antczak. Wyst.: T. Telewizji 4 X 1969. Powtórzenie: 1971. — Fantazy. [Fragm.]. Program Red. Programów Szk. TV. Wyst.: 6 II 1973. Powtórzenia: 15 I 1974, 21 I 1975.

Przekłady

ang.: Fantazy. Tłum. H.B. Segel. W: Polish Romantic Drama. Cornell Univ. Press 1977.

bułg.: zob. poz. 484.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

ukr.: zob. poz. 512 t. 2.

144. Samuel Zborowski. [Dramat nie wykończony, bez początku i końca]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w pierwszych miesiącach 1845, chyba przed 21 IV. Pierwodr.: Z autogr. (R₁) fragm. ogł. J.H. Rychter: Z nie wydanych poezji J. Słowackiego. *Kłosa* 1884 nr 969 z 24 stycznia, nr 671, 672 [fragm. inc.: Duch życia, to rycerz dumny...; Eolion; Nad Kaskadą. — Książę lamentujący]; przedr.: *Echo Muz. i Teatr.* 1884 nr 50, 52, 54 (pt. Samuel Zborowski. Dramat), *Warta* 1884 nr 512, 513, *Gaz. Nar.* 1884 nr 80.

Autogr.-brulion (R₁) był w posiadaniu rodziny [pełniejszy wówczas o dwie końcowe karty], później A. Małeckiego; obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4729. Podobna fragm. autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 8. Lw. 1909 (tabl. 1-3 na początku tomu). Opis autogr. w DW t. 13 cz. 1 s. 53-63.

Autogr.-brulion (R₂) pełniejszy od (R₁), ale również niekompletny, był w posiadaniu T. Januszewskiego; obecnie zaginiony.

Autogr. fragm. odmiennej red. (R₃), inc.: Duch życia — to anioł dumny..., dat.: „Paryż, d. 14 marca 1845”, był wpisany do albumu nieznannej osoby i przechowywany do 1939 w zbiorach Branickich w Suchej, obecnie zaginiony.

Autogr. apstrofy jedenastowerskiej bez tytułu, inc.: Słuchaj, młody człowieku!..., wpisanej na marginesie rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 16v, odpowiada głosom z aktu II „Samuela Zborowskiego” i zapewne należy do rzutów zaniechanych tego dramatu. Zob. DW t. 13 cz. 1 s. 227. Ogł. od 1909 (poz. 335 t. 1) jako samoistny wiersz.

Kopia (K₁) ręką T. Januszewskiego z (R₂) w Bibl. Ossol. sygn. 4808, odnaleziona przez W. Floryana po 1957.

Kopia (K₂) sporządzona we Lwowie w latach 1860-1863 z (R₁) przez grono uczennic pensji Felicji z Wasilewskich Boberskiej, jest pełniejsza od zachowanego autogr. o dwa końcowe fragm.: obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4730.

Wyd. nast.: Z autogr. (R₁) fragm. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311, tu tekst powiększony w stosunku do

pierwodr. o parabazę z aktu I, inc.: Błogosławiona jest — ta, co się zowie...).

Z autogr. (R₁) fragm. ogł. P. Chmielowski. W-wa 1900 (323, tu fragm.: Nad Kaskadą. — Książę lamentujący; Chór duchów; Strofa, inc.: Duch życia — to rycerz dumny...; Eolion).

Z autogr. (R₁) fragm. ogł. H. Biegeleisen. *Tydzień. Dod. lit. Kur. Lw.* 1901 nr 28 z 14 lipca, nr 30, 31 (pt. Samuel Zborowski. Scena w zamku księcia Poloniusa).

Z autogr. (R₁) uzupełnionego kopią (K₂) cały tekst ogł. A. Górski. *Słowo* (W-wa) 1901 nr 156 z 11 lipca, nr 157, 159, 162, 163, 165, 201-204, 207, 208, 210, 213, 214, 218-220 (pt. Samuel Zborowski. *Dramat*). Częściowy przedr.: *Słowo Pol.* 1901 nr 314, 316, 320, dod. do nr 353, 362, 364, 366, 385, 389, 393, *Wiek* 1901 nr 195; Samuel Zborowski. *Dramat* w 5 aktach. Wydanie z autogr. ze wstępem i objaśnieniami H. Biegeleisena. W-wa 1903.

Z autogr. (R₁) ogł. J. Czubek: Nieznany wiersz Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 2: 1903; Kr. 1908 (333 t. 6).

Z autogr. (R₁) uzupełnionego kopią (K₂) ogł. W. Hahn. *Lw.* 1909 (335 t. 8); *Lw.* [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 6); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 4).

Z autogr. (R₁): Samuel Zborowski. (Wyd. krytyczne). Oprac. i wstępem poprzedził S. Cywiński. Wil. 1928 *Wydz. I Tow. Przyj. Nauk w Wil.* nr 1; Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 16); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa 1935 (400); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 9); Wr. 1952 (432 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 10); W-wa 1959 (444 t. 2); W-wa 1960 (445 t. 2); W-wa 1962 (449 t. 2).

Z autogr. (R₁) uzupełnionego tekstem z kopii (K₁) i (K₂) ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 1); W-wa 1964 (451 t. 2); W-wa 1965 (452 t. 2); W-wa 1967 (454 t. 2); W-wa 1969 (455 t. 2); W-wa 1970 (456 t. 2); W-wa 1972 (458 t. 2); W-wa 1976 (464 t. 2); W-wa 1979 (469 t. 2); W-wa 1980 (471 t. 2); W-wa 1983 (478 t. 3); W-wa 1987 (481a t. 6).

Wyst.: Łódź, T. Polski [prapremiera] 7 IX 1911; W-wa, T. Polski 1927; *Lw.*, T. Wielki 1932; Kr., T. Rapsodyczny 1943 [konspiracyjnie]; Kr., T. Rapsodyczny 1947; Kr., *Teatr* 38 1960; W-wa, T. Klasyczny 1962; Kr., T. im. J. Słowackiego 1965; Wr., T. Współczesny 1970; Gdańsk, T. „Wybrzeże” 1977; W-wa, T. Narodowy 1981; Jelenia Góra, T. im. C.K. Norwida 1985.

Przeróbki

Adapt. radiowa: M. Jęczmyk. Reż. Z. Kopalko. Nadano: 21 VIII 1983.

Samuel Zborowski. *Dramat fantastyczny*. Transkrypcja sceniczna [N. Hirszbard] C. Jellenta. W-wa 1924. [Winieta tytułowa A. Pronaszki. Wyd. skrócone i zmieniona kolejność scen].

Przekłady

ros.: zob. poz. 500 [fragm.]. — Geolion—Eolion. *Thum. K. Balmont. W: Litieraturno-chudożestwiennyje almanachi izdatelstwa „Szypownik”*. T. 11. Petersb. 1909 s. 111-136.

węgier.: zob. poz. 515 [fragm.].

145. [Książę Michał Twerski. *Fragment dramatyczny*]. Powst.: zapewne w Paryżu w pierwszej połowie 1845 (Kalendarz E. Sawrymowicz: *Kalendarz...*

Wr. 1960 s. 489, 756); wg innej hipotezy w 1844 [J. Tretiak: J. Słowacki. T. 2. Kr. 1904 s. 121; T. Grabowski: J. Słowacki. T. 2. Kr. 1912 s. 228]. Pierwodr.: Z autogr. tekst niepełny ogł. *Echo Muz. i Teatr*. 1884 nr 26 z 29 marca, nr 27, 28 (pt. Urywek dramatu z dziejów Wielkiego Nowogrodu); przedr.: *Warta* 1884 nr 511-512 (pt. Ułamek dramatu z dziejów Wielkiego Nowogrodu).

Inny tytuł: Z dziejów Wielkiego Nowogrodu.

Autogr.-brulion w Bibl. Ossol. sygn. 4733/II; tytuł wpisany ołówkiem obcą ręką na k. 1r: „Z dziejów W^o Nowogrodu.” Podobizna fragm. autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 9. Lw. 1909 [tabl. 5 i 6 na początku tomu]. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 1 s. 335.

Wyd. nast.: Z autogr. tekst niepełny ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311; pr. Z dziejów Wielkiego Nowogrodu. *Fragment dramatyczny*).

Z autogr. cały tekst ogł. A. Górski nadając tytuł: *Książę Michał Twerski. Fragment dramatyczny* (333 t. 5).

Z autogr. cały tekst ogł. W. Hahn. *Lw.* 1909 (335 t. 9); *Lw.* [1909] (336 t. 2); W-wa 1909 (340 t. 5); W-wa [1922] (371 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 16); W-wa 1933 (396 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 9); Wr. 1952 (432 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 10).

Z autogr. ogł. W. Hahn. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 1); W-wa 1983 (478 t. 3). W-wa 1987 (481a t. 6).

146. *Matecznik*. [Poemat zachowany w dwu różnych ujęciach]. [Inc.: Bóg, który łono wszelkich tajemnic odmyka...]. Wersja pierwsza bez tytułu, inc.: Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka... Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w drugiej połowie lutego 1845. Pierwodr.: Z autogr.-czystopisu (R₂) ogł. A. Matecki. *Lw.* 1866 (287 t. 1, pt. *Matecznik*). — Z autogr.-brulionu (R₁) ogł. H. Biegeleisen: *Nieznane poezje. Krytyka* 1901 t. 1 z. 5 (maj).

Autogr.-brulion dłuższej wersji bez tytułu (R₁), inc.: *Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka...* [W. Floryan w DW t. 15 s. 378 podaje inc.: *Oto Bóg, który łona tajemnic dotyka...*] w *Raptularzu* w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 67r, 67v, 75r. Opis autogr. przez J. Kuźniara w DW t. 12 cz. 1 s. 43-44.

Autogr.-czystopis pt. „*Matecznik*” (R₂), inc.: *Bóg, który łono wszelkich tajemnic odmyka...*, będący zmienioną nieco i nie dokończoną red. utworu, w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 81-83. Tu na marginesie dopisek, zapewne ręką Słowackiego: „przepisano”. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 44-45.

Wyd. nast.: *Lw.* 1885 (308 t. 1; jak w wyd. 1866); Kr. 1908 (333 t. 1; tu obie wersje).

Z autogr.-brulionu (R₁) ogł. B. Gubrynowicz. *Lw.* 1909 (335 t. 1, wersja druga pt. „*Matecznik*” w *Odmanach* tekstu s. 326-327); *Lw.* [1909] (336 t. 1, tu wersja druga pt. „*Matecznik*”); W-wa 1909 (340 t. 1, tu obie wersje); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6, tu wersja druga pt. „*Matecznik*”); W-wa [1922] (371 t. 5, tu obie wersje); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4; tu wersja

pierwsza z nadanym tyt. „Matecznik ducha — gród śmierci”).

Z autogr.-brulionu (R_1) ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3, ten tekst uznany za bardziej wykończony); W-wa 1933 (396 t. 1; jak w poz. 336 t. 1); W-wa 1935 (400, tu wersja pierwsza); W-wa 1937 (402 t. 1; jak w poz. 336 t. 1); W-wa 1939 (404; jak w poz. 400); Jerozolima 1944 (409, tu wersja druga pt. Matecznik); Wr. 1949 (420 t. 1, tu wersja pierwsza w tekście głównym, wersja druga pt. „Matecznik” — wśród Odmian tekstu, s. 302-303); Wr. 1952 (432 t. 1; jak w poz. 420 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1, tu wersja pierwsza); Wr. 1959 (441 t. 1; jak w poz. 420 t. 1); W-wa 1959 (442, tu wersja pierwsza); W-wa 1959 (444 t. 1; tu wersja pierwsza).

Z autogr.-czystopisu (R_2) uzupełnionego fragm. końcowego z autogr.-brulionu (R_1) ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1, tu cały ten tekst pt. „Matecznik”. Przytoczona przez wydawcę krytyczna ocena tego zabiegu edytorskiego przez S. Pigoń, zob. s. 44); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457, tu wersja pierwsza); W-wa 1972 (459, tu wersja pierwsza pt. „Matecznik”); Wr. 1974 (461 t. 1; tu wersja pierwsza); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480; jak w poz. 459); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g).

Z autogr.-brulionu ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481f).

147. [Inc.: Bóg duch, innego zwać nie będziecie...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Z Pamiętnika J. Słowackiego. *Wędrowiec* 1884 nr 18 z 1 V [tu inc.: Bóg duch i innego zwać nie będziecie...]; przedr. *Przew. Nauk i Lit.* 1884 s. 230.

Autogr.-brulion w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743k. 36v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 53-54.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa 1911 (356); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; Wr. 1998 (481f).

148. [Inc.: Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1).

Autogr. pięciowerszowego urywku bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 94r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 54.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); Ogł. M. Janik w art.: Próba syntezy. Spr. szóste II Szk. Realnej w Lw. za r. szk. 1909. Lw. 1909 s. 92; toż w: Księga pami. ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. Wyd. nast.: Kr. 1927; Kr. 1910 (350); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa—Kr. [1927] (386); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

149. [Inc.: Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. [czystopisu?] ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1, tu tekst różni się nieco od autogr.-brulionu).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 253. Tu dopisek Słowackiego: „przepisano”, chyba więc istniał autogr.-czystopis. Opis autogr.-brulionu w DW t. 12 cz. 1 s. 49-50.

Wyd. nast.: W: *Śpiewnik polski*. T. 2. Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 62. Wyd. nast.: Lw. 1886; Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1911 (356); W-wa 1918 (364); *Czar* 1919 nr 104; W-wa [1922] (371 t. 5); *Dzien. Pozn.* 1927 nr 136; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1) (W-wa 1952 (433); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z pierwodr. uzupełnionego tekstem z autogr.-brulionu ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1963 (450); W-wa 1968 (454); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1). *Przeł. Powsz.* 1984 nr 4; W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1989 (481d); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

czes.: Thum. E. Masák. W art.: Výbor lyriky J. Słowackého. *Meditace* (Praga) 1909; toż w: K. Iram věčnosti... Ołomuniec 1918.

łac.: Exultate, dominus gentium graditur!... Tłum. K. Kantak. *Wiad.* (Londyn) 1955 nr 30.

węgier.: zob. poz. 515.

włos.: zob. poz. 520.

150. [Inc.: Na drzewie zawisł wąż...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. [czystopisu?] ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1, tu tekst różni się nieco od autogr.-brulionu).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 253. Tu dopisek Słowackiego: „przepisa-

no", prawdopodobnie więc istniał autogr.-czystopis. Opis autogr.-brulionu w DW t. 12 cz. 1 s. 49-50.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1955 (438); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr.-brulionu ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekład niem.: Am Baume hing die Schlange...
Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

151. [Inc.: To było w duchu, Ojczy! a tymczasem...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznanym autografów. *Gaz. Wicz.* (Lw.) 1912 nr 547.

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 85. Tu dopisek Słowackiego: „przepisano”, prawdopodobnie więc istniał autogr.-czystopis. Podobizna autogr. w monografii J. Kleinera: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4. Cz. 1. W-wa 1927 [tabl. po s. 320].

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J. Kleiner: Wiersz nie drukowany Słowackiego. W: W dniu wawelskiego hołdu. Lw. 1927; Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); Kr. 1994 (481g); Wr. 1998 (481l).

152. [Inc.: O! Boże Ojców moich... Tobie chwala...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: *Warta* 1882 nr 418 z 2 lipca.

Autogr. (uszkodzony) trzech kolejnych pomysłów wiersza bez tytułu, którego wariant ostatni, najdłuższy, zapisany jest na marginesie rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 237. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 49.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1911 (356); W-wa [1922] (371 t. 5); Ogł. J. Kleiner w monografii: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4. Cz. 2. W-wa 1927 s. 30-31; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa

1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); *Słowo Powsz.* 1949 nr 103; Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (481f).

153. [Inc.: Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr.-brulionu parafrazę psalmu CXXVII ogł. A. Małeckii. Lw. 1866 (287 t. 1). — Z autogr. tekst pełniejszy ogł. *Warta* 1881 nr 359 z 15 V [tu nota: „Z autografu Juliusza Słowackiego”].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1, pt. Psalm CXXVII); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Ogł. B. Hausner: Słowacki a biblia. Spr. Gimn. II we Lw. Lw. 1909; toż w: Księga pam. ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909; Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (356); pt. Psalm CXXVII); W-wa [1922] (371 t. 5); *Dzien. Pozn.* 1927 nr 152; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); pt. Psalm CXXVII); Rzym 1946 (413); pt. Psalm VXXVII); *Niedziela* 1947 nr 47; Wr. 1949 (420 t. 1); *Głos Katol.* 1949 nr 2 (pt. Psalm 126 <127>); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g); Wr. 1998 (481l).

154. [Inc.: Chwał Pana, duszo moja...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1882 nr 414 z 4 VI [tu nota: „Z autografu J. Słowackiego”].

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu na marginesie rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 209. Tu dopisek Słowackiego: „przepisano”, prawdopodobnie więc istniał autogr.-czystopis. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 120-122.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); Ogł. B. Hausner: Słowacki a biblia. Spr. Gimn. II we Lw. Lw. 1909; toż w: Księga pam. ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909; W-wa 1911 (356); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa—Kr. 1927 (386); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); *Niedziela* 1949 nr 14; Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1996 (481j); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: Tłum. E. Masák. W: K branam věčnosti ...
Otomuniec 1918.

ros.: Iz Slowackogo. Tłum. K. Balmont. W: Otczestwo. Puti i dostizhenija nacionalnych literatur Ros-sii. Petersb. 1916 s. 430-431.

węgier.: zob. poz. 515.

155. Zachwycenie. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: *Warta* 1881 nr 348 z 27 II [tu nota: „z autografu”].

Autogr. pierwszej red. znajdował się do 1939 w Bibl. Ossol. we Lwowie, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa 1911 (356); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5).

Z autogr. pierwszej red. drobne fragm. ogł. J. Kleiner w monografii: Juliusz Słowacki... T. 4. Cz. 2. W-wa 1927 s. 30, przyp. 1.

[Powtórzony tekst pierwodr.] Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerzolimima 1944 (409); Kr. 1946 (415); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); *Słowo Powsz.* 1949 nr 103; Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

ang.: Ecstasy. W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna—polszczyzna. Wybór poezji polskiej. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947.

czes.: Tłum. E. Mašák. [Fragm. w:] K branam věčnosti... Olomuniec 1918.

szwedz.: Hänryckning. Tłum. L. Kjellberg. *Uppsala Nya Tidning* 1959 z 8 XII.

155a. [Inc.: Takiego ludów w sobie przerażenia...]. Powst.: IV 1845 — I 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1).

Autogr.—brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 51. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 55.

Wyd. nast.: W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481l).

156. Beniowski. Poema. [Red. trzecia: pieśń VI (C), VII (C) i VIII (C) oraz fragm. o Kazimierzu Pułaskim łączący się z treścią pieśni VIII (C), inc.: Czamarękę jego znano aż za Donem...]. Powst.: Paryż, wg różnych hipotez: 1845 (J. Kleiner. W wyd. Beniowski. Wr. 1949); druga połowa 1845

(J. Maciejewski: Słowacki w Wielkopolsce. Wr. 1955 s. 120; E. Sawrymowicz: Kalendarz... Wr. 1960 s. 500-501, 757. Pierwodr.: Z autogr. „Beniowskiego” (R₁) tekst niepełny ogł. A. Małeckci. Lw. 1866 (poz. 287 t. 2).

Pieśni I-V zob. poz. 98, pieśń VI (A) zob. poz. 99, dalsze pieśni i ich kolejne red. oraz fragm. zob. poz. 104, 112, 199.

Autogr.—brulion red. trzeciej pieśni VI (C), VII (C) i VIII (C) oraz fragm. o Kazimierzu Pułaskim łączący się z treścią pieśni VIII (C) znajdował się wśród dalszych pieśni „Beniowskiego” (R₁); zniszczony w 1944. Opis autogr. w DW t. 11 s. 37-41.

Autogr. wariantu jednej oktawy pieśni VI (C), inc.: Wtenczas w Poznaniu był ruch nieustanny... w rękop. „Zawiszy Czarnego” w Bibl. Ossol. sygn. 4731 k. 35v.

Autogr. odmiennego ciągu dalszego pieśni VII (C), inc.: Przed chatą Diwy... w rękop. „Fantazego” w Bibl. Ossol. sygn. 4728 k. 1r. [Powst. tego fragm. wyznaczał J. Kleiner na 1841, przyjmując, że „Fantazy” powst. w tymże roku].

Autogr. jednej karty z pieśni VIII (C), inc.: W odludnym mieszkał zamku na Karpatach... z dopiskiem autora „przepisane”, należał do Augusta Łozińskiego we Lwowie; obecne losy nie są znane. Opis autogr. w DW t. 11 s. 22.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 2; tu przedr. teksty z poz. 287 t. 2).

Autogr. odmiennego ciągu dalszego pieśni VII (C), inc.: Przed chatą Diwy... w rękop. „Fantazego” w Bibl. Ossol. sygn. 4728 k. 1r, ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 6 Objaśnień t. 2 s. 372).

Z autogr. jednej karty z pieśni VIII (C), inc.: W odludnym mieszkał zamku na Karpatach... ogł. B. Gubrynowicz: Autografy J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 1: 1902 z. 1.

Z autogr. (R₁) końcowy fragm. pieśni VI (C), inc.: Kiedyż, o boży zwiastunie... ogł. *Sfinks* 1909 t. 7 z. 8 (pt. Z pieśni XII Beniowskiego).

Z autogr. (R₁) oraz z kart rozrzuconych w rękop. innych utworów Słowackiego ogł. J. Kleiner w wyd.: Beniowski. Wyd. całkowite w nowym układzie. Kr. [1920] BN I nr 13-14 (tu razem: Beniowski. Pięć pierwszych pieśni. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. przejr. Kr. 1923, wyd. 3. rozszerz. i zmien. Wr. 1949, z autogr. ponownie J. Kleiner. Lw. 1933 (377 t. 11); Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (432 t. 3); Beniowski. Poema. Wyd. nowe w zmien. układzie w oprac. Jerzego Pelca. W-wa 1956; Wr. 1957 (434 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 3); W-wa 1983 (478 t. 1, tu pieśni VI (C) i VII (C) oraz fragm. o Kazimierzu Pułaskim); W-wa 1987 (481a t. 1; tu pieśni VI (C) i VII (C) oraz fragm. o Kazimierzu Pułaskim).

Przekłady

ang.: [Pieśń VI (C)]. W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna—polszczyzna. Wybór poezji polskiej. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944 (tu również tekst w jęz. pol.). Wyd. nast.: Londyn 1947.

157. Chór duchów izraelskich. Powst.: Paryż, wg różnych hipotez: grudzień 1843 — maj 1844 (E. Sawrymowicz: Ka-

lendarz... Wr. 1960 s. 460); 1845 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dziela wszystkie*. T. 12. Cz. 1. Wr. 1960 s. 174). Pierwodr.: Z autogr. tekst wiersza nie odczytanego w całości ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1, tu wśród Uzupełnień i sprostowań, s. 388-389).

Autogr. zamazany atramentem i trudno czytelny z uszkodzonym fragm. początkowym w rękop. „Fantazego” w Bibl. Ossol. sygn. 4728 k. 54r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 173-174.

Wyd. nast.: Ogł. S. Mleczko w art.: Słowackiego „Chór duchów izraelskich”. *Dzien. Pol.* 1929 nr 167; Wr. 1949 (420 t. 1).

Z autogr. uzupełnienia ogł. S. Pigoń. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 369; Wr. 1952 (432 t. 1, tu tekst z uzupełnieniami wprowadzonymi przez S. Pigionia); Wr. 1959 (441 t. 1; jak w poz. 432 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1, tu wśród Rzutów pierwotnych i ustępów zaniechanych, s. 322-323, uzupełnienia, s. 174).

Z autogr. tekst możliwie pełny ogł. [J. Krzyżanowski] J.K. Dębowski: „Ciąż” (!) czyli łamigłówka tekstologiczna. *Ruch Lit.* 1961 z. 3; przedr.: *Wiad.* (Londyn) 1961 nr 14/15 oraz w książce: *Nauka o literaturze*. Wyd. 2. uzup. Wr. 1969 s. 452-453; Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1).

158. [Księgi rodzaju narodu polskiego]. [Urywki wydające się szczątkami utworu pod tym tytułem]. Powst.: Paryż, wg różnych hipotez: 1841 (J. Kleiner. W wyd.: *Dziela wszystkie*. T. 10. Lw. 1925); jesień 1841 – lato 1842 (A. Kowalczykowa: *Słowacki*. W-wa 1999); druga połowa 1844 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 755. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 7; tu wśród Odmian tekstu „Fantazego”, s. 418, 425).

Autogr. bez tytułu w rękop. „Fantazego” w Bibl. Ossol. sygn. 4728 k. 3r i 17r. Opis autogr. w DW t. 10 s. 118.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1925 (377 t. 10; tu nadany tytuł istniejącym szczątkom utworu na podstawie wersji J. Reitzenheima: Juliusz Słowacki. Paryż 1862 s. 18).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Wr. 1957 (434 t. 10).

159. [Vivat Poznańczenie!]. [Inc.: Gótuja się na powstanie...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż, druga połowa 1845 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 500); 1848 (J. Maciejewski: *Komentarz do wiersza „Vivat Poznańczenie”* J. Słowackiego. *Pam. Lit.* 1952 z. 3/4 oraz w książce: *Słowacki w Wielkopolsce*. Wr. 1955). Pierwodr.: Z autogr. ogł. [H. Biegeleisen] H.B.: *Nieznane poezje Słowackie-*

go Słowo Pol. (Lw.) 1901 nr 526 z 10 XI (pt. Poznańczenie; wydawca dołączył odmiany tekstu, które uznał za pierwotne opracowanie pt. Poznańczyki).

Autogr. wiersza bez tytułu na marginesie rękop. „Zawiszy Czarnego” w Bibl. Ossol. sygn. 4731 k. 4r, 4v i 5r. Tu dopisany ręką T. Januszewskiego tytuł: „Poznańczenie”, przerobiony z „Poznańczyki”. Podobizna autogr. w książce J. Maciejewskiego: *Słowacki w Wielkopolsce*. Wr. 1955 s. 128. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 57-58, 335-336.

Wyd. nast.: Z autogr. udzielonego przez A. Górskiego ogł. *Krytyka* 1903 t. 2 z 8/9 (pt. Vivat Poznańczenie. Z rękopisów J. Słowackiego).

Z autogr. ogł. A. Górski. Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; warianty w Odmianach tekstu, s. 362); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Moskwa 1944 (410); W: Rok 1848 w Polsce. Wybór źródeł. Oprac. S. Kieniewicz. Wr. 1948 *BN I* nr 127; Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507.

rum.: zob. poz. 508.

ukr.: zob. poz. 513.

160. [Inc.: Śni mi się jakaś wielka a przez wieki idąca...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w drugiej połowie 1845. Pierwodr.: Z autogr. tekst niepełny ogł. J.H. Rychter. *Warta* 1884 nr 512 z 18 IV; przedr. w wyd.: Kr. 1889 (311).

Autogr. wiersza bez tytułu na marginesie rękop. „Zawiszy Czarnego” w Bibl. Ossol. sygn. 4731 k. 13v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 55-56.

Wyd. nast.: Z autogr. tekst niepełny, udzielony przez A. Górskiego, ogł. *Krytyka* 1903 t. 2 z 10 [z notą: Z rękopisów J. Słowackiego].

Z autogr., włączając ten wiersz do tekstu „Zawiszy Czarnego”, ogł. A. Górski. *Słowo Pol.* (Lw.) 1903 [tekst „Zawiszy Czarnego” w nr 459-547]; toż *Athenaeum* 1905 t. 1 z 1; przedr. w wyd. osob. W-wa – Kr. 1906; Kr. 1906; Kr. 1908 (333 t. 5).

Z autogr. tekst pełny ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 5); W-wa – Kr. [1912] (357, tu nadany tytuł: *Prześwieta więc żywoty opisze...*); W-wa [1922] (371 t. 5);

Dzien. Pozn. 1927 nr 140; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g); Wr. 1998 (481f).

Przekład czes.: zob. poz. 487a.

161. [Inc.: Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]. Powst.: wg różnych hipotez: Paryż, pod koniec sierpnia 1845 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 505); we wrześniu 1845 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dzieła wszystkie*. T. 12. Cz. 1. Wr. 1960 s. 60-61). Pierwodr.: Z autogr. ogł. S. Pigoń: Z autografów J. Słowackiego. *Przeł. Warsz.* 1924 t. 4 nr 38 (listopad).

Autogr.—brulion trzech oktaw bez tytułu był własnością Stanisława Larysz Niedzielskiego do ostatniej wojny; obecnie znajduje się w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 71. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 60-61.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekład niem.: Die Zeit des Aischylos begann, mein Lieber... Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

162. [Inc.: Ileż dni przejdzie mi dziecinnych na łowach...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu pod koniec 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Notatki i zapisy w Raptularzu, s. 364).

Jest to pierwsza wersja tercynowego utworu, inc.: Dusza się moja zamyśla głęboko... (poz. 163).

Autogr. fragm. prozą bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 51r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 70.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J. Kleiner: Nieznany utwór liryczny Słowackiego. *Życie Lit.* 1954 nr 26.

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996.

163. [Inc.: Dusza się moja zamyśla głęboko...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu ok. 10 grudnia 1845. Pierwodr.: Z autogr. czwartego ujęcia ogł. A. Małeckiej. Lw. 1866 (287 t. 1).

Pierwsza wersja tego utworu zob. poz. 162.

Autogr. rzutów brulionowych trzech kolejnych etapów powst. wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 51 oraz ujęcie czwarte definitywne, tamże k. 108v.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1900 (323); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); rzuty pierwotne w Odmianach tekstu, s. 322); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); *Literatura i Sztuka* 1909. *Dod. do Nowej Gaz.* nr 405; Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa [1927] (384); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); *Hejnał* 1939 z. 1; Jerozolima 1944 (409); Moskwa 1944 (410); Rzym 1946 (413); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (426); Wr. 1952; W-wa 1954 (436 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner: Nieznany utwór liryczny Słowackiego. *Życie Lit.* 1954 nr 26 [tu przedstawione czterofazowe dzieje utworu]; W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1979 (470 t. 1); Kr. 1981 (473a); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996; Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a. — Tłum. E. Masák: W: *Výbor lyriky J. Słowackého. Méditace* (Praga) 1909; przedr. w: *K branam věčnosti... Olomuniec* 1918.

niem.: In tiefes Sinnen... Tłum. C.A. von Pentz. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1957 nr 5.

ros.: zob. poz. 501, 502, 505, 507.

rum.: zob. poz. 508.

słow.: zob. poz. 510.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

164. [Inc.: (Dziwi mię u)cztą — gdzie światła gorą...]. Powst.: Paryż, koniec 1845 lub początek 1846. Pierwodr.: *Warta* 1882 nr 402.

Autogr.—brulion [uszkodzony] wiersza bez tytułu w rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 235v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 89.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2427; Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393

t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1972 (459); W-wa 1982 (476); W-wa 1986 (480); Wr. 1998 (481f).

165. Odpowiedź na Psalm Przeszłości Spirydionowi Prawdzickiemu. (Do autora trzech Psalmów). Powst.: Paryż, koniec 1845 – początek 1846. [Psalm przyszłości Z. Krasieńskiego ukazały się w sierpniu 1845]. Pierwodr.: Do autora trzech Psalmów przez ***. Lipsk 1848. Księgarnia Zagraniczna.

Autogr.-brulion bez tytułu (R₁), należący niegdyś do A. Małeckiego i подарowany przez niego prawdopodobnie ks. Aleksandrowi Mariańskiemu, był przechowywany w klasztorze Sacré-Coeur w Zbyltowskiej Górze pod Tarnowem; obecnie w zbiorach Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 109-116. Jest to wersja najobszerniejsza. Podobizna autogr. w wyd.: Do autora trzech Psalmów. Teksty do ćwiczeń edytorskich nr 1. W-wa 1954. Opis autogr. w DW t. 7 s. 230-231.

Autogr.-czystopis pt. Odpowiedź na Psalm Przeszłości Spirydionowi Prawdzickiemu (R₂), został nabyty przez J. Kallenbacha dla Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944. Opis autogr.: *Książka* 1902 nr 6, *Kraj* 1902 nr 40, DW t. 7 s. 229-230.

Wyd. nast.: Lipsk 1861 (284 t. 4); Lipsk 1862 (286 t. 4).

Z autogr. tekst obszerniejszy o kilkadziesiąt wierszy i różniący się układem od pierwodruku ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1, pt. Do autora Trzech Psalmów); Lipsk 1869 (288 t. 4); Lipsk 1876 (293 t. 4); Lw. 1880 (300 t. 1, pt. Do autora Trzech Psalmów); Tarnów 1880 (301 t. 2, pt. Do autora Trzech Psalmów); Kr. 1882 (303 t. 1, pt. Do autora Trzech Psalmów); Lw. 1885 (308 t. 1, jak w poz. 287 t. 1); Kr. 1888 (309 t. 1, pt. Do autora Trzech Psalmów); Lw. 1894 (313 t. 4, pt. Do autora Trzech Psalmów); Stanisławów [1894] (314 t. 1, pt. Do autora Trzech Psalmów); Mikołów 1899 (321 t. 1, pt. Do autora Trzech Psalmów); W-wa 1906 (330, pt. Do autora Trzech Psalmów); W-wa 1908 (332, pt. Do autora Trzech Psalmów).

Z autogr. (R₂) oraz tekst z pierwodr. ogł. A. Górski. Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. (R₂) zestawionego z pierwodr. i wyd. z 1866 ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1, pt. Odpowiedź na „Psalm przyszłości”); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. Odpowiedź na „Psalm przyszłości” Z. Krasieńskiego); W-wa 1909 (340 t. 1; jak w poz. 333 t. 1); *Dzien. Chicagowski* 1909 nr 197 (pt. Do Autora Trzech Psalmów); Kr. 1910 (350, pt. Odpowiedź na „Psalm przyszłości”); Mikołów 1911 (353 t. 1; jak w poz. 321 t. 1); W-wa – Kr. [1812] (357; pt. Odpowiedź na „Psalm przyszłości” Z. Krasieńskiego); W-wa [1922] (371 t. 5, pt. Do autora Trzech Psalmów); W: Z. Krasieński: Psalm przyszłości, J. Słowacki: Do Autora Trzech psalmów. Wyd. T. Pini. W-wa [1924] *Wielka Bibl.* nr 78; Lw. 1925 (379 t. 4, pt. Do autora Trzech Psalmów); W: Z. Krasieński: Psalm przyszłości oraz J. Słowacki: Odpowiedź na Psalm przyszłości. Oprac. M. Kridl. Kr. 1928 *BN* nr 107; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4, pt. Do autora Trzech Psalmów).

Z autogr. (R₁) oraz tekst z pierwodr. porównywany z autogr. (R₂) ogł. J. Kleiner. Lw. 1930 (377 t. 7); W-wa 1930 (394 t. 2); W: Z. Krasieński: Psalm przyszłości. *Resurrecturis*. Oprac. B. Suchodolski. Cz. 2. W-wa 1930 *Wielka Bibl.* nr 78; W-wa 1933 (396 t. 1; jak w poz. 336 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (401 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa – Krzemieniec 1939 (407); *Roczn. Polaka na Węgrzech* (Budapeszt) 1943 s. 206-217 (pt. Odpowiedź na Psalm przyszłości); Jeruzolima 1944 (409); Moskwa 1944 (410); pt. Do autora Trzech Psalmów; *Wiad.* (Londyn) 1945 nr 36; W: Z. Krasieński: Psalm przyszłości. Kr. 1945 *Bibl. Arcydział Lit. Pol.*; Rzym 1946 (413, pt. Odpowiedź na Psalm przyszłości); Kr. 1946 (415); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424, pt. Odpowiedź na Psalm Przeszłości); W-wa 1949 (425, pt. Do Autora „Trzech Psalmów”); W-wa 1949 (426, pt. Do autora „Trzech Psalmów”); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1, tu obie wersje jako: Ujęcie wcześniejsze i Ujęcie późniejsze); W-wa 1952 (433, jak w poz. 424); W-wa 1953 (435); Oprac. S. Vrtel-Wierczyński i J. Kleiner. Teksty do ćwiczeń edytorskich nr 1. W-wa 1954 [Podobizna autogr. (R₁) oraz pierwodr.; wyd. pt. Do Autora Trzech psalmów]; W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1956 (434 t. 7; jak w poz. 377 t. 7); W-wa 1956 (440, pt. Odpowiedź na „Psalm przyszłości”); Wr. 1959 (441 t. 1, jak w poz. 432 t. 1); W-wa 1959 (442, tu obie wersje jako: Ujęcie wcześniejsze i Ujęcie późniejsze); W-wa 1959 (444 t. 1, tu wersja wcześniejsza); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446, tu wersja późniejsza); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457, tu wersja wcześniejsza); W-wa 1972 (459, tu wersja późniejsza); Wr. 1974 (461 t. 1, jak w poz. 432 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); Wr. 1982 (475); W-wa 1982 (476, tu obie wersje); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1, tu obie wersje); W-wa 1986 (480, jak w poz. 459); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1997 (481l); *Kultura Wsi* 1998 nr 2.

Szkie odpowiedzi na Psalm Żalu Krasieńskiego, zob. poz. 210.

Przekłady

ang.: To the Autor of the Three Psalms. W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna – polszczyzna. Wybór poezji polskiej. Wypbrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: Autorovi tři žalmů. Tlum. J. Nečas. *Květy z polských luhů* (Praga) 1883 z. 8. – Autoru tři žalmů. Tlum. J. Závada. W: Jaro národu v slovenských literaturách. [Wyd.] K. Krejci. Praga 1948.

franc.: zob. poz. 492. – A l'Auteur des Trois Psaumes. Tlum. W. Gasztowtt. *Bulletin Polonais* (Paryż) 1911 nr 272-273.

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507.

ukr.: zob. poz. 511, 512, 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515. – A „Három zsoltár” szerzőjéhez. Tlum. M. Kócsay. W: *Lengyel költők antológiája*. Red. E. Kovács i E. Vészi. Budapest 1951.

166. Król-Duch. Rapsod I. Powst.: zapewne w Paryżu w okresie: koniec 1845—pierwsza połowa 1846. Pierwodr.: Król-Duch. Paryż 1847 [wyd. anonim. zapewne w ostatnich dniach grudnia 1846, najpóźniej 2 stycznia 1847]. Fragn. przedr.: *Przegl. Pozn.* 1848 z. 6 z 12 II [tu dwie zwrotki Pieśni II ogł. w anonim. art.: Nasze poezje].

Rapsody dalsze zob. poz. 173].

Autogr-brulion, zdefektowany o drobny fragm. pieśni II, przekazał Szczęsny Feliński Kornelowi Ujejskiemu, który rozdawał pojedyncze kartki z autogr. rodzinie i znajomym, kilka z nich zaginęło bezpowrotnie. Niekompletny autogr. dostał się później do rąk Mieczysława Pawlikowskiego, a on z kolei ofiarował go Leopoldowi Méyetowi, który pod koniec życia przekazał autogr. do zbiorów Bibl. Kras. — tu sygn. 5218. Oprawiony autogr. obejmował 35 kart nieliczbowanych, na ostatnich czterech kartach mieścił jedną z odmian Pieśni I Rapsodu IV [O. 184]; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w DW t. 7 s. 129-131.

Autogr-brulion fragm. Pieśni III ww. 273-288 i 298-308 z dopiskiem Kornela Ujejskiego: „Mieczysławowi Romanowskiemu na pamiątkę miłych chwil spędzonych w Jego towarzystwie w Podlipcach ofiaruje K. Ujejski” znajdował się w zbiorach Ludwika Gocła w Kr.; facsimile ww. 273-288 w wyd.: *Dzieła*. T. 4. Wr. 1949 (poz. 420); te fragn. zakupiono w 1953 dla Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie nr inw. 45.

W obrębie Pieśni III istniały bruliony nie dochowane, z których fragm. włączył autor do pierwodr.

Autogr.-czystopis, który był podstawą pierwodr., zaginiony. Znajdował się zapewne w początkowej części tzw. „rękopisu pierwszego” Króla-Ducha w Bibl. Ossol. sygn. 4736 k. 1-32 — później te karty wycięto. Na karcie poprzedzającej tę lukę napis: „Król-Duch, Rapsod I-szy”. Zachowała się jedna karta z autogr.-czystopisu z tekstem 28 wierszy końcowych — wklejona do autogr-brulionu w Bibl. Kras. sygn. 5218; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Lipsk 1861 (284 t. 4); Lipsk 1862 (286 t. 4); Lipsk 1869 (288 t. 4); Lipsk 1876 (293 t. 4); Lw. 1879 *Bibl. Kieszonkowa*; Lw. 1880 (300 t. 2); Lw. 1881 *Bibl. Mrówki* t. 97; Tarnów 1881 (301 t. 2); Kr. 1882 (303 t. 2); Lw. 1885 (308 t. 2); Kr. 1887 (309 t. 3); Lw. 1894 (313 t. 4); Stanisławów [1894] (314 t. 3); Mikołów 1899 (321 t. 2); Złoczów [1904] *Bibl. Powsz.* nr 475. Wyd. nast. w tej serii: Lw.—Złoczów b.r.; Kr. 1908 (333 t. 6); W-wa 1909; Lw. 1909 (335 t. 4); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6); Mikołów 1911 (353 t. 2); W-wa [1915] *Biblioteczka Powsz.* nr 12; W-wa 1916 *Książnica Pol.* nr 1; Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego. W-wa 1916 *Biblioteczka Nar.* 79; W-wa [1922] (371 t. 6); Wyd. i objaśnił M. Piątkiewicz. Przemysł 1923 *Książnica Komentarzy* S.I. (pt. Król-Duch. Cztery rapsody); Mikołów [1923] (369 t. 6).

Na podstawie pierwodr. i autogr-brulionu ogł.: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarzem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów i rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1; Teksty. T. 2; Komentarz. Lw. 1925 (właśc. 1924). Wyd. nast. tyt.: wyd. 2. Lw. [1924]; Lw. 1925 (379 t. 4).

Na podstawie pierwodr. i autogr-brulionu ogł. J. Kleiner. Lw. 1930 (377 t. 7); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1931 (394 t. 23); Kr.—W-wa [1931] (395 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 1); Kr.—W-wa [1933] (398 t. 6); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 4); Objąsnił M. Piątkiewicz. Kr. 1950 *Bibl. Arcydziel Poesji i Prozy* nr 100; Wr. 1952 (432 t. 5); Wr. 1956 (434 t. 7); Wr. 1959 (441 t. 5); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (541 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); z autogr-brulionu fragm. Pieśni III ogł. S. Makowski. W-wa 1974 (460); Wr. 1974 (461 t. 2); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 2); W-wa 1981 (474); Wr. 1983 (477 t. 2); W-wa 1983 (478 t. 1).

Plan pierwszy i drugi przeglądu treści „Króla-Ducha”, zob. poz. 244, 245.

Przeróbki

Adapt. radiowa; Fragn. w wykonaniu S. Jaracza. Nadano: Rozgłośnia Warszawska 14 VI 1935; toż w Programie ogólnopolskim 11 V 1936.

Adapt. teatr. udramatyzowanych fragm. przez zespół „Reduty”, Wil. 31 V 1927.

Adapt. teatr.: M. Kotlarczyk, Kr., T. Rapsodyczny 1941 [w prywatnym mieszkaniu Dębowskich; powtórzono konspiracyjnie 4 razy]. — Tenże. Kr., T. Rapsodyczny 1946/47. Wyst. gościnnie w Łodzi i w W-wie 1947. Wznowienie pt. Legendy złote i błękitne. Kr., Miejski T. Rapsodyczny 1957.

Przekłady

ang.: [Fragm. w:] Nag Kalidas. A nation in exilo. India and Poland. Kalkuta 1941. — M.M. Coleman. [Fragm. w:] The Polish Land, an anthology of Polish prose and verse in English translation. Nowy Jork 1943. — [Fragm.] King-Spirit (The Daughter of the Word); The Eagles; Above me was a Sunny Thought. W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna — polszczyzna. Wybór poezji polskiej. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947.

czes.: zob. poz. 487a [fragm.]. — Król Duch. [Fragm.]. Tlum. E. Masák. W: Výbor lyriky J. Slowačkého. *Meditace*. (Praga) 1909; przedr. w: K branam věčnosti... Olomuniec 1918. — Król Duch. [Fragm.] Tlum. A. Černý. *Slovanský Přehled* (Praga) 1927 t. 19; wyd. osob.: Praga 1927. — Król Duch. Tlum. A. Černý. Praga 1939 *Shorník světové poesie* t. 176 [tu także rapsody II-IV].

franc.: zob. poz. 492, 493, 495. — Le Roi-Esprit. Chant I, II, III, traduction en prose. Tlum. [E. Chojecki]. W książce: La Pologne captive et ses trois poètes: Mickiewicz, Krasiński, Słowacki. Lipsk 1864 s. 155-240. — Le Roi-Esprit. Rhapsod premier. Poème de J. Słowacki. Traduit en prose W. Gasztowtt. *Bulletin Polonais* (Paryż) 1910/1911 nr 262, 264-271.

niem.: [Fragm.]. Tlum. J. Adam. *Der Zeitgeist* [Dod. do:] *Berliner Tageblatt* 1909 nr 34.

słoweń.: [Fragm. w:] Ob stoletnici J. Slowačkého. Tlum. V. Molé. Lublana 1909.

włos.: zob. poz. 520.

[Projekty przedmów do „Króla-Ducha”. I-III]. Powst.: zapewne w Paryżu w 1846.

I. [Inc.: W.M. Dobr. Choć nie znajomy...]. Pierwodr.: Ogl. *Warta* 1881 nr 346.

Autogr. pierwszej red. nie dokończony przedmowy do rapsodu I w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 301. Opis autogr. w DW t. 17 s. 48-49.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 6 Objaśnień t. 2, s. 502-503); Kr. 1908 (333 t. 6).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; w dziale: Król-Duch. Odmiany tekstu, s. [290]-291); W-wa 1909 (340 t. 6).

Z autogr. ogł.: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarzem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów i rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1. Lw. 1925 (właśc. 1924). Wyd. nast. tyt.: wyd. 2. Lw. [1924]; Wr. 1949 (420 t. 4); Wr. 1952 (432 t. 5); Wr. 1959 (441 t. 5).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1975 (434 t. 17).

II. [Inc.: Przesyłając wam, bracia, poezje jednego z nieznanym...]. Pierwodr.: *Warta* 1882 nr 429.

Autogr. drugiej red. przedmowy do rapsodu I w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 301, 303. Opis autogr. w DW t. 17 s. 48-50. Rzut zaniechany drugiej red. przedmowy do rapsodu I, inc.: Część pierwszą manuskryptu... w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 301.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 6 Objaśnień t. 2, s. 503-506); Kr. 1908 (333 t. 6).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; w dziale: Król-Duch. Odmiany tekstu, s. 291-294; rzut zaniechany — zob. przyp. s. 294-295); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 6).

Z autogr. ogł.: Król-Duch. Wyd. zupełne komentowane. Ułożył i komentarzem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów i rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1. Lw. 1925 (właśc. 1924). Wyd. nast.: wyd. 2. Lw. [1924]; W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 4); Wr. 1952 (432 t. 5); Wr. 1959 (441 t. 5).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1975 (434 t. 17).

III. [Inc.: Polsko! Ofiaruję Ci Rapsod II Króla-Ducha...]. Pierwodr.: Lw. 1885 (308 t. 2).

Kopia ręką S. Felińskiego pt. „Przedmowa do rapsodu II” w Bibl. Ossol. sygn. 9899 s. 1.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 6); Lw. 1909 (335 t. 4 s. [55]); W-wa 1909 (340 t. 6); W wyd.: Król-Duch. T. 1. Lw. 1925 (właśc. 1924). Wyd. nast. tyt.: wyd. 2. Lw. [1924]; Wr. 1949 (420 t. 4); Wr. 1952 (432 t. 5); Wr. 1959 (441 t. 5); Wr. 1975 (434 t. 17).

167. [Urywek dialogu z Don Luidżim]. [Inc.: Wreszcie szczęśliwsze mi nadeszły czasy...] Powst.: chyba w 1845 lub na początku 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; zob. Uzupełnienia i sprostowania, s. 395).

Zdaniem J. Kleinera (*Kur. Warsz.* 1921 nr 1) po tym fragm. dramatycznym może następować w dalszej części sześciowier-

szowy zawiązek dialogowany, inc.: „Patr, list smętny od żony...”, por. poz. 168.

Autogr. fragm. dramatycznego na karcie przekł. „Makbeta” w obrębie rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Kras. sygn. 5218; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J. Kleiner: Z nieznanym utworów Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1921 nr 1 z 1 I; Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (420 t. 4); Wr. 1959 (441 t. 4); Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 1).

168. [Inc.: Patrz, list smętny od żony...]. Powst.: chyba w 1845 lub na początku 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kleiner: Z nieznanym utworów Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1921 nr 1 z 1 I.

Ten urywek jest może dalszą częścią fragm. dialogu z Don Luidżim, zob. adnotację w poz. 167.

Autogr. sześciowierszowego zawiązku dialogowego w rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Kras. sygn. 5218; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (420 t. 4; zob. Uwagi wydawcy, s. 362); Wr. 1959 (441 t. 4); Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 1).

169. [Na polach Grunwaldu]. [Inc.: Na polach Grund[wald]y, na polach Grund[waldy]...]. Powst.: chyba w 1845 lub na początku 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kleiner: „Zawsza Czarny” Słowackiego. Ustalenie układu dzieła. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2.

Autogr. piosenki tatarskiej na marginesie rękop. „Zawszy Czarnego” w Bibl. Ossol. sygn. 4731/II k. 35r.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1).

170. [Inc.: Jeżeli kiedy — w tej mojej krainie...]. Powst.: wg różnych hipotez: między 31 VIII 1843 a początkiem VIII 1847 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 448); ok. 1845 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dzieła wszystkie* T. 12. Cz. 1. Wr. 1960 s. 62). Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małeczki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 94v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 61-63.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 4 [w cyklu: Z nieznanym liryk J. Słowackiego]; Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa — Kr. [1912] (357); Tor. 1927 (381); W-wa — Kr. 1927 (386); W: Słowacki. *Jednodniówka na dzień wprowadzenia do Polski prochów Wieszcza*. W-wa 1927.

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Krzemieniec 1939 (405); Krzemieniec 1939 (406); Moskwa 1944 (410); Paryż 1946 (416); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Ogl. [A. Baumfeld] A. Boleski: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 52; Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1983 (479); Przyjaciółka 1984 nr 36; W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481i); Wr. 1998 (481j).

Przekłady

ang.: Podolia. Tłum. M.M. Coleman. W: The Polish Land, an anthology of Polish prose and verse in English translation. Nowy Jork 1943. — If over in that my Country... W: A Polish Anthology. Moja Ojczyzna — polszczyzna. Wybór poezji polskiej. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947.

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: zob. poz. 501, 502.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — Tam koby budeż, w mojjij tij krajini... Tłum. O. Pczlika. W książce: J. Stowackij, joho žittia, tvorczist' i zrazki tvoriv. Kijów 1910.

171. [Inc.: Mój Król i mój Pan — to nie mocarz żadny...]. Powst.: koniec 1845 — początek sierpnia 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 108v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 71-73.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1).

Z autogr. ogł. A. Górski. Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); W-wa 1911 (354 cz. 2, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); W-wa 1911 (335; tu jak w poz. 354 cz. 2); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa 1920 (366, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); W-wa [1922] (371 t. 5, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); W-wa—Kr. 1927 (386; jak w poz. 371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...; wyd. jako jeden utwór z dołączonym czterowerszem, inc.: Teraz pod żadną światową się władzę...; zob. poz. 172); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Rzym 1946 (413, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); Londyn 1947 (418, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); Wr. 1949 (420 t. 1, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); Wr. 1949 (422, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); Wr. 1952 (432 t. 1; jak w poz. 420 t. 1); W-wa 1956 (439, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); Wr. 1959 (441 t. 1; jak w poz. 420 t. 1); W-wa 1959 (442, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); W-wa 1959 (444 t. 1, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457, tu inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); W-wa 1993 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481k).

Przekład węgier.: zob. poz. 515.

172. [Inc.: Teraz pod żadną światową się władzę...]. Powst.: koniec 1845 — początek sierpnia 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1).

Autogr.-brulion czterowersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 109r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 73-74.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3; tu dołączony do wiersza bez tytułu, inc.: Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Przekład węgier.: zob. poz. 515.

173. Król-Duch. [Rapsody nie wydane za życia poety: Dokończenie rapsodu I oraz rapsody II-IV; dawniejszy podział na rapsody II-V]. Powst.: Paryż, koniec 1845 — początek 1849. Pierwodr.: Ogl. *Dzien. Lit.* 1864 nr 29 z 24 VI [tu: Król-Duch. Rapsod drugi]; 1865 nr 83 z 5 XII, 84, 85 [tu: Króla-Ducha Rapsod trzeci. Rzepicha i Wodan]. — Z autogr. w zasadzie tylko tekst główny z nielicznymi wariantami ogł. A. Małecki. Lw. 1866

(287 t. 2, tu pt. Król-Duch. Ciąg dalszy: Rapsod drugi, Rapsod trzeci. Piast, Rapsod czwarty. Miecz a Sława, Rapsod piąty. Bolesław Śmiały. Dodatek: Warianty Króla-Ducha — tu uwaga wydawcy, że dokonał wyboru i zamieścił ok. 1/4 z pozostałych rękop.). — Drobne fragm. w czasop.: *Przegl. Tyg.* 1870 nr 25 (pt. Król Duch. Urywek z Rapsodu). *Warta* 1881 nr 348 (pt. Fragment autografu Króla-Ducha, inc.: Na takie czasy duch przyszedłem nowy...); *Tamże*, nr 349 [inc.: Ja sam cierpiełem, żem nie rozbił czary...]; *Tamże*, nr 358 [inc.: Nagle już miałem ujrzeć oną chwilę...]; *Tamże*, nr 368 [inc.: I ani mi na polu wzniesiono kurhanów...]; *Tamże*, 1882 nr 397 (pt. Parafraza pieśni „Bogarodzica”; dopełnienia w nr 406), przedr. *Dzien. Powsz.* 1909 nr 243; *Tamże*, nr 401 [inc.: Pieśń tę zostawiam wiekom...]; *Tamże*, nr 406 [inc.: Widziałem łąki i gaje dębowe...]; *Tamże*, nr 411 [inc.: Rzekłem — a ów duch...; Ja syn miesięcznych niegdyś Oceanid...]; *Tamże*, nr 433 [inc.: Jam ukląkł przed nią...; [inc.: Nie wysłuchany dotąd nigdy świecie...]; *Tamże*, nr 436 [inc.: Aniele wielki zdjął strach — gdy ujrzała... Pierwsza strofa tego fragm. należy do „Beniowskiego”, reszta do „Króla-Ducha”]; *Prawda* 1883 nr 49 [inc.: Jak kamień szedłem na dno...]; *Kur. Warsz.* 1888 nr 1 (pt. Śpiew guślarza. Nie drukowany fragment z poematu „Król-Duch”. Tu dopisek: Z archiwum hrabiego Dzieduszyckiego we Lwowie); *Tydzien Dod. lit. Kur. Lw.* 1900 nr 28 (tu błędnie jako: Fragmenty „Dziadów”. Ogl. H. B[iegeleisen]); przedr.: *Czas* 1900 nr 179; *Chimera* 1901 t. 2 z. 4/5 [inc.: A gdym obudził się, to wiatr się zrywał...; inc.: Jednak — tą razą zamykając oczy...; inc.: Ja brat śpiewak znowu do was przychodzę...]; *Słowo Pol. Dod. Tyg. Lit. i Artyst.* 1902 nr 66 (pt. Z nie wydanych rapsodów Króla-Ducha. Ogl. H. B[iegeleisen]).

Jako osobne utwory drukowano w licznych wydaniach fragm. „Króla-Ducha”; inc.: I ani mi na polu wzniesiono kurhanów..., Zakończył śpiewak..., Bogiem wstawiona Matko Hospodyna..., Duch i trup..., Jakaś pasterska — ciągną smętna nuta..., Jak kamień szedłem na dno..., Nie wysłuchany dotąd nigdy świecie...

Ponadto w DW t. 17 (Wr. 1975) dołączono do tekstu „Króla-Ducha” jeszcze cztery wiersze, dotychczas drukowane przeważnie jako samoistne utwory; inc.: W dziecinne moje cudne lata..., Lata piękne... złote... ciche..., Święta Ojczyzno moja — pozwól memu duchowi..., Wtenczas mi pani miesięcowa rzekła...

Król-Duch. Rapsod I zob. poz. 166.

Autogr.-brulion, będący wielkim zespołem luźnych kart, tzw. „rękopis trzeci” (R₃) był przechowywany w klasztorze Sacré-Coeur w Zbylitowskiej Górze pod Tarnowem, później w Ossolineum we Lw.; obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4807. Opis autogr. w DW t. 16 s. 23.

Autogr.-brulion tzw. „rękopis drugi” (R₂) w Bibl. Ossol. sygn. 4807. Opis autogr. w DW t. 16 s. [23], 26-62.

Autogr.-czystopis z tytułem „Król-Duch” (tzw. „rękopis pierwszy” (R₁), zwany też od koloru oprawy „Zieloną Książką”, przechowywany jest w Bibl. Ossol. sygn. 4736; stąd wycięto s. 1-32, zapewne z Rapsodem I.

Ponadto drobne fragm. autogr.:

1) W Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 104v, 105, 133, 142v, 145v, 146, 155. Opis Raptularza w DW t. 15 s. 367-388.

2) Urywek jednej oktawy w rękop.: „Książę Michał Twerski” w Bibl. Ossol. sygn. 4733 k. 18.

3) W rękop.: „List II do Ks. A. Czartoryskiego” w Bibl. Ossol. sygn. 4742 k. 10v.

4) W zbiorach W. Pobóg-Górskiego w Bibl. Jagiel. sygn. 7862. Tu dopisek: „Autograf Juliusza Słowackiego (z Króla-Ducha). — Kornel Ujejski”.

5) Dwie karty z tzw. „rękopisu drugiego” — k. 52 i 53 oraz jedna strofa 0. 55 [strofa 11 Pieśni II], które były w posiadaniu Maryli Wolskiej, obecnie w zbiorach Pawlikowskich na Kozłcu w Zakopanem. Obie te karty figurują w kopii S. Felińskiego.

6) Pierwotna wersja zakończenia rapsodu II z adnotacją: „Autograf Juliusza Słowackiego. K. Ujejski”. Zob.: Zbiory Bibl. Dzieduszyckich, tzw. Bibl. Poturzyckiej we Lw., obecnie Państwowa Bibl. Nauk. Ukr. Akademii Nauk we Lw. Podobizna jednej karty w art. Z. Sudolskiego: Odnalezione fragmenty autografu i kopii „Króla-Ducha”. *Pam. Lit. R.* 57: 1966 z. 1.

7) Karta z rapsodu III, ofiarowana przez S. Felińskiego Kornelowi Ujejskiemu, który na niej dopisał: „Autograf Juliusza Słowackiego (z Króla-Ducha) K. Ujejski”, w posiadaniu Heleny Gadowskiej w W-wie. Podobizna w art. K. Kolińskiej: Niespodziewane odkrycie. Czyżby nieznana wersja fragmentu z „Króla-Ducha”? *Stolica* 1971 nr 29.

Fragm. autogr., obecnie nie odszukane, znajdowały się w zbiorach:

1) Kornela Ujejskiego, później jego rodziny; podobizny trzech kart ogl. Fr. Jaworski w *Kur. Lw.* 1909 nr 508 i *Na ziemi naszej. Dod. lit.-nauk. Kur. Lw.* 1909 nr 21.

2) Bibl. Pawlikowskich we Lw.

3) Bibl. Dzieduszyckich, tzw. Bibl. Poturzyckiej we Lw. Tu fragm. z nr 209, którego podobiznę ogl. H. Biegeleisen w t. 5 „Ilustrowanych Dziejów Literatury Polskiej”. Wiedeń b.r. — między s. 176 a 177.

4) Bibl. gimnazjum w Nowym Sączu.

5) Konstantego Przybyszewskiego w Uniżu.

6) Szczęsnego Barzykowskiego w Brzeżanach.

Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego — nie dokończona, licząca 458 stron — była częściowo autoryzowana, przy czym początek pieśni I rapsodu II był napisany ręką Słowackiego. Po 1866 Antoni Malecki przekazał kopię do rąk Włodzimierza Dzieduszyckiego, a ten z kolei ofiarował ją do Ossolineum we Lw.; obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 9899/II. Opis w DW t. 16 s. 76-81.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 2; tu ponadto fragm. przedr. z *Warty* 1882 nr 436; w t. 1 fragm. przedr. z *Warty* 1882 nr 397, 406, 433); Kr. 1908 (333 t. 6; tu: Rapsod zaniechany, Księga legend, Rapsod drugi. Miecz a Sława, Rapsod trzeci. Bolesław Śmiały, Fragmenty rapsodów dalszych, Warianty do Króla-Ducha).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; na początku tomu 8 tablic z podobiznami fragm. autogr.; w t. 1 jako samoistne utwory, inc.: Jak kamień szedłem na dno..., Zakończysz śpiewak, a my zasłuchaliśmy..., Jakaś pasterska, ciągła, smętna nuta..., I ani mi na polu wzniesiono kurhanów..., Duch i trup...; w t. 3 kilka fragm. ogł. wśród odmian tekstu „Beniowskiego”, inc.: Skoro deszcz wielki ustał — a zrenicie..., Na trzeciej święto zmartwychstał ludu..., A wtenczas ona — z gwiazd sobie na głowie..., Lękaj się jego, ja wiem, co on znaczy..., Aniele wielki zdjął strach, gdy ujrzała... — tu tylko pierwsza strofa należy do „Beniowskiego”, reszta do „Króla-Ducha”; Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6).

Z autogr. fragm. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznanych fragmentów „Króla-Ducha”. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; przedr. *Goniec Wielkop.* 1909 nr 191.

Z autogr. fragm. ogł. F. Jaworski: Nieznany fragment Słowackiego. *Na ziemi naszej. Dod. lit.-nauk. Kur. Lw.* 1909 nr 21 [tu tekst czterech strof oraz podobizny autogr. na s. 1 i 3].

Z autogr. fragm. ogł. M.P. [M. Pawlikowski]: Z nieznanego spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1909 t. 1 z. 4.

Z autogr. fragm. ogł. *Sfinks* 1909 t. 7 (pt. Urywek z „Króla Ducha”. <Z wariantów Rapsodu IV>).

Z autogr. (R₃) fragm. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznanego spuścizny po Słowackim. Urywki „Króla Ducha”. *Lamus* 1911/1912 t. 3 cz. 2 i odb.

Z autogr. fragm. ogł. J. Kleiner: Nieznany rapsod Króla Ducha. (Pieśń o Bolesławie Chrobrym). *Tyg. Ilustr.* 1919 nr 2-3; W-wa [1922] (371 t. 6); Wyd. i objaśnił M. Piątkiewicz. *Przemyśl 1923 Książnica Komentarzy* [pt. Król-Duch. Cztery rapsody. — Wydawca połączył rapsod I z rapsodem II i wobec tego dokonał podziału na cztery rapsody: I. Popiel, II. Piast i Rzepicha, III. Miecz a Sława, IV. Bolesław Śmiały. — Ponadto: Bibliografia dzieł i rozpraw o „Królu-Duchu”. Układ treści „Króla-Ducha”; Mikołów [1923] (369 t. 6).

Z autogr. ogł.: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów i rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1: Teksty. T. 2: Komentarz. Lw. 1925 [właśc. 1924; na końcu t. 2 znajduje się 8 tabel z podobiznami fragm. autogr.]. Wyd. nast. tyt.: wyd. 2. Lw. [1924].

Z autogr. fragm. ogł. S. Pigoń: Przeoczone kartki z autografu „Króla Ducha”. *Ruch Lit.* 1927 nr 10;

Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1931 (394 t. 24); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400).

Podobizny fragm. autogr. ogł. J. Kleiner: Juliusz Słowacki. T. 4. Cz. 2. W-wa 1927 [tabl. po s. 480 — podobizna nieznanego fragm. autogr.]; *Kobieta Współcz.* 1927 nr 12 [tu podobizna dwu fragm. ze zbioru J. Piłsudskiego]; *Słowo Pol. Tyg. Dod. Ilustr.* 1927 nr z 27 VI [podobizna fragm. autogr.]; *Wiek Nowy* 1927 nr 7803 [tu podobizna fragm. z rapsodu: Miecz a Sława].

Z autogr. fragm. ogł. S. Pigoń: Z autografów Króla Ducha. *Ruch Lit.* 1935 nr 3 [tu ze zbiorów W. Pobóg-Górskiego w Bibl. Jagiel. sygn. 7862 fragm. autogr. inc.: Potem różnych sił walka się zaczęła...]; W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (403); Wr. 1949 (420 t. 4); w t. 1 jako samoistne utwory, inc.: Boże, ja przed wieki był i byłem w Panu..., Wtenczas mi pani miesięcowa rzekła..., W dziecinne moje cudne lata..., Święta Ojczyzno moja — pozwól memu duchowi..., Lata piękne... złote... ciche..., Kazaleś przenieść mię, Panie Boże...; Wr. 1952 (432 t. 5); w t. 1 jako samoistne utwory, inc.: Boże, ja przed wieki był i byłem w Panu..., Wtenczas mi pani miesięcowa rzekła..., W dziecinne moje cudne lata..., Święta Ojczyzno moja — pozwól memu duchowi..., Lata piękne... złote... ciche...; Wr. 1959 (441 t. 5); w t. 1 jako samoistne utwory, inc.: W dziecinne moje cudne lata..., Święta Ojczyzno moja — pozwól memu duchowi..., Lata piękne... złote... ciche...).

Z autogr. fragm. rapsodu III ogł. K. Kolińska: Nie spodziewane odkrycie. Czyżby nieznaną wersją fragmentu z „Króla Ducha”? *Stolica* 1971 nr 29/1232 [dołączona podobizna fragm. autogr. z dopiskiem K. Ujejskiego: „Autogr. of Juliusza Słowackiego (z Króla-Ducha)”; autogr. obecnie w posiadaniu Heleny Gadowskiej w W-wie].

Z autogr. tekst główny ogł. J. Kuźniar z udziałem W. Floryana. Wr. 1972 (434 t. 16); Z autogr. odmiany tekstów ogł. J. Kuźniar z udziałem W. Floryana. Wr. 1975 (434 t. 17); W-wa 1983 (478 t. 1; tu tekst główny); W-wa 1987 (481 t. 2).

Z autogr. wersje odmienne rapsodów I-IV i jużnie fragm. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.*

Wyst.: zob. Król-Duch. Rapsod I, poz. 166.

Plan pierwszy i drugi przeglądu treści „Króla-Ducha” — zob. poz. 244, 245.

Przekłady

ang.: [Fragm. w:] Nag Kalidas. *A nation in exilo. India and Poland. Kalkuta 1941.* — [Fragm. rapsodu II i V]. W: *A Polish Anthology. Moja Ojczyzna — polszczyzna. Wybór poezji polskiej. Wybrał [T. Filipowicz] T.M. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947; przedr. fragm. rapsodu II. W: An Anthology of Polish Literature. Wyd. M. Kridl. Nowy Jork 1957.*

czes.: zob. poz. 487a [fragm.]. — Król-Duch. [Fragm.]. Tłum. E. Másak. W art.: *Wybor lyriky J. Słowackého. Meditace* (Praga) 1909; przedr. w: *K branam věčnosti... Olomunec 1918.* — *Král Duch*. [Rapsody II-IV]. Tłum. A. Černý. *Slovenský Přehled* (Praga) 1929-1931, 1936; wyd. osob.: *Praga 1939 Sborník světové poesie t. 176* (tu także rapsod I, zob. poz. 166).

węgier.: zob. poz. 515.

włos.: zob. poz. 518.

174. [Inc.: Gdyby o Tobie, Panie, nie zostało...]. Powst.: koniec 1845 – początek 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł.: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarzem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów i rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1. Lw. 1925 [właśc. 1924; tu jako Odmianę 269]. Wyd. nast. tyt.: wyd. 2. Lw. [1924].

Autogr. siedmiowerszowego urywku poetyckiego bez tytułu, zaginął po 1924.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1).

175. [Inc.: Jak najcudniejsza w kwiatach jutrzienka wstaje...]. Powst.: koniec 1845 – początek 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznaney spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1911/1912 s. 210 i nadd. (tu inc.: Jak – wyraz nieczytelny – w kwiatach jutrzienka wstaje...).

Autogr. urywku wiersza bez tytułu na karcie z odmianami dalszych rapsodów „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 193. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 434-435.

Wyd. nast.: Z autogr. w: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarzem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów i rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1. Lw. 1925 [właśc. 1924; tu jako Odmiana 269 bis Rapsodu I]. Wyd. nast. tyt.: wyd. 2. Lw. [1924]; Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1; z odnalezionego autogr. uzup. w t. 13 cz. 2 s. 435); W-wa 1982 (476).

176. [Inc.: Jak dawniej – oto stoję na ruinach...]. Powst.: koniec 1845 – początek 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1881 nr 349 z 6 marca [tu adnotacja: „z autografu” i podtyt.: „Urywek”].

Autogr.-brulion urywku wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 luźna k. 245. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 129-130.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1900 (323); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.–W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993

(481f); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekład czes.: zob. poz. 487.

177. [Inc.: Duchu Święty, gołębico, zleć...]. Powst.: koniec 1845 – początek 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; tu w przyp. do Odmian tekstu „Króla-Ducha”, s. 578).

Autogr. dwuwersza bez tytułu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 349v [w obrębie tego rękop. k. 109]. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 141.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł.: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarzem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów i rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1. Lw. 1925 [właśc. 1924; jako Fragment 240, s. 567]. Wyd. nast. tyt.: wyd. 2. Lw. [1924]; Wr. 1949 (420 t. 1 – tu jako samoistny wiersz; t. 4 – jako fragm. 240 odmian „Króla-Ducha”, zaznaczając przynależność wątpliwą); Wr. 1952 (432 t. 1 i 5; jak w poz. 420 t. 1 i 4); Wr. 1959 (441 t. 1 i 5; jak w poz. 420 t. 1 i 4).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1).

178. [Inc.: O! wielki Boże – o Panie wszechmocny...]. Powst.: koniec 1845 – początek 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł.: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarzem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów i rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1. Lw. 1925 [właśc. 1924; jako Odmianę 268 Rapsodu I]. Wyd. nast. tyt.: wyd. 2. Lw. [1924].

Autogr. urywku poetyckiego bez tytułu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 449. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 140-141.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); Wr. 1998 (481l).

179. [Inc.: Lecz jednakowo, chociaż mu podłożą...]. Powst.: koniec 1845 – początek 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; w dziale: Król-Duch. Odmiany tekstu, s. 582-583).

Autogr. dwóch oktaw bez tytułu był własnością prywatną ok. 1909, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

180. [Inc.: Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwała...]. Powst.: Paryż, ok. 12 I 1846. Pierwodr.: ogł. *Warta* 1879 nr 279 z 2 listopada.

Nadawany tytuł: W albumie.

Autogr. wiersza bez tytułu, wpisany na brulionie listu do Zygmunta Krasińskiego [czystopis wysłany

12 I 1846], był przechowywany w zbiorach L. Méyeta, obecnie zaginiony. Opis autogr. w *Gaz. Lw.* 1902 nr 113 oraz w wyd.: Listy J. Słowackiego. T. 3. W-wa 1915 s. 213-215 [zob. poz. 529].

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Méyet: Nieznana strofa Słowackiego. *Tyg. Ilustr.* 1902 nr 14; tenże w art.: Listy Słowackiego do Krasieńskiego. *Gaz. Lw.* 1902 nr 113; przedr.: *Kur. Codz.* 1902 nr 130; W-wa 1904 (328 t. 6; pt. Fragment); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1, pt. W albumie); W-wa 1909 (337 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1915 (529); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1, pt. W albumie); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1, pt. W albumie); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Moskwa 1944 (410, pt. W albumie); Rzym 1946 (413); Kr. 1946 (415); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424, pt. W albumie); W-wa 1949 (426, pt. W albumie); Ogl. [A. Baumfeld] A. Boleski: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 66; W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); Ogl. E. Sawrymowicz: J. Słowacki. W-wa 1955 s. 248. Wyd. 2. W-wa 1956 s. 250; W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); *Nowiny Tygodnia. Dod. społ.-kult. Nowin Rzeszowskich* 1956 nr 33; Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (443); W-wa 1959 (444 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1960 (447); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1983 (479); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

ang.: Farewell. Tłum. J. Pietrkiewicz. *Same* (Londyn) 1959 s. 188. — Tłum. B. Singer. W: *Five Centuries of Polish Poetry. An anthology with introduction and notes. Oprac. i wstęp: J. Peterkiewicz [Pietrkiewicz].* Londyn 1960. Wyd. 2. Londyn, Nowy Jork, Toronto 1970.

czes.: zob. poz. 487a.

niem.: Des Dichters lichtester Ruhm... Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 501, 502, 505, 507.

ukr.: zob. poz. 513. — Człowo spiewa sijaże stawoju newgasnoju... Tłum. I. Ziatokudr. *Ukrajnśkyj Kalendar* (W-wa) 1979 s. 183.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

włos.: zob. poz. 520.

181. Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux. Powst.: Paryż, 14 I 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion, dat.: „14 stycznia 1846 r.”, w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743k, 24v, 25r i 25v.

Dopisek Słowackiego „przepisano” dowodzi, że istniał autogr.-czystopis. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 80-82.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa – Kr. [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa [1922] (371 t. 5); Złoczów [1924] (375); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Kr. 1946 (415); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (439); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f).

Z autogr. ogł. M. Troczyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 507. — Tłum. A. Sirotnin. W książce: *S rodných poléj. Pietrograd* 1916.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — *Émlékezés Mme de St. Marcel szül. Chauveaux-re.* Tłum. L. Kardos. W: *Lengyel költők antológiája. Wybór i wstęp: E. Bojtár. Red. E. Bojtár i G. Kerényi.* Budapeszt 1969.

182. [Inc.: Ty głos cierpiący podnieś — i niech w tobie...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie w styczniu lub w pierwszej połowie lutego 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu mieści się na brulionie drugiego listu do A. Czartoryskiego w Bibl. Ossol. sygn. 4742 k. 6. Tu dopisek Słowackiego „przepisano” sugerujący, że istniał autogr.-czystopis. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 83-85.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); *Biesiada Lit.* 1906 t. 62 nr 47; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2420; Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa – Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. – W-wa 1930 (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467);

Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g); Wr. 1998 (481f).

Przekład totew.: Lai tava balss... Tłum. K. Kruza. W: Poju dzeja. Ryga 1937.

183. Rozmowa z Matką Makryną. Powst.: Paryż, prawdopodobnie w pierwszej połowie 1846, po 25 stycznia; ponowne przejrzenie rkpsu i wprowadzenie zmian chyba w 1848. Pierwodr.: Z tekstu udzielonego przez Teofila Januszewskiego ogł. *Dzien. Lit.* 1861 nr 20 z 8 III, 21-23 (pt. Rozmowa z matką Makryną Mieczysławską, bazylianką w Paryżu, w roku 184... Poemat J. Słowackiego).

Autogr.-brulion bez tytułu (R₁), obejmujący [bez jednej karty] całość poematu, w Bibl. Ossol. sygn. 4734 k. 7-14. Podobny fragm. autogr.: *Dziela*. T. 3. Lw. 1909 [tabl. 5 na początku tomu]; *Dziela*. T. 1. W-wa 1933 [wkładka między s. 180-181]; *Dziela*. T. 1. W-wa 1937 [wkładka między s. 172-173]. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 7-11.

Autogr.-brulion jednej karty (R_{1a}) w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 79. Tu dopisek Słowackiego: „Przepisano Matka Mokryna”. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 10-11.

Autogr.-czystopis bez tytułu (R₂), zawierający początek poematu do w. 178, w Bibl. Ossol. sygn. 4734 k. 4-6. Tu A. Małecki dopisał ołówkiem tytuł: „Matka Mokryna Mieczysławska”. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 7-8.

Kopia brulionowa (K₁) ręką Szczęsnego Felińskiego pt. „Rozmowa z matką Makryną” w Bibl. Ossol. sygn. 4735 s. 29-68.

Kopia (K₂) ręką Sz. Felińskiego pt. „Rozmowa z Matką Makryną” w Muzeum Czart. w Kr., rkps nr 3959 s. 133-155.

Wyd. nast.: Z autogr. (R₁) i (R₂) oraz z kopii (K₁) ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1); tu tekst znacznie odbiegający od pierwodr. pt. Rozmowa z Matką Mokryną Mieczysławską, bazylianką w Paryżu).

Z autogr. drobnego fragm. ogł. *Warta* 1881 nr 336 z 24 IV, nr 357 (pt. Urywek Rozmowy z Matką Makryną Mieczysławską. <Z autografu>); Lw. 1885 (308 t. 1); jak w poz. 287 t. 1); Kr. 1896 (pt. Rozmowa z Matką Mokryną Mieczysławską, bazylianką w Paryżu); Wyd. H. Biegeleisen. Z portretami przełożonej klasztoru i poety. Lw. 1902 [na okładce: 1904]; Kr. 1908 (333 t. 2); pt. Makryna Mieczysławska).

Z autogr. (R₁) i (R₂) ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 3); pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); Lw. [1909] (336 t. 1); pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); Lw. 1909 (342); pt. Rozmowa z Matką Mokryną); Mikołów-W-wa 1909 (344 t. 7, pt. Rozmowa z Matką Mokryną Mieczysławską, bazylianką w Paryżu); Ogł. [E. Haecker] W: Juliusz Słowacki. W setną rocznicę jego urodzin. Chicago 1909; Lw.-Złoczów 1912 *Bibl. Powsz.* nr 903 (pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską. Wyd. nast.: Lw.-Złoczów [po 1923]; Wstępem opatrzył I. Peszke. W-wa 1915 *Wolna Bibl. Pol.* 1; Kr. 1915 (361); pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); W-wa 1918 *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.*

nr 206 (pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); W-wa [1922] (371 t. 5, pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); W-wa [1923] (369 t. 5, pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską).

Z autogr. drobnego fragm. nie druk. ogł. J. Kleiner: J. Słowacki. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 363; Kr.-W-wa [1930] (393 t. 4, pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); W-wa 1930 (394 t. 4, pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); W-wa 1933 (396 t. 1, pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); W-wa 1937 (402 t. 1, pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); Jeruzolima 1944 (409, pt. Makryna Mieczysławska); Londyn 1947 (418); pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); Wr. 1949 (420 t. 3, pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); Wr. 1952 (432 t. 4).

Z kopii (K₂) ogł. S. Pigoń. *Pam. Lit.* R. 43: 1952 z. 3/4 i odb. Wr. 1952; Wr. 1959 (441 t. 4).

Z autogr. (R₁), (R_{1a}), (R₂) oraz z kopii ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 2); Wr. 1974 (461 t. 2, pt. Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską); Wr. 1979 (470 t. 2; jak w poz. 461 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 2; jak w poz. 461 t. 2); Wr. 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1).

Przekład franc.: Conversation de J. Słowacki avec la mère Macrine. dans un Convent de Paris, l'année 1846. Tłum. [K. Przedziecki] Ch. de Noire-Isle. W: Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série... Nicea 1881. — Conversation à Paris avec la R. Mère Basillienne Makryna Mieczysławska. Tłum. W. Gasztowt. *Bulletin Polonais, Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1919 nr 374-377.

184. [Inc.: I ujrzałem te bałwany...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w marcu 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kleiner: Z nieznanych utworów Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1921 nr 1 z 1 I (nr jubileuszowy).

Autogr. poetyckiego fragm. bez tytułu w rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Kras. sygn. 5218; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1998 (481f).

185. [Inc.: Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż, koniec lutego 1846 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 525); druga połowa marca 1846 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dziela wszystkie*. T. 12. Cz. 1. Wr. 1960 s. 88). Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 146r. Na marginesie dopisek Słowackiego: „przepisane”, sugerujący istnienie autogr.-czystopisu. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 88. — Inne odczytanie początku wiersza w DW t. 15 s. 383 [Wielcyśmy byli i święciśmy byli...].

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1).

Z autogr. ogł. H. Biegeleisen w: *Pamiętnik J. Słowackiego*. W-wa 1901 s. 137 [tu inc.: Wielcyśmy byli i nieśmiertelniśmy byli...]; Kr. 1908 (333 t. 1); *Lechita* (kontynuacja *Biesiady Lit.*) 1908 nr 23.

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2433; Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 5); *Gaz. Lit.* 1927 nr 13; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); *Przegl. Pol.* (Nowy Jork) 1988 z 24 III; W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481j).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

franc.: *Nous fûmes grands...* Thum. A. Kosko. W: *Anthologie de la poésie polonaise*. Zebrał K. Jeleński. Wstęp: Cz. Miłosz. Paryż 1965. Wyd. nast.: *Re-nens – Lozanna* 1981.

lotew.: *Mes bijam lieli...* Thum. K. Kruza. W *antologii: Poļu dzeja*. Ryga 1937.

węgier.: zob. poz. 515.

włos.: zob. poz. 520.

186. [Inc.: Niedawno jeszcze wasze mogiły...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie w końcu marca lub na początku kwietnia 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1882 nr 404 z 26 III [tu adnotacja: „Z autografu Juliusza Słowackiego”].

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 55v. Tu dopisek Słowackiego „przepisano” sugerujący, że istniał autogr.-czystopis. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 83.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa [1922] (371 t. 5); *Gaz. Lit.* (Kr.) 1927 nr 13; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1).

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 1.

187. [Inc.: Niedawno jeszcze – kiedym spoczywał uśpiony...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż, marzec 1846 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dzieła wszystkie*. T. 12. Cz. 1.

Wr. 1960 s. 78); początek kwietnia 1846 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 527). Pierwodr.: Z autogr.-czystopisu [?] ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1; tekst różni się nieco od autogr.-brulionu).

Autogr.-brulion nie dokończony wiersza bez tytułu w rękop. „Książę Michał Twerski” w Bibl. Ossol. sygn. 4733 k. 18r. Tu dopisek Słowackiego: „przepisane” sugerujący, że istniał autogr.-czystopis. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 77.

Wyd. nast.: Z autogr.-brulionu ogł. *Prawda* 1883 nr 49 z 26 XI (tu jako: Nie wydany wiersz Słowackiego); Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr.-brulionu uzupełniając ostatni wiersz z pierwodr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); *Głos Pol. Partii Socjalno-Demokrat.* (Lw.) 1909 nr 250; W: *Republikaninowi z ducha*. Lw. 1909; W-wa 1922 (371 t. 5); W: *Słowacki. Jednodniówka na dzień sprowadzenia do Polski prochów Wieszcza*. W-wa 1927; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); *Kultura i Życie* 1949 nr 17; Ogł. M. Skalski: *Przeciw ciemnogrodowi*. Pisarze polscy o klerykalizmie. W-wa 1949 s. 45-46; W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr.-brulionu ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); Wr. 1993 (481f); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 505, 507.

węgier.: zob. poz. 515.

188. [Inc.: Dajcie mi tylko jedną ziemię milę...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie koniec lutego 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1; tu jako ciąg dalszy wiersza, inc.: *Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...*).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 luźna k. 283. Tu dopisek Słowackiego „przepisano” sugerujący istnienie autogr.-czystopisu. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 92-93.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. *Warta* 1882 nr 439 z 26 listopada [z adnotacją: „Z autografu Juliusza Słowackiego”]; Lw. 1885 (308 t. 1; jak w poz. 287 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa – Kr. [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); *Przegl. Pol.-Bułg.* (Sofia) 1922 nr 1; W: *Słowacki. Jed-*

nodtówka na dzień sprowadzenia do Polski prochów Wieszca. W-wa 1927; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa – Krzemieniec 1939 (407); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr.-brulionu ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); Kr. 1981 (473a); W-wa 1981 (474); Wr. 1982 (475); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); Wr. 1997 (481j); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

ang.: The Boon. Tłum. W. Kirkconnell. Golden Treasury of Polish Lyrics. Winnipeg 1936 s. 51-52; przedr.: *Plomyk* (Nowy Jork) 1939 nr 29. – Give me a mile of land. Tłum. J. Pietrkiewicz. *Same* (Londyn) 1959 s. 190. – Tłum. J. Pietrkiewicz i B. Singer. W: Five Centuries of Polish Poetry 1450-1950. Londyn 1960. Wyd. 2. Londyn, Nowy Jork, Toronto 1970.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a.

lotew.: Ak, dodiet zemes man kaut vienu judzi... W antologii: Poļu dzeja. Wstęp: S. Kolbuszewski. Tłum. K. Kruza. Ryga 1937.

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

rum.: zob. poz. 508.

ukr.: zob. poz. 513. – O dajcie mnie szmatok zjiami... Tłum. Gimn. *Literatura i Mastactwa* (Mińsk) 1969 nr 25 IX.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

189. [Inc.: Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie w kwietniu 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małeckiego. Lw. 1866 (287 t. 1, tu dołączono wiersz, inc.: Dajcie mi tylko jedną ziemię milę... Zob. poz. 188).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 luźna k. 283. Tu dopisek Słowackiego „przepisano”, sugerujący istnienie autogr.-czystopisu. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 92-93.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. *Warta* 1882 nr 443 z 24 XII [z adnotacją: „Z autografu J. Słowackiego”]; Lw. 1885 (308 t. 1; jak w poz. 287 t. 1); Ogł. A. Górski: Ton mesjański w duszy Słowackiego. *Życie* (Kr.) 1899 nr 7; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2416; Kr. 1910 (350); Kr. 1915 (361); W-wa 1918 (364); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); Paryż 1924 (376);

Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa – Krzemieniec 1939 (407); Jerozolima 1944 (409); Moskwa 1944 (410); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 505, 507.

węgier.: zob. poz. 514, 515. – Hogyha a lengyel... Tłum. G. Devecseri. W: *Lengyel költők antológiája*. Wybór i wstęp: E. Bojtár. Red. E. Bojtár i G. Keréyi. Budapeszt 1969.

190. [Inc.: Prowadził mnie na bardzo ciemne węzowisko...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie w drugiej połowie kwietnia 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gu-brynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1).

Autogr. fragm. wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 76r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 90.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; Wr. 1998 (481f).

Przekład ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

191. [Inc.: Biada wam – gdy się budzi duch i obudzony...]. Powst. wg różnych hipotez: latem 1846 (J. Maciejewski. W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. W-wa 1980); w 1848 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 579). Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Nieznane poezje. Krytyka* 1901 t. 1 z. 5 (maj).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 1r. Tu dopisek Słowackiego „przepisane!”, sugerujący istnienie autogr.-czystopisu. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 137-138.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 34 [tu kilka wierszy ze wspólnym tytułem: Z autografów].

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2409; W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); tu tekst pełniej odczytany o ostatni wiersz, inc.: Taki to wiwat ludu...; W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Moskwa 1944 (410); *Nowy Czas* 1945 nr 13; Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (425); W-wa 1949 (426); *Nasza Myśl* 1949 nr 5; W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); Ogł. J. Maciejewski: Komentarz do wiersza „Vivat Poznań—czanie” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 43: 1952 z. 3/4 i odb.; przedr. w książce: Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały. Wr. 1955 s. 149; W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); Ogł. E. Sawrymowicz; Juliusz Słowacki. W-wa 1955 s. 246 i w wyd. nast.; W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1963 (450); W-wa 1968 (454); Ogł. J. Maciejewski w art.: Mistyczne symbole i polityczne realia. (Na marginesie dwóch wierszy J. Słowackiego z roku 1846). *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980; W-wa 1982 (476); W-wa 1986 (480); W-wa 1989 (481d); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996.

Przekłady

litew.: Tlum. E. Matuševičius. *Literatura ir menas* 1959 z. 5 IX.

ros.: zob. 501, 502, 503, 504 t. 1, 507.

ukr.: zob. poz. 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Jaj nektek... Tlum. Z. Nadányi. W: *Lengyel költök antológiája*. Red. E. Kovács i E. Vészi. Budapest 1951.

192. [Inc.: Anioł ognisty — mój anioł lewy...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie w drugiej połowie 1846. Pierwodr.: *Warta* 1881 nr 363 z 12 czerwca.

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w *Raptularzu* w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 154 v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 75.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 19-20; *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 34 [tu trzy wiersze Słowackiego z notą: Z autografów]; Kr. 1908 (333 t. 1); Ogł. J. Pietrzycki: Z autografów Słowackiego. *Słowo Pol.* 1908 nr 464 [tu tekst nieco odmienny, inc.: Piłmienny anioł, anioł mój lewy... — na podstawie kopii Hipolita Błotnickiego].

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952

(433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); Wr. 1982 (475); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996 (481i); Wr. 1997 (481j); Wr. 1998 (481k).

Przekłady

ang.: The Angel od Fire that stands on my left... W: *A Polish Anthology*. *Moja Ojczyzna — polszczyzna*. Wybór poezji polskiej. Wybrał [T. Filipowicz] T. Filip. Wstęp i tłum.: M.A. Michael. Londyn 1944. Wyd. nast.: Londyn 1947. — The Angel burning at my left side. W: *Five Centuries of Polish Poetry 1450-1950*. Oprac. i wstęp: J. Peterkiewicz [Pietrkiewicz]. Tłum. B. Singer. Londyn 1960. Wyd. 2. Londyn, Nowy Jork, Toronto 1970.

franc.: L'ange de feu, mon ange gauche... Tłum. O. de Magny. W: *Anthologie de la poésie polonaise*. Zebrał K. Jeleński. Wstęp: Cz. Miłosz. Paryż 1965. Wyd. nast.: Renens—Lozanna 1981.

lotew.: Ugunis engelis. W: *Poju dzeja*. Wstęp: S. Kolbuszewski. Tłum. K. Kruza. Ryga 1937.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 505, 507. — Tłum. K. Balmont. *Riecz* 1915 nr 5.

słoweń.: zob. poz. 510.

węgier.: zob. poz. 515.

193. [Inc.: Los mię już żaden nie może zatrzeć...]. Powst.: zapewne w Paryżu latem 1846 [J. Maciejewski przyjął czas powst. wiersza, inc.: Biada wam... na lato 1846 — zob. poz. 191; oba wiersze na tej samej k. *Raptularza*]; wg innej hipotezy: lipiec — sierpień 1844 [Kalend. s. 473]. Pierwodr.: Z autogr. tekst niepełny, tylko trzy strofy ogł. A. Małnecki. Lw. 1866 (287 t. 1, tu inc.: Los mnie już żaden nie może zatrzeć...).

Autogr. wiersza bez tytułu w *Raptularzu* w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 1r i v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 147-148.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (306); Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 1.

Z autogr. tekst pełny ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); *Eleusis*. T. 5. poświęcony J. Słowackiemu w stułetnią rocznicę jego urodzin. Kr. 1909 s. VII; *Katolik* (Bytom) 1909 nr 101; *Lit. i Sztuka* 1909 nr 24. Dod. do *Nowej Gaz.* nr 405; *Sztandar* 1909 nr 50; Kr. 1910 (346);

Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); Paryż 1924 (376); W-wa [1927] (384); W-wa—Kr. 1927 (386); *Dzien. Pozn.* 1927 nr 128; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4);

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa—Kr. — Krzemieniec 1939 (407); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Kr. 1946 (415); Paryż 1946 (416); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (426); *Kościół Powsz.* 1949 nr 11/12; W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (443); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); Wr. 1982 (475); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1983 (479); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f). Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996; W-wa 1996 (481k); Wr. 1997 (481l); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

ang.: *Though clouded fates...* Tłum. W.K. Matthews. *The Slavonic and East European Review* (Londyn) 1951 t. 29 nr 73.

białorus.: *Іншы м'яне не трызоўч'.* Tłum. J. Semjażan. *Litieratura i Mastactwa* (Mińsk) 1959 nr 70.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a. — *Już osud żadny.* Tłum. E. Masák w art.: *Výbor lyriky J. Slovackého. Méditace* (Praga) 1909.

esperanto.: *Sort' min timigi jam povas nenia...* Tłum. J. Tuwim. *Pola Esperantisto — Esperantysta Pol.* 1912 s. 224.

lotew.: *Nekas vairs bevar mani tumsā vadīt...* W: *Poļu dzeja. Wstęp: S. Kolbuszewski.* Tłum. K. Kruza. Ryga 1937.

niem.: zob. poz. 498. — *Komme wag mag...* Tłum. C.A. von Pentz. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1958 nr 8; przedr.: *Deutsch-polnische Hefte* (Berlin) 1959 nr 4.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507. — Tłum. K. Balmont. *Sowriemiennyj Mir* (Petersb.) 1909 nr 10. — *Niczym użę mienia nie ogorzit...* Tłum. D. Samojłow. *Litieraturnaja Gazieta* (Moskwa) 1959 nr 109.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513. — *Ne może nedolja mene pryhnobyty...* Tłum. G. Koczur, M. Bażan, R. Lubkiw'skyj. *Litieraturna Ukrajina* (Kijów) 1969 nr z 10 X.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

194. Do Franciszka Szemiotha. Powst.: Dieppe, 23 VIII 1846. Pierwodr.: Z kopii Sz. Felińskiego ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion pierwotnej red. wiersza bez tytułu i daty, inc.: *Nie zapominaj, że kiedyś ubogi...* w *Raptularzu* w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 129r i v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 97.

Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego z poprawione-go autogr. pt. „Do Franciszka Szemiotha”, inc.: *Nie zapominaj, że niedyś ubogi...*, dat.: „Dieppe, w niedzielę 1846, 23 sierpnia, w dzień moich imienin” — zaginiona.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1);

Z pierwodr. zestawionego z autogr.-brulionem ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z pierwodr. zestawionego z autogr.-brulionem ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1963 (450); W-wa 1968 (454); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996; Wr. 1998 (481l).

195. [Inc.: *Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...*]. Powst.: Dieppe, prawdopodobnie ok. 25 VIII 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Z Pamiętnika J. Slovackiego. Przew. Nauk. i Lit.* 1884 s. 108; też w wyd.: *Pamiętnik J. Slovackiego*. W-wa 1901 s. 8.

Autogr. fragm. poetyckiego bez tytułu w *Raptularzu* w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 184v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 98-99.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Kr. 1981 (473a); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1983 (479); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996; W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

196. [Konrad Wallenrod]. [Fragment poematu]. [Inc.: Przed śmiercią, jakby świata duchowego bliska...]. Powst.: Paryż, zapewne pod koniec 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1882 nr 405 (pt. Fragment z poematu Konrad Wallenrod przez J. Słowackiego).

Odmienne oprac. tego samego tematu: [Wallenrod] (106), Walter Stadion (132).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 297 i 299. Podobna fragm. autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 7. Lw. 1909 [tabl. 1 na początku tomu]. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 200-202. Zdaniem W. Floryana jest to autogr. części drugiej poematu, część pierwsza zaginęła prawdopodobnie przed 1882.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 6; pt. Fragment nieznanego poematu).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 3); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 4); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (432 t. 4); Wr. 1959 (441 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 2).

197. [Inc.: Przy kościółku...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż, połowa V 1845 – II 1846 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 500, 523); pod koniec 1846 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dziela* wszystkie. T. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 102). Pierwodr.: Z autogr. (czystopisu?) ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion satyrycznego wiersza na osobę i twórczość Bohdana Zaleskiego w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. IXv. Tu dopisek Słowackiego „przepisane” sugerujący, że istniał autogr.-czystopis. Podobna autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 1. Lw. 1909 [tabl. 5 na początku tomu]. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 101-102.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr.-brulionu ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; tu tekst z drobnymi różnicami w stosunku do pierwodr.); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3; tekst na podstawie podobny w wyd.: *Dziela*. T. 1. Lw. 1909); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr.-brulionu ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1963 (450); W-wa 1968 (454); W-wa 1980 (473); W-wa 1982 (476); Kr. 1994 (481g).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996; W-wa 1996 (481j).

198. *Genesis z Ducha*. [Red. czwarta – ostateczna]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie pod koniec 1846. Pierwodr.: Z autogr. tekst niepełny ogł. F.H. Richter pt. *Genesis z Ducha* (Modlitwa z rękopisu J. Słowackiego, dotąd nie drukowana). *Strzecha* 1871 z. 8-9 i odb. Lw. 1871.

Red. pierwsza: Pornic, IX 1843 (A. Kowalczykowa. *Pam. Lit.* 1990 z. 4 s. 209-215 oraz w książce: *Słowacki*. Warszawa 1999 s. 350); wg innej hipotezy: Pornic, VII – VIII 1844 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wrocław 1960 s. 473). Red. druga i trzecia we fragm. w 1845-1846. Dwie dedykacje oraz cztery szkicowe projekty przedmowy zob. dalej, po inf. dot. red. ostatecznej.

Autogr.-czystopis ostatecznej red. był w posiadaniu Kornela Ujejskiego, później jego rodziny, obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4738/I k. 1-45v, oprawiony razem z „Listem do J.N. Rembowskiego” i „Dziennikiem z lat 1847-1849”. Opis autogr. w DW t. 14 s. 12-19.

Wyd. nast.: Lw. i Pozn. 1872 [wyd. poprawiejsze]; Lw. 1874.

Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305).

Z autogr. ogł. W. Lutostawski. Kr. 1903 [wyd. kryt.]; Kr. 1908 (333 t. 6).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 8); Z przedmową A. Langego. W-wa 1911 *Książki dla Wszystkich* nr 535; Kr. 1916 (363); Dorpat 1917; Wyd. i oryginalnymi drzeworytami przyozdobił J. Hulewicz. Pozn. 1918; W-wa [1920] *Panteon* nr 2; W-wa [1922] (371 t. 5); Złoczów [1924] *Bibl. Powsz.* nr 1029; W-wa 1926 [w tekście: 10 autolitografii F. Siedleckiego]; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1931 (394 t. 19); Kr. – W-wa [1931] (395 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 3); Kr. – W-wa [1933] (398 t. 6); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1939 (404); Budapeszt 1941 *Bibl. Pol.* [maszynop. powiel.]. Wyd. 2. Budapeszt 1941; Glasgow [1944]; Hanower 1945 [wyd.: *Polski Związek Wychodźstwa Przymsowego w Hanowerze*]; Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 14); *Komentarz* oprac. K. Chodkiewicz. Londyn 1957 *Bibl. Okultystyczna* nr 1; Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1974 (461 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 2); Wr. 1982 (475); Wr. 1983 (477 t. 2); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Wr. 1997 (481l).

Rzuty pierwotne

Genesis z Ducha. [Red. pierwsza oraz fragm. red. drugiej i trzeciej]. Powst.: red. pierwsza w Pornic IX 1843 (A. Kowalczykowa. *Pam. Lit.* 1990 z. 4 oraz w książce: *Słowacki*. Warszawa 1999); wg innej hipotezy: Pornic VII – VIII 1844 (E. Sawry-

mowicz: Kalendarz... Wrocław 1960); red. druga i trzecia we fragm. w 1845-1846. Pierwodr.: Z autogr. (R₁) i (R₂) fragm. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 [335 t. 10, w Odmianach tekstu s. 488-512]. Z autogr. (R₃) ogł. M. Pawlikowski: Czwartą autograf „Genezis z Ducha”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 268-272.

Autogr.-brulion red. pierwszej (R₁) składał się pierwotnie z 20 nie numerowanych kart obustronnie zapisanych, ale już w 1908 — przed oddaniem rkpśu do oprawy — brak było karty przedostatniej, a ostatnia była umieszczona mylnie jako czwarta. Po 1939 zaginęła karta początkowa, więc obecnie zdefektowany autogr. liczy 18 kart w Bibl. Ossol. sygn. 4740/II, k. 2-18, 20. Opis autogr. w DW t. 14 s. 19-23.

Autogr. początku poematu w red. drugiej (R₂) składa się z dwu kart folio zapisanych obustronnie w Bibl. Ossol. sygn. 4740/II po k. 20. Opis autogr. w DW t. 14 s. 28.

Autogr.-czystopis fragm. red. trzeciej (R₃) był niegdyś własnością Stanisława Ujejskiego, obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4807/III k. 6. Podobizna autogr.: *Elewis* (Kr.) 1909 t. 5 (po s. V). Opis autogr. w DW t. 14 s. 8.

Wyd. nast.: Z autogr. (R₁), (R₂) i (R₃) fragm. wykorzystał W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); tu w Ważniejszych odmianach tekstów s. 716-719); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. (R₁) ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 14); tu w Odmianach tekstu: Odmiany redakcji drugiej R₂ i trzeciej R₃ w stosunku do redakcji ostatecznej R₄); Wr. 1959 (441 t. 12); tu fragm. red. 1-3 w Najważniejszych odmianach tekstu).

Dedykacje

[Dedykacja I do „Genezis z Ducha” poświęcona Andrzejowi Towiańskiemu]. [Inc.: Temu, który nie słowy ani nauką — ale przyściem swoim...]. Powst.: Pornic, VII — VIII 1844. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznanymi rękopisów po Słowackim. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 240.

Autogr.-brulion w Bibl. Ossol. sygn. 4807/III k. 289. Tu notatka poety: „przepisano”. Opis autogr. w DW t. 14 s. 30.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.G. Pawlikowski: Chronologia pism genezyjskich i rozwój genezyjskich pomysłów Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 24: 1927 s. 268 [w przyp.].

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 14); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1974 (461 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 2); Wr. 1989 (481e t. 2).

[Dedykacja II do „Genezis z Ducha” poświęcona Mikołajowi Kamińskiemu].

[Inc.: Dzieło to poświęcam Pułkownikowi Kamińskiemu, bratu memu w Bogu...]. Powst.: Paryż, zapewne po 21 IV a przed 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 [335 t. 10; w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu, s. 371].

Autogr.-brulion w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 59r. Opis autogr. w DW t. 14 s. 30-31.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); tu w dziale: Urywki z Raptularza, s. 527); Kr. [1913] (333 t. 7; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu, s. 165); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 14); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1974 (461 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 2); Wr. 1989 (481e t. 2).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Projekty przedmowy

[Projekty przedmowy do „Genezis z Ducha”. I — IV].

I. [Szkic przedmowy z 1844]. [Inc.: Dzieło to jest owocem dwuletniego stanu nadzwyczajnej egzaltacji...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 [335 t. 10; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu, s. 342].

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 16v. Opis autogr. w DW t. 14 s. 31.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); tu w dziale: Urywki z Raptularza, s. 517); Kr. [1913] (333 t. 7; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu, s. 131); Kr. 1916 (362); tu przed tekstem „Genezis z Ducha”, s. 7); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); tu jako red. druga w dziale: Cztery redakcje przedmowy do „Genezis z Ducha”); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 14); tu jako szkic pierwszy w dziale: Projekty przedmowy do „Genezis z Ducha”); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1974 (461 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 2); Wr. 1989 (481e t. 1).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

II. [Szkic przedmowy z 1845]. [Inc.: Nareszcie, o Polsko moja — kiedy się wahał z wydaniem tej książki...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4739 k. 2v i 3v. Opis autogr. w DW t. 14 s. 31-32.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); tu w tekście tzw. Wykładu nauki,

s. [159]-160); Lw. [1909] (336 t. 1; tu w tekście tzw. Wykładu nauki, s. 475); Kr. [1913] (333 t. 7; tu w tekście tzw. Wykładu nauki, s. 307-308); W-wa [1922] (371 t. 5; tu w tekście tzw. Wykładu nauki, s. 209-210); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10; tu jako red. pierwsza w dziale: Cztery redakcje przedmowy do „Genezis z Ducha”); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 14; tu jako szkic drugi w dziale: Projekty przedmowy do „Genezis z Ducha”); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1974 (461 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 2); Wr. 1989 (481e t. 2).

III. [Ciąg dalszy projektu przedmowy z 1845]. [Inc.: Tę samą ideę, lecz w częściach tylko...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Z pamiętnika J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1884 s. 223.

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 38v i 39r. Opis autogr. w DW t. 14 s. 32-33.

Wyd. nast.: H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 23-24.

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu, s. 350-351); Lw. [1909] (336 t. 1; tu w dziale: Urywki z Raptularza, s. 520); Kr. [1913] (333 t. 7; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12); Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 14); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1974 (461 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 2); Wr. 1989 (481e t. 2).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

IV. [Szkic odmienny przedmowy z 1845]. [Inc.: Drukuję to dziełko nie dla sławy...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 35-36.

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 78r i 78v. Opis autogr. w DW t. 14 s. 33-34.

Wyd. nast.: Ogl. J. Tretiak w monogr.: Juliusz Słowacki. T. 2. Kr. 1904 s. 91 [w przyp.].

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu, s. 378-379); Lw. [1909] (336 t. 1; tu w dziale: Urywki z Raptularza, s. 529); Kr. [1913] (333 t. 7; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12); Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1954 (434 t. 14); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1974 (461 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 2); Wr. 1983 (477 t. 2); Wr. 1989 (481e t. 2).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Przekłady

ang.: Thum. N.O. Lossky. [Fragm. w:] Three Chapters in the History of Polish Messianism. Praga 1936 s. 341-349. — Spirit the Creator. Tlum. K. Chodkie-

wicz. W: Theosophist published by the Theosophical Publishing House (Adyar, Madras) 1949 t. 70 nr 12 [w skróceniu]. — Tenze. Genesis from the Spirit (Genezis z Ducha). Londyn 1996.

czes.: Geneze z Ducha. Tlum. E. Masák. W książce: K branám věčnosti... Olomunec 1918 s. 68-81. — Geneze z Ducha. Tlum. J. Matouš. *Moderní Revue* 1920. — Tenze. Geneze z Ducha. Praga 1949 *Edice Kotnov* t. 4 [nowy przekł.].

franc.: zob. poz. 494. — La Genèse par l'Ame. Tlum. A. d'Ulrich. *Revue de Haute Science La Voie* (Mediolan) 1907 i odb. Mediolan [1907]. — La Genèse par Esprit. Tlum. S. Dunin-Karwicki. W-wa 1926 [z 10 litografiami F. Siedleckiego]. — La Genèse spirituelle. Prière. Tlum. S. Danysz. *La Pologne* (Paryż) 1927 s. 472-491 (z 15 czerwca), przedr. fragm. *La Revue Bleue* (Paryż) 1927 z 21 maja.

niem.: Genezis aus dem Geiste, ein Gebet. Tlum. J. Bystron i W. Stroka. W: Lotosblüthen, Theosophische Monatschrift (Lipsk) 1897 z. 61-62.

słoweń.: Tlum. V. Molč. [Fragm. w art.:] Ob stoletnici J. Słowackego. W: Knezova Knjižnica. Lublana 1909 s. 129.

włos.: zob. poz. 517, 519.

199. [Próby zespolenia „Beniowskiego” z „Królem-Duchem”. Fragmenty I-V]. Powst.: zapewne w Paryżu w 1846. Pierwodr.: Z autogr. fragm. I i II ogł. A. Małeckie w wyd.: Pisma pośmiertne. T. 2. Lw. 1866 (poz. 287). Z autogr. fragm. V ogł. *Warta* 1882 nr 436 z 5 listopada (pt. Fragment). Z autogr. fragm. IV ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4, tu wśród Odmian tekstu „Króla-Ducha”, s. 316). Z autogr. fragm. III ogł. J. Kleiner w wyd.: Beniowski. Wyd. całkowite w nowym układzie. Kr. [1920] *BN* I nr 13-14. Wyd. nast. w tej serii: wyd. 2. przejrzane. Kr. 1923, wyd. 3. rozszerz. i zmien. Wr. 1949.

Pieśni Beniowskiego oraz ich kolejne red. zob. poz. 98, 99, 104, 112, 156.

Autogr.-brulion fragm. I, będący odmiennym dalszym ciągiem pieśni VI (C), inc.: I zaczął ostrzyć kosy..., znajdował się wśród luźnych urywków dalszych pieśni „Beniowskiego” (R₁) k. 42-45; zniszcz. w 1944.

Autogr.-brulion fragm. II, inc.: Zakończył śpiwak — a jego sielanka..., znajdował się wśród luźnych urywków dalszych pieśni „Beniowskiego” (R₁) k. 50r; zniszcz. w 1944.

Autogr. fragm. III, inc.: Takiej powieści słuchała Aniela..., znajdował się w rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Kras. w W-wie, sygn. 5218 k. 26; zniszcz. w 1944.

Autogr. fragm. IV, inc.: Skończył i w tłum się wmięszał..., w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 57v.

Autogr. fragm. V, inc.: Aniele wielki zdjął strach..., w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 241 i 243.

Opis autogr. fragm. I-V w DW t. 11 s. 38-40.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 2, tu fragm. I, II i V).

Z autogr. fragm. I, II i V ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 3 wśród Odmian tekstu „Beniowskiego”; w t. 4 pierwodr. fragm. IV).

Z autogr. fragm. I, II, III [pierwodr.], IV i V ogł. J. Kleiner w wyd.: Beniowski. Wyd. całkowite w nowym układzie. Kr. [1920] BN I nr 13-14. Wyd. nast. w tej serii: Kr. 1923, Wr. 1949.

Z autogr. fragm. I-V ogł. J.G. Pawlikowski w wyd.: Król-Duch. T. 1. Lw. 1925 [tu jako Odmiany 282-286. Fragmenty łączące Króla-Ducha z Beniowskim].

Z autogr. ponownie ogł. J. Kleiner. Lw. 1933 (337 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (432 t. 3); Beniowski. Poema. Wyd. nowe w zmienionym układzie w oprac. Jerzego Pelca. W-wa 1956; Wr. 1957 (434 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 3).

200. [Inc.: Polak, jak mówią — ujrzysz go zapewne...]. Powst.: może w końcu 1846 lub w 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1).

Inny tytuł: [Fragment o Polaku].

Autogr. urywku dialogu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 485, w obrębie tego rękop. k. 77v. Podobizna autogr. w wyd.: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. T. 2. Lw. 1925 (właśc. 1924), tabl. VIII na końcu tomu; też w wyd. 2. (tyt.). Lw. [1924]. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 1 s. 389-390.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1918 (364); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); pt. [Fragment o Polaku]; Wr. 1952 (432 t. 4; jak w poz. 420 t. 3); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 4; jak w poz. 420 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1).

201. [Dziady]. [Fragment dramatu]. [Inc.: Zamknijcie drzwi od kaplicy...]. Powst.: prawdopodobnie w 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1882 nr 434 z 22 X (pt. Fragment z Dziadów).

Autogr. fragm. dramatu bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 luźna k. 41. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 351-352.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. B[iegeleisen]. *Tydzień* (Lw.) 1900 nr 28 (pt. Fragmenty Dziadów J. Słowackiego); przedr.: *Czas* 1900 nr 179; Kr. 1908 (333 t. 3); Lw. 1909 (335 t. 4); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa [1922] (371 t. 4); W wyd.: Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarem opatrzył J.G. Pawlikowski. Brzmienie tekstów z rękopisów ustalił M. Pawlikowski. T. 1. Lw. 1925 (właśc. 1924; Dodatek s. 601-604). Wyd. 2. tyt. Lw. [1924]; W wyd.: A. Mickiewicz; *Dziady wileńskie*. Oprac. H. Schipper. W-wa [1928] *Wielka Bibl.* nr 132; W-wa 1930 (394 t. 16, pt. Fragment Dziadów); W-wa 1933 (396 t. 2); W-wa 1937 (402 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 7); Wr. 1952 (432 t. 8); Wr. 1959 (441 t. 8).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 2); W-wa 1983 (478 t. 3); W-wa 1987 (481a t. 6).

202. Sen z 30-go na 31-go stycznia 1847 R. [Inc.: Na górze, która jako szmaragd była...]. Powst.: Paryż, zapewne 31 I 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1884 nr 505.

Inny tytuł: Sen z 30 na 31 stycznia 1847 R.

Autogr. wiersza nie dokończonego w Bibl. Ossol. sygn. 4807 luźna k. 51. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 102-103.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1, tu ogł. jako wiersz bez tytułu, inc.: Na górze, która jako szmaragd była..., dat.: „Sen z 30-go na 31-go stycznia 1847 r.”); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1, pt. Sen z 30 na 31 stycznia 1847 R.); W-wa 1982 (476; pt. Sen z 30 na 31 stycznia 1847 R.); Wr. 1998 (481f).

203. [Inc.: A co pół mili... drzewo pochylone czeka...]. Powst. prawdopodobnie w Paryżu w drugiej połowie 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Nie ogłoszone fragmenty „Pana Tadeusza” J. Słowackiego. *Tydzień. Dod. lit. do Kur.* Lw. 1901 nr 7 z 16 lutego [tu jako jeden z fragm. poematu „Pan Tadeusz”]; przedr. w 1901: *Czas* nr 40, *Czytelnia dla Wszystkich* nr 10, *Gaz. Pol.* (W-wa) nr 51, *Kur. Pozn.* nr 91, *Kur. Warsz.* nr 56, *Naprzód* nr 49, *Praca* nr 10, *Świat* (Łódź) nr 9, *Wiek Ilustr.* (W-wa) nr 55.

Autogr.-brulion fragm. poematu bez tytułu na marginesie rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 65-67 [dawne k.: 461, 463, 465]. Podobizna fragm. autogr. w wyd.: *Dieta*. T. 3. Lw. 1909 [tabl. 5 na początku tomu]. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 307-308.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 2, tu dołączono do fragm. poematu „Pan Tadeusz”).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 3, pt. Fragment poematu); Lw. [1909] (336 t. 1; tu jako fragm. V poematu „Pan Tadeusz”); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 3, tu jako fragm. V poematu „Pan Tadeusz”); W-wa 1933 (396 t. 1; jak w poz. 336 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1, jak w poz. 336 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3; pt. [Fragment poematu o Panu Strusiu]); Wr. 1952 (432 t. 4, jak w poz. 420 t. 3); Wr. 1959 (441 t. 4; jak w poz. 420 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 2); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481f).

204. [Pan Tadeusz]. [Fragmenty poematu]. [Inc.: Sam Pan Tadeusz został w armii adiutantem...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie w drugiej połowie 1847.

Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1881 nr 355 z 17 kwietnia (pt. Trzy fragmenta z poematu Pan Tadeusz. Z autografu); dopełnienia ogł. *Warta* 1882 nr 404. Przedr. w 1881: *Czas* nr 124; *Przegl. Tyg.* nr 25, 26; *Tydzień Pol.* nr 30-33.

Autogr.-brulion czterech fragm. bez tytułu, zapisywanych w różnej kolejności, w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 3, 4, 6, 243, 462, 465. Podobizna fragm. autogr. w wyd.: *Dziela*. T. 3. Lw. 1909 [tabl. 5 na początku tomu]. Opis autogr. przez W. Floryana: *J. Słowackiego próby kontynuacji Pana Tadeusza. Problemy tekstu dochowanych fragmentów utworu*. W: *Munera literaria. Księga ku czci profesora Romana Pollaka*. Pozn. 1962 s. 60-63.

Wyd. nast.: Kr. 1882 (303 t. 2, pt. Trzy fragmenty z poematu: Pan Tadeusz); Lw. 1885 (308 t. 1, pt. Trzy fragmenta z poematu Pan Tadeusz); Kr. 1887 (309 t. 2, pt. Trzy fragmenty z poematu: Pan Tadeusz); Stanisławów 1894 (314 t. 2); W-wa 1898 (319, pt. Fragment z naśladowania „Pana Tadeusza”); W-wa 1899 (320 t. 4, pt. Trzy fragmenta z poematu Pan Tadeusz); W-wa 1900 (322 t. 4, jak w poz. 320 t. 4); W-wa 1900 (323; pt. Trzy fragmenty z poematu „Pan Tadeusz”).

Z autogr. czwarty fragm. [właściwie pierwszy] ogł. H. Biegeleisen: Nie ogłoszone fragmenty „Pana Tadeusza” J. Słowackiego. *Tydzień. Dod. lit. do Kur. Lw.* 1901 nr 7, tu mylnie dołączony fragm. poematu, inc.: A co pół mili... drzewo pochylone czeka...; przedr. w 1901: *Czas* nr 40; *Czytelnia dla Wszystkich* nr 10; *Gaz. Pol.* (W-wa) nr 51; *Kur. Pozn.* nr 91; *Kur. Warsz.* nr 56; *Naprzód* nr 49; *Praca* nr 10; *Świat* (Łódź) nr 9; *Tyg. Mód i Powieści* nr 10; *Wiek Ilustr.* (W-wa) nr 55; *Życie i Sztuka. Ilustr. Dod. Kraju* nr 6; W-wa 1903 (328 t. 1, tu tekst niepełny pt. Trzy fragmenta z poematu Pan Tadeusz); W-wa 1906 (330; jak w poz. 319); Kr. 1908 (333 t. 2, pt. Pan Tadeusz. Cztery fragmenty; tu mylnie dołączono fragm., inc.: A co pół mili... drzewo pochylone czeka...).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 3); Lw. [1909] (336 t. 1; tu mylnie dołączono fragm., inc.: A co pół mili... drzewo pochylone czeka...); W-wa 1909 (337 t. 1; jak w poz. 328 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2; jak w poz. 333 t. 2); Kr. 1910 (346); W-wa [1922] (371 t. 3; jak w poz. 336 t. 1); W wyd.: A. Mickiewicz: *Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie*. Oprac. J.N. Miller. W-wa [1928] *Wielka Bibl.* nr 17; W-wa 1930 (394 t. 4; tu tekst w układzie wskazanym przez J. Kleinera w monogr.: *Juliusz Słowacki. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 341-342*); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (432 t. 4); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 2); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481g); W-wa 1996 (481k).

Przekład niem.: Pan Tadeusz. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 12.

205. [Inc.: O! patrzcie bracia, duchowy świat...]. Powst. wg. różnych hipotez: Paryż, po 25 X 1847 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 546) w lutym 1848 (J. Tatara. W: *J. Słowackiego rym błyskawicowy*. W-wa 1980]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; Uzupełnienia i sprostowania, s. 389-390).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 489, w obrębie tego rękop. k. 79. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 123-124.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 1; tu inc.: O! patrzcie bracia! duchowy świat...); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1982 (476); W-wa 1989 (481d); Wr. 1998 (481i).

Przekład niem.: O meine Brüder seht! Die Welt des Geistes... Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

206. *Córka Cerery. I-II. Powst.: Paryż, między 19 a 22 XI 1847. Pierwodr.: Z autogr. pierwszy sonet ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1). Z autogr. drugi sonet ogł. H. B[iegeleisen]: Dziennik Słowackiego z ostatnich lat jego życia. *Ateneum* 1883 t. 3 z. 1 (lipiec).*

Autogr. składający się z dwóch sonetów, w Dzienniku z lat 1847-1849 w Bibl. Ossol. sygn. 4738 k. 231-233. Tu po zapiskach z 19 listopada a przed notatkami z 22 tegoż miesiąca 1847. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 106-107.

Wyd. nast.: Z autogr. oba sonety ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305; tu razem z dzielącym oba sonety sześciowerszem, inc.: A ona, bywało... Zob. poz. 207); Lw. 1885 (308 t. 1; jak w poz. 287 t. 1).

Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311; jak w poz. 305); W: *Lira polska*. [T.] 10. Ułożył A. Lange. W-wa [1897] (tu pierwszy sonet); W-wa 1899 (320 t. 4); W: *Księga sonetów polskich*. Wybrał i ułożył A. Lange. W-wa 1899 (tu pierwszy sonet); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; tu oba sonety razem z dzielącym je sześciowerszem, inc.: A ona, bywało... Zob. poz. 207); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów - W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa - Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. - W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3; tu oba sonety bez dzielącego je sześciowersza, inc.: A ona, bywało...); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); *Jerozolima* 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); *Twórczość* 1959 nr 9.

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. W-wa 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1963 (450); W-wa 1968 (454); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

niem.: zob. poz. 498. — Die Tochter der Ceres. Thum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 505, 507.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

207. [Inc.: A ona, bywało...]. Powst.: Paryż, między 19 a 22 XI 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. [H. Biegeleisen]. H.B.: *Dziennik Słowackiego z ostatnich lat jego życia. Ateneum* 1883 t. 3 z. 1 (lipiec).

Autogr. sześciowiersza bez tytułu, wpisany pomiędzy dwa sonety noszące tytuł „Córka Cerery”, zob. poz. 206, w *Dzienniku* z lat 1847-1849 w Bibl. Ossol. sygn. 4738 k. 232. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 106-107.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (305).

Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); tu między dwoma sonetami utworu „Córka Cerery”; W-wa 1900 (323); tu jako odrębny wiersz; Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); tu jako środkowa część utworu „Córka Cerery”; Lw. [1909] (336 t. 1; jak w poz. 335 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1; jak w poz. 333 t. 1); Mikolów — W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa — Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); Źródła i odmiany tekstów, s. 308); Wr. 1952 (432 t. 1); tu jako odrębny wiersz; *Żołnierz Pol.* 1957 nr 9; Wr. 1959 (441 t. 1; jak w poz. 432 t. 1).

Z autogr. ogł. Ję Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1996 (481i).

208. [Inc.: Prąd sprawy idzie przez Boga zaczęty...]. Powst.: Paryż, 30 XI 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H.B.[iegeleisen]: *Dziennik Słowackiego z ostatnich lat jego życia. Ateneum* 1883 t. 3 z. 1 (lipiec).

Autogr. sonetu bez tytułu w *Dzienniku* z lat 1847-1849 w Bibl. Ossol. sygn. 4738 s. 233-234. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 114-115.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (305).

Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); tu w dziale: *Przypowieści i epigramaty. II*; Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 5); jak w poz. 335 t. 1; W-wa 1930 (394 t. 3); jak w poz. 335 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); jak w poz. 335 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); jak w poz. 335 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); jak w poz. 335 t. 1); W-wa 1959 (442); jak w poz. 335 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1996 (481i).

209. Do Autora Skarg Jeremiego. Powst.: Paryż, XI 1847. Pierwodr.: Z autogr.-czystopisu ogł. A. Małecki. *Tyg. Nauk.* (Lw.) 1865 nr 41 z 22 XI [tu adnotacja: Ze zbioru wydawać się mających dzieł pośmiertnych J. Słowackiego].

Autogr.-brulion bez tytułu i daty na marginesie rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 497 i 499. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 109-113.

Autogr.-czystopis, dat.: „Paryż, w listopadzie, 1847 r.” — zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1).

Z autogr.-czystopisu ogł. *Warta* 1881 nr 364; Lw. 1885 (308 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1906 nr 15 [w art.: Pamięci J. Słowackiego. W rocznicę zgonu poety; ponadto dołączono wierszowaną odpowiedź K. Ujejskiego: „Do autora Kordjana”]; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1; odmiany tekstu wg autogr.-brulionu, s. 346-349); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikolów — W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); Kr. 1915 (361); W-wa 1918 (364); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); *Złoczów* [1924] (375); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); tu tekst pierwodr. porównany z autogr.-brulionem; W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1994 (481h).

Przekład ukr.: zob. poz. 513.

210. [Szkice odpowiedzi na Psalm Żalu Krasieńskiego]. Cztery fragm. inc.:] *Młodych śmierć nie może minąć... Mój duch zawsze grzmi ponury... Ach jakie tam lutni tężno... Lecz na Boga — ty lutni-sto...]. Powst.: zapewne w Paryżu w listopadzie 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1882 nr 405 z 2 kwietnia [tu fragm. inc.: *Młodych śmierć nie może minąć...], nr 409 z 30 kwietnia [tu dalsze trzy fragm. pt. Do Autora Trzech psalmów. Fragment autografu]; toż przedr. Nowiny* 1882 nr 127.*

Autogr. tych czterech fragm. przechowywany był w klasztorze Sacré Coeur w Zbylitowskiej Górze pod Tarnowem, później na krótko przed 1939 znajdował się w zbiorach Zakładu Nar. im. Ossolińskich we Lw., obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 49. Opis autogr. w DW t. 7 s. 254-256.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); tu cztery fragm. pt. *Do Autora Trzech Psalmów*; Lw. 1909 (335 t. 1); fragm. pierwszy, inc.: *Młodych śmierć nie może minąć... ogł. jako samoistny wiersz, a dalsze trzy fragm. jako Odmiany tekstu Odpowiedzi na „Psalm przy-*

szłości", s. 331-332); Lw. [1909] (336 t. 1; pt. Odpowiedź na „Psalm żalu” Z. Krasińskiego); W-wa 1909 (340 t. 1; jak w poz. 333 t. 1); Kr. 1910 (350; tu fragm. inc.: Młodych śmierć nie może minąć...); W-wa [1922] (371 t. 5; tu fragm. inc.: Młodych śmierć nie może minąć...); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4; tu fragm. inc.: Młodych śmierć nie może minąć...).

Z autogr. te cztery fragm. ogł. J. Kleiner. Lw. 1930 (337 t. 7); W-wa 1933 (396 t. 1; jak w poz. 336 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1; tu w Źródłach i odmianach tekstów, s. 316-318); Wr. 1952 (432 t. 1; jak w poz. 420 t. 1); Wr. 1956 (434 t. 7); Wr. 1959 (441 t. 1; jak w poz. 420 t. 1).

211. Do hr. Gustawa Ol[izara] podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem. Powst. między 2 a 28 XII 1847. Pierwodr.: Z autogr.-brulionu ogł. H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Stowackiego. W-wa 1901 s. 28-29.

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu, inc.: Ta ręka, która Krzemieniec wystrzygła... w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 142 r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 114.

Autogr.-czystopis pt. „Do Hr. Gustawa Ol. podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem”, umieszczony po tekście listu nie dat. do G. Olizara (z grudnia 1847), był przechowywany w latach międzywojennych w prywatnych zbiorach Tadeusza Piniego. U góry k. pierwszej znajdowała się notatka ręką Hugona Zatheya: „Autograf Juliusza Stowackiego – dostałem od prof. A. Małeckiego 1876 w lipcu”; autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr.-brulionu ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 5).

Z autogr.-czystopisu ogł. T. Pini: Nieznany autograf Stowackiego. *Ruch Lit.* 1926 nr 9; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (477 t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481k).

212. [Do matki]. [Inc.: Zadrzy ci nie-raz serce, miła matko moja...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż ok. 28 XII 1847 (E. Sawrymowicz: Kalendarz... Wr. 1960 s. 555, 759); w pierwszej połowie września 1848 (J. Kuźniar. W wyd.: Dzieła wszystkie. T. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 146). Pier-

wodr.: *Ogł. Tyg. Nauk.* (Lw.) 1865 nr 42/43 z 29 XI (pt. Do matki; tu inf.: Ze zbioru wydawać się mających dzieł poematycznych).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 285v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 143-144.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. *Warta* 1881 nr 349 z 6 marca (tekst poprawniejszy od pierwodr. pt. Do matki; tu inf.: Z autografu); W: *Śpiewnik polski*. T. 5 *Piosnki patriotyczne*. Lw. 1880; Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Śpiewnik polski*. T. 2. Lw. [1886]; *Zgoda* (Chicago) 1899 nr 1; *Tyg. Ilustr.* 1906 nr 8; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Ogł. w czasop.* w 1909: *Głos Wielkopolanek* nr 15; *Gość Świąteczny, dod. do Gaz. Grudziądzkiej* nr 269; *Górnoślązak* nr 192; *Katolik* nr 101; *Maly Świątek* (Lw.) nr 32; *Pogoń* nr 43; *Przodownica* nr 8/9; *Zgoda* (Chicago) nr 50 (wyd. dla kobiet); *Ogł. J. Wiśniowski: Święto poety (Jubileuszowe szkice o Stowackim)*. Kr. 1909; toż w: *Spr. Gimn. św. Jacka w Kr. za r. szk. 1909*. Kr. 1909; toż w: *Księga pam. ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin J. Stowackiego*. T. 1. Lw. 1909; Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa – Kr. [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa 1920 (366); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 3); *Złoczw* [1924] (375); W-wa – Kr. 1927 (386); *Dzien. Pozn.* 1927 nr 135; W-wa – Kr. [1930] (393 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); W-wa – Krzemieniec 1939 (407); *Jerozolima* 1944 (409); *Moskwa* 1944 (410); *Rzym* 1946 (413); Kr. 1946 (415); *Paryż* 1946 (416); *Londyn* 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (475); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1993 (481g); W-wa 1994 (481h); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1997 (481l); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

białorus.: Da maci. Tłum. J. Semjażan. *Litiera-tura i mastactwa* (Mińsk) 1959 nr 70; przedr.: *Mala-dosć* (Mińsk?) 1959 nr 9.

bułg.: zob. poz. 483. – Kym majka si. Tłum. D. Gabe-Peneva. W: *Polski poeci. Izbrani pesni*. Sofia 1921 *Polska Bibl.* nr 5; przedr.: *Przeł. Pol.-Bułg.* 1923 s. 144.

czes.: zob. poz. 487, 487a. — Tłum. E. Masák. W art.: Výbor liriky J. Słowackého. *Meditace* (Praga) 1909; przedr. w: K branam věčnosti ... Olomunieci 1918 [rozd. 10]. — Matce. Tłum. H. Jechová. *Literární Noviny* (Praga) 1959 nr 14.

franc.: À ma mère. Tłum. [K. Przędziński] Ch. de Noire — Isle. W: Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. Dernière série. [T. 6] ... Nicea 1881.

lotew.: Sird ietricas tev priekā... Tłum. K. Kruza. W: Poļu dzeja. Wstęp: S. Kolbuszewski. Ryga 1937.

niem.: An die Mutter. Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10. — Meine Mutter. Tłum. C.A. von Pentz. *Deutsch-Polnische Hefte* (Düsseldorf) 1964 z. 1.

ros.: zob. poz. 501, 502, 503, 504 t. 1, 505, 507. — Mat'. Tłum. K. Balmont. *Sowremennyyj Mir* (Petersb.) 1910 nr 1. — Matieri. Tłum. M. Żywow. *Litieraturnaja Gazeta* (Moskwa) 1959 nr 109; przedr.: *Polska* (W-wa) 1960 nr 1 dod.

serbsko-chorw.: Na majkata. Na mrtvata draga. Tłum. B. Koneski. *Sovremenost* 1958 t. 8 z. 2.

stoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — Azért szül az édes szüle. Tłum. S. Weöres. W: Műfordítások (Budapeszt) 1958 s. 868-869.

włos.: zob. poz. 520.

żyd.: Cu der mamem. Tłum. L. Olicki. *Idisze Szriftn* (W-wa) 1959 nr 1.

213. [Inc.: Góry się ozłocily — szafiry mórz ciemniejā...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż pod koniec 1842 lub na początku 1843 [S. Pigoń. *Pam. Lit.* 1950 s. 370]; pod koniec 1847 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 556). Pierwodr.: Tekst niepełny, prawdopodobnie z kopii S. Felińskiego, ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1). Siedmiowerszowy fragm. opuszczony przez A. Małeckiego, inc.: Piękna jak zorze — długie jej warkocze... ogł. *Warta* 1882 nr 404.

Autogr-brulion tryptyku poetyckiego bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 191 i 193. Tu kilkakrotnie powtórzone, przy różnych fragm., dopisek Słowackiego „przepisano”. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 372-377.

Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego była znana B. Gubrynowiczowi [zob. *Pam. Lit.* 1909 s. 240], obecnie zaginiona.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); tu fragm. z *Warty* dołączony do utworu oraz umieszczony jako samoistna poz. na s. 255); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6).

Z autogr. tekst pełny, łącznie z przekreśloną częścią środkową, ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznanych rękopisów po Słowackim. *Pam. Lit.* R. 8: 1909; W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933

(396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418), Wr. 1949 (420 t. 1).

Z autogr. tekst pełny w prawidłowym układzie ogł. S. Pigoń. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 370-371; Wr. 1952 (432 t. 1); tu tekst pełny w prawidłowym układzie; Wr. 1959 (441 t. 1); jak w poz. 432 t. 1); Ogł. [J. Timoszewicz] J.T. *Pam. Teatr.* 1960 z. 3/4 (pt. Fragment pastoralki)].

Z autogr. tekst pełny w prawidłowym układzie ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 2); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481).

214. [Król i wódz]. [Inc.: Król: Cóż to za noc straszliwa. — Tu przez deszczu struny...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu pod koniec 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznannej spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1909 z. 4 (pt. Król i wódz).

Autogr-brulion dwóch fragm. zaczętego dramatu bez tytułu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 191r i 193r. Opis w DW t. 13 cz. 1 s. 390-391.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); pt. Fragment dramatu. I-II); W-wa 1933 (396 t. 2).

Z autogr. porównanego z pierwodr. ogł. Z. Libera. Wr. 1949 (420 t. 9); Wr. 1952 (432 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 10).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 1).

215. [Inc.: O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż, ok. 8 XI 1845 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 508); XI 1847 — III 1848 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dzieła wszystkie*. T. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 116). Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1881 nr 364 z 19 VI [tu nota: Z autografu J. Słowackiego]; przedr. *Dzien. dla Wszystkich* 1881 nr 18.

Autogr. wiersza bez tytułu w rękop. IV rapsodu „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 277. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 116-117.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); tu drobne uzupełnienie z autogr.); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2439; *Ziemia Lubel.* 1909 nr 94; *Biesiada Lit.* 1912 t. 72 nr 43; W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5).

Z autogr. fragm. z innym odczytaniem początku w. 5 ogł. J. Kleiner w monogr.: Juliusz Słowacki. T. 4. Cz. 2. W-wa 1927 s. 43 [w. 5: Form tobie widać bijące serca]; Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); tu tekst za B. Gubrynowiczem w wyd. Lw. 1909); W-wa 1933 (396 t. 1); *Hejnał* 1934 z. 11; W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); tu nowe odczytanie w. 5: Ton... tobie widać bijące serca); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa

1980 (472); W-wa 1982 (475); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); Wr. 1997 (481l); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

czes.: Tłum. E. Masák. [Fragm. w:] *K branam věčnosti... Olomuniec 1918*.
węgier.: zob. poz. 515.

216. [Inc.: *Z dolin zasutych zwiirem...*]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu, listopad 1847 – koniec marca 1848. Pierwodr.: *Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1)*.

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w *Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 5*.

Wyd. nast.: W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1996 (481j); Wr. 1998 (481f).

217. [Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej list]. [Red. prozaiczna, może pisana jako finał dialogu Heliona i Helois]. [Inc.: *Jeśli z żurawi – z duchów, z gwiazd przeciągu...*]. Powst.: zapewne w Paryżu przed 5 II 1848. Pierwodr.: *Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznannej spuścizny po Słowackim. Lamus 1911/1912 t. 3 (pt. Urywek filozoficzny. <O świecie – formie ludzkiej – Hosanna>)*.

Autogr. hymnu prozaicznego w *Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 155-156 i 157-158*. Opis autogr. w *DW t. 15 s. 192-193*.

Wyd. nast.: W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. *Wr. 1949 (420 t. 10; tu w dziale: Fragmenty filozoficzne. [O świecie – o formie ludzkiej – Hosanna])*; *Wr. 1952 (432 t. 12; jak w poz. 420 t. 10)*.

Z autogr. ogł. J. Kleiner i S. Kolbuszewski. *Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12; jak w poz. 420 t. 10)*.

Red. wierszowana zob. poz. 218.

218. Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej list. Powst.: Paryż, 8 II 1848. Pierwodr.: *Fragm. [22 wiersze] cyt. [J. Komierowski]: Polska za granicą i w Królestwie Kongresowym, tak zwanym Królestwie Polskim. Pozn. 1848 s. 14-15, 19-20 [ten fragm. różni się od późniejszych wyd. A. Małeckiego z 1866 i w *Warcie 1882*]. Z autogr. ogł. A. Małecki. *Lw. 1866 (287 t. 1; tu omyłkowo pt. Do Ludwika Nabelaka w braterstwie idei świętej)*. *Fragm. pierwszej red. ogł. Warta 1881 nr 363 [inc.: Hosanna! ręce podnieśmy...]*; dwa końcowe fragm. pierwszej red., tamże 1882 nr 397 z 5 II i nr 401 z 5 III (pt. Do Ludwika Norwida). *Tekst**

krótszy i nieco odmienny wersji ostatecznej ogł. *Kłosy 1882 nr 870 z 2 III (pt. Wiersz J. Słowackiego do Ludwika Norwida)*.

Drugi tytuł: *Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej*.

Autogr.-brulion pierwszej red. listu poetyckiego bez tytułu, inc.: *Mój ty Ludwiku – módl się gorąco...*, umieszczony na marginesie zaproszenia na posiedzenie Tow. Hist.-Lit., napisanego przez wiceprezesa Stanisława Barzykowskiego 5 lutego 1848, w *Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 29-32*. Opis autogr. w *DW t. 15 s. 193*.

Autogr. wersji ostatecznej, dat.: „Dnia 8 lutego 1848”, jak autogr.-brulion.

Kopia współczesna pt. „Do Ludwika N. w braterstwie idei świętej list” 1848 – w *Bibl. Kórnickiej sygn. 2484*.

Wyd. nast.: *Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1900 (323); Kr. 1908 (333 t. 1; tu fragm. z *Warty 1881 nr 363* podany jako wariant); *Lw. 1909 (335 t. 1; tu fragm. z *Warty 1881 nr 363* jako samoistny wiersz, zob. s. [216]); *Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350; tu fragm. z *Warty 1881 nr 363* jako samoistny wiersz); *W-wa 1911 (354 cz. 2; jak w poz. 350); W-wa 1911 (355; jak w poz. 350); W-wa – Kr. [1912] (357); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); *Hejnał 1935 z 10/11/12; W-wa 1937 (402 t. 1); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1)*.****

Z autogr.-brulionu red. pierwszą oraz tekst z pierwodr. porównany z kopią współczesną ogł. J. Kleiner i S. Kolbuszewski. *Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1978 (467); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481f)*.

Pierwsza red. proza zob. poz. 217.

Przekład ros.: Tłum. K. Balmont. [Fragm. w art.:] *Iz Słowackiego. Riecz 1915 nr 5*.

219. [Inc.: *Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...*]. Powst.: zapewne w Paryżu 8 II 1848. Pierwodr.: *Z autogr.-brulionu ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1)*.

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w *Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 241 i 243*. U góry k. 243v dopisek Słowackiego „przepisano” sugerujący, że istniał autogr.-czytostopis. Opis autogr. w *DW t. 12 cz. 1 s. 103-105*.

Wyd. nast.: *W: Śpiewnik polski. T. 2. Lw. 1878 Bibl. Mrówki t. 62*.

Z autogr. [czystopisu?] ogł. *Warta 1881 nr 359 z 15 maja [tekst różni się od pierwodr.]*; *Lw. 1885 (308 t. 1); W: Śpiewnik polski. T. 2. Lw. 1886; W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (323 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); *Tyg. Ilustr. 1908 nr 4 [w cyklu: Z nieznannych liryk J. Słowackiego]; *Lw. 1909 (335 t. 1); *Lw. [1909] (336 t. 1); *W-wa 1909 (337 t. 1); *W-wa 1909 (340 t. 1); *Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Kr. 1910 (350); *Kr. 1910 (352); *W-wa 1911 (354 cz. 2); *W-wa 1911 (355); *W-wa 1911 (356); *W-wa – Kr. [1912] (357); *W-wa [1922] (371 t. 5); *Dzien. Pozn. 1927 nr 146; *Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); *W-wa 1930 (394 t. 3); *W-wa 1933 (396 t. 1); *W-wa 1935 (400); *W-wa 1937 (402 t. 1); *W-wa 1939 (404); *Jerozolima 1944 (409); *Londyn 1947 (418); *Wr. 1949************************

(420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1955 (438); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr.-brulionu porównanego z pierwodr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); *Królowa Apostolów* 1982 nr 7; W-wa 1982 (476); W-wa 1988 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

łotew.: Kungs, ja Tu tautai gribi aizslēgt dzirdi... Tłum. K. Eliass. *Latvijas Kareivis* 1927. — Kungs, ja Tu tautai gribi aizslēgt dzirdi... Tłum. K. Kruza. W: *Poļu dzeja. Wstęp: S. Kolbuszewski. Ryga* 1937.

węgier.: Ha hallószervét lezárod Uram... Tłum. K. Dudás. *Farras* 1943 nr 10.

220. Prooctwo. Powst.: Paryż, między 27 II a 19 III 1848. Pierwodr.: Z autogr. [?] ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr. należał do Felicji Boberskiej, babki Stanisława Wasylewskiego, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); drobne różnice w stosunku do pierwodr.; Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikolów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jeruzolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1963 (450); W-wa 1968 (454); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Kr. 1994 (481g); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

czes.: *Bodoucnost*. Tłum. F.M. Vrana. W: *Slovancká poesie*. Wyd. F. Vymazal. Brno 1878.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 507.

węgier.: zob. poz. 515.

221. [Inc.: Baranki moje...]. Powst.: Paryż, koniec lutego — marzec 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 luźna k. 199. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 119-120.

Wyd. nast.: Z autogr. z odmianami tekstu ogł. *Warta* 1882 nr 435 z 29 października; Lw. 1885 (308 t. 1); Tekst nieco odmienny początku utworu podaje Z.S. Feliński w art.: Ze wspomnień o Stowackim. *Czas* 1895 nr 158 z 13 VII [fragm. przedr. J. Starnawski w: Juliusz Stowacki we wspomnieniach współczesnych. Wr. 1956 s. 166]; Ogł. F. Hoesick: *Życie J. Stowackiego*. T. 3. Kr. 1897 s. 467; W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903

(328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); tu tekst z *Warty* 1882 nr 435; Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikolów — W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); Kr. 1915 (361); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa — Kr. 1927 (386); *Dzien. Pozn.* 1927 nr 130; Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jeruzolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (443); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); Kr. 1981 (473a); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481j); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481f).

Przekłady

ros.: Tłum. K. Balmont: Iz Stowackogo. W: *Otieczestwo puti i dostizhenija nacionalnykh literatur Rosii*. Pietiersb. 1916 s. 431.

węgier.: zob. poz. 515.

222. [Inc.: W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]. Powst.: zapewne w Paryżu ok. 28 marca 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1881 nr 346 (pt. Do Matki).

Nadawany tytuł: Do matki.

Autogr. czterowerszowego urywku bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 35. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 125.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 1; pt. Do Matki); Lw. [1909] (336 t. 1; pt. W albumie); *Maly Swiatek* (Lw.) 1909 nr 32; W-wa [1922] (371 t. 5; pt. Do matki); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4; pt. Do matki); W-wa 1930 (394 t. 3; pt. Do matki); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jeruzolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1; pt. Do matki); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1, pt. Do matki); W-wa 1956 (439, pt. Do matki); W-wa 1956 (440, pt. Do matki); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1; pt. Do matki); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457; pt. Do matki); Wr. 1974 (461 t. 1; pt. Do matki); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (479). *Lud* (Kurzytba) 1984 nr 18; *Związkowiec* (Toronto) 1986 nr 37; W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481j); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: zob. poz. 507.

223. [Do Ludwika Norwida]. [Inc.: Wracają do nas piękne Chrystusowe...].

Powst.: zapewne Paryż, marzec 1848 — początek 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1; omyłkowo pt. Do Ludwika Nabelaka).

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1; tu poprawnie: Do Ludwika Norwida); W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa — Kr. [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Złoczów [1924] (375); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

czes.: Thum. E. Masák. [Fragm.] W: K branam věčnosti... Ołomuniec 1918. [W rozdz. VII].
węgier.: zob. poz. 515.

224. [Inc.: W ostatni dzień — w ostatni dzień...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu pod koniec marca lub na początku kwietnia 1848. Pierwodr.: Z autogr. [czystopisu?] ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. IXv. Tu dopisek Słowackiego „przepisane” sugerujący, że istniał autogr.-czystopis. Podobizna autogr.-brulionu w wyd.: Dzieła. T. 1. Lw. 1909 (335 t. 1; tabl. 5 na początku tomu). Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 126.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1900 (323).

Z autogr.-brulionu ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; tu drobne różnice w stosunku do pierwodr.); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (354 cz. 2); W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. — W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3; tekst na podstawie podobizny autogr.-brulionu); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Moskwa 1944 (410); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr.-brulionu ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1963 (450); W-wa 1968 (454); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; W-wa 1996 (481f); Wr. 1998 (481f)

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

niem.: Zugvögel. Tlum. C.A. von Pentz. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1958 nr 7. — Zugvögel. Thum. P. Panitz. *Deutsch-polnische Hefte* (Berlin) 1959 nr 9.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

ukr.: zob. poz. 513.

węgier.: zob. poz. 515.

225. [Inc.: Całą potęgą ducha cię wyzywam...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w pierwszych miesiącach 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 lóżka k. 37r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 118.

Wyd. nast.: W-wa 1972 (459); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1998 (481f).

226. [Inc.: Ten sam duchowi płomien-ny szlak...]. Powst.: Paryż lub Wrocław, między 31 V a 12 VI 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; zob. Król-Duch. Odmiany tekstu, s. 313).

Autogr. sonetu bez tytułu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 407v, w obrębie tego rękop. k. 36. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 130-131.

Wyd. nast.: Kr. 1910 (350); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); Wr. 1989 (481e t. 1); Wr. 1998 (481f).

227. [Inc.: Wyjdzie stu robotników...]. Powst. wg różnych hipotez: we Wrocławiu po 9 maja 1848 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 579). Paryż XII 1848 [J. Kuźniar. W wyd.: *Dzieła wszystkie*. T. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 139]. Pierwodr.: Ogł. T. Miciński: *Do źródeł duszy polskiej*. Lw. 1906 (właśc. 1905) s. 119 [tekst wykazuje różnice w stosunku do autogr., może wydawca korzystał z odpisu]. Wyd. 2. W-wa 1936 s. 96.

Autogr. wiersza bez tytułu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 389, w obrębie tego rękop. k. 27. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 138-139.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1);

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); *Głos Partii Socjalno-Demokrat.* (Lw. 1909 nr 250; W: Republikaninowi z ducha

[Lw. 1909] s. 15; Kr. 1910 (350); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa – Kr. 1927 (386); *Robotnik* 1927 nr 173; W: Słowacki. Jednodniówka na dzień sprowadzenia do Polski prochów Wieszcza. W-wa 1927; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1949 (426); Przedr. w czasop. w 1949: *Dzien. Lit.* nr 16 [z rys. J. Umiński]; *Kur. Codz.* nr 105; *Kur. Szczeciński. Niedzielný Dod. Ilustr.* nr 10; *Kur. Wielkop.* nr 105; *Panorama. Ilustr. dod. niedzielny Dziennik.* Łódź nr 15; *Razem* nr 20; *Rolnik Pol.* nr 47; *Sztandar Ludu* nr 125; *Wolność* nr 138; W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); *Kal. Ziemi Opol. na r. 1953.* Opole 1952 s. 252; W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); *Głosy znad Odry. Dod. do dzienn. Trybuna Opol.* 1956 nr 30; *Nowiny Tygodnia. Dod. do dzienn. Nowiny Rzeszowskie* 1956 nr 33; *Kamena* 1958 nr 7/8; Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); ogł. J. Maciejewski w art.: *Mistyczne symbole i polityczne realia. Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980; *Polityka* 1980 nr 39 [z koment. A. Sandaure]; W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); *Przew. Katol.* (Pozn.) 1988 nr 27; W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przeróbka

Recytacja: A. Łapicki. Płyta „Muza XL”. 0468. Po-
eje. W-wa 1968.

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a.

niem.: zob. poz. 498.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507. — I wyjdut
sto raboczych... Tłum. M. Żywow. *Sowietskaja Litte-
ratura* 1959 z 4 IX.

rum.: zob. poz. 508.

ukr.: zob. poz. 513. — Tłum. A. Małyżko, O. No-
wiński. Wsiewit 1959 nr 9. — I wyjdut sto robotni-
kiw... Tłum. I. Hlinskiy. *Radjanska Żytomyrszczyna*
(Żytomierz) 1974 z 3 IV.

węgier.: zob. poz. 514, 515. — *Száz munkás...*
Tłum. L. Kardos. W książce: *Ezer alare mögöl.* Buda-
pest 1959 s. 236-238.

228. [Inc.: Pośród niesnasków — Pan
Bóg uderza...] Powst.: Paryż, ok. połowy
grudnia 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A.
Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1; tu inc.: Po-
śród niesnasek Pan Bóg uderza...)

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol.
sygn. 4807 k. 255r i v. Opis autogr. zob. S. Kolbuszew-
ski: Autograf wiersza Słowackiego „Pośród niesnas-
ków”. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu nr 3 Historia Lit.*
1957 nr 1.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320
t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa
1903 (328 t. 1); *Protest* 1906 t. 1; Kr. 1908 (333 t. 1);
Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909
(337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1911 (354 cz. 2);
W-wa 1911 (355); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr. – W-wa
[1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933
(396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); *Hejnal* 1937 z. 2; Wr.
1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431);
Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953
(435).

Z autogr. ogł. S. Kolbuszewski: Autograf wiersza
Słowackiego „Pośród niesnasków”. *Zesz. Nauk WSP*
w Opolu nr 3 Hist. Lit. 1957 nr 1 i odb.; Wr. 1959 (441
t. 1); W: *Romantyzm i modernizm. Studia o lit. i kul-
turze.* Kat. 1959.

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1);
Ogł. w czasop. w 1978: *Głos Kobiet* (Londyn) nr 94;
Głos Pol. (Buenos Aires) nr 46; *Jedność* (Sztokholm)
nr 16; *The Quarterly Review of Polish Heritage* (Falls
Church – Ameryka) t. 30 nr 3; *Tydzień Pol.* (Nowy
Jork) nr 46; *Węzelek* (Londyn) nr 97; *Wychowanie Oj-
czyste* (Londyn) nr 4. — Ponadto wiele egzempl.
w maszynop. powiel. wraz z podobizną papieża Jana
Pawła II krążyło z rąk do rąk jesienią 1978; Wr. 1979
(470 t. 1); *The Quarterly Review of Polish Heritage*
(Bloomfield Hills – Ameryka) 1979 t. 31 nr 2, 3/4;
Wiad. (Londyn) 1979 nr 11; W-wa 1982 (476); Wr.
1983 (477 t. 1); *Nowa Wieś* 1988 nr 44; *Zorza* 1988
nr 42; W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); *Pod*
Wiatr 1991 nr 1; Kr. 1994 (481g); W-wa 1994 (481h);
W-wa 1996 (481i); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

ang.: A time of discord God strikes [Fragm].
Tłum. R. Jasięńczyk. *Wychowanie Ojczyste* (Londyn)
1978 nr 4. — Amid discord God strikes... Tłum.
L. Krzyżanowski. *The Polish Review* (Nowy Jork)
1979 nr 2. — God sounds his gang. Tłum. S. Celt. *The*
Quarterly of Polish Heritage (Bloomfield Hills – Ame-
ryka) 1979 t. 31 nr 2, 3/4. — Tłum. N. Clarc. *The*
Tablet (Wielka Brytania) 1979 z 20 I.

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: Uprostitfend neshod Pán Bůh udeři. Tłum.
anonim. *W Drodze* 1990 nr 6.

hiszp.: Entre discordias — El Señor Dios... Tłum.
L. Palf i D. Sagle. *Głos Pol. La Voz de Polonia* (Buenos
Aires) 1979 nr 12.

229. [Inc.: I wstał Anhelli... z grobu...
za nim wszystkie duchy...] Powst.: Paryż,
zapewne między 25 XII 1848 a począt-
kiem 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H.
Biegeleisen: Nieznany fragment Anhellego.
Tydzień. Dod. lit. Kur. Lw. 1901 nr 17
z 28 IV.

Autogr. wiersza bez tytułu na marginesie rękop.
odmian „Króla-Duch” w Bibl. Ossol. sygn. 4807
k. 47. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 153-154.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1;
tu inc.: I wstał Anhelli z grobu — za nim wszystkie

duchy...]; W-wa 1909 (340 t. 2); Ogl. A. Mazanowski: Klucz do symboliki „Anhellego”. *Spr. Dyr. Gimn. II w Kr. za r. 1909*. Kr. 1909 s. 43-44; przedr. w: Księga pami. ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909; W-wa – Kr. [1912] (357); W-wa 1918 (364); W-wa 1980 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); W: Anhelli. Wyd. 3. zmien. i uzup. Oprac. W. Hahn. Brody 1924 s. 11-12; *Gaz. Lit.* 1927 nr 13; W: Anhelli. Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski. Cz. 2. W-wa [1928] *Wielka Bibl.* nr 7; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogl. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogl. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); Ogl. Z. Trojanowiczowa. W książce: Sybir romantyków. Kr. 1992. Wyd. 2. Pozn. 1993 s. 237; W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

230. [Inc.: Powstał naród wykonawca...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż 20-22 III 1848 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 569-560); koniec XII 1848 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dzieła wszystkie*. T. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 142-143). Pierwodr.: Z autogr. ogl. J.H. Rychter: *Wiersz nie drukowany J. Słowackiego. Przedświt* (Czerniowce) 1883 nr 7 [tu jako jeden utwór łącznie z urywkiem, inc.: Panie! o którym na niebiosach słyszę...]; przedr. *Ziarno* (Lw.) 1883 nr 10; przedr.: *Kur. Pol. w Paryżu* 1884 nr 19.

Autogr.-brulion czterowiersza bez tytułu w tzw. pierwszym rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4736 s. 150, tu bezpośrednio po nim wpisane dwa wiersze, inc.: Panie! o którym na niebiosach słyszę...; Gdy noc głęboka... Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 142-143.

Wyd. nast.: Z autogr. ogl. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1).

Z autogr. ogl. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogl. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476).

231. [Inc.: Panie! o którym na niebiosach słyszę...]. Powst.: Paryż, zapewne w końcu grudnia 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogl. J.H. Rychter: *Wiersz nie druko-*

wany J. Słowackiego. *Przedświt* (Czerniowce) 1883 nr 7 [tu jako jeden utwór z czterowierszem, inc.: Powstał naród wykonawca...]; toż *Ziarno* (Lw.) 1883 nr 10; przedr.: *Kur. Pol. w Paryżu* (Paryż) 1884 nr 19.

Autogr.-brulion urywku wiersza bez tytułu w tzw. pierwszym rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4736 s. 150, tu bezpośrednio przed nim wpisany czterowiersz, inc.: Powstał naród wykonawca... a po nim sonet: Gdy noc głęboka... Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 142.

Wyd. nast.: Nieznany wiersz Słowackiego. *Tyg. Powsz.* 1889 nr 2 [tu błędnie połączony w jedną całość z sonetem: Gdy noc głęboka...].

Z autogr. ogl. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1).

Z autogr. ogl. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogl. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1978 (467); Wr. 1998 (481l).

232. [Inc.: Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Powst.: Paryż, zapewne w końcu grudnia 1848. Pierwodr.: Nieznany wiersz Słowackiego. *Tyg. Powsz.* 1889 nr 2 z 12 października [tu błędnie jako jedna całość z wierszem, inc.: Panie! o którym na niebiosach słyszę...].

Autogr.-brulion sonetu bez tytułu w tzw. pierwszym rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4736 s. 150, na tej samej k. dwa wiersze, inc.: Powstał naród wykonawca..., Panie! o którym na niebiosach słyszę... Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 142.

Wyd. nast.: Z autogr. ogl. K.: Nieznany fragment J. Słowackiego. *Gaz. Nar.* (Lw.) 1904 nr 295; Ogl. T. Miciński: Do źródeł duszy polskiej. Lw. 1906 s. 112-113. Wyd. 2. W-wa 1936 s. 92; *Nasze Kłosy* 1907 nr 1; *Kur. Warsz.* 1907 nr 128; *Przegl. Polit., Społ. i Lit.* 1907 nr 110; Kr. 1908 (333 t. 1); *Praca* (Pozn.) 1908 s. 108; *Zgoda* (Chicago) 1908 nr 9 (wyd. dla kobiet).

Z autogr. ogl. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Lit. i Sztuka* 1909 nr 24. Dod. *Nowej Gaz.* 1909 nr 405; *Lud Boży* (Kijów) 1909 nr 550; *Sztandar* (W-wa) 1909 nr 50; Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); W-wa 1911 (354 cz. 1); W-wa 1911 (355); W-wa – Kr. [1912] (357); Kr. 1915 (361); W-wa 1920 (366); Mikołów 1921 (369 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa – Kr. 1927 (386); *Dzien. Pozn.* 1927 nr 131; *Gaz. Lit.* 1927 nr 13; Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogl. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1949 (422); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); Kr. 1981 (473a); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); *Kronika Tyg.* (Toronto) 1984 nr 19; W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a. — W: K branam věčnosti... Tłum. E. Masák. Olomuniec 1918 [tu rozdz. X]. — *Když noc hluboka*. Tłum. J. Zavada. *Nové Polsko* 1949 nr 8.

franc.: *Lorsque la nuit profonde...* Tłum. M. Mannoni. W: *Anthologie de la poésie polonaise*. Zebrał K. Jeleński. Wstęp: Cz. Miłosz. Paryż 1965. Wyd. nast.: Renens—Lozanna 1981.

litew.: Tłum. E. Matuševičius. *Literatura ir menas* 1959 z 5 IX.

niem.: zob. poz. 498. — *Wenn die Nacht die Welt in Schlaf hüllt...* Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10; Tenże w: *Studi in onore di E.L. Gatto e G. Maver*. Rzym 1962.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.

słoweń.: zob. poz. 510.

ukr.: zob. poz. 511, 512 t. 1, 513.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

włos.: Tłum. G. Maver. W: *Studi in onore di E. Lo Gatto e G. Maver*. Rzym 1962.

233. [Inc.: Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]. Powst. wg różnych hipotez: koniec 1845 — początek 1849 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 515); Paryż, pod koniec 1848 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dzieła wszystkie*. T. 12. Cz. 1. Wr. 1960 s. 152; C. Zgorzelski. W: *J. Słowackiego rym błyskawicowy*. W-wa 1980 s. 159). Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. Z ostatni lat J. Słowackiego. *Tyg. Powsz.* 1883 nr 38 z 23 IX.

Autogr. wiersza bez tytułu w tzw. pierwszym rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4736 k. 83r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 152.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); W-wa 1900 (323); Ogł. T. Miciński: *Do źródeł duszy polskiej*. Lw. 1906 s. 118 [tu błędny inc.: *Kiedy pierwsze chóry Panu śpiewają...*]. Wyd. 2. W-wa 1936 s. 96; Kr. 1908 (333 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 4 [tu w cyklu: *Z nieznanych lirok J. Słowackiego*].

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (356); W-wa—Kr. [1912] (357); W-wa—Kr. 1927 (386); Ogł. [A. Baumfeld] A. Boleski. W wyd.: *Anhelli*. Cz. 2. W-wa [1928] s. 59.

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1935 (400); W-wa 1937 (402 t. 1); W-wa 1939 (404); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Ogł. J. Kleiner: *Sztuka poetycka Słowackiego*. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 16, toż w zbiorze: *Studia z zakresu teorii literatury*. Lubl. 1956 s. 187; Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1980 (472); W-wa 1980 (473); Kr. 1981 (473a); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekład węgier.: zob. poz. 514, 515.

234. [Inc.: O! nieszczęśliwa, o! uciemiona...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż po 9 V 1848 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 579); na przełomie 1848 i 1849 (J. Kuźniar. W wyd.: *Dzieła wszystkie*. T. 12. Cz. 1. Wr. 1960 s. 139; S. Treugutt. W: *J. Słowackiego rym błyskawicowy*. W-wa 1980 s. 169). Pierwodr. Z autogr. dwa początkowe wiersze ogł. T. Miciński: *Do źródeł duszy polskiej*. Lw. 1906 s. 119. Z autogr. pięciowerszowy urywek ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1).

Autogr. pięciowerszowego urywku poetyckiego bez tytułu w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 389, w obrębie tego rękop. k. 27. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 138-139.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1); Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); W-wa 1918 (364); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1980 (472); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); W-wa 1993 (481f); Kr. 1994 (481g); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

białorus.: *Ajczyna miaszczasnaja i padniawolnaja. Literatura i Mastactwa* (Mińsk) 1969 z 5 IX.

czes.: zob. poz. 487, 487a.

niem.: O unglückliches Vaterland... Tłum. H. Buddensieg. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1959 nr 10.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507. — O, Nieszczęśliwa... Tłum. K. Balmont. *Sowriemennyj Mir* 1910 nr 1. — Toż *Riecz* 1915 nr 5.

ukr.: zob. poz. 513. — O nieszczęsna! O poniewole-na! Tłum. I. Zlatokudr. *Ukrajinskyj Kalendar* (W-wa) 1979 s. 183.

węgier.: zob. poz. 514, 515.

235. [Inc.: Wieniec związane z rzeczy przeklętych...]. Powst.: Zapewne w Paryżu na przełomie 1848/1849. Pierwodr.: Ogl. T. Miciński: Do źródeł duszy polskiej. Lw. 1906 s. 117. Wyd. 2. W-wa 1936 s. 95.

Autogr.-brulion poetyckiego fragm. w tzw. drugim rękop. „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 411v, w obrębie tego rękop. k. 38v. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 136-137.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); tu przedstawiono dwa pierwsze wyrazy; inc.: Związano wieniec z rzeczy przeklętych... — ten inc. do 1960; Lw. [1909] (336 t. 1); Kr. 1910 (350); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1976 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1980 (472); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: zob. poz. 504 t. 1, 507.

węgier.: zob. poz. 515.

236. [Inc.: A jednak ja nie wątpię — bo się pora zbliża...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż, między 17 VII 1848 a 5 I 1849 (E. Sawrymowicz: Kalendarz... Wr. 1960 s. 590); sierpień 1848 — początek 1849 (J. Kuźniar. W wyd.: Dzieła wszystkie. T. 12. Cz. 1. Wr. 1960 s. 157). Pierwodr.: Z autogr. dwie początkowe zwrotki ogł. *Warta* 1881 nr 358 z 8 V [tu nota: „Z autografu”]. Z autogr. cały wiersz ogł. *Warta* 1883 nr 453 z 4 III [tu nota: „Z autografu J. Słowackiego”].

Autogr. wiersza bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 9v i 11r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 155.

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 1); *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 9 [w cyklu: Z nieznanых liryk J. Słowackiego]; Lw.

1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); Wr. 1982 (475); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k); Wr. 1997 (481l); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

słoweń.: zob. poz. 510.

węgier.: zob. poz. 515.

237. [Inc.: Narody lecz...]. Powst. wg różnych hipotez: Paryż, między 17 VII 1848 a 5 I 1849 (E. Sawrymowicz: Kalendarz... Wr. 1960 s. 590); sierpień 1848 — początek 1849 (J. Kuźniar. W wyd.: Dzieła wszystkie. T. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 157). Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1, tu inc.: Narodzie mój...).

Autogr.-brulion wiersza bez tytułu o niezwykle trudnych do odczytania pierwszych wyrazach, które prawdopodobnie brzmią „Narody lecz...” (pierwszy wydawca A. Małecki ustalił inc.: „Narodzie mój...” i za nim powtarzano do 1959) w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 9v i 11r. Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 155.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); ogł. J. Kleiner: Patriotyzm Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 1; przedr. w zbiorze: *Studia o Słowackim*. Lw. 1910 s. 50-53; Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); Kr. 1910 (350); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1955 (438); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442; tu inc.: Narody lecz...); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); Wr. 1974 (461 t. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); Wr. 1979 (470 t. 1); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); Wr. 1983 (477 t. 1); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); Wr. 1989 (481e t. 1); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481l).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

czes.: zob. poz. 487a.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 1, 505, 507.
ukr.: zob. poz. 513.
węgier.: zob. poz. 515.

238. [Inc.: Jako zmoczona w słotny dzień ptaszyna...]. Powst.: Paryż, prawdopodobnie pod koniec 1848 lub na początku 1849. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1; tu

w dziale: Uzupelnienia i sprostowania, s. 390).

Autogr. trzywierszowego urywku bez tytułu w: Album rysunkowe z podróży na Wschód w Bibl. Ossol. sygn. 5463 s. 8 (k. 4v). Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 148-149.

Wyd. nast.: Ogł. S. Pigoń. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 368.

Z autogr. ogł. J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1).

UTWORY O AUTORSTWIE WĄTPLIWYM

239. Matka do syna. Powst.: Krzemieniec 1829. Pierwodr.: Ogł. J. Prusinowski: Jeszcze słówko o J. Słowackim i próbki pism Władysława Słowackiego. *Gaz. Codz.* 1860 nr 225.

Wyd. nast. w licznych wyd. zbior. J. Słowackiego, m.in.: *Dziela*, T. 1. Wr. 1949 s. 32 [tu na s. 293 błędna inf., że wiersz ten znajdował się w tzw. Rękopisie Nicejskim. Dokładny opis tego rękopisu dał M. Baruch w *Kur. Warsz.* 1929 nr 336]; *Dziela wszystkie*, T. 8. Wr. 1958 s. 72 [w dziale: *Utwory przypisane młodemu Słowackiemu*].

240. Zapomnienie. Powst.: 26 II 1849. Pierwodr.: Ogł. J. Pietrzycki: O grób Słowackiego. *Nowa Reforma* 1909 nr 148; przedr.: *Dzien. Kijowski* 1909 nr 66, *Dzien. Powsz.* 1909 nr 93, *Przeł.* (Lw.) 1909 nr 87.

Wyd. nast.: Ogł. W. Hahn: Ostatni wiersz J. Słowackiego. *Kuźnica* 1949 nr 30; ogł. J. Krzyżanowski w: *Dziela J. Słowackiego*, T. 1. Wr. 1949 [jako wiersz domniemany]; DW t. 12 cz. 1 s. 403 [jako wiersz przypisywany].

Zob. W. Hahn: Słowacki czy Pietrzycki? *Twórczość* 1951 z. 5. Polem. z J. Krzyżanowskim kwestionującym autorstwo Słowackiego w t. 1 *Dziela Wr. 1949*. — Zdaniem J. Kleinera jest to „wiersz przypisywany J. Słowackiemu”. DW t. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 403.

Ponadto do „*Twórczości*” włączono trzy sonety (poz. 15-17), które z wielkim prawdopodobieństwem wyszły spod pióra Słowackiego. Odnalazł je P. Hertz — w petersburskim noworoczniku „*Niezabudka*” 1842, gdzie były drukowane razem z pięcioma sonetami Słowackiego, wszystkie pod pseud. Bezimienny — i ogłosił w *Przeł. Kult.* 1956 nr 15. Polem.: I. OPACKI: Spór o autorstwo. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 1 s. 173-180.

Utworem o niepewnej autentyczności jest też wiersz: Do *Zenona* Brzozowskiego (poz. 66).

PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY

241. Przypowieści i epigramaty. Powst.: Paryż, pierwsza połowa VIII 1847 — 21 XII 1848.

Autogr. w Dzienniku z lat 1847-1849, oprawionym w 1908 wspólnie z autogr.: *Genezis z Ducha*, List do J.N. Rembowskiemu, a przechowywanym w Bibl. Ossol. sygn. 4738 [Przypowieści i epigramaty. I-LXIII k. 225-265v].

Opis autogr. w DW t. 12 cz. 1 s. 162-173.

W wydaniu *Dziel wszystkich* (434 t. 12 cz. 1) nie uwzględniono dwuwiersza, inc.: *Lecz gdyś jest tchórz cielesny...*, którego autogr. znajduje się również w Dzienniku z lat 1847-1849. Umieszczono go na końcu tego działu z numerem: LXIV.

Do zbioru tych drobnych utworów dołączano niekiedy wiersze bez tytułu, inc.: *Młodości, uwierz w sny czyste i złote...* (poz. 118); *Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...* (poz. 148); *Prąd sprawy idzie przez Boga zacząty...* (poz. 208); *Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...* (poz. 136).

W większości „Przypowieści i epigramatów” brak jest tytułów, zastąpiono je pierwszym zdaniem.

I. [Boga w Trójcy pojmuję — w moich piersiach gości...]. Powst.: Paryż, pierwsza połowa VIII 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. [H. Biegeleisen]: H.B.: *Dziennik Słowackiego z ostatnich lat jego życia*. *Ateneum*

1883 t. 3 z. 1 (lipiec); przedr. W-wa 1884 (305).

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1974 (462); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1).

II. [Ja ci mówię, że czynisz dziś rzecz bardzo smutną...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr. jak w I.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

III. [Gdym był jak anioł, co w niebo kłóca...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I

1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Z nie wydanych poezji J. Słowackiego. *Klasy* 1883 nr 919 (8 II); przedr. w poz. 305.

Wyd. nast.: jak w I, dodano: Kr. 1908 (333 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1978 (467).

IV. [Dawniej mówileś, Janie: Majątku nie zjadłszy...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jeruzolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

ros.: zob. poz. 503.

węgier.: zob. poz. 514.

V. [Zdrowy rozsądek z myślą walczył Kollumbową...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1910 (346); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); *Przekrój* 1953 nr 433; Wr. 1959 (441 t. 1);

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); *Głos Olsztyński* 1984 nr 227; W-wa 1989 (481d).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

VI. [Napełń się przenajświętszym ducha Sakramentem...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I [z błędnym inc.: Napileś się przenajświętszym duchu sakramentem...].

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa 1983 (478 t. 1).

VII. [Karty się dają wszystkie wytłumaczyć tuzem...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Matecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Wyd. nast.: W-wa 1884 (305); Lw. 1885 (307 t. 1).

Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jeruzolima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1989 (481d).

VIII. [Otrzymawszy wprzód na to jedynomyślną zgodę...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w VII.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305); W-wa 1884 (306 t. 1).

Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); *Katolik* 1909 nr 101, dod.; W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); W-wa [1922] (371 t. 5); *Dzien*. Lw. 1927 nr 185; W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jeruzolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1989 (481d).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

IX. [Chcesz wiedzieć, czem dziś byłby nasz kraj odzyskany...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w VII.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305).

Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311 — tu w dziale: Powiastki); ogł. F. Hoesick: *Życie J. Słowackiego...* T. 1. Kr. 1896 s. 449; Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1955 (438); ogł. E. Sawrymowicz: *Juliusz Słowacki*. W-wa 1955. Wyd. nast. wyd. 2. W-wa 1956 s. 247 wyd. 3. uzup. i przerobione. W-wa 1966, wyd. 4. W-wa 1973; W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (442 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1972 (459); W-wa 1982 (476); W-wa 1986 (480).

X. [Możnemu, który dzisiaj dom upięknia sobie...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w VII.

Wyd. nast.: jak w VII, dodano: Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); Rzym 1946 (413).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XI. [Zemścił się włos. — Na pomoc woła dzisiaj sztuki...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa 1910 (352).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XII. [Przeczulby człowiek, który z ducha rzecz rozbiera...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, pominięto: Londyn 1947 (418).

XIII. [Kłaniał się Francuz, wszystkie pozdrawiał karety...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w I; dodano: Kr. 1908 (333 t. 2); pominięto: W-wa 1974 (462); W-wa 1983 (478 t. 1).

XIV. [Francja jest krajem ugód, począwszy od mody...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w I, dodano: Kr. 1908 (333 t. 2); Jerozolima 1944 (409); pominięto: W-wa 1974 (462); W-wa 1983 (478 t. 1).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XV. Prośba szewca. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Jerozolima 1944 (409); pominięto: W-wa 1983 (478 t. 1).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XVI. Kredyt p. Cieszk[owskiego]. Powst.: Paryż, między 10 a I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w I dodano: Kr. 1908 (333 t. 2); Jerozolima 1944 (409); ogł. J. Maciejewski: Komentarz do wiersza „Vivat Poznańczenie” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 43: 1952 z. 3/4 s. 1098 i odb. *Wr.* 1952; przedr. w jego książce: *Słowacki w Wielkopolsce*. *Wr.* 1955 s. 130; pominięto: W-wa 1974 (462); W-wa 1983 (478 t. 1).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XVII. [Chcesz widzieć kraj bogatym? Wynajdź na to sposób...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II; dodano: *Wr.* 1998 (481f).

XVIII. [Ten tylko od pieniędzy procent płacić może...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Rzym 1946 (413).

XIX. [Z ducha jest ruch — pieniądze za nim jak szaleńce...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305).

Wyd. nast.: jak w I; dodano: Kr. 1908 (333 t. 2); Jerozolima 1944 (409); Warszawa 1959 (442); pominięto: W-wa 1974 (462); W-wa 1983 (478 t. 1).

XX. [Gdybyś twego dochodu grosz wydał i stracił...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, pominięto: Kr. 1889 (311).

XXI. [Z rozrzutnika dziś płynie, lecz fontanna licha...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II.

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XXII. [Ani rola, ni handel, ni prac rozdzielnie...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II dodano: Rzym 1946 (413); W-wa 1983 (478 t. 1); *Gaz. Olsztyńska* 1984 nr 227; W-wa 1989 (481d).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XXIII. [Za Jowisza konałem niegdyś śmiercią krwawą...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w I, dodano: Kr. 1908 (333 t. 1); pominięto W-wa 1912; Kr. 1889 (311); W-wa 1874 (462); W-wa 1983 (478 t. 1).

XXIV. [Gdyby chciał sprawę ducha odnowić Hiszpanem...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II.

XXV. [Któryś pono pan wielki, podobno Mopanku...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa 1900 (323); Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1910 (346).

XXVI. [Zgodzić się z wolą Boga? łatwo w tem zawinić...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Mikołów — W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1910 (346); J. Kleiner: *Juliusz Słowacki*. T. 4. Cz. 2. W-wa 1927 s. 314; W-wa 1983 (478 t. 1).

XXVII. [Sam tylko wąż przeklęty Jehowy wyrokiem...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II.

XXVIII. [Abd-el-Kader, w pustyniach, za Atlasu grzbietem...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I [od pierwodr. po wyd. *Dziel. Wr.* 1949, inc.: *Abdul-Kader w pustyniach za Atlasu grzbietem...*].

Wyd. nast.: jak w II.

XXIX. [Kościół twój tam, skąd boskie płynie ci natchnienie...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w I, dodano: Kr. 1908 (333 t. 2); W-wa — Kr. [1912] 357; M. Skalski: *Przeciw Ciemnogrodowi...* W-wa 1949 s. 46; W-wa 1956 (439); pominięto: W-wa 1974 (462).

XXX. [O krzyż Cię proszę modlitwą gwałtowną...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 1).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); W-wa 1911 (356); *Przyj. Młodzieży* 1914 nr 1; W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 1); [A. Baumfeld] A. Boleski: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 30; *Kościół Powsz.* 1949 nr 6; Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (462); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (467); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); Wr. 1998 (481t).

XXXI. [Pan Bóg kazał nam walczyć siłą każdą siłą...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II.

XXXII. [Nie to człek duchowny, podług Zana słów...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); Anbelli. Wyd. 3. Oprac. W. Hahn. Brody 1924 s. 101; W-wa 1983 (478 t. 1).

XXXIII. [Więc mowa narodowość stanowi niemiecką...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); pominięto: Londyn 1947 (418).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XXXIV. [Szli krzycząc: „Polska! Polska!”... – wtem jednego razu...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w VII [tu: Krzyczeli: „Polska! Polska!”... lecz jednego razu...].

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Z nie wydanych poezji J. Słowackiego. *Kłosy* 1883 nr 915 [w wersji poprawnej]; przedr. w poz. 305.

Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311 – w dziale: Przypowiadki); J. Tretiak: Juliusz Słowacki. T. 2. Kr. 1904 s. 28, 29.

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Głos Pol. Partii Socjalno-Demokrat.* (Lw.) 1909 nr 250; Republikanowi z ducha. Lw. 1909 s. 15; Kr. 1910 (350); W-wa [1912] (357; tu z nadanym tyt.: Ojczyzna, inc.: Krzyczeli: „Polska! Polska!”...); W-wa 1918 (364); W-wa 1918 (364); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); *Ilustr. Kur. Codz.* 1935 nr 68 (z nadanym tyt.: Ojczyzna. Podp. <s.n.>). Zob.

notatkę: Słowacki a I.K.C. *Wiad. Lit.* 1935 nr 12 s. 6); W-wa 1937 (401 t. 1); Moskwa 1944 (410); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); *Razem* 1948 nr 22; Wr. 1949 (420 t. 1); W-wa 1949 (424); *Młoda Wieś* 1949 nr 10; *Nasza Myśl* 1949 nr 5; *Razem* 1949 nr 20; *Szpilki* 1949 nr 16; *Wiarus* 1949 nr 9; W-wa 1951 (431); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1952 (433); W-wa 1953 (435); W-wa 1954 (436 t. 1); W-wa 1955 (438); W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1);

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1960 (446); W-wa 1961 (448); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1963 (450); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1968 (454); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1972 (459); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1980 (473); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); *Motywy* 1983 nr 51; W-wa 1983 (478 t. 1); *Gaz. Olsztyńska* 1984 nr 227; W-wa 1986 (480); W-wa 1988 (481c); W-wa 1989 (481d); *Metafora* 1991/92 nr 4; W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481i); W-wa 1996 (481k); Wr. 1998 (481t).

Przekłady

ros.: zob. poz. 503.

rum.: zob. poz. 508.

węgier.: zob. poz. 514.

XXXV. [Gdyby instykt nie szeptał: Wieczną jest istotą...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1989 (481d).

XXXVI. [Za to Hiszpania w prochu powalona leży...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, pominięto: Londyn 1947 (418).

XXXVII. [Religii, która się w duchu krajów wzmaga...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa [1912] (357).

XXXVIII. [Nieranność Achillesa, a stąd jego dzielność...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa 1910 (346); W-wa [1912] (357).

XXXIX. [Ludzie wielcy, a z siebie ruch urodzić zdolni...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa [1912] (357); pominięto: Londyn 1947 (418).

Przekłady

ros.: zob. poz. 503.

węgier.: zob. poz. 514.

XL. [Chcąc światłem się wydstać z krainy upiorów...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa 1910 (346); [A. Baumfeld] A. Boleski: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 45; pominięto: Kr. 1889 (311).

XLI. [Ziarnem Polski być jeden prosty człowiek może...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); *Ziarno* 1909 nr 36 [tu: Ziarnem ojczyzny jeden prosty człek być może...]; W-wa 1910 (346); W-wa [1912] (357); W-wa [1922] (371 t. 5); Tor. 1927 (381); *Dzien. Lw.* 1927 nr 185; W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (439); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1972 (459); W-wa 1982 (476); W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1986 (480); (481a t. 1); (481d).

Przekłady

ros.: zob. poz. 503.

węgier.: zob. poz. 514.

XLII. [O grzechu pierworodnym pytasz się z uśmiechem?...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: [A. Baumfeld] A. Boleski: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 45; pominięto: Kr. 1889 (311).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XLIII. [Cmentarze są za miastem — wszakże im nie szkodzą...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); pominięto: Londyn 1947 (418).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XLIV. [Z pogardzicieli rzemiosł — potomstwo wyrosło...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XLV. [Za głosem Bossueta wszystko dziś wykrzyka...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, pominięto: Londyn 1947 (418).

XLVI. [Narodowość, które sama forma wiąże...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 5); *Dzien. Lw.* 1927 nr 185; W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); *Przekrój* 1953 nr 433 [z nadanym tyt.: O wspólnocie europejskiej]; Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476).

Przekłady

ros.: zob. poz. 503.

węgier.: zob. poz. 514.

XLVII. Znajdź najszlachetniejszego — a potem cierpliwij...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Kr. 1910 (350); J. Kleiner: Juliusz Słowacki. T. 4. Cz. 2. W-wa 1927 s. 217; *Dzien. Lw.* 1927 nr 185; W-wa 1983 (478 t. 1).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

XLVIII. [Ksiądz rękę we mnie włożył, uwiązał za duszę...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, pominięto: Kr. 1889 (311).

XLIX. [W Bogu, w duchu, w idei, mówisz, cel daleki...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa [1912] (357).

L. [Coś — coraz żywszym z grobu podnosi Polaka...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II.

LI. [Gdzie jest Bóg tego księdza? gdzie do niego droga?...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w I, dodano: Kr. 1908 (333 t. 2); W-wa 1910 (346); pominięto: W-wa 1974 (462); W-wa 1983 (478 t. 1).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

LII. [Dajesz do nieba paszport opłacony złotem...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: *Dzien. Lw.* 1927 nr 185. *Gaz. Olsztyńska* 1984 nr 227.

Przekład ros.: zob. poz. 503.

LIII. [Jeśli się duchem w gwiazdy jak kamień wyrzucę...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: Kr. 1910 (350); W-wa 1949 (424).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

LIV. [Powiem ci przypowieść. Oto w głębi jarów...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Z nie wydanych poezji J. Słowackiego. *Kłosa* 1883 nr 915 (11 stycznia); przedr. w poz. 305.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311 – tu w dziale: *Przypowieści*); W-wa 1900 (323); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); M. Janik: *Próba syntezy. Spr. II Szkoły Realnej w Lw. za r. 1909*. Lw. 1909 s. 52-53; też w: *Księga pamiątkowa uczczeniu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909, wyd. nast. Kr. 1927 s. 59-60; W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (442); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k).

Przekłady

ros.: zob. poz. 501, 502.

węgier.: zob. poz. 514.

LV. [Kiedy się boisz duchów – widać – żeś jest dzielny...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa 1910 (346).

LVI. [Możesz się bawić światem, póki cię Duch Boży...]. Powst.: Paryż, między 10 a 31 I 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa [1912] (357).

LVII. [Nie wiecie, co się dzieje? Ku duchowej stronie...]. Powst.: Paryż, II 1848. Pierwodr.: jak w III [tu inc.: Nie wiem, co to się dzieje? ku duchowej stronie...].

Wyd. nast.: jak w II.

LVIII. [O konstytucjach jak o fortepianach słyszę...]. Powst.: Paryż, II 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1922 (371 t. 5); J. Birkenmajer: „Struna z harfy Homera”. *Kur. Pozn.* 1925 nr 257; W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr.

1952 (432 t. 1); W-wa 1954 (436 t. 1); Jarosław Maciejewski: *Słowacki w Wielkopolsce*. Wr. 1955 s. 131; E. Sawrynowicz: *Juliusz Słowacki*. W-wa 1955. Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa 1956 s. 246-247 wyd. 3. uzup. i przerobione. W-wa 1966, wyd. 4. W-wa 1973; W-wa 1956 (439); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (441 t. 1); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476).

Przekłady

ros.: zob. poz. 503.

węgier.: zob. poz. 514.

LIX. [Prawo Mojżesza w globie wryte głęboko...]. Powst.: Paryż, 26 IX 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: W-wa 1884 (306 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6).

LX. [Sto dam za grosz – tym, którzy jałmużnę uczynią...]. Powst.: Paryż, 26 IX 1848. Pierwodr.: jak w VII.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305).

Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); *Górnoślązak* 1909 nr 193 (dod. s. 1); *Katolik* 1909 nr 102; W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (352); W-wa [1922] (371 t. 5); *Dzien. Lw.* 1927 nr 185; *Dzien. Pozn.* 1927 nr 151; W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1982 (476).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

LXI. [Lud mówi, gdy zobaczysz, że gdzie skarby płoną...]. Powst.: Paryż, między 3 a 6 X 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w I; dodano: Kr. 1908 (333 t. 2); pominięto: Kr. 1889 (311); W-wa 1974 (462).

LXII. [Małą jest wadą strój modny nowy...]. Powst.: Paryż, 7 XII 1848. Pierwodr.: jak w I.

Wyd. nast.: jak w II, dodano: *Przekrój* 1953 nr 433 [z nadanym tyt.: Na bikiniarza, który w obliczu cudu chciał paść na kolana]; W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474).

LXIII. [Draż się o wolność – Boże, nachylaj im grzbietu...]. Powst.: Paryż, 21 XII 1848. Pierwodr.: jak w III.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311); Kr. 1908 (333 t. 2).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów – W-wa 1909 (344 t. 6); W-wa 1910 (346); Kr. 1910 (350); Kr. 1910 (352); W-wa [1922] (371 t. 5); J. Kleiner: Juliusz Słowacki. T. 4. Cz. 2. W-wa 1927 s. 216; *Dzien. Lw.* 1927 nr 185; W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (401 t. 1); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Londyn 1947 (418); Wr. 1949 (420 t. 1); *Szpilki* 1949 nr 16; Wr. 1952 (432 t. 1); W-wa 1956 (440); Wr. 1959 (442 t. 1); W-wa 1959 (444 t. 1).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1960 (434 t. 12 cz. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1);

W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); W-wa 1982 (476); *Motywy* 1983 nr 51; W-wa 1983 (478 t. 1); *Gaz. Olsztyńska* 1984 nr 227.

LXIV. [Lecz gdyś jest tchórz cielesny...]. Powst.: Paryż, między 27 I a 22 II 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Górski. Kr. 1908 (333 t. 2).

Wyd. nast.: W-wa 1909 (340 t. 2); W-wa 1910 (346); Jerozolima 1944 (409).

PLANY UTWORÓW

242. [Rhamezes. Plan nie zrealizowanego poematu]. Powst.: prawdopodobnie Kair, między 21 XI a 15 XII 1836; wg innej hipotezy: Florencja, 1838. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen w art.: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. (Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety). *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4.

Autogr. w: *Dziennik podróży na Wschód* w *Bibl. Kras.* w W-wie sygn. 5217 s. 89; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w *DW* t. 9 s. 153.

Wyd. nast.: Ogł. F. Hoesick: *Życie J. Słowackiego*. T. 2. Kr. 1897 s. 246; Ogł. J. Tretiak: *Juliusz Słowacki*. T. 1. Kr. 1904 s. 115-116; Ogł. W. Hahn: *J. Słowackiego „Samuel Zborowski”*. Lw. 1905 s. 5; Kr. 1908 (333 t. 6); W-wa 1909 (340 t. 6).

Z autogr. w wersji poprawnej ogł. M. Kridl. Lw. 1929 (377 t. 9); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1956 (434 t. 9).

243. Posilenije. [Plan poematu]. Powst.: wg różnych hipotez: Palestyna, między 12 I a 20 II 1837 (E. Sawrymowicz: *Kalendarz...* Wr. 1960 s. 281); Florencja, koniec 1837 – pierwsza połowa 1838 (J. Maciejewski: *Florenckie poematy Słowackiego*. Wr. 1974 s. 21). Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: *Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód*. (Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety). *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4.

Autogr. w: *Dziennik podróży na Wschód* w *Bibl. Kras.* w W-wie sygn. 5217 s. 97; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w *DW* t. 9 s. 161-162. Kopia ręką Jana Amborskiego dla Bronisława Gubrynowicza przed 1909 – zaginiona.

Wyd. nast.: Ogł. L. Méyet: *Fragmenty nieznanne J. Słowackiego*. *Bibl. Warsz.* 1893 t. 2; Ogł. F. Hoesick: *Życie J. Słowackiego*. T. 2. Kr. 1897 s. 298; Ogł. J. Tretiak: *Juliusz Słowacki*. T. 1. Kr. 1904 s. 120 [w przyp.]; Kr. 1908 (333 t. 2); Z kopii J. Amborskiego ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 2; *Odmiany tekstu* s. 356-357); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2); W-wa 1922 (371 t. 2); W wyd.: J. Słowacki: *Anelli*. Oprac. dla użytku szk. W. Hahn. Wyd. 3. Brody 1924 s. 116-117.

Z autogr. ogł. M. Kridl. Lw. 1929 (377 t. 9); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 2); Wr. 1956 (434 t. 9); Wr. 1959 (441 t. 2).

244. [Król-Duch. Plan pierwszy – fragment przeglądu treści]. I-VIII. [Inc.: Poeta opisuje przyjście słowiańskiego ducha od Armenii...]. Powst. prawdopodobnie w Paryżu w drugiej połowie 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małecki. Lw. 1885 (308 t. 2).

Inny nadawany tytuł: Plan pierwszy Króla-Ducha.

Autogr. do 1939 był w posiadaniu kustosa *Bibl. Dzieduszyckich* we Lw., dr. Augusta Łozińskiego; obecnie zaginiony. Opis autogr. w *DW* t. 7 s. 140 (wyd. 1. Lw. 1930).

Wyd. nast.: Z autogr. fragm. [I]-V ogł. B. Gubrynowicz: *Autografy J. Słowackiego*. *Pam. Lit. R.* 1: 1902 z. 1.

Z autogr. fragm. [I]-VIII ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; tu w *Odmianach tekstu*, s. 295-296); W-wa [1922] (371 t. 6; pt. *Urywek planu „Króla-Ducha”*).

Z autogr. fragm. [I]-VIII ogł. J.G. Pawlikowski w: *Król-Duch*. Wyd. zupełne, komentowane. T. 1. Lw. 1925 s. 590-591 (jako *Odmianę* 280).

Z autogr. fragm. [I]-III ogł. J. Kleiner. Lw. 1930 (377 t. 7); Wr. 1949 (420 t. 4; tu fragm. [I]-VIII w *Odmianach różnych*, s. 537-538); Wr. 1952 (432 t. 4; jak w poz. 420 t. 4); Wr. 1956 (434 t. 7; jak w poz. 377 t. 7); Wr. 1959 (441 t. 4; jak w poz. 420 t. 4); Wr. 1975 (434 t. 17; tu fragm. I-VIII, zob. s. 913-915).

245. [Król-Duch. Plan drugi – fragment przeglądu treści]. [Inc.: Pieśń IV. Dzieciństwo ślepotki Mieczysława...]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu w drugiej połowie 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 4; tu zob. *Król-Duch*. *Odmiany tekstu*, s. 297).

Inny nadawany tytuł: Plan drugi Króla-Ducha.

Autogr. w *Bibl. Ossol.* sygn. 4807 k. 391 [w obrębie rękop. „Króla-Ducha” k. 28v].

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. J.G. Pawlikowski w: *Król-Duch*. Wyd. zupełne, komentowane. T. 1. Lw.

1925 s. 591 (jako Odmianę 281); Wr. 1949 (420 t. 4; tu w Odmianach różnych, s. 538); Wr. 1952 (432 t. 4; jak w poz. 420 t. 4); Wr. 1959 (441 t. 4; jak w poz. 420 t. 4).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1975 (434 t. 17; tu w dziale: Tekst. Opracowania różne, s. 915).

246. [Plan wydania dzieł]. [Inc.: Tom I. Poemata: Król Duch...]. Powst.: Paryż, zapewne niedługo po 2 I 1847. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznaných rękopisów po Słowackim. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 244.

Autogr. na marginesie rękop. przekładu Pieśni XVII Iliady Homera w Bibl. Ossol. sygn. 4807.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11).

247. [Syn Ziemi. Plan fragmentu dramatu]. [Inc.: Scena I. Syn Ziemi zwołuje na radę przyjaciół — schodzą się...]. Powst.: zapewne w Paryżu w drugiej połowie 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1883 nr 453 z 4 marca [tu adnotacja: Z autografu J. Słowackiego].

Autogr.-brulion bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 203, 205, 207. Opis autogr. w DW t. 13 cz. 2 s. 389-390.

Plan fragm. dramatu „Syn Ziemi”, wg udokumentowanej hipotezy J. Maciejewskiego, ułożony został wspólnie z Józefem Komierowskim, który na kanwie uzgodnionych pomysłów nadał ostateczny kształt dramatu. Zob. N.N. [J. Komierowski]: *Piekło i ludzkość. Dramat w trzech odsonach*. Pozn. 1849 [właśc. grudzień 1848].

Wyd. nast.: Ogł. A. Górski. *Tyg. Ilustr.* 1907 nr 14 [pt. Syn Ziemi. Plan do dramatu — J. Słowackiego]; Kr. 1908 (333 t. 5; pt. Syn ziemi. Plan dramatu); Lw. 1909 (335 t. 10; pt. Fragment planu dramatu); Lw. [1909] (336 t. 2; pt. Syn ziemi. Fragment planu dramatu); W-wa 1909 (340 t. 5); W-wa [1922] (371 t. 4; pt. Syn Ziemi. <Fragment planu dramatu>); W-wa 1933 (396 t. 2).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. J. Maciejewski: Ostatni pomysł dramatyczny J. Słowackiego. Plan dramatu „Syn ziemi”. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 i odb. Wr. 1954; przedr. w: *Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały*. Wr. 1955; Wr. 1959 (441 t. 11); Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 2).

PAMIĘTNIKI, DZIENNIKI, NOTATNIKI

Zob. też notatki i zapiski w dziale: Zbiory autografów, poz. 249–252

248. I. [Pamiętnik. Fragm. dotyczące lat 1817-1829 oraz kilka kartek z dziennika z 20-25 VII 1832]. Powst.: fragm. pamiętnika — Drezno, 17 VII 1831 oraz Paryż, 20, 22, 24 VII 1832; fragm. dziennika — Paryż, 20-25 VII 1832, jeden fragm. niedat., może z 19 VII 1832. Pierwodr.: Z autogr. tekst niepełny pt. Z pamiętnika J. Słowackiego. Ogł. wraz ze wstępem W. Gasztowtt: O nowoznalezionym Pamiętniku J. Słowackiego. *Przegl. Pol.* 1879 z. 1, og. zbioru t. 53 z. 157 (lipiec).

Autogr. zdefektowany fragm. pamiętnika składał się z kilku nie powiązanych ze sobą części (początek i koniec Rozdz. IV, w całości Rozdz. X i XIII, bliski ukończenia Rozdz. XIV oraz luźne urywki któregoś z dalszych rozdziałów). Fragm. pamiętnika miały charakter wspomnień rekonstruowanych, gdyż dotyczyły lat 1817-1829, a były dat.: „D. 17 Lipca 1831 r. Drezno”; „Paryż, 20. Lipca 1832 r.”; „Paryż, 22 Lipca 1832 r.”; „Paryż, 24. Lipca 1832 r.” — Fragm. dziennika dotyczyły wydarzeń bieżących, notowanych w okresie: [19 (?) lipca 1832]; „D. 20. Lipca 1832 r. Paryż. Piątek”; „D. 21. Lipca 1832 r. P[aryż], Sobota”; „D. 22. Lipca — Niedziela”; „D. 23. Lipca 1832. Par. Poniedział.”; „D. 24. Lipiec 1832. Paryż. Wtorek”; „D. 25. Lipca 1832 r. Par. Środa”. Autogr. należał pierwotnie do Hieronima Żychonia w Paryżu, następnie do Wacława Gasztowtta, później do Leopolda Méyeta, który przekazał go do zbiorów Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w wyd.: Listy. T. 1. W-wa 1932 s. 228.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Méyet. W-wa 1899 (524 t. 1 s. 1-25; wydawca pominął kartki z dziennika z 20-25 lipca 1832).

Z autogr. całość zachowanych fragm. z pamiętnika i dziennika ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1 w dziale: Uzupełnienia i sprostowania, s. 397-401; t. 10); Lw. [1909] (336 t. 2); W-wa [1913] (333 t. 7); W-wa [1922] (371 t. 1); W-wa 1922 (530); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. w wersji najpoprawniejszej ogł. L. Piwiń-

ski. W-wa 1932 (532 t. 1 s. 229-250); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11).

Zob. też H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 [tu cyt. fragm.].

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

II. [Jedno zdanie wpisane do sztambucha Julii Michalskiej, późniejszej żony Jana Januszewskiego, wuja poety]. [Inc.: Imię moje zapisane na tej karcie...]. Powst.: zapewne w Wierzchówce Michalskich latem 1827. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Klinger: Z nieznanych pamiętek po J. Słowackim. I. Sztambuch p. Julii z Michalskich Januszewskiej. (Zapomniana karta z życia J. Słowackiego). *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1 nr 1/2/3.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Ogł. S. Wasylewski w zbiorze: Sztambuch. Skarbnica romantyzmu. Lw.—W-wa [1922]; Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (420 t. 11).

III. [Z pamiętnika babki]. [Inc.: Jako najstarszy z trzeciego pokolenia dzieci twoich...]. Powst.: Krzemieniec, 22 VII 1830. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10 s. 427).

Autogr. z podpisem: „Julek” i dat.: „Krzem, dnia 22 lipca 1830 roku” — zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa [1913] (333 t. 7); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11).

IV. [Z notatnika]. [Inc.: Oddałem do cenzury, a wkrótce oddam do druku moje wiersze...]. Powst.: W-wa, 15 XI 1830. Pierwodr.: Z autogr. ogł. [Wł. Sabowski]. *Kłosy* 1866 nr 32.

Autogr. dat.: „Warszawa, 15 listopada 1830 r.” w RNIC — zaginiony. (Zob. poz. 249).

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11); Kalend. s. 103.

V. [Jedno zdanie w notatniku Julii ze Słowackich Faszewiczowej, córki Władysława a wnuczki Erazma Słowackiego, stryja poety:] „Tysiąc pocałunków na ten zameczek zamkniętych posyłam mojej drogiej. Dobrze mi i zdrow jestem. Julek”. Nieznane miejsce i data powst. Pierwodr.

Z autogr. ogł. L. Méyet. Listy. Lw. 1899 (524 t. 2 s. 120, przyp.).

Autogr. w notatniku oprawnym w kość słoniową, będącym własnością Klemensa Faszewicza ożenionego z Julią Słowacką (zm. 1896) – obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Ogl. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2; *Wr.* 1959 (441 t. 14).

ZBIORY AUTOGRAFÓW

249. [Rękopis Nicejski — zbiór młodzieńczych utworów poetyckich z 1825-1829 oraz notatek do 1 marca 1831]. Powst.: 2 II 1825 — 1 III 1831. Pierwodr.: Z autogr. notatką z 15 listopada 1830 ogł. [W. Sabowski]. *Kłosy* 1866 nr 32; Z kopii M. Barucha tekst 9 chłopięcych wierszy przygotował do druku J. Ujejski dla t. 8 *Dziela Wszystkich* [planowany druk jesienią 1939]. Z ocalonych przez W. Hahna 80 stron odbitki korektowej ogł. J. Krzyżanowski. Wr. 1949 (420 t. 1).

Zbiór autogr., składający się z 153 stron paginowanych i zatytułowany „Wiersze przez Juliusza Słowackiego”, został zagubiony przez poetę prawdopodobnie w 1831. Po latach odnalazł go Józef Zienkiewicz, a jeden z jego potomków, Marceł Zienkiewicz, ofiarował go w 1929 do zbiorów Koła Polskiego w Nicei. Zbiór ten zaginął w czasie ostatniej wojny w 1939-1945. Opis autogr. w rozpr. M. Banacha: Nieznany rękopis Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1929 nr 336 oraz w DW t. 8 s. 9-12; skrócony opis w wyd.: *Liryki*. W-wa 1959 (442; Noty s. 221-227).

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 1); Wr. 1959 (441 t. 1).

250. Album rysunkowe z podróży na Wschód. Powst.: 1835-1837.

Autogr., będący zbiorem utworów drobnych, rysunków, akwarel oraz notatek i rachunków, składa się z 41 kart z numeracją stron ołówkiem od 1 do 82; na s. 67 obcą ręką notatka: „Rysunków 19”, reszta stron niezapisana; okładka granatowa z wyciśniętym napisem złotym „Rękopisma Juliusza Słowackiego” — *Bibl. Ossol. sygn. I 5463*. Opis autogr. w DW t. 5 s. 164-168.

251. [Dziennik podróży na Wschód]. Powst.: 29 VIII 1836 — 30 I 1837, jeden zapis z 29 marca 1837; drobne utwory wpisywane były zapewne jeszcze w 1838. Pierwodr.: *Fragm. III Diariusza* ogł. *Warta* 1880 nr 301; Z autogr. *fragm. I-III Diariusza* oraz notatki luźne ogł. H. Biegeleisen. *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4 s. 341-347; Z autogr. *fragm. IV Diariusza* ogł. H. Bie-

geleisen: Nieznany dziennik podróży do Ziemi świętej J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 4 (pt. *Noty podróży w Palestynie i Syrii*); Z autogr. część nazwaną „Itinerarium” ogł. J. Kleiner: J. Słowacki. *Wyd. 2. T. 2. W-wa 1923*, przyp. na s. 139.

Autogr., liczący s. 1-148, a zatytułowany „Rękopisma Juliusza Słowackiego”, zawierał dziennik podróży (usystematyzowany przez ostatniego wydawcę W. Florjana w trzech grupach: A. Itinerarium. B. Diariusz I-IV. C. Notatki luźne), *Podróż do Ziemi świętej z Neapolu* (poz. 60), wiele drobnych wierszy, różne zapiski, notatki, rachunki oraz szkice i rysunki. Od rodziny Słowackiego przeszedł w ręce Klementyny Witostawskiej, później Leopolda Méyeta, który przekazał go do zbiorów *Bibl. Kras.*; zniszcz. w 1944. Opis autogr. w DW t. 9 s. 7-10.

Autogr. jednej karty z *fragm. IV Diariusza*, powst. między 4 a 30 I 1837, ofiarował Słowacki Kornelowi Ujejskiemu; w 1906 była własnością jego syna Romana, obecnie zaginiona.

Wyd. nast.: Z autogr. *fragm. IV Diariusza* ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10; pt. *Noty z podróży po Palestynie i Syrii*); Lw. [1909] (336 t. 2; pt. *Notatki z podróży po Palestynie i Syrii*); W-wa [1913] (333 t. 7; pt. *Noty z podróży po Palestynie i Syrii*); W-wa 1933 (396 t. 3); Wr. 1949 (420 t. 10; *fragm. pt. Noty z podróży po Palestynie i Syrii*); Wr. 1952 (432 t. 11; pt. *Dziennik podróży na Wschód. A. Diariusz I-IV. Notatki luźne*); Wr. 1959 (441 t. 11; pt. *Dziennik podróży na Wschód. A. Itinerarium. B. Diariusz I-IV. C. Notatki luźne*).

252. *Raptularz*. Powst.: 31 VIII 1843-1849. Pierwodr.: Z autogr. tekst niepełny ogł. H. Biegeleisen: *Pamiętnik J. Słowackiego*. W-wa 1901 *Bibl. Dzieł Wybor.* nr 208. Zdaniem J. Kleinera jest to szeroko pojęty wybór treści, zob. DW t. 15 s. 366, przyp.]

Autogr. o paginacji podwójnej: I-IX i 1-189 zawiera drobne wiersze i *fragm. większych utworów*, pierwsze rzuty utworów filozoficznych i politycznych, notatki i zapiski najrozmaitszej treści, bruliony listów oraz rysunki ołówkiem i kredkami w *Bibl. Ossol. sygn. I 4743*. Opis autogr. w DW t. 15 s. 367-391.

Wyd. nast.: Z autogr. tekst niepełny ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); pt. *Notatki i zapiski*

w Raptularzu); Lw. [1909] (336 t. 1; pt. Urywki z Raptularza); W-wa [1913] (333 t. 7, pt. Notatki i zapiski w Raptularzu); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. tekst niepełny ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, pt. Raptularz); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15, tu jedynie luźne notatki i zapiski pt. Notatki różne z „Raptularza”); Wr. 1959 (441 t. 3, pt. Notatki w „Raptularzu”).

Z autogr. pełny tekst ogł. pt. Raptularz 1843-1849. Pierwsze całkowite wyd. wraz z podobizną rękopisu. Oprac. edytorskie, wstęp, indeksy M. Troszyński. W-wa 1996. [Tu nie drukowane dotychczas fragm. utworów poetyckich i pisanych prozą, m.in. odmiany „Króla-Ducha” oraz różne notatki i zapiski. Zob. M. Troszyński: Nieznane fragmenty poetyckie z „Raptularza” J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 88: 1997 z. 3 s. 165-186].

253. [Dziennik z lat 1847-1849]. Rozpoczęty przed 11 IX 1847, a ukończony po 12 I 1849. Pierwodr.: Z autogr. tekst nie-

pełny ogł. H. Biegeleisen: Dziennik Słowackiego z ostatnich lat jego życia. *Ateneum* 1883 t. 3 (lipiec).

Autogr., razem z red. ostateczną „Genezis z Ducha” (poz. 198) i „Listem do J.N. Rembowskiiego” (poz. 141) oraz grupą utworów wierszowanych tzw. „Przypowieści i epigramatów” (poz. 241), zawiera drobne wiersze, przypowieści oraz notatki i różnego rodzaju zapiski w Bibl. Ossol. sygn. 4738 k. 225-263v. Opis autogr. w DW t. 14 s. 12-15; DW t. 15 s. 399-404.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (305); Z autogr. tekst niepełny ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1913] (333 t. 7); W-wa [1922] (371 t. 6); pt. Dziennik poety (1847-1849); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15; pt. Notatki z „Dziennika z lat 1847-1849”); Wr. 1959 (441 t. 11).

PRZEKŁADY

Zob. też utwory włączone do twórczości oryginalnej Słowackiego: Elegia. Tłumaczenie z Lamartina (poz. 1); Książę Niezłomny. (Z Calderona de la Barca). Tragedia w trzech częściach (poz. 122).

254. Makbet. [Przekład z Szekspira. Fragm. aktu I]. Powst.: Paryż, początek roku (przed 9 II) 1840. Pierwodr.: Z autogr. (R₁) ogł. J. Tretiak. Słowackiego przekład Makbeta. *Czas* 1902 nr 146 z 28 VI; toż przedr. *Wiek Ilustr.* 1902 nr 178.

Autogr. fragm. (R₁), zawierający scenę pierwszą i drugą oraz siedem wierszy sceny trzeciej, na kartach prób powiązania Beniowskiego z Królem-Duchem (Beniowski. Dalsze pieśni, k. 46-47) w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w wyd.: *Dzieła*, T. 9, Lw. 1909 s. 492-493 oraz w art. J. Kleinera: *Fragm. „Beniowskiego”* *Pam. Lit. R.* 10: 1911 s. 214.

Autogr. fragm. (R₁), zawierający 11 wierszy sceny trzeciej, umieszczony na kartach pierwszego rapsodu Króla-Ducha w Bibl. Kras. w W-wie sygn. 5218; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944. Opis autogr. w art. J. Kleinera: *Nieznany rapsod Króla-Ducha*. *Tyg. Ilustr.* 1919 nr 2-3; Tenże: *Z nieznanych utworów Słowackiego*. *Kur. Warsz.* 1921 nr 1 [numer jubil. z 1 stycznia].

Wyd. nast.: Kr. 1908 (333 t. 3; pt. Makbet. Przekład z Szekspira. Fragment aktu I); Z autogr. (R₁) ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 9; pt. Makbet. Tragedia Szekspira. <Urywek przekładu>); Lw. [1909] (336 t. 2; pt. Makbet. Tragedia Szekspira. <Urywek przekładu>); W-wa 1909 (340 t. 3).

Z autogr. (R₁) i (R₂) ogł. J. Kleiner: *Z nieznanych utworów Słowackiego*. *Kur. Warsz.* 1921 nr 1; W: W. Szekspir: *Makbet*. Spolszczył J. Kasprowicz. Oprac. S. Helsztyński. W-wa 1929 *Wielka Bibl.* nr 97 (Cz. 2. Objaśnienia i przypisy, s. 65-69).

Z autogr. (R₁) i (R₂) ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1930 (394 t. 16; pt. Fragment przekładu Macbetha); W-wa 1933 (396 t. 2); Wr. 1949 (420 t. 9; pt. Fragment przekładu Makbeta); Wr. 1952 (432 t. 10); Oprac. J. Kuźniar. Wr. 1956 (434 t. 9); Wr. 1959 (441 t. 10); W-wa 1983 (478 t. 2); W-wa 1987 (481a t. 4).

255. [Iliada Homera. Fragm. przekładu: 1. Z Pieśni I, 2. Z Pieśni XVII, 3. Z Pieśni XXI]. Powst.: Paryż, I 1846 — koniec 1847. Pierwodr.: Z autogr. fragm. Pieśni I ogł. *Tyg. Nauk.* 1865 nr 46 z 20 XII (pt. Ustęp z przekładu Iliady Homera. Ze zbioru wydawać się mających

dział pośmiertnych J. Słowackiego); Z autogr. fragm. Pieśni I, XVII i XXI ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1).

Autogr. wierszy 1-24 „Z Pieśni I” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 s. 227-228; autogr. wierszy 25-359 tamże, sygn. 4737 k. 1-7; autogr. wierszy 360-623 w tzw. rkps pierwszym „Króla-Ducha” tamże, sygn. 4736 s. 104-115.

Autogr. wierszy 1-133 „Z Pieśni XVII” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 s. 231-234.

Autogr. wierszy 1-66 „Z Pieśni XXI” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 s. 228-230.

Autogr. fragm. red. brulionowej „Pieśni I” oraz fragm. „Pieśni XXI” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 227 i 229. Autogr. należał niegdyś do Stanisława Larysz Niedzielskiego.

Wyd. nast.: Lw. 1885 (308 t. 1); W-wa 1899 (320 t. 4, pt. Ustępy z przekładu Iliady Homera); W-wa 1900 (322 t. 4); Ogł. L. Sternbach, który również oprac. tekst grecki. Ilustr. S. Wyspiański. Kr. 1903 (pt. Homer. Iliada), wyd. fotoofs. W-wa 1983; Kr. 1908 (333 t. 2, pt. Iliada Homera. Przekład kilku ustępów).

Z autogr. oraz częściowo z pierwodr. ogł. W. Hahn. Lw. 1909 (335 t. 9; pt. Urywki z przekładu Iliady Homera); Lw. [1909] (336 t. 1; pt. Urywki z przekładu Iliady Homera); W-wa 1909 (340 t. 2; jak w poz. 333 t. 2); W: Homer: *Iliada*. Stręcił i oprac. J. Zakrzewski. W-wa [1916] *Wybór Pisarzy Pol. i Obcych dla Domu i Szkoły* nr 24; W: Homer: *Iliada*. Stręcił i oprac. [A. Lange] A. Wrzesień. Wyd. nowe (jako wyd. 2). W-wa 1917 *Arcydziała Lit. Wszechświatowej* nr 1 (wyd. 3. W-wa 1922, wyd. 4. W-wa 1924); W-wa [1922] (371 t. 3; pt. Ustępy z przekładu Iliady Homera).

Z autogr. fragm. red. brulionowej Pieśni I oraz fragm. Pieśni XXI ogł. S. Pigoń: *Nieznane fragmenty pism Słowackiego*. *Przeł. Warsz.* 1924 t. 4 nr 38; W-wa 1930 (394 t. 4); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1).

Z autogr. Pieśni I oraz z tekstu *Dzieł*. W-wa 1930 (poz. 394 t. 4) ogł. J. Pelc. Wr. 1949 (420 t. 3); Wr. 1952 (432 t. 4); Wr. 1959 (441 t. 4); W-wa 1959 (444 t. 1); W-wa 1960 (445 t. 1); W-wa 1962 (449 t. 1).

Z autogr. ogł. K. Pecold. Wr. 1963 (434 t. 13 cz. 2); W-wa 1964 (451 t. 1); W-wa 1965 (452 t. 1); W-wa 1967 (453 t. 1); W-wa 1969 (455 t. 1); W-wa 1970 (456 t. 1); W-wa 1971 (457); W-wa 1974 (463); W-wa 1976 (466); W-wa 1978 (468); W-wa 1981 (474); w wyd.: *Homer: Iliada*. W-wa 1983 [wyd. fotoofs]; W-wa 1983 (478 t. 1); W-wa 1987 (481a t. 1); W-wa 1988 (481c); W-wa 1993 (481f); W-wa 1996 (481k).

ARTYKUŁY NA TEMATY LITERACKIE

256. [Przedmowa do trzeciego tomu „Poezji”, Paryż 1833]. [Inc.: Przed rokiem ogłosiłem...]. Dat.: „Pisałem w Genewie, dnia 17 kwietnia 1833 roku”. Pierwodr.: Poezje. Tom 3. Paryż 1833 (zob. poz. 46); fragm. przedr. w anonim. notatce. *Rozmai-tości* (Lw.) 1833 nr 30 z 27 VII.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1880 (300 t. 1); Tarnów 1880 (301 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 1); W-wa 1897 (317); Mikołów 1899 (321 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów 1911 (353 t. 1); W-wa [1922] (371 t. 1); Kr. [1922] (372); Lw. 1925 (379 t. 1); Kr. 1925 (380); Lw. 1926 (377 t. 2); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 1); W-wa 1930 (394 t. 1); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (401 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1937 (403); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1951 (430 pt. Wstęp do 3 tomu Poezji); Wr. 1952 (434 t. 2); W-wa 1959 (443); Wr. 1987 (481b).

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 1.

257. Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego. Powst.: Paryż, trzecia dekada III 1839. Pierwodr.: Z autogr. z notą od red. ogł. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 t. 2 Dod. do nr 9 z 30 III [tu podp.: Juliusz S.].

Artykuł Stanisława Ropelewskiego z ostrą oceną „Trzech poematów” [wyd. Paryż 1839] druk. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 t. 2 Dod. do nr 8 z 21 III [tu: podp.: Z.K.].

Autogr.—czystopis z podp. „Juliusz S.” był w posiadaniu Stanisława Wasylewskiego; zaginął w 1939–1944. Opis autogr. w DW t. 3 s. [193].

Wyd. nast.: Lw. 1885 (307 t. 4); Lw. 1894 (313 t. 3); W-wa 1899 (320 t. 3); W-wa 1900 (322 t. 3); Kr. 1908 (333 t. 2); Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. 1909 (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2); W-wa [1922] (371 t. 3).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1924 (377 t. 3); W-wa 1930 (394 t. 17); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1937 (403); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1952 (434 t. 3); Wr. 1959 (441 t. 11); W-wa 1959 (443).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

włos.: zob. poz. 520.

258. Noc letnia. (Powieść poetyczna, prozą. — Paryż, 1841 roku) przez bezimiennego autora. Omówienie utworu Z. Krasieńskiego: *Noc letnia*. Powst.: Paryż, między 5 a 29 IV 1841. Pierwodr.: *Trzeci Maj* (Paryż) 1841 Oddział II, półarkusz 15/16 z 29 IV [w rubryce: Literatura; podp.: J.S.]. Z drobnymi opuszczeniami w tekście i bez zakończenia ogł. *Ordynnik Nauk*. 1841 nr 20 z 16 V [w rubryce: Krytyka; pt. *Noc letnia*, podp.: J. Słow....].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1; pt. Wzmianka o Z. Krasieńskiego *Nocy letniej*); Lw. 1894 (313 t. 3); Kr. 1908 (333 t. 2); Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 2); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 8); W-wa [1922] (371 t. 3); Lw. 1930 (377 t. 5); W-wa 1930 (394 t. 17); W-wa 1933 (396 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1937 (403); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1954 (434 t. 5); Wr. 1959 (441 t. 11); W-wa 1959 (443).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

259. Krytyka krytyki i literatury. Powst.: Paryż, przed 22 IX 1841. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Erzepki: *Krytyka krytyki i literatury, nieznanego utworu J. Słowackiego*. Pozn. 1891.

Autogr.—czystopis, składający się z trzech kart z podp. „J.S.”, w zbiorach Poznańskiego Tow. Przyjaciół Nauk, sygn. 462. Wysłał go Słowacki do red. *Ordynnika Naukowego* w Poznaniu umieszczając na odwrocie jednej z tych kart list dat.: „Paryż, d. 22 września 1841”. Opis autogr. w DW t. 10 s. 79–81.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); Mikołów—W-wa 1909 (344 t. 8); Kr. [1913] (333 t. 7); W-wa [1922] (371 t. 3).

Z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1925 (377 t. 10); W-wa 1930 (394 t. 18); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1937 (403); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i J. Kuźniar. Wr. 1957 (434 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 11).

Przekład ang.: Criticism, Critics and Litterature [w skróceniu]. Tłum. [N. Allardyce] Calina Josephine. W książce: Shakespeare in Poland. Londyn 1923 s. 47-59.

260. [O poezjach Bohdana Zaleskiego]. [Inc.: ...Ale wróćmy, czyli zacznijmy raczej od Przegrówek...]. Powst.: zapewne w Paryżu w trzeciej dekadzie XII 1841 lub na początku 1842. Pierwodr.: Z autogr. ogł. *Warta* 1884 nr 504 z 24 II (pt. Słowacki o Bohdanie Zaleskim, rzecz napisana

z okoliczności książki: Poezycja Bohdana Zaleskiego. Paryż 1841, po raz pierwszy ogłoszona z autografu).

Autogr. artykułu bez tytułu i bez początku był w posiadaniu Klementyny Witosławskiej we Lwowie w ostatnich latach XIX w., obecnie zaginiony. Opis autogr. przez H. Biegeleisen w *Kraju* 1892 nr 5, powtórzony w DW t. 10 s. 101.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. *Kraj* (Petersb.) 1892 nr 5 (pt. Sąd J. Słowackiego o poezjach B. Zaleskiego. <Z niewydanych rękopisów>); Lw. 1909 (335 t. 10; tekst z *Kraju* 1892 nr 5); Lw. [1909] (336 t. 1); Kr. [1913] (333 t. 7); W-wa [1922] (371 t. 3); Lw. 1925 (377 t. 10); W-wa 1930 (394 t. 18); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1937 (403); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1957 (434 t. 10); Wr. 1959 (441 t. 11); W-wa 1959 (443).

PISMA POLITYCZNE

261. Do Emigracji o potrzebie idei. Powst.: Paryż, koniec 1845 – początek 1846. Pierwodr.: Wyd. bezimiennie pod koniec 1946 jako druk ulotny: Do Emigracji o potrzebie idei. B.m. i r. [Paryż 1846; po tekście podp.: Republikanin z Ducha]. – Odb. korektowa tego wyd. w Bibl. Jagiel. [Zob. A. Birkenmajer: Wariantowe wydanie. „O potrzebie idei” Słowackiego. *Silva Rerum* 1925 t. 2]. Tekst odmienny (może z innego autogr.?): O potrzebie idei przez Juliusza Słowackiego. Kr. 1869.

Autogr. w formie szczątkowej w Raptularzu Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 123r oraz w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 101. Opis autogr. dwu kart w DW t. 7 s. 299.

Wyd. nast.: Lw. 1880 (300 t. 4); pt. Do Emigracji. O potrzebie idei; Kr. 1882 (303 t. 4).

Z autogr. fragm. ogł. *Warta* 1884 nr 501 z 2 lutego (pt. O potrzebie idei. Urywek z autografu); Lw. 1885 (307 t. 4); Kr. 1888 (309 t. 6); Lw. 1894 (313 t. 4); Złoczów [1902] (325); Kr. 1908 (333 t. 6); Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6); Mikołów–W-wa 1909 (344 t. 8); Kr. 1916 (362); W-wa 1920 (367); W-wa [1922] (371 t. 6); Lw. 1930 (377 t. 7); Kr.–W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 17); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (403); W-wa–Krzemieniec 1939 (407); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1956 (434 t. 7); 1959 (441 t. 12).

Z autogr. fragm. oraz szkice będące w związku z broszurą „Do Emigracji o potrzebie idei” ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Przekład franc.: Parable (Extrait du discours „Sur la nécessité de l'idée”). Tłum. J. Dickstein-Wieleżyńska. *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1927 nr 5.

262. Do Księcia A. C. [List pierwszy do księcia Adama Czartoryskiego]. Powst.: Paryż, I – połowa II 1846. Pierwodr.: Wyd. anonim. w formie ulotnej jako 8-stronicowa broszura: Do Księcia A. C. [Paryż 1846; na końcu podpis: Republikanin z ducha].

Autogr.-czystopis, oprawiony wraz z autogr.-brulionem drugiego listu do Adama Czartoryskiego (poz. 263) pt. Juliusz Słowacki. Dwa listy do A. Czartoryskiego w Bibl. Ossol. sygn. 4742 k. 1-4. Opis autogr. w DW t. 7 s. 295-296.

Autogr. szkiców będących w związku z listem „Do Księcia A. C.” w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 4); Lw. 1885 (308 t. 1); Lw. 1894 (313 t. 4); Złoczów [1902] (325); Kr. 1908 (333 t. 6).

Z pierwodr. porównanego z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6); Mikołów–W-wa 1909 (344 t. 8); Kr. 1916 (362); W-wa [1922] (371 t. 6); pt. Do księcia A. Czartoryskiego).

Z pierwodr. porównanego z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1930 (377 t. 7); Kr.–W-wa [1930] (393 t. 4); pt. Do księcia A. Czartoryskiego; W-wa 1930 (394 t. 17); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (403); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); pt. List do księcia Adama Czartoryskiego; Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1956 (434 t. 7); Wr. 1959 (441 t. 12).

Z autogr. szkiców będących w związku z listem „Do Księcia A. C.” ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

263. [Do księcia Adama Czartoryskiego list drugi]. Powst.: prawdopodobnie w Paryżu latem 1846 lub wcześniej w okresie I – połowa II 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Górski. Kr. 1908 (333 t. 6; zob. Dopełnienia, s. 561-571).

Autogr.-brulion ukończonej red. pierwszej, inc.: Gdyby Homer i Hezjod byli ludźmi pospolitego genjuszu... oraz nieukończonego szkicu red. drugiej, odmiennej, inc.: [W poprzedzającym liście odważyłem się – przedstawić W. Ks. Mości...] w Bibl. Ossol. sygn. 4742 k. 5-10, oprawiony razem z autogr.-czystopisem: Do Księcia A. C., pt. Juliusz Słowacki. Dwa listy do A. Czartoryskiego. Opis autogr. w DW t. 15 s. 298-301.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); pt. II. List do Adama ks. Czartoryskiego; Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 6); W-wa [1922] (371 t. 6); pt. List do ks. Adama Czartoryskiego; Kr.–W-wa [1930] (393 t. 4); pt. II. List do ks. Adama Czartoryskiego).

Z autogr. rozdzielonego na dwie red. za sugestią J. Kleinera (Juliusz Słowacki. T. 4. Cz. 2. W-wa 1927 (przyp. na s. 188-189) ogł. M. Kridl i L. Piwiński.

W-wa 1931 (394 t. 20; pt. II-gi list do księcia Adama Czartoryskiego); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (403).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10; pt. II List do Adama ks. Czartoryskiego); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. J. Kleiner i W. Floryan. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1974 (461 t. 2); Wr. 1979 (470 t. 2); Wr. 1982 (475; pt. List drugi do księcia A. C. <Red. pierwsza>); Wr. 1983 (477 t. 2); Wr. 1989 (481e t. 2); Wr. 1997 (481l, jak w poz. 475).

Nie druk. w *Pam. Lit.* R. 1: 1902 z. 4 – jak mylnie podał W. Hahn. DW t. 15 s. 548, a za nim niektórzy historycy lit.].

264. Głos z wygnania do braci w kraju. Powst.: zapewne w Paryżu w marcu 1846. Pierwodr.: Z kopii ogł. *Warta* 1881 nr 360 z 22 V; przedr. *Pszczółka* (Lw.) 1881 nr 14.

Autogr. zaginiony. Kopia ręką Teofila Januszewskiego, z dopiskiem po tekście: „Juliusz Słowacki, przepisane ręką wuja jego, Januszewskiego”, w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 279r i v oraz k. 281r. Opis w DW t. 15 s. 305-307.

Wyd. nast.: Ogł. *Przyj. Ludu* 1894 nr 1; Ogł. *Tydzień Dod. do Kur. Lw.* 1894 nr 3 (tekst skrócony pt. Głos z wygnania); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów–W-wa 1909 (344 t. 8); Kr. 1910 (352); Kr. [1913] (353 t. 7); Kr. 1916 (362); W-wa [1922] (371 t. 6); Kr.–W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1931 (394 t. 20); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (403);

W-wa–Krzemieniec 1939 (407); Jerozolima 1944 (409); Rzym 1946 (413); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

Przekład węgier.: zob. poz. 514.

265. Głos brata Juliusza Słowackiego do zgromadzonych i w klub zawiązać się chcących Polaków, przedstawiający potrzebę przyjęcia nowej formy konfederacyjnej. (19 marca 1848 r.). Pierwodr.: Wyd. jako druk ulotny 8-stronicowy [Paryż 1848].

Tekst bardzo zbliżony do przemówienia poety w dniu 17 III 1848 w sprawie założenia Klubu Polskiego w Paryżu. Zob. *Kalend.* s. 568-569.

Autogr. zaginiony. Kopia ręką Andrzeja Fredry w Muzeum Mickiewicza w Paryżu, tu nad tytułem: Akta konfederacyjne Nr 1. Opis kopii w DW t. 7 s. 299-300.

Wyd. nast.: Lw. 1866 (287 t. 1); Lw. 1885 (307 t. 4); Lw. 1894 (313 t. 4); Złoczów [1902] (325; tu pt. Głos brata do Polaków); Kr. 1908 (333 t. 6); Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); Mikołów–W-wa 1909 (344 t. 8); W-wa [1922] (371 t. 6); W-wa 1930 (377 t. 7); Kr.–W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 17); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (403); Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1956 (434 t. 7); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1982 (475); Wr. 1997 (481l).

POMNIEJSZE PISMA TREŚCI FILOZOFICZNEJ I RELIGIJNEJ

266. PISMA W SPRAWIE KOŁA TOWIAŃCZYKÓW 1843-1845. I-V.

I. [Odezwa do braci w Kole]. [Inc.: Ponieważ niektórzy z braci...]. Powst.: zapewne w Paryżu w drugiej połowie XI 1843. Pierwodr.: Ogl. *Warta* 1882 nr 431 (z 1 X) – 432 (pt. Z autografu J. Słowackiego. Dokument do dziejów obłędu, zwanego Towiańszczyzną).

Autogr.-czystopis w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 93, 95. Opis autogr. w DW t. 15 s. 233-235.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 [305 s. XXX-XXXIII, tu mylnie jako przemówienie Słowackiego].

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1913] (333 t. 7); W-wa [1922] (371 t. 6); Kr. – W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1931 (394 t. 20); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (403).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1982 (475); Wr. 1997 (481).

II. [List do Adama Mickiewicza]. [Inc.: Publikuję nareszcie list następnym...]. Powst.: zapewne w Paryżu w grudniu 1844. Pierwodr. Z autogr. ogł. A. Małeckiej: Juliusz Słowacki. T. 2. Lw. 1867 s. 232; przedr. w wyd. 2. T. 3. Lw. 1881 s. 78, wyd. 3. T. 3. Lw. 1901 s. 71.

Autogr.-brulion, przepisany w 1845 zapewne z pierwszej wersji, w Raptularzu Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 59v i 60r. Nie wiadomo, czy list do Mickiewicza był wysłany. List do Koła Towiańczyków – niedochowany – wysłał Słowacki 1 XI 1843. Opis autogr. w DW t. 15 s. 235-237.

Wyd. nast.: ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305 s. XXI); *Ilustr. Pol.* 1902 nr 16; *Nowe Słowo Pol.* 1902 nr 109; ogł. J. Tretiak w monogr.: Juliusz Słowacki. T. 2. Kr. 1904 s. 151-152.

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); Lw. [1909] (336 t. 1, tu w dziale: Urywki z Raptularza);

Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10; pt. List do Adama Mickiewicza); W-wa [1913] (333 t. 7, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); W-wa 1915 (529 s. 314-315; pt. Do Adama Mickiewicza); W-wa 1922 (530 s. 243; pt. Do Adama Mickiewicza); W-wa 1932 (532 t. 3 s. 239; pt. Do Adama Mickiewicza); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (402 t. 2; pt. Do Adama Mickiewicza); Wr. 1949 (420 t. 12; pt. Do Adama Mickiewicza); Wr. 1952 (432 t. 14).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 14); Wr. 1982 (475).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; Wr. 1997 (481); Wr. 1998 (481).

III. [Zbiorowa deklaracja secesjonistów z Koła]. [Inc.: My niżej podpisani...]. Powst.: zapewne w Paryżu w drugiej połowie II 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Małeckiej: Juliusz Słowacki. T. 2. Lw. 1867 s. 231; przedr. w wyd. 2. T. 3. Lw. 1881 s. 77, wyd. 3. T. 3. Lw. 1901 s. 71.

Autogr.-brulion, zawierający fragm. początkowy i urywek zakończenia, w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 57v, 58, 59r. Opis autogr. w DW t. 15 s. 232-233.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu; brak fragm. zakończenia); Lw. [1909] (336 t. 1, tu w dziale: Urywki z Raptularza); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Raptularz); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

IV. Do Koła całego tak nazwanych Towiańczyków, czyli uczniów pewnego Andrzeja Towiańskiego, na ręce zastępcy mistrza onego, Adama Mickiewicza. Powst.: zapewne w Paryżu w drugiej połowie II 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305 s. XXII-XXV).

Autogr.-brulion w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 64r-66v.

Opis autogr. w DW t. 15 s. 235-237.

Wyd. nast.: *Ilustr. Pol.* 1902 nr 16; *Nowe Słowo Pol.* 1902 nr 109; ogł. J. Tretiak w monogr.: Juliusz Słowacki. T. 2. Kr. 1904 s. 155-158.

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1913] (333 t. 7); W-wa 1931 (394 t. 20); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1982 (475).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996; Wr. 1997 (4811).

V. [Projekt zdefektowany pisma przeznaczanego dla Towiańczyków] [Inc.: W proroctwa zaś nigdy nie wierzył...]. Powst.: zapewne w Paryżu w 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305 s. XXV-XXVII).

Autogr.-brulion w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 74r, 75v, 76rv. Opis autogr. w DW t. 15 s. 237-238.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); Lw. 1909 (336 t. 1, tu w dziale: Urywki z Raptularza); W-wa [1913] (333 t. 7, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Raptularz); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

267. Wierzę. [Red. pierwotna proza, inc.: Wierzę w Boga Ojca Wszchemogącego, Stworzyciela ducha wszelkiego...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen: Z pamiętnika J. Słowackiego. *Wędrowiec* 1884 nr 17 z 24 IV.

Red. wierszowana pt. Wierzę. [Inc.: Wierzę w Boga Ojca Wszchemogącego, Ojca naszego...]. Zob. poz. 267a.

Autogr.-brulion w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 95r. Opis autogr. w DW t. 15 s. 238-239.

Wyd. nast.: Ogł. H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901.

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu, s. 397); Lw. [1909] (336 t. 1, tu w dziale: Urywki z Raptularza, s. 536); Kr. [1913] (333 t. 7, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu, s. 194); W-wa 1933 (396 t. 3); W-wa 1937 (402a; jak w poz. 336 t. 1).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Pamiętniki, Dzienniki, Raptularz, s. 592); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

267a. Wierzę. [Red. wierszowana, inc.: Wierzę w Boga Ojca Wszchemogącego, Ojca naszego...]. Powst.: zapewne w Paryżu między 21 IV a 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. drugiej red. wierszowanej ogł. A. Małecki. Lw. 1866 (287 t. 1, tu inc.: Wierzę w Boga Ojca Wszchemogącego...).

Red. pierwotna proza pt. Wierzę. [Inc.: Wierzę w Boga Ojca Wszchemogącego, Stworzyciela ducha wszelkiego...]. Zob. poz. 267.

Autogr.-brulion pierwszej red. wierszowanej pt. „Wierzę” w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 93v i 94r.

Autogr. drugiej red. wierszowanej pt. „Wierzę” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 55. Tu na prawym marginesie dopisek Słowackiego: „przepisano”. Opis kolejnych wersji autogr. w DW t. 15 s. 238-240.

Wyd. nast.: W: *Śpiewnik polski*. T. 2. Lw. 1878 *Bibl. Mrówki* t. 62; W-wa 1884 (307); Lw. 1885 (308 t. 1); W: *Śpiewnik polski*. T. 2. Lw. 1886; W-wa 1899 (320 t. 4); W-wa 1900 (322 t. 4); W-wa 1900 (323); W-wa 1903 (328 t. 1); Kr. 1908 (333 t. 1); Lw. 1909 (335 t. 1, tu zestawiono pierwodr. z autogr.); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa 1909 (337 t. 1); W-wa 1909 (340 t. 1); *Ziemia Lubel.* 1909 nr 94; ogł. W. Hahn: O życiu i dziełach J. Słowackiego. Brody 1909 s. 91; Kr. 1910 (352); W-wa 1911 (356); W-wa 1920 (366); W-wa [1922] (371 t. 5); W-wa—Kr. 1927 (386); Kr.—W-wa [1930] (393 t. 4); W-wa 1930 (394 t. 3); W-wa 1933 (396 t. 1); *Hejnal* 1935 z. 5; W-wa 1937 (402 t. 1); Jerolimima 1944 (409); Wr. 1949 (420 t. 1); *Słowo Powsz.* 1949 nr 16, 103; Wr. 1952 (432 t. 1).

Z autogr. drugiej red. wierszowanej ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 1); Wr. 1974 (461 t. 1); Wr. 1979 (470 t. 1); Wr. 1983 (477 t. 1); *Rycerz Niepokalanej* 1984 nr 12; Wr. 1989 (481e t. 1).

Z autogr.-brulionu pierwszej red. wierszowanej ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

268. Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego. Powst.: zapewne w Paryżu ok. 1 V 1845. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311, tu pt. Kazanie na dzień...).

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 10r-15r, 16v. Opis autogr. w DW t. 15 s. 241-242.

Wyd. nast.: Ogł. H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 52-61 (tu wydawca pominął kilka ostatnich zdań).

Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10); Lw. [1909] (336 t. 1); Kr. [1913] (333 t. 7); W-wa 1922 (371 t. 6); Kr.—W-wa 1930 (393 t. 4).

Z autogr. ogł. M. Kridl i L. Piwiński. W-wa 1931 (394 t. 20); W-wa 1933 (396 t. 3); *Hejnal* 1933 z. 6.

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 12); Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996.

268a. [Kazanie na Zielone Świąta]. [Inc.: Któż pierwszy, woła Chrystus, przyjdzie, a weźmie sztandar mój...]. Powst.: zapewne w Paryżu ok. 11 V 1845. Pierwodr. *Warta* 1884 nr 500 z 17 I [wyd. jako urywek filozoficzny].

Autogr.-czystopis bez tytułu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 187. Opis autogr. w DW t. 15 s. 245.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: *Fragmenty filozoficzne*. I); Lw. [1909] (336 t. 1, tu w dziale: *Urywki*. I); Kr. [1913] (333 t. 7, tu w dziale: I. *Ułamki*); W-wa [1922] (371 t. 6, tu w dziale: *Fragmenty filozoficzne*. I); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: *Urywki filozoficzne*. XV); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

268b. [Modlitwa dla Matki mojej]. *Modlitwa dla Ciebie*. [Inc.: Daj mi Boże! abym w Duchu Świętym widziała drogi...]. Powst.: Paryż, ok. 10 X 1847. Pierwodr.: Z autogr.-czystopisu [?] ogł. J. Prusinkowski: *Jeszcze słówko o J. Słowackim i próbki pism Władysława Słowackiego. Gaz. Codz.* 1860 nr 225 z 28 VIII (pt. *Modlitwa dla matki*).

Inny tytuł: *Modlitwa dla matki*.

Autogr.-brulion pt. „*Modlitwa dla Ciebie*” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 275. Tu dopisek Słowackiego: „*zrepisane*”. Opis autogr. w DW t. 15 s. 245-246.

Autogr.-czystopis zaginiony.

Wyd. nast.: Z autogr.-czystopisu [?] ogł. *Warta* 1882 nr 418 z 2 lipca (pt. *Modlitwa dla matki*); W-wa 1884 (306; pt. *Modlitwa dla matki mojej*); Kr. 1908 (333 t. 1 pt. *Modlitwa dla Ciebie*); *Zgoda* (Chicago) 1909 nr 11 (wyd. dla kobiet); Lw. 1909 (335 t. 10; pt. *Modlitwa dla matki*); Lw. [1909] (336 t. 1); pt. *Modlitwa dla matki*; W-wa 1909 (340 t. 1); W-wa 1911 (356; pt. *Modlitwa dla Matki*); W-wa [1922] (371 t. 6; pt. *Modlitwa dla matki*); W: *Tęsknota ku Niemu. Modlitewnik*. Zebrała W. H[ulewiczowa]. Pozn. [1922] (pt. *Modlitwa*); W-wa 1931 (394 t. 20; pt. *Modlitwa dla matki*); W-wa 1933 (396 t. 3; jak w poz. 336 t. 1); W-wa 1937 (403); *Jerozolima* 1944 (409); Rzym 1946 (413).

Z autogr.-brulionu wprowadził poprawki W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10; pt. *Modlitwa dla matki*); Wr. 1952 (432 t. 12; pt. *Modlitwa dla matki*); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12; pt. *Modlitwa dla matki*).

269. [Przypowieści prozą. I-VI]. Powst. w Paryżu, zapewne w 1847-1849.

I. [O człowieku na Placu Bursowym, inc.: A oto był człowiek, który biegał po Placu Bursowym...]; II. *Przypowieść* [o winie uzdrawiającym, inc.: Człowiek pewien miał wino uzdrawiające...]; III. *Przy-*

powieść [o sprzedawaniu wody, inc.: Ludzie zgodzili się w jednym mieście...]; IV. [Przypowieść o kole, inc.: Przypowieść o kole, inc.: Przypowieść o kole, które w Wersalu obracane...]; V. *Przypowieść* [o baletnikach chcących na powietrzu wzlecieć i o świętym człowieku, inc.: Oto w mieście niektórym zebrali się baletnicy...]; VI. [Przypowieść o siejącym ducha, inc.: Przypowieść o człowieku, który sieje ducha zmartwychwstającego...]; Pierwodr.: Z autogr. *Przypowieści I-IV*, VI ogł. H. Biegeleisen: *Z niewydanych poezji J. Słowackiego. Kłosa* 1883 nr 917 z 25 I; *przypowieść V*, tamże nr 918 z 1 II. Tenże: *Dziennik Słowackiego z ostatnich lat jego życia. Ateneum* 1883 t. 3 z. 1 i w wyd.: W-wa 1884 (305).

Autogr. *przypowieści I* w *Raptularzu* w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 34v, w tymże rkps fragm. innych *przypowieści*. Autogr. *przypowieści II-VI* w *dzienniku* z lat 1847-1849 w Bibl. Ossol. sygn. 4738 k. 233v, 235r, 249v, 255r-257r.

Wyd. nast.: Z autogr. *przypowieści II, III i V* ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311).

Z autogr. *przypowieści II-VI* ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w działach: *Notatki i zapiski w Raptularzu; Dziennik z lat 1847-1849*); Lw. [1909] (336 t. 1, tu w działach: *Urywki z Raptularza; Dziennik z r. 1847-1849*); Kr. [1913] (333 t. 7, tu w działach: *Notatki i zapiski w Raptularzu; Dziennik z lat 1847-1849*); Kr. 1916 (362, tu *przypowieści II i IV*); W-wa [1922] (371 t. 6, tu *przypowieści II-VI* w dziale: *Dziennik poety z lat 1847-1849*); W-wa 1933 (396 t. 3, jak w poz. 336 t. 1); W-wa 1937 (402 t. 1, tu *przypowieści I-III, V-VI* w dziale: *Przypowieści prozą*).

Z autogr. *przypowieści I-VI* ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w działach: *Raptularz; Dziennik z lat 1847-1849*); Wr. 1952 (432 t. 11, jak w poz. 420 t. 10).

Z autogr. *przypowieści I-VI* ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11, jak w poz. 420 t. 10); *W Drodze* 1984 nr 9 [tu *przypowieść V*].

Z autogr. *przypowieści I* oraz fragm. innych *przypowieści* ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849*. W-wa 1996.

270. *Święta przyszłe narodowe*. [Red. pierwsza, inc.: *Styczeń — Odpoczynek...*]. Powst. Paryż, przed 25 X 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: *Urywki*. III, s. 478).

Autogr.-brulion na luźnym urywku w tzw. drugim rękop. „*Króla-Ducha*” w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 405, dawna k. 35r. Opis autogr. w DW t. 15 s. 248-249. Kopia ręką Szczęsnego Felińskiego na osobnej kartce w Bibl. Ossol. sygn. 9899.

Wyd. nast.: Kr. 1913 (333 t. 7); *Nowa Reforma* 1927 nr 145 (pt. *Kalendarz mistyczny Słowackiego*); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. zestawionego z kopią ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12). [Red. druga zob. poz. 270a].

270 a. Święta przyszłe narodowe. [Red. druga, inc.: 1. 1 styczeń. Święto ofiary...]. Powst. Paryż, 25 X 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen w art.: Dziennik Słowackiego z ostatnich lat jego życia. *Ateneum* 1883 t. 3.

Autogr. w Dzienniku z lat 1847-1849 w Bibl. Ossol. sygn. 4738 k. 259v (dawna s. 261). Opis autogr. w DW t. 15 s. 249.

Wyd. nast.: W-wa 1884 (305); Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Dziennik z lat 1847-1849, s. 470); Lw. [1909] (336 t. 1, tu w dziale: Dziennik z lat 1847-1849); Kr. 1916 (362); W-wa [1922] (371 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Dziennik z lat 1847-1849); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

[Red. pierwsza zob. poz. 270].

271. [Notatki mające służyć jako materiał do zamierzonego dzieła o filozofii].

[Fragm. I-IX]. Powst.: połowa 1843-1849. [Fragm. I]. [Inc.: Chcąc rozwiązać zadanie narodów...]. Pierwodr.: Z autogr. odnalezionego w 1943 w arch. krzeszowickim ogł. S. Pigoń: Z nieznanego autografu J. Słowackiego. *Tyg. Powsz.* 1946 nr 51/52 (pt. O idei polskiej).

Autogr. przedmowy do zamierzonego dzieła o filozofii lub jego zarysu znajdował się w archiwum Potoczek w Krzeszowicach, obecnie w Arch. Państwowym m. Krakowa na Wawelu, Zbiór Pot. nr 57, teka zatyt.: „Listy i autografy najwybitniejszych ludzi XIX w.” nr 74/9 Wil. plik V. Na marginesie k. 1r mylna adnotacja ręką Katarzyny Potockiej: „Pisał ks. Hieronim Kajsiewicz”. Obecnie dopisano na tejsze karcie: „autograf J. Słowackiego”. Opis autogr. w DW t. 15 s. 248.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 12, tu w dziale: Fragmenty filozoficzne).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11, tu w dziale: Zapiski i materiały do zamierzonego dzieła o filozofii).

[Fragm. II] O działaniu ducha na ducha. [Fragm. III] Estetyka ducha. [Fragm. IV] Nieśmiertelność. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Z nieznanego spuścizny po Słowackim. VIII. Drobne urywki [II-IV]. *Lamus* R. 3: 1911/12 s. 257-260.

Autogr. tych trzech szkiców w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 195, 197. Opis autogr. w DW t. 15 s. 344-345.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1959 (441 t. 11).

[Fragm. V] Filozofija. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Pawlikowski: Nieznany rękopis Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 6: 1907 z. 2 [tu także fragm. IX].

Autogr. otrzymał od Antoniego Małeckiego Tadeusz Pawlikowski; obecnie przechowywany w zbiorach Pawlikowskich na Koziołcu w Zakopanem. Opis autogr. w DW t. 15 s. 345-346.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Fragmenty filozoficzne); Lw. [1909] (336 t. 1); W-wa [1913] (333 t. 7); W-wa [1922] (371 t. 6); W-wa 1933 (396 t. 3); Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Fragmenty filozoficzne).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11).

[Fragm. VI] Zamiar dzieła. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J.H. Rychter. Kr. 1889 (311 s. 315).

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 174rv, 187r.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); W-wa [1913] (333 t. 7); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Raptularz); Wr. 1952 (432 t. 11, tu w dziale: Raptularz).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

[Fragm. VII składający się z szeregu zapisków:] Kosmogonija, Filozofia, Optyka, Nauki naturalne [Dwa modele], Historia, [Moc objawień zdobytych], O duchach natchnionych i prorocznych [Migracje duchów], Estetyka [Ekonomia polityczna]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu).

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 1-101.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1, tu w dziale: Urywki z Raptularza); W-wa [1913] (333 t. 7, tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); W-wa 1933 (396 t. 3).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Raptularz); Wr. 1952 (432 t. 11, tu w dziale: Raptularz).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11, tu w dziale: 7. Materiały w Raptularzu do zamierzonego dzieła o filozofii).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

[Fragm. VIII] (Ex Nemesii de natura hominis libro). Pierwodr. i wyd. nast. jak we Fragm. V.

Autogr. w posiadaniu rodziny Pawlikowskich na Koziołcu w Zakopanem. Jest to zbiór wypisów z trzech źródeł: z traktatu Nemesiusa Emesenus pt. De natura

hominis (rozd. II). Halae Magdeburgicae 1802, z pism św. Jana Damasceńskiego i z listów opata Wilhelma do św. Bernarda.

[Fragm. IX] Tablica szkoły szkockiej Reid[a]. Pierwodr. i wyd. nast. jak we Fragn. V.

Autogr. w posiadaniu rodziny Pawlikowskich na Kozińcu w Zakopanem. Jest to przegląd problematyki dwu obszernych studiów Tomasza Reida: 1. Essays on the Intellectual Powers of Man; 2. Essays of the Active Powers of Man. Ogl. w wyd. zbior. w jęz. franc.: Essais sur les facultés de l'esprit humain. T. 3-6. Paris 1828-1829. Opis autogr. w DW t. 15 s. 355.

272. [Szkic pomyślany może jako finał

dzieła filozoficznego lub jako odrębna enuncjacja, inc.: Zrozumieć, iż Słowo jest Duch... Powst. w Paryżu w 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10 s. 329: tekst; s. 570: odmiany tekstu).

Autogr. na ostatniej stronie „Listu drugiego do księcia Adama Czartoryskiego” w Bibl. Ossol. sygn. 4742 k. 10r. Opis autogr. w DW t. 15 s. 249-250.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (336 t. 1 s. 571); Kr. 1916 (362 s. 255); W-wa [1922] (371 t. 263); W-wa 1933 (396 s. 111); Wr. 1949 (420 t. 10 s. 436: tekst; s. 759-760: źródła tekstów i poprawki); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1955 (434 t. 15 s. 280); Wr. 1959 (441 t. 11).

NOTATKI I WYPISY Z KSIĄŻEK

273. Zapiski i notatki

A. [Notatki luźne na autografach własnych utworów]. 1-15.

[Notatka 1] [Inc.: Dnia 16 października pierwszy post nowego zakonu...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. S. Pigoń: Z autografów J. Słowackiego. *Przełł. Warsz.* 1924 nr 38 (listopad).

Autogr. na tzw. rękopisie trzecim Króla-Ducha w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 75r.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Urywki filozoficzne); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11).

[Notatka 2] [Inc.: Myślałem o różnych żywotach...].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast. jak w Notatce 1.

[Notatka 3] [Inc.: Myśli moich ciągle w jeden punkt zebrać nie mogłem...].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast. jak w Notatce 1.

Tekst najpóźniejszy w wyd.: Wr. 1959 (441 t. 11 s. 316-317)].

[Notatka 4] [Inc.: Podobnie jak przed światem stworzone było słowo...]. Pierwodr.: Część końcową ogł. *Warta* 1882 nr 411. Część początkową ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 1, tu w dziale: Uzupełnienia i sprostowania, s. 396).

Część początkowa w kopii Sz. Felińskiego „Króla-Ducha” w Bibl. Ossol. sygn. 9899 s. 173; część końcowa (O ile te ideje...) w autogr. Króla-Ducha w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 3v.

Wyd. nast.: Obie części, zanotowane na sąsiednich kartach „Króla-Ducha”, połączył w jedną całość S. Pigoń nadając tytuł „Idee narodów” w rozpr.: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 39: 1950; Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. i kopii ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15, tu w dziale: Dodatek I. Notatki luźne); Wr. 1959 (441 t. 11).

[Notatka 5] [Inc.: Glob to błyskawica...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gu-

brynowicz: Z nieznanego spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1909 t. 1 z. 4.

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 273.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10, tu w dziale: Notatki, s. 652); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15, tu w dziale: Dodatek I. Notatki luźne); Wr. 1959 (441 t. 11).

[Notatka 6] [Inc.: Teraz wiedząc, co jest grzech pierworodny...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen w wyd.: *Makryna Mieczysławska*. Lw. 1902 s. 759.

Autogr. w rkps. „Rozmowy z matką Makryną Mieczysławką” w Bibl. Ossol. sygn. 4734 k. 8r.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10, tu w dziale: Urywki. I, s. 476); W-wa [1913] (333 t. 7; tu w dziale: Ułamki. II).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10; tu w dziale: Urywki filozoficzne, s. 434-435); Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15; tu w dziale: Dodatek I. Notatki luźne); Wr. 1959 (441 t. 11).

[Notatka 7] [Inc.: Rzym miastem był do końca...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10; tu w dziale: Fragmenty filozoficzne. I, s. [321]).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 87.

Wyd. nast.: W-wa [1913] (333 t. 7; tu w dziale: Ułamki. I); Kr. 1916 (362; tu w dziale: Fragmenty, myśli i aforyzmy); W-wa 1933 (396 t. 3, tu w dziale: Fragmenty).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10; tu w dziale: Notatki, s. 651); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15; tu w dziale: Dodatek I. Notatki luźne); Wr. 1959 (441 t. 11; tu w dziale: Notatki różne).

[Notatka 8] [Inc.: Przyrównywanie do więzy z krzyżami Newtona...]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15; tu w dziale: Dodatek I. Notatki luźne).

Autogr. jak w Notatce 7.

Wyd. nast.: Wr. 1959 (441 t. 11).

[Notatka 9] („Na entuzjazmie...”).

Autogr., pierwodr. i wyd. nast. jak w Notatce 8.

[Notatka 10] Charaktery. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznannej spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1909 t. 1 z. 4.

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 35.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15; tu w dziale: Dodatek I. Notatki luźne); Wr. 1959 (441 t. 11).

[Notatka 11] Wojażę obce. Pierwodr. jak w Notatce 10.

Autogr.-czystopis w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 257.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15; tu w dziale: Dodatek I. Notatki luźne); Wr. 1959 (441 t. 11).

[Notatka 12] [Inc.: Elearów pułkownik Strojnowski...]. Pierwodr. jak w Notatce 10.

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 265.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10; tu w dziale: Notatki); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15; tu w dziale: Dodatek I. Notatki luźne); Wr. 1959 (441 t. 11).

[Notatka 13] [Inc.: Sam też (Bóg) na innych materiach...]. Pierwodr. i wyd. nast. jak w Notatce 12.

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 265 r.

[Notatka 14] [Inc.: Rue Voltaire 3 bis – Fredro]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305).

Autogr. w Raptularzu, Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 264.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10; tu w dziale: Odmiany tekstu, s. 577).

Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1952 (432 t. 11; tu w dziale: Notatki); Wr. 1959 (441 t. 11; tu w dziale: Notatki różne).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

[Notatka 15] [Inc.: Mickiewicz rue de la Santé nr. 42]. Pierwodr. i wyd. nast. jak w Notatce 14.

Autogr. w Raptularzu, Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 267.

B. Notatki na marginesach drukowanych dzieł

I. [Noty krytyczne na marginesie „Konrada Wallenroda”. Petersburg. 1828]. Powst.: najwcześniej w Paryżu w 1831. Pierwodr.: Z autogr. ogł. P. Chmielowski:

Co sądził Słowacki o „Konradzie Wallenrodzie?”. *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 27.

Egz. ten, należący niegdyś do Teofila Januszewskiego, później do Stanisława Szawłowskiego, znajdował się do 1939 w Bibl. Uniwersyteckiej we Lwowie, obecnie nie jest dostępny.

Wyd. nast.: Z autogr. tekst uzupełniony ogł. J. Mayer: O egzemplarzu „Konrada Wallenroda” z dopiskami Słowackiego. *Ruch Lit.* 1926 nr 7; Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11).

II. [Zapiski dotyczące chronologii utworów na marginesie „Poezji” t. 1 i 2. (Paryż 1832) w dwóch różnych egzemplarzach]. Powst.: zapewne w Paryżu w 1832, po 14 IV. Pierwodr.: Egz. drugi opisał M. Stankiewicz. *Przew. Bibliogr.* 1890 t. 13 z. 5 (z 1 V). Egz. pierwszy opisał J. Starnawski w art.: Marginalia Słowackiego w 1 i 2 tomie „Poezji”. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 2.

Egz. pierwszy, w wycięzeniu dat bogatszy, należał do Aleksandra Semkowicza, który ofiarował go do zbiorów Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Warszawie, nr inw. 1120; egzemplarz drugi, dedykowany Michałowi Skibińskiemu, zaginiony.

Wyd. nast.: Z autogr. zapisków w egz. pierwszym ogł. W. Floryan. Wr. 1959 (441 t. 11; zapiski z drugiego egzemplarza w Odmianach tekstu s. 348).

Por. Poezje. T. 1-2. Paryż 1832 (poz. 41).

III. [Głosy na marginesie egz. „Biblii Nowego Testamentu”. Lipsk 1831]. Powst.: 1834-1847. Pierwodr.: Z autogr. tekst niepełny ogł. W. Klinger: Z nieznanych pamiątek po J. Słowackim. *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1 nr 1/2/3.

Egz. ten otrzymał poeta z następującą dedykacją: „Juliuszowi Słowackiemu Emeryk Staniewicz na pamiątkę spotkania się w Genewie w lutym 1834 roku po rozstaniu się w Wilnie w r. [18]28”.

Po śmierci poety Biblia stała się własnością jego matki, później stryjecznego brata, Władysława Słowackiego, następnie Zofii Zukiewiczowej w Kijowie, a od niej otrzymał ją Witold Klinger, który ofiarował Biblię w 1922 do zbiorów Muzeum Nar. w Krakowie, sygn. B₂ 401/I.

Wyd. nast.: Tekst pełniejszy, uzupełniony z odpisu dokonanego przez Aleksandra Semkowicza, ogł. W. Floryan. Wr. 1952 (432 t. 12).

Z autogr. tekst najpełniejszy ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11).

IV. [Uwagi na marginesie egz. broszury Władysława Gołombiowskiego „Mickiewicz odsłoniony i towańszczyzna”. Paryż 1844]. Powst.: zapewne w Paryżu w 1844. Pierwodr.: Z autogr. ogł. A. Górski: J. Słowackiego uwagi na marginesie broszury Gołombiowskiego. *Pam. Lit. R.* 3: 1904 z. 1.

Egz. broszury z zapiskami Słowackiego, niegdyś własność Józefa Reitzenheima, znajdował się do 1914 w zbiorach Lubomirskich w Miżyńcu, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11).

C. Wypisy z książek

I. Religia Syjam.

Wypisy w jęz. franc. z książki podróżniczej: Guy Tachard, *Voyage de Siam des pères Jésuites envoyés par le Roy aux Indes et à la Chine*. Amsterdam 1687]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); Lw. [1909] (336 t. 1; tu w dziale: Urywki z raptularza); W-wa [1913] (333 t. 7; tu w dziale: Notatki i zapiski w Raptularzu); W-wa 1933 (396 t. 3).

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743k. 111v-118r. Opis autogr. w DW t. 15 s. 358-361.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10; tu w dziale: Raptularz); Wr. 1952 (432 t. 11).

Z autogr. ogł. W. Floryan i J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 11).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Przekład pol.: H. Biegeleisen. [Fragm. w:] Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa [1901] s. 97-103; – W. Floryan: Religia Syjam. Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11).

II. [Z dziejów Rosji i Mogołów].

Wypisy z t. III-VIII Historii państwa rosyjskiego Mikołaja Karamzina (Istorijskogo gosudarstwa). Słowacki korzystał z przekł. franc. pt. *Histoire de l'empire de Roussie*, traduit par M.M. St. Thomas et Jouffret, Paris 1819-1826, t. I-XI]. Pierwodr. i wyd. nast.: jak w I.

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743k. 86v-93r, 96r. Opis autogr. w DW t. 15 s. 361-365.

DEDYKACJE

274. Dedykacje I-VII.

I. [Dedykacja na egz.: Euzebiusz Słowacki. Dzieła. Z pozostałych rękopisów ogłoszone. T. 1. Wil. 1827, ofiarowanym Franciszce i Tomaszowi Łukaszewiczom w 1827:] „Kochanej Cioci i Wujaszce Łukaszewiczom dzieła mego ojca na pamiątkę ofiaruję — Juliusz Słowacki”. Pierwodr.: Z autogr. [w anonim. notatce, inc.: W lwowskiej Bibliotece Ossolińskich...] ogł. *Tyg. Ilustr.* 1897 nr 14; Z autogr. ogł. S. Kossowski w książce: *Matka poety. Wśród romantyków i romantyzmu*. Lw. 1916 s. 65.

Egz. z dedykacją znajdował się w lwowskim Ossolineum sygn. 93702/I, nie został przekazany do Wrocławia w 1945.

Wyd. nast.: Ogl. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit.* R. 45: 1954 z. 2; Wr. 1959 (441 t. 11).

II. [Dedykacja na egz. pierwszego tomu „Poezji”, Paryż 1832, przekazany matce:] „Kochanej Matce mojej Juliusz Słowacki”. Pierwodr.: Z autogr. ogł. S. Wierczyński: *Skarby rękopiśmienne Biblioteki Narodowej. Wspomnienia i fakty*. *Polonistyka* 1948 nr 2.

Egz. z dedykacją w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. I 45.683 Cimelia.

Wyd. nast.: jak w I.

III. [Dedykacja na egz. pierwszego tomu „Poezji”, Paryż 1832, przekazany Karolowi Sienkiewiczowi:] „Karolowi Sienkiewiczowi ofiaruję Autor”. Pierwodr.: Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz: *Tomik „Poezji” Słowackiego dedykowany Zienkiewiczowi*. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2.

Egz. z dedykacją w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. I 47279 Cimelia.

IV. [Dedykacja na egzemplarzu pierwszego tomu „Poezji”, Paryż 1832, przekazany dziadkom:] „Teodorowi i Aleksandrze Januszewskim wnuce Juliusz Słowacki”.

Egz. z dedykacją został opisany przez J. Kołacz-kowskiego: W: *Systematyczny katalog księgozbioru XXX we Lwowie*. Stanisławów 1895 [zob. E. Sawrymowicz. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2 s. 87].

V. [Dedykacja na egz. pierwszego tomu „Poezji”, Paryż 1832, przekazany J. Zienkiewiczowi:] „Józefowi Zienkiewiczowi w dowód przyjaźni ofiaruję autor”. Pierwodr.: Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz: *Tomik „Poezji” Słowackiego dedykowany Zienkiewiczowi*. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2.

Egz. z dedykacją znajdował się w prywatnych zbiorach Danuty Świerczyńskiej w W-wie.

Wiadomo, że zaraz po ukazaniu się dwóch tomików „Poezji” w dniu 12 kwietnia 1832 Słowacki zaczął rozsyłać egz. z dedykacjami przyjaciółom i znajomym. W liście do matki z 13 kwietnia napisał: „Posyłam Ci, kochana Matko, 50 egzemplarzy na sprzedaż i 13 z podpisami dla różnych osób”. [Zob. *Dzieła*. T. 13. Wr. 1952 s. 64]. W notatkach na rękopisie utworu „Le roi de Ladawa” figuruje 18 nazwisk tworzących listę obdarowanych na emigracji. [Zob. E. Sawrymowicz. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2]. Można więc przypuszczać, że kiedyś zostaną ujawnione dalsze tomiki „Poezji” z dedykacjami Słowackiego, zwłaszcza te ofiarowywane emigrantom.

VI. [Dedykacja przy autogr. wiersza „Na sprowadzenie prochów Napoleona” ofiarowanego Leonardowi Niedźwieckiemu:] „Niedźwieckiemu jeden z czterech srebrnych orłów, które siedzą na katafalku Napoleona, i świat trzymają w szponach ofiaruję wiersz niniejszy ad Majorem [sic] Dei gloriam”.

Rękę Niedźwieckiego pod tą dedykacją dopisana data: „1^o Czerwca 1840”. Z autogr. ogł. R. Pollak: *Tekst wiersza „Na sprowadzenie prochów Napoleona”*. *Ruch Lit.* 1931 nr 8.

Autogr. wiersza wraz z dedykacją w Bibl. Kórn. nr 1643. Opis autogr. wraz z podobizną w art. R. Pollaka: Nieznany autograf wiersza Słowackiego „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. *Tęcza* 1931 nr 34.

Wyd. nast.: jak w Dedykacji I.

VII. [Dedykacja na egz. pt. Nowy Pana Naszego Jezusa Chrystusa Testament przez ks. Jakuba Wujka... na polski język przełożony. Lipsk 1831, ofiarowanym Józefie i Augustowi Samuelowi Bukowieckim:] „W domu W. Bukowieckich wracający z emigracji Juliusz Słowacki gościnnie przyjęty i schroniony tę książkę na pamiątkę zostawił. Poznań, dn. 2 maja

1848 r.”. Z autogr. ogł. B. Erzepki: Dwie pamiątki po J. Słowackim w Poznaniu. *Roczn. Tow. Przyj. Nauk Pozn.* 1898 t. 24 z. 1 [na okładce: 1897]; przedr. *Prawda* 1897 nr 22.

Egz. z dedykacją w zbiorach Muzeum Nar. w Krakowie nr 136324.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W wyd.: Listy. W-wa 1915 (529 s. 321); Ogł. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 599; Wr. 1959 (441 t. 11).

Zob. też dedykacje do *Genezis z Ducha* (poz. 198) oraz listy dedykacyjne: do *Balladyny* (poz. 49) i *Lilli Wenedy* (poz. 92).

RACHUNKI KSIĘGARSKIE I OSOBISTE

275. [Rachunki księgarskie]. Powst.: 1830, 1832-1833, 1843-1848.

Autogr.: Grupa pierwsza zapisków z 1830 (R₁) w R_{Nic} – zaginęła. Zob. poz. 249.

Grupa druga zapisków z 1832-1833 (R₂) w autogr. utworu *Le roi de Ladawa* uległa zniszczeniu wraz ze zbiorami Bibl. Kras. w 1944.

Grupa trzecia zapisków z 1843-1848 (R₃) w *Rapularzu* w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 146v–153r, 166r i 184r.

Notatka przedstawiająca stan magazynowy dzieł oddanych do sprzedaży (R₄), przekazana przez poetę T. Januszewskiemu w formie załącznika w liście do matki z 12 VIII 1848, uległa zniszczeniu wraz ze zbiorami Bibl. Kras. w 1944.

Pierwodr.: Z autogr. (R₁) część zapisków ogł. (S.) [W. Sabowski]. *Kłosy* 1866 nr 32 z 7 II [w dziale: Korespondencja czasopisma „Kłosy”].

Z autogr. (R₃) ogł. H. Biegeleisen: *Rachunki księgarskie J. Słowackiego*. *Wiad. Bibliogr. Warsz.* 1883 nr 7 z 15 VIII.

Z autogr. (R₂) i (R₄) ogł. L. Méyet: *Rachunki księgarskie J. Słowackiego*. *Świat* 1893 nr 21.

Z kopii M. Barucha z R_{Nic} pełny tekst zapisków

ogł. W. Hahn: *Stosunki Słowackiego ze współczesnymi mu wydawcami i księgarzami*. *Przeł. Bibl. R.* 19: 1951 z. 1/2.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 11; tu zapiski przedr. za W. Sabowskim, H. Biegeleisenem i L. Méyetem); Wr. 1959 (441 t. 11; tu ponadto zapiski przedr. za W. Hahnem. *Przeł. Bibl. R.* 19: 1951 z. 1/2).

Z autogr. (R₃) ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Rapularz 1843-1849*. W-wa 1996.

276. [Rachunki osobiste]. Powst.: 1839-1848. Pierwodr.: Rozproszone zapiski zebrał i ułożył w systematyczny szereg chronologiczny H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 5 s. 491-494; tu nota: „z autografów udzielonych mi łaskawie przez prof. A. Małeckiego”).

Rachunki osobiste z lat 1839-1848 notował poeta przygodnie na rozmaitych manuskryptach utworów literackich.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11).

PISMA URZĘDOWE I OSOBISTE

277. Pisma do Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu.

I. Do J.O. Księcia Ministra Prezydującego Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu [F.K. Drukckiego Lubeckiego]. Dat.: W Warszawie, d. 26 marca 1829 r. [Podanie o przyjęcie na stanowisko aplikanta]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Sabowski: Aplikacja J. Słowackiego. *Przegl. Lit. Dod. do „Kraju”* 1886 nr 49.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Ogl. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2; Wr. 1959 (441 t. 11); Kalend. s. 79-80; Wr. 1962 (538 t. 1).

[Odpowiedź na to podanie: Od władz Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu. Dat.: W Warszawie d. 30 marca 1829 r. Podp.: Miniewski. Rkp w Bibl. Nar. w W-wie, Akc. 1811 – Akta osobiste Słowackiego Juliusza. Pierwodr.: Kalend. s. 80. Wyd. nast.: Wr. 1963 (538 t. 2)].

II. Do Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu. Dat.: W Warszawie, dnia 31 maja 1830 roku. [Podanie z prośbą o dwumiesięczny urlop]. Pierwodr.: jak w I.

Autogr. w Bibl. Nar. w W-wie, Akc. 1811. – Akta osobiste Słowackiego Juliusza.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1952 (432 t. 11); ogł. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2; Wr. 1959 (441 t. 11);

Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz, Kalend. s. 99; Wr. 1962 (538 t. 1).

Pozytywna odpowiedź, wpisana na odwrocie tego podania: Od władz biurowych Komisji Skarbu. Dat.: w dn. 6 czerwca 1830. Podp.: Miniewski. Dopisek inną ręką: Urlop doręczono 7 czerwca. Rkp jak w I. Pierwodr.: Kalend. s. 99. Wyd. nast.: Wr. 1963 (538 t. 2).

III. [Do Dyrekcji Kontroli Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu]. [Inc.: Z powodu odłożenia terminu posiedzeń

Rad Obywatelskich...]. Powst.: Warszawa, ok. 21 VI 1830.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w II; pominięto: Kalend.

Jest to odpowiedź na pismo: Od władz biurowych Komisji Skarbu z maja 1830. Podp.: Ref. Stanu. Rkps-brulion w Bibl. Nar. w W-wie, Akc. 1811 – Akta osobiste Słowackiego Juliusza. Pierwodr.: Wr. 1963 (538 t. 2 s. 255-256).

IV. [Do Dyrekcji Kontroli Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu]. [Inc.: Na terażniejszą Kadencję Rad Wojewódzkich...]. Dat.: W Warsz., d. 26 paździer. 1830.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w III; pominięto: Kalend.

Życiorysy

278. I. Bieg życia Juliusza Słowackiego. Dat.: W Warszawie d. 31 stycznia 1830 r. Pierwodr.: jak w 277 I.

[Życiorys zapewne dołączony do podania z 26 III 1829].

Autogr. w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie inw. 48; facsimile w zbiorze: Autografy J. Słowackiego w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie. W-wa 1974.

Wyd. nast.: Ogl. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 594; Wr. 1959 (441 t. 11); Kalend. s. 95.

Z autogr. ogł. S. Makowski. W-wa 1974 (460).

II. [Życiorys ojca] [Inc.: Słowacki (Euzebiusz)... urodził się...]. Powst.: Paryż, ok. połowy 1832. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kallenbach: J. Słowacki o swym ojcu i o sobie. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1.

Autogr. wraz z papierami Leonarda Chodźki złożono w zbiorach raperswilewskich; uległ zniszczeniu w 1944.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 10); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11).

DZIAŁALNOŚĆ W TOWARZYSTWIE LITEWSKIM I ZIEM RUSKICH ORAZ W TOWARZYSTWIE LITERACKIM W PARYŻU

279. Wypowiedzi związane z działalnością w Tow. Litewskim i Ziemiach Ruskich oraz w Tow. Literackim w Paryżu.

I. O przyszłość prac Towarzystwa a mianowicie historycznych. [Odczyt na zebraniu Towarzystwa Litewskiego i Ziemi Ruskich w Paryżu w listopadzie 1832]. Pierwodr.: Sprawozdanie z odczytu wraz z dosłownym przytoczeniem fragm.]. Ogł. J. Czyński: Towarzystwo Litewskie i Ziemi Ruskich. *Pielgrzym Pol.* (Paryż) 1832 z 20 XI.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Ogł. A. Matecki w monogr.: Juliusz Słowacki. Wyd. 2. T. 1. Lw. 1881 s. 212; wyd. 3. T. 1. Lw. 1901 s. 197-198; ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 5 s. 219); Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

II. [Sprawa medalowa]. Pierwodr.: Wypisy z protokołów z wypowiedziami Słowackiego oraz jego uwagi zawarte w korespondencji do różnych osób na temat wybicia medalu.]. Ogł. W. Kłyszewski: Sprawa medalowa. (Na podstawie nieznanymi autografów J. Słowackiego). *Bibl. Warsz.* 1907 t. 1 s. 142-169; na s. 160 opis pamiątkowego medalu wybitego w 1833.

Cytowane i omawiane wypowiedzi Słowackiego w protokołach z posiedzeń Towarzystwa Litewskiego i Ziemi Ruskich w dniach 23 i 25 XI 1832 w sprawie wybicia w mennicy francuskiej pamiątkowego medalu

w rocznicę powstania listopadowego. Notatki z przebiegu dyskusji, spisane ręką nieznanego sekretarza, przechowywane w zbiorach Muzeum Raperswileńskiego, uległy zniszczeniu w 1944].

Wyd. nast.: Ogł. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 595-596; Wr. 1959 (441 t. 12).

III. [Głos w dyskusji po odczycie K. Hoffmana, wygłoszonym 4 XI 1847 w Towarzystwie Literackim w Paryżu pt. Jaki był główny charakter dawnej konstytucji Polski?]. [Streszczenie przemówienia J. Słowackiego]. *Trzeci Maj* (Paryż) 1847 nr 43 z 6 XI]. Pierwodr.: część początkową ogł. A.M. Kurpiel: Słowacki członkiem Towarzystwa Literackiego polskiego w Paryżu. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 s. 267; fragm. części dalszej ogł. L. Gadon w książce: *Z życia Polaków we Francji*. Paryż 1883 s. 51.

Sprawozdanie z wystąpienia Słowackiego, zapisane w protokołach Tow. Literackiego, ogł. w dwu rozzerwanych częściach.

Protokoły z posiedzeń Tow. Literackiego są przechowywane w Bibl. Pol. w Paryżu nr 490/3c.

Wyd. nast.: Fragm. części dalszej za L. Gadonem ogł. F. Hoesick: *Życie J. Słowackiego*. T. 3. Kr. 1897 s. 437; Wr. 1952 (432 t. 12); część początkową za A.M. Kurpielem ogł. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 600 [tu też o odpisach protokołów pod kierunkiem C. Chowańca].

Oba fragm. ogł. Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

DZIAŁALNOŚĆ W KLUBIE TOWARZYSTWA POLSKIEGO W PARYŻU

280. Pisma i kwity związane z działalnością w Klubie Towarzystwa Polskiego w Paryżu.

I. Kwit kasy Towarzystwa Polskiego. Dat.: Dnia 16. Listopada 1840 r. Pierwodr.: Z autogr. (dołączono facsimile) ogł. S. Makowski. W-wa 1974 (460).

Autogr. w Muzeum Lit. A. Mickiewicza w W-wie [depozyt Bibl. Pol. w Paryżu]. Jest to kwit wystawiony gen. K. Kniaziewiczowi za wynajęcie stajni należących do Tow. Pol. w Paryżu, za okres od 1 X 1840 do 1 I 1841.

II. Kwit Kasy Towarzystwa Polskiego. Dat.: d. 8. Stycznia 1841 r.

Autogr., pierwodr. i fascimile jak w I.

Jest to kwit wystawiony gen. K. Kniaziewiczowi za wynajęcie stajni należących do Tow. Pol. w Paryżu, za okres od 1 I do 1 IV 1841.

III. [Kopia protokołu przejścia kasy Klubu Pol. w Paryżu, dat.:]. Paryż, 8 kwiet. 1842 roku. [Podpisy:] Juliusz Słowacki, Leonard Niedźwiecki. Pierwodr.: Ogł. L. Płoszewski: Słowacki w liściach i zapiskach Niedźwieckiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 629.

Kopia w Bibl. Kórn.

Wyd. nast.: Ogł. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 598; Wr. 1959 (441 t. 12); Kalend. s. 418.

IV. [Notatka dla Klubu Towarzystwa Polskiego]. [Inc.: Rada Gospodarcza upoważnia administratora gospodarza do wypłacenia za miesiąc wrzesień...]. Powst.: Paryż, 2 X 1842. Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Méyet: Nieznane listy J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1899 s. 394.

Autogr., dat.: „2 października 1842 r.”, znajdował się w zbiorach Władysława Mickiewicza w Paryżu.

Wyd. nast.: *Wędrowiec* 1901 nr 24; Kalend. s. 430.

V. Do Szanownej Dyrekcji Towarzystwa Polskiego. Dat.: Dnia 10 października 1842 roku. Paryż. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Starnawski: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nie istniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 600-601.

Autogr. w Bibl. Kórn. nr 1643.

Wyd. nast.: Wr. 1959 (441 t. 11 i 14).

AKTA KONFEDERACJI UŁOŻONE PRZEZ SŁOWACKIEGO

281. [Akta konfederacji].

Akt 1: Głos brata Juliusza Słowackiego do zgromadzonych i w klub zawiązać się chcących Polaków..., Zob. poz. 265.

Akt 2: Akt zawiązania się wygnańców w konferencyą przedwstępną, dat.: Paryż, dnia 19 marca Roku Pańskiego tysiąc osiemset czterdziestego ósmego.

Podp. przez 8 osób, wśród nich J. Słowacki.
Pierwodr.: Ogl. W. Mickiewicz: Żywot Adama Mickiewicza. T. 4. Pozn. 1895. Dodatek I.

Rkps zaginiony.
Wyd. nast.: Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12); Wr. 1982 (475); Wr. 1997 (4811).

Akt 3: [Inc.: Zawiązani w Konfederacyą, chociaż nieliczni jeszcze...], dat.: Paryż, dnia 24 marca 1848 r. Pierwodr.: Wr. 1955 (434 t. 15).

Podp.: J.S. Fredro.
Rkps w Bibl. Pol. w Paryżu.
Wyd. nast.: Wr. 1959 (441 t. 12).

Akt 4: [Inc.: W imię Trójcy Przenajświętszej! W rozwinięciu dalszem praw...], dat.: Paryż — dnia 25 marca roku Pańskiego 1848. Pierwodr.: Korespondencja Adama Mickiewicza. T. 4. Paryż 1885 s. 63.

Podp. przez 6 osób, wśród nich J. Słowacki.
Rkps zaginiony.
Wyd. nast.: Ogl. W. Hahn: J. Słowacki w 1848 r. Wr. 1948 s. 8; Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

Akt 5: [Inc.: W imię Trójcy Przenajświętszej! Zawiadomieni przez Delegacyą naszych braci...], dat.: Paryż — dnia 30 marca, Roku Pańskiego 1848. Pierwodr.: Ogl. W. Mickiewicz: Żywot Adama Mickiewicza... T. 4. Pozn. 1895, Dodatek II.

Rkps zaginiony.
Wyd. nast.: Ogl. F. Hoesick: Życie J. Słowackiego... T. 3. Kr. 1897 s. 466; ogl. W. Hahn: J. Słowacki w 1848 r. Wr. 1948 s. 9; Wr. 1952 (432 t. 12); Wr. 1955 (434 t. 15); Wr. 1959 (441 t. 12).

TESTAMENTY

282. [Testamenty].

Pierwsza brulionowa wersja (R₁) [Inc.: Chwała Ojcu na wysokościach...]. Powst.: zapewne w Paryżu na początku IV 1848.

Druga brulionowa wersja (R₂) [Inc.: Nie mam w sprzętach...]. Powst.: zapewne w Paryżu na początku 1849.

[Fragm. wersji brulionowej w jęz. franc. (R₃) [Inc.: Au Nom de la Tres Sainte Trinité...]. Powst.: Paryż, zapewne pierwsze dni II 1849.

Ostateczna wersja testamentu w jęz. franc. (R₄) [Inc.: Au Nom du Père du Fils...]. Powst.: Paryż, 9 II 1849.

Autogr. pierwszej i drugiej brulionowej wersji – zaginione; autogr. jednego zdania wersji bruliono-

wej w jęz. franc. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 19. Opis autogr. w DW t. 15 s. 62; autogr. wersji ostatecznej w jęz. franc., zdeponowany u Jana Lomana, a od 11 IV 1849 u notariusza Mouchet, odnaleziony został przez E. Sawrymowicza w archiwum notariusza paryskiego Bernarda Robineau. Opis autogr. w *Przeł. Hum.* 1961 z. 6 s. 2-3.

Pierwodr. i wyd. nast.: Z autogr. (R₂) ogł. H. Biegeleisen: J. Słowacki pod koniec życia. *Czas* 1883 nr 163; W-wa 1884 (305 s. LVIII-LX); Wr. 1952 (432 t. 11); Wr. 1959 (441 t. 11).

Z autogr. (R₁) ogł. H. Biegeleisen: Nie ogłoszony testament J. Słowackiego. *Prawda* 1893 nr 40; Wr. 1959 (441 t. 11).

Z autogr. (R₃) ogł. J. Kleiner. Wr. 1955 (434 t. 15 s. 62); ogł. E. Sawrymowicz: O ostatnim testamencie i ostatnich listach Słowackiego. *Przeł. Hum.* 1959 z. 4.

Z autogr. (R₄) ogł. E. Sawrymowicz: Testament J. Słowackiego. *Przeł. Hum.* 1961 nr 6; Wr. 1963 (538 t. 2 s. 247).

WYDANIA ZBIOROWE I WYBORY TWÓRCZOŚCI

Przyjęto za wybór już dwa utwory wydane razem.

Wydane za życia Słowackiego: Poezje. T. 1-2. Paryż 1832 [zob. poz. 41]. Poezje. T. 3. Paryż 1833 [zob. poz. 46].

Zob. też: Trzy poemata. Paryż 1839 [poz. 88]

Wydane po śmierci:

283. Powieści poetyczne Juliusza S.... Żmija. — Hugo. — Mnich. Lipsk 1852 W. Gerhard. Drukiem F.A. Brockhause w Lipsku.

284. Pisma. T. 1-4. Lipsk 1860-1861 F.A. Brockhaus. *Bibl. Pisarzy Pol.* t. 2-5. Wyd. nast. tyt.: Lipsk 1862, Lipsk 1869, Lipsk 1875-1876, Lipsk 1894.

Zawartość:

T. 1 (1860): Przedmowa [podp.: Wydawca]. — POWIEŚCI POETYCZNE: Żmija; Jan Bielecki; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego [...]; Mnich; Arab. — POEZJE DRAMATYCZNE: Mindowe król litewski; Maria Stuart; Przedmowa autora do tomu trzeciego Poezji; Lambro. — POEZJE ULOTNE W CZASIE REWOLUCJI POLSKIEJ I PO JEJ UPADKU PISANE: Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Waławie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli.

T. 2 (1860): Kordian; Anelli; Ojciec zadziwionych w El-Arish; W Szwajcarii; Waław; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle.

T. 3 (1861): Autorowi Irydiona; Balladyna; Mazeppa; Lilla Weneda. — Wiersze: List do Aleksandra H. (pisany na łódce Nilowej); Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona.

T. 4 (1861): Beniowski [Pieśni I-V]; Książd Marek; Sen srebrny Salomei; Książd Niezłomny; Król-Duch. Rapsod I; Do Autora Trzech Psalmów.

285. Poezje. Nowy wyd. Naumburg 1861 J.J. Maurer.

Zawartość: POWIEŚCI POETYCZNE: Żmija; Jan Bielecki; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego [...]; Mnich; Arab. — POEZJE DRAMATYCZNE: Mindowe król litewski; Maria Stuart; Lambro. — POEZJE ULOTNE W CZASIE REWOLUCJI POLSKIEJ I PO JEJ UPADKU PISANE: Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Waławie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli.

286. Pisma. [Wyd. tyt.] T. 1-4. Lipsk 1862 [zob. poz. 284].

287. Pisma pośmiertne J. Słowackiego staraniem A. Małeckiego. T. 1-3. Lw. 1866 Zakład Nar. im. Ossolińskich. Wyd. 2 znacznie pomnoż. staraniem A. Małeckiego. T. 1-3. Lw. 1885 Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta. *Bibl. Pol.* t. 40-42.

Zawartość:

T. 1: POEZJE LIRYCZNE I ULOTNE. CZĘŚĆ PIERWSZA: Duma ukraińska; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie odstąpi swe lica..., Zwarzyła jeśień kwiaty..., Duszo! śpij duszo moja..., Czyliż kto duszy mojej...]; Szanfary. Ułamki poematu arabskiego; Rozłączenie; Przekleństwo. — Do**; Stokrótki; Chmury; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Rzym; Sumienie; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; Hymn o zachodzie słońca na morzu; Do Teofila Januszewskiego; Odwiedziny piramid; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Z listu do księgarza [Eustachego Januskiewicza]; Do Anieli M. I [sic!]; Do teje. II; Na sprowadzenie zwłok Napoleona; Pogrzeb kapitana M.; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do Ludwika Bobrowni; Do pasterczki siedzącej na Druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; W pamiętniku Zofii***; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Testamenr mój. — POEZJE LIRYCZNE I ULOTNE. CZĘŚĆ DRUGA: I. [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi!...]; II. [Los mnie już żaden nie może zatruwożyć...]; III. Proctwo; IV. Wierzę; V. [Góry się ozłociły — szafiry mórz ciemnieją...]; VI. Do Autora Skarg Jeremiego VII. Do Ludwika Nabelaka [w wyd. nast. poprawnie: Do Ludwika Norwida]; VIII. Do Ludwika Nabelaka w braterstwie idei świętej [w wyd. nast. poprawnie: Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej]; IX. Uspokojenie [97 ww.]; X. Matecznik [Bóg, który łono wszelkich tajemnic odmyka...]; XI. [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; XII. [Krzyczeli: „Polska! Polska!...]; XIII. [Kiedy prawdziwie Polacy powstań...]; XIV. [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; XV. [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żaden...]; XVI. [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; XVII. [Zakończył śpiewak, a my zaszuchani...]; XVIII. [Przy kościółku...]; XIX. [Baranki moje...]; XX. [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; XXI. [Ty głos cierpiący

podnieś...]; XXII. Do Franciszka Szemiotha; XXIII. [Niedawno jeszcze — kiedyś przypoczął uśpiony...]; XXIV. [W ostatni dzień, w ostatni dzień...]; XXV. [Na drzewie zawisł wąż...]; XXVI. [Wielcyśmy byli i śmieszni byli...]; XXVII. [Narodzie mój...]; XXVIII. [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; XXIX. [Prawo Mojżesza w globie wyrte głęboko...]; XXX. [Chcesz wiedzieć, czym dziś byłby nasz kraj odzyskany...]; XXXI. Córka Cerery; XXXII. [Karty się dają wszystkie wytłumaczyć tuzem...]; XXXIII. [Otrzyma- wszy wrzód na to jednomyślną zgodę...]; XXXIV. [Możnemu, który dzisiaj dom upieknie sobie...]; — Do Autora Trzech Psalmów; Podróż na Wschód. Poemat niedokończony. (1836); Grób Agamemnona; Wschód słońca nad Salaminą; Rozmowa z Matką Mokryną [sic] Mieczysława, bazylianką w Paryżu; Ustępy z przekładu Iliady Homera: I. Z pieśni pierwszej, II. Z pieśni XVII, III. Z pieśni XXI; Poeta i na- technienie. Fragment; — PISMA RÓŻNE PROZA; Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. Księ- cia Radziwiłła Sierotki. (Fragment); Wzmianka o Z. Krasieńskiego Nocy letniej; Do księcia A.C.; Głos brata Juliusza Słowackiego do zgromadzonych i w klub zawiązać się chcących Polaków, przedstawiający po- trzebę przyjęcia nowej formy konfederacyjnej. (19 mar- ca 1848 r.).

T. 2: Beniowski. Ciąg dalszy [Pieśni VI-XIV]; Dodatkowe luźne urywki; — Król-Duch. Ciąg dal- szy: Rapsod drugi, Rapsod trzeci. Piast, Rapsod czwarty. Miecz a Sława, Rapsod piąty. Bolesław Śmia- ły; Dodatek: Warianty do Króla-Ducha [tu uwaga wydawcy, że dokonał wyboru i ogł. ok. 1/4 z pozo- stałego rkps]; Urywek Planu Króla-Ducha; Oda do wolności.

T. 3: Beatryks Cenci; Niepoprawni; Horsztyński; Krakus; Wallenrod; Walter Stadion; Jan Kazimierz; Złota Czaszka; Dwa fragmenty z dramatu Beniowski.

288. Pisma. [Wyd. tyt.] T. 1-4. Lipsk 1869 F.A. Brockhaus *Bibl. Pisarzy Pol.* t. 2-5.

Wyd. poprzednie: poz. 284, 286.

289. Ojciec zadżumionych. — W Szwaj- carii. Lw. 1870 Wydawnictwo „Mrówki”. *Bibl. Mrówki* t. 26, S. II t. 8.

Wyd. nast.: poz. 291, 298, 304, 348 [tu dołączono: Grób Agamemnona].

290. Dramata i poczje. W-wa 1874 S. Lewental.

Zawartość: Balladyna; Do Autora Irydiona. List drugi; Lilla Weneda; Sen srebrny Salomei; Ojciec za- dżumionych w El-Arish; W Szwajcarii; List do Alek- sandra Humboldta [sic].

291. Ojciec zadżumionych. — W Szwaj- carii. Wyd. nowe. Lw. 1874. Księgarnia Pol. *Bibl. Mrówki* t. 26.

Wyd. 1: poz. 289.

292. Powieści poetyczne. W-wa 1874 S. Lewental. *Bibl. Najcelniejszych Utwo- rów Lit. Europejskiej. Lit. Pol.*

Zawartość: Żmija; Jan Bielecki; Hugo; Mnich; Arab; — DRAMATA: Mindowe król litewski; Maria Stuart; Mazepa.

293. Pisma. [Wyd. tyt.] T. 1-4. Lipsk 1875-1876 F.A. Brockhaus. *Bibl. Pisarzy Pol.* t. 2-5.

Wyd. poprzednie: poz. 284, 286, 288.

294. Jan Bielecki. Powieść narodowa polska oparta na podaniu historycznym. Grób Agamemnona. Lw. 1878 Księgarnia Pol. *Bibl. Mrówki* t. 56.

295. Hugo — Mnich — Arab. Lw. 1879 Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta. *Bibl. Kieszonkowa.*

296. Hugo. Powieść krzyżacka. — Mnich. Powieść wschodnia. — Arab. Lw. 1879 Księgarnia Pol. *Bibl. Mrówki* t. 76.

297. Jan Bielecki. Powieść oparta na podaniu historycznym. — W Szwajcarii. Lw. 1879 Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta. *Bibl. Kieszonkowa.*

298. Ojciec zadżumionych. — W Szwaj- carii. Lw. 1879 Księgarnia Pol. *Bibl. Mrów- ki* t. 26.

Wyd. poprzednie: poz. 289, 291.

299. Ojciec zadżumionych w El-Arish. Wyd. 2 [w tej serii wyd. 1]. Lw. [1879] Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta. *Bibl. Kieszonkowa.*

Zawartość: Ojciec zadżumionych w El-Arish; W Szwajcarii.

300. Pisma chronologicznym porząd- kiem do druku ułożone przez A. Małec- kiego. T. 1-4. Lw. 1880 Księgarnia Gub- rynowicza i Schmidta. *Bibl. Pol.* t. 13-16.

Wyd. nast.: poz. 307.

Zawartość:

T. 1: Od wydawców; — POEZJE DROBNE, ULO- TNE, LIRYCZNE ITP.: Piosnka dziewczyny kozac- kiej; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli; Do Michała Rola Skibickiego...; Grób Agamemnona; Ustęp z „Podróży na Wschód”; List do Aleksandra H. (pisany na łódce Nilowej); Do Autora Trzech Psalmów; — POEMATY: Hugo; Mnich; Jan Bielecki; Arab; Żmija; Rozmowa do trzeciego tomu paryskiego wydania; Lambro po- wstańca grecki; W Szwajcarii; Anelli; Wacław; Ojciec zadżumionych w El-Arish; Poema Piasta Dan- tyszka herbu Leliwa o piekle.

T. 2: Beniowski [Pieśni I-V]; Król-Duch. Rapsod I; DRAMATY: Mindowe król litewski; Maria Stuart; Kordian.

T. 3: Mazepa; Balladyna; Lilla Weneda.

T. 4: Książę Niezłomny z Calderona de la Barca; Książdz Marek; Sen srebrny Salomei; – Rozmaitości: Do Emigracji. O potrzebie idei.

301. Pisma. Wyd. A. Kaczurba. T. 1-3. Tarnów 1880-1881 Nakł. wydawcy. *Bibl. Uniwersalna Arcydział Pol. i Obcych.*

Zawartość:

T. 1: (1880): Godzina myśli; Paryż; Duma o Wacławie Rzewuskim; Pieśń legionu litewskiego; Kulik; Lambro; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Mnich; Arab; Żmija; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Balladyna; Lilla Weneda.

T. 2: (1881): Mazepa; Kordian; Beniowski [Pieśni I-V]; Książdz Marek; Mindowe król litewski; Sen srebrny Salomei; Król-Duch. Rapsod I; Do autora Trzech Psalmów; Wacław; Do autora Irydiona list drugi.

T. 3: (1881): Hymn [Bogarodzica!...]; Ojciec zadżumionych w El-Arish; W Szwajcarii; Jan Bielecki; Anelli; Książę Niezłomny z Calderona de la Barca; Maria Stuart.

Nazwisko wydawcy podano jedynie na k. tyt. T. 3].

302. Wacław. – Poezje ulotne. Lw. 1881 Księgarnia Pol. *Bibl. Mrówki* t. 98.

Zawartość: Wacław; – POEZJE ULOTNE W CZASIE REWOLUCJI I PO JEJ UPADKU PISANE: Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli.

303. Dzieła. Wyd. K. Bartoszewicz. T. 1-5. Kr. 1882 Wydawnictwa K. Bartoszewicza t. 1-10 [każdy tom liczony podwójnie].

Zawartość:

T. 1: Hugo; Arab; Jan Bielecki; Żmija; W Szwajcarii; Ojciec zadżumionych w El-Arish; – POEZJE ULOTNE: Godzina myśli; Paryż; List do Aleksandra H. (pisany na łódce Nilowej); Hymn [Bogarodzica!...]; Pieśń legionu litewskiego; Kulik; Duma o Wacławie Rzewuskim; Do autora Trzech Psalmów; Do Michała Rola Skibickiego [...]; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Lambro; Anelli; Wacław.

T. 2: Mindowe król litewski; Maria Stuart; Trzy fragmenty z poematu: Pan Tadeusz; Sen srebrny Salomei; Król-Duch. Rapsod I.

T. 3. Balladyna; Beniowski. [Pieśń I–V].

T. 4: Lilla Weneda; Mazepa; Kordian; Do Emigracji o potrzebie idei.

T. 5: Książę Niezłomny z Calderona de la Barca; Książdz Marek; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle.

304. Ojciec zadżumionych. – W Szwajcarii. Lw. 1882 Księgarnia Pol. *Bibl. Mrówki* t. 26.

Wyd. poprzednie: poz. 289, 291, 298.

305. Pisma pośmiertne. Genesiz z Ducha. List do J.N. Rembowski. Wykład nauki. Dziennik z R. 1847-1849. Wydane i poprzedzone wstępem przez H. Biegeleisena.

Lw. 1884; toż pt. Genesiz z Ducha. List do J.N. Rembowski. Wykład nauki. Dziennik z R. 1847-1849. Wyd. pierwsze z pośmiertnych rękopisów. Poprzedzone wstępem i objaśnieniami przez H. Biegeleisena. W-wa 1884 Księgarnia Pol.

306. Juliusz Słowacki. [Życiorys i wybór utworów]. Oprac. S.K. [S. Krzemiński]. W: Złota przędza poetów i prozaików polskich. T. 1. W-wa 1884 s. 201-600 Nakł. i własność W. Maleszewskiego i T. Paprockiego i S-ki.

Zawartość: [Wstęp:] J. Słowacki; – A. UTWORY LIRYCZNE: Sonety z lat 1827/8 (pisane w Wilnie): I-III [Ledwo słońce na wschodzie...; Zwarzyła jesień kwiaty...; Czyliż kto duszy mojej...]; Wyjątki z poematu arabskiego „Szanfary”; Godzina myśli; Ze wspomnień podróży po Szwajcarii w lecie 1834 r. [Byli tam, kędy śnieżnych gór błyszczą korony...]; Rozłączenie; Przekleństwo; Ostatnie wspomnienie do Laury; Rzym; Sumienie; Hymn o zachodzie słońca na morzu; List do Aleksandra H. (pisany na łódce nilowej 1836 r.); Odwiedziny piramid; Do Anieli M. [sic!]; Do Zygmunta (Kraśnińskiego); Na sprowadzenie zwłok Napoleona do Francji; W pamiętniku Zofii***; Wspomnienie Pani de St. Marcel z domu de Chauveaux; – NIEKTÓRE UTWORY Z EPOKI MISTYCYZMU Z LAT 1842-1848: I. Wierzę; II. [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; III. [Prawo Mojżesza w głobie wyrte głęboko...]; IV. [Otrzymałszy wprzód na to jednomyślną zgodę...]; V. [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; VI. [Los mnie już żaden nie może zatroszczyć...]; VII. [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; – B. POEMATY: Mnich; Jan Bielecki; W Szwajcarii; Ojciec zadżumionych w El-Arish; – Wyjątki z poematów: Król-Duch. Rapsod I; Rapsod drugi; Rapsod trzeci (Piast); Rapsod czwarty (Miecz i Stawa); Rapsod piąty (Bolesław Śmiały); Treść poematu według głównego brzmienia w wydaniach A. Małeckiego [Streszczenie Rapsodów I-V]; Beniowski [Fragm. Pieśni I-XIII]; Z luźnych urywków poematu [Skinęła głową, Spuściła żenice...]; Treść poematu według głównego brzmienia w wydaniach A. Małeckiego; Podróż na Wschód [Fragm.]; Luźny urywek z poematu [Nie, – nie! dopóki będziesz ręką drżącą...]; – C. DRAMATA: Balladyna [Fragm.]; Lilla Weneda [Fragm.]; Mazepa [Fragm.]; Złota Czaszka; – D. LISTY: Do matki [9 listów z 1834-1845]; do Zygmunta Kraśnińskiego [2 listy z 17 I 1843 i b.d. – zapewne ze stycznia 1846]; do Władysława Słowackiego [list z 14 III 1845]; do Teofila Januszewskiego [3 listy z 1848-1849]; Modlitwa dla matki mojej; – Bibliografia: I. Wyдания dzieł Słowackiego; II. Prace ogłoszone o Słowackim, jego życiu i dziełach.

307. Pisma. Wyd. 2 pomnożone staraniem A. Małeckiego. T. 1-4. Lw. 1885 Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta. *Bibl. Pol.* t. 13-16.

Wyd. 1: poz. 300.

Zawartość:

T. 1. jak w poz. 300, dodano: Beniowski. [Pieśni I-V]; pominięto: Grób Agamemnona; Ustęp z „Podróż na Wschód”; Do autora Trzech Psalmów.

T. 2: Mindowe król litewski; Maria Stuart; Mazepa; Kordian.

T. 3. Balladyna; Lilla Weneda; Książę Niezłomny.

T. 4. Książd Marek; Sen srebrny Salomei; — PISMA RÓŻNE PROZA: Preliminarja do Ziemi Świętej J.O. Księcia Radziwiłła Sierotki. (Fragment); Z.K. [S. Ropelewski]: Trzy poematy J. Słowackiego, Bajki i poezje Antoniego Goreckiego i Poemat o piekle Dantyszka; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Do księcia A.C.; Do Emigracji. O potrzebie idei; Głos brata Juliusza Słowackiego do zgromadzonych [...].

308. Pisma pośmiertne. Wyd. 2 znacznie pomnożone staraniem A. Małeckiego. T. 1-3. Lw. 1885 Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta. *Bibl. Pol.* t. 40-42.

Wyd. 1: poz. 287.

Zawartość:

T. 1: jak w poz. 287; ponadto: Oda do wolności [z T. 2]; Na szczycie piramid; Parafraza pieśni „Bogorodzica” [Bogiem wstawiona, Matko Hospodyna...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; [Patrz nad grota...]; [Nie wysłuchany dotąd nigdy świecie...]; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; Do Autora Trzech Psalmów [w wersji rozszerzonej]; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. Poemat niedokończony. (1836); Trzy fragmenty z poematu Pan Tadeusz; bez udziału: Pisma różne prozą.

T. 2: jak w poz. 287; oraz: Fragment [Anieleń wielki zdjął strach — gdy ujrzała...]; Król-Duch. Rapsod I; Plan pierwszy Króla-Ducha; Przedmowa do rapsodu II; pominięto: Oda do wolności [przesunięta do T. 1].

T. 3: jak w poz. 287.

309. Dzieła. Wyd. zupełne. Wyd. A. Kaczurba. T. 1-6. Kr. 1887-1888 „Bibl. Arcydział”. *Bibl. Arcydział. Pol. i Obcych.*

Zawartość:

T. 1 (1888): Hymn [Bogorodzica!...]; Godzina myśli; Hugo; Mnich; Arab; Jan Bielecki; Żmija; W Szwajcarii; Ojciec zadumionych w El-Arish; Paryż; List do Aleksandra H. (Pisany na łódce nilowej); Pieśń legionu litewskiego; Kulik; Duma o Wachawie Rzewuskim; Do autora „Trzech psalmów”; Do Michała Rola Skibickiego...; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Lambro.

T. 2 (1887): Mindowe król litewski; Maria Stuart; Trzy fragmenty z poematu: Pan Tadeusz; Anelli; Wacław.

T. 3 (1887): Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Sen srebrny Salomei; Król-Duch. Rapsod I.

T. 4 (1888): Balladyna; Beniowski. Pieśni I-V.

T. 5 (1888): Lilla Weneda; Mazepa; Kordian.

T. 6 (1888): Do Emigracji o potrzebie idei; Książę Niezłomny; Książd Marek.

310. Dzieła. T. 1-3. W-wa 1888 Red. „Wędrowca”.

Zawartość:

T. 1: Dramata: Balladyna; Lilla Weneda.

T. 2: Sen srebrny Salomei; Mazepa.

T. 3: Dramata i poezje: Maria Stuart; Mindowe król litewski; Ojciec zadumionych w El-Arish; W Szwajcarii; Mnich; Żmija; Hugo; Arab; Jan Bielecki; List do Aleksandra Humboldta [sic!] pisany na łódce nilowej.

311. Poezje, utwory dramatyczne i proza. Pierwsze wyd. z pośmiertnych rękopisów. Zaopatrzone wstępem i objaśnieniami przez J.H. Rychtera. Kr. 1889 Nakł. wydawcy.

Dedykacja: Niniejsze wydanie pośmiertnych pism Juliusza Słowackiego poświęcam Czcigodnemu Jubilatowi i Redakt. „Kłosów” Adamowi Pługowi w dowód głębokiej czci i poważania. Wydawca.

Zawartość: Wstęp; Objasnienia; — POEZJE: [Sni mi się jakaś wielka...]; Eolion [Pierwsza Walkiria: Na szczycie gór...]; Fragment [Precz z oczu moich przeklecie ciemności...]; Fragment [Na ukraińskim polu czystym zamek stoi...]; Nad Kaskadą. — Książę lamentujący. (Fragment) [Niechże mię teraz w grobowcu położą...]; Fragment [Zdaje mi się, że mnie ta panna kaptuje...]; Przed oknem kochanki. (Fragment) [Bądź pozdrowiona gwiazdo złota...]; I. [Ja dziewczka pusta...]; II. [O jak smutno, kiedy w lesie...]; Chór duchów. (Nad błędzącym młodzieńcem) [O smętny! o zakochany...]; Strofa [Duch życia to rycerz dumny...]; Teogonia. Poemat [Gdybyście mi zastąpili słońce pośród drogi...]; — EPIGRAMATY, AFORYZMY I DROBNE WIERSZE: 1. [Gdy był jak anioł, co w niebo kołace...]; 2. [Zdrowy rozsądek z myślą walczył Kolumbową...]; 3. [Francja jest krajem ugód; począwszy od mody...]; 4. [Z rozrzutnika dziś płynie, lecz fontanna licha...]; 5. [Ani rola, ni handel, ni prac rozdzielanie...]; 6. [Kościół twój tam, skąd Boskie płynie ci natchnienie...]; 7. [Pan Bóg zaczął nam walczyć siłą każdą siłą...]; 8. [Więc mowa narodowość stanowi niemiecką...]; 9. [Nieranność Achillesa, a stąd jego dzielność...]; 10. [Ludzie wielcy a z siebie ruch urodzić zdolni...]; 11. [Ziarnem ojczyzny jeden prosty człek być może...]; 12. [Z pogardzieli rzemiosł — potomstwo wyrosło...]; 13. [Narodowość, które sama forma wiesz...]; 14. [Znajdź najszlachetniejszego, a potem cierpliwego...]; 15. [W Bogu, w duchu, w idei, mówisz, cel daleki...]; 16. [Jeśli się duchem w gwiazdy, jak kamień wyrzucę...]; 17. [Kiedy się boisz duchów, widać żeś jest dziwny...]; 18. [Możesz się bawić światem, póki cię duch Boży...]; 19. [Nie wiem, co się dzieje? ku duchowej stronie...]; 20. [O konstytucjach, jak o fortepianach, stysz...]; 21. [Gdyby instynkt nie szeptał: „wiecznaś jest istota!”...]; 22. [Dra się o wolność — Boże! nachylaj im grzbietu...]; 23. [Coś coraz żywym z grobu podnosi Polaka...]; 24. [Boga w Trójcy pojmuję — w moich piersiach gości...]; 25. [Napełni się przenajświętszym ducha Sakramentem...]; 26. [Karty się dają wszystkie wytłumaczyć tuzem...]; 27. [Otrzymawszy wrzód na to jednomyślną zgodę...]; 28. [Możnemu, który dzisiaj dom upiększa sobie...]; 29. [Zemścił się włos — na pomoc dzisiaj wola sztuki...]; 30. [Przeczułby człowiek, który z ducha rzecz rozbiera...]; 31. [Kłaniał się Francuz, wszystkie pozdrawiał karety...]; 32. [Za to Hiszpania w prochu powalana leży...]; 33. [Cmętarze są za miastem, wszakże im nie szkodzą...];

34. [Za głosem Bossueta wszystko dziś wykrzyka...]; 35. [Gdzie jest Bóg tego księdza? gdzie do niego droga?...]; 36. [Dajesz do nieba paszport opłacony złotem...]; 37. [Ten tylko od pieniędzy procent płacić może...]; 38. [Gdyby chciał sprawę ducha odnowić z Hiszpanem...]; 39. [Zgodzić się z wolą Boga? łatwo w tym zawinić...]; 40. [Sam tylko wąż przekleły Jehowy wyrokiem...]; 41. [Abdul Kader w pustyniach za Atlasu grzbietem...]; 42. [Małą jest wadą strój modny, nowy...]; 43. [Jak ci mówię, że czynisz dziś rzecz bardzo smutną...]; 44. [Dawniej mówili Janie: Majątku nie zjadzisz...]; 45. [Prośba szewca]. [Złotówka niesie procent – zapłaćcie mi z góry...]; 46. [Kredyt p. Cieszkowskiego]. [Pieniądze niosą procent – więc choć głodno patrzy...]; 47. [Chcesz widzieć kraj bogatym, wynajdź na to sposób...]; 48. [Prawo Mojżesza w globie wyryte głęboko...]; 49. [Religii, która się w duchu krajów wzmagają...]; 50. [Sto dam za grosz tym, którzy jałmużnę uczynią...]; – **UTWORY DRAMATYCZNE:** Aegzylausz; Zawisza Czarny; Z dziejów Wielkiego Nowogrodu. Fragment dramatyczny; Scena w Malborgu. (Fragment). [Ktoś ty jest? – Na Kulikowym polu walczyłem...]; **PRZYPOWIASTKI I.** [Oto wielki tłum ludzi głodnych...]; **II.** [Człowiek pewien miał wino uzdrawiające...]; **III.** [Ludzie zgodzili się w jednym mieście aby wodę rzeczną sprzedawali...]; **IV.** [I byli jeszcze ludzie, którzy się zebrałi na ulicy, krzycząc...]; **V.** [Oto w mieście niektórym zebrałi się baletnicy i rzekli...]; **VI.** [Był sierżant niekóry, którego przyzwał oficer...]; **VII.** [Helion]. [Dziwi mnie, że choć mi się całkiem wydaję niedowiarciem...]; – Kazanie na dzień... [Biedakami byli Apostołowie...]; – **MISCELANEA:** Sny i widzenia [Fragm. proz.] ; Testament [Nic nie mam w sprzętach do czegoś przywykły...]; Zamiar dzieła [Podstawa czyli natchnienie. Duch. 44. Hegla idea czysta...]; Przedmioty do czytania [Śmierć Zborowskiego Samuela. – Pamiętnik Warszawski z r. 1817, Tom VII, str. 187-200...]; – **DODATEK. PRZYPOWIASTKI:** [Snycecz był zatrudniony Dyany lepieniem...]; [Powieć ci przypowieść. Oto w głębi jarów...]; [Któryś pono pan wielki, podobno Mopanku...]; Do *** [Nie zapominaj że kiedyś ubogi...]; [One to jednak wodzą cię na pasku...]; [Prąd sprawy idzie przez Boga zaczęty...]; [Słzi krzycząc: „Polska! Polska” wtem jednego razu...]; [Z ducha jest ruch – pieniądże za nim jak szalenie...]; [Chcesz wiedzieć, czym dziś byłby nasz kraj odzyskany...]; Córka Cerery; [A ona bywała...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Nie to człek duchowny podług Zana słów...]; [O krzyż cię proszę modlitwą gwałtowną...].

312. Arab. Mnich. Powieści wschodnie. W-wa 1892 T.H. Nasierowski.

313. Dzieła. Wyd. H. Biegeleisen. Z 7-ma portretami, 4-ma rysunkami poety, 4-ma podobiznami autogr. i tabl. porównawczą tekstu. T. 1-6. Lw. 1894 Księgarnia Pol.

T. 1-4: *Bibl. Księgarni Pol. t. 5-8.*

T. 5, 6: tomy monograficzne.

Zawartość:

T. 1: **UTWORY Z LAT MŁODZIENCZYCH** (1829-1833): Hugo; Mindowe król litewski; Mnich;

Jan Bielecki; Maria Stuart; Arab; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Zmija; Paryż; Do Michała Rola Skibickiego...; Duma o Wacławie Rzewuskim; Godzina myśli; [Wstęp do trzeciego tomu Poezji]; Lambro powstańca grecki; [Podobizna karty autogr. Dumy ukraińskiej].

T. 2: **UTWORY Z OKRESU DOJRZAŁOŚCI** (1833-1842): Kordian; Mazepa; Balladyna.

T. 3: **UTWORY Z OKRESU DOJRZAŁOŚCI** (1833-1842): Przekleństwo. Do***; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Grób Agamemnona; Hymn [Smutno mi Boże!...]; List do Aleksandra H. (Pisany na łódce Nilowej); Anelli; – Trzy poemata: W Szwajcarii; Wacław; Ojciec zadumionych w El-Arish; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Lilla Weneda; Preliminarium peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. Księcia Radziwiła Sierotki; Świecone u J.O. Księcia Radziwiła Sierotki. (Wyjątek z niedrukowanego rękopisu); Na sprowadzenie prochów Napoleona; Noc letnia; Beniowski. Poema. Pięć pierwszych pieśni.

T. 4: **UTWORY Z LAT OSTATNICH** (1842-1848): Tak mi Boże dopomóż; Książę Niezłomny. (Z Calderona de la Barca); Książę Marek; Sen srebrny Salomei; Do Autora Trzech Psalmów; Do księcia A.C.; Do emigracji o potrzebie idei; Król-Duch. Rapsod I; Głos brata Juliusza Słowackiego.

T. 5-6 [tomy monograficzne]: Dzieła J. Słowackiego objaśnił H. Biegeleisen. T. 1-2.

314. Dzieła. Wyd. zupełne. Wyd. P. Pa-rylak. T. 1-6. Stanisławów [1894].

Zawartość:

T. 1: Hymn [Bogarodzica!...]; Godzina myśli; Hugo; Mnich; Arab; Zmija; W Szwajcarii; Ojciec zadumionych; Paryż; List do Aleksandra H.; Pieśń legionu litewskiego; Kulik; Duma o Wacławie Rzewuskim; Do autora Trzech Psalmów; Do Michała Rola Skibickiego...; Grób Agamemnona; Lambro.

T. 2: Mindowe; Maria Stuart; Pan Tadeusz; Anelli; Wacław.

T. 3: Poema Piasta Dantyszka; Sen srebrny Salomei; Król-Duch. Rapsod I.

T. 4: Balladyna; Beniowski [Pieśni I-V].

T. 5: Lilla Weneda; Mazepa; Kordian.

T. 6: Książę Niezłomny z Calderona de la Barca; Książę Marek.

315. Pisma... [Wyd. tyt.] T. 1-4. Lipsk 1894 F.A. Brockhaus. *Bibl. Pisarzy Pol.* t. 2-5.

Wyd. poprzednie: poz. 284, 286, 288, 293.

316. Hugo. Powieść krzyżacka. – Ojciec zadumionych w El-Arish. – W Szwajcarii. W-wa [1897].

317. Powieści poetyckie. Z przedmową P. Chmielowskiego. W-wa 1897 Drukarnia Artyst. S. Sikorskiego. *Bibl. Dziel Wybor.* nr 1.

Na okładce: 1898, w innym egzempl. 1897.

Zawartość: [Wstęp:] Powieści poetyckie Słowackiego.

kiego; — Szanfary; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Arab; Mnich; Jan Bielecki; Żmija; Lambro; [Przedmowa do trzeciego tomu „Poezji”].

318. Poemata. Z przedmową P. Chmielowskiego. W-wa 1898 Drukarnia Artyst. S. Sikorskiego. *Bibl. Dziel Wybor.* nr 18.

Data wyd. na okładce, brak jej na k. tyt.

Zawartość [Wstęp:] Poemata J. Słowackiego; — Godzina myśli; W Szwajcarii; Ojciec zadumionych w El-Arish; Wacław; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu.

319. Wybór pism. Z portretem autora. Wyboru tego dokonał F. Hoesick. W-wa 1898 Gebethner i Wolff. *Bibl. Miniaturowa.*

Wyd. nast.: poz. 330.

Zawartość WIERSZE ULOTNE: Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Przekleństwo; Rozłączenie; Fragment z naśladowania „Pana Tadeusza”; Z „Dumy o Wacławie Rzewuskim” [Fragm.]; Grób Agamemnona. (wyjątek z poematu pt. „Podróż na Wschód”); Wschód słońca nad Salaminą; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Do Anieli Moszczyńskiej [sic!]; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Fragment z „Beniowskiego”; Testament mój [Fragm.]; — POEMATY: W Szwajcarii; Podróż na Wschód; Ojciec zadumionych w El-Arish; Beniowski (w skróceniu); Król-Duch. (Wyjątki); — FRAGMENTY Z DRAMATÓW: Maria Stuart; Mazepa; Balladyna; Lilla Weneda (w skróceniu); Beatryks Cenci (w skróceniu); Nowa Dejanira; Złota Czaszka.

320. Pisma. Wyd. „Kuriera Codziennego” z przedmową P. Chmielowskiego. T. 1-4. W-wa 1899 Gebethner i Wolff.

Wyd. tyt.: poz. 322.

Zawartość:

T. 1: [Przedmowa:] J. Słowacki; — POEZJE DROBNE, ULOTNE, LIRYCZNE: Paryż; Godzina myśli; Do Michała Rola Skibickiego...; List do Aleksandra H. (pisany na łódce nilowej); — POEMATY: Hugo; Mnich; Jan Bielecki; Arab; Żmija; Lambro; W Szwajcarii; Wacław; Ojciec zadumionych w El-Arish; Beniowski. Pieśni I-V.

T. 2: Mindowe król litewski; Przedmowa do I-go wydania Mindowy i Marii Stuart; Maria Stuart; Mazepa; Balladyna.

T. 3: Lilla Weneda; Książę Niezłomny; — PISMA RÓŻNE PROZA: Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. Księcia Radziwiłła Sierotki (Fragment); Z.K. [S. Ropelewski]: Trzy poematy J. Słowackiego, Bajki i poezje Antoniego Goreckiego i Poemat o piekle Dantyszka; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; — PISMA POŚMIERTNE. POEZJE LIRYCZNE I ULOTNE. CZĘŚĆ PIERWSZA: Duma ukraińska; Sonety I-IV: [Ledwo słońce na wschodzie...]; [Zwarzyła jesień kwiaty...]; [Duszo! śpij duszo moja...]; [Czyliż kto duszy mojej...]; Szanfary. Ułamki poematu arabskiego; Rozłączenie; Przekleństwo. Do**; Stokrótki; Chmury; Ostatnie wspomnienie do Laury; Rzym; Sumienie; Hymn o zachodzie słońca na morzu; Do Teofila Januszewskiego; Odwiedziny piramid; Na szczycie

piramid; Pieśń na Nilu; Z listu do księgarza (Eustachego Januszkiewicza); Do Anieli M. [sic!] I; Do teje. II; Na sprowadzenie zwłok Napoleona; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniu. Z Pornic nad oceanem; inc. Jak ty mi jesteś wdzięczna...; W pamiętniku Zofii***; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux.

T. 4: POEZJE LIRYCZNE I ULOTNE. CZĘŚĆ DRUGA: I. [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi!...]; II. [Los mnie już żaden nie może zatrzymać...]; III. Wierzę; IV. [Góry się ozłocily...]; V. Do Ludwika Norwida; VI. [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; VII. [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; VIII. [Zakończył śpiewak...]; IX. [Przy kościółku...]; X. [Baranki moje...]; XI. [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; XII. [Niedawno jeszcze — kiedyś spoczywał uśpiony...]; XIII. [Na drzewie zawisł wąż...]; XIV. Córka Cerery; XV. [Karty się dają wszystkie wytłumaczyć tuzem...]; XVI. [Możnemu, który dzisiaj dom upięknia sobie...]; XVII. [Patrz nad grota...]; — Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu; Grób Agamemnona; Wschód słońca nad Salaminą; Fragment [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; Trzy fragmenty z poematu Pan Tadeusz; Ustęp z przekładu Iliady Homera; Beniowski. Ciąg dalszy. Z wydania pośmiertnego. [Pieśni VI-XIV; Dodatkowo luźne urywki]; Krakus; Wallenrod; Walter Stadion; Jan Kazmierz; Złota Czaszka.

321. Poezje. Z portretem autora. Wyd. K.J. Kantak. T. 1-4. Mikołów 1899 K. Miarka. *Nowa Bibl. Pisarzy Pol.* t. 5-8. Wyd. 2. Mikołów 1911 (poz. 353).

Dalsze tomy w edycji: Poezje. T. 5-10. Mikołów—W-wa 1909-1910 *Nowa Bibl. Pisarzy Pol.* T. 19-24 [zob. poz. 344].

Zawartość:

T. 1: [Przedmowa:] Krótki życiorys J. Słowackiego; — POEZJE DROBNE, LIRYCZNE: Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Piosnka dziewczyny kozackiej; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli; Do Michała Rola Skibickiego...; List do Aleksandra H. (Pisany na łódce nilowej); Do autora Trzech Psalmów; Grób Agamemnona; — POEMATY: Hugo; Mnich; Jan Bielecki; Arab; Żmija; Przedmowa do trzeciego tomu paryskiego wydania; Lambro; W Szwajcarii; Anelli; Wacław; Ojciec zadumionych w El-Arish.

T. 2: POEMATY: Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Beniowski. Pieśni I-V; Król-Duch. Rapsod I; — DRAMATY: Mindowe król litewski; Przedmowa do I-go wydania Mindowy i Marii Stuart; Maria Stuart.

T. 3: DRAMATY: Mazepa; Balladyna; Kordian.

T. 4: DRAMATY: Lilla Weneda; Książę Niezłomny; Książę Marek; Sen srebrny Salomei.

322. Pisma. Wyd. „Kuriera Codziennego” z przedmową P. Chmielowskiego. [Wyd. tyt.]. T. 1-4. W-wa 1900. Gebethner i Wolff.

Wyd. 1: poz. 320.

323. Poezje liryczne i gnomiczne z przedmową P. Chmielowskiego. W-wa

1900 Drukarnia A.T. Jezierskiego. *Bibl. Dzieł Wybor.* nr 142.

Zawartość: [Przedmowa:] Poezje liryczne J. Słowackiego; – Duma ukraińska; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie...; Zwarzyła jesień kwiaty...; Duszo! śpij duszo moja...; Czyliż kto duszy mojej...]; Do L. Śniadeckiej [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Piosenka dziewczyny kozackiej; Kulik; Paryż; Rozłączenie; Przekleństwo. Do**; Stokrótki; Chmury; Ostatnie wspomnienie do Laury; Rzym; Sumienie; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; Hymn o zachodzie słońca na morzu; List do Aleksandra Hołyńskiego. (Pisany na łódce nilowej); Do Teofila Januszewskiego; Piramidy; Na szczycie piramid; Pieśń na Nilu; Wschód słońca nad Salaminą; Na grobie Chrystusa [I porzuciwszy drogę światowych omamień...; Z listu do księgarza. (Eustachego Januszkiewicza); Do Anieli Moszczyńskiej [sic!] I; Do teje. II; Na sprowadzenie zwłok Napoleona; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem; [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; W pamiętniku Zofii Bobrowskiej; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; – TAK MI BOŻE DOPOMÓŻ: I. [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; II. [Los mnie już żaden nie może zatrwodzić...]; III. Wierzę; IV. [Góry się oztoczyły...]; V. Do Ludwika Norwida; VI. Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; VII. [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; VIII. [Precz z oczu moich przeklęte ciemności...]; IX. [Na ukraińskim polu czystym zamek stoi...]; X. Nad Kaskadą. – Książę lamentujący [Niechże mnie teraz w grobowcu położą...]; XI. [Zdaje mi się, że mnie ta panna kaptuje...]; XII. Przed oknem kochanki [Bądź pozdrowiona gwiazdo złota!...]; XIII. Laura. 1-2 [... Ja dziewczka pusta; O jak smutno, kiedy w lesie...]; Chór duchów. (Nad błądzącym młodzieńcem) [Fragm. z dramatu: Samuel Zborowski]; Strofa [Duch życia – to rycerz dumny...]; XXI. [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; XXII. [Zakończył śpiewak, a my zastuchani...]; XXIII. [Przy kościółku...]; XXIV. [Baranki moje...]; XXV. [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; XXVII. Do Franciszka Szemiotha; XXVIII. [Niedawni jeszcze – kiedyś spoczywał uśpiony...]; XXIX. [W ostatni dzień...]; XXX. [Na drzewie zawisł wąż...]; XXXI. [Narodzie mój...]; XXXIII. [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Córka Cerery; XXXVII. [Karty się dają wszystkie wytłumaczyć tuzem...]; XXXIX. [Możnemu, który dzisiaj dom upięknia sobie...]; XL. [Jak dawniej – oto stoje na ruinach...]; XLI. [... Patrz nad grota...]; XLII. [Niewysłuchany dotąd nigdy świecie...]; XLIII. [Snycecz był zatrudniony Dyany lepieniem...]; XLIV. [Powiem ci przypowiestkę. Oto w głębi jarów...]; XLV. [Któryś pono pan wielki...]; XLVI. Do*** [Nie zapominaj, że kiedyś ubogi...]; XLVII. [A ona bywało...]; XLIX. [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; – ZDANIA I UWAGI: [Z działu: Przypowieści i epigramaty 1-33, zob. poz. 241]; – Trzy fragmenty z poematu „Pan Tadeusz”; Poeta i natchnienie (Urywek); Eolion [Fragm. z dramatu: Samuel Zborowski].

324. Jan Bielecki. Hugo. Mnich. Arab. Przypowieści poetyczne. Złoczów [1901]. *Bibl. Powsz.* nr 366.

Zawartość: Utwory wymienione na k. tyt.; ponadto: Do Michała Rola Skibickiego[...].

324a. Pamiętnik. Ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1901 *Bibl. Dzieł Wybor.* nr 208.

Zawartość: Z Pamiętnika J. Słowackiego. [Fragm.]; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem, inc.: Boże błogostaw tej małej pasterce...; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; [Anioł ogniasty – mój anioł lewy...]; Do hr. Gustawa Ol[izara] podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieniem; [Wiesz, Panie...]; [Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem...]; [Młodości, uwierz...]; [Do Adama Mickiewicza, inc.: Mój Adamo...]; [Wielcyśmy byli...].

Wydawca omówił zawartość „Raptularza” J. Słowackiego, przytoczył fragm. jego wspomnień oraz zamieścił 9 wierszy tam wpisanych. Por. poz. 252.

325. Anelli. – Do księcia A.C. – Do Emigracji: O potrzebie idei. – Głos brata do Polaków. Złoczów [1902] W. Zuckerkandl. *Bibl. Powsz.* nr 380.

Zawartość: Anelli; – PISMA POLITYCZNE: Do księcia A.C. Do Emigracji: O potrzebie idei; Głos brata Juliusza Słowackiego[...].

326. Hugo. Powieść krzyżacka. Ojciec zadziwionych w El-Arisch. W-wa [1903].

327. Żmija. Lambro. Złoczów [1903] W. Zuckerkandl. *Bibl. Powsz.* nr 459/460.

328. Dzieła. (Wyd. ilustr.) Pod red. F. Hoësicka i L. Méyeta. Z przedmową I. Matuszewskiego. T. 1-6. W-wa 1903-1904 Wydawnictwo „Wędrowca”. *Poeci Pol.*

Wyd. tyt.: poz. 337.

Zawartość:

T. 1 (1903): I. Matuszewski: [Przedmowa; Wzniosłość u Słowackiego. (Przyczynek do psychologii geniuszu poety); – POEZJE LIRYCZNE I ULOTNE. CZĘŚĆ I: Hymn o zachodzie słońca na morzu; Rozłączenie; Przekleństwo. Do**; Sumienie; Stokrótki; Chmury; Do Anieli M. [sic!] I; Do teje. II; W pamiętniku Zofii***; Na sprowadzenie zwłok Napoleona; Paryż; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do Franciszka Szemiotha; Do Teofila Januszewskiego; List do Aleksandra H. (pisany na łódce nilowej); Odwiedziny piramid; Na szczycie piramid; Pieśń na Nilu; Z listu do księgarza (Eustachego Januszkiewicza); Trzy fragmenty z poematu Pan Tadeusz; Wschód słońca nad Salaminą; Rzym; Duma ukraińska; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie...; Zwarzyła jesień kwiaty...; Duszo! śpij duszo moja...; Czyliż kto duszy mojej...]; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem; – POEZJE LIRYCZNE I ULOTNE. CZĘŚĆ II: I. [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; II. [Los mnie już żaden nie może zatrwodzić...]; III. Wierzę; IV. [Góry się oztoczyły...]; V. Do Ludwika Norwida; VI. [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; VII. [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; VIII. [Zakończył śpiewak, a my zastu-

chani...]; IX. [Przy kościółku...]; X. [Baranki moje...]; XI. [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; XII. [Niedawno jeszcze — kiedyś spoczywał uśpiony...]; XIII. [Na drzewie zawisał wąż...]; XIV. Córka Cerery; XV. [Karty się dają wszystkie wytłumaczyć tuzem...]; XVI. [Możnemu, który dzisiaj dom upięknia sobie...]; XVII. [... Patrz nad grota...] — POEMATY: Szanfary; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Mnich; Arab; Jan Bielecki; Żmija; Godzina myśli; W Szwajcarii; Ojciec zadżumionych w El-Arish.

T. 2. (1903): Mindowe król litewski; Przedmowa do I-go wydania Mindowy i Marii Stuart; Maria Stuart; Lambro powstańca grecki; Waclaw.

T. 3 (1903): Mazepa; Balladyna.

T. 4. (1904): Lilla Weneda; Beatryks Cenci.

T. 5 (1904): Beniowski. Pieśni I-V; VI-XIV; Po-dróż do Ziemi Świętej z Neapolu [tu: Grób Agamemnona].

T. 6 (1904): A. Grzymała Siedlecki: Żywot Słowackiego; — Książę Niezłomny; Jan Kazimierz; Złota Czaszka; Wallenrod; Walter Stadion; Krakus; Eolion [Fragm. z dramatu: Samuel Zborowski]; Fragmenty i warianty „Beniowskiego”; — DROBNE POEZJE. (UZUPEŁNIENIE): Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Matka do syna; W albumie Marii Wodzińskiej; Z Nilu. — Do Marii Wodzińskiej [tytuł właściwy: Z Nilu — do]; Do Zenona Brzozowskiego; Do Zygmunta Krasieńskiego; Do pani Joanny Bobrowej; Fragment [Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwata...]; Do Adama Mickiewicza [Mój Adami-to...].

329. Ojciec zadżumionych. W Szwajcarii. W-wa 1905 S. Bukowiecki.

330. Wybór pism. Wyd. 2 przerobione i uzup. Wyboru dokonał F. Hoesick. W-wa 1906 Gebethner i Wolff. *Bibl. Miniatura*; facsimile tego wyd.: W-wa 1991.

Wyd. 1; poz. 319.

Zawartość: I. Wiersze różne: Godzina myśli; Duma o Waclawie Rzewuskim; Grób Agamemnona; Wschód słońca nad Salaminą; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Z listu do księgarza; Do Zygmunta Krasieńskiego; Pogrzeb kapitana [sic!]; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Dwa fragmenty z naśladowania „Pana Tadeusza”; Do autora Trzech psalmów; Testament mój; — II. WIERSZE MIŁOSNE: Do Laury [Sonety I-IV, inc.: Ledwo słońce na wschodzie...; Zwarzyła jesień kwiaty...; Duszo! śpij duszo moja...; Czyliż kto duszy mojej...]; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; W albumie Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Stokrotki; Przekleństwo; Do Anieli Moszczyńskiej [sic!] I-II; Do pani Joanny Bobrowej; Do Ludwika Bobrowy; Do Zofii Bobrowy; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; — DRAMATY: Horsztyński (Urywki); Lilla Weneda. (Urywki); Nowa Dejanira (Urywki); Złota Czaszka; — POEMATY: Anelli; W Szwajcarii; Ojciec zadżumionych w El-Arish; Beniowski (W skróceniu).

331. Ojciec zadżumionych. W Szwajcarii. Wstępem i objaśnieniami opatrzył J. Michalski. W-wa [1907] Tow. Wydawnictwa Podręczników Szk. *Biblioteczka Pol.* nr 4.

332. Słowacki Juliusz (1809-1849) [Wybór utworów]. Oprac. B. Chlebowski. W: *Wiek XIX. Sto lat myśli pol.* [...] T. 4. W-wa 1908 s. 172-462.

Zawartość: [Wstęp:] Słowacki J. (1809-1849); — Sonet [Zwarzyła jesień kwiaty...]; Szanfary. (Ułomki poematu arabskiego); Godzina myśli [Fragm.]; Kordian [Fragm.]; Balladyna [Fragm.]; W Szwajcarii [Fragm.]; Anelli [Fragm.]; Lilla Weneda [Fragm.]; Beniowski [Fragm. Pieśni I-V, VII-IX, XI, XII]; Nowa Dejanira [Fragm.]; Złota Czaszka [Fragm.]; Tak mi Boże dopomóż; Książę Marek [Fragm.]; Genezis z Ducha [Fragm.]; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską; Poeta i Duch [Fragm.]; Poeta i Natchnienie; Samuel Zborowski [Fragm.]; Do autora Trzech psalmów [Podług ciebie, mój szlachciucu...]; Król Duch [Fragm.: Rapsody I-V].

333. Pisma. Zbiór utworów wyd. za życia i po śmierci autora w układzie A. Górskiego. T. 1-6. Kr. 1908. G. Gebethner i Spółka. Wyd. nowe. T. 1-6. W-wa 1909. T. 7. Kr. [1913].

Zawartość:

T. 1: I. Liryki. 1. UTWORY MŁODOCIANE (1826-1829): Duma ukraińska; Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie...]; [Zwarzyła jesień kwiaty...]; [Duszo! śpij duszo moja...]; [Czyliż kto duszy mojej...]; Szanfary. Ułomki poematu arabskiego; Piosnka dziewczyny kozackiej; Matka do syna; — 2. UTWORY LIRYCZNE I DROBNE WIERSZE OD ROKU 1835 DO 1849: [Byli tam, kędy śnieżnych gór bityszczą korony...]; Rozłączenie; Stokrotki; Chmury; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Przekleństwo. Do***; Sumienie; Rzym; Do... [Z Nilu — do]; Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Do Anieli M. [sic!] I; Do teje. II; Do Z...; W albumie E. Hr. K.; [Kto potępiony, niechaj się nie chwytą...]; Do Joanny Bobrowej; Tak mi Boże dopomóż; [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Los mnie już żaden nie może zatrzeć...]; Proctwo; Wierzę; [Baranki moje...]; [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; Ułamki [Na ustach moich węgiel polozył czerwony...]; [Chwal Pana, duszo moja...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...]; [Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem...]; Modlitwa dla Ciebie [Daj mi Boże!...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do Ludwika Bobrowy; W pamiętniku Zofii***; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic, nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Boże, błogostaw tej małej pasterec...]; [Anioł ognisty, mój anioł lewy...]; [Kiedy się w niebie gdzie zejdziemy sami...]; [Ta ręka, która Kamieniec [sic!] wystrzygła...]; [... Patrz nad grota...]; Matecznik [Bóg, który lono wszelkich tajemnic odmyka...]; Matecznik [Oto Bóg, który lona tajemnic odmyka...]; [Mój Adamito...]; [Przy kościółku...]; [Polsko, ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]; [Na jednej górze podczas

zawieruchy...]; Zachwycenie; [O Boże ojców młoch...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwila...]; [Góry się ozłocily...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Krzyżeli: „Polska! Polska!”...]; [Red. druga: Szli krzycząc: „Polska! Polska!”...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstana...]; [O gwiazdy zimne! o świata szatany!...]; Psalm CXXVII. [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Mój król i mój Pan...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; [Zakończył śpiwak, a my zasłuchani...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; Do Franciszka Szemiotha; [Niedawno jeszcze — kiedym spoczywał uśpiony...]; [W ostatni dzień...]; [Na drzewie zawist wąż...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Narodzie mój...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Na górze, która jako szmaragd była...]; Córka Cerery; [A ona bywało...]; Do autora Skarg Jeremiego; [Prąd sprawy idzie przez Boga zaczęty...]; [Gdy był jak anioł, co w niebo kołace...]; Do Ludwika Norwida; Do Ludwika Norwida w braterości idei świętej; [O krzyż się proszę modlitwą gwałtowną...]; [Chcesz wiedzieć, czym dziś byłby nasz kraj odzyskany...]; [W ciemnościach powstać mi stoi matczyną...]; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; [..... Gdzie światła gorą...]; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [Wydzie stu robotników...]; [Jak dawniej — oto stoja na ruinach...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Gdy noc głęboka wszystko uśpi i oniemia...]; [Anioły stoja na rozdzielnych polach...]; [A jednak ja nie wątpię...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; Testament mój; — II. Godzina myśli; Poeta i Natchnienie (Fragment); — III. POEZJE REWOLUCYJNE I PATRIOTYCZNE (1830-1849): Hymn [Bogarodzica!...]; Oda do wolności; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Paryż; Duma o Waclawie Rzewuskim; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana M.; Sowiński na Woli; Uspokojenie [97 ww]; Odpowiedź na Psalm Przyszłości Spiridonowi Prawdzickiemu; Do Autora Trzech Psalmów [Mój duch zawsze grzmi ponury...]; Głos z wygnania do braci w kraju; — IV. POWIEŚCI POETYCKIE: Część pierwsza (1829-1833); Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Mnich; Jan Bielecki; Arab; Żmija; Wstęp do tomu III-go Poezji; Lambro; — Część druga: W Szwajcarii: Waclaw; Ojciec zadżumionych w El-Arish; — Dopelnienia [tu: Do Zenona Brzozowskiego; (Bo mię matka moja miała...); Do Autora Trzech Psalmów (Podług ciebie, mój szlachcicu...); Vivat Poznańczenie].

T. 2: Anhelli; Plan i fragmenty poematu w tercjach: Posilenie; Fragment [I wstał Anhelli z gronu...]; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu; Grób Agamemnona; Fragment [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; — LISTY ZE WSCHODU: Do Teofila Januszewskiego; Piramidy; Na szczytce piramid; List do Aleksandra H. (Pisany na łódce Nilowej); Z listu do księgarza (Eustachego Januskiewicza); — Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. Księża Radziwiła Sierotki; Święcone u J.O. Księża Radziwiła Sierotki; Noc letnia; Beniowski. Poema [Pieśni I-XIV]. Dodatkowe luźne urywki nie wiadomo do której pieśni należne; Makryna Mieczysławska; Pan Tadeusz. Cztery fragmenty; Iliada

Homera. Przekład kilku ustępów; — EPIGRAMATA I PRZYPOWIEŚCI [zob. poz. 241; tu większość drobnych utworów z tego działu oraz dołączono wiersze: inc.: Młodości, uwierz w sny czyste i złote...; Snycerz był zatrudniony Dyany lepieniem...] — Dopelnienia [tu: List do K. Gaszyńskiego z 22 maja 1839; Fragn. innej wersji wiersza: „Dio Teofila Januszewskiego”, inc.: Znow się wywołod miesiąc na błękitach...; Fragn. z dalszej części „Beniowskiego”, inc.: Wodzilęm ja był na boje rycerzy...; Fragn. odmian i rzutów pierwotnych „Rozmowy z Matką Makryną Mieczysławką”].

T. 3: Mindowe król litewski; Maria Stuart; Mazepa; Beatryks Cenci; Fantazy; Dziady. Fragment; Makbet. Przekład z Szekspira. Fragment aktu I; — Dopelnienia [tu: Fragn. Beatryks Cenci opuszczone w pierwodr.; Dwa fragn. w jęz. franc. Bęatryks Cenci opuszczone w pierwodr.; Dwa fragn. w jęz. franc. Bęatrix Cenci].

T. 4: Lilla Weneda; Krakus; Balladyna; Wallenrod; Walter Stadion; Jan Kazmierz; Złota Czaszka; Horsztyński; — Dopelnienia [tu: Pierwszy rzut sceny V końcowego aktu Lilli Wenedy].

T. 5: Kordian; Beniowski. Dramat. (Dwa fragmenty); Książę Marek; Sen srebrny Salomei; Książę Niezłomny (Z Calderona de la Barca); Zawisza Czarny; Syn ziemi. Plan dramatu; Książę Michał Twerski; Agezylausz; — Dopelnienia [tu: Trzy oktawy z Pieśni VIII (C) Beniowskiego].

T. 6: Genesiz z Ducha; Prace i dnie. Poemat; Fragment [A oto są rzeczy, które mi na nowo...]; Do Księża A.C.; Do Emigracji o potrzebie idei; Głos brata Juliusza Słowackiego...; Samuel Zborowski; Fragment nieznanego poematu [Przed śmiercią, jakby świata duchowego blizka...]; Król-Duch. Rapsod pierwszy, Rapsod zaniechany, Księga Legend, Rapsod drugi, Miecz a Sława, Rapsod trzeci. Bolesław Śmiały, Fragmenty rapsodów dalszych, Warianty do Króla-Ducha; — Dopelnienia [tu: List drugi do Księża A.C.; Plan poematu o Rhamezesie; Dwie redakcje przedmowy do Króla-Ducha].

T. 7: Król Ladawy; Krytyka krytyki i literatury; [O poezjach Bohdana Zaleskiego]; [Ułamek z powieści]; [Przyjazd do Rzymu. Imaginacja i rzeczywistość kłóca się od dawna...]; [Fragment z opowieści] I-II. [Zbliża się straszliwa chwila...; Jakże się miewa syn Pani?]; [Z pamiętnika babki]; [Pamiętnik z lat 1817-1832]; [Noty z podróży po Palestynie i Syrii]; [Notatki i zapiski w Raptularzu]; Dziennik z lat 1847-1849; Odezza do braci w Kole; List do J.N. Rembowski; Wykład nauki. Część I i II; — II. PISMA FILOZOFICZNE: [Wieczernik ostatni]. [Wyzszego hymnu spodziewałem się z ust twoich...]; Głos z wygnania do braci w kraju; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego; — UŁAMKI FILOZOFICZNE. I: Filozofia [piękność jest to wszystko co wyaniela materią...]; Tablica szkoły szkockiej Reid; [I. Ułamek]. [Któż pierwszy, wola Chrystus...; Rzym miastem był do końca...; Każda rewolucja, nim w ciele zjawiona...; Idea ta jest duch...; Rozmowa III]; II. Ułamek]. [Teraz wiem, o Panie, iż te wszystkie gwiazdy...; O! Panie! cóż za światło rozwidniło nagle...; Styczeń Odpoczynek Luty — Post...].

334. Cześć i sława J. Słowackiemu w setną rocznicę jego urodzin (1809-1909).

Jego życiorys i poezje. W-wa 1909. Plato v. Reussner.

Zawartość: [Wstęp]; Życiorys Słowackiego; — Utwory wieszca: [Parafraza pieśni „Bogarodzica”]; [Smutno mi, Boże!...]; Z fragmentu „Poeta i Natchnienie”; Złota Czaszka [Fragm.]; Król-Duch. Poemat. [Fragm. Rapsodu I]; Duma ukraińska; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie odsłoni swe lica...; Zwarzyła jesień kwiaty...; Duszo! śpij duszo moja...; Czyliż kto duszy mojej...]; Testament mój; [W pamiętniku Zofii***]; Fragment [Kto Cię nie widział nigdy, wielki Boże!...].

335. Dzieła. Pierwsze krytyczne wyd. zbiorowe. Wyd. B. Gubrynowicz i W. Hahn. T. 1-10. Lw. 1909 Księgarnia W. Gubrynowicza.

Zawartość:

T. 1: Wiersze drobne. Wyd. B. Gubrynowicz.

[Podobizny autogr. utworów]; Duma ukraińska; Przekleństwo. Do***; Pogrzeb kapitana Meyznera; Testament mój; Przy kościółku...; W ostatni dzień... Poeta i Natchnienie; — Od wydawców; — Duma ukraińska; Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie...; Zwarzyła jesień kwiaty...; Duszo! śpij duszo moja...; Czyliż kto duszy mojej...]; Matka do syna; Piosnka dziewczyny kozackiej; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do ballad; Fragment [En s'éveillant nous suit de ses regards pensifs...]; Paryż; Do Michała Rola Skibickiego...; Duma o Wacławie Rzewuskim; W albumie Marii Wodziańskiej; Przekleństwo. Do***; Rozłączenie; Stokrotki; Chmury; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Rzym; Sumnienie; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Do Teofila Januszewskiego; Piramidy; Na szczytce piramid; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; List do Aleksandra H(obyńskiego). (Pisany na łódce Nilowej); Z Nilu. Do***; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; Do Zenona Brzozowskiego; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; [O stępy moją namiocie...]; Z listu do księgarza; Do A(nieli) M(oszczyńskiej). I; Sonet II. Do A(nieli) M(oszczyńskiej); Do Z. Krasińskiego; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Wschód słońca nad Salaminą; Do E...; W albumie E. hr. Krasińskiej; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją...]; Testament mój; Do pani Joanny Bobrowej; Tak mi Boże dopomóż; [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Góry się zoczyły...]; Do Ludwiki Bobrowny; W pamiętniku Zofii Bobrowny; Do pasterczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; [Los mię już żaden nie może zatwożyć...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; [Śmierć, co trzynacie lat stała koto mnie...]; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie...]; [Dusza się moja zarysła głęboko...]; Do matki [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Baranki moje...]; Proroctwo; [Spróbujmy więc — a może takimi sposobami...]; [Śni mi się jakaś wielka...]; [Bo mię matka moja miła...]; [Niedawno jeszcze — kiedym spoczywał uspony...]; [Jak kamień szedłem na dno...]; [Przy kościółku...];

[W ostatni dzień...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; [O Boże ojców moich, Tobie chwala...]; [Oto Bóg, który łona tajemnie odmyka...]; [Mój Adamito...]; [Na jednej górze podczas zawieruchy...]; [Bóg duch, innego zwać nie będziecie...]; [Odpowiedź na „Psalmy przyszłości”; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Jakieś złote się szeregi...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; [Uspokojenie [97 ww]; [Panie, jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Kiedy prawdziwi Polacy powstaną...]; [Zakończył śpiwak, a my zasuchani...]; [Pośród niesnaek Pan Bóg uderza...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; [Narodzie mój...]; Do Franciszka Szemiotha; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Prowadził mnie na bardzo ciemne wężowisko...]; [Polsko, ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]; [Snycerz był zatrudniony Dyany lepiciem...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Wierzę; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; [Młodości, uwierz w sny czyste i złote...]; [Przez furie jestem targan ja, Orfeusz...]; [... Patrz nad grota...]; [Sen z 30-go na 31-go stycznia 1847 R.; Córka Cerery; [A ona, bywało...]; [Gdzie światła gorą...]; [Zachwycenie; [Na drzewie zawist wąż...]; [Gdybym się nie czuł nieśmielnym duchem...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...]; [Powstał naród wykonawca...]; [Panie! o którym na niebiosach słysz...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniami...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi milę...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Jakaś pasterska, ciągła, smętna nuta...]; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żądny...]; [Teraz pod jedną światową się władzę...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Ta ręka, która Krzemieniec wystrzygła...]; [Wielcy byli i smieszni byli...]; [Hosanna! ręce podnieśmy...]; [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; [Narodu mego krwią pisane czyni...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; Do autora Skarg Jeremiego; Poeta i natchnienie. (Fragment); Do Ludwika Norwida; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; [Szuchaj młody człowieku...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Oto kolumna ducha stoi w formy osobie...]; [A jednak ja nie wątpię...]; [Młodych śmierć nie może minąć...]; [Piękna jak zorze — długiej jej warkocze...]; [I ani mi na polu wzniesiono kurhanów...]; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [O! nieszczęśliwa! o! uciemiona...]; [O najstraszniejszą z wszystkich tajemnic...]; [Na to jedna odpowiedź...]; [Związano wieniec z rzeczy przeklętych...]; [Otóż podstawa wasza — i podstawa świata...]; [Widząc was takich, nieraz pomyślałem sobie...]; [Pozwólcie, że w dzień ślubny...]; [Duch i trup, który na płomieniach lata...]; [I wstał Anelli z grobu...]; [Polak, jak mówią — ujrzyz go zapewne...]; [Sowiński w okopach Woli; Vivat Poznańczanie!; [Wtenczas w Poznaniu był ruch nieustanny...]; — PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY: I-LXIII [zob. poz. 241; tu włączony sonet inc. Prąd sprawy idzie przez Boga zacząty...]; — Objaśnienia autora; — Odmiany tekstu; — Objaśnienia wydawcy; Uzupelnienia i sprostowania do tomów 1-10.

T. 2: Powieści poetyckie. Wyd. B. Gubrynowicz. [Podobizny autogr. fragm. utworów]; Szanfary; Grób Agamemnona; — Szanfary. Ułomki poematu arabskiego; Hugo; Mnich; Jan Bielecki; Arab; Żmija; Godzina myśli; Lambro. Powstańca grecki; Podróż

na Wschód; Grób Agamemnona; Anelli; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; – Objaśnienia autora; – Odmiany tekstu; – Objaśnienia wydawcy.

T. 3: Powieści poetyckiej. Wyd. B. Gubrynowicz. [Reprodukcja:] Portret J. Słowackiego malowany przez T. Byczkowskiego w Dreźnie w r. 1831; [Podobizny fragm. autogr. utworów:] Beniowski; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską; Pan Tadeusz; Fragment poematu [A co pół mili... drzewo pochylone czeka...]; – Ojciec zadżumionych w El-Arish; W Szwajcarii; Waclaw; Beniowski. [Pieśni I-V, VI-XIV]; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską; Teogonia. (Ulamki); [Konrad Wallenrod]; [Pan Tadeusz]; Fragment poematu [A co pół mili... drzewo pochylone czeka...]; – Odmiany tekstu; – Objaśnienia wydawcy.

T. 4: Król-Duch. Wyd. B. Gubrynowicz. [Reprodukcja:] Portret J. Słowackiego w piątym roku życia malowany przez J. Rustema; [Podobizny 8 k. autogr. Króla-Ducha]; – Król-Duch. Rapsod I, II, III, IV, V; Objaśnienia autora; Odmiany tekstu; [ponadto: Przedmowa do „Króla Ducha”; Plany „Króla Ducha”; Fragmenty luźne]; – [Dziady]; – Objaśnienia wydawcy.

T. 5: Dramaty. Wyd. W. Hahn. [Podobizna fragm. autogr. Mazepy]; – Mindowe król litewski; Maria Stuart; Kordian; Mazepa; – Uwagi wydawcy; Objaśnienia wydawcy.

T. 6: Dramaty. Wyd. W. Hahn. [Podobizny fragm. autogr. utworów:] [List dedykacyjny do Z. Krasieńskiego]; Do Autora Irydiona. List drugi; Lilla Weneda; – Balladyna; Horsztyński; Lilla Weneda; – Odmiany tekstu; – Uwagi i objaśnienia wydawcy.

T. 7: Dramaty. Wyd. W. Hahn. [Podobizny fragm. autogr. utworów: Wallenrod; Złota Czaszka; Beatryks Cenci; Fantazy]; – Krakus; Wallenrod; Jan Kazimierz; Złota Czaszka; Béatrix Cenci; Beatryks Cenci; Fantazy (Niepoprawni); Beniowski (Fragmenty); – Odmiany tekstu; – Objaśnienia wydawcy.

T. 8: Dramaty. Wyd. W. Hahn. [Podobizny fragm. autogr. utworów:] Książd Marek; Samuel Zborowski]; – Książd Marek; Sen srebrny Salomei; Samuel Zborowski; – Odmiany tekstu; – Objaśnienia wydawcy.

T. 9: Dramaty i przekłady. Wyd. W. Hahn. [Podobizny fragm. autogr. utworów:] Zawisza Czarny; Agezylausz; Książę Michał Twerski]; – Zawisza Czarny; Agezylausz; Książę Michał Twerski. (Z dziejów Wielkiego Nowogrodu); Walter Stadion; – Przekłady: Książę Niezłomny. (Z Calderona de la Barca); Makbet. Tragedia Szekspira. (Urywek przekładu); Urywki z przekładu Iliady Homera; – Uwagi autora; – Odmiany tekstu; – Uwagi i objaśnienia wydawcy.

T. 10: Proza. Wyd. B. Gubrynowicz. [Reprodukcja:] Portret J. Słowackiego z r. 1838. (Szytych J. Hopwood'a według rysunku J. Kurowskiego); [Podobizny fragm. autogr. utworów: Genesiz z Ducha; Wykład nauki; Notatki i zapiski w Raptularzu; Dziennik z lat 1847-1849]; – Król Ladawy; [Przedmowa do trzeciego tomu Poezyi]; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Preliminarja peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Noc letnia; [O poezjach

Bohdana Zaleskiego]; Krytyka krytyki i literatury; [Fragment z powieści]. [Rozdział I. Przyjazd do Rzymu. Imaginacja i rzeczywistość kłócą się od dawna...]; [Fragment literacki I]. [Zbliża się straszliwa chwila...]; [Fragment literacki II]. [Jakże się miewa syn Pani?]; [Fragment planu dramatu]. [Syn ziemi zwoluje na radę przyjaciół...]; – PISMA FILOZOFICZNE I POLITYCZNE: Genesiz z Ducha; List apostołski; Wykład nauki. Część I i II; List do J.N. Rembowski; Do księcia A.C.; II. List do Adama ks. Czartoryskiego; Do Emigracji o potrzebie idei: Głos z wygnania do braci w kraju; Głos brata Juliusza Słowackiego...; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego; Modlitwa dla matki; Odezwa do braci w Kole; – FRAGMENTY FILOZOFICZNE: I. [Któż pierwszy, woła Chrystus...]; II. [... i chciał je wnet rajem rozradować...]; III. [Zrozumieć, iż słowo jest duch...]; IV. Filozofia. [Piękność jest to wszystko co wyaniela materą...]; Tablica szkoły szkockiej Reid; V. [... byli lepsi... pokazywały, że w czasach duchowego podniesienia...]; VI. [Choćbyś nie chciała, Bóg wycaśnie z ciebie tę nową siłę...]; – NOTATKI I ZAPISKI W RAPULARZU; – PAMIĘTNIK, DZIENNIK I URYWKI Z NOTATNIKÓW: [Z pamiętnika babki]; [Z notatnika]. [Warszawa, 15 listopada 1830 r. Oddałem do cenzury...]; [Pamiętnik z lat 1817-1829]; [Noty z podróży po Palestynie i Syrii]; [Dziennik z lat 1847-1849]; URYWKI: I. [Teraz wiem, o Panie, iż te wszystkie gwiazdy...]; II. [O! Panie! coż za światło rozwidniło nagle głąb pojęcia mego...]; III. [Styczeń Odpoczynek. Luty – Post...]; – Objaśnienia autora; – Odmiany tekstu; – Objaśnienia wydawcy.

336. Dzieła. Wyd. T. 1-2. Lw. [1909] Księgarnia H. Altenberga. *Bibl. Klasyków Pol.* Wyd. 2 poszerz. T. 1-3. W-wa 1933 Spółka Wydawnicza „Parnas Pol.” *Bibl. Poetów Pol.* [zob. poz. 396].

Zawartość:

T. 1: Wstęp; – DROBNE UTWORY POETYCZNE (1826-1849): Testament mój; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Chmury; [Czyż dla ziemskiego...]; [Bo mię matka...]; [Los mnie już żaden...]; W pamiętniku Zofii Bobrówny; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; [Gdy noc głęboka...]; [Dusza się moja zamyśla...]; [Daję wam...]; [Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem...]; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; [Przez furie jestem targan...]; [Teraz pod żadną...]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; W albumie [Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwila...]; [Baranki moje...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; Ulamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; [Godzina myśli; Poeta i natchnienie. (Fragment); – Matka do syna; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [W ciemnościach...]; Sonety I-V [Już północ...]; [Ledwo słońce na wschodzie...]; [Zwarzyła jesień kwiaty...]; [Duszo! śpij duszo moja...]; [Czyliż kto duszy mojej...]; Rozłączenie; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; W pamiętniku Marii Wodzińskiej; Stokrotki; Przekleństwo. Do***; Sumnienie; Z Nilu. Do***; Do Anieli Moszczeńskiej [sic!] I-II; Do E...; W albumie E. hr. Krasieński; Do pani Joanny Bobrowej; Do Ludwika Bobrówny; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do Ludwika

Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk. 130.

Wyd. nast.: poz. 358, 365, 378, 383, 389, 390, 392.

339. Pięć poematów. W-wa [1909].

Zawartość: [Wstęp]; – Hugo; Ojciec zadumionych w El-Arish; W Szajcarii; Arab; Mnich.

340. Pisma. Zbiór utworów wyd. za życia i po śmierci autora. Wyd. nowe według układu A. Górskiego. T. 1-6. W-wa 1909 Gebethner i Wolff.

Wyd. 1; poz. 333.

Zawartość:

T. 1: jak w poz. 333; dodano; [Młodych śmierć nie może minąć...]; pominięto: Matecznik [Oto Bóg, który tona tajemnic odmyka...].

T. 2, 3, 4, 6: jak w poz. 333.

T. 5: jak w poz. 333; bez „Kordiana”.

341. Poezje. Objął i wstępem poprzedził P. Chmielowski. Cz. 1-4. W-wa 1909 Wydawnictwo M. Arcta. *Książki dla Wszystkich* nr 437, 438, 439, 443.

Zawartość:

Cz. 1: [Wstęp:] Wiadomość o życiu i pismach J. Słowackiego; – Szanfary; Hugo; Mnich; Arab.

Cz. 2: Jan Bielecki.

Cz. 3: Żmija.

Cz. 4: Lambro.

342. W setną rocznicę urodzin Juliusz Słowacki. Żywot i wybór pism przez K. Wojciechowskiego. Lw. 1909. *Macierz Pol. Bibl. Macierzy Pol.* nr 45.

[Na okładce: 1908].

Zawartość: [Wstęp:] I. O życiu i dziełach J. Słowackiego; – II. WYBÓR PISM: Hymn [Bogarodzica!...]; Pieśń legionu litewskiego; Jan Bielecki; Baladyna; Ojciec zadumionych; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Pieśń Konfederatów Barskich. Z dramatu: Książd Marek; Modlitwa [We łzach nasze ręce podnosimy do Ciebie...]; Rozmowa z Matką Mokryną [sic!]; Testament mój.

343. Złota Czaszka. – Jan Kazimierz. Fragmenty dwóch dramatów. Wstęp i objaśnienia napisał A. Strzelecki. W-wa 1909 Wydawnictwo M. Arcta. *Książki dla Wszystkich* nr 474.

344. Poezje. – Pisma pośmiertne wyd. w setną rocznicę narodzin poety zebrał K.J. Kantak. T. 5-10. Mikołów – W-wa 1909-1910 K. Miarka. *Nowa Bibl. Pisarzy Pol.* t. 19-24.

Wyd. jako dalszy ciąg edycji: Poezje. Z portretem autora. T. 1-4. Mikołów 1899 K. Miarka. *Nowa Bibl. Pisarzy Pol.* t. 5-8 [zob. poz. 321].

Zawartość:

T. 5 (1909): Przedmowa; Religijność J. Słowackiego; – Horsztyński; Beatryks Cenci; Fantazy (Niepoprawni).

T. 6 (1909): Agezylausz; Samuel Zborowski. Wybrane ustępy; Zawisza Czarny; – WIERSZE DROBNE: Do Ludwika Szpicnagla; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie]; [Zwarzyła jesień kwiaty], [Duszo! śpij duszo moja...], [Czyliż kto duszy mojej...]; W albumie Marii Wodzińskiej; Przekleństwo. Do **; Rozłączenie; Stokrotki; Chmury; Ostatnie wspomnienie do Laury; Rzym; Szmien; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; Hymn o zachodzie słońca na morzu; Do Teofila Januszewskiego; Odwiedziny piramid; Na szczycie piramid; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Z listu do księgarza (Eustachego Januszkiewicza); Do Anieli Moszczeńskiej [sic!] I-II; Do Z. Krasieńskiego; Na sprowadzenie zwłok Napoleona; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce]; Do Eglantyny Pattey [powinno być: Do E...]; wiersz napisany dla Eugenii Larissówny; Pogrzeb kapitana Meyznera; Testament mój; [Parafraza pieśni: Bogarodzica]; Tak mi Boże dopomóż; [Radujcie się!...]; [Góry się ozłociły...]; [Śmierć, co trzynaście lat stała...]; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [Los mnie już żaden...]; [Baranki moje...]; Proroctwo; [Przy kościółku...]; [W ostatni dzień...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; Matecznik [Bóg, który łono wszystkich tajemnic odmyka...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Uspokojenie [97 ww]; [Panie, jeżeli zamkniesz...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; [Narodzie mój...]; Do Franciszka Szemiotha; [Ta ręka, która Krzemieniec wystrzygła...]; Córka Cerery; [A ona bywało...]; [Na drzewie zawisł wąż...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi milę...]; [Wieleśmy byli...]; [Anioł ognisty, mój anioł lewy...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; Do autora Skarg Jeremiego; Do Ludwika Norwida; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; [Słuchaj młody...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [A jednak ja nie wątpię...]; Sowiński w okopach Woli; Vivat Poznaniańca!; – PRZYPOWIEŚCI I-XV.

T. 7 (1909): Podróż do Ziemi Świętej; Dokończenie Grobu Agamemnona [Nie, nie, dopóki będziesz ręką drżącą...]; Wschód słońca nad Salaminą; Fragment [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; Rozmowa z Matką Mokryną [sic!]; Mieczysławska, bazylianką w Paryżu; Beniowski (Ciąg dalszy) [Pieśni VI-XIV]; – Przypisy i objaśnienia.

T. 8 (1909): Z Króla-Ducha Księgi legend. (Króla-Ducha ciąg dalszy); – PROZA: Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Preliminarja peregrynacji do Ziemi Św. J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Noc letnia; Krytyka krytyki i literatury; Genezis z Ducha; List apostolski; List do J.N. Rembowskiemu; Do księcia A.C.; Do Emigracji o potrzebie idei; Głos z wygnania do braci w kraju; Głos brata Juliusza Słowackiego...]; – Przypisy i objaśnienia.

T. 9 (1909): Listy wszystkie zebrane: Listy do matki i Teofilostwa Januszewskich.

T. 10 (1910): Listy wszystkie zebrane: Listy do matki i Teofilostwa Januszewskich (ciąg dalszy); Listy różne.

345. Jan Bielecki. Mnich. Arab. Hugo. W-wa 1910. Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 131.

Wyd. nast.: poz. 363.

346. Liryki. W-wa 1910. Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 147.

Wyd. nast.: poz. 366.

Zawartość: Godzina myśli; Do Ludwika Spitznagla; Byli tam...; Rozłączenie; Jeżeli kiedy...; Do Z...; Los mnie już żaden...; Poeta i natchnienie. Wyjątek; Tak mi, Boże, dopomóż; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; O krzyż Cię proszę modlitwą gwałtowną...; Testament mój; Modlitwa. (Wyjątek); Rzym; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Piramidy; Na szczycie piramid; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Z Beniowskiego (Wyjątki); (Sąd o Panu Tadeuszu) [Pan Tadeusz. Fragmenty poematu]; — EPIGRAMATA I PRZYPOWIEŚCI [zob. poz. 241; z tego działu przytoczono 10 drobnych utworów oraz dołączono wiersz, inc.: Młodości, uwierz w sny czyste i złote...]; — Pieśń konfederatów [fragm. z „Księdza Marka”, inc.: Nigdy z królami nie będziem w aliansach...].

347. Ojciec zadumionych. Piramidy. Na szczycie piramid. W-wa 1910 Wydawnictwo M. Arcta. *Biblioteczka Nar.* [13].

Wyd. nast.: poz. 370.

348. Ojciec zadumionych. W Szwajcarii. Grób Agamemnona. Wyd. 5. Tarnopol [1910] A. Brugger. *Bibl. Mrówki* t. 26.

Wyd. poprzednie: poz. 289, 291, 298, 304.

349. Ojciec zadumionych. — W Szwajcarii. W-wa 1910 Księgarnia S. Rosenweina. *Biblioteczka Poetyczna* [nr 3].

350. Utwory liryczne. Wybór i układ S. Wyrzykowskiego. Kr. 1910 Wydawnictwo J. Mortkowicza. *Pod Znakiem Poetów.*

Zawartość: Piosnka dziewczyny kozackiej; Balada (Z „Marii Stuart”); Hymn [Bogarodzica!...]; Powieść kozacka. Rusalka (Ze „Zmiji”); Paryż; Godzina myśli; Duma o Waławie Rzewuskim; Śpiew Nieznajomego (Z „Kordiana”); W albumie Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Stokrótki; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Rzym; Sumienie; [Miałem lutnie, co siedem strun miała...]; (Z „Ułamek”); Hymn [Smutno mi Boże!...]; [Chrystus nas wola; wy, którzyście smutni...]; (Z „Podróż do Ziemi Świętej”); [Z jakiejże gliny byli ulepieni...]; (Z „Podróż do Ziemi Świętej”); Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Grób Agamemnona; Do Anieli Moszczeńskiej [sic] I; Do teje. II; [To więc jest Polak...]; (Z „Poema Piasta Dantyszka o piekle”); Do Z. Krasińskiego; Chór dwunastu harfiarzy. (Z „Lilli Wenedy”); Na sprowadzenie prochów Napoleona; W albumie E. hr. Krasińskiego; Beniowski [Drobne fragm. z Pieśni II-XIII]; Do E...; Anioły stoją na rodzinnych polach...; Pogrzeb kapitana Meyznera; Do pani Joanny Bobrowej; Kto potępiony, niechaj się nie chwyta...; Kołęda. (Ze „Złotej Czaszki”); Pieśń konfederatów. (Z „Księdza Marka”); Do matki [Zadryć ci nieraz serce...]; Testament mój; Poeta i Natchnienie (Fragmenty poematu); Tak mi Boże dopomóż; Zachwycenie [Los mnie już żaden nie może

zatrwożyć...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...]; Do Ludwika Bobrowej; W pamiętniku Zofii Bobrowej; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; Córka Cerery; [A ona bywało...]; [..... gdzie światła górą...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Młodości! uwierz w sny czyste i złote...]; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi milę...]; [Panie! jeżeli zamknieś słuch narodu...]; [Krzyżeli: „Polska! Polska!”...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Uspokojenie [97 ww]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Psalm CXXXVII]; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; [Na drzewie zawisł wąż...]; [Narodzie mój...]; Do Franciszka Szemiotha; [Snycerz był zatrudniony Dyany lepieniem...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; [Odpowiedź na „Psalmy przyszłości”]; [Związano wieniec z rzeczy przekletych...]; [Śpiew duchów (Ze „Samuela Zborowskiego”); [Ten sam duchowi...]; (Z fragmentów „Króla Ducha”); [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Otrzymałszy wprzód na to jednomyślną zgodę...]; [Hosanna! ręce podnieśmy...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [O krzyż Cię proszę modlitwą gwałtowną...]; [Dusza się moja zamysła głęboko...]; [Bom ja przed wieki...]; (Z fragmentów „Króla Ducha”); [Lud mówi: gdy zobaczysz, że gdzie skarby płoną...]; [Potęgę pieśni z tona mi wyjęto...]; (Z fragmentów „Króla Ducha”); [W ostatni dzień, w ostatni dzień...]; [Młodych śmierć nie może minąć...]; [A jednak ja nie wątpię...]; [O nieszcześliwa! o, uciemiona...]; [Jeśli się duchem w gwiazdy, jak kamień, wyrzucę...]; [Dra się o wolność...]; [Znajdź najszlachetniejszego — a potem cierpliw...]; [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; [O przyjdź! — śpiewała — bo gołębi stadem...]; (Pieśń Krystyny z „Króla Ducha”); [O, tajemniczo dziwna zapłodnienia...]; (Z fragmentów „Króla Ducha”); [Baranki moje...]; Do autora „Skarg Jeremiego”; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [Daję wam tą ostatnią koronę pamiętek...].

351. W Szwajcarii i inne poezje. W-wa 1910 Wydawnictwo M. Arcta. *Biblioteczka Nar.* nr 27.

Wyd. nast.: poz. 374.

Zawartość: [Wstęp]; — W Szwajcarii; W albumie Marii Wodzińskiej; Stokrótki; Do pani Joanny Bobrowej; [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; Do ... [Kiedy smutny nad Tella siedziałem zjorem...]; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; Rozłączenie.

352. Wybór pism. Ułożył, krótkim wstępem i objaśnieniami zaopatrzył A. Januszewski. Kr. 1910. Księgarnia K. Wojnara.

Zawartość: [Wstęp]; O życiu i dziełach J. Stowackiego; — Hymn [Bogarodzica!...]; Jan Bielecki [Fragm.]; Duma o Waławie Rzewuskim; Kordian [Fragm. z aktu III]; W Szwajcarii. (Wyjątki); Grób

Agamemnona; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Rozmowa z piramidami; List do matki z 19 lutego 1837 [Fragm.]; Anelli. (Wyjāti); Ojciec zadumionych; Lilla Weneda. (Wyjāti); Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Beniowski. (Wyjāti); Ksiądz Marek [Fragm.]; Poeta i Natchnienie. (Wyjāti); Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską. (Wyjątek); Wierzę; [Panie! Jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; [Gdzie światła gorą... (Fragment)]; [Gdy noc głęboka wszystko uśpi...]; [Parafraza pieśni: „Bogarodzica”]; [O nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]; – PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY [zob. poz. 241]; IX. [Otrzymałszy wprzód na to...]; XII. [Zemścił się włos...]; LXI. [Sto dam za grosz...]; LXIV. [Drą się o wolność...]; – Testament mój; Głos z wygnania do braci w kraju.

353. Poezje. Wyd. 2 ilustr. jubil. Przejrzał K.J. Kantak. T. 1-4. Mikołów 1911 K. Miarka. *Nowa Bibl. Pisarzy Pol. t. 5-8.*

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 321.

354. Poezje liryczne. Cz. 1-3. W-wa 1911 Wydawnictwo M. Arcta. *Biblioteczka Nar.* nr 39-41 [Na k. tyt. błędnie: nr 38, poprawnie na okładce]: toż W-wa 1911 *Książki dla Wszystkich* nr 534.

Zawartość: CZĘŚĆ 1: Sonety I-V [Już północ...]; [Ledwo słońce...]; [Zwarzyła jesień kwiaty...]; [Duszo! śpij duszo...]; [Czyliż kto duszy mojej...]; Duma ukraińska; Pioska dziewczyny kozackiej; Kulik; W albumie Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Przekleństwo. Do***; Stokrótki; Chmury; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Sumnienie; Do A(nieli) M(oszczeńskiej). I-II; Do E...; W albumie E. hr. Krasieńskiej; Do pani Joanny Bobrowej; Do Ludwika Bobrowy; W pamiętniku Zofii Bobrowy; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; [Gdy noc głęboka wszystko uśpi...]; [Baranki moje...]; – CZĘŚĆ 2: Matka do syna; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do Ludwika Szpitznagla; Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...; Córka Cerery; [A ona bywało...]; Do Z. Krasieńskiego; [W ostatni dzień...]; [Bóg duch, innego znać nie będziecie...]; [Los mi już żaden nie może zatrzeć...]; [Jak kamień szedłem na dno...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Zakończył śpiewak, a my zasłuchani...]; [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; Zachwycenie. (Urywek); [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Mój król, mój Pan – to nie mocarz...]; [Wielcyśmy byli...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; Do Ludwika Norwida; [Otóż podstawa wasza... (Fragment)]; Do Franciszka Szemiotha; [Jakieś złote się szereg... (Urywek)]; [Nie używalem leków i lekarzy...]; [Daję wam tę ostatnią koronę...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie... (Fragment)]; [Na drzewie zawisł wąż...]; [Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem...]; [Młodości, uwierz w sny...]; Jak dawniej – oto stoję na ruinach... (Urywek); [Hosanna! ręce podnieśmy...]; [Jest najsmutniejsza godzina na zie-

mi... (Urywek); [Teraz pod żadną światową się wdać...]; [Duch i trup, który na płomieniach lata...]; – CZĘŚĆ 3: Godzina myśli; Poeta i Natchnienie; Testament mój.

355. Poezje liryczne. W-wa 1911 Wydawnictwo M. Arcta. *Książki dla Wszystkich* nr 534.

Zawartość: jak w poz. 354.

356. Poezje religijne. W-wa 1911 Wydawnictwo M. Arcta. *Biblioteczka Nar.* nr 35.

Zawartość: Wierzę; [Chwal Pana, duszo moja...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają... (Urywek)]; Tak mi Boże dopomóż; [Radujcie się!...]; Zachwycenie (Urywek); [O Boże ojców moich... (Fragment)]; [Panie! Jeżeli zamkniesz słuch...]; [O krzyż Cię proszę...]; [I porzuciwszy drogę światowych omamień... (Urywek)]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; [Bóg duch, innego znać nie będziecie...]; [Panie, o którym na niebiosach słysz... (Urywek)]; Psalm CXXVII. [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; Modlitwa dla matki.

357. Liryki. Wyboru dokonał A. Górski. W-wa – Kr. [1912] Gebethner i Wolff.

Zawartość: CZĘŚĆ I: Rozłączenie; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Przekleństwo. Do***; Sumnienie; Rzym; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Pieśń na Nilu; Na szczytach piramid; Rozmowa z piramidami; Do A.M. I-II; W albumie E. hr. Krasieńskiej; Do Joanny Bobrowej; Tak mi Boże dopomóż; [Los mi już żaden nie może zatrzeć...]; [Na ustach moich...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; Do Ludwika Bobrowy; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [Anioł ognisty...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; [Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Baranki moje...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Zachwycenie; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Z niemilowania umrze tak jak z głodu... [Tytuł nadany utworowi, inc.: Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; Ojczyzna [Krzyczeli: „Polska! Polska!”...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; Do Franciszka Szemiotha; Przeświète więc żywoty opisz... [Tytuł nadany utworowi, inc.: Śni mi się jakaś wielka...]; A to się pali tylko serce moje [Tytuł nadany utworowi, inc.: Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Mój król i mój Pan...]; Jeśli tam będzieś duszo mego tona... [Tytuł nadany utworowi, inc.: Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Do Ludwika Norwida; Córka Cerery; [A ona bywało...]; Niechaj żyje z cudzej pracy! [Tytuł nadany utworowi, inc.: Biada wam, gdy się budzi...]; Kogo z możliwych nie staje? [Tytuł nadany utworowi, inc.: I wstał Anelli z grobu...]; [Przez furie jestem targan...]; [Narodu mego krwią pisane czyny...]; [Związano wieniec z rzeczy przeklętych...]; Serce moje się roztopia w śpiewaniu [Tytuł nadany utworowi, inc.: Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Gdy noc głęboka wszystko uśpi i oniemi...]; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...]; Testament mój; – CZĘŚĆ II: Duma o Wacławie Rzewu-

skim; Grób Agamemnona. Ułamek z greckiej podróży; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana Meyznera; Odpowiedź na Psalmy przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu [Podług ciebie mój szlachcicu...]; Odpowiedź druga [Mój duch zawsze grzmi ponury...]; Uspokojenie [97 ww]; Poeta i Natchnienie; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; – CZĘŚĆ III: Kordian [Fragm.]; Podróż na Wschód [Fragm.]; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle [Fragm.]; Horsztyński [Fragm.]; Wallenrod [Fragm.]; Złota Czaszka [Fragm.]; Beniowski. Dramat [Fragm.]; Beniowski. (Poemat) [Fragm.]; Sen srebrny Salomei [Fragm.]; Zawisza Czarny [Fragm.]; Agezylausz [Fragm.]; Król Duch [Fragm. rapsodu II i III oraz urywki]; – EPIGRAMATA [Poz. 148, 241. XXIII, XXIX, XXXVII-XXXIX, XLI, XLIX, LVI].

358. Ojciec zadżumionych. W Szwajcarii. [Wyd. 2]. W-wa [1914] Gebethner i Woff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 130.

Wyd. 1: poz. 338.

359. Jan Bielecki. Ojciec zadżumionych. Wiedeń 1915 Wydawnictwo i własny nakł. „Wied. Kuriera Polskiego”. *Biblioteczka Pol.* tomik 6.

360. Jan Bielecki i Ojciec zadżumionych. Lw. [1915]. *Biblioteczka Szk.* nr 10.

361. Wybór pism. Wybrał i objaśnił T. Pini. Kr. 1915 Księgarnia G. Gebethnera i Spółki. *Wybory z Dziel Najcelniejszych Pisarzy Pol.* nr 2.

Zawartość: Słowo wstępne; – Grób Agamemnona. Ułamek z greckiej podróży; Odpowiedź na „Psalm przyszłości” Z. Krasieńskiego; Do autora „Skarg Jeremiego”; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...; Miałem lutnię, co siedem strun miała i widła...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; Pogrzeb kapitana Meyznera; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Tak mi, Boże, dopomóż; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Chmury; [Baranki moje...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemię milę...]; [Gdy noc głęboka...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; W pamiętniku Zofii Bobrowni; Do Ludwika Bobrowni; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Rozłączenie; W pamiętniku Marii Wodzińskiej; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; Testament mój; Ojciec zadżumionych; W Szwajcarii; Anelli; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską; Beniowski [Fragm. Pieśni I, III-V, VI, IX]; Król-Duch. Rapsod I. Pieśń I; Jan Kazimierz; Złota Czaszka; Zawisza Czarny.

362. Pisma mistyczne. W wyborze, układzie i oprac. S. Wyrzykowskiego. Kr. 1916 Wydawnictwo J. Mortkowicza. *Pod Znakiem Poetów.*

Zawartość: [Zbliży się straszliwa chwila, że ten świat ma być rozjaśniony światłem wiedzy...]; Hymn

genezyjski [A na początku był Pan...]; Genezis z Ducha; – Rozmowa o wiedzy ostatecznej. Rozmowa pierwsza, Rozmowa wtóra, Rozmowa trzecia. Ewangelia prawdy; Teogonia; Głos z wygnania do braci w kraju; Do księcia A.C.; Do Emigracji o potrzebie idei; – FRAGMENTY, MYŚLI I AFORYZMY [Drobne fragm. proza oraz: Święta przyszłe narodowe].

363. Jan Bielecki. Mnich. Arab. Hugo. Wyd. nowe. W-wa [1917] Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* nr 131.

Wyd. 1: poz. 345.

364. Liryki patriotyczne. Ze wstępem i objaśnieniami H. Gallego. W-wa 1918 Wydawnictwo M. Arcta. *Biblioteczka Nar.* nr 84.

Zawartość: Przedmowa; – Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Wacławie Rzewuskim; Grób Agamemnona. Z pieśni VIII poematu „Podróż na Wschód”; Wschód słońca nad Salaminą; Rozmowa z piramidami; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; [Śmierć, co trząsnęła lat stała...]; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie... (Urywek); Proroctwo; Uspokojenie [97 wierszy]; [Krzyczeli: „Polska! Polska!”...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Narodzie mój...]; [Polsko, Ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; Do autora Skarg Jeremiego; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; [A jednak ja nie wątpię...]; [O nieszczęśliwa o uciemiężona...]; [I wstał Anelli z grobu...]; [Polak, jak mówią – ujrzyj go zapewne... (Urywek); [Sowiński w okopach Woli]; Vivat Poznanczanie; [Wtenczas w Poznaniu...].

365. Ojciec zadżumionych. W Szwajcarii. [Wyd. 3]. W-wa 1919. Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 130.

Wyd. poprzednie: poz. 338, 358.

366. Liryki. Wyd. nowe, powiększone. W-wa 1920. Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 147.

Wyd. 1: poz. 346.

Zawartość: Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Spitznagla; Matka do syna; Hymn [Bogarodzica!...]; Duma o Wacławie Rzewuskim; W albumie Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Stokrotki; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Grób Agamemnona. Ułamek z „Podróż na Wschód”; Rozmowa z piramidami; Do Z. Krasieńskiego; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Wschód słońca nad Salaminą; [Anioły stoją...]; Testament mój; Tak mi, Boże dopomóż; Modlitwa (Wyjątek); Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do Ludwika Bobrowni; W pamiętniku Zofii Bobrowni; [Los mnie już żaden...]; [Baranki moje...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; Wierze; [Młodości

uwierz w sny...]; [Patrz nad grota...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Mój król, mój Pan – to nie mocarz...]; [Teraz pod żadną światową się władzę...]; [Anioł ognisty, mój anioł lewy...]; Do autora „Skarg Jeremiego”; [O nieszczęśliwa! o uciemiężona!...]; [I wstał Anhelli z grobu...]; Sowiński w okopach Woli; Z „Beniowskiego”. (Wyjątki); Pieśń konfederatów z dramatu „Książę Marek”.

367. O potrzebie idei. Wyjątki z pism. W-wa 1920 *Bibl. Żołnierza-Obywatela* nr 3 (a).

Zawartość: Do Emigracji o potrzebie idei [Fragm.]; Ewangelia Prawdy [Fragm.: Jakże nam Bóg da Ojczyznę i moc nową...]; Rozmowy o Wiedzy Ostatecznej [Sześć drobnych fragm.].

368. Jan Bielecki. – Ojciec zadżumionych. Pozn. [1921] Fiszer i Majewski. *Bibl. Arcydział Lit.* nr 5.

368a. Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach. Grób Agamemnona. – Hymn [Smutno mi Boże!...]. Wyd. 2. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył [L. Sternklar] Z. Zaturski. Lw. [1921] *Bibl. Arcydział Lit.* nr 5/6.

Wyd. 1 w tej serii: Lilla Weneda. Oprac. [A. Cehak] A. Stodor. Lw. 1920 [bez Grobu Agamemnona i Hymnu].

Wyd. 3 [na k. tyt.: wyd. 2] w tej serii: Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył [A. Stempel] A. Sulima. Lw. [1923].

369. Dzieła. Oprac. Z. Londoński. T. 1-8. Mikołów 1921-[1924] Spółka Wydawnicza K. Miarki.

Zawartość:

T. 1 (1921): [Wstęp:] Życie i dzieła poety; – POEZJE LIRYCZNE: Matka do syna; Piosnka dziewczyny kozackiej; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Duma o Waclawie Rzewuskim; Godzina myśli; W pamiętniku Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Przekleństwo. – Do**; Stokrótki; [Smutno mi, Boże...]; Rozmowa z piramidami; Grób Agamemnona. Ułamek z greckiej podróży; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Testament mój; Tak mi, Boże, dopomóż; [Gdy noc głęboka wszystko uspi...]; W Szwajcarii; Ojciec zadżumionych w El-Arish; – POWIEŚCI POETYCZNE: Hugo; Mnich; Jan Bielecki; Arab; Żmija; Lambro; Anhelli.

T. 2 (1922): Maria Stuart; Kordian.

T. 3 (1922): Balladyna; Lilla Weneda.

T. 4 (1922): Mazepa; Książę Marek.

T. 5 (1923): Sen srebrny Salomei; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławska.

T. 6 (1923): Król-Duch. Rapsody I-V.

T. 7 (1924): Podróż na Wschód; Beniowski. Pieśni I-V.

T. 8 (1924): Listy. [I]. Listy do matki (i T. i H. Januszewskich) [142 listy z 1830-1849]; II. Listy różne.

370. Ojciec zadżumionych. – Piramidy. – Na szczycie piramid. Wyd. nowe. W-wa 1922 Wydawnictwo M. Arcta. *Biblioteczka Nar.* nr 13.

Wyd. 1; poz. 347.

371. Pisma. Wyd., objaśnił i wstępem poprzedził J. Kallenbach. T. 1-6. W-wa [1922] Wydawnictwo dzieł wyborowych M. Haskler. *Skarbnica Klasyków Pol.*

Zawartość:

T. 1: [Wstęp:] J. Słowacki. Rys życia i twórczości; – WIERSZE MŁODOCIANE: Duma ukraińska; Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Sonety I-IV [inc.: Ledwo słońce na wschodzie..., Zwarzyła jesień kwiaty, Duszo! śpij duszo moja...; Czyliż kto duszy mojej...]; Matka do syna; Piosnka dziewczyny kozackiej; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do Ballad; – POEMATY: Szańfary. Ułamek poematu arabskiego; Hugo; Mnich; Jan Bielecki; Arab; Do Michała Rola Skibickiego[...]; Żmija; – DRAMATY: Mindowe król litewski; Maria Stuart; – Fragmenty pamiętnika [od 17 lipca 1831 do 25 lipca 1832]; Król Ladawy; Przedmowa do trzeciego tomu paryskiego wydania; Lambro; Duma o Waclawie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli; Kordian; Horsztyński; – WIERSZE LIRYCZNE Z LAT 1835-1836: Rozłączenie; Przekleństwo. Do**; Stokrótki; Chmury; Ostatnie wspomnienie do Laury; Rzym; Sumienie.

T. 2: Podróż do Ziemi Świętej z Neopolu (1836-1837); Grób Agamemnona; Wschód słońca nad Salaminą; Hymn o zachodzie słońca na morzu; Do Teofila Januszewskiego; Odwiedziny piramid; Na szczycie piramid; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; List do Aleksandra H(olyńskiego). (Pisany na łódce nilowej); Z Nilu. Do***; Do Zenona Brzozowskiego; Z listu do księgarza w Paryżu. (Eustachego Januskiewiczza); Posilenie. (Fragmenty). Plan poematu; [I wstał Anhelli z grobu...]; Anhelli; Trzy poematy: W Szwajcarii, Waclaw, Ojciec zadżumionych w El-Arish; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Balladyna; Lilla Weneda; Krakus; Wallenrod; Walter Stadion.

T. 3: I. UTWORY DRAMATYCZNE: Beatryks Cenci; Mazepa; Jan Kazimierz; Złota Czaszka; Fantazy; Dwa fragmenty z dramatu Beniowski; – II. WIERSZE Z LAT 1838-1842: Do A(nieli) M(oszczeńskiej) I; Sonet II. Do A(nieli) M(oszczeńskiej); Do Z. Kraszińskiego; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do E...; W albumie E. hr. Kraszińskiej; Pogrzeb kapłana Meyznera; Do pani Joanny Browowej; Do Ludwika Bobrówny; Testament mój; Pan Tadeusz. (Fragmenty); Ustęp z przekładu Iliady Homera; – III. PISMA RÓŻNE PROZĄ: Z.K. [S. Ropelowski]: Trzy poematy J. Stowackiego, bajki i poezje Antoniego Goreckiego i Poemat o piekle Dantyszka; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Noc letnia; O poezjach Bohdana Zaleskiego; Krytyka krytyki i literatury; Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sierotki. (Fragment);

Fragment powieści (o panu Alfonsie); — Beniowski. (Poema). Pieśni I-V, VI-XIV; Wschód stońca nad Salamina.

T. 4: UTWORY POD WPLYWEM NOWEJ WIARY: Tak mi Boże dopomóż; Poeta i Natchnienie; Książd Marek; Sen srebrny Salomei; Książę Niezłomny. (Z Calderona); Zawisza Czarny; Samuel Zborowski; Dziady. (Fragment); Agezylausz; Książę Michał Twerski. (Fragment dramatu); Syn Ziemi. (Fragment planu dramatu).

T. 5: Do autora Trzech Psalmów; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławką; Konrad Wallenrod. (Fragment poematu); — WIERSZE W NOWYM DUCHU (PISANE W LATACH 1842-1849): W pamiętniku Zofii Bobrowskiej; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Radujcie się!...]; [Góry się ozłocily...]; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem, inc.: Jak ty mi jesteś wdzięczna...; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; [Los mi już żaden nie może zatrwodzić...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; [Śmierć, co trzymaście lat stała...]; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie...] (Urywek); [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Do matki (Urywek) [W ciemnościach postać mi stoi matczyna...]; [Baranki moje...]; Prooroctwo; [Śni mi się jakaś wielka powieść...]; [Bo mię matka moją miła...]; [Niedawno jeszcze — kiedym spoczywał...]; [Jak kamień szedłem na dno...]; [Przy kościółku...]; [W ostatni dzień...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; [O Boże ojców moich, Tobie chwala...] (Fragment); Matecznik ducha — gród śmierci [Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka...]; Matecznik ducha — tekst odmienny [Bóg, który łona wszelkich tajemnic odmyka...]; [Mój Adamito...]; [Bóg duch, innego zwac nie będziecie...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; Uspokojenie [97 wierszy]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Pośród niesnasek Bóg uderza...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; [Narodzie mój...]; Do Franciszka Szemiotha; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Snycerz był zatrudniony Dyany lepieniem...]; [Daję wam te ostatnią koronę...]; Wierzę; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...] (Fragmenty); [Młodości, uwierz w sny...]; [Patrz nad grota...] Córka Cerery; [A ona bywało...]; [Gdzie światła gorą...] (Fragment); Zachwyconie. (Urywek); [Na drzewie zawisł wąż...]; [Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...] (Fragment); [Gdy noc głęboka wszystko uspi...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz...]; [Teraz pod żadną światową się władzę...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...] (Urywek); [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...] (Urywek); [Ta ręka, która Krzemieniec wystrzygła...]; [Wielcyśmy byli...]; [Anioł ognisty, mój anioł lewy...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...] (Urywek); [Narodu mego krwią pisane czyny...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; Do autora Skarg Jeremiego; Do Ludwika Norwida; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; [Słuchaj młody...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [A jednak ja nie wątpię...]; [Młodych śmierć nie może minąć...]; [Piękna jak zorze — długie jej warkocze...] (Fragment); [Niedawno jeszcze wasze mogily...]; [O! nieszczęśliwa! o! uciemiona...]; [Związano wieniec...] (Fragment); [I wstał Anelli

z grobu...]; Sowiński w okopach Woli; Vivat Poznańczanie!; [Wtenczas w Poznaniu...] (Urywek); [Anioły stoją...]; — PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY. I-LXIV [poz. 241. I-LXIII oraz poz. 208]; — UTWORY DOGMATYCZNE: I. Genesis z Ducha; II. List do J.N. Rembowskiiego; III. Ewangelia Prawdy (tzw. List Apostolski); IV. Rozmowy o pracy globalnej z Helionem i Helois (tzw. Wykład Nauki); Rozmowy z Sofos i Szczęsnym. Fragmenty (tzw. Teogonia).

T. 6: Król Duch: Przemowa do „Króla Ducha”. (Urywek); Urywek planu „Króla Ducha”. Z autogr. autora I-VIII; Rapsody I-V; Urywki opracowań odmiennych „Króla Ducha”; — PISMA POLITYCZNE I RELIGIJNE Z LAT OSTATNICH: Do księcia A. Czartoryskiego. List do ks. Adama Czartoryskiego. <Niedokończony>; Do Emigracji o potrzebie idei; Głos z wygnania do braci w kraju; Głos brata Juliusza Stowackiego [...]; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego; Modlitwa dla matki; Odezwa do Braci w Kole; — FRAGMENTY FILOZOFICZNE. I-VI [I. Któż pierwszy, woła Chrystus...; II. ... i chciał je wnet rajem...; III. ...Zrozumiecie, iż słowo jest duch...; IV. Filozofia; Tablica szkoły szkockiej Reid; V. ... byli lepsi...; VI. ...Choćbyś nie chciała...; Rozmowa III]; — Dziennik poety z lat 1847-1849.

372. Powieści poetyckie. [Drobniejsze drukiem:] Szanfary — Hugo — Mnich — Jan Bielecki — Arab — Żmija — Lambro — Godzina myśli. Oprac. M. Kridl. Kr. [1922] Krak. Spółka Wydawnicza. *BN* I nr 47.

Wyd. nast.: poz. 380, 423, 481.

Zawartość: Wstęp; — Szanfary. Ulomki poematu arabskiego; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Mnich; Jan Bielecki; Arab; Żmija; [Przedmowa do trzeciego tomu „Poezji”]; Lambro; Godzina myśli.

373. Hugo. Mnich. Arab. W Szwajcarii. Oprac. B. Janusz. Lw. 1923. Księgarnia M. Bodeka i A. Bardacha. *Bibl. Arcydział Lit.* nr 39.

373a. Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach. Grób Agamemnona. Hymn [Smutno mi Boże!...]. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył [A. Stempel] A. Sulima. Wyd. 2. Lw. [1923] *Bibl. Arcydział Lit.* nr 5/6 [w tej serii wyd. 3].

Wyd. 2 zob. poz. 368a.

374. W Szwajcarii i inne poezje. Wyd. 2. W-wa 1923 Wydawnictwo M. Arcta. *Bibl. loteczka Nar.* nr 27.

Wyd. 1: poz. 351.

Zawartość: jak w poz. 351.

375. Poezje. Złoczów [1924] W. Zukerkandl. *Bibl. Powsz.* 1061/62.

Zawartość: Sonet [Już późno...]; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Paryż; Do Michała Rola Skibickiego [...];

Duma o Wacławie Rzewuskim; Godzina myśli; W albumie Marii Wodzińskiej; Przekleństwo. Do***; Stokrotki; Rozłączenie; Chmury; Rzym; Sumienie; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Do Teofila Januszewskiego; Piramidy; Na szczycie piramid; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; List do Aleksandra H (olyńskiego). (Pisany na łódce nilowej); Z listu do księgarza; Do Z. Krasńskiego; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Wschód słońca nad Salaminą; Grób Agamemnona; Pogrzeb kapitana Meyznera; Testament mój; Tak mi Boże dopomóż; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeżdżamy sami...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do autora Skarg Jeremiego; Do Ludwika Norwida; Sowiński w okopach Woli.

376. Wybór poezji. Paryż 1924. Komitet Obchodu 75 Rocznicy zgonu Słowackiego.

Zawartość: S.P. Koczorowski. Wstęp; — WYBÓR POEZJI: [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; W pamiętniku Zofii; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Rozmowa z piramidami; Sowiński na Woli [sic!]; Pogrzeb kapitana Majznera [sic!]; [O! Polsko! Święta! Bogobojna!...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; Ułamki [Miałem lutnię, co siedem strun miała i widła...]; [los mnie już żaden nie może zatwożyć...]; Testament mój.

377. Dzieła wszystkie. Pod red. J. Klei-nera. Dział pierwszy: Utwory wyd. za życia poety. T. 1-7. Dział drugi: Utwory wyd. z puścizny rękopiśmiennej. T. 9-11. Lw. 1924-1933 Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich. Wyd. 2. T. 1-7, 9-11 oraz T. 8 i T. 12-17. Wr. 1952-1975 [zob. poz. 434].

Zawartość:

T. 1 (1924). Oprac. J. Ujejski. Słowo wstępne Zakładu Nar. im. Ossolińskich; — J. Kleiner: O metodach wydania „Dzieł wszystkich” Słowackiego; — J. Ujejski: Tom pierwszy Poezji. Powieści poetyckie; — POEZJE... T. I. PARYŻ 1832: Żmija; Jan Bielecki; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Mnich; Arab; — J. Ujejski: Tom drugi Poezji. Poezje dramatyczne; — POEZJE. T. II. PARYŻ 1832: Mindowe król litewski; Maria Stuart; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 2 (1926). Oprac. J. Ujejski. J. Ujejski: Tom trzeci Poezji; — POEZJE. T. III. PARYŻ 1833: [Wstęp do trzeciego tomu Poezji]; Lambro; — POEZJE ULOTNE W CZASIE REWOLUCJI POLSKIEJ I PO JEJ UPADKU PISANE: Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli; — Kordian; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 3 (1924). Oprac. J. Kleiner. Anelli; Dodatek: Listy Słowackiego o Anellim [tu: List do K. Gaszyńskiego z 22 maja 1839, fragm. listu do E. Januskiewicza z 1838, dwa fragm. listów do matki z 1838 oraz

fragm. listu do K. Ujejskiego z 1848]; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Trzy poemata: Ojciec zadumionych w El-Arish; W Szwajcarii; Wacław; — Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 4 (1924). Oprac. J. Kleiner. [List dedykacyjny do Z. Krasńskiego]; Balladyna; Mazepa; Do Autora Irydiona list II-gi; Lilla Weneda; — WIERSZE: List do Aleksandra H. (Pisany na łódce Nilowej); Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 5 (1930). Oprac. J. Kleiner. Preliminarium peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. Księcia Radziwiłła Sierotki; Beniowski. Poema. Pięć pierwszych pieśni. Pierwsza red. pieśni początkowych; Noc letnia; — WIERSZE DROBNE OGŁOSZONE W LATACH 1830-1840: Oda do wolności; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Przekleństwo. Do***; Sumnienie; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Na sprowadzenie prochów Napoleona; — Rzuty pierwotne; — Odmiany tekstu; — Dodatek: Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Utwór wspólny Odyryca i Słowackiego; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 6 (1931): Tak mi Boże dopomóż. Oprac. J. Kleiner; Książd Marek. Oprac. J. Kleiner; — Dodatek: Słowacki o Książdzu Marku [Drobne fragm. wypowiedzi i listów]; — Sen srebrny Salomei. Oprac. W. Hahn; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 7 (1930). Oprac. J. Kleiner. Książę Niezłomny; Król Duch. Rapsod I; Odpowiedź na Psalmy przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu (Do autora Trzech Psalmów); — PISMA POLITYCZNE OGŁOSZONE W LATACH 1840-1848: Do księcia A.C.; Do Emigracji o potrzebie idei; Głos brata Juliusza Słowackiego...; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 9 (1929): Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. [Tu: Pieśń VIII: Grób Agamemnona. Oprac. M. Kridl; [Listy poetyckie z Egiptu]. Oprac. M. Kridl; Do Teofila Januszewskiego, Piramidy, Na szczycie piramid, List do Aleksandra H. (Pisany na łódce Nilowej), Z Nilu — Do; — Plan Rhamezesa. Oprac. M. Kridl; Posilenije. [Plan poematu]. Oprac. M. Kridl; [Poemat tercynowy o piekle]. Oprac. M. Kridl; — Beatriks Cenci. Oprac. J. Czubek i J. Kleiner; [Krak]. [Początek dramatu]. Oprac. J. Kleiner; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 10 (1925): [Beniowski]. [Dramat niedokończony]. Oprac. J. Kleiner; [Pan Alfons]. [Początek powieści]. Oprac. J. Kleiner; Krytyka krytyki i literatury. Oprac. J. Kleiner; [O poezjach Bohdana Zaleskiego]. Oprac. J. Kleiner; — Fantazy (Nowa Dejanira). Oprac. J. Czubek i J. Kleiner; Księgi rodzaju narodu polskiego. Oprac. J. Kleiner; [Wallenrod]. [Dramat]. Oprac. J. Czubek i J. Kleiner; Jan Kazimierz. [Część zachowana aktu I]. Oprac. J. Kleiner; Złota Czaszka. Oprac. J. Czubek i J. Kleiner; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

T. 11 (1933). Oprac. J. Kleiner. Beniowski. Poema. Dalsze pieśni [Pieśni VI-XIV, Rzuty pierwotne i ustepy zaniechane, Redakcja druga, Redakcja trzecia, Próby zespolenia „Beniowskiego” z „Królem-Duchem”]; [Książd Marek]. [Fragm. poematu]; — Bibliografię zestawil W. Hahn.

Poszczególne tomy „Dzieł wszystkich” oprócz tekstów podstawowych zawierają wstępy historycznoliterackie i filologiczne, odmiany tekstów i objaśnienia wydawców.

378. Ojciec zadzumionych. W Szwajcarii. Wyd. 4. W-wa 1925 Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 130.

Wyd. poprzednie: poz. 338, 358, 365.

379. Pisma. Z wstępem biograficzno-krytycznym Pawła Chmielowskiego [J. Kramera]. T. 1-4. Lw. 1925 Księgarnia M. Bodeka.

Zawartość:

T. 1: [Wstęp]; — POWIEŚCI POETYCZNE: Żmija; Jan Bielecki; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Mnich; Arab; — POEZJE DRAMATYCZNE: Mindowe król litewski; Maria Stuart; [Wstęp do trzeciego tomu Poezyj]; Lambro, powstaniec grecki; — POEZJE ULOTNE, W CZASIE REWOLUCJI POLSKIEJ I PO JEJ UPADKU PISANE: Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli.

T. 2: Kordian; Anelli; Ojciec zadzumionych w El-Arish; W Szwajcarii; Wacław; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Mazepa.

T. 3: [Do Autora Irydiona list I]; Balladyna; Do Autora Irydiona list drugi; Lilla Weneda; List do Aleksandra H. (Pisany na łódce nilowej); Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Beniowski. Pieśni I-V.

T. 4: Książd Marek; Sen srebrny Salomei; Książę Niezłomny; Król-Duch. Rapsod I; Do autora Trzech Psalmów.

380. Powieści poetyckie. Szanfary — Hugo — Mnich — Jan Bielecki — Arab — Żmija — Lambro — Godzina myśli. Wyd. 2 przejrz. Oprac. M. Kridl. Kr. 1925 Krakowska Spółka Wydawnicza. *BN I nr 47.*

Wyd. 1: poz. 372.

381. „... I moje będzie za grobem zwycięstwo”. Zbiorek poezyj... Toruń 1927 Wydawnictwo Obywatelskiego Komitetu w Toruniu sprowadzenia zwłok J. Słowackiego do Kraju. [Na odwrocie k. tyt.: Wyboru urywków z poematów Słowackiego dokonali słuchacze Państwowego Wyższego Kursu Nauczycielskiego w Toruniu pod kierunkiem S. Tynca].

Zawartość: [Wstęp:] J. Słowacki; H. Sienkiewicz; J. Słowacki, mistrz mowy polskiej. (Mowa przy odsłonięciu pomnika J. Słowackiego w Miłostawiu 1899 r.); — Z POEZJI...: [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Z „Kordiana” [Fragm.: Akt III, scena IV]; [Biada kto daje ojczyźnie pół duszy...]; Kolumna Zygmunta [Fragm.: Uspokojenie]; Z „Anhellego” [Fragm.]; [Ziarnem Polski być jeden prosty człowiek może...]; Z „Balladyny” [Fragm.: Akt I, scena II]; [Winnych niech własne potępi sumienie...]; Hymn o zachodzie słońca; [...wierzę, że ludy płyną jak łańcuch żurawii...]; Z „Lilli Wenedy” [Fragm.]; Z „Ojca

zadzumionych” [Fragm.]; Ułamek [Miałem lutnię, co siedem strun miała i widła...]; Z „Księża Marka” [Fragm.: Pieśń konfederatów barskich]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...]; Matka do syna; [Ufaj mi synu!...]; Z „Listów do matki” [Fragm. listu z 20 X 1831 oraz z 1848]; [Niechaj wie człowiek, że mu Bóg pożytył...]; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Testament mój.

382. Juliusz Słowacki 1809-1849. Kr. 27-28 VI 1927 Wyd. „Krakusa”. [Na okładce: Juliusz Słowacki 1809-1849 Polska 21-28 VI 1927 Wawel].

Zawartość: Testament [mój]; Król-Duch. Fragmenty ilustr. [przez Z. Wierciaka].

383. Ojciec zadzumionych. W Szwajcarii. Wyd. 5. W-wa 1927. Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 130.

Wyd. poprzednie: poz. 338, 358, 365, 378.

384. Słowa wybrane... na pamiątkę dnia 26.VI.1927 r. W-wa [1927] Komitet Uczczenia Wracających do kraju zwłok poety.

Zawartość: [Wstęp:] Portrety słowne przez W. Stattlera i Z.S. Felińskiego. — Ofiarowanie; Przypowieść o rybaku podwodnym [Pewnego dnia — gdy kry na Wiśle pękają...]; Uspokojenie [97 wierszy]; Z pieśni VI Beniowskiego; Sowiński w okopach Woli; Pogrzeb kapitana M.; Z Odpowiedzi na Psalmy przyszłości; Z pieśni XII Beniowskiego; Z fragmentu Poeta i Natchnienie; [Los mię już żaden nie może zatrwożyć...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; Z Rapsodu II-go Króla Ducha; Z fragmentów Króla Ducha (XXXIV); Scena 10 pierwszego aktu Fantazego; Z Zawiszy Czarnego — scena u Cesarza Zygmunta w Zamku; Z Zawiszy Czarnego — pierwsza rozmowa Zawiszy z Laurą; Z Samuela Zborowskiego — wizja egipska Eolona; — Z.S. Feliński: Pamiętnik [Fragm. pt.: Ostatnie dni poety]; — C. Norwid: Czarne kwiaty [Fragm. pt.: Odwiedziny na ulicy Ponthieu].

385. Wybór poezyj. Pod red. K. Przerwy-Tetmajera. W-wa [1927] *Bibl. Groszowa*.

Zawartość: Testament mój; Hymn [Smutno mi Boże!...]; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Godzina myśli; Grób Agamemnona. Ułamek z „Podróży na Wschód”; Rozmowa z piramidami; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Duma o Wacławie Rzewuskim; Sowiński w okopach Woli; Ballada (z „Marii Stuart”); Z pieśni V-jej „Beniowskiego”; Ojciec zadzumionych w El-Arish; W Szwajcarii; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego [...]; Mnich; Arab; Żmija; Do Warszawy (Ofiarowanie z „Poematu Piasta Dantyszka o piekle”).

386. Wybór utworów dla młodzieży. wybrała i wstępem opatrzyła H. M [ortkowiczowa]. W-wa — Kr. 1927 Wydawnictwo J. Mortkowicza. *Dobre Książki dla Młodzieży*.

Zawartość: [Wstęp]; — [Młodości! uwierz w sny czyste i złote...]; [Ach taką tylko młodość nazwać piękną...]; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]; [Ja brat śpiewak znowu do was przychodzę...]; [Chodzi mi o to, aby język giętki... (Z „Beniowskiego”); [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; [Los mnie już żaden nie może zatrzymać...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Matka do syna; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Testament mój; [Biada, kto daje ojczyźnie pół duszy... (Z „Beniowskiego”); Rozmowa z piramidami; Ofiarowanie; [Z jakiejże gliny byli ulepiani... (Z „Podróży do Ziemi Świętej”); [Wyszła, wyszła z za obłoku... (Do Autora Trzech Psalmów”); [O! Polsko! Święta! Bogobojna!... (Z „Poema Piasta Dantyszka o piekle”); [Skrzypnęła czegoś jedna stara belka... (Poeta i Natchnienie”); Kulik; Sowiński na Woli; Duma o Wacławie Rzewuskim; Na sprowadzenie prochów Napoleona; W albumie Marii Wodzińskiej; W pamiętniku Zofii Bobrowskiej; Hymn [Bogarodzica!...]; Tak mi Boże dopomóż; [Chwał Pana duszo moja...]; Wierzę; [Boże! Kto Ciebie nie czuł w Ukrainy błękitnych polach... (Z „Beniowskiego”); [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żądny...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [We łzach, Panie, ręce podnosimy do Ciebie... (Do autora Trzech Psalmów”); [Baranki moje...]; [Muszelki są perłami... (Z „Samuela Zborowskiego”); Kołęda [Ze „Złotej Czaszki]; Pieśń konfederatów (Z „Księdza Marka”); [Wyjdzie stu robotników...]; [Choćby już nigdy myśl zbrojami świetna... (Z „Króla Duchy”); Anelli [Fragm.]; [Jest chwila, gdy się ma księżyc pokazać... (Z poematu „W Szwajcarii”); [Skąd pierwsze gwiazdy na niebie zaświeca... (Z poematu: „W Szwajcarii”); [Ta cicha jesień co drzew trzęsie szczytem... (Z „Kordiana”); Piosnka dziewczyny kozackiej; Piramidy; Na szczycie piramid; Historia o Januku, co psom szył buty; Nie wiadomo co czyli Romaniczność; O koniu (Z „Księcia Niezłomnego”).

387. Kordian. Godzina myśli. Oprac. [A. Baumfeld] A. Boleski. (Z portretem autora i 6 rycinami). Cz. 1: Tekst. Cz. 2: Objaśnienia i przypisy. W-wa [1928] Instytut wydawniczy „Biblioteka Polska”. *Wielka Bibl.* nr 58.

388. Ojciec zadumionych. — W Szwajcarii. Łódź 1928 A.F. Mittler. *Bibl. Klasyków Pol.* nr 4.

389. Ojciec zadumionych. W Szwajcarii. Wyd. 6. W-wa 1928 Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 130.

Wyd. poprzednie: poz. 338, 358, 365, 378, 383.

390. Ojciec zadumionych. W Szwajcarii. Wyd. 7. W-wa 1929 Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 130.

Wyd. poprzednie: poz. 338, 358, 365, 378, 383, 389.

391. Pisma wybrane. Wedle Programu Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego dla użytku w szkołach średnich. [Oprac. A. Majewski]. Tczew 1929 Instytut Wydawniczy Szkoły Morskiej.

Zawartość: Godzina myśli; Kordian; Anelli; Lilla Weneda; Grób Agamemnona; Beniowski. Pieśni I-V; — WIERSZE DROBNE: Hymn o zachodzie słońca na morzu; Testament mój; Tak mi Boże dopomóż!

392. Ojciec zadumionych. W Szwajcarii. Wyd. 8. W-wa 1930 Gebethner i Wolff. *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 130.

Wyd. poprzednie: poz. 338, 358, 365, 378, 383, 389, 390.

393. Pisma. Wyd., wstępem i objaśnieniami opatrzył S. Kołaczkowski. T. 1-4. Kr. — W-wa [1930] Drukarnia Przemysłowa. *Bibl. Klasyków.*

Zawartość:

T. 1: [Wstęp]; Żywot i twórczość J. Stowackiego; — WIERSZE I POEMATY MŁODZIENECZE: Duma ukraińska; Piosnka dziewczyny kozackiej; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Hugo; Mnich; Arab; Jan Bielecki; Maria Stuart; — UTWORY Z PIERWSZEJ EPOKI PARYSKIEJ: Paryż, Godzina myśli; Przedmowa do trzeciego tomu paryskiego wydania; Lambro; Duma o Wacławie Rzewuskim; — WIERSZE LIRYCZNE Z LAT 1835-1836: Rozłączenie; Przekleństwo. Do**; Stokrótki; Chmury; Ostatnie wspomnienie do Laury; Rzym; Sumienie; — W Szwajcarii; Kordian; Horsztyński; — WIERSZE I POEMATY ZWIĄZANE Z PODRÓŻĄ NA WSCHÓD: Hymn o zachodzie słońca na morzu; Podróż na Wschód; Wschód słońca nad Salaminą; Odwiedziny piramid; Na szczycie piramid; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Ojciec zadumionych w El-Arish; Anelli.

T. 2: Balladyna; Lilla Weneda; Grób Agamemnona; Mazepa; Beatryks Cenci; Fantazy (Nowa Dejanira); Złota Czaszka.

T. 3: PISMA PROZA: Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Preliminarja peregrynacji do Ziemi Świętej (Fragment); — WIERSZE Z LAT 1838-1842: Do A(nieli) M(oszczeńskiej). I; Sonet II. Do A(nieli) M(oszczeńskiej); Do Z. Krasińskiego; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do E...; W albumie E. hr. Krasińskiej; Pogrzeb kapitana Meyznera; Do pani Joanny Bobrowej; Do Ludwika Bobrowskiego; Testament mój; — Beniowski. (Poema). Pieśni I-V; Pieśni Beniowskiego wyd. po śmierci poety; Tak mi Boże dopomóż!; Poeta i Natchnienie. (Fragment); — DRAMATY: Książę Marek; Sen srebrny Salomei; Książę Niezłomny (Z Calderona); Agis.

T. 4: WIERSZE Z LAT 1844-1849: W pamiętniku Zofii Bobrowskiej; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do pastereczki siedzącej na drzewie kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi

jesteś wdzięczna...]; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską; Do autora Trzech Psalmów; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; [Radujcie się!...]; [Los mię już żaden nie może zatrzeć...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; [Śmierć, co trzynaście lat stała...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Do matki. (Urywek) [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Baranki moje...]; Proroctwo; [Śni mi się jakaś wielka powieść...]; [Bo mię matka moja miła...]; [Niedawno jeszcze — kiedym spoczywał...]; [Jak kamień szedłem na dno...]; [Przy kościółku...]; [W ostatni dzień...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; [O Boże ojców moich, Tobie chwala...] (Fragment); Matecznik ducha — gród śmierci [Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka...]; [Mój Adamito...]; [Bóg duch, innego znać nie będziecie...]; [Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwala...]; Uspokojenie [97 wierszy]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; [Narodzie mój...]; Do Franciszka Szemioty; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Snycerz był zatrudniony Diany lepieniem...]; [Daję wam tę ostatnią koronę...]; Wierzę; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...] (Fragment); [Młodości, uwierz w sny...]; [Patrz nad grota...] (Urywek); [Córka Cery [Tu włączono: A ona bywało...]; [Gdzie światła gorą...] (Fragment); Zachwycenie. (Urywek); [Na drzewie zawisł wąż...]; [Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...] (Fragment); [Gdy noc głęboka wszystko uspi...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi milę...]; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz...]; [Teraz pod żądną światową się władzę...]; [Jak dawniej — oto stoje na ruinach...] (Urywek); [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...] (Urywek); [Ta ręka, która Krzemieniec wystrzygła...]; [Wieleśmy byli...]; [Anioł ognisty, mój anioł lewy...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...] (Urywek); [Narodu mego krwią pisane czyny...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; Do autora Skarg Jeremiego; Do Ludwika Norwida; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; [Słuchaj młody...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [A jednak ja nie wątpię...]; [Młodych śmierć nie może minąć...]; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [O! nieszcześliwa! o! uciemiężona...]; [Związano wieniec...] (Fragmenty); [I wstał Anieli z grobu...]; Sowiński w okopach Woli; Vivat Poznańczanie!; [Wtenczas w Poznaniu...] (Urywek); [Anioły stoją...]; — Genesis z Ducha; Samuel Zborowski; Król-Duch. Rapsody I-IV; — PISMA POLITYCZNE I RELIGIJE Z LAT OSTATNICH; Odezwa do braci w Kole; Do księcia A. Czartoryskiego; [Drugi] List do ks. Adama Czartoryskiego. (Niedokończony); Do Emigracji o potrzebie idei; Głos z wygnania do braci w kraju; Głos brata Juliusza Słowackiego...; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego.

394. Dzieła. Pod red. M. Kridla i L. Piwińskiego. Z przedmową J. Lechonia. T. 1-24 [12 vol.] W-wa 1930-1931 Czcionkami drukarni nar. w Kr. *Bibl. Arcydziel Lit.* [Wyd. po dwa tomy w jednym vol. — numeracja stron ciągła i wspólny spis rzeczy].

Wyd. tyt. T. 1-2 (1 vol.); W-wa 1937 (poz. 401).

Zawartość:

T. 1-2 (1930).

T. 1: Przedmowa; — Od redakcji; — POWIEŚCI POETYCZNE: Żmija; Jan Bielecki; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Mnich; Arab; [Wstęp do III tomu Poezji]; Lambro; — POEZJE ULOTNE W CZASIE REWOLUCJI POLSKIEJ I O JEJ UPADKU PISANE; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli; — [Uzupełnienie:] Oda do wolności; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do Ballad.

T. 2: Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o plekle; Trzy poematy: Ojciec zadziwionych w El-Arish, W Szwajcarii, Wacław; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; — [WIERSZE RÓŻNE, DRUKOWANE ZA ŻYCIA POETY]: Hymn [Smutno mi Boże!...]; Przekłństwo; Do***; Sumnienie; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Tak mi, Boże, dopomóż; Odpowiedź na Psalm przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu.

T. 3-4 (1930).

T. 3: [JUWENILIA]: Duma ukraińska; Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie...]; [Zwarzyła jesień kwiaty...]; [Duszo! śpij duszo moja...]; [Czyliż kto duszy mojej...]; Szanfary. Ułomki poematu arabskiego; Matka do syna; Piosnka dziewczyny kozackiej; [Fragment wiersza francuskiego, inc.: En s'aveillant...]; — [WIERSZE RÓŻNE, NIE Drukowane ZA ŻYCIA POETY: [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Rozłączenie; Stokrótki; Chmury; Rzym; W imionniku pani B.R.; Pieśń na Nilu; [Rozmowa z piramidami]; [Do Zenona Brzozowskiego]; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; [O Gibelinie, laurowy upiorze...]; Ułamek [Na ustach moich węgiel połżył czerwony...]; Z listu do księżarza, Do A.M.; Sonet II. Do A.M.; [Do Z. Krasińskiego]; Testament mój; Do E...; [W albumie E. hr. K.]; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją...]; [Do pani Joanny Browowej]; [Góry się ozłocily...]; [Przy kościółku...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; [Śmierć, co trzynaście lat stała...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; Do pasterczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [...Patrz nad grota...]; [W pamiętniku Zofii Bobrówny]; [Do Ludwika Bobrówny]; [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]; [Na jednej górze...]; [Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka...]; [Prowadził mnie na bardzo ciemne węzowisko...]; [Polsko, ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]; [Mój Adamito...]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [...Gdzie światła gorą...]; [Bóg duch, innego znać nie będziecie...]; [Daję wam tę ostatnią koronę...]; Wierzę; Sowiński w okopach Woli; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie...]; Vivat Poznańczanie!; [Śni mi się jakaś wielka...]; [Bo mię matka moja miła...]; [Jak dawniej — oto stoje na ruinach...]; [Los mię już żaden nie może zatrzeć...]; [Przez furie jestem targan...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Do matki [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Wieleśmy byli...]; [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Panie!

jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; [O Boże ojców moich, Tobie chwala...]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; Zachwycenie; [Na drzewie zawisł wąż...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Narodzie mój...]; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]; [Jeżeli kiedy w tej krainie...]; [Młodości, uwierz w sny...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do Franciszka Szemiotha; [Biada wam — gdy się budzi duch...]; [Ty głos cierpiący podnieś...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żaden...]; Sen z 30-go na 31-go stycznia 1847 R.; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Panie! o którym na niebiosach słyszę...]; [Snycerz był zatrudniony Dyanny lepieniem...]; Do hr. Gustawa Ol. podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem; Córka Cerery; Uspokojenie [97 wierszy]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Powstał naród wykonawca...]; [Baranki moje...]; [Proroctwo; W ostatni dzień...]; Do autora Skarg Jeremiego; [Gdy noc głęboka wszystko uspi...]; [Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwala...]; [Do Ludwika Norwida]; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [I wstał Anelli z grobu...]; [Niedawno jeszcze — kiedyś spoczywał...]; [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; [Związano wieńiec...]; [A jednak ja nie wątpię...]; [O! nieszczęśliwa! o! uciężona...]; — [PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY:] I-LXIV [poz. 241. I-LXIII oraz poz. 208].

T. 4: Podróż do Ziemi Świętej z Neopoli [tu: Pieśń VIII. Grób Agamemnona]; — [Listy z Egiptu:] Do Teofila Januszewskiego; Piramidy; Na szczycie piramid; List do Aleksandra H. (Pisany na łódce Nilowej); Z Nilu — do; — [Poeta i Natchnienie]; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławką; [Konrad Wallenrod]; [Pan Tadeusz]; [Fragmenty przekładu Iliady Homera]; [Teogonia].

T. 5-6 (1930). T. 5: POEZJE DRAMATYCZNE: Mindowe król litewski; Maria Stuart. T. 6: Kordian. T. 7-8 (1930). T. 7: Balladyna [poprzedzona listem dedykacyjnym do autora Irydiona]. T. 8: Mazepa; Lilla Weneda [tu: Do autora Irydiona list II-gi].

T. 9-10 (1930). T. 9: Książę Marek; Sen srebrny Salomei. T. 10: Książę Niezłomny. (Z Calderona de la Barca).

T. 11-12 (1930). T. 11: Horsztyński. T. 12: Beatryks Cenci; — [Uzupełnienie:] [Dwa fragmenty dramatu w języku francuskim pt. Béatrix Cenci].

T. 13-14 (1930). T. 13: [Krak]; [Beniowski] [Fragm. dramatu]; [Wallenrod]; Jan Kazimierz. T. 14: Fantazy (Nowa Dejanira); Złota Czaszka.

T. 15-16 (1930). T. 15: Zawisza Czarny [Red. I i II]; Agejlausz; [Walter Stadion]. T. 16: Samuel Zborowski; [książę Michał Twerski]; [Fragment przekładu Machbeta]; — Dodatek: [Fragment Dziadła].

T. 17-18 (1930). T. 17: Anelli; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; [Felieton o Nocy letniej Z. Krasieńskiego]; Do księcia A.C.; Do Emigracji o potrzebie idei; Głos brata Juliusza Słowackiego... T. 18: Le roi de Ladawa; [Uzupełnienie:] [Plan powieści Le roi de Ladawa]; [Fragment z powieści]. [Pan Alfons]; Kry-

tyka krytyki i literatury; [O poezjach Bohdana Zaleskiego].

T. 19-20 (1931). T. 19: Genезis z Ducha; [Rozmowy z Helionem i Helois]; [Wykład nauki]; [List apostołski]; [List do J.N. Rembowskiego]. T. 20: Odezwa do braci w Kole; Do Koła całego tak nazwanych Towiańszczyków...; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego; Głos z wygnania do braci w kraju; [II-gi List do księcia Adama Czartoryskiego]; Modlitwa dla matki.

T. 21-22 (1931). T. 21: Beniowski. Poema. Pięć pierwszych pieśni. T. 22: Beniowski. Poema. Dalsze pieśni [Pieśni VI-XIV, Red. II, Red. III].

T. 23-24 (1931). T. 23: Król-Duch. Rapsod I. T. 24: Król-Duch. Rapsody II-V; — Tablica chronologiczna utworów J. Słowackiego.

395. Pisma. Wyd. popularne. Oprac. T. Żywiec i S.Fl. Mielowski [S. Zabierowski]. T. 1-12. Kr. — W-wa [1931] Drukarnia Przemysłowa w Kr. *Bibl. Klasyków* nr 1-12 [Tomiki 1-6, 9, 11 oprac. S.Fl. Mielowski (S. Zabierowski); 7, 8, 10, 12 oprac. T. Żywiec. Każdy tomik opatrzony wstępem i objaśnieniami].

Wyd. tyt.: poz. 398.

Zawartość:

T. 1: Lilla Weneda.

T. 2: Balladyna.

T. 3: Wiersze liryczne: Hymn o zachodzie słońca; Rozmowa z piramidami; Grób Agamemnona; Testament mój; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Tak mi Boże dopomóż.

T. 4: Kordian.

T. 5: Godzina myśli. W Szwajcarii. Ojciec zadumionych.

T. 6: Król Duch. Rapsod I. — Genезis z Ducha.

T. 7: Maria Stuart.

T. 8: Książę Marek.

T. 9: Beniowski. Pieśni I-V, Pieśni wyd. po śmierci poety.

T. 10: Książę Niezłomny.

T. 11: Anelli.

T. 12: Horsztyński.

396. Dzieła. Wyd. i wstępem krytycznym poprzedził T. Pini. Wyd. 2 [poszerz]. Z czterema portretami i sześciu podobiznami autografów. T. 1-3. W-wa 1933. Spółka Wydawnicza „Parnas Pol”. *Bibl. Poetów Pol.*

Wyd. I: poz. 336.

Zawartość:

T. 1: jak w poz. 336; bez działu: Proza [przesunięta do T. 3].

T. 2: jak w poz. 336; bez działu: Pamiętniki. Listy do matki i rodziny [przesunięte do T. 3].

T. 3: Pisma prozą. Listy [działy przesunięte z T. 1 i 2]; oraz dodano dział: Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych. — [Do listów do matki dołączono nieustnie list nr 143 rzekomo z 1835 będący fałszykatem, który druk.: *Czas* 1933 nr 154].

397. Ojciec zadżumionych. Hymn [inc.: Smutno mi Boże!...]. Rozmowa z piramidami. Testament mój. Oprac. A. Krzesi-
ciel. Pozn. [1933] Tow. Czytelni Lud.
Bibl. T. C. L. nr 10. [Bibl. Tow. Czytelni
Lud.].

398. Pisma. Wyd. popularne. Oprac.
T. Żywiec i S.F. Mielowski [S. Zabierow-
ski]. [Wyd. tyt.] T. 1-12. Kr. – W-wa
[1933] Drukarnia Przemysłowa w Kr.

Wyd. 1: poz. 395.

399. Beniowski oraz Podróż do Ziemi
Świętej z Neapolu. W-wa 1935 Tow. Wy-
dawnicze „Rubikon”. *Bibl. Klejnotów Lit.*
Pol. nr 1.

400. Dzieła. (Pisma wybrane). Układ
i oprac. tekstu L. Piwińskiego. Przedmo-
wa M. Kridla. W-wa 1935 Wydawnictwo
J. Przeworskiego.

Wyd. nast.: poz. 404.

Zawartość: Przedmowa; – I. LIRYKI I WIER-
SZE RÓŻNE: Do Ludwika Szpitanagla; W sztambu-
chu Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Przekleństwo.
Do***; Sumnienie; Rzym; W imionniku pani B.R.;
Hymn [Smutno mi, Boże!...]; Pieśń na Nilu; Roz-
mowa z piramidami; [I porzuciwszy drogę świato-
wych omamień...]; Do Z. Krasińskiego; Testament
mój; Na sprowadzenie prochów Napoleona; W albu-
mie E. hr. K.; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły
stoją...]; Do pani Joanny Bobrowej; Tak mi, Boże,
dopomóż; Do pastereczki, siedzącej na drutach ka-
mieniacz w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś
wdzięczna...]; [Jest najsmutniejsza godzina na zie-
mi...]; W pamiętniku Zofii Bobrowej; Do Ludwika
Bobrowej; [Dziecina Lolka na rzymskich mogi-
łach...]; [Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka...];
[Nie używałem leków i lekarzy...]; [Bóg duch, in-
nego znać nie będziecie...]; [Daję wam tę ostatnią
koronę...]; Sowiński w okopach Woli; [Śni mi się ja-
kaś wielka...]; [Jak dawniej – oto stoję na rui-
nach...]; [Los mi już żaden nie może zatrzeć...];
[Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Anioł ogni-
sty – mój anioł lewy...]; [Radujcie się! Pan wielki
narodów nadchodzi...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch
narodu...]; Zachwycenie; [Jeżeli kiedy w tej mojej
krajnie...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu
Chauveaux; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...];
Do matki [Zadrży ci nieraz serce...]; [Dajcie mi tylko
jedną ziemi milę...]; Córka Cerery; [Baranki moje...];
[W ostatni dzień...]; Do autora „Skarg Jeremiego”;
[Gdy noc głęboka wszystko uspi...]; [Bo to jest wiesz-
cza najjaśniejsza chwala...]; – II. POEMATY:
Mnich; Arab; Lambro; Duma o Wacławie Rzewus-
kim; Godzina myśli; Ojciec zadżumionych w El-Arish;
W Szwajcarii; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu
[tu: Pieśń VIII: Grób Agamemnona]; Anelli; Beniow-
ski. Poema. Pieć pierwszych pieśni; Genyzy z Du-
cha; Odpowiedź na „Psalm Przyszłości” Spirydiono-
wi Prawdzickiemu. (Do autora „Trzech Psalmów”;

Król-Duch. Rapsody I-V; – III. DRAMATY: Maria
Stuart; Kordian; Balladyna; Horsztyński; Mazepa;
Lilla Weneda; Fantazy (Nowa Dejanira); Złota Czasz-
ka; Książd Marek; Sen srebrny Salomei; Książę Nie-
złomny (Z Calderona de la Barca); Samuel Zborowski.

401. Dzieła. Pod red. M. Kridla i L. Pi-
wińskiego. Z przedmową J. Lechonia.
[Wyd. tyt.] T. 1-2. [1 vol.] W-wa 1937
Czcionkami drukarni nar. w Kr. *Bibl. Ar-
cydziel Lit.*

Wyd. 1: poz. 394.

402. Dzieła. Wyd. i wstępem krytycz-
nym poprzedził T. Pini. T. 1-2. W-wa 1937
[właśc. 1938]. Spółka Wydawnicza „Par-
nas Pol.” [Na odwrocie k. tyt.: Wybór
dzieł]. *Bibl. Poetów Pol.*

Zawartość:

T. 1: jak w poz. 336 t. 1; dodano: W imionniku
pani B.R.; [Dziecina Lolka...]; [Kiedy się w niebie
gdzie zjeździemy sami...]; [Młodości, uwierz w sny...];
Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu... (Urywek); [O Gibe-
linie, laurowy upiórce...]; – PRZYPowieści
PROZA. I I przyleciał raz posłaniec do wygnan-
ców...; II. I byli jeszcze ludzie...; III. Pewnego dnia,
gdy kry na Wiśle pękały...; IV. W czasie napadu Tata-
rów na ziemię polską...; V. Był sierżant niektóry, któ-
rego przyzwał oficer...; VI. Żebrał pewien smyrneń-
ski...; VII. Oto w mieście niektórym zebrał się balet-
nicy...; VIII. Oto wielki tłum ludzi głodnych...; IX.
I przyszli do niego ludzie dobrej woli...; X. A oto był
człowiek, który biegł...; XI. A oto był drugi, który
widząc...; XII. Człowiek pewien miał wino uzdrawia-
jące...; [Ponadto bez kolejnych numerów:] Ludzie
zgodzili się w jednym mieście...; Przypowieść o czło-
wieku, który...; – usunięto: Poema Piasta Dantyszka
herbu Leliwa o piekle; Podróż na Wschód; Teogonia.

T. 2: Utwory dramatyczne. Pisma prozą – Listy.
UTWORY DRAMATYCZNE: Maria Stuart; Kor-
dian; Balladyna; Lilla Weneda; Horsztyński; Mazepa;
Fantazy; Książd Marek; Krakus; Złota Czaszka; Be-
niowski. (Fragmenty dramatu); Jan Kazimierz; Zawi-
sza Czarny; Dziady; Książę Niezłomny. (Z Calderona
de la Barca); – PISMA PROZA: Przedmowa do
II-go tomu Poezji; Przedmowa do III-go tomu Poezji;
Przedmowa do „Króla-Ducha”. (Urywek); Kilka słów
odpowiedzi na artykuł pana Z.K.: „O poezjach Juliu-
sza Słowackiego”; „Noc letnia”; O poezjach Bohdana
Zaleskiego; Krytyka krytyki i literatury; Święcone
u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Preliminaria pere-
grynacji do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sie-
rotki; Genyzy z Ducha; Pamiętnik. (Fragmenty) [od
20 VII 1831 do 25 VII 1832]; – LISTY [29 listów do
adresatów różnych z 1829-1849].

403. Listy. Wyd. zupełne. Pisma prozą.
Wyd. T. Pini. W-wa 1937 Spółka Wydaw-
nicza „Parnas Polski”.

Zawartość: PISMA LITERACKIE: Przedmowa
do II-go tomu poezji; Przedmowa do III-go tomu
poezji; Przedmowa do „Króla-Ducha”. (Urywek); Kil-
ka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K.: „O poez-
jach Juliusza Słowackiego”; „Noc letnia”; O poez-
jach Bohdana Zaleskiego; Krytyka krytyki i literatury;

Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Preliminarium Peregrynacji Do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Król Ladawy; Fragment powieści [Pan Alfons, poz. 107]; Fragmenty. I, II [Fragment o Helijaszu, poz. 135]; – PISMA Z EPOKI MISTYCZMU: Genezis z Ducha. Modlitwa; Wykład nauki. Część I i II; List do J.N. Rembowski; Fragmenty. I-XV [Dzieła filozoficznego ciągu dalszy]; – Modlitwa dla matki; List apostołski; Do emigracji o potrzebie idei; Głos z wygnania do braci w kraju; Głos brata Juliusza Słowackiego [...]; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego; Odezwa do braci w Kole; Dwa listy do ks. A. Czartoryskiego; Urywki z Raptularza; Dziennik z r. 1847-1849; – PAMIĘTNIKI. LISTY DO MATKI I RODZINY: Pamiętnik. (Fragmenty); Notatki z podróży po Palestynie i Syrii; Listy do matki i rodziny; Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych.

404. Dzieła. (Pisma wybrane). Układ i oprac. tekstu L. Piwińskiego. Przedmowa M. Kridla. [Wyd. 2] W-wa 1939 Wydawnictwo J. Przeworskiego.

Zawartość: jak w wyd. 1. poz. 400.

405. Piękne Rodzinne Miasto J. Słowackiego. Z listów i poezji wybór. Wyboru dokonała E. Kornaszewska. Zdjęcia H. Hermanowicza. Układ. U. Piętowskiego. Krzemieniec 1939 Druk. Artyst. „Grafika”, Wil.

Wyd. nast.: poz. 406.

Zawartość: [Wiersze:] Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...; W pamiętniku Zofii Bobrowni; – [Drobne fragm. utworów: Król-Duch; Podróż na Wschód; Sen srebrny Salomei; Złota Czaszka; Beniowski; Jan Bielecki; Poeta i natchnienie; Godzina myśli; W Szwajcarii; Anelli]; – [Fragm. listów do matki, jeden fragm. listu do W. Stattlera i jeden fragm. listu do A. Bécu].

406. Piękne Rodzinne Miasto J. Słowackiego. Z listów i poezji wybór. Wyboru dokonała E. Kornaszewska. Wyd. 2 uzup. Krzemieniec 1939 Druk. Artyst. „Grafika”, Wil.

Wyd. 1: poz. 405.

Zawartość: jak w poz. 405.

407. Wiersze wybrane w oprac. J.N. Millera. Przedmowa J. Wołoszynowskiego. W-wa – Krzemieniec 1939 Wyd. nakł. „Ogólnopolskiego Komitetu Uczczenia J. Słowackiego w Krzemieńcu”.

Zawartość: J. Wołoszynowski: Dzieje poety; – J.N. Miller: Przedmowa; – I. POWOLANIE POETY: Z „Kilku słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego”; Z „Listów do matki” [Fragm. z 1835]; Ułamki [Na ustach moich węgiel połóż czerwony...]; Rozmowa z piramidami; Z pieśni II i V „Beniowskiego”; Z Rapsodu I „Króla-Ducha”; [Dajcie mi tylko jedną ziemi mił...]; [Los

mię już żaden nie może zatrzwożyć...]; Z „Samuela Zborowskiego”; Z pieśni VI „Beniowskiego”; – II. KRAJ WSPOMNIENI: Godzina myśli; [Z listu do W. Stattlera]; Z „Listów do matki” [4 fragm.]; Z pieśni V „Beniowskiego”; Z „Króla-Ducha” [Drobny fragm.]; Z „Listu do Z. Kraszińskiego” [Fragm. listu dedykacyjnego do Balladyny]; Złota Czaszka. (Ułamki); – III. MIŁOŚĆ I PRZYJAŹŃ: Matka do syna; Z „Listów do matki” [7 fragm.]; Z aktu I „Kordiana”; Rozłączenie; W Szwajcarii [Fragm.]; Z pieśni IV „Beniowskiego”; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Do Z. Kraszińskiego; Do Ludwika Szpitznagla; Wariant zakończenia pieśni V „Beniowskiego”; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; – IV. SAMOTNOŚĆ: Z „Szanfarego”; Z aktu II „Kordiana”; Z aktu III „Kordiana”; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Z pieśni IV „Beniowskiego”; Na sprowadzenie prochów Napoleona; – V. NARÓD I LUD: Kulik; Z aktu III „Kordiana”; Ułamki z „Anhellego”; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Lilla Weneda [Fragm.]; Z pieśni III „Beniowskiego”; Z pieśni VII „Beniowskiego”; Z pieśni VIII „Beniowskiego”; Sowiński w okopach Woli; [Kiedy prawdziwie Polacy powstań...]; Pogrzeb kapitana Meyznera; Uspokojenie [97 wierszy]; Odpowiedź na „Psalmy przyszłości” Spirydionowi Prawdziickiemu. (Ułamki); Głos z wygnania do braci w kraju; Do Emigracji o potrzebie idei; Samuel Zborowski. (Ułamki); – VI. BÓG: [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; Z pieśni III „Beniowskiego”; Z pieśni V „Beniowskiego”; Tak mi, Boże, dopomóż; Genezis z Ducha. (Fragmenty); – Testament mój.

408. Anelli i Ojciec zadżumionych. Edynburg 1942 Składnica Księgarska.

409. Utwory pomniejszych w wyborze. Oprac. K. Kantak. Jerozolima 1944 Ministerstwo W.R. i O.P. Nakł. Sekcji Wydawniczej A.P.W. [Na odwrocie k. tyt.: Przedruk utworów wedle wyd. Gebethnera i Spółki z 1908 r. w oprac. A. Górskiego]. *Szk. Biblioteczka na Wschodzie* pod red. Ł. Kurdybachy t. 25.

Zawartość: [Wstęp:] Słowacki – dzisiaj; – Kulik; Duma o Waclawie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli; Sumienie; Rzym; Do Anieli M.; Do Z...; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana M.; Złota Czaszka [Kolęda]; Testament mój; Do Joanny Bobrowej; Tak mi, Boże, dopomóż; [Radujcie się!...]; [Los mnie już żaden...]; Proroctwo; Wierzę; [Baranki moje...]; Ułamki [Na ustach moich węgiel połóż czerwony...]; [Chwał Pana duszo moja...]; [O Polsko moja...]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; Modlitwa dla ciebie [Modlitwa dla matki]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do Ludwika Bobrowni; W pamiętniku Zofii; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [Ta ręka, która Krzemieniec wystrzygła...]; Zawisza Czarna [Fragm.]; Matecznik [Bóg, który łono wszystkich tajemnic odmyka...]; Zachycenie; Makryna Mieczysławska [Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławką]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; [Góry się

ozłocicy...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Krzyżczy! Polska! Polska!...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [O gwiazdy zimne! o światła szatany...]; [Psalm CXXVII [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; Głos z wygnania do braci w kraju; Do Franciszka Szemiotha; [W ostatni dzień...]; [Wielcyśmy byli...]; [Narodzie mój...]; [Dusza się moja...]; Do księcia A.C.; Do Emigracji o potrzebie idei; Córka Cerery [tu włączono: A ona bywało...]; Do Autora Skargi Jeremiego; [Prąd sprawy idzie...]; Do Ludwika Norwida; [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Anioły stoją...]; [A jednak ja nie wątpię...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...]; — EPIGRAMATA [zob. poz. 136; 241. II, IV, VI-VIII, X-XII, XIV-XXII, XXIV-XXVIII, XXXI-XXXIII, XXXV-L, LII, LIII, LV-LX, LXII-LXIII, LXIV]; — Bogarodzica [Bogiem wstawiona...]; Odpowiedź na Psalm przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu.

410. Wybór poezji. Moskwa 1944 Związek Patriotów Pol. w ZSRR.

Zawartość: W albumie [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Do Ludwika Bobrówny; Rozłączenie; W pamiętniku Marii Wodzińskiej; Dziennik z lat 1847-1849 [Fragm. z 26 XI 1848]; Lilla Weneda [Drobny fragm.]; Pogrzeb kapitana Meyznera; Sowiński na Woli; [Biada wam, gdy się budzi duch i obudzony...]; Hymn o zachodzie słońca na morzu; Rozmowa z piramidami; Testament mój; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Uspokojenie [97 wierszy]; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; [W ostatni dzień...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Szli krzycząc: „Polska! Polska!”...]; Grób Agamemnona; Do autora Trzech Psalmów; Vivat Poznańczanie!; Kordian [Fragm.]; Beniowski [Fragm.: Pieśni I, II, IV-VIII].

411. Anelli. Kordian. Kr. 1946 Wydawnictwo „Przełom”. *Bibl. Arcydział Lit. Pol.*

412. Jan Bielecki. Ojciec zadżumionych. Oprac. S. Pigoń. Kr. 1946 Wydawnictwo M. Kot. [Na końcu tomu: Nota wydawcy]. *Bibl. Arcydział Poezji i Prozy* nr 15.

Wyd. nast.: poz. 417, 421.

413. Kiedy prawdziwie Polacy powstaną... i inne utwory wybrane oraz Przemówienie J. Piłsudskiego przy złożeniu zwłok Słowackiego na Wawelu. Rzym 1946 Y.M.C.A.

Zawartość: Przemówienie J. Piłsudskiego przy złożeniu zwłok Słowackiego na Wawelu w dniu 28 czerwca 1927 r.; — O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Matka do syna; Modlitwa dla matki; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [A jednak ja nie wątpię...]; [Taka jest piękność... Fragm.: Beniowski. Pieśń X]; [Ty głos

cierpiący podnieś...]; [Wyjdzie stu robotników...]; Proctwo; [Związano wieniec...]; [Anioły stoją...]; [I wstał Anelli...]; Uspokojenie [97 ww]; [Radujcie się!...]; Psalm CXXVII [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; Bogarodzica [Bogiem wstawiona, Matko Hospodyna...]; [Dziwi mnie gdzie światła gorą...]; [Wielcyśmy byli...]; [O! miecza w ręce... Fragm.: Beniowski. Pieśń VIII]; O gwiazdy zimne!...; [Wiesz Panie iżem zbiegał świat szeroki...]; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; Odpowiedź na Psalmi Przyszłości; Głos z wygnania do braci w kraju; List do księcia Adama Czartoryskiego; [Teraz pod żadną światową się władzę...]; Do Emigracji o potrzebie idei; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; — EPIGRAMATY [zob. poz. 241. IV, X, XVIII, XXII, XXX, XXXIV, LXIII] Ten tylko od pieniędzy procent...; Ani rola, ni handel...; O krzyż Cię proszę...; Szli krzycząc: „Polska!”...; Dawniej mówiłeś, Janie...; Możnemu, który dzisiaj dom...; O konstytucjach, jak o fortepianach, słyszę...; Drą się o wolność...; — Duma o Wacławie Rzewuskim; Podróż do Ziemi Świętej. (Fragmenty); Grób Agamemnona; [W Grobie Chrystusa..., inc.: I porzucimy drogę światowych omamień...]; Na szczycie piramid; Rozmowa z piramidami; Rzym; Hymn o zachodzie słońca; W ciemnościach [postać mi stoi matczyzna...]; Godzina myśli; Sumienie; Rozłączenie; Do Ludwika Bobrówny; W pamiętniku Zofii; Do Anieli Moszczeńskiej [sic!]; W albumie Marii Wodzińskiej; Do autora Skargi Jeremiego; Tak mi Boże dopomóż; [Baranki moje...]; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...]; [Boże! kto Ciebie nie czuł... Fragm.: Beniowski. Pieśń V]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [W ostatni dzień...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; [Los mnie już żaden nie może zatrzeć...]; Testament mój.

414. Ojciec zadżumionych. — Wacław. — W Szwajcarii. Kr. 1946 Wydawnictwo „Przełom”. *Bibl. Arcydział Lit. Pol.*

415. Wybór liryk i listów. Zestawił i oprac. J. Spytkowski. Kr. 1946 Wydawnictwo M. Kot. *Bibl. Arcydział Poezji i Prozy* nr 5.

Zawartość: WYBÓR LIRYK: Hymn [Bogarodzica!...]; Na szczycie piramid; Rozmowa z piramidami; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana Meyznera; Sowiński w okopach Woli; Poeta i Natchnienie. (Urywek z poematu); Odpowiedź na psalmy Przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu (Do Autora Trzech Psalmów) [Fragm.]; Uspokojenie [68 wierszy]; [Wyjdzie stu robotników...]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Testament mój; Tak mi Boże dopomóż; [Los mię już żaden nie może zatrzeć...]; Zachwycenie. (Urywek); W albumie Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Stokrotki; Do pani Joanny Bobrowej; Do Ludwika Bobrówny; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; — WYBÓR LISTÓW: 1-13. Do matki [Fragm. 13 listów z 1832, 1833,

1834, 1837, 1841, 1845]. 14. Do Joanny Bobrowej [list z 16 czerwca 1841]; — Nota wydawcy.

416. Wybór poezyj. Paryż 1946 Societé Parisienne d'Impressions.

Zawartość: Hymn [Smutno mi, Boże!...]; Testament mój; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Do pani Joanny Bobrowej; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Do Ludwika Bobrówny; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Daję wam tę ostatnią koronę...]; Sowiński w okopach Woli; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; [Los mi już żaden nie może zatrwożyć...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Duma o Wacławie Rzewuskim; Ojciec zadżumionych w El-Arish.

417. Jan Bielecki. Ojciec zadżumionych. Oprac. S. Pigoń. Wyd. 2. Kr. 1947 Wydawnictwo M. Kot [Na końcu tomu: Nota wydawcy]. *Bibl. Arcydziel Poezji i Prozy nr 15.*

Wyd. 1: poz. 412.

418. Wybór pism. — Wiersze różne. Oprac. M. Giergielewicz. Londyn 1947 Wydawnictwo Światowego Związku Polaków z Zagranicy. *Bibl. Arcydziel Pol. t. 2.*

Zawartość: Do Ludwika Szpitznagla; Sonet [Czyliż kto duszy mojej...]; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Ballada; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryż; Chmury; Rozłączenie; W pamiętniku Marii Wodzińskiej; Przekleństwo. Do***; Sumienie; [Kiedy się w niebie gdzie zjeżdżamy sami...]; Rzym; Hymn [Smutno mi, Boże!...]; Pieśń na Nilu; Na szczycie piramid; Rozmowa z piramidami; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; Grób Agamemnona; Z listu do księgarza (Eustachego Januszkiewicza); Do Z. Krasieńskiego; Do Anieli M.; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Testament mój; [Anioły stoją...]; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana Meyznera; Do Joanny Bobrowej; Tak mi Boże dopomóż; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Do Ludwika Bobrówny; Do pastereczki siedzącej na Druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; Zachwycenie; [Los mi już żaden nie może zatrwożyć...]; [Daję wam tę ostatnią koronę...]; [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; Sowiński w okopach Woli; Odpowiedź na Psalmy Przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Śni mi się jakaś wielka...]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Przy kościółku...]; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...]; [A jednak ja nie wątpię...]; Bogarodzica [Bogiem wstawiona, Matko Hospodyna...]; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył

czerwony...]; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Góry się ozłociły...]; Prooroctwo; Do Ludwika Norwida; [Bo to jest wiejsza najjaśniejsza chwata...]; [Baranki moje...]; [W ostatnich dzień...]; Do autora Skarg Jeremiego; — Z EPIGRAMATÓW: [zob. poz. 136, 241. II, IV-VI, VIII, X, XI, XVII, XVIII, XX-XXII, XXV-XXVIII, XXXI, XXXIV, XXXV, XXXVII, XXXVIII, XL-XLII, XLIV, XLVI-L, LII, LIII, LV-LX, LXII, LXIII]; — [Wielcyśmy byli...]; [Wyjdzie stu robotników...]; — Postowie.

419. Wybór pism. — Poematy. Jan Bielecki. Godzina myśli. W Szwajcarii. Ojciec zadżumionych. Oprac. M. Giergielewicz. Londyn 1947 Wydawnictwo Światowego Związku Polaków z Zagranicy. *Bibl. Arcydziel Pol. t. 3.*

Zawartość: [Utwory jak na k. oraz:] Postowie; — Objasnienia i przypisy; — Notatka bibliograficzna.

420. Dzieła. Wyd. przygotowane przez Tow. Lit. im. A. Mickiewicza pod red. J. Krzyżanowskiego. T. 1-12. Wr. 1949 [właśc. 1950] Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich.

Wyd. nast.: poz. 432, 441.

Zawartość:

T. 1: Liryki i inne wiersze. Oprac. J. Krzyżanowski. [Podobna fragm. autogr. utworu: Testament mój]; — J. Krzyżanowski; Od wydawców; — Elegia. Tłumaczenie z Lamartina; Księżyc; Melodia przez Tomasza Moora. Pożegnanie; Melodia Moora; Melodia 1; Melodia 2; Duma ukraińska; Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Nowy Rok; Sonety I-IV [Ledwo słońce na wschodzie...]; [Zwarzyła jesień kwiaty...]; [Duszo! śpij duszo moja...]; [Czyliż kto duszy mojej...]; Strofa Spensera; Matka do syna; Piosnka dziewczyny kozackiej; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do Ballad; Fragment [En s'éveillaient nous suit de ses regards pensifs...]; Paryż; Duma o Wacławie Rzewuskim; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Przekleństwo. Do***; Rozłączenie; Stokroćki; Chmury; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Rzym; Sumienie; W imioniku Pani B.R.; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Do Teofila Januszkiewskiego; Piramidy; Na szczycie piramid; List do Aleksandra H(olenderskiego). (Pisany na łódce Nilowej); Z Nilu. Do***; [O Gibelinie, laurowy upiór...]; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; Do Zenona Brzozowskiego; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; (Urywek); [O stepowy mój namiocie...]; (Urywek); Z listu do księgarza; Do A(nieli) M(oszczeńskiej). I; Sonet II. Do A(nieli) M(oszczeńskiej); Do Z. Krasieńskiego; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; [Polska! Polska! o! królowa...]; Do E...; W albumie E. hr. Krasieńskiej; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; Do pani Joanny Bobrowej; Tak mi Boże dopomóż; [Przy kościółku...]; [Kiedy się

w niebie gdzie zjeździemy sami...]; [Śmierć, co trzynastcie lat stała koło mnie...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...]; [Fragment]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; (Urywek); [Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [Patrz nad grota...]; (Urywek); W pamiętniku Zofii Bobrowskiej; Do Ludwika Bobrowskiego; [Dziedzina Lolka na rzymskich mogiłach...]; [Na jednej górze podczas zawieruchy...]; (Urywek); Chór duchów izraelskich; [Mój Adamito – widzisz, jak to trudno...]; [Oto Bóg, który tona tajemnic odmyka...]; [Prowadził mnie na bardzo ciemne węzowisko...]; [Polsko, ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Gdzie światła gorą...]; (Fragment); [Bóg duch, innego zwad nie będziecie...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Wierz; Sowiński w okopach Woli]; [Przemówił, strzelił i od kul ginie...]; (Urywek); Vivat Poznaniaczanie!; [Wtenczas w Poznaniu był ruch nieustanny...]; (Urywek); [Śni mi się jakaś wielka powieść...]; [Bo mię matka moja miła...]; [Jak dawniej – oto stoję na ruinach...]; (Urywek); [Teraz pod żadną światową się władzę...]; [Los mię już żaden nie może zatrowić...]; [Przez furie jestem targan jak Orfeusz...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Do matki. (Urywek) [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Chwal Pana, duszo moja...]; [O Boże ojców moich, Tobie chwala...]; (Fragment); [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; (Urywek); Zachwycenie. (Urywek); [Na drzewie zawisł wąż...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Narodu mego krwią pisane czyny...]; [Narodzie mój...]; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]; (Urywek); [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; (Fragment); [Młodości, uwierz w sny...]; [Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do Franciszka Szemiotha; [Biada wam – gdy się budzi duch i obudzony...]; [Nastał, mój miły, wiech Eschylesowy...]; [Ty głos cierpiący podnieś – i niech w tobie...]; [Boże, ja przed wieki był i byłem w Panu...]; [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; [Wtenczas mi pani miesiącowa rzekła...]; [W dziecinne moje cudne lata...]; [Lecz jednakowo, chociaż mu podłoża...]; [Bośmy, o bracie, przed wiekami byli...]; [A to są rzeczy, które mi na nowo...]; [I wraz szliśmy na skalce...]; [Duchu święty, gołębic, zleć!...]; [Święta Ojczyzno moja – pozwól memu duchowi...]; [Lata piękne... zło... ciche...]; [Słuchaj, młody człowieku...]; [To było w duchu, Ojczyzno, a tymczasem...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; (Urywek); [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Mój król, mój Pan – to nie mocarz żadny...]; [Sen z 30-go na 31-go stycznia 1847 R. (Urywek); Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Panie! o którym na niebiosach słysz...]; [Snycerz był zatrudniony Dijany lepieniem...]; Do hr. Gustawa Olfiżara) podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem; Córka Cerery. I-II; Uspokojenie [97 wierszy]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Powstał naród wykonawca...]; [Baranki moje...]; [W ostatni dzień – w ostatni dzień...]; Prorectwo; [Góry się ozoczyły – szafiry mórz ciemnieją...]; Do Autora Skarg Jeremiego; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...];

[Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwala...]; Do Ludwika Norwida; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej; [Niedawno jeszcze wasze mogły...]; [I wstał Anhelli z grobu – za nim wszystkie duchy...]; [Niedawno jeszcze – kiedyś spoczywał uspiiony...]; [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; [Związano wieńiec z rzeczy przeklętych...]; Odpowiedz na Psalmy Przyszłości Spirytowi Prawdźciemu; [O! patrzcie bracia! duchowy świat...]; [O! wielki Boże – o Panie wszechmocny!...]; [Kazałeś przenieść mię, Panie Boże...]; [Gdyby o Tobie, Panie, nie zostało...]; [Panie! my Twoi odwieczni synowie...]; [Jak (...) w wiekiach jutrzeńca wstaje...]; [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...]; [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]; – PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY. I-LXIV [poz. 241. I-LXIII oraz poz. 208]; – Źródła i odmiany tekstów; – Dodatek: Tekst polski francuskiego poematu o Parryżu; Fragment. [Przekład L. Staffa]; – Wiersz domniemany: Zapomnienie. Dat.: 26 lutego 1849.

T. 2: Poematy. Oprac. E. Sawrymowicz.

[Podobizna fragm. autogr. utworu: Szanfary. Ułomki poematu arabskiego]; – Szanfary. Ułomki poematu arabskiego; Szanfary. Poemat arabski [red. druga]; Żmija; Jan Bielecki; Hugo; Do Michała Rola Skibickiego...; Mnich; Arab; Wstęp do III tomu Poezji; Lambro; Godzina myśli; Anhelli; – Trzy poematy: Ojciec zadumionych w El-Arish, W Szwarzarii, Wacław; – Poema Piasta Dantyska herbu Leliwa o piekle; – Przypisy i objaśnienia poety; – Najważniejsze odmiany tekstu – Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

T. 3: Poematy. Oprac. J. Pelc.

[Podobizna fragm. autogr. utworu: Grób Agamemnona]; – Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu [Tu: Pieśń VIII. Grób Agamemnona]; Beniowski. Poema [Początkowe pieśni: I-V; Dalsze pieśni: Red. pierwsza, Red. druga, Red. trzecia; Próby zespolenia „Beniowskiego z „Królem-Duchem”]; – [Książd Marek]; [Fragment poematu]; – [Poeta i Natchnienie]. [Fragment poematu]; – Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławką; – [Konrad Wallenrod]. [Fragment poematu]; – [Pan Tadeusz]. [Fragmenty poematu]; – [Fragment poematu o Panu Strusiu]; – [Fragmenty przekładu Iliady Homera]; – [Teogonia]. [Fragmenty poematu]; – [Dwa fragmenty]. [I. Fragment o Polaku, inc.: Polak, jak mówią...]; II. Fragment o don Luidzim]; – Przypisy wydawcy.

Przy poszczególnych utworach: Przypisy poety; – Najważniejsze odmiany tekstu.

T. 4: Król-Duch. Oprac. J. Krzyżanowski.

[Podobizna fragm. autogr. „Króla-Ducha”]; – Rapsod pierwszy; Rapsod drugi; Rapsod trzeci; Rapsod czwarty; Rapsod piąty; Przypisy poety; Odmiany tekstu; – ODMIANY RÓŻNE: A. Fragmenty z pogranicza poematu o Helonie i Helois; B. Fragmenty dramatyczne; C. Fragmenty treści genezyjskiej; D. Fragmenty o przynależności bliżej nieokreślonej lub w ogóle wątpliwej; E. Pomyśły rapsodów dalszych; F. Dedykacja Rapsodu drugiego; G. Projekty przedmów do Króla-Ducha; H. Przeglądy treści Króla-Ducha; – Zasady wydania; Zestawienie odmian „Króla-Ducha”; Rękopisy „Króla-Ducha”.

T. 5: Dramaty. Oprac. W. Leopoldowa.

[Podobizna k. tyt. pierwodr. „Kordiana”]; – Mindowe król litewski; Maria Stuart; Kordian; Horsztyń-

ski; — Przypisy poety; Najważniejsze odmiany tekstu; Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

T. 6: Dramaty. Oprac. W. Leopoldowa. [Podobizna fragm. autogr. „Balladyny”]; — Balladyna; Mazepa; Lilla Weneda; — Ważniejsze odmiany tekstów; Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

T. 7: Dramaty. Oprac. W. Hahn. [Podobizna fragm. autogr. „Fantazego”]; — [Krak]; [Wallenrod]; Jan Kazimierz; Złota Czaszka; Béatrix Cenci; Beatryks Cenci; Fantazy (Nowa Dejanira); [Beniowski]. [Dramat niedokończony]; Dziady; — Źródła i najważniejsze odmiany tekstów; — Dodatek: Beatrix Cenci (fragment tragedii napisanej w języku francuskim). [Tłum. Z. Świdwińska-Krzyżanowska].

T. 8: Dramaty. Oprac. E. Sawrymowicz. [Podobizna fragm. autogr. „Księża Marka”]; — Książę Marek; Sen srebrny Salomei; Książę Niezłomny (Z Calderona de la Barca); — Najważniejsze odmiany tekstu; Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

T. 9: Dramaty. Oprac. Z. Libera. [Podobizna fragm. autogr. „Zawiszy Czarnego”]; — Zawisza Czarny [Red. I]; Zawisza Czarny [Red. II]; Agezylausz; [Walter Stadion]; Samuel Zborowski; [Książę Michał Twerski]; [Fragment przekładu Makbeta]; [Król i wódz]; — Najważniejsze odmiany tekstu; Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

T. 10: Pisma proza. Oprac. W. Floryan. [Podobizna fragm. autogr. „Genezis z Ducha”]; — UTWORY LITERACKIE: Le roi de Ladawa [Plan króla Ladawy]; Le roi de Ladawa. Roman historique de la dernière révolution de Pologne; Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki (Wyjątek z niedrukowanego rękopisu); [Pan Alfons]. [Fragment powieści]; [Fragment literacki I, inc.: Zbliża się straszliwa chwila...]; [Fragment literacki II, inc.: Jakże się mięwa syn Pani?...]; [Syn ziemi]. [Fragment planu dramatu]; Plan Rhamezesa; Posielenie [Plan poematu]; — ARTYKUŁY KRYTYCZNE I POLEMICZNE: [Przedmowa do trzeciego tomu Poezji (Paryż 1833)]; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Noc letnia; Krytyka krytyki i literatury; [O poezjach Bohdana Zaleskiego]; — PISMA FILOZOFICZNE: Genezis z Ducha; [Dedykacje I-II]; [Cztery red. przedmowy do Genezis z Ducha]; — ROZMOWY GENEZYJSKIE: [Rozmowy o celach finalnych. I-II]; [Rozmowa o teraźniejszości]; [Rozmowa z księdzem i doktorem]; [Rozmowa z Helionem i Helois. Pierwsza red. listu do J.N. Rembowskiego]; [List apostolski]; [List do J.N. Rembowskiego]; — FRAGMENTY FILOZOFICZNE: [Fragmenty rozmowy z doktorem]; [O ojczyźnie]; [Apologia]; [Z listów do Heliona. I-II]; [O świecie — o formie ludzkiej — Hosanna]; [O idei polskiej]; [Filozofia]; [Tablica szkoty szkockiej Reid]; — [URYWKI FILOZOFICZNE]; [I-XVII]; — PISMA POLITYCZNE: Odezwa do braci w Kole; Do Koła całego tak nazwanych Towiańszczyków, czyli uczniów pewnego Andrzeja Towiańskiego, na ręce zastępcy Miistrza onego, Adama Mickiewicza; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego; Głos z wygnania do braci w kraju; [II list do Adama ks. Czartoryskiego]; Do Emigracji o potrzebie idei; Modlitwa dla matki; Głos brata Juliusza Słowackiego...; — Pamiętniki, Dzienniki, Raptularz: [Fragmenty pamiętnika] (1817-1832);

[Z pamiętnika babki]; [Z notatnika]; [Życiorys ojca i własny]; [Noty w podróży po Palestynie i Syrii]; [Raptularz]; [Dziennik z lat 1847-1849]; [Notatki I-VIII]; — Przypisy autora; — Ważniejsze odmiany tekstów; Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

T. 11: Listy do matki. Oprac. Z. Krzyżanowska. T. 12: Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych (1820-1849). Oprac. J. Pelc.

421. Jan Bielecki — Ojciec zadziwionych. Oprac. S. Pigoń. Wyd. 3. Kr. 1949 Wydawnictwo M. Kot. *Bibl. Arcydział Poezji i Prozy* nr 15.

Wyd. poprzednie: poz. 412, 417.

422. Liryki i poematy. Wybór. Tekst przygotował, objaśnienia i posłowie oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1949 „Kraj” Spółdzielczy Instytut Wydawniczy. *Księgi Pol.* t. 8.

Zawartość: LIRYKA OSOBISTA: Godzina myśli; [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Rozłączenie; Przekleństwo. Do***; Sumnienie; Hymn [Smutno mi, Boże!...]; Do Z. Krasieńskiego; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; [Do pani Joanny Bobrowej]; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [W pamiętniku Zofii Bobrowej]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Bo to jest wieszczą najjaśniejszą chwiał...]; — LIRYKA IDEOLOGICZNA: Hymn [Bogarodzica!...]; Duma o Waclawie Rzewuskim; Paryż; Rzym; [Rozmowa z piramidami]; Na szczytce piramid; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwon...]; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Testament mój; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana Meyznera; Tak mi, Boże, dopomóż; Poeta i Natchnienie. (Urywek); Sowiński w okopach Woli; [Los mię już żaden nie może zatrwójć...]; Odpowiedź na Psalm Przyszłości Spiridonowi Prawdzickiemu; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żadny...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; Uspokojenie [97 wierszy]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi...]; — POEMATY: Jan Bielecki; W Szwajcarii; Ojciec zadziwionych w El-Arish; Podróż na Wschód. (Wyjątki); — Posłowie; — RYSUNKI I SZKICE J. SŁOWACKIEGO: 1. Grób Agamemnona; 2. Widok znad Nilu I; 3. Widok znad Nilu II; 4. Widok znad Nilu III; 5. Łódź na Nilu i ruiny budowli egipskich; 6. Świątynia egipska w Edfu nad Nilem; 7. Ruiny świątyni egipskiej; 8. Podwórzec świątyni egipskiej; 9. Klasztor nad Nilem; 10. Port w Korfu; — Karta z autogr. „Podróż na Wschód”.

423. Powieści poetyckie. Szanfary — Hugo — Mnich — Jan Bielecki — Arab — Żmija — Lambro — Godzina myśli. Oprac. M. Kridl. Wyd. 2, przejrzone [właśc. wyd. 3]. Wr. 1949 Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich, *BN I* nr 47.

Wyd. poprzednie: poz. 372, 380.

Zawartość: jak w poz. 372.

424. Wybór poezji, Oprac. i wstępem zaopatrzył M. Jastrun. W-wa 1949 Książka i Wiedza. *Bibl. Pisarzy Pol. i Obcych* 48.

Wyd. nast.: poz. 433.

Zawartość: Wstęp; – WYBÓR POEZJI: Oda do wolności; Kulik; Duma o Waclawie Rzewuskim; Paryż; Godzina myśli; Rozłączenie; W pamiętniku Marii Wodzińskiej; Przekłństwo. Do***; Sumnienie; Rzym; Z Nilu. Do...; Na szczycie piramid; Rozmowa z piramidami; Pieśń na Nilu; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Grób Agamemnona; Do Warszawy [Ofiarowanie]; Do A.M. I-II; Na sprządzenie prochów Napoleona; Testament mój; Pogrzeb kapitana Meyznera; Kołęda [ze „Złotej Czaszki”]; Do pani Joanny Bobrowej; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Sowiński w okopach Woli; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemię miłą...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; Proroctwo; Odpowiedź na Psalm Przystożności; Uspokojenie [rzut brulionowy z wariantami]; [Narodzie mój...]; [Przy kościółku...]; [Dawniej mówili... z cyklu „Przypowieści i epigramaty”, poz. 241. IV]; [Szlaki kręcąc: „Polska! Polska!”... z cyklu: „Przypowieści i epigramaty”, poz. 241. XXXIV]; [W ostatni dzień...]; [Radujcie się! Pan wielki...]; [Los mnie już żaden...]; [o, smętny – o, kochany... Fragment: Samuel Zborowski]; [Sni mi się jakaś wielka powieść...]; [Na ukraińskim polu... Fragment: Zawisza Czarny]; [Smętek! Smętek! Widziałem nad Koryntu czołem... Fragment: Agezyłausz]; W albumie [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Córka Cerery. I-II; [Na drzewie zawiśł wąż...]; [Śmierć, co trzydziście lat stała...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Wielcyśmy byli...]; [Anioł ognisty...]; [Anioły stoją...]; Vivat Poznańczanie!; [Niedawno jeszcze – kiedyś spoczywał uśpiony...]; [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Jeśli się duchem... z cyklu „Przypowieści i epigramaty”, poz. 241. LIII]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; (Fragment); [Gdy noc głęboka...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...].

425. Wybór poezji. Wstępem i objaśnieniami opatrzyła J. Kulczycka-Saloni. W-wa 1949 Centralna Rada Związków Zawodowych. *Biblioteczka Oświatowa*. Cykl: Hist. Lit. Pol.

Zawartość: Wstęp; – WYBÓR POEZJI LIRYCZNYCH: Hymn [Bogarodzica!...]; Paryż; Duma o Waclawie Rzewuskim; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Ofiarowanie; Grób Agamemnona; Testament mój; Pogrzeb kapitana Meyznera; Do pani Joanny Bobrowej; Do Ludwiki Bobrówny; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; Do Autora „Trzech Psalmów”; Uspokojenie [97 ww]; – FRAGMENTY POEMATÓW I DRAMATÓW: Kordian [Fragm. aktu II i III]; Podróż na Wschód [Fragm. pieśni V i VIII]; Anelli [Rozdział XVII]; Lilla Weneda [Akt III. Chór]; Beniowski [Fragm. pieśni IV]; Fantazy [Akt V]; Król-Duch [Fragm.]; – Ojciec zadziwionych w El-Arish; – Objasnienia.

426. Wybór utworów poetyckich. W-wa 1949 Księgarnia Wysyłkowa „Czytelnik”. *Bibl. „Rolnika Polskiego”*.

Zawartość: [Wstęp:] J. Słowacki. W setną rocznicę śmierci (1849-1949); – W albumie [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; [Dusza się moja zamysła głęboko...]; Los mój już żaden nie może zatrzwożyć...; W pamiętniku Zofii Bobrówny; [Młodości, uwierz w sny...]; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; Przypowieśćka [Powieć ci przypowieśćkę. Oto w głębi jarów...]; Hymn o zachodzie słońca na morzu; W szwajcarskich górach jest jedna kaskada (z poematu „W Szwajcarii”); Jest pod moim oknem fontanna (z poematu „W Szwajcarii”); Testament mój; Chodzi mi o to (z poematu „Beniowski”. Pieśń V); [Wyjdzie stu robotników...]; Próżno człowiek złotego zboża nagromadzi. (Chóry z dramatu „Zawisza Czarny”); Strofa (z dramatu „Samuel Zborowski”); Do autora „Trzech psalmów”; Z „Kordiana” [Scena watykańska i bajka o Janku]; Balladyna [Fragm.]; Lilla Weneda [Fragm.].

427. Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny. – Godzina myśli. W-wa 1950 Książka i Wiedza.

428. Dramaty. [Drobniejszym drukiem:] Balladyna – Mazepa – Lilla Weneda. Oprac. W. Leopoldowa. Wr. 1951 Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich.

Zawartość: Balladyna; Mazepa; Lilla Weneda; – Ważniejsze odmiany tekstów; – Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

429. Dramaty. [drobniejszym drukiem:] Książd Marek – Sen srebrny Salomei – Książd Niezłomny. Oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1951 Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich.

Zawartość: Książd Marek; Sen srebrny Salomei; Książd Niezłomny (Z Calderona de la Barca); – Najważniejsze odmiany tekstu; – Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

430. Poematy. Oprac. E. Sawrymowicz. Wr. 1951 Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich.

Zawartość: Szanfary. Ułomki poematu arabskiego; Szanfary. Poemat arabski (redakcja druga); Żmija; Jan Bielecki; Hugo; Do Michała Rola Skibińskiego...; Mnich; Arab; Wstęp do III tomu Poezji; Lambro; Godzina myśli; Anelli; – Trzy poemata: Ojciec zadziwionych w El-Arish. W Szwajcarii. Waclaw; – Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; – Przypisy i objaśnienia poety; – Najważniejsze odmiany tekstu; – Źródła tekstów i wprowadzone poprawki.

431. Poezje i listy wybrane. Wybrał i oprac. P. Hertz. W-wa 1951 PIW.

Wyd. nast.: poz. 435.

Zawartość: [Wstęp]; – POEZJE I LISTY: Oda do wolności; Kulik; Z listu do matki, Drezno, 6 lipca 1831; Z listu do matki, Londyn, 6 sierpnia 1831; Paryż; Z listu do matki, Paryż, 24 stycznia 1832; Z listu

do matki, Paryż, 7 marca 1832; Z listu do matki, Paryż, 9 listopada 1832; Duma o Wacławie Rzewuskim; Godzina myśli; Z listu do E. Januszkiewicza, 20 lipca 1833; Z przedmowy do III tomu „Poezji”; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Z listu do matki, Genewa, 7 marca 1835; Rzym; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Z Nilu. Do...; Na szczyte piramid; Grób Agamemnona; Ofiarowanie; Z listu do E. Januszkiewicza, 5 grudnia 1838; Pogrzeb kapitana Meyznera; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Sowiński w okopach Woli; Z listu do matki, Paryż, 5 lutego 1845; [Dwa fragm.]; [Biada wam, gdy się budzi duch...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; Odpowiedź na „Psalm przyszłości” Spirydionowi Prawdziickiemu; Uspokojenie [97 wierszy]; [Narodzie mój...]; [Przy kościółku...]; [Szli krzycząc: „Polska!...”]; [Los mię już żaden nie może zatwożyć...]; [Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwala...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Z brulionu listu do George Sand (?); Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Anioły stoja na rodzinnych polach...]; Z listu do matki, Poznań, Wielkanoc 1848; [Wspomnienie Juliana Klaczki]; [Vivat Poznanczanie!]; Z listu do matki, Wrocław, 10 maja 1848; Wspomnienie Weryhy-Darowskiego spisane przez M. Konopnicką; Z listu do K. Pétiniaud-Dubos, Wrocław, maj (?) 1848; Z listu do matki, Wrocław, 18 maja 1848; Z listu do matki, Wrocław, 8 lipca 1848; [Niedawno jeszcze — kiedym spoczywał uspioiny...]; [Pośród niesnasek Pan Bóg uderza...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniami...]; [Wyjdzie stu robotników...]; Z listu do T. Januszewskiego, Paryż, grudzień 1848; Z listu do T. Januszewskiego, Paryż, luty 1849; Przypowieść zapisana w Raptularzu Słowackiego [Oto wielki tłum ludzi głodnych...]; Z „Czarnych kwiatów” C. Norwida; Testament mój.

432. Dzieła. Wyd. przygotowane przez Tow. Lit. im. A. Mickiewicza pod red. J. Krzyżanowskiego. Wyd. 2. T. 1-14. Wr. 1952 Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Osolińskich.

Wyd. 1: poz. 420.

Zawartość:

T. 1: jak w poz. 420; ponadto: Od Wydawców; K. Wyka: Wstęp. — Uspokojenie. (Ujęcie późniejsze); Odpowiedź na Psalm przyszłości. (Ujęcie wcześniejsze); bez: Wtenczas w Poznaniu był ruch nieustanny... (Urywek); A to są rzeczy, które mi na nowo...; I wraz szliśmy na skalice...; Kazaleś przenieść mię, Panie Boże...; Zapomnienie [wiersz przypisywany Słowackiemu]; — Zmieniono tekst wiersza: Dumka ukraińska [na podstawie kopii z RNic, zob. poz. 249].

T. 2: jak w poz. 420, dodano: Posielenije [Plan poematu]; [Poemat o piekle]; [Komentarz do „Anhellego” w liście poety do K. Gaszyńskiego z 22 maja 1839].

T. 3: [tu część z poz. 420, gdyż t. 3 został podzielony na dwa tomy t. 3 i 4 oraz uzup.];

[Podobizna fragm. autogr.: Beniowski]; — Beniowski. Poema. [Pierwszych pięć pieśni]; Najważniejsze odmiany tekstu pieśni początkowych „Beniowskiego”; [Dalsze pieśni „Beniowskiego”]; [Plan pierwotny Pieśni VI-XII]; Redakcja pierwsza. [Pieśni VI-XIV]; Najważniejsze odmiany tekstu redakcji pierwszej; Próby uzupełnienia lub przetworzenia redakcji pierwszej w duchu towianizmu; Redakcja druga [mająca

zastąpić pieśń VII i początek pieśni VIII]; Najważniejsze odmiany tekstu redakcji drugiej; Redakcja trzecia. [Pieśń VI (C), VII (C), VIII (C) oraz fragm. o Kazimierzu Pułaskim łączący się z treścią pieśni VIII (C)]; Najważniejsze odmiany tekstu redakcji trzeciej; — Próby zespolenia „Beniowskiego” z „Królem-Duchem”; Fragmenty I-V; Najważniejsze odmiany tekstu prób zespolenia „Beniowskiego” z „Królem-Duchem”; — Uwagi wydawcy.

T. 4: Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu; [Książd Marek]. [Fragment poematu]; [Poeta i Natchnienie]; Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławską; [Konrad Wallenrod]; [Pan Tadeusz]; [Fragment poematu o panu Strusiu]; [Fragmenty przekładu liady Homera]; [Poemat o Sofos i Szczęsnym czyli tzw. Teogonia]. [Fragmenty]; [Poetyckie fragmenty filozoficzne. I-XVI]; [Dwa fragmenty. I. Fragment o Polaku. II. Fragment dialogu z Don Luidzim]; Przypisy i objaśnienia poety; Najważniejsze odmiany tekstu; Uwagi wydawcy.

T. 5: jak w poz. 420 t. 4.

T. 6: Dramaty. Oprac. E. Sawrymowicz. [W poz. 420: W. Leopoldowa]. Zawartość jak w poz. 420 t. 5.

T. 7: Dramaty. Oprac. M. Grabowska. [W poz. 420: W. Leopoldowa]. Zawartość jak w poz. 420 t. 6.

T. 8: jak w poz. 420 t. 7.

T. 9: jak w poz. 420 t. 8.

T. 10: jak w poz. 420 t. 9.

T. 11: Pisma prozą. Część pierwsza. Oprac. W. Floryan. UTWORY LITERACKIE: Le roi de Ladawa; Preliminarja peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki; [Pan Alfons]. [Fragment powieści]; [Fragment literacki I]. [Zbliża się straszliwa chwila...]; [Fragment literacki II]. [Jakże się miewa syn pani...]; — ARTYKUŁY KRYTYCZNE I POLEMICZNE: Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Noc letnia; Krytyka krytyki i literatury; [O poezjach Bohdana Zaleskiego]; — PAMIĘTNIKI, DZIENNIKI, RAP-TULARZ: [Fragmenty pamiętnika] (1817-1832); [Z pamiętnika Julii z Michalskich Janowej Januszewskiej]; [Z pamiętnika babki]; [Z notatnika]; [Życiorys ojca i własny]; [Dziennik podróży na Wschód]. [A. Dziariusz; B. Notatki luźne]; [Raptularz]; [Dziennik z lat 1847-1849]; [Testament]. [Red. pierwsza]; — PLANY, PISMA POMNIEJSZE, NOTATKI, RACHUNKI: Plan Ramezesa; [Syn ziemi]. [Fragment planu dramatu]; [Plan wydania dzieł]; Zamiar dzieła; [Pisma do Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu. I-III]; [Noty krytyczne na marginesie egzemplarza „Konrada Wallenroda” Petersburg 1828]; Wojaże obce; Przyszłe święta narodowe; [Notatki. I-VI]; [Rachunki: A. Rachunki osobiste. Rachunki księgarskie. I-IV]; Przypisy i objaśnienia poety; Najważniejsze odmiany tekstu; Przekłady tekstów w językach obcych; Uwagi wydawcy.

T. 12: Pisma prozą. Część druga. Oprac. W. Floryan.

[Podobizna fragm. autogr.: Genesiz z Ducha]; — PISMA FILOZOFICZNE: Genesiz z Ducha; [Dedykacje. I-II]; [Red. przedmowy. I-IV]; [Rozmowy genezyjskie]; [List apostolski]; [List do J.N. Rembowski-go]; [Fragmenty filozoficzne]; [Urywki filozoficzne. I-XVIII]; — PISMA POLITYCZNE: Odezwa do braci w Kole; [Zbiorowa deklaracja secesjonistów

z Kola]; Do Kola całego tak nazwanych Towiańszczyków, czyli uczniów pewnego Andrzeja Towiańskiego na rzece zastępcy mistrza onego, Adama Mickiewicza; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego; [Głos z wygnania do braci w kraju]; Do księcia A.C. [List pierwszy do ks. Adama Czartoryskiego]; [List drugi do ks. Adama Czartoryskiego]; Do Emigracji o potrzebie idei; Głos brata Juliusza Słowackiego...; – DROBNE PISMA TREŚCI RELIGIJNEJ I POLITYCZNEJ: [Głosy na marginesie egzemplarza „Biblii Nowego Testamentu”. Lipsk 1831]; [Uwagi na marginesie egzemplarza broszury Władysława Golembiowskiego „Mickiewicz odstoniony i Towiańszczyzna”. Paryż 1844]; [Wierzę]; Modlitwa dla Matki; – Dodatek: [Sprawozdanie z odczytu poety]; [Głos w dyskusji po odczycie K. Hoffmana]; [Akta konfederacji. Akt 2. N° 4. N° 5]; Przypisy autora; Najważniejsze odmiany tekstu; Przekład fragmentu: Filozofija; Uwagi wydawcy.

T. 13: jak w poz. 536 T. 13.

T. 14: jak w poz. 536 T. 14.

433. Wybór poezji. Oprac. i wstępem zaopatrzył M. Jastrun. Wyd. 2. W-wa 1952 Książka i Wiedza. *Bibl. Pisarzy Pol. i Obcych* 48.

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 424.

434. Dzieła wszystkie. Pod red. J. Klei-nera. Bibliografię oprac. W. Hahn. T. 1-17. [Wyd. 2: T. 1-7, 9-11]. Wr. 1952-1975 Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich [T. 16 i 17 red. przy współudziale W. Floryana].

T. 1-7: Dział pierwszy. Utwory wyd. za życia poety.

T. 8-17: Dział drugi. Utwory wyd. z puścizny rękopiśmiennej. [Druk t. 8 przerwał wybuch wojny w 1939. Z pięciu pierwszych arkuszy korektowych, uratowanych przez W. Hahna, ogł. nie znane poprzednio iuvenilia Słowackiego – pierwodr. Dzieła. T. 1. Wr. 1949].

Zawartość:

T. 1-7 (1952-1956): jak w poz. 377.

T. 8 (1958): [UTWORY MŁODZIENCZE Z LAT 1825-1829]. Oprac. J. Ujejski. Opracowanie uzupełnił J. Kuźniar.

Elegia. Tłumaczenie z Lamartina; Księżyc; Melodia przez Tomasza Moora. Pożegnanie; Melodia Moora; Melodia 1; Melodia 2; Dumka ukraińska; Nowy Rok; Sonet [Już północ...]; Wiersz w sztambuchu Ludwika Szpitznagla wyjeżdżającego do Egiptu; Sonet I [Ledwo słońce na wschodzie...]; Sonet II [Zwarzyła jesień kwiaty...]; Sonet III [Duszo! spij duszo moja...]; Sonet IV [Czyliż ktos duszy mojej...]; Szanfary. Ułomki poematu arabskiego; Szanfary. Poemat arabski. [Red. druga]; Strofa Spencera; Piosnka dziewczyny kozackiej; Odmiany tekstu; Warianty pism pośmiertnych; – Dodatek I. Utwory przypisane młodemu Słowackiemu: [Sonety:] VI. [Dziękuję! – i coś więcej wyrzec się ośmielę...], VII. [Bądź zdrowa! już

się kończą błogich zabaw chwile...], VIII. [O! gdybym choć raz w życiu mógł zapomnieć ciebie...]; Matka do syna; – Dodatek II. List Słowackiego do „Dumce ukraińskiej” [do A.E. Odyńca z 27 I 1827].

Le Roi de Ladawa. Oprac. J. Kleiner i S. Kolbuszewski. Przekład dokonał L. Staff; – Odmiany tekstu.

[Béatrix Cenci]. Oprac. J. Kleiner i S.P. Koczorowski. Przekład pol. J. Kleinera; – Odmiany tekstu.

[Horsztyński]. Oprac. W. Belza i J. Kleiner przy współudziale W. Floryana; – Odmiany tekstu.

WIERSZE DROBNE NAPISANE W LATACH 1832-1842]. Oprac. J. Kleiner i J. Kuźniar. [Fragment wiersza francuskiego o Paryżu, inc.: En s'éveillant...; toż w przekładzie L. Staffa]; [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Rozłączenie; Stokrotki; Chmury; Rzym; W imienniku pani B[aronowej] R[ichthoffenowej]; Pieśń na Nilu; [Rozmowa z piramidami]; [O Gibelinie, laurowy upiór...]; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; [O nie! o nie – chołdziec mój...]; [Do Zenona Brzozowskiego]; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; [O stepowy mój namiocie...]; [Z listu do księżarza; [Sonet I]. Do A[leksandry] M[oszczeńskiej]; Sonet II. Do A[leksandry] M[oszczeńskiej]; Do Zygmunta; Testament mój; Do E.; [W albumie Elizy Branickiej: późniejszej Krasieńskiej]; [Polska! Polska! o! królowa...]; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Do Joanny Bobrowej]; – Odmiany tekstu; – Od redakcji; – Bibliografię oprac. W. Hahn.

T. 9-11 (1956-1957): jak w poz. 377.

T. 12 cz. 1 (1960): [WIERSZE DROBNE Z LAT 1843-1849]. Oprac. J. Kleiner i J. Kuźniar.

[Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...]; [Młodości, uwierz w sny czyste i złote...]; [Mój Adamito – widzisz, jak to trudne...]; [Polsko, ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]; [Przez furie jestem targan ja, Orfeusz...]; [W pamiętniku Zofii Bobrowny]; [Do Ludwika Bobrowny]; [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; [Do pasterczki, siedzącej na driadów kamieniach w Porne nad oceanem [Boże, błogosław tej małej pasterczce...]; [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; [Patrz nad grota...]; [Na jednej górze podczas zawieruchy...]; [Urywki]; Matecznik [Bóg, który lono wszelkich tajemnic odmyka...]; [To było w duchu, Ojcie! a tymczasem...]; Zachwycenie; [O! Boże Ojców moich... Tobie chwala...]; [Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Na drzewie zawisł wąż...]; [Bóg Duch, innego znać nie będziecie...]; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]; [Takiego ludów w sobie przerażenia...]; [Śni mi się jakaś wielka a przez wieki idąca...]; [Na polach Grund(waldy), na polach Grund(waldy)...]; Vivat Poznańczanie!; [Sowiński w okopach Woli]; [Nie używam leków i lekarzy...]; [Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]; [Jeżeli kiedy – w tej mojej krainie...]; Uspokojenie [68 wierszy]; [Leż dni przejdzie mi dziecinnych na łowach...]; [Dusza się moja zamysła głęboko...]; [Mój król i mój Pan – to nie mocarz żadny...]; [Teraz pod żadną światową się władzę...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie...]; [Niedawno jeszcze – kiedym spoczywał usponiony...]; [Bo to jest wieszczę najjaśniejsza chwata...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [Ty głos

cierpiący podnieść — i niech w tobie...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [(Dziwi mię ucztą — gdzie światła gorą...]; [Prowadził mnie na bardzo ciemne wązowsko...]; [I ujrzałem te bałwany...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi mił...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Do Franciszka Szemiotha; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; [Przy kościółku...]; [Sen z 30 na 31 stycznia 1847 R.]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Córka Ceryery. I-II; [A ona bywało...]; [Do autora Skarg Jeremiego; [Do hr. Ol[izara] podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieniec; [Prąd sprawy idzie przez Boga zaczęty...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Całą potęgą ducha cię wyzywam...]; [Z dolin zasutych zwiem...]; [Baranki moje...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; [Do Ludwika Norwida]; [O! patrzcie bracia, duchowy świat...]; [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Proroctwo; [W ostatni dzień — w ostatni dzień...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; [Wieniec związane z rzeczy przekletych...]; [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]; [Narodu mego krwią pisane czyny...]; [O! nie-szczęśliwa, o! uciemiężona...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [O! wielki Boże — o Panie wszechmocny...]; [Gdyby o Tobie, Panie, nie zostało... (Urywek); [Duchu Święty, gołębiczo, zleć...]; [Powstał naród wykonawca...]; [Panie! o którym na niebiosach słysze...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Los mię już żaden nie może zatrwożyć...]; [Jak ... w kwiatach jutrzienka wstaje...]; [Jako zmoczona w słotny dzień ptaszyna...]; [Pośród niesnasków — Pan Bóg uderza...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [I wstał Anhell... z grobu... za nim wszystkie duchy...]; [A jednak ja nie wątpię — bo się pora zbliża...]; [Narody lecz...]; — [PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY: I-LXIII [zob. poz. 241]; — Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; Warianty pism pośmiertnych.

[Poeta i Natchnienie]. [Fragment poematu]. Oprac. J. Kleiner i W. Floryan. — Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; Warianty Pism pośmiertnych. — Bibliografię oprac. W. Hahn.

T. 12 cz. 2 (1961): Agezylausz. Oprac. J. Kleiner i J. Kuźniar; Sceny i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; — Walter Stadion. Oprac. J. Kuźniar; Zaniechany fragm. odmiennej kontynuacji dialogu po w. 41; Odmiany tekstu; Warianty Pism pośmiertnych; — Zawisza Czarna. Oprac. J. Kleiner i W. Floryan przy współudziale J. Pelca; Red. A; Ustępy zaniechane i rzuty pierwotne; Red. B; Ustępy zaniechane; Red. C; Kontynuacja C₁; Fragm. sceny dalszej i strofy chóru; Kontynuacja C₂; Ustępy zaniechane i rzuty pierwotne; Red. D; Ustępy zaniechane i rzuty pierwotne; Odmiany tekstu; — Bibliografię oprac. W. Hahn.

T. 13 cz. 1 (1963): [Fragment o Helijaszu]. Oprac. W. Floryan; Odmiany tekstu; — Samuel Zborowski. Oprac. J. Kleiner i J. Kuźniar; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; — [Książę Michał Twerski]. Oprac. W. Hahn; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; — [URYWKI DRAMATYCZNE]. Oprac. W. Floryan; [Dialog duchów]; [Urywek dialogu z don Luidzim]; [Patrz, list smętny od żony...]; [Polak, jak mówią...]; [Urywek

dialogu]; [Król i wódz]; Odmiany tekstu; — Bibliografię oprac. W. Hahn.

T. 13 cz. 2 (1963): Rozmowa z Matką Makryną. Oprac. W. Floryan; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; — [Konrad Wallenrod]; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; — [Fragmenty przekładu liady Homera]. Oprac. K. Pecold; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; — [A co pół mili... drzewo pochylone czeka...]. Oprac. W. Floryan; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; — [Pan Tadeusz]. Oprac. W. Floryan; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; — [Dziady]. Oprac. W. Floryan; Odmiany tekstu; — [Góry się ozłociły — szafiry mórz ciemnieją...]. Oprac. W. Floryan; Odmiany tekstu; — [Syn Ziemi]. Oprac. J. Maciejewski; Odmiany tekstu; [Dodatek:] Piekło i ludzkość. Dramat w trzech odsłonach przez N.N. [Józefa Komierowskiego]; — Sprostowania i uzupełnienia. Oprac. W. Floryan i J. Kuźniar; — Bibliografię oprac. W. Hahn.

T. 14 (1954): Genesiz z Ducha. Oprac. W. Floryan i J. Kleiner; Red. ostateczna; Red. pierwsza; Dwie dedykacje; Cztery projekty przedmowy; Przypisy poety; Odmiany tekstu; — [Dzieła filozoficzne ciąg dalszy]. Oprac. W. Floryan i J. Kleiner: I. [Dialog troisty z Helionem, Helois i przeciwnikami]; [Rozmowa pierwsza — o celach finalnych]; [Rozmowa druga — dysputa z przeciwnikami]; [Rozmowa trzecia o dziejach Heliona i Helois], [Zakończenie]. II. [Dialog referowany]. III. [Listy do Heliona]. IV. [Dialog jednolity z Helionem i Helois]. V. List do J.N. Rembowskiego. VI. [Szkice i urywki o przynależności wątpliwej. 1-8]; Przypisy poety; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane oraz odmiany tekstu; — Bibliografię oprac. W. Hahn.

T. 15 (1955): [Próby poematu filozoficznego]. Oprac. W. Floryan, J. Kleiner i S. Kolbuszewski: I. [Początek poematu o nowej nauce głoszonej parze uczniów. Red. A. Red. B]. II. [Początek poematu o tajemnicach genezyjskich. Różne szkice. 1-20]. III. [Szkice dalszych części poematu o tajemnicach genezyjskich]. IV. [Finał poematu o tajemnicach genezyjskich — albo urywek początku]. V. [Łączenie poematu o tajemnicach genezyjskich z „Królem-Duchem”]. VI. [Próba złączenia poematu o tajemnicach genezyjskich z „Dziadami”]. VII. [Ujmowanie tematów rozmowy o celach finalnych w formę wierszowaną]. VIII. [Szkic introdukcji poematu o duchach]. IX. [Kontynuacja dzieł Heliona i Helois — tematu rozmowy trzeciej]. X. [Dzieje Sofos i Heliona]; Ustępy zaniechane i rzuty pierwotne; Odmiany tekstu; — Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej list. Oprac. J. Kleiner i S. Kolbuszewski: [Red. ostateczna wierszowana], [Red. prozaična]; [Pierwsza red. wierszowana], [Wersje odmienne]; Rzuty pierwotne i ustępy zaniechane; Szkice związane z Listem do Ludwika Norwida; Odmiany tekstu; — [POMNIEJSZE PISMA TREŚCI FILOZOFICZNEJ I RELIGIJNEJ]. Oprac. W. Floryan i J. Kleiner: I. [Pisma w sprawie Koła Towiańczyków:] 1. [My niżej podpisani, którzyśmy stanęli przy sztabdarze Sprawy Bożej...], 2. [Odezwą do braci w Kole], 3. [List do Mickiewicza], 4. Do Koła całego tak nazwanych Towiańczyków, czyli uczniów pewnego Andrzeja Towiańskiego, na ręce zastępcy Mistrza onego, Adama Mickiewicza, 5. [Projekt zdefektowany pisma przeznaczonego dla Towiańczyków]; — II. Wierzę [1. Red. pierwsza, 2. Red. wierszowana];

szowana]; – III. Kazania: 1. Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego, 2. [Kazanie na Zielone Święta. Urywek]; – IV. [Modlitwa dla Matki mojej] Modlitwa dla ciebie; – V. [Przypowieści:] 1. [O człowieku na Placu Bursowym], 2. Przypowieść [o winie uzdrawiającym], 3. Przypowieść [o sprzedawaniu wody], 4. [Przypowieść o kole], 5. [Przypowieść o baletnikach chcących na powietrzu wlecieć i o świętym człowieku], 6. [Przypowieść o siejącym ducha]; – VI. [Przedmowa do zamierzonego dzieła filozoficznego lub jego zarys]; – VII. Święta przyszłe narodowe [I. Red. pierwsza. 2. Red. druga]; – VIII. [Fragment szkicu pomyślanego może jako finał dzieła filozoficznego lub jako odrębna enuncjacja. 1-2]; [Odmiany tekstu]; – [PISMA POLITYCZNE]. Oprac. W. Floryan i J. Kleiner: I. [List drugi do księcia A.C. – A. Red. pierwsza. B. Red. odmienna]; II. Głos z wygnania do braci w kraju; Szkice i ustępy zaniechane; Odmiany tekstu; – DODATEK. Oprac. W. Floryan i J. Kleiner.

DODATEK I. [PLANY I NOTATKI:] I. [Plany dzieła o filozofii i zapiski mające służyć jako materiał do zamierzonego dzieła:] 1. O działaniu ducha na ducha. 2. Estetyka ducha. 3. Nieśmiertelność. 4. Filozofia. 5. Zamiar dzieła. 6. [Zapiski mające służyć jako materiał do zamierzonego dzieła:] Kosmogonija, Filozofia, Optyka, Nauki naturalne, [Dwa modele], Historia, [Moc objawień zdobytych], O duchach natychniionych i proroczych, [Migracje duchów], Estetyka, [Ekonomia polityczna]; – II. [Ex nemessii de natura hominis libro]; – III. Tablica szkoły szkockiej Reid[a]; – IV. Religia Syjam; – V. [Z dziejów Rosji i Mogołów]; – VI. [Notatki różne z „Raptularza”]; – VII. [Notatki z „Dziennika z lat 1847-1849”]; – VIII. [Notatki luźne. 1-13]; – IX. [Noty krytyczne na marginesie egzemplarza „Konrada Wallenroda” Petersburg 1828]; – X. [Uwagi na marginesie egzemplarza broszury Władysława Gołembiewskiego „Mickiewicz odsłoniiony i Towiańszczyzna”. Paryż 1844]; – XI. [Głosy na marginesie egzemplarza „Biblii Nowego Testamentu”. Lipsk 1831]; – DODATEK II. AKTA KONFEDERACJI [według wszelkiego prawdopodobieństwa złożone przez Słowackiego:] [Akt 2] Akt zawiązania się wygnańców w konfederację przedwstępną; N°3 [Zawiazani w Konfederację, chociaż nieliczni jeszcze...]; N°4 [W Imię Trójcy Przenajświętszej! W rozwinięciu dalszem praw...]; N°5 [W Imię Trójcy Przenajświętszej! Zawiadomieni przez Delegację naszych braci...]; – DODATEK III. [GŁOSY W DYSKUSJACH:] I. [Sprawozdanie z odczytu poety]; II. [Głos w dyskusji po odczycie K. Hoffmana]; Odmiany tekstu; – Bibliografię oprac. W. Hahn.

T. 16 (1972). Pod red. J. Kleinera i W. Floryana. Król-Duch. Rapsody nie wyd. za życia poety. Tekst główny. Oprac. J. Kuźniar.

Uwagi ogólne; Rękopiśmienne źródła tekstu głównego; Plan układu Króla-Ducha [Pióra J. Kleinera]; Uzasadnienie układu tekstu głównego dalszych rapsodów Króla-Ducha; Ustalenie tekstu; Pisownia; Interpunkcja; – Król-Duch. Rapsody nie wydane za życia poety. Tekst główny [Układ tekstu:] Dokończenie [Rapsodu pierwszego], Rapsod drugi z Króla Ducha Księgi Legend, Rapsod trzeci, Rapsod czwarty; Rzuty odmienne i pomysły zaniechanie w obrębie tekstu głównego; Odmiany tekstu.

T. 17 (1975). Pod red. J. Kleinera i W. Floryana. Król-Duch. Opracowania odmienne rapsodów I-IV. Przygotował J. Kuźniar z udziałem W. Floryana. – Opracowania różne nie związane treściowo lub formalnie z wątkami rapsodów I-IV Króla-Ducha. Oprac. W. Floryan. – Bibliografię zestawili W. Hahn. Uzupełnili: K. Hahn-Tarchalski i H. Gacowa. – Skorowidz lokalizacji tekstów. – Alfabetyczne zestawienie incipitów „Opracowań odmiennych „Króla-Ducha”. – Dodatek: Alfabetyczne zestawienie utworów zawartych w T. I-XVII Dziel wszystkich J. Słowackiego.

435. Poezje i listy wybrane. Wybrał i oprac. P. Hertz. Wyd. 2. W-wa 1953 PIW.

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 431.

436. Dzieła wszystkie. Wyboru dokonał A. Ważyk. Ilustr. A. Marczyński. T. 1-4. W-wa 1954 PIW [Tekst oprac. na podstawie Dziel. Wr. 1952].

Zawartość:

T. 1: WIERSZE: Oda do wolności; Kulik; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do ballad; Paryż; Duma o Waławie Rzewuskim; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Przeklęstwo. Do***; Rozłączenie; Stokrotki; Rzym, Sumnienie; W imionni pani B.R.; Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Do Teofila Jauszewskiego; Piramidy; Na szczycie piramid; List do Aleksandra Hołyńskiego. (Pisany na łódce nilowej); Z Nilu. Do***; Z listu do księgarza; Do Aleksandry Moszczeńskiej; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; Pogrzeb kapitana Meyznera; Sowiński w okopach Woli; [Śmierć, co trzynastcie lat stała koło mnie...]; Do pani Joanny Bobrowej; W pamiętniku Zofii Bobrowej; Do Ludwika Bobrowej; [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]; Do pasterczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna]; [Przy kościółku...]; [Mój Adamito – widzisz, jak to trudne...]; [Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka...]; [zob.: Matecznik]; [Los mię już żaden nie może zatrowić...]; [Śni mi się jakaś wielka powieść...]; [Dusza się moja zamysła głęboko...]; Do matki [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Bo mię matka moja miła...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; [Biada wam – gdy się budzi duch i obudzony...]; Odpowiedź na „Psalmi przyszłości”; Uspokojenie [97 wierszy]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; [W ostatni dzień – w ostatni dzień...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do hr. Gustawa Olizara podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem; Córka Cerery I-II; [Snycecz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; [O konstytucjach jak o fortępianach słysz...]; [Powiem ci przypowiestkę. Oto w głębi jarów...]; [Chcesz wiedzieć, czym dziś byłby nasz kraj odcykany...]; [Słzi krzycząc: „Polska! Polska!...”]; [Polak, jak mówią; wrzysz go zapewne...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Niedawno jeszcze wasze

mogły...]; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; Vivat Poznańczanie!; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Niedawno jeszcze — kiedyś spoczywał uspiiony...]; [Związano wieniec z rzeczy przeklętych...]; [Wyjdzie stu robotników...]; — Lambro; Godzina myśli; Ojciec zadźmionych; W Szwajcarii, Anelli; — Przepisy i objaśnienia poety.

T. 2: Podróż do Ziemi Świętej z Neopoli [tu: Pieśń ósma: Grób Agamemnona]; Beniowski. [Pieśni I-V, VI-XIV, VI (C), VII (C), VIII (C)]; [Fragment o Kazimierzu Pułaskim, inc.: Czarkę jego znano aż za Donem...].

T. 3: Kordian; Horsztyński; Balladyna.

T. 4: Lilla Weneda; Mazepa; Fantazy; Złota Czażka.

437. Dramaty. Wstępem poprzedził S. Treugutt. Ilustr. J.M. Szancer. W-wa 1955 PIW.

Zawartość: [Wstęp:] Mistrz dramatu polskiego; — Kordian; Balladyna; Horsztyński; Mazepa; — Przepisy.

438. Wybór poezji. Wyboru dokonał i posłowiem opatrzył M. Jastrun. Ilustr. A. Heidrich. W-wa 1955 PIW. *Złota Bibl.*

Zawartość: POEMATY: Jan Bielecki; Ojciec zadźmionych w El-Arish; W Szwajcarii; — WIERZSZE: Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Duma o Wacławie Rzewuskim; Piosnka dziewczyny kozackiej; O Janku, co psom szły buty; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do Ballad; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Rzym; Sumnienie; Pieśń na Nilu; Na szczycie piramid; Rozmowa z piramidami; Hymn [Smutno mi, Boże!...]; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Sowiński w okopach Woli]; [Przy kościółku...]; Vivat Poznańczanie!; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]; [Dajcie mi tylko jednę ziemi miłą...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Bo mię matka moja miła...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Los mię już żaden nie może zatrwożyć...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Na drzewie zawiał wąż...]; [Narodzie mój...]; Uspokojenie [97 wierszy]; [Wyjdzie stu robotników...]; Proroctwo; [W ostatni dzień — w ostatni dzień...]; Córka Cerery I-II; [Niedawno jeszcze — kiedyś spoczywał uspiiony...]; [Słuchaj, młody człowieku...]; [Związano wieniec z rzeczy przeklętych...]; [Dawnie mówiłeś, Janie...]; [Chcesz wiedzieć, czym dziś byby nasz kraj...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Szli krzycząc: „Polska! Polska!”...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; — Postowie.

439. Ojciec zadźmionych oraz wiersze i fragmenty. Ilustr. I. Stankiewicz. W-wa 1956 Czytelnik [Na okładce: Ojciec zadźmionych i inne wiersze]. *Książka Nowego Czytelnika.*

Zawartość: J. Wilhelmi: Wstęp; — Ojciec zadźmionych w El-Arish; — WIERZSZE MŁODZIEŃCZE: Matka do syna; Do Ludwika Szpitznagla; Piosnka dziewczyny kozackiej; Melodia Moora; — O Janku, co psom szły buty; — WIERZSZE O POWSTANIU LISTOPADOWYM: Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Duma o Wacławie Rzewuskim; Sowiński w okopach Woli; Ofiarowanie; Uspokojenie [97 wierszy]; — LIRYKI SZWAJCARSKIE: W sztambuchu Marii Wodzińskiej; [Jest chwila, gdy się ma księżyc pokazać...]; [Skąd pierwsze gwiazdy na niebie zaświecą...]; (fragment); Rozłączenie; Stokrótki; Sumnienie; — WIERZSZE RÓŻNE: Hymn [Smutno mi, Boże!...]; Rozmowa z piramidami; Z Nilu. Do***; Do Zenona Brzozowskiego; Grób Agamemnona (fragment); Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Kłębami dymu niechaj się otocz...]; Do Ludwika Bobrowni; W pamiętniku Zofii Bobrowni; [Młodości, uwierz w sny...]; [Bo mię matka moja miła...]; Do matki [W ciemnościach postać mi stoi matczyna...]; [Jeżeli kiedyś w tej mojej krainie...]; (fragment); Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Przy kościółku...]; — Z „PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATÓW” [zob. poz. 241]; [Dawnie mówiłeś, Janie...]; [Kościół twój tam...]; [Szli krzycząc: „Polska! Polska!”...]; [Ziarnem Polski...]; [O konstytucjach jak o fortepianach słysz...]; — Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Mój król, mój Pan — to nie mocarz żądny...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; Testament mój; — Objasnienia.

440. Poezje. Red. M. Bizan. W-wa 1956 PIW [Tekst wg wyd. Dzieł. Wr. 1952]. *Bibl. Poetów.*

Zawartość: [Wstęp:] C. Norwid: [Czarne kwiaty. Fragm.]; — POEZJE: Do Ludwika Szpitznagla; Nowy Rok; Z „Sonetów. II [Zwarzyła jesień kwiaty...]; Piosnka dziewczyny kozackiej; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do Ballad; Paryż; Do Michała Rola Skibickiego...]; Duma o Wacławie Rzewuskim; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Przekłństwo. Do***; Rozłączenie; Stokrótki; Chmury; Rzym; Sumnienie; W imienniku pani B.R.; Pieśń na Nilu; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Do Teofila Januszewskiego; Na szczycie piramid; List do Aleksandra H(ołyńskiego). (Pisany na łódce nilowej); Z Nilu. Do***; Ułamki; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; Z listu do księgarza; Do A(leksandry) M(oszczeńskiej); Ofiarowanie; Grób Agamemnona; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; W albumie E. hr. Krasińskiej; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Do pani Joanny Bobrowej...]; [Przy kościółku...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeżdżamy sami...]; [Śmierć, co trzymaście lat stała koło mnie...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem; W pamiętniku Zofii Bobrowni; Do Ludwika Bobrowni; [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]; [Mój Adamito — widzisz jak to trudne...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; Sowiński w okopach Woli; Vivat Poznańczanie!; [Śni

mi się jakaś wielka powieść...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; [Los mię już żaden nie może zatrwójć...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Do matki [W ciemnościach postać mi stoi matczyna...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; Zachwycenie; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Do Franciszka Szemiotha; [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]; [Nastał mój miły wiek Eschylesowy...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do hr. Gustawa Ol(izara) podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieniem; Uspokojenie [97 wierszy]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstana...]; [Wydziez stu robotników...]; Proroctwo; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Niedawno jeszcze — kiedym spoczywał uspiomy...]; [Związano wieńiec z rzeczy przeklętych...]; Odpowiedź na „Psalmy Przyszłości”; [O! nieszczęśliwa! o! uciemiona...]; [Polak, jak mówią; ujrzyć go zapewne...]; — Z PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATÓW [zob. 241]. IV, IX, XXXIV, LVIII, LXIII] V. [Dawniej mówiles, Janie...]; X. [Chcesz wiedzieć...]; XXXV. [Szli krzyżąc: „Polska! Polska!”...]; LXIX. [O konstytucjach jak o fortepanach słysz...]; LXIV. [Dra się o wolność...].

441. Dzieła. Wyd. przygotowane przez Tow. Lit. im. A. Mickiewicza pod red. J. Krzyżanowskiego. Wyd. 3. T. 1-14. Wr. 1959 Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Osolińskich.

Wyd. poprzednie: poz. 420, 432.

Zawartość:

T. 1: jak w poz. 432; pominięto: Boże, ja przed wieki był i byłem w Panu...; Bośmy, o bracia, przed wiekami byli...; Panie, my Twój odwieczny synowie...; — [Ogł. z autogr. następujące wiersze:] Dumka ukraińska, Pośród niesnasek....

T. 2-10: jak w poz. 432.

T. 11: Pisma prozą. Część pierwsza. Oprac. W. Floryan. UTWORY LITERACKIE: [Plan króla Ladawy]; Le roi de Ladawa; Objaśnienia poety; — Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej JO. księcia Radziwiłła Sierotki; Święcone u JO księcia Radziwiłła Sierotki; [Pan Alfons]. [Początek powieści]; [Fragment o Heliaszu]; — ARTYKUŁY KRYTYCZNE I POLEMICZNE: Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego; Noc letnia; Krytyka krytyki i literatury; [O poezjach Bohdana Zaleskiego]; — PAMIĘTNIKI: [Fragmenty pamiętnika] (1817-1832); [Z pamiętnika Julii z Michalskich Janowej Januszewskiej]; [Z pamiętnika babki]; [Z notatnika. Warszawa, 15 listopada 1830 r.]; [Dziennik podróży na Wschód. A. Itineraria. B. Diariusz. C. Notatki luźne; — PISMA POMNIEJSZE I. [Plany]: Plan Rhamezesa; [Syn ziemi]. [Fragment planu dramatu]; [Plan wydania dzieł]; II. [Zapiski i materiały do zamierzonego dzieła o filozofii]. 1. [Przedmowa do zamierzonego dzieła filozoficznego lub jego zarys]; 2. O działaniu ducha na ducha; 3. Estetyka ducha; 4. Nieśmiertelność; 5. Filozofia; 6. Zamiar dzieła; 7. [Materiały w Raptularzu do zamierzonego dzieła o filozofii]. Objaśnienia poety; 8. Tablica szkoły szkockiej Reid[a]; III. [Wypisy]: Religia Syjam;

[Z dziejów Rosji i Mogołów]; IV. [Pisma urzędowe i osobiste]: Pisma do Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu. 1-5; Do Szanownej Dyrekcji Towarzystwa Polskiego; [Zyciorys ojca i własny]; [Testament. Red. pierwsza. Red. druga]; V. [Notatki różne]: 1. [Notatki w „Raptularzu”]; 2. [Notatki w „Dzienniku z lat 1847-1849”]; 3. [Noty krytyczne na marginesie egzemplarza „Konrada Wallenroda”. Petersburg 1828]; 4. [Zapiski chronologiczne na marginesie T. I i II „Poęzy”. Paryż 1832]; 5. [Uwagi na marginesie egzemplarza broszury Władysława Golembiewskiego „Mickiewicz odsloniony i Towiańszczyzna”. Paryż 1844]; 6. [Głosy na marginesie egzemplarza „Biblii Nowego Testamentu”. Lipsk 1831]; 7. [Zapiski. 1-15]; VI. [Dedykacje]: 1. Przy autografie wiersza „Na wprowadzenie prochów Napoleona” ofiarowanym L. Niedźwieckiemu; 2. Na egzemplarzu pierwszego tomu „Poezji” przekazany matce; 3. Na egzemplarzu „Dzieł” Euzebiusza Słowackiego ofiarowanym Łukasiewiczom; 4. Na egzemplarzu „Pisma Świętego” ofiarowanym rodzinie Bukowieckich; VII. [Rachunki]: [A. Rachunki osobiste. B. Rachunki księgarskie]; Najważniejsze odmiany tekstu; Uwagi wydawcy.

T. 12: Pisma prozą. Część druga. Oprac. W. Floryan. [Podobizna fragm. autogr.: Genesiz z Ducha]; — PISMA FILOZOFICZNE: Genesiz z Ducha; [Dwie dedykacje „Genesiz z Ducha”]; [Red. przedmowy. I-IV]; [Dzieła filozoficznego ciąg dalszy]: I. [Dialog troisty z Helionem, Helois i przeciwnikami]; [Rozmowa pierwsza — o celach finalnych]; [Rozmowa druga — dysputa z przeciwnikami]; [Rozmowa trzecia — o dziejach Heliona i Helois]; II. [Dialog referowany]; [Przypowieści łączące się może z planem dialogu referowanego. A-F]; III. [Listy do Heliona]; IV. [Dialog jednolity z Helionem i Helois]; V. List do J.N. Rembowski; VI. [Szkieci i urywki o przynależności wątpliwej. 1-9]; Objaśnienia poety; — PISMA POLITYCZNE: Do Księcia A.C.; [List drugi do księcia Adama Czartoryskiego. Red. A. Red. B]; Do Emigracji o potrzebie idei; [Głos z wygnania do braci w kraju]; Głos brata Juliusza Słowackiego...; Szkieci przygotowawcze; — PISMA W SPRAWIE KOŁA TOWIAŃCZYKÓW: [Zbiorowa deklaracja secesjonistów z Koła]; [Odezwa do braci w Kole]; [List do A. Mickiewicza]; Do Koła całego tak nazwanych Towiańczyków...; [Projekt zdefektowany pisma przeznaczony dla Towiańczyków]; — PISMA DROBNE: [Wierze]. [Red. prozą]; Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego; [Kazanie na Zielone Świątki]. [Urywek]; [Modlitwa dla Matki] Modlitwa dla ciebie; Przypowieści: 1-VI; [Święta przyszłe narodowe. Red. 1. Red. 2]; — Dodatek: [Sprawozdanie z odczytu poety]; Sprawa medalowa; [Kopia protokołu przejęcia kasy Klubu Polskiego w Paryżu]; [Głos w dyskusji po odczycie K. Hoffmana]; [Akta konfederacji]; Najważniejsze odmiany tekstu; Uwagi wydawcy.

T. 13: jak w poz. 536 T. 13.

T. 14: jak w poz. 536 T. 14.

442. Liryki. Wybór i oprac. M. Bizana i P. Hertza. W-wa 1959 PIW.

Zawartość: Od wydawców; — LIRYKI: Elegia. Tłumaczenie z Lamartina; Melodia przez Tomasza Moora. Pożeganie; Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Z Sonetów. II. [Zwarzyła jesień kwiaty...]; Piosnka dziewczyny kozackiej; Oda do

wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Nie wiadomo co czyli Romantyczność; Epilog do Ballad; Do Michała Rola Skibickiego [...]; Paryż; Duma o Wacławie Rzewuskim; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Przekleństwo. Do***; Rozłączenie; Stokrotki; Chmury; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Rzym; Sumnienie; Hymn [Smutno mi Boże!...]; – LISTY POETYCKIE Z EGIPITU: Do Teofila Januszewskiego. Piramidy. Na szczycie piramid. List do Aleksandra H(olyńskiego). (Pisany na łódce nilowej); Z Nilu. Do***; – Pieśń na Nilu; Rozmowa z piramidami; Ułamki [Na ustach moich węgiel połżył czerwony...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; Z listu do księgarza; Do Aleksandry M(oszczeńskiej) I-II; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; W albumie E. hr. Krasieńskiego; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Do pani Joanny Bobrowej]; Tak mi Boże dopomóż; [Przy kociołku...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; [Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...]; [Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki...] (Fragment); [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...] (Urywek); Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; W pamiętniku Zofii Bobrowny; Do Ludwika Bobrowny; [Na bóg górze podczas zawieruchy...] (Urywek); [Oto Bóg, który łąca tajemnic odmyka...]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwala...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...]; [Sowiński w okopach Woju]; Vivat Poznańskie!; [Śni mi się jakaś wielka powieść...]; [Bo mię matka moja miła...]; [Jak dawniej – oto stoję na ruinach...] (Urywek); [Los mię już żaden nie może zatrwójć...]; [Przez furie jestem targan jak Orfeusz...]; [Dusza się moja zamysła głęboko...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Panie! Jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Chwal Pana duszo moja...]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...] (Urywek); Zachwyecenie. (Urywek); [Na drzewie zawist waż...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Narody lecz...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...] (Fragment); Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do Franciszka Szemiotha; [Biada wam – gdy się budzi duch i obudzony...]; [Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]; [Ty głos cierpiący podnieś – i niech w tobie...]; [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; [Lecz jednakowo, chociaż mu podłoża...]; [Słuchaj, młody człowieku...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...] (Urywek); [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Mój król, mój Pan – to nie mocarz żadny...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; Do hr. Gustawa Ol(izara) podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem; Córka Cerery. I-II; Uspokojenie [68 wierszy]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Baranki moje...]; Proroctwo; [W ostatni dzień – w ostatni dzień...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i onie...]; Do Ludwika Norwida; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [I wstał Anhelli z grobu – za nim wszystkie duchy...]; [Niedawno jeszcze – kiedyś spoczywał uspiomy...]; [Związano wieniec z rzeczy przeklętych...]; Odpowiedź na „Psalm Przyszłości” (ujęcie wcześniejsze); Odpowiedź na Psalm przyszłości

Spirydionowi Prawdzickiemu (ujęcie późniejsze); [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...]; O! nieszcześliwa, O! uciemiona...; PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY: [zob. poz. 241; wg DW t. 12 cz. 1 tu nie należy wiersz, inc. Prąd sprawy idzie...; poz. 208; wyminiene przypowieści winny mieć numery: IV, IX, XIX, XXXIV, LIV, LXIII]. II. Prąd sprawy idzie...; V. Dawniej mówiteś, Janie...; X. Chcesz wiedzieć...; XX. Z ducha jest ruch...; XXXV. Szli krzyżując: „Polska! Polska!”...; LV. Powiem ci przypowieść. Oto w głębi jarów...; LXIV. Drą się o wolność...; – Noty.

443. Myśli o literaturze i sztuce... Wybrał, oprac. i wstępem opatrzył P. Hertz. W-wa 1959 Czytelnik. [Teksty wg Dzieł. Wr. 1952].

Symposion pod red. L. Staffa.

Zawartość: [Wstęp]; – [Życiorys własny]; – Z LISTÓW: [Fragm. listów do różnych osób z 1829-1845]; – Z PAMIĘTNIKA, RAPULARZA I DZIENNIKA: [Fragm.: Z Pamiętnika z 17 lipca 1831 i 22 lipca 1832; Z Rapularza z 1843-1849; Z Dziennika z 1847]; – PRZEDMOWY, ARTYKUŁY: Wstęp do trzeciego tomu „Poezji”; Do autora „Irydiona” list II; Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. „O poezjach Juliusza Słowackiego”; Noc letnia; [O poezjach Bohdana Zaleskiego]; Krytyka krytyki i literatury; Godzina myśli; Z „Beniowski” [Fragm. Pieśni I, II, III, V, VI C, VII, X, XI]; – Z WIERSZY: Testament mój; W albumie E. hr. Krasieńskiego; W pamiętniku Zofii Bobrowny; [Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwala...]; [Los mię już żaden nie może zatrwójć...]; [Baranki moje...]; – Dodatek: Kilka słów o Juliuszu Słowackim przez Zygmunta Krasieńskiego [pierwodr. Tyg. Lit. 1841 nr 21].

444. Utwory wybrane. Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Posłowiem opatrzył S. Treugott. T. 1-2. W-wa 1959 PIW [Na k. tyt. T. 1: Wiersze. PoeMATY. Kordian. Horsztyński; t. 2: Ballady. Lilla Weneda. Mazepa. Fantazy. Złota Czaszka. Książę Niezłomny. Sen srebrny Salomei. Samuel Zborowski].

Wyd. nast.: poz. 445, 449, 451, 452, 453, 455, 456.

Zawartość:

T. 1: WIERSZE: Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Do Michała Rola Skibickiego [...]; Paryż; Duma o Wacławie Rzewuskim; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Rzym; Sumnienie; [Rozmowa z piramidami]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; List do Aleksandra H(olyńskiego). (Pisany na łódce Nilowej); Z Nilu. Do***; Ułamki [Na ustach moich węgiel połżył czerwony...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; Z listu do księgarza; Ofiarowanie; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; Do pani Joanny Bobrowej; Tak mi, Boże, dopomóż; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; [Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...] (Urywek); Do pastereczki, siedzącej na druidów ka-

mieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Do Ludwika Bobrówny; [Oto Bóg, który łona tajemnic odnyka...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwata...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...]; [Sowiński w okopach Woli]; [Vivat Poznańczanie!]; [Bo mię matka moja miła...]; [Jak dawniej – oto stoje na ruinach...]; [Los mię już żaden nie może zatrowożyć...]; [Przez furie jestem targan jak Orfeusz...]; Do matki [W ciemnościach postać mi stoi matczyna...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; Zachwycenie; [Na drzewie zawisł wąż...]; [Narodzie mój...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Mój król, mój Pan – to nie mocarz żadny...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; Do hr. Gustawa Olizara) podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem; Uspokojenie (ujęcie wcześniejsze); [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Baranki moje...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; Do Ludwika Norwida; [I wstał Anelli z grobu – za nim wszystkie duchy...]; [Niedawno jeszcze – kiedym spoczywał uspony...]; [Związano wieniec z rzeczy przekleństw...]; Odpowiedź na „Psalmy Przyszłości” (ujęcie wcześniejsze); [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...]; [O! nieszczęśliwa! o! uciemieżona...]; – Z PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATÓW [poz. 241. IV, XXX, XXXIV, XLIII, XLVI, LVIII, LXII, LXIII]; V. [Dawniej mówiłś, Janie...]; XXXI. [O krzyż Cię proszę modlitwą gwałtowną...]; XXXV. [Szi krzyżąc: „Polska! Polska!...”]; XLIV. [Cmentarze są za miastem...]; XLVII. [Narodowość, które sama forma wiąże...]; LV. [Powiem ci przypowiastkę. Oto w głębi jarów...]; LIX. [O konstytucjach jak o fortępanach słyszę...]; LXIII. [Małą jest wada strój modny nowy...]; LXIV. [Dra się o wolność...]; – POEMATY: Jan Bielecki; Godzina myśli; W Szwajcarii; Ojciec zadżumionych w El-Arish; Anelli; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu [tu: Pieśń VIII. Grób Agamemnona]; Beniowski. Poema. Pieśni I-V; Król-Duch. Rapsod pierwszy; [Fragmenty przekładu „Iliady” Homera]; [Pan Tadeusz]. [Fragmenty poematu]; Kordian; [Horsztyński].

T. 2: Balladyna; Lilla Weneda; Mazepa; Fantazy (Nowa Dejanira); [Złota Czaszka]; Książę Niezłomny (Z Calderona de la Barca); Sen srebrny Salomei; Samuel Zborowski; – [Postlowie:] S. Treugutt: Poeta i poezja.

445. Utwory wybrane. Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Posłowiem opatrzył S. Treugutt. Wyd. 2. T. 1-2. W-wa 1960 PIW.

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 444.

446. [Wybór poezji] Juliusz Słowacki. W-wa 1960 Czytelnik. Poeci Pol.

Wyd. nast.: poz. 448, 450, 454, 473.

Zawartość: Paryż; Duma o Wacławie Rzewuskim; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Rozłączenie;

Sumnienie; Rzym; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Z Nilu. Do***; Grób Agamemnona. (Fragment); Ofiarowanie; [Sowiński w okopach Woli]; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją...]; [Boże! Kto Ciebie nie czuł... (Z „Beniowskiego”); [Kłębami dymu niechaj się otoczę... (Z „Beniowskiego”); Do pani Joanny Bobrowej; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Kołęda. (Ze „Złotej czaszki”); [Bo mię matka moja miła...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie... (Fragment); [Na ukraińskim polu... (Z „Zawiszy Czarnego”); Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do Franciszka Szemiotha; Do Ludwika Norwida; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Anioł ognisty...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają... (Urywek)]; [Na drzewie zawisł wąż...]; Córka Cerery. I-II; [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Biada wam – gdy się budzi duch...]; XXXV. Szi krzyżąc: „Polska! Polska!...” [Przypowieści i epigramaty, poz. 241. XXXIV]; – Przy kościółku...; [Wyjdzie stu robotników...]; Odpowiedź na Psalmy Przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu. (Ujęcie późniejsze); Uspokojenie. (Ujęcie wcześniejsze); [Gdy noc głęboka...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; Prorocтво; [W ostatni dzień...]; [I wstał Anelli z grobu...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwata...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...].

447. Z listownika poety. W-wa 1960 PIW [Wyd. ozdobne w oprac. graficznym L. Urbańskiego w nakł. 500 egzemplarzy numerowanych w drukarni Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych].

Zawartość: Z Nilu. Do***; Do Zenona Brzozowskiego; Z listu do księżarza; Do Zygmunta; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwata...]; Do hr. Gustawa Olizara) podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem.

448. [Wybór poezji] Juliusz Słowacki. Wyd. 2. W-wa 1961 Czytelnik. Poeci Pol.

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 446.

449. Utwory wybrane. Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Posłowiem opatrzył S. Treugutt. Wyd. 3. T. 1-2. W-wa 1962 PIW.

Wyd. poprzednie: poz. 444, 445.

Zawartość: jak w poz. 444.

450. [Wybór poezji] Juliusz Słowacki. Wyd. 3. W-wa 1963 Czytelnik. Poeci Pol.

Wyd. poprzednie: poz. 446, 448.

Zawartość: jak w poz. 446.

451. Utwory wybrane. Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Posłowiem opatrzył S. Treugutt. Wyd. 4. T. 1-2. W-wa 1964 PIW.

Wyd. poprzednie: poz. 444, 445, 449.

Zawartość: jak w poz. 444.

452. Utwory wybrane. Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Posłowiem opatrzył S. Treugutt. Wyd. 5 T. 1-2. W-wa 1965 PIW.

Wyd. poprzednie: poz. 444, 445, 449, 451.
Zawartość: jak w poz. 444.

453. Utwory wybrane. Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Posłowiem opatrzył S. Treugutt. Wyd. 6. T. 1-2. W-wa 1967 PIW.

Wyd. poprzednie: poz. 444, 445, 449, 451, 452.
Zawartość: jak w poz. 444.

454. [Wybór poezji] Juliusz Słowacki. Wyd. 4. W-wa 1968 Czytelnik. *Poeci Pol.*

Wyd. poprzednie: poz. 446, 448, 450.
Zawartość: jak w poz. 446.

455. Utwory wybrane. Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Posłowiem opatrzył S. Treugutt. Wyd. 7. T. 1-2. W-wa 1969 PIW.

Wyd. poprzednie: poz. 444, 445, 449, 451, 452, 453.
Zawartość: jak w poz. 444.

456. Utwory wybrane. Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Posłowiem opatrzył S. Treugutt. Wyd. 8. T. 1-2. W-wa 1970 PIW.

Wyd. poprzednie: 444, 445, 449, 451, 452, 453, 455.
Zawartość: jak w poz. 444.

457. Wiersze i poematy. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. W-wa 1971 PIW. *Bibl. klasyki pol. i obcej.*

Wyd. nast.: poz. 463, 466, 468, 474, 481c, 481f, 481k.

Zawartość: WIERSZE: Sonet [Już północ...]; Do Ludwika Szpitznagla; Oda do wolności; Hymn [Bogarodzica!...]; Do Michała Rola Skibickiego [...]; Paryż; Duma o Waławie Rzewuskim; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Rzym; Sumnienie; [Rozmowa z piramidami]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; List do Aleksandra H(olyńskiego). (Pisany na łódce nilowej); Z Nilu. Do ***; Ulamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; Z listu do księgarza; Ofiarowanie; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Do pani Joanny Bobrowej]; Tak mi, Boże, dopomóż; [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; (Urywki); Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; W pamiętniku Zofii Bobrowej; Do Ludwika Bobrowy; [Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Sowiński w okopach Woli]; Vivat Poznanieczanie!; [Bo mię matka moja miła...]; [Jak daw-

niej – oto stoję na ruinach...]; [Los mię już żaden nie może zatrzytyć...]; [Przez furie jestem targań jak Orfeusz...]; Do matki [W ciemnościach postać mi stoi matczyna...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; Zachwycenie; [Na drzewie zawiesz waż...]; [Narodzie mój...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemię miłą...]; [Mój król, mój Pan – to nie mocarz żaden...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; Do hr. Gustawa Ol[izara] podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem; Uspokojenie. (Ujęcie wcześniejsze); [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Wyjdziesz stu robotników...]; [Baranki moje...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; Do Ludwika Norwida; [I wstał Anelli z grobu – za nim wszystkie duchy...]; [Niedawno jeszcze – kiedym spoczywał uspiomy...]; [Związano wieniec z rzeczy przeklętych...]; Odpowiedź na „Psalm przyszłości”. (Ujęcie wcześniejsze); [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...]; [O! nieszczęśliwa! o! uciemiona...]; – Z PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATÓW: [zob. poz. 241. IV, XXX, XXXIV, XLIII, XLVI, LIV, LVIII, LXII, LXIII]. – POEMATY: Jan Bielecki; Godzina myśli; W Szwajcarii; Ojciec zadumionych w El-Arish; Anelli; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu; Beniowski. Poema. Pieśni I-V; Król-Duch. Rapsod I; [Fragmenty przekładu „Iliady” Homera]; [Pan Tadeusz]. [Fragmenty poematu]; – Od redakcji.

458. Dramaty. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. T. 1-2. W-wa 1972 PIW [Tekst wg wyd. „Dzieł”. Wr. 1959]. *Bibl. klasyki pol. i obcej.*

Wyd. nast.: poz. 464, 469, 471.

Zawartość:

T. 1: Kordian; Horsztyński; Balladyna; Lilla Weneta; Mazepa.

T. 2: Fantazy (Nowa Dejanira); Złota Czaszka; Książę Niezlomny (Z Calderona de la Barca); Sen srebrny Salomei; Samuel Zborowski; – M. Bizan: Od redakcji.

459. Poezje wybrane. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył S. Makowski. W-wa 1972 Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. *Bibl. Poetów.*

Wyd. nast.: poz. 480.

Zawartość: [Wstęp]; Królewskie rymy republikańskie; – WIERSZE: Kulik; Duma o Waławie Rzewuskim; [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Rozłączenie; Rzym; Sumnienie; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Rozmowa z piramidami; [Miło powrócić i usiąść na ławach...]; [Fragm.: Podróż do ziemi Świętej z Neapolu, Pieśń IV w. 43-48]; Ulamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; Sonet II. Do A(leksandry) M(oszczeńskiej); Z Nilu – Do; Ofiarowanie; [O! Polsko! Polsko! Święta! Bogobojna!...] [Fragm.: Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle, w. 1724-1737]; [O! Święta ziemia polska! Arko ludu...]; [Fragm.: Lilla Weneta, akt III, w. 525-538]; Grób

Agamemnona; Testament mój; [Bóg sam wie tylko, jak mi było trudno...]; [Fragm.: Beniowski, Pieśń III w. 353-368]; [Kłębami dymu niechaj się otoczę...]; [Fragm.: Beniowski, Pieśń IV w. 473-504]; [Chodzi mi o to, aby język giętki...]; [Fragm.: Beniowski, Pieśń V w. 133-148]; [Bo się kruszyło we mnie serce smętne...]; [Fragm.: Beniowski, Pieśń V w. 501-532]; [W północy... wstają mi włosy na głowie...]; [Fragm.: Beniowski, Pieśń VII w. 97-120]; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Pogrzeb kapitana Meyznera; [Dawna ojczyzna moja...]; [Fragm.: Beniowski, Pieśń VIII w. 1-8, 25-48]; [W pamiętniku Zofii Bobrówny]; [Do Ludwika Bobrówny]; [Jeżeli kiedy — w tej mojej krainie...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; [Sowiński w okopach Woli]; [Uspokojenie (Ujęcie późniejsze)]; [Mój Adamito — widzisz jak to trudne...]; [Matecznik (Redakcja wcześniejsza)]; [Śmierć, co trzynastcie lat stała koło mnie...]; [Odpowiedź na Psalm przyszości Spirydionowi Prawdzickiemu (redakcja późniejsza, fragmenty)]; [Słuchaj, młody człowieku...]; [Fragm.: Samuel Zborowski, akt II, fragm. zaniechany]; [Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwala...]; [Dziwi mnie ujęcia — gdzie światła gorą...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemię milę...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Do matki] [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Los mnie już żaden nie może zatrwodzić...]; [Niedawno jeszcze — kiedyś spoczywał uspiomy...]; [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; [Całą potęgą ducha cię wyzywam...]; [Wieniec związane z rzeczy przeklętych...]; [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [I wstał Anelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...]; [A jednak ja nie wątpię — bo się pora zbliża...]; — PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY [poz. 241:] IX. [Chcesz wiedzieć...]; XXXIV. [Szli krzycząc: „Polska! Polska!”...]; XLI. [Ziarnem Polski...]; — J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

460. Autografy J. Słowackiego w Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie. Red. S. Makowski. W-wa 1974 Instytutu Filologii Pol. UW. Instytut Kształcenia Nauczycieli. Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Warszawie.

Dedykacja: Miłośnikowi i badaczowi Słowackiego Prof. dr Eugeniuszowi Sawrymowiczowi dedykują niniejszą publikację Przyjaciele i uczniowie.

Zawartość: I. Bieg życia Juliusza Słowackiego; II. W sztabuchu Marii Wodzińskiej [Tam byli kędy śnieżnych gór błyszczą korony...]; III. List do Konstantego Gaszyńskiego z 22 maja 1839; IV. List do Ludwika Platera z 2 sierpnia 1840; V. Kwit z 16 listopada 1840 (Kwit Kassy Towarzystwa Polskiego); VI. Kwit z 8 stycznia 1841 (Kwit z Kassy Towarzystwa Polskiego); VII. List do Ludwika Platera z 2 marca 1841; VIII. Uspokojenie [z autogr.-brulionu]; IX. List do Władysława Słowackiego z 14 marca 1845; X. Król Duch [Fragm. z dopiskiem Kornela Ujejskiego: „Mieczysławowi Romanowskiemu na pamiątkę miłych chwil spędzonych w Jego towarzystwie w Podlipcach ofiaruje K. Ujejski”]; XI. List do Kornela Ujejskiego z 25 grudnia 1848; — S. Makowski: Nota wydawnicza i informacje o autografach.

461. Dzieła wybrane. Pod red. J. Krzyżanowskiego. T. 1-5. Wr. 1974 Zakład Nar. im. Ossolińskich.

Wyd. nast.: poz. 470, 477, 481e.

Zawartość:

T. 1: Liryki i powieści poetyckie. Oprac. oraz wstęp napisał J. Krzyżanowski.

[Wstęp:] „Duch — wieczny rewolucjonista”; — LI-RYKI I INNE WIERSZE: Księżyc; Hymn [Bogardzica...]; Oda do wolności; Kulik; Nie wiadomo o czyli Romantyczność. Epilog do Ballad; Paryż; Duma o Wacławie Rzewuskim; W sztabuchu Marii Wodzińskiej; Przekleństwo. Do***; Rozłączenie; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Rzym; [Rozmowa z piramidami]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Do Teofila Januszewskiego; Z listu do księgarza; Do Zygmunta; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; [Polska! Polska! o! królowa...]; W albumie E. hr. Kraszińskiej; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; Do pani Joanny Bobrowej; Tak mi, Boże, dopomóż; Wiesz, [Panie, iżem zbiegał świat szeroki...]; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Boże, błogostaw tej małej pastereczce...]; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Do Ludwika Bobrówny; [Śmierć, co trzynastcie lat stała koło mnie...]; [Chór duchów izraelskich]; [Mój Adamito — widzisz jak to trudne...]; [Oto Bóg, który łona tajemnic odmyka...]; [Prowadził mnie na bardzo ciemne węzowisko...]; [Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwala...]; [Wierz; [Sowiński w okopach Woli]; [Śni mi się jakaś wielka a przez wieki idąca...]; [Bo mię matka moja miła...]; [Los mnie już żaden nie może zatrwodzić...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Do matki [W ciemnościach postać mi stoi matczyna...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; Zachycenie; [Na drzewie zawiał wąż...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Narodzie mój...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; Do Franciszka Szemiotha; [Nastał, mój miły, wiek Eschylosowy...]; [Ty głos cierpiący podnieś — i niech w tobie...]; [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; [W dziecinne moje cudne lata...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemię milę...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Snycecz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; Do hr. Gustawa Ol(izara) podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem; Córka Cerery. I-II; Uspokojenie. (Ujęcie wcześniejsze); Uspokojenie. (Ujęcie późniejsze); [Kiedy prawdziwie Polacy powstań...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Baranki moje...]; Proroctwo; [W ostatni dzień — w ostatni dzień...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [I wstał Anelli z grobu — za nim wszystkie duchy...]; [Niedawno jeszcze — kiedyś spoczywał uspiomy...]; Odpowiedź na „Psalm przyszości”. (Ujęcie wcześniejsze); Odpowiedź na Psalm przyszości Spirydionowi Prawdzickiemu. (Ujęcie późniejsze); [A jednak ja nie wątpię — bo się pora zbliża...]; [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]; — Objaśnienia poety; — POWIEŚCI POETYCKIE: Żmija; Jan Bielecki; Lambro; Godzina myśli; — Trzy poemata: Ojciec zadumionych w El-Arish. W Szwarzarii. Wacław; — Poeta i Natchnienie. (Fragment poematu); — Uwagi wydawcy.

T. 2: Poematy. Oprac. J. Krzyżanowski. Podróż do Ziemi Świętej z Neopolu [tu: Pieśń VIII. Grób Agamemnona]; Objasnienia poety; – Beniowski [Pieśni I-V, VIII, IX]. [Odmiana pieśni V]; Anelli; Objasnienia poety [tu jako komentarz list do Konstantego Gaszyńskiego z 22 V 1839]; – Rozmowa z Matką Makryną Mieczysławska; Genesis z Ducha; [Dwie dedykacje „Genesis z Ducha”]; [Projekt przedmowy do „Genesis z Ducha”]; Objasnienia poety; – [List drugi do księcia Adama Czartoryskiego]; [A. Red. pierwsza]. [B. Red. odmienna]; Król-Duch. [Rapsody I-III]; Uwagi wydawcy.

T. 3: Dramaty. Oprac. E. Sawrymowicz. Maria Stuart; Kordian; [Horszyński]. [Szkie przygotowawcze]; Najważniejsze odmiany tekstu; – Ballady; – Uwagi wydawcy.

T. 4: Oprac. M. Bokszczanin. [Podobizna fragm. autogr.: Fantazy]; – Beatryks Cenci; Najważniejsze odmiany tekstu; – Lilla Weneda; Najważniejsze odmiany tekstu; – Mazepa; Fantazy (Nowa Dejanira); Złota Czaszka; Najważniejsze odmiany tekstu; – Uwagi wydawcy.

T. 5: Oprac. E. Sawrymowicz. [Podobizna fragm. autogr.: Agezylausz]; – Książ Marek; Najważniejsze odmiany tekstu; – Sen srebrny Salomei; Książ Niezłomny (Z Calderona de la Barca); Zawisza Czarny; Rzuty pierwotne i fragmenty zaniechane; – Agezylausz; Rzuty pierwotne i fragmenty zaniechane; – Uwagi wydawcy.

Zawartość T. 1-5 wyd. 2. Wr. 1979, wyd. 3. Wr. 1983 i wyd. 4. Wr. 1989-1990 jak w wyd. 1. Wr. 1974; dodano w t. 1: [Pośród niesnaków – Pan Bóg uderza...]; T. 6: Listy do matki. Oprac. Z. Krzyżanowska [tekst na podstawie Dzieł. T. 13. Wr. 1959].

462. Ja Orfeusz. Liryki i fragmenty z lat 1836-1849. Wybrał i wstępem poprzedził M. Bizan. W-wa 1974 PIW. *Bibl. Poetów*.

Wyd. nast.: poz. 467.

Zawartość: Przedmowa; – Przez furie jestem taran ja, Orfeusz...; LIRYKI: Rzym; [O Gibelinie, laury upiorze...]; Ułamki [Na ustach moich wciąż położył czerwony...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; [I porzuciwszy drogę światowych oмам...]; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; Tak mi Boże dopomóż; [Polsko! ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]; [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]; Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Boże, błogosław tej małej pastercy...]; [To było w duchu, Ojczy! a tymczasem...]; Zachwycenie; [O! Boże Ojców moich Tobie chwala...]; [Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Na drzewie zawisł waż...]; [Takiego ludów w sobie przerażenia...]; [Śni mi się jakaś wielka a przez wieki idąca...]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Nastał, mój miły, wiek Eschylosowy...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; [Dusza się moja zamysła głęboko...]; [Mój Król i mój Pan – to nie moczard żadny...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Ty głos cierpiący podnieś – i niech w tobie...]; [Wielcyśmy byli i śmieszni byli...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi milę...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; Do Franciszka Szemiotha; [Jest najsmutniejsza godzina

na ziemi...] (Urywek); [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Panie! jeżeli zamkiesz słuch narodu...]; Córka Cerery. I-II; [Całą potęgą ducha Cię wyzywam...]; [Baranki moje...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; [Do Ludwika Norwida]; Proroczo; [W ostatni dzień – w ostatni dzień...]; [Jak dawniej – oto stoję na ruinach...]; [Wieniec związane z rzeczy przeklętych...]; [O! nie szczęśliwa, o! uciemżona...]; [Wyjdź ze robotników...]; [O! wielki Boże – o Panie wszechmocny...]; [Panie! o którym na niebiosach słysz...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Do matki] [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Los mi już żaden nie może zatrowić...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [I wstał Anelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...]; [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...]; [Narody lecz...]; – PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY; [zob. poz. 241] I. Boga w Trojcy pojmuje...; III. Gdym był jak anioł...; XXX. O krzyż Cię proszę modlitwą gwałtowną...; – FRAGMENTY; [Poemat tercynowy o piekle; Poeta i Natchnienie; Złota Czaszka [Fragm.: Kołeda z aktu I; Parabaza z aktu II]; Książ Marek [Fragm.: Pieśń konfederatów z aktu I; Z aktu II]; Książ Niezłomny [Fragm.: Dzień II, zmiana pierwsza; Dzień III, zmiana I]; Zawisza Czarny [Fragm.: Chorus z red. C; Z red. D, z aktu I; Z red. D, z aktu II]; Samuel Zborowski [Fragm.: Chór duchów z aktu I; Z aktu II; Z aktu III; Z aktu IV; Z aktu V; Zaniechany fragment z aktu III]; Beniowski. Poema [Fragm.: Red. pierwsza. Z pieśni VII; Red. pierwsza. Z pieśni X; Red. pierwsza. Z prób uzupełnienia lub przetworzenia w duchu towarzyszenia; Red. druga. Z pieśni VIII; Red. druga. Ustęp przekreślony pieśni VII; Red. trzecia. Z pieśni VI; Iliada barska, red. trzecia: Z rzutów pierwotnych i ustępów zaniechanych]; – [Próby poematu filozoficznego]; [Początek poematu o nowej nauce głoszonej parze uczniów]; [Początek poematu o tajemnicach genezyjskich]; [Szkie dalszych części poematu o tajemnicach genezyjskich]; [Szkie introdukcji poematu o duchach]; [Dzieje Sofos i Heliona, fragment zaniechany]; – [Urywki dramatyczne:] Polak, jak mówią, ujrzyz go zapewne... (Urywek dialogu); A co pót mi li... drzewo pochylone czeka... (Fragment poematu); Góry się ozolczy – szafiry móż ciemnieją... – Król-Duch. [Fragm.: Z pieśni I rapsodu I; Z pieśni II rapsodu I; Z pieśni III rapsodu I; Z dokończenia rapsodu I, Z pieśni III rapsodu II; Z pieśni I rapsodu III; Z pieśni II rapsodu III; Z pieśni II rapsodu IV; Z pieśni IV rapsodu IV; Z rzutów zaniechanych rapsodu III; Z rzutów zaniechanych rapsodu IV; Z odmiann tekstu według edycji „Dzieł” z roku 1959; Odmiany – 37, 38, 67, 68, 137, 271].

Przekład czes.: Já Orfeus. Tłum. J. Pilař. Praga 1987. [zob. poz. 487a].

463. Wiersze i poematy. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Wyd. 2. W-wa 1974 PIW. *Bibl. klasyki pol. i obcej*.

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 457.

464. Dramaty. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Wyd. 2.

T. 1-2. W-wa 1976 PIW. *Bibl. klasyki pol. i obcej.*

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 458.

465. [„W Szwajcarii” i inne utwory]. W szwajcarskich górach. Alpejskie krajo-brazy Słowackiego. Oprac. S. Makowski. W-wa 1976 PIW.

Zawartość: [Wstęp:] Szwajcaria J. Słowackiego: — „W Szwajcarii” i inne utwory: W Szwajcarii; En Suisse. Przekł. franc. W. Gasztowtta; In der Schweiz. Przekł. niem. J. Boraka; 4 fragm. listów do matki: z 21-23 sierpnia 1834, z 24 maja 1835, z 20 sierpnia 1835, z 23 sierpnia 1835; Do Zygmunta Krasieńskiego. List dedykacyjny do „Lilii Wenedy”, Paryż, 2 kwietnia 1840 r.; Kordian. [Fragm. z aktu II]; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Rozłączenie; Stokrótki; Chmury; Sumnienie; Z Nilu — Do; Waclaw [Fragm.]; Beniowski [Fragm. z pieśni VI]; [Do Joanny Bobrowej]; Samuel Zborowski [Fragm. z aktu II i III].

466. Wiersze i poematy. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Wyd. 3. W-wa 1976 PIW. *Bibl. klasyki pol. i obcej.*

Wyd. poprzednie: poz. 457, 463.

Zawartość: jak w poz. 457.

467. Ja Orfeusz. Liryki i fragmenty z lat 1836-1849. Wybrał i posłowiem opatrzył M. Bizan. Wyd. 2 powiększone. W-wa 1978 PIW.

Wyd. 1: poz. 462.

Zawartość: jak w poz. 462; dodano: Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej. List; [Fragm. następujących poematów i dramatów:] Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle, [Beniowski]. [Dramat niedokończony], [Wallenrod], Książd Marek. [Fragment poematu], Sen srebrny Salomei, [Agezy-lausz], [Książę Michał Twerski], [Fragment o Helijaszu], [Pan Tadeusz]. — [Rozszerzono ilość fragm. następujących poematów i dramatów:] [Poeta i Natchnienie], Książd Marek. Poema dramatyczne, Zawisza Czarny, Samuel Zborowski, Beniowski. Poema, [Próby poematu filozoficznego], Król-Duch; pominięto: Boga w Trójcy pojmuje... [zob. poz. 241. I].

Przekład czes.: Já Orfeusz. Thum. J. Pilař. Praga 1987. [zob. poz. 487a].

468. Wiersze i poematy. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Wyd. 4. W-wa 1978 PIW. *Bibl. klasyki pol. i obcej.*

Wyd. poprzednie: poz. 457, 463, 466.

Zawartość: jak w poz. 457.

469. Dramaty. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. [Wyd. 3]. T. 1-2. W-wa 1979 *Seria Kieszonkowa PIW.*

Wyd. poprzednie: poz. 458, 464.

Zawartość: jak w poz. 458.

470. Dzieła wybrane. Pod red. J. Krzyżanowskiego. Wyd. 2. T. 1-6. Wr. 1979 Zakład Nar. im. Ossolińskich. [Wyd. z okazji 170 rocznicy urodzin i 130 rocznicy śmierci J. Słowackiego].

Wyd. 1: poz. 461.

Zawartość:

T. 1-5: jak w poz. 461, dodano w t. 1: Pośród nie-nasnek — Pan Bóg uderza...

T. 6: Listy do matki. Oprac. Z. Krzyżanowska [Tekst na podstawie Dzieł T. 13. Wr. 1959].

471. Dramaty. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. [Wyd. 4]. W-wa 1980 *Seria Kieszonkowa PIW.*

Wyd. poprzednie: poz. 458, 464, 469.

Zawartość: jak w poz. 458.

472. J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980 Wydawnictwo Szk. i Pedagog.

Zawartość: [Analizy 26 wierszy wraz z tekstem omawianych utworów].

S. Makowski: Wprowadzenie; E. Sawrymowicz: Hymn [Bogarodzica...]; T. Kostkiewiczowa: Rozłączenie; C. Zgorzelski: Rzym; W. Kubacki, J. Przyboś: Hymn [Smutoń mi Boże...]; B. Chrzastowska: Testament mój; S. Makowski: [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; I. Opacki: [Kiedy się w niebie gdzie zejdziemy sami...]; S. Makowski: Uspokojenie [68 wierszy]; M. Janion: [Sowiński w okopach Woli]; M. Nesteruk: [Więlcymy byli i śmieszniemy byli...]; M. Maciejewski: [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; S. Falkowski: [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; E. Sawrymowicz: [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; M. Tatar: Do Franciszka Szemiotha; J. Maciejewski: [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]; I. Opacki: [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; I. Opacki: [Jeżeli kiedy — w tej mojej krainie...]; T. Kostkiewiczowa: [Do matki]. [Zadrzy ci nieraz serce...]; M. Tatar: [O! patrzcie bracia, duchowy świat...]; A. Kowalczykowa: [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; A. Witkowska: [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; M. Maciejewski: [Wieniec związane z rzeczy przekłetych...]; C. Zgorzelski: [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; C. Zgorzelski: [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; R. Sulima: [Wydziez stu robotników...]; S. Treugutt: [O! nieszczęśliwa, o! uciemniona...].

473. [Wybór poezji] Juliusz Słowacki. Wyd. 5. W-wa 1980 Czytelnik. *Poeci Pol.*

Wyd. poprzednie: poz. 446, 448, 450, 454.

Zawartość: jak w poz. 446.

473a. Osiem pieśni. [Muz.] H. Swolnień. Chór mieszany a cappella. Słowa: J. Słowacki. Kr. 1981 Pol. Lit. Chóralna 294.

[Teksty podpisane pod nutami].

Zawartość: [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Baranki moje, zaświtał czas...]; [Kiedy się w niebie gdzie zej-

dziemy sami...]; [Z pieśni na Nilu] (Nie szumi liść, nie szumi gaj...); [Dajcie mi tylko jedną ziemię...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...].

474. Wiersze i poematy. (Wybór). Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW. Wyd. 5. W-wa 1981 PIW. *Bibl. klasyki pol. i obcej*.

Wyd. poprzednie: poz. 457, 463, 466, 468.

475. Krąg pism mistycznych. Oprac. A. Kowalczykowa. Wr. 1982 Zakład Nar. im. Ossolińskich. *BN I nr 245*. Wyd. 2 przejr. Wr. 1997 (poz. 481 I).

Zawartość: Wstęp; Ważniejsze pozycje bibliograficzne; – KRAĞ PISM MISTYCZNYCH: Tak mi Boże pomóż; List do Zygmunta Krasieńskiego [Fragm. z 14 XII 1842; List do Adama Kołyski [z 6 XI 1843]; [Odezwa do Braci w Kole]; Genezis z Ducha; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Boże, błogosław tej małej pasterce]; [Patrz nad grota...]; List do Mickiewicza [grudzień 1844]; Do Koła całego tak nazwanych Towianczyków...; [Dzieła filozoficznego ciągu dalszy] I. [Dialog troisty z Helionem, Helois i przeciwnikami. Fragmenty]; [Próby poematu filozoficznego]. [Początek poematu o nowej nauce głoszonej parze uczniów. Fragmenty]; Samuel Zborowski. (Fragmenty); Do autora „Trzech Psalmów”. Odpowiedź na „Psalmy przyszłości” Spirydionowi Prawdzickiemu; [List drugi do księcia A.C.] (Red. pierwsza); [Dajcie mi tylko jedną ziemię...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Łączenie poematu o tajemnicach genezyjskich z „Królem-Duchem”] (Fragment); Król-Duch. Rap-sod I (Fragmenty); List do J.N. Rembowski. (Fragmenty); [O Polsko moja! Tyś pierwsza światu...]; Głos brata Juliusza Słowackiego...; Akt zawiązania się wygnańców z konfederacją przedwstępną; [Z dialogu łączącego się z wypadkami R. 1848]; List do matki [Fragm. z 14 V 1848]; [Dzieje Sofos i Heliona]. (Fragment); Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Los mię już żaden nie może zatrwożyć...]; [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...].

476. Poezje. Wybrał i wstępem poprzedził S. Makowski. W-wa 1982 Czytelnik. [Tekst na podstawie Dzieł wszystkich. T. 2-9, 11-13, 15. Wr. 1952-1963].

Zawartość: Wstęp; – LIRYKI Z LAT 1825-1841: Melodia 2; Dumka ukraińska; Sonet [Już północ...]; Wiersz w sztambuchu Ludwika Szpitznagla wyjeżdżającego do Egiptu 1827 R. 22 lutego; Sonet I [Ledwo słońce na wschodzie...]; Sonet II [Zwarzyta jesiń kwiaty...]; Piosenka dziewczyny kozackiej. (Z romansu hist.); Hymn [Bogarodzica!...]; Kulik; Pieśń legionu litewskiego; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryz; [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Przekleństwo. Do***; Rozłączenie; Stokrótki; Chmury; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Sumnienie; W imionniku pani B[aronowej] R[ichthoffenowej]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Rozmowa z piramidami; Pieśń na Nilu; [O stepowy mój namiocie...]; [Do Zenona Brzozowskiego]; O Gibelinie, laurowy

upiorze...; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; [I porzuciwszy drogę świątowych oamień...]; Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...; Z listu do księgarza; [Sonet I] Do A[leksandry] M[oszczeńskiej]; Ofiarowanie; Sonet II. Do A[leksandry] M[oszczeńskiej]; Do Zygmunta; Do Teofila Januszewskiego; Piramidy; Na szczycie piramid; List do Aleksandra H[olyńskiego] (pisany na łódce Nilotowej); Z Nilu – Do; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Testament mój; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Do E.; [W albumie Elizy Branickiej; późniejszy Krasieński]; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Do Joanny Bobrowej]; – LIRYKI GENEZYJSKIE: Tak mi Boże pomóż; [Śmierć, co trzynastcie lat stała kolo mnie...]; [Młodość, uwierz w sny czyste i złote...]; [Mój Adamito – widzisz, jak to trudne...]; [Polsko, ojczyzno! Padaj ze mną na kolana...]; [Przez furie jestem targan ja, Orfeusz...]; W pamiętniku Zofii Bobrowny; [Do Ludwika Bobrowny]; [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Boże, błogosław tej małej pasterce...]; [Patrz nad grota...]; [Na jednej górze podczas zawieruchy...]; (Urywki); Matecznik [Bóg, który łono wszelkich tajemnic odmyka...]; Chór duchów izraelskich; [To było w duchu, Ojczel a tymczasem...]; Zachwycenie; [O! Boże Ojców moich... Tobie chwala...]; [Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Na drzewie zawisł waż...]; [Bóg Duch, innego zwąc nie będziecie...]; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]; [Takiego ludów w sobie przerażenia...]; [Śni mi się jakaś wielka a przez wieki idąca...]; [Vivat Poznańczanie!]; [Sowiński w okopach Woli]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]; [Jeżeli kiedy – w tej mojej krainie...]; [Uspokojenie [68 wierszy]; [Ileż dni przejdzie mi dziecinnych na łowach...]; [Dusza się moja zamysła głęboko...]; [Mój król i mój Pan – to nie moczarsz żadny...]; [Teraz pod żadną światową się władzę...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie...]; [Niedawno jeszcze – kiedy spoczywał uspijony...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]; [Ty głos cierpiący podnieś – i niech w tobie...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Dziwi mię ujcza – gdzie światła gorą... (Fragment); [Przewadził mnie na bardzo ciemne wężowisko...]; [I ujrzałem te bałwany...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemię...]; [Kiedy prawdziwy Polacy powstaną...]; Do Franciszka Szemiotha; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi... (Urywki); [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; [Przy kościółku...]; Sen z 30 na 31 stycznia 1847 R.; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; Córka Ceryery. I-II; Do autora Skarg Jeremiego; Do hr. Gustawa O[izara] podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem; [Prąd sprawy idzie przez Boga zacząty...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Całą potęgą ducha cię wyzywam...]; [Z dolin zasnutych żwirami...]; [Baranki moje...]; [Chwal Pana, duszo moja...]; [Do Ludwika Norwida]; [O! patrzcie bracia, duchowy świat...]; [W ciem-

nościach postać mi stoi matczyzna...]; Proroctwo; [W ostatni dzień — w ostatni dzień...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; [Wieniec związane z rzeczy przeklętych...]; [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]; [Narodu mego krwią pisane czyny...]; [O! nieszczęśliwa, o! uciemiężona...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [O! wielki Boże — o Panie wszechmocny...]; [Powstał naród wykonawca...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Los mię już żaden nie może zatrzeć...]; [Jak [...] w kwiatach jutrzienka wstaje...]; [Pośród niesnasków — Pan Bóg uderza...]; [Kiedy pierwsza kury Panu śpiewają...]; [I wstał Anbelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...]; [A jednak ja nie wątpię — bo się pora zbliża...]; [Narodu lecz...]; — PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY [Zob. poz. 241]; I-LXIII; — POEMATY: Godzina myśli; W Szwajcarii; Ojciec zadżumionych w El-Arish; Podróż do Ziemi Świętej z Neopolu [Pieśń VIII. Grób Agamemnona]; Poeta i Natchnienie. (Fragment poematu); Do autora Trzech psalmów, Odpowiedz na Psalm przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu; [Red. wcześniejsza] Odpowiedz na Psalm przyszłości; Książd Marek. (Fragment poematu); [A co pół mili... drzewo pochylone czeka...] (Fragment poematu); [Pan Tadeusz]; [Góry się ozłociły — szafiry mórz ciemnieją...]; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej list; — [Próby poematu filozoficznego]; I. [Początek poematu o nowej nauce głoszonej parze uczniów. Red. A. Red. B.], II. [Początek poematu o tajemnicach genezyjskich. Różne szkice]: 1. A wtenczas ja Duch ponad Oceanem...; 2. Kazateś przynieść mię, Panie Boże...; 3. Tu gdzie pod memi nogami, o Boże...; 4. Postawieś mię Boże...; 5. Bolesną moją drogę, Panie Boże...; 6. Pozwólże, Panie, że ja duch opieję...; 7. Panie! mi twoi odwieczni synowie...; 8. A na początku był Pan — a my w Panu...; 9. [Odmiana poprzedniego szkicu] Bo na początku był Pan...; 10. Bo mój duch już był przed początkiem w Słowie...; 11. Pozwól, Boże, aby z Twoją chwałą...; 12. O! duchu, w tobie cała wieków burza...; 13. Bom ja przed wieki był i byłem w Panu...; 14. Strącony wtenczas musiałem na nowo...; 15. Wtenczas mię nieśli Bosczy Aniołowie...; 16. Prorok powstanie Boży i powie...; 17. Nowi... na nowo...; 18. Na skałach oceanu postawieś, Panie...; 19. Bośmy, o bracia, przed wiekami byli...; 20. Nie idźcie, bracia, za mądrością wieku... [Red. I-III od w. 13]; III. [Szkice dalszych części poematu o tajemnicach genezyjskich]: 1. Anioł głowowy — pomiędzy słończnym...; 2. Oto już widzę karbunkul widzenia... [ponadto dwa fragmenty odmiennego oprac.]; 3. I to dziś ty masz... że się jako Chrystus...; 4. O tajemniczo dziwna zapłodniona...; IV. [Finał poematu o tajemnicach genezyjskich albo urywek początku, inc.: A to są rzeczy, które mi na nowo...].

477. Dzieła wybrane. Pod red. J. Krzyżanowskiego. Wyd. 3. T. 1-6. Wr. 1983 Zakład Nar. im. Ossolińskich.

Wyd. poprzednie: poz. 461, 470.

Zawartość: jak w poz. 470.

478. Dzieła wybrane. Wybrali i przedmową opatrzyli M. Bizan i P. Hertz.

T. 1-3. W-wa 1983 PIW [Tekst wg Dzieł wszystkich. Wr. 1952-1975]. *Bibl. Klasyków*. Wyd. nast. T. 1-6. W-wa 1987 [zob. poz. 481a].

Zawartość:

T. 1: Od wydawców; — WIERSZE: Wiersz w sztabuchu Ludwika Szpitznagla wyjeżdżającego do Egiptu 1827 R. 22 lutego; Hymn [Bogarodzica!...]; Paryż; Duma o Wacławie Rzewuskim; Do Michała Rola Skibickiego...; [W sztabuchu Marii Wodzińskiej]; Rozłączenie; Przekłństwo. Do***; Stokrotki; Chmury; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Rzym; Sumnienie; W imionniku Pani B[aronowej] R[ichthoffenowej]; [Rozmowa z piramidami]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Do Teofila Januszewskiego; Piramidy; Na szczycie piramid; List do Aleksandra H. [pisany na kódcę Nilowej]; Z Nilu — do; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwony...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; Do Zygmunta; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; [W albumie Elizy Branickiej: późniejszej Krasieńskiej]; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Do Joanny Bobrowej]; Tak mi Boże dopomóż; [Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...]; [Przez furie jestem targań ja, Orfeusz...]; [W pamiętniku Zofii Bobrowskiej]; [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]; Do pasterczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Boże, błogostaw tej małej pasterczce...]; Matecznik [Bóg, który łono wszelkich tajemnic odmyka...]; Zachwycenie; [Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Na drzewie zawisł wąż...]; [Bóg duch, innego zwać nie będziecie...]; [Takiego ludów w sobie przerażenia...]; [Śni mi się jakaś wielka a przez wieki idąca...]; Sowiński w okopach Woli; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Nastał, mój miły, wiek Eschyloswy...]; [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; Uspokojenie [68 wierszy]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Mój Król i mój Pan — to nie mocarz żadny...]; [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]; [Niedawno jeszcze — kiedym spoczywał uspijony...]; [Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwała...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux 14 stycznia 1846; [Ty głos cierpiący podnieś — i niech w tobie...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; Do Franciszka Szemiotha; [Jest najsumutniejsza godzina na ziemi...]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Polak, jak mówią...] (Urywek dialogu); Córka Cerery I-II; [Góry się ozłociły — szafiry mórz ciemnieją...]; Do autora Skarg Jeremiego; [Prąd sprawy idzie przez Boga zaczęty...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Całą potęgą ducha cię wyzywam...]; [Z dolin zasnutych zwiem...]; [Baranki moje...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej list; [Do Ludwika Norwida]; Proroctwo; [W ostatni dzień — w ostatni dzień...]; [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; [Wieniec związane z rzeczy przeklętych...]; [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Gdy noc głęboka wszystko

uspi i oniemi...]; [Do matki]. [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Los mię już żaden nie może zatrwóżyć...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [I wstał Anhelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...]; [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...]; [Narody lecz...]; – PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY [zob. poz. 241. I, VI, VII, VIII, XXII, XXVI, XXIX, XXXII, XXXIV, XLI, XLVII, LXI, LXIII]; – POEMATY: Lambro powstańca grecki; Godzina myśli; Anhelli; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle; Ojciec zadżumionych w El-Arish; W Szwajcarii; Podróż do Ziemi Świętej z Neopolu [tu: Pieśń VIII. Grób Agamemnona]; Poeta i Natchnienie. (Fragment poematu); Książę Marek. (Fragment poematu); [Próby poematu filozoficznego]. [Początek poematu o nowej nauce głoszonej parze uczniów. Red. A. Red. B]; Odpowiedź na Psalm przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu (Do autora Trzech psalmów) [Red. późniejsza; Red. wcześniejsza]; Rozmowa z Matką Makryną; [Fragmenty przekładu Iliady Homera]; [A co pół mili... drzewo pochylone czeka...]; [Fragment poematu]; [Pan Tadeusz]. [Fragmenty dalszego ciągu eposu]; Genesiz z Duchą; Beniowski. [Pieśni I-V, VI-XIV. Odmienne oprac. historii Wernyhory. Red. druga; pieśń VIII B. Red. trzecia: Pieśń VI C, Pieśń VII C. Fragment o Kazimierzu Pułaskim, Iliada barska]; Król-Duch. Rapsod pierwszy. [Rapsody nie wyd. za życia poety:] Dokończenie [rapsodu pierwszego], Rapsod drugi, Rapsod trzeci, Rapsod czwarty. T. 2: Dramaty. Część pierwsza. Kordian; Ballady: [Horsztyński]; [Beniowski]. [Dramat nie dokończony]; Mazepa; Lilla Weneda; [Krak]. [Początek dramatu]; Makbet. [Fragment przekładu]; [Wallenrod]; Złota Czaszka. T. 3: Dramaty. Część druga: Książę Marek; Sen srebrny Salomei; Książę Niezłomny (Z Calderona de la Barca); Fantazy (Nowa Dejanira); Zawisza Czarny. [Red. A, Red. B, Red. C, Kontynuacja C, Kontynuacja C, Red. D; Agazylausz; Samuel Zborowski; Książę Michał Twerski. [Fragment dramatyczny]; [Dziady]. [Fragment dramatu]; – Nota edytorska.

479. Niechaj mnie Zośka o wiersze nie prosi... Ilustr. M. Jędrzyk. Zebrała U. Capałowa. W-wa 1983 Nasza Księgarnia.

Zawartość: Do matki (Urywek) [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; Z sonetów. II [Zwarzyła jesień kwiaty...]; Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do Ballad; O Janku co psom szył buty (fragment z „Kordiana”); Rozłączenie; Hymn [Smutno mi, Boże!...]; Kolęda (fragment ze „Złotej Czaszki”); [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...] (urywek); Do Ludwika Bobrówny; W pamiętniku Zofii Bobrówny; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamiennych w Pornic nad oceanem [Jak ty mi jesteś wdzięczna...]; Uspokojenie (fragment); [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...] (fragment); [Sowiński w okopach Woli]; [Los mię już żaden nie może zatrwóżyć...]; [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; Testament mój; – [Nota biograficzna].

480. Poezje wybrane. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył S. Makowski. Wyd. 2. W-wa 1986 Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. *Bibl. Poetów.*

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 459; dodano: [Dla czego poezje moje tak mało mają odgłosu w Polsce?]. [Fragm.: Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K.]; [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; [Przy kościółku...]; [Wieleśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Życie dźwięczało w każdej ducha strunie...]. [Fragm.: Król-Duch. Rapsod 1, Pieśń 3, w. 305-320]; [O! patrzcie bracia, duchowy świat...]; – M. Troszyński: Nota biograficzna [w poz. 459 note biogr. napisała J. Bandrowska-Wróblewska].

481. Powieści poetyckie. Oprac. M. Ursel. Wyd. 4 zmien. Wr. 1986 Zakład Nar. im. Ossolińskich – Wydawnictwo. *BN I nr 47.*

Wyd. poprzednie w oprac. M. Kridla: poz. 372, 380, 423.

Zawartość: jak w poz. 372; dodano: Wstęp; Ważniejsze pozycje bibliograficzne; – Szanfary. Poemat arabski. [Red. druga]; pominięto: M. Kridl; Wstęp.

481a. Dzieła wybrane. Wybrali i przedmową opatrzyli: M. Bizan i P. Hertz. Wyd. nast. T. 1-6. W-wa 1987 PIW.

Wyd. poprzednie: poz. 478.

Zawartość: jak w poz. 478, ale w innym podziale na tomy.

T. 1: Wiersze i poematy.

T. 2: Poematy.

T. 3-6: Dramaty.

481b. Powieści poetyckie. Oprac. M. Ursel. Wr. 1987 Zakład Nar. im. Ossolińskich *Nasza Bibl.*

Zawartość: Hugo; Do Michała Rola Skibickiego [...]; Mnich; Arab; Jan Bielecki; Żmija; [Wstęp do trzeciego tomu „Poezji”]; Lambro; Godzina myśli.

481c. Wiersze i poematy. Wyd. 6. W-wa 1988 Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych.

[Wyboru utworów dokonano w redakcji PIW; nota „Od redakcji” podpisał: M. Bizan].

Wyd. poprzednie: poz. 457, 463, 466, 468, 474.

Zawartość: jak w poz. 457.

481d. Liryki i inne wiersze. Wyboru dokonał A. Fabianowski. W-wa 1989 Krajowa Agencja Wydawnicza. „Strofy Polskie”.

Zawartość: Godzina myśli; Hymn [Bogarodzica! Dziewico...]; Duma o Wacławie Rzewuskim; Paryz; Niewiadomo co czyli Romantyczność; Śpiew nieznanego (z Kordiana); Rozłączenie; Rzym; Hymn [Smutno mi Boże!...]; Poema Piasta Dantyszka (fragment); W Szwajcarii (fragment); Do Zygmunta; Podróż do Ziemi Świętej z Neopolu (fragment); Grób Agamemnona (fragment); Testament mój; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Beniowski (fragment); Pogrzeb kapitana Meyznera; Kolęda (ze Złotej Czaszki); Tak mi Boże dopomóż; Pieśń konfederatów (z Księdza Marka); [Mój Adamito – widzisz, jak to trudne...]; [W pamiętniku Zofii Bobrówny]; [Raduj-

cie się, Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Vivat Poznańczanie!]; [Sowiński w okopach Woli]; [Uspokojenie [68 wierszy]; [Mój król i mój Pan – to nie mocarz żadeny...]; [O Polsko moja! Tyś pierwsza światu...]; [O piękności] (zaniechany fragment Odpowiedzi na Psalm przyśpiewki); [Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwala...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [O! Patrzą bracia, duchowy świat...]; [O muzyce słowniastego słowa] (fragment zaniechany III raposu Króla-Ducha); [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [Do matki] [Zadrzy ci nieraz serce...]; [O! nieszczęśliwa, O! uciemiężona...]; [Biada wam – gdy się budzi duch i obudzony...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Próby poematu filozoficznego] (fragmenty); [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Pośród niesnasków – Pan Bóg uderza...]; [Przypowieści i epigramaty, zob. poz. 241.]; IV. Dawniej mówię, Janie...; V. Zdrowy rozsądek z myślą walczył Kollumbową...; VII. Karty się dają wszystkie...; VIII. Otrzymał wprzód na to jednomyślną zgodę...; XXII. Ani rola, ni handel...; XXXIV. Szli krzycząc: „Polska! Polska!”...; XXXV. Gdyby instynkt nie szepotał...; XLI. Ziarnem Polski być jeden prosty człowiek może...; LIV. Powiem ci przypowieść...; [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...].

481e. *Dzieła wybrane*. Pod red. J. Krzyżanowskiego. Wyd. 4. T. 1-6. Wr. 1989-1990 Zakład Nar. im. Ossolińskich.

Wyd. poprzednie: poz. 461, 470, 477.

Zawartość: jak w poz. 470.

481f. *Wiersze i poematy*. Wybór. W-wa 1993 PIW.

Tu zaznaczono: wyd. 2 – odnosi się do wyd.: *Wiersze i poematy*. W-wa 1988.

Wyd. poprzednie: poz. 457, 463, 466, 468, 474, 481c.

Zawartość: jak w poz. 457.

481g. *Poezje*. Kr. 1994 „Eventus”.

Zawartość: Hymn [Bogarodzico!]; Kulik; Pieśń legijonu litewskiego; Duma o Waławie Rzewuskim; Paryż; [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Przekłństwo. Do M***; Rozłączenie; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Rzym; Sumnienie; Hymn [Smutno mi Boże!]; [Rozmowa z piramidami]; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; [Sonet I] Do A[leksandry] M[oszczeńskiej]; [Sonet II. Do A[leksandry] M[oszczeńskiej]; Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona; Testament mój; Na sprowadzenie prochów Napoleona; [W albumie Elizy Branickiej, późniejszej Krasińskiej]; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Do Joanny Bobrowej]; Tak mi Boże, dopomóż; [Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...]; [Młodości, uwierz w sny czyste i złote...]; [Mój Adamito – widzisz, jak to trudne...]; [Polsko, ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]; [W pamiętniku Zofii Bobrowej]; [Do Ludwika Bobrowy]; [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; [Na jednej górze podczas zawieruchy... [Urywek]; Matecznik [inc.: Bóg, który łono wszelkich tajemnic odmyka...]; [To było w duchu, Ojcie! a tymczasem...]; Zachwycenie; [Na drzewie

zawiał wąż...]; [Bóg duch, innego zwać nie będziecie...]; [Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi...]; [Śni mi się jakaś wielka a przez wieki idąca...]; [Sowiński w okopach Woli]; [Nie używałem leków i lekarzy...]; [Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]; [Jeżeli kiedy – w tej mojej krainie...]; [Uspokojenie]; [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; [Mój Król i mój Pan – to nie mocarz żadeny...]; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie...]; [Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwala...]; [Ty głos cierpiący podnieś – i niech w Tobie...]; [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]; [Prowadził mnie na bardzo ciemne wężowisko...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Do Franciszka Szemiotha]; [Przy kościółku...]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Biada wam – gdy się budzi duch i obudzony...]; [O! nieszczęśliwa, o! uciemiężona...]; [Wyjdzie stu robotników...]; [Do matki, inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]; [Pośród niesnasków – Pan Bóg uderza...]; [I wstał Anelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...]. – Poematy: Godzina myśli; W Szwajcarii; Ojciec zadżumionych w El-Arish.

481h. *Testament mój*. Wybór i oprac. A. Nawrocki. W-wa 1994 Wydawnictwo Książkowe IB i S. Seria „Najpiękniejsze wiersze”.

Zawartość: Elegia; Pożegnanie; Melodia Moora; Melodia 1; Melodia 2; Piosenka dziewczyni kozackiej; Duma o Waławie Rzewuskim; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; Przekłństwo. Do***; Rozłączenie; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; Sumnienie; Rozmowa z piramidami; Hymn [inc.: Smutno mi Boże!...]; Do Aleksandry Moszczeńskiej. Sonet I i II; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; Do Pani Joanny Bobrowej; W pamiętniku Zofii Bobrowej; Do Ludwika Bobrowy; Bo to jest wieszczka...; Sowiński w okopach Woli; Do matki [inc.: W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; Jeżeli kiedy...; Młodości, uwierz w sny...; Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...; Do matki [inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]; Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...; Do autora skarg Jeremiego; Pośród niesnasków Pan Bóg uderza...; Grób Agamemnona; Ojciec zadżumionych w El-Arish; W Szwajcarii [fragm.].

481i. *Poezje*. Wyboru dokonał J. Drzewucki. W-wa 1996 Warsz. Wydawnictwo Lit. Muza SA. *Bibl. Poezji*.

Zawartość: Wiersz w sztambuchu Ludwika Szpitznagla wyjeżdżającego do Egiptu 1827 r. 22 lutego; [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Rozłączenie; Stokrotki; Rzym; Sumnienie; [Rozmowa z piramidami]; Hymn [Smutno mi, Boże!]; Na szczycie piramid; Z Nilu – do; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; Z listu dla księżarza; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Testament mój; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Do Joanny Bobrowej]; [Przez furie jestem targan ja, Orfeusz...]; [W pamiętniku Zofii Bobrowej]; [Sowiński w okopach Woli]; [Vivat Poznańczanie!]; [Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]; [Jeżeli kiedy – w tej mojej krainie...]; [Uspokojenie];

[Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; [Niedawno jeszcze – kiedyś spoczywał uspiony...]; [Bo to jest wieczna najjaśniejsza chwala...]; Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux; [Wielcyśmy byli i śmieszni byli...]; [Kiedy prawdziwi Polacy powstaną...]; [Daję wam te ostatnią koronę pamiętek...]; [Prąd sprawy idzie przez Boga zaczęty...]; [W ostatni dzień – w ostatni dzień...]; [Jak dawniej – oto stoję na ruinach...]; [O! nieszczęśliwa, o! uciemiężona...]; [Wyjdźcie stu robotników...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; [Do matki, inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]; [I wstał Anelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...]; [Pośród niesnasków – Pan Bóg uderza...]. – Przepowiedni i epigramaty: XXXIV. Szli krzycząc: „Polska! Polska!”... – Poematy (Fragmenty): Godzina myśli [Fragm.]; Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle. Ofiarowanie; Ojciec zadumionych w El-Arish [Fragm.]; W Szwajcarii [Fragm.]; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu [Fragm.]; Grób Agamemnona. Pieśń VIII; Odpowiedź na Psalm Przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu [Red. późniejsza, inc.: Podług ciebie mój szlachcicu...]; Beniowski [Fragm. pieśni I-V]; Król-Duch. Rapsod I. Pieśń I.

481j. Słowacki – dzieciom. Oprac. G. Leszczyński. Ilustr. A. Gołębiowski. W-wa 1996 Lud. Spółdzielnia Wyd.

Zawartość: O Janku, co psom sypł buty; [W pamiętniku Zofii Bobrówny]; [Do Ludwika Bobrówny]; Do pastereczki [inc.: Jak ty mi jesteś wdzięczna... 37 wierszy]; [Do Zenona Brzozowskiego]; [Przy kościółku...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; [Patrz nad grota...]; [Z dolin zasutych zwiem...]; [Baranki moje...]; [Bo mię matka moja miła...]; [W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; [Matka do syna; [Młodości, uwierz w sny czyste i złote...]; O języku [inc.: Chodzi mi o to, aby język giętki... 8 wierszy].

481k. Wiersze i poematy. Wybór. W-wa 1996 PIW.

Wyd. poprzednie: poz. 457, 463, 466, 468, 474, 481c, 481f.

Zawartość: jak w poz. 457.

481l. Krąg pism mistycznych. Oprac. A. Kowalczykowa. Wyd. 2 przejr. Wr. 1997 Zakład Nar. im. Ossolińskich. BN I nr 245.

Zawartość: jak w poz. 475.

481ł. Zachwycenie. Wiersze i poematy. Wybór i postłowie: M. Piwińska. Wr. 1998 Wydawnictwo Dolnośląskie. *Bibl. Klasyki*.

Zawartość: [Wielcyśmy byli i śmieszni byli...]; Chmury; Pieśń na Nilu; [Rozmowa z piramidami]; Hymn [Smutno mi Boże!...]; [I porzuciwszy drogę światowych omamień...]; [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]; [O Gibelinie, laurowy upiór...]; [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]; [Urywki]; [Bo mię matka moja miła...]; [Nie używam leków i lekarzy...]; [Jak dawniej – oto stoję na ruinach...]; [Z dolin zasutych zwiem...]; [Los mię już żaden nie może zatrwóżyć...]; [Przez furie jestem

targan ja, Orfeusz...]; [O krzyż Cię proszę modlitwą gwałtowną...]; [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]; [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; Ułamki [Na ustach moich węgiel położył czerwonny...]; Tak mi Boże dopomóż; Zachwycenie; [To było w duchu, Ojcie! a tymczasem...]; [Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi...]; [Takiego ludów w sobie przerażenia...]; [Bóg duch, innego zwać nie będziecie...]; [Chwał Pana, duszo moja...]; [O! wielki Boże – o Panie wszechmocny...]; [A jednak ja nie wątpię – bo się pora zbliża...]; [Panie! o którym na niebiosach słysz...]; [Dusza się moja zamysła głęboko...]; Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]; [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; [Jeżeli kiedy – w tej mojej krainie...]; [Ty głos cierpiący podnieś – i niech w tobie...]; [Narody lecz...]; [Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu...]; [Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu...]; [(Dziwi mię uczęta) – gdzie światła gorą...]; [Fragment]; [Na jednej górze podczas zawieruchy...]; [Urywek]; [Szli krzycząc: „Polska! Polska!” – wtem jednego razu...]; [List do Mickiewicza] [Wersja trzecia brulionu listu bez daty i miejsca – 1845?]; Matecznik [Bóg, który łono wszelkich tajemnic odmyka...]; [Wieniec związane z rzeczy przeklętych...]; [Całą potęgą ducha cię wyzywam...]; Proroctwo; [Chcesz wiedzieć, czym dziś byłby nasz kraj odzyskany...]; [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; [I wstał Anelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...]; [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]; [Wyjdźcie stu robotników...]; [Pośród niesnasków – Pan Bóg uderza...]; Testament mój; [Daję wam te ostatnią koronę pamiętek...]; [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]; [Baranki moje...]; Duma o Wacławie Rzewuskim; Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana Meyznera; [Sowiński w okopach Woli]; [Przemówił, strzelił i od kuli ginie...]; Paryż; Rzym; [Śmierć, co trzynastka lat stała kolo mnie...]; Uspokojenie; W imionniku pani B[aronowej] R[ichtboffenowej]; [W albumie Elizy Branickiej: późniejszej Krasieńskiej]; [W pamiętniku Zofii Bobrówny]; [Bo to jest wieczna najjaśniejsza chwala...]; Rozłączenie; Stokrotki; [Do Joanny Browowej]; [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; Ostatnie wspomnienie. Do Laury; [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem [Boże, błogosław tej małej pasterce...]; [Na drzewie zawisł wąż...]; Córka Cerery [I]; Córka Cerery [II]; Sen z 30 na 31 stycznia 1847 r.; [Prowadził mnie na bardzo ciemne węzowisko...]; [I ujrzałem te bałwany...]; Góry się ozłociły – szafiry mórz ciemnieją...]; [W ostatni dzień – w ostatni dzień...]; Do Franciszka Szemiotha; [O! patrzcie bracia, duchowy świat...]; [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]; [Ten sam duchowi płomienny szlak...]; [Śni mi się jakaś wielka powieść...]; [Początek poematu o tajemnicach genezyjskich. Różne szkice]

1. [A wtenczas ja Duch ponad oceanem...]

2. [Kazałeś przenieść mię, Panie Boże...]

3. [Tu gdzie pod memi nogami, o Boże...]

13. [Bom ja przed wieki był i byłem w Panu...]

14. [Stracony wtenczas musiałem na nowo...]

15. [Wtenczas mię nieśli Boscy Aniołowie...]

20. [Nie idźcie, bracia, za mądrością wieku...]

Red. B [Już byłem bliski ostatnich żywota...]; Godzina myśli; Grób Agamemnona; Do Teofila Januszew-

skiego; Piramidy; Na szczycie piramid; List do Aleksandra H. (pisany na łódce Nilowej); Z Nilu — do; [Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]; [A co pół mili... drzewo pochylone czeka...]; Do Ludwika Norwida — w braterstwie idei świętej — List; [Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy...]; Postowie.

ZBIORY DROBNYCH FRAGMENTÓW UTWORÓW I LISTÓW

481m. Złote myśli. Zebrane przez S... [J. Bąkowską]. Lw. 1884.

481n. Immortele Słowackiego. Rysunki F. Ruszczyca. Wil. 1910 Księgarnia J. Zawadzkiego.

481o. Złote myśli. Zebrał J. Makłowicz. Kołomyja 1911.

481p. Miasto wielkiej tęsknoty. Album Krzemieńca. Oprac. K.H. Groszyński. Krzemieniec [1939] Wydawnictwo Ogólnopolskiego Komitetu uczenia J. Słowackiego w Krzemieńcu.

Zawartość: Wstęp; — [Fragm. utworów i listów wiążące się tematycznie z fotografiami Krzemieńca, wykonanymi przez H. Hermanowicza, E. Smereckiego, S. Sheybala i L. Gronowskiego].

WYBORY TWÓRCZOŚCI W PRZEKŁADACH

Białoruskie

482. Wybranaje. Tłum. J. Semjażon. Wstęp: P. Pestrak. Mińsk 1959.

Nie udało się odszukać tego wydania.

Bułgarskie

483. Izbrani proizwedenija. Red. i przedmowa: P. Dinekow. Sofia 1958. *Narodna Kultura*.

Zawartość: WIERSZE: Sonet [Już północ...]. Tłum. A. Muratow; Do Ludwik Szpicnagel [Do Ludwika Szpicznagla]. Tłum. E. Bagrian; Matka kym sinach [Matka do syna]. Tłum. B. Struma; Pesen nakazczkata dewoczka [Piosnka dziewczyny kozackiej]. Tłum. W. Rakowski; Himn [Bogarodzica...]. Tłum. D. Pantelejew; Oda kym swobodata [Oda do wolności]. Tłum. B. Struma; Pesen za Waclaw Rzewuski [Duma o Waclawie Rzewuskim]. Tłum. B. Struma; W albuma Maria Wodzinska [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]. Tłum. D. Gabe; Proklatie [Przekleństwo]. Tłum. E. Bagrian; Rozdiala [Rozłączenie]. Tłum. B. Dimitrow; Margaritki [Stokrótki]. Tłum. W. Rakowski; Oblaci [Chmury]. Tłum. B. Struma; Rim [Rzym]. Tłum. W. Rakowski; Suwest [Sumnienie]. Tłum. E. Bagrian; Pesen za Nil [Pieśń na Nilu]. Tłum. A. Dalczew i A. Muratow; Razgovor s piramidite [Rozmowa z piramidami]. Tłum. B. Dimitrow; Himn [Smutno mi, Boże...]. Tłum. D. Gabe; Poseczenije na piramidite [Piramidy]. Tłum. B. Struma; Ot wyrcha na piramidite [Na szczycie piramid]. Tłum. A. Dalczew i A. Muratow; Ot Nil [Z Nilu]. Tłum. E. Bagrian; Do Anjela Moszczenska. I, II [Do A. Moszczeńskiej. I, II]. Tłum. W. Rakowski; Pri prenasiane prachana Napoleon [Na sprowadzenie prochów Napoleona]. Tłum. D. Pantelejew; Mojeto zawieszczanije [Testament mój]. Tłum. D. Gabe; Do E... Tłum. B. Struma; Pogrebeneto na kapitan Majzner [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. A. Dalczew i A. Muratow; Na gosporza Joanna Bobrowa [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. D. Pantelejew; W albuma na Zofija Bobrowna [W pamiętniku Zofii Bobrowny]. Tłum. D. Dublew; Na Ludwika Bobrowna [Do Ludwika Bobrowny]. Tłum. D. Pantelejew; Sowinski w okopite na Wola [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. D. Dublew; Wdigna sydbata mi wsiaaka pregrada [Los mnie już zaden nie może zatrwożyć...]. Tłum. D. Dublew; Dusza ta mi zamisli se dyboko [Dusza się moja zamyśla głęboko...]. Tłum. D. Dublew; Narode moj [Narodzie mój...]. Tłum. D. Dublew; Wyzpominanije za gosporza

do Sen Marcel, rodena Szowo [Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux]. Tłum. D. Dublew; Szepa zemia [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]. Tłum. D. Dublew; Kym majka si [Do matki, inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. D. Gabe; Uspokojenije [Uspokojenie, 97 wierszy]. Tłum. B. Struma; Kogato wystane Polakyt [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]. Tłum. D. Dublew; Sto rabotnika [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. D. Dublew; Kogato wsicko spi w nocza dyboko [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniem...]. Tłum. D. Dublew; Bog udria pri razdori [Pośród niesnasków – Pan Bóg uderza...]. Tłum. D. Dublew; Na awtora na „Trite psalmi” [Do autora Trzech psalmów]. Tłum. D. Gabe; Grobnicata na Agamemnon [Grób Agamemnona]. Tłum. B. Struma. – POEMI [POEMATY]: W Szwajcarija [W Szwajcarii]. Tłum. B. Dimitrow; Monach [Mnich]. Tłum. D. Dublew; Baszczata na czumawite [Ojciec zadżumionych]. Tłum. N. Wylczew; Anheli [Anieli]. Tłum. D. Gabe; Mazepa – drama [Mazepa]. Tłum. D. Gabe; – STATII, DEWNIK, PISMA [ARTYKUŁY, DZIENNIK, LISTY]: Prawed [tłum.]: N. Wasilewa. Predgovor kym tretija tom „Poezija” [Wstęp do trzeciego tomu „Poezji”]; Niakolko dumi w otgorow na statijata na gospodin Z.K. [Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K.]; Latna noszcz [Noc letnia]; Otkysi iz dewnika [Fragmenty z dziennika (1817-1832)].

484. Izbrani pesi. Wybór, wstęp i przypisy: W. Smochowska-Petrowa. Tłum. S. Bakardziejew. Sofia 1982.

Zawartość: Baladina [Balladyna]; Mazepa [Mazepa]; Fantazi [Fantazy]; Lila Weneda [Lilla Weneda].

Czeskie

485. Pánsně... Tłum. i posłowie: O. Mokřý. Praga 1876, 1880 *Poesie světová. Sbirka básnických spisův jinojazyčných* 14, 20.

Zawartość:

T. 1 (1876): Otec morem schváčených v El-Arish [Ojciec zadżumionych w El-Arish]; Jan Belecký [Jan Bielecki]; Ve Svěcařích [W Szwajcarii]; Arab; Mnich; Lambro;

T. 2. (1880) Zmija [Żmija]; Václav [Waclaw]; Hugo; Rim [Rzym]; Rozloučení [Rozłączenie]; Znelky I-II [Sonety I-II]; Zwarzyla jesień kwiaty...; Duszo! špij duszo moja...; Východ slunce nad Salaminou [Wschód słońca nad Salaminą]; Hrob Agamemnonův

[Grób Agamemnona]; Hymnus při západě slunce na moři [Smutno mi Bože!...]; Při provázem ostatků Napoleonových [Na sprowadzenie prochów Napoleona]; Má zvěť [Testament můj]; Šanfary [Šzanfary. Red. pierwsza].

486. Tři básně. Tlum. J. Nečas. Praha 1883 *Kvety z polských luhů* z. 8.

Zawartość: Navštívení pyramid [Na szczycie piramid]; Chvile myšlení [Godzina myśli]; Autorovi tři žalům [Do autora Trzech psalmów].

487. S vámi jsem život žil... Wybór, wstęp, przypisy i tłum.: H. Jechová. Praha 1955 *Světova Četba* t. 106.

Zawartość: Hodina myšlení [Godzina myśli]; Duma o Václavu Rzewuském [Duma o Wacławie Rzewuskim]; Tři poemata: Otec morem zachváčených v El-Arish. Ve Švýcarsku. Václav [Trzy poematy: Ojciec zadumionych v El-Arish. W Szwajcarii. Wacław]; Hymnus [Bogarodzica! Dziewico...]; Ó nešťastná, ó potupená v muce [O! nieszczęśliwa, o! uciemieżona...]; Do památníku Marie Wodzińskiej [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Rozloučení [Rozłączenie]; Kopretiny [Stokrótki]; Poslední wšpomínká (Laufe) [Ostatnie wšpomnienie. Do Laury]; Prokletí (Pro ***) [Przekleństwo. Do ***]; Svedomí [Sumnienie]; Řím [Rzym]; Do památníku pani B.R. [W imioniku pani B.R.]; Hymnus [Smutno mi Bože!...] Z Nilu. (Pro ***) [Z Nilu. Do ***]; Pro E... [Do E...]; Pani Johánně Bobrově [Do pani Joanny Bobrowej]; Do památníku Zofie Bobrówny [W pamietniku Zofii Bobrówny]; Na římských hrobech malá Lolka kdysi [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]; Wšpomínka na pani de St. Marcel z rodu Chauveaux [Wšpomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux]; Matce [inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]; Na ruinách zase stojím jako ždý [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]; Agamemnonův hrob [Grób Agamemnona]; Má zvěť [Testament můj].

487a. Já Orfeus. Wybór, tłum. i postowie: J. Pilař. Praha 1987 Odeon.

Zawartość: Já Orfeus [inc.: Przez furie jestem targan ja, Orfeusz...]; Sonet [inc.: Juž pótnoc...]; Óda na svobodu [Óda do wolności; fragm.]; Hymna [inc.: Bogarodzica!...; fragm.]; Pařiž [Paryž]; Střípky [Ułamki]; Na rodných polích stojí andělé [Anioły stoją na rodzinných polach...]; Řím [Rzym]; V poslední den [W ostatni dzień...]; Malé pastýřce sediti na druidských kamenech v Pornicích u Oceánu [Do pasterczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem]; Zdá se mi... [Śni mi się jakaś wielka...]; Matce [inc.: W ciemnościach postać mi stoi matczyzna...]; Sochař byl zaujatý [Snycerz był zatrudniony...]; Zázračně byly [Król-Duch. Z rzutów zaniechanych raprodu III, inc.: Cudowne były, pamiętam, godziny...]; Uklidnění [Uspokojenie]; Neužíval jsem léků [Nie używałem leków i lekarzy...]; Jestliže jednou objevím se přece [Jeżeli kiedy — w tej mojej krainie...]; Obětování [Ofiarowanie]; Ach, hvězdy, hvězdy [Ledwo słońce na wschodzie odsłoni swe lice...]; Žadný osud [Los mię już żaden...]; Ve Švýcarsku [W Szwajcarii]; V památníku Marie Wodzińskiej [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Z pobřeží Nilu. Věnováno*** [Z Ni-

lu — do]; Rozloučení [Rozłączenie]; Sedmikrásky [Stokrótki]; Svědomí [Sumnienie]; Pani Johánně Bobrově [Do pani Joanny Bobrowej]; V památníku Zofie Bobrově [W pamietniku Zofii Bobrówny]; Ludwice Bobrově [Do Ludwiki Bobrówny]; Až v nebi setkáme se jednou ty a já [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]; Hvězdy jsem seřtla [Król-Duch, z pieśni IV raprodu IV, inc.: Gwiazdy zliczyłam idące po niebie...]; Hymnus [inc.: Smutno mi, Bože!]; Hrob Agamemnona [Grób Agamemnona]; Ó nešťastná... [O! nieszczęśliwa, o! uciemieżona...]; Sto dělníků [Wydzie stu robotników...]; Národe přec... [Narody lecz...]; Matce [inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]; Má duše touží [Dusza się moja...]; Velcí jsme byli a směšni jsme byli [Wielcyśmy byli i śmiešniśmy byli...]; A já posílám na sever ty písň [Beniowski. Poema. Fragm. inc.: A ja posyłam na pótnoc te pieśni...]; Jen mili země [Dajcie mi tylko jednę ziemi miłę...]; Nejvyšší chvála potká básnika [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwała...]; Z proklých ran [Wieniec związano...]; Když hluboká noc [Gdy noc głęboka...]; Má zvěť [Testament můj]; Poslední památka [Daję wam tę ostatnią koronę pamiatek...]; Tu pisen vekům [Król-Duch. Odmiana 271, inc.: Pieśń tę zostawiam wiekom, które mają...].

Francuskie

488. Oeuvres complètes. T. 1-2. Wstęp i tłum.: W. Gasztowt. [Hymne. Tlum. L. Lemaître]. Paryž 1870.

Zawartość:

T.1: [W. Gasztowt] V.G.: Préface [Wstęp]; Notice sur la vie et les oeuvres de J. Slowacki [Uwagi o życiu i dziełach J. Slowackiego]; — Zmíya [Zmija]; Jan Bielecki. Poème national [Jan Bielecki]; Hugo; A Michel Rola Skibicki... [Do Michała Rola Skibickiego...]; Le Moine. Conte oriental [Mnich]; L'Arabe [Arab]; Mendog roi de Lithuanie. Tableau historique en cinq actes [Mindowe]; Marie Stuart. Drame historique en cinq actes [Maria Stuart]; Lambro ou l'insurgé grec [Lambro]; — Poesies détachées écrites pendant et après la révolution polonaise: Hymne [Bogarodzica!... Tlum. L. Lemaître w 1832]; Le Kulik [Kulik]; Chant de la légion de Lithuanie [Pieśń legionu litewskiego]; Duma sur Venceslas Rzewuski [Duma o Wacławie Rzewuskim]; Paris [Paryž]; Souvenirs d'enfance [Godzina myśli]; — Appendice [Dodatek:] Béatrix Cenci [Fragm. w jez. franc.].

T. 2: Kordian, Anbelli; La Peste au désert [Ojciec zadumionych]; En Suisse [W Szwajcarii]; Venceslas [Wacław]; L'Enfer, poème de Dantyszek [Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle]; — Appendice [Dodatek:] Récit du complot du Couronnement tiré de l'ouvrage polonais de S. Goszczyński in tit. La Nuit du Belvédère [S. Goszczyński: Noc belwederska. Fragm.].

489. Oeuvres choisies. Tlum. J. Mien. Z. 1-2. Kr. 1875.

Zawartość:

Z. 1: L'Arabe, poème oriental [Arab].
Z. 2: Beniowski [Fragm.]; Le Tombeau d'Agamemnon [Grób Agamemnona]; Mon Testament [Testament můj].

490. Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. — J. Słowacki. Tłum. [K. Przędziecki] Ch. de Noire-Isle. Paryż i Kr. 1876.

Zawartość: Un Épisode en Suisse [W Szwajcarii]; Le Tombeau d'Agamemnon, fragment d'un voyage en Grèce [Grób Agamemnona].

491. Le poète polonais J. Słowacki (1809-1849). Wstęp i tłum. W. Gąsztowt. Paryż 1881.

Zawartość: Le Tombeau d'Agamemnon [Grób Agamemnona]; En Suisse [W Szwajcarii]; La Peste au désert à El-Arish [Ojciec zadżumionych]; Mon Testament [Testament mój].

492. Oeuvres... Quatrième partie. Tłum. W. Gąsztowt. Paryż 1911.

Zawartość: Beniowski. Chant I-V [Beniowski. Pieśni I-V]; Le Père Marc [Ksiądz Marek]; Le Songe d'Argent de Salomé [Sen srebrny Salomei]; Le Roi-Esprit. Rapsode premier [Król-Duch. Rapsod I]; A l'Auteur des Trois Psalms [Do autora Trzech psalmów].

493. Pages choisies. Wstęp i tłum. W. Gąsztowt. [Lilla Weneda. Tłum. J. Mien]. Paryż [1924].

Wyd. osob. z czasop.: *Les Amis de la Pologne*, N^o spécial, publ. à l'occasion du 75^e anniversaire de la mort du poète (Paryż) 1924 nr 4.

Wyd. nast.: poz. 495.

Zawartość: Wstęp: J. Słowacki; — [Fragm. utworów:] En Suisse [W Szwajcarii]; Beniowski; Le Poète et l'Inspiration [Poeta i Natchnienie]; Le Tombeau d'Agamemnon [Grób Agamemnona]; La Peste au Désert [Ojciec zadżumionych]; Mazepa; Balladyna; Kordian; Lilla Weneda; Anelli; Le Roi-Esprit [Król-Duch]; Mon Testament [Testament mój].

494. Jules Słowacki 1809-1849. Wyd. i wstęp. A. Potocki. Tłum. S. Danysz. Posłowic: G. Sarrazin i A. Martel. Paryż 1927.

Zawartość: [Wstęp:] 14 juin 1927; — La Genèse Spirituelle. Prière [Genezis z Ducha. Modlitwa]; Dialogue des pyramides [Rozmowa z piramidami]; Hymne [Smutno mi Boże!..]; Si tu me prêtes ton appui, mon Dieu [Tak mi, Boże dopomóż]; — [Posłowie:] G. Sarrazin; Vie de J. Słowacki 1809-1849; A. Martel; Adieu aux cendres de Słowacki; — S.P. Koczorowski: Bibliographie des principales traductions françaises des oeuvres de J. Słowacki.

495. Pages choisies. Wstęp i tłum. W. Gąsztowt. [Lilla Weneda. Tłum. J. Mien]. Wyd. 2. Paryż 1929.

Zawartość: jak w wyd. 1 poz. 493.

Litewskie

496. Poezija. Red. A. Žukauskas i E. Matuzevičius. Wstęp: A. Žukauskas. Wilno 1959.

Zawartość: [Wstęp:] A. Žukauskas; J. Słowacki (1809-1849). — TURINYS [WIERSZE]: Motina sūnui [Matka do syna]. Tłum. A. Žukauskas; Užgavėnės [Kulik]. Tłum. A. Žukauskas; Paryžius [Paryż]. Tłum. A. Žukauskas; Michalui Roliai Skibickiui [Do Michała Rola Skibickiego]. Tłum. J. Siožynis; Marijos Wodzinskos albumą [W sztambuchu Marii Wodzinskiej]. Tłum. J. Siožynis; Išsiskyrimas [Rozłączenie]. Tłum. V. Mozūriūnas; Ramunės [Stokrótki]. Tłum. V. Reimeris; Paskutinis atsiminimas [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. E. Matuzevičius; Sąžinė [Sumnienie]. Tłum. E. Matuzevičius; Roma [Rzym]. Tłum. E. Matuzevičius; Himnas [Hymn, inc.: Smutno mi Bože!..]. Tłum. E. Matuzevičius; Piramidžių viršūnėje [Na szczycie piramid]. Tłum. A. Žukauskas; Draina plaukiant Nilu [Pieśń na Nilu]. Tłum. E. Matuzevičius; Saulėtekis viršum Salaminio [Wschód słońca nad Salaminą]. Tłum. A. Žukauskas; Nuo Nilo... [Z Nilu — do]. Tłum. A. Žukauskas; Agamemnono kapas [Grób Agamemnona]. Tłum. A. Žukauskas; Tai pačiai [Do Aleksandry Moszczeńskiej I]. Tłum. E. Matuzevičius; I E.K. albumą [W albumie Elizy Branickiej późniejszej Krasińskiej]. Tłum. E. Matuzevičius; Parvežus Napoleono palaikus [Na sprowadzenie prochów Napoleona]. Tłum. A. Žukauskas; Mano testamentas [Testament mój]. Tłum. V. Mozūriūnas; Kapitono Meiznerio laidotuvis [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. A. Žukauskas; Nusiramimas [Uspokojenie]. Tłum. A. Žukauskas; Joanai Bobrovai [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. V. Mozūriūnas; Piemenaitė, sėdinčiai ant druidų uolos Pornike, prie okeano [Do pasterczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornice nad oceanem]. Tłum. A. Žukauskas; Skelvelėdros [Ulamki]. Tłum. A. Miškinis; Liudvikai Bobruvni [Do Ludwika Bobrowny]. Tłum. A. Žukauskas; Žvelk į grotą [Patrzą nad grotą...]. Tłum. A. Miškinis; Gydymo ir vastų aš nereikalingas [Nie używałem leków i lekarzy...]. Tłum. A. Miškinis; Kai jau į dangų būsimė nuėjė [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]. Tłum. A. Miškinis; Su manim pulk ant kelių [Polsko, ojczyzno! padaj ze mną na kolana...]. Tłum. A. Miškinis; Sapnuoju aš... [Śni mi się jakaś wielka...]. Tłum. A. Žukauskas; Man duokit, broliai... [W imionniku pani B.R.]. Tłum. A. Miškinis; Kai prisikels jau lenkai... [Przekęstwo. Do ***]. Tłum. A. Miškinis; Sovinskis Volioje [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. E. Matuzevičius; Rėke: „Lenkija! Lenkija!” [Szli krzyżując: „Polska! Polska!”... — zob. Przypowieści i epigramaty. 241 XXXV]. Tłum. A. Miškinis; Jei būsi kada [Jeżeli kiedy w mojej krainie...]. Tłum. A. Maldonis; Prisiminimas ponios de St. Marsel... [Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux]. Tłum. A. Žukauskas; Tu kenčiantį balsą pakelti... [Ty głos cierpiący podnieść...]. Tłum. J. Siožynis; Vėl susimąstė manoji širdis [Dusza się moja zamysła głęboko...]. Tłum. A. Maldonis; Francišku Šemiotai [Do Franciszka Szemiotha]. Tłum. A. Žukauskas; Motinai [Do matki, inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. A. Miškinis; O juk poetui tai garbė didžiausia [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]. Tłum. A. Miškinis; Paskutinę dieną [W ostatni dzień...]. Tłum. A. Žukauskas; Žaltys pasake levai... [Na drzewie zawisł wąż...]. Tłum. J. Siožynis; O tauta... [Narody lecz...]. Tłum. J. Siožynis; Prie mano kratinės [Córka Cerery]. Tłum. J. Siožynis; Domies, kokią nūnai turėtume tėvynę... [Chcesz

wiedzieć, czym dziś byłby nasz kraj odzyskany... — zob. Przypowieści i epigramaty. 241. X]. Tłum. J. Siożyns; Vargas jums... [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]. Tłum. E. Matuzevičius; Neseniai dar kapų drumstle tylą... [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]. Tłum. J. Siożyns; Išeis darbininkų šimtinė [Wyjdźcie stu robotników...]. Tłum. A. Žukauskas; Ir vėlei aš stoviu [Jak dawniej — oto stoję na ruinach...]. Tłum. A. Žukauskas; Kada vidurnaktis tyloj [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. E. Matuzevičius; Teviškės dirvonoūs angelai parimę... [Anioły stoją na rodzinnych polach...]. Tłum. J. Siożyns; Palieku jums vainiką dainų paskutini... [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...]. Tłum. J. Siożyns; Poznaniečiai tegyvuojal [Vivat Poznańczanie!]. Tłum. A. Žukauskas; — POEMOS [POEMATY]; Hugonas [Hugo]. Tłum. E. Matuzevičius; Susimąstymo valanda [Godzina myśli]. Tłum. V. Blože; Maru apkrėstųjų tivas [Ojciec zadumionych]. Tłum. A. Žukauskas.

Niemieckie

497. Erzählende und lyrische Gedichte. Tłum. A. Weiss. Halle 1888 *Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In-u. Auslandes* nr 229-230.

Zawartość: Widmung an herrn M.R. von Sk. [Do Michała Rola Skibickiego...]; Hugo; Der Mönch [Mnich]; Der Araber [Arab]; Lambro; Zmija [Żmija]; Sechs Lieder [sześć sonetów, zob. poz. 11-14, 76 I-II]; Rom [Rzym]; Sonnenaufgang vor Salamis [Wschód słońca nad Salaminą].

498. Gedichte. Wyd. i posłowie: W. Grycz. Tłum. H. Buddensieg, W. Panitz, M. Remané. Berlin 1959.

Zawartość: Sonette I-IV [Sonety I-IV: Ledwo słońce na wschodzie...; Zwarzyła jesień kwiaty...; Duszo! śpij, duszo moja...; Czyliż kto duszy mojej...]. Tłum. M. Remané; An A [leksandra] M [oszczeńska]. Tłum. H. Buddensieg; Verwünschung. An *** [Przekleństwo. Do ***]. Tłum. H. Buddensieg; Trennung [Rozłączenie]. Tłum. H. Buddensieg; Gewissen [Sumnienie]. Tłum. H. Buddensieg; An Frau Joanna Bobrowa [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. H. Buddensieg; Zofia Bobrowna ins Stammbuch [W pamiętniku Zofii Bobrowny]. Tłum. H. Buddensieg; In der Schweiz [W Szwajcarii. Fragm.]. Tłum. H. Buddensieg; Die Tochter der Ceres I-II [Córka Cerery I-II]. Tłum. H. Buddensieg; Romantik oder Was ist das nur? [Nie wiadomo co czyli Romantyczność]. Tłum. W. Panitz; Paris [Paryż]. Tłum. M. Remané; Rom [Rzym]. Tłum. H. Buddensieg; Gespräch mit den Pyramiden [Rozmowa z piramidami]. Tłum. W. Panitz; Lied auf dem Nil [Pieśń na Nilu]. Tłum. H. Buddensieg; Die Pyramiden [Piramidy]. Tłum. H. Buddensieg; Hymne [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...]. Tłum. M. Remané; Der Vater der Pestkranken In El Arish [Ojciec zadumionych w El-Arish]. Tłum. M. Remané; Faschingsfahrt [Kulik]. Tłum. M. Remané; Sowiński in den Schanzen von Wola [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. M. Remané; Gebt mir nur einen Morgen Land! [Dajcie mi tylko jedną ziemię miłą...]. Tłum. M. Remané; Kein Schicksal [Los mię już żaden nie może

zatrwożyć...]. Tłum. M. Remané; Kapitän Mayzners Begräbnis [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. W. Panitz; An Warschau [Ofiarowanie]. Tłum. H. Buddensieg; Mein Testament [Testament mój]. Tłum. H. Buddensieg; Wenn Nacht die Welt in Schlaf hüllt... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. H. Buddensieg; Ode an die Freiheit [Oda do wolności]. Tłum. M. Remané; Hundert Arbeiter [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. M. Remané; Antwort auf die „Psalmen der Zukunft“ [Odpowiedź na Psalm Przyszłości. Ujęcie wcześniejsze]. Tłum. M. Remané.

Rosyjskie

499. Soczinienija. Tłum. W. Stankiewicz. Odessa 1884.

Zawartość: I. Jan Bieleckij; II. Arab.

500. Tri dramy. 1. Balladina. 2. Lilla Weneda. 3. Helion-Eolion. Tłum. K.D. Balmont. Moskwa 1911.

Zawartość: Balladyna; Lilla Weneda; Samuel Zborowski [Fragm.].

501. Izbrannoje. Tłum. A. Kowalenskij. Moskwa 1945.

Zawartość: M. Żywow: [Wstęp:] J. Stowackij. — STICHI [WIERSZE]: Sonet [Sonet, inc.: Już północ...]; Piesnia kazackoj dziewczki [Piosenka dziewczyny kozackiej]; Oda k swobodie [Oda do wolności]; „Kulik“ [Kulik]; W albam Marii Wodzinskoj [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; Gimn zachalaszczemu solncu [Hymn, inc.: Smutno mi, Boże!...]; Razgowor s piramidami [Rozmowa z piramidami]; Rážtuka [Rozłączenie]; Romaszki [Stokrotki]; Dwa sonieta k Aniele Moszczenskoj [Do Aleksandry Moszczeńskiej I-II]; K matieri [Do matki, inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]; Grobnica Agamemnona [Grób Agamemnona]; Pogriebienie kapitana Majznera [Pogrzeb kapitana Meyznera]; Ludwige Bobrowej [Do Ludwiki Bobrowny]; W albam Sofii Bobrowoj [W pamiętniku Zofii Bobrowny]; Pastuszkie, sidiaszcziej na druidiczeskich kamniach w Pornikie nad okieanom [Do pastereczki siedzącej na druidów kamniach w Pornic nad oceanem]; W albam [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]; Gorie wam! [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]; Rok nikakoj mnie nie staniet prigradoj... [Los mię już żaden nie może zatrwożyć...]; Dusza moja zadumałaś gliboko [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; Jesli kogda-nibud'... [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...; fragm.]; Uspokojenije [Uspokojenie, ujęcie wcześniejsze]; Moje zawieszczanie [Testament mój]; Basnia [Powiem ci przypowieść. Oto w głębi jarów... — zob. poz. 241, LIV]; — II. POEMY [POEMATY]: Jan Bieleckij [Jan Bielecki]; W Szwajcarii [W Szwajcarii]; — III. DRAMY [DRAMATY]: Lilla Weneda.

502. Izbrannoje. Tłum. A. Kowalenskij. [Wyd. tyt.] Moskwa 1946.

Zawartość: jak w poz. 501.

503. Izbrannoje. Wybór i oprac. K.N. Dierzawin. Tłum. pod red. W. Arcimow-

cza, M. Zienkiewicz i M. Pawłowej. Moskwa 1952.

Zawartość: [Wstęp:] J. Słowacki; – STICHO-TWORZENIA [WIERSZE]: Ukrainkaja duma [Duma ukraińska]. Tłum. N. Asiejew; Ludwiku Szpitsnagieli [Do Ludwika Szpitsnagiela]. Tłum. O. Kolyczew; Piesnia diwuszki-kazacki [Pioska dziewczyny kozackiej]. Tłum. N. Asiejew; Gimn [Hymn. Bogarodzica!...]. Tłum. M. Pawłowa; Kulik [Kulik]. Tłum. N. Asiejew; Pariz [Paryż]. Tłum. W. Ługowski; Michała Rola-Skibickomu... [Do Michała Rola Skibickiego...]. Tłum. W. Ługowski; W album Marii Wodzinskiej [W sztambuchu Marii Wodzinskiej]. Tłum. M. Pawłowa; Proklatije [Przekleństwo]. Tłum. M. Żywow; Razluka [Rozłączenie]. Tłum. M. Żywow; Margaritki [Stokrótki]. Tłum. M. Pawłowa; Tucz [Chmury]. Tłum. M. Pawłowa; Poslednie wspomnaniije. K Laurie [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. M. Pawłowa; Rim [Rzym]. Tłum. L. Martynow; Sowiest' [Sumnienie]. Tłum. M. Żywow; Oblomki [Ułamki]. Tłum. M. Pawłowa; Gimn [Hymn. Smutno mi Boże!...]. Tłum. N. Asiejew; Teofilu Januszewskomu [Do Teofila Januszewskiego]. Tłum. W. Bugajewskij; Piramidy [Piramidy]. Tłum. A. Kudrieko; Na wierszynie piramid [Na szczycie piramid]. Tłum. N. Asiejew; Piesn' nad Nilom [Pieśń nad Nilu]. Tłum. W. Arcimowicz; Razgovor s piramidami [Rozmowa z piramidami]. Tłum. L. Martynow; Pis'mo Aleksandru Gołynskomu [List do Aleksandra Hołyńskiego]. Tłum. M. Pawłowa; S Nila [Z Nilu – do]. Tłum. O. Kolyczew; Aniele Moszczeńskiej. 1. K niej że. 2 [Do Aleksandry Moszczeńskiej. I-II]. Tłum. M. Pawłowa; Matieri [Do matki, inc.; Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. M. Żywow; Warszwie [Ofiarowanie]. Tłum. M. Żywow; Woschod solnca nad Salaminom [Wschód słońca nad Salaminą]. Tłum. M. Pawłowa; Grobnica Agamiennona [Grób Agamemnona]. Tłum. O. Rumer; Na pierieniesienije pracha Napoleona [Na sprowadzenie prochów Napoleona]. Tłum. N. Asiejew; W album E. Krasinskiej [W albumie E. hr. Krasinskiej]. Tłum. L. Martynow; Pogrzebienije kapitana Meyznera [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. W. Arcimowicz; Moje zawieszczanie [Testament mój]. Tłum. N. Asiejew; Joannie Bobrowej [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; W album Sofii Bobrowej [W pamiętniku Zofii Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; Ludwikie Bobrowej [Do Ludwiki Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; Pastuszkie, sidjaszczzej na druidowom kamnie w Pornikie nad okieanom [Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem]. Tłum. L. Martynow; Niczto uże bolsze mienia nie triewozyt'... [Los mi już żaden nie może zatrwożyć...]. Tłum. W. Żurawlew; Gorie wam... [Biada wam – gdy się budzi duch...]; Tłum. M. Pawłowa; Kogda w młotczanii północztoj tiemnoty... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. W. Żurawlew; W poslednij dzień... [W ostatni dzień...]. Tłum. W. Żurawlew; Awtoru „Trieich psalmow” [Do autora Trzech psalmów]. Tłum. S. Szerwinskij; Pamiati gospozy de Sen-Marsel urodziennoj Szowo [Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux]. Tłum. N. Asiejew; O moj narod... [Narodzie mój...]. Tłum. M. Pawłowa; Diany swietlyj lik iz kamnia mastier sozdał... [Snycerz był zatrudniony Dyjan lepieniem...]. Tłum. O. Kolyczew; Dajtie mnie milu ziemi... [Dajcie mi tylko jedną ziemię...].

Tłum. W. Żurawlew; Naroda mego rielkie swierszenija... [Narodu mego krwią pisane czyny...]. Tłum. M. Żywow; Otczina nieszczastnaja i ugniennajna... [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]. Tłum. M. Żywow; I wyjudt sto raboczich... [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. M. Żywow; Sowinskij na Wole [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. Ja. Niemczynski; Vivat, poznancy! [Vivat Poznającą!]. Tłum. L. Martynow; – PRISŁOWIA I EPIGRAMMY [PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY]. Tłum. A. Argo. [Zob. poz. 241. II, IV, V, VIII, X, XI, XIV-XVI, XXI, XXII, XXXIII, XXXIV, XXXIX, XLI-XLIV, XLVI, XLVII, LI-LIII, LVIII, LX]; – POEMY [POEMATY]: Gu-go [Hugo]. Tłum. A. Gatow; Monach [Mnich]. Tłum. P. Kozłow; Jan Bieleckij [Jan Bielecki]. Tłum. M. Zienkiewicz; Zmiej [Zmiaj]. Tłum. M. Zienkiewicz; Czas razdumij [Godzina myśli]. Tłum. M. Martynow; Angelli [Anelli]. Tłum. A. Winogradow; W Szwecjarii [W Szwajcarii]. Tłum. L. Martynow; Otec zazumlennych [Ojciec zażumionych]. Tłum. M. Żywow; – DRAMY [DRAMATY]: Kordian. Tłum. L. Martynow; Mazepa. Tłum. S. Mar [Aksienowa]; Lilla Weneda. Tłum. W. Ługowski; – PIS'MA K MATIERI 1-65 [LISTY DO MATKI]. Tłum. M. Abkina. – Kommentarii [Komentarze]: K.N. Dierżawin.

504. Izbrannyje soczinienija w dwuch tomach. Wstęp: K. Dierżawin. Komentarze: K. Dierżawin i B. Stachiejew. Tłum. pod red. M. Rylskiego. Moskwa 1960.

Zawartość:

T. 1: Stichi. Poemy, Dramy [Wiersze. Poematy, Dramaty].

STICHI [WIERSZE]: Ukrainkaja duma [Duma ukraińska]. Tłum. N. Asiejew; Sonet [Już północ...]. Tłum. I. Sielwinskij; Ludwiku Szpitsnagieli [Do Ludwika Szpitsnagiela]. Tłum. W. Lewik; Nowyj god [Nowy Rok]. Tłum. B. Stucki; Sonety I-IV [Sonety I-IV]. Ledwo słońce na wschodzie...; Zwarzylia jesień kwiaty...; Duszo! śpij duszo moja...; Czyliż kto duszy mojej...]. Tłum. Sonet I, III, IV: S. Kirsanow. Sonet II: B. Lewik; Spenserowa strofa [Strofa Spensera]. Tłum. S. Kirsanow; Piesnia diwuszki kazacki [Pioska dziewczyny kozackiej]. Tłum. N. Asiejew; Oda k swobodie [Oda do wolności]. Tłum. A. Tarkowski; Gimn [Hymn, inc.: Bogarodzica!...]. Tłum. M. Pawłowa; Kulik. Tłum. N. Asiejew; Niewiedomo czto ili romantizm [Nie wiadomo co czyli Romantyczność]. Tłum. D. Samojłow; Pariz [Paryż]. Tłum. W. Ługowski; Duma o Waclawie Rzewuskom [Duma o Waclawie Rzewuskim]. Tłum. M. Zienkiewicz; W album Marii Wodzinskiej [W sztambuchu Marii Wodzinskiej]. Tłum. A. Achmatowa; Proklatije [Przekleństwo]. Tłum. A. Achmatowa; Razluka [Rozłączenie]. Tłum. A. Achmatowa; Romaszki [Stokrótki]. Tłum. W. Lewik; Tucz [Chmury]. Tłum. M. Pawłowa; Poslednie wspomnaniije. K Laurie [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. M. Pawłowa; Rim [Rzym]. Tłum. L. Martynow; Sowiest' [Sumnienie]. Tłum. M. Żywow; Piesn' na Nile [Pieśń nad Nilu]. Tłum. W. Arcimowicz; Razgovor s piramidami [Rozmowa z piramidami]. Tłum. L. Martynow; Gimn [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...]. Tłum. N. Asiejew; Teofilu Januszewskomu [Do Teofila Januszewskiego]. Tłum. A. Riewicz; Piramidy. Tłum. A. Riewicz; Na wierszynie piramid [Na szczycie piramid]. Tłum. N. Asiejew; Pis'mo Aleksandru Gołynskomu [List do Aleksandra

Hołyńskiego]. Tłum. M. Pawłowa; S Nila k*** [Z Nilu – do]. Tłum. W. Lewik; Otrywki [Ulamki]. Tłum. M. Pawłowa; Zenonu Brzozowskiemu [Do Zenona Brzozowskiego]. Tłum. S. Kirsanow; Iz pisma izdatielu [Z listu do księgarza]. Tłum. S. Kirsanow; Aleksandrie M (oszczenskiej) Sonet I-II [Do Aleksandry Moszczeńskiej I-II]. Tłum. A. Achmatowa; Na pierieniesienije pracha Napoleona [Na sprowadzenie prochów Napoleona]. Tłum. N. Asiejew; Moje zawieszczanie [Testament mój]. Tłum. N. Asiejew; K E... [Do E...]. Tłum. I. Sielwinskij; W album E. Krasinskiej [W albumie E. hr. Krasinskiej]. Tłum. L. Martynow; Pogriebienie kapitana Majznera [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. W. Arcimowicz; Angielsi sletajusia, kak pticy... [Anioły stoją na rodzinnych polach...]. Tłum. B. Stucki; Joannie Bobrowej [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; Pastuszkie, sidiaszczaje na druidowom kamnie w Pornikke nad okieanom [Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem; inc.: Jak ty mi jesteś wdzięczna...]. Tłum. L. Martynow; W album Zofie Bobrowej [W pamiętniku Zofii Bobrowej]. Tłum. A. Achmatowa; Ludwikie Bobrowej [Do Ludwiki Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; Niet, ja nie pribiegał k lekarstwam i wraczam... [Nie używałem leków i lekarzy...]. Tłum. I. Sielwinskij; Wied w tom prieswietlejszaja stawa poeta... [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]. Tłum. B. Stucki; Na pamiat' wam daruju poslednij moj wieniec... [Daruję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]. Tłum. D. Samojłow; Sowinskij na Wole [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. Ja. Niemczynski; Vivat, Poznancy! [Vivat Poznaniec!]. Tłum. L. Martynow; Mat mienia spierwonaczala... [Bo mię matka moja miła...]. Tłum. D. Samojłow; Niczem uie mienia nie ogorczit... [Los mię już żaden nie może zatrwożyć...]. Tłum. D. Samojłow; Ogiennyj angiel, slewa stojaszczij... [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]. Tłum. I. Sielwinskij; Naroda mego wielkie swierszenija... [Narodu mego krwią pisane czyny...]. Tłum. M. Żywow; O moj narod... [Narody lecz...]. Tłum. M. Pawłowa; Pamiatu gospozy die Sen-Marsel, urodiennoj Szowo [Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux]. Tłum. N. Asiejew; Gore wam – wosstajet uże duch probużdienyj... [Biada wam – gdy się budzi duch...]. Tłum. M. Pawłowa; O, dajtie mnie kłoczok ziemi, choť stolko! [Dajcie mi tylko jedną ziemię milę...]. Tłum. S. Kirsanow; Matieri [Do matki, inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. M. Żywow; Diany swietlyj lik iz kamnia mastier sozdat... [Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem...]. Tłum. O. Kołyczew; Docz Cierieri I-II [Córka Cerery I-II]. Tłum. S. Kirsanow; Uspokoienie [Uspokoienie, 97 wierszy]. Tłum. B. Stucki; Jesli Polaki i wprawdu wosstanut... [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]. Tłum. B. Stucki; I wyjudt sto raboczich... [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. M. Żywow; Prorocstwo [Prorocstwo]. Tłum. B. Stucki; Letim! Poslednij czas priszed! [W ostatni dzień...]. Tłum. W. Lewik; Kogda niszchodit noc' i mir – w grubokom snie... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. W. Lewik; Izgnannica stichami, kak wiesna... [Niedawno jeszcze wasze mogiły...]. Tłum. I. Sielwinskij; Niedawno – w czas, kogda ja priebywał wo snie... [Niedawno jeszcze – kiedyś spoczywał uspiiony...]. Tłum. D. Samojłow; Spletien wieniec iz niedostojnych dieł... [Wieniec związane z rzeczy przeklętych...]. Tłum. D. Samojłow; Awtoru „Trzech psalmów” [Do autora

Trzech psalmów]. Tłum. S. Szerwinski; Otczizna nieszczastnaja i ugniennaja... [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]. Tłum. M. Żywow. – POEMY [POEMATY]: Zmie [Zmija]. Tłum. M. Zienkiewicz; Jan Bielecki [Jan Bielecki]. Tłum. M. Zienkiewicz; Gugo [Hugo]. Tłum. A. Gatow; Michahu Rola-Skibickomu... [Do Michała Rola Skibickiego...]. Tłum. W. Ługowski; Monach [Mnich]. Tłum. P. Kozłow; Lambro. Tłum. E. Połonskaja; Predisłowije k trietiemu tomu „Poezii” [Przedmowa do trzeciego tomu „Poezji”]. Tłum. K. Sienkiewicz; Czas razdumij [Godzina myśli]. Tłum. L. Martynow; Angielli [Anielli]. Tłum. A. Winogradow; Otec zacyumlennyh [Ojciec zadżumionych]. Tłum. M. Żywow; W Szwejarii [W Szwajcarii]. Tłum. L. Martynow; Rasskaz Piasta Dantyszka gierba Leliwy o putieszeszwii w ad [Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle]. Tłum. W. Dierżawin; Putieszesztwie iz Neapola k swiatym miestam [Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu]. Tłum. A. Gatow; – DRAMY [DRAMATY]: Marija Stuart [Maria Stuart]. Tłum. B. Pasternak; Kordian. Tłum. L. Martynow; Gorsztyński [Horsztyński]. Tłum. Ju. Juzowskij.

T. 2: DRAMY. PROZA [DRAMATY. PROZA]; DRAMY [DRAMATY]: Balladina [Balladyna]. Tłum. S. Swiackij; Mazepa. Tłum. S. Mar [S. Aksynowa]; Lilla Weneda. Tłum. W. Ługowski; Awtoru „Iridiona”. Tłum. K. Sienkiewicz; Fantazij ili Nowaja Diejanira [Fantazja]. Tłum. L. Martynow. – PROZA: Prigotowlenie k patonniczewstwu jego swietlosti kniazia Radziwiłła Sierotki k swiatym miestam [Preminaria peregrynacji do Ziemi Świętej J.O. księcia Radziwiłła Sierotki]. Tłum. Ju. Mirskaja; Pascha u kniazia Radziwiłła Sierotki [Święcone u J.O. księcia Radziwiłła Sierotki]. Tłum. S. Krzyżanowski; Nieskolko slow w otwiet na statju g-na Z.K. o poezii Juliusza Słowackiego [Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego]. Tłum. K. Sienkiewicz; Lietnaja noc' [Noc letnia]. Tłum. K. Sienkiewicz; Fragmenty iz dniwnika (1817-1832) [Fragmenty z dziennika (1817-1832)]. Tłum. K. Sienkiewicz; – Iz pisem k matieri [Z listów do matki]. Tłum. M. Abkina [tu 38 listów od 15 IX 1830 do 4 III 1849].

505. Lirika. Wstęp: B. Stachiejew. Moskwa 1966.

Zawartość: B. Stachiejew; J. Słowackij. – LIRIKA: Sonet [Sonet, inc.: Już północ...]. Tłum. I. Sielwinskij; Ludwiku Szpionagielu [Do Ludwika Szpionagla]. Tłum. W. Lewik; Sonet [Sonet II, inc.: Zwarzyła jesień kwiaty...]. Tłum. B. Lewik; Kulik [Kulik]. Tłum. B. Pasternak; Duma o Wacławie Rzewuskom [Duma o Wacławie Rzewuskim]. Tłum. M. Zienkiewicz; W album Marii Wodzińskiej [W sztabuchu Marii Wodzińskiej]. Tłum. A. Achmatowa; Proklatije [Przeklęstwo]. Tłum. A. Achmatowa; Razhuka [Rozłączenie]. Tłum. A. Achmatowa; Romaszki [Stokrotki]. Tłum. W. Lewik; Tuczki [Chmury]. Tłum. D. Samojłow; Rim [Rzym]. Tłum. L. Martynow; Sowiest' [Sumnienie]. Tłum. M. Żywow; Razgowor s piramidami [Rozmowa z piramidami]. Tłum. L. Martynow; Gimn [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...]. Tłum. N. Asiejew; S Nila [Z Nilu – do]. Tłum. W. Lewik; Iz pisma izdatielu [Z listu do księgarza]. Tłum. S. Kirsanow; Poswieszczenie [Ofiarowanie]. Tłum. W. Dierżawin; Aleksandrie M (oszczenskiej) Sonet I-II [Do Aleksandry

Moszczeńskiej I-II]. Tłum. A. Achmatowa; Na pierieniesienije pracha Napoleona [Na sprowadzenie prochów Napoleona]. Tłum. N. Asiejew; Moje zawieszczanie [Testament mój]. Tłum. N. Asiejew; Pogriebienije kapitana Majznera [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. M. Zienkiewicz; Angiety sletajutsia, kak pticy... [Anioły stoją na rodzinnych polach...]. Tłum. B. Stucki; Joannie Bobrowoj [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; Smierć, czto trinadcat' let pri mnie stojała... [Śmierć, co trzynastcie lat stała koło mnie...]. Tłum. D. Samojłow; Pastuszkije, sidiaszczej na druidowom kamnie w Pornikie nad okieanom [Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem]. Tłum. L. Martynow; W albm Zofie Bobrowoj [W pamiętniku Zofii Bobrowej]. Tłum. A. Achmatowa; Ludwikie Bobrowoj [Do Ludwicy Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; Niet, ja nie pribiegal k lekarstwam i wracam... [Nie używałem leków i lekarzy...]. Tłum. I. Sielwinskij; Wied w tom prieswietlejszaja sława poeta... [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]. Tłum. B. Stucki; Na pamiat' wam daruju poslednij moj wieniec... [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]. Tłum. D. Samojłow; Sowiński na Wole [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. D. Samojłow; Niczem uże mienia nie ogorzit... [Los mię już żaden nie może zatrwóżyć...]. Tłum. D. Samojłow; Moja dusza zadumalas' gluboko... [Dusza się moja zamysła głęboko...]. Tłum. D. Samojłow; Ogiennyj aniel, slewa stojaszczij... [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]. Tłum. I. Sielwinskij; Naroda mojego wielkie swierszenija... [Narodu mego krwią pisane czyny...]. Tłum. M. Żywow; Narod ciełi... [Narody lecz...]. Tłum. D. Samojłow; O, dajte mnie kłozek ziemi, choť stolko! [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]. Tłum. S. Kirsanow; Materii [Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. M. Żywow; Docz Cieriery I-II [Córka Cerey I-II]. Tłum. S. Kirsanow; Jesli Polaki i wprawdu wosstanut... [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]. Tłum. B. Stucki; I wyidut sto raboczich... [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. M. Żywow; Kogda nischodit nocz' i mir – w glubokom snie... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. W. Lewik; Niedawno – w czas, kogda ja pribiegal w snie... [Niedawno jeszcze – kiedyś spoczywał uspiomy...]. Tłum. D. Samojłow; Otczizna nieszczastnaja i ugniatiennaja... [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]. Tłum. M. Żywow. – W Szwecarii [W Szwajcarii]. Tłum. L. Martynow; Grobnica Agamemnona [Grób Agamemnona]. Tłum. O. Rumer. – Primieczanija [Komentarze]: B. Stachiejew.

506. Stichi. Marija Stjuart. Wstęp: B. Stachiejew. Poślowie i tłum. B. Pasternak. Moskwa 1975.

Zawartość: B. Stachiejew: Słowacki w pieriwodach Pasternaka [Słowacki w przekładach Pasternaka]. – STICHOTWORNIENIJA: Oda k swobodie [Oda do wolności]; Piesnipienije [Hymn, inc.: Bogarodzica! Dziewico!...]; Piesn' litowskiego legiona [Pieśń legionu litewskiego]; Grob Agamiemnona [Grób Agamemnona]; Woschod sotnca na Salaminie [Wschód słońca nad Salaminą]; Zapad na morie [Hymn, inc.: Smutno mi, Boże!...]; Piesnia na Nile [Pieśń na Nilu]; Razgowor s piramidami [Rozmowa z piramidami]; W Szwecarii [W Szwajcarii]; Tucz [Chmury]; Moje zawieszczanie [Testament mój]. – Marija Stjuart. Drama [Maria Stuart].

507. Izbrannoje. Wyd. i wstęp: B. Stachiejew. Wyd. A. Golachowskaja. Moskwa 1984.

Zawartość: STICHI [WIERSZE]: Sonet [Sonet, inc.: Już północ...]. Tłum. I. Sielwinskij; Ludwiku Szpitsnagielu [Do Ludwika Szpitsnagla]. Tłum. W. Lewik; Sonet II [Sonet II, inc.: Zwarzyła jesień kwiaty...]. Tłum. B. Lewik; Piesnia diewuszki kazaczki [Piosnka dziewczyny kozackiej]. Tłum. N. Asiejew; Oda k swobodie [Oda do wolności]. Tłum. B. Pasternak; Piesnopienije [Hymn, inc.: Bogarodzica! Dziewico!...]. Tłum. B. Pasternak; Kulik [Kulik]. Tłum. B. Pasternak; Michala Rola-Skibickomu... [Do Michała Rola Skibickiego...]. Tłum. W. Ługowski; Paryż [Paryż]. Tłum. W. Ługowski; Duma o Waclawie Rzewuskom [Duma o Waclawie Rzewuskim]. Tłum. M. Zienkiewicz; W albm Marii Wodzinskiej [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]. Tłum. A. Achmatowa; Proklatije [Przeklęstwo. Do***]. Tłum. A. Achmatowa; Razłuka [Rozłączenie]. Tłum. A. Achmatowa; Romaszki [Stokrótki]. Tłum. W. Lewik; Tucz [Chmury]. Tłum. B. Pasternak; Posiednieje wospominanie. K Laurie [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. M. Pawłowa; Rim [Rzym]. Tłum. L. Martynow; Sowiś' [Sumnienie]. Tłum. M. Żywow; Piesn' na Nile [Pieśń na Nilu]. Tłum. B. Pasternak; Razgowor s piramidami [Rozmowa z piramidami]. Tłum. B. Pasternak; Gimn [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...]. Tłum. B. Pasternak; Teofilu Januszewskomu [Do Teofila Januszewskiego]. Tłum. A. Riewicz; Piramidy [Piramidy]. Tłum. A. Riewicz; Na wierszinie piramid [Na szczycie piramid]. Tłum. N. Asiejew; S Nila k*** [Z Nilu – do]. Tłum. W. Lewik; Otrywki [Ulamki]. Tłum. M. Pawłowa; Iz pis'ma izdatielu [Z listu do księgarza]. Tłum. S. Kirsanow; A(leksandrie) M(oszczeńskiej) Sonet I-II [Do Aleksandry Moszczeńskiej I-II]. Tłum. A. Achmatowa; Poswiaszczienije [Ofiarowanie]. Tłum. W. Dierzawin; Grobnica Agamemnona [Grób Agamemnona]. Tłum. B. Pasternak; Na pierieniesienije pracha Napoleona [Na sprowadzenie prochów Napoleona]. Tłum. N. Asiejew; Moje zawieszczanie [Testament mój]. Tłum. B. Pasternak; Woschod sotnca na Salaminie [Wschód słońca nad Salaminą]. Tłum. B. Pasternak; W albm E. Krasinskiej [W albumie E. hr. Krasieńskiej]. Tłum. L. Martynow; Pogriebienije kapitana Majznera [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. M. Zienkiewicz; Angiety sletajutsia, kak pticy... [Anioły stoją na rodzinnych polach...]. Tłum. B. Stucki; Joannie Bobrowoj [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; Smierć szto trinadcat' liet pri mnie stojała... [Śmierć, co trzynastcie lat stała koło mnie...]. Tłum. D. Samojłow; Pastuszkije, sidiaszczej na druidowom kamnie w Pornikie nad okieanom [Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem]. Tłum. L. Martynow; W albm Zofie Bobrowoj [W albumie Zofii Bobrowej]. Tłum. A. Achmatowa; Ludwikie Bobrowoj [Do Ludwicy Bobrowej]. Tłum. M. Żywow; Niet, ja nie pribiegal k lekarstwam i wracam... [Nie używałem leków i lekarzy...]. Tłum. I. Sielwinskij; Wied w tom prieswietlejszaja sława poeta... [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]. Tłum. B. Stucki; Na pamiat' wam daruju poslednij moj wieniec... [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]. Tłum. D. Samojłow; Sowiński w okopach Woli [So-

wiński w okopach Woli]. Tłum. D. Samojułow; Vivat, Poznancy! [Vivat Poznańczenie!]. Tłum. L. Martynow; Mat' mienia spierwonaczała... [Bo mię matka moja miła...]. Tłum. D. Samojułow; Niczem uże mienia nie ogorcził... [Los mię już żaden nie może zatrowżyć...]. Tłum. D. Samojułow; Moja dusza zadumataś' głęboko... [Dusza się moja zamyśla głęboko...]. Tłum. D. Samojułow; Mat' [Do matki, inc.: W ciemnościach postać mi stoi matczyna...]. Tłum. K. Balmont; Ogiennyj angiel, slewa stojaszczij... [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]. Tłum. I. Sielwinskij; Naroda mego wielkie swierszenija... [Narodu mego krwią pisane czyny...]. Tłum. M. Żywow; Narod cieli... [Narody lecz...]. Tłum. D. Samojułow; Pamiaty gospoży die Sen-Marsel, uroźdiennoj Szowo [Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux]. Tłum. N. Asiejew; Gorie wam – wosstajeť uże duch probuźdienyj... [Biada wam – gdy się budzi duch...]. Tłum. M. Pawłowa; Druzija nadeł zemli mne dajite w Polsce... [Dajcie mi tylko jedną ziemię milę...]. Tłum. A. Riewicz; Materii [Do matki, inc.: Zadrży ci nieraz serce...]. Tłum. M. Żywow; Docz Cierieri I-II [Córka Cerery I-II]. Tłum. S. Kirsanow; Uspokojenje [Uspokojenie]. Tłum. B. Słucki; Jesli Polaki i wprawdu wosstanut... [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]. Tłum. B. Słucki; I wyjdut sto raboczych... [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. M. Żywow; Prorocestwo [Prorocstwo]. Tłum. B. Słucki; Letim! Poslednij czas przisel! [W ostatni dzień...]. Tłum. W. Lewik; Kogda nischođit nocz' i mir – w głębokom snie... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. W. Lewik; Niedawno – w czas, kogda ja priebywał we snie... [Niedawno – w czas, kiedy spałem uspijony...]. Tłum. D. Samojułow; Spletien wieniec iz niedostojnych dieł... [Wieniec związany z rzeczy przeklętych...]. Tłum. D. Samojułow; Awtoru „Trzech psalmów” [Do autora Trzech psalmów]. Tłum. S. Szerwinski; Otczizna nie-szczastnaja i ugnietiennaja... [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]. Tłum. K. Balmont; – POEMY [POEMATY]; W Szwecjarii [W Szwajcarii]. Tłum. B. Pasternak; Otiec zacumlennych [Ojciec zażumionych]. Tłum. M. Żywow.

Rumuńskie

508. Ceasul meditării. Poezii și poeme. Tłum. M.R. Paraschivescu. Bukareszt 1962.

Zawartość: [Wstęp:] *Lirica lui J. Slowacki*. – POEZII [POEZJE]: *Odă libertății* [Oda do wolności]; *Carnaval* [Kulik]; *Pe albumul Mariei Wodzińska* [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; *Despărțire* [Rozłączenie]; *Margarete* [Stokrotki]; *Constința* [Sumnienie]; *Convorbire cu piramidele* [Rozmowa z piramidami]; *Imn* [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...]; *Testamentul meu* [Testament mój]; *Păstorița pe pietre druidice* [Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem]; *Mi-e sufletul adinc ingfundurat* [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; *Potolire* (Odă la columna lui Zygmunt) [Uspokojenie]; *De-ați lua măcar o palmă de pămint* [Dajcie mi tylko jedną ziemię milę...]; *Margeau strigind: „Polonia! Polonia!”*... [Słzi krzycząc: „Polska! Polska!”... – zob. poz. 241. XXXIV]; *Vivat Poznanieni!* [Vivat Poznańczenie!]; *O sută de muncitori* [Wyjdzie stu robotników...]; *POEME* [POEMATY]: *Ceasul*

meditării [Godzina myśli]; *Tatăciumatilor* [Ojciec zażumionych]; *In Elveția* [W Szwajcarii].

509. Teatru: *Lilla Veneda. Balladyna*. Horsztyński. Bukareszt 1964.

Zawartość: [Wstęp:] *S. Velea*; *J. Slowacki*. – *Lilla Veneda*. Tłum. M.R. Paraschivescu; *Balladyna*. Tłum. C. Nisipeanu; Horsztyński. Tłum. E. Lintz i M.R. Paraschivescu.

Słoweńskie

510. *Lirika. Wybór i postłowie*: *R. Štefanova*. Tłum.: *R. Štefanova* i *D. Ludvik* [jedynie: *W Szwajcarii*]. Lublana 1973.

Zawartość: *V Švici* [W Szwajcarii]; *Ludviku Szpitznaglu* [Do Ludwika Szpitznagla]; *V spominsko knjigo Marji Wodzinski* [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]; *Ločitev* [Rozłączenie]; *Marjetice* [Stokrotki]; *Vest* [Sumnienie]; *Himna* [Hymn, inc.: Smutno mi Boże...]; *Aleksandri M(oszczęski) I-II* [Do Aleksandry Moszczęskiej I-II]; *Agamemnonova grobnica* [Grób Agamemnona]; *Moj testament* [Testament mój]; *Pogreb kapetana Meyznerja* [Pogrzeb kapitana Meyznera]; *Na rodnih poljih angeli stojijo*... [Anioły stoją na rodzinnych polach...]; *Gospo Joani Bobrovi* [Do pani Joanny Bobrowej]; *Ko bova se v nebesih kdaj sestala*... [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]; *V spominsko knjigo Zofiji Bobrovi* [W pamiętniku Zofii Bobrowej]; *Ludviki Bobrovi* [Do Ludwika Bobrowego]; *Ne lek in ne zdravnik mi ne pomaga*... [Nie używałem leków i lekarzy...]; *Poklanjam to poslednjo kito vam spominov*... [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]; *Nobena nesreča ne more me streti*... [Los mię już żaden nie może zatrowżyć...]; *Od furij kakor Orfej sem zasledovan*... [Przez furie jestem targany ja, Orfeusz...]; *Duša se moja zamišlja globoko*... [Dusza się moja zamyśla głęboko...]; *Angel ognjeni – angel moj levi*... [Anioł ognisty – mój anioł lewy...]; *Če kdaj v domači moji boš krajini*... [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]; *Materi* [Do matki, inc.: Zadrży ci nieraz serce...]; *Tolažba* [Uspokojenie – 68 wierszy]; *Ko noč globoka vse uita in omili*... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]; *Vendar ne obupujem – kajsi čas se bliža*... [A jednak ja nie wątpię...].

Ukraińskie

511. *Wybrani twory*. Red.: *M. Rylskij*. Wstęp: *H. Werwes*. *Komentarze*: *S. Liwinśka*. *Kijów* 1952.

Zawartość: [Wstęp:] *H. Werwes*; *J. Slowacki*. – *POEZII* [POEZJE]: *Mij zapovit* [Testament mój]. Tłum. *M. Rylskij*; *Himn* [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...]. Tłum. *M. Rylskij*; *Dola ne može*... [Los mię już żaden nie może zatrowżyć...]. Tłum. *Je. Narubina*; *W album Sofii Bobrowij* [W pamiętniku Zofii Bobrowej]. Tłum. *H. Kowałenko*; *Ukrajinska duma* [Duma ukraińska]. Tłum. *M. Zisman*; *Pisnia kozackojoj diwczyny* [Piosenka dziewczyny kozackiej]. Tłum. *W. Tkaczenko*; *Jakszczu ty budeš u mojej krajiny*... [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]. Tłum. *Je. Narubina*; *Jak temna nicz wpade*... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. *W. Strutyński*; *Ne znaw ja*

likiw, likariw curawsija [Nie używałem leków i lekarzy...]. Tłum. L. Perwomajskij; Maty do syna [Matka do syna]. Tłum. W. Szewc; Sonety I-V [Sonety, inc.: I. Już północ...; II. Ledwo słońce na wschodzie...; III. Zwarzyła jesień kwiaty...; IV. Duszo! śpij duszo moja...; V. Czyliż kto duszy mojej...]. Tłum. Je. Drobjasko; Rozłuka [Rozłączenie]. Tłum. M. Pryhara; Ostanij spogad [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. M. Finenk; Stokrotki [Stokrotki]. Tłum. W. Strutyński; Do Aneli Moszczeńskiej [Do Aleksandry Moszczeńskiej]. Tłum. P. Doroszka; Do E... Tłum. W. Szewc; Do awtora „Trioch psalmi” [Do autora Trzech psalmów]. Tłum. Ja. Szporta; Himn [Hymn, inc.: Bogarodzica! Dziewico...]. Tłum. Je. Drobjasko; Do pani Joanny Bobrowej [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. Je. Drobjasko; Oda wolności [Oda do wolności]. Tłum. M. Bażan; [Kulik]. Tłum. M. Rylskij; Hrobnicia Agamemnona [Grób Agamemnona]. Tłum. M. Rylskij; Zaspokojennia [Uspokojenie – ujęcie wcześniejsze]. Tłum. H. Kowalenko; Pochoron kapitana Mejznera [Pogrzeb kapitana Mejznera]. Tłum. M. Bażan; Rim [Rzym]. Tłum. M. Rylskij; Toj, chto zaprodawsia [Prowadził mnie na bardzo ciemne wężowisko...]. Tłum. W. Szewc; Schid słonca nad Salaminom [Wschód słońca nad Salaminą]. Tłum. W. Szewc; Newidomio szczo – czy romantycznist’ [Nie wiadomo co czyli Romantyczność]. Tłum. W. Sosjura. – POEMY [POEMATY]: Jan Bileckij [Jan Bielecki]. Tłum. O. Nowyckij; Bat’ko zaczumlenych [Ojciec zadziwionych]. Tłum. M. Tereszczenko; U Szwejcarii [W Szwajcarii]. Tłum. M. Rylskij; Lillja Weneda [Lilla Weneda]. Tłum. B. Ten; Prymitki [Komentarze]: S. Liwińska.

512. Wybrani twory w dwóch tomach. Red.: M. Rylskij. Komentarze: S. Liwińska. Tłum. pod red. M. Rylskiego. Kijów 1959.

Zawartość:

T. 1: [Wstęp:] H. Werwes; J. Stowačkij. – WIRSZY [WIERSZE]: Ukraińska дума [Duma ukraińska]. Tłum. M. Zisman; Sonety [Sonety, inc.: Już północ...; I. Ledwo słońce na wschodzie...; II. Zwarzyła jesień kwiaty...; III. Duszo! śpij duszo moja...; IV. Czyliż kto duszy mojej...]. Tłum. Je. Drobjasko; Maty do syna [Matka do syna]. Tłum. W. Szewc; Pisia kozočkoj diwczyny [Piosenka dziewczyny kozackiej]. Tłum. W. Tkaczenko; Oda wolności [Oda do wolności]. Tłum. M. Bażan; Himn [Hymn, inc.: Bogarodzica! Dziewico...]. Tłum. Je. Drobjasko; Kulik. Tłum. M. Rylskij; Newidomio szczo – czy „romantycznist’”. Epiloh do baład [Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epiloh do baład]. Tłum. W. Sosjura; Proklattja [Przekłństwo. Do***]. Tłum. O. Nowyckij; Rozłuka [Rozłączenie]. Tłum. M. Pryhara; Stokrotki [Stokrotki]. Tłum. W. Strutyński; Ostanij spogad. Do Laury [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. M. Finenk; Rim [Rzym]. Tłum. M. Rylskij; Himn [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...]. Tłum. M. Rylskij; Pisia nad Nilom [Pieśń na Nilu]. Tłum. A. Matyszko; Do Aneli Moszczeńskiej [Do Aleksandry Moszczeńskiej I-II]. Tłum. P. Doroszka; Schid słonca nad Salaminom [Wschód słońca nad Salaminą]. Tłum. W. Szewc; Hrobnicia Agamemnona. Ułamok z grečkoj podorożi [Grób Agamemnona]. Tłum. M. Rylskij;

Mij zapowit [Testament mój]. Tłum. M. Rylskij; Do E... [Do E...]. Tłum. W. Szewc; Pochoron kapitana Mejznera [Pogrzeb kapitana Mejznera]. Tłum. M. Bażan; Toj, chto zaprodawsia... [Prowadził mnie na bardzo ciemne wężowisko...]. Tłum. W. Szewc; Do pani Joanny Bobrowej [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. Je. Drobjasko; Ne znaw ja liki, likariw curawsija [Nie używałem leków i lekarzy...]. Tłum. L. Perwomajskij; Dola ne može... [Los mię już żaden nie może zatrwożyć...]. Tłum. Je. Narubina; W albam Sofiji Bobrowej [W pamiętniku Zofii Bobrowej]. Tłum. H. Kowalenko; Do Ludwiki Bobrowej [Do Ludwiki Bobrowej]. Tłum. I. Hliński; Sowiński w czas obłohy Woli [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. O. Nowyckij; Jakszczo ty budeš u moji krajini... [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]. Tłum. Je. Narubina; Jak nicz htyboka... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. W. Strutyński; Do awtora „Trioch psalmi” [Do autora Trzech psalmów – ujęcie wcześniejsze]. Tłum. Ja. Szporta; I wyjidut sto robotnykiw [Wyjdzcie stu robotników]. Tłum. O. Nowyckij; Vivat, poznanci! [Vivat Poznańczanie!]. Tłum. A. Matyszko; Zaspokojennia [Uspokojenie – ujęcie wcześniejsze]. Tłum. H. Kowalenko. – POEMY [POEMATY]: Jan Bileckij [Jan Bielecki]. Tłum. O. Nowyckij; Zmij [Zmija]. Tłum. W. Strutyński; W Szwejcarii [W Szwajcarii]. Tłum. M. Rylskij; Bat’ko zaczumlenych [Ojciec zadziwionych]. Tłum. M. Tereszczenko; Beniowski. Poema [Beniowski. Pieć pierwszych pieśni]. Tłum. Pieśń I, II, IV, V; M. Rylskij, Pieśń III; Je. Drobjasko. Urywki z nezawerszeno tekstu dalszych piśeń [Fragmenty niezakończono tekstu piśeń dalszych – z piśeń VII i VIII]. – KOMENTARI [KOMENTARZE]: S. Liwińska.

T. 2: DRAMY [DRAMATY]: Marija Stjuart [Maria Stuart]. Tłum. M. Zisman; Mazepa [Mazepa]. Tłum. M. Zerow; Balladina [Balladyna]. Tłum. B. Ten; Fantazyj [Fantazy]. Tłum. M. Bażan. – KOMENTARI [KOMENTARZE]: S. Liwińska.

513. Poeziji. Wstęp: H. Werwes. Kijów 1969.

Zawartość: [Wstęp:] H. Werwes; Lirika J. Stowačkoho. – LIRIKA [WIERSZE]: Melodija I [Melodia 1]. Tłum. M. Bażan; Melodija II [Melodia 2]. Tłum. M. Bażan; Ukraińska дума [Duma ukraińska]. Tłum. M. Zisman; Do Ludwiki Szpitsnagela [Do Ludwiki Szpitsnagla]. Tłum. P. Lubkiński; Nowyj rik [Nowy Rok]. Tłum. I. Drac; Sonety [Sonety, inc.: Już północ...; I. Ledwo słońce na wschodzie...; II. Zwarzyła jesień kwiaty...; III. Duszo! śpij duszo moja...; IV. Kto duszy mojej...]. Tłum. Je. Drobjasko; Maty do syna [Matka do syna]. Tłum. W. Szewc; Pisia kozočkoj diwczyny [Piosenka dziewczyny kozackiej]. Tłum. W. Tkaczenko; Oda wolności [Oda do wolności]. Tłum. M. Bażan; Himn [Hymn, inc.: Bogarodzica! Dziewico...]. Tłum. I. Hliński; Kulik [Kulik]. Tłum. M. Rylskij; Paryż [Paryż]. Tłum. I. Drac; W albam Marii Wodzińskiej [W sztabuchu Marii Wodzińskiej]. Tłum. R. Lubkiński; Proklattja [Przekłństwo. Do***]. Tłum. O. Nowyckij; Rozłuka [Rozłączenie]. Tłum. M. Pryhara; Stokrotki [Stokrotki]. Tłum. W. Strutyński; Ostanij spogad. Do Laury [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. W. Koptilow; Rim [Rzym]. Tłum. M. Rylskij; W albam pani (baronesy) R(ichthoffen) [W imionniku pani

B.R.]. Tłum. R. Lubkiwskyj; Sumlinnia [Sumnienie]. Tłum. R. Lubkiwskyj; Pśnia nad Nilot [Pieśń na Nilu]. Tłum. A. Małyško; Z Nihu. Do***. [Z Nilu — do]. Tłum. W. Korotycz; Rozmowa z piramidami. Tłum. I. Swityczyn; Himn [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...]. Tłum. M. Rylskij; Czy bitwa zytewa [Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]. Tłum. W. Korotycz; Do O(leksandry) M(oszczeńskiej) I-II [Do Aleksandry Moszczeńskiej I-II]. Tłum. M. Doroszk; Mij zapowit [Testament mój]. Tłum. H. Koczur; Hrobnicia Agamemnona [Grób Agamemnona]. Tłum. M. Rylskij; Do E... Tłum. W. Swzec; W albam hr. E. Krasinśkoj [W albumie Elizy Branickiej, późniejszej Krasinśkiej]. Tłum. W. Korotycz; Pochoron kapitana Mejniera [Pogrzeb kapitana Mejniera]. Tłum. M. Bażan; „S kriż anhelii...” [Anioły stoją na rodzinnych polach...]. Tłum. H. Koczur; Toj, chto zaprowadsia... [Prowadził mnie na bardzo ciemne węzowisko...]. Tłum. W. Swzec; Do pani Joanny Bobrowoj [Do pani Joanny Bobrowej]. Tłum. Je. Drobjazko; Kolí u nebi spinim nasz kroki... [Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami...]. Tłum. I. Dracz; Do pastuszki, szczo sidyt' na kamienach druidiw u Porniku nad oceanom [Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem]. Tłum. D. Pawlyczko; W albam Sofii Bobrowoj [W pamiętniku Zofii Bobrówny]. Tłum. H. Kowalenko; Do Ludwiki Bobrowoj [Do Ludwiki Bobrówny]. Tłum. I. Hlinśkij; Ne znaw ja likiw, likariw curawsia [Nie używałem leków i lekarzy]. Tłum. L. Perwomajskij; O tim spiwec' najbilzse znamenytj... [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]. Tłum. I. Dracz; Sowińskij w czas obłohy Woli [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. O. Nowickij; Wivat, poznanci! [Vivat Poznańczanie!]. Tłum. A. Małyško; Ne może nedola mene pryhnoobyty... [Los mię już żaden nie może zatrwodzić...]. Tłum. M. Bażan; Jakszcoj ty budesz u moji krajini... [Jeżeli kiedy w tej mojej krainie...]. Tłum. Je. Narubina; Hore wam... [Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...]. Tłum. I. Hlinśkij; Dajte ziemi meni smużk u jedynu... [Dajcie mi tylko jedną ziemię...]. Tłum. M. Bażan; Do matery [Do matki, inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. W. Koptilow; Narode mij... [Narody lecz...]. Tłum. I. Hlinśkij; Zaspokojennia [Uspokojenie]. Tłum. H. Kowalenko; I wyjudot sto robotnykiw... [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. O. Nowickij; W ostatnij deń — w ostatnij deń... [W ostatni dzień — w ostatni dzień...]. Tłum. M. Bażan; Do awtora płacziv Jeremijewych [Do autora Skarg Jeremiego]. Tłum. I. Swityczyn; Jak niez htyboka [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. Strutyńskij; Widpowid' na „Psalmi majbutnioho” [Odpowiedź na Psalm Przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu — ujęcie późniejsze]. Tłum. Ja. Szporta; O neszczasztywa! O skuta ja zlydena [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]. Tłum. D. Pawlyczko. — POEMY [POEMATY]: W Szwecarii [W Szwajcarii]. Tłum. M. Rylskij; Bat'ko zaczymenych [Ojciec zadżumionych]. Tłum. M. Tereszczenko; Beniowskij (Urywki) [Beniowski. Fragm.]. Tłum. M. Rylskij i I. Hlinśkij; — PRYMITKI [KOMENTARZE]: S. Liwińska.

Węgierskie

514. Válogatott költeményei [Poezje wybrane]. Red., wstęp i przypisy: G. Ke-

rényi. Budapest 1955 Új Magyar Könyvkiadó.

Zawartość: Wstęp J. Slowacki; — Kozák lány dala [Piosenka dziewczyny kozackiej]. Tłum. L. Szabó; Oda a szabadsághoz [Oda do wolności]. Tłum. M. Vidor; Himnusz [Hymn. Bogarodzica! Dziewi-co!...]. Tłum. G. Rónay; Kulik [Kulik]. Tłum. G. Radó; Nem tudni mi avagy: Romantika [Nie wiadomo co czyli Romantyczność]. Tłum. S. Weöres; Parizs [Paryż]. Tłum. L. Kálnoky; Duma Waclaw Rzewuskió [Duma o Wacławie Rzewuskim]. Tłum. G. Devecseri; Maria Wodzinska emlékkönyvébe [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]. Tłum. G. Radó; Távolból [Rozłączenie]. Tłum. A.N. Nagy; Százszorszépek [Stokrótki]. Tłum. G. Végh; Végső emlékezés [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. S. Weöres; Róma [Rzym]. Tłum. I. Trencsényi-Waldapfel; Himnusz [Hymn. Smutno mi Boże!...]. Tłum. G. Rónay; Beszélgetes a piramisokkal [Rozmowa z piramidami]. Tłum. G. Radó; Levél Aleksander Hołynskikhoz [List do Aleksandra H.]. Tłum. G. Rónay; Varsóhoz [Ofiarowanie]. Tłum. G. Kerényi; Agamemnon sirja [Grób Agamemnona]. Tłum. L. Lator; Napoleon hamvainak hazaszállításakor [Na sprowadzenie prochów Napoleona]. Tłum. S. Weöres; Végrendelet [Testament mój]. Tłum. L. Lator; Mejnzer kapitány temetése [Pogrzeb kapitana Mejniera]. Tłum. G. Rónay; Kolenda [Kolęda ze Złotej Czaszki]. Tłum. S. Weöres; Zofia Bobrówna emlékkönyvébe [W pamiętniku Zofii Bobrówny]. Tłum. G. Rónay; Az óceán partján, Pornicban druida sziklákon ülő pásztorkorlánykához [Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem]. Tłum. G. Kerényi; Itt nyújtom az emlékek végső koronáját [Daję wam tę ostatnią koronę pamiętek...]. Tłum. S. Weöres; Sowiński a Wolai sáncan [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. I. Trencsényi-Waldapfel; Azért szült az édes szüle... [Bo mię matka moja miła...]. Tłum. S. Weöres; Semmivel balsors... [Los mię już żaden nie może zatrwodzić...]. Tłum. F. Kemény; Lelkembe nézve gyakvan elmerengek... [Dusza się moja zamyśla głęboko...]. Tłum. G. Kerényi; Ifjúság, higgyed... [Młodości, uwierz w sny czyste i złote...]. Tłum. G. Devecseri; Jaj nektek... [Biada wam — gdy się budzi duch...]. Tłum. Z. Nadányi; Mikor himnusz t zeng a kakas az úrnak... [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]. Tłum. G. Kerényi; Adjatok nékem egy darabka földet... [Dajcie mi tylko jedną ziemię...]. Tłum. G. Kerényi; Hogyha a lengyel... [Kiedy prawdziwie Polacy powstaną...]. Tłum. G. Devecseri; Megnyugtató [Uspokojenie. 68 wierszy]. Tłum. S. Weöres; O, szomorított! O, te leigázott... [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]. Tłum. G. Devecseri; Emlékezés Mme de St. Marcel, szül. Chauveaux-re [Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux]. Tłum. L. Kardos; Dicső a költő... [Bo to jest wieszca najjaśniejsza chwala...]. Tłum. G. Végh; Anyámhoz [Do matki. Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. I. Trencsényi-Waldapfel; Ceres leánya [Córka Cerery]. Tłum. I. Trencsényi-Waldapfel; Száz munkás... [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. L. Kardos; Mikor minden elnémul... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. G. Végh; Angyalok álltak honi földön szerte... [Anioły stoją na rodzinnych polach...]. Tłum. Z. Nadányi; — PÉLDABESZÉDEK ÉS EPIGRAMMÁK [PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY]: V. [Dawniej mówięs Janie...].

Tłum. S. Weöres: XXXV [Szli krzycząc: „Polska! Polska!”...]. Tłum. G. Rónay; XL [Ludzie wielcy, a z siebie ruch urodzić zdolni...]. Tłum. S. Weöres; XLII [Ziarnem Polski być jeden prosty człowiek może...]. Tłum. S. Weöres; XLVII [Narodowości, które sama forma wiąże...]. Tłum. S. Weöres; LV [Powiem ci przypowieść. Oto w głębi jarów...]. Tłum. G. Rónay; LIX [O konstytucjach jak o fortepianach słyszę...]. Tłum. G. Rónay; — A „Három zsoldár” szerzőjéhez [Odpowiedź na Psalm Przyszłości]. Tłum. G. Rónay; A pestisesek apja El-Arishban [Ojciec zadżumionych w El-Arish]. Tłum. Z. Jékely; Kordian. Reszlet [Kordian. Fragm.]. Tłum. F. Kemény; Hang a szamúzetésből a hazai testvérekhez [Głos z wygnania do braci w kraju]. Tłum. G. Kerényi.

515. Versei. Budapest 1976 Európa könyvkiadó.

Zawartość: Kozák lány dala [Piosnka dziewczyny kozackiej]. Tłum. L. Szabó; Oda a szabudásghoz [Oda do wolności]. Tłum. M. Vidor; Himnusz [Hymn. Bogarodzica!...]. Tłum. G. Rónay; Kulik [Kulik]. Tłum. G. Radó; Nem tudni, mi, avagy: Romantika [Nie wiadomo co czyli Romantyczność]. Tłum. S. Weöres; Pariz [Paryż]. Tłum. L. Kálnoky; Duma Waclaw Rzewuskirol [Duma o Wacławie Rzewuskim]. Tłum. G. Devescseri; Maria Wodzińska emlékkönyvéé [W sztambuchu Marii Wodzińskiej]. Tłum. G. Radó; Átok (***) — Hoz [Przekleństwo. Do ***]. Tłum. É. Sebők; Távolból [Rozłączenie]. Tłum. A.N. Nagy; Szászorszézpek [Stokrotki]. Tłum. G. Végh; Végső emlékezés Laurához [Ostatnie wspomnienie. Do Laury]. Tłum. S. Weöres; Róma [Rzym]. Tłum. I. Trencsényi-Waldapfel; Lelkiösmeret [Sumnienie]. Tłum. E. Sebők; Himnusz [Hymn. Smutno mi Boże!...]. Tłum. G. Rónay; Beszélgetés a piramisokkal [Rozmowa z piramidami]. Tłum. G. Radó; A piramisok csúásán [Na szczycie piramid]. Tłum. G. Rónay; Levél Aleksander Hołyńskiohoz — Csónakban, a Niluson [List do Aleksandra Hołyńskiego (Pisany na łódce Nilowej)]. Tłum. G. Rónay; A Niluson (***) — Hoz [Z Nilu — do ***]. Tłum. E. Sebők; A.M. — Hoz [Aniela Moszczeńskáo] I-II [Do Aleksandry Moszczeńskiej I-II]. Tłum. D. Tandori; Varsóhoz [Ofiarowanie]. Tłum. G. Kerényi; A pestisesek apja El-Arishban [Ojciec zadżumionych]. Tłum. Z. Jékely; Helvéciában [W Szwajcarii]. Tłum. I. Kovács; Agamemnon sirja [Grób Agamemnona]. Tłum. L. Lator; Napóleon hamvainak hazaszállitásakor [Na sprowadzenie prochów Napoleona]. Tłum. S. Weöres; Végrendelet [Testament mój]. Tłum. L. Lator; Beniowski (Részletek) [Beniowski. Fragm. pieśni IV i V]. Tłum. E. Sebők; [Beniowski. Fragm. pieśni VI A]. Tłum. G. Kerényi; [Beniowski. Fragm. pieśni VII]. Tłum. D. Tandori; [Beniowski. Fragm. pieśni VIII B]. Tłum. E. Sebők; Meyzner kapitány temetésé [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. G. Rónay; Islen úgy segéljen engem [Tak mi, Boże, dopomóż]. Tłum. G. Rónay; Kolenda [Koleśda ze Złotej Czaszki]. Tłum. S. Weöres; Ma talákozánk egyzer majd az égen... [Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami...]. Tłum. D. Tandori; Az óceán partján Pornicban druida sziklán ülő pásztorlánykéöz [Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem]. Tłum. G. Kerényi; Zofia Bobrówna emlékkönyvébe [W pamiętniku Zofii Bobrówny]. Tłum. G. Rónay; Ludwika Bobrównához [Do Ludwiki

Bobrówny]. Tłum. G. Rónay; A gyermek Lolka a Római sirhalmonkon [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach...]. Tłum. G. Rónay; Itt nyújtom az emlékek véso koronáját... [Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek...]. Tłum. S. Weöres; Sowiński a Wolai sáncón [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. I. Trencsényi-Waldapfel; Azért szült az édes zúle... [Bo mię matka moja miła...]. Tłum. S. Weöres; Most bármiféle földi hatalomnak... [Teraz pod żadną światową się władzę...]. Tłum. D. Tandori; Ó, bánatos — ó, kedves... [O! smętny, o! kochany! Chór duchów z aktu I Samuela Zborowskiego]. Tłum. I. Kovács; Semnível meg nem rémíthet a sorsom... [Los mię już żaden nie może zatrwóżyć...]. Tłum. G. Kerényi; Lelekem a mélyben kutat elmerengve... [Dusza się moja zamyśla głęboko...]. Tłum. G. Kerényi; Megnyugtátás [Uspokojenie]. Tłum. S. Weöres; A „Három zsoldár” szerzőjéhez... [Odpowiedź na „Psalm przyszłości”]. Tłum. G. Rónay; Örvendjete! Eljő a népek nagy királya... [Radujcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]. Tłum. G. Gómöri; Dicsérd az urat, lelkem... [Chwal Pana, duszo moja...]. Tłum. G. Rónay; Lengyelországom! te a világnék... [O Polsko moja! tyś pierwsza światu...]. Tłum. D. Tandori; Ó, nemzetem... [Narodzie mój...]. Tłum. I. Kovács; Ifjuság, higgýed... [Młodości, uwierz w sny czyste i złote...]. Tłum. G. Devescseri; Jaj nektek... [Biada wam — gdy się budzi duch...]. Tłum. Z. Nadányi; Gyermekóégemnek csodás karában... [W dziecinne moje cudne lata...]. Tłum. D. Tandori; Halk arany nyarak... [Lata piękne... złote... ciche...]. Tłum. G. Kerényi; Mikor himnuszt zeng a kakas az úrnak... [Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...]. Tłum. G. Kerényi; Adjátok nekém egy darabka földet... [Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą...]. Tłum. G. Kerényi; Nagyk voltunk és nevetésre voltunk... [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]. Tłum. D. Tandori; Úram s királyom... [Mój król, mój Pan — to nie mocarżadny...]. Tłum. G. Rónay; Anyámhoz [Do matki. Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. I. Trencsényi-Waldapfel; Hogyha a Lengyel... [Kiedy prawdziwe Polacy powstaną...]. Tłum. G. Devescseri; Ceres leány 1-2 [Córka Cerery I-II]. Tłum. I. Trencsényi-Waldapfel; Száz munkás... [Wyjdzie stu robotników...]. Tłum. L. Kardos; Hü báránýkám... [Baranki moje...]. Tłum. G. Rónay; Jövendős [Proroctwo]. Tłum. D. Tandori; Az utolsó, végső napon... [W ostatni dzień — w ostatni dzień...]. Tłum. I. Kovács; Mikor minden elnémül... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. G. Végh; Emlézés Mme de St. Marcel, szül, Chauveaux-re [Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux]. Tłum. L. Kardos; Docoó a költő... [Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwałą...]. Tłum. G. Végh; Ludwik Norwidhoz [Do Ludwika Norwida]. Tłum. G. Rónay; Éjjel nemrég az álmom, mely addig nyugtatott... [Niedawno jeszcze — kiedyś spoczywał uśpiony...]. Tłum. D. Tandori; Abból, mit átok vert, fúzórt fontak... [Związano wieniec z rzeczy przekleństw...]. Tłum. G. Kerényi; A tüzés angyal, ki tölem balra áll... [Anioł ognisty — mój anioł lewy...]. Tłum. G. Gómöri; Angyalok álltak honi földön szerte... [Anioły stoją na rodzinnych polach...]. Tłum. Z. Nadányi; S én mégsem kétkedem — mert az idó közeleg... [A jednak ja nie wątpię — bo się pora zbliża...]. Tłum. D. Tandori; Ó, szanorított, ó, te leigazott... [O! nieszczęśliwa! o! uciemiężona...]. Tłum. G. De-

vecseri; — PÉLDABESZÉDEK ÉS EPIGRAMMÁK [PRZYPOWIEŚCI I EPIGRAMATY]: [Zob. poz. 241] a) Azt mondtad, Jan, hajdanán: „Nem eszem meg földem”... [Dawniej mówileś, Janie: Majątku nie zjadłszy... IV]. Tłum. S. Weöres; b) Mentek s zúgták: „Lengyelhon!” Lengyelország!”... [Szli krzycząc: „Polska! Polska!”... XXXIV]. Tłum. G. Rónay; c) A legnagyobb emberek, kikből szikra pattan... [Ludzie wielcy, a z siebie ruch urodzić zdolni... XXXIX]. Tłum. S. Weöres; d) Lengyelnon magva, lehet egy bárki — halandó... [Ziarnem Polski być jeden prosty człowiek może... XLI]. Tłum. S. Weöres; e) Népélet, ha kótélük csak a külső forma... [Narodowość, które sama forma wiąże... XLVI]. Tłum. S. Weöres; f) Pédat mondok nektek. Egy sziklás völgy ólében... [Powiedz mi przypowieść. Oto w głębi jarów... LIV]. Tłum. G. Rónay; g) Nézem a sok alkotmányt, mint a zongorákat... [O konstytucjach jak o fortepianach słyszę... LVIII]. Tłum. G. Rónay.

Włoskie

516. Mindowe Re di Lituania, quadro storico in cinque atti. Il padre degli appetati, poema. Tłum. A. Ungherini. Turyn, Rzym 1902.

Zawartość: Mindowe król litewski; Ojciec zadumionych.

517. Jan Bielecki. La Genesi dallo Spirito. Tłum. A. Palmieri. Rzym 1925 *Scrittori Stranieri* t. IX.

518. Giulio Slowacki. Scritti e traduzioni... Rzym 1926.

519. Jan Bielecki. La Genesi dallo Spirito. Tłum. A. Palmieri. [Wyd. 2]. Rzym 1930 *Scrittori Stranieri* t. IX.

519a. Kordian. Mazepa. Tłum. C. Garosci. Turyn 1932 *Grandi Scrittori Stranieri*.

519b. Kordian. Mazepa. C. Garosci. Turyn 1947 *Grandi Scrittori Stranieri*.

520. Scritti scelti. Wyd. B. Meriggi. Florenca 1959.

Zawartość: B. Meriggi: Introduzione [Wstęp]. — LA LIRICA [LIRYKI]: Inno al tramonto del sole [Hymn, inc.: Smutno mi Boże!...] Tłum. L. Grazzi; Colloquio con le piramidi [Rozmowa z piramidami]. Tłum. L. Grazzi; Il mio testamento [Testament mój]. Tłum. B. Meriggi; Il funerale del capitano Meyzner [Pogrzeb kapitana Meyznera]. Tłum. L. Grazzi; E tu aiutami o Signore... [Tak mi Boże dopomóż]. Tłum. P.F. Poli; È la più triste ora sulla terra... [Jest najsmutniejsza godzina na ziemi...]. Tłum. L. Grazzi; Nell'Album di Zofia Bobrówna [W albumie Zofii Bobrówny]. Tłum. L. Grazzi; Sowiński alle trincee di Wola [Sowiński w okopach Woli]. Tłum. L. Grazzi; Poiché del vate è più chiara gloria... [Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwala]. Tłum. L. Grazzi; Fummo grandi e fummo ridicoli... [Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli...]. Tłum. L. Grazzi; Quando la notte fonda tutto addormenta e quieta... [Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...]. Tłum. L. Grazzi; Rallagatevi! Il grande Signore delle nazioni arriva!... [Radjcie się! Pan wielki narodów nadchodzi...]. Tłum. L. Grazzi; Alla madre [Do matki, inc.: Zadrzy ci nieraz serce...]. Tłum. A. Pieri; E si alzò Anelli dalla tomba... [I wstał Anelli... z grobu...]. Tłum. A. Pieri; — I POEMI [POEMATY]: Ora di riflessione [Godzina myśli]. Tłum. E. Damiani; Anelli. Tłum. P.E. Pavolini; Il padre degli appetati ad El Arish [Ojciec zadumionych w El-Arish]. Tłum. B. Meriggi; Da „Beniowski” [Fragm. Pieśni II i V]. Tłum. G. Maver; [Fragm. Pieśni IV i V]. Tłum. A. Vivanti; Da „Viaggio in Terra Santa da Napoli”. La Tomba di Agamemnone (VIII) [Grób Agamemnona]. Tłum. A.M. Raffo; Da „Re-Spirito” [Król-Duch. Rapsod I, fragm.]. Tłum. B. Meriggi; — IL TEATRO [DRAMATY]: Da „Kordjan” [Kordian. Fragm. z aktu II i III]. Tłum. C. Garosci; Da „Padre Marek”. [Ksiądz Marek. Fragm. z aktu I]. Tłum. C. Verdiani; — PROSA [PROZA]: Alcune parole in risposta ad un articolo del signor Z.K. sulle poesie di Juliusz Slowacki [Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Slowackiego]. Tłum. A.M. Raffo; La genesi dallo spirito [Genezis z Ducha]. Tłum. A. Palmieri. — M. Bergamo Begey: Bibliografia italiana di J. Slowacki.

LISTY JULIUSZA SŁOWACKIEGO

WYDANIA ZESPOŁÓW LISTÓW

521. Listy do matki. *Ruch Lit.* 1874 nr 11-13; 1875 nr 1, 3-31, 39-46, 49-51; 1876 nr 1-13, 17, 18, 21, 23, 25, 26. Wyd. osob. T. 1-2. Lw. 1875-1876 Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta.

Wyd. nast.: poz. 522.

Zawartość:

T. 1: Listy do matki 1830-1835 [45 listów do matki].

T. 2: Listy do matki 1836-1848 [81 listów do matki oraz do Teofila i Hersylii Januszewskich z 1836-1849].

Wyd. z kopii autogr.; obszernie fragm. ogł. wcześniej A. Małeckii w monogr.: Juliusz Słowacki, jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki. T. 1-2. Lw. 1866-1867.

522. Listy do matki. Wyd. 3 [właśc. 2]. T. 1-2. Lw. 1883 Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta.

Wyd. 1: poz. 521.

Zawartość:

T. 1: Listy do matki z 1830-1837.

T. 2: Listy do matki oraz do Teofila i Hersylii Januszewskich z 1837-1849; ponadto: 6 listów do Wojciecha Stattlera z 1844-1848, 3 listy do Zygmunta Krasińskiego z 1842, 1843 i b.d., zapewne z 1845 lub 1846; dołączono 10 listów Z. Krasińskiego do J. Słowackiego z 1840-1843.

523. Listy do pani Joanny Bobrowej. Wyd. przez J.W. [Weysenhoffa]. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4; odb. W-wa 1896.

Zawartość: 8 listów do Joanny Bobrowej z 1841-1842, 1844-1845.

524. Listy z autografów poety wyd. po raz pierwszy L. Méyet. T. 1-2. Lw. 1899 Księgarnia Pol. *Bibl. Księgarni Pol.* t. 26, 27.

T. 3 przygotował do druku M. Kridl. W-wa 1915 (poz. 529).

Zawartość:

T. 1: Pamiętnik [Fragm. dziennika z 17 VII 1831 oraz z 20, 22 i 24 VII 1832 – zob. poz. 275. IV]; Listy do matki [47 listów do matki z 1830-1835].

T. 2: Listy do matki [95 listów do matki oraz do Hersylii i Teofila Januszewskich z 1836-1849; dołączono facsimile listu Salomei Bécu do H. i T. Januszewskich z 24 czerwca 1848 wraz z dopiskiem J. Słowackiego].

525. Pamiętniki. Listy do matki i rodziny. Lw. [1909] Wydawnictwo Księgarni H. Altenberga. *Bibl. Klasyków Pol.* Toż w: *Dzieła*. T. 2. Lw. [1909].

Zawartość: Pamiętnik (Fragmenty); Notatki z podróży po Palestynie i Syrii; Listy do matki i rodziny [142 listy do matki oraz Hersylii i Teofila Januszewskich].

526. Listy wszystkie zebrane. Wyd. w setną rocznicę narodzin poety ilustr. Zebrał K.J. Kantak. W: *Pisma pośmiertne...* T. 9, 10. Mikołów – W-wa 1909-1910. K. Miarka *Nowa Bibl. Pisarzy Pol.* t. 23-24.

Zawartość:

T. 9 (1909): Listy do matki i Teofilostwa Januszewskich [73 listy do matki z 1830-1841].

T. 10 (1910): Listy do matki i Teofilostwa Januszewskich [69 listów do matki oraz Teofila i Hersylii Januszewskich z 1841-1849]; Listy różne [73 listy do 32 adresatów różnych z ok. 1820-1849].

526a. Korespondencja J. Słowackiego to jest listy do matki i wszystkie inne. Wyd. zupełne pierwsze ilustr. w setną rocznicę narodzin poety. Zebrał K.J. Kantak. T. 1-2. Mikołów – W-wa 1910 K. Miarka.

Zawartość: jak w poz. 526 t. 9, 10.

527. Wybór listów. [Wyd. H. Galle]. Cz. 1-2. W-wa 1911 Wydawnictwo M. Arcta. *Biblioteczka Nar.* nr 44, 45.

Zawartość:

Cz. 1: Przedmowa [podp.: H.G.]; Listy do matki i rodziny [23 listy do matki z 1830-1835].

Cz. 2: Listy do matki i rodziny [48 listów do matki oraz do Teofila i Hersylii Januszewskich z 1835-1849].

528. Wybór listów. [Wyd. H. Galle]. Cz. 1-2. W-wa 1911 Wydawnictwo M. Arcta. *Książki dla Wszystkich* nr 536, 547.

Zawartość: jak w poz. 527.

529. Listy. Zebrane i częściowo ogłaszane przez L. Méyeta. T. 3 przygotował do druku na podstawie autografów M. Kridl. Wyd. z funduszu im. Adama hr. Krasieńskiego. W-wa 1915 Wydawnictwa Tow. Nauk. Warsz. Wydz. I Językoznawstwa i Lit.

[Por. poz. 524].

Zawartość: Wyjaśnienie wstępne; — Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych [89 listów do 34 adresatów różnych z ok. 1820-1849 oraz list Juliana Łackiego do Teodora Ernesta Rutkowskiego z 11 II 1848].

530. Urywki z pamiętnika i wybór listów. Wyd. i objaśnił M. Kridl. W-wa 1922. Gebethner i Wolff. *Pisarze Pol. i Obcy* nr 4.

Zawartość: Z pamiętnika [fragm. dziennika z 17 VII 1831 oraz z 20, 22 i 24 VII 1832]; Listy [przeważnie fragm. do adresatów różnych z 1829-1849].

531. Listy. W: *Dzieła*. Oprac. Z. Londoński. T. 8. Mikołów 1924 Spółka Wydawnicza K. Miarki.

[Zob. poz. 369].

Zawartość: I. Listy do matki [oraz do Hersylii i Teofila Januszewskich, łącznie 142 listy z 1830-1849]; II. Listy różne [1. Do stryja Erazma Słowackiego z ok. 1820; 2. Do Aleksandry Bécu z 25 II 1829; 3. Do Antoniego Edwarda Odyńca z 22 IV 1832; 4. Do Joanny Bobrowej z 14 V 1842; 5. Do Joanny Bobrowej z 6 VI 1844; 6. Do Zygmunta Krasieńskiego z 14 XII 1842; 7. Do Zygmunta Krasieńskiego z 17 I 1843; 8. Do Joanny Bobrowej b.d. (marzec 1849)].

532. Listy. Przygotował do druku L. Piwiński. T. 1-3. W-wa 1932 Czcionkami Drukarni Nar. w Kr. *Bibl. Arcydział Lit.* [Druk. na podstawie autogr.]

Zawartość:

T. 1: Listy do matki. Część pierwsza (1830-1835) [47 listów do matki; Fragmenty pamiętnika (1817-1832); fragm. wspomnień dot. 1817, 1826-1829 jako części rozzd. IV, X, XIII, XIV — z 17 VII 1831 oraz z 20, 22 i 24 VII 1832; ponadto jako urywki jednego z następnych rozzd. zamieszczono 6 fragm. dziennika z 20-25 VII 1832 i jeden b.d.].

T. 2: Listy do matki. Część druga (1836-1848) oraz listy do Teofila i Hersylii Januszewskich (1848-1849) [84 listy do matki oraz 11 listów do T. i H. Januszewskich].

T. 3: Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych (1820-1849) [108 listów do adresatów różnych. W stosunku do edycji M. Kridla z 1915 (poz. 529) wyd. powiększone o 19 listów do adresatów różnych oraz o szkic pierwotny listu do Zygmunta Krasieńskiego z 12 I 1846].

533. Listy. W: *Dzieła*. T. 3. Wyd. i wstępem krytycznym poprzedził T. Pini. Wyd. 2 W-wa 1933 *Bibl. Poetów Pol.*

Zawartość: Listy do matki i rodziny [142 listy do matki oraz Hersylii i Teofila Januszewskich z 1830-1849; dołączono facsimile 2 listów do matki z 3 I 1834 i z XII 1848. — List nr 143 do matki jest falsyfikatem, pierwodr. Czar 1933 nr 88]; Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych [111 listów do adresatów różnych. W stosunku do edycji L. Piwińskiego z 1932 wyd. powiększone o 3 listy: do Jana Śniadeckiego z 14/26 I 1829, do Hipolita Błotnickiego b.d., prawdopodobnie z 1839, do Tomasza Nielubowicza z 8 IV 1843].

534. Listy. Wyd. zupełne. Pisma prozą. Wyd. T. Pini. W-wa 1937 Nakł. Spółka Wydawnicza „Parnas Polski”.

Tu listy jak w poz. 533.

535. Listy do matki. Oprac. Z. Krzyżanowska. — Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych (1820-1849). Oprac. J. Pelc. W: *Dzieła*. T. 11, 12. Wyd. przygotowane przez Tow. Lit. im. A. Mickiewicza pod red. J. Krzyżanowskiego. Wr. 1949 [właśc. 1950].

Wyd. nast.: poz. 536, 537.

Zawartość:

T. 11: [129 listów do matki z 1830-1848, 2 listy wspólnie do matki oraz Hersylii i Teofila Januszewskich z 10 i 23 X 1847, 11 listów do H. i T. Januszewskich z 1848-1849; dołączono facsimile fragm. listów Salomei Bécu do H. i T. Januszewskich z dopiskiem J. Słowackiego].

T. 12: [117 listów do 43 adresatów różnych. Wyd. powiększone w stosunku do edycji L. Piwińskiego z 1932 o 9 listów do adresatów różnych].

536. Listy do matki. Oprac. Z. Krzyżanowska. — Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych (1820-1849). Oprac. J. Pelc. W: *Dzieła*. Wyd. 2. T. 13, 14. Wyd. przygotowane przez Tow. Lit. im. A. Mickiewicza pod red. J. Krzyżanowskiego. Wr. 1952.

Zawartość:

T. 13: jak w poz. 535 t. 11 oraz: Urywek brulionowy listu do matki, nie dat., zachowany w Raptularzu; List Salomei Bécu do syna z 5 V 1839; Przekłady listów franc.; List Michała Skibickiego do Salomei Bécu z 8 III 1832; 6 listów Eglantyny Pattey do Salomei Bécu z 1833-1839.

T. 14: jak w poz. 535 t. 12, dodano: list do Antoniego Edwarda Odyńca z 27 I/8 II 1827 (poz. 540), bilet wizytowy do Seweryna Goszczyńskiego z maja lub czerwca 1847 (poz. 741), pismo do Leopolda II, księcia Toskanii, prawdopodobnie z końca 1845 lub początku 1846 (poz. 730) i rzuty pierwotne fragm. listu do Julii, Laury i Miny Reitzenheim z 5 I 1849 (poz. 795).

537. Listy do matki. Oprac. Z. Krzyżanowska. — Listy do krewnych, przyjaciół i znajomych (1820-1849). Oprac. J. Pelc.

W: *Dzieła*. Wyd. 3. T. 13, 14. Wyd. przygotowane przez Tow. Lit. im. A. Mickiewicza pod red. J. Krzyżanowskiego. Wr. 1959.

Zawartość:

T. 13: jak w poz. 536 t. 13.

T. 14: jak w poz. 536 t. 14, dodano: list do Antoniego Edwarda Odyńca z 12/24 II 1827 (poz. 541), podanie o przyjęcie na stanowisko aplikanta w sekretariacie Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu [do Franciszka Ksawerego Druckiego-Lubeckiego] z 26 III 1829 (poz. 277, I), pismo do Dyrekcji Towarzystwa Polskiego z 10 X 1842 (poz. 279, V), jedno zdanie b.d. z notatnika Julii ze Słowackich Faszewiczowej, córki Władysława (poz. 248, V).

538. Korespondencja. Oprac. E. Sawrymowicz. T. 1-2. Wr. 1962, 1963 Zakład Nar. im. Ossolińskich — Wydawnictwo.

Zawartość:

T. 1: LISTY SŁOWACKIEGO. 1-160 [w układzie chronologicznym 155 listów do adresatów różnych

z ok. 1820-1843 oraz 4 pisma z okresu pracy urzędniczej w W-wie w 1829-1830 (nr 13, 21, 22, 24) i pismo do Dyrekcji Towarzystwa Polskiego w Paryżu z 10 X 1842 (nr 153)].

T. 2: LISTY SŁOWACKIEGO. 161-270 [w układzie chronologicznym 110 listów do adresatów różnych z 1843-1849]; — LISTY DO SŁOWACKIEGO. 271-297 [w układzie chronologicznym trzy pisma od władz biurowych z 1829-1830 (nr 271-273) oraz 24 listy od różnych osób z 1839-1848 (nr 274-297)].

Wyst.: Listy do Matki. Oprac. L. Kielanowski. Wyst. Londyn, T. Polski im. J. Słowackiego 1950.

Przekłady:

[Wybór listów]

ang.: zob. E.M. Foley: *The letters of J. Słowacki to his mother in the years 1830-1842. A translation with a critical introduction and notes.* Harvard 1965. [Rozprawa doktorska].

niem.: *Briefe an die Mutter.* Herausgegeben von A. Hermann. Deutsch von R. Matwin-Buschmann. Berlin 1984. [Tu 68 listów do matki oraz Hersylii i Teofila Januszewskich z 1830-1849].

WYKAZ LISTÓW

539. Do stryja Erazma Słowackiego b.d., powst. XII 1819 lub III 1820. Pierwodr.: Z reprodukcją autogr. ogł. L. Méyet: Z nieznanymi pamiątek. IV. *Tyg. Ilustr.* 1893 nr 188.

Autogr. w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Mikołów — W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów — W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).

540. Do Antoniego Edwarda Odyńca z 27 I/8 II 1827. Pierwodr.: Z autogr. ogł. E. Kipa: List Słowackiego do A.E. Odyńca i „Dumka ukraińska”. *Pam. Lit. R.* 41: 1950 z. 2.

Autogr. w AGAD w W-wie. Teki Skimborowicza, sygn. XXV 48.

Wyd. nast.: Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1958 (434 t. 8); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1), tu drobne różnice w stosunku do pierwodr.).

541. Do Antoniego Edwarda Odyńca b.d. [12/24 II 1827]. Pierwodr.: Ogł. z autogr. W. Billip: Nieznany list Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 3.

Autogr. w AGAD w W-wie. Teki Skimborowicza, sygn. XXV 47.

Wyd. nast.: Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1), tu prawidłowe ustalenie daty powst.).

542. Do Aleksandry Bécu b.d. [druga połowa 1827 lub pierwsza połowa 1828].

Pierwodr.: Ogł. I. Baliński: Listy J. Słowackiego do Aleksandry Bécu. W: *Księga pam. na uczczenie setnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza (1798-1898)*. T. 1. W-wa [1898].

Autogr. należał do zbiorów Śniadeckich w Jaszczach pod Wilnem, później w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

543. Do Aleksandry Bécu b.d. [druga połowa 1827 lub pierwsza połowa 1828].

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

544. Do matki końcowe zdanie nie znanego dziś w całości listu napisanego przed 18/30 XI 1827. [Cytat w liście S. Bécu do A.E. Odyńca z 18/30 XI 1827]. Pierwodr.: W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Słowackiego. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski pod red. E. Sawrymowicza. W-wa 1960 s. 281.

Wyd. nast.: Wr. 1962 (538 t. 1).

545. Do Erazma Słowackiego z 6/18 XII 1827. Pierwodr.: *Fragm. ogł. J. Prusimowski: Jeszcze słówko o J. Słowackim i próbki pism Władysława Słowackiego. Gaz. Codz.* 1860 nr 225; toż w art. L. Méyeta: Szlachectwo rodu Słowackich. Kartka ze stosunków rodzinnych J. Słowackiego na podstawie nieznanymi materiałów. *Bibl. Warsz.* 1903 t. 2 s. 583-584; toż w wersji zmienionej. *Przew. Nauk. i Lit.* 1904 s. 934.

Tekst pełny: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 105-108.

Wyd. nast.: W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

546. Do Jakubostwa Bécu przypisek w liście Teofila i Hersylii Januszewskich z 24 IX/6 X 1828. Pierwodr.: Z odpisu autogr., sporządzonego przez Lucjana Uziembłę, ogł. L. Méyet: Nieznane listy J. Słowackiego. *Wędrowiec* 1901 nr 22.

Autogr. należał do Edwarda Milewskiego w Wilnie, później był przechowywany w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

547. Do Aleksandry Bécu z 2/14 XI 1828.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

548. Do Aleksandry Bécu z 14/26 I 1829.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

549. Do Jana Śniadeckiego z 14/26 I 1829. Pierwodr.: Ogł. S. Pigoń: List J. Słowackiego do Jana Śniadeckiego. *Ruch Lit.* 1932 nr 9.

Autogr. był przechowywany w zbiorach Śniadeckich w Jaszunach pod Wilnem, obecnie w Bibl. Uniw. Wil. sygn. CT 22/1047.

Wyd. nast.: W-wa 1933 (533) dalsze wyd. jak w poz. 539.

550. Do Aleksandry Bécu z 13/25 II 1829.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539, dodano: W-wa 1937 (402 t. 2).

551. Do Aleksandry Bécu z 3/15 IV 1829.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539, dodano: W-wa 1922 (530); W-wa 1937 (402 t. 2).

Przekład bułg.: zob. poz. 483.

552. Do Antoniego Edwarda Odyńca z 21 V 1829. Pierwodr.: Korespondencja Adama Mickiewicza. Wyd. W. Mickiewicz. T. 2. Paryż 1872 s. 35-37.

Autogr. w Muzeum Mickiewicza w Paryżu nr katalog. 1006.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów—W-wa 1910 (526a t. 2); W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1).

553. Do Aleksandry Bécu list rozpoczęty 20 a dokończony 23 VI 1829. [W drugiej połowie listu: „D. 23 czerw.”].

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539, dodano: W-wa 1922 (530).

554. Do Aleksandry Bécu z 8 IX 1829.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

555. Do Aleksandry Bécu z 3/15 IX 1829.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

556. Do Aleksandry Bécu list rozpoczęty 27 a dokończony 29 X 1829.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 542.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

557. Do Aleksandry Bécu z 6 I 1830. Pierwodr.: jak w poz. 542.

Autogr. w Bibl. Nar. w W-wie sygn. 7094.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

558. Do matki z 15 IX 1830. Pierwodr.: *Fragm. ogł. Dzień Lit.* 1852 nr 1; Całość z kopii ogł. *Ruch Lit.* 1874 nr 11.

Autogr. w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944. Reprodukacja fotogr. fragm. autogr. w zbiorach po Méyecie w Muzeum Nar. w W-wie sygn. 951.

Wyd. nast.: Lw. 1875 (521 t. 1); Lw. 1883 (522 t. 1); Z autogr. ogł. L. Méyet. Lw. 1899 (524 t. 1); Lw. [1909] (525); Lw. [1909] (336 t. 2); Mikołów—W-wa 1909 (526 t. 9); Mikołów—W-wa 1910 (526a t. 1); W-wa 1911 (527 cz. 1); W-wa 1911 (528 cz. 1); Mikołów 1924 (531); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 2); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (402 t. 2); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 11); Wr. 1952 (536 t. 13); Wr. 1959 (537 t. 13); Wr. 1962 (538 t. 1).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

559. Do matki z 17 III 1831. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1874 nr 12.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 558.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503.

560. Do Aleksandry Bécu z 2 IV 1831. Pierwodr.: Ogł. S. Pigoń: List J. Słowackiego do Aleksandry Bécu. *Ruch Lit.* 1930 z. 9.

Autogr. w Bibl. Uniw. Wil. sygn. CT 22/1047; poprzednio był przechowywany w zbiorach po Śniadeckich i M. Balińskich w Jaszunach pod Wilnem.

Wyd. nast.: Z reprodukcji fotogr. autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533);

W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z reprodukcji fotogr. autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1).

561. Do matki z 12 IV 1831. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1874 nr 12.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekład niem.: zob. poz. 538.

562. Do matki z 23 V 1831. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1874 nr 13 [tu data: 3 maja 1831].

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528); W-wa 1937 (402).
Przekład niem.: zob. poz. 538.

563. Do matki z 6 VII 1831. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1874 nr 13.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558.
Przekłady
bułg.: zob. poz. 483.
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.

564. Do matki z 6 VIII 1831. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1874 nr 13.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady
bułg. i niem.: jak w poz. 563.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

565. Do matki z 10 IX 1831. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 1.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558 oraz w: Polish Prose and Verse. Wyd. J. Pietrkiewicz. Londyn 1956; pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady jak w poz. 558.

566. Do matki z 20 X 1831. Pierwodr.: jak w poz. 565.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
W tekście listu wiersz inc.: It is probable tu as... [Zob. poz. 34].

567. Do matki z 10 XII 1831. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 3.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.

568. Do matki rozpoczęty 24 a dokończony 25 I 1832. Na początku listu dat.

„Paryż, d. 24 stycznia 1832”; w drugiej części: „D. 25”. E. Sawrymowicz przyjął czas powst.: koniec I – początek II 1832. Zob. poz. 538 t. 1 s. 89. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 4.

Autogr.: jak w poz. 558.
Przekłady jak w poz. 558.

569. Do matki rozpoczęty 6 a dokończony 8 III 1832. List zaczęty w „ostatni dzień zapust”, tj. we wtorek 6 III, kontynuowany najazutrz z datą: „D. 7 marca 1832 r. Paryż”, a dokończony na kartce odciętej od dołączonego tu listu Michała Skibickiego do Salomei Bécu z 8 III 1832. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 5-6.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady
franc.: J. Bourvilley. *Revue des Sciences Humaines* 1961 nr 102.
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

570. Do matki b.d., zapewne z 13 IV 1832. E. Sawrymowicz przyjął czas powst.: druga połowa IV 1832. Zob. poz. 538 t. 1 s. 103. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 6-7.

Autogr. uszkodzony, data dopisana obcą ręką: „Par[yz] d. 13 Kwietnia 1832] r.” w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: jak w poz. 558, dodano: Kr. 1946 (415); pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.

571. Do Karola Sienkiewicza z 16 IV 1832. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kallenbach: *Z pobytu J. Słowackiego w Paryżu 1832 r. Gaz. Wicz.* (Lw.) 1920 nr 11.

Autogr. w Bibl. Muzeum Czartoryskich w Kr. sygn. EW XVII/2573. Teksta z listami K. Sienkiewicza do A. Czartoryskiego.

Wyd. nast.: W-wa 1932 (532 t. 3); Z autogr. ogł. S. Pigoń: Do biografii J. Słowackiego nowe materiały. *Ruch Lit.* 1933 z 1/2 [tu drobne różnice w stosunku do pierwodr.]; W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1).

572. Do Antoniego Edwarda Odyńca z 22 IV 1832. Pierwodr.: Ogł. [W. Korotyński:] Dwa nieznanne listy J. Słowackiego. *Kronika Rodz.* 1882 nr 1.

Autogr. zaginiony; kopia z notatkami L. Méyeta w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów – W-wa 1910 (526a t. 2); W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937

(534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).

573. Do matki z 26 V 1832. List dat.: „Paryż, 26 maja 1832 r.”, ale wg E. Sawrymowicza powst.: 26-28 maja 1832. Zob. poz. 538 t. 1 s. 115]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 8.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.

574. Do Leonarda Chodźki b.d., zapewne z drugiej połowy 1832. Pierwodr.: Ogl. anonim.: Listy J. Słowackiego do S. Goszczyńskiego. *Tydzień. Dod. do Kur. Lw.* 1894 nr 9.

Autogr. z dopiskiem L. Chodźki: „1832” w zbiorach Muz. Nar. w Rapperswilu, później w Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów—W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

575. Do matki z 4 VII 1832. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 9.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekład ros.: zob. poz. 503.

576. Do matki rozpoczęty 30 a dokończony 31 VII 1832. [Na początku dat.: „Paryż, d. 30 lipca 1832 r.”, w końcowej części: „31 lipca”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 10.

Autogr. jedynie 3 i 4 strony listu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 191; poprzednio należał do Tadeusza Wasilewskiego, posła na Sejm Krajowy.

Wyd. nast.: jak w poz. 558 [jedynie w poz. 538 początek listu za wyd. L. Piwińskiego z 1932, a końcowa część z odnalezionego fragm. autogr.], dodano: Kr. 1946 (415), pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.

577. Do matki z 3 IX 1832. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 11.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, dodano: Kr. 1946 (415); pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503 [tu fragm.], 504 t. 2.

578. Do matki rozpoczęty 4 a dokończony 5 X 1832. [Na początku dat.: „Paryż, d. 4 paździer. 1832 r.”, w końcowej części listu: „D. 5”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 12.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

579. Do matki z 9 XI 1832. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 13.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
[W liście fragm. wiersza: Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Zob. poz. 33].

Przekłady
bułg.: zob. poz. 483.
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.

580. Do matki z 8 XII 1832. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 14.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekład ros.: zob. poz. 503.

581. Do matki rozpoczęty 30 XII 1832 a dokończony 5 I 1833. [Na początku dat.: „Genewa, d. 30 grudnia 1832 r.”, w końcowej części: „Dnia 5 stycznia 1833 r.”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 15.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, dodano: Kr. 1946 (415); pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.

582. Do Jana Bogumiła Korna b.d., z I 1833. Pierwodr.: Ogl. anonim.: List Słowackiego do księgarza pisany z Paryża 1832 r. *Warta* 1880 nr 291.

Autogr.-brulion znajdował się na s. 142 utworu „Le roi de Ladawa”; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Méyet: Z nieznanych pamiątek. IV. *Tyg. Ilustr.* 1893 nr 188 [tu jako list do Wilhelma Bogumiła Korna; błąd ten sprostował J. Pelc w wyd. 2 *Dzielt.* T. 14. Wr. 1952]; dalsze wyd. jak w poz. 539.

583. Do Cezarego Platera z 6 I 1833. Pierwodr.: Ogl. w: Spr. z Zarządu Muzeum Nar. Pol. w Rapperswilu za r. 1905. Paryż 1906.

Autogr. znajdował się w zbiorach Muzeum Nar. Pol. w Rapperswilu, później w Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z fotokopii autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).

584. Do matki z 10 II 1833. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 16.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekład niem.: zob. poz. 538.

585. Do Cezarego Platerra z 2 III 1833.
Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 583.
586. Do matki z 15 III 1833. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 16-17.
Autogr.: jak w poz. 558 [tu znajdował się przypisek Eglantyny Pattey do S. Bécu].
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.
587. Do matki rozpoczęty 24 a dokończony 26 IV 1833. [Na początku dat.: „G., 1833 r. 24 kwiet.”, dalsze fragm. dat.: „25 kwiet.”, „26 kwiet.”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 17.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558.
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
588. Do Cezarego Platerra z 20 V 1833.
Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 583.
589. Do matki z 6 VI 1833. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 17 [tu z datą: w czerwcu 1833].
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
590. Do matki z 15 VII 1833. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 18.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562, dodano: Kr. 1946 (415).
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
591. Do Eustachego Januskiewicza z 20 VII 1833. Pierwodr.: Ogl. B. Erzepki: Nieznany list Słowackiego do Eustachego Januskiewicza. *Dzien. Pozn.* 1908 Dod. Lit. do nr 4; przedr. *Kur. Lw.* 1908 nr 18; *Gaz. Pol.* (Chicago) 1908 nr 23.
Autogr. w Bibl. Raczynskich w Pozn. sygn. 1260/2; poprzednio należał do Wawrzyńca Benzelskierna Engeströma, który ofiarował go Tow. Przyjaciół Nauk w Pozn.
Wyd. nast.: Mikołów-W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów-W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1).
592. Do matki rozpoczęty 23 a dokończony 24 VIII 1833. [Na początku dat.: „Genewa, d. 23 sierpnia 1833 r.”, w połowie listu: „Dnia 24 sierpnia”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 18-19.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
593. Do matki z 22 IX 1833. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 19.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekłady
bułg.: zob. poz. 483.
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
594. Do Ignacego Domejki z 15 X 1833. Pierwodr.: Z autogr. ogł. W. Mickiewicz: Nieznany list J. Słowackiego. *Iris* (Lw.) 1899 z. 9.
Autogr. w Muzeum Mickiewicza w Paryżu, nr katalog. 1018; poprzednio należał do Władysława Mickiewicza.
Wyd. nast.: Mikołów-W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów-W-wa 1910 (526a t. 2); W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1).
595. Do matki z 27 X 1833. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 20 [tu z datą: 17 października 1833].
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekład ros.: zob. poz. 503.
596. Do matki z 30 XI 1833. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 21.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558.
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.
597. Do matki z 3 I 1834. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 21.
Autogr.: jak w poz. 558 [tu znajdował się przypisek Eglantyny Pattey do S. Bécu]; fotokopia autogr. zob. poz. 534 [między s. 232 i 233].
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekład ros.: zob. poz. 503.
598. Do matki z 20 II 1834. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 22.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekład ros.: zob. poz. 503.

599. Do matki z 24 III 1834. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 22.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, dodano: W-wa 1884 (306); pominięto: W-wa 1937 (402).
Przekład ros.: zob. poz. 503.
600. Do matki z 27 IV 1834. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 23.
Autogr.: jak w poz. 558 [tu przypisek Eglantyny Pattey do S. Bécu].
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 504 t. 2.
601. Do matki z 6 VI 1834. Pierwodr.
i wyd. nast.: jak w poz. 600.
Autogr.: jak w poz. 558.
Przekład niem.: zob. poz. 538.
602. Do matki z 13 VII 1834. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 24.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562, dodano: W-wa 1884 (306).
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
603. Do matki rozpoczęty 21 a dokończony 23 VIII 1834. [Na początku: „Gene., 1834 r. 21 sierpnia”, w dalszej części: „Dziś dzień moich urodzin” tj. 23 sierpnia]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 24-25.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, dodano: W-wa 1884 (306); Kr. 1946 (415).
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.
604. Do matki rozpoczęty 28 a dokończony 30 IX 1834. [Na początku: „Gen. 1834 r. 28 września”, w dalszej części: „Dnia 30”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 25.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekład ros.: zob. poz. 503.
605. Do Cezarego Platara z 23 X 1834.
Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 583.
606. Do matki z 7 XI 1834. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 26.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
607. Do matki z 18 XII 1834. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 26-27.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562, ponadto: W-wa 1884 (306); Kr. 1946 (415).
Przekłady jak w poz. 558.
608. Do Cezarego Platara z 3 I 1835.
Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 583.
609. Do Cezarego Platara z 26 I 1835.
Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 583.
610. Do matki z 5 II 1835. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 27.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503.
611. Do Cezarego Platara z 17 II 1835.
Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 583.
612. Do Eustachego Januszkiewicza z 17 II 1835. Pierwodr.: Ogl. anonim. [E. Januszkiewicz?]: Z pozostałości po J. Słowackim. *Czas* 1871 nr 96; przedr. *Unia* (Lw.) 1871 nr 98.
Autogr. zaginiony.
Wyd. nast.: Ogl. S. Pigoń: J. Słowackiego zapomniane listy do E. Januszkiewicza. *Ruch Lit.* 1926 z. 2; W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).
Przekład bułg.: zob. poz. 483.
613. Do matki z 7 III 1835. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 28.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
W tekście listu wiersz: „Byli tam, kędy śnieżnych gór błyszczą korony...”. Zob. poz. 50.
Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 2.
614. Do matki z 1 IV 1835. Pierwodr.:
Ogl. anonim.: List J. Słowackiego do matki, dotąd nie drukowany (z autografu).
Warta 1883 nr 447.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: Ogl. L. Méyet: List nieznanego J. Słowackiego. *Ateneum* 1892 t. 2 z. 3; dalsze wyd. jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).
615. Do matki z 24 V 1835. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 28-29.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).
Przekład ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.
616. Do matki z 30 VI 1835. Pierwodr.:
Ruch Lit. 1875 nr 29.
Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562, dodano: W-wa 1884 (306).
Przekład ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

617. Do matki rozpoczęty 20 a dokończony 23 VIII 1835. [Na początku: „Veytoux, Près de Montreux — 23 Août 1835”. Wg. E. Sawrymowicza Słowacki zaczął pisać list w Veytoux i na początku umieścić nazwę tej miejscowości. Dokończył go w trzy dni później w Genewie i wówczas dopisał datę i wysłał go pocztą. Zob. poz. 538 t. 1 s. 307]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 30 [tu z datą: 2 września 1835].

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

618. Do matki z 20 X 1835. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 30-31.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562.
Przekład ros.: zob. poz. 503.

619. Do matki rozpoczęty 29 a dokończony 30 XI 1835. [Na początku ręką S. Bécu: „17/29 listop. 1835”, w drugiej części dopisał Słowacki: „30 list.”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 31.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 562, dodano: W-wa 1884 (306).
Przekład ros.: zob. poz. 503.

620. Do Karoliny Nakwaskiej b.d. [z 5 I 1836]. Pierwodr.: Z kopii sporządzonej przez J. Kallenbacha ogł. L. Méyet; Nieznane listy J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1899 t. 27 z. 5 s. 387; przedr. *Wędrowiec* 1901 nr 23.

Autogr. był własnością Anny Dzierzbickiej w Montreux, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.
Dołączony list pani Pattey do S. Bécu, dat.: „Aux Pâquis le 5 Janvier”.

621. Do Michała Wiszniewskiego dopisek do listu Mac Donalda oraz Teofila i Hersylii Januszewskich z 1 IV 1836. Pierwodr.: Fragm. listu z dopiskiem poety ogł. L. Méyet: Słowacki i Wiszniewski. Przyczynek do życiorysu poety. *Sfinks* 1909 z. 9 i odb. W-wa 1909.

Autogr. zaginiony.
Wyd. nast.: Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).

622. Do matki z 28 V 1836. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 39.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: Lw. 1876 (521 t. 2); Lw. 1883 (522 t. 1); Z autogr. ogł. L. Méyet. Lw. 1899 (524 t. 2); dalsze wyd. jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).
Przekłady: jak w poz. 558.

623. Do matki z 20 VI 1836. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 40.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 622, dodano w: G. Maver: *Podróże polskich pisarzy do Włoch.* Rzym 1946 s. 31-36.
Przekład bułg.: zob. poz. 483.

624. Do matki rozpoczęty 3 a dokończony 4 VIII 1836. [Na początku: „Neapol, 3 sierpnia 1836 r.”, ale z treści wynika, że był pisany do 2 godz. w nocy i nazajutrz rano]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 41.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 622, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

625. Do Zofii ze Śniadeckich Balińskiej z 17 VIII 1836, dopisany w liście do Hersylii i Teofila Januszewskich. Pierwodr.: Ogł. L. Méyet: Z nieznanymi pamiątek. *Kur. Warsz.* 1904 nr 322.

Autogr. znajdował się w Jaszunach pod Wilnem, stąd został przekazany L. Méyetowi przez Jana Balińskiego, następnie był przechowywany w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

626. Do matki z 24 VIII 1836. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 41.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 622, dodano: W-wa 1922 (530).
Przekłady
niem.: zob. poz. 538.
ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

627. Do matki z 29 VIII 1836 lub fragm. dziennika z podróży na Wschód. Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Méyet. Lw. 1899 (524 t. 2 s. 29).

Brulion listu albo może początek zaniechanego dziennika z podróży na Wschód, zanotowany na s. 1 autogr. „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”, znajdował się w Bibl. Kras. w W-wie, sygn. 5217; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Lw. [1909] (525); dalsze wyd. jak w poz. 622, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

Przekład niem.: zob. poz. 538.

628. Do matki rozpoczęty 17 a dokończony 18 II 1837. [Na początku: „Beyrut, 1837 r. 17 lutego”, z treści wynika, że druga połowa listu pisana była nazajutrz]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 41-42.

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 622, dodano: W-wa 1922 (530).
Przekłady: jak w poz. 558.

629. Do matki z 19 II 1837. Pierwodr.: Fragn. ogł. pt. Pielgrzymka do grobu Chrystusa. (Urywek z listu). *Czas* 1852 nr 47; przedr. *Gaz. Codz.* 1852 nr 60, 62; Całość ogł. *Ruch Lit.* 1875 nr 42.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: Lw. 1876 (521 t. 2); Lw. 1883 (522 t. 1); ogł. L. Méyet: Z nieznananych pamiątek. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 105; dalsze wyd. jak w poz. 558, dodano: Kr. 1946 (415).

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

630. Do matki rozpoczęty 14 a dokończony 15 VI 1837. [Na początku: „Na morzu, d. 14 czerwca 1837 r.”, w dalszej części: „15 czerwca, czwartek”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 43.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 622, dodano: Kr. 1946 (415); pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

631. Do Eustachego Januszkiewicza fragm. z 10 VII 1837. Pierwodr.: Ogł. anonim. [E. Januszkiewicz?] *Wiad. Krajowe i Emigracyjne* (Paryż) 1837 nr 20 z (8 VIII).

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).

632. Do matki z 11 VII 1837. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 44.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: Lw. 1876 (521 t. 2); Lw. 1883 (522 t. 2); Z autogr. ogł. L. Méyet. Lw. 1899 (524 t. 2); dalsze wyd. jak w poz. 558, pominięto: W-wa 1937 (402).

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

633. Do matki rozpoczęty 21 a dokończony 22 VIII 1837. [Na początku: „Florencja — Via dei Banchi N. 4216 — d. 21 sierpnia 1837”, w dalszej części: „Dnia 22”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 45.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 632, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

634. Do matki rozpoczęty 3 a dokończony 5 X 1837. [Na początku: „Florencja, d. 3 paździer. 1837 r.”, w połowie: „Dnia 5”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 45.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503.

635. Do matki z 24 XI 1837. Pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 634.

Autogr.: jak w poz. 558.

636. Do matki rozpoczęty 2 a dokończony 3 I 1838. [Na początku: „Florencja 1838, 2 stycznia”, w połowie: „Dnia 3 stycz.”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 46.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633; ponadto: *Tyg. Pol. (W-wa)* 1986 nr 51/52.

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503.

637. Do matki z 22 II 1838. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 49.

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503.

638. Do matki z 2 IV 1838. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 50.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503.

639. Do matki z 19 V 1838. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 51.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

640. Do Eustachego Januszkiewicza fragm. b.d., zapewne z pierwszej połowy VI 1838. Pierwodr.: Ogł. J. Kallenbach: Z epoki emigracyjnej. (1833-1841). *Lamus* 1909 z. 3 s. 463-464 [ten fragm. jest zacytowany w liście E. Januszkiewicza do Eugenii Larissówny z 27 VI 1838].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

641. Do matki z 10 VII 1838. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1875 nr 51.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

642. Do matki z 21 VIII 1838. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 1.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

643. Do Eustachego Januszkiewicza z 9 XI 1838. Pierwodr.: Ogl. anonim.: Trzy niedrukowane listy Słowackiego. *Wiad. Lit.* 1932 nr 13 (430).

Autogr. znajdował się w zbiorze korespondencji, ofiarowanym Bibl. Pol. w Paryżu przez Antoniego Ostrowskiego, później w Bibl. Nar. w W-wie, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

644. Do Eustachego Januszkiewicza z 16 XI 1838.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 643.

645. Do Eustachego Januszkiewicza z 5 XII 1838.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 643.

646. Do Hipolita Błotnickiego z 21 XII 1838. Pierwodr.: Ogl. H. Biegeleisen: Ze stosunków rodzinnych J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4.

Autogr. otrzymał H. Biegeleisen od Ludomira Gadona, później został przekazany do zbiorów Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944. Reprodukacja fotograf. autogr. w zbiorach po L. Méyecie w Muzeum Nar. w W-wie, sygn. 952.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

647. Do Józefa i Hermana Potockich z 22 XII 1838. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J.W. Gomulicki: Nieznany list Słowackiego. *Mies. Lit.* 1967 nr 1.

Autogr. w AGAD w W-wie, papiery po Hermanie Potockim.

648. Do Michała Wiszniewskiego z 6 II 1839. Pierwodr.: Z kopii ręką W. Korotyńskiego ogł. L. Méyet: Słowacki i Wiszniewski. Przyczynek do życiorysu poety. *Sfinks* 1909 z. 9 i odb. W-wa 1909.

Autogr. znajdował się w Bibl. Przeździeckich w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539, dodano: W-wa 1922 (530).

649. Do Antoniego Woykowskiego fragm. b.d., zapewne z początku III 1839; wg innej hipotezy z IV 1839. Pierwodr.: *Tyg. Lit.* 1839 nr 6 z 6 V [Woykowski umieścił go w dopisku od red. pod tekstem „Hymnu” Słowackiego].

Autogr. zaginiony.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).

650. Do Michała Wiszniewskiego z 14 V 1839. Pierwodr.: Ogl. [W. Korotyński]; Dwa nieznanne listy J. Słowackiego. *Kronika Rodz.* 1882 nr 1 [bez nazwiska adresata].

Autogr. w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. 7094.

Wyd. nast.: Ogl. L. Méyet: Słowacki i Wiszniewski. Przyczynek do życiorysu poety. *Sfinks* 1909 z. 9 i odb. W-wa 1909; dalsze wyd. jak w poz. 539.

651. Do Hipolita Błotnickiego b.d., zapewne powst. między połową V a połową XI 1839. Pierwodr.: Ogl. S. Pigoń: Do biografii J. Słowackiego nowe materiały. *Ruch. Lit.* 1933 nr 1/2.

Autogr. w Bibl. Czart. w Kr. sygn. EW XVII 1574.

Wyd. nast.: W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).

652. Do Konstantego Gaszyńskiego z 22 V 1839. Pierwodr.: Ogl. L. Méyet: Słowacki o „Anhellim”. Nieznany list Słowackiego do Gaszyńskiego. *Tyg. Ilustr.* 1902 nr 21; przedr. *Gaz. Lw.* 1902 nr 120-122.

Autogr. w Bibl. Pol. w Paryżu, obecnie jest depozytem w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie.

Wyd. nast.: jak w poz. 539, dodano: W-wa 1922 (530); W-wa 1937 (402);

Z autogr. ogł. S. Makowski. W-wa 1974 (460).

Przekład bułg.: zob. poz. 483.

653. Do matki z 24 VI 1839. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 1.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

Przekład niem.: zob. poz. 538.

Dolączony list Eglantyny Pattey do S. Bécu z 21 VI 1839. Ogl. [A. Maryański] L. Gn.: List panny Eglantyny Patteg [sic] do pani Bécu, matki J. Słowackiego. *Warta* 1886 nr 662.

654. Do matki z 6 VIII 1839. Pierwodr.: jak w poz. 653.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 632.

655. Do matki b.d., zapewne w drugiej połowie 1839.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 653.

Przekład ros.: zob. poz. 503.

656. Do Antoniego Woykowskiego z 21 XI 1839. Pierwodr.: Z kopii ręką J. Kaltenbacha ogł. L. Méyet: Nieznane listy J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1899 z. 5 s. 390-391; przedr. *Wędrowiec* 1901 nr 24.

Autogr. był podobno własnością Leona Zwolińskiego w W-wie, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: jak w poz. 539, dodano: W-wa 1922 (530).

657. Do matki z 1 II 1840. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 2.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

658. Do matki z 12 IV 1840. [Na końcu listu: „Kwietna Niedziela 1840 r.”].

Autogr., pierwodr. [tu: Paryż, w kwietniu 1840] i wyd. nast.: jak w poz. 657.

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 2.

659. Do matki b.d., zapewne z końca VII 1840.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 653.

Przed tekstem listu ręką S. Bécu: „R. 1839, Paryż”. Na odpisie listu T. Januszewski zaznaczył, że pochodzi on z października. Wg E. Sawymowicza obie inf. są mylne, a list pochodzi z końca VII 1840. Zob. poz. 538 t. 1 s. 438.

660. Do Ludwika Platara z 2 VIII 1840. Pierwodr.: Z kopii ręką K. Górskiego ogł. L. Méyet: *Nieznane listy J. Słowackiego. Przew. Nauk. i Lit.* 1899 z. 5 s. 392-393; przedr. *Wędrowiec* 1901 nr 24.

Autogr. w Bibl. Pol. w Paryżu, obecnie jest depozytem w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z fotokopii autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539. Z autogr. ogł. S. Makowski. W-wa 1974 (460).

661. Do matki z 21 X 1840. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 3.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 653.

Przekład bułg.: zob. poz. 483.

662. Do matki z 16 II 1841. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 3 [z datą: 15 lutego 1841].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 632, dodano: W-wa 1922 (530); Kr. 1946 (415).

663. Do Zygmunta Krasieńskiego fragm. listu z końca II [?] 1841. Pierwodr.: Ogł. [J. Klaczko]: *Eustachy Januszkiewicz. Czas* 1874 nr 211 i odb. Kr. 1874.

Autogr. zaginiony.

Podobno list ten w całości opublikował J. Klaczko w jednym z czasop. Zob. poz. 529 s. 211.

664. Do Ludwika Platara z 2 III 1841.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 660.

665. Do Leonarda Niedźwieckiego b.d., zapewne z połowy V 1841. [Data stempla

pocztowego: Frankfurt 18 Mai 1841]. Pierwodr.: L. Méyet: *Listy nieznanne J. Słowackiego. Bibl. Warsz.* 1893 t. 1; przedr. *Wędrowiec* 1901 nr 24.

Autogr. w Bibl. Jagiel. sygn. 4408; przekazany tam za pośrednictwem J. Kallenbacha w 1886.

Wyd. nast.: W przekł. z jęz. franc. na jęz. pol.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); W przekł. na jęz. pol.: W-wa 1933 (533); toż: W-wa 1937 (534); W jęz. franc. i w przekł. pol.: Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1).

666. Do Leonarda Niedźwieckiego z 22 V 1841.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 665.

667. Do Leonarda Niedźwieckiego z 1 czerwca [?] 1841. [List dat.: „le 1 Mai 1841”, zapewne to pomyłka, bo na pieczęci pocztowej: „Frankfurt 1 Jun. 1841”].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 665.

Przekład pol. H. Biegeleisena. *Prawda* 1884 nr 12.

668. Do Joanny Bobrowej z 16 VI 1841. Pierwodr.: Ogł. J.W. [J. Weysenhoff]. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4 i odb. W-wa 1896 (523) [tu liczne błędy].

Autogr. w Bibl. Nar. w W-wie sygn. BOZ 1387.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów—W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529) [tu znaczne różnice w stosunku do pierwodr.]; W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Kr. 1946 (415); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1) [tu drobne różnice w stosunku do wyd. z 1915].

669. Do niewiadomej osoby b.d., zapewne do Elżbiety Branickiej, przypuszczalnie z 29 VI 1841. Pierwodr.: Z autogr. ogł. S. Pigoń: *Rozproszone listy J. Słowackiego. Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1949 nr 5. [Kr. 1950] s. 223. [tu jako rzekomo do J. Bobrowej z przypuszczalną datą 12 III 1844].

Autogr. w Arch. Państwowym m. Krakowa i Województwa Krakowskiego (oddział na Wawelu) sygn. Pot. D 138; poprzednio znajdował się w zbiorach Potockich w Krzeszowicach.

Wyd. nast.: Jako list do J. Bobrowej: Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. jako przypuszczalnie list do Elżbiety Branickiej z 29 VI 1841 ogł. E. Sawymowicz. Wr. 1962 (538 t. 1, tu uzasadnienie: Treść listu wiąże się z wierszem, który Słowacki wpisał do albumu Elżbiety Branickiej 29 VI 1841).

670. Do matki b.r., prawdopodobnie VII 1841. [Ręką S. Bécu dopisana data: „1841”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 4 [tu bez daty].

Autogr.: jak w poz. 558.
Wyd. nast.: jak w poz. 632.

671. Do matki b.d., prawdopodobnie IX 1841. [Ręką S. Bécu dopisana data: „1841”].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 670.
Przekłady
bułg.: zob. poz. 483.
ros.: zob. poz. 503.

672. Do Antoniego Hłusznicwicza b.d., prawdopodobnie między IX 1841 a 23 IX 1842. Pierwodr.: Z autogr. ogł. S. Rygiel: Ostatni list Słowackiego. *Kur. Wil.* 1927 nr 145 (894, tu z przyjętą datą: 1841).

Autogr. znajdował się w zbiorze korespondencji A. Hłusznicwicza w Bibl. Kórn., później w Bibl. Nar. w W-wie, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

673. Do Redakcji „Orędownika Naukowego” z 22 IX 1841. [List dołączony do przesłanego red. pisma felietonu „Krytyka krytyki i literatury”]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Erzepki: Krytyka krytyki i literatury. Nieznany utwór J. Słowackiego. Poznań 1891.

Autogr. na ostatniej stronie rękop. „Krytyka krytyki i literatury” w Poznańskim Tow. Przyj. Nauk. sygn. 462.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. J. Kleiner. Lw. 1925 (377 t. 10); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539 oraz niejednokrotnie z felietonem: Krytyka krytyki i literatury. Zob. poz. 259.

674. Do matki b.d., zapewne z 10 XI 1841. [Na początku ręką S. Bécu: „10 listop. 1841”].

Autogr. pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 670, dodano: W-wa 1884 (306); W-wa 1937 (402).

Przekłady: jak w poz. 558.

675. Do Hipolita Klimaszewskiego z 25 II 1842. Pierwodr.: Ogł. S. Rygiel: Dar Słowackiego dla Biblioteki Wileńskiej. *Źródła Mocy* (Wil.) 1927 z. 2.

Autogr. znajdował się do 1939 w Bibl. Uniwersyteckiej w Wil., obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

676. Do Antoniego Hłusznicwicza b.d., prawdopodobnie powst. w okresie: III-XII 1842 [?]. Przepuszczalna data napi-

sania listu przyjęta za hipotezę E. Sawrymowicza (poz. 538 t. 1 s. 473-474); wg J. Pelca list powst. w 1841 lub może nawet w 1840 (zob. poz. 536 t. 14 s. 403, poz. 537 t. 14 s. 416). Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

Autogr.: jak w poz. 672.

677. Do matki b.d., prawdopodobnie w pierwszej połowie marca 1842; wg innej hipotezy w 1841. [Na początku ręką S. Bécu: „1841”]. W kolejnych wyd. do 1962 list ten umieszczono pod datą: 1841. Zdaniem E. Sawrymowicza matka poety popełniła omyłkę wpisując rok 1841. Zob. poz. 538 t. 1 s. 474.

Autogr. pierwodr.: jak w poz. 670.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

Przekład ros.: zob. poz. 503.

678. Do matki b.d., zapewne z kwietnia 1842. [Na początku ręką S. Bécu: „1842”]. [Właściwy czas napisania listu ustalił J. Mikołajtis: Mylna chronologia listu Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 z. 4. Do tego czasu był on umieszczany w kolejnych wyd. jako ostatni z 1842]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 6.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

679. Do Joanny Bobrowej b.d., [z 9 V 1842]. W pierwodr. list bez daty, później M. Kridl przyjął mylnie: 16 V 1842 (zob. poz. 529) i pod tą datą w wyd. nast. do edycji z 1962, gdy E. Sawrymowicz ustalił: 9 V 1842. Zob. poz. 538 t. 1 s. 477.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 668.

680. Do Joanny Bobrowej z 14 V [1842].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 668.

W tekście listu wiersz bez tyt.: „O! gdybym ja wiódł Panią do kaskady...”. Zob. poz. 108.

681. Do matki z 16 V 1842. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 5 [z datą: 1842].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 633.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503.

682. Do Joanny Bobrowej z 3 VI 1842.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 668.

683. Do Joanny Bobrowej z 9 VI 1842. Pierwodr.: Ogł. L. Méyet: Do niej.

(Wiersz nieznanym Zygmunta Krasińskiego i list J. Słowackiego). *Bib. Warsz.* 1896 t. 3.

Autogr. w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: jak w poz. 539.

684. Do Joanny Bobrowej z 15 VII 1842.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 668.

685. Do matki z 2 VIII 1842. Pierwodr. *Ruch Lit.* 1876 nr 5.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 632.

686. Do Antoniego Hluszniewicza z 27 VIII [1842]; wg innej hipotezy: 27 sierpnia [1843].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 676.

Przypuszczalną datę roczną listu przyjęto za E. Sawrymowiczem [zob. poz. 538 t. 1 s. 494]; w poprzednich wyd. podawano: [1843].

687. Do matki z 24 IX [1842]. [Ręką S. Bécu dopisany rok: 1842]. Pierwodr.: jak w poz. 681.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 632 oraz: W-wa 1884 (306).

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

688. Do matki b.d. [z 30 XI 1842]. [Na początku ręką S. Bécu: „1842. Imieniny. 17/29 listop.” — List pisany nazajutrz po imieninach]. Właściwą datę napisania listu ustalił E. Sawrymowicz [zob. poz. 538 t. 1 s. 498]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 6 [z datą: 17 listopada 1842].

Wyd. nast.: jak w poz. 632 oraz: W-wa 1922 (530).

689. Do Zygmunta Krasińskiego z 14 XII 1842. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 6 [z błędami i opuszczeniami].

Autogr. był własnością Adama Krasińskiego, obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Z kopii ogł. pt.: Pierwszy list J. Słowackiego do Zygmunta Krasińskiego. *Warta* 1879 nr 264 z 10 lipca; Lw. 1883 (522 t. 2); Ogł. L. Méyet: Listy do Zygmunta Krasińskiego. *Gaz. Lw.* 1902 nr 109, 113; przedr. *Kur. Codz.* 1902 nr 128-130; Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539, dodano: W-wa 1922 (530).

W wyd. z 1962 [zob. poz. 538 t. 1 s. 503] dołączono do tego listu dopisek [w autogr. znajdował się na osobnej kartce], drukowany dotychczas przy liście z 17 I 1843 (poz. 690).

690. Do Zygmunta Krasińskiego z 17 I 1843. Pierwodr. *Ruch Lit.* 1876 nr 7 [tu dołączony wiersz: Do Z.... Zob. poz. 81].

Autogr.: jak w poz. 689.

Wyd. nast.: Z kopii ogł. pt.: Drugi list J. Słowackiego do Zygmunta Krasińskiego. *Warta* 1879 nr 265 z 27 lipca; Lw. 1883 (522 t. 2); Ogł. L. Méyet: Listy do Zygmunta Krasińskiego. *Gaz. Lw.* 1902 nr 109, 113; przedr. *Kur. Codz.* 1902 nr 128-130; Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539, dodano: W-wa 1884 (306).

W wyd. z 1962 [zob. poz. 538 t. 1] odłączono od tego listu dopisek, znajdujący się na osobnej kartce, i przyłączono go do listu z 14 XII 1842 [zob. poz. 689].

691. Do matki z 18 I 1843. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 7.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 632.

Przekład niem.: zob. poz. 538.

692. Do matki z 18 III 1843. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 8.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 632.

Przekład niem.: zob. poz. 538.

693. Do Tomasza Nielubowicza z 8 IV 1843. Pierwodr.: *Fragm. ogł. H. Więckowska: Nieznany list Słowackiego. Wiad. Lit.* 1933 nr 18; całość w jej art.: Z propagandy towianistycznej w Towarzystwie Demokratycznym Polskim. Na marginesie nieznanego listu J. Słowackiego. *Przeł. Współcz.* 1933 nr 135/136; przedr. *Dzień Pol.* 1933 nr 196.

Autogr. odnaleziony w aktach Centralizacji Wersalskiej, w kopercie z napisem: „Korespondencja Nielubowicza z Towiańszczyzną”, był przechowywany w zbiorach batignolskich w Bibl. Nar. w W-wie sygn. 2413; obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1962 (538 t. 1).

694. Do Zygmunta Krasińskiego z 1 VI 1843. Pierwodr.: Ogł. J. Ujejski: Dwa nieznanne listy Słowackiego do Krasińskiego. *Przeł. Warsz.* 1925 nr 40.

Autogr. znajdował się w archiwum rodzinnym Cieszkowskich w Wierzenicy pod Poznaniem; obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 539.

695. Do matki z 5 VI 1843. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 8.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: Lw. 1876 (521 t. 2); Lw. 1883 (522 t. 2); Z autogr. ogł. L. Méyet. Lw. 1899 (524 t. 2); Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów—W-wa 1910 (526a t. 2); W-wa 1911 (527 cz. 2); W-wa 1911 (528 cz. 2); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 2); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 11);

Wr. 1952 (536 t. 13); Wr. 1959 (537 t. 13); Wr. 1963 (538 t. 2).

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 2.

696. Do Zygmunta Krasińskiego z 3/4 VII 1843.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 694.

Wyd. nast.: W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Wr. 1963 (538 t. 2).

697. Do matki z 28 VII 1843. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 9.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

Przekład niem.: zob. poz. 538.

698. Do Seweryna Goszczyńskiego b.d. [z 27 VIII 1843]. W pierwodr. list bez daty, później z hipotetyczną datą roczną: 1843; dopiero J. Pelc podał dokładną datę listu [zob. poz. 535 t. 12]. Pierwodr.: Ogl. anonim.: Listy J. Słowackiego do S. Goszczyńskiego. *Tydzień. Dod. lit. do Kur. Lw.* 1894 nr 9.

Autogr. w Bibl. Nar. w W-wie sygn. 2958; poprzednio w Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z fotokopii autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

699. Do Antoniego Hłuszniewicza z 29 VIII [1843]. Pierwszy wydawca listu ustalił datę na 29 VIII 1848, tak podawano ją w wyd. nast. do 1952. Inną hipotezę przyjął J. Pelc, wyznaczając rok 1843 jako czas napisania listu [zob. poz. 537 t. 14 s. 224].

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 672.

Wyd. nast.: jak w poz. 696.

700. Do matki z 2 X 1843.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 697.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, dodano: W-wa 1937 (402).

Przekład ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

701. Do Adama Kołycki z 6 XI 1843. Pierwodr.: Z kopii S. Goszczyńskiego ogł. Z. Wasilewski: *Stosunki Goszczyńskiego ze Słowackim (1839-1849)*. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 1.

Autogr. zaginiony.

Kopia ręką S. Goszczyńskiego z jego adnotacją: „List pisany do Kołycki d. 6 listopada 1843”, znajdował się w Muz. w Rapperswilu, później w Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów—W-wa 1910 (526a t. 2); W-wa 1915 (529); W-wa 1922 (530); Z kopii S. Goszczyńskiego ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696, dodano: Wr. 1982 (475); Wr. 1997 (481).

702. Do Andrzeja Towiańskiego fragm. b.d. [z drugiej połowy XI 1843]. Pierwodr.: Ogl. A. Małecki w monogr.: *Juliusz Słowacki...* T. 2. Lw. 1867 s. 237; toż w wyd. 2 Lw. 1881; toż w wyd. 3 Lw. 1901; Lw. 1919; Chicago [po 1939].

Autogr. znajdował się w lwowskim Ossol., obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów—W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

703. Do matki z 28 XI 1843. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 10 [z datą: 18 listopada 1843].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

704. Do Wojciecha Stattlera z 15 I 1844. Pierwodr.: Z kopii ogł. L. Méyet. W-wa 1883 (522 t. 2).

Autogr. znajdował się w Muzeum w Rapperswilu, później w Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zniszcz. w 1944.

Kopia ręką syna adresata, Juliusza Stattlera, w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. 7158.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów—W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z fotokopii autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696, dodano: W-wa 1937 (402).

705. Do matki z 2 II 1844.

Autogr. i pierwodr. [tu bez daty]: jak w poz. 703.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

706. Do matki b.d. [z 16 IV 1844]. [Na początku obcą ręką: „16 kwietnia 1844 r.”].

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 703.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

707. Do matki z 14 V 1844. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 11.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503.

708. Do Wojciecha Stattlera z 3 VI 1844.

Autogr., kopia, pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 704.

709. Do Joanny Bobrowej z 6 VI 1844.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 668.

710. Do Joanny Bobrowej z 18 VII 1844. Pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz.

668 [wyjąwszy poz. 538, gdzie druk. w t. 2] oraz z fragm. brulionu ogł. anonim.: *Orzel Biały* 1945 nr 24 (159).

Autogr. w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. BOZ 1387; fragm. wersji brulionowej był w posiadaniu Stanisława Janikowskiego, Ministra Pełnomocnego RP w Rzymie przed 1939.

Przekład bułg.: zob. poz. 483.

711. Do matki z 12 VIII 1844.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 707.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

712. Do matki z 2 X 1844.

Autogr. i pierwodr. [z datą: 1 października 1844]: jak w poz. 707.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528), dodano: W-wa 1937 (402).

713. Do matki z 8 X 1844.

Autogr. i pierwodr. [z datą: 3 października 1844]: jak w poz. 707.

Wyd. nast.: jak w poz. 712.

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

niem.: zob. poz. 538.

714. Do matki z 30 XI 1844.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 707.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 2.

715. Do Adama Mickiewicza brulion b.d. [z XII 1844]. Pierwodr.: Ogł. A. Małecki w monogr.: *Juliusz Słowacki... T. 2. Lw. 1867 s. 232; Wyd. nast.: wyd. 2 Lw. 1881, toż w wyd. 3 Lw. 1901; Lw. 1919, Chicago [po 1939].*

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 59-60.

Wyd. nast.: Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów – W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1922 (530); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696, dodano: W-wa 1937 (402); Wr. 1955 (434 t. 15 s. 257); Wr. 1982 (475).

Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: *Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.*

716. Do Juliusza i Wojciecha Stattlerów z 1 I 1845.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 704.

717. Do Joanny Bobrowej z 18 I 1845.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 668 [wyjąwszy poz. 538, gdzie druk. w t. 2].

718. Do matki b.d. [zapewne z 20 I 1845].

[Na początku ręką S. Bécu: „20 stycz. 1845”, na końcu listu pod adresem, ręką Słowackiego?: „20 Janvier, 1845”]. E. Sawrymowicz przyjmuje datę: 18 I 1845. Zob. poz. 538 t. 2 s. 73. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 12.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

Przekład ros.: zob. poz. 503; 504 t. 2.

719. Do matki b.d. [z końca II 1845].

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 718.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, dodano: W-wa 1937 (402); Kr. 1946 (415); pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

Przekład ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

720. Do matki z 14 III 1845.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 719.

721. Do Władysława Słowackiego z 14 III 1845. Pierwodr.: Z autogr. (R₁) ogł. J. Prusinowski: *Jeszcze słówko o J. Słowackim i próbki pism Władysława Słowackiego. Gaz. Codz.* 1860 nr 225 [z opuszczonymi i błędami]; art. ten w postaci nieco zmienionej ukazał się anonim. pt. *Rodzina poetów. Kółko Rodz.* 1860 nr 27. Z autogr. (R₂) ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1884 (305); W-wa 1884 (306).

Autogr. (R₁) w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie, nr inw. 46, zakupiony od Ludwika Gocla w 1958.

Autogr. (R₂) pierwotnej red. brulionowej początkowego fragm. znajduje się w rękop. tzw. Wykładu nauki, Bibl. Ossol. sygn. 4739 k. 31. Kopia nieznannej ręki autogr. (R₁) znajdowała się w lwowskim Ossol. sygn. 1792, obecnie zaginiona.

Wyd. nast.: Pełny tekst ogł. H. Biegeleisen: *Ze stonków rodzinnych J. Słowackiego. Bibl. Warsz.* 1895 t. 4; Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Z kopii autogr. (R₁) i z autogr. (R₂) ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); bez fragm. brulionowej wersji: W-wa 1933 (533), W-wa 1937 (534), Wr. 1949 (535 t. 12), Wr. 1952 (536 t. 14) Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. (R₁) i (R₂) ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2); Z autogr. (R₁) ogł. S. Makowski. W-wa 1974 (460).

722. Do Wojciecha Stattlera brulionowy fragm. b.d. prawdopodobnie z końca IV 1845. Pierwodr.: Ogł. anonim. pt. *Do Wojciecha Stattlera (Z autografu J. Słowackiego).* *Warta* 1882 nr 418.

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 258.

Wyd. nast.: Ogł. M. Treter: *Przyjaciel Słowackiego Wojciech Korneli Stattler. W: Cieniom J. Słowackiego, rycerza napowietrznej walki, która się o narodowość naszą toczy.* Lw. 1909; Ogł. L. Méyet: *Słowacki i Stattler. Kwart. Litew.* 1910 t. 1 i odb. W-wa 1910; Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

723. Do matki b.d. [z V 1845]. [Na początku ręką S. Bécu: „Maja 1845”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 13 [z datą: Maj 1845].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

724. Do Macieja Rybińskiego brulionowy fragm. b.d. oraz rzut brulionowy b.d. [może tego samego listu; powst. V-VI lub początek VII 1845]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10 s. 373 i 414).

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 62 i 133-134.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14; tu przypuszczalny czas powst. obu fragm.: maj-czerwiec 1845); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2; tu przypuszczalny czas powst. obu fragm.: początek VII 1845). Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

725. Do matki z 19 VII 1845. Pierwodr.: Ogł. anonim. pt. List nieznan J. Słowackiego (Do matki). *Bibl. Warsz.* 1877 t. 2.

Autogr. był w posiadaniu Seweryna Gołębiowskiego, później jego syn Ludwik ofiarował go L. Méyeto- wi; obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Méyet. Lw. 1899 (524 t. 2); dalsze wyd. jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

726. Do matki z 10 IX 1845.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 723.

Wyd. nast.: jak w poz. 725.

727. Do matki z 15 X 1845. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 17.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

Brulionowy fragm. tego listu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 39. Z autogr. ogł. J. Pelc. Wr. 1952 (536 t. 13). Wyd. nast.: Wr. 1959 (537 t. 13); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2); Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd. Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Przekład bułg.: zob. poz. 483.

728. Do matki z 8 XI 1845.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 727.

729. Do matki z 10 XII 1845.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 727 oraz: W-wa 1884 (306).

Przekład niem.: zob. poz. 538.

730. Do Leopolda II, księcia Toskanii dwa fragm. b.d. [z końca XII 1845 lub z drugiej połowy II 1846]. Pierwodr.: Pamiętnik J. Słowackiego. Ogł. H. Biegeleisen. W-wa 1901 s. 24.

Autogr. obu fragm. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 23.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10 s. 345); Z autogr. ogł. W. Floryan. Wr. 1949 (420 t. 10 s. 537-538); Wr. 1952 (432 t. 11 i 14); Wr. 1959 (441 t. 11 i 14); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2); Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

Jest to polski tekst początku i zakończenia petycji, jaką w dniu 3 I 1846 złożyła na ręce księcia Toskanii, Leopolda II, żona Pietro Renzi, rewolucjonisty z Rimini. Tekst petycji w przekł. franc. opublikował paryski *Le Constitutionnel* 1846 nr 45 z 14 II. Istnieją dwie hipotezy: albo Słowacki był autorem tej petycji, albo przetlum. i wpisał do Raptularza dwa uryki z tekstu drukowanego. Por. Kalend. s. 507, 510.

731. Do Zygmunta Krasieńskiego z 12 I 1846. [Istniały cztery wersje poświadczono autogr.]

Autogr. (R₁) rzutu pierwotnego fragm. listu w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 114-115.

Autogr. (R₂) rzutów pierwotnych zakończenia listu w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 139 r.

Autogr. (R₃) brulionowej red. listu b.d. i bez zakończenia, odnaleziony przez J. Kallenbacha w paczce listów Krasieńskiego z 1846; obecnie zaginiony.

Autogr. (R₄) red. ostatecznej, datowanej, odnaleziony przez J. Kallenbacha razem z autogr. (R₃); obecnie zaginiony.

Pierwodr.: Fragn. końcowy z autogr. (R₁) ogł. A. Małcki: Juliusz Słowacki... T. 2. Lw. 1867 s. 314 i w wyd. nast. oraz w *Warcie* 1879 nr 279 (2 XI); cały tekst z (R₁) ogł. pt. List J. Słowackiego do Zygmunta Krasieńskiego. *Warta* 1881 nr 351 z 20 marca.

Z autogr. (R₂) ogł. pt. Trzeci list J. Słowackiego do Zygmunta Krasieńskiego (z autografu). *Warta* 1879 nr 279 (2 XI); zapewne z tego autogr.: Lw. 1883 (522 t. 2).

Z autogr. (R₂) ogł. H. Biegeleisen: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 27-28. Wyd. nast. w kolejnych wyd. fragm. Raptularza.

Z autogr. (R₄) ogł. J. Kallenbach: Nieznane listy J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1902 t. 1; przedr. *Czas* 1902 nr 27-29.

Wyd. nast. red. ostatecznej: Mikołów - W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów - W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. (R₄) oraz z (R₁) i (R₃) ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); W-wa 1933 (533); W-wa 1937 (402); W-wa 1937 (534); Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. (R₁) i (R₂) oraz teksty dwóch pozostałych wersji ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2); Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

732. Do Zygmunta Krasieńskiego b.d. [ok. 26 I 1846]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Kallenbach: Nieznane listy J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1902 t. 1; przedr. *Czas* 1902 nr 27-29.

Autogr. odnaleziony przez J. Kallenbacha w paczce listów Krasieńskiego z 1846; obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Mikołów - W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów - W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696 oraz: W-wa 1884 (306).

733. Do matki z 1 II 1846. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 17 [z datą: 2 lutego 1846].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

734. Do Zygmunta Krasińskiego z 19 II 1846.

Autogr., pierwodr. [z datą: 17 lutego 1846] i wyd. nast.: jak w poz. 732.

735. Do George Sand [?] brulion listu bez adresata i b.d., zapewne z drugiej dekady III 1846. Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Méyet: Nieznane listy J. Słowackiego. *Przew. Nauk i Lit.* 1899 z 5 s. 395-403.

Autogr. Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów—W-wa 1910 (562a t. 2); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

W przekł. pol. Marii Wysłouchowej ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 5 s. 497-503); w przekł. pol. anonim. Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); w przekł. pol. ogł. J. Pelc. Wr. 1949 (535 t. 12); Wr. 1952 (536 t. 14); Wr. 1959 (537 t. 14).

736. Do Józefa Komierowskiego b.d. [VI albo VII 1846]. Właściwy czas napisania listu ustalił J. Maciejewski: Słowacki w Wielkopolsce. Wr. 1955 s. 146. Poprzednio był publikowany z hipotetyczną datą: VII lub początek VIII 1848. Pierwodr.: Ogł. H. Biegeleisen. Lw. 1894 (313 t. 5 s. 494-497; tu mylnie jako list do Józefa Reitzenheima).

Autogr. należał do L. Méyeta, później w zbiorach Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Z autogr. ustalając prawidłowo osobę adresata ogł. L. Méyet: Słowacki i Komierowski. (Na podstawie listów poety przyczynek do Jego życiorysu). *Sfinks* 1908 t. 4 z 11 i odb. W-wa 1909; Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

737. Do matki z [25] VIII 1846. [W autogr. data dzienna dokładnie zamazana; na początku ręką S. Bécu: „Sierpień 1846”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 18 [z datą: Sierpień 1846].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

738. Do matki z 14 XII 1846.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 737.

739. Do Joanny Bobrowej brulionowy fragm. b.d. [z końca 1846?]. Pierwodr.: Ogł. B. Gubrynowicz: Z nieznaney spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1909 z. 4.

Autogr. znajdował się w zbiorach red. czasop. *Warta*, obecnie w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 273.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

740. Do Ludwika Królikowskiego b.d. [1847]. Pierwodr.: Z kopii autogr. ręką Adama Lewaka ogł. T. Grabowski: Nieznany dotąd bilecik J. Słowackiego. *Kur. Pozn.* 1927 nr 150.

Autogr. znajdował się w zbiorach rapperswilskich Centralnej Bibl. Wojskowej; zapewne zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

741. Do Seweryna Goszczyńskiego bilet wizytowy b.d. [napisany między 14 V a 12 VI 1847]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. J. Pelc. Wr. 1952 (536 t. 14).

Autogr. był własnością J. Krzyżanowskiego, obecnie należy do jego syna.

Wyd. nast.: Wr. 1959 (537 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2).

742. Do matki oraz do Teofila i Hersylii Januszewskich z 10 X 1847. Pierwodr.: Z wiernego odpisu autogr. ogł. B. Gubrynowicz: J. Słowacki w świetle najnowszej krytyki. *Kwart. Hist.* 1898 t. 1 s. 85-87.

Autogr. był własnością księgarza Jabłońskiego we Lwowie, obecnie zaginiony; reprodukcja fotogr. autogr. znajduje się w zbiorach po L. Méyecie w Muzeum Nar. w W-wie sygn. 955.

Wyd. nast.: Mikołów—W-wa 1910 (526 t. 10); W-wa 1932 (532 t. 2); dalsze wyd. jak w poz. 695 bez: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

Reprodukcja fotogr. autogr. wykazuje w kilku miejscach różnice wobec wersji drukowanej; zestawil je Z. Sudolski w rozpr.: Leopold Méyet. W: S. Makowski, Z. Sudolski: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. W-wa 1967 s. 290.

743. Do Teofila i Hersylii Januszewskich z 23 X [1847]. Pierwodr.: Ogł. L. Méyet: Z nieznaných pamíetek. II. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 150.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: Lw. 1899 (524 t. 2); dalsze wyd. jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

744. Do matki z 20 XI 1847.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 743.

745. Do Seweryna Goszczyńskiego z 26 XI 1847.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 698.

746. Do matki z 2 XII 1847.

Autogr.: jak w poz. 737.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

747. Do Gustawa Olizara brulion b.d. [parę dni przed 28 XII 1847]. Pierwodr.: Ogł. T. Pini: Nieznany autograf Słowackiego. *Ruch Lit.* 1926 z. 9.

Autogr. był własnością Hugona Zatheya, który na s. 1 u góry zanotował: „Autograf Juliusza Słowackiego – dostałem od prof. A. Mateckiego 1876 w lipcu”. Zathey ofiarował autogr. T. Piniemu; obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

Pod tekstem listu wpisany wiersz: „Do Hr. Gustawa Ol. podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem”. Zob. poz. 211.

748. Do matki z 28 XII 1847. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 21 [z datą: 23 grudnia 1847].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

Przekład ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

749. Do Seweryna Goszczyńskiego z 28 XII 1847. Pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 698.

Autogr. należał do zbiorów rapperswilskich w Centralnej Bibl. Wojskowej w W-wie; zapewne zniszcz. w 1944.

750. Do matki z 22 I 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 748, dodano: W-wa 1937 (402).

Przekład ros.: zob. poz. 503.

751. Do Teodora Ernesta Rutkowskiego niedokończony brulion b.d. [ok. 5 II 1848]. Datę powst. tego brulionu ustalił E. Sawrymowicz [zob. poz. 538 t. 2 s. 163]; w poprzednich wyd. bez daty albo z datą ustaloną przez M. Kridla [zob. poz. 529]. Pierwodr.: Ogl. L. Méyet: Listy nieznanne J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1896 t. 1.

Autogr. znajdował się w zbiorach L. Méyeta [na tej samej kartce co brulion fragm. listu do S. Goszczyńskiego, zob. poz. 752]; obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: jak w poz. 698.

752. Do Seweryna Goszczyńskiego fragm. brulionu b.d. [z 6 lub 7 II 1848]. Datę powstania brulionu ustalił E. Sawrymowicz [zob. poz. 538 t. 2 s. 164], w poprzednich wyd.: II 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 751.

753. Do Teodora Ernesta Rutkowskiego b.d. [z 7 II 1848]. Pierwodr.: Ogl. M. Kridl. W-wa 1915 (529); dalsze wyd. jak w poz. 696.

Autogr. zaginiony; kopia w papierach po S. Goszczyńskim w Bibl. Nar. w W-wie sygn. 2961.

754. Do matki z 13 II 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 748, dodano: W-wa 1937 (402); pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

Przekład niem.: zob. poz. 538.

755. Do matki fragm. brulionu w jęz. franc. b.d. [z drugiej połowy II 1848]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 469.

W przekł. pol.: zob. poz. 537 t. 13.

756. Do matki z 28 II 1848. Pierwodr.: Ogl. anonim. pt. List J. Słowackiego do Matki (Z autografu). *Warta* 1883 nr 450.

Autogr.: jak w poz. 558; reprodukcja fotograf. autogr. w rozpr. K. Górskiego: Historia literatury polskiej (do roku 1863). W: *Wiedza o Polsce*. T. 2. W-wa [1933] s. 166.

Wyd. nast.: jak w poz. 754.

757. Do Wojciecha Stattlera [?] brulionowy szkic listu b.d. [z III 1848?]. Pierwodr.: Ogl. pt. Do X (Z autografu J. Słowackiego). *Warta* 1882 nr 418 z 2 lipca.

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 9.

Wyd. nast.: Ogl. L. Méyet: Słowacki i Stattler. *Kwart. Litew.* 1910 t. 1 i odb. W-wa 1910; Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 698.

758. Do Ludwika Norwida brulionowy szkic listu b.d. [z III 1848?]. Pierwodr.: Ogl. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 (335 t. 10 s. 411-413).

Autogr. w Raptularzu w Bibl. Ossol. sygn. 4743 k. 119-120.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696 oraz w kolejnych przedr. fragm. z Raptularza; Z autogr. ogł. M. Troszyński. W wyd.: Raptularz 1843-1849. W-wa 1996.

759. Do matki z 28 III 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 748, dodano: W-wa 1937 (402).

Przekład ros.: zob. poz. 504 t. 2.

760. Do matki z 24 IV 1848. [List dat.: „2 Dzień Świąt, Poznań 1848 r.”; przypisek S. Bécu: „24 kwiet.”].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 748.

Przekład niem.: zob. poz. 538.

761. Do matki z 10 V 1848. Pierwodr.: Ogl. L. Méyet: Z nieznananych pamiątek. II. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 150.

Autogr. znajdował się w zbiorach L. Méyeta; obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1899 (524 t. 2); Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 695, dodano: W-wa 1951 (431); W-wa 1953 (435); pominięto: W-wa 1911 (528).

762. Do Karola Pétiniaud-Dubos brulionowy szkic listu b.d. [10 V 1848]. Pierwodr.: Ogl. L. Méyet: Listy nieznanne J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1896 t. 1.

Autogr. w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.
Wyd. nast.: Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

763. Do Karola Pétiniaud-Dubos b.d. [z 11 V 1848].

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 762.

764. Do matki z 14 V 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 748.
Przekład niem.: zob. poz. 538.

765. Do matki z 18 V 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 748, dodano: W-wa 1951 (431); W-wa 1953 (435); Wrocławskie dni J. Słowackiego. Wr. 1959.

766. Do Teofila i Hersylii Januszewskich z 20 V 1848. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 23.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

767. Do matki z 25 V 1848.

Autogr., pierwodr. [tu b.d.] i wyd. nast.: jak w poz. 766.

Przekład niem.: zob. poz. 538.

768. Do Hersylii Januszewskiej b.d. [z 25 V 1848]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Méyet: Z nieznanych pamiątek. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 105 [tu reprodukcja fotogr. autogr.].

Autogr. był własnością Bogusława Kraszewskiego z Kuplina niedaleko Grodna; obecnie zaginiony.

Wyd. nast.: Lw. 1899 (524 t. 2); dalsze wyd. jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

769. Do Teofila Januszewskiego z 1 VI 1848. Pierwodr.: Ogł. L. Méyet: Z nieznanych pamiątek. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 150.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: Lw. 1899 (524 t. 2); dalsze wyd. jak w poz. 695, dodano: Wrocławskie dni J. Słowackiego. Wr. 1959; pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

770. Do Teofila i Hersylii Januszewskich z 2 VI 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 769.

771. Do matki z 9 VI 1848.

Autogr., pierwodr. [z datą: 25 maja 1848] i wyd. nast.: jak w poz. 767.

772. Do Wojciecha Stattlera z 9 VI 1848. Pierwodr.: Lw. 1883 (522 t. 2).

Autogr. w Bibl. PAN w Kr. sygn. 1351; kopia ręką syna adresata, J. Stattlera, w Bibl. Nar. w W-wie sygn. 7158.

Wyd. nast.: Mikołów–W-wa 1910 (526 t. 10); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

773. Do matki z 15 VI 1848. Pierwodr.: Ogł. L. Méyet: Z nieznanych pamiątek. III. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 155 [tu rekonstrukcja zniszczonej części autogr.].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

774. Do Wojciecha Stattlera z 22 VI 1848.

Autogr., kopia, pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 704.

775. Do Teofila i Hersylii Januszewskich z 24 VI 1848. Pierwodr.: Ogł. L. Méyet: Z nieznanych pamiątek. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 156 [tu fotokopia fragm. autogr.].

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, dodano: W-wa 1937 (402); Wrocławskie dni J. Słowackiego. Wr. 1959; Fotokopia fragm. autogr. w: Album J. Słowackiego. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski. W-wa 1959 s. 31; pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

Pierwszą część listu z Wrocławia napisała S. Bécu.

776. Do Józefa Komierowskiego z 27 VI 1848. Pierwodr.: Ogł. L. Méyet: Słowacki i Komierowski. (Na podstawie listów poety przyczynek do jego życiorysu). *Sfinks* 1908 t. 4 z. 11 i odb. W-wa 1909.

Autogr. w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w czasie działań wojennych w 1944.

Wyd. nast.: Mikołów–W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów–W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

777. Do matki b.d. [z 8 VII 1848]. [Dopisek ręką S. Bécu: „W czerwcu 1848”]. Datę powst. listu ustalił E. Sawrymowicz. Zob. poz. 538 t. 2 s. 198.

Autogr., pierwodr. [tu z datą: W czerwcu 1848] i wyd. nast.: jak w poz. 766, dodano: W-wa 1951 (431); W-wa 1953 (435); Wrocławskie dni J. Słowackiego. Wr. 1959; pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).
Przekład niem.: zob. poz. 538.

778. Do Karola Pétiniaud-Dubos z 14 VII 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 762.

779. Do matki z 14 VII 1848.

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 766.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

780. Do matki z 1 VIII 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 779.

Przekłady

bułg.: zob. poz. 483.

ros.: zob. poz. 504 t. 2.

Do listu dołączono przypisek Z.S. Felińskiego.

781. Do matki z 12 VIII 1848. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 25.

Autogr.: jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

782. Do matki z 25 VIII 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 781.

783. Do matki z 29 VIII 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 781.

784. Do Józefy Bukowieckiej z 5 IX 1848. Pierwodr.: Z autogr. ogł. B. Erzepki: Dwie pamiątki po J. Słowackim w Poznaniu. *Rocz. Tow. Przyj. Nauk Pozn.* 1898 [na okładce: 1897] t. 24 z. 1; przedr. *Prawda* 1897 nr 22.

Autogr. znajdował się w Muz. Mielżyńskich w Pozn.; obecnie jest własnością Lwa Leona Bukowieckiego z Warszawy.

Wyd. nast.: Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów – W-wa 1910 (526a t. 2); dalsze wyd. jak w poz. 698 [wyjąwszy poz. 538, gdzie ogł. z autogr.].

Przekład bułg.: zob. poz. 483.

785. Do Józefa Reitzenheima brulionowy fragm. listu b.d. [zapewne z 7 lub 8 IX 1848]. Wg E. Sawrymowicza list powst. ok. 10 IX 1848. Zob. poz. 538 t. 2 s. 217. Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Méyet: Szczątki korespondencji J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 8 1909 [tu z datą: Sierpień-wrzesień 1848].

Autogr. w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów – W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

Na odwrocie listu znajdował się brulion pierwszej połowy listu do Zofii Mieleckiej-Węgierskiej z 8 IX 1848 [zob. poz. 786].

786. Do Zofii Mieleckiej-Węgierskiej z 8 IX 1848. Pierwodr.: Z autogr. (R₁) ogł. [Z. Przesmycki] Z.P.: Sofos – Dziewica – Atessa – Helois i nieznan list J. Słowackiego. *Chimera* 1907 t. 10 z. 28/29.Autogr. (R₁) w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. 6290. Teksta korespondencji C. Norwida.Autogr.-brulion (R₂) pierwszej połowy listu, skreślony na odwrocie listu do J. Reitzenheima [zob. poz. 785], w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Lw. 1909 (335 t. 3 s. 537-538 w Objasnieniach do tzw. „Teogonii”); Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów – W-wa 1910 (526a t. 2); Z au-

togr. (R₁) i (R₂) ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z pierwodr. oraz z autogr. (R₂) ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696; ponadto przedr. B. Zakrzewski w art.: „Karkonoska pastreczka” Słowackiego. *Rocz. Jeleniogórski* 1981 s. 183-184.787. Do matki z 11 IX 1848. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 26.

Autogr. jak w poz. 558.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

788. Do Józefa Komierowskiego z 30 IX 1848. Pierwodr.: Ogl. F. Hoesick: Z niedrukowanych rękopisów. List J. Słowackiego do Józefa Komierowskiego. *Kraj* 1896 nr 41.

Autogr. w Bibl. PAN w Kr. sygn. 1351.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Méyet: Słowacki i Komierowski. (Na podstawie listów poety przyczynek do Jego życiorysu). *Sfinks* 1908 t. 4 z. 11 i odb. W-wa 1909; Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów – W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

789. Do Teofila Januszewskiego z 9 X 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 787, dodano: W-wa 1884 (306).

790. Do Hersylii Januszewskiej z 25 XI 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 787, pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

791. Do Ludwika Norwida z 7 XII 1848. Pierwodr.: Ogl. L. Płoszewski: W oczekiwaniu dnia światłości. List Słowackiego do Ludwika Norwida. *Glossy* 1939 nr 3.

Autogr. w Bibl. Pol. w Paryżu sygn. 529 (17); zakupiony w 1939 w pliku papierów emigracyjnych od jednego z bukinistów paryskich.

Wyd. nast.: Wr. 1949 (420 t. 12); Z autogr. wraz z jego reprodukcją fotogr. ogł. I. Gałęzowska: List J. Słowackiego do Ludwika Norwida. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951; Wr. 1952 (432 t. 14); Wr. 1959 (441 t. 14); Z autogr. ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2).

792. Do Wojciecha Stattlera z 25 XII 1848.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 704.

793. Do Kornela Ujejskiego z 25 XII 1848. Pierwodr.: Ogl. L. Méyet: Słowacki i Ujejski. *Kur. Warsz.* 1901 nr 339; przedr.: *Kur. Pozn.* 1901 nr 505, *Gaz. Lw.* 1901 nr 290, *Biesiada Lit.* 1902 t. 53 nr 3.

Autogr. w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie nr inw. 47; zakupiony w 1958 od Marii Dobrzańskiej.

Wyd. nast.: Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów – W-wa 1910 (526a t. 2); W-wa 1915 (529); W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696, ponadto z autogr. ogł. S. Makowski. W-wa 1974 (460).

794. Do Teofila i Hersylii Januszewskich b.d. [między 25 a 31 XII 1848].

Autogr., pierwodr. [z datą: grudzień 1848] i wyd. nast.: jak w poz. 787, dodano: W-wa 1884 (306); W-wa 1937 (402); pominięto: W-wa 1911 (527); W-wa 1911 (528).

795. Do Julii, Laury i Miny Reitzenheim 9 rzutów brulionowych listu b.d. [z 5 I 1849]. Pierwodr. fragm. 1-3 i 6-9 na podstawie odpisu sporządzonego przez W. Floryana ogł. J. Pelc. Wr. 1952 (432 t. 14); Z autogr. fragm. 1-9 ogł. E. Sawrymowicz. Wr. 1963 (538 t. 2).

Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 25-26 i 9-12.

796. Do matki b.d. [ok. połowy I 1849]. [Na początku ręką S. Bécu: „Grudnia 1848”]. Pierwodr.: *Ruch Lit.* 1876 nr 25 [z datą: lipiec 1848].

Autogr.: jak w poz. 558; reprodukcja fotogr. autogr. w poz. 534 s. 368-369 i 538 t. 2.

Wyd. nast.: jak w poz. 695.

Wg E. Sawrymowicza dopisek ręką S. Bécu jest mylny. Zob. poz. 538 t. 2 s. 240.

Przekład niem.: zob. poz. 538.

797. Do Teofila i Hersylii Januszewskich z 22 I 1849.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 787.

Przekład niem.: zob. poz. 538.

798. Do Antoniego Hłuszniewicza b.d. [z początku II 1849].

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 672.

Wyd. nast.: Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696.

799. Do Józefa Reitzenheima b.d. [z 12 lub 19 II 1849].

Autogr., pierwodr. [tu z hipotetyczną datą: 2 marca 1849] i wyd. nast.: jak w poz. 785.

800. Do Teofila Januszewskiego b.d. [ok. połowy II 1849].

Autogr., pierwodr. [z datą: w lutym 1848] i wyd. nast.: jak w poz. 787, ponadto: początkowy fragm. ogł. J. Prusinowski. *Gaz. Codz.* 1859 nr 222.

E. Sawrymowicz dołączył do tego listu dopisek Słowackiego „Tylko dla Filów”, znajdujący się w poprzednich wyd. zbior. listów przy liście następnym (poz. 801). Zob. poz. 538 t. 2 s. 246-248.

Przekład ros.: zob. poz. 503.

801. Do Teofila i Hersylii Januszewskich z 4 III 1849.

Autogr., pierwodr. i wyd. nast.: jak w poz. 787, dodano: W-wa 1884 (306).

Usunięty stąd dopisek „Tylko dla Filów” znajduje się przy liście poprzednim (poz. 800). Zob. poz. 538 t. 2.

Przekłady

niem.: zob. poz. 538.

ros.: zob. poz. 503, 504 t. 2.

802. Do [Joanny Bobrowej] b.d., jedynie nota: „D. piątek” [z 23 III 1849]. Pierwodr.: Z autogr. ogł. L. Méyet. Listy nieznanne J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1896 t. 1 [tu przypuszczenie, że adresatką jest Melania Sobańska lub pani Dunin-Wąsowiczowa].

Autogr. w Bibl. Kras. w W-wie; zniszcz. w 1944.

Wyd. nast.: Ogł. pt. Ostatni list J. Słowackiego. *Bluszcz* 1899 nr 16; toż przedr. *Tyg. Mód i Powieści* 1908 nr 17; Mikołów – W-wa 1910 (526 t. 10); Mikołów – W-wa 1910 (526a t. 2); Z autogr. ustalając nazwisko adresatki ogł. M. Kridl. W-wa 1915 (529); W-wa 1922 (530); Z autogr. ogł. L. Piwiński. W-wa 1932 (532 t. 3); dalsze wyd. jak w poz. 696, dodano: W-wa 1937 (402).

803. Do Antoniego Hłuszniewicza b.d., jedynie nota: „Sobota” [z 31 III 1849].

Autogr. i pierwodr.: jak w poz. 672.

Wyd. nast.: jak w poz. 798, dodano: W-wa 1937 (402).

804. Do Antoniego Hłuszniewicza b.d. [z 2 IV 1849]. [Data stempla pocztowego: Paris 3 Avril 49].

Autogr. i pierwodr. [z reprodukcją fotogr. autogr.]: jak w poz. 672.

Wyd. nast.: jak w poz. 798, dodano: W-wa 1937 (402). [Z reprodukcji fotogr. autogr. ogł. w poz. 538 t. 2].

LISTY NIE ODSZUKANE I ZAGINIONE

805. Listy nie odszukane:

Nie odszukano dwóch listów z 1832 drukowanych ok. 1920, do Juliana Ursyna Niemcewicza i Hipolita Błotnickiego. [Zob. J. Kallenbach: *Monografia J. Kleina o Słowackim. Przegl. Współcz.* 1925 t. 1 nr 34 s. 294; tu inf. autora rec.: „Ogłosiłem przed pięciu laty listy Słowackiego do J.U. Niemcewicza, Karola Sienkiewicza i H. Błotnickiego...; zob. też *Kalend.* s. 153 i 763 oraz: *Dziela.* T. 14. Wr. 1959 s. 390-391].

List do Karola Sienkiewicza ogł. J. Kallenbach. *Gaz. Wicz.* 1920 nr 11 (zob. poz. 571). Inf. J. Kallenbacha, że wydał w tym czasie także dwa inne listy, może być jednak pomyłką wydawcy.

Nie odszukano pełnego tekstu listu do Zygmunta Krasieńskiego. *Fragm.* zob. poz. 663.

806. Listy zaginione:

Na podstawie korespondencji Słowackiego można ustalić, że zaginęło co najmniej kilkadziesiąt listów do różnych osób. Najpełniejszy wykaz listów zaginionych, włączony do zestawienia listów znanych, znajduje się w *Kalend.* s. 761-780: Wykaz chronologiczny korespondencji Słowackiego.

Fikcyjny list Słowackiego do matki z 1835 zob. poz. 1251.

OPRACOWANIA

BIBLIOGRAFIE, OMÓWIENIA STANU BADAŃ, ZESTAWIENIA PRZEKŁADÓW ORAZ INSCENIZACJI

1. [S. KRZEMIŃSKI] S.K.: Juliusz Słowacki. Bibliografia [od 1830-1883]. W: Złota przędza poetów i prozaików polskich. Pod red. P. Chmielowskiego i S. Krzemińskiego. T. 1. W-wa 1884 s. 593-600.

2. H. BIEGELEISEN: Bibliografia [J. Słowackiego do 1894]. W: J. Słowacki: Dzieła. Wyd. H. Biegeleisen. T. 5. Lw. 1894 s. 375-477. Przedr. w osobnym wyd. tomów 5-6 tej edycji zob. poz. 97.

3. W. HAHN: Bibliografia o J. Słowackim za rok 1899. Zestawił ... *Przew. Nauk. i Lit.* R. 29: 1901 z. 3-8; odb. Lw. 1901.

Rec.: I. CHRZANOWSKI. *Książka* 1901 nr 9. — B. GUBRYNOWICZ. *Pam. Lit.* R. 1: 1902 z. 3 s. 494.

4. W. HAHN: Przegląd najnowszych prac o J. Słowackim. *Pam. Lit.* R. 2: 1903 s. 678-688; R. 3: 1904 z. 4 s. 700-707; R. 5: 1906 z. 1 s. 112-120; R. 6: 1907 z. 2 s. 268-276; R. 7: 1908 z. 4 s. 681-684; R. 8: 1909 s. 273-277, 417-429 [w przypisie: „Zestawienie obejmuje tylko wydawnictwa książkowe po dzień 31 grudnia 1909”]; R. 10: 1911 z. 4 s. 563-573; R. 13: 1914/1915 s. 95-110, 437 [w przypisie: „Za czas od 1 maja 1914 do 31 lipca 1915 z uwzględnieniem tylko tych rzeczy, które mogłem dostać w okresie wojennym w Lwowie”].

5. T.S. GRABOWSKI: Słowacki w piśmiennictwach słowiańskich. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 215-225.

Tu: przekłady poezji J. Słowackiego: a) Zbiorowe i osobne wydania; b) Poszczególne utwory; c) Kilka słów o tłumaczach i tłumaczeniach.

6. S. WINDAKIEWICZ: Badania źródłowe nad twórczością Słowackiego. Kr. 1910.

Rec. m.in.: H. GALLE. *Kur. Warsz.* 1910 nr 342. — M. KRIDL. *Książka* 1910 nr 12. — E. WORONIECKI. *Sfinks* 1912 t. 17 s. 466-469.

7. W. HAHN: Bibliografia o J. Słowackim za rok 1909. Słowo wstępne: J. Kaltenbach. Lw. 1916 Wydawnictwo Komitetu Obchodu Setnej Rocznicy Urodzin J. Słowackiego we Lwowie, 4.

Rec.: S. ŁEMPICKI. *Kur. Lw.* 1916 nr 519. — [S. VRTEL-WIERCZYŃSKI] *S.V. Rok Pol.* 1917 nr 5/6.

8. W. HAHN: Wiadomości bibliograficzne od 1 lipca 1918 do 31 grudnia 1921 r. zestawiał ... *Pam. Lit.* R. 19: 1921 s. 178-179.

9. G. KOR BUT: J. Słowacki. W książce: Literatura polska od początków do wojny światowej. T. 3 W-wa 1921. Wyd. 2 powiększone. W-wa 1930.

10. W. HAHN: Bibliografia. Zestawił ... W: J. Słowacki: Dzieła wszystkie pod red. J. Kleinera. T. 1-7, 9-11. Lw. 1924-1933. Wyd. 2 tychże tomów. Wr. 1952-1957.

11. S.P. KOCZOROWSKI: Bibliographie des principales traductions française des oeuvres de Jules Słowacki 1809-1849. *La Pologne Politique, Économique, Littéraire et Artistique* 1927 nr 12 (czerwiec) i odb. Paryż 1927; przedr. w: Jules Słowacki 1809-1849. Paryż 1927 s. 45-48.

12. M. KRIDL: Ostatnie prace o Słowackim. *Przeł. Współcz.* 1927 t. 23 nr 67 s. 336-345.

13. Królowi Duchowi na dniu jego powrotu Teatr im. J. Słowackiego. Red. T. Świątek. Kr. czerwiec 1927.

Tu w dziale: „Obsady i statystyka” zestawienie przedstawień dramatów J. Słowackiego w Krakowie od 1851 do 1927.

14. J. LORENTOWICZ: J. Słowacki wśród Francuzów. (Szkic literacki). W-wa 1927.

Tu s. 63-65: Bibliografia. I. Przekłady. II. Studia krytyczne.

Rec.: m.in. [W. BRUMER] W. Br. *Dzień Pol.* 1927 nr 169. — T. GRABOWSKI *Kur. Pozn.* 1927 nr 26. — L. ROQUINY. *Le Messager Polonais* (W-wa) 1927 nr 169. — J. BIRKENMAJER. *Pam. Lit.* R. 25: 1928 s. 666. — [P. HULKA-LASKOWSKI] pñl. *La Pologne Littéraire* (W-wa) 1928 nr 19.

15. W. MEISELS: J. Słowacki w Italii. Bibliografia. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13.

Tu wymieniono 26 poz. dotyczących przekł. utworów Słowackiego i prac o nim.

16. L. PŁOSZEWSKI: Pokłosie literackie dni Słowackiego. *Ruch Lit.* 1927 nr 7 i 9.

17. J. LORENTOWICZ: La Pologne en France. (Essai d'une bibliographie raisonnée) par ... avec la collaboration de A.M. CHMURSKI. T. 1. Paryż 1935 Institut d'études slaves de l'Université de Paris. Bibliothèque polonaise Iv.

Bibliografia przekł. na jęz. franc. utworów Słowackiego oraz art. o nim zob. s. 29–31, 98-100.

18. W. HAHN: Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasieński i Cyprian Kamil Norwid w roku 1848. (Materiały bibliograficzne). W: 1848. W stulecie „Wiosny Ludów” literaci lubelscy. Lubl. 1948; nadb. Lubl. 1948.

Tu m.in.: J. Słowacki w 1848. I. Materiały bibliograficzne o J. Słowackim. II. Źródła i dokumenty do życia J. Słowackiego w 1848 r. III. Twórczość J. Słowackiego w 1848 r. IV. Opracowania życia i twórczości poety w 1848 r. V. Ikonografia Słowackiego z 1848 r.

19. J. BIELATOWICZ: Bibliografia dzieł Słowackiego i o Słowackim na emigracji w latach 1939-1949. W: O Juliuszu Słowackim. Pod red. Z. Kasprzyckiej. Londyn 1949.

20. M. DANILEWICZOWA, J. PILATOWA, J. ZABIŁSKA: Bibliografia pism J. Słowackiego i artykułów i rozpraw o Słowackim, wydanych poza Krajem od 1 IX 1939 do 1 VI 1950. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951 s. 434-439.

Tu: I. Przedruki utworów Słowackiego (z pominięciem drobnych wierszy i wyjątków) w układzie chronologicznym. II. Przekłady utworów Słowackiego na języki obce. III. Rozprawy i ważniejsze artykuły o J. Słowackim.

21. W. HAHN: Bibliografia. Oprac. ... W: J. Słowacki: Dzieła wszystkie pod red. J. Kleinera. T. 1-15. Wr. 1952-1963. T. 17: Bibliografia. Zestawił W. Hahn. Uzupełnili: K. Hahn-Tarchalski i H. Gacowa. Wr. 1975.

Pierwsze wyd. zob.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 1-7, 9-11. Lw. 1924-1933.

22. [J. SPIEGEL] J. GOT: Mickiewicz i Słowacki w teatrze krakowskim w latach 1865-1885. *Pam. Teatr.* 1956 z. 1 i odb.

23. J. STARNAWSKI: Przegląd badań nad Słowackim w latach 1945-1957. Teksty i opracowania. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1.

Autor zaznaczył, że tu wymieniono jedynie prace naukowe, zarówno wśród tekstów, jak i wśród opracowań.

24. M. BERSANO BEGEY: Bibliografia italiana di J. Słowacki. W: Słowacki: Scritti scelti. Florencja 1959 s. 161-167.

Dot. przekł. utworów J. Słowackiego na jęz. włoski oraz piśmiennictwa o nim.

25. S. FITA: Słowacki w teatrze lubelskim. (Kalendarz wystawień). *Roczn. Hum.* 1959 t. 8 z. 1.

Opis przedstawień w latach 1862-1959 z podaniem rec. teatr.

26. W. FLORYAN i B. ZAKRZEWSKI: Słowacki w zbiorach i publikacjach Ossolineum. Opracowali ... Wr. 1959.

Katalog wystawy: I. Autografy; II. Rysunki Słowackiego; III. Utwory wydane za życia Słowackiego; IV. Utwory Słowackiego w wydaniach Ossolineum; V. Prace o Słowackim wydane w Ossolineum; VI. Podobizny poety, jego rodziny oraz pamiątki; VII. Ilustracje do dzieł Słowackiego; VIII. Ilustracje; Alfabetyczny spis utworów zestawionych w niniejszym katalogu.

27. A. SIEROSZEWSKI: Słowacki na Węgrzech (1847-1958). *Przeł. Hum.* 1959 nr 5.

Autor powołuje się na maszynopis S. Kozocsy, G. Radó: Bibliografia literatury polskiej na Węgrzech.

28. [J. SPIEGEL] J. GOT: Dramaty Słowackiego na scenach polskich w latach 1851-1863. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3 i odb.

29. W.N. STEFANOWICZ: Juliusz Słowackij. Bio-bibliograficzeskij ukazitel k 150-letiju so dnia roźdienija. [Wstęp:] I.K. Gorskij. Moskwa 1959.

Bibliografia utworów Słowackiego wydanych w jęz. pol. w 1830-1956; wybór — 227 poz. — literatury o Słowackim.

wackim w jęz. pol., przekł. na jęz. ros. w 1835-1958 oraz o Słowackim w jęz. ros. Wykaz chronologiczny przekładów.

Rec.: Z. BARAŃSKI. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 3. — A. CESARZ. *Express Wieczorny* 1960 nr 2.

30. M. TERAJEWICZ: Juliusz Słowacki (1809-1849). Poradnik bibliograficzny. Oprac. przy współpracy zespołu Zakładu Bibliografii Zalecającej. W-wa 1959.

Selekcyjna bibliografia podmiotowa i przedmiotowa. Rec.: W. SŁODKOWSKI. *Polonistyka* 1960 nr 2.

31. J. TIMOSZEWICZ: Słowacki na scenach polskich w latach 1945-1958. *Teatr* 1959 nr 3.

32. Z. BARAŃSKI: Słowacki w literaturze rosyjskiej na przełomie XIX i XX wieku. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 2.

33. J. BOURRILLY: Bibliographie. W książce: *La jeunesse de Jules Słowacki (1809-1833). La vie et les oeuvres*. Paryż 1960 Université de Paris. Faculté des Lettres et Science Humaines.

Tu: Bibliographie s. 485-497: I. Éditions des oeuvres complètes; II. La vie de Słowacki; III. Études et travaux concernant l'oeuvre de Słowacki; IV. Études concernant plus particulièrement les différentes oeuvres de jeunesse.

34. K. POKLEWSKA: Recepcja Słowackiego we Lwowie w latach 1852-1870. *Zesz. Nauk. UŁ. S. I Nauki Hum.-Społ.* 1960 z. 16: *Filologia*.

Aneks s. 55-62: Słowacki w „Dzienniku Literackim” (1852-1870). I. Utwory Słowackiego; II. Utwory powstałe pod wpływem poezji Słowackiego; III. Artykuły i notatki dotyczące Słowackiego i jego utworów; IV. Listy Krasińskiego; V. Cytaty i powołania się na poezję Słowackiego.

35. E. SAWRYMOWICZ: Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego. Przy współudziale S. Makowskiego i Z. Sudolskiego. Wr. 1960.

Tu wykaz chronologiczny utworów Słowackiego s. 750-760; Wykaz chronologiczny korespondencji s. 761-780.

36. Z. WILSKI: Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid i Wyspiański na scenach polskich 1 VII 1955-1 VII 1960. Oprac. ... *Pam. Teatr.* 1960 z. 2.

Tu: s. 297-300: J. Słowacki. — Zestawienia repertuarowe.

37. E. MOŻEJKO: J. Słowacki w przekładach na język bułgarski. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1961 t. 21 s. 73-89.

38. S. SUBOTIN: Słowacki wśród Serbów i Chorwatów. *Pam. Słowiański* 1961 t. 11 s. 51-98.

Omówienie przekładów i piśmiennictwa o Słowackim.

(Uzupełnienie:) K. GEORGIEVIĆ: Jeszcze o J. Słowackim wśród Serbów i Chorwatów. *Pam. Słowiański* 1962 t. 12 s. 273.

39. Słowacki na scenach polskich. Red. T. Sivert. Wybór i oprac. materiału ilustr.: T. Pacewicz, J. Timoszewicz, Z. Wilski. Wstęp: E. Heise, T. Pacewicz. Wr. 1963 IS PAN. Z dziejów inscenizacji w Polsce pod red. H. Szletyńskiego t. 2.

Dokumentacja ikonograficzna i teatrologiczna dot. 100 przedstawień na przestrzeni 110 lat — od 13 XII 1847 do 19 X 1957.

Rec.: S. GASSOWSKI. *Nowe Książki* 1964 nr 10. — [I. SYGA] *T.S. Stolica* 1964 nr 26.

40. M. TATARA: Stan badań nad twórczością J. Słowackiego w latach 1945-1960. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 1 s. 261-310; z. 2 s. 505-559.

41. J. PELIKÁN: Słowacki na scenach czeskich. *Pam. Teatr.* 1970 z. 1/2.

Omówienie przekł. dramatów, wystawień teatr. i rec. z okresu: 1879-1966.

42. M. ŁUKOWSKI: Dramaty Mickiewicza, Słowackiego, Fredry, Norwida i Wyspiańskiego w Telewizji Polskiej 1952-1969. *Pam. Teatr.* 1971 z. 3/4.

Tu zestawienie bibliogr.

43. J. PELIKÁN: Juliusz Słowacki wśród Czechów. Zarys historyczno-bibliograficzny. [Przygotowali do druku:] B. Zakrzewski, K. Krejčí, J. Krystynek. Brno 1974 Spisy University J.E. Purkyně v Brně. Filozofická Faculta 194.

Tu: Bibliografia prac i wypowiedzi o Słowackim w układzie chronologicznym; Alfabetyczne zestawienie utworów Słowackiego tłumaczonych na jęz. czeski; Przegląd czeskich inscenizacji sztuk Słowackiego.

44. J. STARNAWSKI: Wielcy romantycy polscy na łamach „Bibliographie de la France”. *Pam. Lit. R.* 66: 1975 z. 4 s. 163-165.

Poz. z lat 1832-1894.

45. J. WOYCICKA, H. SARNECKA-PARTYKA: Juliusz Słowacki na scenach krakowskich 1851-1979. (Dokumentacja przedstawień). W: Juliusz Słowacki na scenach krakowskich. Kr. 1979 s. 47-100.

46. J. DATA: Problematyka literacka czasopism poznańskich w latach 1869-1896. Gdańsk 1984 *Zeszyty Nauk*. 51.

Tu Aneks s. 259-261: Utwory J. Słowackiego publikowane w „Warcie” jako pierwodruki; Listy J. Słowackiego publikowane w „Warcie” jako pierwodruki.

46a. Juliusz Słowacki w poezji polskiej. (Antologia poetycka). Ułożył W. Hahn. Lw. 1910 (właśc. 1909). Wyd. nowe (poszerzone). Wr. 1955.

Obszerna bibliografia 359 utworów poetyckich w układzie chronologicznym, poświęconych Słowackiemu.

Wykorzystano podstawowe bibliografie ogólne oraz bibliografie literackie zarejestrowane w pracy:

J. CZACHOWSKA, R. LOTH: Przewodnik polonisty. Bibliografia. Słowniki. Biblioteki. Muzea literackie. Wr. 1974 IBL PAN; Wyd. nast.: wyd. 2 uzup. Wr. 1981, wyd. 3 zmien. i uzup. Wr. 1989 s. 226-230.

KSIĘGI ZBIOROWE ORAZ NUMERY CZASOPISM POŚWIĘCONE SŁOWACKIEMU (WYBÓR)

Z ich zawartości podano tylko pozycje dotyczące Słowackiego. Zostały one powtórnie uwzględnione w odpowiednich miejscach bibliografii.

47. *Jednodniówka ku czci J. Słowackiego*. Kr. [1904]. Dochód przeznaczony na sprowadzenie zwłok jego do ojczyzny.

Na okładce: Słowackiemu.

Zawartość: J. TRETIAK: Z nieznanych utworów J. Słowackiego [tu ogł. 18 wierszy z autogr. „Agezylausza” w Bibl. Ossol. inw. 1792 nr 5 inc.: „Smętek! smętek... Widziałem nad Koryntu czołem...”]. — Odezwa. — Przedmowa. — [Kilka listów do red. Jednodniówki z 1903-1904 dotyczących sprowadzenia zwłok Słowackiego]. — [Wiersze m.in. poświęcone J. Słowackiemu:] M. KONOPNICKA: [Wiersz bez tytułu, inc.:] „Przyjdiesz ty do nas w złotej błyskawicy...”; M. BARTUS: Cieniom J. Słowackiego; Cz.Ch: Sorrento; K. GABRYELSKI: [Wiersz bez tytułu, inc.:] „Widziałem go! Wyraz męczeństwa na czole...”; W. KAROLI: J. Słowackiemu; [J. BĄKOWSKA] Szczęsna: Z cyklu: Pieśni słowiańskich. Wezwanie; K. WÓJCZYŃSKI: J. Słowacki. — L. MÉYET: Słówko o Erasmie Słowackim stryju Juliusza.

48. *Biesiada Literacka* 1909 nr 36.

Zawartość: J. Słowacki: Testament mój. — M. SYNORADZKI: Z Warszawy. — ASNYK Słowackiemu [wiersz]. — H. SIENKIEWICZ: Słowacki — Helios. — J. VRCILICKY: Słowacki. Przekład z czeskiego [wiersz]. — E. PASZKOWSKI: Kolebka Słowackiego. Garść wspomnień o Krzemieńcu. — K. LUBBCKI: Grób Słowackiego [wiersz]. — J. PIETRZYCKI: List nieznanemu arcybiskupa Szczęsnego Felińskiego [druk. wcześniej: *Kronika Rodz.* 1883; przedr. *Warta* 1883]. — S. DOBRZYCKI: Poeta przyszłości. — L. MÉYET: Zgon Słowackiego. — I. BALIŃSKI: Juliuszowi Słowackiemu [wiersz]. [Ponadto kilka utworów Słowackiego].

49. *Bluszcz* 1909 nr 36.

Zawartość: T. PRAŻMOWSKA: Sen matki (Noc z 3-go na 4-ty września 1809 r.) [wiersz]. — W. MAKOWSKI: Ofiara. — K. OSTACHIEWICZOWA: W stuletnią rocznicę [dokończenie art. w nr 37]. — J. WIŚNIOWSKI: Wieszcz-Patriota. Szkic jubileuszowy. — S. BORSUKIEWICZOWA: Niechaj przybywa!

49a. *Bulletin Polonais Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1909 nr 257.

Na okładce: Centenaire de Jules Słowacki célébré à Paris le 20 Novembre 1909.

Zawartość: Le Centenaire de la naissance de J. Słowacki célébré à Paris, Salle de la Société de Géographie, le 20 Novembre 1909. — Allocution de M.M. Barrès. — Conférence de M.V. Gasztowtt. — C. LECONTE: A Jules Słowacki. Poème. — E. POŻERSKI: [Sprawozdanie z tej uroczystości wraz z podaniem tytułów czasopism francuskich zamieszczających artykuły o uroczystościach związanych z setną rocznicą urodzin J. Słowackiego].

50. Cieniom Juliusza Słowackiego rycerza napowietrznej walki, która się o narodowość naszą toczy — Uczniowie Wszechnicy Lwowskiej. Słowo wstępne napisał J. Kallenbach, wydaniem kierował S. Wasylewski. Lw. 1909.

Zawartość: J. KALLENBACH: Słowo wstępne. — M. KRIDL: Walka Słowackiego z Mickiewiczem. — J. KLEINER: Dzieło filozoficzne Słowackiego. — W. BELZA: Żmija. — B. POCHIMARSKI: Wizerunek Kordiana. — J. KOLLER: Wpływ podróży na Wschód na uczucia religijne Słowackiego. — M. KALITYŃSKI: Ze studiów nad stylem Anhellego. — S. KOTOWICZ: Postać Goplany w twórczości Słowackiego. — S. WASYLEWSKI: Fantazy. (Uwagi na marginesie dramatu). — M. TRETER: Przyjaciel Słowackiego Wojciech Korneli Stattler. — J. SANDEL: Słowacki do r. 1833. (Poeta i dzieło). — T. DĄBROWSKI: „Człowiek nowy”. (Problemat etyczny Słowackiego).

Rec.: T. GRABOWSKI. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 402-404. — A.E. BALICKI. *Przełg. Pol.* 1910 t. 4.

51. *Eleusis* 1909 t. V.

„Poświęcony J. Słowackiemu w stuletnią rocznicę jego urodzin”. Pod red. S.J. Witkowskiego.

Zawartość: S.J. WITKOWSKI: Przedmowa. — W. LUTOSŁAWSKI: Zadania prac nad Słowackim. — S.J. WITKOWSKI: O „Genezis z Ducha”. — S.J. WITKOWSKI: O „Pracach i dniach” J. Słowackiego. — S. PIŁOŃ: Trud Słowackiego. Szkic syntetyczny. — T. STRUMILLO: Pojęcie Boga u Słowackiego. — Wyznania Elsów o Stosunku do J. Słowackiego [pod krótkimi wypowiedziami podpisy: Jeż.; Wid.; Dzik; Lipa.; Brzoza.; Grab.; Sęk.; Chlop.; Dąb.].

Rec.: J. UJEŃSKI. *Książka* 1910 nr 10.

52. Juliuszowi Słowackiemu. Grono Nauczycielskie Gimnazjum II we Lwowie. Lw. 1909.

Zawartość: B. HAUSNER: Słowacki a biblia. — A. BEDNAROWSKI: Słowacki jako tłumacz Homera. — J.W. ROLLAUER: Słowackiego „Fantazy” („Niepoprawni”) a „Tasso” Goethego. — Z. BROMBERG-BYTKOWSKI: Słowacki jako dramaturg. — D.W. SZCZURAT: J. Słowacki w ukraińskim piśmieniu i przekładach. — S. KOSSOWSKI: Ze studiów nad Słowackim. Kwestia genezy wiersza „Testament mój”.

Te same art. druk. też poz. 54 t. 2.

53. Kalendarz Słowackiego na rok 1910. Tarnopol 1909.

Zawartość: Część literacka.

F. KURAŚ: Słowackiemu [wiersz]. — Złote myśli J. Słowackiego. — A. ASNYK: Na cześć Juliusza Słowackiego [Przypis, że wiersz powst. w 1879]. — H. JULIEN: O Słowackim (Z francuskiego przetłumaczył J. Pietrzycki) [wiersz]. — S. LAM: Trzy szkice o J. Słowackim. I. Miłość w życiu i twórczości J. Słowackiego. II. Słowacki po powrocie ze Wschodu. III. Słowacki a Norwid. — H. SIENKIEWICZ: [Mowa, inc.] „Opatrzność tworząc narody, wojnie obypala naszych praocjów darami...” [Mowa tu ogł. pt.] Sienkiewicz w hołdzie Słowackiemu. — J. Słowacki: Smutno mi Boże! — S. PRZYBYSZEWSKI: Pamięci J. Słowackiego [Proza]. — J. Słowacki: Testament mój.

54. Księga pamiątkowa ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin Juliusza Słowackiego. T. 1-3. Lw. 1909.

Staraniem i nakładem Komitetu obchodu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego we Lwowie.

Dedykacja w t. 1: Nieśmiertelnemu poecie Królówi Duchowi nauczyciele szkół średnich w kornym hołdzie.

Zawartość:

T. 1: E. DWORSKI: Słowo wstępne. — H. TRZPIK: Estetyczno-krytyczne poglądy Słowackiego w Beniowskim. — W. MAŚLAK: „Zmija”. Poemat J. Słowackiego, rozbiór i ocena. — H. MAURER: Poczucie misji u Słowackiego przed r. 1831. — J. WITEK: Euzebiusz Słowacki. Szkic biograficzno-literacki. — J. KANTOR: Książd Marek w dziełach J. Słowackiego i A. Mickiewicza. — J. WIŚNIEWSKI: Wirtuoz-lirnik. (Szkic jubileuszowy). — J. UJEŃSKI: J. Słowackiego Kordian. — A. MAZANOWSKI: Klucz do symboliki „Anhellego”. — S. KOPROWICZ: Matka i syn. — T. GRABOWSKI: Słowackiego lata ostatnie 1843-1849. — M. RUSZCZYŃSKA: „Konrad—Wacław—Kordian”. (Studium analityczno-porównawcze). — J. WIŚNIEWSKI: Wieszcz-patriota. (Szkic jubileuszowy). — B. KIELSKI: Ślady wpływu Wiktora Hugo w dramatach Słowackiego. — J. KRETZ: „Glossy nad Balladyną”.

T. 2: B. HAUSNER: Słowacki a biblia. — A. BEDNAROWSKI: Słowacki jako tłumacz Homera. — J.W. ROLLAUER: Słowackiego „Fantazy” a „Tasso” Goethego. — Z. BROMBERG-BYTKOWSKI: Słowacki jako dramaturg. — D.W. SZCZURAT: Ju. Słowacki w ukraińskim piśmieniu i przekładach. — S. KOSSOWSKI: Ze studiów nad Słowackim. — J. MAURER: Technika „Lambra” J. Słowackiego. — [K. KOLBUSZEWSKI]

K. KOBZDAJ: Czasy barskie w poezji Słowackiego. — M. PIEKARSKI: Mistrzostwo formy u J. Słowackiego. — S. MAYKOWSKI: Anelli Słowackiego w świetle najnowszych badań krytyczno-literackich. — K. WRÓBLEWSKI: „Genezis z Ducha. — Modlitwa” J. Słowackiego. — W. CŹWIK: Badania stylometryczne nad językiem J. Słowackiego. — S. SCHNEIDER: Kilka objaśnień do dzieł Słowackiego. — W. HAHN: O fragmencie dramatycznym J. Słowackiego: „Książę Michał Twerski”. (Z dzieł Wielkiego Nowogrodu). — J. BYLCZYŃSKI: O „Zawiszy Czarnym” J. Słowackiego. — M. JANIK: Juliusz Słowacki. Próba syntezy. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Ludwika Śniadecka w rzeczywistości i w poezji Słowackiego. — S. KOSSOWSKI: Matka poety. — T. PINT: Młodość Słowackiego. — F. PRÓCHNICKI: Scena sądu w Balladynie.

T. 3: W. JANCZY: Fragment autografu J. Słowackiego w zbiorach archeologicznych c.k. Gimnazjum w Nowym Sączu [Jedna oktawa „Króla-Ducha”, inc.: „Nagle — przerwawszy pieśni do mnie rzekła...”]. Dopisek: „Autograf Juliusza Słowackiego dany na pamiątkę p. Jaroszewi r. 1864 w Zubrzy. Kornel Ujejski”. — J.O. SUDZIMIR: Język Słowackiego. — Z. PASSOWICZ: Echa klasyczne u J. Słowackiego. — S. KOTOWICZ: Wątek ideowy w „Balladynie” J. Słowackiego i w „Weselu” St. Wyspiańskiego. — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poetycznych Słowackiego. — A. KUCHARSKI: Strofy osobiste w „Beniowskim”. — A. CZELAK-STODOR: Makryna Mieczysławska w utworach Słowackiego i Wyspiańskiego. — F. WALCZAK: O pierwszych powieściach poetycznych J. Słowackiego. — J. WEISBLUM: Wizjonerski charakter poezji Słowackiego. (Drobny przyczynek do charakterystyki poety). — K. WIAKOWSKI: „Lilla Weneda” wizerunkiem duszy narodowej. — J. POLLAK: Słowackiego „W Szwajcarii” a powieści szwajcarskie: „Lizli” i „Mimili”. — K. WOJCIŃKOWSKI: Szlachta w utworach Słowackiego. — K. CIOLKOSZ: Słowacki-Shelley. (W Szwajcarii — Epipsychidion; Beatrix Cenci — The Cenci). Studium porównawcze. — M. BIENNENSTOCK: O wpływie niemieckim na twórczość Słowackiego uwag kilka. (Schiller i Goethe). — S. MATUSZEWSKI: Kilka słów w sprawie Słowackiego i jego stanowiska w społeczeństwie polskim. — A. SMOLICKI: J. Słowacki als Dramatiker. (Im Lichte der bisherigen Forschung).

Kilka art. z t. 2 wyd. osob. zob. poz. 52.

55. Kurier Warszawski 1909 nr 1.

Zawartość: K. BARTOSZEWICZ: Przyczynek do sądów współczesnych nad Słowackim. — I. BALIŃSKI: Jaszuny. — H. BIGELEISEN: Z księgi miłości Juliusza. — A. DOBROWOLSKI: Matka poety. — B. CHLUBOWSKI: Wpływ zbliżenia się Słowackiego i Krasńskiego na twórczość obu poetów. — I. CHRZANOWSKI: O Anhellim. — H. GALLE: Dwa poematy liryczne: „Wieża Chillonu” i „Ojciec zadumionych”. — T. GRABOWSKI: Ze studiów nad Słowackim. — W. GOMULICKI: Plastik czy muzyk? — I. GRABOWSKI: Książę niezłomny. — B. GUBRYNOWICZ: Z nieznanych fragmentów „Króla Ducha”. — K. HOFFMAN: W Krzemieniu. — W. HAHN: Społeczeństwo polskie wobec jubileusza Słowackiego. — Kornelia P. [pseud.]: Ludwika Śniadecka w świetle nieznanych wspomnień Michała Czajkowskiego. — K. JARECKI: Testament mój. — M. KONOPNICKA: Inwokacja [wiersz]. — J. KOTARBIŃSKI: Słowacki na scenie. (Ze wspomnień). — J. KALLENBACH: J. Słowacki o swym ojcu

i o sobie. — A. KRAUSHAR: Słowa między obcymi. — K. MAKUSZYŃSKI: Na grobie Słowackiego [wiersz]. — L. MÉYET: Ostatni druh poety. — E. ORZESZKOWA: O Lilli, Róży i harfiarzach. — H. SIENKIEWICZ: Słowacki — Helios. — J. WEYSENHOFF: Muzyka wiersza Słowackiego. — W. ROLICZ-LIEDER: Wykład etymologiczny nazwiska „Słowacki”. — Z. WASILEWSKI: Cud Słowackiego. — Konkurs dramatyczny Kuriera Warszawskiego [dla uczczenia pamięci J. Słowackiego]. — Sprawozdanie ... komitetu obchodu setnej rocznicy J. Słowackiego we Lwowie.

55a. *Lud Boży* (Kijów) 1909 nr 35.

Zawartość: [Red. J. ŻMIRODZKI]: J. Słowacki. 1809-1909. (Numer bieżący, jako w stuletnią rocznicę urodzin poświęcamy pamięci wielkiego poety). — Król Duch. Śmierć Zoryana [fragm.]. — Gdy noc głęboka... — Parafraza pieśni „Bogarodzico” [inc.: Bogiem wstawiona, Matko Hospodyna...]. — Testament mój. — W Szwajcarii. I-V [fragm.]. — Hymn o zachodzie słońca na morzu. — Zwarzyła jesień kwiaty... — Wesele (Urywek z powieści „Jan Bielecki”). — Złote myśli Słowackiego [inc.: Przed Bogiem nie trzeba wymowy...; Nie ma większej niedoli, jak nie mieć przychylniej duszy...; Ziarnem ojczyzny jeden prosty człek...; Choćby człowiek wszystko stracił...; Ach, najgorsze przeznaczenie, i najcięższe to cierpienie...]. — W setną rocznicę urodzin Słowackiego.

56. *Pamiętnik literacki* R. 8: 1909.

1809-1909 Juliuszowi Słowackiemu w setną rocznicę urodzin Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza.

Zawartość:

I. Rozprawy

W. LUTOSŁAWSKI: Losy jaźni u Słowackiego. — J.G. PAWLKOWSKI: Słowacki o przyszłym człowieku. — S. SCHNEIDER: Słowacki jako gnostyk. — J. KLEINER: Król Duch. Zasadnicze pierwiastki treści i ich ewolucja w twórczości Słowackiego. — T. GRABOWSKI: Słowacki w okresie powstania „Lambra”. — T. DĄBROWSKI: O Trójcy w „Królu Duchu”.

II. Notatki

W. HAHN: Kilka notatek o Euzebiuszu Słowackim. — H. MOŚCICKI: Józef Massalski — gwerner Słowackiego. — W. JANKOWSKI: Z emigranckiej doli. — S. STROŃSKI: Wpływ Dantego w „Grobie Agamemnona”. — W. HAHN: „Smutno mi Boże” J. Słowackiego w poezji polskiej. — A. RYŃKIEWICZ: Nowe objaśnienie tytułu Anhellego. — S. ZAWADZKI: O nieznanym francuskim tłumaczeniu Anhellego. — S. TUROWSKI: Geneza narodu w „Lilli Wenezdie”. — J. GERMAN: Projekt uzupełnienia „Złotej Czaszki”. — W. HAHN: Tłumaczenie niemieckie „Genezis z Ducha”. — P. MAJCZEWSKI: Wernyhora. — W. HAHN: W sprawie kartki z autografu „Króla Ducha”. — J. KLEINER: Zborowski jako „kefaloforos”. — T. DĄBROWSKI: Wąż saturnowy. — T.S. GRABOWSKI: Słowacki w piśmiennictwach słowiańskich. — A. CHYBIŃSKI: J. Słowacki w muzyce polskiej. — L. MÉYET: Szczątki korespondencji J. Słowackiego. — B. GUBRYNOWICZ: Z nieznanych rękopisów po Słowackim. — M. TRETER: Pamiętki po Słowackim w Muzeum im. X.X. Lubomirskich we Lwowie. — W. KOZICKI: Sceniczna przyszłość dramatów.

III. Materiały

S. WASYLEWSKI: Zapomniany wiersz Słowackiego. — M. PAWLKOWSKI: Czwarty autograf „Genezis z Ducha”.

IV. Recenzje i sprawozdania

W. HAHN: Przegląd najnowszych prac o J. Słowackim (R. 1908). — J. KLEINER: Układ i tekst dzieł Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). — [B. GUBRYNOWICZ] Rr [rec.]: Pisma J. Słowackiego. Zbiór utworów wydanych za życia i po śmierci autora. Z przedmową i w układzie A. Górskiego. T. 1-6. Kr. 1908. — W. JANKOWSKI [rec.]: K. Wojciechowski. W setną rocznicę urodzin J. Słowacki, żywot i wybór pism. Lw. 1909. — K. WOJCIECHOWSKI [rec.]: B. Chlebowski. Słowacki J. Wiek XIX. Sto lat myśli polskiej. T. 4. W-wa 1908. — M. SCHREIBER [rec.]: A. Smolicki. J. Słowacki als Dramatiker. *Spr. dyr. c.k. Gimm. in Zloczowie* za r. 1909. — T. GRABOWSKI [rec.]: Cieniom J. Słowackiego... Lw. 1909. — S. TUROWSKI [rec.]: W. Hahn. Szkice literackie o J. Słowackim. Brody 1909. — T. PINI [rec.]: B. Kielski. Ślady wpływu dramatów Wiktora Hugo w dramatach Słowackiego. Krosno 1909. — W. JANKOWSKI [rec.]: J. Wiśniowski. Kobieta u Słowackiego. W przeddzień rocznicy. Kr. 1908. — T. PINI [rec.]: J. Pietrzycki. Kobieta i miłość w życiu J. Słowackiego. Lw. 1909. — T. SINKO [rec.]: A. Bednarowski. Słowacki jako tłumacz Homera. *Spr. c.k. Gimm. II we Lw.* 1909. — A. ZIPPER [rec.]: K. Kipka. Maria Stuart im Drama der Weltliteratur... Lipsk 1907. — W. HAHN: Bibliografia o J. Słowackim za r. 1909. Zestawił ... [Ponadto dołączono fotografie portretów Słowackiego, jego rodziców i krewnych oraz kilku jego rysunków].

57. *Prąd* 1909 nr 12.

Zawartość: K.J. KANTAK: Nowo wydany utomek „Króla-Ducha”. — Chrobry — Jagiello. — K. SCHOTT: Religijność Słowackiego. — S. CYWIŃSKI: Społeczne poglądy J. Słowackiego. — J. ZMITROWICZ: Rok Słowackiego. — Od Redakcji.

58. Republikaninowi z ducha 1809-1909. Pamiętka roku jubileuszowego J. Słowackiego. Lw. 1909 [u dołu karty tyt.: „Juliuszowi Słowackiemu w setną rocznicę urodzin poświęcają Czytelnie Jego imienia T.S.L.”].

Zawartość: A.H.: W setną rocznicę. — T. PINI: [Art. rocznicowy]. — A. ZAGÓRSKI: Droga do Króla-Ducha. — M. SOKOLNICKI: Do źródeł polityki przez twórczość J. Słowackiego. A. NEMOŁEWSKI: Beniowski. — W. STRZELCKI: Lud — Republikaninowi z ducha [wiersz]. — J. KWIATEK: Kordian. [Ponadto kilka wierszy i fragm. utworów Słowackiego].

59. *Sfinks* 1909 z 21.

Zawartość: W. BUKOWIŃSKI: W setną rocznicę (1809-4/IX 1909) [między s. 288 a 289 reprodukcja rzeźby Wacława Szymanowskiego]. — W. GOMULICKI: Słowacki „anielski”. — I. MATUSZEWSKI: „Król Duch” czy „Królowie Duchy”? (Przyczynek do wyjaśnienia niektórych punktów niedokończony epopei Słowackiego). — L. MÉYET: Słowacki i Wiszniowski. Przyczynek do życiorysu poety. — [Ponadto kilka fragm. utworów Słowackiego].

60. *Tygodnik Ilustrowany* 1909 nr 36.

Zawartość: W. GOMULICKI: Smutek Juliusza. — K. MAKUSZYŃSKI: Pod Słowackiego chorągwią [wiersz]. — H. MOŚCICKI: Kordian w Watykanie. Przyczynek do tła dziejowego dramatu. — A.L.C.: Nieznane pamiątki po Słowackim. — Spisek koronacyjny 1829 r. w świetle prawdy dziejowej.

61. *Ziarno. Ilustracja Polska* 1909 nr 36.

Zawartość: [K. KALINOWSKI]: Kal.: W setną rocznicę urodzin. — [D. ŚLIWICKI?]: D.S.: Życie i dzieła. — K. MAKUSZYŃSKI: Na grobie Słowackiego [wiersz]. — S.J. KOZŁOWSKI (junior): Czekamy Ciebie. Juliuszowi Słowackiemu [wiersz]. — K. JARECKI: J. Słowacki. — Z. WASILEWSKI: Cud Słowackiego. — [Ponadto Słowackiego: Testament mój; Drą się o wolność...]

62. *Pamiętnik Zjazdu Historyczno-Literackiego im. J. Słowackiego we Lwowie* urządzony na pamiątkę setnej rocznicy urodzin poety w dniach 29-go i 30-go października 1909 r. Zestawił W. Hahn. Lw. 1910.

Zawartość: Tu m.in.: B. GUBRYNOWICZ: Stan dotychczasowych badań nad Słowackim. — T. GRABOWSKI: Charakterystyka twórczości J. Słowackiego. — J. KLEINER: Najważniejsze problemy estetyczne w „Królu-Duchu”. — W. HAIN: O tzw. bluszczowatości Słowackiego. — J. CIEMNIEWSKI: Pisma J. Słowackiego pod względem religijnym. — W. LUTOSŁAWSKI: Dogmatyka Słowackiego. — J. TENNER: O pierwiastkach muzycznych w poezji Słowackiego. — T.S. GRABOWSKI: Romantyzm polski wśród Słowian. (Wpływy i pokrewieństwa). — M. JANIK: Słowacki jako człowiek. (Szkic biografii psychologicznej). — T. GRABOWSKI: Krytyka literacka a historia literatury dawniej i dzisiaj.

63. *Czas* 1927 numer nadzwyczajny z 28 czerwca.

Zawartość: J. ŁOŚ: Tajemnice wierszowania Słowackiego. — E. PASZKOWSKI: Stary Krzemieniec. (Z moich wspomnień). — [J. BRAUN?]: J.B.: Słowacki — twórca mitu przeszłości narodowej. — M. JANIK: J. Słowacki. Szkic biografii psychologicznej. — S. ESTREICHER: J. Słowacki w Katedrze na Wawelu. — S. WINDAKIEWICZ: Słowacki a Kraków. — J. DĄBROWSKI: Mundur Kordiana. — E. PASZKOWSKI: Rodzina J. Słowackiego. — W.R.: Nekrolog Słowackiego w „Czasie” w 1849 r. Pierwsze recenzje sztuk Słowackiego w „Czasie”.

64. *Gazeta Literacka* 1927 nr 13.
Juliuszowi Słowackiemu w hołdzie.

Zawartość: [A. POLEWKA] A.P.: Słowacki — Sława — Słowo. — B. SZYSZKOWSKI: U źródeł Genesis z Ducha. — J. BRAUN: W straż kolumnowym czołom... — J. LAS: „Anhelli”. — J. FELDTHORN: Od ambicji — do poświęcenia. (Szkic syntetyczny). — Z. MYŚLAKOWSKI: Rytm czasu w przedstawieniu poetyckim. — S. WINDAKIEWICZ: Zapiska Wawela. — A. ŁUCKI: Nauka Polska Słowackiemu w hołdzie. — [A. POLEWKA] Dr. W.S.: Dług nasz wobec J. Słowackiego. — M. SEWI: *** [Notatka, inc.: „Witać Prochy

Twoje...”] — K. CZACHOWSKI: Wśród nowszych prac o Słowackim. — J.R. BUJAŃSKI: Pacierz Wieczorny. Juliuszowi Słowackiemu jako autorowi „Genesis z Ducha [wiersz]. — T. KUDLIŃSKI: Duch młodzieńczy. — [J. BRAUN] J.B.: Podróż orientalna Słowackiego. — M. JASTRUN: Podróż romantyczna [wiersz]. — L. KRUCZKOWSKI: Marginesy wielkości. — Wystawa w Ossolineum. — „Balladyna” w Teatrze im. Jul. Słowackiego. (Wywiad z dr. Świątkiem). — B. WALLEK WALEWSKI: Słowacki w muzyce polskiej. — L. KRUCZKOWSKI: Apostrofa [wiersz]. — M. SRWI: „W Szwajcarii” [wiersz]. — [J. FELDTHORN] J.F.: Ogromne milczenie. — [K. CZACHOWSKI] K.C.: *** [art. bez tytułu, inc.: „Bluszczowatość” i „sita fatalna”...]. — W. MEISELS: J. Słowacki w Italii. Bibliografia. — M. JASTRUN: Ludzkie oblicze Wieszczka. — [J. FELDTHORN?] Dr. J.F.: Szkic syntetyczny o Słowackim.

Ponadto kilka wierszy Słowackiego.

65. *Kobieta Współczesna* 1927 nr 12.

Zawartość: M. DĄBROWSKA: Wielki Przemieniony. — M. KUNCIWICZOWA: Idziemy ze Słowackim. — Z. NIEMOŁEWSKA-GRUSZCZYŃSKA: Przemiana wewnętrzna J. Słowackiego. — Z. SZMYDTOWA: Słowacki o matce. — Z. REUTT-WITKOWSKA: Dziecko w poezji Słowackiego [dokończenie art. w nr 13-14]. — H. BOGUSZEWSKA: Krzemieniec. — H. CEYSINGERÓWNA: Nad trumną.

66. *Królowi Duchowi w dniu powrotu* Teatr im. J. Słowackiego. Red. T. Świątek, Kr. czerwiec 1927 R.

Zawartość: Wstęp [podp.:] Teatr imienia Juliusza Słowackiego. E. ZBEGDŁOWICZ: Noc czerwcową MCMXXVII [wiersz]. S. ESTREICHER: Dwie premiery „Mazepy”. J. KOTARBIŃSKI: [O Helenie Modrzejewskiej, inc.: „Urok i czar kobiety...”. — Z pamiętników Bronisławy Wołskiej. — J. KOTARBIŃSKI: Inscenizacja dramatów Słowackiego w latach 1899-1905. — E. HAEBCKER: Kult Słowackiego a teatr krakowski. — F. SIEDLECKI: O demokracjach Słowackiego. — M. BRAHMER: Stulecie romantyzmu (Cromwell-Balladyna). — Z. BYTKOWSKI: [O dramatach Słowackiego, inc.: „Wszystko zdalo się pociągać Słowackiego do teatru...”. — O „Balladynie” [tu kilka wypowiedzi, m.in. Z. Krasieńskiego, C. Norwida, J. Kleinera]. — O „Księżcu Niezłomnym” [tu fragm. wypowiedzi różnych autorów]. — Słowacki o teatrze [wypowiedzi przeważnie w korespondencji]. — Obsady i statystyka.

Ponadto wiele ilustr.

66a. *Polska Zbrojna* 1927 nr 172.

Zawartość: K. KOZMIŃSKI: Słowacki — Polak i artysta. — T. HIZ: Słowackiego testament dla żołnierza. — [Anonim.]: W skupionej ciszy oczekiwania śmiertelnym szczałkom Nieśmiertelnego złoży dziś hołd stolicą. Droga od Płocka do Modlina. — K. KOZMIŃSKI: „Mazepa” na scenie paryskiej [o wyst. w Paryżu w 1909 w przekładzie prozą W. Gasztowta].

67. *Przegląd Artystyczny* 1927 nr 4.

Zawartość: M. LIMANOWSKI: Król Duch Słowackiego. — F. LUBIERZYŃSKI: Słowacki jako rysownik. — [S. HIRMANOWICZ] St. H.: Teatry stolicy ku czci J. Słowackiego.

68. Studia o Słowackim. W-wa 1927
Prace Komisji do Badań nad Hist. Lit. i Oświaty t. 2 z. 3.

Zawartość: A. DROGOSZEWSKI: Komentarze do dzieł Słowackiego. I. Hugo. — [A. BAUMFELD] A. BOŁSKI: „Kordian” jako teren „walki z Adamem”. — L. KOMARNICKI: Kolorystyka Słowackiego. Ustęp z pracy pt. O poczuciu piękna natury w polskiej poezji romantycznej.

69. *Tygodnik Ilustrowany* 1927 nr 26.

Zawartość: Z. DĘBICKI: 26 VI 1927. — S. FURMANIK: I moje będzie za grobem zwycięstwo... — W. ZAWISTOWSKI: J. Słowacki w ojczyźnie. — W. HUSARSKI: Dziwo żywota. — Ziemska wędrowka J. Słowackiego: droga na której powstały dzieła jego ducha. 1. Krzemieniec. 2. Wilno. 3. Warszawa. 4. Londyn. 5. Paryż. 6. Genewa. 7. Rzym. 8. Genewa. 9. Ateny. 10. Kair. Teby. 11. Cedry Libanu. 12. Florencja. 13. Paryż. 14. Poznań. 15. Paryż [kilkanaście ilustracji z odwołaniem do utworów]. — J. WOŁOSZYŃSKI: Urzędnik Komisji Skarbu (Rozdział z powieści o J. Słowackim). — Ostatnia wędrowka Słowackiego do kraju (fot.: Londyński).

70. *Wiadomości Literackie* 1927 nr 26.

Zawartość: M. DĄBROWSKA: Zdrój nieprzebrany. — M. KRIDL: J. Słowacki a chwila obecna. — K. PRZERWA-TETMAJER: Na sprowadzenie zwłok Słowackiego [wiersz]. — A. NOWACZYŃSKI: Ignis ardens. — M. JASTRUN: Na sprowadzenie prochów Słowackiego [wiersz]. — J. IWASZKIEWICZ: Ikwa i ja [wiersz]. — K.W. ZAWODZIŃSKI: Irreverencja czy mumiifikacja? — J. WOŁOSZYŃSKI: Juliusz Słowackiego z Drezna do Londynu wojaż bryczką [wiersz]. — M. JERIANNE WIEŁOPOLSKA: Wola. — Z. NAŁKOWSKA: Myśli o „Kordianie”. — M. BRAUN: Duma o Słowackim [wiersz]. — W. SŁOBODNIK: Król-Duch [wiersz]. — J. KADEN-BANDROWSKI: Chmura zwrotek. — J. LIBBERT: Bajka [wiersz]. — S. BALIŃSKI: Zaginiony świat. [wiersz]. — A. LANGE: O Wawelu [wiersz powst. 1909 — dotąd nie druk.]. — E. BREITER: Wspomnienie szczęśliwszej przyszłości. — J. PARANDOWSKI: *** [art. bez tytułu, inc.: Słowackiego czyta się...]. — [J. IWASZKIEWICZ] Eleuter: Słowacki i Proust. — J. WITTLIN: Słowacki opuszcza Paryż [wiersz]. — K. IRZYKOWSKI: Element kinowy u Słowackiego. — S. KOLACZKOWSKI: Nowe spojrzenie — nowa zdobycz — J.N. MILLER: Słowacki a racja stanu. — [R. REICHERÓWNA] rr.: O Słowackim [rec. książek: M. Janik. Juliusz Słowacki 1809-1849. Próba syntezy. Kr. 1927; Jules Słowacki 1809-1849. Paryż 1927].

71. *Życie Krzemienieckie* 1939 nr 6.

Zawartość: J. Słowacki: Testament mój. — Rok J. Słowackiego. — Odezwa Ogólnopolskiego Komitetu Uczczenia J. Słowackiego. — S. CZARNOCKI: Największy Krzemieniecianin. — E. KORNASZEWSKA: „On — jak płomienny stęp”... — K.H. GROSZYŃSKI: Słowacki dziś. — K.H. GROSZYŃSKI: U grobu J. Słowackiego.

[Fragm. przedr. w: *Biesiada Krzemieniecka* (Londyn) 1985 z. 2: Juliusz Słowacki — największy Krzemieniecianin].

72. *Kuźnica* 1949 nr 13.

Zawartość: Myśli i uwagi J. Słowackiego. — L. PRZEMSKI: Walka o prawdy żywotne. — M. JASTRUN: Lud pójdzcie za mną. — J. IWASZKIEWICZ: O Słowackim. — S. PIĘTAK: Mój Słowacki. — P. HERTZ: Jeden przeciw Sprawie. — S. POLIAK: Sprawy rosyjskie w poezji Słowackiego. — J. KULCZYCKA-SALONI: O Euzebiuszu Słowackim.

73. *Listy z Teatru* 1949 nr 32.

Zawartość: J. KLEINER: Słowacki jako władca pozasłownej ekspresji teatralnej. — W. BODNICKI: „Mazepa” 16/12 [liczba 16 oznacza, że przed Słowackim pisało na temat „Mazepy” 16 autorów, a po nim 12]. — A. WOYCICKI: Krakowskie dzieje „Mazepy”. — R. GOLĘBIEWSKI: Recenzja z „Mazepy” [dot. wyst. w Kr. w 1851, we Lw. w 1861 i w W-wie w 1872]; „Mazepa”, tragedia J. Słowackiego przedstawiona na scenie krakowskiej. — W. GORECKI: Kilka uwag o „Balladynie”. — J. KYDRYŃSKI: Poeta — i jego aktor.

74. O Juliuszu Słowackim. Pod red. Z. Kasprzyckiej. Londyn 1949.

Zawartość: Z. KASPRZYCKA: Od redakcji. — [Wybór wierszy J. Słowackiego]. — J. Słowacki: Listy do matki [Fragm. Wybrał i oprac. M. CZUCIŃOWSKI — [Wiersze o J. Słowackim autorów:] M. CZUCIŃOWSKI, J. IWASZKIEWICZ, M. JASTRUN, J. LECHON, B. PRZYLUKI — J. BIELATOWICZ: „On piórem z ognia jest dumnych szyszaków”. — Z. NOWAKOWSKI: Królom równy. — J. BIELATOWICZ: Bibliografia dzieł Słowackiego i o Słowackim wydanych na emigracji w latach 1939-1949.

75. Zbiór artykułów o Juliuszu Słowackim. W-wa 1949 Biuro Komitetu Wykonawczego Obchodu 100-lecia śmierci J. Słowackiego.

Zawartość: J. KRZYŻANOWSKI: Poeta — „wieczny rewolucjonista”. — K. WYKA: J. Słowacki. — P. HERTZ: O J. Słowackim. — M. JASTRUN: J. Słowacki.

76. *Wieczory Teatralne* 1950 z. 13/14.

Zawartość: [W. SZEWCIK] Wisz: Na wielkiej scenie jego epoki. — J. KLEINER: O Grabcu głupim a mądrym. — W. HAIN: Dziady. Poemat dramatyczny J. Słowackiego. — K. KRUBIĆ: Słowacki w Czechach. — J. ZAGÓRSKI: List do J. Słowackiego. — J. KRASICKI: Realizm „Balladyny”. — A. BRAYER: Antonina Hoffman. — M. SOBAŃSKI: Słowacki w Teatrze Katowickim. — K. OLSZEWSKI: J. Słowacki na scenach zagłębiowskich. — Z. ZBROJEWSKI: Słowacki zakonspirowany. — [W. NATANSON] W.N.: Na jubileusz Stefani Michnowskiej. — Lat temu czterdzięci. Z „Roku Słowackiego” dra W. Habna przedpisał i podał do druku L.B. — W. BODNICKI: Dwie notatki. — W. GORECKI: Gaston Baty o „Balladynie”. — [W. GOMULICKI] -W-: „Balladyna” w roku 1914. — [W. NATANSON] (W.N.): „Balladyna” w języku tatarskim [wyst. w Studio Tatarskim Państwowego Instytutu Sztuki Teatr. w Moskwie 1949/50].

77. Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbiorowa w stulecie zgonu. Londyn 1951.

Komitet red.: W. Folkierski, M. Giergielewicz, S. Stroński.

Zawartość: Przedmowa. [toż w jęz. ang.] Preface. I. GAŁĘZOWSKA: List J. Słowackiego do Ludwika Norwida. — D. WROTNOWSKA: A propos d'un portrait de Słowacki. — C. BACKVIA: Słowacki et l'héritage baroque. — Z. L. ZALESKI: Poeta wiecznego jutra. — W. GÜNTHER: Polskość teatru Słowackiego. — M. GIERBIEWICZ: Elementy prawa u Słowackiego. — J. PIETRKIEWICZ: Metafora ruchowa w poezji Słowackiego. — Z. NOWAKOWSKI: Słowacki a scena polska. — M. FALKÓWNA: Indian elements in Słowacki's thought. — W. FOLKIEWSKI: Wierny towarzysz myśli twórczej: Alfred de Vigny. — Z. MARKIEWICZ: Teatr J. Słowackiego w latach 1832-1842 a wpływy francuskie. — E. de ANDREIS: Traduzioni e Scritti su Słowacki. — W. LEDNICKI: Tematy rosyjskie w twórczości Słowackiego. — G. MAVER: Da Napoli a Zante: Osservazioni marginali sul „Viaggio in Oriente” di J. Słowacki. — E. DAMIANI: Słowacki in Bulgaria. — Z. FOLEWICKI: Słowacki w krajach skandynawskich. — A. BRONARSKI: Poemat Słowackiego „W Szwajcarii” i jego geneza. — S. STROŃSKI: Zamoyski i Zborowski. — M. PAWLKOWSKI: „Król-Duch” jako pomnik cywilizacji łacińskiej. — S. KOŚCIAŁKOWSKI: W poszukiwaniu Słowackianów. — W. J. ROSE [tłum.]: The Father of the plague-stricken in El Arish [Ojciec zadżumionych] — by J. Słowacki. — M. DANILEWICZOWA, J. PILATOWA, J. ZABIŁSKA: Bibliografia pism J. Słowackiego i artykułów i rozpraw o Słowackim, wydanych poza Krajem od I IX 1939 do I VI 1950.

78. Juliusz Słowacki. W stu pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. Red. M. Bizan, Z. Lewinówna. W-wa 1959.

Zawartość: Od redakcji. — J. KLEINER: Sztuka poetycka Słowackiego. — C. ZGORZELECKI: Słowackiego — „śpiewu tajemnicze”. — W. HAHN: Utwory J. Słowackiego z lat 1825-1829. — P. HERTZ: O sonetach J. Słowackiego. — S. TREUGUTT: „Godzina myśli”. — S. ŚWIRKO: Warszawa w „Kordianie”. — E. SAWRYMOWICZ: „Kordian” a cenzura krakowska w latach 1834-1835. — J. KRZYŻANOWSKI: O przysłówiach w „Balladynie”. — J. KUŹNAR: Jak drukować tekst utworu „Do pastereczki...” J. Słowackiego. — K. WYKA: W kręgu „Genezis z Ducha”. — S. SKWARCZYŃSKA: Struktura rodzajowa „Genezis z Ducha” Słowackiego i jej tradycja literacka. — I. SŁAWIŃSKA: Przywołanie przestrzeni w dramacie Słowackiego „Zawisza Czarny”. — W. FLORYAN: O tak zwanym autorzonym odpisie „Rozmowy z Matką Makryną Mieczysławską” J. Słowackiego. — S. JASIŃSKA: „Uspokojenie”. — B. ZAKRZEWSKI: Wokół zagadki wydania „Do autora trzech Psalmów”. — E. SAWRYMOWICZ: Słowacki — rybiński — Krosnowski. — T. SYGA: Słowackiego drogi do społeczeństwa. — J. RUDNICKA: Słowacki w Warszawie doby międzypowstaniowej. — M. GRABOWSKA: Ocena Słowackiego w kręgu „Pszonki”. — Z. SUDOLSKI: Początki dziejów spuścizny literackiej J. Słowackiego (Na marginesie zapomnianych kontaktów rodziny poety z Karolem Szajnochą).

Rec. m.in. P. GRZEGORCZYK, *Stolica* 1960 nr 11. — J. JAROWIECKI, *Życie Lit.* 1960 nr 29. — S. MAKOWSKI, *Przeł. Hum.* 1960 nr 3.

78a. *Polonistyka* 1959 nr 6.
W Roku Słowackiego.

Zawartość: E. SAWRYMOWICZ: Piękne miasto rodzinne. — R. WOLCZCZAKOWSKI: Sienkiewicz a Słowacki. (Fragmenty większej całości). — S. FAYCIB: Numer „Twórczości” poświęcony Słowackiemu.

79. Słowacki i teatr. Oprac. A. Woycicki. Kr. 1959.

Zawartość: J. LICHON: J. Słowacki. Fragmenty. — J. KRZYŻANOWSKI: J. Słowacki twórca polskiego dramatu narodowego. — [J. SPIGIEL] J. GOT: Słowacki i teatr krakowski. — A. WOYCICKI: Nieznana miniatura Słowackiego.

79a. *Twórczość* 1959 nr 9.

Zawartość: J. PRZYBOŚ: Ja świat... — J. KRZYŻANOWSKI: Twórca nowoczesnego dramatu polskiego. — M. JASTRUN: J. Słowackiego Księga legend (Fragment) — E. SAWRYMOWICZ: Miscellanea o J. Słowackim. — J. IWASZKIEWICZ: Pogrzeb Słowackiego. — A. MIĘDZYRZECKI: „Na brzegu Nilu, w Afryki pustynie...” — F. FLUKOWSKI: Wizyty (Fragment). — K. KRĘCI: Jeszcze kilka słów o ludowości „Balladyny”. — J. BOURRILLY: O doświadczeniu poetyckim młodego Słowackiego. Tłum. J. Lisowski. — E. CSÁRÓ: „Maria Stuart” czyli młodzieńcza rozterka. — P. JASIEŃCZA: Wizje prapolski. — P. HERTZ: Uwagi o listach Słowackiego i na ich marginesie. — J. STARNAWSKI: Pierwsi czytelnicy młodzieńczej twórczości Słowackiego. — Z. BIEŃKOWSKI: Za grzechy moderny.

80. Sesja Naukowa ku czci Juliusza Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim 30 i 31 X 1959 r. Red. S. Kawyn. *Zesz. Nauk. UŁ S. I Nauki Hum.-Społ.* 1960 z. 16: *Filologia*.

Zawartość: A. SZPUNAR: Otwarcie sesji naukowej ku czci J. Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim. — J. DUTKIEWICZ: Uwagi historyka na marginesie Kordiana. — S. SKWARCZYŃSKA: Z literackiej historii mickiewiczowskiego obrazu retorycznego: kościół bez Boga. — S. KAWYN: Słowacki — mistyk jako burzyciel i twórca legendy Mickiewiczowskiej. — K. POKLEWSKA: Recepcja Słowackiego we Lwowie w latach 1858-1870. — H. KARWACKA: Studium J. Żuławskiego o Królu Duchu na tle przełomu krytyki literackiej końca XIX i początku XX wieku. — W. ŁUKSZO: Sprawozdanie z przebiegu sesji naukowej ku czci Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim.

Nadb. poszczególnych rozpraw.

Rec.: J. STARNAWSKI, *Twórczość* 1961 nr 1.

81. Jules Słowacki 1809-1849. Lille 1961 *Revue des Sciences Humaines. Nouvelle série* z. 102.

Zawartość: J. PARANDOWSKI: Hommage à Słowacki (traduit du polonais par S. Deligne). — W. GODLEWSKI: Note préliminaire sur la vie, l'oeuvre et l'art de J. Słowacki. — K. WYKA: J. Słowacki. (Conférence donnée à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lille le 12 mars 1959) — M. HERMAN: Słowacki, sa vie et son oeuvre. — J. FABRE: Godzina

mysli et les deux visages du romantisme. — J. BOURRILLY: Anelli. — B. MERIGGI: J. Słowacki. (Conférence donnée à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lille le 28 avril 1960). — J.S. CLÉMENT: Un retour à l'antiquité: L'Agésilas de Słowacki. — Z.L. ZALESKI: La vie des Songes de J. Słowacki et sa poésie intérieure. — C. ZGORZELSKI: La dernière étape de la poésie lyrique de Słowacki (traduit de polonais par S. Deligne). — Références anthologiques: Fragm. Balladyny, Anhellego i listów do matki. Thum. na jęz. franc. przez J. Bourrilly. — Compléments: 1. Les anniversaires de J. Słowacki à Lille. 2. Principales oeuvres de J. Słowacki. 3. Dernières publications importantes sur J. Słowacki.

82. Juliusz Słowacki nel 150° anniversario della nascita. Rzym 1961.

Zawartość: G. MAVIER: Il messaggio di J. Słowacki. — M. ŻMIGRODZKA: J. Słowacki poète romantique. — B. MERIGGI: Modernità di J. Słowacki. — B. BILIŃSKI: Visitando le case dove soggiornò J. Słowacki in Italia.

Rec.: Z. KOZARYNOWA. *Wiad.* (Londyn) 1961 nr 35.

83. W roku Słowackiego. Red. J. Mikołajtis i J. Wójcicki. Kat. 1961. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza Oddział Częstochowski.

Zawartość: E. CICHŁA-CZARNAWSKA: Kwiaty dla Salomei [wiersz]. — Obchody „Roku Słowackiego” w Częstochowie. — J. KRZYŻANOWSKI: Słowacki jako dramaturg. — S. MORZYKOWSKA: Godzina myśli w świetle psychologii. [Streszcz.]. — J. WÓJCICKI: Uwagi o wersyfikacji J. Słowackiego. — J. MIKOŁAJTIS: Niepopularny wódz ludu. (Rzecz o J. Słowackim). — E. SAWRYMOWICZ: Nieznane szczegóły z życia i twórczości J. Słowackiego. — K. WYKA: Norwid o Słowackim. — B. ZAKRZEWSKI: Wrocławskie Wiosna Ludów J. Słowackiego. — M. KOTLARCZYK: Nowoczesna interpretacja Słowackiego w teatrze. — M. WOJTCZAK: Słowacki dla współczesnych. [Streszcz.]. — Z.J. MIKOŁAJTIS: Słowacki a scena europejska do połowy XIX wieku. Rozdział I: Słowacki a scena polska do roku 1831.

84. Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Wybór tekstów z literatury naukowej. Wybór i oprac. J. Jarowiecki. Cz. 1-3. Kr. 1974.

Zawartość:

Cz. 1: Liryka romantyczna. C. ZGORZELSKI: „Hymn” Słowackiego — „Smutno mi Boże...”.

Cz. 2: Epika romantyczna. S. TRUGUTT: „Godzina myśli”. — Z. KOPCZYŃSKA i L. PSZCZOŁOWSKA: „Beniowski”. — S. TRUGUTT: „Beniowski” (Kunszt dygresji).

Cz. 3. Dramat romantyczny. J. MACIEJEWSKI: Zagadka „Kordiana”. — J. MACIEJEWSKI: O „Ballady nie”. — Z. RASZEWSKI: Słowacki i Mickiewicz wobec teatru romantycznego.

85. *Stolica* 1979 nr 13.

Zawartość: K. KOLIŃSKA: Kalendarium. — F. GRYKO: Czekając na pomnik. — H. BIENIEWSKI: ... Z ciszy wiekowej wydobywam chóry prorockie. — K. KOLIŃSKA: W teatrze jego imienia. — [K. KOLIŃSKA]

K. Kol.: Słowacki na Starym Mieście [dot. wystawy w Muz. Literatury w W-wie]. — [K. KOLIŃSKA] K. SOCHACZEWSKA: Juliusz w listach i sztabuchach. — B. KUŹMIŃSKI: Powrót poety [dot. sprowadzenia prochów Słowackiego do kraju w 1927]. — G.R. DANILEWICZ: Pomnik Słowackiego [wiersz].

Na okładce: J. Słowacki w ujęciu Wacława Szymanowskiego [zbiory Muzeum Lit. A. Mickiewicza w W-wie].

86. Juliusz Słowacki we współczesnym teatrze polskim. Sesja naukowa 25-27 października 1979. Red. H. Sarnecka-Partyka. Kr. 1980 Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie.

Zawartość: M. JANION: „Tak będzie pisata kiedyś Polska” (*Teksty* 1979 nr 6). — M. TATARA: Współczesne badania twórczości J. Słowackiego a myśl inscenizacyjna. — A. HAUSBRANDT: Recepcja dramatów J. Słowackiego w krytyce teatralnej polskiego XXV-lecia. — S. HALABUDA: Trzy krakowskie inscenizacje „Kordiana” J. Słowackiego. — J. WALASZEK: „Fantazy” w inscenizacji K. Swinarskiego. — J. OPALSKI: „Lilla Weneda” w inscenizacji K. Skuszanki. — M. FIK: O inscenizacjach późnej dramaturgii Słowackiego. — M. JANION: Podsumowanie.

Rec.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1982 nr 34.

87. Juliusza Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbiorowa pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

Zawartość: [S. MAKOWSKI] S.M.: Wprowadzenie. — E. SAWRYMOWICZ: Hymn [Bogarodzica! Dziewico!...]. — T. KOSTKIEWICZOWA: Rozłączenie. — C. ZGORZELSKI: Rzym. — J. PRZYBOŚ: Hymn [Smutno mi Boże!...]. — B. CHRZĄSTOWSKA: Testament mój. — S. MAKOWSKI: Anioły stoją na rodzinnych polach... I. OPACKI: Kiedy się w niebie gdzie jeździmy sami... S. MAKOWSKI: Uspokojenie. — M. JANION: Sowiński w okopach Woli. — M. NISTERUK: Wielcyśmy byli i śmieszni byli... M. MACIEJEWSKI: Bo to jest wieszczą najjaśniejszą chwała... — S. FALKOWSKI: Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą... — E. SAWRYMOWICZ: Kiedy prawdziwie Polacy powstaną... M. TATARA: Do Franciszka Szemiotha. — J. MACIEJEWSKI: Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony... — I. OPACKI: Anioł ognisty — mój anioł lewy... — I. OPACKI: Jeżeli kiedy — w tej mojej krainie... — T. KOSTKIEWICZOWA: Do matki [Zadrzy ci nieraz serce...]. — M. TATARA: O! patrzcie bracia, duchowy świat... — A. KOWALCZYKOWA: O Polsko moja! tyś pierwsza światu... — A. WITKOWSKA: Ten sam duchowi płomienny szlak... — M. MACIEJEWSKI: Wieniec związane z rzeczy przeklętych... — C. ZGORZELSKI: Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniami... — C. ZGORZELSKI: Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają... — R. SULMA: Wyjdzie stu robotników... — S. TRUGUTT: O! nieszczęśliwa, o! uciemżona...

Każda rozprawa następuje po tekście omawianego wiersza.

88. Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje sympozjum Warszawa 10-11 XII 1979. Pod red. M. Janion i M. Żmigrodzkiej. W-wa 1981. Z prac IBL PAN.

Repertuar kwestii proponowanych do dyskusji podczas sympozjum poświęconego ostatniemu okresowi twórczości Słowackiego. — Program sympozjum: „Twórczość Słowackiego w okresie mistycznym”.

Zawartość: A. BARTOSZEWICZ: Jak historycy literatury czytają teksty mistyczne Słowackiego. — M. GŁOWIŃSKI: Młodopolska lektura pism mistycznych Słowackiego. — S. TRĘBUTT: Czy istnieje filozofia genezyjska. — S. MAKOWSKI: Stan edycji pism genezyjskich Słowackiego. — M. JANION: Tekst dzieła mistycznego. — C. ZGORZELSKI: Liryka w tzw. okresie mistycznym Słowackiego. — D. DANEK: Dzieło literackie a umysł (rozszerzony tekst wypowiedzi na sympozjum). — H. SIBWIERSKI: Jak Antoni Małeckci czytał mistycznego Słowackiego. — A. KOTLIŃSKI: Graficzny zapis tekstów mistycznego Słowackiego. — M. ADAMCZAK: Norwidowska lekcja „Króla-Ducha”. — J. TOMKOWSKI: Problematyka tekstu mistycznego. — M. ŻMIGRODZKA: Objawienie a literatura. — A. KOWALCZYKOWA: Poetyka objawienia. — M. CIEŚLA: Topika i symbolika przedmystycznych i mistycznych pism Słowackiego. — M. PRWIŃSKA: Wyobrażenia a pamięć (pt. Wyobrażenia i komunikacja pozajęzykowa w twórczości mistycznej Słowackiego. *Teksty* 1980 nr 2). — R. MAĆCZYŃSKI: Motyw kaskady w twórczości Słowackiego. — M. KORZENIOWICZ: „Ja mówiące” w tekstach mistycznych Słowackiego. — J.M. RYMKIEWICZ: Poetyckie „ja” tekstów mistycznych. — R. PRZYBYLSKI: Esencja i egzystencja w kosmicznej biografii J. Słowackiego. — K. POKLEWSKA: Ciągłość i nieciągłość osobowości. — A. WITKOWSKA: Jak Słowacki pisał Mickiewicza. — M. JOCZOWA: Motyw Anioła w pismach mistycznych Słowackiego. — P. HUELL: Ukraina w twórczości okresu mistycznego. — M. JANION: Mistyczna hipoteza rzeczywistości. — R. PRZYBYLSKI: Śmierć i metempsychoza w proklamacjach religijnych Słowackiego. — M. ŻMIGRODZKA: Związki między kosmosem a historią i Polską. — S. MAKOWSKI: Wejść w system — i zrozumieć. — J. TOMKOWSKI: Mistyczna hipoteza rzeczywistości. O obecności niektórych pomysłów Böhme i Swedenborga w mistycznej twórczości Słowackiego. [Ponadto głosy w dyskusji].

Rec.: M. GRABOWSKA. *Roczn. Lit.* 1981 s. 274-280. — D. ŁYSAKOWSKA. *Tyg. Kult.* 1982 nr 15. — Z. SUDOLSKI. *Nowe Książki* 1982 nr 4. — H. WASZKIEL. *Pam. Teatr.* 1983 z. 2. — E. ŁUBIENIEWSKA. *Pam. Lit.* R. 75: 1984 z. 1.

89. *Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza* R. 14/15 (1979-1980) W-wa — Łódź 1982.

Zawartość: Zarząd Główny Towarzystwa i Redakcja „Rocznika”: Od redakcji.

I. Rozprawy naukowe: J. IWASZKIEWICZ: Moje kontakty teatralne z dramaturgią Słowackiego. — S. ŚWIRKO: Jutro żniwa. W 85-lecie urodzin Jarosława Iwaszkiewicza [m.in. o fascynacji twórczością Słowackiego]. — J. MACIEJEWSKI: Mistyczne symbole i polityczne realia. Na marginesie dwóch wierszy J. Słowackiego z roku 1846. — M. INGLOT: Historia w „trylogii

dramatycznej” J. Słowackiego o powstaniu listopadowym. — M. NESTERUK: Dramat „dziwny i duchowy”. Zarys interpretacji Samuela Zborowskiego. — A. ŻURBK: Nad tekstem Samuela Zborowskiego. Układ dramatu. — L. LIBERA: O dziecięcym filozofie Słowackiego. — Z. SUDOLSKI: Słowacki w oczach Krasińskiego. Z dziejów wzajemnych kontaktów.

II. Mickiewicziana i materiały z epoki Mickiewicza. a) MATERIAŁY: J. AXER: Listek na osieci. *Balladyna* II, 512-513. — B. ZAKRZEWSKI: Z albumu Kościelskich. Pomnik Słowackiego w Mitosławiu. — I. CSAPLÁROS: J. Słowacki po fińsku. Pamięci Viktora Kustaa Trasta. — Z. WÓJCICKA: Zapiski o J. Słowackim i jego utworach w *Dzienniku Hipolita Błotnickiego*. — W. SŁODKOWSKI: Recepcja Słowackiego wśród młodzieży polskiej w zaborze rosyjskim w latach 1864-1914. — b) RECENZJE: S. TRĘBUTT: Szkice o Uspokojeniu J. Słowackiego [rec.: Potrącić strunę poezji kamienną. Szkice o „Uspokojeniu” J. Słowackiego. Pomysł i red. S. Makowskiego. W-wa 1979]. — A. FABIANOWSKI: Romantyzm — myśl, idea [rec.: M. Janion, M. Żmigrodzka: Romantyzm i historia. W-wa 1978]. — S. ŚWIRKO: Dwie książki PIW-owskie o Słowackim [rec.: Kordian. Oprac. M. Bizan i P. Hertz; Ja Orfeusz... Oprac. M. Bizan. W-wa 1978].

90. *Studia o twórczości Słowackiego*. Red. I. Opacki. Kat. 1982 *Prace Nauk. UŚ* w Kat. nr 536.

Zawartość: T.J. MAKIJS: Narodziny historii. (O „Mindowem” w 150 (?) rocznicę). — Ł. GINIKOWA: „Sowiński w okopach Woli” J. Słowackiego. — M. PRICHOTA: Słowackiego przypowieść o dawnym Polaku. — A. NAWARECKI: Trzy żarty J. Słowackiego [„Do Zenona Brzozowskiego”; „Chór duchów izraelskich”; „Przy kościółku”]. — Ł. ŚWIRAD: Jaszczur ze skrzydłami u nogi. (O „Wacławie” J. Słowackiego. — M. CIEŚLA: Ja — prorok. (O mistycznej twórczości J. Słowackiego).

91. *Biesiada Krzemieniecka*. Red. Z. Jagodziński. Londyn 1985 z. 2: J. Słowacki — największy Krzemieńczyk.

Zawartość: [Teksty J. Słowackiego]. — [Art. o J. Słowackim:] M. DANILEWICZ-ZIELIŃSKA: Związki Słowackiego z Krzemieńcem. — Z. JAGODZIŃSKI: J. Słowackiego „dwie życia połowy”. — W. MRÓZ: Pomnik J. Słowackiego [dot. odstonięcia pomnika duża W. Szymanowskiego w kościele w Krzemieńcu]. — S. CZARNOCKI: Największy Krzemieńczyk. — E. KORNASZEWSKA: „On — jak płomienny stęp...”. — H.K. GROSYŃSKI: Słowacki dziś. — H.K. GROSYŃSKI: U grobu J. Słowackiego. [Ponadto fragm. dot. kultu Słowackiego przedr. z czasop. *Życie Krzemienieckie* 1938-1939].

Rec.: W. SIRZALKOWSKI. *Dzien. Pol. i Dzien. Żolnierza* (Londyn) 1985 nr 277.

91a. *W świecie literatury romantycznej*. Red. W. Magnuszewski. Zielona Góra 1991.

Zawartość: A. KOWALCZYKOWA: Słowacki — wizje i wersje autoportretu. — J. MACIEJEWSKI: „Jan

Bielecki" w zasięgu „Marii”. — W. MAGNUSZEWSKI: Nowy aspekt ludowości „Balladyny”. — C.D. DUTKA: Poeta filozofem, czyli w kręgu wybranych idei, pojęć i metafor J. Słowackiego. — J. TRZYNADŁOWSKI: J. Słowackiego filozofia i estetyka rymu.

92. Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja. Materiały z konferencji w 180-lecie urodzin poety, Olsztyn, 21-23 XI 1989. Red. nauk.: H.M. Małgowska, A. Kotliński. *Studia i Materiały WSP w Olsztynie*. 1992 nr 34: *Filol. pol.*

Zawartość: Słowo wstępne. — G. HALKIEWICZ-SOJAK: Krzemieniec Słowackiego. — A. KOWALCZYKOWA: Teatralne fascynacje. — M. KALINOWSKA: O losie w Horsztyńskim J. Słowackiego. — A. NAWARECKI: Czułe słówka Słowackiego. — W. SZTURC: Millenaryzm J. Słowackiego. — S. MAKOWSKI: Tajemnice tzw. Prób poematu filozoficznego. — A. KOTLIŃSKI: Genueński jubiler i córka barskiego rabina. Mechanizmy i kształty „mistycznej batalistyki”. — L. NAWARECKA: Epoka ciemna. O micie kosmogonicznym w Rapsodzie I Króla-Ducha. — J. SKUCZYŃSKI: Słowackiego trzy dramaty o Zawiszy Czarnym. — J. KACZYŃSKI: Wincenty Lutosławski jako interpretator i edytor J. Słowackiego. — H.M. MALGOWSKA: O recepcji twórczości J. Słowackiego w Czechach i na Słowacji w okresie modernizmu. — T. ZIENKIEWICZ: Recepcja twórczości Słowackiego w Kijowie w latach 1905-1918.

92a. Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Materiały międzynarodowej sesji naukowej Olsztyn 22-23 XI 1995 roku. Red. M. Słowiński. Olsztyn 1997 WSP.

Zawartość: M. SŁOWIŃSKI: Słowo wstępne. — K. BILIŃSKI: Swedenborg jako źródło inspiracji twórczej młodego Słowackiego. — G. HALKIEWICZ-SOJAK: Kilka uwag o kategorii „tajemnicy” u Słowackiego. — J. LYSZCZYNA: Dwie koncepcje poezji w lirykach mistycznych J. Słowackiego. — O. KRYSOWSKI: Człowiek i świat w lirykach genezyjskich Słowackiego — symbolika wiecznej przemiany. — J. ŁAWSKI: Credo mistyka. Funkcje słowa w genezyjskiej twórczości Słowackiego. — L. NAWARECKA: „Rozbójnik”. O walce ducha z ciałem w Rapsodzie I „Króla-Ducha”. — M. SŁOWIŃSKI: J. Słowackiego próba przewyżczenia nowożytnych antymonii. — E. KASPERSKI: Mistyka i metodologia. O dyskursach liryczno-mistycznych J. Słowackiego. — W. SZTURC: Język późnych dramatów J. Słowackiego. — K. CYSEWSKI: Listy Słowackiego do matki. Problem obrazu autora. — S. RZEP-CZYŃSKI: Norwid o Słowackim. Krytyka literacka w twórczości Norwida. (Próba przybliżenia). — W. KORNUCZUK: Iwan Franko i J. Słowacki: Typologia poetyckiego symbolu. Tłum. M. Czetyrba. — L. PIETRUCHINA: Twórczość J. Słowackiego a sztuki plastyczne. (W sprawie „wzajemnego oświeclania się sztuk”). (Tłum. M. Czetyrba. — J. NACHLIK: Interpretacja bajdamaczyzny w twórczości J. Słowackiego, Tarasa Szweczenki i Pantelejmona Kuliszca. Tłum. M. Czetyrba. — H. CZOPYK: Etnopsychologiczne cechy Ukraińców w twórczości J. Słowackiego. Tłum. M. Czetyrba.

MONOGRAFIE, ZARYSY MONOGRAFICZNE ORAZ ZBIORY STUDIÓW

93. [Z. KRASIŃSKI] *: Kilka słów o Juliuszu Słowackim. *Tyg. Lit.* 1841 nr 21-23. Wyd. nast. m.in.: Z. Krasiński: Pisma. T. 3. Lw. 1888; Pisma. Wyd. jubil. T. 7. Kr. 1912; Sądy współczesnych ... Wr. 1963 s. 132-141.

94. C. NORWID: O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. (Z dodatkiem rozbioru Balladyny) 1860. (Wyd. Paryż 1861. Przedr.: pt. Norwid o Słowackim. (Odczyty wygłoszone przez C. Norwida w Paryżu w r. 1860). *Sfinks* 1908 t. 3 z. 7, 8/9; t. 4 z. 10; odb. W-wa 1909 (właśc. 1908); przedr. wyd. z 1861 jako:] wyd. wtóre nie zmienione. Kr. 1909 *Książnica nauk. i artyst.*; przedr. w wyd. zbior. C. Norwida, zob. m.in.: Dzieła wszystkie. Oprac. J.W. Gomulicki. T. 6. W-wa 1971.

Prelekcje pt. O dziełach i stanowisku Juliusza Słowackiego w sprawie narodowej – były wygłoszone w Paryżu w dniach: 7, 14, 21, 28 IV i 5, 20 V 1860. Na pamiątkę prelekcji Norwid otrzymał od słuchaczy pierwsze wydanie „Anhellego” (Paryż 1838).

Rec. m.in.: [E. CHWALEWIK] E. Chw. *Idea* 1908 z. 11. – [A. CEHAŁ] A. Stodor. *Przegl. Powsz.* 1909 t. 101 s. 101-102. – B. CHLEBOWSKI *Książka* 1909 nr 5. – W. HAHN. *Przew. Nauk. i Lit.* 1909 s. 37-45.

Omów. m.in.: M. STRASZEWSKA: Norwid o Słowackim. (Na marginesie prelekcji paryskich). W: Nowe studia o Norwidzie. W-wa 1961. – K. WYKA: Norwid o Słowackim. W: W roku Słowackiego. Prace Tow. Lit. im. A. Mickiewicza pod red. J. Mikołajtisa. Kat. 1961. – T. ŻABSKI: Z problematyki rozprawy Norwida „O Juliuszu Słowackim”. *Acta Universitatis Wratislaviensis*. Wr. 1962 nr 1 s. 99-120.

95. J. REITZENHEIM: Juliusz Słowacki. Paryż 1862 (właśc. 1861); przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 560-575.

Wersja z drobnymi zmianami w jęz. franc. w wydawnictwie: Les Monuments polonais à Paris publiés par les soins de ... Livraison I-II. Jules Słowacki. Paryż 1860-1862.

Omówienia: [J. DZIERZKOWSKI?]: J. Słowacki. *Dzien. Pol.* 1861 nr 68 (19 XII). – B. ZAKRZEWSKI. *Prace Lit.* T. 2. Wr. 1961 *Zesz. Nauk. Uniw. Wr. Nauki Spol.* nr 32.

96. A. MAŁECKI: Juliusz Słowacki. Jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki.

Fragm. ogł.: pt. Młodość J. Słowackiego. W: Książka zbior. dla K.W. Wójcickiego. W-wa 1862; pt. Kilka słów o „Marii Stuart” J. Słowackiego. W: *Album Lwowskie*. Lw. 1862; pt. Rok jeden z życia J. Słowackiego. *Tyg. Pozn.* 1862 nr 14-18; pt. J. Słowackiego podróż do Włoch i Ziemi Świętej. *Bibl. Ossol.* 1862 t. 1.

Wyd. osob. całości: T. 1-2. Lw. 1866-1867. Wyd. nast.: wyd. 2. popr. i pomnoż. T. 1-3. Lw. 1881 *Bibl. Pol.* t. 20-22, wyd. 3. pt. Juliusz Słowacki. Jego życie i dzieła. Wyd. B. Gubrynowicz i opatrzył notami krytycznymi, w których podana jest literatura o Słowackim. T. 1-3. Lw. 1901, wyd. 4. Lw. 1919; Chicago [po 1939]; fragm. ogł. w wyd.: A. Małecky: Od antyku do romantyzmu. Wybór i oprac. J. Maślanka. W-wa 1979.

Rec. i omów. m.in.: J. SZUJSKI. *Przegl. Pol.* 1866/67 t. 4. – [W. ŁOZIŃSKI]. *Dzien. Lit.* 1867 nr 52. – S. TARNOWSKI. *Przegl. Pol.* 1867/68 t. 2. Polem. S. MAŁACHOWSKI. Tamże 1868 z. 8 (lut); przedr. Z. Sudolski. W wyd.: Z. Krasiński: Listy do S. Małachowskiego. W-wa 1979 s. 376-381. – [W. ZAWADZKI]. *Tyg. Ilustr.* 1867 nr 397. – J. TRETIAK. *Przew. Nauk. i Lit.* 1881 t. 9; przedr. w książce: Szkice literackie. Ser. I. Kr. 1896. – K. BOGUSŁAWSKI. *Niwa* 1884 t. 26 z. 240. – N. ŻMICHOWSKA: Listy do rodziny i przyjaciół. T. 2. Kr. 1885 s. 113-115. – I. FRANKO. *Tydzien* 1895 nr 8. – P. CIMBIŁOWSKI. *Kur. Codz.* 1901 nr 169. – I. CHRZANOWSKI. *Książka* 1901 nr 9. – [W. FIELDMAN] (w). *Krytyka* 1901 t. 1. – W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1901. – G. KORBUT. *Ateneum* 1901 t. 2. – [I. MATUSZEWSKI] M. *Tyg. Ilustr.* 1901 nr 29. – T. PIŃI. *Kłosy* 1901 nr 5. – T. DĄBROWSKI: Antoni Małecky jako krytyk. *Tyg. Pol.* 1913 nr 41; przedr. *Polonia* 1926 nr 127, 134. – B. GUBRYNOWICZ: Antoni Małecky (1821-1913). Lw. 1920. – K. POKLEWSKA: Czytając Małeckiego. *Zesz. Nauk. Uniw. Łódz.* 1969 nr 65. – T. WEISS: Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. (Rekoncesans). W-wa 1974 s. 20-26.

97. H. BIEGELEISEN: Dzieła Juliusza Słowackiego objaśnił ... T. 1-2. Lw. 1894

[Wyd. jako:] Dzieła J. Słowackiego. T. 5-6. Lw. 1894 (właśc. 1895); wyd. z odrębną k. tytuł. pt. Juliusz Słowacki. Z 2-ma portretami, 4-ma rysunkami poety i tablicą porównawczą tekstu. T. 1-2. Lw. 1895.

98. F. HOESICK: Życie Juliusza Słowackiego na tle współczesnej epoki. 1809-1849. Bibliografia psychologiczna.

Fragm. ogł. *Ateneum* 1893 t. 1, 2, 4; 1894 t. 4; *Bluszcz* 1894 nr 2-8; *Kraj* 1894 nr 1-6; 1895 nr 6-9; 1896 nr 1; *Przegl. Pol.* 1894 t. 114; *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 1-2, 4-13; *Kronika Rodz.* 1895 nr 5-8, 13-19; 1896 nr 4-8, 10; *Niwa* 1895 s. 64, 86, 112; *Przegl. Tyg.* 1895 nr 7-13, 40, 44-50; *Świat* 1895 nr 3-12; *Gaz. Pol.* 1896 nr 189-191; *Kur. Lw.* 1896 nr 70-71; *Wiek* 1896 nr 125-174 (z przerwami).

Wyd. osob. całości: T. 1-3. Kr. 1896-1897. Wyd. nast. pt. Juliusz Słowacki. 1809-1849. Biografia psychologiczna. T. 1-3. Kr. — W-wa 1897 [Wyd. przeznaczone dla ziem zaboru rosyjskiego, okrojona].

Rec. m.in.: I. CIERZANOWSKI *Ateneum* 1897 t. 4, — C. JANKOWSKI *Przegl. Lit.* 1897 nr 24. — J. KALENBACH *Czas* 1897 nr 204-205. — S. TARNOWSKI *Przegl. Pol.* 1897 t. 125; toż *Słowo* 1897 nr 200-210. — J. ŻULAWSKI *Przegl. Lit.* 1897 nr 22. — P. CIMBULOWSKI *Kur. Codz.* 1898 nr 154-155. — B. GUBRYNOWICZ *Kwart. Hist.* 1898 t. 12 s. 64-87. — A. MAZANOWSKI *Przegl. Powsz.* 1898 t. 57 s. 106-118. — Z. PIETKIEWICZ *Prawda* 1898 nr 29. — W. STERLING *Prawda* 1898 nr 3. — K. TETMAJER *Tyg. Ilustr.* 1898 nr 25-27.

99. F. HOESICK: O Słowackim, Krasińskim i Mickiewiczu. Studia historyczno-literackie. Kr. 1895 (właśc. 1894).

Tu art. o Słowackim: Słowacki i Krasiński w Rzymie w r. 1836; O Słowackim i pani Bobrowej (*Tyg. Ilustr.* 1893 nr 160-164); Hrabina Idalia. Przyczynek do genezy „Niepoprawnych” J. Słowackiego (*Świat* 1894 nr 1-3); Dwie uczyty. Urywek z dziejów zatargu pomiędzy Słowackim a Mickiewiczem 1840-1841 (pt. Dwie uczyty. Urywek z dziejów nieporozumień między Słowackim a Mickiewiczem. *Dod. Mies. Przegl. Tyg.* 1892 t. 2); 25 grudnia 1840; „Dzień Donkiszotowski”, czyli pojedynek Słowackiego z Ropielewskim; „Beatrix Cenci”, czyli o rzekomym wpływie Shelley’a na Słowackiego (red. pierwotna: *Ateneum* 1892 t. 1); Ostatnia miłość J. Słowackiego (*Przegl. Lit. Dod. do „Kraju”* 1890 nr 20).

Kilka rozpraw przedr. w: F. Hoesick: Pisma zbiorowe. T. 1-2. W-wa 1932; t. 9. W-wa 1934.

Rec. m.in.: A. LANGE *Przegl. Tyg.* 1894 nr 46. — W. PROKESCH *Nowa Reforma* 1894 nr 213. — S. TARNOWSKI *Przegl. Pol.* 1894 t. 113 s. 588-596. — P. CIMBULOWSKI *Ateneum* 1895 t. 1. — S. ESTREICHER *Świat* 1895 nr 1-4. — W. GOMULICKI *Kraj* 1895 nr 12-13. — S. KOZŁOWSKI *Bibl. Warsz.* 1895 t. 1. — A.M. KURPIEL *Przegl. Powsz.* 1895 t. 48 s. 127-130. — [I. MATUSZEWSKI] *Ig. Mat. Tyg. Ilustr.* 1895 nr 2.

100. I. MATUSZEWSKI: Słowacki i nowa sztuka (modernizm). Fragn. ogł. pt. Słowacki i nowa sztuka współczesna. *Tyg.*

Ilustr. 1899 nr 38; pt. Słowacki i sztuka nowoczesna. *Tyg. Ilustr.* 1899 nr 39-42, 44, 46; pt. Żywioty plastyczne w poezji Słowackiego. *Ateneum* 1901 t. 2.

Wyd. osob. całości: pt. Słowacki i nowa sztuka (modernizm). Twórczość Słowackiego w świetle poglądów estetyki nowoczesnej. Studium krytyczno-porównawcze. W-wa 1902 (właśc. 1901). Wyd. nast.: wyd. 2. dopełnione. W-wa 1904; wyd. 3. przejrz. i dopełnione z przedmową I. Chrzczanowskiego. T. 1-2. W-wa 1911; w wyd. zbior.: Z pism. T. 3. Wyboru dokonał, wstępem opatrzył i oprac. S. Sandler. Przypisy: J. Kamionkova. W-wa 1965.

Fragm. ogł. pt. Indywidualność zagrożona. *Polska* 1968 nr 4. Toż przekład szwedz.: En hotad individualitet. *Tidskriften Polen* [szwedz. wersja mies. *Polska*] 1968 nr 4; przekł. ang.: The imperiled individuality. *Poland* [ang. wyd. mies. *Polska*] 1968 nr 4; [amerykańskie wyd. mies. *Polska*] 1968 nr 6; przekł. hiszp.: La individualidad amenazada [hiszp. wyd. mies. *Polska*] 1968 nr 4; przekł. franc.: L'individualité menacée [franc. wyd. mies. *Polska*] 1968 nr 4.

Rec. i omówienia m.in.: B. PRUS: Kronika tygodniowa. *Kur. Codz.* 1901 nr 326; przedr. w: Kroniki. T. 17. Oprac. Z. Szwejkowski. W-wa 1967. — P. CIMBULOWSKI *Gaz. Pol.* 1902 nr 208. — I. CIERZANOWSKI *Książka* 1902 nr 1. — [A. CYBULSKI] *A.C. Tydzień* 1902 nr 24. — S. DOBRZYCKI *Przegl. Powsz.* 1902 t. 53 s. 106-113. — A. DROGOSZEWSKI *Prawda* 1902 nr 25-26. — W. JABLONOWSKI *Wędrowiec* 1902 nr 14-15. — M. MASSONIUS *Tyg. Ilustr.* 1902 nr 31-32. — E. PORĘBOWICZ *Pam. Lit. R.* 1: 1902 z. 3. — S. SCINIEDER *Muzeum* 1902 s. 295-297. — I. CIERZANOWSKI *Książka* 1904 nr 10. — H. BOGUSKI *Przegl. Nar.* 1909 nr 7-8. — W. HAHN *Pam. Lit. R.* 13: 1914/15 s. 96. — B. BOGATKO: Ignacy Matuszewski wśród modernistów. *Życie Lit.* 1970 nr 21. — T. WEISS: Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. (Rekonansans). W-wa 1974 s. 195-209.

101. G. SARRAZIN: J. Słowacki, sa vie et son oeuvre. *Bulletin Polonais Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1904 nr 191-194. Wyd. nast. w książce: Les grands poètes romantiques de la Pologne. Mickiewicz. Słowacki. Krasiński. Paryż 1906.

Przekł. na jęz. pol. pt. Wielcy poeci romantyczni Polski. Mickiewicz. — Słowacki. — Krasiński. Przekład z francuskiego W. Kiślanskiej, z przedmową J. Lorentowicza. T. 1-2. W-wa 1907.

Rec. m.in.: W. BUGIEL *Dzien. Pozn.* 1904 nr 229. — S. DOBRZYCKI *Przegl. Powsz.* 1906 t. 91 s. 376-381. — L. DOBRZYŃSKA-RYBICKA *Przew. Nauk. o Lit.* 1906 s. 466-480. — S. JASIŃSKI *Hasło* (Paryż) 1906 nr 1. — M. KONOPNICKA *Bibl. Warsz.* 1906 t. 2, 3. — J. TOPASS *Krytyka* 1906 t. 1. — L. DOBRZYŃSKA-RYBICKA *Polski Lan* 1907 nr 28-29. — T. PRAŻMOWSKA *Bluszcz* 1907 ne 39-40. — K. JANCZEWSKA *Bluszcz* 1908 nr 18.

102. J. TRETIK: Juliusz Słowacki. Historia ducha poety i jej odbicie w poezji. Cz. 1-2 (1809-1842). *Rozpr. AU Wydz. Filol.* 1904 (właśc. 1903) t. 38 i odb.

Wyd. osob. całości pt.: Juliusz Słowacki. T. 1-2. Kr. 1904.

Nagroda im. Probusa Barczewskiego przyznana przez Akademię Umiejętności w Krakowie w 1905 r. – Protest członków Tow. im. A. Mickiewicza przeciw przyznaniu tej nagrody podpisali m.in.: K. i S. Estreicherowie, S. Windakiewicz, A. Brückner, L. Finkel. Zob. *Czas* 1905 nr 148.

Rec. m.in.: K. JARECKI. *Książka* 1903 nr 11. – S. TUROWSKI. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 4. – P. CHMIELOWSKI. *Ilustracja Pol.* 1904 nr 4; toż *Kur. Warsz.* 1904 nr 22. Polem.: J. TRETIAK: W obronie własnej książki. Odpowiedź prof. Chmielowskiemu. *Czas* 1904 nr 37-38 i odb.; *Kur. Warsz.* 1904 nr 43-44. – S. DOBRZYCKI. *Przegl. Powsz.* 1904 t. 83 s. 80-92. – A. ŚWIDERSKA. *Słowo Pol.* 1904 nr 7, 10, 12. – S. ZDZIARSKI. *Prawda* 1904 nr 13-15. – S. BRZOZOWSKI. *Głos* 1905 nr 28-31, 37-38, przedr. w książce: Wczesne prace krytyczne. Oprac. A. Mencwel. W-wa 1988 s. 502-527. – [W. FELDMAN] W.F. *Krytyka* 1905 t. 2 s. 172-191; toż *Ogniwo* 1905 nr 30-35; przedr. w książce: Pomniejszyciele olbrzymów. Szkice literacko-polemiczne. Stanisławów 1905. – W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 4: 1905 z. 2/3. – K. JARECKI. *Książka* 1905 nr 5. – A. NIEMOJOWSKI. *Kur. Lw.* 1905 nr 222, 224, 226, 229, 231-232. – W. SPASOWICZ. *Życie i Sztuka. Dod. Kraju* 1905 nr 17, 20-21; przedr. Pisma. T. 9. Petersburg. 1908 s. 275-294. – Z. WASILEWSKI. *Słowo Pol.* 1905 nr 291, 295, 297, 320 i odb.; przedr. w książce: Od romantyków do Kasprawicza. (Studia i szkice literackie). Lw. 1907. – B. CHLEBOWSKI. *Książka* 1906 nr 6; przedr. Pisma. T. 1. W-wa 1912. – S. TARNOWSKI. *Przegl. Pol.* 1906 t. 162. – I. CHERZANOWSKI. *Rzeczpospolita* 1923 nr 91 wyd. por. – T. SYGA: Słowackiego droga do społeczeństwa. W: Juliusz Słowacki w stopięćdziesiątolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1959. – B. NADOLSKI. Burza wokół książki o Słowackim. *Pomoro* 1960 nr 5. – J. DUZYK: Z dziejów nagrody im. Probusa Barczewskiego. *Roczn. Bibl. PAN w Kr.* 1972 s. 165-166. – T. WEISS: Romantyczna genealogia polskiego romantyzmu. (Rekonstrukcja). W-wa 1974 s. 27-31. – R. SKRĄT: Józef Tretiak. W: *Obraz lit. pol. XIX i XX w. s. 5*: Lit. okresu Młodej Polski. Kr. 1977 s. 686-692. – A. MAKOWSKI: Monografia czy pamflet? Polemika wokół książki Józefa Tretiaka o Słowackim (1903-1906). *Pam. Lit. R.* 84: 1993 z. 1 s. 83-106.

103. T. GRABOWSKI: Juliusz Słowacki. Jego życie i charakter na tle współczesnej epoki.

Cz. 1. Młodość. 1809-1836. W-wa 1908.

Cz. 2. Lata dojrzałe. 1837-1842. W-wa 1909.

Cz. 3. Słowackiego lata ostatnie. 1843-1849. (*Bibl. Warsz.* 1908 t. 1, 2; *Spr. dyr. c.k. I Szk. Realnej w Kr. za r. 1909*. Kr. 1909). Wyd. osob. W-wa 1910.

Wyd. nast. przerobione pt.: Juliusz Słowacki. Jego żywot i dzieła na tle współczesnej epoki. T. 1-2. Kr. 1909-1912. Wyd. 2 zupełnie przerobione i na nowo oprac. T. 1-2. Pozn. 1920-1926.

Rec. m.in.: J. FLACH. *Czas* 1910 nr 100. – H. GALLE. *Kur. Warsz.* 1910 nr 237. – S. ZDZIARSKI. *Książka* 1910 nr 3. – E. WORONIECKI. *Świat Słowacki* 1911 t. 1. – J. KLEINER. *Pam. Lit. R.* 11: 1912 z. 4. – TENŻE. *Tyg. Ilustr.* 1926 nr 43. – M. HARTLER. *Ruch Lit.* 1927 nr 7.

104. W. HAHN: O życiu i dziełach J. Słowackiego. Opowiedział ... Z 10 rycinami. (W setną rocznicę urodzin 1809-1849). Brody 1909 [Monografia popularna].

Rec.: [A. CEHLAK] a. st. *Przegl. Powsz.* 1909 t. 104 s. 291.

105. W. HAHN: Szkice literackie o J. Słowackim. Brody 1909. Wyd. 2 (rozszerz.) pt.: „Przyszłość moja! – I moje będzie za grobem zwycięstwo!” ... Szkice literackie o J. Słowackim. Pozn. [1927].

Zawartość: Wyd. 1: Przedmowa: J. Słowacki. W 50-tą rocznicę śmierci (*Słowo Pol.* 1899 nr 79, 84); Czy J. Słowacki napisał tragedię pt. „Silla”? (*Pam. Lit. R.* 2: 1903 s. 263-264); „Wallas”; Wincenty i Bonawentura Niemojowscy w „Anhellim”; Książd Adam Stanisław Krasieński w „Anhellim” (*Słowo Pol.* 1903 nr 315, 317); O tłumaczeniach francuskich „Anhellego” (*Pam. Lit. R.* 2: 1903 s. 260-263); Balzac czy Słowacki? (*Ateneum* 1901 t. 2 s. 592-595); Pierwsze tłumaczenie niemieckie „Mazepy” J. Słowackiego (*Pam. Lit. R.* 4: 1905 s. 307-311); Celtowie w „Lilli Wenedzie” (*Pam. Lit. R.* 2: 1903 s. 622-625); „Poeta i natchnienie” J. Słowackiego (*Pam. Lit. R.* 3: 1904 s. 628-647); Kartka z autografu „Króla Ducha” (*Pam. Lit. R.* 3: 1904 s. 653-654); Cyprian Norwid o Słowackim (*Przew. Nauk. i Lit.* 1909 s. 37-45); Słowackiemu (*Kur. Lw.* 1904 nr 336, 338); Społeczeństwo polskie wobec jubileuszu Słowackiego (*Kur. Warsz.* 1909 nr 1; *Wielkopole* 1909 nr 3); Szkoła wobec setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego (*Muzeum* 1908 t. 1 s. 6-7); Nauczycielstwo ludowe wobec setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego (*Szkola* 1909 z. 2). W wyd. 2 opuszczono cztery ostatnie szkice, a dodano następujące: „Przyszłość moja! I moje będzie za grobem zwycięstwo!”... (O tzw. bluszczowości Słowackiego (Lw. 1909)); O rzekomym wpływie „Giermka” Franciszka Morawskiego na „Dumę ukraińską” J. Słowackiego; Przeróbka francuska „Hugona”; Kilka słów o genezie „Mindowego” (Lw. 1894); Jan Bielecki; J. Słowacki, Franciszek Gandy i Antoni Zakelj (Radoljub Ledinski) (*Pam. Lit. R.* 12: 1913 s. 194-203 i odb. Lw. 1913); „Smutno mi Boże” w poezji polskiej; W sprawie układu „Beniowskiego”; Tłumaczenie niemieckie „Genezis z ducha”; O fragmencie dramatycznym Słowackiego „Książę Michał Twerski” (Lw. 1909).

Rec.: S. TUROWSKI. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 405-406. – Z.L. ZAŁĘSKI. *Książka* 1910 nr 12. – S. ZDZIARSKI. *Przegl. Powsz.* 1910 t. 105 s. 107-110.

106. M. JANIK: Juliusz Słowacki. Próba syntezy. *Spr. Dyr. II Szk. Realnej we Lw. za r. 1909*. Lw. 1909; odb. Lw. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2 Lw. 1909. Wyd. nast. [zmien.] Kr. 1927 *Z Hist. i Lit.* nr 33.

Rec. m.in.: [J. FELDHOHN] Dr J.F. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. – E. HABECK. *Napród* 1927 nr 128. – [R. REICHERÓWNA] rr. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26.

107. J. KLEINER: Studia o Słowackim. Lw. 1910 (właśc. 1909).

Zawartość: 1. Patriotyzm Słowackiego (*Bibl. Warsz.* 1906 t. 1 i odb. W-wa 1906). 2. Król Duch.

Zasadnicze pierwiastki treści i ich ewolucja w twórczości Słowackiego (*Pam. Lit.* R. 8: 1909). 3. Muzyka w życiu i twórczości Słowackiego (*Bibl. Warsz.* 1909 t. 2).

Rec. m.in.: I. CHRZANOWSKI *Książka* 1909 nr 8. — [S. CYWIŃSKI] *C. Kur. Litewski* 1909 nr 231. — A.E. BALICKI *Przeegl. Pol.* 1910/11 t. 2. — A. LANGE *Prawda* 1910 nr 1. — W. HAJN. *Pam. Lit.* R. 10: 1911 s. 573.

108. S. SCHNEIDER: *Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego w ostatnim okresie życia.* Lw. 1911.

Zawartość: I. Teoria palingenezy w „Samuelu Zborowskim” (*Pam. Lit.* R. 4: 1905 z. 2/3 s. 311-322). II. Słowacki jako gnostyk (*Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 46-55). III. Kilka objaśnień do dzieł Słowackiego (*Spr. Dyr. VIII Gimn. we Lw.* 1909). IV. Pieśń o jaskółce (*Eos* 1909). V. Król wężów (*Lud* 1910 s. 29-32). VI. Bóg domowy (*Lud* 1910 s. 153-159). VII. Burlak. VIII. Koń biały Wernyhory. IX. Wzmianki o węzłach w „Śnie srebrnym Salomei”. X. Pająk. XI. Pszczoły. XII. Dziedzica. XIII. Beatrix Cenci. XIX. Pieśń jaskółcza w „Zawiszy Czarnym”.

Rec.: M. KALITYŃSKI *Lud* 1911 s. 106-109. — G. KORBUZ *Książka* 1911 nr 10. — J. KLEINER *Ruch Filozof.* 1912 nr 9. — T. BARANOWSKI *Bibl. Warsz.* 1913 t. 1 s. 182-186.

109. J. KLEINER: *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości.*

T. 1. *Twórczość młodzieńcza.* W-wa 1919, Wyd. nast.: wyd. 2 Lw. 1923, wyd. 3 Lw. 1924.

T. 2. *Od „Ballady” do „Lilli Wenedy”.* W-wa 1920. Wyd. nast.: wyd. 2 Lw. 1923; wyd. 3 Lw. 1925.

T. 3. *Okres „Beniowskiego”.* W-wa 1923. Wyd. nast.: wyd. 2 Lw. 1928.

T. 4. *Poeta mityk. Cz. 1-2.* W-wa 1927. Nagroda im. Probusea Barczewskiego przyznana przez Polską Akademię Umiejętności w 1927.

Rec. m.in.: W. BOROWY *Przeegl. Pedagog.* 1920 z. 3. — I. CHRZANOWSKI *Tyg. Ilustr.* 1920 nr 28-29. — J. DICKSTEINÓWNA *Tydzień Pol.* 1920 nr 16. — [M. JANIK] *Dr Mi. Ja. Nowa Reforma* 1920 nr 61-62. — E. KUCHARSKI *Wiek Nowy* 1920 nr 5827-5830. — S. LAM. *Świat* 1920 nr 27. — T. SINKO *Czas* 1920 nr 64, 68. — J. UJEJSKI *Głos Narodu* 1920 nr 149-150. — W. ZAWISTOWSKI *Skamander* 1920 nr 2. — I. CHRZANOWSKI *Rzeczpospolita* 1923 nr 99, 225. — J. DICKSTEINÓWNA *Bluszez* 1923 nr 40. — M. KRIDL *Przeegl. Warsz.* 1923 nr 26 oraz w książce: *Krytyka i krytycy.* W-wa 1923 s. 116-151. — J. UJEJSKI *Tyg. Ilustr.* 1923 nr 34. — B. GUBRYNOWICZ: *Pam. Lit.* R. 21: 1924/25 s. 490-510. — J. KALLENBACH: *Monografia J. Kleinera o Słowackim.* *Przeegl. Współcz.* 1925 t. 12 nr 34 i odb. Kr. 1925. — E. CZEKALSKI *Świat* 1927 nr 39. — W. HORZYCA *Epoka* 1927 nr 166. — M. KRIDL *Przeegl. Współcz.* 1927 t. 23 nr 67. — J. KRZYŻANOWSKI *Ziemia Lubel.* 1927 nr 270. — Z. SZWEJKOWSKI *Tyg. Ilustr.* 1927 nr 33. — S.R. BILIŃSKA *Ruch Lit.* 1928 nr 7. — J.E. PŁOMIŃSKI *Lw. Wiad. Muz. i Lit.* 1928 nr 3; toż *Nowa Reforma* 1928 nr 83. — J. UJEJSKI *Pam. Lit.* R. 25: 1928 z. 4. — W. ZAWISTOWSKI *Wiad. Lit.* 1928 nr 6. — I. CHRZANOWSKI *Slavia* (Praga) 1929 t. 8.

W. BOROWY: *Pomnik w umiłowaniu, myśli i pracy.* W książce: *Studia i szkice literackie.* Wybór i oprac.: Z. Stefanowska i A. Paluchowski. W-wa 1983.

110. M. KRIDL: *Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza.* W-wa 1925.

Rec.: S. CYWIŃSKI *Tyg. Wil.* 1925 nr 9. — J. KUAS *Pam. Lit.* R. 22/23: 1925/26 s. 457-460. — J.N. MILLER *Wiad. Lit.* 1925 nr 48. — [T. SINKO] *T.S. Ilustr. Kur. Codz.* 1925 nr 163. — J. BURKINMAJER *Myśl. Nar.* 1926 nr 18. — R. BLÜTHL *Ruch Lit.* 1928 nr 1.

111. G. MAVER: *Saggi critici su J. Słowacki.* Padwa 1925.

Rec.: [M. BRAHMER] *M.B. Przeegl. Współcz.* 1926 t. 16 nr 45. — B. GUBRYNOWICZ *Ruch Lit.* 1926 nr 1. — M. KRIDL *Wiad. Lit.* 1926 nr 13. — R. POLLAK *Przeegl. Współcz.* 1926 t. 16 nr 45. — S. WINDAKIEWICZ *Przeegl. Współcz.* 1926 t. 16 nr 45. — [P. GRZEGORCZYK] *P.G. Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 173. — E. KUCHARSKI *Pam. Lit.* R. 24: 1927 z. 1/2 s. 234-236. — F. SZYFMANÓWNA *Tyg. Ilustr.* 1927 nr 1.

Przekł. na jeż. pol. pt. *Studia krytyczne o J. Słowackim.* W książce: G. MAVER: *Literatura polska i jej związki z Włochami.* Wybór, przekład i oprac.: A. ZIMLIŃSKI. W-wa 1988.

112. A. BRÜCKNER: *Juliusz Słowacki. (Ariosto północy). Żywot i dzieła. Złoczów [1927]* *Bibl. Powsz.* 1109-1111.

Rec.: M. KRIDL *Ruch Lit.* 1928 nr 4.

113. G. BYCHOWSKI: *Słowacki i jego dusza. Studium psychoanalityczne.* W-wa 1930.

Rec. i omów.: M. GIERGIELEWICZ *Ruch Lit.* 1931 nr 7. — S. SZUMAN: *Krytyczny pogląd na znaczenie psychoanalizy dla badań twórczości poetyckiej.* *Pol. Arch. Psychologii* 1931 t. 4 nr 1 i odb. W-wa 1931. — J.M. ŚWIŃCICKI *Przeegl. Powsz.* 1932 t. 193 nr 578. — M. WALLIS: *Gustaw Bychowski psychoanalityk i humanista (1895-1972).* *Ruch Filoz.* 1973 t. 31 nr 2-4 i nadb. — T. SZAFRAŃSKI: *Słowacki — osobowość i twórczość.* *Psychoanalityczne ujęcie Gustawa Bychowskiego.* W-wa 1994.

114. J. KLEINER: *Słowacki.* Lw. 1938. Wyd. nast.: wyd. 2 Łódź 1947, wyd. 3 [zmien.] Wr. 1958, wyd. 4 Wr. 1969, wyd. 5 Wr. 1972.

Wyd. popularne, przeznaczone głównie dla młodzieży licealnej.

Rec. m.in.: K. CZACHOWSKI *Dzien. Pozn.* 1939 nr 80. — B. DUZIŃSKI *Robotnik* 1939 nr 58; toż *Naprzód* nr 59. — [L. FRYDE] *L.F. Wiedza i Życie* 1939 nr 6. — L. BUDRECKI *Po prostu* 1947 nr 5 (Polem.): Z. LICHTNIAK. *Tamże* nr 10/11; L. BUDRECKI. *Tamże* nr 10/11). — J.N. KŁOSOWSKI *Warszawa* 1947 nr 13. — A. NOFER *Trybuna Lit.* 1959 nr 14. — K. GÓRSKI *Żurnal Polskiej Akademii Nauk* (W-wa) 1960 t. 5 nr 1; TENŻE. *The Review of the Polish Academy of Science* (W-wa) 1960 nr 1/17 i nadb.

115. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: *J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848).* Łódź 1949 (właśc. 1948) Łódzkie Tow. Nauk. *Prace Wydz. I* nr 5.

116. P. HERTZ: Portret Słowackiego.

[Fragm. ogł.:] pt. Czas podróży. *Nowiny Lit.* 1948 nr 34; pt. Debiut poety. *Polska Zbrojna* 1948 nr 91; pt. Dwie improwizacje. *Kuźnica* 1948 nr 52; pt. Podróż na Wschód. *Kuźnica* 1948 nr 19; pt. Słowacki w Warszawie. *Robotnik* 1948 nr 112; pt. Śmierć Słowackiego. *Listy z Teatru* 1948 nr 25; pt. Veto anielskie. *Kuźnica* 1948 nr 27; pt. We Florencji. *Dzien. Lit.* 1948 nr 13; pt. Wyjazd z powstańczej Warszawy. *Świat Młodych* 1948 nr 56; pt. Z „Gawędy o Juliuszu Słowackim”. *Głos Robotniczy* 1948 nr 145; pt. Działacz irredenty. *Odrodzenie* 1949 nr 14; pt. Jeden przeciw sprawie. *Kuźnica* 1949 nr 13; pt. Schyłek życia. *Radio i Świat* 1949 nr 29; pt. Swary emigracyjne. *Dzien. Lit.* 1949 nr 5/6; pt. W Rzymie. *Dzien. Lit.* 1949 nr 14 [z podobizną autogr. wiersza „Testament mój”]; pt. Wielcy improwizatorowie. *Rzeczpospolita* 1949 nr 243.

Wyd. osob. całości: W-wa 1949. Wyd. nast.: wyd. 2 W-wa 1950, wyd. 3 W-wa 1953, wyd. 4 W-wa 1955, wyd. 5 W-wa 1959; wyd. 6 W-wa 1969, wyd. 7 W-wa 1976 *Bibl. Lit. XXX-lecta*.

[Popularna monografia biograficzna].

Rec. m.in.: M. JASTRUN. *Kuźnica* 1949 nr 37 oraz w książce: Wizerunki. W-wa 1956 s. 161-169. — H. MARKIEWICZ. *Odrodzenie* 1949 nr 36. Polem.: P. HERTZ. *Kuźnica* 1949 nr 43. — T. MIKULSKI. *Zesz. Wrocł.* 1949 nr 3/4; toż w książce: Miniatury krytyczne. Przedmowa: W. Weintraub. Wybór i oprac. Z. Mikulski. W-wa 1976. — Z. OBRZUD. *Odra* 1949 nr 42. — S. PAPIEK. *Głos Nauczycielski* 1949 nr 17. — M. PUCHAŁ. *Panorama* 1949 nr 38. — J. PREGIER. *Kultura i Życie* 1949 nr 36. — S. STRUMPH-WOJTKIEWICZ. *Rzeczpospolita* 1949 nr 247. — S. TREUGUTT. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 408-413. — I. JURKSZUS. *Orzel Biały* (Londyn) 1951 nr 1. — [P. KRAJEWSKI] P.K. *Odra* 1959 nr 47.

117. K. KREJČI: Juliusz Słowacki, polsky básnik revolucionář. Praga 1949.

[Monografia popularnonaukowa].

Rec. m.in.: [H. BATOWSKI] hb. *Życie Słowiańskie* 1950 nr 1/2. — S. TREUGUTT. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 402-408. — T.S. GRABOWSKI. *Przegl. Zach.* 1951 nr 3/4.

118. K. WYKA: Wstęp w wyd.: J. Słowacki. Dzieła. T. 1. Pod red. J. Krzyżanowskiego. Wyd. 2. Wr. 1952. s. XV-LXXXIV.

119. J. MACIEJEWSKI: Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały. Wr. 1955 IBL PAN. Studia Hist.-Lit. t. 27.

Zawartość: Od autora; Za kulisami „Tygodnika”; Dyskusja o poetyce i poezji; Nieznany pierwodruk (pt. Nieznany pierwodruk i nieznany adresat wiersza Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 44: 1953 z. 1 i odb. Wr. 1953); Wobec czytelników i krytyków z Wielkopolski; Komentarz do wiersza „Vivat Poznańskie” (*Pam. Lit.* R. 43: 1952 z. 3/4 i odb. Wr. 1952); W Poznaniu Wiosny Ludów (Pierwsza wersja pt. Juliusz Słowacki w Poznaniu. *Kronika Miasta Poznania* 1950 nr 2); Wielkopolskie ścieżki „Odpowiedzi” (pt. Wielkopolskie ścieżki wiersza Słowackiego „Do autora trzech Psalmów”. *Przegl. zach.* 1949 nr 11); Ostatni pomysł dramatyczny (pt. Ostatni pomysł dramatyczny J. Słowackiego. Plan dramatu „Syn ziemi”. *Pam. Lit.* R. 45: 1954 z. 2 i odb. Wr. 1954).

Rec.: Z. LIBERA. *Roczn. Lit.* 1955 s. 251-252. — J. STARNAWSKI. *Twórczość* 1956 nr 3. — TENŻE *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1.

120. E. SAWRYMOWICZ: Juliusz Słowacki. W-wa 1955 Wiedza Powsz. Wyd. nast.: wyd. 2 W-wa 1956, wyd. 3 uzup. i przerobione. W-wa 1966, wyd. 4 W-wa 1973.

[Monografia popularna].

Druk braill. — vol. 4, egzempl. 12 — W-wa 1968. Rec. m.in.: W. BISCO. *Książka dla Ciebie* 1956 nr 2. — T. PARNOWSKI. *Polonistyka* 1956 nr 3. — A. GORACZKO-BORKOWSKA. *Pam. Lit.* R. 48: 1957 z. 3. — S. RUTKOWSKI. *Polonistyka* 1967 nr 4. — J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1973 nr 114.

121. S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. W-wa 1958 IBL PAN. Studia Hist.-Lit. t. 18.

Rec.: W. BILLIP. *Nowe Książki* 1958 nr 17. — M. INGLÓT. *Odra* 1958 nr 40. — A. NOFER. *Trybuna Lit.* 1959 nr 14. — M. GIERGIELEWICZ. *Wiad.* (Londyn) 1962 nr 25.

122. E. SAWRYMOWICZ: Juliusz Słowacki. W 150 rocznicę urodzin i 110 rocznicę zgonu. W-wa 1959 Biblioteczka Tow. Wiedzy Powsz.

Monografia popularna.

123. S. TREUGUTT: Juliusz Słowacki poeta romantyczny. Powst. przed 1959. Rkps.

Przekłady

ang.: Juliusz Słowacki. Romantic Poet. Tłum. C.H. Hilscher. W-wa 1959 Polonia.

Rec.: M. GIERGIELEWICZ. *Wiad.* (Londyn) 1960 nr 42. franc.: Juliusz Słowacki, poète romantique. [Tłum.] C.H. Hilscher. W-wa 1959 Polonia.

hiszp.: Juliusz Słowacki, poeta romántico. [Tłum.] C.H. Hilscher. W-wa 1959 Polonia.

niem.: Juliusz Słowacki. Dichter der Romantik. [Tłum.] H. Sierankiewicz. W-wa 1959 Polonia.

ros.: Juliusz Słowacki, poët romantik. [Tłum.] A. Majska. W-wa 1959 Polonia.

124. J. BOURRILLY: La jeunesse de Jules Słowacki (1809-1833). La vie et les oeuvres. Paryż 1960 Université de Paris. Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

Rec. m.in.: [J. SAKOWSKI] Collector. *Wiad.* (Londyn) 1960 nr 23. — P. HERTZ. *Nowa Kultura* 1961 nr 41; przedr. w książce: Ład i nieład. W-wa 1964. — Z. MARKIEWICZ. *Wiad.* (Londyn) 1961 nr 11. — [W. NATANSON] W.N. *Teatr* 1961 nr 17; tenże *Twórczość* 1961 nr 11. — G. MAVER. *Ricerche Slavistiche* (Florence) 1962 t. 10 s. 179-180. — J. STARNAWSKI. *Tyg. Powsz.* 1962 nr 18. — G. MAVER: Młodość Słowackiego. W książce: Literatura polska i jej związki z Włochami. Wybór, przekł. i oprac.: A. Zieliński. W-wa 1988.

125. P. HERTZ: Juliusz Słowacki. Romans życia. W-wa 1961 Ludzie Żywi 1.

Rec. m.in.: B. DUDZIŃSKI. *Głos Pracy* 1961 nr 184. — S. SANDLER. *Nowe Książki* 1961 nr 15.

126. S. MAKOWSKI, Z. SUDOLSKI: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. (Szki-ce i materiały). W-wa 1967 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8.

Zawartość: Wstęp; Z. SUDOLSKI: Okruczy korespondencji Teodora Januszewskiego; Intercyza Euzebiusza i Salomei Słowackich; Nieznany list Euzebiusza Słowackiego do Jana Śniadeckiego; Erazm Słowacki jako opiekun nieletniego Juliusza (Na marginesie sporu Słowackich z gen. Szczęsną Działyńską); Z nieznanej korespondencji Teofila Januszewskiego i Aleksandry Bécu z Antonim Edwardem Odyćcem; Refleksje nad sztambuchami Salomei Słowackiej-Bécu; Z nieznanych wspomnień o J. Słowackim; Korespondencja Charles Pétinaud Dubos z J. Słowackim i jego matką; Listy Zygmunta Szczęsnego Felińskiego do Teofila Januszewskiego; Listy Antoniego i Władysława Oleszczyńskiego do Salomei Słowackiej-Bécu; Ubień — niedoszła przystań Słowackiego; Historia dwu fundacji. — S. MAKOWSKI: W poszukiwaniu miejsca i domu urodzin J. Słowackiego; W Julinkach — Anielinkach; Udział Teofila Januszewskiego i Salomei Bécu w sprzyśnięciu Szymona Konarskiego; Poezje J. Słowackiego jako dowód rzeczowy w procesie konarszczyka Piotra Borowskiego; Niedźwiecki o Słowackim, pani Bobrowej i Januszkiewicz; Listy Aleksandry Słowackiej; Biografia poety bałaguty (Rzecz o Władysławie Słowackim); Inskrypcje na grobowcu Januszewskich w Krzemieńcu. — Sprostowania i uzupełnienia do tomu: „W kręgu bliskich poety”. — Aneks (oprac. S. MAKOWSKI). Tu: Z. SUDOLSKI: Leopold Méyet. — L. MÉYET: Szlachectwo rodu Słowackich; Z dziejów rodziny Słowackich. Dziadek Juliusza; Słowo o Erazmie Słowackim, stryju Juliusza; Olesia, przybrana siostra J. Słowackiego].

Rec.: J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1968 nr 67. — [T. SYGA] T.S. *Stolica* 1968 nr 28. — [J. STARNAWSKI] JOTES. *Ruch Lit.* 1969 z. 1. — J. WYKA. *Twórczość* 1969 nr 4.

127. M. DERNAŁOWICZ: Juliusz Słowacki. W-wa 1976. Wyd. 2. W-wa 1981, wyd. 3. W-wa 1985; W-wa 1987.

Rec. m.in.: J. WALC. *Polityka* 1976 nr 42. — A. WITKOWSKA. *Nowe Książki* 1986 nr 9.

Tłum. na jęz. ang.: J. Hopwood, J. Kurowski. W-wa 1987.

Tłum. na jęz. ros.: L. Kasznicka. W-wa 1986.

128. M. CIEŚLA: Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego. Wr. 1979 Komitet Nauk o Lit. Pol. PAN.

Rec.: E. LUBIENIŃSKA. *Pam. Lit. R.* 72: 1981 z. 4.

129. S. MAKOWSKI: Juliusz Słowacki. W-wa 1980 *Bibl. „Polonistyki”*. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.

Zarys monograficzny dla nauczycieli jęz. pol. w gimnazjum. Zawiera ponadto: Krótki kalendarz życia

i twórczości J. Słowackiego, wybór wypowiedzi krytycznych od współczesnych poecie po okres najnowszy, kilka wierszy różnych autorów.

Rec.: P. BAGIŃSKI. *Głos Nauczycielski* 1981 nr 33. — M. PIĘCHAL. *Nowe Książki* 1981 nr 10. — J. STARNAWSKI. *Ruch Lit.* 1982 nr 5/6.

130. J.M. RYMKIEWICZ: Juliusz Słowacki pyta o godzinę. Fragm. ogł. *Twórczość* 1979 nr 6, 10, 11; całość wyd. W-wa 1982. Wyd. 2 W-wa 1989.

Rec. m.in.: L.M. BARTELSKI. *Widnokrepi* 1982 nr 7. — [L. BUGAJSKI] L.B. *Życie Lit.* 1982 nr 28. — A. NOWAK. *Okolice* 1982 nr 1/2, *Radar* 1982 nr 18. — K. NOWICKI. *Fakty* 1982 nr 18. — Z. SUDOLSKI. *Nowe Książki* 1982 nr 4. — M. SZPAKOWSKA. *Twórczość* 1982 nr 3. — M. ŚCIBOR. *Tu i Teraz* 1982 nr 10. — E. WATT. *Tyg. Kult.* 1982 nr 15. — M.E. CYBULSKA. *Tydzień Pol.* (Londyn) 1983 nr 1. — J. KRZYŻANOWSKI. *Kultura* (Paryż) 1983 nr 4. — P. SZEWIC. *Akcent* 1983 nr 2. — W. SZTURC. *Ruch Lit.* 1983 nr 6. — M. WARNEŃSKA. *Perspektywy* 1983 nr 15. — M. WYDMUCH. *Kultura i Życie* 1983 nr 2. — M. STANISZ. *Arkana* 1995 nr 6.

131. W. NATANSON: Słowacki w oczach krytyka. W-wa 1983.

Zawartość: Wstęp; Bitwa o „Mazepę”; Równanie o kilku niewiadomych; Poetycki konferansjer; O „Marii Stuart” w Warszawie; Przewodni motywy „Kordiana”; Nie tylko ironia; „Kordian” czyli rzecz o wyobraźni; „Kordian” 1980; Dlaczego wyjechał z Warszawy? „Powiedz wahająca się myśli”; Nowy „Horsztyński”; Teatr w obronie „Fantazego”; Komizm „Fantazego”; Gra ambicji i upokorzeń; Perła kalakucka; Tajemnice „Złotej Czaszki”; „Złota Czaszka” widowiskowa; Ostatnie słowo poety; Oczyma wyobraźni; „Sen srebrny Salomei”; Wielki proces; Miłość i ofiara Zawisz; Polskie sztuki na czeskich scenach.

Rec.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1983 nr 35. — G. RAJCHERT. *Scena* 1984 nr 4. — M. TROSYŃSKI. *Nowe Książki* 1984 nr 1.

132. S. MAKOWSKI: Tęcze i świercypy. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8 (17).

Zawartość: Przedmowa; Cz. I. Śpiewak rewolucji: Poeta powstania listopadowego (pt. J. Słowacki — Pierworodny syn i śpiewak rewolucji. *Przegl. Hum.* 1980 nr 9/10); Wernyhora Słowackiego (pt. Wernyhora J. Słowackiego. W: Studia slavica in honorem viri doctissimi O. Horbatsch. Cz. 1. Monachium 1983 s. 69-85); Sprawa Pietro Renziego (pt. J. Słowacki a sprawa Pietro Renzi. *Przegl. Hum.* 1959 nr 1); Mesjanizm genezyjski. Cz. II. Beniowski i „Beniowski”; Piękna i niespokojna młodość Maurycego Beniowskiego oraz Aneks (ogł. w: M.A. Beniowski. Pamiętniki. Fragment konfederacji. Oprac. L. Kukulski i S. Makowski. W-wa 1967 s. 62-177); Pamiętniki Beniowskiego jako źródło inspiracji Słowackiego (pt. Pamiętniki Maurycego Augusta Beniowskiego jako źródło poematu Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1962 nr 4); Chronologia i układ „Beniowskiego” (*Pam. Lit.* 1964 z. 1 s. 25-64); Dramat o „Beniowskim” (pt. Dramat J. Słowackiego o Beniowskim. *Przegl. Hum.* 1962 nr 1).

Część III. Rzeczywistość i poezja: „Góra Kikineis” (pt. Góra Kikineis – rzeczywistość i poezja. *Poezja* 1968 nr 6); „Bursztynowy świerzop” (*Prace Filolog.* t. 26. W-wa 1976 s. 319-324); „Tęcza na burzy w parowie” (*Prace Filolog.* t. 26. W-wa 1976 s. 325-329).

Rec. Z. SUDOLSKI. *Nowe Książki* 1985 nr 7/8. – W. SZTURC. *Mies. Lit.* 1986 nr 10/11.

133. J. TOMKOWSKI: J. Słowacki i tradycje mistyki europejskiej. W-wa 1984 IBL PAN.

Rec.: R. DĄBROWSKI. *Ruch Lit.* 1986 z. 3. – A. SOBOLEWSKA. *Twórczość* 1986 nr 3. – M. TROSYŃSKI. *Mies. Lit.* 1986 nr 1.

134. A. WITKOWSKA: J. Słowacki. W książce: Literatura romantyzmu. W-wa 1986 IBL PAN; z drobnymi zmianami przedr. w wyd.: A. WITKOWSKA, R. PRZYBYLSKI: *Romantyzm*. W-wa 1997.

Wyd. nast.: wyd. 2 i 3. W-wa 1997, wyd. 4. W-wa 1998.

135. S. MAKOWSKI: Juliusz Słowacki. W-wa 1987 *Male Portrety Lit.*

[Popularna monografia bogato ilustr.]

136. M. PIWIŃSKA: J. Słowacki od duchów. W-wa 1992.

Rec.: A. BAGAJEWSKI. *Twórczość* 1992 nr 10. – G. KOCTUBA. *Zesz. Lit.* 1993 nr 42. – D. KUDBLSKA. *Kresy* 1993 nr 13. – D. SOSNOWSKA. *Znak* 1993 nr 4. – M. TROSYŃSKI. *Pam. Lit. R.* 85: 1994 z. 1 s. 208-211. – M. KORZENIEWICZ-DAVIES. *Res Publica Nowa* 1995 nr 2.

137. A. KOWALCZYKOWA: Słowacki. W-wa 1994. Wyd. 2 uzup. W-wa 1999.

Rec.: A. FABIANOWSKI. *Nowe Książki* 1994 nr 11. – M. KORZENIEWICZ-DAVIES. *Res Publica Nowa* 1995 nr 2. – E. NOWICKA. *Polonistyka* 1995 nr 1. M. TROSYŃSKI. *Pam. Lit. R.* 86: 1995 z. 4 s. 140-145.

OPRACOWANIA OGÓLNE, UJĘCIA SYNTETYCZNE,
OMÓWIENIA GRUP UTWORÓW, PRZYCZYNKI DO TWÓRCZOŚCI,
ARTYKUŁY ROCZNICOWE

138. Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego (1826-1862). Zebrali i oprac.: E. ZAKRZEWSKI, K. PECOLD i A. CIEMNO-CZOŁOWSKI. Wr. 1963.

Rec.: J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1963 nr 298. — J. STARNAWSKI. *Ruch Lit.* 1964 z. 5/6. — [T. SYGA] T.S. *Stolica* 1964 nr 1. — S. TREUGUTT. *Nowe Książki* 1964 nr 14; TENŻE. *Twórczość* 1964 nr 8. — J. PUBLIKÁN. *Pam. Lit. R.* 56: 1965 z. 4. — [I. MAMCARZ] L.M. *Ricerche Slavistiche* (Florence) 1967 t. 14 s. 320-321.

Oceny twórczości Słowackiego
w 1833-1845

139. L. LEMAÎTRE: Notice sur les poésies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 nr 1 (styczeń) i odb. Paryż 1833. [Przekł. pol. w: Sądy współczesnych ... s. 30-36; tu także na s. 36 przekł. pol. omówienia z *Pielgrzymy Pol.* (Paryż) 1833]. Omów.: [E. JANUSZKIEWICZ]. *Pielgrzym Pol.* (Paryż) 1833 z 25 lutego; [Wzmianka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1833 z 27 kwietnia. — [A. MICKIEWICZ]: [Notatka o wstępie do t. 3 „Poezji” J. Słowackiego]. *Pielgrzym Pol.* (Paryż) 1833 z 16 maja; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 37-38. — [J. SOWIŃSKI] J.S.: Wzmianka o nowożytnych poetach polskich. *Tyg. Petersb.* 1833 nr 45 z 13/25 czerwca; przedr. *Rozmaitości* (Lw.) 1833 nr 37 z 14 września; toż *Rozmaitości*, pismo dod. do *Gaz. Warsz.* 1833 nr 12; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 38-40. — P. DUBROWSKI: [Nowieszaja poezija u Poljakow]. *Moskowskij Nabludatel* 1835 t. 1. Fragm. dot. J. Słowackiego w przekł. pol. w: M. Żywow: J. Słowacki w krytyce i przekładach rosyjskich. *Slavia Orientalis*

(W-wa) 1960 nr 4 s. 582; toż w: Sądy współczesnych ... s. 53-54. — [S. GOSZCZYŃSKI]: Nowa epoka poezji polskiej. *Powsz. Pam. Nauk i Umiejętności* 1835 t. 1 z. 2-3 (maj-czerwiec); przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 52-53. — [S. ROPELEWSKI] Z.K.: Trzy poemata J. Słowackiego, Bajki i poezje A. Goreckiego, Poemat o piekle Dantyszka. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 t. 2 dod. do nr 8 z 21 marca. — [S. ROPELEWSKI]: Wspomnienie o piśmiennictwie polskim w emigracji. *Kal. Pielgrzymstwa Pol.* (Paryż) 1840 (styczeń) s. 61-64; fragm. dot. J. Słowackiego przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 92-95. — [Z. KRASIŃSKI] *: Kilka słów o J. Słowackim. *Tyg. Lit.* 1841 nr 21-23. — [E. DEMBOWSKI] D***: O dramacie w dzisiejszym piśmiennictwie polskim. *Rok* 1843 t. 6 z 29 grudnia; fragm. dot. twórczości J. Słowackiego przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 205-209. — [E. DEMBOWSKI] E.-D.-: Piśmiennictwo polskie w zarysie. Pozn. 1845 s. 355 i 359-361; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 237-238.

Zob. też: Biografie, przyczynki biograficzne, wspomnienia współczesnych.

Wspomnienia i oceny
twórczości Słowackiego od 1850

140. [Z. KACZKOWSKI] Z.K.: O przesadzie w pojęciach. *Pam. Lit.* 1850 nr 24; przedr. fragm. w: Sądy współczesnych... s. 324-328. — J. PRUSINOWSKI: Jeszcze słówko o J. Słowackim i próbki pism Władysława Słowackiego. *Gaz. Codz.* 1860 nr 225; przedr. fragm. w: Sądy współ-

czesnych ... s. 399. — L. ZIENKOWICZ: Wizerunki polityczne literatury polskiej. [...] Kurs ósmy. Powst. 1860 T. 1. Lipsk 1867 s. 173-179; przedr. fragm. w: Sądy współczesnych ... s. 408-413. — Ł. z GIEDROJCIÓW RAUTENSTRAUCHOWA: [Fragm. listu do C.K. Norwida z 29 grudnia 1861]. Ogl. J.W. GOMULICKI: Słowacki — świętokradca. *Nowe Książki* 1958 nr 2; też w: Sądy współczesnych ... s. 440-442. — [Z. WĘGIERSKA]: [Wspomnienie inc.] „Dziś upływa lat jedenaście...” *Pszczola* 1861 nr 88; przedr. *Bibl. Warsz.* 1861 t. 2 s. 487-489; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 416-418. — J. KLACZKO: Poezja polska i poeta bezimienny w XIX wieku. *Dzien. Lit.* 1862 nr 35-36; przedr. fragm. w: Sądy współczesnych... s. 537-540. — [H. STUPNICKI] ↓: Juliusz Słowacki. (Jego żywot i pisma). *Przyj. Domowy* 1862 nr 10-12; przedr. fragm. w: Sądy współczesnych... s. 520-533. — J.W. FRIČ: Listy o Słowackém. *Rodinná Kronika* 1864 t. 4, 5; *Literární Listy* 1865 z. 18-19, 24-25 [rozprawa powst. zapewne w 1862]; w przekł. pol. S. Reczka w: Sądy współczesnych ... s. 577-622.

141. [E. CHOJECKI: La Pologne captive et ses trois poètes: Mickiewicz, Krasiński, Słowacki. Lipsk 1864. Rec. anonim.: Mickiewicz, Krasiński, Słowacki. *Dzien. Lit.* 1864 nr 36-39. — E.H. NOAILLES: La poésie polonaise. Paryż 1866. — L. ZIENKOWICZ: Wizerunki polityczne literatury polskiej. Kurs publiczny wykładany w Paryżu w Okręgu Towarzystw Uczonych (Cercle des Sociétés savantes). T. 1. Lipsk 1867 s. 173-179; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 408-413. — [E. PUFFKE] E. LIPNICKI: Adam Mickiewicz und J. Słowacki die feindlichen Brüder des polnischen Parnasses. *Europa* (Lipsk) 1877 nr 35-38. — J. MIEN: J. Słowacki. *Revue Slave* (Paryż) 1878 nr 1. — W. GASZTOWTT: Le poète polonais J. Słowacki (1809-1849). Paryż 1881 [wyd. jako wstęp do kilku utworów Słowackiego w przekł. franc. Zob. TWÓRCZOŚĆ. Wyd. zbior. w przekładach, poz. 491]. — [E. PUFFKE] E. LIPNICKI: J. Słowacki, *Europa* (Lipsk) 1881 nr 27-30. — W. PRZYBOROWSKI: Niewieście ideały poetów polskich. W-wa 1881 s. 148-212. — J. TRETIAK: J. Słowacki.

Przew. Nauk. i Lit. 1881; przedr. w książce: Szkice literackie. S.I. Kr. 1896 s. [157]-179. — A. UNGHERINI: Gulio Slowacki. Turyn 1882.

142. H. BIEGELEISEN: Z niewydanych poezji J. Słowackiego. *Kłosy* 1883 nr 914-919. — W. NEHRING: O kierunkach nowszej literatury polskiej. *Bibl. Warsz.* 1883 t. 1 s. 74-83, t. 4 s. 54-71. — [A. NIEWIAROWSKI] A. PÓLKOZIC: Iskry z popiołów. *Kłosy* 1884 nr 1009. — J.H. RYCHTER: Z niewydanych poezji J. Słowackiego *Kłosy*. 1884 nr 969-972. — A. BELCİKOWSKI: Główne prądy poezji polskiej XIX wieku. Ze studiów nad literaturą polską. W-wa 1886 s. 407-427. — G. BRANDES: O poezji polskiej w XIX stuleciu. (Trzy odczyty, tłum. z oryginału duńskiego przez J.S.). W-wa 1887; też w książce: Polska. Przetł. Z. Poznański. Lw. 1898. Wyd. nast. Lw. 1902. — W. MARREÑÉ: J. Słowacki jako dramaturg. *Studium. Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1887 nr 180-189. — M. ZDZIECHOWSKI: Mickiewicz i Słowacki pod wpływem Towiańskiego. W książce: Mesjaniści i słowianofile. Kr. 1888 (właśc. 1887). Toż w jęz. ros. [M. ZDZIECHOWSKI] M. URSIN: Oczerki iz psychologii sławian-skiego plemieni. Sławianofity. Petersburg. 1887. Rec. m.in.: W. SPASOWICZ. *Przełg. Lit. Dod. do „Kraju”* 1888 nr 28.

143. Z.S. FELIŃSKI: Trzej wieszczowie nasi wobec Kościoła. List otwarty do Pana Mariana Zdziechowskiego. *Świat* 1888 nr 17; odb. Kr. 1889. [Odpowiedź na ofiarowaną mu książkę M. Zdziechowskiego: Mesjaniści i słowianofile. Kr. 1888]. Rec.: L. FINKEL. *Pam. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1889 z. 6 s. 296-297. — A. MAZANOWSKI: Stosunki i wzajemne sądy Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. *Dod. Mies. Przełg. Tyg.* 1888 t. 2; *Tyg. Ilustr.* 1889 nr 344-352 [tu przedr. fragm. pt. Wzajemne stosunki Słowackiego i Krasińskiego]. Wyd. osob. całości. W-wa 1890. Rec. m.in.: B. CZARNIK. *Pam. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1889 z. 6; A. G. BEM. *Ateneum* 1890 t. 4; R. PLENKIEWICZ. *Bibl. Warsz.* 1890 t. 4; [S. TUROWSKI] t.s. *Prawda* 1890 nr 31; R. ZAWILIŃSKI. *Bibl. Warsz.* 1890 t. 4; M. ZDZIECHOWSKI. *Przełg. Pol.* 1890 t. 97; T. STERNAL. *Kwart.*

Hist. 1891 s. 396-400. — S. KRZEMIŃSKI: Reszta puścizny po Słowackim. *Bluszcz* 1889 t. 25 nr 43-44.

144. P. CHMIEŁOWSKI: Nowe fragmenty J. Słowackiego. *Ateneum* 1890 t. 2 s. 101-108 [dot. utworów Słowackiego w wyd. zbior.: *Pisma pośmiertne*. T. 1-3. Lw. 1866; *Poezje, utwory dramatyczne i proza*. Kr. 1889]. — A. MAZANOWSKI: Jedno z przeżyć J. Słowackiego. *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1890 nr 345-346. — W. MIKIEWICZ: Żywoć Adama Mickiewicza podług zebranych przez siebie materiałów oraz z własnych wspomnień opowiedział ... T. 2. Pozn. 1892; T. 3. Pozn. 1894 [zob. indeks]. — J. BOIS: J. Słowacki. *Figaro* (Paryż) 1895 nr 163. — I. FRANKO: J. Słowacki i jego dzieła. *Tydzień* 1895 nr 8, 9, 11. — L. MÉYET: Sztambuch matki J. Słowackiego. *Ateneum* 1895 t. 2 s. 84-101 [tu m.in. o wpisanych utworach Słowackiego. Zob. też: Z. Sudolski: *Ocalone autografy Słowackiego. Współczesność* 1965 nr 2]. — S. TARNOWSKI: Studia do historii literatury polskiej. *Wiek XIX. Rozprawy i sprawozdania*. T. 1. Kr. 1895 [tu m.in.: IV. Ze studiów o Słowackim. 1. Mazepa. 2. Niepoprawni. 3. Horsztyński].

145. F. HOESICK: Słowacki pod wpływem Towianizmu. *Kronika Rodz.* 1896 nr 10. — M. MAZANOWSKI: Juliusz Słowacki. (Charakterystyki literackie pisarzy polskich). Złoczów [1896]. Wyd. nast.: wyd. 2 Złoczów [1907] *Bibl. Powsz.* nr 193-195; wyd. 3 znacznie rozszerz. i uzup. Lw. [ok. 1910]; [brak wyd. 4]; wyd. 5 Lw. 1930. [Jest to tzw. „bryk” dla młodzieży licealnej]. *Rec. m.in.:* G. KORBUT. *Książka* 1908 nr 4. — L. MÉYET: W rocznicę zgonu J. Słowackiego. *Biesiada Lit.* 1896 nr 24, 26, 27, 29. — P. CHMIEŁOWSKI: Twórczość dramatyczna J. Słowackiego. *Bluszcz* 1897 nr 33-35, 37-38, 40; przedr. w książce: *Nasza literatura dramatyczna*. T. 1. Petersburg. 1898 s. 312-396. — G. KORBUT: O Słowackim. *Głos* 1897 t. 1 nr 4. — I. MATUSZEWSKI: Swoi i obcy. Pokrewieństwo i różnice. *Zarysy literacko-estetyczne*. W-wa 1898 (właśc. 1897). Wyd. 2 popr. W-wa 1903 (właśc. 1902) [tu m.in.: Słowacki i Shelley („Beatryks Cenci”) (*Dod. Mies. Przegł. Tyg.* 1887 t. 1); *Mistyczne*

pisma Słowackiego w zestawieniu z doktrynami współczesnego okultyzmu (pt. *Doktryny współczesnego spirytyzmu i okultyzmu a mistyka Słowackiego. Przegł. Tyg.* 1892 nr 17-20); *Geneza i znaczenie Eloï u Słowackiego* (*Ateneum* 1892 t. 3; przedr. w wyd. zbior.: I. Matuszewski. *Z pism*. T. 3. Wyboru dokonał, wstępem opatrzył i oprac. S. Sandler. W-wa 1965); *Lord Byron i wpływ jego na literaturę polską*. *Rec. m.in.:* W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1895 s. 109-110 [dot. art.: *Geneza i znaczenie Eloï u Słowackiego*].

146. B. GUBRYNOWICZ: J. Słowacki w świetle najnowszej krytyki. *Kwart. Hist.* 1898 s. 64-87. — W. HAHN: Drobnie notatki do pism J. Słowackiego: Jan Bielecki, Wallas, Balladyna, Lilla Weneda. Kr. — Kołomyja 1898; też w: *Prawda. Książka zbior. dla uczczenia 25-letniej działalności A. Świętochowskiego*. Lw. 1899 s. 168-178. — F. HOESICK: *Matejko i Słowacki. Studium literackie. Kraj* 1898 nr 41-42; przedr. w książce: *Szkice i opowiadania historyczno-literackie*. W-wa 1900.

147. [J. BĄKOWSKA] *Szczęśna: J. Słowacki. W 50-tą rocznicę śmierci. Bluszcz* 1899 nr 16. — S. BRZOSOWSKI: J. Słowacki. *Teka* (Lw.) 1899 t. 2 nr 1. — [I. CHRZANOWSKI] *Wanda: Ideały romantycznej poezji polskiej. Kur. Pozn.* 1899 nr 154-156; odb. Pozn. 1899. — I. CHRZANOWSKI: J. Słowacki. *Słowo* (W-wa) 1899 nr 77-87. — W. GASZTOWTT: *Le cinquantenaire de la mort de Frédéric Chopin et de J. Słowacki. Bulletin Polonais* (Paryż) 1899 nr 129. — A. GÓRSKI: J. Słowacki. (Spowiedź poety). *Przegł. Tyg.* 1899 nr 100-101; też *Życie* 1899 nr 4. — [N. HIRSZBAND] C. JELLENTA: J. Słowacki dzisiaj. *Głos* 1899 nr 14-16, 18-19, 21, 23. *Wyd. osob. pt. J. Słowacki dzisiaj. Szkic konturowy*. Kr. 1900. *Rec.:* W. GOMULICKI. *Kraj*. (Dział ilustr.) 1900 nr 17.

148. F. HOESICK: „Siła fatalna” poezji Słowackiego. *Tyg. Pol.* 1899 nr 13-14 [tu pt. „Siła fatalna” J. Słowackiego]; przedr. w książce: *Szkice i opowiadania historyczno-literackie*. W-wa 1900. *Wyd. nast. w wersji poszerz.:* *Przew. Nauk. i Lit.* 1918 t. 44 z. 1-7 (pt. „Siła fatalna” poezji Słowackiego. *Przyczynek do sławy pośmiertnej*

poety) i wyd. osob. W-wa 1921. Rec. m.in.: Z. DĘBICKI. *Kur. Warsz.* 1921 nr 279; I. CHRZANOWSKI. *Slavia* (Praga) 1922 t. 1; M. KRIDL. *Przegl. Warsz.* 1924 nr 29. — J. KASPROWICZ: Słowacki. *Tydzień* 1899 nr 15-16; przedr. W: J. Kasprowicz: *Dzieła*. T. 20. Kr. 1930 s. 37-49. — J. KASPROWICZ: Słowacki i poezja najnowsza. *Goniec Wielkop.* 1899 nr 293-297 i 1900 nr 3-6. Wyd. osob. Pozn. 1900 [Odczyt wygłoszony w Pozn. 8 XII 1899]. — L. MÉYET: Z powodu 50-tych rocznicy zgonu J. Słowackiego. *Wiek* 1899 nr 81-86. — S. OSTROWSKI: Charakter postaci niewieścich w utworach J. Słowackiego. (Studium etyczno-literackie). *Tyg. Pol.* 1899 nr 16-27. — [A. PIETKIEWICZ] A. PŁUG: W półwiekową rocznicę zgonu J. Słowackiego. *Wędrowiec* 1899 nr 14. — A. PILECKI: J. Słowacki. *Głos Nar.* 1899 nr 80; toż: *Gaz. Pol.* 1899 nr 76; *Przegl. Lit.* 1899 nr 1.

149. H. SIENKIEWICZ: Mowa ... przy odsłonięciu pomnika J. Słowackiego w parku Miłosławskim dnia 16 września 1899 roku. *Dzien. Pol.* 1899 nr 262; toż m.in.: *Głos Nar.* 1899 nr 213; *Katolik* (Milwaukee) 1899 nr 23; *Kraj* 1899 nr 38; *Kur. Codz.* 1899 nr 259; *Słowo* 1899 nr 214; *Tyg. Ilustr.* 1899 nr 40; *Tyg. Mód i Powieści* 1899 nr 39; przedr. m.in. *Tyg. Mód i Powieści* 1909 nr 46; *Piast* (Kr.) 1927 nr 26 (pt. Polska harfa); *Katolik* 1984 nr 38. — T. SMARZEWSKI: J. Słowacki w pięćdziesiątą rocznicę zgonu. *Kraj* 1899 nr 13. — W. SPASOWICZ: J. Słowacki. Mowa wypowiedziana przy odsłonięciu pomnika w Miłosławiu. *Kraj. Dział ilustr.* 1899 nr 39; przedr. w książce: *Pisma krytycznoliterackie*. Wybór, wstęp i komentarz: J. Kulczycka-Saloni. W-wa 1981. — S. ZDZIARSKI: III. Rzeczy polskie w literaturach innych narodów. *Tyg. Ilustr.* 1899 nr 37 [dot. art. o Słowackim w czasop. ros. i czes.].

150. H. BOGUSKI: Słowacki i prelekcje Mickiewicza. *Bibl. Warsz.* 1900 t. 1 s. 487-504. — S. BRZozowski: J. Słowacki. *Teka* (Lw.) 1900 nr 1. — P. CHMIEŁOWSKI: Historia literatury polskiej. T. 4. W-wa 1900 s. 128-193. — W. SPASOWICZ: O J. Słowackim. *Kraj. Dział ilustr.* 1900 nr 3. — H. BIEGELEISEN: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 *Bibl. Dziel. Wybor.* nr 208 [tu cyt.

m.in. fragm. pamiętnika oraz ogł. 9 wierszy z Raptularza]. Rec. B. GUBRYNOWICZ, *Pam. Lit.* 1902 z. 3 s. 491-494. — A. LANGE: Małecki jako biograf i krytyk J. Słowackiego. *Wędrowiec* 1901 nr 46. — TENŻE: Mickiewicz a Słowacki. Odczyt miany 24 listopada 1900 r. w tow. akad. „Ognisko” w Wiedniu, a powtórzony 22 stycznia 1901 r. w „Czytelnia dla kobiet” w Krakowie. *Tydzień* (Lw.) 1901 nr 9-12. — L. MÉYET: Słowacki i Ujejski. *Gaz. Lw.* 1901 nr 288-290. — F. MORZYCKA: J. Słowacki. W-wa 1901. — A. UMANSKI: J. Słowacki. *Russkoje Bogatstwo* 1901 nr 4-5. — S. ZDZIARSKI: J. Słowacki. W książce: *Pierwiastek ludowy w poezji polskiej XIX wieku*. Studia porównawczo-literackie. W-wa 1901. — [A. CYBULSKI] A.C.: Z piśmiennictwa i sztuki. (Słowackiana za r. 1901 i 1902). *Tydzień* (Lw.) 1902 nr 32. — W. GOMULICKI: Słowacki — Przybyszewski. *Kraj. Dod. Życie i Sztuka* 1902 nr 4. — F. HOESICK: Nad wodą wielką i czystą. (Z życia poetów nad Lemaniem). *Bluszcz* 1902 nr 1-13. Wyd. osob. W-wa 1902. — F. HOESICK: Słowacki i Chopin. Paralela literacka. *Kur. Warsz.* 1902 nr 339-343. — W. JABLONOWSKI: J. Słowacki wobec modernizmu. *Wędrowiec* 1902 nr 14-15. — N. JANCZUK: Iz polskiej literatury. K'jubileju J. Słowackiego. Moskwa 1902. — T. JESKE-CHOIŃSKI: Słowacki i modernizm. *Kur. Warsz.* 1902 nr 34. — [A. NIEMOJEWSKI] Lambro: J. Słowacki. *Promień* 1902 nr 8.

151. K. JARECKI: J. Słowacki. Lw. 1903 [Odczyt na zjeździe „Ognia” 5 kwietnia 1903]. Rec.: [S. ZDZIARSKI] *Wi. Przegl. Powsz.* 1903 t. 80 s. 136-137. — I. MATUSZEWSKI: Wzniosłość u Słowackiego. (Przyczynek do psychologii geniuszu poety). Ogł. jako przedmowa do wyd.: J. Słowacki: *Dzieła*. Pod red. F. Hoesicka i L. Méyeta. T. 1. W-wa 1903 s. V-XXIV; toż w książkach I. Matuszewskiego: *Twórczość i twórcy*. Studia i szkice estetyczno-literackie. W-wa 1904 (właśc. 1903); *Szkice z historii literatury polskiej*. Epoka porobiorowa. Wybrał W. Weintraub. Londyn 1947; toż w wyd. zbior.: *Z pism*. T. 3. Wyboru dokonał, wstępem opatrzył i oprac. S. Sandler. W-wa 1965. — S. ZDZIARSKI: Kilka notatek do pism Sło-

wackiego: Hugo — Mnich — Żmija. W książce: Szkice literackie. Lw.—W-wa 1903.

152. A. BAUMFELD: J. Słowacki w ostatniej epoce życia i twórczości. *Odrodzenie* 1904 nr 3-5. — W. MAKOWSKI: Mickiewicz, Słowacki i Towiański. *Bibl. Nauk.* (W-wa) 1904 t. 2. — H. SIENKIEWICZ: Słowackiemu. *Nowa Reforma* 1904 nr 264. — S. BRZOSOWSKI: Filozofia romantyzmu polskiego. [Rkps z 1906]. Wyd. Lw. 1924. Wyd. nast. Rzym 1945. Rec.: K. CZACHOWSKI. *Lit.* 1927 nr 8. — J. KOTARBIŃSKI: Myśli o Słowackim. *Kur. Warsz.* 1906 nr 93-95. — I. MATUSZEWSKI: Poezja wolnościowa w Polsce. II. *Tyg. Ilustr.* 1906 nr 44. — A. ZAGÓRSKI: „Kto mogąc wybrać wybrał zamiast domu gniazdo na skałach orła”. *Tydzień* (Lw.) 1906 nr 33-34. — T. GRABOWSKI: Ze studiów nad Słowackim. *Nowa Reforma* 1907 nr 157-159. — I. MATUSZEWSKI: Napoleonizm i romantyzm. *Tyg. Ilustr.* 1907 nr 10. — B. CHLEBOWSKI: Słowacki J. (1809-1849). W: *Wiek XIX. Sto lat myśli polskiej.* T. 4. W-wa 1908. — [M. SYNORADZKI] m. dz.: Z życia i twórczości Słowackiego. W Jerozolimie. *Lechita* 1908 nr 15. — J. WIŚNIEWSKI: Geniusz tragiczny. (W przeddzień setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego). Kr. 1908; toż pt. Święto poety. (Jubileuszowe szkice o Słowackim). Kr. 1909. Rec.: W. JANKOWSKI. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 408-409.

153. K. BALMONT: J. Słowackij. Moskwa 1909. — A. BAUMFELD: Katolicyzm Mickiewicza i Słowackiego. *Prawda* 1909 nr 31. — Z. BROMBERG-BYTKOWSKI: Słowacki jako dramaturg. W: *Księga pam. ... J. Słowackiego.* T. 2. Lw. 1909. Rec.: Z.L. ZALESKI. *Książka* 1910 nr 1. — Z. BRONA: Słowacki i Wilno. *Pobudka* (Wil.) 1909 nr 1. — B. CHLEBOWSKI: Wpływ zbliżenia się Słowackiego i Kraśńskiego na twórczość obu poetów. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — A. CHYBIŃSKI: J. Słowacki w muzyce polskiej. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 225-228. — S. CYWIŃSKI: Społeczne poglądy Słowackiego. *Prąd* 1909 nr 12. — E. CZEKAŁSKI: Słowacki i społeczeństwo. *Prawda* 1909 nr 36.

154. T. DĄBROWSKI: „Człowiek nowy”. (Problemat etyczny Słowackiego). W: *Cieniom J. Słowackiego...* Lw. 1909. — H. GALLE: Plon jubileuszowy. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 36 [omów. prac. o Słowackim w okresie jubileuszu]. — [W. GĄSZTOWTT] V.G.: Le Centenaire de la naissance de Słowacki. *Bulletin Polonais Litteraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1909 nr 256. — A. GAWIŃSKI: Żywioł malarski u Słowackiego. *Lit. i Sztuka. Dod. do Nowej Gaz.* 1909 t. 2 nr 24. — W. GOMULICKI: Plastyk czy muzyk? *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; przedr. w książce: *Kłosa z polskiej niwy.* W-wa 1912. — TENŻE: Słowacki „anielski”. *Sfinks* 1909 t. 3 z. 9; przedr. w książce: *Kłosa z polskiej niwy.* W-wa 1912. — TENŻE: Smutek Juliusza. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 36; przedr. w książce: *Kłosa z polskiej niwy.* W-wa 1912. — T. GRABOWSKI: Veto Słowackiego. *Bluszcz* 1909 nr 1. — TENŻE: Ze studiów nad Słowackim. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — T.S. GRABOWSKI: Słowacki w piśmiennictwach słowiańskich. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 215-225. — A. GRZYMAŁA-SIEDLECKI: „Mów o nas prosto”. *Czas* 1909 nr 17. — W. HAHN: Cyprian Norwid o Słowackim. *Przew. Nauk. i Lit.* 1909 s. 37-45. — W. HAHN: J. Słowacki. W sześćdziesiątą rocznicę zgonu poety. *Gaz. Lw.* 1909 nr 77-78; wyd. osob. Brody 1909. — TENŻE: O życiu i dziełach J. Słowackiego opowiedział ... Brody 1909 [książeczka dla dzieci]. — M. JANIK: W rok jubileuszowy J. Słowackiego. *Krytyka* 1909 t. 4 s. 153-173, 247-253. — K. KANTAK: Postaci w dziełach Słowackiego z ostatniego okresu (po roku 42). *Lit. i Sztuka. Dod. do Dzien. Pozn.* 1909 nr 13-15. — TENŻE: Religijność u Słowackiego. *Unitas* (Pozn.) 1909 nr 7. — J. KASPROWICZ: Słowacki. Przemówienie [...] na akademii ku czci Słowackiego, urządzonej przez Wszechnicę Lwowską w dniu 5 grudnia 1909. *Słowo Pol.* 1909 nr 570. Przedr.: *Dzien. Kijowski* 1909 nr 269; *Kur. Pozn.* 1909 nr 282, 283 dod.; *Tęcza* 1937 nr 9 [ogł. S. Pigoń].

155. J. KLEINER: Układ i tekst dzieł Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 278-391 i odb. Lw. 1910. —

[K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Czasy barskie w poezji Słowackiego. *Spr. c.k. Gimn. IV we Lw. za r. szk. 1909* i odb.; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909.* — J.Z. KONIECZNY: J. Słowacki w świetle okultyzmu. *Studium. Lw. 1909. Rec.: A. LANGE. Prawda 1910 nr 1.* — W. KOZICKI: Sceniczna przyszłość dramatów Słowackiego. *Pam. Lit. R. 8: 1909 s. 260-265.* — S. KULAKOWSKI: Sny, wizje i przeczucia Słowackiego. *Znicz (Kr.) 1909 s. 29-40 (dod.).* — A. LANGE: Siła fatalna Słowackiego. *Lit. i Sztuka. Dod. do Nowej Gaz. 1909 nr 24.* — A. LANGE: Słowacki a Mickiewicz. *Prawda 1909 nr 36.* — I. LESZKO: J. Słowacki, jego życie i dzieła. *Kr. 1909.* — W. LUTOSŁAWSKI: Darwin i Słowacki. *W-wa 1909.* — W. TENŻE: Przyrodnicy a Słowacki. *Świat 1909 nr 11; przedr. w książce: Na drodze ku wielkiej przemianie. W-wa 1912.* — TENŻE: Zadania prac nad Słowackim. *Eleusis 1909 nr 5.*

156. J. MAKŁOWICZ: Religijność J. Słowackiego. *Lw. 1909. Rec.: A.E. BALICKI. Przegl. Pol. 1910 t. 175 s. 82-84.* — B. MARCHLEWSKI: Słowacki a Polska współczesna. *Kur. Pozn. 1909 nr 206-208.* — H. MAURER: Dramaty J. Słowackiego za życia ogłoszone. *Zaranie Śląskie (Cieszyn) 1909 nr 2, 4.* — H. MAURER: Mickiewicz, Słowacki, Krasieński w stosunku do narodu. *Dzien. Cieszyński 1909 nr 23-26.* — [A. MERKEL] A. SOKOLICZ: J. Słowacki. Życie i dzieła poety. *Pozn. 1909.* — T. MICIŃSKI: Jabłoń życia. *Literatura i Sztuka. Dod. do Nowej Gaz. 1909 nr 24.* — K. MISSONA: O wielkim poecie J. Słowackim. Ludowi opowiedział ... *Jarosław 1909.* — I. MOSZCZEŃSKA: Słowacki i potomność. *Prawda 1909 nr 36.* — J. NOWAKOWSKI: J. Słowacki. Życie i dzieła w setną rocznicę urodzin poety. *Lw. 1909.*

157. E. ORZESZKOWA: Kilka słów o Słowackim. *Goniec Wil. 1909 nr 220-221; toż Dzien. Chicagowski 1909 nr 197; toż Zagłębie (Sosnowiec) 1909 nr 125-126, 129; toż Ziemia Lubel. 1909 nr 297-315 (z przerwami), przedr. w książkach: Nowele i szkice. W-wa [1921]; Pisma krytycznoliterackie. Zebrał i oprac. E. Jankowski. *Wr. 1959 Z prac IBL PAN.* — Z. PASSO-*

WICZ: Echa klasyczne u J. Słowackiego. *Spr. Gimn. w Samborze 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909.* — S. PIGOŃ: Trud Słowackiego. (Szkic syntezy). *Eleusis 1909 t. 5 s. 100-151; przedr. w książce: Z epoki Mickiewicza. Lw. 1922.* — [Z. PRZESMYCKI] Miriam: „Powieść nie skończona ...”. *Lit. i Sztuka. Dod. do Nowej Gaz. 1909 nr 24.* — W. ROLICZ-LIEDER: Wykład etymologiczny nazwiska „Słowacki”. *Kur. Warsz. 1909 nr 1.* — W. RYLSKI: O J. Słowackim w stułtętną rocznicę urodzin poety polskiemu ludowi. *Brzeżany 1909.* — S. SCHNEIDER: Kilka objaśnień do dzieł Słowackiego. *Lw. 1909.* — K. SCHOTT: Religijność Słowackiego. *Prąd 1909 nr 12.*

158. H. SIENKIEWICZ: Przemówienie na uroczystościach jubileuszowych Słowackiego. *Czas 1909 nr 237; przedr.: Dzien. Cieszyński 1909 nr 243, Głos Warsz. 1909 nr 287; Kur. Litew. 1909 nr 227.* — TENŻE: Słowacki — Helios. *Biesiada Lit. 1909 nr 36; toż Kur. Warsz. 1909 nr 1; toż Słowo Pol. 1909 nr 156.* — A. SMOLICKI: J. Słowacki als Dramatiker. *Spr. Dyr. c.k. Gimn. w Zloczowie za r. 1909. Rec.: M. JANIK. Krytyka 1909 t. 4 s. 172; M. SCHREIBER. Pam. Lit. R. 8: 1909 s. 400-402.* — M. SOKOLNICKI: J. Słowacki wychowawcą narodowym. *Przew. Oświatowy 1909 nr 10; wyd. osob. Kr. 1909.* — T. STRUMIŁŁO: Pojęcie Boga u Słowackiego. *Eleusis 1909 t. 5 s. 152-217.* — [T. STRUMIŁŁO] Dąb: Wyznania Elsów o stosunku do J. Słowackiego. *Eleusis 1909 t. 5 s. 238-240.* — J. STRZESZEWSKI: Słowacki a naród. *Głos Płocki 1909 nr 1.* — J. TRETIAK: Luźne przyczynki do biografii i genezy utworów J. Słowackiego. *Spr. Gimn. w Stryju 1909; toż Spr. z Czynności i Posiedzeń AU w Kr. 1909 nr 5; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909.* — Z. WASILEWSKI: Cud Słowackiego. *Kur. Warsz. 1909 nr 1; toż Słowo Pol. 1909 nr 7; toż Ziemia Lubel. 1909 nr 94.* — Z. WASILEWSKI: J. Słowacki. *Ziarno 1909 nr 36.* — TENŻE: Między poezją a czynem. *Słowo Pol. 1909 nr 508, 512.* — J. WIŚNIOWSKI: Święto poety. Jubileuszowe szkice o Słowackim. *Kr. 1909. Rec.: A.E. BALICKI. Przegl. Pol. 1909 kwartał 2 (og. zbioru t. 174) s. 223-226.*

159. J. CIEMNIEWSKI: J. Słowacki w świetle swoich pism religijnych. Lw. 1910. Rec.: W. GAJZLER. *Ateneum kapłańskie* 1910 t. 2; J. UJEJSKI. *Książka* 1910 nr 4; W. BUNIKIEWICZ. *Lit. i Sztuka. Dod. do Nowej Gaz.* 1911 t. 1 nr 4. — T. GRABOWSKI: Filozofia J. Słowackiego. Kr. 1910. — TENŻE: Z plonu jubileuszowego o Słowackim. *Nowa Reforma* 1910 nr 448-452. — F. HABURA: J. Słowacki jako poeta ludu. *Zaranie Śląskie* (Cieszyn) 1910 nr 1. — W. HAHN: O tzw. bluszczowatości Słowackiego. W: Pam. Zjazdu Hist.-Lit. im. J. Słowackiego we Lw. Zestawił W. Hahn. Lw. 1910. — S. KOSSOWSKI: Ze stosunków Słowackiego z Krasińskim. (Wpływ Krasińskiego na ewolucję duchową Słowackiego w okresie transfiguracji). *Bibl. Warsz.* 1910 t. 1 s. 22-56; przedr. w książce: Wśród romantyków i romantyzmu. Lw. 1916.

160. Z. LUBERTOWICZ: Paleta barw i klejnotów w utworach J. Słowackiego. Brody 1910. — S. MLECZKO: Ustalenie tekstu drobnych utworów Słowackiego. *Odrodzenie* 1910 nr 24. — S. SCHNEIDER: Bóg domowy. Z ludowych wierzeń u Słowackiego. *Lud* 1910 s. 153-159. — M. SMOLEŃSKI: Poezja powstania Listopadowego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1910 t. 38 z. 7. — J. STEIN: J. Słowacki. (Szkic syntetyczny). *Lan Młodzieży* 1910 nr 1-3. — J. TENNER: O pierwiastkach muzycznych w poezji Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1910 t. 1 s. 506-522; też w: Pam. Zjazdu Hist.-Lit. im. J. Słowackiego we Lw. Zestawił W. Hahn. Lw. 1910. — Z. WASILEWSKI: O sztuce i człowieku wiecznym. Lw. 1910. — M. ZNATOWICZÓWNA: Idea narodowa w pismach Słowackiego. *Wieczory Rodz.* 1910 nr 1-5.

161. [N. HIRSZBAND] C. JELLENTA: Druid J. Słowacki. Brody—Lw. 1911. Rec.: M. KRIDL. *Książka* 1911 nr 3; J. LORENTOWICZ. *Lit. i Sztuka. Dod. do Nowej Gaz.* 1911 t. 1 nr 8-10; W. PROKESCH. *Świat* 1911 nr 20; M. KALITYŃSKI. *Pam. Lit. R.* 11: 1912 z. 2 s. 355-356. — W. JANKOWSKI: Trzy notatki. *Śniatyń* 1911. — W. WEYCHERT-SZYMANOWSKA: Kościół i religia w pojęciu Słowackiego. *Prawda* 1911 nr 37-39. — B. CHLEBOWSKI:

Wpływ poznania się Słowackiego z Krasińskim na twórczość obu poetów (1836-1841). W książce: *Pisma T. 1. W. KŁYSZEWSKI: Tragizm Słowackiego. Bibl. Warsz.* 1912 t. 4 s. 470-510. — A. MAZANOWSKI: Słowacki i Krasiński. Dwaj Wenedowie. *Spr. prywatnego gimn. żeńskiego H. Strażyńskiej w Kr.* 1912. — S. SCHNEIDER: Jedno ze źródeł twórczości Słowackiego. Kr. 1912. Rec.: W.T. BARANOWSKI. *Książka* 1912 nr 12.

162. W. HAHN: Małecki a Słowacki. *Słowo Pol.* 1913 nr 469. — K. LUBECKI: Kult krzyża u trójcy wieszczów naszych. *Kronika Powsz.* 1913 nr 38. — C. NIEWIADOMSKA: Trzech wieszczów naszych. O życiu i dziełach Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. W-wa 1913. — T. SINKO: Refleksy Rzymu w poezji polskiej. *Museion* 1913 nr 4. — [N. HIRSZBAND] C. JELLENTA: Duch Apokalipsy w teatrze Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1914 nr 135. — J. KLEINER: Twórczość Słowackiego w latach 1830-1833. *Bibl. Warsz.* 1914 t. 3 s. 246-272 i odb. W-wa 1914. — TENŻE: Twórczość młodzieńcza Słowackiego (1826-1830). *Przew. Nauk. i Lit.* 1914; 1916 i odb. W-wa 1916. Polem.: W. HAHN: O rzekomym wpływie Giermka F. Morawskiego na Dumę ukraińską J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 14: 1916 s. 303-304.

163. L. CHOROMAŃSKI: Labirynt Słowackiego. (Studium). *Widnokrag* 1915 nr 4-5, 8, 10-11. — J. FLACH: Zapomniany poeta. W rocznicę 4-go kwietnia 1849 roku. *Nowa Gaz.* 1915 nr 152. — M. JANIK: Nauka o Polsce J. Słowackiego. *Gaz. Pol.* (Dąbrowa Górnicza) 1915 nr 100-103. — W. JABŁONOWSKI: O roli uczucia w życiu duchowym J. Słowackiego. *Spr. z Posiedzeń Tow. Nauk. Warsz. Wydz. Językoznawstwa i Lit.* 1916 t. 9 z. 3 s. 1-14. — S. VRTEL [WIERCZYŃSKI]: „Rycerz-Lud” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 14: 1916 z. 1/2 s. 5-32. — J. MACIEJOWSKI: J. Słowacki. W-wa 1917; wyd. nast. W-wa 1922. — S. BACZYŃSKI: J. Słowacki. W-wa 1918. — J. DICKSTEINÓWNA: Na marginesie mitów poetyckich. *Nowa Gaz.* 1918 nr 229. — E. MASÁK: K branam věčnosti. Náboženské touhy v životě a díle J. Słowackého a Zikmunda Krasinského. Olomuniec 1918. —

- B. GUBRYNOWICZ: Antoni Małecki (1821-1913). Lw. 1920; przedr. fragm. w: Sądy współczesnych ... s. 384-387. — H. ŻYCZYŃSKI: Pojęcie tragizmu u Słowackiego. Kur. Lw. 1920 nr 89-91. — J. KLEINER: Z nieznanych utworów Słowackiego. Kur. Warsz. 1921 nr 1.
164. M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza: (Od „Dumy ukraińskiej” do „Lambra”). *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 29-63. — S. TATARÓWNA: Przyszły dramat polski. *Tyg. Ilustr.* 1921 nr 3-5. — Z. WASILEWSKI: Mickiewicz i Słowacki. W-wa [1921]. — J. ZACHARKIEWICZ: Krytycy Słowackiego. *Rzeczpospolita* 1921 nr 222-223. — W. BELZA: Smutek Słowackiego. *Gaz. Bydgoska* 1922 nr 84-85. — H. ŻYCZYŃSKI: Idea państwowo-twórcza w ujęciu Słowackiego. *Słowo* (Lw.) 1922 nr 229. — M. KRIDL: J. Kleiner o Krasińskim i Słowackim. W książce: Krytyka i krytycy. Kr. 1923. — S. BACZYŃSKI: Literatura piękna Polski porozbiorowej (1794-1863). Lw. 1924 s. 153-221. — W. HAHN: W 75-tą rocznicę zgonu J. Słowackiego. *Gaz. Lw.* 1924 nr 79-81. — S. BALEY: Psychoanaliza jednej pomyłki Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 21: 1924/1925 s. 136-154. Rec.: J.M. ŚWIĘCICKI. *Przegl. Powsz.* 1932 t. 193 nr 578 s. 183-188.
165. S. CYWIŃSKI: Słowacki o rewolucji w Rosji. *Tyg. Wil.* 1925 nr 4. — L. PŁOSZEWSKI: Słowacki. *Przegl. Warsz.* 1925 nr 40 [tu przegl. art. w czasop.]. — [B. POCHMARSKI] Bol. P.: Ze studiów nad Słowackim. *Nowa Reforma* 1925 nr 108. — S. SKWARCZYŃSKA: Ewolucja obrazów u Słowackiego. Lw. 1925 *Badania Lit.* t. 1. Rec.: S. FURMANIK. *Ruch Lit.* 1926 nr 2; R. POLLAK. *Przegl. Współcz.* 1926 t. 16 nr 45; S. WINDAKIEWICZ. *Przegl. Współcz.* 1926 t. 16 nr 45; [Z. NIEMOJEWSKA-GRUSZCZYŃSKA] Z.G. *Myśl Niepodległa* 1927 nr 855. — E. ZDROJEWSKI: J. Słowacki. *Siew* 1925 nr 18-20, 22.
166. W. BOROWY: O Słowackim. *Warszawianka* 1926 nr 6. — A. BRÜCKNER: Nasze mity literackie. *Przegl. Współcz.* 1926 nr 46. — J. KALLENBACH: Dramaturgia J. Słowackiego. Kr. 1926. — TENŻE: Nowy wizerunek J. Słowackiego. *Nowa Reforma* 1926 nr 81.
167. H. ADLER: Słowacki a teatr. *Co-moedia* (W-wa) 1927 nr 25. — A.E. BALICKI: Słowacki a teatr. *Nowa Reforma* 1927 nr 145. — J. BEN: Słowacki a mistyka żydowska. *Nasz Przegl.* 1927 nr 174, 188. — F. BIELAK: J. Słowacki. *Pola Esperantisto* (Kr.) 1927 nr 6. — J. BIRKENMAJER: Słowacki wobec przyszłości Polski. *Myśl Nar.* 1927 nr 15. — R. BLÜTH: Zbożny trud Słowackiego. *Głos Prawdy* 1927 nr 173. — R. BRANDSTAETTER: Słowacki. *Nowa Reforma* 1927 nr 128. — L. CARO: Program narodowy Słowackiego. *Głos Nar.* 1927 nr 173. — I. CHRZANOWSKI: Słowacki wobec Rzymu i przeszłości Polski. *Myśl Nar.* 1927 nr 15. — TENŻE: Z najnowszej literatury naukowej o Słowackim. *Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 228, 230-233, 235. — K. CZACHOWSKI: Deotyma o Słowackim. *Wiad. Lit.* 1927 nr 1. — TENŻE: Słowackiana. *Lw. Wiad. Muz. i Lit.* 1927 nr 12. — K. CZACHOWSKI: Wśród nowszych prac o Słowackim. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — S. DANYSZ: Un poète de la conscience nationale polonaise J. Słowacki. *Le Temps* (Paryż) 1927 z 8 VI.
168. M. DĄBROWSKA: Wspomnienie o Słowackim. *Głos Prawdy Lit.* 1927 nr 166. — TAŻ: Źródło nieprzebrane. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26. — I. DEUTSCHER: Egoizm i indywidualizm w twórczości Słowackiego. *Nasz Przegl.* 1927 nr 174. — S. DOBRZYCKI: Słowacki a problem polski. *Dzien. Pozn.* 1927 nr 144. — J. FELDORN: Od ambicji — do poświęcenia. (Szkic syntetyczny). *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — W. GALSTER: Czy Słowacki był rzymskim katolikiem? *Bydgoszcz 1927*. — J. GŁOWACKI: J. Słowacki w muzyce. *Dzien. Pol.* 1927 nr 159-160. — A. GÓRSKI: Wielkość J. Słowackiego. *Świat* 1927 nr 26. — K. GÓRSKI: Religijność Słowackiego. *Przegl. Teolog.* 1927 nr 26. — T. GRABOWSKI: Wartości wychowawcze poezji Słowackiego. *Szkola i Wiedza* 1927 nr 9. — E. HAECKER: J. Słowacki. Kr. 1927 *Czerwone światła* t. 4. — W. HAHN: „Sny dziecinne” Słowackiego. *Nowa Reforma* 1927 nr 145. — [N. HIRSZBAND] C. JELENTA: Harfy J. Słowackiego. *Muzyka* 1927 nr 6. — T. HIŻ: Słowacki jako wyraz sumienia narodowego. *Głos Prawdy Lit.* 1927 nr 199. — W. HORZYCA: J. Słowacki.

Dzieje Ducha. W-wa 1927. Rec.: [K.W. BUDZYŃSKI] Wube. *Dzień Pol.* 1927 nr 206. — W. HORZYCA: J. Słowacki. L'homme et l'oeuvre. *Messenger Polonais* (W-wa) 1927 nr 143. — TENŻE: Nasz naród jak lawa... *Epoka* 1927 nr 173. — W. HUSARSKI: Dziwo żywota. *Tyg. Ilustr.* 1927 nr 26.

169. K. IRZYKOWSKI: Element kinowy u Słowackiego. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26; przedr. w: K. Irzykowski: Pisma. Dziesiąta muza oraz pomniejsze pisma filmowe. Kr. 1982 s. 441-445. — K. IRZYKOWSKI: Essay, który należałoby napisać. *Wiad. Lit.* 1927 nr 27; przedr. *Życie Lit.* 1959 nr 47. W. JABŁONOWSKI: Uczuciowość Słowackiego. *Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 173. — M. JANIK: J. Słowacki — Król Duch Narodu. *Nowa Reforma* 1927 nr 145. — [C. JANKOWSKI] Cz. J.: O Słowackim. Wil. 1927. — J. KADEN-BANDROWSKI: Chmura zwrotek. (Na sprowadzenie zwłok Słowackiego do Polski). *Wiad. Lit.* 1927 nr 26; przedr. w książce: Za stołem i na rynku. Lw. 1932 s. 13-18. — J. KADEN-BANDROWSKI: Wódz Polski i poeta. *Głos Prawdy Lit.* 1927 nr 166. — J. KALLENBACH: Geniuszowi poezji. *Przegl. Powsz.* 1927 t. 174 nr 521 s. 273-277. — S. KAWYN: Socjologia Słowackiego. Uwagi wstępne. *Ruch Lit.* 1927 nr 10. — S. KOLBUSZEWSKI: Słowacki a Wyspiański. *Kur. Pozn.* 1927 nr 295. — J. KOLLER: J. Słowacki a poezja doby współczesnej. *Dzien. Pozn.* 1927 nr 144. — TENŻE: Poezja J. Słowackiego w malarstwie polskim. *Dzien. Pozn.* 1927 nr 144. — B. KOLACZKOWSKI: Nowe spojrzenie — nowa zdobycz. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26. — L. KOMARNICKI: Kolorystyka Słowackiego. *Prace Komisji do badań nad hist. lit. i oświaty* 1927 t. 2. — J. KORPAŁA: J. Słowacki — poeta przyszłości. *Tyg. Kur. Podhalański* (Nowy Sącz) 1927 nr 26. — K. KOŚCIŃSKI: J. Słowacki. W-wa 1927. — I. KOSMOWSKA: Kto to jest J. Słowacki? W-wa 1927 [broszura popularna dla młodzieży]. Rec.: [J. FELDORN] *J.F. Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — J. KOTARBIŃSKI: Inscenizacja dramatów Słowackiego w latach 1899-1905. W: Królowi duchowi na dniu powrotu Teatr im. J. Słowackiego. Kr. czerwiec 1927 R. — TENŻE: Rozwój kryty-

czny myśli o Słowackim. (Od Małeckiego do Kleinera). *Kur. Warsz.* 1927 nr 26. — M. KRIDL: J. Słowacki a chwila obecna. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26. — TENŻE: Ostatnie prace o Słowackim. *Przegl. Współcz.* 1927 t. 23 nr 67.

170. W. LEDNICKI: J. Słowacki (1809-1849). *La Revue de l'Université de Bruxelles* 1927 nr i i odb. Bruksela 1927. Rec.: M. SZYJKOWSKI *Slavia* (Praga) 1928/1929 Z. 1 s. 169-172. — M. MISSONOWA: O J. Słowackim. Kr. 1927. — Z. MISZEWSKA: Szlakami tęsknoty. *Bluszcz* 1927 nr 26. — Z. MYŚLAKOWSKI: Rytm czasu w przedstawieniu poetyckim. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — S. NIEMYSKI: Społeczne i polityczne oblicze „Ducha rewolucjonisty”. *Pobudka* 1927 nr 26. — A. NOWACZYŃSKI: Ignis ardens. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26. — K. OSTACHIEWICZOWA: Słowacki — Mickiewicz — Norwid. *Kur. Wil.* 1927 nr 207. — J. OSTOJA [pseud.?]: Un romantique polonais: J. Słowacki. *L'Opinion* (Paryż) 1927 z 28 maja. — J. PARANDOWSKI: Słowackiego czyta się dzisiaj mało. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26. — J. PIKÓWNA: Słowacki a Kraków. *Dziś i Jutro* 1927 nr 8. — T. PINI: Słowacki a potomność. *Kur. Pol.* 1927 nr 173. — O. PINTO: La poesie orientale di Mickiewicz e di Słowacki. *Rivista di Letterature Slave* (Rzym) 1927 nr 3. — L. POMIROWSKI: Twórca „świętych wojen”. *Bluszcz* 1927 nr 26. — Z. PRZESMYCKI: Przemówienie. *Kur. Pol.* 1927 nr 174 [z okazji sprowadzenia zwłok Słowackiego do kraju]. S. ROSSOWSKI: J. Słowacki. Lw. 1927. — P. RYBICKI: Słowacki — poeta ideału. *Słowo Pol.* 1927 nr 177. — L. RYGIER: Źródła filozofii Słowackiego według Juliusza Kleinera. *Jednota* (W-wa) 1927 nr 7.

171. A. SKWARCZYŃSKI: Estetyka Słowackiego. *Droga* 1927 nr 4-5. — S. SZPOTAŃSKI: Poeta wódz. *Warszawianka* 1927 nr 173. — M. SZUKIEWICZ: Słowacki a Wyspiański. *Głos Nar.* 1927 nr 173. — S. TATARÓWNA: Słowacki Polski dzisiejszej i jutrzejszej. *Nowa Reforma* 1927 nr 145. — H. TRZPIS: Praktyczne i społeczne poglądy Słowackiego. *Nowa Reforma* 1927 nr 145. — J. UJEJSKI: Słowacki jako poeta dumy. [Przemówienie podczas aka-

demii zorganizowanej przez PAU w dniu 26 czerwca 1927]. W książce: *Rozprawy i przemówienia*. T. 1. W-wa 1939; przedr. w książce: *Romantycy*. W-wa 1963 (pt. *Poeta dumy*). — B. WALLEK-WALEWSKI: Słowacki w muzyce polskiej. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — Z. WASILEWSKI: Słowacki i naród. *Gaz. Warsz.* 1927 nr 173. — F. WOLLMAN: J. Słowacki. (Theokratyczne řešení vůdcovského problému). Bratysława 1927. Rec.: M. SZYKOWSKI. *Slavia* (Praga) 1928/1929 z. 1 s. 165-169. — J. WOŁOSZYŃSKI: Proza Słowackiego. *Głos Prawdy Lit.* 1927 nr 166. — Z.L. ZALESKI: J. Słowacki, l'ouvrier de Dieu. *Mercure de France* (Paryż) 1927 z 1 czerwca. — M. ZDANOWICZ: Życie i twórczość Słowackiego. *Polska Zach.* (Kat.) 1927 nr 143. — Nasi wielcy o J. Słowackim. (Głosy i myśli). Adam Mickiewicz. Zygmunt Krasiński. Cyprian Norwid. Stefan Żeromski. Henryk Sienkiewicz. Joseph Conrad. Adam Asnyk. Tadeusz Miciński. Miriam. Maria Konopnicka. Stanisław Przybyśzewski. W hołdzie J. Słowackiemu w dniu złożenia jego popiołów na Wawelu. W-wa 1927.

172. M. BIBROWSKI: Słowacki. *Głos Lit.* (W-wa) 1928 nr 1. — S.R. BILIŃSKA: „Jeruzalem słoneczna” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 6. Polem.: J. KLEINER: W sprawie niektórych koncepcji mistycznych Słowackiego. Tamże 1928 nr 9; S.R. BILIŃSKA: Jeszcze „Lucyfer” i „Pani Słoneczna” Słowackiego. Tamże 1929 nr 2. — R. BLÜTH: Rewizja poglądów na romantyzm. Antagonizm wieszczów. *Ruch Lit.* 1928 nr 2. — S. CYWIŃSKI: Barokowe tendencje u Słowackiego. *Myśl Nar.* 1928 nr 16, 18. — O. FORST-BATTAGLIA: J. Słowacki. *Polgone Littéraire* (W-wa) 1928 nr 26. — W. HAHN: J. Słowacki jako twórca dramatyczny. (Przemówienie wygłoszone podczas uroczystej Akademii Żałobnej w Auli UJ na Wawelu 28 czerwca 1927 r.). *Wiad. Tow. Uniw. Lubel.* 1928 z. 1 s. 26-31. — S. KAWYN: Jednostka a zbiorowość u Słowackiego. *Słowo Pol.* 1928 nr 111. — S. KOŁACZKOWSKI: Kilka uwag w sprawie baroku Słowackiego. *Lw. Wiad. Muz. i Lit.* 1928 nr 2. Nawiąz.

K. CZACHOWSKI: Słowacki, barok i Goya. (Panu Stefanowi Kołaczkowskiemu w odpowiedzi). Tamże 1928 nr 3. — G. MAVER: Gulio Słowacki nell' ultimo decennio. Rzym 1928. Rec.: J. DICKSTEIN-WIELEŻYŃSKA. *Epoka* 1928 nr 180. — S. PAZURKIEWICZ: Konstanty Balmont o Słowackim. *Kur. Lit.-Nauk.* 1928 nr 2. — T. SINKO: Od Olimpu do Olimpi. Wrażenia i rozważania z podróży greckiej. Lw. 1928. — A. SZINAGEL: J. Słowacki w świetle badań antropologicznych. *Kur. Lit.-Nauk.* 1928 nr 36.

173. M. BARUCH: Nieznany rękopis Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1929 nr 336 [dot. tzw. Rękopisu nicejskiego, zawierającego utwory poetyckie z 1825-1829, obecnie zaginionego]. — S.R. BILIŃSKA: Chrystus i chrześcijaństwo w twórczości Słowackiego epoki mistycznej. Tarnów 1929. — M. DZIEMBOWSKA: Zagadnienie zła u Słowackiego na tle historycznego zarysu problemu. *Prace Komisji Filoz. Pozn. Tow. Przyj. Nauk* 1929 t. 3 s. 177-246 i odb. Pozn. 1929. — [N. HIRSZBAND] C. JELLENTA: Z myśli Słowackiego o Towiańskim. *Epoka* 1929 nr 183. — S. KAWYN: Słowacki i Heine. Koncepcja Lutra u obu poetów. *Ruch Lit.* 1929 nr 6. — E. KORECKI: J. Słowacki. W-wa [1929] *Życie i twórczość pisarzy pol.* nr 3. — L. PŁOSZEWSKI: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwiedzkiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 s. 608-635 i odb. Lw. 1929. — J. SZTAUDYNGER: „Non omnis moriar” — u Słowackiego. *Tęcza* 1929 nr 46. — M. SZYKOWSKI: Ukrainofilizm J. Słowackiego. *Kur. Lit.-Nauk.* 1929 nr 49.

174. W. BARBASZ: Romantyczne powstanie. *Filomata* 1930 nr 24. — S. CYWIŃSKI: Poeci — twórcy powstania listopadowego i jego sędzie. *Dzien. Wil.* 1930 nr 277. — K. GOŁĘBIOWSKI: Psychologia twórczości Słowackiego. (Okres przedmystyczny). Tor. 1930. Rec.: J.M. ŚWIECICKI. *Przegl. Powsz.* 1931 t. 192 nr 576 s. 367-368. — J. IWASZKIEWICZ: O nowy stosunek do Słowackiego. *Wiad. Lit.* 1930 nr 14. — S. KASZTELOWICZ: Słowacki a literatura współczesna. Poeci „Zdroju”.

Ruch Lit. 1930 nr 8. — J. PIETRZYCKI: Sny i zwidzenia Słowackiego. *Ilustr. Kur. Codz.* 1930 nr 44. — L. PŁOSZEWSKI: Pierwodruki wierszy powstańców Słowackiego i przedruki „Ody do młodości”. *Silva Rerum* 1930 t. 5 z. 10/12 i odb. Kr. 1930. — [A. PRĘDSKI] A.P.: Psychoanaliza Słowackiego. Słowacki i jego dusza. *Echo Tygodnia* 1930 nr 22. — [L. SERAFINOWICZ] J. LECHOŃ: Słowacki. *Wiad. Lit.* 1930 nr 12.

175. T. BŁOCKI: Nastroje poetyckie w twórczości Horacego i Słowackiego. *Filomata* 1931 nr 28. — S. CYWIŃSKI: Lelewel i Słowacki o Polsce i Hiszpanii. *Dzien. Wil.* 1931 nr 87. — T. GRABOWSKI: Krytyka literacka w Polsce w epoce romantyzmu. (1831-1863). Kr. 1931. — J. KLEINER: Słowacki w świetle psychoanalizy. *Kur. Warsz.* 1931 nr 80. — E. KRAKOWSKI: L'Europe romantique. Trois destins tragiques: Słowacki, Krasiński, Norwid. Paryż 1931. Rec.: H. MONFORT. *La Pologne Politique* (Paryż) 1931 nr 6; T. TERLECKI. *Droga* 1933 s. 1152-1154.

176. Z. GUZOWSKA: J. Słowacki, wielki Król-Duch narodu. W-wa 1932. — F. HOŚSICK: Słowacki i Chopin. Z zagadnień twórczości. W książce: Pisma zbiorowe. T. 1-2. W-wa [1932]. [Pozzczególne rozdz. druk. wcześniej w czasop. Zob.: „Nowy Korbut”. *Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski*. T. 14. W-wa 1978 s. 193-194]. Rec.: [E. CZEKALSKI] E.C. *Świat* 1933 nr 22; J. KLEINER. *Kur. Warsz.* 1933 nr 150; [T. SINKO] R. *Kur. Lit.-Nauk.* 1933 nr 14; A. SCHROEDER. *Dzień Pol.* 1933 nr 48. — J.G. PAWLIKOWSKI: O tak zwanej „Teogonii” J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 19: 1932 s. 423-448. — T. SINKO: Udział Polaków w bojach i pracach Hellady. *Przegl. Współcz.* 1932 t. 42 nr 125 s. 282-285. — Z. SZMYDTOWA: Słowacki o matce. *Kobieta Współcz.* 1932 nr 12. — Z.L. ZALESKI: Attitudes et destinées. Faces et profils d'écrivains polonais. Paryż 1932. Rec.: J. LORENTOWICZ. *Tyg. Ilustr.* 1933 nr 16.

177. J. KLEINER: Ze studiów o Słowackim. *Kur. Warsz.* 1933 nr 150. — F.A. PRANGEL: J. Słowacki i gwiazdy. *Kur.*

Lit.-Nauk. 1933 nr 15. — Z. PREWOZ: Sny i przeczucia J. Słowackiego. *Ilustr. Kur. Codz.* 1933 nr 107. — G. REICHER-THONOWA: Ironia J. Słowackiego w świetle badań estetyczno-porównawczych. *Rozpr. Wydz. Filol. PAU* 1933 t. 63 nr 4. Rec.: M. SZYJKOWSKI. *Nowa Książka* 1935 nr 1. — S. CYWIŃSKI: Słowackiego teoria płci. *Gaz. Warsz.* 1934 nr 1. — W. FOLKIEWSKI: Od Chateaubrianda do Anhellego. Kr. 1934. — M. MOCZULSKYJ: Słowacki i Szewczenko jako spiewcy Kolijiwsczyny. *Nasza Kultura* (Kijów) 1936 z. 5, 7-12 i odb. Lw. 1936. — S. SAKMAN: Oblicze społeczne Słowackiego. *Sygnaly* (Lw.) 1936 nr 22. — S. SZPOTAŃSKI: Słowacki i Litwini. *Kur. Warsz.* 1936 nr 99. — W. WAN: Typy dramatów Słowackiego. Bydgoszcz 1936.

178. W. HORZYCA: Słowacki Piłsudskiego. *Pion* 1937 nr 19. — J. GAMSKA-ŁEMPICKA: Wołyń w poezji. Kraj lat dziecinnych Słowackiego. *Kur. Lit.-Nauk.* 1938 nr 35. — K. KROBICKI: Na wyżynach polskiego dramatu. Słowacki — Wyspiański — Rostworowski. *Kur. Lit.-Nauk.* 1938 nr 22, 26. — I. CHRZANOWSKI: Studia i szkice. (Rozbiory i krytyki). T. 2. Kr. 1939 *Prace Hist.-Lit.* nr 52 [tu m.in.: „Godzina myśli” (*Przegl. Hum.* 1922); Spisek koronacyjny w „Kordianie” (*Słowo Pol.* 1923 nr 129-143); Dlaczego Słowacki nie wykończył „Horsztyńskiego”? (*Goniec Kr.* 1925 nr 123); Idea „Balladyny” (*Pam. Lit.* R. 22/23: 1925/1926); Czy „Lilla Weneda” jest arcydziełem dramatu? (*Przegl. Warsz.* 1924 nr 36); Zmartwychwstanie Polski w dramacie Słowackiego „Beniowski” (*Głos Nar.* 1936 nr 101); Wpływ romantyków francuskich na twórczość Słowackiego (*Kur. Warsz.* 1934 nr 345); Prawda i kłamstwo o Makrynie Mieczysławskiej (*Rzeczpospolita* 1922 nr 323)]. — S. CZARNOCKI: Największy Krzemieńczanin. *Życie Krzemienieckie* 1939 nr 4; przedr. w: *Biesiada Krzemieniecka*. Red. Z. Jagodziński. Londyn 1985 z. 2. — J.W. GOMULICKI: Sześć głosów o Norwidzie. I. Słowacki o Norwidzie. *Ateneum* 1939 nr 3. — W. KRYŃSKI: Uwagi o dramacie. (Na marginesie dramatów J. Słowackiego). *Życie Krzemienieckie* 1939 nr 6. — Z. PAPP: Oświetlenie sceny w dramatach Słowac-

ckiego. Lw. 1939. — L. POMIROWSKI: W 90 rocznicę zgonu J. Słowackiego. (Z okazji uroczystości krzemienieckich). *Gaz. Pol.* 1939 nr 98. — J. ZAGÓRSKI: Żywa tradycja poezji współczesnej: Słowacki. *Prosto z Mostu* 1939 nr 18. — J. MONDSCHNEIN: Kilka słów o J. Słowackim. *Wiarus Pol.* (Lille-Lyon) 1943 nr 7.

179. A. BRONARSKI: L'Italie et la Pologne au cours des siècles. Lozanna 1945 Échange intra-européens nr 2. — I. BALIŃSKI: O kulcie trzech wieszczów. W książce: Dziewczyna z Champs Elysées. (Pamiętnik wędrowca). Londyn 1946. — A. DZIENISUK: Słowacki „przemilczany” (Szermierz śmiałej myśli). *Ziemia Pomorska* 1946 nr 68. — S. KOZICKI: Dziedzictwo polityczne. *Tyg. Warsz.* 1946 nr 9. — Z. MICHAŁOWSKI: Niesłusznie przemilczany. *Ziemia Pomorska* 1946 nr 40. — K. CZACHOWSKI: Zostanie po mnie ta siła fatalna... (Słowacki). W książce: Pod piórem. Kr. 1947. — Z. SZMYDTOWA: J. Słowacki. W: Liryka romantyczna. Cz. 1: Mickiewicz — Słowacki — Krasiński — Norwid. Oprac. ... W-wa 1947. — S. TELEGA: Straszliwa piękność. *Odra* 1947 nr 21. — W. WIRPSZA: Bezpartyjny wieszcz. *Żołnierz Pol.* 1947 nr 2. — J. ZAGÓRSKI: „Śmierć Słowackiego”. *Tyg. Powsz.* 1947 nr 14/15 [porównanie Krzysztofa Baczyńskiego z J. Słowackim]. — J. KLEINER: Słowacki jako rzecznik rewolucjonizmu romantycznego. *Plomień* 1947/1948 nr 11. — L. GOLIŃSKI: Siedem miłości Słowackiego. *Zwierzadło* 1948 nr 38. — Z. LIBERA: Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid w r. 1848. *Polonistyka* 1948 nr 3 i odb. — A. ŚWIDERSKA: „I mam aktorów wyższych o całe mogiły...” *Listy z Teatru* 1948 nr 25. — M. ŻEROMSKA: Poetyka J. Słowackiego. *Wiedza i Życie* 1948 nr 6-7.

180. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: Dążenie do syntezy w twórczości J. Słowackiego (Łódź, w październiku 1949. Wyd. i nota: J. Starnawski). *Roczn. Przemyski* 1983 t. 22/23. — J. GÓRECKI: Słowacki — rzecznik zwycięstwa ludu. *Prawo Człowieka* 1949 nr 7/8. — K. GÓRSKI: „Z mego życia poemat dla Boga”. *Tyg. Powsz.* 1949 nr 13. Polem.: M. JASTRUN: Poemat dla

Boga. *Kuźnica* 1949 nr 15; [P. HERTZ] ph.: Rok Słowackiego. *Kuźnica* 1949 nr 16; K. GÓRSKI: Słowacki, Kuźnica i fakty. *Tyg. Powsz.* 1949 nr 19; [S. ŻÓKIEWSKI] żłk.: Jeszcze raz słowiczek. *Kuźnica* 1949 nr 19; [P. HERTZ] ph.: Piekło i niebo. *Kuźnica* 1949 nr 21; K. GÓSKI: Rozprawa z Żółkiewskim (nie o Żółkiewskim). *Tyg. Powsz.* 1949 nr 23; KANDYD: Metodologia prof. Górskiego. *Kuźnica* 1949 nr 26. — P. HERTZ: O J. Słowackim. (W stuletnią rocznicę śmierci wielkiego poety). *Express Ilustr.* 1949 nr 92. — S. HOLEWIŃSKI: O wszystko się upomnę. *Ilustr. Kur. Pol.* 1949 nr 112.

181. J. IWASZKIEWICZ: O Słowackim. *Kuźnica* 1949 nr 13. — M. JASTRUN: Ideologia polityczna J. Słowackiego. *Głos Robotniczy* 1949 nr 92. — TENŻE: Lud pójdzie za mną. *Kuźnica* 1949 nr 13. Polem.: [J.M. ŚWIĘCICKI] J.M.S.: Przegląd prasy. *Tyg. Powsz.* 1949 nr 24; M. JASTRUN: J. Słowacki w okopach Świętej Trójcy. *Kuźnica* 1949 nr 27. — A. KLAWER: Słowacki o Biblii i Ziemi Świętej. *Ruch Biblijny i Liturgiczny* 1949 nr 4. — J. KLEINER: Słowacki jako władca pozasłownej ekspresji teatralnej. *Listy z Teatru* 1949 nr 32. TENŻE — Triumf realizmu psychologicznego u Słowackiego. *Warszawa* 1949 nr 3. — TENŻE: Triumf realizmu w nierealistycznej poezji. *Odrodzenie* 1949 nr 14. — TENŻE: Twórca wielkiej fantazji naukowej. *Tyg. Powsz.* 1949 nr 13. — M. KNAPACKA: Wielkość w cieniu zapomnienia. (W setną rocznicę śmierci J. Słowackiego). *Świat i Życie* 1949 nr 13. — S. KOŚCIAŁKOWSKI: Polacy a Liban i Syria w toku dziejowym. Bejrut 1949. — S. KOZICKI: Dziedzictwo polityczne trzech wieszczów. W-wa 1949 *Bibl. Wiedzy o Polsce* t. 4 [tu rozdz. IV: J. Słowacki]. Polem.: W. LEOPOLD: W walce z upiarami polonistyki. *Nowa Kultura* 1950 nr 1. — J. KRZYŻANOWSKI: Liryka Słowackiego. *Zesz. Wr.* 1949 nr 3/4. — Jalu KUREK: Szło mi o wielkość człowieka. *Dzien. Lit.* 1949 nr 16. — J. KYDRYŃSKI: Poeta i jego aktor. *Listy z Teatru* 1949 nr 32 [J. Osterwa — największy odtwórca ról tragicznych J. Słowackiego]. — B. ŁAGOWSKI: Wielki poeta i patriota. *Wolność* 1949 nr 138.

182. H. MARKIEWICZ: Słowacki poeta rewolucji. *Poprostu* 1949 nr 18. — R. MATUSZEWSKI: J. Słowacki i dzień dzisiejszy. *Kultura i Życie* 1949 nr 16. — G. MAVER: J. Słowacki 1809-1849. *The Slavonic and East European Review* (Londyn) 1949 nr 70. — J.K. MIKKE: Tajemnica bojkotu Słowackiego. *Odrodzenie* 1949 nr 39. — J.N. MILLER: Społeczne oblicza indywidualizmu Słowackiego. *Wiedza i Życie* 1949 z. 10. — J. MUSZKAT: Twa zguba w Rzymie. *Zwierciadło* 1949 nr 33. — W. NATANSON: O poecie, który wyprzedził swój czas. *Ilustr. Kur. Codz.* 1949 nr 93. — Z. OBZRUD: Poeta podwójnej rewolucji. *Odra* 1949 nr 13. — TENŻE: Słowacki — mistrz słowa i bojownik postępu. *Ogniwo* 1949 nr 5. — W. OGOŃSKI: Słowacki. *Razem* 1949 nr 20. — S. OSTROWSKI: Jednak zostanie po mnie ta siła fatalna... *Żołnierz Pol.* 1949 nr 13.

183. I. PANNENKOWA: Realizm romantyków. *Przegl. Powsz.* 1949 t. 228 nr 10. — M. PIĄTKIEWICZ: Słowacki i Chopin. *Ilustr. Kur. Codz.* 1949 nr 51. — M. PIECHAL: Problem ludu w dramatach Słowackiego. *Przegl. Teatr.* 1949 nr 1. — S. PIĘTAK: Mój Słowacki. *Kuźnica* 1949 nr 13. — S. POLLAK: Sprawy rosyjskie w poezji Słowackiego. *Kuźnica* 1949 nr 13. — S. POWŁOCKI: Słowacki na scenach rosyjskich i radzieckich. *Przegl. Teatr.* 1949 nr 1. — L. PRZEMSKI: „Płomienny demokrata”. *Wiedza i Życie* 1949 z. 8/9. — E. RABOWICZ: Słowacki jako liryk czynu. *Świat* 1949 nr 20. — J.W. REISS: J. Słowacki a muzyka. *Życie Śpiewacze* 1949 nr 7/8. — T. SARNECKI: Poeta dotąd nieodczytany. *Kur. Codz.* 1949 nr 91. — J.A. SZCZEPAŃSKI: J. Słowacki. *Teatr* 1949 nr 4. — S. WIĘCKOWSKI: J. Słowacki 1809-1849. *Słowo Powsz.* 1949 nr 103. — S. WILIŃSKI: J. Słowacki — malarz. *Przegl. Zach.* 1949 nr 11. — H. WOLPE: J. Słowacki (W setną rocznicę zgonu poety). *Nasza Myśl* 1949 nr 5. — K. WYKA: O J. Słowackim. *Twórczość* 1949 z. 5; przedr. w książce: Szkice literackie i artystyczne. T. 1. Kr. 1956. — V. VANĚK: J. Słowacki a jeho dílo. *Slovanský Přehled* (Praga) 1949 nr 1/2. — Z.L. ZALESKI: Le théâtre de J. Słowacki et le problème des personnages étrangers. *Revue de Littérature Comparée* (Paryż) 1949 s. 46-64. — J. ZÁVADA: Polský romantik

J. Słowacki. *Lidové Noviny* (Praga) 1949 nr 79. — M. ŻYWOW: J. Słowackij 1809-1849. *Ogoniok* (Moskwa) 1949 nr 15.

184. C. BACKVIS: Słowacki's place in polish drama. *The Slavonic and East European Review* (Londyn) 1950 t. 28 nr 71. — W. HAHN: J. Słowacki o Mikołaju Koperniku. *Przegl. Zach.* 1950 nr 9/10. — P. HERTZ: Geniusz oceniony po latach. *Świat i Życie* 1950 nr 14. — M. JASTRUN: Życie i twórczość J. Słowackiego. W-wa 1950. — J. KLEINER: Sztuka poetycka Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 7-20 i nadb.; przedr. w książce: Studia z zakresu teorii literatury. Wyd. 2 rozszerz. Lubl. 1961. — J. DOŁĘGA-KOWALEWSKI: Słowacki. *Wiad.* (Londyn) 1950 nr 34. — J. KRZYŻANOWSKI: J. Słowacki — poeta Warszawy. *Rzeczpospolita* 1950 nr 98; przedr. w książce: W świecie romantycznym. Kr. 1961. — TENŻE: Poeta „wieczny — rewolucjonista”. *Tydzień Lit.* (Lubl.) 1950 nr 13. — S. PIĞOŃ: Własny dramat Słowackiego. *Życie i Myśl* 1950 nr 7/8; przedr. w książce: Studia literackie. Kr. 1951; też w: Poprzez stulecia. Studia z dziejów literatury i kultury. Wybór i oprac.: J. Maślanka. W-wa 1984. Rec.: [J.M. ŚWIĘCICKI] J.M.S. *Tyg. Powsz.* 1951 nr 11. — K. WYKA: Matejko i Słowacki. W: Materiały do studiów i dyskusji z zakresu teorii i historii literatury 1950 nr 3/4 s. 73-140 i odb. W-wa 1950; fragm. ogł. *Pam. Lit. R.* 43: 1952 z. 3/4 s. 779-813 (pt. O realizmie romantycznym). Wyd. osob. W-wa 1953. Rec.: A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1953 nr 261; A. WOJCIECHOWSKI. *Nowa Kultura* 1953 nr 43. Polem.: K. WYKA. *Nowa Kultura* 1953 nr 49). — J. STARNAWSKI: Dwa listy dedykacyjne J. Słowackiego do autora Irydiona. *Roczn. Hum.* 1950/1951 t. 2/3 s. 21-59 i odb.

185. C. BACKVIS: Słowacki et l'héritage baroque. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. Omów.: S. NIEZNAŃSKI: Słowacki i dziedzictwo baroku. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — M. GIERGIELEWICZ: Elementy prawa u Słowackiego. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — W. GÜNTHER: Polskość teatru Słowackiego. W:

Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — S. KOLBUSZEWSKI: O pesymizmie w twórczości J. Słowackiego do roku 1840 [powst. w 1951]. Wyd. i nota: J. Starnawski. *Roczn. Przemyski* 1983 t. 22/23 s. 111-120. — S. KOŚCIAŁKOWSKI: W poszukiwaniu „słowacjanów”. (Garść wspomnień i przyczynków). W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — C. LECHICKI: Słowacki i jego światopogląd religijny. (Odczyt wygłoszony na akademii w Krakowie w stulecie śmierci poety). *Strażnica Ewangeliczna* (W-wa) 1951 nr 4-5. — Z. NOWAKOWSKI: Słowacki a scena polska. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — J. ODROWĄŻ-PIENIAŻEK: Pierwsze wiersze Słowackiego. *Słowo Powsz.* 1951 nr 94. — L. PRZEMSKI: Edward Dembowski jako krytyk i historyk literatury. *Twórczość* 1951 z. 7 s. 106. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace Polonist.* 1951 S. 9 s. 183-194 i nadb. — Z.L. ZALESKI: Próba wiecznego jutra. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — S. ŻÓŁKIEWSKI: O romantyzmie polskim. *Życie Lit.* 1951 nr 22.

186. B. TABORSKI: Katolicyzm Słowackiego. *Życie* (Londyn) 1952 nr 27, 29. — I.K. GORSKI: Czerty realizmu w twórczości J. Słowackiego do 1839 goda. Moskwa 1953. — K. LEYENDECKER: J. Słowacki ein idealistischer polnischer Dichter. *Jenseits der Oder* (Düsseldorf) 1953 nr 4. — A. TREPKA: Idea Wiosny Ludów w twórczości Słowackiego. *Ilustr. Kur. Pol.* 1953 nr 141. — W. LEDNICKI: Russia, Poland and the West. Essays in Literary and Cultural History. Nowy Jork 1954. — J. STARNAWSKI: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nieistniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 593-602. — B. WRÓBLEWSKI: Grajmy Słowackiego. *Teatr* 1954 nr 21. — J. KLEINER: Mickiewicz i Słowacki. *Kamena* 1955 nr 10/12. — S.I. LEWINSKA: J. Słowacki i ruskaja literatura. *Naucznyje Zapiski* (Kijów) 1955 t. 14 z. 1. — W. NATANSON: Szkice teatralne. Kr. 1955 [tu m.in.: Bitwa o „Mazepę”; „Powiedz wahająca się myśli”; „Fanta-

zy”]. — A. WAŻYK: Przemiany Słowackiego. Essay. W-wa 1955 Polem.: Z. LIBERA. *Roczn. Lit.* 1955 s. 254-255. Rec.: P. BEYLIN. *Nowe Drogi* 1955 nr 7; L. HERDEGEN. *Życie Lit.* 1955 nr 21; [K. NASTULANKA] K. Nast. *Nowa Kultura* 1955 nr 24.

187. B. MERIGGI: Giudizi critici su J. Słowacki (1832-1909). *Ricerche Slavistiche* (Rzym) 1955/56 t. 4 s. 176-216. — M. JASTRUN: Wizerunki. Szkice literackie. W-wa 1956 [tu m.in.: „Godzina myśli” — wiek poezji; Myśli o J. Słowackim; Ariel w podróży (o książce P. Hertza: Portret Słowackiego. W-wa 1949)]. — J. KLEINER: Sztuka poetycka Słowackiego. W książce: Studia z zakresu teorii literatury. Lubl. 1956. — S. KOŚCIAŁKOWSKI: Dwaj Wilnianie: Mickiewicz i Słowacki. W książce: Studia i szkice przygodne z historii i z jej pogranicza z literaturą. Londyn 1956. — T. MAKOWIECKI: Ze studiów nad Słowackim. (Kordian. Anelli. Beniowski). *Roczn. Hum.* 1954/1955 (wyd. 1956) s. 187-220. Rec.: Z. STEFANOWSKA. *Pam. Lit. R.* 49: 1958 z. 1 s. 271. — [J. SPIEGEL] J. GOT: Mickiewicz i Słowacki w teatrze krakowskim w latach 1865-1885. *Pam. Teatr.* 1956 z. 1 i odb. — J. KLEINER: Słowacki jako dramaturg [studium nieukończone, powst. 1956-1957]. Ogl.: J. Starnawski w: J. Kleiner: Studia inedita. Lubl. 1964. — M. KRIDL: J. Słowackiego liryki [powst. przed 1957]. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — W. GORECKI: Dramaty Słowackiego w inscenizacji Osterwy. *Tyg. Powsz.* 1957 nr 25. — S. KAWYN: W kręgu kultu Mickiewicza. Łódź 1957 [tu rozdz.: Improwizacje Słowackiego i Mickiewicza w oczach „zwolenników Adama”]. — B. ZAKRZEWSKI: Z problematyki „Tygodnika Literackiego”. *Pam. Lit. R.* 48: 1957 z. 4 s. 428-430. — K. KANTAK: La transfiguration de Słowacki. W: *Études Slaves et Est-Européennes. Slavic and East-European Studies. T. 3* (Montreal) 1958 nr 1. — M. ŻMI-GRODZKA: Sposób na krytyków. *Życie Lit.* 1958 nr 4 [Słowacki i ówczesna krytyka lit.].

188. N.I. BALASZOW, Ja. STANIUKOWICZ: Problemy twórczości J. Słowackiego na początku 1840-tych lat. Moskwa 1959; też

Woprosy Literatury (Moskwa) 1960 nr 7. Rec.: J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1960 nr 39. — Z. BIENKOWSKI: Za grzechy moderny. *Twórczość* 1959 z. 9. — E. OSATÓ: Słowacki w teatrze. *Teatr* 1959 nr 3. — J. FRYLING: Słowacki poeta Józefa Piłsudskiego. *Ogniwo*. Dod. tyg. do dzien. *Nowy Świat* (Nowy Jork) 1959 nr 41. — B.J. GAWECKI: J. Słowackiego spirytualistyczna koncepcja kosmosu. *Życie i Myśl* 1959 nr 7/8; przedr. w książce: Polscy myśliciele romantyczni. W-wa 1972. — J.W. GOMULICKI: Wydawnictwa Roku Słowackiego. *Nowe Książki* 1959 nr 13. — [J. SPIEGEL] J. GOT: Dramaty Słowackiego na scenach w latach 1851-1863. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3. — M. GRABOWSKA: Ocena Słowackiego w kręgu „Pszonki”. W: J. Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1959 i nadb. — P. HERTZ: O poglądach literackich Słowackiego. *Nowa Kultura* 1959 nr 32.

189. J. IWASZKIEWICZ: Biedny Julek. *Życie W-wy* 1959 nr 93/94. — TENŻE: Zagadka Słowackiego. *Przekrój* 1959 nr 760. — J.Z. JAKUBOWSKI: W świadomości narodu. *Polonistyka* 1959 nr 1. — M. JASTRUN: J. Słowackiego księga legend. (Fragment). *Twórczość* 1959 nr 9. — J. JECHOVÁ: J. Słowacki. [Oprac.:] O. Bartosz. Praga 1959 (powiel.). — O. JURBOWICZ: Greckie peregrynacje J. Słowackiego. *Meander* 1959 nr 4/5. — K. KANTAK: La foi voyante de Słowacki. W: *Etudes Slaves et Est-Européennes. Slavic and East-European Studies*. T. 4 (Montreal) 1959 nr 1/2-3/4. — S. KOLBUSZEWSKI: Z dziejów idei wolności w polskiej poezji romantycznej. W książce: *Romantyzm i modernizm. Studia o literaturze i kulturze*. Kat. 1959. — J. KORASZEWSKI: Początki popularności Słowackiego na Śląsku. *Zaranie Śląskie* 1959 z. 4. — J. KRZYŻANOWSKI: J. Słowacki twórca polskiego dramatu narodowego. *Listy Teatru Pol.* 1959 nr 24; toż pt. Twórca nowoczesnego dramatu polskiego. *Twórczość* 1959 nr 9; przedr. w: *Słowacki i teatr*. Oprac. A. Wóycicki. Kr. 1959; przedr. w książce: *W świetle romantyzmu*. Kr. 1961. — Z. LIBERA: Prof. dr Wiktor Hahn jako badacz Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1959 nr 3.

190. A. MIĘDZYRZECKI: „Na brzegi Nilu, w Afryki pustynie...”. *Twórczość* 1959 nr 9. — K. PAPIERKOWSKA, D. ZAMĄCIŃSKA: „O J. Słowackim 1809-1859”. *Zesz. Nauk. KUL* 1959 nr 2. — J. PRZYBOŚ: Ja świat... *Twórczość* 1959 nr 9; przedr. w książce: *Sens poetycki*. Kr. 1963; wyd. 2 powiększone. Kr. 1967. — Z. RASZEWski: Słowacki i Mickiewicz wobec teatru romantycznego. (Dwa epizody). *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3; przedr. w książce: *Staroświecczyzna i postęp czasu. O teatrze polskim (1765-1865)*. W-wa 1963. — E. SAWRYMOWICZ: J. Słowacki. W 150 rocznicę urodzin i 110 rocznicę zgonu. W-wa 1959. — TENŻE: Poeta trzech rewolucji. *Polonistyka* 1959 nr 1. — J. STARNAWSKI: J. Słowacki w poszukiwaniu czytelnika. *Wiedza i Życie* 1959 nr 11. — TENŻE: Pierwsi czytelnicy młodzieńczej twórczości Słowackiego. *Twórczość* 1959 nr 9. — TENŻE: Świat książek J. Słowackiego. *Wiedza i Życie* 1959 nr 3. — M. STRASZEWSKA: J. Słowacki (1809-1849). W: *Polska krytyka literacka (1800-1918)*. Materiały. T. 2. W-wa 1959. — T. SYGA: Droga do narodu. *Polonistyka* 1959 nr 4. — F. SZYFMANÓWNA: Prapremiery dramatów Słowackiego w oświetleniu współczesnych. *Życie Lit.* 1959 nr 47.

191. R. WOJCIECHOWSKI: Sienkiewicz a Słowacki. (Fragmenty większej całości). *Polonistyka* 1959 nr 6. — S. TREUGUTT: J. Słowacki. Romantic Poet. W-wa 1959. Rec.: M. GIERGIELEWICZ. *Wiad.* (Londyn) 1960 nr 42. — J. ZAWIEYSKI: Słowackiego za grobem zwycięstwo. (Przemówienie wygłoszone na inauguracji Roku Słowackiego w Teatrze Polskim w Warszawie dnia 4 kwietnia 1959 r.). *Teatr* 1959 nr 10; przedr. *Życie Teatru* (Kielce—Radom) 1972/1973 nr z 4 listopada s. 11-16. — Rozmowy o dramacie. Rok Słowackiego. *Dialog* 1959 nr 12 [dyskusja w dniu 8 października 1959; udział wzięli: J. Błoński, E. Csató, J. Kott, S. Treugutt, K. Wyka].

192. S.W. BALICKI: Poezja i dramaturgia J. Słowackiego. *Polsza* (W-wa) 1960 nr 1. — E. CSATÓ: Szkice o dramatach Słowackiego. (Maria Stuart — Ballady — Beatryx Cenci — Fantazy). W-wa 1960. Rec.: K. GÓRSKI. *Dialog* 1961 nr 5;

- przedr. w książce: Z historii i teorii literatury. S. 3. W-wa 1971; J. KOTT. *Przegl. Kult.* 1961 nr 22; W. NATANSON. *Życie Lit.* 1961 nr 22 Nawiąz.: M. BRAHMER. *Teatr* 1968 nr 12; H. SZLETYŃSKI. *Teatr* 1968 nr 12. — O. FORST DE BATTAGLIA: J. Słowacki Polens gewaltigster Wortkünstler. *Anregung* (Köln) 1960 nr 19. — K. GÓRSKI: Słowacki jako poeta iluzji literackiej. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 2 s. 361-375; przedr. w książce: Z historii i teorii literatury. Seria druga. W-wa 1964. Rec.: M. GIERGIELEWICZ. *Wiad.* (Londyn) 1962 nr 25. — M. JAKÓBIEC: Idea słowiańska J. Słowackiego. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 2. — M. JANION: Dialektyka historii w polemice między Słowackim a Krasińskim. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 2 s. 377-429; przedr. w książce: Romantyzm. Studia o ideach i stylu. W-wa 1969. — S. KAWYN: Słowacki — mistyk jako burzyciel i ... twórca legendy Mickiewiczowskiej. *Zesz. Nauk. UŁ S. I Nauki Hum.-Społ.* 1960 z. 16: *Filologia*. — W. KLINGER: Polskie przepowiednie Wernehory i czas ich powstania. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 1 s. 161-164. — O.U. KRAGLIK: Riewolucyonno-diemokraticzeskije wzglady J. Słowackiego w jego proizwiedienijach (1837-1847 gg.). *Trudy* (Tarnopol) 1960 nr 1. — W. KUBACKI: Religia smutku (II). *Przegl. Hum.* 1960 nr 5. — TENŻE: Das Werk J. Słowackis und seine Bedeutung für die polnische Literatur. *Zeitschrift für Slavistik* (Berlin) 1960 nr 4. — TENŻE: W krajobrazie Słowackiego. *Życie Lit.* 1960 nr 20, 26.
193. S. MELKOWSKI: O repertuar romantyczny w teatrach polskich. *Nowa Kultura* 1960 nr 8. — A. MIĘDZYRZECKI: Kombatanci i podróżnicy. Z 16 rysunkami z podróży na Wschód J. Słowackiego. W-wa 1960. — J.N. MILLER: Rodowód poczucia wyodrębnienia u Słowackiego. *Życie i Myśl* 1960 nr 3/4. — S. PIGOŃ: Walka Słowackiego z towiańszczyzną [Odczyt wygłoszony w 1960]. W książce: Miłe życia drobiazgi. Pokłosie. W-wa 1964. — K. POKLEWSKA: Recepcja Słowackiego we Lwowie w latach 1852-1870. *Zesz. Nauk. UŁ S. I Nauki Hum.-Społ.* 1960 z. 16 *Filologia*. — J. PRZYBOŚ: O „model” Słowackiego. *Argumenty* 1960 nr 1. — M. SCHLAUCH: „Edda” w poezji Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1960 nr 1. — J. SE-LAWAN: J. Słowacki. W książce: Sifrut klalit. Tel Aviv 1960. — A. SIEROSZEWSKI: J. Słowacki fogadtatása Magyarországon. *Filológiai Közlöny* (Budapest) 1960 z. 2.
194. S. SKWARCZYŃSKA: Z literackiej historii Mickiewiczowskiego obrazu retorycznego „kościół bez Boga”. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 1 s. 27-43. — Z. SUDOLSKI: Kilka uwag do zagadnienia recepcji poezji Słowackiego w Galicji w pierwszej połowie XIX wieku. *Przegl. Hum.* 1960 nr 3. — W. SZYMAŃSKI: Dwie samotności (O Słowackim i Norwidzie). *Tyg. Powsz.* 1960 nr 9. — W. SZYSZKOWSKI: Z dziejów recepcji szkolnej Słowackiego. *Polonistyka* 1960 nr 1. — P. WIERZBIKI: Najkrótsze wiersze Słowackiego. *Twórczość* 1960 nr 2. — Z. WILSKI: Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid i Wyspiański na scenach polskich (1 VII 1955 — 1 VII 1960). *Pam. Teatr.* 1960 z. 2. — M. WYKA, A. MICIŃSKA: Mit, mitotwórstwo i Słowacki. *Życie Lit.* 1960 nr 37. — D. ZAMAĆIŃSKA: O kilku motywach wierszy Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1960 t. 9 z. 1. — S. ZGORZELSKI: Liryka Słowackiego a czytelnik dzisiejszy. *Zesz. Nauk. KUL* 1960 nr 1 i odb. — M. ŻMIGRODZKA: O prozie narracyjnej Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 4 s. 327-349. — A. OKOŃSKA: Wpływ opery na dramaty Słowackiego. *Muz.* 1960 z. 4; 1961 z. 1-2; 1962 z. 2.
195. J. BEDEL: Słowacki fait son entrée à la Sorbonne. *Peuples Amis* (Paryż) 1961 nr 130. — M. BOBROWNICKA: Dramaty Słowackiego w przekładach Ottokara Mokrego. W: Księga pam. ku czci S. Piłonia. Kr. 1961. — K.K. DOWEKA: J. Słowackij i litowska literatura. *Miżsłowiański Litieraturny Wzajemny* (ukr.) 1961 nr 2. — W. GODLEWSKI: Note preliminaire sur la vie, l'oeuvre et l'art de J. Słowacki. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102. — M. HERMAN: Słowacki, sa vie et son oeuvre. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102. — P. HERTZ: Domena polska. W-wa 1961 [tu m.in.: Uwagi o listach J. Słowackiego; O poglądach literackich Słowackiego; O teatrze poezji;

Szuflada Słowackiego; O urodzie poezji]; toż przedr. w książce: Świat i dom. Szkice i uwagi wybrane. W-wa 1977. — Juliusz Kleiner. Księga zbior. o życiu i działalności. Red. F. Araszkiwicz i J. Starnawski. Lubl. 1961 [tu m.in.: F. ARASZKIEWICZ: Dzieło Juliusza Kleinera (Szkic syntetyczny); Z. CIECHANOWSKA: Juliusz Kleiner jako neofilolog i komparatysta; K. GÓRSKI: Juliusz Kleiner jako historyk literatury]. — B. MERIGGI: J. Słowacki. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102. — T. MILEWSKI: Ewolucja stylu dramatów J. Słowackiego. W: Księga pam. ku czci S. Pigionia. Kr. 1961. — A. MILSKA: J. Słowacki (1809-1849). W książce: Pisarze polscy. Wybór sylwetek. W-wa 1961; wyd. 2 zmien. i uzup. W-wa 1963.

196. J. NOWAKOWSKI: Poetycka lekcja Słowackiego w kraju. *Roczn. Nauk.-Dydaktyczny WSP w Kr.* 1961 s. 11-49. — J. PARANDOWSKI: Hommage à Słowacki. Trad. du polonais par S. Deligne. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102. — J. PELIKÁN: Czołowi przedstawiciele stańczyków — J. Szujski i S. Tarnowski wobec J. Słowackiego. *Sbornik Prací Filosofické Faculty Brněnské University* (Brno) 1961 t. 8 s. 387-412. — J.P. SMOLICZ: Kremenc w żyjni i twórczestwie J. Słowackiego. *Miżsłowiański Literaturny Wzajemny* (ukr.) 1961 nr 2. — K. WYKA: J. Słowacki. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102. — B. ZAKRZEWSKI: Słowacki w krytyce romantycznej. *Prace Lit.* T. 2. Wr. 1961 *Zesz. Nauk. Uniw. Wr. Nauki Społ.* nr 32. — Z.L. ZALESKI: La vie des songes de J. Słowacki et sa poesie interieure. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102 i nadb. — J. ZAREMBA: J. Słowacki o poezji Jana Kochanowskiego. *Roczn. Nauk.-Dydaktyczny WSP w Kr.* 1961 s. 3-10; toż *Zesz. Nauk. WSP w Kat.* 1962 s. 113-122. — C. ZGORZELSKI: O lirykach Mickiewicza i Słowackiego. (Eseje i studia). Lubl. 1961 Tow. Nauk. KUL. Zawartość: [Cz. I dot. A. Mickiewicza. Cz. II:] O lirykach Słowackiego: Liryka młodzieńcza; O czynnikach rezonansu lirycznego w wierszach z lat 1835-1843; Słowackiego — „śpiewu tajemnice” [pierwodr. w: Juliusz Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. W-wa

1959]; Rozłączenie [pierwodr.: w: *Roczn. Hum.* 1959 z. 1]; „Hymn” Słowackiego — Smutno mi Boże... [pierwodr. w: *Roczn. Hum.* 1959 z. 1]; Liryka w pełni romantyczna; Ostatni etap liryki Słowackiego [w nieco zmienionej wersji w jęz. franc. w: *Revue des Sciences Humaines* 1961 fasc. 102 s. 255-277]; Liryka Słowackiego a czytelnik dzisiejszy [pierwodr. w: *Zesz. Nauk. KUL* 1960 nr 1]. Rec.: L.M. *Ricerche Slavistiche* (Florenca) 1961 t. 9 s. 209; M. GŁOWIŃSKI. *Pam. Lit.* R. 53: 1962 z. 4; K. GÓRSKI. *Tyg. Powsz.* 1962 nr 47; J. STARNAWSKI. *Twórczość* 1962 nr 3.

197. M. BRAHMER: Słowacki e Manzoni. W: Studi in onore di E. Lo Gatto e C. Maver. Florenca i Rzym 1962 i odb. Rec.: R. POLLAK. *Ruch Lit.* 1963 z. 4. — Z. FOLEJEWSKI: The theme of crime and punishment in Słowacki's poetry. W: Studies in Russian and Polish Literature. In honour of W. Lednicki. S-Gravenhage 1962 s. 160-167. — E. KANTAK: Słowacki i Towiański. *Wiad.* (Londyn) 1962 nr 14. — J.M. KASJAN: Wernyhora. Zarys dziejów postaci w literaturze polskiej. *Zesz. Nauk. Uniw. M. Kopernika w Tor.* *Nauki Hum.-Społ.* 1962 z. 6 s. 73-98. — J. MIKOŁAJTIS: Euzebiusz i Juliusz — rozważania. *Ziemia Częstochońska* 1962 t. 4 i nadb. — J. PELIKÁN: Słowackiego krytycyzm budujący. *Slavia* (Praga) 1962 z. 3. — M. PISZCZKOWSKI: J. Słowacki wobec poezji Krasiańskiego. W: Studi in onore di E. Lo Gatto e G. Maver. Florenca i Rzym 1962. — T. ŻABSKI: Z problematyki rozprawy Norwida „O Juliuszu Słowackim”. *Acta Universitatis Wratislaviensis* Nr 1. *Prace Lit.* III. Wr. 1962.

198. J. PELIKÁN: Recepja twórczości J. Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1848-1867. Praga 1963. Rec.: [O. BARTOŚ] -oś. *Słowiański Přehled* (Praga) 1964 nr 1; S. MAKOWSKI. *Pam. Słowiański* 1964 t. 14; Z. SUDOLSKI. *Przegl. Hum.* 1964 nr 1; J. MAŚLANKA. *Pam. Lit.* R. 56: 1965 z. 4. — S. PIĞOŃ: Walka Słowackiego z towiańszczyzną. (Próba ujęcia syntetycznego). *Zesz. Nauk. UJ. Prace Hist.-Lit.* 5. *Filologia* z. 9. Kr. 1963; przedr. w książce: Miłe życia drobiazgi. W-wa 1964. — M. STRASZEWSKA:

U początków życia literackiego Wielkiej Emigracji. *Przegl. Hum.* 1963 nr 6. — K. GÓRSKI: Trzy notatki o Słowackim. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 1 s. 203-213 [tu: 1. Adresatka „Rozłączenia”; 2. Łacina w „Mazepie”; 3. Dwa komentarze do „Odpowiedzi na Psalmy Przyszłości”]. — W. GRABOWSKI: Sprawy obrazowania w liryce Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 1 s. 65-104. — W. KUBACKI: W wyobraźni. W-wa 1964 [tu szkice: „Balladyna” — królowa polskich ballad; „Lilla Weneda”; Kordian na wariackich papierach; Słowacki — Zabłocki; „Wielka komedia” Słowackiego]. — J.N. MILLER: Rodowód społeczny indywidualizmu Słowackiego. W książce: Bez kropki nad „i”. Szkice literackie. W-wa 1964. — Z. SUDOLSKI: Cenzura austriacka o J. Słowackim. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 2 s. 226-240.

199. K. KIBISH: O wianku Goplany i wróblu w oku. *Wiad.* (Londyn) 1965 nr 51/52. — Z. SUDOLSKI: Ocalone autografy Słowackiego. *Współczesność* 1965 nr 2 [dot. sztambucha Salomei Bécu zawierającego m.in. utwory jej syna]. — O. ZAČEK: Pasiunea romantiča. Adam Mickiewicz (1798-1855). J. Słowacki (1809-1849). Bukareszt 1965. — J. BORKOWSKI: Źródła orientalizmu w twórczości J. Słowackiego. *Komunikaty Nauk. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* (Częstochowa) 1966 nr 3. — H. JECHOVÁ: Básnický obraz w dílech J. Slováckého. Praga 1966. Rec.: Z. NIEDZIELA. *Zaranie Śląskie* 1967 nr 4. — M. MACIEJEWSKI: „Natury poznanie” w lirykach Słowackiego. Dzieje napięć między podmiotem a przedmiotem. *Pam. Lit. R.* 57: 1966 z. 1 s. 83-107. — E. SIEMIŃSKA: Karola Irzykowskiego „Element kinowy u Słowackiego”. *Zesz. Nauk. UŁ* 1966 S. I z. 43 [omów. art. druk. w *Wiad. Lit.* 1927 nr 26]. — O.Cz. KRAGLIK: Obszczestwiennno-politiczeskije i filosofskije wzglady Ju. Słowackogo. Lwów 1967. — S.I. LEWINSKA: Lekcii iz istorii polskoj literatury (I pol. XIX st.) Z. 2: J. Słowackij. Kijów 1967.

200. W.S. AGRIKOLANSKIJ: Lirika Ju. Słowackiego pierwych liet emigracji. Uczyenyje Zapiski. Tjumenskij Gosudarstwiennyj Piedadagogiczeskij Institut (Južno-Sa-

chalinsk) 1968 t. 15 s. 118-139. Omów. zob. A. DRAWICZ: Radzieckie prace nad Słowackim. *Poezja* 1969 nr 12 s. 103. — E. BRYLL: Moje czytanie Słowackiego. *Teatr* 1968 nr 21. — S.E. BURY: Polski dramaturg romantyczny w inscenizacjach powojennych. *Życie i Myśl* 1968 nr 5. — K. GENOW: Romantyczna poezja w sławjanskite literaturze. *Słowjanska Filologija* (Sofia) 1968 t. 11. — K. HESKA-KWAŚNIEWICZ: „Zaranie Śląskie” pod urokiem Słowackiego (1907-1912). *Zesz. Śląskie* 1968 z. 1. — J. LECHOŃ: Polska Słowackiego i Chopina. W: „Wiadomości” na emigracji. Antologia prozy 1940-1967 w wyborze i z przedmową S. Kossowskiej. Londyn 1968. — Z. SUDOLSKI: Słowacki i Chopin we wspomnieniach Zenona i Karola Brzozowskich. *Stolica* 1968 nr 34. — Z. SZPOTAŃSKI: Słowacki a Faulkner. *Znak* 1968 nr 4. — S. CZERNIK: Słowackiego „wiatr od ludu”. *Poezja* 1969 nr 10. — M. JANION: Dialektyka historii w polemice między Słowackim a Krasińskim. W książce: Romantyzm. Studia o ideach i stylu. W-wa 1969. — H. JECHOVÁ: Motyw odbicia w wodzie i jego funkcja artystyczna w twórczości K.H. Machy i J. Słowackiego. W: Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim. Wr. 1969 Komitet Słowianoznawstwa PAN. — M. SPRUSIŃSKI: Samotność rewolucjonisty. *Życie Lit.* 1969 nr 4. — S. SUBOTIN: J. Slováckij kod Srba i Hrvata. W książce: Iz poljsko-jugoslovenskih knjizevnihi veza. Belgrad 1969.

201. M. CZANERLE: Twarze i maski. Szkice teatralne. Kr. 1970 [tu m.in. rec. teatr. z wyst. dramatów Słowackiego]. — S. CZERNIK: J. Słowackiego rodowód „po kądzieli”. *Poezja* 1970 nr 4. — S. DĄBROWSKI: W sprawie „ulotnego powiedzenia” Mickiewicza. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 1 s. 115-138 [dot. określenia „kościół bez Boga”]. — J. DOLANSKÝ: Romantismus „Kytice” a Słowacki. W książce: Karel Jaromír Erben. Praga 1970 s. 315-318. — TENŻE: V ztah k Słowackém. W książce: Karol Jaromír Erben. Praga 1970 s. 109-111, 315-318. — A.Z. MAKOWIECKI: Telewizyjny portret Słowackiego. *Tyg. Kult.* 1970 nr 9 [tu o wyst. 18 II 1970 we TV Studio 63: Szkice do portretu J. Słowackiego. Scenariusz i reż. A. Hanuszkiewicz].

— W. NATANSON: Godzina dramatu. Eseje o teatrze i literaturze. Pozn. 1970 [tu m.in.: Tajemnica „Złotej Czaszki”; Nie tylko ironia; Tragedia wyboru; Komizm „Fantazego”; Oczyma wyobraźni; „Sen srebrny Salomei”]. — I. OPACKI: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *Pam. Lit.* R. 61: 1970 z. 4 s. 5-44. — S. SIEK: Osobowość Słowackiego na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych. W-wa 1970 Akademia Teologii Katolickiej. Rec.: I. OPACKI. *Pam. Lit.* R. 62: 1971 z. 2 s. 294-298. — M. STRASZEWSKA: Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji 1831-1840. W-wa 1970. — W. WEINTRAUB: Słowacki i angielska rewolucja przemysłowa. W: Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie. Red. M. Sas-Sko-woński. T. 1. Londyn 1970.

202. J. DOLANSKÝ: Erben a Słowacki. *Česká Literatura* (Praga) 1971 nr 3/4; też w księdze zbior.: Lidová tradice. Přátele k 85 narozeninám akademika J. Horáka. [Oprac.] J. Jech, O. Skalniková. Praga 1971 (pt. Erbenova „Kytice” a poezie Słowackého). — J. IWASZKIEWICZ: Pogrzeb Słowackiego; O Słowackim. W książce: Ludzie i książki. W-wa 1971. — M. JANION: Romantyczna wizja rewolucji. W: Problemy polskiego romantyzmu. S. I. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej i Z. Lewinówny. Wr. 1971 IBL PAN. — H. JECHOVÁ: Klasicistické dědictví a jeho proměny v básnickém výrazu Słowackého. *Slavica* (Praga) 1971 t. 58: *Slavica* 2 s. 97-111. — M. PIWIŃSKA: Bóg utracony i Bóg odnaleziony. (Buntownicy i wyznawcy). W: Problemy polskiego romantyzmu. S. I. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej i Z. Lewinówny. Wr. 1971 IBL PAN. — M. TATARA: Słowacki w służbie rewolucji i ojczyzny. *Roczn. Komisji Historycznoliterackiej* 1971 t. 9 s. 45-73. — S. TREUGUTT: Słowacki i problemy interpretacji filologicznej. *Biul. Polonist.* 1971 nr 40 [tu streszcz. odczytu].

203. M. BARANOWSKA: Dwa pejzaże z aniołami. *Teksty* 1972 nr 5. — M. JASTRUN: Przestrzeń i czas poezji. *Poezja* 1972 nr 2, 4, 6, 7. — J. MICHAŁOWSKA: J. Słowacki. Sylwetki polityczne XIX wieku. *Tyg. Powsz.* 1972 nr 10. — J. NARBUTT: W sto

lat blisko po nim... *Tyg. Powsz.* 1972 nr 14. — I. OPACKI: Poezja romantycznych przełomów. Szkice. Wr. 1972 IBL PAN [tu m.in.: III. Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”; IV. Pomnik i wiersz. (Pamiętka i poezja na przełomie Oświecenia i Romantyzmu); V. „Ewangelija” i „nieszczęście”]; przedr. w książce: „W środku niebokrepa”. Poezja romantycznych przełomów. Kat. 1995. — J. STARNAWSKI: Pamiętka po Mickiewiczu i dwie pamiętki po rodzinie Słowackiego w Bibliotece Miejskiej w Bydgoszczy. *Przegl. Hum.* 1972 nr 2. — G.D. VERVES: Tam, gdzie Ikwy srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX wieku. Z ukr. przeł. M. Jurkowski. Red.: M. Jakóbiec. W-wa 1972.

204. W. GÜNTHER: Słowacki jako rzecznik polsko-ukraińskiej ugody. *Wiad.* (Londyn) 1973 nr 33/34. — A. KOWALCZYKOWA: J. Słowacki. W: Polska myśl filozoficzna i społeczna. T. 1. W-wa 1973 s. 273-305. — S.J. LIWINSKA: J. Słowackij. Żyttia i tworczyj szlach. Kijów 1973. Rec.: W. KREMENTULO, D. WEPRINIAK. *Literaturna Ukrajina* (Kijów) 1973 z 7 sierpnia. — M. PISZCZKOWSKI: Słowacki a literatura polskiego Oświecenia. *Ruch. Lit.* 1973 z. 3. M. TATARA: Dziedzictwo Słowackiego w poezji polskiej ostatniego półwiecza 1918-1968. Wr. 1973 Komitet Nauk o Lit. Pol. PAN. Rec.: Z. BIEŃKOWSKI. *Kultura* 1973 nr 46; B. TERMER. *Nowe Książki* 1973 nr 23; Z. BIEŃKOWSKI. *Twórczość* 1974 nr 1; J. BRZĘKOWSKI. *Oficyna Poetów* (Londyn) 1974 nr 442; J. KWIATKOWSKI. *Twórczość* 1974 nr 9; przedr. w książce: Notatki o poezji i krytyce. Kr. 1975 [dot. pominięcia J. Iwaszkiewicza]; T. SYGA. *Stolica* 1974 nr 26; A. FABIANOWSKI. *Nowy Wyrzaz* 1975 nr 10; W. WALECKI. *Przegl. Hum.* 1975 nr 7. — S. TREUGUTT: Herbowe i genezyjskie szlachectwo wedle Słowackiego. W: Tradycje szlacheckie w kulturze polskiej. Materiały sesji naukowej zorganizowanej przez Zespół Psychologii Literatury IBL PAN w dniach 23-24 listopada 1973 r. w Warszawie. Red. nauk. Z. Stefanowska. W-wa 1976. — TENŻE: Słowacki i problemy interpretacji filologicznej. [Referat wygł. na konferencji edy-

torskiej w IBL PAN w listopadzie 1973]. *Pam. Lit. R.* 67: 1976 z. 1 s. 294-303. — M. URSEL: Bohater romantycznej powieści poetyckiej. *Acta Universitatis Wratislaviensis* nr 200. *Prace Lit.* 1973 t. 15. — M. WGLENOW: P. Sławek i J. Słowacki. *Ezik i Literatura* (Sofia) 1973 nr 5.

205. T.Z. BEDNARSKI: J. Słowacki i Kraków (W 125 rocznicę śmierci). *Echo Krakowa* 1974 nr 78. — M. CIEŚLA: Słowackiego mit o sobie. *Teksty* 1974 nr 3. — A. KOWALCZYKOWA: Romantyczne zaśluby. W: *Problemy polskiego romantyzmu. S. II. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej.* Wr. 1974 IBL PAN. — J. MACIEJEWSKI: Florenckie poematy Słowackiego. (Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle — Ojciec zadżumionych — W Szwajcarii — Wacław). Wr. 1974. Rec.: M. FILEK. *Ruch. Lit.* 1975 z. 3; L. KAMIŃSKI. *Nowe Książki* 1975 nr 8; S. MAKOWSKI. *Przegl. Hum.* 1975 nr 8; A. SIOMKAJLO. *Literary Studies in Poland* (Wr.) 1980 t. 5 [Tłum. na jęz. ang. P. Coates]. — J. MORELowski: Elements of law in the works of Poland's greatest poets. *The Polish Review* (Nowy Jork) 1974 t. 19 nr 3/4. — M. PIŠCZKOWSKI: Poezja Krasickiego w oczach romantyka. *Zesz. Nauk. UJ. Prace Hist.-Lit.* 1974 z. 29. — M. PIWIŃSKA: Człowiek i bohater. W: *Problemy polskiego romantyzmu. S. II. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej.* Wr. 1974 IBL PAN. — Ja. RYWKIS: J. Słowacki i Ukraina. *Radianska Żytomyrszczyna* (Żytomierz) 1974 z. 3 IV.

206. M. BRUNO-KAMIŃSKI: Dwugłos o rewolucji. *Życie Lit.* 1975 nr 11 [dot. sporu Słowackiego z Krasieńskim]. — I. GORSKI: Ob odnoy osobiennosti Słowackiego. W: *Sławianie i Zapad. Sbornik statiej k 70-letiju I.F. Belzy.* Moskwa 1975. Rec.: W. GURGUL. *Tydzien Pol.* (Londyn) 1978 nr 34; A.E. NAUMOW. *Ruch Lit.* 1978 z. 4/5. — A. HERMASZEWSKI: Dzisiejszy Krzemieniec i Słowacki. Londyn 1975. — S. KASZYŃSKI: Z problematyki konstrukcji przestrzeni w dramatach Słowackiego. *Acta Universitatis Lodzianensis. Zesz. Nauk. Uniw. Łódzkiego Nauki Hum.-Spol.* 1975 nr 2: *Folia Polonica* s. 85-94. — S. SKWARCZYŃSKA: Stefan Garczyński — J. Słowacki.

(U podstaw „poetyki listopadowej”). W książce: *Pomiędzy historią a teorią literatury.* W-wa 1975.

207. M. CIEŚLA: Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego. *Biul. Polonist.* 1976 z. 1 s. 16-18 [streszcz. pracy doktorskiej]; wyd. Wr. 1979 Komitet Nauk o Literaturze Pol. PAN. — F. GERMAN: J. Słowacki o kołędach. *Za i Przeciw* 1976 nr 1. — E. MAREK: Le jeune Słowacki dans le sillage de Mickiewicz (à J. Bourrilly). *Revue de Littérature Comparée* (Paryż) 1976 nr 1/2. — O. SAMULAK: Słowacki, Gombrowicz i Paryż. *Gwiazda Polarna* (Stevens Point USA) 1976 nr 37. — [T. SYGA] T.S.: Słowacki wśród swoich i obcych. *Stolica* 1976 nr 7.

208. M. GŁOWIŃSKI: Studium lektury: Słowacki czytany przez Kleinera. W książce: *Style odbioru. (Szkice o komunikacji literackiej).* Kr. 1977. — J. GOĆKOWSKI: Zagadnienie ojczyzny w dramatopisarstwie Słowackiego i Wyspiańskiego. W: *Idee i koncepcje narodu w polskiej myśli politycznej czasów porozbiorowych.* W-wa 1977 s. 313-337. — W. JUSZCZAK: Lekcja pejzażu według „Króla-Ducha”. W: *Ikonografia Romantyzmu.* Red. M. Poprzęcka. W-wa 1977 Komitet Nauk o Sztuce PAN. — J. MACIEJEWSKI: Słowacki — przeciwnik romantyków. *Studia Polonist.* 1977 t. 5. — M. MACIEJEWSKI: Poetyka — gatunek — obraz. (W kręgu poezji romantycznej). Wr. 1977 IBL PAN [tu m.in.: „Kształty poetyckie i razem realne” w liryce mistycznej Słowackiego. (O dziecięcych mediach romantyzmu)]. — Z. RASZEWSKI: Krótka historia teatru polskiego. W-wa 1977. Wyd. nast.: wyd. 2 W-wa 1978, wyd. 3 W-wa 1990. — J. SŁAWIŃSKI: Tadeusz Dąbrowski 1887-1919. W: *Obraz lit. pol. XIX i XX w. S. 5: Lit. okresu Młodej Polski.* Kr. 1977 s. 657-659 [dot. m.in. jego prac o J. Słowackim]. — J. TRZYNADŁOWSKI: J. Słowackiego dzieje edytorskie i wydawnicze. W: *Ze skarbca kultury.* Wr. 1977 z. 29 i nadb. — WEINTRAUB: Od Reja do Boya. W-wa 1977 [tu m.in.: Słowacki i angielska rewolucja przemysłowa; Dwa „Paryże”; „Balladyna”, czyli zabawa w Szekspira]. — S. ZADROŹNY: Słowacki (Fragmenty nie wydanej

książki). *Gwiazda Polarna* (Stevens Point USA) 1977 nr 33-34.

209. M. JANION, M. ŻMIGRODZKA: Romantyzm i historia. W-wa 1978 IBL PAN. Rec.: A. FABIANOWSKI. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 — T. KOMENDANT: Domek i świat. *Teksty* 1978 nr 2. — U. KOZIEROWSKA, S. KOCIK: Polska — Francja, więzi odległe i bliskie. W-wa 1978. — J. ŁOBODOWSKI: Oktawa — strofa królewska. *Wiad.* (Londyn) 1978 nr 17, 19. — E. ŁUBIENIEWSKA: Ja, Orfeusz ... *Ruch Lit.* 1978 z. 1. — P. OBRĄCZKA: Dramaty J. Słowackiego na scenie Teatru Opolskiego. *Kwart. Opolski* 1978 nr 4. — M. STALA: Człowiek, światło, słowo. (Z problematyki wyobraźni poetyckiej J. Słowackiego). *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1978. — B. ZAKRZEWSKI: „De mortuis nil nisi bene” czyli jak pisać o zmarłych. *Wiad.* 1978 nr 44 [dot. m.in. wspomnienia Norwida o Słowackim]. — C. ZGORZELSKI: Dramatyczność monologu lirycznego. (Zarys problematyki na przykładzie utworów Słowackiego). W: *Z polskich studiów slawistycznych*. S. V. Prace na VIII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Zagrzebiu 1978. T. 2. W-wa 1978 Komitet Słowianoznawstwa i Komitet Językoznawstwa PAN.

210. J. BANAK: Słowacki o Biblii. *Przew. Kat.* 1979 nr 48. — J. BŁOŃSKI: Dywagacje o Słowackim. *Teksty* 1979 nr 6. — P. BROŻYNA: Myśl i dziedzictwo polityczne J. Słowackiego. *Studia Filoz.* 1979 nr 12; fragm. ogł. *Wiedza i Życie* 1980 nr 4 (pt. Król Duch polskiego romantyzmu). — M. INGLÓT: Historia w polskim dramacie historycznym. (A. Mickiewicz, J. Słowacki, Z. Krasiński, C.K. Norwid). W: *Polska, czeska i słowacka świadomość historyczna XIX wieku*. Wr. 1979 i nadb. — M. JANION: „Tak będzie pisała kiedyś Polska”. *Teksty* 1979 nr 6. — M. JASTRUN: Między słowem a milczeniem. W-wa 1979. — R. KANIUK: Koncepcja rozwoju u J. Słowackiego jako wyraz romantycznej postawy wobec świata. *Studia Filoz.* 1979 nr 12. — [K. KOLIŃSKA] K. SOCHACZEWSKA: Juliusz w listach i sztambuchach; *Kalendarium. Stolica* 1979 nr 13. — A. KOTLIŃSKI: „Nieczysty

anioł”, „strasznych duchów dziecina” i „lokaj kłamstwa”. *Teksty* 1979 nr 6. — B. KRYDA: Słowacki we współczesnej szkole. *Polonistyka* 1979 nr 1. — A. ŁASZOWSKI: „Kłębami dymu niechaj się otoczę...”. *Kierunki* 1979 nr 35. — S. MAKOWSKI: Poeta nieustannie „sprzeczny”. *Polonistyka* 1979 nr 1. — E. SAWRYMOWICZ: J. Słowacki. *Stolica* 1979 nr 13. — E. STEELE; D. WELSH: „Men of letters” — Słowacki and Byron. *Antemurale* (Rzym) 1979 t. 23. — B. URBANKOWSKI: Wiara i herezja Słowackiego. *Argumenty* 1979 nr 35. — TENŻE: Wstęp do Słowackiego. *Studia Filoz.* 1979 nr 12; też w przekł. ang. A. Rodzińskiej: On the philosophy of J. Słowacki. *Dialectics and Humanism* (W-wa) 1980 nr 3. — C. ZGORZELSKI: Słowackiego wizje globalne i kontemplacje. (Na zakończenie roku jubileuszowego 1809-1849-1979). *Tyg. Powsz.* 1979 nr 50. — Kochać Słowackiego? Z K. SKUSZANKĄ i A. HANUSZKIEWICZEM rozmawia E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1979 nr 47. Nawiązanie: G. PAUSZER-KLONOWSKA: Kocham Słowackiego. *Życie Lit.* 1980 nr 2.

211. W. HENDZEL: Echa setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego w prasie śląskiej. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu. Filol. Pol.* 1980 nr 18. — M. JANION: Odnawianie znaczeń. Kr. 1980 [tu m.in.: Lekcja śmierci; Obrona Balladyny; Kostiumowy dreszczowiec czy ironiczna tragedia miłości]. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — pierworodny syn i śpiewak rewolucji. *Przegl. Hum.* 1980 nr 9/10; też w książce: *Tęcze i świerzopy*. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 (pt. Poeta powstania listopadowego); też w: *Dziedzictwo Powstania Listopadowego w literaturze polskiej*. W-wa 1986 (pt. Śpiewak rewolucji). Nawiąz.: M. PIECHOTA: Jeszcze o „hulańcie czerwonym” (Glosa do obrazu poetyckiego J. Słowackiego). *Przegl. Hum.* 1983 nr 1/2. — J.M. PIECHOTA: Dwa listy dedykacyjne J. Słowackiego w funkcji epopeicznego argumentu. *Prace Nauk. UŚ w Kat.* 1980 *Prace Hist.-Lit.* nr 17 s. 111-128. — W. PUSZ: Wieszczy za guzik trzymany, czyli jak pozostać poetą. (O wierszach sztambuchowych Słowackiego, Mickiewicza i Norwida). W: *Osnowa*.

Sztuka odbioru. Almanach. Oprac. J. Poradecki. Łódź 1980. — T. SIVERT: Polacy w Paryżu. W-wa 1980. — H. STANKOWSKA: Sądy wartościujące twórczość J. Słowackiego. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu. Filol. Pol.* 1980 z. 18. — A. WITKOWSKA: Wielcy romantycy polscy. Sylwetki: Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid. W-wa 1980 Wiedza Powsz.

212. M. GRZĘDZIŁSKA: Poezja postyczeniowa wobec tradycji romantycznej. W: Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej. S. 3. Wr. 1981. — L. KAMIŃSKI: Romantyzm i polityka dwudziestolecia. W: Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej. S. 3. Wr. 1981. — T. KOSTKIEWICZOWA: Tradycja sentymentalizmu w poezji epoki romantycznej. (Zarys problemu). W: Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej. S. 3. Wr. 1981. — H. MARKIEWICZ: Pozytywiści wobec romantyzmu polskiego. W: Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej. S. 3. Wr. 1981. — TENŻE: Rodowód i losy mitu trzech wieszczów (Pamięci K. Wyki). *Pismo (Kr.)* 1981 nr 3. — J. PILAŃ: J. Słowacki bąsnik rewolucjonar. W książce: *Mą cęstą za polsku poezii. Wspomin-ki, portrety, eseje.* Praga 1981. Tłum. A. Czcibor-Piotrowski. W wyd.: TENŻE: *Eseje o poezji polskiej.* Wyboru dokonał i przedmową opatrzył W. Nawrocki. W-wa 1987 [tu rozdz.: J. Słowacki — poeta rewolucjonista 1809-1849]. — J.M. RYMKIEWICZ: Ludzie dwoiści. (Barokowa struktura postaci Słowackiego). W: Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbiorowa pod red. M. Żmigrodzkiej. S. 3. Wr. 1981. — W. SMASZCZ: „Niechaj nas przecie widzą — gdy konamy...” (Symbolika miejsca wydzielonego i ostatniego żołnierza w poezji J. Słowackiego). *Poezja* 1981 nr 4. — C. ZGORZELSKI: Liryka w pełni romantyczna. Studia i szkice o wierszach Słowackiego. W-wa 1981 [Zawartość: Od autora; I. Liryka młodzieńcza; II. Zbliżenia analityczne: „Rozłączenie”; Hymn — „Smuto mi Boże...”; Listy poetyckie z Egiptu”; „Na sprowadzenie prochów Napoleona”; III. Z dystansu obserwacyjnego: O czynnikach rezonansu lirycznego

w wierszach z lat 1835-1843; „Śpiewu tajemnic”; Dramatyczność monologu lirycznego; Liryka w pełni romantyczna; IV. Liryka ostatniego etapu: (Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi...); (Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...); „Miniatu-ry” liryczne; Ostatni etap liryki Słowackiego; V. W odbiorze dzisiejszego czytelnika. Notatka bibliograficzna]. Rec.: M. GRABOWSKA. *Roczn. Lit.* 1981 s. 271-274; T. SYGA. *Stolica* 1981 nr 41; K. GÓRSKI. *Nowe Książki* 1982 nr 4; [K. KRASUSKI] *Kras. Odra* 1982 nr 11; M. PIECHOTA. *Pam. Lit. R.* 74: 1983 z. 1. — M. ŻMIGRODZKA: Romantyzm — historyzm — realizm. W: Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej. S. 3. Wr. 1981.

213. M. INGLÓT: Historia w „trylogii dramatycznej” J. Słowackiego o powstaniu listopadowym. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982). — J. IWASZKIEWICZ: Moje kontakty teatralne z dramaturgią Słowackiego. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982). — A. KOWALCZYKOWA: Pejzaż romantyczny. Kr. 1982. — L. LIBERA: O dziecięcym filozofie Słowackiego. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982). — J. MACIEJEWSKI: Mistyczne symbole i polityczne realia. (Na marginesie dwóch wierszy J. Słowackiego z roku 1846). *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982). — J. MAJDA: Tatrzański mit konfederacki w twórczości trzech wieszczów. W książce: *Tatrzańskim szlakiem literatury.* Szkice literackie. Kr. 1982. — J. MAŚLANKA: „Z Polski dawnej tworzę fantastyczną legendę”. *Ruch Lit.* 1982 z. 5/6. — M. NESTERUK: J. Słowacki (1809-1849). W: *Polskie koncepcje teoretyczno-literackie w wieku XIX.* Antologia. Red. E. Czaplejewicz, K. Rutkowski. W-wa 1982 [tu także fragm. utworów Słowackiego]. — Z. SUDOLSKI: Słowacki w oczach Krasińskiego. Z dziejów wzajemnych kontaktów. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982). — W. SŁODKOWSKI: Recepcja Słowackiego wśród młodzieży polskiej w zaborze rosyjskim w latach 1864-1914. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982). — W. SZTURC: „Tajemnice ciemnej

i świetlistej pajęczyny" (O zagadce metamorfozy Boga i Kosmosu w mistycznej twórczości J. Słowackiego). *Ruch Lit.* 1982 z. 5/6. — M. URSEL: Z problemów ludowości w powieściach poetyckich Słowackiego. *Literatura Lud.* 1982 nr 1. — A. WALICKI: Philosophy and romantic nationalism. The case of Poland. Oxford 1982. — Z. WÓJCICKA: Zapiski o Słowackim i jego utworach w „Dzienniku” Hipolita Błotnickiego. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982).

214. A. BOLESKI: Dążenie do syntezy w twórczości J. Słowackiego. Podał do druku J. Starnawski. *Roczn. Przemyski* 1983 t. 22/23 s. 121-127. — M. CIEŚLA: Polski romantyk w poszukiwaniu tożsamości. *Znak* 1983 nr 8. — S. DYMEK: Słowacki i ojczyzna. *Nike* 1983 nr 1. — M. GIERGIELEWICZ: Elementy prawa u Słowackiego. W książce: *Studia i spotkania literackie*. W-wa 1983. — S. KOLBUSZEWSKI: O pesymizmie w twórczości J. Słowackiego do roku 1840. Podał do druku J. Starnawski. *Roczn. Przemyski* 1983 t. 22/23 s. 111-120. — J. KWIATKOWSKI: Felieton literacki. *Twórczość* 1983 nr 11 [o stosunku dzisiejszej krytyki do twórczości Słowackiego]. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — poeta walczącej Warszawy. *Poezja* 1983 nr 2; przedr. w: *Romantycy i Warszawa*. W-wa 1996. — TENŻE: Wernyhora J. Słowackiego. W: *Studia slavica in Honorem Viri Doctissimi O. Horbatsch*. T. 4. Monachium 1983; przedr. w książce: *Tęcze i świerzopy*. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 (pt. Wernyhora Słowackiego). — J. OSSOWSKI: Romantyczna lektura Biblii. W: *Inspiracje religijne w literaturze*. Red. A. Merdas. Lubl. 1983 Akad. Teologii Katolickiej. — W. PUSZ: Nie wszystkie drogi prowadzą do „Rzymu”. (Bohater wczesnych liryków Słowackiego). *Osnowa* 1983 nr 3/4 (nr 1/2). — A. WALICKI: Między filozofią, religią i polityką. *Studia o myśli polskiej epoki romantyzmu*. W-wa 1983. — O. ZARUDZKI: T. Szewczenko i J. Słowackij. *Nasza Kultura* (W-wa) 1983 nr 3. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” (O liryce religijnej Słowackiego). W: *Religijne tradycje literatury pol-*

skiej. Pod red. S. Sawickiego. Lubl. 1983 KUL.

215. H. KRUPIŃSKA-ŁYP: Stylizacja biblijna w prozie poetyckiej polskiego romantyzmu. *Roczn. Nauk.-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie* 1984 z. 56. — J. MAŚLANKA: W epoce romantyzmu. W książce: *Literatura a dzieje bajeczne*. W-wa 1984. — M. PIECHOTA: Słowacki wobec epopei. *Prace Hist.-Lit. UŚ*. 1984 t. 21 s. 7-32. — J. SKOCZYŃSKI: Między mistyką i poezją. *Przeł. Powsz.* 1984 nr 5. — J. TOMKOWSKI: Słowacki i tradycje mistyki europejskiej. W-wa 1984. Rec. R. DĄBROWSKI. *Ruch Lit.* 1986 z. 3. — P. WILCZEK: „Dzień ostateczny na globie przemiany” (Tradycje i konteksty w wierszu J. Słowackiego). *Przeł. Powsz.* 1984 nr 4. — M. ŻMIGRODZKA: Antynomie mistycznego mesjanizmu Słowackiego. W: *Prace ofiarowane H. Markiewiczowi*. Red.: T. Weiss. Kr. 1984.

216. B. BAL-KAMIŃSKI: Historia i historiozofia w twórczości J. Słowackiego okresu przedmistrzowego (1829-1842). Hamburg 1985. — S. BORTNOWSKI: A może Słowacki wielki jest dzięki szkole? *Polonistyka* 1985 nr 9. — E. KNOBLOCH-KALETA: „A gdy usłyszę wieszczów mowę groźną...”. *Mies. Lit.* 1985 nr 1. — G. PIETRYGA: Przestrzeń w liryce mistycznej J. Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1985 t. 33 z. 1. — R.P. RADZISZEWSKI: Słowackij. Żyttia i tworczišt. Kijów 1985. Rec. F. NIEUWAŻNY. *Polska* (W-wa) 1986 nr 3. — D. ZAMĄCIŃSKA: Słynne — nieznanne. Wiersze późne Mickiewicza, Słowackiego, Norwida. Lubl. 1985. Rec.: Z. ŁAPIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1985 nr 37; A. BEDNAREK. *Akcent* 1986 nr 2; G. LESZCZYŃSKI. *Nowe Książki* 1986 nr 5; Z. STEFANOWSKA. W: *Studia Norwidiana* 1987/1988 s. 234-239. — M. CIEŚLA-KORYTOWSKA: Gnostyczny aspekt romantyzmu. Słowacki, Novalis, Balanche. *Roczn. Komisji Hist.-Lit.* 1986 t. 23 s. 37-61. — F. GERMAN: Fryderyk Chopin i J. Słowacki. *Roczn. Chopinowski* 1986 t. 18 s. 151-168. — S. MAKOWSKI: Niemiecki przekład listów Słowackiego do matki. *Twórczość* 1986 nr 3 [dot.: Briefe an die Mutter. Berlin 1984]. — A. MERDAS: Słowackiego mistyka poetycka. *W Drodze* 1986 nr 5/6. — J. SKUCZYŃSKI: O prze-

- strzeni teatralnej w dramatach J. Słowackiego. Pozn. 1986 [Nagroda za 1986 z Rady Funduszu Lit.]. Rec.: (tom) [T. MIŁKOWSKI]. *Kultura* 1987 nr 14. — Z. SUDOLSKI: J. Słowacki jako epistolograf. *Przegl. Hum.* 1986 nr 9/10. — J. TUCZYŃSKI: Kopernikanizm Słowackiego. *Zesz. Nauk. Uniw. Gdańskiego. Prace Hist.-Lit.* 1986 nr 10/11. — M. WARNEŃSKA: Twój czar nade mną trwa. Lubl. 1986. Rec.: J. NAORNIAKOWSKA. *Perspektywy* 1986 nr 46. Polem.: (kms) [K.M. SIENIAWSKI]. *Kultura* 1986 nr 49. Sprost.: *Życie Lit.* 1986 nr 39.
217. R.M. BLÜTH: Rewizja poglądów na romantyzm. Antagonizm wieszczów. W książce: Pisma literackie. Oprac. P. Nowaczyński. Kr. 1987 s. 275-280. — M. CIEŚLA-KORYTOWSKA: L'aspect éthique du messianisme de J. Słowacki. W: *Messianisme et slavophilie*. Kr. 1987 s. 67-76. — M.M. DEDINSKÝ: Velki dramatici sveta. (Malá dramatika na okraji velkej literatury). *Javisko* (Bratysława) 1987 nr 4. — M. DOŁĘGOWSKA-WYSOCKA: „Polsko... twa zguba w Rzymie!”. *Argumenty* 1987 nr 26. — M. KOWALCZYKOWA: Słowacki i Wilno. *Ruch Lit.* 1987 z. 1. — J. MIKOŁAJTIS: Śladem myśli filozoficznej J. Słowackiego. (Rozważania nad twórczością okresu przejściowego 1842-1844). *Komunikaty Nauk. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* (Częstochowa) 1987 t. 39 s. 109-135. — M. PRWIŃSKA: „I ziarno duszy nagie pozostało”. (Późne wiersze Mickiewicza w świetle twórczości genezyjskiej Słowackiego). *Pam. Lit. R.* 78: 1987 z. 1 s. 135-154. — TAŻ: Imagination and Memory. *Thum. Z. Nie-rada*. W: *Literary Studies in Poland. Études Littéraires en Pologne*. T. 18: *Romantisme*. Wr. 1987 s. 91-98. — Z. SUDOLSKI: Główne tendencje w rozwoju epistolografii romantycznej w Polsce. (Mickiewicz — Krasiński — Słowacki — Norwid). *Przegl. Hum.* 1987 nr 2. — T.W. TREJDOSIEWICZ: Polska rzeczywistość u Słowackiego. *Tydzien Pol.* (Londyn) 1987 nr 3. — A. WITKOWSKA: Wielkie stulecie Polaków. W-wa 1987. — R.E. ROGOWSKI: „...Wszystko przez ducha i dla ducha”... (Słowacki jako teolog i mistyk). *Collegium Polonorum* (Rzym) 1987/1988 s. 101-120. — W. CHĄDZYŃSKI: Skarby z Ossolineum. *Słowo Pol.* 1988 nr 303. — K. CYSEWSKI: Recepcja badawcza mistycznej twórczości Słowackiego. (Wybrane zagadnienia). W: *Z dziejów pol. nauki o lit. Materiały z sesji... T. 2*. W-wa 1988. — G. HALKIEWICZ-SOJAK: Norwidowska legenda Byrona w odczytach „O Juliuszu Słowackim”. W: *Od Kochanowskiego do Różewicza*. W-wa 1988 s. 79-91. — S. KOLBUSZEWSKI: Z dziejów kultu J. Słowackiego na Śląsku. W książce: *Kolumna duchów nad nami*. *Prace historycznoliterackie o tematyce śląskiej*. Wybór: J. Kolbuszewski. Opole 1988. — A. KOWALCZYKOWA: Wileńskie fascynacje czyli o barokowej młodości J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1988 z. 6. — S. MAKOWSKI: Genezyjski erotyk Słowackiego. *Kultura* 1988 nr 5. — G. MAVER: Literatura polska i jej związek z Włochami. Wybór, przekład i oprac. A. Zieliński. W-wa 1988. — C. MYKITA-GLENSK: Twórczość trzech wieszczów na scenach amatorskich Śląska w latach niewoli narodowej. *Kat.* 1988. — J.B. OŻÓG: Pięć esejów. *Rzeszów 1988* [tu rozdz. II: *Poeci i geologia*]. — J. PARADOWSKA: By królem był równy. *Hist. i Życie* 1988 nr 1. — M. PIĘCHOTA: Pojedynki Słowackiego z Mickiewiczem. *Przegl. Hum.* 1988 nr 8/9. — T. SINKO: Antyk w literaturze polskiej. Wybór i oprac. T. Bieńkowski. Wstęp: S. Stabryła. W-wa 1988. — M. ŚLIWIŃSKI: Podwodny świat J. Słowackiego. *Nautologia* 1988 nr 2. — J. TRZNADEL: Polski Hamlet. *Kłopoty z działaniem*. Paryż 1988. *Wyd. nast.*: wyd. fotooff. W-wa 1989, wyd. 2 przejr. i rozszerz. pt. *Polski Hamlet czyli kłopoty z działaniem*. *Komorów* 1995. — M. CIEŚLA-KORYTOWSKA: Romantyczna poezja mistyczna. Kr. 1989. Rec.: S. BURKOT. *Ruch Lit.* 1990 nr 4/5. — H. KASJANIUK: Słowacki w scenograficznych opracowaniach Ferdynanda Ruszczyca. *Teatr* 1989 nr 9. — S. MAKOWSKI: Romantyzm w przedlistopadowej Warszawie. *Kronika W-wy* 1989 nr 2. — TENŻE: Słowacki i neolamarkizm niemiecki w koncepcji ekspresjonizmu Stanisława Przybyszewskiego. *Przegl. Hum.* 1989 nr 4. — E. TELEŻYŃSKA: Czerwień i błękit w liryce Norwida, Mickiewicza i Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 80: 1989 z. 4 s. 159-170. — T. TYCZYŃSKI: Romantyczne zmagania ze Słowem. W: *Studia Norwi-*

diana 1989 t. 7 s. 3-39. — A. WITKOWSKA: Towianistyczna trójca poetów (Mickiewicz — Słowacki — Goszczyński). W książce: Towiańczycy. W-wa 1989.

218. J. KACZYŃSKI: Wincenty Lutosławski jako interpretator i edytor J. Słowackiego. *Pracownia* 1990 nr 4; przedr. w: *Twórczość Słowackiego. Interpretacje — uniwersalność — recepcja*. Olsztyn 1992. — E. KASPERSKI: Dialog romantyczny (Kraśiński — Słowacki). *Przegl. Hum.* 1990 nr 11. — A. KOWALCZYKOWA: Przemiany romantyzmu w Polsce. W książce: *Czym był Romantyzm?* W-wa 1990. — J. LASEC-KA-ZIELAK: Powieść poetycka w Polsce w okresie romantyzmu. Wr. 1990. — W. NATANSON: Nie mogę milczeć! *Kierunki* 1990 nr 7 [dot. inscenizacji dramatów Słowackiego]. — M. NESTERUK: Nowy program poezji romantycznej. *Przegl. Hum.* 1990 nr 3. — R. PRZYBYLSKI: Tombeaux vides. Tłum. z jęz. pol. M. BLUMSZTEIN. W: *Literary Studies in Poland (Wr.)* 1990 t. 22. — W. RZOŃCA: Sesja naukowa: „J. Słowacki — Zygmunt Kraśiński 1809-1849-1859”. *Przegl. Hum.* 1990 nr 4. — C.P. DUTKA: Poeta filozofem, czyli w kręgu wybranych idei, pojęć i metafor J. Słowackiego. W: *W świecie lit. romantycznej*. Praca zbior. pod red. W. Magnuszewskiego. Zielona Góra 1991. — W. HENDZEL: Echa setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego w „Tygodniku Ilustrowanym”. *Zesz. Nauk. WSP Opole. Filol. Pol.* 1991 z. 30 s. 77-83. — M. JACKIEWICZ: J. Słowackiego związku z Litwą. *Studia i Materiały WSP w Olsztynie* 1991 nr 29 s. 29-45. — E. KIERNIŃSKA: Ze wspomnień młodej teatromanki. O przedstawieniach Słowackiego — fragmenty dziennika (1894-1909). Oprac. J. Michalik. *Pam. Teatr.* 1991 z. 3/4 s. 407-442. — E. KIŚLAK: Car-trup i „Król-Duch”. Rosja w twórczości Słowackiego. W-wa 1991. — A. KOWALCZYKOWA: Słowacki — wizje i wersje autoportretu. W: *W świecie lit. romantycznej*. Praca zbior. pod red. W. Magnuszewskiego. Zielona Góra 1991. — E. ŁUBIENIEWSKA: Lekcja języka anielskiego. *Ruch Lit.* 1991 z. 3 [dot. sporu światopoglądowego pomiędzy Słowackim a Kraśińskim]. — J. MACIEJEWSKI: Powieści poetyckie Słowackiego. Posło-

wie: J. Fiećko. Pozn. 1991 „W Drodze”. — B. WACHOWICZ: „W ojczyźnie serce me zostało”. W-wa 1991. — C. ZGORZELSKI: Liryka romantyczna. W: *Słownik lit. pol. XIX w.* Red. J. Bachórz i A. Kowalczykowska. Wr. 1991. — W. RZOŃCA: Słowacki w rozprawie Norwida „O Sztuce (dla Polaków)”. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1991/1992.

219. K. CYSEWSKI: Z problematyki adresu czytelniczego, czyli dla kogo utwór (tryptyk interpretacyjny z Mickiewiczem i Słowackim). *Slupskie prace Hum.* 1992 nr 11 a. — J. GRUPIŃSKI: Słowacki wielkim poetą był... *Głos Nauczycielski* 1992 nr 35. — J. KAMIONKA-STRASZAKOWA: Wędrowcy Słowackiego. W książce: *Zbłąkany wędrowiec. Z dziejów romantycznej topiki*. Wr. 1992. — A. KOTLIŃSKI: Genueński jubiler i córka barskiego rabina. Mechanizmy i kształty „mistycznej batalistyki”. W: *Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja*. Olsztyn 1992. — A. KOWALCZYKOWA: O grotesce Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 83: 1992 z. 4 s. 3-18. — TAŻ: Teatralne fascynacje. W: *Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja*. Olsztyn 1992. — E. NAWROCKA: Dramaty mistyczne J. Słowackiego. W: *Dramat i teatr romantyczny*. T. 1. Wr. 1992. — M. PIASEC-KA: Mistrzowie snu. Mickiewicz — Słowacki — Kraśiński. Wr. 1992 PAN. — W. PRÓCHNICKI: Romantyczne światy. Czas i przestrzeń w dramatach Słowackiego. Kr. 1992. — W. PUSZ: J. Słowacki w drodze do Rzymu. W książce: *Między Krasickim i Słowackim*. Studia, eseje, opinie. Kr. 1992. — L.A. SOFRONOWA: Polska romantyczna drama: Mickiewicz, Krasinski, Słowacki. Moskwa 1992. — J. STARNAWSKI: Lwów jako Mekka w badaniach nad Słowackim. *Roczn. Lw.* (W-wa) 1992 t. 2 s. 114-130. — W. SZTURC: Millenaryzm J. Słowackiego. W: *Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja*. Olsztyn 1992. — Z. TROJANOWICZOWA: Sybir romantyków. Kr. 1992. Wyd. 2 Pozn. 1993. — B. ZAKRZEWSKI: Słowacki we Wrocławiu. Wr. 1992. — A. IWASZKIEWICZ: Dzienniki. W-wa 1993 [zob. indeks]. — D. KUDELSKA: Słowacki, Szekspir i Hogarth. *Teksty Drugie*

- 1993 nr 2. — J. MACJON: Obrona ucznia — z antycznych natchnień poezji J. Słowackiego. *Filomata* 1993 z. 415 s. 179-196.
- E. NOWICKA: O czytelniku „Listów z Egiptu” J. Słowackiego. W książce: *Postyllion niesie pisanie...* Pozn. 1993 s. 138-170. — M. PIECHOTA: Żywioł epopeiczny w twórczości J. Słowackiego. *Kat.* 1993. — Z. PRZYBYŁA: „Pan Balcer w Brazylii” Konopnickiej w kontekście poematów Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1993 z. 1 s. 5-26. — J. SKUCZYŃSKI: Odmiany form dramatycznych w okresie romantyzmu. *Słowacki — Mickiewicz — Krasiński*. Tor. 1993. — B. WACHOWICZ: Polanka Słowackiego. W książce: „Ty jesteś jak zdrowie”. Z Mickiewiczem nad Wilią i Swietzią. Ze Słowackim w Krzemieńcu. Z Orzeszkową nad Niemnem. W-wa 1993. Wyd. nast.; wyd. 2 W-wa 1994, wyd. 3 uzup. W-wa 1994. — C. ZGORZELSKI: Obserwacje. W-wa 1993 [teksty o Słowackim pochodzą z tomu: *Liryka w pełni romantyczna*. W-wa 1981]. *Rec.*: M. PIECHOTA. *Przegl. Hum.* 1995 nr 2. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. *Lubl.* 1993 s. 87-114. *Rec.*: B. KUCZERA-CHACHULSKA. *Pam. Lit. R.* 86: 1995 z. 4 s. 134-140. — J. Ch. GILLE-MAISANI: Studium grafologiczne pisma J. Słowackiego. *Tłum. M. Braunstein. Blok-Notes Muzeum Lit. A. Mickiewicza* 1994 nr 11. — J.J. JADACKI: Idee filozoficzne J. Słowackiego. *Sztuka i Filozofia* 1994 t. 8 s. 161-170. — E. ŁUBIENIEWSKA: Laseczka dandysa i płaszcz proroka. J. Słowacki. W-wa 1994. — T.K. SZAFRAŃSKI: Słowacki — osobowość i twórczość — psychoanalityczne studium Gustawa Bychowskiego. W-wa 1994. — J. MACIEJEWSKI: Wiersze „papieskie” J. Słowackiego. W: *Religijny wymiar literatury polskiego romantyzmu*. Red. D. Zamaćńska, M. Maciejewski. *Lubl.* 1995. — T.J. MAKLES: Od historii świeckiej do świętej — ku genezyjskiemu systemowi J. Słowackiego. *Częstochowa* 1995. — S. MAKOWSKI: Wernyhora J. Słowackiego. W książce: *Wernyhora. Przepowiednie i legenda*. W-wa 1995. — W. PYCZEK: „Wielkie rozwidnienie ducha”. (O Jeruzolimie J. Słowackiego). W: *Religijny wymiar literatury polskiego romantyzmu*. Red. D. Zamaćńska, M. Maciejewski. *Lubl.* 1995. — D. SRWICKA: *Romantyzm 1822-1863*. W-wa 1995. — J. SKUCZYŃSKI: Dominik Magnuszewski konkurentem J. Słowackiego. W: *Zapomniane wielkości romantyzmu*. Red. Z. Trojanowiczowa i Z. Przychodniak. *Pozn.* 1995. — A. WAŚKO: *Romantyczny sarmatyzm. Tradycja szlachecka w literaturze polskiej lat 1831-1863*. Kr. 1995. — J. BACHÓRZ: *Słowacki w Soplicowie*. W: „W krainie pamiętek”. Red. J. Kolbuszewski. *Wr.* 1996. — R. DĄBROWSKI: *Słowackiego dialog z odbiorcą. Podmiot mówiący, narracja, dialog w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”, „Beniowskim” i „Królu-Duchu”*. Kr. 1996. — E. GRZĘDA: „Próchno się w gwałdy rozlała” — dęby J. Słowackiego. *Litteraria* 1996 t. 27 s. 167-177. — A. KOWALCZYKOWA: *Dramatów Słowackiego, na szczęście, w romantycznym teatrze nie wystawiano...* *Ruch Lit.* 1996 z. 5 i nadb. — O. KRYSOWSKI: *Trzy portrety szatana w lirykach genezyjskich Słowackiego*. *Przegl. Powsz.* 1996 nr 11. — J. KUŁAKOWSKA: *Formy modlitewne w twórczości Słowackiego (od „Hymnu” do „Zachwycenia”)*. Kr. 1996. — S. MAKOWSKI: *J. Słowacki — poeta walczącej Warszawy*. W: *Romantycy i Warszawa*. W-wa 1996. — TENŻE: *Monogeneza bytu i heterogeniczność świata przedstawionego w „Królu-Duchu”*. W: „W krainie pamiętek”. Red. J. Kolbuszewski. *Wr.* 1996. — TENŻE: *Słowacki — kontynuator Malczewskiego*. *Przegl. Hum.* 1996 nr 2. — W. STABRYLA: *Słowacki jako piewca Wernyhory*. W książce: *Wernyhora w literaturze polskiej*. Kr. 1996. — H. CZOPYK: *Etnopsychologiczne cechy Ukraińców w twórczości J. Słowackiego*. *Tłum. M. Czetyrba*. W: *Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego*. *Olsztyn* 1997. — G. HALKIEWICZ-SOJAK: *Kilka uwag o kategorii „tajemnicy” u Słowackiego*. *Olsztyn* 1997. — J. INGLÓT: *Polubić Słowackiego. Przewodnik literacki dla uczniów szkół podstawowych i średnich*. *Wr.* 1997. — J. JANKOWSKI: *Nieromantyczni romantycy*. *Wr.* 1997 s. 185-194. — E. KASPERSKI: *Wyznaczniki i kryteria mistyki. O wierszach liryczno-mistycznych J. Słowackiego*. *Przegl. Hum.* 1997 nr 4. —

- J. KOLBUSZEWSKI: W pięćdziesięciolecie śmierci J.G. Pawlikowskiego. W: Dom pod Jedłami. Red. W.A. Wójcik. Kr. 1997. — W. KORNIJCZUK: Iwan Franko i J. Słowacki. Typologia poetyckiego symbolu. Tłum. M. Czetyrba. W: Przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — A. KOWALCZYKOWA: Dramat i teatr romantyczny. W-wa 1997 IBL PAN. — O. KRYSOWSKI: Człowiek i świat w lirykach genezyjskich Słowackiego — symbolika wiecznej przemiany. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — D. KUDELSKA: J. Słowacki i sztuki plastyczne. Lubl. 1997. — J. ŁYSZCZYNA: Dwie koncepcje poezji w lirykach mistycznych J. Słowackiego. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — M. MURAWSKA: Różnić się godziwie. Norwid, Mickiewicz i Słowacki o parlamencie. *Spół. Otwarte* 1997 nr 7/8. — J. NACHLIK: Interpretacja hajdamaczyzny w twórczości J. Słowackiego, Tarasa Szewczenki i Pantelejmona Kulisza. Tłum. M. Czetyrba. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — L. PETRUCHINA: Twórczość J. Słowackiego a sztuki plastyczne. (W sprawie „wzajemnego oświetlania się sztuk”). Tłum. M. Czetyrba. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — S. RZEPCHYŃSKI: Norwid o Słowackim. Krytyka literacka w twórczości Norwida. (Próba przybliżenia). W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — M. ŚLIWIŃSKI: J. Słowackiego próba przezwyciężenia nowożytnych antynomii. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — A. ZIOŁOWICZ: Ja — chór. O roli chóru w mistycznej dramaturgii J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 88: 1997 z. 4 s. 23-35. — E. ŁUBIENIEWSKA: Upiorny Anioł. Wokół osobowości J. Słowackiego. Kr. 1998. — W. SZTURC: Słowacki jako interpretator Mickiewicza. *Przeł. Artyst.-Lit.* 1998 nr 1/2. — J. MARX: Wielcy romantycy. W-wa 1999. — R. PRZYBYLSKI: Rozhukany koń. Esej o myśleniu J. Słowackiego W-wa 1999. — W. PYCZEK: Jerozolima Słoneczna J. Słowackiego. Lubl. 1999 KUL.

OMÓWIENIA POSZCZEGÓLNYCH UTWORÓW

OMÓWIENIA DRAMATÓW, FRAGMENTÓW DRAMATYCZNYCH ORAZ WYSTAWIEŃ TEATRALNYCH

Agezylausz

Inne tytuły: Agis, Król Agis

220. H. BIEGELEISEN: „Król Agis” Słowackiego. *Bluszcz* 1884 nr 2-3. — W. MARENÉ-[MORZKOWSKA]: Listy z Warszawy. *Dzien. Łódzki* 1884 nr 87-88. — [J. Słowacki: Agezylausz, dramat w 4 aktach. W-wa 1884]. Rec.: [S. TARNOWSKI] *S.T. Przegl. Pol.* 1884 t. 2 og. zbioru t. 74 s. 132-134; *Niwa* 1885 t. 28 z. 263 s. 863-864. — Idee demokratyczne J. Słowackiego. *Tyg. Powsz.* 1887 nr 3, 4, 6. — P. CHMIEŁOWSKI: Nowe fragmenty J. Słowackiego. *Ateneum* 1890 t. 2 s. 103-105. — W. HAHN: Agezylausz. Odczyt wygłoszony w Kr. 8 czerwca 1909 r., w Przemyśle 27 czerwca 1909, we Lw. 8 października 1909 r. Ogl. m.in.: *Dzien. Pol.* 1909 nr 322; *Gaz. Przemyska* 1909 nr, 53; *Kur. Lw.* 1909 nr 464; *Słowo Pol.* 1909 nr 300. — J. KLEINER: Układ i tekst Dzieł Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 370-373 i odb. Lw. 1910 s. 95-98. — K. WÓJCICKI: „Agezylausz” J. Słowackiego. *Sfinks* 1913 z. 8/9 sierpień/wrzesień s. 129-148. — M. STRYKOWSKI: Dzieje nowożytnej tragedii polskiej. Typ szekspirowski. Kr. 1923 s. 237. — J. Słowacki: „Król Agis”. Dramat w 3 aktach. W-wa 1927 s. 8 [streszcz. przez nieznanego autora]. — W. BARBASZ: Wypiański na tle romantyzmu. Lw. 1932 s. 307-308 [związek z „Achilleis”]. — T. SINKO: Hellada i Roma w Polsce. Przegląd utworów na tematy klasyczne w literaturze polskiej ostatniego stulecia. Lw. 1933 s. 16-18.

221. K. WYKA: Spartańskie kapitalistki. (Ze studium o „Agezylauszu” J. Słowackiego). *Teatr* 1949 nr 12. — S. PIGOŃ: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego [pod red. J. Krzyżanowskiego z r. 1949]. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 387-388. — K. WYKA: Dramat o kontrewolucji. („Agezylausz” Słowackiego). *Pam. Lit. R.* 41: 1950 z. 1 s. 112-165 i odb. Wr. 1950. Rec.: H. SECOMSKA. *Pam. Teatr.* 1952 z. 2/3 s. 366-378. — J. St. CLÉMENT: Un retour à l'antiquité: L'Agésilas de Słowacki. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102; toż w: Jules Słowacki 1809-1849. Lille 1961. — J. KLEINER, J. KUŹNIAR: Agezylausz. W: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 12 cz. 2. Wr. 1961 s. 7-74. — L. GRZEGOREK: Agezylausz czy Król Agis Słowackiego. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1973 s. 81-87. — J. AXER: John Pym w „Agezylauszu” Słowackiego? *Przegl. Hum.* 1981 nr 1/2.

Wystawienia teatralne

222. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1927. Rec. m.in.: K. IRZYKOWSKI. *Robotnik* 1927 nr 275-276. — [H. NAGLEROWA] h. n. *Bluszcz* 1927 nr 42. — I. PANNENKOWA. *Warszawianka* 1927 nr 269, 270, 279. — [Z. WASILEWSKI] *Z.W. Myśl Nar.* 1927 nr 22. — W. ZAWISTOWSKI. *Epoka* (W-wa) 1927 nr 272-273. — T. ŻELEŃSKI-BOY. *Kur. Por.* 1927 nr 273.

223. Wyst. Kr. (Nowa Huta), T. Ludowy 1965 [pt. „Król Agis”]. Rec.: T. KUDLIŃSKI. *Dzien. Pol.* 1965 nr 252. — J. PIESZCZACHOWICZ. *Echo Kr.* 1965 nr 243. — [L. JABLONKÓWNA]. *Ij. Teatr* 1966 nr 4.

224. Wyst. Olsztyn, T. Dramatyczny im. S. Jaracza 1971.

Rec. m.in.: L. JABŁONKÓWNA. *Teatr* 1971 nr 15. — J. SEGIET. *Gaz. Olsztyńska* 1971 nr 120.

Adapt. TV

225. Wyst. Kat., Teatr Telewizji, 4 X 1968 pt. „Król Agis”.

Adapt. i reż.: B. Dąbrowski.

Rec.: [T. KWIATKOWSKI] *Zrzedzian. Więści* 1968 nr 41. — J. MIŁEWSKI. *Kierunki* 1968 nr 42. — J. SZYMAŃSKA. *Ekran* 1968 nr 43. — [Z. WASILEWSKI] <zb>. *Radio i Telewizja* 1968 nr 43.

Balladyna

226. (Zapowiedź wydawnicza). *Tyg. Lit.* 1839 nr 19 z 6 VII. — S. GOSZCZYŃSKI: [List do Lucjana Siemieńskiego z 9 VII 1839]. W: Listy S. Goszczyńskiego (1823-1875). Zebrał i do druku przygotował S. Pigoń. Kr. 1937 s. 58; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 80-81. — [Wzmianka o rozpoczęciu druku]. *Tyg. Lit.* 1839 nr 21 z 19 VIII; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 81. — [Wzmianka]. *Pszonka* (Strasbourg) 1839 oddz. I nr 6 z 1 IX; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 82. — [Inf. o ukończeniu druku]. *Tyg. Lit.* 1839 nr 27 z 30 IX. — [S. ROPELEWSKI. Rec.]. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 t. 2 nr 29 z 10 X; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 82-88. — Z. KRASIŃSKI: [Listy do Konstantego Gaszyńskiego z 19 X i 20 XI 1839]. W: Listy Z. Krasińskiego do K. Gaszyńskiego. T. 1. Lw. 1882 s. 149, 150-151; wyd. nast. w oprac. Z. Sudolskiego. W-wa 1971; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 88-89. — [S. ROPELEWSKI]: Wspomnienie o piśmiennictwie polskim w emigracji. *Kal. Pielgrzymstwa Pol.* (Paryż) na r. 1840 (styczeń) s. 61-64; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 92-94. — Z. KRASIŃSKI: [List do Romana Załuskiego z 13 V 1840]. *Czas. Dod. mies.* 1959 t. 13; toż w: Listy Z. Krasińskiego. T. 3. Lw. 1887 s. 59 i 63-65; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 108-112. — S. GOSZCZYŃSKI: [Listy do Lucjana Siemieńskiego z 19 i 21 VI 1840]. W: Listy S. Goszczyńskiego (1823-1875). Zebrał i do druku przygotował S. Pigoń.

Kr. 1937 s. 96, 100. — Z. KRASIŃSKI: [List do Adama Potockiego z 19 VI 1840]. *Bibl. Warsz.* 1905 t. 2; przedr. w: Listy Z. Krasińskiego do A. Potockiego. W-wa 1928 s. 105; *Sądy współczesnych...* s. 118. — [Z. KRASIŃSKI] ***; Kilka słów o J. Słowackim. *Tyg. Lit.* 1841 nr 22 z 31 maja; przedr. m.in. w: Pisma Z. Krasińskiego. T. 7. Kr. 1912 s. 12-17. — [E. DEMBOWSKI] D***: O dramacie w dzisiejszym piśmiennictwie polskim. *Rok* 1843 t. 6 z 29 XII; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 205-209.

227. R. CYPRIAN: Les quatre littératures slaves. *Revue des Deux Mondes* (Paryż) 1852 z 15 XII i odb. Paryż 1852 [zob. *Dzien. Lit.* 1853 nr 19 s. 149]. — [F.H. LEWESTAM] — E—: „Balladyna” i „Lilla Weneda”. Dwie tragedie J. Słowackiego. *Gaz. Codz.* 1859 nr 178, 179, 195, 196; przedr. w: *Sądy współczesnych...* 364-383. — C.K. NORWID: O J. Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. Z dodatkiem rozbioru „Balladyny”. <1860>. Paryż 1861 [zob. Lektję VI]; wyd. nast. Kr. 1909; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 466-481. — A. CHODŹKO: List do dyrektora Biblioteki Polskiej w Paryżu [Bronisława Zaleskiego]. *Roczn. Tow. Hist.-Lit.* Rok 1868. Paryż 1869 s. 366-368. — [A. JABŁONOWSKI] L-w J-i: Balladyna. Tragedia J. Słowackiego (Paryż 1839). Uwagi nad istotą wewnętrzną treści utworu. Tor. 1875; przedr. w: A. Jabłonowski. Pisma. T. 7. W-wa 1913. Rec.: *Gaz. Lw.* 1875 nr 110. — K. KASZEWSKI: O Balladynie Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1877 t. 1 s. 143-145. — A. BELCIKOWSKI: Balladyna Słowackiego. Dwa odczyty na dochód Osad Rolnych miane 23 i 25 marca 1879 r. *Tyg. Powsz.* 1879 nr 19-25 i odb. W-wa 1879; przedr. w książce: Ze studiów nad literaturą polską. W-wa 1886. Rec.: [A. PIETKIEWICZ] A. PLUG. *Kłosy* 1879 nr 754 — *Biesiada Lit.* 1879 t. 7 nr 169; *Przeł. Tyg.* 1879 nr 13; P. CHMIEŁOWSKI. *Ateneum* 1880 t. 3. — S. TARNOWSKI: Dwa odczyty miane w Poznaniu dnia 4 i 6 stycznia 1881. I. Balladyna. II. Lilla Weneda. *Dzien. Pozn.* 1881 nr 4, 5; *Warta* 1881 nr 341, 342, 344; odb. Pozn. 1881. — W. NEHRING: O kierunkach nowszej literatury polskiej. IV. Balladyna i Lilla

Weneda. *Bibl. Warsz.* 1883 t. 4 s. 54-71; przedr. w książce: *Studia literackie*. Pozn. 1884. — P. CHMIELEWSKI: Pogląd na poezję polską w pierwszej połowie XIX stulecia. W książce: *Studia i szkice z dziejów literatury polskiej*. S. 2. T. 2. Kr. 1886.

228. W. BUGIEL: Tło ludowe „Balladyny”. Studium folklorystyczne. *Wisła* 1893 t. 7 z. 2-4; przedr. rozszerz. w książce: *Studia i szkice literackie*. Pozn. 1911. — [J. GOLDBERG] J. ZAHORSKI: Szekspir w Polsce. W: *Szekspir. Dzieła pod red. H. Biegeleisena*. Wyd. 2. T. 9. Lw. 1896 s. 365-370. — S. TARNOWSKI: Matejko. Kr. 1897 s. 154 [tu o poglądach Matejki na „Balladynę”]. — A. MAZANOWSKI: Balladyna Słowackiego w szkole średniej. *Muzeum* 1898 s. 319-326. — Z. STRZETELSKA-GRYNBERGOWA: Staromiejskie ziemie i ludność. Lw. 1899 s. 448-451 [tu o postaciach fantastycznych w „Balladynie”]. — W. HAHN: Drobne notatki do pism J. Słowackiego. III. Balladyna. W: *Prawda*. Książka zbior. ... A. Świętochowskiego. Lw. 1899 i nadd.

229. B. KAŚKOWSKI: Zaczarowane koło Lucjana Rydla i jego pierwowzory. Szkic literacki. *Dzien. Pozn.* 1901 nr 96-102. — Z. STRZETELSKA-GRYNBERGOWA: Znaczenie Balladyny Słowackiego. Lw. 1902. Rec.: F. JAWORSKI. *Tydzień* 1902 nr 48; S. ZDZIARSKI. *Książka* 1903 nr 5. — TAŻ: Interview ze Słowackim. *Kur. Lw.* 1903 nr 30-32. — A. MAZANOWSKI: Kilka uwag o rozbiórce Balladyny w klasie VII. *Spr. dwudzieste Gimn. III w Kr. za r.* 1903. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 1: 1903 z. 4 s. 685-686. — H. GALLE: J. Słowacki. Balladyna. Objaśnił... W-wa 1905 *Książki dla Wszystkich* nr 238. — J.A. KISIELEWSKI: O Balladynie. *Mysł Pol.* 1907 nr 16, 18, 21. — [M. SYNORADZKI] M. Syn-dz. —: Wrażenia teatralne. *Biesiada Lit.* 1907 nr 12. — J. KRETZ: Głosy nad Balladyną. *Spr. Szk. Realnej w Krośnie* 1908/1909 i odb. Krosno 1908; przedr. w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909. — M. SZYJKOWSKI: „Génie du christianisme” a prądy umysłowe w Polsce porozbiorowej. *Przew. Nauk. i Lit.* 1908 i odb. Lw. 1908. — A. TRAWIŃSKI: O Balladynie i Lilli Wenedzie. Studium literackie. Tar-

nopol 1908, *Objaśnienia do Dziel Lit. Pol. i Obcej* t. 9.

230. Z. BROMBERG-BYTKOWSKI: Słowacki jako dramaturg. *Spr. Gimn. II we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — Z. BYTKOWSKI: O monologu w dramacie. *Lamus* 1909 z. 3. — B. CHLEBOWSKI: Słowacki a Shakespeare. *Spr. z Posiedzeń Tow. Nauk. Warsz. Wyd. Językoznawstwa i Lit.* 1909 z. 7 i odb. W-wa 1909; przedr. w książce: *Pisma*. T. 1. W-wa 1912. — W. HAHN: Słowacki na scenie ludowej. *Poradnik Teatrów i Chórów Włościańskich* 1909 nr 3 [projekt wyst. „Balladyny” w skróceniu]. — S. KOTOWICZ: Postać Goplany w twórczości Słowackiego. W: *Cieniom J. Słowackiego...* Lw. 1909. — TENŻE: Wątek ideowy w „Balladynie” J. Słowackiego i w „Weselu” St. Wyspiańskiego. Cz. I i II. *Spr. Gimn. w Sanoku* 1909/1910; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — A. MAZANOWSKI: Jedna z dramatycznych kronik Słowackiego. („Balladyna”). *Bibl. Warsz.* 1909 t. 4 s. 453-473. — F. PRÓCHNICKI: Scena sądu w Balladynie. *Spr. Liceum... W. Niedziałkowskiej we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — S. SCHNEIDER: Krwawa plama na czole Balladyny. Kilka objaśnień do dzieł Słowackiego. *Spr. Gimn. VIII we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909.

231. S. SCHNEIDER: Świat ptasi w Balladynie. *Spr. z Czynności i Posiedzeń AU w Kr.* 1911 nr 3; toż *Rozpr. Wyd. Filol. AU* 1911 t. 49 i odb. Kr. 1911. Rec.: W. BARANOWSKI. *Książka* 1912 nr 12. — W. KŁYSZEWSKI: Tragizm Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1912 t. 4 s. 470-510. — A. JABŁONOWSKI: Balladyna Słowackiego. W książce: *Pisma*. T. 7. W-wa 1913. — K. KWIECIŃSKI: Plastyczne przedstawienie rozwoju dramatu. *Sfinks* 1913 z. 10. — [J. LORENTOWICZ] J.: „Balladyna” w Paryżu. *Nowa Gaz.* 1914 nr 236. — M. LIMANOWSKI: „Balladyna” Słowackiego jako mistyczne zwierciadło świata. (Próba inscenizacji). *Sfinks* 1914 z. 6-7. — W. GRZEGORZEWICZ: Balladyna J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 13: 1914/1915 z. 1 s. 35-49; z. 2 s. 161-175. — S. FISCHER: J. Słowacki.

Balladyna. Tarnów 1916 *Bibl. Kryt. Arcydziel Lit. Pol.* nr 16. Wyd. nast.: Tarnów 1922, Tarnów 1925 (właśc. 1924), wyd. nowe, popr. i uzup. Kr. 1946 *Bibl. Kryt. Arcydziel Lit. Pol.* nr 22. — S. SCHNEIDER: Motyw „rusalny” w poezji polskiej. („Balladyna”, „Beniowski”, „Dziady”, „Wesele”). *Pam. Lit. R.* 15: 1917 z. 1 s. 89-99.

232. W. KOSSONOGA: O symbolice Balladyny. Cz. 1 i 2. *Spr. Dyr. Państw. Seminarium Męskiego w Kielcach za r. szk. 1918/1919* i odb. Kielce 1919. Rec.: *Czas* 1919 nr 257. — J. IWASZKIEWICZ: „Studia” kijowskie. II. Balladyna. *Pro Arte* 1919 nr 1. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Balladyna. *Gaz. Policji Państw.* 1921 nr 52; 1922 nr 2-4. — Z. SARNECKI: „Balladyna” na indeksie w teatrach warszawskich. *Kur. Warsz.* 1921 nr 1 (jubil.). — I. CHRZANOWSKI: Cudowna korona w „Balladynie”. (W dziewięćsetną rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego 25 grudnia 1024 roku). *Głos Narodu* 1924 nr 294; toż *Gaz. Warsz.* 1924 nr 351. — H. SAWICZ: Balladyna J. Słowackiego. Przemysł [1925] *Książnica Koment. S.I.* 40. — I. CHRZANOWSKI: Idea „Balladyny” *Pam. Lit. R.* 22/23: 1925/1926 s. 272-285; przedr. w książce: *Studia i szkice. Rozbiory i krytyki.* T. 2. Kr. 1939. — A. BRÜCKNER: Nasze mity literackie. *Przegl. Współcz.* 1926 t. 16 nr 46. — J. MAYER: Echo „Childe Harolda” w epilogu „Balladyny” i w „Beniowskim”. *Ruch. Lit.* 1926 nr 3.

233. M. BRAHMER: Stulecie romantyzmu. Cromwell — Balladyna. W: Królowi Duchowi na dniu powrotu Teatr im. J. Słowackiego. Kr. 1927. — J. KALLENBACH: Wiadomość o autografie „Balladyny”. *Przegl. Współcz.* 1927 t. 23 nr 68. — [J. LORENTOWICZ] J.L.: „Balladyna” w Paryżu. *Świat* 1927 nr 26. — J.G. PAWLIKOWSKI: Słowackiego „plagiat makbetowy”. *Kur. Pozn.* 1927 nr 284. — O „Balladynie”. [Sądy: Słowackiego, Z. Krasińskiego, C. Norwida, P. Chmielowskiego i J. Kleinera]. W: Królowi Duchowi na dniu powrotu Teatr im. J. Słowackiego. Kr. 1927.

234. A. SKOLSKI: J. Słowacki. Balladyna. Rozbiór krytyczny i treść. Łódź (1929)

Książnica Krytyk Lit. nr 9. — I. DRĄG: Echa mickiewiczowskie w „Balladynie” J. Słowackiego. *Spr. Dyr. Państw. Gimn. im. św. S. Kostki w Końskich za r. szk. 1929/1930.* Końskie [1930]. — Z. MARKIEWICZ: Słowacki i Marivaux. *Ruch. Lit.* 1931 nr 12. — W. BARBASZ: Wypiański na tle romantyzmu. *Lw.* 1932 s. 201-204 (związki „Balladyny” z „Weselem”). — A. FEI: Norwid i Słowacki. „Krakus” współzawodnikiem „Balladyny”. *Ruch Lit.* 1933 nr 3. — M. GERGIELEWICZ: Słowacki a Marivaux. *Ruch. Lit.* 1933 nr 6. — S.W. BALICKI: Dwa jubileusze „Balladyny”. *Ilustr. Kur. Codz.* 1938 nr 310. — T. SINKO: „Balladyna” po stu latach. *Czas* 1938 nr 311.

235. W. NATANSON: Jak dziś widzimy „Balladynę”? *Nauka i Sztuka* 1946 nr 5/6. — B. SKĄPSKI: „Balladyna” baśń dramatyczna w 5 aktach (10 obrazach) J. Słowackiego. [Rzeszów] 1946. — K. WYKA: „Balladyna” w Krakowie. Słuchając „Balladyny”. *Odrodzenie* 1946 nr 2 [dot. m.in. wyst. w Teatrze im. J. Słowackiego]. Polem.: W. KUBACKI: Sprawa komentarzy. *Odrodzenie* 1946 nr 8. — J. BIRKENMAJER: Pioruny Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 37: 1947 s. 197-201. — W. HAHN: Balladyna J. Słowackiego. Lubl. 1947. — J. KLUSZYŃSKA: J. Słowacki. Balladyna. Pozn. 1947 *Lit. Pol. XIX i XX w. w Koment.* nr 14. — E. MISIOLEK: O ludowości i artyzmie „Balladyny”. *Rejsy* 1947 nr 25. — [TENŻE] A. ODNOWA: „Balladyna” na tle naszego czasu. *Rejsy* 1947 nr 28.

236. M. BORZĘCKI: „Balladyna” i „Goplana”. (W związku z wystawieniem opery Żeleńskiego). *Rzeczpospolita* 1949 nr 356, 358, 359. — S. FURMANIK: Kompozycja metryczna „Balladyny”. W: *Księga pam. ...* J. Kleinera. Łódź 1949 i nadb. — W. GORECKI: Kilka uwag o „Balladynie”. *Listy z Teatru* 1949 nr 32. — W. BODNICKI: Dwie notatki. *Wieczory Teatr.* 1950 z. 13/14. — W. GORECKI: Gaston Baty o „Balladynie”. *Wieczory Teatr.* 1950 z. 13/14. — Dwa listy dedykacyjne J. Słowackiego do Autora Irydiona. *Roczn. Hum.* 1950/1951 i odb. — J. KLEINER: Czy baśń o rewolucji? *Życie Lit.* 1951 nr 11. — W. KUBACKI: O Balladynie J. Słowackiego.

- Widnokrąg*. Tyg. dod. *Gaz. Pozn.* 1952 nr 9. — E. SAWRYMOWICZ: Ideologiczna interpretacja „Balladyny”. *Polonistyka* 1953 nr 1. — W. KUBACKI: Ariostyzm Słowackiego. *Życie Lit.* 1954 nr 33. — TENŻE: Ludowość i historyzm w „Balladynie”. *Teatr* 1954 nr 19. — J. KOSIŃSKI: Balladyna. (Szkicownik scenografa). *Przeł. Kult.* 1955 nr 25. — W. KUBACKI: Balladyna — baśń polityczna. W: J. Słowacki. *Balladyna*. W-wa 1955. — R. PRZYBYLSKI: Nad „Balladyną” i „Marią”. *Życie Lit.* 1956 nr 44. — E. SAWRYMOWICZ: W sprawie ustalenia tekstu „Balladyny”. W: *Miscellanea z okresu romantyzmu*. T. 1. Wr. 1956 *Arch. Lit.* t. 1. — P. JASIEŃCA: Wizje Prapolski. *Twórczość* 1959 nr 9. — K. KREJČI: Jeszcze kilka słów o ludowości „Balladyny”. *Twórczość* 1959 nr 9. — Z. RASZEWSKI: O teatralnym kształcie „Balladyny”. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3. — Z. SIERADZKA: Słowacki w plenerze. *Teatr Lud.* 1959 nr 9 [dot. wyst. amatorskiego w Zalesiu Dolnym k. W-wy w 1959].
237. J. BOURRILLY: La „Balladyna” de J. Słowacki. *Europe. Revue Mensuelle* (Paryż) 1960 nr 375/376. — E. CSATÓ: Szkice o dramatach Słowackiego (Maria Stuart — Balladyna — Beatryx Cenci — Fantazy). W-wa 1960 [tu m.in. rozdz. III: Balladyna z ariostycznym uśmiechem]. — W. KUBACKI: „Balladyna” — królowa polskich ballad. *Dat.* 1960. W książce: W wyobraźni. W-wa 1964. — W. MACIĄG: Balladyna — demon z felerem. *Życie Lit.* 1960 nr 30. — K. PUZYNA: Zabłocki i Słowacki. *Dialog* 1960 nr 7. — P. WINCER: Básnický svet Slováckeho „Balladyny”. *Slovenské Pohľady* (Turčiansky Sv. Martin) 1961 nr 9. — J. MACIEJEWSKI: Historiografia Lelewela w „Balladynie”. W: *Munera litteraria*. Księga ku czci R. Pollaka. Pozn. 1962. — W. KUBACKI: Słowacki — Zabłocki. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 1 s. 1-23; też w książce: W wyobraźni. W-wa 1964. — S. GĄSSOWSKI: Dzieje sceniczne „Balladyny”. *Teatr Pol.* 1965 nr 17. — P. HERTZ, M. BIZAN: Kilka głos do „Balladyny”. *Teatr Pol.* 1965 nr 17. — S. FURMANIK: Kompozycja metryczna „Balladyny”. W książce: *Słowo i obraz*. Pozn. 1966. — W. KUBACKI: Nowa edycja „Balladyny”. W książce: *Poezja i proza*. *Studia historyczno-literackie*. 1934-1964. Kr. 1966. — J. BOURRILLY: La part de Shakespeare dans „Balladyna”. (Essai d’interprétation). W: *Mélanges de littérature comparée et de philologie offerts à M. Brahmmer*. W-wa 1967. — J. MACIEJEWSKI: Trzy szkice romantyczne. O Dziadach, Balladynie, Epilogu Pana Tadeusza. Pozn. 1967. — M. INGLOT: O motywie korony w „Balladynie”. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu* 1969 nr 5. — J. KOWALEWSKI: O ważniejszych wystawieniach Balladyny. *Dzien. Pol. i Dzien. Żolnierza* (Londyn) 1969 nr 269.
238. M. BIZAN, P. HERTZ: Głosy do „Balladyny”. W-wa 1970. Rec.: C. ZGORZEŃSKI. *Roczn. Lit.* 1970; L. KAMIŃSKI. *Nowe Książki* 1971 nr 18; T. SYGA. *Stolica* 1971 nr 9; C. ZGORZEŃSKI. *Ruch Lit.* 1971 z. 4. — J. DOLANSKÝ: Nablizko „Balladyně” Słowackého. W książce: Karel Jaromir Erben. Praga 1970 s. 144-150. — P. HERTZ: Zza kulis „Balladyny”. *Teatr* 1970 nr 10; przedr. w książce: *Świat i dom*. Szkice i uwagi wybrane. W-wa 1977. — W. WEINTRAUB: „Balladyna” czyli zabawa w Szekspira. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 4 s. 45-89; przedr. w książce: *Od Reja do Boya*. W-wa 1977. — J. KOSIŃSKI: Ze szkicownika. „Balladyna”. W książce: *Kształt teatru*. W-wa 1972. — A. KUZIÓROWA: J. Słowackiego „muszła żabia”. *Jez. Pol.* 1972 nr 1. — M. JANON: Obrona Balladyny. *Życie Lit.* 1974 nr 9 [także o inscenizacji A. Hanuszkiewicza w Teatrze Nar. w W-wie]. — M. BRAHMER: Entre Shakespeare et l’Arioste. (Note sur „Balladyna” de Słowacki). *Revue de Littérature Comparée* (Paryż) 1976 nr 1/2. — E. ŁUBIENIEWSKA: Balladyna czyli sceniczny żywot skandalistki. *Scena* 1976 nr 1 [przeł. wyst. „Balladyny” po 1945].
239. J. AXER: Listek na osieci. (Balladyna II, 512-513). *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980. — M. PIECHOTA: Dwa listy dedykacyjne J. Słowackiego w funkcji epeicznego argumentu. *Prace Nauk. UŚ w Kat. Prace Hist.-Lit.* 1980 t. 17 nr 392. — T. SIVERT: „Balladyna” w paryskim Théâtre des Poètes w 1895 r. W książce: *Polacy w Paryżu*. (Z dziejów

polskiego życia kulturalnego w Paryżu na przełomie XIX i XX wieku). W-wa 1980.

240. S. MAKOWSKI: „Balladyna” J. Słowackiego. W-wa 1981 *Bibl. Analiz Lit.* Wyd. 2. W-wa 1987. — Z. PRZYCHODNIAK: Losy „Balladyny”. *Nurt* 1981 nr 2 [dot. m.in. wyst. w 1862-1945]. — J. MAŚLANKA: „Z Polski dawnej tworzę fantastyczną legendę”. *Ruch Lit.* 1982 z. 5/6 [fragm. większej pracy]. — M. FIK: Odkrywanie Balladyny. W książce: Przeciw, czyli za. W-wa 1983. — J. MAŚLANKA: Dzieje bajeczne w twórczości Słowackiego. 1. Balladyna. W książce: Literatura a dzieje bajeczne. W-wa 1984. Wyd. 2 rozszerz. W-wa 1990. — E. SUDOLSKA: Muzyka w pierwszych inscenizacjach „Balladyny”. *Pam. Teatr.* 1984 z. 1/2. — J. OSTRAWA: Reżyseria Ruszczykowej „Balladyny”. *Teatr* 1985 nr 10. — S. MAKOWSKI: „Balladyna” jako odzew na „Pana Tadeusza”. *Przegl. Hum.* 1986 nr 3/4. — J. MAŚLANKA: „Gorzkie dzieło” J. Słowackiego. — Balladyna. W: *Arcydzieła lit. pol. T. 1.* Red. S. Grzeszczuk i A. Niewolak-Krzywda. Rzeszów 1987. — T. SKUBALANKA: Interpretacja stylistyczna „Balladyny”. W: *Dramat polski XIX i XX wieku.* Lubl. 1987 s. 25-51. — J. SKUCZYŃSKI: „Balladyna”, czyli „z chłopca król”. *Ruch Lit.* 1987 z. 2. — H. KASJANIUK: Słowacki w scenograficznych opracowaniach Ferdynanda Ruszczyca. *Teatr* 1989 nr 9. — H. MARKIEWICZ: Metamorfozy „Balladyny”. *Pam. Lit. R.* 80: 1989 z. 2 s. 47-86. — W. MAGNUSZEWSKI: Nowy aspekt ludowości „Balladyny”. W: *W świecie literatury romantycznej.* Praca zbior. pod red. W. Magnuszевского. Zielona Góra 1991. — P. PAZIAK: Uwagi o semantyce nazw kolorów — bieli i czerwieni w „Balladynie”. *Poradnik Jęz.* 1997 z. 2. — T. SKUBALANKA: Interpretacja „Balladyny”. W książce: Mickiewicz, Słowacki, Norwid. Studia nad językiem i stylem. Lubl. 1997.

Wystawienia teatralne

241. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1862. Rec. m.in.: [J. DOBRZAŃSKI] *D. Dzien. Lit.* 1862 nr 20, 22. — [K. WÓJCICKI] *K.W. Tyg. Pozn.* 1862 nr 23. — *Dzien. Pol.* 1862 nr 58-59. — H. CĘPNIK: Pierwsza „Balladyna” na scenie lwowskiej (Wspomnienie na czasie). *Nasz Kraj* (Lw.) 1909 nr 30.

242. Wyst. Kr., T. Polski 1868. Rec. m.in.: W. ANCZYC. *Bluszcz* 1868 nr 5. — [Gościnnie w Pozn. w 1868 i 1869]. *Dzien. Pozn.* 1868 nr 134; 1869 nr 132. — [W.M. OLENDZKI] *O..le. Kalina* 1869 nr 31. — *Czas* 1869 nr 251. — A. BRAYER: Antonina Hoffman. *Wieczory Teatr.* 1950 z. 13-14 (omów. głównej roli aktorki oraz 3 ilustr. i reprodukcja afisza z 11 I 1868).

243. Wyst. Pozn., T. Polski 1877. Rec.: *Warta* 1877 nr 137.

243a. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1893. Rec.: [J. KASPROWICZ] (jk). *Kur. Lw.* 1893 nr 60.

244. Wyst. Kr., T. Polski 1894. Rec.: *Czas* 1894 nr 265. — W. PROKESCH. *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1895 s. 4.

245. Wyst. Paryż, Théâtre des Poètes 12 VI 1895. (Zapowiedź wyst. w przekł. W. Gasztowtta.) P. ROYER: Au Théâtre des Poètes. *Gil Blas* 1895 z 9 czerwca. — [M. SZELIGA] M. CHÉLIGA: Notice sur J. Słowacki. Programme Le Théâtre des Poètes 1895. Rec. m.in.: R. BENOIT. *Moniteur Universel* 1895 z 24 czerwca. — J. BOIS. *Figaro* 1895 nr 163. — [W. GASZTOWTT] S.E.: Causeur littéraire. La Balladyna de J. Słowacki représentée par le „Théâtre des Poètes” à la Renaissance le 12 juin 1895. Revue des articles critiques, parus à ce sujet dans la presse parisienne. *Bulletin Polonais* (Paryż) 1895 nr 84 [omów. kilkunastu rec.] — [A. NOSSIG] Puk: Listy paryskie. *Gaz. Lw.* 1895 nr 154. — E. POREBOWICZ. *Przegl. Pol.* 1895/96 t. 1 s. 230-234. — W.S. *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1895 nr 612.

246. Wyst. Kr., T. Polski 1902. Rec. m.in.: M. JASTRZĘBSKI. *Naprzód* 1902 nr 294. — F. KONIECZNY. *Przegl. Pol.* 1902 t. 146 s. 372-378. — G. ZAPOLSKA. *Ilustracja Pol.* 1902 nr 44.

247. Wyst. W-wa, T. Wielki 1907. Rec.: m.in.: K. BARTOSZEWSKI. *Gaz. Pol.* 1907 nr 83. — W. BOGUSŁAWSKI. *Bibl. Warsz.* 1907 t. 2 s. 121-126; *Gaz. Pol.* 1907

- nr 76. — J.A. KISIELEWSKI. *Myśl Pol.* 1907 s. 251, 297, 370. — J. KLECZYŃSKI. *Tyg. Ilustr.* 1907 nr 13. — J. LORENTOWICZ. *Ludzkość* 1907 nr 129. — W. RABSKI. *Kur. Warsz.* 1907 nr 77. — [M. SYNORADZKI] M. Syn-dz-i. *Biesiada Lit.* 1907 nr 12. — [T. TRZCIŃSKI] *Tł. Słowo* 1907 nr 76. — A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1908/1909 t. 4 s. 359-366.
248. Wyst. Wil., T. Polski 1907.
Rec.: W. BARANOWSKI. *Kur. Litew.* 1907 nr 88.
249. Wyst. Łódź, T. „Victoria” 1908.
Rec.: S. ŁAPIŃSKI. *Rozwój* 1908 nr 58.
250. Wyst. Lubl., T. Wielki 1909.
Rec. m.in.: *Ziemia Lubel.* 1909 nr 259, 323.
251. Wyst. Lw., T. Wielki 1909.
Rec. m.in.: F. GWIŹDŹ. *Kur. Lw.* 1909 nr 26. — [K. MAKUSZYŃSKI] *K.M. Słowo Pol.* 1909 nr 508. — L. SCHERLAG. *Polnische Post* (Wiedeń) 1909 nr 5. — A. WY-SOCKI. *Gaz. Lw.* 1909 nr 247.
252. Wyst. W-wa, T. Polski 1914.
[Przed premierą:] A. SZYFMAN. *Pol. Scena i Sztuka* 1914 nr 2.
Rec. m.in.: I. BALIŃSKI. *Tyg. Ilustr.* 1914 nr 19, 20. — W. BARANOWSKI. *Tyg. Pol.* 1914 nr 20. — S. DZIKOWSKI. *Życie Pol.* 1914 z. 5 s. 125-132. — [K. EHRENBERG] K.E. *Kur. Por.* 1914 nr 127, 131. — [W. GRUBIŃSKI] *Gr. Kur. Por.* 1914 nr 126. — M. LIMANOWSKI. *Prawda* 1914 nr 21, 23, 24. — J. LORENTOWICZ. *Nowa Gaz.* 1914 nr 210, 212; przedr. w książce: *Dwadzieścia lat teatru. T. 1: W-wa 1929 s. 142-155.* — [S. MIŁASZEWSKI] *St. M. Gaz. Warsz.* 1914 nr 127. — W. POP-LAWSKI. *Gaz. Por. 2 Grosze* 1914 nr 126-127. — W. RABSKI. *Kur. Warsz.* 1914 nr 128. — [M. SYNORADZKI] — m.dz. — *Biesiada Lit.* 1914 nr 22. — M. WIERZ-BIŃSKI. *Bluszcz* 1914 nr 22.
253. Wyst. Kijów, T. Studio 1917.
Omów.: M. SZPAKOWICZ: *Teatr „Studio” w Kijowie, Scena Pol.* 1920 nr 1. — S. KWASKOWSKI: „Balladyna” u Wysoc-kiej w Kijowie. *Odrodzenie* 1949 nr 14 (227).
254. Wyst. Inowrocław, T. Miejski 1919.
Rec.: *Scena Pol.* 1920 nr 2.
255. Wyst. W-wa, T. Praski 1919.
Rec. m.in.: L. CHOROMAŃSKI. *Przegl. Wiecz.* 1919 nr 134. — A. DOBROWOLSKI. *Kur. Warsz.* 1919 nr 164. — S. GOD-LEWSKI. *Gaz. Por. 2 Grosze* 1919 nr 163. — [M. LIPOWSKI] *Miecz Lip. Robotnik* 1919 nr 121, 124. — S. MIŁASZEWSKI. *Dzien. Powsz.* 1919 nr 155. — S. PIENKOWSKI. *Gaz. Warsz.* 1919 nr 163.
256. Wyst. Moskwa, I Studio MChAT 1920.
Omów.: I. SCHILLER: „Balladyna” w I Stu-dio MChAT. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3. — Ze wspomnień o „Balladynie” w I Studio MChAT. Fragmenty stenogramu. Tłum. I. Schiller. *Pam. Teatr.* 1960 z. 2.
257. Wyst. Poznań, T. Wielki 1921.
Rec.: J. KOLLER. *Dzien. Pozn.* 1921 nr 46.
258. Wyst. Tor., T. Narodowy 1921.
Omów.: W. PAWLÓWSKI: *Trzechlecie Tea-tru Narodowego w Toruniu. 1920-1923. Tor.* [1924].
259. Wyst. Grudziądz, T. Miejski 1922.
Rec. m.in.: *Głos Pomorski* 1922 nr 264.
260. Wyst. Wil., T. Polski 1922.
Rec. m.in.: [W. LAUDYN] *Wład. L. Gaz. Wil.* 1922 nr 282. — *Słowo (Wil.)* 1922 nr 111.
261. Wyst. Poznań, T. Wielki 1923.
Rec.: J. KOLLER. *Dzien. Pozn.* 1923 nr 13. — S. MAYKOWSKI. *Kur. Pozn.* 1923 nr 13.
262. Wyst. W-wa, T. im. W. Bogusław-skiego 1923.
Rec.: [J. LORENTOWICZ] *J.L. Express Por.* 1923 nr 229. — [T. ŻELEŃSKI] *Boy. Kur. Por.* 1923 nr 226; przedr. w książce: *Flirt z Melpomeną. (Wieczór czwarty).* W-wa [ok. 1924] s. 148-152. — W.R. *Kur. Warsz.* 1923 nr 229.
263. Wyst. Bydgoszcz, T. Polski 1925.
Rec.: emw. [E. WĘSŁAWSKA?] *Dzien. Pozn.* 1925 nr 214.
264. Wyst. W-wa, T. Rybałt 1925.
Wędrowną trupą Stanisławy Wysockiej.
Rec. m.in.: J. IWASZKIEWICZ. *Wiad. Lit.* 1926 nr 1 (105).
265. Wyst. Łódź, T. Miejski 1926.
Rec.: Z. KOSIDOWSKI. *Kur. Łódzki* 1926 nr 292. — J. RAJSKI. *Gaz. Lit.* 1926 nr 20.

266. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1927.

Rec.: R. BUJAŃSKI. *Gaz. Lit.* 1927 nr 16. — St. M. [S. MRÓZ] *Ilustr. Kur. Codz.* 1927 nr 179.

267. Wyst. W-wa, Stołeczny T. Powszechny 1935.

Rec.: B. KORZENIEWSKI. *Pion* 1935 nr 47. — K. WIERZYŃSKI. *Gaz. Pol.* 1935 nr 328.

268. Wyst. Bydgoszcz, T. Miejski 1936.

Rec.: W. WAN; *Dzien. Bydg.* 1936 nr 57. — *Dzien. Bydg.* 1936 nr 47.

269. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1938.

Rec. m.in.: T. SINKO. *Czas* 1938 nr 311. — T. KUDLIŃSKI. *Myśl Pol.* 1939 nr 7.

270. Wyst. Pozn., T. Wielki 1938.

[Przed premierą:] J. KOLLER. *Dzien. Pozn.* 1938 nr 244.

Rec.: TENŻE. *Dzien. Pozn.* 1938 nr 248. — J. SZYNDLER. *Kultura* (Pozn.) 1938 nr 49. — J. TOKARSKI. *Kultura* (Pozn.) 1938 nr 45.

271. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1938.

Rec. m.in.: Z. BRONCEL. *Kronika Polski i Świata* 1938 nr 4. — I. KRZYWICKA. *Ska-mander* 1938 z. 93-95 s. 126-128. — J. PARANDOWSKI. *Gaz. Pol.* 1938 nr 30. — S. PIASECKI. *Prosto z Mostu* 1938 nr 9. — K. PRUSZYŃSKI. *Słowo* 1938 nr 35. — A. STERN. *Film* 1938 nr 7. — W. SYRUCZEK. *Tyg. Ilustr.* 1938 nr 7. — [T. ŻELEŃSKI] *Boy. Kur. Por.* 1938 nr 32. — J. LORENTOWICZ. *Życie Sztuki* 1939 s. 153-154.

272. Wyst. Kr., Konspiracyjny T. Niezależny 1943. Wyst. konspiracyjne w mieszkaniu Ewy Siedleckiej. Dekoracje, kostiumy i reż.: Tadeusz Kantor — grano 3 razy.

Fragm. wyst. w domu L.H. Morstina w Pławowicach w 1943 r. w reż. A. Szyffmana.

Omów.: T. KANTOR: Inscenizacja „Baladyny”. *Mies. Lit.* 1943. [Tekst przygotowany do nr 8, nie wyd. Zob. J. KYDRYŃSKI: *Listy z Teatru* 1948 nr 26 s. 16-17]. — H. BLUMÓWNA: Teatr Tadeusza Kantora. *Odrodzenie* 1946 nr 35/92. — W. GORECKI: Podziemne teatry w Krakowie. *Listy z Teatru* 1946 nr 2. — J. KYDRYŃSKI: Krakowski teatr konspiracyjny. *Twórczość* 1946 z. 3. — Z. ZDROJEWSKI: Słowacki zakonspirowany. *Wieczory Teatr.* 1950 z. 13/14 s. 39.

273. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1945.

Rec. m.in.: T. BREZA. *Odrodzenie* 1946 nr 2. — T. KUDLIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1946 nr 1 (42). — K. WYKA. *Odrodzenie* 1946 nr 2.

274. Wyst. Rzeszów, T. Ziemi Rzeszowskiej 1945.

Rec.: S. NOWAKOWSKI. *Dzien. Rzeszowski* 1945 nr 178. — *Teatr* 1946 nr 4.

275. Wyst. Bielsko — Cieszyn, T. Polski 1946.

Rec.: [B. BUTRYŃCZUK] (Bob). *Dzien. Zach.* 1946 nr 291. — J. IWASZKIEWICZ. *Przekrój* 1946 nr 86. — A.M. SWINARSKI. *Listy z Teatru* 1946 nr 6.

276. Wyst. Opole, T. Miejski im. J. Słowackiego 1946.

Omów.: W. HŁOUSZEK: Opolska „Balladyna” przed 10 laty. *Teatr* 1955 nr 24.

277. Wyst. Gdynia, T. Miejski „Wybrzeże” 1947 [w 1948 Gdańsk — Gdynia — Sopot].

Rec. m.in.: Jalu KUREK. *Dzien. Lit.* 1947 nr 8 (42). — [E. MISIOLEK] A. ODNOWA. *Arkona* 1947 nr 11/12. — K. PUZYNA. *Odrodzenie* 1947 nr 49. — M. BRANDYS. *Nowiny Lit.* 1948 nr 4.

278. Wyst. Kat., Państwowy T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1950.

Rec. m.in.: W. GORECKI. *Teatr* 1950 nr 7. — J. KLEINER. *Wieczory Teatr.* (Kat.) 1950 z. 13/14. — J. KRASICKI. *Wieczory Teatr.* (Kat.) 1950 z. 13/14. — K. PUZYNA. *Dzien. Lit.* 1950 nr 36.

279. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1950.

Rec. m.in.: [A. GOŁUBIEW] *Goa. Tyg. Powsz.* 1950 nr 50. — [J. KYDRYŃSKI] *Kydr. Przekrój* 1950 nr 276. — S. OTWINOWSKI. *Dzien. Lit.* 1950 nr 28. — K. PUZYNA. *Dzien. Lit.* 1950 nr 36. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] (jaszcz). *Teatr* 1950 nr 7. — K. WINKLER. *Dzien. Lit.* 1950 nr 45. — W. ZECHENTER. *Echo Kr.* 1950 nr 188.

280. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1951.

Rec.: *Teatr* 1951 nr 9/10 s. 136. — *Kamena* 1952 nr 1/2 s. 65.

281. Wyst. Częstochowa, T. Wielki 1952.
Por.: *Teatr* 1952 nr 19 s. 14.

282. Wyst. Pozn., T. Polski 1952.
Rec.: P. BYSTRZYCKI. *Gaz. Pozn.* 1952 s. 69. — L. PROROK. *Dziś i Jutro* 1952 s. 20.

283. Wyst. Bydgoszcz — Tor., Państwowy T. Ziemi Pomorskiej 1954.
Rec.: H. BYCHOWSKA. *Ilustr. Kur. Pol.* 1954 nr 11.

284. Wyst. W-wa, T. Nowej Warszawy 1954.
Rec. m.in.: M. BRANDYS. *Świat* 1954 nr 4. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1954 nr 21.

285. Wyst. W-wa, T. Studio PWST 1954.
Rec. m.in.: A. GRZYMAŁA-SIEDLECKI. *Teatr* 1954 nr 9. — J. HABA. *Prostu* 1954 nr 6. — Z. KARCEWSKA-MARKIEWICZ. *Tyg. Demokrat.* 1954 nr 7. — J. KOTT. *Przegl. Kult.* 1954 nr 6. — W. NATANSON. *Życie Lit.* 1954 nr 22. — J. SZCZAWIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1954 nr 17.

286. Wyst. Łódź, Państwowy T. Młodego Widza 1955.

[Wywiad z kierownikiem lit.]: L. BUDRECKI. *Łódzki Express Ilustr.* 1955 nr 67.

287. Wyst. Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1955.

Rec.: M. PIECHAŁ. *Łódzki Express Ilustr.* 1955 nr 280.

288. Wyst. Opole, Państwowy T. Ziemi Opolskiej 1955.

Rec.: S. KOLBUSZEWSKI. *Kwart. Opolski* 1955 nr 1.

Wyst. gościnnie: Brzeg 1956.

Rec.: W. DZIEDUSZYCKI. *Trybuna Opolska* 1956 nr 35. — E. LIGĘZOWA. *Panorama* 1956 nr 31.

289. Wyst. Gdańsk — Gdynia — Sopot, T. „Wybrzeże” 1956.

[Spr. z dyskusji nad projektem wyst. sztuki:] S. JANOWICZ. *Dziwiątą Fala* 1956 nr 3.
Rec.: I. MADEJSKA. *Głos Wybrzeża* 1956 nr 71.

290. Wyst. Kr. (Nowa Huta), T. Ludowy 1956.

Rec. m.in.: K. BARNAS. *Życie Lit.* 1956

nr 22. — J.P. GAWLIK. *Nowa Kultura* 1956 nr 22. — Z. GREŃ. *Dzien. Pol.* 1956 nr 123. — A. MORAWSKA. *Słowo Powsz.* 1956 nr 114 (Dod.). — S. MROŻEK. *Echo Krak.* 1956 nr 106. — S. OTWINOWSKI. *Życie Lit.* 1956 nr 22. — J. TIMOSZEWICZ. *Teatr* 1956 nr 14.

291. Wyst. W-wa, T. Ziemi Mazowieckiej 1957.

Rec. m.in.: A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1957 nr 267. — I. LUBASZEWSKA. *Express Wiecz.* 1957 nr 270. — K. OTWOCKA. *Zarzewie* 1957 nr 33. — S. TREUGUTT. *Teatr i Film* 1958 nr 2.

Wyst. gościnnie w Czechosłowacji: Czeski Cieszyn, Scena Polska 1958, Praga 1958 i Bratislava, T. Narodowy 1960.

Rec.: Z. HIEROWSKI. *Odra* 1958 nr 20. — W. SĘK. *Zwrot* (Czeski Cieszyn) 1958 nr 3. — R. BLECH. *Smena* (słowac.) 1960 z 28 października. — B. CHOMA. *Kultúrny Život* (słowac.) 1960 nr 45. — P. HIRŠ. *Práca* (słowac.) 1960 z 26 X. — K. HRABOVSKÁ. *Divadelni Noviny* (czes.) 1960 nr 10. — P. PALKOVIČ. *Večerník* (słowac.) 1960 z 27 października. — Z. RAMPÁK. *Film a Divadlo* (słowac.) 1960 nr 22. — J. SEDLAČEK. *Kultúrny Život* (słowac.) 1960 nr 28. — J. SLIVKO. *Pravda* (słowac.) 1960 z 1 listopada. — A. DZIOK. *Dzien. Pol.* 1961 nr 246.

292. Wyst. Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1958.

Rec.: K. RYBOŃ. *Kur. Wiecz.* 1958 nr 293. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1958 nr 296. — E. CSATÓ. *Teatr* 1959 nr 6.

293. Wyst. Olsztyn — Elbląg, T. im. S. Jaracza 1958.

Rec. m.in.: E. BERNSTEIN. *Warmia i Mazury* 1958 nr 7. — R. BOSKI. *Panorama Północy* 1958 nr 48. — M. ZIELIŃSKA. *Archipelag*. Dod. społ.-kult. *Głosu Olsztyńskiego* 1958 nr 21.

294. Wyst. Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1958.

Rec.: I. GAJEWSKI. *Nowiny Tygodnia* 1958 nr 2. — J. JĘDRZEJEWICZ. *Teatr* 1958 nr 10. — S. OTWINOWSKI. *Życie Lit.* 1958 nr 11.

295. Wyst. Gniezno, T. im. A. Fredry 1960.

Rec.: [M. MISIORNY] M.M. *Teatr* 1960 nr 21; przedr. *Tyg. Zach.* 1960 nr 40.

296. Wyst. Górzów, T. im. J. Osterwy 1960.

Rec.: F. FORNALCZYK. *Głos Wielkop.* 1960 nr 301. — Z. RAWSKI. *Głos Wielkop.* 1960 nr 283. — I. SOLIŃSKA. *Gaz. Zach.* 1960 nr 267. — [B. SOLIŃSKI] <AMI>. *Nadodrze* 1960 nr 12.

297. Wyst. Koszalin — Słupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1960.

Rec. m.in.: [S. GÓRNY] S.G. *Panorama Północy* 1960 nr 4. — W. NATANSON. *Nowa Kultura* 1960 nr 17. — M. PIWIŃSKA. *Teatr* 1960 nr 6. — L. PROROK. *Pomorze* 1960 nr 2. — J. ŚLEPIŃSKA. *Głos Tygodnia* 1960 nr 3.

Wyst. gościnnie: Bydgoszcz 1963.

298. Wyst. Kielce — Radom, T. im. S. Żeromskiego 1961.

Rec.: J.P. GAWLIK. *Słowo Ludu* 1961 nr 56/57.

299. Wyst. W-wa, T. Ludowy 1961.

Rec.: R.W. KOŁODZIEJCZYK. *Dzien. Lud.* 1961 nr 28. — [M. PIWIŃSKA] M. Piv. *Teatr* 1961 nr 6. — H. PRZEWOSKA. *Stolica* 1961 nr 7.

300. Wyst. Bielsko-Biała, T. Polski 1962.

Rec.: L. DUTKIEWICZ. *Kronika Beskidzka* 1962 nr 19.

301. Wyst. Tarnów, T. Ziemi Krakowskiej im. L. Solkiego 1962.

Rec.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1962 nr 166.

302. Wyst. Zielona Góra, T. Ziemi Lubuskiej 1963.

Rec.: [B. SOLIŃSKI] B. Sol. *Gaz. Zielonogórska* 1963 nr 255. — [B. SOLIŃSKI] <Ami>. *Nadodrze* 1963 nr 11.

303. Wyst. Bydgoszcz, T. Polski 1964.

Rec.: [E. CSATÓ] e.c. *Teatr* 1964 nr 7. — J. PETRYKOWSKI. *Pomorze* 1964 nr 4. — J. SZYMKIEWICZ. *Gaz. Pomorska* 1964 nr 41.

304. Wyst. Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1964.

Rec.: W. ORŁOWSKI. *Głos Robotniczy* 1964 nr 19.

305. Wyst. Szczecin, T. Polski 1965.

Rec.: F. JORDAN. *Kur. Szczeciński* 1965 nr 66. — M. MISIORNY. *Głos Szczeciński* 1965 nr 67. — [J.S. SITO] ss. *Współczesność* 1965 nr 7/8.

306. Wyst. W-wa, T. Polski 1965.

Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1965 nr 296. — [W. FILLER] W.F. *Kultura* 1965 nr 52. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1965 nr 297. — Z. RADUCKA. *Tyg. Demokrat.* 1965 nr 52. — [S.E. BURY] POLANICA. *Słowo Powsz.* 1966 nr 4. — [J. KOENIG] <jkg>. *Współczesność* 1966 nr 2. — [J. LIŁEJKO] E. ŻMUDZKA. *Zwierciadło* 1966 nr 2. — W. NATANSON. *Teatr* 1966 nr 3. — H. PRZEWOSKA. *Stolica* 1966 nr 4.

307. Wyst. Wr., T. Polski 1965.

[Przed premierą:] R. WOŁOZYŃSKI. *Słowo Pol.* 1965 nr 19.

Rec.: J. KELERA. *Odra* 1965 nr 3. — T. LUTOGNIEWSKI. *Gaz. Robotnicza* 1965 nr 22. — J. PAWŁOWICZOWA. *Słowo Pol.* 1965 nr 34.

308. Wyst. Zabrze, T. Nowy 1965.

Rec.: [W. NATANSON] ELBE. *Za i Przeciw* 1966 nr 7. — M. PODOLSKA. *Trybuna Robotnicza* 1966 nr 6. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1966 nr 8.

Wyst. gościnnie: Częstochowa 1966.

[Notatka:] *Nad Wartą* 1966 nr 12.

309. Wyst. Kr., T. Rozmaitości 1967.

Rec.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1967 nr 126. — R. KOŚCIŃSKI. *Dzien. Pol.* 1967 nr 121. — J. WYSZOMIRSKI. *Dzien. Pol.* 1967 nr 113 [wywiad; rozmawiała KR.ZB, właśc. K. Zbijewska].

310. Wyst. Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1970.

Rec.: T. KWAŚNIEWSKI. *Życie Częstochowy* 1970 nr 84.

311. Wyst. Londyn, T. dla dzieci i młodzieży „Syrena” 1970. [Przed premierą:] W. PŁAZAK. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1970 nr 263.

Rec.: S. BALIŃSKI. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1970 nr 280. — T. KARRÉN. *Tydzień Pol.* (Londyn) 1970 nr 48 — J. ŁOBODOWSKI. *Wiad.* (Londyn) 1970 nr 47. — A. OSTOJA OSTASZEWSKI. *Gaz. Niedzielną* (Londyn) 1970 nr 49. — M. CY-

- BULSKI. *Wiad.* (Londyn) 1971 nr 1. — [S. LEGEŻYŃSKI] *S. Leg. Gaz. Niedzielną* (Londyn) 1971 nr 9. — J. OSTROWSKI. *Orzeł Biały* (Londyn) 1971 nr 78. — H. ŻURKOWSKA. *Przegl. Powsz.* (Londyn) 1971 nr 1.
312. Wyst. Tarnopol, Muzykalno-Dramaticzeskij Tiatr im. T. Szewczenko. [Reż. Ja. Geljas] 1970.
Rec.: E. KRASNOWSKAJA. *Tieatr* (Moskwa) 1970 nr 5. — S. STAMPFL. *Kul'tura i Żytija* (Kijów) 1970 z 22 I.
313. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1971.
Rec.: M. BECHCZYC-RUDNICKA. *Kamena* 1971 nr 23; toż *Teatr* 1971 nr 23. — [S. DZIECHCIARUK] *Lechita. Kamena* 1971 nr 22. — A.L. GZELLA. *Kur. Lubel.* 1971 nr 227. — W. KORNEŁUK. *Kultura i Życie* 1971 nr 33.
314. Wyst. W-wa, T. Ziemi Mazowieckiej 1973.
Rec.: M. KOŚCIŃSKA. *Życie W-wy* 1973 nr 292. — [J. LILEJKO] <EL. ŻM.>. *Zwierciadło* 1973 nr 51. — R. SZYDŁOWSKI. *Trybuna Ludu* 1973 nr 344.
Wyst. gościnnie: Czeski Cieszyn. Těšinské Divadlo 1973. Reż. F. Kordula.
Rec.: [K. KASZPER] (kj). *Głos Ludu* (Ostrawa) 1973 nr 127. — [L. KOPAČOVÁ] kop. *Svobodné Slovo* (Praga) 1973 z 20 grudnia. — T. KOŽUŠNIK. *Nova Svoboda* (Ostrawa) 1973 z 6 XI. — jap. *Tvorba* (czes.) 1973 nr 47 [Dod. *Divadelni tvorba*].
315. Wyst. Edmonton [Calgary. Zespół Studencki] 1974.
Rec.: J. MATEJKOWA. *Związkowiec* (Toronto) 1974 nr 50.
316. Wyst. Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1974.
Rec. m.in.: O. BŁAŻEWICZ. *Głos Wielkop.* 1974 nr 252; *Tydzień* 1974 nr 47. — I. KELNER. *Teatr* 1974 nr 23. — M. LEŃ. *Ziemia Kaliska* 1974 nr 43. — R.K. PRZYBYLSKI. *Nurt* 1974 nr 12. — J. KORCZAK. *Życie Lit.* 1975 nr 7.
317. Wyst. Kr., T. „Bagatela” im. T. Boya Żeleńskiego 1974.
Rec. m.in.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1974 nr 256. — E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1974 nr 46. — M. SIENKIEWICZ. *Literatura* 1974 nr 50. — T. KUDLIŃSKI. *Kierunki* 1975 nr 4. — K. PLEŚNIAROWICZ. *Mies. Lit.* 1975 nr 8.
Wyst. na II Opolskich Konfrontacjach Teatr. 1976.
Rec.: [A. MARKOWA] <mar>. *Trybuna Odrzańska* 1976 nr 77. — M. FIK. *Twórczość* 1980 nr 2.
Wyst. gościnnie w Jugosławii w 1978.
Zob. [K. ZBIJEWSKA] KR. ZB. *Dzien. Pol.* 1978 nr 215. — TAŻ. *Teatr* 1979 nr 1.
318. Wyst. Sosnowiec, T. Zagłębia 1974.
Rec.: M. JODŁOWSKI. *Teatr* 1974 nr 17. — J. PONITYCKI. *Wieczór* (Kat.) 1974 nr 47.
319. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1974.
[Przed premierą:] M. BIZAN. *Tyg. Powsz.* 1974 nr 6. — [Wywiad z reż. A. Hanuszkiewiczem, rozmawia T. Karpisz]. *Kultura* 1974 nr 15.
Rec. m.in.: [S. BALIŃSKI stan. bal. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1974 nr 112. — M. BIZAN. *Théâtre en Pologne* (W-wa) 1974 nr 9. — A. BONARSKI. *Kultura* 1974 nr 15. — M. FIK. *Polityka* 1974 nr 11. — TAŻ. *Twórczość* 1974 nr 5. — M. JANION. *Życie Lit.* 1974 nr 9. — Z. JASIŃSKA. *Tyg. Powsz.* 1974 nr 11. Sprost.: M. BIZAN. *Tamże* nr 13. — J. KŁOSOWICZ. *Literatura* 1974 nr 11. — A.W. KRAL. *Teatr* 1974 nr 6. — E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1974 nr 17. — S. TREUGUTT. *Kultura* 1974 nr 9. Polem.: K. OBIDNIAK. *Odgłosy* 1974 nr 12. — A.J. WIECZORKOWSKI. *Mies. Lit.* 1974 nr 4. — K. WOLICKI. *Scena* 1974 nr 6. — A. WRÓBLEWSKI. *Argumenty* 1974 nr 8. — K. PLEŚNIAROWICZ. *Mies. Lit.* 1975 nr 8.
320. Wyst. Elbląg, T. Dramatyczny 1976.
Rec.: B. HAMPEL. *Literatura* 1976 nr 49. — E. MOSKALÓWNA. *Głos Wybrzeża* 1976 nr 261. — A. ZIELIŃSKA-PAPROCKA. *Dzien. Bałtycki* 1976 nr 261. — J. TETTER. *Razem* 1977 nr 1.
321. Wyst. Gorzów Wielkop., T. im. J. Osterwy 1976.
Rec.: R. SZYDŁOWSKI. *Gaz. Lubuska* 1976 nr 53.
322. Wyst. Gniezno, T. im. A. Fredry 1978.

Rec.: O. BŁAŻEWICZ. *Głos Wielkop.* 1978 nr 211. — R. DANECKI. *Express Pozn.* 1978 nr 200. — B. KUSZTELSKI. *Gaz. Zach.* 1978 nr 219. — E. PIOTROWSKA. *Przemiany* 1978 nr 10.

323. Wyst. Pozn., T. Nowy 1979.
Rec. m.in.: J. KONIECPOLSKI. *Polityka* 1980 nr 29. — E. PIOTROWSKA. *Nurt* 1980 nr 5. — A. SOBAŃSKA. *Zwierciadło* 1980 nr 15.

324. Wyst. Sibiu (Rumunia), Teatrul National 1980.
[Notatka]. *Teatr* 1980 nr 17. — [Notatka]. *Teatr* 1981 nr 11.

325. Wyst. Białystok, Państwowy T. Dramatyczny im. A. Węgiełki 1981.
Rec.: M. MISIORNY. *Trybuna Ludu* 1982 nr 35.

Wyróżnienie na konkursie na najpopularniejszy spektakl teatr. w Białymstoku w 1981, zorganizowanym przez *Gaz. Współcz.*, Wojewódzkie Tow. Kultury Teatr. i Białostockie Tow. Kult.

326. Wyst. Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1981.
Rec.: [J.J. BRAUN] *Widz. Echo Dnia* (Kielce) 1981 nr 191. — S. MIŁAS. *Słowo Ludu* (Kielce — Radom) 1981 nr 200. — S. ŻAK. *Przemiany* 1981 nr 10.

327. Wyst. Zabrze, T. Nowy im. G. Morcinka 1982.
Rec.: R. PRAWDZIC. *Poglądy* 1982 nr 33. — T. KUONKA. *Teatr* 1983 nr 6. — M. PODOLSKA. *Trybuna Robotnicza* 1983 nr 36.

328. Wyst. Legnica, T. Dramatyczny 1983.
Rec.: A. GOTSKI. *Słowo Pol.* (Legnica) 1983 nr 254.

329. Wyst. Tor., T. im. W. Horzycy 1984.
Rec.: K. GŁOGOWSKI. *Kierunki* 1985 nr 22. — E. MARRODAN. *Teatr* 1985 nr 4.

330. Wyst. W-wa, T. Rozmaitości 1984.
Rec. m.in.: B. KAZIMIERCZYK. *Odrodzenie* 1984 nr 21. — T. KRZEMIEŃ. *Tu i Teraz* 1984 nr 18. — M. MACHOWSKA. *Za i Przeciw* 1984 nr 21. — W. NATANSON. *Życie W-wy* 1984 nr 99. — M. PAWLICKA. *Stolica* 1984 nr 21. — G. SINKO. *Teatr* 1984 nr 8. — B. WIT. *Kierunki* 1984 nr 23.

Wyst. gościnnie: Brytyława 1984.

Rec.: šbr-. *Televizia* (Czechosłowacja) 1984 nr 45.

331. Wyst. Gdańsk, T. Wybrzeże 1986.
Rec.: J. CIECHANOWICZ. *Tyg. Powsz.* 1987 nr 9. — Z. SIERADZKA. *Teatr* 1987 nr 2.

332. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1987.
Rec.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1987 nr 96. — K. KANIA. *Kierunki* 1987 nr 22. — D. KRZYWICKA. *Echo Kr.* 1987 nr 75.

333. Wyst. W-wa, T. Ochoty 1988.
Rec.: L. SADKOWSKA. *Dzien. Lud.* 1988 nr 173. — J. SIERADZKI. *Teatr* 1988 nr 11.

334. Wyst. Kr. (Nowa Huta), T. Ludowy 1989.
Rec.: S. MROŻEK. *Teatr* 1989 nr 3.

335. Wyst. Szczecin, T. Polski 1991.
Rec.: A. KOECHER-HENSEL. *Teatr* 1991 nr 3.

336. Wyst. Kr. (Nowa Huta), T. Ludowy 1994.
Rec.: P. GŁOWACKI. *Tyg. Powsz.* 1994 nr 22.

336a. Wyst. Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1994.
Rec.: R. KRAWCZYK. *Teatr* 1994 nr 11.

336b. Wyst. W-wa, T. Powszechny 1994.
Rec.: A. GODLEWSKA. *Przegl. Powsz.* 1994 nr 9.

336c. Wyst. Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1995.
Rec.: E. BANIEWICZ. *Twórczość* 1995 nr 11. — O. KULCZYCKA. *Wiad. Kult.* 1995 nr 42. — M. RUDA. *Dekada Lit.* 1995 nr 7. — M. GŁOWACKA. *Teatr* 1995 nr 11.

336d. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1995.
Rec.: J. BUKOWSKI. *Przegl. Tyg.* 1995 nr 49. — K. DUŃSKA. *Kresy* 1995 nr 4.

336e. E. LIKOWSKA. *Wiad. Kult.* 1997 nr 2. — T. MATYSZEWSKI. *Wiad. Kult.* 1997 nr 4. — R. PAWŁOWSKI. *Gaz. Stołeczna. Dod. do Gaz. Wyborczej* 1997 nr 1.

336f. Wyst. Bydgoszcz, T. Polski 1997.
Rec.: A. NOWAK. *Wiad. Kult.* 1997 nr 49.

336g. Wyst. Szczecin, T. Współczesny 1998.
Rec.: J. CHOJKA. *Tyg. Powsz.* 1998 nr 25. — J. SIERADZKI. *Polityka* 1998 nr 23.

Adapt. TV

337. Wyst. W-wa, T. Telewizji Polskiej 26 IV 1982. Reż. O. Lipińska.
[Notatka:] R. KONIECZNA. *Trybuna Opol-ska* 1982 nr 85.

Przeróbki

338. Wyst. Łódź, T. Lalek „Arlekin” 1957.

Rec.: T. MAZUR. *Teatr Lalek* 1957 nr 1.

339. Wyst. Łódź, T. Lalek „Arlekin” 1966.

Rec.: B. STACHNIK. *Teatr Lalek* 1966 nr 35.

340. Balladyna. Adapt. i oprac.: J. Płoński. Rys. A. Mleczko. [Żartobliwy komiks]. *Scena* 1979 nr 8.

[Béatrix Cenci]. [Urywki tragedii w jęz. franc.].

341. F. HOESICK: Beatrix Cenci, czyli o rzekomym wpływie Shelleya na Słowackiego. *Ateneum* 1892 t. 1 s. 231-270. — H. BIEGELEISEN: Nie ogłoszone fragmenta tragedii J. Słowackiego „Beatrix Cenci”. *Tyg. Ilustr.* 1893 nr 204. — F. HOESICK: J. Słowacki w Rzymie, Neapolu i Sorrento (od 22 lutego do 24 sierpnia 1836 r.). *Ateneum* 1893 t. 4 s. 488-490. — K. JARECKI: Słowackiego „Beatrix Cenci”. *Bibl. Warsz.* 1904 t. 3 s. 130-134. — W. HAHN: Źródła i najważniejsze odmiany tekstów. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła*. T. 7. Wr. 1949 s. 420 i w wyd. nast.: Wr. 1952, Wr. 1959. — A. KOWALCZYKOWA: Beatrix Cenci Słowackiego. W książce: *Dramat i teatr romantyczny*. W-wa 1997 s. 167-171.

Zob. też Beatrix Cenci, poz. 342.

Beatrix Cenci

342. *Tyg. Lit.* 1840 nr 20 z 18 V [zawiadomienie o rzekomym ukazaniu się drukiem „Beatrix Cenci”]; sprost.: *Tyg. Lit.* 1840 nr 21 z 25 V [zamiast „Beata Cenci” — „Beatrix Cenci”]; przedr. w: *Sądy współczesnych...* Wr. 1963 s. 115. — [Wzmianka w liście L. Niedźwieckiego do S. Gnorowskiego z 6 III 1841]. Ogł. L. Płoszewski: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwieckiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 611-612. — J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 29-30. — J. SZUJSKI: Beatrix

Cenci J. Słowackiego. *Tyg. Ilustr.* 1872 nr 227. — F. JEZERSKI: Romantyzm angielski XIX wieku. *Bibl. Warsz.* 1878 t. 4 s. 443-444. — [A. MARYAŃSKI] L. Gn.: Beatrix Cenci w historii i sztuce. *Warta* 1879 nr 284. — A. BELCİKOWSKI: Ze studiów nad literaturą polską. W-wa 1886 s. 553. — I. MATUSZEWSKI: Słowacki i Shelley („Beatrix Cenci”). *Przegl. Tyg. Dod. mies.* 1887 t. 1 s. 457-474; przedr. w książce: *Swoi i obcy. Pokrewieństwa i różnice. Zarysy literacko-estetyczne*. W-wa 1898; wyd. 2 W-wa 1903. — Béatrice Cenci. *Tragédie en cinq actes*. [Tłum.] Z. Rulikowski. Kr. 1887. Rec.: [S. TARNOWSKI] *S.T. Przegl. Pol.* 1887 t. 86 s. 361-362. — F. HOESICK: „Beatrix Cenci”, czyli o rzekomym wpływie Shelleya na Słowackiego. *Ateneum* 1892 t. 1 s. 231-270 [tegoż autora: *Sprost. Ateneum* 1892 t. 1 s. 609-610]; przedr. w książce: *O Słowackim, Krasińskim i Mickiewicz. Studia historyczno-literackie*. Kr. 1895. — H. BIEGELEISEN: Nie ogłoszone fragmenta tragedii J. Słowackiego „Beatrix Cenci”. *Tyg. Ilustr.* 1893 nr 204-206. — E. PORĘBOWICZ: Jeszcze „Beatrix Cenci” J. Słowackiego. *Ateneum* 1896 t. 2 s. 464-471. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1897 s. 378-379. — W. ZYNDRAM-KOŚCIAŁKOWSKA: Dwie Beatrixy Słowackiego i Shelleya. *Zarys porównawczy*. *Tyg. Ilustr.* 1896 nr 44-48, 50. — T. PINI: Kilka słów w sprawie wpływu Shelleya na tragedię Słowackiego „Beatrix Cenci”. *Ateneum* 1897 t. 2 s. 357-364, 605. — W. GOMULICKI: Piękna. Studium estetyczno-historyczne. *Wędrowiec* 1898 nr 19-21. — J. WILKOSZ: Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842. *Spr. Dyr. Gimn. IV w Kr. za r. szk.* 1902. Kr. 1902 s. 23-28. — K. JARECKI: Słowackiego „Beatrix Cenci”. *Bibl. Warsz.* 1904 t. 3 s. 131-132. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 3: 1904 z. 4 s. 704. Polem.: J.A. HERTZ: Słowacki J. Beatrix Cenci. *Książka* 1905 nr 5; L. MÉYET: Słowo wyjaśnienia. *Tyg. Ilustr.* 1905 nr 29. — M. SZYJKOWSKI: Słowacki a Calderon. Studium porównawcze. *Bibl. Warsz.* 1905 t. 3 s. 31-32. — G. HELLMUTH-NEUNDORFF: Beatrix Cenci in Drama. *Bühne und Welt* 1907 s. 488-490. — K. CIOLKOSZ: Słowacki — Shelley. W Szwajcarii — Epipsychi-

dion. Beatryx Cenci — The Cenci. Studium porównawcze. *Spr. Dyr. Wyższej Szk. Realnej w Tarnowie za r. szk. 1908/1909* s. 3-42; przedr. w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — *Beatryx Cenci*. Tragedie w pěti jednáníh. [Tłum.] F. Kvapil. Praga [1910]. Rec.: J. MAGIERA. *Pam. Lit.* R. 10: 1911 z. 2 s. 402-403. — J. KLEINER: Przyczynek do genezy „Beatryx Cenci”. *Pam. Lit.* R. 10: 1911 z. 1 s. 99-103. — S. SCHNEIDER: Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego w ostatnim okresie życia. Lw. 1911 [tu rozdz. XIII: *Beatryks Cenci*, s. 89-92]. — F. HOŚSICK: „Beatryx Cenci”. Dialog o tragedii Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1920 t. 46 s. 883-908, 988-1017, 1090-1117; przedr. w książce: Julian Klaczko. *Życie i prace*. W-wa [1934] s. 367-471. — M. SZYJKOWSKI: Dzieje nowożytnej tragedii polskiej. Typ szekspirowski. Kbr. 1923 s. 225-228. — S. ŻEROMSKI: Snobizm i postęp. W-wa 1923 s. 102-103; wyd. 2. W-wa 1926. — S. PIGOŃ: Nieznane fragmenty pism Słowackiego. *Przeł. Warsz.* 1924 nr 38 s. 301 [o karcie tytułowej rkpsu „Beatryks Cenci”]. — M. KASTERSKA: *Beatryx Cenci w świetle prawdy historycznej*. *Bluszcz* 1926 nr 27. — N. NUCCI: *Beatrice Cenci in Giulio Słowacki*. W: G. Słowacki: *Scritti e traduzioni* [...]. Rzym 1926 s. 79-82. — G. SAWCZUK: *Shelley and Słowacki: Two dramas on the Beatrice Cenci theme*. *Alliance Journal* (Cambridge Springs, Pensylwania) 1951 nr z czerwca s. 4-5. — J. CZUBEK, J. KLEINER, J. KUŹNIAR: *Beatryks Cenci*. [Wstęp w wyd.:] J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. IX. Wyd. 2. Wr. 1956 s. 183-196. — E. CSATÓ: *Szkice o dramatach Słowackiego*. (Maria Stuart — Balladyna — *Beatryx Cenci* — *Fantazy*). W-wa 1960 [tu rozdz. IV: *Czysta, zbrukana krwią Beatryx*]. — Z. ŻAKIEWICZ: *Dziennik intymny życia mego N. N.* [Szkice literackie]. Kr. 1977 *Bibl. Więzi* t. 40 [tu m.in.: *Podobnym teatrem duszy jest „Beatryx Cenci” Słowackiego*]. — M. CIEŚLA: „Beatryks Cenci” — czerwona tragedia. *Ruch Lit.* 1978 z. 1. — A. KOWALCZYKOWA: *Beatryx Cenci Słowackiego*. W książce: *Dramat i teatr romantyczny*. W-wa 1997 s. 171-172.

Wystawienia teatralne

343. Wyst. Kr., T. Polski 10 II 1872.
Rec.: L. KAPLIŃSKI. *Czas* 1872 nr 44. — J. SZUJSKI. *Przeł. Pol.* 1872 t. 3 s. 310-314; *Tyg. Ilustr.* 1872 nr 227; toż przedr. *Listy Teatru Pol.* 1959 nr 21. — *Czas* 1872 nr 34.
Wyst. gościnnie: Lw. 1873.
Rec.: B. GUBRYNOWICZ] *Gbr. Gaz. Lw.* 1873 z 14 VI.
344. Wyst. Pozn., T. Polski 1872.
Rec.: *Dzien. Pozn.* 1872 nr 10.
345. Wyst. Kr., T. Polski 1879.
Rec.: *Czas* 1879 nr 16.
346. Wyst. Łódź, T. Wielki 1906.
Rec.: S. ŁAPIŃSKI. *Rozwój* 1906 nr 84.
347. Wyst. Kr., T. Miejski 1907.
Rec.: A.E. BALICKI. *Przeł. Pol.* 1907 t. 4 s. 379-382. — [W. FELDMAN] (x). *Krytyka* 1907 t. 1 s. 562. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1907 nr 171. — K. RAKOWSKI. *Czas* 1907 nr 85, 86.
Wyst. gościnnie: Lw. 1907.
Rec.: M. BOHRES. *Nasz Kraj* 1907 t. 1 s. 691. — A. WYSOCKI. *Gaz. Lw.* 1907 nr 98, 99. — *Kur. Lw.* 1907 nr 189. — *Słowo Pol.* 1907 nr 196.
348. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909.
Rec.: [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1909 nr 489, 490.
349. Wyst. Pozn., T. Polski 1909.
Rec.: T. JAWORSKI. *Teatr Polski w Poznaniu*. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 47. — B.M.K. *Kur. Pozn.* 1909 nr 250. — *Praca* 1909 nr 45.
350. Wyst. W-wa, T. Wielki 1909.
Rec.: W. BOGUSŁAWSKI. *Bibl. Warsz.* 1909 t. 3 s. 118-122. — S. GACKI. *Prawda* 1909 nr 19. — C. JANKOWSKI. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 19. — S. KIEDRZYŃSKI. *Bluszcz* 1909 nr 21. — J. KLECZYŃSKI. *Krytyka* 1909 t. 2 s. 410-412. — J. LORENTOWICZ. *Nowa Gaz.* 1909 nr 197; przedr. w książce: *Dwadzieścia lat teatru*. T. 1. W-wa 1929 s. 173-181. — W. RABSKI. *Kur. Warsz.* 1909 nr 119. — [E. ŻMIJEWSKA] E. Żm. *Kur. Pol.* 1909 nr 120.

351. Wyst. Praga, Narodni Divadlo 1910.

Tłum. F. Kvapil.

[Notatki przed wyst.]: *Czas* 1909 nr 220. — *Rodzina i Szkoła* 1909 nr 32. — *Scena i Sztuka* 1909 nr 39. — *Słowo Pol.* 1909 nr 338.

Omów.: F. SZYFMANÓWNA: Polskie sztuki w Pradze czeskiej. *Teatr* 1929 nr 1, 2. — M. SZYJKOWSKI: Polski romantyzm w czeskim życiu duchowym. Pozn. 1947 s. 410-413.

352. Wyst. W-wa, T. Wielki 1911.

Rec.: [A. DOBROWOLSKI] *Ad. D. Kur. Warsz.* 1911 nr 131. — *Krzepimir. Scena i Sztuka* 1911 nr 21.

353. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1913.

Rec. A.E. BALICKI. *Przeł. Pol.* 1913 og. zbioru t. 188 s. 421.

Wyst. gościnnie: Lw. 1913.

Rec.: [B. GUBRYNOWICZ] *Gbr. Gaz. Lw.* 1913 z 14 VI. — J. KOLLER. *Kronika Powsz.* 1913 t. 1 nr 25 s. 420. — K. MAKUSZYŃSKI *Słowo Pol.* 1913 nr 274, 278.

354. Wyst. Bydgoszcz, T. Miejski 1922.

Rec.: S. PELIŃSKI *Gaz. Bydg.* 1922 nr 68. — [J. KAZIMIERCZAK] *Czak. Dzień. Bydg.* 1922 nr 214. — [S. CYWIŃSKI] *St. C-ski. Kur. Pol.* 1922 nr 270.

355. Wyst. Pozn., T. Polski 1927.

[Przed premierą:] J. KOLLER. *Dzień. Pozn.* 1927 nr 228.

Rec.: J. KOLLER. *Dzień. Pozn.* 1927 nr 230.

356. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1937.

Rec.: [M. DIENSTL-DĄBROWA] mdd. *Ilustr. Kur. Codz.* 1937 nr 66. — K. PIOTROWSKI *Kur. Por.* 1937 nr 71. — T. SINKO. *Czas* 1937 nr 65.

357. Wyst. Częstochowa, T. Wielki 1955.

Rec.: A. BAUMGARDTEN. *Trybuna Robotnicza* 1955 nr 126. — J.P. GAWLIK. *Nowa Kultura* 1955 nr 34. — W. NATANSON. *Teatr* 1955 nr 14. — S. ZBOROWSKI. *Dziś i Jutro* 1955 nr 24.

Wyst. gościnnie: Kat. 1955.

Rec.: A. SZCZYPIORSKI. *Dzień. Zach.* 1955 nr 185.

358. Wyst. Szczecin, T. Współczesny 1958.

Rec.: F. JORDAN. *Kur. Szczeciński* 1958 nr 302. — [E. MESSER] (e.m.). *Głos Szczeciński* 1958 nr 301. — Z. FALKOWSKI. *Kierunki* 1959 nr 9. — F. FORMALCZYK. *Pomorze* 1959 nr 10. — L. PROROK. *Odra* 1959 nr 7. — J.G. SZYMKIEWICZ. *Gaz. Pomorska* 1959 nr 144. — A. WRÓBLEWSKA. *Teatr* 1959 nr 7.

Wyst. na Festiwalu w Tor. 1959.

Rec.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1959 nr 147.

359. Wyst. W-wa, T. Polski 1959.

Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1959 nr 111. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1959 nr 110. — E. CSATÓ. *Teatr* 1959 nr 14. — J. FRÜHLING. *Tyg. Demokrat.* 1959 nr 19. — T. SYGA. *Stolica* 1959 nr 23. — R. ZENGEL. *Nowa Kultura* 1959 nr 26. — [E. ZIEGLER] (e). *Zwierciadło* 1959 nr 26.

360. Wyst. Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1975.

Rec.: M. JODŁOWSKI. *Opole* 1975 nr 12. — R. KONIECZNA. *Trybuna Odrzańska* 1975 nr 250. — E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1976 nr 1.

361. Wyst. W-wa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza 1980.

Rec.: W. NATANSON. *Życie W-wy* 1980 nr 121.

Adapt. TV

362. Wyst. W-wa, Teatr Telewizji 19 III 1973.

Adapt. i reż.: G. Holoubek.

Rec. m.in.: A. BAUMGARDTEN. *Wieczór (Kat.)* 1973 nr 70. — K. CHOIŃSKI. *Scena* 1973 nr 6. — M. CYRAN. *Profile (Rzeszów)* 1973 nr 6. — M. MARSZAŁEK. *Ekran* 1973 nr 13. — J. MIERNICKI. *Magazyn Pomorze — Fakty i Myśli* 1973 nr 13. — Z. WASILEWSKI. *Radio i Telewizja* 1973 nr 14.

Wyst. gościnnie: Czechosłowacka TV 1978.

[Notatka:] *Poglądy* 1978 nr 6.

Przeróbka

363. [S. PIGOŃ?] P. St.: Beatryks Cenci. Dramat muzyczny w 4 aktach według

tragedii J. Słowackiego. Muzyka L. Różyckiego. Streścił ... W-wa 1927.

Rec. m.in.: M. GLIŃSKI. *Muzyka* 1927 nr 2. — [K. STROMENGER] K.S. *Tyg. Ilustr.* 1927 nr 7. — F. SZOPSKI. *Kur. Warsz.* 1927 nr 30. — S. ŻMIGRYDER: „Beatrix Cenci” Ludomira Różyckiego. *Głos Prawdy* 1927 nr 16; uzupełn. w nr 31.

Wyst. Pozn., T. Wielki 1935.

[Przed premierą:] S. PORAJ RÓŻYCKA. *Kur. Pozn.* 1935 nr 455.

Rec.: Z. SITOWSKI. *Kur. Pozn.* 1935 nr 461.

[Beniowski]. [Dramat nie dokończony]

364. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 28 s. 430-431. — J. WILKOSZ: Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842. *Spr. I Dyr. Gimm. IV w Kr. za r. szk. 1902. Kr.* 1902 s. 28-36. — T. DĄBROWSKI: „Samuel Zborowski” a „Beniowski”. *Pam. Lit. R.* 6: 1907 z. 1 s. 85-89. [Z. PRZESMYCKI] Z.P.: Sofos — Dziewica — Atessa — Helois i nieznan list J. Słowackiego. *Chimera* 1907 t. 10 z. 30 s. 563-572. — T. GRABOWSKI: J. Słowacki w okresie tworzenia „Beniowskiego”. *Przegl. Nar.* 1921 s. 547-552. — J. BIRKENMAJER: „Faust” Słowackiego. *Kur. Pozn.* 1927 nr 284. — T. SINKO: Fragment o Beniowskim. *Kur. Lit.-Nauk.* 1927 nr 175. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 535-537. — I. CHRZANOWSKI: Zmartwychwstanie Polski w dramacie Słowackiego „Beniowski”. *Głos Narodu* 1936 nr 101; przedr. w książce: *Studia i szkice. Rozbiory i krytyki*. T. 2. Kr. 1939 s. 94-99. — J. KLEINER i J. KUŹNIAR: [Beniowski]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 10. Wyd. 2 Wr. 1957 s. 7-12. — S. MAKOWSKI: Dramat J. Słowackiego o Beniowskim. (Czas powstania utworu). *Przegl. Hum.* 1962 nr 1; przedr. pt. *Dramat o Beniowskim*. W książce: *Tęcze i świerzopy*. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8 (17). — M. KORZENIEWICZ: Ludowość ironiczna w dramacie o Beniowskim. W książce: *Od ludowości ironicznej do ludowości mistycznej. Przemiany postaw estetycznych Słowackiego*. Wr. 1981 Komitet Nauk o Lit. Pol. PAN.

365. Wyst. Łódź, T. Polski 1909.

Rec.: S. ŁAPIŃSKI. *Rozwój* 1909 nr 205. — X.X. *Rozwój* 1909 nr 206. — *Scena i Sztuka* 1909 nr 42.

[Dialog duchów]. [Urywek dramatyczny]

366. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. *Dzieje twórczości*. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 317-318, 328 [przypisy]. — W. FLORYAN: [Urywki dramatyczne]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 13 cz. 1. Wr. 1963 s. 387-388.

[Dziady]. [Fragment dramatu]

367. H. BIEGELEISEN: Fragmenty „Dziadów” J. Słowackiego. *Tydzień* 1900 nr 28. — K. KROBICKI: „Czas przypomnieć ojców dzieje”. O „Dziadach” Słowackiego. *Kur. Lit.-Nauk.* 1936 nr 44. — W. HAHN: *Dziady* poemat dramatyczny J. Słowackiego. *Wieczory Teatr.* 1950 nr 13/14. — W. FLORYAN: J. Słowackiego próba opracowania nowych „Dziadów”. (Problemy tekstu napisanego fragmentu utworu). W: *Studi in onore di Lo Gatto e G. Maver*. Rzym 1962 s. 251-258. Rec.: R. POLLAK. *Ruch Lit.* 1963 z. 4. — TENŻE: [Dziady]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 13 cz. 2. Wr. 1963 s. 347-357. — A. KURSKA: „Dziady” J. Słowackiego jako fragment dzieła mistycznego. W książce: *Fragment romantyczny*. W-wa 1989 Komitet Nauk o Lit. Pol. PAN. — S. MAKOWSKI: „Dziady” Mickiewicz — „Dziady” Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1991 nr 2.

[Fantazy]

Inne tytuły: *Fantazy czyli Nowa Dejanira*; *Fantazy (Niepoprawni)*; *Fantazy (Nowa Dejanira)*; *Niepoprawni*; *Nowa Dejanira (Niepoprawni)*

368. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 31. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 t. 6 z. 4 (październik) s. 231-238; przedr. w książce: *O literaturze polskiej XIX wieku*. Wybór i oprac.: H. Markiewicz. W-wa 1977 (właśc. 1976). — TENŻE: O „Niepoprawnych” J. Słowackiego. *Przegl. Pol.* 1875 t. 3 z. 7 (styczeń) s. 38-87; toż *Przegl. Mies.* 1875 t. 2 nr 4; przedr. w książce: *Studia do historii literatury polskiej*. Wiek XIX.

- Rozprawy i sprawozdania. Kr. 1895 s. 139-194. Rec.: *Gaz. Lw.* 1874 nr 9. — F. HOESICK: Hrabina Idalia. Przyczynek do genezy „Niepoprawnych” J. Słowackiego. *Świat* 1894 nr 1-3; przedr. w książce: O Słowackim, Krasińskim i Mickiewicz. Kr. 1895 s. 155-184. — H. BIEGELEISEN: Nowa Dejanira. Z nie ogłoszonych fragmentów J. Słowackiego. *Słowo Pol.* 1901 nr 503, 514. — J. WILKOSZ: Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842. *Spr. I Dyr. Gimn. IV w Kr. za r. szk. 1902.* Kr. 1902 s. 36-40. — J. LORENTOWICZ: Kilka słów o J. Słowackim. (Z powodu wystawienia „Nowej Dejaniry”). Konferencja literacka. *Nowa Gaz.* 1906 nr 200, 201; przedr. w książce: Dwadzieścia lat teatru. W-wa 1929. — [M. SYNORADZKI] — dz.: „Zakazany” utwór Słowackiego na scenie warszawskiej. *Biesiada Lit.* 1906 nr 19. — S. WASYLEWSKI: Fantazy. (Uwagi na marginesie dramatu). W: Cieniom J. Słowackiego rycerza napowietrznej walki ... Lw. 1909. — W. GRUBIŃSKI: Niepoprawni. W książce: W moim konfesjonale. W-wa 1925 s. 46-50. — S. KOLACZKOWSKI: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Fantazy. Kr. 1927 *BN I* nr 105. Rec.: K. CZACHOWSKI. *Lw. Wiad. Muz. i Lit.* 1927 nr 12. Polem.: S. KOLACZKOWSKI. Tamże 1928 nr 2; K. CZACHOWSKI. Tamże 1928 nr 3, [T. GRABOWSKI] T. Gr. *Kur. Pozn.* 1927 nr 440. — S. ŁEMPICKI: Kim był ksiądz Loga? *Słowo Pol.* 1930 nr 328. — S. ESTREICHER: Fantazy. Przemówienie ze sceny krakowskiej w dniu otwarcia nowego sezonu teatralnego 1 października 1932 r. *Czas* 1932 nr 227 i odb.; przedr. *Listy z Teatru* 1946 nr 4. — W. BOROWY: Z „Notatek krytycznych” o Słowackim. *Dat.* 20 XII 41. Uwagi o Fantazym. *Oprac. z papierów pośm.* W. Grabowski. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1.
369. S. FLUKOWSKI: Biedermayerowski Herakles. *Listy z Teatru* 1945 nr 4. — C. MIŁOZ: Na „Fantazym”. *Odrodzenie* 1945 nr 33. — A. WAŻYK: Aktualność Fantazego. *Odrodzenie* 1945 nr 32. — K. GRZYBOWSKA: Trochę wspomnień. *Listy z Teatru* 1946 nr 4 [o dawnych wyst. „Fantazego”]. — T. PEIPER: Fantazy i Idalia. *Odrodzenie* 1946 nr 40. — TENŻE: Fantazy żeni się. *Odrodzenie* 1946 nr 46. — TENŻE: Oczy czarne czy niebieskie ma Dianna? *Odrodzenie* 1946 nr 37. Polem.: [M. JASTRUN] mj.: Zabawa w oczy. *Kuźnica* 1946 nr 39. — TENŻE: Działania Idalii. *Odrodzenie* 1947 nr 1. — [J. KIERSKI] J.K.: Trzy Diany. *Nowiny Lit.* 1948 nr 41. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] JASZCZ: Komedia romantycznego realizmu J. Słowackiego „Fantazy”. *Głos Ludu* 1948 nr 192. — A. ŚWIDERSKA: „I mam aktorów wyższych o całe mogiły...” *Listy z Teatru* 1948 nr 25 [kreacja H. Modrzejewskiej jako Idalii w „Fantazym”]. — J. WOŁOZYNOWSKI: Perła kałakucka. (Z powodu „Fantazego” w P.T.P.). *Teatr* 1948 nr 6/7/8 [dot. m.in. wyst. w Państwowym T. Polskim w W-ie]; przedr. w książce: Szkice teatralne i literackie. Kr. 1970. — K. WYKA: Obrona Rzeczniczego. *Listy z Teatru* 1948 nr 25; przedr. w książce: Nowe i dawne wędrowki po tematach. W-wa 1978. — J. KLEINER: Triumfy realizmu nierealistycznej poezji. *Odrodzenie* 1949 nr 14. — M. SZYKOWSKI: Słowacki w Italii. *Życie i Myśl* 1950 nr 5/6 s. 433-440. — J.M. ŚWIĘCICKI: Perspektywy jednego pojedynku. *Tyg. Powsz.* 1951 nr 31. [Nawiąz. do rec. A. Odnowy [E. Miśiołka] z wyst. „Fantazego” w T. „Wybrzeże” w *Dziś i Jutro* 1951 nr 4 (270) oraz tamże nr 10]. — S. DĄBROWSKI: „Fantazy” na scenach polskich. W wyd.: J. Słowacki. Fantazy (Nowa Dejanira). Wstęp J. SKÓRNICKIEGO. W-wa 1953; też druk. *Życie Teatru* 1958/59 nr 3. — J. KLEINER: Dwa rewolucjonizmy w „Fantazym”. *Roczn. Hum.* 1953 z. 1. — W. NATANSON: By tutaj żaden instrument nie pozostał głuchy. *Teatr* 1954 nr 18; przedr. pt. Fantazy — w książce: Szkice teatralne. Kr. 1955. — H. SZLETYŃSKI: Jak rozumiemy „Fantazego”. *Od A do Z* 1954 nr 40. — A. ŚWIDERSKA: „Fantazy” sercem wolny. *Dziś i Jutro* 1954 nr 33. — K. WYKA: Dwaj rewolucjoniści w „Fantazym”. *Od A do Z* 1954 nr 41, też *Życie Teatru* 1958/59 nr 3. — M. INGLÓT: U źródeł „Fantazego”, *Zesz. Nauk. UJ. Nauki Spół. Filologia* z. 1 og. zbioru z. 5. Kr. 1955 s. 87-111 i nadb. — S. JERSCHINA: „Fantazy” J. Słowackiego. *Słowo Tygodnia* 1955 nr 24. — TENŻE: Pomnik czy człowiek. Jeszcze o sporze o Majora. *Słowo Tygodnia* 1955 nr 26. — J. KRECZMAR: Technika gry w repertuarze poetyckim. *Teatr*

1955 nr 24. — J. CZUBEK i J. KUŹNIAR przy współudziale J. KLEINERA: Fantazy (Nowa Dejanira). W wyd.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 10. Wr. 1957 s. 117-138. — R. WOŁOSZYŃSKI: Satyra na polskiego Musseta. *Odra* 1959 nr 11. — E. CSATÓ: Fantazjusz. *Teatr* 1960 nr 19; pt. Fantazy jako dramaturg romantyczny. W książce: Szkice o dramatach Słowackiego. W-wa 1960. — T. LISICKA: Idalia romantyczna? *Życie Lit.* 1960 nr 47. — M. INGLÓT: Realia Fantazego. *Prace Lit.* T. 2. 1961 *Zesz. Nauk. Uniw. Wr. S. A. Nauki Spol.* nr 32. [Nieznacznie zmieniony referat wygłoszony na Sesji Nauk. w W-wie 27 XI 1959]. — W. NATANSON: Czy „Fantazy” jest tworem aktualnym? *Teatr* 1961 nr 9. — H. VOGLER: Randki na cmentarzu. *Życie Lit.* 1961 nr 30. — E. MAKOMASKA: Wielka rola Tarasiewicza. *Pam. Teatr.* 1962 z. 1 [w l. 1900-1920]. — W. KUBACKI: „Wielka komedia” J. Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1964 nr 2; też w książce: W wyobraźni. W-wa 1964. Polem.: M. INGLÓT: Jeszcze o „Fantazym” J. Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1965 nr 3. — J. MACIEJEWSKI: Kompozycja tragedii o Szczęsnym J. Słowackiego. W: *Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Z. Szwejkowskiemu.* Wr. — W-wa — Kr. 1966. — K. WYKA: Gdzie Jan walczył z kosą? W: *Księga pam. ku czci K. Górskiego.* Tor. 1967. — J. KRECZMAR: Historia jednej roli. *Teatr* 1968 nr 24. [O pracy nad rolą tytułową w „Fantazym”]. — M. GUMKOWSKI: „Horsztyński” i „Fantazy”: z dziejów recepcji. *Literatura* 1973 nr 14. — B. KEJNA-SHARRATT: A critique of romanticism in „Fantazy”. *Etudes Slaves et Est-Européennes* (Quebec) 1973 t. 18 s. 117-127. — M. INGLÓT: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki: *Fantazy.* Wyd. 4. Wr. 1976 *BN I* nr 105. — E. ŁUBIENIEWSKA: Ja, Orfeusz... *Ruch Lit.* 1978 z. 1. — TAŻ: Hrabia Fantazy, Słowacki i ... „Spotkania plac” — „Powietrze”... *Roczn. Nauk.-Dydaktyczny WSP w Kr.* 1978 z. 68 *Prace Hist.-Lit.* VII (wyd. 1979). — M. FIK: „Fantazy” raz jeszcze. *Twórczość* 1979 nr 11; przedr. w książce: *Przeciw, czyli za.* W-wa 1983. — J. AXER: Nadzieja i trucizna (Głosa do „Fantazego”). *Przegl. Hum.* 1980 nr 1. — E. KRASIŃSKI: Przyjaźnie ar-

tystyczne: Wierciński — Kreczmar. *Dialog* 1985 nr 6 [dot. m.in. projektowanego wyst. „Fantazego” w 1949 w Teatrze Pol. w W-wie]. — E. ŁUBIENIEWSKA: „Fantazy” J. Słowackiego czyli Komedia na opak wywrócona. Wr. 1985. Rec.: M. INGLÓT. *Pam. Lit.* R. 78: 1987 z. 2 s. 370-386. — P. MITZNER: Koniec świata wampirów. *Dialog* 1987 nr 7. — B. BACZYŃSKA: „Fantazy” J. Słowackiego jako „comedia” calderonowska. *Roczn. Komisji Hist.-Lit.* 1989 t. 26 s. 113-135. — E. KIŚLAK: Polskie życie teatralne na Ukrainie około roku 1841 albo o respekcie moralnym w „Fantazym”. W książce: *Car-trup i Król-Duch.* W-wa 1991. — J. KOTT: Gdzie Rzym, gdzie Krym... *Teksty Drugie* 1991 nr 3. — O. KULCZYCKA: Romantycznie, komediowo i ... nudno. *Wiad. Kult.* 1994 nr 30. — E. WIERCIŃSKI: Uwagi do „Fantazego”. Oprac. E. Krasiński. *Pam. Teatr.* 1995 z. 3/4. — A. KOWALCZYKOWA: Widmo bankructwa i harda hrabianka. W: *Trzydzieści arcydzieł romantycznych.* Red. E. Kiślak i M. Gumkowski. W-wa 1996 s. 128-137. — J. ZAGAŁSKI: Kłopoty z „Fantazym”. Notatki reżysera. *Teatr* 1996 nr 6. — A. KOWALCZYKOWA: Teraz, gdzieś na Podolu... W książce: *Dramat i teatr romantyczny.* W-wa 1997 s. 252-262. — TAŻ: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. *Fantazy.* Nowa Dejanira. Kr. 1999 *Bibl. Pol.*

Wystawienia teatralne

370. Wyst. Stanisławów, T. pod dyr. M. Sztengla 5 V 1867 [pt. „Niepoprawni”].

Rec.: H. ZATHEY. *Dzien. Lit.* 1867 nr 21. — Zob.: [P. GRZEGORCZYK] (p.g.): Gdzie była prapremiera „Fantazego”? *Tyg. Powsz.* 1954 nr 38.

371. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1868 [pt. „Niepoprawni”].

Rec.: [W. ŁOZIŃSKI] W.Ł. *Dzien. Lit.* 1868 nr 10. — [P. ŚWIĘCICKI] P. STACHURSKI. *Nowiny* 1868 nr 20.

372. Wyst. Kr., T. Miejski 1878 [pt. „Niepoprawni”].

Rec.: A. ZALESKI. *Przegl. Pol.* 1878 og. zbioru t. 50 s. 412. — *Czas* 1878 nr 82. — Zob.: K. GRZYBOWSKA: Trochę wspom-

nień. *Listy z Teatru* 1946 nr 4; A. BRAYER: Krakowska prapremiera „Fantazego”. *Echo Kr.* 1954 nr 194; [J. SPIEGEL] J. GOT: Premiera Fantazego w naszym teatrze w r. 1878. *Afisz Teatr.* (Kr.) 1967 nr 30.

373. Wyst. Kr., T. Miejski 1899 [pt. „Nowa Dejanira (Niepoprawni)”.
Rec.: [L. BRAUNER] (St). *Krytyka* 1899 t. 1 s. 283-284. — [K. ESTREICHER] e-r. *Czas* 1899 nr 145 i 154. — F. KONIECZNY. *Przegl. Pol.* 1899 og. zb. t. 133 s. 352-353. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1899 nr 155. — K. SKRZYŃSKI. *Gaz. Lw.* 1899 nr 156. — Androgeos. *Głos Narodu* 1899 nr 152. — K. C. *Gaz. Nar.* 1899 nr 190.

374. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1900 [pt. „Nowa Dejanira (Niepoprawni)” i wznowienie 1902.

Rec.: J. KASPROWICZ. *Kur. Lw.* 1900 nr 285 i 287. — A. KRECHOWIECKI. *Gaz. Lw.* 1900 nr 236. — G. ZAPOLSKA. *Słowo Pol.* 1900 nr 478. — K. KOŁAKOWSKI. *Dzien. Pol.* 1902 nr 506. — A. KRECHOWIECKI. *Gaz. Lw.* 1902 nr 252. — Z. SARNECKI. *Przedświt* 1902 nr 252. — S. WOMELA. *Kur. Lw.* 1902 nr 311. — A. ŁADA-BIEŃKOWSKI] a. *Tyg. Ilustr.* 1902 nr 46 [tu zwłaszcza o roli Heleny Modrzejewskiej].

375. Wyst. Kr., T. Miejski 1903 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec.: F. KONIECZNY. *Przegl. Pol.* 1903 og. zb. t. 147 s. 390-391. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1903 nr 11.

376. Wyst. Kr., T. Miejski 1906 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec.: [M. JASTRZĘBOWSKI] mn. *Naprzód* 1906 nr 86. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1906 nr 70. — [K. RAKOWSKI] K. R. *Czas* 1906 nr 70. — Z. STEFAŃSKI. *Przegl. Pol.* 1906 og. zb. t. 160 s. 368-370. — A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1907 og. zb. t. 164 s. 376-379.

377. Wyst. W-wa, T. „Rozmaitości” 1906 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec. m.in.: W. BOGUSŁAWSKI. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 3 s. 87-88. — W. BUKOWIŃSKI. *Prawda* 1906 nr 41-43. — W. GOMULICKI. *Kraj* 1906 nr 17. — S. KOZŁOWSKI. *Gaz. Pol.* 1906 nr 115, 116. — [S. KRZYWOZEWSKI] Stef. Krz. *Świat* 1906 nr 18. —

J. LORENTOWICZ. *Nowa Gaz.* 1906 nr 200-201; przedr. w książce: *Dwadzieścia lat teatru.* W-wa 1929 s. 161-163. — [J. ŁOZIŃSKI] J. Łoz. *Dzień Dobry* 1906 nr 63. — W. RABSKI. *Kur. Warsz.* 1906 nr 118. — L. RYDEL. *Świat* 1906 nr 19. — [M. SYNO-RADZKI] -dz.- *Biesiada Lit.* 1906 nr 19.

378. Wyst. Łódź, T. Polski w gmachu T. „Victoria” 1908 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec.: S. ŁAPIŃSKI. *Rozwój* 1908 nr 213. — *Scena i Sztuka* 1909 nr 13.
Wyst. gościnnie: Petersburg 1909.
Zob.: *Scena i Sztuka* 1909 nr 12.

379. Wyst. Wil., T. Polski 1908 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec.: E. WESŁAWSKA. *Goniec Wil.* 1908 nr 87.

Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec.: A. E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1909 og. zb. t. 174 s. 241-243. — *Czas* 1909 nr 242. — *Nowa Reforma* 1909 nr 478. — *Scena i Sztuka* 1909 nr 42.

381. Wyst. Przemyśl, T. im. J. Słowackiego 1909.
Rec.: *Gaz. Przemyska* 1909 nr 15. — *Nowy Głos Przemyski* 1909 nr 8. — *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2288.

382. Wyst. Stanisławów 1909.
Rec.: *Kur. Stanisławowski* 1909 nr 1222.

383. Wyst. Stryj 1909.
Zob.: *Wiek Nowy* (Lw.) 1909 nr 2294.

384. Wyst. Moskwa, T. Kameralny 1916.
Zob. J. LORENTOWICZ: *Teatr polski w Moskwie w gmachu „Teatru Kameralnego”* 1916 r. pod kierunkiem artystycznym dyr. A. Szyfmana. W książce: *Teatr polski w Warszawie 1913-1938.* W-wa 1938 s. 94.

385. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1917 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec.: M. SZYJKOWSKI. *Ilustr. Kur. Codz.* 1917 nr 280.

386. Wyst. Łódź, T. Polski 1917 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec.: *Ew. Nowy Kur. Łódzki* 1917 nr 7.

387. Wyst. Wil., T. Polski 1919 [pt. „Nowa Dejanira”].
Zob.: *Scena Pol.* 1920 nr 1.

388. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1920.
Rec.: W. JAMPOLSKI. *Kur. Lw.* 1920 nr 31. — J. JEDLICH. *Słowo Pol.* 1920 nr 63, 65. — A. SCHROEDER. *Gaz. Lw.* 1920 nr 26. — Alwis. *Gaz. Wiecz.* 1920 nr 5146.
389. Wyst. W-wa, T. Rozmaitości 1920 [pt. „Fantazy (Nowa Dejanira)”].
Rec.: S. PIĘKOWSKI. *Gaz. Warsz.* 1920 nr 131. — W. RABSKI. *Kur. Warsz.* 1920 nr 128-129. — [S. STEFANOWSKI] K. SMOTRYCZ. *Robotnik* 1920 nr 128.
390. Wyst. Łódź, T. Miejski 1923 [pt. „Nowa Dejanira”].
Rec.: Z. K. *Kur. Łódzki* 1923 nr 249.
Wyst. gościnnie: Kat. 1924.
391. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1929 [pt. „Fantazy czyli Nowa Dejanira”].
Rec. m.in.: E. BREITNER. *Głos Prawdy* 1929 nr 45. — W. FIŁOCHOWSKI. *Gaz. Warsz.* 1929 nr 45. — J.A. HERTZ. *Echo Tygodnia* 1929 nr 8. — J. LORENTOWICZ. *Dzień Pol.* 1929 nr 45. — Z. ŁEMPICKI. *Kur. Pol.* 1929 nr 45. — S. PIASECKI. *ABC* 1929 nr 44. — [M. RULKOWSKI] *R. Tyg. Ilustr.* 1929 nr 8. — A. SŁONIMSKI. *Wiad. Lit.* 1929 nr 8. — J. SOKOLICZ-WROCZYŃSKI. *Rzeczpospolita* 1929 nr 45. — [Z. WASILEWSKI] *Z. W. Myśl. Nar.* 1929 nr 8. — J. WOŁOSZYŃSKI. *Epoka* 1929 nr 45. — T. ŻELEŃSKI-BOY. *Kur. Por.* 1929 nr 46; przedr. w książkach: *Flirt z Melpomeną. Wieczór dziewiąty*. W-wa 1930 s. 23-28; *Pisma*. T. 23. W-wa 1956.
392. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1932 [pt. „Fantazy”].
Rec.: rz. *Ilustr. Kur. Codz.* 1932 nr 276. — *Kat. Gaz. Lit.* 1933 nr 2.
393. Wyst. Łódź, T. im. Wojska Polskiego 1945.
Rec. m.in.: J. GNIAZDOWSKI. *Głos Ludu* 1945 nr 230. — J. JANOWSKI. *Łódzki Tyg. Demokrat.* 1945 nr 2. — J. KOTT. *Głos Robotniczy* 1945 nr 23. — C. MIŁOSZ. *Odrodzenie* 1945 nr 33. — [J.M. ŚWIĘCICKI] *J.M.S. Przekrój* 1945 nr 17. — A. WAŻYK. *Odrodzenie* 1945 nr 32.
Wyst. gościnnie: W-wa 1945.
Rec.: A. POTEMKOWSKI. *Rzeczpospolita* 1945 nr 238. — B. WÓJCICKI. *Życie W-wy* 1945 nr 240.
394. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1946.
Rec.: K. GRZYBOWSKA. *Teatr* 1946 nr 6/7. — T. KUDLIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1946 nr 43. — [J. KYDRYŃSKI] kydr. *Przekrój* 1946 nr 81. — [W. NATANSON] *W. N. Listy z Teatru* 1946 nr 7. — I. PANCERZ-GRABOWSKA. *Świetlica* Kr. 1946 nr 21. — T. PEIPER. *Odrodzenie* 1946 nr 47. — M. SAMOZWANIEC [pseud.]. *Trybuna Robotnicza* 1946 nr 301. — A.M. SWINARSKI. *Żołnierz Pol.* 1946 nr 41.
395. Wyst. Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1947.
Rec.: J. KIERST. *Tyg. Warsz.* 1947 nr 44. — *Życie Olsztyńskie* 1947 z 6 października.
396. Wyst. W-wa, Państwowy T. Polski 1948.
Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Życie W-wy* 1948 nr 194. — T. BREZA. *Odrodzenie* 1948 nr 30. — E. CSATÓ. *Nowiny Lit.* 1948 nr 31, 32. — K. GRUSZCZYŃSKI. *Poprostu* 1948 nr 2. — Z. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ. *Rzeczpospolita* 1948 nr 192. — J. KIERST. *Przegl. Powsz.* 1948 t. 226 nr 9. — I. KRZYWICKA. *Robotnik* 1948 nr 196. — M. MARKOWSKI. *Dziś i Jutro* 1948 nr 39. — [T. SYGA] t. s. *Gaz. Lud.* 1948 nr 190. — J. WOŁOSZYŃSKI. *Dzien. Lit.* 1948 nr 31.
397. Wyst. Gdańsk — Gdynia — Sopot, Państwowy T. „Wybrzeże” 1950.
Rec.: A. KLIMEK. *Teatr* 1951 nr 7. — [E. MISIOLEK] A. ODNOWA. *Dziś i Jutro* 1951 nr 4. Polem.: [J.M. ŚWIĘCICKI] *H. M. S. Tyg. Powsz.* 1951 nr 6; [E. MISIOLEK] A. O. *Dziś i Jutro* 1951 nr 10 i uzup. nr 15); [J.M. ŚWIĘCICKI] *J. M. S. Tyg. Powsz.* 1951 nr 15. — M. ŚWIĘCICKI. *Tyg. Powsz.* 1951 nr 31.
398. Wyst. Szczecin, Państwowy T. Polski 1953.
Rec.: F. JORDAN. *Kur. Szczeciński* 1953 nr 284. — E. MESSER. *Życie Kult.* 1953 nr 46. — J. KRECZMAR. *Świat* 1954 nr 6; *Teatr* 1954 nr 2. — S. TREUGUTT. *Przegl. Kult.* 1954 nr 4.
399. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1954.
Rec.: K. BRONCZYK. *Tyg. Powsz.* 1954 nr 37. — T. KWIATKOWSKI. *Od A do Z*

- 1954 nr 40. Polem.: H. SZLETYŃSKI. Tamże nr 47. — W. NATANSON. *Teatr* 1954 nr 18. Polem.: H. SZLETYŃSKI. *Od A do Z* 1954 nr 47; A. POLEWKA. *Życie Lit.* 1954 nr 29. — K. PUZYNA. *Przeł. Kult.* 1954 nr 34. Polem.: A. OKOŃSKA. Tamże nr 38. — A. ŚWIDERSKA. *Dziś i Jutro* 1954 nr 33. — W. ZECHENTER. *Echo Kr.* 1954 nr 176.
400. Wyst. Kat., Państwowy T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1955.
Rec.: Z. HIEROWSKI. *Życie Lit.* 1955 nr 41. — A.W. KRAL. *Teatr* 1955 nr 22. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1955 nr 225.
Wyst. gościnnie: Czeski Cieszyn 1956.
Rec.: J. KASZTURA. *Zwrot* (Czeski Cieszyn) 1956 nr 2. — T. KOS. *Głos Ludu* (Ostrawa) 1956 nr 15.
401. Wyst. Kielce — Radom, Państwowy T. im. S. Żeromskiego 1955.
Rec.: A. CZAPLICKI. *Życie Radomskie* 1955 nr 211. — J.P. GAWLIK. *Słowo Tygodnia* 1955 nr 23.
402. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1956.
[Przed premierą:] T. CHABROS: Rozmawiamy z Janem Kreczmarem. *Życie Lubel.* 1956 nr 234.
Rec.: [W. KORNELUK] (w). *Sztandar Ludu* 1956 nr 285.
403. Wyst. Koszalin — Słupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1958.
Rec.: L. PROROK. *Odra* 1958 nr 16. — A. WRÓBLEWSKI. *Teatr* 1958 nr 10. — J. ŻELEZIK. *Głos Koszaliński* 1958 nr 100.
Polem.: J. ŚLIPIŃSKA. Tamże nr 124.
Wyst. gościnnie: Olsztyn 1958.
Rec.: J.T. DYBOWSKI. *Głos Olsztyński* 1958 nr 113.
404. Wyst. Gniezno, T. im. A. Fredry 1959.
Rec.: [S. HEBANOWSKI] es. *Tyg. Zach.* 1959 nr 18. — J. KSIĘSKI. *Ilustr. Kur. Pol.* 1959 nr 191. — [B. MIRECKI] (M). *Słowo Powsz.* 1959 nr 100. — M. MISIORY. *Głos Wielkop.* 1959 nr 117. — L. PROROK. *Teatr* 1959 nr 11.
405. Wyst. Wr., T. Polski 1959.
Rec.: M. MARKOWSKI. *Słowo Pol.* 1959
- nr 48. — R. WOŁOSZYŃSKI. *Odra* 1959 nr 11.
406. Wyst. Zielona Góra, T. Ziemi Lubuskiej 1959.
Rec.: B. BĄK. *Odra* 1959 nr 16. — I. KUBICKA. *Gaz. Zielonogórska* 1959 nr 73. — M. RADOST. *Kur. Pol.* 1959 nr 77.
407. Wyst. Łódź, T. Powszechny 1960.
Rec.: M. JAGOSZEWSKI. *Dzien. Łódzki* 1960 nr 270. — J.M. RYMKIEWICZ. *Odgłosy* 1960 nr 45. — W. NATANSON. *Teatr* 1961 nr 9.
408. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1960.
Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1960 nr 20. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1960 nr 22. — E. CSATÓ. *Teatr* 1960 nr 7. — J. FRÜHLING. *Tyg. Demokrat.* 1960 nr 4. — [I. MAKOWSKA] I.M. *Teatr Lud.* 1960 nr 3. — S. MELKOWSKI. *Nowa Kultura* 1960 nr 15. — J.N. MILLER. *Głos Pracy* 1960 nr 18. — T. SYGA. *Stolica* 1960 nr 6. — S. TREUGUTT. *Przeł. Kult.* 1960 nr 7.
409. Wyst. Białystok, T. im. A. Węgiełki 1962.
Rec.: A. GARBUSIEWICZ. *Kamena* 1962 nr 19. — [A. WRÓBLEWSKI] A. W. *Teatr* 1962 nr 23.
Wyst. gościnnie: Olsztyn 1962.
Rec.: J. SEGIET. *Głos Olsztyński* 1962 nr 304.
410. Wyst. Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1962.
Rec.: [B. ADAMCZYK] Zastępca. *Ziemia Kaliska* 1962 nr 1.
411. Wyst. Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1963.
Rec.: J.P. GAWLIK. *Słowo Ludu* 1963 nr 211.
412. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1963.
Rec.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1963 nr 16. — L. FLASZEN. *Echo Kr.* 1963 nr 29; *Współczesność* 1963 nr 11. — T. KUDLIŃSKI. *Dzien. Pol.* 1963 nr 16. — B. MAMOŃ. *Tyg. Powsz.* 1963 nr 5. — [W. NATANSON] W. N. *Teatr* 1963 nr 8.
413. Wyst. Gniezno, T. im. A. Fredry 1966.

Rec.: R. DANECKI. *Express Pozn.* 1966 nr 287. — [B. SOLIŃSKI] B. Sol. *Gaz. Zielonogórska* 1966 nr 147. — [W. STASZEWSKI] WIDZ. *Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej* 1967 nr 1. — *Teatr* 1967 nr 2.

Wyst. gościnne: Pozn. 1967.

Rec.: [O. BŁAŻEWICZ] O. B. *Głos Wielkop.* 1967 nr 55.

414. Wyst. Tor., T. im. W. Horzycy 1966.

Rec.: K. GÓRSKI. *Pomorze* 1966 nr 24. — [J. NIESIOBĘDZKI] (J.N.). *Współczesność* 1967 nr 3.

415. Wyst. Kr., Stary T. im. H. Modrzejewskiej 1967.

[Wywiad z reż. K. Swinarskim; rozmawiała E. Berberiusz]. *Dookoła świata* 1968 nr 8.

Rec. m.in.: B. FRANKOWSKA. *Współczesność* 1968 nr 3. — J. KŁOSSOWICZ. *Teatr* 1968 nr 5. — J. KOENIG. *Współczesność* 1968 nr 10. — T. KUDLIŃSKI. *Kierunki* 1968 nr 8. — B. MAMOŃ. *Tyg. Powsz.* 1968 nr 4. — E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1968 nr 5. — E. WYSIŃSKA. *Dialog* 1968 nr 2; przedr. w książce: *Premiery i wydarzenia*. W-wa 1977. — Ja. BIERIEZNICKIJ. *Tieatr* (Moskwa) 1969 nr 8. — L. LEGUT. *Widnokreśli* 1969 nr 2.

416. Wyst. W-wa, T. Powszechny 1967. [Wywiad z reż. A. Hanuszkiewiczem; rozmawiał (dag) właśc. A. Dziembaj]. *Kur. Pol.* 1967 nr 272.

Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1967 nr 281. — [S. E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1967 nr 291. — B. FRANKOWSKA. *Współczesność* 1967 nr 25. — J. FRÜHLING. *Tyg. Demokrat.* 1967 nr 49. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1967 nr 280. — S. OSTROWSKI. *Świat* 1967 nr 52/53. — [K.T. TOEPLITZ] K.T.T. *Kultura* 1967 nr 49. — W. NATANSON. *Stolica* 1968 nr 6; *Teatr* 1968 nr 1. — J. SZCZAWIŃSKI. *Kierunki* 1968 nr 3. — A. TATARKIEWICZ. *Więź* 1968 nr 7/8. — E. WYSIŃSKA. *Dialog* 1968 nr 2; przedr. pt. *Fantazy — komedia polska* (1967). W książce: *Premiery i wydarzenia*. W-wa 1977 s. 219-232.

417. Wyst. W-wa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna 1967.

Rec.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo*

Powsz. 1967 nr 80. — B. HENKEL. *Sztandar Młodych* 1967 nr 77. — [L. JABLONKÓWNA] l.j. *Teatr* 1967 nr 10. — [I. OCHNIO] (i.o.). *Express Wiecz.* 1967 nr 81.

418. Wyst. Bielsko-Biała, T. Polski 1968.

Rec.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1968 nr 47. — M. PODOLSKA. *Trybuna Robotnicza* 1968 nr 298. — M. WIELIŃSKA. *Kronika Beskidzka* 1968 nr 41. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1969 nr 2. — L. LEGUT. *Widnokreśli* 1969 nr 2.

419. Wyst. Olsztyn — Elbląg, Teatry Dramatyczne im. S. Jaracza 1969.

Rec.: [M. KOSIŃSKA] (mk). *Życie W-wy* 1969 nr 283. — A.W. KRAL. *Teatr* 1970 nr 2. — B. KUROWSKI. *Warmia i Mazury* 1970 nr 2. — [J. SEGIET] SEG. *Głos Olsztyński* 1970 nr 8.

420. Wyst. Pozn., T. Polski 1969.

Rec.: O. BŁAŻEWICZ. *Głos Wielkop.* 1969 nr 226. — R. DANECKI. *Gaz. Pozn.* 1969 nr 225. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1969 nr 22. — K. ORLEWICZ. *Express Pozn.* 1969 nr 223.

421. Wyst. Wr., T. Polski 1969.

Rec.: B. BĄK. *Słowo Pol.* 1969 nr 36. — M. FIK. *Teatr* 1969 nr 6. *Polem.: Życie Lit.* 1969 nr 17; M. FIK. *Tamże* nr 19. — J.P. GAWLIK. *Życie Lit.* 1969 nr 8. — J. KELLERA. *Odra* 1969 nr 7/8. — W. KRZEMIŃSKA. *Ty i Ja* 1969 nr 7. — T. PATRZALEK. *Wiad.* 1969 nr 8.

422. Wyst. Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1972.

Rec.: C. BŁOŃSKA, E. TEODORCZYK. *Profile* 1973 nr 2. — I. KELLNER. *Teatr* 1973 nr 2. — K. ŚWIERCZEWSKA. *Widnokrag* 1973 nr 2.

423. Wyst. Bydgoszcz, T. Polski 1973.

Rec.: J. DERENDA. *Dzien. Wiecz.* 1973 nr 275. — J. NIESIOBĘDZKI. *Fakty* 1973 nr 47. — J. PIECHOCKI. *Ilustr. Kur. Pol.* 1973 nr 276.

424. Wyst. W-wa, T. Ateneum im. S. Jaracza 1973.

Rec. m.in.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1973 nr 295. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1973 nr 296. — I. BOLTUĆ.

Kultura 1974 nr 5. — M. KARPÍŃSKI. *Literatura* 1974 nr 10. — W. NATANSON. *Teatr* 1974 nr 3. — H. PRZEWOŚKA. *Stolica* 1974 nr 6. — Z. SIERADZKA. *Kultura i Życie* 1974 nr 9.

425. Wyst. Zabrze, T. Nowy 1974.
Rec. W. NATANSON. *Teatr* 1974 nr 15. — J. PONITYCKI. *Wieczór* 1974 nr 158. — I. SŁAWIŃSKA. *Poglądy* 1974 nr 13.

Wyst. w ramach I Ogólnopolskich Konfrontacji Teatr. 1975.
Rec.: [R. KONIECZNA] (rok). *Trybuna Opolska* 1975 nr 109.

426. Wyst. Kielce — Radom, T. im. S. Żeromskiego 1975.
Rec.: T. WIĄZEK. *Słowo Ludu* (Kielce) 1975 nr 295. — A. CZAPLICKI. *Życie Radomskie* 1976 nr 25.

427. Wyst. Gniezno, T. im. A. Fredry 1977.
Rec.: [J. BINIEK] <bi>. *Przemiany* (Gniezno) 1977 nr 4.

428. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1979.
Rec.: M. FIK. *Twórczość* 1979 nr 11. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1979 nr 18. — M. SZYBIST. *Echo Kr.* 1979 nr 135. — J. KONIECPOLSKI. *Polityka* 1980 nr 6.

429. Wyst. Szczecin, T. Polski 1979 [pt. „Fantazy czyli Nowa Dejanira”].
Rec.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1980 nr 147. — M. KOWALSKI. *Kur. Szczeciński* 1980 nr 9. — Z. WRZOS. *Głos Szczeciński* 1980 nr 11.

430. Wyst. Wil. 1979.
Rec.: S. JAKUTIS. *Czerwony Sztandar* 1979 nr 246.

431. Wyst. Elbląg, T. Dramatyczny 1980.
[Przed premierą:] [E. MOSKALÓWNA] E. Mosk. *Głos Wybrzeża* 1980 nr 47.
Rec.: A. PAPROCKA. *Dzien. Bałtycki* 1980 nr 74.

432. Wyst. W-wa, T. na Woli 1980.
Rec.: J. ADAMSKI. *Express Wiecz.* 1980 nr 73. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1980 nr 76. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1980 nr 11. — W. NATANSON. *Życie W-wy* 1980 nr 73.

Wyst. na VII Opolskich Konfrontacjach Teatr. 1981.
Rec.: J. PŁASKOŃ. *Trybuna Opolska* 1981 nr 61.

433. Wyst. Białystok, T. Dramatyczny im. A. Węgierki 1981 [pt. „Fantazy czyli Nowa Dejanira”].
[Przed premierą:] [L. CHALECKA-POLOCKA] (CH). *Gaz. Wspólcz.* (Białystok) 1981 nr 37.

Wyst. gościnnie: Olsztyn 1981.
Rec.: [J. SEGIET] *Seg. Gaz. Olsztyńska* 1981 nr 53.

434. Wyst. Pozn., T. Polski 1982.
Rec.: O. BŁAŻEWICZ. *Głos Wielkop.* 1982 nr 82. — A. GÓRNY. *Nurt* 1982 nr 4. — B. KUSZTELSKI. *Gaz. Pozn.* 1982 nr 119.

435. Wyst. Tor., T. im. W. Horzycy 1982.
Rec.: J. OLERADZKA. *Fakty* 1982 nr 34. — J. BAJDOR. *Teatr* 1983 nr 1.

436. Wyst. W-wa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza 1982.
Rec.: M. MISIORNY. *Trybuna Ludu* 1982 nr 79.

437. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1983.
Rec.: F. PIĄTKOWSKI. *Sztandar Ludu* 1983 nr 297. — M. POBÓG. *Kamena* 1984 nr 1. — M. WARUSZYŃSKI. *Teatr* 1984 nr 4.

Wyst. na X Opolskich Konfrontacjach Teatr. 1984.
Rec.: A. NASTULANKA. *Scena* 1984 nr 7.

438. Wyst. Londyn, T. Polski ZASP 1984. [Reż. T. Ujazdowska].
Rec. m.in.: T. KARREN. *Tydzień* (Londyn) 1984 nr 43.

439. Wyst. W-wa, T. Polski 1986 [pt. „Fantazy czyli Nowa Dejanira”].
Rec.: L. KYDRYŃSKI. *Przekrój* 1986 nr 2155. — A. SZKARŁAT. *Hejnal Mariacki* (W-wa) 1986 nr 10. — K. ROSICKA. *Rzeczywistość* 1978 nr 13.

440. Wyst. Kr. (Nowa Huta), T. Ludowy 1988.
Rec.: O. JĘDRZEJCZYK. *Gaz. Krak.* 1988 nr 43. — D. KRZYWICKA. *Echo Kr.* 1988 nr 49; *Teatr* 1988 nr 5. — K. MIKLA-

SZEWSKI *Dzien. Pol.* 1988 nr 71. — B. WINNICKA. *Życie Lit.* 1988 nr 21.

441. Wyst. Kr., Stary T. 1991.

Rec.: E. BANIEWICZ. *Twórczość* 1991 nr 5. — P. GRUSZCZYŃSKI. *Tyg. Lit.* 1991 nr 10. — B. MAMOŃ. *Tyg. Powsz.* 1991 nr 9. — G. NIZIOLEK. *Teatr* 1991 nr 6. — J. SIERADZKI. *Polityka* 1991 nr 12. — B. WINNICKA. *Słowo* 1991 nr 14.

442. Wyst. Gdańsk, T. Wybrzeże (na Targu Węglowym) 1993.

Rec.: W. OWCZARSKI. *Tytuł* 1993 nr 2. — W. ZAWISTOWSKI. *Teatr* 1993 nr 6.

443. Wyst. W-wa, T. Ateneum 1994.

Rec.: P. GRUSZCZYŃSKI. *Tyg. Powsz.* nr 49. — O. KULCZYCKA. *Wiad. Kult.* 1994 nr 30. — R. PAWŁOWSKI. *Gaz. Wyborcza* 1994 nr 265. — E. BANIEWICZ. *Twórczość* 1995 nr 2. — B. OSTERLOFF. *Teatr* 1995 nr 2.

443a. Wyst. Wr., T. Polski 1998.

Rec.: M. STEINER. *Teatr* 1998 nr 3.

[Góry się ozłociły — szafiry mórz ciemnieją...]. [Fragment dramatu]

444. B. GUBRYNOWICZ: Z nieznanych rękopisów po Słowackim. 2. W sprawie wiersza „Góry się ozłociły...” *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 236-240 [z tekstem wiersza]. — S. PIŁOŃ: J. Słowackiego Misterium o Narodzeniu „Sprawy Bożej”. *Pam. Lit.* R. 14: 1916 z. 1/2 s. 91-100; przedr. w książce: Z epoki Mickiewicza. Lw. 1922 s. 361-380. — TENŻE: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 370-371. — [J. TIMOSZEWICZ] J.T.: Notatka bibliograficzna do: J. Słowacki. [Fragm. pastorałki]. *Pam. Teatr.* 1960 z. 3/4 s. 413-414.

[Horsztyński]

Inne tytuły: Kossakowscy; Szczęsny Kossakowski (Horsztyński)

445. J.K. KOTARBIŃSKI: Horsztyński. Dramat Słowackiego. Studium literackie. *Przeł. Tyg.* 1879 nr 20, 23-26. — S. TARNOWSKI: O „Horsztyńskim” Słowackiego z powodu przedstawienia na scenie krakowskiej. *Przeł. Pol.* 1879 t. 4 s. 181-206; przedr. w książce: Studia do historii literatury polskiej. Wiek XIX. Rozprawy i sprawozdania. T. 1. Kr. 1895 s. 195-225. —

J. TRETIAK: Horsztyński. *Gaz. Lw.* 1881 nr 225-228; przedr. pt. Hamlet polski. *Tyg. Ilustr.* 1883 nr 11-12; przedr. w książce: Szkice literackie. Seria I. Kr. 1896 s. 183-200. — J. MIEN: [Dopisany tekst w wyd.:] J. Słowacki. Horsztyński. Dramat zdefektowany w 5 aktach uzupełnił dla sceny krakowskiej ... Kr. 1883. Rec.: [T. ZIEMBA] T.Z. *Tyg. Ilustr.* 1883 nr 39. — A. STEINER: „Horsztyński” J. Słowackiego. Szkic literacki. *Spr. Dyr. c. k. gimn. w Brzeżanach za r. szk. 1892.* Brzeżany 1892 s. 1-51 i odb. Brzeżany 1892. Rec.: T. STERNAL. *Kwart. Hist.* 1893 s. 325; W. HAHN. *Muzeum* 1895 s. 134-135. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1905 nr 139. — S. KOZŁOWSKI: Dramaty pośmiertne J. Słowackiego. *Gaz. Pol.* 1906 nr 113. — K. WOJCIECHOWSKI: Szlachta w utworach Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. II w Tarnowie za r. szk. 1908/1909.* Tarnów 1909 i odb. Tarnów 1909; też w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909 s. 9-14. — F. KRČEK: Luźne uwagi o tragedii J. Słowackiego, zwanej „Horsztyńskim”. *Pam. Lit.* R. 12: 1913 z. 1 s. 55-68 i nadb. — J. KAMIENSKI: Hamlet a Szczęsny. (Sylwetki psychologiczne). *Echo Lit.-Artyst.* 1914 nr 7. — M. DĄBROWSKA: Czy „Horsztyński” jest na czasie? *Tyg. Pol.* 1915 nr 41, 42. — J. KOTARBIŃSKI: Polski Hamlet. *Kur. Warsz.* 1915 nr 259. — J. KLEINER: „Horsztyński”. (Rozbiór i rekonstrukcja). *Spr. z Posiedzeń Tow. Nauk. Warsz. Wydz. I i II* 1916 z. 9 s. 65-89 i odb. W-wa 1916. Rec.: [Z. DĘBICKI] Jaxa. *Kur. Warsz.* 1917 nr 155. — S. VRTEL: „Rycerz-Lud” Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 14: 1916 z. 1 s. 19-22 i odb. — T. SINKO: Przed wznowieniem Horsztyńskiego. *Czas* 1922 nr 24. — I. CHRZANOWSKI: Dlaczego Słowacki nie wykończył „Horsztyńskiego”? *Goniec Krak.* 1925 nr 125; przedr. w książce: Studia i szkice. Rozbiory i krytyki. T. 2. Kr. 1939 s. 38-41. — S. ŁEMPICKI: Przyjaciel Horsztyńskiego. *Słowo Pol.* 1925 nr 72-73, 75-76. — W. HAHN: Słowackiego „Horsztyński” i Mickiewicza „Jakub Jasiński”. *Kur. Lit.-Nauk.* 1927 nr 33. — W. TOKARZ: Tło historyczne „Horsztyńskiego”. *Kur. Warsz.* 1927 nr 173. — T. SZAWŁOWSKA: O badaniu inteligencji bohaterów zmyślonych. (Sło-

- wackiego – Szczęsny Kossakowski). *Pam. Lit.* R. 25: 1928 z. 3 s. 381-405. – J. KLEINER: Horsztyński. *Teatr* 1937 nr 7. – A. MIKUŁOWSKI: Piękno „Horsztyńskiego”. *Warsz. Dzień. Nar.* 1937 nr 105. – Laik: Dwie Polski w jednym dramacie. *Podbięta* 1937 nr 17.
446. W. HAHN: Hamleci polscy. *Łódź Teatr.* 1946/47 nr 8. – S. PIŁOŃ: Słowacki pod pierwszym urokiem „Pana Tadeusza”. W książce: Wśród twórców. Studia i szkice z dziejów literatury i oświaty. Kr. 1947 s. 254-262. – W. HAHN: Córka Polikratesa w noweli Herodota i Amelia w Horsztyńskim Słowackiego. *Meander* 1950 s. 87-88 i nadd. – A. GRODZICKI: Szczęsny to nie Fantazy. *Teatr* 1953 nr 22. – W. HAHN: Jeszcze o pokrewieństwie Amelii i Szczęsnego w „Horsztyńskim”. *Teatr* 1953 nr 22. – TENŻE: Rehabilitacja Horsztyńskiego. *Teatr* 1953 nr 18. – J. KOTT: Horsztyński albo o niebezpieczeństwach pietyzmu. (Jak wam się podoba?). *Przegl. Kult.* 1953 nr 50; przedr. w książce: Jak wam się podoba? Spotkanie pierwsze. W-wa 1955 s. 185-196. Nawiąz.: J. RUDAWSKI: Słowacki zdemaskowany czyli Kott nazbyt uczony. *Teatr* 1954 nr 2; J.A. SZCZEPAŃSKI: O Szczęsnym-Zygmuncie i innych sprawach. (Z dyskusji o problemach „Horsztyńskiego”). *Teatr* 1954 nr 2; W. NATANSON: Sprawa Nieznajomego. *Teatr* 1954 nr 5. – W. NATANSON: „Powiedz wahająca się myśli”. *Teatr* 1953 nr 22; przedr. w książce: Szkice teatralne. Kr. 1955 s. 30-43. – J. PIÓRKOWSKI: Bronię Horsztyńskiego. *Nowa Kultura* 1953 nr 51/52. Polem. z art. S. Treugutta: Droga do dramatu narodowego, zamieszczonym w Programie Teatru Polskiego 1953. – E. CSATÓ: W związku z „Horsztyńskim”. *Teatr* 1954 nr 2-4, 6-7. – W. HAHN: Szczegóły historyczne w „Horsztyńskim”. *Teatr* 1954 nr 4. – J. KLEINER: Czy Szczęsny i Amelia w „Horsztyńskim” są rodzeństwem? *Teatr* 1954 nr 14. Polem.: W. HAHN: Szczęsny i Amelia w „Horsztyńskim” są rodzeństwem. Tamże nr 25. – J. SZYMAŃSKI: O nową interpretację „Horsztyńskiego”. *Twórczość* 1954 z. 2. – W. BELZA i J. KLEINER przy współudziale W. FLORYANA: [Horsztyński]. W wyd.: J. Słowacki. Dzieła
- wszystkie. T. 8. Wr. 1958 s. 233-253. – W. HAHN: Hrabiowie Kossakowscy w „Horsztyńskim”. *Ruch Lit.* 1960 z. 3. – M. DĄBROWSKA: Czy „Horsztyński” jest na czasie? W książce: Pisma rozproszone. T. 1. Kr. 1964 s. 112-119. – J. MACIEJEWSKI: Dramat o kraju walącym się w gruzy. *Proscenium* (Pozn.) 1965 nr 10 s. 3-14. – TENŻE: Kompozycja tragedii o Szczęsnym J. Słowackiego. W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Z. Szwejkowskiemu. Wr. 1966 s. 415-434. – TENŻE: Funkcja „hamletyzmu” w „Horsztyńskim” J. Słowackiego. W: Literatura, komparatystyka, folklor. Księga poświęcona J. Krzyżanowskiemu. W-wa 1968 s. 344-361. – M. GUMKOWSKI: „Horsztyński” i „Fantazy”. Z dziejów recepcji. *Literatura* 1973 nr 14. – J. KAMIONKOWA: Romantyczne dzieje stereotypu Sarmaty. W: Studia romantyczne. Red. M. Żmigrodzka. W-wa 1973. – W. GORECKI: Krakowskie inscenizacje Osterwy: „Horsztyński”, „Kordian”, „Lilla Weneda” (1932-35). *Teatr* 1977 nr 10. – J. OSSOWSKI: Romantyczna lektura Biblii. „Książd Marek” J. Słowackiego i „Trzy myśli” Z. Krasieńskiego – dwa sposoby odczytywania Biblii (na tle wybranych problemów epoki). W: Inspiracje religijne w literaturze. Dzieło zbior. pod red. A. Merdas. W-wa 1983; toż w: Biblia a literatura. Lubl. 1986. – M. ŻMIGRODZKA: Etos ironii romantycznej – po polsku. W: Problemy wiedzy o kulturze. Prace ofiarowane S. Żółkiewskiemu. Wr.–W-wa 1986. – A. FABIANOWSKI: Teatr życia w „Horsztyńskim”. *Przegl. Hum.* 1988 nr 8/9. – M. KALINOWSKA: Kordian i Szczęsny: „ja” w samotności i „ja” w kręgu obecności innych. W książce: Mowa i milczenie. Romantyczne antynomie samotności. W-wa 1989 s. 137-204. – TAŻ: O przestrzeni międzyludzkiego obcowania w „Horsztyńskim” J. Słowackiego. *Acta Universitatis N. Copernici. Nauki Hum.-Spol.* 1989 z. 32 s. 49-75. – TAŻ: O losie w „Horsztyńskim” J. Słowackiego. W: Twórczość Słowackiego. Oryginalność – uniwersalność – recepcja. Olsztyn 1992. – M. JANION, M. ŻMIGRODZKA: Gorzkie arcydzieło. *Teksty Drugie* 1996 nr 2/3; toż w: Trzynaście arcydzieł romantycznych. Red.

E. Kiślak i M. Gumkowski. W-wa 1996. — A. KOWALCZYKOWA: Trzy sceny w Horsztyńskim. W książce: *Dramat i teatr romantyczny*. W-wa 1997 s. 198-202.

Wystawienia teatralne

446.a Wyst. Kr., T. Polski 29 III 1879 [uzup. J. Mien].

Rec.: [A. ZALESKI] A.Z. *Czas* 1879 nr 77. — Zob.: S. TARNOWSKI: O „Horsztyńskim” Słowackiego z powodu przedstawienia na scenie krakowskiej. *Przegl. Pol.* 1879 t. 4; przedr. w książce: *Studia do historii literatury polskiej. Wiek XIX. Rozprawy i sprawozdania*. T. 1. Kr. 1895.

447. Wyst. Pozn., T. Polski 5 kwietnia 1879 [uzup. J. Mien]. Zob.: *Przegl. Tyg.* 1879 nr 15.

448. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1881 [uzup. A. Urbański].

Rec.: [B. CZERWIŃSKI] Bolesław Cz. *Gaz. Nar.* 1881 nr 208. — W. STEBELSKI *Dzien. Pol.* 1881 nr 208 i 209. — H.J. *Tydzień Pol.* 1881 nr 38. — Zob.: S. PEPLŃSKI: *Teatr polski we Lwowie (1881-1890)*. Lw. 1891 s. 22.

449. Wyst. Kr., T. Polski 1896 [uzup. J. Mien].

Rec.: [A. BEAUPRÉ] b. *Czas* 1896 nr 216. — [W. FELDMAN] (f). *Dzien. Krak.* 1896 nr 104. — [J. FLACH] J.F. *Przegl. Pol.* 1896 t. 2 s. 200. — K. TETMAJER. *Dzien. Krak.* 1896 nr 34. — Z.S. *Czas* 1896 nr 34.

450. Wyst. Lw., T. Wielki 1902 [uzup. J. Mien].

Rec.: K. KOLAKOWSKI. *Dzien. Pol.* 1902 nr 297. — Z. SARNECKI. *Przedświt* 1902 nr 145. — W. *Ilustr. Pol.* 1902 nr 637. — *Przegl. Polit., Społ. i Lit.* 1902 nr 145.

451. Wyst. Pozn., T. Polski 1907 [uzup. J. Mien].

Rec.: K. ULATOWSKI. *Kur. Pozn.* 1907 nr 97. — [TENŻE] Ul. *Praca* 1907 nr 18.

452. Wyst. W-wa, T. „Rozmaitości” 1907 [fragm.].

Rec.: A. DOBROWOLSKI. *Kur. Warsz.* 1907 nr 84. — *Przegl. Por.* 1907 nr 85.

453. Wyst. Wil. 1908 [grano w 10 obrazach w układzie według J.A. Kisielewskiego].

Rec. E. WESŁAWSKA. *Goniec Wil.* 1908 nr 263.

454. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909 [uzup. J. Mien].

Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1909 t. 174 s. 104-109; 1910 t. 176 s. 246. — [W. FELDMAN] (*). *Krytyka* 1909 t. 4 s. 215. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1909 nr 407. — [K. RAKOWSKI] K. R. *Czas* 1909 nr 203. — [I. SZCZEPAŃSKI] Is. *Nowiny* 1909 nr 203. — [W. WĄSOWICZ] Wł. w. *Gaz. Powsz.* 1909 nr 208. — ARCT. *Czas* 1909 nr 201.

455. Wyst. Kr., T. Ludowy 1909 [dyr. E. Rygier].

Rec.: [W. WĄSOWICZ] Wł. w. *Gaz. Powsz.* 1909 nr 208. — *Czas* 1909 nr 203. — *Gaz. Powsz.* 1909 nr 206; 207; 216; 236; 237; 238; 239.

456. Wyst. Lubl. T. Wielki 1909 [uzup. J. Mien].

Rec.: [D. ŚLIWICKI] D. Ś. *Ziemia Lubel.* 1909 nr 351. — K. ULATOWSKI. *Ziemia Lubel.* 1909 nr 349.

457. Wyst. Lw., T. Wielki 1909 [uzup. J. Mien].

Rec.: [K. MAKUSZYŃSKI] Km. *Słowo Pol.* 1909 nr 555. — [A. WYSOCKI] a. wy. *Gaz. Lw.* 1909 nr 274. — A. ZAGÓRSKI. *Kur. Lw.* 1909 nr 560. — [J. MIODUSZEWSKI] Jan M. *Gaz. Nar.* 1909 nr 275.

458. Wyst. Łódź, T. Polski 1909.

Rec.: S. ŁAPIŃSKI. *Rozwój* 1909 nr 209. — *Rozwój* 1909 nr 206.

459. Wyst. Lw., T. Nowy 1913.

Rec.: J. KOLLER. *Kronika Powsz.* 1913 nr 49.

460. Wyst. W-wa, T. Rozmaitości 1915 [uzup. J. Mien].

Rec.: [L. CHOROMAŃSKI] L. Ch. *Świat* 1915 nr 40. — M. DĄBROWSKA. *Tyg. Pol.* 1915 nr 41, 42. — A. DOBROWOLSKI. *Kur. Warsz.* 1915 nr 264. — J. LORENTOWICZ. *Nowa Gaz.* 1915 nr 436, 438; przedr. w książce: *Dwadzieścia lat teatru*. T. 1. W-wa 1929 s. 164-173. — S. NOYSZEWSKI. *Gaz. Por.* 2 *Grosze* 1915 nr 265. — [M. SYNORADZKI] -m. dz.-. *Biesiada Lit.* 1915 t. 81 nr 44, 45. — A. B. *Kur. Por.* 1915 nr 51.

461. Wyst. Lubl., T. Wielki 1916.
Zob.: *Głos Lubel.* 1916 nr 330.

462. Wyst. Lw., T. Wielki 1919.
Rec.: K. JAWORSKI. *Kur. Lw.* 1919 nr 165. — J. JEDLICZ. *Słowo Pol.* 1919 nr 162. — J. KRETZ-MIRSKI. *Wiek Nowy* 1919 nr 5416. — A. SCHRÖDER. *Gaz. Lw.* 1919 nr 135. — *Gaz. Por. i Wiecz.* 1919 nr 4679.

463. Wyst. Pozn., T. Polski 1920.
Rec.: J. BANDROWSKI. *Dzien. Pozn.* 1920 nr 213. — [J. DROBNIK] Jerzy D. *Kur. Pozn.* 1920 nr 214 (dod.).

464. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1922 [uzup. J. Mien].
Przed premierą i rec.: R. BERGEL. *Głos Narodu* 1922 nr 24. — [T. KREMER] *kr. Przegl. Teatr. i Kinematograficzny* 1922 nr 6. — B. POCHMARSKI. *Goniec Kr.* 1922 nr 32. — [W. PROKESCH] *W. Pr. Nowa Reforma* 1922 nr 26. — K.H. ROZTWOROWSKI. *Głos Narodu* 1922 nr 26-27. — [T. SINKO] *T. S. Czas* 1922 nr 24. — [M. SZYJKOWSKI] *M. Sz. Ilustr. Kur. Codz.* 1922 nr 32.

465. Wyst. Pozn., T. Polski 1924.
Rec.: C. KĘDZIERSKI. *Kur. Pozn.* 1924 nr 69.

466. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1925.
Rec.: [B. POCHMARSKI] *Bol. P. Nowa Reforma* 1925 nr 126. — F.K. PUSŁOWSKI. *Głos Narodu* 1925 nr 127. — [T. SINKO] *Z. O. Czas* 1925 nr 127.

467. Wyst. Lubl., T. Wielki 1927 [uzup. J. Mien].
Rec.: [J. KANAROWSKI] *J. Kan. Głos Lubel.* 1927 nr 255. — *Ziemia Lubel.* 1927 nr 254.

468. Wyst. Lw., T. Wielki 1927.
Rec.: E. JĘDRKIEWICZ. *Dzien. Lw.* 1927 nr 90. — W. KOZICKI. *Słowo Pol.* 1927 nr 81. — I. WIENIEWSKA. *Wiad. Muz. i Lit.* 1927 nr 4.

469. Wyst. Wil., T. Miejski na Pohulance 1931 [w 18 scenach bez uzup.].
Rec.: H. ROMER. *Kur. Wil.* 1931 nr 215. — [Z. WASILEWSKI] *Zastępca. Kur. Wil.* 1931 nr 217. — *Słowo* 1931 nr 216.

470. Wyst. Kat., T. im. S. Wyspiańskiego 1933.
Rec.: *Polonia* 1933 z 8 X.

471. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1933 [w 9 obrazach bez uzup.].
Zob.: W. GORECKI: *Rzut oka na ubiegły sezon teatralny w Krakowie. Gaz. Lit.* 1933 nr 1. — Rec.: [W. GORECKI] *Wigo. Gaz. Lit.* 1933 nr 7. — [R. ZREBOWICZ] *rz. Ilustr. Kur. Codz.* 1933 nr 81.

472. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1937 [uzup. J. Mien].
Rec.: [S. MŁODOŻENIEC] J. CHMUREK. *Goniec Warsz.* 1937 nr 99. — [A. CHOROWICZOWA] A. Chor. *Kur. Pol.* 1937 nr 98. — S. GRZELECKI. *ABC* 1937 nr 115. — A. GRZYMAŁA-SIEDLECKI. *Kur. Warsz.* 1937 nr 97. — K. IRZYKOWSKI. *Pion* 1937 nr 15. — A. MIKUŁOWSKI. *Dzien. Nar.* 1937 nr 106. — J.N. MILLER. *Robotnik* 1937 nr 109. — S. PIASECKI. *Prosto z Mostu* 1937 nr 18. — [S. PODHORSKA-OKOŁÓW] S.P.O. *Bluszczy* 1937 nr 17. — [A. SŁONIMSKI] *As. Wiad. Lit.* 1937 nr 18. — W. SYRUCZEK. *Tyg. Ilustr.* 1937 nr 16. — K. WIERZYŃSKI. *Gaz. Pol.* 1937 nr 98; przedr. w książce: *W garderobie duchów. Wrażenia teatralne. Lw. [1938]* s. 299-304. — T. ŻELEŃSKI (BOY). *Kur. Por.* 1937 nr 99; przedr. w książce: *Murzyn zrobił...* (Wrażen teatralnych seria siedemnasta). W-wa 1939 s. 78-84.

473. Wyst. Łódź, Państwowy T. Nowy 1951 [pt. „Horsztyński (Kossakowscy)”].
Rec.: E. CSATÓ. *Teatr* 1952 nr 1. — W. LEOPOLD. *Nowa Kultura* 1952 nr 2. — J. SZCZAWIŃSKI. *Dziś i Jutro* 1952 nr 8. — S. TREUGUTT. *Twórczość* 1952 z. 4.

474. Wyst. W-wa, Państwowy T. Polski 1953 [oprac. tekstu i epilogu: L. Kruczkowski i E. Wierciński]. [Jako epilog deklamowano zbiorowo utwór Słowackiego: *Do autora Trzech Psalmów. Po kilkudziesięciu przedstawieniach epilog skasowano*].

Rec. m.in.: S.W. BALICKI: *Epilog winien. Nowa Kultura* 1953 nr 47. — K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1953 nr 249. — E. CSATÓ. *Świat* 1953 nr 44. — J. FRÜHLING. *Od A do Z.* 1953 nr 43. — A. GRODZICKI. *Teatr* 1953 nr 22. — Z. KARCZEWSKA-MARKIE-

- WICZ. *Tyg. Demokrat.* 1953 nr 25. — J. KOTT. *Przegl. Kult.* 1953 nr 50. — J. MACIERAKOWSKI. *Przegl. Kult.* 1953 nr 45. — [E. MISIOLEK] A. ODNOWA. *Dziś i Jutro* 1953 nr 46. — W. NATANSON. *Poprostu* 1953 nr 48. — J. PIÓRKOWSKI. *Nowa Kultura* 1953 nr 51/52. — R. SIMONOW. *Teatr* 1953 nr 24. — J. SZCZAWIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1953 nr 27. — E. CSATÓ. *Teatr* 1954 nr 6-7. — W. NATANSON: Karol Adwentowicz. W-wa 1955 s. 48-50 [o jego roli w „Horsztyńskim”].
475. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1959.
Rec.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1959 nr 25. — [T. KUDLIŃSKI] T. K. *Tyg. Powsz.* 1959 nr 28. — J. MAŚLIŃSKI. *Gaz. Krak.* 1959 nr 140. — W. NATANSON. *Teatr* 1959 nr 15.
476. Wyst. Wr., T. Rozmaitości 1963.
Rec.: B. BĄK. *Słowo Pol.* 1963 nr 107. — J. KELERA. *Odra* 1963 nr 7/8. — T. LUTOGNIEWSKI. *Gaz. Robotnicza* 1963 nr 106.
477. Wyst. Olsztyn — Elbląg, T. im. S. Jaracza 1965.
Rec.: B. KUROWSKI. *Panorama Północy* 1965 nr 48. — J. SEGIET. *Głos Olsztyński* 1965 nr 282. — [B. KUROWSKI] B. K. *Warmia i Mazury* 1966 nr 1.
478. Wyst. Pozn., T. Polski 1965.
Rec.: O. BŁAŻEWICZ. *Głos Wielkop.* 1965 nr 88. — R. DANECKI. *Express Pozn.* 1965 nr 87. — S. GAŚSOWSKI. *Gaz. Pozn.* 1965 nr 89.
479. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1966.
Rec.: M. BEHCZYC-RUDNICKA. *Kamena* 1966 nr 5. — A. HAUSBRANDT. *Kamena* 1966 nr 5. *Polem.*: [M.A. JAWORSKI] Jacek. *Tamże* nr 6. — W. KORNELUK. *Kultura i Życie* 1966 nr 8. — A.W. KRAL. *Teatr* 1966 nr 8.
480. Wyst. Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1967 [pt. „Szczęsny Kossakowski (Horsztyński)”].
Rec.: H. VOGLER. *Teatr* 1967 nr 8. — J. WIELGOSZ. *Poglądy* 1967 nr 6.
481. Wyst. W-wa, T. Klasyczny 1968.
Rec.: W. FILLER. *Kultura* 1968 nr 16. — W. NATANSON. *Teatr* 1968 nr 9. — [H. PRZEWOSKA] H. P. *Stolica* 1968 nr 16. — Z. RADUCKA. *Tyg. Demokrat.* 1968 nr 18. — J. SZCZAWIŃSKI. *Kierunki* 1968 nr 18.
482. Wyst. Tor., T. im. W. Horzycy 1970.
Rec.: K. BARNAŚ. *Życie Lit.* 1970 nr 52. — A. KOWALKOWSKI. *Gaz. Pomorska* 1970 nr 293. — K. STARCZAK. *Pomorze* 1971 nr 1.
483. Wyst. Wałbrzych, T. Dramatyczny 1973.
Rec.: S. SROKOWSKI. *Wiad.* 1973 nr 41.
484. Wyst. Jelenia Góra, T. im. C. Norwida 1976.
Rec.: B. BĄK. *Słowo Pol.* 1976 nr 264.
485. Wyst. Szczecin, T. Polski 1976.
Rec.: J. FRYCZ. *Kur. Szczeciński* 1976 nr 79. — Z. WRZOS. *Głos Szczeciński* 1976 nr 80.
486. Wyst. Pozn., T. Polski 1977.
Rec.: B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1977 nr 7. — A. GÓRNY. *Nurt* 1977 nr 4. — E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1977 nr 13.
487. Wyst. W-wa, T. Nowy 1978.
Rec.: H. BIENIEWSKI. *Stolica* 1979 nr 14/15. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1978 nr 81. — K. PYSIAK. *Zwierciadło* 1979 nr 9. — Z. SIERADZKA. *Teatr* 1979 nr 6.
488. Wyst. W-wa, T. Ochoty — Ośrodek Kultury Teatr. 1979 [pt. „Kossakowscy”].
Rec.: [W. NATANSON] (W. Na.). *Życie W-wy* 1980 nr 24.
489. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1982.
Rec.: m.in.: T. KRZEMIENIŃ. *Tu i Teraz* 1982 nr 16. — W. NATANSON. *Życie W-wy* 1982 nr 207. — B. OSTERLOFF. *Teatr* 1982 nr 3. — K. PYSIAK. *Zwierciadło* 1982 nr 35. — Z. SIERADZKA. *Tyg. Kult.* 1982 nr 32. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] JASZCZ. *Perspektywy* 1982 nr 35.
490. Wyst. Radom, T. Powszechny im. J. Kochanowskiego 1983.
Rec.: E. SMYK. *Tyg. Radomski* 1983 nr 10. — J. SOKOŁOWSKI. *Teatr* 1983 nr 4. — M. SZYJKO. *Tyg. Radomski* 1983 nr 10. — S. ŻAK. *Przemiany* 1983 nr 3.

490a. Wyst. Łódź, T. Nowy 1988.
 Rec.: J. BĄBOL. *Dzien. Łódź*. 1988 nr 76. —
 J.M. FIEDOSIEJEW. *Głos Robotniczy* 1988
 nr 75. — W. ORŁOWSKI. *Odgłosy* 1988
 nr 18.

490b. Wyst. Częstochowa, T. im. A. Mic-
 kiewicza 1995.
 Rec.: J. WAKAR. *Teatr* 1995 nr 1.

Adapt. TV

491. Wyst. W-wa, Teatr Telewizji 1966.
 Powtórzenie: 1978.
 Adapt. i reż.: J. Kreczmar.
 Rec.: K. KULICZKOWSKA. *Radio i Telewi-
 zja* 1966 nr 20. — B. MRUKLIK. *Ekran*
 1966 nr 16. — J. SZYMAŃSKA. *Ekran* 1978
 nr 38.

492. Wyst. Poznań, Teatr Telewizji 1969.
 Adapt. i reż.: I. Kanicki.
 [Przed premierą:] Z. PODGÓRZEC. *Mysł
 Spół. „Caritas”* 1969 nr 19.
 Rec.: J. MILEWSKI. *Kierunki* 1969 nr 22. —
 J. SZYMAŃSKA. *Ekran* 1969 nr 21.

493. Wyst. W-wa, Teatr Telewizji 1975.
 Scenariusz i reż.: I. Gogolewski.
 [Przed premierą wywiad z I. Gogolew-
 skim; rozmawiał Z.J.]: *Radio i Telewizja*
 1975 nr 51.
 Rec.: M. BRZOSTOWIECKA. *Ekran* 1976
 nr 3. — [M. MISIŃNY] *M.M. Trybuna
 Ludu* 1976 nr 6.

[Jan Kazimierz]. [Fragment dramatu]

494. J. STARKEL: Pisma pośmiertne
 J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 28. —
 J. WILKOSZ: Pisma pośmiertne J. Słowac-
 kiego do roku 1842. *Spr. Dyr. Gimn. IV
 w Kr. za r. szk. 1902*. Kr. 1902 s. 21-23. —
 T. GRABOWSKI: J. Słowacki w okresie two-
 rzenia „Beniowskiego”. *Przeł. Nar.* 1921
 t. 21 nr 5. — W. TARNAWSKI: Szekspir.
 Lw. 1931 s. 138. — J. KLEINER i J. KUŹ-
 NIAR: Jan Kazimierz. W wyd.: J. Słowacki.
 Dzieła wszystkie. T. 10. Wr. 1957 s. 379-382.

Kordian

Monografie:

495. J. MACIEJEWSKI: Kordian. Drama-
 tyczna trylogia. Poznań. 1961.
 Rec.: W. GÜNTHER. *Dzien. Pol. i Dzien.
 Żołnierza* (Londyn) 1961 nr 27; J. STAR-

NAWSKI: Komentarz do „Kordiana”. *Twór-
 czość* 1961 nr 11; R. TABORSKI: Monogra-
 fia „Kordiana”. *Nowe Książki* 1961 nr 22;
 F. BIELAK: Powrót „Kordiana”. *Ruch Lit.*
 1962 nr 4; M. GIERGIELEWICZ: Książki
 i prace o Słowackim. *Wiad.* (Londyn) 1962
 nr 25; S. RUTKOWSKI: Trzy książki o Sło-
 wackim. *Polonistyka* 1962 nr 1 [dot.: M.
 Warneńska: Z ziemi Juliusza; S. Świrko:
 Słowacki, poeta Warszawy; J. Maciejew-
 ski: Kordian. Dramatyczna trylogia];
 T. TERLECKI: Trylogia o Kordianie. *Kul-
 tura* (Paryż) 1962 nr 6; J. TIMOSZEWICZ.
Pam. Teatr. 1962 nr 3/4; W. ZAJEWSKI:
 Uwagi historyka nad monografią o Kor-
 dianie. *Przeł. Hum.* 1963 nr 6. Polem.:
 J. MACIEJEWSKI: W sprawie „Kordiana”.
 Tamże 1964 nr 1.

J. MACIEJEWSKI: Kordian J. Słowackie-
 go. W-wa 1964 *Bibl. Analiz Lit.* 10. Wyd. 2
 W-wa 1976.

S. MAKOWSKI: „Kordian” J. Słowackie-
 go. W-wa 1973 [tu w obszernym dziale
 „materiały”: I. Pokrewieństwa literacko-
 teatralne „Kordiana”; II. Związki „Kor-
 dian” z historią; III. „Kordian” w opi-
 niach współczesnych; IV. Historyczno-li-
 terackie interpretacje „Kordiana”; V. Rea-
 lizacje sceniczne „Kordiana”].

A. KOWALCZYKOWA: „Kordian” J. Sło-
 wackiego. W-wa 1990 *Moje lektury* 2.
 Wyd. nast.: W-wa 1994, W-wa 1995.

M. INGLOT: „Kordian” J. Słowackiego.
 W-wa 1993 *Bibl. Analiz Lit.*

M. KASPEROWICZ: „Kordian” J. Słowac-
 kiego. Gdańsk 1994 *Analizy Lit.*

Wzmianki za życia Słowackiego:

496. Wzmianka w liście Klauzyny Po-
 tockiej do Adama Mickiewicza z 18 II
 1834]. W: Korespondencja A. Mickiewi-
 cza. T. 3. Paryż 1880 s. 190; przedr. w:
 J. Słowacki. Kordian. [Posłowie:] M. Bi-
 zan, P. Hertz. Głosy do Kordiana. W-wa
 1967, wyd. 2 popr. i uzup. W-wa 1972
 s. 127. — [Wzmianka w liście Józefa Boh-
 dana Zaleskiego do Ludwika Nabelaka
 z 27 II 1834]. *Przew. Nauk. i Lit.* 1885
 t. 1/2; przedr. w: W. Zawadzki: Ludwik
 Nabelak. Opowieść historyczna. Lw.
 1886; Sądy współczesnych ... s. 42; M. Bi-
 zan, P. Hertz: Głosy do Kordiana, jw.
 s. 127. — [Wzmianka w dzienniku Juliana

Ursyna Niemcewicz pod datą 27 II 1834]. W: Pamiętniki. Dziennik pobytu za granicą od dnia 21 [zamiast 12!] VII 1831 r. do 20 V 1841 r. *Dzien. Pozn.* 1873-1874; wyd. osob. T. 2. Pozn. 1877 s. 258-259; przedr. M. Bizan, P. Hertz: Głosy do Kordiana, jw. s. 128. — [Notatka o wyjściu z druku]. *Bibliographie de la France* (Paryż) 1834 nr 9 z 1 III; przedr. w: *Kalend.* s. 213. M. Bizan, P. Hertz: Głosy do Kordiana, jw. s. 128. — [Rec. anonim.]. *Le Polonais. Journal des interets de la Pologne* (Paryż) 1834 t. 2 Bulletin littéraire s. 186-187; w przekł. pol. M. Bizana, P. Herta: Głosy do Kordiana, jw. s. 129-131. — [Wzmianka w liście Eustachego Januszkiewicza do Eugenii Larissówny z 18 VI 1834]. W: J. Kallenbach: Z epoki emigracyjnej (1833-1841). *Lamus* 1909 z. 3 s. 450. — [Wypisy z dokumentów z Arch. m. Krakowa i Arch. UJ dot. dochodzeń policyjnych i Komitetu Cenzury w sprawie czytanego w Krakowie paryskiego wyd. Kordiana, z dat.: 20 i 22 XII 1834 oraz 9 I 1835]. Zob. E. Sawrymowicz: „Kordian” a cenzura krakowska w latach 1834-1835. W: Juliusz Słowacki. W stopięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1959 s. 151-157; przedr. M. Bizan, P. Hertz: Głosy do Kordiana, jw. s. 131-133. — [Wzmianka w liście Adama Gorczyńskiego z X 1834 dot. literatury polskiej w Paryżu]. *Česká Včela* (Praga) R. 2: 1835 [inf. w: Sądy współczesnych ... s. 52]. — [Wypowiedź Zygmunta Krasińskiego w liście do Konstantego Gaszyńskiego z 22 V 1836]. W: Listy Z. Krasińskiego do K. Gaszyńskiego. Lw. 1882 s. 80; przedr. w wyd. nast. W-wa 1971 s. 120. — [Wzmianka w liście Konstantego Gaszyńskiego do Andrzeja Słowaczynskiego z 25 I 1839]. Ogł. E. Sawrymowicz: Listy K. Gaszyńskiego do A. Słowaczynskiego. 1833-1845. W: *Miscellanea z lat 1800-1850. T. 2. Archiwum Literackie.* Wr. 1967 s. 459.

Artykuły po śmierci Słowackiego:

497. [H. STUPNICKI] ↓: Słowacki i jego pisma. *Przyj. Dom.* 1862 nr 10. — C. GODEBSKI: O literaturze polskiej XIX wieku. *Dzien. Lit.* 1869 nr 22. — P. WILKOŃSKA: Moje wspomnienia o życiu towarzyskim

w Warszawie. Pozn. 1871. Wyd. nast.: W-wa 1907, W-wa 1959 s. 204-205 [o poruszonej w „Kordianie” sprawie zamordowania młodej Angielki]. — B. REMBOWSKI: Kordian J. Słowackiego. Studium literackie. W: Wydawnictwo na cele dobroczynne samborskie. Książka zbior. wyd. nakładem i staraniem G. Kohna. Sambor 1877 s. 81-99. — W. NEHRING: O kierunkach nowszej literatury polskiej. *Bibl. Warsz.* 1883 t. 1 s. 75-89. — M. HERTL: O „Kordianie” J. Słowackiego. [Odczyt]. *Gaz. Nar.* 1884 nr 85. — J. Słowacki: Kordian. *Dramatisches Gedicht.* [Tłum.] A. Berson. Wien 1887. Rec.: [S. TARNOWSKI] S.T. *Przegl. Pol.* 1887/1888 kwartał 1 og. zbioru t. 85 s. 343-346. — K. TETMAJER: Kordian. Odczyt we Lwowie 7 grudnia 1899. *Przegląd* (Lw.) 1899; przedr. *Gaz. Nar.* 1899 nr 341. Polem.: Jes.: Kilka słów o odczycie Tetmajera. *Ruch Katol.* (Lw.) 1899 nr 282; K. TETMAJER. *Dzien. Pol.* 1899 nr 341. — S. ASKENAZY: Na marginesie Kordiana. *Kwart. Hist* 1902 t. 16 s. 592-600; przedr. w książce: Nowe wczasy historyczne. W-wa 1910 s. 248-263. Polem.: S. DOBRZYCKI: W sprawie artykułu prof. dr. Askenazego „Na marginesie Kordiana”. Tamże 1903 t. 17 s. 50-55; S. ASKENAZY. Tamże 1903 t. 17 s. 55-56. — T. SIEMIRADZKI: „Kordian” Słowackiego w Chicago. *Zgoda* (Chicago) 1903 nr 42 (wyd. dla mężczyzn). — H. TRZPIS: Krytyczna ocena charakteru Kordiana. *Spr. Dyr. Gimn. w Bochni za r. 1905* i odb. Kr. 1905; przedr. w książce: Ze studiów nad Słowackim. Kr. 1909 s. 9-97. Rec.: I. CHRZANOWSKI. *Książka* 1906 nr 27; M. KRIDL. *Książka* 1910 nr 6. — K. B.: Koronacja w Warszawie [Mikołaja I] w r. 1829. *Gaz. Pol.* (W-wa) 1906 nr 139. — J. DĄBROWSKI: „Kordian” w historii. *Znicz* 1907/1908 s. 10-12. — A. KRAUSHAR: Spisek koronacyjny z r. 1829 w świetle prawdy historycznej. *Przegl. Pol.* 1908/1909 kwartał 3 og. zb. 171 i odb. Kr. 1909. Rec.: Spisek koronacyjny 1829 r. w świetle prawdy dziejowej. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 36.

498. M. BIENNENSTOCK: O wpływie poetów niemieckich na twórczość Słowackiego słów kilka. *Spr. Gimn. w Wadowicach*, Wadowice 1909; toż w: *Księga pam. ...*

J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — G. FELIŃSKI: Kordian. *Kur. Stanisławowski* 1909 nr 1258. — W. GOMULICKI: Plastyk czy muzyk. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — K. KANTAK: Ze studiów nad Słowackim — Kordian. *Prąd* 1909 nr 4/5. — J. KWIA TEK: Kordian. W: *Republikaninowi z ducha*. Lw. 1909 s. 21-23. — E. ŁUNIŃSKI: Spisek koronacyjny. Rzeczywistość czy fantazja. *Świat* 1909 nr 38. — H. MOŚCICKI: Kordian w Watykanie. Przyczynę do tła dziejowego dramatu. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 36 [bulla Grzegorza XVI z 9 VI 1832 jako źródło sceny watykańskiej w dramacie]. — B. PAWŁOWSKI: O „Kordianie” uwag parę. *Na Ziemi Naszej Dod. do Kur.* Lw. 1909 nr 21. — J. PIETRZYCKI: Kordian — Anelli. *Nowa Reforma* 1909 nr 476. — S. PIGOŃ: Trud Słowackiego. *Eleusis*. T. 5. Kr. 1909 s. 113-119. — B. POCHMARSKI: Wizerunek Kordiana. W: *Cieniom J. Słowackiego...* Lw. 1909 s. 79-118. — M. RUSZCZYŃSKA: Konrad — Waclaw — Kordian. Studium analityczno-porównawcze. *Spr. I Prywatnego Wyższego Gimn. Żeńskiego*. Kr. 1909 s. 27; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909. — J. UJEJSKI: J. Słowackiego „Kordian”. *Spr. Gimn. św. Jacka w Kr.* z r. 1908/1909 i odb. Kr. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909; przedr. w książce: *Romantycy. Wyboru dokonał Z. Libera*. W-wa 1963. Rec.: I. CHRZANOWSKI. *Książka* 1909 nr 9. — J. WIŚNIEWSKI: Wieszcz — patriota. *Spr. Gimn. Żeńskiego im. Królowej Jadwigi w Kr.* i odb. Kr. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909. — F. WOJAKOWSKI: Kordian — Anelli. *Kur. Stanisławowski* 1909 nr 1258. — W. KOTOMSKI: Kordian a Słowacki. *Znicz* 1909/1910 s. 10-15.

499. K. KWIECIŃSKI: Druga część trylogii Kordianowej w „Lilli Wenedzie”. *Sfinks* 1910 t. 4 z. 36 s. 179-198. — W. JANKOWSKI: Trzy notatki. Trylogia Słowackiego. Śniatyń 1911. — J. KADEN: Kordian Słowackiego. *Życie* (Lw.) 1911 t. 2. — H. MAURER: 5 chór Lilli Wenedy. *Życie* (Lw.) 1911 t. 2. — M. KRIDL: „An-

helli” a „Księgi pielgrzymstwa polskiego”. Ustęp z dziejów walki Słowackiego z Mickiewiczem. *Bibl. Warsz.* 1913 t. 4 s. 118-133. — J. LORENTOWICZ: Kordian. Kilka uogólnień — przed premierą [Kr., T. Polski 1916]. *Nowa Gaz.* 1915 nr 588; 1916 nr 1. — Z.R. NAŁKOWSKA: Obrona słów. Głosy do Kordiana. *Sfinks* 1916 t. 2 nr 86; przedr. w książce: *Widzenie bliskie i dalekie*. W-wa 1957. — S. VRIEL: „Rycerz — lud” Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 14: 1916 z. 1 s. 11-18. — J. MAURER: Kim jest Doktor-Szatan w Kordianie? *Pam. Lit.* R. 15: 1917 s. 339-342. — W. RYDEL: Kordian (II okres twórczości Słowackiego, okres dojrzałości). *Przegl. Teatr.* 1919 nr 4-5. — J. UJEJSKI: [Wstęp do:] J. Słowacki. Kordian. Kr. [1919] *BN I* nr 2 i w wyd. nast. — E. KUCHARSKI: Głosy do „Kordiana”. *Tyg. Ilustr.* 1920 nr 50-52. — I. CHRZANOWSKI: Spisek koronacyjny w „Kordianie”. *Słowo Pol.* 1923 nr 129-130, 132-134, 136-137, 139-141, 143; przedr. uzup. w książkach: *Studia i szkice*. T. 2. W-wa 1939; Wybór studiów i rozpraw. Wybór: A. Biernacki. T. 1. W-wa 1971. — TENŻE: Wiersz Kordiana do Laurry. *Dzien. Pozn.* 1923 nr 162. — J. Słowacki. O Janku, co psom szył buty. Bajka. W-wa 1922. Rec.: Z. SZMYDTOWA. *Bluszcz* 1924 nr 51/52. — M. KRIDL: Ostatnie lata Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1924 t. 3 s. 173-193; przedr. w książce: *Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza*. W-wa 1925. — I. CHRZANOWSKI: Uwagi nad prologiem do Kordiana. *Spr. PAU* 1925 nr 7; toż pt. Uwagi nad Prologami „Kordiana”. *Mysł Nar.* 1926 nr 28; przedr. w książce: *Studia i szkice*. T. 2. Kr. 1939. — M. KRIDL: „Kordian” a „Dziady”. W książce: *Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza*. W-wa 1925 s. 81-128. — J. KIJAS: Polska Winkelriedem narodów. (Na marginesie M. Kridla: „Antagonizm wieszczów”). *Pam. Lit.* R. 22/23: 1925/1926 s. 457-460.

500. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: „Kordian” jako teren „walki z Adamem”. W książce: *Studia o Słowackim*. W-wa 1927 *Prace Komisji do Badań nad Hist. Lit. i Oświaty przy Wydz. Tow. Nauk.*

Warsz. t. 2 z. 3. — J. DĄBROWSKA: *Mundur Kordiana*. *Czas* 1927 nr nadzwyczajny z 28 VI. — J. KOTARBIŃSKI: Inscenizacja dramatów Słowackiego w latach 1899-1905. W: *Królowi Duchowi na dniu powrotu Teatr im. J. Słowackiego*. Kr. czerwiec 1927. — Z. NAŁKOWSKA: Myśli o „Kordianie”. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26. — W. NOSKOWSKI: *Konrad i Kordian*. *Kur. Pozn.* 1927 nr 526. — O. PEIST: Słowackiego: „Kordian” — Ibsena: „Peer Gynt”. *Pam. Lit. R.* 24: 1927 z. 3/4 s. 418-424. — S. PIGOŃ: Uwagi o Prologu „Kordiana”. *Przegl. Współcz.* 1927 t. 20 nr 57; przedr. w książce: *Na wyżynach romantyzmu*. Kr. 1936. — W. PRZERADZKA: „Kordian” — Słowacki. *Express Ilustr.* 1927 nr 6/7. — W. BARBASZ: Echa „Kordiana” w twórczości Wyspiańskiego. *Pam. Lit. R.* 25: 1928 z. 1 s. 98-115. — [A. GROT-BĘCZKOWSKI] (tk): Jak wystawiać Kordiana? *Kur. Pozn.* 1930 nr 410. — K. HUSARSKI: Kordian jako dramat pokolenia listopadowego. *Scena Pol.* 1930 nr 28. — J. KOLLER: W. Książę Konstanty w zwierciadle „Kordiana”. *Tęcza* 1930 nr 48. — W. NOSKOWSKI: Życie teatralne. Podróż „Kordiana” po scenach. *Tęcza* 1931 nr 1. — S. SKWARCZYŃSKA: Słowacki i Chateaubriand. Kordian wobec René. *Ruch Lit.* 1932 nr 4. — K. GRZYBOWSKA: Na marginesie dwóch dramatów Słowackiego. Kr. 1933. *Polem.*: [W. NATANSON] *Wojc. Nat.*: Obrona Kordiana. *Gaz. Lit.* 1934 nr 6. — J. KONOPACKI: Współcześni o Panu Tadeuszu, Kordianie i Nieboskiej Komedii. *ABC Lit.-Artyst.* 1934 nr 4. — M. GIERGIELEWICZ: Polityka Watykanu w świetle „Kordiana”. *Ruch. Lit.* 1935 nr 9/10. — Z. NIEMOJEWSKA-GRUSZCZYŃSKA: Walka Szatana z Bogiem w polskim dramacie romantycznym. Kr. 1935 [tu s. 107-111: *Dramat Słowackiego o Ludziach Szatana*. Przygotowanie — Kordian]. — W. HAHN: Skok Kordiana. *Pam. Lit. R.* 34: 1937 s. 86-91 i *nadb.* — J. KURCZYCKI: Inscenizacja wielkiego repertuaru w teatrach warszawskich w ubiegłym sezonie teatralnym. *Przegl. Współcz.* 1937 t. 60 nr 3 [„Kordian” w reż. L. Schillera]. — J. LORENTOWICZ: *Teatr Polski w Warszawie 1913-1938*. W-wa 1938. — A. NOWACZYŃSKI: Kordianem był kleryk.

W książce: *Słowa, słowa, słowa...* W-wa 1938 s. 62-70.

501. J. PEŁC: Kordian pokrzywdzony. *Dziś i Jutro* 1947 nr 4. — J. SPYTKOWSKI: O zasadniczej idei Kordiana. Kr. 1948 *PAU Z Życia Literat. — Prace Komisji Hist.-Lit. Pol.* nr 2. — S. FOLFAŚIŃSKI: „Na pobitych Polaków pierwszy kłatwę rzuć...” (Na marginesie sceny papieskiej z Kordiana). *Rejsy* 1949 nr 14. — J. MACIEJEWSKI: W orbicie „Kordiana”. *Świat*. Ilustr. *dod. tyg. Głosu Wielkop.* 1949 nr 20. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] J.A. Szcz.: Słowacki o Watykanie. *Trybuna Ludu* 1949 nr 92. — T. TRZCIŃSKI: Dwie inscenizacje „Kordiana”. (Rozważania dramaturgiczne) *Teatr* 1949 nr 5 [dot. J. Kotarbińskiego — Kr. 1899, T. Trzczińskiego — Kr. 1924]. — K. WYKA: Próba nowej interpretacji Kordiana. *Polonistyka* 1949 nr 3 i *odb.* W-wa 1949. — Z. ZBROJEWSKI: Słowacki zakonspirowany. *Wieczory Teatr.* 1950 z. 13/14 [o wyst. fragm. „Kordiana” w obozie jeńców wojennych w Prenzlau]. — W. FOLKIERSKI: Wierny towarzysz myśli twórczej. W: *Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu*. Londyn 1951. — J. MITKOWSKI: Czy Słowacki napisał satyrę na Anglię? (Przytynek do studiów nad „Kordianem”). *Życie i Myśl* 1951 nr 1/2 i *nadb.* — M. JASTRUN: [Przedmowa]. P. HERTZ: *Mała kronika i przypisy*. S. DĄBROWSKI: *Kordian na scenach polskich*. W: *J. Słowacki. Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny*. W-wa 1953 [24 I]. Wyd. 2 W-wa 1953 [24 VII]. — E. SAWRYMOWICZ: *Wstęp*. W: *J. Słowacki. Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny*. Wr. 1954 *Nasza Bibl.* [11 wyd. do 1974]. — T. MAKOWIECKI: *Ze studiów o Słowackim*. (Kordian. Anelli. Beniowski). *Roczn. Hum.* 1954/55. — W. HAHN: *Sprawa Angielki w „Kordianie” J. Słowackiego*. *Teatr* 1956 nr 15/16. — P. HERTZ: *Z dziennika lektury*. *Twórczość* 1956 nr 6. — F. SZYFMANÓWNA: *Sceniczny żywot „Kordiana” w Krakowie*. *Życie Lit.* 1956 nr 38. — A. ŚWIDERSKA: *O czterech premierach „Kordiana”*. *Słowo Powsz.* 1956 nr 132. — G. BRANDES: *Der Hamlet-charakter in der polnischen romantischen Dichtung*. *Mickiewicz-Blätter* (Heidelberg) 1958 z. 7. —

- W. HORZYCA: Pruski Kordian. *Nowa Kultura* 1958 nr 44 [porównanie „Kordiana” z utworem H. Kleista „Książę Homburg”]. — J.N. MILLER: Jednostka i lud w „Dziadach” i „Kordianie”. *Polonistyka* 1958 nr 1. — J. MACIEJEWSKI: Zagadka „Kordiana”. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3. — Z. RASZEWSKI: Słowacki i Mickiewicz wobec teatru romantycznego. Dwa epizody. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3. — E. SAWRYMOWICZ: „Kordian” a cenzura krakowska w latach 1834-1835. W: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. W-wa 1959 i nadb. — S. ŚWIRKO: Warszawa w „Kordianie”. W: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. W-wa 1959 i nadb.; też w książce: Słowacki, poeta Warszawy. W-wa 1961. Wyd. 2 W-wa 1980.
502. A. BRONARSKI: Śladem Kordiana. *Syrena — Orzeł Biały* (Paryż—Londyn) 1960 nr 2. Dod. lit. — J. DUTKIEWICZ: Uwagi historyka na marginesie „Kordiana”. *Zesz. Nauk Uniw. Łódzkiego S. I. Nauki Hum.-Spol.* z. 16: *Filologia*. Łódź 1960. — A.W. KRAL: Próby Słowackiego. Nowa „Maria Stuart”, nowy „Kordian”. *Teatr* 1960 nr 5. — L. PSZCZOŁOWSKA: W sprawie emendacji tekstu „Przygotowania”. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 1 s. 181-183. — J. STARNAWSKI: Z komentarza do dzieł Słowackiego. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2. — S. ŚWIRKO: Słowacki w okresie powstania listopadowego. *Kal. Zwrotu* 1960 s. 87-91. — A. WILKOŃ: Kordian młodzieńczy. *Życie Lit.* 1960 nr 39. — P. HERTZ: O teatrze poezji. W książce: *Domena polska*. W-wa 1961; też w: *O literaturze polskiej*. Materiały. Wybór i oprac. A.Z. Makowiecki. W-wa 1971; też w książce: *Świat i dom*. Szkice i uwagi wybrane. W-wa 1977. — K. POLLACK: Ze wspomnień staro dziennikarza warszawskiego. W-wa 1961. — S. FURMANIK: O sztuce teatru. W: *Munera litteraria*. Księga ku czci profesora R. Pollaka. Pozn. 1962. — L. GOCEL: Burzliwy żywot Kordiana. (W 80-tą rocznicę śmierci W. Smagłowskiego). *Stolica* 1963 nr 14/15 [o autorze planu spisku koronacyjnego]. — L. PSZCZOŁOWSKA: Wiersz „Dziadów” i „Kordiana” na tle wiersza dramatu epoki. W: Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska: *O wierszu romantycznym*. W-wa 1963 IBL PAN. — J.N. MILLER: Rodowód społeczny indywidualizmu Słowackiego. W książce: *Bez kropki nad „i”*. Szkice literackie. W-wa 1964. — S. DĄBROWSKI: Kordian bez Janka. *Kultura* 1965 nr 11 [dot. pomijania w inscenizacji bajki „O Janku, co psom szył buty”]. — L. FLASZEN: Filolog w teatrze i inni. *Odra* 1965 nr 11. — S. TREUGUTT: Wybór bohatera. *Współczesność* 1965 nr 25/26.
503. M. BIZAN, P. HERTZ: Glosy do „Kordiana”. [Posłowie do:] J. Słowacki. Kordian. W-wa 1967. Wyd. 2 popr. i uzup. W-wa 1972. Rec.: H. KRZECZKOWSKI. *Tyg. Powsz.* 1967 nr 45; S. MAKOWSKI. *Polonistyka* 1967 nr 6; S. PIGOŃ. *Ruch Lit.* 1967 z. 2; [J. TIMOSZEWICZ] (vit). *Teatr* 1967 nr 18; T. SYGA. *Stolica* 1973 nr 12; S. ŚWIRKO. *Rocz. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982). — E. CSATÓ: Uwagi o tzw. „sceniczności”. W: *Księga pam. ku czci K. Górskiego*. Tor. 1967. — W. FLORYAN: [Posłowie do:] J. Słowacki. Kordian. Wr. 1967 (wyd. fotooff. edycji: Paryż 1834). — M. INGLOT: Prototypy Kordiana. *Acta Universitatis Wratislaviensis* 1967 nr 67 *Prace Lit.* t. 9 i nadb. — A. KIJOWSKI: Próby czytane: „Kordian” — w moim kinie. *Dialog* 1967 nr 4 [tu m.in. o możliwości ekranizacji]. Nawiąz.: A. JAKIEWICZ: „Kordian” Kijowskiego. *Film* 1967 nr 25. — M. SPRUSIŃSKI: Samotność rewolucjonisty. *Życie Lit.* 1969 nr 4. — J. KOLBUSZEWSKI: Posąg człowieka na posągu świata. Glosa do Kordiana J. Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1970 nr 4. — A. KOWALCZYKOWA: Kordian pod baldachimem. *Teksty* 1972 nr 5; przedr. w książce: *Romantyczni szaleńcy*. W-wa 1977. — M. INGLOT: Myśl historyczna w „Kordianie”. Wr. 1973 *Prace Wr. Tow. Nauk*. Nr 160. Rec.: A. KOWALCZYKOWA. *Pam. Lit. R.* 55: 1974 z. 4 s. 392-398; S. MAKOWSKI. *Przegl. Hum.* 1974 nr 8. — M. MASŁOWSKI: Kordian L. Schillera (1930, 1935, 1939). *Rocz. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1973 s. 67-79. — J. CIEŚLIKOWSKI: Bajka o Janku w kontekście i poza kontekstem „Kordiana”. *Pam. Lit. R.* 55: 1974 z. 3 s. 55-68. — M. INGLOT: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Kordian. Wyd. 6 zmienione. Wr. 1974 *BN I* nr 2 [wyd. 1 w tej serii w oprac. J. Ujejskiego.

- Kr. 1919]. — S. MAKOWSKI: „Kordian” w perspektywie filozoficznej myśli Schellinga i Mochnackiego. *Przegl. Hum.* 1974 nr 8. — W. PRÓCHNICKI: O konstrukcji temporalnej „Kordiana”. *Ruch Lit.* 1975 z. 3. — S. SKWARCZYŃSKA: Stefan Garczyński — J. Słowacki. *Slavia* (Praga) 1975 z. 2 [dot. zbieżności tematycznej „Wacława dziejów” z „Kordianem”]. — A. KOWALCZYKOWA: „Kordian” a obrazy romantyczne. *Twórczość* 1976 nr 3. — W. GORECKI: Krakowskie inscenizacje Osterwy: „Horsztyński”, „Kordian”, „Lilla Weneda” (1932-1935). *Teatr* 1977 nr 10 [poświęcony J. Osterwie]. — T. ŁĘPKOWSKI: Romantyczny spiskowiec. *Tyg. Kult.* 1977 nr 23. — J. AXER: Dzbanek Grzegorza (Głosa do „Kordiana”). *Przegl. Hum.* 1978 nr 12. — J. BAZYLEWICZ: „Kordian” jako lektura do egzaminu na „A-level”. *Tydzień Pol.* (Londyn) 1978 nr 10. — M. MASŁOWSKI: Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej Komedii” do II wojny światowej. Wr. 1978 (właśc. 1977) *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 10. — Z. MROZEK: Tajemnicza postać angiela w „Kordianie” J. Słowackiego. *Studia Filozof. WSP Bydgoszcz* 1979 z. 5: *Filol. Pol.* — M. FIK: Powstanie listopadowe w teatrze — historia czy preteksty? *Twórczość* 1980 nr 11. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — pierwotny syn i śpiewak rewolucji. *Przegl. Hum.* 1980 nr 9/10; przedr. pt. Poeta powstania listopadowego. W książce: *Tęcze i świerzopy. Słowacki. Biernowski. Mickiewicz.* Wr. 1984; przedr. pt. Śpiewak rewolucji. W: *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze polskiej.* W-wa 1986. — J. SKUCZYŃSKI: Od „Mindowego” do „Kordiana”: przestrzeń teatralna zamku w dramatach Słowackiego. W: *Pogranicza i korespondencje sztuk. Studia.* Red. T. Cieślakowska i J. Sławiński. Wr. 1980 IBL PAN. — A. KOWALCZYKOWA: Motto romantyczne. Na marginesie lektur. *Przegl. Hum.* 1981 nr 1/2. — M. PIWIŃSKA: Złe wychowanie. Fragmenty romantycznej biografii. W-wa 1981 [tu m.in.: Kordian na Mont Blanc czyli szerokie horyzonty]. — M. INGLOT: Historia w „trylogii dramatycznej” J. Słowackiego o powstaniu listopadowym. *Roczn. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982) s. 69-84. — L. LIBERA: O dziecięcym filozofie Słowackiego. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982) s. 111-121. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — poeta walczącej Warszawy. *Poezja* 1983 nr 2.
504. M. INGLOT: Wstęp i przypisy do: J. Słowacki. *Kordian.* Wyd. 11. Wr. 1985 *Nasza Bibl.* [Wyd. wcześniejsze w oprac. E. Sawrymowicza od 1954]. — J. SKORNIKI: Romantyczny buntownicy czyli Kordiana czytając... *Scena* 1986 nr 9-10. — A. LIS: Kordianowie bez biografii. *Odrodzenie* 1987 nr 18. — A. DĘBOWSKA, J. FURTAK: Najwybitniejsi twórcy kultury z zakresu literatury i ich dzieła. W-wa 1988 s. 50-63. — L. IGNACZAK: Semantyka światła w „Kordianie” J. Słowackiego. O świetlnych znakach. *Prace Polonist.* S. 44: 1988 s. 195-210. — A. SIWIEC: Przygotowanie do Kordiana J. Słowackiego — stylistyczna charakterystyka tekstu. *Annales UMCS Sectio FF* 1988 t. 6 s. 83-101. — J. TRZNADEL: Polski Hamlet czyli kłopoty z działaniem. Wyd. 2 przejr. i rozszerz. Paryż 1988. Wyd. nast. W-wa 1989 (reprint: W-wa 1995). — M. KALINOWSKA: Kordian i Szczęsny. „Ja” w samotności i „ja” w kręgu obecności innych. W książce: *Mowa i milczenie. Romantyczne antynomie samotności.* W-wa 1989 s. 137-204. — M. INGLOT: O „Kordianie” J. Słowackiego. W: *Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje.* Red. S. Grzeszczuk i A. Niewolak-Krzywda. T. 3. Rzeszów 1990. — M. TROSYŃSKI: „Kordian” — dzieje bohatera. *Przegl. Hum.* 1990 nr 3 i nadb. — W. SZYDŁOWSKA-BRYKCYŃSKA: Egzystencjalistyczne królestwo albo romantyzm na wygnaniu. *Chotomów* 1991. — M. INGLOT: Czas i przestrzeń w „Kordianie”. *Warsztaty Polonist.* 1993 nr 1. — M. JANION, M. ŻMIGRODZKA: Romantyczne tematy egzystencji. *Znak* 1993 nr 12. — A.W. KRAL: Od Axera do Prusa. „Kordian” na scenach warszawskich. *Teatr* 1993 nr 6. — M. INGLOT: *Dramat wyobraźni.* (Gawęda o Kordianie). *Warsztaty Polonist.* 1995 nr 4. — J. ZEGALSKI: Kłopoty z „Kordianem”. *Notatki reżysera. Teatr* 1995 nr 4. — M. KRASSOWSKI: *Kordian.* *Wiad. Kult.* 1996 nr 47. — K. BILIŃSKI:

Motyw papieża w „Kordianie” na tle biblijnej historiozofii dramatu. *Litteraria* 1997 t. 28 s. 109-116. — L. KACZYŃSKA: „Kordian” J. Słowackiego — od prapremiery do telewizyjnej inscenizacji Jana Englerta. *Polonistyka* 1997 nr 8.

Wystawienia teatralne

505. Wyst. Kr., T. Miejski [później: T. Miejski im. J. Słowackiego] 1899.

Rec.: m.in.: S. ESTREICHER. *Czas* 1899 nr 279. — S. LACK. *Życie* 1899 nr 21/22. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1899 nr 272. — [K. SKRZYŃSKI?]. *Gaz. Nar.* 1899 nr 332. — [R. STARZEWSKI] R. St. *Czas* 1899 nr 271, 272. — A. SZCZEPAŃSKI. *Dzien. Pozn.* 1899 nr 278; przedr. *Przegl. Lw.* 1899 nr 277. — S. TARNOWSKI. *Przegl. Pol.* 1899 t. 4 s. 558-562; przedr. *Czas* 1899 nr 279. — K. TETMAJER. *Głos Narodu* 1899 nr 270, 271; przedr. *Melitele. Noworocznik Lit.* 1902 s. 331-353.

Omów.: J. KOTARBIŃSKI: Premiera „Kordiana” na scenie krakowskiej. (Ze wspomnień teatralnych). *Kur. Warsz.* 1916 nr 58; przedr. w książce: *Ze świata uludy. W-wa 1926 s. 289-294.* — L. KOTARBIŃSKA: *Kordian* 25 listopada 1899. W książce: *Wokoło teatru. Moje wspomnienia. W-wa 1935 s. 105-116.* — T. TRZCIŃSKI: Dwie inscenizacje „Kordiana”. Rozważania dramaturgiczne. *Teatr* 1949 nr 5 [dot. wyst. z 1899 i 1924]. — S. PIGOŃ: Niedoceniona rola jednej premiery. W książce: *Drzewiej i wczoraj. Wśród zagadnień kultury i literatury. Kr. 1966.*

506. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1900. Rec.: [J. KASPROWICZ] (jk.) *Kur. Lw.* 1900 nr 52. — [M. ROLLE] (mr). *Gaz. Lw.* 1900 nr 41, 43. — *Gaz. Lw.* 1900 nr 41.

507. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1907. Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1907 kwartał 1 og. zb. t. 165 s. 130-131.

508. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909.

Rec.: [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1909 nr 152. — *O. Gaz. Powsz.* 1909 nr 117. — *Gaz. Powsz.* 1909 nr 235. — *Naprzód* 1909 nr 282. — *Nowa Reforma* 1909 nr 462.

509. Wyst., Lw. T. hr. Skarbka 1909. Rec. m.in.: [J. JEDLICZ] J. J. *Wiek Nowy* 1909 nr 2461, 2462, 2495. — K. MAKUSZYŃSKI. *Słowo Pol.* 1909 nr 437. — A. SCHRÖDER. *Gaz. Nar.* 1909 nr 215. — [A. WYSOCKI] a.w. *Gaz. Lw.* 1909 nr 214. — A. ZAGÓRSKI. *Kur. Lw.* 1909 nr 437.

510. Wyst. W-wa, T. Polski 1916.

Rec. m.in.: [L. CHRZANOWSKI] L. Ch. *Kur. Pol.* 1916 nr 29. — A. DOBROWOLSKI. *Kur. Warsz.* 1916 nr 29. — A. GÓRSKI. *Kur. Pol.* 1916 nr 23. — [A. GROT-BĘCZKOWSKI] T. KOŃCZYC. *Echo Pragi* 1916 nr 5. — J. KOTARBIŃSKI. *Kur. Warsz.* 1916 nr 58. — [S. KRZYWOSZEWSKI] S. K. *Świat* 1916 nr 6. — J. LORENTOWICZ. *Tyg. Ilustr.* 1916 nr 6; toż *Nowa Gaz.* 1916 nr 47. — H. MOŚCICKI. *Tyg. Ilustr.* 1916 nr 5; toż *Kur. Warsz.* 1916 nr 37. — S. NOYSZEWSKI. *Gaz. Por. 2 Grosze* 1916 nr 30. — [Z. RYGIER-NALKOWSKA] Z. R. *Sfinks* 1916 t. 2 nr 86. — [M. SYNORADZKI] -m. dz.-. *Biesiada Lit.* 1916 t. 82 nr 6-10. — S. VRTEL. *Pam. Lit. R.* 14: 1916 z. 1.

511. Wyst. Lw., T. Miejski 1918.

Rec.: [A. SCHRÖDER] art-s. *Gaz. Lw.* 1918 nr 192.

512. Wyst. W-wa, T. im. W. Bogusławskiego 1922.

Rec. m.in.: [A. GROT-BĘCZKOWSKI] T. KOŃCZYC. *Kur. Warsz.* 1922 nr 94. — [W. GRUBIŃSKI] W. Gr. *Kur. Por.* 1922 nr 94. — Z. KISIELEWSKI. *Robotnik* 1922 nr 95. — L. KOMARNICKI. *Przegl. Warsz.* 1922 t. 2 nr 9. — K. MAKUSZYŃSKI. *Rzeczpospolita* 1922 nr 94. — S. PIĘKOWSKI. *Gaz. Warsz.* 1922 nr 96. — [S. PODHORSKA-OKOŁÓW] S. P. *Bluszczy* 1922 nr 16. — H. ZAHOŃSKA. *Przegl. Wieczorny* 1922 nr 80. — [W. ZAWISTOWSKI] W. Zaw. *Kur. Pol.* 1922 nr 104.

513. Wyst. Lubl., T. Wielki 1923, gościnnie w Kat. 1923.

Rec.: [M. PACIORKIEWICZ] M. P. *Głos Lubel.* 1923 nr 324. — *Mes. Głos Lubel.* 1923 nr 324.

514. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1924.

Rec.: J. FLACH. *Goniec Krak.* 1924 nr 120. [S. MRÓZ] M. St. *Ilustr. Kur. Codz.* 1924 nr 146. — S. NOWIŃSKI. *Życie Teatru* 1924

nr 20. [Protest przeciw wyst. „Kordiana” w Kr. w 1924 r.:] R. ŻABA i A. KONOPKA. *Głos Narodu* 1924 nr 116; *Naprzód* 1924 nr 117. Polem.: T. ŚWIĄTEK. *Głos Narodu* 1924 nr 117; *Naprzód* 1924 nr 126.

515. Wyst. W-wa, T. Rozmaitości 1924. Rec.: T. BOY-ŻELEŃSKI: Flirt z Melpomeną. (Wieczór czwarty). W-wa 1924 s. 346-351. — A. GRUSZECKA. *Przeł. Warsz.* 1924 nr 39. — L. JANEK. *Dzien. Ciesz.* 1924 nr 25-26. — S. PIĘKOWSKI. *Gaz. Warsz.* 1924 nr 35. — A. ZAGÓRSKI. *Przeł. Wiecz.* 1924 nr 26.

516. Wyst. Pozn., T. Polski 1925. [Przed premierą:] W. NOSKOWSKI: Przed Kordianem. (Jutrzejseż wznowienie w Teatrze Polskim). *Kur. Pozn.* 1925 nr 259. Rec.: W. NOSKOWSKI. *Kur. Pozn.* 1925 nr 263, 264, 267, 302.

517. Wyst. Wil., Reduta 1928. [Przed premierą:] S. PIGOŃ: O wartościach Kordiana. Przemówienie w Teatrze Reduta d. 29 XI 1928 przed premierą dramatu. *Dzien. Wil.* 1928 nr 278 i odb. Wil. 1928. Rec.: T. ŁOPALEWSKI. *Kur. Wil.* 1928 nr 278. — [H. NAGLEROWA] H. N. *Bluszcz* 1928 nr 43.

518. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1930. Rec. m.in.: [K. PIOTROWSKI] n. *Ilustr. Kur. Codz.* 1930 nr 237.

519. Wyst. Lw., T. Wielki 1930. [Zapowiedź wyst.:] [L. SCHILLER]: „Kordian” na scenie Teatru Wielkiego. *Słowo Pol.* 1930 nr 324; toż ogł. [J. SPIEGEL] J. GOT: Zapomniane publikacje Schillera. *Pam. Teatr.* 1979 z. 2; J. TIMOSZEWICZ w wyd.: L. Schiller. Droga przez teatr 1924-1939. W-wa 1983. Rec. m.in.: A. ĆWIKOWSKI. *Dzien. Lud.* 1930 nr 279. — J. GAMSKA-ŁEMPICKA i S. ŁOBASZEWSKA. *Gaz. Lw.* 1930 nr 280. — [J. KAPUŚCIŃSKI] J. JEDLICZ. *Lw. Wiad. Muz. i Lit.* 1930 nr 12. — W. KOZICKI. *Słowo Pol.* 1930 nr 331, 332. — L. SCHILLER. *Przeł. Filmowy i Teatr.* 1930 nr 86. — H. ZBIERZCHOWSKI. *Gaz. Por.* 1930 nr 9410. — B. ZIELIŃSKI. *Dno Oka* 1930 nr 1. — M. HAWLIKÓWNA. *Silva Rerum. Jednodniówka...* Lw.

1931. — T. TERLECKI. *Wiad. Lit.* 1931 nr 3.

520. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1930. Rec. m.in.: T. BOY-ŻELEŃSKI: Uroczyste przedstawienie w Teatrze Narodowym. *Kur. Por.* 1930 nr 332; przedr. w książce: Flirt z Melpomeną. (Wieczór dziesiąty). W-wa 1932. — W. FIŁOCHOWSKI. *Gaz. Warsz.* 1930 nr 350. — W. GRUBIŃSKI. *Kur. Warsz.* 1930 nr 345. — [S. PODHORSKA-OKOLÓW] S. P. O. *Bluszcz* 1930 nr 50/51. — A. SIEDLECKI. *Kur. Warsz.* 1930 nr 326. — [A. SŁONIMSKI] a.s. *Robotnik* 1930 nr 373.

521. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1933. Rec. m.in.: [W. GORECKI] *Wigo. Gaz. Lit.* 1934 nr 4. — Zob. K. GRZYBOWSKI: „Kordian” w Teatrze Osterwy. *Odrodzenie* 1949 nr 14.

522. Wyst. W-wa, T. Polski 1935. Rec. m.in.: [T. BOY-ŻELEŃSKI] bż. *Kur. Por.* 1935 nr 308. — T. BOY-ŻELEŃSKI. *Kur. Por.* 1935 nr 309. — B. KORZENIEWSKI. *Pion* 1935 nr 48. — S. MŁODOŻENIEC. *Goniec Warsz.* 1935 nr 192. — A. NOWACZYŃSKI. *ABC (W-wa)* 1935 nr 324. — S. PIASECKI. *Prosto z Mostu* 1935 nr 47. — W. ROGOWICZ. *Antena* 1935 nr 12. — S. SZPOTAŃSKI. *Kur. Warsz.* 1935 nr 111. — T. TERLECKI. *Teatr* 1935 nr 3. — K. WIERZYŃSKI. *Gaz. Pol.* 1935 nr 309; przedr. w książce: W garderobie duchów. Lw. [1938] s. 173-178. — S. ZETOWSKI. *Ruch Lit.* 1935 nr 3.

523. Wyst. Pozn., T. Wyobraźni 1938. Rec. m.in.: *Dzien. Pol.* 1938 nr 325.

524. Wyst. Sosnowiec, T. Miejski 1946. Rec.: Z. HIEROWSKI. *Odra* 1946 nr 44. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1946 nr 332. — A.M. SWINARSKI. *Dzien. Pol.* 1946 nr 347.

525. Wyst. Częstochowa, T. Miejski 1947. Rec.: T. KWAŚNIEWSKI. *Ilustr. Kur. Pol.* 1947 nr 33. — S. ZIELIŃSKA. *Głos Narodu* 1947 nr 25.

526. Wyst. Opole, T. Ziemi Opolskiej im. J. Słowackiego 1947. Rec.: W. LUBECKI. *Nowiny Opolskie* 1947 nr 16.

527. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1956.

Rec. m.in.: J.P. GAWLIK. *Nowa Kultura* 1956 nr 36. — Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1956 nr 21. — A. GRODZICKI. *Świat* 1956 nr 22. — O. JĘDRZEJCZYK. *Gaz. Krak.* 1956 nr 117. — A. MAUERSBERGER. *Teatr* 1956 nr 23. Polem.: M. CZANERLE: Aby przestał „zaglądać w ciemną wspomnień trumnę”. *Tamże* 1956 nr 23. — S. MROŻEK. *Echo Kr.* 1956 nr 119. — A. ŚWIDERSKA. *Słowo Powsz.* 1956 nr 132. — [K. ZBIJEWSKA] (zb). *Dzien. Pol.* 1956 nr 109. — Wywiady z reżyserem B. Dąbrowskim: [K. ZBIJEWSKA] *Kr. Zb. Dzien. Pol.* 1956 nr 90; A. ŻARNOWSKI. *Echo Kr.* 1956 nr 105.

Wyst. gościnnie: Bratysława 1957.
Rec.: ille. *Večernik* 1957 z 27 maja.

528. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1956.

[J. CIECIERSKI] (Cejot): Przed „Kordianem” w Teatrze Narodowym. *Słowo Powsz.* 1956 nr 2 [przed premierą rozmowa z reżyserem E. Axerem].

Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1956 nr 101. — K. EBERHARDT. *Kierunki* 1956 nr 1. — Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1956 nr 21. — A. GRODZICKI. *Świat* 1956 nr 22. — Z. KARCEWSKA-MARKIEWICZ. *Tyg. Demokrat.* 1956 nr 21. — A. KŁOWSKI. *Teatr* 1956 nr 14. — J. KOTT. *Przegl. Kult.* 1956 nr 19. — A. MAUERSBERGER. *Teatr* 1956 nr 23. — W. NATANSON. *Teatr* 1956 nr 13. — A. SZARECKI. *Słowo Powsz.* 1956 nr 89. — J.A. SZCZAWIŃSKI. *Polska* 1956 nr 7. — A. ŚWIDERSKA. *Słowo Powsz.* 1956 nr 132; toż *Teatr* 1956 nr 13.

Wyst. gościnnie: Paryż 1956 [występy na Festiwalu Sztuki Dramatycznej].

Rec. m.in.: K. EBERHARDT: Paradoksy myślenia. *Kierunki* 1956 nr 10 [opinie krytyków zagranicznych o wyst.]. — J. KOTT: Pierwsze przedstawienie „Kordiana” w Paryżu. *Przegl. Kult.* 1956 nr 26. — Z. NOWAKOWSKI: „Kordian” nad Sekwaną. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1956 nr 153. — Z. SZYMAŃSKI: Premiera „Kordiana” w Paryżu. *Życie W-wy* 1956 nr 146. — W. WERNIC: Polskie dni w Paryżu. *Tyg. Demokrat.* 1956 nr 27. — L. WOYCIECHOWSKA: Sukces? Tak. (Z powodu „Kordiana” w Paryżu). *Express Wiecz.* 1956 nr 157. — Prasa paryska

o sztuce polskiej „Kordianie” Słowackiego — odegranej w Teatrze Sarah Bernhardt. *Wiad.* (Paryż) 1956 nr 26. — Prasa zagraniczna o „Kordianie”. *Teatr* 1956 nr 15/16.

529. Wyst. Bydgoszcz, T. Ziemi Pomorskiej 1959.

Rec. m.in.: D. CZAPLICKI. *Wiatraki* 1959 nr 10. — [C.J. NIEDZIELSKI] J. GRUTOR. *Pomorze* 1959 nr 24. — J. PIECHOCKI. *Ilustr. Kur. Pol.* 1959 nr 241. — Z. PIETRZAKÓWNA. *Pomorze* 1959 nr 22. Polem.: S. BĄKOWSKI. *Pomorze* 1960 nr 1; tamże replika Z. PIETRZAKÓWNY. — [J. SZYMKIEWICZ] *J.S. Spojrzenia* 1959 nr 84 (86). — A.W. KRAL. *Teatr* 1960 nr 2.

530. Wyst. Gdańsk—Gdynia—Sopot, T. „Wybrzeże” 1959.

Rec. m.in.: [W. MĘŻNICKI] M. DULĘBA. *Dzien. Bałtycki* 1959 nr 70. — R. OSTROWSKA. *Pomorze* 1959 nr 8. — T. RAFAŁOWSKI. *Głos Wybrzeża* 1959 nr 80. — [S. SIĘRECKI] (Sier). *Wieczór Wybrzeża* 1959 nr 69.

531. Wyst. Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1959.

Rec. m.in.: B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1959 nr 302. — W. SZEWCZYK. *Trybuna Robotnicza* 1959 nr 305. — Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1960 nr 4. — A.W. KRAL. *Twórczość* 1960 nr 5. — [J. LILEJKO] (E.Ż) [inny pseud.: E. Żmudzka]. *Zwierciadło* 1960 nr 15.

532. Wyst. Łódź, T. im. S. Jaracza 1960.

Rec.: M. JAGOSZEWSKI. *Dzien. Łódzki* 1960 nr 234. — S. KASZYŃSKI. *Odgłosy* 1960 nr 42. — [A.W. KRAL] awk. *Twórczość* 1960 nr 18.

533. Wyst. Pozn., T. Polski 1961.

Rec.: J. FALKIEWICZ. *Współczesność* 1961 nr 11. — F. FORMALCZYK. *Głos Wielkop.* 1961 nr 107. — S. GAŚSOWSKI. *Gaz. Pozn.* 1961 nr 127.

534. Wyst. Opole, T. 13 Rzędów 1962 [później T. Laboratorium].

Rec. m.in.: J. KWIATKOWSKI. *Współczesność* 1962 nr 13; przedr. w książce: Klucze do wyobraźni. Wyd. 2 poszerz. Kr. 1973. — M. PIWIŃSKA. *Teatr* 1962 nr 8. — H. STANKOWSKA. *Trybuna Opolska* 1962

nr 63. — J. SZCZAWIŃSKI. *Kierunki* 1962 nr 15. — W. KUBACKI: „Kordian” na wariackich papierach. *Kultura* 1963 nr 21; przedr. w książce: W wyobraźni. W-wa 1964. — L. FLASZEN: „Dziady”, „Kordian” „Akropolis” w Teatrze 13 Rzędów. *Pam. Teatr.* 1964 z. 3. — TENŻE: Filolog w teatrze i inni. W książce: Cyrograf. Kr. 1971 [polem. z ocenami W. Kubackiego].

535. Wyst. Szczecin, T. Współczesny 1962.

Rec. m.in.: Z. GREŃ. *Teatr* 1962. — F. JORDAN. *Kur. Szczeciński* 1962 nr 15. — M. MISIORNY. *Głos Szczeciński* 1962 nr 17.

536. Wyst. Koszalin — Słupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1963.

Rec. m.in.: [W. NATANSON] W.N. *Twórczość* 1963 nr 8. — J. NIESIOBĘDZKI. *Pomorze* 1963 nr 11. — J. ŚLIPIŃSKA. *Głos Koszaliński* 1963 nr 119.

Wyst. gościnne: Tor. 1963.

Rec.: [J. PANASEWICZ] J. P. *Gaz. Pomorska* 1963 nr 142.

537. Wyst. Białystok, T. im. A. Węgieerki 1964.

Rec. m.in.: J.P. GAWLIK. *Życie Lit.* 1964 nr 15. — K. MARSZAŁEK. *Gaz. Białostocka* 1964 nr 45. — A. WRÓBLEWSKI. *Teatr* 1964 nr 14.

Wyst. gościnne: Olsztyn 1964.

Rec.: J. SEGIET. *Głos Olsztyński* 1964 nr 86.

538. Wyst. Kielce — Radom, T. im. S. Żeromskiego 1965.

Rec.: J.P. GAWLIK. *Słowo Ludu* 1965 nr 79/80. — C. KUSSAL. *Słowo Ludu* 1965 nr 177/178.

539. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1965.

Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1965 nr 276. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1965 nr 276. — M. CZANERLE. *Teatr* 1965 nr 24. — W. FILLER. *Kultura* 1965 nr 48. — J. FRÜLING. *Tyg. Demokrat.* 1965 nr 48. — Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1965 nr 49. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1965 nr 277. — Z. JASIŃSKA. *Tyg. Powsz.* 1965 nr 49. — J. KLOSSOWICZ. *Polityka* 1965 nr 51. — J. KOENIG. *Współczesność* 1965 nr 25/26. — [J. LILEJKO] E. ŻMUDZKA. *Zwierciadło* 1965 nr 49. — S. OSTROWSKI. *Świat* 1965 nr 50. — J. SYSKI

Argumenty 1965 nr 48. J. SZCZAWIŃSKI. *Kierunki* 1965 nr 49. — J. KELERA. *Odra* 1966 nr 1. — Z. OSIŃSKI. *Nurt* 1966 nr 3. — W. PADWA. *Teatr Lud.* 1966 nr 3. — T. SYGA. *Stolica* 1966 nr 1. — E. WYSIŃSKA. *Dialog* 1966 nr 4.

540. Wyst. Wr., T. Polski 1965.

Rec. m.in.: J. KLOSSOWICZ. *Polityka* 1965 nr 51. — J. KOENIG. *Współczesność* 1965 nr 25/26. — T. LUTOGIEWSKI. *Gaz. Robotnicza* 1965 nr 285. — M. CZANERLE. *Teatr* 1966 nr 2. — Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1966 nr 6. — J. KELERA. *Odra* 1966 nr 1. — J. KOTT. *Dialog* 1966 nr 4. — E. WYSIŃSKA. *Dialog* 1966 nr 4.

Wyst. gościnne: Czeski Cieszyn. Scena Polska 1965.

Rec.: Z. LESZCZYŃSKI. *Zwrot* (Czeski Cieszyn) 1965 nr 6. — [J. KAPUŚCIŃSKA] J. K. *Le Théâtre en Pologne* (W-wa) 1966 nr 3.

541. Wyst. Szczecin, T. „13 Muz” 1967.

Rec.: J. SZYMKIEWICZ. *Głos Szczeciński* 1967 nr 96. — *Myśl Spół.* 1967 nr 38.

542. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1967.

Rec. m.in.: [S. BALIŃSKI] stan. bal. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1967 nr 78. — K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1967 nr 51. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1967 nr 55. — M. CZANERLE. *Życie Lit.* 1967 nr 15. — W. FILLER. *Kultura* 1967 nr 11. — B. FRANKOWSKA. *Współczesność* 1967 nr 9. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1967 nr 51. [J. LILEJKO] R. ŻMUDZKA. *Zwierciadło* 1967 nr 18. — W. NATANSON. *Teatr* 1967 nr 8. — H. PRZEWSKA. *Stolica* 1967 nr 21. — J. PUCHAŃSKI. *Myśl Spół.* 1967 nr 30. — Z. SIERADZKA. *Głos Pracy* 1967 nr 50. — J. SZCZAWIŃSKI. *Kierunki* 1967 nr 14.

543. Wyst. Jelenia Góra, T. Dolnośląski 1968.

Rec.: M. KOSIŃSKA. *Życie W-wy* 1968 nr 231. — T. LUTOGIEWSKI. *Gaz. Robotnicza* 1968 nr 223. — S. ZADRUŻNY. *Teatr* 1969 nr 1.

544. Wyst. Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1968.

Rec.: K. BISKUPSKA. *Współczesność* 1968 nr 13. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1968 nr 99. — M. LEŃ. *Ziemia Kaliska* 1968 nr 18.

545. Wyst. Tor., T. im. W. Horzycy 1968.

Rec.: A.W. KRAL. *Teatr* 1969 nr 6. — A. ŻUROWSKI. *Pomorze* 1969 nr 6.

546. Wyst. Łódź, T. Nowy 1969.

Rec. m.in.: J.P. GAWLIK. *Życie Lit.* 1969 nr 51/52.

547. Wyst. W-wa, T. Adekwatny 1969.

Rec.: T. KRZEMIEN. *Słowo Powsz.* 1970 nr 30. — L. ŚLIWONIK. *Scena* 1970 nr 3.

548. Wyst. Kr. (Nowa Huta), T. Ludowy 1970.

Rec.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1971 nr 4. — K. KOSTASZUK. *Teatr* 1971 nr 5. — K. ZBIJEWSKA. *Dzien. Pol.* 1971 nr 7.

549. Wyst. Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1970.

Rec.: M. JAGOSZEWSKI. *Dzien. Łódzki* 1971 nr 13. — M. KOFTA. *Życie Lit.* 1971 nr 2.

550. Wyst. W-wa, T. Powszechny 1970.

Rec. m.in.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1970 nr 27. — B. DANOWICZ. *Argumenty* 1970 nr 9. — P. DOWBYSZ: *Za i Przeciw* 1970 nr 12. — M. FIK. *Teatr* 1970 nr 6. — W. FILLER. *Kultura* 1970 nr 7. — Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1970 nr 12. — J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1970 nr 45. — A. JACKIEWICZ. *Film* 1970 nr 23. — Z. JASIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1970 nr 13. — [M.A. JAWORSKI] Ijon. *Kamena* 1970 nr 7. — J. KELERA. *Odra* 1970 nr 5. — [A. KIJOWSKI] *Dedal. Twórczość* 1970 nr 4. — J. KŁOSSOWICZ. *Współczesność* 1970 nr 4. — J. KOENIG. *Express Wiecz.* 1970 nr 30. — A.W. KRAL. *Teatr* 1970 nr 6. — [J. LILEJKO] (EL. ŻM.). *Zwierciadło* 1970 nr 7. — J. OST. *Barwy* 1970 nr 3. — J. PAZDRO. *Teatr* 1970 nr 8. — H. PRZEWOSKA. *Stolica* 1970 nr 15. — K. PUZYNA. *Polityka* 1970 nr 9. — W.J. TKACZUK. *Za i Przeciw* 1970 nr 10.

Wyst. gościnnie: Pozn. 1970.

Rec. m.in.: J. ZIOMEK. *Nurt* 1970 nr 5.

551. Wyst. Pozn., T. Polski 1971.

Rec. m.in.: B. FRANKOWSKA. *Współczesność* 1971 nr 11. — B. KAZIMIERCZYK. *Kierunki* 1971 nr 13. — B. KUSZTELSKI. *Kultura* 1971 nr 11. — A. LIS. *Teatr* 1971 nr 10. — E. PIOTROWSKA. *Nurt* 1971 nr 5.

Wyst. jubil. Pozn., T. Polski 1975.

Rec. m.in.: T. KRZEMIEN. *Kultura* 1975 nr 42. — J. MAŚLIŃSKI. *Życie Lit.* 1975 nr 50. — M. SIENKIEWICZ. *Przekrój* 1975 nr 1592.

Wyst. Pozn., T. Polski 1978 [wznowiecie].

Rec.: [B. KUSZTELSKI] (bk). *Gaz. Zach.* 1978 nr 287.

552. Wyst. Bielsko-Biała, T. Polski 1975.

[Wywiad z reż. M. Okopińskim; rozmawiała M. Podolska]. *Trybuna Robotnicza* 1975 nr 277.

Rec. m.in.: Z. SIERADZKA. *Teatr* 1976 nr 4. — R. ZWOŹNIAKOWA. *Poglądy* 1976 nr 3.

Wyst. w Opolu na II Opolskich Konfrontacjach Teatr. 1976.

Rec.: [A. MARKOWA] (mar). *Trybuna Odrzańska* (Opole) 1976 nr 73.

553. Wyst. Olsztyn, Studencki T. „Prolegomen” przy WSP 1976.

Rec.: [Z. GRZYŚ] (zj-g). *Profile* 1976 nr 4.

554. Wyst. Melbourne, T. „Prolog” 1977 [insc. i reż.: H. Bielecka].

Rec.: J. DOBROSTAŃSKI: *Kronika australijska. Kultura* (Paryż) 1978 nr 3.

555. Wyst. W-wa, T. Współczesny 1977.

Rec. m.in.: M. FIK. *Polityka* 1977 nr 22. — TAŻ. *Théâtre en Pologne* (W-wa) 1977 nr 12. — W. FILLER. *Kultura* 1977 nr 19. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1977 nr 12. — K. GŁOGOWSKI. *Kierunki* 1977 nr 21. — Z. JASIŃSKA. *Tyg. Powsz.* 1977 nr 21. — [K. KOLIŃSKA] K. Kol. *Stolica* 1977 nr 31. — L. KYDRYŃSKI. *Przekrój* 1977 nr 1683. — W. NATANSON. *Życie Lit.* 1977 nr 21. — K. PYSIAK. *Zwierciadło* 1977 nr 30. — A. SCHILLER. *Kultura* 1977 nr 25. — M. SIENKIEWICZ. *Przekrój* 1977 nr 1682. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] JASZCZ. *Perspektywy* 1977 nr 22. — A. TUSZYŃSKA. *Tyg. Kult.* 1977 nr 19.

556. Wyst. Łódź, T. im. S. Jaracza 1978 [pt. „Spisek koronacyjny”].

Rec. m.in.: A. BARANOWSKA. *Kultura* 1978 nr 43. — W. NATANSON. *Życie W-wy* 1978 nr 241. — S. ŚWIONTEK. *Odgłosy* 1978 nr 44.

557. Wyst. Bydgoszcz, T. Polski 1979.
Rec.: P. KONIC. *Teatr* 1979 nr 20. —
K. STARCZAK-KOZŁOWSKA. *Fakty* 1979
nr 25.

558. Wyst. Koszalin, Bałtycki T. Dra-
matyczny im. J. Słowackiego 1979.
Rec.: B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1980 nr 6. —
K. STARCZAK-KOZŁOWSKA. *Fakty* 1980 nr 9.

559. Wyst. Kielce, T. im. S. Żeromskie-
go 1980.
[Układ tekstu pt. „Ponad mogiły”].
Rec.: [J.J. BRAUN] *Widz. Echo Dnia* 1980
nr 77. — M. ISKRA. *Słowo Ludu* 1980
nr 114. — M. SZYSZKOWSKA. *Słowo Pol.*
1980 nr 104.

560. Wyst. Rzeszów, T. im. W. Siemasz-
kowej 1980.
Rec.: K. ŚWIERCZEWSKA. *Nowiny* (Rze-
szów) 1980 nr 73; przedr. w książce: *Teatr*
jaki był. Rzeszów 1984. — E. TEODOR-
CZYK. *Profil* 1980 nr 2.

561. Wyst. W-wa, T. Powszechny 1980.
Rec. m.in.: L. KYDRYŃSKI. *Przekrój* 1981
nr 1865. — T. MILKOWSKI. *Walka Mło-
dych* 1981 nr 9. — B. OSTERLOFF. *Teatr*
1981 nr 2. — K. PYSIAK. *Zwierciadło* 1981
nr 14.

562. Wyst. Gdańsk, T. na Targu Wę-
lowym (T. „Wybrzeże”) 1982.
Rec.: E. MOSKAŁÓWNA. *Wybrzeże* 1982
nr 6. — E. NAWROCKA. *Fakty* 1982
nr 39. — A. ŻUROWSKI. *Tu i Teraz* 1982
nr 31. — B. CIECIERSKA. *Tyg. Pol.* 1983
nr 2. — [J. LILEJKO] E. ŻMUDZKA. *Teatr*
1983 nr 2. — T. RACZEK. *Polityka* 1983
nr 27. — M. SIENKIEWICZ. *Przekrój* 1983
nr 1963. — B. WIT. *Kierunki* 1983 nr 4.

Wyst. gościnnie: Opole 1982.
Rec.: H. WACH-MALICKA. *Kierunki* 1983
nr 4.

563. Wyst. Słupsk, Słupski T. Dramaty-
czny 1983.
Rec. m.in.: J. ŚLIPIŃSKA. *Kontury* 1983 nr 2.

564. Wyst. Kat., T. Śląski im. S. Wy-
spiańskiego 1984.
Rec. m.in.: E. WĄCHOCKA. *Tak i nie* 1984
nr 52. — I. LIBUCHA. *Teatr* 1985 nr 1.

565. Wyst. Kr. (Nowa Huta), T. Ludo-
wy 1984.

Rec. m.in.: M. SIENKIEWICZ. *Przekrój* 1984
nr 2032. — B. WINNICKA. *Życie Lit.* 1984
nr 21.

566. Wyst. Łódź, T. Studyjny '83 im.
J. Tuwima 1984.
Rec. m.in.: B. HENKEL. *Radar* 1984 nr 17. —
J. KWIECIŃSKI. *Odgłosy* 1984 nr 17. —
J. NOWAK. *Nad Wartą* 1984 nr 50. —
B. OSTERLOFF. *Teatr* 1984 nr 6.

567. Wyst. Olsztyn, T. im. S. Jaracza
1984.
Rec. m.in.: B. DZITKO. *Warmia i Mazury*
1984 nr 10. — T. KRZEMIŃ. *Tu i Teraz*
1984 nr 20. Polem.: [J. SEGIET] *SEG. Gaz.*
Olsztyńska 1984 nr 137.

568. Wyst. Tarnów, Tarnowski T. im.
L. Solskiego 1984. [razem: A. Mickiewicz:
Pani Twardowska].
Rec.: A. MULTANOWSKI. *Teatr* 1984 nr 7.

569. Wyst. Radom, T. Powszechny
1985.
[Wywiad z reż. Z. Wojdanem; rozmawiał
B. Woś]. *Słowo Ludu* 1985 nr 68.
Rec.: K. KASIŃSKA. *Tyg. Radomski* 1985
nr 18. — Z. SIERADZKA. *Teatr* 1985 nr 8.
Sprost.: Z. WOJDAN. *Tamże* nr 11. —
S. ŻAK. *Przemiany* 1985 nr 6.

570. Wyst. W-wa, T. Nowy 1986.
Rec. m.in.: B. BORCH-WIŚNIEWSKI. *Stolica*
1987 nr 6. — K. BYDGOSKI. *Nike* 1987
nr 5. — A. DZIURDZIKOWSKI. *Przegl.*
Powsz. 1987 nr 5. — K. GŁOGOWSKI. *Kie-
runki* 1987 nr 2. — J. GODLEWSKA. *Teatr*
1987 nr 5. — A. GÓRNY. *Tak i Nie* (Kat.)
1987 nr 17. — B. KAZIMIERCZYK. *Odro-
dzenie* 1987 nr 3. — K. KOPKA. *Tyg. Kult.*
1987 nr 4. — I. MAŚLIŃSKA. *Życie Lit.*
1987 nr 5. — J. SZCZAWIŃSKI. *Słowo*
Powsz. 1987 nr 20.

571. Wyst. W-wa, T. Polski 1986.
Rec. m.in.: J. DUPONT. *Rzeczpospolita*
1986 nr 127 [tu fragm. rec., całość *Le*
Monde]. — Z. PIETRASIK. *Radar* 1986
nr 49. — B. BĒLUSIAK. *Razem* 1987 nr 16. —
K. BURZYŃSKI. *Zbliżenia* 1987 nr 20. —
K. BYDGOSKI. *Nike* 1987 nr 5. — K. GŁO-
GOWSKI. *Kierunki* 1987 nr 14. — B. KRZY-
WOBŁOCKA. *Rzeczywistość* 1987 nr 14. —
W. NATANSON. *Gaz. Krak.* 1987 nr 113. —
E. SAWICKA. *Tyg. Pol.* 1987 nr 15. — J. SIE-

RADZKI. *Polityka* 1987 nr 24. — J. SZCZAWIŃSKI. *Słowo Powsz.* 1987 nr 70. — B. WINNICKA. *Życie Lit.* 1987 nr 15.

572. Wyst. Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1987.

Rec. M. JODŁOWSKI. *Opole* 1987 nr 5. — J. PŁASKOŃ. *Trybuna Opolska* 1987 nr 74, 80. — B. WINNICKA. *Życie Lit.* 1987 nr 17.

573. Wyst. Zielona Góra, T. Lubuski 1988.

Rec.: H. AŃSKA. *Nadodrże* 1988 nr 7. — D. PIEKARSKA. *Gaz. Lubuska* 1988 nr 60. — J. PŁASKOŃ. *Trybuna Opol.* 1988 nr 5.

574. Wyst. Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1993.

Rec.: A. KLIMEK. *Opole* 1993 nr 1/2.

574a. Wyst. W-wa, T. Dramatyczny 1993.

Rec. m.in.: H. KAROLAK. *Przegl. Tyg.* 1993 nr 9. — B. OSTERLOFF. *Teatr* 1993 nr 6. — J. SIERADZKI. *Polityka* 1993 nr 21.

574b. Wyst. Sosnowiec, T. Zagłębie 1998.

Rec.: J. SIERADZKI. *Polityka* 1998 nr 23. — B. ZACZKOWSKI. *Teatr* 1998 nr 6.

Adapt. TV

574c. Kordian. Wyst. TV 1994.

Reż.: J. Englert.

Rec. m.in.: W. MAJCHEREK. *Teatr* 1994 nr 11. — A. ŻUROWSKI. *Wiad. Kult.* 1994 nr 30. — E. BANIEWICZ. *Twórczość* 1995 nr 2. — J. GODLEWSKA. *Przegl. Powsz.* 1995 nr 1. — M. KALINOWSKA. *Przegl. Artyst.-Lit.* 1995 nr 1/2.

[Kordian. Fragm.:]

575. O Janku, co psom szył buty. Wyst. Łódź, T. im. Wojska Polskiego — Zespół „Bajka” 1945.

Rec.: [J. WYSZOMIRSKI] *Wysz. Dzień. Łódzki* 1945 nr 47. — W. ŻÓŁKIEWSKA. *Głos Robotniczy* 1945 nr 72.

576. Bajka o Janku. Wyst. Kr., T. Lalki i Aktora „Grotteska” 1948.

Rec.: T. KUDLIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1948 nr 1.

577. Wyst. Praga, Miejski T. Młodzieżowy 1948.

Zob. *Dzień. Lit.* 1948 nr 49 [przekł. na jęz. czes.: M. Melanová].

578. Bajka o Janku, co psom szył buty. Wyst. Szczecin, T. Lalek „Rusalka” 1955. Rec.: M. KURECKA. *Głos Szczeciński* 1955 nr 269.

579. O Janku, co psom szył buty. Wg J. Słowackiego.

Wyst. W-wa, T. Objazdowy dla Dzieci „Gnom”, później „Bajka” 1955.

Wyst. gościnnie w woj. krak.

Rec.: J. JANKOWSKI. *Echo Kr.* 1955 nr 229.

Wyst. gościnnie: Wr. 1956.

Rec.: Z. FRĄCKIEWICZ. *Słowo Pol.* 1956 nr 220.

Przeróbki

580. Adapt. radiowa i reż.: J. Kreczmar.

Nadano: W-wa, 3 i 10 IV 1949. Zob. *Radio i Świat* 1949 nr 14.

581. Adapt. TV: J. Antczak. Wyst. W-wa Teatr Telewizji 1963.

Rec.: A. BRAUN. *Życie W-wy* 1963 nr 241. — A. JACKIEWICZ. *Film* 1963 nr 44. — T. KUBIAK. *Ekran* 1963 nr 43. — A. OSTROWSKI. *Radio i Telewizja* 1963 nr 43. — J. SIEKIERSKA. *Film* 1963 nr 44. — [A. WARNECKI]. *Słowo Powsz.* 1963 nr 247. [Przyznanie tej adapt. i wyst. w TV nagrody „Złoty ekran”. Zob. *Radio i Telewizja* 1964 nr 17].

Powtórzenie: W-wa Teatr Telewizji 26 II 1978.

Rec.: R. KONIECZNA. *Trybuna Odrzańska* 1978 nr 51. — [J. SEGIET] *SEG. Gaz. Olsztyńska* 1978 nr 51.

[Krak]

582. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzień. Lit.* 1866 nr 28. —

J. WILKOSZ: Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842. *Spr. Dyr. Gimn. IV w Kr. za r. szk.* 1902. Kr. 1902 s. 18-19. —

T. GRABOWSKI: J. Słowacki w okresie tworzenia „Beniowskiego”. *Przegl. Nar.* 1921 t. 21 nr 5. — M. KRIDL: Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza. W-wa 1925 s. 182-183. —

W. TARNAWSKI: Szekspir. Lw. 1931 s. 138. — A. KOTUŁA: Odnaleziony fragment rękopisu „Kraka” J. Słowackiego.

W: *Miscellanea z okresu romantyzmu*. T. 1. Wr. 1956 *Arch. Lit.* s. 131-139. —

J. KUŹNIAR: [Krak]. [Początek dramatu]. W wyd.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 9. Wr. 1956 s. 329-344. — A. KURSKA: „Kra-k” J. Słowackiego jako ogniwo zamierzonego cyklu tragedii. *Kieleckie Studia Filol.* 1983 t. 2. — TAŻ: Fragment — rekonstrukcje i hipotezy. Przykład „Kra-ka” J. Słowackiego. W książce: Fragment romantyczny. W-wa 1989 s. 89-104.

[Król i wódz]

583. B. GUBRYNOWICZ: Z nieznaney spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1909 z. 4 s. 564. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 357. — W. FLORYAN: [Urywki dramatyczne]. W wyd.: Dzieła wszystkie. T. 13 cz. 1. Wr. 1963 s. 390-391.

Książd Marek. Poema dramatyczne we trzech aktach

584. [Zawiadomienie o ukazaniu „Książdza Marka” zamieściły pisma:] *Dzien. Nar.* (Paryż) 1843 nr 140 z 2 XII; *Demokrata Pol.* (Paryż) 1843 z 21 grudnia; *Trzeci Maj* (Paryż) 1844 z 20 I s. 730. — [K. LIBELT] L.: Ojciec Marek przez J. Słowackiego. *Dzien. Domowy* 1844 nr 6-9; przedr. w książce: Pisma pomniejsze. T. 5. Pozn. 1851 s. 189-213; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* Wr. 1963 s. 211-227. — Zob. W. HAHN: Karol Libelt jako krytyk literacki. *Pam. Lit.* R. 6: 1907 z. 2 s. 217-218. — [E. DEMBOWSKI] E. D.: Piśmiennictwo polskie w zarysie skreślił ... Pozn. 1845 s. 360 i w wyd. nast. — [M. BALUCKI]: Książd Marek J. Słowackiego. *Niewiasta* 1862 nr 13-16. — W. SMOLEŃSKI: Książd Marek, cudotwórca i prorok konfederacji barskiej. Szkic historyczny. *Ate-neum* 1886 t. 2 s. 121-124; przedr. w książce: Pisma historyczne. T. 1. Kr. 1901. — [E. IWANOWSKI] Eu... HELENIUSZ: Listki wihrem do Krakowa z Ukrainy przeniesione. T. 2. Kr. 1901 s. 67-72. — J. LORENTOWICZ: Le Père Marc, poème dramatique en trois actes de J. Słowacki. *La Revue d'Art dramatique* (Paryż) 1901 grudzień. — [K. KELLES-KRAUZ] K. RADOŚLAWSKI: Judyta i Rachel. (Książd Marek — Wesele). *Prawda* 1902 nr 4. — J. TRETIK: Ze studiów nad Słowackim. Książd Marek. *Spr. z Czynności i Posiedzeń AU* w Kr.

1903 nr 8. — E. DUBANOWICZ: Słowackiego Książd Marek. Studium historyczno-literackie. *Pam. Lit.* R. 3: 1904 z. 2 s. 224-244, z. 3 s. 378-402 i odb. Lw. 1904. Rec.: I. CHRZANOWSKI. *Książka* 1905 nr 6. — J. TRETIK: Najświętsza Panna w poezji polskiej. Kr. 1904 s. 96-99. — J. KANTOR: Książd Marek w dziełach J. Słowackiego i A. Mickiewicza. *Spr. Gimn. w Jarosławiu* 1909 i odb. Jarosław 1909; przedr. w: *Księga pam. ... Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909. Rec.: S. ZDZIARSKI. *Przegl. Powsz.* 1910 t. 105 s. 381-387. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Czasy barskie w poezji Słowackiego. *Spr. Gimn. IV* w Lw. 1909; przedr. w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — K. WORCIECHOWSKI: Szlachta w utworach Słowackiego. *Spr. Gimn. II* w Tarnowie za r. 1908/1909 i odb.; przedr. w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — A. GINZ: Żydostwo w twórczości Słowackiego (Z okazji roku jubileuszowego poety). W: *Almanach Żydowski*. Wyd. pod red. L. Reicha. Lw. 1910 s. 144-154 [m.in. o Rabinie i Judycie w „Książdzu Marku”]. — R. KOPPENS: Wpływ „transfiguracji” Słowackiego w r. 1842/43 na nową koncepcję bohaterstwa w „Ks. Marku” i „Śnie srebrnym Salomei”. *Przegl. Powsz.* 1910 t. 107, 109 i odb. Kr. 1910. — M. LORET: Konfesja Książdza Marka. *Tyg. Ilustr.* 1911 nr 37. — J. MAURER: „Książd Marek” jako „ojczyzny całej krzyk”. *Spr. Dyr. c. k. Lwowskiego Gimn. im. Franciszka Józefa za r. 1911*. Lw. 1911 i odb. Lw. 1911. Rec.: S. ŁEMPICKI. *Pam. Lit.* R. 11: 1912 z. 3 s. 503. — M. WALEWSKA: Przepowiednie Książdza Marka i parę słów o nim. *Głos Pol.* (Piotrogród) 1915 nr 35. — H. MOŚCICKI: Wernyhora. Ks. Marek. W-wa 1916 *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* 176. Wyd. 2. W-wa 1920. — W.L. MUKUŁOWSKA: Nieznana pieśń konfederatów barskich. *Kur. Pozn.* 1917 nr 210 (dod.). Polem.: K. ZAWODZIŃSKI: Triumf mistyfikatorki. *Wiad. Lit.* 1927 nr 49. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: „Książd Marek” Słowackiego jako dramat „Sprawy Bożej”. W-wa 1922 *Bibliotheca Universitatis Liberae Poloniae* 5. Rec.: J. KLEINER. *Pam. Lit.* R. 20: 1923 s. 319-320. — S. TUROWSKI: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Książd Marek. Poemat dramatyczny w 3 aktach.

Kr. [1922] *BN S.I.* nr 29. — J. KRASICKA: Książd Marek w literaturze polskiej. *Przeł. Powsz.* 1924 t. 162 s. 13-30, 140-162. — H. SAWICZ: Książd Marek J. Słowackiego. Oprac. ... Przemysł [1924] Wyd. Książnicy Nauk. — S. DOBRZYCKI: Prorok konfederacji barskiej o. Marek Jandołowicz. *Tęcza* 1929 nr 41. — K. KANTAK: Ksawera Deyblówna w poezji Słowackiego. *Ruch. Lit.* 1931 nr 2. — W. HORZYCA: Krąg „Książd Marka”. *Scena Lw.* 1935/36 z. 6.

585. S. KOZICKI: Dziedzictwo polityczne trzech wieszczów. W-wa 1949 s. 175-176. — J. KLEINER: Książd Marek. Wstęp w wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 6. Wr. 1955 s. 15-25. — Przemiany tradycji barskiej. Materiały Sesji Naukowej zorganizowanej przez IBL PAN w dniach 18-19 marca 1970 w Warszawie. Teksty przygotował zespół Psychosocjologii Literatury IBL pod kierunkiem Z. Stefanowskiej. Kr. 1972 [tu m.in.: M. JANION i M. ŻMIGRODZKA: Tradycja barska w dobie romantyzmu; S. TREUGUTT: Książę niezłomny na murach Baru]. — T.J. MAKLES: Z zagadnień historyzmu romantycznego w twórczości J. Słowackiego. („Mindowe” — „Książd Marek”). *Biuletyn Polonist.* 1981 nr 1/2 [streszcz. pracy doktorskiej]. — S. MAKOWSKI: Wernyhora J. Słowackiego. W: *Studia slavica in honorem viri doctissimi Olexa Horbatsch. Monachium* 1983 t. 4 s. 69-85; też pt. Wernyhora Słowackiego. W książce: *Tęcza i świerzopy: Słowacki. Beniowski. Mickiewicz*. Wr. 1984 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8 (17). — J. MIKOŁAJTIS: Śladem myśli filozoficznej J. Słowackiego. Rozważania nad dramatem „Książd Marek”. *Komunikaty Nauk. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1983 s. 125-134. — J. OSSOWSKI: Romantyczna lektura Biblii. „Książd Marek” J. Słowackiego i „Trzy myśli” Z. Krasińskiego — dwa sposoby odczytania Biblii. W: *Inspiracje religijne w literaturze*. Dzieło zbior. pod red. A. Merdas. W-wa 1983 przedr. w: *Biblia a literatura*. Red. S. Sawicki i J. Godfryd. Lubl. 1986. — D. TRZEŚNIEWSKI: Kształt mistycznego uniwersum. O „Książd Marku” J. Słowackiego. *Annales Universitatis M. Curie-Skłodowska Sectio FF Philologiae* 1986 t. 4

s. 163-188. — Janusz MACIEJEWSKI: Legenda konfederacji barskiej w literaturze polskiej XIX wieku. *Prace Polonist.* S. 43: 1987 s. 138-142. — M. PIWIŃSKA: [Wstęp i przepisy do:] J. Słowacki. *Książd Marek*. Wyd. 3 zmien. Wr. 1991 *BN I* nr 29 [wyd. wcześniejsze w oprac. S. Turowskiego]. Rec.: A. KURSKA. *Pam. Lit.* R. 84: 1993 z. 3/4 s. 190-193.

Wystawienia teatralne

586. Wyst. Kr., T. Miejski 29 XI 1901. Rec.: [L. BRUNER] J. STEN. *Krytyka* 1901 t. 2 s. 369-370. — K. EHRENBURG. *Nasz Glas* 1901 nr 66-68. — K.M. GÓRSKI. *Czas* 1901 nr 277. — F. KONECZNY. *Przeł. Pol.* 1901 t. 4 (grudzień).

587. Wyst. Lw., T. Miejski 1905. Rec.: H. CEPNIK. *Dzien. Pol.* 1905 nr 180. — [J. KASPROWICZ] (jk). *Słowo Pol.* 1905 nr 185/187 i 189. — A. KRECHOWIECKI. *Gaz. Lw.* 1905 nr 90. — I. KUNCEWICZ. *Dzien* 1905 nr 392.

588. Wyst. Kr., T. Miejski 1906. Rec.: W. PROKESCH. *Nowa Reforma* 1906 nr 208. — [K. RAKOWSKI] K. R. *Czas* 1906 nr 206.

Wznowienie: Kr. 1908. Rec.: [K. RAKOWSKI] K. R. *Czas* 1908 nr 18.

589. Wyst. Lw., T. Miejski 1909. Rec.: H. CEPNIK. *Dzien. Pol.* 1909 nr 223. — L. LATAJNER. *Scena i Sztuka* 1909 nr 21. — A. ZAGÓRSKI. *Krytyka* 1909 t. 4 s. 139.

590. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1913. Rec.: [A. GRZYMAŁA-SIEDLECKI] Q. *Czas* 1913 nr 389. — *Krytyka* 1913 t. 40 z. 3 s. 203-204.

591. Wyst. W-wa, T. Polski 1915. Rec.: A. DOBROWOLSKI. *Kur. Warsz.* 1915 nr 239. — J. LORENTOWICZ. *Nowa Gaz.* 1915 nr 394, 396, 398, 400; przedr. w książce: *Dwadzieścia lat teatru*. T. 1. W-wa 1929. — S. NOYSZEWSKI. *Gaz. Por. 2 Grosze* 1915 nr 239. — [A. OPPMAN] A. O. *Tyg. Ilustr.* 1915 nr 36.

592. Wyst. Dąbrowa Górnicza 1916. Zob.: K. OLSZEWSKI: J. Słowacki na scenach zagłębiowskich. *Wieczory Teatr.* 1950 z. 13/14 s. 36.

593. Wyst. Łódź, T. Polski 1916.
Rec.: [C. GUMKOWSKI] Cz. G. *Nowy Kur. Łódzki* 1916 nr 296.
594. Wyst. Pozn., T. Polski 1917.
Rec.: C. KĘDZIERSKI. *Kur. Pozn.* 1917 nr 206 (dod.).
595. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1918.
Rec.: [Z. JACHIMECKI] Zdz. Jach. *Głos Narodu* 1918 nr 53.
596. Wyst. W-wa, T. Praski 1919.
Rec.: [A. DOBROWOLSKI] A. D. *Kur. Warsz.* 1919 nr 332. — *Dzien. Powsz.* 1919 nr 320. — *Gaz. Por.* 1919 nr 330. — *Kur. Pol.* 1919 nr 311.
597. Wyst. Bydgoszcz, T. Miejski 1922.
Rec.: S. PELIŃSKI. *Dzien. Bydg.* 1922 nr 84, 85. — Oset. *Dzien. Bydg.* 1922 nr 86.
598. Wyst. Lubl., T. Polski 1922.
Rec.: T. BOCHĘŃSKI. *Dzień Pol.* 1922 nr 285-287. — [W. BURKATH] Wł. B. *Ziemia Lubel.* 1922 nr 312, 316. — [E. GABERLE] (Eg). *Głos Lubel.* 1922 nr 325.
599. Wyst. W-wa, T. im. W. Bogusławskiego 1922.
Rec.: [A. GROT-BĘCZKOWSKI] T. KOŃCZYC. *Kur. Warsz.* 1922 nr 332. — [W. GRUBIŃSKI] W. Gr. *Kur. Por.* 1922 nr 331, 333. — Z. KISIELEWSKI. *Robotnik* 1922 nr 336. — S. PIĘKOWSKI. *Gaz. Warsz.* 1922 nr 334. — [M. RULKOWSKI] M. R-ski. *Przegl. Teatr. i Kinematograficzny.* 1922 nr 47 i 48. — W. ZAWISTOWSKI. *Kur. Pol.* 1922 nr 336.
600. Wyst. Wil., T. im. Syrokomli 1922.
Rec.: [S. SOLTYS KOZARYN] S. S. K. *Dzien. Wil.* 1922 nr 124. — S. WIERZYŃSKI. *Słowo* 1922 nr 56. — N-m. *Gaz. Wil.* 1922 nr 226.
601. Wyst. Pozn., T. Wielki 1923.
Rec.: J. KOLLER. *Dzien. Pozn.* 1923 nr 90. — [J. KOLLER] J. K. *Dzien. Pozn.* 1923 nr 87.
602. Wyst. Wil., T. Polski (Lutnia) 1923.
Rec.: [H. ROMER-OCHENKOWSKA] Hro. *Słowo* 1923 nr 267. — [W. STANISŁAWSKA] Pilawa. *Dzien. Wil.* 1923 nr 268.
603. Wyst. Kat., T. Polski 1924.
Zob.: M. SOBAŃSKI: Teatr polski na Śląsku 1922-1937. Kat. 1937 s. 35, 169.
604. Wyst. Stanisławów, T. im. A. Fredry 1925.
[Przed premierą]: H. CEPNIK. *Kur. Stanisławowski* 1025 nr 235.
Rec.: E. S. *Kur. Stanisławowski* 1925 nr 236.
605. Wyst. Lw., T. Wielki 1927.
Rec.: W. KOZICKI. *Słowo Pol.* 1927 nr 180. — E. SCHUERER. *Comoedia* 1927 nr 27.
606. Wyst. fragm. Pozn., T. Wielki 1927.
Zob.: Z. TONECKI: Leon Schiller a reżyseria nowoczesna. W-wa 1937 s. 53. — A. PAŻ: „Książd Marek” J. Słowackiego w inscenizacji Leona Schillera w 1928 roku na dziedzińcu Województwa w Poznaniu. *Proscenium* 1967/68 nr z XII s. 20-22.
607. Wyst. fragm. W-wa, T. Polski 1927.
Rec.: J.F. GAWLIKOWSKI. *Rzeczpospolita* 1927 nr 176. — W. GRUBIŃSKI. *ABC* 1927 nr 176. — M. GRZEGORCZYK. *Warszawianka* 1927 nr 175. — K. IRZYKOWSKI. *Robotnik* 1927 nr 176. — E. ŚWIERCZEWSKI. *Comoedia* 1927 nr 25.
608. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1928.
Rec.: [T. SINKO] S. *Czas* 1928 nr 117. — M. SZUKIEWICZ. *Głos Narodu* 1928 nr 140. — *Nowa Reforma* 1928 nr 116.
609. Wyst. Łódź, T. Miejski 1928.
Rec.: K. OŻÓG. *Kur. Łódzki* 1928 nr 316.
610. Wyst. Łuck, T. Wołyński 1939.
Wyst. gościnne: Krzemieniec 1939.
Zob.: R.Chr.: „Książd Marek” — wspaniałe widowisko na szczycie Bony. *Życie Krzemienieckie* 1939 nr 6.
611. Wyst. W-wa, T. Dramatyczny 1963.
Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1963 nr 105. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1963 nr 104 [sprost. nr 105]. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1963 nr 102. — Z. JASIŃSKA. *Tyg. Powsz.* 1963 nr 24. — A.W. KRAL. *Teatr* 1963 nr 12. — J.N. MILLER. *Głos Nauczycielski* 1963 nr 12. — [T. SYGA] T. S. *Stolica* 1963 nr 20. — S. TREUGUTT. *Polska* 1963 nr 10; *Przegl. Kult.* 1963 nr 19. — A. WIRTH.

Nowa Kultura 1963 nr 18. — J. ZAGÓRSKI. *Kur. Pol.* 1963 nr 100.

612. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego. 1971.

Rec.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1971 nr 264. — M. FIK. *Teatr* 1971 nr 24. — Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1971 nr 49. — K. ZBLIEWSKA. *Dzien. Pol.* 1971 nr 284.

613. Wyst. Łódź, T. Powszechny 1971. Rec. m.in.: [I. BOLTUĆ] I. B. *Kultura* 1971 nr 25. — M. FIK. *Teatr* 1971 nr 15. — W. ORŁOWSKI. *Odgłosy* 1971 nr 22. — G. SINKO. *Teatr* 1971 nr 15.

614. Wyst. Kr., T. Ludowy 1981. Rec.: M. OLEKSY. *Głos Nowej Huty* 1981 nr 49. — O. JĘDRZEJCZYK. *Gaz. Krak.* 1982 nr 21. — K. MIKLASZEWSKI. *Dzien. Pol.* 1982 nr 60.

615. Wyst. Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1982. Rec.: N. DZITKO. *Warmia i Mazury* 1982 nr 7.

616. Wyst. W-wa, T. Dramatyczny 1983. Rec. m.in.: R. BURZYŃSKI. *Zbliżenia* 1983 nr 10. — K. GŁOGOWSKI. *Kierunki* 1983 nr 19. — A. KAFLIK. *Ład* 1983 nr 11. — T. KRZEMIEŃ. *Tu i Teraz* 1983 nr 13. — W. NATANSON. *Za i Przeciw* 1983 nr 13. — A. WANAT. *Teatr* 1983 nr 5. — E. WYSIŃSKA. *Dialog* 1983 nr 5.

617. Wyst. Wr., T. Współczesny 1983. Rec.: [T. BURZYŃSKI] T. BUSKI. *Sprawy i Ludzie* 1983 nr 10. — P. KONIC. *Teatr* 1983 nr 5.

618. Wyst. Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1991. Rec.: L. WÓJCIK. *Teatr* 1991 nr 7/8.

Adapt. TV

618a. Wyst. TV 1998. Scenariusz i reż.: K. Nazar. Rec.: J. GODLEWSKA. *Przegl. Powsz.* 1998 nr 3. — E. LIKOWSKA. *Wiad. Kult.* 1998 nr 6. — B. OSTERLOFF. *Teatr* 1998 nr 4. — R. PAWŁOWSKI. *Gaz. Wyborcza* 1998 nr 22. — J. WAKAR. *Życie W-wy* 1998 nr 22.

[Książę Michał Twerski]. [Fragment dramatyczny]

619. J. KLEINER: Książę Michał Twerski. Czwarte wcielenie Króla Ducha. *Tyg.*

Ilustr. 1906 nr 48. — S. TATARÓWNA: Słowacki i Nietzsche. *Pam. Lit.* R. 5: 1906 z. 3 s. 293-294, 301. — W. HAHN: O fragmencie dramatycznym J. Słowackiego „Książę Michał Twerski” (Z dziejów Wielkiego Nowogrodu). *Spr. Dyr. Gimn. VIII we Lw. za r. szk.* 1909. Lw. 1909 s. 119-132 i odb. Lw. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2.* Lw. 1909. Rec.: [J. PIETRZYCKI] J. Pietrz. *Gaz. Lw.* 1909 nr 222; [TENŻE] J. P. *Nowa Reforma* 1909 nr 446; *Krytyka* 1909 z. 2 s. 167. — W. BOROWY: Rominogrobis. *Pam. Lit.* R. 22/23: 1925/26 s. 467-469. — W. HAHN: [Książę Michał Twerski]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie. T. 13 cz. 1.* Wr. 1963 s. 335-341.

Książę Niezłomny (Z Calderona de la Barca)

620. [S. BUDZIŃSKI] BOLESŁAW WIKTOR: *Dramat hiszpański i Kalderon. Bibl. Warsz.* 1859 t. 3 s. 316-322; fragm. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* Wr. 1963 s. 387-391. — J. REITZENHEIM: Juliusz Słowacki napisał ... Paryż 1862 s. 20; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* Wr. 1963 s. 569-570. — A. ASNYK: *Calderona Książę Niezłomny. Przekład J. Słowackiego. Z powodu przedstawienia na scenie krakowskiej. Przegl. Pol.* 1874 t. 2. 295-307. — J. RYCHTER: *Rozbiór historyczno-krytyczny tragedii Calderona de la Barca pod tytułem Książę Niezłomny. Warta* 1877 nr 158-163. — J.A. ŚWIĘCICKI: *Don Pedro Calderon de la Barca. Studium literackie. W-wa 1881.* — E. PORĘBOWICZ: *Wstęp. W wyd.: Don Pedro Calderon de la Barca. Dramata w przekładzie ... W-wa 1887. Bibl. Najcelniejszych Utworów Lit. Europejskiej.* — F. PRÓCHNICKI: *Wstęp i objaśnienia. W wyd.: Calderon. Książę Niezłomny, tragedia w przekładzie J. Słowackiego. Lw. 1891. Bibl. dla Młodzieży 2.* — H. BIEGELEISEN: *Dzieła J. Słowackiego objaśnił ... T. 2.* Lw. 1894 s. 422-431 — A.G. BEM: *Teoria poezji polskiej.* Petersburg. 1899 s. 356-379. — T. MICIŃSKI: *Słowacki i Calderon w „Księciu Niezłomnym”. Życie* 1899 nr 8; przedr. w książce: *Do źródeł duszy polskiej.* Lw. 1906 s. 61-76; przedr. *Teatr* 1918/1919 z. 1. — M. SZYJKOWSKI: *Słowacki a Calderon. Studium porównaw-*

cze. *Bibl. Warsz* 1905 t. 3 s. 37-51. — I. GRABOWSKI: Książę Niezłomny. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — J. KLEINER: Echa Calderonowskie w twórczości Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 13: 1914/1915 z. 2 s. 205-214 i odb. Lw. 1915. — J. BOELKE: Książę Niezłomny. *Słowo Pomorskie* 1922 nr 245-246. — W. GRUBIŃSKI: Książę Niezłomny. W książce: W moim konfesjonale. W-wa 1925 s. 37-44. — J. KLEINER: „Książę Niezłomny” jako etap w rozwoju duchowym Słowackiego. *Almanach Bibl. Pol. na r. 1925.* (W-wa 1925) s. 70-76; toż *Gaz. Gdańska* 1927 nr 138. — [J.B. BUJAŃSKI] RONARD: Misterium J. Słowackiego. *Gaz. Lit.* 1926 nr 15-16. — S.S. KOZYRYN: „Książę Niezłomny” Słowackiego. [Wil. 1926].

621. O „Księciu Niezłomnym” [Wypowiedzi J. Słowackiego, A. Małeckiego, S. Tarnowskiego, I. Grabowskiego, T. Grabowskiego, J. Kleinera oraz przedr. 2 notatek z „Afisza” (Kr.) o wyst. w Kr. 17 X 1874]. W: Królowi Duchowi na dniu powrotu Teatr im. J. Słowackiego. Kr. 1927 s. nlb. 42-48. — S. WINDAKIEWICZ: Literatura hiszpańska u romantyków. *Przeł. Współcz.* 1928 nr 73. — K. GRZYBOWSKI: Słowacki w „Księciu Niezłomnym”. *Czas* 1934 nr 325 i odb. Kr. 1934. — W. WAN: Typy dramatów Słowackiego. Bydgoszcz 1936 s. 45-48. — J. MORAWSKI: Przedziwne metamorfozy infanta hiszpańskiego. *Kur. Pozn.* 1937 nr 171.

622. M. DŁUSKA: Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej. T. 2. Kr. 1950 s. 230 i n. PAU. *Prace Komisji Jęz.* 33. — S. TREUGUTT: Uwagi o wpływoлогии (Na marginesie Zjazdu Polonistów). *Nowa Kultura* 1950 nr 10. Polem.: [J.M. ŚWIĘCICKI] J. M. S.: Słowacki i Calderon. *Tyg. Powsz.* 1950 nr 26. — S. CIESIELSKA-BORKOWSKA: Calderon w twórczości Słowackiego. W: Księga pam. ku czci S. Piłgonia. Kr. 1961. — K. KANTAK: „Książę Niezłomny” — „Król-Duch”. *Wiad.* (Londyn) 1963 nr 11. — N.I. BAŁASZOW, J.W. STANIUKIEWICZ: Dwujedinstwo dramy „Stojkij princ” Kalderona w romantycznej pieriedacze Słowackiego. W: Iberica. Kalderon i mirowaja kultura. Leningrad 1986 s. 11-142. — H. KASJANIUK: Słowacki

w scenograficznych opracowaniach Ferdynanda Ruszczyca. *Teatr* 1989 nr 9. — B. BACZYŃSKA: Polimetria hiszpańskiego dramatu Złotego Wieku w polskim przekładzie. J. Słowacki tłumaczy Pedra Calderona de la Barca. W: Między oryginałem a przekładem. Cz. 2. Kr. 1996 s. 181-196.

Wystawienia teatralne

623. Wyst. Kr., T. Polski 17 X 1874. Rec.: A. ASNYK. *Przeł. Pol.* 1874 t. 2 s. 295-307. — *Czas* 1874 nr 239.

624. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1875. Rec.: *Dzien. Pol.* 1875 nr 13. — *Ojczyzna* 1875 nr 17.

625. Wyst. Kr., T. Polski 1906. [Przed premierą]: [L. SZCZEPAŃSKI] l. s. *Nowiny* 1906 nr 114. Rec.: M. JASTRZĘBSKI. *Naprzód* 1906 nr 118. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1906 nr 99. — [K. RAKOWSKI] K. R. *Czas* 1906 nr 190. — Z. STEFAŃSKI. *Przeł. Pol.* 1906 t. 4 s. 539-542. — A.E. BALICKI. *Przeł. Pol.* 1907 t. 4 s. 376-377.

626. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909. Rec.: A.E. BALICKI. *Przeł. Pol.* 1909 t. 172 s. 165-166. — [W. PROKESCH] W. Pr. *Nowa Reforma* 1909 nr 491.

627. Wyst. Wil. T. Letni 1910. Rec.: F. HRYNIEWICZ. *Goniec Codz. Wil.* 1910 nr 209.

628. Wyst. Kijów, T. Polski 1917. Rec.: W. GÜNTHER. *Przedświt* 1917 z. 1. — [L. RADZIEJOWSKI] L. R-ski. *Dzien. Kijowski* 1917 nr 24. — M. SZUMLAKOWSKI: Listy z Kijowa. *Głos Pol.* (Petersb.) 1917 nr 22. Omów.: J. IWASZKIEWICZ: Wspomnienie o Juliuszu Osterwie. *Odrodzenie* 1947 nr 25.

629. Wyst. W-wa, T. Polski 1918. Rec.: L. CHRZANOWSKI. *Kur. Pol.* 1918 nr 221. — E. CZEKALSKI. *Świat* 1918 nr 38. — [A. DOBROWOLSKI] A. D. *Kur. Warsz.* 1918 nr 254. — [A. GROTBĘCZKOWSKI] T. KOŃCZYC. *Bluszcz* 1918 nr 39, 40. — C. JANKOWSKI. *Godzina Polski* 1918 nr 253. — J. LORENTOWICZ. *Tyg. Ilustr.*

1918 nr 38; przedr. w książce: Dwadzieścia lat teatru. T. 2. W-wa 1929 s. 202-211. — W. PERZYŃSKI. *Teatr* 1918/1919 z. 2 s. 32-33.

630. Wyst. T. Narodowy 1922.

Rec.: A. MÜNNICH. *Słowo Pomorskie* 1922 nr 250.

631. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1926.

Rec.: J. KLEINER. *Słowo Pol.* 1926 nr 275. — J. STĘPOWSKI. *Gaz. Lit.* 1926 nr 17.

632. Wyst. Wil., T. „Reduta” 1926.

Rec.: T. ŁOPALEWSKI. *Kur. Wil.* 1926 nr 119. — W. ZAWISTOWSKI. *Życie Teatru* 1926 nr 31/32 s. 236-238. — [TENŻE] W. Z. *Tyg. Ilustr.* 1926 nr 35. — K.A. CZYŻOWSKI. *Głos Prawdy* 1927 nr 171.

Wyst. gościnnie w wielu miejscowościach w 1926 oraz w czerwcu 1927 w okresie sprowadzenia prochów Słowackiego do Polski.

Wyst. Kr. na Wawelu 1926.

Rec.: E. LAND. *Życie Teatru* 1926 nr 36/37 s. 277-278.

Wyst. Lw. 1926.

Rec.: M. HAUSNEROWA. *Kur. Lw.* 1926 nr 164.

Wyst. Pozn. 1926.

Rec.: J. KOLLER. *Dzien. Pozn.* 1926 nr 185.

Wyst. W-wa na dziedzińcu Szkoły Podchorążych 1926.

Rec.: E. ŚWIERCZEWSKI. *Comoedia* 1926 nr 20. — [Z. WASILEWSKI] *Zastępca. Myśl Nar.* 1926 t. 2 s. 98. — [W. ZAWISTOWSKI] W. Z. *Tyg. Ilustr.* 1926 nr 35.

633. Wyst. Lw., T. Wielki 1927.

Rec.: A. ĆWIERKOWSKI. *Dzien. Lud.* 1927 nr 204. — R. DRAGAN. *Dzien. Lw.* 1927 nr 255. — W. KOZICKI. *Słowo Pol.* 1927 nr 249.

634. Wyst. Łódź, T. Miejski 1927.

[Przed premierą]: K. OŻÓG. *Kur. Łódzki* 1927 nr 252.

Rec.: [K. OŻÓG] K. O. *Kur. Łódzki* 1927 nr 254.

635. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1927.

Rec.: [J. APENSZLAK] J.A. PENSZLAK. *Nasz Przegl.* 1927 nr 174. — E. BREITER. *Głos Prawdy* 1927 nr 176. — W. BRUMER. *Dzien. Pol.* 1927 nr 144. — J.F. GAW-

LIKOWSKI. *Rzeczpospolita* 1927 nr 172. — S. GODLEWSKI. *Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 173. — [A. GROT-BĘCZKOWSKI] T. Kc. *Kur. Warsz.* 1927 nr 171. — W. GRUBIŃSKI. *ABC* 1927 nr 174; *Świat* 1927 nr 27. — M. GRZEGORCZYK. *Warszawianka* 1927 nr 171. — K. IRZYKOWSKI. *Robotnik* 1927 nr 17. — [S. PODHORSKA-OKOŁÓW] S. P. O. *Bluszcz* 1927 nr 28. — A. SŁONIMSKI. *Wiad. Lit.* 1927 nr 27. — Z. WASILEWSKI. *Myśl Nar.* 1927 nr 15. — W. ZAWISTOWSKI. *Epoka* 1927 nr 173. — T. ŻELEŃSKI-BOY. *Kur. Por.* 1927 nr 173; przedr. w książce: *Flirt z Melpomeną. Wieczór ósmy.* W-wa 1929 s. 48-51.

636. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1933.

Rec.: [Z. GRABOWSKI] Z. Grab. *Ilustr. Kur. Codz.* 1933 nr 177.

637. Wyst. Pozn., T. Polski 1937.

Rec.: J. KOLLER. *Dzien. Pozn.* 1937 nr 91.

638. Wyst. Kat., T. im. S. Wyspiańskiego 1938.

Rec.: W. K. *Polska Zach.* 1938 nr 70.

639. Wyst. Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1959.

Rec.: A.W. KRAL. *Teatr* 1959 nr 22.

640. Wyst. Wr., T. Laboratorium 13 Rzędów 1966.

Rec.: A. MENCWEL. *Argumenty* 1967 nr 21. — J. KREZCZMAR. *Teatr* 1968 nr 23. — H. NIEDŹWIECKI. *Czerwony Sztandar* (Wil.) 1968 nr 93.

Wyst. gościnnie: Meksyk 1968.

Rec.: [E. DRZEWIŃSKA] E. D. *Wiad.* 1968 nr 45 [2 fragm. spr. z czasop. meksykańskich, tłum. P. Sawicki]. — F.V. JARA. *No-sotros* (Meksyk) 1968 z 31 sierpnia. — M.L. MENDOZA. *El Gallo Ilustrado* (Meksyk) 1968 z 15 sierpnia. — *Diario de la Tarde* (Meksyk) 1968 z 14 sierpnia. — *El Heraldo de Mexico-Cultura* (Meksyk) 1968 z 9 sierpnia.

Wyst. gościnnie: Wielka Brytania 1968. Zob. E. BONIECKA. *Słowo Pol.* 1968 nr 211 [o wyst. na Festiwalu w Edynburgu; głosy prasy]. — Rec.: T. KARREN. *Tydzień Pol. Dod. do Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1968 nr 39. — M. SIMSON, B. TABORSKI. *Życie Lit.* 1968 nr 51/52 [m.in. o wyst. w Edynburgu]. — T. ZIARSKI.

Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza (Londyn) 1968 nr 108.

641. Wyst. Bielsko-Biała, T. Polski 1970.

Rec.: M. WIELIŃSKA. *Kronika Beskidzka* 1970 nr 49. — K. ZBUJEWSKA. *Dzien. Pol.* 1970 nr 295.

642. Wyst. Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1975.

Rec.: W. NAWROCKI. *Życie Lit.* 1975 nr 49. — I. SŁAWIŃSKA. *Trybuna Robotnicza* 1975 nr 220.

643. Wyst. Szczecin, T. Polski 1977.

Rec. m.in.: R. LISKOWACKI. *Życie Lit.* 1977 nr 45. — E. PIOTROWSKA. *Nurt* 1978 nr 6. — A. SCHILLER. *Kultura* 1978 nr 10. — J. SZCZAWIŃSKI. *Słowo Powsz.* 1978 nr 90.

Lilla Weneda

644. [Zapowiedź wydawnicza]. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 Dod. do nr. 36 z 20 XII; toż *Młoda Polska* (Paryż) 1840 z 1 IV. — [M. CZAJKOWSKI: Zapowiedź wydawnicza]. *Tyg. Lit.* 1840 nr 17 z 27 IV. — Z. KRASIŃSKI: [Listy do Konstantego Gaszyńskiego z 19 IV i 29 IX 1840]. W: Listy Z. Krasińskiego do K. Gaszyńskiego. T. 1. Lw. 1882 s. 157 i 161-162. Wyd. nast. w oprac. Z. Sudolskiego. W-wa 1971; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 107 i 119. — S. GOSZCZYŃSKI: [Listy do Lucjana Siemińskiego z 17 V i 21 VI 1840]. W: Listy S. Goszczyńskiego (1823-1875). Zebrał i do druku przygotował S. Pigoń. Kr. 1937 s. 89 i 101; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 114 i 119. — Z. KRASIŃSKI: [List do J. Słowackiego z 19 XII 1840]. W: Listy Z. Krasińskiego. T. 3. Lw. 1887 s. 11; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 120. — [TENŻE] ×: Kilka słów o Słowackim. *Tyg. Lit.* 1841 nr 23 i wyd. nast.; fragm. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 139. — [E. DEMBOWSKI] D***. O dramacie w dzisiejszym piśmiennictwie polskim. *Rok* 1843 t. 6 z 29 XII; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 206-208. — W. JABLONOWSKI: List do Redaktora Trzeciego Maja. *Trzeci Maj* (Paryż) 1844 z 16 marca; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 226.

645. [J.A. MINISZEWSKI]: J. Aleksander: Przegląd literatury pięknej. List trzeci.

Gaz. Pol. (Pozn.) 1850 nr 48; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 307-308. — T. OLIZAROWSKI: O literaturze dramatycznej polskiej. *Przeł. Pozn.* 1850 t. 11 s. 696-697; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 329. — [F.H. LEWESTAM] -E-: „Balladyna” i „Lilla Weneda”. Dwie tragedie J. Słowackiego. *Gaz. Codz.* 1859 nr 178, 179, 195, 196; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 364-383. — [J. DZIERZKOWSKI]: J. Słowacki. *Dzien. Pol.* (Lw.) 1861 nr 68; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 432-433. — [A. NIEWIAROWSKI]: Przegląd piśmienniczy. *Tyg. Ilustr.* 1862 nr 155; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 550. — [H. STUPNICKI] ↓: J. Słowacki. <Jego żywot i pisma>. *Przyj. Domowy* 1862 nr 10-12; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 529.

646. S. GRUZIŃSKI: Lilla Weneda ilustrowana przez Andriollego. *Tyg. Powsz.* 1879 nr 26, 31, 44; 1880 nr 2, 7, 12, 22, 30, 41, 51. — [A. PIETKIEWICZ] A. PŁUG: Lilla Weneda. *Kłosy* 1879 nr 747. — S. TARNOWSKI: Dwa odczyty miane w Poznaniu dnia 4 i 6 stycznia 1881. I. Balladyna. II. Lilla Weneda. *Dzien. Pozn.* 1881 nr 4, 5; toż *Warta* 1881 nr 341, 342, 344; odb. Pozn. 1881. — W. NEHRING: O kierunkach nowszej literatury polskiej. IV. Balladyna i Lilla Weneda. *Bibl. Warsz.* 1883 t. 4 s. 54-71; przedr. w: *Studia literackie.* Pozn. 1884. — [J. BĄKOWSKA] SZCZĘSNA: Trzej królowie: Edyp, Lear, Derwid. *Świt* 1884 nr 25-30. — M. ZDZIECHOWSKI: Mesjaniści i słowianofile. Szkice z psychologii narodów słowiańskich. Kr. 1888 s. 101-104. — H. MONAT: O Słowackim. Uwagi nad „Lillą Wenedą”. *Mysł* 1892 nr 12-16. — W. HAHN: Geneza „Lilli Wenedy”. *Przew. Nauk. i Lit.* 1894 t. 22 i odb. pt. Studium nad genezą Lilli Wenedy, tragedii J. Słowackiego. Lw. 1894. Rec.: W. GASZTOWIT: La genèse de Lilla Weneda par V. Hahn. *Bulletin Polonais, Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1894 nr 76. — [W. KARCEWSKI] M. JASIEŃCZYK: Julia Alpinula. *Kur. Warsz.* 1894 nr 172, 174. — A. MAŁECKI: Lechici w świetle historycznej krytyki. Lw. 1897 s. 180-187; wyd. 2. Lw. 1907 s. 170-173. — K.W. KUMANIECKI: Fatalizm w „Lilli Wenedzie” Słowackiego. *Głos Lit.*

- i Spół. Dod. Głosu Narodu* 1901 nr 17. — W. HAHN: Celtowie w Lilli Wenedzie. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 4 s. 622-625; przedr. w książce: Szkice literackie o J. Słowackim. Brody 1909. — TENŻE: Czy J. Słowacki napisał tragedię pt. „Silla”? *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 2 s. 263-264 [sprost. błędu F. Hoesicka w monogr.: Życie J. Słowackiego ... T. 2. Kr. 1896 s. 281]; przedr. w książce: Szkice literackie o J. Słowackim. Brody 1909. — T. SINKO: Julia Alpinula. *Czas* 1904 nr 190. — S. KOZŁOWSKI: Symbolika „Lilli Wenedy”. *Kur. Warsz.* 1906 nr 291. — [I. MACIEJOWSKI] SEWER: Tragedia narodu i społeczeństwa. *Biesiada Lit.* 1906 t. 62 nr 42 (1608). — B. CHLEBOWSKI: Lilla Weneda. Geniza dramatu. Wstęp do wyd.: Lilla Weneda. W-wa 1908; przedr. w książce: Pisma. T. 1. W-wa 1912. — A. TRAWIŃSKI: O Balladynie i Lilli Wenedzie. Studium literackie. Tarnopol 1908, *Objaśnienia do Dziela Lit. Pol. i Obcej* t. 9. — K. WIAKOWSKI: „Lilla Weneda” wizerunkiem duszy narodowej. *Spr. Dyr. Gimn. I w Tarnopolu za r. 1908/1909*; przedr. w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909.
647. E. ORZESZKOWA: Kilka słów o Słowackim. *Goniec Wil.* 1909 nr 220-221; przedr. w książce: Nowele i szkice. W-wa [1921]. — TAŻ: O Lilli, Róży i harfiarzach. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; przedr.: *Dzien. Chicagowski* 1909 nr 197; *Kur. Pozn.* 1909 nr 191; *Nowa Reforma* 1909 nr 476; *Rozwój* 1909 nr 145; *Wiek Nowy* 1909 nr 2496; Kal. Ilustr. „Kuriera Litewskiego” na r. 1910. Wil. [1909]. — S. TARNOWSKI: Lilla Weneda. *Dzien. Pozn.* 1909 nr 191. — S. TURROWSKI: Geniza narodu polskiego w „Lilli Wenedzie”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 170-188. — T. GRABOWSKI: J. Słowackiego Lilla Weneda (Jej stosunek do tragedii greckiej i naczelna idea). *Bibl. Warsz.* 1910 t. 2 s. 131-140. — K. KWIECŃSKI: Druga część trylogii Kordianowej w „Lilli Wenedzie”. *Sfinks* 1910 t. 4 z. 35. — F. SIĘDLECKI: O sztuce scenicznej. Lilla Weneda na scenie. *Świat* 1910 nr 38. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Druid J. Słowacki. Brody—Lw. 1911. — H. MAURER: Piąty chór Lilli Wenedy. *Życie* (Lw.) 1911 nr 27-28. — TENŻE: Lilla Weneda. Wyjaśnienie zasadniczych problemów. *Przew. Nauk. i Lit.* 1911 t. 39 i odb. Lw. 1911. — A. MAZANOWSKI: Słowacki i Krasiński. Dwaj Wenedowie. Cz. 1. *Spr. Pryw. Gimn. Żeńskiego H. Strażyńskiej*, (Kr.) 1912 s. 5-27. — M. PETER: Słowo wieszczę w „Lilli Wenedzie”. *Spr. Pryw. Gimn. Realnego w Zakopanem* 1917 i odb. Kr. 1917. — [S. LAM] S. L.: Symbolizm Lilli Wenedy. W: Wypracowania na tematy z polskiej literatury romantycznej. Łódź 1919.
648. [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Dokoła „Lilli Wenedy”. *Gaz. Policji Państw.* 1922 nr 7-10. — W. WRÓBLEWSKI: J. Słowacki. Lilla Weneda. Tarnów 1922 *Bibl. Kryt. Arcydziel Lit. Pol.* nr 29. — H. ŻYCZYŃSKI: Idea państwowotwórcza w ujęciu Słowackiego. *Słowo Pol.* 1922 nr 299. — I. CHRZANOWSKI: Czy „Lilla Weneda” jest arcydziełem dramatu? *Przeł. Warsz.* 1924 nr 36; przedr. w książce: Studia i szkice. Rozbiory i krytyki. T. 2. Kr. 1939 s. 60-93. — W. DOBRZYŃSKI: J. Słowackiego Lilla Weneda. Tarnów 1924 *Bibl. Kryt. Arcydziel Lit. Pol.* nr 29. — W. MAZURKIEWICZ: Pierwiastki wychowawcze w „Lilli Wenedzie” Słowackiego. *Państw. wyższy kurs nauczycielski w Lubl.* 1924 s. 22-27. — H. SAWICZ: Lilla Weneda J. Słowackiego. Przemyśl [1924] *Książnica Koment.* S. 1 t. 39. — B. POLETUR: „Wesele” Wyspiańskiego. Komentarz, rozbiór dzieła, ocena, tematy i zagadnienia, zestawienie z ideologią „Lilli Wenedy” Słowackiego. W-wa [1925] *Charakterystyki Lit.* nr 34; wyd. nast. [W-wa 1936]. — A. BRÜCKNER: Nasze mity literackie. *Przeł. Współcz.* 1926 t. 16 nr 46. — J. UJEJSKI: Julia Alpinula. *Ruch Lit.* 1926 nr 7. — H. BIDOU: Lilla Weneda de J. Słowacki. *Journal des Débats* (Paryż) 1927 z 20 czerwca. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Harfy J. Słowackiego. *Muzyka* 1927 nr 6. — A. SZLAGOWSKI: Lilla Weneda w świetle Biblii. Mowa wygłoszona podczas uroczystej inauguracji roku akademickiego 1927/28 w dniu 23 października 1927. *Fragm. ogł. Kur. Warsz.* 1927 nr 298; całość W-wa 1928 *Mowy Rektorskie Uniw. Warsz.* 6; wyd. nast. *Tyg. Warsz.* 1946 nr 11-12. — M. ZDANOWICZ: Lilla Weneda. Treść, rozbiór, opracowane tematy. W-wa 1927 *Charakterystyki Lit.* nr 3. — W. SZYSZ-

KOWSKI: „Lilla Weneda” w sztuce i literaturze. W: J. Słowacki: Lilla Weneda. W-wa [1928] *Wielka Bibl.* nr 25. — Juliusz Słowacki w oświetleniu najcelniejszych krytyków. Pod red. M. WODZIŃSKIEGO. Lilla Weneda. Grób Agamemnona. (Z dodaniem streszcz. utworów). W-wa [1928] *Koryfeusze Słowa Pol.* — J. GAMSKA: Derwid Sienkiewicza. *Tyg. Ilustr.* 1929 nr 2 [motyw „Lilli Wenedy” w „Krzyżakach”]. — A. SKOLSKI: Lilla Weneda. Rozbiór krytyczny i treść. Łódź 1929 *Książnica Krytyk Lit.* 7. — W. FALLEK: Szkice i studia o wpływie Biblii na literaturę polską. J. Słowacki — Lilla Weneda. *Roczn. I Gimn. Męskiego Tow. Żyd. Szk. Średnich w Łodzi za r. 1929/30* i odb. Łódź 1931. — W. BARBASZ: Wypiański na tle romantyzmu. Lw. 1932 [tu m.in. o wpływie „Lilli Wenedy”]. — Z. JACHIMECKI: Polonez-Fantazja (Chopina) a „Lilla Weneda” Słowackiego. [W art.:] Jawne i ukryte związki muzyki z poezją. *Ilustr. Kur. Codz. dod. Kur. Lit.-Nauk.* 1934 nr 14. — J. GRZELKA: Kompozycja „Lilli Wenedy” J. Słowackiego. Akcja. Charaktery. Problemy. Środki techniczne. W-wa 1935. Rec.: J. KULCZYCKA. *Pion* 1936 nr 15. — S. ZABIEROWSKI: Harfa. *Pam. Lit. R.* 32: 1935 z. 1/2 s. 261-269 i odb. Lw. 1935. — J. BIRKENMAJER: Karamzin a Słowackiego Lilla Weneda. *Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1938 nr 10; toż pt. „Lilla Weneda” a Karamzin. (W 90-ą rocznicę śmierci J. Słowackiego). *Mysł Nar.* 1939 nr 16-17. — L. RATH: Aleksander A.F. Bronikowski. Lw. 1938 [s. 162 i nast. o wpływie „Myszej Wieży” Bronikowskiego na „Lillę Wenedę”]. — Z. BOWNIK: Olbrzym i karły. *Kultura i Życie* 1939 nr 11 (16).

649. J. DOBRACZYŃSKI: Pod wrażeniem „Lilli Wenedy”. *Tyg. Warsz.* 1946 nr 7 (14). — W. HAHN: Motyw ojca i córki w „Lilli Wenedzie”. *Tyg. Warsz.* 1946 nr 28 (35). — A. MAKULSKI: Dzieje „Lilli Wenedy”. (Przez kłeski do zwycięstwa). *Kur. Codz.* 1946 nr 57. — J. SIWKOWSKA: O zakończeniu Lilli Wenedy. *Dziś i Jutro* 1946 nr 15 (21). — S. ZABIEROWSKI: Tragedia wenedyjska Słowackiego. *Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1946 nr 9 i nadb.; wyd. osob. pt. Tragedia wenedyjska J. Słowackiego. Kat. 1981. Rec.: K. MLYNARCZYK. *Poglądy* 1982 nr 6. — J. BIRKENMAJER: Pioruny Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 37: 1947 s. 197-201. — W. DOBRZYŃSKI: J. Słowacki. Lilla Weneda. Kr. 1947 *Bibl. Kryt. Arcydział Lit. Pol.* nr 27. — J. KLUSZYŃSKA: J. Słowacki. Lilla Weneda. Pozn. 1947 *Lit. Pol. XIX i XX w. w Koment.* nr 15.

650. W. BOROWY: Uwagi o „Lilli Wenedzie”. *Wiedza i Życie* 1949 nr 5. — J. KLEINER: Tryumfy realizmu w nierealistycznej poezji. *Odrodzenie* 1949 nr 14. — W. HAHN: Eurytos i Kteatos a Lelum i Polelum. *Meander* 1950 z. 1. — TENŻE: Motyw ocalenia ojca przez córkę od śmierci głodowej motywem klasycznym. *Meander* 1950 z. 3/4. — Z. SZMYDTOWA: Słowacki — Cervantes. Związki i analogie. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 49-63. — J. STARNAWSKI: Dwa listy dedykacyjne J. Słowackiego do Autora Irydionu. *Roczn. Hum.* 1950/51 (Lubl. 1953). — S. DĄBROWSKI: „Lilla Weneda” na scenach polskich. W wyd.: J. Słowacki: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach. Mała kronika i przypisy w oprac. P. Hertza. W-wa 1953; wyd. 2. W-wa 1954. — J. KLEINER: Z komentarza do dzieł Słowackiego. Świat druidów w „Normie” Belliniego a „Lilla Weneda”. *Roczn. Hum.* 1953 z. 1 (Lubl. 1955). — J. SZCZAWIEJ: Wskrzeszony z gruzów. W książce: Owoc dobrego i złego. Szkice. W-wa 1959. — W. GŁOWACZ: „Lilla Weneda” w Jarosławiu. *Teatr Lud.* 1960 nr 2 [dot. wystawienia przez teatr amatorski]. — J. STARNAWSKI: Z komentarza do dzieł Słowackiego. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2. — W. KUBACKI: „Lilla Weneda” Słowackiego. Dat.: 1961. W książce: W wyobraźni. W-wa 1964. — TENŻE: Z dziejów sławy Alfieriego. *Zesz. Nauk. UJ* 1963 nr 59. — S. ZABIEROWSKI: Krąg archetypów w „Lilli Wenedzie”. *Prace Nauk. U.Ś. w Kat.* 1969 nr 1. — E. PAWŁOWSKI: „Czerep rubaszny” i „dusza anielska” Słowackiego w oświetleniu językoznawcy. *Ruch Lit.* 1970 z. 4. — M. FILEK: Teoria podboju w „Lilli Wenedzie”. *Roczn. Komisji Hist.-Lit. PAN — Oddział w Kr.* 1974 t. 12. — TAŻ: Wybór tragiczny Derwida. *Zesz. Nauk. UJ. Prace Hist.-Lit.* 1976 z. 35 s. 89-97. — K. KARDYNI-PRELI-

KÁNOVÁ: „Lilla Weneda” Słowackiego wobec mitu Słowianina o gołębim sercu. (Z dziejów recepcji Rękopisów Krółodworzkiego i Zielonogórskiego w Polsce). *Prace Polonist.* S. 32: 1976. — W. GORECKI: Krakowskie inscenizacje Osterwy: „Horsztyński”, „Kordian”, „Lilla Weneda” (1932-1935). *Teatr* 1977 nr 10 [nr poświęcony J. Osterwie]. — Z. GREŃ: Taki nam się snuje dramat. (Szkice z teatru 1971-1976). Kr. 1978. — J. SKUCZYŃSKI: Przestrzeń w „Lilli Wenedzie” J. Słowackiego. W: *Przeźrenie i literatura. Studia.* Pod red. M. Głowińskiego i A. Okopień-Sławińskiej. Wr. 1978 IBL PAN. — M. PIECHOTA: Dwa listy dedykacyjne J. Słowackiego w funkcji epopeicznego argumentu. *Prace Nauk. UŚ w Kat.* 1980 t. 17 nr 392. — S. ZABIEROWSKI: Tragedia wenedyjska J. Słowackiego. *Kat.* 1981 *Prace Nauk. UŚ w Kat.* nr 415. Rec.: K. MŁYNARCZYK. *Poglądy* 1982 nr 6. — J. MAŚLANKA: Dzieje bajeczne w twórczości Słowackiego. 2. Lilla Weneda. W książce: *Literatura a dzieje bajeczne.* W-wa 1984, wyd. 2. W-wa 1990. — TENŻE: Lilla Weneda. Mity polskie. *Radar* 1985 nr 28. — J. SKUCZYŃSKI: „Lilla Weneda” z „ariostycznym uśmiechem”. *Pam. Lit. R.* 77: 1986 z. 3. s. 41-78. — H. KASJANIUK: Słowacki w scenograficznych opracowaniach Ferdynanda Ruszczyca. *Teatr* 1989 nr 9. — J. MAŚLANKA: Dramat o pradziejach i współczesności — „Lilla Weneda” J. Słowackiego. W: *Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje.* Red. S. Grzeszczuk i A. Niewolak-Krzywyda. T. 3. Rzeszów 1990. — M. PLEZIA: Dwa echa jednego krajobrazu szwajcarskiego w polskiej poezji romantycznej. *Ruch Lit.* 1996 z. 1.

Wystawienia teatralne

651. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 24 VI 1863.

Rec.: [J. DOBRZAŃSKI]: „Lilla Weneda” J. Słowackiego na scenie lwowskiej. *Gaz. Nar.* 1863 nr 112.

652. Wyst. Kr., T. Polski 1869.
Rec.: *Czas* 1869 nr 274. — *Przełg. Pol.* 1869/70 t. 2 s. 500-503.

653. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1875.
Rec.: B. SPAUSTA. *Gaz. Nar.* 1875 nr 117. —

Dzien. Pol. 1875 nr 116. — *Gaz. Lw.* 1875 nr 116. — *Kur. Pol.* 1875 nr 117. — *Ruch Lit.* 1875 nr 22.

654. Wyst. Pozn., T. Polski 1877.
Rec.: *Warta* 1877 nr 183.

655. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1885.
Rec.: A. KRECHOWIECKI. *Gaz. Lw.* 1885 nr 67.

656. Wyst. Kr., T. Polski 1887.
Rec.: [W. PROKESCH] w.p. *Kur. Krak.* 1887 nr 53-54. — *Czas* 1887 nr 54.

657. Wyst. Kr., T. Polski 1904.
Rec.: F. KONECZNY. *Przełg. Pol.* 1903/1904 t. 4. — K. RAKOWSKI. *Czas* 1904 nr 107. — Z. SARNECKI. *Wiek Nowy* 1904 nr 861. — F-dur. *Ilustr. Pol.* 1904 nr 19.

658. Wyst. W-wa, T. Wielki 1906.
[Przed premierą]: K. ŁAGANOWSKI. *Dzwon Pol.* 1906 nr 321.

Rec.: m.in.: W. BUKOWIŃSKI. *Prawda* 1906 nr 41-43. — W. GOMULICKI. *Kraj* 1906 nr 41. — J. KLECZYŃSKI. *Ludźkość* 1906 nr 35-36. — [L.S. KOROTYŃSKI] L.S.K. *Kur. Warsz.* 1906 nr 227. — S. KOZŁOWSKI. *Gaz. Pol.* 1906 nr 271, 272, 274. — [J. ŁOZIŃSKI] J. Łoz. *Przełg. Por.* 1906 nr 16. — W. RABSKI. *Kur. Warsz.* 1906 nr 278. — W. BOGUSŁAWSKI. *Bibl. Warsz.* 1907 t. 1.

659. Wyst. Lw., T. Wielki 1907.
Rec.: [H. CEPNIK] H.C. *Nowa Reforma* 1907 nr 433. — A. DOBROWOLSKI. *Nasz Kraj* 1907 t. 2. — [K. MAKUSZYŃSKI] km. *Słowo Pol.* 1907 nr 436 i 438. — [O. ORTWIN] Ort. *Głos* 1907 nr 217.

660. Wyst. Łódź, T. Victoria 1907.
[Przed premierą]: S. ŁAPIŃSKI. *Rozwój* 1907 nr 60.
Rec.: S. ŁAPIŃSKI. *Rozwój* 1907 nr 64.

661. Wyst. Kr., T. Polski 1909.
Rec. m.in.: [H. D'ABANCOURT] (H. d'Ab). *Scena i Sztuka* 1909 nr 8. — A.E. BALICKI. *Przełg. Pol.* 1909. t. 171 s. 371-377; *Przełg. Pol.* 1909 t. 174 s. 243. — [W. FELDMAN]*. *Idea* 1909 z. 2 cz. 2 s. 167-171. — A. GRZYMAŁA-SIEDLECKI. *Czas* 1909 nr 17; *Dzien. Pol.* 1909 nr 6. — [W. NOSKOWSKI] W. ŁADA. *Kur. Warsz.* 1909 nr 31. — F. SIEDLECKI. *Świat* 1910 t. 2.

662. Wyst. Lw., T. Wielki 1909.
Rec. m.in.: A. WYSOCKI. *Gaz. Lw.* 1909 nr 247. — J. H. *Wiek Nowy* 1909 nr 2493.
663. Wyst. W-wa, T. Wielki 1909.
Rec.: J. KLECZYŃSKI. *Krytyka* 1909 t. 2 (czerwiec) s. 408-413. — *Goniec Por. i Wiecz.* 1909 nr 9. — *Przegl. Por.* 1909 nr 31. — *Słowo* 1909 nr 22.
664. Wyst. Wil., T. Polski 1909.
Rec.: [B. HERTZ] B.H. *Kur. Litew.* 1909 nr 121. — F. HRYNIEWICZ. *Goniec Wil.* 1909 nr 122. — E. WĘSŁAWSKA. *Goniec Wil.* 1909 nr 121.
665. Wyst. Moskwa, T. Polski 1916 [w gmachu „Teatru Kameralnego”; reż. A. Szyfman].
Zob.: J. LORENTOWICZ: *Teatr polski w Warszawie 1913-1938.* W-wa 1938 s. 94-95.
666. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1920.
Rec.: E. ŁUSKINA. *Goniec Krak.* 1920 nr 62. — [M. SZYJKOWSKI] M. Sz. *Ilustr. Kur. Codz.* 1920 nr 59. — [T. ŻELEŃSKI] BOY. *Czas* 1920 nr 53.
667. Wyst. W-wa, T. Rozmaitości 1920.
Rec.: [M. JANIK] M... Ja... *Nowa Reforma* 1920 nr 57. — [Z. KISIELEWSKI] Z.K. *Robotnik* 1920 nr 234. — S. PIENKOWSKI. *Gaz. Warsz.* 1920 nr 234. — [W. RABSKI] (W.R.) *Kur. Warsz.* 1920 nr 236 por.
668. Wyst. Pozn., T. Wielki 1922.
Rec.: J. KOLLER. *Dzienn. Pozn.* 1922 nr 23. — P. MĄCZEWSKI. *Rzeczpospolita* 1922 nr 41 por.
669. Wyst. Łódź, T. Miejski 1925.
[Przed premierą]: [B. DUDZIŃSKI] B.N. *Kur. Łódzki* 1925 nr 85.
Rec.: [B. DUDZIŃSKI] B.D. *Kur. Łódzki* 1925 nr 92.
670. Wyst. W-wa, T. Praski 1927.
Rec.: [A. GROT-BĘCZKOWSKI] (T.K-c) [inny pseud.: T. KOŃCZYC]. *Kur. Warsz.* 1927 nr 264. — I. PANNENKOWA. *Warszawianka* 1927 nr 266.
671. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1934, gościnnie w Kat. 1934.
Rec.: [K. CZACHOWSKI] K.Cz. *Gaz. Pol.* 1934 nr 287. — [T. SINKO] T.S. *Czas* 1934 nr 277. — J. SZANCER. *Gaz. Artystów* 1934 z 20 X.
672. Wyst. W-wa, Państwowy T. Polski 1946.
Rec. m.in.: W. BACEWICZÓWNA. *Dziś i Jutro* 1946 nr 5. — S.W. BALICKI. *Odrodzenie* 1946 nr 9. — S.R. DOBROWOLSKI. *Polska Zbrojna* 1946 nr 20. — J. HOLZER. *Światło* 1946 nr 4. — Z. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ. *Rzeczpospolita* 1946 nr 20. — J. KAWECKI. *Tyg. Warsz.* 1946 nr 6. — J. KIERST. *Odnova* 1946 nr 1. — J.N. MILLER. *Robotnik* 1946 nr 21. Polem.: rwc. *Kuźnica* 1946 nr 5. — [A. SANDAUER] A. S-r. *Kuźnica* 1946 nr 5. — J. SIWKOWSKA. 1946 nr 15. — J. SZCZAWIEJ. *Teatr* 1946 nr 1/2. — E. BARSZCZEWSKA. *Scena* 1976 nr 5 [wspomnienie o premierze 17 I 1946 r. w W-wie].
673. Wyst. Pozn., T. Polski 1957.
Rec.: B. DANOWICZ. *Tyg. Zach.* 1957 nr 45. — I. KELLNER. *Teatr i Film* 1957 nr 14. — [J. MAŚLIŃSKI] M.A. STYKS. *Życie Lit.* 1957 nr 46. — M. MISIORYNY. *Wyboje* 1957 nr 35. — E. PAUKSZTA. *Express Pozn.* 1957 nr 269. — C. SKOLUBA. *Głos Wielkop.* 1957 nr 258.
674. Wyst. Jelenia Góra, T. Dolnośląski 1959.
Rec.: D. WOJACZYŃSKI. *Odra* 1959 nr 30.
Wyst. gościnnie: Koszalin 1959.
Rec.: S. ZAJKOWSKA. *Głos Tygodnia* 1959 nr 25.
675. Wyst. W-wa, T. Ateneum im. S. Jaracza 1959.
Rec. m.in.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1959 nr 239. — [E. CSATÓ] e.c. *Teatr* 1959 nr 24. — Z. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ. *Życie W-wy* 1959 nr 242. — J. KOTT. *Przegl. Kult.* 1959 nr 42. — [T. SYGA] t.s. *Stolica* 1959 nr 43. — A. WIRTH. *Nowa Kultura* 1959 nr 43. — J. ZAGÓRSKI. *Kur. Pol.* 1959 nr 240.
676. Wyst. Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1960.
Rec.: H. PANAS. *Warmia i Mazury* 1960 nr 5. — J. SEGIET. *Głos Olsztyński* 1960 nr 85.

677. Wyst. Sosnowiec, T. Zagłębia 1960.
Rec.: [M. PODOLSKA] (mp). *Trybuna Robotnicza* 1960 nr 19. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1960 nr 8.

678. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1961.

Rec.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1961 nr 89. — L. FLASZEN. *Echo Kr.* 1961 nr 102; *Współczesność* 1961 nr 14. — T. KUDLIŃSKI. *Dzien. Pol.* 1961 nr 91. — B. MAMOŃ. *Tyg. Powsz.* 1961 nr 19. — A. ŚWIDERSKA. *Przegl. Kult.* 1961 nr 31.

679. Wyst. Kielce, T. im. S. Żeromskiego 1962.

Rec.: J.P. GAWLIK. *Słowo Ludu* (Kielce) 1962 nr 314/315. Polem.: A. PESZYŃSKI. Tamże nr 335/336; J.P. GAWLIK. Tamże nr 349/350.

680. Wyst. Bielsko-Biała, T. Polski 1964.
Rec.: [L. DUTKIEWICZ] J. WIT. *Kronika Beskidzka* 1964 nr 42. — R. LIS. *Poglądy* 1965 nr 10.

Wyst. gościnnie: Częstochowa 1965.

Rec.: T. KWAŚNIEWSKI. *Życie Częstochowy* 1965 nr 51.

681. Wyst. Koszalin—Słupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1964.

Rec.: F. FORMALCZYK. *Litery* 1964 nr 6. — A.W. KRAL. *Teatr* 1964 nr 6. — J. ŚLIPIŃSKA. *Głos Koszaliński* 1964 nr 50.

682. Wyst. Bydgoszcz, T. Polski 1967.

Rec.: D. JAGŁA. *Gaz. Pomorska* 1967 nr 64. — J. NIESIOMBĘDZKI. *Pomorze* 1967 nr 6. — J. PIECHOCKI. *Ilustr. Kur. Codz.* 1967 nr 69.

683. Wyst. W-wa, T. Polski 1968.

[Przed premierą:] A. BOSKA. *Świat* 1968 nr 45. — Rec. m.in.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1968 nr 306. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1968 nr 300. — J. ZAGÓRSKI. *Kur. Pol.* 1968 nr 297. — L. JABŁONKÓWNA. *Teatr* 1969 nr 3. — Z. JASIŃSKA. *Tyg. Powsz.* 1969 nr 2. — [J. LILEJKO] <EL.ŻM.>. *Zwierciadło* 1969 nr 13. — H. PRZEWOSKA. *Stolica* 1969 nr 19.

684. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1973.

[Przed premierą:] [H. VOGLER] <HV>. *Dzien. Pol.* 1973 nr 273.

Rec. m.in.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1973 nr 287. — B. MAMOŃ. *Tyg. Powsz.* 1973 nr 48. — [S. BALIŃSKI] stan. bal. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1974 nr 59. — M. BIZAN. *Le Théâtre en Pologne* (W-wa) 1974 nr 9. — B. DROZDOWSKI. *Teatr* 1974 nr 9. — M. FIK. *Polityka* 1974 nr 7. — TAŻ. *Twórczość* 1974 nr 3. — W. FILLER. *Kultura* (Paryż) 1974 nr 5. — Z. GREŃ. *Dialog* 1974 nr 5. — A.W. KRAL. *Teatr* 1974 nr 4. — J. MAŚLIŃSKI. *Życie Lit.* 1974 nr 2. — J. OPALSKI. *Scena* 1974 nr 5. — M. SIENKIEWICZ. *Przekrój* 1974 nr 1507. — K. WOLICKI. *Odra* 1974 nr 4. — A. WRÓBLEWSKI. *Argumenty* 1974 nr 15. — E. WYSIŃSKA. *Literatura* 1974 nr 5.

Wyst. gościnnie: W-wa 1974.

Rec. m.in.: [S.E. BURY]. S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1974 nr 288. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1974 nr 283. — [J. LILEJKO] EL.ŻM. *Zwierciadło* 1974 nr 50.

Wyst. gościnnie: Opole 1975.

Rec.: R. KONIECZNA. *Trybuna Opolska* 1975 nr 33.

685. Wyst. Szczecin, T. Polski 1980.

Rec.: J. FRYCZ. *Kur. Szczeciński* 1981 nr 2. — A. TUSZYŃSKA. *Teatr* 1981 nr 9. — Z. WRZOS. *Głos Szczeciński* 1981 nr 20.

Wyst. gościnnie na VII Opolskich Konfrontacjach Teatr. 1981.

Rec.: J. PŁASKOŃ. *Trybuna Opolska* 1981 nr 63.

686. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1984.

Rec. m.in.: B. DROZDOWSKI. *Stolica* 1984 nr 47. — K. GŁOGOWSKI. *Kierunki* 1984 nr 50. — B. KAZIMIERCZYK. *Odrodzenie* 1984 nr 48. — K. KOPKA. *Przegl. Katol.* 1984 nr 24. — T. KRZEMIEN. *Tu i Teraz* 1984 nr 47. — B. KRZYWOBŁOCKA. *Rzeczywistość* 1984 nr 46. — A. LIS. *Przegl. Tyg.* 1984 nr 48. — J.A. SZCZEPAŃSKI. *Teatr* 1985 nr 1.

687. Wyst. Gdynia, T. Miejski 1993.

Rec.: W. OWCZARSKI. *Tytuł* 1993 nr 2.

Adapt. TV

688. Wyst. Kr., Teatr Telewizji 30 VIII 1976.

Układ tekstu i reż.: K. Skuszanka.

Rec.: [J. BOBER] BOB. *Gaz. Południowa* 1976 nr 199. — E. KRÓLIKOWSKA. *Ekran* 1976 nr 38.

Przeróbka

689. Wyst. Łódź, T. Lalek „Arlekin” 1966.

Rec.: M. JAGOSZEWSKI. *Dzien. Łódzki* 1966 nr 27. — Z. SZPROKOFF. *Głos Robotniczy* 1966 nr 2.

Maria Stuart

690. H. BŁOTNICKI: [Fragm. pamiętnika z 14 IV 1832]. Ogł. J. Starnawski: Pierwsi czytelnicy młodzieńczej twórczości Słowackiego. *Twórczość* 1959 nr 9; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* Wr. 1963 s. 23. — [Wzmianka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1832 nr 26 z 30 VI; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 24. — A. BIEŁOWSKI: [List do Ludwika Nabelaka z 3 X 1832]. Ogł. W. Zawadzki: Ludwik Nabelak. *Przew. Nauk. i Lit.* 1885 s. 337; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 27. — L. LEMAITRE: Notice sur les poésies de J. Slowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 nr 1 (styczeń) i odb. Paryż 1833; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 33-36 [przekł. z franc. D. Pecold]. — [Wzmianka]. *Tyg. Petersb.* 1833 nr 45. — [Omów.]. *Blätter für literarische Unterhaltung* (Berlin) 1835 nr 58 z 27 lutego; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 50-51 [przekł. z niem. J. Kosińskiej]. — Z. KRASIŃSKI: [List do Konstantego Gaszyńskiego z 22 V 1836]. W: *Listy Z. Krasińskiego do K. Gaszyńskiego*. T. 1. Lw. 1882 s. 80. Wyd. nast. w oprac. Z. Sudolskiego. W-wa 1971; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 54. — A. MAŁECKI: Kilka słów o „Marii Stuart” J. Słowackiego. *Album Lw.* 1862 s. 17-29. Rec.: *Dzien. Pol.* 1862 nr 152. — E. LUBOWSKI: Kilka charakterystycznych rysów z życia Marii Stuart. (Rzecz oparta na najnowszych badaniach historycznych). *Pam. Nauk. i Artyst.* 1867 t. 1 s. 238-245 [m.in. porównanie „Marii Stuart” Słowackiego i Schillera]; przedr. *Kalina* 1869 nr 11. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przeł. Pol.* 1867 kwartał 2 z. 4 s. 30-35.

691. M. ILNICKA: Wielkie kobiety. *Bluszcz* 1872 nr 22. — [E. SEDLACZEK] E. ZORYAN: Maria Stuart w historii i w literaturze. *Dwutyg. dla Kobiet* 1881 nr 1-6; przedr. *Tyg. Mód i Powieści* 1882

nr 16-26. — W. HAHN: Przyczynek do genezy „Marii Stuart” J. Słowackiego. *Ateneum* 1894 t. 1 s. 260-296 i odb. W-wa 1894. Rec.: L.M. DZIAMA. *Przeł. Powsz.* 1894 t. 43 s. 95-96.

692. [A. DROGOSZEWSKI] A. Drogosław: Uwagi o „Marii Stuart” Słowackiego w przedstawieniu prof. Małeckiego. *Ateneum* 1896 t. 3. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1897 z. 4 s. 828-829. — W. BOGUSŁAWSKI: O „Marii Stuart” Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1901 nr 326. — K. KIPKA: Maria Stuart im Drama der Welt-literatur. Lipsk 1907 s. 421. Rec.: A. ZIPPER. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 412-416; zob. też s. 407.

693. J. UJEJSKI: Wstęp w wyd.: J. Słowacki. *Maria Stuart*. Kr. 1928 BN I nr 111. Rec.: H. ŻYCZYŃSKI. *Pam. Lit. R.* 25: 1928 z. 2 s. 336-338. — M. RAFAŁOWICZÓWNA: Maria Stuart jako dramat sceniczny. W książce: *Krytyka w szkicach*. W-wa [ok. 1930] s. 6-20. — W. SAKOWICZ: „Maria Stuart” dramat w 5 aktach J. Słowackiego. *Nowe Słowo* 1940 nr 56.

694. S. WOLSKI: *Maria Stuart*. *Zdrój* 1947 nr 6. — A.E. BALICKI: „Maria Stuart” na naszej scenie. *Listy z Teatru* 1948 nr 25. — J. KIERST: Dwa portrety Marii Stuart. *Listy z Teatru* 1948 nr 25. — J. WOŁOZYŃNOWSKI: Słowiki Słowackiego (Dat. 1949). W książce: *Szkice teatralne i literackie*. Kr. 1970. — (sw): *Maria Stuart w teatrze i życiu*. *Przeł. Teatr.* 1949 nr 1. — E. CSAÓ: „Maria Stuart” czyli młodzieńcza rozterka. *Twórczość* 1959 nr 9; przedr. w książce: *Szkice o dramatach Słowackiego*. Wr. 1960. — J. STARNAWSKI: Pierwsi czytelnicy młodzieńczej twórczości Słowackiego. *Twórczość* 1959 nr 9. — S. TREUGUTT: Dramaturgia „Marii Stuart”. W książce: *Pisarska młodość Słowackiego*. Wr. 1959 IBL PAN.

Wystawienia teatralne

695. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka (prapremiera) 27 I 1862. Rec.: [J. DOBRZAŃSKI]. *Dzien. Lit.* 1862 nr 9-10. — *Dzien. Lit.* 1862 nr 28. — K. W. *Tyg. Pozn.* 1862 nr 22. — *Gaz. Nar.* (Lw.) 1862. Dod. do nr 68. — *Dzien. Lit.* 1862 nr 94.

Przedr. rec. w całości lub we fragm. W: Sądy współczesnych ... s. 484-489, 502-504, 540-543, 551-552, 552-553.

696. Wyst. Kr., T. Polski 29 III 1862.
Rec.: *Czas* 1862 nr 269. — *Krakauer Zeitung* 1862 nr 77 (anonimowa rec. w jęz. niem.). — *Niewiasta* 1862 nr 47. — *Wienniec* 1862 nr 7. Przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 533-534, 534-536 [przekł. z niem. J. Kosińskiej], 553-555, 555-556.

697. Wyst. Kr., T. Polski 1867.
Rec.: s. *Kalina* 1867 nr 36. — *Czas* 1867 nr 254.

Wyst. gościnnie: Pozn. 1867.
Rec.: *Dzien. Pozn.* 1867 nr 167.

698. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1867.
Rec.: M. DZIEDUSZYCKI. *Tydzień* 1867 nr 79. — [J. STARKEL] *J. S. Dzien. Lit.* 1867 nr 23.

W roli Marii Stuart wystąpiła H. Modrzejewska w 1867 i 1870.

699. Wyst. W-wa, T. Wielki 1872.
Cenzura nie pozwoliła umieścić na afiszu nazwisk aktorów; rolę tytułową grała H. Modrzejewska.
Rec. m.in.: P. CHMIEŁOWSKI. *Niwa* 1872 nr 12. — J.K. KOTARBIŃSKI. *Przegl. Tyg.* 1872 nr 18-20. — [S. KRZEMIŃSKI] *S. K. Kłosy* 1872 nr 359. — E. LUBOWSKI. *Bluszcz* 1872 nr 20. — [K. ŁUNIEWSKI] *Ł. Tyg. Romansów i Powieści* 1872 nr 175. — B. ZAWADZKI. *Świt* 1872 nr 19. — *Wienniec* 1872 nr 38.

700. Wyst. Lubl. 1874.
Rec.: *Kur. Lubel.* 1874 nr 2 i 30.
Zob. też: S. DĄBROWSKI: *Teatr w Lublinie i teatry w Lubelskiem 1860-1880*. Lubl. 1929 s. 306.

701. Wyst. Kr., T. Polski 1901.
Rec.: [L. BRUNER] J. STEN. *Krytyka* 1901 t. 1 z. 1. — L. RYDEL. *Czas* 1901 nr 5.

702. Wyst. W-wa, T. Wielki 1901.
Rec.: W. BOGUSŁAWSKI. *Kur. Warsz.* 1901 nr 33. — K. ZALEWSKI. *Wiek Ilustr.* 1901 nr 16. — B. ZAWADZKI. *Wędrowiec* 1901 nr 49.

703. Wyst. Łódź, T. Polski 1909.
Rec.: *Scena i Sztuka* 1909 nr 42.

704. Wyst. Pozn., T. Polski 1909.
Rec.: *Zet. Dzien. Pozn.* 1909 nr 8. — *Praca* 1909 nr 3. — *Ziemia Lubel.* 1909 nr 288.

705. Wyst. Petersb. 1910.
Rec.: *Dzien. Petersburski* 1910 nr 49.

706. Wyst. Lw., T. Wielki 1911.
Rec.: [B. GUBRYNOWICZ] *Gbr. Gaz. Lw.* 1911 nr 278.

707. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1922.
Rec.: [K. RAKOWSKI] *kr. Przegl. Teatr. i Kinematograficzny* 1922 nr 40.

Wyst. gościnnie: Kalisz 1924, W-wa 1928.

708. Wyst. W-wa, T. Marii Malickiej [w gmachu T. Narodowego] 1937.
Rec.: R. KOLONIECKI. *Pion* 1937 nr 46. — J. PARANDOWSKI. *Gaz. Pol.* 1937 nr 319. — S. PIASECKI. *Prosto z Mostu* 1937 nr 53. — S. PIOLUN-NOYSZEWSKI. *Warsz. Dzien. Nar.* 1937 nr 318. — [S. PODHORSKA-OKOŁÓW] *S. P. O. Bluszcz* 1937 nr 48. — W. SYRUCZEK. *Tyg. Ilustr.* 1937 nr 49. — T. ŻELEŃSKI (BOY). *Kur. Por.* 1937 nr 318; przedr. w książce: *Murzyn zrobił...* (Wrażeń teatralnych seria siedemnasta). W-wa 1939 s. 253-259.

709. Wyst. Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1945.
Rec.: M. GRABIANSKI. *Kur. Codz.* 1946 nr 6. — K. RECZYŃSKI. *Kur. Codz.* 1946 nr 32. — [J. SMOLEŃSKI] *J. S. Wiad. Mazurskie* 1946 nr 4.

710. Wyst. Białystok, T. Miejski 1946.
[Przed premierą:] *W. S. Jedność Nar.* 1946 nr 168.
Rec.: J.M. KOBUS. *Jedność Nar.* 1946 nr 170.

711. Wyst. Lubl., T. Miejski 1947.
Rec.: H. PLATTA. *Sztandar Ludu* 1947 nr 108. — S. WOLSKI. *Nowiny Lit.* 1947 nr 13. — [TENŻE] (w). *Stolica* 1947 nr 18.

712. Wyst. Moskwa, Moskiewski Dramatyczny T. 1947.

Tłum. na jęz. ros.: W. Motylewska i Ja. Apuszkina.

[O przygotowaniach do wyst.]: *Ilustr. Kur. Pol.* 1945 nr 1/2. — *Wolność* 1945 nr 292. — J. POMIANOWSKI. *Teatr* 1946 nr 1/2. — N. SZYDŁOWSKA. *Teatr* 1947 nr 10/11.

713. Wyst. Rzeszów, T. Ziemi Rzeszowskiej 1947.

Rec.: A. KOPACZ. *Dzien. Ziemi Rzeszowskiej* 1947 z 24 stycznia.

714. Wyst. Kr., Miejski Stary T. 1948.
Rec.: T. KUDLIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1948 nr 45. — W. NATANSON. *Odrodzenie* 1948 nr 44. — H. PIECZARKOWSKA. *Rzeczpospolita* 1948 nr 300. — J. ZAGÓRSKI. *Nowiny Lit.* 1948 nr 48. — W. ZECHENTER. *Echo Kr.* 1948 nr 284.

715. Wyst. Pozn., T. Nowy 1948.
Rec.: J. KOLLER. *Głos Wielkop.* 1948 nr 66; *Kur. Wielkop.* 1948 nr 66. — K. KRASZEWSKI. *Głos Wielkop.* 1948 nr 73. — [J. MŁODZIEJEWSKI] J. Mł. *Express Pozn.* 1948 nr 77. — K. NOWOWIEJSKI. *Słowo Powsz.* 1948 nr 87. — W. POLANKIEWICZ, *Express Pozn.* 1948 nr 67. — A. ROGALSKI. *Kur. Wielkop.* 1948 nr 70. — E. STUZIŃSKI. *Trybuna Robotnicza* 1948 nr 89.

716. Wyst. W-wa, T. Klasyczny 1948.
Rec.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1948 nr 35. — T. BREZA. *Odrodzenie* 1948 nr 8. — A. GRODZICKI. *Kur. Codz.* 1948 nr 31. — Z. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ. *Rzeczpospolita* 1948 nr 31. — J. KAWECKI. *Słowo Powsz.* 1948 t. 225 nr 3. — I. KRZYWICKA. *Robotnik* 1948 nr 38. — M. MARKOWSKI. *Dziś i Jutro* 1948 nr 9. — M. RUSINEK. *Robotnik* 1948 nr 24. — [T. SYGA] t.s. *Gaz. Lud.* 1948 nr 36.

717. Wyst. Bielsko—Cieszyn, Państwowy T. Polski 1949.
Rec.: H. BRZESKI. *Gaz. Krak.* 1949 nr 244. — L. DUTKIEWICZ. *Bielska Trybuna Robotnicza* 1949 nr 276. — Z. HIEROWSKI. *Odra* 1949 nr 41. — T. KWIATKOWSKI. *Kur. Codz.* 1949 nr 304. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1949 nr 282.

718. Wyst. Gdańsk—Gdynia—Sopot, Państwowy T. „Wybrzeże” [Scena w Gdyni] 1949.
Rec.: F. FENIKOWSKI. *Dzien. Bałtycki* 1949 nr 128. — E. FISZER. *Głos Wybrzeża* 1949 nr 125. — M. MARKOWSKI. *Rzeczpospolita* 1949 nr 139. — W. WNUK. *Słowo Powsz.* 1949 nr 145. — J. WOŁOSZYŃSKI. *Teatr* 1949 nr 5; przedr. w książce: *Szkice teatralne i literackie*. Kr. 1970.

719. Wyst. Łódź, Łódzki T. Żydowski 1949.
Rec. m.in.: S. BRUCZ. *Kuźnica* 1949 nr 40. Polem.: *Kuźnica* 1949 nr 41, 43, 45; *Tyg.*

Powsz. 1949 nr 44. — M. PIECHAŁ. *Dzien. Łódzki* 1949 nr 264. — Z.R. *Dziś i Jutro* 1949 nr 46.

720. Wyst. Kielce—Radom, Państwowy T. im. S. Żeromskiego 1954.
Rec.: A. CZAPLICKI. *Życie Radomskie* 1954 nr 89. — S. JERSCHINA. *Słowo Tygodnia* 1954 nr 13.

721. Wyst. Bielsko—Cieszyn, Państwowy T. Polski 1955.
Rec.: J. BRZOZA. *Trybuna Robotnicza* 1955 nr 197. — A. SZCZYPIORSKI. *Dzien. Zach.* 1955 nr 201.

Wyst. gościnnie: Czeski Cieszyn 1956.
Rec.: W. RENGA. *Głos Ludu* (Ostrawa) 1956 nr 147.

722. Wyst. Gniezno, Państwowy T. Gnieźnieński [później: T. im. A. Fredry] 1955.
Rec.: I. SOLIŃSKA. *Gaz. Zielonogórska* 1955 nr 120.

723. Wyst. Wr., T. Dramatyczny 1955.
Rec.: W. DZIEDUSZYCKI. *Słowo Pol.* 1955 nr 122. — [Z. FALKOWSKI] J. GÓRSKI. *Dziś i Jutro* 1955 nr 24. — J. KELERA. *Sprawy i Ludzie* 1955 nr 19. — J. KUKULCZANKA. *Teatr* 1955 nr 16. — W. NATANSON. *Przegl. Kult.* 1955 nr 36.

724. Wyst. Łódź, T. Młodego Widza 1956.
Rec.: S. KASZYŃSKI. *Kronika* 1956 nr 10.

725. Wyst. Tor., T. Ziemi Pomorskiej 1956.
Rec.: E. BARWICZ. *Nowy Tor* 1956 nr 17.

726. Wyst. Cieszyn, Scena Czeska 1957.
Przekład na jęz. czes. przez E. Sojkę.
Rec.: W. SĘK. *Zwrot* (Czes. Cieszyn) 1957 nr 1.

727. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1958.
Rec.: [H. CHABROS] H. CH. *Kur. Lubel.* 1958 nr 274. — W. KORNELUK. *Kultura i Życie* 1958 nr 39. — A. TATARKIEWICZOWA. *Kamena* 1958 nr 19.

728. Wyst. Opole, T. Ziemi Opolskiej 1958.
Rec.: J. KELERA. *Odra* 1958 nr 15. — W. LUBECKI. *Trybuna Opolska* 1958 nr 96.

729. Wyst. W-wa, T. Polski 1958.
 Rec. m.in.: S.W. BALICKI. *Świat* 1958 nr 7. — K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1958 nr 26. — [S.E. BURY] POLANICA. *Słowo Powsz.* 1958 nr 24. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1958 nr 24. — Z. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ. *Tyg. Demokrat.* 1958 nr 5. — J. KOTT. *Przegl. Kult.* 1958 nr 10. — A. KRAL. *Nowa Kultura* 1958 nr 6. — J. KYDRYŃSKI. *Życie Lit.* 1958 nr 14. — W. NATANSON. *Teatr i Film* 1958 nr 5. — D. RUDZKA. *Zwierciadło* 1958 nr 16. — Z. SIERADZKA. *Głos Pracy* 1958 nr 23. — T. SYGA. *Stolica* 1958 nr 6.
730. Wyst. Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1959.
 Rec.: [S. DROZDOWSKI] J. KOSSYAN. *Ziemia Kaliska* 1959 nr 1. Polem.: K. KARWICKA. *Tamże* nr 2. — M. MISIORNY. *Głos Wielkop.* 1959 nr 107. — J. ZAGÓRSKI. *Kur. Pol.* 1959 nr 107.
731. Wyst. Kr., T. Rozmaitości 1959.
 Rec.: H. VOGLER. *Dzien. Pol.* 1959 nr 102.
732. Wyst. Gdańsk — Gdynia — Sopot, Państwowy T. „Wybrzeże” 1960.
 Rec.: [W. MĘŻNICKI] M. DULĘBA. *Dzien. Bałtycki* 1960 nr 266. — T. RAFAŁOWSKI. *Głos Wielkop.* 1960 nr 269. — S. SIERECKI. *Wieczór Wybrzeża* 1960 nr 260.
733. Wyst. Zabrze, T. Nowy 1960.
 Rec.: A.W. KRAL. *Twórczość* 1960 nr 5. — [M. PODOLSKA] (mp). *Trybuna Robotnicza* 1960 nr 42. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1960 nr 20.
734. Wyst. Tallin 1960.
 W przekł. na jęz. estoński: A. Kaalep, A. Kurtna.
 Rec.: S. LEVIN. *Sirp ja Vasar* (Estonia) 1960 z 22 kwietnia.
735. Wyst. Białystok, T. im. A. Węgiełki 1961.
 Rec.: J. PANASEWICZ. *Gaz. Pomorska* 1961 nr 146. — K. SIEMIATYCKA. *Gaz. Białostocka* 1961 nr 84.
736. Wyst. Gorzów, T. im. J. Osterwy 1961.
 Rec.: F. FORMALCZYK. *Głos Wielkop.* 1961 nr 229. — I. SOLIŃSKA. *Gaz. Zielonogórska* 1961 nr 230.
 Wyst. gościnnie: Poznań 1961.
737. Wyst. W-wa, T. Ludowy 1963.
 Rec.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1963 nr 7. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1963 nr 6. — J. KOENIG. *Przegl. Kult.* 1963 nr 4. — R.W. KOŁODZIEJCZYK. *Dzien. Lud.* 1963 nr 12. — [W. NATANSON] W. N. *Teatr* 1963 nr 4. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] JASZCZ. *Trybuna Ludu* 1963 nr 5. — J. ZAGÓRSKI. *Kur. Pol.* 1963 nr 4.
738. Wyst. Łódź, T. Nowy 1964.
 Rec.: M. JAGOSZEWSKI. *Dzien. Łódzki* 1964 nr 1. — R. ŁOBODA. *Odgłosy* 1964 nr 3. — W. ORŁOWSKI. *Głos Robotniczy* 1964 nr 8.
739. Wyst. Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1965.
 Rec.: [T. KIJONKA] (TK). *Poglądy* 1965 nr 4. — I.T. SŁAWIŃSKA. *Trybuna Robotnicza* 1965 nr 41. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1965 nr 53.
740. Wyst. W-wa, Wyższa Szkoła Teatralna 1968.
 Rec.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1968 nr 85. — B. HENKEL. *Sztandar Młodych* 1968 nr 99. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] Jaszcz. *Trybuna Ludu* 1968 nr 106. — J. ZAGÓRSKI. *Kur. Pol.* 1968 nr 86.
741. Wyst. Grudziądz, T. Ziemi Pomorskiej 1969.
 Rec.: K. STARCZAK. *Pomorze* 1970 nr 1.
742. Wyst. Sosnowiec, T. Zagłębia 1970.
 Rec.: [M. WRÓŃSKI] M.W. *Poglądy* 1970 nr 24.
743. Wyst. Wil. 1971.
 Tlum. na jęz. ros.: B. Pasternak.
 Rec.: W. SIRIJOS-GIRA. *Czerwony Sztandar* (Wil.) 1971 nr 120.
744. Wyst. Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza [Scena Kameralna] 1973.
 Rec.: J. ŁAWNIKOWSKI. *Życie Częstochowy* 1973 nr 230.
745. Wyst. Czeski Cieszyn, Scena Polska 1975.
 [Przed premierą]: [K. KASZPER] (K). *Głos Ludu* (Ostrawa) 1975 nr 115.

Rec.: K. JAWORSKI. *Zwrot* (Czeski Cieszyń) 1975 nr 11. — K. KASZPER. *Głos Ludu* (Ostrawa) 1975 nr 118. — *Scena* 1976 nr 4.

Wyst. gościnnie: Budziszyn 1975.

Rec.: *Poglądy* 1975 nr 19.

746. Wyst. Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1975.

Rec.: M. JAGOSZEWSKI. *Dzien. Popularny* 1975 nr 239. — H. PAWLAK. *Głos Robotniczy* 1975 nr 240.

747. Wyst. Tor., T. im. W. Horzycy 1977.

Rec.: J. OLERADZKA. *Nowości* 1977 nr 130. — K. STARCZAK-KOZŁOWSKA. *Fakty* 1977 nr 35.

748. Wyst. Wil., Wileński Rosyjski T. Dramatyczny 1977. [notatka:] L. TARNOWSKI. *Czerwony Sztandar* (Wil.) 1977 nr 247.

749. Wyst. Legnica, T. Dramatyczny 1978.

Rec.: R. ADAMÓW. *Konkrety* 1978 nr 37. — J. HAAK. *Wiad.* 1978 nr 38.

750. Wyst. Praga, Divadlo S.K. Neumanna 1979.

Rec.: [M. KŘOVAK] <mik>. *Lidová Demokracie* (Praga) 1979 z 21 marca. — L. PEŤIŠKOVÁ. *Pracá* (Praga) 1979 z 7 grudnia.

751. Wyst. Nowogród 1980.

Tłum. na jęz. ros.: B. Pasternak. Reż. A. Kaszelew.

Rec.: H. ŁUCKA. *Literatura Radziecka* (Moskwa) 1980 nr 9.

752. Wyst. Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1980.

Rec.: J. SEGIET. *Gaz. Olsztyńska* 1980 nr 253. — R. SZYDŁOWSKI. *Trybuna Ludu* 1980 nr 287. — B. DZITKO. *Warmia i Mazury* 1981 nr 2.

753. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1981.

[Art. przed premierą z fragm. wypowiedzi reżysera]: *Sztandar Ludu* 1981 nr 112.

Rec. m.in.: M. BEHCZYC-RUDNICKI. *Kamena* 1981 nr 14.

754. Wyst. Białystok, T. Dramatyczny im. A. Węgielki 1983.

Rec.: E. GRYGO. *Gaz. Wspólcz.* 1983 nr 216. — A. KOZIARA. *Kur. Podlaski* 1983 nr 70. Polem.: T. ALEKSANDROWICZ. *Gaz. Wspólcz.* 1983 nr 239.

754.a. Wyst. Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1987.

Rec.: *Widnokrąg* 1987 nr 21.

Adapt. TV

755. Wyst. W-wa, Teatr Telewizji 1965.

Rec.: [K. KULICZKOWSKA] Kr. *K. Radio i Telewizja* 1965 nr 46. — J. ZDANOWICZ. *Ekran* 1965 nr 46.

756. Wyst. W-wa, Teatr Telewizji 1974.

[Wywiad z reż. K. Braunem, rozmawia: H. Przedborska]. *Dzien. Lud.* 1974 nr 185. Omów.: [S. SROKOWSKI] J. KOWAL. *Wiad.* 1974 nr 32.

Przeróbka

757. Maria Stuart. Sceny studyjne. Wybór i oprac. J. Mędrkiewicz. Wyst. w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie 1973.

Rec.: [B. WĘGRZYN] B. WN. *Widnokrąg* 1973 nr 14.

Przekłady

758. Maria Stuart. Drama in fünf Aufzügen. Tłum. L. Garman. Lipsk 1879.

Rec.: P. CHMIEŁOWSKI. *Ateneum* 1879 t. 4. — [B. CZERWIENSKI] Bolesław Cz. *Tydzień Pol.* 1879 t. 9 nr 33. — F. JEZIERSKI. *Bibl. Warsz.* 1879 t. 4. — J.A. ŚWIĘCICKI. *Bibl. Warsz.* 1880 t. 4.

Mazepa

759. [Zapowiedź ukazania się]. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 dod. do nr 34 i 36 z 2 i 20 XII. — [Zapowiedź ukazania się]. *Tyg. Lit.* 1839 nr 38 z 16 XII. — K. LIBELT: „Mazepa”. Tragedia w 5 aktach J. Słowackiego. *Tyg. Lit.* 1840 nr 13 z 30 III; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 99-105 [zob. także: W. HAHN: Karol Libelt jako krytyk literacki. *Pam. Lit.* R. 6: 1907 z. 2 s. 216-218]. — S. GOSZCZYŃSKI: [List do Lucjana Siemieńskiego z 17 VI 1840]. W: *Listy S. Goszczyńskiego* (1823-1875). Oprac. S. Pigoń. Kr. 1937 s. 96. — TENŻE: [List do Lucjana Siemieńskiego z 18 VI 1840]. Ogł. M. Grabowska: *Ocena Słowackiego w kręgu „Pszonki”*.

- W: Juliusz Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1960 s. 420; też w: Kalend. s. 357; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 117-118. — Z. KRASIŃSKI: [List do Adama Potockiego z 19 VI 1840]. *Bibl. Warsz.* 1905 t. 2 s. 430-431; przedr. w: Z. Krasiński. Listy do A. Potockiego. W-wa 1922 i w wyd. nast. — [E. DEMBOWSKI] D***: O dramacie w dzisiejszym piśmiennictwie polskim. *Rok 1843 t. 6*; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 205-209. — Słowackiego „Mazepa”. *Tyg. Lw.* 1850 nr 10-12; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 308-322. — [H. STUPNICKI] ♂ : J. Słowacki (Jego żywot i pisma). *Przyj. Domowy* 1862 nr 10-12; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 526-527, 529-530. — J. Słowacki. Mazepa. W-wa 1871. Rec.: P. CHMIEŁOWSKI. *Bibl. Warsz.* 1871 t. 3 s. 446-447. — J. Słowacki: Mazepa [Fragm. tłum. N. Puszkarew]. *Otieczestwiennye zapiski* 1874 t. 215 nr 7. Rec.: M. DZIEDUSZYCKI. *Tydzien* (Lw.) 1874 nr 3-4. — S. TARNOWSKI: Mazepa Słowackiego. *Kronika Rodz.* 1874 nr 11-12; przedr. w książce: Rozprawy i sprawozdania. T. 1. Kr. 1895 s. 105-138. — [S. RAMUŁT] Rewera: Co i jak naśladował Słowacki w Mazepie? *Warta* 1876 nr 82. — F. L. HOWORKA: Dobrodružny hetman Mazepa w historii i poezji. *Pokrok* (czes.) 1879 nr 142-146. — TENŻE: Słowacki a jeho Mazepa. *Národní Listy* (czes.) 1879 nr 140. — C. JASZCZURZINSKI: J. Słowacki, kratkij biograficzeskij ocerk jego, tragedija „Mazepa”... *Slawianskij Jeżegodnik* (Kijów) 1882 z. 5 s. 131-136. — J. Słowacki. Mazepa. [Tłum. A. Berson]. Wiedeń 1887. Rec.: [S. TARNOWSKI] S. T. *Przeł. Pol.* 1887 t. 85 kwartał 1 s. 343-346. — H. BIEGELEISEN: (Objaśnienia do „Mazepy”). W wyd.: J. Słowacki. Dzieła. T. 5. Lw. 1894 s. 263-300 i w wyd. pt. J. Słowacki. T. 1. Lw. 1895. — K.J. ZIMMERMANN: Studium nad genezą „Mazepy”, tragedii J. Słowackiego. *Spr. Dyr. c. k. Wyższej Szk. Realnej we Lw.* 1895 s. 1-42. Rec.: K.M. DZIAMA. *Przeł. Powsz.* 1896 t. 51 s. 268-270; M. REITER. *Kwart. Hist.* 1896 s. 842-845; R. ZAWILIŃSKI. *Przeł. Lit.* 1896 nr 4. — J. JULLIEN: Le théâtre vivant. T. 2. Paryż 1896 s. 82 [o rzekonym wpływie Słowackiego na Balzaca]. — P. CHMIEŁOWSKI: Balzac i J. Słowacki. *Ateneum* 1897 t. 1 s. 334-347; przedr. w książce: Nasza literatura dramatyczna. T. 1. Petersburg 1899 s. 376-396 [„La grande Bretèche” Balzaca a „Mazepa”]. Rec.: Balzac i J. Słowacki. *Przeł. Lit.* 1897 nr 4; W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1898 z. 3 s. 593-594. — [W.R. KOROTYŃSKI?] R.: Balzac naśladowcą Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1898 nr 188. — Słowacki i Balzac. *Gaz. Lw.* 1898 nr 158. — W. HAHN: Balzac czy Słowacki? *Ateneum* 1901 t. 2 s. 592-595; przedr. w książkach: Szkice literackie o J. Słowackim. Brody 1909; „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!” ... Pozn. [1922]. — K. JARECKI: Do genezy „Mazepy”. *Bibl. Warsz.* 1903 t. 3 s. 174-178. — W. NEHRING: „Mazepa” Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1903 t. 2 s. 364-391. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 4 s. 686-687. — W. HAHN: Pierwsze tłumaczenie niemieckie „Mazepy” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 4: 1905 z. 2/3 s. 307-311 [tłum. A. Drake. Berlin 1846]; przedr. w książkach: Szkice literackie o J. Słowackim. Brody 199; „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!” ... Pozn. [1922]. — J. MIKULSKI: Rola Zbigniewa w tragedii J. Słowackiego „Mazepa”. *Scena i Sztuka* 1910 nr 7, 9, 13, 19-21, 23-24, 26-27, 29-32. — J. Słowacki. Mazepa. [Tłum. na esperanto przez A. Grabowskiego]. Paryż 1912. Rec.: [S. CYWIŃSKI] *C. Kur. Litew.* 1912 nr 227; *Ilustr. Kur. Codz.* 1912 nr 134; *Kur. Litew.* 1912 nr 178. — J. MIKULSKI: Spór o wyraz w tragedii J. Słowackiego „Mazepa”. *Życie Teatr.* 1922 nr 30. — S. ZETOWSKI: Geneza „Mazepy”. *Minerwa* 1922 t. 1 nr 1.
760. B. GUBRYNOWICZ: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Mazepa. Kr. 1924 BN I nr 76. Rec.: I. K. *Przeł. Powsz.* 1924 t. 164 s. 261. — H. SAWICZ: Mazepa J. Słowackiego. *Przemysł* [1924] *Książnica Koment. S. I t. 22*; też *Przemysł* [1925]. — S. SKWARCZYŃSKA: O kompleksach nastrojowych w „Mazepie” Słowackiego. *Kur. Stanisławowski* 1926 nr 301. — Zasady kompozycji dramatycznej. *Scena Pol.* 1926 t. 8 s. 31-34. — K. KOŹMIŃSKI: „Mazepa” na scenie paryskiej. *Polska Zbrojna* 1927 nr 172. — E. RYCHLIK: Ukraiński motyw w poezji J. Słowackiego. *Zapysky Niżynskoho Instytutu Na-*

rodno*j Oświty* ... (Niżyn) 1928 t. 8 s. 145-158; 1929 t. 9 s. 211-262 i odb. Niżyn 1929. — S. KOLBUSZEWSKI: Scribe, Balzac i Słowacki. Motyw zamurowania. *Ruch Lit.* 1929 nr 3. — E. LAND: Do motywu zamurowania w „Mazepie”. *Ruch Lit.* 1929 nr 6. — J. Słowacki. Mazepa. [Tłum. C.F. Wells]. Ann Arbor 1929. Rec.: J. KRZYŻANOWSKI. *Przegl. Współcz.* 1930 t. 33 nr 97 s. 312-313. — A. CZERMIŃSKI: Ukraina w poezji Słowackiego. *Przegl. Powsz.* 1929 t. 184-185; wyd. osob. Kr. 1930. — T. BOCHENEK: Echa „Marii” w „Mazepie” Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1932 z. 2/3. — W. DOBROWOLSKI: Mazepa wczoraj a dziś. *Dzień Pol.* 1933 nr 225. — T. PEIPER: Stary mąż młodej żony. *Dzień Pol.* 1933 nr 243, 249 i odb. Kr. 1933. — W. FOLKIERSKI: Trzy Amelie. W książce: Od Chateaubrianda do Anhellego. Kr. 1934 s. 61-63. — T. ZIELIŃSKI: Pietyzm w cudzysłowie i bez. *Gaz. Pol.* 1935 nr 55 [propozycja usunięcia błędu jęz. w „Mazepie”]. — L. RATH: Aleksander A.F. Bronikowski. Rozdział z dziejów powieści polskiej. Lw. 1937 s. 163-165 [o wpływie powieści Bronikowskiego „Der gallische Kerker” na „Mazepę”]. — J. KLEINER: Anegdota o przygodzie miłosnej Byrona jednym ze źródeł „Mazepy” Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 35: 1938 s. 200-201.

761. (emge): Kim był Mazepa? (Paź — Polski Don Juan — Hetman kozaków — posłużył Słowackiemu do stworzenia romantycznej tragedii). *Ziemia Pomorska* 1946 nr 61. — S.W. BALICKI: O „Mazepie” Słowackiego. *Teatr* 1949 nr 5. — W. BODNICKI: „Mazepa” 16/12. *Listy z Teatru* 1949 nr 32. — T. MIKULSKI: Mazepa. (Dat. 1949). W książce: Miniatury krytyczne. W-wa 1976. — Z. MARKIEWICZ: Teatr J. Słowackiego w latach 1832-1842 a wpływy francuskie. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951 s. 267-270. — F. SZYMANÓWNA: Przekłady niemieckie „Mazepy” Słowackiego. *Spr. PAN* 1952 nr 5 [streszcz.]. — J. KLEINER: Mazepa. W wyd.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 4. Wyd. 2. Wr. 1953 s. 189-193. — W. NATANSON: Bitwa o „Mazepę”. W książce: Szkice teatralne. Kr. 1955. — [J. MAŚLIŃSKI]

M.A. STYKS: O Słowackim i natchnieniu. *Życie Lit.* 1958 nr 46. — R. GÓRSKI: „Mazepa” za granicą. *Listy Teatru Pol.* 1958/59 z. 13. — S. KOLBUSZEWSKI: Motyw zamurowania w „Mazepie”. W książce: Romantyzm i modernizm. Studia o literaturze i kulturze. Kat. 1959. — J. LEWIN, G. RABINOWICZ: Pierwszy rosyjski przekład „Mazepy” J. Słowackiego. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1959 nr 4 (N.L. Puszkarewa). — A. SIERSOSZEWSKI: „Mazepa” na scenach węgierskich w latach 1847-1856. Sceniczny debiut Słowackiego. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3 i odb. — TENŻE: Słowacki na Węgrzech (1847-1958). *Przegl. Hum.* 1959 nr 5. — A. ŚWIDERSKA: „Mazepa” dawniej i dziś. *Życie Lit.* 1959 nr 3. — H. KULIGOWSKA: „Mazepa” Słowackiego we francuskim przekładzie J. Mienna. *Kwart. Neofilol.* 1961 z. 1 [druk. w *Revue Slave* (W-wa) 1878]. — [J. SPIEGEL] J. GOT, A. SIERSOSZEWSKI, I. CSAPLÁROS: O Mazepie na Węgrzech. Trójgłos. *Pam. Teatr.* 1962 z. 3/4. — Z. RASZEWSKI: Mazepa w malarstwie i w tragedii Słowackiego. W: Romantyzm. Studia nad sztuką drugiej połowy wieku XVIII i wieku XIX. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki W-wa. Listopad 1963. Wyd. W-wa 1967. — K. GÓRSKI: Trzy notatki o Słowackim. 2. Łacina w „Mazepie”. *Pam. Lit.* R. 55: 1964 z. 1 s. 209-211; przedr. w książce: Z historii i teorii literatury. S. 3. W-wa 1971. — W. MIRECKI: „Mazepa” czy raczej „Amelia”? *Zesz. Teatr.* (Zielona Góra) 1965 nr 5. — Z. RASZEWSKI: Mazepa. W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Z. Szweykowskiemu. Wr. 1966. — J. Słowacki. Mazepa. [Tłum. M.M. Coleman]. Cheshire 1966. Rec.: I. NAGURSKI. *The Slavic and East European Journal* (University of Wisconsin Madison) 1968 t. 12 nr 1; T.J. NAPIERKOWSKI. *Polish American Studies* (Chicago) 1974 nr 2. — F.H. BABIŃSKI: Nowe spojrzenie na „Mazepę” Słowackiego. [Tłum. z ang. J. Japola]. *Pam. Lit.* R. 64: 1973 z. 2 s. 47-56. — TENŻE: The Mazepa legend in European romanticism. Nowy Jork — Londyn 1974 [tu: J. Słowacki's „Mazepa”]. — S. VALEA: Motivul „Mazepa” in literatura romântică. J. Słowacki, mirajul orientului roman-

tic. W książce: *Paralelisme și retrospective literature*. Bukareszt 1974. — J. AXER: Drobiazgi z krytyki tekstu. *Przegl. Hum.* 1975 nr 6. — M. STOLZMAN: „Paź królewski” — dramat J. Słowackiego (Z dziejów recepcji teatralnej „Mazepy”). *Roczn. Bibl. PAN w Kr.* 1981 s. 103-128. — J. MAŚLANKA: Postać Mazepy w literaturze i kulturze europejskiej. *Spr. z Posiedzeń Komisji Nauk. PAN w Kr.* 1988 t. 32 s. 222-225. — M. SUGIERA: „Mazepa”. Z przestrzeni tragedii w romantyczny mit. W: *Dramat i teatr romantyczny*. T. 1. Wr. 1992 s. 63-72. — M. KALINOWSKA: Miłość i sacrum w „Mazepie” J. Słowackiego. *Acta Universitatis N. Copernici. Filol. Pol.* 1996 z. 47 *Literatura* z. 305 s. 17-31.

Wystawienia teatralne

762. Prapremiera w jęz. węgier. w tłum. I. Nagy [z przekł. niem. A. von Drake. Berlin 1846]. Wyst. Peszt, Nemzeti-Színház [T. Narodowy] 13 XII 1847 [reż. G. Egressy].

[Zapowiedź wyst. w Peszcie]: [M. JOKAI?] *Magam. Életképek* 1847 nr 22 z końca XI. Ogł. w przekł. z jęz. węgier. A. SIEROSZEWSKI: Słowacki na Węgrzech. *Przegl. Hum.* 1959 nr 5; fragm. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 253.

Rec.: V. *Pesti Divatláp* 1847 nr 51. — Junius. *Eletképek* 1847 nr 25. — Szinéri. *Pesti Divatláp* 1847 nr 52.

Wyst. na prowincji: Győr 26 II 1848.

Rec.: Szinfalvi. *Hazánk* 1848 nr 180.

Wyst. na prowincji: Kolozsvár 17 VI 1848.

Rec.: *Ellenőr* 1848 nr 27.

Omów. i przekł. z jęz. węgier.: A. SIEROSZEWSKI: „Mazepa” na scenach węgierskich w latach 1847-1958. Sceniczny debiut Słowackiego. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3 i odb.; fragm. 4 rec. w jęz. pol. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 254-256, 259-260.

763. Prapremiera w jęz. pol.: Wyst. Kr., T. Polski 5 VI 1851.

Rec.: [L. SIEMIENSKI]. *Czas* 1851 nr 130. — [TENŻE]. *Czas* 1852 nr 105 [obec. rec. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 331-333, 338-341].

Omów.: S. ESTREICHER: Dwie premiery „Mazepy” [5 VI 1851 w Kr. i 1 V 1872

w W-wie]. W: *Królowi Duchowi na dniu powrotu* Teatr im. J. Słowackiego. Kr. 1927. — Z. NOWAKOWSKI: Premiera „Mazepy”. *Wiad.* (Londyn) 1949 nr 8 (151). — A. WOYCICKI: Krakowskie dzieje „Mazepy”. *Listy z Teatru* 1949 nr 32. — A. SZYFMANÓWNA: Stulecie „Mazepy” na scenie krakowskiej. *Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1950 nr 10. — M. STATTILER: W setną rocznicę prapremiery „Mazepy”. *Gaz. Krak.* 1951 nr 176.

764. Wyst. w jęz. węgier. w tłum. B. Egressy: Győr 29 I 1852, Szeged 2 IX 1854, Szeged 30 VI 1856, Debrecen 5 V 1856.

Zob. A. SIEROSZEWSKI: „Mazepa” na scenach węgierskich w latach 1847-1856. Sceniczny debiut Słowackiego. *Pam. Teatr.* 1959 z. 1/2/3 i odb. — [J. SPIEGEL] J. GOT, A. SIEROSZEWSKI, I. CSAPLÁROS: O Mazepie na Węgrzech. Trójjęz. *Pam. Teatr.* 1962 z. 3/4. [W sumie na Węgrzech w 1847-1856 było 8 przedstawień „Mazepy” — 7 znanych i opisanych].

765. Wyst. Kr., T. Polski 1859.

Rec.: [L. SIEMIENSKI]. *Czas. Dod. Mies.* 1859 t. 13 s. 169-170. — *Dzien. Lit.* 1859 t. 1 nr 10. — Zob. też: R. GOŁĘBIOWSKI: Recenzja z „Mazepy”. *Listy z Teatru* 1949 nr 32.

Wyst. gościnnie: Pozn. 1859.

Rec.: *Dzien. Pozn.* 1859 nr 133.

Trzy rec. z 1859 przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 356-362, 364.

766. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1891.

Rec.: [J. DOBRZAŃSKI]. *Dzien. Lit.* 1861 nr 101-103. — [A. MAŁECKI] (M). *Dzien. Pol.* 1861 nr 65. — *Dzien. Pozn.* 1862 nr 22.

Trzy rec. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 421-425, 433-442, 540-542.

767. Wyst. Kr., T. Polski 1864.

Rec.: *Czas* 1864 nr 176.

Wyst. gościnnie: Pozn. 1867, 1869.

Rec.: *Dzien. Pozn.* 1867 nr 136. — *Dzien. Pozn.* 1869 nr 132.

768. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1866.

Rec.: [A. URBAŃSKI] (U). *Kłosa* 1866 s. 411. — *Dzien. Lit.* 1866 nr 11. — *Gaz. Nar.* 1866 nr 59-64. — *Tyg. Nauk. i Lit.* 1866 nr 11.

769. Wyst. Stanisławów 1867.

Rec.: H. ZATHEY. *Dzien. Lit.* 1867 nr 21.

770. Wyst. Kr., T. Polski 1868 i 1869.
Rec.: *Czas* 1868 nr 34. — M. BAŁUCKI. *Kłosy* 1870 s. 70. — *Czas* 1870 nr 1.
771. Wyst. Tor., T. Miejski 1873.
Rec.: *Gaz. Tor.* 1873 nr 112.
772. Wyst. W-wa, T. Wielki 1873 [z Heleną Modrzejewską].
Rec.: K. KASZEWSKI. *Tyg. Mód i Powieści* 1873 nr 18. — [J.K. KOTARBIŃSKI] J. K. K. *Przegl. Tyg.* 1873 nr 18-20. — [F.H. LEWESTAM] F. H. L. *Kłosy* 1873 nr 409, 411. — E. LUBOWSKI. *Bibl. Warsz.* 1873 t. 2 s. 372-373. — H. SIENKIEWICZ. *Gaz. Pol.* 1873 nr 99 i 131; przedr. w wyd. zbior.: *Pisma H. Sienkiewicza*. T. 78. W-wa 1906 s. 62-63 i 100-101 oraz w wyd. nast. — W. SZYMANOWSKI. *Tyg. Ilustr.* 1873 t. 11 nr 279. — E. LUBOWSKI. *Bibl. Warsz.* 1874 t. 2 s. 418-419. — S. TARNOWSKI. *Kronika Powsz.* 1874 nr 11, 12. — F. SZYFMANÓWNA: W osiemdziesięciolecie warszawskiej premiery „Mazepy”. *Teatr* 1953 nr 13.
773. Wyst. Lubl. 1874.
Rec.: *Kur. Lubel.* 1874 nr 69.
774. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1876.
Rec.: *Gaz. Nar.* 1876 nr 202.
775. Wyst. Tor., T. Miejski 1877.
Rec.: *Gaz. Tor.* 1877 nr 134.
776. Wyst. W-wa, T. Wielki 1877.
Rec.: [A. NIEWIAROWSKI] A. PÓLKOZIC. *Teatr. Echo* 1877 nr 198, 226.
777. Wyst. Praga, Národní Divadlo 1879.
Przekł. F. Hovorki.
Rec.: E. JELINEK: *Listy z Czech. Kłosy* 1879 t. 29 nr 734. — J. NERUDA. *Národní Listy* (Praga) 1879 z 18 VI. — *Bibl. Warsz.* 1879 t. 3 s. 140-141. — *Kur. Por.* 1879 nr 154.
Omów.: M. SZYJKOWSKI: *Polski romantyzm w czeskim życiu duchowym*. Pozn. 1947 s. 277-281.
778. Wyst. Pozn., T. Polski 1884.
Rec.: *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1884 s. 196.
779. Wyst. Kr., T. Polski 1890.
Rec.: [K. GÓRSKI] K. G. *Czas* 1890 nr 289. — C. PIENIAŻEK. *Kur. Pol.* 1890 nr 148.
- 779a. Wyst. Lw. T. hr. Skarbka 1890.
Rec.: J. KASPROWICZ. *Kur. Lw.* 1890 w 140.
780. Wyst. W-wa, T. Letni 1891.
Rec.: *Kur. Por.* 1891 nr 76.
781. Wyst. Lubl. 1893, 1895, 1897.
Rec.: [W. CZARNOLUSKI] W. Cz. *Gaz. Lubel.* 1893 nr 259. — [TENŻE] W. Cz. *Gaz. Lubel.* 1895 nr 9. — *Gaz. Lubel.* 1897 nr 61. — [TENŻE] W. Cz. *Gaz. Lubel.* 1898 nr 5.
782. Wyst. Kr., T. Polski 1896.
Rec.: *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1896 s. 32.
783. Wyst. Tor., T. Miejski 1896.
Rec.: *Gaz. Toruńska* 1896 nr 245, 246, 249.
784. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1899.
Rec.: [W. DĄBROWSKI] W. Dbr. *Kur. Lw.* 1899 nr 177. — R. POLIŃSKI. *Dzien. Pol.* 1899 nr 177. — *Gaz. Lw.* 1899 nr 81, 146.
785. Wyst. W-wa, T. Wielki 1899.
Rec.: A. SYGIETŃSKI. *Gaz. Pol.* 1899 nr 257.
786. Wyst. Kr., T. Polski 1900.
Rec.: *Czas* 1900 nr 150.
787. Wyst. W-wa, T. Wielki 1901.
Rec.: [A. DOBROWOLSKI] Ad. D. *Kur. Warsz.* 1901 nr 12. — [W. MALESZEWSKI] Wł. M. *Biesiada Lit.* 1901 nr 6.
788. Wyst. Kr., T. Polski 1905.
Rec.: T. *Głos Narodu* 1905 nr 119.
789. Wyst. Wil., T. Polski 1906.
Rec.: W. BARANOWSKI. *Kur. Litew.* 1906 nr 146, 229. — [U. ZAMARAJEW] U. Z. *Dzien. Wil.* 1906 nr 34.
790. Wyst. Lw., T. Wielki 1908.
Rec.: H. CĘPNIK. *Dzien. Pol.* 1908 nr 202. — A. ZAGÓRSKI. *Kur. Lw.* 1908 nr 303. — *Wiek Nowy* 1908 nr 2045, 2208.
791. Wyst. Chicago 1909.
Rec.: *Dzien. Chicagowski* 1909 nr 62.
792. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909.
Rec. m.in.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1909 t. 172 s. 169-175 i 372-373. — W. FELDMAN. *Krytyka* 1909 t. 2 s. 291-293. —

- [W. PROKESCH] Wp. *Nowa Reforma* 1909 nr 131.
793. Wyst. Lw., T. Wielki 1909.
Rec.: A. ZAGÓRSKI. *Krytyka* 1909 t. 3 z. 9 s. 139. — *Gaz. Lw.* 1909 nr 267.
Wyst. gościnnie: Stanisławów 1909.
Rec.: *Kur. Stanisławowski* 1909 nr 1257.
794. Wyst. Łódź, T. Polski 1909.
Rec.: *Scena i Sztuka* 1909 nr 42.
795. Wyst. Poznań, T. Polski 1909.
Rec.: *Dzien. Berliński* 1909 nr 240. — *Dzien. Pozn.* 1909 nr 240, 245. — *Górnośląszak* 1909 nr 243. — *Nowości Ilustr.* 1909 nr 49. — *Scena i Sztuka* 1909 nr 47.
796. Wyst. Tarnobrzeg 1909.
Rec.: *Gaz. Powsz.* 1909 nr 223.
797. Wyst. W-wa, T. Wielki 1909.
Rec.: J. KLESZCZYŃSKI. *Krytyka* 1909 t. 2 s. 408-413. — *Kur. Pol.* 1909 nr 213. — *Kur. Por.* 1909 nr 58. — *Scena i Sztuka* 1909 nr 33.
798. Wyst. Wil., T. Polski 1910.
Rec.: *Kur. Wil.* 1911 nr 87 (207).
799. Wyst. Połoga, T. Polski 1911.
Rec.: *Scena i Sztuka* 1911 nr 28.
800. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1912.
W przekł. na jęz. esperanto przez A. Grabowskiego.
Rec.: M. Pola *Esperantisto — Esperantysta Pol.* 1912 s. 176. Por. Z. NOWAKOWSKI: *Multaj estis cimbalistoj...* *Ilustr. Kur. Codz.* 1933 nr 294. — F. SZYFMANÓWNA: *Przypomnijmy o „Mazepie” po... esperancu.* *Express Wiecz.* 1959 nr 194.
801. Wyst. Wil., T. Polski 1915.
Rec.: *Kur. Litew.* 1915 nr 6.
802. Wyst. W-wa, T. Praski 1918.
Rec.: [A. GROT-BĘCZKOWSKI] T. K-c. *Kur. Warsz.* 1918 nr 26.
803. Wyst. W-wa, T. Wielki 1919.
Rec. m.in.: E. BREITER. *Gaz. Pol.* 1919 nr 43. — L. BRUDZIŃSKI. *Przeł. Teatr.* 1919 nr 4. — [Z. KISIELEWSKI] Z. K. *Robotnik* 1919 nr 42 pop. — K. KRUMŁOWSKI. *Goniec Krak.* 1919 nr 27. — [M. LIPOWSKI] *Miecz. Lip. Robotnik* 1919 nr 228. — S. NOYSZEWSKI. *Gaz. Por.* 1919 nr 27.
804. Wyst. Poznań, T. Wielki 1922.
Rec.: J. BILIŃSKI. *Kur. Pozn.* 1922 nr 218. — J. KOLLER. *Dzien. Pozn.* 1922 nr 217. — S. PAPÉE. *Przeł. Por.* 1922 nr 254 i 258.
805. Wyst. Wil., T. im. Syrokomli 1923.
Rec.: WŁ. L. *Gaz. Wil.* 1923 nr 18. — *Dzien. Wil.* 1923 nr 15.
806. Wyst. Lw., T. Wielki 1924.
Rec.: W. JAMPOLSKI. *Kur. Lw.* 1924 nr 113. — W. KOZICKI. *Słowo Pol.* 1924 nr 135.
Wyst. gościnnie: Stanisławów 1926.
Rec.: *Kur. Stanisławowski* 1926 nr 301.
807. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1924.
Rec.: W. BRUMER. *Życie Teatru* 1924 s. 289-291. — J.F. GAWLIKOWSKI. *Tyg. Ilustr.* 1924 nr 42. — S.J. GODLEWSKI. *Gaz. Por.* 2 *Grosze* 1924 nr 274, 276, 277. — Z. KISIELEWSKI. *Robotnik* 1924 nr 276. — [J. LORENTOWICZ] L. *Express Por.* 1924 nr 276, 278, 279. — K. MAKUSZYŃSKI. *Rzeczpospolita* 1924 nr 273. — A. SŁONIMSKI. *Wiad. Lit.* 1924 nr 40/42. — [Z. WASILEWSKI] *Zastępca. Gaz. Warsz.* 1924 nr 274; przedr. w książce: *Poeci i teatr. Spostrzeżenia W-wa 1929* s. 177-181. — T. BOY-ŻELEŃSKI: *Flirt z Melpomeną. Wieczór piąty. W-wa 1925* s. 116-119. — W. BRUMER. *Życie Teatru* 1925 s. 259-260. — J. LORENTOWICZ: *Dwadzieścia lat teatru. T. 1. W-wa 1929* s. 127-136.
808. Wyst. Wil., T. Polski (Lutnia) 1924.
Rec.: St. S. KOZARYN. *Kur. Wil.* 1924 nr 130.
809. Wyst. Wil., T. „Reduta” 1926.
Rec.: T. ŁOPALEWSKI. *Kur. Wil.* 1926 nr 280.
810. Wyst. Paryż, Théâtre Femina 1927 [w jęz. franc.].
Rec.: *Kur. Por.* 1927 nr 178. — „Mazepa” po francusku w Paryżu. *Tyg. Ilustr.* 1927 nr 28.
811. Wyst. W-wa, T. Powszechny 1927.
Rec.: S. ESTREICHER: *Dwie premiery „Mazepy”. W: Królowi Duchowi na dniu powrotu Teatr im. J. Słowackiego. Kr. 1927.*

812. Wyst. Pozn., T. Polski 1928.
Rec.: J. KISIELEWSKI. *Życie Lit.* (Pozn.) 1928 nr 6. — *Życie Lit.* (Pozn.) 1928 nr 5. — *Scena Pol.* 1929 z. 7 s. 26.
813. Wyst. Kr., T. Ludowy 1933.
Rec.: W. DOBROWOLSKI. *Czas* 1933 nr 225. — [W. GORECKI] *Wigo. Gaz. Lit.* 1933 nr 2.
814. Wyst. Bydgoszcz, T. Miejski 1934.
Rec.: W. BELZA. *Przeł. Bydg.* 1934 nr 1/2. — *Teatr* 1935 nr 10/11/12.
815. Wyst. W-wa, T. Wielki 1934.
Rec.: T. BOY-ŻELEŃSKI. *Ilustr. Kur. Codz.* 1934 nr 118; przedr. w książce: *Romanse cieniów.* (Wrażenia teatralne). W-wa 1935 s. 98-102. — W. NATANSON: *Chwyty i zachwyty.* Kr. 1934 s. 67-76. — *Gaz. Warsz.* 1934 nr 123. — *Kur. Warsz.* 1934 nr 114. Omów.: J. RONARD-BUJAŃSKI: *Jeszcze o „Mazepie”.* *Teatr* 1953 nr 13.
816. Wyst. Łódź, T. Miejski 1936.
Rec.: b. *Kur. Łódzki* 1936 nr 289.
817. Wyst. Wil., T. Miejski na Pohulance 1937.
Rec.: J. MAŚLIŃSKI. *Kur. Wil.* 1937 nr 106.
818. Wyst. W-wa, T. Polski 1939.
Rec.: *Robotnik* 1939 nr 48.
819. Wyst. Bydgoszcz, T. Polski 1946.
[Przed premierą:] J. KRUSZONA. *Ziemia Pomorska* 1946 nr 10.
Rec.: A. DZIENISLUK. *Arkona* 1946 nr 6/7. — K. WROCHNO. *Ziemia Pomorska* 1946 nr 66. — S. ZIEMAK. *Ziemia Pomorska* 1946 nr 79.
Wyst. gościnnie: Włocławek 1946.
Rec.: F. BORS. *Gaz. Kujawska* 1946 nr 79. — A. GRYF. *Gaz. Kujawska* 1946 nr 74.
820. Wyst. Rzeszów, T. Ziemi Rzeszowskiej 1946.
Rec.: S. NOWAKOWSKI. *Dzien. Rzeszowski* 1946 nr 274.
821. Wyst. Wr., T. Dolnośląski 1946.
Rec.: [M. KOFTA] Mgr M. K. *Trybuna Dolnośląska* 1946 nr 83. — T. KOWZDAN. *Pionier* 1946 nr 117. — B. WINNICKI. *Naprzód Dolnośląski* 1946 nr 83.
822. Wyst. Opole, T. Ziemi Opolskiej im. J. Słowackiego 1947.
Rec.: W. LUBECKI. *Nowiny Opolskie* 1947 nr 16.
823. Wyst. Bydgoszcz, Państwowy T. Ziemi Pomorskiej 1949.
Rec.: H. OLSZEWSKI. *Ziemia Pomorska* 1949 nr 272. — J. PIECHOCKI. *Ziemia Pomorska* 1949 nr 277, 281.
824. Wyst. Kr., Państwowy T. im. J. Słowackiego 1949.
Rec.: S.W. BALICKI. *Teatr* 1949 nr 5. — [A. GOLUBIEW] *Goa. Tyg. Powsz.* 1949 nr 19. — H. VOGLER. *Gaz. Krak.* 1949 nr 91. — W. ZECHENTER. *Echo Kr.* 1949 nr 129. — [K. ZBIŁEWSKA] (zb). *Dzien. Pol.* 1951 nr 176.
825. Wyst. Wr., T. Wielki 1949.
Rec.: S.W. BALICKI. *Teatr* 1949 nr 5. — W. DZIEDUSZYCKI. *Dzien. Zach.* 1949 nr 106. — L. GOLIŃSKI. *Słowo Pol.* 1949 nr 102.
826. Wyst. W-wa, Państwowy T. „Rozmaitości” 1950.
Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1950 nr 38. — A. GRODZICKI. *Kur. Codz.* 1950 nr 36. — I. KRZYWICKA. *Rzeczpospolita* 1950 nr 38. — S. MARCZAK-OBORSKI. *Odrodzenie* 1950 nr 10. — J. ŻULAWSKI. *Kuźnica* 1950 nr 9.
Wyst. gościnnie: Płock 1953.
Rec.: [J. CZULIŃSKI?] J. C. *Teatr* 1953 nr 12.
827. Wyst. Kat., Państwowy T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1953.
Rec. m.in.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1953 nr 18. — Z. HIEROWSKI. *Śląsk Lit.* 1953 nr 6/7. — W. NATANSON. *Przeł. Kult.* 1953 nr 20; przedr.: *Świat* 1953 nr 9, *Teatr* 1953 nr 10, *Twórczość* 1953 nr 9.
828. Wyst. Gdańsk — Gdynia — Sopot, Państwowy T. „Wybrzeże” 1954.
Rec.: I. MADEJSKA. *Głos Wybrzeża* 1954 nr 279. — M. CZERNIEWSKI. *Dziś i Jutro* 1955 nr 2.
829. Wyst. Jelenia Góra — Świdnica, Państwowe T. Dolnośląskie 1954.
Rec.: W. DZIEDUSZYCKI. *Sprawy i Ludzie* (Wr.) 1954 nr 10.
830. Wyst. Kalisz, Państwowy T. im. W. Bogusławskiego 1954.
Rec.: R. TABORSKI. *Przeł. Kult.* 1955 nr 4.

831. Wyst. Czeski Cieszyn, Těšínské Divadlo 1955.
Tlum. E. Sojka; reż. J. Zajíc.
Rec.: H. JASICZEK. *Nové Polsko* (Praga) 1955 nr 11. — W. NATANSON. *Teatr* 1955 nr 24. — A. SCHERL. *Divadlo* (Praga) 1955 nr 11. — W. SĘK. *Zwrot* (Czeski Cieszyn) 1955 nr 10.
832. Wyst. Lubl., Państwowy T. im. J. Osterwy 1955.
Rec.: K. EBERHARDT. *Kamena* 1955 nr 3/4. — J.P. GAWLIK. *Życie Lit.* 1955 nr 45. — A.W. KRAL. *Teatr* 1955 nr 13.
833. Wyst. Łódź, Państwowy T. Po-wszechny 1955.
Rec.: S. CZERNIK. *Kronika* (Łódź) 1955 nr 2.
834. Wyst. Olsztyn, T. im. S. Jaracza 1955.
Rec.: J.T. DYBOWSKI. *Słowo na Warmii i Mazurach* 1957 nr 17. — B. KUROWSKI. *Warmia i Mazury* 1957 nr 10.
835. Wyst. Szczecin, T. Współczesny 1957.
[Przed premierą:] [H. MORAWSKA] (mor). *Głos Szczeciński* 1957 nr 43.
Rec.: J.P. GAWLIK. *Życie Lit.* 1957 nr 20. — A.W. KRAL. *Teatr i Film* 1957 nr 3. — E. MESSER. *Głos Szczeciński* 1957 nr 52.
Polem.: S. DREWICZ. *Ziemia i Morze* 1957 nr 8. — C. SKOLUDA. *Ziemia i Morze* 1957 nr 9.
836. Wyst. Opole, T. Ziemi Opolskiej 1958.
Rec.: W. LUBECKI. *Trybuna Opolska* 1958 nr 24.
837. Wyst. Pozn., T. „Estrada” [objaz-dowy] 1958.
Rec.: J. KORCZAK. *Tyg. Zach.* 1958 nr 42. — J. BYKOWSKI. *Niedziela* 1959 nr 11.
838. Wyst. Tor., T. Ziemi Pomorskiej 1958.
Rec.: [B. HALAMA?] B. CH. *Tyg. Powsz.* 1958 nr 44. — J. SZYMKIEWICZ. *Gaz. Po-morska* 1958 nr 198; toż *Gaz. Tor.* 1958 nr 198.
839. Wyst. W-wa, T. Kameralny [Wyz-sza Szkoła Teatralna] 1958.
Rec.: [E.S. BURY] S. POLANICA. *Słowo* Powsz. 1958 nr 133. — K. EBERHARDT. *Ekran* 1958 nr 24. — [M. KOSIŃSKA] (MK). *Życie W-wy* 1958 nr 134.
840. Wyst. W-wa, T. Polski 1958.
Rec. m.in.: S.W. BALICKI. *Stolica* 1958 nr 44. — H. BIENIEWSKI. *Nowa Kultura* 1958 nr 45. — E. CSATÓ. *Teatr* 1958 nr 23. — J. KOTT. *Przełł. Kult.* 1958 nr 46. — T. SYGA. *Stolica* 1958 nr 46. — J. SZCZA-WIŃSKI. *Kierunki* 1958 nr 49. — Z. ADRIAŃ-SKI. *Nowa Wieś* 1959 nr 20. — [E.S. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1959 nr 10.
- Wyst. gościnnie w Czechosłowacji: 1959, 1960, 1961.
Rec.: J. PROCHÁZKA. *Slovanský Přehled* (Praga) 1959 nr 10. — [TENŽE] jp. *Svobod-né Slovo* 1959 z 28 X — S. VRBKA. *Divadel-ni Noviny* 1959 nr 11. — M. ŽIVNY. *Naše pravda* 1959 nr 137. — „Mazepa” w Uher-ske Hradiste. *Twórczość* 1960 nr 3. — V. BĚHOUNEK. *Práce* 1961 z 8 XII. — B. CHOMA. *Pravda* 1961 z 30 XI. — J. FIXA. *Večerni Praha* 1961 z 5 XII. — [V. HRABEC] vhc. *Svobodné Slovo* 1961 z 6 XII. — J. KOPECKÝ. *Rudé Právo* 1961 z 7 XII. — O. KRYŠTOFEK. *Obrana Lidu* 1961 z 6 XII.
841. Wyst. Bielsko — Cieszyn, T. Pol-ski 1959.
Rec.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1959 nr 17. — A. HAJDUK. *Kronika Beskidzka* 1959 nr 4. — [M. PODOLSKA] (mp). *Trybuna Robot-nicza* 1959 nr 20.
- Wyst. gościnnie: Częstochowa 1959.
Rec.: T. KWAŚNIEWSKI. *Życie Częstochowy* 1959 nr 75.
842. Wyst. Chicago, T. Polski 1959.
[Notatka]: Pół wieku Teatru Polskiego w Chicago. *Życie Lit.* 1959 nr 48. — [No-tatka]. *Nasza Ojczyzna* (W-wa) 1960 nr 1.
843. Wyst. Kielce — Radom, T. im. S. Żeromskiego 1959.
Rec.: J. SZYMKOWICZ-GOMBROWICZ. *Życie Radomskie* 1959 nr 70.
844. Wyst. Koszalin — Słupsk, Bałtyc-ki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1961.
Rec.: S. ZAJKOWSKA. *Głos Koszaliński* 1961 nr 243. — (rk). *Teatr* 1961 nr 23.

845. Wyst. Gorzów, T. im. J. Osterwy 1962.

Rec.: I. SOLIŃSKA. *Gaz. Zielonogórska* 1962 nr 123.

846. Wyst. W-wa, T. Ziemi Mazowieckiej 1962.

Rec.: J. CZULIŃSKI. *Trybuna Mazowiecka* 1962 nr 299. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1962 nr 297. — Z. KWIECIŃSKA. *Trybuna Ludu* 1962 nr 345. — [T. SZAL-KOWSKA] Szałk. *Stolica* 1963 nr 3. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1964 nr 232.

Wyst. gościnnie: Pozardzyk (Bułgaria) 1963.

Rec.: *Le Théâtre en Pologne* (W-wa) 1963 nr 7.

847. Wyst. Gdańsk, T. Ziemi Gdańskiej 1965.

Rec.: Z. CIESIELSKI. *Pomorze* 1965 nr 21. — [W. MĘŻNICKI] M. DULĘBA. *Dzien. Bałtycki* 1965 nr 226. — T. RAFAŁOWSKI. *Głos Wybrzeża* 1965 nr 225. — S. SIERECKI. *Wieczór Wybrzeża* 1965 nr 227.

848. Wyst. W-wa, T. Ziemi Mazowieckiej 1965.

Rec.: G. MILLER. *Ekran* 1965 nr 33.

849. Wyst. Zielona Góra, T. Lubuski im. L. Kruczkowskiego 1965.

Rec.: [B. SOLIŃSKI] (ami). *Nadodrże* 1965 nr 3. — A. ZATRYBÓWNA. *Gaz. Zielonogórska* 1965 nr 56.

850. Wyst. Białystok, T. im. A. Węgierki 1966.

Rec.: K. MARSZAŁEK. *Gaz. Białostocka* 1966 nr 78.

851. Wyst. Częstochowa, T. im. A. Mickiewicza 1966.

Rec.: T. KWAŚNIEWSKI. *Życie Częstochowy* 1966 nr 251. — A. SIEKIERSKI. *Trybuna Robotnicza* 1966 nr 255. — [I.T. SŁAWIŃSKA] Optymista. *Poglądy* 1966 nr 22.

852. Wyst. Czeski Cieszyn, Scena Polska 1967.

Rec.: J. WAJDA. *Zwrot* (Czeski Cieszyn) 1967 nr 3. — K. WOJNAR. *Nová Svoboda* (Ostrawa) 1967 z 15 III. — *Teatr* 1967 nr 7.

853. Wyst. Kat., T. Śląski im. S. Wyspiańskiego 1967.

Rec.: I.T. SŁAWIŃSKA. *Trybuna Robotnicza* 1967 nr 302. — B. SURÓWKA. *Dzien. Zach.* 1967 nr 259.

854. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1967.

Rec.: M. BECHCZYC-RUDNICKA. *Kamena* 1967 nr 18. — A.L. GZELLA. *Kur. Lubel.* 1967 nr 211. — W. KORNELUK. *Kultura i Życie* 1967 nr 35.

855. Wyst. Pozn., Scena T. Nowego 1967.

Rec.: [O. BŁAŻEWICZ] O. B. *Głos Wielkop.* 1967 nr 270. — R. DANECKI. *Express Pozn.* 1967 nr 266. — S. GAŚSOWSKI. *Gaz. Pozn.* 1967 nr 274.

856. Wyst. Rzeszów, T. im. W. Siemaszkowej 1968.

Rec.: M. BECHCZYC-RUDNICKA. *Kamena* 1968 nr 8. — [K. ŚWIERCZEWSKA] K. Ś. *Widnokrąg* 1968 nr 10. — P. ŻBIKOWSKI. *Profile* 1968 nr 1.

857. Wyst. W-wa, T. Polski 1975.

Rec. m.in.: S.W. BALICKI. *Życie W-wy* 1975 nr 48. — W. FILLER. *Express Wiecz.* 1975 nr 52. — W. NATANSON. *Teatr* 1975 nr 9. — J. S. *Barwy* 1975 nr 5. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] JASZCZ. *Perspektywy* 1975 nr 18.

858. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1976.

Rec.: S. LITWIŃSKI. *Kultura* 1976 nr 76.

859. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1977.

Rec.: J. BAJDOR. *Teatr* 1977 nr 26. — B. MAMOŃ. *Tyg. Powsz.* 1977 nr 42. — [M. SIENKIEWICZ] (s). *Przekrój* 1977 nr 1704. — S. KRUK. *Za i Przeciw* 1978 nr 9. — W. NATANSON. *Życie W-wy* 1978 nr 144.

Wyst. gościnnie: Veszprem, Petöfi Színház (Węgry) 1979.

Rec.: R. WOŹNIAKOWA. *Poglądy* 1979 nr 11. *Zob. Dialog* 1979 nr 1; *Teatr* 1979 nr 2; *Théâtre en Pologne* (W-wa) 1979 nr 5/6.

860. Wyst. Tor., T. im. W. Horzycy 1984.

Rec.: K. KOPKA. *Teatr* 1986 nr 12.

861. Wyst. Wałbrzych, T. Dramatyczny im. J. Szaniawskiego 1984.

Rec.: M. KRZYSZTOŃ. *Trybuna Walbrzyńska* 1984 nr 50. — K. KOPKA. *Teatr* 1986 nr 12.

862. Wyst. Bielsko-Biała — Cieszyn, T. Polski 1985.

Rec.: S. BUBIN. *Dzien. Zach.* 1985 nr 260. — K. KARWAT. *Tak i nie* (Kat.) 1985 nr 49. — [J. LILEJKO] E. ŻMUDZKA. *Teatr* 1986 nr 5.

863. Wyst. W-wa, T. Ateneum 1992.

Rec.: T. NYCZEK. *Tyg. Powsz.* 1992 nr 15. — B. OSTERLOFF. *Teatr* 1992 nr 7/8.

Adapt. TV

864. Wyst. TV, W-wa, Teatr Telewizji 17 II 1969. Powtórzenie: 26 XII 1978.

Reż.: G. Holoubek.

[Przed premierą o roli wojewody:] J. ŚWIDERSKI. *Tyg. Kult.* 1968 nr 47.

Nagroda dla zespołu aktorów przyznana przez Komitet do Spraw Radia i Telewizji za rok 1969. — „Złoty Ekran” przyznany przez red. pisma Ekran w ankiecie „Teatr TV 69”. Zob.: Z. WASILEWSKI. *Radio i Telewizja* 1970 nr 7. — *Ekran* 1970 nr 7. — *Teatr* 1970 nr 5. — *Tyg. Kult.* 1970 nr 6.

Rec. m.in.: [S.E. BURY] (spol). *Słowo Powsz.* 1969 nr 127. — A. JACKIEWICZ. *Film* 1969 nr 10; przedr. w książce: Niebezpieczne związki literatury i filmu. W-wa 1971. — J. KŁOSSOWICZ. *Ekran* 1969 nr 9. — J. MILEWSKI. *Kierunki* 1969 nr 10. — [W. ORŁOWSKI] W. O. *Odgłosy* 1969 nr 9. — [K.T. TOEPLITZ] k. k. *Kultura* 1969 nr 10. — [Wywiad z reż. G. Holoubkiem; rozmawiał A. Ochalski]. *Ekran* 1970 nr 15. — W. ORŁOWSKI. *Odgłosy* 1970 nr 11.

Przeróbki

Mazepa. Tragedia muzyczna A. Münchheimera (według tragedii J. Słowackiego). Słowa M. Radziszewskiego. Partycja fortepianowa z tekstem układu kompozytora. W-wa 1899.

865. Wyst. W-wa, T. Wielki 1 V 1900. [Mazepa. Opera w 4 aktach A. Münchheimera do słów M. Radziszewskiego, osnutych na tle tragedii J. Słowackiego]. Rec.: W. BOGUSŁAWSKI. *Tyg. Ilustr.* 1900

nr 19. — K. KORWIN-PIOTROWSKI. *Tyg. Pol.* 1900 nr 20. — [K. ŁASKOWSKI?] Łowczy. *Kraj Dział* ilustr. 1900 nr 16. — Z. NOSKOWSKI. *Kur. Pol.* 1900 z 4 i 7 maja. — A. SYGIETŃSKI. *Ateneum* 1900 t. 2 s. 637-654. — B. *Gaz. Warsz.* 1900 nr 118.

866. Wyst. W-wa, T. Wielki 1902.

Rec.: *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1902 s. 70 i 82. — *Gaz. Pol.* 1902 z 9 II. — *Kur. Warsz.* 1902 z 9 lutego.

Wyst. gościnnie: Turyn 1902.

Zob.: A. DAROWSKI: „Mazepa” w Turynie. *Kur. Warsz.* 1902 nr 304. — [TENŻE?] WERYHA. *Kraj* 1902 nr 44. — *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1902 nr 421-422.

867. Wyst. Kr., 1903.

Zob.: *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1903 s. 496.

868. Wyst. Berlin, Deutsches Theater 1904.

Tłum.: Birnbaum.

Omów.: W. HAHN: „Mazepa” J. Słowackiego na scenie niemieckiej. *Dzien. Pozn.* 1904 nr 221; toż *Słowo Pol.* 1904 nr 488.

869. Wyst. W-wa, T. Wielki 1906.

Rec.: *Kur. Warsz.* 1906 nr 348. — *Kur. Warsz.* 1906 nr 352.

870. Wyst. Lw., 1910.

Zob.: *Przeegl. Muz.* 1910 nr 3.

871. Wyst. Pozn., T. Polski 1912.

Rec.: *Scena i Sztuka* 1912 nr 44.

872. Wyst. W-wa, T. Wielki 1918.

Rec.: F. BRZEZIŃSKI. *Kur. Warsz.* 1918 nr 133-163 [taki zapis dla zachowania ciągłości numeracji] s. 4. — *Kur. Warsz.* 1918 nr 126, 127.

873. Wyst. Kat., T. Polski 1925.

Rec.: K. RUDNICKI. *Życie Teatru* 1926 nr 127. — *Muzyka* 1926 nr 3.

Mazepa. Libretto I. Turskiej według tragedii Słowackiego, muzykę skomponował T. Szeligowski.

874. Wyst. W-wa, Opera Warszawska 1958.

Rec.: A.M. SWINARSKI: Amelia i jej kozak. *Nowa Kultura* 1958 nr 49. — T. WYSOCKA: „Mazepa” w Operze Warszawskiej. *Teatr* 1958 nr 24.

Adapt. filmowa

875. G. Holoubek: Mazepa. Scenariusz filmowy oparty na tekście J. Słowackiego. *Dialog* 1973 nr 5.

Rec.: A. LITWINOWICZ. *Tydzień Pol. Dod. do Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1974 nr 38.

Realizacja filmu fabularnego pełnometrażowego w reż. G. Holoubka w Zespole „Pryzmat” 1975.

[Wywiad z G. Holoubkiem; rozmawiał W. Rutkiewicz]. *Ekran* 1975 nr 25. — [Reportaż z realizacji]: S. WYSZOMIRSKI. *Express Wiecz.* 1975 nr 114.

Rec. m.in.: [Dialog:] M. JANION, M. ŻMI-GRODZKA. *Kino* 1976 nr 3; przedr.: M. JANION: Kostiumowy dreszczowiec czy ironiczna tragedia miłości. Dialog z M. Żmigrodzką o filmowym „Mazepie”. W książce: Omówienie znaczeń. Kr. 1980. — W. CYBULSKI. *Dzien. Pol.* 1977 nr 57. — M. URSEL: Adaptacja filmowa dzieła dramatycznego (Na marginesie ekranizacji „Mazepy”). W: Film a literatura. Materiały filozoficznej sesji naukowej. Wr. 27-29 kwietnia 1976 roku. Wr. 1978. — 1978. — K. MĘTRAK. *Film na Świecie* (W-wa) 1980 nr 12.

Mindowe

876. *Rozmaitości* (Lw.) 1832 nr 28. — L. LEMAÎTRE: Notice sur les poésies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 nr 1 (styczeń) i odb.; fragm. przedr. w: Sądy współczesnych... s. 34. [przekł. z franc. D. Pecold]. — *Tyg. Petersb.* 1833 nr 45 s. 273-274. — S. GOSZCZYŃSKI: Nowa epoka poezji polskiej. *Powsz. Pam. Nauk i Umiejętności* 1835 t. 1 z. 3 s. 370. — W. HAHN: Kilka słów o genezie „Mindowego”, tragedii J. Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. III we Lw. za r. 1894* s. 3-29 i odb. Lw. 1894; przedr. w książce: „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo”... Pozn. [1922] s. 55-86. Rec.: K.M. DZIAMA. *Przegl. Powsz.* 1894 t. 44 s. 424-425. — *Ateneum* 1895 t. 4 s. 189-190. — Z literatury. *Wędrowiec* 1902 nr 32 [dot. przekł. na jęz. włos. przez A. Ungherini]. — H. MAURER: J. Słowackiego „Mindowe” i „Maria Stuart”. *Zaranie Śl.* 1909 z. 4. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mi-

ckiewiczza (Od „Dumy ukraińskiej” do „Lambra”). *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 41-44; przedr. w książce: Antagonizm wieszczów. W-wa 1925 s. 27-32. — S. TREUGUTT: Drama z teki dziecinnej. *Pam. Lit. R.* 48: 1957 z. 1 s. 1-45, przedr. w książce: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN — J. SKUCZYŃSKI: Od „Mindowego” do „Kordiana”: przestrzeń teatralna zamku w dramatach Słowackiego. W: Pogranicza i korespondencje sztuk. Studia. Red. T. Cieślukowska i J. Sławiński. Wr. 1980. — T.J. MAKLES: Narodziny historii. O Mindowym w 150 (?) rocznicę. W: Studia o twórczości Słowackiego. Kat. 1982; przedr. w książce: Narodziny historii — o „Mindowym” J. Słowackiego. Kat. 1992. — A. KOWALCZYKOWA: Wileńskie fascynacje, czyli o barokowej młodości J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1988 z. 6 i nadb.

Wystawienia teatralne

877. Wyst. amatorskie: Lw. 11 XII 1862.

Rec.: E. I. *Gaz. Nar.* 1862 nr 78. — *Dzien. Lit.* 1862 nr 98.

Obie rec. przedr. w: Sądy współczesnych... s. 556-558, 559.

878. Wyst. Kr., T. Polski 17 IV 1869. Rec.: *Kalina* 1869 nr 9.

879. Wyst. Lw., T. hr. Skarbka 1874. Rec.: M. DZIEDUSZYCKI. *Tydzień* (Lw.) 1874 nr 11.

880. Wyst. Wil., T. Polski 1908. Rec.: E. WĘSLAWSKA. *Goniec Wil.* 1908 nr 195.

881. Wyst. Kr., T. Ludowy 1909. Rec.: *Naprzód* 1909 nr 290. — *Nowa Reforma* 1909 nr 477.

882. Wyst. W-wa, T. Praski 1928. Rec.: [L. ANDRÉ] L. A. *Kur. Por.* 1928 nr 27. — T.B. SYGA. *Gaz. Warsz.* 1928 nr 28.

883. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1931. Rec.: [T. KUDLIŃSKI] *Kat. Gaz. Lit.* 1931 nr 2.

884. Wyst. W-wa, Państwowy T. Nowej Warszawy 1952. Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1952 nr 65. — W. LEOPOLDOWA. *Nowa Kultura*

1952 nr 14. — [E. MISIOLEK] A. ODNOWA. *Dziś i Jutro* 1952 nr 22. — [J. ODROWĄŻ-PIENIAŻEK] O. PORYCKI. *Przegl. Powsz.* 1952 nr 4. — J. ŻUŁAWSKI. *Twórczość* 1952 nr 6.

885. Wyst. Przemyśl, T. „Fredreum” 1963.

Rec.: L. KŁAK. *Widnokrąg* 1963 nr 51. — [Notatka]. *Teatr* 1964 nr 3.

886. Wyst. Białystok, T. Jednego Aktora „Rapsod” 1966.

Wyst. gościnnie: W-wa 1966.
Rec.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1966 nr 84. — [W. NATANSON] W. N. *Teatr* 1966 nr 9.

887. Wyst. Zielona Góra, T. Ziemi Lubuskiej 1967.

Rec.: R. DANECKI. *Gaz. Zielonogórska* 1967 nr 257. — [B. SOLIŃSKI] (AMI). *Nadodrze* 1967 nr 23.

888. Wyst. Gniezno, T. im. A. Fredry 1975.

Rec.: [J. BINIEK] Gnom. *Przemiany* (Gniezno) 1975 nr 4. — O. BŁAŻEWICZ. *Głos Wielkop.* 1975 nr 73.

Wyst. gościnnie na I Opolskich Konfrontacjach Teatr. 1975.

Rec.: [R. KONIECZNA] (rok). *Trybuna Opolska* 1975 nr 113.

889. Wyst. Koszalin, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1982.

Rec.: J. ŚLIPIŃSKA. *Głos Pomorza* 1982 nr 247. — W. TRZCIŃSKA. *Fakty* 1983 nr 1. — S. ZAJKOWSKA. *Pobrzeże* 1983 nr 6.

Adapt. TV

890. Wyst. TV Pozn. 1976. Wznowienie: Pozn. 1978.

[O przygotowaniach do realizacji]: J.B. KUSZTELSKI. *Gaz. Zach.* 1976 nr 127.

891. Wyst. TV W-wa 15 II 1978.

Scenariusz i reż.: B. Ford-Hanaoka.
Rec.: R. POPKOWICZ-TAJCHERT. *Słowo Powsz.* 1978 nr 55. — M. WINIARCZYK. *Ekran* 1978 nr 11.

Przeróbka

892. Mindowe. Opera w 4 aktach. Tekst J. Słowackiego, muzyka H. Jarec-

kiego. Wyst. Lw. 1880, Stanisławów 1935.
Rec.: B. CZERWIŃSKI. *Gaz. Nar.* (Lw.) 1880 nr 78.

Samuel Zborowski

893. S. ZDZIARSKI: Eolion a Orcio. *Życie* 1898 nr 2. — W. GOMULICKI: Krasin-
skiego „Wanda”, Słowackiego „Samuel
Zborowski”. *Kraj* 1901 nr 48-50 [*Życie
i Sztuka*. Ilustr. Dod. „Kraju”]. — K.W.
KUMANIECKI: Samuel Zborowski J. Słow-
ackiego. *Głos Narodu* 1901 nr 175. —
W. GOMULICKI: Echa geniuszów. Słowackiego
„Samuel Zborowski”. *Kraj* 1902
nr 1-2 [*Życie i Sztuka*. Ilustr. Dod. „Kra-
ju”]. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 2: 1903
z. 4 s. 680-681. — T. JESKE-CHOIŃSKI:
W gnieździe Zborowskiego. *Kur. Warsz.*
1902 nr 126. — H. BIEGELISEN: Wstęp
i objaśnienia. W wyd.: J. Słowacki. Samuel
Zborowski. Dramat w 5 aktach. W-wa
1903. Rec.: H. GALLE. *Gaz. Pol.* 1903
nr 278; toż *Ilustr. Pol.* 1903 nr 43; W.
HAHN. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 4 s. 678-680;
J. LORENTOWICZ. *Kur. Codz.* 1903 nr 122,
125. — J. CZUBEK: Nieznany wiersz Słow-
ackiego. [Inc.:] Duch życia — to anioł
dumny... *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 4 s. 626-
628. — W. HAHN: J. Słowackiego Samuel
Zborowski. *Arch. Nauk. Wydaw. Tow. dla
Popierania Nauki Pol.* Dział 1. T. 2, z. 3.
Lw. 1904 s. 389-459 i odb. Lw. 1905. Rec.:
I. CHRZANOWSKI. *Książka* 1905 nr 9;
K. JARECKI. *Pam. Lit. R.* 4: 1905 z. 2/3
s. 375-381; B. PAWŁOWSKI. *Tydzień*. Dod.
do *Kur. Lw.* 1905 nr 30. — J. JANKOWSKI:
„Samuel Zborowski” J. Słowackiego. My-
śli i wrażenia. Kr. 1904. Rec.: I. CHRZA-
NOWSKI. *Książka* 1904 nr 11; W. GO-
MULICKI. *Kraj* 1905 nr 5 [*Życie i Sztuka*.
Dod. Lit.]; W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 3: 1904
z. 4 s. 705; T. JESKE-CHOIŃSKI. *Bluszcz*
1906 nr 24. — W. MAKOWSKI: Słowackiego
Samuel Zborowski. *Bibl. Nauk.* 1904
t. 1; przedr. w książce: Godzina pogardy.
(Wrażenia). Wil. 1906 s. 151-202. Rec.:
W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 3: 1904 z. 4
s. 705-706; R. 5: 1906 z. 4 s. 527-528. —
S.J. WITKOWSKI: Czas napisania „Genezis
z Ducha” i jej stosunek do „Samuela Zbo-
rowskiego”. Przyczynek do twórczości lat
ostatnich J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 3:
1904 z. 4 s. 618-628. — M. JANELLI: Sa-

muel Zborowski. *Słowo Pol.* 1905 nr 401, 403, 405. — S. SCHNEIDER: Teoria palinogenezy w „Samuelu Zborowskim” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 4: 1905 z. 2/3 s. 311-322 i odb. Lw. 1906; przedr. w książce: *Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego w ostatnim okresie życia.* Lw. 1911 s. 1-13. Rec.: B. CHLEBOWSKI. *Książka* 1906 nr 7. — T. DĄBROWSKI: Dwie notatki do „Samuela Zborowskiego” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 5: 1906 z. 2 s. 224-234. — TENŻE: J. Słowackiego „Samuel Zborowski”. *Krytyka* 1906 t. 2 z. 8/9 s. 118-126, z. 11 s. 348-358. Rec.: W.W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 6: 1907 z. 2 s. 274. — S. LACK: Notatki i uwagi o Lelelu Wypsiańskiego oraz uwagi o tzw. Samuelu Zborowskim Słowackiego. Kr. 1906. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 6: 1907 z. 2 s. 273-274. — S. TATARÓWNA: Słowacki i Nietzsche. (Król-Duch a nadczłowiek). *Pam. Lit. R.* 5: 1906 z. 3 s. 290-294. — K. WIZE: J. Słowackiego „Samuel Zborowski”. *Hasło* (Paryż) 1906 t. 2 nr 1. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 6: 1907 z. 2 s. 273. — T. DĄBROWSKI: „Samuel Zborowski” a „Beniowski”. *Pam. Lit. R.* 6: 1907 z. 1 s. 85-89. — J. KLEINER: Zborowski jako „kafaloforos”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 211-213. — G. OLECHOWSKI: Samuel Zborowski jako idea i temat. *Nowa Gaz.* 1910 nr 324. — K. OSTACHIEWICZOWA: O Samuelu Zborowskim — Słowackiego. *Kur. Litew.* 1910 nr 25. — S. SCHNEIDER: Jeszcze o „węzu saturnowym”. *Pam. Lit. R.* 9: 1910 z. 2 s. 308-309. — O. STABROWSKI: Słowo o „Samuelu Zborowskim” J. Słowackiego. *Prąd* 1914 t. 1 nr 6. — J. RUNDBAKEN: Polska Słowackiego według „Samuela Zborowskiego” odczytana. W: *Godło*. Książka zbior. T. 1. Wyd. A. Górski. W-wa 1915 s. 169-173. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Opracowania sceniczne „Samuela Zborowskiego”. *Życie Teatru* 1924 nr 38-40, 42. Rec.: [S. CYWIŃSKI] (S.C). *Tyg. Wil.* 1925 nr 5. — J. KOTARBIŃSKI: Dramat mistyczny. W książce: *Ze świata uludy.* W-wa 1926 s. 331-337. — J. BIRKENMAJER: „Faust” Słowackiego. *Kur. Pozn.* 1927 nr 284. — W. HORZYCA: Idea „Samuela Zborowskiego”. *Epoka* 1927 nr 173. — S. WYRZYKOWSKI: W sprawie „Samuela Zborowskiego”. (Li-

sty do redakcji). *Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 164 [List otwarty do A. Szyfmana, dyr. Teatru Polskiego, w związku z odrzuceniem oprac. scenicznego dokonanego przez Wyrzykowskiego]. Polem.: A. SZYFMAN: O inscenizację „Samuela Zborowskiego”. Tamże. 1927 nr 165; L.S. SCHILLER: O inscenizację „Samuela Zborowskiego”. Tamże 1927 nr 169. [Spór został rozstrzygnięty przez Sąd Najwyższy, który przyznał S. Wyrzykowskiemu odszkodowanie od Dyrekcji Teatrów Miejskich w W-wie. Zob. *Ilustr. Kur. Codz.* 1932 nr 47]. — S. CYWIŃSKI: Wstęp i oprac. W wyd. kryt.: J. Słowacki. *Samuel Zborowski.* Wil. 1928. Rec.: T. GRABOWSKI. *Kur. Pozn.* 1928 nr 542. — J. KLEINER: W sprawie niektórych koncepcji mistycznych Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 9 [nawiązanie do art. S.R. Bilińskiej „Jeruzalem słoneczna” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 6]. — T. NEWLIN-WAGNER: „Lucyfer” Słowackiego. (Rozmowa z S. Wyrzykowskim). *Mysł Nar.* 1928 nr 4. — J. BIRKENMAJER. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 1 s. 127-132. — [K. CZACHOWSKI] k. cz. *Wiad. Lit.* 1929 nr 284. — J. KLEINER: Koncepcje literackie tragedii Samuela Zborowskiego. *Teatr* 1929 nr 7; w wersji rozszerz. pt. *Samuel Zborowski w literaturze polskiej.* *Scena Lw.* 1932/33 z. 1 s. 2-11; przedr. w książkach: *W kręgu Mickiewicza i Goethego.* W-wa 1938 s. 211-222; *W kręgu historii i teorii literatury.* Wybór i oprac.: A. Hutnikiewicz. W-wa 1981. — A. NOWACZYŃSKI: Zborowszczyzna. *Gaz. Warsz.* 1929 nr 146. — S. ZABIEROWSKI: Samuel Zborowski jako motyw literacki. *Pam. Lit. R.* 27: 1930 z. 2 s. 404-406. — W. HORZYCA: Misterium kosmiczne o Samuelu Zborowskim. *Scena Lw.* 1932/33 z. 1 s. 12-15. — J. BIRKENMAJER: „Faust” Słowackiego. *Przegl. Katoł.* 1938 s. 616-617, 632-633, 647-649.

894. S. STROŃSKI: Zamoyski i Zborowski. W: *Juliusz Słowacki 1809-1849.* J. KLEINER i J. KUŹNIAR: *Samuel Zborowski.* W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie.* T. 13. Cz. 1. Wr. 1963 s. 25-133. — J. STARNAWSKI: Z wileńskich archiwaliów dotyczących Stanisława Pigionia. *Ruch Lit.* 1971 z. 4 s. 247-252 [tu rkps S. Pigionia, dat.: Wilno, dn. 3 kwietnia 1929 r. —

Uwagi o dziele: J. Słowacki: Samuel Zborowski, wydanie krytyczne, oprac. i wstępem poprzedził S. Cywiński – przedłożonym Wydziałowi Humanistycznemu USB jako podstawa habilitacji]. – J. PACLAWSKI: Odpisy a rękopis „Samuela Zborowskiego” J. Słowackiego. *Studia Kieleckie* 1977 nr 3. – M. FIK: Czy istnieje dramat niesceniczny? *Twórczość* 1981 nr 5. – M. NESTERUK: Dramat „dziwny i duchowy”. Zarys interpretacji Samuela Zborowskiego. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* R. 14/15: 1979/1980 (wyd. 1982) s. 85-96. – A. ŻUREK: Nad tekstem Samuela Zborowskiego. Układ dramatu. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* R. 14/15: 1979/1980 (wyd. 1982) s. 97-110. – M. CIEŚLA-KORYTOWSKA: O wolności Mesjasza – „Samuel Zborowski” J. Słowackiego. *Znak* 1986 nr 7/8. – P. JARMOCIK: Sprawa szatana i sprawa Kanclerza. Antynomie etyczne w „Samuelu Zborowskim” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 82: 1991 z. 1 s. 39-59. – K. ŁUPIŃSKI: Lucifer, cierpienie, historia. (W kręgu „Samuela Zborowskiego”). *Ogród* 1991 nr 1. – M. ŻMIGRODZKA: „Samuel Zborowski” jako dramat religijny. W: *Dramat i teatr religijny w Polsce. Religijne tradycje literatury polskiej*. Red. I. Sławińska. Lubl. 1991 s. 163-180. – M. CIEŚLA-KORYTOWSKA: Rozkład formy dramatycznej „Samuela Zborowskiego” pod wpływem mistycyzmu Słowackiego. W: *Dramat i teatr romantyczny*. T. 1. Wr. 1992. – M. SAGANIAK: Makabra w Mistycznym Teatrze J. Słowackiego. *Konteksty* 1995 nr 3/4. – A. KOWALCZYKOWA: Samuel Zborowski. W książce: *Dramat i teatr romantyczny*. W-wa 1997 s. 241-249.

Wystawienia teatralne

895. Wyst. Łódź, T. Polski 7 IX 1911.
Rec. *Krytyka* 1911 t. 4 (październik) s. 215-217. – Omów.: W. HAHN: „Samuel Zborowski” Słowackiego w Łodzi 1911 r. *Ruch Lit.* 1934 nr 6. – W. FALLEK: Scena łódzka pod dyrekcją Aleksandra Zelwerowicza. Karta z dziejów teatru łódzkiego (1908-1911). *Prace Polonist.* 1937 s. 228. – W. LIPIEC: Inscenizacja „Samuela Zborowskiego” w teatrze łódzkim w r. 1911. *Prace Polonist.* S. 16: 1960 s. 131-137.

896. Wyst. W-wa, T. Polski 1927.
Rec. m.in.: E. BREITER. *Głos Prawdy* 1927 nr 173. – W. BRUMER. *Dzień Pol.* 1927 nr 145/146. – S. GODLEWSKI. *Gaz. Warsz.* Por. 1927 nr 173. – W. GRUBIŃSKI. *ABC* 1927 nr 174; *Świat* 1927 nr 27. – K. IRZYKOWSKI. *Robotnik* 1927 nr 175. – [S. PODHORSKA-OKOŁÓW] S. P. O. *Bluszcz* 1927 nr 28. – A. SŁONIMSKI. *Wiad. Lit.* 1927 nr 27. – E. ŚWIERCZEWSKI. *Comodia* 1927 nr 25. – W. ZAWISTOWSKI. *Epoika* 1927 nr 173. – [T. BOY-ŻELEŃSKI] B. *Ż. Kur. Por.* 1927 nr 174; T. ŻELEŃSKI-BOY. *Kur. Por.* 1927 nr 176; przedr. w książce: *Flirt z Melpomeną. Wieczór ósmy*. W-wa 1929 s. 54-65.

897. Wyst. Lw., T. Wielki 1932.
Rec.: K. BUKOWSKI. *Wiek Nowy* 1932 nr 9400. – A. CŹWIKOWSKI. *Dzien. Lud.* 1932 nr 236. – J. GAMSKA-ŁEMPICKA. *Gaz. Lw.* 1932 nr 235. – E. IGL. *Chwila* 1932 nr 4869. – [W. JAMPOLSKI] Wł. J. *Nowiny Por.* 1932 nr 120. – K. RYCHŁOWSKI. *Kur. Lw.* 1932 nr 287. – T. TERLECKI. *Słowo Pol.* 1932 nr 282; *Toż. Wiad. Lit.* 1932 nr 3. – H. ZBIERZCHOWSKI. *Gaz. Por.* 1932 nr 10087. – K. PISZCZKOWSKI. *Kur. Pozn.* 1933 nr 85.

898. Wyst. Kr., T. Rapsodyczny 1943 [konspiracyjnie].
Zob.: W. GÓRECKI: *Podziemne teatry w Krakowie. Listy z Teatru* 1946 nr 2.

899. Wyst. Kr., T. Rapsodyczny 1947.
Rec.: T. KUDLIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1947 nr 16. – [TENŻE] T. K. *Listy z Teatru* 1947 nr 14. – B. OSTROMĘCKI. *Warszawa* 1947 nr 7.

900. Wyst. Kr., Teatr 38 1960.
Rec.: L. FLASZEN. *Echo Kr.* 1960 nr 79. – T. KUDLIŃSKI. *Dzien. Pol.* 1960 nr 81.

901. Wyst. W-wa, T. Klasyczny 1962.
Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1962 nr 279. – W. FILLER. *Polityka* 1962 nr 48. – T. SYGA. *Stolica* 1962 nr 50/51. – S. TREUGUTT. *Przegl. Kult.* 1962 nr 48. – E. WYSIŃSKA. *Nowa Kultura* 1962 nr 49. – S. HEBANOWSKI. *Teatr* 1963 nr 2. – T. JANUSZEWSKI. *Dialog* 1963 nr 4. – W. NATANSON. *Teatr* 1963 nr 2. – S. TREUGUTT. *Polska* 1963 nr 10.

902. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1965.

Rec.: J. BOBER. *Gaz. Krak.* 1965 nr 282. — L. FLASZEN. *Echo Kr.* 1965 nr 276. — T. KUDLIŃSKI. *Dzien. Pol.* 1965 nr 282. — B. MAMOŃ. *Tyg. Powsz.* 1965 nr 50.

903. Wyst. Wr., T. Współczesny im. E. Wiercińskiego 1970.

Rec.: B. BAŁ. *Słowo Pol.* 1970 nr 122. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1970 nr 17. — J. KELERA. *Odra* 1970 nr 9. — B. WOJDOWSKI. *Teatr* 1971 nr 3; przedr. w książce: *Mit Szigalewa*. Szkice. W-wa 1982.

Wyst. na VI Warszawskich Spotkaniach Teatr. 1970.

Rec.: A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1970 nr 17. — [L. WOYCIECHOWSKA] (woy). *Express Wiecz.* 1970 nr 294. — [E. LILEJKO] (EL. ŻM.). *Zwierciadło* 1971 nr 2.

904. Wyst. Białystok, T. Dramatyczny im. A. Węgielki 1977.

Rec.: A. JASION. *Kontrasty* 1977 nr 6. — A. KOZIARA. *Teatr* 1977 nr 15.

Wyst. na XIX Festiwalu Teatrów Pol. w Tor. 1977.

Rec.: J. OLERADZKA. *Nowości* (Tor.) 1977 nr 142. — K. STARCZAK-KOZŁOWSKA. *Gaz. Pomorska* 1977 nr 143.

905. Wyst. Gdańsk — Sopot, T. „Wybrzeże” [T. na Targu Węglowym w Gdańsku] 1977.

Rec. m.in.: A. KOZIARA. *Teatr* 1977 nr 15. — K. PYSIAK. *Zwierciadło* 1977 nr 51. — T. SZYLLEJKO. *Literatura* 1977 nr 30. — A. ŻUROWSKI. *Kultura* 1977 nr 32. — W. NATANSON. *Za i Przeciw* 1978 nr 9.

906. Wyst. Kr., T. Rapsodyczny 1977.

Rec.: T. KUDLIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1977 nr 16. — B. OSTROMĘCKI. *Warszawa* 1977 nr 7.

907. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1981.

Rec.: m.in.: M. FIK. *Twórczość* 1981 nr 5. — J. KONIECPOLSKI. *Polityka* 1981 nr 23. — T. KRZEMIEŃ. *Kultura* 1981 nr 11. — K. PYSIAK. *Zwierciadło* 1981 nr 16. — K. STARCZAK-KOZŁOWSKA. *Fakty* 1981 nr 9. — [J. A. SZCZEPAŃSKI] JASZCZ. *Perspektywy* 1981 nr 13. — H. VOGLER. *Życie Lit.* 1981 nr 14. — [E. LILEJKO] E. ŻMUDZKA. *Teatr* 1981 nr 10.

908. Wyst. Jelenia Góra, T. im. C.K. Norwida 1985.

Rec.: J. SIERADZKI. *Twórczość* 1986 nr 1.

Adapt. radiowa

909. Nadano: Teatr Polskiego Radia 21 VIII 1983. Adapt. M. Jęczynek. Reż. Z. Kopalko.

Rec.: D. DILANIAN. *Antena* 1983 nr 36.

Sen srebrny Salomei

910. [E. DEMBOWSKI] E.-D.-: Piśmiennictwo polskie w zarysie skreślił... Pozn. 1845 s. 360. — J. REITZENHEIM: Juliusz Słowacki. Paryż 1862 s. 20; przedr. w: *Sądy współczesnych...* s. 570. — [E. CHOJNACKI] La Pologne captive et ses trois poètes: Mickiewicz — Krasiński — Słowacki. Lipsk 1864 s. 139. — M. BAŁUCKI: Kobiety dramatów Słowackiego. Kr. 1867 s. 91-101. Wyd. nast. Kr. 1909. — P. CHMIEŁOWSKI: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. W-wa 1873 i wyd. nast. — Z. WASILEWSKI: Stosunki Goszczyńskiego ze Słowackim (1839-1849). *Bibl. Warsz.* 1895 t. 1 s. 397; przedr. w książce: *Seweryn Goszczyński*. Szkice literackie. Pozn. 1923 s. 160, 175. — P. CHMIEŁOWSKI: Nasza literatura dramatyczna. T. 1. Petersburg 1898 s. 351-355. — S. OSTROWSKI: Charakter postaci niewieścich w utworach J. Słowackiego. (Studia etyczno-literackie). *Tyg. Pol.* (W-wa) 1899 nr 16-27 [VII. Salomea]. — [E. IWANOWSKI] Eu... HELENIUSZ: Listki wichrem do Krakowa z Ukrainy przyniesione. T. 2. Kr. 1901 s. 87 i n. — S. ZDZIARSKI: Pierwiastek ludowy w poezji polskiej XIX wieku. Studia porównawczo-literackie. W-wa 1901 s. 251-252. — J. TRETIAK: Ze studiów nad Słowackim. Sen srebrny Salomei. *Spr. z Czynności i Posiedzeń AU w Kr.* 1903 nr 10. — M. SZYKOWSKI: Słowacki a Calderon. (Studium porównawcze). *Bibl. Warsz.* 1905 t. 3 s. 54-55. — J. WIŚNIEWSKI: Geniusz tragiczny. *Spr. Gimn. IV w Kr.* 1908; przedr. w książce: *Święto poety. Jubileuszowe szkice o Słowackim*. Kr. 1909 s. 119 i n. — TENŻE: Kobieta u Słowackiego. *Spr. Gimn. Prywatnego Żeńskiego im. Królowej Jadwigi* 1908; przedr. w książce: *Święto poety. Jubileuszowe szkice o Słowackim*. Kr. 1909

s. 29. — K. BALMONT: Salome w pryzmacie polskim. O śnie srebrnym Salomei. *Gaz. Nowa* 1909 nr 405 [Literatura i Sztuka]. — M. BIENENSTOCK: O wpływie niemieckim na twórczość Słowackiego uwag kilka. (Schiller i Goethe). *Spr. Gimn. Wadowice* 1909 s. 21; przedr. w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — W. ĆWIK: Badania stylometryczne nad językiem J. Słowackiego. *Spr. Gimn. VIII*, Lw. 1909; przedr. w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — B. HAUSNER: Słowacki a Biblia. *Spr. Gimn. II we Lw.* 1909 s. 44; przedr. w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Czasy barskie w poezji Słowackiego. *Spr. Gimn. IV. Lw.* 1909 s. 33-39; przedr. w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — P. MAŁCZEWSKI: Wernyhora. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 202-210. — J. TRETIAK: Luźne przyczynki do biografii i genezy utworów J. Słowackiego. *Spr. z Czynności i Posiedzeń AU w Kr.* 1909 nr 5 s. 3-5. — J. WEISBLUM: Wizjonerski charakter poezji Słowackiego. *Spr. Gimn. Stryj* 1909 s. 27; przedr. w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — K. WOJCIECHOWSKI: Szlachta w utworach Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Tarnowie za r.* 1908/1909 i odb.; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — W. BUKOWIŃSKI: „Sen srebrny Salomei” J. Słowackiego. Ewolucja sądów krytycznych o tym romansie dramatycznym. Słów parę o jego odtworzeniu w Teatrze Letnim i o stosunku prasy do teatru. *Sfinks* 1910 t. 4 s. 113-150. — S. TUROWSKI: Sen srebrny Salomei. *Bibl. Warsz.* 1910 t. 3 s. 285-332. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 13: 1914/1915 s. 108.

911. J. MAURER: Sen srebrny Salomei. Idea dramatu. Lw. 1911. — W. HUSARSKI: Uwagi o kolorystyce w Śnie srebrnym Salomei. *Pro Arte* 1919 nr 2. — Z. WASILEWSKI: Sen srebrny o Ukrainie. *Tyg. Ilustr.* 1920 nr 21. — S. TUROWSKI: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Sen srebrny Salomei. Kr. 1923 *BN I* nr 57. — H. SAWICZ: Sen srebrny Salomei J. Słowackiego opracował... Przemysł [1924] *Książnica Koment.* S. I. t. 28. — S. BAILEY: Psychoanaliza jednej pomyłki Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 21:

1924/1925 s. 144, 150-153. — J. BIRKENMAJER: Motywy franciszkańskie u Mickiewicza i Słowackiego. *Ruch Lit.* 1927 nr 10. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: „Sen srebrny Salomei”. Prace Komisji do Badań nad Historią Lit. i Oświaty. T. 3: Z dziejów lit. pol. wieku XIX. W-wa 1929 s. 77-98. — A. CZERMIŃSKI: Ukraina w poezji Słowackiego. *Przełł. Powsz.* 1929 t. 4 i 1930 t. 1. — E. RYCHLIK: Ukraińskie motywy w poezji J. Słowackiego. Niżyn 1929.

912. W. HAHN: Sen srebrny Salomei J. Słowackiego i Helena czyli Hajdamacy na Ukrainie J.N. Kamińskiego. *Pam. Lit. R.* 27: 1930 z. 3 s. 483-485. — A. ŁADA-CYBULSKI: Dookoła Wernyhory. *Zet* 1933 nr 2. — TENŻE: Wernyhora Słowackiego. *Zet* 1934 nr 6. — W. WAN: Typy dramatów Słowackiego. Bydgoszcz 1936 s. 52-54.

913. S. KOZICKI: Dziedzictwo polityczne trzech wieszczów. W-wa 1949 s. 175-178. — J. KOTT: Konfrontacje. Tragi-farsa Słowackiego. *Dialog* 1960 nr 2. — A.W. KRAL: Próby Słowackiego (II). „Sen srebrny Salomei”. *Teatr* 1960 nr 6. — M. CZARNERLE: Romanse panienek w „Śnie srebrnym Salomei”. *Dialog* 1961 nr 6. — K. SKUSZANKA: Z notatek do inscenizacji „Snu srebrnego Salomei”. W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Z. Szwejkowskiemu. Wr. 1966. — F. ZIEJKA: Literacka legenda o Wernyhorze. *Roczn. Komisji Hist.-Lit. PAN R.* 13: 1975. — G. George GRABOWICZ: Mit Ukrainy w „Śnie srebrnym Salomei”. *Thum. z ang. E. Jamrozik. Pam. Lit. R.* 78: 1987 z. 2 s. 23-60. — A. KOWALCZYKOWA: Wstęp. W: J. Słowacki. Sen srebrny Salomei. Wyd. 2 zmien. Wr. 1992 *BN I* nr 57.

Wystawienia teatralne

914. Wyst. Kr., T. Miejski 24 III 1900. Rec.: [L. BRUNER] J. St. *Krytyka* 1900 t. 1 z. 4 s. 296-297. — S. ESTREICHER. *Czas* 1900 nr 76-77. — G. ZAPOLSKA. *Ilustr. Pol.* 1902 nr 36.

915. Wyst. Pozn., T. Polski 1901. Rec.: *Widz. Praca* 1901 nr 14.

916. Wyst. Kr., T. Miejski 1909. Rec.: [H. D'ABANCOURT] H. d'A. *Scena i Sztuka* 1909 nr 11. — A. E. BALICKI.

- Przegl. Pol.* 1909 t. 171 s. 573-577. — TENŻE. *Przegl. Pol.* 1909 t. 174 s. 242. — [W. FELDMAN] (x). *Krytyka* 1909 t. 2 z. 4 s. 291-293. — [K. MAKUSZYŃSKI] K. M. *Słowo Pol.* 1909 nr 508. — [W. PROKESCH] w.p. *Nowa Reforma* 1909 nr 95. — J. UJEJSKI. *Czas* 1910 nr 585.
917. Wyst. Lw., T. Miejski 1909.
Rec.: K. BARAL. *Goniec* 1909 nr 836. — H. CEPNIK. *Dzien. Pol.* 1909 nr 491. — [M. JANIK] Jan M. *Gaz. Nar.* 1909 nr 253. — A. ZAGÓRSKI. *Kur. Lw.* 1909 nr 508.
918. Wyst. Lubl., T. Polski 1910.
Rec.: *Scena i Sztuka* 1911 nr 5.
919. Wyst. Łódź, T. Polski 1910.
Rec.: K. *Rozwój* 1911 nr 118.
920. Wyst. W-wa, T. Letni 1910.
Rec.: I. BALIŃSKI. *Dzien. Powsz.* 1910 z 4 września. — W. BUKOWIŃSKI. *Sfinks* 1910 t. 4. — S. CZERSKI. *Prawda* 1910 nr 37. — [K. EHRENBERG] K. E. *Kur. Por.* 1910 nr 256. — W. HUZARSKI. *Odrodzenie* 1910 nr 11. — C. JANKOWSKI. *Świat* 1910 nr 37; *Tyg. Ilustr.* 1910 nr 38. — L. KOMIEROWSKI. *Gaz. Warsz.* 1910 z 4 września. — J. LORENTOWICZ. *Nowa Gaz.* 1910 nr 405 i 407; przedr. w książce: *Dwadzieścia lat teatru. T. 1.* W-wa 1929 s. 211-224. — W. RABSKI. *Kur. Warsz.* 1910 nr 245. — S. TUROWSKI. *Bibl. Warsz.* 1910 t. 285-332.
921. Wyst. Wil., T. Polski 1910.
Rec.: [S. CYWIŃSKI] C. *Kur. Litew.* 1910 nr 7. — E. WĘSŁAWSKA. *Goniec Wil.* 1910 nr 5. — F. HRYNIEWICZ. *Goniec Codz.* 1911 nr 36.
Wyst. gościnnie: Petersb. 1911.
Rec.: *Dzien. Petersb.* 1911 nr 349.
922. Wyst. Płock, T. Komedia 1912.
Rec.: *Scena i Sztuka* 1912 nr 2.
923. Wyst. Grodno, T. Miejski 1924.
Wyst. gościnnie: Białystok 1924.
Rec.: *Scena Pol.* 1925 z. 2 s. 211.
924. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1926.
Rec.: H. FIŁOCHOWSKA. *Gaz. Warsz. Por.* 1926 nr 257. — J.F. GAWLIKOWSKI. *Rzeczpospolita* 1926 nr 256. — W. GRUBIŃSKI. *Kur. Warsz.* 1926 nr 266. — M. GRZEGORCZYK. *Warszawianka* 1926 nr 253. — A. GRZYMAŁA-SIEDLECKI. *Kur. Warsz.* 1926 nr 256. — W. JAMPOLSKI. *Głos Prawdy* 1926 nr 65. — J. KLESZCZYŃSKI. *Kur. Warsz.* 1926 nr 258. — J. KOTARBIŃSKI. *Kur. Warsz.* 1926 nr 296. — A. SŁONIMSKI. *Wiad. Lit.* 1926 nr 39 (143). Polem.: L. POMIROWSKI. Tamże nr 40 (144); A. SŁONIMSKI. Tamże nr 41 (145). — E. ŚWIERCZEWSKI. *Echo Warsz.* 1926 nr 238, *Comodia* 1926 nr 22. — [Z. WASILEWSKI] Z.W. *Mysł. Nar.* 1926 t. 2 nr 35; przedr. w książce: *Poeeci i teatr. Spostrzeżenia.* W-wa 1929 s. 181-189. — T. ŻELEŃSKI-BOY. *Kur. Por.* 1926 nr 258; przedr. w książce: *Flirt z Melpomeną. Wieczór siódmy.* W-wa 1927 s. 187-198. — W. BRUMER. *Dzien. Pol.* 1927 nr 145-146.
925. Wyst. Lw., T. Wielki 1932.
Rec.: K. BUKOWSKI. *Wiek Nowy* 1932 nr 9298. — A. CŹWIKOWSKI. *Dzien. Lud.* 1932 nr 131. — J. GAMSKA-ŁEMPICKA. *Gaz. Lw.* 1932 nr 132. — T. TERLECKI. *Roczn. Lit.* 1932 s. 360-361. — T. ZADERECKI. *Kur. Lw.* 1932 nr 177. — H. ZBIERZCHOWSKI. *Gaz. Por.* 1932 nr 9964.
926. Wyst. Kr. (Nowa Huta). T. Ludowy 1959.
Rec.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1959 nr 545. — J. KOTT. *Dialog* 1960 nr 2. — A.W. KRAL. *Teatr* 1960 nr 6.
Wyst. gościnnie: W-wa 1961.
Rec. m.in.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1961 nr 44. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1961 nr 45. — Z. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ. *Życie W-wy* 1961 nr 43.
927. Wyst. Gdańsk — Gdynia — Sopot, T. Wybrzeże 1962.
Rec.: Z. CIESIELSKI. *Pomorze* 1962 nr 24. — A. WRÓBLEWSKI. *Przegl. Kult.* 1962 nr 50. — T. RAFAŁOWSKI. *Głos Wybrzeża* 1962 nr 277. — [S. SIERECKI] (sier.). *Wieczór Wybrzeża* 1962 nr 277. — A.W. KRAL. *Teatr* 1963 nr 3. — J. SZYMKIEWICZ. *Gaz. Pomorska* 1963 nr 147. — E. WYSIŃSKA. *Nowa Kultura* 1963 nr 2.
928. Wyst. W-wa, T. Polski 1963.
[Przed premierą]: K. KOLIŃSKA. *Stolica* 1963 nr 32.
Rec.: K. BEYLIN. *Express Wiecz.* 1963 nr 84. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo*

Powsz. 1963 nr 85. — W. FILLER. *Polityka* 1963 nr 17. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1963 nr 84. — Z. JASIŃSKA. *Tyg. Powsz.* 1963 nr 24. — J. KŁOSSOWICZ. *Przeł. Kult.* 1963 nr 16. — J. MAŚLIŃSKI. *Życie Lit.* 1963 nr 18. — W. NATANSON. *Teatr* 1963 nr 11. — K. SKUSZANKA: Od reżysera. *Listy Teatru Pol.* 1963 nr 69. — T. SYGA. *Stolica* 1963 nr 17. — J. SZCZAWIŃSKI. *Kierunki* 1963 nr 22. — S. TREUGUT. *Polska* 1963 nr 10. — A. WIRTH. *Nowa Kultura* 1963 nr 16.

929. Wyst. Łódź, T. Nowy 1966.

Rec. m.in.: M. JAGOSZEWSKI. *Dzien. Łódzki* 1966 nr 275. — W. KARCZEWSKA. *Odgłosy* 1966 nr 50. — A.W. KRAL. *Teatr* 1966 nr 24.

Wyst. gościnnie na Warszawskich Spotkaniach Teatr. 1966.

Rec.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1966 nr 290. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] JASZCZ. *Trybuna Ludu* 1966 nr 334.

Wyst. gościnnie na VIII Wrocławskim Festiwalu Teatr. 1967.

Rec.: [K. KRZYŻAGÓRSKI] K.K. *Słowo Pol.* 1967 nr 116. — M. MARKOWSKI. *Wieżor Wrocławia* 1967 nr 39.

930. Wyst. Wr., Scena T. Polskiego 1967.

Rec. m.in.: J. BAJDOR. *Słowo Pol.* 1967 nr 238. — S.E. BURY. *Teatr* 1967 nr 22. — J.P. GAWLIK. *Życie Lit.* 1967 nr 48. — J. KELERA. *Odra* 1967 nr 11. — J. KOENIG. *Współczesność* 1968 nr 5. — J. SZCZAWIŃSKI. *Kierunki* 1968 nr 8.

931. Wyst. Koszalin — Słupsk, Bałtycki T. Dramatyczny im. J. Słowackiego 1969.

Rec.: E. KISIELEWSKA. *Głos Koszaliński* 1969 nr 325. — M. FIK. *Teatr* 1970 nr 2. — H. PAWLAK. *Głos Robotniczy* 1970 nr 60.

Wyst. gościnnie na XII Festiwalu Teatrów Pol. w Tor. 1970.

Rec.: A. KOWALKOWSKI. *Gaz. Pomorska* 1970 nr 141.

932. Wyst. Kalisz, T. im. W. Bogusławskiego 1970.

Rec.: O. BŁAŻEWICZ. *Głos Wielkopol.* 1970 nr 64, *Ziemia Kaliska* 1970 nr 13. — R. DANECKI. *Gaz. Pozn.* 1970 nr 64. — J. SOKOŁOWSKI. *Życie Lit.* 1970 nr 23.

933. Wyst. Olsztyn — Elbląg, T. im. S. Jaracza 1973.

Rec. m.in.: B. DZITKO. *Warmia i Mazury* 1973 nr 6. — [H. KUROWSKA] H. K. *Panorama Północy* 1973 nr 21. — E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1973 nr 19. — B. OSTERLOFF. *Teatr* 1973 nr 11. — A. WRÓBLEWSKI. *Argumenty* 1973 nr 18. — A. ŻUROWSKI. *Literatura* 1973 nr 26.

934. Wyst. Opole, T. im. J. Kochanowskiego 1976.

Rec.: M. JODŁOWSKI. *Opole* 1976 nr 6. — R. KONECZNA. *Trybuna Odrzańska* 1976 nr 99.

935. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1977.

Rec. m.in.: M. FIK. *Théâtre en Pologne (W-wa)* 1978 nr 11. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1978 nr 14. — Z. JASIŃSKA. *Tyg. Powsz.* 1978 nr 12. — J. KŁOSSOWICZ. *Literatura* 1978 nr 4. — T. KRZEMIEN. *Kultura* 1978 nr 6. — P. KUNCEWICZ. *Kierunki* 1978 nr 12. — L. KYDRYŃSKI. *Przeł. Kult.* 1978 nr 1714. — E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1978 nr 7. — W. NATANSON. *Za i Przeciw* 1978 nr 9. — [J.A. SZCZEPAŃSKI] JASZCZ. *Perspektywy* 1978 nr 6. — [K.T. TOEPLITZ] KTT. *Kultura* 1978 nr 6. — A. TOKARCZYK. *Argumenty* 1978 nr 6. — R. WASITA. *Polska* 1978 nr 4.

936. Wyst. Tarnów, T. im. L. Solskiego 1981.

Rec.: M. STREMECKI. *TeMI (Tarnów)* 1981 nr 25.

937. Wyst. Bydgoszcz, T. Polski 1983.

Rec.: J. OLERADZKA. *Gaz. Pomorska* 1983 nr 285. — J. MAJCHEREK. *Teatr* 1984 nr 2. — K. STARCZAK-KOZŁOWSKA. *Fakty* 1984 nr 1.

938. Wyst. Białystok, T. Dramatyczny im. A. Węgielki 1986.

Rec.: L. CHALECKA-POŁOCKA. *Gaz. Współcz.* 1986 nr 125. — H. WARAKOMSKA. *Kur. Podlaski* 1986 nr 109.

939. Wyst. Gorzów Wielkopol., T. im. J. Osterwy 1986.

Rec.: K. KAMIŃSKA. *Ziemia Gorzowska* 1986 nr 26.

940. Wyst. Płock, T. Dramatyczny im. J. Szaniawskiego 1986.

Rec.: E. KARMAŃSKA. *Teatr* 1986 nr 6. — L. SZATKOWSKA. *Tyg. Płocki* 1986 nr 13.

941. Wyst. Koszalin, T. im. J. Słowackiego 1987; gościnnie: Opole 1990.

Rec.: J. ŚLIPIŃSKA. *Głos Pomorza* 1987 nr 86. — S. ZAJKOWSKA. *Pobrzeże* 1987 nr 5. — [Notatka]. *Teatr* 1990 nr 4.

942. Wyst. Łódź, T. im. S. Jaracza 1989. Rec.: B. OSTERLOFF. *Teatr* 1989 nr 9.

943. Wyst. Kr., T. Stary 1993. Rec.: P. GŁOWACKI. *Tyg. Powsz.* 1993 nr 40. — M. RUDA. *Dekada Lit.* 1993 nr 21. — E. BANIEWICZ. *Twórczość* 1994 nr 2. — A. KOWALCZYKOWA. *Teatr* 1994 nr 2. — A. WANAT. *Teatr* 1994 nr 2.

Adapt. TV

944. Wyst. TV — Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych: Łódź, T. Nowy 21 VII 1967. Reż. T. Minc i W. Zatorski. Rec.: K. BEYLIN. *Ekran* 1967 nr 33. — L. KUCHTÓRNA. *Pomorze* 1967 nr 16. — [K. KULICZKOWSKA] Kr. K. *Radio i Telewizja* 1967 nr 32.

944a. Wyst. TV 20 II 1995. Adapt. i reż.: K. Nazar.

Rec.: A. ŻUROWSKI. *Wiad. Kult.* 1995 nr 10.

[Syn ziemi]. [Plan fragmentu dramatu]

945. A. GÓRSKI: Syn ziemi. *Tyg. Ilustr.* 1907 nr 14 [W przypisie: Plan do dramatu — J. Słowackiego]. — J. MACIEJEWSKI: Ostatni pomysł dramatyczny J. Słowackiego. Plan dramatu „Syn Ziemi”. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 355-384; przedr. w książce: Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały. Wr. 1955. — TENŻE: [Syn Ziemi]. [Plan fragmentu dramatu]. W: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 13 cz. 2. Wr. 1963 s. 389-398.

[Urywki dramatyczne]

[Urywek dialogu z don Luidzim]

[Patrz, list smętny od żony...]. [Urywek dialogu]

[Polak, jak mówią...]. [Urywek dialogu]

946. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. *Dzieje twórczości*. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 357. — W. FLORYAN: [Urywki dramatyczne]. W: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 13 cz. 1. Wr. 1963 s. 388-390.

Wallas. Dramat

947. W. HAHN: Drobne notatki do pism J. Słowackiego. II. Wallas. W: Prawda. *Książka zbior. dla uczczenia dwudziestopięcioletniej działalności A. Świętochowskiego 1870-1895*. Lw. 1899 s. 173-175; przedr. w książce: „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!”... Pozn. [1922].

[Wallenrod]. [Dramat]

Odmienne oprac. tego tematu: [Konrad Wallenrod] i [Walter Stadion]

948. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 28 s. 445. — J. KLEINER: Układ i tekst Dzieł Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 353-354 i odb. Lw. 1910 s. 56, 78. — A. BIRKENMAJER: Konrad Wallenrod Mickiewicza i Słowackiego. *Kwart. Chyrowski* 1909/1910. — S. WINDAKIEWICZ: Badania źródłowe nad twórczością Słowackiego. Kr. 1910 (właśc. 1909) s. 204-205, 211, 213. — M. KRIDL: Antagonizm wieszczów. W-wa 1925 [tu rozdz. IX: Dramat o Wallenrodzie]. — W. WAN: Typy dramatów Słowackiego. Bydgoszcz 1936 s. 43 i nast. — J. CZUBEK i J. KUŹNIAR przy współudziale J. KLEINERA: [Wallenrod]. W: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 10. Wr. 1957 s. 327-331.

[Walter Stadion]. [Fragmenty dramatyczne]

Odmienne oprac. tego tekstu: [Wallenrod] i [Konrad Wallenrod]

949. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 28 s. 445. — J. KLEINER: Układ i tekst Dzieł Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 375-376 i odb. Lw. 1910 s. 39, 100. — K. KANTAK: Ksawera Deyblówna w poezji Słowackiego. *Ruch Lit.* 1931 nr 2. — J. KUŹNIAR: O prawidłowy układ „Waltera Stadiona” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 49: 1958 z. 2 s. 515-529. — TENŻE: [Walter Stadion]. W: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 12 cz. 2. Wr. 1961 s. 215-232.

Zawisza Czarny

950. S. KRZEMIŃSKI: Reszta puścizny po Słowackim. *Bluszcz* 1889 nr 43-44. — P. CHMIEŁOWSKI: Nowe fragmenty J. Słowackiego. *Ateneum* 1890 t. 2 s. 105-107. — A. GÓRSKI: „Zawisza Czarny” Słowackiego. *Słowo Pol.* 1903 nr 457; toż *Zgoda* (Chicago) 1903 nr 44 (Wyd. dla niewiast). Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 4 s. 681; W. GOMULICKI *Kraj* 1905 nr 3. — J. Słowacki. *Zawisza Czarny*, dramat. Z autografu wyd. A. Górski. W-wa 1906. Rec.: B. CHLEBOWSKI *Książka* 1906 nr 5; T. DĄBROWSKI. *Pam. Lit. R.* 5: 1906 z. 1 s. 97-111; [H. GALLEY] hg. *Tyg. Ilustr.* 1906 nr 15. — J. BYLCZYŃSKI: O „Zawiszy Czarnym” J. Słowackiego. *Spr. Dyr. I Wyższej Szkoły Realnej we Lw. za r. 1908/1909*. Lw. 1909 s. 1-12; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — T. GRABOWSKI: Grunwald w poezji Słowackiego. *Nowa Reforma* 1910 nr 315. — W. GÜNTHER: *Zawisza Czarny*. *Czas* 1910 nr 539. — W. HAHN: Grunwald w poezji polskiej. Szkic literacki. *Przegl. Powsz.* 1910 z. 7 s. 24-27 i odb. Kr. 1910. — W. JANKOWSKI: Grunwald w pieśni i powieści. Kr.—W-wa 1910 s. 40-45. — T. KONCZYŃSKI: Grunwald w puściznie Słowackiego. *Nowa Gaz.* 1910 nr 318. — S. KOSSOWSKI: Chwała Grunwaldu jako motyw literacki. *Słowo Pol.* 1910 nr 328. — A. LANGE: J. Słowackiego „Zawisza Czarny”. *Literatura i Sztuka* 1910 nr 22-23 [Dod. do *Nowej Gaz.* 1910 nr 380 i 392]. — TENŻE: Kto był Zawisza Czarny. Tragedia J. Słowackiego o Zawiszy Czarnym. [Przedmowa do wyd.:] J. Słowacki. *Zawisza Czarny*. W-wa 1911 *Bibl. Nar.* nr 43 s. 3-11. — S. SCHNEIDER: Pieśń jaskółcza w „Zawiszy Czarnym”. W książce: *Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego w ostatnim okresie życia*. Lw. 1911 s. 93-97. — Z.L. ZALESKI: Chwała grunwaldzka w poezji polskiej. W książce: *Dzieło i twórca*. (Studia i wrażenia literackie). W-wa 1913 s. 261-263. — S. PIGOŃ: Nieznane fragmenty pism Słowackiego. *Przegl. Warsz.* 1924 nr 38 s. 304. — Z. NIEMOJEWSKA-GRUSZCZYŃSKA: Dramat Słowackiego o rycerzu urodzonym na pokuszenie. W książce: *Walka szatana z Bogiem w polskim dramacie romantycznym*.

Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU 1930 nr 6 s. 12-16; toż rozszerz. w książce: *Walka szatana z Bogiem w polskim dramacie romantycznym*. Kr. 1935 *Rozpr. Wydz. Filol. PAU* t. 64 s. 131-147.

951. J. SALONI: Dwie wizje bitwy grunwaldzkiej. *Głos Robotniczy* 1945 nr 26 [porównanie dwu wizji bitwy: J. Słowackiego i J. Matejki]. — J. KLEINER: Z autografów Słowackiego. *Zesz. Wrocl.* 1948 nr 3. — W. HAHN: Anagnorisis w Zawiszy Czarnym. (Echa klasyczne w utworach J. Słowackiego). *Meander* 1950 z. 3/4. — S. PIGOŃ: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 386. — J. KLEINER: „Zawisza Czarny” Słowackiego. Ustalenie układu dzieła. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 305-354 i odb. Wr. 1954. — I. SŁAWIŃSKA: Przywołanie przestrzeni w dramacie Słowackiego „Zawisza Czarny”. W: *Juliusz Słowacki w stu pięćdziesięciolecie urodzin*. Materiały i szkice. W-wa 1959; toż w książce: *Sceniczny gest poety. Zbiór studiów o dramacie*. Kr. 1960. — A. ŚWIDERSKA: Jeszcze o „Zawiszy”. *Życie Lit.* 1960 nr 6. — J. KLEINER i W. FLORYAN przy współudziale J. PELCA: *Zawisza Czarny*. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 12 cz. 2. Wr. 1961 s. 251-355. — S. PIGOŃ: Słowackiego jeden czy dwa dramaty o Zawiszy Czarnym? *Pam. Lit. R.* 52: 1961 z. 4 s. 373-391; przedr. w książce: *Miłe życia drobiazgi*. Pokłosie. W-wa 1964. — F. ZIEJKA: „Polegaj jak na Zawiszy”. *Pam. Lit. R.* 75: 1984 z. 1 s. 145-180. — J. SKUCZYŃSKI: Słowackiego trzy dramaty o Zawiszy Czarnym. W: *Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja*. Olsztyn 1992. — M. SAGANIAK: *Makabra w Mistycznym Teatrze J. Słowackiego*. *Konteksty* 1995 nr 3/4. — A. KOTLIŃSKI: *Strategia pająka*. W: *Trzyznaście arcydzieł romantycznych*. Red. E. Kiślak i M. Gumkowski. W-wa 1996 s. 141-152.

Wystawienia teatralne

952. Wyst. Łódź, T. Polski 4 XI 1909. Rec.: *Rozwój* 1909 nr 213.

953. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1910. Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1910 t. 3 s. 108-111. — [E. BIEDER] *Mundek. Gaz.*

Poniedziałkowa 1910 nr 32. — [W. FELDMAN] (x). *Krytyka* 1910 t. 4 s. 352. — S. NIEMIEC. *Gaz. Powsz.* 1910 nr 273. — [W. PROKESCH] *W. Pr. Nowa Reforma* 1910 nr 546. — K. RAKOWSKI. *Czas* 1910 z 25 listopada. — [L.H. MORSTIN] L.H.M. *Museion* 1911 z. 1 s. 107-109.

954. Wyst. Lw., T. Miejski 1910.
Rec.: *Kur. Lw.* 1910 z 30 czerwca. — *Słowo Pol.* 1910 nr 297.

955. Wyst. Pozn., T. Polski 1913.
Rec.: *Dzien. Pozn.* 1913 nr 99.

956. Wyst. Kr., Stary T. im. H. Modrzejewskiej 1959.

Rec. m.in.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1959 nr 50. Polem.: A. ŚWIDERSKA. *Tamże* 1960 nr 6. — T. KUDLIŃSKI. *Dzien. Pol.* 1959 nr 293. — [B. MAMOŃ] (wit). *Tyg. Powsz.* 1959 nr 50. — J. MAŚLIŃSKI. *Gaz. Krak.* 1959 nr 297.

957. Wyst. Lubl., T. im. J. Osterwy 1959.

Rec. m.in.: [J. KOŁATAJ] *J. K. Tyg. Powsz.* 1959 nr 10. — W. KORNELUK. *Kultura i Życie* 1959 nr 10. — A.W. KRAL. *Teatr* 1959 nr 10. — M. KUNOWSKA. *Polonista* 1959 nr 6/7. — S. SAWICKI, M. TROCHIMIUK. *Kamena* 1959 nr 4/5.

958. Wyst. Wr., T. Rozmaitości 1961.
Rec.: B. BĄK. *Słowo Pol.* 1961 nr 23. — Z. FALKOWSKI. *Kierunki* 1961 nr 10. — [L. JABŁONKÓWNA] *Ij. Twórczość* 1961 nr 4. — T. LUTOGŃIEWSKI. *Gaz. Robotnicza* 1961 nr 22. — J. ŁUKASIEWICZ. *Więź* 1961 nr 4.

959. Wyst. Szczecin, T. Polski 1963.
Rec.: F. JORDAN. *Kur. Szczeciński* 1963 nr 209. — A.W. KRAL. *Teatr* 1963 nr 24. — M. MISIORNY. *Głos Szczeciński* 1963 nr 204.

960. Wyst. Gdańsk — Sopot, T. „Wybrzeże” 1965.
Rec. m.in.: Z. CIESIELSKI. *Teatr* 1965 nr 20. — B. KUROWSKI. *Panorama Północy* 1965 nr 46. — E. MAZURKIEWICZ. *Pomorze* 1965 nr 20. — [W. MĘŻNICKI] M. DULĘBA. *Dzien. Bałtycki* 1965 nr 212.

961. Wyst. Bielsko-Biała, T. Polski 1968.

Rec.: Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1968 nr 47. — M. PODOLSKA. *Trybuna Robotnicza* 1968 nr 298. — M. WIELŃSKA. *Kronika Beskidzka* 1968 nr 41.

962. Wyst. Gorzów, T. im. J. Osterwy 1968.

Rec. m.in.: M. KOMOROWSKA. *Ruch Muz.* 1968 nr 8. — S. KOWALEWSKI. *Współczesność* 1968 nr 6. — A.W. KRAL. *Teatr* 1968 nr 8. — [B. SOLIŃSKI] (AMI). *Nadodrże* 1968 nr 7.

963. Wyst. W-wa, T. Ludowy 1969.
Rec. m.in.: I. BOLTUĆ. *Kultura* 1969 nr 27. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1969 nr 125. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1969 nr 13. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1969 nr 119. — J. KOENIG. *Express Wiecz.* 1969 nr 124.

964. Wyst. Łódź, T. Ziemi Łódzkiej 1979.

Rec.: I. KELLNER. *Teatr* 1979 nr 16.

Adapt. radiowe

965. Nadano: Teatr Wyobraźni Polskiego Radia 1939.

Adapt.: J. Kleiner.

Rec.: S.W. BALICKI. *Ilustr. Kur. Codz.* 1939 nr 76.

966. Nadano: Gdańsk, Teatr Wyobraźni Polskiego Radia 1955.

Powtórzenie: 1959.

Adapt.: J. Goliński.

Rec.: S. PODHORSKA-OKOŁÓW. *Teatr* 1955 nr 23. — K. KULICZKOWSKA. *Radio i Telewizja* 1959 nr 20.

Adapt. TV

967. Wyst. W-wa, Teatr Telewizji 1959.
Powtórzenie: 1968.

Adapt. i reż.: A. Hanuszkiewicz.

Rec.: [E. BONECKA] (Ebon). *Kur. Pol.* 1959 nr 108. — K. EBERHARDT. *Ekran* 1959 nr 20. — L. PERSKI. *Przegl. Kult.* 1959 nr 19. — [W. FILLER] W. F. *Kultura* 1968 nr 21. — B. KAZIMIERCZAK. *Ekran* 1968 nr 21. — J. MILEWSKI. *Kierunki* 1968 nr 20. Polem.: A. LERSKI. *Ekran* 1968 nr 22; J. MILEWSKI. *Kierunki* 1968 nr 23.

968. Wyst. Kat., Teatr Telewizji Polskiej 1977.

Adapt. i reż.: J. Goliński.

Rec.: M. BRZOSTOWIECKA. *Ekran* 1977 nr 26.

969. Wyst. W-wa, Teatr Telewizji Polskiej 1982.

Adapt. i reż.: J. Goliński.

Rec.: R. KONIECZNA. *Trybuna Opolska* 1982 nr 36.

Złota Czaszka

970. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 28. — B. CZERWIŃSKI: Kilka słów o naszej poezji dramatycznej. *Ateneum* 1878 t. 4 z. 2 s. 334-335. — J. WILKOSZ: Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842. *Spr. Dyr. Gimn. IV w Kr. za r. szk.* 1902. Kr. 1902 s. 41-42. — J. TRETIAK: Najświętsza Panna w poezji polskiej. Kr. 1904 s. 91-92. — S. DOBRZYCKI: „Złota Czaszka”. *Przeł. Nar.* 1909 t. 4 nr 11. — J. GERMAN: Projekt uzupełnienia „Złotej Czaszki”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 189-197. — [Omów. utworu. W:] Cześć i sława J. Słowackiemu... Lw. 1909. — A. CZERMIŃSKI: Ukraina w poezji Słowackiego. Kr. 1930 s. 51-52. — M. BIELANKA: Nowe źródło „Złotej Czaszki”. *Pam. Lit. R.* 35: 1938 s. 202-211 i odb. Lw. 1938 [dot. powieści kozackiej M. Czajkowskiego „Kościół w Gruźnicach”]. — T. MAKOWIECKI: W kręgu Słowackiego. *Arkona* 1947 nr 11/12 [o wpływie na „Wesele” Wyspiańskiego]. — J. CZUBEK, J. KLEINER i J. KUŹNIAR: Złota Czaszka. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. Wyd. 2. T. 10. Wr. 1957 s. 405-411. — W. NATANSON: Zapomniany dramat. *Teatr* 1962 nr 1. — TENŻE: Fragment dramatyczny nie wymagający uzupełnień. W: *Dramat polski XIX i XX wieku*. Lubl. 1987 s. 53-61. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lub. 1993 s. 90, 112.

Wystawienia teatralne

971. Wyst. Kr., T. Miejski 26 VIII 1899. Rec. m.in.: [A. BEAUPRÉ] b. *Czas* 1899 nr 197. — F. KONIECZNY. *Przeł. Pol.* 1899 t. 134 s. 149-155. — S. LACK. *Życie* 1899 nr 17/18. — W. PROKESCH. *Nowa Reforma* 1899 nr 196.

972. Wyst. Kr., T. Miejski 1907.

Rec.: A.E. BALICKI. *Przeł. Pol.* 1907 t. 1 s. 137-138. — [W. PROKESCH] *Wi. Pr. Nowa Reforma* 1907 nr 263. — K. RAKOWSKI. *Czas* 1907 nr 130. — [TENŻE] kr. *Czas* 1907 nr 194. — [L. SZCZEPAŃSKI] i. sz. *Nowiny dla Wszystkich* 1907 nr 156.

973. Wyst. Lw., T. Miejski 1908.

Rec.: H. CĘPNIK. *Dzien. Pol.* 1908 nr 426, 428. — [T. SOBOLEWSKI] ts. *Słowo Pol.* 1908 nr 431. — A. WYSOCKI. *Gaz. Lw.* 1908 nr 211. — A. ZAGÓRSKI. *Kur. Lw.* 1908 nr 429, 431.

974. Wyst. Pozn., T. Polski 1908.

Rec.: *Dzien. Pozn.* 1908 nr 235. — *Kur. Pozn.* 1908 nr 235, 236.

975. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1909.

Rec.: A.E. BALICKI. *Przeł. Pol.* 1909 t. 174 s. 239-240. — [W. PROKESCH] *Wi. Pr. Nowa Reforma* 1909 nr 477.

976. Wyst. Lubl., T. Wielki 1909.

Por.: *Ziemia Lubel.* 1909 nr 259.

977. Wyst. Lw., T. Miejski 1909.

Rec.: A. ZAGÓRSKI. *Krytyka* 1909 t. 4 s. 138-139. — *Dzien. Pol.* 1909 nr 489.

978. Wyst. Sosnowiec 1909.

Rec.: J. PLEWIŃSKI: Otwarcie Teatru w Sosnowcu. *Złota Czaszka. Scena i Sztuka* 1909 nr 41 i 47.

979. Wyst. W-wa, T. Letni 1909.

Rec. m.in.: I. BALIŃSKI. *Dzien. Powsz.* 1909 nr 243, 244. — [I. CHRZANOWSKI] *Ign. Ch. Scena i Sztuka* 1909 nr 37. — [C. JANKOWSKI] *Cz. J. Tyg. Ilustr.* 1909 nr 37. — [J. JANKOWSKI] *Józ. Jank. Świat* 1909 nr 37. — T. JAROSZYŃSKI. *Głos Warsz.* 1909 nr 247. — S. KIEDRZYŃSKI. *Bluszcz* 1909 nr 39. — [A. LANGE] *A. L. Prawda* 1909 nr 38. — J. LORENTOWICZ. *Nowa Gaz.* 1909 nr 403; przedr. w książce: *Dwa-dziesiąta lat teatru. T. 1. W-wa 1929 s. 198-201.* — J.M. MUSZKOWSKI. *Spoleczeństwo* 1909 s. 434. — W. RABSKI. *Kur. Warsz.* 1909 nr 246. — M. SYNORADZKI. *Biesiada Lit.* 1909 nr 40. — [K. EHRENBURG] *K. E. Kur. Por.* 1910 nr 202. — W. RABSKI. *Bibl. Warsz.* 1910 t. 1 s. 315-318 (wyst. w T. *Rozmaitości*).

980. Wyst. Wil., T. Polski 1910.
Rec.: F. H. *Goniec Wil.* 1910 nr 49.

981. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1916.
Rec.: [Z. JACHIMECKI] *Z. J. Głos Narodu* 1916 nr 561. — [W. PROKESCH] *W. Pr. Nowa Reforma* 1916 nr 584. — *B. Czas* 1916 nr 586. — M. SZYJKOWSKI *Ilustr. Kur. Codz.* 1917 nr 245.

982. Wyst. Łódź, T. Polski 1917.
Rec.: [B. AMEISEN] *b. Am. Gaz. Łódzka* 1917 nr 69. — *Cz. G. Nowy Kur. Łódzki* 1917 nr 70.

983. Wyst. Wil., T. Polski na Pohulance 1920.
Rec.: E. ŚWIERCZEWSKI. *Gaz. Wspólna* 1920 nr 9.

984. Wyst. Bydgoszcz, T. Miejski 1924.
Rec.: J. K. *Dzien. Bydg.* 1924 nr 280. — *Oset. Gaz. Bydg.* 1924 nr 281.

985. Wyst. W-wa, T. Narodowy [na scenie T. Letniego] 1927.
Rec. m.in.: E. BREITER. *Głos Prawdy* 1927 nr 176. — W. BRUMER. *Dzien. Pol.* 1927 nr 147. — [A. CHOROWICZOWA] *A. Ch. Kur. Pol.* 1927 nr 173. — [J. CZEMPIŃSKI] *Jan Cz. Kur. Warsz.* 1927 nr 173. — J.F. GAWLIKOWSKI. *Rzeczpospolita* 1927 nr 173. — S. GODLEWSKI. *Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 173. — W. GRUBIŃSKI. *ABC* 1927 nr 175, *Świat* 1927 nr 27. — M. GRZEGORCZYK. *Warszawianka* 1927 nr 173. — K. IRZYKOWSKI. *Robotnik* 1927 nr 176. — G. OLECHOWSKI. *Unia* 1927 nr 175. — [S. PODHORSKA-OKOŁÓW] *S. PO. Bluszcz* 1927 nr 29. — A. SŁONIMSKI. *Wiad. Lit.* 1927 nr 27. — J. SOKOLICZ-WROCZYŃSKI. *Nowa Reforma* 1927 nr 155. — E. ŚWIERCZEWSKI. *Comoedia* 1927 nr 24. — A. ZAGÓRSKI. *Express Por.* 1927 nr 176. — W. ZAWISTOWSKI. *Epoka* 1927 nr 175. — T. ŻELEŃSKI-BOY. *Kur. Por.* 1927 nr 175; przedr. w książce: *Flirt z Melpomeną. Wieczór ósmy.* W-wa 1929 s. 51-54.

986. Wyst. Kr., T. Miejski im. J. Słowackiego 1936.
Rec.: [S.W. BALICKI] *s. w. bal. Ilustr. Kur. Codz.* 1936 nr 127. — [M. KANFER] *M. K. Nowy Dzien.* 1936 nr 123. — A. WAŚKOWSKI. *Głos Narodu* 1936 nr 123.

987. Wyst. W-wa, Wyższa Szkoła Teatr. 1959.

Rec.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1959 nr 310. — A. MACKIEWICZ. *Polonistyka* 1959 nr 6. — [I. KELLNER] *ki. Teatr* 1960 nr 3.

988. Wyst. Kr., T. im. J. Słowackiego 1969.

Rec. m.in.: B. MAMOŃ. *Tyg. Powsz.* 1969 nr 47. — E. MORAWIEC. *Życie Lit.* 1969 nr 49. — W. NATANSON. *Głos Pracy* 1969 nr 281, *Teatr* 1969 nr 24. — J. PIESZCZACHOWICZ. *Echo Kr.* 1969 nr 267. — K. WYKA. *Życie Lit.* 1969 nr 44.

Wyst. na VI Warszawskich Spotkaniach Teatr. 1970.

Rec. m.in.: A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1970 nr 306. — T. KUDLIŃSKI. *Za i Przeciw* 1970 nr 6. — [L. WOYCIECHOWSKA] (Woy). *Express Wiecz.* 1970 nr 304.

Nagroda „Złoty Róg” za „Najlepszy spektakl roku w oczach widza” na scenach krak. w r. 1969, ogł. przez red. *Dzien. Pol.*

989. Wyst. W-wa, T. Ludowy 1969.

Rec. m.in.: I. BOŁTUĆ. *Kultura* 1969 nr 27. — [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1969 nr 125. — B. FRANKOWSKA. *Teatr* 1969 nr 13. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1969 nr 119. — J. KOENIG. *Express Wiecz.* 1969 nr 124.

990. Wyst. W-wa, Studio Dramatyczne Stołecznej Estrady 1974 [przedtem Puławy, Puławskie Studio Teatralne].

Rec.: A. BONARSKI. *Kultura* 1974 nr 8. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1974 nr 45. — Z. KUBIAK. *Tyg. Powsz.* 1974 nr 10. — A. LIBERA. *Literatura* 1974 nr 8. — [W. NATANSON] W. N. *Teatr* 1974 nr 6. — A. WRÓBLEWSKI. *Argumenty* 1974 nr 8.

Adapt. radiowa

991. *Złota Czaszka.* Adapt. i reż.: J. Rakowiecki. Nadano: Teatr Wyobraźni Polskiego Radia 1 VII 1954.

Rec.: Z. ANDRZEJEWSKI. *Życie W-wy* 1954 nr 181. — L. BARANOWSKI. *Teatr* 1954 nr 22. — T. KOŁACZKOWSKI. *Przegl. Kult.* 1954 nr 30/31.

OMÓWIENIA POEMATÓW I POWIEŚCI POETYCKICH
ORAZ PRÓB POEMATU FILOZOFICZNEGO

[A co pół mili ... drzewo pochylo-
ne czeka].

[Fragment poematu]

992. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. T. 4
cz. 2. Poeta mistyk. W-wa 1927 s. 345-347.
— W. FLORYAN: [A co pół mili ... drzewo
pochylone czeka]. [Fragment poematu].
W wyd.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie.
T. 13 cz. 2. Wr. 1963 s. 305-308.

Anhelli

993. [Notatka]. *Kronika Emigracji Pol.*
(Paryż) 1838 t. 7 s. 272. — [Wzmianka
w tekście listu E. Januszkiewicza do na-
ręczonej Eugenii Lariss z 27 VI 1838].
Ogł. J. Kallenbach: Z epoki emigracyjnej
(1833-1841). *Lamus* 1909 z. 3 s. 463-464. —
[Wzmianka o przekł. franc. K. Gaszyń-
skiego]. *Młoda Polska* (Paryż) 1838 dod.
do nr 22 z 1 VIII; przedr. w: Sądy współ-
czesnych... Wr. 1963 s. 81. — [J.N.
SADOWSKI] J. N. S.: Kilka słów o Anhel-
lim Słowackiego. *Tyg. Lit.* 1839 nr 1-2. —
[L. ZIENKOWICZ?]: [Wzmianka]. *Pszonka*
(Strasburg) 1839 oddz. I nr 3 z 1 VI;
przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 80. —
[Z. KRASIŃSKI] *: Kilka słów o J. Słowac-
kim. *Tyg. Lit.* 1841 nr 22. — [Z. KACZ-
KOWSKI] Z. K.: O przesadzie w pojęciach.
Pam. Lit. 1850 nr 24. — C. NORWID:
O J. Słowackim w sześciu publicznych
posiedzeniach. (Z dodatkiem rozbioru „Bal-
ladyny”) 1860. Paryż 1861 i w wyd. nast. —
E. V. H. de NOAILLES: La Poésie polon-
naise. *Correspondant* (Paryż) 1866 s. 36-38.
— S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego
J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 t. 6 z. 4 (paź-
dziernik) s. 218-224. — [Notatka o tłum.
niem.]. *Kur. Codz.* 1881 nr 256. — W. NE-
HRING: O kierunkach nowszej literatury
polskiej. *Bibl. Warsz.* 1883 t. 1 s. 82-83. —
M. ZDZIECHOWSKI: Mesjaniści i słowiano-
file. Kr. 1888 s. 103-113. — I. MATUSZEW-
SKI: Geneza i znaczenie Eloï u Słowackie-
go. *Ateneum* 1892 t. 3 s. 49-53; przedr.
w książce: Swoi i obcy. W-wa 1898; wyd. 2
popr. W-wa 1903; przedr. w wyd.: Z pism.
Oprac. S. Sandler. T. 3. W-wa 1965. Rec.:
W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1895 s. 109-110. —
H. MONAT: Czas powstania „Anhellego”

i znaczenie poematu. *Świat* 1893 nr 16-18
(wrzesień-październik). — F. HOESICK:
Anhelli i Trzy poematy. Przyczynki do
dziejów twórczości J. Słowackiego. *Rozpr.*
AU Wydz. Filol. T. 24. Kr. 1895 i odb.
Kr. 1895. — L. MÉYET: Słowacki o „An-
hellim”. (Nieznany list Słowackiego do
Gaszyńskiego). *Gaz. Lw.* 1902 nr 119-122;
toż *Tyg. Ilustr.* 1902 nr 21. Rec.: B. GUB-
RYNOWICZ. *Pam. Lit.* R. 1: 1902 z. 3
s. 493. — W. HAHN: Książd Adam Stani-
sław Krasiński w „Anhellim”. *Słowo Pol.*
1903 nr 315-317; przedr. w książce: Szkice
literackie o J. Słowackim. Brody 1909;
wyd. 2 rozszerz. pt. „Przyszłość moja! —
I moje będzie za grobem zwycięstwo”...
[Pozn.] 1922. Rec.: B. GUBRYNOWICZ.
Pam. Lit. R. 2: 1903 z. 4 s. 688. — TENŻE:
O tłumaczeniach francuskich Anhellego.
Pam. Lit. R. 2: 1903 z. 2 s. 260-263. —
TENŻE: Wincenty i Bonawentura Niemo-
jowscy w „Anhellim”. Szkic historyczno-
literacki. *Gaz. Lw.* 1903 nr 92-94, 98-100,
103-104; odb. Lw. 1904. Wyd. nast.
w książce: Szkice literackie o J. Słowac-
kim. Brody 1909 i w wyd. 2 (jw.). Rec.:
B. GUBRYNOWICZ. *Pam. Lit.* R. 2: 1903
z. 4 s. 688. — TENŻE: Oprac. W wyd.:
J. Słowacki. Anhelli. Brody 1905; wyd.
nast. Brody 1924. Rec.: M. JANELLI. *Mu-
zeum* 1905 s. 469; H. ULASZYN. *Bibl.*
Warsz. 1905 t. 4 s. 581-584. — B. POCH-
MARSKI: Rok 1832 w życiu i twórczości
J. Słowackiego. Fragment z rozważań nad
„Anhellim”. *Pam. Lit.* R. 5: 1906 z. 2
s. 167-186. — M. KRIDL: Anhellizm. *Tyg.*
Ilustr. 1908 nr 24. — I. CHRZANOWSKI:
[O „Anhellim”]. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. —
M. KALITYŃSKI: Ze studiów nad stylem
Anhellego. Obrazy przyrody. Kolorystyka.
Symbolika. W: Cieniom J. Słowackie-
go rycerza napowietrznej walki... Lw.
1909 i nadd. — J. KALLENBACH: Z epoki
emigracyjnej (1833-1841). Listy E. Janusz-
kiewicza. *Lamus* 1909 z. 3 s. 463-464. —
S. MAYKOWSKI: „Anhelli” Słowackiego
w świetle najnowszych badań krytyczno-
literackich. *Spr. Gimn. VI we Lw.* 1909
i Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw.
1909. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit.* R. 10:

- 1911 z. 3/4 s. 570. — A. MAZANOWSKI: Klucz do symboliki „Anhellego”. *Spr. Gimn. III w Kr. za r. szk.* 1909. Kr. 1909 s. 43-44 i Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 1. Lw. 1909. — J. PIETRZYCKI: Kordian — Anhelli. *Nowa Reforma* 1909 nr 476. — A. RYNIOWICZ: Nowe objaśnienie tytułu Anhellego. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 165-168. — S. ZAWADZKI: O nieznanym francuskim tłumaczeniu Anhellego. *Pam. Lit.* 1909 s. 168-170 [w *Revue Moderne* 1869]. — S. KOTOWICZ: „Ostatni” Z. Krasieńskiego. *Pam. Lit.* R. 11: 1912 z. 1 s. 116-120. — E. SPITAL: Anhellizm w „Ostatnim” Z. Krasieńskiego. *Spr. Gimn. II w Tarnopolu* 1912 i Księga pam. ... Z. Krasieńskiego. T. 3. Lw. 1912. — M. ZDZIECHOWSKI: Anhelli a idea ewolucyjna. W książce: *Wizja Krasieńskiego*. Kr. 1912 s. 149-162. — M. KRIDL: „Anhelli” a „Księgi pielgrzymstwa polskiego”. *Ustęp z dziejów walki Słowackiego z Mickiewiczem*. *Bibl. Warsz.* 1913 t. 4 s. 116-148; zob. w książce: *Antagonizm wieszczów*. W-wa 1925. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit.* R. 13: 1914/15 s. 106. — J. MAJKA: Symbolika „Anhellego”. *Spr. Gimn. w Podgórzu* 1915; odb. Kr. 1915. — [S. CZOSNOWSKI] H. ZOBÓR: Z rozmyślań nad Anhellim. *Pro Arte et Studio* 1916 z. 4 s. 11-15; 1917 z. 1 s. 12-15 i odb. W-wa 1917. — J. KALLENBACH: „Anhelli” i „Ostatni”. *Przegl. Powsz.* 1916 t. 130 s. 172-188 i Księga pam. ku czci B. Orzechowicza. T. 1. Lw. 1916. — J. UJEJSKI: Głównie idee w „Anhellim” Słowackiego. Kr. 1916; przedr. w książce: *Romantycy*. Wyboru dokonał Z. Libera. W-wa 1963. Rec.: I. CHRZANOWSKI. *Głos Narodu* 1916 nr 496, 498; Z. GERSTMAN. *Przew. Nauk. i Lit.* 1917 s. 267-288. — S. VRTEL: „Rycerz-Lud” Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 14: 1916 s. 29-30. — J. MAURER: Ze studiów nad Anhellim J. Słowackiego. (I. W sprawie książki J. Ujejskiego o Anhellim. II. Idea poematu). *Pam. Lit.* R. 15: 1917 s. 174-212. — W. BOROWY: Echo Szekspira w „Anhellim”. *Pam. Lit.* R. 16: 1918 z. 1/2 s. 104-105 i nadb. — J. DICKSTEINÓWNA: Anhelli po włosku. *Gaz. Wiecz.* 1920 nr 5055. — J. UJEJSKI: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. *Anhelli*. Kr. [1920] *BN I* nr 7 i wyd. nast. — [N. HIRSCH-
- BAND] C. JELLENTA: *Anhelli*. *Gaz. Policji Państw.* 1921 nr 48-51. — E. KUCHARSKI: Jabłoń gwiazd w „Anhellim”. *Przegl. Warsz.* 1921 nr 1 s. 39-51. — Anhelli. [Tłum.:] P.E. Pavolini. Lanciano 1924. Rec.: R. POLLAK: „Anhelli” po włosku. *Przegl. Współcz.* 1924 t. 9 nr 25 s. 317-319; „Anhelli” we włoskim. *Kur. Lit.-Nauk.* 1926 nr 1. — J. FRANKEL: „Zwój ognisty” Bialika a „Anhelli” Słowackiego. *Nowe Życie* 1924 z. 4 s. 7-13. — B. PENEW: „Anhelli”. *Słowacki i Mickiewicz*. *Polsko-Bułg. Pregled* (Sofia) 1924 nr 26. — S. BALEY: Psychoanaliza jednej pomyłki Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 21: 1924/25 s. 136-154. — Anhelli. [Tłum. bułg.:] D. Gabe. Sofia 1925. Rec.: W. TASZYCKI. *Przegl. Współcz.* 1925 t. 15 nr 44 s. 472-474. — M. KRIDL: „Anhelli” a „Księgi pielgrzymstwa polskiego”. W książce: *Antagonizm wieszczów*. *Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza*. W-wa 1925 (przerobiony i rozszerz. tekst z *Bibl. Warsz.* 1913 t. 4). — A. ŁUCKI: O jedną literę w tekście „Anhellego”. *Ruch Lit.* 1926 nr 3. Nawiąz. J. DÜRR: W sprawie jednej litery w tekście „Anhellego”. Tamże nr 5. — W. FALLEK: Pierwiastek cudowności w „Anhellim” i w Biblii. *Nowy Dzień*. (Kr.) 1927 nr 171-172; przedr. w książce: *Szkice i studia o wpływie Biblii na literaturę polską*. W-wa 1931. — [J. FELDORN] J. LAS: *Anhelli*. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — T. SZYDLÓWSKI: „Anhelli” w obrazach Jacka Malczewskiego. *Ilustr. Kur. Codz.* 1927 nr 26. — L. ZALEWSKI: Degradacja księdza w Anhellim. *Ateneum Kapłańskie* 1927 t. 20 z. 129. — P. GREBIENNIKOW: „Anhelli” a „Widzenie ks. Piotra”. *Ruch Lit.* 1928 nr 10. — K. ZIELIŃSKA: Motywy biblijne w „Anhellim” Słowackiego. W: *Orlątko*. Włocławek 1928. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 26: 1929 z. 4 s. 527-531. — Anhelli. [Tłum. ang.:] D. Prall Radin. Londyn 1930. Rec.: M. ASANKA-JAPOŁ. *Rzeczpospolita* 1930 nr 196; W. BOROWY. *Pam. Lit.* R. 27: 1930 z. 3 s. 534-535; J. KRZYŻANOWSKI. *Przegl. Współcz.* 1930 t. 33 nr 97 s. 311-312; L. KRZYŻANOWSKI. *Ruch Lit.* 1930 nr 7. — S. CYWIŃSKI: „Eloe — dawną kochanką poety”. (Julia Michal-

- ska). *Pam. Lit. R.* 27: 1930 z. 1 s. 112-114. — Z. FALKOWSKI: Echa „Anhellego” w prozie „Quo vadis”. *Przegl. Powsz.* 1931 t. 192 nr 574. — [W. GORECKI] Wigo: Sezon muzyczny w Krakowie. *Gaz. Lit.* 1931 nr 1 [wyst. poemat symfoniczny L. Różyckiego „Anhelli”]. — A. SZLAGOWSKI: „Anhelli” w świetle Biblii. *Spr. Tow. Nauk. Warsz. Wyzd. I* 1931 s. 1-9. — S. TROJNAR: O pierwowzór biblijny Szamana w „Anhellim” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 28: 1931 z. 2 s. 231-250. — W. FOLKIERSKI: Od Chateaubrianda do Anhellego. Rzecz o związkach między przedmystycznym okresem Słowackiego a romantyzmem francuskim. *Kr. 1934 PAU. Rec.: J. KRZYŻANOWSKI. Roczn. Lit.* 1934 s. 263-264; W. JABLONOWSKI. *Mysł Nar.* 1935 nr 3; M. RZEUSKA. *Wiad. Lit.* 1935 nr 34; W. TARNOWSKI. *Głos Lit.-Nauk.* 1935 nr 82; A. TRETIAK. *Przegl. Współcz.* 1935 t. 53 nr 156 s. 147-155; H. ŻYCZYŃSKI. *Nowa Książka* 1935 z. 2; M. DUNAJOŃNA. *Pion* 1936 nr 42. — J. KRZYŻANOWSKI: Paralele XV. Dookoła baśni o Madejowym łożu. Baśń a apokryf. — Jabłoń gwiazd w „Anhellim”. *Ruch Lit.* 1934 nr 4; przedr. w książce: Paralele. W-wa 1935 i w wyd. nast. — S. ZABIEROWSKI: Analogie etnologiczne w „Anhellim”. *Ruch Lit.* 1934 nr 8. — TENŻE: Second sight w „Anhellim”. *Ruch Lit.* 1935 nr 3. — TENŻE: To nie wpływologia. *Marchoń* 1935 nr 4 i odb. W-wa 1935 [o VI rozdz. „Anhellego”]. — M. ASANKA-JAPOLL: Stulecie „Anhellego”. *Czas* 1938 nr 200. — K. KROBICKI: W stulecie „Anhellego”. *Kur. Lit.-Nauk.* 1938 nr 42. — A. MADEJ: W stulecie ukazania się „Anhellego”. *Zet* 1938 nr 12. — W. BOROWY: Z „Notatek krytycznych” o Słowackim. O Anhellim. *Dat.: 4 III [19]41. Oprac. z papierów pośmiertnych W. Grabowski. Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1, Lubl. 1959.
994. Anhelli. Přel. J. Matouš. Praga 1946. Rec.: [A. HAUSBRAND] *Ah. Žycie W-wy* 1946 nr 9/10/11; *Przegl. Księgarski* 1946 nr 5; J. LISZKA. *Odra* 1947 nr 35. — F. MACHALSKI: Pamiątki polskie w górach Libanu. Tam, gdzie Słowacki tworzył „Anhellego”. *Świat i Życie* 1947 nr 40. — M. SZYJKOWSKI: „Anhelli” po czesku na tle rozwoju czeskiego kultu Słowackiego *Pam. Lit. R.* 37: 1947 s. 102-113; toż w jęz. czes. *Slavia* (Praga) R. 18: 1947/48 z. 3/4. — W. HAHN: Anhelli w przekładach łacińskich. *Meander* 1949 nr 9 i nadb. — J. KLEINER: Pierwowzór trzech gromad w Anhellim. *Roczn. Hum.* 1949 s. 129-132 [w powieści J. Czyńskiego o emigracji „Dziewica i starzec”. Paryż 1837]. — A. TRAJAN: Słowacki i gąsior. *Przekrój* 1949 nr 212 [m.in. o V rozdz. „Anhellego”]. — F.J. WHITFIELD: The author of Anhelli. *The American Slavic and East European Review* 1949 nr 4 s. 317-327. — K. WYKA: O „Anhellim”. *Życie Lit.* 1953 nr 50. — T. MAKOWIECKI: Ze studiów nad Słowackim. (Kordian. Anhelli. Beniowski). *Roczn. Hum.* 1954/55. — S. GNIADK: Francuski przekład Anhellego przez K. Gaszyńskiego. *Spr. Tow. Przyj. Nauk* 1956 nr 3 s. 11-12. — M. PEŁCZYŃSKI: Anhelli w przekładzie K. Gaszyńskiego. *Spr. Pozn. Tow. Przyj. Nauk* 1956 nr 3 s. 17-18. — TENŻE: Czy Ferdynand Hoesick zawsze fantazjował? *Pam. Bibl. Kórn.* 1958 t. 6 z. 6 s. 436-440 [o odnalezieniu 2 rkpsów tłum. „Anhellego” na jęz. franc. przez K. Gaszyńskiego]. — J. BOURRILLY: Anhelli. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102. — Z. MARKIEWICZ: Czy Vigny znał „Anhellego”? Z rozważań komparatysty. W: *Księga pam. ku czci S. Pigonia. Kr.* 1961. — „Anhelli” po hebrajsku. *Nowa Kultura* 1962 nr 29 [przekł. przez Daniela Leibla]. — T. DĄBEK: Twórczość przekładowa Dory Gabe. *Wr.* 1969 [tu rozdz. V: Praca nad przekładem Anhellego Słowackiego]. — J. KAŃSKI: Poematy symfoniczne L. Różyckiego (3. Anhelli i król Kofetna). *Muzyka* 1971 nr 1. — J. BACHÓRZ: O polskim egzotyzmie romantycznym. W: *Problemy polskiego romantyzmu. S. I. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej. Wr.* 1974 IBL PAN. — E. BENEZER: Anhelli. *Haarec* (Izrael) 1974 z. 21 VI [omów. hebr. przekł. M. Setera z 1929]. — R. GOLDBERG: Anhelli. *Moznaim* (Izrael) 1974 nr 3/4 s. 257. — A. MIKLAŚIŃSKA-LUBASZEWSKA: Stylizacja biblijna w „Anhellim”. *Zesz. Nauk. UJ* 1974 nr 362: *Prace Historycznoliterackie* z. 29 s. 29-45. — Z. MARKIEWICZ: Dookoła francuskiego przekładu „Anhellego”. W książce: *Spotkania polsko-francu-*

skie. Kr. 1975. — N. GROSS: „Anhelli” po hebrajsku. *Wiad.* (Londyn) 1977 nr 36/37 [nota o S. Meltzerze i przygotowywanym przez niego przekł. „Anhellego”]. — Anhelli. [Tłum. na jęz. hebr.:] S. Melzer. Tel-Awiw 1978. Rec. N. GROSS: *Al Hamiszar* (Izrael) 1979 z 2 marca. — M. WARNEŃSKA: Tam gdzie powstał „Anhelli”. (Liban Słowackiego). *Fakty* 1982 nr 22. — M. KOSTASZUK: „Anhelli” — dowód na mesjanizm? *Kultura* 1988 nr 18. — M. MĘCZYK: Stylizacja biblijna w „Anhellim” J. Słowackiego. *Przegl. Hum* 1988 nr 8/9. — M. KOSTASZUK-ROMANOWSKA: Sybir „Anhellego” — przestrzenią mesjanistyczną? *Przegl. Wschodni* (W-wa) 1991 z. 2.

995. Wyst. fragm. W-wa, T. „Nurt” 1979 (Na podstawie tekstów J. Słowackiego, A. Mickiewicza, dokumentów epoki i innych cytatów lit.).
Rec.: T. MIŁKOWSKI. *Walka Młodych* 1979 nr 17.

995a. Wyst. W-wa, T. Adekwatny 1987.
Rec.: A. PIOTROWSKA. *Dzien. Lud.* 1987 nr 234.

995b. Wyst. Wr., Drugie Studio 1987.
Rec.: K. KUCHARSKI. *Gaz. Robotnicza* 1987 nr 260. — R. RÓŻYCKI. *Słowo Pol.* 1987 nr 299. — K. SIELICKI. *Teatr* 1988 nr 3. — Jan J. *Sprawy i Ludzie* 1988 nr 6.

Arab

996. F. MALEWSKI: [List do Antoniego Edwarda Odyńca z 11 VI 1829]. — [Wzmianka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1832 nr 26 z 30 VI; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* Wr. 1963 s. 24. — A. BIEŁOWSKI: [List do Ludwika Nabelakla z 28 XI 1832]. *Przew. Nauk. i Lit.* 1885 s. 435. — L. LEMAITRE: Notice sur les poésies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 nr 1 (styczeń) i odb. Paryż 1833; fragm. dot. „Araba” zob. w: *Sądy współczesnych ...* s. 33 [przekł. z franc. D. Pecold]. — [A. PIETKIEWICZ] A. PŁUG: Arab. Poemat J. Słowackiego w tłumaczeniu francuskim pana Jules Mien. *Bibl. Warsz.* 1876 t. 1 s. 86-94. — P. CHMIEŁOWSKI: Przyczynek do genezy „Araba”.

Ogniwo 1903 nr 4. — F. WALCZAK: O pierwszych powieściach poetycznych J. Słowackiego. *Spr. Gimn. w Stryju* 1909 i Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poetycznych Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Stanisławowie* 1909 i Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 49; przedr. w książce: *Antagonizm wieszczów*. W-wa 1925 s. 38. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN. — H.B. SEGEL: Słowacki's „arabic” poems 1828-1830. *The Polish Review* (Nowy Jork) 1963 nr 2. — J. MACIEJEWSKI: Powieści poetyckie Słowackiego. Pozn. 1991 „W Drodze” s. 62-68.

Beniowski. Pięć pierwszych pieśni

997. L. NIEDŹWIECKI: [Notatka z 9 II 1840 oraz notatka z okresu między 22 a 25 XI 1841]. Ogl. S. Jasińska: Słowacki w zapiskach L. Niedźwieckiego. *Pam. Bibl. Kórn.* 1947 z. 4 s. 210, 214; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 94, 186. — L. NIEDŹWIECKI: [Zapiski w „Dzienniku” z 28 IV — 4 VI 1841, listy do J. Słowackiego z 6, 12 i 17 V 1841 oraz do Władysława Zamoyskiego z 14 i 21 VI 1841, w sprawach związanych m.in. z drukiem „Beniowskiego”]. Ogl. L. Płoszewski: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwieckiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 613-622; fragm. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 141-142, 144, 149. — [Wzmianki o ukazaniu się „Beniowskiego”]. *Trzeci Maj* (Paryż) 1841 oddz. II z 12, 21 i 30 V. — J. KOŹMIAN: [List do Piotra Semenienki z 28 V 1841]. Ogl. P. Smolikowski: Historia Zgromadzenia Zmartwychwstania Pańskiego. T. 2. Kr. 1893 s. 327-328 [zob. też na s. 332, 334 wzmianki o rec. „Beniowskiego” druk. przez J. Koźmiana w *Dzien. Nar.* 1841 nr 14-15]. — [Zawiadomienie o ukazaniu się „Beniowskiego”]. *Orełdownik Nauk.* 1841 nr 22 z 30 V. — J.B. ZALESKI: [List do Lucjana Siemieńskiego z 7 VI 1841]. W: *Korespondencja J.B. Zaleskiego*. Wyd. D. Zaleski. T. 1. Lw. 1900 s. 205; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 142. — L. SIEMIENSKI: [Z listu do Seweryna Goszczyńskiego z 10 VI 1841]. Ogl. M. Grabowska: Ocena Słowa-

- ckiego w kręgu „Pszonki”. W: Juliusz Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. W-wa 1959 s. 421; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 143. — S. WRÓWICKI: [List do Józefa Bohdana Zaleskiego z 10 VI 1841]. W: Listy S. Witwickiego do J.B. Zaleskiego. Wyd. D. Zaleski. Lw. 1901 s. 71; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 143. — J.B. ZALESKI: [List do Adama Mickiewicza z 19 VI 1841]. *Kłosa* 1886 nr 1102; toż *Przew. Nauk. i Lit.* 1899 s. 965-966; toż w: Korespondencja J.B. Zaleskiego. Wyd. D. Zaleski. T. 1. Lw. 1900 s. 214; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 148-149. — Najnowsze dzieła [zawiadomienie o ukazaniu się „Beniowskiego”]. *Tyg. Lit.* 1841 nr 25 z 21 VI. — [J. KOŹMIAN] **: Beniowski, poema przez J. Słowackiego. Pięć pierwszych pieśni. Paryż 1841 r. *Dzien. Nar.* (Paryż) 1841 nr 14-15 z 3 i 10 VII; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 151-162. — Z. KRASIŃSKI: [List do Delfiny Potockiej z 5 VII 1841]. W: Z. Krasiński. Listy do D. Potockiej (1839-1843). Wyd. A. Żółtowski. T. 1. Poznań. 1930 s. 121-122; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 162. — S. GOSZCZYŃSKI: [List do Lucjana Siemieńskiego z 17 VII 1841, do Leona Zienkiewicza z 17 VII 1841 i do Józefa Bohdana Zaleskiego z 20 VII 1841]. W: Listy S. Goszczyńskiego (1823-1875). Zebrał i do druku przygotował S. Pigoń. Kr. 1937 s. 124-125, 127-128. — [L. RETTEL]: J. Słowacki ... *Demokrata Pol.* (Paryż) 1841 t. 4 cz. 1 s. 44-47 i 52-54 z 23 VII i 5 VIII; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 164-173. — W. JABŁONOWSKI: Beniowski. Poema przez J. Słowackiego. *Trzeci Maj* (Paryż) 1841 oddz. III s. 166-169 z 5 X; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 174-181. — [Zawiadomienie o miejscu sprzedaży „Beniowskiego”]. *Orełownik Nauk.* 1841 nr 51 z 19 XII. — [S. ROPELEWSKI]: Przedmowa do wydania drugiego. W wyd.: [H. Rzewuski]. Pamiętki J. Pana Seweryna Soplicy cześnika parnawskiego. Wyd. 2 T. 1. Paryż 1841 s. XL-XLII; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 185. — Są dziwy na ziemi i niebie ... [Ironiczna notatka o „Beniowskim” i pojedynku Słowackiego]. *Pszonka* (Paryż i Strasburg) [1841] oddz. III półarkusz II i IV s. 8 i 16; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 145-146. — [M. DZIEDUSZYCKI]: Tadeusz Dzieduszycki i początki konfederacji barskiej. *Przyj. Ludu* 1843 nr 29 i 30 z 14 i 21 I; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 197-202. — C.K. NORWID: O J. Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. (Z dodatkiem rozbioru „Balladyny”) 1860. Paryż 1861 [tu m.in.: Lekcja V: Beniowski jako natura utworu — jako wybór bohatera] i w wyd. nast.; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 458-460. — [M. DZIEDUSZYCKI]: Kronika domowa Dzieduszyckich. Lw. 1865 s. 297-301 [tu o T. Dzieduszyckim z nawiąz. do pieśni II „Beniowskiego”. Por. *Przyj. Ludu* 1843]. — J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 25. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przeł. Pol.* 1867 kwartał 4 z. 5 s. 269-277. — K. KANTECKI: Z autografów Biblioteki Poturzyckiej. *Przew. Nauk. i Lit.* 1878 s. 121. — H. BIEGELEISEN: Pojedynek J. Słowackiego z Stanisławem Ropelewskim. *Tyg. Powsz.* 1884 nr 41. — J. KOTARBIŃSKI: Byrona „Don Juan” i Słowackiego „Beniowski”. Studium porównawcze. *Ateneum* 1889 t. 2 s. 8-45, 264-307. — B. JAROSZEWSKA: Beniowski w świetle nowszych badań. *Ateneum* 1894 t. 2 s. 316-328. — S. ZDZIARSKI: „Ksenia” Słowackiego. *Przeł. Lit.* 1898 nr 4. — W. HAHN: „Poeta i natchnienie” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 3: 1904 z. 4 s. 637-638. — T. DĄBROWSKI: „Samuel Zborowski” a „Beniowski”. *Pam. Lit. R.* 6: 1907 z. 1 s. 85-87. — M. GOŃSKA: Geneza i tendencja Beniowskiego. *Praca* 1909 s. 1128-1129. — I. GRABOWSKI: Pan Beniowski. *Lit. i Sztuka* 1909 nr 24 (Dod. do *Nowej Gaz.* nr 405). — J. KANTOR: Książd Marek w dziełach J. Słowackiego i A. Mickiewicza. *Spr. Gimn. w Jarosławiu* 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 1. Lw. 1909. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Czasy barskie w poezji Słowackiego. *Spr. Gimn. IV we Lw.* 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — M. KONOPNICKA: O Beniowskim. *Bibl. Warsz.* 1909 t. 4 s. 409-430; wyd. osob. W-wa 1911. Rec.: Z. DĘBICKI. *Kur. Warsz.* 1910 nr 326; Z.L. ZALESKI. *Książka* 1911 nr 12. — M. KRIDL: Walka Słowackiego z Mickiewiczem. [Próba uzasadnienia końcowego ustępu V pieśni

- „Beniowskiego”]. W: Cieniom J. Słowackiego... Lw. 1909. — E. KUCHARSKI: Strofy osobiste w Beniowskim. *Spr. Wyższej Szk. Realnej w Stanisławowie* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — A. NIEMOJEWSKI: Beniowski. *Naprzód* 1909 nr 304; toż w: *Republikaninowi z ducha*. Lw. 1909 s. 16-18. — S. SCHNEIDER: Kilka objaśnień do dzieł Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. VIII we Lw. za r. szk. 1909*. Lw. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — H. TRZPIS: Estetyczno-krytyczne poglądy Słowackiego w „Beniowskim”. *Spr. Gimn. w Bochni* 1909 i odb. Kr. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909; toż pt. *Estopsychologia Słowackiego w Beniowskim*. W książce: *Ze studiów nad Słowackim*. Kr. 1909. Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1910 og. zbioru t. 175 s. 239-241; M. KRIDL. *Książka* 1910 nr 6. — T. GRABOWSKI: J. Słowackiego „Beniowski”. *Przew. Nauk. i Lit.* 1911 s. 1-15, 97-102. — S. TARNOWSKI: Porównanie Don Juana z Beniowskim. W: *Pam. księga ... J. Tretiaka*. Kr. 1913 s. 24-32. — A. GÓRSKI: „Beniowski” Słowackiego. *Lit. i Sztuka* 1914 nr 6, 8 (Dod. do *Nowej Gaz.* nr 86, 122). — J. KLEINER: Walka o Boga w „Beniowskim”. *Gaz. Por.* (Lw.) 1920 nr 5009. — TENŻE: Oprac. i wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Beniowski. Wyd. całkowite w nowym układzie. Kr. [1920] *BN I* nr 13-14 [kilka wznowień]. Rec.: F. HOB-SICK. *Kur. Warsz.* 1920 nr 329; E. KUCHARSKI. *Kur. Lw.* 1921 nr 102; Z. ŁEMPICKI. *Gaz. Wiecz.* (Lw.) 1921 nr 5647; Z. SZWEYKOWSKI. *Kur. Pol.* 1921 nr 1. — T. GRABOWSKI: J. Słowacki w okresie tworzenia „Beniowskiego”. *Przegl. Nar.* 1921 t. 21 nr 5-6. — [N. HIRSCHBAND] C. JEL-LENTA: O „Beniowskim”. *Gaz. Policji Państw.* 1921 nr 19-20. — W. KLINGER: Z nieznanych pamiątek po J. Słowackim. *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 nr 1 [m.in. o pieśni II wiersze 41-56]. — J. TRETIAK: Finis Poloniae! Historia legendy maciejowickiej i jej rozwiązanie. Kr. 1921 s. 14-15. Nawiąz.: S. ZETOWSKI: Legenda o Finis Poloniae u Słowackiego. *Ruch Lit.* 1931 nr 9. — J.G. PAWLIKOWSKI: Z genezy kompozycji „Króla Ducha” („Król Duch” a „Beniowski”). *Spr. Tow. Nauk. we Lw.* 1922 s. 3-8. — J. WIBRAND: Beniowski Słowackiego. Geneza, treść, rozbiór, charakterystyka osób. W-wa 1923 (właśc. 1925). Wyd. 2 W-wa 1927. — L.J. SŁOBODA: Słowackiego rapsod woli i mocy. *Głos Wilna* 1924 nr 8. — H. ŻYCZYŃSKI: Ostatnie wspomnienie Laury (IV P. Beniowskiego). W książce: *Rozbiory literackie w przykładach*. Cieszyn 1925 s. 123-126. — J. MAYER: Echo „Childe Harolda” w epilogu „Balladyny” i w „Beniowskim”. *Ruch Lit.* 1926 nr 3. — I. CHRZANOWSKI: Beniowski J. Słowackiego. Wykłady w I i II trymestrze r. szk. 1926/7. Kr. 1927. — L. KRUCZKOWSKI: Marginesy wielkości. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — J. KRZYŻANOWSKI: Apologia Swentyny. *Ruch Lit.* 1927 nr 6; toż *Ziemia Lubel.* 1927 nr 170; przedr. w książce: *W świecie romantycznym*. Kr. 1961. — S. KAWYŃ: Poemat ironiczno-romantyczny. *Ruch Lit.* 1928 nr 8. — [J. KRAMER] Z. ZATURSKI: J. Słowacki. Beniowski. (Komentarz). Lw. 1928. Wyd. 2 Lw. 1931 *Bibl. Krytyk Lit.* S. II nr 53. — S. TROJNAR: Słowo o koncepcji Boga w „Beniowskim” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1929 nr 8. — S. KAWYŃ: Słowacki — Heine. („Beniowski” — „Niemcy, baśń zimowa”). Paralela. *Arch. Tow. Nauk. we Lw.* Dział 1 Filol. 1930 t. 3 z. 2 s. 1-203. Rec.: Z. ŁEMPICKI. *Ruch Lit.* 1931 nr 3. — W. NAKONIECZNY: „Tęczowa kopuła myśli”. Na marginesie „Beniowskiego”. *Ruch Lit.* 1930 nr 10. — E. MARWICKI: J. Słowacki. Beniowski. Geneza, tendencja utworu, charakterystyka postaci, dokładna treść. [Łódź 1932] *Książnica Krytyk Lit.* nr 32. — A. KNOT: Finis Poloniae! Legenda maciejowicka. Lw. 1938 s. 4-5.
998. S. JASIŃSKA: Nieznany autograf „Beniowskiego” J. Słowackiego. *Pam. Bibl. Kórń.* 1946 z. 3 s. 287-298 i odb. Kórnik 1946. — K. PIĘKOŚ: Na koronę potrójną Papieża (Jeszcze jedna interpretacja wiersza Słowackiego). *Kuźnica* 1949 nr 22. — [A. GOŁUBIEW] Goa: Spotkania literackie. Półanalfabetyzm. *Tyg. Powsz.* 1950 nr 1. — T. MAKOWIECKI: Ze studiów o Słowackim. (Kordian. Anelli. Beniowski). *Spr. Tow. Nauk. Tor.* 1950 s. 88-89; toż *Roczn. Hum.* 1954/55 Lubl. 1956. — J. KLEINER: Beniowski. Poema. Pięć pierwszych pieśni. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła*

- wszystkie. T. 5. Wr. 1954 s. 41-51. — S. JASIŃSKA: Pierwsze redakcje „Beniowskiego” J. Słowackiego. *Pam. Bibl. Kórń.* 1955 z. 5 s. 142-153. — J. PELC: Układ poematu. W wyd.: J. Słowacki. Beniowski. Poema. W-wa 1956. — J. KLEINER: Echo folkloru szwajcarskiego w Beniowskim. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1, Lubl. 1959. — S. TREUGUTT: „Beniowski”. Próba charakterystyki poematu. W-wa 1959 *Rok Słowackiego. Materiały Sesji Nauk. w IBL PAN.* — K. PIĘKOŚ: „Piorunem myśli podniesione śmiecie”. Rozwiązanie zagadki filologicznej z „Beniowskiego”. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 1 s. 185-192. — Z. KOPCZYŃSKA: O wierszu „Beniowskiego”. *Pam. Lit. R.* 52: 1961 z. 1 s. 139-152. — A. UZIĘBLO: Le rythme et la mélodie de Beniowski. Wstęp: Z.L. Zaleski. Paryż 1961. — K. WYKA: Kariera burzanu. Z dziejów słownictwa poetyckiego. W: *Księga pam. ku czci S. Pigonia.* Kr. 1961. — S. MAKOWSKI: Pamiętniki Maurycego Augusta Beniowskiego jako źródło poematu Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1962 nr 4; też w książce: *Tęcze i świerzopy.* Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8 (pt. Pamiętniki Beniowskiego jako źródło inspiracji Słowackiego). — Z. KOPCZYŃSKA: Z zagadnień wiersza epiki romantycznej. W: Z. KOPCZYŃSKA, L. PSZCZOŁOWSKA: O wierszu romantycznym. W-wa 1963 IBL PAN. — S. MAKOWSKI: Chronologia i układ „Beniowskiego”. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 1 s. 25-64; przedr. w książce: *Tęcze i świerzopy.* Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8. — S. TREUGUTT: „Beniowski”. Kryzys indywidualizmu romantycznego. W-wa 1964 IBL PAN. Rec.: M. JANION. *Pam. Lit. R.* 57: 1966 z. 4 s. 675-678; Z.J. NOWAK. *Ruch Lit.* 1966 nr 2; J. IWAŃKIEWICZ: Beniowski. W książce: *Rozmowy o książkach.* W-wa 1983. — S. MAKOWSKI: Piękna i niespokojna młodość Maurycego Beniowskiego. W: M.A. Beniowski. Pamiętniki. Fragment konfederacki. Oprac. L. Kukulski i S. Makowski. W-wa 1967; przedr. w książce: *Tęcze i świerzopy ...* Wr. 1984. — J. Słowacki. Beniowski. [Tłum. na jęz. czes. H. Jechová]. Praga 1967. Rec.: [W. NATANSON] W.N. *Twórczość* 1967 nr 10; Z. NIEDZIELA. *Pam. Słowiański* 1968 t. 18 s. 323-325. — M. SPRUSIŃSKI: „Rozmaitym będę dla przykładu”. *Życie Lit.* 1968 nr 43.
999. S. MAKOWSKI: Beniowski J. Słowackiego. W-wa 1969 *Bibl. Analiz Lit.* 12. — J. Słowacki. Beniowski. [Tłum. na jęz. ros. S. Swjackij]. Moskwa 1973. Rec.: S. BEŁZA. *Dzien. Pol.* 1974 nr 212; H.M. MAŁGOWSKA. *Poezja* 1975 nr 4. — M. ŻMIGRODZKA: Historia i romantyczna epika. W: *Problemy polskiego romantyzmu.* S. I. Wr. 1971 IBL PAN. — W. KURASZKIEWICZ: Obfitość słownictwa w kilku dużych tekstach polskich. („Postylla”, „Wizerunk”, „Worek Judaszów”, „Pan Tadeusz”, „Beniowski”, „Lalka”, „Popioły”, „Kwiaty polskie”). *Studia Polonist.* 1973 t. 1 s. 50-63. — W. LIPKA: Konfederacja barska w „Beniowskim” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 65: 1974 z. 1 s. 47-72. — J. WALC: Słowackiego arcydzieło dialektyki. *Literatura* 1974 nr 1. — T. NOWAKOWSKI: Beniowski — prawda i zmyślenie. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Frankfurt) 1975 nr 27. — J. SKOWRONEK: „Beniowski” — świadectwo kryzysu myśli politycznej Wielkiej Emigracji. W: *Dzieło literackie jako źródło historyczne. Materiały konferencji naukowej* W-wa 14-16 grudnia 1976 r. Red. Z. Stefanowska i J. Sławiński. W-wa 1978 *Z prac IBL PAN.* — T. MICIŃSKI: Geneza i wartość artystyczna „Beniowskiego” [fragm. art., fragm. utworów nie rozpoznanych, notatki. Wyd. i wstęp:] J. ILLG: Tadeusz Miciński o „Beniowskim”. *Pam. Lit. R.* 68: 1977 z. 3 s. 191-197. — A. STANISZEWSKI: O charakterze elementów gawędowych w „Beniowskim” J. Słowackiego. (Komparatystyczne spojrzenie na narrację poematów dygresyjnych). *Acta Universitatis N. Copernici. Filologia Pol.* 13 — *Nauki Hum.-Społ.*, Tor. 1977 z. 81. — C. BACKVIS: O rodowodzie polskiej przekory. *Twórczość* 1978 nr 12. — J.T. LASECKA: W obronie artysty. Maria Konopnicka o „Beniowskim” Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 34: 1978 s. 133-144. — [Notatka]. *Nasza Kultura* (W-wa) 1979 nr 6 [o nabytciu przez Muzeum Lit. w W-wie fragm. niedruk. przekł. I. Hlińskiego na jęz. ukr.]. — K. PECOLD: Posłowie. W wyd.: J. Sło-

- wacki. Beniowski. Poema. Pięć pierwszych pieśni. Wr. 1981 *Skarbczyk Bibliofila* [reprodukcja pierwodr. z 1841]. — W. BŁACHUT: Legenda Beniowskiego. *Tyg. Kult.* 1982 nr 34. — A. STANISZEWSKI: Konwencja i recepcja. Poemat dygresyjny i jego twórcy z perspektywy 150 lat. *Litteraria*. 1982 t. 14 s. 75-95. — W. MAGNUSZEWSKI: Wokół szarawarów kozaka Sawy. [Nawiąz. do art. J. Krzyżanowskiego: Spacerkiem po oślej łączce. *Silva Rerum* 1981 nr 1]. *Studia i Materiały XIII WSP Zielona Góra*, Filol. Pol. 1984 nr 4 s. 5-14. — S. MAKOWSKI: Tęcze i świerzopy. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8 (17) [tu m.in. kilka rozpraw dot. „Beniowskiego”]. — [Notatka]. *Życie Lit.* 1984 nr 47 [o podarowaniu przez S. Zawadzkiego karty rkpsu „Beniowskiego” Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie]. — J. WEINBERG: Pan Tadeusz przez pryzmat Beniowskiego. *Miscellanea Łódzkie* 1984 z. 5 s. 19-25. — M. URSEL: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Beniowski. Wr. 1985 *Nasza Bibl.* — B. BISKUP: Gwiazda Beniowskiego. *Nowiny* 1986 nr 226. — W. BŁACHUT: Legenda i prawda o Beniowskim. (Przypomnienie w dwusetną rocznicę śmierci). *Więści* 1986 nr 20. — C. SAPPOK: Powtórzenia spółgłosek w poemacie Słowackiego „Beniowski” i ich stosunek do rymu. *Roczn. Komisji Hist.-Lit.* 1986 z. 23 s. 21-35. — M. ŻMI-GRODZKA: Etos ironii romantycznej — po polsku. W: Problemy wiedzy o kulturze. Wr. 1986. — R. DĄBROWSKI: O relacjach komunikacyjnych w Beniowskim J. Słowackiego. (Pięć pierwszych pieśni). *Roczn. Komisji Hist.-Lit.* 1991 t. 28 s. 91-110. — K. TRYBUŚ: „Brat Juliusz” w prelekcjach Mickiewicza. (Głosa do recepcji „Beniowskiego”). W: Dwór mający w sobie osoby i mózgi rozmaite. *Studia z dziejów lit. i kultury*. Pozn. 1991 s. 129-133. — D. KORWIN-PIOTROWSKA: „Beniowski” i jego współbohaterowie. *Ruch Lit.* 1992 z. 6. — K. SMUŻNIAK: „To czas się cofnął...” Eksplicacja fragmentu pieśni VIII „Beniowskiego” J. Słowackiego. *Studia i Materiały Filol. Pol. WSP Zielona Góra* 1995 z. 8 s. 178-185. — J. WEINBERG: „Pan Tadeusz” i „Beniowski” wobec „Gofreda” Tassa-Kochanowskiego. Odmiany i wybrane wątki recepcji romantycznej. *Miscellanea Łódzkie* 1995 nr 1. — R. DĄBROWSKI: Słowackiego dialog z odbiorcą. Podmiot mówiący, narracja, dialog w „Podróży do Ziemi Świętej z Neopolu”, „Beniowskim” i „Królu-Duchu”. Kr. 1996. — R. OKULICZ-KOZARYN: Język słonecznej miłości. M.K. Ciurlionis wśród spadkobierców Króla-Ducha. *Prace Komisji Filol. Pol. Tow. Przyj. Nauk* 1997 t. 38 s. 59-78; toż w: Nie tylko o Norwidzie. Pozn. 1997.
1000. Wyst. Kr., T. Rapsodyczny 1949. Wznowienie: 1959.
Adapt.: A. Kotlarczyk.
Rec.: J. KLEINER. *Odrodzenie* 1949 nr 46. — [T. KUDLIŃSKI] T.K. *Tyg. Powsz.* 1959 nr 22.
Wyst. gościnnie: Częstochowa 1960.
Rec.: T. KWAŚNIEWSKI *Życie Częstochowy* 1960 nr 87.
1001. Wyst. Łódź, Scena Poetycka Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima 1965.
Rec.: M. JAGOSZEWSKI. *Dzien. Łódzki* 1965 nr 30. — J. S. *Teatr* 1965 nr 19.
1002. Wyst. Łódź, Studencki T. Satyryków 1965.
Rec.: [W. NATANSON] W. N. *Teatr* 1965 nr 2.
1003. Wyst. W-wa, T. Narodowy 1971.
Układ tekstu i oprac.: A. Hanuszkiewicz.
Rec. m.in.: [S.E. BURY] S. POLANICA. *Słowo Powsz.* 1971 nr 65. — B. DANOWICZ. *Argumenty* 1971 nr 23. — B. DROZDOWSKI. *Panorama Północy* 1971 nr 17. — W. FILLER. *Kultura* 1971 nr 14. — K. GŁOGOWSKI. *Wr. Tyg. Katolików* 1971 nr 30. — A. GRODZICKI. *Życie W-wy* 1971 nr 64. — A. JACKIEWICZ. *Film* 1971 nr 17. — Z. JASIŃSKA. *Tyg. Powsz.* 1971 nr 17. — J. KŁOSSOWICZ. *Współczesność* 1971 nr 6. — W. NATANSON. *Stolica* 1971 nr 19, *Życie Lit.* 1971 nr 14. — J. SZCZAWIŃSKI. *Kierunki* 1971 nr 13. — J.A. SZCZEPAŃSKI. *Dialog* 1971 nr 6. — E. WYSIŃSKA. *Teatr* 1971 nr 9.
- Adapt. TV
1004. Wyst. W-wa, Teatr Telewizji 1961. Wznowienie: 1966.

Adapt. i reż.: A. Hanuszkiewicz.
 Rec.: E. BRYLL. *Twórczość* 1961 nr 8. — J. GRZYCKI. *Ekran* 1961 nr 20. — K. KULICZKOWSKA. *Radio i Telewizja* 1961 nr 22. — [M. KOSIŃSKA] (k). *Życie W-wy* 1966 nr 257. — [K. KULICZKOWSKA] Kr. K. *Radio i Telewizja* 1966 nr 45. — Z. PODGÓRZEC. *Ekran* 1966 nr 45.

Beniowski (Poema). [Dalsze pieśni]

1005. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 25-27. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 kwartał 4 z. 5 s. 277-281. — B. GUBRYNOWICZ: Autografy J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 1: 1902 z. 1 s. 99-100. — J. TRETIK: Nieznane fragmenta i warianty Beniowskiego. *Bibl. Warsz.* 1902 t. 3 s. 209-237; toż rozszerz. *Gaz. Lw.* 1902 nr 212-223. — TENŻE: O Beniowskim Słowackiego. *Spr. z Czynności i Posiedzeń AU w Kr.* 1902 nr 5. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Czasy barskie w poezji Słowackiego. *Spr. Gimn. IV we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw.* 1909. — P. MACZEWSKI: Wernyhora. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 202-210 [o związkach „Beniowskiego” z „Weselem” Wypiańskiego]. — S. SCHNEIDER: Kilka objaśnień do dzieł Słowackiego. *Spr. Gimn. VIII we Lw. za r. szk.* 1909. Lw. 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw.* 1909. — W. HAHN: W sprawie układu „Beniowskiego”. *Na ziemi naszej.* Dod. lit.-nauk. *Kur. Lw.* 1910 nr 8; przedr. w książce: „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!”... Pozn. [1922]. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Druid J. Słowacki. Brody 1911. — J. KLEINER: Fragmenty „Beniowskiego”. *Pam. Lit. R.* 10: 1911 z. 2 s. 210-238 i nadb. — T. DĄBROWSKI: Układ „Króla-Ducha”. Zagadnienie obszaru, tekstu głównego i wariantów. *Pam. Lit. R.* 13: 1914/1915 s. 294, 300-304. — J. KLEINER: Oprac. i wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Beniowski. Wyd. całkowite w nowym układzie. Kr. [1920] *BN I* nr 13-14 [kilka wznowień]. Rec. zob.: Beniowski. Pięć pierwszych pieśni. — J.G. PAWLIKOWSKI: Z genezy kompozycji „Króla Ducha” („Król Duch” a „Beniowski”). *Spr. Tow. Nauk. we Lw.*

1922 s. 3-8. — S. PIGOŃ: Nieznane fragmenty pism Słowackiego. *Przegl. Warsz.* 1924 nr 38 s. 300-304. — H. ULASZYN: Na marginesie „Beniowskiego” *Prace Filol.* 1926 t. 10 s. 183-191 i nadb. — W. KLINGER: „Skwierne mięso” u Słowackiego. W: *Księga pam. ku uczczeniu ... S. Dobrzyckiego.* Pozn. 1928 s. 156-158. Polem.: E. KLICH: Skwierne mięso w „Beniowskim”. *Jęz. Pol.* 1928 z. 6; S. ŁEMPICKI. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 s. 122; H. ULASZYN: Jeszcze „skwierne mięso”. *Pam. Lit. R.* 30: 1933 z. 1 s. 93-98.

1006. S. JASIŃSKA: Nowe szczegóły o twórczości J. Słowackiego na podstawie notat L. Niedźwieckiego. 2. Pierwsza redakcja Beniowskiego w świetle zapisek Niedźwieckiego. *Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1951 nr 2 s. 93-94 i odb. — TAŻ: Pierwsze redakcje „Beniowskiego” J. Słowackiego. *Pam. Bibl. Kórn.* 1955 z. 5 s. 136-141. — J. PEŁC: Układ poematu. W wyd.: J. Słowacki. Beniowski. Poema. W-wa 1956. — J. KLEINER: Beniowski. Poema. Dalsze pieśni. W wyd.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 11. Wr. 1957 s. 7-53. — W. GRABOWSKI: Notatki o Beniowskim. *Roczn. Hum.* 1960 t. 9 z. 1, Lubl. 1961. — W. KUBACKI: Wenecka oktawa w „Beniowskim”. *Nowa Kultura* 1962 nr 4; toż w książce: *Lata terminowania. Szkice literackie 1932-1962.* Kr. 1963. — S. MAKOWSKI: Chronologia i układ „Beniowskiego”. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 1 s. 25-64; przedr. w książce: *Tęcze i świerzopy.* Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8. — E. ŻYTOMSKI: Słowacki i „pan Lermenów”. *Przegl. Hum.* 1966 nr 6 i odb. Wyd. 2 Londyn 1970. — F. ZIEJKA: Literacka legenda o Wernyhorze. *Roczn. Komisji Hist.-Lit. PAN* 1975 t. 13. — R. DĄBROWSKI: Dalsze pieśni „Beniowskiego” J. Słowackiego — w kierunku genezyjskiej komunikacji. *Roczn. Komisji Hist.-Lit.* 1992/1993 s. 15-32.

Duma o Wacławie Rzewuskim

1007. [Notatka o t. 3 „Poezji”]. *Rozmaitości* (Lw.) 1833 nr 30 z 27 lipca; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 40. — [Notatka]. *Gaz. Wielkiego Księstwa Pozn.* 1833 nr 192. — B. POCHMARSKI: Rok 1832

w życiu i twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 5: 1906 z. 2 s. 176-177. — J. WEYSENHOFF: Muzyka wiersza Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; toż *Przegl. Lw.* 1909 nr 11; przedr. w książce: Mój pamiętnik literacki. Pozn. [1925] s. 175-184. — M. KRIDL: J. Słowackiego liryki. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — F. GOLDSCHLAG: „Powinowactwo z wyboru”. (Saga rodziny Rzewuskich). *Roczn. Pol. Tow. Nauk. na Obczyźnie* (Londyn) 1970/71 s. 83-93.

Genezis z Ducha. Modlitwa

1008. K. GASZYŃSKI: [List do Augusta Cieszkowskiego z 26 IV 1845]. W: Listy K. Gaszyńskiego do A. Cieszkowskiego (1845-1866). *Roczn. Kola Polonistów Słuchaczy Uniw. Warsz.* W-wa 1927 s. 186-187; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 240. — [M. BAŁUCKI] B.M.: Genezis z Ducha. Modlitwa. Z rękopisu J. Słowackiego. *Tyg. Wielkop.* 1872 t. 2 nr 19. — J.I. KRASZEWSKI: Listy drezdeńskie. *Kraj* 1872 nr 19. — H. SIENKIEWICZ: Genezis z Ducha. Modlitwa z rękopisu J. Słowackiego. *Bluszcz* 1873 nr 18; przedr. w książce: Pisma. W-wa 1905 s. 130-143. Dzieła. T. 45. W-wa 1951 s. 206-215. — P. CHMIEŁOWSKI: Ostatnie lata życia J. Słowackiego. *Ateneum* 1877 t. 3 s. 643-660; toż w książce: Studia i szkice z dziejów literatury polskiej. S. II. T. 2. Wyd. 2. Kr. 1889 (pt. J. Słowacki towiańczykiem). — J. KOTARBIŃSKI: Geniusz w obłądzeniu. *Wędrowiec* 1884 s. 448, 461, 477. — [J. TOKARZEWICZ] T. HODI: Ze świata duchów zgasłych. *Kraj* 1884 nr 35. — J. Słowacki. Pisma pośmiertne. Genezis z Ducha ... Wyd. H. Biegeleisen. Lw. 1884. Rec.: [K. BARTOSZEWICZ] K.B. *Tyg. Powsz.* 1885 nr 5. — M. ZDZIECHOWSKI: Mesjaniści i słowianofile. Szkice z psychologii narodów słowiańskich. Kr. 1888 s. 166-170. — J.G. PAWLIKOWSKI: Darwinizm w poezji. Szkic krytyczny. *Tyg. Ilustr.* 1889 nr 329-333. — I. MATUSZEWSKI: Doktryny współczesnego spirytyzmu i okultyzmu a mistyka Słowackiego. *Przegl. Tyg.* 1892 nr 17-20; przedr. w książce: Swoi i obcy. Pokrewieństwa i różnice. Zarysy literacko-estetyczne. W-wa 1898 s. 233-270 (pt. Mistyczne pisma Słowackiego w zestawie-

niu z doktrynami współczesnego okultyzmu); wyd. 2 W-wa 1903. — S.J. WITKOWSKI: Czas napisania „Genezis z Ducha” i jej stosunek do „Samuela Zborowskiego”. Przyczynek do twórczości lat ostatnich J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 3: 1904 z. 4 s. 610-628. Rec.: J. UJEJSKI. *Pam. Lit. R.* 9: 1910 z. 3/4 s. 594. — W. HAHN: J. Słowackiego Samuel Zborowski. Lw. 1905 [s. 26-38: O stosunku „Samuela Zborowskiego” do „Genezis z Ducha”]. — T. GRABOWSKI: Ze studiów nad Słowackim. *Nowa Reforma* 1907 nr 157, 159.

1009. W. HAHN: Tłumaczenie niemieckie „Genezis z Ducha”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 197-201 [dot. tłum. w czasop. *Lotusblüthen* (Lipsk) 1897]. — B. HAUSNER: Słowacki a Biblia. *Spr. Gimn. II we Lw.* 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — S. KARCZEWSKI: Słowackiego Genezis z Ducha. *Zagłębie* (Sosnowiec) 1909 nr 57. — J. KLEINER: Dzieło filozoficzne Słowackiego. (Układ i stosunek fragmentów). W: Cieniom J. Słowackiego rycerza napowietrznej walki ... Lw. 1909 s. 27-44. — J.Z. KONIECZNY: J. Słowacki w świetle okultyzmu. Studium. Lw. 1909 s. 59-61. — W. LUTOSŁAWSKI: Darwin i Słowacki. *Sfinks* 1909 t. 2 s. 176-198. — J.G. PAWLIKOWSKI: Słowacki o przyszłym człowieku. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 22-55. — TENŻE: Studiów nad Królem Duchem część pierwsza: Mistyka Słowackiego. Lw. 1909. Rec.: J. UJEJSKI. *Pam. Lit. R.* 9: 1910 z. 2 s. 367-389; M. ZDZIECHOWSKI. *Przegl. Pol.* 1910 og. zbioru t. 177 z. 530 s. 131-150; z. 531 s. 340-357. — M. PAWLIKOWSKI: Czwarły autograf „Genezis z Ducha”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 267-268. — S. SCHNEIDER: Słowacki jako gnostyk. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 46-55; przedr. w książce: Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego. Lw. 1911 s. 14-24. — T. STRUMIŁŁO: Pojęcie Boga u Słowackiego. *Eleusis* 1909 t. 5 s. 152-217. — S.J. WITKOWSKI: O „Genezis z Ducha”. *Eleusis* 1909 t. 5 s. 5-53. Rec.: J. UJEJSKI. *Pam. Lit. R.* 8: 1910 z. 3/4 s. 594-596. — K. WRÓBLEWSKI: Genezis z Ducha. Modlitwa J. Słowackiego. (Obraz duszy poety). *Spr. Gimn. VII we Lw.* 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. Rec.: W. PROKESCH.

- Nowa Reforma* 1909 nr 500. — M. SOBE-SKI: Mistyka Słowackiego. Kr. 1912 s. 37-70. — S. SCHNEIDER: Słowackiego „Genezis z Ducha” w wierszowanej przeróbce. *Pam. Lit. R.* 12: 1913 z. 1 s. 68-77. — Z. KRAMSZTYK: Poglądy Słowackiego na ewolucję przyrody: „Genezis z Ducha”. *Krytyka* 1914 t. 43 z. 1 s. 33-46. — J. KLEINER: Z badań nad źródłami filozofii Słowackiego. Słowacki a Boucher de Perthes. W: Księga pam. ku czci B. Orzechowicza. T. 1. Lw. 1916 s. 449-465 i odb. Lw. 1916. — E. PORĘBOWICZ: Głosa do „Genezis z Ducha” J. Słowackiego. *Zdrój* 1917 t. 1 z. 5. — T. NEWLIN-WAGNER: Słowacki wobec zagadnienia predestynacji. Kr. 1918 *Prace Hist.-Lit.* nr 11. — S. PRZYBYSZEWSKI: Ekspresjonizm. Słowacki i Genezis z Ducha. *Zdrój* 1918 t. 4 z. 1-6, t. 5 z. 2-5/6; wyd. osob. Pozn. 1918. — J.G. PAWLIKOWSKI: O układzie dialogów genezyjskich Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 64-75. — B. SZYSZKOWSKI: Słowacki i Bergson. Ewolucja ducha. *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1 s. 35-68. — S. TAUB: O idee przyrodnicze w „Genezis z Ducha” Słowackiego. *Przegl. Warsz.* 1924 t. 1 nr 29 s. 220-226. Rec.: *Przegl. Warsz.* 1924 t. 2 nr 32 s. 312; *R. Przegl. Warsz.* t. 3 nr 36 s. 399. — J. KLEINER: Ogień i Lucyfer u Słowackiego i Aleksandra Girauda. W: Księga pam. ku czci O. Balzera. T. 2. Lw. 1925 s. 51-56. — J.G. PAWLIKOWSKI: Chronologia pism genezyjskich i rozwój genezyjskich pomysłów Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 24: 1927 z. 3/4 s. 265-290. — B. SZYSZKOWSKI: U źródeł Genezis z Ducha. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — S. VINCENZ: La Genèse par l'Esprit de Słowacki. *La Pologne Littéraire* (W-wa) 1927 nr 9. — [J. KISIELNICKA] Esteja: „Genezis z Ducha” po francusku. *Dzien. Pol.* 1928 nr 19. — J.G. PAWLIKOWSKI: Na marginesie pism genezyjskich Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 25: 1928 z. 4 s. 523-537. — J. MIKOLEJTIS: Wroński — Słowacki. *Ruch Lit.* 1929 nr 8. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 543-548. — E. KRAKOWSKI: Un poète de l'évolution créatrice. J. Słowacki. *Les Nouvelles Littéraires* (Paryż) 1930 z 5 maja. — S. SKWARCZYŃSKA: „Genezis z ducha” Słowackiego wobec „Confessiones” św. Augustyna. *Pam. Lit. R.* 27: 1930 z. 1 s. 114-121. — A. MADEJ: Podłoże hierarchii ducha. *Zet* 1939 nr 4/5.
1010. W. FLORYAN: Nieznany fragment pierwszej redakcji „Genezis z Ducha” J. Słowackiego. *Spr. Wr. Tow. Nauk.* 1949 z. 2, dod. 3 i odb. Wr. 1952. — W. HAHN: Pterodaktylos w „Genezis z Ducha” J. Słowackiego. *Meander* 1949 z. 10 i nadb. — J. KLEINER: Twórca wielkiej fantazji naukowej. *Tyg. Powsz.* 1949 nr 13. — W. HAHN: Temistokles w „Genezis z Ducha” J. Słowackiego. *Meander* 1950 z. 5. — W. FLORYAN, J. KLEINER: Genezis z Ducha. W wyd.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 14. Wr. 1954 s. 7-43. — M. WYKA: W kręgu „Genezis z Ducha”. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 4 s. 343-382; też w: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1959. — S. SKWARCZYŃSKA: Struktura rodzajowa „Genezis z Ducha” Słowackiego i jej tradycja literacka. W: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1959; też w książce: W kręgu wielkich romantyków polskich. W-wa 1966. — W. FLORYAN: Z doświadczeń filologa wydawcy. *Spr. Tow. Nauk.* 1963 t. 18 A, Wr. 1965. — S. SKWARCZYŃSKA: Struktura rodzajowa „Genezis z Ducha” Słowackiego i jej tradycje literackie. W książce: W kręgu wielkich romantyków polskich. W-wa 1966 s. 291-292. TAŻ: L'esthétique symbolique de Słowacki dans la „Genèse par l'Esprit”: sa parenté avec l'esthétique de Ch. Fourier. W: Mélanges de littérature comparée et de philologie offerts à M. Brahmer. W-wa 1967 s. 487-499; też pt. Estetyka symboliczna Słowackiego w „Genezis z Ducha” i jej zbieżność z teorią analogii K. Fourier (M. Brahmerowi). W książce: Wokół teatru i literatury. Studia i szkice. W-wa 1970. — A. KOWALCZYKOWA: O „Genezis z Ducha”. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 1 s. 139-160 i nadb. — M. JANION: Romantyczna wizja rewolucji. W: Problemy polskiego romantyzmu. S.I. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej i Z. Lewinówny. Wr. 1971 IBL PAN. — T. WEISS: Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. (Rekonesans). W-wa 1974 s. 219-232. — W. KUBACKI:

J. Słowacki i P. Teilhard de Chardin. *Poezja* 1975 nr 7/8. — R. KANIUK: Koncepcja rozwoju u J. Słowackiego jako wyraz romantycznej postawy wobec świata. *Studia Filozof.* 1979 nr 12. — A. KOWALCZYKOWA: Słowacki i Pornic. *Przeł. Hum.* 1980 nr 4. — TAŻ: Słowacki wobec Wiosny Ludów. W: *Romantycy i rewolucja*. Wr. 1980 IBL PAN. — Z. KUDEROWICZ: Artyści i historia. Koncepcje historiozoficzne polskiego modernizmu. Wr. 1980 PAN. — A. KOWALCZYKOWA: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. *Krąg pism mistycznych*. Wr. 1982 BN I nr 245. — M. ŻMIGRODZKA: Antynomie mistycznego mesjanizmu Słowackiego. W: *Prace ofiarowane H. Markiewiczowi*. Pod red. T. Weiss. Kr. 1984. — H. OLESCHKO: Dwie koncepcje ducha. (Alchemia i „Genezis z Ducha” J. Słowackiego). *Studenckie Zesz. UJ* 1986 s. 67-79. — A. KOWALCZYKOWA: „Genezis z Ducha” Słowackiego — czy na pewno rok 1844? *Pam. Lit. R.* 81: 1990 z. 4 s. 209-215. — B. MARKIEWICZ: Sen złoty Słowackiego — albo o poezji i polityce. *Sztuka i Filoz.* 1994 t. 8 s. 171-179. — S. PIERÓG: Pojęcie ducha w „filozofii genezyjskiej” J. Słowackiego. *Sztuka i Filoz.* 1994 t. 8 s. 181-208.

Godzina myśli

1011. [H. STUPNICKI] ↓: J. Słowacki. (Jego żywot i pisma). *Przyj. Dom.* 1862 nr 10-11; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 523-524. — B. POCHMARSKI: Rok 1832 w życiu i twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 5: 1906 z. 2 s. 181-182. — I. MATUSZEWSKI: Kiedy Słowacki stał się mistykiem? *Witeź* 1908 nr 2. — M. PIĘKARSKI: Mistrzostwo formy u J. Słowackiego. *Spr. Gimn. V we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — [Z. PRZESMYCKI] Miriam: „Powieść nie skończona”. *Lit. i Sztuka* 1909 nr 24 (Dod. do *Nowej Gaz.* nr 405). — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poetycznych Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Stanisławowie* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — I. CHRZANOWSKI: „Godzina myśli”. (Z wykładów o Słowackim). *Przeł. Hum.* 1922 t. 1 s. 285-297. — S. WASYLEWSKI: Dlaczego się zastrzelił? (Przy-

pisek do „Godziny myśli”), *Słowo Pol.* 1925 nr 353. — S. SKWARCZYŃSKA: przyczynek do badań nad mistyką Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 22/23: 1925/26 s. 460-467 [o wpływie „Raju utraconego” Milтона na „Godzinę myśli”]. — H. ŻYCZYŃSKI: J. Słowackiego Godzina myśli. (Jej geneza i znaczenie w rozwoju twórczości). *Pam. Lit. R.* 22/23: 1925/26 s. 241-251. — M. CZAPSKA: Ludwika Śniadecka. W 100-lecie wydania „Godziny myśli”. *Tyg. Ilustr.* 1933 nr 22-23; wyd. osob. W-wa 1938. Rec.: W. HAHN. *Ateneum Kapłańskie* 1939 t. 2 s. 101-103.

1012. M. JASTRUN: Godzina myśli — wiek poezji. *Kuźnica* 1945 nr 11. Polem.: [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: O poezji i poetach. *Zagadnienia Lit.* 1946 z. 1. — W. KUBACKI: Wyznania autorskie. 1. „Krzyk jarzębiny” (Dat. 1949). W książce: *W wyobraźni*. W-wa 1964. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN. — TENŻE: „Godzina myśli”. W: *Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin*. W-wa 1959. — J. FABRE: Godzina myśli et les deux visages du romantisme. *Revue des Sciences Humaines* 1961 nr 102; toż pt. Dwa oblicza romantyzmu: „Godzina myśli”. *Przeł. Hum.* 1961 nr 1. Wyd. nast. w wersji franc. w książce: *Lumieres et Romantisme. Énergie et nostalgie de Rousseau à Mickiewicz*. Paryż 1963; pt. „Godzina myśli” czyli dwa oblicza romantyzmu. Tłum. M. Żurowska. W książce: *Od oświecenia do romantyzmu*. *Studia i szkice z literatury i kultury polskiej*. Red. E. Kasprzyk. W-wa 1995. — P. HERTZ: Szuflada Słowackiego. W książkach: *Domena polska*. W-wa 1961; *Świat i dom*. W-wa 1977. — S. MORZYKOWSKA: Godzina myśli w świetle psychologii (Streszcz.) W: *W roku Słowackiego*. Kat. 1961. — Z. KUBIAK: W kręgu platońskim. W książce: *Szkoła stylu. Eseje o tradycji poezji europejskiej*. W-wa 1972 [tu: „Alastor” P.B. Shelleya i „Godzina myśli”]. — S. TREUGUTT: Sny z premedytacją. *Teksty* 1973 nr 2. — M. JASTRUN: „Godzina myśli” — wiek poezji. W książce: *Między słowem a milczeniem*. W-wa 1979. — L. LIBERA: O dziecięcym filozofie Słowackiego. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980. — M. PRWIŃSKA: Przyjaciół.

W książce: Złe wychowanie. W-wa 1981. — S. BURKOT: Tajemnice Ludwika Spitznagla. W: Prace ofiarowane H. Markiewiczowi. Pod red. T. Weissa. Kr. 1984. — A. KUBALE: Dziecko samobójca. W książce: Dziecko romantyczne. Szkice o literaturze. Wr. 1984. — E. ŁUBIENIEWSKA: Słowackiego „portret artysty z czasów młodości”. *Pam. Lit. R.* 79: 1988 z. 3 s. 5-41. — J. MACIEJEWSKI: Powieści poetyckie Słowackiego. Pozn. 1991 „W Drodze” s. 126-129. — G. HALKIEWICZ-SOJAK: Krzemieniec Słowackiego. W: Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992. — C. MIŁOŻ: Dotkliwie cierpienia młodości. O „Godzinie myśli” J. Słowackiego. *Rzeczpospolita* 1996 nr 46 (Dod. tyg. *Plus-Minus*).

Grób Agamemnona

Drugi tytuł: Ułamek z greckiej podróży. Grób Agamemnona

1013. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 24. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 t. 2 z. 4 s. 281-284. — J. TRETIAK: J. Słowacki. *Przew. Nauk. i Lit.* 1881 s. 375-379; przedr. w książce: Szkice literackie. S. I. Kr. 1896 s. 168-173. — [Wzmianka o przekł. N. Berga]. *Kur. Codz.* 1882 nr 4. — S. ŻEROMSKI: Dzienniki. I. 1882-1886. W-wa 1953. — M. GÓRCKA: [Notatka zaprzeczająca wersji Z. Komierowskiej]. *Przegl. Lit. Dod. do „Kraju”* 1889 nr 29. — Z. KOMIEROWSKA: Dziennik spisany w Paryżu w r. 1853. *Bluszcz* 1889 nr 3 [w dniu 24 II 1853 A. Mickiewicz podobno „zadeklamował «Agamemnona» Słowackiego”]. — S. TUROWSKI: [Dot. „Grobu Agamemnona” w ocenie J. Tretiaka w jego książce: Juliusz Słowacki. Kr. 1903]. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 4 s. 670-673. Polem.: J. TRETIAK: W obronie własnej książki. Kr. 1904 s. 12-15. — J. KLEINER: Patriotyzm Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 1 s. 99-105; przedr. rozszerz. w książce: Studia o Słowackim. Lw. 1910. — Z. PASLAWSKA: Środki artystyczne Słowackiego w „Grobie Agamemnona”. *Teka (Lw.)* 1908 nr 12. — S. STROŃSKI: Wpływ Dantego w „Grobie Agamemnona”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 152-157. — K. KWIECIŃSKI: Druga część trylogii Kordianowej

w „Lilli Wenedzie”. *Sfinks* 1910 z. 36 s. 181-188. — I. CHRZANOWSKI: Grób Agamemnona. *Tyg. Ilustr.* 1924 nr 33-38; toż w książce: J. Słowackiego „Grób Agamemnona” i „Testament mój”. W-wa 1925 *Biblioteczka Uniw. Lud. i Młodzieży Szk.* nr 186; przedr. w książce: Wybór studiów i rozpraw. Wybór: A. Biernacki. T. 1. W-wa 1971. — T. BŁOCKI: Reminiscencje starożytnej Hellady w „Grobie Agamemnona” J. Słowackiego. *Filomata (Lw.)* 1929 nr 9. — J. DIHM: O „wielki posąg z jednej bryły”. *Tyg. Ilustr.* 1929 nr 47. — [S. PRSKORZ?] St. Mar.: „Grób Agamemnona” w Oxfordzie. Wizyta u prof. Olivera Eltona. *Kur. Por.* 1937 nr 209. — H. ŻYCZYŃSKI: Grób Agamemnona. *Kultura i Życie. Dod. Głosu Lubel.* 1939 nr 11 (16). — P. ŁAGUNA: Tragiczny gniew poety. *Życie Lit.* 1973 nr 46. — J.A. SZCZEPAŃSKI: Podróż do ziemi greckiej z Neapolu śladami J. Słowackiego. Kr. 1979. — L. LIBERA: „Grób Agamemnona”. *Zeitschrift für Slavische Philologie (Heidelberg)* 1990 s. 330-336 i nadb. — E. PIĘCZONKA: Obrzęd ludyczny — obrzęd magiczny czyli „Grób Agamemnona” Słowackiego w kontekście wrażeń turysty. *Polonistyka* 1990 nr 1. — M.L. SKAWIŃSKA: Byron w Grobie Agamemnona. *Polonistyka* 1993 nr 5. — Z. PRZYBYŁA: Interpretacje alternatywne „Grobu Agamemnona” Słowackiego. (Edukacyjne „wyzwanie postmodernizmu”). *Przegl. Hum.* 1995 nr 1. — B. ZELER: „Między »Lwami« a »Groblem Agamemnona«”. *Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Jęz. Pol.* 1995 t. 13 s. 47-54.

Jest to fragm. utworu: Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. Pieśń VIII, strofy 1-21; wielokrotnie przedr. jako samoistny wiersz.

Hugo

1014. [F.S. DMOCHOWSKI?] Bezstronniczeki: [Wzmianka]. *Gaz. Korespondenta Warsz. i Zagranicznego* 1830 nr 147 z 24 VI; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 17. — [Wzmianka]. *Pam. Umiejętności Moralnych i Lit.* 1830 t. 2 s. 233; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 17-18. — [Wzmianka]. *Rozmaitości (Lw.)* 1832 nr 26 z 30 VI; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 24. — A. BIEŁOWSKI: [List do Ludwika Nabelaka z 3 X 1832]. W:

W. Zawadzki: Ludwik Nabelak. Biografia na tle historycznym z autentycznych dokumentów. *Przew. Nauk. i Lit.* 1885 s. 337; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 27. — [S. GOSZCZYŃSKI]: Nowa epoka poezji polskiej. *Powsz. Pam. Nauk i Umiejętności* 1835 t. 1 z. 3 s. 370-371; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 53. — [S. ROPELEWSKI]: Wspomnienie o piśmiennictwie polskim w emigracji. *Kal. Pielgrzymstwa Pol.* (Paryż) 1840 (styczeń) s. 61-64; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 92-94. — K.V. ZAP: Přehled současné literatury polské až k roku 1842. *Časopis Českého Museum* (Praga) 1844 s. 70-71; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 237 [przekł. z czas. E. Fischerowej]. — J. MAJORKIEWICZ: Historia, literatura, krytyka ... Wyd. 2 pomnożone. W-wa 1850 s. 418, 431-432; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 330-331. — A.E. ODYNEC: Listy z podróży. T. 1. W-wa 1884 s. 130 [sąd A. Mickiewicza]. Wyd. nast. W-wa 1961. — S. ZDZIARSKI: Kilka notatek do pism Słowackiego. I. Hugo. *Przeł. Lit.* 1899 nr 4-5; przedr. w książce: *Szkice literackie*. Lw. 1903 s. 195-211. — F. WALCZAK: O pierwszych powieściach poetycznych J. Słowackiego. *Spr. Gimn. w Stryju* 1909 i *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poetycznych Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Stanisławowie* 1909; też w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. *Pam. Lit.* R. 19: 1921 s. 39-41; przedr. w książce: *Antagonizm wieszczów*. W-wa 1925 s. 25-27. — A. DROGOSZEWSKI: Komentarze do dzieł Słowackiego. I. Hugo. *Prace Komisji do Badań nad Hist. Lit. i Oświaty* 1927 t. 2 z. 3 s. 3-41. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 s. 87-97. — Z. KAWECKA: I. Nieznany niemiecki przekład „Hugona” z r. 1892. *Spr. Pozn. Tow. Przyj. Nauk* 1959 nr 1 s. 16-17 [streszcz. referatu]. — J. MACIEJEWSKI: Powieści poetyckie Słowackiego. Pozn. 1991 „W Drodze”.

Jan Bielecki. Powieść narodowa polska oparta na podaniu historycznym

1015. H. BŁOTNICKI: [Fragm. pamiętnika z 14 IV 1832]. Ogł. J. Starnawski:

Pierwsi czytelnicy młodzieńczej twórczości Słowackiego. *Twórczość* 1959 nr 9; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 23. — [Wzmianka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1832 nr 26 z 30 VI; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 24. — A. BIEŁOWSKI: [Listy do Ludwika Nabelaka z 15 VIII, 3 X, 11 i 28 XI 1832]. Ogł. W. Zawadzki: Ludwik Nabelak. *Przew. Nauk. i Lit.* 1885 s. 334-335, 337, 433, 435; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 26-29. — L. LEMAÎTRE: Notice sur les poésies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 nr 1 (styczeń) i odb.; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 33. [przekł. z franc. D. Pecold]. — [Notatka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1834 nr 21. — [Wzmianka]. *Blätter für literarische Unterhaltung* (Berlin) 1835 nr 58 z 27 II; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 50 [przekł. z niem. J. Kosińskiej]. — [S. GOSZCZYŃSKI]: Nowa epoka poezji polskiej. *Powsz. Pam. Nauk i Umiejętności* 1835 t. 1 z. 2 s. 221; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 52. — [S. ROPELEWSKI]: Wspomnienie o piśmiennictwie polskim w Emigracji. *Kal. Pielgrzymstwa Pol.* (Paryż) 1840 (styczeń) s. 61-64; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 92-94. — [Wzmianka]. W: *Galeria pisarzy pol. T. 2*. Pozn. 1840 s. 147; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 120. — J. MAJORKIEWICZ: Historia, literatura i krytyka. *Literatura polska w rozwinięciu historycznym*. Wyd. 2 pomnożone. W-wa 1850 s. 418, 431-432; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 330. — A. DZIEDUSZYCKA: Kilka postaci niewieści w poezji naszej. *Nowe Mody Paryskie* 1880 nr 29. — [A. PIETKIEWICZ] A.P.: Treść poematu J. Słowackiego „Jan Bielecki”. *Kłósy* 1882 nr 911. — J. BRYL: Kościół zamkowy w Brzeżanach i jego pomniki. *Przeł. Powsz.* 1896 t. 52 s. 372-386; 1897 t. 53 s. 86-97. — A.G. BEM: Teoria poezji polskiej ... Petersburg. 1899 s. 207-222. — W. HAHN: Drobne notatki do pism J. Słowackiego. I Jan Bielecki. W: *Prawda*. Książka zbior. dla uczczenia dwudziestopięcioletniej działalności A. Świętochowskiego 1870-1895. Lw. 1899 s. 168-173; tekst przerobiony w książce: *Szkice literackie o J. Słowackim*. Brody 1909; wyd. 2 pt. „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!” ... Pozn. [1922]. —

S. OSTROWSKI: Charakter postaci niewieścich w utworach J. Słowackiego. *Tyg. Pol.* 1899 nr 16. — J. PIETRZYCKI: Bielecki w życiu i poezji. *Ruch Lit.* (Wil.) 1906 nr 7 (dod. do *Kur. Litew.* 1906 nr 263). — TENŻE: Legenda o Bieleckim. Przyczynek do poematu J. Słowackiego. *Przegl. Polit., Spol. i Lit.* 1906 nr 241. — TENŻE: „Bielecki”. Na marginesie poematu Słowackiego. Nieznane zapiski o Słowackim. Lw. 1908. — M. PIEKARSKI: Mistrzostwo formy u J. Słowackiego. Lw. 1908. — M. PIEKARSKI: Mistrzostwo formy u J. Słowackiego. *Spr. Gimn. V we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego T. 2.* Lw. 1909. — F. WALCZAK: O pierwszych powieściach poetycznych J. Słowackiego. *Spr. Gimn. w Stryju* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3.* Lw. 1909. — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poetycznych Słowackiego. W: *Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3.* Lw. 1909. — K. WOJCIECHOWSKI: Szlachta w utworach Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Tarnowie* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3.* Lw. 1909. — B. JANUSZ: Z oczyszczonych stron Jana Bieleckiego. (Do opowieści J. Słowackiego). *Wiś Ilustr.* 1914 (styczeń) s. 21-25. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 44-45, 54-56; toż w książce: *Antagonizm wieszczów.* W-wa 1925. — Z. ŻYGULSKI: Analiza retoryczna mowy Sieniawskiego w „Janie Bieleckim” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 20: 1923 s. 221-226. — A. STEINER: Jan Bielecki w poemacie J. Słowackiego i w dziejach Polski. *Głos Brzeżański* (W-wa) 1933 nr 9-10. — J. SOKULSKI: Wizerunek Jana Bieleckiego w świetle historii. *Głos Brzeżański* (W-wa) 1936 nr 5.

1016. E. SAWRYMOWICZ: „Jan Bielecki” na tle młodzieńczej twórczości Słowackiego. *Polonistyka* 1954 nr 5; zob. też wstęp w wyd.: J. Słowacki. Jan Bielecki. Wr. 1954 *Nasza Bibl.* — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN. — J. MACIEJEWSKI: „Jan Bielecki” w zasięgu „Marii”. W: W świetle literatury romantycznej. Praca zbior. pod red. W. Magnuszewskiego. Zielona Góra 1991. — TENŻE: Powieści poetyckie Słowackiego. Pozn. 1991 „W Drodze” s. 7-41.

Przeróbka

1017. Jan Bielecki. Opera narodowa w 3 aktach. Słowa T. Włodarskiego. (Treść zaczerpnięta z poematu J. Słowackiego). Sanok 1897.

Rec.: E. WALTER: Jan Bielecki jako libretto operowe. *Wiad. Artyst.* 1898 nr 13; toż *Słowo Pol.* 1899 nr 86.

[Konrad Wallenrod]. [Fragment poematu]

Odmienne oprac. tego tematu: [Wallenrod] i [Walter Stadion]

1018. [E. PUFFKE] E. LIPNICKI: „Konrad Wallenrod” in der polnischen Poesie. W książce: *Geschichte der polnischen National-Literatur* [...] Mainz 1873. Rec.: A. ZALESKI. *Echo* (W-wa) 1873 nr 185. — P. CHMIEŁOWSKI: Co sądził Słowacki o „Konradzie Wallenrodzie”? *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 27. — J. KLEINER: Układ i tekst Dzieł Słowackiego (O pierwszym krytycznym wydaniu dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 334-335, 353 i odb. Lw. 1910 s. 60. — W. FLORYAN: [Konrad Wallenrod]. W: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie.* T. 13 cz. 2. Wr. 1963 s. 199-204.

Król-Duch. Rapsod I

1019. Z. KRASIŃSKI: [List do Konstantego Gaszyńskiego z 21 I 1847]. W: *Listy Z. Krasińskiego do K. Gaszyńskiego.* T. 1. Lw. 1882 s. 303. — [Zawiadomienie o ukazaniu się]. *Dzien. Nar.* (Paryż) 1847 nr 302 z 23 I. — [Zawiadomienie o ukazaniu się]. *Trzeci Maj* (Paryż) 1847 nr 8 z 23 I; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 249. — Z. KRASIŃSKI: [List do Delfiny Potockiej z 10 II 1847]. W: Z. Krasiński. *Listy do D. Potockiej* (1846-1848). Wyd. A. Żółtowski. [T. 3]. Pozn. 1938 s. 216-217; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 249-250. — [Przypis red. *Dzien. Nar.* do anonim. wiersza „Do Juliusza Słowackiego”]. *Dzien. Nar.* (Paryż) 1847 nr 308 z 6 III. — J. BARTOSZEWICZ: [Fragm. „Dziennika” z 4 I 1848 dot. sporu o „Króla-Ducha”]. Ogl. K. Bartoszewicz: *Przyczynek do sądów współczesnych o Słowackim.* *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 258-259. — Z. KRASIŃSKI: [List do Augusta Cieszkowskiego z 2 III 1848]. W: *Listy Z. Krasiń-*

skiego do A. Cieszkowskiego. Wyd. A. Kallenbach. T. 2. Kr. 1912 s. 6; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 260. — [J. KOZMIAN]: *Nowsze poezje. Przegl. Pozn.* 1848 t. 6 s. 148-149; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 260-261. — [Wspomnienie pośmiertne]. *Gaz. Krak.* 1849 nr 84 z 16 IV; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 286-287. — [T. LENARTOWICZ] L.....: „Król-Duch”. Poemat liryczny J. Słowackiego. *Stadło* (Budziszyn) 1849 nr 7; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 300-305. — C. NORWID: O J. Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. (Z dodatkami rozbioru Balladyny). 1860. Wyd. Paryż 1861 [zob. Lekcja V z 5 V 1860] i w wyd. nast.

1020. J. REITZENHEIM: Juliusz Słowacki. Napisał ... Paryż 1862 (właśc. 1861) s. 21; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 570. — [E. CHOJECKI]: *La Pologne captive et ses trois poètes: Mickiewicz, Krasiński, Słowacki.* Lipsk 1864 s. 146-153. Nawiąz.: B.T.: *Król-Duch Słowackiego. Dzień. Lit.* 1864 nr 29; toż *Dzień. Pozn.* 1864 nr 131. — J. STARKEL: *Pisma pośmiertne J. Słowackiego. Dzień. Lit.* 1866 nr 20. — S. TARNOWSKI: *Profesora Małeckiego J. Słowacki. Przegl. Pol.* 1867 kwartał 2 z. 6 s. 396-409. — A. ASNYK: *Król Duch Słowackiego. Przew. Nauk. i Lit.* 1879 t. 7 s. 401-421. Rec.: P. CHMIEŁOWSKI. *Tyg. Ilustr.* 1880 nr 241. — [J. BĄKOWSKA z CYBULSKICH] *Szczęśna: Trzej królowie: Edyp, Lear, Derwid. Świt* 1884 nr 25-30. — M. ZDZIECHOWSKI: *Mesjanści i słowianofile.* Kr. 1888 s. 170-185. — TENŻE: *Zwiastuny bajronizmu. Kraj* 1891 nr 1. — I. MATUSZEWSKI: *Doktryny współczesnego spirytyzmu i okultyzmu a mistyka Słowackiego. Przegl. Tyg.* 1892 nr 20; przedr. w książce: *Swoi i obcy. Pokrewieństwa i różnice. Zarysy literacko-estetyczne.* W-wa 1898 i w wyd. 2 W-wa 1903 (pt. *Mistyczne pisma Słowackiego w zestawieniu z doktrynami współczesnego okultyzmu*). — TENŻE: *Geneza i znaczenie Eloi u Słowackiego. Ateneum* 1892 t. 3 s. 49-55; przedr. w książce: *Swoi i obcy.* W-wa 1898 i w wyd. 2 W-wa 1903. — H. BIEGELEISEN: *Objaśnienia.* W wyd.: *Dzieła J. Słowackiego.* T. 6. Lw. 1894 s. 500-526; toż w wyd. osob.: *Juliusz Słowacki.* T. 2. Lw. 1895. —

W. MARRENÉ-MORZKOWSKA: *Wanda w poezji naszej. Tyg. Ilustr.* 1899 nr 40 [o postaci Wandy w Rapsodzie I]. — J. ZULAWSKI: *O Królu-Duchu.* W książce: *Prolegomena. Uwagi i szkice.* Lw. 1902 s. 114-142. Rec.: E. LANGNER. *Książka* 1902 nr 6; M. MASSONIUS. *Pam. Lit.* R. 1: 1902 s. 322. — K. JARECKI: *Znaczenie i idea „Króla-Ducha” Słowackiego. Bibl. Warsz.* 1903 t. 3 s. 525-542 i odb. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit.* R. 2: 1903 z. 4 s. 687-688. — E. PETZOLD: *Motywy Mickiewiczowskie. III. Samobójstwo i zabójstwo magiczne. Pam. Lit.* R. 2: 1903 z. 1 s. 80-83. — J.G. PAWLIKOWSKI: *Ze studiów nad „Królem-Duchem”. Popiel. Słowo Pol.* 1904 nr 68, 70, 72, 79, 81. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit.* R. 3: 1904 z. 4 s. 705. — T. MICIŃSKI: *Król Duch — Jaźń.* Poemat J. Słowackiego. *Krytyka* 1905 t. 2 z. 11 s. 342-354; z. 12 s. 442-453; przedr. w książce: *Do źródeł duszy polskiej.* Lw. 1906 s. 77-120; wyd. 2 W-wa 1936 s. 70-97. — J. KLEINER: *Bohaterka Króla Ducha. Słowo Pol.* 1906 nr 166, 168, 170; przedr. w: *Kal. Akademickiego Koła Tow. Szk. Lud.* na r. 1907. Lw. 1907 s. 3-12. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit.* R. 6: 1907 z. 2 s. 275. — S. TATARÓWNA: *Słowacki i Nietzsche (Król-Duch a nadczłowiek).* *Pam. Lit.* R. 5: 1906 z. 3 s. 284-307; z. 4 s. 406-433. — J.G. PAWLIKOWSKI: *Źródła i pokrewieństwa towarzyszenia i mistyki Słowackiego. Pam. Lit.* R. 6: 1907 z. 1 s. 1-35; z. 2 s. 143-175; z. 3 s. 326-362; z. 4 s. 447-483; R. 7: 1908 z. 1 s. 90-122; z. 4 s. 515-593; przedr. w książce: *Studiów nad Królem-Duchem część pierwsza. Mistyka Słowackiego.* Lw. 1909. Rec. m.in.: W. RZYMOWSKI. *Prawda* 1909 nr 51; H. GALLE. *Bibl. Warsz.* 1910 t. 3 s. 586-589; A. GRZYMAŁA-SIEDLECKI. *Świat* 1910 nr 12; J. KLEINER. *Słowo Pol.* 1910 nr 24; [E. PASZKOWSKI] Edw. P. *Dzień. Kijowski* 1910 nr 8; M. SOBESKI. *Lit. i Sztuka.* Dod. do *Nowej Gaz.* 1910 t. 1 nr 1-4; J. UJEJSKI. *Pam. Lit.* R. 9: 1910 z. 2 s. 367-389; Tenże. *Książka* 1910 nr 7; M. ZDZIECHOWSKI. *Przegl. Pol.* 1910 t. 177 s. 131-150, 340-357. — T. GRABOWSKI: *Ze studiów nad „Królem-Duchem” Słowackiego. Straż Pol.* 1908 nr 7. — J. KRETZ: „*Głosy nad Balladyną*”. (I. „*Balladyna*” a „*Króla-*

-Ducha" Rapsod I). *Spr. Szk. Realnej w Krośnie* 1908/1909 s. 13-20 i odb. Krosno 1908; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909.

1021. T. DĄBROWSKI: O Trójcy w „Królu Duchu”. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 119-135 i wyd. osob. Lw. 1909. Nawiąz.: J. BIRKENMAJER: Rewelacja rewelacji. W: *Księga pam. ku czci T. Dąbrowskiego*. Lw. 1927 s. 41-51. — G. DOBRZYŃSKI: Zoryan i Oda. *Przegl. Nar.* 1909 nr 5. — T. GRABOWSKI: O Królu Duchu J. Słowackiego. *Łan Młodzieży* 1909 nr 17-18. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Król-Duch jako syn Druidów. *Spoleczeństwo* 1909 nr 38-39, 41-42. — T. JAWORSKI: Idea przewodnia Króla-Ducha. *Praca* 1909 s. 1135-1136. — J. KLEINER: „Król-Duch”. Zasadnicze pierwiastki treści i ich ewolucja w twórczości Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 56-97; przedr. w książce: *Studia o Słowackim*. Lw. 1910. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 10: 1911 z. 4 s. 573. — TENŻE: Pierwiastek tragiczny w „Królu-Duchu”. *Gaz. Lw.* 1909 nr 248. — J.Z. KONIECZNY: J. Słowacki w świetle okultyzmu. Studium. Lw. 1909 [o „Królu-Duchu”: s. 63-79]. — I. MATUSZEWSKI: „Król Duch” czy „Królowie Duchy”? Przyczynek do wyjaśnienia niektórych punktów niedokończony epopei Słowackiego. *Sfinks* 1909 t. 7 z. 9 s. 321-374 i odb. W-wa 1910. Rec.: M. KRIDL. *Książka* 1910 nr 8; A. LANGE. *Prawda* 1910 nr 1. Polem.: J. KLEINER: Przeciwnik bohatera w „Królu-Duchu”. *Sfinks* 1910 t. 9 z. 26 s. 225-234; I. MATUSZEWSKI: Uzupełnienie. Tamże s. 235-237. — K. OSTACHIEWICZOWA: W stuletnią rocznicę. (O „Królu Duchu”). *Bluszcz* 1909 nr 36-41. — A. ZAGÓRSKI: Droga do Króla-Ducha. *Kur. Lw.* 1909 nr 414; przedr. w: *Republikaninowi z Ducha*. *Kur. Lw.* 1909 nr 414; przedr. w: *Republikaninowi z Ducha*. Lw. 1909. — M. MOSSOCZOWA (M. KOLISKÓWNA): Arcydzieło J. Słowackiego „Król Duch”. Kr. 1910 (właśc. 1909). Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1909 t. 2, og. zbioru t. 174 s. 371-372; B. CHLEBOWSKI. *Książka* 1910 nr 9. — J. KLEINER: Najważniejsze problemy estetyczne w „Królu-Duchu”. W: *Pam. Zjazdu Hist.-Lit. im. J. Słowackiego* we Lwowie. Lw. 1910 s. 49-54.

— T. SINKO: Antyk w „Królu-Duchu”. Luźne uwagi. *Pam. Lit. R.* 9: 1910 z. 2 s. 251-266. — S. KOTOWICZ: Z. Krasiński wobec „Króla Ducha”. *Spr. Gimn. w Sanoku* 1912 i odb. Lw. 1912; toż w: *Księga pam. ... Z. Krasińskiego*. T. 3. Lw. 1912. — J. WOLBERŻANKA: Król Duch. *Gaz. Kujawska* 1912 nr 270. — S. PIGOŃ: Symbol Pani Słonecznej w „Królu-Duchu”. *Pam. Lit. R.* 14: 1916 z. 1/2 s. 33-46, z. 3/4 s. 304-305; przedr. w książce: *Z epoki Mickiewicza. Studia i szkice*. Lw. 1922 s. 381-412. — S. SZPOTAŃSKI: Mickiewicz i jego epoka. T. 2. W-wa 1921 s. 147-170 [tu rozdz. XI: Król-Duch]. — J.G. PAWLIKOWSKI: Z genezy kompozycji „Króla Ducha” (Król Duch a Beniowski). *Spr. Tow. Nauk. we Lw.* 1922 s. 3-8. — J. PIĄTKIEWICZ: Wstęp: Bibliografia dzieł i rozpraw o „Królu-Duchu”; Układ treści. W wyd.: J. Słowacki. *Król Duch*. Cztery rapsody. Wyd. i objaśnił M. Piątkiewicz. Przemysł 1923 *Książnica Koment. S. I. t. 6*.

1022. J. Słowacki: *Król Duch*. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i koment. opatrzył J.G. PAWLIKOWSKI. T. 1: Teksty. T. 2: Komentarz. Lw. 1925 (właśc. 1924). Wyd. 2 tyt. Lw. [1927]. Rec. m.in.: I. CHRZANOWSKI. *Rzeczpospolita* 1924 nr 260; J. IWASZKIEWICZ. *Wiad. Lit.* 1924 nr 47; 1925 nr 39; J. KALLENBACH. *Nowa Reforma* 1924 nr 257; J. KLEINER. *Słowo Pol.* 1924 nr 275-276; S. CYWIŃSKI. *Tyg. Wil.* 1925 nr 4; J. BIRKENMAJER. *Myśl Nar.* 1926 nr 9; M. KRIDL. *Pam. Lit. R.* 24: 1927 z. 1/2 s. 236-253. — [J. IWASZKIEWICZ] Ji: L'Esprit-Roi. La dernière oeuvre de J. Słowacki. *La Pologne Littéraire* (W-wa) 1926 nr 2. — H. BATOWSKI: Próba czeskiego przekładu „Króla Ducha”. *Słowo Pol.* 1927 nr 177. — J. IWASZKIEWICZ: „Le Roi-Esprit”, chef-d'oeuvre de J. Słowacki. *Le Messenger Polonais* (W-wa) 1927 nr 143. — M. LIMANOWSKI: Król Duch Słowackiego. *Przegl. Artyst.* 1927 nr 4. — T. SINKO: Kraków w poezji J. Słowackiego. Gród wawelski w „Królu-Duchu”. *Ilustr. Kur. Codz.* 1927 Dod. Lit.-Nauk. nr 26. — S. SZPOTAŃSKI: Poeta wódz. *Warszawianka* 1927 nr 173. — S. WIERCZYŃSKI: Czeski przekład „Króla Ducha”. *Kur. Pozn.* 1927 nr 306. —

T. ZADERECKI: Prawa żywotów w filozofii „Króla-Ducha”. W: W dniu wawelskiego hołdu. Lw. 1927 s. 14-16. — H. ŻYCZYŃSKI: O „Królu-Duchu” J. Słowackiego. *Polonia* 1927 nr 111. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4. Cz. 1-2. Poeta mistyk. W-wa 1927. Rec. m.in.: S.R. BILIŃSKA. *Ruch Lit.* 1928 nr 7. — S.R. BILIŃSKA: „Jeruzalem słoneczna” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 6. Nawiąz.: J. KLEINER: W sprawie niektórych koncepcji mistycznych Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 8; S.R. BILIŃSKA: Jeszcze „Lucyfer” i „Pani Słoneczna” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1929 nr 2. — J. KLEINER: Her w zaświatach. (Z komentarza Rapsodu I „Króla-Ducha”). *Przegl. Współcz.* 1928 t. 27 nr 79 s. 205-223; przedr. w książce: W kręgu Mickiewicza i Goethego. W-wa 1938 s. 116-139. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 551-563. — P. KOSTRUBA: Narodziny Popiela. Z badań genetycznych nad „Królem Duchem”. *Ruch Lit.* 1930 nr 4. — K. PACUSZKO: Uwagi o pierwszej wizji w „Królu-Duchu”. *Pam. Lit. R.* 28: 1931 z. 2 s. 251-266. Nawiąz.: J. KLEINER: W sprawie wizji zaświatowych Hera. Tamże z. 4 s. 619-622. — T. SINKO: Czytając Króla Ducha. *Czas* 1931 nr 78. — K. HUSARSKI: Malarskość Króla Ducha. *Myśl Nar.* 1932 nr 10-12. — M. PAWLIKOWSKI: Lektura „Króla Ducha”. *Myśl Nar.* 1933 nr 30-32; przedr. w książce: Okna. S.I. Medyka 1934. — J. SPYTKOWSKI: Barwy, kształty i ruch w Królu-Duchu. Kr. 1936 *Prace Hist.-Lit.* nr 48. — K. KROBIICKI: Królewski poemat. W 90-lecie I Rapsodu „Króla-Ducha”. *Kur. Lit.-Nauk. Dod. Ilustr. Kur. Codz.* 1937 nr 11. — L. RATH: Aleksander A.F. Bronikowski. Lw. 1937 s. 165-168 [o wpływie utworu Bronikowskiego „Olgiard i Olga” na „Króla-Ducha”].

1023. [T. SARNECKI] Jotka: „Król Duch” po czesku. *Kur. Codz.* 1946 nr 239 [dot. przekł. A. Černego w 1939]. — J. KLEINER: Stulecie „Króla-Ducha”. *Warszawa* 1947 nr 8. — M. PIĄTKIEWICZ: Stulecie arcypoeMATU. *Ilustr. Kur. Codz.* 1947 nr 341. — L. RYGIER: W setną rocznicę „Króla-Ducha”. *Robotnik* 1947 nr 31. —

M. ŻEROMSKA: Poetyka Słowackiego. *Wiedza i Życie* 1948 z. 6/7. — J.G. PAWLIKOWSKI: Król-Duch (Rapsod o Popielu). *Twórczość* 1949 z. 5 [ogł. z pozostałego rkpsu]. — TENŻE: O „niejasnościach” „Króla-Ducha”. *Tyg. Powsz.* 1949 nr 13 [ogł. z pozostałego rkpsu]. — J. KRZYŻANOWSKI: Polskie motywy baśniowe w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 41: 1950 z. 1 s. 94-96. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: Słownictwo J. Słowackiego. Cz. 4 dział 1: Spośród słownictwa „Króla-Ducha”. Łódź 1951 Łódzkie Tow. Nauk. Prace Wyd. I nr 13. Omów.: W. GÓRNY. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 nr 1 s. 239-242. — M. PAWLIKOWSKI: „Król-Duch” jako pomnik cywilizacji łacińskiej. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — J. KLEINER: Przyczynki do genezy wielkich kreacji poetyckich. 2. Zorian a „niebieski płaszcz” ze wspomnień dawnej Warszawy. *Roczn. Hum.* 1950-1951. — K. KANTAK: Deybelówna w „Królu-Duchu”. *Wiad.* (Londyn) 1956 nr 47. — S. SIEROTWIŃSKI: Uwagi na marginesie Sobótki Seweryna Goszczyńskiego. (O pewnych zbieżnościach pomysłów Goszczyńskiego z koncepcją Króla Ducha). *Zesz. Nauk. UJ.* Nr 21: *Prace Hist.-Lit.* z. 3. Kr. 1959 i nadb. — M. ŻMIGRODZKA: Historia i romantyczna epoka. W: Problemy polskiego romantyzmu. S. I. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej i Z. Lewinówny. Wr. 1971 IBL PAN s. 149-157. — M. CIEŚLA-KORYTOWSKA: Romantyczna poezja mistyczna. Ballanche, Novalis, Słowacki. Kr. 1989. Rec.: S. BURKOT. *Ruch Lit.* 1990 z. 4/5. — E. KIŚLAK: Car-trup i „Król-Duch”. Rosja w twórczości Słowackiego. W-wa 1991. Rec.: D. KUDELSKA. *Kresy* 1993 nr 13; J.M. PISKORSKI. *Odra* 1993 nr 1; M. KORZENIEWICZ-DAVIES. *Res Publica Nowa* 1995 nr 2. — L. NAWARECKA: Epoka ciemna. O micie kosmogonicznym w Rapsodzie I „Króla-Ducha”. W: Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992. — M. MICIŃSKA: Między „Królem-Duchem” a mieszczaninem. Obraz bohatera narodowego w piśmiennictwie polskim przełomu XIX i XX w. (1890-1914). Wr. 1995. — M. PIECHOTA: „Pan Tadeusz” i „Król-

„Duch” — dwie koncepcje romantycznej epopei. Kielce 1995. — R. DĄBROWSKI: Słowackiego dialog z odbiorcą. Podmiot mówiący, narracja, dialog w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”, „Beniowskim” i „Królu-Duchu”. Kr. 1996. — S. MAKOWSKI: „Król-Duch” — czyli tajemnica początku i końca. *Przeł. Hum.* 1996 nr 4 i nadb.; toż w: Trzyście arcydzieł romantycznych. W-wa 1996. — TENŻE: Monogeneza bytu i heterogeniczność świata przedstawionego w „Królu-Duchu”. W: „W krainie pamiątek”. Prace ofiarowane B. Zakrzewskiemu w osiemdziesiątą rocznicę urodzin. Red. J. Kolbuszewski. Wr. 1996. — L. NAWARECKA: „Rozbójnik”. W walce ducha z ciałem w Rapsodzie I „Króla-Ducha”. W: *Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego.* Olsztyn 1997.

Król-Duch [Rapsody dalsze]

1024. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 20-23. — F. HOESICK: Dalszy ciąg „Króla Ducha”. *Kraj.* Dział ilustr. 1900 nr 40-41. — B. GUBRYNOWICZ: Autografy J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 1: 1902 z. 1 s. 98-102. — J. ŻULAWSKI: O Królu-Duchu. W książce: *Prolegomena. Uwagi i szkice.* Lw. 1902 s. 114-142. — [A.E. BALICKI] A. E. B.: Bolesław Śmiały i św. Stanisław Szczepanowski w poezji polskiej. Szkic. *Echo Przemyskie* 1904 i odb. Kr. 1905 s. 121-129 [tu rozdz. VIII. Król-Duch]. — W. HAHN: Kartka z autografu „Króla Ducha”. *Pam. Lit.* R. 3: 1904 z. 4 s. 653-654; przedr. w książce: *Szkice literackie o J. Słowackim.* Brody 1909 s. 133-136; tekst poszerz. w książce: „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!”... Pozn. [1922]. — J. TRETIAK: „Król-Duch” Słowackiego, studium na podstawie nie wydanych autografów poety. *Spr. z Czynności i Posiedzeń AU w Kr.* 1904 nr 10. — T. MICIŃSKI: Król Duch — Jaźń. Poemat J. Słowackiego. *Krytyka* 1905 t. 2 z. 11 s. 342-354, z. 12 s. 442-453; przedr. w książce: *Do źródeł duszy polskiej.* Lw. 1906; wyd. 2 W-wa 1936. — J. KLEINER: Książę Michał Twerski. Czwarte wcielenie Króla-Ducha. *Tyg. Ilustr.* 1906 nr 48. — J.G. PAWLIKOWSKI: Z komentarzy do

„Króla Ducha”. Sen anheliczny Mieczy-sława o dwunastu aniołach. (Rapsod IV, pieśń III). *Pam. Lit.* R. 5: 1906 z. 4 s. 464-472.

1025. T. DĄBROWSKI: O Trójcy w „Królu-Duchu”. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 119-135. — W. HAHN: W sprawie kartki z autografu „Króla Ducha”. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 210-211 [zob. art. W. Hahna. *Pam. Lit.* R. 3: 1904 z. 4]. — W. JANCZY: Fragment autografu J. Słowackiego w zbiorach archeologicznych Gimnazjum w Nowym Sączu. *Spr. Gimn. I Wyższego w Nowym Sączu za r. szk.* 1909. Nowy Sącz 1909 s. 3-6; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego.* T. 3. Lw. 1909. — F. JAWORSKI: Dalsze urywki „Króla-Ducha”. *Kur. Lw.* 1909 nr 508. — K. KANTAK: Nowo wydany ułomek „Króla-Ducha”: Chrobry — Jagiełło. *Prąd* 1909 nr 12. — J. KLEINER: „Król-Duch”. Zasadnicze pierwiastki treści i ich ewolucja w twórczości Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 56-97. — TENŻE: Układ i tekst dzieł Słowackiego. O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 286-311; przedr. w książce: *Studia o Słowackim.* Lw. 1910. — J.G. PAWLIKOWSKI: O nieznanym rapsodzie Króla Ducha. *Słowo Pol.* 1909 nr 500, 502, 504, 506. — TENŻE: Słowacki o przyszłym człowieku. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 25-45. — S. SCHNEIDER: Pieśń o jaskółce. *Eos* 1909 s. 138-141; przedr. w książce: *Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego.* Lw. 1911 s. 40-43. — J. Słowacki. Król-Duch. W: *Dzieła.* T. 4. Wyd. B. Gubrynowicz. Lw. 1909. Rec.: J. KLEINER. *Słowo Pol.* 1909 nr 302. — S. MLECZKO: „Król-Duch” w całości. *Odrodzenie* 1910 nr 13-22. — T. DĄBROWSKI: Układ „Króla Ducha”. Zagadnienia obszaru, tekstu głównego i wariantów. *Pam. Lit.* R. 13: 1914/1915 z. 3 s. 284-308. — J. KLEINER: Nieznany rapsod „Króla-Ducha”. (Pieśń o Bolesławie Chrobrym). *Tyg. Ilustr.* 1919 nr 2-3. — J. PIĄTKIEWICZ: Bibliografia dzieł i rozpraw o „Królu-Duchu”. W wyd.: J. Słowacki. Król-Duch. Cztery rapsody. Wyd. i objaśnił H. Piątkiewicz. *Przemysł* 1923 Książnica Koment. S. I. t. 6 s. 32-35. — J. Słowacki. Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i koment. opatrzył J.G. Pawlikowski. T. 1: *Teksty.* T. 2: *Ko-*

mentarz. Lw. 1925 (właśc. 1924). Wyd. 2 tyt. Lw. [1927]. Rec. zob. Rapsod I. — S. CYWIŃSKI: Psyche-Prometeanka. Symbolika III rapsodu Króla Ducha. *Tyg. Wil.* 1925 nr 2.

1026. I. CHRZANOWSKI: Słowacki wobec Rzymu i przeszłości Polski. *Myśl Nar.* 1927 nr 15. — Z. NIEMOJEWSKA-GRUSZCZYŃSKA: Przemiana wewnętrzna J. Słowackiego. *Kobieta Współcz.* 1927 nr 12. — S. PIGOŃ: Przeoczone kartki z autografu „Króla Ducha”. *Ruch Lit.* 1927 nr 10. — T. ZADERECKI: Prawa żywotów w filozofii „Króla-Ducha”. W: W dniu wawelskiego hołdu. Lw. 1927 s. 14-16. — H. ŻYCZYŃSKI: O „Królu-Duchu” J. Słowackiego. *Polonia* 1927 nr 111. — W. BOROWY: „Znowu do was przychodzę...” Przyczynek do historii popularności Słowackiego i do psychologii Wypiańskiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 9. — S. CYWIŃSKI: Aniołowie ze snu Mieczysława w „Królu Duchu”. *Ruch Lit.* 1929 nr 6. — TENŻE: Przyczynek do układu wariantów „Króla Ducha”. *Ruch Lit.* 1929 nr 2. — K.L. KONIŃSKI: Rusałki Dniepru. (Z motywów „Króla Ducha”). *Myśl Nar.* 1931 nr 43. — J. BIRKENMAJER: Rapsodie Słowackiego o Bolesławie Chrobrym. *Myśl Nar.* 1934 nr 48-50. — J. KLEINER: Miltonowski motyw bóstw uchodzących w „Królu-Duchu”. *Ruch Lit.* 1934 nr 4; przedr. w książce: W kręgu Mickiewicza i Goethego. W-wa 1938 s. 140-143. — S. PIGOŃ: Z autografów „Króla-Ducha”. *Ruch Lit.* 1935 nr 3. — N.O. LOSSKY: Three Chapters from the History of Polish Messianism. Praga 1936 s. 23-31. S. PIGOŃ: Kornel Ujejski i autografy „Króla Ducha”. *Ruch Lit.* 1936 nr 1.

1027. W. HAHN: Zagadkowy wygnaniec Ilomy. (Wyjaśnienie wierszy 165-168 p. I Rapsodu V „Króla Ducha” J. Słowackiego). *Meander* 1947 nr 1 i odb. — J.G. PAWLIKOWSKI: Ze studiów nad „Królem Duchem” (Środki poetyckie). Ogl. S. Pigoń. *Nauka i Sztuka* 1947 t. 6 s. 105-149 [z pozostałego rkpsu]. — TENŻE: Król Duch (Rapsod o Popielu). *Twórczość* 1949 nr 5 [ogł. z pozostałego rkpsu]. — TENŻE: O „niejasnościach” Króla Ducha. *Tyg. Powsz.* 1949 nr 13 [ogł. z pozostałego rkpsu]. — J. KRZYŻANOWSKI: Polskie mo-

tywy baśniowe w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 41: 1950 z. 1 s. 94-96 i w odb.; przedr. w książce: Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. W-wa 1961. Wyd. nast. W-wa 1977. — S. PIGOŃ: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego [z r. 1949 pod red. J. Krzyżanowskiego]. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 381-384 i nadd. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: Słownictwo J. Słowackiego. Cz. IV, 1: Spośród słownictwa „Króla-Ducha”. Łódź 1951 Łódzkie Tow. Nauk. Wyd. I nr 13. Omów.: W. GÓRNY. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 nr 1 s. 239-242. — W. FOLKIEJSKI: Wierny towarzysz myśli twórczej: Alfred de Vigny. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951 s. 242-247 [II. -Eloa-Eloe w „Samuelu Zborowskim” i „Królu-Duchu”]. — M. PAWLIKOWSKI: „Król-Duch” jako pomnik cywilizacji łacińskiej. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951 s. 390-413. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 9: 1951 s. 193-194. — K. KANTAK: Deyblłówna w „Królu-Duchu”. *Wiad.* (Londyn) 1956 nr 47. — M. JASTRUN: J. Słowackiego Księga Legend. *Nowa Kultura* 1959 nr 17; *Twórczość* 1959 nr 9; *Życie Lit.* 1959 nr 47 [fragm. eseju]. — J. KRZYŻANOWSKI: „Duch — wieczny rewolucjonista”. [Wstęp w:] J. Słowacki. Dzieła. Wyd. 3. T. 1. Wr. 1959 s. 18-21, 38-41. — S. SIĘROTWIŃSKI: Uwagi na marginesie Sobótki Seweryna Goszczyńskiego. (O pewnych zbieżnościach pomysłów Goszczyńskiego z koncepcją Króla-Ducha). *Zesz. Nauk. UJ* 21: *Filol.* z. 5. *Prace Hist.-Lit.* 1959 z. 3 i nadd. — H. KARWACKA: Studium Jerzego Żuławskiego o Królu Duchu na tle przełomu krytyki literackiej końca XIX i początku XX wieku. *Zesz. Nauk. Uniw. Łódzkiego. S. I Nauki Hum.-Społ.* 1960 z. 16: *Filol.* — M. TATARA: Czy Słowacki ukończył „Króla-Ducha”? *Ruch Lit.* 1962 z. 5. Polem.: S. PIGOŃ: Czy mamy całego „Króla-Ducha”? *Ruch Lit.* 1963 z. 1; przedr. w książce: Miłe życie drobiazgi. Pokłosie. W-wa 1964; M. TATARA: Jeszcze raz o „Królu-Duchu”. *Ruch Lit.* 1964 z. 1.

- TENŻE: Historia, mit i baśń w „Królu-Duchu”. *Zesz. Nauk. WSP w Kat. Prace Hist.-Lit.* 1962 s. 159-179. – K. KANTAK: „Książę Niezłomny” – „Król Duch”. *Wiad.* (Londyn) 1963 nr 11.
1028. Z. SUDOLSKI: Odnalezione fragmenty autografu i kopii „Króla-Ducha”. *Pam. Lit.* 57: 1966 z. 1 s. 191-201. – B. MERIGGI: Motivi danteschi in „Król-Duch” Słowackiano. W: *Mélanges de littérature comparée et de philologie offert à M. Brahmaer.* W-wa 1967 s. 349-356. – K. KOLIŃSKA: Niespodziewane odkrycie. Czyżby nieznaną wersją fragmentu z „Króla Ducha”? *Stolica* 1971 nr 29. – M. TATARA: W sprawie układu pierwszych strof II Rapsodu „Króla-Ducha” J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1971 z. 6. Polem.: J. KUŹNIAR: Czy układ pierwszych strof dziejów pośmiertnych Popiela w edycji „Króla-Ducha” Jana Gwalberta Pawlikowskiego jest pomyłką wydawcy? *Tamże* 1972 z. 2. – M. ŻMIGRODZKA: Historia i romantyczna epika. W: *Problemy polskiego romantyzmu.* S. I. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej i Z. Lewinówny. Wr. 1971 IBL PAN. – H. FLORYŃSKA: Metafizyka heroizmu. (Koncepcje genezyjskie i historiozofia J. Słowackiego). *Studia Filoz.* 1972 nr 10. – J. Słowacki. Król-Duch. Oprac. J. KLEINER i J. KUŹNIAR. W wyd.: *Dzieła wszystkie.* T. 16. Wr. 1972. Rec.: J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1973 nr 84. – M. CIEŚLA: Folklorystyczny aspekt „Króla-Ducha” J. Słowackiego. W: *Ludowość dawniej i dziś.* Red. R. Górski i J. Krzyżanowski. Wr. 1973 IBL PAN s. 57-77. – M. KORZENIEWICZ: Rola przemian dobowych w konstrukcji czasowej „Króla-Ducha” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1973 z. 4. – J. OPALSKI: O nieistnieniu nocy w „Królu-Duchu” J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1973 z. 4. – M. TATARA: Struktura mitu religijnego a „Król-Duch” J. Słowackiego. W: *Studia romantyczne.* Prace pod red. M. Żmigrodzkiej ... Wr. 1973 IBL PAN. – T. WEISS: Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. (Rekonesans). W-wa 1974 [tu rozdz. II: Pod znakiem Słowackiego]. – E. BASARA-LIPIEC: Przyczynek do J. Słowackiego historiozofii „Króla-Ducha”. *Roczn. Nauk.-Dydaktyczny WSP w Kr. Prace Filoz.* 1975 z. 2. – H. FLORYŃSKA: Spadkobiercy Króla Ducha. O recepcji filozofii Słowackiego w światopoglądzie polskiego modernizmu. Wr. 1976 IFiS PAN. – W. JUSZCZAK: Lekcja pejzażu według „Króla-Ducha”. *Teksty* 1976 nr 3; toż w: *Ikonografia romantyczna.* W-wa 1977 s. 299-322. – J. SKOCZYŃSKI: O tzw. śnie genezyjskim w „Królu-Duchu” Słowackiego. (Pamięci Profesora Kazimierza Wyki). *Ruch Lit.* 1977 z. 4. – M. TATARA: Problematyka edytorska „Króla-Ducha” i edycja poematu w „Dzielałach wszystkich” J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 70: 1979 z. 3 s. 351-361. – M. BIZAN: Anielska oktawa Słowackiego. (Pamięci Juliusza Klei-nera w rocznicę śmierci). *Literatura* 1980 nr 16. – TENŻE: „Cóż jest w tym Słowian narodzie...” *Literatura* 1980 nr 35. – Z. KUDEROWICZ: Artyści i historia. Koncepcje historiozoficzne polskiego modernizmu. Wr. 1980 PAN. – M. KORZENIEWICZ: Od ludowości ironicznej do ludowości mistycznej. Przemiany postaw estetycznych Słowackiego. Wr. 1981 Komitet Nauk o Lit. Pol. PAN. – J. OPACKI: Król-Duch, Herostrates i Juliusz. Trzy spotkania liryki ze Słowackim. *Pam. Lit.* R. 72: 1981 z. 3 s. 197-215. – B. URBANKOWSKI: Absurd – ironia – czyn. W-wa 1981 [tu: Testament Króla Ducha]. – J.H.M. JANTINE DE BRUIN-KOCH: W sprawie imienia „Her Armeńczyk” w „Królu-Duchu” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1983 z. 6. – J. MAŚLANKA: Dzieje bajeczne w twórczości Słowackiego. W książce: *Literatura a dzieje bajeczne.* W-wa 1984. Wyd. 2 rozszerz. W-wa 1990. – J. SKOCZYŃSKI: Między mistyką i poezją (na marginesie lektury „Króla-Ducha”). *Przegl. Powsz.* 1984 nr 5. – M. ŻMIGRODZKA: Antynomie mistycznego mesjanizmu Słowackiego. W: *Prace ofiarowane H. Markiewiczowi.* Pod red. T. Weissa. Kr. 1984. – J. MAŚLANKA: Król Duch. Mity polskie. *Radar* 1985 nr 51/52. – A. KOWALCZYKOWA: Tęcze Rafała. W: *Problemy wiedzy o kulturze.* Wr. 1986 IBL PAN. – R. DĄBROWSKI: „Co świat Homera zwycięża”. (Uwagi o strukturze genologicznej „Króla-Ducha”). *Ruch Lit.* 1987 z. 2. – TENŻE: O podmiocie mówiącym „Króla-Ducha”.

Zesz. Nauk. UJ Prace Hist.-Lit. 1992 z. 80 s. 129-144. — E. SZYMAŃSKA: O elementach antycznych w kilku obrazach „Króla-Ducha” J. Słowackiego. *Filomata* 1993 z. 415 s. 196-215. — (iwo): Między rękopisami a literaturą barokową „Król-Duch” odkryty. *Gaz. Wyborcza* 1993 nr 89 [odnaleziono 22 strony rkpsu „Króla-Ducha” w Arch. Głównym Akt Dawnych w W-wie i przekazano je do zbiorów Bibl. Ossol. we Wr.].

Por. bibliografię: Król-Duch. Rapsod I.

1029. Wyst. Wil., T. „Reduta” 31 V 1927.

(Udramatyzowane fragm.).

Zob. A. SEMKOWICZ: Juliusz Słowacki 1849-1949. Katalog wystawy ... W-wa 1951 poz. 981.

1030. Wyst. konspiracyjnie w okresie okupacji w mieszkaniu prywatnym: Kr., T. Rapsodyczny 1 XI 1941 [powtórzone 4 razy; obsada: M. Kotlarczyk, K. Wojtyła, K. Dębowska, H. Królikiewicz i D. Michałowska].

Zob.: Kraków. Teatr Rapsodyczny. 1941. listopad. 1946. Kr. 1946 (tu m.in.: A. GÓRSKI: Król-Duch. — M. KOTLARCZYK: Nasza droga. — Z. LEŚNODORSKI: Próba syntezy. — W. HORBACKI: „I słuchacz i widz jest artystą...” — T. KWIATKOWSKI: W służbie poezji. — T. KUDLIŃSKI: Za wózkiem Tespisa. — D. MICHAŁOWSKA: Wstaniemy ...). — A. BRAUN: Eksperyment czy teatr społeczny? *Tyg. Warsz.* 1947 nr 8.

1031. Wyst. Kr., T. Rapsodyczny 2 XI 1946 (pt. „Król-Duch. Rapsodów fragmenty”).

Zob.: W. HAHN: Krakowski Teatr Rapsodyczny. *Tyg. Warsz.* 1946 nr 45.

Rec.: T. KUDLIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1946 nr 46. — A.M. SWINARSKI. *Odrodzenie* 1946 nr 50.

Wyst. gościnnie: Kat. 1946.

Rec.: Z. HIEROWSKI: *Odra* 1946 nr 10.

Wyst. gościnnie: W-wa, T. Polski 1947.

Rec.: J. KIERST. *Tyg. Warsz.* 1947 nr 47.

1032. Wyst. Kr., Miejski T. Rapsodyczny 1957 (pt. „Legendy złote i błękitne”). Rec. m.in.: J. BUDZYŃSKI. *Zebra* 1957 nr 15. — J.P. GAWLIK. *Nowa Kultura* 1957

nr 51/52. — Z. GREŃ. *Życie Lit.* 1957 nr 50. — T. KUDLIŃSKI. *Tyg. Powsz.* 1957 nr 48. — W. WNUK. *Kierunki* 1958 nr 3. — [K. WOJTYŁA] A. JAWIEŃ. *Tyg. Powsz.* 1958 nr 3.

Zob.: H. VOGLER: Przeszłość i współczesność Teatru Rapsodycznego. *Teatr* 1958 nr 11.

[Książd Marek]. [Fragment poematu]

1033. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. T. 3. W-wa 1923 s. 350-354; t. 4 cz. 1 W-wa 1927 s. 122-124; t. 4 cz. 2 s. 345. — TENŻE: Książd Marek [Fragment poematu]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 11. Wyd. 2 Wr. 1957 s. 303-304.

Lambro. Powstańca grecki. Powieść poetyczna w 2 pieśniach

1034. [Notatka o t. 3 „Poezji”]. *Rozmaitości* (Lw.) 1833 nr 30 z 27 VII; przedr. w: *Sądy współczesnych* ... Wr. 1963 s. 40. — [Wzmianka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1833 nr 35 z 31 VIII. — [Notatka]. *Gaz. Wielkiego Księstwa Pozn.* 1833 nr 192. — B. ZALESKI: [List do Ludwika Nabelaka z 27 II 1834]. W: *Korespondencja J.B. Zaleskiego*. Wyd. D. Zaleski. T. 5. Lw. 1904 s. 321-322; przedr. w: *Sądy współczesnych* ... s. 42. — [Wzmianka]. *Blätter für literarische Unterhaltung* (Berlin) 1835 nr 58 z 27 II; przedr. w: *Sądy współczesnych* ... s. 51 [przekł. z niem. J. Kosińskiej]. — [Wzmianka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1835 nr 16 z 18 IV; przedr. w: *Sądy współczesnych* ... s. 51. — [S. GOSZCZYŃSKI]: Nowa epoka poezji polskiej. *Powsz. Pam. Nauk i Umiejętności* 1835 t. 1 z. 2 s. 221; z. 3 s. 370-371; przedr. w: *Sądy współczesnych* ... s. 53. — E. JANUSZKIEWICZ: [List do Larissów z 27 VI 1838]. Ogł. J. Kallenbach: *Z epoki emigracyjnej (1833-1841)*. *Lamus* 1909 z. 3 s. 464; przedr. w: *Sądy współczesnych* ... s. 61. — B. POCHMARSKI: Rok 1832 w życiu i twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 5: 1906 z. 2 s. 172-176. — T. GRABOWSKI: Słowacki w okresie powstania „Lambra”. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 98-118. — J. MAURER: Technika „Lambra”. *Spr. Gimn. Franciszka Józefa we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poe-

tycznych Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Stanisławowie* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — J. KRZYŻANOWSKI: Wpływ Tassa na twórczość Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1914 t. 2 s. 86-88 i nadb.; przedr. w książce: *W świecie romantycznym*. Kr. 1961 (pt. *Pogłosy Tassa w twórczości Słowackiego*). — M. KRIDL: „Lambro” a „Konrad Wallenrod”. Karta z dziejów stosunku Słowackiego do Mickiewicza. *Przegl. Hum.* 1922 t. 1 s. 129-142; przedr. w książce: *Antagonizm wieszczów*. W-wa 1925. — K. BULAS: Jak wyglądał w rzeczywistości Lambro Słowackiego? *Ilustr. Kur. Codz.* 1932 nr 39.

1035. W. ŁYSIAK: Lambros „król greckich korsarzy”. *Dookoła Świata* 1974 nr 10. — J. MACIEJEWSKI: Powieści poetyckie Słowackiego. Pozn. 1991 „W Drodze” s. 112-117.

Mnich

1036. [Wzmianka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1832 nr 26 z 30 czerwca; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 24. — A. BIEŁOWSKI: [List do Ludwika Nabelaka z 28 XI 1832]. *Przew. Nauk. i Lit.* 1885 s. 435. — L. LEMAÎTRE: Notice sur les poésies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 nr 1 (styczeń) i odb. Paryż 1833; fragm. dot. Mnicha zob. w: *Sądy współczesnych ...* s. 33 [przekł. z franc. D. Peccold]. — S. ZDZIARSKI: Geneza „Mnicha” J. Słowackiego. W: *Sami sobie*. W-wa 1900 s. 276-283; toż w książce: *Szkice literackie*. Lw. 1903 s. 211-223 (pt. *Mnich*). — F. WALCZAK: O pierwszych powieściach poetycznych J. Słowackiego. *Spr. Gimn. w Stryju* 1909 i *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poetycznych Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Stanisławowie* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 48; przedr. w książce: *Antagonizm wieszczów*. W-wa 1925 s. 38. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN. — J. MACIEJEWSKI: Powieści poetyckie Słowackiego. Pozn. 1991 „W Drodze” s. 45-51, 93-96.

Ojciec zadżumionych w El-Arish

1037. [S. ROPELEWSKI] Z. K.: Trzy poematy J. Słowackiego, Bajki i poezje A. Goreckiego, Poemat o piekle Dantyszka. *Młoda Polska* (Paryż) 1839, dod. do nr 8 z 21 III; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 67-68. — [Z. KRASIŃSKI] *: Kilka słów o J. Słowackim. *Tyg. Lit.* 1841 nr 23. — J. SZUJSKI: Treńy na śmierć córki Jana Kochanowskiego i Ojciec zadżumionych w El-Arish J. Słowackiego. Zestawienie historycznoliterackie i estetyczne. *Roczn. Tow. Nauk. Kr.* 1866 poczet 3 t. 11 s. 76-94; odb. Kr. 1866; przedr. w książce: *Dzieła*. Wyd. zbior. S. I. T. 7. Kr. 1889 s. 49-64. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 kwartał 4 z. 5 (listopad) s. 256-258. — P. PARYŁAK: Kilka słów o „Ojcu zadżumionych”. *Szkola* 1878 i odb. Lw. 1879. — [Notatka o przekł. na jęz. franc. przez W. Gasztowtta]. *Kur. Por.* 1879 nr 307. — S. TARNOWSKI: „W Szwajcarii” i „Ojciec zadżumionych” Słowackiego. *Kronika Rodz.* 1880 nr 9-11. — Ojciec zadżumionych w El-Arish. *Warta* 1880 nr 301. — J. TRETIAK: J. Słowacki. *Przew. Nauk. i Lit.* 1881 s. 370-374; przedr. w książce: *Szkice literackie*. S. I. Kr. 1896 s. 160-166. — Ojciec zadżumionych. Wstępem i objaśnieniami opatrzył P. Parylak. Lw. 1884. Rec.: R. ZAWILIŃSKI. *Bibl. Warsz.* 1885 t. 1 s. 462-467. — A. MAZANOWSKI: Ojciec zadżumionych J. Słowackiego i Treńy J. Kochanowskiego. Estetyczno-krytyczne zestawienie. *Spr. Dyr. c. k. IV Gimn. we Lw. za r. szk.* 1892. Lw. 1892 s. 3-45. Rec.: T. STERNAL. *Kwart. Hist.* 1893 s. 674-675. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Byton w poezji i dziejach. W książce: *Ideał wszechludzki w poezji społecznej*. Kr. 1894 s. 149-150; toż w książce: *Wszechpoemat i najnowsze jego dzieje*. W-wa—Kr. 1895 s. 149-150. — F. HOESICK: Ojciec zadżumionych. Psychologiczna geneza poematu. W książce: *Anhelli i Trzy poematy*. Kr. 1895 s. 70-80. — Die Pest in El-Arish. Übersetzt von W. Hausner. Wiedeń 1896. Rec.: K.M. GÓRSKI. *Przegl. Pol.* 1896 t. 119 nr 357 s. 677-679.

1038. H. GALLE: Dwa poematy liryczne: „Więzień Chillonu” i „Ojciec zadżu-

mionych". *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — Bat'ko zaczumionych. Poema. [Tłum.] S. Twerdochlib. Kijów 1910. Rec.: J. DEMIENICZUK. *Świat Słowiański* 1910 t. 2 s. 205-206. — S. CISZEWSKI: Fabuła w poemacie Słowackiego „Ojciec zadzumionych”. W: *Księga pam. ku uczczeniu 250 rocznicy założenia Uniwersytetu Lwowskiego...* T. 1 Lw. 1911 s. 1-5. — B. NAWROCYŃSKI: Piękno i ból w Ojcu zadzumionych i w innych poematach bólu rodzicielskiego. *Spr. z Posiedzeń Tow. Nauk. Warsz. Wydz. I i II* 1915 t. 8 s. 27-62. — R. POLLAK: Polonica włoskie. *Przegl. Współcz.* 1926 t. 17 nr 50 s. 472 [dot. przekł. U. Norsa. *Lettere e Arti* 1890 t. 2 s. 740-742]. — J. DZIECH: Słowacki w pieśniach Nadsona. Cz. III. „Ojciec zadzumionych” a „Beduin” Nadsona. W: *Księga pam. ku uczczeniu ... S. Dobrzyckiego*. Pozn. 1928 s. 64-69. — A. SZLAGOWSKI: Ojciec zadzumionych w świetle Biblii. W: *Księga pam. celem uczczenia 350 rocznicy założenia Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. W-wa 1931.* — J. WARSZAWIAK: Literatura polska w języku biblii. *Przegl. Współcz.* 1936 t. 56 nr 2 s. 122 [dot. m.in. przekł. hebr. M.D. Geschwinda pt. „Awi hanigafim”. *Przemysł* 1883].

1039. Dr. M. K.: Poezja polska w literaturze słoweńskiej. *Na Szlaku Kresowej* 1945 nr 7. — J. KSIĘSKI: Nieznany tłumacz „Ojca zadzumionych”. *Ilustr. Kur. Pol.* 1950 nr 257. — A. KROUPA: Malé vele dílo. *Host do Domu* (Brno) 1954 nr 2. — G.K. WOŁOZINA: O stichie poemty ... *Slawjanskaja Filologija* (Leningrad) 1972 z. 2 s. 29-34. — J. CHMIELEWSKI: Kwarantanna w pustyni. (O „Ojcu zadzumionych” J. Słowackiego). *Ogród* 1992 nr 2.

Zob. też: Trzy poemata.

[Pan Alfons]. [Początek powieści]

1040. S. WASYLEWSKI: Fantazy. Uwagi na marginesie dramatu. W: *Cieniom J. Słowackiego ...* Lw. 1909 s. 193-195. — T. GRABOWSKI: J. Słowacki w okresie tworzenia „Beniowskiego”. *Przegl. Nar.* 1921 nr 5/6. — J. KLEINER i J. KUŹNIAR: [Pan Alfons]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 10. Wyd. 2 Wr. 1957 s. 61-62.

[Pan Tadeusz]. [Fragmenty dalszego ciągu eposu]

1041. [W. PIEKARSKI] W. P.: „Pan Tadeusz” Słowackiego. (Notatka). *Przegl. Tyg.* 1881 nr 23-26. — [W. PROKESCH] W. P.: Pan Tadeusz Słowackiego. *Tydzień Lit., Artyst., Nauk. i Spol.* 1881 t. 12 nr 32-33. — [L.Z. DĘBICKI] L. D.: Varia [o dokończeniu „Pana Tadeusza” przez J. Słowackiego]. *Czas* 1881 nr 124-125. — H. BIEGELEISEN: Nieogłoszone fragmenty „Pana Tadeusza” J. Słowackiego. *Kraj* 1901 nr 6. (*Życie i Sztuka*, ilustr. dod.) — [H. CEYSINGER] H. C.: Ze spuścizny pośmiertnej J. Słowackiego. *Tyg. Mód i Powieści* 1901 nr 10. — [W. TRAMPCZYŃSKI] Wł. Tr.: „Pan Tadeusz” Słowackiego. (Z okruszyn po wielkim poecie). *Wędrowiec* 1901 nr 8. — S. WASYLEWSKI: Słowacki wobec „Pana Tadeusza”. *Gaz. Lw.* 1909 nr 249. — P. MAĆCZEWSKI: „Pan Tadeusz”... Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1934 nr 137. — L. BREJSKA-NAWROCKA: Dalszy ciąg „Pana Tadeusza”. *Wiarus Pol.* (Lille—Lyon) 1944 nr 117.

1042. S. PIGOŃ: Słowacki pod pierwszym urokiem „Pana Tadeusza”. W książce: *Wśród twórców. Studia i szkice z dziejów literatury i oświaty*. Kr. 1947. — W. GÜNTHER: „Pan Tadeusz” w scenicznym odbiciu Słowackiego i Fredry. *Wiad.* (Londyn) 1955 nr 38. Polem.: A. RAWICZ-SZCZERBO. *Tamże* nr 41; W. GÜNTHER. *Tamże* nr 47. — W. FLORYAN: J. Słowackiego próby kontynuacji „Pana Tadeusza”. *Problemy tekstu dochowanych fragmentów utworu*. W: *Munera litteraria*. Księga ku czci prof. R. Pollaka. Pozn. 1962. — TENŻE: [Pan Tadeusz]. [Fragmenty dalszego ciągu eposu]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 13 cz. 2. Wr. 1963. — J. AXER: Lot zimorodka. (Glosa do „Pana Tadeusza” J. Słowackiego). *Przegl. Hum.* 1983 nr 3. — S. MAKOWSKI: „Pan Tadeusz” J. Słowackiego. *Poezja* 1984 nr 11/12. — TENŻE: „Pan Tadeusz” J. Słowackiego. *Poezja* 1984 nr 11/12. — J. AXER: Dalszy lot zimorodka. *Przegl. Hum.* 1987 nr 4. — J. BACHÓRZ: Słowacki w Soplicowie. W: „W krainie pamiątek”. *Prace ofiarowane B. Zakrzewskiemu w osiemdziesiątą rocznicę urodzin*. Red.

J. Kolbuszewski. Wr. 1996. — Z. STEFANOWSKA: Pan Tadeusz — i co dalej? *Teksty Drugie* 1997 nr 1/2.

[Plan Rhamezesa]

1043. H. BIEGELEISEN: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety. *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4 s. 336. — W. HAHN: J. Słowackiego Samuel Zborowski. Lw. 1905 s. 5-12. — TENŻE: Ramzes II (Sezostrys) w twórczości J. Słowackiego. *Meander* 1950 z. 6/7 i nadb. W-wa 1950.

Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu

1044. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 24. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 t. 2 z. 4 s. 281-285. — H. BIEGELEISEN: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4 s. 336-353. — L. MÉYET: Notatka. (Fragmenty nieznanego J. Słowackiego. Z dziennika podróży do Ziemi Świętej). *Bibl. Warsz.* 1893 t. 2 s. 182-189. — H. BIEGELEISEN: Nieznany dziennik podróży do Ziemi świętej J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 4 s. 466-492. — T.T. CZAPCZYŃSKI: „Podróż na Wschód”. *Kur. Stanisławowski* 1909 nr 1258. — J. KOLLER: Wpływ podróży na Wschód na uczucia religijne Słowackiego. W: *Cieniom Słowackiego, rycerza napowietrznej walki...* Lw. 1909. — M. SZYJKOWSKI: Dzieje nowożytniej tragedii polskiej. Typ szekspirowski. Kr. 1923 s. 224. — [J. BRAUN] J. B.: Podróż orientalna Słowackiego. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — T. SINKO: Od Olimpu do Olimpi. Wrażenia i rozważania z podróży greckiej. Lw. 1928. — L. KAMYKOWSKI: „Ty śpisz, Eneaszu...” Z dziejów jednego motywu. *Ruch Lit.* 1932 nr 6 [przyczynek do pieśni VI]. — J. BIRKENMAJER: Słowacki jako tłumacz i rywal Solomosa. *Ruch Lit.* 1933 nr 8. — J. RZUCHOWSKA: W stulecie „Podróży na Wschód” Słowackiego. *Ilustr. Kur. Codz.* 1936 nr 46.

1045. W. MACH: Podróż na Wschód. (Odczyt radiowy). *Twórczość* 1949 z. 5. — G. MAVER: Da Napoli a Zante: Osserva-

zioni marginali sul „Viaggio in Oriente” di J. Słowacki. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951; toż w przekł. pol. pt. Z Neapolu na Zakynthos (Zante): Uwagi na marginesie „Podróży na Wschód” J. Słowackiego. W: *Literatura polska i jej związki z Włochami. Wybór, przekład i oprac.* A. Zieliński. W-wa 1988. — J. KLEINER: Z komentarza do Dzieł Słowackiego. I. Źródło humoreski mitologicznej w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”. *Roczn. Hum.* 1953 z. 1, Lubl. 1959. — M. KRIDL: Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 9. Wyd. 2 Wr. 1956 s. 7-13. — J. BOURILLY: Le Voyage en Orient de J. Słowacki. *Revue des Études Slaves* (Paryż) 1963 t. 42 s. 138-140. — J. KLEINER: Echo teatru londyńskiego lub paryskiego w Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu. Podał do druku J. Starnawski. *Prace Polonist.* S. 20; 1964 [ze spuścizny rkps]. — R. BACHTOLD: J. Słowacki und sein Griechen-landbuch. *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* (Bazylea) 1971 nr 1 s. 145-166. — J.A. SZCZEPAŃSKI: Podróż do ziemi greckiej z Neapolu. Śladami J. Słowackiego. Kr. 1979. Omów.: L. LIBERA: Dramaty humanizmu. *Nurt* 1979 nr 12. — B. ZAKRZEWSKI: Spór Słowackiego z Bogumiłem Kornem. *Kwart. Opolski* 1979 nr 2. — L. LIBERA: Kłopoty filologów z „Podróżą do Ziemi Świętej z Neapolu”. *Studia Polonist.* 1980 t. 8 s. 91-101. — A. STANISZEWSKI: „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu” J. Słowackiego wobec „Wędrówek Childe-Harolda” Byrona. (Studium porównawcze w zakresie kultury i treści). *Z prac Polonist. WSP w Olsztynie* 1981 s. 37-55. — TENŻE: „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu” Słowackiego a „Wędrówki Childe Harolda” Byrona. (Model podróży romantycznej). *Litteraria* 1981 t. 13, Wr. 1982. — R. PRZYBYLSKI: Podróż J. Słowackiego na Wschód. Kr. 1982 *Bibl. Romantyczna*. Rec.: D. ŁYSAKOWSKA. *Tyg. Kult.* 1982 nr 34; T. MARZYŃSKA. *Kontynenty* 1983 nr 1; M. WARNEŃSKA. *Perspektywy* 1983 nr 15. — M. ŚLIWIŃSKI: Przestrzeń morza w Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu J. Słowackiego. *Nautologia* 1987 nr 1. —

[Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu. Wstęp: M. Śliwiński. Gdańsk 1987]. Rec.: Józef KRZYŻANOWSKI: Morze romantyczne Słowackiego. *Nowe Książki* 1988 nr 9. — H. KRUPIŃSKA-ŁYP: Konstrukcja pejzażu w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu” J. Słowackiego. *Roczn. Komisji Hist.-Lit.* 1989 t. 26 s. 25-44. — TAŻ: Wędrowki po ziemi wygnania — J. Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”. W: Arcydzieła lit. pol. Interpretacje. Red. S. Grzeszczuk i A. Niewolak-Krzywda. T. 3. Rzeszów 1990. — R. DĄBROWSKI: Poeta-pielgrzym i czytelnik. (Uwagi o relacjach komunikacyjnych w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu” J. Słowackiego”). *Przegl. Hum.* 1992 nr 3. — L. LIBERA: J. Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”. Poznań 1993. Rec.: J. WEINBERG. *Ruch Lit.* 1996 z. 5. — M. KALINOWSKA: Wizerunek Grecji w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu” J. Słowackiego. W książce: Grecja romantyków. Studia nad obrazem Grecji w literaturze romantycznej. Tor. 1994 s. 54-80. — R. DĄBROWSKI: Słowackiego dialog z odbiorcą. Podmiot mówiący, narracja, dialog w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”, „Beniowskim” i „Królu-Duchu”. Kr. 1996.

Zob. też: Grób Agamemnona.

Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle

1046. S. WITWICKI: [List do Józefa Bohdana Zaleskiego z 13 I 1839]. W: Listy S. Witwickiego do J.B. Zaleskiego. Wyd. D. Zaleski. Lw. 1901 s. 8; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* Wr. 1963 s. 64. — [S. ROPELEWSKI] Z. K.: Trzy poematy J. Słowackiego, Bajki i poezja A. Goreckiego, Poemat o piekle Dantyszka. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 dod. do nr 8 z 21 III; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* Wr. 1963 s. 67-68. — [Wzmianka]. *Kronika Emigracji Pol.* (Paryż) 1839 t. 8 z 22 IV; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 78. — [E. DEMBOWSKI] D***: O dramacie w dzisiejszym piśmiennictwie polskim. *Rok* 1843 t. 6 z 29 XII; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 205-206. — J. REITZENHEIM: Juliusz Słowacki. Paryż 1862; przedr. w: *Sądy współczesnych ...*

s. 566-567. — J.V. FRIČ: Listy o Słowackém. *Rodinná Kroniká* 1864 t. 4 i 5; *Literární Listy* 1865 z. 18, 19, 24, 25; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 610-614 [przekł. z czes. S. Reczka]. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 kwartał 4 z. s. 265-269. — B. GUBRYNOWICZ: Piast Dantyszek. Kartka z twórczości poetyckiej J. Słowackiego. *Spr. Zakł. Nar. im. Ossolińskich* (Lw.) 1893 s. 47-63; odb. Lw. 1894. Rec.: L.M. DZIAMA. *Przegl. Powsz.* 1894 t. 43 s. 95; [L.S. KOROTYŃSKI] L.S.K. *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 15. — A.G. BEM: [Wysoka ocena poematu]. *Prawda* 1900 nr 37 s. 446. — S. MACHNIEWICZ: Wpływ Dantego na twórczość Słowackiego w latach 1836-1839. Lw. 1913 s. 11-20. — M. HARTLEB: O filozofii i dzbanie Piasta Dantyszka. *Pam. Lit. R.* 22/23: 1925/26 s. 252-271.

1047. J. KLEINER: Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 3. Wyd. 2 Wr. 1952 s. 69-70. — J. ŁUKASIEWICZ: Zagłoba w piekle. W-wa 1965 [tu rozdz.: Próby genealogii: Zagłoba w piekle]. — K. KREJČI: Słowackého „Piast Dantyszek” a jeho vidění pekla. *Slavia* (Praga) 1968 nr 1; toż [przekł. pol. E.M. Hunca] w książce: *Wybrane studia slawistyczne. Kultura, literatura, folklor*. W-wa 1971. — E. LELONKIEWICZ-KUBIK: Elementy groteski w „Poema Piasta Dantyszka... ” J. Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 45: 1989 s. 49-61.

[Poemat tercynowy o piekle]

1048. H. BIEGELEISEN: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety. *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4 s. 348-350. — L. MÉYET: Fragmenty nieznanego J. Słowackiego z „Dziennika podróży do Ziemi Świętej”. *Bibl. Warsz.* 1893 t. 2 s. 183-185. — W. BOROWY: Echo Szekspira w „Anhellim”. *Pam. Lit. R.* 16: 1918 s. 104-105 i nadd. — M. KRIDL: [Poemat tercynowy o piekle]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 9. Wyd. 2 Wr. 1956 s. 171-172.

[Poeta i natchnienie]

1049. W. HAHN: „Poeta i natchnienie” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 3: 1904 z. 4 s. 628-647; przedr. w książce: *Szkice literackie o J. Słowackim*. Brody 1909; wyd. nast. w książce pt. „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!...” Pozn. [1922]. — J. TRETIK: Geneza poematu Słowackiego „Poeta i natchnienie”. *Spr. z Czynności i Posiedzeń AU w Kr.* 1904 nr 6. — [Z. PRZESMYCKI] Z.P.: Sofos — Dziewica — Atessa — Helois i nieznanany list J. Słowackiego. *Chimera* 1907 t. 10 z. 30. — K.J. KANTAK: Słowacki i Słowiańszczyzna. *Świat Słowiański* 1909 t. 1. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 276. — J. KLEINER: „Król-Duch”. Zasadnicze pierwiastki treści i ich ewolucja w twórczości Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 72-75; przedr. w książce: *Studia o Słowackim*. Lw. 1910. — S. MLECZKO: O Słowackiego Apokalipsie. (Poemat „Poeta i natchnienie” jako całość). *Odrodzenie* 1910 nr 8-9. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego (Poeta i natchnienie). *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 549-550. — W. HAHN: Sępy w „Agamemnonie” Aischylosa, jaskółki w „Poezie i natchnieniu” Słowackiego. *Meander* 1950 z. 1 i nadb. — W. FLORYAN: Nad autografem „Poety i natchnienia” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 48: 1957 z. 3/4 s. 409-422. — J. KLEINER i W. FLORYAN: [Poeta i natchnienie]. [Fragment poematu]. W wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 407-426. — H. SIEWIERSKI: Dwie parable. *Tyg. Powsz.* 1979 nr 49.

Posielenije. [Plan poematu]

1050. H. BIEGELEISEN: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety. *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4 s. 348. — S. WINDAKIEWICZ: Badania źródłowe nad twórczością Słowackiego. Kr. 1910 s. 8-26. — W. HAHN: Rekonstrukcja poematu Posielenije. Stosunek Anhellego do Posielenija. W wyd.: J. Słowacki. *Anhelli*. Brody 1924 [wstęp s. 6-9]. — M. KRIDL: [Posielenije]. W wyd. J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 9. Wyd. 2 Wr. 1956 s. 161-162.

[Próby poematu filozoficznego]. [Cz. 1-10]

Inny tytuł: [Poemat o tajemnicach genezyjskich]

Podstawowa i najobszerniejsza część 10 o dziejach Sofos i Heliona otrzymywała kolejno tytuły: *Teogonia*, *Prace i dnie*, *Rozmowy z Sofos i Szczęsnym*, *Do Sofos*, *Poemat metempsychiczny*, *Poemat o Sofos i Szczęsnym* czyli tzw. *Teogonia*, *Dzieje Sofos i Heliona*.

1050a. [Z. PRZESMYCKI] P.Z.: Sofos — Dziewica — Atessa — Helois i nieznanany list J. Słowackiego. *Chimera* 1907 t. 10 s. 524-563. — M. JANIK: J. Słowacki. Próba syntezy. *Spr. II Szkoły Realnej we Lw.* 1909; też w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — J. KLEINER: Dzieło filozoficzne Słowackiego. (Układ i stosunek fragmentów). W: *Cieniom J. Słowackiego, rycerza napowietrznej walki ...* Lw. 1909 s. 27-44. — TENŻE: Układ i tekst dzieł J. Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 380-383; wyd. osob. Lw. 1910. — J.G. PAWLIKOWSKI: *Studia nad Królem Duchem*. Część pierwsza: *Mistyka Słowackiego*. W-wa 1909. — S. SCHNEIDER: Kilka objaśnień do dzieł Słowackiego. 5. *Dlaczego Sofos?* *Spr. Gimn. VIII we Lw.* 1909; też w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909; przedr. w książce: *Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego*. Lw. 1911 s. 34-37. — S.J. WITKOWSKI: O „Pracach i dniach” J. Słowackiego. *Eleusis* 1909 t. 5 s. 54-99. — S. SCHNEIDER: *Król węzów*. *Lud* 1910; przedr. w książce: *Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego*. Lw. 1911 s. 44-47. — [N. HIRSCHBAND] C. JEL-LENTA: *Druid J. Słowacki*. Brody—Lw. 1911. — S. SCHNEIDER: *Jedno ze źródeł twórczości Słowackiego*. Kr. 1912. — TENŻE: Słowackiego „Genezis z Ducha” w wierszowanej przeróbce. *Pam. Lit. R.* 12: 1913 s. 68-77. — J.G. PAWLIKOWSKI: O układzie dialogów genezyjskich Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 64-75. — T. PINI: Nieznany autograf Słowackiego. *Ruch Lit.* 1926 nr 9 [autor niesłusznie uważa te fragm. za należące do „Króla-Ducha”. Zob. DW t. 15 s. 104; DW t. 17 s. 942]. — J. KLEINER: *Juliusz Słowacki*.

Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2 W-wa 1927 s. 106-110, 148-161. — S.R. BILIŃSKA: Chrystus i chrześcijaństwo w twórczości Słowackiego epoki mistycznej. Tarnów 1929. — J.G. PAWLIKOWSKI: O tak zwanej „Teogonii” J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 29: 1932 z. 3/4 s. 433-448.

1050b. W. HAHN: Ramzes II (Sezostrys) w twórczości J. Słowackiego. *Meander* 1950 z. 6/7 s. 461-462 i nadb. — J. KAMIONKOWA: Portret geniusza. W: Problemy polskiego romantyzmu. S. 2. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej. Wr. 1974 IBL PAN. — S. MAKOWSKI: Tajemnice tzw. Próby poematu filozoficznego. W: Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992.

Rozmowa z matką Makryną Mieczysławska

1051. [Przypis red. do drukowanego utworu Słowackiego: „Rozmowa z matką Makryną Mieczysławska...”]. *Dzien. Lit.* 1861 nr 20 s. 153; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 415. — [Wzmianka]. *Dzien. Lit.* 1861 nr 30 s. 244. — Omów. *Przegl. Pozn.* 1861 poszyt 31 s. 366-368. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 kwartał 2 z. 4 s. 410-411. — [H. BIEGELEISEN] H. B.: Makryna Mieczysławska w poezji i historii. (Na podstawie nieogłoszonych autografów J. Słowackiego). *Tyg. Lit. i Artyst.* (dod. *Słowa Pol.*) 1902 nr 18, 30. — TENŻE: Wstęp. W wyd.: J. Słowacki. Makryna Mieczysławska. Lw. 1902. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit.* R. 3: 1904 s. 269; [F. JAWORSKI] F. J. *Tydzień* (dod. *Kur. Lw.*) 1904 nr 39. — A. CEHAŁ-STODOR: Makryna Mieczysławska w utworach Słowackiego i Wyspiańskiego. *Spr. Dyr. Szk. Realnej w Stanisławowie* 1909 s. 1-16 i odb.; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — I. CHRZANOWSKI: Prawda i kłamstwo o Makrynie Mieczysławskiej. *Rzeczpospolita* 1922 nr 323; toż w książce: Studia i szkice. Rozbiory i krytyki. T. 2. Kr. 1939 s. 382-387. — J. URBAN: Makryna Mieczysławska w świetle prawdy. Kr. 1923 (właśc. 1922) s. 84. Rec.: [W. TOŁOCZKO] Wł. T. *Przegl. Wil.* 1922 nr 43/44, 45/46.

1052. S. PIGOŃ: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 376-377. — TENŻE: Nieznany rękopis „Rozmowy z Matką Makryną” J. Słowackiego. *Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1951 nr 1 s. 15-17. — TENŻE: Uwagi wstępne. W wyd.: J. Słowacki. Rozmowa z Matką Makryną. *Pam. Lit.* R. 43: 1952 z. 3/4 s. 1059-1064. — W. FLORYAN: Układ tekstu zakończenia „Rozmowy z Matką Makryną Mieczysławska” J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 44: 1953 z. 1 s. 181-195. — TENŻE: O tak zwanym autoryzowanym odpisie „Rozmowy z Matką Makryną Mieczysławska” J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 48: 1957 z. 4 s. 393-407; toż z drobnymi zmianami. W: Juliusz Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1959. — TENŻE: Rozmowa z matką Makryną. W wyd.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 13 cz. 2. Wr. 1963 s. 7-82. — TENŻE: Z doświadczeń filologa wydawcy. *Spr. Wr. Tow. Nauk.* 1963 t. 18 A, Wr. 1965. — Z. KOZARYNOWA: Rzekoma czy rzeczywista bazylianka? *Wiad.* (Londyn) 1977 nr 23/24. — W. GÜNTHER: Historia Makryny Mieczysławskiej. *Gwiazda Polarna* (Stevens Point, USA) 1981 nr 11. — E. TABOR: Makryna Mieczysławska w mitologii romantycznej i poemacie J. Słowackiego „Rozmowa z matką Makryną”. *Acta Universitatis Wratislaviensis* nr 985. *Prace Lit.* 1987 t. 27.

Szanfary. [Red. pierwsza i druga]

1053. H. BIEGELEISEN: Objasnienia do „Araba”. W wyd.: Dzieła J. Słowackiego objaśnić ... T. 1 Lw. 1894 s. 82-86 (Dzieła J. Słowackiego. T. 5); toż w wyd. osob. pt.: Juliusz Słowacki. T. 1. Lw. 1895. — J. WILKOSZ: Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842. *Spr. I Dyr. Gimn. IV w Kr. za r. szk.* 1902, Kr. 1902 s. 4-5. — T. PINI: Młodość Słowackiego. *Spr. Prywatnego Gimn. Żeńskiego Z. Strzalkowskiej za r. szk.* 1909. Lw. 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — J. KLEINER: Twórczość młodzieńcza Słowackiego (1826-1830). *Przew. Nauk. i Lit.* 1914 s. 687-688; 1916 s. 769-773. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. (Od „Dumy ukraińskiej”

do „Lambra”). *Pam. Lit.* R. 19: 1921 s. 35-37. — J. KLEINER: Antagonizm wieszczów. W-wa 1925 s. 17-20. — S. SKWARCZYŃSKA: Ewolucja obrazów u Słowackiego. Lw. 1925 s. 109, 132-135.

1054. S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 52-87. — J. MACIEJEWSKI: Powieści poetyckie Słowackiego. Pozn. 1991 „W Drodze”.

Trzy poematy (Ojciec zadżumionych, Waclaw, W Szwajcarii)

1055. F. HOESICK: Anelli i Trzy poematy. Przyczynki do dziejów twórczości J. Słowackiego. Kr. 1895. — S. LAM: J. Słowackiego „Trzy poematy”. Tarnopol 1910.

Zob. też: Ojciec zadżumionych w El-Arish; Wacław; W Szwajcarii.

W Szwajcarii

1056. [S. ROPELEWSKI] Z. K.: Trzy poematy J. Słowackiego, Bajki i poezje A. Goreckiego, Poemat o piekle Dantyszka. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 dod. do nr 8 z 21 marca; przedr. w: Sądy współczesnych... s. 68. — Z. KRASIŃSKI: [List do Romana Żaluskiego z 13 V 1840]. Zob. Listy Z. Krasińskiego. T. 3. Lw. 1887 s. 59 i w wyd. nast. — TENŻE *: Kilka słów o Słowackim. *Tyg. Lit.* 1841 nr 22. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przeł. Pol.* 1867 kwartał 4 z. 5 s. 258-263. — W. PRZYBOROWSKI: W Szwajcarii, poemat J. Słowackiego. *Bluszcz* 1870 nr 28. — Poètes illustres de la Pologne au XIX siècle. J. Słowacki. Un Épisode en Suisse. Le Tombeau d'Agamemnon. [Tłum. K. Przeddziecki] Ch. de Noire-Isle. Paryż 1876. Rec.: S. TARNOWSKI. *Przeł. Pol.* 1876 kwartał 4 z. 10 s. 133-138; *Czas* 1876 nr 40. — J. Słowacki. In der Schweiz. Übersetzt von L. Kurtzmann. Wiedeń 1880. Rec.: L. GERMAN. *Przeł. Pol.* 1880 kwartał 2 z. 4 s. 424-429; J.A. ŚWĘCICKI. *Bibl. Warsz.* 1880 t. 4 s. 469-473. — S. TARNOWSKI: „W Szwajcarii” i „Ojciec zadżumionych” Słowackiego. *Odczyty. Kronika Rodz.* 1880 nr 9-11. — J. TRETIAK: Słowacki. *Przew. Nauk. i Lit.* 1881 s. 283-288; przedr. w książce: Szkice literackie. S. I. Kr. 1896 s. 154-160.

— A. WODZIŃSKI: Szopen i Maria W. *Słowo* (W-wa) 1882 nr 260. — [TENŻE?]: Maria W. w życiu Juliusza i Fryderyka. *Kur. Warsz.* 1882 nr 273. — F. HOESICK: „W Szwajcarii”. Trzy lata z życia J. Słowackiego. *Świat* 1889 nr 13-18. — H. BIEGELEISEN: J. Słowacki i Maria Wodzińska. *Bibl. Warsz.* 1893 t. 4 s. 201-220. — F. HOESICK: W Szwajcarii. Okres genezy w życiu J. Słowackiego, 1832-1836. *Ateneum* 1894 t. 4. — H. MONAT: W Szwajcarii. Urywek z życia J. Słowackiego. *Niwa* 1894 t. 23 nr 10. — F. HOESICK: W Szwajcarii. Ślady obcych wpływów w poemacie. W książce: Anelli i Trzy poematy. Kr. 1895. — W. ZAGÓRSKI: W Szwajcarii. Rozbiór psychologiczny i próba wyjaśnienia genezy tego poematu. *Wędrowiec* 1895 nr 1-2, 4-5, 7-8, 10-14. — J. TRETIAK: J. Słowacki. W książce: Szkice literackie. S. I. Kr. 1896 s. 154-160. — W. ZAGÓRSKI: Nie Maria W. *Kur. Warsz.* 1896 nr 357-360. [Obszerne streszcz. w *Przeł. Lit.* 1897 nr 1]. — A. WODZIŃSKI: Maria W. *Kur. Warsz.* 1897 nr 21-22, 24. — J. ŻULAWSKI: Nadprzyrodzoność bohaterki poematu „W Szwajcarii”. *Przeł. Lit.* 1897 nr 3. — Śp. Maria z Wodzińskich Orpiszewska. *Tyg. Ilustr.* 1897 nr 1. — K. STERLING: O Marię W. Studium literackie. *Życie* (Kr.) 1898 nr 22, 24 dod. — G. DOLIŃSKI: „W Szwajcarii” i „Qui amant”. Miłość w pierwszej i drugiej połowie stulecia. *Słowo* (W-wa) 1899 nr 65-66. — Z. KRAMSZYK: Oświecenie w poematach: „Zamek kaniowski” i „W Szwajcarii”. W: Sami sobie. Książka zbior. W-wa 1900 s. 128-129. — K. JARECKI: J. Słowacki i poemat „W Szwajcarii”. *Bibl. Warsz.* 1901 t. 2 s. 89-117, 317-345. — K. CIOLKOSZ: Słowacki — Shelley. W Szwajcarii — Epipsychidion. Beatrix Cenci — The Cenci. Studium porównawcze. *Spr. Dyr. Wyższej Szk. Realnej w Tarnowie za r. szk. 1908/1909* s. 3-42 i odb. Tarnów 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — H. GALLE: Poszedłem za nią przez góry, doliny... Przyczynek do genezy „W Szwajcarii”. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 24. — S. KOTOWICZ: Postać Goplany w twórczości Słowackiego. W: Cieniom J. Słowackiego rycerza napowietrznej walki... Lw.

1909 s. 165-169. — J. POLLAK: Słowackiego „W Szwajcarii” a powieści szwajcarskie „Lizli” i „Mimili”. *Spr. Gimm. I w Tarnowie* 1909 s. 1-17; też w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — S. BAILEY: Psychologiczne uwagi o genezie poematu Słowackiego „W Szwajcarii”. *Przegl. Filoz.* 1921 z. 1/2 s. 115-135. Rec.: Z. ALEKSANDROWICZ. *Pam. Lit. R.* 20: 1923 s. 320-329; J.M. ŚWIĘCICKI. *Przegl. Powsz.* 1932 t. 193 nr 578 s. 181-183. — W. FISZER: Poemat Słowackiego „W Szwajcarii”. *Przegl. Warsz.* 1923 t. 3 nr 22. — H. ŻYCZYŃSKI: Apolliniński i dionizyjski żywioł w poemacie Słowackiego: W Szwajcarii. *Dzien. Ciesz.* 1923 nr 169; przedr. w książce: *Studia estetyczno-literackie*. Cieszyn 1924. Rec.: S. PIGOŃ. *Dzien. Wil.* 1924 nr 145. — S. ŁEMPICKI: Miłość dantejska w poemacie „W Szwajcarii”. *Pam. Lit. R.* 21: 1924/1925 s. 155-182 i odb. — K. CIOLKOSZ: J. Słowackiego W Szwajcarii. Tarnów 1926 *Bibl. Kryt. Arcydział Lit. Pol.* 40. — J. Słowacki: W Słowacji. [Tłum.:] J. Benešić. Zagrzeb 1928. Rec.: S. PAPIERKOWSKI *Ruch Słowiański* 1928 nr 2. — S. MLECZKO: „Widzisz tę tęczę na burzy parowie”. *Dzień Pol.* 1929 nr 187. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 526. — S. KOSSOWSKI: O poemacie Słowackiego „W Szwajcarii”. Uwagi nad krytyką i egzegezą tekstu. *Przegl. Hum.* 1931 z. 1/2 i odb. Lw. 1931. Rec.: J. BIRKENMAJER. *Ruch Lit.* 1932 nr 3. — F. FELKEI: Z tęczy wyszła ... *Ilustr. Kur. Codz.* 1933 nr 12 dod. — H. ŻYCZYŃSKI: Jeszcze o poemacie W Szwajcarii. *Prosto z Mostu* 1938 nr 21. — S. SKWARCZYŃSKA: Struktura tragizmu w „W Szwajcarii” Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 3: 1939 s. 89-129 i odb.

1057. B. KIELSKI: „Jocelyn” Lamrtine’a a Słowackiego „W Szwajcarii” (W skróceniu). *Prace Polonist.* S. 6: 1948 s. 81-100 i nadd. — W. KUBACKI: Motyw Narcyza. *Dat.* 1948. W książce: *Lata terminowania*. Szkice literackie 1932-1962. Kr. 1963 s. 331. — J. PRZYBOŚ: W błękitu krainie. *Odrodzenie* 1949 nr 44. — B. KIELSKI: Struktura poematu „W Szwajcarii”. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 242-247. — A. BRONARSKI: Poemat J. Słowackiego „W Szwajca-

rii” i jego geneza. (Przyczynek do dziejów twórczości poety). W: *Juliusz Słowacki 1809-1849*. Księga zbior. w stulecie śmierci. Londyn 1951. — In Switzerland by J. Slowacki, translated into English verse by K. Mackenzie. Londyn 1953. Rec.: A. HAMMOND. [Tłum.:] *A. C. Życie Akademickie* (Londyn) 1954 nr 4; C.M. WESTWOOD-MOSURSKA. *Tyg. Powsz.* 1954 nr 20. — W. KUBACKI: Dziennik. [Fragm. z 1 IX — 4 X 1967; refleksje nad poematem w konfrontacji z pejzażem Szwajcarii]. *Poezja* 1981 nr 4. — S. PIGOŃ: Wnoszę apelację. *Stolica* 1968 nr 6 [dot. wariantu tekstu druk. w zbiorze: *Po ziarnie*. Wil. 1861]. — S. MAKOWSKI: „Tęcza na burzy w parowie”. *Prace Filol.* 1976 t. 26 s. 319-24; przedr. w książce: *Tęcze i świerzopy*. Słowacki, Beniowski, Mickiewicz. Wr. 1984 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8. — W Szwajcarskich górach. Alpejskie krajoznawstwo Słowackiego. Oprac. S. Makowski. W-wa 1976. Rec.: J. KOLBUSZEWSKI. *Wierchy* 1977 s. 302-303; M. PIASECKA. *Nowe Książki* 1977 nr 8; T. SYGA. *Stolica* 1977 nr 27. — E. DĄBROWSKA, B. WEISSMANN: Baśniowość poematu „W Szwajcarii” J. Słowackiego. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu* 1980. *Filol. Pol.* z. 18. — Też: Tradycyjne i nowatorskie pierwiastki obrazowania poetyckiego w poemacie J. Słowackiego „W Szwajcarii”. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu* 1981. *Filol. Pol.* z. 20. — T. SKUBALANKA: Nad tekstem W Szwajcarii. Uwagi o genezie stylistycznej utworu. *Annales Universitatis M. Curie-Skłodowska. Sectio FF Philologiae* 1984 t. 2 [wyd. 1986]; też w książce: *Mickiewicz, Słowacki, Norwid*. *Studia nad językiem i stylem*. Lubl. 1997.

Zob. też: Trzy poemata.

Wacław

1058. [S. ROPELEWSKI] Z. K.: Trzy poemata J. Słowackiego, Bajki i poezje A. Goreckiego, Poemat o piekle Dantyszka. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 dod. do nr z 21 III; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 68. — Z. KRASIŃSKI: [List do Romana Żaluskiego z 13 V 1840]. Zob. *Listy Z. Krasińskiego*. T. 3. Lw. 1887 s. 59-60 i w wyd. nast. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 kwartał 4 z. 5 s. 263-265. — TENŻE:

„W Szwajcarii” i „Ojciec zadżumionych” Słowackiego. Odczyty. *Kronika Rodz.* 1880 nr 11. — F. HOESICK: Anelli i Trzy poematy. Kr. 1895. — S. ZDZIARSKI: Eolion a Orcio. *Życie* 1898 nr 19; przedr. pt. Eolion z „Wacława” w książce: Szkice literackie. Lw. 1903 s. 253-259. — K. JARECKI: Kiedy powstał „Wacław” Słowackiego? *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 3 s. 442-445. Polem.: T. DĄBROWSKI: Rodowód Heliona. Tamże 1906 z. 2 s. 229-231. — M. RUSZCZYŃSKA: „Konrad — Wacław — Kordian”. (Studium analityczno-porównawcze). W: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909. — T. MIKUŁOWSKI: O „Wacławie” J. Słowackiego. *Spr. Filii Gimn. św. Jacka w Kr.* 1914 s. 1-47. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 13: 1914/1915 z. 3/4 s. 414. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 531-534. — M. ZEMBATY-MICHALAKOWA: Problem badania stylu metodą statystyczną na przykładzie „Marii” A. Malczewskiego i „Wacława” J. Słowackiego. *Acta Universitatis Wratislaviensis* nr 177 *Prace Lit.* 1972 t. 14. — L. ŚWIRAD: Jaszczur ze skrzydłem u nogi. O „Wacławie” J. Słowackiego. W: *Studia o twórczości Słowackiego*. Kat. 1982. — S. MAKOWSKI: Słowacki — kontynuator Malczewskiego. *Przełg. Hum.* 1996 nr 2. — L. LIBERA: Kiedy Słowacki napisał Wacława? *Ruch Lit.* 1998 z. 1.

Zob. też: Trzy poemata.

Żmija

1059. H. BŁOTNICKI: [Fragm. pamiętnika z 14 IV 1832]. Ogl. J. Starnawski: Pierwsi czytelnicy młodzieńczej twórczości Słowackiego. *Twórczość* 1959 nr 9; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 23. — [Wzmianka]. *Rozmaitości* (Lw.) 1832 nr 26 z 30 VI; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 24. — A. BIEŁOWSKI: [Listy do Ludwika Nabelaka z 15 VIII, 3 X, 11 i 28 XI 1832]. Ogl. W. Zawadzki: Ludwik Nabelak. *Przew. Nauk. i Lit.* 1885 s. 334-335, 337, 433, 435; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 26-29. — L. LEMAÎTRE: Notice sur les poésies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 nr 1 (styczeń) i odb.;

przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 32-33 [przekł. z franc. D. Pecold]. — [A. MIKIEWICZ]: [Notatka]. *Pielgrzym Pol.* (Paryż) 1833 z 16 V; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* Wr. 1963 s. 37. — [Wzmianka]. *Blätter für literarische Unterhaltung* (Berlin) 1835 nr 58 z 27 II; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 50 [przekł. z niem. J. Kosińskiej]. — [S. GOSZCZYŃSKI]: Nowa epoka poezji polskiej. *Powsz. Pam. Nauk i Umiejętności* 1835 t. 1 z. 2 s. 221; z. 3 s. 370; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 52-53. — [S. ROPELEWSKI]: Wspomnienie o piśmiennictwie polskim w Emigracji. *Kal. Pielgrzymstwa Pol.* (Paryż) 1840 (styczeń) s. 61-64; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 92-94. — [Wzmianka]. W: *Galeria pisarzy pol. T. 2*. Pozn. 1840 s. 147; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 120. — J. MAJORKIEWICZ: Historia, literatura i krytyka. Literatura polska w rozwinięciu historycznym. Wyd. 2 pomnoż. W-wa 1850 s. 418, 431; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 330. — S. ZDZIARSKI: „Ksenia” Słowackiego. *Przełg. Lit.* 1898 nr 4; przedr. w książce: *Szkice literackie*. Lw. 1903. — W. BĘŁZA: Żmija. W: *Cieniom J. Słowackiego rycerza napowietrznej walki ...* Lw. 1909; toż rozszerzone pt. *Żmija J. Słowackiego*. *Ziarno* 1909 nr 46-49. — W. MAŚLAK: Żmija. Poemat J. Słowackiego, rozbiór i ocena. *Spr. Gimn. w Buczaczu* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 1. Lw. 1909. — M. PIEKARSKI: Mistrzostwo formy u J. Słowackiego. *Spr. Gimn. V w Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — J. PIETRZYCKI: Kobieta i miłość w Żmii J. Słowackiego. Lw. 1909. — F. WALCZAK: O pierwszych powieściach poetycznych J. Słowackiego. *Spr. Gimn. w Stryju* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poetycznych Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Stanisławowie* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — J. KRZYŻANOWSKI: Wpływ Tassa na twórczość Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1914 t. 2 s. 85 i nadb.; wyd. nast. pt. *Pogłosy Tassa w twórczości Słowackiego*. W książce: *W świecie romanty-*

cznym. Kr. 1961. — B. GUBRYNOWICZ: Nieznana rozprawa M. Romanowskiego o J. Słowackiego „Żmii”. *Słowo Pol.* 1920 nr 599 i n. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 46-48; przedr. w książce: Antagonizm wieszczów. Kr. 1925. — H. UŁASZYN: Suhak — Sumak. (Ustęp z większej całości). *Pam. Lit. R.* 25: 1928 z. 2 s. 267-273. — H. ŻYCZYŃSKI: Przyczynki do „Żmii” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1930

nr 3. — S. GOŁĘBIOWSKI: Rusalka w „Żmii” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1931 nr 8. — F. STOPA: Słowacki, powstanie i „Żmija”. *Dzien. Pozn.* 1931 nr 56. — W. GRABOWSKI: Twórczość i rutyna w Żmii. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — I. OPAKCI: Ewolucje balladowej opowieści. Zagadnienie narratora i narracji w balladzie lat 1822-1922. Lubl. 1961 KUL. — J. MACIEJEWSKI: Powieści poetyckie Słowackiego. Pozn. 1991 „W Drodze”.

OMÓWIENIA DROBNYCH UTWORÓW POETYCKICH

A jednak ja nie wątpię...

1060. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 103. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...”. O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 105-106.

Anioł ognisty — mój anioł lewy...

1061. H. BIEGELEISEN: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 19-20 [tu też tekst utworu]. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Ludwika Śniadecka w rzeczywistości i w poezji Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimm. im. A. Mickiewicza we Lw. za r. szk.* 1908/1909; też w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 368. — I. OPAKCI: Anioł ognisty — mój anioł lewy... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — S. MAKOWSKI: Genezyjski erotyk Słowackiego. *Kultura* 1988 nr 5.

Anioły stoją na rodzinnych polach...

1062. W. BOROWY: Żeromski i świat jego książek. *Przegl. Współcz.* 1926 nr 51 s. 28. — S. MAKOWSKI: Przyczynek do genezy wiersza „Anioły stoją na rodzinnych polach...”. *Ruch Lit.* 1961 z. 4/5. — TENŻE: Wiersz Słowackiego „Anioły sto-

ją...” i dwa warianty jego historycznej konkretyzacji w twórczości Żeromskiego. *Przegl. Hum.* 1977 nr 4. — TENŻE: Anioły stoją na rodzinnych polach... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

Baranki moje...

1063. Z.S. FELIŃSKI: Ze wspomnień o Słowackim. *Czas* 1895 nr 156, 158; fragm. przedr. J. Starnawski: Słowacki we wspomnieniach współczesnych. Wr. 1956 s. 166 [krótka wzmianka z przytoczeniem dwóch wierszy w formie odbiegającej od autogr.]. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 3. Kr. 1897 s. 467. — B. HAUSNER: Słowacki a biblia. W: J. Słowackiemu. Grono Nauczycielskie Gimm. II we Lw. Lw. 1909; też w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — S. SKWARCZYŃSKA: Ewolucja obrazów u Słowackiego. Lw. 1925 s. 127-128. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 30-31. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...”. O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL s. 195-196; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 98-99.

Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony...

1064. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 189-190. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI

J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 35. — J. MACIEJEWSKI: Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały. Wr. 1955 s. 128. — TENŻE: Biada wam — gdy się budzi duch... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — TENŻE: Mistyczne symbole i polityczne realia. Na marginesie dwóch wierszy J. Słowackiego z roku 1846. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982).

Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwała ...

1065. L. MÉVET: Nieznana strofa Słowackiego. *Tyg. Ilustr.* 1902 nr 14. — M. MACIEJEWSKI: Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwała... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

[Bóg duch, innego zwać nie będziecie ...]

1066. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 34. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...”. O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 96-97.

Chór duchów izraelskich

1067. S. MLECZKO: Słowackiego „Chór duchów izraelskich”. *Dzien. Pol.* 1929 nr 167. — S. PIGOŃ: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego [pod red. J. Krzyżanowskiego w 1949]. *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 369. — [J. KRZYŻANOWSKI] Janusz K. DĘBOWSKI: „Cięż”(!) czyli łamigłówka tekstologiczna. *Ruch Lit.* 1961 z. 3; toż *Wiad.* (Londyn) 1961 nr 14/15 [tu podano nazwisko autora]. — J. KRZYŻANOWSKI: Nauka o literaturze. Wyd. 2 uzup. Wr. 1969 s. 452-453. — A. NAWARECKI: Trzy żarty J. Słowackiego. W: Studia o twórczości Słowackiego. Kat. 1982 *Prace Nauk. UŚ* nr 536.

Chwał Pana, duszo moja ...

1068. B. HAUSNER: Słowacki a biblia. *Spr. Dyr. Gimn. II we Lw. za r. szk.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego.* T. 2. Lw. 1909. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 59. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...”. O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 102-103.

Córka Cerery

1069. T. SINKO: Hellenizm J. Słowackiego. *Kr.* 1909; wyd. 2 W-wa 1925 s. 29-33. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2 W-wa 1927 s. 150-151, 159-160. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 69-73.

[Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...]

1070. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki. 1809-1849. Biografia psychologiczna. T. 2. *Kr.* 1897 s. 252-253. — B. HAUSNER: Słowacki a biblia. *Spr. Dyr. Gimn. II we Lw. za r. szk.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego.* T. 2. Lw. 1909. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...”. O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 90-91.

Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą ...

1071. S. FALKOWSKI: Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

Do A[leksandry] M[oszczeńskiej] I, II

1072. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki. 1809-1849. Bio-

grafia psychologiczna. T. 2. Kr. 1897 s. 355-356. — J. PIETRZYCKI: Kobieta i miłość w życiu J. Słowackiego. Lw. — W-wa 1909 s. 20-21. — S. SKWARCZYŃSKA: Ewolucja obrazów u Słowackiego. Lw. 1925 s. 9. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 20.

Do E ... [Eugenii Larissówny]

1073. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 3 W-wa 1923 s. 52, 251; wyd. 2 T. 3 Lw. 1928 s. 40, 198. — S. PIGOŃ: J. Słowackiego zapomniany list do E. Januskiewicza. *Ruch Lit.* 1926 nr 2.

Do Franciszka Szemiotha

1074. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 3. Kr. 1897 s. 420. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 50-51, 78. — M. TATARA: Do Franciszka Szemiotha. W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

Do hr. Gustawa Ol[izara] podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem

1075. T. PINI: Nieznany autograf Słowackiego. *Ruch Lit.* 1926 nr 9. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 45 (przyp.). — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 77-78.

Do Ludwika Norwida

1976. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 3. Kr. 1897 s. 419. — J.W. GOMULICKI: Zabłąkany pielgrzym. Rzecz o Ludwiku Norwidzie. *Przegl. Współcz.* 1935 nr 163-164. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 35, 81-82. — J. STARNAWSKI: J. Słowacki we wspomnieniach współczesnych. Wr. 1956 s. 134-135.

Do Ludwika Szpitznagla

1077. L. MÉYET: Sztambuch matki J. Słowackiego. *Ateneum* 1895 t. 2 s. 92-93. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 1.

Kr. 1896 s. 189-190. — J. KLEINER: Twórczość młodzieńcza Słowackiego (1826-1830). *Przew. Nauk. i Lit.* 1914; 1916 i odb. W-wa 1916. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 33-37. — M. PIWIŃSKA: Przyjaciel. W książce: Złe wychowanie. W-wa 1981. — S. BURKOT: Tajemnice Ludwika Szpitznagla. W: Prace ofiarowane H. Markiewiczowi. Pod red. T. Weissa. Kr. 1984.

Zob. też: Godzina myśli.

Do Ludwika Bobrowny

1078. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809-1849). Biografia psychologiczna. T. 3. Kr. 1897 s. 353 [z tekstem utworu].

Do matki [Zadrzy ci nieraz serce ...]

1079. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 73-74. — M. KRIDL: J. Słowackiego liryki. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — T. KOSTKIEWICZOWA: Do matki. W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

[Do pani Joanny Bobrowej]

1080. [J. WEYSSENHOFF] J. W.: Listy J. Słowackiego do pani Joanny Bobrowej. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4 s. 270; przedr. w wyd. osob. W-wa 1896. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 3 Kr. 1897 s. 221-222. — ***: Nieznany wiersz J. Słowackiego. *Gaz. Lw.* 1899 nr 209. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 22-23, 57.

Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem

1081. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 3. Kr. 1897 s. 367-368. — H. BIEGEISEN: Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem. W wyd.: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 s. 12-13. — J. KLEINER: „Król-Duch”. Zasadnicze pierwiastki treści i ich ewolucja w twórczości Słowackiego. *Pam.*

Lit. R. 8: 1909 s. 84-86; przedr. w książce: *Studia o Słowackim*. Lw. 1910 s. 135-136. — TENŻE: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 272-275 [po s. 272 rysunek z raptularza Słowackiego: Pastereczka z Pornic].

1082. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 74-75. — S.W. BALICKI: Pastereczka z Pornic. *Tyg. Pol.* (Paryż) 1959 nr 46 [z rysunkiem J. Słowackiego]. — J. KUŹNIAR: Jak drukować tekst utworu „Do pastereczki...” J. Słowackiego. W: Juliusz Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1959. — S. FISZMAN: Kartka z albumu Zofii Węgierskiej. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 1. — B. ZAKRZEWSKI: „Karkonoska pastereczka” Słowackiego. *Roczn. Jeleniogórski* 1981 s. 175-185.

Do Teofila Januszewskiego

1083. H. BIEGELEISEN: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4 s. 336-353. — F. HOESICK: J. Słowacki w Egipcie. *Bluszcz* 1894 nr 2. — S. SKWARCZYŃSKA: Ewolucja obrazów u Słowackiego. Lw. 1925 s. 46, 49, 51. — [J. BRAUN] J.B.: Podróż orientalna Słowackiego. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13.

1084. J. HALICKI: Egips w twórczości Słowackiego. *Meander* 1949 z. 10 s. 503-510. — J. AXER: Spoić tęczę. (J. Słowacki „Do Teofila Januszewskiego” w. 79-80). *Przeg. Hum.* 1985 nr 7/8.

[Do Zenona Brzozowskiego]

1085. L. MÉYET: Z nieznanych pamiątek. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 105. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki. 1809-1849. Biografia psychologiczna. T. 2. Kr. 1897 s. 265-266. — A. NAWARECKI: Trzy żarty J. Słowackiego. W: *Studia o twórczości Słowackiego*. Kat. 1982 *Prace Nauk. UŚ*. nr 536. — J.M. KASJAN: „Wiejska kołęda” Słowackiego. *Lit. Lud.* 1993 nr 3.

Do Zygmunta [Kraśnińskiego]

1086. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 2 Kr. 1897 s. 360. — L. MÉYET: „Do Zygmunta”. Ze zbiorów Adama hr. Kra-

śnińskiego. *Biesiada Lit.* 1901 nr 47. — W. HAHN: O właściwy tekst wiersza Słowackiego „Do Zygmunta”. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 1 s. 274-275.

Duma o Waławie Rzewuskim

1086a. K. POKLEWSKA: „Pieśń stepowa” J. Słowackiego. „Duma o Waławie Rzewuskim” wobec odmian gatunkowych dum. *Prace Polonist.* S. 49: 1994 s. 81-94.

Dumka ukraińska

Drugi tytuł: Duma ukraińska

1087. S. SŁOWACKA-BÉCU: [Notatka na autogr. wiersza]. W: J. Słowacki. Dzieła. T. 1. Wyd. B. Gubrynowicz. Lw. 1909 s. 371. — M. PIEKARSKI: Mistrzostwo formy u J. Słowackiego. *Spr. dyr. Gimn. V we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — T. PINI: Młodość Słowackiego. *Spr. Prywatnego Gimn. Żeńskiego Z. Strzałkowskiej we Lw. za r. szk. 1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 10: 1911 z. 3/4 s. 565. — J. KLEINER: Twórczość młodzieńcza Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1914; 1916 i odb. W-wa 1916. — W. HAHN: O rzekomym wpływie Giermka Franciszka Morawskiego na Dumę ukraińską J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 14: 1916 z. 3/4 s. 303-304; przedr. w książce: „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!”... Pozn. [1922] s. 47-48. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. (Od „Dumy ukraińskiej” do „Lambra”). *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 34-35. — TENŻE: Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza. W-wa 1925 s. 15-17. — E. RYCHLIK: Ukraiński motyw w poezji J. Słowackiego. *Niżyn* 1929 s. 10. — A. CZERMIŃSKI: Ukraina w poezji Słowackiego. *Kr.* 1930 s. 15-17. — E. KIPA: List Słowackiego do A.E. Odyńca i „Dumka ukraińska”. *Pam. Lit. R.* 41: 1950 z. 2 s. 544-545. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. *Wr.* 1958 IBL PAN s. 22-32.

Dusza się moja zamyśla głęboko...

1088. J.G. PAWLIKOWSKI: Źródła i pokrewieństwa towianizmu i mistyki Słowa-

ckiego. *Pam. Lit.* R. 6: 1907 z. 3 s. 355-356. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 49, 52. — J. KLEINER: Nieznany utwór liryczny Słowackiego. *Życie Lit.* 1954 nr 26. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 108.

Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach ...

1089. T. MAKOWIECKI: [Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach ...] *Pam. Warsz.* 1929 z. 1. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 76.

Elegia

1090. S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 14-16. — I. OPACKI: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *Pam. Lit.* R. 61: 1970 z. 4 s. 8, 17.

[Fragment wiersza francuskiego o Paryżu, inc.] „En s'èveillant ...”

1091. [W. GASZTOWT] S. E.: Poésies françaises de J. Słowacki et de Constantin Gaszyński (Causerie littéraire). *Bulletin Polonais, Littéraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1895 nr 82. — L. MÉYET: Sztambuch matki J. Słowackiego. *Ate-neum* 1895 t. 2 s. 95-96. — J. KLEINER: Patriotyzm Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 1 i odb. W-wa 1906; przedr. w książce: *Studia o Słowackim*. Lw. 1910.

Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniami ...

1092. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 54-56. — K. WYKA: Matejko i Słowacki. W-wa 1953 s. 43. — C. ZGORZELSKI: Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniami... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — TENŻE: „W Tobie jest

światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 107-110.

Gdyby o Tobie, Panie, nie zostało ...

1093. C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 97.

Góry się ozłociły — szafiry mórz ciemniejszą ...

1094. B. GUBRYNOWICZ: Z nieznaných rękopisów po Słowackim. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 236-237. — S. PIŁOŃ: J. Słowackiego Misterium o Narodzeniu „Sprawy Bożej”. *Pam. Lit.* R. 14: 1916 s. 91-100; przedr. w książce: *Z epoki Mickiewicza*. Lw. 1922. — [J. TIMOSZEWICZ] J.T.: „Pastorałka” Słowackiego. *Pam. Lit.* 1960 z. 3/4 s. 414.

Hymn (Bogurodzica! Dziewico! ...)

1095. L. LEMAÎTRE: Notice sur les poésies de J. Słowacki. *Revue Européenne* (Paryż) 1833 nr 1 (styczeń) i odb. Paryż 1833; fragm. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 31 [przeł. z franc. D. Pecold]. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przeł. Pol.* 1867 kwartał 2 z. 4 s. 23. — W. CYBUŁSKI: Odczyty o poezji polskiej w pierwszej połowie XIX wieku. Przeł. z niem. E. Dobrowolskiego. T. 2. Pozn. 1870 s. 46-50; fragm. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 228-231. — M. SMOLARSKI: Poezja powstania listopadowego. Kr. 1911 s. 96-97. — S. ZETOWSKI: Z badań literacko-muzykologicznych. 1. Hymn Słowackiego w powstaniu listopadowym. *Spr. Dyr. Gimn. Hum. w Pleszewie za r. 1929/1930* s. 3-14; toż *Przeł. Hum.* 1931 s. 176-186; przedr. w książce: *Z badań literacko-muzykologicznych*. Pleszew 1932. — A. GALIŃSKI:

Jeszcze o Hymnie Słowackiego. *Ruch Lit.* 1930 nr 7. — Z. HAJKOWSKI: Pierwodruk Hymnu J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1930 nr 4. — L. PŁOSZEWSKI: Pierwodruki wierszy powstańców Słowackiego i przedruki „Ody do młodości”. *Silva Rerum* 1930 z. 10/12 i odb. Kr. 1930. — J. ZNAMIEROWSKA: Liryka powstania listopadowego. W-wa 1930 *Studia z Zakresu Hist. Lit. Pol.* nr 9. — W. HAHN: Stosunki Słowackiego ze współczesnymi mu wydawcami i księgarzami. *Przegl. Bibl.* 1951 z. 1/2. — Kalend. s. 104-105 (poz. 187). Rec.: M. BIZAN. *Pam. Lit. R.* 52: 1961 z. 4 s. 664 [sprost. dot. „Hymnu”]. — J. KOMAR: Do bibliografii „Hymnu” J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1960 z. 3. — S. JASIŃSKA: Pierwsze wydanie Hymnu (Bogarodzica) J. Słowackiego. *Pam. Bibl. Kórn.* 1963 z. 8. — A. ZIELIŃSKI: Jeszcze do bibliografii „Hymnu” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1963 z. 2. — E. NOWICKA: Tradycja jest wezwaniem. *Tyg. Powsz.* 1975 nr 8. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — pierworodny syn i śpiewak rewolucji. *Przegl. Hum.* 1980 nr 9/10; przedr. w książce: *Tęcza i świeczki*. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 (pt. Poeta powstania listopadowego); też w: *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze polskiej*. W-wa 1986 (pt. Śpiewak rewolucji). — E. SAWRYMOWICZ: Hymn. W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — poeta walczącej Warszawy. *Poezja* 1983 nr 2. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: *Polska liryka religijna*. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 38, 90.

Hymn [inc.: „Smutno mi Boże! —”]

1096. J. OCHOROWICZ: O twórczości poetyckiej. *Tydzień Lit., Artyst., Nauk. i Spół.* 1877 nr 37; przedr. w książce: *Liryczna twórczość poetów*. Wyd. nowe popr. W-wa 1914 s. 32-34. — J. TRETIAK: J. Słowacki. *Przew. Nauk. i Lit.* 1881 s. 374-375;

przedr. w książce: *Szkice literackie*. S. I Kr. 1896 s. 166-168. — H. BIEGELEISEN: Nieznany dziennik podróży do Ziemi Świętej J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 4 s. 466-470. — W. HAHN: „Smutno mi Boże” J. Słowackiego w poezji polskiej. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 157-164. — J. CIEMIŃSKI: Pisma J. Słowackiego pod względem religijnym. W: *Pam. Zjazdu Hist.-Lit. im. J. Słowackiego we Lwowie*. Lw. 1910 s. 64 i 71. — R. POLLAK: Trzeci autograf Hymnu o zachodzie słońca Słowackiego. *Silva Rerum* 1929 z. 6/9 i odb. Kr. 1929; też pt. *Autograf „Hymnu o zachodzie słońca na morzu” Słowackiego*. *Tęcza* 1930 nr 4.

1097. M. KRIDL: J. Słowackiego liryki. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — C. ZGORZELSKI: „Hymn” Słowackiego — Smutno mi Boże ... *Roczn. Hum.* 1958 z. 1, przedr. w książce: *O lirykach Mickiewicza i Słowackiego*. (Eseje i studia). Lubl. 1961 Tow. Nauk. KUL. — W. KUBACKI: Religia smutku. *Przegl. Hum.* 1960 nr 4-5. — TENŻE: „Tęcza blasków promienista”. *Przegl. Kult.* 1960 nr 35; przedr. w książce: *Lata terminowania*. (Szkice literackie 1932-1962). Kr. 1963. Polem.: [J. MAŚLIŃSKI] M.A. STYKS: *Tęcza za żółtą firanką*. *Życie Lit.* 1960 nr 36; J. PRZYBOŚ. Tamże nr 38; [J. MAŚLIŃSKI] M.A. STYKS. Tamże nr 41. — Z. LISOWSKI: Próba nowej interpretacji „Hymnu” J. Słowackiego. *Profile* 1968 nr 4. — K. WYKA: Pozagrobowa dyskusja poetycka. *Roczn. Hum.* 1971 z. 1; przedr. w książce: *Rzecz wyobraźni*. Wyd. 2 rozszerz. W-wa 1977. — J. KRAM: Rozmowy o poezji współczesnej. W-wa 1977 s. 52-54. — J. PRZYBOŚ: Hymn. W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — E. PAWŁOWSKI: Próba analizy stylu „Hymnu” J. Słowackiego. *Roczn. Nauk.-Dydaktyczny WSP Kr. Prace Językoznawcze* 1983 z. 80 nr 4. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: *Polska liryka religijna*. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 90. —

Z. LISOWSKI: Hymn ku czci wieczności. *Kultura* 1988 nr 40.

I porzuciwszy drogę światowych omamień ...

1098. J. CIEMNIEWSKI: J. Słowacki w świetle swoich pism religijnych. Lw. 1910 s. 24. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 19-20. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 87-88, 107.

[I wstał Anelli... z grobu ...]

1098a. Z. TROJANOWICZOWA: Sybir romantyków. Kr. 1992. Wyd. 2 Pozn. 1993 s. 237.

[Ileż dni przejdzie mi dziecinnych na łowach ...]

1099. J. KLEINER: Nieznany utwór liryczny Słowackiego. *Życie Lit.* 1954 nr 26.

[It is probable to us...]

1100. W. HAHN: Wiersz J. Słowackiego z 1831 r. w języku angielskim. *Przeł. Hum.* 1958 nr 4 i odb.

[Jak dawniej — oto stoję na ruinach ...]

1101. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 57-58.

[Jako zmoczona w słotny dzień ptaszyna...]

1102. S. PIGOŃ: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 368 [z tekstem utworu].

[Jest najsmutniejsza godzina na ziemi ...]

1103. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 58-59.

[Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu ...]

[A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 59-61. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 103.

[Jeżeli kiedy — w tej mojej krainie ...]

1105. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 52. — I. OPAČKI: Jeżeli kiedy — w tej mojej krainie... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

[Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają ...]

1106. H. BIEGELEISEN: Z ostatnich lat J. Słowackiego skreślił ... *Tyg. Powsz.* 1883 nr 38. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 54-56. — J. KLEINER: Sztuka poetycka Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 16; przedr. w książce: Studia z zakresu teorii literatury. Lubl. 1956 s. 187 [z tekstem utworu]. — C. ZGORZELSKI: Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają ... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — W. SZTURC: Doświadczenie czasu świtania we fragmencie mistycznym Słowackiego („Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają”). *Ruch Lit.* 1985 z. 5/6. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 107-108, 110-112.

[Kiedy prawdziwie Polacy powstaną ...]

1107. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 198. — T. PINI: Krasiński. Życie i twórczość. Pozn. [1928] s. 244-245. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 88-89. — E. SAWRYMOWICZ: Kiedy prawdziwie Polacy powstaną... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

[Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami ...]

1108. [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Ludwika Śniadecka w rzeczywistości i w poezji Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. im. A. Mickiewicza we Lw. za r. szk. 1908/1909*; też w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 272. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 68. — I. OPACKI: Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

Księżyc

1109. S. BÉCU: [List do Antoniego Edwarda Odyńca z 9 VI 1827]. W: *Listy S. Słowackiej-Bécu do A.E. Odyńca (1826-1829 r.)*. Wyd. L. Méyet. *Przew. Nauk. i Lit.* 1898 s. 1247. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 16-18. — I. OPACKI: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 4 s. 14.

Kulik

1110. [Wzmianki o wyd.] *Kur. Pol.* 1831 z 9 I; *Kur. Warsz.* 1831 z 9 I; *Nowa Polska* 1831 nr 40. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przeł. Pol.* 1867 kwartał 2 z. 4 s. 23-24. — M. SMOLARSKI: Poezja powstania listopadowego. Kr. 1911 s. 97. — L. PŁOSZEWSKI: Pierwodruki wierszy powstańczych Słowackiego i przedruki „Ody do młodości”. *Silva Rerum* 1930 z. 10/12 i odb. Kr. 1930. — J. ZNAMIROWSKA: Liryka powstania listopadowego. W-wa 1930 *Studia z Zakresu Hist. Lit. Pol.* nr 9.

1111. W. HAHN: Stosunki Słowackiego ze współczesnymi mu wydawcami i księgarzami. *Przeł. Bibl.* 1951 z. 1/2. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — pierworodny syn i śpiewak rewolucji. *Przeł. Hum.* 1980 nr 9/10; przedr. w książce: *Tęcze i świerzopy. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz*. Wr. 1984 (pt. Poeta powstania listopadowego); też w: *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze polskiej*. W-wa 1986 (pt. Śpiewak rewolucji).

Listy poetyckie z Egiptu (Do Teofila Januszewskiego. — Piramidy. — Na szczycie piramid. — List do Aleksandra H. — Z Nilu. Do)

1112. H. BIEGELEISEN: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4 s. 336-353. — F. HOESICK: Słowacki w Egipcie. *Bluszcz* 1894 nr 2. — TENŻE: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki ... T. 2. Kr. 1897 s. 225-227. — S. SKWARCZYŃSKA: Ewolucja obrazów u Słowackiego. Lw. 1925. — [J. BRAUN] J.B.: Podróż orientalna Słowackiego. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — J. HALICKI: Egipt w twórczości Słowackiego. *Meander* 1949 s. 502-510.

Matecznik

1113. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 316, 331, 335-337. — M. JASTRUN: Matecznik. *Odrodzenie* 1948 nr 13/14. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 86-87. — J. KUŹNIAR: Na „łamiągłówki tekstologiczne” z drugiej strony. *Ruch Lit.* 1962 z. 2.

Melodia 1, 2

1114. S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 18-21. — I. OPACKI: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 4 s. 7-10.

Melodia przez Tomasza Moora, Pożegnanie; Melodia Moora

1115. S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 18-21. — I. OPACKI: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 4 s. 8-10.

[Młodości, uwierz w sny czyste i złote ...]

1116. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 44.

[Mój Adamito — widzisz, jak to trudne ...]

1117. H. BIEGELEISEN: Wiersz J. Słowackiego do Adama Mickiewicza. *Prawda* 1883 nr 32. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 3. Kr. 1897 s. 398. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 316-317.

[Mój Król i mój Pan — to nie mo-
carz żadeny ...]

1118. C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 97-98.

[Na drzewie zawisł wąż ...]

1119. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 153-154. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 69-71. — L. ŚWI-RAD: Słowacki i grzech pierworodny. *Prace Hist. Lit. UŚ.* 1984 t. 21 nr 664 s. 69-106.

[Na jednej górze podczas zawie-
ruchy ...]

1120. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 86.

Na polach Grund[wald]y ...

1121. W. HAHN: Grunwald w poezji polskiej. Kr. 1910. — J. KLEINER: „Zawi-

sza Czarny” Słowackiego. Ustalenie ukła-
du dzieła. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2
s. 330-331.

Na sprowadzenie prochów Napo-
leona

1122. L. NIEDZWIECKI: [Notatka z 2 VI 1840]. Ogl. S. Jasińska: Słowacki w za-
piskach Leonarda Niedźwieckiego. *Pam. Bibl. Kórn.* 1947 z. 4 s. 211; przedr. fragm. w: Sądy współczesnych ... s. 117. — [Wzmianka poprzedzająca druk wiersza „Na sprowadzenie prochów Napoleona”]. *Młoda Polska* (Paryż) 1840 t. 3 nr 17 z 20 VI; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 118. — F. HOESICK: Z życia J. Słowackiego. *Kraj* 1893 nr 9. — W. HAHN: Napoleon w polskiej literaturze pięknej. *Kur. Lw.* 1921 nr 106 i odb. Lw. 1921. — R. POLLAK: Nieznany autograf wiersza Słowackiego „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. *Tęcza* 1931 nr 34. — TENŻE: Tekst wiersza „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. *Ruch Lit.* 1931 z. 8.

1123. S. JASIŃSKA: Słowacki w zapi-
skach Leonarda Niedźwieckiego. *Pam. Bibl. Kórn.* 1947 z. 4. — TAŻ: Nowe szczegóły o twórczości J. Słowackiego na podstawie notat L. Niedźwieckiego. 3. Geneza wiersza J. Słowackiego Na sprowadzenie prochów Napoleona. *Spr. PAU* 1951 t. 52 nr 2. — C. ZGORZELSKI: J. Słowacki, Na sprowadzenie prochów Napoleona W: Liryka polska. Interpretacje. Red. J. Prokop, J. Sławiński. Kr. 1966; wyd. 2 Kr. 1971; też w: Stylistyka polska. Wybór tekstów. Wybór, oprac. i wstęp: E. Miodońska-Brookes, A. Kulawik, M. Tatar. W-wa 1973. — I. OPACKI: Rapsod ostatni, rapsod pierwszy. W: Prace ofiarowane H. Markiewiczowi pod red. T. Weissa. Kr. 1984. — K. POKLEWSKA: „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. Roman-
tyczne epicedium. *Prace Polonist.* S. 43: 1987 s. 151-159.

[Najpiękniejszy, najświętszy Bo-
ga tron na ziemi ...]

1124. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 80.

[Narody lecz ...]

1125. J. KLEINER: Patriotyzm Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 1 s. 110-111; przedr. w książce: *Studia o Słowackim*. Lw. 1910 s. 50-53 [z tekstem utworu]. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 26, 101. — S. PIGOŃ: Nowe wydanie zbiorowe Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 369. — K. WYKA: Matejko i Słowacki. W-wa 1953 s. 71-74 [tu rozdz.: „Narodzie mój, coś widział miecz”].

[Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy ...]

1126. S. PIGOŃ: Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy... Z autografów J. Słowackiego. *Przeł. Warsz.* 1924 nr 38.

Nowy Rok

1127. S. BÉCU: [List do Antoniego Edwarda Odyńca z 9 VI 1827]. W: Listy S. Słowackiej-Bécu do A.E. Odyńca (1826-1829 r.). Wyd. L. Méyet. *Przew. Nauk. i Lit.* 1898 s. 1247. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 263-264, 269-271. — I. OPACKI: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 4 s. 9-10.

[O! Boże ojców moich, Tobie chwała ...]

1128. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2 W-wa 1927 s. 30-31. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 99-100, 102.

[O krzyż Cię proszę modlitwą gwałtowną ...]

1129. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 29-30. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr.

w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 106.

[O nie! — chołodziec mój ...]

1130. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 2. Wyd. 3 Lw. 1925 s. 118-119. — W. HAHN: Propozycje do przyszłego wydania „Dzieł” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 49: 1958 z. 4 s. 523-524.

[O! patrzcie bracia, duchowy świat ...]

1131. M. TATARA: O! patrzcie bracia, duchowy świat... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

[O Polsko moja! Tyś pierwsza światu ...]

1132. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 33-34. — A. KOWALCZYKOWA: O Polsko moja! tyś pierwsza światu... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

[O! wielki Boże — o Panie wszechmocny ...]

1133. C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 106-107.

Oda do wolności

1134. J. STARKEL: Pisma pośmiertne J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1866 nr 32. — S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przeł. Pol.* 1867 kwartał 2 z. 4 s. 23. — M. SMOLARSKI: Poezja powstania listopadowego. Kr. 1911 s. 97. — M. KRIDL: Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza. W-wa 1925 s. 43-47. — S. KAWYN: Słowacki i Heine. Koncepcja Lutra u obu poetów. *Ruch Lit.* 1929 nr 6. — L. PŁO-

SZEWSKI: Pierwodruki wierszy powstań-
czych Słowackiego i przedruki „Ody do
młodości”. *Silva Rerum* 1930 z. 10/12
i odb. Kr. 1930. — J. ZNAMIROWSKA: Liry-
ka powstania listopadowego. W-wa 1930
Studia z Zakresu Hist. Lit. Pol. nr 9. —
J. BIRKENMAJER: Słowacki jako tłumacz
i rywal Solomosa. *Ruch Lit.* 1933 nr 8. —
J. GÓRECKI: Rzym a Polska w twórczości
Słowackiego. W-wa 1936.

1135. W. HAHN: Stosunki Słowackiego
ze współczesnymi mu wydawcami i księ-
garzami. *Przegl. Bibl.* 1951 z. 1/2. — S. MA-
KOWSKI: J. Słowacki — pierworodny syn
i śpiewak rewolucji. *Przegl. Hum.* 1980
nr 9/10; przedr. w książce: Tęcze i świer-
zopy. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz.
Wr. 1984 (pt. Poeta powstania listopado-
wego); toż w: Dziedzictwo powstania li-
stopadowego w literaturze polskiej. W-wa
1986 (pt. Śpiewak rewolucji).

Odpowiedź na Psalmy Przyszłości
Spirydionowi Prawdzickiemu
(Do autora trzech Psalmów)

1136. [Z. KRASIŃSKI]: Psalmy przyszo-
ści przez Spirydiona Prawdzickiego. Edy-
cja druga pomnożona. Paryż 1848 [tu
wstęp do „Psalmu żalu” s. 51-53]; przedr.
w: Sądy współczesnych ... s. 261-263. —
[J. KOŹMIAN]: Nowe „Psalmy przyszo-
ści”. *Przegl. Pozn.* 1848 t. 7; fragm. przedr.
w: Sądy współczesnych ... s. 266-270. —
Z. KRASIŃSKI: [List do Stanisława Egber-
ta Koźmiana z 4 XII 1848 i 17 VIII 1851].
W: Listy Z. Krasińskiego do S. Koźmia-
na. Wyd. L. Bernacki. *Pam. Lit. R.* 10:
1911 z. 2/3 s. 345, 393; fragm. przedr. w:
Sądy współczesnych ... s. 271, 335. —
[Zawiadomienie o ukazaniu się]. *Gaz.*
Pol. 1848 nr 213 (ok. 6 XII). — K. MO-
RAWSKI: Z Kościańskiego. *Gaz. Pol.* 1848
nr 217 z 10 grudnia; przedr. w: Sądy
współczesnych ... s. 271-272. — E. CHO-
JECKI: Uwiadomienie. *Gaz. Pol.* 1848 nr 225
z 20 grudnia [dot. sprawy druku „Do au-
tora trzech Psalmów”]; przedr. w: Sądy
współczesnych ... s. 272. — [W. BENT-
KOWSKI] W.: List z Poznania IV. *Gaz. Pol.*
1848 nr 228 z 28 XII; fragm. przedr. w:
Sądy współczesnych ... s. 272-274. —
[J. Słowacki:] Do autora trzech Psalmów

przez ***. Lipsk 1848. Rec.: [L. SIE-
MIENSKI]. *Czas* 1849 nr 1 z 2 I; przedr. w:
Sądy współczesnych ... s. 277-278; [rec.
anonim.]. *Przegl. Pozn.* 1849 t. 8 s. 277;
przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 279.

1137. C.K. NORWID: O J. Słowackim
w sześciu publicznych posiedzeniach.
(Z dodatkiem rozbioru „Balladyny”) 1860.
Paryż 1861; przedr. fragm. z Lekcji VI w:
Sądy współczesnych ... s. 467. — J. KLA-
CZKO: La Poesie polonaise au XIX siècle
et le poète anonyme de la Pologne. *Revue
des Deux Mondes* (Paryż) 1862 (styczeń)
s. 57-60; toż w jęz. pol. pt. Poezja polska
i poeta bezimienny w XIX wieku. *Dzien.
Lit.* 1862 nr 35-36; przedr. w książce: Szki-
ce i rozprawy literackie. W-wa—Kr. 1904;
przedr. fragm. w: Sądy współczesnych ...
s. 537-540. — S. TARNOWSKI: Profesora
Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867
kwartał 2 z. 6 s. 411-421. Polem.:
S. MAŁACHOWSKI: Objasnienie w sprawie
sporu J. Słowackiego z Z. Krasińskim.
Przegl. Pol. 1868 z. 8 (luty) s. 340-343.
— W. STROKA: Zygmunta Krasińskiego
Nieboska komedia i Niedokończony Poe-
mat. Studium. Kołomyja 1878 s. 105-107.
— A. MAZANOWSKI: Stosunki i wzajemne
sądy Mickiewicza, Słowackiego i Krasiń-
skiego. *Dod. Mies. Przegl. Tyg.* 1888 t. 2.
Wyd. osob. W-wa 1890. — T. PINI: Zyg-
munta Krasińskiego tak zwany „Niedo-
kończony poemat”. (Próba genezy). Lw.
1896 s. 18-19.

1138. J. KALLENBACH: Autograf J. Sło-
wackiego. *Książka* 1902 nr 6; toż *Kraj*
1902 nr 40 (*Życie i Sztuka*. Pismo dod.).
— [A. NIEMOJEWSKI] Lambro: Proctwo
rzezi galicyjskiej wobec historii. Kr. 1902.
Rec.: T. PINI. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 1
s. 152-153. Polem.: [A. NIEMOJEWSKI] Lam-
bro: Panu Tadeuszowi Piniemu odpo-
wiedź. Tamże z. 3 s. 514-517; T. PINI.
Tamże z. 3 s. 517-518. — J. TRETIAK: Wia-
domość o nieznanym autografie wiersza
J. Słowackiego „Do Autora Trzech Psalmów”
i wnioski na nim oparte. *Spr.
z Czynności i Posiedzeń PAU w Kr.* 1904
nr 9. — K. WOJCIECHOWSKI: Szlachta
w utworach Słowackiego. *Spr. Gimn. II
w Tarnowie za r. 1908/1909* i odb.; toż
w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 3.
Lw. 1909.

1139. W. JANKOWSKI: Z emigracyjnej doli. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 151-152. — J. KLEINER: O drogi ducha. (Polemika Słowackiego i Krasińskiego). W: Ku czci Z. Krasińskiego 1812-1912. Kr. 1912. — TENŻE: Zygmunt Krasiński. Dzieje myśli. T. 2. Lw. 1912 s. 202-210, 225. — J. UJEJSKI: Literatura polska na emigracji w latach 1844-1848. W-wa 1922 s. 490-507. — M. KRIDL: Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza. W-wa 1925 s. 499. — A. WOJTKOWSKI: Słowacki w czasopiśmiech poznańskich do roku 1849. *Kur. Pozn.* 1927 nr 184 i odb. pt. J. Słowacki w Poznaniu. Pozn. 1927. — T. PINI: Krasiński. Żywot i twórczość. Pozn. [1928] s. 250-255, 258-259. Rec.: M. KRIDL. *Pam. Lit. R.* 25: 1928 s. 342. — S. CYWIŃSKI: Czy C. Norwid miał coś wspólnego z wydaniem wiersza Słowackiego „Odpowiedź na Psalm przyszłości”? *Ruch Lit.* 1930 nr 4. — J.G. PAWLIKOWSKI: Społeczno-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu. *Myśl Nar.* 1930 nr 30 i w odb. W-wa 1930. — S. CYWIŃSKI: Słowackiego odpowiedź na „Psalm przyszłości” a prelekcje Mickiewicza. *Ruch Lit.* 1934 nr 6.

1140. M. KUKIEL: Przedwiośnie rewolucji i wojna poetów. *Kultura* (Paryż) 1948 nr 6. — Z. LIBERA: Mickiewicz — Słowacki — Krasiński — Norwid w roku 1848. *Polonistyka* 1948 nr 3 i odb. W-wa 1948. — S. KOZICKI: Dziedzictwo polityczne trzech wieszczów. W-wa 1949 s. 182-184, 203, 244-246. — J. MACIEJEWSKI: Wielkopolskie ścieżki wiersza Słowackiego „Do Autora Trzech Psalmów”. *Przegl. Zach.* 1949 nr 11. — H. MARKIEWICZ: Słowacki poeta rewolucji. (W stulecie śmierci poety). *Poprostu* 1949 nr 18. — L. PRZEMSKI: Walka o Prawdy Żywotne. *Kuźnica* 1949 nr 13. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 9: 1951 s. 187-189. — S. TREUGUTT: O właściwy tekst „Odpowiedzi na Psalm Przyszłości”. *Nowa Kultura* 1951 nr 32. — J. Słowacki: Do Autora Trzech Psalmów. W-wa 1954 *Teksty do Ćwiczeń Edytorskich* nr 1. Red. serii: S. Vrtel-Wierczyński. [Wstęp J. KLEINERA; podobizna autografu oraz pierwodruku z 1848]. Rec.: Z. GOLIŃSKI.

Pam. Lit. R. 49: 1958 z. 2 s. 607-609. — B. ZAKRZEWSKI: Wokół zagadki wydania „Do autora trzech Psalmów”. W: Juliusz Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. W-wa 1959; przedr. w książce: Dwaj wieszcz. Mickiewicz i Wernyhora. Wr. 1996. — M. JANION: Dialektyka historii w polemice między Słowackim a Krasińskim. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 2 s. 377-429. — Z. MUSZYŃSKA: Wiersz Słowackiego „Do autora trzech psalmów” a „Przedświt” Krasińskiego. W: Munera litteraria. Księga ku czci profesora R. Pollaka. Pozn. 1962. Pozn. Tow. Przyj. Nauk. — K. GÓRSKI: Trzy notatki o Słowackim. 3. Dwa komentarze do „Odpowiedzi na Psalm Przyszłości”. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 1 s. 211-213; przedr. w książce: Z historii i teorii literatury. S. 3. W-wa 1971. — E. LUBIENIEWSKA: Lekcja języka angielskiego. *Ruch Lit.* 1991 z. 3.

Ostatnie wspomnienie. Do Laury

1141. [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Ludwika Śniadecka w rzeczywistości i w poezji Słowackiego. *Spr. Gimn. A. Mickiewicza we Lw.* 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — J. BIRKENMAJER: Rzekomy wiersz Przybyszewskiego. *Ruch Lit.* 1934 nr 7 [dot. ogł. w *Wiciach Wielkop.* 1934 nr 34/35 jako fragm. nieznanego utworu S. Przybyszewskiego].

[Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu ...]

1142. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 61-62. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 104-105.

Paryż

1143. M. KRIDL: Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza. W-wa 1925 s. 53-55. — W. BOROWY: Stanca spenserowska u Sło-

wackiego i Kasprowicza. *Przegl. Współcz.* 1927 t. 20 nr 57 s. 175-176. — W. WEINTRAUB: Dwa „Paryże”. *Prace Polonist.* S. 20: 1964 s. 278-287; przedr. w książce: *Od Reja do Boya*. W-wa 1977. — I. OPAČKI: I. zamiast wstępu. W książce: *Poezja romantycznych przełomów*. Szkice. Wr. 1972 IBL PAN; przedr. w książce: „W środku niebokręga”. *Poezja romantycznych przełomów*. Kat. 1995.

[Patrz, nad grotą ...]

1144. W. HAHN: J. Słowacki i Vinzenzo Bellini. *Krytyka i Życie* 1936 nr 7 (dod. do *Dzien. Pol.*). [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 74.

Pieśń legionu litewskiego

1145. S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przegl. Pol.* 1867 kwartał 2 z. 4 s. 23. — M. SMOLARSKI: Poezja powstania listopadowego. Kr. 1911 s. 99. — L. PŁOSZEWSKI: Pierwodruki wierszy powstańczych Słowackiego i przedruki „Ody do młodości”. *Silva Rerum* 1930 z. 10/12 i odb. Kr. 1930. — J. ZNAMIEROWSKA: Liryka powstania listopadowego. W-wa 1930 *Studia z Zakresu Hist. Lit. Pol.* nr 9.

1146. W. HAHN: Stosunki Słowackiego ze współczesnymi mu wydawcami i księgarzami. *Przegl. Bibl.* 1951 z. 1/2. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — pierworodny syn i śpiewak rewolucji. *Przegl. Hum.* 1980 nr 9/10; przedr. w książce: *Tęcze i świerzopy*. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz. Wr. 1984 (pt. Poeta powstania listopadowego); też w: *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze polskiej*. W-wa 1986 (pt. Śpiewak rewolucji).

Piosnka dziewczyny kozackiej

1147. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 1 Kr. 1896 s. 327. — J. KLEINER: Twórczość młodzieńcza Słowackiego (1826-1830). *Przew. Nauk. i Lit.* 1914; 1916 i odb. W-wa 1916. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. (Od „Dumy ukraińskiej” do „Lambra”). *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 45-46. — TENŻE: Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku

Słowackiego do Mickiewicza. W-wa 1925 s. 15-17. — A. CZERMIŃSKI: Ukraina w poezji Słowackiego. Kr. 1930 s. 17. — S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 143-145.

Pogrzeb kapitana Meyznera

1148. L. NIEDŹWIECKI: [List do Ignacego Jackowskiego z 1 XI 1841]. Ogl. L. Płoszewski: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwieckiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 625; fragm. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 182-183. — TENŻE: [List do Władysława Zamoyskiego z 1 XI 1841]. Ogl. S. Jasińska: Słowacki w zapiskach Leonarda Niedźwieckiego. *Pam. Bibl. Kórn.* 1947 z. 4 s. 213-214; fragm. przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 183. — [Wzmianka]. *Trzeci Maj* (Paryż) 1841 z. 6 XI; przedr. w: *Sądy współczesnych ...* s. 184. — W. TOKARZ: Sprzysiężenie Wysockiego i noc listopadowa. W-wa 1925 s. 88-90; wyd. 2. Oprac. A. Zahorski. W-wa 1980 *Klasyki Historiografii*. — L. PŁOSZEWSKI: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwieckiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 624-626 i w odb.

1149. S. JASIŃSKA: Słowacki w zapiskach Leonarda Niedźwieckiego. *Pam. Bibl. Kórn.* 1947 z. 4. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949. — J. MACIEJEWSKI: Nieznany pierwodruk i nieznany adresat wiersza Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 44: 1953 z. 1 s. 263-283 i odb. Wr. 1953. Omów.: [M. DANILEWICZOWA] Szperacz. *Wiad.* (Londyn) 1954 nr 15. — I. OPAČKI: Słowackiego wiersz „pałacy i okropnej prawdy”. *Zesz. Nauk. KUL* 1959 nr 3. — S. ŚWIRKO: Dwa wiersze Słowackiego „Pogrzeb kapitana Meyznera”, „Sowiński w okopach Woli”. *Polonistyka* 1959 nr 3. — M. STRASZEWSKA: O poezji emigranckiego losu. *Przegl. Hum.* 1964 nr 6. — I. OPAČKI: Rapsod ostatni, rapsod pierwszy. W: *Prace ofiarowane H. Markiewiczowi*. Pod red. T. Weissa. Kr. 1984.

[Polska! Polska! o! królowa ...]

1150. S. JASIŃSKA: J. Słowacki. „Polska! Polska! o! królowa”. Nieznana satyra na poezję Bohdana Zaleskiego. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 223-241 i nadb.

[Polsko, Ojczyzno! Padaj ze mną na kolana ...]

1151. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 87-88.

[Pośród niesnasków – Pan Bóg uderza ...]

1152. S. KOLBUSZEWSKI: Autograf wiersza Słowackiego „Pośród niesnasków”. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu nr 3 Hist. Lit.* 1957 nr 1 i odb.; przedr. w książce: Romantyzm i modernizm. Studia o literaturze i kulturze. Kat. 1959. – J. KLEINER, J. KUŹNIAR: Wiersze drobne z lat 1843-1849. W: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 12 cz. 1. Wr. 1960 s. 149-152. – F. WOŁOSZYK: Słowacki i obecny papież. *Gwiazda Polarna* (Stevens Point, USA) 1979 nr 1. – Słowacki o papieżu – po angielsku. *Wiad.* (Londyn) 1979 nr 11 [tu inf. o przekł. N. Clark w *The Tablet* (Londyn) 1979 z 20 stycznia; obszerny koment. T. Terleckiego]. – J. L.: Pośród niesnasków Pan Bóg uderza... *Literatura* (Los Angeles-Hollywood) 1980 nr 1. – Papież słowiański. *Ład Boży* 1982 nr 11.

[Powstał naród wykonawca ...]

1153. J.H. RYCHTER: Wiersz niedrukowany J. Słowackiego. *Przedświt* (Czerniowce) 1883 nr 7; toż *Kur. Paryski* (Paryż) 1884 nr 19. – [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 89.

Proroctwo

1154. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 89-90. – M.R. MAYENOWA: Proroctwo. W: *Księga pam. ku czci K. Górskiego*. Tor. 1967.

Przy kościełku

1155. A. NAWARECKI: Trzy żarty J. Słowackiego. W: *Studia o twórczości Słowackiego*. Kat. 1982 *Prace Nauk. UŚ* nr 536.

[Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi ...]

1156. B. HAUSNER: Słowacki a biblia. *Spr. Dyr. Gimn. II we Lw. za r. szk. 1909*;

toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. – J. CIEMNIEWSKI: J. Słowacki w świetle swoich pism religijnych. Lw. 1910 s. 90-91. – [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 40-41. – K. KANTAK: [Odpowiedź na ankietę: Nasze ulubione wiersze]. *Wiad.* (Londyn) 1968 nr 7. – C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: *Polska liryka religijna*. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 98, 102.

Rozłączenie

1157. A. MAŁECKI: Juliusz Słowacki. Jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki. T. 1. Lw. 1866 s. 236-237; wyd. 2 t. 2 Lw. 1881 s. 48-49 i wyd. nast. – J. TRETIAK: J. Słowacki. *Przew. Nauk. i Lit.* 1881 s. 282-283; przedr. w książce: *Szkice literackie*. S. I. Kr. 1896 s. 152-154. – F. HOESICK: *Życie J. Słowackiego*. T. 2. Kr. 1897 s. 113-114. – J. WILKOSZ: *Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842*. *Spr. I Dyr. Gimn. IV w Kr. za r. szk. 1902* s. 5.

1158. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 46, 57. – C. ZGORZELSKI: *Rozłączenie*. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1; przedr. w książce: *O lirykach Mickiewicza i Słowackiego. Eseje i studia*. Lubl. 1961. – K. GÓRSKI: Trzy notatki o Słowackim. 1. Adresatka „Rozłączenia”. *Pam. Lit.* R. 55: 1964 z. 1 s. 203-209. Polem.: W. WEINTRAUB: Jeszcze o „Rozłączeniu” i jego adresatce. *Tamże R.* 56: 1965 z. 2 s. 491-496; C. ZGORZELSKI: Maria czy matka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”). *Tamże R.* 56: 1965 z. 2 s. 497-504; K. GÓRSKI: Odpowiedź prof. prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu. *Tamże R.* 56: 1965 z. 2 s. 505-512. – T. KOSTKIEWICZOWA: *Rozłączenie*. W: *J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje*. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. – L. LIBERA: Schweizer Lyrik Słowackis: „Rozłączenie”. *Zeitschrift für Slavische*

Philologie (Heidelberg) 1992 s. 333-354. — Z. PRZYBYŁA: Tertium quid adresatki „Rozłączenia” Słowackiego. *Przeegl. Hum.* 1992 nr 3. — M. PIECHOTA: Fascynujący problem adresatki „Rozłączenia” J. Słowackiego. W: *Od baroku ku pozytywizmowi. Studia historycznoliterackie*. Red. R. Ociecek przy współudziale J. Ryby. Kat. 1995 s. 82-94.

Rzym

1159. F. HOESICK: *Życie J. Słowackiego...* T. 2. Kr. 1897 s. 147-148. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. *Dzieje twórczości*. T. 2. W-wa 1920 s. 98-100, 353; wyd. 2 Lw. 1923; wyd. 3 Lw. 1925. — C. ZGORZELSKI: Rzym. W: *J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego*. W-wa 1980. — W. PUSZ: Nie wszystkie drogi prowadzą do „Rzymu”. (Bohater wczesnych liryków Słowackiego). *Osnowa* 1983 nr 3/4 (właśc. nr 1/2). — K. KUPISZ: Rome dans le triptique romain J. du Bellay chez J. Słowacki. Angers 1990. — W. PUSZ: J. Słowacki w drodze do Rzymu. W książce: *Między Krasickim i Słowackim. Studia, eseje, opinie*. Kr. 1992 s. 114-117. — M. INGLOT: Dramatyzm postawy poetyckiej. (Nad „Rzymem” J. Słowackiego). W: *Od Oświecenia do Romantyzmu*. Rzeszów 1997 s. 201-211 i nadb.

[Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem ...]

1160. J. MACJON: Jeszcze jeden motyw antyczny w poezji J. Słowackiego. *Meander* 1989 z. 1-2.

Sonet (Już północ ...)

1161. L. MÉYET: Sztambuch matki J. Słowackiego. *Ateneum* 1895 t. 2 s. 90-92. — F. HOESICK: *Życie J. Słowackiego...* T. 1 Kr. 1896 s. 183-184. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Ludwika Śniadecka w rzeczywistości i w poezji Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. im. A. Mickiewicza we Lw. za r. szk. 1908/1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — T. PINI: *Młodość Słowackiego. Spr. Prywatnego Gimn. Żeńskiego Z. Strzałkowskiej we Lw. za r. szk. 1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — J. KLEINER: *Twórczość młodzieńcza Słowackiego (1826-1830)*. *Przew. Nauk. i Lit.*

1914; 1916 i odb. W-wa 1916. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. (Od „Dumy ukraińskiej” do „Lambra”). *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 38. — P. HERTZ: O sonetach J. Słowackiego. *Przeegl. Kult.* 1956 nr 15. — S. TREUGUTT: *Pisarska młodość Słowackiego*. Wr. 1958 IBL PAN s. 37-38. — I. OPACKI: Spór o autorstwo. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 1 s. 173-180. — Z. SUDOLSKI: Refleksje nad sztambuchami Salomei Słowackiej-Bécu. W: S. Makowski, Z. Sudolski: *W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały*. W-wa 1967. — I. OPACKI: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 4 s. 5-8.

Sonety I-IV

1162. S. SŁOWACKA-BÉCU: [Dwa listy do Antoniego Edwarda Odyńca z 11 II 1828]. W: *Listy S. Słowackiej-Bécu do A.E. Odyńca (1826-1829)*. Wyd. L. Méyet. *Przew. Nauk. i Lit.* 1898 s. 1268, 1271. — F. HOESICK: *Życie J. Słowackiego...* T. 1. Kr. 1896 s. 185-187, 218. — J. WILKOSZ: *Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842. Spr. I dyr. Gimn. IV w Kr. za r. szk. 1902*. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Ludwika Śniadecka w rzeczywistości i w poezji Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. im. A. Mickiewicza we Lw. za r. szk. 1908/1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. T. PINI: *Młodość Słowackiego. Spr. Prywatnego Gimn. Żeńskiego Z. Strzałkowskiej za r. szk. 1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. (Od „Dumy ukraińskiej” do „Lambra”). *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 39. — P. HERTZ: O sonetach J. Słowackiego. *Przeegl. Kult.* 1956 nr 15. — S. TREUGUTT: *Pisarska młodość Słowackiego*. Wr. 1958 IBL PAN s. 37-44. — I. OPACKI: Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. *Pam. Lit. R.* 61: 1970 z. 4 s. 10-44.

[Sowiński w okopach Woli]

1163. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. *Dzieje twórczości*. T. 4 cz. 1 i 2. W-wa 1927 s. 366 i 357. — B. SUCHODOLSKI: Sowiński w poezji. *Spr. piąte za r. 1928/1929. Gimn. Męskie im. Sowińskiego w W-wie 1929*. — B. ROSENMEER: *Generał Sowiński w poezji polskiej. Ilustr. Kur. Codz. Dod. Kur. Lit.-Nauk.* 1934 nr 50.

1164. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 95-98. — M. KRIDL: J. Słowackiego liryki. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — S. ŚWIRKO: Dwa wiersze Słowackiego. „Pogrzeb kapitana Meyznera”, „Sowiński w okopach Woli”. *Polonistyka* 1959 nr 3. — I. OPAKCI: Ewolucje balladowej opowieści. (Zagadnienie narratora i narracji w balladzie lat 1822-1920). Lubl. 1961 KUL. — S. ŚWIRKO: Słowacki — poeta Warszawy. W-wa 1961; wyd. 2 uzup. W-wa 1980. — M. PIWIŃSKA: Rozpaczający starzec. *Teksty* 1979 nr 1. — M. JANION: Sowiński w okopach Woli. W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki — pierworodny syn i śpiewak rewolucji. *Przegl. Hum.* 1980 nr 9/10; też w książce: *Tęcze i świerzopy. Słowacki. Beniowski. Mickiewicz.* Wr. 1984 (pt. Poeta powstania listopadowego); też w: *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze polskiej.* W-wa 1986 (pt. *Śpiewak rewolucji*). — G. GRADOWSKA: Sowiński w okopach Woli — wiersz legenda. *Polonistyka* 1981 nr 4. — W. SMASZCZ: „Niechaj nas przecie widzą — gdy konamy...” (Symbolika miejsca wydzielonego i ostatniego żołnierza w poezji J. Słowackiego). *Poezja* 1981 nr 4. — W. PUSZ: „Nie klękajcie przede mną...” Próba reinterpretacji „Sowińskiego w okopach Woli” J. Słowackiego. W książce: *Romantyczne tematy i dylematy.* Rzeszów 1992 s. 21-36.

Stokrótki

1165. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki. 1809-1849. Biografia psychologiczna. T. 2. Kr. 1897 s. 10, 101-102, 114. — TENŻE: Nad wodą wielką i czystą. Z życia poetów nad Lemanem. W-wa 1903 s. 104-105. — J. KLEINER: Układ i tekst dzieł Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 387 i odb. Lw. 1910 s. 112. — S. SKWARCZYŃSKA: Ewolucja obrazów u Słowackiego. Lw. 1925 s. 12-14.

Strofa Spencera

1166. S. TREUGUTT: Pisarska młodość Słowackiego. Wr. 1958 IBL PAN s. 141-143.

[Szli krzycząc: „Polska! Polska! — wtem jednego razu...]

1167. M. PIECHOTA: Słowackiego przypowieść o dawnym Polaku. W: *Studia o twórczości Słowackiego.* Kat. 1982.

[Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...]

1168. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 236. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 98-99.

[Śni mi się jakaś wielka a przez wieki idąca Powieść...]

1169. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 356-357.

Tak mi Boże dopomóż

1170. [A. NIEWIAROWSKI] A. PÓLKOZIC: Świeże i świetne odkrycie. *Echo* 1877 nr 161. — J. CIEMNIEWSKI: J. Słowacki w świetle swoich pism religijnych. Lw. 1910 s. 29-30. — TENŻE: Pisma J. Słowackiego pod względem religijnym. W: *Pam. Zjazdu Hist.-Lit. im. J. Słowackiego we Lw. ... Zestawił W. Hahn.* Lw. 1910 s. 64, 72. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 1-13. — J. GÓRECKI: Rzym a Polska w twórczości Słowackiego. W-wa 1936 s. 45-46. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 12-19, 27. — M. KRIDL: J. Słowackiego liryki. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: *Polska liryka religijna.* Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 93-95.

[Ten sam duchowi płomienny szlak ...]

1171. A. WITKOWSKA: Ten sam duchowi płomienny szlak... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

Testament mój

1172. A. TYSZYŃSKI: Dwie poezje przedśmiertne. (Ojca i syna Słowackich). *Tyg. Ilustr.* 1879 nr 189. — J. TRETIAK: *Przew. Nauk. i Lit.* 1881 s. 383-384; przedr. w książce: Szkice literackie. S. I. Kr. 1896 s. 178-179. — H. BIEGELEISEN: Nie ogłoszony testament J. Słowackiego. *Prawda* 1893 nr 40 [tu przytoczono 2 zwrotki odmian tekstu]. — F. HOESICK: *Życie J. Słowackiego*. T. 3. Kr. 1897 s. 446. — J. WILKOSZ: Pisma pośmiertne J. Słowackiego do roku 1842. *Spr. I Dyr. Gimn. IV w Kr. za r. szk. 1902* s. 17-18.

1173. H. BOGUSKI: J. Słowackiego „Testament mój”. *Przegl. Nar.* 1909 t. 4 nr 7-8. — K. JARECKI: „Testament mój”. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — S. KOSSOWSKI: Ze studiów nad Słowackim. Kwestia genezy wiersza: Testament mój. *Spr. Dyr. Gimn. II we Lw. za r. szk. 1909* i odb.; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — S. MLECZKO: Sprostowanie tekstu w utworze Słowackiego „Testament mój”. *Odrodzenie* 1910 nr 4. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 2. W-wa 1920 s. 326-331 i w wyd. nast. — I. CHRZANOWSKI: Testament mój. *Rzeczpospolita* 1923 nr 350; toż *Głos Narodu* 1923 nr 270; przedr. w książce: J. Słowackiego „Grób Agamemnona” i „Testament mój”. W-wa 1925 s. 45-47; toż w książce: *Literatura a naród. Odczyty, przemówienia, szkice literackie*. Lw. 1936. — M. KRIDL: Antagonizm wieszczów. *Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza*. W-wa 1925 s. 271-273. — T.J. WÓJCICKI: Wyjaśnienie niezrozumiałego tekstu Słowackiego. *Gaz. Lit.* 1926 nr 3.

1174. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 22, 24-26, 49. — I. PANNENKOWA: „Żyłem z wami” ... Testament Słowackiego. *Przegl. Powsz.* 1951

t. 232 nr 11. — S. ZABIEROWSKI: Testamenty poetyckie. W: *Księga pam. ku czci S. Pigonia*. Kr. 1961. — B. CHRZAŚTOWSKA: Testament mój. W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — J. KWIATKOWSKI: Felieton poetycki. *Twórczość* 1983 nr 11.

[To było w duchu, Ojcze! a tymczasem ...]

1175. J. KLEINER: Wiersz niedrukowany Słowackiego. W: *W dniu wawelskiego holdu*. Lw. 1927 [tekst wiersza i oprac.].

Ułamki

1176. B. HAUSNER: Słowacki a Biblia. *Spr. dyr. Gimn. II we Lw. za r. szk. 1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — M. JANIK: J. Słowacki 1809-1849. Próba syntezy. *Spr. II Szk. Realnej we Lw. za r. 1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — M. KRIDL: Antagonizm wieszczów. *Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza*. W-wa 1925 s. 138-139.

Uspokojenie

1177. S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 26: 1929 z. 4 s. 551. — [M. JASTRUN] mj.: „Uspokojenie” J. Słowackiego. *Odrodzenie* 1945 nr 28. — J. KLEINER: Poemat Słowackiego o powstaniu warszawskim. *Odrodzenie* 1946 nr 9. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 90-94. — J. KRZYŻANOWSKI: J. Słowacki — poeta Warszawy. *Rzeczpospolita* 1950 nr 98. — J.W. GOMULICKI: Klejnot dla Warszawy, czyli o „Uspokojeniu”. *Stolica* 1959 nr 39; przedr. w książce: *Zygzykiem. Szkice, wspomnienia, przekłady*. W-wa 1981. — S. JASIŃSKA: „Uspokojenie”. W: *Juliusz Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice*. W-wa 1959. — S. MAKOWSKI: „Uspokojenie” żywe i nowoczesne. *Poezja* 1969 nr 4. — M. TATARA: Wiara i zwątpienie. *Życie Lit.* 1973 nr 41. — Z. PONIATOWSKI: Analiza religioznawcza „Uspokojenia” Słowackiego. *Euhemer* (W-wa) 1976 nr 3. — M. KORZENIEWICZ: Romantyczne „widze-

nie" i „słyszenie” świata w „Uspokojeniu”. *Pam. Lit. R.* 70: 1979 z. 2 s. 101-123. — TENŻE: „Uspokojenie”. (Próba interpretacji). *Polonistyka* 1979 nr 1.

1178. Potrącić strunę poezji kamienną. Szkice o „Uspokojeniu” J. Słowackiego. Pomysł i red.: S. Makowski. W-wa 1979. [Rozprawy nieprofesjonalistów dot. lektury utworu z punktu widzenia ich zainteresowań zawodowych]. Zawartość: S. MAKOWSKI: [Wstęp]; J. Słowacki: Uspokojenie [dwie wersje utworu]; S. KIENIEWICZ: „Uspokojenie” jako źródło historyczne; A.H. PIEKARA: Poezja Słowackiego i fizyka; W. LENART: Atmosfera w „Uspokojeniu”; E. JAWORSKA: Upiory rewolucji; Z. PONIATOWSKI: „Uspokojenie” w oczach religioznawcy i biblisty; J. SAMBOR: „Uspokojenie” — analiza statystyczna; S. SARNOWSKI: Dlaczego uspokojenie?; W. HARTWIG: Poezja jako list do lekarza; B. POCIEJ: Muzyczność „Uspokojenia”; J. SEMPOLIŃSKI: Malarstwo Słowackiego; J. Wilkoń: Plastyka i rytm „Uspokojenia”; K. EBERHARDT: Przepowiednia „kina integralnego”; W. SIEMION: Gdzie jest zdrada?; K. BURNATOWICZ: „Uspokojenie”. Scenariusz wystawy; M. Knothe: „Uspokojenie” w szkole; A. KOTARBIŃSKI: Skojarzenia; E. Bryll: Uspokojenie [wiersz]. Rec.: P. MATYWIECKI. *Tyg. Kult.* 1979 nr 43; W. PAWŁOWSKI. *Literatura* 1979 nr 49; A. URBAŃSKI. *Nowe Książki* 1979 nr 19; J. FEUSETTE. *Opole* 1980 nr 1; W. HENDZEL. *Kwart. Nauczyciela Opolskiego w Opolu* 1980 nr 3/4; A. LEWANDOWSKA. *Mies. Lit.* 1980 nr 4; S. TREUGUTT. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982). — S. MAKOWSKI: Uspokojenie. W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — Z. WÓJCICKA: Historyczny sens „Uspokojenia” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 76: 1985 z. 2 s. 3-19.

[Vivat Poznańczanie!]

1179. J. UJEJSKI: Literatura polska na emigracji w latach 1844-1848. W-wa 1922 s. 138. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 1. W-wa 1927 s. 337. — J.G. PAWLIKOWSKI: Społecz-

no-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu. *Mysł Nar.* 1930 nr 31 i w odb. W-wa 1930.

1180. W. HAHN: J. Słowacki w 1848 roku. *Sobótka* 1948 s. 78-114 i nadb. — S. KIENIEWICZ: Poznańczanie. W: Rok 1848 w Polsce. Wybór źródeł. Wr. 1948 *BN I* nr 127 s. 91-93. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 42, 88. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 9: 1951 s. 193. — J. MACIEJEWSKI: Komentarz do wiersza „Vivat Poznańczanie” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 43: 1952 z. 3/4 s. 1089-1120 i nadb.; przedr. rozszerz. w książce: Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały. Wr. 1955.

[W albumie Elizy Branickiej, późniejszej Krasińskiej]

1181. H. BIEGELEISEN: Dzieła J. Słowackiego. Objaśnił ... T. 2. Lw. 1894 s. 342-343 (Wyd. zbior.: Dzieła J. Słowackiego T. 6). — L. PŁOSZEWSKI: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwieckiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 622 i w odb. — J. MIKOŁAJTIS: Z ostatnich lat życia Zygmunta Krasińskiego. *Ziemia Częstochowska* 1947 t. 3 z. 4. — TENŻE: Album trzech wieszczów. *Odra* 1949 nr 49/50; wyd. osob. Częstochowa 1949. — K. GÓRSKI: Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich. W-wa 1975 s. 70-71 i w wyd. nast.

W imionniku pani B[aronowej] R[ichthofenowej]

1182. L. MÉYET: W imionniku baronowej Richthofen. *Kur. Warsz.* 1910 nr 244. — S. WASYLEWSKI: Chyba cudem ... W: Zakład imienia Ossolińskich 1827-1956. W dziesięciolecie działalności we Wrocławiu. Wr. 1956 s. 105-107. — I. OPAKCI: Pomnik i wiersz. Pamiątka i poezja na przełomie Oświecenia i Romantyzmu. W książce: „W środku niebokręga”. Poezja romantycznych przełomów. Kat. 1995. — B. ZAKRZEWSKI: Słowacki w sztambuchu baronowej Richthofen. *Pam. Lit. R.* 88: 1997 z. 3 s. 157-163.

W pamiętniku Zofii Bobrówny

1183. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego. T. 3. Kr. 1897 s. 353-354. — R. BAUDOUIN de COURTENAY: Zahajce. *Kraj* 1904 nr 46. — J.G. PAWLIKOWSKI: Pamiątki po Słowackim. *Słowo Pol.* 1904 nr 400. — Pogrzeb hr. Zofii z Bobrów Dzieduszyckiej. *Przegl. Polit., Spol. i Lit.* 1904 nr 196. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 3. W-wa 1923 s. 274-276; wyd. 2 Lw. 1928 s. 216-217.

1184. [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 31, 73. — M. KRIDL: J. Słowackiego liryki. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — S. MAKOWSKI: Ojczyzna — natura — poezja. (O wierszu J. Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”). *Polonistyka* 1980 nr 2.

[W sztambuchu Marii Wodzińskiej]

1185. H. BIEGELEISEN: Dzieła J. Słowackiego. Objąsnił ... T. 2. Lw. 1894 s. 167-168, 210-218 (Wyd. zbior.: Dzieła J. Słowackiego. T. 6). [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 46, 56-57. — I. OPAKCI: J. Słowacki. W sztambuchu Marii Wodzińskiej. W: Liryka polska. Interpretacje. Red. J. Prokop, J. Sławiński. Kr. 1966, wyd. 2 Kr. 1971, przedr. w książce: „W środku niebokręga”. Poezja romantycznych przełomów. Kat. 1995. — W. PUSZ: Wieszcz za guzik trzymany, czyli jak pozostać poetą. (O wierszach sztambuchowych Słowackiego, Mickiewicza i Norwida). W: Osnowa. Sztuka odbioru. Almanach. Oprac. J. Poradecki. Łódź 1980; przedr. w książce: Między Krasickim i Słowackim. Studia, eseje, opinie. Kr. 1992.

[Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli ...]

1186. [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: J. Słowacki dzisiaj. Szkic konturowy. Kr. 1900 s. 43. — M. NESTERUK: Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli ... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

[Wieniec związano z rzeczy przeklętych ...]

1187. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 44. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 101, 102. — B. ZAKRZEWSKI: Polska poezja Wiosny Ludów (Próbny rekonesans). W książce: „Palen dla cara”. O polskiej poezji patriotycznej i rewolucyjnej XIX wieku. Wr. 1979. — M. MACIEJEWSKI: Wieniec związano z rzeczy przeklętych... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980.

Wierzę

1188. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 312. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona ...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 95-96.

Wspomnienie Pani de St. Marcel z domu Chaveaux

1189. F. HOESICK: Życie J. Słowackiego ... T. 3. Kr. 1897 s. 197-198. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 36-38. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 76-77.

[Wyjdzie stu robotników ...]

1190. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 215. — J. GÓRECKI: Rzym a Polska w twórczości Słowackiego. W-wa 1936 s. 177. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 102-103. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 9: 1951 s. 192-193. — M. DADLEZ: Jak interpretować wiersz Słowackiego „Wyjdzie stu robotników”. *Po-*

lonistyka 1953 nr 3. — R. SULIMA: Wyjście stu robotników... W: J. Słowackiego rym błyskawicowy. Analizy i interpretacje. Praca zbior. pod red. S. Makowskiego. W-wa 1980. — J. MACIEJEWSKI: Mistyczne symbole i polityczne realia. Na marginesie dwóch wierszy J. Słowackiego z roku 1846. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982).

[Z dolin zasutych żwirem...]

1191. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 197.

Z listu do księgarza

1192. [J. KLACZKO]: Eustachy Januskiewicz. *Czas* 1874 nr 211 i odb. Kr. 1874; przedr. w książce: Pisma polskie w układzie i z objaśnieniami F. Hoesicka. W-wa 1902 s. 277-278. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki. (1809-1849). Biografia psychologiczna. T. 2. Kr. 1897 s. 317-318. — W. HAHN:

Stosunki Słowackiego ze współczesnymi mu wydawcami i księgarzami. *Przegl. Bibl.* 1951 z. 1/2.

Zachwycenie

1193/1994. J. CIEMNIEWSKI: J. Słowacki w świetle swoich pism religijnych. Lw. 1910 s. 82-83. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 62-64. — C. ZGORZELSKI: „W Tobie jest światłość, siła mego łona...” O liryce religijnej Słowackiego. W: Polska liryka religijna. Red. S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lubl. 1983 KUL; przedr. w książce: „W Tobie jest światłość”. Szkice o liryce religijnej Oświecenia i Romantyzmu. Lubl. 1993 KUL s. 99-102. — J. KULAKOWSKA: „Widzenie” Adama Mickiewicza i „Zachwycenie” J. Słowackiego jako przykłady aktywnego i biernego udziału człowieka w doświadczeniu mistycznym. *Ruch Lit.* 1995 z. 3. — E. ŁUBIENIEWSKA: Olśnienie. *Ruch Lit.* 1995 z. 3.

OMÓWIENIA UTWORÓW PROZĄ, ARTYKUŁÓW O TEMATYCE LITERACKIEJ I POLITYCZNEJ ORAZ DROBNYCH UTWORÓW O CHARAKTERZE FILOZOFICZNYM I RELIGIJNYM

Do Emigracji o potrzebie idei

1195. L. GADON: Z życia Polaków we Francji. Rzut oka na 50-letnie koleje Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu 1832-1882. Paryż 1883 s. 49-54. — H. BIEGELEISEN: Dzieła J. Słowackiego, Objąsnił ... T. 2. Lw. 1894 (zob. wyd. zbior.: Dzieła. T. 6. Lw. 1894) s. 497-499. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809-1849). Biografia psychologiczna. T. 3. Kr. 1897 s. 435. — A. BIRKENMAJER: Wariantowe wydanie „O potrzebie idei” Słowackiego. *Silva Rerum* 1925 t. 3 91-95. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 190-195. — J.G. PAWLKOWSKI: Społeczno-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu. Z dziejów mesjanizmu polskiego. W-wa 1930 s. 62-65, 71-76. — S. KOZICKI: Dziedzictwo polityczne trzech wieszczów. W-wa 1949 s. 187-190, 205. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twór-

czości J. Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 9: 1951 s. 189-191.

Do Księcia A.C. [Adama Czartoryskiego]

1196. Z. KRASIŃSKI: [List do Konstantego Gaszyńskiego z 19 VI 1846]. W: Listy Z. Krasińskiego do K. Gaszyńskiego. Lw. 1882 s. 289; też w wyd. nast. w oprac. Z. Sudolskiego. W-wa 1971. — H. BIEGELEISEN: Dzieła J. Słowackiego. Objąsnił ... T. 2. Lw. 1894 (zob. Wyd. zbior.: Dzieła. T. 6. Lw. 1894) s. 497. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809-1849). Biografia psychologiczna. T. 3. Kr. 1897 s. 410. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 184-187. — J.G. PAWLKOWSKI: Społeczno-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu. Z dziejów mesjanizmu polskiego. W-wa 1930 s. 65-71. — S. KOZICKI: Dziedzictwo polityczne trzech wieszczów. W-wa 1949 s. 185. — R. TABORSKI: Próba nowego

spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace polonist.* S. 9: 1951 s. 189-191.

Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej list

1197. [A. PIETKIEWICZ] A. PŁUG: Ludwik Norwid. *Kłosa* 1882 nr 870. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809-1849). Biografia psychologiczna. T. 3. Kr. 1897 s. 418-419. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 99, 146-148. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: J. Słowackiego liryka lat ostatnich (1842-1848). Łódź 1949 s. 39-40. — J. MACIEJEWSKI: Ostatni pomysł dramatyczny J. Słowackiego. Plan dramatu „Syn Ziemi”. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 364.

[Dzieła filozoficznego ciąg dalszy]

Podział na 6 działów, zob. Twórczość, poz. 141; rekonstruowano je w różny sposób i tytułowano rozmaicie: Wykład nauki, Utwory dogmatyczne, Rozmowy genezyjskie. Poszczególne części określano m.in.: List apostołski, Fragmenty filozoficzne, Rozmowa z Helionem i Helois, Rozmowy o wiedzy ostatecznej, Rozmowa o pracy globalnej, Rozmowy o celach finalnych, Rozmowa o teraźniejszości, List do J.N. Rembowski.

1198. J. KOTARBIŃSKI: Geniusz w oślewie. *Wędrowiec* 1884 nr 38-40. — I. MATUSZEWSKI: Doktryny współczesnego spirytyzmu i okultyzmu a mistyka Słowackiego. *Przegl. Tyg.* 1892 nr 17-20; przedr. w książce: Swoi i obcy. Pokrewieństwa i różnice. Zarysy literacko-estetyczne. W-wa 1898; wyd. 2 W-wa 1903. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809-1849). Biografia psychologiczna. T. 3. Kr. 1897 s. 422-424. — S. TARNOWSKI: Jan Nepomucen Rembowski. *Czas* 1899 nr 255. — W. HAHN: „Poeta i natchnienie” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 3: 1904 z. 4 s. 628-647; przedr. w książce: Szkice literackie o Słowackim. Pozn. 1920 s. 237-264 [o stosunku wymienionego w tytule utworu do „Wykładu nauki”]. — J. TRETIAK: Nieznany utwór Słowackiego (List apostołski). *Bibl. Warsz.* 1904 t. 2 s. 429-473. Nawiąz.: [Z. DĘBICKI] Z.D.: Nieznany utwór Słowackiego. *Gaz. Pol.* 1904 nr 160. — [Z. PRZES-

MYCKI] Z.P.: Sofos — Dziewica — Atesa — Helois i nieznan list J. Słowackiego. *Chimera* 1907 t. 10 s. 524-573.

1199. T. DĄBROWSKI: Wąż saturnowy. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 213-214. Polem.: S. SCHNEIDER: Jeszcze o „wężu saturnowym”. *Tamże* R. 9: 1910 z. 2 s. 308-309. — B. HAUNSER: Słowacki a Biblia. *Spr. Gimn. II we Lw.* 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — M. JANIK: J. Słowacki. Próba syntezy. *Spr. II Szk. Realnej we Lw.* 1909; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — J. KLEINER: Dzieło filozoficzne Słowackiego (Układ i stosunek fragmentów). W: Cieniom J. Słowackiego rycerza napowietrznej walki ... Lw. 1909 s. 27-44. — TENŻE: Układ i tekst dzieł J. Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 380-383; odb. Lw. 1910. — J.Z. KONIECZNY: J. Słowacki w świetle okultyzmu. Studium. Lw. 1909. — J.G. PAWLIKOWSKI: Słowacki o przyszłym człowieku. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 22-45. — TENŻE: Studia nad Królem Duchem. Część pierwsza: Mistyka Słowackiego. W-wa 1909. Rec.: M. ZDZIECHOWSKI: Mistyka Słowackiego. *Przegl. Pol.* 1910 kwartał 1 (og. zbioru t. 177) z. 530-531; M. SOBIESKI: Mistyka Słowackiego. W książce: Interludia. Z pogranicza sztuki i filozofii. Kr. — W-wa 1912 s. 37-70. — S. SCHNEIDER: Słowacki jako gnostyk. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 46-55; przedr. w książce: Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego. Lw. 1911 s. 14-24. — T. STRUMILLO: Pojęcie Boga u Słowackiego. *Eleusis* 1909 t. 5. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Druid J. Słowacki. Brody — Lw. 1911. — S. SCHNEIDER: Jedno ze źródeł twórczości Słowackiego. Kr. 1912. — T. NEWLIN-WAGNER: Słowacki wobec zagadnienia predestynacji. Kr. 1918. — J.G. PAWLIKOWSKI: O układzie dialogów genezyjskich Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 64-75. — B. SZYSZKOWSKI: Słowacki i Bergson. Ewolucja ducha. *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1. — S. PIGOŃ: Przyjaciel Słowackiego Jan Nepomucen Rembowski. *Dzien. Pozn.* 1923 nr 89, 91-100, 103, 105; toż w książce: Z ogniw życia i literatury. Wr. 1961. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje

twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 99-102, 111-145. — J.G. PAWLIKOWSKI: Chronologia pism genezyjskich i rozwój genezyjskich pomysłów Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 24: 1927 s. 265-290. — S.R. BILIŃSKA: Chrystus i chrześcijaństwo w twórczości Słowackiego epoki mistycznej. Tarnów 1929. — A. DZIEMBOWSKA: Zagadnienie zła u Słowackiego na tle historycznego zarysu problemu. Pozn. 1929. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 543-548. — J. GÓRECKI: Rzym a Polska w twórczości Słowackiego. W-wa 1936. — N.O. LOSSKY: Three Chapters from the History of Polish Messianism. Praga 1936 s. 23-31 [Rozdz. III: J. Słowacki]. — S. PIŁOŃ: Z nieznanego autografu J. Słowackiego. *Tyg. Powsz.* 1946 nr 51/52. — W. HAHN: Ramzes II (Sezostrys) w twórczości J. Słowackiego. *Meander* 1950 z. 6/7 s. 461 i nadb. — B. OLSZEWICZ: Aleksander Humboldt i polski świat literacki. *Przegl. Hum.* 1964 nr 1 [m.in. wpływ na twórczość J. Słowackiego]. — R. PRZYBYLSKI: Śmierć Saturna. *Twórczość* 1985 nr 9.

[Fragment o Helijaszu]

1200. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 50-53. — W. FLORYAN: „Fragment o Helijaszu” J. Słowackiego. Dyskusja nad układem i ustaleniem tekstu. W: Księga pam. ku czci S. Pigoń. Kr. 1961.

Głos brata Juliusza Słowackiego do zgromadzonych i w klub związać się chcących Polaków, przedstawiający potrzebę przyjęcia nowej formy konfederacyjnej

1201. H. BIEGELEISEN: Dzieła J. Słowackiego. Objąsnił ... T. 2. Lw. 1894 (zob. wyd. zbior.: Dzieła. T. 6. Lw. 1894 s. 500). — S. FELIŃSKI: Pamiętniki. Kr. 1897 s. 343-344. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809-1849). Biografia psychologiczna. T. 3. Kr. 1897 s. 460-467. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 199-201. — J.G. PAWLIKOWSKI: Społeczno-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu. Z dzie-

jów mesjanizmu polskiego. W-wa 1930 s. 62-65. — S. KOZICKI: Dziedzictwo polityczne trzech wieszczów. W-wa 1949 s. 190-191. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 9: 1951 s. 189-191.

Głos z wygnania do braci w kraju

1202. J.G. PAWLIKOWSKI: Społeczno-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu. Z dziejów mesjanizmu polskiego. W-wa 1930 s. 61-62. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace Polonist.* S. 9: 1951 s. 188-189.

Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Pańskiego

1203. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 29, 32, 139, 287.

Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego

1204. [Uwaga red. dot. polemiki S. Ropeliewskiego ze Słowackim]. *Młoda Polska* (Paryż) 1839 nr 9 dod. s. 34. — M. KRIDL: Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza. W-wa 1925 s. 183, 189. — G. REICHER-THONOWA: Ironia J. Słowackiego w świetle badań estetyczno-porównawczych. Kr. 1933 PAU s. 80-81.

Krytyka krytyki i literatury

1205. B. ERZEPKI: Słowo od wydawcy. W: Krytyka krytyki i literatury. Nieznany utwór J. Słowackiego z autografem poety wydał ... Pozn. 1891. Rec. m.in.: [P. CHMIEŁOWSKI] *P. Chm. Wędrowiec* 1891 nr 3; [K. KELLES-KRAUZ?] *R. K. Przegl. Powsz.* 1892 t. 34 s. 105-107; T. STERNAL. *Kwart. Hist.* 1893 s. 324. — F. HOESICK: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki (1809-1849). Biografia psychologiczna. T. 3 Kr. 1897 s. 194-197. — S. WINDAKIEWICZ: Badania źródłowe nad twórczością Słowackiego. Kr. 1910 s. 243-246. — G. REICHER-THONOWA: Ironia J. Słowackiego w świetle badań estetyczno-porównawczych. Kr. 1933 s. 108-110.

— J. MACIEJEWSKI: Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały. Wr. 1955 s. 44-77.

1206. Wyst. W-wa, T. Artystów Cricot 10 IV 1939. Inscenizacja: H. Wiciński. Zob. *Czas* 1939 nr 98.

Księgi rodzaju narodu polskiego

1207. S. CYWIŃSKI: Czy Słowacki napisał „Księgi rodzaju narodu polskiego”? *Ruch Lit.* 1928 nr 7. — J. KLEINER: W sprawie „Ksiąg rodzaju narodu polskiego”. *Ruch Lit.* 1928 nr 10. — K. KROBICKI: O „Księgach Rodzaju narodu polskiego” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 60: 1969 z. 3 s. 97-137.

[List drugi do księcia A.C.]

1208. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 187-190. — J.G. PAWLIKOWSKI: Społeczno-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu. Z dziejów mesjanizmu polskiego. W-wa 1930 s. 62-110. — R. TABORSKI: Próba nowego spojrzenia na ostatni okres twórczości J. Słowackiego. *Prace polonist.* S. 9: 1951 s. 189-191.

Modlitwa do matki

1209/1210. J. KLEINER: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 204-205.

Le Roi de Ladawa. Roman historique de la dernière révolution de Pologne

1211. [A. MAŁECKI?]: Powieść Słowackiego. *Kronika Rodz.* 1887 s. 573 [W dziale: Silva Rerum]. — M. ALBIŃSKI: Zofiów-

ka tłem romansu Słowackiego. *Wies Ilustr.* 1913 nr 8. — M. KRIDL: Przedmowa. W wyd.: J. Słowacki. Le Roi de Ladawa. Roman historique de la dernière Révolution de Pologne. W-wa 1924. Rec.: B. GUBRYNOWICZ. *Ruch Lit.* 1926 nr 2; T. K. *Przeł. Powsz.* 1926 t. 171 s. 334. — W. JANKOWSKI: Kapłan Cerery na Podolu. *Filomata* 1929 nr 10. — A. CZERMIŃSKI: Ukraina w poezji Słowackiego. Kr. 1930 s. 26-29. — J. KRZYŻANOWSKI: Z dziejów walterskotyzmu polskiego. W setną rocznicę śmierci Waltera Scotta. *Przeł. Współcz.* 1933 t. 44 nr 130 i odb. — L. RATH: Aleksander A.F. Bronikowski. Rozdział z dziejów powieści polskiej. Lw. 1937 s. 156-157. — S. KOLBUSZEWSKI: Zagadnienie edycji francuskich tekstów Słowackiego: „Le Roi de Ladawa”. *Spr. Wr. Tow. Nauk.* 1954 s. 57-60 [streszcz. referatu; wyd. Wr. 1957]; pełny tekst w książce: Romantyzm i modernizm. Studia o literaturze i kulturze. Kat. 1959. — J. KLEINER, S. KOLBUSZEWSKI: Le Roi de Ladawa. Roman historique de la dernière révolution de Pologne. W wyd.: J. Słowacki. Dzieła wszystkie. T. 8. Wr. 1958 s. 77-83. — T. JANUSZEWSKI: [Fragm. zapewne pierwszej wersji początku „Le Roi de Ladawa” w przekł. L. Staffa ogł. jako nieznany fragm. prozy L. Staffa]. *Kultura* 1978 nr 47. Sprost. autorstwa: M. ŻMIGRODZKA. Tamże nr 49; odpowiedź: T. JANUSZEWSKI. Tamże nr 49.

Święta przyszłe narodowe

1212. J.G. PAWLIKOWSKI: Święto matki. *Mysł Nar.* 1927 nr 15. — S. TROJŃAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 561-563.

OMÓWIENIA PRZEKŁADÓW

[Iliada Homera. Fragment przekładu]

1213. S. TARNOWSKI: Profesora Małeckiego J. Słowacki. *Przeł. Pol.* 1867 kwartał 2 z. 4 s. 409-410. — H. ZATHEY: Homer w Polsce. *Czas* 1874 nr 206; przedr. w książce: *Pisma. Nowe wyd. zbior. T. 2.* Pozn. 1885 s. 77-80. — L. ĆWIKLIŃSKI: Homer i homerycy. *Przew. Nauk. i Lit.* 1881 s. 723-726 i odb. — A. BEDNAROWSKI: Słowacki jako tłumacz Homera. *Spr. c. k. Dyr. Gimn. II we Lw.* 1909 s. 54-88; też w: *Księga pam. ... J. Słowackiego.* T. 2. Lw. 1909. Rec.: T. SINKO. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 410-412. — S. BIELAWSKI: Słowacki jako tłumacz Homera. *Nowa Reforma* 1909 nr 474. — S. PIGOŃ: Nieznane fragmenty pism Słowackiego. *Przeł. Warsz.* 1924 t. 4 nr 38 s. 300-304. — J. BIRKENMAJER: „Struna z harfy Homera”. *Kur. Pozn.* 1925 nr 257. — K. PECOLD: [Fragmenty przekładu „Iliady” Homera]. W wyd.: *J. Słowacki. Dzieła wszystkie.* T. 13 cz. 2. Wr. 1963 s. 219-241. — M. PIECHOTA: Słowacki wobec epopei. *Prace Nauk. UŚ* 1984 nr 664; Tenże: „Stary i ślepy harfiarz z wyspy Scio” (Jeszcze

o Homerze w twórczości J. Słowackiego). Tamże nr 664.

Makbet. [Fragment przekładu]

1214. J. TRETIAK: Słowackiego przekład Makbeta. *Czas* 1902 nr 146. Rec.: W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 3: 1904 z. 1 s. 149-150. — W. TARNAWSKI: O polskich przekładach dramatów Szekspira. *Kr.* 1914 s. 34. — J. KLEINER: Juliusz Słowacki. *Dzieje twórczości.* T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 335-337. — J.G. PAWLIKOWSKI: Słowackiego „plagiat makbetowy”. *Kur. Pozn.* 1927 nr 284.

1215. S. JASIŃSKA: Słowacki w zapiskach Leonarda Niedźwieckiego. *Pam. Bibl. Kórn.* 1947 z. 4 s. 210. — TAŻ: Nowe szczegóły o twórczości J. Słowackiego na podstawie notat Leonarda Niedźwieckiego. 1. Słowackiego przekłady Makbeta. *Spr. PAU* 1951 t. 52 nr 2 s. 92-93 [streszcz. referatu wygłoszonego 24 lutego 1951]. — TAŻ: J. Słowackiego przekład „Makbeta”. *Pam. Bibl. Kórn.* 1955 z. 5 s. 154-160. — J. KUŹNIAR: Makbet. [Fragm. przekładu]. W: *J. Słowacki. Dzieła wszystkie.* T. 9. Wr. 1956 s. 367-372.

OMÓWIENIA NIELITERACKICH DROBNYCH PISM PROZĄ

PAMIĘTNIKI, DZIENNIKI, NOTATNIKI

1216. [A. NIEWIAROWSKI] A. PÓLKOZIC: Kartki z niewydanego pamiętnika. *Echo* 1877 t. 1 nr 122, 129, 133, 136, 164, 165. — W. GASZTOWIT: O nowo znalezionym pamiętniku J. Słowackiego. *Przeł. Pol.* 1879 kwartał 1 og. zbioru t. 53 s. 2-31. — S. DUCHIŃSKA: Pamiętnik z lat młodych J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1879 t. 3 s. 83-89. — [H. BIEGELEISEN] H.B.: Dziennik Słowackiego z ostatnich lat jego życia. *Ateneum* 1883 t. 3 z. 1. — TENŻE: Z pamiętnika J. Słowackiego. *Wędrowiec* 1884 nr 13-18; przedr. *Przew. Nauk. i Lit.* 1884 s. 106-115, 218-230. — J.H. RYCHTER: Niektóre pamiątki po J. Słowackim z ostatnich lat jego życia. *Tyg. Powsz.* 1884 nr 25. — A. NIEWIAROWSKI: Jak meteor. W: *Złota przędza poetów i prozaików polskich*. T. 3. W-wa 1886. — [TENŻE] A. PÓLKOZIC: O J. Słowackim. Fragment z pamiętnika. *Biesiada Lit.* 1886 nr 37-38. — H. BIEGELEISEN: Wrażenia z podróży J. Słowackiego na Wschód. (Na podstawie nie ogłoszonego pamiętnika poety). *Bibl. Warsz.* 1891 t. 4 s. 336-353. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1895 s. 106-107. — F. HOESICK: Z życia J. Słowackiego. (Domniemany pamiętniczek poety dla matki z r. 1840). *Kraj* 1893 nr 8, 9. — L. MÉYET: Notatka. (Fragmenty nieznanego J. Słowackiego. Z dziennika podróży do Ziemi Świętej). *Bibl. Warsz.* 1893 t. 2 s. 182-189. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1895 s. 107-109. — [A. ŚWIĘTOCHOWSKI]: Pamiętnik. Rocznicza Słowackiego. *Prawda* 1899 nr 15.
1217. H. BIEGELEISEN: Pamiętnik J. Słowackiego. W-wa 1901 *Bibl. Dziel Wyborowych* nr 208. Rec.: B. GUBRYNOWICZ. *Pam. Lit. R.* 1: 1902 z. 3 s. 491-492; I. MATUSZEWSKI. *Książka* 1902 nr 3. — TENŻE: Nieznany dziennik podróży do Ziemi świętej J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 4 s. 466-492. — W. KLINGER: Z nieznanych pamiątek po J. Słowackim. I. Sztambuch p. Julii z Michalskich Januszewskiej. (Zapomniana karta z życia J. Słowackiego). *Nowy Przeł. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1 nr 1/2/3 [dot. zdania wpisanego do sztambucha żony Jana Januszewskiego, wuja Słowackiego]. — J. STARNAWSKI: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nieistniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 593-602 [dot. m.in. jednego zdania wpisanego do notatnika Julii ze Słowackich Faszewiczowej, wnuczki Erazma Słowackiego, stryja poety]. — E. SAWRYMOWICZ: Słowacki — Rybiński — Krosnowski. W: *Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin*. Materiały i szkice. W-wa 1959.

ZAPISKI I MATERIAŁY DO ZAMIERZONEGO DZIEŁA O FILOZOFII

- 1218/1219. J.G. PAWLIKOWSKI: Nieznany rękopis Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 6: 1907 z. 2. — S. SCHNEIDER: Słowacki jako gnostyk. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 52; tekst przerobiony w książce: *Badania nad źródłami twórczości J. Słowackiego w ostatnim okresie życia*. Lw. 1911 s. 21. — B. GUBRYNOWICZ: Z nieznanego spuścizny

po Słowackim. VIII. Drobne urywki. *Lamus* 1911/1912 s. 257-260. — S. PIŁOŃ: Z nieznanego autografu J. Słowackiego.

Tyg. Powsz. 1946 nr 51/52 [tu ogł. fragm. z nadanym tytułem: O idei polskiej].

NOTATKI RÓŻNE

1220. M. STANKIEWICZ: [Zapiski chronologiczne na marginesie „Poezyj” t. 1 i 2. Paryż 1832]. *Przew. Bibliogr.* 1890 t. 13 z. 5. — J. STARNAWSKI: Marginalia Słowackiego w 1 i w 2 tomie „Poezyj”. *Pam. Lit.* R. 46: 1955 z. 2 s. 573-575.

1221. P. CHMIEŁOWSKI: Co sądził Słowacki o „Konradzie Wallenrodzie”? *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 27 [dot. notatek na egzemplarzu „Konrada Wallenroda”. Petersb. 1828]. — J. MAYER: O egzemplarzu „Konrada Wallenroda” z dopiskami Słowackiego. *Ruch Lit.* 1926 nr 7.

1222. L. MÉYET: Nieznane listy J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1899 s. 394 [tu m.in. o notatce z 2 X 1842 dla Klubu Tow. Pol. w Paryżu].

1223. H. BIEGELEISEN: Makryna Mieczysławska. Lw. 1902 s. 759 [tu o notatce inc.: „Teraz wiedząc, co jest grzech pierworodny...”].

1224. A. GÓRSKI: J. Słowackiego uwagi na marginesie broszury Gołembiewskiego. *Pam. Lit.* R. 3: 1904 z. 1 [dot. książki

W. Gołembiewskiego „Mickiewicz odsłonięty i Towiańszczyzna”. Paryż 1844].

1225. B. GUBRYNOWICZ: Z nieznanego spuścizny po Słowackim. *Lamus* 1909 t. 1 z. 4 [dot. m.in. dwu notatek].

1226. W. KLINGER: Z nieznanych pamiętek po J. Słowackim. *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1 nr 1/2/3 [dot. notatek na marginesie egzemplarza „Biblii Nowego Testamentu”. Lipsk 1831].

1227. S. PIŁOŃ: Z autografów J. Słowackiego. *Przegl. Warsz.* 1924 nr 38 [dot. notatek na autografach różnych utworów].

1228. Korespondencja Adama Mickiewicza. T. 4. Paryż 1885 s. 63 [dot. współudziału Słowackiego przy oprac. aktów konfederacji związanej w Paryżu w 1848]. — W. MICKIEWICZ: Żywot Adama Mickiewicza ... T. 4. Pozn. 1895 Dodatek I i II. — W. HAHN: J. Słowacki w 1848 r. *Wr.* 1948 s. 4-10. — B. ZAKRZEWSKI: Z dziejów konfederacji Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 53: 1962 z. 2 s. 495-507.

DEDYKACJE

1229. [Notatka, inc.: „W lwowskiej Bibliotece Ossolińskich” ...]. *Tyg. Ilustr.* 1897 nr 14. — B. ERZEPKI: Dwie pamiętki po J. Słowackim w Poznaniu. *Roczn. Tow. Przyj. Nauk Pozn.* 1898 t. 24 z. 1 [na okładce: 1897]; toż *Prawda* 1897 nr 22.

1230. S. KOSSOWSKI: Matka poety Salomea Słowacka-Bécu i wpływ jej na syna w okresie młodości. W książce: Wśród romantyków i romantyzmu. Z życia i twórczości poetów. Lw. 1916 s. 65. — R. POLŁAK: Nieznany autograf wiersza Słowackiego „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. *Tęcza* 1931 nr 34. — TENŻE: Tekst

wiersza „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. *Ruch Lit.* 1931 nr 8.

1231. S. WIERCZYŃSKI: Skarby rękopiśmienne Biblioteki Narodowej. Wspomnienia i fakty. *Polonistyka* 1948 nr 2. — J. STARNAWSKI: O rozproszonych drobiazgach Słowackiego i nieistniejącej broszurze. *Pam. Lit.* R. 45: 1954 z. 2 s. 598-600.

1232. W. HAHN: Propozycje do przyszłego wydania „Dzieł” Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 49: 1958 z. 4 s. 526. — E. SAWRYMOWICZ: Tomik „Poezyj” Słowackiego dedykowany Zienkiewiczowi. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2.

RACHUNKI KSIĘGARSKIE

1233. H. BIEGELEISEN: Rachunki księgarskie J. Słowackiego. *Wiad. Bibliogr. Warsz.* 1883 nr 7; zob. też *Echo* 1883 nr 199. — L. MÉYET: Rachunki księgarskie J. Słowackiego. *Świat* 1893 nr 21. — TENŻE: Rachunki księgarskie J. Słowackiego. *Gaz. Pol.* 1896 nr 99-100. —

W. HAHN: Stosunki Słowackiego ze współczesnymi mu wydawcami i księgarzami. *Przeł. Bibl.* 1951 z. 1/2. — TENŻE: Propozycje do przyszłego wydania „Dziel” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 49: 1958 z. 4 s. 525.

PISMA URZĘDOWE I OSOBISTE

1234. W. SABOWSKI: Aplikacja J. Słowackiego. *Przeł. Lit. Dod. do „Kraju”* 1886 nr 49. — J. KALLENBACH: J. Słowacki o swym ojcu i o sobie. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — J. STARNAWSKI: O rozproszonych

drobiazgach Słowackiego i nieistniejącej broszurze. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 593-602. — W. HAHN: Propozycje do przyszłego wydania „Dziel” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 49: 1958 z. 4 s. 525-526.

TESTAMENTY

1235. H. BIEGELEISEN: J. Słowacki pod koniec życia. *Czas* 1883 nr 163. — TENŻE: Nie ogłoszony testament J. Słowackiego. *Prawda* 1893 nr 40. — Testament Słowackiego. *Kur. Pol.* 1893 nr 281. — W. HAHN: Propozycje do przyszłego wydania

„Dziel” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 49: 1958 z. 4 s. 525. — E. SAWRYMOWICZ: O ostatnim testamencie i ostatnich listach Słowackiego. *Przeł. Hum.* 1959 nr 4. — TENŻE: Testament J. Słowackiego. *Przeł. Hum.* 1961 nr 6.

OMÓWIENIA RYSUNKÓW SŁOWACKIEGO

1236. [A. PIETKIEWICZ?] A.P.: Rysunki J. Słowackiego. *Kłosy* 1884 nr 1009. — L. MÉYET: Z nieznanych pamiątek. Rysunki J. Słowackiego. *Tyg. Ilustr.* 1900 nr 42. — C. JANKOWSKI: Rysunki Słowackiego. *Ziarno* 1907 nr 4. — M. TRETER: Pamiątki po Słowackim w Muzeum im. ks.ks. Lubomirskich we Lwowie. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 245-260 [tu m.in. opis portretów Słowackiego i jego rodziny oraz 19 rysunków z jego podróży na Wschód]. — F. LUBIERZYŃSKI: Słowacki jako rysownik. *Przeł. Artyst.* 1927 nr 4. — S.W. BALICKI: Pastereczka z Pornic. *Tyg. Pol.* (Paryż) 1959 nr 46 [tu m.in. o rysunku Słowackiego „Pastereczka z Pornic”]. — Juliusz Słowacki. Album. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski pod red. E. Sawrymowicza. W-wa 1959. Zawartość m.in.: Dziecięce rysunki Słowackiego (zob. tabl. 4); Rysunki J. Słowackiego z podróży po Egipcie (zob. tabl. 19 i 20). — Rysunki J. Słowackiego. *Odra* 1959 nr 23.

OMÓWIENIA KORESPONDENCJI

ZBIORY LISTÓW

1237. Listy do matki. T. 1-2. Lw. 1875-1876.

Rec.: K. KASZEWSKI: Listy Słowackiego do matki (1830-1835). *Bibl. Warsz.* 1876 t. 2 s. 93-113; Listy Słowackiego do matki (1836-1848). *Bibl. Warsz.* 1877 t. 1 s. 399-416. — S. TOMKOWICZ: Korespondencja Słowackiego. *Przegl. Pol.* 1876 t. 3 z. 7 (styczeń) s. 442-450. — [A. ŚWIĘTOCHOWSKI] S.: Listy J. Słowackiego do matki. T. 1-2. Lw. 1876. *Ateneum* 1877 t. 3 s. 206-212.

1238. Listy do matki. Wyd. 3 (właśc. 2). T. 1-2. Lw. 1883.

Rec.: *Ateneum* 1883 t. 3 z. 2 s. 396-401. — [W. CZAJEWSKI] C*. *Przegl. Tyg.* 1884 nr 14. — [E. SEDLACZEK] E. ZORYAN. *Tyg. Ilustr.* 1884 nr 54.

1239. Listy do pani Joanny Bobrowej. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4; wyd. osob. W-wa 1896.

Zob. wstęp: [J. WEYSSENHOFF] J. W. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4 s. 265. — Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1897 z. 2 s. 375-377.

1240. Listy. Z autogr. poety wyd. L. Méyet. T. 1-2. Lw. 1899.

Rec.: P. CHMIEŁOWSKI: Nowe wydanie listów Słowackiego. *Kur. Codz.* 1899 nr 12. — A. GÓRSKI: Spowiedź poety. *Przegl. Tyg.* 1899 nr 9. — W. HAHN. *Muzeum* 1899 s. 286-288. — [I. MATUSZEWSKI] M. *Tyg. Ilustr.* 1899 nr 17. — [J. TOKARZEWICZ] J. T. *Prawda* 1899 nr 13. — [TENŻE] Każ. WŁOSTOWSKI: Zaniedbane dziedzictwo duchów. *Ateneum* 1899 t. 2 s. 80-94. — [TENŻE] J. T. *Hodi. Gaz. Pol.* 1900 nr 154-155; przedr. *Tyg. Pol.* 1900 nr 30-31. — J. MIKOŁAJTIS: Mylna chronologia listu Słowackiego. *Ruch. Lit.* 1928

nr 4 [dot. m.in. ostatniego listu z 1842 w t. 2 z 1899 s. 168].

1241. Listy. Wyd. M. Kridl. W-wa 1915.

Rec.: F. HOESICK: Listy Słowackiego. *Nowa Reforma* 1916 nr 317-325. — [W. JABLONOWSKI]: Trzeci tom „Listów” Słowackiego. *Gaz. Por. 2 Grosze* 1916 nr 18. — J. UJEJSKI: Nowy tom listów Słowackiego. *Głos Narodu* 1916 nr 109, 111.

1242. Listy. Wyd. L. Piwiński. T. 1-3. W-wa 1932.

Rec.: K. CZACHOWSKI: Listy Słowackiego. *Czas* 1932 nr 241. — S. PIGOŃ. *Roczn. Lit.* 1932 s. 100. — S. WASYLEWSKI. *Wiad. Lit.* 1933 nr 9.

1243. Korespondencja. Oprac. E. Sawrymowicz. T. 1-2. Wr. 1962-1963.

Rec.: M. TATARA: Listy romantyków. *Ruch Lit.* 1964 z. 3. — J. IWASZKIEWICZ: Korespondencja Słowackiego. W książce: *Rozmowy o książkach.* W-wa 1983.

1243. Briefe an die Mutter. Tłum. R. Matwin-Buschmann. Berlin 1984.

Rec.: S. MAKOWSKI: Niemiecki przekład listów Słowackiego do matki. *Twórczość* 1986 nr 3.

1244. Listy do matki. [Montaż utworów J. Słowackiego. Oprac. L. Kielanowski].

Wyst. Londyn, T. Polski im. J. Słowackiego 1950.

Rec.: [S. BALIŃSKI] st. bal. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1950 nr 118. — T. TERLECKI. *Wiad.* (Londyn) 1950 nr 27. — J. Cz. *Życie* (Londyn) 1950 nr 24.

LISTY

1245. J. PRUSINOWSKI: Jeszcze o J. Słowackim i próbkę pism Władysława Słowackiego. *Gaz. Codz.* 1860 nr 225. — P. CHMIEŁOWSKI: Ostatnie lata życia J. Słowackiego. Podług listów jego do matki. *Ateneum* 1877 t. 3. — List nieznaną J. Słowackiego. (Do matki). *Bibl. Warsz.* 1877 t. 2 s. 170 [nadesłał S. Gołębiowski]. — [W. KOROTYŃSKI]: Dwa nieznanne listy J. Słowackiego. *Kronika Rodz.* 1882 nr 1. — L. MÉYET: List nieznaną J. Słowackiego. *Ateneum* 1892 t. 2 [do matki]. — TENŻE: Z nieznaných pamíatek. *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 105, 150, 188 [dot. m.in. listów do matki z 1841-1848, do Hersylii i Teofila Januszkewskich z 1847-1848]. — H. BIEGELEISEN: Listy J. Słowackiego do Karola Pettiniaud Dubos. *Prawda* 1893 nr 43. — L. MÉYET: Listy nieznanne J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1893 t. 1 s. 339-336 [do Leonarda Niedźwieckiego z 1841]. — TENŻE: Z nieznaných pamíatek. IV. *Tyg. Ilustr.* 1893 nr 188. — Listy J. Słowackiego do Seweryna Goszczyńskiego. *Tydzien. Dod. lit. do Kur. Lw.* 1894 nr 9. — H. BIEGELEISEN: Ze stosunków rodzinnych J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4. — Z. WASILEWSKI: Stosunki Goszczyńskiego ze Słowackim (1839-1849). *Bibl. Warsz.* 1895 t. 1. — [F. HOESICK] F. H.: Z niedrukowanych rękopisów. List J. Słowackiego do Józefa Komierowskiego. *Kraj* 1896 nr 41. — L. MÉYET: Do niej. (Wiersz nieznaną Zygmunta Krasińskiego i list J. Słowackiego). *Bibl. Warsz.* 1896 t. 3 [list do Joanny Bobrowej z 1842]. — TENŻE: Listy nieznanne J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1896 t. 1 s. 311-312 [do Ernesta Rutkowskiego i Seweryna Goszczyńskiego z 1848, do Joanny Bobrowej z 1849 oraz w jęz. franc. do Karola Pettiniaud Dubos z 1848]. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1897 z. 2. — [A. CHOLONIEWSKI] c.: Listy Słowackiego. *Dzien. Pol.* (Lw.) 1898 nr 342. — B. ERZEPKI: Dwie pamíatki po J. Słowackim w Poznaniu. *Roczn. Tow. Przyj. Nauk* 1898 t. 24 z. 1. — L. MÉYET: Nieznane listy J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1899 t. 27 z. 5 s. 389-403; przedr. *Wędrowiec* 1901 nr 22-24 [do Karoliny Nakwaskiej z 1836, do An-

toniego Woykowskiego z 1839, do Ludwika Platara z 1840-1841 oraz w jęz. franc. prawdopodobnie do George Sand z 1846]. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1900 z. 2 s. 243-244. — W. MICKIEWICZ: Nieznany list J. Słowackiego. *Iris* (Lw.) 1899 z. 9 [do Ignacego Domeyki z 1833]. — A. POTOCKI: Z listów poety. *Kur. Warsz.* 1899 nr 91, 96, 98. — L. MÉYET: Słowacki i Ujejski. *Kur. Warsz.* 1901 nr 339; przedr.: *Kur. Pozn.* 1901 nr 509, *Gaz. Lw.* 1901 nr 290, *Biesiada Lit.* 1902 nr 3.

1246. J. KALLENBACH: Nieznane listy J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1902 t. 1 s. 98-99; przedr. *Czas* 1902 nr 27-29 [dot. 3 listów do Zygmunta Krasińskiego z 1846]. Rec.: B. GUBRYNOWICZ. *Pam. Lit. R.* 1: 1902 z. 3 s. 491-494; L. MÉYET: *Gaz. Lw.* 1902 nr 113; toż *Kur. Codz.* 1902 nr 127-130. — L. MÉYET: O listy Słowackiego. *Bluszcz* 1903 nr 27; przedr.: *Gaz. Warsz.* 1903 nr 157, *Kur. Litew.* (Wil.) 1905 nr 57 [prośba o nadsyłanie nieznaných listów Słowackiego]. — TENŻE: Słowacki o „Anhellim”. Nieznany list Słowackiego do Gasczyńskiego. *Tyg. Ilustr.* 1902 nr 21 [list z 22 V 1839]. — TENŻE: Z nieznaných pamíatek. *Kur. Warsz.* 1904 nr 322. — [Z. PRZESMYCKI] Z. P.: Sofos — Dziewica — Atessa — Helois i nieznaną list J. Słowackiego. *Chimera* 1907 t. 10 z. 30. — B. ERZEPKI: Nieznany list Słowackiego do Eustachego Januszkewicza. *Dzien. Pozn.* 1908 Dod. lit. do nr 4; przedr.: *Kur. Lw.* 1908 nr 18, *Gaz. Pol.* (Chicago) 1908 nr 23. — L. MÉYET: Słowacki i Komierowski. (Na podstawie listów poety przyczynek do jego życiorysu). *Sfinks* 1908 t. 4 z. 11 i odb. W-wa 1909. — J. KALLENBACH: Z epoki emigracyjnej (1833-1841). *Lamus* 1909 z. 3. — L. MÉYET: Słowacki i Wiszniewski. *Sfinks* 1909 z. 9 i odb. W-wa 1909. — TENŻE: Szczątki korespondencji J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 228-234. — TENŻE: Słowacki i Stattler. Dwa zapomniane listy poety. *Kwart. Litew.* 1910 t. 1 i nadb. — TENŻE: Zapomniana dedykacja. (Jeszcze słówko o Słowackim i Komierowskim). *Sfinks* 1910 t. 10 z. 28. — J. ADAMSKI: Zygmunt Krasiński w korespondencji

z J. Słowackim. *Unitas* (Pozn.) 1912 t. 1. — L. MÉYET: Z listów do pani Bobrowej. *Kur. Warsz.* 1912 nr 1.

1247. F. HOBSICK: Warszawa w listach Słowackiego do Aleksandry Bécu. W książce: Warszawa. Luźne kartki z syreniego grodu. Pozn.—W-wa 1920 s. 145-170. — J. KALLENBACH: Z pobytu J. Słowackiego w Paryżu 1832 r. *Gaz. Wiecz.* (Lw.) 1920 nr 11. — TENŻE: Monografia J. Kleinera o Słowackim. *Przegl. Współcz.* 1925 t. 1 nr 34. — J. UJEJSKI: Dwa nieznanne listy Słowackiego do Krasieńskiego. *Przegl. Warsz.* 1925 nr 40 [dot. 2 listów z 1843]. — S. PIGOŃ: J. Słowackiego zapomniany list do E. Januszkiewicza. *Ruch Lit.* 1926 nr 2 [list z 1835]. — T. PIŃI: Nieznany autograf Słowackiego. *Ruch Lit.* 1926 nr 9. — T. GRABOWSKI: Nieznany dotąd bilecik J. Słowackiego. *Kur. Pozn.* 1927 nr 150 [do Ludwika Królikowskiego]. — S. RYGIEL: Ostatni list Słowackiego. *Kur. Wil.* 1927 nr 145 [dot. listu do Eustachego Januszkiewicza z 1838]. — J. UJEJSKI: Dwa nieznanne listy Słowackiego do Krasieńskiego. *Gaz. Gdańska* 1927 nr 138-139, 142-143. — J. MIKOŁAJTIS: Mylna chronologia listu Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 4 [dot. listu do matki z 1842 w wyd. L. Méyeta z 1899]. — S. PIGOŃ: List J. Słowackiego do Aleksandry Bécu. *Ruch Lit.* 1930 nr 9. — Trzy niedrukowane listy Słowackiego. *Wiad. Lit.* 1932 nr 13. — S. PIGOŃ: Do biografii J. Słowackiego nowe materiały. *Ruch Lit.* 1933 nr 1/2. — H. WIĘCKOWSKA: Z propagandy towianistycznej w Towarzystwie Demokratycznym Polskim. Na marginesie nieznanego listu J. Słowackiego. *Przegl. Współcz.* 1933 t. 46 nr 135/136 [list do Tomasza Nielubowicza z 1843]. — L. PŁOSZEWSKI: W oczekiwaniu dnia światłości. List Słowackiego do Ludwika Norwida. *Glossy* (W-wa) 1939 nr 3.

1248. [J. REYCHMAN] J. R.: Z uchodźczej korespondencji Słowackiego sprzed stu laty. *Więści Pol.* (Budapeszt) 1942 nr 47 [omów. koresp. z 1837-1848]. — L.F. SCHOELL: Les lettres de J. Słowacki. W książce: Patrimoine polonais. Lozanna 1944 s. 41-52. — J. KOTT: Szyfr w listach Słowackiego. *Przekrój* 1945 nr 26; przedr.

w książce: Postęp i głupstwo. Szkice. T. 2. Krytyka literacka. Wspomnienia 1945-1956. W-wa 1956. — Nieznany list Słowackiego. *Orzeł Biały* (Londyn) 1945 nr 24 [dot. brulionowej wersji listu do Joanny Bobrowej z 18 VII 1844]. — G. MAVER: Podróże polskich pisarzy do Włoch. Rzym 1946 s. 31-36. — Wigilie Słowackiego. *Młoda Rzeczpospolita* 1946 nr 29 [dot. fragm. listów do matki o świętach Bożego Narodzenia].

1249. S. PIGOŃ: Rozproszone listy J. Słowackiego. *Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1949 nr 5 s. 221-223. — E. КИРА: List Słowackiego do A.E. Odyńca i „Dumka ukraińska”. *Pam. Lit. R.* 41: 1950 z. 2. — I. GAŁĘZOWSKA: List J. Słowackiego do Ludwika Norwida. W: Juliusz Słowacki. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951 [dot. listu z 1848]. — J. MALLY: O języku listów Słowackiego. *Poradnik Jęz.* 1952 nr 1, 3, 5; 1953 nr 1. — J. STARNAWSKI: Zagadnienie kultury artystycznej w listach Słowackiego. *Spr. z Czynności i Posiedzeń KUL* 1953 nr 5; toż *Roczn. Hum.* 1953 nr 1. — W. BILLIP: Nieznany list Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 3 s. 212-214 [dot. listu do A.E. Odyńca z 1827]. — Z. SUDOLSKI: Zapomniane odkrycia archiwalne na łamach prasy emigracyjnej. 2. Brulion listu Słowackiego do Joanny Bobrowej. *Przegl. Hum.* 1957 nr 2. — W. HAHN: Propozycje do przyszłego wydania „Dzieł” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 49: 1958 z. 4 s. 527 [dot. zaginionych listów Słowackiego].

1250. P. HERTZ: Uwagi o listach Słowackiego i na ich marginesie. *Twórczość* 1959 nr 9; przedr. w książkach: Domena polska. W-wa 1961; Świat i dom. (Szkice i uwagi wybrane). W-wa 1977. — Z. LIBERA: Prof. dr Wiktor Hahn jako badacz Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1959 nr 3. — E. SAWRYMOWICZ: Miscellanea o J. Słowackim. *Twórczość* 1959 nr 9. — TENŻE: O chronologii listów Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 50: 1959 z. 1 s. 193-207. — Z. GREŃ: Poeta w pajacu. *Życie Lit.* 1960 nr 37 [dot. listów do matki]. — J. STARNAWSKI: J. Słowackiego „najszczerzy ślad życia”. *Wiedza i Życie* 1960 nr 4. — E. SAWRYMOWICZ: O „sztuce wymowy podług

- prawideł Lahnsena". Wyjaśnienie do listu J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 55: 1964 z. 1 s. 221-223 [dot. listu do matki z 15 IX 1830]. — E.M. FOLEY: The letters of J. Słowacki to this mother in the years 1830-1842. A translation with a critical introduction and notes. Harvard 1965 [rozprawa doktorska]. — J.W. GOMULICKI: Nieznany list Słowackiego. *Mies. Lit.* 1967 nr 1. — S. CZERNIK: J. Słowackiego rodowód „po kądzieli”. *Poezja* 1970 nr 4. — A. KOWALSKI: Przyjaźń Słowackiego z Krasińskim w świetle ich korespondencji. *Polonistyka* 1975 nr 6. — E. STEELE, D. WELSH: „Men of Letters” — Słowacki and Byron. *Antemurale* (Rzym) 1979 t. 23 s. 153-160. — B. ZAKRZEWSKI: „Karkonoska pastereczka” Słowackiego. *Roczn. Jeleniogórski* 1981 s. 183-184. — Z. SUDOLSKI: Główne tendencje w rozwoju epistolografii romantycznej w Polsce (Mickiewicz — Krasiński — Słowacki — Norwid). *Przegl. Hum.* 1987 nr 2. — TENŻE: J. Słowacki jako epistolograf — od apologii do kryzysu romantycznej epistolomanii. W: *Dziewiętnastowieczność. Z poetyk polskich i rosyjskich XIX i XX wieku.* Wr. 1988 s. 253-267. — TENŻE: Polski list romantyczny — odkrywanie wielkiej karty naszej literatury. W: *W świecie literatury romantycznej.* Zielona Góra 1991. — B. ZAORSKA: Listy J. Słowackiego do dr. A. Hłuszniewicza. Przyczynek do ostatnich dni poety. *Biul. Głównej Bibl. Lek.* 1995 nr 350 s. 59-78. — K. CYSEWSKI: Listy Słowackiego do matki. Problem obrazu autora. W: *Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego.* Olsztyn 1997.
1251. Fikcyjny list Słowackiego do matki z 1835. [K. GRZYBOWSKA] Kr.G.: Nieznany list J. Słowackiego. Przepisany przez ... *Czas* 1993 nr 88; toż *Kur. Pozn.* 1933 nr 591; przedr. w książce: *Na marginesie dwóch dramatów Słowackiego.* Kr. 1933 s. 3-9; przedr. w: *J. Słowacki. Dzieła.* Wyd. T. Pini. T. 3. W-wa 1933 s. 367-369 [tu uznano list za autentyczny]. — T. SINKO: List Słowackiego znaleziony w „Czasie”. *Czas* 1933 nr 288. — K. GRZYBOWSKA: „Nieznany list”. *Listy z Teatru* 1948 nr 26. — L.B. GRZENIEWSKI: Nieznany list J. Słowackiego. (Dzieje mistyfikacji). W książce: „*Drobiazgów duch, wspaniały i powietrzny*”. Szkice o realiach literatury. W-wa 1974.

OMÓWIENIA WYDAŃ ZBIOROWYCH I WYBORÓW TWÓRCZOŚCI

Poezje. T. 1-2. Paryż 1832.

1252. [Notatka bez tytułu, inc.:] „Nowy poeta zjawił się ...” *Rozmaitości* (Lw.) 1832 nr 26. — L. RYGIER: Narodziny dramatu. (W setną rocznicę pierwszego wydania młodzieńczych poezji Słowackiego). *Gaz. Pol.* 1932 nr 99. — J. STARNAWSKI: Marginalia Słowackiego w 1 i w 2 tomie „Poezji”. *Pam. Lit.* R. 46: 1955 z. 2 s. 573-575. — W. HAHN: Zapomniana recenzja niemiecka z r. 1835 „Poezji” J. Słowackiego. *Przeł. Hum.* 1958 nr 6 [dot. rec. w *Litterarische Blätter für Unterhaltung* (Lipsk) 1835 nr 58]. — E. SAWRYMOWICZ: Tomik „Poezji” Słowackiego dedykowany Zienkowiczowi. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2.

Poezje. T. 3. Paryż 1833.

1253. [Anonim. rec.:] Wiadomości literackie. *Pielgrzym Pol.* (Paryż) 1833 cz. 1 półarkusz 6 s. 23. — W. HAHN: Zapomniana recenzja niemiecka z r. 1835 „Poezji” J. Słowackiego. *Przeł. Hum.* 1958 nr 6 [zob. Poezje. T. 1-2. Paryż 1832]. — M. NESTERUK: Nowy program poezji romantycznej (O przedmowie do III tomu „Poezji” J. Słowackiego). *Przeł. Hum.* 1990 nr 3.

Pisma pośmiertne staraniem A. Małeckiego. T. 1-3. Lw. 1866. Wyd. nast. znacznie pomnożone. T. 1-3. Lw. 1885.

1254. [Zapowiedź wydawnicza]. A. MAŁECKI: Wydanie dzieł J. Słowackiego. *Czas* 1865 nr 160. — Rec.: J. STARKEL. *Dzien. Lit.* 1866 nr 20-32. — J. SZUJSKI: *Przeł. Pol.* 1866 t. 1 z. 1 s. 218-220. — [Anonim.], *Dzien. Pozn.* 1866 nr 111. — [Anonim.], *Dzien. Pozn.* 1876 nr 17. —

[E. SEDLACZEK] ZORYAN. *Niwa* 1885 t. 28 z. 264. — Z. SUDOLSKI: Początki dziejów spuścizny literackiej J. Słowackiego. W: Juliusz Słowacki w stopięćdziesięciolecie urodzin. W-wa 1959.

Pisma pośmiertne. Genезis z Ducha. List do J.N. Rembowskię. Wykład nauki. Dziennik z r. 1847-1849. Wydane i poprzedzone wstępem przez H. Biegeleisena. Lw. 1884; toż pt. Genезis z Ducha. List do J.N. Rembowskię. Wykład nauki. Dziennik z R. 1847-1849. Wyd. pierwsze z pośmiertnych rękopisów. Poprzedzone wstępem i objaśnieniami przez H. Biegeleisena. W-wa 1884.

1225. Rec.: [L. FINKEL] (L-l). *Gaz. Lw.* 1884 nr 269. — [E. SEDLACZEK] E. ZORYAN. *Kłosy* 1884 nr 1008. — [TENŻE] ZORYAN. *Niwa* 1885 t. 28 z. 264.

Poezje, utwory dramatyczne i proza. Pierwsze wyd. z pośmiertnych rękopisów. Zaopatrzone wstępem i objaśnieniami przez J.H. Rychtera. Kr. 1889.

1256. Rec.: W. PROKESCH. *Przeł. Lit. Dod. do Kraju* 1889 nr 22. — P. CHMIEŁOWSKI. *Ateneum* 1890 t. 2 s. 102-108.

Dzieła. Wyd. H. Biegeleisen. Z 7 portretami, 4 rysunkami poety, 4 podobiznami autogr. i tabl. porównawczą tekstu. T. 1-6. Lw. 1894 (t. 1-4: *Bibl. Księgarni Pol.* t. 5-8; t. 5-6 tomy monograficzne).

1257. Rec.: J. KASPROWICZ. *Świat* 1894 nr 6; *Świat* 1895 nr 1. — F. PRÓCHNICKI. *Muzeum* 1895 s. 222-230. — [S. TARNOWSKI] S. T. *Przeł. Pol.* 1895 t. 115 s. 163-164. — [A. ZŁOTNICKI] Dr A. Z. *Gaz. Nar.* 1895 nr 18. — W. HAHN. *Kwart. Hist.*

1898 s. 342-354 i odb. — J. KLEINER: Układ i tekst dzieł Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu zbiorowym dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 278-391 i odb. Lw. 1910.

Poezje. Z portretem autora. Wyd. K.J. Kantak. T. 1-4. Mikołów 1899 *Nowa Bibl. Pisarzy Pol.* t. 5-8. Nakładem K. Miarki. Wyd. 2. Mikołów 1911.

1258. Rec.: [R. CZAPLICKI] *R. Tydzień. Dod. lit. Kur. Lw.* 1900 nr 9. — A. WOLNY: Wydania zbiorowe dzieł J. Słowackiego na Śląsku. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu* 1980 *Filol. Pol.* z. 18.

Dzieła. (Wyd. ilustr.). Pod red. F. Hoesioka i L. Méyeta. T. 6. W-wa 1904.

1259. Rec.: G. KORBUT. *Książka* 1905 nr 5.

Słowacki Juliusz (1809-1849). Oprac. B. Chlebowski. W: *Wiek XIX. Sto lat myśli pol.* T. 4. Kr. 1908.

1260. Rec.: K. WOJCIECHOWSKI. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 349-400.

Pisma. Zbiór utworów wyd. za życia i po śmierci autora w układzie A. Górskiego. T. 1-6. Kr. 1908. T. 7. Kr. [1913].

1261. Rec.: [B. GUBRYNOWICZ] *Rr. Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 391-393.

Dzieła. Pierwsze krytyczne wydanie zbiorowe. Wyd. B. Gubrynowicz i W. Hahn. T. 1-10. Lw. 1909.

1262. Rec.: A. BRÜCKNER. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 51. — M. JANIK. *Krytyka* 1909 t. 4 s. 247-248. — J. KALLENBACH. *Gaz. Lw.* 1909 nr 248-249; toż *Kur. Warsz.* 1909 nr 301. — J. KLEINER: Układ i tekst dzieł Słowackiego. (O pierwszym krytycznym wydaniu dzieł poety). *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 278-291 i odb. Lw. 1910. Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1910 t. 177 z. 529 s. 91-92. — G. KORBUT: Jubileuszowe wydanie dzieł Słowackiego. *Książka* 1909 nr 12. — T. SINKO: Pierwsze krytyczne wydanie dzieł Słowackiego. *Słowo Pol.* 1909 nr 279. — J. FLACH. *Przegl. Pol.* 1910 t. 176 nr 527 s. 213-215. — S. WASYLEWSKI: Słowacki w zupełnym wydaniu.

Świat 1910 nr 20. — S. ZDZIARSKI. *Przegl. Powsz.* 1910 t. 108 s. 417-421. — G. KORBUT: Jubileuszowe wydanie dzieł Słowackiego. *Książka* 1912 nr 12.

Dzieła. Wyd. T. Pini. T. 1-2. Lw. [1909] *Bibl. Klasyków Pol.* Wyd. 2 poszerz. T. 1-3. W-wa 1933.

1263. Rec.: G. KORBUT. *Książka* 1910 nr 5. — S. PIGOŃ. *Roczn. Lit.* 1933 s. 119-122.

W setną rocznicę urodzin J. Słowacki, żywot i wybór pism przez K. Wojciechowskiego. Lw. 1909 *Bibl. Macierzy Pol.* nr 45.

1264. Rec.: W. JANKOWSKI. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 393-394. — Z.L. ZALESKI. *Książka* 1909 nr 11.

Poezje. Pisma pośmiertne wyd. w setną rocznicę narodzin poety zebrał K.J. Kantak. T. 5-10. Mikołów—W-wa 1909-1910 *Nowa Bibl. Pisarzy Pol.* t. 19-24 [wyd. jako cd. edycji: Poezje. T. 1-4. Mikołów 1899].

1265. Rec.: W. HAHN. *Przew. Nauk. i Lit.* 1910 s. 956-960. — [Uwagi wydawcy: J.K. KANTAK]: Wydanie popularne dzieł pośmiertnych Słowackiego. *Przegl. Oświatowy* 1910 z. 2. — Zob. A. WOLNY: Wydania zbiorowe dzieł J. Słowackiego na Śląsku. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu* 1980 *Filol. Pol.* z. 18.

Immortele Słowackiego. Wil. 1910.

1266. Rec.: M. KRIDL. *Książka* 1910 nr 11.

Liryki. Wyboru dokonał A. Górski. W-wa—Kr. [1912].

1267. Rec.: M. KRIDL. *Książka* 1912 nr 9.

Pisma mistyczne. W wyborze, układzie i oprac. S. Wyrzykowskiego. Kr. 1916.

1268. Rec.: [I. MATUSZEWSKI] *Ig. Mat. Myśl Pol.* 1916 nr 6.

Dzieła wszystkie. Pod red. J. Kleinera. T. 1-7, 9-11. Lw. 1924-1933 (wyd. 2 oraz t. 8, 12-17 zob. Wr. 1952-1975).

1269. Rec.: [H. BALK] *H. B. Gaz. Por.* (Lw.) 1925 nr 7404. — W. BOROWY. *Warszawianka* 1925 nr 321. — M. JANIK. *Naprzód* 1925 nr 86. — W. KOZICKI. *Słowo Pol.* 1925 nr 81. — [E. LANDAU] E. LAND. *Życie Teatru* 1925 nr 38/39. — K. NITTMAN. *Muzeum* 1925 t. 1 s. 221-223; toż *Szkola* 1925 s. 199-201. — M. KRIDL. *Pam. Lit. R.* 22/23: 1925/1926 s. 743-760. — S. ZDZIARSKI. *Kur. Warsz.* 1926 nr 37. — J. BIRKENMAJER. *Ruch Lit.* 1927 nr 6. — M. KRIDL. *Przegl. Współcz.* 1927 t. 23 s. 339. — K. CZACHOWSKI. *Tyg. Ilustr.* 1929 nr 39. — J. BIRKENMAJER. *Ruch Lit.* 1930 nr 3. — [Anonim.]. *Gaz. Warsz.* 1931 nr 43. — J. BIRKENMAJER. *Ruch Lit.* 1932 nr 3. — Z. CIECHANOWSKA. *Przegl. Powsz.* 1933 t. 197 s. 221-223. — M. JANIK. *Naprzód* 1933 nr 289. — S. PIGOŃ. *Roczn. Lit.* 1933 s. 118-119. — [A. ŁADA-CYBULSKI] A.Ł.C. *Zet* 1934 nr 19. — J. BIRKENMAJER. *Nowa Książka* 1935 z. 5. — M. KRIDL. *Wiad. Lit.* 1935 nr 22. — K. KROBICKI. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 1 s. 303-329. — J. KRZYŻANOWSKI. *Roczn. Lit.* 1955 s. 351.

Dzieła. Pod red. M. Kridla i L. Piwińskiego. Z przedmową J. Lechonia. T. 1-24. W-wa 1930-1931 *Bibl. Arcydział Lit.*

1270. Rec.: [L. H. MORSTIN] L. H. M. *Pam. Warsz.* 1930 z. 3. — [Przedmowa J. LECHONIA do tego wyd.] J. Słowacki — studium. W książce: O literaturze polskiej. Nowy Jork 1946.

Dzieła. Wyd. przygotowane przez Tow. Lit. im. A. Mickiewicza pod red. J. Krzyżanowskiego. T. 1-12. Wr. 1949 (właśc. 1950). Wyd. nast.: wyd. 2. T. 1-14. Wr. 1952; wyd. 3. T. 1-14. Wr. 1959.

1271. Rec. wyd. z 1949: [A. GOŁUBIEW] *Goa. Tyg. Powsz.* 1950 nr 38. — K. KROBICKI. *Przegl. Powsz.* 1950 t. 230 z. 11. — S. PIGOŃ. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 361-401. — W. DODA. *Życie i Myśl* 1951 nr 3/4. Polem.: J. KRZYŻANOWSKI i W. DODA. Tamże nr 11/12. — M. KRIDL. *The American Slavic and East European Review* (Nowy Jork) 1954 nr 1. Rec. wyd. z 1952: P. HERTZ. *Głos Olsztyński* 1953 nr 48, TENŻE. *Słowo Tygodnia* 1953 nr 5, TENŻE. *Świat i Ludzie* 1953

nr 6. — A. PIOTROWSKI. *Przegl. Kult.* 1953 nr 7. — J. STARNAWSKI. *Kamena* 1953 z. 1/2, TENŻE. *Pam. Lit. R.* 45: 1954 z. 2 s. 593-602. — W. HAHN: Propozycje do przyszłego wydania „Dzieł” Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 49: 1958 z. 4 s. 523-527 i nadb. — J. STARNAWSKI: Przegląd badań nad Słowackim w latach 1945-1957. Teksty i opracowania. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — TENŻE: Z komentarza do dzieł Słowackiego. *Ruch Lit.* 1960 z. 1/2. — J. KUŹNIAR: Na „łamigłówki tekstologiczne” spojrzenie z drugiej strony. *Ruch Lit.* 1962 z. 2.

Wybór poezji. Oprac. i wstępem zaopatrzył M. Jastrun. W-wa 1949 *Bibl. Pisarzy Pol. i Obcych.*

1272. Rec.: S. TREUGUTT: *Pam. Lit. R.* 39: 1950 s. 413-415.

Dzieła wszystkie. Pod red. J. Kleinera. Bibliografię oprac. W. Hahn. T. 1-17. Wr. 1952-1975 [tu jako wyd. 2 t. 1-7, 9-11 zob. Lw. 1924-1933].

1273. [Inf. o wyd.]: Z. KUBIKOWSKI. *Sprawy i Ludzie* 1952 nr 91. — G. SINKO. *Dzien. Pol.* 1952 nr 234. — J. STARNAWSKI. *Kamena* 1953 nr 1/2.

Rec. m.in.: K. KROBICKI. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 1 s. 304-329 [dot. t. 1-5, 14]. — E. SŁODKOWSKA. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 3 s. 276-283 [dot. t. 1-5, 14]. — J. KRZYŻANOWSKI. *Roczn. Lit.* 1955 (wyd. 1956) s. 351 [dot. t. 6, 15]. — K. KROBICKI. *Pam. Lit. R.* 48: 1957 z. 3/4 s. 623-659 [dot. t. 6-7, 9-10, 15]. — J. STARNAWSKI: *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1 s. 220-223 [dot. t. 1-7, 8, 9-11, 14-15]. — J. KUŹNIAR: Chronologia i ustalenie tekstu utworów drobnych J. Słowackiego z okresu 1843-1849. Wr. 1960 [nadb. z t. 12 cz. 1 Dzieł wszystkich]. Rec.: B. ZAKRZEWSKI. *Pam. Lit. R.* 52: 1961 z. 3. — [J. KRZYŻANOWSKI] Janusz K. DĘBOWSKI: „Cięż” (!!)) czyli łamigłówka tekstologiczna. *Ruch Lit.* 1961 z. 3 [dot. t. 12 cz. 1-2]; toż *Wiad.* (Londyn) 1961 nr 14/15 [tu nazwisko autora]. — S. PIGOŃ: Pokąd sięga granica swobody redaktorskiej? *Ruch Lit.* 1961 z. 3 [dot. t. 12 cz. 1].

1274. K. GÓRSKI: O krytycznym wydaniu „Dzieł wszystkich” J. Słowackiego. Referat wygłoszony na konferencji edytorskiej, zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN (Warszawa, 19-20 XI 1973). *Pam. Lit. R.* 67: 1976 z. 1 s. 288-294. — S. TREUGUTT: Słowacki i problemy interpretacji filologicznej. Referat wygłoszony na konferencji edytorskiej, zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN (Warszawa, 19-20 XI 1973). *Pam. Lit. R.* 67: 1976 z. 1 s. 294-303. — W. FLORYAN. *Wiad.* 1975 nr 20 [wywiad; rozm. E. Opoczyńska]. — J. OKOPIEŃ: Wielka edycja dzieł Słowackiego — nareszcie zakończona. *Przegl. Księgarski i Wydawn.* 1975 nr 23/24; zob. też *Trybuna Ludu* 1976 nr 12. — Dzieła wszystkie. T. 17. Wr. 1975. Rec.: J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1976 nr 121; J. ŁUKASIEWICZ. *Odra* 1976 nr 5; S. MAKOWSKI. *Nowe Książki* 1976 nr 9.

1275. M. GŁOWŃSKI: Studium lektury: Słowacki czytany przez Kleinera. W: *Style odbioru*. Kr. 1977 s. 138-165. — Z problemów edytorskich „Dzieł wszystkich” Słowackiego — konferencja nauk. W-wa, 22 IV 1977, zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN i Komitet Nauk o Literaturze Pol. PAN. (Referaty): K. GÓRSKI: Układ „Dzieł wszystkich” J. Słowackiego w ossolińskim wydaniu wrocławskim (1952-1975). *Pam. Lit. R.* 70: 1979 z. 3 s. 347-351. — S. MAKOWSKI: Edytor jako współtwórca tekstu literackiego. *Pam. Lit. R.* 70: 1979 z. 3 s. 362-365. — M. TATARA: Problematyka edytorska „Króla-Ducha”. I edycja poematu w „Dzieliach wszystkich” J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 70: 1979 z. 3 s. 351-361.

J. Słowackiego myśli o literaturze i sztuce. Oprac. P. Hertz. W-wa 1959.

1276. Rec.: A. BIERNACKI. *Nowe Książki* 1960 nr 4.

Liryki. Wybór i oprac. M. Bizana i P. Hertza. W-wa 1959.

1277. [M. DANILEWICZOWA] Szperacz. *Wiad.* (Londyn) 1960 nr 24. — J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1960 nr 176. — I. OPACKI. *Kamena* 1960 nr 19.

Autografy J. Słowackiego w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w Warszawie. W-wa 1974 [druk bibliofilski].

1278. Rec.: A. MAZANEK. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1975 s. 61-62.

Dzieła wybrane. Pod red. J. Krzyżanowskiego. T. 1-5. Wr. 1974. Wyd. nast.: wyd. 2. T. 1-6. Wr. 1979; wyd. 3. T. 1-6. Wr. 1987.

1279. Rec.: T. SYGA. *Stolica* 1976 nr 6. — K. GALCZYŃSKI. *Trybuna Ludu* 1980 nr 14. — J. RATAJCZAK. *Głos Wielkop.* 1980 nr 78. — W. NATANSON. *Nowe Książki* 1988 nr 12.

Ja Orfeusz. Liryki i fragmenty z lat 1836-1849. Wybrał i wstępem poprzedził M. Bizan. W-wa 1974 *Bibl. Poetów*. Wyd. 2 powiększone. W-wa 1978.

1280. Rec.: K. EBERHARDT. *Literatura* 1974 nr 15. — J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1974 nr 71. — T. SYGA. *Stolica* 1974 nr 22. — [Anonim.]. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1976 nr 226. Nawiąz.: J.W. POPIEL. *Tamże* nr 262. — Z. KUBIAK. *Tyg. Powsz.* 1978 nr 32. — E. ŁUBIENIEWSKA. *Ruch Lit.* 1978 z. 1. — E. PAUKSZTA. *Głos Wielkop.* 1978 nr 171. — J. ROGOZIŃSKI. *Literatura* 1978 nr 42. — S. ŚWIRKO. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982).

W szwajcarskich górach. Alpejskie krajobrazy Słowackiego. Oprac. S. Makowski. W-wa 1976.

1281. Rec.: S. ŚWIRKO. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1977 s. 105-109.

Krąg pism mistycznych. Wr. 1982.

1282. Rec.: K. PYSIAK. *Nowe Książki* 1983 nr 9.

Niechaj mnie Zośka o wiersze nie prosi... Zebrała U. Cupałowa. W-wa 1983.

1283. Rec.: J. FRYCZ. *Rzeczpospolita* 1983 nr 206.

Poezje. Wykonał A. Łapicki. W-wa 1968 Muza XL (płyta).

1284. A. TOKARCZYK: Płyta Słowackiego. *Argumenty* 1978 nr 16.

OMÓWIENIA WYBORÓW TWÓRCZOŚCI W PRZEKŁADACH

Czeskie

1285. Básně... T. 1-2. Tłum. i postłowie: O. Mokřý. Praga 1876-1880.

Rec.: E. JELINEK. *Przegl. Pol.* 1880 kwartał 2 og. zbioru t. 58 s. 124-128. — [Anonim.]. *Czas* 1899 nr 26; toż pt. Tłumacz Słowackiego. *Dzien. Pol.* (Lw.) 1899 nr 23. — *Kur. Por.* 1880 nr 250. — S. GRABOWSKI: Słowacki w piśmiennictwach słowiańskich. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 224. — M. BOBROWNICKA: Dramaty Słowackiego w przekładach Otokara Mokrego. W: Księga pam. ku czci S. Pigonia. Kr. 1961.

1286. S Vami jsem život žil... Wybór, wstęp, przypisy i tłum.: H. Jechová. Praga 1955.

Rec.: O. BARTOŠ. *Nový Život* (czes.) 1955 nr 10. — O. KRÁWK. *Slovo a Slovesnost* (Praga) 1956 nr 3. — [W. NATANSON] W.N.: Polonica czeskie. *Twórczość* 1958 nr 11. — Zob.: H. JECHOVÁ: Obrazy poetyckie Słowackiego i ich czeskie tłumaczenia. *Przegl. Hum.* 1965 nr 6.

Fińskie

1287. Slaavilaisten kirjallisuksien kultainen kirja. Tłum. V.K. Trast. Helsinki 1936.

Rec.: L. CSAPLÁROS: J. Słowacki po fińsku. (Pamięci V. Kustaa Trasta). *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982).

Francuskie

1288. Poètes illustres de la Pologne au XIX^e siècle. — J. Słowacki. Tłum. [K. Przeddziecki] Ch. de Noire-Isle. Paryż i Kr. 1876.

Rec.: S. TARNOWSKI. *Przegl. Pol.* 1876 kwartał 4 z. 10 s. 133-138. — *Czas* 1876 nr 40.

Niemieckie

1289. Erzählende und lyrische Gedichte. Tłum. A. Weiss. Halle 1888.

Rec.: [A. MAHRBURG] Tymon. *Przegl. Lit. Dod. do Kraju* 1888 nr 38.

Rosyjskie

1290. Soczinienija. Tłum. W. Stankiewicz. Odessa 1884.

Omów.: Z. BARAŃSKI: Słowacki w literaturze rosyjskiej. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 2. — M. Żywow: J. Słowacki w krytyce i przekładach rosyjskich. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 4.

1291. Tri dramy. 1. Balladina. 2. Lilla Weneda. 3. Helion-Eolion. Tłum. K.D. Balmont. Moskwa 1911.

Rec.: A. LANGE. *Gaz. Wiecz.* (Lw.) 1912 nr 500. — M. Żywow: J. Słowacki w krytyce i przekładach rosyjskich. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 4.

1292. Izbrannoje. Tłum. A. Kowalenskij. Moskwa 1945.

Rec.: [K.A. JAWORSKI] -kaj-. *Kamena* 1946 nr 1/3.

1293. Izbrannoje. Tłum. pod red. W. Arcimowicza, M. Zienkiewicza i M. Pawłowej. Moskwa 1952.

Omów.: M. Żywow: J. Słowacki w krytyce i przekładach rosyjskich. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 4.

1294. Izbrannyje soczinienija w dwóch tomach. Tłum. pod red. M. Ryłskiego. Moskwa 1960.

Rec.: J. IWASZKIEWICZ. O Słowackim. Dat. 1961. W książce: Ludzie i książki. W-wa 1983 s. 149-152. — Zob. M. Żywow: J. Słowacki w krytyce i przekładach

rosyjskich. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 4.

1295. Stichi. Posłowie i tłum. B. Pasternak. Moskwa 1975.

Rec.: Z. PODGÓRZEC. *Tyg. Powsz.* 1976 nr 21.

S ł o w e ń s k i e

1296. Lirika. Tłum. R. Stefanova i D. Ludwik. Lublana 1973.

Rec.: A. GORDZIEJEWSKI. *Lit. na Świecie* 1975 nr 6.

U k r a i ń s k i e

1297. Wybrani twory w dwóch tomach. Tłum. pod red. M. Rylskiego. Kijów 1959.

Rec.: J. IWASZKIEWICZ. O Słowackim. Dat. 1961. W książce: *Ludzie i książki*. W-wa 1983 s. 149-152. — G.B. RABINOWICZ: Pierwyje russkije pieriewody poem J. Słowackiego. W: *Polsko-russkije literatura turnyje swjazi. Polsko-rosyjskie stosunki*

literackie. Red. N.I. Bałaszow. Moskwa 1970.

W ł o s k i e

1298. Mindowe Re di Lituania, quadro storico in cinque atti. Il padre degli appetati. Tłum. A. Ungherini. Turyn—Rzym 1902.

Rec.: R. POLLAK: Polonica włoskie. Słowackiana. *Przeł. Współcz.* 1926 t. 16 nr 45.

1299. Jan Bielecki. La Genosi dallo Spirito. Tłum. A. Palmieri. Rzym 1925.

Rec.: R. POLLAK. *Przeł. Współcz.* 1926 t. 16 nr 46.

1300. Giulio Slowacki. Scritti e traduzioni... Rzym 1926.

Rec.: R. POLLAK. *Przeł. Współcz.* 1926 t. 16 nr 46.

1301. Scritti scelti. Wyd. B. Meriggi. Florencja 1959.

Rec.: Z. KOZARYNOWA. *Wiad.* (Londyn) 1960 nr 19.

OMÓWIENIA POSZCZEGÓLNYCH PROBLEMÓW DOTYCZĄCYCH TWÓRCZOŚCI SŁOWACKIEGO

Chrześcijaństwo i religia w utworach Słowackiego

1302. I. MATUSZEWSKI: Diabeł w poezji. Studium historyczno-literackie. *Ate-neum* 1893 t. 1-2; wyd. osob. z podtytułem: Studium krytyczno-porównawcze. W-wa 1894. Wyd. 2 znacznie powiększone i przerobione. W-wa 1899. Przekł. ros.: *Russkaja Mysl* (Moskwa) 1901 s. 6-11; W. Ławrow, Moskwa 1901. — J. TRETIK: Cześć dla Najświętszej Panny w poezji polskiej. *Przegl. Powsz.* 1904 t. 84; toż w książce: Najświętsza Panna w poezji polskiej. Kr. 1904 s. 86-103. — A. BAUMFELD: Katolicyzm Mickiewicza i Słowackiego. *Prawda* 1909 nr 31. — [W. FELDMAN] W. F.: J. Słowackiego Lucyfer i pierwiastek lucyferyczny. *Krytyka* 1909 t. 4 z. 10 s. 173-189. — B. HAUSNER: Słowacki a Biblia. *Spr. Gimn. II Lw. za r. szk. 1909*; toż w: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909. — K. KANTAK: Religijność u Słowackiego. *Unitas* 1909 nr 7. — J. MAKŁOWICZ: Religijność J. Słowackiego. Lw. 1909. Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1910 t. 175 s. 82-84. — W. WEYCHERT-SZYMANOWSKA: Kościół i religia w pojęciu Słowackiego. *Prawda* 1911 nr 37-39. — J. KOLLER: Boże Narodzenie w życiu i poezji J. Słowackiego. *Kronika Powsz.* (Lw.) 1912 nr 52. — K. LUBECKI: Kult krzyża u trójcy wieszczów naszych. *Kronika Powsz.* (Lw.) 1913 nr 13. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Duch Apokalipsy w teatrze Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1914 nr 135.

1303. W. HAHN: Trzej wieszczowie nasi wobec Kościoła. *Kur. Lw.* 1917 nr 482-604. — J. BIRKENMAJER: Motywy fran-

ciszkańskie u Mickiewicza i Słowackiego. *Ruch Lit.* 1927 nr 10. — K. GÓRSKI: Religijność Słowackiego. *Przegl. Teologiczny* 1927 nr 26. — [C. JANKOWSKI] Cz. J.: Ostra brama i Słowacki. *Słowo* (Wil.) 1927 nr 150-151. — T. NEWLIN-WAGNER: „Lucyfer” Słowackiego. *Mysł Nar.* 1928 nr 4. — R.S. BILIŃSKA: Chrystus i chrześcijaństwo w twórczości Słowackiego epoki mistycznej. Tarnów 1929. — S. TROJNAR: Apokalipsa św. Jana w twórczości J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 523-563. — Z. NIEMOJEWSKA-GRUSZCZYŃSKA: Walka Boga z szatanem w polskim dramacie romantycznym. *Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1930 nr 6; tekst rozszerz. pt. Walka szatana z Bogiem w polskim dramacie romantycznym. *Rozpr. Wydz. Filol. PAU* 1935 t. 64 nr 4. — J. GÓRECKI: Rzym a Polska w twórczości Słowackiego. Z przedmową P. Hulki-Laskowskiego. W-wa 1936. Rec.: S. CYWIŃSKI. *Nowa Książka* 1937 z. 2. — TENŻE: Papiestwo w twórczości Słowackiego. *Prawo Człowieka* 1949 nr 10/11. — M. ZACHARSKI: Pismo św. w poezji J. Słowackiego. *Głos Katol.* (Pozn.) 1954 nr 6. — J. KUŁAKOWSKA: Formy modlitewne w twórczości Słowackiego (od „Hymnu” do „Zachwycenia”). Kr. 1996. — K. BILIŃSKI: Motyw papieża w „Kordianie” na tle biblijnej historiozofii dramatu. *Litteraria* 1997 t. 28 s. 109-116.

Język i wersyfikacja

1304. J. KOTARBIŃSKI: Słowacki jako artysta języka. *Dzien. Krak.* 1897 nr 376-378. — W. ĆWIK: Badania stylometryczne nad językiem J. Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. VIII we Lw. za r. szk. 1909*;

- toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — J. MAGIERA: Dwie uwagi o języku Słowackiego. *Poradnik Jęz.* 1909 nr 6-7; toż *Ziemia Lubel.* 1909 nr 242. — M. PIEKARSKI: Mistrzostwo formy u J. Słowackiego. *Spr. Gimn. V we Lw.* 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — M. ROWIŃSKI: O budowie wiersza u Słowackiego. *Spr. z Posiedzeń Tow. Nauk. Warsz. Wydz. Językoznawstwa i Lit.* 1909 t. 2. — H. SIENKIEWICZ: Słowacki — *Helios. Kur. Warsz.* 1909 nr 1; toż *Straż Pol.* 1909 nr 12 (pt. Język Słowackiego) przedr. *Poradnik Jęz.* 1909 nr 5. — L. WERSCHLER: O metaforach w powieściach poetycznych Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Stanisławowie 1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — J. WEYSSENHOFF: Muzyka wiersza Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; toż *Przegl. Polit., Społ. i Lit.* 1909 nr 11; przedr. w książce: *Mój pamiętnik literacki*. Pozn. [1925].
1305. M. SZYJKOWSKI: Wykrzyk i pytanie retoryczne w poematach młodzieńczych J. Słowackiego (1826-1833). (Przyczynek do poznania techniki polskiego romantyzmu) *Rozpr. AU Wydz. Filol.* 1910 t. 47 i odb. Kr. 1910. Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1910 kwartał 1 og. zb. t. 177 z. 529 s. 92. J. TENNER: O pierwiastkach muzycznych w poezji Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1910 t. 1 s. 506-522. — K. WÓJCICKI: Forma dźwiękowa prozy polskiej i wiersza polskiego. W-wa 1912. — J. ŁOŚ: Wiersze polskie w ich dziejowym rozwoju. Kr. [1920]. — W. BOROWY: Stanca spenserowska u Słowackiego i Kasprowicza. *Przegl. Współcz.* 1927 t. 20 nr 57. — J. ŁOŚ: Tajemnice wierszowania Słowackiego. *Czas* 1927 nr nadzwyczajny z 28 czerwca. — R. ZAWILIŃSKI: Kilka uwag o języku Słowackiego. *Nowa Reforma* 1927 nr 145. — W. KLINGER: Skwierne mięso u Słowackiego [„Beniowski” p. VII w. 317]. W: *Księga pam. ku uczczeniu ... S. Dobrzyckiego*. Pozn. 1928 s. 156-158. Rec.: S. ŁEMPICKI. *Pam. Lit.* R. 26: 1929 z. 1 s. 122. — H. UŁASZYN: Suhak-sumak. (Ustęp z większej całości). *Pam. Lit.* R. 25: 1928 z. 2 s. 270-273. — J. BIRKENMAJER: „Koniugacje Słowackiego”. *Filomata* 1929 nr 6. — Z. LUBERTOWICZ: Uwagi nad artyzmem poezji i stylu J. Słowackiego. Bielsko 1935. — F. SIEDLECKI: Jeszcze o sprawach wiersza polskiego. *Przegl. Współcz.* 1936 t. 3 nr 9. — TENŻE: Studia z metryki polskiej. Cz. 2. Problem transakcentacji metrycznej w wierszu polskim. Wil. 1937.
1306. J. PRZYBÓŚ: Słowo ostateczne. *Twórczość* 1945 z. 4. — J. KLEINER: Z metaforyki Mickiewicza i Słowackiego. *Roczn. Zakł. Nar. im. Ossolińskich* 1948 t. 3 s. 1-8; przedr. w książce: *Studia z zakresu teorii literatury*. Wyd. 2 rozszerz. Lubl. 1961. — TENŻE: Z zagadnień składni Mickiewicza i Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 38: 1948 s. 410-417 i nadb.; przedr. w książce: *Studia z zakresu teorii literatury*. Lubl. 1956 Tow. Nauk. KUL; wyd. 2 rozszerz. Lubl. 1961. — M. DŁUSKA: Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej. T. 2. Kr. 1950 *Prace Komisji Jęz. PAU*. — J. KRZYŻANOWSKI: J. Słowackiego „Jasne i słoneczne słowo”. (Karta z dziejów stylistyki romantycznej). *Pam. Lit.* R. 39: 1950 s. 21-39; przedr. w książce: *W świecie romantycznym*. Kr. 1961. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: Słownictwo J. Słowackiego 1842-1849. *Spr. Łódzkiego Tow. Nauk.* 1951 nr 1 i nadb. Łódź 1952. — Z. KLEMENSIEWICZ: Szkielet gramatycznej charakterystyki poetyckiego języka Słowackiego. *Jęz. Pol.* 1951 t. 31 z. 1-2; przedr. w książce: *W kręgu języka literackiego i artystycznego*. W-wa 1961. — J. PIETRKIEWICZ: Metafora ruchowa w poezji Słowackiego. W: *Juliusz Słowacki 1809-1849*. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — A. ZAJĄCZKOWSKI: Orient jako źródło inspiracji w literaturze romantycznej doby mickiewiczowskiej. W-wa 1955. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: Słownictwo J. Słowackiego 1842-1849. Łódź 1956 Łódzkie Tow. Nauk. *Prace Wydz. I* nr 23. Rec.: J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1957 nr 256; Z. KLEMENSIEWICZ. *Pam. Lit.* R. 48: 1957 z. 4; W. GÓRNY. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — J. KLEINER: Sztuka poetycka Słowackiego. W książce: *Studia z zakresu teorii literatury*. Lubl. 1956; wyd. 2 rozszerz. Lubl. 1961. — W. GÓRNY: Prace o języku Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — M. GRZĘDZIŁSKA: Recepta form wierszowych Słowackiego

w XIX wieku. *Annales Universitatis M. Curie-Skłodowska* 1958 t. 13 F (Lubl. 1961). — M. KRIDL: J. Słowackiego liryki. V. Wiersz. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — K. WYKA: Kariera burzanu. Z dziejów słownictwa poetyckiego. W: Księga pam. ku czci S. Pigonia. Kr. 1961.

1307. B. ŁOPATKÓWNA: O formie wierszowej liryków i drobnych utworów J. Słowackiego. (Twórczość młodzieńcza). *Zesz. Nauk. WSP w Kat. Prace Hist.-Lit.* 1962. — T. SKUBALANKA: Neologizmy w polskiej poezji romantycznej. Tor. 1962 *Tow. Nauk. W Tor. Prace Wydz. Filol.-Filoz.* t. 13 z. 1. — K. WYKA: „I oko cmiły różnobarwne krasny”. *Jęz. Pol.* 1962 nr 1. — J. ZAGÓRSKI: Po drodze do Krzemieńca. W książce: Szkice z podróży w przestrzeni i czasie. Kr. 1962 [m.in. o melodyjności wiersza Słowackiego i akcentach wschodnich]. — K. GÓRSKI: Onomastyka w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Zarys problematyki. *Pam. Lit. R.* 54: 1963 z. 2 s. 401-416 i nadb. — W. KURASZKIEWICZ: La richesse du vocabulaire dans quelques grands textes polonais en vers. Wr. 1963. — A. OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA: Wiersz nieregularny i wolny Mickiewicza, Słowackiego i Norwida. Wr. 1964 IBL PAN. — J.M. KASJAN: Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego. Tor. 1966 (właśc. 1965) *Prace Wydz. Filol.-Filoz.* t. 17 z. 2. Rec.: Z. JĘDRZYŃSKI. *Spojrzenia* 1966 nr 25; A. BARTOSZEWICZ. *Wiadraki* 1967 nr 10; K. GULAMIANC. *Poradnik Jęz.* 1967 nr 3; E. KOZARZEWSKA. *Poradnik Jęz.* 1967 nr 6; Z.J. NOWAK. *Pam. Lit. R.* 59: 1968 z. 1. — M. MACIEJEWSKI: „Natury poznanie” w lirykach Słowackiego. Dzieje napięć między podmiotem a przedmiotem. *Pam. Lit. R.* 57: 1966 z. 1/2 s. 83-107. — M. PODGÓRSKI: Uwagi o szyku przydawki przymiotnej i dopełniaczowej w języku artystycznym Słowackiego na podstawie liryki z lat 1825-1842. *Roczn. Hum.* 1966 nr 1. — T. SKUBALANKA: Słownictwo poezji miłosnej J. Słowackiego na tle tradycji. Tor. 1966. — TAŻ: Uwagi o analizie stylu w badaniach tekstologicznych (na przykładzie wybranych tekstów Słowackiego). W: Księga pam. ku czci K. Górskiego. Tor. 1967.

1308. J. BUJAŃSKI: Słownictwo teatralne w polskiej dramaturgii. Wr. 1961 *Prace Komisji Jęz. PAN.* — C. ZGORZELSKI: Nieodświetlone sprawy literatury romantycznej. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1970 (wyd. 1971) s. 125-137. — A. KUZIOROWA: J. Słowackiego (muszla żabia). *Jęz. Pol.* 1972 z. 1. — J. ZIENIUKOWA: Słowackiego (muszla żabia) i gwarowe (żabia skrzynka). *Jęz. Pol.* 1972 z. 5. — S. TREUGUTT: Słowacki i problemy interpretacji filologicznej [referat wygł. na konferencji edytorskiej w IBL PAN w listopadzie 1973]. *Pam. Lit. R.* 67: 1976 z. 1 s. 294-303. — M. ZEMBATY-MICHAŁAKOWA: Instrumentacja głoskowa w powieściach poetyckich J. Słowackiego na tle porównawczym. *Acta Universitatis Wratislaviensis* nr 200 *Prace Lit.* 1973 t. 15. — M. JEŻOWSKI: Słownik rymów J. Słowackiego. *Biul. Lubel. Tow. Nauk. Humanistyka (W-wa)* 1974 t. 16 nr 2; toż Lubl. 1975 (maszynopis powiel.). Rec.: L. PSZCZOŁOWSKA. *Pam. Lit. R.* 72: 1981 z. 2 s. 296-299. — M. JURKOWSKI: Ukrainizmy w języku J. Słowackiego. W: Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich. Praca zbior. Wr. 1974. — G.K. WOŁOSINA: Sintaksyczna struktura wirsowej strofi rannich odinadecjatiskładowych poem Ju. Słowackiego i problema czernoznogo pierienosu. *Problema Slowjanoznawstwa (Lw.)* 1977 nr 17.

1309. A. PAKULANKA: Niezwykły wyraz u Słowackiego. *Jęz. Pol.* 1978 z. 4 [dot. wyrazu „żartki”]. — S. SZLIFERSZTEJNOWA: Nad językiem J. Słowackiego. *Prace Filol.* 1982 t. 31. — T. SKUBALANKA: Nad tekstem „W Szwajcarii”. Uwagi o genezie stylistycznej utworu. *Annales Universitatis M. Curie-Skłodowska Sectio FF Philologiae* 1984 t. 2. — Z. KOPCZYŃSKA, L. PSZCZOŁOWSKA: Funkcje semantyczne form wierszowych w poezji polskiego romantyzmu. Mickiewicz — Słowacki — Zaleski. *Pam. Lit. R.* 77: 1986 z. 3 s. 143-156. — C. SAPPOK: Powtórzenia spółgłoskowe w poemacie Słowackiego „Beniowski” i ich stosunek do rymu. *Roczn. Komisji Hist.-Lit.* 1986 t. 23 s. 21-35. — L. PSZCZOŁOWSKA: Twórczość liryczna Mickiewicza i Słowackiego. W książce: Wiersz nieregularny. Wr. 1987. — M. JE-

żowski: Niektóre właściwości fonetyczne rymów Słowackiego i Mickiewicza. W: *Studia z literatury polskiej i obcej*. Lubl. 1988. — M. MĘCZYK: Stylizacja biblijna w „Anhellm” J. Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1988 nr 8/9. — Z. RYKOWSKI: Ogon i kolejka. *Res Publica* 1988 nr 10. — A. SIWIEC: Przygotowanie do Kordiana J. Słowackiego — stylistyczna charakterystyka tekstu. *Annales Universitatis M. Curie-Skłodowska Sectio FF* 1988 t. 6 s. 83-101. — C.P. DUTKA: Poeta filozofem, czyli w kręgu wybranych idei, pojęć i metafor J. Słowackiego. W: *W świecie literatury romantycznej*. Praca zbior. pod red. W. Magnuszewskiego. Zielona Góra 1991. — A. NAWARECKI: Czułe słówka Słowackiego. W: *Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja*. Olsztyn 1992. — A. SIWIEC: Nazewnictwo osobowe w wybranych utworach dramatycznych Słowackiego. *Onomastica* 1992 s. 209-243. — J.C. GILLE-MAISANI: Studium grafologiczne pisma J. Słowackiego. *Blok-Notes Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza* 1994 s. 239-262. — R. DĄBROWSKI: Słowackiego dialog z odbiorcą. Podmiot mówiący, narracja, dialog w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”, „Beniowskim” i „Królu-Duchu”. *Kr.* 1996. — J. ŁAWSKI: Credo mistyka. Funkcje słowa w genezyjskiej twórczości Słowackiego. W: *Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego*. Olsztyn 1997. — P. PAZIAK: Uwagi o semantyce nazw kolorów — bieli i czerwieni w „Balladynie”. *Poradnik Jęz.* 1997 z. 2. — T. SKUBALANKA: Mickiewicz, Słowacki, Norwid. *Studia nad językiem i stylem*. Lubl. 1997. — W. SZTURC: Język późnych dramatów J. Słowackiego. W: *Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego*. Olsztyn 1997.

Lud i naród w twórczości Słowackiego

1310. K. WOJCIECHOWSKI: Szlachta w utworach Słowackiego. *Spr. Gimn. II w Tarnowie za r. 1908/1909* i odb. Tarnów 1909; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3 Lw. 1909. — S. SCHNEIDER: Motyw „rusalny” w poezji polskiej (Ballady, Beniowski, Dziady, Wesele). *Pam. Lit.*

R. 15: 1917 z. 1/2 s. 89-99. — E. ZDROJEWSKI: Lud w twórczości Słowackiego. *Siew* 1924 nr 210. — J. BIRKENMAJER: Wieś i życie ludu w poezji Słowackiego. *Siew* 1927 nr 25. — [W. PRZYŚCIEKI] W. P.: Lud w ideologii Słowackiego. *Głos Prawdy* (Płock) 1937 nr 18, 20-21. — M. PIECHAŁ: Problem ludu w dramatach Słowackiego. *Przegl. Teatr.* 1949 nr 1. — M. PRZYZCZKOWSKI: Wieś i życie szlacheckie w poezji Słowackiego. *Spr. z Czynności i Posiedzeń PAU* 1950 nr 9 (streszcz.). — P. NOWINA: Lud w ideologii Słowackiego. *Posłannictwo* (W-wa) 1955 nr 2. — M. PRZYZCZKOWSKI: Wieś w twórczości Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 55: 1964 z. 1 s. 105-147. — J. SKOCZYŃSKI: Naród w historii filozofii Słowackiego. (Na podstawie pism filozoficznych i politycznych). *Arch. Hist. Filoz. i Myśli Społ.* 1976 t. 22.

Motywy i tematy

1311. K. KANTAK: Postaci w dziełach Słowackiego z ostatniego okresu (po roku 1842). *Literatura i Sztuka*. Dod. do *Dzien. Pozn.* 1909 nr 13-15. — S. KUŁAKOWSKI: Sny, wizje i przeczucia Słowackiego. *Znicz* (Kr.) 1909 s. 29-40 (dod.) — J. WEYSENHOFF: Muzyka wiersza Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; toż *Przegl. Lw.* 1909 nr 11; przedr. w książce: *Mój pamiętnik literacki*. Pozn. [1925] s. 175-184. — A. GINZ: Żydostwo w twórczości Słowackiego. *Alamanach Żyd.* (Lw.) 1910 s. 144-154. — J. KLEINER: Muzyka u Słowackiego. W książce: *Studia o Słowackim*. Lw. 1910. — J. TENNER: O pierwiastkach muzycznych w poezji Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1910 t. 1 s. 506-522; toż w: *Pam. Zjazdu Hist.-Lit. im. J. Słowackiego w Lwowie*. Lw. 1910. — W. WOŹNICKI: Patriotyzm w utworach Słowackiego. *Drużyna* 1914 nr 21-22. — J. KLEINER: Prometeusz i prometeizm w twórczości Słowackiego. Wyd. jako wstęp w: *Ajschylos. Prometeusz skowany*. Kr. 1921 *BN II* nr 7; toż ogł. J. Starnawski. *Filomata* 1993 z. 414. — J. STANKIEWICZOWA: Światło w poezji Słowackiego. *Spr. Tow. Nauk. we Lw.* 1922 s. 126-128. — S. TATARÓWNA: Morze Słowackiego. *Nowa Reforma* 1924 nr 210. — W. BARBASZ: Motyw czasu, snu i martwoty w rapsodach Słowackiego

i Wyspiańskiego. W: W dniu wawelskiego holdu. Lw. 1927. — M. BIENENSTOCK: Żydostwo w twórczości Słowackiego. *Nowy Dziennik*. (Kr.) 1927 nr 166-170. — B. GALCZYŃSKI: Róże u Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1927 nr 173. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA: Harfy J. Słowackiego. *Muzyka* 1927 nr 6. — L. KOMARNICKI: Kolorystyka Słowackiego. Ustęp z pracy pt. O poczuciu piękna natury w polskiej poezji romantycznej. W: *Studia o Słowackim*. W-wa 1927. — T. SINKO: Kraków w poezji J. Słowackiego. *Kur. Lit.-Nauk.* 1927 nr 26. — L. TOMANEK: Humor w twórczości J. Słowackiego. *Nowa Reforma* 1927 nr 145.

1312. E. RICHLIK: Ukraiński motywi w poezji J. Słowackiego. *Zapiski Niżynskoho Instytutu Narodnoji Oświaty ta naukowo dosliedzozji katedry istoriji kultury i mowy pry Instytutu* 1928 t. 8 s. 145-158; 1929 t. 9 s. 211-262 i odb. *Niżyn* 1929. — A. CZERMIŃSKI: Ukraina w poezji Słowackiego. *Przeł. Powsz.* 1929 t. 184; 1930 t. 185 i odb. Kr. 1930. — S. KOLBUSZEWSKI: Scribe, Balzac i Słowacki. Motyw zamurowania. *Ruch Lit.* 1929 nr 3. — E. LAND: Do motywu zamurowania w „Mazepie”. *Ruch Lit.* 1929 nr 6. — J. PIETRZYCKI: Sny i zwiźdzenia Słowackiego. *Ilustr. Kur. Codz.* 1930 nr 44. — S. ZABIEROWSKI: Samuel Zborowski jako motyw literacki. *Pam. Lit. R.* 27: 1930 z. 2 s. 404-406. — Z. PRZEWOZ: Sny i przeczucia Słowackiego. *Ilustr. Kur. Codz.* 1933 nr 107. — G. REICHER-THONOWA: Ironia J. Słowackiego w świetle badań estetyczno-porównawczych. *Rozpr. Wydz. Filol. PAU* 1933 t. 63 nr 4 i odb. Kr. 1933. — F. STOPA: Kompleks Oriona w systemie astralistyki Słowackiego. *Pol. Kal. Astrologiczny* (Bydgoszcz) 1936 s. 74-78. — J. WOJTEKÓWNA: Liryzm Krzemieńca. (Fragment pracy pt. „Wołyń w twórczości Słowackiego”). *Zycie Krzemienieckie* 1936 nr 3-6, 8-9, 10. — K. RAKOWSKI: Wrocław w poezji J. Słowackiego. *Pionier* (Dod.) 1945 nr 6. — W. WŁODARSKI: Powstanie listopadowe w dramatach trzech wielkich mistrzów. *Zycie W-wy* 1946 nr 328. — J. BIRKENMAJER: Pioruny Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 37: 1947 s. 197-201. — J. HALICKI: Egipt w twórczości Słowackiego. *Meander* 1949 z. 10. — S. POL-LAK: Sprawy rosyjskie w poezji Słowackiego.

Kuźnica 1949 nr 13. — W. HAHN: Ramzes II Sezotrys w twórczości J. Słowackiego. *Meander* 1950 z. 6/7 i nadb. — K. WYKA: Matejko i Słowacki. W: *Materiały do Studiów i Dyskusji* 1950 z. 3-4 i odb. W-wa 1950. Wyd. 2. W-wa 1953. Rec. m.in.: K. CZARNOCKA. *Echo Tygodnia* 1953 nr 40; A. WOJCIECHOWSKI. *Nowa Kultura* 1953 nr 43. Polem.: K. WYKA. Tamże nr 45. — W. LEDNICKI: Tematy rosyjskie w twórczości Słowackiego. W: *Juliusz Słowacki 1809- 1849*. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951.

1313. A. TREPKA: Idea Wiosny Ludów w twórczości Słowackiego. *Ilustr. Kur. Pol.* 1953 nr 141. — W.W. MARTYNOW: Ukraińska tema w twórczości J. Słowackiego. *Sbornik Filologicznego Fakulteta* (Kijów) 1954 t. 4 s. 151-159. — A. ZAJĄCZKOWSKI: Orient jako źródło inspiracji w literaturze romantycznej doby mickiewiczowskiej. W-wa 1955. — S. KOLBUSZEWSKI: Motyw zamurowania w „Mazepie”. W książce: *Romantyzm i modernizm*. *Studia o literaturze*. Kat. 1959. — [A. BAUMFELD] A. BOLESKI: W sferze wyobraźni poetyckiej J. Słowackiego. Główne motywy obrazowania. Łódź 1960. Rec.: I. OPACKI. *Zesz. Nauk. KUL* 1961 nr 3. — S. FISZMAN: Rosja w twórczości J. Słowackiego. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960. — D. ZAMĄCIŃSKA: O kilku motywach wierszy Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1960 t. 9 z. 1. — J. KRZYŻANOWSKI: Polskie motywy baśniowe w twórczości Słowackiego. W książce: *Paralele*. *Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru*. W-wa 1961. Wyd. nast. W-wa 1977. — S. ŚWIRKO: Słowacki, poeta Warszawy. Z przedmową J. Krzyżanowskiego: *Śpiewak walczącej Warszawy*. W-wa 1961. Wyd. 2 uzup. W-wa 1980 *Bibl. Syrenki*.

Nagroda przyznana w 1961 na konkursie Ministerstwa Kultury i Sztuki, Ministerstwa Oświaty oraz Wydziału Oświaty: Wspólna Sprawa. Rec.: S. RUTKOWSKI. *Polonistyka* 1962 nr 1; T. SYGA. *Nowe Książki* 1962 nr 15; M. KOSZYCKA. *Nowe Książki* 1980 nr 1; T. SYGA. *Stolica* 1980 nr 2; M. WARNEŃSKA. *Fakty* 1980 nr 23; M. KOSZYCKA. *Nowe Książki* 1981 nr 1; T. SYGA. *Stolica* 1981 nr 2; M. WARNEŃSKA. *Fakty* 1981 nr 23.

1314. M. INGLOT: O motywie korony w „Balladynie”. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu* 1969 nr 5. — D.B. KACNELSON: Motywi ukraińskiej poezji w twórczości J. Słowackiego. W: *Ukraińska kultura w II międzynarodowych swjazzkach*. Kijów 1971 s. 237-239. — M. BARANOWSKA: Dwa pejzaże z aniołami. *Teksty* 1972 nr 5. — J. BACHÓRZ: Morze w młodzieńczej poezji J. Słowackiego. *Libri Gedanenses* 1974 t. 8 Bibl. Gdańska PAN. — J. KRASUSKI: Zachód w twórczości Słowackiego. *Przegl. Zach.* 1976 nr 5/6; przedr. w książce: *Obraz Zachodu w twórczości romantyków polskich*. Pozń. 1980. — M. INGLOT: Historia w „trylogii dramatycznej” J. Słowackiego o powstaniu listopadowym. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980. — J. TUCZYŃSKI: Motywy indyjskie w literaturze polskiej. W-wa 1981 [tu rozdz.: J. Słowacki]. — J. BORKOWSKA: Orientalizm literacki i rodzimy w twórczości młodzieńczej Słowackiego. *Komunikaty Nauk. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* (Częstochowa) 1983 s. 14-27. — M. PIECHOTA: „Stary i ślepy harfiarz z wyspy Scio”. Jeszcze o Homerze w twórczości J. Słowackiego. *Prace Hist.-Lit. UŚ w Kat.* 1984 nr 21: O literaturze romantycznej. — G. PIETRYGA: Przestrzeń w liryce mistycznej J. Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1985 t. 33 z. 1. — J. MACJON: Jeszcze jeden motyw antyczny w poezji J. Słowackiego. *Meander* 1989 z. 1/2. — E. TELEŻYŃSKA: Czerwień i błękit w liryce Norwida, Mickiewicza i Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 80: 1989 z. 4 s. 159-170. — C.P. DUTKA: Poeta filozofem czyli w kręgu wybranych idei, pojęć i metafor. W: *W świetle literatury romantycznej*. Praca zbior. pod red. W. Magnuszewskiego. Zielona Góra 1991. — E. KISLAK: Car-trup i „Król-Duch”. Rosja w twórczości Słowackiego. W-wa 1991. Rec.: J.M. PISKOROWSKI. *Odra* 1993 nr 1.

1315. A. KOWALCZYKOWA: O grotesce Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 83: 1992 z. 4 s. 3-18. — M. PIASECKA: Mistrzowie snu. Mickiewicz — Słowacki — Krasiński. Wr. 1992. — W. PRÓCHNICKI: Romantyczne światy. Czas i przestrzeń w dramatach Słowackiego. Kr. 1992. Rec.: J. SKUCZYŃSKI. *Pam. Lit. R.* 85: 1994 z. 2 s. 239-241.

— M. INGLOT: Czas i przestrzeń w „Kordianie”. *Warsztaty Polonist.* 1993 nr 1. — J. DYMEK: Motyw samobójstwa i jego znaczenie w twórczości J. Słowackiego. *Acta Universitatis Wratislaviensis* nr 1601 *Prace Lit.* 1994 t. 33 s. 61-76. — M. SAGANIAK: Makabra w Mistycznym Teatrze J. Słowackiego. *Konteksty* 1995 nr 314. — E. GRZĘDA: Obrazy agonii w twórczości J. Słowackiego. *Litteraria* 1997 s. 75-85.

Postacie kobiet w utworach Słowackiego

1316. M. BALUCKI: Kobiety dramatów Słowackiego. *Kalina* 1867 nr 5-11, 14-15, 26-28; wyd. osob. Kr. 1867. Rec.: J. SZUJSKI. *Przegl. Pol.* 1867 z. 3 (wrzesień) s. 471-473. — P. CHMIEŁOWSKI: Kobiety Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. Studium literackie. W-wa 1873. Wyd. nast.: W-wa 1881, Kr. 1886, Petersburg. — Kr. 1895. — A. PILECKI: Miłość w poezji romantycznej. *Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1893 nr 500; toż *Bluszcz* 1893 nr 18-22; wyd. osob. W-wa 1894. — S. OSTROWSKI: Charakter postaci niewieścich w utworach J. Słowackiego. *Tyg. Pol.* 1899 nr 16-27. — J. WIŚNIEWSKI: Kobieta u Słowackiego. W przeddzień rocznicy. Kr. 1908. Rec.: W. JANKOWSKI. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 408-409. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Ludwika Śniadecka w rzeczywistości i w poezji Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. im. A. Mickiewicza we Lw. za r. szk. 1908/1909* s. 17-19; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2 Lw. 1909. — Z.L. ZALESKI: Kobieta i kobiecość w poezji J. Słowackiego. *Przegl. Nar.* 1910 nr 7-9 i odb. W-wa 1910. Rec.: J. DICKSTEINÓWNA. *Książka* 1911 nr 3. — K. KANTAK: Xawera Deyblówna w poezji Słowackiego. *Ruch Lit.* 1931 nr 2. — D. JASTRZĘBSKA-GOLONKOWA: Kobieta fatalna w twórczości Adama Mickiewicza i J. Słowackiego. *Zesz. Nauk. WSP Bydgoszcz. Studia Filol.* 1991 z. 30 s. 45-67. — B. ADAMKOWICZ-IGLIŃSKA: Niewiasta apokaliptyczna w mistycznej twórczości J. Słowackiego. W: *Tradycja religijna w literaturze polskiej XIX w.* Olsztyn 1996.

Filozoficzne idee Słowackiego

1317. M. ZDZIECHOWSKI: Mesjaniści i słowianofile. Kr. 1888. — I. MATUSZEW-

ski: Doktryny współczesnego spirytyzmu i okultyzmu a mistyka Słowackiego. *Przegl. Tyg.* 1892 nr 17-20. — A. GÓRSKI: Ton mesjański w duszy Słowackiego. *Życie* 1899 nr 7.

1318. W. JABLONOWSKI: Dusza poety. (Rzecz o J. Słowackim). *Głos* 1899 nr 43-45. Wyd. osob. W-wa 1900. Rec.: [H. CEYSINGER] *H. C. Tyg. Mód i Powieści* 1900 nr 22; A. DROGOSZEWSKI. *Prawda* 1901 nr 21. — K. RAKOWSKI: Poglądy społeczne i polityczne J. Słowackiego. *Praca* 1899 nr 17. — [W. LUTOSŁAWSKI] Książd ROBAK: Teoria rasy Słowackiego. *Eleusis* 1903 s. 85-95 [tu zob. Dział przedmiotowy. IV. Koleje wcieleń...]. — S. HARASSEK: O filozofii J. Słowackiego słów kilka. *Znicz* 1908/1909 s. 97-102.

1319. J. KWIATEK: Pisma Słowackiego treści ideowo-politycznej (z doby mistycznej). *Krytyka* 1909 t. 1 s. 338-343, t. 3 s. 22-29, 105-113. — W. LUTOSŁAWSKI: Losy jaźni u Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 3-21. — TENŻE: Metafizyka w poezji Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1909 t. 4. — TENŻE: Psychologia Słowackiego. *Głos Warsz.* 1909 nr 17-20; toż *Kur. Pozn.* 1909 nr 77-83. — J.G. PAWLIKOWSKI: Słowacki o przyszłym człowieku. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 22-45. — TENŻE: Słowacki w okresie mistycyzmu. Rzecz o duszy poety. (Wyjątek z większej całości). *Lamus* 1909 s. 61-77.

1320. H. GALLE: Mistyka Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1910 nr 160. — T. GRABOWSKI: Filozofia J. Słowackiego. (Odczyt na Walnym Zgromadzeniu Tow. Filoz. w Kr. dn. 26 stycznia 1909 r.). Kr. 1910 Wydawn. Tow. Filoz. w Kr. nr 1. Rec.: J. KLEINER. *Ruch Filoz.* 1911 nr 5. — A. GRZYMAŁA-SIEDLECKI: Czyn literacki. *Świat* 1910 nr 12. — W. LUTOSŁAWSKI: Dogmatyka Słowackiego. W: *Pam. Zjazdu Hist.-Lit. im. J. Słowackiego we Lw.* Zestawił W. Hahn. Lw. 1910. — T. NALEPIŃSKI: Słowacki i my. *Tyg. Ilustr.* 1910 nr 30. — M. SOBESKI: Mistyka Słowackiego. *Lit. i Sztuka. Dod. do Nowej Gaz.* 1910 nr 1-4; przedr. w książce: *Interludia*. Kr. 1912. — M. ZDZIECHOWSKI: Mistyka Słowackiego. *Przegl. Pol.* 1910 kwartał 1 og.

zbioru t. 177 nr 529 i 531; przedr. w książce: *Wizja Krasieńskiego. Ze studiów nad literaturą i filozofią polską*. Kr. 1912. — W. HORODYSKI: Polska filozofia romantyczna a mesjanizm. (Zarys porównawczy). *Bibl. Warsz.* 1912 t. 3 s. 434-354. — W. LUTOSŁAWSKI: Dogmatyka Słowackiego. W książce: *Na drodze ku wielkiej przemianie*. W-wa 1912. — W. KORYCKI: Mistycyzm J. Słowackiego. W książce: *Z duchowych wnętrz*. W-wa 1913 s. 24-63. — J. KLEINER: Z badań nad źródłami filozofii Słowackiego. W: *Księga pam. ku czci B. Orzechowicza*. Lw. 1916. Rec.: S. LEMPICKI. *Pam. Lit. R.* 14: 1916 z. 3/4 s. 342-343. — S. KOSSOWSKI: Wpływ Krasieńskiego na ewolucję duchową Słowackiego w okresie transfiguracji. W książce: *Wśród romantyków i romantyzmu. Z życia i twórczości poetów*. Lw. 1916.

1321. T. NEWLIN-WAGNER: Słowacki wobec zagadnienia predystynacji. Kr. 1918 *Prace Hist.-Lit.* nr 11. — J.G. PAWLIKOWSKI: O układzie dialogów genezyjskich Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 64-75. — M. STRASZEWSKA: J. Słowacki. Polska filozofia narodowa. Kr. 1921. — B. SZYSZKOWSKI: Słowacki i Bergson. Ewolucja ducha. *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1. — K. BIELAŃSKA: Na marginesie mistyki Słowackiego. *Bluszcz* 1924 nr 11. — M. KRIDL: Duch, słowo i Polska w mityce Słowackiego i Mickiewicza. *Przegl. Warsz.* 1924 nr 32-33. — T. GRABOWSKI: Źródła filozofii J. Słowackiego. (Des sources de la philosophie de J. Słowacki). *Bulletin Internationale de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres...* (Kr.) 1925 nr 1-10. — S. SKWARCZYŃSKA: Przyczynek do badań nad mistyką Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 22/23: 1925/1926 s. 460-467.

1322. J. BIRKENMAJER. Rzecz o poecie — mistyku. *Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 173. — J.G. PAWLIKOWSKI: Chronologia pism genezyjskich i rozwój genezyjskich pomysłów Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 24: 1927 z. 3/4 s. 265-290. — L. RYGIER: Źródła filozofii Słowackiego według Juliusza Kleinera. *Jednota* (W-wa) 1927 nr 7. — H. TRZPIS: Polityczne i społeczne poglądy

- Słowackiego. *Nowa Reforma* 1927 nr 145. — S.R. BILIŃSKA: „Jeruzalem słoneczna” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 6. — J. KLEINER: W sprawie niektórych koncepcji mistycznych Słowackiego. *Ruch Lit.* 1928 nr 9. — J.G. PAWLIKOWSKI: Na marginesie pism genezyjskich Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 25: 1928 z. 4 s. 523-537. — S.R. BILIŃSKA: Jeszcze „Lucyfer” i „Pani Słoneczna” Słowackiego. *Ruch Lit.* 1929 nr 2. — J. MIKOŁAJTIS: Wroński — Słowacki. *Ruch Lit.* 1929 nr 8. — J.G. PAWLIKOWSKI: Społeczno-polityczne idee Słowackiego w dobie mistycyzmu. *Mysł Nar.* 1930 nr 28-33. Wyd. osob. [uzup.] z podtyt.: Z dziejów mesjanizmu polskiego. W-wa 1930. Rec.: K. CZACHOWSKI. *Wiad. Lit.* 1931 nr 391; [T. SINKO] *R. Kur. Lit.-Nauk.* 1931 nr 1; J. UJEJSKI *Pam. Lit. R.* 28: 1931 z. 4. — A. WAŚKOWSKI: W obronie mesjanizmu. *Przegl. Powsz.* 1930 t. 187 s. 37-48. — S.R. BILIŃSKA: Filozofia wszechświata w mistycznej koncepcji Słowackiego. W: *Prace historyczno-literackie*. Księga zbior. ku czci I. Chrzanowskiego. Kr. 1936 s. 357-364 i nadb. — N.O. LOSSKY: Three Chapters from the History of Polish Messianism. Praga 1936 s. 23-31.
1323. M. JAKÓBIEC: Idea słowiańska J. Słowackiego. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 2; przedr. w książce: *Z historii i teorii literatury*. S. 3. W-wa 1971. — M. MACIEJEWSKI: „Kształty poetyckie i razem realne” w liryce mistycznej Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1971 t. 19 z. 1; przedr. w książce: *Poetyka — gatunek — obraz*. (W kręgu poezji romantycznej). Wr. 1977 IBL PAN *Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.* t. 48. — H. FLORYŃSKA: Metafizyka heroizmu. (Koncepcje genezyjskie i historiozofia J. Słowackiego). *Studia Filoz.* 1972 nr 10. — A. KOWALCZYKOWA: J. Słowacki. W: *Polska myśl filozoficzna i społeczna*. T. 1: 1831-1863. Pod red. A. Walickiego. W-wa 1973 s. 273-305. — S. TREUGUTT: Herbowe i genezyjskie szlachectwo wedle Słowackiego. [Referat wygłoszony na sesji nauk. zorganizowanej przez IBL PAN w W-wie w dniach 23-24 XI 1973]. W: *Tradycje szlacheckie w kulturze polskiej*. W-wa 1976. — M. KORZEWICZ: Od ludowości ironicznej do ludowości mistycznej. Przemiany postaw estetycznych Słowackiego. Wr. 1981 Komitet Nauk. o Lit. Pol. PAN. — J.M. RYMKIEWICZ: Ludzie dwoiści. (Barokowa struktura postaci Słowackiego). W: *Problemy polskiego romantyzmu*. S. 3. Praca zbior. pod red. M. Żmigrodzkiej. Wr. 1981 IBL PAN. — B. URBANKOWSKI: Testament Króla Ducha. W książce: *Absurd — ironia — czyn*. W-wa 1981 s. 41-85. — A. KOWALCZYKOWA: Wstęp. W: J. Słowacki. *Krąg pism mistycznych*. Wr. 1982 BN I nr 245. — W. SZTURC: Tajemnice ciemnej i świetlistej pajęczyny. (O zagadce metamorfozy Boga i Kosmosu w mistycznej twórczości J. Słowackiego). *Ruch Lit.* 1982 z. 5/6. — S. PIĘTRYGA: Przestrzeń w liryce mistycznej J. Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1985 t. 33 z. 1 s. 53-110. — M. CIEŚLA-KORYTOWSKA: L'aspect éthique du messianisme de J. Słowacki. W: *Messianisme et slavophile*. Colloque polono-français 2-7 octobre 1985. Cracovie Université Jagiellonne. Kr. 1987. — J. MIKOŁAJTIS: Śladami myśli filozoficznej J. Słowackiego. (Rozważania nad twórczością okresu przejściowego 1842-1844). *Komunikaty Nauk. Tow. Lit. in. A. Mickiewicza* (Częstochowa) 1987 t. 39 s. 109-135. — M. PRWIŃSKA: „I ziarno duszy nagie pozostało”. Późne wiersze Mickiewicza w świetle twórczości genezyjskiej Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 78: 1987 z. 1 s. 135-153. — W. SZTURC: „Le grain mystique dans le symbolisme du sacrifice”. *Le messianisme polonais — Mickiewicz, Towiański, Słowacki*. W: *Messianisme et slavophile...* Kr. 1987. — R.E. ROGOWSKI: „Wszystko przez ducha i dla ducha”... (Słowacki jako teolog i mistyk). *Collegium Polonorum* (Rzym) 1987/1988 s. 101-120. — M. CIEŚLA-KORYTOWSKA: Romantyczna poezja mistyczna. Ballanche — Novalis — Słowacki. Kr. 1989. — E. ŁUBIENIEWSKA: Genezyjska nauka o człowieku. *Roczn. Komisji Hist.-Lit.* 1991 t. 28 s. 111-126. — M. SAGANIAK: Czytelnik idealny pism mistycznych J. Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 82: 1991 z. 1 s. 23-38. — A. KOTLIŃSKI: Genueński jubiler i córka barskiego rabina. *Mechanizmy i kształty „mistycznej balety”*. W: *Twórczość Słowackiego*. Ory-

ginalność — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992. — S. MAKOWSKI: Genezyjscy synowie słowa. *Przegl. Hum.* 1992 nr 3. — TENŻE: Tajemnice tzw. Prób poematu filozoficznego. W: Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992. — W. SZTURC: Millenaryzm J. Słowackiego. W: Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992. — J.J. JADACKI: Idee filozoficzne J. Słowackiego. *Sztuka i Filozofia* 1994 t. 8 s. 161-170. — B. ADAMKOWICZ-IGLIŃSKA: Tajemnica dnia rajskiego a stworzenie człowieka w filozofii genezyjskiej J. Słowackiego. *Zesz. Nauk. WSP w Olsztynie. Prace Filol.* 1995 z. 1 s. 7-25. — A. CZYŻ: Dobra pramoc marzeń. Słowacki — barok — egzystencja. W: Nasze pojedynki o romantyzm. Red. D. Siwicka i M. Bińczyk. W-wa 1995. — E. ŁUBIENIEWSKA: Olsnienie. *Ruch Lit.* 1995 z. 3. — T.J. MAKLES: Od historii świeckiej do świętej — ku genezyjskiemu systemowi J. Słowackiego. Z zagadnień mistycyzmu romantycznego. Częstochowa 1995. — O. KRYSOWSKI: Trzy portrety szatana w lirykach genezyjskich Słowackiego. *Przegl. Powsz.* 1996 nr 11. — K. BILIŃSKI: Swedenborg jako źródło inspiracji twórczej młodego Słowackiego. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — E. KASPERSKI: Mistyka i metodologia. O dyskursach liryczno-mistycznych J. Słowackiego. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — TENŻE: Wyznaczniki i kryteria mistyki. O wierszach liryczno-mistycznych J. Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1997 nr 4. — O. KRYSOWSKI: Człowiek i świat w lirykach genezyjskich Słowackiego — symbolika wiecznej przemiany. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — J. LYSZCZYNA: Dwie koncepcje poezji w lirykach mistycznych J. Słowackiego. W: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997. — W. PYCZEK: Jeruzolima Słoneczna J. Słowackiego. Lubl. 1999 KUL.

Wpływ twórczości Słowackiego na utwory pisarzy polskich

1324. F. HOESICK: „Siła fatalna” poezji Słowackiego. Przyczynek do sławy pośmiertnej poety. *Przew. Nauk. i Lit.* 1918 s. 18-36, 135-158, 219-234, 331-345, 409-428, 501-520, 608-639; wyd. osob. [rozszerz.] Kr. 1921. — W. HAHN: „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!”... Pozn. [1928]. — T. SINKO: Rapsody historyczne Stanisława Wyspiańskiego. Kr. 1924 *Z Hist. i Lit.* 24. — S. WARSZAWSKA: Żeromski a Słowacki. (Na marginesie jednej sceny z „Popiołów”). *Ilustr. Kur. Codz.* 1926 nr 67; *Kur. Lit.-Nauk.* 1926 nr 10. — W. BARBASZ: Motyw czasu, snu i martwoty w rapsodach Słowackiego i Wyspiańskiego. W: W dniu wawelskiego hołdu. Lw. 1927 s. 3-9. — M. SZUKIEWICZ: Słowacki a Wyspiański. *Głos Narodu* 1927 nr 173. — W. BARBASZ: Wyspiański na tle romantyzmu. Lw. 1932.

1325. E. PAWLIK: Słowacki wśród poetów Młodej Polski. *Zesz. Nauk. Uniw. Łódzkiego Nauki Hum.-Spol.* S. I 1961 z. 20 i nadd. — S. ZABIEROWSKI: Słowacki w recepcji twórczej Żeromskiego (szkic). *Zesz. Nauk. WSP w Kat. Prace Historycznolit. Katedry Hist. Lit. Pol.* 1962. — J. PELIKÁN: Recepcja twórczości J. Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1848-1867. Praga 1963. — J. MARSZAŁEK: Dziedzictwo Słowackiego w twórczości Józefa Czechowicza. *Spr. Łódzkiego Tow. Nauk.* 1965 z. 3. — W. STUDENCKI: Uwagi w sprawie recepcji twórczości J. Słowackiego w literaturze polskiej okresu 1918-1939. Opolskie Tow. Przyj. Nauk 1967 nr 3; przedr. w książce: Szkice literackie. Wielcy i mali. Opole 1967. — M. TATARA: Dziedzictwo Słowackiego w poezji Grochowiaka. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1970 s. 139-163. — S. FRYCIE: Czytelnicza recepcja twórczości romantyków w galicyjskiej szkole średniej w latach 1863-1918: Słowacki. *Profile (Rzeszów)* 1971 nr 1. — M. TATARA: Słowacki w służbie rewolucji i ojczyzny. *Roczn. Komisji Hist.-Lit. Wr.* 1971 t. 9 s. 45-73 [recepcja J. Słowackiego w poezji Władysława Broniewskiego]. — H. FŁORYŃSKA: Słowacki w młodopolskiej filo-

zofii sztuki. (I. Matuszewski — J. Żuławski — S. Przybyszewski). *Arch. Hist. Filozofii i Myśli Spół.* 1972 t. 18 s. 105-136. — M. TATARA: Czy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego można nazwać drugim Słowackim? *Spr. z Posiedzeń Komisji Nauk. PAN Oddział w Kr.* 1973 t. 17 z. 1.

1326. M. TATARA: Dziedzictwo Słowackiego w poezji polskiej ostatniego półwiecza. Wr. 1973 Komitet Nauk o Lit. Pol. PAN. *Polem.*: Z. BIENKOWSKI. *Twórczość* 1974 nr 1 [dot. T. Peipera]. *Rec.*: Z. BIENKOWSKI. *Kultura* 1973 nr 46; B. TERMER. *Nowe Książki* 1973 nr 23; J. BRZĘKOWSKI. *Oficyna Poetów* (Londyn) 1974 nr 442; J. KWIATKOWSKI. *Twórczość* 1974 nr 9 [dot. pominięcia J. Iwaszkiewicza]; T. SYGA. *Stolica* 1974 nr 26; A. FABIANOWSKI. *Nowy Wyraz* 1975 nr 10; W. WAŁECKI. *Przegl. Hum.* 1975 nr 7. — T. WEISS: Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. *Rekonosans.* W-wa 1974 (II. Pod znakiem Słowackiego). — M. FILEK: „Zachwyca oczy cudna gra kolorów...” (Słowacki mistrzem Romanowskiego). *Zesz. Nauk. UJ. Prace Hist.-Lit.* 1975 z. 33. — H. FLORYŃSKA: Spadkobiercy Króla Duchy. (O recepcji filozofii Słowackiego w światopoglądzie polskiego modernizmu). Wr. 1976 IFiS PAN. — M. TATARA: Twórczość Słowackiego w ocenie i sztuce poetyckiej Juliana Przybosa. W: Julian Przybós. *Życie i dzieło poetyckie 1901-1970.* Zbiór artykułów i rozpraw pod red. S. Fryciego. Rzeszów 1976. — L. KAMIŃSKI: Polska lewica wobec tradycji romantycznej (1918-1939). *Przegl. Hum.* 1977 nr 11. — E. KRAM-MIKOŚ: Inspiracje J. Słowackiego w lirykach Juliana Przybosa. *Polonistyka* 1977 nr 4.

1327. S. MAKOWSKI: Żeromski wobec dziedzictwa Słowackiego. W: Żeromski i Reymont. *Red. nauk. J. Detko.* W-wa 1978. — M. GŁOWIŃSKI: Młodopolska lektura Słowackiego: Cezary Jellenta. *Teksty* 1979 nr 1. — N. GROSS: Wpływ Słowackiego i Mickiewicza na Ch. N. Bialika. *Nowiny — Kur.* (Tel-Awiw) 1979 z 19 stycznia [w jęz. hebr.]. — W. SŁODKOWSKI: Recepcja Słowackiego wśród młodzieży polskiej w zaborze rosyjskim w latach 1864-1914. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mi-*

ckiewicza 1979/1980. — M. BIZAN: Echo w poezji: ciężar czy skrzydła? *Literatura* 1981 nr 4 [o echem poezji Słowackiego w twórczości Janusza S. Pasierba]. — J. KACZYŃSKI: Epistemologia Edwarda Abramowskiego i jej związek z tradycją J. Słowackiego. *Przegl. Hum.* 1981 nr 7/8; *Z Prac Polonist.* (Olsztyn) 1981 s. 5-35. — I. OPAKCI: Król-Duch, Herostrates i Juliusz. Trzy spotkania liryki ze Słowackim. *Pan. Lit. R.* 72: 1981 z. 3 s. 197-215 [Słowacki i jego twórczość u poetów Młodej Polski i XX-lecia międzywojennego]. — S. MAKOWSKI: Aby tęczę w prądnicy przedłużyć... (Przybós — Słowacki). *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1988 s. 37-48. — W. KUBACKI: Przybós i Słowacki. *Poezja* 1989 nr 8. — S. MAKOWSKI: Słowacki i neolamarckizm niemiecki w koncepcji ekspresjonizmu Stanisława Przybyszewskiego. *Przegl. Hum.* 1989 nr 4. — B. KARDAŚ: Człowiek słoneczny Słowackiego i Przybosa. *Przegl. Hum.* 1996 nr 4.

Związki Słowackiego z kulturą i literaturą europejską

1328. J. TRETIAK: O byronizmie w poezji polskiej. *Tydzień* (Lw.) 1879 nr 27. — I. MATUSZEWSKI: Słowacki i Shelley. *Dod. Mies. Przegl. Tyg.* 1887 t. 1; toż w książce: *Swoi i obcy* (Pokrewieństwa i różnice). *Zarysy literacko-estetyczne.* W-wa 1898. *Wyd. 2.* W-wa 1903. — J. KOTARBIŃSKI: Byrona Don Juan i Słowackiego Beniowski. *Ateneum* 1889 t. 2 s. 9-45. — I. MATUSZEWSKI: Lord Byron (W stuletnią rocznicę urodzin). *Dod. Mies. Przegl. Tyg.* 1889 t. 1; wyd. rozszerz. pt. *Lord Byron i wpływ jego na literaturę polską.* W książce: *Swoi i obcy* (Pokrewieństwa i różnice). *Zarysy literacko-estetyczne.* W-wa 1898; *wyd. 2.* W-wa 1903. — M. ZDZIECHOWSKI: Słowacki i Lermontow. *Mistycyzm i metafizyka.* *Świat* 1894 nr 4. — W. ZYNDRAM-KOŚCIAŁKOWSKA: Dwie Beatrycze Słowackiego i Shelleya (Zarys porównawczy). *Tyg. Ilustr.* 1896 nr 44-50. — P. CHMIEŁOWSKI: Balzac i J. Słowacki. *Ateneum* 1897 t. 1 s. 334-347; przedr. w książce: *Nasza literatura dramatyczna.* T. 1. Petersburg. 1899 s. 376-396. — M. ZDZIECHOWSKI: Byron i jego wiek. T. 2. Kr. 1897. — R.: Balzac

naśladowcą Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1898 nr 188. — W. HAHN: Balzac czy Słowacki? *Ateneum* 1901 t. 2 s. 592-595; przedr. w książkach: *Szkice literackie o J. Słowackim*. Brody 1909; „Przyszłość moja! — I moje będzie za grobem zwycięstwo!”... Pozn. [1922]. — K. WOJTECHOWSKI: Werter w Polsce. Lw. 1904; wyd. 2. Lw. 1925. — M. SZYJKOWSKI: Słowacki a Calderon. (Studium porównawcze). *Bibl. Warsz.* 1905 t. 3 s. 14-55.

1329. M. BIENENSTOCK: O wpływie niemieckim na twórczość Słowackiego uwag kilka (Schiller i Goethe). *Spr. Dyr. Gimn. w Wadowicach za r. szk. 1909* i odb.; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — B. CHLEBOWSKI: Słowacki i Szekspir. *Spr. z Posiedzeń Tow. Nauk. Warsz. Wydz. Językoznawstwa i Lit.* 1909 z. 7 i odb. W-wa 1909; przedr. w książce: *Pisma*. T. 1. W-wa 1912. Rec.: A.E. BALICKI. *Przegl. Pol.* 1910 kwartał 1 og. zbioru t. 177 s. 88-91; Z.L. ZALESKI. *Książka* 1910 nr 1. — B. KIELSKI: Ślady wpływu dramatów Wiktora Hugo w dramatach Słowackiego. *Spr. Dyr. Szk. Realnej w Krośnie za r. szk. 1909* i odb. Rec.: T. PINI. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 406-408. — Z. PASSOWICZ: Echa klasyczne u J. Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. w Samborze za r. szk. 1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 3. Lw. 1909. — J.W. ROLLAUER: Słowackiego „Fantazy” a „Tasso” Goethego. *Spr. Dyr. Gimn. II we Lw. za r. szk. 1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909. — T. SINKO: Hellenizm J. Słowackiego. *Rozpr. Wydz. Filol. AU* 1910 (właśc. 1909) t. 47 i odb. Kr. 1910 (właśc. 1909). Wyd. nast. W-wa 1925. [Praca odznaczona nagrodą im. H. Natanson]. Rec.: A. BRÜCKNER. *Książka* 1910 nr 3; J. KLEINER: *Przew. Nauk. i Lit.* 1910 t. 38 s. 763-766; S. SCHNEIDER. *Pam. Lit. R.* 9: 1910 z. 1; J. BIRKENMAJER. *Kur. Pozn.* 1925 nr 257; toż *Myśl. Nar.* 1925 nr 12. — M.W. ALBIŃSKI: Marzyciele-fantasty. J. Słowacki — Shelley. (Próba szkicu porównawczego). *Znicz* 1909/1910 (dod.) s. 16-22. — H. ŻERLICHOWSKA: Byronizm w pierwszych utworach Słowackiego. *Znicz* 1909/1910 (dod.) s. 5-10.

1330. W. HAHN: J. Słowacki, F. Gaudy i Anton Žakelj (Rodoljub Ledinski). (Przyczynek do historii motywów literackich). *Pam. Lit. R.* 12: 1913 z. 2 s. 194-200 i odb. Lw. 1913. Rec.: S. ZDZIARSKI. *Książka* 1913 nr 7. — S. MACHNIEWICZ: Wpływ Dantego na twórczość Słowackiego w latach 1836-1839. (Studium porównawcze). *Spr. Dyr. Gimn. VII we Lw. za r. szk. 1912/1913* (Lw. 1913). — J. KRZYŻANOWSKI: Wpływ Tassa na twórczość Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1914 t. 2 s. 86-100 i nadb. Wyd. nast. pt. *Pogłosy Tassa w twórczości Słowackiego*. W książce: *W świecie romantycznym*. Kr. 1961. — S. WINDAKIEWICZ: Walter Scott i Lord Byron w odniesieniu do polskiej poezji romantycznej. Kr. 1914. — J. KLEINER: Echa Calderonowskie w twórczości Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 13: 1914/1915 z. 2 s. 205-214 i odb. Lw. 1915. — J. KOTARBIŃSKI: Polski Hamlet. *Kur. Warsz.* 1915 nr 259. — M. SZYJKOWSKI: Schiller w Polsce. Studium historyczno-porównawcze. Kr. 1915. — J. KLEINER: Z badań nad źródłami mistyki Słowackiego: Słowacki i Boucher de Perthes. W: *Księga pam. ku czci B. Orzechowicza*. T. 1. Lw. 1916 i odb. Lw. 1916. Rec.: J.G. PAWLIKOWSKI. *Ruch Filoz.* 1921/1922 nr 6/7. — W. BOROWY: Echo Szekspira w „Anhellim”. *Pam. Lit. R.* 16: 1918 z. 1/2 s. 104-105. — S. WINDAKIEWICZ: Beaumarchais — Słowacki. *Rok Pol.* 1919 t. 4 nr 6.

1331. B. SZYSZKOWSKI: Słowacki i Bergson. Ewolucja ducha. *Rzeczpospolita* 1920 nr 148-150; toż *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 2 s. 35-68. — J. KLEINER: Prometeusz i prometeizm w twórczości Słowackiego. Wyd. jako wstęp. W: *Ajschylos: Prometeusz skowany*. Kr. 1921 *BN II* nr 7; toż ogł. J. Starnawski. *Filomata* 1993 z. 414. — [N. ALLARDYCE] J. CALINA: Shakespeare in Poland. Londyn 1923. — M. SZYJKOWSKI: Dzieje nowożytnej tragedii polskiej. Typ szekspirowski. Kr. 1923. — T. GRABOWSKI: J. Słowacki et le Romantisme français. *La Revue de Pologne* (Paryż—W-wa) 1923/1924 s. 413-422. — J. LANGLADE: J. Słowacki et le romantisme français. *La Revue de Pologne* (Paryż—W-wa) 1924 nr 3/4 s. 413-444. — J. KLEINER: Ogień i Lucyfer

u Słowackiego i Aleksandra Guirauda. W: Księga pam. ku czci O. Balzera. T. 2. Lw. 1925 i odb. — S. PILCH: Tacyt w twórczości trzech wieszczów. *Pam. Lit. R.* 22/23: 1925/1926 s. 221-240.

1332. [J. IWASZKIEWICZ] Eleuter: Słowacki i Proust. *Wiad. Lit.* 1927 nr 26. — J. LORENTOWICZ: J. Słowacki wśród Francuzów. Szkic literacki. W-wa 1927. Rec.: m.in.: [W. BRUMER] W. Br. *Dzień Pol.* 1927 nr 169; E. CZEKAŁSKI. *Świat* 1927 nr 30; L. ROQUIGNY. *Messageur Polonais* (W-wa) 1927 nr 169; J. BIRKENMAJER. *Pam. Lit. R.* 25: 1928 z. 4; [P. HULKA-LASKOWSKI] phl. *La Pologne Littéraire* (W-wa) 1928 nr 19. — W. MEISELS: Słowacki w Italii. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — R.G. NOYES: Słowacki i Silvio Pellico (Słowacki and Silvio Pellico). *Bulletin Internationale de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres ...* (Kr.) 1927 nr 7-10. — R. POLŁAK: Słowacki we Włoszech. *Kur. Pozn.* 1927 nr 274. — S. WINDAKIEWICZ: Literatura hiszpańska u romantyków. *Przegl. Współcz.* 1928 t. 25 nr 73 s. 200-201. — S. KAWYN: Słowacki i Heine. Koncepcja Lutra u obu poetów. *Ruch Lit.* 1929 nr 6. — Z. SCHULBAUMÓWNA: Świat klasyczny jako źródło natchnienia romantyków polskich. *Filomata* 1929 nr 9. — M. ASANKA-JAPOLL: Słowacki a poezja włoska. *Kur. Lit.-Nauk.* 1930 nr 27. — S. SKWARCZYŃSKA: Słowacki i Chateaubriand. Kordian wobec Rene. *Ruch Lit.* 1932 nr 4. — M. GIERGIELEWICZ: Słowacki a Marivaux. *Ruch Lit.* 1933 nr 6. — J. KRZYŻANOWSKI: Z dziejów walterskotyzmu polskiego. W setną rocznicę śmierci Waltera Scotta. *Przegl. Współcz.* 1933 t. 44 nr 130 s. 170-172; przedr. w książce: W świecie romantycznym. Kr. 1961 (pt. O walterskotyzmie polskim. W setną rocznicę śmierci Waltera Scotta); też w jęz. ang. pt. Scott in Poland. *The Slavonic and East European Review* (Londyn) 1933 t. 12 nr 34. — Z. LEŚNODORSKI: Lucjan w Polsce. Kr. 1933 *Prace Hist.-Lit.* 43 s. 71-72. — I. CHRZANOWSKI: Wpływ romantyków francuskich na twórczość Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1934 nr 345. — W. FOLKIERSKI: Od Chateaubrianda do Anhellego. Rzecz o związkach między przedmystycznym okresem

Słowackiego a romantyzmem francuskim. Kr. 1934 PAU. Rec. m.in.: J. KULCZYCKA. *Polonista* 1935 nr 4; J. TRETIAK. *Przegl. Współcz.* 1935 t. 53 nr 156; S. ZABIEROWSKI. *Marchoń* 1935 nr 4. — M. GIERGIELEWICZ: Słowacki a Marivaux. *Ruch Lit.* 1935 nr 3. — W. JABLONOWSKI: Słowacki a romantyzm francuski. *Mysł Nar.* 1935 nr 3. — J. KRZYŻANOWSKI: Słowacki i Chateaubriand. *Ruch Lit.* 1935 nr 3 [nawiąz. do pracy W. Folkierskiego; Od Chateaubrianda do Anhellego. Kr. 1934]; przedr. w książce: W świecie romantycznym. Kr. 1961. — M. SZYJKOWSKI: Polska udział w czeskim narodnym obrozie. Praga 1935. — W. HAHN: J. Słowacki i Vincenzo Gellini. *Głos Lit.-Nauk.*, dod. do *Głosu Nar.* 1936 nr 46. — J. ŚWIERZOWICZ: Słowacki i Maeterlinck wobec współczesnej nauki; Słowacki i Balzac. W książce: Szkice literackie. Seria pierwsza. Grodzisk — Pozn. 1936.

1333. M. SZYJKOWSKI: Polski romantyzm w czeskim życiu duchowym. Pozn. 1947. — S. POLŁAK: Sprawy rosyjskie w poezji Słowackiego. *Kuźnica* 1949 nr 13. — T. SINKO: Hellenizm J. Słowackiego. *Meander* 1949 nr 10. — W. HAHN: Sępy w „Agamemnonie” Aischylosa, jaskółki w „Poemacie [!] i Natchnieniu” Słowackiego, Eurytos i Keatos a Lelum i Polelum. *Meander* 1950 nr 1. — TENŻE: Córka Polykratesa w noweli Herodota i Amelia w Horsztyńskim Słowackiego. *Meander* 1950 nr 2. — TENŻE: Temistokles w Genesiz z Ducha J. Słowackiego; Kornelia matka Grakchów u J. Słowackiego. *Meander* 1950 nr 5. — TENŻE: Ramzes II (Sezostrys) w twórczości J. Słowackiego. *Meander* 1950 nr 6/7. — Z. SZMYDTOWA: Słowacki — Cervantes. Związki i analogie. *Pam. Lit. R.* 39: 1950 z. 3 s. 40-63; przedr. w książkach: Poeeci i poetyka. W-wa 1964; W kręgu renesansu i romantyzmu. Wybór i przedmowa Z. Libera. W-wa 1979. — C. BACKVIS: Słowacki et l'heritage baroque. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951 i nadb. Wyd. nast. pt. Słowacki i barokowe dziedzictwo. Tłum. J. Prokop. W książce: Szkice o kulturze staropolskiej. Wybór tekstów i oprac. A. Biernacki. W-wa 1975. Omów.: S. NIEZNAŃSKI: Słowacki

i dziedzictwo baroku. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1. — W. FOLKIERSKI: Wierny towarzysz myśli twórczej: Alfred de Vigny. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — J. KLEINER: Z dziejów walterskotyzmu w Polsce. *Spr. PAU* 1951 nr 7 s. 607-611. — Z. MARKIEWICZ: Teatr J. Słowackiego w latach 1832-1842 a wpływy francuskie. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — W. FOLKIERSKI: „Dwa głosy” Wiktora Hugo i J. Słowackiego. (W rocznicę W. Hugo). *Życie* (Londyn) 1952 nr 26. — W. KUBACKI: Ariostyzm Słowackiego. *Życie Lit.* 1954 nr 33. — J. KLEINER: Z komentarza do dzieł Słowackiego. Świat druidów w „Normie” Belliniego a „Lilla Weneda”. *Roczn. Hum.* 1953 (Lubl. 1955).

1334. W. HORZYCA: Pruski Kordian. *Nowa Kultura* 1958 nr 44 [porównanie z „Kordianem” utworu H. Kleista „Książę Homburg”]. — A. ŚWIDERSKA: Rilke a Słowacki. *Życie Lit.* 1958 nr 17. — Z. SZMYDTOWA: Ariostyczna droga Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 51: 1960 z. 4 s. 351-387; przedr. w książkach: Poeci i poetyka. W-wa 1964; W kręgu renesansu i romantyzmu. Wybór i przedmowa: Z. Libera. W-wa 1979. — S. CIESIELSKA-BORKOWSKA: Calderon w twórczości Słowackiego. W: Księga pam. ku czci S. Pigoń. Kr. 1961. — W. KUBACKI: Z dziejów sławy Alfierego. *Zesz. Nauk. UJ* 1963 t. 59 *Prace Hist.-Lit.* z. 5. — W. OSTROWSKI: J. Słowacki i Walter Scott. *Zesz. Nauk. Uniw. Łódzkiego S. I Nauki Hum.-Spol.* z. 36: Filol. 1964. — Z. SZMYDTOWA: Dante a romantyzm polski. W książce: Poeci i poetyka. W-wa 1964. — I. HLIŃSKI: Iwan Franko i J. Słowacki. *Wsieswit* (ukr.) 1965 nr 1. — S. PIEKUT: Włochy w twórczości J. Słowackiego. *Annali dell' Instituto Universitario di Napoli* (Neapol) 1965 s. 169-189 i nadb. — S. VINCENZ: Dantyzm w Polsce. W książce: Po stronie pamięci. Wybór esejów. Paryż 1965; przedr. w książce: Z perspektywy podróży. Kr. 1980. — J. DOLANSKÝ: J. Słowacki i Karol Hynek Mácha. W: Literatura, komparatystyka, folklor. Księga poświęcona J. Krzyżanowskiemu. W-wa 1968. — E. SAWRYMOWICZ: Słowackij

i Dante. W: Dantowskije cztenija. Moskwa 1971 s. 204-219. — Z. KUBIAK: W kręgu platońskim [„Alastor” P.B. Shelleya i „Godzina myśli” Słowackiego]; Jeszcze bardziej nowe [J. Słowacki i P.B. Shelley]. W książce: Szkoła stylu. Eseje o tradycji poezji europejskiej. W-wa 1972. — W. WEINTRAUB: Dwa „Paryże” [J. Słowackiego i A. de Vigny]. W książce: Od Reja do Boya. W-wa 1977. — S. MAKOWSKI: Romantyczna zabawa w Goethego. *Przeł. Hum.* 1983 nr 11. — M. PIECHOTA: „Stary i ślepy harfiarz z wyspy Scio”. Jeszcze o Homerze w twórczości J. Słowackiego. *Prace Hist.-Lit. UŚ* 1984 t. 21 s. 7-32. — J. MACJON: Jeszcze jeden motyw antyczny w poezji J. Słowackiego. *Meander* 1989 z. 1/2. — D. KUDELSKA: Słowacki, Szekspir i Hogarth. *Teksty Drugie* 1993 nr 2. — B. BACZYŃSKA: Polimetria hiszpańskiego dramatu Złotego Wieku w polskim przekładzie. J. Słowacki tłumaczy Pedra Calderona de la Barca. W: Między oryginałem a przekładem. Cz. 2. Kr. 1996 s. 181-196.

Zagraniczna recepcja twórczości Słowackiego

Zob. też: Omówienia wyborów twórczości w przekładach

1335. S. ZDZIARSKI: III. Rzeczy polskie w literaturach innych narodów. *Tyg. Ilustr.* 1899 nr 37 [dot. art. o Słowackim w czasop. ros. i czes.]. — H. CARBONNELLE: Cudzoziemcy o Słowackim. *Francja. Lit. i Sztuka* 1909 nr 24 Dod. do *Nowej Gaz.* 1909 nr 405. — T.S. GRABOWSKI: Słowacki w piśmiennictwach słowiańskich. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 215-225. — C. ŁUKASZEWICZ: Węgrzy o Słowackim. *Kur. Warsz.* 1909 nr 6; też *Dzienn. Chica-gowski* 1909 nr 35. — W. SZCZURAT: J. Słowackij w ukraińskim piśmieniu i przekładach. W: Księga pam. ... J. Słowackiego. T. 2. Lw. 1909; też w: Juliuszowi Słowackiemu. Lw. 1909. — T.S. GRABOWSKI: Słowacki w piśmiennictwach słowiańskich. Mickiewicz i Słowacki a Kraśniński wśród Słowian. *Przeł. Warsz.* 1912 t. 113 nr 338 s. 188-190. — W. GÜNTHER: O teatrze. Z powodu wystawienia „Księcia Niezłomnego” w T. Pol. w Kijowie. *Przedświt* 1917 z. 1. — [W. SAKOWICZ]

W. SAK: Słowacki po czesku. *Przegl. Wil.* 1924 nr 8. — M. SZYJKOWSKI: Słowacki po czesku. *Kur. Warsz.* 1927 nr 237. — B. VYDRA: Słowacki w literaturze czeskiej. *Kur. Pozn.* 1927 nr 204. — R. POLLAK: Obcy w Polsce. Polonica włoskie. *Przegl. Współcz.* 1928 t. 24 nr 69 s. 151-152.

1336. M. SZYJKOWSKI: Polski romantyzm w czeskim życiu duchowym. Pozn. 1947. — F. MACHALSKI: Polonica arabskie. *Odrodzenie* 1949 nr 44. — S. POWOŁOCKI: Słowacki na scenach rosyjskich i radzieckich. *Przegl. Teatr.* 1949 nr 1. — E.W. ANDREIS: Traduzioni e scritti su Słowacki. W: Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbior. w stulecie zgonu. Londyn 1951. — V. FRANCIĆ: Poezje Słowackiego w chorwackich i serbskich przekładach. *Pam. Słowiański* 1951 t. 2. — T.S. GRABOWSKI: Polska wielka trójca w literaturze chorwackiej. *Tyg. Powsz.* 1955 nr 49-50. — W. NATANSON: O czeskich wielbicielach dramaturgii Słowackiego. *Ilustr. Kur. Pol.* 1956 nr 306. — H. JECHOVÁ: Jak tłumaczyłam „Kordiana”. *Teatr* 1958 nr 18. — K. KUEW: J. Słowackij w Bałgarija. *Slawistyczny zbornik* (bułg.) 1958 t. 2 s. 339-378 i odb. — [L. LISOWA] (E. B.): Poezja J. Słowackiego w Czechosłowacji. *Nowy Nurt* 1958 nr 44. — K. KREJČI: J. Słowacki v české literatuře. *Slovanský Přehled* (Praga) 1959 nr 6; toż *Nové Polsko* 1960 nr 3/4. — H. WERWES: J. Słowackij i Ukrajina. Kijów 1959. — Z. BARAŃSKI: Słowacki w literaturze rosyjskiej na przełomie XIX i XX wieku. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 2. — J. MAGNUSZEWSKI: J. Słowacki w literaturach zachodniosłowiańskich. *Pam. Słowiański* 1960 t. 10 [u Czechów, Słowaków i Łużyczan]. — TENŻE: Prve chlasy poezie J. Słowackého v Čechách a na Slovensku. W: *Slovanske Studie*. Bratysława 1960. — M. ŻYWOW: J. Słowacki w krytyce i przekładach rosyjskich. *Slavia Orientalis* (W-wa) 1960 nr 4 [referat na Sesji Nauk. PAN w W-wie zorganizowanej dla uczczenia sto pięćdziesiątolecia urodzin J. Słowackiego].

1337. M. BOBROWNICKA: Dramaty Słowackiego w przekładach Ottokara Mokrego. W: Księga pam. ku czci S. Pigonia. Kr. 1961. — Z. MARKIEWICZ: Czy Vigny

znał „Anhellego”? Z rozważań komparatysty. W: Księga pam. ku czci S. Pigonia. Kr. 1961. — E. MOŻEJKO: J. Słowacki w przekładach na język bułgarski. *Slavia Occidentalis* (Pozn.) 1961 t. 21 s. 73-89. — S. SUBOTIN: J. Słowacki wśród Serbów i Chorwatów. *Pam. Słowiański* 1961 t. 11 s. 51-98. — J. KORZENNY: Słowacki na scenie czeskiej. *Kal. Śl. na r.* 1964 (Ostrawa) s. 49-54. — A. DRAWICZ: Radzieckie prace nad Słowackim. *Poezja* 1969 nr 12. — J. PELIKÁN: Słowacki na scenach czeskich. *Pam. Teatr.* 1970 z. 1/2 [wykaz za lata 1879-1966]. — G.B. RABINOWICZ: Pierwsze ruskije pieriewody poem J. Słowackiego. W: *Polsko-ruskije literaturnyje svjazi*. Moskwa 1970 s. 199-216. — J. BALUCH: Mickiewicz i Słowacki w przekładach Halasa. *Slavia* (Praga) 1972 z. 3. — J. DOLANSKÝ: „Imperatrix” I. Vojnovicé a romantické tradice J. Słowackého. W: *Polsko-jugosłowiańskie stosunki literackie*. Tom studiów pod red. J. Ślizyńskiego. Wr. 1972 Komitet Słowianoznawstwa PAN. — M. KUPŁOWSKI: Iwan Franko jako krytyk literatury polskiej. Rzeszów 1974 [tu: Franko w kręgu romantyzmu polskiego].

1338. J. PELIKÁN: Słowacki wśród Czechów. *Zarys historyczno-bibliograficzny*. [Przygotowali do druku:] B. Zakrzewski, K. Krejči, J. Krystynek. Brno 1974 *Spisy University J.E. Purkyně v Brně*. Filozofická Faculta 194.

Zarys dziejów recepcji twórczości Słowackiego w czeskim życiu kulturalnym oraz analiza wybranych tłumaczeń jego dzieł. *Dramaty Słowackiego na scenach czeskich*. Bibliografia prac i wypowiedzi o Słowackim w układzie chronologicznym. Zestawienie czeskich przekładów utworów Słowackiego.

Rec. m.in.: [F. BUZEK] (fb). *Głos Ludu* (Ostrawa) 1975 nr 26; [D. DAMBORSKA] *dad. Zwrot* (Czeski Cieszyń) 1975 nr 4; S. FALKOWSKI. *Mies. Lit.* 1975 nr 7; L. KAMIŃSKI. *Poezja* 1975 nr 11/12; J. KRYSZÁNKOVÁ. *Rovnost* (Brno) 1975 z. 3 czerwiec; J. KRYSZYŃNIK. *Sborník Prací Filozofické Faculty Brněnské University* (Brno) 1975 nr 22; B. KUNDA. *Žycie Lit.* 1975 nr 39; S. MAKOWSKI. *Poezja* 1975 nr 3; W. NATANSON. *Teatr* 1975 nr 6; [TENŻE] W. N. *Twórczość* 1975 nr 4; W. NAWROCKI. *Žycie Lit.* 1975 nr 49; [V. ZÁVODSKÝ] *vz. Amatérská Scéna* (Praga) 1975 nr 6; J. DAMBORSKÝ. *Dialog* 1976 nr 7; Tenże. *Pam. Lit. R.* 67: 1976 z. 2; J.T. LASHČKA. *Pam. Lit. R.* 67: 1976 z. 2; B. MYTKO-SZYK. *Slavia Occidentalis* (Pozn.) 1976 t. 33.

1339. Z. MARKIEWICZ: Spotkania polsko-francuskie. Kr. 1975. — H.M. MAŁGOWSKA: O recepcji twórczości J. Słowackiego w Czechach i na Słowacji w okresie modernizmu. W: Twórczość Słowackiego.

Interpretacje — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992. — T. ZIENKIEWICZ: Recepcja twórczości Słowackiego. Interpretacje — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992.

BIOGRAFIE, PRZYCZYNNKI BIOGRAFICZNE, WSPOMNIENIA WSPÓŁCZESNYCH

Zarysy całościowe

1340. J. STARNAWSKI: J. Słowacki we wspomnieniach współczesnych. Wr. 1956. [Wspomnienia dot. lat 1816-1849, najwcześniejszy zapis z 1825].

Rec. m.in.: Z. LIBERA. *Roczn. Lit.* 1956 s. 184-185. — J.W. GOMULICKI. *Nowe Książki* 1957 nr 2. Polem.: J. STARNAWSKI. Tamże nr 7; J.W. GOMULICKI. Tamże nr 7. — J. PIĘCHOCKI. *Ilustr. Kur. Codz.* 1957 nr 89. — Z. RASZEWSKI. *Nowe Sygnały* 1957 nr 14.

1341. Juliusz Słowacki. Album. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski pod red. E. Sawrymowicza. W-wa 1959 [tu inf. dot. życia i twórczości poety oraz 35 tablic].

1342. Kalendarz życia i twórczości J. Słowackiego. Oprac. E. Sawrymowicz przy współudziale S. Makowskiego i Z. Sudolskiego. Wr. 1960.

Rec.: M. BIZAN. *Pam. Lit. R.* 52: 1961 z. 4. — P. HERTZ. *Nowe Książki* 1961 nr 7. — [G. MAVER] G. M. *Ricerche Slavistiche* (Florencja) 1961 t. 9 s. 196-197. — J. STARNAWSKI. *Ruch Lit.* 1961 z. 3. — M. GIERGIELEWICZ. *Wiad.* (Londyn) 1962 nr 25.

1343. Z. SUDOLSKI: Słowacki. Opowieść biograficzna. W-wa 1978. Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa 1989, wyd. 3. W-wa 1996.

Rec. m.in.: D. ŁYSAKOWSKA. *Kierunki* 1978 nr 47. — K. PYSIAK. *Nowe Książki* 1978 nr 24. — L.M. BARTELSKI. *Widnokreśli* 1979 nr 4. — A. KRZYSZTOFIAK. *Śląsk* 1997 nr 11.

Zob. też: A. KOWALCZYKOWA: Słowacki. W-wa 1994. Wyd. 2. W-wa 1999 (poz. 137).

Relacje i wzmianki za życia poety

1344. H. BŁOTNICKI: Dziennik [tu notatki z 25 i 27 II oraz z 14, 16, 20 i 30 IV 1832]. Ogł. J. Starnawski: Pierwsi czytelnicy młodzieńczej twórczości Słowackiego. *Twórczość* 1959 nr 9. — M. SKIBICKI: [List do Karola Sienkiewicza z 16 IV 1832]. Ogł. J. Starnawski. *Twórczość* 1959

nr 9. — J. CZYŃSKI: Towarzystwo Litewskie i Ziemi Ruskich. *Pielgrzym Pol.* (Paryż) 1832 z 20 listopada [dot. odczytu Słowackiego: O przyszłość prac Towarzystwa a mianowicie historycznych]. — E. PATTEY: [Listy do Salomei Bécu z 15 IV 1833 — 21 VI 1839; przekł. z franc. zapewne przez H. Biegeleisena]. Ogł. H. Biegeleisen: J. Słowacki i Eglantyna Pattey. (Z nieogłoszonych listów Anglantyny do matki J. Słowackiego). *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 106-108. — K. z BRZÓZOWSKICH GROCHOLSKA: [List do Cecylii Ożarowskiej z 28 II 1837]. Ogł. L. Méyet: Z nieznanych pamiątek. List o J. Słowackim. *Tyg. Ilustr.* 1906 nr 21 [tu wiadomości o podróży na Wschód, otrzymywane od Karola Brzozowskiego, towarzysza Słowackiego, a przekazywane S. Bécu]. — [K. BRONIKOWSKI] X.B.: Z Paryża. (Wyimek u listu z dnia 23 lipca). *Rozmaitości* (Lw.) 1837 nr 33 [tu m.in.: „Poeta Słowacki podróżował przez parę lat w Syrii i wybierał się w kwietniu br. z Bejrut do Europy...”].

1345. [E. JANUSZKIEWICZ] N.O.: Improwizatorowie. *Tyg. Lit.* 1841 nr 8; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 129-130 [dot. improwizacji Słowackiego i Mickiewicza w 1840]. — S. GOSZCZYŃSKI: Dziennik Sprawy Bożej. Oprac. i wstępem poprzedził Z. Sudolski przy współpracy W. Kordaczuk, M.M. Matusiak. T. 1-2. W-wa 1984 [Dziennik pisany od 1841 do 1875; od 1842 m.in. o Słowackim i jego współpracy z towarzyszykami — zob. indeks]. — Z. KRASIŃSKI: [Wzmianki w listach do Stanisława Małachowskiego z 1843-1849]. W: Z. Krasiński. Listy do

S. Małachowskiego. Oprac. i wstępem poprzedził Z. Sudolski. W-wa 1979. — K. BARTOSZEWICZ: Dziennik [tu w rozdziale „Pobyt w Warszawie” o sądach w 1848 T. Lenartowicza, P. i A. Wilkońskich oraz W. Wolskiego na temat twórczości Słowackiego]. Ogl. w art.: Przyczynek do sądów współczesnych o Słowackim. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 258-259.

Wspomnienia pośmiertne oraz nekrologi

1346. C. NORWID: [List do Aleksandra Niewiarowskiego z ok. 4 IV 1849]. Ogl.: O J. Słowackim. Fragment pamiętnika Aleksandra Półkozica. *Biesiada Lit.* 1886 nr 37; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. [283]. — [Nekrolog] „Cała Republika, polska emigracja i sztuka poniosły niedawno bolesną stratę...”. *La Tribune des Peuples* (Paryż) 1849 nr 22 z 5 IV; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 283. — [E. FELIŃSKI] S.F.: Ostatnie chwile J. Słowackiego. (Odpis listu do pana Teofila Januszewskiego pisanego: Paryż 7.IV. 1849). *Dzwonek* (Lw.) 1850 t. 1 s. 55; przedr. m.in.: R. ŻYLIŃSKA: Ks. Zygmunt Szczęsny Feliński arcybiskup metropolita warszawski. Rzym 1965 s. 68-70. — [Notatka]: „Doszła nas żałobna wieść z Paryża...”. *Czas* 1849 nr 49 z 12 IV; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 285. — S. FELIŃSKI: [List do A. Wielopolskiego z 15 IV 1849 z opisem zgonu Słowackiego]. Ogl. J. Pietrzycki: Nowe szczegóły o ostatnich chwilach Słowackiego. (Nieznany list Szczęsnego Felińskiego). Lw. 1908 s. 8; Tenże: List nieznanego arcybiskupa Szczęsnego Felińskiego. *Biesiada Lit.* 1909 t. 66 nr 36. — [Wspomnienie pośmiertne] „Smutna doszła nas wiadomość o śmierci J. Słowackiego...”. *Gaz. Krak.* 1849 nr 84 z 16 IV; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 286-287. — [W. BENTKOWSKI?]: J. Słowacki. *Gaz. Pol.* (Pozn.) 1849 nr 90 z 20 IV; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 287-291. — Zmarli. [Wzmianka o śmierci Słowackiego]. *Demokrata Pol.* (Paryż) 1849 t. 12 cz. 2 z 5 maja; przedr. W: Sądy współczesnych ... s. 294. — [J. KOŹMIAN]: [Wspomnienie pośmiertne] „Umarł w Paryżu dnia 3 kwietnia

J. Słowacki...”. *Przegl. Pozn.* 1849 t. 8 (maj); przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 291-293. — [R. ZMORSKI]: [Nekrolog] „Naród i piśmiennictwo nasze poniosło świeżo nieporównaną stratę...”. *Stadło* (Budziszyn) 1849 nr 5 (maj); przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 293-294. — [L. SIEMIENSKI]: [Wspomnienie pośmiertne] „Kiedy już mamy dotknąć tej żałobnej strony historii naszej...”. *Czas* 1849 nr 111 z 5 VII; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 296-299.

Wspomnienia współczesnych i artykuły biograficzne

1347. J. PRUSINOWSKI: Kilka słów o J. Słowackim. (Z notat pani Salomei Bécu). *Gaz. Codz.* 1859 nr 268, 270; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 391-393. — L. ŁUKASZEWICZ: Rys dziejów piśmiennictwa polskiego. Wyd. 2 większe, uzup. i doprowadzone do r. 1860. Pozn. 1860 s. 587-590; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 403-405. — [J.I. KRASZEWSKI] x: J. Słowacki. *Gaz. Pol.* 1862 nr 245. — A. MAŁECKI: J. Słowackiego podróż do Włoch i Ziemi Świętej. *Bibl. Ossol.* 1862 t. 1 s. 45-82. Rec.: [G. EHRENBURG] G. E. *Bibl. Warsz.* 1863 t. 2 s. 142-143. — [K. ROGAWSKI] (K. R.): O ks. Felińskim parę szczegółów. *Dzien. Pol.* 1862 nr 17. — [H. STUPNICKI] ⚭: J. Słowacki. (Jego żywot i pisma). *Przyj. Domowy* 1862 nr 10-12; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 520-533.

1348. A. CHODŹKO: [List do dyr. Bibl. Pol. w Paryżu, Bronisława Zaleskiego]. *Roczn. Tow. Hist.-Lit.* W Paryżu za r. 1868 (Paryż 1869) s. 367 i n. — W. PRZYSBOROWSKI: Serce poety. *Niwa* 1876 nr 27. Polem.: [A. TYSZYŃSKI] A. T. *Wiek* 1876 nr 53 [notatka w dziale: Kronika]; fragm. przedr. S. Pigoń: Z lat uniwersyteckich J. Słowackiego. Świadectwa i przekazy koleżeńskie. *Ruch Lit.* 1962 z. 5. — H. BIEGELEISEN: Sny i widzenia J. Słowackiego. *Prawda* 1883 nr 19-20. — TENŻE: Z ostatnich lat J. Słowackiego skreślił ... *Tyg. Powsz.* 1883 nr 36-41. — S. FELIŃSKI: Ostatnie chwile Słowackiego [List do A.E. Odyńca z 17 VII 1883]. *Echo* 1883 nr 259; toż: *Gaz. Nar.* 1883 nr 269; *Kraj* 1883

nr 49; *Kronika Rodz.* 1883 nr 22; *Kur. Paryski* (Paryż) 1883 nr 55; *Kur. Warsz.* 1883 nr 303. — L. GADON: Z życia Polaków we Francji. Rzut oka na 50-letnie koleje Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu 1832-1882. Paryż 1883 s. 51. — H. BIEGELEISEN: Pojedynek J. Słowackiego ze Stanisławem Ropelewskim. *Tyg. Powsz.* 1884 nr 41. — TENŻE: Z pamiętnika J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1884 s. 106-115, 218-230. — A.E. ODYNEC: Wspomnienia z przyszłości opowiadane Deotymie. W-wa 1884 s. 168, 176-179. — [A. RZAŻEWSKI] Aër: Miłość poety (J. Słowackiego). Podług opowiadań osób społecznych faktowi, spisał... *Tyg. Ilustr.* 1885 nr 131-136, 138-142.

1349. P. CHMIEŁOWSKI: J. Słowacki Towiańczykiem. W książce: *Studia i szkice*. S. II. T. 2. Kr. 1886 s. 223-253. — [A. NIEWIAROWSKI] A. PÓLKOZIC: O J. Słowackim. Fragment z pamiętnika. *Biesiada Lit.* 1886 nr 37-38; 1887 nr 17-18 [tu podtytuł: Ze wspomnień]. — A. MAZANOWSKI: Stosunki i wzajemne sądy Mickiewicza, Słowackiego i Krasińskiego. *Przegl. Tyg. Dod. mies.* 1888 t. 2 s. 1-20, 129-148, 159-164 i wyd. osob. W-wa 1890. Rec.: B. CZARNIK. *Pam. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* (Lw.) 1889 s. 293-295; T. STERNAL. *Kwart. Hist.* 1891 s. 396-400. — Jeszcze z życia Słowackiego. *Dzien. Pol.* 1888 nr 325 [relacja Mieczysława Weryhy Darowskiego o spotkaniu ze Słowackim 9 V 1848 we Wrocławiu]; tę relację ogł. M. Konopnicka: Słówko wyjaśnienia. *Tyg. Ilustr.* 1893 nr 163; toż ogł. T. Mikulski: Kawa krzemieniecka. W książce: *Spotkania wrocławskie*. Wr. 1950. Wyd. nast.: wyd. 2. Kr. 1954, wyd. 3. Kat. 1966. — F. HOESICK: W Szwajcarii, trzy lata z życia J. Słowackiego. *Świat* 1889 nr 13. Rec.: *Bluszcz* 1889 nr 47.

1350. F. HOESICK: Ostatnia miłość J. Słowackiego. Notatka. *Przegl. Lit. Dod. do Kraju* 1890 nr 20. — T. STERNAL: Kartka ze stosunku Krasińskiego ze Słowackim (1841-1842). *Przegl. Lit. Dod. do Kraju* 1890 nr 5-7. — H. BIEGELEISEN: J. Słowacki i Eglantyna Pattey. (Z nieogłoszonych listów Eglantyny do matki J. Słowackiego). *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 106-108. — F. HOESICK: Dwie uczty. Urywek

z dziejów nieporozumień między Słowackim a Mickiewiczem 1840-1841. *Przegl. Tyg. Dod. mies.* 1892 t. 2 s. 85-104. — H. BIEGELEISEN: J. Słowacki i Maria Wodzińska. *Bibl. Warsz.* 1893 t. 4 s. 201-220. Rec.: A.M. KURPIEL. *Kwart. Hist.* 1895 s. 556-557. — F. HOESICK: J. Słowacki w Rzymie, Neapolu i Sorrento (od 22 II do 24 VIII 1836 r.). *Ateneum* 1893 t. 4. — TENŻE: Okres rycersko-romantyczny w życiu J. Słowackiego (1840-1842). *Ateneum* 1893 t. 1 s. 261-298, t. 2 s. 1-40. — TENŻE: O Słowackim i pani Bobrowej. *Tyg. Ilustr.* 1893 nr 160-164. — Z. WASILEWSKI: Mickiewicz i Słowacki jako członkowie Towarzystwa Litewskiego i Ziem Ruskich. *Dzien. Pozn.* 1893 nr 293-297; przedr. w książce: *Śladami Mickiewicza*. Lw. 1905.

1351. F. HOESICK: J. Słowacki w Egipcie. (27 IX 1836 — 2 I 1837). *Bluszcz* 1894 nr 2-8. — TENŻE: J. Słowacki w Grecji (24 VIII — 27 IX 1836 r.). *Kraj* 1894 nr 1-6. — TENŻE: J. Słowacki w Ziemi Świętej i w Syrii (2 I — 11 VII 1837 r.). *Przegl. Pol.* 1894 t. 2 s. 1-38, 259-277. — TENŻE: Słowacki potomkiem ... astrologów. *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 45; przedr. w książce: *Szki-ce i opowiadania historyczno-literackie*. W-wa 1900. — TENŻE: Słowacki we Florencji. (1837-1838). *Tyg. Ilustr.* 1894 nr 1-2, 4, 6-13. — TENŻE: W Szwajcarii. Okres geneński w życiu J. Słowackiego. *Ateneum* 1894 t. 4 s. 1-46, 256-289, 463-497. — *Bibl. Warsz.* 1894 t. 4 s. 536-552. — K. UJEJSKI: Ujejski o Słowackim. *Tydzien* (Lw.) 1894 nr 1. — H. BIEGELEISEN: Kobiety w życiu Słowackiego. *Przedświt* (Lw.) 1895 nr 4-9.

1352. H. BIEGELEISEN: Wpływ rodziny na J. Słowackiego. *Muzeum* 1895 s. 171-179, 271-282, 335-344, 444-450. — TENŻE: Ze stosunków rodzinnych J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4 s. 90-101. Rec.: W. HAHN: *Kwart. Hist.* 1897 s. 576. — S. FELIŃSKI: Ze wspomnień o Słowackim. *Czas* 1895 nr 156, 158; toż: *Dzien. Pozn.* 1895 nr 158-159, 161-162; *Kraj* 1895 nr 29-32. — F. HOESICK: Dwie uczty. Urywek z dziejów zatargu pomiędzy Słowackim a Mickiewiczem. 1840-1841; Dzień donkiszotowski czyli pojedynek Słowackiego z Ropelewskim; Ostatnia miłość

J. Słowackiego. W książce: O Słowackim, Krasieńskim i Mickiewiczu. Studia historyczno-literackie. Kr. 1895. — TENŻE: J. Słowackiego lata szkolne i uniwersyteckie (1819-1826). *Świat* 1895 nr 3-4, 6-12. — TENŻE: Pielgrzymka J. Słowackiego. *Kronika Rodz.* 1895 nr 13-17, 19. — TENŻE: Pierwsza miłość J. Słowackiego. *Przełg. Tyg.* 1895 nr 7-13. — TENŻE: Z lat dziecięcych J. Słowackiego. (1817-1819). *Kronika Rodz.* 1895 nr 5-8. — TENŻE: Z lat młodości J. Słowackiego (1828-1829). *Przełg. Tyg.* 1895 nr 40, 44-50. — L. MÉYET: Z kart żałobnych rodziny Słowackich. *Tyg. Ilustr.* 1895 nr 44. — Z. WASILEWSKI: Stosunki Goszczyńskiego ze Słowackim. (1839-1849). *Bibl. Warsz.* 1895 t. 1 s. 385-408; przedr. w książce: Śladami Mickiewicza. Lw. 1905.

1353. F. FRIEDOWA: Kobieta w życiu Słowackiego. *Przełg. Tyg. Dod. mies.* 1896 t. 3. — F. HOESICK: Boże Narodzenie w życiu J. Słowackiego. *Kur. Niedzielną* 1896 nr 12; przedr. *Dzien. Pol.* 1898 nr 356. — TENŻE: Dwa lata z życia J. Słowackiego (1843-1844). *Wiek* 1896 nr 125, 127, 133, 135, 138, 141, 144, 148-150, 166-167, 170, 173-174. — TENŻE: Dzieciństwo Słowackiego. *Kraj* 1896 nr 1 (Dział lit.-artyst.). — TENŻE: Ostatnie chwile J. Słowackiego. *Gaz. Pol.* 1896 nr 189-191. — TENŻE: Rafael i Fornarina w życiu Słowackiego. *Kraj* 1896 nr 10-11; przedr. w książce: Szkice i opowiadania historyczno-literackie. W-wa 1900. — TENŻE: Słowacki i Stattler. (1843-1849). *Słowo* (W-wa) 1896 nr 119-120; przedr. *Kur. Lw.* 1896 nr 170-171. — TENŻE: Z pobytu J. Słowackiego w Warszawie (1829-1830). *Kronika Rodz.* 1896 nr 4-8. — L. MÉYET: Głosy prasy współczesnej o zgonie J. Słowackiego. *Przew. Nauk. i Lit.* 1896 t. 24 s. 159-167. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1897 s. 579. — TENŻE: Mogiła na Montmartre. Szczegóły zgonu J. Słowackiego na podstawie nieznanych materiałów. *Gaz. Lw.* 1896 nr 189-195. — W. ZAGÓRSKI: Nie Maria W... [Wodzińska]. (Kartka z dziejów naszej krytyki). *Kur. Warsz.* 1896 nr 357-360; toż *Kur. Niedzielną* 1897 nr 6-9. Polem.: A. WODZIŃSKI: Maria W. *Kur. Warsz.* 1897 nr 21-22, 24.

1354. H. BIEGELEISEN: Muza Słowackiego. *Dzien. Krak.* 1897 nr 376-377. — Z.S. FELIŃSKI: Pamiętniki. Cz. 1. 1822-1851. Wyd. S. Smolka. Kr. 1897. Wyd. nast.: wyd. 2 Lw. 1911; oprac. Z. Kozłowski. W-wa 1986. — F. HOESICK: Maria z Wodzińskich Orpizewska. *Bluszcz* 1897 nr 2; przedr. w książce: Szkice i opowiadania historyczno-literackie. W-wa 1900. — L. MÉYET: Trochę dokumentów. *Kur. Niedzielną* 1897 nr 17 [dot. ostatnich miesięcy życia, zgonu oraz formalności pogrzebowych]. — TENŻE: Z nieznanych pamiątek. (O spotkaniu ze Zmorskim). *Tyg. Ilustr.* 1897 nr 3. — M. SYNORADZKI: Wieszczy polski u grobu Chrystusa. *Biesiada Lit.* 1897 nr 16. — M. GAWAŁEWICZ: Z ostatnich chwil J. Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1899 nr 91; przedr. *Gaz. Nar.* 1899 nr 94. — F. HOESICK: Śmierć J. Słowackiego. *Kraj* 1899 nr 13. — TENŻE: Z pobytu Słowackiego w Warszawie (1829-1831). *Wiek* 1899 nr 1 (Numer gwiazdkowy). — [C. JANKOWSKI] Cz. J.: Życie poety. *Kraj* 1899 nr 14. — E.A. JARMULSKI: Słowacki podczas powstania listopadowego. (Ustęp z życia poety). *Gaz. Przemyska* 1899 nr 37-39. — J. BIELIŃSKI: Uniwersytet Wileński (1579-1831). T. 1-3. Kr. 1899-1900.

1355. H. BOGUSKI: Słowacki i prelekcje Mickiewicza. *Bibl. Warsz.* 1900 t. 1 s. 487-504. — F. HOESICK: J. Słowacki i Warszawa. *Kur. Warsz.* 1900 nr 327-328. — TENŻE: Nowe szczegóły o Marii Wodzińskiej. *Wędrowiec* 1900 nr 44, 45; w wersji rozszerzonej pt. Słowacki i Chopin. *Kur. Warsz.* 1902 nr 339-349; przedr. w książce: Pisma zbiorowe. T. 1: Słowacki i Chopin. W-wa 1932. — L. MÉYET: Dzień zgonu J. Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1900 nr 303. — TENŻE: Łuszczkiewicz o Słowackim. *Kur. Warsz.* 1900 nr 189. — TENŻE: Słowacki i Ujejski. *Gaz. Lw.* 1901 nr 288-290; przedr. *Kur. Warsz.* 1901 nr 339. Rec.: B. GUBRYNOWICZ: *Pam. Lit. R.* 1: 1902 z. 3 s. 491, 493. — TENŻE: Słowacki w Ostendzie. *Biesiada Lit.* 1901 nr 1.

1356. F. HOESICK: Nad wodą wielką i czystą. Z życia poetów nad Lemanem napisał ... W-wa 1903 *Książka dla Wszystkich*. — A. M. KURPIEL: Słowacki członkiem Towarzystwa Literackiego Polskie-

go w Paryżu. *Pam. Lit. R.* 2: 1903 z. 2 s. 264-267. — L. MÉYET: Słowacki we Florencji. Z nieznanych pamiątek. *Tyg. Ilustr.* 1903 nr 48. — TENŻE: Szlachectwo rodu Słowackich. Kartka ze stosunków rodzinnych J. Słowackiego na podstawie nieznanych materiałów. *Bibl. Warsz.* 1903 t. 2 s. 575-584; przedr. *Przew. Nauk. i Lit.* 1904 t. 32 s. 844-852, 928-939. — R. BAUDOUIN DE COURTENAY: Zahajce. *Kraj (Życie i Sztuka. Dod. do Kraju)* 1904 nr 46 [dot. Zosi Bobrówny].

1357. T. GRABOWSKI: Młodość Słowackiego 1809-1836. *Bibl. Warsz.* 1905 t. 1 s. 1-25, 279-319. — F. HOESICK: Z życia Słowackiego w Warszawie. *Kur. Warsz.* 1905 nr 15. — L. MÉYET: Słowacki i Wiszniewski. *Kur. Warsz.* 1905 nr 205-206; toż *Gaz. Lw.* 1905 nr 284-288. — J. TOKARZEWICZ: Komentarze przeszłości. (Słowacki a rok rewolucji 1848). Notatki i wspomnienia. *Kur. Warsz.* 1905 nr 348. — Z. WASILEWSKI: Mickiewicz i Słowacki jako członkowie „Tow. Litewskiego i Ziemi Ruskich”; Stosunki Goszczyńskiego ze Słowackim. W książce: Śladami Mickiewicza. Lw. 1905 s. 71-100, 151-200.

1358. H. BIEGELEISEN: Nieznany dziennik do Ziemi Świętej J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1906 t. 4 s. 466-492. — T. GRABOWSKI: Kilka lat z życia Słowackiego. 1837-1842. *Bibl. Warsz.* 1907 t. 1 s. 264-291, 535-574. — K. JARECKI: Miłość w życiu Słowackiego. W: Kal. Akademickiego Koła Tow. Szk. Lud. Lw. 1907. — Z. KISIELEWSKI: Śladami Słowackiego. *Świat* 1907 nr 33. — W. KŁYSZEWSKI: Sprawa medalowa. (Na podstawie nieznanego autografu J. Słowackiego). *Bibl. Warsz.* 1907 t. 1 s. 142-169. — [Z. PRZESMYCKI] Z. P.: Sofos — Dziewica — Atesa — Helois i nieznan list J. Słowackiego. *Chimera* 1907 t. 10 z. 30 s. 524-573 [dot. m.in. roli Zofii Węgierskiej w życiu i twórczości Słowackiego]. — W. TRAMPCZYŃSKI: Z burzliwych dni 1846-1848 roku. III. J. Słowacki jako agitator rewolucyjny w Poznaniu. *Ziarno* 1907 nr 27-28; przedr. w książce: Epizody historyczne. S. I. W-wa 1914 s. 23-35.

1359. T. GRABOWSKI: Słowackiego lata ostatnie 1843-1849. *Bibl. Warsz.* 1908 t. 1

s. 88-110; t. 2 s. 73-96, 354-384. — L. MÉYET: Kiedy się urodził J. Słowacki? Kilka uwag historyczno-prawnych o dacie urodzin poety. *Przeł. Hist.* 1908 t. 6 s. 352-366 i odb. W-wa 1909. Rec.: [H. MOŚCICKI] H. M. *Bibl. Warsz.* 1909 t. 3 s. 607-609; B. CHLEBOWSKI. *Książka* 1910 nr 3. — TENŻE: Słowacki i Komierowski. (Na podstawie listów poety przyczynek do jego życiorysu). *Sfinks* 1908 t. 4 s. 177-192 i odb. W-wa 1909. Rec.: B. CHLEBOWSKI. *Książka* 1909 nr 7. — [M. SYNORADZKI] -m.dz.-: Z życia i twórczości Słowackiego w Jeruzalem. Obrzędy i zwyczaje tradycyjne. *Lechita* (dawniej *Biesiada Lit.*) 1908 nr 15, 16. — [K. KOLBUSZEWSKI] K. KOBZDAJ: Ludwika Śniadecka w rzeczywistości i w poezji Słowackiego. *Spr. Dyr. Gimn. A. Mickiewicza we Lw. za r. szk. 1908/1909*; toż w: *Księga pam. ... J. Słowackiego*. T. 2. Lw. 1909.

1360. I. BALIŃSKI: Jaszuny. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — K. BARTOSZEWSKI: Przyczynek do sądów współczesnych o Słowackim. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1; przedr. *Straż Pol.* 1909 nr 12. — H. BIEGELEISEN: Z książki miłości Juliusza. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — B. CHLEBOWSKI: Wpływ poznania się Słowackiego z Krasieńskim na twórczość obu poetów (1836-1841). *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — W. HAHN: Cyprian Norwid o Słowackim. *Przew. Nauk. i Lit.* 1909 t. 37 s. 37-45. — F. HOESICK: Dwa przypiski do biografii Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — K. HOFFMAN: „Tam, gdzie się urodził J. Słowacki”. Krzemieniec. W-wa 1909. — M. JANIK: Słowacki jako człowiek. (Szkic biografii psychologicznej). *Na Naszej Ziemi* (Dod. do *Kur. Lw.*) 1909 nr 22, 23. — L. JANOWSKI: Lata uniwersyteckie Słowackiego. *Muzeum* 1909 (dod. 4) i odb. Lw. 1909. Rec.: H. MOŚCICKI. *Bibl. Warsz.* 1910 t. 1 s. 374-380. — [L. JELEŃSKA] J. L.: Młodość Słowackiego. *Wieczory Rodz.* 1909 nr 21-24, 26-27. — L. MÉYET: Słowacki i Wiszniewski. Przyczynek do życiorysu poety. *Sfinks* 1909 t. 3 s. 375-397 i odb. W-wa 1909. Uzupełn. *Sfinks* 1911 t. 3 s. 90-93. — J. PIETRZYCKI: Kobieta i miłość w życiu J. Słowackiego. Lw. 1909. Rec.: T. PINI. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 409-410. — B. PODLEWSKI: Jak współcześni cenili Słowackiego. *Świat* 1909 nr 39.

1361. S. KOSSOWSKI: Ze stosunków Słowackiego z Krasieńskim. (Wpływ Krasieńskiego na ewolucję duchową Słowackiego w okresie transfiguracji). *Bibl. Warsz.* 1910 t. 1 s. 22-56. — L. MÉYET: Słowacki i Statler. Dwa zapomniane listy poety. *Kwart. Litew.* (Petersb.) 1910 nr 1 i odb. W-wa 1910. — B. PAWŁOWSKI: „Misja dyplomatyczna” Słowackiego. *Świat* 1910 nr 18 [dot. misji z Paryża do Londynu w 1831 — na podstawie rkpsu w Muzeum Czarotoryskich w Kr. nr 5309]. — [J. PRZYBYŁA] J. SIER: Słowacki na Śląsku. *Zaranie Śl.* (Cieszyn) 1910 z. 1 s. 11-18. — L. MÉYET: Ze wspomnień o Słowackim. *Kur. Warsz.* 1911 nr 111; toż *Gaz. Lw.* 1911 nr 154-155. — W. GOMULICKI: Słowacki nad oceanem. *Świat* 1913 nr 19; przedr. w książce: Sylwety i miniatury literackie. Kijów 1916. — W. TRĄMPCZYŃSKI: J. Słowacki jako agitator rewolucyjny w Poznaniu. W książce: Epizody historyczne. S. I. W-wa 1914. — S. KOSSOWSKI: Matka poety. Salomea Słowacka-Bécu i wpływ jej na syna w okresie młodości. W książce: Wśród romantyków i romantyzmu. Z życia i twórczości poetów. W-wa—Lw. 1916. — J. PIETRZYCKI: Mieszkania poety. (Przyczynek do wspomnień o Słowackim). *Nowa Reforma* 1917 nr 73; toż *Gaz. Lw.* 1917 nr 225.

1362. J. KALLENBACH: Z pobytu J. Słowackiego w Paryżu 1832 r. *Gaz. Wiecz.* 1920 nr 5/65. — F. HOESICK: Boże Narodzenie w życiu J. Słowackiego. *Ilustr. Kur. Codz.* 1920 nr 353. — W. KLINGER: Z nieznanych pamiątek po J. Słowackim. I. Sztambuch p. Julii z Michalskich Januszewskiej. (Zapomniana karta z życia J. Słowackiego). *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1 nr 1. — M. KRIDL: Stosunek Słowackiego do Mickiewicza. (Od „Dumy ukraińskiej” do „Lambra”). *Pam. Lit. R.* 19: 1921 s. 29-63. — A. WOJTKOWSKA: Z pobytu J. Słowackiego w Poznaniu. *Rzeczpospolita* (Pozn.) 1921 nr 72. — W. STUDNICKI: Źródła do lat szkolnych Słowackiego. (Z podobizną matyry Słowackiego z 30 VI 1825). *Roczn. Tow. Przyj. Nauk w Wil.* R. 1919-1921. Wil. 1922 s. 197-212. — S. PIŁOŃ: Przyjaciół Słowackiego Jan Nepomucen Rembowski. *Dzien. Pozn.* 1923 nr 89, 91-100, 103, 105. — J. PIET-

RZYCKI: Gdzie mieszkał Słowacki we Florencji? *Kur. Pozn.* 1926 nr 58; przedr.: *Głos Nar.* 1927 nr 351; *Tęcza* 1928 nr 23.

1363. K. BEYLIN: Słowacki w Warszawie. *Kur. Pol.* 1927 nr 173. — [J. BRAUN] J. B.: Podróż orientalna Słowackiego. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — A. BRONARSKI: Słowacki à Genève. *Les Amis de la Pologne* (Paryż) 1927 nr 6-7. — A. BUTRYMOWICZÓWNA: Ostatnia Beatrycze Słowackiego. *Nowa Reforma* 1927 nr 145. — T. GRABOWSKI: Jak umierał Słowacki. *Słowo Pol.* 1927 nr 100; przedr. *Kur. Pozn.* 1927 nr 153. — TENŻE: Nieznany dotąd bilecik J. Słowackiego. *Kur. Pozn.* 1927 nr 150 [do L. Królikowskiego]. — TENŻE: Słowacki a Libelt. *Kur. Pozn.* 1927 nr 284. — M. JANIK: J. Słowacki. Szkic biografii psychologicznej. *Czas* 1927 numer nadzwyczajny z 28 czerwca. — [J. LORENTOWICZ] J. L.: Słowacki w Paryżu. *Świat* 1927 nr 26. — Z. NIEMOJEWSKA-GRUSZCZYŃSKA: Właściwości medialne naszych wieszczów. *Pam. Lit. R.* 24: 1927 z. 3/4 s. 403-409. — M. OPALEK: Florentyńska wigilia Słowackiego. *Gaz. Lw.* 1927 nr 296; przedr. *Kur. Pozn.* 1928 nr 591. — J. PIETRZYCKI: Ostatni przyjaciel i ostatnie chwile. *Rzeczpospolita* 1927 nr 173. — L. PŁOSZEWSKI: Matka i syn. Z lat Słowackiego w kraju. *Iskry* 1927 nr 27-28. — TENŻE: Wielki samotnik. Lata Słowackiego na obczyźnie. *Iskry* 1927 nr 28. — H. ROMER: Słowacki i Wilno. *Kur. Wil.* 1927 nr 145. — G. SARRAZIN: Vie de J. Słowacki 1809-1849. *La Pologne Politique* (Paryż) 1927 nr 12. — H. TRZPIS: „Walka z Adamem”. *Głos Nar.* 1927 nr 181-182. — L. UZIĘBŁO: Z lat wileńskich J. Słowackiego. *Dzien. Wil.* 1927 nr 144. — S. WINDAKIEWICZ: Słowacki we Włoszech. *Przegl. Współcz.* 1927 t. 22 nr 63 s. 45-65. — A. WOJTKOWSKI: J. Słowacki w Poznaniu. *Kur. Pozn.* 1927 i odb. Pozn. 1927.

1364. K. FIRLEJ-BIELAŃSKA: Ze wspomnień Kornela Ujejskiego o Słowackim. *Ruch Lit.* 1928 nr 10. — J. KORPAŁA: Joachim Lelewel i J. Słowacki. *Ruch Lit.* 1928 nr 8 [cyt. polecający list Pawła Jarkowskiego do J. Lelewela z 11 II 1829]. — W. KUBACKI: O jawnej wielbicielce J. Słowackiego. *Kur. Lit.-Nauk.* 1928 nr 35.

— S. LEMPICKI: Wigilie Słowackiego. *Słowo Pol.* 1928 nr 356. — J. PIETRZYCKI: Nad Lemanem. Ze wspomnień o Słowackim. *Tęcza* 1928 nr 33. — J. MIKOŁAJTIS: Wroński — Słowacki. *Ruch Lit.* 1929 nr 8. Uzupełn.: L. PŁOSZEWSKI. Tamże nr 9. — L. PŁOSZEWSKI: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwieckiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 608-635. — J.S. BYSTRON: Polacy w Ziemi Świętej, Syrii i Egipcie (1147-1914). Kr. 1930. Rec.: W. WEINTRAUB: *Przegl. Współcz.* 1930 t. 33 nr 98 s. 475-476.

1365. J. KLEINER: Kiedy Słowacki uwierzył w posłannictwo Towiańskiego? *Czas* 1932 nr 71; przedr. w książce: W kręgu Mickiewicza i Goethego. W-wa 1938 s. 113-115. — S. PIGOŃ: Kiedy Słowacki poznał Towiańskiego? *Tyg. Ilustr.* 1932 nr 23; przedr. w książce: Na wyżynach romantyzmu. Studia historyczno-literackie. Kr. 1936 s. 199-205. — S. PAPÉE: Słowacki w Poznaniu. W książce: Wielkopolska wczoraj i dziś. Lw. 1933 s. 160-165. — S. PIGOŃ: Do biografii J. Słowackiego nowe materiały. *Ruch Lit.* 1933 nr 1/2. — H. WIĘCKOWSKA: Z propagandy towianistycznej w Towarzystwie Demokratycznym Polskim. Na marginesie nieznanego listu J. Słowackiego. *Przegl. Współcz.* 1933 t. 46 nr 135/136 s. 212-224. — F. HOESICK: U Juliana Klaczki. W książce: Julian Klaczko. Życie i prace. Kr. [1934] s. 333-344 [tu wspomnienia i sądy o Słowackim oraz o jego wystąpieniu na zebraniu Komitetu Rewolucyjnego w Poznaniu w 1848].

1366. S. CYWIŃSKI: Słowackiego „kochanka pierwszych dni”. *Tyg. Ilustr.* 1935 nr 44. — L. ŚWIEŻAWSKI: J. Słowacki w Warszawie i o Warszawie. *Na Szerokim Świecie* 1935 nr 1. — J. DUTKIEWICZ: „Misja” Słowackiego do Paryża w r. 1831. *Ruch Lit.* 1937 nr 9/10 [notatka na podstawie rkpsu Bibl. Pol. w Paryżu nr 356 s. 107 dot. zwrotu kosztów podróży Słowackiego wiozącego depesze od Rządu Nar. do Londynu]. — A. NOWACZYŃSKI: Brat Adam i brat Juliusz. W książce: Warta nad Wartą. Pozn. 1937 s. 133-150. — M. CZAPSKA: Ludwika Śniadecka. W-wa 1938; wyd. nast. Rzym 1946. — J. WOŁOZYNOWSKI: Dzieje poety (Z powodu uro-

czystości wołyńskich ku czci Słowackiego). *Gaz. Pol.* 1939 nr 161-162, 161-165; przedr. jako przedmowa do: J. Słowacki. Wiersze wybrane. W oprac. J.N. Millera. W-wa 1939.

1367. M. COLEMAN, A.P. COLEMAN: J. Słowacki. (Poland's bard of the „Golden Harp”). W: Greet men and women of Poland. Nowy Jork 1942 s. 205-207. — O.P. MALINOWSKI: Słowacki na Libanie. *W Drodze* (Jerozolima) 1944 nr 16. — [J. OSTROWSKI] On: J. Słowacki w Rzymie. *Orzeł Biały* (Londyn) 1944 nr 27. — L.F. SHOELL: J. Słowacki et l'amour de l'Angleterre. J. Słowacki a Genève l'épisode d'Eglantine. W książce: Patrimoine polonais. Lozanna 1944 s. 53-70. — J. KOTT: „Cebulki” Słowackiego. *Przekrój* 1945 nr 33 [dot. spraw finansowych Słowackiego]. — J. KRZYŻANOWSKI: Słowacki we Wrocławiu. *Pionier* 1945 nr 5. — W. KRZYŻANOWSKA: Słowacki we Wrocławiu. *Tyg. Powsz.* 1946 nr 3. — T. MIKULSKI: Pod Złotą Gęsią. *Śląsk* 1946 nr 1; przedr. w książce: Spotkania wrocławskie. Wr. 1950. Wyd. nast.; wyd. 2. Kr. 1954, wyd. 3. Kat. 1966.

1368. P. HERTZ: W Paryżu i w Genewie. *Kuźnica* 1947 nr 51/52. — [E. MISIOŁEK] A. ODNOWA: Kobiety w życiu młodego Słowackiego. *Dzien. Bałtycki* 1947 nr 283. — W. HAHN: J. Słowacki w 1848 r. *Sobótka* 1948 z. 1 i odb. Wr. 1948. — J. KLEINER: Wielcy romantycy wobec r. 1848. W: W stulecie Wiosny Ludów literaci lubelscy. Lubl. 1948 s. 126-129. — J. SIWKOWSKA: J. Słowacki na „wiankach”. *Nowiny Lit.* 1948 nr 25. — K. GÓRSKI: „Z mego życia poemat dla Boga”. *Tyg. Powsz.* 1949 nr 13. Polem.; zob. Opracowania ogólne... poz. 180. — J. KORPAŁA: Leleweł protektorem J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1949 nr 13. — S. KOŚCIAŁKOWSKI: Polska, Liban i Syria w toku dziejowym. Bejrut 1949. — W. MACH: Podróż na Wschód. (Odczyt radiowy). *Twórczość* 1949 nr 5. — Z. ROTHERTOWA: Słowacki i Warszawa. *Dziś i Jutro* 1949 nr 18. — [M. SKRZETUSKI] J. GORDYS: J. Słowacki w Warszawie. *Stolica* 1949 nr 18.

1369. J. MACIEJEWSKI: J. Słowacki w Poznaniu. *Kronika Miasta Poznania*

(Pozn.) 1950 nr 2. — T. MIKULSKI: Syn i matka. W książce: Spotkania wrocławskie. Wr. 1950. Wyd. nast.: wyd. 2. Kr. 1954 (pt. Kawa krzemieniecka), wyd. 3. Kat. 1966. — M. SZYKOWSKI: Słowacki w Italii. *Życie i Myśl* 1950 nr 5/6. — W. HAHN: Stosunki Słowackiego ze współczesnymi mu wydawcami i księgarzami. *Przegl. Bibl.* 1951 z. 1/2. — R. SKULSKI: J. Słowacki jako uczeń. *Ogl. J. Kleiner. Życie i Myśl* 1952 nr 1/6. — S. RAKOWSKI: Warszawskie lata Słowackiego. *Stolica* 1953 nr 11. — S. KAWYN: Improwizacje Słowackiego i Mickiewicza w oczach „zwolenników Adama”. W książkach: W kręgu kultu Mickiewicza. Szkice fenograficzne. Łódź 1957, Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. *Studia i szkice. Cz. 1. Kr.* 1967. — M. WARNEŃSKA: Odwiedziny w Ursynowie. *Stolica* 1958 nr 33.

1370. B. BILIŃSKI: J. Słowacki. Rzym — hotel Babuino. *Nowa Kultura* 1959 nr 39. — J. BOURRILLY: O doświadczeniu poetyckim młodego Słowackiego. *Thum. J. Lisowski. Twórczość* 1959 nr 9. — J.W. GOMULICKI: Kiedy Słowacki przyjechał do Warszawy. *Stolica* 1959 nr 33. — TENŻE: Pierwszy warszawski adres Słowackiego. *Stolica* 1959 nr 35. — TENŻE: W kręgu Słowackiego. (W 150 rocznicę urodzin). *Nowe Książki* 1959 nr 16. — O. JUREWICZ: Greckie peregrynacje J. Słowackiego (24 VIII 1836 Neapol — 12 XI 1836 Hermupoli). *Meander* 1959 nr 4/5. — S. KOLBUSZEWSKI: Słowacki w Poznaniu. W książce: Romantyzm i modernizm. *Studia o literaturze i kulturze. Kat.* 1959. — S. MAKOWSKI: J. Słowacki a sprawa Pietro Renzi. *Przegl. Hum.* 1959 nr 1. — Z. MARKIEWICZ: Gdy Słowacki szukał protekcji wśród Francuzów. *Wiad.* (Londyn) 1959 nr 50. — A. MIĘDZYRZECKI: Kwarantanna w El Arish. *Świat* 1959 nr 28. — TENŻE: „Na brzegi Nilu, w Afryki pustynie...” *Twórczość* 1959 nr 9. — TENŻE: Paszport do Włoch. *Świat* 1959 nr 26. — M. PIĄTKIEWICZ: Muzyka w życiu Słowackiego. *Ruch Muz.* 1959 nr 17/18. — S. PIGOŃ: Jan Nepomucen Rembowski (Szkic biograficzny). *Zesz. Nauk. UJ 21 Filol. z. 5. Prace Hist.-Lit.* 1959 nr 21 s. 137-169.

1371. E. SAWRYMOWICZ: Miscellanea o J. Słowackim. *Twórczość* 1959 nr 9. — Z. SUDOLSKI: Początki dziejów spuścizny literackiej J. Słowackiego. (Na marginesie zapomnianych kontaktów rodziny poety z Karolem Szajnochą). W: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. W-wa 1959. — T. SYGA: Słowackiego droga do społeczeństwa. W: Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. W-wa 1959. — Wrocławskie dni J. Słowackiego. *Oprac. M. MARKOWSKI. Wr.* 1959 Tow. Miłośników Wr. [tu ogł.: M. KONOPNICKA: Darowski o spotkaniu ze Słowackim. — T. MIKULSKI: Pod Złotą Gęsią. — E. SAWRYMOWICZ: Dziennik pobytu J. Słowackiego we Wrocławiu w r. 1831. — TENŻE: Dziennik pobytu J. Słowackiego we Wrocławiu w r. 1848].

1372. B. BILIŃSKI: Kwerenda pustelnicza. (Ze Słowackim na Wezuwiuszu). *Nowa Kultura* 1960 nr 3 [o pobycie Słowackiego w Neapolu i na Wezuwiuszu w 1836]. — [J. GŁOWACKI] J. LATERAŃSKI: Słowacki w Rzymie. *Wiad.* (Londyn) 1960 nr 9. — H. GRAJEWSKI: Komitet Emigracji Polskiej z 1848 roku. Nieznana karta z dziejów Wielkiej Emigracji. Łódź 1960. — A. MIĘDZYRZECKI: Kombatanci i podróżnicy. Z 16 rysunkami z podróży na Wschód J. Słowackiego. W-wa 1960. *Rec.:* [T. SYGA] *T. S. Stolica* 1960 nr 27; Z. ŻABICKI. *Nowe Książki* 1960 nr 16; A. DZIENISZEWSKA. *Nowa Kultura* 1961 nr 2; J. SZOKALSKI. *Polonistyka* 1961 nr 1; J. REYCHMAN. *Przegl. Orientalistyczny* 1966 nr 4. — J. REYCHMAN: Podróż Słowackiego na Wschód na tle orientalizmu romantycznego. *Przegl. Hum.* 1960 nr 3. — B. ZAKRZEWSKI: Nieznana relacja o pobycie Słowackiego we Wrocławiu. *Roczn. Wrocl.* 1959/1960 t. 3/4 (Wr. 1960); przedr. w książce: *Tematy śląskie. Kat.* 1973 [dot. anonim. art. w *Dzien. Pol.* 1861 z 19 grudnia]. — W. HAHN: Udział Słowackiego w uczcie ku czci Mickiewicza w dniu 1 stycznia 1841 r. W: *Księga pam. ku czci S. Pigoń. Kr.* 1961. — W. HORDYŃSKI: Zofia Rosengardt Zaleska, uczennica Chopina i jej pamiętnik. *Roczn. Bibl.* 1961 z. 1/4 s. 139-159 [tu ogł. fragm. Pamiętnika dot. Słowackiego]. — E. SAWRYMO-

wicz: Genewska „Société de Lecture” a Słowacki. *Ruch Lit.* 1961 z. 6. — J. STARNAWSKI: *Ruch Muz.* 1961 nr 20 [na temat fragm. pamiętników G. Sand dot. spotkania Mickiewicza ze Słowackim w grudniu 1839].

1373. A. BRONARSKI: Bethcheszbau. (W 125-lecie pobytu J. Słowackiego w Libanie). *Syrena — Orzeł Biały* (Paryż — Londyn) 1962 nr 9 [wg autora w oprac. hist. błędnie zapisywano nazwę klasztoru: Bethcheszban]. — A. KACZMAREK: J. Słowacki w Wielkopolsce. *Tyg. Kult.* 1962 nr 25. — K. KANTAK: Słowacki i Towiański. *Wiad.* (Londyn) 1962 nr 14. — J. MACIEJEWSKI: Słowacki wśród „Heglów” i powstańców. W: *Literackie przystanki nad Wartą*. Red.: Z. Szwejkowski. Poznań 1962. — S. PIGOŃ: Z lat uniwersyteckich J. Słowackiego. Świadectwa i przekąsy koleżeńskie. *Ruch Lit.* 1962 z. 5 [tu fragm. notatki A. Tyszyńskiego. *Wiek* 1876 nr 153]. — Z. RASZEWSKI: W Szwajcarii. Słowacki na widowni teatru genewskiego. *Pam. Teatr.* 1962 z. 1. — Z. SUDOLSKI: Nieznane wspomnienie Kornela Ujejskiego o J. Słowackim. *Ruch Lit.* 1962 z. 3. — B. ZAKRZEWSKI: Z dziejów konfederacji Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 53: 1962 z. 2 s. 495-507.

1374. E. SAWRYMOWICZ: Eglantyna Pattey. *Przeł. Hum.* 1963 nr 4 i nadb. — Z. LIBERA: O Czarnych i białych kwiatkach. *Przeł. Hum.* 1964 nr 4. — S. PIGOŃ: Walka Słowackiego z towiańszczyzną. W książkach: *Miłe życia drobiazgi*. W-wa 1964; *Poprzez stulecia*. Studia z dziejów literatury i kultury. Wybór i oprac.: J. Maślanka. W-wa 1964. — B. ZAKRZEWSKI: Improwizacje grudniowe J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 55: 1964 z. 1 s. 215-219. — S. FLUKOWSKI: Na dantejskich wirażach. *Życie Lit.* 1965 nr 18. — A. GRODZICKI: Śladami Słowackiego w Grecji. *Życie Lit.* 1965 nr 16. — Z. SUDOLSKI: Nieznane i zapomniane wspomnienia o Mickiewiczu i Słowackim. *Ruch Lit.* 1965 z. 1 [m.in. o anonim. art. w *Dzien. Lw.* 1862 nr 17 dot. Słowackiego w 1848]. — R. ŻYLIŃSKA: Ks. Zygmunt Szczęsny Feliński Arcybiskup Metropolita Warszawski. Rzym 1965 s. 20-25.

1375. R. KOŁODZIEJCZYK: Z pobytu J. Słowackiego w Warszawie. *Roczn. Warsz.* 1966 t. 6 s. 282-284. — S. KAWYŃ: Słowacki-mystyk jako burzyciel i ... twórca legendy Mickiewicza. W książce: *Mickiewicz w oczach swoich współczesnych*. Studia i szkice. Kr. 1967. — K. KOSTENICZ: Słowacki wobec „służby” Goszczyńskiego dla Mickiewicza na początku 1848 roku. *Pam. Lit.* R. 58: 1967 z. 2 s. 543-553 i nadb. — S. MAKOWSKI, Z. SUDOLSKI: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały. W-wa 1967 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8. — J. STARNAWSKI: Ziemia lubelska w oczach piętnastoletniego Julka Słowackiego. *Roczn. Hum.* 1967 z. 1 s. 47-50. — W. NATANSON: Z różą czerwoną przez Paryż. Kr. 1970; wyd. 2 Kr. 1975. — H. JANKOWSKA: Kobiety w życiu Słowackiego. *Tydzień Pol.* tyg. dod. do: *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza*, (Londyn) 1971 nr 49-50; toż *Tydzień Pol.* (Nowy Jork) 1972 nr 42, 44. — J. KOLBUSZEWSKI: Romantycy w Alpach. *Wierchy* 1971 s. 297-299. — M. BRANDYS: Koniec świata szwoleżerów. [Fragm.:] *Kordian* aplikuje. *Polityka* 1972 nr 53. — J. NAGUERE: La mort de J. Słowacki conté par C.K. Norwid. *Tyg. Pol.* (Paryż) 1972 nr 15. — J. REYCHMAN: Podróżnicy polscy na Bliskim Wschodzie w XIX w. W-wa 1972. — O. SAMULAK: Słowacki, Gombrowicz i Paryż. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1972 nr 285. — B. WACHOWICZ: Syn Salomei albo J. Słowacki i kobiety jego życia. *Przekrój* 1972 nr 1443. — S. ZADROŻNY: Pojedynek i róża. *Orzeł Biały* (Londyn) 1972 nr 93. — B. ZAKRZEWSKI: Wrocławska Sofos. *Pam. Lit.* R. 63: 1972 z. 1 s. 183-199.

1376. B. KUŹMIŃSKI: J. Słowacki w Ziemi Świętej. *Mysł Spół.* 1973 nr 51. — J. LORENTOWICZ: Wigilijny pojedynek wieszczów. *Związkowiec* (Toronto) 1973 nr 100. — E. SAWRYMOWICZ: Nieznane szczegóły z dzieciństwa J. Słowackiego. Początki nauki szkolnej. *Przeł. Hum.* 1973 nr 5. — B. ZAKRZEWSKI: Tematy śląskie. Rozprawy i szkice. Kat. 1973 [tu m.in.: *Wiosna ludów J. Słowackiego*; *Wrocławski towarzysz J. Słowackiego*; *Nieznana relacja o pobycie Słowackiego we Wrocławiu*]. — TENŻE: Wigilia Mickiewicza i Słowackiego. *Wiad.* 1973 nr 51.

1377. T.Z. BEDNARSKI: Słowacki w Warszawie. *Stolica* 1975 nr 11. — A. KOWALSKI: Przyjaźń Słowackiego z Krasińskim w świetle ich korespondencji. *Polonistyka* 1975 nr 6. — S. SKWARCZYŃSKA: Stefan Garczyński — J. Słowacki. *Slavia* (Praga) 1975 z. 2 i nadb. — L. KRZEMIEŃSKI: Poeta i medale. *Wiad.* 1977 nr 46. — A. STANISZEWSKI: J. Słowacki i kobiety jego życia. *Gwiazda Polarna* (Stevens Point, USA) 1977 nr 1. — W. WEINTRAUB: Słowacki i angielska rewolucja przemysłowa. W książce: *Od Reja do Boya*. W-wa 1977. — B. ZAKRZEWSKI: Ici Paris. W mieszkaniu Słowackiego. *Wiad.* 1977 nr 26. — W. DACKIEWICZ: Florenckie dni Słowackiego. W książce: *Romantycy w Italii*. W-wa 1978. Rec.: S. MAKOWSKI. *Nowe Książki* 1978 nr 22; T. SYGA. *Stolica* 1978 nr 44. — W. GURGUL: Pielgrzymka do Ziemi Świętej szlakiem wieszczą J. Słowackiego. *Tydzień Pol.* (Londyn) 1978 nr 34. — W. LIPŃSKI: Anglia a Słowacki. W książce: *Polska a Brytania 1801-1830*. Pozn. 1978. — R. PRZYBYLSKI: Ogrody romantyków. Kr. 1978 s. 141-144. — K. KOLIŃSKA: Kalendarium. *Stolica* 1979 nr 13. — W. NATANSON: Dlaczego wyjechał z Warszawy? *Teatr* 1979 nr 26. — R. PRZYBYLSKI: Podróż J. Słowackiego na Wschód. [Fragm.:] Puste groby. *Twórczość* 1979 nr 9. — J.A. SZCZEPAŃSKI: Podróż do ziemi greckiej śladami J. Słowackiego. Kr. 1979. Rec. m.in.: M. BONI. *Literatura* 1979 nr 30; S. MAKOWSKI. *Nowe Książki* 1979 nr 11; M. WARNEŃSKA. *Perspektywy* 1979 nr 32; A. MIERZEJEWSKI. *Kontrasty* 1980 nr 1. — Z. SUDOLSKI: Słowacki w oczach Krasińskiego. Z dziejów wzajemnych kontaktów. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982).

1378. K. KOLIŃSKA: W gościnie u państwa Bukowieckich. *Stolica* 1980 nr 29/30 [o pobycie Słowackiego w Poznaniu w 1848 r. w domu przy ul. Piekary 12]. — A. KOWALCZYKOWA: Słowacki i Pornic. *Przegl. Hum.* 1980 nr 4 i nadb. — TAŻ: Słowacki wobec Wiosny Ludów. W: *Romantycy i rewolucja*. Studia pod red. A. Kowalczykowej. Wr. 1980 IBL PAN. — M. LEŚNIEWSKI: Tajna misja pana Juliusza. *Gwiazda Polarna* (Stevens

Point, USA) 1980 nr 51. — L. LIBERA: Kulisy podróży Słowackiego na Wschód. *Nurt* 1980 nr 6. — W. TOPOROWSKI: Słowacki w Londynie. *Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1980 nr 246. — B. ZAKRZEWSKI: Nowe tematy śląskie. Studia i szkice. Wr. 1980 [tu m.in. rozdz.: Spór Słowackiego z Bogumiłem Kornem; Słowacki — Darowski — Konopnicka].

1379. B. ZAKRZEWSKI: „Karkonoska pastereczka” Słowackiego. *Roczn. Jeleniogórski* 1981 t. 19 s. 175-185; przedr. w książce: *Paszport wolności czyli Słowacki na Śląsku*. Kat. 1984 [o znajomości Słowackiego z Zofią z Kamińskich Mielecką, późniejszą Węgierską i o ich wyprawie w Karkonosze]. — TENŻE: Polemika Słowackiego z Janem Bogumiłem Kornem. Wr. 1981 [druk bibliofilski z nadanym tytułem z fragm. „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”: Ja nie znam Korna ... mówią, że luminarz...]. — J.W. PODGÓRSKI: Paryż: Biblioteka Polska. *Życie Lit.* 1982 nr 6 [m.in. o wpisach Słowackiego do „Księgi czytelników z lat 1839-1846”]. — R. PRZYBYLSKI: Podróż J. Słowackiego na Wschód. Kr. 1982 *Bibl. Romantyczna*. Rec. m.in.: [L. BUGAJSKI] L. B. *Życie Lit.* 1982 nr 25; D. ŁYSAKOWSKA. *Tyg. Kult.* 1982 nr 34; Z. SUDOLSKI. *Nowe Książki* 1982 nr 4; T. MARZYŃSKA. *Kontynenty* 1983 nr 1; M. WARNEŃSKA. *Perspektywy* 1983 nr 15.

1380. S. MAKOWSKI: J. Słowacki — poeta walczącej Warszawy. *Poezja* 1983 nr 2. — S. GOSZCZYŃSKI: Dziennik Sprawy Bożej. Oprac. i wstępem poprzedził Z. SUDOLSKI przy współpracy W. Kordaczuk, M.M. Matusiak. T. 1-2. W-wa 1984. — J. STEMBROWICZ: Jeszcze o studiach prawniczych J. Słowackiego na Uniwersytecie Wileńskim. *Kultura i Społeczeństwo* 1984 nr 4. — T. TERLECKI: Teatr, który oglądał Słowacki. W książce: *Rzeczy teatralne*. W-wa 1984. — B. ZAKRZEWSKI: *Paszport wolności czyli Słowacki na Śląsku*. Kat. 1984. Rec. m.in.: J. GLEŃSK. *Opole* 1984 nr 10; S. MAKOWSKI. *Nowe Książki* 1984 nr 8; W. WILCZEK. *Tak i Nie* 1984 nr 36. — D. WAWRZYKOWSKA-WIERCICHOWA: *Muza Słowackiego i Chopina*. Opowieść biograficzna o Marii Wodzińskiej. W-wa 1986.

Rec.: M.E. CYBULSKA. *Tydzień Pol.* (Londyn) 1986 nr 31.

1381. A. KOWALCZYKOWA: Słowacki i Wilno. *Ruch Lit.* 1987 z. 1 i nadb. — W.J. PODGÓRSKI: Słowacki nad książką. *Stolica* 1987 nr 31 [dot. ulubionych lektur J. Słowackiego na podstawie księgi czytelników Bibl. Pol. w Paryżu]. — B. WACHOWICZ: Wigilie romantyków. „Nasza panna gwiazdka”. *Stolica* 1987 nr 52. — J. DUŻYK: Echa Capri w literaturze polskiej. *Roczn. Bibl. PAN w Kr.* 1988 s. 7-57. — A. KOWALCZYKOWA: Wileńskie fascynacje, czyli o barokowej młodości J. Słowackiego. *Ruch Lit.* 1988 z. 6. — T. NOWAKOWSKI: Nasi w Londynie. *Dzien. Pol. i Dzien. Żolnierza* (Londyn) 1988 nr 40. — M. PIECHOTA: Pojedynki Słowackiego z Mickiewiczem. *Przeł. Hum.* 1988 nr 8/9. — Z. SIERADZKA: Śladami J. Słowackiego. Z wędrówek po Grecji. *Argumenty* 1988 nr 51. — D. WAWRZYKOWSKA-WIERCICHOWA: Ludwika Śniadecka — pierwsza wielka miłość J. Słowackiego. W książce: Kochanki pierwszych dni. Opowieści o dziejach nieszczęśliwej miłości sławnych ludzi. W-wa 1988 s. 177-254. — D. ŚWICKA: Ton i bicz. Mickiewicz wśród towiańczyków. Wr. 1990 [tu rozdz. V: Dysonans i ironia. Spór Słowackiego z Kołem Sprawy Bożej]. — A. KOWALCZYKOWA: Epizod drezdeński. *Blok-Notes Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza* 1991 i nadb. — G. HALKIEWICZ-SOJAK: Krzemieniec Słowackiego. W: Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992. — A. KEMFI: Śladami Słowackiego w Krzemieńcu. *Kresy Lit.* 1992 nr 2. — A. KOWALCZYKOWA: Teatralne fascynacje. W: Twórczość Słowackiego. Oryginalność — uniwersalność — recepcja. Olsztyn 1992. — J. ODROWĄŻ-PIENIAŻEK: Paryskie mieszkanie Słowackiego. W książce: Polonica zbierane po świecie. W-wa 1992. — W. PUSZ: Między Krasicim i Słowackim. Studia, eseje, opinie. Kr. 1992. — B. ZAKRZEWSKI: Słowacki we Wrocławiu. Wr. 1992 [Zawartość: Od

Autora; Paszport wolności; Polemika Słowackiego z Janem Bogumiłem Kornem; Wspomnienie ziomek; Wśród korespondentów i znajomych wrocławskich; „Karkonoska pastereczka” Słowackiego; Syn i Matka; Epilog; Nota bibliograficzna. — Zamieszczone eseje były wcześniej opublikowane, ale tu zostały przerobione lub poszerz.; przedr. szkicu: Syn i Matka. W książce: Arka przymierza. Wr. 1995; rozpr.: „Paszport wolności” J. Słowackiego. W książce: Dwaj wieszcz. Mickiewicz i Wernyhora. Wr. 1996 s. 134-146. — J.M. KASIAN: „Wiejska kołęda” Słowackiego. *Lit. Lud.* 1993 nr 3. — A. SREBRAKOWSKI: Słowacki w Krzemieńcu. *Spotkania z Zabytkami* W-wa 1993 nr 9. — W. DERĘCZYK: Ludwik Spitznagel przyjaciel J. Słowackiego. Uzupełn. R. Leszczyński. W-wa 1994. — J.C. GILLE-MAISANI: Studium grafologiczne pisma J. Słowackiego. *Blok-Notes Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza* 1994 s. 239-262. — E. ŁUBIENIEWSKA: Laseczka dandysa i płaszcz proroka. J. Słowacki. W-wa — Kr. 1994. Rec.: D. STĘPIEŃ. *Ruch Lit.* 1996 z. 2. — Z. SUDOLSKI: „Matka Słowackiego”. *Pam. Lit. R.* 85: 1994 z. 3 s. 52-60. — K. DĄBROWSKI: Polacy nad Lemaniem w XIX wieku. W-wa 1995. — R. OKULICZ-KOZARYN: Mała historia dandyzmu. Pozn. 1995. — D. KUDELSKA: Słowacki i bracia Oleszczyńscy. *Ikonoteka* (W-wa) 1996 t. 11 s. 111-136. — TAŻ: Włoskie wędrówki Słowackiego — Florencja. *Kresy* 1996 nr 3. — J.S. MAJEWSKI: Kamienica Słowackiego. *Gaz. Stołeczna. Dod. do Gaz. Wyborczej* 1996 z 5 grudnia [dot. kamienicy przy ul. Elektoralnej 20, w której mieszkał Słowacki w 1829-1831; uległa zniszczeniu w 1944]. — S. MAKOWSKI: Słowacki — kontynuator Malczewskiego. *Przeł. Hum.* 1996 nr 2. — M. PLEZIA: Dwa echa jednego krajobrazu szwajcarskiego w polskiej poezji romantycznej. *Ruch Lit.* 1996 z. 1. — B. ZAKRZEWSKI: Słowacki w sztambuchu baronowej Richtofen. *Pam. Lit. R.* 88: 1997 z. 3. — L. ZINKOW: „Piramidalna” zagadka Słowackiego. *Meander* 1997 nr 2.

MATERIAŁY

LISTY DO SŁOWACKIEGO

WYKAZ LISTÓW W UKŁADZIE CHRONOLOGICZNYM

1382. Od matki z 5/17 V 1839. Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 295. Ogl. B. Gubrynowicz: *Z nieznaných rękopisów po Słowackim*. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 234-236.

1383. Od nieznamyjej przyjaciółki S. Bécu z 5/7 V 1839. Autogr. zaginiony. Ogl. B. Gubrynowicz: jw. s. 236 [list w jęz. franc.].

1384. Od Zygmunta Krasieńskiego z 23 II 1840. Autogr. zaginiony. Ogl. fragm. pt.: Urywki listowe przez autora Irydiona. *Dzien. Lit.* 1852 nr 4; pt. Ustępy z listów autora Irydiona do J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1857 nr 51; inne fragm. w wyd. przez K. Gaszyńskiego książce: *Wyjątki z listów Zygmunta Krasieńskiego*. Paryż 1860. Wyd. nowe. Paryż 1861. Całość listu z kopii ogł. pt. Szósty list Zygmunta Krasieńskiego do J. Słowackiego. *Warta* 1879 nr 253.

1385. Od Zygmunta Krasieńskiego z 31 V 1840. Autogr. znajdował się w zbiorach Felicji z Wasilewskich Boberskiej, obecnie zaginiony. Ogl. S. Wasylewski: *Nieznaný list Krasieńskiego do Słowackiego*. *Pam. Lit. R.* 4: 1905 z. 1 s. 83-85.

1386. Od Zygmunta Krasieńskiego z 19 XII 1840. Autogr. zaginiony. Ogl. fragm. zob. poz. 1384. Całość listu pt. Siódmy list Zygmunta Krasieńskiego do J. Słowackiego (z autografu). *Warta* 1879 nr 254.

1387. Od Zygmunta Krasieńskiego z 16 III 1841. Autogr. zaginiony. Ogl. fragm. zob. poz. 1384. Całość listu pt. List Zygmunta Krasieńskiego do J. Słowackiego (z autografu). *Warta* 1883 nr 445.

1388. Od Zygmunta Krasieńskiego z 10 IV 1841. Autogr. zaginiony. Ogl. fragm. zob. poz. 1384. Całość listu pt. Dziewiąty list Zygmunta Krasieńskiego do J. Słowackiego (z autografu). *Warta* 1879 nr 259.

1389. Od Leonarda Niedźwieckiego z 6 V 1841. Kopia w Bibl. Kórn. sygn. 2413 k. 1651. Ogl. L. Płoszewski: *Słowacki w listach i zapiskach Niedźwieckiego*. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 615-616.

1390. Od Leonarda Niedźwieckiego z 12 V 1841. Kopia w Bibl. Kórn. sygn. 2413 k. 1653. Ogl. L. Płoszewski. jw. poz. 1389 s. 616-617.

1391. Od Leonarda Niedźwieckiego z 17 V 1841. Kopia w Bibl. Kórn. sygn. 2413 k. 1654. Ogl. L. Płoszewski. jw. poz. 1389 s. 617-618.

1392. Od Leonarda Niedźwieckiego z 29 V 1841. Kopia w Bibl. Kórn. sygn. 2413 k. 1658. Ogl. L. Płoszewski. jw. poz. 1389 s. 619 [list w jęz. franc.].

1393. Od Zygmunta Krasieńskiego z 18 VI 1841. Autogr. zaginiony. Ogl. pt. Czwarty list Zygmunta Krasieńskiego do J. Słowackiego (z autografu). *Warta* 1879 nr 245.

1394. Od Zygmunta Krasieńskiego, zapewne z drugiej połowy VII 1841 (?). Autogr. w Bibl. Ukraińskiej Akademii Nauk we Lw. sygn. 2761 [na autogr. notatka, że został on ofiarowany Ossolineum w 1888 przez Tadeusza Wasilewskiego]. Ogl. T. Sternal: *Kartka ze stosunku Krasieńskiego ze Słowackim (1841-1842)*. *Przeł. Lit. Dod. do „Kraju”* 1890 nr 5.

1395. Od Zygmunta Krasińskiego z 27 X 1841. Autogr. zaginiony. Ogł. fragm. zob. poz. 1384. Ogł. pt. Piąty list Zygmunta Krasińskiego do J. Słowackiego (z autografu). *Warta* 1879 nr 249.
1396. Od Zygmunta Krasińskiego z 28 II 1842. Autogr. zaginiony. Ogł. w art. pt.: Trzy listy Zygmunta Krasińskiego do J. Słowackiego, pisane z Monachium z okoliczności choroby i śmierci Konstantego Daniłowicza [nazwisko Danielewicza sprostowane zostało przy następnym liście]. *Warta* 1878 nr 212.
1397. Od Zygmunta Krasińskiego z 26-27 III 1842. Autogr. zaginiony. Ogł. w art. pt.: Trzy listy Zygmunta Krasińskiego do J. Słowackiego, pisane z Monachium z okoliczności choroby i śmierci Konstantego Danielewicza. *Warta* 1879 nr 241.
1398. Od Zygmunta Krasińskiego z okresu między 6 IV a 26 VI 1842. Autogr. zaginiony. Ogł. jw. poz. 1397.
1399. Od Zygmunta Krasińskiego z 16 I 1843. Autogr. zaginiony. Ogł. fragm. pt. Urywki listowe przez autora Irydiona. *Dzien. Lit.* 1852 nr 4. Całość listu ogł. pt. Dziesiąty list Zygmunta Krasińskiego do J. Słowackiego (z autografu). *Warta* 1879 nr 276.
1400. Od Zygmunta Krasińskiego z 12 IV 1843. Autogr. zaginiony. Ogł. fragm. zob. poz. 1399. Całość listu pt. Jedenasty list Zygmunta Krasińskiego do J. Słowackiego (z autografu). *Warta* 1879 nr 277.
1401. Od Seweryna Goszczyńskiego z 21 XI 1847. Brulion listu w Bibl. Nar. sygn. 2951. Ogł. Z. Wasilewski: Stosunki Goszczyńskiego ze Słowackim (1839-1849). *Bibl. Warsz.* 1895 t. 1 s. 402-403.
1402. Od Seweryna Goszczyńskiego z 7 I 1848. Brulion listu w Bibl. Nar. sygn. 2951. Ogł. zob. poz. 1401 s. 405-406.
1403. Od Seweryna Goszczyńskiego z 1 II 1848. Brulion listu w Bibl. Nar. sygn. 2951. Ogł. zob. poz. 1401 s. 407-408.
1404. Od Stanisława Barzykowskiego z 5 II 1848. Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 29-32. Ogł. w wyd.: J. Słowacki. *Dzieła wszystkie*. T. 15. Wr. 1955 s. 193.
1405. Od nieznaney osoby (Cieślińskiego?) zapewne z połowy 1848. Autogr. w Bibl. Ossol. sygn. 4807 k. 263. Ogł. w: *Korespondencja J. Słowackiego*. Oprac. E. Sawrymowicz. T. 2. Wr. 1963 s. 315-316.
- Poz. 1382-1405 przedr. w: *Koresp.* T. 2 s. 256-316.

DOKUMENTY OSOBISTE

Metryka chrztu

1406/1407. Metryka chrztu J. Słowackiego. *Dzien. Pozn.* 1927 nr 185; toż *Głos Narodu* 1927 nr 208. — O. BIELSKI: Metryka chrztu J. Słowackiego. *Tyg. Ilustr.* 1928 nr 25 [Metryka chrztu w arch. parafialnym kościoła św. Jana w Wil. z 22 IV 1827 — opis i fotografia dokumentu; wcześniej Słowacki był ochrzczony tylko z wody].

Świadectwo dojrzałości

1408/1409 W. STUDNICKI: Źródła do lat szkolnych Słowackiego. (Z podobizną matury Słowackiego z 30 VI 1825). *Roczn. Tow. Przyj. Nauk w Wil. 1919-1921*. Wil.

1922 s. 197-212. — TENŻE: Dokument maturalny Słowackiego. *Kur. Wil.* 1927 nr 145. — Świadectwo dojrzałości Słowackiego. W: Juliusz Słowacki. Album. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski pod red. E. Sawrymowicza. W-wa 1959 (tabl. 7 facsimile dokumentu).

Urzędowy akt zgonu

1410/1411. Urzędowy akt zgonu Słowackiego. W: Juliusz Słowacki. Album. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski pod red. E. Sawrymowicza. W-wa 1959 tabl. 33 (facsimile dokumentu przechowywanego w Arch. cmentarza Montmartre).

Zob. też Kalend. s. 793: Dokumenty dotyczące Słowackiego.

PISMA URZĘDOWE DO SŁOWACKIEGO Z 1829-1830

1412. Od władz Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu. Dat. „W Warszawie, d. 30 marca 1829 r.” Rkps w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. Akc 1811 — Akta osobiste J. Słowackiego. Pierwodr. w: Kalend. s. 80; toż w: Koresp. T. 2. s. 255.

Jest to odpowiedź na podanie o przyjęcie do biura Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu z 26 III 1829, skierowane do ministra F.K. Druckiego-Lubeckiego. Zob. Koresp. T. 1 s. 32-33.

1413. Od władz biurowych Komisji Skarbu. Dat.: „W Warsz. d. Maja 1830.” Rkps w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. Akc

1811 — Akta osobiste J. Słowackiego. Pierwodr. w: Koresp. T. 2 s. 255-256.

Jest to brulion pisma, na które Słowacki dał odpowiedź ok. połowy VI 1830. Zob. Koresp. T. 1 s. 53.

1414. Od władz biurowych Komisji Skarbu. Dat.: „w dn. 6 czerwca 1830”. Rkps w Bibl. Nar. w W-wie, sygn. Akc 1811 — Akta osobiste J. Słowackiego. Pierwodr. w: Kalend. s. 99; toż w: Koresp. T. 2 s. 256.

Jest to odpowiedź na podanie z 31 V 1830, zawierające prośbę o dwumiesięczny urlop. Zob. Koresp. T. 1 s. 52-53.

RODZICE, KREWNI I ZNAJOMI SŁOWACKIEGO

1415. [B. DUNIN-RZUCHNOWSKI] Bolesław D... Rz...: Życie matki J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1856 nr 29. — J. PRUSINOWSKI: Pamiątki malownicze po rodzinie Słowackich. *Tyg. Ilustr.* 1861 nr 71. — [J. GADOMSKI] J. G.: Matka Słowackiego. *Świt* 1884 nr 8. — A. SŁOWACKA: Wspomnienie o pani Słowackiej-Bécu, matce J. Słowackiego. *Świt* 1886 nr 103-105. — H. BIEGELEISEN: J. Słowacki i Eglantyna Potteg [...]. (Z nieogłoszonych listów Eglantyny do matki J. Słowackiego). *Tyg. Ilustr.* 1892 nr 106-107. — TENŻE: Wpływ rodziny na J. Słowackiego. *Muzeum* (Lw.) 1895 s. 169-179, 271-282, 335-344, 444-450. — TENŻE: Ze stosunków rodzinnych J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1895 t. 4 s. 90-101. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1897 z. 3 s. 576-579. — F. HOESICK: Krzemieniec i jego liceum. Fragment historyczny. *Kraj* 1895 nr 46-49; przedr. *Świat* 1895 nr 1-2; przedr. w książce: Szkice i opowiadania historyczno-literackie. W-wa 1900. — TENŻE: Rodzice i krewni J. Słowackiego. *Niwa* 1895 t. 24 nr 3-5. — L. MÉYET: Z kart żałobnych rodziny Słowackich. *Tyg. Ilustr.* 1895 nr 44. — TENŻE: Mogiła na Montmartre. *Gaz. Lw.* 1896 nr 190-194 [tu ogł. listy S. Felińskiego do różnych osób z 1849 i 1893]. — TENŻE: Z nieznanymi pamiątek. *Tyg. Ilustr.* 1897 nr 3 [tu 2 listy S. Bécu do Juliusza Stattlera z 1848]. — W. ZAGÓRSKI: Nie Maria W. Kur. *Niedz.* 1897 nr 6-9 [dot. Marii Wodzińskiej]. — F. RAWITA-GAWROŃSKI: Ludwika Śniadecka. *Tyg. Pol.* 1898 nr 6-8; przedr. w książce: Studia i szkice historyczne S. 2. Lw. 1900; przedr. *Tyg. Pol.* 1901 nr 1-3. — S. SŁOWACKA-BÉCU: Listy ... do Antoniego Edwarda Odyńca (1826-1829 r.). Wyd. L. Méyet. *Przew. Nauk. i Lit.* 1898. Rec.: W. HAHN. *Kwart. Hist.* 1901 z. 1 s. 91-95.
1416. [K. BARTOSZEWICZ] X.Y.Z.: Matka-Muza. *Bluszcz* 1899 nr 27-29. — S. KONOPACKI: Pamiętniki. T. 1. W-wa 1899 s. 71-72 [dot. Władysława Słowackiego]. — L. MÉYET: Z kart żałobnych rodziny Słowackich. *Tyg. Ilustr.* 1899 nr 13. — W. TRAMPCZYŃSKI: Stryjeczny brat autora „Balladyny”. *Wędrowiec* 1899 nr 26 [dot. Władysława Słowackiego]. — E-k.: Matka J. Słowackiego. *Kraj* 1899 nr 13. — F. HOESICK: Euzebiusz Słowacki. 1772-1814. W książce: Szkice i opowiadania historyczno-literackie. W-wa 1900; toż w: Album biograficzne zasłużonych Polaków i Polek wieku XIX. T. 1. W-wa 1901 s. 13-16; przedr. pt. Ojciec J. Słowackiego. W wyd.: Pisma zbiorowe. T. 1. W-wa 1932. — [L. MÉYET]: Gniazdo poety. Notatka historyczna o rodzinie J. Słowackiego na podstawie nieznanymi materiałów. *Gaz. Lw.* 1902 nr 259-269; przedr. *Kur. Codz.* 1903 nr 219-235 (z przerwami). — B. SZOPIŃSKI: Gniazdo poety. *Gaz. Lw.* 1902 nr 269. — L. MÉYET: Olesia przybrana siostra J. Słowackiego. Kilka nieznanymi szczegółów i dokumentów o Aleksandrze Bécu-Mianowskiej. *Gaz. Lw.* 1903 nr 239-241; przedr. *Kur. Codz.* 1903 nr 19-20; przedr. w: S. Makowski, Z. Sudolski: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały. W-wa 1967. — TENŻE: Szlachectwo rodu Słowackich. Kartka ze stosunków rodzinnych J. Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1903 t. 2 s. 575-584; przedr. uzup. *Przew. Nauk. i Lit.* 1904 s. 844-852, 928-939. — TENŻE: Z dziejów rodziny Słowackich. Dziadek Juliusza. Notatka historyczna na podsta-

wie nieznanymi materiałami. *Gaz. Lw.* 1903 nr 141-148; przedr. *Kur. Codz.* 1904 nr 210-224 (z przerwami); przedr. w: S. Makowski, Z. Sudolski: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały. W-wa 1967. — TENŻE: Słowo o Erazmie Słowackim stryju Juliusza. W: *Jednodniówka ku czci J. Słowackiego*. Kr. [1904]; przedr. *Wędrowiec* 1905 nr 1; toż w: S. Makowski, Z. Sudolski: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały. W-wa 1967 [pt. Słowo o Erazmie Słowackim, stryju Juliusza]. — TENŻE: Z nieznanymi pamiątek. (Listy Hersylii i Teofila Januszewskich do Z. Balińskiej z r. 1836 z dopiskiem poety). *Kur. Warsz.* 1904 nr 322. — A. KWAŚNICKI: Ludwika Śniadecka. Ze wspomnień osobistych. *Świat* 1906 nr 30-31. — L. MÉYET: Z nieznanymi pamiątek. List o J. Słowackim. *Tyg. Ilustr.* 1906 nr 21 [list Ksawery Grocholskiej]; toż *Wędrowiec* 1906 nr 21. — [Z. PRZESMYCKI] Z.P.: Sofos — Dziewica — Atessa — Helois i nieznanymi list J. Słowackiego. *Chimera* 1907 t. 10 z. 30. — S. KOPROWICZ: Matka i syn. *Spr. VIII c.k. Gimn. IV w Kr. za r. szk. 1908/1909*. — S. KOSOWSKI: Matka poety. Salomea Słowacka-Bécu i wpływ jej na syna w okresie młodości. *Spr. Prywatnego Gimn. Żeńskiego im. J. Słowackiego we Lw.* 1908 i wyd. osob. Lw. 1909; przedr. w książce: *Wśród romantyków i romantyzmu. Z życia i twórczości poetów*. Lw. 1916.

1417. A. DOBROWOLSKI: Matka poety. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1. — W. HAHN: Kilka notatek o Euzebiuszu Słowackim. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 136-140. — K. HOFFMAN: Tam, gdzie się urodził J. Słowacki, Krzemieniec. W-wa 1909. — H. MOŚCICKI: Józef Massalski — gubernier Słowackiego. *Pam. Lit. R.* 8: 1909 s. 140-146; przedr. w książce: *Pod znakiem Orła i Pogoni. Szkice historyczne*. W-wa 1915 (pt. Gubernier Słowackiego). — E. PASZKOWSKI: Krzemieniec w 1819 r. *Dzienn. Kijowski* 1909 nr 87-88. — TENŻE: Rodzina J. Słowackiego. (Kartka biograficzna). *Dzienn. Kijowski* 1909 nr 207; przedr. *Czas* 1927 nr specjalny z 28 VI. — L. UZIĘBŁO: O pamiątkach po Słowackim i Syrokomli. *Kur. Litew.* 1909 nr 202. — [K. PARNASOWA] Kornelia P.: Ludwika Śniadecka w świetle

nieznanymi wspomnień Michała Czajkowskiego. *Kur. Warsz.* 1909 nr 1.

1418. T. GRABOWSKI: Euzebiusz Słowacki jako krytyk literacki. *Spr. z Posiedzeń AU* 1913 nr 8. — W. KLINGER: Z nieznanymi pamiątek po J. Słowackim. (I. Sztambuch p. Julii z Michalskich Januszewskiej. II. Biblia J. Słowackiego). *Nowy Przegl. Lit. i Sztuki* 1921 t. 1. — M. z PRZEDZIECKICH WALEWSKA: Parę słów o Marii z Wodzińskich Orpizewskiej. *Gaz. Warsz.* 1924 nr 187. — S. WITKOWSKI: Dom młodości Słowackiego w Krzemieńcu. *Pam. Lit. R.* 22/23: 1925/1926 s. 447-457. — B. POCHMARSKI: Rodzina J. Słowackiego. *Nowa Reforma* 1927 nr 149. — J. KORPAŁA: Joachim Lelewel i J. Słowacki. *Ruch Lit.* 1928 nr 8 [tu list Pawła Jarkowskiego do J. Lelewela z 11 II 1829 polecający J. Słowackiego wyjeżdżającego do W-wy]. — S. CYWIŃSKI: Skąd pochodzili Hołyńscy, przyjaciele Słowackiego? *Ruch Lit.* 1929 nr 10. — L. PŁOSZEWSKI: Słowacki w listach i zapiskach Niedźwieckiego. *Pam. Lit. R.* 26: 1929 z. 4 s. 608-635. — A. CZARTKOWSKI: Błady cień florencki. Przyczynę do losów Anieli M. *Bluszcz* 1930 nr 30. — A. BÉCU: Autobiografia. Wyd. A. Wrzosek. *Arch. Hist. i Filozofii Medycyny* 1931 t. 11 s. 156-162. — S. WASYLEWSKI: Karol Sienkiewicz i matka Słowackiego. *Ruch Lit.* 1931 nr 1. — S. SZPOTAŃSKI: Miasto Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1934 nr 251. — M. CZAPSKA: Rosyjskie wypadki 1825 r. w listach Ludwika Śniadeckiej. *Przegl. Współcz.* 1935 t. 54 nr 161. — J. KLEINER: Bécu Salomea (1792-1855). W: *Polski słownik biograficzny*. T. 1. Kr. 1935 s. 393-394. — M. SZYJKOWSKI: Wojaż pani Salomei. *Tyg. Ilustr.* 1937 nr 48-50. — J. KRAUSOWA: Euzebiusz i Salomea. *Ilustr. Pol.* 1939 nr 15. — J. PIETRZYCKI: Matka poety. (Wspomnienie o p. Słowackiej). *Czas* 1939 nr 92. — S. PIŁGON: Jeszcze o rodzeństwie u Mickiewicza i Słowackiego. *Jęz. Pol.* 1939 nr 3. — E. ZRĘBOWICZ: Pamiątki po Słowackim w Krzemieńcu. *Kur. Warsz.* 1939 nr 118.

1419. K. GRZYBOWSKA: Romans pani Salomei. *Przekrój* 1946 nr 53/54. — M. JASTRUN: Spotkanie z Salomeą. W-wa 1951. Wyd. 2. W-wa 1952. Rec.: H. ZAWORSKA.

Wieś 1951 nr 29; K. WYKA. *Nowa Kultura* 1951 nr 48; [B. MAMOŃ] B. M. *Dziś i Jutro* 1953 nr 6. — I. WIENIEWSKI: Ostatnia ze Słowackich. *Wiad.* (Londyn) 1954 nr 47 [dot. wspomnień rodzinnych Jadwigi Skrzyszewskiej, prawnuczki Erazma Słowackiego, brata Euzebiusza]. *Polem.*: K. KANTAK. Tamże 1955 nr 1; I. WIENIEWSKI. Tamże 1955 nr 11. — W. GÜNTHER: Nieśpłacony dług syna. (W setną rocznicę śmierci matki Słowackiego). *Życie* (Londyn) 1955 nr 35. — K. LEWICKI: Pamiątkowa tablica ku czci J. Słowackiego w krakowskim kościele św. Anny. *Pam. Lit. R.* 46: 1955 z. 3 s. 215-221 i nadb. [dot. m.in.: znajomości z Kornelimi Statlerem]. — Z. SUDOLSKI: Inedita wieku XIX w zbiorach Skimborowicza. 3. Nieznany list matki Słowackiego do Odyńca. *Pam. Lit. R.* 47: 1956 z. 3 s. 193-198. — J. STARNAWSKI: Sztambuch krzemieniecki Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1 s. 170-213 [tu wiersze: Jana Januszewskiego, wuja J. Słowackiego; Erazma Słowackiego, stryja Juliusza i Euzebiusza Słowackiego, ojca Juliusza]. — Z. SUDOLSKI: Początki dziejów spuścizny literackiej J. Słowackiego. (Na marginesie zapomnianych kontaktów rodziny poety z Karolem Szajnochą). W: *Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice.* W-wa 1959.

1420. W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego. Oprac. S. MAKOWSKI i Z. SUDOLSKI pod red. E. SAWRYMOWICZA. W-wa 1960 *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 1.

Listy z lat 1806-1864: Euzebiusza Słowackiego, Augusta Bécu, Salomei Słowackiej-Bécu, Aleksandry Bécu, Jana i Teofila Januszewskich, Hersylii i Teofila Januszewskich, Stanisława Januszewskiego; Sprost. i uzup. zob. S. Makowski i Z. Sudolski: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. (Szkice i materiały). Wt. 1967 s. 281-284.

Rec.: P. HERTZ. *Nowa Kultura* 1960 nr 18; przedr. w książce: Ład i nieład. W-wa 1964; J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1960 nr 194; M. JASTRUN. *Przegl. Kult.* 1960 nr 47; przedr. w książce: Forma i sens poezji. W-wa 1988; B. MACIEJEWSKI. *Nowa Kultura* 1960 nr 20; J. STARNAWSKI. *Twórczość* 1960 nr 8; Z. ŻABICKI. *Nowe Książki* 1960 nr 15; przedr. w książce: Tradycja, styl, obyczaj. Szkice krytyczne. W-wa 1963; M. PŁĄTKIEWICZ. *Ilustr. Kur. Pol.* 1961 nr 66; S. PODHORSKA-OKOŁÓW. *Twórczość* 1961 nr 3.

1421. P. HERTZ: Słowacki. Romans życia. W-wa 1961 *Ludzie Żywi* 1.

[Tu s. 312-315: Wykaz cytowanych źródeł; s. 16-18: Kontrakt ślubny Euzebiusza Słowackiego i Salomei Januszewskiej. Rkps w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza nr inw. S/42; s. 19-24: Testament Euzebiusza Słowackiego z 30 lipca 1814. Rkps w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza nr inw. S/44].

Rec.: B. DUDZIŃSKI. *Głos Pracy* 1961 nr 184; S. SANDLER. *Nowe Książki* 1961 nr 15.

1422. B. ZAKRZEWSKI: Wrocławski towarzysz J. Słowackiego. *Roczn. Wrocl.* 1961 t. 5 s. 254-259 [dot. Józefa Aleksandra Miniszewskiego]. — E. SAWRYMOWICZ: Eglantyna Pattey. *Przegl. Hum.* 1963 nr 4.

1423. S. MAKOWSKI, Z. SUDOLSKI: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały. W-wa 1967. *Bibl. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* t. 8.

Zawartość m.in.: Z. SUDOLSKI: Okrucy korespondencji Teodora Januszewskiego. — TENŻE: Inter-cyza Euzebiusza i Salomei Słowackich. — S. MAKOWSKI: W poszukiwaniu miejsca i domu urodzin J. Słowackiego. — Z. SUDOLSKI: Nieznany list Euzebiusza Słowackiego do Jana Śniadeckiego. — TENŻE: Erazm Słowacki jako opiekun nieletniego Juliusza (Na marginesie sporu Słowackich z gen. Szczęsną Działyńską). — S. MAKOWSKI: W Julinkach — Anielinkach. — Z. SUDOLSKI: Z nieznaney korespondencji Teofila Januszewskiego i Aleksandry Bécu z Antonim Edwardem Odyńcem. — TENŻE: Nad sztambuchami Salomei Słowackiej-Bécu. — S. MAKOWSKI: Udział Teofila Januszewskiego i Salomei Bécu w sprzysiężeniu Szymona Konarskiego. — TENŻE: Poezje J. Słowackiego jako dowód rzeczowy w procesie konarszczyka Piotra Borowskiego. — Z. SUDOLSKI: Z nieznanych wspomnień o J. Słowackim. — S. MAKOWSKI: Niedźwiecki o Słowackim, pani Bobrowej i Januszkiewicz. — Z. SUDOLSKI: Korespondencja Charles Dubos z J. Słowackim i jego matką. — TENŻE: Listy Zygmunta Szczęsnego Felińskiego do Teofila Januszewskiego. — TENŻE: Listy Antoniego i Władysława Oleszczyńskich do Salomei Słowackiej-Bécu. — S. MAKOWSKI: Listy Aleksandry Słowackiej. — TENŻE: Biografia poety bałaguty. (Rzecz o Władysławie Słowackim). — Z. SUDOLSKI: Ubień — niedoszła przystań Słowackiego.

Rec.: J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1968 nr 67; [T. SYGA] T. S. *Stolica* 1968 nr 33; T. ŻWIRA. *Kierunki* 1968 nr 28; [J. STARNAWSKI] *JOTES. Ruch Lit.* 1969 z. 1; J. WYKA. *Twórczość* 1969 nr 4.

1424. W. NATANSON: Miłość Kory Pinar. *Życie W-wy* 1969 nr 166. — T. SYGA: Matka i syn. *Płomyk* 1970 nr 10. — S. CZERNIK: J. Słowackiego rodowód po kądzieli; Słowackiego „Wiatr od ludu”. W książce: *Sny i widma.* W-wa 1971. — J. STARNAWSKI: Pamiątka po Mickiewiczu i dwie pamiątki po rodzinie Słowackiego w Bibliotece Miejskiej w Bydgoszczy. *Przegl. Hum.* 1972 nr 2 [dot. „Sztambuchu” rodziny Bécu i autografu matki poe-

- ty]. — D. KACNELSON: Odwiedziny w muzeum J. Słowackiego w Krzemieńcu. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1973 s. 123-132. — D. WAWRZYKOWSKA-WIERCIOCHOWA: Muza Słowackiego i Chopina. Opowieść biograficzna o Marii Wodzińskiej. W-wa 1986. Rec.: M.E. CYBULSKA. *Tydzień Pol.* (Londyn) 1986 nr 31. — M. DOMAŃSKI: Portret matki poety. *Tyg. Ciechanowski* 1987 nr 22. — Listy Salomei SŁOWACKIEJ-BÉCU do Aleksandry Bécu. Oprac. Z. Sudolski. *Pam. Lit. R.* 83: 1992 z. 4 s. 139-146 [tu 5 listów z 1829-1832].

KULT POŚMIERTNY

WSPOMNIENIA O POGRZEBIE SŁOWACKIEGO, UROCZYŚTOŚCI ROCZNICOWE ORAZ SPRAWA SPROWADZENIA JEGO PROCHÓW DO KRAJU

1896

1425. F. HOESICK: Nagrobek Słowackiego. *Przegl. Lit.* 1896 nr 12. — TENŻE: Pamiętki polskie w Paryżu. *Kraj* 1896 nr 46. — L. MÉYET: Mogiła na Montmartre. *Gaz. Lw.* 1896 nr 189-195. — TENŻE: Pogrzeb J. Słowackiego. *Tyg. Ilustr.* 1896 nr 44.

1897

1426. L. MÉYET: Trochę dokumentów. *Kur. Niedzielną* 1897 nr 17 [o pogrzebie].

1899

1427. K. PRZERWA-TETMAJER: W pięćdziesiątą rocznicę śmierci J. Słowackiego. *Czas* 1899 nr 120. — J.T. LASECKA: Obchody ku czci J. Słowackiego. Przegląd ważniejszych uroczystości. *Prace Polonist.* S. 33: 1977 s. 235-256.

1900

1428. F. KVAPIL: Nad grobem Słowackiego. Urywki ze wspomnień. Tłum. T. Szablowski. *Tyg. Pol.* 1900 nr 5. — L. MÉYET: Jeszcze słówko o pogrzebie J. Słowackiego. *Tyg. Ilustr.* 1900 nr 44.

1907

1429. A. GÓRSKI: Gdzie złożyć zwłoki J. Słowackiego. *Tyg. Ilustr.* 1907 nr 51.

1908

1430. [A. DYBOWSKI] A.N.D.: Sprawozdanie z uroczystości nad grobem Słowackiego. *Bulletin Polonais* (Paryż) 1908 nr 237. — L. MÉYET: Przewiezienie zwłok Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1908 nr 61. — TENŻE: Rocznica Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1908 nr 47. — Rok Słowackiego. *Bibl. Warsz.* 1908 t. 1 s. 207-209.

1909

1431. B. CHLEBOWSKI: Z powodu jubileuszu Słowackiego. (1809-1909). *Książka* 1909 nr 9. — Z. DĘBICKI: Rok Słowackiego. *Głos Warsz.* 1909 nr 1. — [W. FELDMAN] T. BEZIMIENNY: Odmowa miejsca na Wawelu Słowackiemu przez ks. Puzybę. *Krytyka* 1909 t. 2 z. 5 s. 241-245. — [W. FELDMAN] (f): „Rok Słowackiego”. *Krytyka* 1909 t. 2 z. 5 s. 269-276. — M. JANIK: W rok jubileuszowy J. Słowackiego. *Krytyka* 1909 t. 4 z. 10 s. 153-173, z. 11 s. 247-253. — C. KĘDZIERSKI: Pod znakiem Słowackiego. *Goniec Wil.* 1909 nr 1. — W. KIŚLAŃSKA: Rok Słowackiego w Paryżu. *Gaz. Lw.* 1909 nr 116. — T. KWILECKI: Z jubileuszowego pokłosia. *Słowo Pol.* 1909 nr 504. — W. LUTOSŁAWSKI: Nieśmiertelność ciała. *Głos Warsz.* 1909 nr 246, 248-249. — K. MAKUSZYŃSKI: Listy lwowskie. Dni Króla-Ducha. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 46 [dot. uroczystości jubileuszowej we Lw.]. — J.G. PAWLIKOWSKI: O czci poetów. Myśli niektóre z powodu ostatniego jubileuszu urodzin Słowackiego. *Kur. Pozn.* 1909 nr 275-278. — J. PIETRZYCKI: O grób Słowackiego. *Nowa Reforma* 1909 nr 148. — T. PINI: Nauczycielstwo galicyjskie — Słowackiemu. *Muzeum* 1909 t. 2 s. 272-280. — M. ROLLE: Ku czci Słowackiego. *Gaz. Lw.* 1909 nr 173-174. — [M. RULIKOWSKI] R-ski: Rocznica Słowackiego w Paryżu. *Bluszcz* 1909 nr 26 [list z Paryża dot. uroczystości na cmentarzu Montmartre w dn. 4 IV 1909 oraz uroczystego

wieczoru ku czci Słowackiego]. — L. RYDEL: Przemówienie na uroczystościach jubileuszu Słowackiego. *Czas* 1909 nr 238. — H. SIENKIEWICZ: Cześć Jej i pocie! *Dzien. Kijowski* 1909 nr 228. — T. SINKO: Plon jubileuszowy. *Czas* 1909 nr 277-284. — M. SYNORADZKI: *Z Warszawy, Biesiada Lit.* 1909 t. 66 nr 36.

1432. Red[akcja:] Głosy prasy katolickiej w sprawie „Veta” kardynała Puzyny. *Bluszcz* 1909 nr 29. — Słowacki w prasie amerykańskiej. *Dzien. Chicagowski* 1909 nr 221. — Wawel dla Słowackiego. (Zjazd ogólnopolski). *Gaz. Powsz.* 1909 nr 63, 75, 78, 79. — Z jubileuszowej kroniki Słowackiego. *Gaz. Powsz.* 1909 nr 82-83, 85, 88, 97, 104. — Z jubileuszowej kroniki Słowackiego. Puzyna contra Słowacki. *Gaz. Powsz.* 1909 nr 98. — Zakaz pisania o jubileuszu Słowackiego. *Gaz. Powsz.* 1909 nr 73.

1910

1433. W. HAHN: Jubileusz J. Słowackiego (1809-1909). *Książka* 1910 nr 1. — J. KASPEROWICZ: List otwarty w sprawie sprowadzenia zwłok Słowackiego. *Sfinks* 1910 z. 2 s. 161-165. — T. NALEPIŃSKI: Słowacki i my. (Przemówienie na Wieczorze uroczystym ku czci J. Słowackiego w Paryżu d. 14 maja 1910 r.). *Tyg. Ilustr.* 1910 nr 30. — J.G. PAWLIKOWSKI: Pomysł pogrzebienia Słowackiego w Tatrach. *Gaz. Warsz.* 1910 nr 122. Polem.: S. ŻEROMSKI: W sprawie sprowadzenia zwłok Słowackiego. *Sfinks* 1910 t. 10 z. 30. — J. M.: *Centenaire de Słowacki à Zurich. Bulletin Polonais, Litteraire, Scientifique et Artistique* (Paryż) 1910 nr 258. — List otwarty w sprawie sprowadzenia zwłok J. Słowackiego. *Sfinks* 1910 t. 9 z. 26 [list z podpisami kilkudziesięciu osób, m.in.: A. Brücknera, J. Kasprowicza, J. Kleinera, E. Orzeszkowej, L. Staffa, A. Zelwerowicza, S. Żeromskiego, dat.: „Wysłano z Paryża w lutym 1910 r.”].

1911

1434. W. HAHN: Rok Słowackiego. Księga pamiątkowa obchodów urządzonych ku czci poety w roku 1909. Lw. 1909 Wydawn. Komitetu Obchodu Setnej Rocznicy Urodzin J. Słowackiego we Lwowie III [na okładce: „Czysty dochód przeznaczony na budowę pomnika Słowackiego we Lwowie”].

Zawartość: Wstęp. — I. Działalność Komitetu obchodu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego we Lwowie. — II. Obchody ku czci Słowackiego urządzone we Lwowie. — III. Obchody w Krakowie. — IV. Obchody w Galicji na prowincji. — V. Pod zaborem rosyjskim. — VI. Pod zaborem niemieckim. — VII. Na Śląsku austriackim. — VIII. Na Bukowinie. — IX. Na obczyźnie. — X. Konkursy ku czci Słowackiego. — XI. Wydawnictwa pamiątkowe. — Uzupełnienia. — Zakończenie.

1923

1435. A. ŚWIDERSKA: O przewiezienie zwłok Słowackiego do kraju. *Ilustr. Kur. Codz.* 1923 nr 38.

1436. J. KLEINER: O sprowadzenie zwłok Słowackiego i Chopina. *Słowo Pol.* 1925 nr 29. — TENŻE: Prochy Słowackiego na Wawel! *Tyg. Wil.* 1925 nr 1.

1927

1437. K.A. CZYŻOWSKI: Wielki Wędrowiec i Teatr Włóczęgów. Hołd Reduty J. Słowackiemu, to hołd całych kresów i dni triumfu Wieszczu. *Głos Prawdy* 1927 nr 171. — S. ESTREICHER: Słowacki w katedrze na Wawelu. *Czas* 1927 (wyd. nadzwyczajne z 28 VI). — C. FALKOWSKI: Na sprowadzenie prochów Słowackiego. *Wil.* 1927. — T. HIŻ: Z dziejów sprowadzenia prochów J. Słowackiego do Polski. *Głos Prawdy* 1927 nr 69. — K. IRZYKOWSKI: Teatry warszawskie na cześć Słowackiego. *Robotnik* 1927 nr 173. — J. IWASZKIEWICZ: Jaki Słowacki wraca do nas. *Ilustracja* 1927 nr 26. — TENŻE: Z Warszawy do Krakowa z trumną Słowackiego. *Wiad. Lit.* 1927 nr 28. — J. KADEN-BANDROWSKI: Chmura zwrotek. (Na sprowadzenie zwłok Słowackiego do Polski). *Wiad. Lit.* 1927 nr 26; przedr. w książce: *Za stołem i na rynku*. Lw. 1932 s. 13-18. — C. KĘDZIERSKI: Rok Słowackiego w Poznaniu. *Kur. Pozn.* 1927 nr 284. — Z.S. KLINGSLAND: Uroczystości ku czci Słowackiego w Paryżu. *Wiad. Lit.* 1927 nr 27. — L. KRUCZKOWSKI: Janowi Lechoniowi słów kilka. (Na marginesie niepotrzebnej ankiety). *Ilustr. Kur. Codz.* 1927 nr 135 [dot. sprowadzenia zwłok Słowackiego]. — J. LORENTOWICZ: „Za grobem zwycięstwo”. *Świat* 1927 nr 26. — A. ŁUCKI: Nauka polska Słowackiemu w hołdzie. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — [J. MIGOWA] Mig.: Grafomani — Słowac-

kiemu. *Ilustr. Kur. Codz.* 1927 nr 165. — A. NOWACZYŃSKI: Tylko do Warszawy! *Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 99.

1438. J. PIŁSUDESKI: Słowacki żyje i umrzeć nie może. *Dzien. Lud.* 1927 nr 147 [przemówienie nad trumną]; też w książce: 1926-1930. Przemówienia, wywiady, artykuły. Wyd. A. Anusz i W. Pobóg-Malinowski. W-wa 1931, przedr. *Wiad. Pol.* (Londyn) 1941 nr 40. — L. PŁOSZEWSKI: Ostatnia pielgrzymka poety. Z Montmartre na Wawel. *Iskry* 1927 nr 29/30. — TENŻE: Pokłosie literackie dni Słowackiego. *Ruch Lit.* 1927 nr 7 i 9. — L. POMIROWSKI: Twórca „świętych wojen”. *Bluszcz* 1927 nr 26. — [A. POLEWKA] A.P.: J. Słowackiemu w hołdzie. *Słowacki — Sława — Słowo. Gaz. Lit.* 1927 nr 13. — R. POLLAK: Z dziejów kultu Słowackiego we Włoszech. *Kur. Pozn.* 1927 nr 284. — A. POTOCKI: 14 juin 1927 (J. Słowacki). *La Pologne* (Paryż) 1927 nr 12. — Z. RABSKA: Ostatnia podróż Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1927 nr 173. — S. STROŃSKI: Książę Niezłomny. My przy nim oba. Postój w sercu. Wielkie spotkanie. *Warszawianka* 1927 nr 171-172, 174, 175. — M. SZUKIEWICZ: Król Duch powracający na Ojczyzny łono. *Gaz. Bydg.* 1927 nr 76. — [M. SZYJKOWSKI] Emski: Hołd Czechosłowacji u trumny Słowackiego. *Ilustr. Kur. Codz.* 1927 nr 186. — [A. ŚWIDERSKA] Al. Świd.: Uroczystości Słowackiego w Krakowie. *Kobieta Współcz.* 1927 nr 15. — W. TROJANOWSKI: Przy trumnie wieszczą od stolicy do stolicy. *Głos Prawdy* 1927 nr 201. — Z. WASILEWSKI: Echa dzwonoń pogrzebowych. *Kur. Pozn.* 1927 nr 302. — TENŻE: Kraków czy Krzemieniec? *Gaz. Por. Warsz.* 1927 nr 85. — J. WOŁOZYŃSKI: Ostatnia podróż Słowackiego. *Epoka* 1927 nr 180. — T. ZALEWSKI: J. Słowacki W: Na sprowadzenie zwłok J. Słowackiego młodzież akademicka lubelska. *Lubl.* 1927 s. 5-7. — W. ZAWISTOWSKI: J. Słowacki w ojczyźnie. *Tyg. Ilustr.* 1927 nr 26. — TENŻE: Teatry warszawskie wobec prochów Słowackiego. *Epoka* 1927 nr 18, 187, 189. — Z. ZAWISZANKA: Chorąży niezłomny. *Gaz. Lit.* 1927 nr 14.

1439. Le Diète et le Sénat rendent hommage à Słowacki. *Le Messager Polonais*

(W-wa) 1927 nr 143. — Ekshumacja zwłok J. Słowackiego. *Tyg. Pol.* 1927 nr 272. — Powrót Słowackiego do Polski. *Mysł Nar.* 1927 nr 15 [opis uroczystości związanych ze sprowadzeniem prochów]. — Prochy Słowackiego wracają do Polski. Program żałobnych uroczystości. *Gaz. Warsz. Por.* 1927 nr 156. — CCCXXX posiedzenie Sejmu ku czci Słowackiego. *Epoka* (W-wa) 1927 nr 172. — Tydzień Słowackiego w teatrach warszawskich. *Kobieta Współcz.* 1927 nr 15. — Tydzień Słowackiego. *Kur. Lit.-Nauk.* 1927 nr 14. — Uczczenie pamięci J. Słowackiego na obczyźnie. Imponująca uroczystość polsko-czeska w Bernie Morawskim. *Epoka* (Częstochowa) 1927 nr 94.

1932

1440. H. BOGUSZEWSKA: Krzemieniec. *Kobieta Współcz.* 1932 nr 12 [m.in. o grobowcu na cmentarzu, gdzie napis: „Juliuszowi Słowackiemu. Urodzony w Krzemieńcu 23 sierpnia 1809 R. Umarł w Paryżu 3 kwietnia 1849 R.”]. — H. CEYSINGERÓWNA: Nad trumną. *Kobieta Współcz.* 1932 nr 12.

1937

1441. J. WIŚNIEWSKI: Pochód na Wawel. Pamiątka z pogrzebu J. Słowackiego (14-28 czerwca 1927 r.). Ze sprawozdań zestawiał ... Kr. [1937].

1948

1442. [K. WYKA] kjjw: 3 kwietnia 1949. *Odrodzenie* 1948 nr 27 [dot. setnej rocznicy śmierci Słowackiego].

1950

1443. V. MIHÁLIK: Śmierć J. Słowackiego. *Dziś i Jutro* 1950 nr 38.

1957

1444. S. TREUGUTT: O polski festiwal teatralny. *Teatr i Film* 1957 nr 12 [dla uczczenia 150-lecia urodzin Słowackiego].

1958

1445. [R. ŁUKOMSKI] ROCH: Słowacki w Australii. *Współczesność* 1958 nr 21 [uroczystości w Sydney].

1959

1446. M. DANILEWICZOWA: Legenda Krzemieńca. *Tydzień Pol. Dod. do Dzien.*

Pol. i Dzień. Żołnierza (Londyn) 1959 nr 28. — M. DOBROSLAWSKA: Rok Słowackiego w Polsce. *Zwrot* 1959 nr 4. — S. FITA: Słowacki w teatrze lubelskim. (Kalendarz wystawień). *Roczn. Hum.* 1959 t. 8 z. 1. — W. HAHN: Kult Słowackiego w Polsce. *Wiedza i Życie* 1959 nr 1. — J. IWA-SZKIEWICZ: Pogrzeb Słowackiego. *Twórczość* 1959 nr 9 [dot. 1927]; przedr. w książce: Ludzie i książki. W-wa 1983 s. 99-105. — M. JAKÓBIEC: Krzemieniec i Kijów w hołdzie Słowackiemu. *Odra* 1959 nr 42. — S. KOLBUSZEWSKI: Z dziejów kultu J. Słowackiego na Śląsku w latach 1860-1909. *Kwart. Opolski* 1959 nr 4; toż w: Księga pam. ku czci S. Pigoń. Kr. 1961. — J. KORASZEWSKI: U źródeł kultu Słowackiego na Śląsku. Początki popularności Słowackiego na Śląsku. *Zaranie Śląskie* 1959 z. 3-4. — A. MACKIEWICZ: W połowie roku Słowackiego. *Polonistyka* 1959 nr 5. — [J. MAŚLIŃSKI] M.A. STYKS: Słowacki. *Życie Lit.* 1959 nr 17. — A. MAUERSBERGER: Rok Słowackiego. *Nowa Kultura* 1959 nr 15. — [W. NATANSON] W. N.: Słowacki obecny... i nieobecny. *Twórczość* 1959 nr 9. — E. SAWRYMOWICZ: Piękne miasto rodzinne. *Polonistyka* 1959 nr 6. — A. SIEROSZEWSKI: Słowacki na Węgrzech (1847-1958). *Przegl. Hum.* 1959 nr 5. — [J. STARNAWSKI] J. S.: Rok Słowackiego w Lublinie. *Kamena* 1959 nr 12. — S. TREUGUTT: O J. Słowackim — rocznicowo. *Przegl. Kult.* 1959 nr 21. — M. WARNEŃSKA: Śladami Słowackiego po ziemi radzieckiej. W-wa 1959 [powiel.]. — J. ZAGÓRSKI: Słowacki w Pomarańczarni. *Życie Lit.* 1959 nr 16. — J. ZAWIEYSKI: Przemówienie na Inauguracji Roku Słowackiego w Teatrze Polskim w W-wie 4 IV. *Teatr* 1959 nr 10; toż *Teatr Lud.* 1959 nr 4. — [J. STARNAWSKI] J. S.: Rok Słowackiego w Lublinie. *Kamena* 1959 nr 12. — Czcimy pamięć J. Słowackiego. *Kierunki* 1959 nr 15. — Inauguracja Roku Słowackiego. *Teatr* 1959 nr 8. — Słowacki w NRD. *Nowa Kultura* 1959 nr 38. — W Roku Słowackiego. *Księgarz* 1959 nr 19/20.

1960

1447. J. DETKO: Rocznice i książki. (W kręgu żywej tradycji literackiej). *Try-*

buna Ludu 1960 nr 283. — J. FICOWSKI: U Słowackiego w Krzemieńcu i gdzie indziej. (Kartka z notesu). *Nowa Kultura* 1960 nr 1. — J.Z. JAKUBOWSKI: Rok Słowackiego na Węgrzech. *Polonistyka* 1960 nr 1. — A. MAUERSBERGER: Rok J. Słowackiego. *Nowe Drogi* 1960 nr 2. — A. MIĘDZYRZECKI: Rezultaty roku jubileuszowego. *Świat* 1960 nr 18. — [W. NATANSON] W.N.: Słowacki w Belgii i Szwajcarii. *Twórczość* 1960 nr 3. — I. OPACKI: Rok Słowackiego. *Zesz. Nauk. KUL* 1960 z. 2. — B. OTAKAR: Vzdecká konference o díle J. Słowackého. *Slovanský Přehled* (Praga) 1960 nr 1. — J. RUŻYŁO-PAWŁOWSKA: J. Słowacki w 150 rocznicę urodzin. *Polonistyka* 1960 nr 1. — E. SAWRYMOWICZ: Dni Słowackiego w Krzemieńcu i Kijowie. *Polonistyka* 1960 nr 1. — J. STARNAWSKI: Katolicki Uniwersytet Lubelski w Roku Słowackiego 1959. *Zesz. Nauk. KUL* 1960 z. 2. — [J. TIMOSZEWCZ] (tim): Sesja Słowackiego. *Teatr* 1960 nr 3. — K.T. TOEPLITZ: „Pamiętnik poety”. *Polska* 1960 nr 3. — Szwajcarskie pismo o J. Słowackim. *Nowa Kultura* 1960 nr 1. — Wieczór ku czci J. Słowackiego w Toronto. *Trybuna Ludu* 1960 nr 1.

1961

1448. J. BEDEL: Słowacki fait son entrée à la Sorbonne. *Peuples Amis* (Paryż) 1961 nr 130. — H. JECHOVÁ: Konference u příležitosti 150 výročí narození J. Słowackého. *Slavia* (Praga) 1961 nr 3. — Les anniversaires de J. Słowacki à Lille. *Revue des Sciences Humaines* (Lille) 1961 nr 102. — Obchody „Roku Słowackiego” w Częstochowie. W: W roku Słowackiego. Kat. 1961.

1964

1449. S. PIGOŃ: Zabiegi o wzniesienie Słowackiemu grobowca w Tatrach. W: Miscellanea z pogranicza XIX i XX wieku. Wr. 1964 IBL PAN *Arch. Lit.* t. 8; zob. też S. Pigoń: Wiązanka historycznoliteracka. Studia i szkice. Posłowie: M. Bizan. W-wa 1969 [tu w „Aneksie” listy różnych pisarzy dot. grobowca w Tatrach]. — J. ZBOROWSKI: Stefan Żeromski i akademicki komitet

dla sprowadzenia zwłok Słowackiego do kraju. W: *Miscellanea z pogranicza XIX i XX wieku*. Wr. 1964 IBL PAN *Arch. Lit.* t. 8.

1974

1450. Rocznica Słowackiego w Nowym Jorku. *Wiad.* (Londyn) 1974 nr 23 [dot. uroczystości zorganizowanych w marcu 1974 przez Polskie Tow. Prawnicze w USA].

1975

1450a. A. HERMASZEWSKI: *Dzisiejszy Krzemieniec i Słowacki*. Londyn 1975.

1977-1978

1451. [Art. z okazji 50-lecia złożenia prochów Słowackiego na Wawelu] T.Z. BEDNARSKI. *Więści* 1977 nr 27. — K. FIGLEWICZ. *Tyg. Powsz.* 1977 nr 32. — A. KRONIC. *Odgłosy* 1977 nr 32. — L. KAMIŃSKI. *Literatura* 1978 nr 1. — F. LUBICKI. *Tydzień Pol. Dod. do Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1978 nr 15. Nawiąz.: Z. KONOPACKI. *Tamże* nr 17; W. WĄTOREK. *Tamże* nr 17; K. IRANEK-OSMECKI. *Tamże* nr 19; K. MŁYNARKIEWICZ. *Tamże* nr 19.

Zob. też: J.T. LASECKA: Obchody ku czci J. Słowackiego. Przegląd ważniejszych wydarzeń. *Prace Polonist.* S. 33: 1977 s. 235-256.

1979

1452. [Art. popularne w 170 rocznicę urodzin i 130 rocznicę śmierci]. J. BAZYLEWICZ. *Tydzień Pol. Dod. do Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1979 nr 42. — J. CIECHANOWICZ. *Czerwony Sztandar* (Wil.) 1979 nr 232. — L. KIELANOWSKI. *Tydzień Pol. Dod. do Dzien. Pol. i Dzien. Żołnierza* (Londyn) 1979 nr 9. — S. MAKOWSKI. *Polska* (W-wa) 1979 nr 9. — T. ROJEK. *Gwiazda Polarna* (Stevens Point, USA) 1979 nr 28. Nawiąz.: J. KASPAREK. *Tamże* nr 33. — E. SAWRYMOWICZ. *Stolica* 1979 nr 13.

1980

1453. W. HENDZEL: Echa setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego w prasie śląskiej. *Zesz. Nauk. WSP w Opolu* 1980 *Filol. Pol.* z. 18.

1982

1454. A. KACZMAREK: Nie spełniony testament. *Ład* 1982 nr 24.

1983

1455. H. CZECHAROWSKI: Gdy do Warszawy wracało serce Słowackiego. *Stolica* 1983 nr 26.

1984

1456. K.O. BORCHARDT: Niechaj mię Zośka... *Fakty* 1984 nr 25. — A. STANISZEWSKI: Powrót wieszczka. *Warmia i Mazury* 1984 nr 12. — M. WAWRZKIEWICZ: Ze Słowackim. Korespondencja z ZSRR. *Argumenty* 1984 nr 45 [dot. uroczystości jubil. na Ukrainie].

1986

1457. J.T. NOWAK: Pogrzeb J. Słowackiego w Krakowie w 1927 r. (W 60 rocznicę sprowadzenia prochów wieszczka do kraju). *Krzysztofony* 1986 s. 117-130.

1991

1458. W. HENDZEL: Echa setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego w „Tygodniku Ilustrowanym”. *Zesz. Nauk. WSP Opole Filol. Pol.* 1991 z. 30 s. 77-83. — J. KREZMAR: Pogrzeb Słowackiego w Warszawie. *Teatr* 1991 nr 3 [dot. 1927].

1994

1458a. W. ŻÓLKIEWSKI: Krzemienieckie uroczystości w dniach sprowadzenia do kraju prochów J. Słowackiego w roku 1927. *Przeegl. Hum.* 1994 nr 4.

1996

1458b. Ł. CHIMIAK: Memoriał generał-gubernatora Skałona w sprawie obchodów w Warszawie setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego. *Przeegl. Hum.* 1996 nr 5.

1998

1458c. Z. SKROK: Poeci z wizytą u Słowackiego. *Sycyna* 1998 nr 13 [w Muzeum Słowackiego w Krzemieńcu]. — B. STETTNER-STEFANŃSKA: Równy królom. *Rzeczpospolita* 1998 nr 80.

SESJE NAUKOWE

Ważniejsze uroczystości

1909

1459. Zjazd historyczno-literacki zorganizowany 29 i 30 X 1909 we Lwowie przez Tow. Literackie im. A. Mickiewicza.

Materiały z tej sesji ogł. W. Hahn w wyd.: *Pamiętnik Zjazdu Historyczno-Literackiego im. J. Słowackiego we Lwowie urządzonego na pamiątkę setnej rocznicy urodzin poety w dniach 29 i 30 października 1909 r.* Zestawił ... Lw. 1910.

Omów.: J.T. LASECKA: Obchody ku czci J. Słowackiego. *Przegląd ważniejszych uroczystości. Prace Polonist. S. 33: 1977 s. 241-244.*

1959

1460. Sesja naukowa zorganizowana 26 IV 1959 w Częstochowie przez Oddział Częstochowski Tow. Lit. im. A. Mickiewicza. — Referat inauguracyjny wygłosił J. Krzyżanowski.

Omów.: J.T. LASECKA: Obchody ku czci J. Słowackiego. *Przegląd ważniejszych uroczystości. Prace Polonist. S. 33: 1977 s. 254-255.*

1461. Sesja naukowa zorganizowana w 5-7 IX 1959 w Krzemieńcu przez Ukraiński Komitet Słowistów przy Prezydium Akademii Nauk USRR, Instytut Literatury im. Szewczenki wraz z Instytutem Nauk Społecznych Akademii Nauk USRR oraz przez Krzemieniecki Instytut Pedagogiczny.

Omów.: M. JAKÓBIŃC: Sesja naukowa ku czci Słowackiego w Krzemieńcu. *Slavia Orientalis (W-wa) 1960 nr 2.* — W. MICHAŁEWSKA: *Nasza Kultura (W-wa) 1975 nr 4* [wspomnienie uczestnictwa w tej sesji razem z M. Rylskym].

1462. Sesja naukowa zorganizowana 30-31 X 1959 w Uniwersytecie Łódzkim.

Omów.: W. ŁUKSZO: Sprawozdanie z przebiegu sesji naukowej ku czci Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim (30-31 X 1959 r.). *Zesz. Nauk. Uniw. Łódzkiego S. I Nauki Hum.-Społ. 1960 z. 16: Filologia.* — A. SZPUNAR: Otwarcie Sesji Naukowej ku czci J. Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim (30-31 X 1959 r.). *Zesz. Nauk. Uniw. Łódzkiego S. I Nauki Hum.-Społ. 1960 z. 16: Filologia.* — S. BOROWKIN: Sesja naukowa ku czci J. Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim. *Prace Polonist. S. 17: 1961.*

1463. Sesja naukowa zorganizowana 5 XI 1959 w Brukseli z inicjatywy Tow. Przyjaźni Belgijsko-Polskiej oraz Związku Pisarzy Belgijskich.

Omów.: [W. NATANSON] W. N.: Słowacki w Belgii i Szwajcarii. *Twórczość 1960 nr 3.*

1464. Sesja naukowa zorganizowana 25-29 XI 1959 w Warszawie przez Instytut Badań Literackich PAN.

Omów.: [J. MAŚLIŃSKI] M.A. SRYKS: 4 dni Słowackiego. *Życie Lit. 1959 nr 51.* — S. TREUGUTT: Cztery dni Słowackiego. *Przegl. Kult. 1959 nr 50.* — J. RŹY-ŁO-PAWŁOWSKA: Sesja naukowa Polskiej Akademii Nauk poświęcona twórczości J. Słowackiego w 150 rocznicę urodzin. *Przegl. Hum. 1960 nr 2.* — A. WTR-KOWSKA: Sesja naukowa ku czci J. Słowackiego. *Pam. Lit. R. 51: 1960 z. 2 s. 581-598.* — J.T. LASECKA: Obchody ku czci J. Słowackiego. *Przegląd ważniejszych uroczystości. Prace Polonist. S. 33: 1977 s. 255.*

1977

1464a. Konferencja naukowa: „Z problemów edytorskich Dzieł Wszystkich Słowackiego” zorganizowana 22 IV 1977 przez Instytut Badań Literackich PAN i Komitet Nauk o Lit. Pol. PAN w W-wie.

Referaty i omów. zob. Opracowania poz. 1274-1275.

1978

1465. Sesja naukowa zorganizowana 16-17 IX 1978 w Łomży przez Zarząd Główny Tow. Lit. im. A. Mickiewicza.

Omów.: [B. SOWIŃSKA] (be). *Życie W-wy 1978 nr 219.* — B. KRYDA: *Biul. Polonist. 1979 z. 3; Polonistyka 1979 nr 1; Przegl. Hum. 1979 nr 1.*

1979

1466. Sesja naukowa: „Juliusz Słowacki we współczesnym teatrze polskim” 25-27 X 1979 w sali Teatru „Miniatura” zorganizowana przez Teatr im. J. Słowackiego z okazji przeglądu inscenizacji dramatów poety na scenie tegoż teatru w dniach: 21-27 X 1979.

Omów.: A.W. KRAL: Kraków Słowackiemu. *Teatr 1979 nr 26.* — B. MAMOŃ: Czy jeszcze rozumiemy Słowackiego? *Tyg. Powsz. 1979 nr 46.* — J. NIESO-ŁĘDZKI: *Fakty 1979 nr 50.* — Z. SIERADZKA: „Jeżeli gryzę co — to sercem gryzę...” *Teatr 1979 nr 26.* — A. SCHILLER: Słowacki i dziś. *Polityka 1980 nr 1.*

Zob. [Księga zbior.] Juliusz Słowacki we współczesnym teatrze polskim. Sesja naukowa 25-27 X 1979. Red. H. Sarnecka-Partyka. Kr. Teatr im. J. Słowackiego 1980 [zob. Opracowania poz. 86].

1467. Sympozjum na temat twórczości J. Słowackiego w okresie mistycznym 10-11 XII 1979 w W-wie zorganizowane przez Instytut Badań Literackich PAN.

Omów.: M. ZIELIŃSKA. *Biał. Polonist.* 1980 z. 4. Referaty z konferencji wyd.: Słowacki mistyczny. W-wa 1981 [zob. Opracowania poz. 88].

1468. Sesja naukowa w 170 rocznicę urodzin i 130 rocznicę śmierci (1809-1849-1979) 11-12 XII 1979 w Katowicach, zorganizowana przez Komisję Historyczno-Literacką Oddziału PAN w Kat.

Omów.: *Nauka Pol.* 1980 nr 1/2. — *Poglądy* 1980 nr 2.

Ponadto wiele uroczystości w 1979 w mniejszych miejscowościach, m.in. w Miłosławiu pod Poznaniem.

1989

1469. Sesja naukowa 12-14 X 1989 w Warszawie i Opinogórze, zorganizowana przez Zakład Romantyzmu Instytutu Lit. Pol. Uniwersytetu Warszawskiego.

Omów.: W. RZOŃCA: Sesja naukowa: „Juliusz Słowacki — Zygmunt Krasiński 1809-1849-1859”. *Przegl. Hum.* 1990 nr 4.

Konferencja naukowa 21-23 XI 1989 w Olsztynie. Referaty z konferencji wyd.: Twórczość Słowackiego. Olsztyn 1992 [zob. Opracowania poz. 92].

1995

1469a. Międzynarodowa sesja naukowa 22-23 XI 1995 w Olsztynie.

Referaty z konferencji wyd.: Poetyka przemiany człowieka i świata w twórczości J. Słowackiego. Olsztyn 1997 [zob. Opracowania poz. 92a].

1999

1469b. Sesja naukowa: „Słowacki — inspiracje teatralne” 12-13 IV 1999 zorganizowana przez Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu. Sesja poświęcona Słowackiemu była częścią Konferencji naukowej: 24 Opolskie Konfrontacje Teatralne 11-17 IV 1999.

Program sesji: Z. STEFANOWSKA: O fragmentach dramatycznych J. Słowackiego; A. KOWALCZYKOWA: Wierność w niewierności; L. BURSKA: „Samuel Zborowski” — walka zaświatów; M. TROSYŃSKI: O problemie komunikacji; M. PRUSSAK: Horror i poetyka; W. SZTURC: Te czule słówka; A. WOLNY: Przestrzenie sceniczne i teatralne „Balladyny”; A. WÓTOWICZ: Co za ludzie, co za pokolenie — „Kordian” w inscenizacji Grotowskiego.

1469c. Międzynarodowa konferencja naukowa „Juliusz Słowacki — współczesna wrażliwość” zorganizowana 25-27 V 1999 w Warszawie w Instytucie Badań Literackich PAN przez Komitet Obchodów Sto Pięćdziesiątej Roczniczy Śmierci Juliusza Słowackiego pod patronatem premiera Rzeczypospolitej Polskiej Profesora Jerzego Buzka. Przewodnicząca: Alina Kowalczykowa.

Program sesji: A. KOWALCZYKOWA: Słowacki europejski; M. TROSYŃSKI: Słowacki raptularzowy; M. ZALESKI: Słowacki idylliczny; J. ZIELIŃSKI: Słowacki narkotyczny; A. NAWARECKI: Słowacki tżawy; A. KOTLIŃSKI: Słowacki drapieżny; E. NAHLIK: Słowacki ukraiński; D. BEAUVOIS: „Sen srebrny Salomei”; R. FIGUTH: „Pan Tadeusz” a „Sen srebrny Salomei”; P. ŻBIKOWSKI: Słowacki sarmacki; A. KALEDA: Słowacki litewski; J. KIENIWIJCZ: Słowacki orientalny; W. SZTURC: Słowacki hiszpański; M. SAGANIĄK: Słowacki anty- i postmodernistyczny; J. BRZOZOWSKI: Słowacki ironiczny; M. PIWIŃSKA: Słowacki ekspresjonistyczny; K. SZCZUKA: Słowacki „feministyczny”; D. RATAJCZAKOWA: Słowacki teatralny; E. KISŁAK: Słowacki ulryjski; A. WITKOWSKA: Słowacki towianistyczny.

Konferencji towarzyszyła wystawa ze zbiorów Biblioteki IBL: „Juliusz Słowacki — poeta europejski”. Komisarz wystawy: E. Nieznańska. Tu zaprezentowano wiele wydań utworów Słowackiego, zwłaszcza pierwodruków, oraz obfitą ikonografię zawierającą reprodukcje portretów Słowackiego, miejsc związanych z jego twórczością i biografią, a także kilkadziesiąt pocztówek z różnych okresów z wizerunkiem poety.

WYSTAWY

1927

1470. Wystawa w Ossolineum we Lwowie.

Omów.: M. OPALEK: Wystawa pamiątek po Słowackim we Lwowie. *Kur. Pozn.* 1927 nr 292. — [Z. CICHANOWSKI] z.c.: Wystawa pamiątek po Słowackim. *Przegl. Bibl.* 1927 t. 1 s. 174. — Wystawa pamiątek po J. Słowackim w Ossolineum. *Gaz. Lit.* 1927 nr 13.

1939

1471. Wystawa w Krzemieńcu.

Omów.: [B. POCHMARSKI] (p): Słowacki na tle epoki. *Ilustr. Kur. Codz.* 1939 nr 152.

1950

1472. Wystawa w Muzeum Narodowym w W-wie.

Omów.: Z. STEFANOWSKA: Wystawa Słowackiego w Muzeum Narodowym w Warszawie. *Nowa Kultura* 1950 nr 16. — A. SEMKOWICZ: J. Słowacki 1849-1949. Katalog wystawy otwartej dnia 3 VII 1950 r. w Muzeum Narodowym w Warszawie. W-wa 1951 [tu również: M. Jastrun: Myśli o Słowackim].

1951

1473. Wystawa w Poznaniu.

Omów.: Wystawa poświęcona J. Słowackiemu w Poznaniu. *Przegl. Zach.* 1951 nr 9/10.

1959

1474. Otwarcie wystawy 12 IV 1959 w Częstochowie w świetlicy Liceum Państwowego im. J. Słowackiego, staraniem Tow. Lit. im. A. Mickiewicza.

Wystawa towarzyszyła sesji naukowej zorganizowanej 26 IV 1959 (poz. 1460).

Omów.: J.T. LASECKA: Obchody jubileuszowe ku czci J. Słowackiego. *Przegląd ważniejszych uroczystości. Prace Polonist. S. 33: 1977 s. 254.*

1475. Wystawa w bibliotece uniwersyteckiej w Genewie poświęcona Słowackiemu i jego związkom ze Szwajcarią, zorganizowana staraniem warszawskiego Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza.

Omów.: [W. NATANSON] W. N.: Słowacki w Belgii i Szwajcarii. *Twórczość 1960 nr 3* [autor powołuje się na entuzjastyczną ocenę zamieszczoną w *Journal de Genève*]. — Szwajcarskie pismo o J. Słowackim. *Nowa Kultura 1960 nr 1.*

1476. Wystawa 4 IX 1959 w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie.

Omów.: Z. ADAMCZYK: Wystawa ku czci Słowackiego. *Polonistyka 1959 nr 5.*

Ponadto Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie w 1959 przygotowało 14 wystaw, które miały być wysłane do wielu krajów. Składały się głównie z fotografii, portretów poety, jego autogr. i rysunków, portretów rodziny oraz z licznych afiszów teatr. i fotosów inscenizacji dramatów aż do 1959. Zob.: 14 wystaw w Roku Słowackiego. *Nowa Kultura 1959 nr 11.*

1477. Wystawa 19 XI 1959 w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie prezentująca pamiątki po Słowackim odzyskane od władz państwowych ZSRR w Moskwie (wywiezione prawdopodobnie z Krzemieńca).

Omów.: Wystawa pamiątek po Słowackim w Muzeum A. Mickiewicza. *Teatr 1959 nr 24.* — K. RUSIŃEK: Wystawa Słowackiego wraca do kraju. *Teatr 1960 nr 1.*

1899

1481a. Odsłonięcie pomnika dłuta Władysława Marcinkowskiego w Miłostawiu pod Poznaniem w parku fundatora Józefa Kościńskiego, 16 IX 1899. [Fot. pomnika w: J. Słowacki. Album. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski pod red. E. Sawrymowicza. W-wa 1959 tabl. 35].

Przemówienia z tej okazji:

Z. CZARTORYSKI. *Kur. Pozn. 1899 nr 214.* — B. DEMBIŃSKI. *Kur. Pozn. 1899 nr 214.* — H. SIENKIEWICZ. *Gaz. Pol. 1899 nr 213; Głos Nar. 1899*

1976

1478. Wystawa w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie X 1976 — IX 1977: „W ogniach — w szelestach — w zachwyceniu — w śpiewie”.

Omów.: R. GOŁĘBIEWSKA: Wycieczka na Słowackiego. *Przegl. Kult. 1976 nr 44.* — J. POL: J. Słowacki w Muzeum Literatury. *Polonistyka 1977 nr 4.* — A. TOKARCZYK: Godzina myśli. *Argumenty 1978 nr 18.*

1979

1479. Wystawa w Teatrze „Miniatura” w Krakowie w październiku 1979: „Słowackiego godzina myśli”, zorganizowana w związku z sesją naukową „Juliusz Słowacki we współczesnym teatrze polskim” (25-27 X 1979).

Omów.: A.W. KRAL: Kraków Słowackiemu. *Teatr 1979 nr 26.* Zob. też: Opracowania poz. 86.

1984

1480. Wystawa we Wrocławiu od 7 V do 30 VI 1984: „Juliusz Słowacki w zbiorach i publikacjach Ossolineum” [scenariusz oprac. W. Floryan i B. Zakrzewski].

Omów.: [L. KALETOWA] (el-ka). *Gaz. Robotnicza 1984 nr 109.*

1999

1481. Wystawa „Słowacki — Beniowski” w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie.

Omów.: BET: Słowacki przez Beniowskiego. *Gaz. Stołeczna. Dod. do Gaz. Wyborczej 1999 nr 20.* — I. JAROSIŃSKA: Beniowski to ja? *Gaz. Wyborcza 1999 nr 116.*

Zob. też wystawę ze zbiorów Biblioteki IBL PAN: „Juliusz Słowacki — poeta europejski” towarzyszącą konferencji naukowej z okazji sto pięćdziesiątej rocznicy śmierci poety, zorganizowanej 25-27 V 1999 w Pałacu Staszica w W-wie (poz. 1469c).

POMNIKI

nr 212; *Kur. Codz. 1899 nr 259; Kur. Pol. 1899 nr 258; Kur. Pozn. 1899 nr 214; Kur. Warsz. 1899 nr 259; Niwa 1899 s. 664; Słowo (W-wa) 1899 nr 214; Tyg. Ilustr. 1899 nr 40; Tyg. Mąd i Powieści 1899 nr 39; Tyg. Pol. 1899 nr 39; Wieczory Rodz. 1899 nr 42; toż przedr. W. Hahn w: J. Słowacki w poezji polskiej (Antologia poetycka). Wyd. nowe. Wr. 1955 s. 85-87. — W. SPASOWICZ. *Dzien. Pozn. 1899 nr 212; Kraj 1899 nr 38; Kur. Warsz. 1899 nr 258; Słowo Pol. 1899 nr 222-223; toż przedr. w książce: Pisma krytyczno-literackie. Wybór, wstęp i komentarz: J. Kulczycka-Saloni. W-wa 1981.**

[Art. późniejsze:] Pierwszy pomnik Słowackiego. *Gaz. Niedzielnia (Londyn) 1972 nr 7.* — [W. BINIEK] (wch):

Pierwszy w Polsce pomnik Słowackiego. *Głos Wielkop.* 1973 nr 203. — [U. STACHOWSKA] (US). *Trybuna Ludu* 1975 nr 80. — R. NADER: Dzieje pierwszego pomnika J. Słowackiego. *Wiad.* 1976 nr 52/53. Nawiąz.: K.P. CEBULSKI: O twórcy pomnika. Tamże 1977 nr 2; R. NADER: Dzieje pierwszego pomnika J. Słowackiego. Tamże 1977 nr 51/52. — A. KACZMAREK: Dąb Słowackiego. *Tydzień* (Pozn.) 1978 nr 20 [nazwa nadana przy okazji poświęcenia pomnika w parku w Miłostawiu w 1899]. — B. ZAKRZEWSKI: Z albumu Kościelskich. Pomnik Słowackiego w Miłostawiu. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1979/1980 (wyd. 1982).

1924

1482. Komitet budowy pomnika powstał we Lwowie w 1924; laureatem ogłoszonego konkursu został Jan Szczepkowski. Pomnik miał stanąć we Lwowie w 1927, jednak z realizacji zrezygnowano.

Inf.: Lwów — Słowackiemu. *Słowo Pol.* 1924 nr 150. — W. HAHN: W sprawie budowy pomnika J. Słowackiego we Lwowie. *Wiek Nowy* 1926 nr 7506. — Konkurs na projekt pomnika J. Słowackiego we Lwowie. *Kur. Lw.* 1926 nr 124. — G. DANIŁOWSKI: W sprawie pomnika J. Słowackiego. *Kur. Por.* 1927 nr 121. — A.W. WRÓBLEWSKI: Słowacki wyczekujący. *Kultura* 1980 nr 22. — [H. WYSOCKA] (hal.): [Notatka]. *Kur. Pol.* 1980 nr 247 [dot. rzeźby dłuta Jana Szczepkowskiego odnalezionej w Milanówku pod Warszawą; z fot. rzeźby].

1931

1483. W 1931 Komitet budowy pomnika powierzył wykonanie Edwardowi Wittigowi. Gipsowy odlew rzeźby był gotowy w 1939, ale wybuch wojny przeszkodził w realizacji. Obecnie przechowywany w magazynach Muzeum Nar. w W-wie.

Inf.: [K. KRZYŻAKOWA] (k): Słowacki jest w Warszawie... *Stolica* 1968 nr 8.

1934

1484. S. CYWIŃSKI: O wspólny pomnik Mickiewicza i Słowackiego. *Gaz. Warsz.* 1934 nr 364 dod.

1956

1485. Z propozycją rozpisania konkursu na pomnik wystąpiło Tow. im. A. Mickiewicza w W-wie w 1956; konkurs został rozstrzygnięty w 1961, a pierwszą nagrodę zdobył Józef Kopczyński — do realizacji nie doszło.

Inf.: [D. WRÓBLEWSKA] D.W.: Pomnik Słowackiego. *Stolica* 1961 nr 9. — O.: Słowacki konwencjonalny. *Przeł. Kult.* 1961 nr 10. — Pomnik Słowackiego. *Życie W-wy* 1961 nr 36. — Pomnik Słowackiego w Warszawie. *Życie W-wy* 1961 nr 37. — A.W. WRÓBLEWSKI: Słowacki wyczekujący. *Kultura* 1980 nr 22.

1486. Prezydium Stołecznego Komitetu FJN podjęło w listopadzie 1977 decyzję o budowie pomnika w Warszawie na podstawie gipsowego odlewu rzeźby Edwarda Wittiga, uzupełnionej brakującą podstawą przez Kazimierza Lipskiego. W 1979 decyzję tę anulowano.

Inf.: L.M. BARTELSKI. *Słowo Powsz.* 1978 nr 26. — M. BIZAN. *Literatura* 1978 nr 16. — M. BUCZKÓWNA. *Literatura* 1978 nr 33. — J. GRZELKA. *Literatura* 1978 nr 38. — A. JELEŃSKI. *Słowo Powsz.* 1978 nr 37. — T. KACZYŃSKI. *Literatura* 1978 nr 23. — M. MACHNOWSKA. *Życie W-wy* 1978 nr 69. — B. MACIEJEWSKI. *Sztandar Młodych* 1978 nr 126. — S. MAKOWSKI. *Literatura* 1978 nr 29. — R. MĄCZYŃSKI. *Przeł. Hum.* 1978 nr 6. — J. ODROWĄŻ-PIENIAŻEK. *WTK* 1978 nr 10. — R. POPKOWICZ-TACIBERT. *Słowo Powsz.* 1978 nr 67. — E. SAWRYMOWICZ. *Stolica* 1978 nr 3. Nawiąz.: S. LIPSKI. Tamże nr 8; M. ŁUKOWSKA. Tamże nr 30. — TENŻE. *Tyg. Demokrat.* 1978 nr 25. — [J.Z. SŁOJEWSKI] HAMILTON. *Kultura* 1978 nr 13. Nawiąz.: S. MAKOWSKI. Tamże nr 17. — J. STACHURA. *Literatura* 1978 nr 36. — S. ŚWIRKO. *Stolica* 1978 nr 19. — A. TOKARCZYK. *Argumenty* 1978 nr 7. — J. WALICINOWSKI. *Literatura* 1978 nr 36. — W. ZABŁOCKI. *Tyg. Demokrat.* 1978 nr 25. — F. GRYKO: Czekać na pomnik. *Stolica* 1979 nr 13.

1980

1487. W kwietniu 1980 rozpisano konkurs na projekt pomnika w Warszawie. W październiku pierwszą nagrodę zdobył Jerzy Sobociński.

Inf.: Z. FLORCZAK. *Kultura i Ty* 1980 nr 9-10. — A.W. WRÓBLEWSKI. *Kultura* 1980 nr 22. — [Wywiad z laureatem przeprowadził J. Unierzycki]. *Tydzień* 1980 nr 45. — A. BAŃKOWSKA. *Płomyk* 1981 nr 11. — J. CHORZEWSKI. *Literatura* 1981 nr 5. — J. DOBRACZYŃSKI. *WTK* 1981 nr 2. — Z. RADUĆKA. *Tyg. Demokrat.* 1981 nr 2.

1981

1487a. W 1981 powstał Społeczny Komitet Budowy Pomnika Słowackiego we Wrocławiu.

Zob. *Wiad.* 1981 nr 19. — *Wieczór Wr.* 1981 nr 84.

1984

1488. Odświeżenie pomnika we Wrocławiu 6 V 1984. Wykonał go wrocław. rzeźbiarz Andrzej Łętowski wg szkicu Wacława Szymanowskiego.

Inf.: Z. ANTKOWIAK: Słowacki wraca do Wrocławia. *Tyg. Kult.* 1984 nr 19. — J. DOBRACZYŃSKI: Słowacki we Wrocławiu. *Kierunki* 1984 nr 21. — B.W. JANUSZEWSKI: Słowacki we Wrocławiu. *Tu i Teraz* 1984 nr 20.

TABLICE PAMIĄTKOWE

1850

1489. Z inicjatywy i na koszt Salomei Bécu wmurowano tablicę w 1850 w kościele św. Anny w Krakowie; realizatorem był Korneli Stattler. Reprodukcję tablicy zamieścił J. Kleiner w monografii: Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 4 cz. 2. W-wa 1927 s. 496; tamże s. 504 podany tekst: „Pamięci Juliusza Słowackiego syna Euzebiusza urodzonego w Krzemieńcu zmarłego w Paryżu, który walkę poezji ku odrodzeniu się ducha i uczucia ludzkości po chrześcijańsku w dniu 3 kwietnia 1849 roku zakończył w żalu nieutulona matka poświęca”.

Inf.: K. LEWICKI: Pamiątkowa tablica ku czci J. Słowackiego w krakowskim kościele św. Anny. *Pam. Lit.* R. 46: 1955 z. 3 s. 215-221 i nadb.

1900

1490. Odslonięcie i poświęcenie tablicy pamiątkowej w kościele św. Krzyża w W-wie 26 XI 1900.

Inf.: K. GLIŃSKI: Na pamiątkę wmurowania tablicy z portretem Słowackiego w kościele św. Krzyża w d. 26 listopada 1900 r. *Kur. Warsz.* 1900 nr 327.

1908

1491. Odslonięcie i poświęcenie tablicy pamiątkowej w domu nad bramą przy ul. Elektoralnej 20 w W-wie staraniem Towarzystwa opieki nad zabytkami 4 XI 1908. Napis na tablicy: „W tym domu mieszkał w latach 1829-1831 Juliusz Słowacki”.

Inf.: L. MÉYET: Pamięci Słowackiego. Z powodu wmurowania tablicy, jego czci poświęconej. *Tyg. Ilustr.* 1908 nr 46. — Odslonięcie tablicy J. Słowackiego w Warszawie. *Kur. Warsz.* 1908 nr 306. — A.W. WRÓBLEWSKI: Słowacki wyczekujący. *Kultura* 1980 nr 22.

1909

1492. Odslonięcie i poświęcenie tablicy pamiątkowej w kościele w Krzemieńcu 9 IX 1909.

Inf.: W pięknym rodzinnym mieście. *Tyg. Ilustr.* 1909 nr 38 (reprodukcja tablicy s. 779).

1493. Odslonięcie tablicy pamiątkowej wmurowanej we frontowej ścianie gmachu kasy oszczędności w Kołomyi 12 XII 1909. Napis na tablicy: „Wieszczowi Narodowi Juliuszowi Słowackiemu w setną rocznicę urodzin 1909”.

Tablica w czasie ostatniej wojny trafiła na Węgry i w 1980 została przywieziona do Polski. Wmurowana w siedzibie Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich przy Krakowskim Przedmieściu 87/89 została ponownie odsłonięta 19 XI 1980.

Inf.: [Notatka]. *Trybuna Ludu* 1980 z 20 listopada. — S. MAKOWSKI: Warszawska tablica Słowackiego. *Kronika W-wy* 1989 nr 3.

1946

1494. Odslonięcie tablicy pamiątkowej wmurowanej przez Polaków w 1946 w klasztorze Beit-Chasz Ban, gdzie powstał „Anhelli”.

Inf.: Ku pamięci J. Słowackiego. *Rycerz Niepokalanej* 1946 s. 221.

1960

1495. Odslonięcie tablicy pamiątkowej we Florencji.

Inf.: Florencja — Słowackiemu. *Trybuna Ludu* 1960 nr 84.

1972

1496. Odslonięcie tablicy pamiątkowej w gmachu IX Liceum we Wrocławiu w 1972.

Inf.: [A. SACHIANBIŃSKA] (sach): Płaskorzeźba J. Słowackiego w gmachu IX liceum. *Wieczór Wr.* 1972 nr 73.

INFORMACJE O AUTOGRAFACH SŁOWACKIEGO

1497. K. KANTECKI: Z autografów Biblioteki Poturzyckiej. *Przew. Nauk. i Lit.* 1878 s. 121. — H. BIEGELEISEN: Autografy J. Słowackiego z ostatnich lat życia poety. *Wiad. Bibliogr.* 1883 s. 254-257 [dot. autogr. złożonych w lw. Ossolineum przez A. Małeckiego]. — S. KRZEMIŃSKI: Reszta puścizny po Słowackim. *Bluszcz* 1889 nr 43-44 [dot. fragm. różnych utworów pominiętych w wyd. J.H. Rychtera. Kr.

1889]. — L. MÉYET: Sztambuch matki J. Słowackiego. *Ateneum* 1895 t. 2. — F. HOESICK: Pamiątki polskie w Paryżu. *Kraj* 1896 nr 50-51. — B. GUBRYNOWICZ: Autografy J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R.1: 1902 z. 1 s. 99-100. — TENŻE: Z nieznanych rękopisów po Słowackim. *Pam. Lit.* R. 8: 1909 s. 234-244. — W. JANCZY: Fragment autografu J. Słowackiego w zbiorach archeologicznych c.k. Gimnazjum

w Nowym Sączu. W: Księga pam. ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego. T. 3. Lw. 1909. — [M. HAUSNEROWA] M. H.: W świątyni pamiątek. *Kur. Por.* 1927 nr 153 [o autogr. w lw. Ossolineum]. — S. RYGIEL: Autografy Słowackiego w Wilnie. *Kur. Wil.* 1927 nr 145; przedr. *Kur. Warsz.* 1927 z 29 VI. — M. BARUCH: Nieznany rękopis Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1929 nr 336 [dot. tzw. Rękopisu Nicejskiego, obecnie zaginionego]. — R. POLLAK: Nieznane autografy Słowackiego. *Życie Lit.* 1934 nr 4. Dod. do *Dzien. Pozn.* nr 240.

1498. W. HAHN: Gdzie znajdują się obecnie rękopisy utworów J. Słowackiego? (Do redaktora „Odrodzenia”). *Odrodzenie* 1946 nr 21 [dot. rkpsów wysłanych w 1939 na wystawę do Krzemieńca]. — J. KLEINER: Z autografów Słowackiego. *Zesz. Wrocl.* 1948 nr 3. — Z. SUDOLSKI:

Ocalone autografy Słowackiego. *Współczesność* 1965 nr 2 [o sztabuchu Salomei Bécu, tzw. „pasowej książeczce” z 1826-1833]. — W. FLORYAN: Tropami autografów J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 66: 1975 z. 3 s. 171-188. — W. CHĄDZYŃSKI: Skarby z Ossolineum. *Słowo Pol.* 1988 nr 303 [notatka o przechowywanym w Bibl. Ossol. we Wr. rkpsie Słowackiego pt. Album rysunkowe z podróży na Wschód]. — M. TROSYŃSKI: [Oprac. edytorskie, wstęp, indeksy w wyd.:] J. Słowacki: Raptularz 1843-1849. Pierwsze całkowite wyd. wraz z podobizną rękopisu. W-wa 1996. Rec.: O. KRYSOWSKI: Nieznane dzieło Słowackiego. *Nowe Książki* 1997 nr 6; M. STRZYŻEWSKI: Postmodernistyczne silva rerum romantycznego poety. *Twórczość* 1997 nr 11. — TENŻE: Nieznane fragmenty poetyckie z „Raptularza” J. Słowackiego. *Pam. Lit.* R. 88: 1997 z. 3 s. 165-186.

PORTRETY SŁOWACKIEGO

1499. A. ŁADA-CYBULSKI: Nieznane portrety Słowackiego. *Echo Muz. i Teatr.* 1906 nr 9; też *Tyg. Ilustr.* 1906 nr 9. — L. MÉYET: Nieznane portrety Słowackiego. *Kur. Warsz.* 1906 nr 165. — Z.S. FELIŃSKI: Portret Słowackiego w ostatnich latach życia. *Eleusis* 1909 nr 5.

1500. Katalog wystawy pamiątek po J. Słowackim urządzonej w Zakładzie Narodowym imienia Ossolińskich we Lwowie przez lwowski Komitet Obchodu Sprawadzenia Zwłok Poety do Kraju. Lw. 1927.

Zawartość: Podobizny poety; Portrety rodzinny i osób z poetą związanych; Widoki; Pamiątki; Dzieła sztuki oparte na utworach poety; Autografy poety ze zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie; Druki.

1501. J. Słowacki: Album. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski pod red. E. Sarymowicza. W-wa 1959.

Zawartość: Słowacki w 1814 wg portretu J. Rustema (tabl. 3); Słowacki w 1831 wg portretu T. Byczkowskiego (tabl. 12); Słowacki w 1836 wg portretu

nieznanego malarza (kopia T. Januszewskiego) (tabl. 17); Słowacki na koniu w czasie podróży na Wschód. Rys. Z. Brzozowskiego (tabl. 19); Słowacki w r. 1838. Staloryt J. Hopwooda z 1841 wg portretu J. Kurowskiego (tabl. 25); Słowacki w 1841 wg medalionu W. Oleszczyńskiego (tabl. 25); Słowacki przemawiający na zebraniu Komitetu Rewolucyjnego w Poznaniu wg szkicu A. Uniechowskiego (tabl. 30).

1501a. BET: Słowacki przez Beniowskiego. *Gaz. Stołeczna. Dod. do Gaz. Wyborczej.* 1999 nr 20 [tu m.in.: o portrecie poety na tle wschodniego krajobrazu przez Macieja Gaszyńskiego w 1846; niedawno zakupiony, został umieszczony na Wystawie „Słowacki – Beniowski” w Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza w W-wie w 1999].

Reprodukcje portretów Słowackiego, medale wybite na jego cześć oraz kilkadziesiąt różnych pocztówek z wizerunkiem poety ze zbiorów Biblioteki IBL PAN pokazano na wystawie towarzyszącej konferencji naukowej „Juliusz Słowacki” – współczesna wrazliwość”, zorganizowanej 25-27 V 1999 w Pałacu Staszica w W-wie z okazji sto pięćdziesiątej rocznicy śmierci poety.

Zob. Opracowania poz. 1469c.

FUNDACJA IM. J. SŁOWACKIEGO

1502. Fundację założyła w 1867 przyrodnia siostra poety, Hersylia Bécu-Januszewska. Z funduszy pochodzących

z pośmiertnych wydań dzieł Słowackiego mieli korzystać studenci historii literatury polskiej Uniwersytetu Lwowskiego. Pod-

stawy prawne Fundacji i jej statut zatwierdzono w 1883, ale fundusze były gromadzone wcześniej w Galicyjskiej Kasie Oszczędności. Fundacja przydzielała stypendia do 1914, kiedy to wskutek dewaluacji kapitałów przestała istnieć.

Inf.: A. MAŁECKI: Prenumerata na dzieła J. Słowackiego. *Dzien. Lit.* 1865 nr 54. — L. FINKEL, S. STARZYŃSKI: Historia Uniwersytetu Lwowskiego. T. 2. Lw. 1894 s. 399-400. — S. PIGOŃ: Fundacja stypendialna im. Słowackiego. *Życie Lit.* 1962 nr 13. — Z. SUDOLSKI: Stypendium im. J. Słowackiego. *Przeł. Hum.* 1964 nr 5.

UTWORY POŚWIĘCONE SŁOWACKIEMU (WYBÓR)

POWIEŚCI, OPOWIADANIA, UTWORY DRAMATYCZNE

1503. A. BACZYŃSKA: Juliusz Słowacki. Jego życie i twórczość. (W stuletnią rocznicę urodzin 1809-1909). T. 1-2. Pozn. 1909 [w t. 2 dołączono drobne wiersze i fragm. prozy Słowackiego].

Rec.: B. CHLEBOWSKI. *Książka* 1909 nr 12.

1504. M. BOGDANIK: Kochajmy Go wszyscy! O Juliuszu Słowackim uczącej się działwie opowiedziała w setną rocznicę urodzin ... Pozn. 1909 [Praca nagrodzona w konkursie *Małego Światka* we Lw.].

1505. [N. DZIERŻKÓWNA] J. ORWICZ: Nad Arnem. Obraz z życia Juliusza Słowackiego w 3 aktach. W-wa 1911.

1506. I. ELSENBERG-ZŁASNOWSKA: Juliusz Słowacki. Sceny z życia poety w 5 aktach z prologiem. W-wa 1914.

1507. J. WOŁOZYNOWSKI: Słowacki. Powieść. Ze wstępem S. Wasylewskiego. Pozn. [1927] *Bibl. Autorów Pol.* t. 1. Wyd. nast. pt. Słowacki. Powieść poetycka. W-wa 1958 *Bibl. Dwudziestolecia*.

Pierwodr. rozdz. 1-8: *Tyg. Ilustr.* 1927 nr 26, 39-40, 44-45, 52-53; 1928 nr 3-4, 14-16, 23-26, 32-34; rozdz. 9: *Droga* 1928 nr 6; rozdz. 10: *Tęcza* 1928 nr 35, 38. — Przemowa S. WASYLEWSKIEGO pt. Powieść o Słowackim. *Wiad. Lit.* 1928 nr 46.

Rec.: m.in.: R. BERGEL. *Głos Narodu* 1929 nr 39. — J. BIRKENMAJER. *Filomata* 1929 nr 6. — R.M. BLUTH. *Polska Zbrojna* 1929 nr 68. — J. BRAUN. *Kur. Por.* 1929 nr 210. — E. BREITER. *Wiad. Lit.* 1929 nr 25. — S. CYWIŃSKI. *Dzien. Wil.* 1929 nr 43. — Z. DĘBICKI. *Kur. Warsz.* 1929 nr 12. — [S.R. DOBROWOLSKI] s.r.d. *Kwadruga* 1929/30 nr 2. — Z. EGEN. *Kobieta Współcz.* 1929 nr 28. — S. FURMANIK. *Świat Książki* 1929 nr 6. — [N. HIRSCHBAND] C. JELLENTA. *Epoka* 1929 nr 43. — [C. JANKOWSKI] Cz. J. *Słowo* 1929 nr 15. — S. KAWYN. *Słowo Pol.* 1929 nr 10. — T. MAKOWIECKI. *Pam. Warsz.* 1929 nr 1. — R.T. MARIANŃSKI. *Polska Zbrojna* 1929 nr 20. — Z. MISZEWSKA. *Bluszcz* 1929 nr 26. — L. POMIROWSKI. *Głos Prawdy* 1929 nr 279. — A. PRĘD-

SKI. *Echo Tygodnia* 1929 nr 27. — Z. RABSKA. *Radio* 1929 nr 2. — [T. SINKO] R. *Kur. Lit.-Nauk.* 1929 nr 4. — J.E. SKIWIŃSKI. *Myśl Nar.* 1929 nr 11. — S. GOLU-SKA. *Trybuna Lit.* 1958 nr 27. — K. MŁOCH. *Nowe Książki* 1958 nr 15.

Omów.: M. JASIŃSKA: „Słowacki” J. Wołoszynowskiego i „Płomień róży” S. Flukowskiego a konwencje powieści biograficznej. W: O prozie polskiej XX wieku ... Wr. 1971 IBL PAN *Z dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.* t. 24.

1508. M. JASTRUN: Spotkanie z Salomeą. Fragm. ogł. *Moda i Życie* 1951 nr 19; *Twórczość* 1951 nr 6; Wyd. całości: W-wa 1951. Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa 1952, wyd. 3. W-wa 1953.

Rec. m.in.: W. LEOPOLD. *Echo Tygodnia* 1951 nr 35. — K. WYKA. *Nowa Kultura* 1951 nr 48. — H. ZAWORSKA. *Wiś* 1951 nr 29.

1509. S. FLUKOWSKI: Płomień róży. W-wa 1959.

Rec.: T. TERLICKI. *Wiad.* (Londyn) 1960 nr 41 (758).

Omów.: M. JASIŃSKA: „Słowacki” J. Wołoszynowskiego i „Płomień róży” S. Flukowskiego a konwencje powieści biograficznej. W: O prozie polskiej XX wieku... Wr. 1971 IBL PAN *Z dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.* t. 24.

1510. A. ŚWIDERSKA: Juliusz i Salomea. *Życie i Myśl* 1959 nr 1/2; fragm. *Współczesność* 1959 nr 24.

1511. Moje za grobem zwycięstwo. Rap-sod o Juliuszu Słowackim z jego utworów zebrany w układzie inscenizacyjnym E. Pawłowskiego — tło muzyczne w układzie W. Dobrzańskiego. W-wa 1959 *Bibl. Teatrów Lud.*

1512. M. WARNEŃSKA: Z ziemi Juliusza. W-wa 1961. Wyd. nast.: wyd. 2. W-wa 1962, wyd. 3. W-wa 1963. [Książka nagrodzona w 1960 na konkursie Ministerstwa Kultury i Sztuki, Ministerstwa Oświaty

oraz Wydawniczo-Oświatowej Spółdzielni „Wspólna Sprawa”].

Rec.: [T. SYGA] T. S. *Nowe Książki* 1961 nr 21. – G. ZABC. *Literaturna Hazeta* (Kijów) 1961 z 15 IX. – S. RUTKOWSKI. *Polonistyka* 1962 nr 1.

1513. M. PANKOWSKI: Nasz Julio Czerwony (à A. van Crugten). *Oficyna Poetów* (Londyn) 1976 nr 1; toż *Życie Lit.* 1976 nr 39.

1514. J. DOBRACZYŃSKI: Pacierz, co płacze, i piorun, co błyska. *Słowo Powsz.* 1981 nr 198-249; 1982 nr 1-41. Wyd. osob. W-wa 1983.

Rec. m.in.: P. BAGIŃSKI. *Głos Nauczycielski* 1983 nr 44. – [L. BUGAJSKI] L. B. *Życie Lit.* 1983 nr 38. – Z. DOLECKI. *Kierunki* 1983 nr 45. – Z. MACUŻANKA.

Nowe Książki 1983 nr 10. – J. ŚWIATŁOWSKI. *Wieści* 1983 nr 51. – T.J. ŻÓŁCIŃSKI. *Zwierciadło* 1983 nr 43.

1515. J.A. KISIELEWSKI: O Horsztyńskim dramacie Juliusza Słowackiego opowieść. *Mysł Pol.* 1906 nr 3-7; przedr. *Słowo Pol.* (Lw.) 1906 nr 518-589 (z przerwami); przedr. w książce: *Życie dramatu*. Lw. 1907.

Rec.: J. GERMAN. *Gaz. Lw.* 1906 nr 242, 243. – Z. WASILEWSKI. *Słowo Pol.* (Lw.) 1906 nr 463. – W. HAHN. *Pam. Lit. R.* 6; 1907 z. 2 s. 272-273.

1516. H. K.: Sen srebrny Salomei. Powieść ukraińska. Według utworu J. Słowackiego opisała prozą... Kijów 1912; toż Pozn. [1912].

Zob. też utwory osnute na dramatach Słowackiego.

DROBNE UTWORY PROZĄ

1517. F. HOESICK: Z życia Juliusza Słowackiego. Domniemany pamiętnik poety dla matki z r. 1840. *Kraj* 1893 nr 8-9. Wyd. nast. pt. Słowacki w „Elizejskim domu”. Obrazek z życia Juliusza Słowackiego w Paryżu w formie i stylu listów poety do matki. (1840). W książce: *Pisma*. T. 1. W-wa [1915] s. 113-139; wyd. nast. zmien. w książce: *Paryż*. W-wa 1923 s. 263-283.

1518. S. PRZYBYSZEWSKI: Apostrofa do Króla-Ducha. U progu nowego stulecia. *Życie* (Kr.) 1900 z. 1; przedr. w książce: *Na drogach duszy*. Wyd. 2. Kr. 1901 s. 139-145.

1519. S. PRZYBYSZEWSKI: Pamięci Juliusza Słowackiego. W książce: *Poezje prozą*. W-wa 1902 s. 7-12.

1520. M. SOKOLNICKI: Tabernaculum Polski (z wiersza Juliusza Słowackiego wzięte). *Krytyka* 1909 t. 2 z. 5 s. 330-334.

1521. M. KUNCEWICZOWA: Idziemy ze Słowackim. *Kobieta Współcz.* 1932 nr 12.

1522. S. FLUKOWSKI: Wizyty (Fragment). *Twórczość* 1959 nr 9.

1523. M. GORDON: Portret pana Juliusza. W książce: *Katedra*. Londyn 1964.

1524. M. WARNEŃSKA: Warszawskie ścieżki Słowackiego. W książce: *Mazowieckie ścieżki pisarzy*. W-wa 1966.

1525. S. FLUKOWSKI: Boże Narodzenie w Jaszunach. *Kierunki* 1971 nr 51/52.

1526. Jalu KUREK: Słowacki nie umarł. W książce: *Proza nagła*. W-wa 1981.

1527. A. BURSA: Do Juliusza Słowackiego. W książce: *Utwory wierszem i prozą*. Wybrał, oprac. i wstępem poprzedził S. Stanuch. Wyd. 3 popr. Kr. 1982.

1528. J. NARBUTT: Słowacki. W książce: *Z ziemi polskiej, z ziemi włoskiej*. Kr. 1983.

1529. R. BRANDSTAETTER: Pogrzeb poety. W książce: *Bardzo krótkie i nieco dłuższe opowieści*. Pozn. 1984.

1530. [K. TURKOWSKA-CHWIN] K. LARS: Słowacki. *Odra* 1984 nr 12.

1531. M. RUSINEK: Duch Słowackiego. W książce: *Opowiadania zebrane*. W-wa 1987.

WIERSZE

Antologia:

1531a. Juliusz Słowacki w poezji polskiej. (Antologia poetycka). Ułożył W. HAHN.

Lw. 1910 (właśc. 1909). Wyd. nowe [rozszerz.]. Wr. 1955 [tu ogł. ponad sto utworów, a zarejestrowano ponad trzysta].

Rec.: m.in.: J. KLEINER. *Słowo Pol.* 1909 nr 508. — J. IWASZKIEWICZ. *Życie W-wy* 1955 nr 217. — Z. LIBERA. *Roczn. Lit.* 1955 s. 255. — J. STARNAWSKI. *Twórczość* 1956 nr 3.

1532. Uzupełnienia m.in.: J. STARNAWSKI: Badania nad Słowackim. *Roczn. Hum.* 1958 t. 7 z. 1; Sądy współczesnych ... Wr. 1963 s. 14, 24, 250, 294-296, 351-352, 418, 419, 483, 543-548, zob. też: Polska Bibliografia Literacka od 1955.

1532a. S. BALIŃSKI: Krzemieniec Słowackiego. W zbioru: Peregrynacje. Poezje wybrane 1928-1981. Wybrał i oprac. P. Hertz. W-wa 1982. — Z. SIERP-SZCZAKOWSKI: J. Słowacki — piewca Warszawy.

W zbioru: Wiersze wybrane. W-wa 1987. — [A. WIRPSZA] L. SZARUGA: Zegar Słowackiego. *Kultura Niezależna* (W-wa) 1987 nr 30/31. — T. RÓŻEWICZ: Portrety z zeszytów szkolnych: J. Słowacki. W zbioru: Poezje. T. 1. Kr. 1988. — J. KRECZMAR: Pogrzeb Słowackiego w Warszawie. *Teatr* 1991 nr 3. — S. ŚWIRKO: Na rocznicę śmierci Słowackiego. *Roczn. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza* 1993 s. 150. — T. CHRÓŚCIELEWSKI: Cień Słowackiego w Krzemieńcu. *Kresy Lit.* 1994 nr 3/4. — W. MALICKI: Idąc za Słowackim. *Lit. Głos Nauczycielski* 1994 nr 123.

PARODIE, PASTISZE I TRAWESTACJE

1533. J. JANUSZEWSKI: [Parodia sonetu Słowackiego z 1827, inc.:] „Już północ...”. Ogl. L. Méyet: Sztambuch matki J. Słowackiego. *Ateneum* 1895 t. 2 s. 91-92; toż ogl. F. Hoesick: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki ... T. 1. Kr. 1896 s. 183; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 14 [tu mylnie, że autorem wiersza był Teofil Januszewski].

1534. S. GARCZYŃSKI: [Wiersz o poezjach Słowackiego, powst. między 16 IV 1832 a 21 V 1833, inc.:] „Cnota i Prawda tylko wieńce chwały wiją ...”. Ogl. A.E. Odyniec: Wspomnienia z przeszłości. Opowiadane Deotymie. *Kronika Rodz.* 1881 s. 265; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 24.

1535. Anonim. Parodia: Tak mi Boże, dopomóż! (Przysięga obrzezanego). *Pszonka* (Strasburg) 1842, oddział III, półarkusz 11 i 12 s. 48; przedr. R. Hoesick: Życie J. Słowackiego na tle współczesnej epoki ... T. 3. Kr. 1897 s. 279-280; przedr. w: Sądy współczesnych ... s. 195-197.

1536. [S. TARNOWSKI]: Czyściciel Słowackiego. Wiedeń 1903. Rec.: K. IRZYKOWSKI. *Przegl. Polit., Społ. i Lit.* 1903 nr 155; wyd. 2 i 3 zapewne Wiedeń 1903; wyd. 4. Wiedeń 1904; Wstępem opatrzył H. Markiewicz. *Dialog* 1967 nr 11.

Jest to rymowana satyra na modernistów, w której występują m.in.: Słowacki, Krasiński i Mickiewicz.

1537. [H. SZPIGIEL] H.St. HARTEN (HARVEY): Ojciec zadżumionych i inne parodie polityczne. W-wa 1930 [tu: Ze Słowackiego: Testament mój czyli rząd pułkowników się żegna; Ojciec zadżumionych].

1538. Z. KUNSTMAN: Nieznany rękopis J. Słowackiego. *Antena* 1937 nr 14.

Fikcyjny fragm. utworu „Pan Tadeusz”.

1539. [R. BRUDZIŃSKI] Żbik: Testament mój. *Kocynder* 1946 nr 32 [trawestacja wiersza Słowackiego].

1540. G. KARSKI: Elegia współczesna. *Radio i Świat* 1946 nr 14 [parodia wiersza „Smutno mi, Boże!”].

1541. L. PODHORSKI-OKOŁÓW: Rozmowa z gruzami. *Warszawa* 1946 nr 3 [na wzór: „Rozmowy z piramidami” Słowackiego].

1542. K. WYKA: Duchy poetów podsłuchane. (Z tego cyklu:) J. Słowacki: Nieznane strofy „Beniowskiego”; Sen. *Odrodzenie* 1946 nr 46.

1543. A.M. SWIŃSKI: Juliusz Słowacki: Król Duch. Rapsod osiemnasty pieśń CLXXIV (odmiana 10/2). *Nowa Kultura* 1953 nr 46; przedr. w książce: Parodie. W-wa 1955. Wyd. 2. W-wa 1956.

1544. A.M. SWIŃSKI: Nowe parodie. Paweł Hertz: Miniatura Słowackiego. Rzym. *Nowa Kultura* 1954 nr 36; przedr.

w książce: Parodie. W-wa 1955. Wyd. 2. W-wa 1956.

1545. A.M. SWINARSKI: Smutno mi, Boże! Elegia na odejście Barbary Bittnerówny z Opery Warszawskiej. *Nowa Kultura* 1955 nr 44.

1546. K. WYKA: Pozagrobowa dysku-

sja poetycka. Dat.: 1970. W książce: Rzecz wyobraźni. Wyd. 2 rozszerz. W-wa 1977.

1547. W. ZECHENTER: Uśmiech trzeci: W gościnie u klasyków. W książce: Gabinet uśmiechów. W-wa 1975.

1548. J. PRZYBORA: Adaptacje klasyki. Balladyna. W książce: Teatr nieduży. W-wa 1980.

INDEKSY

INDEKS UTWORÓW LITERACKICH
ORAZ PISM RÓŻNYCH SŁOWACKIEGO

Indeks obejmuje tytuły utworów i pism Słowackiego, zarówno oryginalnych, jak i nadanych przez wydawców. Uwzględniono też tytuły kilku zbiorów poezji drukowanych za życia poety pozostających w rękopisie. W braku tytułu utworu podano incipit. Numery wskazują pozycje. Fragmenty większych utworów, drukowane nieraz jako odrębne wiersze, posiadają odpowiednie odsyłacze do podstawowej pozycji. Skrót „P i E” oznacza cykl: Przypowieści i epigramaty, a cyfry rzymskie odsyłają do wewnętrznej numeracji.

Przed pozycjami w „Opracowaniach” stawiano literę O. Dotyczy ona też „Materiałów”, gdyż mają one wspólną numerację z „Opracowaniami”.

Pominięto tytuły utworów Słowackiego przełożonych na języki obce. Druk półgruby oznacza zapis podstawowy, zarówno w „Twórczości” jak i w „Opracowaniach”.

- A co pół mili... **203**, 204; **O 922**
A gdym obudził się, to wiatr się zrywał... zob. 173
A jednak ja nie wątpię — bo się pora zbliża... **236**; **O 1060**
A na początku był Pan — a my w Panu... zob. Próby poematu filozoficznego 142
A ona bywało... 206, **207**
A teraz dalszą powieść ducha mego... zob. Próby poematu filozoficznego 142
A to są rzeczy, które mi na nowo... zob. Próby poematu filozoficznego 142
A wtenczas ja Duch ponad Oceanem... zob. Próby poematu filozoficznego 142
A wtenczas ona — z gwiazd sobie na głowie... zob. 173
Abd-el-Kader, w pustyniach, za Atlasu grzbie-tem... P i E 241 XXVIII
Ach jakie tam lutni tętno... zob. Szkice odpow-iedzi na Psalm Żalu Krasieńskiego 210
Achila gniew — i kłęski zeń spadł na Gre-ków... zob. 255
Agezylausz **133**; **O 220-225**
Agis zob. 133
Akta konfederacji **281**; **O 1228**
Album rysunkowe z podróży na Wschód 52-58, 69, 73, 76, 94, 101, 238, **250**
Anhelli **72**, 241 XXXII, 234; **O 54-56**, 64, 81, 94, 105, 177, 187, **993-995b**, 998, 1037, 1048, 1050, 1055, 1056, 1332, 1337, 1494, 1497, 1498
Ani rola, ni handel, ni prac rozdzielenie... P i E 241 XXII
Anieł wielki zdjął strach — gdy ujrzala... zob. 173, 199
Anioł globowy — pomiędzy słonecznym... zob. Próby poematu filozoficznego 142
Anioł ognisty — mój anioł lewy... **192**; **O 87**, **1061**
Anioły stoją na rodzinnych polach... **101**; **O 87**, **1062**
Arab 19, **27**, 41; **O 996**, 1053
Balladyna **49**, 274 VII; **O 54**, 64, 66, 73, 76, 79a, 81, 84, 91a, 94, 109, 146, 178, 192, 198, 208, 211, **226-340**, 342, 644, 993, 997, 1019, 1137, 1310, 1314, 1469b
Baranki moje... **221**; **O 1063**
Bądź pozdrowiona, gwiazdo złota!... zob. Za-wisza Czarny 138
Bądź zdrowa! już się kończy... zob. 16
Béatrix Cenci. Urywek tragedii w języku fran-cuskim **43**; **O 99**, **341**, 1056
Beatryks Cenci. Tragedia 43, **95**, 106, 111; **O 54**, 99, 108, 145, 192, **342-363**, 1056
Beniowski. Poema. Pięć pierwszych pieśni **98**; **O 109**, 132, 187, 211, 214, 219, 503, 585, 994, **997-1004**, 1057
Dalsze pieśni VI-XIV **104**, 199; **O 105**, **1005-1006**, 1023, 1045, 1095, 1111, 1135, 1146, 1164, 1305, 1309, 1310, 1328, 1501a, 1542
Pieśń VI (A) **98**, **99**
Druga red. pieśni VII(B) i VIII(B) **98**, **112**
Trzecia red. pieśni VI(C), VII(C) i VIII(C) **98**, **156**

- Próby zespolenia Beniowskiego z Królem-Duchem 98, 173, **199**, 254
- Beniowski. Dramat nie dokończony **89**; O 132, 178, **364**
- Biada wam — gdy się budzi duch i obudzony... **191**, 193; O 87, **1064**
- Bieg życia J. Słowackiego **277**
- Błogosławiona jest — ta, co się zowie... zob. Samuel Zborowski 144
- Bo mię matka moja miła... zob. Król-Duch 173
- Bo mój duch już był przed początkiem w Słowie... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Bo na początku był Pan — a my w Panu... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Bo to jest wieszczą najjaśniejsza chwała... **180**; O 87, **1065**
- Boga w Trójcy pojmuję — w moich piersiach gości... P i E 241 I
- Bogiem wslawiona Matko Hospodyna... [Nadawany tytuł: Parafraza pieśni „Bogurodzica”] zob. Król-Duch 173
- Bolesną moją drogę, Panie Boże... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Bom ja przed wieki był i byłem w Panu... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Bośmy, o bracia, przed wiekami byli... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Boże, błogosław tej małej pasterce... zob. 128
- Boże, ja przed wieki był i byłem w Panu... zob. 173
- Bóg duch, innego zwać nie będziecie... **147**; O **1066**
- Bóg, który łośno wszelkich tajemnic odmyka... zob. Matecznik 146
- Byli tam, kędy śnieżnych gór błyszczą korony... zob. 50, 613
- Całą potęgą ducha cię wyzywam... **225**
- Charaktery zob. 273 A
- Chcąc rozwiązać zadanie narodów... zob. 271
- Chcąc światłem się wydstać z krainy upiorów... P i E 241 XL
- Chcesz widzieć kraj bogatym? Wynajdź na to sposób... P i E 241 XVII
- Chcesz wiedzieć, czym dziś byłby nasz kraj odzyskany... P i E 241 IX
- Chmury 55
- Choć w domu jestem sama... zob. Zawisza Czarny 138
- Chór duchów izraelskich **157**; O 90, **1067**
- Chór: Skończone, ojczyźnie, przedstoneczne dzieje... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Chrystus Pan się narodził... zob. Złota Czaszka 106
- Chwał Pana, duszo moja... **154**; O **1068**
- Cmentarze są za miastem — wszakże im nie szkodzą... P i E 2412 XLIII
- Co nam zdrady!... zob. Uspokojenie 140
- Coś — coraz żywszym z grobu podnosi Polaka... P i E 241 L
- Córka Cerery (I-II) **206**, 207; O **1069**
- Czamarke jego znano aż za Donem... zob. Beniowski 156
- Czyliż kto duszy mojej... zob. 14
- Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika... **71**; O **1070**
- Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą... **188**; O 87, **1071**
- Dajesz do nieba paszport opłacony złotem... P i E 241 LII
- Daję wam tę ostatnią koronę pamiątek... **117**
- Dawna ojczyzna moja... zob. Beniowski 112
- Dawniej mówiłeś, Janie: Majątku nie zjadłszy... P i E 241 IV
- Dedykacje **274**; O **1229-1232**
- Dialog duchów. Urywek dramatyczny 132, **134**; O **366**
- Dialog jednolity z Helionem i Helois **141**
- DIALOG referowany **141**
- Dialog troisty z Helionem, Helois i przeciwnikami **141**
- Dnia 16 października pierwszy post nowego zakonu... zob. 273 A
- Do A.M. [Sonety I-II: Do Aleksandry Moszczeńskiej] **76**; O **1072**
- Do Adama Mickiewicza zob. 266 II
- Do Adama Mickiewicza [wiersz] zob. Mój Adamito — widzisz jak to trudne... 123
- Do autora Irydiona list II zob. Lilla Weneda 92
- Do autora Skarg Jeremiego 209
- Do autora Trzech Psalmów zob. Odpowiedź na Psalm Przeszłości Spirydionowi Prawdzickiemu **165**, 210; O 78, 119, 474
- Do E. **97**; O **1073**
- Do E. hr. K. zob. 100
- Do Emigracji o potrzebie idei **261**; O **1195**
- Do Eustachego J..... zob. 73
- Do Franciszka Szemiotha **194**; O 87, **1074**
- Do hr. Ol[izara] podziękowanie za wystrzyżynkę z gwiazdeczką i Krzemieńcem **211**, 747; O **1075**
- Do Joanny Bobrowej zob. Do pani Joanny Bobrowej 108
- Do Koła całego tak nazwanych Towiańczyków... 266 IV
- Do Księcia A.C. [List pierwszy do księcia Adama Czartoryskiego] **262**; O **1196**
- Do księcia Adama Czartoryskiego list drugi **262**, **263**; O **1196**
- Do Ludwika Norwida **223**; O **1076**
- Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej list [red. prozaiczna] **217**; O **1197**
- Do Ludwika Norwida w braterstwie idei świętej list 52, 58, **218**; O **1197**
- Do Ludwika Szpitznagla zob. Wiersz w sztabuchu Ludwika Szpitznagla wyjeżdżającego do Egiptu 1827 R. 22 lutego **10**; O **1077**

- Do Ludwika Bobrowny **126**; O **1078**
 Do matki [inc.: W ciemnościach postać mi stoi matczyna...] **222**
 Do matki [inc.: Zadrzy ci nieraz serce...] **212**; O **87, 1079**
 Do matki mojej [wiersz przekreślony, będący pierwszym szkicem Hymnu, inc.: Smutno mi Boże!...] zob. 61
 Do Michała Rola Skibickiego... **40, 41**
 Do pani Joanny Bobrowej **109, 680**; O **1080**
 Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad Oceanem **128**; O **78, 1081-1082**
 Do Sofos zob. Próby poematu filozoficznego 142
 Do Teofila Januszewskiego **82**; O **1083-1084**
 Do Z... zob. Do Zygmunta 81, 690
 Do Zenona Brzozowskiego 66, 240; O **90, 1085**
 Do Zygmunta **81**; O **1086**
 Do Zygmunta Krasińskiego zob. Do Zygmunta 81
 Drą się o wolność – Boże, nachylaj im grzebiutu... P i E 241 LXIII
 Duch i trup... zob. Król-Duch 173
 Duch życia – to anioł dumny zob. Samuel Zborowski 144
 Duch życia, to rycerz dumny... zob. 144
 Duchu Święty, gołębico, zleć... **177**
 Duma o Wacławie Rzewuskim **38, 46**; O **1086a**
 Dumka ukraińska 7, 18, 540; O 105, 162, 164, 876, 1053, **1087, 1362**
 Dusza się moja zamyśla głęboko... 162, **163**; O **1088**
 Duszę mą blask nadziei i szczęścia oświeca... zob. 1
 Duszo! śpij duszo moja... zob. 13
 Dziady. Fragm. dramatu 173, **201**; O **367**
 Dziecina Lolka na rzymskich mogiłach... **127**; O **1089**
 Dzieje Sofos i Heliona zob. Próby poematu filozoficznego 142
 Dzieła filozoficznego ciąg dalszy **141**; O **1198-1199**
 Dziennik podróży na Wschód 60-65, 67, 68, 70, 71, 82-87, 242, 243, **251**; O 1048, **1216**
 Dziennik z lat 1847-1849 141, 198, 206-208, 241 I-LXIV, **253, 269, 270a**
 Dziękuję! – i coś więcej wyrzec się ośmielę... zob. 15
 [Dziwi mię u]czta – gdzie światła gorą... **164**
 Elearów pułkownik Strojnowski... zob. 273 A
 Elegia. Tłumaczenie z Lamartina I, 255; O **1090**
 En s'éveillant... **36**; O **1091**
 Epilion zob. Samuel Zborowski 144
 Epilog do ballad: Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Ballada zob. Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do ballad 33
 Estetyka ducha zob. 271
 Ewangelia prawdy zob. 141
 Ex Nemesii de natura hominis libro zob. 271
 Fantazy 104, **143, 156-158**; O 54, 86, 99, 131, 144, 186, 192, 201, 342, **346-443a, 446, 1040, 1329**
 Fragment o Helijaszu **135**; O **1200**
 Fragment poematu o panu Strusiu zob. 203
 Fragmenty filozoficzne zob. 141
 Fragmenty pamiętnika dotyczące lat 1817-1829 oraz kilku kartek z dziennika z 20-25 lipca 1832 zob. 248
 Francja jest krajem ugod – począwszy od mody P i E 241 XIV
 Gdy noc głęboka wszystko uspi i oniemi... 230, **231**; O 87, 212, **1092**
 Gdy tak trup Patroklesa zabity – na ziemi zob. 255
 Gdyby chciał sprawę ducha odnowić Hiszpanem... P i E 241 XXIV
 Gdyby Homer i Hezjod byli ludźmi pospolitego geniuszu... zob. 263
 Gdyby instynkt nie szeptał: Wieczną jest istotą!... P i E 241 XXXV
 Gdyby o Tobie, Panie, nie zostało... **174**; O **1093**
 Gdybym się nie czuł nieśmiertelnym duchem... zob. Walter Stadion 132
 Gdybym znalazł dar... zob. 6
 Gdybyś twego dochodu grosz wydał i stracił... P i E 241 XX
 Gdybyście mi zastąpili słońce pośród drogi... zob. Próby poematu filozoficznego 142
 Gdym był jak anioł, co w niebo kołace... P i E 241 III
 Gdzie jest Bóg tego księdza? gdzie do niego droga?... P i E 241 LI
 Gdzie światła gorą... zob. 164
 Genesis z Ducha. Modlitwa [red. czwarta – ostateczna; red. pierwsza oraz fragm. red. drugiej i trzeciej; dedykacja I poświęcona Andrzejowi Towiańskiemu; dedykacja II poświęcona Mikołajowi Kamińskiemu; projekty przedmowy I-IV] 141, **198, 253, 274 VII**; O 54, 56, 64, 78, 105, **1008-1010, 1333**
 Glob to błyskawica... zob. 273 A
 Glosy na marginesie egzemplarza „Biblii Nowego Testamentu” 273 B III
 Głos brata Juliusza Słowackiego do zgromadzonych... **265**; O **1201**
 Głos w dyskusji po odczycie K. Hoffmana 280 III
 Głos z wygnania do braci w kraju **264**; O **1202**
 Godzina myśli **44, 45, 46**; O 78, 81, 178, 187, **1011, 1334**
 Góry się ozłociły – szafiry mórz ciemnieją... **213**; O 444, **1094**

- Grób Agamemnona. Ułamek z greckiej podróży 60, **87**, 92; O 56, **1013**, 1173
- Horsztyński **51**; O 92, 131, 144, 178, **445-493**, 503, 504, 650, 1515
- Hosanna! ręce podnieśmy... zob. 218
- Hugo **20**, 41; O 68, 105, 151
- Hymn [inc.: Bogarodzica! Dziewico!...] **28**, 29, O 87, 219, **1095**
- Hymn [Inc.: Smutno mi Boże!...] **61**, 649; O 87, 105, 196, 212, **1096-1097**, 1303, 1540, 1545
- I ani mi na polu wzniesiono kurhanów... zob. Król-Duch 173
- I porzuciwszy drogę światowych omamień... **70**; O **1098**
- I powrócił do swego klasztoru... zob. Ksiądz Marek 110
- I to dziś ty masz... że się jako Chrystus... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- I ujrzałem te bałwany... **184**
- I wraz zśliśmy na skalice... zob. 142
- I wstał Anhelli... z grobu... **229**; O **1098a**
- I zaczął ostrzyć kosy... zob. 199
- Ileż dni przejdzie mi dziecinnych na łowach... **162**; O **1099**
- Iliada Homera. Fragm. przekładu 246, **255**; O **1215**
- It is probable to us... **34**, 566; O **1100**
- Ja brat śpiewak znowu do was przychodzę... zob. 173
- Ja ci mówię, że czynisz dziś rzecz bardzo smutną... P i E 241 II
- Ja, duch twój, Panie, przez wieki trapiiony... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Ja dziewczka pusta... zob. Zawisza Czarny 138
- Ja sam cierpiałem, zem nie rozbił czary... zob. 173
- Ja syn miesięcznych niegdyś Oceanid... zob. 173
- Jak dawniej — oto stoję na ruinach... **176**; O **1101**
- Jak kamień szedłem na dno... zob. Król-Duch 173
- Jak najcudniejsza w kwiatach jutrzeńka wstaje... **175**
- Jak ty mi jesteś wdzięczna... zob. 128
- Jakaś pasterska — ciągła smętna nuta... zob. Król-Duch 173
- Jakieś złote się szeregi... zob. Zawisza Czarny 138
- Jako zmoczona w słotny dzień ptaszyna... **238**; O **1102**
- Jam ukląkł przed nią... zob. 173
- Jan Bielecki **25**, 41; O 91a, 105, 146, **1015-1017**
- Jan Kazimierz. Fragm. dramatu **105**; O **494**
- Jednak — tą rzązą zamykając oczy... zob. 173
- Jedno zdanie w notatniku Julii ze Słowackich Faszewiczowej, córki Władysława a wnuczki Erazma Słowackiego, stryja poety **248 V**, 537
- Jedno zdanie wpisane do sztambucha Julii Michalskiej **248 II**
- Jest najsmutniejsza godzina na ziemi... **195**; O **1103**
- Jeszcze na morzu ranna panowała szarza... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Jeśli się duchem w gwiazdy jak kamień wyrzucę... P i E 241 LIII
- Jeżeli ci Pan nie zbuduje domu... **153**; O **1104**
- Jeżeli kiedy — w tobie mojej krainie... **170**; O **87**, **1105**
- Już byłem bliiski ostatnich żywota... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Już północ... zob. 9
- Karty się dają wszystkie wytłomaczyć tuzem... P i E 241 VII
- Kazałeś przenieść mię, Panie Boże... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego **268**; O **1203**
- Kazanie na Zielone Świąta **268a**
- Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają... **233**; O 87, 212, **1106**
- Kiedy prawdziwie Polacy powstaną... **189**; O **87**, **1107**
- Kiedy się boisz duchów — widać — żeś jest dzielny... P i E 241 LV
- Kiedy się w niebie gdzie zjeździemy sami... **129**; O **87**, **1108**
- Kiedyż, o boży zwiastunie... zob. Beniowski 104, 156
- Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z.K. o poezjach Juliusza Słowackiego **257**; O **1204**
- Kłaniał się Francuz, wszystkie pozdrowiał karety... P i E 241 XIII
- Konfederat barski zob. Horsztyński 51
- Konrad Wallenrod. Fragm. poematu 95, 106, 111, 132, **196**, 273 B I; O 948, **1018**
- Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny 44, **45**, 77; O 58, 60, 63, 68, 70, 78, 84, 86, 89, 131, 178, 187, 446, **495-581**, 650, 876, 994, 1058, 1303, 1315, 1332, 1334, 1336, 1375, 1469b
- Kosmogonika... zob. 271
- Kościół twój tam, skąd Boskie płynie ci natchnienie... P i E 241 XXIX
- Krak **93**; O **582**
- Krakus zob. 93
- Kredyt P. Cieszy[owskiego] P i E 241 XVI
- Kossakowscy zob. Horsztyński 51
- Król Agis zob. 133
- Król-Duch. Rapsod I 117, **166**, 167, 168, 173, 174, 184, 230-233, 254; O 92, 92a, 208, 622, 997, 999, 1005, **1019-1032**, 1045
- [tu też: Projekty przedmów do „Króla-Ducha”]

- Król-Duch. Dokończenie Rapsodu I oraz Rapsodu II-IV 141, 142, 144, 152, 154, 164, **173**, 174, 175, 177-179, 199, 200, 203, 205, 209, 212, 214, 215, 226, 227, 229, 234, 235, 255, 270, 273 A; O 54, 56, 57, 59, 62, 77, 80, 88, 105, 107, 218, 219, **1024-1032**, 1050a, 1275, 1309, 1323, 1326, 1327, 1431, 1543; s. 8
- Król-Duch. Plan pierwszy – fragm. przeglądu treści **244**
- Król-Duch. Plan drugi – fragm. przeglądu treści **245**
- Król i wódz **214**; O **583**
- Król Ladawy zob. Le roi de Ladawa 35
- Krytyka krytyki i literatury **259**; O **1205-1206**
- Krzyczeli: „Polska! Polska!...” zob. Szli krzycząc... P i E 241 XXXIV
- Książd Marek. Fragment poematu **111**; O **1033**
- Książd Marek. Poema dramatyczne w trzech aktach **114**; O 54, 446, **584-618a**
- Książd rękę we mnie włożył, uwiązał za duszę... P i E 241 XLVIII
- Książę Michał Twerski **145**, 173, 187; O 54, 105, **619**, 1024
- Książę Niezłomny **122**, 255; O 66, **620-643**, 1027
- Księgi rodzaju narodu polskiego **158**; O **1207**
- Księżyc 2; O **1109**
- Kto potępiony, niechaj się nie chwyta... zob. Beniowski 104
- Któryś pono pan wielki, podobno Mopanku... P i E 241 XXV
- Kulik **30**, 46; O **1110-1111**
- Lambro **37**; O 54, 164, 876, **1034-1035**, 1053, 1362
- Lata piękne... złote... ciche... zob. Król-Duch 173
- Le Roi de Ladawa **35**, 274 V, 275; O **1211**
- Lecz gdyś jest tchórz cielesny... zob. 241 LXIV
- Lecz jednakowo, chociaż mu podłożą... **179**
- Lecz na Boga – ty lutnisto... zob. Szkice odpowiedzi na Psalm Żalu Krasińskiego 210
- Ledwo słońce na wschodzie odsłoni swe lica... zob. 11
- Legends złote i błękitne zob. Król-Duch 166
- Lękaj się jęgo, ja wiem, co on znaczy... zob. 173
- Lilla Weneda 87, **92**, 274 VII; O 54-56, 86, 105, 109, 146, 198, 227, 229, 503, **644-689**, 1013, 1333
- Liro żebracka, słyshałem i słyżę... zob. Beniowski 104
- List apostołski zob. Dzieła filozoficznego ciąg dalszy 141
- List dedykacyjny do Zygmunta Krasińskiego zob. Balladyna 49
- List do Adama Mickiewicza zob. Pisma w sprawie Koła Towiańczyków 1843-1845 226 II
- List do Aleksandra H. **85**, 92
- List do J.N. Rembowskiego zob. Dzieła filozoficznego ciąg dalszy 141, 198, 253
- List drugi do księcia Adama Czartoryskiego zob. 173, 263; O 1208
- Listy do Heliona zob. 141
- Listy poetyckie z Egiptu zob. 82-86; O 1112
- Listy ze Wschodu zob. 73, 82-85
- Los mię już żaden nie może zatrwożyć... **193**
- Lud mówi – gdy zobaczysz, że gdzie skarby płoną... P i E 241 LXI
- Ludzie wieley – a z siebie ruch urodzić zdolni... P i E 241 XXXIX
- Lzy strąca z oczu i klnie... zob. 104
- Makbet. Fragment przekładu 167, **254**; O **1213-1214**
- Małą jest wadą strój modny nowy... P i E 241 LXII
- Maria Stuart **26**, 41; O 79a, 96, 131, 192, 342, 502, **690-758**, 876
- Matecznik **146**; O **1113**
- Matka do syna **239**
- Mazepa. [Pierwsza red. spalona] 48
- Mazepa. Tragedia w pięciu aktach **91**; O 66, 66a, 73, 105, 131, 144, 186, 198, **759-875**, 1312, 1313
- Melodia Moora **4**
- Melodia 1 [inc.: Duszę mą blask nadziei i szczęścia oświeca...] 5; O **1114**
- Melodia 2 [inc.: Gdybym znalazł dar...] **6**; O **1114**
- Melodia przez Tomasza Moora. Pożegnanie **3**; O **1115**
- Mindowe **21**, 41; O 90, 105, **876-892**
- Młodości, uwierz w sny czyste i złote... **118**; O 241, **1116**
- Młodych śmierć nie może minąć... zob. Szkice odpowiedzi na Psalm Żalu Krasińskiego 210
- Mnich **24**, 41; O 151, **1036**
- Modlitwa dla matki zob. 268b
- Modlitwa dla Matki mojej zob. Modlitwa dla Ciebie 268b; O 1209/1210
- Możesz się bawić światem, póki cię Duch Boży... P i E 241 LVI
- Możnemu, który dzisiaj dom upiększa sobie... P i E 241 X
- Mój Adamito – widzisz, jak to trudne... **123**; O **1117**
- Mój duch zawsze grzmi ponury... zob. Szkice odpowiedzi na Psalm Żalu Krasińskiego 210
- Mój Król i mój Pan – to nie mocarz żadeny... **171**; O **1118**
- Mój król, mój Pan – to nie mocarz żadeny... zob. 171, 172
- Myślałem o różnych żywotach... zob. 273 A
- Myśli moich ciągle w jeden punkt zebrać nie mogłem... zob. 273 A
- Na bikiniarza, który w obliczu cudu chciał paść na kolana P i E 241 LXII

- Na drzewie zawisł wąż... 150; O 1119
- Na entuzjazmie... zob. 273 A
- Na górze, która jako szmaragd była... zob. 202
- Na grobie Chrystusa zob. 70
- Na grobie Zbawiciela zob. 70
- Na jednej górze podczas zawieruchy... 137; O 1120
- Na monumencie druidycznym w Bretonii zob. 128
- Na polach Grunwaldu... 169; O 1121
- Na skałach Oceanu postawiłeś Panie... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Na sprowadzenie prochów Napoleona 96, 274 VI; O 212, 1122-1123, 1230
- Na szczycie piramid 84
- Na takie czasy duch przyszedłem nowy... zob. 173
- Na trzecie święto zmartwychwstał ludu... zob. 173
- Na ukraińskim polu czystym zamek stoi... zob. Zawisza Czarny 138
- Nad Kaskadą. — Księżę lamentujący zob. Samuel Zborowski 144
- Nagle, już miałem ujrzeć oną chwilę... zob. 173
- Najpiękniejszy, najświętszy Boga tron na ziemi... 148, 241; O 1124
- Napełń się przenaświętym ducha Sakramentem... P i E 241 VI
- Narodowość, które sama forma wiąże... P i E 241 XLVI
- Narodu mego krwią pisane czyny... 115
- Narody lecz... 237; O 1125
- Narodzie mój... zob. Narody lecz... 237
- Nastał, mój miły, wiek Eschylesowy... 104, 161; O 1126
- Niby dziewczę smętnego — a pięknego ducha... zob. Książd Marek 110
- Nie idźcie, bracia, za mądrością wieku... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Nie to czelek duchowny, podług Zana słów... P i E 241 XXXII
- Nie używałem leków i lekarzy... 119
- Nie wiadomo co czyli Romantyczność. Epilog do ballad 33, 579
- Nie wiecie, co się dzieje? Ku duchowej stronie... P i E 241 LVII
- Nie wiem, co to się dzieje? ku duchowej stronie... zob. 241 LVII
- Nie wysłuchany dotąd nigdy świecie... zob. Król-Duch 173
- Nie zapominaj, że kiedyś ubogi... zob. 194
- Niepoprawni zob. Fantazy 143
- Nieśmiertelność zob. 271
- Nigdy z królami nie będziem w aliansach zob. Książd Marek 114
- Noc letnia 258
- Notatka dla Klubu Towarzystwa Polskiego 279 IV; O 1222
- Notatki i zapiski w Raptularzu zob. 141
- Notatki luźne na autografach własnych utworów 273 A
- Notatki mające służyć jako materiał do zamierzonego dzieła o filozofii 271; O 1218/1219
- Notatki na marginesach drukowanych dzieł 273 B; O 1220, 1221, 1224, 1226
- Nowa Dejanira (Niepoprawni) zob. Fantazy 143
- Nowi... na nowo... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Nowy Rok 8; O 1127
- O! Boże Ojców moich... Tobie chwała... 152; O 1128
- O człowieku na Placu Bursowym zob. 269 I
- O! ducha, w tobie cała wieków burza... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- O działaniu ducha na ducha zob. 171
- O! gdybym choć raz w życiu... zob. 17
- O Gibelinie, laurowy upiórze... 67
- O grzechu pierwotnym pytasz mię z uśmiechem? P i E 241 XLII
- O idei polskiej zob. Dzieła filozoficznego ciąg dalszy 141
- O! ileż razy... mamy takie czucie... zob. 98
- O jak smutno, kiedy w lesie... zob. Zawisza Czarny 138
- O konstytucjach jak o fortepianach słyszę... P i E 241 LVIII
- O krzyż Cię proszę modlitwą gwałtowną... P i E 241 XXX; O 1129
- O najstraszniejszą z wszystkich tajemnic... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- O nie! o nie — chołodziec mój... 64; O 1130
- O! nieszczęśliwa, o! uciemiężona... 234; O 87
- O! patrzcie bracia, duchowy świat... 205; O 87, 1131
- O poezjach Bohdana Zaleskiego 260
- O Polsko moja! tyś pierwsza światu... 215; O 87, 1132
- O potrzebie idei zob. Do Emigracji o potrzebie idei 261
- O przyszłość prac Towarzystwa a mianowicie historycznych 280 I; O 1344
- O stepowy mój namiocie... 65
- O tajemnico dziwna zapłodnienia... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- O! wielki Boże — o Panie wszechmocny... 178; O 1133
- Oda do wolności 28, 29; O 1134-1135
- Odezwa do braci w Kole 266 I
- Odpowiedź na Psalmy Przyszłości Spirydionowi Prawdzickiemu 165; O 198, 1136-1140
- Odwiedziny piramid zob. Piramidy 83
- Ofiarowanie 78, 79
- Ojciec zadżumionych 74, 88; O 55, 77, 205, 1037-1039, 1055, 1056, 1058, 1537
- Ostatnie wspomnienie. Do Laury 56; O 1141
- Oto Bóg, który łona tajemnic dotyka... zob. Matecznik 146

- Oto Bóg, który łąca tajemnic odmyka... zob. Matecznik 146
- Oto już widzę karbunkuł widzenia... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Oto kolumna ducha stoi w formy osobie... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Oto wielki tłum ludzi głodnych... zob. 269
- Otrzymałszy wprzód na to jednomyślną zgodę... P i E 241 VIII
- Pamiętniki, dzienniki, notatniki 118, 119, 123, 128, 129, 132, 142, 147, 185, 195, 198, 211, 242, 248, 252, 267, 268, 273C I, 324a, 530, 532, 730; O 1061, 1081, 1216-1217, 1348, 1497
- Pan Alfons. Początek powieści 108; O 1040
- Pan Bóg kazał nam walczyć siłą każdą siłą... P i E 241 XXXI
- Pan Tadeusz. Fragmenty poematu 203, 204; O 1041-1042, 1538
- Panie! jeżeli zamkniesz słuch narodu... 219; O 1142
- Panie! my Twoi odwieczni synowie... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Panie! o którym na niebiosach słyszę... 230, 231, 232
- Parafraza pieśni „Bogurodzica” [inc.: Bogiem wstawiona matko Hospodyna...] zob. Król-Duch 173
- Paryż 39, 46; O 208, 1143, 1334
- Patrz, list smętny od żony... 167, 168; O 946
- Patrz nad grota... 131; O 1144
- Pielgrzymka do grobu Chrystusa zob. 629
- Pieśń konfederatów barskich zob. Książd Marek 114
- Pieśń legionu litewskiego 32, 46; O 1145-1146
- Pieśń na Nilu 63
- Pieśń o Bolesławie Chrobrym zob. 173
- Pieśń tę zostawiam wiekom... zob. 173
- Piękna jak zorze — długie jej warkocz... zob. 213
- Piosnka dziewczyny kozackiej 23; O 1147
- Piramidy 83
- Pisma do Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu 277, 537, 538; O 1234
- Pisma i kwity związane z działalnością w Towarzystwie Polskim w Paryżu 280, 537 t. 14, 538 t. 1
- Pisma w sprawie Koła Towiańczyków 1843-1845 266
- Plan pierwszy Króla-Ducha zob. 244
- Plan drugi Króla-Ducha zob. 245
- Plan wydania dzieł 246
- Płomienny anioł, anioł mój lewy... zob. 192
- Podobnie jak przed światem stworzone było słowo... 273 A
- Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu 60, 82, 251, 627; O 96, 139, 219, 999, 1013, 1023, 1044-1045, 1309, 1379
- Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle 78; O 205, 1046-1047, 1056, 1058
- Poemat metempsychiczny zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Poemat o Sofos i Szczęsnym czyli tzw. Teogonia zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Poemat o tajemnicach genezyjskich zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Poemat tercynowy o piekle 68; O 1048
- Poeta i Natchnienie 113; O 105, 1049
- Poezje. T. 1-2. Paryż 1832 41
- Poezje. T. 3. Paryż 1833 46
- Pogrzeb kapitana Meyznera 102; O 1148
- Pogrzeb lirnika zob. Beniowski 104
- Polak, jak mówią — ujrzyś go zapewne... 200; O 946
- Polska! Polska! o! królowa... 103; O 1150
- Polska, Ojczyzno! padaj ze mną na kolana... 120; O 1151
- Pomysły dramatyczne o Zawiszy Czarnym zob. 138
- Posielenije 243; O 1050
- Postawiłeś mię Boże... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Pośród niesnasków — Pan Bóg uderza... 228; O 1152
- Potem różnych sił walka się zaczęła... zob. 173
- Potem ściemniało... bo mglistej natury... zob. Beniowski 112
- Powiem ci przypowiastkę: Oto w głębi jarów... P i E 241 LIV
- Powstał naród wykonawca... 230, 231, 232; O 1153
- Poznańczenie zob. Vivat Poznańczenie! 159
- Pozwólże, Boże, aby z Twoją chwałą... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Pozwólże, Panie, że ja duch opieję... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Pożegnanie zob. Melodia przez Tomasza Moora 3
- Prace i dni zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Prawo Mojżesza w globie wryte głęboko... P i E 241 LIX
- Prąd sprawy idzie przez Boga zacząty... 208; O 241
- Precz, oczu moich przeklętych ciemności... zob. 138
- Precz z oczu moich, przeklęte ciemności... zob. 138
- Precz z oczów moich przeklęte ciemności... zob. 138
- Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej JO Księcia Radziwiłła Sierotki 90
- Projekty przedmów do „Króla-Ducha” zob. 166
- Proroctwo 220; O 1154
- Prorok powstanie Boży i powie Naukę Ducha świętego... zob. Próby poematu filozoficznego 142

- Prośba szewca P i E 241 XV
 Prowadził mnie na bardzo ciemne węzowisko... 190
 Próba łączenia poematu o tajemnicach genezyjskich z „Dziadami” zob. Próby poematu filozoficznego 142
 Próby poematu filozoficznego 142; O 176, 1050a-1050b
 Próby zespolenia „Beniowskiego” z „Królem-Duchem” zob. 199
 Przeczulby człowiek, który z ducha rzecz rozbiiera... P i E 241 XII
 Przed chatą Diwy... zob. Beniowski 104, 156
 Przed oknem kochanki... zob. Zawisza Czarny 138
 Przedmowa do trzeciego tomu „Poezji”, Paryż 1833 256
 Przekłństwo. Do *** 52, 58
 Przemówił, strzelił i od kuli ginie... 130
 Prześwięte więc żywoty opiszę... zob. 160
 Przez furie jestem targan ja, Orfeusz... 124
 Przez oczu moich przeklętych ciemności... zob. Zawisza Czarny 138
 Przy kościółku... 197; O 90, 1155
 Przypowieści I-VI 269
 Przypowieści i epigramaty 208, 241 I-LXIII, 253
 Przypównanie do wieży z krzyżami Newtona... zob. 273A

 Rachunki księgarskie 275; O 1233
 Rachunki osobiste 276
 Radujcie się, Pan wielki narodów nadchodzi... 149; O 1156
 Raptularz 112, 115-120, 123, 124, 128-130, 132, 134, 136, 137, 141, 142, 146-148, 162, 163, 170-173, 181, 185, 190-195, 197, 198, 211, 224, 252, 261, 262, 266-269, 271, 273, 275, 536, 715, 758; O 150, 1156, 1498
 Religia Syjam 273 C I
 Religiji, która się w duchu krajów wzmaga... P i E 241 XXXVII
 Rękopis Nicejski 239, 249, 275; O 173, 1497
 Rhamezes. Plan nie zrealizowanego poematu 242; O 1043
 Rozłączenie 53; O 87, 196, 198, 212, 1157-1158
 Rozmowa o pracy zob. 141
 Rozmowa o terażniejszości zob. 141
 Rozmowa z Helionem i Helois zob. 141
 Rozmowa z Matką Makryną 141, 183, 273 A; O 54, 78, 1051-1052
 Rozmowa z piramidami 62; O 1541
 Rozmowy genezyjskie zob. 141
 Rozmowy o celach finalnych zob. 141
 Rozmowy o wiedzy ostatecznej zob. 141
 Rozmowy z Sofos i Szczęsnym zob. Próby poematu filozoficznego 142
 Rysunki O 1236
 Rzekłem — a ów duch... zob. 173

 Rzym 57; O 87, 214, 1159, 1544
 Rzym miastem był do końca... zob. 273

 Sam też (Bóg) na innych materiałach... zob. 273
 Sam tylko wąż przeklęty Jehowy wyrokiem... P i E 241 XXVII
 Samuel Zborowski 141, 144, 242; O 56, 89, 108, 893-909, 1008, 1027, 1043, 1469b
 Scena w Malborku zob. 132
 Sen srebrny Salomei 121; O 108, 131, 201, 910-944a, 1469c, 1516
 Sen z 30-go na 31-go stycznia 1847 R. 202; O 1542
 Skarga lirnika konfederackiego zob. 104
 Skończył i w tłum się wmieścił... zob. 199
 Skoro deszcz wielki ustał — a zrenice... zob. 173
 Słuchaj młody człowieku... zob. Samuel Zborowski 144
 Snycerz był zatrudniony Dyjany lepieniem... 136; O 241, 1160
 Sonet [inc.: Już północ...] 9; O 1161, 1533
 Sonet I [inc.: Ledwo słońce na wschodzie...] 11; O 1162
 Sonet II [inc.: Zwarzyła jesień kwiaty...] 12; O 1162
 Sonet III [inc.: Duszo! śpij duszo moja...] 13; O 1162
 Sonet IV [inc.: Czyliż kto duszy mojej...] 14; O 1162
 Sonet VI [inc.: Dziękuję! — i cóż więcej wyrzec się ośmielę...] 15; O 1162
 Sonet VII [inc.: Bądź zdrowa! już się kończą błogich zabaw chwile...] 16; O 1162
 Sonet VIII [inc.: O! gdybym choć raz w życiu mógł zapomnieć ciebie...] 17; O 1162
 Sowiński w okopach Woli 139; O 87, 90, 1163-1164
 Sprawa medalowa 280 II
 Sprobujmy więc — a może takimi sposoby... zob. Próby poematu filozoficznego 142
 Sto dam za grosz — tym, którzy jałmużnę uczynią... P i E 241 LX
 Stokrotki 54; O 1165
 Stracony wtenczas musiałem na nowo... zob. Próby poematu filozoficznego 142
 Strofa Spencera 22; O 1166
 Sumnienie 52, 58
 Syn Ziemi. Plan fragmentu dramatu 247; O 119, 945, 1197
 Szanfary. Poemat arabski. [Red. druga] 19; O 1053
 Szanfary. Ułomki poematu arabskiego. [Red. pierwsza] 18; O 1153
 Szczęsny Kossakowski zob. Horsztyński 51
 Szkic pomyślany może jako finał dzieła filozoficznego lub jako odrębna enuncjacja 272
 Szkice i urywki o przynależności wątpliwej zob. 141

- Szkice odpowiedzi na Psalm Żalu Krasieńskiego **210**
- Szli krzycząc: „Polska! Polska!” – wtem jednego razu... P i E 241 XXXIV; O **1167**
- Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie... **116**; O **1168**
- Śmierć żołnierza w szpitalu zob. 102
- Śni mi się jakaś wielka i przez wieki idąca... **160**; O **1169**
- Śpiew guślarza zob. 173
- Święcone u J.O. Księcia Radziwiłła Sierotki zob. 90
- Święta Ojczyzna moja – pozwól memu duchowi... zob. Król-Duch 173
- Święta przyszłe narodowe. [Red. pierwsza] **270**; O **1212**
- Święta przyszłe narodowe. [Red. druga] **270a**; O **1212**
- Tablica szkoły szkockiej Reid[a] zob. 271
- Tak mi Boże dopomóż **110**; O **1170**, 1535
- Takiego ludów w sobie przerażenia... **155a**
- Takiej powieści słuchała Aniela... zob. 199
- Ten sam duchowi płomienny szlak... **266**; O 87, **1171**
- Ten tylko od pieniędzy procent płacić może... P i E 241 XVIII
- Teogonia zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Teraz pod żadną światową się władzę... 171, **172**
- Teraz wiedząc, co jest grzech pierworodny... zob. 273; O 1223
- Testament mój **94**; O 1013, **1172-1174**, 1537, 1539
- Testamenty **282**; O 1172, **1235**
- Tęsknota do matki zob. 98
- To być nie może w Pana Boga imię... zob. 132
- To było w duchu, Ojcze! a tymczasem... **151**; O **1175**
- Trzy poemata. Paryż 1839 74, 75, 80, **88**; O 139, 1037, 1046, **1055**, 1056, 1058
- Tu gdzie pod memi nogami, o Boże... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Ty głos cierpiący podnieś – i niech w tobie... **182**
- Ułamek z greckiej podróży zob. Grób Agamemnona 87
- Ułamki **69**; O **1176**
- Urywek dialogu z Don Luidzim **167**, 168; O **946**
- Urywki filozoficzne zob. 141
- Usłyszycie wy wtenczas, serc naszych złodzieje... zob. Uspokojenie 140
- Uspokojenie **140**; O 78, 87, 89, O **1177-1178**
- Utwory dogmatyczne zob. 141
- Vivat Poznańczenie! **159**, 241 XVI; O 119, **1189-1190**
- W albumie zob. 180
- W albumie Elizy Branickiej, późniejszej Krasieńskiej **100**; O **1179**
- W Bogu, w duchu, w idei, mówisz, cel daleki... P i E 241 XLIX
- W ciemnościach postać mi stoi matczyzna... zob. 222
- W dziecinne moje cudne lata... zob. Król-Duch 173
- W imienniku pani B[aronowej] R[ichthofenowej] **59**; O **1180**
- W jasnościach Pańskich, w świecących się złotych... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- W odludnym mieszkał zamku na Karpatach... zob. Beniowski 104, 156
- W ostatni dzień – w ostatni dzień... **224**
- W pamiętniku Zofii Bobrowni **125**; O **1181-1182**
- W poprzedzającym liście odważyłem się – przedstawić W. Ks. Mości... zob. 263
- W sztambuchu Marii Wodzińskiej **50**; O **1183**
- W Szwajcarii **75**, 88; O 54, 77, 205, 1037, 1055, **1056-1057**, 1058, 1309
- Wacław **80**, 88; O 90, 205, 1055, **1058**
- Wallas. Dramat **47**; O 105, 146, **947**
- Wallenrod. Dramat **106**, 196; O **948**, 1018
- Walter Stadion. Fragmenty dramatyczne 111, **132**, 134, 196; O **949**, 1018
- Widziałem łąki i gaje dębowe... zob. 173
- Widzieliście Pana Sawę... zob. Beniowski 112
- Wielcyśmy byli i śmieszniśmy byli... **185**; O 87, **1184**
- Wieniec związane z rzeczy przeklętych... **235**; O 87, **1185**
- Wiersz w sztambuchu Ludwika Szpitznagla wyjeżdżającego do Egiptu 1827 R 22 lutego **10**; O 1011
- Wiersze satyryczne o emigrantach **42**
- Wierzę. [Red. pierwotna prozą] **267**, 267a; O **1186**
- Wierzę. [Red. wierszowana] 267, **267a**; O **1186**
- Wiesz, Panie, iżem zbiegał świat szeroki... zob. Próby poematu filozoficznego 142
- Więc mowa narodowość stanowi niemiecką... P i E 241 XXXIII
- Wojaż obce zob. 273 A
- Wschód słońca nad Salaminą zob. Beniowski. Poema. Pieśń VI(A) 99
- Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chauveaux **181**; O **1187**
- Wtenczas mi pani miesięcowa rzekła... zob. Król-Duch 142, 173
- Wtenczas mię nieśli Boscy aniołowie... zob. Próby poematu filozoficznego 142

- Wtenczas w Poznaniu był ruch nieustanny...
zob. 104, 156
- Wy teraz tego... nie pojmiecie, Lachy... zob.
104
- Wyjdzie stu robotników... **227**; O 87, **1188**
- Wykład nauki zob. Dzieła filozoficznego ciąg
dalszy 141, 142
- Wypisy z książek **273 C**
- Wypowiedzi związane z działalnością w To-
warzystwie Litewskim i Ziemi Ruskich oraz
w Towarzystwie Historyczno-Literackim
w Paryżu **280**
- Z dolin zasutych żwirem... **216**; O **1191**
- Z ducha jest ruch — pieniądze za nim jak sza-
leńce... P i E 241 XIX
- Z dziejów Rosji i Mogołów **273 C II**
- Z dziejów Wielkiego Nowogrodu zob. Książę
Michał Twerski 145
- Z listu do księgarza **73**; O **1192**
- Z Nilu — do **86**
- Z notatnika **248**
- Z pamiętnika babki **248**
- Z pogardzicieli rzemiosł — potomstwo wyros-
ło... P i E 241 XLIV
- Z rozrzutnika dziś plynie — lecz fontanna li-
cha... P i E 241 XXI
- Za głosem Bossueta wszystko dziś wykrzyka...
P i E 241 XLV
- Za Jowisza konałem niegdyś śmiercią krwa-
wą... P i E 241 XXIII
- Za to Hiszpania w prochu powalona leży...
P i E 241 XXXVI
- Zachwycenie **155**; O 219, **1193/1194**, 1303
- Zadrzy ci nieraz serce... zob. 212
- Zakończył śpiewak... zob. Król-Duch 173, 199
- Zamiar dzieła zob. 171
- Zapomnienie **240**
- Zaraz [ją] wysłuchawszy duch elementarny...
zob. 255
- Zawisza Czarny 104, 112, **138**, 139, 142, 156,
159, 160, 169; O 54, 78, 92, 108, 131, **950-969**
- Zbiorowa deklaracja secesjonistów z Koła **266**
III
- Zdaje mi się, że mnie ta panna kaptuje... zob.
Zawisza Czarny 138
- Zdrowy rozsądek z myślą walczył Kollumbo-
wą... P i E 241 V
- Zemścił się wios. — Na pomoc woła dzisiaj
sztuki... P i E 241 XI
- Zgodzić się z wolą Boga? łatwo w tem zawi-
nić!... P i E 241 XXVI
- Ziarnem Polski być jeden prosty człowiek mo-
że... P i E 241 XLI
- Złota Czaszka 95, **107**, 111; O 56, 131, 201, **970-991**
- Znajdź najszlachetniejszego — a potem cierp-
liwy... P i E 241 XLVII
- Znów się wyzłocił... zob. 82
- Zrozumieć, iż Słowo jest Duch... zob. 272
- Zwarzyła jesień kwiaty... zob. 12
- Żmija **31**, 41; O 54, 151, **1059**
- Życiorys ojca **278**

INDEKS NAZW OSOBOWYCH

Nie obejmuje postaci fikcyjnych, literackich, mitologicznych, a także nazw wchodzących w skład innej nazwy własnej, w tym również firmy wydawniczej (np. Gebethner i Wolff).

Nazwiska pisane grażdanką podano w transkrypcji według obowiązujących zasad, zgodnie z tradycją „Nowego Korbuta”.

Formy oboczne podano w nawiasie okrągłym po właściwym haśle.

Numery wskazują pozycje bibliograficzne, skrót O oznacza dział „Opracowania” i następujący po nim dział „Materiały”. Oba te działy mają wspólną numerację. Skrót s. kieruje do stron poprzedzających bibliografię.

- a zob. Bienkowski Adam Łada
 A.B. (*Kur. Por.* 1915 nr 51) O 460
 A.C. (*Życie Akademickie* 1954 nr 4) O 1057
 A.C. zob. Cybulski Adam Łada
 A.Ch. zob. Chorowiczowa Anna
 A.Chor. zob. Chorowiczowa Anna
 A.D. zob. Dobrowolski Adam
 A.E.B. zob. Balicki Antoni Euzebiusz
 A.H. (Republikaninowi z ducha 1809-1909 Lw. 1909) O 58
 A.L. zob. Lange Antoni
 A.N.D. zob. Dybowski Aleksander Napoleon
 A.O. zob. Oppman Artur
 A.P. zob. Pietkiewicz Antoni
 A.P. zob. Polewka Adam
 A.P. zob. Pręcki Artur
 a.s. zob. Słonimski Antoni
 A.S-r zob. Sandauer Artur
 a.st. zob. Cihak Adam
 a.w. zob. Wysocki Alfred
 A.W. zob. Wróblewski Andrzej
 Abancourt Franqueville Helena de, krypt. H. d'A, H. d'Ab O 661
 Abkina Marija E. 503, 504 t. 2
 Abramowski Edward O 1327
 Achmatowa Anna 50, 52, 76, 125, 504 t. 1, 505, 507
 Ad.D. zob. Dobrowolski Adam
 Adam Jerzy 166
 Adamczak Bohdan, pseud. Zastępca O 410
 Adamczyk Zofia O 1476
 Adamiec Marek O 88
 Adamkiewicz-Iglińska Bożena O 1316, 1323
 Adamów Ryszard O 749
 Adamski Jerzy O 432, 1246
 Adler Henryk O 167
 Adrjański Zbigniew O 840
 Aër zob. Rzązewski Adam
 Agrikolanskij W.S. O 200
 Ah zob. Hausbrandt Andrzej
 Ajschylos O 1311, 1331, 1333
 Aksenowa Susanna 504 t. 2
 Al. Świd. zob. Świdowska Alina
 Albiński Marian W. O 1211, 1329
 Aleksandrowicz Tadeusz O 754
 Aleksandrowicz Zenon O 1056
 Alfieri Vittorio O 1334
 Allardyce Nicoll, pseud. Calina Josephine 259; O 1331
 Alwis (*Gaz. Wiecz.* 1920 nr 5146) O 338
 Amborski Jan 35, 68, 243
 Ameisen B., krypt. b.Am. O 982
 (ami) zob. Soliński Bolesław
 (Ami) zob. Soliński Bolesław
 (AMI) zob. Soliński Bolesław
 Anczyc Władysław Ludwik 93; O 242
 André Lucjan, krypt. L.A. O 882
 Andreis Egisto W. de O 77, 1336
 Andriolli Michał Elwiro 92; O 646
 Androgeos (*Głos Nar.* 1899 nr 153) O 373
 Andrzejowski Zdzisław O 991
 Antczak Jerzy 45, 143; O 581
 Antkowiak Zygmunt O 1488
 Anusz Antoni O 1438
 Ańska Halina O 573
 Apenszlak Jakub, pseud. Penszlak J.A. O 635
 Apuszkin Jakow 26; O 712
 Araszkiwicz Feliks O 195
 Arcimowicz Walerian 503, 504 t. 1
 ARCT. (*Czas* 1909 nr 201) O 454
 Argo A. 240
 Ariosto Ludovico O 238
 As zob. Słonimski Antoni
 Asanka-Japoł Michał O 993, 1332

- Asiejew Nikolaj 61, 503, 504 t. 1, 505, 507
 Askenazy Szymon O 498, 499
 Asnyk Adam O 48, 53, 171, 620, 623, 1020
 Augustyn św. O 1009
 awk. zob. Kral Andrzej Władysław
 Axer Jerzy O 89, 221, 239, 369, 503, 504, 528, 761, 1042, 1084
- b. (*Kur. Łódzki*) 1936 nr 289 O 816
 b. zob. Beauprè Antoni
 B. (*Czas* 1916 nr 586) O 981
 B. (*Gaz. Warsz.* 1900 nr 118) O 865
 b.Am. zob. Ameisen B.
 B.Ch. zob. Halama Barbara
 B.D. zob. Dudziński Bolesław
 B.H. zob. Hertz Benedykt
 B.K. zob. Kurowski Bohdan
 B.M. zob. Bałucki Michał
 B.M. zob. Brahmer Mieczysław
 B.M. zob. Mamoń Bronisław
 B.M.K. (*Kur. Pozn.*) 1909 nr 250 O 349
 B.Sol. zob. Soliński Bolesław
 B.T. (*Dzien. Lit.* 1864 nr 29) O 1020
 B.WN zob. Węgrzyn Barbara
 B.Ż. zob. Żeleński Tadeusz Boy
 Babińska Irmina 98
 Babiński Hubert F. O 761
 Bacewiczówna Wanda O 672
 Bachórz Józef O 219, 994, 1042, 1314
 Bachtij Nikołaj, pseud. Nowicz N. 125
 Bachtold R. O 1045
 Backer Augustin M. 58, 101, 106
 Backvis Claude 98; O 77, 184, 185, 999, 1333
 Baczynska A. O 1503
 Baczynska Barbara O 369, 622, 1334
 Baczynski Krzysztof Kamil O 179, 1325
 Baczynski Stanisław O 163, 164
 Badowski Zygmunt 25, 44
 Bagiński Paweł O 129, 1514
 Bagłajewski Arkadiusz O 136
 Bagriana Elizaweta 483
 Bajdor Jerzy O 435, 859, 930
 Bakardziejew S. 483
 Bal-Kamiński B. O 216
 Baley Stefan O 164, 911, 993, 1056
 Balicki Antoni Euzebiusz O 50, 107, 156, 158, 167, 247, 347, 353, 376, 380, 454, 507, 625, 626, 661, 694, 792, 916, 953, 972, 975, 997, 1021, 1024, 1262, 1302, 1305, 1329
 Balicki Stanisław Witold, krypt. s.w.bal O 192, 234, 474, 672, 729, 761, 824, 825, 840, 857, 965, 985, 1082, 1236
 Balińska Zofia ze Śniadeckich 625; O 1416
 Baliński Ignacy 542; O 48, 55, 179, 252, 920, 979, 1360
 Baliński Jan 625
 Baliński Michał 560
 Baliński Stanisław, krypt. st.bal., stan.bal. O 70, 311, 319, 542, 684, 1244, 1532a
- Balk Henryk, krypt. H.B. O 1269
 Ballanche Pierre Simon O 216, 1023
 Balmont Konstantin Dmitrijewicz 89, 92, 94, 144, 154, 192, 193, 212, 218, 221, 234, 500, 507; O 153, 172, 910
 Baluch Jacek O 1337
 Balzac Honoré de O 105, 759, 760, 1312, 1328, 1332
 Balzer Oswald O 1009
 Bałaszow Nikołaj I. O 188, 622, 1297
 Bałucki Michał, krypt. B.M. O 584, 770, 910, 1008, 1316
 Banak Jerzy O 210
 Bandrowski Jerzy O 463
 Bandrowski Juliusz zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
 Bandurski Władysław, biskup 74
 Baniewicz Elżbieta O 336c, 574c, 441, 443, 943
 Bąnsky Josef 72
 Banus Maria 52
 Bańkowska Anna O 1487
 Barabasz Wiktor O 1311
 Baral K. O 917
 Baranow N.S. 75
 Baranowska Agnieszka O 556
 Baranowska Małgorzata O 203, 1314
 Baranowski Adam 98; O 231, 789
 Baranowski Ludwik O 991
 Baranowski Władysław Tomasz O 108, 161, 248, 252
 Barański Zbigniew O 29, 32, 1290, 1336
 Barbasz Wilhelm O 174, 220, 234, 500, 648, 1324
 Barczewski Probus O 102, 109
 Bárdocz Arpád 55, 63, 139
 Barnaś Kazimierz O 290, 482
 Barrès Maurice M. O 49a
 Barszczewska Elżbieta O 672
 Bartelski Lesław Marian O 130, 1343, 1486
 Bartoś Jan 49
 Bartoś Otokar, pseud. -oś O 189, 198, 1286
 Bartoszewicz Antonina O 88, 1307
 Bartoszewicz Kazimierz, krypt. K.B., pseud. X.Y.Z. 30, 32, 303; O 55, 247, 1008, 1019, 1345, 1360, 1416
 Bartus Maria O 47
 Baruch Mikołaj 1, 7, 9-14, 19, 20, 29, 239, 249, 275; O 173, 1497
 Barwicz Edward O 725
 Barzykowski Stanisław 218; O 1404
 Barzykowski Szczęsny 173
 Basara-Lipiec Eugenia O 1028
 Battaglia Otto zob. Forst-Battaglia Otto
 Batory Stefan, król polski 90
 Batowski Henryk, krypt. hb. O 117, 1022
 Batowski Stanisław Kaczor 24
 Baty Gaston O 76
 Baudouin de Courtenay Romualda O 1183, 1356

- Baumfeld Andrzej, pseud. Andrzej Boleski 44, 45, 72, 74, 75, 80, 88, 117, 118, 170, 180, 229, 233, 241 XXX, XL, XLII, 387; O 68, 115, 152, 153, 180, 214, 500, 1023, 1027, 1060, 1063, 1064, 1066, 1068, 1069, 1072, 1074, 1075, 1076, 1079, 1080, 1082, 1088, 1089, 1092, 1098, 1101, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1113, 1116, 1119, 1120, 1124, 1125, 1129, 1132, 1142, 1143, 1149, 1151, 1153, 1154, 1156, 1158, 1164, 1168, 1170, 1174, 1177, 1184, 1185, 1187, 1189, 1190, 1193/1194, 1197, 1302, 1306, 1313
- Baumgarten Aleksander O 357, 362
- Bazylewicz Józef O 503, 1452
- Bażan Mykola 94, 193, 511, 512, 513
- Bąbol Jerzy O 490a
- Bąkowska Józefa z Cybulskich, pseud. S..., Szczęsna 481m; O 47, 147, 1020
- Bąkowski Stanisław O 529
- (be) zob. Sowińska Beata
- Beaumarchais Pierre Augustin de O 1330
- Beauprè Antoni, krypt. b. O 449, 971
- Beauvois Daniel O 1469c
- Bechzyc-Rudnicka Maria O 313, 479, 753, 854, 856
- Běchounek V. O 840
- Bécu Aleksandra zob. Mianowska Aleksandra z domu Bécu
- Bécu August O 1420; s. 17
- Bécu Hersylia zob. Januszewska Hersylia z domu Bécu
- Bécu Jakub i jego żona 546
- Bécu Salomea z Januszewskich, 1 voto Słowacka 7, 9, 10, 36, 273, 274, 521-526, 528, 532, 533, 535-537, 544, 558, 559, 561-570, 573, 575-581, 584, 586, 587, 589, 590, 592, 593, 595-604, 606, 607, 610, 613-620, 622-624, 626-630, 632-639, 641, 642, 653-655, 657-659, 661, 662, 670, 671, 677, 678, 681, 685, 688, 691, 692, 695, 697, 700, 703, 705-707, 711-714, 719-720, 723, 725-729, 733, 737, 738, 742, 744, 746, 748, 750, 754-756, 759-761, 764, 765, 767, 771, 773, 775, 777, 779-783, 787, 796; O 54, 55, 65, 74, 81, 83, 92a, 126, 176, 199, 216, 1077, 1087, 1091, 1109, 1127, 1161, 1162, 1237, 1238, 1243-1245, 1248, 1250, 1251, 1344, 1350, 1363, 1369, 1375, 1381-1383, 1415-1421, 1423, 1424, 1497, 1498, 1510, 1517, s. 17
- Bedel J. O 195, 1448
- Bednarek Antoni O 216
- Bednarowski Adolf O 52, 54, 56, 1215
- Bednarski Tadeusz Zygmunt O 205, 1377, 1451
- Begey Marina Bersano zob. Bersano-Begey Marina
- Bellay Joachim du O 1159
- Bellini Vincenzo 128; O 650, 1144, 1333
- Belmont Leo [właśc.: Blumental Leopold] 96
- Belusiak Bronisława O 571
- Bełcikowski Adam O 142, 227, 342
- Bełza Igor F. O 206
- Bełza Stanisław O 999
- Bełza Witold 51; O 50, 164, 814
- Bełza Władysław, krypt. Władysław B... 51-54, 58, 61, 75, 125; O 446, 1059
- Bem Antoni Gustaw O 143, 620, 1015, 1046
- Ben J. O 167
- Ben-Ezer E. O 994
- Beneš-Buchlovan Bedřich 37
- Benešić Julije 74, 92; O 1056
- Beniowski Maurycy August O 132, 998
- Benoit R. O 245
- Bentkowski Władysław O 1136, 1346
- Benzelstjerna-Engeström Wawrzyniec 591
- Berberiusz Ewa O 415
- Berg Nikołaj 87; O 1013
- Bergel Rajmund O 464, 1507
- Berger Artur 72
- Bergson Henri O 1331
- Bernacki Ludwik O 1136
- Bernhardt Sarah O 528
- Bersano-Begey Marina 520; O 24
- Berson Arthur 91; O 498, 759
- Berstein Edward O 293
- Berwińska Krystyna 49
- BET (*Gaz. Stołeczna*. Dod. do *Gaz. Wyborczej*) 1949 nr 20 O 1481, 1501a
- Beylin Karolina O 306, 359, 396, 408, 416, 474, 528, 539, 542, 611, 716, 729, 826, 884, 901, 926, 928, 944, 1363
- Beylin Paweł O 186
- Bezimienny Tadeusz zob. Feldman Wilhelm
- Bezstronnicki zob. Dmochowski Franciszek Salezy
- Bęczkowski Alfred zob. Grot-Bęczkowski Alfred
- (bi) zob. Biniek Janusz
- Białik Chaim Nachman O 993, 1327
- Bibrowski Mieczysław O 172
- Bičiunas Vytautas 72
- Bidou H. O 648
- Bieder Edmund, pseud. Mundek O 953
- Biegeleisen Henryk, krypt. H.B. 19, 25, 33, 50, 61, 68, 71, 74, 82, 86, 94, 95, 104, 117-120, 123, 128, 129, 132, 133, 136, 137, 139, 141, 142, 144, 146, 147, 156, 159, 166, 173, 183, 185, 191, 192, 195, 198, 201, 203, 204, 206-208, 211, 229, 233, 2411, III, VIII, IX, XIX, XXXIV, LIV, LX, 242, 243, 2481, 251, 253, 260, 266 I-V, 267-269, 270a, 273, 275, 276, 282, 305, 313, 646, 647, 721, 730, 731, 735; O 2, 55, 97, 142, 150, 220, 228, 341, 342, 367, 368, 620, 759, 893, 997, 1008, 1041, 1043, 1044, 1048, 1050, 1051, 1053, 1056, 1061, 1081, 1085, 1096, 1106, 1112, 1117, 1172, 1181, 1185, 1195, 1196, 1201, 1216, 1217, 1223, 1233, 1235, 1245, 1255, 1344, 1348, 1350-1352, 1354, 1358, 1360, 1415, 1497

- Bielak Franciszek O 167, 495
 Bielanka Maria O 970
 Bielańska Karolina zob. Firlej Bielańska Karo-
 lina
 Bielatowicz Jan O 19, 74
 Bielawski Stanisław O 1215
 Bielecka H. O 554
 Bieliński Józef O 1354
 Bielowski August O 690, 996, 1014, 1015, 1036,
 1059
 Bielski Olgierd O 1406/1407
 Bienenstock Marek O 498, 910, 1311, 1329
 Bieniewski Henryk O 85, 487, 840
 Bienczyk Marek O 1323
 Bieńkowski Adam Łada, pseud. a O 374
 Bieńkowski Tadeusz O 217
 Bieńkowski Zbigniew O 79a, 188, 204, 1326
 Bierieznickij Ja. O 415
 Biernacki Andrzej 80; 499, 1013, 1276, 1333
 Bilińska Stefania Romana O 109, 172, 173, 893,
 1022, 1050a, 1199, 1303, 1322
 Biliński Bronisław O 82, 1370, 1372
 Biliński Jan O 804
 Biliński Krzysztof O 92a, 504, 1303, 1323
 Billip Witold 143, 541; O 121, 1249
 Biniek Janusz, pseud. (bi), Gnom O 427, 888
 Biniek Wanda, pseud. (wch) O 1481
 Birkenmajer Józef 241, LVIII, 261; O 14, 110,
 167, 235, 364, 648, 649, 893, 911, 948, 1021,
 1022, 1026, 1044, 1056, 1134, 1141, 1195,
 1215, 1269, 1303, 1305, 1310, 1312, 1322,
 1329, 1332
 Birnbaum Aleksander Z. 91; O 868
 Bisko Waclaw O 120
 Biskup Bogdan O 999
 Bittnerówna Barbara O 1545
 Bizan Marian 45, 49, 119, 440, 462, 467, 478,
 481a, 481c; O 78, 89, 237, 238, 319, 498, 503,
 684, 1028, 1095, 1327, 1342, 1449, 1486
 (bk) zob. Kuszelski Błażej J.
 Blech Richard O 291
 Blumental Leopold zob. Belmont Leo
 Blumówna Helena O 272
 Blumsztein Max O 218
 Blüth Rafał M. O 110, 167, 172, 217, 1507
 Błachut Władysław O 999
 Błażewicz Olgierd, krypt. O.B. O 316, 322, 413,
 420, 434, 478, 855, 888, 932
 Błociszewski Hipolit, krypt. K.B., O.B. 140
 Błocki T. O 175, 1013
 Błońska Cecylia O 422
 Błoński Jan O 191, 210
 Błotnicki Hipolit 192, 533, 646, 651, 805; O 690,
 1015, 1059, 1344; s. 17
 (Bob) zob. Butryńczuk Bogdan
 BOB zob. Bober Jerzy
 Bober Jerzy, krypt. BOB O 301, 309, 317, 332,
 412, 612, 678, 684, 688, 902
 Boberska Felicja z Wasilewskich 144, 220;
 O 1385
 Bobrowa Joanna 109, 523, 531, 668, 669, 679,
 680, 682-684, 709, 710, 717, 739, 802; O 99,
 126, 1080, 1245, 1248, 1249, 1350, 1423; s. 18
 Bobrownicka Maria O 195, 1285, 1337
 Bobrówna Ludwika 126, 127
 Bobrówna Zofia 125; O 1181-1182, 1356
 Bochan Dorofiej, pseud. D. Slizien 52, 75, 96
 Bochenek Tadeusz O 760
 Bocheński Tadeusz O 598
 Bodnicki Władysław O 73, 76, 236, 761
 Boelke J. O 620
 Bogatko B. O 100
 Bogdanik Maria O 1504
 Boguski Henryk O 100, 150, 1173, 1355
 Bogusławski Kazimierz O 96
 Bogusławski Władysław O 247, 350, 377, 658,
 692, 702, 865
 Boguszczeńska Helena O 65, 1440
 Bohres Maurycy O 347
 Bois J. O 144, 245
 Bojtár Endre 53, 79, 94, 96, 106, 117, 118, 138,
 181, 189
 Bokszczanin Maria 461 t. 4
 Bol.P. zob. Pochmarski Bolesław
 Boleski Andrzej zob. Baumfeld Andrzej
 Bolesław Chrobry, król polski O 57, 232, 1025,
 1026
 Bolesław Cz. zob. Czerwiński Bolesław
 Bolesław D... Rz... zob. Dunin-Rzuchnowski
 Bolesław
 Bolesław Śmiały, król polski O 1024
 Bolesław Wiktor zob. Budziński Stanisław
 Bołtuć Irana, krypt. I.B. O 424, 613, 963, 989
 Bonarski Andrzej O 319, 990
 Boni Michał O 1377
 Boniecka Ewa, pseud. (ebon) O 640, 967
 Borak Jonas 75
 Borch-Wisniewski Bogusław O 570
 Borchardt Karol Olgierd O 1456
 Borkowska Anna zob. Goriaczko-Borkowska
 Anna
 Borkowska Stefania zob. Ciesielska Borkowska
 Stefania
 Borkowski Bohdan 56
 Borkowski Jan O 199
 Borowczyk Walerian 91
 Borowiak Bogdan 61
 Borowkin Stanisław O 1462
 Borowski Leon s. 17
 Borowski Piotr O 126, 1423
 Borowski Waclaw 72
 Borowy Waclaw 125; O 109, 166, 368, 619, 650,
 993, 1026, 1048, 1143, 1269, 1305, 1330
 Bors Feliks O 819
 Borsukiewiczowa Stanisława O 49
 Borszczewskij Wasil 98
 Bortnowski Stanisław O 216

- Borzęcki Marian O 236
 Boska Anna O 683
 Boski Ryszard O 293
 Boucher de Perthes Jacques O 1009, 1330
 Bourrilly Jean 49, 72, 569; O 33, 79a, 81, 124, 207, 237, 994, 1045, 1370
 Bownik Z. O 648
 Boy zob. Żeleński Tadeusz Boy
 Bóbr Zofia zob. Dzieduszycka Zofia z Bobrów
 Böhme Jakob O 88
 Braddock J. 74
 Brahmer Mieczysław, krypt. B.M. 122; O 66, 11, 192, 197, 233, 237, 138, 1010, 1028
 Brandes Georg O 142, 501
 Brandstaetter Roman O 167, 1529
 Brandt Roman, pseud. O. Golowin 62
 Brandys Marian O 277, 284, 1375
 Branicy 144
 Branicka Elżbieta zob. Krasieńska Elżbieta (Eliza) z Branickich
 Braun Andrzej O 581, 1030
 Braun Jerzy, krypt. J.B. O 63, 64, 1044, 1083, 1112, 1363, 1507
 Braun Juliusz Jan, pseud. Widz O 326, 559
 Braun Kazimierz 26; O 756
 Braun Mieczysław O 70
 Braunstein Maria O 219
 Brayer Antoni O 76, 242, 372
 Breiter Emil O 70, 391, 635, 803, 896, 985, 1507
 Brejska-Nawrocka L. O 1041
 Breza Tadeusz O 273, 396, 716
 Bromberg-Bytkowski Zygmunt O 52, 54, 230
 Bronarski Alfons O 77, 177, 502, 1057, 1363, 1373
 Broncel Zdzisław O 271
 Broniewski Władysław O 1325
 Bronikowski Aleksander O 648, 760, 1022, 1211
 Bronikowski Ksawery, krypt. X.B. O 1344
 Brończyk Kazimierz O 399
 Brookes Ewa zob. Miodońska Ewa
 Brożek Mieczysław 72
 Brożyna Piotr O 210
 Brucz Stanisław O 719
 Brudzyński Ryszard, pseud. Żbik O 1539
 Bruin-Koch Jantine H.M.E. de O 1028
 Brumer Wiktor, krypt. W.Br. O 14, 635, 807, 896, 924, 1332
 Bruner Ludwik, pseud. J.St., Sten Jan (St), O 373, 586, 701, 914, 985
 Bruno-Kamiński Marek O 206
 Brückner Aleksander O 102, 112, 166, 232, 648, 1262, 1329, 1433
 Brykczyńska Waleria zob. Szydłowska-Brykczyńska Waleria
 Bryl Jan O 1015
 Bryll Ernest O 200, 1004, 1178
 Brzeski Henryk O 717
 Brzeziński Franciszek O 872
 Brzękowski Jan O 204, 1326
 Brzostowiecka Maria O 493, 968
 Brzoza J. O 721
 Brzozowska Ksawera zob. Grocholska Ksawera z Brzozowskich
 Brzozowski Jacek O 1469c
 Brzozowski Karol 66; O 200, 1344
 Brzozowski Stanisław O 102, 147, 150, 152
 Brzozowski Zenon 66; O 200, 1501; s. 18
 Bubin Stanisław O 862
 Buchlovan Bedřich Beneš zob. Beneš-Buchlovan Bedřich
 Buczkówna Mieczysława O 1486
 Buddensieg Hermann 26, 39, 50, 52, 53, 57, 58, 63, 75, 79, 81, 83, 86, 94, 100, 108, 124-126, 140, 142, 150, 161, 180, 204-206, 212, 232, 234, 498
 Budrecki Lech O 114, 286
 Budziński Stanisław, pseud. Bolesław Wiktor O 620
 Budzyński Janusz O 1032
 Budzyński Wiktor K., pseud. Wube O 168
 Bugajewskij W. 503
 Bugajski Leszek, krypt. L.B. O 130, 1379, 1514
 Bugiel Włodzimierz 60, 61, 94, 96, 98; O 101, 228
 Bujanski Jerzy O 1308
 Bujanski-Ronard Jerzy, pseud. Ronard O 64, 266, 620, 815
 Bukowiecka Józefa 274 VII, 784; O 1378
 Bukowiecki August Samuel 274 VII; O 1378
 Bukowiecki Lew Leon 784
 Bukowiński Władysław O 59, 377, 658, 910, 920
 Bukowski J. O 336d
 Bukowski Kazimierz O 897, 925
 Bulas Kazimierz O 1034
 Bunikiewicz Witold O 159
 Burkath Władysław, krypt. W.L.B. O 598
 Burkot Stanisław O 217, 1012, 1023, 1077
 Burnatowicz Krzysztof O 1178
 Bursa Andrzej O 1527
 Burtowy Wojciech, krypt. (W.B.) O 736
 Bury Stanisław Edward, pseud. Polanica Stefan, (spol) O 200, 306, 358, 359, 408, 416, 417, 424, 429, 432, 487, 539, 542, 544, 550, 611, 675, 683, 684, 729, 737, 740, 839, 840, 846, 886, 926, 928-930, 963, 987, 989, 1003
 Burzyński Roman O 571, 616
 Burzyński Tadeusz, pseud. Tadeusz Buski O 617
 Buschmann Roswitha von zob. Matwin-Buschmann Roswitha von
 Buski Tadeusz zob. Burzyński Tadeusz
 Butrymowiczówna Alina O 1363
 Butryńczuk Bogdan, pseud. (Bob) O 275
 Buzek F., krypt. (fb) O 1338
 Buzek Jerzy O 1469c
 Bychowska Helena O 283
 Bychowski Gustaw 81; O 113, 219
 Byczkowski Tytus O 1501

- Bydgoski Krystian O 570, 571
 Bykow Petr 27
 Bykowski Jan O 837
 Bylczyński Jakub O 54, 950
 Byron George Gordon O 145, 210, 217, 997,
 1045, 1250, 1328, 1329, 1330
 Bystron Jan 198
 Bystron Jan Stanisław O 1364
 Bystrzycki Przemysław O 282
 Bytkowski Zygmunt zob. Bromberg-Bytkowski
 Zygmunt
 bż. zob. Żeleński Tadeusz Boy
- c zob. Chołoniewski Antoni
 C zob. Cywiński Stanisław
 C* zob. Czajkowski Wiktor
 Calderon de la Barca Pedro 122; O 342, 620,
 622, 910, 1328, 1330, 1334
 Calina Josephine zob. Allardyce Nicoll
 Canini Marco Antonio 53, 76
 Capałowa Urszula 479
 Carbonnelle H. O 1335
 Caro Leopold O 167
 Cebulski Kazimierz Patryk O 1481
 Cegielski Hipolit 25
 Cehak Adam, pseud. a.st., Stodor Adam 92,
 368a; O 54, 94, 104, 1051
 (Cejot) zob. Ciecierski Jan
 Cenci, rodzina 95
 Cepnik Henryk, krypt. H.C. O 241, 587, 589,
 604, 659, 790, 917, 973
 Černý Adolf 166, 173
 Cervantes Saavedra Miguel de O 650, 1333
 Cesarz Andrzej O 29
 Ceysinger Helena, krypt. H.C. O 65, 1041, 1318,
 1440
 (CH) zob. Chalecka-Połocka Ludmiła O 433, 938
 Chabros Halina, krypt. H.Ch. O 727
 Chabros Tadeusz, krypt. H.Ch. O 402
 Chachulska Bernadetta zob. Kuczera-Chachul-
 ska Bernadetta
 Chalecka-Połocka Ludmiła, krypt. (CH) O 433
 Chalupny Emanuel 98
 Chateaubriand François René de O 177, 760,
 993, 1332
 Chądzynska Czesława, krypt. Cz.Ch. O 47
 Chądzynski W. O 217, 1498
 Chełchowski Tomasz 91
 Chimiak Łukasz O 1458b
 Chlebowski Bronisław 87, 92, 332; O 56, 94,
 102, 152, 153, 161, 230, 646, 893, 950, 1021,
 1329, 1359, 1360, 1431, 1503
 Chmielewski Jacek O 1039
 Chmielowski Paweł zob. Kramer Jan
 Chmielowski Piotr, krypt. P.Chm. 44, 50, 52,
 53, 54, 56, 58, 74-76, 80, 87, 88, 92, 94, 96, 98,
 273B, 317, 318, 320, 322, 323, 341; O 1, 96,
 98-100, 102, 144, 145, 150, 220, 227, 233, 699,
 758, 759, 910, 950, 996, 1008, 1018, 1020
- Chmurek J. O 472
 Chmurski Marian O 17
 Chodkiewicz Kazimierz 198
 Chodźko Aleksander O 227, 1348
 Chodźko Leonard 278 II, 574
 Choiński Krzysztof O 362
 Choiński Teodor Jeske O 150, 893
 Chojecki Edmund 166; O 141, 910, 1020, 1136
 Chojka Joanna O 336g
 Chołoniewski Antoni, krypt. c O 1245
 Choma Bronisław O 291, 840
 Chopin Fryderyk O 147, 150, 176, 183, 200,
 216, 1056, 1355, 1372, 1380, 1436
 Choromański Leon, krypt. L.Ch. O 163, 255,
 460
 Chorowiczowa Anna, krypt. A.Ch., A. Chor.
 O 472, 985
 Chorzewski Jerzy O 1487
 Chowaniec Czesław 279 III
 Chrościelewski Tadeusz O 1532a
 Chrzanoski Ignacy, krypt. Ign.Ch. O 3, 55, 96,
 98, 100, 102, 107, 109, 147, 148, 167, 178, 232,
 364, 445, 498, 499, 584, 648, 893, 979, 993,
 997, 1011, 1013, 1022, 1026, 1051, 1173, 1322,
 1332
 Chrzanoski Leon, krypt. L.Ch. O 510, 629
 Chrzastowska Bożena O 87, 1174
 Chwalewik Edward, krypt. E.Chw. O 94
 Chwin Krystyna zob. Turkowska Chwin Kry-
 styna
 Chybiński Adolf O 56, 153
 Ciampoli Domenico 76
 Cichla-Czarniawska Elżbieta O 83
 Ciechanowicz Jerzy O 331, 1452
 Ciechanowska Zofia, krypt. z.c. O 1269, 1470
 Ciecierska Bożena O 562
 Ciecierski Jan, pseud. (Cejot) O 528
 Ciemiński Jan, książdź 70; O 62, 159, 1096,
 1098, 1156, 1170, 1193/1194
 Ciemnoczołowski Artur O 138, 695; s. 9
 Ciesielska Borkowska Stefania O 622, 1334
 Ciesielski Zenon O 847, 927, 960
 Cieszkowscy 694
 Cieszkowski August 241 XVI; O 1008, 1019
 Cieśla Korytowska Maria O 88, 90, 128, 205,
 207, 214, 216, 217, 342, 894, 1023, 1028, 1323
 Cieślukowska Teresa O 503, 876
 Cieślukowski Jerzy O 503
 Cieśliński O 1405
 Cیلadze O. 94
 Ciołkosz Kasper O 54, 342, 1056
 Ciszewski Stanisław O 1038
 Čiurlionis Mykołas Konstantas O 999
 Clarc Elizabeth 61
 Clarc Newton 228; O 1152
 Clément Janin St. O 81, 221
 Coates Paul O 205
 Coleman Arthur Prudden 26; O 1367

- Coleman Marion Moore 26, 44, 49, 91, 98, 139, 140, 166, 170; O 761, 1367
 Collector zob. Sakowski Juliusz
 Colonna-Walewska Maria zob. Wielopolska Maria Jehanne z Colonna-Walewskich
 Conrad Joseph O 171
 Crugten Alain van O 1513
 Csapláros Istvan O 89, 761, 764
 Csató Edward, krypt. e.c. O 79a, 188, 191, 192, 237, 292, 303, 342, 359, 369, 446, 473, 474, 503, 675, 694, 840; s. 9
 Cybulska Józefa zob. Bąkowska Józefa z Cybulskich
 Cybulska Maria Elżbieta O 130, 1380, 1424
 Cybulski Adam Łada, krypt. A.C. O 100, 150, 912, 1269, 1499
 Cybulski Maciej O 311
 Cybulski Władysław O 875
 Cybulski Wojciech 28, 94; O 1095
 Cyprian R. O 227
 Cyran Maria O 362
 Cysewski Kazimierz O 92a, 217, 219, 1250
 Cywiński Stanisław, krypt. C, St.C-ski 144; O 57, 107, 110, 153, 165, 172, 174, 175, 177, 354, 759, 893, 894, 921, 993, 1022, 1025, 1026, 1139, 1207, 1303, 1366, 1418, 1484, 1507
 Cz.Ch. zob. Chądzińska Czesława
 Cz.G. (*Nowy Kur. Łódzki* 1917 nr 70) O 982
 Cz.G. zob. Gumkowski Czesław
 Cz.J. zob. Jankowski Czesław
 Czachowska Jadwiga O 46a
 Chachowski Kazimierz, krypt. K.C., k.cz., K.Cz. O 64, 114, 152, 167, 172, 179, 368, 671, 893, 1242, 1269, 1322
 Czajewski Wiktor, krypt. C* O 1238
 Czajkowski Michał O 55, 644, 970, 1417
 Czak. zob. Kazimierczak Jan
 Czanerle Maria O 201, 527, 539, 540, 542, 913
 Czapczyński Tadeusz T. O 1044
 Czaplewicz Eugeniusz O 213
 Czaplicki Aleksander O 401, 426, 720
 Czaplicki Dariusz O 529
 Czaplicki Roman, pseud. R. 1258
 Czapska Maria O 1011, 1366, 1418
 Czarniawska Elżbieta zob. Cichla-Czarniawska Elżbieta
 Czarnik Bronisław O 143, 1349
 Czarnocka Krystyna O 1312
 Czarnocki Stefan O 71, 91, 178
 Czarnołuksi Władysław, krypt. W.Cz. O 781
 Czartkowski Adam O 1418
 Czartoryscy s. 17
 Czartoryski Adam 173, 182, 262, 263, 272, 571; s. 17
 Czartoryski Zdzisław O 1481
 Czcibor-Piotrowski Andrzej zob. Piotrowski Andrzej Czcibor
 Czecharowski Herman O 1455
 Czekański Eustachy, krypt. E.C. O 109, 153, 176, 629, 1332
 Czempiński Jan, krypt. Jan Cz. O 985
 Czermiński Adam O 760, 911, 970, 1087, 1147, 1211, 1312
 Czerniewski Marian O 828
 Czernik Stanisław O 200, 201, 833, 1250, 1424
 Czerski Stanisław O 920
 Czerwieński Bolesław, krypt. Bolesław Cz. O 448, 758, 892, 970
 Czetyrba Mirosława O 92a, 219
 Czopyk Hrihorij O 92a, 219
 Czosnowski Stanisław, pseud. ZABÓR Henryk O 993
 Czubek Jan 95, 106, 111, 143, 144, 377; O 342, 369, 893, 948, 970
 Czuchnowski M. O 74
 Czuliński Jeremi O 826, 846
 Czyński Jan 279; O 994, 1344
 Czyż Antoni O 1323
 Czyżowski Kazimierz Andrzej O 632, 1437
 Ćwierkowski A. O 633
 Ćwik Władysław O 1304
 Ćwikliński Ludwik O 1215
 Ćwikowski Artur O 519, 897, 925
 D zob. Dobrzański Jan
 D. Jerzy zob. Drobnik Jerzy
 D*** zob. Dembowski Edward
 D.Ś. zob. Śliwicki Daniel
 D.W. zob. Wróblewska Danuta
 Dackiewicz Wiktor O 1377
 dad zob. Damborska D.
 Dadlaszwili Gogo 49
 Dadlez Michał O 1190
 Dagher Jüsef Assad 72
 Dalczew Atanas 483
 Damborska D., pseud. dad O 1338
 Damborský Jiří O 1338
 Damiani Enrico 23, 28, 32, 520; O 77
 Danecki Ryszard O 322, 413, 420, 478, 855, 887, 932
 Danek Danuta O 88
 Danielewicz Gabriela R. O 85
 Danielewicz Konstanty O 1397
 Danilewiczowa Maria, pseud. Szperacz O 20, 77, 91, 1049, 1277, 1444
 Daniłowski Gustaw O 1482
 Danowicz Bogdan O 550, 673, 1003
 Dante Alighieri O 56, 1046, 1330, 1334
 Danysz Stefan 61, 62, 94, 109, 198, 494; O 167
 Darowski Adam Weryha, pseud. WERYHA O 866
 Darowski Mieczysław Weryha O 1349, 1371, 1378
 Darwin Charles O 1009
 Data Jan O 46
 Davies Maria zob. Korzeniewicz-Davies Maria

- Dawid Wincenty, krypt. W.D. 61
 Dąb zob. Strumiłło Tadeusz
 Dąbal F. 98
 Dąbek Teresa O 994
 Dąbrowa Marian zob. Dienstl Dąbrowa Marian
 Dąbrowska Elżbieta O 1057
 Dąbrowska J. O 500
 Dąbrowska Maria O 65, 70, 168, 445, 446, 460
 Dąbrowski Bronisław 95; O 527
 Dąbrowski Jan O 63, 498
 Dąbrowski Krzysztof O 1381
 Dąbrowski Roman O 133, 215, 219, 999, 1006, 1023, 1028, 1045, 1309
 Dąbrowski Stanisław 45, 49, 92, 143; O 201, 369, 501, 502, 650, 700
 Dąbrowski Tadeusz O 50, 56, 96, 154, 208, 364, 893, 950, 997, 1005, 1021, 1025, 1058, 1199
 Dąbrowski Wojciech, pseud. W.Dbr. O 784
 Dąbrowski Zdzisław 133
 Dedal zob. Kijowski Andrzej
 Dedinský M.M. O 217
 Deligne Simone O 81, 196
 Dembiński Bronisław O 1481
 Dembowski Edward, krypt. E.D., E.-D., D***
 O 139, 185, 226, 584, 644, 759, 910, 1046
 Demieniczuk J. O 1038
 Deotyma zob. Łuszczewska Jadwiga
 Derejczyk Waclaw O 1381
 Derenda Jerzy O 423
 Deréne T. 91
 Dernałowicz Maria O 127
 Detko Jan O 1327, 1447
 Deutscher Izaak O 168
 Devecseri Gábor 118, 189, 514, 515
 Deyblówna Ksawera O 584, 949, 1023, 1027, 1316
 Dębicki Ludwik Zdzisław, krypt. i pseud. Jaxa, L.D., Z.D. O 69, 148, 445, 997, 1041, 1198, 1431, 1507
 Dębowszczy 166
 Dębowska Anna O 504
 Dębowska K. O 1030
 Dębowski Janusz K. zob. Krzyżanowski Julian
 Dickstein-Wieleżyńska Julia 261; O 109, 163, 172, 993, 1316
 Dienstl Dąbrowa Marian, krypt. mdd. O 356
 Dzierżawin Konstantin N. 92, 503, 504, t. 1, 507
 Diettrich Franke 75
 Dihm Józef O 1013
 Diłanian Dorota O 909
 Dimitrowa Błaga 483
 Dinekov Petyr 483
 Dłuska Maria O 222, 1306
 Dmochowski Franciszek Salezy, pseud. Bezstronnicki O 1014
 Doborzyński G. O 1021
 Dobraczyński Jan O 649, 1487, 1488, 1514
 Dobrosławska M. O 1446
 Dobrostański Jerzy O 554
 Dobrowolska Mieczysława 62, 87, 227
 Dobrowolski Adam, krypt. A.D., A.d.D. O 55, 255, 352, 452, 460, 510, 591, 596, 629, 659, 787, 1417
 Dobrowolski E. O 1095
 Dobrowolski Stanisław Ryszard, krypt. s.r.d. O 672, 1507
 Dobrowolski Władysław O 760, 813
 Dobrzański Jan, krypt. D O 241, 651, 695, 766
 Dobrzański Władysław O 1511
 Dobrzycki Stanisław O 48, 100, 101, 102, 168, 498, 584, 970, 1005, 1305
 Dobrzyńska-Rybicka Ludwika O 101
 Dobrzyński Waclaw O 648
 Dobrzyński Władysław O 649
 Doda Wiktor O 1271
 Dolanský Julius O 201, 202, 238, 1334, 1337
 Dolecki Zbigniew O 1514
 Doliński Gustaw O 1056
 Dołęga Kowalewski Józef zob. Kowalewski Józef Dołęga
 Dołęgowska-Wysocka Mirosława O 217
 Domansky W. 44
 Domański Maciej O 1424
 Domejko Ignacy 594; O 1245
 Donguy Jacques 45
 Doroszek Petro
 Dowbysz Piotr O 550
 Dowejka K.K. O 195
 Dr A.Z. zob. Złotnicki Antoni
 Dr J.F. zob. Feldhorn Juliusz
 Dr M.K. (*Na szlaku Kresowej* 145 nr 7) O 1039
 Dr Mi Ja zob. Janik Michał
 Dr W.S. zob. Polewka Adam
 Dracz Iwan 513
 Dragan Roman O 633
 Drake August von 91; O 759
 Drawicz Andrzej O 200, 1337
 Drąg Józef O 234
 Drewicz Stefan O 835
 Drobjasko Jerwgen 511-513
 Drobnik Jerzy, krypt. D. Jerzy O 463
 Drogosław A. zob. Drogoszewski Aureli
 Drogoszewski Aureli, pseud. Drogosław A. 49, 98; O 68, 100, 692, 1014, 1318
 Drozdowski Bohdan O 684, 686, 1003
 Drozdowski Seweryn, pseud. Kassyan Jerzy O 730
 Drucki-Lubecki Franciszek Ksawery 277 I, 537; O 1412; s. 17
 Drzewińska Elżbieta, krypt. E.D. O 640
 Drzewucki Janusz 481i
 Dublev Dimităr 483
 Dubos Charles Pétiniaud zob. Pétiniaud-Dubos Charles
 Dubouka Uładzimer 53, 94, 125
 Dubrowskij Petr O 139

- Duchńska Seweryna O 1216
 Dudás K. 219
 Dudevant Aurore zob. Sand George
 Dudziński Bolesław, krypt. B.D. O 114, 125, 669, 1421
 Dulęba M. zob. Mężnicky Witold
 Dumanowicz Edward O 584
 Dumanowska Aleksandra zob. Januszewska Aleksandra z Dumanowskich
 Dunajówna Maria O 993
 Dunin Karwicky Stanisław 198
 Dunin-Rzuchnowski Bolesław, krypt. Bolesław D... Rz... O 1415 zob. Dunin-Wąsowicz Władysław, skrypt. Wł.w. O 454-455
 Dunin-Wąsowiczowa Anna 802
 Duńska Ksenia O 336d
 Dupont J. O 571
 Dutka Czesław O 91a, 218, 1309, 1314
 Dutkiewicz Józef O 80, 502, 1366
 Dutkiewicz Leopold, pseud. J.Wit. O 300, 680, 717
 Dużyk Józef O 102, 1381
 Dürr Jan O 993
 Dvořáčková Vlasta 98
 Dworski Emanuel O 54
 Dybowski Aleksander Napoleon, krypt. A.N.D. O 1430
 Dybowski Jan Teodor O 403, 834
 Dymek Jolanta O 1315
 Dymek Stanisław O 214
 Dynowska Wanda 62, 98, 125, 212
 Działyńska Szczęsna z Woroniczów O 126, 1423
 Działyński Tytus 61
 Dziama Leszek Maria O 691, 759, 876, 1046
 Dziech Józef O 1038
 Dziechciaruk Stanisław, pseud. Lechita O 313
 Dzieduszycka Anastazja O 1015
 Dzieduszycka Zofia z Bobrów 125; O 1183
 Dzieduszycki Michał O 698, 759, 879, 997
 Dzieduszycki Tadeusz O 997
 Dzieduszycki Włodzimierz 173
 Dzieduszycki Wojciech O 288, 723, 829
 Dziembaj Agnieszka O 416
 Dziembowska Anna O 1199
 Dziembowski Mieczysław O 173
 Dziensisiuk Aleksander O 179, 819
 Dziensiszewska Anna O 1372
 Dzierzkowski Józef O 95, 645
 Dziewicki Michael H. 11
 Dzikowski Mieczysław 75
 Dzikowski Stanisław O 252
 Dziok Adam O 291
 Dzitko Bohdan O 567, 615, 752, 933
 Dziurdzikowski Andrzej O 570
- E- zob. Lewestam Fryderyk Henryk
 (e) zob. Ziegler Ewa
 (E.B.) zob. Lisowa Lucyna
- e.c. zob. Csató Edward
 E.C. zob. Czekalski Eustachy
 E.Chw. zob. Chwalewik Edward
 E.D. zob. Dembowski Edward
 E.D. zob. Drzewińska Elżbieta
 E.-D.- zob. Dembowski Edward
 E.I. (*Gaz. Nar.* 1862 nr 78) O 877
 E.K. zob. Kornaszewska Emilia (e.m.) zob. Messer Emanuel
 E. Mosk. zob. Moskalówna Ewa
 e-r zob. Estreicher Karol
 E.S. (*Kur. Stanisławowski* 1925 nr 236) O 604
 E.Ż. zob. Lilejko Janina
 (E.Ż.) zob. Lilejko Janina
 E.Żm. zob. Żmijewska Eugenia
 Eberhardt Konrad O 528, 892, 839, 967, 1178, 1280
 (ebon) zob. Boniecka Ewa
 Edw.P zob. Paszkowski Edward
 Eg zob. Gaberle Eustachy
 Egen Zofia O 1507
 Egressy Gábor 91; O 792
 Ehrenberg Gustaw, krypt. G.E. O 1347
 Ehrenberg Kazimierz krypt. K.E. O 97 292, 586, 920
 Ehrenpreis Marcus 94
 ELBE zob. Natanson Wojciech
 (el-ka) zob. Kaletowa Lena
 (El.Żm.) zob. Lilejko Janina
 El.ŻM. zob. Lilejko Janina
 (EL.ŻM.) zob. Lilejko Janina
 Eleuter zob. Iwaszkiewicz Jarosław
 Eliass K. 219
 Elsenberg-Ziasnowska I. O 1506
 (emge) (*Ziemia Pomorska* 1946 nr 61) O 761
 Emmanuel Pierre 57
 Emski zob. Szykowski Marian
 emw. zob. Węslawska Emilia
 Engeström Wawrzyniec zob. Benzelstjerna – Engeström Wawrzyniec
 Englert Jan 45; O 504, 574c
 Erben Karel Jaromir O 201, 202, 238
 Erzepki Bolesław 140, 259, 274 VII, 591, 673, 784; O 1205, 1229, 1245, 1246
 es zob. Hebanowski Stanisław
 Esteja zob. Kisielnicka Józefa
 Estkowski Ewaryst 140
 Estreicher Karol, krypt. e-r O 102, 373
 Estreicher Stanisław O 63, 66, 99, 102, 368, 505, 763, 811, 914, 1437
 Ew. (*Nowy Kur. Łódzki* 1917 nr 7) O 386
- (f) zob. Feldman Wilhelm
 F.H. (*Goniec Wil.* 1910 nr 49) O 980
 F.H.L. zob. Lewestam Fryderyk Henryk
 F.J. zob. Jaworski Franciszek
 F.J. zob. Jordan Feliks
 Fabianowski Andrzej 481d; O 89, 137, 204, 209, 446, 1326

- Fabre Jean Marcel O 81, 1012
 Falkiewicz Jerzy O 533
 Falkowski Czesław O 1437
 Falkowski Stanisław 472; O 87, 1071, 1338
 Falkowski Zygmunt, pseud. J. Górski O 358, 723, 958, 993
 Falkówna Maryla O 77
 Fallek Wilhelm O 648, 895, 993
 Faszewicz Klemens 248 V
 Faszewiczowa Julia ze Słowackich 248 V; O 1217
 Faulkner William O 200
 (fb) zob. Buzek F.
 Feingold Hersz, pseud. Jan Stur 72
 Feldhorn Juliusz krypt. i pseud. Dr J.F., J.F., J. Las O 64, 106, 168, 169, 993
 Feldman Wilhelm, krypt. i pseud. (f), Bezimienny Tadeusz, (w), W.F., x, (x) O 96, 102, 347, 449, 454, 661, 792, 916, 953, 1302, 1431
 Feliński G. O 498
 Feliński Szczęsny Zygmunt, krypt. S.F. 51, 142, 166, 173, 183, 194, 213, 221, 270, 273 A, 780; O 48, 126, 143, 1063, 1201, 1346, 1347, 1348, 1350, 1352, 1354, 1374, 1415, 1423, 1499
 Felkel Feliks O 1056
 Fellenius Karol G. 61
 Fenikowski Franciszek O 718
 Feusette Jan O 1178
 Ficowski Jerzy O 1447
 Fiećko Jerzy O 218
 Fiedosiejew Jerzy Mikołaj O 490a
 Fieguth Rolf O 1469c
 Figlewicz Kazimierz O 1451
 Fik Marta O 86, 317, 319, 369, 421, 428, 503, 550, 555, 612, 613, 684, 894, 907, 931, 935; s. 9
 Filek Małgorzata O 205, 650, 1326
 Filip T.M. zob. Filipowicz Tytus
 Filipowicz Tytus, krypt. Filip T.M. 49, 78, 87, 91, 92, 94, 96, 101, 102, 109, 125, 126, 156, 165, 166, 170, 173, 192
 Filler Witold, krypt. W.F. O 306, 481, 359, 481, 539, 550, 555, 875, 901, 928, 967, 1003
 Filochowska Helena, pseud. Lena 72; O 924
 Filochowski Waclaw O 391, 520
 Finek M. 512
 Finkel Ludwik, pseud. (L-1) O 102, 143, 1255, 1502
 Firlej Bielańska Karolina O 1321, 1367
 Fischer Stanisław O 231
 Fiszer Ewa O 718
 Fiszer Włodzimierz 121; O 1056
 Fiszman Samuel 128; O 1082, 1313
 Fita Stanisław O 25, 1446
 Fixa Jarosław O 840
 Flach Józef, krypt. J.F. O 103, 163, 449, 514, 1262
 Flaszen Ludwik O 412, 502, 534, 678, 900, 902
 Florczyk Zbigniew O 1487
 Floryan Władysław 35, 45, 107, 113, 134, 135, 141, 142, 146, 166, 173, 183, 196, 198, 200, 201, 203, 204, 213, 214, 217, 245-247, 251-253, 263, 266 I-V, 267-271, 273, 277 II-IV, 420 t. 10, 432 t. 11, 12, 434 t. 12-17, 441, 730, 795; O 26, 78, 366, 367, 446, 503, 583, 946, 951, 992, 1010, 1018, 1042, 1049, 1052, 1200, 1274, 1480, 1498; s. 8
 Floryanowa Eugenia 141
 Floryńska Halina O 1028, 1323, 1325, 1326
 Flukowski Stefan O 79a, 369, 1374, 1507, 1509, 1522, 1525
 Folejewski Zbigniew O 77, 197
 Foley E.M. 538; O 1250
 Folfasiński Sławomir O 501
 Folkierski Władysław 122, 208; O 77, 177, 501, 760, 993, 1027, 1332, 1333
 Ford-Hanaoka Bernard 21; O 891
 Fornalczyk Feliks O 296, 338, 533, 681, 736
 Forst-Battaglia Otto O 172, 192
 Fortey Frank H. 61
 Fourier Charles de O 1010
 Francić Vilim O 1336
 Franko Iwan O 92a, 96, 144, 219, 1334, 1337
 Frankowska Bożena O 415, 416, 418, 420, 428, 432, 486, 542, 551, 555, 558, 903, 935, 963, 989
 Frąckiewicz Zofia O 579
 Fredro Aleksander O 42, 1042
 Fredro Andrzej 265
 Fredro J.S. 281
 Frenkel Joachim O 993
 Frič Josef Václav O 140, 1046
 Friedowa F. O 1353
 Fritsche Amalia 28
 Frühling Jacek O 359, 408, 416, 474, 539
 Frycie Stanisław O 78a, 1325
 Fracz Jan O 485, 685, 1283
 Fryde Ludwik, krypt. L.F. O 114
 Fryling Jacek O 188
 Furmanik Stanisław 49; O 69, 165, 236, 237, 502, 1507
 Furtak Janusz O 504
 G.E. zob. Ehrenberg Gustaw
 G.M. zob. Maver Giovani
 Gabe-Penewa Dora 50, 61, 72, 94, 212, 483; O 993, 994
 Gaberle Eustachy, krypt. Eg O 598
 Gabrusiewicz Aleksander O 409
 Gabryelski Kazimierz O 47
 Gacki Stefan O 350
 Gacowa Halina 434 t. 17; O 21; s. 8
 Gadomska Helena 173
 Gadomski Jan, krypt. J.G. O 1415
 Gadon Ludomir 279 III, 646; O 1195, 1348
 Gahlberg Arnold 72
 Gajewski I. O 294
 Gajzler Waclaw O 159
 Galiński Adam O 1095

- Galle Henryk 26, 44, 45, 49, 51, 60, 91, 98, 166, 364; O 6, 55, 103, 154, 229, 893, 1020, 1038, 1056, 1320
- Galster Waldemar O 168
- Galczyński Bronisław O 1311
- Galczyński K. O 1279
- Galecki Włodzimierz 91
- Gałęzowska Irena 791; O 77, 1249
- Gamska-Lempicka Jadwiga O 178, 519, 648, 897, 925
- Gandy Franciszek O 105
- Garczyński Stefan O 206, 503, 1377, 1534
- Gardner Monika 72
- Garosci Clotilde 77
- Gasztowt Wacław, pseud. S.E. 9, 10, 43, 45, 49, 61, 72, 74, 85, 87, 91, 92, 94, 98, 102, 109, 113, 114, 165, 166, 183, 248 I, 488, 491-493, 495; O 49a, 66a, 141, 147, 154, 245, 760, 789a, 1037, 1091, 1216
- Gaszyński Konstanty 72, 432/2, 652; O 226, 498, 644, 690, 993, 994, 1008, 1019, 1091, 1196, 1246, 1384
- Gaszyński Maciej O 1501a
- Gatow A. 503, 504 t. 1
- Gaudy Franciszek O 1330
- Gawalewicz Marian O 1354
- Gawecki Bolesław J. O 188
- Gawiński Antoni 9, 10, 45, 98, 104, 108; O 154
- Gawlik Jan Paweł O 290, 298, 357, 401, 411, 421, 527, 537, 538, 546, 679, 832, 832, 845, 930, 1032
- Gawlikowski Józef Franciszek O 607, 635, 807, 924, 985
- Gawroński Franciszek zob. Rawiła-Gawroński Franciszek
- Gąssowski Szczepan O 39, 237, 478, 533, 855
- Gbr zob. Gubrynowicz Bronisław
- Geljas Ja. O 312
- Gellini Vincenzo O 1332
- Genow Krasto O 200
- Georg Adam 37
- Georgijewić Krešimir O 38
- Gerbel Nikolaj Wasilewicz 24, 25
- German Franciszek O 216
- German Juliusz 106; O 56, 970, 1515
- German Ludomił 26, 49; O 207, 758, 1056
- Gerson Wojciech 73
- Gerstman Zygmunt O 993
- Geschwind M.D. 74; O 1038
- Giedrojé [Giedroyc?] Łucja zob. Rautenstrauchowa Łucja z Giedrojciów
- Giergielewicz Mieczysław 49, 418, 419; O 77, 113, 121, 123, 185, 191, 192, 214, 234, 495, 500, 1332, 1342
- Gille-Maisani Jean Charles O 219, 1309, 1381
- Ginkowa Łucja O 90
- Ginz A. O 584, 1311
- Gira Vytautas zob. Sirijos-Gira Vytautas
- Giżycki Jerzy O 1004
- Glensk Czesława zob. Mykita-Glensk Czesława
- Glensk Joachim O 1380
- Gliński Kazimierz O 1490
- Gliński Mateusz O 363
- Głogowski Krzysztof O 329, 555, 570, 571, 616, 686, 1003
- Głowacka Malwina O 336c
- Głowacki Jan, pseud. Laterański Jan O 168, 1372
- Głowacki Paweł O 336, 943
- Głowacz Wiesław O 650
- Głowiński Michał O 88, 196, 208, 650, 1275, 1327
- Gniadek Stanisław O 994
- Gniennyj M.K. 98
- Gnom zob. Biniek Janusz
- Gnorowski Stanisław O 342
- Goa zob. Gołubiew Antoni
- Gocel Ludwik 166, 721; O 502
- Goćkowski Janusz O 208
- Godebski Cyprian O 498
- Godlewska Aleksandra O 336b
- Godlewska Joanna O 570, 574c, 618a
- Godlewski Stefan O 255, 635, 807, 896, 985
- Godlewski Wacław O 81, 195
- Goethe Johann Wolfgang O 54, 893, 910, 1022, 1026, 1329, 1334, 1365
- Gogłuska Stanisław O 1507
- Gogolewski Ignacy 51; O 493
- Golachowskaja A. 507
- Goldberg Jan O 228
- Goldberg Reuwen O 994
- Goldschlag Fryderyk O 1007
- Goliński Jerzy 138; O 966, 968, 969
- Goliński Leszek O 179, 825
- Goliński Zbigniew O 1140
- Goll Jarosław 74
- Golonkowa D. zob. Jastrzębska-Golonkowa D.
- Golowin O. zob. Brandt Roman
- Gołombiowski Władysław 273 B; O 1224
- Gołębiowska Rita O 1478
- Gołębiowski Artur 481j
- Gołębiowski Klemens O 174
- Gołębiowski Ludwik 725
- Gołębiowski Rudolf O 73, 765
- Gołębiowski Seweryn 725; O 1245
- Gołębiowski Stefan O 1059
- Gołubiew Antoni, pseud. Goa O 279, 824, 998, 1271
- Gombrowicz Jerzy zob. Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy
- Gombrowicz Witold O 207, 1375
- Gomulicki Juliusz Wiktor 72, 140, 647; O 94, 140, 178, 188, 1076, 1177, 1250, 1340, 1370
- Gomulicki Wiktor, pseud. -W- O 55, 59, 60, 76, 99, 147, 150, 154, 342, 377, 498, 658, 893, 950, 1361
- Gońska M. O 997
- Gorczyński Adam O 498

- Gordon Marek O 1523
 Gordys Jan zob. Skrzetuski Mieczysław
 Gordziejewski Andrzej O 1296
 Gorecki Antoni O 1037, 1046, 1056, 1058
 Gorecki Wiesław, pseud. Wigo O 73, 76, 187, 236, 272, 278, 446, 471, 503, 521, 650, 813, 898, 993
 Goriaczko-Borkowska Anna O 120
 Gorskij Iwan K. O 29, 186, 206
 Goszczyński Seweryn 536, 698, 701, 741, 745, 749, 751-753; O 139, 177, 217, 226, 644, 759, 876, 910, 997, 1014, 1015, 1023, 1027, 1034, 1056, 1059, 1245, 1345, 1352, 1357, 1375, 1380, 1401-1403; s. 18
 Got J. zob. Spiegel Jerzy
 Gotski Andrzej O 328
 Goya Francisko de O 172
 Gömöri György 515
 Górecka Maria O 1013
 Górecki Juliusz 109; O 180, 1134, 1170, 1190, 1199, 1303
 Górny Alfred O 434, 486, 570
 Górny Stanisław, krypt. S.G. O 297
 Górny Wojciech O 1023, 1027, 1306
 Górski Andrzej 98
 Górski Artur 45, 82, 98, 133, 138, 139, 142-145, 159, 160, 165, 171, 189, 241 LXIV, 247, 263, 273 B, 333, 340, 357, 409; O 56, 147, 168, 510, 893, 945, 950, 997, 1030, 1224, 1240, 1317, 1429
 Górski J. zob. Falkowski Zygmunt
 Górski Konrad 756; O 114, 168, 180, 192, 195, 196, 198, 503, 761, 1040, 1158, 1181, 1274, 1275, 1303, 1307, 1368
 Górski Kazimierz 24, 61, 660
 Górski Konstanty, krypt. K.G. O 586, 779, 1037
 Górski Ryszard O 761, 1028
 Górski Władysław Pobóg 173
 Gr. zob. Grubiński Waclaw
 Grabiański M. O 709
 Grabiński Julian O 700
 Grabowicz George O 913
 Grabowska Irena zob. Pancierz-Grabowska Irena
 Grabowska Maria 432 t. 7; O 78, 88, 188, 212, 759, 997
 Grabowski Antoni 61, 74, 75, 91; O 759, 800
 Grabowski Ignacy O 620, 621, 997
 Grabowski Szymon 20
 Grabowski Tadeusz, krypt. T. Gr. 70, 71, 145, 740; O 14, 50, 55, 56, 62, 103, 152, 154, 159, 168, 175, 364, 368, 494, 582, 621, 647, 893, 950, 997, 1008, 1020, 1021, 1034, 1040, 1247, 1320, 1321, 1331, 1357-1359, 1363, 1418
 Grabowski Tadeusz Stanisław O 5, 56, 62, 117, 154, 1285, 1335-1336
 Grabowski Wiesław O 369, 993, 1006, 1059
 Grabowski Zygmunt, krypt. Z. Grab. O 636
 Gradowska Gabriela O 1164
 Grajewski Henryk O 1372
 Grazzi Luciana 61, 520
 Grebiennikow Piotr O 993
 Greń Zygmunt O 86, 131, 290, 418, 475, 527, 528, 531, 535, 539, 540, 548, 550, 612, 650, 684, 827, 841, 926, 961, 1032, 1250
 Grocholska Ksawera z Brzozowskich O 1344, 1416
 Grodzicki August O 184, 284, 291, 306, 416, 424, 446, 474, 527-528, 539, 611, 683, 684, 716, 729, 737, 826, 846, 903, 928, 963, 988-990, 1003, 1374
 Gronowski Ludwik 481p
 Gross Natan O 994, 1327
 Groszyński Kazimierz Henryk 49, 481p; O 71, 91
 Grot-Bęczkowski Alfred, pseud. T.K.-c., Kończyc T. Kończyc Tad. (tk) O 500, 510, 512, 599, 629, 670, 802
 Grotowski Jerzy O 534, 1469b
 Grubiński Waclaw, krypt. Gr., W.Gr. O 252, 368, 512, 520, 599, 607, 620, 635, 896, 924, 985
 Grudziński Stanisław O 646
 Grupiński Jerzy O 219
 Gruszczyńska Zofia zob. Niemojewska-Gruszczyńska Zofia
 Gruszczyński Krzysztof O 396
 Gruszczyński Piotr O 441, 443
 Gruszecka Aniela O 515
 Grutor J. zob. Niedzielski Czesław J.
 Gryf Andrzej O 819
 Grygo Edward O 754
 Gryko Franciszka O 85, 1486
 Grynbergowa Zofia zob. Skrzetelska-Grynbergowa Zofia
 Grzegorzczak Marian O 607, 635, 924, 985
 Grzegorzczak Piotr, krypt. P.G. O 78, 111, 370
 Grzegorek Leopold O 221
 Grzegorzewicz Wojciech O 231
 Grzelecki Stanisław O 472
 Grzelka Józef O 648, 1486
 Grzeniewski Ludwik Bohdan O 1251
 Grzeszczuk Stanisław O 240, 504, 650, 1045
 Grzęda Ewa O 219, 1315
 Grzędzielska Maria O 212, 1306
 Grzybowska Krystyna, krypt. Kr.G. O 369, 372, 394, 500, 521, 1251, 1419
 Grzymała-Siedlecki Adam, pseud. Q O 154, 285, 472, 520, 590, 661, 924, 1020, 1320
 Grzyś Zbigniew, pseud. (zj-g) O 553
 Gubrynowicz Bronisław, pseud. Gbr, Rr 7, 51, 53-55, 61, 68-69, 73, 76, 91, 94, 98-99, 101-102, 104, 110, 113, 115-120, 123-124, 128-130, 136-137, 141-142, 146-148, 151, 156-157, 159-160, 162-163, 165-167, 170, 172-173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 190-200, 203, 205-208, 211, 213-214, 217, 220, 224, 226-227, 229-230, 232-235, 238, 241 I, II, IV, V, VIII,

- XXX, XXXIV, XLI, XLVI, LIV, LVIII, LX, LXIII, 243-246, 248 I, III, 251-253, 259, 262-263, 266 I-V, 267-273, 335, 724, 730, 739, 742, 758; O 3, 55-56, 62, 96, 98, 109, 111, 146, 150, 163, 343, 353, 444, 583, 706, 760, 993, 1005, 1024-1025, 1046, 1059, 1094, 1211, 1217, 1218/1219, 1225, 1246, 1261, 1355, 1382, 1383, 1497
- Guiraud Alexandre O 1331
- Gułamianc K. O 1307
- Gumkowski Czesław, krypt. Cz.G. O 593
- Gumkowski Marek O 369, 446, 951
- Gurgul W. O 206, 1377
- Gustaitis M. 72
- Guzowska Zofia O 176
- Günther Władysław O 77, 185, 204, 495, 628, 950, 1042, 1052, 1335, 1319
- Gwizdź Feliks O 251
- Gzella Alojzy Leszek O 313, 854
- Gzyckij Wołodymyr 74
- H.B. zob. Balk Henryk
- H.B. zob. Biegeleisen Henryk
- H.C. zob. Cepnik Henryk
- H.C. zob. Ceysinger Helena
- H.Ch. zob. Chabros Halina
- H.Ch. zob. Chabros Tadeusz
- H.CM. (*Kur. Lubel.* 1958 nr 274) O 727
- H.d'A. zob. Abancourt Franqueville Helena de
- H.d'Ab zob. Abancourt Franqueville Helena de
- H.J. (*Tydzień Pol.* 1881 nr 38) O 448
- H.K. 121; O 1516
- H.K. zob. Kurowska Halina
- H.M. zob. Mortkowiczowa Hanna
- H.M. zob. Mościcki Henryk
- (h.p.) zob. Przewoska Halina
- H.P. zob. Przewoska Halina
- Haak Jaroslav O 749
- Haba Jerzy O 285
- Habura Franciszek O 159
- Haecker Emil 61, 94; O 66, 106, 168
- Hahn Wiktor 1, 7, 21, 32, 34, 49, 61, 68, 72, 81, 94-95, 105-106, 111, 113, 128, 133-134, 143-145, 158, 229, 240, 241 XXXII, 242-243, 249, 254-255, 263, 267a, 275, 281, 335, 377 t. 1-7, 9-11, 420 t. 7, 434 t. 1-17; O 3-4, 7-8, 10, 18, 21, 46a, 54-56, 62, 76, 78, 94, 100, 102, 104-105, 107, 145-146, 154, 159-160, 162, 164, 168, 172, 184, 220, 228-230, 235, 245, 341-342, 367, 445-446, 500-501, 584, 619, 646, 649-650, 691-692, 759, 868, 876, 893, 895, 912, 947, 950-951, 993-994, 997, 1005, 1008-1011, 1015, 1020-1021, 1024-1025, 1027, 1031, 1043, 1049-1051, 1058, 1086-1087, 1095-1096, 1100, 1111, 1121-1122, 1130, 1135, 1144, 1146, 1170, 1180, 1188, 1192, 1198-1199, 1213, 1216, 1228, 1232-1235, 1239-1240, 1245, 1249-1250, 1252-1253, 1257, 1265, 1271, 1303, 1312, 1324, 1328, 1330, 1332-1333, 1352-1353, 1360, 1368-1369, 1372, 1415, 1417, 1433-1434, 1446, 1459, 1481-1482, 1498, 1515, 1531; s. 8
- Hahn-Tarchalski Kazimierz 434 t. 17; O 21; s. 8
- Hajduk Adam O 841
- Hajkowski Zygmunt O 1095
- (hal) zob. Wysocka Hanna
- Halama Barbara, pseud. B.Ch. O 838
- Halas František 49, 92; O 1337
- Halicki Jerzy O 1084, 1112, 1312
- Halkiewicz-Sojak Grażyna O 92, 92a, 217, 219, 1012, 1381
- Hałabuda Stanisław O 86
- Hamilton zob. Słojewski Jan Zygmunt
- Hammond Arthur O 1057
- Hampel Bożena O 320
- Hanaoka Bernard zob. Ford-Hanaoka Bernard
- Hanuszkiewicz Adam 98; O 201, 210, 238, 319, 416, 967, 1003-1004
- Hardenberg Friedrich Leopold von, pseud. Novalis O 216, 1023
- Harten (Harvey) H.St. zob. Szpigieli Henryk Stanisław
- Hartleb Mieczysław O 103, 1046
- Hartwig Walenty O 1178
- Hasassek S. O 1318
- Hausbrandt Andrzej, krypt. Ah O 86, 479, 994
- Hausner Bernard 71, 153-154; O 52, 54, 910, 1009, 1063, 1067, 1070, 1156, 1176, 1199, 1302
- Hausner Witold 74
- Hausnerowa Michałina, krypt. M.H. O 632, 1497
- Hawlikówna M. O 519
- hb. zob. Batowski Henryk
- Hebanowski Stanisław, pseud. es O 404, 901
- Heinrich Andrzej 438
- Heine Heinrich O 173, 997, 1134, 1332
- Heise Ewa O 39; s. 9
- Heleniusz Eu... zob. Iwanowski Eustachy
- Helsztyński Stanisław 254
- Hendzel Władysław O 211, 218, 1178, 1453, 1458
- Henkel Barbara O 417, 566, 740
- Herdegen Leszek O 186
- Herman Maxime O 81, 195
- Hermanowicz Henryk 405, 481p
- Hermanowicz Stanisław, krypt. St.H. O 67
- Hermaszewski Antoni O 1450a
- Herodot O 1333
- Hertl M. O 498
- Hertz Benedykt, krypt. B.H. O 664
- Hertz Jan Adolf O 391
- Hertz Paweł, krypt. ph 9, 15, 45, 49, 119, 240, 431, 435, 442, 443, 478, 481a; O 72, 75, 78, 79a, 89, 116, 124-125, 180, 184, 187-188, 195, 237-238, 342, 498, 501-503, 650, 1012, 1161-1162, 1250, 1271, 1340, 1368, 1420-1421, 1532a, 1544

- Heska-Kwaśniewicz Krystyna O 200
 Hezyod 263
 Hierowski Zdzisław O 291, 400, 524, 717, 817, 1031
 Hilscher C.H. O 123
 Hirschband Napoleon, pseud. Jellenta Cezary O 147, 161-162, 168, 173, 232, 647-648, 893, 933, 997, 1005, 1021, 1037, 1050a, 1186, 1199, 1302, 1311, 1507
 Hirš Peter O 291
 Hiż Tadeusz O 66a, 1437
 Hlinskyj Iwan 98, 104, 125, 227, 512-513; O 999, 1334
 Hlouszek Wincenty O 276
 Hłuszniewicz Antoni 672, 676, 686, 699, 798, 803-804; O 1250
 Hodi T. zob. Tokarzewicz Józef
 Hoene-Wroński Józef Maria O 1009, 1322, 1364
 Hoesick Ferdynand 9-10, 12, 57, 66, 71, 73, 76, 81, 109, 125-126, 221, 241 IX, 242-243, 279 III, 281, 319, 328, 337, 788; O 98-99, 145-146, 148, 150-151, 176, 341-342, 368, 646, 993, 997, 1024, 1055-1056, 1063, 1070, 1072, 1074, 1076-1078, 1080-1081, 1083, 1085-1086, 1112, 1117, 1122, 1147, 1157, 1159, 1161-1162, 1165, 1172, 1183, 1189, 1192, 1195-1198, 1201, 1205, 1216, 1241, 1245, 1247, 1324, 1349-1357, 1360, 1362, 1365, 1415-1416, 1425, 1497, 1517, 1533, 1535
 Hoffman Antonina O 76, 242
 Hoffman Karol O 1360
 Hoffman Karol Boromeusz 279 III; O 55
 Hogarth William O 219
 Holan Vladimír 74
 Holewiński Stefan O 180
 Hollý Ján 72
 Holoubek Gustaw 45, 49, 91, 95, 98; O 362, 864, 875
 Holzer Jadwiga O 672
 Hołyński O 1418
 Hołyński Aleksander 85, 92
 Homer 255, 263; O 54, 56, 1215, 1314, 1334
 Hopwood James O 127, 1501
 Horák Jiří O 202
 Horbacki Władysław O 1030
 Horbatsch Olex O 132, 214, 585
 Hordyński Władysław O 1372
 Horodyski Władysław O 1320
 Horov Pavol 58
 Horzyca Wilam O 109, 168, 178, 501, 584, 893, 1334
 Hovorka František 91; O 759, 777
 Hrabec V., pseud. vbc O 840
 Hrabovská Katarina O 291
 Hro zob. Romer-Ochenkowska Helena
 Hryniewicz Franciszek O 627, 664, 921
 Huczneker Maurycy 72
 Huelle Paweł O 88
 Hugo Victor O 56, 1329, 1333
 Hulewicz Jerzy 198
 Hulewiczowa Wanda 268b
 Hulka-Laskowski Paweł, krypt. phl O 14, 1303, 1332
 Hunca Ewa Maria O 1047
 Husarski Karol O 500, 1022
 Husarski Waclaw O 69, 167, 910, 920
 Hutnikiewicz Artur O 893
 (HV) zob. Vogler Henryk
 i zob. Pietkiewicz Antoni
 I.B. zob. Bołtuć Irena
 I.M. zob. Mamcarz Irena
 (i.o.) zob. Ochnio Irena
 Ig.Mat. zob. Matuszewski Ignacy
 Igel E. O 897
 Iglińska Bożena zob. Adamkiewicz-Iglińska Bożena
 Ign.Ch. zob. Chrzanowski Ignacy
 Ignaczak Lidia O 504
 Ignatjew E. 75
 ille (*Večernik* 1957 z 27 V) O 527
 Illg Jerzy O 999
 Ilnicka Maria O 691
 Iłowicki Józef 51
 Ingielewicz A. O 862c
 Inglot Mieczysław 45, 49, 143; O 89, 121, 210, 213, 219, 237, 369, 495, 503-504, 1159, 1314-1315
 Iranek-Osmecki Kazimierz O 1451
 Irzykowski Karol O 70, 169, 199, 222, 472, 607, 635, 896, 985, 1437, 1536
 Is. zob. Szczepański Ludwik
 Isakowskij Michaił Wasilewicz
 Iskra Małgorzata O 559
 Iskra Stefa zob. Rod Iva
 Iwanowski Eustachy, pseud. Heleniusz Eu... O 584, 910
 Iwaszkiewicz Jarosław, krypt. i pseud. Ji, Eleuter O 70, 72, 74, 79a, 89, 120, 126, 138, 174, 181, 188-189, 202, 204, 213, 219, 232, 264, 275, 550, 628, 998, 1022, 1028, 1243, 1274, 1277, 1280, 1294, 1297, 1306, 1326, 1332, 1420, 1423, 1437, 1446, 1531
 (iwo) (*Gaz. Wyborcza* 1993 nr 89) O 1028
 Ixus zob. Mien Jules
 J. zob. Lorentowicz Jan
 J.A. Penszlak zob. Apenszlak Jakub
 J.A.Szcz. zob. Szczepański Jan Alfred
 J. Aleksander zob. Miniszewski Józef Aleksander
 J.B. zob. Braun Jerzy
 J.C. zob. Czuliński Jeremi
 J.Cz. (*Życie*, Londyn 1950 nr 24) O 1244
 J.F. zob. Feldhorn Juliusz
 J.F. zob. Flach Józef
 J.G. zob. Gadomski Jan

- J.H. (*Wiek Nowy* 1909 nr 2493) O 662
 J.J. zob. Kapuściński Józef
 J.K. (*Dzien. Bydgoski* 1924 nr 280) O 984
 J.K. zob. Kapuściński Józef
 J.K. zob. Kierski J.
 J.K. zob. Koller Jerzy
 J.K. zob. Kołataj Jerzy
 J.K.K. zob. Kotarbiński Józef Karol
 J. Kan. zob. Kanarowski J.
 J.L. zob. Jeleńska Ludwika
 J.L. zob. Lorentowicz Jan
 J. Las zob. Feldhorn Juliusz
 J. Łoz. zob. Łoziński Józef
 J.M.Ś. zob. Święcicki Józef Marian
 J.Mł. zob. Młodziejewski Jerzy
 (J.N.) zob. Niesiołowski Jerzy
 J.N.S. zob. Sadowski Jan Nepomucen
 J.P. zob. Panasewicz Jerzy
 J.P. zob. Pietrzycki Jan
 J. Pietrz. zob. Pietrzycki Jan
 J.R. zob. Reychman Jan
 J.S. (*Barwy* 1975 nr 5) O 857
 J.S. (*Teatr* 1965 nr 19) O 1001
 J.S. zob. Smoleński Jerzy
 J.S. zob. Sowiński Jan
 J.S. zob. Starkel Juliusz
 J.S. zob. Starnawski Jerzy
 J.S. zob. Szymkiewicz Jarosław
 J. Sier. zob. Przybyła Jan
 J.St. zob. Bruner Ludwik
 J.T. zob. Timoszewicz Jerzy
 J.T. zob. Tokarzewicz Józef
 J.W. zob. Weyssenhoff Józef
 J.Wit. zob. Dutkiewicz Leopold
 Jablonkówna Leonia, krypt. Ij. O 223-224, 417, 683, 958
 Jabłonowski Aleksander, pseud. L-w Ji O 227, 231
 Jabłonowski Władysław O 100, 150, 163, 169, 644, 993, 997, 1241, 1318
 Jabłoński Wincenty 742
 Jacek zob. Jaworski Marek Adam
 Jachimecki Zdzisław, krypt. Z.J., *Zdz. Jach* O 595, 648, 981
 Jackiewicz Aleksander O 503, 550, 581, 864, 1003
 Jackiewicz Mieczysław O 218
 Jackowski Ignacy 102; O 1148
 Jadacki Jacek Juliusz O 219, 1323
 Jagła Danuta O 682
 Jagodziński Zdzisław O 91, 178
 Jagoszewski Mieczysław O 407, 532, 549, 689, 738, 746, 929, 1001
 Jakóbiec Marian O 192, 203, 1323, 1446, 1461
 Jakubowski Jan Zygmunt 72; O 189, 1447
 Jakubowski Wojciech 94
 Jakutis Stanisław O 430
 Jampolski Włodzimierz, krypt. Wł.J. O 388, 806, 897, 924
 Jamrozik Elżbieta O 913
 Jan (Chrzyciel), święty O 364, 993, 1009, 1049, 1058, 1303, 1406/1407
 Jan Cz. zob. Czempieński Jan
 Jan Damasceński, święty 271
 Jan J. (*Sprawy i Ludzie* 1988 nr 6) 995b
 Jan Kazimierz, król polski 105
 Jan M. zob. Janik Michał
 Jan M. zob. Mioduszewski Jan
 Jan Paweł II, papież [Wojtyła Karol] 228; O 1030, 1032, 1152
 Janczewska K. O 101
 Janczuk Nikolaj A. 26; O 150
 Janczy Władysław O 54, 154, 1025, 1497
 Janda Bohumil 24
 Jandołowicz Marek O 584
 Janek L. (*Dzien. Ciesz.* 1924 nr 25) O 514
 Janelli Marian O 893, 993
 Janik Michał, krypt. Dr Mi Ja, Jan M., M...Ja... 69-70, 87, 92, 148, 241 LIV; O 54, 62-63, 70, 106, 109, 154, 158, 163, 169, 667, 917, 1050a, 1176, 1199, 1262, 1269, 1360, 1363, 1431
 Janikowski Stanisław 710
 Janion Maria 37, 472; 86-89, 192, 200, 202, 209-211, 238, 446, 504, 585, 875, 904, 998, 1010, 1140, 1164
 Jankowska Hilda O 1375
 Jankowska Ludmiła 49
 Jankowski Czesław, krypt. Cz.J. 109; O 98, 169, 350, 629, 920, 1236, 1303, 1354, 1507
 Jankowski Edmund 49; O 157; s. 9
 Jankowski Józef, krypt. Józ. Jank. O 219, 893, 979
 Jankowski Władysław O 56, 152, 161, 498, 950, 1139, 1211, 1264, 1316
 Janowicz Sylwia O 289
 Janowska Maria Gabriela z Korwin Piotrowskich zob. Zapolska Gabriela
 Janowski Jerzy O 393, 579
 Janowski Ludwik O 1360
 Janus Elżbieta s. 10
 Janusz Bohdan 373
 Januszewska Aleksandra z Dumanowskich, babka J. Słowackiego 248 III, 274 IV
 Januszewska Hersylia z domu Bécu 521-522, 524-526, 532-533, 538, 546, 625, 742-743, 766, 768, 770, 775, 790, 794, 797, 801; O 1245, 1416, 1420, 1502; s. 17
 Januszewska Julia z Michalskich 248 II; O 993, 1217, 1362, 1418
 Januszewska Salomea zob. Bécu Salomea z Januszewskich
 Januszewski Antoni 352
 Januszewski Bernard Woodrow O 1488
 Januszewski Jan, wuj J. Słowackiego 9, 248 II; 1419-1420, 1533
 Januszewski Stanisław O 1420
 Januszewski Tadeusz O 901

- Januszewski Teodor, dziadek J. Słowackiego 274 IV; O 126, 1423
- Januszewski Teofil, wuj J. Słowackiego 9, 12-14, 51, 60, 82, 94, 128, 139, 143-144, 159, 183, 264, 273 B, 275, 306, 521-522, 525-528, 532-533, 538, 546, 625, 659, 742-743, 766, 769-770, 775, 789, 794, 797, 800-801; O 126, 1211, 1245, 1346, 1416, 1420, 1423, 1501, 1533; s. 18
- Januszkiewicz Eustachy, pseud. N.O. 48, 73, 76, 97, 591, 612, 631, 640, 643-645, 663; O 126, 139, 498, 993, 1034, 1073, 1246-1247, 1345, 1423; s. 18
- Japola Józef O 761
- Japoł Michał Asanka zob. Asanka-Japoł Michał
- Jara Francisco Victor O 640
- Jarecki Henryk 7, 20-21; O 892
- Jarecki Kazimierz 43; O 55, 61, 102, 151, 341-342, 759, 893, 1020, 1056, 1058, 1173, 1358
- Jarkowski Paweł O 1364, 1418
- Jarmocik Piotr O 894
- Jarmulski Emil A. O 1350
- Jarosńska Izabela O 1481
- Jaroszewska Bolesława O 997
- Jaroszyński Tadeusz O 979
- Jarowiecki Jerzy O 78, 84
- Jasiczek Henryk O 831
- Jasienica Paweł [właśc.: Beynar Leon Lech] O 79a, 236
- Jasienczyk Michał O 646
- Jasienczyk M. zob. Karczewski Wacław
- Jasienczyk Roman 228
- Jasińska Maria O 1507, 1509
- Jasińska Stanisława 98, 103, 140; O 78, 997-998, 1006, 1095, 1122-1123, 1148-1150, 1177, 1214
- Jasińska Zofia O 319, 539, 555, 611, 683, 928, 935, 1003
- Jasiński Stanisław O 101
- Jasiński Zbigniew O 550
- Jastrun Mieczysław, krypt. mj 45, 424, 433, 438; O 64, 70, 72, 74-75, 79a, 116, 180-181, 184, 187, 189, 203, 210, 369, 501, 1012, 1027, 1113, 1177, 1419-1420, 1472, 1508
- Jastrzębowski M., pseud. mn O 376
- Jastrzębska-Golonkowa D. O 1316
- Jastrzębski M. O 246, 625
- (jaszcz.) zob. Szczepański Jan Alfred
- Jaszc zob. Szczepański Jan Alfred
- JASZCZ. zob. Szczepański Jan Alfred
- Jaszczurzynskij Chryzant 74, 91; O 759
- Jawień Andrzej zob. Jan Paweł II, papież [Wojtyła Karol]
- Jaworska Elżbieta O 1178
- Jaworski Franciszek, krypt. F.J. 173; O 229, 1025, 1051
- Jaworski Kazimierz O 462, 745
- Jaworski Kazimierz Andrzej, krypt. -kaj- O 1292
- Jaworski Marek Adam, pseud. Jacek O 479, 550
- Jaworski Tadeusz O 349, 1021
- Jaxa zob. Dębicki Ludwik Zdzisław
- Jech Jaromír O 202
- Jechová Hana 45, 98, 212, 487; O 189, 199-200, 202, 998, 1286, 1336, 1448
- Jedlicz J. zob. Kapuściński Józef
- Jékely Zoltán 514
- Jeleńska Ludwika, krypt. J.L. O 1360
- Jeleński Andrzej O 1486
- Jeleński Konstanty 49, 57-58, 72, 98, 101, 106, 185, 192, 232
- Jelinek Edward O 777, 1285
- Jellenta Cezary zob. Hirschband Napoleon
- Jensen Alfred 72, 74-75, 94
- Jerschina Stanisław 143; O 369, 720
- Jes. (*Ruch Katol.* 1899 nr 282) O 497
- Jeske-Choiński Teodor zob. Choiński Teodor
- Jeske
- Jeziernski Feliks O 342, 758
- Jeżowski Marian O 1308-1309
- Jęczmyk Maria 144; O 909
- Jędrkiewicz Edwin O 468
- Jędrysik Maciej 479
- Jędrzejczyk Olgierd O 440, 527, 614
- Jędrzejewicz Jerzy O 294
- Jędrzyński Zefiryn O 1307
- Ji zob. Iwaszkiewicz Jarosław
- (jk) zob. Kasprowicz Jan
- (jkg) zob. Koenig Jerzy
- Joczowa Maria O 88
- Jodłowski Marek O 318, 360, 572, 934
- Jokai M. O 762
- Jordan Feliks, krypt. F.J. O 305, 358, 398, 535, 959
- Jotes zob. Starnawski Jerzy
- Jotka zob. Sarnecki Tadeusz
- Jöhling Wolfgang 98
- Józ.Jank. zob. Jankowski Józef
- (jp) zob. Procházka Jaroslav
- Jullien Jean O 759
- Jullien H. O 53
- Junius (*Eletképek* 1847 nr 22) O 762
- Jurewicz Oktawiusz O 189, 1370
- Jurkowski Marian O 203, 1308
- Jurkszus Jadwiga O 116
- Juszczak Wiesław O 208, 1028
- Juzowskij Ju 504 t. 1
- (k) zob. Kaszper Kazimierz
- (k) zob. Kosińska Maria
- (k) zob. Krzyżakowa Krystyna
- K. (*Gaz. Nar.* 1904 nr 295) 232
- K. (*Rozwój* 1911 nr 118) O 919
- (K) zob. Kaszper Kazimierz
- K.A. zob. Pentz Karl August von
- K.B. zob. Bartoszewicz Kazimierz
- K.B. zob. Błociszewski Kazimierz
- K.C. (*Gaz. Nar.* 1899 nr 190) O 373

- K.C. zob. Czachowski Kazimierz
 k.cz. zob. Czachowski Kazimierz
 K.Cz. zob. Czachowski Kazimierz
 K.E. zob. Ehrenberg Kazimierz
 K.G. zob. Górski Konstanty
 K.K. zob. Krzyżagórski Klemens
 K. Kol. zob. Kolińska-Sochaczewska Krystyna
 K.M. zob. Makuszyński Kornel
 K. Nast. zob. Nastulanka Krystyna
 K.O. zob. Ożóg K.
 K.R. zob. Rakowski Konrad
 (K.R.) zob. Rogawski Karol
 K.S. zob. Stromenger Karol
 K.Ś. zob. Świerczewska Krystyna
 K.W. (*Tyg. Pozn.* 1862 nr 22) O 695
 Kaalep Ain 26; O 734
 Kacnelson Dora O 1314, 1424
 Kaczkowski Zygmunt, krypt. Z.K. O 140, 993
 Kaczmarek Antoni O 1373, 1454, 1481
 Kaczuba Adam 301, 309
 Kaczyńska Leokadia O 504
 Kaczyński Jan O 92, 218, 1327
 Kaczyński Tadeusz O 1486
 Kaden-Bandrowski Juliusz O 70, 169, 1437, 1440
 Kaflik Andrzej O 616
 -kaj- zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
 Kajsiewicz Hieronim 271
 Kal. zob. Kalinowski Kazimierz
 Kalèda Algis O 1469c
 Kaleta Ewa zob. Knobloch-Kaleta Ewa
 Kaletowa Lena, pseud. (el-ka) O 1480
 Kalinowska Maria O 92, 446, 504, 574c, 761, 1045
 Kalinowski Kazimierz, krypt. Kal. O 61
 Kalityński Mieczysław O 50, 108, 161, 993
 Kalkowska Emilia 37, 45
 Callenbach Józef 142, 165, 278 II, 371, 571, 620, 640, 656, 665, 731-732, 805; O 7, 50, 55, 98, 109, 166, 169, 233, 498, 993, 1019, 1022, 1034, 1138, 1234, 1246-1247, 1262, 1362
 Kálnoky László 39, 61, 514-515
 Kamiński J. O 445
 Kamiński Mikołaj 198
 Kamińska Krystyna O 939
 Kamińska Zofia zob. Węgierska Zofia z Kamińskich
 Kamiński B. Bal zob. Bal-Kamiński B.
 Kamiński Jan Nepomucen O 912
 Kamiński Leszek O 205, 212, 238, 1326, 1338, 1451
 Kamiński Marek Bruno zob. Bruno-Kamiński Marek
 Kamiński Rajmund Stanisław 106
 Kamionka-Straszakowa Janina O 100, 219, 446, 1050b; s. 7
 Kamykowski Ludwik O 1044
 Kamykowski Zbigniew 85, 87, 91-92
 Kanarowski J., krypt. J. Kan. O 467
 Kandyd zob. Żółkiewski Stefan
 Kanfer Mojżesz, krypt. M.K. O 986
 Kania Kazimierz O 332
 Kanicki Ireneusz 51; O 492
 Kaniuk Roman O 210, 1010
 Kantak Kamil J. 149, 321, 344, 353, 409, 526, 526a; O 57, 154, 187, 189, 197, 498, 584, 622, 949, 1023, 1025, 1027, 1049, 1156, 1265, 1302, 1311, 1316, 1373, 1419
 Kantecki Klemens O 997, 1497
 Kantor Józef O 54, 584, 997
 Kantor Tadeusz 49; O 272
 Kański Józef O 994
 Kapliński Leon 60; O 343
 Kapuściński Józef, pseud. J.J. Jedlicz J. O 388, 462, 509, 519
 Kapuściński Józef, krypt. J.K. O 540
 Karamzin Nikołaj O 648
 Karczewska Wanda O 929
 Karczewska-Markiewicz Zofia O 285, 396, 474, 528, 672, 675, 716, 729, 926
 Karczewski Stanisław O 1009
 Karczewski Wacław, pseud. Jasieńczyk M. O 646
 Kardaś Barbara O 1327
 Kardos László 181, 227, 514-515
 Kardyni-Pelikánová Krystyna O 650
 Karmańska Ewa O 940
 Karolak Hanna
 Karoli Władysław O 47
 Karpiński Maciej O 424
 Karpisz A. O 319
 Karren Tamara O 311, 438, 640
 Karwacka Helena O 80, 1027
 Karwat Anna O 862
 Karwica Krystyna O 730
 Karwicki Stanisław Dunin zob. Dunin Karwicki Stanisław
 Kasińska Krystyna O 569
 Kasjan Jan Mirosław O 197, 1085, 1307, 1381
 Kasjaniuk Halina O 217, 240, 252, 622, 650
 Kasperek Józef O 1452
 Kasperowicz J. O 1433
 Kasperowicz Maria O 495
 Kasperski Edward O 92a, 218-219, 1323
 Kasprowicz Jan, krypt. (jk) 254; O 102, 148, 154, 243a, 374, 506, 587, 779a, 1143, 1257, 1305, 1433; s. 5, 7
 Kasprzycka Zofia O 19, 74
 Kasprzyk Ewa O 1012
 Kassyan Jerzy zob. Drozdowski Seweryn
 Kastarska Maria O 342
 Kaszewski Kazimierz O 227, 772, 1237
 Kasznicka Ludwika O 127
 Kaszper Kazimierz, krypt. (k), (K) O 314, 745
 Kasztelowicz Stanisław O 174
 Kasztura Jan O 400
 Kaszyński Stanisław O 206, 532, 724
 Kat. zob. Kudliński Tadeusz
 Kawecka Zofia O 1014

- Kawecki Janusz O 672, 716
 Kawyn Stefan O 80, 169, 172-173, 187, 192, 997, 1134, 1332, 1369, 1375, 1507
 Kazimierczak Jan, pseud. Czak. O 354
 Kazimierczyk Barbara O 330, 551, 570, 686, 967
 Kašinowski Bronisław O 229
 Kejna-Sharratt B. O 369
 Kelera Józef O 307, 421, 539-540, 550, 723, 728, 903, 930
 Kelles-Krauz Kazimierz, pseud. R.K. Radosławski K. O 584, 1205
 Kellner Irena, krypt. ki O 316, 442, 673, 964, 987
 Kemény Ferenc 514
 Kemfi Andrzej O 1381
 Kerényi Grácia 53, 79, 91, 94, 96, 117-118, 138, 181, 189, 514, 515
 Kessiakow Chrysto 61, 74
 Kędziński Czesław O 465, 594, 1431, 1437
 ki zob. Kellner Irena
 Kibish Krystyna O 199
 Kiedrzyński Stefan O 350, 979
 Kielanowski Leopold 538; O 1243, 1452
 Kielski Bolesław O 54, 56, 1057, 1329
 Kieniewicz Jan O 1469c
 Kieniewicz Stefan 159; O 1178, 1180
 Kierski J., krypt. J.K. O 369
 Kierst Jerzy O 395-396, 672, 694, 716, 1031
 Kietlińska Elżbieta O 144, 218
 Kijas Juliusz O 110, 498
 Kijonka Tadeusz, krypt. T.K., (TK) O 327, 739
 Kijowski Andrzej, pseud. Dedal O 503, 528, 550
 Kipa Emil 7, 540; O 1087, 1249
 Kipka K. O 56, 692
 Kirkconnell Watson 9, 12, 57, 188
 Kirsanow Semen 504 t. 1, 505, 507
 Kisielewska Elżbieta O 931
 Kisielewski Jan August 51; O 229, 247, 453, 1515
 Kisielewski Józef O 812
 Kisielewski Zygmunt, krypt. Z.K. O 512, 599, 667, 803, 807, 1358
 Kisielnicka Józefa, pseud. Esteja O 1009
 Kiszewski Antoni 25
 Kiszkiś Andrzej O 862c
 Kiślak Elżbieta O 218, 369, 446, 951, 1023, 1314, 1469c
 Kiślańska Wacława O 101, 1431
 Kjellberg Lennart 155
 kjw zob. Wyka Kazimierz
 Klaczko Julian 663; O 140, 342, 1137, 1192, 1365
 Klawek Aleksy O 181
 Kleczyński Jan O 247, 350, 658, 663, 797
 Kledner J. O 965
 Kleiner Juliusz 35, 43, 49-50, 52-58, 64-65, 67, 70-74, 76, 80, 85, 87-89, 92-99, 101-107, 110-119, 123-124, 133, 138, 140-144, 151-152, 155-156, 158, 162-163, 165-169, 173, 183-184, 198-199, 204, 210, 215, 217-218, 233, 237, 241 I, II, IV, V, VII, VIII, IX, XXVI, XXX, XXXIV, XLI, XLVI, XLVII, LIV, LVIII, LX, LXIII, 244, 251-254, 257, 259, 262-263, 266 I-V, 267-271, 273, 282, 377, 434 t. 1-17, 673, 805; O 10, 21, 50, 56, 62, 66, 73, 76, 78, 103, 107-109, 114, 155, 162-163, 169-170, 172, 175-177, 179, 181, 184, 186-187, 195, 208, 220-221, 233, 236, 278, 342, 364, 366, 369, 445-446, 494, 583-585, 619-621, 631, 650, 760-761, 893-894, 946, 948-949, 951, 970, 992, 994, 997-998, 1000, 1005-1006, 1009-1010, 1013, 1018, 1020-1026, 1028, 1033, 1040, 1045, 1047, 1049, 1050a, 1053, 1061, 1064, 1069, 1073, 1075, 1077, 1081, 1087-1088, 1091, 1099, 1106-1108, 1113, 1117, 1119, 1121, 1125, 1128, 1130, 1139-1140, 1147, 1152, 1159, 1161, 1163, 1165, 1168-1170, 1173, 1175, 1177, 1179, 1183, 1187-1191, 1195-1197, 1199-1201, 1203, 1207-1211, 1213, 1247, 1257, 1262, 1269, 1275, 1306, 1311, 1320, 1322, 1329-1331, 1333, 1365, 1368-1369, 1418, 1433, 1436, 1489, 1498, 1531; s. 8
 Kleist Heinrich O 501, 1334
 Klemensiewicz Zenon O 1306
 Kleszczyński Jan O 924
 Klich E. O 1005
 Klimaszewski Hipolit 675
 Klimek Ambroży O 397
 Klimek Andrzej O 574
 Klinger Witold 248 II, 273; O 192, 997, 1005, 1217, 1226, 1305
 Klingsland Zygmunt Stanisław O 1437
 Klonowska Gabriela zob. Pauszer-Klonowska Gabriela
 Kłak L. O 885
 Klosowski Jan Nepomucen O 114
 Kłossowicz Jan O 319, 415, 539, 540, 550, 864, 928, 935, 1003
 Kłuszyńska Jadwiga O 235, 649
 Kłyszewski Władysław 279 II; O 161, 231, 1358
 km zob. Makuszyński Kornel
 Km. zob. Makuszyński Kornel
 (kms) zob. Sieniawski Krzysztof Maria
 Knapacka Monika O 181
 Knežević Lazar R. 74
 Kniaziewicz Karol 280 I-II
 Knobloch-Kaleta Ewa O 216
 Knoll Leonia 96
 Knot Antoni O 997
 Knothe Maria O 1178
 Kobliha František 72
 Kobus J.M. O 710
 Kobzdaj Kazimierz zob. Kolbuszewski Kazimierz
 Koch Jantine H.M.E. de zob. Bruin-Koch Jantine H.M.E. de
 Kochanowski Jan 125; O 196, 217, 1037

- Kochanowski Piotr O 999
 Kociemski Leonardo 61
 Kocik Stanisław O 209
 Kociuba Grzegorz O 136
 Koczorowski Stanisław Piotr 43, 434 t. 8; O 11, 136
 Koczur Hryhorij 94, 193, 513
 Koecher-Hensel Agnieszka O 335
 Koenig Jerzy, pseud. (jkg) O 306, 415, 539, 550, 737, 963, 989; s. 9
 Kofta Mieczysław, pseud. Mgr M.K. O 549, 821
 Kolbuszewski Jacek O 217, 219, 503, 1023, 1042, 1057, 1375
 Kolbuszewski Kazimierz, pseud. Kobzdaj Kazimierz O 54, 155, 584, 910, 997, 1005, 1061, 1108, 1141, 1161-1162, 1316, 1359
 Kolbuszewski Stanisław 35, 81, 109, 142, 188, 192-193, 212, 217-219, 228, 434 t. 8; O 169, 185, 189, 214, 217, 288, 760-761, 1152, 1211, 1312-1313, 1370, 1446
 Kolińska-Sochaczewska Krystyna, krypt. K. Kol. 173; O 85, 210, 555, 928, 1028, 1377-1378
 Koliskówna Michalina zob. Mossoczowa Michalina
 Koller Jerzy, krypt. J.K. O 50, 169, 257, 261, 270, 353, 355, 459, 500, 601, 632, 637, 668, 714, 804, 1044, 1302
 Kołaczkowski Julian 104, 274 IV
 Kołaczkowski Stefan 143, 393; O 70, 169, 172, 368
 Kołaczkowski Tadeusz O 991
 Kołakowski Klemens O 374
 Kołataj Jerzy, krypt. J.K. O 957
 Kołodziejczyk Roman W. O 299, 737, 1375
 Kołoniowski Roman O 708
 Kołyczew O. 503, 504 t. 1
 Kołyska Adam 701
 Komar Jerzy O 1095
 Komarnicki Lucjusz O 68, 169, 512, 1311
 Komendant Tadeusz O 209
 Komierowska Zofia O 1013
 Komierowski Józef 118, 247, 736, 776, 788; O 1245, 1246, 1359
 Komierowski Ludomir O 920
 Komorowska Małgorzata O 962
 Konarski Szymon O 126, 1423
 Konczyński Tadeusz O 950
 Kondratowicz Ludwik, pseud. Syrokomla O 1417
 Koneczny Feliks O 246, 586, 657
 Koneczny Jan Zygmunt O 155, 1009, 1021, 1199
 Koneski Błaże 212
 Konic Paweł O 557, 617
 Koniecpolski Jan O 323, 428, 907
 Koneczna Romana, pseud. (rok) O 337, 360, 425, 581, 684, 888, 934, 969
 Koneczny Fryderyk O 373, 375, 971
 Koniński Karol Ludwik O 1026
 Konopacki Jan O 500
 Konopacki Szymon O 1416
 Konopacki Z. O 1451
 Konopka A. O 514
 Konopka Kinga 114
 Konopnicka Maria O 47, 55, 101, 171, 219, 997, 1349, 1371, 1378
 Konrad Jan 75
 Kończyc T. zob. Grot-Bęczkowski Alfred
 Kończyc Tad. zob. Grot-Bęczkowski Alfred
 Kopacz A. O 713
 Kopačova L. O 314
 Kopalko Zbigniew 26, 45, 49, 51, 133, 144; O 909
 Kopczyńska Zdzisława O 84, 998, 1309
 Kopczyński Józef O 1485
 Kopecký Jan O 840
 Kopernik Mikołaj O 184
 Kopka Krystyna O 570, 686, 860-861
 Koppens Romuald Andrzej O 584
 Koprówic Stanisław O 54, 1416
 Koptilow Wiktor 513
 Koraszewski Jacek O 189, 1446
 Korbut Gabriel O 9, 96, 108, 145, 1259, 1262-1263; s. 8
 Korczak Jerzy O 316, 837
 Kordaczuk Wiesława O 1345, 1380
 Korecki Eugeniusz O 173
 Koreywo Bolesław 61
 Korinfskij Apollon 75
 Korn Jan Bogumił 582; O 1045, 1378-1379, 1381
 Korn Wilhelm Bogumił 582
 Kornaszewska Emilia, krypt. E.K. 405-406; O 71, 91
 Kornelia P. zob. Parnasowa Kornelia
 Korneluk Wiera, krypt. (w) O 313, 402, 479, 727, 854, 957
 Kornijczuk Walery O 92a, 219
 Korotycz Witalis 513
 Korotyński Ludwik Stanisław, krypt. L.S.K. O 658, 1046
 Korotyński Wincenty 572
 Korotyński Władysław Rajmund, krypt. R. 648, 650; O 1245
 Korpała Józef O 169, 1364, 1368, 1418
 Korwin Piotrowska Dorota zob. Piotrowska Dorota Korwin
 Korwin Piotrowski Kazimierz zob. Piotrowski Kazimierz Korwin
 Korycki Władysław O 1320
 Korytowska Maria Cieśla zob. Cieśla Korytowska Maria
 Korzeniewicz Maria O 88, 364, 1028, 117, 1323
 Korzeniewicz-Davies Maria O 136-137, 1023
 Korzeniewski Bohdan O 267, 522
 Korzenny Jan O 1337

- Kos Tadeusz O 400
 Kosidowski Zenon O 265
 Kosińska Janina O 690, 696, 1015, 1034, 1059
 Kosińska Maria, krypt. (k), (mk), (MK) O 314, 419, 543, 839, 1004
 Kosiński Jan O 326, 238
 Kosiński Kazimierz O 169
 Kosiński Ryszard O 309
 Kosko Allan 185
 Kosmowska Irena O 169
 Kossak Juliusz 25
 Kossak Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena [pseud.]
 Kossonoga Wiktor O 232
 Kossowska Stefania O 200
 Kossowski Stanisław 274 I; O 52, 54, 159, 950, 1056, 1173, 1230, 1320, 1361, 1416
 Kostaszuk Krystyna O 548, 994
 Kostaszuk-Romanowska Monika O 994
 Kostkiewiczowa Teresa 472; O 87, 212, 1079, 1158
 Kostruba Piotr O 1022
 Koszelew A. 26; O 751
 Koszycka Maria O 1313
 Kościalkowska Wilhelmina Zyndram zob. Zyndram-Kościalkowska Wilhelmina
 Kościalkowski Stanisław 72; O 77, 181, 185, 187, 1368
 Kościelscy O 89
 Kotarbińska Lucyna O 505
 Kotarbiński Adam O 1178
 Kotarbiński Józef Karol, krypt. J.K.K. O 55, 66, 152, 169, 445, 500-501, 505, 510, 699, 772, 893, 924, 997, 1008, 1198, 1304, 1328, 1330
 Kotlarczyk Mieczysław 98, 166; O 83, 1030
 Kotliński Andrzej O 88, 92, 210, 219, 951, 1323, 1469c
 Kotomski W. O 498
 Kotowicz Stanisław O 50, 54, 1021, 1056
 Kott Jan O 191-192, 285, 369, 393, 446, 474, 528, 540, 675, 729, 840, 913, 926, 1248, 1367
 Kotula Adam 93; O 582
 Kovács Endre 29, 53, 61, 87, 94, 101, 191, 515
 Kowal J. zob. Srokowski Stanisław
 Kowalczyk Alina 61, 84, 98, 108, 121, 128, 143, 198, 472, 475, 481; O 87-88, 91a, 92, 137, 205, 213, 217-219, 341-342, 369, 445, 497a, 503, 876, 894, 913, 943, 1010, 1028, 1132, 1315, 1323, 1343, 1378, 1381, 1469b, c; s. 10
 Kowalenski Adam 501-502
 Kowalewski Józef Dołęga O 184, 237
 Kowalewski Stanisław O 962
 Kowalkowski Alfred O 482, 931
 Kowalski Antoni O 1250, 1377
 Kowalski M. O 429
 Kowalenko Haina 511-513
 Kowzan Tadeusz O 821
 Kozaryn Radosław zob. Okulicz-Kozaryn Radosław
 Kozaryn Stanisław Sołtys, krypt. S.S.K. O 600, 620, 808
 Kozarynowa Zofia O 82, 1052, 1301
 Kozarzewska Emilia O 1307
 Koziara Andrzej O 754, 904-905
 Kozicki Stefan O 179, 181, 585, 913, 1140, 1195-1196, 1201
 Kozicki Władysław O 56, 155, 468, 519, 605, 633, 806, 1269
 Kozierowska Wanda O 209
 Kozłow Aleksy 24, 25
 Kozłow P. 503, 504 t. 1
 Kozłowska Krystyna zob. Starczak-Kozłowska Krystyna
 Kozłowski Stanisław O 377, 445, 646, 658
 Kozłowski S. J. (junior) O 61, 99
 Kozoczy S. 27
 Koźmian Jan, pseud. ** O 997, 1019, 1136, 1346
 Koźmian Stanisław Egbert O 1136
 Koźmiński K. O 66a, 760, 789a
 Kožušnik T. O 314
 Kócvay Margit 53, 165
 kr. zob. Kremer Tadeusz
 kr. zob. Rakowski Konrad
 Kr.G. zob. Grzybowska Krystyna
 Kr.K. zob. Kuliczowska Krystyna
 Kr.Zb. zob. Zbijewska Krystyna
 KR.ZB. zob. Zbijewska Krystyna
 Kraczkowski W. 9, 83
 Kraglik O.Cz. O 192, 199
 Krajewski Piotr, krypt. P.K. O 116
 Krakowski Edward O 175, 1009
 Kral Andrzej Władysław, krypt. awk. O 319, 400, 419, 479, 502, 504, 529, 531-532, 545, 550, 611, 639, 681, 684, 729, 733, 832, 835, 913, 926-927, 929, 957, 959, 962, 1466, 1479
 Králik Oldrich 74
 Kram Jerzy O 1097
 Kram-Mikoś Elżbieta O 1326
 Kramer Jan, pseud. Chmielowski Paweł 379; O 997; s. 8
 Kramsztyk Zygmunt O 1009, 1056
 Kras. zob. Krasucki Jerzy
 Krasucka Jadwiga O 584
 Krasicki Ignacy O 219, 1159, 1185, 1381
 Krasicki Jerzy O 76, 278
 Krasieńska Elżbieta (Eliza) z Branickich 100, 669
 Krasieński Adam, wnuk Zygmunta 81, 529, 689; O 1086
 Krasieński Adam Stanisław, ksiądz O 105, 993
 Krasieński Edward O 369
 Krasieński Zygmunt, pseud. 38-39, 49-50, 76, 80, 94, 100, 109, 138, 165-166, 180, 258, 306, 522, 531-532, 663, 683, 689-690, 694, 696, 731-732, 734, 805; O 34, 36, 55, 66, 89, 93, 96, 99, 101, 139, 141, 143, 159, 162, 164, 171, 175, 179, 192, 194, 197, 200, 206, 210-211, 213, 217-219, 226, 233, 236, 342, 368, 498, 503, 585, 644,

- 647, 690, 759, 893, 910, 993, 997, 1019-1021, 1037, 1056, 1058, 1136-1137, 1139-1140, 1195, 1245-1247, 1250, 1316, 1335, 1345, 1349-1350, 1352, 1360-1361, 1370, 1377, 1379, 1384-1388, 1393-1400, 1469, 1536; s. 18
- Krasnowskaja E. O 312
- Krassowski Maciej O 504
- Krasuski Jerzy, krypt. Kras. O 212, 1314
- Kraszewski Bogusław 768
- Kraszewski Józef Ignacy, pseud. x 38-39, 74, 80; O 1008, 1347; s. 5
- Kraszewski Kajetan O 715
- Kraushar Aleksander O 55, 498
- Krausharowa J. O 1418
- Krauz Kazimierz zob. Kelles-Krauz Kazimierz
- Krawczyk Roman O 336a
- Krąwk O. O 1286
- Kręćk Franciszek O 445
- Krechowiecki Adam O 374, 587, 655
- Kreczmar Jan 45, 51; O 369, 398, 491, 640, 1458, 1532a
- Krejčí Karel 29, 98, 165; O 43, 76, 79a, 117, 236, 1047, 1336, 1338
- Krek Georg 25
- Krementulo W.K. O 203
- Kremer Tadeusz, krypt. kr. O 464
- Kridl Manfred 35, 62-63, 68-71, 82-86, 95, 101, 116-120, 123-126, 130, 137-138, 142-143, 146-148, 159-160, 163, 165, 170-173, 185, 190-193, 195, 206, 227, 229-235, 242-243, 254, 263, 268, 274 VII, 372, 377, 380, 394, 400-401, 404, 423, 481, 524, 529-530, 532, 539, 546, 574, 583, 648, 660, 665, 673, 679, 689-690, 698, 702, 704, 715, 721-722, 731-732, 736, 739, 751, 753, 757-758, 762, 772, 776, 785-786, 788, 802; O 6, 12, 50, 70, 109-112, 148, 161, 164, 169, 187, 498-499, 582, 876, 948, 993, 996-997, 1007, 1014-1015, 1021-1022, 1034, 1036, 1045, 1048, 1050, 1053, 1059, 1079, 1087, 1097, 1134, 1139, 1143, 1147, 1161-1162, 1164, 1170, 1173, 1176, 1182, 1204, 1211, 1241, 1266-1267, 1269, 1271, 1306, 1321, 1362
- Krobicki Kazimierz O 178, 367, 993, 1022, 1207, 1269, 1271, 1273
- Kronic Aleksandra O 1451
- Krosnowski Tabasz Adolf O 78, 1217
- Kroupa Adolf O 1039
- Królikiewicz H. O 1030
- Królikowska Elżbieta O 688
- Królikowski Ludwik 740; O 1247, 1363
- Kruczkowski Leon 51; O 64, 474, 997, 1437
- Kruk Stefan O 859
- Krumłowski Konstanty O 803
- Krupińska-Lyp Hanna O 215, 1045
- Kruszona Józef O 819
- Krüza Kārlis 53, 57-58, 61, 81, 109, 182, 185, 188, 192-193, 212, 219
- Kryda Barbara O 210, 1465
- Kryński Wacław O 178
- Krysiak Jerzy 122
- Krysowski Olaf O 92a, 219, 1321, 1498
- Krystánková Jarmila O 1338
- Krystýnek Jiří O 43, 1338
- Kryštofek Oldřich O 840
- Krzeczkowski Henryk O 503
- Krzemieński Leon O 1377
- Krzemień Teresa O 330, 489, 547, 551, 557, 616, 686, 907, 935
- Krzemińska Wanda O 421
- Krzemiński Stanisław, krypt. S.K. 306; O 1, 143, 699, 1497
- Krzepimir (*Scena i Sztuka* 1911 nr 21) O 352
- Krzesiciel A. 397
- Krzesz Męcina Józef 106
- Krzysztofiak Anna O 1343
- Krzysztoń Mateusz O 861
- Krzywda Anna zob. Niewolak-Krzywda Anna
- Krzywicka Dorota O 332, 440
- Krzywicka Irena O 271, 396, 716, 826
- Krzywobłocka Bożena O 517, 686
- Krzywoszewski Stefan, krypt. S.K., Stef.Krz. O 377, 510
- Krzyżagórski Klemens, krypt. K.K. O 929
- Krzyżakowa Krystyna, krypt. (k) O 1483
- Krzyżanowska Wanda O 1367
- Krzyżanowska Zofia zob. Świdwińska-Krzyżanowska Zofia
- Krzyżanowski Józef O 1045
- Krzyżanowski Julian, pseud. Dębowski Janusz K. 1, 7, 9-12, 23, 96-97, 102, 157, 240, 249, 420 t. 1, 4, 432, 441, 461 t. 1, 2, 470, 477, 481e, 535-537, 741; O 75, 78-79a, 83, 109, 118, 130, 181, 184, 189, 221, 446, 760, 993, 997, 999, 1023, 1027-1028, 1034, 1059, 1067, 1177, 1211, 1269, 1271, 1273, 1306, 1313, 1330, 1332, 1334, 1367, 1460, 1474
- Krzyżanowski Ludwik 228; O 993
- Krzyżanowski Sigizmund 504 t. 2
- Krovák Miroslav, krypt. (mik) O 750
- Książd Robak zob. Lutosławski Wincenty
- Księżski Janusz O 404, 1039
- KT.T zob. Teoplitz Krzysztof Teodor
- KTT zob. Teoplitz Krzysztof Teodor
- Kubacki Wacław 49; O 192, 198, 235-237, 369, 534, 650, 1006, 1010, 1012, 1057, 1097, 1327, 1333-1334, 1364
- Kubiak Tadeusz O 581
- Kubiak Zygmunt O 990, 1012, 1280, 1334
- Kubicka Irena O 406
- Kubik Elżbieta zob. Lelonkiewicz-Kubiak Elżbieta
- Kubikowski Zbigniew O 1273
- Kucharski Eugeniusz O 54, 109, 111, 499, 993, 997
- Kucharski Krzysztof O 995b
- Kuchtówna Lidia O 944
- Kuczera-Chachulska Bernadetta O 219
- Kudelska Dorota O 136, 219, 1023, 1334, 1381

- Kuderowicz Zbigniew O 1010, 1028
 Kudirka Vincas 21
 Kudliński Tadeusz, krypt. i pseud. T.K., Kat.
 O 64, 223, 269, 273, 317, 394, 412, 415, 475,
 678, 714, 883, 899, 900, 902, 906, 956, 988,
 1000, 1030-1032
 Kudrjeko Anatolij 503
 Kujew Kujo O 1336
 Kukiel Marian O 1140
 Kukulski Leszek O 132, 998
 Kukulczanka Jadwiga O 723
 Kulawik Adam O 1123
 Kulczycka Olga O 336c, 369, 443
 Kulczycka-Saloni Janina 425; O 72, 149, 648,
 1332, 1481
 Kuliczowska Krystyna, krypt. Kr.K. O 491,
 755, 944, 966, 1004
 Kuligowska Halina O 761
 Kulisz Pantelejmon O 92a, 219
 Kułakowska Joanna O 219, 1193/1194, 1303
 Kułakowski Sergiusz O 155, 1311
 Kumaniecki Kazimierz Władysław O 646, 893
 Kuncewicz Izidor O 587
 Kuncewicz Piotr O 935
 Kuncewiczowa Maria O 65, 1521
 Kunda Bogusław O 1338
 Kunicka Iza 49
 Kunowska Maria O 957
 Kunstman Zdzisław O 1538
 Kupisz Kazimierz O 1159
 Kupłowski Mikołaj O 1337
 Kuraskiewicz Władysław O 999, 1307
 Kuraś Ferdynand O 53
 Kurdybacha Łukasz 60, 409
 Kurecka Maria O 578
 Kurek Jał O 181, 277, 1526
 Kuroczyński Józef O 500
 Kurowska Halina, krypt. H.K. O 933
 Kurowski Bohdan, krypt. B.K. O 419, 834, 960
 Kurowski Józef O 127, 1501
 Kurpiel Antoni Marian 279 III; O 99, 1350,
 1356
 Kursinski Apollo 75
 Kurska Anna O 367, 582, 585
 Kurtna Aleksander 26; O 734
 Kurtzmann Ludwik 75, 94; O 1056
 Kussal Czesław O 538
 Kusztelski Błażej J., krypt. (bk)) 322, 434, 551,
 890
 Kuziorowa Anna O 238, 1308
 Kuźmiński Bolesław O 85, 1376
 Kuźniar Jan 7, 53-55, 57, 73, 76, 89, 94-95, 97,
 101, 103-107, 111, 115-120, 123-124, 128-133,
 136-137, 139, 143-144, 146-152, 154, 155a,
 157, 159-164, 169-173, 176-178, 181-182, 185-
 195, 197, 202, 205-208, 212, 215-216, 219,
 221-222, 224-238, 241 I, II, IV, V, VII, VIII,
 IX, XXX, XXXIV, XLI, XLVI, LIV, LVIII,
 LX, LXIII, 254, 259, 434 t. 8, 12 cz. 1-2, 13
 cz. 1-2, 16, 17; O 78, 221, 342, 364, 369, 494,
 582, 894, 948-949, 970, 1028, 1040, 1082,
 1113, 1152, 1214, 1271, 1273; s. 8
 Kwapil František, pseud. F. Žherský 28, 37, 52,
 87, 95; O 342, 351, 1428
 Kwaskowski Stanisław O 253
 Kwaśniakowa Janina 121
 Kwaśnicki A. O 1416
 Kwaśniewicz Krystyna zob. Heska-Kwaśnie-
 wicz Krystyna
 Kwaśniewski Tadeusz O 310, 525, 680, 841,
 851, 1000
 Kwiatek Józef O 58, 498, 1319
 Kwiatkowski Jerzy O 204, 214, 534, 566, 1174,
 1326
 Kwiatkowski Tadeusz O 225, 399, 717, 1030
 Kwiecińska Zofia O 846
 Kwieciński Jerzy O 566
 Kwieciński Karol O 231, 499, 647, 1013
 Kwilecki T. O 1431
 Kydryński Juliusz O 73, 181, 272, 279, 394, 729
 Kydryński Lucjan O 439, 555, 451, 935
- L. zob. Libelt Karol
 L. zob. Lorentowicz Jan
 L..... zob. Lenartowicz Teofil
 L.A. zob. André Lucjan
 L.B. zob. Bugajski Leszek
 L.Ch. zob. Choromański Leon
 L.Ch. zob. Chrzanowski Leon
 L.D. (Czas 1881 nr 124-125) O 1041
 L.D. zob. Dębicki Ludwik Zdzisław
 L.F. zob. Fryde Ludwik
 L.Gn. zob. Maryański Aleksander
 L.H.M. zob. Morstin Ludwik Hieronim
 l.j. zob. Jabłonkówna Leonia
 (L-1) zob. Finkel Ludwik
 L.M. (*Ricerche Slavistiche* 1961 t. 9 s. 209)
 O 196
 L.R-ski zob. Radziejowski Leon
 l.s. zob. Szczepański Ludwik
 L.S.K. zob. Korotyński Ludwik Stanisław
 L-w Ji zob. Jabłonowski Aleksander
 Lack Stanisław O 505, 893, 971
 Lahr Helene 45
 Lahusen (Lahnsen) Chrystian O 1250
 Lam Stanisław, krypt. S.L. O 53, 109, 647, 1055
 Lamartine Alphonse de 1
 Lambro zob. Niemojewski Andrzej
 Land E. zob. Landau Eugeniusz
 Landau Eugeniusz, krypt. E. Land O 632, 760,
 1269, 1312
 Lange Antoni, krypt. A.L. 13, 52-53, 63, 76, 94,
 96, 138, 198, 206, 255; O 70, 99, 107, 150, 950,
 979, 1021, 1291
 Langlade J. O 1331
 Langner E. O 1020
 Larissówna (Larischówna) Eugenia 97, 640;
 O 498, 993

- Lars K. zob. Turkowska Chwin Krystyna
 Las Jan O 64, 993
 Lasecka-Zielak Janina O 218, 999, 1338, 1427, 1451, 1459-1460, 1464, 1474
 Laskowski Kazimierz, pseud. Łowczy O 865
 Laskowski Paweł zob. Hulka-Laskowski Paweł
 Latajner L. O 589
 Laterański Jan zob. Głowacki Jan
 Lator László 87, 95, 514-515
 Laudyn Władysław, krypt. Wład.L. O 260
 Lechicki Czesław O 185
 Lechita zob. Dziechciaruk Stanisław
 Lechoń Jan [właśc. Serafinowicz Leszek] 394, 401; O 74, 79, 174, 200, 1270, 1437
 Leconte de Lisle Charles O 49a, 155
 Lednicki Waław O 77, 170, 186, 1312
 Lee George M. 96
 Legeżyński Stefan, krypt. S.Leg. O 311
 Legut Ludmiła O 415, 418
 Leibl (Lajbel) Daniel 72; O 994
 Leleweł Joachim O 237, 1364, 1368, 1418; s. 17
 Lełonkiewicz-Kubiak Elżbieta O 1047
 Lemaitre Louis 26-28, 40, 488; O 139, 690, 876, 996, 1015, 1036, 1059, 1095
 Lena zob. Filochowska Helena
 Lenart Witold O 1178
 Lenartowicz Teofil, krypt. L..... 38-39, 114, 140; O 1019, 1345
 Leń Mieczysław O 316, 544
 Leopold II, książę Toskanii 536, 730
 Leopoldowa Wanda 420 t. 5, 6, 428, 432 t. 6, 7; O 181, 473, 884, 1508
 Lerski Adam O 967
 Leszczyński Grzegorz 481j; O 216
 Leszczyński Rafał O 1381
 Leszczyński Zdzisław O 540
 Leszko Irena O 155
 Leśniak Tadeusz 72
 Leśniowolski Maciej O 1378
 Leśnodorski Zygmunt O 1030, 1332
 Lewak Adam 740
 Lewandowska Agnieszka O 1178
 Lewestam Fryderyk Henryk, krypt. i pseud. -E-, F.H.L. O 227, 645, 772
 Lewicki Karol O 1419, 1489
 Lewik Wilhelm 54, 504 t. 1, 505, 507
 Lewin S. O 734
 Lewinówna Zofia O 78, 202, 1010, 1023, 1028
 Lewinska Stanisława I. O 186
 Leyendecker Karl O 186
 Libełt Karol, krypt. L. O 584, 759, 1363
 Libera Antoni O 990
 Libera Leszek O 89, 213, 503, 1012-1013, 1045, 1058, 1158, 1378
 Libera Zdzisław 214, 420 t. 9; O 119, 179, 186, 189, 498, 993, 1140, 1250, 1333-1334, 1340, 1374, 1531
 Libucha Iwona O 564
 Liebert Jerzy O 70
 Lieder Waław zob. Rolicz-Lieder Waław
 Ligęzowa Eugenia O 288
 Lilejko Janina, pseud. E.Ż., (E.Ż.), (El.Żm.), El.ŻM., (EL.ŻM.), Żmudzka E. Żmudzka Elżbieta O 306, 314, 531, 539, 542, 550, 562, 683-684, 862, 903, 907
 Limanowski Mieczysław O 67, 231, 1022
 Lintz Elena 509
 Lipiec Eugenia Basara zob. Basara-Lipiec Eugenia
 Lipiec Wanda O 895
 Lipińska Olga 49; O 337
 Lipka Wiesław O 999
 Lipnicki E. zob. Puffke Eugeniusz
 Lipoński Wojciech O 1377
 Lipowski Mieczysław, krypt. Miecz. Lip. O 255, 803
 Lipski Kazimierz O 1486
 Lipski Stanisław O 1486
 Lis Andrzej O 505, 551, 686
 Lis Ryszard O 680
 Lisicka Teresa O 369
 Liskowacki Roman O 643
 Lisowa Lucyna, pseud. (E.B.) O 1336
 Lisowski Jerzy O 79a, 1370
 Lisowski Zbigniew O 1097
 Liszka Jan O 994
 Litwinowicz Aniela O 875
 Litwiński Sławomir O 858
 Liwinska S. 511-513; O 204
 Lo Gatto Ettore 94, 140, 232; O 197
 Loman Jan 282
 Londoński Zdzisław 92, 114, 369, 531
 Londyński [fotograf] O 69
 Lorentowicz Jan, krypt. J., J.L., L. O 14, 17, 101, 161, 176, 231, 233, 247, 252, 262, 271, 350, 368, 377, 384, 391, 460, 499, 500, 510, 584, 591, 629, 665, 807, 843, 920, 979
 Loret Maciej O 584
 Lossky N.O. 198; O 1026, 1199, 1322
 Loth Roman O 46a; s. 5, 7, 10
 Lubaszewska Antonina zob. Mikłasińska-Lubaszewska Antonina
 Lubaszewska Irena O 291
 Lubecki Franciszek Ksawery zob. Drucki-Lubecki Franciszek Ksawery
 Lubecki Kazimierz O 48, 162, 1302
 Lubecki Władysław O 526, 728, 822, 836
 Lubertowicz Zygmunt O 160, 1305
 Lubicki Florian O 1451
 Lubierzyński Feliks O 67, 1236
 Lubkiwskij Roman 50, 58, 94, 193, 513
 Lubomirscy 273
 Lubowski Edward O 690, 699, 772
 Lucjan zob. Lukian z Samosaty
 Ludvik Dušan 510
 Lukian (Lucjan) z Samosaty O 1332
 Luter Marcin O 173, 1332
 Lutogniewski Tadeusz O 307, 476, 540, 543, 958

- Lutosławski Wincenty, pseud. Książd Robak 141, 198; O 51, 56, 62, 92, 155, 1009, 1318-1320, 1431
 Lyszczyna Jacek O 92a, 219, 1323
- Ł. zob. Luniewski Kazimierz
 Łada-Bienkowski Adam zob. Bienkowski Adam Łada
 Łada Cybulski Adam zob. Cybulski Adam Łada
 Łada Włodzimierz zob. Noskowski Witold
 Łaganowski Karol O 658
 Łagowski B. O 181
 Łaguna Piotr O 1013
 Łapicki Andrzej 53, 61, 87, 94, 96, 102, 125, 140, 227
 Łapiński Zdzisław O 216
 Łaszowski Alfred O 210
 Ławnikowski Jan O 744
 Ławski Jarosław O 92a, 1309
 Łącki Julian 529
 Łąpiński Stanisław O 249, 346, 365, 378, 458, 660
 Łempicka Jadwiga zob. Gamska-Lempicka Jadwiga
 Łempicki Stanisław O 7, 368, 445, 584, 997, 1005, 1056, 1305, 1320, 1364
 Łempicki Zygmunt O 997
 Łepkowski Tadeusz O 503
 Łętowski Andrzej O 1488
 Łobaczewska Stefania O 519
 Łoboda Roman O 738
 Łobodowski Józef O 209, 311
 Łopalewski Tadeusz O 517, 632, 809
 Łopatkówna Barbara O 1307
 Łoś Jan O 63, 1305
 Łowczy zob. Laskowski Kazimierz
 Łoziński August 104, 156, 244
 Łoziński Józef, krypt. J. Łoź. O 377, 658
 Łoziński Walery, krypt. W.Ł. O 96
 Łubieniewska Ewa O 88, 128, 209, 218-219, 238, 369, 1012, 1040, 1193/1194, 1280, 1323, 1381
 Łubiński Franciszek 102
 Łucka Helena O 751
 Łucki Aleksander O 64, 993, 1437
 Ługowskij Włodimir 503, 504 t. 1
 Łukasiewicz Jacek O 1047, 1274
 Łukasiewicz C. O 1335
 Łukasiewicz Lesław O 1347
 Łukasiewicz Tomasz 274 I
 Łukasiewiczowa Franciszka 274 I
 Łukomski Roch, krypt. Roch O 1445
 Łukowska Maria O 1486
 Łukowski Maciej O 42
 Łukszo Wanda O 80, 1461
 Łuniewski Kazimierz, krypt. Ł. O 699
 Łuniński Ernest O 498
 Łupiński Krzysztof O 894
 Łuskina Ewa O 666
- Łuszczewska Jadwiga, pseud. Deotyma O 1348
 Łyp Hanna zob. Krupińska-Łup Hanna
 Łysakowska Daniela O 88, 1343, 1379
 Łysiak Waldemar O 1035
- M. zob. Matuszewski Ignacy
 (M) zob. Małecki Antoni
 (M) zob. Mirecki Bolesław
 -m.dz.- zob. Synoradzki Michał
 M.H. zob. Hausnerowa Michalina
 M...Ja... zob. Janik Michał
 M.K. zob. Kanfer Mojżesz
 M.M. zob. Misiorny Michał
 (M.M.) zob. Misiorny Michał
 M.P. zob. Paciorkiewicz Michał
 M.P. zob. Pawlikowski Michał
 M. Piw. zob. Piwińska Marta
 M.R-ski zob. Rulikowski Mieczysław
 M.St. (*Ilustr. Kur. Codz.* 1924 nr 146) O 514
 M.Syn-dz.- zob. Synoradzki Michał
 M.Syn-dz-i zob. Synoradzki Michał
 M.Sz. zob. Szykowski Marian
 M.W. zob. Wroński Michał
 Mach Wilhelm O 1045, 1368
 Mácha Karel Hynek O 200, 1334
 Machalski Franciszek O 994, 1336
 Machniewicz Stanisław O 1046, 1330
 Machnowska Maria O 1486
 Machowska Maria O 330
 Maciąg Włodzimierz O 237
 Maciejewski Bogdan O 1486
 Maciejewski Janusz O 585; s. 8
 Maciejewski Jarosław 62-65, 67-68, 70-71, 102, 111, 142, 156, 159, 191, 193, 227, 241, XVI, LVIII, 243, 247, 736, 472; O 84, 87, 89, 91a, 119, 205, 208, 213, 218-219, 237, 369, 446, 495, 501, 945, 996, 1012, 1014, 1016, 1035-1036, 1054, 1059, 1064, 1140, 1149, 1187, 1190, 1197, 1205, 1369, 1373, 1420; s. 7, 8, 10
 Maciejewski Marian 472; O 87, 199, 208, 219, 1065, 1185, 1307, 1323
 Maciejewski Witold 78, 90, 138
 Maciejewski Ignacy, pseud. Sewer O 646
 Maciejewski Jan O 163
 Macierakowski Jerzy O 474
 Macjon Józef O 219, 1160, 1314, 1334
 Mackenzie Kenneth R. 75; O 1057
 Mackiewicz Antoni O 987, 1446
 Macużanka Zenona O 1514
 Madej Antoni O 993, 1009
 Madejska Irena O 289, 828
 Maeterlinck Maurice O 1332
 Magiera Jan O 342, 1304
 Magnuszewski Dominik O 219
 Magnuszewski Józef O 1336
 Magnuszewski Władysław O 91a, 218, 240, 999, 1016, 1309, 1314
 Magny Olivier de 192

- Mahrburg Adam, pseud. Tymon O 1289
 Maisani Jean Charles zob. Gille-Maisani Jean Charles
 Majcherek Janusz O 937
 Majcherek Wojciech O 574c
 Majda Jan O 213
 Majewski Aleksy 391
 Majewski Jerzy S. O 1381
 Majka Józef O 993
 Majorkiewicz Jan O 1014-1015, 1059
 Majska Anna O 123
 Makles Tadeusz Jacek O 90, 219, 585, 876, 1323
 Makłowicz Józef 109, 481c; O 156, 1302
 Makomaska Ewa O 369
 Makowiecki Andrzej Z. O 201, 502
 Makowiecki Tadeusz 92, 125-127; O 187, 501, 970, 994, 998, 1089, 1507
 Makowski Adam O 102
 Makowski Stanisław, krypt. S.M. 9-10, 36, 50, 72, 101, 140, 166, 278 I, 280 I,II, 459-460, 465, 472, 476, 480, 544, 652, 660, 721, 742, 775, 793; O 35, 78, 87-89, 92, 126, 129, 132, 134, 198, 205, 210-211, 214, 216-217, 219, 240, 364, 367, 497-498, 503, 585, 998-999, 1006, 1023, 1042, 1050b, 1057-1058, 1061-1062, 1065, 1071, 1074, 1079, 1092, 1095, 1105-1108, 1111, 1131-1132, 1135, 1146, 1158, 1161, 1164, 1171, 1174, 1177-1178, 1184, 1186-1188, 1236, 1243, 1274-1275, 1323, 1327, 1334, 1338, 1341-1342, 1370, 1375, 1377, 1380-1381, 1408/1409, 1410/1411, 1416, 1420, 1423, 1452, 1481, 1486, 1493, 1501; s. 8, 9
 Makowski Waclaw O 49, 152, 893
 Makulski Aleksander O 649
 Makuszyński Kornel, krypt. K.M., km, Km. O 55, 60-61, 251, 353, 457, 509, 512, 659, 807, 916, 1431
 Malczewski Antoni 80; O 219, 1016, 1058, 1381
 Malczewski Jacek O 993
 Maldonis A. 996
 Maleszewski Władysław, krypt. Wł.M. O 787
 Malewski Franciszek 19; O 996
 Malicka Maria O 708
 Malicki Wiesław O 1532a
 Malinowski-Pérégryn O. O 1367
 Malinowski Władysław Pobóg zob. Pobóg-Malinowski Władysław
 Mally Janina O 1249
 Małachowski Stanisław O 96, 1137, 1345
 Małecki Antoni, krypt. (M) 7, 10, 18, 43, 50-51, 53, 57, 60, 62-63, 69-70, 76, 81-82, 84, 89-90, 93-96, 98-99, 102, 104-106, 108, 110-111, 113, 125-126, 128, 132-133, 138, 140, 143-144, 146, 149-150, 153, 156, 163, 165, 170-171, 173, 181-183, 185, 187-189, 193-194, 197, 199, 209, 211, 213, 218-221, 223-224, 228, 237, 241 VII, 244, 255, 266 II,III, 267a, 271, 276, 279 I, 287, 300, 306-308, 521, 702, 715, 731, 747; O 96, 150, 163, 169, 621, 646, 690, 692, 766, 993, 997, 1005, 1013, 1044, 1046, 1051, 1056, 1058, 1095, 1110, 1137, 1145, 1157, 1211, 1215, 1254, 1347, 1502
 Małgowska Hanna Maria O 92, 999
 Małyżko Andrij 52, 63, 139, 227, 512, 513
 Mamcarz Irena, krypt. I.M. O 138
 Mamoń Bronisław, krypt. i pseud. B.M., (wit) O 412, 415, 441, 678, 684, 859, 902, 956, 988, 1419, 1466
 Manning Clarence Augustus 49
 Manojlović-Rajko Nikola 56
 Manoll Michael 232
 (mar) zob. Markowa Anna
 Marchlewski Bolesław O 156
 Marchocki Ignacy zob. Ścibor-Marchocki Ignacy
 Marcinkowska Elżbieta 94
 Marcinkowski Władysław O 1481
 Marczak-Oborski Stanisław O 826; s. 9
 Marczyński Adam 436
 Marek Edmund 74, 91; O 207
 Maretić Tomislav 74
 Mariański R.T. O 1507
 Marivaux Pierre Carlet Chamblain de O 234, 1332
 Markiewicz Barbara O 1010
 Markiewicz Henryk O 116, 182, 212, 215, 240, 368, 1010, 1012, 1028, 1077, 1123, 1140, 1149, 1536
 Markiewicz Zofia zob. Karczevska-Markiewicz Zofia
 Markiewicz Zygmunt O 77, 124, 234, 761, 994, 1333, 1337, 1339, 1370
 Marković Franjo 74
 Markowa Anna, krypt. (mar) O 317, 552
 Markowska I. O 408
 Markowski Mieczysław O 396, 405, 716, 718, 929, 1371
 Marrené Morzkowska Waleria O 142, 220, 1020
 Marrodan Ewa O 329
 Marszałek Krystyna O 537, 850, 1325
 Marszałek Maria O 362
 Martel Antoine 494
 Martynow Leonid 45, 503, 504 t. 1-2, 505, 507
 Martynow W. O 1313
 Marwicki Edward 98; O 997
 Marx Jan O 219
 Maryański Aleksander, pseud. L.Gn. 165, 653; O 342
 Marzyńska Teresa O 1045, 1379
 Masák Emanuel 61, 94, 98, 109, 113-114, 149, 154-155, 163, 166, 173, 193, 198, 212, 215, 223, 232; O 163
 Masłowski Michel 45; O 503
 Masłowski Stanisław 7, 25, 55
 Massalski Józef O 56, 1417
 Maślak Włodzimierz O 54, 1059
 Maślanka Julian O 96, 184, 198, 213, 215, 240, 650, 761, 1028, 1374

- Maślińska Irena O 570
 Maśliński Józef, pseud. Styks M.A. O 475, 551, 673, 684, 761, 817, 928, 956, 1097, 1446, 1464
 Matejko Jan O 146, 184, 491, 1125, 1312
 Matejkowa Joanna O 315
 Matouš Josef 49, 74, 92, 198
 Matthews William Kleesmann 193
 Matusevičius Eugenijus 30, 52, 94, 102, 126, 191, 232, 496
 Matusiak Maria Magdalena O 1345, 1380
 Matuszewski Ignacy, krypt. Ig.Mat., M. 328, 337; O 57, 96, 99, 100, 145, 151-152, 342, 993, 1008, 1011, 1020-1021, 1198, 1217, 1240, 1268, 1302, 1317, 1325, 1328
 Matuszewski Ryszard O 182
 Matuszewski Stanisław O 54
 Matwin-Buschmann Roswitha von O 1243
 Matyszewski Tomasz O 336e
 Matywiecki Piotr O 1178
 Mauersberger Adam 90; O 527-528, 1446-1447
 Maurer Henryk O 54, 499, 647
 Maurer Józef 74-75, 80, 88; O 156, 499, 584, 647, 876, 910, 993, 1034
 Maver Giovanni, krypt. G.M. 94, 140, 232, 520, 623; O 77, 82, 111, 124, 172, 182, 197, 217, 367, 1045, 1248, 1342
 Mayenowa Maria Renata O 1154
 Mayer Józef 273; O 232, 997, 1221
 Maykowski Stanisław O 54, 261, 993
 Mazanek Anna O 1278
 Mazanowski Antoni 229; O 54, 98, 143-144, 161, 228-230, 647, 993, 1037, 1137, 1349
 Mazanowski Mikołaj O 145
 Mazur T. O 338
 Mazurkiewicz Edward O 960
 Mazurkiewicz W. O 648
 Mączewski Przemysław O 56, 668, 910, 1005, 1041
 Mączynski Ryszard O 88, 1486
 mdd. zob. Dienstl-Dąbrowa Marian
 Mecherzyński Karol 61, 83
 Meinhart J. 87
 Meisels Wojciech O 15, 64, 1332
 Melanová Miloslava 45; O 577
 Melkowski Stefan O 193, 408
 Meloch Katarzyna O 1507
 Meltzer Szimzon 61, 72; O 994
 Mencwel Andrzej O 102, 640
 Mendoza Maria Luiza O 640
 Merdas Alina O 214, 216, 585
 Meriggi Bruno 520; O 81-82, 187, 195, 1028
 Merkel Antonina zob. Sokolicz-Merkel Antonina
 Mes. (*Głos Lubel.* 1923 nr 324) O 513
 Messer Emanuel, krypt. (e.m.) O 358, 398, 835
 Méyet Leopold 9-10, 33-36, 50, 66, 68, 81, 85, 138, 166, 180, 243, 248 I, V, 251, 275, 280 IV, 328, 337, 529, 539, 545-546, 558, 572, 582, 614, 620-622, 625, 627, 629, 646, 648, 650, 652, 656, 660, 665, 683, 689, 695, 704, 722, 725, 735-736, 742-743, 751, 757, 761-762, 768-769, 773, 775-776, 785, 788, 793, 802; O 47, 55-56, 59, 126, 144-145, 148, 150-151, 342, 993, 1044, 1048, 1065, 1077, 1085-1086, 1091, 1127, 1161-1162, 1182, 1216, 1222, 1233, 1236, 1240, 1245-1247, 1344, 1352-1257, 1359-1361, 1415-1416, 1425-1426, 1428, 1430, 1491, 1497, 1499, 1533
 Meyzner Józef 102; O 1148-1149
 Męczuk Monika O 994, 1309
 Mędrkiewicz Jerzy O 757
 Mętrak Krzysztof O 875
 Mężnicki Witold, pseud. M. Dułęba O 530, 732, 847, 960
 Mgr M.K. zob. Kofta Mieczysław
 Mianowska Aleksandra z domu Bécu 9, 531, 542-543, 547-548, 550-551, 553-557, 560; O 126, 1247, 1416, 1418, 1420, 1423-1424
 Mianowski Mikołaj s. 17
 Michael Maurice A. 61, 75, 78, 87, 91-92, 94, 96, 98, 101-102, 109, 125-126, 155-156, 165-166, 170, 173, 192
 Michalakowa Maria zob. Zembaty-Michalakowa Maria
 Michalewska Wanda O 1461
 Michalik Jan O 144, 218
 Michálik Vojtech 49; O 1443
 Michalscy 248 II; s. 17
 Michalska Julia zob. Januszewska Julia z Michalskich
 Michalski Jan 49, 92, 122, 331
 Michałowska Danuta O 1030
 Michałowska Joanna O 203
 Michałowski Zygmunt O 179
 Michaux Aleksander, pseud. Miron 75
 Michnowska Stefania O 76
 Micińska Anna O 194
 Micińska Magdalena O 1023
 Miciński Tadeusz 227, 232-235; O 156, 171, 620, 999, 1020, 1024
 Mickiewicz Adam 19, 33, 76, 98, 123, 166, 201, 204, 266 II, IV, 273, 281, 542, 552, 715; O 36, 42, 50, 54, 68, 88-89, 99, 101, 110, 132, 141, 143-144, 150, 152-153, 162, 164, 170-171, 179, 187, 192, 194, 196, 201, 203, 207, 210-211, 214, 216-217, 219, 237, 240, 342, 364, 368, 444, 498-499, 501, 503, 568, 585, 876, 893, 910-911, 948, 993, 995, 997-998, 1006, 1012-1014, 1020-1023, 1026, 1034, 1036, 1053, 1057, 1059, 1087, 1094-1095, 1097, 111, 1134-1135, 1137, 1139-1140, 1143, 1145-1147, 1158, 1161, 1163, 1173, 1176, 1185, 1204, 1221, 1228, 1250, 1302-1303, 1307, 1309-1310, 1314, 1316, 1321, 1323, 1327, 1335, 1337, 1345, 1349-1350, 1352, 1355, 1357, 1362, 1365-1366, 1369, 1372, 1374-1376, 1381, 1418, 1469b, 1536; s. 17

- Mickiewicz Władysław 19, 96, 280 IV, 281, 552, 594; O 144, 1245
- Miecz. Lip. zob. Lipowski Mieczysław
- Mieczysławska Makryna 141, 183, 273 A; O 54, 178, 1051-1052, 1223
- Mielowski S.Fl. zob. Zabierowski Stanisław
- Mien Jules, pseud. Ixus 24, 27, 51, 61, 91-92, 94-96, 104, 489, 493, 495; O 141, 445, 447, 449-451, 454, 456-457, 460, 464, 467, 472, 996
- Miernicki Jerzy O 362
- Mierzejewski Andrzej O 1377
- Międzyrzecki Artur O 79a, 190, 193, 1370, 1372, 1447
- Mig. zob. Migowa Jadwiga
- Migowa Jadwiga O 1437
- Mijas Stanisław O 326
- (mik) zob. Křovák Miroslav
- Mikke Jerzy K. O 182
- Miklasińska-Lubaszewska Antonina O 994
- Miklaszewski Krzysztof O 440, 614
- Mikołaj I, car O 498
- Mikołajtis Józef 100, 678; O 83, 94, 197, 217, 585, 1009, 1181, 1241, 1247, 1322-1323, 1364
- Mikoś Elżbieta Kram zob. Kram-Mikoś Elżbieta
- Mikulska Zofia O 116
- Mikulski Józef O 759
- Mikulski Tadeusz O 116, 761, 1349, 1367, 1369, 1371
- Mikułowski Andrzej O 445, 472
- Mikułowski Tadeusz O 1058
- Milewski Edward 546
- Milewski Jerzy O 225, 492, 864, 967
- Milewski Tadeusz O 195
- Miller Gracjana O 848
- Miller Jan Nepomucen 204, 407; O 70, 110, 182, 193, 198, 408, 472, 501-502, 611, 672, 1366
- Milska Anna O 195
- Milton John O 1011, 1026
- Milaszewski Stanisław, krypt. St.M. O 252, 255
- Miłkowski Tomasz, krypt. (tom) O 216, 561, 995
- Milosz Czesław 44, 98, 101, 106, 185, 232; O 369, 393, 1012
- Minc Tadeusz O 944
- Miniewski Władysław 277 I-II
- Miniszewski Józef Aleksander, krypt. J. Aleksander O 645, 1422
- Miodońska-Brookes Ewa O 1123
- Mioduszeński Jan, krypt. Jan M. O 457
- Mirecki Bolesław, krypt. (M) O 404
- Mirecki Wiesław O 761
- Miriam zob. Przesmycki Zenon
- Mirskaja Julija 504 t. 2
- Mirski (Kretz-Mirski) Józef O 229, 462, 1020
- Misiołek Edmund, pseud. Odnowa A. O 277, 397, 474, 884, 1368
- Misiorny Michał, krypt. M.M., (M.M.) O 295, 305, 325, 404, 436, 493, 535, 673, 730, 959
- Missona Kazimierz O 156
- Missonowa Maria O 170
- Miszewska Zofia O 170, 1507
- Miškinis A. 496
- Mitana Tadeusz 91
- Mitkowski Józef O 501
- Mitzner Piotr O 369
- mj zob. Jastrun Mieczysław
- (mk) (*Życie W-wy* 1969 nr 283) O 419
- (mk) zob. Kosińska Maria
- (MK) zob. Kosińska Maria
- Mleczo Andrzej O 340
- Mleczo Stanisław 157; O 160, 1025, 1049, 1056, 1067, 1173
- Młodożeniec Stanisław O 522
- Młodziejewski Jerzy, krypt. J.Mł. O 715
- Młynarczyk Katarzyna O 649-650
- Młynarkiewicz Krystyna O 1451
- mn zob. Jastrzębowski M.
- Mochnacki Maurycy O 503
- Moczulskij Mychajło O 177
- Modrzejewska Helena 91; O 66, 369, 698-699
- Mokrý Otokar 12-13, 18, 25, 27, 37, 49, 74-75, 92, 485; O 195, 1285, 1337
- Molė Vojeslav 72, 75, 94, 98, 166, 198
- Monat Henryk 75, 92, 98; O 646, 993, 1056
- Mondschein Józef O 178
- Monfort Henri de O 175
- Moore Thomas 3-4
- (mor) zob. Morawska Helena
- Morandi L. 76
- Morawiec Elżbieta O 210, 317, 319, 360, 415, 486, 933, 935, 988
- Morawska Anna O 290
- Morawska Helena, krypt. (mor) O 835
- Morawski Franciszek O 105, 162, 1087
- Morawski J. O 621
- Morawski Kazimierz O 1136
- Mordasewicz (Mordasiewicz) Kazimierz 61
- Morełowski Jan O 205
- Morison Walter A. 45
- Morstin Ludwik Hieronim, krypt. L.H.M. 49; O 272, 1270
- Mortkowiczowa Hanna, skrypt. H.M. 386
- Morzycka Faustyna O 150
- Morzykowska S. O 83, 1012
- Moskalówna Ewa, krypt. E. Mosk. O 320, 431, 562
- Mossoczowa Michalina z domu Koliskówna O 1021
- Mosurska Cynthia M. zob. Westwood-Mosurska Cynthia M.
- Moszczeńska Iza O 156
- Mościcki Henryk, krypt. H.M. O 56, 60, 498, 510, 584, 1359-1360, 1417
- Motylewska W. 26; O 712
- Mouchet [notariusz w Paryżu] 282
- Mozūriūnas V. 496
- Mozejko Edward O 37, 1337

- (mp) zob. Podolska Maria
 (mr) zob. Rolle Michał
 Mrozek Zdzisław O 503
 Mrozek Sławomir O 290, 334, 527
 Mróz Stanisław, krypt. St.M. O 266
 Mróz Władysław O 91
 Mruklik Barbara O 491
 Mukułowska L. O 584
 Multanowski Andrzej O 568
 Mundek zob. Bieder Edmund
 Muratow Aleksandar 483
 Murawska M. O 219
 Muszkat Józef O 182
 Muszkowski Jan M. O 979
 Muszyńska Zofia zob. Trojanowiczowa Zofia z Muszyńskich
 Münheimer Adam 91; O 864-865
 Münnich Adam O 630
 Mykita-Glensk Czesława O 217
 Mysłakowski Zygmunt O 64, 170
 Mytko-Szyk Barbara O 1338
- n. zob. Piotrowski Kazimierz Korwin
 N.O. zob. Januszkiewicz Eustachy
 Nabelak Ludwik O 498, 690, 996, 1014-1015, 1034, 1036, 1059
 Nachlik Jewhen O 92a, 219
 Nadanyi Zoltán 50, 101, 191, 514, 515
 Nader Romuald O 1481
 Nadolski Bronisław O 102
 Nadson Semen 74; O 1038
 Naglerowa Herminia O 222, 517
 Naguere Jadiset O 1375
 Nagurski Irene O 761
 Nagy Agnes Nemes 53, 514-515
 Magy Imre 91; O 762
 Nahlik E. O 1469c
 Nakonieczny Włodzimierz O 997
 Nakwaska Karolina 620; O 1245
 Nalepiński Tadeusz O 1320, 1433
 Nałkowska Zofia, 1 voto Rygier, krypt. Z.R. O 70, 499-500, 510
 Naorniakowska Jadwiga O 216
 Napierkowski Thomas J. O 761
 Napoleon I, cesarz 96, 274 VI; O 1122-1123, 1230
 Narbutt Jerzy O 203, 1528
 Narubina Je. 511-512
 Nastulanka Anna O 437
 Nastulanka Krystyna, krypt. K. Nast. O 186
 Natanson H. O 1329
 Natanson Wojciech, krypt. i pseud. ELBE, W.N., (W.Na.), Wojc.Nat. O 76, 124, 131, 182, 186, 192, 201, 218, 235, 297, 306, 308, 330, 357, 361, 369, 394, 399, 407, 412, 416, 424-425, 432, 446, 474-475, 481, 488-489, 500, 536, 542, 555-556, 571, 616, 714, 723, 729, 737, 761, 815, 827, 831, 857, 859, 886, 901, 905, 928, 935, 970, 988, 990, 998, 1002-1003, 1279, 1286, 1336, 1338, 1375, 1377, 1424, 1446-1447, 1463, 1475
 Naumow Aleksander E. O 206
 Nawarecka Lucyna O 92, 1023
 Nawarecki Aleksander O 90, 92, 1067, 1085, 1155, 1309, 1469c
 Nawrocka Ewa O 219
 Nawrocka L. zob. Brejska-Nawrocka L.
 Nawrocki Aleksander 94, 481h
 Nawrocki Witold O 212, 642, 1338
 Nawroczyński Bohdan O 1038
 Nazar Krzysztof 114, 121; O 618a
 Nečas Jiří 165, 486
 Nehring Władysław O 142, 227, 498, 646, 759, 993
 Neruda Jan O 777
 Nesteruk Małgorzata 472; O 87, 89, 213, 218, 894, 1186, 1253
 Newlin-Wagner Tadeusz O 893, 1009, 1199, 1303, 1321
 Newton Isaac 273
 Niedziałkowska Wanda 61; O 230
 Niedziela Zdzisław O 199, 998
 Niedzielski Czesław J., pseud. Grutor J. O 529
 Niedzielski Erazm Larysz 104
 Niedzielski Stanisław Larysz 104, 161, 255
 Niedźwiecki H. O 640
 Niedźwiecki (Niedźwiedzki) Leonard 96, 102-103, 274 VI, 280 III, 665-667; O 126, 173, 342, 997, 1006, 1113, 1122, 1148, 1179, 1214, 1245, 1364, 1389-1392, 1418, 1323
 Nielubowicz Tomasz 533, 693; O 1247
 Niemcewicz Julian Ursyn 805; O 498
 Niemczyński Józef 503, 504 t. 1
 Niemiec S. O 953
 Niemojewska-Gruszczyńska Zofia, krypt. Z.G. O 65, 165, 500, 950, 1026, 1303, 1363
 Niemojewski Andrzej, pseud. Lambro O 58, 102, 150, 997, 1138
 Niemojowski Bonawentura O 105, 993
 Niemojowski Wincenty O 105, 993
 Niemyski S. O 170
 Nierada Zygmunt O 217
 Niesiobędzki Jerzy, krypt. (J.N.) O 414, 423, 536, 682, 1466
 Niesiołowska-Rothertowa Zofia 74; O 1368
 Nietzsche Friedrich Wilhelm O 618, 893, 1020
 Nieuważny Florian O 216
 Niewiadomska Cecylia 125; O 162
 Niewiarowski Aleksander, pseud. Półkoźc A. O 142, 645, 772, 1170, 1216, 1346, 1349
 Niewidowska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena [pseud.]
 Niewiński Józef 142
 Niewolak-Krzywda Anna O 240, 504, 650, 1045
 Nieznanowski Stefan O 185, 1333
 Nieznańska Elżbieta O 1469c; s. 10
 Nisipeanu C. 509
 Nitschmann Heinrich 25, 74

- Nittman (Nitman) Karol O 1269
 Nittman Tadeusz 49
 Niziołek Grzegorz O 441
 N-m (*Gaz. Wil.* 1922 nr 226) O 600
 Noailles Emmanuel V.H. de 72; O 141, 993
 Nofer Alina O 114, 121
 Noire-Isle Charles de zob. Przędziecki Karol
 Norakowski R. 25, 74-75
 Norsa Umberto 74; O 1038
 Norwid Cyprian 440; O 18, 36, 42, 53, 66, 83, 88, 92a, 94, 105, 140, 154, 170-171, 175, 178-179, 194, 197, 210-211, 216-219, 227, 233-234, 240, 993, 997, 1019, 1057, 1137, 1139-1140, 1185, 1250, 1307, 1309, 1314, 1346, 1360, 1375; s. 18
 Norwid Ludwik 52, 58, 217-218, 758, 791; O 77, 1076, 1197, 1247, 1249
 Noskowski Witold, pseud. Łada Włodzimierz O 500, 516, 661
 Noskowski Zygmunt O 865
 Nossig Alfred, pseud. Puk O 245
 Novak Lujo 72
 Novalis zob. Hardenberg Friedrich Leopold von
 Nowaczyński Adolf O 70, 170, 500, 522, 893, 1366, 1437
 Nowaczyński Piotr O 217, 1060, 1063, 1066, 1068, 1070, 1088, 1092-1093, 1095, 1097-1098, 1104, 1106, 1118, 1128-1129, 1133, 1142, 1156, 1170, 1188, 1193/1194
 Nowak Anita O 130, 336f
 Nowak Janusz Tadeusz O 1457
 Nowak Józef O 566
 Nowak Zbigniew Jerzy O 1307
 Nowakowski Jan O 156, 196
 Nowakowski Stefan O 274, 820
 Nowakowski Tadeusz O 999, 1381
 Nowakowski Zygmunt O 74, 77, 185, 528, 763, 800
 Nowicka Ewa O 137, 219, 1095
 Nowicki Krzysztof O 130
 Nowicz N. zob. Bachtin Nikołaj
 Nowina P. O 1310
 Nowiński Stanisław O 514
 Nowowiejski K. O 715
 Nowyckij Aleksa 52, 63, 139, 227, 511-513
 Noyes George Rapall O 1332
 Noyszewski Stanisław Piołun O 460, 510, 591, 708, 803
 Nucci N. O 342
 Nyczek Tadeusz O 863

 O. (*Przegl. Kult.* 1961 nr 10) O 1485
 O.B. zob. Błażewicz Olgierd
 O.B. zob. Błociszewski Hipolit
 O...le zob. Olendzki Władysław M.
 Obecny Edmund 61-62, 94
 Obidniak Karol O 319
 Obiezierska Paulina zob. Richthofen Paulina z Obiezierskich
 Oborski Stanisław zob. Marczak-Oborski Stanisław
 Obrączka Piotr O 209
 Obrzud Zdzisław O 116, 182
 Ochalski Andrzej O 864
 Ochenkowska Helena zob. Romer-Ochenkowska Helena
 Ochnio Irena, krypt. (i.o.) O 417
 Ochorowicz Julian O 1096
 Ociecek Renarda O 1158
 Odnowa A. zob. Misiółek Edmund
 Odrowąż-Pieniążek Janusz, pseud. Porycki O. O 185, 884, 1381, 1486
 Odyniec Antoni Edward 7, 20, 33, 531, 536-537, 540-541, 544, 552, 572; O 126, 1014, 1087, 1109, 1127, 1162, 1249, 1348, 1415, 1419, 1423, 1534; s. 17
 Ogonowski W. O 182
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard
 Okołów Stefania Podhorska zob. Podhorska-Okołów Stefania
 Okońska Alicja O 194, 399
 Okopień Jan O 1274
 Okopień-Sławińska Aleksandra O 650, 1307
 Okopiński Marek 26; O 552
 Okulicz-Kozaryn Radosław O 999, 1381
 Olechowski Gustaw O 893, 985
 Oleksy Marek O 614
 Olendzki Władysław M., pseud. O...le O 242
 Oleradzka Jadwiga O 435, 747, 904, 937
 Oleschko Herbert O 1010
 Oleszczyńscy O 1381
 Oleszczyński Antoni O 126, 1423
 Oleszczyński Władysław O 126, 1423, 1501
 Olicki Lejb 79, 94, 212
 Olizar Gustaw 211, 747
 Olizarowski Tomasz O 645
 Olszewski Bolesław O 1199
 Olszewski Henryk O 823
 Olszewski Krystyn O 76, 592
 On zob. Ostrowski Jan
 Opacki Ireneusz 472; O 90, 201, 203, 1028, 1059, 1061, 1090, 1105, 1108-1109, 1114-1115, 1123, 1127, 1143, 1149, 1161-1162, 1182, 1185, 1277, 1313, 1327, 1447
 Opalski Józef O 86-87, 1028
 Opałek Mieczysław O 1363, 1470
 Opiński Henryk 92
 Opoczyńska Edwarda O 1274
 Oppman Artur, krypt. i pseud. A.O., Or-Ot 96; O 591
 Optymista zob. Sławińska Irena T.
 Orlewicz Kazimierz O 420
 Orłowski Władysław, krypt. W.O. O 304, 490a, 613, 738, 864
 Or-Ot zob. Oppman Artur
 Orpiszewska Maria zob. Wodzińska Maria
 Országh Pavel 87

- Ort. zob. Ortwin Ostap
 Ortwin Ostap, krypt. Ort. O 659
 Orzechowicz E. O 1320
 Orzeszkowa Eliza O 55, 157, 219, 647, 1174, 1433
 Oset (*Dzien. Bydgoski* 1922 nr 86) O 597
 Oset (*Gaz. Bydgoska* 1924 nr 281) O 984
 Osiński Zbigniew O 539
 Osmecki Kazimierz zob. Iranek-Osmecki Kazimierz
 Ossowski Janusz O 214, 446, 585
 Ost Jan O 550, 857
 Ostachiewiczowa Kazimiera O 49, 170, 893, 1021
 Ostaszewski Adam Ostoja O 311
 Osterloff Barbara O 443, 489, 561, 566, 574a, 618a, 863, 933, 942
 Osterwa Juliusz O 181, 187, 240, 503, 628, 650
 Ostoja J. O 170
 Ostromecki Bogdan O 899, 906
 Ostrowska Róża O 530
 Ostrowski Antoni 643; O 581
 Ostrowski Jan, pseud. On O 311, 1367
 Ostrowski Stanisław O 148, 182, 910, 1015, 1316
 Ostrowski Stanisław [junior] O 416, 539
 Ostrowski Witold O 1334
 -oś zob. Bartoš Otokar
 Otakar (Ottokar) B. O 1447
 Otwinowski Stefan O 279, 290, 294
 Otwocka K. O 291
 Owczarski Wojciech O 442, 687
 Ożarowska Cecylia O 1344
 Ożóg Jan Bolesław O 217
 Ożóg K., krypt. K.O. O 609, 634
- (p) zob. Pochmarski Bolesław
 P.Chm. zob. Chmielowski Piotr
 P.G. zob. Grzegorzczak Piotr
 P.K. zob. Krajewski Piotr
 P.St. zob. Pigoń Stanisław
 P.St. zob. Różycka Stefania Poraj
 Pacewicz Tadeusz O 39; s. 9
 Pachłowska Oksana 98
 Paciorkiewicz Michał, krypt. M.P. O 513
 Paclawski Jan O 894
 Pacuszko Klemens O 1022
 Padwa Wanda O 539
 Paff Lucjan 228
 Pakulanka Alicja O 1309
 Pakuła Zbigniew O 862c
 Palkovič Pavol O 291
 Palmieri Aurelio 23, 28, 32, 517, 519-520
 Panas Henryk O 676
 Panasewicz Jerzy, krypt. J.P. O 536, 735
 Panczerz-Grabowska Irena O 394
 Panitz Patryk Walter 224, 498
 Pankowski Marian 61, 98; O 1513
 Pannenkowa Irena O 183, 222, 670, 1174
 Pantelejew Dimitar 483
 Papée Stefan O 116, 804, 1365
 Papierkowska Krystyna O 190
 Papierkowski Stanisław O 1056
 Papp Zbigniew O 178
 Paprocka Aleksandra zob. Zielińska-Paprocka Aleksandra
 Paradowska Janina O 217
 Parandowski Jan O 70, 81, 170, 196, 271, 708
 Paraschivescu Miron Radu 508-509
 Parnasowa Kornelia, krypt. Kornelia P. O 55, 1417
 Parnowski Tadeusz O 120
 Partyka Hanna zob. Sarnecka-Partyka Hanna
 Parylak Piotr 74, 314; O 1037
 Pasierb Janusz S. O 1327
 Paśławska Zofia O 1013
 Passowicz Zygmunt O 54, 157, 1329
 Pasternak Boris 26, 29, 55, 61-63, 75, 87, 94, 504 t. 1, 505-507; O 743, 751
 Paszkowska Elżbieta 26
 Paszkowski Edward, krypt. Edw.P O 48, 63, 1020, 1417
 Patrzalek Tadeusz O 421
 Pattey Claudine, matka Eglantyny 620; s. 17
 Pattey Eglantyna 97, 536, 586, 597, 600, 653; O 1344, 1350, 1367, 1374, 1415, 1422
 Pauksza Eugeniusz O 673, 1280
 Pauszer-Klonowska Gabriela O 210
 Pavolini Paolo Emilio 72, 520; O 993
 Pawlak Henryk O 746, 931
 Pawlicki Maciej O 330
 Pawlicki W. 74
 Pawlik Ewa O 1325
 Pawlikowscy 140, 173, 271
 Pawlikowski Jan Gwalbert 142, 166, 173-175, 177-178, 198-199, 201, 244-245, 271; O 56, 176, 233, 997, 1005, 1008, 1009, 1020-1025, 1027-1028, 1050a, 1088, 1139, 1179, 1183, 1195-1196, 1199, 1201-1202, 1208, 1212-1213, 1218/1219, 1319, 1321-1322, 1330, 1431, 1433
 Pawlikowski Jan Henryk 104
 Pawlikowski Michał, krypt. M.P. 104, 140, 166, 173-175, 177-178, 198, 201; O 56, 77, 1009, 1022-1023, 1027
 Pawlikowski Tadeusz 271
 Pawlitzak Wacław 31, 95, 98, 104, 122
 Pawłowa Muza 503, 504 t. 1, 507
 Pawłowiczowa Janina O 307
 Pawłowska Jadwiga zob. Rużyłło-Pawłowska Jadwiga
 Pawłowski Bronisław O 498, 893, 1361
 Pawłowski Eugeniusz O 650, 1097, 1511
 Pawłowski Roman O 336e, 443, 618a
 Pawłowski Władysław O 258
 Pawłowski Włodzimierz O 1178
 Pawlyczko Dmytro 513
 Pazdro Jacek O 550
 Paziak Paweł O 240, 1309

- Pazurkiewicz Stanisław O 172
 Paż Aleksander O 606
 Pczilka (Kosacz) Olena 53, 61, 125, 170
 Peacock Marjorie Beatrice 74
 Pecold Danuta O 690, 876, 996, 1036
 Pecold Kazimierz 255; O 138, 695, 999, 1215;
 s. 9
 Peiper Tadeusz O 369, 394, 760
 Peist Oskar O 500
 Pelc Janusz s. 8
 Pelc Jerzy 98-99, 112, 138, 142, 156, 198, 255,
 420 t. 312, 535-537, 582, 676, 698-699, 727,
 735, 741, 795; O 501, 951, 998, 1006; s. 8
 Pelikán Jarmil O 41, 43, 138, 196-198, 1337-
 1338
 Pelikánová Krystyna zob. Kardyni-Pelikánová
 Krystyna
 Peliński Stanisław O 354, 597
 Pellico Silvio O 1332
 Pełczyński Marian O 994
 Penew Bojan 50, 72, 94; O 993
 Penewa Dora zob. Gabe-Penewa Dora
 Pentz Karl August von, krypt. K.A. 72, 98, 163,
 193, 212, 224
 Peplowski Stanisław O 448
 Percival James Gates 31
 Pérégrin O. zob. Malinowski-Pérégrin O.
 Perski Ludwik O 967
 Perwomajskij Leonid 511-512
 Perzyński Włodzimierz O 629
 Pestrak P. 31, 45, 57, 61-62, 94, 482
 Peszyński Andrzej O 679
 Peter M. O 647
 Pietkiewicz Jerzy zob. Pietrkiewicz Jerzy
 Pétiniaud-Dubos Charles 762-763, 778; O 126,
 1245, 1423
 Petišková Ladislava O 750
 Petrowa Wanda zob. Smochowska-Petrowa
 Wanda
 Petruchina Ludmiła O 92a, 219
 Petrykowski Tadeusz O 303
 Petzold Emil O 1020
 Pęski Stanisław, pseud. G. Pienski 75
 ph zob. Hertz Paweł
 phl zob. Hulka-Laskowski Paweł
 Piasecka Maria O 219, 1057, 1315
 Piasecki Stanisław O 271, 391, 472, 522, 708
 Piątkiewicz J. O 1021, 1025
 Piątkiewicz Marian 166, 173; O 183, 1021,
 1023, 1370, 1420
 Piątkowski Franciszek O 437
 Piątkowski Henryk 7, 11, 54, 56-57, 61, 76, 81,
 85-86, 99, 105
 Pick Małgorzata 23
 Piechal Marian O 116, 129, 183, 287, 719, 1310
 Piechocki Jan O 425, 529, 682, 823, 1340
 Piechota Marek O 90, 211-212, 215, 217, 219,
 239, 650, 1023, 1158, 1167, 1215, 1314, 1334,
 1381
 Piechowski Wojciech 98, 104
 Pieczarkowska Hanna O 714
 Pieczonka Ewa O 1013
 Piekara Arkadiusz Henryk O 1178
 Piekarska Danuta O 573
 Piekarski Marek O 54, 1012, 1015, 1059, 1087,
 1304
 Piekarski Witold, krypt. W.P. O 1041
 Piekut Stanisław O 1334
 Pieniążek Czesław O 779
 Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pie-
 niążek Janusz
 Pienski G. zob. Pęski Stanisław
 Pięnkiewicz Adam 21
 Pięnkowski Stanisław O 255, 389, 512, 515, 599,
 667
 Pieri A. 520
 Pieróg Stanisław O 1010
 Pieszczachowicz Jan O 223, 988
 Pietkiewicz Antoni, krypt. i pseud. A.P., Pług
 Adam 138, 311; O 98, 148, 227, 646, 996,
 1015, 1197, 1236
 Pietrasik Zdzisław O 571
 Pietrkiewicz Jerzy 61, 106, 180, 188, 192, 565;
 O 77, 1306
 Pietryga G. O 216, 1313, 1323
 Pietrzakówna Zofia O 529
 Pietrzycki Jan, krypt. J.P., J. Pietrz. 54, 75, 192,
 240; O 48, 56, 174, 498, 619, 993, 1015, 1059,
 1072, 1312, 1346, 1360-1364, 1418, 1431
 Piękoś Karol O 998
 Piętak Stanisław O 72, 183
 Piętowski Urban 405
 Pigoń Stanisław, krypt. P.St. 93, 104, 138, 142,
 146, 157, 161, 173, 183, 213, 238, 255, 271, 273
 A, 412, 417, 421, 549, 571, 651, 669; O 51, 154,
 157, 184, 193, 198, 221, 226, 342, 363, 444,
 446, 498, 500, 503, 505, 517, 622, 644, 759,
 894, 950, 994, 997-998, 1005, 1021, 1026-1027,
 1042, 1052, 1056-1057, 1067, 1073, 1094,
 1102, 1125-1126, 1174, 1199-1200, 1215,
 1218/1219, 1227, 1242, 1247, 1249, 1263,
 1271, 1274, 1285, 1306, 1334, 1337, 1348,
 1362, 1365, 1370, 1372-1374, 1418, 1446,
 1449, 1502
 Pikówna Jadwiga O 170
 Pilař Jan 75, 94, 125, 462, 467, 487a; O 212
 Pilatowa Janina O 20, 77
 Pilawa zob. Stanisławska Wanda
 Pilch Stanisław O 1331
 Pilecki Antoni O 148, 1316
 Piłsudski Józef 413; O 188, 1438
 Pinard Kora 36; O 1424
 Pinelli Guido 61
 Pini Tadeusz 104, 165, 211, 533, 747, 336, 361,
 396, 402-403; O 54, 56, 58, 96, 170, 342,
 1050a, 1053, 1075, 1087, 1107, 1137-1139,
 1161, 1247, 1251, 1329, 1360, 1431
 Pinto Olga O 170

- Piołun Stanisław Noyszewski zob. Noyszewski Stanisław Piołun
- Piotrowska Agnieszka O 995a
- Piotrowska Dorota Korwin O 999
- Piotrowska Ewa O 322-323 551, 643
- Piotrowska Maria Gabriela Korwin zob. Zapolska Gabriela
- Piotrowski Andrzej O 1271
- Piotrowski Andrzej Czcibor O 212
- Piotrowski Antoni 18, 60, 83-84, 95, 98, 104
- Piotrowski Kazimierz Korwin, pseud. n O 356, 518, 865
- Piórkowski Jerzy O 446, 474
- Piskorski Jan M. O 1023, 1314
- Piskorz Stanisław, pseud. St.Mar O 1013
- Piszczkowski K. O 897
- Piszczkowski Mieczysław O 197, 203, 205, 1310
- Piwińska Marta 114, 481i; O 88, 136, 202, 205, 217, 297, 299, 503, 534, 585, 1012, 1077, 1164, 1323, 1469c
- Piwiński Leon 33-35, 43, 50, 63, 69-71, 95, 101, 116-120, 123-126, 130, 137-138, 142-143, 146-148, 159-160, 163, 170-172, 185, 190-193, 195, 206, 227, 229-235, 248 I, 254, 263, 268, 394, 400-401, 404, 532-533, 535, 539, 546, 558, 560, 576, 583, 591, 643, 660, 665, 672, 676, 695, 701, 704, 731, 735-736, 740, 776, 785-786, 788, 798, 802; O 1242
- Plater Cezary 583, 585, 588, 605, 608, 611
- Plater Ludwik 460, 660, 664; O 503, 1245
- Platerowie s. 17
- Platta Helena O 711
- Plenkiewicz Roman O 143
- Pleśniarowicz Krzysztof O 317, 319
- Plewiński Jerzy O 978
- Plezia Marian O 650, 1381
- Plaskoń Jan O 432, 572-573, 685
- Plązak Wojciech O 311
- Płomiński Jerzy Eugeniusz O 109
- Płoński Janusz O 340
- Płoszewski Leon 49, 102, 280 III, 791; O 16, 165, 173-174, 342, 997, 1095, 1110, 1134, 1145, 1148, 1179, 1247, 1363-1364, 1389-1392, 1418, 1438
- Pług Adam zob. Pietkiewicz Antoni
- Pobóg Maria O 437
- Pobóg-Malinowski Władysław O 1438
- Pochmarski Bolesław, krypt. Bol.P., (p) O 50, 165, 466, 498, 993, 1007, 1011, 1034, 1318, 1471
- Pociej Bohdan O 1178
- Podgórski Maciej O 1307
- Podgórski Wojciech Jerzy O 1379-1380
- Podgórzec Zbigniew O 492, 1004, 1295
- Podhorska-Okoiłów Stefania, krypt. S.P., S.P.O., S.P.O O 472, 512, 520, 635, 708, 896, 966, 985, 1420
- Podhorski-Okoiłów Leonard O 1541
- Podlewski Bolesław O 1360
- Podolska Maria, krypt. (mp) O 308, 327, 418, 552, 677, 733, 841, 961
- Poklewska Krystyna O 34, 80, 88, 96, 193, 1086a, 1123
- Pol Jolanta O 1478
- Polanica Stefan zob. Bury Stanisław Edward
- Polankiewicz W. O 715
- Poletur Bronisław O 648
- Polewak Adam, krypt. i pseud. A.P., Dr W.S. O 64, 399, 1438
- Polí Pier Francesco 520
- Poliński Roman O 784
- Pollack Kazimierz O 502
- Pollak Józef O 54, 1056
- Pollak Roman 61, 96, 204, 274 VI; O 111, 165, 197, 237, 367, 502, 993, 1038, 1042, 1096, 1122, 1141, 1230, 1298-1300, 1332, 1335, 1438, 1497
- Pollak Seweryn O 72, 183, 1312, 1333
- Poltożycki K. 23, 62, 94
- Połocka Ludmiła zob. Chalecka-Połocka Ludmiła
- Połoskaja Elizawieta 504 t. 1
- Pomianowski Jerzy O 712
- Pomirowski Leon O 170, 178, 1438, 1507
- Poniatowski Zygmunt O 1177-1178
- Ponitycki Józef O 318, 425
- Popiel J.W. O 1280
- Popkiewicz-Tajchert Renata O 891, 1486
- Popławski W. O 252
- Popow Ewgenij 74
- Poprzęcka Maria O 208
- Poradecki Jerzy O 211, 1185
- Poraj Stefania zob. Różycka Stefania Poraj
- Porębowicz Edward O 100, 245, 342, 620, 1009
- Porycki O. zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz
- Potemkowski Anatol O 393
- Potoccy 271
- Potocka Delfina O 1019
- Potocka Katarzyna 271
- Potocka Klaudyna O 498
- Potocki Adam O 226, 759, 1245
- Potocki Antoni O 1438
- Potocki Herman 647
- Potocki Józef 647
- Powołocki Stanisław O 183, 1336
- Požerski E. O 49a
- Pókoźic A. zob. Niewiarowski Aleksander
- Prall Radin Dorothea 72; O 993
- Prangel F.A. O 177
- Prawdźic Renata O 327
- Prażmowska Teresa O 49, 101
- Preger Janina O 116
- Prevoz Zbigniew O 177
- Prędski Artur, krypt. A.P. O 174, 1507
- Procházka Jaroslav, krypt. (jp) O 840
- Prokesh Władysław, krypt. w.p., WP., W.Pr., Wl.Pr., Wp. O 99, 161, 244, 347, 373, 375-376, 445, 454, 464, 505, 508, 588, 625-626, 656, 792, 953, 971-972, 975, 981, 1009, 1041, 1256

- Prokop Jan O 1123, 1185, 1333
 Prorok Leszek O 282, 297, 403-404
 Proust Marcel O 1332
 Próchnicki Włodzimierz O 219, 503, 1315
 Prus Aleksander O 504
 Prus Bolesław [właśc.: Głowacki Aleksander]
 O 100; s. 5
 Prusinowski Jan 9, 75, 239, 268b, 545, 721, 800;
 O 140, 1245, 1347, 1415
 Prussak Maria O 1469b
 Pruszyński Ksawery O 271
 Pryhara Marija 511
 Przedborska Halina O 756
 Przemski Leon O 72, 183, 185, 1140
 Przeradzka Wiktoria O 500
 Przerwa Kazimierz Tetmajer zob. Tetmajer
 Kazimierz Przerwa
 Przesmycki Zenon, krypt. i pseud. Miriam, Z.P.
 113, 786; O 157, 170-171, 364, 1011, 1049,
 1050a, 1198, 1246, 1358, 1416
 Przewoska Halina, krypt. (h.p.), H.P. O 299,
 306, 424, 481, 542, 550, 683
 Przewoz Z. O 1312
 Przedzieicka Maria zob. Walewska Maria
 z Przedzieickich
 Przedzieicki Karol, pseud. Noire-Isle Charles de
 38-39, 52-54, 58, 62, 80-81, 83-84, 94, 96,
 125-126, 183, 212, 489
 Przedzieicki Konstanty O 1056, 1287
 Przybora Jeremi 49; O 1548
 Przyborowski Walery O 141, 1056, 1348
 Przyboś Julian 472; O 79a, 87, 190, 193, 1057,
 1097, 1306, 1326, 1327
 Przybylski Ryszard O 88, 134, 218-219, 316,
 1045, 1199, 1377, 1379
 Przybyła Jan, pseud. J.Sier. O 1361
 Przybyła Zbigniew O 219, 1013, 1158
 Przybysławski Konstanty 173
 Przybyszewski Stanisław O 53, 150, 171, 217,
 1009, 1141, 1325, 1327, 1518-1519
 Przychodniak Zbigniew O 219, 240
 Przyłuski Bronisław O 74
 Przysiecki Wacław, krypt. W.P. O 1310
 Pszczołowska Lucylla O 502, 998, 1308-1309
 Puchański Jan O 542
 Puffke Eugeniusz, pseud. Lipnicki E. O 141,
 1018
 Puk zob. Nossig Alfred
 Pułaski Kazimierz 98, 156
 Puszczyński Wiesław O 211, 214, 219, 1159, 1164,
 1185, 1381
 Puskarew N. 91; O 759, 761
 Puzyna Jan Józef, biskup O 1431-1432
 Puzyna Konstanty O 237, 277-279, 399, 550
 Pyczek Wacław O 219, 1323
 Pysiak Krzysztof O 487, 489, 555, 561, 905, 907,
 1282, 1343
 R. (*Przeł.* Warsz. 1924 t. 3 nr 36) O 1009
 R. zob. Czaplicki Roman
 R. zob. Korotyński Władysław Rajmund
 R. zob. Rulikowski Mieczysław
 R. zob. Sinko Tadeusz
 R.Chr. (*Życie Krzemienieckie* 1939 nr 6) O 610
 R.K. zob. Kelles-Krauz Kazimierz
 R-ski zob. Rulikowski Mieczysław
 R.St. zob. Starzewski Rudolf
 Rabinowicz Georgij B. O 761, 1297, 1337
 Rabowicz Edmund O 183
 Rabska Zuzanna O 1438, 1507
 Rabski Władysław, krypt. (W.R.) O 247, 252,
 350, 377, 389, 658, 667, 920, 979
 Raczek Tomasz O 562
 Raczyńska Stefania 100
 Raczyński Karol 100
 Radó György 514, 515; O 27
 Radosławski K. zob. Kelles-Krauz Kazimierz
 Radost Mieczysław O 406
 Raducka Zofia O 306, 481, 1487
 Radziejowski Leon, krypt. L.R-ski O 628
 Radziszewski Maksymilian 91; O 864-865
 Radziszewskij R.P. O 216
 Radziwiłł Mikołaj Krzysztof [przydomek: Sie-
 rotka] 90
 Rafael Sanzio O 1353
 Rafałowiczówna Maria O 693
 Rafałowski Tadeusz O 530, 732, 847, 927
 Raffo Anton Maria 520
 Rajchert Gabriela O 131
 Rajski Józef O 265
 Rakowiecki Jerzy 106, 143; O 991
 Rakowski Konrad, krypt. K.R., kr. O 347, 376,
 454, 588, 625, 657, 707, 953, 972, 1317
 Rakowski Stefan O 1369
 Rakowski Wacław 483
 Rampák Zoltán O 291
 Ramuł Stefan, pseud. Rewera O 759
 Ramzes II (Sezotrys) O 1043, 1050b, 1312, 1333
 Rapall Noyes George 72, 74, 96
 Raszewski Zbigniew O 84, 190, 208, 236, 501,
 761, 1340, 1373
 Raštai V. 53-54, 108
 Ratajczak Józef O 1279
 Ratajczakowa Dobrochna O 1469c
 Rath Ludwik O 648, 760, 1022, 1211
 Ratyńska Anna 35
 Rautenstrauchowa Łucja z Giedrojców O 140
 Rawicz-Szczerbo Antoni O 1042
 Rawita-Gawroński Franciszek O 1415
 Rawski Zbigniew O 296
 Reczek Stefan O 140, 1046
 Reczyński Kazimierz O 709
 Reich L. O 584
 Reicher-Thonowa Gizela O 177, 1204, 1312
 Reicherówna Romana, krypt. rr O 70, 106
 Reid Tomasz 271
 Reimeris V. 496

Q zob. Grzymała-Siedlecki Adam

- Reiss Józef W. O 183
 Reiter Marian O 759
 Reitzenheim Józef 49, 105, 114, 158, 273 B, 736, 785-786; O 95, 620, 910, 1020, 1046
 Reitzenheim Julia 536, 795
 Reitzenheim Laura 536, 795
 Reitzenheim Mina 536, 795
 Rej Mikołaj O 208, 238, 1143, 1334, 1377
 Remané Martin 498
 Rembowski Bolesław O 498
 Rembowski Jan Nepomucen 141, 198, 253, 305; O 1198-1199, 1255, 1370
 Renga Wiktoria O 721
 Renzi Pietro 730; O 132, 1370
 Retmianiak Anna 121
 Rettel Leonard O 997
 Reutt-Witkowska Zofia O 65
 Rewera zob. Ramułt Stefan
 Reyman Jan, krypt. J.R. O 1248, 1372, 1375
 Reymont Władysław O 1327
 Richlik E. O 1312
 Richter Edwin 61
 Richthofen Paulina z Obiezierskich O 1180
 Riewicz Aleksander 94, 504 t. 1, 507
 Rilke Rainer Maria O 1334
 Ripellino Angelo Maria 87
 (rk) (*Teatr* 1961 nr 23) O 844
 Robineau Bernard 282
 Roch zob. Łukomski Roch
 Rod Iva, pseud. Iskra Stefa 72
 Rodzińska Aleksandra O 210
 Rogalski Aleksander O 715
 Rogawski Karol, krypt. (K.R.) O 1347
 Rogowicz Waclaw O 522
 Rogowski Roman E. O 217, 1323
 Rogoziński Julian O 1280
 Rojek Tadeusz O 1452
 (rok) zob. Konieczna Romana
 Rolicz-Lieder Waclaw O 55, 157
 Rollauer J.W. O 52, 54, 1329
 Rolle Michał, krypt. (mr) O 506, 1431
 Romankówna Mieczysława 72
 Romanowska Monika zob. Kostaszuk-Romanowska Monika
 Romanowski Mieczysław 166, 460; O 1059
 Romanowski R. O 862c
 Romer-Ochenkowska Helena, krypt. Hro O 469, 602, 1363
 Ronard zob. Bujanski-Ronard Jerzy
 Ronard Jerzy zob. Bujanski-Ronard Jerzy
 Rónay György 514, 515
 Rongier Paul 90
 Ropelewski Stanisław, pseud. Z.K. 257, 307; O 99, 139, 226, 997, 1014-1015, 1037, 1046, 1056, 1058-1059, 1204, 1348, 1352; s. 18
 Roquigny Lucien O 14, 1332
 Rose William John 74-75; O 77
 Rosenmeer B. O 1163
 Rosicka Katarzyna O 439
 Rossowski Stanisław O 170
 Rossowski Władysław 74
 Rostworowski Karol Hubert O 178, 464
 Roszkowska Wanda 35
 Roszkowska-Sykałowa Wanda s. 5
 Roth Jul 87
 Rothertowa Zofia zob. Niesiołowska-Rothertowa Zofia
 Rousseau Jean Jacques O 1012
 Rowiński M. O 1304
 Royer P. O 245
 Różewicz Tadeusz O 217, 1532a
 Różycka Stefania Poraj, pseud. P.St. 95; O 363
 Różycki K. 91
 Różycki Ludomir 95; O 993-994
 Różycki Robert O 995b
 rr zob. Reicherówna Romana
 Rr zob. Gubrynowicz Bronisław
 Ruda Małgorzata O 336c, 943
 Rudawski Józef O 446
 Rudnicka Jadwiga O 78
 Rudnicka Maria Bechczyc zob. Bechczyc-Rudnicka Maria
 Rudnicki K. O 873
 Rudzka Danuta O 729
 Rulikowski Mieczysław, krypt. M.R-ski, R., R-ski O 391, 599, 1413
 Rulikowski Zdzisław 95; O 342
 Rumer Osip 503, 505
 Rundbaken Jan O 893
 Rusinek Kazimierz O 1477
 Rusinek Michał O 716, 1531
 Rustem Jan O 1501
 Ruszczyc Ferdynand 481n; O 217, 240, 252, 622, 650
 Ruszczyńska Maria O 54, 498, 1058
 Rutkiewicz Witold O 875
 Rutkowski Ernest Teodor 529, 751; O 1245
 Rutkowski Krzysztof O 213
 Rutkowski Stanisław O 120, 495, 1313, 1512
 Rużyło-Pawłowska Jadwiga O 1447, 1464
 rwc (*Kuźnica* 1946 nr 5) O 672
 Ryba Janusz O 1158
 Rybicka Ludwika zob. Dobrzyńska-Rybicka Ludwika
 Rybicki Feliks O 170
 Rybiński Maciej 724; O 78, 1217
 Ryboń Katarzyna O 292
 Rychlik Eugen 170; O 760, 911, 1087
 Rychłowski Kazimierz O 897
 Rychter Józef Hieronim 132-134, 136, 138, 142, 144-145, 160, 198, 206-208, 230-231, 233, 241 I, II, IV, V, VII, VIII, IX, XXX, XXXIV, XLI, XLVI, LIV, LVIII, LX, LXIII, 268-269, 271, 311; O 142, 620, 1153, 1216, 1497
 Rydel Lucjan O 229, 701, 1431
 Rydel W. O 499
 Rygiel Stefan 672, 675; O 1247, 1497
 Rygiel Leon O 1023, 1252, 1322

- Rygiel-Nałkowska Zofia zob. Nałkowska Zofia
 Rykowski Zbigniew O 1308
 Ryłski W. O 157
 Ryłskij Maksym 98, 511-513; O 1461
 Rymkiewicz Jarosław Marek O 88, 130, 212, 407, 1323
 Ryniewicz Antoni O 56, 993
 Ryszkiewicz Józef 27, 31, 60, 111
 Rywkis Ja. O 205
 rz zob. Zrębowicz Roman
 Rzążewski Adam, krypt. Aër O 1348
 Rzepczyński Sławomir O 92a, 219
 Rzeuska Maria O 993
 Rzewuscy O 1007
 Rzewuski Henryk O 997
 Rzońca Wiesław O 218, 1469
 Rzuchnowski Bolesław Dunin zob. Dunin-
 -Rzuchnowski Bolesław
 Rzuchnowska J. O 1044
 Rzymowski Wincenty O 1020
- s. (*Gaz. Lud.* 1948 nr 190) O 396
 s. (*Kalina* 1867 nr 36) O 697
 s. *Tyg. Ilustr.* 1902 nr 46 O 374
 (s) zob. Sienkiewicz Marian
 S. zob. Sinko Tadeusz
 S. zob. Świętochowski Aleksander
 S... zob. Bąkowska Józefa z Cybulskich
 S.E. zob. Gasztowtt Waclaw
 S.F. zob. Feliński Szczęsny Zygmunt
 S.G. zob. Górny Stanisław
 S.K. zob. Krzemiński Stanisław
 S.K. zob. Krzywoszewski Stefan
 S.L. zob. Lam Stanisław
 S.Leg. zob. Legeżyński Stefan
 S.M. zob. Makowski Stanisław
 S.P. zob. Podhorska-Okołów Stefania
 S.P.O. zob. Podhorska-Okołów Stefania
 S.PO zob. Podhorska-Okołów Stefania
 s.r.d. zob. Dobrowski Stanisław Ryszard
 S.S.K. zob. Kozaryn Stanisław Sołtys
 S.T. zob. Tarnowski Stanisław
 s.w.ball zob. Balicki Stanisław Witold
 Sabowski Władysław 23, 248 IV, 275, 277 I-IV;
 O 1234
 (sach) zob. Sachanbińska Alina
 Sachanbińska Alina, krypt. (sach) O 1496
 Sadkowska L. O 333
 Sadowski Jan Nepomucen, krypt. J.N.S. O 993
 Saganak Magdalena O 894, 951, 1315, 1323,
 1469c
 Sagle D. 228
 Saint-Marcel de z domu Chauveaux 181;
 O 1187
 Sakman S. O 177
 Sakowicz Włodzimierz, krypt. W.Sak O 693,
 1335
 Sakowski Juliusz, pseud. Collector O 124
 Saloni Janina zob. Kulczycka-Saloni Janina
 Saloni Juliusz 92, 98; O 951
 Sambor Jadwiga O 1178
 Samojułow Dawid 98, 193, 504 t. 1, 505, 507
 Samozwaniec Magdalena [Magdalena z Kos-
 saków, 1 voto Starzewska, 2 voto Niewidow-
 ska] O 394
 Samulak Olaf O 207, 1375
 Sand George [właśc.: Aurore Dudevant] 735;
 O 1245, 1372
 Sandauer Artur, krypt. A.S-r 227; O 672
 Sandel Josef O 50
 Sandler Samuel O 100, 125, 145, 151, 993, 1421
 Sappok Christian O 999, 1309
 Sarnecka-Partyka Hanna O 45, 86, 1466
 Sarnecki Tadeusz, pseud. Jotka O 183, 1023
 Sarnecki Zygmunt O 232, 374, 657
 Sarnowski Stefan O 1178
 Sarrazin Gabriel 94, 494; O 101, 1363
 Sas-Skowroński Mieczysław O 201
 Sawczak George 95; O 342
 Sawicka Elżbieta O 571
 Sawicki Piotr O 640
 Sawicki Stefan O 214, 957, 1060, 1063, 1066,
 1068, 1070, 1088, 1092-1093, 1095, 1097-1098,
 1104, 1106, 1118, 1128-1129, 1133, 1142,
 1156, 1170, 1188, 1193/1194
 Sawicz H. O 232, 584, 648, 760, 911
 Sawiczewski Stanisław 96, 98, 104
 Sawrymowicz Eugeniusz 18-19, 25, 45, 49-50,
 87, 91-92, 98, 108, 180, 191, 241 IX, LVIII,
 274 III-V, 277 II, 282, 420 t. 2, 8, 422, 429-
 430, 432 t. 6, 460, 461 t. 3, 5, 472, 540-541, 544,
 552, 560, 568, 570-571, 573, 659, 665, 668-669,
 676-677, 679, 686, 688, 718, 721, 724, 727,
 731, 741, 751-752, 755, 777, 785, 791, 795-796,
 800; O 35, 78-79a, 83, 87, 120, 122, 190, 210,
 236, 498, 501, 504, 1016, 1095, 1107, 1217,
 1232, 1235-1236, 1243, 1250, 1252, 1334,
 1341-1342, 1371-1372, 1374, 1376, 1410/1411,
 1420, 1422, 1446-1447, 1452, 1481, 1486,
 1501; s. 8, 9
 Schelling Friedrich Wilhelm O 503
 Scherl Adolf O 831
 Scherlag L. O 251
 Schiller Anna O 555, 643, 1466
 Schiller Friedrich O 54, 910, 1329, 1330
 Schiller Irena O 256
 Schiller Leon O 500, 503, 519, 606, 690, 893
 Schipper Henryk 198
 Schlauch Margaret O 193
 Schneider Gerhard 36
 Schneider Stanisław O 54, 56, 100, 108, 157,
 160-161, 230-232, 893, 950, 997, 1005, 1009,
 1025, 1050a, 1199, 1218/1219, 1310, 1329
 Schoell Louis Franc O 1248, 1367
 Schott Karol O 57, 157
 Schreiber Mieczysław O 56, 158
 Schroeder (Schröder) Artur O 176, 388, 462,
 509, 511

- Schuerer E. O 605
 Schulbaumówna Zofia O 1332
 Scott Walter O 1211, 1330, 1332-1334
 Scribe Eugène O 760, 1312
 Sebők Éva 98, 515
 Secomska Henryka O 221
 Sedlaczek Edward, pseud. E. Zoryan O 690, 1238
 Sedlaček Ján O 291, 691, 1254-1255
 Seg. zob. Segiet Janusz
 SEG zob. Segiet Janusz
 Segel Harold B. 143; O 996
 Segiet Janusz, krypt. Seg., SEG O 224, 409, 419, 433, 477, 537, 567, 676, 752
 Selawan (Se-Lawan) Jossel O 193
 Semenenko Piotr O 997
 Semjażan Jazëp 31, 45, 53, 57, 61-62, 94, 125, 193, 212, 482
 Semkowicz Aleksander 41, 273 B; O 1029, 1472
 Sempoliński Jacek O 1178
 Serafinowicz Leszek zob. Lechoń Jan
 Sernecki M. O 862c
 Sesar M. 72; O 994
 Sewer zob. Maciejowski Ignacy
 Sewi Marian O 64
 Sędzimir Jan O O 54
 Sęk Wacław O 291, 726, 831
 Shakespeare William 130, 254, 259; O 208, 219, 230, 233, 238, 342, 1048, 1213-1214, 1329-1331, 1334
 Sharratt B. zob. Kejna-Sharratt B.
 Shelley Percy Bysshe 95; O 99, 145, 341-342, 1012, 1056, 1328-1329, 1334
 Sheybal Stanisław 481p
 Siedlecka Ewa 49; O 272
 Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki Adam
 Siedlecki Franciszek 198; O 66, 647, 661, 1305
 Siek Stanisław O 201
 Siekierska Jadwiga O 581
 Siekierski Albin O 851
 Sielicki Krzysztof O 995b
 Sieliwanow A. 74
 Sielwinskij Ilja 504 t. 1, 505, 507
 Siemiatycka Krystyna O 735
 Siemieński Lucjan O 226, 644, 759, 763, 765, 997, 1136, 1346
 Siemińska Ewa O 199
 Siemion Wojciech 140; O 1178
 Siemiradzki Tomasz O 498
 Sieniawski Krzysztof Maria, krypt. (kms) O 216
 Sienkiewicz Henryk 381; O 48, 53, 55, 78a, 149, 152, 158, 171, 772, 993, 1008, 1304, 1431, 1481
 Sienkiewicz Karol 274 III, 504 t. 1-2, 571, 805; O 1344, 1418
 Sienkiewicz Marian, krypt. (s) O 317, 551, 555, 562, 565, 684, 859
 (sier.) zob. Sierecki Sławomir
 (Sier) zob. Sierecki Sławomir
 Sieradzka Zofia O 236, 331, 424, 487, 489, 542, 552, 569, 729, 1381, 1466
 Sieradzki Józef O 333, 336g, 441, 571, 574a,b, 908
 Sierankiewicz Henryka O 123
 Sierecki Sławomir, krypt. (sier.), (Sier) O 530, 732, 847, 927
 Sieroszewski Andrzej O 27, 193, 761-762, 764, 1446
 Sierotwiński Stanisław O 1023, 1027
 Sierp-Szczakowski Zygmunt O 1532a
 Siewierski Henryk O 88, 1049
 Simon Ludwik s. 9
 Simonow Ruben O 474
 Simov Penčo 98
 Singer Burns 61, 180, 188, 192
 Sinko Tadeusz, krypt. i pseud. R.S., T.S. O 56, 109-110, 162, 172, 176, 217, 220, 234, 269, 330, 356, 364, 445, 464, 466, 608, 646, 671, 1021-1022, 1044, 1069, 1215, 1251, 1262, 1311, 1322, 1324, 1329, 1333, 1431, 1507
 Siomkajło Alina O 205
 Sióżyns J. 496
 Sipowicz Ireneusz O 862a
 Sirijos-Gira Vytautas O 743
 Sirotinin Andrej 60, 70, 72, 74, 87, 94, 102, 109, 181
 Sito Jerzy Stanisław, pseud. ss. O 305
 Sitowski Z. O 363
 Sivert Tadeusz O 39, 211, 239; s. 9
 Siwicka Dorota O 219, 1323, 1381
 Siwec Adam O 504, 1309
 Siwkowska Janina O 649, 672, 1368
 Skalniková Olga O 202
 Skalski M. 187, 241 XXIX
 Skarbkowa Maria zob. Wodzińska Maria
 Skawińska Małgorzata L. O 1013
 Skąpski Bronisław O 235
 Skibicki Franciszek s. 17
 Skibicki Michał 40-41, 273 B, 536, 569; O 1344
 Skimborowicz Hipolit 7, 540-541; O 1419
 Skiński Jan Emil O 1507
 Skoczyński Jan O 215, 1028, 1310
 Skolski Andrzej 45, 49, 72, 92; O 234, 648
 Skołuda Celestyn O 673, 835
 Skotnicki Jan O 504
 Skowronek Jerzy O 999
 Skowroński Mieczysław Sas zob. Sas-Skowroński Mieczysław
 Skórnicki Jerzy 143; O 369
 Skręt Rościsław O 102
 Skrok Zdzisław O 1458c
 Skrzyszewski Władysław 61
 Skrzetuski Mieczysław, pseud. Gordys Jan O 1368
 Skrzyński Kazimierz O 373, 505
 Skrzyszewska Jadwiga O 1419
 Skubalanka Teresa O 240, 1057, 1307, 1309

- Skuczynski Janusz O 92, 216, 219, 240, 503, 650, 876, 951, 1315
 Skulski Ryszard 49; O 1369
 Skuszanka Krystyna 92; O 210, 688, 913, 928
 Skwarczyńska Stefania O 78, 80, 165, 194, 206, 500, 503, 760, 1009-1011, 1053, 1056, 1063, 1072, 1083, 1112, 1165, 1321, 1332, 1377
 Skwarczyński Adam O 171
 Slavejkov Penčo O 204
 Slivko Ján O 291
 Slizien D. zob. Bochan Dorofiej
 Sławińska Aleksandra zob. Okopień-Sławińska Aleksandra
 Sławińska Irena O 78, 425, 642, 951
 Sławińska Irena T., pseud. Optymista O 739, 851, 853
 Sławiński Janusz O 208, 503, 876, 999, 1123, 1185
 Słoboda L.J. O 997
 Słodkowska Elżbieta O 1273
 Słodkowski Władysław O 30, 89, 213, 1327
 Słojewski Jan Zygmunt, pseud. Hamilton O 1486
 Słonimski Antoni, krypt. a.s., As O 391, 472, 520, 635, 807, 896, 924, 985
 Słowaccy 545; O 1415-1416, 1424
 Słowacka Aleksandra O 126, 1415, 1423
 Słowacka Julia zob. Faszewiczowa Julia ze Słowackich
 Słowacka Salomea zob. Bécu Salomea z Januszewskich, 1 voto Słowacka
 Słowacki Erazm, stryj Juliusza 248 V, 531, 539; O 126, 1217, 1416, 1419, 1423
 Słowacki Euzebiusz, ojciec Juliusza 94, 274 I, 278 II; O 55, 72, 126, 1234, 1416-1421, 1423, 1489; s. 17
 Słowacki Władysław, stryjeczny brat Juliusza 9, 239, 248 V, 268b, 273 B, 306, 545, 721; O 126, 140, 1245, 1416, 1423
 Słowaczyński Andrzej O 498
 Słucki Boris 79, 140, 504 t. 1, 505, 507
 Smągłowski Wincenty O 502
 Smarzewski Tadeusz O 149
 Smaszcz Waldemar O 212, 1164
 Smerecki E. 481p
 Smochowska-Petrowa Wanda 484
 Smolarski Mieczysław O 1095, 1110, 1134, 1145
 Smoleński Jerzy, krypt. J.S. O 709
 Smoleński Mieczysław O 160
 Smoleński Władysław O 584
 Smolicki Adalberg O 54, 56, 158
 Smolicz J.P. O 193, 196
 Smolikowski P. O 997
 Smolka Stanisław O 1354
 Smotrycz K. zob. Stefanowski Stanisław
 Smużniak Karol O 999
 Smyk Edward O 490
 Snopek Jerzy s. 10
 Sobańska Anna O 323
 Sobańska Melania 802
 Sobański Marian O 76, 603
 Sobeski Michał O 1020, 1199, 1320
 Sobieszczanski Wiktor 35
 Sobociński Jerzy O 1487
 Sobolewska Anna O 133
 Sobolewski Paweł 21, 61
 Sobolewski Tadeusz, krypt. ts. O 973
 Sochaczewska Krystyna zob. Kolińska-Sochaczewska Krystyna
 Sofronowa Ludmiła Aleksandrowna O 219
 Sojak Grażyna zob. Halkiewicz-Sojak Grażyna
 Sojka Erich 26, 91; O 726, 831
 Sokolicz-Merkel Antonina O 156
 Sokolicz-Wroczyński Jan O 391, 985
 Sokolnicki Michał O 58, 158, 1520
 Sokołowski Jerzy O 490, 932
 Sokulski Justyn O 1015
 Solińska Irena O 296, 722, 736, 845
 Soliński Bolesław, krypt. i pseud. (ami), (Ami), (AMI), B.Sol. O 296, 302, 413, 849, 887, 962
 Solomos Dionizy O 1044, 1134
 Solski Ludwik O 454
 Sołonienko Michajło P. 98
 Sołowiew Alexandre W. 50, 75
 Sosjura Wołodimir 511, 512
 Sosnowska Dorota O 136
 Sośnicki Zdzisław J., pseud. Wrzos Z. O 429, 485, 685
 Sowińska Beata, krypt. (be) O 1465
 Sowiński Jan, krypt. J.S. O 139
 Sowiński Józef, generał 139; O 1149, 1163-1164
 Spasowicz Włodzimierz O 102, 142, 148, 150, 1481
 Spausta Bolesław O 653
 Spiegel Jerzy, pseud. Got. J. O 22, 28, 79, 187-188, 372, 519, 761, 764
 Spittal E. O 993
 Spitznagel Ferdynand s. 17
 Spitznagel Ludwik 9, 10; O 1077, 1381; s. 17
 (spol) zob. Bury Stanisław Edward
 Sprusiński Michał O 200, 503, 998
 Spytkowski Józef 45, 415; O 501, 1022
 Srebrakowski Aleksander O 1381
 Srokowski Stanisław, pseud. Kowal J. O 483, 756
 ss. zob. Sito Jerzy Stanisław
 (St) zob. Bruner Ludwik
 st. bal. zob. Baliński Stanisław
 St.C-ski zob. Cywiński Stanisław
 St.H. zob. Hermanowicz Stanisław
 St.M. zob. Miłaszewski Stanisław
 St.M. zob. Mróz Stanisław
 St.Mar. zob. Piskorz Stanisław
 Stabrowski O. O 893
 Stabryła Stanisław O 217
 Stabryła Władysław O 219
 Stachiejew Boris 504 t. 1, 505-507
 Stachiewicz Piotr 61, 93

- Stachowska Urszula, krypt. (US) O 1481
 Stachura Jan O 1486
 Stachurski Paulin zob. Święcicki Paulin
 Staff Leopold 36, 125; O 1211, 1433
 Stahlberger Teodor 74
 Stampel S. O 312
 stan.bal. zob. Baliński Stanisław
 Staniewicz Emeryk 273 B
 Stanisławska Wanda, pseud. Pilawa O 602
 Stanisław Marek O 130
 Staniszewski Andrzej O 999, 1045, 1377, 1456
 Stanjukowicz Jadwiga W. O 188, 622
 Stankiewicz Irena 439
 Stankiewicz Maurycy 41, 273; O 1220
 Stankiewicz Władysław 499
 Stankiewiczowa J. O 1311
 Stankowska Halina O 211, 534
 Stanusz Stanisław O 1527
 Starczak-Kozłowska Krystyna O 482, 557-558, 741, 747, 904, 907, 937
 Sterkel Juliusz, krypt. J.S. O 342, 364, 368, 494, 582, 698, 948, 949, 970, 997, 1005, 1013, 1020, 1024, 1044, 1134, 1254
 Starnawski Jerzy, krypt. i pseud. J.S., Jotes 41, 248 V, 273 B, 274 I-II, VII, 277 I-IV, 278 I, 279 II-III, V; O 23, 44, 79a, 80, 119, 124, 126, 129, 138, 180, 184-187, 190, 195-196, 203, 214, 219, 236, 495, 502, 650, 694, 894, 1015, 1045, 1059, 1063, 1076, 1217, 1220, 1231, 1234, 1249-1250, 1252, 1271, 1273, 1311, 1331, 1340, 1342, 1344, 1372, 1375, 1419-1420, 1423-1424, 1446-1447, 1531-1532; s. 8
 Starzewski Rudolf, krypt. R.St. O 505
 Starzyński Stanisław O 1502
 Staszewski Wojciech, pseud. Widz O 413
 Starzewska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena
 Statler Juliusz, syn Wojciecha 704, 716, 772; O 763, 1246
 Statler Wojciech Korneli 704, 708, 716, 722, 757, 772, 774, 792; O 50, 1353, 1419, 1489
 Stebelski Włodzimierz O 448
 Stebnyckij P. 72
 Steele Eugene O 210, 1250
 Stef. Krz. zob. Krzywoszewski Stefan
 Stefanicka Krystyna 142
 Stefanowicz Wera N. O 29
 Stefanowska-Treuguttowa Zofia O 109, 187, 204, 216, 585, 999, 1042, 1469b, 1472
 Stefanowski Stanisław, pseud. Smotrycz K. O 389
 Stefański Zygmunt O 376, 625
 Stein J. O 160
 Steiner A. O 445, 1015
 Steiner Marta O 443a
 Stembrowicz Jerzy O 1380
 Sten Jan zob. Bruner Ludwik
 Sterling Kazimierz O 1056
 Sterling Władysław O 98
 Stern Anatol O 271
 Sternal Tadeusz O 143, 445, 1037, 1205, 1349-1350, 1394
 Sternbach Leon 255
 Sternklar Leon, pseud. Zaturski Zbigniew, Zaturski Zbigniew Dr 44, 72, 74, 368a
 Stettner-Stefańska B. O 1458c
 Stępień Dorota O 1381
 Stępowski Janusz O 631
 Stodor Adam zob. Cehak Adam
 Stolzman Małgorzata O 761
 Stopa Franciszek O 1059, 1312
 Straszakowa Janina zob. Kamionka-Straszakowa Janina
 Straszewska Maria O 94, 190, 198, 201, 1149, 1321
 Strażyńska Helena O 647
 Stremecki Marek O 936
 Strobel L. 139
 Strojnowski Stanisław, pułkownik 273
 Stroka Wincenty 198; O 1137
 Stromenger Karol, krypt. K.S. O 363
 Stronński Stanisław O 56, 77, 894, 1013, 1438
 Struma Boris 483
 Strumiłło Tadeusz, pseud. Dąb O 51, 158, 1009, 1199
 Strumph-Wojtkiewicz Stanisław O 116
 Strutynskij Walentyn 31, 511-513
 Strzałkowska Z. O 1053, 1087, 1161
 Strzałkowski Wiesław O 91
 Strzelecki Adolf 143, 343
 Strzelecki Władysław O 58
 Strzeszewski Janusz O 158
 Strzetelska-Grynbergowa Zofia O 228-229
 Strzyżewski Mirosław O 1498
 Studencki Władysław O 1325
 Studnicki Władysław O 1362, 1408/1409
 Studziński E. O 715
 Stupnicki Hipolit, kryptogram ⚡ O 498, 645, 759, 1011, 1347
 Stur Jan zob. Feingold Hersz
 Styks M.A. zob. Maśliński Józef
 Subotin Stojan O 38, 200, 1337
 Suchcic Władysław 92
 Suchodolski Bogdan 165; O 1163
 Sudolska Elżbieta O 240
 Sudolski Zbigniew 9-10, 36, 173, 544, 742, 775; O 35, 78, 88-89, 96, 126, 130, 132, 144, 194, 198-200, 213, 216-217, 226, 498, 644, 690, 1028, 1095, 1161, 1196, 1236, 1249-1250, 1254, 1341-1343, 1345, 1371, 1373-1375, 1377, 1379 1381, 1408/1409, 1410/1411, 1416, 1419-1420, 1423-1424, 1481, 1498, 1501-1502; s. 8, 9
 Sugiera Małgorzata O 761
 Sulima Adam 45
 Sulima Roch 472; O 87, 1188
 Surówka Bolesław O 292, 308, 400, 524, 531, 677, 717, 733, 739, 853

- Surzyński Józef, ksiądz 28
 (sw) (*Przeł. Teatr.* 1949 nr 1) O 694
 Swedenborg Emanuel O 92a
 Swiackij Swiatosław 79, 98, 140; O 999
 Swinarski Artur Maria O 86, 275, 394, 524, 415, 874, 1031, 1543-1545
 Switłyčnýj I. 513
 Swolkień Henryk 473a
 Syga Teofil, krypt. t.s., T.S. O 238, 359, 396, 503, 539, 611, 675, 729, 840, 901, 928, 1057, 1279-1280, 1313, 1371-1372, 1377, 1423-1424, 1512
 Syga Teofil Bernard, krypt. T.S. O 39, 78, 102, 126, 138, 190, 204, 207, 212, 883
 Sygietyński Antoni O 785, 865
 Sykałowa Wanda zob. Roszkowska-Sykałowa Wanda
 Synoradzki Michał, krypt. -m.dz.-, M.Syn-dz.-, M.Syn-dz-i O 48, 152, 229, 247, 252, 368, 377, 460, 510, 979, 1354, 1359, 1431
 Syrokomla zob. Kondratowicz Ludwik
 Syruczek Wacław O 271, 472, 708
 Syryczyńska Grażyna s. 10
 Syski Jacek O 539
 Szablowski Teodor O 1428
 Szabó László 23, 514-515
 Szafranski Tadeusz K. O 113, 219
 Szajnocha Karol O 78, 1371, 1419
 Szałk. zob. Szałkowska Teresa
 Szałkowska Teresa, krypt. Szałk. O 846
 Szancer Jan Marcin 45, 437; O 671
 Szarecki Andrzej O 528
 Szaruga L. zob. Wirpsza Aleksander
 Szatkowska Lena O 940
 Szawłowska Teresa O 445
 Szawłowski Stanisław 273 B
 Szczakowski Zygmunt zob. Sierp-Szczakowski Zygmunt
 Szczawiej Jan O 650, 672
 Szczawiński Józef O 285, 416, 473-474, 481, 528, 534, 539, 542, 570-571, 643, 840, 928, 930, 1003
 Szczepanowski Stanisław, biskup O 1024
 Szczepański Alfred O 505
 Szczepański Jan Alfred, krypt. J.A.Szcz., (jaszcz.), Jaszcz, JASZCZ. O 183, 279, 369, 446, 489, 501, 555, 686, 737, 740, 907, 929, 935, 1003, 1013, 1045, 1377
 Szczepański Ludwik, pseud. Is., ls. O 454, 625, 972
 Szczepański Stanisław 49
 Szczepkowski Jan O 1482
 Szczerbo Antoni zob. Rawicz-Szczerbo Antoni
 Szczęsna zob. Bąkowska Józefa z Cybulskich
 Szczuka Kazimiera O 1469c
 Szczurat D. Wasyl 74, 94; O 52, 54, 1335
 Szczypiorski Andrzej O 357, 721
 Szeliga Maria O 245
 Szeligowski Tadeusz O 873
 Szembekowie 80
 Szemioth Franciszek 194; O 87, 1074
 Szenoa August 25
 Szerwinski S. 503, 504 t. 1, 507
 Szestakow Dmitrij 75
 Szewc Piotr O 130
 Szewczenko Taras O 92a, 177, 214, 219
 Szewczyk Wilhelm, pseud. Wisz. O 76, 531
 Szinfalvi (*Hazánk* 1848 nr 180) O 762
 Szkartat A. O 439
 Szlagowski Antoni O 648, 993, 1038
 Szletyński Henryk O 39, 192, 369, 399
 Szlifersztejnowa Salomea O 1308
 Szmydtowa Zofia 87; O 65, 176, 179, 499, 650, 1333-1334
 Szokalski Jan O 1372
 Szopiński E. O 1416
 Szopski F. O 363
 Szpakiewicz Mieczysław 138
 Szpakowicz Czesław 49
 Szpakowicz M. O 253
 Szpakowska Małgorzata O 130
 Szperacz zob. Danielewiczowa Maria
 Szpigiel Henryk Stanisław, pseud. Harten (Harvey) H.St. O 1537
 Szporta Jarosław 511-513
 Szpotański Stanisław O 171, 177, 522, 1021-1022, 1418
 Szpotański Zenon O 200
 Szprokoff Zofia O 689
 Szpunar A. O 80, 1462
 Sztadynger Jan Izidor O 173
 Sztengel Miłosz 143
 Szturc Włodzimierz O 92, 92a, 130, 132, 213, 219, 1106, 1309, 1323, 1469b,c
 Szujski Józef O 96, 342-343, 1037, 1254, 1316
 Szukiewicz Maciej O 171, 608, 1324, 1438
 Szulik F. 62, 109
 Szuman Stefan O 113
 Szumlakowski M. O 628
 Szwec Wasyl 511-513
 Szweykowski Zygmunt O 100, 109, 446, 761, 913, 997, 1373
 Szybist Maciej O 428
 Szydłowska Natalia O 712
 Szydłowska-Brykczyńska Waleria O 504
 Szydłowski Roman O 314, 321, 752
 Szydłowski Tadeusz O 993
 Szyfman Arnold 49, 143; O 252, 272, 384, 665, 893
 Szyfmanówna Franciszka O 111, 190, 351, 501, 761, 763, 772, 800
 Szyjko Marek O 490
 Szykowski Marian, krypt. i pseud. Emski, M.Sz. O 170-171, 173, 177, 220, 229, 342, 351, 369, 385, 464, 620, 666, 777, 910, 981, 994, 1044, 1305, 1328, 1330-1333, 1335-1336, 1369, 1418, 1438
 Szyłłejko Tadeusz O 905

- Szymanowska Wiesława s. 10
 Szymanowska Władysława zob. Weychert-Szymanowska Władysława
 Szymanowski Waclaw O 59, 85, 91, 772, 1488
 Szymańska Ewa O 1028
 Szymańska Janina O 225, 491-492
 Szymański Jerzy O 446
 Szymański Wiesław O 194
 Szymański Z. O 528
 Szymkiewicz Jarosław, krypt. J.S. O 303, 358, 529, 541, 838, 927
 Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy O 843
 Szynagel A. O 172
 Szyndler Janusz O 270
 Szyszkowska Maria O 559
 Szyszkowski Bohdan O 1009, 1199, 1321, 1331
 Szyszkowski Władysław 92; O 194, 648
- Ścibor Maria O 130
 Ścibor-Marchocki Ignacy s. 17
 Ślężanka A. 26
 Śliński I. 98
 Ślipińska Jadwiga O 297, 403, 536, 563, 681, 862c, 889, 941
 Śliwicki Daniel, krypt. D.Ś. O 456
 Śliwińska Irmína s. 5
 Śliwiński Marian 60; O 92a, 217, 219, 1045
 Śliwonik Lech O 547
 Śliziński Jerzy O 1337
 Śniadecy 542, 549, 560
 Śniadecka Ludwika 9; O 54-55, 1011, 1141, 1161, 1316, 1359, 1366, 1381, 1415-1418; s. 17
 Śniadecka Zofia zob. Balińska Zofia
 Śniadecki Jan 5, 533, 549; O 126, 1423; s. 17
 Śniadecki Jędrzej 5; s. 17
 Śnieżko Maria Gabriela z Korwin Piotrowskich zob. Zapolska Gabriela
 Światłowski Jan O 1514
 Świątek Tadeusz O 13, 64, 66, 514
 Świderska Alina, krypt. Al.Świd. O 102, 179, 369, 399, 501, 527-528, 678, 761, 951, 956, 1334, 1435, 1438, 1510
 Świderski Jan O 864
 Świdwińska-Krzyżanowska Zofia 43, 420 t. 11, 461, 470 t. 6, 535-537
 Świerczewska Krystyna, krypt. K.Ś. O 422, 560, 856
 Świerczewski Eugeniusz O 607, 632, 924, 983, 985
 Świerczyńska Danuta 274 V
 Świerzowicz Jan O 1332
 Świeżawski Leon O 1366
 Święcicki Józef Marian, krypt. J.M.Ś. O 113, 164, 174, 181, 184, 369, 393, 397, 622, 1056
 Święcicki Julian Adolf O 620, 758, 1056
 Święcicki Paulin, pseud. Stachurski Paulin O 371
 Świętochowski Aleksander, krypt. S. O 228, 1015, 1216, 1237
- Świontek Stanisław O 556
 Świrad Lucyna O 90, 1058, 1119
 Świrko Stanisław O 78, 89, 495, 501-503, 1149, 1164, 1280-1281, 1313, 1486, 1532a
 ŝbr- (*Televizia*, Czechosłowacja 1984 nr 45) O 330
 Štefanova Rozka 510
- T. (*Głos Narodu* 1905 nr 119) O 788
 T.Gr. zob. Grabowski Tadeusz
 T.K. (*Przeł. Powsz.* 1926 t. 171 s. 334) O 1211
 T.K. zob. Kijonka Tadeusz
 T.K. zob. Kudliński Tadeusz
 T.K-c zob. Grot-Bęczkowski Alfred
 (T.K-c) zob. Grot-Bęczkowski Alfred
 T.Kc zob. Grot-Bęczkowski Alfred
 t.s. zob. Syga Teofil
 t.s. zob. Turowski Stanisław
 T.S. zob. Sinko Tadeusz
 T.S. zob. Syga Teofil
 T.S. zob. Syga Teofil Bernard
 T.Z. zob. Ziemba Teofil
 Tabor Ewa O 1052
 Taborski Bolesław O 186, 640
 Taborski Roman O 185, 495, 830, 1027, 1140, 1180, 1190, 1195-1196, 1201-1202, 1208; s. 9
 Tachard Guy 273 C
 Tacitus Publius Cornelius O 1331
 Tajchert Renata zob. Popkowicz-Tajchert Renata
 Tandori Dezső 515
 Tank Maksim 75
 Taramond F. de 45
 Tarchalski Kazimierz zob. Hahn-Tarchalski Kazimierz
 Tarkowskij Arsenij 504 t. 1
 Tarnawski Wit O 494, 582, 1213
 Tarnowski L. O 748
 Tarnowski Stanisław, krypt. S.T. 49; O 96, 98-99, 102, 144, 220, 227-228, 342, 368, 445, 446a, 448, 505, 621, 546-647, 759, 772, 993, 997, 1005, 1013, 1020, 1037, 1044, 1046, 1051, 1056, 1058, 1095, 1110, 1134, 1137, 1145, 1198, 1215, 1257, 1288, 1536
 Tarnowski Władysław O 993
 Tasso Torquato O 999, 1034, 1059, 1330
 Taszycki Witold O 993
 Tatara Marian 66, 205, 472; O 40, 86-87, 202, 204, 1027-1028, 1074, 1123, 1131, 1177, 1243, 1275, 1325-1326
 Tatariewicz Anna O 416, 727
 Tatarówna Stefania O 164, 170, 619, 893, 1020, 1311
 Taub S. O 1009
 Tavolario J. 106
 Teilhard Chardin Pierre de O 1010
 Telega Stanisław O 179
 Teleżyńska Ewa O 217, 1314
 Ten Borys 511-512

- Tenner Juliusz O 160, 1305, 1311
 Teodorczyk Edward O 422, 560
 Terajewicz Maria O 30
 Terczyński W. 50
 Tereszczenko Mykola 511-512
 Terlecki Tymon O 175, 495, 519, 522, 897, 925, 1152, 1244, 1380, 1509
 Termer Bożena O 1326
 Termer Janusz 98
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 385; O 70, 98, 449, 498, 505, 1427
 Tetter Jan O 320
 Thonowa Gizela zob. Reicher-Thonowa Gizela (tim) zob. Timoszewicz Jerzy
 Timoszewicz Jerzy, krypt. i pseud. J.T., (tim), (vit) 213; O 31, 39, 290, 444, 495, 503, 519, 1094, 1447; s. 9
 Tisnov Jaroslav 91
 (tk) zob. Grot-Bęczkowski Alfred
 (TK) zob. Kijonka Tadeusz
 Tkaczenko Walentyna 511-513
 Tkaczuk Waclaw J. O 550
 Toeplitz Krzysztof Teodor, krypt. K.T.T, KTT O 416, 935, 1447
 Tokarczyk Andrzej O 935, 1284, 1478, 1486
 Tokarski Jan O 270
 Tokarz Waclaw O 445, 1148
 Tokarzewicz Józef, krypt. i pseud. J.T., Hodi T. O 1008, 1240, 1357
 Tol T. 74
 Tołoczko Władysław, krypt. Wł.T. O 1051
 (tom) zob. Miłkowski Tomasz
 Tomanek Ludwik O 1311
 Tomkowicz Stanisław O 88, 1237
 Tomkowski Jan O 88, 133, 215
 Tonecki Zygmunt O 606
 Topass Jan O 101
 Topolski A. 75
 Toporowski Wiesław O 1378
 Tośta A. 49
 Towiański Andrzej 198, 266 IV, 702; O 142, 145, 152, 179, 1323, 1365, 1373; s. 18
 Trajan Alina O 994
 Trast V. Kusta 49, 61-62, 72, 91, 94; O 1287
 Trawiński Alfred O 229, 646
 Trąpczyński Włodzimierz, krypt. Wł.Tr. O 1041, 1358, 1361, 1416
 Trejdosiewicz T.W. O 217
 Trencsényi-Waldapfel Imre 514-515
 Treпка Andrzej O 186, 1313
 Treter Mieczysław 722; O 50, 56, 1236
 Tretiak Józef 70, 104, 109, 141, 145, 198, 241 XXXIV, 242-243, 254, 266 II, IV; O 47, 96, 102, 141, 158, 445, 584, 910, 970, 993, 997, 1005, 1013, 1024, 1037, 1049, 1056, 1096, 1138, 1157, 1172, 1198, 1213, 1302, 1328, 1332
 Treugutt Stefan 138, 143, 234, 437, 444-445, 449, 451-453, 455-456, 472; O 78, 84, 87-89, 116-117, 121, 123, 138, 191, 202, 204, 291, 319, 398, 408, 446, 473, 502, 585, 611, 622, 694, 876, 901, 928, 996, 998, 1012, 1014, 1016, 1036, 1054, 1077, 1087, 1090, 1109, 1114-115, 1127, 1140, 1147, 1161-1162, 1166, 1178, 1272, 1274, 1308, 1323, 1444, 1446, 1464
 Treuguttowa Zofia zob. Stefanowska-Treuguttowa Zofia
 Triefolew L. 125
 Trochimiuk Mieczysław O 957
 Trojanowiczowa Zofia z Muszyńskich 229; O 219, 1098a, 1140
 Trojnar Stanisław O 364, 993, 997, 1009, 1022, 1049, 1056, 1058, 1177, 1199, 1212, 1303
 Troo F. 87
 Tropp František 53, 94, 98
 Troszyński Marek 112, 115-120, 123-124, 128-130, 132, 134, 136-137, 142, 146-148, 162-163, 170-173, 181, 185, 190-195, 197-198, 211, 224, 252, 261-262, 266 II-V, 267-269, 273 C. 275, 715, 724, 727, 730, 758; O 131, 133, 136-137, 504, 1469b,c, 1498
 Trybuś Krzysztof O 999
 Trzcinińska W. O 889
 Trzciniński Teofil, krypt. Tt. O 247, 501, 505
 Trzeźniowski Dariusz O 585
 Trznadel Jacek O 217, 504
 Trzpis Henryk 98; O 54, 171, 498, 997, 1322, 1363
 Trzynadłowski Jan O 91a, 208
 ts. zob. Sobolewski Tadeusz
 Tt. zob. Trzciniński Teofil
 Tuczyński Jan O 216-217, 1314
 Turkow Icchak 74
 Turkowska Chwin Krystyna pseud. Lars K. O 1530
 Turowski Stanisław, krypt. t.s. 114, 121; O 56, 102, 105, 143, 584-585, 647, 910-911, 920, 1013
 Tuszyńska Agata O 555, 685
 Tuwim Julian 94, 193
 Twerdochlib Sydir (Sydio) 74-75; O 1038
 Tymon zob. Mahrburg Adam
 Twardowski Walter 49
 Tyszkiewicz Teresa s. 5
 Tyszyński Aleksander 94; O 1172, 1348, 1373
 (U) zob. Urbański Aureli
 U.Z. zob. Zamarajew Jan Ursyn
 Ujejski Józef 1, 9-12, 18-19, 26, 45, 72, 249, 694, 377, 434 t. 8; O 51, 54, 109, 159, 171, 498-499, 503, 648, 693, 993, 1008-1009, 1020, 1139, 1179, 1241, 1247, 1322
 Ujejski Kornel 61, 166, 173, 198, 209, 251, 460, 793; O 54, 150, 1026, 1351, 1355, 1364, 1373
 Ujejski Roman 61, 251
 Ujejski Stanisław 198
 Ul. zob. Ulatowski K.
 Ulatowski K., krypt. Ul. O 451, 456

- Ulewicz Tadeusz 92
 Ulrich A. de 198
 Ułaszyn Henryk O 993, 1005, 1059, 1305
 Umanskij Aleksandr O 150
 Umińska Jadwiga 227
 Ungherini Aglauro 516; O 141, 876
 Uniechowski Antoni 90; O 1501
 Unierzyski Jerzy O 1487
 Urban Jan O 1051
 Urbankowski Bohdan O 210, 1028, 1323
 Urbański Andrzej O 1178
 Urbański Aureli, krypt. (U) 51; O 448, 768
 Urbański Leon 447
 Urseł Marian 49, 92, 481, 481b; O 204, 213, 875, 999
 Ursin M. zob. Zdziechowski Marian
 Ursyn zob. Zamarajew Jan Ursyn
 (US) zob. Stachowska Urszula
 Uszacka Maria 45
 Uziębło Adam O 998
 Uziębło Lucjan 546; O 1363
- V. (*Pesti Divatláp* 1847 nr 51) O 762
 Vaičiūnas Petras 49, 92
 Vaněk Václav 125; O 183
 Varipari L. 75
 vbc zob. Hrabec V.
 Végh György 54, 180, 514-515
 Velea Stan 509; O 761
 Verdiani Carlo 98, 520
 Vészi Endre 29, 53, 61, 87, 94, 101, 191
 Vglenov Michail O 204
 Vidor Miklós 29, 514-515
 Vigny Alfred de O 77, 994, 1027, 1333, 1334, 1337
 Vincenz Stanisław O 1009, 1334
 Vindedzis Gunārs 49
 (vit) zob. Timoszewicz Jerzy
 Vivanti Anna 520
 Vogler Henryk, krypt. (HV) O 369, 480, 683, 731, 824, 907, 1032
 Vojnović Ivo O 1337
 Vrána Fr. M. 61, 220
 Vrbka Stanislav O 840
 Vrchlický Jaroslav O 48
 Vydra Bohumil O 1335
 Vymazal František 24, 27-28, 74-75, 220
 vz zob. Závodský V.
- (w) zob. Feldman Wilhelm
 (w) zob. Korneluk Wiera
 (w) zob. Wolski Stefan
 W. (*Ilustracja Pol.* 1902 nr 637) O 450
 -W- zob. Gomulicki Wiktor
 (W.B.) zob. Burtowy Wojciech
 W.Br. zob. Brumer Wiktor
 W.Cz. zob. Czarnołuksi Władysław
 W.D. zob. Dawid Wincenty
 W.Dbr. zob. Dąbrowski Wojciech
 W.F. zob. Feldman Wilhelm
 W.F. zob. Filler Witold
 W.Gr. zob. Grubiński Waclaw
 W.K. (*Polska Zach.* 1938 nr 70) O 638
 W.L. zob. Łoziński Walery
 W.N. zob. Natanson Wojciech
 (W.Na.) zob. Natanson Wojciech
 W.O. zob. Orłowski Władysław
 w.p. zob. Prokesch Władysław
 W.P. zob. Piekarski Witold
 W.P. zob. Prokesch Władysław
 W.P. zob. Przysiecki Waclaw
 W.Pr. zob. Prokesch Władysław
 W.R. (*Cza* 1927 nr z 28 VI) O 63
 W.R. (*Kur. Warsz.* 1923 nr 229) O 262
 (W.R.) zob. Rabski Władysław
 W.S. (*Echo Muz., Teatr. i Artyst.* 1895 nr 612) O 245
 W.S. (*Jedność Nar.* 1946 nr 168) O 710
 W.Sak. zob. Sakowicz Włodzimierz
 W.Z. zob. Zawistowski Władysław
 Wach-Malicka Henryka O 562
 Wachowicz Barbara O 218, 219, 1375, 1380
 Wachowski Józef P. 74
 Wagner Tadeusz zob. Newlin-Wagner Tadeusz
 Wajda Jan O 852
 Wakar Jacek O 490b, 618a
 Walaszek Joanna O 86
 Walc Jan O 127, 999
 Walczak Franciszek O 54, 996, 1014-1015, 1034, 1059
 Waldapfel Imre zob. Trencsényi-Waldapfel Imre
 Walecki Waclaw O 204, 1326
 Walewska Maria Colonna zob. Wielkopolska Maria Jehanne z Colonna-Walewskich
 Walewska Maria z Przezdzieckich O 584, 1418
 Walewski Bolesław Wallek zob. Wallek-Walewski Bolesław
 Walewski Cyprian 114
 Walichnowski Jan O 1486
 Walicki Andrzej O 213-214, 1323
 Wallek-Walewski Bolesław O 64, 171
 Wallis Mieczysław O 113
 Walter E. O 1017
 Wan W. O 177, 268, 621, 912, 948
 Wanat Andrzej O 616, 943
 Warakomska Hanna O 938
 Warnecki Aleksander O 581
 Warnecki Janusz 91
 Warneńska Monika O 130, 216, 495, 994, 1045, 1313, 1369, 1377, 1379, 1380, 1446, 1512, 1524
 Warszawiak Jakub O 1038
 Warszawska Stefania O 1324
 Waruszyński Marek O 437
 Wasilewska Felicja zob. Boberska Felicja z Wasilewskich
 Wasilewski Tadeusz 102, 576; O 1394

- Wasilewski Zbigniew, pseud. (zb) O 225, 362, 864
- Wasilewski Zygmunt, krypt. i pseud. Z.W., Za-
stępca 701; O 55, 61, 102, 158, 160, 164, 220,
391, 469, 632, 635, 807, 910, 924, 1245, 1350,
1352, 1357, 1401, 1438, 1515
- Wasita Ryszard O 935
- Wasylewski Stanisław 59, 220, 248 II, 257;
O 50, 56, 368, 1011, 1040-1041, 1182, 1242,
1262, 1385, 1418, 1507
- Waszkiel Halina O 88
- Waško Andrzej O 219
- Waškowski Antoni O 986, 1322
- Wawrzkiwicz Marek O 1456
- Wawrzykowska-Wierciochowa Dioniza O 1380-
1381, 1424
- Ważyk Adam 436; O 186, 369, 393
- Wąchocka Ewa O 564
- Wąsowicz Władysław Dunin zob. Dunin-Wą-
sowicz Władysław
- Wąsowiczowa Anna Dunin zob. Dunin-Wąso-
wiczowa Anna
- Wątorok Władysław O 1451
(wch) zob. Biniek Wanda
- Weer Ellen zob. Wester Ellen
- Weinberg Jerzy O 999, 1045
- Weintraub Wiktor O 116, 151, 201, 208, 238,
1143, 1158, 1334, 1364, 1377
- Weisblum Józef O 54
- Weiserum J. O 910
- Weiss Albert 11-14, 24, 27, 53-54, 75, 497
- Weiss Tomasz O 96, 100, 102, 215, 1010, 1012,
1028, 1077, 1149, 1326
- Weissmann Barbara O 1057
- Wells Carlton F. 91; O 760
- Wells Dolenga Cecilia 91
- Welsh David O 210, 1250
- Weöres Sándor 96, 106, 117, 138, 140, 212, 514-
515
- Weprinjak D. O 203
- Werchratskyj Iwan 74-75
- Wernyhora O 56, 108, 132, 192, 197, 214, 219,
584-585, 1005, 1140, 1381
- Werschler Ludwik O 54, 996, 1011, 1014-1015,
1034, 1036, 1059, 1304
- Werwes Hryhorij 49, 511-513; O 203, 1336
- WERYHA zob. Darowski Adam Weryha
- Weryha Mieczysław zob. Darowski Mieczysław
Weryha
- Wester Ellen, pseud. Ellen Weer 61
- Westwood-Mosurska Cynthia M. O 1057
- Weychert-Szymanowska Władysława O 161,
1302
- Weysenhoff Józef, krypt. J.W. 108, 523, 668;
O 55, 1007, 1080, 1239, 1304, 1311
- Węgierska Zofia z Kamińskich 128, 785-786;
O 140, 1358, 1379
- Węgrzyn Barbara, pseud. B.W.N O 757
- Węśławska Emilia, krypt. emw. O 263, 379, 453,
664, 880, 921
- Whitfield Francis J. O 994
- Wiakowski Kazimierz O 54, 646
- Wiącek Tadeusz O 426
- Wibrand J. O 997
- Wiciński H. O 1206
- Widz (*Praca* 1901 nr 14) O 915
- Widz zob. Braun Juliusz Jan
- Widz zob. Staszewski Wojciech
- Wieczorkowski Aleksander Jerzy O 319
- Wieleżyńska Julia zob. Dickstein-Wieleżyńska
Julia
- Wielgopolanin Kazimierz 92
- Wielgosz Jerzy O 480
- Wielńska Melania O 418, 641, 961
- Wielkopolska Maria Jehanne z Colonna-Wale-
wskich O 70
- Wielkopolski Aleksander O 1346
- Wieniewska Ida O 468
- Wieniewski Ignacy O 1419
- Wierciński Edmund 51; O 368-369, 474
- Wierciochowa Dioniza zob. Wawrzykowska-
Wierciochowa Dioniza
- Wierczyński Vrtel Stefan 21, 25-26, 45, 49, 72,
74-75, 91-92, 122, 165, 274 II; O 7, 163, 445,
499, 510, 993, 1022, 1140, 1231
- Wierzbicki Piotr O 194
- Wierziński Maciej O 252
- Wierzyński Kazimierz O 267, 472, 522
- Wierzyński Stefan O 600
- Więckowska Helena 693; O 1247, 1365
- Więckowski Stanisław O 183
- Wigo zob. Gorecki Wiesław
- Wiktiuk R. 26
- Wiktor Bolesław zob. Budziński Stanisław
- Wilczek Wiesław O 215, 1380
- Wiliński Stanisław O 183
- Wilkoń Aleksander O 502
- Wilkoń Józef O 1178
- Wilkońska Paulina O 498, 1345
- Wilkoński August O 1345
- Wilkosz Jan O 342, 364, 368, 494, 582, 948-949,
970, 1053, 1157, 1162, 1172
- Wilski Zbigniew O 39, 194; s. 9
- Wincer P. O 237
- Windakiewicz Stanisław O 6, 63-64, 102, 111,
165, 621, 948, 1050, 1205, 1330, 1332, 1363
- Winiarczyk Mirosław O 891
- Winkler Kazimierz O 279
- Winnicka Bożena O 87, 440-441, 565, 571-572
- Winnicki Bronisław O 821
- Winogradow Anatolij 72, 504 t. 1
- Wirpsza Aleksander, pseud. Szaruga L. O 179,
1532a
- Wirth Andrzej O 611, 675, 928
- Wis. zob. Szewczyk Wilhelm
- Wiszniewski Michał 621, 648, 650; O 59, 1246,
1357
- Wiśniewska Jolanta 74
- Wiśniewski Bogusław zob. Borch-Wiśniewski
Bogusław

- Wiśniewski Jan 45
 Wiśniowski Józef 212; O 49, 54, 56, 152, 158, 498, 910, 1316, 1441
 (wit) zob. Mamon Bronisław
 Witek Jan O 54
 Witkowska Alina 472; O 87-88, 127, 134, 211, 217, 1171, 1464, 1469c; s. 10
 Witkowska Zofia zob. Reutt-Witkowska Zofia
 Witkowski Stanisław J. O 51, 893, 1008-1009, 1050a, 1418
 Witosławska Klementyna 251, 260
 Wittig Edward O 1486
 Wittlin Józef O 70
 Witwicki Stefan O 997, 1046
 Wize K. O 893
 Wł.B. zob. Burkath Władysław
 Wł.J. zob. Jampolski Włodzimierz
 Wł.L. (*Gaz. Wil.* 1923 nr 18) O 805
 Wł.M. zob. Maleszewski Władysław
 Wł.Pr. zob. Prokesh Władysław
 Wł.T. zob. Tołłoczko Władysław
 Wł.Tr. zob. Trąpczyński Włodzimierz
 Wł.w. zob. Wąsowicz Władysław
 Wład.L. zob. Laudyn Władysław
 Władysław B... zob. Belza Władysław
 Władysław Jagiełło, król polski O 57, 1024
 Włodarski Tadeusz 25; O 1017
 Włodarski Wojciech O 1312
 Wnuk Włodzimierz O 718, 1032
 Wodzińska Maria [1 voto Skarbkowa, 2 voto Orpizewska] 50, 86; O 1056, 1185, 1350, 1353-1355, 1380, 1415, 1418, 1424; s. 17
 Wodziński Antoni O 1056, 1353
 Wodziński M. O 648
 Wojaczyński Dionizy O 674
 Wojakowski F. O 498
 Wojc.Nat. zob. Natanson Wojciech
 Wojciechowski Aleksander O 184, 1312
 Wojciechowski Kazimierz 61, 342; O 54, 56, 445, 584, 910, 1015, 1138, 1260, 1310, 1328
 Wojciechowski Ryszard O 78a, 191
 Wojdan Zygmunt O 569
 Wojdowski B. O 903
 Wojkowski Antoni 90, 649, 656
 Wojnar Karel O 852
 Wojtczak Maria O 83
 Wojtekówna J. O 1312
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-
 -Wojtkiewicz Stanisław
 Wojtkowski Andrzej O 1139, 1362-1363
 Wolberzanka J. O 1021
 Wolff Maurycy 25
 Wolicki Krzysztof O 319, 684
 Wolicki Tomasz 28
 Wolman F. O 171
 Wolny Alfred O 1258, 1265, 1469b
 Wolpe Henryk O 183
 Wolska Bronisława O 66
 Wolska Maryla 104, 173
 Wolski Stefan, krypt. (w) O 694, 711
 Wolski Włodzimierz O 1345
 Wołoszyna Gelena O 1039, 1308
 Wołoszyk Franciszek O 1152
 Wołoszynowski Julian 407; O 69-70, 171, 369, 391, 396, 694, 718, 1366, 1438, 1507, 1509
 Wołoszynowski Roman O 369, 405
 Wołoszynowski Ryszard O 307
 Womela Stanisław O 374
 Woronicz Szczęsna zob. Działyńska Szczęsna z Woroniczów
 Woroniecki Edward O 6, 103
 Woś Bolesław O 569
 (woy) zob. Woyciechowska Ludwika
 (Woy) zob. Woyciechowska Ludwika
 Woycicka Jadwiga O 45
 Woycicki Alfred O 73, 79, 189, 763
 Woyciechowska Ludwika, krypt. (woy), (Woy) O 528, 903, 988
 Woyczyński Kazimierz O 47
 Woykowski Antoni 649; O 1245
 Wozniesienski Aleksandr 91
 Woźniakowa R. O 859
 Woźnicki Władysław O 1311
 Wójcicka Zofia O 89, 213, 1178
 Wójcicki Bolesław O 393
 Wójcicki Józef O 83
 Wójcicki Kazimierz Władysław 33, 74, 114; O 96, 220, 241
 Wójcicki Tadeusz Józef O 1173
 Wójcik Lidia O 618
 Wójtowicz Andrzej O 1469b
 Wóycicki Kazimierz O 1305
 Wp. zob. Prokesh Władysław
 Wrochno Krystyna O 819
 Wroczyński Jan zob. Sokolicz-Wroczyński Jan
 Wroński Józef Maria Hoene zob. Hoene-
 -Wroński Józef Maria
 Wroński Michał, krypt. M.W. O 742
 Wrotnowska Denise O 77
 Wróblewska Danuta, krypt. D.W. O 1485
 Wróblewska Wanda 49
 Wróblewski Andrzej O 319, 358, 403, 409, 537, 684, 927, 933, 990
 Wróblewski Andrzej W. O 1481a, 1482, 1485, 1487, 1489
 Wróblewski B. O 186
 Wróblewski Karol O 54, 1009
 Wróblewski W. O 648
 Wrzos Z. zob. Sośnicki Zdzisław J.
 Wrzosek Adam O 1418
 Wube zob. Budzyński Wiktor K.
 Wujek Jakub 274 VII
 Wydmuch Marek O 130
 Wyka Jan O 126, 1423
 Wyka Kazimierz, pseud. kjw 432 t. 1; O 75, 78, 81, 83, 94, 118, 183-184, 191, 196, 221, 235, 273, 369, 501, 988, 994, 998, 1010, 1028, 1092, 1097, 1125, 1306-1307, 1312, 1419, 1442, 1508, 1542, 1546

- Wyka Marta O 194
 Wylczew N. 483
 Wypler Johann 72
 Wyrzykowski Stanisław 350, 362; O 893, 1268
 Wysocka Elżbieta O 415-416, 539-540, 616, 684, 901, 927, 1003
 Wysiński Kazimierz Andrzej s. 9
 Wystouchowa Maria 735
 Wysocka Hanna, pseud. (hal) O 1482
 Wysocka Mirosława zob. Dołęgowska-Wysocka Mirosława
 Wysocka Tacjana O 874
 Wysocki Alfred, krypt. a.w. O 251, 347, 457, 509, 662, 973
 Wysocki Piotr O 1148
 Wysockij Włodzimierz 72
 Wyspiański Stanisław 255; O 36, 42, 54, 169, 171, 178, 194, 208, 234, 648, 970, 1005, 1026, 1310-1311, 1324
 Wyszomirski Józef O 309, 575
 Wyszomirski Stanisław O 875
 Wyżyński Tomasz 125
- z.c. zob. Ciechanowska Zofia
 Z.D. zob. Dębicki Ludwik Zdzisław
 Z.G. zob. Niemojewska-Gruszczyńska Zofia
 Z.Grab. zob. Grabowski Zygmunt
 Z.J. (*Radio i Telewizja* 1975 nr 51) O 493
 Z.J. zob. Jachimecki Zdzisław
 Z.K. (*Kur. Łódzki* 1923 nr 249) O 390
 Z.K. zob. Kaczkowski Zygmunt
 Z.K. zob. Kisielewski Zygmunt
 Z.K. zob. Ropelewski Stanisław
 Z.O. (*Czas* 1925 nr 127) O 466
 Z.P. zob. Przesmycki Zenon
 Z.R. (*Dziś i Jutro* 1949 nr 46) O 719
 Z.R. zob. Naikowska Zofia
 Z.S. (*Czas* 1896 nr 34) O 449
 Z.W. zob. Wasilewski Zygmunt
 Zabielska Janina O 20, 77
 Zabierowski Stanisław, pseud. Mielowski S.Fl. 395, 398; O 648-650, 893, 993, 1174, 1312, 1325, 1332
 Zabiłocki Franciszek O 198, 237
 Zabiłocki Wojciech O 1486
 Zacharkiewicz Julian O 164
 Zacharski Mieczysław O 1303
 Zaczkowski Piotr O 574b
 Zaderecki Tadeusz O 925, 1022, 1026
 Zadrożny Stanisław O 208, 1375
 Zadrużny Sergiusz O 543
 Zaec G. O 1512
 Zagorski Ewgenij 94
 Zagórski Adam O 58, 152, 457, 509, 515, 589, 790, 793, 917, 973, 977, 985, 1021
 Zagórski Jerzy O 76, 178-179, 611, 675, 683, 714, 730, 737, 740, 1307, 1446
 Zagórski Włodzimierz O 1056, 1353, 1415
 Zahorska Helena O 512
 Zahorski Andrzej O 1148
 Zaiczik Olga O 199
 Zajączkowski Ananiasz O 1306, 1313
 Zajewski Władysław O 495
 Zajíc J. O 831
 Zajkowska Stefania O 674, 844, 889, 941
 Zakelj (Ledinski Radoljub) Anton O 105
 Zakrzewski Bohdan 786; O 26, 43, 78, 83, 89, 95, 138, 187, 196, 209, 219, 695, 1023, 1042, 1045, 1082, 1140, 1180, 1187, 1228, 1250, 1273, 1338, 1372-1379, 1380-1381, 1422, 1480-1481; s. 9
 Zakrzewski Jan 255
 Zaleska Rosengarth Zofia O 1372
 Zaleski Aleksander O 372, 1018
 Zaleski Antoni O 446a
 Zaleski Dionizy O 997, 1034, 1046
 Zaleski Bronisław O 227, 1348
 Zaleski Józef Bohdan 103, 260; O 498, 997, 1034, 1046, 1150, 1309
 Zaleski Karol O 702
 Zaleski Marek O 1469c
 Zaleski Zygmunt Lubicz O 77, 81, 105, 153, 171, 176, 183, 185, 196, 950, 997-998, 1264, 1316, 1329
 Zaleski Ludwik O 993
 Zalewski T. O 1438
 Załuski Roman O 226, 1056, 1058
 Zamarajew Jan Ursyn, krypt. U.Z., Ursyn O 789
 Zamącińska Danuta O 190, 194, 216, 219, 1313
 Zamojski Jan O 77
 Zamojski Władysław O 997
 Zaorska Barbara O 1250
 Zap Karel František O 1014
 Zapasiewicz Zbigniew 51, 94
 Zapolska Gabriela [właśc.: Maria Gabriela z Korwin Piotrowskich, 1 voto Śnieżko, 2 voto Janowska] O 246, 914
 Zaręba J. O 196
 Zarudzki Olgierd O 214
 Zastępca zob. Adamczak Bohdan
 Zastępca zob. Wasilewski Zygmunt
 Zathej Hugon 211, 747; O 370, 769, 1215
 Zatorski Witold O 944
 Zatrzybówna Alicja O 849
 Zatorski Zbigniew zob. Sternklar Leon
 Zatorski Zbigniew Dr zob. Sternklar Leon
 Závada Jaroslav 29, 94, 102, 165, 232; O 183
 Závodský V., krypt. vz O 1338
 Zawadzki Bronisław O 699, 702
 Zawadzki Stefan 98; O 56
 Zawadzki Stefan (junior) O 999
 Zawadzki Władysław O 96, 498, 690, 1014-1015, 1059
 Zawiejski Jerzy O 191, 1446
 Zawiliński Roman O 143, 759, 1037, 1305
 Zawistowski Władysław, krypt. W.Z. O 69, 109, 222, 442, 512, 599, 632, 635, 896, 985, 1438

- Zawiszanka Zofia O 1438
 Zawodziński Karol O 70, 584
 Zaworska Helena O 1419, 1508
 (zb) zob. Wasilewski Zbigniew
 (zb) zob. Zbijewska Krystyna
 (Zb) zob. Zbijewska Krystyna
 Zbierzchowski Henryk O 519, 897, 925
 Zbijewska Krystyna, krypt. Kr.Zb., KR.ZB.,
 (zb), (Zb) O 309, 317, 527, 548, 612, 641, 842
 Zborowscy O 893
 Zborowski Juliusz O 1449
 Zborowski Samuel O 77
 Zborowski Stanisław O 357
 Zbrojewski Zbigniew O 76, 272, 501
 Zdanowicz Janina O 755, 1036
 Zdanowicz Marian O 171, 648
 Zdrojewski Eugeniusz O 165, 1310
 Zdz. Jach zob. Jachimecki Zdzisław
 Zdziarski Stanisław O 102-103, 105, 149-151,
 584, 893, 910, 997, 1014, 1058-1059, 1262,
 1269, 1330, 1335
 Zdziechowski Marian, pseud. Ursin M. O 142-
 143, 646, 993, 1008-1009, 1020, 1199, 1317,
 1320, 1328
 Zechenter Witold O 279, 399, 714, 824, 1547
 Zegadłowicz Emil O 66
 Zegalski Jerzy O 369, 504
 Zeler Bogdan O 1013
 Zelwerowicz Aleksander 89; O 1433
 Zembaty-Michalakowa Maria O 1058, 1208
 Zengel Ryszard O 359
 Zerow Mykoła 91, 512
 Zet (*Dzien. Pozn.* 1909 nr 8) O 704
 Zetowski Stanisław O 522, 759, 997, 1095
 Zgorzelski Czesław 233, 472; O 78, 81, 84, 87-
 88, 194, 196, 209-210, 212, 214, 218-219, 238,
 970, 1060, 1063, 1066, 1068, 1070, 1088, 1092-
 1093, 1095, 1097-1098, 1104, 1106, 1118,
 1123, 1128-1129, 1133, 1142, 1156, 1158-1159,
 1170, 1188, 1193/1194, 1308
 Ziarski Tadeusz O 640
 Zidarow Kamen 62
 Ziegler Ewa, krypt. (e) O 359
 Ziejka Franciszek O 913, 951, 1006
 Zielak Janina zob. Lasecka-Zielak Janina
 Zielńska K. O 993
 Zielńska Marzena O 1467
 Zielńska Stanisława O 525
 Zielńska-Paprocka Aleksandra O 320, 431
 Zielński Andrzej O 111, 124, 217, 1045, 1095
 Zielński Bolesław O 519
 Zielński Jan O 1469c
 Zielński Tadeusz O 760
 Ziemak Stanisław O 819
 Ziemba Teofil, krypt. T.Z. O 445
 Zieniukowa Jadwiga O 1308
 Zienkiewicz Michaił 503, 504 t. 1, 505, 507
 Zienkiewicz Tadeusz O 92, 1339
 Zienkiewicz Józef 249, 274 III,V; O 1232, 1252
 Zienkiewicz Leon O 140-141, 993, 997
 Zienkiewicz Marceli 249
 Zierow P.M. O 862b
 Zimmerman Kazimierz 45, 51, 91, 98; O 759
 Zinkow Leszek O 1381
 Ziłowicz Agnieszka O 219
 Ziomek Jerzy O 550
 Zipper Albert O 56, 692
 Zisman Marko 26, 511-513
 (zj-g) zob. Grzyś Zbigniew
 Zlasnowska J. zob. Elsenberg-Zlasnowska J.
 Zlatokudr Iwan 98, 180, 234
 Złotnicki Antoni, krypt. Dr A.Z. O 1257
 Zmitrowicz J. O 57
 Zmorski Roman O 1346, 1354
 Znamiórska Janina O 1095, 1110, 1134, 1145
 Znatowiczówna Maria O 160
 ZABÓR Henryk zob. Czosnowski Stanisław
 Zoryan E. zob. Sedlaczek Edward
 Zrębowski Roman, krypt. rz O 471, 1418
 Zukiewiczowa Zofia 273 B
 Zwoliński Leon 656
 Zwoźniakowa Renata O 552
 Zynfram-Kościalkowska Wilhelmina O 342,
 1328
 Żaba R. O 514
 Żabicki Zbigniew O 1372, 1420
 Żabski Tadeusz O 94, 197
 Żak Stanisław O 326, 490, 569
 Żakelj Anton (Radoljub Ledinski) O 1330
 Żakiewicz Zbigniew O 342
 Żarnow Andrej 52, 94
 Żarnowski Adam O 527
 Żbik zob. Brudzyński Ryszard
 Żbikowski Piotr O 856, 1469c
 Żeleńska Wanda 53, 61, 74
 Żeleński Tadeusz Boy, krypt. i pseud. B.Ż., Boy,
 bż. O 208, 222, 238, 262, 271, 391, 472, 515,
 520, 522, 635, 666, 708, 807, 815, 896, 924,
 985, 1143, 1334, 1377
 Żeleński Władysław 49
 Żelezik W. O 403
 Żerlichowska H. O 1329
 Żeromska Monika O 179, 1023
 Żeromski Stefan O 171, 342, 1013, 1062, 1324-
 1325, 1327, 1433, 1449
 żłk. zob. Żółkiewski Stefan
 Żmichowska Narcyza 61, 82; O 96
 Żmigrodzka Maria O 82, 88-89, 187, 194, 202,
 205, 209, 212, 215, 446, 504, 585, 875, 894,
 994, 999, 1010, 1023, 1028, 1050b, 1211, 1323
 Żmigrodzki Józef O 55a
 Żmigryder Stanisław O 363
 Żmijewska Eugenia, krypt. E.Żm. O 350
 Żmudzka E. zob. Lilejko Janina
 Żmudzka Elżbieta zob. Lilejko Janina
 Żółciński Tadeusz J. O 1514

- Żółkiewska Wanda O 575
Żółkiewski Stefan, krypt. żłk., pseud. Kandyd O 180, 185
Żółkiewski Witold O 1458a
Żółtowski Adam O 997, 1019
Żułowski Jerzy O 80, 98, 1020, 1024, 1027, 1056, 1325
Żułowski Juliusz O 826, 884
Żurawlew Wasilij 503
Żurek Andrzej O 89, 894
Żurkowska Helena O 311
Żurkowska Maria O 1012
Żurowski Andrzej O 545, 562, 574c, 905, 933, 944a
Żwira Tadeusz O 1423
Żychoń Hieronim 248 I
Życzyński Henryk O 163-164, 648, 693, 993, 997, 1011, 1013, 1022, 1026, 1056, 1059
Żygulski Zdzisław O 1015
Żylińska Regina O 1346, 1374
Żytkowicz Helena O 1420
Żytomirski Eugeniusz O 1006
Żywiec Tomasz 395, 398
Żywow Mark 212, 227, 501-505, 507; O 139, 183, 1290-1291, 1293-1294, 1336
Žherský F. zob. Kvapil František
Živny Miloš O 840
Žukauskas Albinas 30, 52, 87, 94, 102, 126, 128, 496
x zob. Feldman Wilhelm
x zob. Kraszewski Józef Ignacy
(x) zob. Feldman Wilhelm
X.B. zob. Bronikowski Ksawery
X.Y.Z. zob. Bartoszewski Kazimierz
X.X. (*Rozwój* 1909 nr 206) O 365
* zob. Krasieński Zygmunt
** zob. Koźmian Jan
*** (*Gaz. Lw.* 1899 nr 209) O 1080
↓ zob. Stupnicki Hipolit

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Wykaz skrótów	11
Zarys biograficzny	15
 TWÓRCZOŚĆ	
Utworki literackie	21
Utworki o autorstwie wątpliwym	127
Przypowieści i epigramaty	127
Plany utworów	133
[Rhamezes]	133
Posielenije	133
[Król-Duch. Plan I]	133
[Król-Duch. Plan II]	133
[Plan wydania dzieł]	134
[Syn Ziemi]	134
Pamiętniki, dzienniki, notatniki	135
[Pamiętnik. Fragm. dotyczące lat 1817-1829 oraz kilka kartek z dziennika z 20-25 lipca 1832]	135
[Jedno zdanie wpisane do sztambucha Julii Michalskiej, późniejszej żony Jana Januszewskiego, wuja poety]	135
[Z pamiętnika babki]	135
[Z notatnika]	135
[Jedno zdanie w notatniku Julii ze Słowackich Faszewiczowej, córki Władysława a wnuczki Erazma Słowackiego]	136
Zbiory autografów	137
[Rękopis Nicejski – zbiór młodzieńczych utworów]	137
Album rysunkowe z podróży na Wschód	137
[Dziennik podróży na Wschód]	137
Raptularz	137
[Dziennik z lat 1847-1849]	138
Przekłady	139
[Makbet. Fragment przekładu]	139
[Iliada Homera. Fragment przekładu]	139
Artykuły na tematy literackie	140
[Przedmowa do trzeciego tomu „Poezji”, Paryż 1833]	140
[Kilka słów odpowiedzi na artykuł pana Z. K.	140
Noc letnia	140
Krytyka krytyki i literatury	140
[O poezjach Bohdana Zaleskiego]	141
Pisma polityczne	142

Do Emigracji o potrzebie idei	142
Do Księcia A. C. [List pierwszy do księcia Adama Czartoryskiego]	142
[Do księcia Adama Czartoryskiego list drugi]	142
Głos z wygnania do braci w kraju	143
Głos brata Juliusza Słowackiego do zgromadzonych i w klub zawiązać się chcących Polaków [...]	143
Pomniejsze pisma treści filozoficznej i religijnej	144
[Pisma w sprawie Koła Towiańczyków I-V]	144
Wierzę [dwie red.]	145
Kazanie na dzień Wniebowstąpienia Boskiego	145
[Kazanie na Zielone Świąta]	146
[Modlitwa dla Matki mojej] Modlitwa dla Ciebie	146
[Przypowieści prozą I-VI]	146
Świąta przyszłe narodowe [Red. pierwsza]	146
Świąta przyszłe narodowe [Red. druga]	147
Notatki mające służyć jako materiał do zamierzonego dzieła o filozofii	147
Szkic pomyślany może jako finał dzieła filozoficznego lub jako odrębna enuncjacja	148
Notatki i wypisy z książek	149
A. Notatki luźne na autografach własnych utworów	149
B. Notatki na marginesach drukowanych dzieł	150
C. Wypisy z książek	150
Dedykacje	152
Rachunki księgarskie i osobiste	154
Rachunki księgarskie	154
Rachunki osobiste	154
Pisma urzędowe i osobiste	155
Pisma do Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu	155
Życiorysy	155
Działalność w Towarzystwie Litewskim i Ziemi Ruskich oraz w Towarzystwie Literackim w Paryżu	156
Działalność w Klubie Towarzystwa Polskiego w Paryżu	157
Akta konfederacji ułożone przez Słowackiego	158
Testamenty	159
Wydania zbiorowe i wybory twórczości	160
Zbiory drobnych fragmentów i listów	207
Wybory twórczości w przekładach	208
Listy Słowackiego	220
Wydania zespołów listów	220
Wykaz listów	222
Listy nie odszukane i zaginione	241

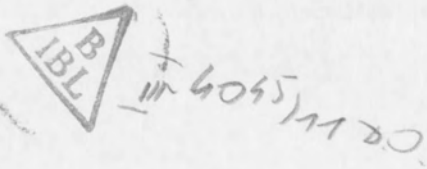
OPRACOWANIA

Bibliografie, omówienia stanu badań, zestawienia przekładów oraz inscenizacji	245
Księgi zbiorowe oraz numery czasopism poświęcone Słowackiemu (wybór)	249
Monografie, zarysy monograficzne oraz zbiory studiów	258
Opracowania ogólne, ujęcia syntetyczne, omówienia grup utworów, przyczynki do twórczo- ści, artykuły rocznicowe	265
Omówienia poszczególnych utworów	292
Omówienia dramatów, fragmentów dramatycznych oraz wystawień teatralnych	292
Omówienia poematów i powieści poetyckich oraz prób poematu filozoficznego	372
Omówienia drobnych utworów poetyckich	403

Omówienia utworów prozą, artykułów o tematyce literackiej i politycznej oraz drobnych utworów o charakterze filozoficznym i religijnym	422
Omówienia przekładów	426
Omówienia nieliterackich drobnych pism prozą	427
Pamiętniki, dzienniki, notatniki	427
Zapiski i materiały do zamierzonego dzieła o filozofii	427
Notatki różne	428
Dedykacje	428
Rachunki księgarskie	429
Pisma urzędowe i osobiste	429
Testamenty	429
Omówienia rysunków Słowackiego	430
Omówienia korespondencji	431
Zbiory listów	431
Listy	432
Omówienia wydań zbiorowych i wyborów twórczości	435
Omówienia wyborów twórczości w przekładach	439
Omówienia poszczególnych problemów dotyczących twórczości Słowackiego	441
Chrześcijaństwo i religia w utworach Słowackiego	441
Język i wersyfikacja	441
Lud i naród w twórczości Słowackiego	444
Motywy i tematy	444
Postacie kobiet w utworach Słowackiego	446
Filozoficzne idee Słowackiego	446
Wpływ twórczości Słowackiego na utwory pisarzy polskich	449
Związki Słowackiego z kulturą i literaturą europejską	450
Zagraniczna recepcja twórczości Słowackiego	453
Biografie, przyczynki biograficzne, wspomnienia współczesnych	456
Zarysy całościowe	456
Relacje i wzmianki za życia poety	456
Wspomnienia pośmiertne oraz nekrologi	457
Wspomnienia współczesnych i artykuły biograficzne	457
MATERIAŁY	
Listy do Słowackiego	469
Dokumenty osobiste	471
Pisma urzędowe do Słowackiego z 1829-1830	472
Rodzice, krewni i znajomi Słowackiego	473
Kult pośmiertny	477
Wspomnienia o pogrzebie Słowackiego, uroczystości rocznicowe oraz sprawa sprowadzenia jego prochów do kraju	477
Sesje naukowe	482
Wystawy	483
Pomniki	484
Tablice pamiątkowe	486
Informacje o autografach Słowackiego	486
Portrety Słowackiego	487
Fundacja im. J. Słowackiego	487
Utwory poświęcone Słowackiemu (wybór)	489
Powieści, opowiadania, utwory dramatyczne	489
Drobne utwory prozą	490
Wiersze	490
Parodie, pastisze i trawestacje	491

INDEKSY

Indeks utworów literackich Słowackiego	495
Indeks nazw osobowych	505



BIBLIOGRAFIA LITERATURY POLSKIEJ

NOWY KORBUT

III
4045
11 D.O.

Dotychczas ukazały się:

Tomy 1–3: *Piśmiennictwo staropolskie*. Opracował zespół pod kierunkiem Romana Pollaka. Warszawa PIW 1963–1965.

Tomy 4–6: *Oświecenie*. Opracowała Elżbieta Aleksandrowska z zespołem. Warszawa PIW 1966–1972.

Tomy 7–9: *Romantyzm*. Opracował zespół pod kierownictwem Irminy Śliwińskiej i Stanisława Stupkiewicza. Warszawa PIW 1968–1972.

Tom 12: *Józef Ignacy Kraszewski. Zarys bibliograficzny*. Opracowali Stanisław Stupkiewicz, Irmina Śliwińska, Wanda Roszkowska-Sykałowa. Kraków WL 1966.

Tomy 13–16: *Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski*. Opracował zespół pod kierownictwem Zygmunta Szweykowskiego i Jarosława Maciejewskiego. Warszawa PIW 1970–1982.

Tom 17 vol. 1: *Bolesław Prus (Aleksander Głowacki)*. Opracowała Teresa Tyszkiewicz pod kierownictwem Zygmunta Szweykowskiego i Jarosława Maciejewskiego. Warszawa PIW 1981.

Tom 17 vol. 2: *Eliza Orzeszkowa*. Opracowała Halina Gacowa. Wrocław Ossolineum 1999.

Tom 18 vol. 2: *Jan Kasprówcz*. Opracował Romuald Loth. Wrocław Ossolineum 1994.



<http://rcin.org.pl>

ISBN 83-04-04555-9



9 788304 045552