

## *Nośnik jest przekazem*

---

### WSTĘP

- 7 **MACIEJ MARYL** Subnarracje metadanych

---

### SZKICE

- 13 **KRZYSZTOF OBREMSKI** Mowa jako proza poetycka: Król Duch, Józef Piłsudski i Prochy Juliusza Słowackiego (Wawel, 28 czerwca 1927 roku)
- 29 **MATEUSZ ANTONIUK** Przybranie formy z dawna wyglądanej (dosięganej / obiecanej / wysnowanej...). Brulion Czesława Miłosza – próba lektury
- 49 **MAREK TROSYŃSKI** Rękopis 4 D
- 57 **MARIA PRUSSAK** „Robigus zjada żelazny nożyk”
- 67 **EWA SZCZĘSNA** U podstaw tekstu i dyskursu. Znak digitalny – specyfika i struktura
- 86 **AGNIESZKA PRZYBYSZEWSKA** Między materialnością a wirtualnością. Przypadek książek rzeczywistości rozszerzonej

---

### ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 109 **SZYMON WRÓBEL** Pragnienie niezróżnicowania. Na marginesach książki Piotra Orlika *Wobec indyferencji*
- 120 **MARTA WIĘCKIEWICZ** Z epoki kredy do epoki krzemu. O ewolucji polonistyki
- 130 **DOMINIK ANTONIK** Tekst wizualny i kwestia wiary

---

### KOMENTARZE

- 141 **URSZULA PAWLICKA** Literatura elektroniczna. Stan badań w Polsce
- 162 **ALEKSANDRA KIL** Teoria cybersmici. O napięciach między materialnością i niematerialnością w refleksji nad nowymi mediami
- 179 **MACIEJ MARYL** Fonograf Abrahama – w stronę archeologii literatury

---

PREZENTACJE

---

- 194 **VILÉM FLUSSER** Poza papier  
*Przeł. B. Balicki*
- 199 **FRIEDRICH KITTLER** Książka i perspektywa  
*Przeł. B. Balicki*
- 214 **SIEGFRIED ZIELINSKI** Tekst elektroniczny. Niektóre problemy  
audiowizualnych tekstur  
*Przeł. K. Szydłowski*

---

ROZMOWY

---

- 227 **SIEGFRIED ZIELINSKI,  
KONSTANTY SZYDŁOWSKI** „Przeszłość jest nieskończonym zbiorem  
możliwości”: rozmowa z Siegfriedem  
Zielinskim o an-archeologii mediów  
*Przeł. K. Szydłowski*

---

DOCIEKANIA

---

- 243 **DOROTA WOJDA** „Zdanie złożone z kilku podań”  
Poezja – futbol – performans
- 268 **BEATA ŚNIECIKOWSKA** Dźwięk i ruch – o awangardowej poezji  
dźwiękowej
- 293 **PIOTR MARECKI** Piszące maszyny Roberta  
Szczerbowskiego
- 313 **HALINA KUDLIŃSKA** Demotywator jako nowy gatunek  
dyskursu 2.0

---

PRZECHADZKI

---

- 335 **ADAM ŁUKASZEWICZ** Kilka uwag o słowach i literach

---

ARCHIWUM

---

- 348 **ADAM DZIADEK,  
JAN ZIELIŃSKI** O notatnikach Aleksandra Wata
- 352 **ALEKSANDER WAT** Notatniki (fragmenty)

---

ANKIETA

---

- 362 **ANKIETA „TEKSTÓW DRUGICH”** wśród pisarzy: w jaki sposób Internet  
wpływa na twórczość literacką.  
Jacek Bocheński, Sylwia Chutnik, Stefan Chwin, Maciej Cisko, Janusz  
Drzewucki, Tomasz Jastrun, Jarosław Klejnocki, Krystyna Kofta, Magdalena  
Miecznicka, Anna Nasiłowska, Jerzy Sosnowski, Piotr Wojciechowski