POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA

ZA ROK 1987

CZĘŚĆ II

Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018. Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

http://rcin.org.pl

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
I N S T Y T U T B A D A Ń L I T E R A C K I C H

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA ROK 1987

CZĘŚĆ II

Opracował zespół
PRACOWNI BIBLIOGRAFII BIEŻĄCEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN
w Poznaniu

Redaktor tomu: Zyta Szymańska

WARSZAWA – POZNAŃ 1995

http://rcin.org.pl

ZESPÓŁ AUTORSKI

JACEK BIESIADA (kierownik pracowni), BEATA DOMOSŁAWSKA, IZABELA HOJDIS, JERZY KANDZIORA, GRAŻYNA PAWLAK, BEATA STRYCHARZ, ZYTA SZYMAŃSKA, STANISŁAW WRÓBEL, ANNA ZIOMEK-MIARKOWSKA, ALEKSANDRA ŻURAWSKA-WŁOSZCZYŃSKA

Tytuł dotowany przez
FUNDACJĘ NA RZECZ NAUKI POLSKIEJ

© Copyright by Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1995

ISBN 83-85605-61-4
ISSN 0079-3590

Skład:

Bogdan Hojdis, ul. Jarosława Maciejewskiego 18/1, 61-606 Poznań

http://rcin.org.pl

SPIS TREŚCI CZĘŚCI DRUGIEJ

III. LITERATURY OBCE

Część ogólna ... 1
Lit. Afganistanu ... 10
Lit. Afryki (murzyńskie) ... 10
Lit. albańska ... 11
Lit. algiersko-arabska ... 11
Lit. amerykańska ... 11
Lit. arabska ... 23
Lit. argentyńska ... 24
Lit. australijska ... 25
Lit. austriacka ... 25
Lit. belgijska ... 29
Lit. brazylijska ... 29
Lit. brytyjska i irlandzka ... 30
Lit. bułgarska ... 42
Lit. chilijska ... 46
Lit. chińska ... 46
Lit. cygańska ... 48
Lit. czeska i słowacka ... 48
  Lit. czeska ... 48
  Lit. słowacka ... 54
Lit. dominikańska ... 56
Lit. duńska ... 56
Lit. egipska starożytna ... 56
Lit. egipsko-arabska ... 57
Lit. esperanto ... 57
Lit. etiopska ... 57
Lit. filipińska ... 57
Lit. fińska ... 57
Lit. francuska ... 58
Lit. grecka starożytna ... 71
Lit. grecka bizantyjska ... 76
Lit. grecka nowożytna ... 76
Lit. gwatemalska ... 77
Lit. hebrajska ... 77
Lit. hetycka ... 80
Lit. hiszpańska ... 81
Lit. holenderska ... 83
Lit. indiańska ... 84
Lit. Indii ... 84
Lit. iracko-arabska ... 85
Lit. islandzka ... 85
Lit. japońska ... 85
Lit. Jugosławii ... 86
Lit. kanadyjska ... 90
Lit. karaimska ... 91
Lit. kolumbijska ... 91
Lit. koptyjska ... 91
Lit. koreańska ... 91
Lit. kostarykańska ... 91
Lit. kubańska ... 92
Lit. kurdyjska ... 92
Lit. libańsko-arabska ... 92
Lit. łacińska starożytna ... 92
Lit. łużycka ... 95
Lit. marokańsko-arabska ... 96
Lit. meksykańska ... 96
Lit. Mezopotamii ... 96
Lit. mongolska ... 97
Lit. niemiecka ... 97
Lit. norweska ... 111
Lit. palestyńsko-arabska ... 111
Lit. paragwajska ... 111
Lit. perska ... 111
Lit. peruwiańska ... 112
Lit. portugalska ... 112
Lit. rumuńska ... 112
Lit. starosłowiańska ... 113
Lit. syngaleska ... 114
Lit. syryjska ... 114
Lit. syryjsko-arabska ... 114
Lit. szwajcarska ... 114
Lit. szwedzka ... 115
Lit. tajlandzka ... 117
Lit. tunezyjsko-arabska ... 117
Lit. turecka ... 117
Lit. tybetańska ... 118
Lit. ugarycka ... 118
Lit. urugwajska ... 118
Lit. wenezuelska ... 118
Lit. węgierska ... 118
Lit. wietnamska ... 121
Lit. włoska ... 122
Lit. narodów ZSRR ... 127
  Lit. rosyjska ... 129
  Lit. abchaska ... 160
  Lit. armeńska ... 160
  Lit. awarska ... 161
  Lit. azerbejdżańska ... 161
  Lit. bałkarska ... 161
  Lit. baszkirska ... 162

http://rcin.org.pl

Lit. białoruska ... 162
Lit. chakaska ... 163
Lit. estońska ... 163
Lit. gruzińska ... 164
Lit. jukagirska ... 166
Lit. kałmucka ... 166
Lit. kazachska ... 166
Lit. kirgiska ... 167
Lit. litewska ... 167
Lit. łotewska ... 167
Lit. mansyjska ... 169
Lit. mołdawska ... 169
Lit. nanajska ... 170
Lit. nieniecka ... 170
Lit. osetyńska ... 170
Lit. tadżycka ... 170
Lit. tatarska ... 170
Lit. turkmeńska ... 170
Lit. ukraińska ... 171
Lit. uzbecka ... 174
Lit. żydowska ... 174

IV. TEATR, FILM, RADIO, TELEWIZJA

Nagrody ... 177
Odznaczenia państwowe i społeczne ... 180
Szkolnictwo ... 181
Ludzie teatru i filmu ... 182

TEATR
Teoria teatru ... 199
Nauka o teatrze ... 201
Socjologia teatru ... 202
Historia teatru ... 202
Teatr staropolski ... 204
Teatr w latach 1765-1831 ... 204
Teatr w latach 1831-1890 ... 204
Teatr w latach 1890-1914 ... 204
Teatr w latach 1914-1939 ... 204
Teatr w latach 1939-1945 ... 205
Dzieje sceniczne dramatu ... 205
Teatr od roku 1945 ... 206
Zagadnienia współczesnego teatru ... 208
Festiwale, przeglądy ... 211
Teatry dramatyczne ... 215
Teatr lalek ... 246
Teatr amatorski ... 251
Teatr studencki ... 258
Teatr polski za granicą ... 260
Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu ... 263
Kontakty teatralne z zagranicą ... 265
Teatr obcy ... 269

FILM
Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie ... 277
Historia filmu (do r. 1939) ... 279
Film współczesny (od r. 1945) ... 279
Zagadnienia szczegółowe ... 285
Część szczegółowa: filmy ... 286
Filmy fabularne pełnometrażowe ... 286
Filmy telewizyjne ... 301
Filmy dokumentalne ... 304
Filmy obce ... 305

RADIO
Historia radia ... 306
Radio współczesne (od r. 1945) ... 306
Repertuar ... 306
Audycje dokumentalne ... 312
Obce realizacje radiowe polskich utworów literackich ... 316

TELEWIZJA
Teatr telewizji ... 317
Repertuar ... 317
Audycje dokumentalne ... 321
Obce realizacje telewizyjne polskich utworów literackich ... 322

INDEKSY (do części pierwszej i części drugiej)

Indeks osobowy ... 323
Indeks rzeczowy ... 567

http://rcin.org.pl

III. LITERATURY OBCE

HISTORIA LITERATURY

9594. Anderson Imbert E.: Historia literatury hispano-amerykańskiej. Epoka współczesna. Tł. W. Korcz. Wwa 1986. Rec.: Skłodowska E. *NKs* 1:48-9.

9595. Bibliografia literatur zachodnio- i południowosłowiańskich w Polsce okresu międzywojennego. Wr. 1984. Rec.: Paščerski L. *ZbMSSl* t. 32 s. 193-4.

9596. Borowski A.: Pojęcia i problem „renesansu północnego". Przyczynek do geografii historycznoliterackiej humanizmu renesansowego północnego. Kr.: UJ, 151 s. (Rozpr. Habilitacyjne UJ, 109).

9597. Co badania filologiczne mówią o wartości. Materiały z sesji naukowej 17-21 listopada 1986 r. [w Wwie]. Red. nauk. A. Bogusławski, M.K. Byrski, Z. Lewicki; współpr. J. Krzywicki. UW, Wydz. Neofilologii. T.1-2. Wwa: UW. [Na prawach rkpsu].

T.1. IX, 494 s.

[M.in.:] W. Kotański: Na tropie japońskiego systemu wartości [w oparciu o „Kojiki"]. – A. Ługowski: Ideał bramina w literaturze staroindyjskiej [„Księgi Wedy"]. – D. Madeyska: Etos rycerski w muzułmańskim średniowieczu i jego obicie w arabskim romansie rycerskim [„Sirat Dāt al-Himma"]. – J. Kusio: Wartościowanie w tamilskiej poezji cańkam. – E. Siarkiewicz: Człowiek wobec śmierci w poezji nahuatl [w indiańskich przekazach utrwalonych w „Cantares Mexicanos", hymnach rytualnych z Tepepulco zebranych przez B. de Sahagun oraz „Romances de los Señores de la Nueva España" zebranych przez J.B. de Pomar'a]. – K. Wrocławski: Problematyka wartości w niektórych gatunkach tekstów ludowych [polska pieśń ludowa, pieśń balladowa, opowieść ludowa, polska i bułgarska opowieść wierzeniowa]. – J. Krzywicki: Odporność tekstu na interpretacje w sferze wartości [afrykańska opowieść ludowa]. – Szokalski J.: Stereotyp głupca w folklorze ormiańskim [bajka magiczna, porzekadła, przysłowia, przypowieści]. – T. Kołakowski: M. Gogola poszukiwanie drogi do Boga. – A. Jędrzejkiewicz: „Świat zza kryształowej szyby". Problemy rekonstrukcji systemu wartości w opowiadaniach A. Czechowa. – T. Dąbek-Wirgowa: O modelu bohatera negatywnego w literaturze bułgarskiej. – M. Obszańska: Człowiek na skrzyżowaniu ulic. Bohater wobec wyboru wartości w powieściach W. Goldinga. – M. Jędrzejkiewicz: W labiryncie „ja". Problem samoświadomości i jej konsekwencji etycznych w powieściach I. Murdoch. – B. Surowska: Święci Rilkego [„Malte"]. – Z. Jamrozik: Narracja i aksjologia we francuskiej prozie XVIII w. – D. Stasik: Spotkanie Indii z Zachodem we współczesnej prozie hindi – model percepcji rzeczywistości. – K. Skarżyńska-Bocheńska: Symbolika dobra i zła w poezji Adonisa.

T.2. 385 s.

[M.in.:] M. Holona: Norma społeczna i wartość estetyczna. (Casus R. Walser). – K. Sauerland: W sprawie intelektu (Casus Benn). – A. Sieroszewski: Idea jakości i „nowa szlachta" L. Németha (Program i jego weryfikacja). – P. Salwa: Dawna nowela włoska: model bohatera i propagowanie postaw. – J. Wiśniewski: Wartość literacka a wartości moralne literatury o wojnie (Na przykładzie XX-wiecznej poezji angielskiej). – J. Bartmiński: Ojczyzna (Projekt fragmentu hasła do słownika aksjologicznego). – J. Danecki: Paradoksy kształtowania się normy arabskiego języka literackiego. – [Niektóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

9598. Delumeau J.: Cywilizacja Odrodzenia [La civilisation de la Renaissance]. Tł. E. Bąkowska. Wwa: PIW, 651 s., [48] s. tabl.: il., fot. mapy, portr. – Rec.: Klukowski B. *ŻW* 297:5.

9599. Dominikanie. Szkice z dziejów zakonu. Red. M.A. Babraj. Pozn. 1986. Rec.: Łubian W. *ŻChPol* 9:85-6 [nota].

9600. Duby G.: Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420. Tł. K. Dolatowska. Wwa 1986. Rec.: Włodkowski T. *Odgł* 28:15. – Zielonka Z. *Wź* 7/8:143-7. * Nagr. zob. 614.

9601. Ekspresjonizm w teatrze europejskim. Zebrali i przygot. D. Bablet, J. Jacquot. Wybór do wyd. pol. L. Sokół. Wwa 1983. Rec.: Zieliński J. *TgP* 6:6.

9602. Garin E.: Powrót filozofów starożytnych. Tł. A. Dutka. Red. nauk. L. Szczucki. Wwa: PAN. Inst. Filoz. i Socjol., 131 s. (Renesans i Reformacja. Studia z historii filozofii i idei, 2).

[Wykłady wygł. w Neapolu, 10-14 V 1982 nt. recepcji dzieł filozofów starož. w Europie do XVI w.; m.in. dot. Arystotelesa, Cycerona, Platona, Plutarcha, Sokratesa].

9603. Gieysztor A.: Mitologia Słowian. Wwa 1986. Rec.: Boguslawski A. *SlJl* 3:427-8.

9604. Gilson É.H.: Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich. Tł. S. Zalewski. Wyd. 2. Wwa: Pax, 784 s.

9605. Gostyńska M.D.: Terapia Wielkiego Ładu. Kr. 1984. Rec.: Kania K. *ŻM* 7/8:88-90.

9606. Grimal P.: Słownik mitologii greckiej i rzymskiej [Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine]. Wstęp J. Łanowski. Wr., Wwa: Ossol., XLI, 481 s.

[Tłumacze:] M. Bronarska, B. Górska, J. Łanowski, A. Nikliborc, J. Sachse, O. Szarska.

Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 49:15 [not.]. – Jędrzyński Z. *GPm* 236:5. – Kaczyński J. *MgzRaz* 12:22. – [Krzysztoszek W.] (wkk). *Fk* 43:9 [nota].

http://rcin.org.pl

9607. Gurevič A. Ja.: Problemy średniowiecznej kultury ludowej [Problemy srednevekovoj narodnoj kul'tury]. Tł. Z. Dobrzyniecki. Wwa: PIW, 400 s.

Przedmowa. Kultura ludowa i literatura średniołacińska od Cezarego z Arles do Cezarego z Heisterbach. Chłopi i święci [legenda o świętym]. Kultura ludowa w zwierciadle „ksiąg pokutnych" [penitencjały]. „Boska komedia" przed Dantem [literatura widzeń – widzenia pozagrobowe]. „Lampa" – popularna teologia i ludowa religijność wieków średnich [podręcznik do wygłaszania kazań Honoriusza z Augustodunum z XI/XII w. pt. „Lampa"]. „Góra" i „dół": średniowieczna groteska. Posłowie.

Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 49:15 [not.]. – Piątkowski K. *NKs* 11/12:96-8.

9608. Heistein J.: Décadentisme, symbolisme, avant-garde dans les littératures européennes. Recueil d'études. Wr. (*AUWr*, 1019. Romanica Wratislaviensia, 28).

Préface. I. Le décadentisme et ses contextes européens. II. Le roman post-naturaliste. Quelques directions de l'art romanesque à la charnière des XIX et XX siècles. III. La vision scénique dans le théâtre symboliste. IV. Symbolisme et l'avant-garde. V. Les futurismes européens. VI. Le futurisme littéraire et l'ésprit d'avant-garde dans la littérature français au début du XX siècle. VII. Les avant-gardes littéraires européens pendant la première guerre mondiale et dans les années vingt. VIII. L'esthétique de Witkiewicz et l'avant-garde théâtrale en France. IX. Lignes de développement du drame d'avant-garde. X. L'humorisme de Pirandello et „nouveau théâtre". XI. Les frères polonais de „absurdistes" français [W. Gombrowicz, S. Mrożek, T. Różewicz]. XII. Le roman de Beckett et les extrêmes du naturalism. XIII. Certains aspects de la clôture dans les romans de W. Gombrowicz [„Ferdydurke", „Cosmos", „Trans-Atlantique", „La pornographie"]. XIV. La néo-avant-garde en Italie. – [Niektóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

9609. Inter arma non silent Musae. Wojna i kultura 1939-1945. Red. Cz. Madajczyk. Wwa 1982. Rec.: Urbański A. *RkBN(83)* s. 317-26.

9610. Janaszek-Ivaničková H.: Misjonarze i konsumenci. Literatura i wartości w krajach słowiańskich. Kat.: Śl., 358 s.

I. Porównywać to znaczy wartościować i przybliżać: Czy istnieje w Polsce literatura porównawcza? K. Krejčí, czyli o komparatystycznym budowaniu mostów zrozumienia i przyjaźni. Otwarty świat M. Pišúta. M. Bachtin w sporze z dogmatyzmem formalistów i ortodoksów. W kręgu dylematów krakowskiej szkoły porównawczej. Literatura i polityka. W poszukiwaniu znaków nowych współczesności. II. O samopoczuciu narodowym Słowian: Mit narodowy we współczesnych literaturach zachodniosłowiańskich. Kult Słowacji i Słowiańszczyzny w „Marynie" A. Sládkoviča. A. Matuška – słowacki moralista. Narodowe katharsis w poezji I. Kraski. Timrava – pisarka bez przesądów. Halas, czyli o uniwersalizmie poznania poetyckiego. Literatura bułgarska w poszukiwaniu swych korzeni. III. Misjonarze i konsumenci: Rozważania o inteligencji. S. Żeromski w kręgu czeskiej i słowackiej kultury. Model inteligenta w słowackiej i polskiej literaturze schyłku XIX wieku. Etos inteligencki Żeromskiego na tle współczesnej literatury europejskiej. Literatura w walce z idolem konsumpcji a problemy młodzieżowej subkultury. – [Niektóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

9611. Ker W.P.: Wczesne średniowiecze. Zarys historii literatury. Tł. T. Rybowski. Wyd. 2. Wr.: Ossol., 285 s.

9612. Klaniczay T.: Renesans, manieryzm, barok. Wybór i posł. J. Ślaski. Tł. E. Cygielska. Wwa 1986. Rec.: [Starosta E.] (E.S.) *Fk* 8:10 [nota].

9613. Kopaliński W.: Słownik mitów i tradycji kultury. Wyd. 2. Wwa: PIW, 1360 s.

9614. Lewis C.S.: Odrzucony obraz. Wprowadzenie do literatury średniowiecznej i renesansowej. Tł. W. Ostrowski. Wwa 1986. Rec.: Kaczyński J. *MgzRaz* 3:22 [nota]. – Kosiewicz J. *Euh* 2:121-3. – Sadowski P. *NKs* 4:42-4. – Szewczyk K. *StF* 6:175-83. – Wilczek P. *PrzPw* 2:276-82.

9615. Miłosz Cz.: [Emperor of the Earth] Empereur de la terre. Tł. z jęz. ang. i pol. L. Dyèvre. Paryż: Fayard, 314 s.

9616. Miłosz Cz.: Ogród nauk. Lubl. 1986. Rec.: Florczak Z. *NKs* 5/6:11-5 [z fot.]. – Janowicz L. *KP* 89:6. – Korkozowicz J. *GłN* 39:12. – Mazur A. *PrzKat* 41:6, [nawiąz.:] Wojciechowski N., 45:7, Mazur A., 49:2. – Olczak J. *KL* 192:4. – *Prmci86/87* 17:2.

9617. Miłosz Cz.: Świadectwo poezji. Sześć wykładów o dotkliwościach naszego wieku. Wwa: Czyt., 122 s. – *Pl* 35:82-7 [fragm. usunięte przez cenzurę]. • Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 47:15 [not.]. – Kozera G. *StL* z 2 X s. 6. – Piaszczyński P. *PWarm* 21:3. – Pysiak K. *ŻW* 171:5. – Radej H. *TgChełm* 42:10.

9618. Miłosz Cz.: [Świadectwo poezji] Témoignage de la poésie. [Tł.]. Ch. Jezewski, D. Autrand. Paris: Presses Universitaires de France, 153 s.

9619. Miłosz Cz.: [Świadectwo poezji] Das Zeugnis der Poesie. [Tł.]. P. Lachmann. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 141 s. [*Klt88* 1/2:208].

9620. Mirewicz J.: Marnotrawni synowie Europy. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 173 s.

Przedmowa. – [Eseje:] Marnotrawni synowie Europy. Władca ginącego świata – Julian Apostata (331-363). Niecierpliwy moralista – Tertulian (ok. 150-220). Labirynt sporów chrystologicznych – Ariusz (ok. 256-336). Przeciwnik Boga prawdziwego i prawdziwego człowieka – Marcjon z Pontu (ok. 85-160). Samozwańczy prorok – Montanus (II w.) Wróg dziewięciu muz – Tacjan (ok. 120). Filozof, który minął się z prawdą – Marek Aureliusz (121-180). Barbarzyńca władcą Italii – Teodoryk Wielki (ok. 454-526). Między Konstantynopolem i Rzymem – Focjusz (ok. 820-891). Nieszczęśliwy władca – Bolesław Śmiały (1039-1189). Miecz i pastorał – Henryk II (1133-1189). T. Becket (1118-1170). Krucjata bez krzyża – Baldwin I (1171-1205). Nieludzki reformator – Arnold z Brescii (ok. 1100-1155). Urok władzy – Fryderyk Barbarossa (ok. 1122-1190). Dramat filozofa – P. Abelard (1079-1142). „Pakt z szatanem" – J. Faust (ok. 1480-1540). Rozczarowany konkwistador – H. Cortés (1485-1547). Patron braci odłączonych – M. Luter (1483-1546). Tragedia w świetle płonącego stosu – J. Hus (1371-1415). Polska zawsze wierna – M. Rej (1505-1569). Smutny reformator – J. Calvin (1509-1564).

Rec.: Kozarynowa Z. *TdP* 43:9. – Wujek H. *OB* 1424:54.

9621. Mirewicz J.: Obrońcy i słudzy Europy. Wyd. 2 właśc. 1. Kr.: Wydawn. Apostolstwa Modlitwy, 310 s. [Wyd. 1: „Obrońcy Europy", Londyn 1983, „Słudzy Europy", Londyn 1985].

Cz.I. Przedmowa. [Eseje:] Kanclerz trzech królestw – T. Morus. Spowiedź papieża – Hadrian VI. Na większą chwałę Boga – I. Loyola. Krzyż i złoto – B. de las Casas. Niewiasta dzielna – A. Merici. Śmierć w drodze – Franciszek Ksawery. Dobry owoc nepotyzmu – Karol Boromeusz. Odkrywcy nowych lądów – Teresa z Avila – Jan od Krzyża. Głos z Polski w Trydendzie – S. Hozjusz. Europejczyk tragiczny – G. Bruno. Dramat, którego Szekspir nie napisał – E. Campion. Między komedią i tragedią – M. de Cervantes Saavedra. Dramat bez bohaterów – G. Galilei. Kropla miodu – Franciszek Salezy. Sługa nędzarzy – W. Depaul. Niewolnik niewolników – P. Klawer. Geniusz pełen lęku – B. Pascal. Teolog i pacyfista – F. de Vitorio. Betlejem – miejsce urodzenia Europy.

Cz. II. Przedmowa. Słudzy Europy. [Eseje:]Twórca „Sądu ostatecznego" – Michał Anioł. Niecierpliwy reformator Savonarola. Twórca niedokończonych arcydzieł – L. da Vinci. Nawrócony humanista na papieskim tronie – Pius II. Autor „Srebrnej legendy" – G. Vasari. Święty z poczuciem humoru – Filip Nereusz. Car i metropolita – Iwan Groźny – Metropolita Filip. Mur chiński i europejski – M. Ricci. Rozczarowny chrześcijanin – M. de Montaigne. Autor dramatów bez głównego bohatera – W. Shakespeare. Aktor wielkiego dramatu Europy – P. Skarga. Pielgrzym wiemy – Stanisław Kostka. Kardynał w służbie Francji – P. de Bérulle. Wyznawca trudnego racjonalizmu – R. Descartes. „Nietypowy" jezuita – B. G. y Morales. Rzymianin i Słowianin – Juliusz Cezar – król Jan III Sobieski. Między jawą i snem – P. Calderon de la Barca. Filozofia sercem pisana – M.M. Alacoque. Żenujący święty – B.J. Labre.

http://rcin.org.pl

9622. Nowicki A.: Zarys dziejów krytyki religii. Starożytność. Wwa 1986. Rec.: Symotiuk S. *Akn* 4:126-8.

9623. Nurty, konwencje, tematy. Materiały z międzynarodowej sesji naukowo-literackiej poświęconej współczesnej twórczości dla dzieci i młodzieży. Red. K. Kuliczkowska. Wwa 1983. Rec.: Leszczyński G. *StSztDz* 1:85-9.

9624. Palacz R.: Klasycy filozofii. Wwa: KAW 350 s.
[Intelektualne biografie klasyków filozofii wraz z ich głównymi koncepcjami od starożytności po czasy współczesne].

9625. Przybylski R.: Wtajemniczenie w los. Szkice o dramatach. Wwa 1985. Rec.: Klecel M. *Zn* 8/9:180-7.

9626. Rapaczyński A.: Nature and politics – liberalism in the philosophies of Hobbes, Locke and Rousseau. New York: Cornell University Press, Ithaca, 302 s.

9627. Schlette F.: Celtowie [Kelten]. Tł. S. Lisicka, B. Wierzbicka. Łódź: WŁ, 193 s., [32] s. tabl.: il. (Człowiek i Jego Cywilizacja].
[M.in. osiągnięcia kultury Celtów i jej wpływ na postęp kulturalny i społeczny w Europie].

9628. Strzelczyk J.: Szkice średniowieczne. Pozn.: WP, 365 s., [62] s. tabl.: faks., fot., mapy, rys.
[M.in. szkice:] Społeczna rola kultu świętego Dionizego we Francji [m. in. o przekł. traktatów i listów Dionizego Areopagity autorstwa Hilduina oraz Jana Szkota zwanego Eriugeną]. – Pielgrzymka Ihumena Daniela do Ziemi Świętej [traktat pielgrzymi ruskiego mnicha Daniela (Daniiła) pt. „Choženije" z XII w.]. – Adelard z Bath – dwunastowieczny pionier myśli naukowej. – Widzenie Tundala [„Visio Tnugdali" Marka od św. Jakuba w Ratyzbonie]. – Dworzanin trzech władców [Gerwazy z Tilbury]. – Męczeństwo świętego Saby [grecki apokryf z IV w.]. – „Na krańcach świata". Hiszpańskie państwo Swebów [m.in. o Marcinie z Bragi]. – Seduliusz Szkot. Iroszkocki poeta karolińskiego odrodzenia. – Eschatologia na pograniczu słowiańsko-niemieckim w końcu XII wieku [Widzenie Gotszalka (Godeschalcus und Visio Godeschalci) – anonimowy tekst z XII w.]. – [Niektóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

9629. Swieżawski S.: U źródeł nowożytnej etyki. Filozofia moralna w Europie XV wieku. Kr.: Znak, 360 s.

9630. Ullmann W.: Średniowieczne korzenie renesansowego humanizmu. Tł. J. Mach. Łódź 1985. Rec.: Brozi K.J.: *PrzHm* 6:123-6. – Górski K. *KwHN* 1:227-30.

9631. Bednarski M.: Nowsze badania nad językami antycznymi. *Md* 4/5:173-82. – Bober A. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 357-8 [rec. ks.: W. Den Boer: Scriptorum paganorum I-IV saeculi de christianis testimonia, editio altera. Leiden 1965]. – Busza J.: O poszukiwaniu fotografii w krainie modernistycznego cierpienia. *Itgr* 20:51-3 [pisarze modernistyczni wobec fotografii; m.in. o roli fotografii w estetyce Ch. Baudelaire'a, R.M. Rilkego, R. Roussela, O. Wilde'a]. – Chojnacki A.: Naturalizm bez granic. *PrzHm* 1:187-91 [rec. ks.: Y. Chevrel: Le naturalisme. Paris 1982]. – Cytowska M.: Najnowsze osiągnięcia w latynistyce i w neolatynistyce. *Md* 4/5:161-72. – Dziewulska M.: Obrazy z piekła artystów. *ResP* 1:35-43 [postawy egzystencjalne i światopoglądowe przedstawicieli artyst. awangardy europejskiej i amer., od B. Brechta do A. Gregory'ego]. – Fiedor K.: Antyhitlerowskie wydawnictwa i literatura propagandowa w walce z Trzecią Rzeszą. *AUWr* 765:113-49 [w całej Europie]. – Gazda G.: Projekt, założenia oraz indeks haseł słownika „Europejskie kierunki i grupy literackie XX wieku". *SpŁTN* 2:1-9. – Górzański J.: Literatura spisana z fotografii. *Li* 9:55 [spojrzenie na lit. poprzez fotografie z ks.: R. Phelps, P. Deane: A scrapbook almanac of the Anglo-American literary scene from 1900 to 1950]. – Havlík L.: On the dating in the old slav literary monuments and on the primary slav chronography. *StŹ* s. 1-38 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Hutin S.: Gnostycy. Tł. K. Demianiuk. *LitŚ* 12:12-48 [postawy gnostyczne, m.in. w apokryfach i mitach; z not. o S. Hutinie, s. 247]. – Irzyk Z.: Twórcy i współtwórcy. *K* 29:12 [zag. recepcji literatur obcych w Pol.]. – Kijewska A.: Grecka koncepcja pankalii a wczesnochrześcijańskie ujęcie piękna świata. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 593-604 [nt. rozwoju teorii piękna m.in. u Filona z Aleksandrii, Platona, Plotyna, św. Augustyna, św. Bazylego Wielkiego, Jana Szkota Eriugeny]. – [Kojło S.] sk. *ProblDWsch* 3:99 [rec. ks. zb.: Mify, kultury, obriady narodov zarubieżnoj Azii. Moskva 1986]. – Kubacki W.: Mity, misteria, tragedie (I-II). *MczL* 7/8:63-72, 9:60-72; [nawiąz.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 22:3 [not. sat.]. – Kunicki W. *AUWr86* 954:218-20; Pasieka M. *LL* 2:67-74 [rec. ks.: H. Plaul: Illustrierte Geschichte der Trivialliteratur. Leipzig 1983]. – Lacarrière J.: Gnostycy [fragm.]. Tł. M. Kowalska. *LitŚ* 12:49-69. – Lewaszkiewicz T. *SlOc(86)* s. 219-22 [rec. ks. zb.: Studien zu Literatur und Kultur in Osteuropa. Bonner Beiträge zum 9. Internationalen Slawistenkongress in Kiev. Red. H.-B. Harder, H. Rothe. Köln, Wien 1983]. – Liman K.: „Graecia", „Latinum", „Campania", „Ruthenia" i inne starożytne pojęcia geograficzne w łacińskich źródłach średniowiecznych. *Md* 9/10:407-20 [m.in. u kronikarzy: Otto z Freisingu, Thietmar, Wincenty Kadłubek, Grzegorz z Tours, Anonim Gall, Radewin z Freisingu, Walter z Châtillon]. – Malewicz M.H.: Répertoire des notices astronomiques et astrologiques dans le „Recueil des Historiens des Croisades". *StM* t. 24 z. 2 s. 149-79 [nt. zjawisk astronomicznych i meteorologicznych opisanych przez historyków wypraw krzyżowych]. – Miłosz Cz.: [O nadziei] Sobre la esperanza. Tł. J. A. Mahieu. *CuadHisp* nr 444 s. 25-34.

9632. Olschowsky H. *ZSl* 1:149-52 [rec. ks.: P. Drews: Die slawische Avantgarde und der Westen. Die Programe der russischen, polnischen und tschechischen literarischen Avantgarde und ihr europäischer Kontext. München 1983]. – Pieszczachowicz J.: Czar egzotyki. *P* 2173:8 [egzotyka w kulturze i lit.]. – [Id.:] Oswajanie molocha. *P* 2182:8 [lit. a postęp cywilizacyjny]. – Prokopiuk J.: Gnoza, gnostycyzm i manicheizm. Apologia pro domo sua. *LitŚ* 12:3-11 [omów. przedstawicieli i probl.]. – [Id.:] Mit manichejski. *LitŚ* 12:91-9. – Runciman S.: Manicheizm średniowieczny [fragm.]. Tł. B. Zborski. *LitŚ* 12:100-26 [z not. o S. Runcimanie, s. 248]. – Skrzypek M.: Filosofskie predposylki prosvetitel'skoj teorii razvitija religii. *StRlg* 20:57-68 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Stabryła S.: Antyk wczoraj, dziś, jutro. *K* 4:1, 10 [wpływ antyku m.in. na lit. od renesansu po współcz.]. – Sternowa A. *GO* 183:6 [wyw. nt. żon i przyjaciółek pisarzy futurystów: W. Majakowskiego, L. Aragona i G. Apollinaire'a; rozm. W. Wanat]. – Strzelczyk J.: Z dziejów średniowiecznych wyobrażeń o Wschodzie: Legendy o mnichu Sergiuszu, królu-kapłanie Janie i królu Dawidzie. *ŻM* 7/8:49-56 [m.in. w pismach Bernarda z Clairvaux, Piotra Czcigodnego (Venerabilis), Alberyka z Trois-Fontaines, Ottona z Fryzingi, Jakuba z Vitry]. – Świątkowski R.: Kreacja i ekspresja. O estetyce wczesnego romantyzmu. *WiM* 21:6, 22:11. – Tulibacki W.: U źródeł autoświadomości modernizmu. *WiM* 23:6. – Widengren G.: Mani i manicheizm. Życie Maniego. Tł. A. Kaniewski. *LitŚ* 12:70-90 [z not. o G. Widengrenie, s. 248]. – Wilowski W.: Hedonizm

http://rcin.org.pl

grecki a indyjska i chińska filozofia przyjemności. *StF* 12:137-49. – Winiarczyk M. *Eos* s. 190-6 [rec. ks.: W. Speyer: Büchervernichtung und Zensur des Geistes bei Heiden, Juden und Christen. Stuttgart 1981]. – „Obraz słowa" – wystawa prezentująca europejską poezję wizualną od starożytności do końca XVIII wieku (Wwa, V 1987; org. Bibl. Uniw. i BN). [Spraw.:] Binder E. *Zrz* 30:10-1. – *Szt* 5:63 [nota]. – Zob. 233.

9633. **„Antyk żywy" – sesja nauk.** (Gd., 15 X 1987; org. PTF Oddz. w Gd. i UGd.). (ak). *GłWb* 241:6 [zapow.].

9633a. **Colloque International de Sinologie** (V: Chantilly, 15-18 IX 1986). Spraw.: [Róziewicz J.] J.R. *KwHN* 2:525.

9634. **„Ewangelia i Kultura. Doświadczenia środkowoeuropejskie" – międzynar. sesja nauk.** (Lubl., 8-21 V 1987, org. Inst. Jana Pawła II KUL w Lubl. i Pol. Inst. Kultury Chrześcijańskiej w Rzymie). Spraw.: P.L. *ŻChPol* 10:60-1. – Turowski T.T. *TgD* 22:9. – *TgP* 22:7. – *Klt* 7/8:212 [wykaz referatów].

9635. **Kongres Latynistyczny** (VI: Durham, Wielka Bryt., 5-10 VIII 1985; org. Academia Litteris Latinis Fovendis). Spraw.: Starnawski J. *PrzHm* 2:181-3.

9636. **Kongres Neolatynistyczny** (VI: Wolfenbüttel, 12-16 VIII 1985). Spraw.: Starnawski J. *PrzHm* 2:183-5.

9637. **„Literatury słowiańskie wobec spadku antycznej kultury grecko-rzymskiej" – sesja nauk.** (Kr., 5-6 XI 1986; org. PAN, Oddz. w Kr.). Spraw.: *Md* 2/3:141-2.

9638. **Międzynarodowy Kongres Oświecenia** (VII: Budapeszt, 26 VII-1 VIII 1987; org. Uniw. Eötvös Lorand w Budapeszcie). Spraw.: Libiszowska Z. *KwH* 4:228-30.

9639. **Międzynarodowy Kongres Studiów Patrystycznych** (X: Oxford, 24-29 VIII 1987). *VoxPtr(86)* z. 11 s. 779-80 [zapow.].

9640. **„Le naturalism en question" – kolokwium międzynar.** (Wwa, 20-22 IX 1984; org. UW). *PrzHm* 1:1-185 [referaty wygł. podczas spotk.].

9641. **„Naturalizm i weryzm" – kongres międzynar.** (Katania, 10-13 II 1986; org. Międzynar. Stow. Literatury Porównawczej AILC i Fondazione Verga w Katanii). Spraw.: Knysz-Rudzka D. *BP* 3/4:177-80.

9642. **„Nowe badania nad światem antycznym" – ogólnopolska konf.** szkoleniowa dla młodych pracowników naukowych (V: Jabłonna, 6-8 II 1986; org. Komitet Nauk o Kult. Antycznej PAN). Spraw.: *Md* 4/5:147-8.

9643. **„Słowianie oraz ich stosunki wzajemne w wieku XX" – sesja nauk.** (Kr., 15-16 XII 1986; org. Komisja Słowianoznawstwa Oddz. PAN w Kr.). Spraw.: Karp M.J. *Wź* 4:120-7.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

9644. Bancroft A.: Współcześni mistycy i mędrcy [Modern mystics and sages]. Tł. M. Kuźniak. Wwa: Pusty Obłok, 237 s.
[M.in. teksty aut.:] M. Buber, C. Castañeda, A. Huxley, Matka Teresa z Kalkuty, Th. Merton.

9645. Oramus M.: Wyposażenie osobiste. Wwa: Iskry, 285 s.
[Rec. książek autorów:] R. Adams, B.W. Aldiss, J.G. Ballard, B.J. Bayley, Ch. Berlitz i W.L. Moore, A. Bester, K. Brower, K. Bułyczow, D.G. Compton, P.K. Dick, M. Eliade, L. Fuks, H. Harrison, C.G. Jung, L.D. Kusche, U.K. Le Guin, P. Levi, N. Mailer, G.L. Playfair i S. Hill, D. Rorvik, B. Shaw, A. Strugacki, B. Strugacki, K. Vonnegut, P. Zsoldos. – [Szkice dot. ks. aut. pol. odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

9646. Rymwid-Mickiewicz I.: Bibliografia przekładów literatury hispanoamerykańskiej wydanych w Polsce w latach 1945-1984. Wwa: Wydawn. UW, 76 s.

9647. Cataluccio F.M.: Marmolada z gruszek czyli obraz „normalizacji" w literaturze Wschodniej Europy. *ZszLt* 18:123-31 [nt. wydarzeń polit. w lit., z not. o F.M. Cataluccio, s. 157]. – Déjeux J.: Wyrazić Maghreb w obcym języku. Literatura Maghrebu w języku francuskim. Tł. K. Błoński. *LitŚ* 7:4-29 [dot. lit. Algerii, Tunezji i Maroka]. – [Id.:] Literatura arabska w kraju Maghrebu. Tł. T. Zieliński. *LitŚ* 7:313-24. – Graczyk R., Król M., Tański M. *ResP* 2:127-8 [omów. art. S. Heaney'a pt. „Wpływ tłumaczenia" opubl. w *The Yale Review* (New Haven, Ct.) 1986 nr z jesieni, dot. narastającej obecności poezji wschodnioeur. w Europie Zach. i USA]. – Karaś R. *Kntr(B)* 3:42-3 [nt. przyczyn wulgaryzacji lit.]. – Kobialka M. *SUl* 4:616-8 [rec. ks. zb.: Dramaturgs and dramaturgy. Wyd. i wstęp E.J. Czerwiński, N. Rzhevsky. Stony Brook 1986]. – Koprowski J. *Kl* 35:11 [rec. ks. zb.: Literatur im Industriezeitalter. T. 1-2 (Bonn) będącej katalogiem wystawy zorg. przez archiwum literackie Muzeum Narodowego w Mahrbach]. – Rostworowski M. *Ndz* 2:1,3 [wypow. z okazji kongresu nt. „Artysta potrzebuje Kościoła – Kościół potrzebuje artysty", Rzym 13-18 X 1986; org. Międzynar. Stow. Artystów Chrześc.]. – Sadkowski W.: Ku epice dokumentarnej. Dos Passos, Sartre i „literatura faktu". *Kl* 50:10-1. – Surdykowski J.: Lukács, Kornai i wszystkie inne sprawy. *Vacat86* nr 39/40; [polem:] Budny Ł. *Klt* nr 3; Surdykowski J. *Most(W)* 14/15:77-85 [o dylematach pisarza w systemie komunistycznym]. – Szukalski W.: Dwie Europy środkowe. *Klt* 1/2:49-55 [m.in. pojęcie „Europa Środkowa" w wypow. i utworach G. Konrada, M. Kundery, Cz. Miłosza i W. Stusa]. – Tarnowska B.: Czy koniec fascynacji literaturą iberoamerykańską? *GO* 177:6 [recepcja lit. iberoamer. w Polsce w l. 1960-1980]. – Thomas W.: Pisarze a polityka. *Frm* 40:3 [o działaln. polit. pisarzy iberoameryk.]. – TOP. *P* 2181:16-7 [o znanych pisarzach – aktorach: W. Allen, D. Bogarde, L. Caron, M.F. Pisier, S. Shepard, P. Ustinov]. – Wijatkowski A. *NW* 30:18 [o poetach – bardach: G. Brassens, L. Cohen. B. Dylan, B. Okudżawa, W. Wysocki]. – [Zagórska B.] (bz): Literatury świata. *TrL* nr 91, 96, 101, 142, 154, 195, 213 [tu podp. imieniem i nazw.; o współcz. pisarzach obcych drukowanych w pol. wydawnictwach]. – *NKs* 10:188 [not. o pracach nad wielkim Encyklopedycznym Słownikiem Literatury Latyoamerykańskiej]. – *NKs* 11/12:186 [niepełna lista nazwisk pisarzy najczęściej tłumaczonych na świecie, ogł. UNESCO]. – **Ankieta**. Z czym się pani (panu) kojarzy słowo polityka. [Wypow.:] Bereska H., Bulatović M., Dedecius C., Dürrenmatt F., Lindgren A., Pakozdy F., Pilař J., Pytlik R., Scholce D., Ustinov P., Vu Hy Anh. *Plt* 10:12. – **Dyskusja**. „Forum Literackie" na temat aktualnych tendencji w literaturze 1986 roku. [Wypow.:] Budrecki L., Chojnacki A., Jankowska H., Kabatc E., Łatuszyński G., Nieuważny F., Sauerland K., Sławińska I., Sokorski W.,

http://rcin.org.pl

Wołodźko A. *MczL* 5:76-103 [dysk. odbyła się w red. *MczL*].

9648. **Internationales Kurzgeschichten – Kolloquium**. (X: Arnsberg (RFN), V 1987). Spraw.: Koprowski J. *Kl* 22:16.

9649. **Konferencja nt. „Tradycja niezależnej literatury w krajach socjalistycznych"** (Vlotho, 20-24 X 1986; org. Ośr. Badań Europejskich we Vlotho i Inst. Europy Wsch. Uniw. w Bremie). Not. Chilecki A.J. *Kl* 1/2:106 [m.in. o udziale L. Szarugi].

9650. **„Marksistowsko-leninowskie literaturoznawstwo. Wkład do nauki o literaturze i kultury duchowej współczesnego świata" – międzynar. konf. nauk.** (Moskwa, 1-6 VI 1987; org. Inst. Lit. Światowej im. Gorkiego). Spraw.: (D.K.). *Kl* 24:2.

9651. **Międzynarodowa konferencja nt. literatury i ideologii w świecie słowiańskim** (Bellagio, 23-29 IV 1987; org. Department of Slavic Languages and Literatures, Harvard University, Rockefeller Foundation Bellagio i Study and Conference Center w Bellagio). *PR* 2:233 [not. o konf. pośw. rozwojowi lit. współcz. Czechosł., Serbo-Chorwacji, Polski, Rosji i Ukrainy; m.in. uczestniczyli: E. Balcerzan, S. Barańczak i W. Skalmowski].

9652. **Międzynarodowe Sympozjum pośw. literaturze faktu** (I: Białowieża, 1-5 XI 1987; org. ZG ZLP, Klub Literatury Faktu ZLP i red. *Kntr(B)*. Spraw.: Konecka K. *GWsp* 236:1, 4. – Wójcik Z. *Arg* 49:9. – *Kntr(B)* 12:42-3 [z fot. uczestników].

9653. **„Powieść '87" – międzynar. sympozjum pisarzy** (Bratysława, IX 1987). Cegła E. *GK* 217:1,5 [nota].

Literatura fantastyczno-naukowa

9654. Jasiński R.P.: Science fiction. Szkic z dziejów literatury popularnej w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii. Wr., Kr. 1986. Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 4:14 [not.]. – Dworak Z.T. *Fn* 3:53.

9655. anty-Pimko. *MójŚ* 4:18-9. – Bergier J., Pauwels L.: Rzeczywistość fantastyczna. Tł. B. Okólska. *Fn* 2:61-3 [fragm. ks.]. – Grodecka M.: Między obawą a nadzieją – na marginesie fantastyki naukowej. *WiŻ* 10:28-32 [na przykł. utworów m.in. B. Aldissa, H.G. Wellsa]. – Hartwell D.: Czy sukces zepsuje SF? Tł. D. Malinowska. *Fn* 12:51-3 [nt. anglojęz. odmiany lit. SF; ze wstępem L. Jęczmyka i posł. A. Hollanka]. – Kot R. *GPz* 91:10 [o współcz. prozie SF]. – Lewandowski J. *K* nr 8, 17, 37 [przegl. książek lit. SF wydanych w Pol. w 1987]. – Okólska B. *Fn* 2:60 [rec. ks.: J. Bergier, L. Pauwels: Le matin magiciens; nt. koncepcji realizmu fantastycznego autorów ks.]. – Palczewski J.K.: XIX-wieczne koneksje nowoczesnej SF (Wells i Verne). *Fn* 5:58 [z not. o J.K. Palczewskim podp. (an) właśc. A. Niewiadowski]. – Pohl F., Parnow J. *LR* 12:4-8 [wyw. nt. probl. SF; oprac. M. Osincewa]. – Rottensteiner F.: SF na świecie. *Fn* 5:59-60 [przegl. aktualnych publikacji SF]. – Schlender D.: Spadkobiercy Homera. *Kwr* 31:98-100 [pokrewieństwo pisarzy SF z „klasykami"]. – Sokołowski K.: Książka i film (Początki nowoczesnej fantastyki). *Rdr* 27:18-9 [dot. lit. SF od początku XX w. do końca lat 30-tych]. – **Międzynarodowa Konferencja Pisarzy nt. „Fantastyka naukowa a przyszłość ludzkości"** (Moskwa, 5-12 IX 1987). Spraw.: Hollanek A. *Fn* 12:2. – *LR* 12:182-4 [z tekstem oświadczenia uchwalonego przez uczestników konf.].

Życie literackie

9656. Miłkowski T.: Literatura. [W ks. zb.:] Encyklopedia. Świat w przekroju 1986-87. Wwa, s. 521-34 [w 1985]. – *IBiK(86)* s. 240-4 [wykaz najważniejszych nagr. lit. i ich laureatów w 1985]. – **Ankieta**. [Wypow. m.in.:] Holmqvist B., Janda K., Jeleński K., Karpiński W., Kuśniewicz A., Porębski M., Zagajewski A., Zbrożyna B. *ResP* 1:127-31 [w ank. *ResP* nt. najważniejszych wydarzeń w kult. świat. i pol. w 1986; gł. w lit., także w teatrze i filmie].

9657. **Prawo autorskie**. Kołodziejski W.: Rola organizacji ochrony praw autorskich w krajach socjalistycznych. *WdZAIKS* 1/2:13-7. – Nordemann W.: Aktualne problemy stowarzyszeń ochrony praw autorskich w Europejskiej Wspólnocie Gospodarczej. *WdZAIKS* 1/2:2-13. – *BUNESCO* 4:39-40 [not. o działaniach UNESCO dot. upowszechniania wiedzy o funkcjonowaniu praw aut.]. – *BUNESCO* nr 1, 3-4 [omów. zawartości czas. *Bulletin du droit d'auteur* 1986 t. 20 nr 2/3-4 oraz 1987 t. 21 nr 1 wydawanego przez UNESCO dot. praw aut. lit.]. – **Międzynarodowe Sympozjum Prawa Autorskiego** (Kr., 18-21 XI 1986; org. Międzyuczelniany Inst. Wynalazczości i Ochrony Własności Intelektualnej UJ oraz Stow. Autorów ZAiKS). Byrska M. *PiP* 7:124-5.

9658. **International PEN**. A.M.: PEN-Club i jego Międzynarodowa Karta. *TgP* 40:6. – *K* 23:15 [not. o liście 338 pisarzy prześladowanych w swoich krajach będącej w posiadaniu PEN-Clubu]. – Zob. 9670.

Festiwale, konferencje, kongresy, zjazdy międzynarodowe.

9659. **„Al-Mirbad 7" – Festiwal Poezji pod hasłem „Opiewajmy przeszłość i piszmy o przyszłości"** (VII: Bagdad, 23 XI – 1 XII 1986; org. irackie min. kult. i informacji). Spraw.: Wrona B. *PrzO* 3:368—9 [m.in. o uczestnictwie A.K. Waśkiewicza]. – *PrzO* 2:255 [not.].

9660. **Belgradzkie Spotkania Literackie nt. „Apokalipsa dziś i literatura"** (XXIII: Belgrad 1986). Spraw.: Termer J. *Widn* 1:18-9.

9661. **Europejski Festiwal Pisarzy** (I: Strasburg, 16-19 X 1987). Not.: *GR* 252:3; *NKs* 11/12:186 [m.in o udziale J. Lisowskiego i W. Sadkowskiego].

9662. **Festiwal Poetów pod hasłem „Pokój i nadzieja"** (V: Mangalia – Saturn, Rumunia, 1987). Spraw.: Zaniewski A. *StP* 168:6.

9663. **Forum intelektualistów pod hasłem „Literatura bez granic"** (Paryż, 18-20 XI 1987). Spraw.: Wirecki A. *Pgd* 19:64-6 [także o udziale G. Herlinga-Grudzińskiego, A. Zagajewskiego, L. Szarugi, K. Brandysa i in.].

9664. **Konferencja przedstawicieli związków pisarzy krajów socjalistycznych** (XXIII: Berlin, XII 1987). Spraw.: Koprowski J. *Kl* 51/52:15.

9665. **Międzynarodowa Konferencja Pisarzy nt. „Literatura i ekshibicjonizm"** (Lahti, 16-19 VI 1987). Spraw.: Kunda B. *DzP* 204:3. – Nienacki Z. *Odgł* 29:9. – Szewczyk W. *DzZ* 146:4. * Nienacki Z. *WiM* 15:6, 14 [wyw. z uczestnikiem konf., rozm. G. Sokołowska].

http://rcin.org.pl

9666. **Międzynarodowe Spotkanie Literatów** (Neustrelitz, 20 XI 1987). Spraw. Narkowicz J. *GłPm* 284:4 [m.in. o udziale L. Janusewicz i J. Narkowicza].

9667. **Międzynarodowy Festiwal Poetycki pt. „Poezja i język"** (XXVI: Struga, VIII 1987). Spraw.: Dębicz M. *P* 2208:8. – Łączkowski Z. *StP* 188:6. – Smogorzewski P. *K* 37:12. – [Id.] (Sm). *StP* 171:6. – Not.: *NKs* 5/6:156.

9668. **Sesja Komitetu Wykonawczego Międzynarodowego Stowarzyszenia Autorów Powieści Detektywistycznych i Politycznych** (III: Jałta, VI 1987). *DzB* 140:1 [not.].

9669. **„Sofia '86" – Międzynarodowe Spotkanie Pisarzy nt. „Pokój nadzieją planety"** (VI: Sofia, 28-30 X 1986). *PrzKsWyd* 1:2 [not.].

9670. **Światowy Kongres PEN-Clubów nt. „Pisarze i literatury pogranicza"** (L: Lugano, 10-17 V 1987). Spraw.: Dembińska-Bugno A. *ResP* 4:143-4. – Dylawerski E. *TrL* 114:5. – Sadkowski W. *LitŚ* 12:310-3. – Wittlin T. *TdP* 25:7; 27:7. – Not.: *ŻL* 22:15; *ŻW* 114:6. • (LI: Seul, 1988). Zapow.: *ŻL* 22:15.

9671. **Transeuropejskie Spotkania Literackie** (Paryż, 27 X-10 XI 1986; org. Wydawn. Autrement i Centre National des Lettres. Spraw.: Rodowska K. *LitŚ* 8:372-6.

9672. **„Worldcon '87" – Światowa Konwencja SF „Conspiracy"** (XLV: Brighton, 27 VIII – 2 IX 1987). Spraw.: Rodek J. *Fn* 12:62. • (XLVI: Budapeszt 1988). Zapow. *Fn* 4:60-1.

9673. **Zjazd Rady Wykonawczej Stowarzyszenia Kultury Europejskiej – SEC nt. „Tolerancja w teorii i rzeczywistości dnia dzisiejszego"** (VI: Wwa, Kr., 15-20 V 1987). Zapow.: *ŻL* 3:15; *ŻW* 105:1-2. – Spraw.: Borch-Wiśniewski B. *Stol* 25:9 [z wypow. M. Rusinka i jego fot.]. – J.S. *ŻW* 114:2. – [Lutomski J.] (Lut.). *Rzpl* 115:1-2; 116:1-2. – Natanson W. *K* 29:10. – *ŻW* 116:2 [spraw. z konferencji prasowej władz SEC, 19 V]. – *NKs* 4:153 [not.].

9674. **Konkursy międzynarodowe**. Grand Concours International de Lutéce. XVIII: ogł. Académie International de Lutéce w Paryżu w 1986 (w dziale lit. m.in. 2 Brązowe Medale: T. Thévénaz-Ludorowska). *NszGz* 2:10 [not.]. – „Memorial Anastasia del Pino" – międzynar. konk. poezji lirycznej; ogł. J. Quintany w Las Palmas w 1987 (nagr.: A. Perez, P. Faye, K. Lisowski). *PsLA* 2:164 [ogł.], 11/12:284 [wyniki].

Nagrody międzynarodowe

Bezpośrednio za tytułem i opisem każdej nagrody podano – bez osobnej adnotacji – źródła, w których zamieszczono komunikat o jej przyznaniu.

9675. **I. „Camaiore" – międzynar. nagr. lit.** (1987: J. Jewtuszenko, K. Wojtyła). *DzB* 77:1; *DzP* 76:1; *Itd* 16:4; *Klt* 5:153; *Kontr(B)* 6:45; *NKs* 2:156; *Odrdz* 17:10; *PrzKsWyd* 5:2; *Rzpl* 77:7; *TgKl* 15:13; *TiN* 15:14; *TrL* 77:6; *ŻL* 15:15; *ŻW* 76:1. – **II. J. Campbell Memorial Award** (Nagr. za najlepszą pow. 1985: D. Brin, K. Vonnegut, G. Bear, K. Roberts). *Fn* 5:59. • (1986: K.J. Fowler). *Fn* 12:62. – **III. General Electric Foundation Awards for Younger Writers** (E. Kuryluk). *ZszLt* 17:152 [za esej lit. druk. w *Formations* (Wilmette, Ill.) 1986]. – **IV. Jerusalem Prize for the Freedom** (1985: M. Kundera). Przemów.: Kundera M.: Śmiech Boga. Tł. z jęz. franc. M.L. *ZszLt* 18:51-5 [wygł. z okazji przyzn. nagr.]. • (1986: J.M. Coetzee). [Mamoń B.] BM. *TgP* 5:6 [not.]. – **V. „Kacetnik" – nagr. ufundowana przez J. Dimura** (1986: J. Ficowski). *Pol(ang)* 1:52 [też w mutacjach]. – **VI. Międzynarodowa Nagroda im. M. Gorkiego**, przyzn. Sekcja Krajów Socjalistycznych IBBY (1987: W. Żukrowski). Majewska B. *Raz* 26:4-5 [spraw. z wręczenia nagr., Wwa, 10 VI]. – *Ekr* 26:28; *NKs* 4:153; *PrzKsWyd* 9:15; *Stol* 26:18; *SzM* 115:1; *ŻW* 141:7. • (1987: S. Aleksejew). *Kl* 20:2. – **VII. Międzynarodowa Nagroda Literacka State University w Oklahomie** (M. Frisch). *TrL* 114:6. – **VIII. Międzynarodowa Nagroda Poetycka Miasta Liviano** (1986: K. Wojtyła). (p). *DzPŻ* 15:1. – *K* 3:15; *Kl* 2:2; *PrzKsWyd* 2/3:3; *PrzPowsz* 3/4:25; *TiN* 2:14; *ŻL* 2:15. – **IX. Nagroda Fundacji G. Bethlena**. Szyma T. *TgP* 24:8 [nt. ustanowienia nagr. w 1986 dla wspierania działaln. lit. i artyst.]. • (1986: m.in. Z. Herbert). Szyma T. *TgP* 47:8 [spraw. z wręczenia nagr.]. – **X. Nagroda Fundacji im. R. Boscha** (J. Prokopiuk). Chilecki A. J. *Klt* 7/8:160.

9676. **I. Nagroda im. D. Borghese**, przyzn. Rzymskie Stow. Romanistów (1987: B. Biliński). *NKs* 4:157; *PrzKsWyd* 7/8:7. – **II. Nagroda im. G. Büchnera**, przyzn. Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung w Darmstadt (1986: F. Dürrenmatt). Przemów.: Dürrenmatt F.: G. Büchner i zasada przyczynowości. Tł. D. Borkowska. *D* 11/12:122-7 [wygł. w Darmstadt z okazji przyzn. nagr.]. – *T* 3:24 [not.]. • (1987: E. Fried). [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 22:2 [not.]. – **III. Nagroda im. J. Gutenberga** (m.in. nagr.: P. Guignard, P. Süskind). *PrzKsWyd* 5:2-3 [not.]. – **IV. Nagroda im. G. Herdera** (1987: m.in. nagr. R. Brandstaetter). (amp). *DzPŻ* 128:6. – [Brzezińska R.] R.B. *StP* 90:6. – Chilecki A.J. *Klt* 4:138. – Kostewicz D. *TdP* 26:11. – (p). *DzPŻ* 124:8. – *GłWb* 47:1; *GłWl* 47:2; *GPz* 124:10; *K* 26:15; *Kl* 21:2; *Klt* 3:153; *Ndz* 21:8; *Odrdz* 14:10, 25:10; *Pol(ang)* 3:51 [też w mutacjach]; *PrzKsWyd* 4:2; *PrzPowsz* 3/4:24; *PrzT* 21:12; *TgP* 10:1; *TiN* 10:14, 23:14; *TgKl* 23:13; *Wp* 4:3; *ZszLt* 18:150; *ŻW* 47:4. – **V. Nagroda im. F. Kafki**, przyzn. władze miasta Klosterneuburg, Tow. im. F. Kafki i Tow. Kult. i Szt. Dolnej Austrii (1987: S. Mrożek). Chilecki A.J. *Klt* 10:85. – *D* 4:175; *DzP* 127:2; *GN* 38:3; *GR* 134:7; *GrRolPol* 28:2; *Kl* 24:2; *Ndz* 14:8, 24:8; *NKs* 2:156; *Odrdz* 25:10; *Pol(ang)* 3:51 [też w mutacjach]; *PrzKsWyd* 4:11, 5:2; *PWA* 12:1; *TdP* 37:14; *TiN* 24:14; *ŻL* 11:15; *ŻW* 128:4. – **VI. Nagroda im. J. Korczaka**, przyzn. Tow. im. J. Korczaka w Giessen (1986: I. Newerly). *Pol(ang)* 1:52 [też w mutacjach]. – **VII. Nagroda im. G.J. Nathana** (J. Kott). *Wzwn(W)* 12:147. – **VIII. Nagroda Nobla**. Broniarek Z. [W ks. id.:] Tajemnice Nagrody Nobla. Wwa, s. 99-125 [nt. przyzn. nagr. lit.]. – Drozdowski B. *SpiL* 46:14 [nt. kryteriów przyzn. nagrody]. – kac. *Rdr* 6:21 [hist. nagr. literackiej]. – Spadkobiercy, laureaci nagrody im. A. Nobla: W dziedzinie literatury. [W ks. zb.:] Nobel i laureaci fundacji. Wwa, s. 39-44. • (1987: J. Brodski). Illg J. *TgP* 46:8 [spraw. z ogł. werdyktu Akademii Szwedzkiej]. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 207:3. – (L.S.). *Pgd* 18:17. – Ł. *Kl* 44:2. – Skoczkowski J. *GłPol* 46:14; *Zwk* 92:5. – *DzB* 247:1; *DzL* 248:2; *DzPŻ* 254:8; *Ekr* 44:28; *ExW* 207:1; *GłWb* 248:1; *Itd* 45:4; *Ndz* 44:8; *NKs* 10:186; *Odrdz* 45:10; *PrzKsWyd* 12:2; *PrzT* 44:12; *PWA* 37:3; *Raz* 44:2; *TgKl* 45:13; *TgP* 44:1; *TrL* 248:6; *ŻL* 44:14; *ŻW* 248:1. – **IX. Nagroda im. F. Petrarki**

http://rcin.org.pl

(1987: H. Lenz). *K* 10:15. – **X. Nagroda im. N. Sachs** (M. Kundera). *PWA* 35:3.

9677. **I. Nagroda miasta Kolonii im. H. Bölla** (1986: E. Jelinek). *NKs* 2:156-7. – **II. Nagroda Związku Pisarzy Norweskich za twórczość i działalność społeczną** (1986: L. Herbst, R. Krynicki). jj. *Pgd* 17:86. – *Knkt* 10:137-8. – **III. Nagrody World SF – 45. Światowej Konwencji SF w Brighton:** Główna Nagroda World SF (A.Strugacki, B. Strugacki); – Hugo '87 (O.S. Card, R. Silverberg, R. Zelazny, G. Bear, B. Aldiss i D. Wingrove, B. Foster, magazyn SF „Locus"); – Nagroda Fundacji E. Everett Evans (W. Bukato); – Nagroda im. Karela [Čapka] dla tłumacza roku (W. Bukato); – Nagroda specjalna Prezydenta World SF (A. Hollanek). Rodek J. *Fn* 12:62. – *ŻL* 49:15. – **IV. National Critic Book Club Award** (1986: J. Brodski). *ZszLt* 18:150. – **V. Pokojowa Nagroda Księgarzy Niemieckich** (W. Bartoszewski). Chudy W. *Zn* 10:100-3 [spraw. z urocz. wręczenia nagr. we Frankfurcie nad Menem]. – *Wzwn(W)* 12:147. – **VI. Premio Miguel de Cervantes** (1986: A.B. Vallejo). (emg). *Kl* 14:15. – *K* 7:15; *Wcz* 19:4. • (1987: C. Fuentes). *K* 51/52:23; *PrzT* 50:12; *ŻL* 50:15; *ŻW* 278:4. – **VII. Prix Fémina Étranger** (1986: T. Lingren). Koper B. *ŻL* 2:4-5. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 2:6. – **VIII. Prix de la Liberté**, przyzn. franc. PEN-Club (1987: m.in. nagr.: G. Herling-Grudziński, A. Michnik, M. Nowakowski, J. Tarnopolski, A. Zagajewski; wyróżn. I. Ratuszyńska). *Klt* 7/8:214; *Obóz* 12:91; *Pgd* 12:15; *ZszLt* 19:153. – **IX. Prix Medicis-Étranger** (1986: J. Hawkes). Koper B. *ŻL* 2:4-5. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 2:6. – **X. „Trofeo al Merito"**, przyzn. mies. *Scena Illustrata* (Rzym) (1986: L.J. Kern). *SztDz* 1:62.

9678. **I. „Viareggio-Versila" – międzynar. nagroda literacka** (1987: M. Soldati). [Kabatc E.] (E.K.) *LitŚ* 11:359. – **II. Wielka Nagroda Państwowa Francji w dziedzinie literatury** (1986: K. Yacine). *D* 3:175. – **III. „Złoty Wieniec" – nagroda poetycka 26. Międzynar. Festiwalu Poetyckiego w Strudze** (1987: T. Różewicz). Brudnicki J.Z. *Po* 10:98-9 [spraw. z wręczenia nagr. T. Różewiczowi; z fot.]. – (p). *DzPŻ* 212:7. – Sitek E. *GR* 212:1 [spraw. z pobytu T. Różewicza w Strudze i urocz. wręczenia nagr.]. – *ExP* 60:1; *NKs* 3:156; *Od* 7/8:30; *Odrdz* 38:10; *ŻW* 72:4.

Odznaczenia

9679. **Wpis na honorową listę IBBY** (E. Fakinos, I. Merżan, D. Omer, I. Ziedonins). *NKs* 4:157, 7/8 okł.; *PrzKsWyd* 9:3; *SztDz* 5:61; *TgKl* 24:13.

ZAGADNIENIA SPECJALNE

Czasopiśmiennictwo

9680. Ogrodzińska T.: Współczesne czasopisma lalkowe. *BILal* 1/2:38-42 [przegl. czas. z całego świata; z okazji wystawy czasopism pośw. teatrom lalek z 19 krajów świata zorg. podczas II Ogólnopol. Spotk. Teatrów Lalek w Białymstoku]. – **Bookbird** [Kwartalnik]. Wyd. IBBY oraz International Institute for Children's Literature and Reading Research. Świąder J. *NKs* 7/8:48 [omów.]. – **L'Osservatore Romano**. Pamuła S.: „L'Osservatore Romano" i jego polska wersja. *PrzPowsz* 2:12-5, 3/4:14-7.

9681. **„Przekaz. Kultura. Religia" – Światowy Kongres Prasy Katolickiej** (XIV: Delhi, 21-25 X 1986; org. Świat. Unia Prasy Katolickiej UCIP). Spraw.: Moskwa J. *KrlAp* 3:3-4. – Woźniakowski H. *TgP* 1:4, 6.

Literatura dla dzieci i młodzieży

9682. Hartwig-Sosnowska J.: Wyobraźnia bez granic. Wwa: MAW, 231 s. (Kryt. Lit. Dziec.).
[Omów. utworów pisarzy:] J. Barrie, L. Carroll, K. Grahame, E.T.A. Hoffmann, T. Jansson, U.K. Le Guin, H. Lofting, A.A. Milne, A. de Saint-Exupéry, J.R.R. Tolkien.

9683. Waksmund R.: Nie tylko Robinson, czyli o oświeceniowej literaturze dla dzieci i młodzieży. Wwa: MAW, 186 s., 16 s. facs. (Kryt. Lit. Dziec.).
[M.in. o utworach autorów:] J.J. Barthélemy, G. Basile, A. Berquin, F. Bohomolec, G.A. Bürger, J.H. Campe, Chansierges, D. Defoe, Ezop, F. Fénelon, J. de La Fontaine, F.-S. de Genlis, M. Leprince de Beaumont, Ch. Perrault, A.M. Ramsay, J.J. Rousseau, G. Straparola, J. Swift, Ch.F. Weisse.

9684. Prętnicki K., Suchanecki M.: Królestwo klasyki (Literatura obca w przekładach na język polski). *SztDz* 5:25-7, 38 [w ujęciu statyst., z podziałem na kraje]. – Stiller R. *SztDz* 5:2-6 [wyw. nt. doboru ks. tłumaczonych dla dzieci; rozm. O. Błażewicz; z fot.]. – **Ankieta**. [Wypow.:] Binder L., Betten L., Gebhartova V., Hüttner H., Raczewa L. *SztDz* 5:13-5 [nt. lit. dla dzieci w poszczególnych krajach; przeprowadzona podczas sesji nauk.-lit. „Obcojęzyczna literatura dla dzieci i młodzieży w przekładach na język polski po 1945 roku", Pozn. 13-15 V 1987]. – **„Obcojęzyczna literatura dla dzieci i młodzieży w przekładach na język polski po 1945 roku" – międzynar. sesja naukowo-literacka** (Pozn., 13-15 V 1987; org. Ogólnopol. Ośr. Sztuki dla Dzieci i Młodz.). Spraw.: Wachowiak R. *SztDz* 5:53-5. – Not. *ExP* 91:5 [zapow.]; *Kl* 21:2; *NKs* 4:154.

Literatura ludowa

9685. Magnuszewski J.: Tropami folkloru i literatury. Wwa 1983. Rec.: Lech B. *PmS(84)* s. 221-7. – Mináriková M. *SLt* 5:488-92.

Tematy, motywy

9686. Dobrowolski W.: Mity morskie antyku. Wwa: PWN, 347 s., [56] s. tabl.: fot., il. (Bibl. Problemów, 288).
[M.in. greckie wątki morskie okresu archaicznego, klasycznego i hellenistycznego historii Grecji w twórcz. pisarzy:] Homer, Hezjod, Eurypides, Herodot, Pindar, Owidiusz, Plutarch, Wergiliusz [i in.].

9687. Girard R.: Kozioł ofiarny. Tł. i posł. M. Goszczyńska. Łódź: WŁ, 325 s. (Człowiek i Jego Cywilizacja).
G. de Machaut i Żydzi [analiza poematu G. de Machaut „Jugement du Roy de Navarre" (Sąd króla Navarry)]. – Stereotypy prześladowań. – Czym jest mit? – Przemoc i magia. – Teotihuacan [aztecki mit o stworzeniu słońca i księżyca]. – Asowie, Kureci i Tytani. – Zbrodnie bogów. – Wiedza mitów. – Najwyższa mądrość słów ewangelicznego opisu Męki. – Lepiej jest dla was, gdy jeden człowiek umrze... – Ścięcie Jana Chrzciciela. – Zaparcie się Piotra. – Demony z Gerazy. – Szatan sam z sobą skłócony. – Historia i Paraklet.
Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 13:15 [not.]. – Skórska M. *Fn* 10:59. – Szacka B. *NKs* 9:79-80. – Zawiśliński S. *TrL* 38:6.

9688. Jędraszewski M.: Filozofia i modlitwa. Pozn. 1986. Rec.: Kruczek A. *K* 6:5.

http://rcin.org.pl

9689. Kowalczyk S.: Wieki o Bogu. Od presokratyków do teologii procesu. Wr. 1986. Rec..: Balawajder E. *ChrzŚ* 3:108-14. – Żabski E. *ChrzWsp* 4:53-9.

9690. Ringel E.: Gdy życie traci sens. Rozważania o samobójstwie [Das Leben wegwerfen. Reflexionen über Selbstmord]. Tł. E. Kaźmierczak. Wstęp K. Imieliński. Szczec.: Glob, 309 s.
[M.in. motyw samobójstwa w utworach pisarzy:] P. Altenberg, J. Améry, I. Bachmann, W. Bauer, I. Bergmann, Th. Bernhard, B. Brecht, G. Büchner, H.H. Ewers, J.W. Goethe, K. Hamsun, P. Handke, E. Hemingway, H. Hesse, R. Hochhuth, H. von Hofmannsthal, G. Kreisler, F.X. Kroetz, G.C. Menotti, W. Müller, R. Musil, A. Ostrowski, S. Plath, A. Schnitzler, B. Schweiger, W. Shakespeare, F. Torberg, J. Wassermann, A. Wildgans, S. Zweig. – [Wiersze poetów:] R. Beer-Hoffman, G. Benn, J. Brel, F.Th. Csokor, Th. Fontane, P. Handke, H. Heine, H. Hesse, H. von Hofmannsthal, G. Kreisler, N. Lenau, G.Ch. Lichtenberg, C.F. Meyer, A. von Platen, S. Plath, R.M. Rilke, G. von der Vring, A. Wildgans, C. Zuckmayer. – [Tłumacze wierszy poetów i anonimowych samobójców:] S. Barańczak, L. Barańska, E. Fiszer, M. Jastrun, S. Kołodziejczyk, F. Konopka, E. Krasińska, L. Lewin, J. Litwiniuk, W. Markowska, W. Młynarski, H. Salz, F. Sandauerowa, T. Truszkowska, M. Woydyło.

9691. Szarota E.M.: Stärke, dein Name sei Weib! Bühnenfiguren des 17. Jahrhunderts. Berlin, New York: Gruyter, XII, 413 s. (Komparatische Studien, t.12).
[Postacie kobiece w dramatach autorów:] L. Aragon, P. Calderon de la Barca, P. Corneille, J. Ford, D.C. von Lohenstein, F. Lope de Vega, Ch. Marlowe, Molière, J. Racine, J. Rotrou, W. Shakespeare, J. Webster.

9692. Tokarczyk A.: Tamten świat. Wwa 1986. Rec.: Skrok Z. *NKs* 2:59-61.

9693. Wróbel Z.: Erotyzm w literaturze dawnych wieków. Łódź 1986. Rec.: Gazda G. *Odgł* 5:8. – Kozera G. *SłL* 32:4. – [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 250:2 [nota]. – Marx J. *Kl* 11:11. – [Radaszewski R.] R.R. *Wcz* 36:5. – [Rykowski M.] (MR). *Fk* 18:10 [nota].

9694. Wróbel Z.: Erotyzm w literaturze nowożytnej. Łódź: KAW, 197 s.
Cierpiętnicza miłość romantyczna. W stronę realizmu i psychologizmu. Biologiczny erotyzm naturalistów. Metafizyczne chucie dekadentów. Pierwsza fala wyzwolenia seksualnego. Amerykańska rewolucja erotyczna.

9695. Cieński M. *PmL* 1:404-14 [rec. ks. zb.: Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur Neuzeitlichen Utopie. Red. W. Vosskamp. T.1-3. Stuttgart 1982]. – Doktór T.: Astrologia w sztuce i literaturze. [W ks. id.:] Spotkania z astrologią. Wwa, s. 74-98. – Filip G.: Cud, kara i nagroda (O metamorfozie w mitologii i folklorze). *Akn* 4:89-96. – Gadzinowski P. *Raz* 41:14 [nt. erotyki i słownictwa erotycznego w lit.]. – Huser F. Oprac. [J. Guranowski] jg. *Li* 4:77 [rec. ks.: B. Teyssèdre: Anges, astres et cieux. Figures de la destinée et du Salut. Paryż]. – Jerzyna Z.: Erotyzm w literaturze. *NMed* 13:12. – Kusztelski B. *GPz* 176:10 [temat AIDS w dramaturgii światowej i pol.]. – Kotarski E.: Osiemnastowieczne relacje z podróży u brzegów Bałtyku. *ZH* 2:39-64 [podróżników z krajów nadbałtyckich]. – Kott J.: Aniołowie i córki ludzkie. *ZszLt* 19:86-101 [motyw upadłych aniołów i ich obcowania z kobietami w Biblii, dziełach Hezjoda i Flawiusza; z not. o J. Kotcie, s. 159].

9696. Mazur Cz.: Najstarsze świadectwa o Eucharystii w literaturze wczesnochrześcijańskiej. *K* 13:3. – Pakuła Z.: Barwy śmierci. *Pob* 11:15-6 [w lit. pol. i eur.]. – Plita F., Plita J. *PŚ* 1:9-11 [obecność klęsk żywiołowych w tekstach: Biblia, Edda, Epos o Gilgameszu, M. Polo: Opisanie świata]. – Radożycka-Paoletti M.: Początki kultu św. Michała wśród Longobardów. *KwH* 2:17-28 [m.in. na podstawie zapisków z IX w.]. – Sadowski P.: On the canine character of Hamlet, or the problem of martial initiation in early Scandinavia. *APhil* 16:55-70. – Stachówna G.: W cieniu kineskopu czyli obraz telewizji w powieści i w filmie. *Ilz* 1:25-32; *Itgr* 23:65-8. – Sudyka L.: Wątki z bajek indyjskich w europejskiej literaturze średniowiecznej. *PrzO* 4:488-97. – Szafrańska M.: Symbolika labiryntu w ogrodzie. *PrzHm* 3:63-90 [motyw labiryntu w lit. świat. od starож. do współcz.]. – Tomkowski J.: Infernus. *Tw* 12:62-76 [wizja piekła w lit.: Nowy Testament, pisma Orygenesa, św. Augustyna, św. Tomasza z Akwinu, Tomasza à Kempis, św. Teresy, Dantego, E. Svedenborga J.P. Sartre'a i in.]. – Toruńczyk B.: O królach i duchach – z opowieści wschodnioeuropejskich. *ZszLt* 20:32-54 [Europa w lit. pisarzy wschodnioeur.; z not. o B. Toruńczyk, s. 159-60]. – Wagińska-Marzec M. *PrzZ* 4:185-8 [rec. ks.: S. Friedländer: Kitsch und Tod. Widerschein des Nazismus. Tł. z jęz. franc. M. Grendacher. München 1986]. – Witalewska H.: Aids na scenach, ekranach, w dramacie... *GłN* 17:12 [w lit. anglojęz.]. – Wróbel Z.: Erotyzm w literaturze dawnych wieków. *Ndod* 17:7.

9697. **Międzynarodowa konferencja poświęcona tematowi wiejskiemu w literaturze** (Wwa, 31 III-1 IV 1987; org. ZLP). Not. *Kl* 15:2; *PrzKsWyd* 6:2; *TgKl* 16:13 [spraw.].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

9698. D'jakov V.: O sostojanii i perspektivach issledovanij po istorii slavistiki. *SlOr* 3/4:405-14 [od 2. połowy XIX w.]. – Magnuszewski J.: Międzywojenny dorobek literackiej slawistyki zachodnio- i południowosłowiańskiej w zakresie syntez ogólnosłowiańskich i historii literatur tego obszaru. *PmS(84)* s. 39-57. – **Konferencja Association Internationale des Études Arméniennes** (III: Bruksela, 22-24 IX 1986). *PrzO* 2:255 [not.]. – **Spotkanie wykładowców języka łacińskiego i greckiego w Wyższych Seminariach Duchownych** (Białystok, 10 IX 1986; org. Sekcja Filol. przy Komisji Episkopatu do Spraw Nauki Katolickiej). Spraw.: Eckmann A. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 743-46.

ANTOLOGIE

9699. Antologia mistyków franciszkańskich. Zebrał i zredagował S. Kafel. Tł. Zespół. Wwa: ATK, 1985→
T.3: Wiek XIV, 287 s.
S. Kafel: Od redakcji [i wstępy biogr.]. – [Proza autorów:] Franciszek z Meyronnes, Jan z Alwernii, Mikołaj z Okham, Rudolf z Biberach oraz anonimowa „Księga o Górze Najświętszej Modlitwy". – [Tłumacze:] J. Hojnowski, S. Kafel, W. Kubina, L. Staff.
Rec.: Datko A. *PrzPw* 11:285-6 [rec. t. 1 z 1985 i t. 2 z 1986].

9700. Buddyzm. Wybór tekstów i oprac. J. Sieradzan, W. Jaworski, M. Dziwisz. Tł. z jęz. ang., franc., ros. Kr.: Kr. Wydawn. Prasowe, 240 s. (Bibl. *PsLA*).
[M.in. fragm. klasycznych źródeł buddyzmu, teksty lit. z motywami buddyzmu oraz fragmenty z literatury tematu autorów:] J.L. Borges: Buddyzm. – M. Eliade: Tematy inicjacyjne w wielkich religiach. Indie. – A. Huxley: Notatki na temat Zenu. – [Tłumacze:] A.B., E. Porcel Ortega.
Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 38:15 [not.].

9701. Błyskotki o współżyciu. Zestawił i skomponował S. Garczyński. Tł. z różnych jęz. Wwa: IWZZ, 166 s.
[Aforyzmy autorów z różnych krajów oraz sentencje z Biblii i przysłowia].

http://rcin.org.pl

9702. Droga do science fiction. Wybór [i oprac.] J. Gunn. Wwa: Alfa 1985→
T.3: Od Heinleina do dzisiaj [From Heinlein to Here]. [Opow.]. 2 cz. 296 s.; [6], 297-570 s.
[J.E. Gunn]: Przedmowa. Tł. C. Bogdański. – [Utwory autorów:] B.W. Aldiss, P. Anderson, I. Asimov, J.G. Ballard, A. Bester, R. Bradbury, J. Brunner, A.C. Clarke, H. Clement [właśc. nazw.:] H.C. Stubbs, S.R. Delany, Ph.K. Dick, G.R. Dickson, H. Ellison, Ph.J. Farmer, T. Godwin, J. Haldeman, H. Harrison, R.A. Heinlein, D. Knight, R.A. Lafferty, U.K. Le Guin, F. Leiber, J. Merril, L. Niven, L. Padgett [właśc. nazw.:] H. Kuttner, C.L. Moore, F. Pohl, J. Russ, R. Sheckley, R. Silverberg, C.D. Simak, C. Smith [właśc. nazw.:] P. Linebarger, N. Spinrad, Th. Sturgeon, W. Tenn [właśc. nazw.:] Ph. Klass, K. Vonnegut, jr; R. Zelazny. – [Tłumacze:] M. Cegiela, A. Grabowski, G. Grygiel, B. Jankowiak, L. Jęczmyk, A. Kaska, H. Kobus, J. Kozak, Z.A. Królicki, W. Lipowski, D. Lutecka, K.W. Malinowski, J. Manicki, M. Marszał, A. Nakoniecznik, P. Staniewski, R. Stiller, S. Szczurkowska, M. Węglińska.
Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 12:15 [not.]. – Lewandowski J. *K* 8:10-1; Parowski M. *Fn* 6:56-7 [rec. tomu 2 z 1986].

9703. Eucharystia pierwszych chrześcijan. Ojcowie Kościoła nauczają o Eucharystii. Wybór i oprac. M. Starowieyski. Tł. z jęz. grec. i łac. Wstęp M. Starowieyski, J. Miazek, A. Luft. Kr.: Znak, 478 s. (Ojcowie Żywi, 7).
M. Starowieyski: Eucharystia pierwszych chrześcijan. – J. Miazek: Msza święta pierwszych chrześcijan. – A. Luft: Kościoły pierwszych chrześcijan. – I. Nad misterium eucharystii [utwory autorów:] św. Ambroży, św. Augustyn, św. Cyryl Jerozolimski, św. Efrem, św. Faustus z Riez, św. Ignacy Antiocheński, św. Jan Chryzostom, św. Jan Damasceński. – II. Zapowiedź i wypełnienie. Ojcowie Kościoła komentują teksty eucharystyczne Starego i Nowego Testamentu [koment. autorów:] Afraat, Ambrozjaster, św. Ambroży, św. Augustyn, św. Beda Wielebny, św. Cyprian, św. Cyryl Aleksandryjski, Cyryllonas, św. Efrem, św. Epifaniusz z Salaminy, Euzebiusz z Cezarei, św. Grzegorz Wielki, św. Hieronim, św. Izaak Wielki, św. Izydor z Sewilli, św. Jakub z Sarug, św. Jan Chryzostom, św. Jan Kasjan, św. Justyn, Kasjodor, św. Leon Wielki, św. Maksym, Marek Eremita, Orygenes, św. Pacjan z Barcelony. – III. Ofiara Nowego Przymierza [teksty autorów:] Ambrozjaster, św. Ambroży, św. Augustyn, św. Bazyli Wielki, św. Cezary z Arles, św. Cyprian, św. Cyryl Aleksandryjski, św. Cyryl Jerozolimski, św. Efrem, św. Fulgencjusz z Ruspe, św. Grzegorz Wielki, Hezychiusz, św. Hieronim, św. Hipolit, św. Ireneusz, Iśo'jahb, św. Izydor z Sewilli, św. Jan Chryzostom, św. Jan Kasjan, św. Justyn, św. Klemens Rzymski, św. Maksym z Turynu, Narsai, św. Nicetas z Ramezjany, św. Nil z Ancyry, Orygenes, Pliniusz, św. Serapion z Thmuis, Teodor z Mopsuestii [oraz fragm. utworów anonimowych:] Anafora Addai i Marii, Anafora Jakuba, Didaché, Kanon rzymski, Konstytucje Apostolskie, Sakramentarz Gelazjański. – IV. Pobożność eucharystyczna [teksty autorów:] Abercjusz, św. Bazyli Wielki, św. Damazy, Dionizy Aleksandryjski, św. Efrem, św. Grzegorz Wielki, św. Hipolit, św. Jan Damasceński, Narsai, Pektoriusz, Rabulas z Edessy, [oraz utwory anonimowe:] inskrypcje nagrobne, hymny liturgiczne, Testament Pana. – [Tłumacze:] K. Bardski, A. Bednarz, M. Bednarz, A. Bielenin, J. Czuj, W. Eborowicz, L. Gładyszewski, S. Kalinkowski, W. Kania, W. Komatowski, J. Krystaniecki, W. Krzyżaniak, A. Lisiecki, L. Małunowicz, R. Moń, J. Naumowicz, J. Nowowiejski, K. Obrycki, T. Sinko, M. Starowieyski, M. Stokowska, W. Szołdrski, A. Świderkówna, K. Tomczak, L. Wrzol, B. Wojkowski.

9704. Historia doktryn artystycznych. Wybór tekstów. Wwa: PWN 1974→ Rec.: [Ratajczak M.] M.R. *Od* 2:103 [dot. T.2: Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce. Wybór i oprac. J. Białostocki. Wwa 1985].

9705. Jeografija w obrazach i powieściach moralnych. Wwa: WAF, 174 s., [7] k. tabl.: il. [Przedr. facs., oryg.: Wwa: Nakł. i druk. S. Orgelbranda 1852].
[Zawiera niepodp. fragm. prozy tematycznie usytuowane w różnych krajach świata].

9706. Maski. Wybór, oprac. i red. M. Janion, S. Rosiek. T.1-2. Gd. 1986. Rec.: Gołębiowski B. *KlS* 3:287 [nota]. – Karyś R. *Kntr(B)* 4:42-3. – Kijowski A.T. *Tw* 7:106-7. – Oracki T. *GtWb* 62:5. – Siwicka D. *PwPr* 9:III. – [Starosta E.] (E.S.) *Fk* 5:10 [nota].

9707. Mowa wiązana. [Przekł. Cz. Miłosza]. Wwa 1986. Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 3:15 [not.]. – *Z* 14:11 [not.]. – Nagr. zob. 614 I.

9707a. Myślę więc jestem... Aforyzmy, maksymy, sentencje. Zebrali i oprac. Cz. i J. Glenskowie. Opole 1986. Rec.: Iwanicki E. *Odgł* 17:9. – Jędrzyński Z. *GPm* 242:5. – Koprowski J. *NKs* 9:30-1. – Piątkowski B. *Kar* 13:16 [not.]. – Szczepaniak Cz.M. *TgKl* 21:12.

9708. Nieprzyjemne prawdy. Aforyzmy naszych czasów. Wybór i tł. H. Zdanowski. Il. M. Orłowski. Gd.: KAW, 173 s.
[Aforyzmy różnych aut.].
Rec.: Szczepaniak Cz.M. *TgKl* 21:12. – Turski M. *Plt* 26:12.

9709. Ogród, ale nie plewiony, bróg, ale co snop to inszego zboża. Kram rozlicznego gatunku myśli, sentencji i cytacji na temat kultury. Z pism polskich i obcych autorów przysposobiony. Red. S. Bednarek. Kłodzki Ośr. Kult. Kłodzko: Kłodzki Klub Lit., 29 s. (Witryna Artystów).
[Fragm. tekstów różnych aut., w tym pisarzy i poetów].

9710. Poezja filozofów. Wybór i oprac. W. Jaworski. Kr. 1984. Rec.: Kunda B.S. *Itgr* 23:87-9. – Wyrwa-Krzyżański T. *N* 3:35.

9711. Szczęśliwe narzeczone. Wyd. 2. Wwa: KAW, 177 s. (Szczęśliwa Siódemka).

9712. Tuziny aforyzmów. Wstęp, wybór i oprac. M. Dobrosielski. Wwa: IWZZ, 112 s.
[Aforyzmy różnych aut.].

9713. Ty się pojawiasz jak miłość... Antologia niemieckojęzycznej liryki miłosnej. Wybór, wstęp, red. oraz noty biogr. A. Milska, K. Kamińska. Wwa: PIW, 716 s.
[Wiersze poetów austriackich, niemieckich i szwajcarskich:] Abraham a Sancta Clara [właśc. nazw.:] J.U. Megerle, Achim von Arnim [właśc. nazw.:] J. von Amim, H.C. Artmann, I. Bachmann, J.R. Becher, G. Benn, J. Bobrowski, W. Borchert, V. Braun, B. Brechbühl, B. Brecht, C. Brentano, G.A. Bürger, Ch. Busta [właśc. nazw.:] Ch. Dimt, P. Celan, A. von Chamisso, H. Cibulka, H. Czechowski, S. Dach, M. Dauthendey, R. Dehmel, Der von Kürenberg, Dietmar von Aist (Eist), A. von Droste-Hülshoff, J. Ebner, A. Ehrismann, G. Eich, J. von Eichendorff, A. Endler, H.M. Enzensberger, P. Fleming, E. Fried, Friedrich von Hausen, L. Fürnberg, S. George, J.W. von Goethe, Y. Goll [właśc. nazw.:] I. Lang, G. Grass, J.Ch. Günther, M. Guttenbrunner, A.X. Gwerder, U. Hahn, Hartmann von Aue, F. Hebbel, H. Heine, Heinrich von Morungen, Heindrich von Veldeke, S. Hermlin [właśc. nazw.:] R. Leder, G. Heym, D. Hoffmann, Ch. Hofmann von Hofmanswaldau, H. von Hofmannstahl, J.Ch.F. Hölderlin, L.H.Ch. Hölty, M. Hölzer, R. Huch, P. Huchel, J.G. Jacobi, M.L. Kaschnitz, S. Kirsch, Klabund [właśc. nazw.] A. Henschke, U. Klabunde, F.G. Klopstock, H. Kräftner, K. Krolow, G. Kunert, E. Lasker-Schüller, Ch. Lavant [właśc. nazw.:] Ch. Habernig, N. Lenau, J.M.R. Lenz, G.E. Lessing, D. Liliencom [właśc. nazw.:] F.A. von Liliencom, P. Maiwald, G. Maurer, F. Mayröcker, C.H. Meyer, A. Mombert, Ch. Morgenstem, H. Morgenthaler, E. Novalis [właśc. nazw.:] F.L. von Hardenberg, M. Opitz, Oswald von Wolkenstein, Reinmar der Alte (Reinmar von Hagenau), R.M. Rilke, F. Rückert, H. Sachs, N. Sachs, I. Schilke, F. Schiller, E. Schönwiese, E. Stadler, E. Strittmater, Th. Storm, O.J. Tauschinski, J.L. Tieck, E. Toller, G. Trakl, L. Uhland, Walther von der Vogelweide, G.R. Weckherlin, F. Werfel, W. Weyrauch, J. Windhager, Wolfram von Eschenbach [oraz pieśni anonimowe]. – [Tłumacze:] S. Barańczak, Z. Bieńkowski, M. Bieszczadowski, J. Brzostowska, J.S. Buras, S. Cieślikowski, R. Daneccki, J. Danielewicz, A. Dołęgowski, K. Frejdlich, K. Iłłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, Cz. Jankowski, Z. Jaskula, M. Jastrun, K. Kamińska, K. Karasek, G. Karski, S.H. Kaszyński, M. Konopnicka, J. Koprowski, A. Kowalkowski, A. Kraushar, M. Krysztofiak, W. Krzemiński, S.J. Lec, W. Lewik, L. Lewin, S. Lisiecka, J. Litwiniuk, W. Markowska, A. Mickiewicz, A. Mieleszko-Maliszkiewicz, S. Napierski, W. Piwowarczyk, Profanus [właśc. nazw.:] G. Wolff, G. Prokop, J. Przyboś, F. Przybylak, W. Rolicz-Lieder, A. Sandauer, L. Siemieński, W. Słobodnik, L. Staff, L. Szwed, A. Szymańska, A. Turczyński, E. Wachowiak, J. Weyssenhoff.
Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 19:15. – Kozera G. *StL* z 13 XI s.5.

9714. P: Aforyzmy o miłości. Wybór i tł. B. Danowicz. *LitŚ* 7:380-1.

http://rcin.org.pl

Literatura Afganistanu

9715. Pstrusińska J.: Pašto au dari. Selections for studying the official languages of Afghanistan and their literature. Kr. 1985. Rec.: Pisowicz A. *FO* s. 294-5. – *PrzO* 3:396 [not. o odczycie M. Chwilczyńskiej „Literatura dzisiejszego Afganistanu" wygł. 9 I w siedzibie Tow. Przyjaźni Pol.-Afgańskiej w Wwie].

TUCHI EKBAL RACHBAR

9716. W: O gdybyś umarła. Rozbita perła. Wspomnienia Dżyngisa. Zaułek serca. Zostaw mnie. Tł. z jęz. dari J. Pstrusińska. *PrzO* 1:83-8 [z not.].

Literatury Afryki (murzyńskie)

HISTORIA LITERATURY

9717. Literatures in African languages. Theoretical issues and sample surveys. Red. B.W. Andrzejewski, S. Piłaszewicz, W. Tyloch. New York, Wwa 1985. Rec.: Siwierska E. *Euh* 2:206-9.

9718. Sokolewicz Z.: Mitologia Czarnej Afryki. Wwa 1986. Rec.: Komorowski Z. *NKs* 1:113-4.

9719. Bogalska-Czajkowska E. *Kl* 7:10 [nt. współcz. lit. nigeryjskiej]. – Gendera E.: Synonimia prowerbialna w języku hausa. *PrzO* 4:437-48. – Lipoński W.: Anglojęzyczna literatura Afryki w Polsce. *N* 6:23-4. – Piłaszewicz S.: Arabic and Hausa. Two vehicles of the Hausa literary tradition. *RkOr87(88)* T. 45 z. 2 s. 67-72. – [Id.]. *PrzO* 1:112-4 [rec. ks. zb.: Lexikon der Afrikanistik. Afrikanische Sprachen und ihre Forschung. Red. H. Jungraithmayr, W.J.G. Möhlig. Berlin 1983]. – Tujibikile M.: The English language and African literature in English. *ZRL86* 2:43-54 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. K. Sobotka].

Literatura ludowa

9720. W: Pieśni kowali [z tego cyklu:] Kirari pod adresem kowala; – Pieśni myśliwych [z tego cyklu:] Durwa, durwa, durwa babale. Kirari pod adresem hieny. Pieśń o czarownikach. Pieśń o Baba Daudu; – Pieśni towarzyszące pracy i wspólnym zabawom [z tego cyklu:] Chód słonia. Dimbanale. Tł. S. Piłaszewicz. *PrzO* nr 2:222-8.

9721. Piłaszewicz S.: Pieśni ludu Bole z kraju Fika (Nigeria). *PrzO* 2:221-8.

ALKALI ZAYNAB

9722. **The Stillborn.** [Pow.]. Lagos 1984. Rec.: Piłaszewicz S. *PrzO* 1:110-2.

ALUKO TIMOTHY MOFOLORUNSO

9723. **Sądny dzień w Ibali**. [Miłkowski T.] (tom). *Kl* 13:10. – Piłaszewicz S. *PrzO* 3:376-8.

COETZEE JOHN MICHAEL

9724. **Foe**. *NKs* 4:155 [not. o nowej pow. inspirowanej książką D. Defoe: Robinson Crusoe].

DADIÉ BERNARD BOIS

9725. **Climbié**. Maduka Chukwudi T.: La jeunesse africaine et l'identité culturelle d'après „Climbié" de B. D. *ZRL86* 1:71-81 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadlowski].

IYAYI FESTUS

9726. **The contract**. Lagos 1984. Rec. Piłaszewicz S. *PrzO* 1:115-7 [rec. oryg.].

JACOBSON DAN

9727. **Taniec w słońcu.** Lebioda D.T. *MczL* 2/3:199-200.

LAYE CAMARA

9728. Spojrzenie króla [Le regard du roi]. [Pow.]. Tł. z jęz. franc. J. Jarnuszkiewicz, J. Krzywicki. Wwa: Iskry, 237 s.

LUMUMBA PATRICE

9729. W: Powstań, bracie! Tł. B. Olszewski. *CzSz* 119:3.

NKOSI LEWIS

9730. P: Ptasie gody [fragm. pow.]. Tł. A. Kłosowska-Janowska. *Knt* 10:35-7.

9731. **Wywiad**. Kłosowska-Janowska A. *Knt* 10:22 [z fot.].

SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR

9732. W: Elegia dla królowej Saby [fragm.]. Tł. M. Tollik. *Z* 24:10 [z not.].

SOW FALL AMINATA

9733. **La Grève des Bàttu**. Dakar 1979. Rec.: Piłaszewicz S. *PrzO* 1:114-5 [rec. przekł. ang. pt.: The beggar's strike. Lagos 1984].

SOYINKA WOLE

9734. W: Emigrant. Poświęcam Marge murzyńskiej śpiewaczce. Poświęcam Moremy. Requiem (1-7). Tł. A. Tchórzewski. *Po* 9:3-8 [z fot.]. – Rozmowa telefoniczna. Tł. Z. Białas. *LitŚ* 9:3-4.

9735. P: Aké [fragm.]. Tł. A. Zniewierowska. *LitŚ* 9:124-54. – Czas anomii [pow., fragm.:] Siew I-II. Żniwo XII. Tł. Z. Białas. *LitŚ* 9:5-116 [z fot.]. – Czas anomii

http://rcin.org.pl

[fragm. pow.]. Tł. A. Krause. *TiN* 29:12 [z not. i fot.]. – Interpretatorzy [fragm. pow.]. Tł. E. Fiszer. *TrO* 2:4. – „Opera Wonyosi" [fragm.]. Tł. A. Kłosowska-Janowska. *Knt* 5:35-6. – Wypadek. Tł. A. Krause. *Pan* 48:16-7.

9736. Gurr A.: Dramat trzeciego świata. Soyinka a tragedia. Tł. A. Krause. *LitŚ* 9:155-64 [z fot.]. – Jodłowski M. *TrO* 1:4 [o twórcz.; z fot.]. – Tchórzewski A.: 401 bóstw i 1 pisarz (Twórczość W. S.). *Po* 9:12-20. – [Id.] A.T.: Kalendarium. *Po* 9:9-11.

9737. Artykuły z okazji przyzn. lit. nagr. Nobla (1986). A.K. *Pan* 48:16. – Czarnomski M. *PsLA* 1:150-1. – Jabłkowska-Jaskulska A. *PorBibl* 4:21-2. – Jodłowski M. *Op* 2:11, 27 [z fot.]. – Kłosowska-Janowska A. *Knt* 5:19 [sylwetka]. – Kwiatkowska D. *Ant* 6:15. – Piłaszewicz S. *PrzO* 1:13-25. – Rurawski J. *WiŻ* 1:12-4.

9738. **Wywiad**. Wilkinson J. *Li* 6:78-9 [wg *Rinascita* (Rzym)1986; oprac. (jg) właśc. Jan Guranowski; z fot.]. – **Czas anomii**. Białas Z. *LitŚ* 9:117-23 [analiza pow.].

Literatura albańska

HALIMI SHKELZEN

9739. W: Czegoś mi brak. Pożyczka miłości. Świat w twych oczach. Zmęczone oko. Tł. B. Ymeri i V. Butulescu. *TiN* 29:12.

PODRIMJA ALI

9740. W: Czarny kot. Jedno zapomniane spotkanie mnie czeka. Tł. M. Saneja. *SłP* 203:6 [z not.].

QOSJA REXHEP

9741. P: Trylogia. Tł. B. Ymeri, V. Butulescu. *TiN* 39:12.

SANEJA MAZLLUM

9742. W: Granada (Pamięci F. G. Lorki). *SłP* nr 37 (z 20/22 II) s. 6 [napisane w jęz. pol.]. – Potem napiszę... Tł. E. Kozłowska-Świątkowska. *KPdl* 80:6 [z not.].

9743. jpb. *DzPŻ* 267:7. – **Wywiad.** Patey-Grabowska A. *SłP* nr 37 (z 20/22 II) s. 6 [nt. działaln. przekł.].

Literatura algiersko-arabska

9744. Déjeux J.: Literatura arabska w kraju Maghrebu. Algeria. Tł. T. Zieliński. *LitŚ* 7:319-21 [z not. o J. Déjeux, s. 327]. – Stępniak M.: L'acculturation et ses consequences dans l'oeuvre des ecrivains algeriens depuis „Cendres" de J. Amrouche jusqu'a „Qui se souvient de la mer" de M. Dib. *AfrBull* t. 34 s. 185-6 [tezy doktoratu]. – [Id.]: Quelques aspects de la littérature algérienne de langue française depuis les années trente jusqu'a l'indépendance. *AfrBull* t. 34 s. 133-45.

AZEGGAGH AHMED

9745. W: Krąg coraz kruchszy kryształu... Wielość! Wielość biedna gołębica... Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *LitŚ* 7:200-1 [z not., s. 326].

BELAMRI RABAH

9746. P: Światło pod korcem. Szkoła gminna zwana „Kulidż". Tł. B. Grzegórzewska. *LitŚ* 7:69-110 [z not., s. 326].

BOUDJEDRA RACHID

9747. P: Odtrącona (Fragment). Udar (Fragment). Tł. K. Pruska, K. Pruski. *LitŚ* 7:165-99 [z not., s. 327 i z fot., s. 179].

DIB MUHAMMAD

9748. W: Ciała i krzyk. Kobiecy wybieg. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *LitŚ* 7:141-2 [z not., s. 327-8].

9749. P: Bóg w barbarzyńskim kraju (Fragment). Tł. A. Frybes. *LitŚ* 7:111-40 [z fot., s. 117].

9750. **Qui se souvient de la mer.** Stępniak M.: Apocalypse selon M. D. *APhil* 13:165-88 [rec. oryg.].

MIMOUNI RACHID

9751. P: Zmieniony bieg rzeki (Fragment). Tł. M. L. Kalinowski. *LitŚ* 7:30-68 [z not., s. 329 i fot., s. 35].

Literatura amerykańska

HISTORIA LITERATURY

9752. Durczak J. *PrzHm* 10:168-72 [rec. ks.: S. F. Fishkin: From fact to fiction. Journalism and imaginative writing in America. Baltimore, London 1985; dot. pis.: W. Whitman, M. Twain, Th. Dreiser, E. Hemingway, J. Dos Passos]. – Gayle A., jr.: Dławienie kultury. Czarna literatura i biała estetyka. Tł. M. Iwińska, P. Paszkiewicz. [W

http://rcin.org.pl

ks. zb.:] Zmierzch estetyki – rzekomy czy autentyczny? T.2. Wwa s. 114-22 [nt. stosunku krytyki amer. do literatury czarnych]. – Kieniewicz T.: Should American girl be chaperoned? American etiquette in the 1870's and 1880's. Social context and implication. *AmSt* t. 4 s. 125-33 [m.in. w twórcz. R. Granta, W.D. Howellsa, G. Litchfield, H. Jamesa]. – Lyra F.: Wątpliwa gościnność (O stanie recepcji literatury amerykańskiej w Polsce). *PrzHm* 7/8:187-97 [od XIX w. do połowy XX w.]. – Maszewska J.: A selective bibliography of contemporary criticism of the American Romantic literature (1941-1978). *AUL(L)* 18:181-96. – Speirs D. E.: Naturalizm amerykański i jego związki z naturalizmem europejskim. Tł. M. Szymańska. *PrzHm* 1:141-7 [ref. wygł. na kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984]. – Weseliński A.: The American novel and the film between two wars. *AmSt* t. 4 s. 99-113 [nt. ekranizacji pow., m.in. J. Dos Passosa „Manhattan Transfer", S. Fitzgeralda „Wielki Gatsby"].

9753. **American Literature Symposium** (I, Jabłonna, 7-10 XI 1978). *AmSt* t. 4 s. 169 [wykaz tytułów wygł. ref.]. – **Literatura i kultura w społeczeństwie" – sympozjum amerykanistyczne** (II, Jadwisin, 24-27 V 1980; org. Inst. Filol. Angielskiej UW). *AmSt* t. 4 s. 168 [wykaz tytułów wygł. ref.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

9754. Couturier M.: Seks contra tekst. Od Millera do Nabokova. Tł. P. Siemion. *LitŚ* 5/6:235-54 [z not. o M. Couturier, s. 516; z fot. H. Millera]. – DeLamotte E.: The power of pretense. Some images of woman as actresses and masquerades in nineteenth-century American fiction. *AmSt* t. 4 s. 115-24. – Giachetti R.: Z dala od zgiełku. *Frm* 28:18-9 [o pis. żyjących i tworzących poza dużymi miastami]. – Górniak K.: Bunt i skowyt. *N* 6:7-9 [nt. współcz. prozy na przykł. J.D. Salingera „Buszujący w zbożu" i A. Ginsberga „Skowyt"]. – Manske E.: Individual and society in contemporary American fiction. *AmSt* t. 4 s. 17-24 [przegląd pow. z lat 1960-1970, m.in. Ph. Rotha, B. Malamuda, S. Bellowa, J. Hellera, K. Vonneguta]. – Martin R.: Down in Jungleland. (Post)modern American fiction in context. *AmSt* t. 4 s. 7-16 [m.in. o tekstach piosenek rockowych oraz utworach J. Kosińskiego, Ph. Rotha, R. Sukenicka]. – Mirkowicz T.: Druga śmierć amerykańskiej powieści. *TgKl* 20:5, 11 [o współcz. pow.]. – Myszkowski A. *Ar* 17:135-40 [omów. art. zamieszczonych w *Commentary* (Nowy Jork) w l. 1984-1985, dot. literatury lat 1960-1970 na przykł. twórcz. A. Ginsberga, N. Mailera i Ph. Rotha]. – Śmieja F.: Literatura etniczna. *Zwk* 56:3 [nt. lit. narodowych rozwijających się w USA, także o lit. pol.] – Vanderauwera R.: New nonfiction. The dynamics of a mode in contemporary American literature. *AmSt* t. 4 s. 61-7. – [Zieliński J.] jz: Stany Zjednoczone. *Tw* nr 1-12 [przegl. zawartości czas.]. – Zniewierowska A.: Południe czy nie-południe? *LitŚ* 5/6:495-504 [nt. współcz. lit. południowych stanów USA]. – Wilczyński M. *LitŚ* 4:346-51 [rec. ks.: J. Kutnik: The novel as performance. The fiction of R. Sukenick and R. Federman. Southern Illinois University Press 1986].

ANTOLOGIE

9755. Don Wollheim proponuje – 1985. Najlepsze opowiadania science fiction roku 1984. Wwa 1985. Rec.: Oramus M. *PrzTch* 20:29. – Parowski M. *Fn* 2:56-7.

9756. Don Wollheim proponuje – 1986. Najlepsze opowiadania science fiction roku 1985. Wwa 1986. Rec.: Kot R. *GPz* 112:11. – Łukaszewicz M. *ŻW* 96:5. – Parowski M. *Fn* 8:59. – Roykiewicz R. *Itd* 23:18-9. – [Starosta E.] (E.S.), *Fk* 35:10 [nota]. – *NKs* 3:109 [nota].

9757. Don Wollheim proponuje – 1987. Najlepsze opowiadania science fiction roku 1986 [The 1987 annual world's best SF]. Wybór, wstęp i koment. D.A. Wollheim. Współpr. A.W. Saha. Wwa: Alfa, 276, [12] s.
[Utwory autorów:] P. Cadigan, D. Egan, S.H. Elgin, D. Knight, T. Lee, J. Meredith i D.E. Smirl, L. Shepard, R. Silverberg, H. Waldrop, R. Zelazny. – [Tłumacze:] W. Bukato, B. Jankowiak, Z.A. Królicki, W. Lipowski, D. Lutecka, J. Manicki, Ł. Nicpan, E. Witecka, A. Ziembicka.

9758. Spekulacje. Zbiór opowiadań fantastycznych. Pod red. I. Asimova, A. Laurence. Tł. B. Baran. Kr., Wr. 1985. Rec.: Oramus M. *PrzTch* 20:29.

AIKEN CONRAD POTTER

9759. Hagenbüchle H.: Antennae of the Race. C. A.'s poetry and the evolution of consciousness. *AmSt* t. 4 s. 159-67.

ALLEN WOODY właśc. nazw. Konigsber Allen Stewart

9760. P: Bóg [tekst dram.]. Tł. A. Kołyszko. *D* 11/12:47-64; tł. H. Milewska. *Rdr* 7:18-9, 8:18-9. – Stardust memories. Tł. R. Czarny. *Pwksz86* 4:30-133 [sc.f.].

9761. Czapliński L.: W.A. – kuglarz mass-mediów czy celuloidowy geniusz? *Pwksz86* 4:3-12. – James C.: Autor! Autor! Tł. R. Czarny. *Pwksz86* 4:13-29 [biogr. i twórcz. film.]. – **Bóg** (druk. *D* nr 11/12). Rec.: Godlewska J. *D* 11/12:145-8 [dot. również dram. „Śmierć"].

ANDERSON POUL

9762. Królowa Powietrza i Mroku [The Queen of Air and Darkness]. [Opow.]. Tł. D.J. Toruń. Oprac. graf. T. Łuczejko. Wwa: Iskry, 60 s.

9763. Księżyc łowcy [Hunter's moon. The sharing of flesh]. [Opow.]. Tł. W. Bukato. Oprac. graf. T. Łuczejko. Wwa: Iskry, 70 s.

9764. Nie będzie rozejmu z władcami [No truce with kings]. [Opow.]. Tł. W. Bukato. Oprac. graf. T. Łuczejko. Wwa: Iskry, 61 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 27:15 [not.]. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 31:10 [nota].

9765. Psychodrama [The Saturn game]. [Opow.]. Tł. W. Bukato. Oprac. graf. T. Łuczejko. Wwa: Iskry, 63 s.

9766. P: Mariusz [Marius]. Tł. M. Urbański. *Fn* 2:19-22 [z not.]. – Sam Hall [Sam Hall]. Tł. R. Brzeski. *Fn* 6:8-22 [z not. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

ARENDT HANNAH

9767. Eichmann w Jerozolimie. Rzecz o banalności zła [Eichmann in Jerusalem. A report on the banality of evil]. Tł. A. Szostkiewicz. Kr.: Znak, 406 s.

9768. [Listy]. Tł. W. Nowotny. *ZszLt* 20:109-24 [do K. Jaspersa 2 z 1933, 10 z l. 1946-1963; z notą od tłumacza, s. 109; z not. o aut., s. 158].

http://rcin.org.pl

9769. Król M. *Dodruk* 1:44-56 [omów. dorobku twórcz.]. – Śpiewak P.: A. de Tocqueville i H.A. o „Solidarności". *ResP* 5:83-8. – Korespondencja. [Listy do H.A.:] Jaspers K. Tł. W. Nowotny. *ZszLt* 20:109-24 [10 z l. 1933-1963; z not. o K. Jaspersie, s. 158].

ASIMOV ISAAC

9770. Fundacja [Foundation]. [Pow.]. Tł. A. Jankowski. Pozn.: WP, 278 s. (SF). [Stanowi cz. 1 cyklu]. – Rec.: Bugajski L. *Fn* 11:60. – [Id.]. L.B. *ŻL* 12:15 [not.]. – Jaros W. *TrR* 138:3. – Lewandowski J. *K* 28:10. – [Id.]. *TIM* 48:10. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 27 (z 4 VII):10 [nota]. – Wójciak J. *GPz* 55:10. – Nagr. zob. 620.

9771. P: Prawdziwa miłość. Tł. D. Malinowska. *Probl* 1:25-6.

9772. Zalejski M.: Hisaki Yasuda. *Fn* nr 11 okł. [o ilustratorze utworów I.A., z reprod. il.]. – **Founation. Earth**. New York 1986. Sokołowski K. *Fn* 11:60 [rec. oryg.]. – **The naked sun**. Cholewa P.W. *Fkj* 48:74-5 [rec. oryg.]. – **Robots and Empire**. Cholewa P.W. *Fkj* 50:23-5. – **The robots of Down**. Cholewa P.W. *Fkj* 49:22-4 [rec. oryg.].

BAGLEY DESMOND

9773. P: List Vivero [pow., fragm.]. Tł. A. Gostomski. *ExW* 1-65; tł. A. Gostomski, M. Mardoń. *TrR86* nr 207-295.

BALDWIN JAMES

9774. Sadkowski W.: James Baldwin. Wwa 1985. Rec.: Lebioda D.T. *MczL* 12:129-30.

9775. **Wywiad.** *Rdr* 4:22-3 [oprac. ek].

9776. **Zgon** (1 XII 1987). Not. *ExW* 235:2; *Per* 50:3; *Rzpl* 283:1; *TgKl* 50:13; *TrL* 282:6; *Zbliż* 51:7; *ZSzt* 50:2; *ŻL* 51/52:23; *ŻW* 282:1. 4. – Wspomn. pośm. [Mamoń B.] BM. *TgP* 50:6. – Mętrak K. *ExW* 242:5. – [Sowa A.] (A.S.) *GrRolPol* 147:7.

BARLOW JOEL

9777. Sokół A.: J. B., przyjaciel Polski. *Przm(K)* 12:15 [o zw. J.B. z Żarnowcem].

BARTH JOHN

9778. Foeller E.: Barth's mythotherapy or how to cope with life in society. *AmSt* t.4 s. 41-5. – Foeller-Pituch E.: Literatura a progenitura – ciąg dalszy kariery pisarskiej J. B. *LitŚ* 4:352-8.

BAUM LYMAN FRANK

9779. **Czarnoksiężnik ze Szmaragdowego Grodu**. Waksmund R. *SztDz* 6:64.

BEAGLE PETER S.

9780. P: Ostatni jednorożec. Tł. M. Kłobukowski. *P* 2208:15-6.

BEAR GREG

9781. P: Martwy kurs [Dead run]. Tł. K. Sokołowski. *Fn* 1:4-6, 8-9, 11 [z not.].

BELFRAGE SALLY

9782. P: Kwiaty pustki [fragm.]. Tł. Ł. Augustyniak. *LitŚ* 12:282-99 [z not. o aut., s. 247].

BENÉT STEPHEN VINCENT

9783. Diabeł i Daniel Webster [The devil and Daniel Webster]. [Opow.]. Tł. H. Olędzka, A. Szuman, T. Wyżyński. Wyd. 1 w tej edycji. Wwa: Iskry, 47 s. (Klasyka, Fantazja).

BIERCE AMBROSE GWINNETT

9784. P: Czuwanie przy zwłokach. Tł. M. Kłobukowski. *FiFk* 4:54-7.

BIGGLE LLOYD jr.

9785. **Pomnik**. [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 25:10 [nota].

BLY ROBERT

9786. W: Zaskoczeni przez wieczór. Tł. M. Jodłowski. *Op* 3:15 [z not.].

BRADBURY RAY DOUGLAS

9787. P: Drogi Adolf. Tł. I. Czubińska. *KiŻ* 8:8, 9:8, 22.

9788. **Kroniki marsjańskie**. Sitkowski M. *Mot* 15:8. – [Starosta E.] (E.S). *Fk* 13:10 [nota]. – *MFn* [1]:33 [not.].

BRAUTIGAN RICHARD

9789. P: Pospieszny Tokio – Montana [fragm. pow.]. Tł. A. Skarbińska. *LitŚ* 1:120-37 [z not. o aut., s. 305].

BROWER KENNETH

9790. **Kosmolot i czółno**. Kasprzyk K.W. *Zdn* 1:43.

BROWN FREDERIC

9791. P: Apokalipsa. Tł. W. Bukato. *MójŚ* 5/6:18-23. – Hobby. *KŚITMMB* s. 251. – Solipsysta. *WdSkier* 27:6. – Ziemianie przynoszący podarunki. Tł. Cz. Bojar-Fijałkowski. *Kwr* 31:30-2.

BRYANT EDWARD

9792. P: Rekin. Tł. A. Nakoniecznik. *Probl* 2:25-31.

BUCHWALD ART

9793. P: [Fel. i utwory sat.]. *Frm* nr 22, 23, 36, 43.

BUKOWSKI CHARLES

9794. Jaworski M.: Miłość od pierwszego kielicha albo wielość rzeczywistości. *Kino* 11:45-6 [biogr.; m.in. rec. filmu wg sc. Ch.B. pt. „Ćma barowa"].

BURROUGHS EDGAR RICE

9795. Tarzan wśród małp. Tł. A. Buras. Adaptacja i oprac. graf. M. Malcharek. Wwa: Wydawn. Współcz., 47 s. (Lit. na Świecie dla Dzieci i Młodzieży. Zabawy z Alikiem, 7).

http://rcin.org.pl

BURROUGHS WILLIAM SEWARD

9796. P: Ćpun. Tł. A. Ziembicki. *Li* nr 1-5.

9797. Sadkowski W.: Wzlot i upadek. Rewolucja seksualna od H. Millera do W. B. *LitŚ* 5/6:321-37.

CALDWELL ERSKINE

9798. P: Noc. Tł. M. Dutkiewicz. *Probl* 5:25-32. – Po prostu życie [fragm.]. Tł. D. Chojnacka, J. Kałuża. *Li* nr 6-10 [ze wstępem aut.].

9799. Gorczyńska R. *Klt* 6:106-14 [biogr. i twórcz.]. – Łoziński W. *TrL* 96:5. – Mętrak K. *ExW* 76:5. – Sieniawski K. M. *Kl* 16:9, 15 [twórcz.]. – *Li* 6:1 [fot.].

9800. **Zgon** (12 IV 1987). Not. [Mamoń B.] BM. *TgP* 16/17:10. – n. *Zrz* 20:22. – [Smogorzewski P.] (Sm). *StP* 75:6. – *DzB* 87:1; *DzP* 87:1; *Ekr* 16:28; *ExW* 72:2; *GłWb* 87:2; *GMł* 31/32:7; *K* 17:15; *KP* 72:2; *NKs* 3:158; *P* 2184:2; *Per* 17:3; *PrzKsWyd* 6:2; *Rzpl* 88:1; *SzM* 72:5; *TiN* 17:14; *TrR* 87:5; *ŻL* 16:15; *ŻW* 87:1.

9801. **Palec boży**. Lebioda D.T. *MczL* 10:141-2.

CAPOTE TRUMAN właśc. nazw. Streckfus Persons Truman

9802. **Wywiad**. Grobel L. *P* 2214:10-1 [fragm. ks. „Rozmowy z T.C."].

CARROLL JONATHAN

9803. P: Kraina Chichów [The Land of Laughs]. Tł. J. Kozak. [Wkł. do *Fn* nr 7-10, 128 s.].

9804. **Wywiad**. Rottensteiner F. Tł. J. Kozak. *Fn* 7:58-60. – **Kraina Chichów**. Kot R. *GPz* 230:11.

CASTANEDA CARLOS

9805. P: Nauki Don Juana (Wiedza Indian z plemienia Yaqui). Tł. A. Szostkiewicz. *Li* nr 5-10 [ze wstępem aut.].

9806. Warszewski R.: Kim jest C.C. *Li* 8:53-5, 70. – **Wywiad**. Warszewski R. *Li* 11/12:64-8. – **Nauki Don Juana**. Pawłowski W. *Li* 6:62-4.

CHANDLER RAYMOND

9807. P: Tł. R. Ginalski: Hiszpańska krew [Spanish blood]. [Pow.]. *DzW* nr 202-231; *EK* nr 166-186; *ExI* nr 157-175; *ExW* nr 67-87; *KSz* nr 250-254; – Król umarł [The king in Yellow]. [Pow.]. *KSz* nr 211-234; *TgPiotr* nr 43-52 [cd. w 1988]; *EK* nr 187-212 [pt. „Król w złotogłowiu"]; – Morderca, który przechytrzył (1-9). *TgKl* nr 4-12; Perły to tylko kłopot. *GłPm* 305:9; *FiFk* 5:37-50.

9808. Rogalski A. *Raz* 33:30 [biogr.]. – **Playback**. Tomaszkiewicz J. *DzPjz* 46:11.

CLAVELL JAMES

9809. Król szczurów. Tł. M. Grabowska, A. Grabowski. Wyd. 2. Wwa: KiW, 419 s. – Rec.: Filipiak K.J. *Raz* 36:18. – Majewska B. *Raz* 36:18-9. – [Osowicka R.] (r.os.). *DzB* 124:4 [nota]. – Tomaszkiewicz J. *DzPjz* 118:11. – Urbanek M. *Itd* 51:18.

9810. P: Shōgun. Tł. K. Drozdowski. *Kntr(B)* 1:27-9. – Tai-Pan [pow., fragm.]. Tł. M. Grabowska, A. Grabowski. *P* nr 2196-2203 [ze wstępem podp. (jp)].

9811. *Per* 34:3 [nota o popul. J.C.].

COLLINS JACKIE

9812. P: Mężowie Hollywoodu. Tł. K. Sawala. *Wp* 51/52:39 [ze wstępem tłumacza; cd. w 1988].

CONDON RICHARD

9813. P: Honor Prizzich (Pamięci B. Reyesa). Tł. T. Mirkowicz. *FiFk* 8:3-17.

COOPER JAMES FENIMORE

9814. Mieszkaniec puszczy. Wg J.F. Coopera napisała M.J. Zaleska. Wyd. 2. Oprac. i posł. B. Pytlos. Kat.: Śl., 268 s.

9815. Bujnik Cz.: Czarodziejska proza. *KiŻ* 13:14-5.

COOVER ROBERT

9816. Lewicki Z.: The apocalyptic world of R.C. *AmSt* t. 4 s. 25-31. – Semrau J.: R.C. aleatory self-consciousness. Imagination versus „reality". *AmSt* t.4 s. 33-9. – **Gerald's Party**. London 1987. Magala S. *MczL* 7/8:218-9.

CRABB JACK

9817. P: Mały Wielki Człowiek [pow., fragm.]. Tł. L. Jęczmyk. *Itd* nr 29-35.

9818. **Mały Wielki Człowiek**. Tł. L. Jęczmyk (druk. *Itd* nr 29-35). Rec.: Roykiewicz R. *Itd* 29:18.

CRANE STEPHEN

9819. W: Czarni jeźdźcy przybyli... Jeślibym zrzucił ten podarty płaszcz... Pogrążony w ciemnościach... To prawda, mam tysiąc języków... Tł. R. Grupiński. *CzasKl* 4/5:89-90.

CRUZ NICKY, BUCKINGHAM JAMIE

9820. Nicky Cruz opowiada [Run baby run]. [Pow.]. Tł. R. Zabrzeski. Lubl., Wwa: Zjedn. Kościół Ewangeliczny, 238 s.

CUMMINGS EDWARD ESTLIN

9821. W: Platon mówił jemu... Ponieważ uczucie jest najważniejsze... Ukochana twoje włosy... Tł. K. Boczkowski. *Po* 1:84-6.

9822. Cohen M.A.: C. i Freud. Tł. M. Korusiewicz. *Po* 1:75-83 [wpływy freudowskie na twórcz. poety]. – **Wybór wierszy**. Wwa 1985. Rec.: Tchórzewski A. *Po* 6:89-91.

CURWOOD JAMES OLIVER

9823. Łowcy wilków. Łowcy złota. Tł. J. Marlicz właśc. H. Borowikowa. Il. S. Rozwadowski. Wyd. 4 (łączne). Wwa: Zrzesz. Księg., 511 s.

http://rcin.org.pl

DAHL ROALD

9824. P: Wuj Oswald. Tł. A. Grabowski. *FiFk* 1:58-65, 2:27-33.

DANN JACK

9825. P: Niedobre lekarstwo. Tł. M. Dutkiewicz. *Probl* 11:25-32.

D'ARCY PAULA

9826. **Listy do Sary**. Jentys M. *Od* 1:100-1.

DICK PHILIP KENDRED

9827. P: Czy androidy marzą o elektrycznych owcach [Do androids dream of electric sheep?] [pow., fragm.] Blade Runner (T. i S. Powers). Tł. S. Kędzierski. *Fn* 9:44-52.

9828. **The Cosmic muppets.** Pawlak R. *Fkj* 49:28. – **Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?** Malinowska D. *Fn* 9:53 [rec. filmu pt. „Blade Runner" będącego ekranizacją pow., w reż. R. Scotta].

DICKINSON EMILY

9829. W: Nie była to śmierć, bo wstałam (510). Umarłem za piękno – i ledwie (449). Tł. W. Gniadczyński. *DzPŻ* 65:4.

DIDION JOAN

9830. Rzekobieg [Run river]. [Pow.]. Tł. M. Michałowska. Wwa: PIW, 204 s. (KIK).

9831. **Graj jak się da**. Danilczyk H. *TIM* 25:10. – **Modlitewnik**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 2:15 [not.]. – Danilczyk H. *TIM* 18:12. – Dzięgielewski A. *DzL* 14:9.

DOUGLAS LLOYD CASSEL

9832. Szata. Tł. M. Skibniewska. Wyd. 2. Wwa: Pax, 438 s.

9833. P: Szata. Tł. M. Skibniewska. *ZiP* nr 1-22, 25-50 [cd. z 1986]. – Wielki Rybak [fragm. pow.]. Tł. Z. Kierszys. *ZiP* 51/52:21 [z notą; cd. w 1988].

DUNCAN ISADORA

9834. **Moje życie.** Wiatrowski H. *Zarz* 39:12.

DYLAN BOB właśc. nazw. Zimmerman Robert

9835. W: Pan z tamburynem. Tł. J. Menel. *NW* 30:6.

EFFINGER GEORGE ALEC

9836. P: Ptak czasu niesie gorzki owoc [The bird of time bears bitter fruit]. Tł. D. Malinowska. *Fn* 7:13-22 [z not. o aut. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

EHRLICHMAN JOHN

9837. Waszyngton za zamkniętymi drzwiami [The company]. [Pow.]. Tł. B. Hollender. Wwa: KiW, 255 s. (Zachód z Bliska). – Rec.: Pasternak A. *SzM* 256/257:8.

EISENSTEIN PHYLLIS

9838. P: Ślimak z kosmosu [The snail out of space]. Tł. D.J. Toruń. *Fn* 12:4-9 [z not. o aut. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

EMERSON RALPH WALDO

9839. Janiak M.: Estetyczne idee R.W.E. *ZszN-WHUGd(Filoz)* 11:43-56. – Staebler W.: E. as Orpheus. *ZszNWSPO(FilAng)* s. 105-19.

ENGLE PAUL HAMILTON

9840. Międzyrzecki A.: Engle's country. Tł. E. Krasińska. *WLitTod* 3:400-2 [wspomn. A. Międzyrzeckiego o przyjaźni z P.H.E.].

FAULKNER WILLIAM

9841. Dzikie palmy. Tł. K. Wojciechowska. Wyd. 1 w tym układzie. Wstęp L. Budrecki. Wwa: Iskry, 285 s. (Prometeusz).

9842. Duytschaever J.: F. i Claus. Tł. M. Olszyńska. *LitŚ* 8:153-9 [por. twórcz. W.F. i H. Clausa; z not. o J. Duytschaever, s. 277]. – [Strzemżalski J.] Winicjusz. *Kl* 47:16. – W.T.: W.F. i H. Sienkiewicz. *DzPŻ* 192:2 [nt. wpływu H. Sienkiewicza na twórcz. W.F.]. – **Collected Stories** (1950). Paddock L.: „Sublimating the actual into apocryphal". The case for F. „Collected Stories". *AmSt* t.4 s. 151-6. – **Dzikie palmy**. Reigelman M.: A figure in the carpet. F. „The wild palms". *AmSt* t.4 s. 143-50.

FITZGERALD FRANCIS SCOTT KEY

9843. Czuła jest noc. Tł. M. Skroczyńska, Z. Zinserling. Wyd. 3. Wwa: Czyt., 287 s.

9844. Spindler M.: The rich are different. S.F. and the leisure class. *AmSt* t. 4 s. 75-83. – **Wielki Gatsby**. Warchoł T.: The mystery of Jay Gatsby. *AmSt* t.4 s. 85-90.

FUTRELLE JACQUES

9845. P: Samochód widmo. Tł. D. Sękalska. *FiFk* 7:69-72.

GERSHE LEONARD

9846. **Motyle są wolne**. Szafraniec M. *PgTMorcinka(Zabrze;Gershe)86/87*.

GINSBERG ALLEN

9847. W: Kosmopolityczne pozdrowienia dla uczestników Festiwalu Złotego Wieńca i bardów z całego świata. O postępowaniu świata który szuka piękna na przekór władzy. Tł. T. Nurt. *Wzwn(W)* 12:34-5 [z notą o aut.]. – LSD. Mandala. Meskalina. O dziele Borroughsa. Supersam w Kalifornii. Zapis snu: 8 czerwca 1955. Zasypiając w tonie Ameryki. *Archp* 4:55-64.

9848. Jarniewicz J.: G.: klasyk i debiutant. *LitŚ* 9:336-56 [o twórcz.]. – **Dyskusja.** [Wypowiedzi:] Baran J., Ginsberg A., Sieradzan J., Zowisło P. *PsLA* 1:152-4 [w red. *PsLA*, 3 IX 1986, dysk. nt. poezji, tworzenia; not.

http://rcin.org.pl

J. Sieradzan]. – **Utwory poetyckie**. Tł. B. Baran. Kr. 1984. Rec.: Kowalczyk D. *Po* 1:102-4. – [Id.]. *Rdr* 4:5.

GLÜCK LOUISE

9849. W: Oto moje czarne ubranie. Tł. D. Łoposzko. *PgTOsterwy(Lubl.;Gems)86/87*.

GREELEY ANDREW M.

9850. P: Dziewiąte przykazanie [fragm. pow.]. Tł. K. Sawala. *Wp* nr 1-51/52 [cd. z 1986 i cd. w 1988].

GUNN JAMES EDWIN

9851. Słuchacze [The listeners]. [Pow.]. Tł. M. Marszał. Wwa: Iskry, 202, [6] s. (Fantastyka, Przygoda). – Rec.: Lewandowski J. *K* 37:12. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 38:10 [nota].

HAILEY ARTHUR

9852. Port lotniczy [Airport]. [Pow.]. Tł. M. Grabowska, A. Grabowski. Wwa: Iskry, 406 s. – Rec.: Kozera G. *StL* nr [305] (z 31 XII/3 I) s. 4. – Sawicka A. *DzL* 252:9.

HALDEMAN JOE

9853. Prywatna wojna szeregowca Jacoba. [Opow.]. Tł. J. Manicki, E. Popik. Wwa: Iskry, 47 s. (Drugi Cykl Zeszytów Fantastyczno-Nauk. „Iskier", 12). [Wybór z „Infinite dreams" 1978].

HAMMETT SAMUEL DASHIELL

9854. Dwaj detektywi. [Opow.]. Tł. i wstęp K. Zarzecki. Wwa: Iskry, 45 s. [Wybór z: „The adventures of Sam Spade"].

9855. Dwie martwe Chinki [Dead yellow women]. [Opow.]. Tł. A. Demkowska-Bohdziewicz. Wwa: Iskry, 46 s.

9856. Lep na muchy [Fly paper. The main death]. [Opow.]. Tł. M. Gottesman. Wwa: Iskry, 47 s.

9857. P: Afera Gatewoodów. Tł. S. Czaja. *Li* 3:28-32. – Krwawa nagroda. Tł. K.Adamski. *FiFk* 7:25-37. – Wielki skok. Tł. K. Adamski. *FiFk* 6:3-17; *GWsp* nr 153-178.

9858. Rogalski A. *Raz* 37:22 [biogr.]. – *K* 13:15 [not. o odnalezieniu sześciu nieznanych opow. S.D.H.].

HARDWICK RICHARD

9859. P: Kluczyk. Tł. T. Czabański. *DzL* 113:8.

HAWKES JOHN

9860. Cieński M.: H. i Roth. Metafora i model. *LitŚ* 5/6:547-65 [o twórcz. J.H. i Ph. Rotha]. – Koper B. *ŻL* 2:4-5 [sylwetka z fot.]. – **Gałązka limony. Krwawe pomarańcze**. M.P. *Wź* 2/3:162-3. – Rogatko B. *EK* 40:3. – Strzemżalski J. *Kl* 16:11.

HAWTHORNE NATHANIEL

9861. Opowieści z zaczarowanego lasu. Mity greckie. Tł. K. Tarnowska, A. Konarek. Il. J. Srokowski. Wyd. 3. Wwa: NK, 234 s., [10] tabl.

9862. Szkarłatna litera [The scarlet letter]. [Pow.]. Tł. i posł. B. Bałutowa. Wwa: Czyt., 203 s.

HECHT BEN

9863. P: Grunt to sprawność umysłu. Tł. (hj). *TrO* 168:7.

HELLER JOSEPH

9864. P: Bóg wie [fragm. pow.]. Tł. A. Krause. *TiN* 50:12 [z not.].

HEMINGWAY ERNEST MILLER

9865. 49 [Czterdzieści dziewięć] opowiadań. Tł. M. Michałowska, J. Zakrzewski, B. Zieliński. Wyd. 2 właśc. 5. Wwa: PIW, 428 s.

9866. Komu bije dzwon. Tł. B. Zieliński. Wyd. 10 właśc. 12. Wwa: KiW, 463 s.

9867. Komu bije dzwon. Tł. i posł. B. Zieliński. Wyd. 11. Wwa: Czyt., 505, [6] s.

9868. Niepokonany i inne opowiadania. Tł. M. Michałowska, J. Zakrzewski, B. Zieliński. Wyd. 5 właśc. 1 w tej edycji. Wwa: Iskry, 77 s.

9869. Stary człowiek i morze. Tł. B. Zieliński. Przedm. L. Budrecki. Wyd. 14. Wwa: Iskry, 70 s.

9870. Stary człowiek i morze. Tł. B. Zieliński. Wyd. 14 właśc. 15. Wwa: PIW, 67 s.

9871. Zielone wzgórza Afryki. Tł. B. Zieliński. Wyd. 6. Wwa: Iskry, 174 s. (Naokoło Świata).

9872. P: Pan i pani Elliot. Tł. B. Zieliński. *FiFk* 6:62-3.

9873. [Listy]. Tł. M. Ronikier. *P* 2169:8-9 [adresaci: A. Mizener (1951), E. Pound (1956), Ch. Scribner (1949); z koment. tłumacza; z fot.].

9874. Machala D., Machala I.: Hemingway reporter. Kat. 1986. Rec.: Maślińska I. *Kntr(B)* 8:38.

9875. Dicont F.: H. i kobiety. Tł. A. Mierzejewska. *WczWr* nr 89, 94, 99; *Rdr* 13:21-3 [pt.: Kobiety w życiu H.; oprac. elw]. – [Fuentes N. *PrzT86* nr 42; nawiąz.:] Samsel R. *PrzT* 47:10. – Makowiecki A. *TgKl* 12:4-5 [o pobycie E.H. na Kubie]. – Rogowski Z.K. *P* 2171:11 [wspomn. spotk. z żoną E.H., Mary]. – Sitek A. *Drwkz* 1:29 [o religijności E.H.]. – Suchar Z.: Kubański etap H. *Widn* 7:40-2. – Zieliński B. *FiFk* 6:61 [biogr.; z fot. E.H. z B. Zielińskim]. – *K* 2:15 [not. o zgonie żony H., Mary, XII 1986].

HENRY O. właśc. nazw. Porter William Sydney

9876. P: *Pjk*: Tł. A. Wat: Dary magów, 6:10; Karuzela życia, 4:10; Kobiety (Z przygód Andy Tuckera), 7:10; Ostatni liść, 5:10.

HERBERT FRANK

9877. **Diuna**. [Ratajczak M.] M.R. *Od* 3:101. – **Dune, Dune. Messiah. Children of Dune**. McClintock J.J. *AmSt* t. 4 s. 91-8 [tematyka ekologiczna w trylogii F.H.].

http://rcin.org.pl

HIGGINS DICK

9878. Czternaście tłumaczeń telefonicznych dla Steve'a McCaffery [Fourteen telephone translations for Steve McCaffery]. [Wiersze]. Wstęp, oprac., koment. P. Rypson. Kłodzko: Kłodzki Ośr. Kult., Kłodzki Klub Lit., 26 s. (Witryna Artystów). [Tekst w jęz. ang.].

HIGHSMITH PATRICIA

9879. P: Sweter. Tł. A. Ewy. *KiŻ* 42:8, 23. – Świętoszka. Tł. J.P. Szeniawski. *FiFk* 5:8-10. – Ucieczka kozła. Tł. D. Kozicka. *FiFk* 2:55-9.

9880. Rogalski A. *Raz* 41:22 [biogr.].

HOCH EDWARD D.

9881. P: Złodziej perfum. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 51:8.

HOLLANDER XAVIERA

9882. P: *Stdn*: Malutki, 10:15; Na poligonie, 8:15; Policjanci, 9:15; Różdżkarz, 7:15.

9883. S.P. *Stdn* 11:15 [list czyt. do red. zw. z drukowaniem opow. pornograficznych X.H.].

HONIG DONALD

9884. P: Walizka z heroiną. Tł. (hj). *TrO* 80:7.

HOWARD ROBERT ERWIN

9885. Bogowie Bal-Sagoth [The Dark Man. The gods of Bal-Sagoth]. [Opow.]. Tł. P.W. Cholewa. Wwa: Iskry, 70 s. (Magią i Mieczem, z. 2).

9886. **Płomień Assurbanipala**. Żotkiewicz W. *Mot* 14:8.

HUGHES JAMES LANGSTON

9887. P: Tł. I. Czubińska: Dziękuję pani. *KiŻ* 25:8; – Kto za kogo uchodzi. *KiŻ* 30:8, 23; – Protektorka sztuki. *Z* 32:10; – Takie dobre zajęcie diabli wzięli. *Z* 43:7, 10.

IRVING JOHN

9888. Bronię kobiet. Tł. [W. Kopiński] W.K. *Plt* 11:13 [art.].

JAKES JOHN

9889. P: Demony w ścianach pałacu. Tł. E. Witecka. *TgPl* 51/52:12-3.

JAMES HENRY

9890. Sumera A.: The artist in the tales of H.J. and Th. Mann. *AUL(L)* 18:115-33. – Weseliński A.: H.J., G. Greene and the international theme. Two modes of writing. *APhil* 14:149-66.

JEFFERS ROBINSON

9891. W: Bezsenna noc. Dziś, po powrocie do domu. Nawrót zbrojeń. Ślepe konie. Tł. A.Szostkiewicz. *LitŚ* 5/6:430-5 [z not. o aut., s. 517].

9892. Zieliński W. *ŻL* 23:10 [o twórcz. w 100 roczn. urodzin].

JEPPSON JANET O.

9893. P: Zabytki [Relics]. Tł. D.J. Toruń. *MFn* [1]:15-7.

JONES JAMES

9894. Smak ryzyka [A touch of danger]. [Pow.]. Tł. R. Ginalski. Wwa: Almapress, 281, [7] s.

9895. P: Smak ryzyka. Tł. R. Ginalski. *Exl* nr 6-153; *EK* nr 2-97 [tu pt." Szczypta ryzyka", cd. z 1986; streszcz. odc. 1-70 druk. *EK* 1:6 podp. (es) właśc. E. Smęder]; *TiN* nr 1-22 [cd. z 1986].

JONG ERICA

9896. P: Strach przed lataniem [pow., fragm.]. *GK* 224:5 [z notą o aut.].

KAUFMAN BEL

9897. [Wypowiedź]. *TrL* 38:9 [nt. uczestnictwa w forum pokojowym „O świat bez broni jądrowej, o przetrwanie ludzkości", Moskwa, 14-16 II].

KELLER HELEN ADAMS

9898. Kaczyńska A.: Helena Keller. Powieść biograficzna. Wwa 1985. Rec.: Kydryński J. *DzP* 235:4

9899. Drzewiej M. *TrO* 207:6 [biogr.].

KING STEPHEN

9900. P: Edytor tekstu Bogów [Word processor of gods]. Tł. K. Sokołowski. *Rdr* nr 18-20. – Kraina nieznana. Tł. A. Sokołowska, K. Sokołowski. *Rdr* 1:20. – Nona. Tł. J. Igielski. *Li* 11/12:4-15 [z not.].

9901. Sokołowski K.: Anatomia szaleństwa. *Rdr* 1:19 [o twórcz.]. – **Skeleton Crew**. London 1985. Rec.: Sokołowski K. *Fn* 5:56.

KOCH KENNETH

9902. W: Wariacje na temat z Williama Carlosa Williamsa. Tł. A. Preis-Smith. *Z* 6:10 [z not.].

KOSINSKI JERZY

9903. P: Malowany ptak [pow., fragm.]. Tł. M. Świerkocki. *Odgł* 51/52:14. – Widowisko pasyjne [pow., fragm.]. Tł. M. Korusiewicz. *TiN* 32:12.

9904. Speaking for my self. *DialHum* 1:117.

9905. Gorzkowska R. *PR* 1:115-7 [rec. ks.: N. Lavers: Jerzy Kosinski. Boston 1982]. – Jurkszus-Tomaszewska J. *Zwk* 38:5 [nt. wystąpienia J.K. w sali Ryerson Theatre z okazji roczn. 3 Maja]. – Kusiba M.: K. odpowiada Lanzmannowi. *GtPol* 20:13 [nt. wykładu J.K. w Toronto pośw. problematyce wojennej]. – Rogowski Z.K. *ExW*

http://rcin.org.pl

219:1-2 [nt. przyjazdu J.K. do Polski]. – Sadowski S.: List do J.K. *GłPol* 22:17 [podziękowanie za wykład w Toronto pośw. tematyce wojennej]. – **Wywiady**. Czapliński Cz. *TdP* 49:10. – Passent D. *Plt* 22:12-3 [z fot. i karyk., rys. R. Wilson]; [sprost.:] Żywocik literacki. *ŻL* 23:16 [dot. stryja J.K.]; [nawiąz.:] Lutogniewski T. *SpiL* 25:14; [Wysznacki L.] WEL. *Stol* 27:23; Passent D. *Plt* 28:16. – **Malowany ptak**. Jurkszus-Tomaszewska J. *GłPol* 20:12 [fragm. ks. „Wczoraj i dzisiaj". Toronto 1986]. – Tatarkiewicz A. *Plt* 31:11.

KOTZWINKLE WILLIAM

9906. E. T. Przygody istoty pozaziemskiej na Ziemi [E.T. The Extra-Terrestrial in his adventure on earth]. [Pow.]. Tł. M. Zborowska. Wwa: KiW, 253 s.

KRAMER LARRY

9907. **Normalne serce** (druk. *D86* nr 10). Kosiński R. *TrL* 131:6.

KRESS NANCY

9908. P: Wśród wszystkich tych jasnych gwiazd [Out of all them bright stars]. Tł. D. Malinowska. *Fn* 3:20-2 [z not. o aut. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk]. – Wyjaśnienia, Sp. z o.o. [Explanations, Inc.]. Tł. A. Nakoniecznik. *Fn* 3:12-9.

KRUTCH JOSEPH WOOD

9909. McClintock J.I. *AmSt* t.4 s. 91-8 [tematyka ekologiczna w twórcz. J.W.K.].

KUTTNER HENRY

9910. **Nieśmiertelni**. Lewandowski J. *K* 8:10-1. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 1:10 [nota]. – Statuch E. *SzM* 31:8. * Nagr. zob. 620. – **Stos kłopotów**. Statuch E. *SzM* 31:8.

LA MURE PIERRE

9911. Clair de Lune. Powieść o Debussym. Tł. H. Krzeczkowski. T. 1-2. Wyd. 2. Kr.: PWM, 2 t.(239 s, [32] s. tabl.; 242-650 s.)

LEAF MUNRO

9912. Fernando. Tł. I. Tuwim. Il. M. Orłowska. Wyd. 5. Wwa: NK, [24] s.

LE GUIN URSULA K.

9913. Miejsce początku [The beginning place]. [Pow.]. Tł. M. Dutkowska. Wwa: Iskry, 171 s.

9914. P: Miejsce początku. Tł. M. Dutkowska. *Mot* nr 1-25 [cd. z 1986]. – Oswajanie przeczucia. Tł. L. Jęczmyk. *N* 8:27-31.

9915. **Czarnoksiężnik z Archipelagu**. Lebioda D.T. *Itgr* 21:88. – **Lewa ręka ciemności**. Kot R. *GPz* 153:11 [rec. oryg.].

LEINSTER MURRAY właśc. nazw. Jenkins William Fitzgerald

9916. P: Wypadek „Corianisa". Tł. Z. Wojtyś. *Kwr* 30:3-27.

LEWIS HARRY SINCLAIR

9917. Elmer Gantry. Tł. A. Kaska. Wyd. 2. Wwa: MON, 399 s.

9918. P: Virga Vay i Allan Cedar. Tł. D. Kozicka. *FiFk* 6:53-5.

LEWIS RICHARD O.

9919. P: Inspektor. Tł. (hj). *TrO* 154:7.

LONDON JACK właśc. nazw. Griffith John

9920. Opowieści Mórz Południowych. Wyd. 1 w tej edycji. Wwa: Wydawn. Spółdzielcze, 283 s.
[Tłumacze:] T.J. Dehnel, T. Evert, Z. Glinka, G. Karski, K. Piotrowski, K. Tarnowska, B. Zieliński.

9921. [Wilczek W.] (wil).: Dzieje chaty J.L. *DzL* 20:8 [wybudowanej przez J.L. na Alasce]. – **Córka śniegów**. [Mozio J.] J.M. *TgL* 24:6.

LOWELL ROBERT

9922. **Poezje**. Wybór i posł. B. Taborski. Kr. 1986. Rec.: Cieński M. *LitŚ* 9:357-73. – Drozdowski B. *SpiL* 34:14. – Jodłowski M. *Od* 7/8:105-6. – Komorowski A. *PsLA* 1:137-41. – Niedzielska M. *Rdr* 27:20. – **Epigram**. Tł. B. Taborski. Białas Z.: Wiersz wolny regularny? Komentarz do przekładu „Epigramu" R.L. *LitŚ* 9:374-9.

LUCAS GEORG

9923. Gwiezdne wojny. [Wkł. do *Fkj* nr 48-50, [24] s.; cd. z 1986].

MCCOY HORACE

9924. Czyż nie dobija się koni? Tł. Z. Zinserling. Wyd. 2. Wwa: WAF, 111, [5] s. (Opowieści Filmowe).

MC CULLERS CARSON SMITH

9925. P: Pan Mahoney i sztuka. Tł. I. Czubińska. *KiŻ* 17:8.

MAC DONALD JOHN ROSS właśc. nazw. Millar Kenneth

9926. P: Pożegnalne spojrzenie. Tł. Z. Zinserling. *GłR* nr 1-27 [cd. z 1986].

MAILER NORMAN

9927. Charyn J.: Sekretne życie N.M. *Fk* 24:10 [biogr., oprac. BA-STA właśc. B. Staśko]. – **Wywiady**. Behar H. *Fl* 47:16 [z *Monde* oprac. MOL właśc. M. Oleksiewicz]. – Martynowa A. *Fk* 15:12 [wg *LitG* oprac. (jang) właśc. J. Guranowski]. – Starkman A. *Frm* 8:18-9 [z *Welt*; z not. o N.M.].

MALAMUD BERNARD

9928. **Zgon** (1986). *ŻW* 11:5 [not.].

MARTIN JOHN BARTLOW

9929. **Zgon** (3 I 1987). *Kl* 3:2 [not.].

http://rcin.org.pl

MASTERS EDGAR LEE

9930. W: Aleksander Throckmorton. Borney Hainsfeather. Franklin Jones. Kiedy tylko zadźwięczał... Lois Spears. Petit, poeta. Wielebny Abner Peet. William i Emily. Tł. M. Sprusiński. *TgPl* 44:1, 7 [z notą podp. (i.h.)].

MATHEWS HARRY

9931. Przemiany [The conversions]. [Pow.]. Tł. i posł. T. Mirkowicz. Wwa: MAW, 191 s. – Rec.: Żylonis A. *GMł* 95:8.

MELVILLE HERMAN

9932. Moby Dick czyli Biały wieloryb. Tł. B. Zieliński. T. 1-2. Wyd. 6. Szczec.: Glob, 2 t. (429; 446 s).

MERTON THOMAS

9933. W: *K*: Tł. T. Ross: Aubade-Harlem, 29:13; Gdy w duszy... 2:11; Responsorium, 1948, 29:13; Św. Agnieszka, 2:11; Św. Alberic, 29:13. – Burza wiosenna. Kolęda. Kwiecień. Niebezpieczeństwo. Niebiańskie miasto. Suche miejsca. W deszczu i w słońcu. Tł. T. Ross. *Li* 1:6-7, 53, 58-9.

9934. P: Mądrość pustki. Tł. P. Kołyszko. *LitŚ* 1:138-79 [tekst T. Mertona i Suzuki Daisetsu Teitaro; z not. o Th. M., s. 306].

9935. **Modlitwa kontemplacyjna**. Śpiewak P. *Wź* 7/8:148-51. – **Wybór wierszy**. Wybór i red. J.Illg. Kr. 1986. Rec.: Bolewski J. *PrzPw* 1:138-41. – Czcibor-Piotrowski A. *K* 2:11. – Huelle P. *GwM* 1:6-7. – Kania K. *ŻM* 9/10:86-8. – Ł.N. *Wź* 1:127. – Michałowski P. *NKs* 2:97-9.

MERWIN WILLIAM STANLEY

9936. W: Bogowie. Jednemu z ustroni poranka. Początek stycznia. Powrót z Kolchidy. Wdowa. Wiosna. Zmierzch w zimie. Tł. Z. Prele; Cezar. Grudzień wśród tych co odeszli. Grzybobranie o wschodzie słońca (J. i B. Arrowsmithom). Marzec. Na rocznicę mojej śmierci. Obserwatorzy. Powrót. Umierający Azjaci. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 5/6:505-15 [z not. o aut., s. 518].

MICHENER JAMES A.

9937. P: Centennial [pow., fragm.:] Tranquilino. Tł. [P.Szymański] J.A. *Li* 4:33-9 [z not. o aut., s. 32].

MILLER ARTHUR

9938. P: Coś w rodzaju miłości. Tł. M. Semil. *D* 11/12:65-87 [tekst dram.]. – Dwustronne lustro [dyptyk; cz.1:] Elegia dla jednej pani. Tł. M. Semil. *D* 4:79-89 [tekst dram.]. – Zakręty czasu [pam., fragm.]. Tł. N. Kracherowa. *TrO* 243:4-5, 261:4-5; *SzM* 244:9 [z not. podp. (wad) właśc. W. Dołęgowski].

9939. (STOK): Dramaturgia A.M. – przygody z polityką. *SpiL* 50/51:15 [biogr.]. – **Danger: Memory**. *NKs* 4:155 [not.]. – **Dwustronne lustro [dyptyk:] Coś w rodzaju miłości. Elegia dla jednej pani**. Bigsby Ch. Tł. E. Krasińska. *D* 11/12:142-4 [posł. do wyd. „The two-way mirror", London 1984].

MILLER HENRY

9940. *Literatura na Świecie*. Warszawa. Nr 5/6, 590 s. [Numer pośw. H.M., zawiera m.in.:] [Fragm. prozy H.M.:] Na trasie Dieppe-Newhaven. Tł. L. Kuzaj. Sexus. Tł. S. Magala. Zwrotnik Raka. Tł. Z. Porembska, L. Porembski. – [List:] W obronie wolności czytania. Tł. P. Skurowski [do T. Hirscha w Norwegii w sprawie toczącego się w Oslo procesu o obrazę moralności]. * [Wywiad]. Wickes G. Tł. M. Iwińska, P. Paszkiewicz. * [Art. o twórcz. H.M.:] Magala S.: Zasada asymetrii płciowej. Nad prozą H.M. – Orwell G.: W brzuchu wieloryba [fragm.]. Tł. B. Zborski. – Sadkowski W.: Wzlot i upadek. Rewolucja seksualna od H.M. do W. Burroughsa. – Siemion P.: Kalendarium życia i twórczości H.M. – [Kołyszko A.] A.K. [nt. pow. „Zwrotnik raka"].

9941. P: Nexus [fragm.]. Tł. R. Czarny. *PsLA* 7/9:82-95 [z karyk., rys. D. Levine]. – Sexus. Tł. S. Magala. *Ndod* nr 23-26 [cd. w 1988].

9942. Paźniewski W. *Tw* 8:118-21 [rola seksu w twórcz. H.M.]. – **Sexus**. Tł. S. Magala (druk. *LitŚ* nr 5/6). Rec.: (eres). *Per* 43:30.- [Strzemżalski J.] Winicjusz. *Kl* 42:16. – **Zwrotnik Raka**. Tł. Z. Porembska, L. Porembski (druk. *LitŚ* nr 5/6). Rec.: *(eres)*. *Per* 43:30.

MITCHELL MARGARET

9943. P: Przeminęło z wiatrem. Tł. C. Wieniewska. *Pjk* nr 11-51 [ze wstępem, 11:14].

9944. **Przeminęło z wiatrem**. Janowski A. *TdP* 17:16. – Kozłowski G. *SzL* 2:6-7. – Sobolewski K. *ZiP* 1:21, 23. – Woyciechowska L. *FiFk* 4:47-52. – *DzPjz* nr 80 (z 24-26 IV) s. 5.

NABOKOV VLADIMIR

9945. Pnin [Pnin]. [Pow.]. Tł. A. Kołyszko. Posł. L. Engelking. Wwa: PIW, 177 s. (Współcz. Proza Świat.). – Rec.: Bilska A. *SzM* 229:8. – [Hellen T.] (TH). *Fk* 31:10 [nota]. – J. Ch. *NdW* 391:4. – jg. *ResP* 6:134. – Klukowski B. *ŻW* 171:5. – Kozera G. *StL* nr z 25 IX s. 4. – krk. *Brul87/88* 4:125-6. – Matywiecki P. *PwPr* 10:III. – Mętrak K. *ExW* 147:5. – [Id.]. (km). *Li* 11/12:94. – Miss Gabriel W. *Ok* 12:84-5. – [Radoszewski R.] (RR). *Wcz* 197:4. – Strzemżalski J. *Kl* 43:11.

9946. P: Jezioro, obłok, zamek. Tł. E. Krasińska. *ZszLt* 18:8-14 [z not. o aut., s. 158-9 i not. o tł., s. 158]. – Kartoflany Elf. Tł. T. Truszkowska. *Pan* 21:20-1, 22:20-1. – Lebioda. Tł. T. Truszkowska. *Pan* 14:20-1 [z not.]. – Lolita (1-10). Tł. R. Stiller. *TgKl* nr 7-16 [ze wstępem J. Raya; z notą od tłumacza w nrze 15]. – Wizyta w muzeum. Tł. E. Krasińska. *Brul* 1:55-69. – Zaproszenie na egzekucję [pow., fragm.] Tł. L. Engelking. *TgKl* 25:8-9.

9947. Filistrzy i filisterstwo. Tł. R. Czarny. *PsLA* 11/12:113-6 [art.].

9948. Engelking L. *TgKl* nr 24-26 [o twórcz.]. – Jewtuszenko E. Tł. W. Wołodkowicz. *TgKl* 44:6 [o ros. twórcz. V.N.; z not.]. – Nabokov D.: Odwiedziny w pokoju ojca. Tł. E. Krasińska *Brul87/88* 4:74-83

http://rcin.org.pl

[wspomn. syna o V.N.]. – Sadkowski W. *Arg* 23:8, 24:9. – **Lolita**. Mętrak K. *ExW* 46:5. – Paźniewski W. *LitŚ* 5/6:544-6. – **Tamte brzegi**. Drawicz A. *KltNz* 27:71-4. – jg. *ResP* 6:134. – SEM. *Wzwn(W)* 12:76-7.

NIVEN LARRY właśc. nazw. Niven Lawrence Van Cott

9949. P: Komputer Schumanna. Tł. A. Nakoniecznik. *Probl* 2:31-2.

NOLAN WILLIAM F.

9950. **Ucieczka Logana**. Pawlak R. *Fkj* 50:28.

OATES JOYCE CAROL

9951. P: Dokąd idziesz, gdzie byłaś (B. Dylanowi). Tł. I. Czubińska. *Z* 30:7, 10-1. – Skok. Tł. I. Czubińska. *Z* 29:10-1.

O'HARA FRANK

9952. Twoja pojedynczość. [Wiersze]. Wybór, tł. i posł. P. Sommer. Wwa: PIW, 127 s. [Wybór z: The collected poems of Frank O'Hara. 1971. Poems retrieved. 1977].

9953. W: Wiersz. Tł. P. Sommer. *Ilz* 1:3; *Z* 22:11 [z not.].

O'NEILL EUGENE GLADSTONE

9954. **Zmierzch długiego dnia**. Vobozil R.: Fatalism in E.O'N. „Long day's journey into night". *AUL(L)* 18:149-60.

PARKER DOROTHY

9955. P: Ty byłeś w zupełnym porządku. Tł. K. Trześniewski. *KiŻ* 37:8.

PATERSON KATHERINE

9956. Wielka Gilly [The great Gilly Hopkins]. [Opow.]. Tł. A. Skarbińska. Wwa: NK, 124 s.

PERCY WALKER

9957. P: Lancelot [fragm. pow.] Tł. E. Oleksy, W. Oleksy. *LitŚ* 5/6:372-410 [z fot.].

9958. Oleksy E.: Alienacje W.P. *LitŚ* 5/6:422-9 [biogr. i twórcz., z not. o W.P., s. 519]. – **Wywiad**. Oleksy E. *LitŚ* 5/6:411-21. – **The Moviegoer**. Oleksy E.: W.P. existential hero. European roots – American identity. *AmSt* t.4 s. 55-60.

PLATH SYLVIA

9959. P: Cień. Tł. T. Truszkowska. *P* 2186:15-6. – Piętnastodolarowy orzeł. Tł. T. Truszkowska. *Pan* 34:20-1, 35:20-1 [z not.].

POE EDGAR ALLAN

9960. W: Kruk. Tł. J. Kozak. *Fn* 10:42-3.

9961. Filozofia kompozycji [fragm.]. Tł. M. Żurowski. *Fn* 10:44 [przedr. z: *PrzHm72* nr 5].

9962. Karasek K.: „Filozofia kompozycji" E.A.P. *Li* 5:23, 71 [fel. nt. koncepcji poematu E.A.P.]. – Niewiadowski A.: Poezja E.A.P. *Fn* 10:41, 44. – Rogalski A. *Raz* 27:30 [biogr.; z fot.]. – **Opowiadania**. Wybór i przedm. W. Kopaliński. 2 t. Wwa 1986. Rec.: Godlewska J. *TgKl* 14:12. – **Zagłada domu Usherów**. Maszewski Z. *AUL(L)* 18:135-48.

POHL FREDERIK

9963. Gateway – brama do gwiazd [Gateway]. [Pow.]. Tł. M. Iwińska, P. Paszkiewicz. Wwa: Alfa, 247 s. – *ŻW* 170:9 [przeproszenie tłumaczy – M. Iwińskiej i P. Paszkiewicza za opuszczenie ich nazwisk w ks.]. • Rec.: Kot R. *GPz* 188:10. – Lewandowski J. *K* 37:12. – Sieniawski J. *Kl* 51/52:5. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 42:10 [nota].

9964. P: Kupcy wenusjańscy [The merchants of Venus]. Tł. J. Garztecki. *Fn* nr 1 wkł., 40 s. [z not. o aut. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

9965. **Człowiek Plus**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 27:15 [not.]. – Lewandowski J. *K* 17:12. – Oramus M. *Fn* 9:59. – Sawicka A. *DzL* 161:5.

PORGES ARTHUR

9966. P: Decyzja. Tł. P. Kościński. *TgD* 47:16.

POUND EZRA LOOMIS

9967. W: Alchemik (Śpiew przy transmutacji metali). Cantico del sole. Guido tak cię zaprasza. Przesłanie pana Housmana. Silet. Tł. L. Engelking. *Tw* 10:5-8. – Moeurs contemporaines (I-VIII). Tł. L. Engelking. *LitŚ* 5/6:363-8. – Pieśń XLIX (Dla siedmiu jezior...). Tł. A. Sosnowski. *LitŚ* 5/6:346-7 [z not. o aut., s.519]. – [Wiersze z tomu „Cathay":] Drobny deszcz kropi... Lament strażnika granicznego. List wygnańca. Ludzie z południa w zimnym kraju. Pieśń łuczników Shu. Piękna toaleta. Rozstanie na rzece Kiang. Rozstanie nieopodal Shoku. Rozstanie z przyjacielem. Rzeczna pieśń. Skarga na schodach zdobionych klejnotami. Stare Choan wyobrażone przez Rosoriu. Wiersz z okolic mostu przy Ten-Shin. Żona rzecznego handlarza winem: List. Tł. A. Sosnowski. *LitŚ* 5/6:351-62.

9968. Aleksandrowicz-Pędich L.: Literary heritage of E.P. *ZszNUWBiał(Hum-JO)* z. 56 t. 9 s. 129-34. – Engelking L. *LitŚ* 5/6:369-71 [rec. ks.: C.F. Terrell: A companion to the cantos of Ezra Pound. T.2: Cantos 74-117. London 1984]. – **Cathay**. Sosnowski A.: Chińskie wiersze E.P. *LitŚ* 5/6:348-50.

PURDY KEN W.

9969. P: Zmiana decyzji. Tł. K. Trześniewski. *KiŻ* 2:8, 22.

PUZO MARIO

9970. **Ojciec chrzestny**. Krassowski M. *Odrdz* 32:16, 33:16.

RAND AYN

9971. **Hymn**. Czelny M. *Stań* 5:55-8.

http://rcin.org.pl

REED ISHMAEL

9972. Ceynowa A.: HooDoo I.R. style. *AmSt* t.4 s. 69-74.

REED JOHN

9973. Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem. Tł. A. Dobrot właśc. W. Grosz. Wyd. 7. Wwa: KiW, 332 s.

9974. P: Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem [fragm.]. *GłN* 45:7-8.

9975. Majewski S.: Niespokojny Amerykanin. Wwa: KAW, 202 s. – Rec.: Goszczurny S. *Rzpl* 167:6. – Klaja J. *StL* 275:3. – Stasiński A. *ŻWol* 291:5. – Suchar Z. *Per* 43:30.

9976. Bednarski T.Z.: J.R. – amerykański korespondent z Kraju Rad. *DzP* 260:3 [biogr. w 100. roczn. ur.]. – **Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem**. *WczW* 241:8 [nt. znalezienia w Nowym Jorku nieznanych szkiców J.R. do ks.].

RESNICK MIKE

9977. P: Łowy na jednorożca z karabinem i kamerą [Stalking the unicorn with gun and camera]. Tł. D. Malinowska. *Fn* 10:4-5 [z not. o aut. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

REXROTH KENNETH

9978. W: Jin i Jang. Muzyka lutni. Odzwierciedlenie drzewa bytu i niebytu. Tł. T. Truszkowska. *NMed* 5:10 [z not.].

RICE TIME

9979. W: Jak mam go pokochać. Tł. W. Młynarski. *Ok* 10:140-1.

RICH ADRIENNE

9980. W: Charleston w 1860. Kobiety. Listopad 1968. Przyszli imigranci zanotujcie. Szlifierze diamentów. Tł. T. Truszkowska. *NMed* 21:11 [z not.].

RITCHIE JACK

9981. P: Przeprowadzka. Tł. (hj). *TrO* 255:8.

ROBBINS TOM

9982. P: Chińczyk i zegarnicy. Tł. T. Mirkowicz. *FiFk* 4:62-7.

RONNEY FRANK

9983. P: Rajd motocyklowy. Tł. J. Kałuża. *Li* 2:22-7.

ROTH PHILIP

9984. P: Odwrotne życie. Tł. K. Andrzejczak. *TgKl* 47:8-9.

9985. Andrzejczak K. *TgKl* 47:8-9 [o twórcz.]. – Cieński M.: Hawkes i R.: metafora i model. *LitŚ* 5/6:547-65. – **Kompleks Portnoya**. Drozdowski B. *SpiL* 15:14, 16:14. – [Jastrzębska L.] (L.J.). *GłN* 9:8 [nota]. – Kowalczyk D. *Rdr* 11:18-9. – Kutnik J. *Akn* 3:140-3. – Lewandowski T. *TIM* 5:11. – Marx J. *Kl* 2:11; [sprost.:] Żywocik literacki. *ŻL* 4:16. – Mielczarek S. *Rdr* 3:15. – Sztandera A. *Op* 8:20-1. – Tatarkiewicz A. *Plt* 45:9. – Weis A. *Ogniwo* 35/36:26-7. * Nagr. zob. 614. – **Portnoy's complaint. My life as a man. The professor of desire**. Bertens H.: The artist's balance: Ph.R., then and now. *AmSt* t. 4 s. 47-54.

RUFF HILARY

9986. P: Z: Tł. Z. Kierszys: Mówiąc o podatkach, 49:10-1; Poranek siedemdziesięciolatków, 36:10-1; Szanując władze, 28:10; Zbierając kasztany, 19:10. – Radość. Tł. Z. Kierszys. *KiŻ* 31:8, 23. – Urodzona w listopadzie. Tł. Z. Kierszys. *KiŻ* 18:8, 22-3.

RYAN CORNELIUS

9987. Najdłuższy dzień. 6 czerwca 1944 [The longest day: June 6 1944]. Tł. T. Wójcik. Wwa: Czyt., 246 s., [16] s. tabl.: fot., portr. – Rec.: Mętrak K. *ExW* 250/251:5.

9988. P: Najdłuższy dzień. Tł. T. Wójcik. *K* nr 1-14. – Ostatnia bitwa. Tł. T. Wójcik. *K* nr 19-24, 26-33.

9989. **O jeden most za daleko**. Sowińska B. *ŻW* 47:7.

SCHAEFER JACK

9990. **Kanion**. Sieniawski J. *Kl* 3:11. – Woźniak T. *Mot* 24:8.

SCHNACKENBERG GJERTRUD

9991. W: Kremlin of Smoke [poemat, fragm.:] Warszawa, 1822. Tł. A. Kosmowski. *Ok* 4:69-70.

9992. Kosmowski A. *Ok* 4:66-9 [o twórcz. G.S.].

SCHWARTZ DELMORE

9993. W: W obnażonym łóżku, w jaskini Platona. Tł. M. Jodłowski. *PsLA* 10:47. – Zmęczony, nieszczęśliwy myślisz o domach. Tł. M. Jodłowski. *Op* 3:14.

SEXTON ANNE

9994. W: Nam. Tł. M. Korusiewicz. *PgTOsterwy(Lubl.;Gems)86/87*.

SHECKLEY ROBERT

9995. P: Cena [Cost of living]. Nie kończący się western [The neverending western]. Tł. L.Jęczmyk. *Fn* 9:19-24, 41-3. – Siódma ofiara. Tł. L. Jęczmyk. *WiŻ* 7/8:55-65. – Skazaniec w kosmosie [A suppliant in space]. Tł. Z. Uhrynowska-Hanasz. *Fn* 7:4-7, 10-2 [z not. o aut. podp. L.J. właśc. L.Jęczmyk]. – Wymiar cudów. Tł. P.W. Cholewa. *Fkj* 47:4-96.

9996. [List]. *Fn* 9:19 [do red. *Fn*; z fot.].

SHEEAN VINCENT

9997. **Orfeusz osiemdziesięcioletni**. [Rykowski M]. (mr). *Fk* 9:1 [nota].

http://rcin.org.pl

SILKO LESLIE MARMON

9998. W: Kanion Slim Man. Kiedy słońce przybyło do rzecznej kobiety. Konie w dolinie Store. Opowieść z niedźwiedziej krainy [fragm.]. Tł. M. Maciołek. *Rdr* 6:20 [z not.].

SILVERBERG ROBERT

9999. P: Bratnia dusza. Tł. A. Nakoniecznik. *TgPl* 1:11 [cd. z 1986].

10000. **Gilgamesh the King**. London 1985, **Lord Valentine Castle**. London 1980, **Majipoor Chronicles**. London 1982, **Valentine Pontifex**. London 1984. Rec.: Sokołowski K. *Fn* 4:55-7 [rec. oryg.].

SIMON PAUL

10001. W: Graceland. Tł. D. Wyszogrodzki. *Rdr* 4:21. – Starzy ludzie. Tł. M. Beszczyński. *Ptech* 42/43:11. – To była moja matka. Tł. [J. Menel] J.M. *Ptech* 22:7.

SMITH HEDRICK

10002. Rosjanie. [Rep.]. Tł. A. Ponarska. [Wwa]: Wydawn. Myśl, 142 s.

SONTAG SUSAN

10003. P: Plan podróży do Chin. Tł. A. Kołyszko. *LitŚ* 1:180-211 [z not o aut., s. 308; z portr.].

10004. **O fotografii**. Toczyński Z. *NKs* 1:98-9.

SPERIGLIO MILO

10005. Marylin Monroe – morderstwo zatuszowane [Marylin Monroe – murder cover up]. Tł. A. Ubik. Szczec.: KAW, 214 s.

10006. P: Marylin Monroe – morderstwo zatuszowane. Tł. A. Ubik. *DzW* nr 99-191 [tu pt.: M.M. – morderstwo zatuszowane]; *ExP* nr 11-76, 78-96; *GWsp* nr 73-139; *KSz* nr 137-204; *TrR* nr 1-45.

SPINARD NORMAN

10007. P: Anioły R. [Carcinoma Angels]. Tł. J. Kozak. *Fn* 8:20-2 [z not. o aut. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

STEFFENS JOSEPH LINCOLN

10008. Trusz M.: Jesteśmy optymistami [fragm.:] Widziałem przyszłość... Tł. J.R. *Per* 41:31-2 [nt. spotk. J.L.S. z W. Leninem w 1919 r.; z fot.].

STEIN GERTRUDE

10009. **Dwie siostry**. Getman M. *DzPŻ* 37:6.

STEINBECK JOHN ERNST

10010. W.T. *DzPŻ* 252:6 [o pobycie pis. w Pol. w 1963 r.].

STERLING BRUCE, SHINER LEWIS

10011. P: Mozart w przeciwsłonecznych okularach [Mozart in mirrorshades]. Tł. D. Malinowska. *Fn* 1:15-20.

STEWARD MICHAEL

10012. **Zgon** (1987). *K* 46:15 [not.].

STYRON WILLIAM

10013. **Pogrążyć się w mroku**. Pieszczachowicz J. *EK* 11:5.

SWAN OSCAR E.

10014. **Wywiad**. Malinowska A. *K* 38:12 [m.in. nt. przekładów z lit. pol.].

TENN WILLIAM

10015. P: Problem służącego. Tł. Z. Wojtyś. *Kwr* 31:3-19.

TOFFLER ALVIN

10016. **Trzecia fala**. Grobliński P. *Odgł* 34:9. – H.K. *K* 45:12 [spraw. z zebrania Klubu Literatów „Krąg" pośw. ks.]. – Kawalec K. *Wź* 2/3:150-5. – Parowski M. *Fn* 3:53. – Radgowski M. *Kntr(B)* 1:42. – Rok B. *NKs* 2:16-8 [z fot.].

TOOLE JOHN KENNEDY

10017. P: Sprzysiężenie głupców [fragm.]. Tł. D. Głowacka, B. Plebanek. *LitŚ* 5/6:436-87 [z not. o aut., s. 520].

10018. **Sprzysiężenie głupców**. Głowacka D. *LitŚ* 5/6:488-94.

TRAVEN BRUNO właśc. nazw. Traven Torsvan

10019. *Fl* 29:12-3 [nota biogr.].

TUCHMAN BARBARA WERTHEIM

10020. Wyniosła wieża. Świat przed pierwszą wojną 1890-1914 [The proud tower]. Tł. J. Zawadzka. Wwa: Czyt., 676 s., [32] s. tabl.: il., fot., portr. – Rec.: [Hellen T.] (TH). *Fk* 36:10 [nota]. – Kiedacz W. *DzP* 188:3. – Kosman M. *TIM* 42:10. – Misiorny M. *TrL* 243:5. – Nowakowski J.M. *PrzT* 38:13. – Władyka W. *MW* 12:39.

10021. P: Telegram Zimmermanna [pow.; fragm.]. Tł. A. Michejda, M. Michejda. *Per* nr 42-46 [z nt. o ks. w nrze 42].

10022. **Sierpniowe salwy**. Łaptos J. *MczL* 1:136-8.

TWAIN MARK właśc. nazw. Langhorne Clemens Samuel

10023. Feralny krążek [The dead disk]. [Opow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa: Iskry, 71 s. (Klasyka, Fantazja).

10024. Listy z Ziemi. Tł. i wstęp J. Kydryński. Wyd. 2. Wwa: KiW, 111 s.

10025. Pamiętniki Adama i Ewy. Tł. T. Truszkowska. Oprac. graf. J. Treutler. Wwa: WAF, 161 s. (Bibliofilska Edycja Miniatur WAF).

http://rcin.org.pl

10026. P: Tomek Sawyer detektywem. Tł. B. Sławomirska, A. Nowak. *Pan* nr 45-50.

10027. Krzeczkowski H. *ZnCz* 2:95-106, 3:99-110 [biogr.]. – *GR* 5:3; *Per* 2:25; *ŻW* 1:4 [not. o odnalezieniu w Berkeley rkpsu nieznanego opow.].

UPDIKE JOHN HOYER

10028. P: Gesty. Tł. I. Czubińska. *Z* 5:7, 10-1.

10029. Kędziora Z. *Odgł* 3:11 [sylwetka].

VIDAL GORE

10030. **Wywiad**. Matousek M. *Frm* 31:10 [wg *ElPais* (Madryt) nr z 21 VI].

VONNEGUT KURT

10031. Kot R. *GPz* 43:10. – **Rzeźnia numer pięć**. Bitner D. *N* 3:25-6.

WALKER ALICE

10032. P: Tł. R. Czarny: Jak uszło mi płazem zabicie jednego z największych prawników w naszym stanie? To proste. *TiN* 27:12; – Kochanek. *TiN* 48:12; – Porno. *PsLA* 7/9:127-34.

10033. Kaniewski A. *Raz* 8:21-2 [biogr.]. – **Color Purple**. Bertoni A. Tł. H. Kantor, Milne T. Tł. Z. Batko, Prescot J. Tł. H. Kantor. *FŚw* 347/348:88-98 [nt. ekranizacji film. pow. w reż. S. Spielberga].

WALLACE LEWIS

10034. Ben Hur. Tł. z ang. Wyd. 2 powojenne [właść. 3]. Wwa: Pelikan, 186, [6] s. (Biblia w Literaturze Pięknej).

10034a. Ben Hur. Tł. z ang. Wyd. 3 powojenne [właśc. 4]. Wwa: Pelikan, 185, [7] s. (Biblia w Literaturze Pięknej).

10035. Ben Hur. [Wwa]: Inst. Prasy i Wydawn. Novum. – Rec. Bielawski J. *TgPl* 37:9. – [Osowicka R.] (r.os.). *DzB* 276:6 [nota]. – *ZiP* 38:18 [nota].

WELDON FAY

10036. P: Przyjaciółki [fragm. pow.]. Tł. S. Magala. *Od* 3:61-4.

WELLES GEORGE ORSON

10037. Cohen B. *Fl* 41:12 [o zw. D.W. z Hiszpanią; z fot.]. – Rębajło. *TdP* 2:11 [not. biogr.].

10038. **Zgon** (1985). Jankowska H. *KP* 89:2 [not.].

WHITE ELLEN GOULD

10039. Myśli. Tł. z ang. Wwa: Znaki Czasu, 151 s. [Wyboru dokonali:] D. Jurczyk, W. Mrotek, B. Olma, P. Recmanik, A. Smyk, J. Warzecha, M. Warzecha.

WIESEL ELIE

10040. ek. *Rdr* 4:22; Rybicki R. *Ndz* 2:5 [biogr. z okazji przyzn. pokojowej Nagr. Nobla w 1986].

WILKERSON DAVID

10041. Krzyż i sztylet [The cross and the switchblade]. [Pow.]. Tł. R. Zabrzeski. Wwa: Zjedn. Kościół Ewangeliczny, 188 s. [Współaut. J. Sherrill, E. Sherrill]. – Rec.: Kyc A. *Ok* 3:75-6.

WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Larnier Thomas

10042. Piotrowski K. *PgTWspółcz(Wr.;Williams)87/88.*

WILSON LANFORD

10043. **Serenada**. Dymna R. *PgTWspółcz.(Szczec.;Wilson)86/87.*

WISTER OWEN

10044. Wirgińczyk, jeździec z równin. Tł. J. Sujkowska. Wyd. 4. Wwa: Iskry, 301 s. – Rec.: *Mot* 37:8 [not.].

WILLIAMS WILLIAM CARLOS

10045. W: Portret damy. Tł. T. Ross. *Z* 2:10 [z not.].

WOLFE GENE

10046. P: Mapa [The map]. Tł. D.J. Toruń. *Fn* 4:4-9. – Pierzaste tygrysy [Feather tigers]. Tł. A. Nakoniecznik. *Fn* 10:6-9 [z not. o aut. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

10047. **Wywiad**. Frazier R. Tł. W. Sawicki. *Fn* 10:60-1 [z fot.].

WYATT ANDREA

10048. W: Nie wiedziałam... Tł. D. Łoposzko. *PgTOsterwy(Lubl.;Gems)86/87.*

YOLEN JANE

10049. P: Setna gołębica [The hundredth dove]. Tł. S. Kędzierski. *MFn* [1]:18-20 [z not. o aut. podp. (djt)].

ZELAZNY ROGER

10050. Stwory światła i ciemności [The creatures of light and darkness]. [Pow.].Tł. A. Krasko. Wwa: KAW, 110 s. (SF KAW).

Literatura arabska

10051. Czapkiewicz A.: The functioning of the monologue in modern Arabic literature. *FO* s. 207-11. – Danecki J. *PrzO* 1:106-7 [rec. ks. zb.: The Cambridge history of arabic literature. Arabic literature to the end of the Umayyad period. Cambridge 1983]. – [Id.]. *PrzO* 4:511-2 [rec. ks.: H. Schöning: Das sendschreiben des 'Abdallhamīd B.

http://rcin.org.pl

Yahyā (Gest. 132/750) an den Kronprinzen 'Abdallāh B. Marwān II. Wiesbaden 1985]. – [Id.]: Czas nieokreślony i czas zamknięty. Wizja czasu we wczesnej kulturze i literaturze arabskiej. *StosStrukKult* s. 597-617.

UTWORY ANONIMOWE

10052. Księga tysiąca i jednej nocy. Wybór. Wybór i wstęp W. Kubiak. Wyd. 4. Wwa: PIW, 574 s.

10053. P: Święta Sunna, czyli tradycja Proroka Muhammada [Salliallahu alejhi wieselem]. *ŻMzłm* 2/4:26, 54, 57-59 [przekład red.].

BŪLUS IBN MAKĀRIJŪS AL-HALABĪ (Paweł syn Makarego z Aleppo)

10054. **Opis podróży Makarego z Aleppo do Moskwy.** Kowalska M.: Bosfor, Morze Czarne, Dobrudża w „Opisie podróży Makarego" pióra Pawła z Aleppo (poł. XVII w.). Problemy analityczne. *SpPANKr(85)* 1/2:84-6 [streszcz. ref.].

IBN RUSZD ABU'L-WALID MUHAMMAD IBN AHMAD (Averroes)

10055. Kuksewicz Z.: Un nouveau témoignage de l'Averroïsme à Erfurt. *MPh(87)86* s. 27-32 [nt. anon. XIV w. rkpsu „De substantia orbis" z BJ w Kr.]. – **De anima.** Alichniewicz A.: Matthew of Gubio's „Commentary on de anima" and its date. *MPhP(87)86* s. 21-5. – Jung-Palczewska E.: Jean de Jandun; a-t-il affirmé la nature active de l'intelect passible? (Problème d'une contradiction dans la question 6 du livre III „De Anima" de Jean de Jandun). *MPhP(87)86* s. 15-20. – Kuksewicz Z.: Un commentaire averroïste bolonais du XIV^{e} siècle sur le „De anima". *StM* t. 24 z. 2 s. 61-99 [analiza anon. rkpsu z Bibl. Gd. PAN]. – Vitali M. C.: Taddeo de Parme et les deux rédactions des „Quaestiones de anima" de Jean de Jandun. *MPhP(87)86* s. 3-13.

MUHAMMAD IBN 'ABDULLAH zw. Mahomet

10056. **Koran.** Buchalska Z. *Ant* 10:3. – Milczarek T., Milczarek S.: Koran w kulturze polskiej. *Op* 4:6-7, 26, 6:12-3, [nawiąz.:] Nicieja S. S. 10:26 [dot. R. Wolańskiego, tłumacza „Koranu"]. * Tł. J. Bielawski. Wwa 1986. Rec.: Czernikiewicz J. *DzL* 34:5. – Danecki J. *Kl* 9:6, 11. – [Id.]. *NKs* 2:61-3, 68. – Jakubowski R. *TrR* 53:3-4. – Kydryński J. *DzP* 43:4. – Łęcicki G. *TgPl* 11:14. – Łojewski P. *SzM* 70:4. – Majewska B. *Raz* 16:18-9. – Miecugow B. *ŻL* 10:16. – Mikołejko A. *Rdr* 14:20-1. – Tubielewicz W. *Plt* 24:11. – Walentyn A. *TgZam* 32:11. * [Wywiady z tłumaczem:] Bielawski J. *ExW* 28:1-2 [rozm. A. Badajewicz]; *KP* 26:5 [rozm. J. Barełkowska]; *Li* 7:55-7 [rozm. R. Pietrzak]; *Stol* 6:10 [rozm. E. Rudzińska]; *TeMl* 16:6 [rozm. R. Pietrzak]; *TgChełm* 14:8 [rozm. R. Pietrzak]; *TiN* 7:9 [rozm. L. Michalski]; *TrL* 91:6 [rozm. A. Bujas]; *ZiP* 13:11 [rozm. W. Darkiewicz]. * Nagr. zob. 605 VII, 614 VII.

Literatura argentyńska

BENEDETTO ANTONIO DI

10057. P: Króliki.Tł. M. Morawetz. *P* 2217:15.

BORGES JORGE LUIS

10058. W: Co spotka wędrowca strudzonego... Tł. R. Kalicki. *Tw* 8:82-3.

10059. P: Misja Oscara Llenor. Tł. L.A. Surowska. *Od* 6:65-7 [z listem tłumacza do red.]

10060. Czarnomska B.: L'ambiguité typologique dans la prose narrative de J.L.B. en fonction du lecteur implicite. *RkWSP* z. 113 s. 165-87 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Kalicki R. *Tw* 8:78-87. – Karasek K. *Li* 2:32-3 [z karyk., rys. Z. Orlic]. – Pałłasz A. *Kl* 32:6 [twórcz.].

10061. **Zgon** (1986). Not. *ŚMł* 25:1; *ŻW* 11:5.

CORTÁZAR JULIO

10062. **Egzamin**. Buenos Aires 1986. Rec. Samsel R. *P* 2197:7. – **Gra w klasy**. Widera B. *Raz* 13:18. – **Proza z obserwatorium**. Borkowska E. *MczL* 11:154-6. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 10:15 [not.]. – Skłodowska E. *NKs* 7/8:94-5. – [Id.]. *TIM* 31:10. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 27 (z 4 VII):10 [nota]. – Strzemżalski J. *Kl* 26:11. – **Relatos**. Opowiadania zebrane. Tł. i posł. Z. Chądzyńska. Kr. 1977. Rec.: Elbanowski A.: Mechanizm fantastyki w „Relatos" J.C. *APhil* 13:189-208.

GOLIGORSKI EDUARDO

10063. P: Wenusjańska miłość. Tł. Z. Siewak-Sojka. *Probl* 9:29-32.

GUDINO KIEFFER EDUARDO

10064. P: Żeby cię lepiej zjeść [pow., fragm.:] Sebastian i Cecylia. Tł. A. Nowak. *NW* 48:16.

HALIK ANTONIO

10065. Z kamerą i strzelbą przez Mato Grosso. Tł. T. Marzyńska. Wyd. 2 uzup. Szczec.: Glob, 186 s., [16] s. tabl.: fot., portr. – Rec.: Dobrzycki W. *NKs* 2:149. – [Kawecki T.] Lektor. *Świd* 1:31.

10066. [Wypowiedź]. *GR* 22:2.

10067. Bucikiewicz M. *ExW* 170:3 [rep. z wizyty w domu T.H. i E. Dzikowskiej]. – Rozmysłowicz W. *DzPjz* 233:4. – [Id.]. *KSz* 186:7. – [Id.]. *Wcz* 201 [właśc. 202]:9. – **Wywiad**. Wątroba A. *WczW* 176:5. – *WczWr* 187:7, 14 [nota biogr.].

HERNANDEZ JUAN JOSÉ

10068. P: Anita. Tł. M. Morawetz. *KiŻ* 22:8, 23.

MOYANO DANIEL

10069. **Po drugiej stronie morza**. [Bugajski L.]. L.B. *ŻL* 10:15. – Sienkiewicz F. *Kl* 24:11. – Skłodowska E. *NKs* 7/8:94-5.

http://rcin.org.pl

PUIG MANUEL

10070. P: Pocałunek kobiety-pająka. Tł. Z. Chądzyńska. *D* 3:68-96 [tekst dram.].

RABANAL RODOLFO

10071. Osobny [El apartado]. [Pow.]. Tł. i posł. Z. Chądzyńska. Kr.: WL, 142 s. (Proza Iberoamerykańska).

SABATO ERNESTO

10072. [Guranowski J.] jang. *Fk* 1:7.

SORRENTINO FERNANDO

10073. P: Szczudłowce. Tł. R. Kalicki. *P* 2210:15.

VANASCO ALBERTO

10074. P: Śmierć poety. Tł. Z. Siewak-Sojka. *P* 2175:15.

Literatura australijska

CAREY PETER

10075. **Rola grubasa w historii. Opowiadania**. Wwa 1986. Rec.: [Bernat A.] (AB). *NKs* 3:43.

CHANDLER A. BERTRAM

10076. P: Pół pary. Tł. P. Kościński. *TgD* 41:17.

MACKINTOSH JEROME, PEARSON VERONICA, WELLER ISAAC

10077. P: Powrót do Edenu. Część trzecia. Tł. S. Garstka. *ŻL* nr 1-51/52 [cd. z 1986].

10078. **Powrót do Edenu**. Tł. S. Garstka. Druk: *ŻL* nr 1-5. Rec.: Piwowarczyk P. *Plt* 4:15, 12:11.

MC CULLOUGH COLLEEN

10079. P: Ptaki ciernistych krzewów [fragm.]. Oprac. i tł. M. Cerkaska, D.T. Lebioda. *DzB* 32:3; *Fk* nr 5-51/52; Tł. K. Gębarski. *GMł* nr 24-85; Tł. J.W. Porębski. *Pan* nr 6-13 [z fot. i not.].

10080. Arokis. *WczW* 51:5 [sylwetka aut. oraz nt. serialu TV austral. pt. „Ptaki ciernistych krzewów"].

MORRISON JOHN

10081. Północny wiatr [Northwind]. [Opow.]. Wybór i tł. M. Skroczyńska. Wwa: Czyt., 269 s. – Rec.: Grabowicz D. *GMł* 66:10. – Majewska D. *Kl* 39:11. – S.M. *TgKl* 34:8 [nota].

SKRZYNECKI PETER

10082. The Polish Immigrant – Migrant Poems (1972-1982). Brisbane: Phoenix Publications 1982, 79 s. – Rec.: Kosmowski A. *Ok* 5:99-106.

10083. W: Farmer. Per omnia saecula saeculorum (Ku pamięci J. McAuleya). Przyjazd z Austrii. Żegluga do Australii (1-5). Tł. A. Kosmowski. *Ok* 5:107-12.

Literatura austriacka

HISTORIA LITERATURY

10084. Galizien – eine literarische Heimat. [Pod red.]. S.H. Kaszyńskiego. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 254 s. (Filol. Germ. UAM, 27).

Vorbemerkung. – Z. Konstantinović: Das Stadtbild Lembergs in der österreischichen Literatur. – H. Orlowski: Galizische Stadtlandschaften zwischen Realität und Utopie. – G. Schmid: Der Text als generative Instanz des Phantasmas. K.E. Franzos und J. Roth – Brennpunkte in einem elliptischen Feld. – S.H. Kaszyński: Die Götterdämmerung in Galizien. Zur geschichtsmythologisierenden Rolle der Romane von J. Roth, J. Wittlin und J. Stryjkowski. – D. Ignasiak: K.E. Franzos und J. Roth als galizische Schriftsteller: Bemerkungen zur Problematik der literarischen Landschaft. – M. Pazi: Der Gefühlspluralismus im Werk K.E. Franzos'. – H. Steinecke: K.E. Franzos – Plädoyer für einen „mittleren" galizischen Erzähler. – M. Kłańska: Zwischen Licht und Finsternis. Zum Bildungsstreben der galizischen Haskala in deutschsprachiger Literatur. – K. Bohnen: Flucht in die „Heimat". Zu den Erzählungen J. Roths. – N. Oellers: Literatur der Überredung-Überzeugung durch Poesie. Bemerkungen zu J. Roths Roman „Hiob". – G. Wunberg: „Die Eiche Goethes in Buchenwald". Zu J. Roths letztem Text: Heimat als Nähe und Ferne. – O. Dobijanka-Witczakowa: Das Werk J. Wittlins und S. Vinzenz' im galizischen Kontext. – G. Stieg: Entwurzelung und Assimilation. Überlegungen zu M. Sperbers Autobiographie. – K. Mausch: Galizien – die neue entdeckte Identität? Zur Debatte über eine literarische Provinz. – I. Ewertowska-Klaja: Überlegungen zu drei galizischen Schulromanen polnischer Autoren [J. Parandowski: „Niebo w płomieniach", E. Zegadłowicz: „Zmory", A. Kuśniewicz: „Strefy"]. – T. Lewandowski: Die Lemberger Variante des Jungen Polens. – K. Gómiak-Kocikowska: Galizien als geistiger Hintergrund der Idee der Erneuerung des Judentums bei M. Buber. – J. Papiór: Des Galizianers Galizien: „Welchen Zweck hat es noch über Galizien zu schreiben?" – [Niektóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

10085. Honsza N. *AUWr86* 954:216 [rec. ks. zb.: Für und wieder eine österreichische Literatur. Red. K. Bartsch, D. Goldschnigg, G. Melzer. Königstein 1982]. – Kaszyński S.H.: Śmierć w Galicji. *N* 2:12-4 [nt. tzw. lit. galicyjskiej – pol. i austr.]. – Rowiński C.: Nad pięknym modrym Dunajem (I-II). *MczL* 2/3:150-68, 4:116-34 [życie lit.-kult. w Wiedniu w l. 1890-1938].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

10086. Honsza N., Białek E.: Grupy literackie w RFN i Austrii. Wr.: UWr. 1987, 120 s. (*AUWr* 869, Germanica Wratislaviensia, 65).

http://rcin.org.pl

[Dot. grup literackich:] Wiener Gruppe (1952-1964), Forum Stadtpark Graz (1959-1963), Grazer Gruppe (1964-1974), Gruppe Wespennest (1969-1978). • [Teksty w jęz. niem. autorów:] G. Rühm, E. Breisach, A. Kolleritsch, F. Schuh.
Rec. zob. 11691.

10087. Honsza N.: Lyrische „Feldzüge" (Artmann – Mayröcker – Jandl – Fried). *PrNUŚl* 844:7-20 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Krzemiński A.] kz.: Austria. *Tw* 2:123-6 [przegl. zawartości czas.]. – Mochoń M. *AUWr86* 954:225-8 [rec. ks.: J.P. Hofer: Untersuchungen zu den Problemen der Beziehungslosigkeit und Verweigerung in ausgewählten Texte moderner österreichischer Prosa. Innsbruck 1984].

AMANHAUSER GERHARD

10088. P: Chiny 1983 [fragm.]. Tł. J. Borysiak, E. Dyczek. *Od* 1:22-9 [z not.].

10089. **Dezerter**. Chołuj B. *MczL* 10:139-40. – Koprowski J. *NKs* 3:110-1.

ARTMANN HANS CARL

10090. W: Ja, człowiek Haiku. Tł. W. Kawiński, W. Sawicki. *ŻL* 9:9.

BACHMANN INGEBORG

10091. Sauerland K.: Leid, Sprache und Utopie. Ingeborg Bachmanns Frankfurter Vorlesungen. *Orbis Litterarum* (Kopenhaga) 42:439-46.

10092. **Malina**. Bronikowska J.: Einige Bemerkungen zur Anwendung des Zitats in Roman „Malina" von I.B. *LMNf* s 13-23.

BAUM VICKI

10093. **Ludzie w hotelu**. Różycki M. *TIM* 5:11. – S.M. *TgKl* 20:12 [not.].

BAUER WOLFGANG

10094. Białek E.: Estetyka szoku. Wczesne pisarstwo W.B., P. Handkego i B. Frischmuth. *PrNUŚl* 844:103-15.

BERNHARD THOMAS

10095. Chłód. Izolacja [Die Kälte. Eine Isolation]. [Pow.]. Tł. S. Lisiecka. Wwa: Czyt., 127 s. [Cz. 3 autobiogr.; cz. 1 pt. Suterena, cz. 2 pt. Oddech]. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 51/52:23 [not.].

10096. P: Pożegnanie z Bochum – przyjazd do Wiednia. Tł. D. Żmij-Zielińska. *D* 11/12:114-21 [tekst dram.].

10097. Białek E. *AUWr86* 954:246-8 [rec. ks. zb.: In Sachen Thomas Bernhard. Red. K. Bartsch, D. Goltschnigg, G. Melzer. Königstein 1983]. – **Kalkwerk**. Orłoń K. *N* 4:32.

BLEI FRANZ

10098. Koprowski J.: Encyklopedysta marginesu. *Kl* 33:11.

BROCH HERMANN

10099. Canetti E.: „Ulegało się jego sztuce słuchania". Tł. M. Żylińska, L. Żyliński. *Od* 5:53-6 [wybór i wstęp tłumaczy]. – **Esch, czyli Anarchia**. Wiśniewski W.: Täuschung als Flucht vor dem Chaos. Analyse des „Esch" – Romans von H.B. *AUL(L)* 18:209-35.

BRONNEN ARNOLT właśc. nazw. Bronner Arnolt

10100. **O.S.** Kunicki W.: „O.S." von A.B. unter dem Aspekt mancher Abenteuerliteraturmerkmale. *AUWr86* 954:89-107.

BUSTA CHRISTINE

10101. W: Cała prawda. Tł. W. Kawiński, W. Sawicki. *ŻL* 9:9.

CANETTI ELIAS

10102. P: Masse und Macht [fragm.:] Masa i przemiana w delirium tremens. Tł. M. Niechaj. *PsLA* 2:36-49 [z karyk.; rys. D. Levine]. – Ocalony język [pow., fragm.]. Tł. M. Przybyłowska. *NW* 24:16-7.

10103. Die Lesbarkeit der Welt. Elias Canettis Anthropologie und Poetik. [Wybór] S.H. Kaszyński. Pozn. 1984. Rec.: Malinowska G. *AUWr86* 954:249-53.

10104. **Masse und Macht**. Hamburg 1960. Rec.: Czerniawska A., Weiss J. *Lbts(Wb)* s. 109-22. – **Ocalony język. Historia pewnej młodości**. Kowalczyk A.S. *Zn* 10:107-11

CSOKOR FRANZ THEODOR

10105. Brandys B.: F.Th.C. polnisches Exil. *Skam* s. 25-33 [nt. pobytu pis. w Pol. w l. 1938-1941 i pol. motywach w jego twórcz.].

FRANZOS KARL EMIL

10106. Koprowski J.: Zapomniane przypomnienie. *Kl* 18:11.

FRISCHMUTH BARBARA

10107. Kai czyli Miłość do ideałów [Kai und die Liebe zu den Modellen]. [Pow.]. Tł. M. Gero-Rożniewicz. Wwa: PIW, 204 s. (KIK).

10108. Białek E.: Estetyka szoku. Wczesne pisarstwo W. Bauera, P. Handkego i B.F. *PrNUŚl* 844:103-15.

HALM FRIEDRICH właśc. nazw. Münch-Bellinghausen Eligius Franz Joseph von

10109. Dobijanka-Witczakowa O.: Einige Gedanken über F.H. Novellen. *AUWr* 1041:130-44.

HANDKE PETER

10110. Białek E.: Estetyka szoku. Wczesne pisarstwo W. Bauera, P.H. i B. Frischmuth. *PrNUŚl* 844:103-15. – Honsza N. *AUWr86* 954:238 [rec. ks.: M. Durzak: Peter Handke und die deutsche Gegenwartsliteratur Narziss aus

http://rcin.org.pl

Abwegen. Stuttgart 1982]. – Mielczarek Z. *AUWr86* 954:241-3 [rec. ks. zb.: Zu Peter Handke. Zwischen Experiment und Tradition. Red. N. Honsza. Stuttgart 1983]. – Sauerland K.: Brecht, Handke und das Publikum als Konvention. [W ks. zb.:] Soziale und theatralische Konventionen als Problem der Dramenübersetzung. Tübingen 1982, s. 145-52. – **Chinese des Schmerzes**. Frankfurt 1983. Rec.: Honsza N. *AUWr86* 954:244-5.

HENISCH PETER

10111. W: Gonię siebie samego...Tł. W. Kawiński, W. Sawicki. *ŻL* 9:9.

HOCHWÄLDER FRITZ

10112. **Święty eksperyment**. Sieradzki J. *Tw* 11:118-21 [por. sztuki z filmem pt. „Misja" w reż. R. Joffé].

10113. **Zgon** (20 X 1986). Koprowski J. *Kl* 29:11 [wspomn. pośm.]. – *D* 3:175 [not.].

HOFMANNSTHAL HUGO VON

10114. P: List lorda Chandosa do Fraciszka Bacona. Tł. M. Górka. *ZszLt* 17:60-7 [z not. o tłumaczu, s. 157].

10115. **List lorda Chandosa do Franciszka Bacona**. Karpiński W. *ZszLt* 17:54-9 [z not. o aut. i not. o W. Karpińskim, s. 157].

JANDL ERNST

10116. W: 16 lat...Tł. G. Sinko. *PgTStarego(Kr.;Handke)87/88*. – Życzenia. Tł. W. Kawiński, W. Sawicki. *ŻL* 9:9.

JANDL HERMANN

10117. W: Postęp. Tł. W. Kawiński, W. Sawicki. *ŻL* 9:9.

JUNGK ROBERT

10118. **Wywiad**. Jaranowski M. *ŻW* 231:1, 7.

KAFKA FRANZ

10119. P: Bratobójstwo. Tł. S. Tyrowicz. *LitŚ* 2:45-7. – Dociekanie psa. Tł. L. Czyżewski. *Od* 5:32-50 [z not. i fot.]. – Herb miejski. Krzyżówka. Nowy adwokat. Tł. A. Wołkowicz. O języku jidysz. Tł. E. Geller. On. Zapiski z roku 1920. Tł. S. Tyrowicz. Rozważania psa [fragm.]. Tł. B.L. Surowska. Sen. Stara karta. Szakale i Arabowie. Tł. A. Wołkowicz. Troska gospodarza domu. Tł. S. Tyrowicz. Wiadomość od cesarza. Tł. A. Wołkowicz. Z zapisków w ósmym notesie. O teatrze żydowskim. Z zapisków w piątym notesie. W kancelariach dyrektorskich. Tł. B.L. Surowska. *LitŚ* 2:19-44, 48-100 [z karyk. i portr.]. – Pisma urzędowe [z tego cyklu:] Mowa z okazji objęcia urzędu przez dyrektora. Podanie o podwyżkę uposażenia. Podanie o przyjęcie do pracy. Szanowny Panie Nadinspektorze. [Jeden z ostatnich listów K. do Zakładu]. Zakres przymusu asekuracyjnego w budownictwie i przemyśle uzupełniającym. Zapobieganie wypadkom w kamieniołomach [z tego cyklu:] Nadużywanie alkoholu w kamieniołomach. Postulaty podjęcia przedsięwzięć ochronnych w kamieniołomach gospodarczych. Projekt rozporządzenia dla kamieniołomów gospodarczych, kopalń tłucznia, piasku i gliny. Stan ustawodawstwa o ochronie robotników w kamieniołomach. Uzasadnienie żądania stałej i powszechnej kontroli nad wszystkimi kamieniołomami. Wcielanie rozporządzeń w życie. Wnioski płynące ze statystyki. Wpływ zakładu na rozpowszechnianie przepisów ochronnych. Zarządzenie namiestnictwa dotyczące kamieniołomów przemysłowych. Żądania kontroli nad kamieniołomami gospodarczymi. Tł. U. Pałłasz. *LitŚ* 2:103-59 [ze wstępem tłumaczki na s. 101-3, z portr.].

10120. Adaptacje utworów F.K.: **Amerika**. Amerika. [Adapt. scen.:] J. Grzegorzewski [Tł. z jęz. niem. na jęz. duński:] J. Bilska, Q. Moulijn. Den Haag: Haagse Comedie 1982, 60 s.

10121. Anders G.: Obcy [fragm.] Tł. I. Kotelnicka. *LitŚ* 2:223-36 [esej o F.K., z not. o G. Andersie, s. 374]. – Bataille G.: Czy należy spalić Kafkę? Tł. M. Wodzyńska. *LitŚ* 2:3-18 [o twórcz., z not. o G. Bataille, s. 374]. – Biełous U. *Kl* 50:16 [nt. kompleksu ojca u F.K.]. – Borges J.L.: K. i jego poprzednicy. Tł. B.L. Surowska. *LitŚ* 2:220-2. – Citati P. *PrzKat* 47:5 [fragm. wyw. z autorem ks. o twórcz. F.K., wg *Il Sabato* (Mediolan) z 3/9 X; oprac. J.S. właśc. J. Sochoń]. – Jesenská M. Tł. L. Engelking. *LitŚ* 2:237-9 [nekrolog, z koment. tłumacza na s. 239-42]. – Klentak-Zabłocka M.: Spotkanie sa skraju przepaści (F.K. i S. Kierkegaard). *LitŚ* 2:256-62. – Kajewski P. *Od* 5:51-2 [komizm i humor w twórcz. F.K.]. – Naganowski E.: F.K. – prorok mimo woli. *Zn* 8/9:60-84. – Rojek-Pancewicz I.: Wieczny narzeczony. *ED* 66:8-9 [znajomość z F. Bauer]. – Sauerland K.: Idealny aparat władzy a jednostka. Uwagi o modelu Kafkowskim. *LitŚ* 2:160-74. – Surowska B.L.: Skąd się wzięło robactwo u K.? *LitŚ* 2:175-81. – Watrak J.: Recepcja twórczości F.K. 1925-1985. *PrzZp* 4:45-67 [światowa; z wykazem: Adaptacje teatralne utworów F.K. w Polsce, s. 58-60]. – Album imaginowany. *LitŚ* 2:214-19 [fot. F.K. z l.1884-1924 oraz 2 nekrologi z 1924 r.].

10122. **Kolonia karna**. Gondowicz J. *LitŚ* 2:302-14 [por. z opow. A. Kuprina „Mechaniczny wymiar sprawiedliwości"]. – **Listy do Felicji i inne z lat 1912-1916**. Canetti E.: Drugi proces – Kafki listy do Felicji. Studium krytyczne. Tł. I. Krońska T.1-2. Wwa 1976. Rec.: Pałłasz U.: K. i Canetti. *LitŚ* 2:243-55. – **Listy do Mileny**. Tł. F. Konopka. Kr. 1969. Rec.: Szewczyk G. *PrNUŚl* 844:81-91 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – **Przemiana**. Nabokov V. Tł. M.A. Jaworski. *LitŚ* 2:182-213 [analiza opow., z not. o V. Nabokovie na s. 375].

KOENIG ALMA JOHANNA

10123. Rosner E.: Między erosem a caritas. Życie i twórczość Almy Johanny Koenig (1887-1942?). Kat.: UŚ, 198 s. (*PrNUŚl*, 966). [Bibliogr., s. 190-7]. – Rec.: [Danel R.] (d). *GłZC* 35:5. – Kuczyński K.A. *ŻL* 41:11.

10124. Koprowski J. *Kl* 45:11.

KUBIN ALFRED

10125. **Po tamtej stronie**. Bocheński T.: Koncepcja sztucznego państwa w „Dramatach" S.I. Witkiewicza i w powieści A.K. „Po tamtej stronie". *PrP(86)* s. 177-96.

http://rcin.org.pl

KÜRNBERGER FERDINAND

10126. Lengauer H.: Vom Geist zum Geld, von der Erbitterung zur Einsamkeit. Vitiöse Zirkel in F.K. Biographie. *AUWr* 1041:107-29.

LANTOS TITUS

10127. W: Rzeszów. To jest to. Tł. Z. Wawrzyniak. *Wid* 40:2 [z not.].

NOWOTNY WALTHER

10128. W: Bilans. Na tarczy. Przez. Roz (dzieliłem noc...). Tł. A. Pańta. *Sg86/87* 150:32 [z not.].

POLGAR ALFRED

10129. P: Miłość. Tł. R. Kubicz. *ExI* 163:4.

10130. Koprowski J.: Mistrz zwięzłości. *Kl* 20:16.

RANGER HANS

10131. W: Nie mam dużo czasu...Wielki deszcz padał... Tł. A. Pańta. *Sg86/87* 150:32 [z not.].

RILKE RAINER MARIA

10132. Księga godzin. 5 pieśni romantycznych na głos i trio fortepianowe do tekstów Rainera Marii Rilke = Das Stunden-Buch. Fünf romantische Lieder nach den Gedichten von Rainer Maria Rilke für Sopran und Klavier trio. Tł. M. Jastrun. Muz. Z. Rudziński. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., 33 s., nuty. (Współcz. Muz. Pol.).
[Zawiera utwory w jęz. pol. i niem.:] Księga Godzin [Das Stunden-Buch] [z tego cyklu:] Żyję zwyczajnie... Ty jesteś piecuch mamrocący... Zgaś moje oczy... Niepokój. Dzień jesienny.

10133. Poezje. Wybór, tł. i posł. M. Jastrun. Wyd. 2. Kr.: WL, 423 s. [Tekst równoległy pol. i niem.]. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 24:15 [not.].

10134. Poezje. Wybór, tł. i wstęp A. Sandauer. Wyd. 2 rozsz. Wwa: PIW, 281 s.

10135. W: Epitafium hellenistyczne młodej dziewczyny. Legenda o trzech żywych i trzech umarłych. Śmierć Mojżesza. Tł. A. Sandauer. *Po* 2:3-4. – Początek miłości. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 7/9:122. – Sonety do Orfeusza (III, XXIX). Tł. J. Szpotański. *Pl* 35:29-30.

10136. P: O tym, jak oszustwo nastało w Rosji. Tł. Z. Stuchlik. *TiN* 46:12 [z not.].

10137. IZ. *Zn* 11/12:274-6 [rec. ks. zb.: Rilke und Russland. Briefe, Erinnerungen, Gedichte. Red. K. Asadowski. Berlin, Weimar 1986]. – Surowska B.: Die Kunst, einfach zu sein. *APhil* 14:99-108 [o listach R.M.R. do różnych osób].

ROSEGGER PETER

10138. Kampel B.: „Aus dem Künstler – und Schriftstellerleben". Die Buchberichterstattung in R. „Heimgarten" 1876-1886. *AUWr* 1041:145-69.

SACHER-MASOCH LEOPOLD VON

10139. Koprowski J.: Masochista Sacher-Masoch. *Kl* 47:11.

SALTEN FELIX właśc. nazw. Salzmann Felix

10140. Bambi. Opowieść leśna [Bambi]. [Opow.]. Tł. M. Tarnowski. Il. M. Pokora. Wwa: Alfa, 159 s.

SCHNITZLER ARTHUR

10141. P: Ten drugi. Tł. E. Brodnicka. *FiFk* 4:38-9.

10142. **Umarli milczą**. Surowska B.: Flaubertsche Motive in Sch. Novelle „Die Toten schweigen". *Orbis Litterarum* (Kopenhaga) 1985 40:372-9.

SCHÖNTHAN EDLER VON PERNWALD FRANZ, SCHÖNTHAN EDLER VON PERNWALD PAUL

10143. **Porwanie Sabinek**. Szymkiewicz J. *PgTNorwida(Jel.Góra;Tuwim)86/87*. – [Id.]. *PgTPopul.(Wwa;SchönthanF., SchönthanP.)86/87* [nt. tł. i adapt. J. Tuwima].

TAUSCHINSKI OSKAR JAN

10144. P: Historia tancerki świątynnej. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 2:15-8.

10145. Kuczyński K.A.: Austriacki przyjaciel polskiego słowa. *P* 2203:9 [sylwetka; także o przekł. z lit. pol.]. – [Id.]: O.J.T. Zarys biograficzny. *StGermLubl* s. 47-55.

TIELSCH ILSE

10146. W: Inskrypcja. Tł. W. Kawiński, W. Sawicki. *ŻL* 9:9.

TRAKL GEORG

10147. W: Świetlista godzina. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 6:3.

10148. Szewczyk G. *ŻL* 12:10 [o twórcz., w 100 roczn. ur.]. – *NKs* 2:157 [not.].

VEIL SIMONE

10149. W: Wenecja ocalona [fragm.]. *Kurs* 32:51-3.

VOGEL ALOIS

10150. Całkowite zaćmienie [Totale Verdunkelung]. [Pow.]. Tł. I. Maślarz. Kr: WL, 241 s. [Kontynuacja utworu pt. „Rzucony cień"].

10151. W: Tł. W. Kawiński, W. Sawicki: Kraków 1985 [fragm.]. *CzPP* 102:1; Widok z okna. *ŻL* 9:9.

WEST ARTHUR

10152. W: Płacz, Matko, nad twoim ukrzyżowanym... Tł. W. Kawiński, W. Sawicki. *ŻL* 9:9.

WITTGENSTEIN LUDWIG JOSEF JOHANN

10153. Sprache und Wirklichkeit zur Sprachphilosophie Ludwig Wittgensteins. Toruń: UMK, 120 s. *(AUNC*, Nauki Hum.-Społ., 169: Filol. Germańska, 10).

http://rcin.org.pl

B. Wolniewicz: Die Sprachphilosophien Wittgensteins. – E. Szwejkowska: Zur „Bolzano-Rezption" im „Tractatus logico-philosophicus" von L. W. – G. Richter: „Der Satz ist ein Bild der Wirklichkeit" (Der Bild-Gedanke in L.W. Sprachphilosophie). – G. Schenk: Zum philosophisch-literarischen Gehalt des „Tractatus logico-philosophicus" Wittgensteins. – A. Janik: Wittgensteins Mystizismus. – W. Röd: Wittgensteins Bedeutungslehre und die Idee einer theoriefreien Philosophie. – G. Frey: Die Unvollständigkeit von Sprachspielen. – P. Kamptis: Hermeneutische Aspekte des Sprachdenkens L.W. – K. Sauerland: Wittgensteins Ästhetik. – R.. Haller: Tradition und die ästhetische Theorie bei L.W. – W. Grzybowski: L.W. Kritik der stereotypen Ausdrücke für Gefühle. – H. Küchling: Über die Unmöglichkeit der Existenz einer privaten Sprache. – R. Lipczuk: Zum Problem der Satz – und Wortbedeutung (Einige Überlegungen im Anschluss an Wittgenstein).

Literatura belgijska

HISTORIA LITERATURY

10154. Delsemme P.: Tematyka i techniki pisarskie w naturalizmie belgijskim języka francuskiego. Tł. D. Knysz-Rudzka. *PrzHm* 1:85-94 [ref. wygł. na kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984]. – Knysz-Rudzka D.: Naturalistyczni sojusznicy sztuki niezależnej w Polsce i w Belgii. *PrzHm* 1:43-58 [ref. wygł. na kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984].

BREL JACQUES

10155. W: Kapral pusty łeb. Tł. W. Młynarski. *NW* 30:6.

CARÊME MAURICE

10156. Zaremba R.: Le mythe de l'enfance dans la poésie de M.C. *RkWSP* z. 113 s. 189-208 [ze streszcz. w jęz. pol.].

CLAUS HUGO

10157. *Literatura na Świecie*. Warszawa. Nr 8, 381 s. [Numer pośw. H.C., zawiera m.in.:] [Wiersze H.C.:] In flanders fields. Tł. Z. Klimaszewska. Oko za oko (według starych mistrzów). Przed bramą (1-2). Stela (I-IV). Tł. J. Koch. Teatr. Tł. A. Holvoet. Wiersze z Oostakker [z tego cyklu:] Słowo-klucz: Dom (3, 6, 11, 15). Tł. M. Popowski; Gorzko smakuje. Tł. J. Koch; Matka. Tł. Z. Klimaszewska; Morze. Ojciec. Rendez-vous. Widok. Zwierzę. Tł. J. Koch. • [Prozę H.C.:] I don't care. Tł. Z. Klimaszewska. Piątek czyli dzień miłości, dzień wolności. Tł. Z. Klimaszewska, A. Holvoet. W sprawie Deedee [pow., fragm.:] Natalia. Tł. Z. Klimaszewska. Wielkie zmartwienie Belgii [fragm. pow.]. Tł. Z. Klimaszewska. • [Art.:] Duytschaever J.: Faulkner i C. Tł. M. Olszyńska [por. twórcz.]. – Janssens M.: H.C. na skrzyżowaniu międzynarodowych tradycji literackich. Tł. E. Jarosińska [z not. o M. Janssensie]. – Klimaszewska Z.: U źródeł mitologii H.C. – Koch J.: Bibliografia polskich przekładów H.C. – [Id.:] H.C. – literatura pogranicza. – Klimaszewska Z. [wyw. z 1984 r.].

DETREZ CONRAD

10158. Wrzucić w ogień jak zielsko [L'herbe à brûler] [Pow.]. Tł. z jęz. franc. E. Gryczko. Wwa: Czyt., 235 s.

GHELDERODE MICHEL DE właśc. nazw. Martens Adhémar

10159. Parvi J.: Le théâtre dans le théâtre dans la dramaturgie de G. *APhil* 13:101-11.

MORAND JEAN

10160/10161. **Zgon** (1987). *StP* 239:4 [not].

PLISNIER CHARLES

10162. **Zabójstwa**. Pychowska J.: Ch.P., héritier de la conception du roman-fleuve R. Rolland. *RkWSP* z. 113 s. 149-63 [por. „Meurtes" z „Janem Krzysztofem" R. Rollanda; ze streszcz. w jęz. pol.].

VERLEYEN KAREL

10163. Wróg bez twarzy [Vijand zonder gezicht]. [Pow.]. Tł. z niderlandzkiego J. Koch. Wwa: NK, 172 s. – Rec.: Nowacka E. *NKs* 11/12:106-8. – (wat). *SztDz* 6:53.

10164. Wróg bez twarzy. [Pow.]. Tł. J. Koch. Wwa: NK, 58 s. (Wkł. do *Pł* nr 1-8).

VYNCKE FRANS

10165. Borowski A.: Flamandzki slawista F.V. *RL* 4/5:403-4 [sylwetka].

YOORS JAN

10166. Hochschild A.: Cygan naszych czasów [fragm.]. Tł. M. Adamczyk-Garbowska. *Akn* 3:118-25.

Literatura brazylijska

UTWORY ANONIMOWE

10167. W: Modlitwa wspólnoty z Brazylii. Tł. K. Konarska-Łosiowa. *Wż* 9:52.

AMADO JORGE

10168. [Wypowiedź]. *LR* 10:135-6 [w ankiecie *LR* nt. probl. współcz. świata i własnej twórcz.].

10169. Frajlich A. *DzPŻ* 41:4-5.

DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS

10170. **Zgon** (17 VIII 1987). Not. *EK* 160:1; *Kl* 35:2; *LudK* 32:1; *NKs* 7/8:157; *PrzKsWyd* 10:3; *ŻL* 35:15.

LISPECTOR CLARICE

10171. Godzina gwiazdy [A hora da estrela]. [Opow.]. Tł. A. Hermanowicz-Pałka. Kr.: WL, 99 s. – Rec.: *GK* 147:5 [nota].

http://rcin.org.pl

Literatura brytyjska i irlandzka

HISTORIA LITERATURY

10172. Bałutowa B.: Powieść angielska XX wieku. Wyd. 2. Wwa: PWN, 287 s., [12] s. portr.

10173. Chronological tables of English literature = Historia literatury angielskiej. Tablice chronologiczne. Skrypt dla studentów filologii angielskiej i polskiej. Wyd. 3. Wwa, Łódź: PWN, 135 s.

10174. Gąssowski J.: Mitologia Celtów. Wyd. 3. Wwa: WAF, 224 s. (Mitologie Świata).

10175. Kurowska E.: Recepcja literatury angielskiej w Polsce. (1932-1939). PAN, Kom. Neofilol. Wr.: Ossol., 322 s.

Wstęp. Cz. I.: 1. Polskie przekłady z języka angielskiego 1932-1939. 2. Informacja o Anglii i literaturze angielskiej 1932-1939. 3. Sądy o prozie angielskiej 1932-1939. Polskie myślenie o Anglii i jej literaturze w latach trzydziestych. – Cz.II.: Bibliografia. A. Bibliografia przekładów polskich z literatury angielskiej 1932-1939. B. Bibliografia prac krytycznych dotyczących literatury angielskiej 1932-1939.

10176. The Search for identity. Proceedings of a symposium on 19th and 20th century English literature. Jabłonna, November 3-6 1981 organized by the Institute of English University of Warsaw. [Red.] J. Wiśniewski. Wwa: Wydawn. UW, 170 s.

[Nota wydawcy]. – B. Bałutowa: Identity and role in the novels of I. Compton-Burnett. – B. Bergonzi: America and postwar British writing. – K. Graham: „The Bostonians": Search and obstacle. – M. Jędrzejkiewicz: Fantasy and reality: The use of art in I. Mardoch's novels. – A. Kędzielska: Time in S. Beckett's „Waiting for Godot" and in T. Różewicz's „The Card Index". – W. Krajewska: P.Levi's early poetry: The search for identity. – D. Lodge: Mimesis and diegesis in modern fiction. – S. Makowiecki: The principle of mystery in „The Magus" by J. Fowles: A puzzle of Identities. – H. Mrozowska: Narrator versus character. A search for identity in D. Richardson's „Pilgrimage". – J.K. Palczewski: New light shed on Galsworthy's biography. – W. Rulewicz: Violence as a theatrical device in the early plays of E. Bond. – Ph. Sturgess: Disintegrations of the self. The fiction of S. Beckett. – A. Szala: A. Trollope as a figure of transition in Victorian fiction. – A. Weseliński: G. Greene and the silver screen.

10177. Strzelczyk J.: Iroszkoci w kulturze średniowiecznej Europy. Wwa: PIW, 515 s., [32] s. tabl.: facs., fot., mapy.

10178. Baguley D.: Małe ironie życia (literackiego), czyli naturalizm w Anglii wiktoriańskiej. Tł. J. Żurowska. *PrzHm* 1:19-29 [ref. wygł na kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984]. – Bladowska E.: Monastycyzm celtycki. *ZszNUJ* 833:7-20 [m.in. o poezji religijnej mnichów celtyckich]. – Kędzierska A.: Prawda a mit (Szkic o angielskiej poezji Wielkiej Wojny). *LMNf* s. 97-110 [o poezji I. 1914-1918]. – Ogrodziński P.: Społeczeństwo obywatelskie w brytyjskiej literaturze filozoficznej (1640-1830). *StF* 9:25-50. – Schlette F.: Język, literatura i muzyka. [W ks. id.:] Celtowie. Tł. S. Lisicka, B. Wierzbicka. Łódź, s. 165-74 [m.in. o lit. w jęz. iryjskim, szkockim, manx, kymryjskim, kornijskim i bretońskim, będących dialektami celtyckimi]. – Strzałkowski W.: Perception and its kinaesthetic origin. *Orgn* s. 5-23 [na przykł. poezji ang.]. – Strzelczyk J.: Patrystyka w irlandzkim roczniku „Peritia". *VoxPtr(86)* z. 11 s. 725-32 [omów. czas. *Peritia*. Journal of the Medieval Academy of Irland, t.1-3 (1982-1984)]. – Zob. 149.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

10179. Zapisy rozmów. Wywiady z poetami brytyjskimi. [Oprac., tł. i wstęp:] P. Sommer. Wwa 1985. Rec.: Jarniewicz J. *LitŚ* 5/6:573-81.

10180. Jarniewicz J.: The use of the cliché in Liverpool poetry. *AUL(L)* 18:101-14 [w twórcz. A. Henri, R. McGough, B. Patten]. – Kosmowski A. *Ok* 7/8:100-1 [o ang. „poezji pop" lat sześćdziesiątych]. – Kozak J. *PwPr* 11:4 [o twórcz. pis. wywodzących się z byłych kolonii bryt.: A. Gosh, T. Mo, S. Rushdie]. – [Kuźnicka D.] dk.: Dramaturgia brytyjska na fałszywym torze? *D* 10:167-8 [omów. art. H. Hobsona w czas. *Drama*(Londyn) nr 3, nt. roli krytyka teatr. K. Tynana w kształtowaniu obrazu współcz. dramaturgii bryt.]. – [Misiorny M.] MIM.: Brytyjskie osobliwości. *Kl* 12:4. – Zawadzka-Miluć I.: W poszukiwaniu humoru – humor angielski. *GłKb* 130:7-16. – [Zieliński J.] jz. *Tw* nr 1-12 [przegl. zawartości czas.].

Tematy, motywy

10181. Niemojowska M.: Pochwała utopii. Szkice historyczno-literackie. Wwa: Czyt., 284 s.

[Nt. wizji państwa utopii społecznej m.in. w twórcz. Th. More'a, Ph. Sidney'a, S. Hartliba i S. Johnsona].

10182. Wiśniewski J.: Mars and the Muse. Attitudes to war and peace in 20th century English literature. UW, Inst. Anglistyki. Wwa: UW, 376 s. [Na prawach rkpsu do celów przewodu habilitacyjnego].

I. The first world war: In death's grey land. Into battle. Patterns of revolt. Terms of acceptance. – II. The Spanish civil war: The map of pain. A poet in the party. The fellow travellers. – III. The second world war: Waiting for the end. Components of the scene. How to kill. Rumours of war.

10183. Hermaszewska J.: Józef z Arymatei w legendzie angielskiej. *RkPTN86/87* t. 30 s. 64-77 [w apokryfach].

UTWORY ANONIMOWE

10184. P: [Navigatio sancti Brendani abbatis] Żegluga świętego Brendana (1, 2, 10, 25, 28). Tł. z jęz. łac. E. Zakrzewska-Gębka. *IrszkKltEur* s. 477-81.

10185. **Żegluga świętego Brendana**. Strzelczyk J.: Biskup Izrael, Żegluga św. Brendana i nazwa Brandenburgia. *IrszkKltEur* s. 343-56. – [Id.]. *N* 5:26-9, 6:25-8 [skrócona wersja wstępu do pol. przekł. „Żeglugi św. Brendana"].

ANTOLOGIE

10186. Antologia liryki angielskiej. 1300-1950. Wybór i tł. J. Pietrkiewicz. Wwa: Pax, 335 s. [Tekst równoległy pol. i ang.].

AIKEN JOAN

10187. Pokój pełen liści.[Opow.]. Tł. M. Grabowska. Il. A. Gołębiowski. Wwa: NK, 199 s. – Rec.: Świąder J. *NKs* 11/12:110-1.

http://rcin.org.pl

ALDISS BRIAN WILSON

10188. P: Jak jeden mąż. Tł. B. Flisiuk. *TiN* 51:11. – Nie zapytałeś nawet jak mam na imię [You never asked my name]. Tł. D. Malinowska. *Fn* 11:4-11 [z not. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk]. – Podwójna przyjemność. Tł. K. Adamski.. *TgKl* 3:14. – Trzeźwe odgłosy poranka w jednym z odległych krajów [Sober noises of morning in a marginal land]. Tł. L. Jęczmyk. *Fn* 3:4-11.

10189. [Wypowiedź]. Tł. L. Jęczmyk. *Fn* 3:59 [o lit. SF; z fot.].

ANZELM Z CANTERBURY ŚWIĘTY (Anselm)

10190. P: Proslogion. Tł. L. Kuczyński. *PrzTom* s. 184-216 [z koment. tłumacza, s. 179-83].

ARCHER JEFFREY

10191. P: Co do grosza [fragm. pow.]. Tł. D. Sękalska. *EK* nr 213-255 [cd. w 1988]; *ExI* nr 195-254 [cd. w 1988]; *ExW* nr 220-254/255 [cd. w 1988]; *StP* nr 143-248; *TrR* nr 296, 298-305 [cd. w 1988]. – Czy powiemy prezydentowi? *Dn* nr 36-52/1 [cd. w 1988]. – Lunch. Tł. A. Małecka. *P* 2193:15-6 [z not.].

10192. PB. *DzPŻ* 273:3 [o popul. książek J.A. w Japonii i jego wizycie w tym kraju]. – **The progigal doughter**. Essex. *TdP* 32:2 [rec. oryg.].

AUDEN WYSTAN HUGH

10193. W: A co to za dźwięk... Blues uciekinierów. Kontrola przepustek... Tł. J. Wojdecki. *Osn86/87* 15/16:26-9. – Epitafium tyrana. Tł. R. Krynicki. *Klt* 7/8:56.

BALLARD DAPHNE

10194. P: Nocny postój w Chartumie. Tł. K. Paciorzanka. *KiŻ* 39:8, 23.

BARNES JULIAN

10195. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [sylwetka; z fot.].

BARSTOW STAN

10196. P: Żywy i umarły. Tł. Z. Miernicki. *Zdn* 2:46-9 [z not.].

BAYBARS TANER

10197. W: 21 dni Gwiazdki [z tego cyklu:] O Lesbio, moja Lesbio... Milczenie Ezry. We śnie w stronę Boga. Tł. T. Sławek. *Stdn* 14:16-7 [z not.].

10198. [Wypowiedź]. *Stdn* 14:16 [o własnym życiu, twórcz., poglądach; not. W. Pacławski].

BELLERS JOHN

10199. P: Projekt założenia stowarzyszenia przemysłowego wszelkich pożytecznych rzemiosł... Tł. J. Radzicki. *Kwr* 30:56-70.

BELLOC JOSEPH HILAIRE PETER

10200. W: Ballada o Matce Boskiej Częstochowskiej. *Ndz* 34:1 [tł. z lat II wojny świat.].

BERGER JOHN

10201. G. [„G."]. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Wwa: Czyt., 421 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 51/52:23 [not.]. – Pysiak K. *ŻW* 225:5.

BERKELEY GEORGE

10202. Szymańska B.: Berkeley znany i nieznany. PAN. Oddz. w Kr. Wr., Kr.: Ossol., 49 s. (Nauka dla Wszystkich, 407).

BERLIN ISAIAH, SIR

10203. [Syski J.] Kallimach: Racje i granice sceptycyzmu... *Li* 2:10-1 [nt. poglądów filoz.].

BIDWELL GEORGE

10204. Król diamentów. Tł. A. Bidwell. Wyd. 2. Kat.: Śl., 233 s., [19] s.: fot., portr.

BIERMAN JOHN

10205. Saga o Raoulu Wallenbergu. [Rep. polit.]. Tł. M. Łyszewska. Red. K. Złotnik. Wwa: NOWA, 71 s. (Bibl. Kwartalnika Polit. „Krytyka").

BLAKE WILLIAM

10206. William Blake. [Album malarstwa]. Oprac. A. Konopacki. Wybór il. W. Juszczak, A. Konopacki. Wwa: Arkady, Berlin: Henschelverlag, Budapeszt: Corvina, Bratysława: Tatran, 72 s. (W Kręgu Sztuki). – Rec.: Kossakowski J. *StP* 118:4.

10207. W: Nigdy nie mów swej miłości. *Nurt* 2:17.

BOND EDWARD

10208. A Semiotic study of the plays of Edward Bond. Wwa: Wydawn. UW, 141 s. (Rozpr. UW = Dissertationes Universitatis Varsoviensis, 278).

10209. **Lear**. Talikowska-Musiał M. *AUL(L)* 18:163-78 [analiza utworu].

BOUNDS SYDNEY JAMES

10210. P: Świeża krew. Tł. B. Zborski. *GMł* 60:10.

BRAINE JOHN

10211. Jedyna i ostatnia miłość [One and last love]. [Pow.]. Tł. H. Cieplińska. Wwa: PIW, 189 s. (KIK). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 42:15 [not.]. – Mętrak K. *ExW* 162:5. – Pysiak K. *ŻW* 201:5. – [Rykowski M.] (mr). *Fk* 37:10 [nota]. – S.M. *TgKl* 37:9 [nota]. – [Starosta W.] (E.S.) *Fk* 33:10 [nota]. – Tomaszkiewicz J. *DzPjz* 186:11.

10212. **Zgon** (1986). *PrzKsWyd* 1:3 [not.].

BRENAN GERALD

10213. **Zgon** (20 I 1987). Not. *DzPŻ* 18:8: *Kl* 5:2; *Per* 6:3; *PrzKsWyd* 4:3.

http://rcin.org.pl

BRETT MICHAEL

10214. P: Podarek na Nowy Rok. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 1:8.

BRONTË CHARLOTTE

10215. **Jane Eyre**. Fryska E.: The case of B. Mason – structual links between „Jane Eyre" and „Wide Sargasso Sea". *APhil* 14:17-31 [por. utworów].

BROWN GEORGE MACKAY

10216. W: Bój ze smokiem. Eynhallow: Zagrodnik i klasztor. Morze: cztery elegie [z tego cyklu:] Którzy odeszli. Radosna tajemnica (Droga krzyżowa). Rybak. Siedem wersji zaginionego wiersza (1-7). Skrzypkowie w dożynki. Ucieczka jelenia (Dla S.C.). Wiersze norweskie z XII wieku (ułożone przez Rognvalda Kolsona, earla i świętego) [z tego cyklu:] 1. Talenty earla. 2. Statek kupiecki. 3. Mnisi z Westray. 4. Rozbicie statku na Szetlandach. 5. Pieśni miłosne Pani Ermengardy z Narbonne. 6. Na chwałę Auduna, pierwszego wojownika, który wszedł na afrykański statek. 7. Jeruzalem. 8. Msza na morzu. Wiersze o herbacie [z tego cyklu:] Podwieczorek. Zapalenie świątecznych świeczek. Żeglarz (D. O'Driscollowi). Tł. A. Szuba. *LitŚ* 2:339-58. – Gospodyni. Kompani. Kowal. List. Nagrobek. Rzeźnik. Twarze zmarłych. Wdowiec. Wędrowiec. Zazdrość. Tł. A. Szuba. *NMed* 10:11 [z not. tłumacza]. – Królestwo prochu. Od kamienia do ciernia. Tł. A. Szuba. *Op* 4:14-5 [z not.].

10217. P: Czas w czerwonym płaszczu [pow., fragm.:] Gospoda. Tł. A. Małecka. *P* 2219/2220:27-9 [z not.].

10218. Dunn D.: Prawdziwy aromat (Wiersze G.M.B.). Tł. M. Korusiewicz. *LitŚ* 2:359-73 [z not. o G.M.B. i D. Dunn, s. 374].

BROWNING ELIZABETH BARRETT

10219. Poezje wybrane. Wybór, wstęp i tł. L. Marjańska. Wwa: LSW, 141 s. (Bibl. Poetów, Klub Poet. ZSMP, ZMW, Red. *NW*, LSW).

10220. W: Sonety portugalskie [z tego cyklu:] Myślę o tobie... Tł. L. Marjańska. *NW* 7:14 [z not.].

BRUNNER JOHN

10221. Telepata [The whole man]. [Pow.]. Tł. J. Manicki. [Wkł. do *Fn* nr 2-4, 95 s.; z not. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

BULWER-LYTTON EDWARD GEORGE

10222. **Ostatnie dni Pompei**. Wernichowska B. *P* 2186:11.

BURGESS ANTHONY właśc. nazw. Wilson John Burgess

10223. P: Mechaniczna pomarańcza [pow., fragm.]. Tł. C. Michoński. *Akn* 2:109-15.

10224. *K* 23:15; *NKs* 3:157 [not. o 70. roczn. ur.] – **Mechaniczna pomarańcza**. Michoński C.: Jak tłumaczyć „Mechaniczną pomarańczę"? *Akn* 2:116-7 [polem.:] Żywocik literacki. *ŻL* 51/52:24.

BURKETT MOLLY

10225. **Znaleźć myszołowa**. Kornaszewska M. *PorBibl* 3:33-4 [not.]. – [Tessarowicz I.] I.T. *NKs* 7/8:48.

BURNETT GEORGE

10226. Weicher A.: Illuminating encounters: The Polish visit of G.B. 1804-1805. *PolAnglSt* 1:127-49 [omów. ks. G.B.: View of the present state of Poland. London 1807].

BURNS ROBERT

10227. W: Piosenka. Tł. Cz. Miłosz. *Z* 19:11 [z not.].

10228. Kierszys Z. *TgKl* 18:11 [o wpływie D. Sillera na twórcz. R.B.].

BURRAGE ALFRED MCLELLAND

10229. P: Figura woskowa. Tł. D. Zuziak. *TiN* 38:12-3.

BYRON GEORGE GORDON NOEL

10230. Wybór dzieł. Oprac. J. Żuławski. T. 1-3. Wwa 1986. Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 9:15 [not.].

10231. Rojek-Pancewicz I.: Bezdomny lord – ulubieniec kobiet. *ED* 56:8-9 [życie prywatne G.G.B. w świetle jego listów].

CARROLL LEWIS właśc. nazw. Dodgson Charles Lutwidge

10232. **Alicja w Krainie Czarów i Po drugiej stronie Lustra**. Tł. R. Stiller. Wwa 1986. Rec.: Adamczyk-Garbowska M. *Akn* 2:129-35 [nt. przekł. R. Stillera]. – Kanik I. *SztDz* 1:44-7. – Klukowski B. *ŻW* 305:7. – Lawendowski B. *NKs* 7/8:32-3. – Lebecka H. *NKs* 1:77-9, 83-4. – Ociepka F. *NKs* 7/8:35-7.

CHARTERIS LESLIE

10233. P: Człowiek, który lubił mrówki. Tł. J. Kotarski. *Kwr* 31:20-9.

CHAUCER GEOFFREY

10234. Opowieści kanterberyjskie. Wybór. Tł. H. Pręczkowska. Oprac. graf. i linoryty Z. Dolatowski. Wwa: WAF, 262 s. (Bibliofilska Edycja Miniatur WAF). – Rec.: Kowalczyk A.Z. *TgChełm* 42:11. – *NKs* 4:155 [not.].

CHESTERTON GILBERT KEITH

10235. Armogathe J.-R.: Ksiądz Brown kontra Sherlock Holmes czyli: prawda jest katolicka. Tł. M. Tryc-Ostrowska. *Com* 4:72-7 [por. sposobu poszukiwania prawdy w pow. kryminalnej na przykł. bohaterów G.K.Ch. i A.C. Doyle'a]. – Petzen Z.: Jeszcze o Ch. *PrzPowsz* nr 3/4-6 [twórcz.].

CHRISTIE AGATHA właśc. nazw. Mallawan Mary Clarissa

10236. P: Dwanaście prac Herkulesa. Tł. G. Jesionek. *FiFk* 1:52-7, 2:61-9; *TgKl* 1:8, 2:8 [cd. z 1986].

http://rcin.org.pl

10237. Baranowska A.: Tajemniczy piątek w Styles. *Kl* 51/52:1, 12 [o zniknięciu A.Ch.]. – Rogalski A. *Raz* 31:22 [biogr.; z fot.]. – *WczWr* 36:4. – **N czy M (Piąta kolumna działa)**. Kropiwnicki A. *SnaSS* 12:9.

CLARKE ARTHUR CHARLES

10238. **The songs of distant Earth**. London 1986. Rec.: Sokołowski K. *Fn* 8:58-9 [rec. oryg.]. – **1984: Spring. A choice of futures**. London 1984. Rec.: Sokołowski K. *Fn* 1:58-9 [rec. oryg.]. – **Wyspa delfinów**. Kornaszewska M. *PorBibl* 6:38 [not.]. – *MFn* [1]:33 [not.].

CLELAND JOHN

10239. P: Pamiętniki Fanny Hill. Tł. M. Sztycer. [Fragm.:] Niewolnica rozkoszy. *Stdn* nr 18-22/1 [z not.].

CLIFFORD FRANCIS właśc. nazw. Thompson Arthur Leonard Bell

10240. Księżyc w dżungli. Tł. Z. Kierszys. Wyd. 1 właśc. 3. Wwa: Pax, 199 s. – Rec.: Malinowska A. *SlP* 133:4.

10241. Żegnaj Grosvenor Square. Tł. I. Doleżal-Nowicka. Wyd. 3. Wwa: Pax, 196 s.

10242. **Ale Klub nie przebacza**. Maślińska I. *Kntr(B)* 2:39-40. – **Zielone łąki raju**. Lebioda D.T. *MczL* 5:145-6.

COLERIDGE SAMUEL TAYLOR

10243. Poezje wybrane. Wybór, tł. i wstęp Z. Kubiak. Wwa: PIW, 139 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 29:15 [not.].

10244. W: Przygnębienie [fragm. VIII]. Tł. Z. Kubiak. *Z* 48:10 [z not.].

CONRAD BORIS

10245. Drozdowski B. *SpiL* 33:14, 39:14 [o synu J. Conrada, autorze opow. nie tłumaczonych w Pol.].

10246. **Zgon** (13 XI 1978). Odrowąż-Pieniążek J. *ŻL* 5:13 [list do red. nt. śmierci B.C.].

CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniowski Teodor Józef Konrad

10247/10248. Dzieła wybrane. Wyd. 1 w tej edycji. Wwa: PIW 1987→ (Bibl. Klasyków). [Teksty wg: Dzieła. Wwa: PIW 1972-74].

T. 1: Szaleństwa Almayera. Wyrzutek. Murzyn z załogi „Narcyza". Tł. A. Zagórska, B. Zieliński, 571 s.

T. 2: Lord Jim. W oczach Zachodu. Tł. A. Zagórska, W. Tarnawski, 613 s.

T. 3: Nostromo. Tajny agent. Tł. J.J. Szczepański, A. Glinczanka, 677 s.

T. 4: Zwierciadło morza. Ze wspomnień. Gra losu. Tł. A. Zagórska, T. Tatarkiewiczowa, 645 s.

T. 5: Zwycięstwo. Złota strzała. Tł. A. Zagórska, J. Komiłowiczowa, 598 s.

T. 6: Smuga cienia. Ocalenie. Korsarz. Tł. J.J. Szczepański, A. Zagórska, E. Krasnowolska, 685 s.

T. 7: Opowieści niepokojące [z tego cyklu:] Karain – wspomnienie. Idioci. Placówka postępu. Powrót. Laguna. – Młodość i inne opowiadania [z tego cyklu:] Młodość. Jądro ciemności. U kresu sił. – Tajfun i inne opowiadania [z tego cyklu:] Tajfun. Amy Foster. Falk. Wspomnienia. Jutro. Tł. A. Zagórska, H. Gay, J.B. Rychliński, 642 s.

T. 8: Sześć opowieści (Wybór). [Zawiera:] Donosiciel (Opowieść ironiczna). Anarchista (Opowieść rozpaczliwa). Pojedynek (Opowieść wojskowa). Il Conde (Opowieść przejmująca). – Między lądem a morzem [z tego cyklu:] Uśmiech szczęścia (Opowieść portowa). Ukryty sojusznik (Epizod z wybrzeża). Freja z Siedmiu Wysp (Opowieść o płytkich wodach). – Wśród prądów [z tego tomu:] Plantator z Malaty. Dla dolarów. – Opowieści zasłyszane [z tego tomu:] Książę Roman. Dusza wojownika. Opowieść. Tł. K. Tarnowska, J. Zemański, J.B. Rychliński, A. Zagórska, M. Skibniewska, T. Sapieżyna, S. Wyrzykowski, 513 s.

10249. Borisov V.V.: Joseph Conrad w Rosji. Recepcja twórczości Conrada w krytyce rosyjskiej [Džozef Konrad v Rosii. Vosprijatie tvorčestva Konrada v russkoj kritike]. Tł. W. Bieńkowska. Wwa: Czyt., 278 s., [17] s. tabl.: facs., portr.

Od autora. Rozdz. 1. Lata 1897-1917. – Rodz. 2. Lata 1918-1930. – Rozdz. 3. Lata 1931-1981. – Bibliografia: 1. Utwory J.C. wydane w ZSRR w jęz. oryginału. 2. Utwory J.C. wydane w przekł. na jęz. ros. i inne języki narodów ZSRR. 3. Literatura poświęcona życiu i twórcz. J.C. w jęz. ros. i innych językach narodów ZSRR [w l. 1911-1981].

Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 20:15 [not.]. – Gałczyńska K. *Rzpl* 96:6. – Koprowski J. *Per* 25:23. – Lichański J.Z. *NKs* 11/12:80-1. – Nowak A. *Arg* 48:8. – S.M. *TgKl* 23:12.

10250. Conrad under familial eyes. [Oprac.] Z. Najder. Milano: Mursia International [1984?], XXI, 282 s. [*IB*].

10251/10252. Critical essays on Joseph Conrad. [Oprac.] T. Billy. Boston, Mass.: Hall and Company, VIII, 185 s.

[Zawiera eseje autorów:] W.W. Bonney, J.E. Van Domelen, Z. Najder, L. Orr, M. Ray, E.W. Said, W.B. Stein, P.R. Szittya, J. Wasserman, I.P. Watt, C. Watts.

10253/10254. Page N.: A Conrad Companion. New York 1986. Rec.: Berman J. *Conr* 2:162-4.

10255. Prorok L.: Inicjacje Conradowskie. Kr.: Znak, 153 s.

[Zawiera szkice:] Wachty z Conradem [recepcja twórcz. J.C. w Pol.]. Conrad w moim warsztacie pisarskim. Naturaliter Christiana [J.C. a religia]. – Inicjacje Conradowskie [o własnej pow. pt. „Smuga blasku"].

10256/10257. Bender T.K.: The C. archive, or the C. concordances. *Conr* 1:47-59. – Drozdowski B. *SpiL* 17:14. – Fleishman A.: C. politics. Community and anarchy in the fiction of J.C. *Conr* 1:18-30. – Gillon A.: My secret choice (Conradians reminiscing and reassessing). *Conr* 3:182-90. – Guerard A.J.: C. the novelist. *Conr* 1:7-10. – Hewitt D.: C. a reassessment. *Conr* 1:4-7. – Higdon D.L.: Current C. bibliography (1984-1986). *Conr* 3:215-30. – Johnson B.: C. models of mind. *Conr* 1:33-41. – Kenner H.: The examiner's eye. *Conr* 3:191-4. – Krawczykowska I. *SlP* 248:6 [biogr., z okazji 130. roczn. ur.]. – Meyer B.C.: J.C. a psychoanalytic. *Conr* 1:13-8. – Moser Th.C.: J.C. achievement and decline. *Conr* 1:10-3. – Stewart D.H.: Kipling, C. and the dark heart. *Conr* 3:195-205. – Teets B.: J.C.: An annotated bibliography. *Conr* 1:41-7. – Urnow D.: Tropami C. w ZSRR. Tł. K.M. Sieniawski. *Kl* 45:10 [recepcja twórcz. J.C. w ZSRR].

10258. **Listy**. Jellard J.: J.C. to his doctor. Nine unpublished letters 1909-1921. *Conr* 2:87-98 [do R. Mackintosha]. – Watts C.T.: J.C. letters to R.B. Cunninghame Graham. *Conr* 1:31-3.

10259. **Joseph Conrad Society London Conference** (XIII: Londyn 2-5 VII 1987; org. The Joseph Conrad Society United Kingdom). *BPOSK* 66:13 [program]. – *PR* 2:233 [not.].

http://rcin.org.pl

10260. **Poland revisited**. Busza A. *CrCur* s. 159-71. – **W oczach Zachodu**. Dźwinel M. *CzasKl* 3:46-53. – Higdon D.L., Sheard R.F.: C. „unkindest cut" – the canceled scenes in „Under Western Eyes". *Conr* 3:167-81. – Narutowicz K. *K* 12:16. – Tatarkiewicz A. *Plt* 9:7.

10261. **Kult**. Bogusławski A.: C. po stu latach. *DzPŻ* 268:2 [omów. spotk. Z. Najdera pośw. J.C.; Paryż 27 X 1987; org. Tow. Hist. Lit. w Paryżu]. – [Pinkwart M. *P86* nr 2161 list do red.; sprost. i uzup.:] Malzacher M. *P* 2185:14 [list do red.]. – Pinkwart M. *ŻL* 24:11 [o pobycie J.C. w Zakopanem w 1914 r. i o tabl. upamiętniającej ten pobyt]. – Socha R. *Wb* 52:21-3 [nt. działaln. J. Miłobędzkiego w propagowaniu twórcz. J.C.]. – *Świd* 12:14 [pamiątki po J.C. w Pol.]. – The Joseph Conrad Society United Kingdom. SWC. *BPOSK* 64:7, 13 [nt. sali POSK im. J.C., w której gromadzi się m.in. książki J.C. i o J.C. w wielu jęz.]. – Muzeum J.C. we wsi Terechowa (Ukraina). [*ŻL86* nr 51/52, not. o otwarciu muzeum; sprost.:] Odrowąż-Pieniążek J. *ŻL* 5:13 [list do red. ze sprost. nazwy wsi oraz o aut. ekspozycji]. – *ŻL* 51/52:23 [not. o urocz. z okazji 130. roczn. ur. we wsi Terechowa].

COOPER EDMUND

10262. Po drugiej stronie nieba [A far sunset]. [Pow.]. Tł. A. Skarbińska. Wwa: Alfa, 201, [7] s. (Bibl. Fantastyki = Science Fiction, 8).

10263. Zdobywca przestworzy [The cloud walker]. [Pow.]. Tł. B. Kuczborska. Wwa: Czyt., 183 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 27:15 [not.]. – Grabowicz D. *GMł* 64:11. – Lewandowski J. *K* 37:12.

CREELEY ROBERT

10264. W: Według Lorki. Tł. J. Kolankowski. *Fk* 3:9.

CROFT-COOKE RUPERT

10265. P: Wybór. Tł. K. Trześniewski. *KiŻ* 28:8.

CROWTHER ERIC

10266. Lipoński W.: Nie mogę pani dostrzec czyli profesjonalne wyznania E.C. *N* 3:29-30.

DAVIE DONALD

10267. W: Spotkanie kultur. Tł. J. Okoniewski. *CzasKl* 4/5:31-2.

DENIS JOHN

10268. P: Wieża zakładników [wg A. MacLeana]. Tł. R. Ginalski. *KPdl* nr 27-137.

DICKENS CHARLES

10269. Dzieje, przygody, doświadczenia i zapiski Dawida Copperfielda juniora, rodem z Blunderstone (których nigdy ogłaszać drukiem nie zamierzał). Tł. W. Zyndram-Kościałkowska w r. 1889. Przekł. przejrz. i popr. Il. F. Barnard. T. 1-2. Wyd. 6. Wwa: Czyt., 399; 383 s. (Bibl. Klasyki Pol. i Obcej).

10270. Klub Pickwicka. Tł. W. Górski. Uzup. Z. Popławska, W. Popławski. Il. Seymour i Phiz. T. 1-2. Wyd. 12. Wwa: Czyt., 396; 377 s.

10271. Kolęda prozą czyli Opowieść wigilijna o duchu. Tł. K. Tarnowska. Wyd. 2. Wwa: Alfa, 82 s. (Lektura Szkolna).

10272. Kozarynowa Z. *DzPŻ* 250:5. – Styczyńska A.: The evolution of the conception of the villain in D. novels. *AUL(L)* 18:31-51.

DOYLE ARTHUR CONAN

10273. Zniknięcie młodego lorda. Opowiadania. Pozn.: WP, 170 s.
[Wybór z tomów:] Sherlock Holmes niepokonany, Dr Watson opowiada. Wwa 1960. [Tłumacze:] W. Engel, J. Meysztowicz, J. Regawski, I. Szeligowa, J.S. Zaus.

10274. Armogathe J.: Ksiądz Brown kontra Sherlock Holmes czyli: prawda jest katolicka. Tł. M. Tryc-Ostrowska. *Com* 4:72-7 [por. bohaterów pow. kryminalnej A.C.D. i G.K. Chestertona]. – Bromet D.J. *GR* 43:5; *PŻ* 11:10-1; *TgKl* 17:11 [wyw. z córką A.C.D., wg *L'Espresso* (Rzym) 1986 z 28 XII]. – Rogalski A. *Raz* 29:22 [biogr.; z fot.].

10275. **Studium w szkarłacie (100-lecie wydania)**. Boczkowska J. *DzPjz* 101:4-5 [spraw. z obchodów w Szwajcarii; org. Tow. im. Sherlocka Holmesa]. – Dobrowolski M. *ED* 6:12 [przejawy kultu Sherlocka Holmesa w Anglii]. – Dużyk J. *DzP* 199:4. – ek. *Rdr* 11:23. – Faeti A. *Frm* 1:18. – (G.K.) *DzP* 37:6 [nt. obchodów w Anglii i USA]. – Gronowska E. *TrWał* 51/52:15. – Hillmore R. *TdP* 7:6. – J.W.N. *Zrz* 10:10-1 [nt. obchodów w Anglii i na całym świecie]. – [Kmita W.] (wk). *ExW* 31:5. – Markiewicz J. *DzPjz* 82:4-5. – [Id.]. *WczWr* 84:10. – Nartowski A.S. *P* 2219/2220:33, 44. – [Różycki W.] (wr). *ExW* 100:5. – [Tabakowska E.] (et). *P* 2204:20. – [Załubski J.] (jaz). *ExP* 21:3-4. – *EK* 61:3 [nt. obchodów w Anglii]. – *WczW* 124:4 [m.in. o muzeum Sherlocka Holmesa w Londynie].

DRISCOLL PETER

10276. P: Umarli nie zdradzają (2-24). Tł. S. Wilkosz. *SpiL* nr 1-23.

DUNCAN RONALD FREDERICK HENRY

10277. **Abelard i Heloiza**. Hajdecka M. *PgTBagatela(Kr.;Duncan)86/87*.

EDGEWORT MARIA

10278. Waksmund R.: Zapomniany klasyk. *SztDz* 3:64 [biogr. i twórcz.].

ELIOT THOMAS STEARNS

10279. W: Ciotka Helena. Portret damy. Tł. J. Bromski. *Li* 9:4-5. – Little Gidding. Tł. K. Boczkowski. *Itgr* 23:80-1. – Próżni ludzie. Tł. A. Piotrowski. *PgTHorzycy(Tor.;Czechow)86/87*. – Wydrążeni ludzie. Tł. Cz. Miłosz. *PgTJaracza(Łódź;Wyspiański)86/87*; *PgTOsterwy(Gorzów;Wyspiański)86/87*.

10280. Niemojowska M. *Li* 3:20-6, 4:46-50 [o twórcz. w 25 roczn. śmierci]. – Wilkoszewska K.: O krytyce krytycznie (Rekonstrukcja teorii krytyki T.S.E.). *StEst(83/84)* s. 265-90. – **Little Gidding**. Boczkowski K. *Itgr* 23:75-9 [interpretacja poematu].

http://rcin.org.pl

ENRIGHT DENNIS JOSEPH

10281. **Księga Fausta**. Siemion P. *LitŚ* 5/6:566-72; [polem.:] Marszał M. *Plt* 41:6.

FARJEON ELEANOR

10282. W: Koty. Tł. E. Bryll, M. Goraj. *SkMl* lato s. 40.

FARJEON JOSEPH JEFFERSON

10283. P: Czekając na policję. Tł. K. Trześniewski. *KiŻ* 10:8, 23.

FENTON JAMES

10284. W: Lizaki pomorskiego baroku. Tł. A. Kosmowski. *Ok* 9:97 [ze wstępem tłumacza, s. 96-7].

FIELDING HENRY

10285. Dzieje przygód Józefa Andrewsa i jego przyjaciela pana Abrahama Adamsa. Tł. M. Korniłowicz. Przekł. wierszy W. Lewik. Wstęp i przyp. Z. Sinko. Wr.: Ossol., LXX, 429 s. (BN; Ser.2, 219).

FORESTER CECIL SCOTT

10286. **Hornblower i kryzys. Powieść niedokończona. Vademecum Hornblowerowskie**. Pater W. *Naut* 4:57-66.

FORSTER EDWARD MORGAN

10287. Cybulska M.E. *TdP* 51:10.

FORSYTH FREDERICK

10288. Diabelska alternatywa. [Pow.]. Tł. J.K. Wr.: Inicjatywa Wydawn. Aspekt, 175 s. [Przedr. z: *Vacat* 1985 nr 30/31, 32/33].

10289. **Czysta robota**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 1:15. – Kitrasiewicz P. *Rzczw* 7:9.

FRANCIS DICK

10290. P: Płatne przed gonitwą. Tł. M. Grabowska. *GtPm* nr 1-73; *NadW* nr 1-12.

FRAYN MICHAEL

10291. EM.:O pisarstwie M.F. *PgTŚt.(Kat.;Frayn)86/87.* – **Czego nie widać**. Jarzębski J. *PgTPol.(Biel.-Biała;Frayn)86/87.* – Wróbel Z. *PgTPol.(Bydg.;Frayn)87/88.*

FYLEMAN ROSE

10292. W: Ogłoszenie. Tł. E. Bryll, M. Goraj. *SkMl* jesień s. 20.

GALSWORTHY JOHN

10293. Saga rodu Forsyte'ów. Tł. z ang. Wyd. 6 właśc. 9. Wwa: KiW 1987→
T. 1: Posiadacz. Tł. R. Centnerszwerowa, 285 s.
T. 2: Babie lato jednego z Forsyte'ów. W matni. Tł. J.B. Rychliński, 270 s.

10294. P: Saga rodu Forsyte'ów [fragm.]. Tł. J. Birkenmajer. *NW* 6:17.

GARDNER MONICA

10295. Żółtowski A. *DzPŻ* 142:5 [sylwetka].

GEMS PAM

10296. Majman S. *PgTZaDalekiego(Wwa;Gems)86/87.* – **Dusia, Ryba, Wal i Leta**. Wisłocka M. *PgTZaDalekiego(Wwa;Gems)86/87.*

GIBBON EDWARD

10297. Weintraub K.J.: E.G. (1737-1794). Tł. M. Radziwiłł. *LitŚ* 9:310-22 [biogr. i twórcz.].

GODDEN RUMER

10298. Fuks na torze [The dark horse]. [Opow.]. Tł. J. Olędzka. Wwa: Iskry, 233 s. ([Ser. z Kogutem]).

GOLDING WILLIAM

10299. Galińska I.: Jądro zła (O prozie W.G.). *WOdp* 10:115-9. – **Widzialna ciemność**. Cebo M. *TgKl* 20:12. – Galińska I. *K* 26:12. – Hunter D. *TIM* 8:11. – Matywiecki P. *PwPr* 8:III. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 4:10 [nota]. – Zgorzelski A. *NKs* 5/6:43-4 [z fot.]. – **Wieża**. Cebo M. *TgKl* 20:12. – **Władca much**. Cebo M. *TgKl* 20:12. – Chorabik M. *Rdr* 20:19. – Parowski M. *Fn* 5:57. – Sowińska B. *ŻW* 47:7. – TAC. *Zbliż* 40:7. – [Wnuk I.] WIG. *ED* 64:5.

GOLDMAN WILLIAM

10300. P: Taki jest Hollywood. Tł. S. Czaja. *Li* 11/12:38-47 [cd. w 1988].

GRACE ALFRED A.

10301. P: Kartofle Te Wirii. Tł. R. Chmielewski. *Knt* 9:37.

GRAHAM DESMOND

10302. W: Dwadzieścia cztery tematy do preludiów Chopina [poemat, fragm.]. Tł. A. Mrozowska, Z. Joachimiak. *Delta* 45:1 [z not.].

GRAVES ROBERT RANKE

10303. W: By zmarłych ożywić. Nigdy taka miłość. Nogi. Przerwa. W złamanych obrazach. Tł. T. Ross. *Kl* 41:9.

10304. P: Obrona Ksantypy. Tł. A. Małecka, P. Małecki. *Li* 9:52-4 [ze wstępem tłumaczy].

GRAY ALASDAIR

10305. P: 1982, Janine [fragm. pow.]. Tł. Z. Białas. *LitŚ* 9:166-282.

http://rcin.org.pl

10306. **Wywiad**. Swan Ch., Delaney F. Tł. M. Magnuska. *LitŚ* 9:283-7. – **1982, Janine**. Białas Z.: Metalowe pudełko w kratkę: N.M. Gunn i A.G. a sprawa szkocka. *LitŚ* 9:288-95 [analiza pow.; z not. o A.G., s. 296].

GREENE GRAHAM

10307. Dziesiąty człowiek [The tenth man]. [Opow.]. Tł. I. Doleżal-Nowicka. Wwa: Pax, 93 s.

10308. Sedno sprawy. Tł. J. Woźniakowski. Wyd. 6. Wwa: Pax, 221 s. (Bibl. Dzieł Wyborowych Pax). – Rec.: [Lazarowicz A.] (LAZ). *StP* 179:4 [nota].

10309. P: Dziesiąty człowiek [fragm.]. Tł. I. Doleżal-Nowicka. *Pan* 5:20-1, 49:21.

10310. Weseliński A.: Graham Green the novelist. A study of the cinematic imagination. Wwa 1983. Rec.: Dobrzycka I. *KwN* 4:475-6.

10311. (jpb). *DzPŻ* 225:3 [not. o wizycie G.G. w Moskwie]. – Weseliński A.: H. James, G.G. and the international theme. Two modes of writing. *APhil* 14:149-66. – **Wywiad**. Sawow A. Tł. Z. Grosman. *Prnt* 4:15-22.

JONASZ Z BOBBIO (Ionas)

10312. P: Żywot świętego Kolumbana [fragm.]. Tł. z jęz. łac. E. Zakrzewska-Gębka. *IrszkKltEur* s. 464-9.

GUNN NEIL MILLER

10313. **The Well at the World's End**. Białas Z.: Metalowe pudełko w kratkę. N.M.G. i A. Gray a sprawa szkocka. *LitŚ* 9:288-95.

HAGGARD HENRY RIDER

10314. Eryk Promiennooki [Eric Brighteyes]. [Pow.]. Tł. I. Tarłowska. Posł. A. Ziembicki. Wwa: Alfa, 364 s. (Bibl. Fantastyki, Fantasy, 5).

10315. Kopalnie króla Salomona [King Salamon's mines]. [Opow.]. Tł. i posł. Z. Krajewska-Stochowa. Il. J. Marek. Kat.: Śl., 208 s.

10316. Ona czyli Historia niezwykłej wyprawy [She – a history of adventure]. [Pow.]. Tł. E. Krasińska. Posł. M. Wydmuch. Wwa: Czyt., 363 s. – Rec.: Mętrak K. *ExW* 254/255:5. – Pysiak K. *ŻW* 285:5.

HARE CYRIL właśc. nazw. Clark Gordon

10317. P: *Ptech*: Tł. W. Kulczycka: Dzieci – urodzone w czwartek, 9:7; Dzieci – urodzone w poniedziałek, 5/6:9 [z not.]; Dzieci – urodzone w piątek, 10:7; Dzieci – urodzone w sobotę, 11:6; Dzieci – urodzone w środę, 8:6; Dzieci – urodzone we wtorek, 7:6.

HARRISON GEORGE

10318. W: Bangla Desh. Tł. D. Wyszogrodzki. *Rdr* 24:23.

HARTLIB SAMUEL

10319. P: Opisanie znamienitego królestwa Makarii... Tł. D. Mierzejewska. *Kwr* 30:50-6.

HENRI ADRIAN

10320. W: Liverpoolskie wiersze. Tł. A. Kosmowski. *Ok* 7/8:102-3.

HILL SUSAN

10321. **Jestem królem zamku**. TAC. *Zbliż* 40:7.

HILTON JAMES

10322. P: Zagubiony horyzont. Tł. i oprac. [J. Chociłowski] (JECH). *Knt* nr 1-4.

HITCHCOCK ALFRED

10323. P: Kierowca i autostopowicz. Tł. M. Kozłowski. *Zwk* 90:8. – Następny proszę. Tł. [Z. Jędrzyński] Z.J. *GPm* 113:6. – Perfidny profesor Blake. Tł. M. Kozłowski. *Zwk* 100/101:13-4.

HOBBES THOMAS

10324. Tokarczyk R.: Hobbes. Wwa: Wiedza Powsz., 351 s. (Myśli i Ludzie).
[Zawiera także wybór pism T.H. w tł. R. Tokarczyka i Cz. Znamierowskiego].

HUGHES TED

10325. W: Choroba drzewna. Księżycowe drogi. Księżycowy wiatr. Mój wuj Daniel. Pomyślany lis. Wszechstronny dugoń górski. Tł. R. Stiller. *SztDz* 5:30-1, 33, 35 [z notą tłumacza i fot., s. 36].

HUXLEY ALDOUS

10326. P: Nowy wspaniały świat [pow., fragm.]. Tł. B. Baran. *DzP* 76:4,7 [z notą wstępną T. Niemczyńskiego; sprost. red. dot. nazwiska tłumacza, 81:3].

10327. **Nowy wspaniały świat**. Małecka A. *Akn* 2:101-4 [z fot.].

JAN SZKOT ERIGENA (Johannes Scottus Eriugena)

10328. Strzelczyk J.: Geniusz (Eriugena). *IrszkKltEur* s. 298-324 [sylwetka].

JOHN OF SALISBURY

10329. Boczar M.: Koncepcja retoryki w pismach Jana z Salisbury. *KwHN* 1:139-56 [tekst ref.; ze streszcz. dyskusji nad ref. w oprac. A. Nawareckiej, s. 252-3].

JOYCE JAMES

10330. Drozdowski B.: J. i Proust. *SpiL* 32:14. – Piemontese F.: J. i Svevo. *Frm* 2:18. – Sadkowski W.: J.J. algebra mitologiczna. *Arg* 9:8, 10:8.

10331. **Listy**. Wybór i tł. M. Roniker. Koment. M. Słomczyński. Kr., Wr. 1986. Rec.: Koźniewski K. *Odrdz*

http://rcin.org.pl

24:5. – Majcherek J. *Tw* 1:123-4. – Rudnicki J. *Archp* 4:25-36. – Sowińska B. *ŻW* 37:7. – Tuszyńska-Chechłacz B. *WychPrz* 5:310-11.

KERSEY JANET

10332. W: Pocałunek. Tł. J. Kolankowski. *Fk* 3:9.

KIPLING RUDYARD

10333. Kim. Przekł. autoryz. J. Birkenmajer. Wyd. 4 właśc. 2. Wwa: LSW, 307 s. (Bibl. Ludowa).

10334. Zaginiony legion. Tł. J. Birkenmayer, M. Marszał. Wwa: Iskry, 61 s. (Klasyka, Fantazja).

10335. W: Jeśli. Tł. T. Jarzembowski. [W ks.:] Jarzembowski T.: Zza winkla geografii. Paris 1987. – Mandalay. Tł. Z. Polanowski. Pieśń zmarłych. Tł. T. Prażmowska. *Ok* 10:14, 18-9.

10336. [Krzywicka D.] D.K. *EK* 187:3-4. – Wągiel P.: R.K. (1865-1936). *Ok* 10:8-21. – **Kot, który zawsza chadzał własnymi drogami.** Świąder J. *NKs* 2:126-7. – **Puk z Pukowej Górki.** Leszczyński G. *NKs* 4:92.

KNAPP STEFAN

10337. Kwadratowe słońce [The square sun]. [Wspomn.]. Tł. M. Tarczyńska. [Wwa]: Wydawn. Wyzwolenie, 102 s.

KNIGHT ERIC MOWBRAY

10338. Lassie, wróć! Tł. Cz. Dembiński. Il. S. Rozwadowski. Wyd. 14. Wwa: NK, 172 s.

KOESTLER ARTHUR

10339. Ciemność w południe. Tł. T. Terlecki. Wwa: Wydawnictwo „W" 1985, 198 s. – Rec.: [Kunowska-Porębna M.] Szaleyski Ł. *SldNaucz* 62/63:4.

10340. Marciszuk P.: Nowa gnoza Arthura Koestlera. PAN. IFIS. Wr.: Ossol, 247 s.

10341. Eckstein A.M.: Tajemnica A.K. Tł. F. Pinkas. *Stań* 5:49-54.

KOLUMBA STARSZY ŚWIĘTY (Colum, Columcille)

10342. Strzelczyk J.: Columcille. *IrszkKltEur* s. 41-50 [sylwetka].

KOLUMBAN MŁODSZY ŚWIĘTY (Columbanus)

10343. W: Tł. A. Mikołajczak: Do brata [Ad Fidolium]. *IrszkKltEur* s. 461-2; – Do Fidoliusza. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 339-41 [ze wstępem J. Strzelczyka, s. 333-8]; – Pieśń okrętowa [Carmen Navale]. *IrszkKltEur* s. 463.

10344. Strzelczyk J.: Kolumban. *IrszkKltEur* s. 89-119 [sylwetka].

LANG ANDREW

10345. P: Złotogłowa ryba. Tł. K. Albrecht. *SkMl* lato s. 21-3.

LAWRENCE DAVID HERBERT

10346. Kochanek Lady Chatterley [The First Lady Chatterley]. [Pow.]. Tł. Z. Sroczyńska. Wwa: Almapress, 250, [6] s.

10347. Synowie i kochankowie. Tł. Z. Sroczyńska. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 449, [6] s. – Rec.: [Wnuk I.] WIG. *ED* 205:5 [nota].

10348. **Zakochane kobiety**. Baranowska A. *Kl* 22:11. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 16:15 [not.]. – Ossowicka R. *DzB* 62:4 [nota]. – Rulewicz W. *TIM* 18:12. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 11:10 [nota].

LEAR EDWARD

10349. Takie Coś. [Wiersze]. Tł. A. Nowicki. Il. K. Michałowska. Wwa: KAW, 41 s. – Rec.: Leszczyński G. *NKs* 11/12:109.

10350. **Limeryki wszystkie**. Tł. R. Stiller. Wwa 1986. Rec.: [Lewoń J.] (jotel). *SztDz* 5:47 [not.]. – [Mętrak K.] (km). *Li* 8:68. – Piszczkowski M. *Szp* 22:7.

LE CARRÉ JOHN właśc. nazw. Cornowell David John Moore

10351. Kompleks Smileya. *Frm* 33:18-9 [o genezie twórcz. i motywach pisarstwa].

LE FANU JOSEPH SHERIDAN

10352. Stryj Silas [Uncle Silas. A tale of Bartram-Haugh]. [Pow.]. Tł. M. Kozłowski. Il. D. Gromczakiewicz. Kr.: WL, 562 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 16:15 [not.]. – Czeszko B. *NKs* 7/8:91-3. – *Wcz* 119:5 [not.].

LEITCH MAURICE

10353. **Łazarz**. Lebioda D.T. *MczL* 1:131-3.

LESSING DORIS

10354. P: Pomiędzy ich łapkami słońce. Tł. W. Marciniak. *Od* 3:47-50 [z not. i fot.].

LEWIS CLIVE STAPLES

10355. Koń i jego chłopiec [The horse and his boy]. [Opow.]. Tł. A. Polkowski. Il. P. Baynes. Wwa: Pax, 132 s. (Opowieści z Narni). [Cz. 5 cyklu, cz. 1 pt.: Lew, Czarownica i stara szafa].

10356. Srebrne krzesło [The silver chair]. [Opow.]. Tł. A. Piotrowski. Il. P. Baynes. Wwa: Pax, 141 s. (Opowieści z Narni). [Cz. 4 cyklu, cz. 1 pt.: Lew, Czarownica i stara szafa; cz. 3 pt.: Podróż „Wędrowca do Świtu"]. – Rec.: Rakowiecki J. *PwPr* 11:III.

10357. **Książę Kaspian. Lew, Czarownica i stara szafa. Podróż „Wędrowca do Świtu"**. Kwiatkowska-Ratajczak M. *WDr* 3:82-90. – Rakowiecki J. *PwPr* 11:III.

LOFTING HUGH

10358. Cyrk doktora Dolittle. Tł. J. Mortkowiczowa. Wyd. 7. Oprac. graf. i il. M. Mikiewicz-Poreyko. Wwa:

http://rcin.org.pl

KiW, 269 s. [Cz. 3 cyklu; cz.1 pt.: Doktor Dolittle i jego zwierzęta, cz. 2 pt.: Podróże doktora Dolittle].

10359. Doktor Dolittle i Tajemnicze Jezioro [Doctor Dolittle and the Secret Lake]. [Pow.]. Tł. E. Marszał. Il. H. Lofting. Wwa: Alfa, 381 s. (Fantazja, Przygoda). [Cz. 6 cyklu, cz. 1 pt.: Doktor Dolittle i jego zwierzęta, cz. 5 pt.: Ogród zoologiczny doktora Dolittle].

10360. Ogród zoologiczny doktora Dolittle. Tł. J. Mortkowiczowa. Il. Z. Lengren. Wyd. 4. Wwa: NK, 190 s. [Cz. 5 cyklu, cz. 1 pt.: Doktor i jego zwierzęta, cz. 4 pt.: Poczta doktora Dolittle].

10361. P: Podróże Doktora Dolittle [fragm.]. Tł. J. Mortkowiczowa. *Kntki* 2:7.

10362. **Podróże doktora Dolittle**. *Mot* 25:9 [not.].

MAC CAIG NORMAN

10363. W: Klub profesorski. Kobziarz o zmroku. Którzy przeżyli. Podarki. Pośród rozmów i śmiechu. Sam korzeń. Złudzenia. Żadna tam bajka. Tł. A. Szuba. *Itgr* 21:79-80.

MCEWAN IAN

10364. Pierwsza miłość, ostatnie posługi i inne opowiadania [First love, last rites. In between the Sheets]. Tł. Z. Uhrynowska-Hanasz. Wwa: Czyt., 258 s. – Rec.: [Hellen T.] (TH). *Fk* 40:10 [nota]. – Kozera G. *StL* z 30 X s. 4. – Loebl B. *Plt* 36:11 [por. z przekł. B. Zadury pt. „Pierwsza miłość, ostatnie obrzędy"; druk: *LitŚ79* nr 3]; [polem.:] Uhrynowska-Hanasz Z. *Plt* 39:15; Marszał M. *Plt* 41:6. – Mętrak K. *ExW* 182:5. – Saniewski W. *SzM* 204:8. – Woliński J. *Wp* 49:26. – Zieliński S. *NKs* 11/12:114-6.

MACKENZIE COLIN

10365. P: Człowiek najbardziej poszukiwany [pow., fragm.:] Pościg. Tł. HALB. *GłWb* nr 154, 160, 166, 171, 177, 183, 189.

MACLEAN ALISTAIR

10366. Złote rendez-vous [The golden rendez-vous]. [Pow.]. Tł. R. Ginalski. Wwa: KAW, 288 s.

10367. P: Przełęcz złamanego serca (1-26). Tł. G. Ginalska, R. Ginalski. *TgKl* nr 13-38

10368. Ginalska G., Ginalski R. *SzM* 36:8 [wyw. z tłumaczami książek A.M.; rozm. W. Łuczak]. – Ginalski R. *TgKl* 17:14 [o twórcz.]. – Mętrak K. *ExW* 31:5 [biogr.].

10369. **Zgon** (2 II 1987). Not. (W). *ŻW* 28:4. – *EK* 23:2; *ExP* 23:1; *ExW* 23:2; *Fkj* 49:1; *GO* 28:1; *K* 8:15; *Kl* 7:2; *NKs* 1:158; *P* 2175:2; *PrzKsWyd* 4:3; *TrR* 28:2; *ŻL* 7:15. – Wspomn. pośm. Sieniawski K.M. *Kl* 9:11.

10370. **Przełęcz złamanego serca**. Janisławski M.A. *Rzczw* 4:12 [omów. przekł.].

MANSFIELD KATHERINE właśc. nazw. Mansfield Beauchamp Kathleen

10371. Baranowska A. *Kl* 2:10; [polem.:] Koprowski J., Baranowska A. *Kl* 5:15.

MAREK Z RATYZBONY

10372. P: Widzenie Tundala. Widzenie pewnego irlandzkiego rycerza ku przestrodze wielu innych spisane [Visio Tungdali]. Tł. z jęz. łac. E. Zakrzewska-Gębka. *IrszkKltEur* s. 482-7.

10373. **Widzenie Tundala**. Strzelczyk J. *IrszkKltEur* s. 400-16.

MARRYAT FREDERICK

10374. Okręt widmo. Tł. M. Boduszyńska-Borowikowa. Wstęp M. Janion. Wyd. 2. Gd.: WM, 335 s. – Rec.: *NKs* 1:65 [not.].

MAUGHAM WILLIAM SOMERSET

10375. P: Ucieczka. Tł. K. Paciorzanka. *KiŻ* 50:8.

MILL JAMES

10376. Czarnota A.: Utylitaryzm i demokracja. Demoliberalne koncepcje ustrojowe J.M. *AUNC* 175:3-21.

MILNE ALAN ALEXANDER

10377. Chatka Puchatka. Tł. I. Tuwim. Il. E. Shepard. Wyd. 12. Wwa: KiW, 150 s. [Cz. 2 cyklu, cz. 1 pt.: Kubuś Puchatek].

10378. Kubuś Puchatek. Tł. I. Tuwim. Il. E. Shepard. Wyd. 15. Wwa: KiW, 132 s.

10379. P: [Kubuś Puchatek] Fredzia Phi-Phi [fragm.]. Tł. M. Adamczyk. *Kntki* 3:7.

10380. **Kubuś Puchatek**. Hoff B.: Tao Puchatka [fragm.]. Tł. R.T. Prinke. *PsLA* 5:45-58 [ze wstępem tłumacza, s. 43-5]. – Wiedmied-Jurek I.: Kto jest czytelnikiem „Kubusia Puchatka"? *StSztDz* 1:47-58. – Fredzia Phi Phi. Tł. M. Adamczyk. Lubl. 1986. Adamczyk M. *KL* 11:4 [wyw. z tłumaczką nt. przekł.; rozm. M. Gnot]. * Rec.: Jarniewicz J. *Odgł* 10:9. – Kolekcjoner. *TgChełm* 17:7. – Lawendowski B. *NKs* 7/8:32-3. – [Marx J. *Kl86* nr 52/53; polem.:] Szpyra J. *Kl* 14:7, Marx J., 14:7, 15. – Rakowiecki J. *TgP* 5:6. – Sitkowski M. *Mot* 13:8 [not.]. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Plt* 9:16, [polem.:] Filip G., 30:5, Brady J., 30:5.

MO TIMOTHY

10381. P: Kwaśno-słodko [fragm. pow.]. Tł. J. Kozak. *PwPr* 11:5.

10382. **Wywiad**. Kozak J. *PwPr* 11:1, 4.

MORE THOMAS

10383. Grabowski M. *WDr* 2:23:8 [analiza postawy moralnej T.M.]. – Żychiewicz T.: Tomasz More. [W ks.:] Żychiewicz T.: Żywoty. T.1. Kalwaria Zebrzydowska, s. 38-62. – **Pisma więzienne. Poprzedzone Żywotem Tomasza More napisanym przez W. Ropera**. Jentys M. *Wź* 2/3:161-2. – Sadowski P. *NKs* 1:41-2. – **Utopia**. Frydryszak Z. *WiM* 2:8 [z portr.]. – Miklaszewska J.:

http://rcin.org.pl

Interpretacje „Utopii" T.M. w myśli socjalistycznej końca XIX wieku. *StF* 3:89:99.

MURDOCH IRIS

10384. Jędrzejkiewicz M.: „Przypadkowy" świat powieści I.M. *APhil* 14:59-75. – **Morze, morze**. Jędrzejkiewicz M. *NKs* 5/6:45-7 [z fot.].

MURRAY FRANCES

10385. **Lampa w mroku.** Pilawska W. *Mot* 23:8. – [Starzyńska I.] (ist). *ŚMł* 40:5.

NAPIER FELICITY

10386. W: Mojej umierającej matce. Tł. J. Wasiak. *Kurs* 32:39-40.

NEWMAN JOHN HENRY

10387. Petzen Z.: Ex umbris et imaginibus in veritatem. *PrzPowsz* nr 10-12 [o działaln.].

NORTON MARY

10388. Pożyczalscy pomszczeni [The Borrowers avenged]. [Opow.]. Tł. U. Gutowska. Il. A. Strumiłło. Wwa: NK, 316 s. [Cz. 5 cyklu, cz. 1 pt.: Kłopoty rodu Pożyczalskich, cz. 4 pt.: Pożyczalscy w przestworzach]. – Rec.: Kornaszewska M. *PorBibl* 7/8:43 [not.]. – [Lewoń J.] (jotel). *SztDz* 5:46-7. – Świąder J. *NKs* 7/8:29-30.

10389. **Kłopoty rodu Pożyczalskich. Pożyczalscy idą w świat. Pożyczalscy na wyspie. Pożyczalscy w przestworzach**. Świąder J. *NKs* 7/8:29-30 [z fot.].

O'CONNELL STEVE

10390. P: Gorzkie lekarstwo. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 15:8, 22.

ORWELL GEORGE właśc. nazw. Blair Eric Arthur

10391. Eseje. Tł. A. Husarska. Przedm. M. Broński. [Kr.]: Wydawn. Panaceum, 291 s.

10392. Eseje. Tł. A. Husarska. Londyn 1985. Rec.: Grzybowska K. *Pgd* 14/15:66-8.

10393. [Tysiąc dziewięćset osiemdziesiąt cztery] 1984. Powieść. Tł. J. Mieroszewski. Siedlce: Wydawn. Metrum, 71 s. [BPP II].

10394. P: W kozie. Tł. B. Zborski. *Stdn* 22/1:8-9.

10395. Gandhi i pacyfizm. *Ogniwo* 41:25 [pierwsze pol. tł.]. – Polityka a język angielski. Tł. M. Wirska. *Krtk(W)* 22:182-92.

10396. **Dni birmańskie** (Burmese Days). Sadkowski W. *LitŚ* 2:384-7 [omów. dysk. między W. Sadkowskim a R. Stillerem nt. pol. przekł. pow. wraz z rec. pow.]. – **1984**. Ćwikliński P. *Stdn* 14:12-3. – Enten-Eller. *Nurt* 3:10-2. – Sandauer A.: Prawo do prawdy. *Plt* 8:10; [polem. i sprost.:] Ryszka F. *Plt* 9:15; Sandauer A. *Plt* 11:15; [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP* 10:8; Sandauer A. *TgP* 13:5; [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP* 18:8. – **Wiwat aspidistra**. Danielkiewicz M. *Km* 7:6.

O'SULLIVAN MAURICE właśc. nazw. Ò Súileabháin Muiris

10397. **Dwadzieścia lat dorastania**. Sadowska E. *NKs* 2:111-3.

PARKINSON CYRIL NORTHCOTE

10398. P: Jak zrobić karierę. Tł. J. Kydryński. *TgOs* nr 1-3.

PEAKE MERVYN

10399. W: W wariackiej równowadze. Zima. Tł. J. Kolankowski. *Fk* 3:9.

10400. P: Dance macabre. Tł. [T. Szyłłejko] T.S. *P* 2204:15-6 [z not.].

PINTER HAROLD

10401. Brymora M.: The use of language and the problem of communication in H.P. selected plays. *LMNf* s. 25-36.

POPE ALEXANDER

10402. W: [Essay on Man] Popa wiersz o człowieku. Tł. J. Sygiert. *RL* 2:140-3.

10403. **Essay on Man**. Snopek J.: Z dziejów recepcji P. w polskim Oświeceniu (Nieznany przekład „Essay on Man" z roku 1803). *RL* 2:135-43 [dot. przekł. J. Sygierta].

POLLOCK JOHN CHARLES

10404. Mistrz. Życie Jezusa [The Master. A life of Jesus]. [Pow.]. Tł. A. Szymanowski. Wwa: Pax, 170 s., mapa. – Rec.: Brzeziński M. *SIP* 168:8-9. – Kania K. *K* 51/52:12.

10405. Mistrz. Życie Jezusa. Tł. A. Szymanowski. Wyd. 2. Wwa: Pax, 170 s., mapa.

PORTER JANE

10406. P: Thaddeus of Warsaw [pow., fragm.:] Z Kościuszką na polu bitwy. *DzPŻ* 142:5.

POWNALL DAVID

10407. Kurs mistrzowski [Master clase]. [Dram. w 2 aktach]. Tł. M. Wirska. Wwa: NOWA, 50 s.

RADCLIFFE ANN

10408. *ZszNWSPO(FilAng)*: Błaszak M.: Mrs. R. art of the picturesque – her descriptive method in relation to Romanticism, s. 61-72; [id.:] Mrs. R. young heroes and heroines and her idea of romantic love, s. 73-96.

READ PIERS PAUL

10409. Rębajło: P.P.R. *TdP* 6:11 [twórcz.].

http://rcin.org.pl

REGINALD OF CANTERBURY

10410. W: Hymn na cześć świętego Malachiasza. Tł. z jęz. łac. A. Kamieńska. *WDr* 4:3-4 [z not.].

REID THOMAS MAYNE

10411. Dolina bez wyjścia. Tł. M.J. Zalewska [właśc. Zaleska]. Wyd. 4. Wwa: Zrzesz. Księg., 126 s.

10412. Dolina bez wyjścia. Tł. M.J. Zaleska. Posł. M. Wydmuch. Wyd. 4 właśc. 5. Kat.: Śl., 148 s.

REYNOLDS OLIVER

10413. W: Halen. Lokalne wiadomości. Tł. A. Kosmowski. *Ok* 6:59-61 [ze wstępem tłumacza].

RHYS JEAN

10414. Szerokie Morze Sargassowe [Wide Sargasso Sea]. [Pow.]. Tł. M. Topczewska-Metelska. Kr.: WL, 207 s. – Rec.: Pochroń E. *TrO* 243:6.

10415. **Szerokie Morze Sargassowe.** Fryska E.: The case of Bertha Mason – structural links between „Jane Eyre" and „Wide Sargasso Sea". *APhil* 14:17-31.

ROSSETTI CHRISTINA GEORGINA

10416. W: Echo. Tł. L. Marjańska. *Z* 13:10 [z not.]. – Pożegnanie jaskółki. Tł. E. Bryll, M. Goraj. *SkMl* jesień s. 7.

RUSSEL BERTRAND

10417. W: Edycie. Tł. B. Zieliński. *Z* 7:11 [z not.; sprost., 15:11 dot. imienia tłumacza].

10418. Filozofia a polityka. Tł. J. Mieroszewski. *Pl86/87* 32:61-74.

10419. Życiński J.: Hamlet poszukujących. *Ndz* 17:7, 8 [sylwetka].

SAKI właśc. nazw. Munro Hector Hugh

10420. **Małomówność lady Anny i inne opowiadania.** Tł. E. Petrajtis-O'Neill. Wwa 1986. Rec.: Drozdowski B. *SpiL* 20:14. – [Marianowicz A.] (AMAR). *Szp* 15:7. – Mętrak K. *ExW* 16:5. – [Przedborska H.] (HAL). *DzL* 22:5 [nota]. – S.M. *TgKl* 23:12 [nota]. – Sieniawski K.M. *Kl* 8:11. – Sowińska B. *ŻW* 41:7. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 8:10 [nota]. – Urbanowski H. *SzM* 46:8.

SAYERS DOROTHY LEIGH

10421. Kat poszedł na urlop [Hangman's holiday]. [Opow.]. Tł. R. Stiller. Wwa: Iskry, 62 s.

10422. **Nieprzyjemność w klubie Bellona**. Janowicz L. *KP* 152:5.

SCOTT PAUL

10423. **Klejnot Korony**. Tł. Z. Kierszys. Wwa 1986. Rec.: Koźniewski K. *LitŚ* 4:364-5 [list do red., dot. tł.].

SCOTT WALTER

10424. Linkner T.: W kręgu twórczych dokonań W.S. *Ok* 4:72-8.

SEDULIUS SCOTTUS (Saedulius Caelius)

10425. W: Medycyna. O aptece. O baranie, co go psi zjedli. O sporze róży z lilią. Tł. z jęz. łac. A. Mikołajczak. *IrszkKltEur* s. 470-6.

10426. Strzelczyk J.: Poeta (Sedulisz Szkot). *IrszkKltEur* s. 286-97.

SHAKESPEARE WILLIAM

10427. Dzieła. Tł. M. Słomczyński. Posł. J. Kydryński. Kr.: WL 1979→
Król Henryk Szósty. Cz. 1. 158 s., portr.
Król Henryk Szósty. Cz. 2. 179 s., portr.
Pierwsza część dziejów króla Henryka IV. 169 s., portr.
Druga część dziejów króla Henryka IV. 193 s., portr.
Tragedia Antoniusza i Kleopatry. 238 s., portr.

10428. Hamlet (Quarto 1603). Tł. i posł. J. Kydryński. Kr.: WL, 105 s. (Ser. Dawnej Lit. Ang.).

10429. Sen nocy letniej. Tł. W. Tarnawski. Oprac. P. Mroczkowski. Wyd. 2 uzup. Wr.: Ossol., CI, 153 s. (BN. Ser. 2, 162).

10430. W: Hamlet [fragm.]. Tł. W. Bogusławski, C.K. Norwid, J. Paszkowski, J.S. Sito, S. Trembecki, S. Wyspiański. *PgTDram.(Legnica;Shakespeare)87/88* [różne wersje tł. monologu „To be or not to be..."]. – Jak wam się podoba [fragm.:] Pieśń. Tł. Cz. Miłosz. *Z* 14:11 [z not. o tłumaczu].

10431. Gibińska M.: The functioning of language in Shakespeare's plays. A pragma-dramatic approach. Kr.: UJ, 120 s. (Rozpr. Habilitacyjne UJ, 131).

10432. Kott J.: The bottom translation. Marlowe and Shakespeare and the carnival tradition. Tł. D. Międzyrzecka, L. Vallee. Evanston (USA): Northwestern University Press, 165 s. [*Klt* 9:158]. – Rec.: Gussow M. *NewYorkTBR* z 14 VI.

10433. Sito J.S. *PgTNar.(Wwa;Shakespeare)86/87* [biogr.]. – Stempowski J. *Pl* 35:123-5 [omów. wykł. J. Kotta: Szkice o Szekspirze; wygł. w Radiu Wolna Europa w l. 60-tych]. – *DzPŻ* 142:4 [not. o sem. w Londynie, pt. „Czy Szekspir jest nadal naszym współczesnym"; org. Międzynar. Stow. Krytyków Teatr. i teatr Young Vic; nawiąz. do ks. J. Kotta].

10434. **Burza**. Gibińska M.: Some remarks on the dramatic presentation of romance material in „The tempest" by W.Sh. *ZRL86* 1:59-69 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – **Hamlet**. Komorowski J. *T* 6:12 [rec. ks.: Hamlet. Przekłady zebrane. Oprac. A. Gorbunow. Moskwa 1985]. – **Ryszard III**. Drozdowski B. *SpiL* 36:14. – Kujawińska-Courtney K.: O właściwą interpretację „Ryszarda III". *AUL(L)* 18:53-86. – Zwierzyński D.: Crowned villainy – Sh. „Richard III". *LMNf* s. 203-14. – **Sen nocy letniej**. Kott J.: Spodek przetłumaczony. *D* 5:104-19 [interpretacja dram.]. – **Wesołe kumoszki z Windsoru**. Chałupka J.: Sz. i Mrożek. *NdW* 385:4-5 [omów. dram. przed prem. w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częst.]. – [Id.]. *PgTMic-*

http://rcin.org.pl

kiewicza(Część.;Shakespeare)86/87. – Kordziński R. *PgT-Mickiewicza(Część.; Shakespeare)86/87.* – **Żywot Timona z Aten**. Kitrasiewicz P. *Rzczw* 23:10.

SHAW BOB

10435. Milion nowych dni [1 million tomorrows]. [Pow.]. Tł. M. Grabowska. Wwa: Iskry, 142 s. (Fantastyka, Przygoda). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 27:15 [not.]. – Sawicka A. *DzL* 176:5. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 24:10.

SHAW GEORGE BERNARD

10436. [List]. *Knkt* 1/2:166-7 [pwdr.; z 1907 do H. Sienkiewicza; wstęp i oprac. R.J. Matura].

10437. Cerf B.: Szczęśliwy wydawca G.B.Sh. Tł. M. Ronikier. *P* 2176:9 [wspomn. wydawcy o osobistych kontaktach z pis.]. – Olecka H. *TrO* 44:5 [biogr.].

SHELLEY MARY WOLLSTONECRAFT

10438. elw. *Rdr* 16:22-3 [biogr.]. – **Frankenstein**. Pstrąg-Dworzańska W. *GK* 166:8 [geneza pow.].

SHUTE NEVIL właśc. nazw. Norway Nevil Shute

10439. **A town like Alice**. Cybulska M.E. *TdP* 36:9.

SILLITOE ALAN

10440. Gawędziarz [The storyletter]. [Pow.]. Tł. T. Mirkowicz. Wwa: KiW, 280 s. – Rec.: [Hellen T.] (TH). *Fk* 31:10 [nota]. – Kozera G. *StL* z 7 VIII s. 6. – Mętrak K. *ExW* 208:5.

STERNE LAURENCE

10441. **Życie i myśli J.W. Pana Tristrama Shandy**. Bystydzieńska G. *KwN* 4:478-80 [rec. ks.: M. Byrd: Tristram Shandy. Unwin Critical Library. Red. C. Rawson. London 1985].

STEVENSON ROBERT LOUIS

10442. Czarna Strzała. Tł. T.J. Dehnel. Wyd.4. Wwa: Iskry, 242 s.

STUART FRANCIS

10443. W: Powrót do domu. Tł. J. Kolankowski. *Fk* 3:9.

SWIFT JONATHAN

10444. Podróże Gulliwera. Tł. Anonima z 1784 r. Wyd.4. Wwa: PIW, 358 s. ([Ser. Kieszonkowa PIW]).

10445. **Podróże Gulliwera**. Narutowicz K. *K* 31:11.

SWINBURNE ALGERNON CHARLES

10446. **The Tale of Balen**. Ciuk A.: The Tale of Balen – A.Ch.S. lesson in aesthetics. *ZszNWSPO(FilAng)* s. 97-103.

THOMAS DYLAN

10447. W: Mijam zakręt modłów... Tł. S. Barańczak. *MójŚ* 5/6:17.

10448. P: Wrogowie. Tł. M.J. Sujczyńska. *P* 2172:15.

TIPTREE JAMES JR. właśc. nazw. Sheldon Alice B.

10449. **Zgon** (19 V 1987). *Fkj* 49:1 [not.].

TOLKIEN JOHN RONALD REUEL

10450. W: Przygody Toma Bombadila. Tł. M. Augustyniak. *Fkj* 50:7-11.

10451. Sokołowski K. *MFn* [1]:36-9 [twórcz.; z not. biogr.]. – [Id.]. *Raz* 47:22-3. – **Sillmarillion**. Bratkowski J. *Sc* 11:34-5. – **Władca pierścieni**. Kałużyński Z. *Plt86* nr 47, 50; [polem.] *ŻL86* nr 48, 51/52 [Żywocik literacki]; Kałużyński Z. *Plt* 4:15; *ŻL* 5:16 [Żywocik literacki].

TRAHERNE THOMAS

10452. W: Medytacja o Matce Bożej. *RNpkl* 6:187.

10453. Wącior S.: Spatial and temporal relations in the mystical poetry of T.T. *KwN* 4:423-35.

TRAVERS PAMELA L.

10454. Mary Poppins na ulicy Czereśniowej [Mary Poppins in Cherry Tree Lane]. [Opow.]. Tł. K. Tarnowska, A. Konarek. Il. M. Shepard. Wwa: NK, 77 s. [Cz. 5 cyklu, cz. 1 pt.: Mary Poppins]. – Rec.: Kornaszewska M. *PorBibl* 6:38 [not.]. – Michalakowa W. *SztDz* 5:43-5. – Wiśniewska M.M. *NKs* 7/8:26-8.

10455. **Mary Poppins. Mary Poppins otwiera drzwi. Mary Poppins w parku. Mary Poppins wraca**. Wiśniewska M.M. *NKs* 7/8:26-8.

USTINOV PETER

10456. **Wywiad**. Anders D., Schmidt-Mühlisch L. *Frm* 11:18-9 [wg *Welt*]. – **Mój drogi ja**. Tł. I. Tarłowska. Wwa 1986. Rec.: Kreutzinger K. *Fl* 18:17. – Lutogniewski T. *SpiL* 29:14 [dot. błędów w tł.]. – Osowicka R. *DzB* 44:4 [nota]. – S.M. *TgKl* 5:12. – Sowińska B. *ŻW* 5:7. – Wittlin J. *MgzRaz* 4:26.

VICKERS ROY

10457. P: Kot panny Paisley. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 26:8, 23; 27:8, 22-3.

VOYNICH ETHEL LILIAN

10458. Szerszeń. Tł. M. Kreczowska. Wyd. 13. Wwa: Iskry, 287 s. – Rec.: Makara J. *ŻPrz* 49:8.

WAIN JOHN

10459. **Opowieść sprzedawcy odpustów**. Sadowska E. *NKs* 9:49-51 [z fot.]. – Sroga-Mikołajczak M. *Ptech* 36:6 [not.].

WATSON IAN

10460. Łowca śmierci [Deathhunter]. [Pow.]. Tł. M. Wroczyński. Wwa: Alfa, 235 s. (Bibl. Fantastyki = SF, 9).

10461. P: Powolne ptaki [Slow birds]. Tł. L. Jęczmyk. *Fn* 5:10-22 [z not.]. – Zimne światło [Cold light]. Tł. L. Jęczmyk. *Fn* 8:4-14 [z not.].

http://rcin.org.pl

WELLS HERBERT GEORGE

10462. Wojna światów. Tł. H. Józefowicz. Wyd. 3 właśc. 4. Wwa: Iskry, 141 s. (Fantastyka, Przygoda). – Rec.: Brunner T. *Mot* 38:8.

10463. Bereś S.: Klęska utopii. *Tw* 1:113-9 [twórcz.]. – Trusz M.: Jesteśmy optymistami [fragm.:] On widzi świat przyszłości. Tł. J.R. *Per* 39:31-2 [o spotk. H.G.W. z W. Leninem w 1920 r.; z fot.]. – **Atak z głębiny**. Bugajski L. *Fn* 5:57. – **Wehikuł czasu**. *NKs* 4:101 [nota].

WHITE ANTONINA

10464. W.T. *TdP* 17:10 [rec. ks.: S. Chitty: Now to my mother – a very personal memoir of Antonina White. London 1985].

WHITE JAMES

10465. Szpital Kosmiczny [Hospital Station]. [Pow.]. Tł. i posł. W. Bukato. Wwa: Alfa, 268 s. (Bibl. Fantastyki, 7). – Rec.: Sieniawski J. *Kl* 32:6. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 17:10 [nota]. – Nagr. zob. 620.

10466. **Wywiad**. Sigismund J.E. *ExW* 150:4.

WILDE OSCAR FINGALL O'FLAHERTIE WILLS

10467. Aforyzmy i paradoksy. Wstęp, wybór i tł. M. Dobrosielski. Oprac. graf. K. Tur. Wyd. 2. Białystok: KAW, 186 s. [Wyd.1 pt.: Aforyzmy].

10468. **Portret Doriana Graya**. Pospiszyl K.: O.W. wizerunek Narcyza. *MczL* 1:85-93. – [Id.]. *PrzHm* 4:31-44.

WINNINGTON ALAN

10469. Miliony Fairfaxa [The Fairfax millions]. [Pow.]. Tł. Z. Reszelewski. Bydg.: Pomorze, 194 s. – Rec.: [Hellen T.] (TH). *Fk* 27 (z 27 VI):10.

WRIGHT PETER

10470. P: Łowca szpiegów [fragm.]. Oprac. J. Piątkowska. *PrzT* nr 36-45.

10471. **Łowca szpiegów**. Borodziej W. *PrzT* 47:15. – Penczek F. *PrzT* 35:15.

WYNDHAM JONES właśc. nazw. Harris John Beynon

10472. P: Dziwna historia. Tł. L. Stafiej. *P* 2195:15-6.

YEATS WILLIAM BUTLER

10473. Poezje wybrane. Wybór, wstęp i tł. L. Marjańska. Wwa: LSW, 164 s. (Bibl. Poetów. Klub Poet. ZSMP, ZMW, Red. *NW*, LSW).

10474. Poezje wybrane. Wybór J. Żuławski. Oprac. E. Życieńska. Wstęp W. Krajewska. Wwa: PIW, 246 s.
[Tłumacze:] S. Barańczak, L. Engelking, J.A. Ihnatowicz, Z. Kubiak, L. Marjańska, A. Międzyrzecki, Cz. Miłosz, T. Rybowski, P. Siemion, T. Wyżyński, B. Zadura, J. Żuławski, E. Życieńska.

10475. W: Do własnego serca, nakazując, aby się nie lękało. Druga piosenka pokojowej. Naśladowanie z japońskiego. Poeta do ukochanej. Poeta ofiarowuje ukochanej kilka wierszy. W komnatach Tary. Wieża. Wyspa na jeziorze. Żeglując do Bizancjum (I-IV). Tł. L. Marjańska. *LitŚ* 9:298, 300-9 [z fot.; not. o aut., s. 297].

10476. Rębajło: Yeats. *TdP* 51:7 [nt. techniki poet. W.B.Y.].

YOUNG EDWARD

10477. **Myśli nocne**. Linkner T. *Ok* 1:60-5.

ZEPHANIAH BENJAMIN

10478. **Wywiad**. Grzegorczyk A.M.: Poezja reggae. *SzM* 169:8.

Literatura bułgarska

10479. Bułgaria. Zarys dziejów. Red. I. Dymitrow. Wwa 1986. Rec.: Grabowski S. *PanBg* z V/VI s. 18-22. – Mada W. *PanBg* 2:12-3 [not.].

10479a. Od Wisły do Maricy. Red. J. Rusek. Cz. 2. Kr. 1985. Rec.: Kwater-Stolarczyk J.: Korespondencja slawistów bułgarskich i polskich (1908-1945). Ze zbiorów archiwum PAN w Krakowie. *PanBg* 5:10-1.

10480. Powstanie wrześniowe 1923 roku w literaturze bułgarskiej. Red. nauk. T. Dąbek-Wirgowa. Wwa: Wydawn. UW, 102 s. (Polono-Slavica Varsoviensia).
[Zawiera ref. z sesji nauk. pośw. 60. roczn. powst. wrześniowego 1923 r. w Bułgarii; Wwa maj 1984, org. Inst. Filol. Słow. UW; m.in.:] T. Dąbek-Wirgowa: „Wrześniowcy" – awangarda bułgarska. – G. Szwat-Gyłybowa: O „czarnym nurcie" w ekspresjonizmie bułgarskim. – J. Sujecka: Z rozważań o motywach ludowych w twórczości „wrześniowców". Komunikat. – T. Kołakowski: Ze studiów nad rosyjską poezją proletariacką pierwszego pięciolecia władzy radzieckiej. Konstatacje i postulaty. – J. Wierzbicki: Przesłanka awangardy – rewolucyjna eschatologia. – J. Rapacka: „Ballady Pietrka Kerempuha" M. Krleży. W kręgu rewolucyjnego mitoburstwa i mitotwórstwa. – [Niektóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

10481. Grabowski S.: O poezji bułgarskiej. *PanBg* 6:19-21, 24-6, 28-30 [od początków piśmiennictwa do współczesności]. – Ignatow A. Tł. M.W. *Obóz* 12:26 [nt. tzw. lit. niezależnej]. – Kalita H. *K* 19:11 [wyw. z tłumaczką nt. współcz. lit. bułg.; rozm. E. Sadowska]. – Karpińska H. *LitŚ* 3:344-6 [nt. czas. *Panorama* (Sofia)]. – Konstantinowa E.: O współczesnej prozie bułgarskiej. *SpPANKr(85)* 1/2:89-90 [streszcz. ref.]. – Paterczyk-Świerniak W. *SztDz* 3:59 [nt. czas. *Dzieci-Sztuka-Książki* (Sofia)]. – Popiwanow I.: Bułgarska krytyka literacka. Tł. B. Lelek. *ŻL* 20:9. – Rusek J.: Protobułgarzy i ich rola w dziejach języka bułgarskiego. *StFPS* s. 231-5 [na przykładzie zabytków lit.]. – Simiczijew K.: Rosja XVIII i XIX wieku w bułgarskiej poezji ludowej. *SlOr* 3/4:251-61.

ŻYCIE LITERACKIE

10482. Borysowa S. *LitŚ* 1:374-7; *PanBg* 1:13-4 [spraw. z Szóstej Kwietniowej Dyskusji Literackiej; Sofia, 1986]. – Gadzinowski P. *Itd* 29:16-7 [pośw. życiu lit.

http://rcin.org.pl

Sofii]. – Janew M.: Co nowego w oficynie „Byłgarski Pisatel" w 1987 roku? Tł. [M. Więckowska]. *PanBg* 2:18-9. – Kołnierzak A.: Plany wydawnicze bułgarskich oficyn. *PanBg* z V/VI s. 12-7.

UTWORY ANONIMOWE

10483. W: Pieśń o Wojewodzie Stojanie (Fragment). Tł. [W.B. Segal]. *PanBg* 6:31-2.

10484. P: Głupi wilk. Lis kumen. Tł. D. Tomczyk-Baszkiewicz, M. Wiśniewska-Kacprzak. *PanBg* 4:46-7.

ANTOLOGIE I ZBIORY

10485. Niewidzialne skrzydła. Antologia poezji bułgarskiej (od IX wieku do roku 1944). Wybór E. Konstantinowa i W. Gałązka. Kr.: WL, 428 s. (Kolekcja Lit. Bułg.).
[Wiersze autorów:] E. Bagriana [właśc. E. Belczewa], D. Bojadżijew, Ch. Botew, W. Chanczew, N. Chrelkow, K. Christow, D. Czintułow, A. Dałczew, D. Debeljanow, B. Dimitrowa, N. Fumadżijew, D. Gabe, A. Gerow, N. Gerow, I. Hadżichristow, M. Isajew, Ch. Jasenow [właśc. Ch. Tudżarow], P. Jaworow [właśc. P. Kraczołow], Konstantyn-Cyryl Filozof, K. Presławski, D. Kantakuzin, S. Krasinski [właśc. W. Krystew], N. Liliew [właśc. N. Popiwanow], Łamar [właśc. Ł. Marinow], N. Marangozow [właśc. N. Canew], S. Michajłowski, G. Milew [właśc. G. Milew Kasabow], K. Miladinow, I. Mirczew, D. Pantelejew, W. Petrow [właśc. W. Meworach], E. Popdimitrow, Ch. Radewski, B. Rajnow, N. Rakitin [właśc. N. Panczew], G. Rakowski [właśc. S. Rakowski], A. Razcwetnikow [właśc. A. Kołarow], P. Sławejkow, P. Sławejkow, Ch. Smirnenski [właśc. Ch. Izmirlijew], L. Stojanow [właśc. G. Złatarew], T. Trajanow, I. Wazow, N. Wapcarow, A. Wutimski [właśc. A. Wutow] [oraz utwór autora anonimowego]. – [Tłumacze:] H. Batowski, W. Broniewski, J. Brzostowska, A. Czcibor-Piotrowski, J. Ficowski, W. Gałązka, J.M. Gisges, J. Gizella, A. Kamieńska, G. Karski, J. Kornhauser, L. Lewin, W. Medyńska, A. Naumow, T. Nowak, M. Piechal, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, A. Rymkiewicz, W. Słobodnik, G. Sobieszczańska, A. Stern, T. Śliwiak, A. Świrszczyńska, J. Waczków, A. Warzecha, A. Włodek, J. Zagórski, A. Ziemianin, J. Zych. – [Noty o aut.].
Rec.: Baczewska A. *ŻW* 241:7. – [Liuk M.] (ml). *GK* 291:6 [nota spraw. z wiecz. pośw. wydaniu antologii, „Krakowska Kuźnica", XII 1987].

10486/10487. Opowieść o wierchu Lubaszu. Bajki i podania z Bułgarii. Wwa 1986. Rec.: Kornaszewska M. *PorBibl* 3:33 [not.]. – Nowacka E. *NKs* 2:117-9.

ALIPIEV PET"R

10488. W: Trawa. Tł. T. Ross. *PanBg* 5:7.

ANDREEV ANDREJ

10489. W: Kopię studnię, już... Tł. T. Ross. *PanBg* z V/VI s. 26.

BAGRJANA ELISAVETA właśc. nazw. Ljubenowa-Belčeva Elisaveta

10490. Dolata H.: E. B. i prelom"t v b"lgarskata literatura sled P"rvata svetovna vojna. *Ezik i Literatura* (Sofija) 1986 5:33-8 [*NCS*].

BALABANOV IVAJLO

10491. W: Polemika. Tł. A. Nawrocki. *Ok* 7/8:104 [z not.]. – Pomnik. Tł. T. Ross. *PanBg* 2:16.

BRATJA MORMAREVI właśc. nazw. Jomtov Moric, Stojčev Marko

10492. **Vasco da Gama ze wsi Rupcza.** Grabowski S. *PanBg* 1:42-3. – Kornaszewska M. *PorBibl* 3:34 [nota].

CANEV CANKO

10493. W: Powrót. Tł. B. Czankow. *Delta* 49:1.

CANEV STEFAN

10494. W: Ballada nr 8. Tł. J. Lau. Nie masz prawa do tajności... Tł. A. Włodek. *PgTLud(Kr.;Canev)86/87*. – Rak (Carcinoma). Tł. W.B. Segal. *PanBg* 6:27.

CANKOV GEORGI

10495. W: W Stawiskach. Tł. A. Nawrocki. *Ok* 7/8:105 [z not.].

CHAJTOV NIKOLAJ

10496. **Dzikie opowiadania.** Juśkiewicz E.: Mit ziemi w „Dzikich opowiadaniach" N. Ch. *AUWr* 904:49-58.

DALČEV ATANAS

10497. W: Deszcz. Tł. T. Ross. *PanBg* z V/VI s. 27.

DAMJANOV DAMJAN

10498. W: Uśmiech Iljicza. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 94:1. – Widok z okna. Tł. T. Ross. *PanBg* 2:16.

DEBELJANOV DIMČO

10499. W: Czarna pieśń. Daleko. Modlitwa. O, wrócić by mi... Sieroca pieśń. Troska. Tł. J. Gizella. *Kl* 20:9.

10500. Bardijewska L.: D. D. – między buntem a nakazem moralnym. *Kl* 20:9.

DŽAGAROV GEORGI

10501. W: Jesień. Tł. W. Segal. *PanBg* 6:22.

ELENKOV L"ČEZAR

10502. W: Gorączka. Lato w lustrze. Tł. A. Minkowski. Granitowo [poemat, fragm.:] Monolog Liło Liłowa. Liryczny monolog Perczo Jordanowa. Monolog Toszo Wyłczewa na dnie Dunaju. Recytatyw ósmego. Tł. A. Sambor. *LitŚ* 3:316-21 [z not., s. 349].

ENEV DEJAN

10503. P: Poeta i muza. Tł. M. Więckowska. *PanBg* 2:17.

GABE DORA

10504. **Głębiny.** Stępień J. *K* 19:10. – **Poezje wybrane.** Wwa 1986. Rec.: Stępień J. *K* 19:10.

GALINA LADA

10505. P: Seria z okrętami. Tł. H. Karpińska. *Płcz* 17:13-5.

http://rcin.org.pl

GERMANOV ANDREJ

10506. W: Most. Tł. W.B. Segal. *PanBg* 6:23.

GEROV ALEKSAND"R

10507. W: Poeta. Tł. T. Ross. *PanBg* 2:16.

GOLEV IVAN

10508. P: Wewnątrz żywopłotu. Tł. H. Karpińska. *LitŚ* 3:325-33 [z not., s. 349].

10509. **Wywiad.** Karpińska H. *LitŚ* 3:334-6.

GULJAŠKI ANDREJ

10510. Złota kobieta [Zlatnata žena]. [Pow.]. Tł. H. Madany. Wwa: Czyt., 312 s. – Rec.: [Bugajski L.] L. B. *ŻL* 42:15 [not.]. – Grabowicz D. *GMł* 73:11. – Grabowski S. *PanBg* 6:38:9.

JANOV LJUBOMIR

10511. P: Moja chłopczyca. Tł. M. Więckowska. *PanBg* 1:40-1.

JAVOROV PEJO właśc. nazw. Kračolov Pejo

10512. W: Nawet gdyby tak... [z tego cyklu:] Zapiski. Tł. W.B. Segal. *PanBg* 6:23.

JOVKOV JORDAN

10513. Możejko E.: Yordan Yovkov. Columbus: Slavica Publ., Inc. 1984, 117 s.

KECHLIBAREVA NADJA

10514. W: Wspomnienie o starym tłumaczu. Tł. T. Ross. *PanBg* 2:16.

KINOV VASIL

10515. **Wywiad.** Rey J. *Rzpl* 219:6 [nt. działaln. translatorskiej; z fot.].

KIROV RADOJ

10516. O chmurce, która została artystą cyrkowym. Tł. L. Zafirowa. Il. A. Mitrani. Sofia: Świat, 20 s.

KONSTANTINOV ALEKO

10517. P: Baj Ganiu [pow., fragm.:] Baj Ganiu dziennikarzem. Tł. F. Korwin-Szymański. *PanBg* 4:43-6.

KONSTANTINOV GEORGI

10518. W: Hotel „Oświęcim" (Fragment poematu). Tł. A. Sambor. *LitŚ* 3:322-3 [z notą G. K. w tł. H. Karpińskiej s. 323-4 i not. o G. K., s. 350].

KOSTADINOV TODOR

10519. **Devet dni v Pariž.** Sofia 1986. **Zabravi stracha Filipe.** Sofia 1986. Rec.: Wierzbicka K. *K* 19:11 [rec. oryg.].

KOSTADINOVA DIMITRINA

10520. W: Tł. A. Nawrocki: Brzozy. *Ok* 12:63; *TgCiech* 5:12 [z not.]; – Czy zdążę? *Ok* 12:62-3; *TgCiech* 6:12; – W poszukiwaniu snów. *Ok* 12:62 [z not.].

KRUMOV ČERVENKO

10521. W: Akwarele. Tł. T. Ross. *PanBg* z V/VI s. 27.

KRUMOV ORLIN

10522. P: *Kar*: Tł. B. Piątkowski: Trzydzieści kilometrów na sekundę, 25:8; Optymiści i pesymiści, 24:11.

LAU-BUKOVSKA DIMITRINA

10523. W: Bajka. *Płcz* 10:17 [napisane w jęz. pol.].

LEVČEV LJUBOMIR

10524. W: Bez łez. Pociąg. Powolny marsz albo Pożegnanie awangardy. Pozycja. Tł. J. Bukowski. Powiedz, gdzie radość jest, poeto?... Próg (Dla R. Ralina). Requiem. Tł. J. Waczków. *LitŚ* 3:304-12. – Bez łez. Tł. J. Bukowski. *Z* 32:11 [z not.]. – Pejzaż. Tł. W.B. Segal. *PanBg* 6:23.

10525. Bukowski J.: O poezji L. L. *LitŚ* 3:313-5 [z not., s. 351].

MARKOV GEORGI

10526. Zaoczne reportaże. *Obcn* 20:77-80 [z not.].

MATEV PAVEL

10527. Nad rzeką, gdzie... Tł. W.B. Segal. *PanBg* 6:28. – Powrót. Tł. T. Ross. *Km* 18:7.

MICHAJLOVSKI MICHAIL

10528. W: Kiedy opadały kasztany. Tł. B. Czankow. *Delta* 49:1.

MILEVA LEDA

10529. **Wywiad.** Sadowska E. *K* 1:12. – **Ziemia jest taka ogromna.** [Beszczyńska Z.] (zb). *NKs* 2:119-20. – Grabowski S. *PanBg* 1:31-2.

NAZIROV KIRIL

10530. P: [Aforyzmy]. Tł. [W. Gałązka]. *PanBg* 1:10.

NIKOLOV LJUBOMIR

10531. W: Dziewczyna na brzegu. Tł. T. Ross. *PanBg* z V/VI s. 27.

PAPAZOV BOJAN

10532. P: Nadeżda [tekst dram.]. Tł. G. Szwat-Gyłybowa. *D* 8:36-50.

PARTAMIAN KIRKOR

10533. P: Wierność. Tł. Z. Miętkiewicz. *KiŻ* 34:8.

http://rcin.org.pl

PAVLOV ANASTAS

10534. Władca kolorów [Šarenoto čoveče]. Tł. L. Zafirowa. Sofia: Świat, 20 s.

PELITEV CHRISTO

10535. P: Jak pokonać smoka. O białym chlebie. O orłach raz jeszcze. Tł. L. Bardijewska. *Szp* 35:14.

PENČEVA STANKA

10536. W: Jesteś dobry, jesteś... Tł. J. Spodniewska. *PanBg* 6:22.

PETROV DIMIT"R

10537. P: Winny został ukarany. Tł. K. Michajłowa. *Szp* 50:7.

PETROV IVAJLO

10538. **Nagonka na wilki.** Borysowa S. *LitŚ* 8:379-80; *PanBg* 2:20 [rec. oryg.].

POPOV VASIL

10539. P: Opowieść o żywym autobusie. Tł. E. Michow. *PanBg* 5:7-9.

RADIČKOV JORDAN

10540. Wszyscy i nikt [Vsički i nikoj]. [Pow.]. Tł. H. Karpińska. Kr.: WL, 135 s.

10541. P: Kąpiące się kobiety. Łabędzie moje. O sadzy. O wsi i mieście, o śniadaniu przy kuchennym stole i o pewnej głuchoniemej dziewczynce. Oswajanie turkuci podjadków. Trzy wrony na trasie Warszawa-Kraków. Wężowe jajo. Tł. H. Karpińska. *LitŚ* 3:252-74, 276-8, 282-95 [z rys. i fot. J. R.; z not., s. 355].

10542. Karpińska H. *LitŚ* 3:296-8. – Grabowski S. *PanBg* 5:4-6 [omów. twórcz. J. R. zamieszczonej w *LitŚ* nr 3]. – **Wywiad.** Karpińska H. *LitŚ* 3:279-81.

RAJNOV BOGOMIL

10543. Umierać tylko w ostateczności [Umiraj samo v krajen slučaj]. [Pow.]. Tł. H. Karpińska. Wwa: Iskry, Sofia: Sviat, 322 s. (Klub Srebrnego Klucza).

SEVOV KOL'O

10544. W: Noc. Tł. B. Czankow. *Delta* 49:1.

SIMEONOV EMIL

10545. W: Wieczność to dzisiaj. Tł. A. Nawrocki. *Ok* 7/8:106 [z not.].

SIMEONOVA GATJA

10546. Ukarzę cię milczeniem [Prachosnica na vreme]. [Opow.]. Tł. W. Gałązka. Posł. W. Medyńska. Wwa: LSW, 101 s. – Rec.: Konieczka J. *PanBg* 6:42-3. – [Mozio J.] J. M. *TgL* 44:6.

ŠOPKIN MATEJ

10547. W: *PanBg*: Tł. T. Ross: Cisza, 4:31; Jakże wiele ofiar... 4:30; Noc jest cicha... 4:30; Obłok, z V/VI s. 26; Pieśń o optymistach, 4:30; Ranek w polu, 5:7; Rzekł do mnie... 4:31; W boju, 4:30. – Muzyka. Tł. T. Ross. *Km* 18:7. – W mej duszy... Tł. J. Spodniewska. *PanBg* 6:22.

ŠOPKINA MARINA

10548. W: Zielony deszcz. Tł. T. Ross. *PanBg* z V/VI s. 27.

STANČEVA PAULINA

10549. W: Gałązka bzu. Tł. T. Ross. *PanBg* z V/VI s. 27.

STANKOV JORDAN

10550. P: Trucicielka i morderczyni. Tł. [L. Majewski] LM. *Wcz* 26:9.

STEFANOV P"RVAN

10551. W: Słowa. Tł. T. Ross. *PanBg* z V/VI s. 26.

STEFANOVA LILJANA

10552. W: Śnieg i niebo. Tł. T. Ross. *Km* 18:7.

STRATIEV STANISLAV

10553. P: Starzec. Tł. D. Najdenowa-Matysiak. *KiŻ* 11:8, 23.

TALEV GEORGI

10554. W: Czy świat jest tylko tańcem? Tł. A. Nawrocki. *Ok* 7/8:106.

TOMOV ALEKSAND"R

10555. P: Hipoteza. Tł. L. Bardijewska. *Kl* 30:14, 31:14.

TOMOV BOŽIDAR

10556. P: Pokarm dla kotów. Tł. B. Lelek. *ŻL* 37:5-6.

TRAJKOV SERGEJ

10557. P: Powieść kryminalna. Tł. [L. Majewski] LM. *Wcz* 51:9; Tł. [J.M. Fiedosiejew] J.M.F. *ExI* 41:9 [przekł. pt. „Powieść detektywistyczna"].

UZUNOV GENČO

10558. P: Zoologia naszych czasów. Tł. E. Michow. *PanBg* 5:45.

VAPCAROV NIKOLA

10559. W: Hajducka. Hymn. Owszem, mam Ojczyznę. Pieśń. Tł. J. Bukowski. *PanBg* 1:26.

VAZOV IVAN

10560. P: Aforyzmy. Tł. K. Koprowski. *PanBg* 2:11-2 [z fot. pomn. I. W. w Sofii].

http://rcin.org.pl

10561. Kolokvium „Problemi na b"lgarskata literatura". Ivan Vazov. [Kolegium red.:] M. Caneva, S. Elevterov. Sofijski Universitet „Kliment Ochridski". Sofija: M-vo na Narodnata Prosveta.
[Zawiera m.in.:] W. Gałązka: Rannite povesti na Vazov i b"lgarskata literatura tradicija. – J. Śliziński: Ivan Vazov v Polša. – Z. J. Adamczyk: Beležki za recepcijata na epičeskoto tvorčestvo na Vazov na polska zemja pregu 1914 g.

V"LEV IVAN

10562. W: Czasem zazdroszczę samotnym... Po północy. Tł. G. Banaszkiewicz. Pułpudewa (Tracka nazwa miasta Płowdiw). Śmierć ptaków. Złudzenie z koniem. Tł. J. Waczków. Schowek. Tł. A. Nawrocki. *ŻL* 20:9. – Hotel. Nicologia. Nie przywiązuj się zbytnio do małych miasteczek... Reportaż z miejsca wydarzenia. Tł. J. Bukowski. *LitŚ* 3:337-40 [z not., s. 356].

10563. **Wywiad.** Pietrzak R. *Li* 5:62-3 [z not. i fot. I. V.]. – Waczków J. *LitŚ* 3:341-3.

Literatura chilijska

ALLENDE ISABEL

10564. *WczW* 28:4 [not. o sukcesach wydawn. I.A.]. – **La casa de los espíritus**. Cybulska M.E. *TdP* 33:9 [nt. ang. przekł. pt."The house of spirits"].

EDWARDS JORGE

10565. **Wywiad**. *Kl* 9:4 [oprac. MIM właśc. M. Misiorny].

MISTRAL GABRIELA właśc. nazw. Godoy y Alcayaga Lucilla

10566. Danielewicz G.: Kim była G.M.? *SlP* 94:6 [twórcz.].

Literatura chińska

10567. Künstler M.J.: Mitologia chińska. Wwa 1985. Rec.: [Ratajczak M.] M. R. *Od* 1:101.

10568. Künstler M. J.: [Mitologia chińska] Mitologia na Kitaj. Tł. M. Mileva. [Bułgaria]: B"lgarski Hudožnik. [*AgAut*].

10569. Baranowska A. *Kl* 28:11 [rec. ks.: Seven contemporary Chinese woman writers. Beijing 1985]. – Halimarski A. *ProblDWsch* 2:143-4 [rec. ks. zb.: After Mao. Chinese literature and society 1979-1981. Cambridge-London 1985]. – Olszewski W.: Uczeni-literaci oraz ich utwory. [W ks.: id.]: W kręgu złotego smoka. Pozn., s.104-15. – Shapiro J., Liang H.: Stare i nowe w literaturze chińskiej. *Frm* 20:18-9. – Szklarczyk B. *WOdp* 4:135-9 [m.in. nt. Konfucjusza i Lao-Tsy]. – *ProblDWsch* 1:102 [not. o wypow. 20 pis. dot. przywrócenia tzw. „polityki stu kwiatów"].

UTWORY ANONIMOWE

10570. W: Księga świadomości i życia [z tego cyklu:] I. Wygaśnięcie odpływu. II. Sześć okresów cyrkulacji w zgodzie z prawem. III. Dwa przepływy energii: pobudzanie i hamowanie. IV. Zarodek Tao. V. Narodziny owocu. VI. W sprawie zatrzymania przekształconego ciała. VII. Twarz zwrócona ku ścianie. VIII. Pusta nieskończoność. Tł. J. Kryg. *PsLA* 5:73-5.

10571. P: Bogini kwiatów (Legenda pekińska). Tł. z przekł. ang. M. Cerkaska i D.T. Lebioda. *Fk* 22:8. – Gałąź śliwy w złotym wazonie. Tł. I. Sławińska, R. Chmielewski, J. Chociłowski. *Knt* nr 1-12. – Sekret Złotego Kwiecia [fragm.:] Niebiańska Świadomość (Serce). Tł. J. Kryg. *PsLA* 5:77-80 [ze wstępem tłumacza, s. 76-7].

AI QING (Ai Cing, Ai Ts'ing) właśc. nazw. Ciang Hai-czeng

10572. W: *Fk*: Tł. z autoryz. przekł. ang. D.T. Lebioda: Kobieta, która naprawia ubrania. Kocham ten kraj. Wenus, poranna gwiazda, 22:8-9 [z not.]; Słońce, 28:16 [sprost nazw. aut., 29:15]. – Drzewa. Monolog słonecznego światła. Nadzieja. Podniósł się... Słońce. Śnieg otulił równinę Chin... Taczka. Tę ziemię obdarzam bezmierną tkliwością. Wiosna. Żebracy. Tł. z przekł. ang. i ros. K. Karasek. *Li* 3:4-5, 8-9.

10573. Drozdowski B. *SpiL* 18:14. – Karasek K. *Li* 3:6-7, 9.

BANQIAO ZHENG

10574. W: Górskie orchidee... Lasy bambusów... Tł. M. Korusiewicz. *PsLA* 5:36-7.

10575. P: Bambusy. Jin Qiutian prosi o obraz. Orchidee. Tł. M. Korusiewicz. *PsLA* 5:36-7 [z not., s. 34].

BEI DAO właśc. nazw. Zhao Zhenkai

10576. W: *PsLA*: Tł. I. Łabędzka: Granica. Historia miłosna. Mara senna. Uśmiechy, płatki śniegu, gwiazdy, 3:40-2 [z not., s. 44-5]; Klonowe liście i siedem gwiazd. Legendy ciąg dalszy. Skrzyżowanie, 5:60-1.

http://rcin.org.pl

CHENG GU

10577. W: *PsLA*: Tł. I. Łabędzka: Ćwierkająca cisza. Mały zaułek. Powstanie gwiazd i księżyca. Strugi deszczu, 3:42-3 [z notą tłumaczki, s. 44-5]; Pożegnalny podarunek. Wiara małych kwiatów, 5:59.

CHENG ZHANG

10578. Opowieść o Małpie prawdziwej i Małpie nieprawdziwej [The real and the fake monkey]. Osnuta na motywach powieści Wu Cz'eng-ena „Wędrówka na Zachód". Tł. z przekł. ang. W. Bukato. Il. Zheng Jiasheng. Wwa: Alfa, [10], 78 s.

DAIQUAN HAI

10579. P: Dzika gęś i chmura. Lis w sklepie rzeźniczym. Tł. z przekł. ang. R. Czarny. *PsLA* 5:3, 28.

GAO XINJIAN

10580. P: Przystanek (Komedia obyczajowo-liryczna). Tł. J. Abkowicz. *D* 9:57-82 [z art. tłumacza, s. 83-9].

HANG YING właśc. nazw. Liu Hangying

10581. P: Złoty jeleń – Jin Lur [opow., fragm.]. Tł. I. Kałużyńska. *Od* 1:42-8 [z not. tłumaczki].

HONGLIANG LING

10582. **Wywiad.** Danecki R. *ExP* 243:6.

JIANG ZILONG

10583. **Sheshen.** Abkowicz J. *Kl* 32:11 [rec. oryg.].

JIHUAI LI

10584. P: Odpowiedź księżyca. Tł. z przekł. ang. R. Czarny. *PsLA* 5:30.

KONFUCJUSZ właśc. Kung Ciu, Czung-ni

10585. Künstler M.J.: Konfucjusz i konfucjanizm. *Arg* 6:10-1.

LAO SZE (Lao She) właśc. nazw. Shu Quing Chun

10586. Zhu Rong-xian: Lao She w literaturze chińskiej XX wieku. Tł. z przekł. ang. L. Czapliński. *Pwksz* 4:44-5.

LAO TSY (Lao-Cy, Laozi, Lao Tan)

10587. P: Tao-te king czyli księga drogi i cnoty. Tł. T. Żbikowski. *LitŚ* 1:3-72 [z art. tłumacza, s. 73-84].

LI GOU

10588. Halimarski A. *ProblDWsch* 2:146 [nota rec. ks.: Z. Lapina: Učenie ob upravlenii gosudarstvom v srednevekovym Kitae. Moskva 1985].

LING MENG-CZ'U

10589. P: Miłosne przygody studenta Wen-żena w klasztorze kolorowych urojeń. Tł. E. Kreczmar i J. Sie-Grabowski. *PsLA* 7/9:195-219.

LU ZHAN

10590. P: Lisie oczy. Tł. z przekł. ang. R. Czarny. *PsLA* 5:29-30.

MAO TSE-TUNG

10591. W: Pieśń o śniegu. *PsLA* 11/12:267-75.

MIAO SING

10592. Wyznania chińskiej kurtyzany [Marvellous pleasure]. [Pam.]. Tł. z przekł. ang. i oprac. J. Chociłowski. Łódź: WŁ, 187, [5] s. (Biogr. Niezwykłe). – Rec.: Huniewicz M. *SzM* 174:8. – Łukaszewicz M. *ŻW* 96:5. – [Osowicka R.] (r.os.). *DzB* 188:4. – Rogatko B. *EK* 161:3. – Rurawski J. *Przm(K)* 7:42. – [Rykowski M.] (mr). *Fk* 25:10 [nota]. – Tomaszkiewicz J. *DzPjz* 142:11.

MO TI (Mo-cy, Mocjusz)

10593. Halimarski A. *ProblDWsch* 2:145-6 [rec. ks.: M.L. Titarenko: Drevnekitajskij filosof – Mo Di – evo škola i učenie. Moskva 1985].

RUIYAN HUANG

10594. P: Magiczna balia. Tł. z przekł. ang. R. Czarny. *PsLA* 5:31-2.

SANG YE zob. ZHANG XINXIN, SANG YE

SU SHUYANG

10595. **Tai Ping Hu.** Abkowicz J. *Kl* 38:11 [rec. oryg.].

WANG WEI

10596. W: O pejzażu. Tł. R. Sławiński. *PrzO* 3:325-31 [z notą].

WANGSHU DAI

10597. W: Biały motyl. Kiedy się wypogodzi. Myślę. Poszukiwacz snów. Smutek. Tł. I. Łabędzka. *PsLA* 3:3, 38-40 [z not. tłumaczki, s. 44-5].

WEN I-TUO (Wen Yi-duo)

10598. W: Bóg miłości. Tł. Cz. Miłosz. *Z* 27:11 [z not.].

XI NING

10599. P: Mocny trunek. Prestiż tygrysa. Tł. z przekł. ang. R. Czarny. *PsLA* 5:28-9.

YAM PUI

10600. W: Z głębokości wód i ognia. Tł. z przekł. ang. M. Pollakowa. *WDr* 1:104-5 [z not.].

YUAN YING PEI

10601. **Wywiad.** Kańtoch L. *Rzpl* 229-3 [nt. działaln. translatorskiej i dyplomatycznej].

http://rcin.org.pl

ZHANG JIE

10602. **Wywiady.** Peyraube A. Oprac. [J. Guranowski] (jg). *Li* 3:76; Tł. [I. Rutkiewicz] I. R. *Od* 1:103-4 [z fot.; wg *Monde*, z not.]. – Spengler T. *Frm* 51:2-3 [wg *Zeit* z 23 X]. – **Ołowiane skrzydła.** Thubron C. *Frm* 15:19.

ZHANG XIANLIANG

10603. P: Zielonodrzew. Tł. A. i J. Abkowiczowie. *Kl* nr 1-16 [cd. z 1986].

ZHANG XINXIN, SANG YE

10604. P: Chińskie profile [fragm.:] Jej hołd. Tł. R. Czarny. *P* 2200:7, 17.

ZONG BAIHUA

10605. W: Mały poemat. Poeta. W ogrodzie. Zielony cień. Tł. B. Radwańska. *Fk* 22:9 [z not.].

Literatura cygańska

LITERATURA LUDOWA

10606. Bartosz A. *LL* 1:66-7 [o ukazaniu się w Czechosł. w 1986 r. 1. nru czas. *List-Lil* pośw. m.in. lit. cygańskiej]. – Rudol B. *Lud* s. 333-7 [rec. ks. zb.: Skazki i pesni rożdonnyee v doroge. Cyganskij folklor. Moskva 1985].

PAPUSZA właśc. nazw. Wajs Bronisława

10607. [Teka poezji]. Oprac. graf. J. Burski. Il. A. Gordon. Gorzów Wlkp.: WBP w Gorzowie Wlkp. [*ZmGorz* 11:5].

10608. W: Tł. J. Ficowski: Jaskółka. Las. Na śladach ognisk grzyby wyrosły. Woda, która wędruje. *Ndod* 5:6; Pieśń cygańska z Papuszy głowy ułożona. Piosenka. *ZmGorz* 8:5. – Lesie ojcze mój... *GLb* 44:4; *Wp* 11:3.

10609. Ankiewicz H. *GLb* 44:4. – Chłodnicki J.: P. – chluba cygańszczyzny. *DzL* 80:5 [biogr.]. – Jabłońska A.: Cygańska Safona. *NW* 21:16-7 [z fot.]. – Mrozek Z. *GPm* 95:4 [twórcz. i biogr.].

10610. **Zgon** (19 II 1987). Not. [Piekarska D.] (kid). *GLb* 39:2. – *DzPŻ* 45:8; *EK* 36:2; *Kl* 9:2; *Per* 9:7; *Plt* 9:2; *PrzKsWyd* 4:3; *Wp* 11:3; *ZmGorz* 8:2; *ZSzt* 13:2; *ŻL* 9:15; *ŻW* 43:6. – Nekrologi. *GLb* 40:4 [Oddz. ZLP w Ziel. Górze]; *ŻW* 46:12 [podp. J. Ficowski]. – Wspomn. pośm. Bołtryk M. *Kntr(B)* 6:2-5 [z fot.]. – Cudak A. *DzPjz* 71:11; *DzZ* 67:4; *EK* 70:3. – Ficowski J. *ZmGorz* 8:5. – Kajan T. *TrL* 41:2; *ŻL* 12:10. – Kamińska K. *GłWl* 62:5. – Kazimierczuk Z. *TgZam* 16:7. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 5:6. – Marciniak K. *WczW* 51:5. – Oracki T. *GłWb* 86:5. – Trziszka Z. *TgKl* 19:10 [z fot.]. – [Zysnarski J.] Gambrinus. *ZmGorz* 12:12.

10611. **Kult.** [Kamińska K.] (KK). *ZmGorz* 46:2 [nt. starań Gorzowskiego Tow. Kultury oraz red. *ZmGorz* o nad. imienia P. jednemu z parków w Gorzowie Wlkp.].

Literatura czeska i słowacka

10612. Urban W.: Der Antitrinitarismus in den Böhmischen Ländern und in den Slowakei im 16. und 17. Jahrhundert. Baden-Baden: Edition Valentin Koerner 1986, 247 s. – Rec.: Bylina S. *ORP* t. 32 s. 246-8.

10613. Janaszek-Ivaničková H.: O problemie promocji literatury czeskiej i słowackiej w Polsce. *PmS(84)* s. 3-18. – Kuszewski M. *TrL* 113:9 [spraw. ze Zjazdu Zw. Pis. Czechosł.]; *TrL* 145:4 [nota]. – Morga M. *TrO* 101:4 [wyw. z red. naczelnym Red. Młodz. Wydawn. „Śląsk" nt. przekł. z lit. czes. i słowackiej w l. 1946-1986; rozm. K. Turwid]. – Weigel P.: Czechosłowacka fantastyka naukowa w roku 1986. *Fn* 7:60.

ANTOLOGIE I ZBIORY

10614. Cybernetyczne laleczki. Antologia czeskich i słowackich opowiadań fantastycznonaukowych. Wybór, wstęp, noty o aut., tł. posłowia H. Janaszek-Ivaničkowa. Posł. O. Neff. Pozn.: WP, 513 s. (SF).
[Proza autorów:] J. Arbes, K. Čapek, Z. Černík, V. Chrastina, R. Fabry, L. Freiová, K. Hloucha, A. Hykisch, P. Jaroš, A. Jirásek, V Kajdoš, J. Karásek, M. Kratochvíl, J. Lenčo, L. Macháček, O. Neff, J. Nesvadba, L. Pok, A. Šerberová, L. Souček, J. Veis, Z. Volný, J. Weiss. – [Tłumacze:] A. Czcibor-Piotrowski, M. Erhardtowa, A. Gordziejewski, P. Hulka-Laskowski, J. Illg, H. Janaszek-Ivaničkova, B. Krajewska.
Rec.: J. R. *SPh* 12:141. – Janas A. *GłWl* 165:5. – [Jaros W.] (j). *TrR* 205:3.

10615. Nazywać rzeczy po imieniu. Wybór niezależnej publicystyki czeskiej i słowackiej. Wwa: Wydawn. CDN, 176 s.
[Zawiera szkice i art. autorów:] P. Liptovský, V. Havel, M. Kundera, Z. Zivkovic, J. Otava, P. Kohout, V. Chramostová, S. Zdatný, I. Binar, P. Tigrid, J. Slatina, B. Hrabal, J. Škvorecký, L. Vaculik. – [Noty o aut.:] V. Havel, B. Hrabal, P. Kohout, M. Kundera, Z. Salivanova, J. Seifert, J. Škvorecky, L. Vaculik.

Literatura czeska

10616. Niedziela Z.: Literatura czeska w latach II wojny światowej. Wwa, Kr.: PWN, 74 s. (*ZszNUJ*, 816).

10617. Błażewicz O. *SztDz* 2:60-1 [nt. czas. *Zlaty Maj*]. – Iwańczak W. *StŹ* s. 192-4 [rec. ks.: J. Lehár:

http://rcin.org.pl

Nejstarši česká epika. Praha 1983]. – Janaszek-Ivaničkova H. *Rzczw* 8:10 [omów. nowości wydawn. z 1986]. – Jechová H.: Naturalizm w Czechach. Tł. z przekł. franc. J. Kulczycka-Saloni. *PrzHm* 1:113-22 [ref. wygł. podczas międzynar. kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984]. – Józef K. Tł. M. Prażak. *BezDek* 16:41-51 [nt. motywu Europy Środkowej w twórcz. pis.]. – Kantorowicz A. *PmS(84)* s. 246-9 [rec. ks.: V. Válek: K specifičnosti memoárové literatury. Brno]. – Kosieniak L. *K* 50:10-1 [dzieje i działaln. wydawn. „Vyšehrad" z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka]. – Kuszewski M.: Związek Pisarzy CRS powiększył swoje szeregi. *TrL* 159:6 [nota]. – Mazan L.: Ballada o kanonierze Jaburku. *P* 2183:18-9 [nt. popul. piosenki czes. oddz. w armii austr. z 1866]. – Mytko-Szyk B.: Romantyzm możliwości – o czeskim surrealizmie. *SpPANKr(84)* 1/2:121 [streszcz. ref.]. – Pawlak A. *Brul* 2/3:40-3 [przedm. do przygot. ks. A. Jagodzińskiego: Banici. Rozmowy z czeskimi pisarzami emigracyjnymi.]. – Pęgierska-Piotrowska R. *PmS(84)* s. 244-5 [rec. ks.: Česká literární věda 1971: Slavistika. Praha 1978. Česká literární věda 1972: Slavistika. Praha 1980]. – Stark F. *Obcn* 18:25-9 [wyw. z red. niezależnego czas. lit. *Wokno*]. – Zawiśliński S. *TrL* 275:9 [o powst. tyg. *Kmen* (Praga), wyd. Zw. Pis. Czes.]. – *KSz* 131:3 [not. o otwarciu, 15 VII, w Książnicy Szczecińskiej wystawy dorobku wydawn. „Práce" z l. 1982-87].

UTWORY ANONIMOWE

10618. Greń Z.: Nowy Testament Cieszyński i proroc y cieszyńscy. Analiza językowa staroczeskiego przekładu. Inst. Słowianozn. PAN. Wr.: Ossol., 249 s. (Pr. Slaw., 68).

10619. **Prosba za milost k vyplnění povinnosti svého stavu.** Orłoś T.Z.: Siedemnastowieczny rękopis czeski z tzw. depozytu berlińskiego BJ. *SpPANKr(85)* 1/2:107-8 [streszcz. ref.].

BALAJKOVA-HECZKOVÁ ANETTA

10620. **Wywiad.** Przeczek W. *Zw* 8:50-2 [nt. działaln. przekł.; z notą].

BALÍK JINDŘICH

10621. W: Deszcz. Tł. M. Tomaszewska. *Płcz* 20:16.

BARTOŠ OTAKAR

10622. **Wywiad.** Przeczek W. *Zw* 7:50-2 [nt. działaln. przekł.; z notą].

BONHARDOVÁ NINA

10623. **Román o Doubravce České a Měškovi Polském.** Niedziela Z. *SlOc(86)* s. 97-103; *SpPANKr(84)* 1/2:120-1.

BRATRANEK FRANTIŠEK

10624. Klin E., Loužil J.: František Tomáš Bratranek – ein polonophiler Mittler zwischen den Nationen – mit dem ungedruckten Kommentar zu Mickiewiczs „Totenfeier" („Dziady"). Ziel. Góra: Wydawn. WSP, 80 s.
[Wstęp]. – Bratraneks Lebenslauf und Literaturauffassung. Bratraneks polonistische Arbeiten im Zeichen Goethes. Bratranek – ein Mittler und Komparatist. – F.T. Bratranek: [Kommentar zu Adam Mickiewiczs „Totenfeier" (Dziady)].

ČAPEK JOSEF

10625. Zawiśliński S.: 100-lecie J. Č. *TrL* 69:5.

ČAPEK KAREL

10626. P: *FiFk*: Tł. H. Gruszczyńska-Dębska: Czasy upadku, 7:19-20; Święta noc, 8:51; Ukaranie Prometeusza, 6:18-9.

10627. Dlaczego nie jestem komunistą? Tł. M. Niemczyński. *KltNz* 34:19-28; *Lbts* 9:54-63. – Krytyka słów [fragm.] Tł. K. Kardyni-Pelikánová. *Odgł* 16:13.

10628. **Aforyzmy.** Wwa 1984. Rec.: Sielicki F. *AUWr* 904:124-5.

ČEP JAN

10629. P: Podwójny dom. Tł. A. Babuchowski. *Wź* 4:83-4.

10630. Babuchowski A. *Wź* 4:77-82. – Habrowska-Jellaczyc I. *GtPol* 50/51:9.

ČERNÝ VÁCLAV

10631. **Zgon** (2 VII 1987). Wspomn. pośm. Engelking L. *LitŚ* 12:346-7.

ČTVRTEK VÁCLAV

10632. P: Cypisek [fragm.:] Jak Cypisek poszedł do Jiczina po chleb. Tł. H. Kostyrko. *Płcz* 20:27. – O królewiczu z krótkiej bajki. Tł. W. Kozłowski. *Świ* 19:8-9.

10633. **O gajowym Chrobotku i jeleniu Wietrzniku.** [Leszczyński G.] G. L. *NKs* 5/6:75.

DVOŘÁČKOVÁ VLASTA

10634. [Wypowiedź]. *ŻW* 168:5 [w ank. „Gdy słyszę słowo Polska..."; not. W. Wasilewski].

10635. **Wywiad.** Przeczek W. *Zw* 5:50-2 [nt. przekł. z lit. pol.; z not. i fot.].

FRÝBOVA VLADIMIRA

10636. P: O kurce i koguciku. Tł. J. Przeczek. *Miś* 3:6-7.

GRABACKÝ JINDŘICH

10637. P: Kochajmy się. Tł. [W. Sikora] W.S. *Zw* 2:34-42.

GRUŠA JIŘÍ

10638. Kwestionariusz czyli modlitwa za pewne miasto i przyjaciela [Dotaznik aneb modlitba za jedno mesto a pritela]. [Pow.]. Tł. P. Heartman. Wwa: NOWA, 154 s. – Rec.: M.A.P. *AlmHm* 6:131-5. – Rój-Porubska B. *Brul87/88* 4:115-6.

http://rcin.org.pl

10639. **Wywiad.** Jagodziński A. *KltNz* 35:31-44 [z not., s. 44-5].

HALAS FRANTIŠEK

10640. W: Śpiew na trwogę. Tł. A. Włodek. *GK* 214:3.

HANUŠ PETR

10641. P: O kosie, który nie umiał śpiewać. Tł. J. Czaplińska. *Pan* 28:20-1, 27 [z not.].

HAŠEK JAROSLAV

10642. Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej. Tł. P. Hulka-Laskowski. Wyd. 15. Wwa: PIW.
T. 1 i 2: Szwejk na tyłach. Szwejk na froncie. 386 s.
T. 3 i 4: Przesławne lanie. Po przesławnym laniu. 282 s.

10643. Społeczno-polityczna historia Partii Umiarkowanego Postępu (w Granicach Prawa) [Politické a sociální dějiny strany mirného pokroku v mezich zákona]. [Opow.]. Tł. i posł. J. Baluch. Kr.: WL, 322 s. – Rec.: [Bugajski L.] L. B. *ŻL* 24:15 [not.]. – [Hellen T.] (TH). *Fk* 37:10 [nota]. – Huniewicz M. *SzM* 179:8. – Karwat K. *TiN* 49:13. – Kozera G. *SłL* z 28 VIII s. 4. – [Mętrak K.] (Km). *Li* 11/12:92. – [Id.]. *ExW* 167:5. – Sowińska B. *ŻW* 174:7. – Usowicz B. *Kurs* 32:30-2. – Wilmański J. *WdSkier* 40:9.

10644. P: Małe nieporozumienie. Tł. H. Grzeszczyk. *Szp* 52/53:13. – Nieznane przygody dobrego wojaka Szwejka [z tego cyklu:] Jak się spotkałem z autorem swojego nekrologu. Nadzwyczajne postępowanie komisyjne wobec dobrego wojaka Szwejka. Dobry wojak Szwejk uczy się obchodzić z bawełną strzelniczą. Ośla historia z Bośni. Teksty wojskowe do czytanek dla dzieci. Tł. W. Nawrocki. *Kl* 51/52:10-1. – [Społeczno-polityczna historia Partii Umiarkowanego Postępu (w Granicach Prawa). Fragm.]. Tł. J. Baluch. *P* 2189:15-16; Tł. i oprac. H. Grzeszczyk. *TgD* nr 1-7; Tł. W. Nawrocki. *Kl* 51/52:10.

10645. Sitek A. *IKP* 118:3. – Włodkowski T. *Odgł* 40:15 [fel. nt. działaln. polit. J. H.]. – **Myśli.** Nowy Sącz 1985. Rec.: Kurzawa E. *NKs* 1:29 [not.]. – **Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej.** Lubiejewski T. *Pan* 43:18-9 [o J. Lady – aut. rys.; z fot. J. H., J. Lady i rys.]. – Mazan L. *DzB* 31:6; *GO* 6:4; Włodarczyk A. *ZmGorz* 37:5 [nt. realiów pow.]. – Mazan L. *GłWb* 166:6; *KSz* 176:6; – Wojnowska E. *Wcz* 244:4 [nt. roli żony J. H. – Jarmili w powst. pow.]. – Miszczak J.: Po Przemyślu – tropami wojaka Szwejka. *ED* 56:9; *GO* 60:4; *WczW* 86:6 [nt. badań J. Różańskiego]. – Pytlik R. *Szp* 5:8-9. – Wasilewski W. *ŻW* 44:7 [rep. z poszukiwań osób o nazw. bohatera pow.]. – Wojnowska E. *Wcz* 239:4 [nt. pierwowzorów bohaterów pow.].

10646. **Kult.** Lubański A. *Fk* 28:7 [dot. form kultu i recepcji twórcz. J. H.]. – Lubiejewski T. *DzPjz* 238:4; *ExP* 232:4; *WczWr* 237:10 [o nazwaniu nowo odkrytej planety nr 2734 im. J. H.].

HAŠKOVEC VIT

10647. P: Dokumenty proszę! Tł. J. Czaplińska. *MiZm* 21:8-9.

HAVEL VÁCLAV

10648/10649. Kuszenie. Sztuka w dziesięciu obrazach. Largo desolato. Sztuka w siedmiu obrazach. Tł. A.S. Jagodziński. Wwa: NOWA, 57 + 48 s.

10650. Siła bezsilnych [Moc bezmocnych]. Przedm. A. Zagajewski. Berlin: Veto, 86 s.

10651. Polityka i sumienie. Tł. D. Rzymska. *Lbts* 8:22-41; *Lbts(Wb)* s. 79-98 [tekst przemów. napisanego na uroczystość nadania V. H. doktoratu honoris causa uniwersytetu w Tuluzie]. – Sześć uwag o kulturze. Tł. P. Heartman. *Krtk(W)* 22:211-9. – Uwagi o Karcie 77. Tł. P. Heartman. *Krtk(W)* 25:168-71. – Żyć i oddychać. *NowaKoal* 4:84-5.

10652. Ash T.G.: Czy Europa Środkowa istnieje? Tł. J. Anders. *BezDek* 16:51-67; *Krtk(W)* 25:151-67 [nt. public. polit. V. H.]. – Venclova T. Tł. A. Barańczak. *ZszLt* 20:143-5 [rec. ks.: Vaclav Havel or living in truth. London & Boston; z not o T. Venclovie, s. 160 i A. Barańczak, s. 158]. – *NowaKoal* nr 3 okł. [fot.]. – **Wywiady.** Hvizdala K. Tł. W. Przesmyczka. *KltNz* 34:3-18. – Blair E. Tł. M. Borowicz. *Czas(Pn)* 8/9:49-67 [wg czas. *Times Literary Supplement* (Londyn) z 23 I]. – **Kuszenie.** Kohcík E. *Zn* 11/12:228-30.

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ KAREL

10653. **Chrzest św. Włodzimierza.** Kardyni-Pelikánová K.: Polskie przekłady „Chrztu św. Włodzimierza" K. H. *PmS(84)* s. 59-93 [dot. przekł. P. Hulki-Laskowskiego i J. Waczkowa].

HÉJL VILEM

10654. Kwestia czeska a polska alternatywa. Tł. A. Wojoczek. *Europa* 2:68-80 [z not.].

HOLAN VLADIMÍR

10655. W: Blask księżyca. Domy. Pewnego ranka. Tł. L. Engelking. *Od* 2:13.

10656. Karasek K. *Li* 8:31-2.

HOLOUBEK JAROSLAV

10657. W: Tł. B.S. Kunda: Poszukiwanie straconego czasu. *GPz* 266:11; Sjesta. *N* 11:16 [z not.]. – Echa. Tł. Z. Wójcik. *ZSzt* 36:12.

HOLUB MIROSLAV

10658. W: Joanna d'Arc. Tł. J. Pleśniarowicz. *Akn* 4:180.

HOSTOVSKÁ OLGA

10659. **Wywiad.** Przeczek W. *Zw* 10:50-2 [nt. działaln. przekł.; z not. i fot.].

HRABAL BOHUMIL

10660. Obsługiwałem angielskiego króla. [Opow.]. Tł. M. Prażak. Wr.: Inicjatywa Wydawn. Aspect, 100 s.

http://rcin.org.pl

(Kolekcja Czechosł. Lit. Niezależnej red. przez Solidarność Pol.-Czechosł.).

10661/10662. P: Obsługiwałem angielskiego króla [fragm.]. Tł. M. Prażak. *Ar* 18:44-53; *Obcn* 18:5 [uzup. nazw. tłumacza nr 19 s. 105]. – Postrzyżyny [pow., fragm.]. Tł. A. Piotrowski. *NW* 28:16-7. – Spotkanie. Wariacje na temat pięknej dziewczyny. Tł. A. Czcibor-Piotrowski. *MczL* 11:19-24.

10663. **Wywiad.** Zawiśliński S. *TrL* 305:5. – **Skarby świata całego.** Ośka W. *MczL* 4:143-5.

HUBAČ JIŘÍ

10664. **Dom na niebiosach.** Szafraniec M. *PgTMorcinka(Zabrze;Hubacz)87/88.*

HUS JAN

10665. Krzywobłocka B.: J. H. i jego zwolennicy. *CzłŚw* 12:129-39. – Mirewicz J. *PrzPowsz* 1:4-7.

JANIČEK JOSEF

10666. P: Zemsta. Tł. J. Węglowski. *Szp* 43:6.

JELÍNEK EDUARD

10667. [Korzenny Jan] (jk): Prekursor braterstwa. *GłL* 32:3 [nota].

KAPEK MIROSLAV

10668. W: Alternatywa. Tł. J. Waczków. *Rzczw* 8:10.

KLÍMA IVAN

10669. P: Ława przysięgłych (Sztuka w dwóch aktach). Tł. J. Anderman. *Brul* 2/3:72-94 [cd. w 1988].

KOHOUT PAVEL

10670. P: Dziennik kontrrewolucjonisty [fragm.]. Tł. z przekł. niem. G. Winkler. *MczMpol* 18:36-55 [z koment., s. 32-6].

KOLLÁR JÁN

10671. Głombik Cz.: Ještě jednou o ohlasech tvorby J. K. v Polsku. *Sl* 4:383-91.

KOMENSKÝ JAN ÁMOS

10672. Smoluchowski Z. *PrzyjL* 1:31-3 [omów. sesji komeniologicznych z lat 1956, 1970, 1975, 1978, 1983]. – Szczucki L. *ORP* t. 32 s. 212-3 [rec. ks.: J.A. Comenius: Ausgewählte Werke. T. 4, cz. 1-2: Antisozinianische Schriften. Zürich-New York 1983]. – Wronkowski Cz. *GO* 74:8. – „Komeński a współczesne systemy wychowawcze" – miedzynar. spotk. komeniologów (XII: Uherski Brod, 24-26 IX 1985; org. Czechosł. Akad. Nauk i Muzeum im. J.A. Komeńskiego). Konior A. *RkLsz* s. 232-6 [spraw.].

KOSATÍK PAVEL

10673. P: Profesor Pronson [z tego cyklu:] Dziwna przemiana profesora Pronsona. Profesor Pronson na biegunie północnym. Rozwiązany problem profesora Pronsona. Tł. J. Czaplińska. *Km* 16:6-7.

KRYL KAREL

10674. Piosenki Karela Kryla. Tł. M. Miklaszewska. Wwa: NOWA, 29 s., nuty.

10675. W: Anioł. Dachau blues. Gryf. Morituri te salutant. Tł. B.K. Myszkin. Rak. Tł. M. Miklaszewska. *Most(W)* 16/17:158-63.

10676. **Wywiad.** Jagodziński A. *Most(W)* 16/17:151-8 [z notą].

KUNDERA MILAN

10677. P: Było ich pięciu. Tł. A. Karel. Życie jest gdzie indziej (Część czwarta, albo Poeta ucieka). Tł. D. Malabarski. *KltNz* 27:49-51 [z not.]. – Żart [pow., fragm.]. Tł. D. Malabarski. *Brul* 2/3:31-4.

10678. Obrabowany Zachód czyli tragedia Europy Środkowej. Tł. z przekł. węg. *Obóz* 11:5-17; Tł. z oryg. franc. M. L. *Europa* 2:4-18 [przekł. pt. „Zachód porwany albo tragedia Europy Środkowej"].

10679. Ionesco E.: Dysydenci, literatura i prawda. Tł. M. Górka. *Krtk(W)* 22:271-3. – **Wywiady.** Gaudemar A. de. Tł. J. Malewski. *KltNz* 27:25-36 [sprost. błędu w tł.: G. M., 29:111]. – Salomon Ch. Tł. J. Malewski. *KltNz* 27:36-47. – **Księga śmiechu i zapomnienia.** Jagiełło M. *Krtk(W)* 22:273-9. – **Nieznośna lekkość bytu.** Jagiełło M. *Krtk(W)* 22:273-9. – Miszalski M. *Kurs* 32:29-30. – **Życie jest gdzie indziej.** Kozarynowa Z. *GłKb* 127:1-3.

KUPKA JIŘÍ

10680. Bunt [Vzpoura]. [Pow.]. Tł. P. Godlewski. Wwa: Czyt., 429 s.

LAJDAR MILAN

10681. P: Robot na baterie. Tł. J. Przeczek. *Płcz* 20:8-9.

LANDOVSKÝ PAVEL

10682. **Wywiad.** Jagodziński A. *KltNz* 36:34-47 [z not.].

LAUB GABRIEL

10683. P: Aforyzmy. Tł. J. Koprowski. *Szp* 31:4 [z not.]. – Dziedziczność. Kaganiec. Nagroda. Obcy. Odkrycie. Oszczędność. Pierwiastki. Pistolet. Romantyczność. Usprawnienie. Władza. Tł. W. Sawicki. *TiN* 23:12. – Zawód-filozof. Tł. W. Sawicki. *Zdn* 2:34-8.

LEHÁROVA DANIELA

10684. **Wywiad.** Przeczek W. *Zw* 12:42-4 [nt. działaln. przekł.; z notą i fot.].

LONDON ARTUR

10685. Byłem członkiem bandy Slánskiego. [Wspomn.]. Tł. S. Klimaszewski. Oprac. red., przyp. P.

http://rcin.org.pl

Heartman. Wwa: NOWA, XII, 164 s. (Bibl. Kwartalnika Polit. *Krtk(W)*).

LUKEŠOVÁ MILENA

10686. Dziewczynka i deszcz [Holčička a déšť]. Il. J. Kudláček. Wyd. 2. Praha: Albatros, 29 s. [*IB*].

LYSOHÓRSKÝ ÓNDRA właśc. nazw. Goj Ervín

10687. W: Ważka jesieni (S. Marszakowi). Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 4:27.

MÁCHA KAREL HYNEK

10688. Ružiczka F. *KP* 88:4 [nt. rekonstrukcji wizerunku poety].

MACHÁČEK LUBOMÍR

10689. P: Tł. J. Czaplińska: Z włosami i bez nich. *Km* 5:6-7; Żelazna koszula. *Pan* 2:20-1 [z not.]. – Kolacja dla gościa. Tł. J. Illg. *P* 2180:15-7.

MÁCHAL JAN

10690. Pęgierska-Piotrowska R. *PmS(84)* s. 242-3 [rec. ks.: Urban Z.: Jan Máchal. Bibliografický soupis prací, s přehledem jeho činnosti. Praha 1983].

MACOUREK MILOŠ

10691. P: *Świr*: Tł. I. Koźmińska: Mach i Szebestówna [z tego cyklu:] O tym jak Mach i Szebestówna pilnowali dziecka, 24:8-10; O tym jak Mach i Szebestówna pomogli wytropić złodziei, 5:8-10; O tym jak Mach i Szebestówna poszli z całą klasą do ogrodu zoologicznego, 23:7-9; O tym, jak Mach i Szebestówna uratowali słuchawkę, a wraz z nią całą szkołę, 25:8-10.

MAHEN JIŘÍ właśc. nazw. Vančura Antonín

10692. P: Z perspektywy wieczności. Tł. A.S. Jagodziński. *TgD* 25:17.

MAJEROVÁ MARIE właśc nazw. Bartošová Marie

10693. [Korzenny J.] (jk): Pisarka proletariatu czeskiego. *GŁ* 12:5.

MARTÍNEK VOJTĚCH

10694. [Korzenny J.] (jk): Nieznane polonica V. M. *GŁ* 49:5 [not.]. – **Korespondencja.** [Listy do V. M.:] Bułakowska J. [2 z 1955]. *GŁ* 49:5, 7.

MERTL VĚROSLAV

10695. **Wywiad.** L. K. *Zrz* 41:9 [m.in. nt. zw. z Pol.]. – **Rdzawy deszcz.** A. P. *Odrdz* 21:11. – (s). *Zarz* 3:10 [not.].

MICHAL KAREL właśc. nazw. Buksa Pavel

10696. **Wywiad.** Hviždali K. *Brul* 2/3:44-53.

MUCHA JIŘÍ

10697. P: Alfons Mucha [fragm.]. Tł. H. Janaszek-Ivaničkova. *Kl* nr 18-22.

NEJEDLÝ ZDENĚK

10698. Korzenny J.: Rzecznik przyjaźni czechosłowacko-polskiej. *GŁ* 28:5, 7.

NEPIL FRANTIŠEK

10699. **Ja, Bari.** Kornaszewska M. *PorBibl* 5:30 [not.]. – Ratyńska H. *WychPrz* 9:534-5 [not.]. – Świąder J. *NKs* 2:126-7.

NEZVAL VÍTĚZSLAV

10700. Mytko B.: V. N. spór z surrealistami. *SlOc(86)* s. 87-95.

NOVOTNÝ J. A.

10701. Krecik w mieście. Tł. L. Kuciński. Il. Z. Miler. [Czechosł.]: Wydawn. „Artia", 78 s. [*SztDz* 5:47]. – Rec.: [Trawińska A.] (awt). *SztDz* 5:47 [nota].

NUTIL PAVEL

10702. P: Wytyczne i racjonalizator. Tł. S. Grodzieńska. *Szp* 19:13.

PÁRAL VLADIMÍR

10703. Bojarska A. *PrzKat* 21:6.

PELC JAN

10704. P: Wierni pryncypiom reformy. Tł. M. Prażak. *Obcn* 18:29-30.

PEŠKA JIŘÍ

10705. P: Transformator. Tł. S. Grodzieńska. *Szp* 7:13.

PETIŠKA EDUARD

10706. W: Dzieciństwo. Ptaki żegnają się... Tł. M. Czernik. *Płcz* 20:10-1 [z fot. i not.].

PILAŘ JAN

10707. W: Tł. W. Przeczek: Człowiek posiada ręce. *GŁ* 108:5; Pełnia. Strzały dzikich kaczek. Wizerunek matki. *TiNŚl* 6:49; Polska madonna (Pamięci N. Gałczyńskiej). *Po* 11/12:156. – Krajobraz z drzewami i ptakami. Tł. A. Czcibor-Piotrowski. *K* 39:12. – Moja poetyka. Tł. W. Nawrocki. *Kl* 36:9 [ze wstępem tłumacza]. – Na werandzie gajówki na Mazurach (Pamięci K.I. Gałczyńskiego). Rozbite przedmioty. Sztuka czytania. Tł. J. Koprowski. *Arg* 22:8.

10708. [Przemówienie]. *LitŚ* 10:380-5 [wygł. 25 V w Zamku Królewskim w Wwie].

10709. Czcibor-Piotrowski A. *K* 39:12 [art. z okazji 70. roczn. ur. i 50-lecia twórcz. lit.; sprost.: Z. Mikulski, *ŻL* 43:16]. – [Korzenny J.] (jk). *GŁ* 108:5 [not.]. – M. K.: Czeski ambasador literatury polskiej. *TrL* 212:6 [nt. działaln. przekł.]. – Wasilewski W. *ŻW* 215:4; – *PrzKsWyd* 11:3; *ŻL* 39:15 [z okazji 70. roczn. ur.]. –

http://rcin.org.pl

Wywiady. Przeczek W. *TiNŚl* 6:47-51; [id.]. *Zw* 1:46-8 [nt. działaln. przekł.; z not. i fot.]. – Zawiśliński S. *Kl* 21:1, 4.

PURKYNĚ JAN EVANGELISTA

10710. (broż): Czeski uczony z wrocławskim dorobkiem. *StPol* 295:3. – [Korzenny J.] (jk). *GłL* 149:4 [not.].

RAFAJ MIROSLAV

10711. P: Milczący wędkarze. Punkty na horyzoncie. Tł. G. Boczkowska. *MczL* 11:26-34.

10712. **Zgon** (5 XII 1987). Not. *GłL* 146:1, 2.

RAFAJ OLDŘICH

10713. W: Moja rzeka. Moje wiersze. Wschód słońca. Tł. Z. Wójcik. *Arg* 13:8.

10714. **Wywiad.** Przeczek W. *Zw* 11:46-8 [nt. działaln. przekł.; z notą i fot.].

ŘÍHA BOHUMIL

10715. **Zgon** (1987). [Korzenny J.] (jk). *GłL* 149:1, 2 [not.].

ROMPORTLOVÁ LUDMILA

10716. P: Wernisaż. Tł. A. Szyposz. *TiN* 35:12.

RUDOLF STANISLAV

10717. Niebieskie migdały [Ententýny]. [Opow.]. Tł. H. Kostyrko. Wwa: NK, 94 s. – Rec.: Nowacka E. *NKs* 11/12:106-8.

RUSINSKÝ MILAN

10718. **Wywiad.** Przeczek W. *Zw* 9:48-50 [nt. działaln. przekł.; z not. i fot.].

ŠALDA FRANTIŠEK XAVER

10719. Baluch J.: Język krytyczny F. X. Šaldy. Kr. 1982. Rec.: Bobrownicka M. *StOc(86)* s. 209-10.

SCHULZ KAREL

10720. Kamień i cierpienie. Tł. M. Erhardtowa. Wyd. 7 właśc. 9. Wwa: PIW 1987 właśc. 1988, 555 s., [16] s. tabl.: fot., portr.

SCHWAB-POLABSKÝ ARNOŠT

10721. [Korzenny J.] (jk): Zapomniany propagator literatury polskiej. *GłL* 122:5 [not. biogr.].

ŠEBESTOVA VIERA

10722. W: Otarła się o mnie... Topniejące śniegi. Tł. B. Radwańska. *ZSzt* 36:12.

SEIFERT JAROSLAV

10723. W: Być poetą. Tł. J. Illg. *TgP* 6:4; *Z* 16:11 [z not.]. – Do milionów wierszy... Upojenie wiosenne. Wiersze z gobelinu. Tł. J. Illg. *TgP* 6:4 [z not.]. – Koncert Bacha. Tł. J. Illg. *ResP* 2:124. – Okno na skrzydłach ptaków. Polowanie na zimorodka. Tł. L. Engelking. *TiN* 34:6.

10724. Illg J. *TgP* 6:4. – Magnuszewski J. *PrzHm* 2:1-11. – Malabarski D. *Obcn* 17:108-10. – **Poezje wybrane.** Wwa 1986. Rec.: Illg J. *ResP* 2:123-5. – Jurkowski S. *TIM* 31:10. – [Mozio J.] J. M. *TgL* 13:6 [not.]. – Natanson W. *K* 39:12. – Sztokfisz M. *Itd* 32:17.

10725. **Zgon** (1986). Not. *ŻW* 11:5.

SIMONIDES JAROSLAV

10726. **Wywiady.** Kietrys A. *Delta* 48:2-3; [Id.]. *Rzpl* 249:6 [nt. działaln. przekł.].

ŠKUTINA VLADIMÍR

10727. **Wywiad.** Jagodziński A. *Brul* 2/3:54-8.

ŠKVORECKÝ JOSEF

10728. P: Batalion czołgów [fragm. pow.]. Tł. M Nemczyński. *Brul87/88* 4:23-37. – Eine kleine Jazzmusik. Tł. A. S. Jagodziński. *Wż* 7/8:77-89. – Przypadki inżyniera dusz ludzkich. Tł. B. K. *KltNz* 36:48-71 [z not.].

SOJKA ERICH

10729. **Wywiad.** Przeczek W. *Zw* 4:50-2 [nt. działaln. przekł., z fot.].

SOJKOVÁ KAMILA

10730. Dzieci znad rzeki [Děti na Dyji]. [Opow.]. Tł. M. Marjańska-Czernik. Il. W. Orlińska. Wwa: NK, 111 s.

ŠRÁMEK FRÁŇA

10731. W: I do tych Lidic. Tł. Cz. Curzydło. *Ogn86/87* 10:291. – Zdarzenie. Tł. A. Włodek. *GłL* 78:5.

10732. [Korzenny J.] (jk): Pisarz wyznań lirycznych. *GłL* 13:5. – [Id.]. *GłL* 78:5 [not.]. – **Znów objęłaś mnie za szyję.** Czcibor-Piotrowski A. *Po* 9:104-5, [polem.:] Stiller R., 9:105-6. – [Isakiewicz E.] (ei). *Itd* 32:23.

STACHOVÁ HELENA

10733. Przeczek W.: Tłumacze literatury polskiej. *Zw* 3:48-50 [z fot.].

ŠTĚPÁN LUDVÍK

10734. Znak Brzozy [Znameni Břizy]. [Pow.]. Tł. T. Łukasiak. Wwa: KAW, 175 s.

10735. P: Czas popycha brzemię. Miasteczko na granicy (Prolog). Tł. [J. Pyszko] JP. *Zw* 3:38-40 [z not.].

10736. **Wywiady.** Karwat K. *TiN* 8:8; Przeczek W. *Zw* 6:44-6 [nt. działaln. przekł.; z not. i fot.].

ŠTROBL JAN KAREL

10737. P: Anatom. Tł. A. Stodor. *FiFk* 7:17-8.

http://rcin.org.pl

STUCHL VLADIMÍR

10738. **Przez prerię pędzi koń.** Ciechomska G. *TrL* 113:6. – Kornaszewska M. *PorBibl* 3:33 [not.]. – Leszczyński G. *SztDz* 2:45-6. – Maruszewski J. *NKs* 3:115-6.

ŠVANDRLÍK MIROSLAV

10739. P: Milionerzy. Tł. S. Grodzieńska. *Szp* 19:3.

SZALAI LADISLAV

10740. P: Replikator Hoffmana. Tł. J. Czaplińska. *MiZm* 32:8-9.

TAUFER JIŘI

10741. **Zgon** (1986). Not. Nawrocki W. *Kl* 2:2; – *PrzKsWyd* 2/3:3.

TEIGOVA HELENA

10742. Przeczek W.: Tłumacze literatury polskiej. *Zw* 2:48-50 [z fot. H. T.], [nawiąz.:] Rząsa A., 8:60.

10743. **Zgon** (1986). Not. *KrW* 2:193.

VÁCLAVEK BEDŘICH

10744. [Korzenny J.] (jk): B. V. teoretyk realizmu socjalistycznego. *GłL* 9:5 [nota].

VACULÍK LUDVÍK

10745. P: Sennik czeski (Urywki). *MczMpol* 17:47-56 [cd. w 1988]. – Wiosna jest tutaj. Tł. av z przekł. G. Theinera. *Obóz* 12:43-4.

10746. **Czeski sennik.** Havel V. Tł. A. A. *ZszLt* 19:133-9 [z not., s. 158].

VEIS JAROSLAV

10747. P: Kto się śmieje ostatni (Kdo se směje naposled). Tł. A.S. Jagodziński. *Fn* 5:4-9 [z not. podp. L. J. właśc. L. Jęczmyk]. – Na zdrowie (Na zdraví). Tł. U. Janus. *Fn* 1:13-4 [z not.].

VOSTRÁ ALENA

10748. Na cztery pary oczu [Všema čtyřma očima]. [Pow.]. Tł. A. Gordziejewski. Il. J. Gawłowski. Wwa: NK, 158 s.

10749. P: Długie, zielone wąsy. Tł. H. Kostyrko. *Świr* 30:12.

VŮJTEK KAREL

10750. **Wywiad.** Ostruszka R. *GłL* 26:1, 3.

WATZLAWICK PAUL

10751. P: Jak być nieszczęśliwym. Tł. W. Pieńkowski. *FiFk* 1:68-72, 2:38-42.

WEINER RICHARD

10752. Martwa natura z pójdźką... [Wiersze]. Wybór, tł. i posł. J. Waczków. Kr.: WL, 86 s. (Humanum Est).

WOLKER JIŘI

10753. **Gorączka zielone ślepia ma.** Kunda B.S. *NKs* 9:44-6 [z fot. J. W.].

ZÁČEK JIŘÍ

10754. W: Przy kolacji. Tł. T. Chudy. *Płcz* 20:16.

ZAHRADNÍČEK JAN

10755. W: Tł. A. Babuchowski: Droga na cmentarz. Od ciebie, człowieku. Oda do modlitwy. Spalony kościół. *ZTejZm(87)86* s. 159-63; Godziny. *Ktl* 10:6; Święty Jan Nepomucen (B. Fučíkowi). *WDr* 9:38-41 [z not.].

Literatura słowacka

10756. Hvišč J.: Naša literatúra v Pol'sku. *Romb* 6:52-4. [*ČlČ*]. – Janaszek-Ivaničkova H. *TgKl* 27:8 [o prozie współcz.].

LITERATURA LUDOWA

10757. O Janku co zdobył księżniczkę za żonę. Il. M. Prugar-Kazubek. [Wwa: RSW „Prasa-Książka-Ruch"], 8 s. (Przyjaciółka-Dzieciom, 4). [Wkł. do *Pjk* nr 18].

ANDRÁŠ MATEJ

10758. Wilczek W.: Tłumacz jak sportowiec. *TiN* 46:6 [spraw. ze spotk. z M. A.; z fot.].

BROŽ IVAN

10759. Cyrograf [Inžinier, ktorý sa nevrátil z dovolenky]. [Pow.]. Tł. S. Majewski. Wwa: MON, 214 s.

10760. P: Cyrograf. Tł. S. Majewski. *PrzTch* nr 1-36 [cd. z 1986].

CHMELOVÁ ELENA

10761. Baśnie z wyspy Lanka. Tł. A. Czcibor-Piotrowski. Posł. J. Filipský. Il. M. Čapka. Wwa: Interpress, 228 s.

CHŇOUPEK BOHUSLAV (Bohuš)

10762. **Komu życie, komu śmierć.** Bartnikowski B. *Arg* 28:4. – Strzemżalski J. *Kl* 19:11.

DONČOVÁ ZLATA

10763. Wesołe rymowanki. [Wiersze]. Tł. L. Kuciński. Il. D. Ondreičková. Bratislava: Mladé Léta, 10 s.

FELDEK L'UBOMÍR

10764. P: Opowieść o pisarzu, któremu przeszkadzało serce. Tł. Z. Wójcik. *Płcz* 20:18-9.

http://rcin.org.pl

GAŠPAROVÁ ELEONÓRA

10765. Niedźwiedź dla braciszka [Medved' pre bračeka]. [Opow.]. Tł. M. Marjańska-Czernik. Il. K. Beneš. Wwa: NK, 29 s. (Międzynar. Ser. Ks. dla Dzieci Najmłodszych).

GOCMAN GABRIEL

10766. P: Opowiadanie bez soli. Tł. [L. Majewski] LM. *Wcz* 11:9.

GRZNÁROVÁ MARIANNA

10767. P: Jak Kuba z Maćkiem uczyli kukułkę kukać. Tł. J. Przeczek. *Świr* 26:10-1.

HÁJ JURAJ, MACHAJ VLADIMÍR

10768. Zwierzęta [Medzi zvieratkami]. [Wiersz]. Wwa: KAW, Bratysława: Mladé Letá, 12 s.

HOCHEL BRANO

10769. W: I już po miłości? Tł. A. Migo. *Pdkrp* 42:7 [z not.].

HORVÁTH IVAN

10770. **Wiza do Europy.** Ożóg J. B. *TeMI* 51/52:12.

JANEČEK OTA zob. REISEL VLADIMÍR, JANEČEK OTA

JANOVÍC TOMÁŠ

10771. W: Fontanna Rolanda. Tł. B. Radwańska. *Płcz* 20:23.

JURČO MILAN

10772. W: Czym jest wiersz? Tł. W. Oszajca. *Jdnt* 3:10.

MACHAJ VLADIMÍR zob. HÁJ JURAJ, MACHAJ VLADIMÍR

MICHALIK VOJTECH

10773. [Nartowski W.] W. N. *StP* 199:4 [not. spraw. z wiecz. aut. V. M. w Wwie].

MORIC RUDO

10774. **Jak chrzciłem niedźwiedzia.** Kornaszewska M. *PorBibl* 6:37 [nota]. – Świąder J. *NKs* 2:126-7.

PAVLOVIČ JOZEF

10775. P: Zajęcza opowieść. Tł. Z. Wójcik. *Płcz* 20:19.

PUŠKÁŠ JOZEF

10776. P: Ogród (W piątej porze roku). Tł. H. Janaszek-Ivaničkova. *TgKl* 27:8-9.

REISEL VLADIMÍR, JANEČEK OTA

10777. Cudowna muzyka. Wiersze... Tł. L. Kuciński. Bratislava: Mladé Letá 1972, [9] s. + płyta.

ROY KRISTÍNA

10778. Wielkie postacie chrześcijaństwa. *ŁiP* 1/2:39-40 [z fot.].

ROY VLADIMÍR

10779. Donabidowicz K.: Propozycja Słowackiej Moderny. *SlOc(86)* s. 28-43.

SCHNEIDEROVA N. zob. VAGNER J., SCHNEIDEROVA N.

ŠIKULA VINCENT

10780. W: Pieśń. Tł. Z. Wójcik. *Płcz* 20:3.

ŠKREKO BENJAMÍN

10781. P: Musi się obracać. Tł. M. Kaśkiewicz. *Szp* 12:13.

STACHO JÁN

10782. Czytanie w prochu. [Wiersze]. Wybór M. Sprusiński. Tł. i wstęp J. Waczków. Oprac. graf. S. Kluska i T. Ginko. Kat.: Śl., 171 s. (Bibl. Pis. Czes. i Słowackich). – Rec.: J. R. *SPh* 12:141.

STRÁŽAY ŠTEFAN

10783. W: Dotknięcie. Igram (1-2). Na pamiątkę. Wszystko jest ciężkie. Z daleka. Z pamięci. Zaciemnienie. Zwyczajne światło. Tł. J. Pyszko. *Op* 11:14-15 [z not.].

TURAN JAN

10784. O czym śnią zwierzątka. Tł. L. Kuciński. [Bratysława]: Mladé Letá. [*AgAut*].

TURČÁNY VILIAM (Villiam)

10785. W: Kamienie padały. Tł. J. Litwiniuk. *Z* 12:10 [z not.].

VAGNER J., SCHNEIDEROVA N.

10786. Lew nie jest królem zwierząt. Tł. E.M. Hunca. Bratislava: Obzor, Wwa: Wiedza Powsz. 1986. – Rec.: Huniewicz M. *SzM* 96:8.

VÁLEK MIROSLAV

10787. **Wywiad.** Zawiśliński S. *TrL* 154:6.

VOLKO LADISLAV

10788. W: Dokąd. Jak donoszą agencje prasowe... Pytanie. Rachmaninow. *Zdn* 7/8:35 [napisane w jęz. pol.; z not.].

ZIMKOVÁ MILKA

10789. **Wywiad.** Miodek M. *Fl* 9:2 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.].

ZÚBEK L'UDO

10790. **Farebný sen.** Niedziela Z. *PmS(84)* s. 29-38.

http://rcin.org.pl

Literatura dominikańska

HENRÍQUEZ UREÑA PEDRO

10791. Borges J.L.: Misja P.H.U. Tł. A. Tchórzewski. *Po* 2:38-40 [wspomn.].

Literatura duńska

LITERATURA LUDOWA

10792. Młynek na dnie morza. Baśnie duńskie. Wybór i oprac. P. Ravn, R. Stiller. Tł. F. Jaszuński. Pozn. 1986. Rec.: Kornaszewska M. *PorBibl* 5:30-1 [not.]. – Szmyt E. *SpMł* 131:4.

10793. P: *Kntki*: Tł. F. Jaszuński: Diabelska uczynność, 3:3; Mądrzejszy od diabła, 6:4-5; Posłuszeństwa trzeba uczyć w porę, 2:6.

ANDERSEN HANS CHRISTIAN

10794. Baśnie. Tł. z przekł. niem. S. Beylin, J. Iwaszkiewicz. Oprac. graf. B. Orliński. Wyd. 8. Pozn.: WP, 423 s.

10795. Dzikie łabędzie. Słowik. Tł. z przekł. niem. S. Beylin. Il. M. Uszacka. Pozn.: WP, 21 s.

10796. Królowa Śniegu. Baśń w siedmiu opowiadaniach. Tł. z przekł. niem. S. Beylin. Il. M. Uszacka. Pozn.: WP, 23 s.

10797. Królowa Śniegu i inne baśnie. Tł. z jęz. duń. i przekł. niem. S. Beylin, S. Sawicki. Il. A. Malanowska. Wyd. 2. Wwa: KiW, 60 s.

10798. Towarzysz podróży. Tł. z przekł. niem. S. Beylin. Il. T. Wiśniewski. Wwa: KAW, 35 s. ([Baśnie i Legendy z Całego Świata]).

10799. jpb. *DzPŻ* 309:8 [rec. ks.: J. Joergensen: Hans Christian Andersen. A true legend]. – Świerczyńska-Jelonek D. *ŻSz* 1:24-31.

10800. **Kult**. Chynowski P. *ŻW* 219:5 [nt. ustanowienia przez Duński Teatr Królewski – Nagrody im. H.Ch.A. za osiągnięcia w dziedzinie baletu].

BLIXEN-FINECKE KAREN CHRISTIENCE

10801. Pożegnanie z Afryką. Tł. i posł. J. Giebułtowicz. Wyd. 5. Pozn.: WP, 333 s. (Ser. Dzieł Pis. Skand.). – Rec.: Nowicka B. *TrR* 208:3.

10802. P: Obrączka. Tł. K. Duszyńska-Baranowska. *P* 2214:15-6. – Ta opowieść będzie wieczna [fragm.:] Opowieść. Tł. K. Duszyńska-Baranowska. *P* 2191:15-6 [z biogramem pis. podp. TOP].

10803/10804. Banasik M. *Z* 16:10 [z fot.]. – Cielecka A. *Kl* 51/52:12-3. – Jędrzejec-Aoustin M. *ŻL* 39:7 [sylwetka].

BRAHE TYCHO

10805. Olkiewicz J.: Duński arystokrata i syn czarownicy. [W ks. id.]: A jednak się porusza. Wwa, s. 71-80.

DANIALSSON MIKKJAL A RYGGI

10806. W: Sztorm. Tł. J. Głuszek. *Odgł* 41:8.

DREYER CARL THEODOR

10807. **Jezus**. Toeplitz J.: „Jezus" – nieznany scenariusz C.Th.D. *Ilz* 3:20-4 [geneza i omów. treści sc. wyd. w postaci ks.].

KIERKEGAARD SØREN AABYE

10808. **Dziennik uwodziciela**. Lucács G.: Forma rozstrzaskana o życie. (S.K. i R. Olsen). Tł. M. Klentak-Zabłocka. *LitŚ* 2:263-76.

MØRCH DEA TRIER

10809. Zimowe dzieci [Vinterbørn] [Pow.]. Tł. M. Bero. Il. aut. Pozn.: WP, 252 s.

OLSEN ERNST BRUUN

10810. P: Prometeusz pocięty. Tł. B. Stasiak. *D* 2:62-104 [tekst dram.; z not.].

PANDURO LEIF

10811. P: System. Tł. K. Toeplitz. *Kl* 27:8 [z not.].

PETERSEN ALBERT

10812. W: Dla ciebie nikaraguańska kobieto. Tł. A. Komorowski. *Stdn* 22/1:13 [z not.].

STEPHANSSON STEPHAN GUDMUNDSSON

10813. W: Pozdrowienie Ojczyzny. Tł. J. Głuszek. *Odgł* 41:8.

Literatura egipska starożytna

10814. Heerma van Voss M.: Demony w egipskich Zaświatach. Tł. P. Sadowski. *Euh* 2:3-8 [z fragm. „Księgi zmarłych", „Tekstów trumiennych", „Tekstów piramid"]. – Machut-Mendecka E. *AfrBull* t. 34 s.

http://rcin.org.pl

179-80 [omów. sesji popul.-nauk. pośw. staroż. i współcz. kult. Egiptu, Wwa, 15 III 1984; org. Pol. Tow. Orient., Tow. Przyjaźni Pol.-Egipskiej, Ambasada Egiptu w Wwie].

UTWORY ANONIMOWE

10815. **Nauka Ptahotepa.** Szewciw A.: Posłuszeństwo w literaturze pozabiblijnej starożytnego Wschodu. *StPar* s. 305-9.

Literatura egipsko-arabska

10816. Machut-Mendecka E.: Współczesny dramat egipski lat 1870-1975. Wwa 1984. Rec.: Parzymies A. *AfrBull* t. 34 s. 191-2 [tekst w jęz. franc.].

TAWFĪQ AL-HAKIM

10817. **Zgon** (25 VII 1987). *D* 8:167 [not.].

Literatura esperanto

10818. Kosieniak L.: Esperanto – sto lat kultury międzynarodowej. *BUNESCO* 3:6-10 [m.in. nt. przekł. z lit. pol.]. – Żytyński J.: Międzynarodowa biblioteka. [W ks.: id.]: Esperanto i esperantyści. Wwa, s. 136-51 [nt. lit. w jęz. esper.].

ANDRUSIEWICZ MIRA

10819. Amo, amoro, adoro. Il. M. Lercher. Jel. Góra: Socikultura Societo Pola Esperanto-Asocio, 67 s.

GRABOWSKI ANTONI

10820. Nicieja S.S.: Ojciec poezji esperanckiej. *TrO* 255:4 [nt. twórcz. w jęz. esper. i działaln. przekł.].

MIRSKA ZOFIA

10821. Gaja mondo. [Wiersze]. [B.m.]: eldonita de la familio Mirski, [16] s. (Serio Gemo).

Literatura etiopska

UTWORY ANONIMOWE

10822. W: Pochwała Umiłowanego. Tł. A. Ferenc. *JasG* 8:24 [z not.; utwór przypisywany cesarzom: Zera Jakob lub Lybne Dyngyl].

Literatura filipińska

ROPEROS GODOFREDO

10823. P: Letnia katechizacja. Tł. J. Chociłowski. *Knt* 6:35-7 [z not.].

SIONIL JOSÉ FRANCISCO

10824. [Guranowski J.] (Jang): W poszukiwaniu identyczności narodowej. *Fk* 23:4.

Literatura fińska

UTWORY ANONIMOWE

10825. **Kalewala**. Krawczyk-Wasilewska V.: Recepcja „Kalevali" w Polsce. *PrP(86)* s. 345-56 [w l. 1869-1980].

AIKIO ANNUKKA, AIKIO SAMULI

10826. Syn latającej czarownicy [Lentonoidan poika. Saamelaisia satuja]. Bajki lapońskie. Tł. C. Lewandowska. Il. K. Witkowska. Wyd. 5 właśc. 1. Wwa: NK, 77 s.

CARPELAN BO GUSTAF BERTELSSON

10827. Julius z Księżycowej Doliny [Julius Blom, ett Huvud för Sig]. [Opow.]. Tł. z jęz. szwedz. A. Węglińska. Wwa: NK 240 s.

DEGERING ETTA

10828. Wierni przyjaciele. Tł. z jęz. ang. G. Dąbrowska, R. Dąbrowski. Il. W. Dolwick, R.L. Berran, F. Collins. T. 1-5. Wyd.3 właśc. 4. Wwa: Znaki Czasu, 555 s.

http://rcin.org.pl

HAANPÄÄ PENTTI

10829. Pomysł gubernatora [Jauhot] [Pow.]. Tł. B. Mrozewicz. Pozn.: WP, 107 s. (Ser. Dzieł. Pis. Skand.). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 42:15 [not.]. – [Isakiewicz E.] (ei). *Itd* 43:22. – [Michniak Cz.] CZM. *GPz* 212:11. – Nowicka B. *TrR* 208:3.

JANSSON TOVE MARIKA

10830. Opowiadania z Doliny Muminków. Tł. z jęz. szewdz. I. Szuch-Wyszomirska. Il. aut. Wyd. 4. Wwa: NK, 250 s. [Cz.4 cyklu, cz.1 pt.: W Dolinie Muminków, cz.3 pt.: Zima Muminków].

10831. **Niebezpieczna podróż**. [Beszczyńska Z.] (zb). *NKs* 2:120. – Kornaszewska M. *PorBibl* 6:37 [not.].

KOIVISTO-ARHINMÄKI RIITTA

10832. **Wywiad**. Łuka W. *Kl* 27:10.

LINNA VÄINÖ VALTTERI

10833. **Żołnierz nieznany**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 14:15 [not.]. – Nowicka B. *TrR* 56:3. – Strzemżalski J. *Kl* 5:11.

MANNER EEVA LIISA

10834. Alfa. [Wiersze]. Wybór E.L. Manner. Tł. i posł. B. Drozdowski. Przekł. filol. B. Maciejewska. Kr.: WL, 99 s. (Humanum Est).

10835. W: Alfa. Nawet 15 OOO gronostajów... Oszroniony koń za furtą... Podwójny temat. Trwałość pamięci. Tł. B. Drozdowski, B. Maciejewska. *ŻL* 15:5. – Apatia. Duo. Nie mogę wrócić... Otwieram ją w świetle... Opustoszałe ścieżki... Orfeusz w Manali. Sztukmistrz Orfeusz. Tł. B. Drozdowski, B. Maciejewska. *Kl* 3:1, 9 [z not.].

MURTOMÄKI PAULI

10836. W: Ciebie rysuję... Szukałem ciebie w wietrze... Wiało wiatrem... Zapomniany włos na mym ramieniu... Tł. E. Krauze. *Pomer* 10:12-3.

ROINE RAUL

10837. P: Czarodziejskie łyżwy. Tł. J. Litwiniuk. *Kntki* 1:2-3.

SAARIKOSKI PENTTI ILMARI

10838. **Koń szalonego człowieka i inne wiersze**. Wybór, tł. i posł. B. Drozdowski, B. Maciejewska. Kr. 1986. Rec.: [Otałęga Z.] (zo). *GK* 43:5.

TOPELIUS ZACHRIS

10839. **Sampoo Lappelill**. Wybór i tł. J. Porazińska. Wwa 1986. Sprost.: Lutogniewski T. *SpiL* 8:14 [dot. wstępu J. Porazińskiej].

WALTARI MIKA

10840. Egipcjanin Sinuhe. Tł. z autoryz. przekł. szwedz. Z. Łanowski. Wyd. 5. Wwa: Czyt., 2 t. 372, 373 s.

10841. Mikael. Tł. z jęz. szwedz. Z. Łanowski. Oprac. graf. S. Töpfer. Wyd. 3. Wwa: Iskry.
T.1: Karvajalka, 357 s.
T.2: Hakim, 390 s.

10842. **Turms nieśmiertelny**. [Rykowski M.]. (mr). *Fk* 7:10 [nota].

Literatura francuska

HISTORIA LITERATURY

10843. Crespelle J.-P.: Montmartre w czasach Picassa. 1900-1910 [La vie quotidienne à Montmartre au temps de Picasso 1900-1910]. Tł. M. Bibrowski. Wwa: PIW, 263 s.
[Zawiera rozdziały dot. m.in. literatów:] G. Apollinaire, F. Carco, I. Duncan, M. Jacob, Ph.-T. Marinetti, P. Reverdy, A. Salmon].
Rec.: [Bacciarelli M.] (bacc). *Fk* 30:10 [nota]. – Sowińska B. *ŻW* 128:7.

10844. Drozdowicz Z.: Intelektualizm i naturalizm w filozofii francuskiej. Wybrane postacie. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 164 s. (Filozofia i Logika. UAM, 47).
Wprowadzenie. Cz. I. Intelektualizm i naturalizm nowożytny. Intelektualizm R. Descartesa. Naturalizm É.B. Condillaca. Naturalizm A.N. Condorceta. – Cz. II. Naturalizm i intelektualizm scjentyczny. Naturalizm E. Renana. Intelektualizm H. Poincaré'go. O quasi-kartezjanizmie oraz quasi-naturalizmie – zamiast zakończenia. Résumé.

10845. Łojek J.: Wiek markiza de Sade. Szkice z historii obyczajów i literatury we Francji XVIII wieku. Wyd. 4. Lubl.: WLubel., 381 s. – Rec.: Masłoń K. *ŻW* 171:5.

10846. Peyre H.: Co to jest romantyzm? [Qu'est-ce que le romantisme?]. Tł. i posł. M. Żurowski. Wwa: PWN, 408 s.
Wstęp. I. Romantyzm przed romantykami. II. Romantyzm we Francji i innych krajach. III. Słowo „romantyczny" i chronologia dyskusji o romantyzmie we Francji. IV. Romantyzm i rewolucja. V. Choroba wieku i pesymizm romantyczny. VI. Niepokojące głosy przeszłości i dalekiej rzeczywistości. VII. Romantyzm, religia i religie. VIII. Retoryka, wyobraźnia, symbol i romantyzm. IX. Kontynuacja i żywotność romantyzmu. Konkluzja.
Rec.: [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 46:9 [nota].

10847. Abłamowicz A.: La vision du monde surréaliste. *RkWSP* z. 113 s. 117-48 [charakt. nadrealizmu na przykł. analizy utworów L. Aragona i A. Bretona, ze streszcz. w jęz. pol.]. – Baliński J.A.: Romans o Bonie. Temat polski w siedemnastowiecznej prozie francuskiej. *GdZH(83)* 30:91-105 [m.in. o utworze „Amour de Bonn Sforza Reyne de Pologne"]. – Décaudin M.: „Démolir même les ruines" ou quelques aspects du couple destruction – création dans la littérature française (1895-1925). *KwN* 4:367-75.- Dunin-Wąsowicz K.: Obraz Polski i Polaków w literaturze francuskiej 2 połowy XIX w. Prasa i publicystyka w 2. połowie XIX wieku. Tematyka polska

http://rcin.org.pl

we francuskiej prasie i publicystyce w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XIX w. Pamiętnikarstwo współczesne, korespondencja prywatna, opisy podróży. [W ks. id.:] Francuska opinia publiczna wobec sprawy polskiej i Polaków w latach 1885-1894. Wr., s. 69-194. – Neuschäfer H.-J.: Naturalizm i powieść w odcinkach („Powieść społeczna" w dziennikach paryskich w roku 1884). Tł. J. Żurowska. *PrzHm* 1:133-40 [ref. wygł. na kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984]. – Senkowska-Gluck M. *KwH* 4:203-5 [rec. ks.: G. de Bertier de Sauvigny: La France et les Francais vus par les voyageurs américains 1814-1848. T. 1-2. Paris 1982-1985]. – Skrzypek M.: Konwulsjoniści świętego Medarda. *Euh* 1:39-54 [kult ekstatyczny w pismach filozofów Oświecenia].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

10848. Déjeux J.: Wyrazić Maghreb w obcym języku (Literatura w języku francuskim). Algeria. Maroko. Tunezja. Tł. K. Błoński. *LitŚ* 7:7-29 [z not. o J. Déjeux, s. 327]. – [Micińska A.] amz. *Tw* nr 3-4, 7-8 [przegl. zawartości czas.]. – Monnet P.: La diffusion du livre français en Pologne. *FrP* 223:7. – Pałłasz A.: Częściowi prekursorzy Becketta i Ionesco: Sartre i Camus. *MczL* 9:51-9. – [Id.:] Kontynuatorzy Becketta i Ionesco. *MczL* 11:56-65. – Pivot B. *TgKl* 11:8-9 [wyw. nt. lit. ostatniego dwudziestolecia; rozm. M. Cebo; z fot. B.P.].

Życie literackie

10849. Koper B. *ŻL* 18:1,13 [omów. ankiety dziennika *Monde* o popul. klasyków lit. i pisarzy XX w. wśród studentów franc.]. – Ostrowski M. *Plt* 8:9 [o cyklicznej aud. lit. TV franc. „Apostrofy"]; [nawiąz.:] Dębowski M., 18:14. – Pivot B. *Plt* 8:9 [wyw. z aut. audycji TV „Apostrofy"; rozm. M. Ostrowski]. – Rouart J.-M. *P* 2192:9 [wyw. nt. życia lit. we Francji; rozm. E. Jogałła].

10850. **Nagrody**. Koper B.: Nagrody literackie. Paryż 1986. *ŻL* 2:4-5 [omów. nagród i laureatów]. – Grand Prix du Roman de l'Académie Française (1986: J.-P. Angremy pseud. P.J. Rémy). *Tw* 8:126 [not.]. – „Interallié'86" (1986: Ph. Lambro). Not. [Mamoń B.] BM. *TgP* 2:6. – Prix Femina (1986: R. Belletto). Not. Koper B. *ŻL* 2:4-5. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 2:6. – *Tw* 8:126. * (1987: A. Absire, S. Minot). Not. *GR* 282:5; *ŻL* 49:15. – Prix Goncourt (1986: M. Host). Not. Koper B. *ŻL* 2:4-5. – [Mamoń B.]. BM. *TgP* 2:6. – *Tw* 8:126. * (1987: T.B. Jelloun). Not. [Azembski M.] M.A. *ExW* 245:5. – *DzPŻ* 275:8; *ŻL* 48:15. – Prix Medicis (1986: P. Combescot). Not. Koper B. *ŻL* 2:4-5. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 2:6. – *Tw* 8:126. * (1987: G. Borgeaud, P. Mertens, A. Tabucchi). Not. *GR* 282:5; *Kl* 49:2; *ŻL*:49:15. – Prix P. Morand za całokształt twórcz. (1986: J. Orieux). *Tw* 8:126 [not.]. – Prix T. Renaudot (1986: Ch. Giudicelli). Not. Koper B. *ŻL* 2:4-5. – *Tw* 8:126.

Wydawnictwa

10851. **L'Age d'Homme** (Paryż). Dimitrijevič V. *ResP* 2:40-5 [wyw. z kier. oficyny nt. działaln., profilu i planów wydawn.; rozm. F. Rosset]. – **Gallimard**. Assouline P.: G. Gallimard, un demi siècle d'edition française [fragm.:] Imperium Gallimarda. Tł. M. Radgowski. *Od* 9:75-9 [z not.]. – Wystawa książek wydawn. Gallimard i portretów współcz. pis. franc. w fotografii L. Moniera (Kr., 12 X-24 X 1987; org. Inst. Francuski w Kr.). [Nowy M.] (mn). *DzP* 238:2 [nota spraw. z otwarcia].

UTWORY ANONIMOWE

10852. Opowieści Okrągłego Stołu [Les romans de la Table Ronde]. Oprac. J. Boulenger. Tł. K. Dolatowska, T. Komendant. Wstęp i przyp. E.D. Żółkiewska. Wwa: PIW, 440 s. (Bibliotheca Mundi).
[Zawiera:] Merlin czarodziej. Lancelot z Jeziora. Poszukiwanie świętego Graala. Śmierć Artura.

10853. Knothe K.: Vers la prose. *APhil* 13:29-47 [o anonimowej prozie średniow. – **Pieśń o Rolandzie**. Cybulska M.E. *TdP* 51:10. – **„Espine". „Tyolet"**. Kałłaur M.: Le thème de l'initiation dans les lais bretons „Espine" et „Tyolet". *APhil* 13:5-28.

ALAIN-FOURNIER właśc. nazw. Fournier Henri de

10854. Matyaszewski P.: A.F. – poeta czystości. *RkiHm(86)* t. 34 z. 5 s. 33-51.

ALVÈS MICHEL

10855. W: Strzały pomiędzy stronice... Tł. G. Dobreńko. *Od* 4:50.

ANOUILH JEAN

10856. **Zgon** (3 X 1987). [Mamoń B.] BM. *TgP* 42:6 [nota biogr.]. – Not. *D* 10:175; *DzB* 231:1; *DzP* 231:2; *DzPŻ* 238:8; *Ekr* 41:28; *GłWb* 232:2; *GrRolPol* 121:2; *K* 46:15; *KP* 193:2; *Ndz* 41:8; *NKs* 9:189; *P* 2209:2; *Per* 42:3; *TgKl* 42:13; *TrR* 232:5; *Zbliż* 45:7; *ŻL* 42:15; *ŻW* 232:6. – Wspomn. pośm. [Burchacka I.] (bur). *ZiP* 49:24. – Natanson W. *ŻL* 44:3 [z fot.].

10857. **Wspaniałe życie**. Grzegorzewska B.: Od tłumaczki; Sopoćko J. *PgTDram.(Elbląg,Anouilh)86/87.*

APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apollinaris

10858. W: Grajek z Saint-Merry. Odjazd. Pałac gromu. Pożegnanie kawalerzysty. Wzgórze 146. Tł. S. Brucz. [W ks.: S. Burcz:] Wybór poezji. Wwa, s. 82-93.

ARAGON LOUIS

10859. W: Przeminie to życie. Tł. M. Miszalski. *Kurs* 32:38-9 [z not.].

10860. *NKs* 1:158 [not. o odnalezieniu niepublikowanych tekstów L.A.]. – **La defense de l'Infini** [Obrona nieskończoności]. Paryż 1986. Rec.: Koper B. *ŻL* 2:4-5. – **Wieśniak paryski**. Abłamowicz A. *RkWSP* z. 113 s. 117-48 [analiza utworu].

ARCY ANNE DE

10861. Ojcze nasz [Notre Père]. [Wiersze]. Tł. M. Szafrańska-Brandt. Il. T. Chelicka. Wwa: Pax, 46 s.

ARNAUD GEORGES właśc. nazw. Girard Henri

10862. **Zgon** (5 III 1987). Not. *DzP* 55:2; *DzPŻ* 58:8; *K* 22:15; *Kl* 11:2; *NKs* 2:157; *P* 2179:2; *PrzKsWyd* 5:3; *ŻW* 55:1; *ŻL* 13:15.

AUBRY CÉCILE

10863. Bella i Sebastian. Tł. K. Witwicka. Il. M. Majewski. Wyd. 2. Wwa: NK.

http://rcin.org.pl

T. 1: Schronisko pod Wielkim Baou, 238 s.
T. 2: Tajny dokument, 301 s.

AULNOY MARIE-CATHERINE DE BARNEVILLE

10864. Baśnie czarodziejskie [Les contes des fées]. Tł. i posł. R. Stiller. Il. A. Brunovský. Wwa: Alfa, 190 s. [Edycja wzorowana na: „Pavi Kral". Bratysława: Mladé letá 1980].

AYMÉ MARCEL

10865. [Natanson W.]. W.N. *K* 47:15 [not. o wystawie pośw. M.A. w Paryżu z okazji 20-lecia śmierci].

BACHELIN CHRISTIAN

10866. W: Księżycowe blizny. Tł. L. Falecki. *Od* 4:51.

BALZAC HONORÉ DE

10867. Czerwona Oberża i inne opowiadania. Tł. T. Boy-Żeleński, J. Rogoziński. Wwa: Wydawn. Pol. Tow. Wydawców Książek, 93 s.

10868. Eugenia Grandet. Tł. T. Boy-Żeleński. Wyd. 2 właśc. 16 powojenne. Wwa: KiW, 287 s. (Koliber, 88).

10869. Ojciec Goriot. Tł. T. Boy-Żeleński. Przyp. J. Nowakowski; posł. J. Parvi. Wyd. 19. Wwa: Czyt., 215 s.

BARBET PIERRE właśc. nazw. Arice Claude

10870. **Setni enquêteur temporel**. (j). *Fkj* 48:77.

BARRET PIERRE, GURGAND JEAN-NOËL

10871. **Grosz ubogich**. Pawłowicz A. *TIM* 33:10. – [Wnuk I.] Wig. *ED* 14:5.

BATAILLE GEORGES

10872. **Wywiad**. Chapsal M. Tł. W. Sawicki. *PsLA* 7/9:151-60 [wyw. z 1961 r.].

BAUDELAIRE CHARLES-PIERRE

10873. W: Flakon. Hymn do piękna. Wyklęte. Tł. Z. Bieńkowski. *Li* 5:4-5.

10874. P: Szklarz. Tł. A.T. Kowalewska. *FiFk* 2:60.

10875. Karasek K.: Forma i grzech (W 120. rocznicę śmierci B.) *Li* 10:37, 79. – **Kwiaty zła**. Wojtynek K.: Les fonctions du paysage dans „Les fleurs du Mal" de Ch.B. *PrNUŚl* 834:75-87 [ze streszcz. w jęz. pol.].

BAZIN HERVÉ

10876. [Wypowiedź]. *TrL* 38:9 [nt. własnego uczestnictwa w forum pokojowym „O świat bez broni jądrowej, o przetrwanie ludzkości", Moskwa, 14-16 II].

10877. **Wywiad**. Kozierowska U. *ŻW* 107:1, 7.

BÉALU MARCEL

10878. P: Hortensja. Śpiew grzywaczy. Tł. B. Banasiak. *Odgł* 10:14.

BEAUVOIR SIMONE DE

10879. Rębajło. *TdP* 2:11 [rec. ks.: M. Evans: Feminist Mandarine.].

10880. **Zgon** (1986). Not. *ŚMł* 25:1; *ŻW* 11:5.

10881. **Druga płeć**. Borzyszkowska-Sękowska F. *Rzczw* 37:13. – Selle I.: Sources du néoféminisme dans l'oeuvre de S. de B. *PrNUŚl* 834:29-44 [ze streszcz. w jęz. pol.].

BECKETT SAMUEL

10882. P: Słowa i muzyka. Tł. A. Libera. *D* 9:51-6 [tekst słuch., z not.].

10883. Uchman J. The problem of time in the plays of Samuel Beckett. Łódź: UŁ, 159 s. (*AUL*, Folia Litteraria, 19). Existential quality of time in S.B. drama: Waiting for Godot, Endgame, Act without words I and Act without words II, All that fall, Krapp's last tape, Rough for Theatre I, Rough for Theatre II, Embers, Rough for the Radio I, Rough for the Radio II, Happy days, Words and music, Cascando, Play, The Old Tune, Come and go, Eh Joe, Breath, Not I, That time, Footfalls, Ghost trio,... but the clouds, A piece of Monologue, Rockaby, Ohio impromptu, Quad, Nacht und Träume, What where. – Conclusion. – [Streszcz. w jęz. pol.].

10884. Rowiński C.: Spojrzenie S.B. *MczL* 9:33-50. – Sadkowski W.: „Niemoc egzystencjalna" – czy błaganie o mistyczną łaskę? *Arg* 1:8-9.

BÉDIER JOSEPH

10885. Dzieje Tristana i Izoldy. Tł. T. Boy-Żeleński. Wyd. 6. Wwa: KiW, 186, [5] s. (Koliber, 104).

BELLEMARE PIERRE, ANTOINE JACQUES

10886. P: Lot nr 622. Metys. Tł. D. Chojnacka. *Li* 5:27-30 [z not., s. 26].

BELLETTO RENÉ

10887. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [sylwetka, z fot.]. – **L'Enfer**. Koper B. *ŻL* 2:4-5.

BERGER YVES

10888. **Les Matins du Nouveau Monde**. Paris 1987. – Rec.: Lang K. *Kl* 25:11 [rec. oryg.].

BERNANOS GEORGES

10889. Bojarska A. *PrzKat* 39:6. – Dobraczyński J.: B. – powieściopisarz [fragm.]. *SłP* 89:6 [z not. red.]. – Gouze R.: B., czyli radość (Szkic do portretu). Tł. B. Durbajło. *ŻM* 11/12:54-75 [z not. red.]. – **Dialogi karmelitanek**. M.J. *Wź* 1:125-6.

BERNARD TRISTAN właśc. nazw. Bernard Paul

10890. P: Co też mają nam do powiedzenia? Tł. A. Mostowicz. *W* 14:12.

BERNOS DE GASZTOLD CARMEN

10891. Mały Opiekun Zapomnianych Zwierząt. Baśń wigilijna [Le petit gardien des bêtes qu'on oublie]. Tł.

http://rcin.org.pl

A.M. Komornicka. Oprac. graf. B. Musierowicz. Pozn.: W drodze, [16] s.

10892. Modlitwa zwierząt [Prières dans l'Arche. Choral de Bêtes]. [Wiersze]. Tł. A.M. Komornicka. Oprac. graf. S. Mrowiński. Pozn.: W drodze, [78] s.

BERTRAND ALOYSIUS właśc. nazw. Bertrand Louis

10893. **Nocny Kasper. Fantazje sposobem Rembrandta i Callota**. Szymczyk-Kluszczyńska G.: Bombocjada nadrealistyczna (A.B. i R. Desnos). *PrzHm* 11:65-80.

BORDES FRANCIS właśc. nazw. Carsac François

10894. Bój o Eldorado. [Pow.]. Tł. z jęz. franc. Pozn.: ITD 1984, 170 s. [Do użytku wewnątrz-org.].

BORNEIL GUIRANT (inna forma nazw.: Bornelh)

10895. W: Reis glorios, verais lums e cla rtatz. Tł. Z. Romanowiczowa. *Z* 9:10 [z not.].

BOULANGER DANIEL

10896. P: Zamek. Tł. E. Sękowska. *Z* 6:10-1.

BRASILLACH ROBERT

10897. Parent M.: Na paryskim bruku. *Knkt* 6:109-17 [biogr.].

BRASSENS GEORGES

10898. W: Bzy. Kwiat. Nęci mnie średniowiecze. Tł. A. Bąkowski. *Sg87/88* 154:32 [ze wstępem J. Stolarczyka pt.: Pomagać światu w istnieniu]. – Liczba mnoga. Tł. J. Menel. *NW* 30:6.

BRETON ANDRÉ

10899. **Nadja**. Abłamowicz A.: La vision du monde surréaliste. *RkWSP* z. 113 s. 117-48 [analiza pow.].

BURIDAN JOHANNES

10900. P: Tractatus de differentia universalis ad individuum. *PrzTom* s. 137-78 [z koment. S. Szyllera, s. 135-7].

CALVIN JEAN

10901. Kisza A. *ChrzWsp* 1:27-35 [m.in. o poglądach J.C. na laikat]. – Krüger H.: Kalwin a Żydzi. Oprac. K. Karski. *Jdnt* 9/10:8-11 [skrót. art.] – Mirewicz J.: Marnotrawni synowie Europy [fragm.:] Smutny reformator. *PrzPowsz* 5:5-8. – Piwko S.: Antropologia filozoficzna J.K. *ORP* t.32 s. 5-35. – Stopniak F. *ChrzWsp* 2:85-6.

CAMUS ALBERT

10902. Dramaty. Wstęp W. Natanson, posł. M. Szpakowska. Kr.: WL, 302 s.
[Zawiera:]. Kaligula. Tł. W. Natanson. – Nieporozumienie. Tł. M. Leśniewska. – Stan oblężenia. Tł. W. Błońska. – Sprawiedliwi. Tł. J. Błoński.
Rec.: Brzozowski J. *TgP* 39:6. – Greń Z. *ŻL* 39:5.

10903. Dżuma. Upadek. Tł. J. Guze. Wyd. 2 całości. Wwa: PIW, 271 s.

10904. P: Eseje, wolność absurdalna. [W ks. zb.:] Człowiek w filozofii współczesnej. Wybór tekstów. Wybór i oprac. A. Pająk, G. Podraza-Ucińska, Z. Zalewski. Kr.

10905. Garstka E.: A.C. wadzenie się z Bogiem. *K* 14:4-5. – Greń Z. *ŻL* 40:7 [o recepcji twórcz. A.C. w Pol.]; [sprost.:] Lutogniewski T. *SpiL* 42:14 [dot. pierwszego pol. wyd. „Nieporozumienia"]. – Lang K. *Kl* 48:11; Natanson W. *K* 26:12-3 [rec. ks.: R. Grenier: Albert Camus. Soleil et ombre. Une biographie intelectuelle. Paris 1987]. – Natanson W. *K* 26:13 [rec. ks.: H. Lottman: Camus. Eine Biographie. Hamburg 1986]. – **Caligula**. Kozieł M.: Le héros absurde dans „Caligula" d'A.C. et dans „Rhinocéros" d'E. Ionesco. *LMNf* s. 111-9.

10906. Dyskusja. Syzyf albo sen o sukcesie. [Wypow.:] Grass G., Negt O., Strasser J., Wernicke H. *Zdn* 2:27-31 [nt. poglądów polit. A.C. i E. Blocha, tł. M. Żylińska, L. Żyliński; przedr. z *L'80* (Frankfurt nad Menem) 1985 nr 35].

CAZIN PAUL

10907. Chruściński K.: P.C. nad polskim morzem. *DzB* 7:4-5 [o związkach P.C. z Pol.]. – [Id.:] Prowansalskie archiwum C. *Kl* 47:10.

CAZOTTE JACQUES

10908. Diabeł zakochany [Le diable amoureux]. [Opow.]. Tł. J. Tuwim. Wwa: Wydawn. Pol. Tow. Wydawców Książek, 66 s. [Tekst wg wyd. pt.: Historie osobliwe i fantastyczne. Wwa 1975].

CÉLINE LOUIS-FERDINAND właśc. nazw. Destouches Louis Ferdinand

10909. **Podróż do kresu nocy**. Komar M. *ResP* 3:63-6, 5:61-9.

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Frédéric

10910. P: Czemu nikt nie odnosi krokodyla do wody. Tł. B. Grzegorzewska. *Świ* 1:8-10.

10911. Grun A. *DzŁ* 50:4 [sylwetka]. – Tollik M. *K* 2:11 [rec. ks.: M. Cendrars: Blaise Cendrars. Paris 1984].

CHATEAUREYNAUD GEORGES-OLIVIER

10912. Fakultet Snów [La Faculté des Songes]. [Pow.]. Tł. K. Arustowicz. Wwa: PIW, 175 s. (Współcz. Proza Świat.). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 39:15 [not.].

CHESNOT PIERRE

10913. **Panienki madame Tiwy**. Miłosz A.: Od tłumacza. *PgTDram.(Elbląg;Chesnot)87/88*.

CLARKE LATTIMORE

10914. **Olesia ou la Pologne**. Paris 1827. Nikliborc A.: „Olesia ou la Pologne". Épisode inconnu de l'amitié franco-polonaise. *AUWr* 950:215-21.

http://rcin.org.pl

CLAUDEL PAUL

10915. W: Południe. Tł. W. Pelc. *RNpkl* 9:274.

10916/10917. P: Moje nawrócenie. Tł. P. Hertz. *WDr* 4:38-42.

10918. Domański J.M. *RNpkl* 9:272-3 [nt. poglądów relig. P.C.; z fot.] – [Natanson W.] W.N. *K* 43:15 [o zainteresowaniu twórcz. P.C. w Japonii]. – **Moje nawrócenie**. Hertz P.: Kilka myśli na marginesie „Mojego nawrócenia" C. *WDr* 4:42-4.

COCTEAU JEAN

10919. P: [Le passé défini, ks., fragm.:] Dziennik mistyfikatora. Tł. K. Lang. *Kl* 51/52:18 [z notą wstępną tłumacza].

10920. **Le passé défini**. Rębajło. *TdP* 22:11.

COLET LOUISE REVOIL

10921. **On**. Kozarynowa Z. *GN* 22:5, 7.

COLETTE SIDONIE-GABRIELLE

10922. Siemek U. *Nwn* 31:4; *WczW* 31:6; *WczWr* 25:3 [biogr. z okazji emisji serialu w TVP pośw. S.-G.C.]. – Szymańska J. *Ekr* 6:18-9 [biogr.]. – *Per* 5:25 [fot.].

COMBESCOT PIERRE

10923. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [sylwetka, z fot.]. – **Les funérailles de la sardine**. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [rec. oryg.].

CORBIÈRRE TRISTAN właśc. nazw. Corbière Edouard Joachim

10924. W: Ropucha. Tł. S. Brucz. [W ks.:] S. Brucz: Wybór poezji. Wwa, s. 81.

CRÉBILLON JOLYOT CLAUDE-PROSPER DE

10925. Sofa. Baśń moralna. Tł. i wstęp A. Siemek. Wwa: PIW, 354 s. (Franc. Pow. Osiemnastowieczna).

DAC PIERRE

10926. P: Precz z niewolnictwem. Tł. A. Mostowicz. *W* 24:12.

DANIEL-ROPS właśc. nazw. Petiot Henri Jules Charles

10927. Biblia dla moich dzieci. Tł. A. Warkotsch. Wyd. 4 właśc. 6. Il. J. Chodurski. Wr.: Wydawn. Wr. Księg. Archidiecezjalnej, 171 s.

10928. Dzieje Chrystusa. Tł. Z. Starowieyska-Morstinowa. Wyd. 6. Wwa: Pax, 466 s.

DECOIN DIDIER

10929. P: Biblia opowiadana dzieciom. Tł. I. Burchacka. *ZiP* nr 17-50.

DEFORGES RÉGINE

10930. **La bicyclette blue**. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [nota].

DELAVIGNE CASIMIR

10931. W: La Varsovienne = Warszawianka. Tł. B. Kiciński, Warszawianka. Tł. K. Sienkiewicz. [W ks.:] B. Zakrzewski: Bluszcz Tyrteusza i wawrzyn Leonidasa. O „Warszawiance" Delavigne'a, Sienkiewicza, Kurpińskiego. Wr., s. 32-4, 113-8 [tekst w jęz. franc. i przekł.] – Warszawianka. Tł. K. Sienkiewicz. *KDzP86* s. 49 [druk bez nazw. aut. i nazw. tłumacza].

10932. Zakrzewski B.: Bluszcz Tyrteusza i wawrzyn Leonidasa. O Warszawiance Delavigne'a, Sienkiewicza, Kurpińskiego. Wr.: Ossol., 123 s., [24] s. tabl.: il., facs., fot., portr.
[Nt. pol. przekładów utworu i jego roli w dram. S. Wyspiańskiego „Warszawianka"].

DELAY JEAN

10933. **Zgon** (29 V 1987). Not. *Kl* 24:2; *PrzKsWyd* 9:3.

DELVAILLE BERNARD

10934. Każde drzewo jest zarzutem... Kusa jest wszelka rzeczywistość... Sonet (Teraz wypłynął już statek...). Że poznałem te miłości... Tł. M. Miszalski. *Kurs* 31:20-1 [z not.].

DÉON MICHEL

10935. P: Tomek i nieskończoność. Tł. B. *Nurt* nr 2-6 [cd. z 1986].

DESNOS ROBERT

10936. **Onésime à Dijon**. Szymczyk-Kluszczyńska G.: Bombocjada nadrealistyczna (A. Bertrand i R.D.]. *PrzHm* 11:65-80.

DESPORTES PHILIPPE

10937. W: Pożegnanie Polski. Tł. J. Ejsmond. *Pg-TLud.(Kr.;Grzymała-Siedlecki)86/87.*

DIDEROT DENIS

10938. Kubuś Fatalista i jego pan. Tł. T. Boy-Żeleński. Wyd. 12. Wwa: KiW, 399 s. (Koliber, 101).

10939. Gabryjelska K.: Doktryny literackie i estetyczne w hasłach Encyklopedii Diderota. Wr. 1986. Rec.: E.W. *NKs* 10:74.

10940. Hondt J. de: Człowiek Diderota. Tł. M. Skrzypek. *CzłŚw* 12:70-81 [biogr.]. – Skrzypek M. *PrzHm* 7/8:202-6 [rec. ks.: J. Chouillet: Diderot poète de l'énergie. Paris 1984]. – [Id.:] Nowe czasopismo poświęcone D. *StF* 7:195-8 [omów. 1. nru czas. *Recherches sur Diderot et sur L'Encyclopédie* (Paryż) 1986]. – **Zakonnica**. Kukurowski S. *Wź* 2/3:146-50.

DU BARTAS GUILLAUME DE SALLUSTE

10941. **Tygodnie**. Miernowski J.: Métaphore et métatexte dans „La sepmaine ou la création du monde" de G. de S. du B. *APhil* 13:49-72.

http://rcin.org.pl

DUMAS ALEXANDRE (ojciec)

10942. Hrabina de Charny [La Comtesse de Charny]. [Pow.]. Tł. W. Błońska. Kr.: WL 1987→
T. 1. 247 s. ([Ser. z Klepsydrą]).

10942a. Trzej muszkieterowie. Tł. J. Guze. Wyd. 7. Wwa: Iskry, 493 s.

10943. P: Trzej muszkieterowie. *KSz* nr 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31 [druk pt.: D'Artagnan; cd. z 1986].

10944. Witt P.: Zamek Monte Christo. *GłPol* 38:14-5. – **Hrabina de Charny**. [Bugajski L.]. L.B. *ŻL* 16:15 [not.].

DUMAS ALEXANDRE (syn)

10945. Dama Kameliowa. Tł. S. Brucz. Wyd. 5 powojenne. Łódź: WŁ, 226 s.

DUMÉZIL GEORGES

10946. **Zgon** (1986). G.Z. *LitŚ* 1:378-9 [wspomn. pośm.].

DURAS MARGUERITE

10947. Kochanek [L'Amant]. [Pow.]. Wyd. 1 polskie. Tł. Elżbieta. Siedlce: Wydawn. Metrum, 40 s.

10948. P: Lato 80 [fragm. pow.]. *Knkt* 1/2:168-71.

10949. **Kochanek**. Ćwięk E.: L'égocentrisme narratif dans „L'Amant" de M.D. *KwN* 4:377-89.

ELUARD PAUL właśc. nazw. Grindel Eugène

10950. W: Grèce ma rose de raison [poemat, fragm.:] II. Oczy cierpiące. IV. W górach dziewiczych. VII. Żeby już nie żyć w samotności. Tł. A. Kosko. *ŻL* 4:5. – Powiedziałem ci to. Tł. J. Kott. *Exl* 46:3.

EMMANUEL PIERRE właśc. nazw. Emmanuel Noël Mathieu

10951. W: Prośba o przebaczenie. Tł. K. Jeleński. *Tw* 7:136.

FARGUE LEON-PAUL

10952. W: Sny. Tł. S. Brucz. [W ks.:] S. Brucz: Wybór poezji. Wwa, s. 100.

FOUCAULT MICHEL

10953. Historia szaleństwa w dobie klasycyzmu [Histoire de la folie à l'âge classique]. Tł. H. Kęszycka. Wstęp M. Czerwiński. Wwa: PIW, 559 s. – Rec.: [Bacciarelli M.] (bacc). *Fk* 17:10 [nota]. – Banasiak B. *Odgł* 27:8. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 22:15 [not.]. – Forycki R. *NKs* 5/6:34-5 [z fot. M.F.]. – Nowakowski J.M. *TgPl* 22:8. – Skórska M. *Fn* 12:57.

10954. **Wywiad**. Boncenne P. Tł. J. Malewski. *KltNz* 33:50-5.

FAUCONNIER HENRI

10955. **Malajska przygoda**. (P.L.). *Knt* 6:29.

FLAUBERT GUSTAVE

10956. Kozarynowa Z. *GN* 22:5, 7 [nt. konfliktu L. Colet z G.F.].

GERBAISE BERNARD

10957. Zadawniony spór. Tł. R. Kubicz. *Exl* 149:4.

FRANCE ANATOLE właśc. nazw. Thibault Anatole-François

10958. Wyspa Pingwinów. Tł. J. Sten. Wyd. 6. Wwa: KiW, 223 s.

FROSSARD ANDRÉ

10959. 36 [Trzydzieści sześć] dowodów na istnienie diabła [Les 36 preuves de l'existence du Diable]. [Fel.]. Tł. Z. Ławrynowicz. Pozn.: W drodze, 110 s.

10960. P: Dowody na istnienie diabła. Tł. Z. Ławrynowicz. *WDr* 8:22-8.

GARY ROMAIN właśc. nazw. Kacev Roman

10961. Fręś M. *TiN* 22:8 [biogr.].

10962. **Wywiad**. Kołodziejczyk L.: R.G. czyli spełniona obietnica poranka. [W ks.:] L. Kołodziejczyk: Monparnasse i okolice. Pozn., s. 108-21 [ze wstępem i fot.]. – **Obietnica poranka**. *Insp* 9:15 [refleksje czyt. o pow.; notowała K. Meloch].

GAUTIER JUDITH

10963. Rębajło. *TdP* 15:7 [wspomn.].

GENET JEAN

10964. Błońska W. *PgTNowego(Łódź;Genet)87/88* [biogr.]. – Goldmann L.: Teatr G. – próba badania socjologicznego (1966). Tł. J. Lekczyńska. [W ks. zb.:] W kręgu socjologii teatru na świecie. Wr., s. 135-59 [z not. o aut. E. Udalskiej]. – k. *Rdr* 17:22 [biogr.]. – **Wywiady**. Brouseiller A. Tł. W. Błońska. *PgTNowego(Łódź;Genet)87/88*; *PgTLub.(Ziel.Góra;Genet)87/88* [fragm.]. – **Balkon**. Głowacka-Iwaniuk E.: La dialectique de l'apparence et de la réalité dans „Le Balcon" de J.G. *LMNf* s. 51-8.

10965. **Zgon** (1986). Not. *ŚMł* 25:1; *ŻW* 11:5.

GIDE ANDRÉ

10966. Fałszerze. Tł. H. Iwaszkiewiczówna, J. Iwaszkiewicz. Wyd. 3. Wwa: LSW, 318 s. (Bibl. Lud.).

10967. Grzędzielski W. *Kl* 45:10 [o podróży do ZSRR w 1936]; [polem.:] Hass L, W. Grzędzielski. *Kl* 51/52:18. – **Dziennik**. Lubas-Bartoszyńska R.: Les problèmes théoretiques du journal intime dans le „Journal" de G. *RkWSP* z. 113 s. 61-84 [ze streszcz. w jęz. pol.].

GIONO JEAN

10968. **Silne dusze**. Mrozowicki M.: La narration des „Âmes fortes" ou J.G. à mi-chemin entre l'ancien et le

http://rcin.org.pl

nouveau roman. *PrNUŚl* 834:7-28 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – **Un de Baumugnes**. Chomicz M.: Relacje osobowe w powieści „Un de Baumugnes" J.G. Dialog a monolog. *AUWr* 950:159-69.

GIROUD FRANÇOISE

10969. Maria Skłodowska-Curie [Une femme honorable]. [Pow.]. Tł. J. Pałęcka. Wwa: PIW, 290 s., [24] s. tabl.: facs., fot., portr. (Biogr. Sławnych Ludzi). – Rec.: [Hellen T.] (TH). *Fk* 22:10 [nota]. – Żółciński T.J. *Z* 32:10-1.

10970. P: Maria Skłodowska-Curie [pow., fragm.:] Przed wielkim odkryciem. Tł. J. Pałęcka. *Pan* 24:20-1, 27; 26:20-1.

GIUDICELLI CHRISTIAN

10971. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [sylwetka; z fot.]. – **Station balnéaire**. Paris 1986. Rec.: Koper B. *ŻL* 2:4-5. – Lang K. *Kl* 7:11.

GOLL CLAIRE

10972. **La poursuite du vent**. Koprowski J. *Kl* 37:11 [rec. przekł. niem. pt.: Ich verzeihe keinem].

GOSCINNY RENÉ

10973. P: Kleofas ma okulary! Tł. B. Grzegorzewska. *Płcz* 8:14-5. – Mikołajek i inne chłopaki [fragm.:] Lekarze. Tł. B. Grzegorzewska. *Świr* 15:2-4. – Przygody Mikołajka. *Zwk* nr 90-96. – Rekreacje Mikołajka [fragm.:] Rosół. Tł. T. Markuszewicz, E. Staniszkis. *Płcz* 1:4-7. – Wakacje Mikołajka [fragm.:] Kąpiel. Tł. B. Grzegorzewska. *Płcz* 14:9-11.

GRIPARI PIERRE

10974 P: Diabeł (Opowieść matki). Tł. B. Grzegorzewska. *Widn* 2:83-7.

GREEN JULIEN

10975. P: Miłość i życie kobiety. Tł. E. Sękowska. *Z* 2:7, 10.

10976. **Lewiatan**. Le Touze Ph.: J.G. „Leviathan". La traversée inutile: analyse d'une écriture artistique. *PrNUŚl* 834:46-56 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – **Tysiąc dróg stoi otworem**. Ćwikliński K. *PWarm* 5:4, 7. – M.P. *Wz* 7/8:164.

HENRY MICHEL

10977. **La Barbarie**. Paris 1987. Rec.: MDz. *ResP* 6:133-4.

HÉRUBEL MICHEL

10978. Gilles de Rais [Gilles de Rais et le declin du moyen âge]. [Pow.]. Tł. K. Arustowicz. [Wiersze tł. A. Arustowicz]. Wwa: PIW, 355 s.

HOST MICHEL

10979. P: [Valet de nuit] Nocny sługa [pow., fragm.]. Tł. M. Cebo. *TgKl* 11:8-9 [z not.]. – Valet de nuit [pow.; fragm.:] Wieszak – służka nocny. Tł. L. Kałuska. *Zdn* 12:40-7 [z notą].

10980. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [sylwetka; z fot.]. – **Valet de nuit**. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [nota].

HUBERT JEAN-PIERRE

10981. **Wywiad**. Jaros W. *Fn* 2:63-4 [z not. i fot.].

HUGO VICTOR-MARIE

10982. [Nędznicy. Fragm.:] Gavroche. Tł. L. Duninowska. Il. S. Rozwadowski. Wiersze tł. J. Dackiewicz. Objaśn. W. Gąsecka. Wyd. 12. Wwa: NK, 158 s.

10983. Ren [Le Rhin]. Tł. I. Rogozińska. Przyp. i nota wydawn. P. Hertz. Wwa: PIW, 661 s. (Podróże).

10984. Janion M., Forycki R.: Księga i potwór. *PrzHm* 7/8:117-23 [potwór jako jeden z tematów w twórcz. V.H.; ref. wygł. podczas sesji pośw. V.H., Wwa 1986]. – Toporowski W.: W.H. i Polska. *DzPŻ* 196:4. – **Sesja nauk. pośw. W.H. a okazji 100. roczn. śmierci** (Wwa, IV 1986; org. UW i Inst. Franc. w Wwie). *PrzHm* 7/8:105 [not.].

10985. **Człowiek śmiechu**. Milner M.: Oniryczna jakość „Człowieka śmiechu". Tł. A. Kuryś. *PrzHm* 7/8:105-15 [ref. wygł. na sesji pośw. V.H., Wwa 1986]. – [Id.:] W odpowiedzi prelegentom. Tł. A. Kuryś. *PrzHm* 7/8:133-41 [wypow. na sesji pośw. V.H., Wwa 1986]. – **Pracownicy morza**. Parvi J.: „Pracownicy morza": postać Gilliatta. *PrzHm* 7/8:129-31 [ref. wygł. podczas sesji pośw. V.H., Wwa 1986]. – **Rzeczy widziane**. Rębajło. *TdP* 17:6.

IONESCO EUGÈNE

10986. P: Ofiara obowiązku. Tł. W. Malesa-Boniecki. *P* 2216:15-6.

10987. [Wypowiedź]. *Knkt* 9:83 [nt. twórcz. malarskiej M. Rudnickiego]. – **Wywiady**. Ashoff B. Tł. [B. Janowska] bjm. *D* 6:165-6 [fragm. z *FAZtg86* z 28 XI]. – Bilik A. *Pan* 30:13 [z fot.]. – Bonnefoy C. *Brul87/88* 4:91-4. – *PrzKat* 44:6 [wg czas. *Il Sabato* (Mediolan) z 5-11 IX; oprac. J.S. właśc. J. Sochoń]. – **Nosorożec**. Kozieł M.: Le héros absurde dans „Caligula" d'A. Camus et dans „Rhinocéros" d'E.I. *LMNf* s. 111-9. – *D* 6:174 [not. o przyzn. medalu za zasługi dla miasta Paryża].

JABÈS EDMOND

10988. **Wywiad**. Olędzka-Frybesowa A. *LitŚ* 8:337-40.

JACOB MAX

10989. W: Piekielny kwiecień (M. Béalu). Śmierć moralna. „Ziemski pasaż"... Próba naszych zmysłów... Tł. J.W. *Kurs* 26:41-2 [z not.].

JACQUEMARD SERGE

10990. Requiem dla króla zbrodni [Requiem pour un tsar du crime]. [Pow.]. Tł. W. Ludwikowski. Wwa: KAW, 332 s.

http://rcin.org.pl

10991. P: Operacja: Pałac Elizejski. Tł. W. Ludwikowski. *GLb* nr 301-305 [cd. w 1988]. – Śmierć idzie za nim krok w krok. Tł. M. Pacuła. *DzW* nr 2-96 [cd. z 1986]. – Zakładnicy. Tł. M. Pacuła. *DzW* 255:11; *ED* nr 1-102; *ExW* nr 92-219; *KSz* nr 1-131; *TrR* nr 67-145.

JAMIAQUE YVES

10992. **Zgon** (13 VI 1987). *D* 6:175 [not.].

JEURY MICHEL

10993. **Les îles de la lune**. A.K. *Fkj* 48:78-9.

JOUVE PIERRE-JEAN

10994. W: Dywan jabłoni. Las ubogich (Poetom: L. Aragon, P. Eluard, P. Emmanuel, J. Supervielle). Tł. S. Brucz. [W ks.:] S. Brucz: Wybór poezji. Wwa, s. 94-9.

KOSKO ALLAN

10995. **Zgon** (19 XII 1986). Not. *Klt* 3:152; *T* 3:33. – Wspomn. pośm. Odrowąż-Pieniążek J. *ŻL* 4:5 [z fot.].

LABRO PHILIPPE

10996. **L'Étudiant étranger**. Paris 1986. Rec.: Lang K. *Kl* 34:11 [rec. oryg.].

LACLOS PIERRE CHODERLOS DE

10997. **Niebezpieczne związki**. Cybulska M.E. *TdP* 29:9.

LA FONTAINE JEAN DE

10998. W: Skąpiec traci swój skarb. Tł. S. Komar. *PgTNowego(Łódź)86/87*.

10999. **Wilk i baranek**. Grajewski W.: Opowiadanie i polityka, albo seriokomiczna lektura jednej bajki. *Tw* 10:87-92.

LAJARRIGE JEAN

11000. **Zgon** (10 X 1986). Wspomn. pośm. Delaperrière M. *RL* 1:73-4. – Porayski-Pomsta J. *PorJ* 2:104-5.

LAMARTINE ALPHONSE DE

11001. **Podróż na Wschód**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 6:15 [not.]. – Cybulska M.E. *TdP* 11:9. – Janowicz L. *KP* 99:5.

LAMENNAIS HUGUES FÉLICITÉ ROBERT DE

11002. Dramińska-Joczowa M. *KwN* 2:246-51 [omów. *Cahiers Mennaisiens* (Paryż) 1983/84 nr 16/17 zawierającego materiały z sympozjum z okazji 200 roczn. ur. H.F.R. de L.; Saint Malo, Paryż VI 1982]. – Rybicki R. *Ndz* 1:4-5 [biogr.].

LA TOUR DU PIN PATRICE DE

11003. W: Preludium. Tł. M. Miszalski. *Kurs* 28:46-7 [z not.].

LAUTRÉAMONT właśc. nazw. Ducasse Isidore-Lucien

11004. P: Pieśni Maldorora [z tego cyklu:] Pieśń czwarta. Pieśń szósta. Tł. A.T. Kowalewska. *FiFk* 3:62-3.

LÉAUTAUD PAUL

11005. **Journal littéraire**. Paris 1986. Rec.: Grzędzielski W. *Kl* 50:14.

LÉGER JACK-ALAIN

11006. P: Monsignore [pow.]. Tł. B. Sęk. *Kl* nr 32-46.

LESAGE ALAIN-RENÉ

11007. **Gill Blas de Santillane** [Przypadki Idziego Blasa]. Plaskacz B. *CanSlPp* 2/3:337 [rec. ks.: R.D. Le Blanc: The Russianization of Gil Blas. A study. Literary appropriation. Columbus, Ohio 1986].

LE SIDANER JEAN-MARIE

11008. P: Ariadna. Tł. B. Banasiak. *Odgł* 10:14.

LESPINASSE JULIE DE

11009. Listy miłosne. Tł. T. Boy-Żeleński. Oprac. graf. A. Tworkowska-Barankiewicz. Wwa: WAF, 274 s. (Bibliofilska Edycja Miniatur WAF).

MAGNIER CLAUDE

11010. **Paryżanin**. Jesionka W. *PgTZiemi-Pom.(Grudz.;Magnier)86/87*.

MAGRE MAURICE

11011. P: Krew Tuluzy [fragm. pow.]. Tł. A. Jędrychowska. *LitŚ* 12:205-46 [z not. o aut., s. 248].

MALARD SUZANNE

11012. W: Oda do spikerów zagranicznych którzy mówią po francusku. Tł. E. Łabuś. *Kl* 51:10.

MALET LÉO

11013. P: Ulica Dworcowa 120. [Pow.]. *GłPm* nr 145-194.

MALOT HECTOR

11014. Bez rodziny. Tł. H. Evert, T. Evert. Il. A. Włoczewska. Wyd. 2. Wwa: NK, 415 s.

MALRAUX ANDRÉ

11015. Posłowie do „Zdobywców". Tł. J. Trznadel. *KltNz* 32:1-19 [przemów. wygł. przez A.M. w 1948 r. w Paryżu]; [nawiąz.:] Trznadel J.: Od tłumacza. *KltNz* 32:19-21.

11016. Bertagna L. *Frm* 3:18-9 [wyw. z lekarzem A.M., rozm. J. Muriac; wg *Le Point* (Paryż); sprost. red.],

http://rcin.org.pl

5:21. – Bockel P.: Metafizyka agnostycyzmu. Tł. D. Eska. *Wź* 7/8:36-44.

11017. **Przemiana bogów**. Wwa 1985. Rec.: Bauer K. *WdH* 2:184. • Dębowski M. *Zdn* 2:39-41 [rec. baletu pt. „Malraux albo Przemiana bogów" w reż. M. Bejarta; wystaw. w Operze Brukselskiej w 1986].

MARAN RENÉ

11018. **Batuala**. Tł. J. Parandowski. [Włocławek 1922]. Mayer J. *ŻL86* nr 39; [sprost.:] Mayer J. *ŻL* 4:13 [list do red.].

MARCEL GABRIEL

11019. Dziennik metafizyczny [Journal méthaphisique]. Wybór K. Tarnowski. Tł. E. Wende. Oprac. przekł. S. Cichowicz. Wwa: Pax, 268 s.

MARIVAUX PIERRE CARLET DE CHAMBLAIN DE

11020. **Życie Marianny**. Jamrozik Z.: Récits de la vie: les avantures de Marianne ou la vie de Mme la Comtesse de... *APhil* 14:33-58.

MARTIN DU GARD ROGER

11021. Rodzina Thibault. Wyd. 3. Wwa: Czyt.
T. 1: Szary zeszyt. Pokuta. Piękny czas. Tł. K. Wojciechowska, H. Gądkowa, P. Hulka-Laskowski. – 429 s.
T. 2: Dzień przyjęć doktora Thibault. Sorellina. Śmierć ojca. Tł. P. Hulka-Laskowski. – 302 s.
T. 3: Lato 1914 (I). Tł. K. Pruszyński. – 421 s.
T. 4: Lato 1914 (II). Epilog. Tł. K. Pruszyński, E. Fiszer. – 439 s.

MAUPASSANT GUY DE

11022. Jedyna miłość i inne opowiadania. Wybór I. Szymańska. Wwa: Wydawn. Pol. Tow. Wydawców Książek, 109 s.
[Tłumacze:] R. Czekańska-Heymanowa, J. Dmochowska, K. Dolatowska, M. Feldmanowa, I. Wieczorkiewicz.

MAURIAC FRANÇOIS

11023. Milecki A.: F.M. a odnowa „powieści katolickiej" (1912-1922). *SpŁTN* 1:1-14. – **Génitrix. Pustynia miłości. Teresa Desqueyroux**. Babiński Sz.: Motyw samotności w powieściach F.M. *RkiHm(86)* t. 34 z. 5 s. 5-32.

MAUROIS ANDRÉ właśc. nazw. Herzog Emile

11024. P: Powrót jeńca. Tł. J. Kujawińska. *Nike* 1:12.

MERCIER LOUIS-SÉBASTIEN

11025. Gabryjelska K.: Poglądy na rolę społeczną pisarza i zadania literatury w rozważaniach krytycznych L.-S.M. *PrzHm* 12:105-23.

MÉRIMÉE PROSPER

11026. Küchmeister M. *Kl* 32:11 [rec. zb. wierszy: Mérimée – Puszkin. Sbornik. Tł. na jęz. ros. i franc., oprac. Z. Kirnoze. Moskwa.].

MEUNIER JACQUES

11027. Chłopcy z Bogoty [Les gamins de Bogota]. [Rep.]. Tł. S.A. Bekier. Wwa: Iskry, 177 s. – Rec.: Huniewicz M. *SzM* 219:8. – [Nosal Z.] NOSAL. *StL* 180:5.

MICHAUX HENRI

11028. W: Góry z lodu. Jak kamień w studnię. Mdłości albo czy to nadchodzi śmierć? Unieś mnie karawelo... Tł. K. Karasek. *Li* 11/12:16-7. – Musisz się przygotować do walki... [fragm.]. Pomiędzy niebem i ziemią. Swoboda działania. Tł. A. Frybes. *LitŚ* 8:359-61. – Odcięta głowa. Poza prawem. Zwiastunka. Tł. E. Książek. *D* 3:62-7 [proza poet., z not.].

11029. P: W apartamentach królowej [fragm.]. Tł. J. Lisowski. *Fk* 36:16.

11030. Olędzka-Frybesowa A.: Reglamentowane rzezie. *LitŚ* 8:362-6 [twórcz.]. – **Repos dans le Malheur**. Rapak W.: Dialektyka ironii w wierszu H.M. *RL* 4/5:343-53.

MILOSZ OSCAR VLADISLAS DE LUBICZ

11031. [Listy]. Tł. J. Dużyk, T. Lutosławski. *ŻL* 1:3-4 [3 z l. 1926-1927 do W. Lutosławskiego, z facs. listu z 19 IX 1926; oprac. i koment. J. Dużyk].

11032. Bardach J.: Opcja litewska O.W.M. *LosyP* s. 156-81.

11033. **Kult**. Stowarzyszenie Przyjaciół O.V. Miłosza w Paryżu. (p). *DzPŻ* 4:7 [not. o objęciu przez Cz. Miłosza stanowiska prezydenta Stow.].

MISTRAL FRÉDÉRIC

11034. W: Czara. Koronę ze zwrotek niosę wam na gody... Święci kamienni. Tł. A. Lange. *Ok* 5:14-8. – Tęsknota [fragm.]. Tł. A. Zylbersztajnowa. *Ok* 5:10-2.

11035. Wągiel P. *Ok* 5:5-18 [sylwetka].

MOLIÈRE właśc. nazw. Poquelin Jean-Baptiste

11036. Świętoszek. Tł., wstęp i przyp. T. Boy-Żeleński. Wyd. 13. Łódź: WŁ, 150 s.

11037. Muszer D. *ZmGorz* 52:12. – [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn.;Molier)87/88*. – **Don Juan**. Biały L.: „Zwodziciel z Sewilli" T. de Moliny i „Don Juan" M. *APhil* 13:89-99. – Wojtaszek E. *PgTPracowni„Teatr"(Wwa;Molier)86/87*. – **Mizantrop**. Choiński K.: Le Misanthrope de M. Une civilisation qui s'interroge sur elle-même. *KwN* 2:155-65.

MONTAIGNE MICHEL DE

11038. P: Próby [fragm.:] O doświadczeniu. Tł. T. Boy-Żeleński. *Zdn* 5:32-3.

11039. Osmańska K.: Społeczny wymiar zła w pismach M. *AUNC* 182:39-53. – **Próby**. Bowen B.C.: La souris dans le goudron (Mus in pice): M., Essais III. 13. *KwN* 2:123-30. – Tulibacki W. *WiM* 6:8.

http://rcin.org.pl

MONTESQUIEU CHARLES-LOUIS DE SECONDAT

11040. Myśli. Wybór i wstęp L. Gluck. Tł. L. Gluck, T. Boy-Żeleński. Wwa: PIW, 127, [5] s., portr. (Bibl. Aforystów).

11041. **Listy perskie**. Kuzemko B. *WiM* 12:10-1.

MOUNIER EMMANUEL

11042. [Listy]. *DialHum* 1:250-5 [do J. Kuncewicza, 3 z l. 1945-46, w art.: J. Kuncewicz: The time will bring forward a synthesis].

11043. Czarkowski J.: Paradoksy „wolności uwarunkowanej" w personalizmie E.M. *AUNC* 182:3-20.

MUSSET ALFRED DE

11044. Lorenzaccio. [Tekst oryg.]. [Red.]. K. Morawski. Wwa: PWN, 192 s. (Bibl. Klasyków Lit.).

11045. W: Czymże jest poezja? Tł. U.M. Benka. *PsLA* 10:86.

NERVAL GÉRARD DE właśc. nazw. Labrunie Gérard

11046. **Sylwia**. Sosień B.: Une lecture de „Sylvie" de N. ou comment vivre en dehors du théâtre. *ZszNUJ* 853:53-72 [ze streszcz. w jęz. pol.].

ORIZET JEAN

11047. W: Port w Bostonie. Stracić cię w Kopenhadze. Tł. G. Dobreńko. *Od* 4:50-1.

OSMONT EDOUARD

11048. P: Prawdziwy patriota. Tł. A. Mostowicz. *W* 19:12.

OVADIA JACQUES

11049. W: Wrzaskliwy Wschód... Tł. M. Miszalski. *Kurs* 27:48 [z not.].

PAGNOL MARCEL

11050. P: Boskie tajemnice. Tł. E. Sękowska. *Z* 37:10-1.

11051. **Jean de Florette. Manon des Sources**. Z.A.B. *TdP* 34:10 [nt. ekranizacji pow., reż. C. Berri].

PASCAL BLAISE

11052. Siemianowski A.: Chrystocentryzm B.P. (R. Brandstaetterowi). *Wż* 7/8:71-6. – [Id.]. *Od* 6:37-41 [o filoz.]. – **Myśli**. Mrówczyński T. *CzłŚw* 3:71-82.

PAWŁOWSKI GASTON DE

11053. P: Prawdomówny Świadek. Tł. [J.M. Fiedosiejew] J.M.F. *ExI* 242:9.

PERRAULT CHARLES

11054. **Sprytna księżniczka**. [W ks.:] Bajki Babci Gąski. Tł. H. Januszewska. Wwa 1961. Rec.: Waksmund R. *SztDz* 2:64 [nt. przekł.].

PERRIN HENRI

11055. Kapitan Darreberg [Le Capitaine Darreberg]. [Pow.].Tł. H. Sujkowska. Kr.: Księża Misjonarze Saletyni, 144 s.

PEYRAMAURE MICHEL

11056. Wiosna kamieni [Le printemps des pierres]. [Pow.]. Tł. H. Olędzka. Wwa: Pax, 269 s. – Rec.: Łączkowski Z. *StP* 142:4. – Zatorski J. *Zrz* 25:11.

PIBRAC GUY DU FAUR DE

11057. W: Człowieku, swoje uczcij pochodzenie... Tł. A. Święcicki. Czyś się narodził Scytą... Tł. A. Nikliborc. Kochaj rząd taki... Tł. T. Boy-Żeleński. Tęsknimy wszyscy do dobrego pana... Tł. A. Nikliborc. *StSztDz* 1:32-3 [z tekstem oryg.].

11058. Nikliborc A.: Tetrastychy P. – renesansowa książeczka dla młodzieży. *StSztDz* 1:29-35.

POTTIER EUGÈNE

11059. (j.w.): Twórca „Międzynarodówki". W 100-lecie śmierci E.P. *TrL* 260:2 [nota]. – **Międzynarodówka**. Śliwa M. *P* 2186:20 [w 100 roczn. ogł. drukiem].

PRÉVERT JACQUES

11060. W: Poezja. Za miłością. Tł. M. Bartnicki. [W ks.] M. Bartnicki: W dorzeczu gwiazd. Rzesz., s. 41-2.

11061. P: Niezadowolony dromader. Tł. Z. Beszczyńska. *Świr* 15:8-9.

PRÉVOST D'EXILES ANTOINE-FRANÇOIS

1062. Historia Manon Lescaut i kawalera des Grieux. Tł. i wstęp T. Boy-Żeleński. Wwa: Wydawn. Pol. Tow. Wydawców Książek, 129 s. – Rec.: Z.A.B. *TdP* 29:8.

PROUST MARCEL

11063. Czapski J.: Proust contre la déchéance. Conférences au camp de Griazowietz. [Lausanne]: Les Éditions Noir sur Blanc, 107 s.

11064. [Błońska W.] (bł). *P* 2213:17 [nt. wygaśnięcia praw aut. do dzieł M.P.]. – **W poszukiwaniu straconego czasu**. Mrowcewicz K.: Prerafaelici i M.P. *Tw* 8:63-75.

QUINTREC CHARLES

11065. W: Gotycki las. Tł. M. Miszalski. *Kurs* 28:47-8 [z not.].

RABELAIS FRANÇOIS

11066. **Gargantua i Pantagruel**. Oleszczyk K. *SnaSS* 8:19 [nt. zagadek w utworze; z portr.].

RÉGNIER HENRI FRANÇOIS DE

11067. W: Jeśli mówiłem... Tł. M. Bartnicki. [W ks.:] M. Bartnicki: W dorzeczu gwiazd. Rzesz., s. 43.

http://rcin.org.pl

RIMBAUD JEAN-ARTHUR

11068. W: Przy muzyce [fragm.]. Tł. W. Lewik. *Z* 34:11 [z not.].

11069. **List jasnowidza**. Ryłko Z.: Potwór jasnowidzący (R. jako czytelnik W. Hugo). *PrzHm* 7/8:125-7 [analiza listu do P. Demeny z 1871 inspirowanego „Człowiekiem śmiechu" W.H.; ref. wygł. podczs sesji pośw. W.H., Wwa IV 1986].

RIVAROL ANTOINE DE

11070. P: [Aforyzmy]. Wybór i tł. M. Dobrosielski. *ŻW* 2:5.

ROBLÈS EMMANUEL

11071. [Wypowiedź]. *LR* 7:117-8 [w ankiecie *LR* nt. probl. współcz. świata i własnej twórcz.].

11072. **Montserrat**. Urbankowski B. *PgTSzaniawskiego(Płock;Roblès)86/87*.

ROCHÉ HENRI PIERRE

11073. Jules i Jim [Jules et Jim]. [Pow.]. Tł. A. Daniłowicz. Posł. D. Knysz-Rudzka. Wwa: KiW, 265 s. (Koliber, 99). – Rec.: Saniewski W. *SzM* 130:8.

ROLLAND ROMAIN

11074. Colas Breugnon. Żyje jeszcze człowiek poczciwy. Tł. F. Mirandola właśc. F. Pik. Oprac. J. Hartwig. Wyd. 16. Wwa: PIW, 205 s. – Rec.: Rogowski W. *ŻWol* 166:4; 301:4.

11075. Piotr i Łucja. Tł. M. Zabojecka, H. Bezmaski. Wwa: Wydawn. Pol. Tow. Wydawców Książek, 63 s.

11076. **Gra miłości i śmierci**. Jarzębski J. *PgTPol.(Biel.-Biała;Rolland)86/87*. – **Jan Krzysztof**. Pychowska J.: Charles Plisnier, héritier de la conception du roman-fleuve de R.R. *RkWSP* z. 113 s. 149-63.

RONSARD PIERRE DE

11077. Ronsard – Kochanowski. Łódź: UŁ. (*AUL(L)*, Romanica, 20).

K. Kupisz: Słowo wstępne. – [Id.]: Allocution d'ouverture. – R. Aullotte: Adresse inaugurale. – G.A. Pérouse: „De l'Hymne de la mort" (1555) aux poèmes „Sur la mort de Marie" (1578). – R. Aulotte: Brûler, braver, briller ou R. face à Hélène. – M. Dassonville: Les „Sonnets pour Hélène": essai d'analyse comparée. – E. Pich: Contribution a une poétique du sonnet: de R. à Hérédia. – R. Dubuis: La place de la „Franciade" de R. dans la tradition narrative française. – W.K. Pietrzak: „Les Hymnes des quatre saisons" de R. – problèmes du genre. – K. Wojtynek: L'aspect phonique du vers ronsardien. – Ch. Kyriaki: Mercure, figure divine et humaine chez R. – G. Enzo: P. de R. et l'école lyonnaise. – Mitchiko Ishigami-Iagolnitzer: R. et La Boétie. – R. Antonioli: R. et la danse des Grâces. – J. Falicki: Débuts des études comparatistes à Wroclaw et leurs motivations. – A.M. Komornicka: L'image du souverain idéal – d'après P. de R. et J. Kochanowski. – K. Antkowiak: Autour des „poèmes" de R. et de essais épiques de Kochanowski. – R. Dubuis: Allocution de clôture.

ROUGET DE LISLE CLAUDE-JOSEPH

11078. **Marsylianka**. Florkowska-Frančić H., Frančić M. *Hist* t. 17 s. 92-5 [omów. art. M. Vovelle nt. hist. „Marsylianki" druk. w ks. zb. „Les lieux de memoire. I. La République". Paris 1984].

ROUSSEAU JEAN-JACQUES

11079. Blaszke M.: Umowa społeczna J.J.R. – polityka i racjnalność. *AHF* 32:41-73. – Kozarynowa Z. *GN* 29:3. – Reifenrath B.H.: Über den Einfluss der platonischen „Paideia" auf R. Bildungsphilospophie. *Paideia(86)* s. 161-76. – **Nowa Heloiza**. Kuzemko B. *WiM* 9:8.

SADE DONATIEN-ALPHONSE FRANÇOIS marquis de

11080. Justyna czyli Nieszczęścia cnoty [Justine ou Les malheurs de la vertu]. [Pow.]. Tł. i posł. M. Bratuń. Łódź: WŁ, 248 s. – Rec: Ampuła J. *ZmGorz* 47:12. – Banasiak B. *Odgł* 21:10. – Baster M. *TiN* 45:8 [krytyka przekł.]. – Darmas E. *Pgd* 16:55-9. – Forycki R. *NKs* 9:47-9. – [Hellen T.] (TH). *Fk* 29:10 [nota]. – Kowalczyk A.Z. *TgChełm* 40:8. – Kozera G. *SiL* z 17 VII s. 5. – Masłoń K. *ŻW* 171:5.

11081. Małżonek ukarany oraz inne opowieści, humoreski i anegdoty. Tł. i wstęp O. Sobański. Oprac. graf. S. Chudzik. Białystok: KAW, 193 s. [Cz. 1, cz. 2 pt.: Prezydent w pole wywiedziony].

11082. Prezydent w pole wywiedziony. [Opow.]. Tł. O. Sobański. Białystok: KAW, 203 s. [Cz. 2, cz. 1 pt.: Małżonek ukarany oraz inne opowieści, humoreski i anegdoty].

11083. P: Dialog między księdzem a umierającym Tł. M. Baster. *PsLA* 11/12:218-29.

11084. **120 dni Sodomy, czyli szkoła libertynizmu**. Pęcherski M.: Sémiotisation du corps, corporalisation du signe. *RkWSP* z. 113 s. 5-30 [ze streszcz. w jęz. pol.].

SAGAN FRANÇOISE właśc. nazw. Quoirez Françoise

11085. P: Avec mon meilleur souvenir [fragm.:] Zachowując we wdzięcznej pamięci. Tł. E. Jogałła. *P* 2178:15-6, 2179:15-6 [z fot.].

11086. *Wzwn(W)* 12:145 [not. o decyzji F.S. przekazania honorariów za ks. wyd. w Pol. na rzecz „Solidarności" i pomoc młodym pis. pol.].

SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE

11087. Ziemia planeta ludzi. Tł. W. Bieńkowska, Z. Bieńkowski. Posł. Z. Bieńkowski. Wyd. 2. Wwa: PIW, 139 s.

11088. Pytlewska-Bielec E. *PgTBagatela(Kr.;Saint-Exupéry)86/87* [biogr.]. – **Twierdza**. Pawłowski W. *Rdr* 16:18-20.

SAINT-PIERRE MICHEL DE

11089. **L'Accusée**. Szumlewicz T.: „L'Accusée" de M. de S.-P. étude générique. *AUL(L)* 18:269-79.

SALACROU ARMAND

11090. Barańska E.: Le temps et l'espace dans le théâtre d'A.S. *RkiHm(85)* t. 33 z. 5 s. 5-166.

http://rcin.org.pl

SALQUES YVES

11091. **Wywiad**. Leclerq M. *DzPjz* 118:3 [wg *Paris Match* (Paryż)].

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant Amandi Lucie Aurore

11092. Gołębiowska R. *KiŻ* 42:14-5 [nt. wspólnego pobytu G.S. i F. Chopina na Majorce; z fot.]. – Tomaszewski A.: Widma Valdemosy. G.S. i F. Chopin na Majorce. *Zwk* nr 4-6.

SARRAUTE NATHALIE

11093. P: Z byle powodu. Tł. B. Grzegorzewska. *D* 3:50-61 [tekst dram.].

11094. Benmuss S.: N.S.: nic albo nadmiar. Tł. B. Grzegorzewska. *D* 3:97-101 [nt. twórcz. dram.].

SARTRE JEAN-PAUL

11095. P: Matka Boża. Tł. P. Wierzchosławski. *WDr* 12:106.

11096. L'Être et le Néant. Byt w sobie i jego poznanie. Wolność i odpowiedzialność. [W ks. zb.:] Człowiek w filozofii współczesnej. Wybór tekstów. Wybór i oprac. A. Pająk, G. Podraza -Ucińska, Z. Zalewski. Kr.

11097. Lang K. *Kl* 42:11 [rec. ks.: A. Cohen-Solal: Sartre. Paris 1986]. – Papuziński A. *Arg* 34:11 [nt. poglądów filoz.]. – Puszko H. *StF* 3:183-91 [rec. ks.: A. Boschetti: Sartre et „Les Temps Modernes". Une entreprise intellectuelle. Paris 1985]. – Sikorski B.: „Błądziłem przez całe życie..." (S., jakiego nie znamy). *PrzwK* 15/16:7, 14. – **Korespondencja**. Rębajło: Listy wojenne S. *TdP* 18:10 [omów. listów do S. de Beauvoir].

11098. **„Skazani na wolność" – kongres pośw. J.-P.S.** (Frankfurt nad Menem, VII 1987). [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 34:2 [omów.]. – *D* 8:167 [nota o incydentach na otwarciu kongresu].

SÉGUR PHILIPPE-PAUL DE

11099. Pamiętniki Filipa Pawła de Ségura adiutanta Napoleona. Tł. E. Leszczyńska. Przejrz. i uzup. E. Bąkowska. Wyd. 3. Wwa: MON, 300 s.

SIMENON GEORGES

11100. P: Maigret i panna Cecylia. Tł. S. Gogłuska. *GLb* nr 213-266.

SIMON CLAUDE

11101. P: O naturze rzeczy [fragm.]. Tł. Z. Chądzyńska. *Od* 12:49-57 [z not. i fot.].

11102. Żmijewska H.: C.S. Prix Nobel de Littérature en 1985. *JOSz* 2:101-6. – **Nauka o rzeczach** (druk: *LitŚ86* nr 11/12 w tł. Z. Chądzyńskiej i B. Geppert). Sadkowski W. *LiŚ* 11:351-4 [uzasadnienie prezentowania obok siebie dwóch przekł.].

SOREL CHARLES

11103. **Przygody Francjona. Opowieść ucieszna**. Chojnowski Z. *TIM* 1:10. – Natanson W. *NKs* 2:109-11.

SPONDE JEAN DE

11104. **Sonnet XII**. Marczuk-Szwedowa B.: Sonety XII J. de S. i IV M. Sępa-Szarzyńskiego – „O wojnie naszej, którą wiedziemy z szatanem, światem i ciałem" – przyczynek do badania zjawiska analogii literackiej. *RL* 6:421-35.

SPORTÈS MORGAN

11105. **Le Souverain poncif**. Paris 1986. Rec.: Lang K. *Kl* 12:11.

STEINER KURT właśc. nazw. Ruellanè André

11106. **Un passe-temps**. Kościuczuk A. *Fkj* 48:76 [rec. oryg.].

STENDHAL właśc. nazw. Beyle Henri

11107. Forycki R.: Stendhal. Geniusz podejrzeń. Wwa: Wydz. Neofilol. UW, 263 s. [Na prawach rkpsu].

11108. Sługocki L.: Projekty ustawodawcze S. w materii pojedynku. *Plst* 9:104-23 [nt. trzech proj. prawnych z l.: 1815, 1816, 1821; z tekstami proj.].

SUE EUGÈNE

11109. Tajemnice Paryża. Przekł. anonimowy przejrz. i popr. Z. Wasitowa. Posł. M. Żurowski. Wyd. 2. Wwa: Iskry, 400 s. – Rec.: Mętrak K. *ExW* 232:5. – Pasternak A. *SzM* 244:8.

SULLY-PRUDHOMME właśc. nazw. Prudhomme René-François-Armand

11110. W: Gdzie idą ? Tł. M.K. Myśl zagubiona. Tł. S. Duchlińska. Obłąkana. Tł. B. Ostrowska. Wazon rozbity. Tł. Cz. Jankowski. Tu i Tam. We śnie i na jawie. Tł. S. Duchlińska. *Ok* 1:9, 12-5, 18-20.

11111. Wągiel P. *Ok* 1:7-20 [sylwetka].

SUPERVIELLE JULES

11112. W: Tł. M. Miszalski: Jestem psem bezdomnym. *Kurs86* 28:46; Przybyły spoza. *Kurs* 27:49-50 [z not.].

TOCQUEVILLE ALEXIS CLÉREL DE

11113. Wspomnienia [Souvenirs]. Tł. A.W. Labuda. Wstęp J. Baszkiewicz. Bibliogr., przyp., kalendarium: A.W. Labuda. Wr.: Ossol., XLII, 326 s. (BN. Ser. 2, 221). – Rec.: Ociepka F. *NKs* 11/12:43-5.

11114. Śpiewak P.: A. de T. i H. Arendt o „Solidarności". *ResP* 5:83-8.

TOPOR ROLAND

11115. P: *FiFk*: Tł. E. Sękowska: Historia czarnej tablicy. Historia lepu na muchy. Historia silnego ciosu, 2:50; – Historia Zachodu-Słońca, 6:67. – Najpiękniejsze

http://rcin.org.pl

piersi świata. Tł. A. Taborska. *TiN* 8:12.

11116. **Cztery róże dla Lucienne**. Barczyk G. *Raz* 13:18. – Kempa B. *Odgł* 18:8. – [Minkowska G.] (min). *Zarz* 3:10 [not.].

TOURNIER MICHEL

11117. Kacper, Melchior i Baltazar [Gaspard, Melchior et Balthazar]. [Pow.]. Tł. A. Frybes. Wwa: Czyt., 247 [5] s.

11118. P: Król olch. Tł. L. Bielas. *Kl* nr 31-34.

TROYAT HENRI właśc. nazw. Tarassov Lev

11119. **Diabelskie skrzydła**. Pawłowicz A. *TIM* 25:10.

TZARA TRISTAN

11120. W: Od naszych ptaków. Tł. A. Kosko. *ŻL* 4:5.

VALÉRY PAUL

11121. Cogito ergo sum. Tł. M. Dębowski. *Zdn* 11:55 [tekst wygł. na Międzynar. Kongresie Filoz. pośw. 300. roczn. wyd. „Rozprawy o metodzie" R. Descartes'a, Paryż 1937].

VALLÈS JULES LOUIS JOSEPH

11122. **Bluzy**. Kaczyński M.: Quelques remarques sur le roman „Les Blouses" de J.V. *LMNf* s. 83-90.

VAUTRIN JEAN

11123. P: Stuknięty Zorro. Tł. E. Sękowska. *Z* 33:7, 10-1.

VERCORS właśc. nazw. Bruller Jean

11124. **Le Tigre d'Anvers**. Paris 1986. Rec.: Lang K. *Kl* 4:11.

VERNE JULES

11125. Michał Strogow [Michel Strogoff]. [Opow.]. Tł. M. Leśniewska, M. Leśniewski. Posł. Z. Łukawski. Oprac. graf. I. Bator. Kat.: Śl., 290 s.

11126. Przypadki pewnego Chińczyka [Les tribulations d'un Chinois en Chine]. [Opow.]. Tł. H. Wiśniowska. Oprac. graf. A. Łoza Dzidowska. Kat.: Śl., 181 s.

11127. P: Koszula szczęśliwego człowieka. Tł. A. Borkowska. *SkMł* jesień s. 44-5.

11128. Andreev K.K.: Potrójne życie Juliusza Verne'a. Łódź 1985. Rec.: Okólska B. *MczL* 2/3:201-3.

11129. Tomkowski J.: Juliusz Verne – Tajemnicza wyspa? [Eseje]. Łódź: WŁ, 162 s.

11130. [Jaskulska A.] A.J. *ŻPab* 31:5 [nt. popularyzacji twórcz. J.V. przez TV Pol. i red. *ŚMł*]. – Kuszewski J. *DzB* 283:6. – Meisler M. *Raz* 9:14. – Tomkowski J.: Kuchnia J.V. *Tw* 1:119-23 [przepisy kulinarne w utworach J.V.]. – **Pięć tygodni w balonie**. Belina S. *Fn* 3:52. – Służyński M. *Wp* 16:22. – Dzieszyński R. *EK* 157:3-4 [geneza pow.].

11131. **Kult**. [Jaskulska A.] A.J. *ŻPab* 48:5 [o założeniu Klubu Miłośników J.V. z inicjatywy red. *ŚMł* i TV Pol.]. – La Société Jules Verne (Francja). Łachaciński W. *ŚMł* 76:3 [wyw. z członkiem Tow., rozm. E. Bielska; z not. o Tow.].

VIAN BORIS

11132. Czerwona trawa [L'herbe rouge]. [Pow.]. Tł. E. Jogałła. Kr.: WL, 176 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 35:15 [not.]. – Rogatko B. *EK* 156:3.

11133. **L'herbe rouge**. Labuda A.W.: Gra rzeczy i słów – o studenckich tłumaczeniach B.V. *AUWr* 950:97-105.

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François-Marie

11134. Orieux J.: Wolter czyli Królewskość Ducha. Tł. K. Arustowicz. Wwa 1986. Rec.: Baszkiewicz J. *Kl* 4:6, 15. – Koźniewski K. *Odrdz* 44:5. – Ociepka F. *NKs* 4:39-41; [sprost.:] Jedynak A. *NKs* 10:158 [list do red.]. – [Prynda K.]. *Wcz* 11:5. – Radgowski M. *D* 3:159-61. – [Ratajczak M.] M.R. *Od* 5:103.

11135. Gabryjelska K.: V. – la vision du passé littéraire. *AUWr* 950:177-86. – **Kandyd**. Frydryszak Z. *WiM* 11:10-1. – **O Dieu qu'on me connait...** Rębajło. *TdP* 6:11 [nt. wiersza pozostawionego w papierach aut.].

WEIL SIMONE

11136. Tomkowski J.: S.W. – mistyka XX wieku? *PrzKat* 50:6.

YOURCENAR MARGUERITE właśc. nazw. Crayencour Marguerite de

11137. **Zgon** (XII 1987). *DzP* 296:2 [not.].

ZOLA ÉMILE

11138. Germinal. Tł. K. Dolatowska. Wyd. 10. Wwa: PIW, 430 s. ([Ser. Kiesz. PIW]).

11139. Nana. Tł. Z. Karczewska-Markiewicz. Wyd. 4. Wwa: PIW, 351 s. (Rougon-Macquartowie. Historia naturalna i społeczna rodziny za Drugiego Cesarstwa).

11140. Wszystko dla pań. Tł. Z. Matuszewicz. Wyd. 6. Wwa: PIW, 397 s. (Rougon-Macquartowie. Historia naturalna i społeczna rodziny za Drugiego Cesarstwa).

11141. (gt). *KP* 89:2 [not. o wyd. we Francji nieznanej prozy E.Z.]. – **Grzech księdza Mouret**. Falicka K.: Espace et idéologie. *AUWr* 950:171-6. – **Płodność. Germinal. W matni**. Dethloff U.: Emancipation sociale et patriarcat utopique (À propos de l'image de la féminité dans L'Assommoir, Germinal et Fécondité). *KwN* 2:131-44. – **Rougon-Macquartowie. Historia naturalna i społeczna rodziny za Drugiego Cesarstwa**. Buuren M. van: „Rougon-Macquartowie" między naturalizmem i romantyzmem. Tł. J. Żurowska. *PrzHm* 1:105-11 [ref. wygł. na kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984].

http://rcin.org.pl

Literatura grecka starożytna

HISTORIA LITERATURY

11142. Bravo B., Wipszycka E.: Historia starożytnych Greków. Wwa: PWN 1988→ [właśc.] 1987.
T. 1: Do końca wojen perskich, 407 s., [96] s.: mapy, rys.

11143. Danka I.R.: Pierwotny charakter Apollina i Artemidy. Studium na temat pochodzenia Letoidów i ich związków z innymi bogami. Wr., Łódź: Ossol., 100 s. (Pr. Wydz. I, Językozn., Nauki o Lit. i Filoz. ŁTN, 88).
[Rekonstrukcja wiedzy o bogach – Apollinie i Artemidzie oraz religii starożytnych Greków na podstawie badań źródeł literackich: „Iliada" i „Odyseja" Homera, „Teogonia" Hezjoda", Hymnów homeryckich, Hymnów orfickich, relacji Pauzaniasza, świadectw historycznych Herodota, Ksenofonta, Polibiusza, Tukidydesa i in.].

11144. Komornicka A.M.: Poezja starożytnej Grecji. Wybrane gatunki literackie. Łódź: Wydawn. UŁ, 172 s., fot. (Bibl. Wydawn. Monograficznych UŁ).
Wstęp. – Homer. Hezjod. Bajka starożytna [Babrios, Ezop, Fedrus]. Grecka liryka archaiczna [Archiloch z Paros]. Liryka miłosna [Anakreont, Mimnermos z Kolofontu, Safona]. Poezja elegijna [Solon, Teognis]. Pieśń na zwycięstwo sportowe – epinikon [Bakchylides z Keos, Pindar z Teb, Simonides z Keos]. Sielanka czyli skotopaska [Teokryt, Wergiliusz].

11145. Kott J.: Zjadanie bogów. Szkice o tragedii greckiej. Kr. 1986. Rec.: Greń Z. *ŻL* 1:7. – [Majcherek J. *D86* nr 8]; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 5:15. – Szpakowska M. *Od* 3:96-8. – [Walas T. *Tw86* nr 8]; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 5:15. – Walas T. *PolPersp* 2:79-82; *PPer* 2:70-3. – Węgrzyniak R. *T* 9:20-1. * Nagr. zob. 13380.

11146. Kott J.: [Zjadanie bogów. Szkice o tragedii greckiej]. The eating of the gods. An interpretation of Greek tragedy. [Tł.] B. Taborski, E.J. Czerwiński. Evanston, Illinois: Northwestern University Press, XIX, 334 s.

11147. Kumaniecki K.F.: Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu. Wyd. 8. Wwa: PWN, 626 s., [5] k.: il., fot., mapy, pl., portr.

11148. Łanowski J.: Literatura Grecji starożytnej w zarysie. Wwa: PWN, 214 s., [24] s. tabl.: facs., fot., mapy, portr. (Logos).
[Stanowi osobne wyd. oprac.: „ Literatura starogrecka"; zawartego w t. I „Dziejów literatur europejskich" pod. red. W. Floryana. Wwa: PWN 1977; wyd. 2. 1979].

11149. Appel W. *Eos* s. 429-31 [rec. ks.: Poetarum elegiacorum testimonia et fragmenta, diderunt B. Gentili et C. Prato. Leipzig 1985]. – Bartol K.: Literarische Quellen der Antike und das Problem des Vortragens der frühgriechischen Elegien. *Eos* s. 261-78. – Borowska M.: Diglossia – spór o język grecki. *Md* 1:19-26 [nt. jęz. lit. i mówionego w Grecji staroż. i współcz.]. – Dumézil G.: Medycyna a trzy funkcje. *LitŚ* 11:297-305 [nt. leczniczych zaklęć i formuł magicznych w eposach Awesta i Rygweda, „Odysei" Homera oraz u Pindara]. – Dworacki S.: Platonis i Anonim o komedii i komediopisarzach greckich. *Md* 2/3:87-92 [z tekstami Platonisa i Anonima w tł. S. Dworackiego, s. 93-8]. – Gajda J.: Krytyka religii w poglądach sofistów. *Euh* 1:9-22 [m.in. u Protagorasa, Prodikosa, Hippiasza i Kritiasza]. – [Jaworski W.] Wiator: Defixionum tabellae. *PsLA* 1:127-9 [nt. greckich przekleństw zachowanych na ołowianych tabliczkach odkrytych w Attyce].

11150. Korus K.: Czy istniała satyra w literaturze greckiej (Kryteria rozpoznawcze). *SpPANKr(84)* 1/2:35-7 [streszcz. ref.]. – Krawczuk A.: Alfabet mitologiczny [z tego cyklu:] Tezeusz. *MgzRaz* 3:27. – Mermon G.: Minojsko-mykeński rodowód mitycznego cyklu przygód Tezeusza. *ZszNUJ* 833:35-50. – Polaszek E.: Problematyka miłości w antycznej powieści greckiej *ZszNUJ* 853:7-24. – Twardecki A.: Grecja a Wschód w świetle liryki archaicznej. *Md* 7/8:363-83 [na przykł. liryki Archilocha, Anakreonta, Homera, Ksenofanesa i in.]. – Wróblewski W.: Spór o nowy ideał wychowawczy na przełomie V i IV wieku przed Chrystusem w Atenach (Pomiędzy ergon a logos). *WHołZAbram* s. 141-70 [w pogl. Sokratesa, Platona, Arystofanesa i in.].

UTWORY ANONIMOWE

11151. W: Anakreontyk (I nie kochać nie jest łatwo, ani kochać nie jest łatwo...). Tł. Ł. Filipski. *Fil* 378:120. – [Papyrus Vindobonensis Rainer 29801] (...dźwięczn... podbiegła dziewczyna...), (przy dźwięcznogłosym stanęła dziewczyna...) Tł. J. Ławińska-Tyszkowska. *AUWr* 809:16-7, 22-3 [fragm. utworu z III w. zachowanego w BN w Wiedniu; z oprac. tłumaczki pt. Pan w konkursie muzycznym, s. 15-23].

11152. **Pisma orfickie**. Appel W.: Die wunderbare Philoktetesheilung und die „Lithika". *WHołZAbram* s. 19-26.

ANTOLOGIE

11153. Apoftegmaty Ojców Pustyni. Tł. z jęz. grec. i łac. M. Borkowska, M. Starowieyski, M. Rymuza. Wstępy: E. Makowiecka, M. Starowieyski, E. Wipszycka. Tabl. por.: L. Regnault. Oprac. i wybór M. Starowieyski. Wwa: ATK 1986→ (Pisma Starochrześcijańskich Pisarzy, 32).
T. 1: [Księga Starców czyli sentencje Świętych Ojców] [Alphabetikon]. 1986, 292 s.
[Apoftegmaty aut.:] Abraham – uczeń Agatona, Achillas święty, Agaton święty, Ajo – mnich w Tebaidzie, Alonios święty abba w Sketis, Ammoe święty, Ammonas święty, Ammonatas, Ammun z Nittrii święty, Andrzej, Antoni Wielki święty, Anub, Apfy święty – biskup Oxyrhynchos, Apollos święty, Are, Arseniusz Wielki święty [zwany Rzymianin abba], Bazyli Wielki święty, Beniamin – kapłan w Cele, Besarion święty, Biare, Chajremon, Chomaj, Cyrus Aleksandryjczyk święty, Daniel Faranita, Dioskur z Nachiastis święty – kapłan w Sketis, Dulas, Efrem Syryjczyk święty, Eliasz święty, Epifaniusz święty – biskup Salaminy, Eucharistos świecki, Eudajmon, Eulogiusz święty, Euprepiusz (Euprepios), Ewagriusz Pontyjski święty, Feliks, Filagrios, Fokas, Fortas, Gelazy święty, Geroncjusz święty, Grzegorz z Nazjanzu (Teolog) święty, Helladiusz Aleksandryjski – abba w Cele, Herakliusz, Hieraks, Hilarion z Palestyny święty, Hyperechios święty, Ischyrion, Izaak – kapłan w Cele, Izaak Tebańczyk, Izajasz ze Sketis, Izydor Kapłan, Izydor z Peluzjum święty, Izydor ze Sketis, Jakub, Jan Cenobita, Jan Eunuch, Jan Karzel (Kolobos) święty, Jan Kasjan święty, Jan Pers, Jan Tebańczyk (Mały), Jan z Cel, Józef Tebańczyk święty, Józef z Panefo święty, Karion, Kopris, Kronios z Fenicji, Ksantias, Ksojos Tebańczyk, Longin z Cylicji, Lot z Fayum, Makary Aleksandryjski (Młodszy, z Miasta) święty, Makary Egipski (Wielki, Starszy) święty, Marek – uczeń Sylwana, Marek Egipcjanin święty, Matoes, Megathios, Milezjos z Persji, Mios z Belos, Motios, Netras – biskup Faran, Nicetas, Nikon z Synaju, Nil Synaita (z Ancyry) święty, Nisteroos Cenobita, Nisteroos Wielki, Olimpios, Or (Hor) święty, Orsizjos (Horsiesi) święty, Pafnucy (Bubalus, Bawół) święty, Pambo święty, Paweł Cyrulik, Paweł Prostak święty, Paweł Pustelnik (Wielki, z Galacji, Tebańczyk) święty, Paweł z Dolnego Egiptu, Piotr – kapłan w Nitrii, Piotr – kapłan z Dios, Piotr Pionita święty, Pistamon (Pistamion, Pisteramon), Pistos z Klysma, Pityrion (Pitirou) święty, Pojmen (Pastor, Pasterz) święty, Psenthaizjos, Roman, Rufus, Sajo, Sara (Sarra) święta, Sarmatas święty, Serapion, Serinos, Sisoes Wielki święty, Sopatros, Spirydion (Spiridion) święty, Sylwan, Synkletyka

http://rcin.org.pl

święta, Szymon, Teodor z Eleutheropolis, Teodor z Enaton, Teodor z Ferme, Teodor ze Sketis, Teodora święta, Teodot, Teofil Aleksandryjski święty, Teonas, Tithoes święty, Tymoteusz kapłan, Zachariasz – syn Kariona, Zenon święty.
T. 2: [Zachęta mnichów] [Parainesis asketon]. 1986, 278
[Zawiera apoftegmaty i mniejsze utwory greckie anonimowe oraz autorstwa Hyperechiosa].

11154. Liryka starożytnej Grecji. Oprac. J. Danielewicz. Wyd. 3. Tł. W. Appel, J. Brzostowska, J. Danielewicz, A. Szastyńska-Siemion. Wr., Kr.: Ossol., CLXXII, 375 s., [12] s. tabl.: il., facs., fot., rys. (BN. Ser. 2, 92). – Rec.: Ratajczak J. *GłWl* 236:4.

11155. Nowele antyczne. Wybór. Tł. i oprac. R. Turasiewicz, S. Stabryła. Wr., Kr. 1986. Rec.: Cybulska M.E. *TdP* 19:9. – Dużyk J. *K* 4:10.

AÍSCHYLOS (Ajschylos)

11156. Chodkowski R.R.: Udział bóstwa w podejmowaniu decyzji bohatera tragicznego u A. *RkiHm(85)* t. 33 z. 3 s. 19-42.

AILIOS ARISTEIDĒS (Eliusz Arystydes)

11157. **Święte mowy**. Szarmach M.: Choroba E.A. *Fil* 381:262-7.

ALKIPHRON (Alkifron)

11158. Listy heter. Tł. i koment. H. Wiszniewska. Oprac. graf. Z. Dolatowski. Wwa: WAF, 144 s. (Bibliofilska Edycja Miniatur WAF).

AMPHILŌCHIOS (Amfilochiusz z Ikonium)

11159. W: Jamby do Seleukosa. Tł. P. Kochanek. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 711-23 [ze wstępem i koment. tłumacza].

11160. **Jamby do Seleukosa**. Kochanek P.: Kultura helleńska w świetle programu wychowawczego Amfilochiusza z Ikonium. *VoxPtr*(86) z. 11 s. 567-83 [analiza poematu; z koment. A. Eckmanna, s. 745].

ANAKREON (Anakreont)

11161. W: Pieśń XXIX: Do Miłości. Tł. F. Skarbek. *AUWr* 809:90.

ANTONI PUSTELNIK ŚWIĘTY

11162. Pisma. Tł. M. Borkowska, S. Kazikowski, R. Turzyński, A. Ziółkowski. Wstęp i koment. E. Wipszycka. Wwa: Pax, 267 s. [Współwyd.: Atanazy Wielki święty: Żywot świętego Antoniego].
[Zawiera m.in.: Listy św. Antoniego, apoftegmaty, regułę św. Antoniego, pisma przypisane św. Antoniemu].

ARCHÍLOCHOS (Archiloch)

11163. P: [Aforyzm]. Tł. [D. Gościniak] Soter. *CzasKl* 4/5:128.

ARISTOPHĀNĒS (Arystofanes)

11164. **Lizystrata**. Ławińska-Tyszkowska J.: „Lizystrata", ww. 63-64. *WHołZAbram* s. 71-5 [nt. błędów metrycznych wersów 63-64 w wersji przekazanej przez staroż.].

ARISTOTÉLĒS (Arystoteles)

11165. Banaszczyk T.: Studia z Arystotelesowskiej teorii społeczno-politycznej. Kat. 1985. Rec.: [Kozłowski P.] P.K. *NKs* 2:54.

11166. Łukasiewicz J.: O zasadzie sprzeczności u Arystotelesa. Tekst przejrz., przedm. i przyp. opatrzył J. Woleński. Wwa: PWN, LIV, 208 s. (Bibl. Współcz. Filozofów). – Rec.: Jedynak A. *NKs* 9:87-8.

11167. Markowski M.: Repertorium commentariorum medii aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca Amploniana Erffordiae asservantur. PAN. IFIS. Wr.: Ossol, 274 s. [Przedm. także pol. i niem.].

11168. Śmiglecki M.: Commentaria in organum Aristotelis. [Wyd.] L. Nowak. T. 1-2. Wwa: ATK. 2t., (282; 271 s.). (Textus et Studia Historiam Theologiae in Polonia Excultae Spectantia; t. 22, z. 1-2).

11169. Dąbrowski S.: Repetycje na temat sprawiedliwości. *RF* 3/4:282-4 [o sprawiedliwości w ujęciu A.; autoref. odczytu]. – Maciejczak M. *PrzTom* s. 225-9 [rec. ks. zb.: Essays on Aristotle's Ethics. University of California Press 1980]. – Szołtysek A.E.: Wokół reinterpretacji Arystotelesowskiej kategorii „paidagōgike w perspektywie ja-podmiotu" człowieka jako istoty społecznej. *PrNUŚl* 928:137-47. – Witkowski L.: Musica humana (Nauka o greckim ethosie muzycznym). *WHołZAbram* s. 105-26 [m.in. o poglądach A.]. – **Ekonomika**. Słomczyńska A.: Ab Henrico de Oyta usque ad Georgium Libanum Lignicensem quinque commentariorum in Aristotelis „Economica" conscriptorum edio. [Wstęp tł.:]. A Wołoszyn. *MPhP(87)86* s. 54-165 [teksty komentarzy w jęz. łac. aut.: H. de Oyta, J. Versor, L.B. Aretino, Belisarius Acquavia, Marcus Georgius Libanus Lignicensis]. – [Id.]: Repertorium commentariorum in Aristotelis „Economica" latinorum quae in Bibliothecis Europaeis asservantur. [Wstęp tł.:] A. Wołoszyn. *MPhP(87)86* s. 167-200 [wykaz aut. komentarzy od XIII do XV w.; z fragm. koment.]. – **Fizyka**. Jung Pagaczewska E.: Le problème d'averroïsme de W. Burley dans son commentaire sur la „Physique". *StM* t. 24 z. 2 s. 101-9. – **Metafizyka**. Krause F.: Die Charakteristik des Begriffs Substanz bei A. Bonini aus Alessandria. *MPhP(87)86* s. 33-9. – **Poetyka**. Łanowski J. *WHołZAbram* s. 59-70.

ASKLEPIADES Z SAMOS

11170. Marcisz J.: Ambicje literackie Asklepiadesa z Samos. *Md* 1:9-17 [o epigramach].

ATANAZY WIELKI ŚWIĘTY (Athanásios)

11171. Żywot świętego Antoniego. Tł. M. Borkowska, Z. Brzostowska, S. Kazikowski, R. Turzyński, A. Ziółkowski. Wstęp i koment. E. Wipszycka. Wwa: Pax, 267 s. [Współwyd.: Antoni Pustelnik św.: Pisma].

BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM

11172. Apokalipsa św. Jana. Tł. Cz. Miłosz. Paryż 1986; [rec.: Chrzanowski T. *TgP86* nr 50; sprost.:] Żywocik literacki. *ŻL* 2:16 [dot. przekł.].

http://rcin.org.pl

11173. Pismo święte Nowego Testamentu. Przekł. z grec. i oprac. Zespół Biblistów Pol. z inicjatywy Banedyktynów Tynieckich. Wyd. 6. Wr.: Wydawn. Wr. Księg. Archidiecezjalnej, 736 s. [Przedr. z wyd. 8 Pozn.: Pallot. 1979].

11174. Pismo Święte Nowego Testamentu. Tł. z grec. S. Kowalski. Wyd. 23. Wwa: Pax, 670 s.

11175. W: Ewangelia według św. Mateusza [fragm.:] Narodzenie Jezusa. Tł. R. Brandstaetter. *PrzwK* 51/52:2.

11176. Grela K.: Konkordacja Nowego Testamentu. Cz. 1: A-Ó. Cz. 2: P-Z. Kr.: Pol. Tow. Teologiczne, 2 cz. (499; 548 s.).

11177. Jankowski A.: Eschatologia biblijna Nowego Testamentu. Kr.: Pol. Tow. Teologiczne, 279 s.

11178. Kudasiewicz J.: Ewangelie synoptyczne dzisiaj. Wwa, Kr. 1986. Rec.: Langkammer H. *RBL* 2:169-70. – Wróblewska A. *ŻChPol* 5:94-5. – *GN* 26:8.

11179. Kudasiewicz J.: Jezus historii a Chrystus wiary. Lubl.: Red. Wydawn. KUL, 183 s. (Jak rozumieć Pismo Święte, 3).
I. Geneza zagadnienia „Jezus historii a Chrystus wiary". II. Jezus historii a Chrystus wiary w badaniach współczesnych. III. Pomost między Jezusem historii a Chrystusem wiary. IV. Na śladach słów, czynów i orędzia Jezusa. Rec. *AtK* t. 109 z. 1 s. 165-6.

11180. *Materiały Pomocnicze do Wykładów z Biblistyki*. Lubl., t. 8: Biblia o przyszłości, 168 s.
[M.in.:] J. Kudasiewicz: Historia i eschaton w idei królestwa Boga głoszonego przez Jezusa. – H. Langkammer: Eschatologia św. Pawła. – J. Szlaga: Eschatologia Listu do Hebrajczyków. – F. Gryglewicz: Eschatologiczne aspekty listów katolickich. – H. Ordon: Eschatologia czwartej Ewangelii. – R. Rubinkiewicz: Eschatologia księgi Apokalipsy. – [Zawiera również rozprawy dot. Starego Testamentu].

11181. Nitecki P.: Ksiądz Eugeniusz Dąbrowski. Apostoł Pisma Świętego, 1901-1970. Wwa 1982. Rec.: Wieczyński F. *StWrm(84)* s. 408-10.

11182. Romaniuk K.: Synopsa polska czterech Ewangelii. Wyd. 2. Wr.: Wydawn. Wr. Księg. Archidiecezjalnej, 160 s.

11183. Schelkle K.H.: Teologia Nowego Testamentu. Tł. M.L. Dylewski. Kr. 1984→ Rec.: Treter E. *ŻKat* 11:121-8 [dot. T. 2: Bóg był w Chrystusie. Kr. 1985].

11184. Teologia Nowego Testamentu. Red. F. Gryglewicz. T. 1 i 3. Lubl. 1986. Rec.: Langkammer H. *RBL* 2:170-2. – Pilarczyk K. *Euh* 3/4:137-40.

11185. Breza E.: Skąd pochodzą formy „efezjanie", „koryntianie", „kolosanie" i o tytulaturze niektórych Ksiąg Nowego Testamentu. *JP* 1/2:31-5.- Choroszy J.A.: Pacierz poetów (O poetyckich parafrazach Modlitwy Pańskiej). *PrzPw* 1:103-13. – Czajkowski M.: Antysemityzm chrześcijański już w Nowym Testamencie? *Jdnt* 9/10:19-22 [na podst. ewangelii i listów św. Pawła]. – [Id.]: Stół Kościoła, uczta Królestwa. Orędzie eucharystyczne Nowego Testamentu. *StThV* 1:129-41. – Czerski J.: Nowotestamentalna terminologia miłosierdzia. *RBL* 1:19-26. – Flis J.: Demony według N[owego] T[estamentu] – mit czy rzeczywistość? *RBL* 1:40-9. – Frankowski J.: Nowy etap w nowotestamentalnej krytyce tekstu. *CollT* 3:167-74 [uwagi nt. ks.: K. Aland, B. Aland: Der Text des Neuen Testaments]. – Krajewski S. *Zn* 8/9:169-79 [rec. ks.: Biblical Studies. Meeting ground of Jews and Christians. Red. L. Boadt, H. Croner, L. Klenicki. New York 1980].

11186. Mac Donald W.: Kościół i Królestwo. Tł. M. Ogórek. *ŁiP* 1/2:7-9 [przegl. Ewangelii i interpretacja określeń: „Kościół", „Królestwo Boże" lub „Królestwo Niebieskie"]. – [Id.]: Prawdziwe uczniostwo. Tł. J. Prower. *ŁiP* nr 1/2-3/4, 7/8-11/12 [obraz ucznia Pańskiego w Nowym Testamencie]. – Naismith A.: Występowanie i tłumaczenie imienia „Pana". Tł. W. Chrapek. *ŁiP* 1/2:3-6 [w Nowym Testamencie]. – Pisarek S.: „Cierpliwa wytrwałość" (Hypomone) w Nowym Testamencie. *AtK* t. 108 z. 1 s. 27-37. – Romaniuk K.: „Łamanie chleba". *RBL* 1:1-7 [eucharystyczna interpretacja formuły „łamanie chleba"]. – Skrzypek M. *Euh* 3/4:160-6 [rec. ks.: M.-H. Cotoni: L'exégèse du Nouveau Testament dans la philosphie française du dix-huitième siècle. Oxford 1984]. – [Id.]. *Euh* 3/4:155-60 [rec. ks.: Le siècle des Lumières et la Bible. Red. Y. Belaval, D. Bourel. Paris 1986]. – Tomczyk D. *RBL* 4:367-8 [rec. ks.: Zmijewski J.: Das Neue Testament-Quelle christlicher Theologie und Glaubenspraxis. Aufsätze zum Neuen Testament und Auslegung. Stuttgart 1986]. – Zob. 11287 – 11314.

11187. **Apokalipsa św. Jana**. Czajkowski M.: Apokalipsa jako księga profetycznego orędzia napomnienia, pokrzepienia i nadziei. Wr.: [b.w.], 154 s. • Grünzweig F.: Objawienie świętego Jana [Johannes-Offenbarung]. Wwa: Zjedn. Kościół Ewangeliczny w Pol. 1987→ T. 1. Tł. W. Mlicka, 303 s.. • Sieg F.: „Niewiasta" i „Syn" w Apokalipsie św. Jana 12. Studia egzegetyczno-teologiczne. Wwa: Wydz. Teologiczny Tow. Jezusowego „Bobolanum", 251 s. (Bobolanum). • Turkanik H.: Ziemska historia Kościoła. *ŁiP* 5/6:26-65, 11/12:16-26 [dot. rozdz. 2-4].

11188. **Ewangelia według św. Jana**. Barclay W.: Ewangelia według świętego Jana. Wwa: Słowo Prawdy 1986→ T. 2. Tł. G. Bednarczyk, K. Bednarczyk, D. Trusiewicz, 388 s. • Czerski J. *RBL* 2:179-80 [rec. ks.: J. Kremer: Lazarus. Die Geschichte einer Auferstehung. Text, Wirkungsgeschichte und Botschaft von Joh 11, 1-46. Stuttgart 1985]. – **Ewangelia według św. Marka**. Barclay W.: Ewangelia według świętego Marka. Tł. A. Kircun jr., R. Kowalczuk, P. Kuciński. Wwa: Słowo Prawdy, 520 s. • Czerski J. *RBL* 2:177-8 [rec. ks.: P. Dschulnigg: Sprache, Redaktion und Intention des Markus-Evangeliums. Eigentümlichkeiten der Sprache des Markus-Evangeliums und ihre Bedeutung für die Redaktionskritik. Stuttgart 1984].

11189. **Ewangelia według św. Mateusza**. Hesse B.: Benedicti Hesse lectura super Evangelium Matthaei. [Wyd.] W. Bucichowski. Komisja do Badań nad Hist. Teologii w Pol. przy ATK w Wwie. Wwa: ATK, 1979→ (Textus et Studia Historiam Theologiae in Polonia Excultae Spectantia). Cap. 14-17, 354 s. • Bartnicki R.: Redakcyjna praca Mateusza w Mt 9, 35-11, 1. *RBL* 4:280-8. – [Id.]. *CollT* 4:175-81 [rec. ks.: J. Glinka: Das Matthäusevangelium, cz. 1: Kommentar zu Kap. 1, 1-13, 58. Freiburg 1985]. – [Id.]. *CollT* 1:187-9 [rec. ks. R.H. Gundry: Matthew. A commentary on his literary and Theological art. Michigan 1982]. – Czerski J.: Miłosierdzie Chrystusa wobec grzeszników w Ewangelii św. Mateusza. *StTHŚlOp(85)* s. 47-66 [rola cytatu Mt 9, 9-13 oraz znaczenie Mt 18, 23-35]. – Filipiak M.: Fenomen

http://rcin.org.pl

„teologii znaków czasu". *Euh* 1:167-80 [analiza Mt 16,3]. – Kowalczyk A.: Wpływ Heksateucha na dobór perykop w częściach narracyjnych Ewangelii Mateusza. *RBL* 1:26-39.

11190. **List do Hebrajczyków**. Horak T.: Posłannictwo Jezusa – Syna Bożego i Arcykapłana według Listu do Hebrajczyków. *CollSal86/87* 18/19:159-78. – **Listy św. Jana**. Lee R. *ŁiP* 3/4:26-32.

11191. **Listy św. Pawła.** Hałas S.: Chciwość pieniędzy korzeniem wszelkiego zła według 1 Tm 6,9-10. *RBL* 4:297-305. – Harasim J.: Ewangelia św. Pawła. *StT(B)86* t. 4 s. 3-13. – [Id.]: Parakleza jako sposób przepowiadania Ewangelii w listach św. Pawła. *StT(B)85* t. 3 s. 3-15. – Jankowski A.: Idea wyzwolenia w listach św. Pawła. *RBL* 2:110-19. – Jezierska E.J.: Chrzest jako śmierć i zmartwychwstanie w ujęciu św. Pawła. *CollSal86/87* 18/19:141-57. – **List do Efezjan**. Szymanek E.: On jest naszym pokojem. *MŚw* 1:2-4 [koment. liturgiczny do Ef 2,14-22]. – **Listy do Filipian**. Harasim J. *CollT* 3:187-9 [rec. ks.: R. Pesch: Paulus und seine Lieblingsgemeinde. Drei Briefe an die Heiligen von Philippi, Paulus – neu gesehen. Freiburg 1985]. – **List do Koryntian** (pierwszy). Szymanek E. *MŚw* 4:75-7 [koment. liturgiczny]. – **Listy św. Piotra**. Lee R.: Pierwszy list apostoła Piotra. Drugi list apostoła Piotra. Tł. K. Mateja. *ŁiP* 1/2:26-9.

CYRYL JEROZOLIMSKI ŚWIĘTY (Kȳrillos)

11192. P: Homilia o leżącym przy sadzawce paralityku. Tł. W. Kania. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 302-10 [ze wstępem i koment. S. Longosza, s. 297-301]. – List do cesarza Konstancjusza. Tł. W. Kania. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 292-6 [ze wstępem o koment. S. Longosza, s. 285-92].

11193. Longosz S.: Pisma św. Cyryla Jerozolimskiego. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 267-82 [nt. pol. przekładów pism św. Cyryla Jerozolimskiego w XVI w. – J. Grodka, S. Hozjusza i J. Uchańskiego].

DEMÒKRITOS (Demokryt)

11194. Wiśniewski B.: Logos et nous chez Democrite et Heraclite. *Eos* s. 5-11.

DEMOSTHÉNĒS (Demostenes)

11195. **Mowa 34**. Żeber I. *AUWr* 927:23-36 [analiza prawnicza mowy przeciwko Tormionowi].

DIONÝSIOS AREOPAGÍTES (Dionizjos, Dionizy Areopagita)

11196. Strzelczyk J.: Społeczna rola kultu św. Dionizego we Francji. *MW* 6:12-6 [w okr. średniow.].

EMPEDOKLÉS

11197. P: Myśli [fragm.]. Tł. W. Heinrich. *PsLA* 7/9:161-82.

EURYPÍDES

11198. Luppe W.: Eine Hypothesis zu einem Euripideischen Temeniden-Drama. *Eos* s. 251-6. – **Trojanki**. Borowska M.: Mit o wojnie trojańskiej w „Trojankach" E. i Seneki. *Md* 6:293-302.

GORGÍAS Z LEONTINOJ (Gorgiasz)

11199. P: Obrona Palamedesa. Tł. K. Tuszyńska-Maciejewska. *PrzHm* 10:125-31 [z koment. tłumaczki, s. 119-23].

11200. Tuszyńska-Maciejewska K.: Filozofia w retoryce Gorgiasza z Leontinoj. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 135 s. (Filoz. Klasyczna UAM, 13).

11201. **Pochwała Heleny**. Tuszyńska-Maciejewska K.: G. and Isocrates' different „Encomia of Helen". *Eos* s. 279-89.

GRZEGORZ Z NYSSY ŚWIĘTY (Gregōrios)

11202. O Modlitwie Pańskiej (I-V). Tł. W. Kania. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 674-708 [ze wstępem S. Longosza pt.: Homilie o Modlitwie Pańskiej świętego Grzegorza z Nyssy, s. 667-73].

HERÁKLEITOS (Heraklit)

11203. Wiśniewski B.: Logos et nous chez Democrite et Heraclite. *Eos* s. 5-11.

HERMAS

11204. **Pasterz**. Szulc F.: Chrystologia „Pasterza" H. jako problem badawczy. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 117-34.

HERÓDOTOS (Herodot)

11205. Gzella S.: Wielki podróżnik z Halikarnasu. *Fil* 380:183-96 [biogr. i podróże H.].

HERÒNDAS Z KOS

11206. W: [Mim III] Nauczyciel. Tł. J. Ławińska-Tyszkowska. *AUWr* 809:30-4 [tekst dram.].

11207. **Mim III Nauczyciel**. Łanowski J.: Herondasa „Nauczyciel" i egipskie teksty szkolne. *AUWr* 809:25-30.

HESÍODOS (Hezjod)

11208. Gębura K.: Czas w religii greckiej. *RkiHm(84)* t. 32 z. 2 s. 5-15 [na przykł. opowieści H.].

HIPPOKRATES Z KOS

11209. **De natura hominis**. Wesoły M.: „To correct the argument of Melissus" („De Nat. Hom." 1): An allusion to Gorgias? *Eos* s. 13-9.

HÓMĒROS (Homer)

11210. Luce J.V.: Homer i epoka heroiczna [Homer and the heroic Age]. Tł. E. Skrzypczak. Wwa: WAF, 349 s., [8] s. tabl.: il., fot., mapy, portr., rys. (Archeologia).
[M.in. rozdz.:] Homer i archeolodzy. Od Myken do Homera. Nakładające się światy w poezji homeryckiej: Świat palaców, świat wędrówek morskich. Epoka brązu i epoka żelaza w rzeczywistości i u Homera. Świat Homera: Fenicjanie. Obraz i jego odbicie – niektóre problemy interpretacji Homera: Homerowy obraz społeczeństwa Achajów. Homer a tabliczki z pismem linearnym B. Katalogi Greków i Trojan. Obrządek pogrzebowy. Łuk i łucznictwo w poematach Homera. Na peryferiach Homerowego świata. Tradycja homerycka.

http://rcin.org.pl

11211. Appel W.: Die „schreckliche" Deidameia? Über die Bedeutung des Adjektivs „epainos". *Eos* 257-9. – Jankowski Y.A. *TgP* 24:7 [list do red. dot. autorstwa „Iliady i Odysei"];[polem.:] Świderkówna A. *TgP* 27:3 [list do red.]. – Kubiak Z.: Studia A. Krokiewicza nad eposami Homera. *PrzHm* 10:9-12. – Wójtowicz H.: Gościnność u Homera. *WHołZAbram* s. 127-39. – [Id.]: Homerycka i biblijna terminologia gościnności. *RkiHm(85)* t. 33 z. 3 s. 5-17. – **Odyseja**. Jakubiak W.: Magia w „Odysei" Homera. *Fil* 378:82-95.

11212. **Kult**. *DzL* dod. nr 29 s. 3 [fot. medalu z podobizną Homera, wyk. E. Gorol].

IGNACY ŚWIĘTY ANTIOCHEŃSKI (Ignātios)

11213. Listy. Tł. W. Kania. Tarnów: [b.w.], 23 s. (Głos Tradycji, 16).

IÒSEPOS FLAVIOS (Józef Flawiusz)

11214. **Przeciw Apionowi. Autobiografia**. Tł. i oprac. J. Radożycki. Pozn. 1986. Rec.: Radzikowski W. *StP* 189:4. – Nagr. zob. 614.

11215. **Wojna żydowska**. Tł. i oprac. J. Radożycki. Pozn. 1980 [właśc.] 1984. Rec.: Kapera Z.J. *FO* s. 263-5.

IRENEUSZ Z LYONU ŚWIĘTY (Eirénáios)

11216. Balwierz M.: Stosunek św. Ireneusza z Lyonu do innowierców. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 137-61. – **Adversus haereses**. Andia I. de: Charisma veritatis certum (Adversus haereses IV 26,2). *VoxPtr(86)* z. 11 s. 529-42.

ISOKRÁTES

11217. **Pochwała Heleny**. Tuszyńska-Maciejewska K.: Gorgias' and Isocrates' different Encomia of Helen. *Eos* s. 279-89.

KLEMENS ALEKSANDRYJSKI ŚWIĘTY (Klemēs Títos Phlábios)

11218. **Stromata** [Kobierce lub Dywany]. Grzywaczewski J.: Obraz gnostyka według „Stromatów" Klemensa Aleksandryjskiego. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 543-53. – Ostrowski H.: Problem definicji wiary w „Dywanach" Klemensa Aleksandryjskiego. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 163-75.

KTĒSÍAS (Ktezjasz)

11219. Głombiowski K.: Ktezjasz z Knidos a współczesna orientalistyka. *Eos* s. 39-49. – **Persica** [Historia perska]. Baliński A.: La chronologie de la crise dynastique de la monarchie des Achéménides dans les années 424-423 avant J.-C. d'après les oeuvres de Ctésias de Cnide. *Eos* s. 295-303.

LIBÁNIOS (Libaniusz)

11220. Rekucka-Bugajska K.: Rola pedagogów w kształceniu retorycznym w świetle świadectw Libaniosa. *Fil* 381:268-73 [analiza korespondencji Libaniosa].

PAUSANIAS (Pauzaniasz)

11221. **Wedrówka po Helladzie**. Ostrowski H.: Analiza strukturalna opisu wojen messeńskich w IV księdze „Przewodnika po Helladzie" Pauzaniasza. *RkiHm(85)* t. 33 z. 3 s. 63-101.

PHILÒSTRATOS (Filostratos III Lemnijski)

11222. **Vita Apollonii Tyanei** [Żywot Apolloniusza z Tyany]. Dzielska M.: Fragment de l'histoire des voyages des philosophes Grecs en Perse. *FO* s. 149-57.

PÍNDAROS (Pindar)

11223. Ody zwycięskie: olimpijskie, pytyjskie, nemejskie, istmijskie [Epinikia]. Tł., wstęp i koment.: M. Brożek. Oprac. graf. L. Przybylski. Kr.: WL, 293 s.

11224. **Epinikia** [Ody]. Szostyńska-Siemion A.: Chiron – wychowawca herosów. *AUWr* 927:9-15 [analiza obrazów centaura w ujęciu Pindara].

PLATŌN

11225. Listy. Tł., wstęp, koment i skorowidz: M. Maykowska. Przekł. przejrz., przedmową opatrzyła i koment. uzup. M. Pąkcińska. Wyd. 2. Wwa: PWN, LVI, 90 s. (Bibl. Klasyków Filoz.).

11226. Hill B. *Itd* 18:16-7 [biogr.]. – Krämer H.: Ku nowej interpretacji Platona. Tł. M. Wesoły. *StF* 8:3-18. – Rossetti L. *Eos* s. 431-2 [rec. ks.: A. Capizzi: Platone nel suo tempo. L'infanzia della filosofia e i suoi pedagoghi. Roma 1985]. – Walter R.: Filozofia społeczna Platona w krytycznym ujęciu H. Kelsena. Tł. B. Duda. *Hist* t. 17 s. 41-58. – Witkowski L.: Musica humana (Nauka o greckim ethosie muzycznym). *WHołZAbram* s. 105-26 [m.in. o poglądach Platona]. – **Kratyl**. Stefański W.: „Kratylos" 429 d. *Eos* s. 291-3. – **Kriton**. Mirewicz J.: Sokrates nie chciał emigrować. *PrKKlPol86* t. 8 s. 100-6. – **Państwo**. Rogowski J. *Ogniwo* 38/40:8-9. – **Zimorodek i inne dialogi**. Tł. L. Regner. Wwa 1985. Rec.: Sambor L. *NKs* 11/12:22-3.

PLÚTARCHOS (Plutarch)

11227. **O muzyce** [Perí musikés]. Bartol K.: Pseudoplutarchowy dialog o muzyce. *Fil* 381:255-67. – **O miłości** [Perí erotos]. Szarmach M. *WHołZAbram* s. 89-93 [analiza dialogu].

SAPPHÓ (PSAPPHŌ, Safona)

11228. W: Charyty. Choć cię kocham... Do Afrodyty. Do Anaktorii. Do przyjaciółki. Ja też kocham rozkosz... Jak cię naprawdę, oblubieńcze nazwać?...Jak wiatr. Księżyc przeżywał swoją pełnię... Ostrożność. Słodka mateńko... Stań naprzeciwko, kochany... Śmierć Adonisa. Trudna decyzja. Zazdrość. Tł. N. Chadzinikolau. *Fil* 381:242-5, 253:4. – Modlitwa do Afrodyty. Tł. I. Wieniewski. *Md* 9/10:473.

11229. Chadzinikolau N.: Dziesiąta muza. *Fil* 381:239-45 [sylwetka]. – Gansiniec Z.: Wizerunki Safony. *Fil* 381:246-52 [na wazach, malowidłach pompejańskich, drzeworytach].

SIMONÍDES Z KEOS

11230. P: [Aforyzmy]. Tł. [D. Gościniak] Soter. *CzasKl* 4/5:128

http://rcin.org.pl

SÓKRÁTĒS

11231. Legutko R.: Pięć wcieleń Sokratesa. *ResP* 1:62-72 [o poglądach Sokratesa na polit.].

SOLON

11232. P: [Aforyzm]. Tł. [D. Gościniak] Soter. *CzasKl* 4/5:128.

SOPHOKLĒS (Sofokles)

11233. Maślanka M.: Antropologiczna wizja czasu u Sofoklesa. *Eos* s. 21-37. – **Antygona**. Barnat I.: Ruch sceniczny w tragedii greckiej. *AUWr* 809:3-13 [na przykł. „Antygony"]. – Casserole B. de: Nieśmiertelna Antygona. *Frm* 35:21 [o żywotności mitu Antygony w kult. europ.; interpretacje na przestrzeni wieków]. – Kunda B.S. *DzP* 282:3. – Różewicz J. *PgTLub.(Ziel.Góra;Sofokles)86/87.* – Urbankowski B. *PgTSzaniawskiego(Płock;Sofokles)87/88.* – **Edyp król**. Rurawski J. *WiŻ* 11:51-3 [nt. przesłania mitu].

THÉOGONIS (Teogonis z Megary)

11234. Bartol K.: Teognis, aulos i elegia. *Fil* 382:295-302 [nt. zbioru elegii przypisywanych Teognisowi wykonywanych przy dźwiękach instrumentu zw. aulosem].

THUKYDÍDES (Tukidydes)

11235. Turasiewicz R.: Tukidydes. PAN. Oddz. w Kr. Wr., Kr.: Ossol., 62 s. (Nauka dla Wszystkich, 412).

XENOPHÒN (Ksenofont)

11236. **Cyropedia**. Głombiowski K.: Cyropedia Ksenofonta – opowieść o szczęśliwym władcy. *Fil* 378:96-101.

Literatura grecka bizantyjska

PHÒTIOS (Photius I święty, Focjusz)

11237. **Biblioteka**. Tł. O. Jurewicz. T. 1. Wwa 1986. Rec.: Smogorzewski P. *StP* 10:4. – Wyszomirski T. *ŻKat* 10:118-20.

GRZEGORZ PALAMAS ŚWIĘTY

11238. **Triady**. Fotiju E.: Patrystyczny ideał apathes pathos w „Triadach" św. Grzegorza Palamasa. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 239-54.

THEODORETOS Z KYRROS (Teodoret z Cyru)

11239. Listy [Epistolai Theodoretou episkopu Kyrrhou]. Tł., wstęp i koment.: J. Radożycki. Wwa: Pax, 286 s.

THEÒDOROS STUDÍTES (Teodor Studyta)

11240. W: Do higumena. Do kucharza. O dormitorium. Tł. M. Fiedorek. *WDr* 5:107-8 [z not.].

ZÒSIMOS

11241. Cichocka H.: Rytmika prozy Zosimosa na tle historiografii wczesnobizantyjskiej. Wwa 1985. Rec.: Lichański J.Z. *Byzantinoslavica* (Praga) 2:215-7 [*ĆlČ88*]. – [Id.]. *PrzHm* 4:151-4.

Literatura grecka nowożytna

ANTOLOGIE I ZBIORY

11242. Poeci Nowej Grecji. Wybór, tł., wstęp i koment.: J. Strasburger. Wyd. 2 poszerz. i uzup. Wwa: Czyt., 501 s.

[Wyd. rozsz. i uzup. o wiersze poetów:] A. Angelakis, A. Baras, R. Bumi-Papá, K. Chatzópulos, A. Chionis, A. Chrisostomidis, D. Christianópulos, K. Dimulá, J. Drosinis, D. Dukaris, N. Fokás, A. Fostieris, I. Griparis, S. Jeranis właśc. nazw. Panajotópulos, K. Karizoni, V. Kassos, M. Katsarós, S. Katsimis, I. Kefalás, M. Kendru-Agathopulu, J. Kondós, T. Korfis właśc. nazw. R.K. Kristallis, L. Kusulas, M. Lagureli, A. Laskaratos, Ch. Láskaris, M. Malakasis, J. Manusakis, Martiótisa właśc. nazw. T. Drakopulu, J. Mutafis, J. Patilis, J. Pavlópulos, L. Pulios, K. Ritsonis, M. Sachturis, J. Sarandaris, M. Stasinopulu, A. Tsakniá, K. Uranis właśc. nazw. K. Nírchos, N. Vajenas.

ANOGIS NIKOS

11243. W: Tł. N. Chadzinikolau: Stracony zmierzch. *TgKl* 44:8; Warianty. *N* 11:15 [z not.]; Zderzenie I. *Fk* 20:8.

ANTÔNIOU TAKIS

11244. W: Moje urodziny (1932). Tł. N. Chadzinikolau. *N* 11:16 [z not.].

11245. **Trzy natury**. Tł. i wybór N. Chadzinikolau. Szczec. 1986. Rec.: Srokowski S. *Kl* 6:11; [polem.:] N. Chadzinikolau, 13:15; I. Wrazas, 15:15.

ASIMAKÓPOULOS KOSTAS

11246. P: Król i statua [pow., fragm.]. Tł. N. Chadzinikolau. *Fk* 20:8-9.

ELITIS ODISSEAS właśc. nazw. Alepudelis Odisseas

11247. W: Godny jest. *GR* 272:7.

11248. [Smektała Z.] ZES. *GR* 272:7 [sylwetka].

http://rcin.org.pl

GANAS MICHALIS

11249. W: Miłości. Tł. M. Ganaciu, S. Srokowski. *TiN* 2:11.

GEORGIU VASOS

11250. Traczykowski J. *Ndod* 15:6 [biogr.].

GORPAS THOMAS

11251. W: Chwała niedzieli. Tł. M. Ganaciu, S. Srokowski. *TiN* 2:11.

KARAMVALIS DIMITRIS

11252. W: Czterowiersze miłosne. Tł. N. Chadzinikolau. *Fk* 20:8.

KARATZAS DIONISIS A.

11253. W: Dziewczyna. Zjawa. Tł. M. Ganaciu, S. Srokowski. *TiN* 2:11.

KAVAFIS KONSTANTINOS

11254. W: Kiedy się budzą. Tak uporczywie wpatrywałem się. Witryna tytoniowego sklepu. Tł. N. Chadzinikolau. *PsLA* 7/9:3, 30, 150. – Władca z zachodniej Libii. Tł. Ch. Arwanitidis. *Od* 10:68.

MATHEOU EVANGELIA

11255. W: Płacz moje serce. Tł. N. Chadzinikolau. *Fk* 20:9; *TgKl* 44:8.

PALAMÁS KOSTÍS

11256. Poezje. Wybór, tł., wstęp i przyp.: J. Strasburger. Wwa: PIW, 154 s.

PANAGIOTUNIS PANOS N.

11257. W: Kłos. Tł. N. Chadzinikolau. *TgKl* 44:8. – Żal. Tł. D. Koniusz-Wolska. *ŻL* 28:9.

PETROPOULOS GIORGOS

11258. W: Z Moniką. Tł. N. Chadzinikolau. *Ndod* 6:5.

RIZAKIS KOSTAS

11259. W: Przyczyna śmierci. Tł. N. Chadzinikolau. *Fk* 20:9.

RUSSU MAJA MARÍA

11260. W: Wgłębienie. Tł. N. Chadzinikolau. *Fk* 20:9; *Ndod* 6:5.

SEFERIS GIORGOS właśc. nazw. Seferiadis Jorgos Stilíanos

11261. W: Kraj nasz zamknięty. *GR* 272:7. – Kto w samo południe... Liść topoli. Opowieść. Z „Zeszytu ćwiczeń". Zaprzeczenie. Tł. N. Chadzinikolau. *NMed* 2:11.

11262. Chadzinikolau N.: Poeci XX wieku. *NMed* 2:11 [biogr. i twórcz.]. – [Smektała Z.] ZES. *GR* 272:7 [sylwetka].

STAMATIS KOSTAS M.

11263. W: Pocieszenie. Tł. N. Chadzinikolau. *Fk* 20:8.

TSALIKIS GIORGOS

11264. W: Tł. N. Chadzinikolau: Wspomnienia. *Fk* 20:8; *TgKl* 44:8; – Ukochana wyspa. *N* 11:16 [z not.].

11265. P: Majowe róże. Tł. N. Chadzinikolau. *GPz* 236:11 [z not. i fot.].

TSOPELA EKATERINI

11266. W: Niczym. Tł. N. Chadzinikolau. *Fk* 20:8.

TSUTAKOS PANAJOTIS

11267. W: Tł. N. Chadzinikolau: Pochwalona chwila. *GPz* 260:11; *TgKl* 44:8; – Samotność II. *Fk* 20:9; – Powiedz. *N* 11:14 [z not.].

VAKROU ALEXANDRA

11268. W: Poeci. Tł. N. Chadzinikolau. *Fk* 20:8.

VRETTAKOS NIKIFOROS

11269. W: Dzieła poetów. Mówi chór. Tł. K. Karasek. *Od* 10:68.

Literatura gwatemalska

MONTERROSO AUGUSTO

11270. P: Mister Taylor. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *NW* 13:16-7.

Literatura hebrajska

HISTORIA LITERATURY

11271. Nusbaum H.: Przewodnik judaistyczny obejmujący kurs literatury i religii. Skreślił Hilary Nussbaum. Wwa: WAF, II, II, 323 s. [Przedr. facs. oryg.: Wwa: Druk. S. Orgelbranda i Synów 1893].
[Omów. hebr. Pisma Świętego złożonego z 24 ksiąg nazywanego Torą].

11272. **Dni Judaistyczne – spotk.** w ramach Pieniężnieńskich Spotkań z Religiami (Pieniężno, 16-17 IV 1986;

http://rcin.org.pl

org. Sem. Księży Werbistów w Pieniężnie, Muzeum Żydowskiego Inst. Hist. w Pol. w Wwie i Muzeum Synagogi w Tykocinie). Walerowski J. *PrzO* 2:236-8 [spraw.]. – *PrzO* 1:125-6 [not.].

11273. **Europejski Kongres Języka i Kultury Hebrajskiej** (VII: Wenecja, 26-30 X 1986). *PrzO* 2:255 [not. o wygł. odczytu przez W. Tylocha pt. Najstarszy hebrajski rękopis Biblii w Polsce].

11274. **Światowy Kongres Nauk Judaistycznych** (IX: Jerozolima, 4-12 VIII 1985; org. Świat. Stow. Nauk Judaistycznych i Wydz. Nauk Hum. Uniw. Hebrajskiego w Jerozolimie). Marcinkowski R. *PrzO* 1:96-8 [spraw.].

UTWORY ANONIMOWE

11275. L'Apocalypse d'Abraham en vieux slave. Introduction, texte critique, traduction et commentaire par R. Rubinkiewicz. Lubl.: Société des lettres et des sciences de l'Université catholique de Lublin, 287 s. (Źródła i Monogr. TN KUL, 129). [Tekst częściowo równoległy staro-słowiański i franc.].

11276. P: Talmud [fragm.:] Sentencje Ojców [Pirkei Awot]. Tł. M. Friedman. *KalŻ(85/86)85* s. 48-62; *LitŚ* 4:3-33 [z not.]; Z mądrości Talmudu. Tł. Sz. Datner, A. Kamieńska. *LitŚ* 4:75-136 [z posł. A. Kamieńskiej, s. 137-73].

11277. Chrostowski W.: Zapisy ustnej tradycji klasycznego judaizmu: Miszna, Tosefta i Talmudy. *PrzPw* 6:331-47

11278. **Pisma qumrańskie**. Chrostowski W.: Qumran – 40 lat później (I-II). *PrzPw* 11:195-211, 12:377-96 [dzieje odkryć od 1947, opis rkpsów biblijnych]. – Horn S.H.: Rękopisy znad Morza Martwego. [W ks. id.]: Z archeologią przez kraje biblijne. Tł. i konsultacja D. Dąbrowska, B. Dąbrowski. Wwa, s. 136-43. – Pilarczyk K.: Qumran z perspektywy czterdziestu lat. *ŻM* 9/10:43-51. – Rafiński G.: Z problematyki genezy pism z Qumran. *RBL* 6:465-76. – Międzynarodowe Kolokwium nt. pochodzenia zwojów z Qumran (I: Kraków, Mogilany, 31 V-2 VI 1987; org. Komisja Orientalistyczna PAN Oddz. w Kr.]. [Spraw.]: Chmiel J. *RBL* 3:231-3. – Kapera Z.J. *FO* s. 299-301.

11279. **Talmud**. Datner Sz.: Co zawiera Talmud? *KalŻ(85/86)85* s. 36-47. – [Id.]: Losy Talmudu. *KalŻ(86/87)86* s. 46-54 [od powst. do 1939]. – Świderska E.: Księga pielgrzymstwa żydowskiego. *LitŚ* 4:219-28 [powst. Talmudu i jego interpretacja]. – Werber E.: Talmud – dziedzictwo historii i kultury. Tł. J. Cirlić. *LitŚ* 4:34-74 [ze wstępem tłumaczki; z not. o E. Weberze, s. 231]. – **Sentencje Ojców**. (Druk *LitŚ* nr 4). Rec.: [Grochowska E.] ew. *TrR* 202:3.

ANTOLOGIE

11280. Poezje nowohebrajskie. Wybór, tł. i oprac. A. Ziemny. Wwa 1986. Rec.: Fabianowski A. *Li* 2:69-70.

ALTERMAN NATAN

11281. W: Czerwony kapturek. Piosenka. Tł. A. Sandauer. *PsLA* 4:52. – Jeszcze przyjdę w twój próg... Księżyc. Pieśń pierwsza. Tł. A. Rodziewicz. *LitŚ* 5/6:521-2 [z not. o N.A., s. 516].

11282. *KalŻ(85/86)85* s. 115-6 [sylwetka z fot.].

AMICHAJ JEHUDA

11283. W: Bóg jest pełen miłości. Deszcz na pobojowisku. Dziś gdy na zapory napiera... Moja mama wypiekła mi cały świat. Mój ojciec. Pan Bóg opiekuje się przedszkolakami. Tł. A. Rodziewicz. *LitŚ* 5/6:523-5 [z not. o J.A., s. 516].

BERSZADSKI IZAJASZ właśc. nazw. Domaszewicki Jeszaja

11284. *KalŻ(86/87)86* s. 114-5 [sylwetka z fot.].

BESSER JAKOW

11285. W: Głos mojej matki. Matka w mroku szafy. Przyszła by spojrzeć. Tł. J. Hen, J. Besser. *Od* 12:58.

BIALIK HAYIM NA'HMAN

11286. W: Moja dusza zatonęła. Tł. A. Ziemny. *Z* 3:11 [z not.].

BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

11287. Pismo święte Starego i Nowego Testamentu. W przekł. z jęz. hebr. i grec., ze wstępami i koment. oprac. zespół pod red. M. Petera i M. Wolniewicza. Wyd. 2 popr. Pozn.: Księg. św. Wojciecha 1982→
T. 3: Nowy Testament. V, 638 s.

11288. Okruchy mądrości. Z ksiąg mądrościowych Biblii. Wybrał i zestawił J.P. Henne. Wwa: Novum, 64 [16] s. [Wyboru dokonano z Pisma Starego i Nowego Testamentu. Biblia Tysiąclecia. Pozn. 1982].

11289. W: Psalmy: 91 (Kto się w opiekę odda Panu swemu...), 51 (Zmiłuj się nade mną Boże, w swojej łaskawości...). [W ks. zb.:] Karaimi. III Pieniężnieńskie Spotkania z Religiami. Materiały z sesji naukowej. Pieniężno, s. 96-101 [tekst w jęz. pol. i tłumaczenie na jęz. karaimski; brak tłumacza].

11290. Horn S.H.: Z archeologią przez kraje biblijne [The spade confirms the book]. Tł. i konsultacja D. Dąbrowska, B. Dąbrowski. Wwa: Znaki Czasu, 222 s.

11291. Jelonek T.: Biblijna historia zbawienia. Kr.: Pol. Tow. Teologiczne, 215 s.

11292. Krawczyk R.: Sprawy ludzkie w Biblii. Siedlce 1986. Rec.: Horst W. *RBL* 6:547-8.

11293. Kudasiewicz J.: Biblia, historia, nauka. Rozważania i dyskusje biblijne. Kr. 1986. Rec. *GN* 29:8.

11294. Langkammer H.: Biblijne podstawy duchowości chrześcijańskiej. Wr.: Wydawn. Wr. Księg. Archidiecezjalnej, 284 s.
[Zawiera rozdz. dot. Starego i Nowego Testamentu:] 1. Biblia o duchowości. 2. Duchowość pracy. 3. Duchowość odpoczynku. 4. Duchowość modlitwy. 5. Duchowość cierpienia. 6. Duchowość małżeństwa. 7. Duchowość kapłaństwa. 8. Pytania o istotę życia zakonnego i jego duchowość.

http://rcin.org.pl

11295. Läpple A.: Od genezy do katechezy. Tł. B. Białecki. 2 t. Wwa 1986. Rec.: Pisarek S. *RBL* 2:172-5.

11296. Lohfink G.: Rozumieć Biblię. Wprowadzenie do krytyki form literackich [Jetzt verstehe ich die Bibel. Ein Sachbuch zur Formkritik]. Tł. B. Widła. Wwa: Pax, 137, [7] s.
Wstęp. I. Stałe formy w życiu codziennym i w literaturze. II. Co to jest krytyka form? 1. Odkrywanie starych form. 2. Opisywanie stałych form. 3. Pojęcie intencji wypowiedzi. III. Stałe formy w Biblii [m.in.: przypowieść, opowiadanie, saga, spis, kronika, dziennik podróży, relacja]. IV. Jak odczytywać formy biblijne? [Dot. Starego i Nowego Testamentu].
Rec.: Byrski A. *StP* 208:8-9.

11297. Łyko Z.: Wstęp do Pisma Świętego. Wwa: Znaki Czasu, 670 s.

11298. *Materiały Pomocnicze do Wykładów z Biblistyki*. Lubl., t. 8: Biblia o przyszłości, 168 s.
[M.in.:] L. Stachowiak: Co to jest eschatologia biblijna? – J. Szlaga: Elementy eschatologiczne u proroków sprzed niewoli babilońskiej. – J. Homerski: Perspektywy przyszłości ludu Bożego w ujęciu proroków okresu niewoli i po niewoli babilońskiej. – L. Stachowiak: Eschatologia w Iz 24-27. – A. Tronina: Obietnice a eschatologia. Odpłata indywidualna w psalmach. – [Zawiera również rozprawy dot. Nowego Testamentu].

11299. Pautrel R.: Do Ciebie wołali... Tobie ufali... Modlitwa w opowiadaniach starotestamentowych [Vers Toi ils ont crié. La prière dans les recits de l'Ancien Testament]. Tł. S. Opiela. Wwa: Wydawn. *PrzPw*, 284 s. – Rec.: Chrostowski W. *PrzPw* 7/8:201-5.

11300. Rad G. von: Teologia Starego Testamentu. Tł. B. Widła. Wwa 1986. Rec.: Brzeziński M. *StP* 26:9. – Tronina A. *RBL* 2:175-6.

11301. Rosłon J.W.: Zammeru Maskil. Filologiczny komentarz do Księgi Psalmów ze słownikiem hebrajsko-polskim i łacińskim oraz konkordancją i zarysem reguł gramatycznych. Z. 1-3. Wwa 1985. Rec.: Chmiel J. *RBL* 5:455-6. – Kapera Z.J. *FO* s. 265-8.

11302. Rubinkiewicz R.: Wprowadzenie do apokryfów Starego Testamentu. KUL. Wydz. Teologiczny. Lubl.: Red. Wydawn. KUL, 119 s. – Rec.: Mędala S. *RBL* 6:544-6.

11303. Synowiec J.S.: Na początku. Wybrane zagadnienia Pięcioksięgu. Wwa: ATK, 296 s.
I. Ogólne wiadomości o Pięcioksięgu. II. Pochodzenie Pięcioksięgu. III. Rodzaje i gatunki literackie Pięcioksięgu. IV. Pięcioksiąg a historia. V. Stworzenie świata: Rdz. 1, 1-2, 4a. VI. Pierwsi rodzice i ich upadek: Rdz. 2, 4b-3, 24. VII. Przedpotopowi potomkowie Adama i Ewy: Rdz. 4-5. VIII. Potop: Rdz. 6, 1-9, 17. IX. Ludzkość popotopowa: Rdz. 9, 18-11, 9.

11304. Tyloch W.J.: Judaizm. Wwa: KAW, 344 s. (Religie Świata).
[M.in. o najstarszych zabytkach lit. hebr.: Biblia – Stary Testament, Talmudy, Midrasze].

11305. White E.G.: Patriarchowie i prorocy. Przedm. R.W. Strycharczuk. Wstęp: U. Smoth. Wyd. 2. Wwa: Znaki Czasu, 583 s.

11306. White E.G.: Prorocy i królowie. Tł. z ang., weryfikacja przekł. E. Góralewska. Wyd. 2. Wwa: Znaki Czasu, 403 s.

11307. Wprowadzenie w myśl i wezwanie ksiąg biblijnych. Pr. zespoł. pod red. J. Frankowskiego. Wwa: ATK, 1987→
T. 1: Pięcioksiąg. Oprac. S. Wypych. [Wstęp:] J. Frankowski, 212 s.
I. Ogólne wprowadzenie do Pięcioksięgu [m.in. zarys hist. krytyki lit. od początków do teorii źródeł; formy lit. tekstu]. II. Księga Początków (Rodzaju) [m.in. krytyka lit. tekstu]. III. Księga Wyjścia [m.in. krytyka lit. tekstu]. IV. Księga Kapłańska [m.in. błogosławieństwa i przekleństwa]. V. Księga Liczb [m.in. treść, nazwa i podział Księgi]. VI. Księga Powtórzonego Prawa [m.in. hist. badań tekstu; język i styl].
Rec.: Widła B. *StP* 139:8.

11308. Żychiewicz T.: Stare Przymierze. Kr. 1985. Rec.: Chrostowski W. *Wź* 5:116-22.

11309. Chmiel J. *RBL* 6:546-7 [rec. ks.: N. Frye: The Great Code. The Bible and literature. London 1983]. – [Id.]. *RBL* 5:456-7 [rec. ks.: J.L. Kugel: The idea of Biblical poetry. Parallelism and its history. New Haven 1981]. – Chrostowski W.: Jak czytać Stary Testament? *PrzPw* 3:403-15 [realia hist.; pol. tłumaczenia Biblii]. – [Id.]: Narodziny egzegezy biblijnej – midrasz. *PrzPw* 4:56-69 [nt. ostatecznej red. Pięcioksięgu]. – [Id.]: Od świętej tradycji do pisma Świętego. *PrzPw* 1:86-102 [powstawanie Starego Testamentu]. – [Id..]: Technika przekazu tekstu Starego Testamentu. *PrzPw* 2:211-24 [troska o wierność w przekazie w epoce przedchrześcijańskiej]. – Grajewski J.: „Ojcze nasz" Starego i Nowego Testamentu. *StT(B)85* t. 3 s. 33-40 [analiza porównawcza]. – Hempel J.: Rola dziejowa Pisma Świętego. *MyślM* 4:65-9. – Kausemann J.: „Włożył w usta moje pieśń nową". Tł. K. Maleja. *ŁiP* 3/4:9-11 [motyw „nowej pieśni" w Starym i Nowym Testamencie]. – Krawczyk R.: Kobieta w świetle przekazów biblijnych. *RBL* 6:480-7.

11310. Leczkowski J.: Czy w Biblii są mity? *TgPl* 5:6. – Legiehn H.: Hamartiologia. Co mówi Biblia o upadku i grzechu. Tł. W. Konior. *ŁiP* 7/8:31-6. – [Id.]: Podstawowe doktryny biblijne. Antropologia biblijna. Co Biblia mówi o człowieku? Tł. W. Konior. *ŁiP* nr 1/2-3/4. – Mazierski R.: Jedność Biblii (Związek między Nowym a Starym Testamentem). *Jdnt* 11:13-5, 12:13-5. – Pawłowski Z. *AtK* t. 109 z. 2 s. 433-6 [rec. ks.: B.S. Childs: Old Testament theology in a canonical contex. London 1985]. – [Id.]. *AtK* t. 108 z. 2 s. 332-6 [rec. ks.: D.J.A. Clines: The theme of The Pentateuch. Journal for the study of the Old Testament. Sheffield 1984; problem jedności lit. i teologicznej Pięcioksięgu]. – Rebič A.: Znaczenie „siedzi po prawicy Ojca" w Starym Testamencie. Tł. F. Mickiewicz. *Com* 1:10-3. – Romaniuk K.: O biblijną teologię gorliwości. *CollSal86/87* 18/19:101-22 [motyw gorliwości w Biblii]. – Rosik S.: Grzech w świetle antropologii biblijnej. *CzęstStT86* s. 57-97. – Rosłon J.W.: Logotechnika biblijna C. Schedla (1914-1986). *RBL* 3:220-31. – Schmidt W.H.: Centralna myśl Starego Testamentu. Tł. J. Niemczyk. *RkT* 2:53-66. – Siatkowska E.: Z kręgu współczesnych przekładów biblijnych. *RBL* 6:498-509. – Tomczyk D. *AtK* t. 108 z. 2 s. 347-9 [rec. ks.: P.G. Müller: Lexikon exegetischer Fachbegriffe. Stuttgart 1985]. – [Id.]. *RBL* 2:176-7 [rec. ks.: K. Matthiae, W. Thiel: Biblische Zeittaflen. Geschichtliche Abrisse, 19 chronologische Übersichten, 20 Überblickstafeln und 10 Landkarten zur alt- und neutestamentlichen Zeit. Berlin 1985]. – Tronina A.: „Księga Jašar" i jej ślady w Biblii Hebrajskiej. *RBL* 3:186-90. – Tyloch W.: Wszystko o Biblii. *Arg* nr 35-43 [cykl popularnonauk.]. – Walczak B.: Znaczenie Biblii w dziejach języków i językoznawstwa. *ŻM* 9/10:37-42. – Walentynowicz Cz.: Powołanie do pracy i jego implikacje religijno-moralne w świetle Biblii. *StT(B)86* t. 4 s. 15-28.

11311. **Sympozjum Biblistów Polskich** (XXIII: Kat., 16-17 IX 1986). Matras T. *RBL* 1:74-8 [spraw., z listą uczestników]. • (XXIV: Częst., 16-17 IX 1987). *Ndz* 40:3 [not. spraw.].

http://rcin.org.pl

11312. **Księga Hioba**. Keler K.: Hiob – symbol egzystencjalnego kryzysu człowieka wierzącego. *HD* 1:34-40. – Mercik W.: Dramat Hioba. *GK* 154:4. – **Księga Izajasza**. Dunajski A. *MŚw* 1:11-2. – Mendecki N.: Czy Iz 11, 11-12 powstał pod wpływem Deuteroizajasza? *StThV* 1:107-14. – Rosłon J.W. *CollT* 3:191-3 [rec. ks.: R. Kilian: Jesaja 1-12. Würzburg 1986]. – Rumianek R.: Potomek rodu Jessego (Iz 11, 1-9). *StThV* 1:99-106. – **Księga Jozuego**. Gacek S.: Data napisania Księgi Jozuego. *RBL* 6:476-80. – **Księga Kronik**. Rosłon J.W. *CollT* 3:193-5 [rec. ks.: J. Becker: 1 Chronik. Würzburg 1986]. – **Księga Malachiasza**. Strycharz E. *MŚw* 4:78-9.

11313. **Księga Psalmów**. Beauchamp P.: Psalmy nocą i dniem. Tł. M. Figarski. Wwa 1985. Rec.: Chrostowski W. *PrzPw* 4:124-8; *ZnCz* 3:155-60. * Borowski W.: Psalmy. Komentarz biblijno-ascetyczny. Kr. 1983. Rec.: Kapera Z.J. *FO* s. 265-8. * Brzegowy T.: Jerozolimskie środowisko „Psałterza". *CollT* 1:15-40. – Ołów A.J.: Radość religijna w Psałterzu. *StT(B)84* t. 2 s. 3-14 [na podst. analizy lit. Psalmów]. – [Id.]: Struktura i teologia psalmu 149. *StT(B)85* t. 3 s. 17-31 [analiza lit., z tekstem psalmu s. 18-9]. – Rumianek R.: Psalmy jako dzieło literackie. *PostWarm* s. 146-53. – **Księga Samuela**. Brzegowy T.: Prorok Natan i budowa świątyni. *RBL* 1:7-19.

11314. **Księga Syracha**. Krawczyk R.: Antropologiczne tradycje Księgi Rodzaju w Księdze Syracha. Studium egzegetyczno-teologiczne. Siedlce: Wydawn. Diecezjalne Św. M. Kolbego, 161 s. * Pazera W.: Pochwała Ojców w Księdze Jezusa Syracha. *CzęstStT86* s. 271-308. – **Księga Wyjścia**. Ziemba W.: Niewolnictwo w czasach przedkrólewskich w świetle Kodeksu Przymierza – Wj 20, 22-23,13). *StWrm(84)* s. 359-68. – **Pieśń nad Pieśniami**. Szlaga J. *PrzwK* 5:4-5 [kierunki interpretacji tekstu]; [nawiąz.:] *PrzwK* 20:4-5 [list do red. podp. Polonistka]. – Woźniak J. *RBL* 4:366-7 [rec. ks.: H.P. Müller: Vergleich und Methapher im Hohlied. Freiburg 1984].

BLUM-ALQUIT ELIEZER

11315. W: Cztery wiersze. Tł. R. Pytel. *PsLA* 4:68-70.

BRRENNER JOSEF CHAIM

11316. *KalŻ(86/87)86* s. 115-6 [sylwetka, z fot.].

CHALFI ABRAHAM

11317. W: Pamiętam stale Północ – więzień wiecznych śniegów... Tł. A. Rodziewicz. *LitŚ* 5/6:528 [z not. o A.Ch., s. 516].

DUDU BARAK

11318. **Polin ben peer leepher. Massa limehazot hephets** [Polska między sławą a popiołami. Podróż do wytęsknionych krajobrazów]. Tel Aviv 1986. Rec.: Tyloch W. *Pol(ang)* 3:55-6 [toż w mutacjach].

FRISZMAN DAWID

11319. *KalŻ(85/86)85* s. 118 [sylwetka, z fot.].

GOLDBERG LEA

11320. W: Bez litości. Pieśni u końca drogi. Przebaczenie. Tł. A. Rodziewicz. *LitŚ* 5/6:526-7 [z not. o L.G., s. 517].

IMMANUEL HAROMI (Manoello Romano, Manoello Giudeo)

11321. *KalŻ(85/86)85* s. 120 [sylwetka, z fot.].

MAJMONIDES (Maimonides) właśc. Rabbi Mosze ben Majmon zw. RaMBaM

11322. *KalŻ(86/87)86* s. 119-20 [sylwetka, z fot.].

MAPU ABRAHAM

11323. *KalŻ(86/87)86* s. 121-2 [sylwetka, z fot.].

MICHAL właśc. nazw. Lebensohn Micha Josef

11324. *KalŻ(85/86)85* s. 123 [sylwetka, z fot.].

PAGIS DAN

11325. W: Autobiografia. Nagryzmolone ołówkiem na ścianie zaplombowanego wagonu. Tł. A. Sandauer. *PsLA* 4:53-5.

RABIKOWICZ DALIA

11326. W: Staranie się. Tł. A. Rodziewicz. *LitŚ* 5/6:529 [z not. o D.R., s. 520].

WESSELY NAFTALI HIRSCH

11327. *KalŻ(86/87)86* s. 126 [sylwetka, z fot.].

Literatura hetycka

HISTORIA LITERATURY

11328. Popko M.: Mitologia hetyckiej Anatolii. Wyd. 3. Wwa: WAF, 204 s. (Mitologie Świata).

11329. Roszkowska H.: Musical terminology in hittite cuneiform textes. *OrtlVar* s. 23-8 [teksty z XVIII-XIII w. p.n.e.].

UTWORY ANONIMOWE

11330. P: Modlitwa Kantuzzilisa. Tł. H. Roszkowska. *Euh* 1:4-7 [tekst modlitwy z ok. 1450-1380 r. p.n.e.].

11331. **Modlitwa Kantuzzilisa**. Roszkowska H. *Euh* 1:3-8 [analiza tekstu].

http://rcin.org.pl

Literatura hiszpańska

HISTORIA LITERATURY

11332. Gryga S.: Złoty wiek mistyki hiszpańskiej. Kr.: Wydawn. OO. [Ojców] Karmelitów Bosych 1987→
T. 1: Wcześni pisarze XVI wieku. IX, 319 s
[M.in. rozdz.:] 1. Ogólny obraz życia religijnego w końcu XV i w początkach XVI w. 2. Pierwsi pisarze religijni złotego wieku [oraz omów. ich dzieł:] G.J. de Cisneros: Ćwiczenia w życiu duchowym; A. de Madrid: Sztuka służeniu Bogu; F. de Osuna: Trzecie abecadło duchowe; B. de Palma: Droga ducha; B. de Laredo: Wejście na Górę Syjon. 3. Dalszy rozwój reformy franciszkanskiej i późniejsi pisarze XVI wieku [oraz omów. ich dzieł:] Święty Piotr de Alcántara: Traktat o modlitwie i rozmyślaniu; D. de Estella: Rozmyślania o miłości Bożej; Juan de los Angeles [Jan od Aniołów]: Podbój Królestwa Bożego oraz Podręcznik życia doskonałego.

11333. Sawicki P.: Wojna domowa 1936-1939 w hiszpańskiej prozie literackiej. Ideologiczne konteksty literatury i jej misja społeczna. Wwa 1985. Rec.: Ajzner S. *DzNaj* 4:110-3. – Górski E. *ZPW* 2:157-9. – Komorowski A. *PsLA* 3:204-7. – Baterowicz M.: W cieniu Lorki. *Knkt* 1/2:163-4 [nt. pisarzy, którzy zginęli podczas wojny domowej w 1936 r.: P. Munoz Seca, J.M. Hinojosa, M. Ciges]. – Rassler G.: Literatur und Politik im antifaschistischen Exil. Die „Pariser Tageszeitung" an der Seite der Volksfront im spanischen Befreiungskampf. *AUWr* 1041:19-29 [w l. 1934-39].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

11334. Komorowski A. *ZszPras* 3:126-7 [rec. ks.: J. Velez: La poesía española segun „El País" (1978-1983). Madrid 1984]. – Małcużyńska-Pierrette M.: Variations sur le roman espagnol contemporain (1939-1975). *KwN* 2:167-87. – Sawicki P.: Literatur als Mitschöpfer der Geschichte. Die gesellschaftliche Sendung der spanischen Kriegsprosa (1936-1975). *AUWr* 1041:3-18.

Życie literackie

11335. Konkurs Herralde (IV: 1986 nagr. J. Marias). (emg). *Kl* 14:15 [not.]. – Literacka Nagroda Państwowa (1986: A. Conde). (emg). *Kl* 14:15 [not.].

ALBERTI RAFAEL

11336. W: Raz się obudziła z rana. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:343. – Tam gdzie kwitnie gaj cytrynowy (1). Tł. I. Kuran-Bogucka. Z 41:10 [z not.].

11337. *NKs* 7/8:157 [not. o 85. roczn. ur.]. – **Chłodna mięta mórz.** Barbarycz Z. *Delta* 45:2. – [Bucholc S.] bst. *GłWb* 23:3 [not.]. – Niedźwiadek E. *TrL* 237:6. – [Socha R.]. *Wb* 14:21. – *Rzpl* 20:4 [not.]. – Nagr. zob. 611, 614.

ALEIXANDRE Y MERLO VICENTE

11338. W: Kochali się. Życie. Tł. W. Rakowski. *PsLA* 2:3.

BÉCQUER GUSTAVO ADOLFO

11339. P: *FiFk*: Wzgórze Duchów, 1:15-7; Zielone oczy. Tł. K. Osińska-Boska. 3:46-8.

BLASCO IBÁÑEZ VICENTE

11340. **Mare Nostrum.** Styka J.: V.B.I. „Mare Nostrum" – L.M. Santos „Czas milczenia". Dwie koncepcje mitu Odyseusza. *Md* 2/3:121-35.

BRAVO-VILLASANTE CARMEN

11341. Trzy pomarańcze miłości. Bajki hiszpańskie [Tres naranjas de amor. La hermosura del mundo]. Tł. M. Minc. Il. M. Piotrowska-Drab. Wwa: KiW, 71 s.

BUERO VALLEJO ANTONIO

11342. P: koncert świętego Owidiusza. Tł. C. Marrodán Casas. *D* 6:28-84 [tekst dram.].

11343. *Wcz* 49:4 [nota biogr. z okazji otrzymania Premio M. de Cervantes za 1986].

CALDERON DE LA BARCA PEDRO

11344. Pankiewicz E. *PgTPol(Szczec.;Calderon)86/87.* – Pierzchała J.: C. albo komedie płaszcza i szpady. *PgTZagłębia(Sosn.;Calderon)86/87* [biogr.].

CASALS ALDAMA PEDRO

11345. P: Kryptonim „SOB. 30" czyli ostatnia sobota grudnia. Tł. A. Krause. *Pan* nr 30-32 [z not. o A.P.C., z fot.].

CELAYA GABRIEL

11346. W: Dubler. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:344-5.

CERNUDA LUIS

11347. W: Epitafium. Wyrzut sumienia w stroju wieczorowym. Tł. A. Komorowski. *TiN* 7:11 [z not.].

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

11348. Cebrzyńska T. *EK* 247:4; *TrO* 291:6 [biogr.]. – Ziomek H.: La piratería en la obra de C. *KwN* 4:467-73. – **Don Kichot.** Lajblich B.: La novela corta en la estructura de „El Quijote". *PrNUŚl* 834:110-29 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Netter W.: Kraina Don Kichota. *TdP* 28:4. – Rurawski J. *WiŻ* 5:39-42.

COLINAS ANTONIO

11349. W: Giacomo Casanova przyjmuje funkcję bibliotekarza, którą mu ofiarowuje w Czechach hrabia Waldstein. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:346.

DALI SALVADOR

11350. P: Dziennik geniusza [fragm.]. Tł. J. Giszczak. *Akn* 4:31-43 [z posł. tłumacza, s. 43-4].

11351/11352. **Wywiad.** Garstecka-Spychalska B. *Plt* 13:9.

DÍAZ DEL CASTILLO BERNAL

11353. **Pamiętnik żołnierza Korteza czyli Prawdziwa historia podboju Nowej Hiszpanii.** J.R. *WOdp* 12:140-1.

http://rcin.org.pl

DIEGO GERARDO

11354. W: A twe dzieciństwo... Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:342.

11355. **Zgon** (1987). *K* 34:15 [not.].

ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE JOSÉ

11356. Wągiel P. *Ok* 6:7-20 [sylwetka].

ÉSPRÌU SALVADOR

11357. W: XXVIII (Wolniutko tańczyliśmy w kole...). Tł. A. Rurarz. XXVI (Nie będę już walczył...). Tł. K. Rodowska. Kruche lustro. Tł. F. Łobodziński. Próba hymnu w świątyni. Tł. C. Marrodán Casas. Wargami starca chciałbym to powiedzieć. Zimowa podróż. Tł. K. Rodowska. *LitŚ* 11:340-2.

11358. Rodowska K. *LitŚ* 11:336-9 [wspomn. w drugą roczn. śmierci].

FOIX JOSEP VINCENZ

11359. **Zgon** (1987). [Mamoń B.] BM. *TgP* 9:6 [not.].

GARCÍA LORCA FEDERICO

11360. Od pierwszych pieśni do słów ostatnich. Wiersze, proza, listy, wypowiedzi. Wybór, tł. i posł. Z. Szleyen. Kr.: WL, 357 s.

11361. W: Suita luster [z tego cyklu:] Cancion tonta. Kołysanka dla uśpionego lustra. Księżyc wschodzi. Na początku... Odpowiedź. Pieśń chce być... Pieśń jeźdźca. Początek. Pożegnanie. Symbol. Szkoła. Wielkie lustro. Zielonego poranka... Ziemia. Tł. M. Sienkiewicz. *TgPl* 8:11 [z notą tłumaczki; z fot.].

11362. [Sobański O.] (sob). *Fl* 50:18-9 [biogr. z okazji real. hiszp. serialu TV pt. „Lorca – śmierć poety" w reż. J.A. Bardema].

GÓNGORA Y ARGOTE LUIS DE

11363. W: Pastorałka. Tł. W. Pelc. *RNpkl* 12:353.

GRACIÁN BALTASAR

11364. Malarczyk J. *CzPH* 2:222-6 [rec. ks.: E. Hidalgo-Serna: Das ingeniöse Denken bei Baltasar Gracián. München 1985].

HERNÁNDEZ MIGUEL

11365. W: Ścieżką od sadów... Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:344.

HIERRO JOSÉ

11366. W: Chmury. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:345.

JIMÉNEZ JUAN RAMÓN

11367. P: Srebroń i ja [z tego cyklu:] Asinografia. Boże Narodzenie. Cień. Przyjaźń. Srebroń. Świt. Trzej Królowie. Wózek. Tł. F. Śmieja. *Pan* 51/52:38-9.

MACHADO Y RUÍZ ANTONÍO

11368. W: Śmierć Abla Martina. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:342.

MATUTE ANA MARÍA

11369. P: Fausto (Marii Pilar). Tł. A. Różycki. *KiŻ* 3:8, 22.

MURCIANO CARLOS

11370. W: Chopin i ta cisza. 2. (Mazurek op. 68, Nr 4). Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:346.

ORTEGA ANTONIO LOPEZ

11371. P: Rodzinny dom. Tł. M. Morawetz. *KiŻ* 41:8.

ORTEGA Y GASSET JOSÉ

11372. Bartoszewska J.: O. y G. critico literario. *RkWSP* z. 113 s. 85-116 [ze streszcz. w jęz. pol.].

SANTOS LUIS MARTIN

11373. **Czas milczenia**. Styka J.: V.B. Ibáñez. „Mare Nostrum" – L.M.S. „Czas milczenia". Dwie koncepcje mitu Odyseusza. *Md* 2/3:121-35.

TERESA DE AVILÁ ŚWIĘTA właśc. nazw. Cepeda y Ahumada Teresa

11374. Żychiewicz T.: Teresa z Avila. [W ks. id.]: Żywoty. T. 1. Kalwaria Zebrzydowska, s. 63-87.

TIRSO DE MOLINA właśc. nazw. Fray Gabriel Téllez de

11375. **Nieśmiały na dworze** [El vergonzoso en palacio]. Tł. L. Biały. Rec.: Siatkowski Z. *PgTBagatela(Kr.;Molina)87/88*. – **Zwodziciel z Sewilli** [El burlador de Sevilla]. Biały L.: „Zwodziciel z Sewilli" T. de M. i „Don Juan" Moliera. *APhil* 13:89-99.

UNAMUNO Y JUGO MÍGUEL DE

11376. Art. z okazji 50. roczn. śmierci. Miedziński Z.: Samotnik z Salamanki. *ŻL* 2:13 [z fot.]. – Tchórzewski A. *K* 42:5.

VALLEJO ALFONSO

11377. P: Przezroczyste zero. Tł. U. Aszyk. *D* 6:85-107 [tekst dram.].

11378. Aszyk U.: A.V.: pomimo wszystko życie jest możliwe. *D* 6:108-11 [o twórcz., także o dram. „Przezroczyste zero"].

VEGA CARPIO FELIX LOPE DE

11379. Ziomek H.: Los monarcas en el teatro de L. de V. *ZRL86* 2:31-41 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – **Jaśnie Pan Nikt**. Gabara P. *PgTMorcinka(Zabrze;Vega)86/87*.

http://rcin.org.pl

Literatura holenderska

HISTORIA LITERATURY

11380. Dąbrówka A.: Untersuchungen über die mittelniederländischen Spelen. Herkunft – Stil – Motive. Wwa: UW. Wydz. Neofilol., VIII, 460 s.
[Nt. badań nad wielkim rękopisem Hulthemskim zawierającym cztery dramaty niderlandzkie oraz 6 fars o tematyce świeckiej tzw. Abele Spelen z II pol. XIV w. Analiza pochodzenia, stylu oraz motywów dramatów: Esmoreit, Gloriant, Lanseloet van Denemarken, Een Abel Spel van den Winter ende van den Somer – oraz fars: Lippijn, Rubben, De Buskenblaser, Drie daghe Here, De Truwanten, Die Hexe].

11381. Morciniec D., Morciniec N.: Historia literatury niderlandzkiej. Zarys. Wr. 1985. Rec.: Koch J. *LitŚ* 8:278-89.

11382. Debbaut R.: Naturalizm w literaturze niderlandzkiej – estetyka i definicja prądu. Związki z innymi kierunkami literackimi. Tł. K. Zaleska. *PrzHm* 1:73-83 [dot. Holandii i Flandrii; ref. wygł. na kolokwium „Le naturalism en question", Wwa 1984]. – Koch J., Morciniec N.: Bibliografie van Poolse vertalingen uit de Nederlandse literatur. *AUWr* 942:199-217, 321-64. – Porteman K.: „Potterij of Poëterij", of de geïntendeerde toeschouwer in de 17e-eeuwse z.g. ontspannende toneelliteratur. *AUWr* 942:7-26.

ERASMUS DESIDERIUS ROTTERDAMUS właśc. nazw. Gerhards Gerhard

11383. Cytowska M.: Plutarch u Erazma. *WHotZAbram* s. 26-37. – Domański J.: Der Einfluss des Erasmianismus und die Reformation in Polen. *APH* s. 41-56. – [Orpych H.] H.O. *Ndz* 8:4-5, 8 [biogr.]. – **Opera omnia recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata**. Amsterdam 1983. Rec.: Milewska B. *Eos* 1:196-8 [rec. t. 9]. – **Pochwała głupoty**. Tulibacki W. *WiM* 4:8. – **Skarga pokoju** [Querela pacis undique gentium eiectae profligataeque]. Cytowska M.: L'éloge de la paix depuis Erasme jusqu'á J. Kochanowski. *Eos* 1:401-11. – Dużyk J. *K* 40:8-9 [omów. tekstu wyd. Kr. 1518].

FRANK ANNA

11384. **Dzienniki**. Korzycki W.: Jak powstał dziennik A.F.? *WczW* 137:8.

GNAPHAEUS GUILIELMUS właśc. nazw. Volder van Voldersgracht Willem de

11385. Pawlak M.: [Biogram W.G.]. [W ks. zb.:] Zasłużeni ludzie dawnego Elbląga. Szkice biograficzne. Pod red. M. Biskupa. Wr., s. 28-34.

GULIK ROBERT VAN

11386. Cztery palce [Vier Vingers]. [Opow.]. Tł. R. Turczyn. Wwa: Iskry, 46 s.

HART MAARTEN'T

11387. P: Dzielnica czerwonych świateł. Tł. E. Jarosińska. *Kl* 25:8-9 [z not.].

HEINSIUS DANIEL

11388. Białek E., Mrozowicz W.: Die Stammbucheinträge des D.H. in der Albensammlung der Universitätsbibliothek Wrocław. *AUWr* 942:219-27.

KAMPEN ANTHONY VAN

11389. **Bezlitosne morze**. Kydryński J. *DzP* 217:4.

LUCEBERT właśc. nazw. Swaanswijk Lubertus Jacobus

11390. W: Hymn [fragm.]. Tł. A. Dąbrówka. *Z* 25:10 [z not.].

MULTATULI właśc. nazw. Douwes Dekker Eduard

11391. P: Idee. Tł. J. Koch. *PsLA* 1:99-105. – Idee [z tego cyklu:] Źle czytają w krajach... Tł. z przekł. niem. M. Feldmanowa. To smutne, że wyraz „oryginalny"... Tł. z przekł. niem. J. Marchlewski. *PsLA* 1:106-19 [por. z oryg. i poprawił J. Koch].

11392. Koch J.: W stulecie śmierci E.D.D. *PsLA* 1:108-19.

NOOT JAN VAN DER

11393. **Verscheiden Poetixe Wercken**. Köln 1572. Morciniec N.: Ein unbekannter Druck von J. der N. Gedichten. *AUWr* 942:193-7 [omów. oryg.].

OSTAIJEN PAUL VAN

11394. Poezje wybrane. Wybór, tł. i posł. A. Dąbrówka. Wwa: LSW, 137 s. (Bibl. Poetów. Klub Poet. ZSMP, ZMW, Red. *NW*, LSW).

11395. W: Wiersz (Ułóż swą głowę...). Tł. A. Dąbrówka. *NW* 7:14 [z not.].

ROGGEMAN WILLEM M.

11396. Fatamorgana we Flandrii. [Wiersze]. Wybór, tł. i wstęp J. Koch. Grafika M. Haccuria. Kłodzki Ośr. Kult., Kłodzki Klub Lit. Kłodzko: KKL [Kłodzki Klub Lit.], 31 s. (Witryna Artystów).

11397. W: Grób Bruegela. Kobieta mieszkanie z ciała i z krwi... Malarstwo. Przepełniony jestem słowami... Tł. J. Koch. *Sg86/87* 148:30-1 [z notą].

11398. P: Jednorożec. Tł. Z. Klimaszewska. *Sg86/87* 148:30-1.

VANDELOO JOS

11399. P: Wielki dzień martwego Boga. Tł. R. Turczyn. *FiFk* 5:51-4.

http://rcin.org.pl

Literatura indiańska

HISTORIA LITERATURY

11400. Stingl M.: Indianie bez tomahawków [Indiáni bez tomahavků]. Tł. z jęz. czes. P. Godlewski. Kat.: Śl., 239 s., il., faks., fot., rys.
[Obszerne omów. stanu badań nt. Indian, ich przeszłości, teraźniejszości i przyszłości. Charakterystyka głównych kultur Ameryki przedkolumbijskiej, także zabytków literackich].

UTWORY ANONIMOWE

11401. W: Pieśń do drzewa cedrowego, Kulasgh. Tł. J.B. Roszkowski. *Z* 51:10 [z not.]. – Shenandoah. Tł. A. Mendrygał, R. Soliński. *Wb* 16:30 [szanta znad Missouri].

Literatury Indii

11402. Èrman V., Temkin È.: Mity starożytnych Indii [Mity drevnej Indii]. Tł. Z. Reszelewski. Bydg.: Pomorze, 223 s.

11403. Stasik D.: Clash of cultures – an Indian immigrant in Great Britain. *OrtlVar* s. 81-90 [motyw emigranta hinduskiego w Wielkiej Brytanii w lit. współcz.]. – Szklarczyk B. *WOdp* 3:138-42 [m.in. nt. pisanych źródeł hinduizmu]. – Wałkówska H.: Zapoznana francuska relacja o Indiach. *AUWr* 950:233-8 [rec ks.: Polier A.-L.-H. de: Mithologie des Indous. Paris 1809].

UTWORY ANONIMOWE

11404. W: Vedy [fragm.:] Īśa. Tł. M. Kudelska. *StF* 6:155-7 [tekst oryg. i przekł.; art. tłumaczki, s. 153-64].

11405. **Mahabharata.** Folaron S.: Filozofia życia i śmierci w legendzie Kryszny. *PrNWSPCz(FilozSoc)* t. 1 s. 11-23 [dot. Bhagawadgity]. – **Wedy.** Szklarczyk B. *WOdp* 1:146-8.

LITERATURA LUDOWA

11406. P: *Knt*: Tł. z hindi G. Karska: Czarodziejskie wiaderko, 6:37; O tym jak powstał świat, 5:36-7.

AJNEYA SACHCHIDANAND HIRANAND VATSYAYAN

11407. **Zgon** (1987). *NKs* 5/6:157 [not.].

BHASA

11408. **Ujrzana we śnie Wasawadatta.** Byrski M.K.: Słów kilka o teatrze i sztuce. *PgTPol(Pozn.;Bhasa)86/87.*

BOSZU MONODŻ (Basu Manaj)

11409. P: Kiedyś nocą. Tł. z bengalskiego B. Grabowska. *PrzO* 2:211-9 [z not.].

CHATTERJI BANKIN CHANDRA

11410. Rudnicka T.: Emancypacja kobiety indyjskiej w powieściach społeczno-obyczajowych B.Ch. *PrzO* 3:355-62.

DUBE KEŚAW

11411. P: Szarwark. Tł. z hindi J. Parnowski. *PrzO* 4:469-72 [z not.].

LĀLAVIHĀRĪ DE (Lal Behari Day)

11412. **Opowieści ludowe Bengalu.** Stasik D. *NKs* 11/12:111-3.

NARAYAN RAZIPURAM KRISHNASWAMI

11413. Moje dni (Autobiografia). [Pow.]. Tł. z jęz. ang. Z. Reszelewski. Wwa: KiW, 189 s. – Rec.: Ćwikliński P. *Itd* 49:17. – Kozera G. *StL* z 24 VII s. 4. – Mętrak K. *ExW* 192:5. – Sowińska B. *ŻW* 288:7.

SWAMI MUKTANANDA

11414. W: Bóg jest z tobą. Tł. M. Piasecka. *LitŚ* 1:253-9 [z not., s. 306].

TAGORE RABINDRANATH właśc. nazw. Thakur Rabindranath

11415. P: Wspomnienia z mojego życia [fragm.]. Tł. z bengalskiego E. Walterowa. *PrzO* 1:75-81 [z notą].

11416. Pacyna M. *Stol* 44:22. – Tokarski S. [W ks.: id.]: Jogini i wspólnoty. Nowoczesna recepcja hinduizmu. Wr., Wwa, s. 169-98. – [Id.]. *LitŚ* 1:284-301. – Warneńska M. *Fk* 18:1, 4-5 [rep. z domu-muzeum R.T. w Kalkucie].

VĀTSYĀYANA MALLANĀGA

11417. P: Kamasutra i inne reguły miłości [fragm.:] Reguły gry. Tł. B.H. Jezierski. *Ndod* nr 1-16 [red. mylnie podała P.E. Lamairess'a jako aut.].

VIVEKANANDA SWAMI właśc. nazw. Datta Narendra Nath

11418. Pobożniak T.: Vivekananda as social worker. *FO* s. 225-9. – Tokarski S. [W ks.: id.]: Jogini i wspólnoty. Wr., Wwa, s. 43-59.

WARMA BHABWATICZARAN

11419. P: Wielki interes. Tł. z hindi J. Parnowski. *Knt* 7:35-6.

http://rcin.org.pl

Literatura iracko-arabska

11420. Waśkiewicz A.K. *Funun* (Bagdad) 308:44-5 [wypow. nt. recepcji irackiej lit. arab. w Pol. i wrażenia z fest. poet. „Mirbad", Irak, XI-XII 1986; inf. wł.].

AL-DŻANABI HATIF

11421. Rozbite wiersze. Tł. J. Leończuk. Białystok: KAW, 63 s.

11422. W: Tł. J. Leończuk: Rozbite wiersze [z tego cyklu:] Grzech. Lament. Pamięć Przyszłych Dni. Początek. *Ok* 10:37-40; W poszukiwaniu mojej babci. *KPdl* 162:6 [z not.]; *N* 11:15 [z not.].

DŻABBAR ADIL ABDUL

11423. P: Ze starej księgi tajemnic. Tł. z przekł. ang. ERCH. *Knt* 2:35-6.

Literatura islandzka

UTWORY ANONIMOWE

11424. **Edda poetycka**. Tł. A. Załuska-Strömberg. Wr., Kr. 1986. Rec.: Uberman I. *Delta* 59 (z 5 XI):4.

11425. Steblin-Kamenskij M.I.: Ze świata sag. Tł. J. Litwiniuk. Wwa 1982. Rec.: Kubanek J.K. *StŹ* 169-72.

STENN STEINARR właśc. nazw. Kristmundsson Adhalsteinn

11426. W: Czas i woda. Tł. J. Godek. *Itgr* 20:70-3 [z not.].

THOMSEN GRIMUR THORGRIMSSON

11427. W: Poniatowski. Tł. T. Nalepiński. *Wtk* 2:46.

Literatura japońska

11428. Tubielewicz J.: [Mitologia Japonii] Mitologia na Japonija. Tł. M. Milewa. [Bułgaria]: Bułgarski Hudożnik. [*AgAut*].

11429. Majewicz A.F.: *LP* 28:109-15 [dot. dorobku B. Piłsudskiego w zakresie badań zw. kulturowych i językowych Ajnów i starożytnej Japonii]. – Melanowicz M.: Czas w kulturze japońskiej. *StosStrukKult* s. 575-95. – [Id.]. *K* 10:13 [wyw.; nt. sytuacji lit. współcz.; rozm. A. Lazarowicz]. – Mondry J. *Klt* 5:50-1 [prezentacja pisma *Porando Geppo* (Tokio) wyd. w jęz. jap., publ. przedr. z pol. prasy niezależnej, także lit.].

UTWORY ANONIMOWE

11430. Kojiki czyli Księga dawnych wydarzeń [Kojiki]. Wwa 1986. Rec.: Kotański W. *Rdr* 13:10-1 [wyw z tłumaczem; rozm. A. Bilska]. – Melanowicz M. *NKs* 4:98-101. – Rok B. *WiŻ* 6:53-6. * Nagr. zob. 605 VII.

11431. P: Honor samuraja. Kraina jednookich. Tł. G.A. Pejda. *MójŚ* 2:10.

ANTOLOGIE

11432. Bajki japońskie. Il. M. Prugar-Kazubek. [Wwa: RSW „Prasa-Książka-Ruch" Wydawn. Współcz.], 8 s. (Przyjaciółka Dzieciom, 3). [Wkł. do *Pjk* nr 13].

11433. Ballada o Narayamie. Opowieści niesamowite z prozy japońskiej. Wwa 1986. Rec.: Bilska A. *Rdr* 24:16. – Czeszko B. *NKs* 1:39-40. – Kielak E. *TrL* 20:6. – [Mętrak K.] (km). *Li* 3:67. – Parowski M. *Fn* 9:60-1. – S. M. *TgKl* 3:12. – Sowińska B. *ŻW* 23:7.

11434. Tydzień świętego mozołu. Opowiadania japońskie 1945-1975. Wwa 1986. Rec.: Bojarska A. *NKs* 10:130-2. – [Otałęga Z.] (zo). *GK* 37:5 [nota]. – [Ratajczak M.] M. R. *Od* 3:101 [nota].

ENDO SHUSAKU

11435. Samuraj [Samurai]. [Pow.]. Tł. i posł. M. Melanowicz. Wwa: Pax, 271 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 42:15 [not.]. – Jurkowski S. *StP* 118:4. – Lewandowski T. *TIM* 33:10. – Malinowska A. *K* 26:12. – Matulewicz T. *DzPjz* 242:4. – Mętrak K. *ExW* 128:5.

FUKAZAWA SCHICHIRŌ

11436. **Zgon** (1987). Not. *K* 37:15; *NKs* 7/8:157; *PrzKsWyd* 10:3; *ŻW* 198:5.

HARA TAMIKI

11437. P: Kwiaty lata. Tł. A. Kłosowska-Janowska. *Knt* 8:35-7 [z not.].

INOUE YASUSHI

11438. Pons P. *Li* 3:77 [fragm.; oprac. (jg) właśc. J. Guranowski; z fot. I.Y.]. – Y. I., czyli mądrości Konfucjusza. *Fk* 3:10 [oprac. Ba-Sta właśc. B. Staśko].

KAWABATA YASUNARI

11439. Tysiąc żurawi. Śpiące piękności [Sembazuru. Nemureru bijo]. [Pow., opow.]. Tł. M. Melanowicz. Wwa: PIW, 263 s. (Współcz. Proza Świat.). – Rec.:

http://rcin.org.pl

Borkowska E. *MczL* 12:126-8. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 16:15 [not.]. – [Chociłowski J.] (SYLWAN). *Knt* 12:27. – Florczak Z. *NKs* 10:128-30. – Klukowski B. *ŻW* 74:4. – Milewska L. *DzL* 88:5. – S. M. *TgKl* 20:12.

11440. Mętrak K. *ExW* 66:5.

MATSUDA NORYINKI

11441. W: W nocnej restauracji. Tł. M. Tsukada. *GPz* 182:11 [z not.].

MISHIMA YUKIO właśc. nazw. Hiraoka Kimitake

11442. Niogret H. Tł. A. Taborska. *FŚw* 347/348:45-9; Rayns T. Tł. M. Ciechomska. *FŚw* 347/348:51-4 [omów. filmu o Y. M. w reż. P. Schradera]. – Taborska A. *FŚw* 347/348:42-4 [biogr.].

NAKAGAMI KENJI

11443. **Hōsenka.** Tokyo 1982. Melanowicz M.: Portraits of mothers in the novels „Hōsenka" by N. K. and „Emi" by Yun Hung-Gil. *OrtlVar* s. 141-9.

NAKAHARA CHŪYA

11444. W: Krajobraz przy Maru-building. Rozstanie (Fragment). W nocy zimą. Tł. B. Yonekawa. *ŻL* 3:3 [z not.].

OHSHIMA HIROMITSU

11445. W: Wiatr z Hiroszimy i Nagasaki. Tł. M. Tsukada. *ŻL* 31:3.

OISHI YOSHINO

11446. **Wywiad.** Dastych M. *Rzpl* 74:6.

OKAKURA KAKUZŌ

11447. Księga herbaty. Tł. M. Kwiecieńska. Przedm. K. Okazaki. Oprac. graf. W. Rosocha. Wyd. 2. Wwa: PIW, 98 s. – Rec.: Borkowska E. *MczL* 12:126-8. – [Oniszczuk J.] (jon). *Kntk* 24:14.

SAKAGUHI ANGO

11448. P: Fałszywe piękno. *TgKl* 51:8-9 [z notą].

SHICHIRO NARAYAMA

11449. **Zgon** (1987). *K* 40:15 [not.].

YAMAMOTO TAKAKO

11450. W: Kwiaty. Tł. M. Tsukada. *GPz* 182:11 [z not.]; *ŻL* 31:3.

YOSHIKATA YODA

11451. P: Wspomnienia o Mizoguchim. Tł. I. Dembowski. *FŚw* 345/346:5-72 [z notą, s. 4].

YUN HUNG GIL

11452. **Emi.** Tokyo 1982. Melanowicz M.: Portraits of mothers in the novels „Hōsenka" by Nakagami Kenji and „Emi" by Y. H. G. *OrtlVar* s. 141-9.

Literatury Jugosławii

HISTORIA LITERATURY

11453. Darasz Z.: Od moderny do ekspresjonizmu. Z przemian w świadomości literackiej w Słowenii. Wr. 1982. Rec.: Borowiec-Fiuto A. *SlOc(86)* s. 214-6.

11454. Rapacka J.: Złoty wiek sielanki chorwackiej. Studia z dziejów dubrownickiej literatury pastoralnej. Wwa 1984. Rec.: Bobrownicka M. *SlOc(86)* s. 210-3.

11455. Jančar D.: Tożsamość małego narodu w Europie Środkowej: Słoweńcy, historia, literatura. Tł. J. Pomorska. *LitŚ* 4:246-56 [z not. o D. Jančarze, s. 230]. – Lech B. *PmS(84)* s. 235-41 [rec. ks.: B. Putilov: Geroičeskoj èpos Černogorcev. Leningrad 1981]. – Škreb Z.: Naturalizm w literaturach jugosłowiańskich. Tł. z przekł. franc. J. Kulczycka-Saloni. *PrzHm* 1:59-64 [ref. wygł. podczas międzynar. kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984]. – Trifunović D.: Lechici i Ziemia Lechicka w starym piśmiennictwie serbskim. *PmS(84)* s. 167-78. – Zob. 223.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

11456. Cirlić D.J. *LitŚ* 10:375-7 [omów. zawart. czas. *Pismo* (Belgrad)]. – [Dukanovič A.] ad: Jugosławia. *Tw* nr 1-5 [przegl. zawartości czas.]. – Gordić S.: Współczesna literatura Wojwodiny. Tł. J. Chmielewski. *LitŚ* 4:284-97 [z not. o S. Gordiću, s. 229]. – Lazić M. Tł. G. Walczak. *NKs* 11/12:158-9 [nt. działaln. wydawnictw w Jugosł.]. – Łatuszyński G. *Po* 3:40-9 [o poezji serbskiej]. – Paterczyk-Świerniak W. *SztDz* 5:56-7 [omów. profilu czas. *Dzieciństwo* (Nowy Sad)]. – Sopoćko J. *PgT-Dram(Elbląg;Kovačević)86/87.* – Wasilewski M. *Ktl* 19:6 [nt. życia lit.]. – *Obóz* 12:85 [not. inf. o podjęciu przez pis. jugosł., na kongresie w Nowym Sadzie, rezolucji w sprawie zniesienia art. 133 kodeksu karnego dot. przestępstwa myśli]. – *Szp* 13:12 [nota nt. czas. *Berekin* (Split)].

ANTOLOGIE I ZBIORY

11457. O Bogu, jego sługach i diabelskich sztuczkach. Setnik legend Południowej Słowiańszczyzny. Wwa 1985. Rec.: Poźniak T. *LL* 1:53-5.

11458. Wewnętrzne morze. Antologia poezji chorwackiej XX wieku. Kr. 1982. Rec.: Paździerski L. *PmS(84)* s. 117-41.

11459. P: Aforyzmy jugosłowiańskie (II). Tł. G. Łatuszyński. *MczL* 9:28-32 [aforyzmy pis.: A. Baljak, V.V. Bulatović, A. Ćotrić, M. Cvetković, R. Dangubić, V. Gligorijević, J.V. Jovićević, P. Kovačević, P. Lazić, M. Logar, J. Mrkalj-Kadmus, V. Teofilović, M. Vitezović].

http://rcin.org.pl

ANDRIĆ IVO

11460. P: Przydrożne znaki [fragm.:] Młodym. [Tł. A. Dukanović]. *Nike* 9:13.

11461. Madany E. *PmS(84)* s. 231-4 [rec. ks.: P. Džadžić: Hrastova greda u kamenoj kapiji. Mitsko u Andrićevom delu. Beograd 1983; Id.: O „Prokletoj avliji". Beograd 1975]. – **Droga Aliji Dzierdzieleza.** Magnuszewski J. *PrzHm* 3:15-22. – **Przydrożne znaki.** Leociak J. *NKs* 5/6:47-9 [z fot. I. A.]. – [Marx J. *Odrdz86* nr 39; cd. polem.:] Dukanović A. *LitŚ* 8:348-58. – [Mętrak K.] (km). *Li* 1:70. – M P. *Wś* 6:120-1. – Sowińskia B. *ŻW* 59:7. – **Most na Drinie.** Borkowska E. *MczL* 5:143-5. – Zieliński B. *SpPANKr(84)* 1/2:124-5.

ANDRIĆ RADOMIR

11462. W: Wieczorny dzban. Tł. K. Maronde. *Po* 3:84-5.

ANTIĆ MIROSLAV

11463. W: Sny. Tł. Ł. Danielewska. *Po* 3:57.

BOGDANOVIĆ PREDRAG

11464. W: Palimpsest. Wznowiona budowa wieży Babel. Tł. G. Łatuszyński. *Po* 3:91.

BREŠAN IVO

11465. **Wywiad.** Pakulanka A. *GK* 212:4.

BULATOVIĆ MIODRAG

11466. **Wywiad.** Bąk K. *Odrdz* 38:10 [z notą].

BUNIĆ-VUČIĆ IVAN

11467. W: Toast. Tł. W. Woroszylski. *Z* 36:11 [z not.].

CRNČEVIĆ BRANA

11468. P: Kostka cukru. Tł. S. Wirski. *ExI* 241:4.

CRNJANSKI MILOŠ

11469. W: Dziewczyna. Hymn. Jugosławia. Kołysanka. Serenada. Skała. Tł. G. Łatuszyński. *Po* 3:50-3.

11470. P: O Słońcu. Tł. M. Koch. *Od* 2:28-31.

11471. Palavestra P.: Powieść poetycka M.C. Tł. B. Gnypowa. *Od* 2:24-7 [z fot.].

DAVIČO OSKAR

11472. W: Serbia. Tł. G. Łatuszyński. *Po* 3:55-6.

11473. Czapik B.: Twórczość poetycka Oskara Daviča. Poszerzanie świadomości w awangardowej praktyce poetyckiej. Kat.: UŚ, 141 s. (*PrNUŚl*, 826).

DEBELJAK ALEŠ

11474. W: Imiona śmierci. Tł. K. Šalamun-Biedrzycka. *LitŚ* 4:278-83 [z not., s. 229].

DESPOTOV VOJISLAV

11475. W: Miłość i śmierć. Tł. G. Łatuszyński. *Po* 3:95.

DJIDIĆ LJUBIŠA

11476. W: *Po*: Kołysanka. Okno z lazaricy. Pokusy. Ziemski horoskop. Tł. B. Nowak, 3:82-3; Płacz w Warszawie. Tł. M. Szymańska i S. Kryska, 3:82.

DJORDJEVIĆ SRBA

11477. W: Paralele. Tł. M. Szymańska i S. Kryska. *Po* 3:84.

DJORDJEVIĆ ŽIVORAD

11478. W: O konie białe. Tł. M. Szymańska. *Po* 3:95

DOMJANIĆ DRAGUTIN

11479. W: Słońce [fragm.]. Tł. B. Duda, J. Kłudziak. *JasG* 2:32 [z notą].

FURTINGER ZVONIMIR

11480. Rozprawa precedensowa [Proces. Plemenito porijeklo]. [Opow.]. Tł. E. Kwaśniewska. Wwa: Iskry, 44 s.

GRAFENAUER NIKO

11481. W: Crngrob. Tł. J. Pomorska, T. Pretnar. *LitŚ* 4:264-6 [z art. J. Pomorskiej, s. 273-7 i not., s. 229].

GUDELJ PETAR

11482. W: Chłostały gwiazdy ziemię. Tł. K. Maronde. *Po* 3:66.

GUDŽEVIĆ SINAN

11483. W: Płynność krwi. Tł. Ł. Danielewska. *Po* 3:57.

INGOLIČ ANTON

11484. **Zatopiona galiota.** Ciechomska G. *TrL* 113:6.

IVANAC IVICA

11485. Maturzyści [Maturanti]. [Pow.]. Tł. M. Osmólska. Wwa: NK, 157 s. – Rec.: Zaleska E. *NKs* 7/8:20-2.

JANČAR DRAGO

11486. P: Śmierć koło Matki Boskiej Śnieżnej. Tł. J. Pomorska. *LitŚ* 4:232-45.

JOSIĆ-VIŠNJIĆ MIROSLAV

11487. P: Filiżanka gorzkiej kawy. *Obóz* 12:44-7 [z notą].

KAPOR MOMO

11488. P: Edukacja sentymentalna [fragm.]. Tł. H. Kirchner. *P* 2212:16-7, 2213:16-7 [z not.].

http://rcin.org.pl

KARADŽIĆ VUK STEFANOVIĆ

11489. Ćirlić B. *TgPł* 28:7 [wyw. nt. twórcz V. K.; rozm. B. Buraczyński]. – **„Kształtowanie się języków i kultur narodowych w krajach słowiańskich" – międzynar. konf. nauk. w 200. roczn. ur. V.S. K.** (Wwa, 8-13 X 1987, Kr., 11-13 X 1987; org. Inst. Filol. Słow. UW i UJ). [Kiedacz W.] (wk). *DzP* 238:1 [nota spraw.]. – [Nowy M.] (mn). *DzP* 236:2 [nota]. – Pakulanka A. *GK* 236:2 [art. przed konf.]. – **Sesja nauk. w 200. roczn. ur. V.S. K.** (Kr., 25 III 1987; org. Komisja Słowianozn. PAN w Kr.). [Nowy M.] (mn). *DzP* 72:2 [nota]. – **„V. K. – wybitny Słowianin, w 200. rocznicę urodzin" – sesja nauk.** (Płock, 25-26 IV 1987; org. TN Płockie). *ŻW* 94:7 [zapow.]. – *ŻL* 18:15 [not.]. – **Srpski rječnik.** Orłoś T. Z.: Nazwy ptaków w Serbskim słowniku V. K. *Sl* 4:375-82.

KECMAN DAVID

11490. Konecka K. *Z* 31:6-7 [z wierszem: „Wchodzę po kryjomu...", s. 7].

KIŠ DANILO

11491. P: Niezgłębione zwierciadło. Tł. Ch. Arwanitidis. *Od* 1:68-74 [z not.].

KOVAČEVIĆ DUŠAN

11492. Ćirlić D.J. *PgTDram(Elbląg;Kovačević)86/87.*

KOVAĆ MIRKO

11493. P: Drzwi żywota (Fragment). Tł. G. Łatuszyński. *GtR* 54:5.

KRIŽANIĆ JURAJ

11494. Kamiński J.M. de: „...Nápred i Názad se ogledát". „Razgówori ob wladátelystwu (1663-1666)" Juraja Križanicia i ich spójność tematyczno-argumentacyjna = „...to look forward and back". Juraj Križanić's „Razgówori ob wladátelystwu" („Discourses on government") and its thematic and argumentative coherence. Uppsala: [Universitas], 184 s.

KRLEŽA MIROSLAV

11495. Bankiet w Blitwie. Tł. M. Krukowska. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 594 s.

KRNJEVIĆ VUK

11496. W: Posłanie (1-2). Zaćmienie [z tego cyklu:] 1. Ulica. 2. Port. Tł. G. Łatuszyński. *Po* 3:69-70.

LAZAREVIĆ BRANISLAV

11497. W: Miecz, który ciemnieje. Tł. M. Szymańska i S. Kryska. *Po* 3:55.

LEBEDINSKI SLAVKO

11498. Laska pana Balzaka. [Opow.]. Tł. J. Moroń. Kr: WL, 183 s. – Rec.: (dz). *Itd* 40:22. – Marynowicz S. *ŻL* 50:10.

MAKSIMOVIĆ DESANKA

11499. W: Mamy paszport. Tł. Ł. Danielewska. *Po* 3:54.

MALOVIC DRAGUTIN

11500. W: Dzieci i mama. *Jut86/87* 7:201.

MARTIĆ ANDJELKA

11501. **Babcia Katarzyna.** Bielawska H. *NKs* 2:123-5.

MATIĆ DUŠAN

11502. W: Dajcie mi. Pisane przed świtem. Samotność. Tł. G. Łatuszyński. *Po* 3:58-61.

11503. Łatuszyński G. *Po* 3:62-3.

MIĆUNOVIĆ RADOMIR

11504. W: Tł. G. Walczak: Brama grodu. Lampa. Rozpoznawanie. Stalaktyty. Światło i proch. *Po* 3:92; Morska gwiazda. Wielka i Mała Niedźwiedzica. *Płcz* 8:24; Reporterski. *CzPP* 121:1 [z not.].

MILANOVIĆ BRATISLAV

11505. W: Grusza Giordana. Jesień w oknie. Nikt i nic. Spokój, zupełny spokój. Wyznanie. Tł. D.J. Ćirlić. *Li* 8:4-5.

MILIČEVIĆ LJUBISLAV

11506. W: Fajka. Tł. Ł. Danielewska. *GPz* 267:4.

MILJKOVIĆ BRANKO

11507. **Wybór poezji.** Łódź 1986. Rec.: [Isakiewicz E.] (ei). *Itd* 23:22; [polem.:] [Sieniawski K.M.] (mars). *Kl* 34:15.

NENADIĆ DOBRILO

11508. **Dorotej.** Brylska D. *MczL* 5:146-8. – Sitkiewicz M. *Odgł* 4:9.

NJEGOŠ PETAR

11509. **Górski wieniec.** Wierzchołowska D. *PmS(84)* s. 197-219 [nt. funkcji czasu i przestrzeni].

OBRENOVIĆ RADE

11510. **Śmieszna rodzinka.** Beszczyńska Z. *NKs* 2:125.

OSTOJIĆ BORISLAV

11511. W: Tł. B. Lewandowska: *Świr*: Kto pierwszy? Tak i nie tak, 28:4-5; Śmieją się wielkie... 23:1; – Zamknę parasol... Zawsze. *Miś* 8:1, 14.

PARAGA DOBROSLAV

11512. Darski J. *Knkt* 7/8:208-9 [inf. o opubl. listu otwartego Zw. Pis. Słoweńskich w obronie D.P. w *Delo* z 15 V; z fot. D.P.].

http://rcin.org.pl

PAVLOVIĆ MIODRAG

11513. W: Obrona naszego miasta. Tł. B. Nowak. *Po* 3:87.

11514. Łatuszyński G. *Po* 3:88-90. – **Poezje wybrane.** Wwa 1986. Rec.: [Miłkowski T.] (tm). *Kl* 28:11.

PEKIĆ BORISLAV

11515. P: Wścieklizna [pow., fragm.]. Tł. M. i G. Łatuszyńscy. *Li* 9:41-5 [z not.].

11516. **Czas cudów.** Borkowska E. *MczL* 10:137-9. * Wyróżn. zob. 605 VII.

PETROVIĆ BRANISLAV

11517. W: Śmierć przyjaciela. Tł. K. Maronde i S. Kryska. *Po* 3:81.

POPA VASKO

11518. W: Dwa kamienie. Gwiazdy spadające. Nasienie. Róża nad szatrem. Śmierć ojca słonecznego. Tł. G. Łatuszyński. *Po* 3:64-5.

PREGL SLAVKO

11519. Geniusze w krótkich spodenkach [Geniji v kratkich hlačah]. [Pow.]. Tł. A. Bochman. Wwa: Iskry, 162 s. – Rec.: Nowacka E. *NKs* 11/12:106-8.

PREŠEREN FRANCE

11520. Ostromęcka-Frączak B.: Z historii literackich związków polsko-słoweńskich (E. Korytko, F. Prešeren, A. Mickiewicz). *PrP(86)* s. 109-34.

PUSLOJIĆ ADAM

11521. W: *Po*: Jazda. Trójnoga kotka. Tł. G. Łatuszyński, 3:85-6; Kupiłem gwiazdy (Poecie V. Popie). Tł. K. Maronde, 3:85.

RADOVIĆ DUŠAN

11522. P: Aforyzmy. Tł. G. Łatuszyński. *ChtD* 9:16.

RAIČKOVIĆ STEVAN

11523. W: *Po*: Biała śmierć. Choroba. Tł. B. Nowak, 3:75; Całą noc, wierszu... W górach południa... Wybacz kamieniowi, że milczy. Tł. B. Drozdowski i M. Osmólska, 3:73-4; Kamienna kołysanka. Tł. K. Maronde i S. Kryska, 3:74; Na pewnej ulicy. Spóźniona łódź. Tł. M. Osmólska, 3:73, 76; Notatka na rzece. Tł. K. Maronde, 3:74-5.

11524. **Wywiad.** Helbrecht B. *Po* 3:77-8. – **Pieśni ciszy.** Adamowska M. *Po* 3:79-80.

RAVNIKAR-POŽENČAN M.

11525. W: Emilju Koritku. Milo za Pevcam. *PrP(86)* s. 132-33 [w oryg.].

RORIĆ IVICA VANJA

11526. W: *Świr*: Tł. B. Lewandowska: Chłopiec i wiatr, 26:4; Gdybym był tatą..., 25:4; Tajemnica, 22:4; Tęcza w trawie, 23:4; – *Miś*: Niebieska mrówka, 22:6-7; Rozmowa kwiatów, 12:7; Szaraki nieboraki, 24:7; Topola, 12:6.

ŠALAMUN TOMAŽ

11527. W: Małgosia. Minos. Niebezpieczne myśli (Przekład z Kavafisa). O niebie i ziemi. Opus Dei. Sierra Nevada. Tł. J. Pomorska. *LitŚ* 4:267-72 [z art. tłumaczki, s. 273-7; z not., s. 230].

ŠĆEPANOVIĆ BRANIMIR

11528. Odkupienie [Iskupljenje]. [Pow.]. Tł. D. Ćirlić-Straszyńska. Wwa: Czyt., 176 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 42:15 [not.].

ŠIMIĆ ANTUN BRANKO

11529. Stadnikiewicz-Kerep J.: A.B. Šimić wobec ekspresjonizmu. *SpPANKr(85)* 1/2:90-1.

SIMOVIĆ LJUBOMIR

11530. W: Modlitwa do świętego Nestora, który ubił strzygę, a z niej się wylęgły myszy, jaszczurki, węże i inne plagi. Połajanka o winie. Wyliczanki. Tł. W. Rustecki. *Po* 3:71-2. – Modlitwa do Świętego Nestora... Tworzenie króla. Tł. D. Ćirlić-Straszyńska. *PgTHorzycy(Tor.;Simović)87/88* [z art. tłumaczki].

SLAVIČEK MILIVOJ

11531. W: Wiersz dla Barbary, w istocie dla Baśki. Tł. B. Sadowska. *Z* 49:7 [z not.].

ŠOLJAN ANTUN

11532. P: Ankieta. Tł. M. Osmólska. *ŻL* 48:9 [z not.].

ŠOMLO ANA

11533. P: Sylwester. Tł. M. Osmólska. *Pan* 4:21.

ŠOPOV ACO

11534. W: Czarne słońce. Tł. W. Rustecki. *StP* 183:6.

ŠPOLJAR KRSTO

11535. Czas i pajęczyna. Edukacja sentymentalna na modłę chorwacką [Vrijeme i paučina. Sentimentalni odgoj na hrvatski način]. [Pow.]. Tł. i posł. H. Kirchner. Kr.: WL, 497 s.

TAUFER VENO

11536. W: Końca świata palimpsest. Nawet. Pisząca epitafium. Po świecie. Światło czasami wydaje się. Ten ptak to. Zabłocone. Tł. B. Ostromęcka-Frączak, T. Pretnar. *LitŚ* 4:257-63 [z art. J. Pomorskiej, s. 273-7; z not., s. 230].

TERZIĆ TODOR

11537. W: Kiwam głową. Smętna pieśń. Stara rycina. Szczury bloku 28. Tł. M. Szymańska. *Po* 3:93-4.

http://rcin.org.pl

TODOROVSKI GANE

11538. W: Cyprys. Podróż do świątecznego spokoju (Dwa szkice). Polecenie II (Chodź – nasza wędrówka...). Polecenie (Zejdź ku brzozom...). Powrót. Wieczór przez wiatr potargany. Tł. G. Łatuszyński. *Kl* 30:9 [z not.].

VERCHOVAČ BOŠKO

11539. P: Opowieść byłego setera. Tł. A. Ochocki. *Exl* 219:4.

VODNIK FRANCE

11540. **Zgon** (1986). Wspomn. pośm. Pomorska J. *LitŚ* 4:366.

VOJNOVIĆ IVO

11541. Prace Historycznoliterackie. Z. 62. Red. M. Tatara. Wwa, Kr.: PWN, 139 s. (*ZszNUJ*, 787).
[Zawiera ref. z sesji pośw. twórcz. I.V. w 50. roczn. śmierci; Kr., 25 III 1980, org. Komisja Słowianozn. Oddz. PAN w Kr.; m.in.:] M. Bobrownicka: Dramaty V. w kontekście dramaturgii powszechnej. – B. Czapik: Dramaty V. wobec prądów literackich epoki. – M. Balbus: Konflikt dramatyczny i jego ekwiwalenty w dramaturgii I.V. – A. Stankowicz: Czas i przestrzeń w dramatach I.V. – Z. Darasz: Dramatyczność, element liryczny i epicki w dramaturgii V. – J. Moroń: Człowiek, rekwizyt, muzyka w dramaturgii V. – J. Sychowska-Kavedžija: Wizja teatralna „Trylogii dubrownickiej" I.V. – M. Dąbrowska-Partyka: Motywacje „prawdziwości" opowiadania jako wyznacznik ewolucji artystycznej (Proza I.V.). – J. Kornhauser: „Związane" sonety V. – J. Stadnikiewicz-Kerep: Cykl dramatów dubrownickich V. i ich zagrzebskie inscenizacje w świetle krytyki jugosłowiańskiej. – [Niektóre rozprawy odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

VUKADINOVIĆ MILJURKO

11542. W: List do ojca. Tł. Ł. Danielewska. *Po* 3:96.

VULETIĆ ANDJELKO

11543. W: Mnie pustynię dajcie. Wilcza noc. Życie, ta radość. Tł. G. Łatuszyński. *MczL* 7/8:49-50.

11544. P: Dzień zatrzymania Vili Vukas [pow., fragm.]. Tł. M. i G. Łatuszyńscy. *MczL* 7/8:51-61 [z art. G. Łatuszyńskiego, s. 118-24].

Literatura kanadyjska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

11545. Baranowska A. *Kl* 25:11 [rec. ks.: M. Kostash: Long way from home. The story of the Sixties generation in Canada. Toronto 1980]. – Gerber K. *K* 23:15 [spraw. z prelekcji M. Kostash nt. „Kanadyjska powieść kobieca, tradycja, teraźniejszość, przeszłość" w ramach Spotkań Zamkowych w Wwie]. – Kwaterko J.: Le contexte de l'énonciation du roman québécois entre 1960 et 1975. *APhil* 13:137-64 [dot. pisarzy: J.-G. Pilon, G. Lapointe, P. Chamberland, J. Brault, R. Giguère, Y. Préfontaine]. – Stachniak E.: O kanadyjskiej literaturze emigracyjnej. *GłPol* 34:14.

AQUIN HUBERT

11546. Jarosz K.: La Fonction poétique dans l'oeuvre romanesque de Hubert Aquin. Kat.: UŚ, 200 s. (*PrNUŚl*, 896).

ATWOOD MARGARET

11547. Wynurzenie [Surfacing]. [Pow.]. Tł. z ang. J. Plakwicz, T. Poniatowska. Wwa: KiW, 239 s.

11548. **Kobieta do zjedzenia**. Danilczyk H. *TIM* 14:12.

BODSWORTH FRED

11549. Odmieniec. Tł. R. Grzybowska. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 334 s. – Rec.: [Wnuk I.] WIG. *ED* 205:5.

COHEN LEONARD

11550. W: Jak ptak na drucie. Tł. M. Zembaty. *NW* 30:6. – Tańczmy po miłości kres. Tł. J. Menel. *DzPjz* 114:16.

11551. Zembaty M. *ED* 6:10 [wyw. nt. twórcz. L.C.; rozm. I. Rojek-Pancewicz].

DUDEK LOUIS

11552. P: Epigramy. Tł. F. Śmieja. *Op* 2:15.

GROVE FREDERICK PHILIP

11553. Stachniak E.: Piewca kanadyjskich prerii. *GłPol* 42:14.

KUSHNER DONN

11554. Dar lutnika [The violin-maker's gift]. [Opow.]. Tł. P. Kuhiwczak. Il. D. Panton. Wwa: NK, 111 s.

LAURENCE MARGARET

11555. **Zgon** (1987). *Kl* 6:4 [not.].

LEACOCK STEPHEN BUTLER

11556. P: Rachunek bankowy. Tł. K. Trześniewski. *KiŻ* 19:8.

LOWRY MALCOLM BODEN

11557. Radgowski M. *KiŻ* 17:14-5 [biogr. i twórcz.].

MONTGOMERY LUCY MAUD

11558. Dolina Tęczy. Tł. J. Zawisza-Krasucka. Il. B. Zieleniec. Wyd. 5. Wwa: NK, 219, [5] s. [Cz. 6 cyklu, cz. 1 pt.: Ania z Zielonego Wzgórza].

11559. Rilla ze Złotego Brzegu. Tł. J. Zawisza-Krasucka. Il. B. Zieleniec. Wyd. 4. Wwa: NK, 236 s. [Cz. 7 cyklu, cz. 1 pt.: Ania z Zielonego Wzgórza].

11560. Horodecka A. *Pł* 4:8-11 [biogr.].

http://rcin.org.pl

MOWAT FARLEY

11561. [Wypowiedź]. *LR* 8:124-5 [nt. twórcz.; w ank. *LR*]. – **Nie taki straszny wilk**. j.w. *Zarz* 3:10 [not.].

PILON JEAN-GUY

11562. W: Codzienne konanie. Tł. E. Sękowska. *Z* 47:10 [z not.].

Literatura karaimska

11563. Sulimowicz A.: Karaimi w Polsce i na Litwie (do 1945 roku). [W ks. zb.:] Karaimi. III Pieniężnieńskie Spotkania z Religiami. Materiały z sesji naukowej. Pieniężno, s. 20-9.

UTWORY ANONIMOWE

11564. P: Modlitwa poranna i wieczorna (Ingir da tan kołtchasy). Modlitwa za duszę zmarłego (Sahyncz ölgiań üczüń). [W ks. zb.:] Karaimi. III Pieniężnieńskie Spotkania z Religiami. Materiały z sesji naukowej. Pieniężno, s. 95-6, 98 [teksty w jęz. karaimskim i tłumaczenie na jęz. pol.].

Literatura kolumbijska

GARCÍA MARQUEZ GABRIEL

11565. Kronika zapowiedzianej śmierci [Crónica de una muerte anunciada] [Opow.]. Tł. C. Marrodán Casas. Wwa: PIW, 111 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 51/52:23 [not.]. – Łukaszewicz M. *ŻW* 255:5. – Marx J. *Kl* 50:11. – [Nosal Z.] NOSAL. *StL* 300:5. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 51/52:12 [nota]. – Woliński J. *Wp* 51/52:42.

11566. Bianciotti H.: Wielki reportaż. Oprac. [J. Guranowski] (jang). *Fk* 51/52:9 [wg *Monde* (Paryż)]. – [Oleksiewicz M.] (MOL). *Kino* 11:29 [omów. art. P.A. Paranaguy nt. zw. G.M.G. z kinem, druk. *Positif* (Paryż) nr 316]. – Ornatowski Z. *Ekr* 43:15 [o pobycie G.M.G. na Międzynar. Fest. Filmowym w Moskwie w 1987; z fot.]. – P.C. *GO* 201:6 [nota o założeniu przez G.M.G. fundacji popierającej kinemat. latynoamerykańską]. – Sadkowski W.: G.G.M. – Cervantes „realizmu magicznego". *Kl* 31:10, 15 [twórcz.]. – **Wywiady**. Minoli G. *TiN* 23:7 [fragm.; wybór i tł. M.B. właśc. M. Baster, wg czas. *Epoka* (Mediolan) z III; z fot.]; *Raz* 51:26 [oprac. G. Błachowicz]. – Valenzuela L. Tł. H. Martyniak. *TrO* 107:4 [fragm.]. – **Tajemna podróż Miguela Littina do Chile**. *DzPjz* 48:4-5 [nota o konfiskacie nakł. ks. przez władze chilijskie].

Literatura koptyjska

UTWORY ANONIMOWE

11567. W: Pismo bez tytułu albo traktat o powstaniu świata. [Poemat]. Tł. z przekł. franc. J. Kott. *ZszLt* 18:105-17. – Świadectwo prawdy (NHC IX, 3). Tł. W. Myszor. *StThV* 1:199-233 [tekst z Nag Hammadi ze wstępem i koment. tłumacza].

11568. Dembska A. *PrzO* 1:103-4 [rec. ks.: A. Biedenkopf-Ziehner: Untersuchungen zum Koptischen Briefformular. Unter Berücksichtung Aegyptischer und Griechischer Parallelen. Würzburg 1983]. – **Pismo bez tytułu albo traktat o powstaniu świata**. Kott J.: Mistyczny poemat gnozy. *ZszLt* 18:99-104 [z not. o J. Kotcie, s. 158].

Literatura koreańska

11569. Ogarek-Czoj H. *ProblDWsch* 3:54-65 [m.in. nt. zabytków jęz.].

CZON SE BON

11570. **Zgon** (1986). *ProblDWsch* 1:120 [not.].

DOHJANG NA właśc. nazw. Kjong-son Na

11571. P: Niemowa Samrjong. Tł. H. Ogarek-Czoj. *PrzO* 3:313-23.

Literatura kostarykańska

GUTIÉRREZ JOAQUIN

11572. Cocori [Cocori]. [Opow.]. Tł. A. Trznadel-Szczepanek. Il. J. Marcolla. Wwa: NK, 72 s. – Rec.: Kornaszewska M. *PorBibl* 9:30 [not.]. – Świąder J. *NKs* 11/12:113.

11573. [Wypowiedź]. *LR* 7:115-6 [w ank. *LR* nt. probl. współcz. świata i własnej twórcz.].

http://rcin.org.pl

Literatura kubańska

ŻYCIE LITERACKIE

11574. **Nagrody**. *K* 12:15 [J. Soler Puig, J.A. Portuondo, E. Diego].

ARANGO ANGEL

11575. P: Czarna planeta. Tł. M. Jordan. *Knt* 11:35-7 [z not.].

CARPENTIER ALEJO

11576. **Królestwo z tego świata. Eksplozja w katedrze**. Kozera G. *StL* z 11 XII s. 4. – Sowińska B. *ŻW* 305:7.

ELIZAGARAY ALGA MARINA

11577. P: Mądry Orula (Bajka kubańska). Tł. M. Jastrzębska. *Nwn* 243:5.

HÉRAS LEÓN EDUARDO

11578. P: Schyłek dnia. Tł. M. Jordan. *Knt* 1:37 [z not.].

LEZAMA LIMA JOSÉ

11579. **Jaskółki i kraby**. [Otałęga Z.] (z.o.). *GK* 49:5. – Skłodowska E. *TIM* 22:10.

MÉNDEZ CAPOTE RENÉE

11580. Taniec sępów. Pamiętnik młodej Kubanki urodzonej z początkiem wieku [Memorias de una cubanita que nació con el siglo]. Tł. M. Dembowska. Kr.: WL, 181 s.

PORTUONDO JOSÉ ANTONIO

11581. **Wywiad**. Kos A. *Kl* 44:6.

VALLADARES ARMANDO

11582. **Mémoires de prison**. Albin Michel 1986. Rec.: Brzeski M. *Lbts* 8:118-23 [rec. przekł. franc.]. – Rogala K. *PltPol* 10:89-90 [rec. przekł. ang. pt. Against all hope. The prison memoires of A. Valladeres. New York 1986].

Literatura kurdyjska

OSMAN RIZGAR

11583. W: Droga o brzasku. Tł. A. Ramazan. *GR* 176:7 [z art. Z. Smektały].

Literatura libańsko-arabska

DŻABRAN CHALIL DŻABRAN (Gibran Kahlil)

11584. Prorok [The prophet]. [Pow.]. Tł. z jęz. ang. W.D. [B.m., b.w.], 45 s.

11585. W: Prorok. Tł. M. Starowieyski. *WDr* 1:59-67 [ze wstępem tłumacza].

Literatura łacińska starożytna

HISTORIA LITERATURY

11586. Czapiński L.: Księga przysłów, sentencji i wyrazów łacińskich, używanych przez pisarzów polskich. Wwa: WAF, II, 524, 4 s. [Przedr. fotooffs., wyd.: Wwa: Druk. S. Orgelbranda i Synów 1892].

11587. Jaczynowska M.: Religie świata rzymskiego. Wwa: PWN, 318 s., [56] s. tabl.: fot., portr.

11588. Styka J.: La littérature grecque à lumière de l'appréciation esthétique des auteurs romains. Depuis Auguste jusqu' au II-e siècle aprés J.-Ch. Tł. z jęz. pol. B. Hrehorowicz. Wr., Kr.: Ossol., 181 s. (Pr. Komisji Filol. Klasycznej PAN, Oddz. w Kr, 21).

11589. Bober A.: Autorzy pogańscy o chrześcijaństwie (Galen, Ammianus Marcellinus). *VoxPtr(86)* z. 10 s. 311-32. – Brandt H. *Eos* s. 180-3 [rec. ks.: R.I. Irland: Anonymi Auctoris De rebus bellicis. Leipzig 1984]. – Brożek M.: Z typologii i topologii imion w dystychach elegików rzymskich. *Md* 1:3-8 [m.in. w dystychach eligijnych Katullusa, Tybullusa i Propercjusza]. – Krawczuk A.: Alfabet mitologiczny [z tego cyklu:] Romulus. Saturn. *MgzRaz* 1:27; 2:27. – Pankiewicz R.: Książka a pieniądz. Z dziejów społeczno-ekonomicznych książki w okresie cesarstwa rzymskiego. *Md* 2/3:99-108 [dot. książek lit. grecko-rzymskiej, źródeł wczesnochrześc. oraz hebr.]. – Stępniewska A.: Czy łacińscy Ojcowie Kościoła znali tragediopisarzy greckich? *VoxPtr(86)* z. 11 s. 607-26 [analiza znajomości dzieł Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa przez wczesnochrześc. aut.]. – Tondel J.: Księgozbio-

http://rcin.org.pl

ry prywatne i miłośnictwo książek cesarzy rzymskich. *Fil* 380:198 [nt. księgozbiorów cesarzy: Tyberiusza, Klaudiusza, Nerona, Hadriana, Marka Aureliusza, Juliana Apostaty, Konstancjusza II i in.].

AMBROŻY ŚWIĘTY (Ambrosius Aurelius)

11590. **Historia Nabota**. Tł., wstęp i oprac. M. Kozera. Sandomierz 1985. Rec.: Naumowicz J. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 362-86. – **De Nabuthae historia**. Eckmann A. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 743-6 [omów. ref. M. Kozery pt. „Suavitas sermonis" św. Ambrożego na przykładzie diatryby „De Nabuthe historia"; wygł. podczas spotk. wykładowców jęz. łac. i grec., Białystok 1986]. – Pankiewicz R.: Stosunek św. Ambrożego w „De Nabuthae" do własności i jałmużny. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 555-66.

AMMIANUS MARCELLINUS (Ammian)

11591. Strzelczyk J. *Eos* s. 434-7 [rec. ks.: K. Rosen: Ammianus Marcellinus. Darmstadt 1982].

APULEIUS LUCIUS MADAURENSIS (Apulejusz z Madaury)

11592. Amor i Psyche. Tł. E. Jędrkiewicz. Il. M. Sołtyk. Wwa: Stow. Księgarzy Pol., 199 s. [Wybór z „Metamorphoses", wyd. miniaturowe].

AUGUSTYN ŚWIĘTY (Aurelius Augustinus)

11593. Wyznania. Tł., posł. i kalendarium: Z. Kubiak. Wyd. 3 popr. Wwa: Pax, 401 s.

11594. P: Mowa XIV. Mowa XV. Mowa XXXIX. Tł. S. Rączka, M. Saks. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 345-53 [ze wstępem, s. 343-4].

11595. Eckmann A.: Dialog świętego Augustyna ze światem pogańskim w świetle jego korespondencji. Rozprawa habilitacyjna. KUL. Wydz. Teologiczny. Lubl.: Red. Wydawn. KUL, 448 s. – Rec.: [Dworak A.] A.D. *PrzKat* 35:4-5.

11596. Kowalczyk S.: Człowiek i Bóg w nauce świętego Augustyna. Wwa: ODiSS [Ośr. Dokum. i Studiów Społ.], 276 s. (Studia i Szkice. Ośr. Dokum. i Studiów Społ.).

11597. Trapè A.: Święty Augustyn – człowiek, duszpasterz, mistyk. [S. Agostino. L'huomo, il pastore, il mistico]. Tł. J. Sulowski. Wwa: Pax, 358 s. – Rec.: [Dworak A.] A.D. *PrzKat* 35:4-5.

11598. Salij J.: Rozmowy ze świętym Augustynem. Pozn. 1985. Rec.: Bednarek H. *K* 2:4. – Styrczula A. *ŻChPol* 2:85-6 [nota].

11599. Eborowicz W.: Zaproszenie św. Augustyna na Sobór Efeski. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 585-92 [nt. zachowanych źródeł dot. zaproszenia]. – Eckmann A.: Kultura klasyczna u św. Augustyna. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 45-59. – [Id.]: Problemy filozoficzno-religijne w korespondencji św. Augustyna z Maksymem z Madaury. *RkiHm(85)* t. 33 z. 3 s. 103-23. – Sobiepanek J. *Zrz* 34:5 [biogr.]. – *VoxPtr(86)* z. 11 s. 780-1 [rec. ks. zb.: Augustinus-Lexikon. Red. C. Mayer. T. 1, z. 1-2 (aaron-animus). Basel 1986]. – **List do Dioskora**. Eckmann A. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 743-6. – **Wyznania**. Stępień K. *JPSzk-Śr87/88* 1:60-7.

11600. „Augustyn i jego dziedzictwo" – międzynar. kongres (Rzym, 15-20 IX 1986). [Spraw.:] Longosz S. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 746-61. – [Przemów.:] Jan Paweł II, papież: Święty Augustyn ojcem cywilizacji chrześcijańskiej. Tł. i oprac. S. Longosz. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 433-40. – „Dzieje życia i nawrócenia św. Augustyna oraz istota jego poglądów filozoficznych i teologicznych" – miedznar. sympozjum nauk. (Lubl.; org. KUL). *ŻW* 98:2 [not.]. – „Św. Augustyn na ziemiach św. Ambrożego" – cz. I: „Dzieło literackie św. Augustyna między Cassicianum a Mediolanem" – międzynar. kolokwium (Varese, 1-4 X 1986; org. Wyższy Inst. Studiów Religijnych). [Spraw.:] Longosz S. *VoxPtr(86)* z. 11 s. 767-8.

AUSONIUS MAGNUS DECIMUS (Auzoniusz)

11601. **Mozela**. Szelest A.: Die „Mosella" des A. und ihre literarische Tradition. *Eos* s. 95-105.

BOETHIUS ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS (Boecjusz)

11602. Ilski K. *Eos* s. 183-4 [rec. ks.: M. Fuhrmann, J. Gruber: Boethius. Darmstadt 1984]. – **De consolatione philosophiae** [O pocieszeniu]. Gładczuk Cz.: B. sztuka mądrości. *StT(B)85* t. 3 s. 235-44 [analiza traktatu]. – **De syllogismo hypothetico libri duo**. Majewski M.: Namen und Aussagenlogik im Traktat „De syllogismo hypothetico libri duo von B. *Orgn* s. 59-79.

CATULLUS CAIUS VALERIUS (Katullus)

11603. W: Pieśń: (CI) Przez liczne kraje i morza wieziony... Tł. J. Wójcicki. *Md* 9/10:464.

CICERO MARCUS TULLIUS (Cycero)

11604. **Oratore Librum I**. Steffen V.: Ad Ciceronis de Oratore Librum I, 27-28 et 54 observationes criticae. *WHotZAbram* s. 83-8.

CYPRIAN ŚWIĘTY (Cyprianus Caius Caelius Thasius)

11605. **De lapsis** [O upadłych]. **Listy**. Steczko J.K.: Wystąpienie Nowacjana w Kościele rzymskim w III wieku. *Euh* 1:23-37.

HIERONIM ŚWIĘTY (Hierōnymus Sophronius Eusēbius)

11606. **Komentarz do Izajasza**. Szulc F. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 358-62 [rec. ks.: P. Jay: L'exégèse de saint Jérôme d'après son „Commentaire sur Isaïe". Paris 1985].

HORATIUS FLACCUS QUINTUS (Horacy)

11607. W: *Md*: Tł. T. Ross: Pieśni: (II, 10) O, Licyniuszu, gdy chcesz żyć..., 7/8:348; (III, 22) Tobie, co gajem władasz..., 1:34; (III, 23) Fidylo, miła wieśniaczko..., 6:276; (IV, 3) Na kogo spojrzysz, Melpomene..., 7/8:384; (IV, 10) Póki ci dary rzucała Wenera..., 1:48; (IV,

http://rcin.org.pl

15) Zaczynam śpiewać bojowe zapały..., 2/3:136. – [Pieśni:] (I, 1) Do Mecenasa, (I, 3) Do Wergiliusza, (I, 4) Primavera, (I, 9) Do Taliarcha, (I, 11) Do Leukonoe, (I, 23) Do Chloe, (I, 37) Na śmierć Kleopatry, (II, 10) Złoty środek, (II, 14) Do Postumusa, (II, 20) Przeobrażenie, (III, 2) Pro patria, (III, 9) Dialog miłosny, (III, 12) Do Neobuli, (III, 13) Do źródła, (III, 30) Do Melpomeny. Tł. S. Gołębiowski. *ŻL* 1:8-9; – (II, 14) Do Postuma. Tł. J.B. Ożóg. *Li* 5:25.

11608. Jurewicz O. *ŻW* 177:4 [wyw. z dyr. Inst. Filol. Klasycznej UW nt. poezji H., jej aktualności i recepcji w Pol.; rozm. H. Jezierski; nawiąz.:] Piszczek Z., 206:6. – Styka J.: Horacjańska koncepcja sztuki. *Fil* 377:3-17 [nt. sztuki poet.].

IORDANES (Jordanes, Jordanis, Jornandes)

11609. **De origine actibusque Getarum**. [Salmeri R.: Problem źródeł w dziele J. *StH83* z. 2]; [polem.:] J. Strz. *StŹ* s. 231 [nota].

LIVIUS TITUS (Liwiusz)

11610. **Ab Urbe condita** [Dzieje założenia miasta Rzymu]. [Mamoń B.] BM. *TgP* 6:6 [not. o odkryciu w Egipcie fragm. dzieła w odpisie papirusowym].

LUCANUS MARCUS ANNAEUS (Lukan)

11611. **De parasito**. Korus K. *Eos* s. 169-75 [rec. ks.: H.-G. Nesselrath: Lukians Parasitendialog. Untersuchungen und Kommentar. Berlin 1985].

MARCUS AURELIUS ANTONINUS (Marek Aureliusz)

11612. **Rozmyślania**. Kowalska A. *PrP(86)* s. 5-19 [nt. okol. powst. i filoz. treści dzieła; także o nowożytnej recepcji, również w Pol.].

MARTIALIS MARCUS VALERIUS (Marcjalis)

11613. W.: Niechby nam pozwolono... Tł. C. Marot. *GK* 242:6 [epigram].

11614. **Epigram V, 34**. Mantke J.: Marcjalisowy epigram V 34 na tle starożytnej poezji nagrobnej. *AUWr* 809:45-53 [analiza utworu].

NOVATUS (Nowacjan)

11615. Steczko J.K.: Wystąpienie Nowacjana w Kościele rzymskim w III wieku. *Euh* 1:23-37.

OVIDIUS NASO PUBLIUS (Owidiusz)

11616. Poezje wybrane. Metamorfozy. Wstęp, nota i słowniczek L. Winniczuk. Wybór i tł. J. Sękowski. Wwa 1986. Rec.: [Mozio J.] J.M. *TgL* 13:6 [not.]. – Tchórzewski A. *Po* 10:90-1.

11617. Sztuka kochania. Wolny przekł. J. Ejsmonda. Rys. H. Matisse. Wyd. 3. Wwa: WAF, 204 s. (Bibliofilska Edycja Miniatur WAF).

11618. W: Orzech. Tł. M. Brożek. *Md* 2/3:111-6 [pierwszy przekł. elegii na jęz. pol.].

11619/11620. **De Arione**. Pobiedzińska E.: „De Arione" O. na lekcjach języka łacińskiego. *JOSz* 5:436-40 [interpr. utworu]. – **Nux** [Orzech]. Brożek M. *Md* 2/3:109-10 [analiza utworu]. – Winniczuk L.: O. autorem elegii „Nux". *Md* 2/3:117-9 [rec. ks.: Ovid Nux. Wyd. M. Pulbrook. Maynooth University Press 1985].

PETRONIUS CAIUS ARBITER (Petroniusz)

11621. [Satiricon. Fragm.:] **Uczta Trymalchiona**. Tł. i wstęp L. Staff. Wwa 1986. Rec.: Kydryński J. *DzP* 111:4. – *NKs* 4:79 [nota].

PLAUTUS TITUS MACCIUS (Plaut)

11622. Skwara E.: Komediowa żona. Studium postaci komicznej w komediach P. i Fredry. *Fil* 382:332-41. – [Id.]: Żołnierz samochwał. Studium postaci w komediach P. i Fredry. *Fil* 379:167-77, 380:220-31. – Winniczuk L.: The term navis in P. puns. *WHołZAbram* s. 95-103.

PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS MINOR (Pliniusz Młodszy)

11623. Winniczuk L.: Pliniusz Młodszy w świetle swoich listów i mów. Wwa: PWN, 491 s.

PLINIUS CAIUS SECUNDUS MAIOR (Pliniusz Starszy)

11624. **Historia naturalna**. Gruszka P.: Pŷr aeízōon u Pliniusza Starszego. *AUWr* 929:1-9 [ogień w koncepcji świata Pliniusza].

PROPERTIUS SEXTUS (Propercjusz)

11625. Poezje wybrane. Wybór, tł. i oprac. M. Brożek. Wwa 1986. Rec.: [Miłkowski T.] (tm). *Kl* 28:11.

PRUDENTIUS AURELIUS CLEMENS (Prudencjusz)

11626. Poezje. Tł., wstęp i oprac. M. Brożek. Wwa: ATK, 366 s. (Pisma Starochrześc. Pisarzy).

SENECA LUCIUS ANNAEUS (Seneka)

11627. Myśli [Sententiae selectae]. Wybór, tł. i oprac. S. Stabryła Kr.: WL, 669 s. [Tekst równoległy pol. i łac.]. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 34:15 [not.]. – Janowicz L. *KP* 232:5. – Radzikowski W. *StP* 189:4. – sm. *Odrdz* 38:11. – Tomaszkiewicz J. *DzPjz* 171:11. – *TgCiech* 39:4 [not.].

11628. P: O ubóstwie. Tł. D. Gościniak. *Md* 1:43-7. – O zwyczajach. Tł. [D. Gościniak] Soter. *CzasKl* 3:57-70.

11629. Babiński M.: Actio i contemplatio w prozie Seneki Młodszego. *RkiHm(85)* t. 33 z. 3 s. 43-62. – [Id.]: Etyczne aspekty „actio" i „contemplatio" u Seneki Młodszego. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 41-3. – Kaczyński J.R. *MW* 4:20-4 [biogr.; z fot. popiersia]. – **Medea**. Wesołowska E.: Wejścia i zejścia ze sceny w „Medei" S. *Eos* s. 309-22. – **Trojanki**. Borowska M.: Mit o wojnie trojańskiej w „Trojankach" Eurypidesa i S. *Md* 6:293-302.

SILIUS ITALICUS TIBERIUS CATIUS ASCONIUS (Syliusz Italikus)

11630. **Punica**. Czypicka Teresa: Funzionalita del dialogo tra venere e giove nel libro III delle „Puniche" di

http://rcin.org.pl

Silio Italico. *Eos* s. 87-93. – Szelest H. *Eos* s. 178-9 [rec. ks.: E. Burck: Silius Italicus. Hannibal in Capua und die Rückeroberung der Stadt durch die Römer. Mainz 1984].

SUETONIUS TRANQUILLUS CAIUS (Swetoniusz)

11631. Żywoty Cezarów. Tł., wstęp i koment. J. Niemirska-Pliszczyńska. Przedm. J. Wolski. Wyd. 6. Wr.: Ossol., 352, [10] s., [15] tabl.: il.

11632. **De vita caesarum** [Żywoty Cezarów]. Mrozek S. *Eos* s. 432-4 [rec. ks.: J. Gascou: Suétone Historien Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. Rome 1984].

TACITUS CORNELIUS PUBLIUS (Tacyt)

11633. **Żywot Agrykoli**. Pigoń J.: Some remarks on T. „Agricola" 2, 1. *Eos* s. 323-33.

TERTULLIANUS QUINTUS SEPTIMUS FLORENS (Tertulian)

11634. Wójtowicz H.: Nadzieja w postawie ludzkiej w świetle wypowiedzi Tertuliana. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 177-81.

TIBULLUS ALBIUS (Tybuliusz)

11635. Elegie [Elegiae]. Przedm, posł. i słowniczek: L. Winniczuk. Tł. J. Sękowski. Wwa: LSW, 150 s. (Bibl. Poetów. Klub Poet. ZSMP, ZMW, Red. *NW*, LSW).

11636. W: Wieczór. Tł. Z. Kubiak. *NW* 7:16 [z not.].

TITINIUS (Tytyniusz)

11637. Stankiewicz L.: Tytyniusz – przedstawiciel komedii rzymskiej zwanej fabula togata. Wr.: Wydawn UWr., 92 s. (*AUWr*, 906. Classica Wratislaviensia, 12). [Ks. omawia genologię togaty, życie i twórcz. Tytyniusza oraz prezentuje innych aut. togaty: Lucjusz Afraniusz i Tytus Kwinkcjusz Atta].

VERGILIUS MARO PUBLIUS (Wergiliusz)

11638. Eneida. Tł. i oprac. Z. Kubiak. Wwa: PIW, 460 s. (Bibliotheca Mundi). – Rec.: Skwarnicki M. *TgP* 27:8 [not.].

11639. Eneida. Tł. i przedm. W. Markowska. Il. P. Syski. Wyd. 2 popr. Wwa: NK, 205 s. – Rec.: Kaczyński J.R. *MgzRaz* 8:23.

11640. W: Eneida [Ks. IV, fragm.:] Miłość Dydony. Tł. Z. Kubiak. *Z* 38:10 [z not.].

11641. Stabryła S.: Wergiliusz. Świat poetycki. Wyd. 2 popr. Wr.: Ossol., 234 s. – Rec.: Bakalarz S. *StPol* 162:3. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 34:15 [not.]. – *NKs* 3:72 [not.].

11642. **Eneida**. Żylińska J.: Utajony bohater „Eneidy" i złota gałąź. *Tw* 12:124-8.

VARRO MARCUS TERENTIUS REATINUS (Warron Marek Terencjusz)

11643. P: Rerum rusticarum libri tres [fragm.]. Tł. M. Brożek. *Fil* 378:102-9, 379:157-66 [ze wstępem tłumacza].

11644. **Rerum rusticarum libri tres**. Brożek M.: Narzędzia i siły robocze na roli w starożytnej Italii w wykładzie Warrona. *Fil* 377:40-50.

Literatura łużycka

11645. Kuberski L. *Sob* 2:273-4; Leszczyński R. *PmS(84)* s. 250-2 [rec. ks.: Nowy biografiski słownik k Stawiznam a Kulturje Serbow. Budyšin 1984].

LITERATURA LUDOWA

11646. Wjedrowa knižka = Książeczka pogody. Serbske burske kaznje = łużyckie chłopskie przykazania. Wybór F. Michałk. Tł. W. Szewczyk. Il. V. Wendt. Wr.: Ossol.; Budyšin: Domowina, 115 s. [Tekst równoległy łuż. i pol.].

BRĚZAN JURIJ

11647. **Wywiad.** Lehmann-Wicaz A. *StPol* 194:6 [wg czas. *Nowa Doba* (Budziszyn)]. – **Krabat.** Ziółkowska-Sobecka M. *ŻL* 28:5.

CYŽ JAN

11648. Marciniak S.: J. C. – wybitny narodowy działacz łużycki. *PmS(84)* s. 95-115.

DYRLICH BENEDIKT

11649. *DzZ* 80:2 [not. o spotk. aut. w Kat.].

KOCH JURIJ

11650. P: Wišnina [pow., fragm.]. Tł. B. Lubosz. *Pan* 6:20 [z art. B. Lubosza, s. 10-1 i fot. J. K.]. – Zapomniałem ci coś powiedzieć. Tł. H. Wandowski. *Arg* 41:8.

KOSYK MATO

11651. Leszczyński R. *PmS(84)* s. 254 [rec. ks.: F. Mětšk: Mato Kosyk. Budyšin 1985].

MUKA KAROL ERNEST (Arnošt)

11652. Śliziński J. *LISL(D)* 2:95-9 [omów. haseł A. M. w pol. encyklopediach powsz. z drugiej poł. XIX i XX w.].

NAWKA TOMAS

11653. W: Czy sobie wyobrażacie... Piękne Łużyce. Tł. aut. *Ok* 12:64-5.

11654. *DzZ* 80:2 [not. o spotk. aut. w Kat.].

NOWAK-NJEHORŃSKI MĚRĆIN

11655. **Wywiad.** Sznajder A. *Odgł* 33:8.

http://rcin.org.pl

SMOLEŃ JAN ARNOŠT

11656. **Międzynar. konf. nauk. w 100. roczn. śmierci J.A. S.** (Budziszyn, 13-14 VI 1984; org. Inst. Łuż. Ludoznawstwa AN NRD). Lewaszkiewicz T. *PmS(84)* s. 265-7 [spraw.].

Literatura marokańsko-arabska

11657. Dejeux J.: Literatura arabska w kraju Maghrebu. Maroko. Tł. T. Zieliński. *LitŚ* 7:321-4. – Falkowska E.: O działalności Marokańskiego Towarzystwa Filozoficznego. *PrzO* 2:234-6.

BEN JELLOUN TAHAR

11658. P: Moha szalony, Moha mędrzec [pow., fragm.]. Tł. B. Grzegórzewska. Pisarz do wynajęcia (Fragment). Tł. M. Jabłońska. *LitŚ* 7:202-46 [z not., s. 326 i fot., s. 212].

11659. Grella N. *Wcz* 251:4 [z fot.].

CHRAÏBI DRISS (Szrajbi Idris)

11660. P: Matka wiosny [pow., fragm.]. Tł. W. Gilewski. *LitŚ* 7:257-79 [z not., s. 327].

KHAÏR-EDDINE MOHAMMED

11661. P: Legenda i życie Aqun'szysza [pow., fragm.]. Tł. B. Grzegórzewska. *LitŚ* 7:247-56 [z not., s. 328].

MORSY ZAGHLOUL

11662. W: Pamiętam noc odwieczną... Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *LitŚ* 7:201 [z not., s. 329].

LAROUI ABDALLAH

11663. W poszukiwaniu własnej tożsamości. Tł. A. Januszewska. *LitŚ* 7:302-12 [z not., s. 328].

Literatura meksykańska

HISTORIA LITERATURY

11664. Frankowska M.: Mitologia Azteków. Wwa: WAF, 346, [6] s., VIII s. tabl.: fot., mapa, rys. (Mitologie Świata).

UTWORY ANONIMOWE

11665. P: Legenda o wulkanach Ixtlaccihuatt i Popocatepetl. Tł. G.A. Pejda. *MójŚ* 1:10 [tekst anonimowy].

FERNANDEZ SERGIO

11666. **Ryby.** Borkowska E. *MczL* 2/3:197-9.

HIRIART HUGO

11667. Galaor [Galaor]. [Pow.]. Tł. J. Skórnicka-Nalepina. Kr.: WL, 142 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 35:15 [not.]. – *GK* 296:5 [nota].

PACHECO JOSÉ EMILIO

11668. **Proza czaszki.** Wybór i tł. K. Rodowska. Kr. 1986. Rec.: *GK* 130:5 [nota].

PASO FERNANDO DEL

11669. P: Palinuro de Mexico [pow.; fragm.:] Kilka słów o Stefanii. Tł. E. Porcel Ortega. *PsLA* 7/9:98-119.

PAZ OCTAVIO

11670. W: Ogień codzienny. Tł. K. Rodowska. *LitŚ* 1:226-7 [z not. o O.P., s. 307].

11671. P: Małpa Gramatyczna [fragm.]. Tł. K. Rodowska. *LitŚ* 1:228-52 [z portr.].

11672. Demokracja imperialna. Tł. R. Kalicki. *ResP* 2:143-60 [ze wstępem tłumacza].

PITOL SERGIO

11673. **Wywiad.** Wasilewski W. *ŻW* 38:1, 7 [z okazji przyzn. nagr. Pol. Ośr. Stow. Kultury Europejskiej SEC; z fot.]. – Klimowicz J. *Rzpl* 25:6 [o twórcz. lit. i translatorskiej].

PONIATOWSKA ELENA

11674. **Kochany Diego, całuję cię Quiela.** Cieślak Z. *Km* 13:6. – [Otałęga Z.] (Z.O). *GK* 49:5 [nota]. – Skłodowska E. *NKs* 10:127; *TIM* 14:12.

Literatura Mezopotamii

HISTORIA LITERATURY

11675. Lipiński E. *FO* s. 274-5 [rec. ks.: M.A. Dandamëv: Vavilonskie piscy. Moskva 1983]. – Szarzyńska K.: The Sumerian goddess Inana-Kur. *OrtlVar* s. 7-14 [interpretacja im. sumeryjskiej bogini na podstawie analizy tekstów sumeryjskich]. – Zawadzki S.: Errors in the Neo-Babylonian business and administrative documents and problems of their deletion. *OrtlVar* s. 15-21.

http://rcin.org.pl

UTWORY ANONIMOWE

11676/11677. **Gilgamesz.** Powieść starobabilońska. Tł. J. Wittlin. Wwa 1986. Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 14:15 [not.]. – Struczyński M. *TrL* 46:5. * Kott J.: Gilgamesz albo śmiertelność (Pamięci J. Wittlina). *ZszLt* 20:85-101 [esej nt. poematu; z koment., s.101-2; z not. o J. Kotcie, s. 158].

Literatura mongolska

DAMBA G.

11678. P: Wielbłądy z rogami. Tł. [L. Majewski] L. M. *Wcz* 6:9.

DORŻGOTOV C.

11679. P: Próba. Tł. A. Ochocki. *ExI* 159:4. – Woda życia. Tł. [L. Majewski] L. M. *Wcz* 61:9.

Literatura niemiecka

HISTORIA LITERATURY

11680. Kozielek G.: Frühe deutsche Dichtungen. Werkanalysen. UWr. Wyd. 5. Wr.: Wydawn. UWr., 312 s.

11681. Szyrocki M.: Die deutsche Literatur des Barock. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam, 456 s. (Universal-Bibliothek, 9924).

11682. Szyrocki M.: Die deutschsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts. Wwa 1986. Rec.: Namowicz T. *KwN* 2:243-5.

11683. Szyrocki M.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis 1945. Wwa 1984. Rec.: Hoefert S. *Germano-Slavica* (Waterloo, Ontario, Kanada) 1986 t. 4 s. 191 [*NCS*].

11684. Andrzejewski B.: Klasyka weimarska a poglądy estetyczne W. von Humboldta. *CzłSp* s. 77-89. – Grunberger R.: Literatura [Trzeciej Rzeszy]. Teatr [Trzeciej Rzeszy]. [W ks.: id.]: Historia społeczna Trzeciej Rzeszy. Tł. W. Kalinowski. Wstęp W. Markiewicz. T. 2. Wwa, s. 208-53. – Honsza N. *AUWr86* 954:278 [rec. ks. zb.: Deutsche Romane des 20. Jahrhunderts. Neue Interpretationen. Red. P.M. Lützeler. Königstein 1983]. – Karolak Cz.: Die andere Seite der Barrikade. Der Spanische Bürgerkrieg aus der Perspektive der Literatur im Dritten Reich. *AUWr* 1041:50-6. – Kolarzowa R.: Schopenhauer, Nietzsche i Wagner o wartościach muzyki. *RM* 12:[13-5]. – Kotarski E.: Gdańska poezja imieninowa XVII w. *RkGd* 1:49-74 [w jęz. niem.].

11685. Miziński J.: Die politischen Konnexionen der nationalistischen Kriegsprosa nach 1918. *StGermLubl* s. 75-100 [m.in. o nacjonalizmie żołnierskim jako zjawisku lit., ze streszcz w jęz. pol.]. – Münch S.: Raj utracony i odnaleziony (O poglądach romantyków niemieckich na muzykę). *RM* 4:13-6. – Rypson P.: Gdańska poezja wizualna XVII w. *RkGd* 1:75-122 [w jęz. niem.]. – Sauerland K.: Die Übergang des gelehrten zur aufklärerischen Reise im Deutschland des 18. Jahrhunderts. [W ks. zb.:] Virtus et Fortuna. Festschrift für Hans-Gert Roloff. [Bern] 1983, s. 557-70. – Vierhaus R.: Główne idee Oświecenia. [W ks. zb.:] Polska i Niemcy w okresie Oświecenia. Reformy polityczne, ustrojowe i oświatowe. Pozn. 1986, s. 23-30. – Wagińska-Marzec M.: Proletariacka pieśń protestu w Niemczech. *PrzZ* 3:17-32 [od poł. XIX w. do współcz., rola pieśni w walce polit.]. – [Id.]: Tradycje dawnej pieśni protestu w Niemczech. *PrzZ* 4:35-55 [od przełomu XV i XVI w. do l. 70. XX w.].

11686. **„Der Spanische Bürgerkrieg und seine Reflexion in der deutschen Literatur" – konf. nauk.** (Karpacz, 1-3 X 1986; org. Inst. Filol. Germ. UWr. i Deutschlektorat przy Ośr. Kult. i Inf. NRD w Wwie). Spraw.: Noack L. *Skam* s. 186-91.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

11687. [Mazurska I.: Literackie powroty. *TiNŚl*86 nr 3; polem.:] Mazurska I.: Literackie powroty raz jeszcze. *TrR* 57:4. – Sauerland K.: Bild, Antibild und Nichtbild in der modernen deutschen Lyrik. [W ks. zb.:] Beiträge zum Symposion „Symbol, Dichterische Sprache, Stil". [B.m.r.], s. 222-7; [W ks. zb.:] Akten des V. Internationalen Germanisten-Kongresses, Cambridge 1975. [Bern 1976]. – Schulze B.: Zum Verhältnis von künstlerischer Literatur und Landeskunde. *Skam* s. 80-94 [prawda socjalna w lit. na przykł. utworów pis.: H. Sakowski, H.G. Wallraff, Ch. Wolf, A. Zweig].

Niemiecka Republika Demokratyczna

11688. Bernhard R., Bähtz D.: Obraz klasy robotniczej w najnowszej literaturze NRD oraz kilka uwag o ruchu robotników piszących. [W ks. zb.:] Kultura robotnicza. Progi i bariery. Kat., s. 249-55. – Erpenbeck J. *TrL* 305:5 [wyw. nt. sytuacji w lit. współcz. po X Zjeździe Zw. Pisarzy NRD; rozm. J. Weber]. – Hierowska-Gorzelik B.: O niektórych aspektach tematu pracy w powieści NRD lat siedemdziesiątych. *PrNUŚl* 844:21-37 [m.in. w pow. autorów: B. Reimann, H. Sakowski, H.H. Schulz]. – Hüttner H.: Obraz rodziny w literaturze NRD. *SztDz* 5:7-11. – Kaufmann U.: Brechts „Marx-Beschreibungen" und ihre Folgen (Anmerkungen zu lyrischen Marx-Porträts). *LMNf* s. 91-6 [o utworach poet. pośw. K. Marksowi w lit. współcz. NRD]. – Ketman P., Nickel K.: „Od czcionki z kartofla do Tageszeitung". Tł. M.W. *Obóz* 12:39-41 [fragm. ks.: Samisdat. Unabhängige Literatur in Ost-Europe und der Sowjetunion. Köln 1985; nt. prób tworzenia lit. niezależnej w NRD]. – Koźniewski K.: Obcy przyjaciele. *Plt* 20:13 [koresp. z NRD nt. lit. bieżącej]; [polem:] Peet-Tanewa G., 26:13; [nawiąz.:] Breydygant S., 29:4;

http://rcin.org.pl

Olschowsky H., 43:9; Hayder O.B., 45:9; (gem). *K* 47:15. – [Krzemiński A.] kz.: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Tw* nr 8, 11 [przegl. zawartości czas.]. – Lange M.: „Das Leben der Kinder ist eng verflochten mit dem der Erwachsenen". Bemerkungen zur Kinderliteratur in der DDR anfangs der achtziger Jahre. *StGermLubl* s. 57-73 [w l. 1981-84; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Orzełek I.R.: Zum Problem nationaler Images in den Werken der DDR-Literatur und Polens mit realhistorischem Stoff und Sujet. *StiMt* t. 23 s. 49-65.

11689. **Gesamtpolnische Konferenz für Deutschlehrer und Deutschlektoren** (XVIII: Wwa, 23-25 X 1986; org. Deutschlektorat przy Ośr. Kult. i Inf. NRD w Wwie i IKN w Wwie). Spraw.: Breter S. *Skam* s. 192-7.

Republika Federalna Niemiec

11690. Freund W.: Współczesna niemiecka literatura dla dzieci i młodzieży. Tematy, struktury, analizy [Das Zeitgenössische Kinder- und Jugendbuch]. Il. S. Röhl. Bonn: Inter Nationes, 72 s.
[M.in. o utworach autorów:] H. Baumann, K. Bruckner, W. Ecke, M. Ende, W. Fährmann, B. Frischmuth, M. von der Grün, H. Heckmann, F. Hetmann, S. Heuck, H. Höfling, D. Jannausch, Janosch, E. Kant, N. Kohlhagen, I. Korschunow, J. Krüss, A. Ladiges, P. Maar, G. Mebs, T. Michels, Ch. Nöstlinger, G. Pausewang, O. Preussler, T. Röhrig, U. Scheffler, A. Sommer-Bodenberg, H. Somplatzki, H. Vinke, O. Wiemer, J.M. Wippersberger, U. Wölfel.

11691. Honsza N., Białek E.: Grupy literackie w RFN i Austrii. Wr.: UWr., 120 s. (*AUWr*, 869, Germanica Wratislaviensia, 65).
[Dot. grup literackich:] Gruppe 47 (1947-1967), Gruppe 61 [zwaną także Dortmundzką Grupą 61] (1961-1978). – [Fragm. tekstów w jęz. niem. autorów:] A. Bauer, H. Böll, H.P. Kensy, M. Reich-Ranicki, K. Tscheliesnig, P. Wapnewski.
Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 38:15 [not.].

11692. Światłowski Z.: Zeitproblematik und Gesellschaftskritik im westdeutschen Roman 1967-1980. Rzesz. 1985. Rec.: Mielczarek Z. *KwN* 4:482-4.

11693. Czarnecka M.: Der Dokumentarismus in der zeitgenössischen Frauenliteratur der Bundesrepublik Deutschland am Beispiel von Verständigungstexten „Frauen, die pfeifen". *AUWr*86 954:121-31 [na przykł. twórcz.: L.M. Blum, F. Frei, J. Heinrich, B. Pausch, K. Petersen, M. Schroeder, G. Zies]. – Honsza N. *AUWr86* 954:254-5 [rec. ks.: D. Krumme: Lesemodelle Canetti, Grass, Höllerer. München, Wien 1983]. – [Id.]. *AUWr86* 954:265-6 [rec. ks. zb.: Nachkriegsliteratur in Westdeutschland 1945-1949. Schreibweisen, Gattungen, Institutionen. Red. J. Hermand, H. Peitsch, K.R. Scherpe. Berlin 1982]. – [Krzemiński A.] kz.: Republika Federalna Niemiec. *Tw* nr 1, 3, 4, 6, 11 [przegl. zawartości czas.].

Życie literackie

11694. **Niemiecka Republika Demokratyczna**. Zjazd Związku Pisarzy NRD (X: Berlin, 24-26 XI 1987). [Spraw.:] Bubin S. *DzZ* 299:5. – Koprowski J. *Kl* 51/52:15. – Kozierowska U. *ŻW* 285:7.

11695. **Republika Federalna Niemiec**. Bugajski L.: Literacka Ruhra. *ŻL* 34:1, 6; Lipiński K.: Instytucje kulturalne Nadrenii Północnej – Westfalii. *PsLA* 7/9:268-72 [o działaln. grup lit. Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, Literaturbüro Unna, Fritz-Hüser-Institut Dortmund, Europäisches Übersetzerkollegium Straelen oraz o Związku Pisarzy Niemieckich]. – Gust E.: Bunt kobiet. *ŻL* 29:6 [nt. działaln. grupy lit. „Frauen Schreiben" z Dortmundu; z fot. członkiń grupy]. – Rygalski Z. *GO* 44:4 [nt. polityki kult. RFN; m.in. w zakresie lit. i teatru]. – [Szewczyk W.] WISZ: Uprzywilejowani niewolnicy. *ŻL* 37:2 [nt. stosunków między pisarzami a wydawcami]. – [Id.]. *ŻL* 22:2 [omów. ank. czas. *Literaturmagazin* (RFN) nt. literatury i jej przyszłości]. • Związek Pisarzy Niemieckich. Misiorny M. *Kl* 51/52:3, 19. • Zjazd Związku Pisarzy Niemieckich (VII: Hamburg, IX 1987). [Spraw.:] [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 46:2. • Nagroda im. Schollów za najlepszy utwór w jęz. niem., przyzn. władze miasta Monachium i Stow. Bawarskich Wydawców i Księgarzy (Ch. Wolf). *Kl* 50:2; *KSz* 246:9 [not.].

ZAGADNIENIA SPECJALNE

Czasopiśmiennictwo

11696. Koszyk K.: Prasa niemiecka 1945-1949. Tł. P. Dubiel. *ZszPras* 4:65-78. – **Krakauer Zeitung** (1939-1945). Kołtunowski P.: Charakterystyka hitlerowskiego dziennika „Krakauer Zeitung". *ZszPras* 2:41-56. – [Id.]: Metody pracy propagandowej „Krakauer Zeitung" (Przyczynek do badań nad fenomenem propagandy hitlerowskiej w Generalnym Gubernatorstwie w latach 1939-1945). *ZszPras* 3:23:39.

Tematy motywy

11697. Heukenkamp U.: Krieg in Berlin. *Skam* s. 7-24 [motyw wojny i sposoby jej przedstawiania w lit. niem. po 1945; m.in. w twórcz. pis.: K. Mundstock, L. Turek, H. Rein i in.]. – Kustrzeba J.A.: Karabin i pióro (Temat I wojny światowej w literaturze niemieckiej). *LMNf* s. 131-41. – Mazurczak D.: Wybuch II wojny światowej we wrześniu 1939 r. w zachodnioniemieckiej literaturze pięknej. *PolNiem* s. 437-50. – Richard L. *Li* 4:75-6 [mit „końca świata" w lit. niem. II poł. XIX i I poł. XX w.; oprac. (jg) właśc. J. Guranowski]. – Szarota T.: Wokół genezy określenia „der deutsche Michel". *KwH* 2:49-70. – „Poezja na tkaninie – wystawa gobelinów Ch. i G. Hofmannów inspirowanych motywami poezji niem. (Kr.; org. Ośr. Kult. i Inf. NRD w Kr.). [Ludźmierska J.] (ludź). *DzP* 7:2 [nota]. – Zob. 991.

Wydawnictwa

11698. **Kinderbuchverlag** (Berlin). [Lovell B.] (bl). *P* 2190:20 [o profilu i dorobku wydawn.]. – **Teubner Verlag** (Lipsk). Kamiński M. *PrzKsWyd* 1:11 [nt. 175-letniej historii wydawn.].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

11699. **Societas Jablonoviana** (Lipsk). Kuczyński K.A. *ŻL* 3:2 [nt. tow. i jego założyciela J.A. Jabłonowskiego]. – Schuster-Śewc H. *NKs* 5/6:37-9 [wyw. z przew.; rozm. F. Lipowski].

UTWORY ANONIMOWE

11700. P: Bajka o raku-nieboraku. Oprac. M. Niklewiczowa. *Świr* 43:10-1.

11701. **Dornröschen** [Baśń o śpiącej królewnie]. Garmulewicz-Polińska A. *JOSz* 1:15-20 [analiza utworu;

http://rcin.org.pl

ze skróconą wersją bajki]. – **Pieśń o Hildebrandzie** (z IX w.). Endermann H.: „Oral poetry" und das Hildebrandlied. *StGermLubl* s. 7-17 [ze streszcz. w jęz. pol.].

ANTOLOGIE

11702. Walecznych tysiąc... Antologia niemieckiej poezji o powstaniu listopadowym. Wstęp, wybór i oprac. nauk. G. Koziełek. Wwa: PIW, 282 s.
[Wiersze autorów:] Anonim, A. Chamisso właśc. nazw. L.Ch.A. de Chamisso de Boncourt, J. Fitz, F.A. Gregorovius, F. Grillparzer, F. Gross, A. Grün właśc. nazw. A.A. Auersperg, I. von Hahn-Hahn właśc. nazw. I.M.L.S.F.G. von Hahn-Hahn, H.P. Harring, M. Hartmann. F.Ch. Hebbel, G.K.R. Herlossohn, G. Herwegh, K. von Holtei, K.F. Kapf, J. Kemer, Th. Kind właśc. nazw. J. Klinkhard, N. Lenau właśc. nazw. N.F. Niembsch Edler von Strehlenau, K. Leonhard, O. Leonhard, G.A. von Maltitz, H. Matthaey, W. Menzel, J. Mosen, K.W.G. Nicol, E. Ortlepp, G. Pfizer, A. von Platen właśc. nazw. A. von Platen-Hallermünde, A.F. von Schack, Ph. Schlink, L. Uhland, M. Veit, K.H.W. Wackernagel, K.L.O. Weber, O.F.W.L. von Wenckstem, W. Zimmermann. – [Tłumacze:] M. Ciechomska, J. Danecki, S. Duchińska, M. Gero-Rożniewicz, K. Górniak, M. Jaroszewski, J.N. Kamiński, G. Kohn, J. Koprowski, S.J. Lec, A. Pajgert, M.D. Rogalski, E. Sadowska, Cz. Tarnogórski, K. Żak. – Wykaz autorów, wierszy, źródeł. – Powstanie listopadowe – Kalendarium.

11703. Wobec faszyzmu. Wybór i wstęp H. Orłowski. Wwa: PIW, 391 s.
[Teksty autorów austr. i niem.:] Th.W. Adorno, W. Benjamin, G. Benn, E. Bloch, B. Brecht, H. Broch, E. Canetti, V. Klemperer, K. Kraus, H. Mann, K. Mann, T. Mann, J. Roth, F. Wolf. – [Tłumacze:] T. Czarnawski, C. Jenne, I. Krońska, Z. Rybicka, B. Sowiński, R. Turczyn, J. Zychowicz.
Rec.: Durnatt J. *ŻPol* 44:21. – Kiedacz W. *DzP* 105:5. – Koprowski J. *K* 38:9. – Sołtan T. *K* 38:8-9. – Wróbel P. *NKs* 9:128-31.

ABRAHAM PETER

11704. Kolumb na Haweli. Tł. B. Olszańska. Il. D. Konwicka. Wyd. 2. Wwa: NK, 106 s.

ADORNO THEODOR WIESENGRUND

11705. Sauerland K.: Kafka e Beckett visti da Adorno. [Tł.]. G. Chiarini. Napoli: Instituto Universitario Orientale 1981, 18 s.

ALBERT WIELKI ŚWIĘTY (Albertus Magnus) właśc. nazw. Bollstädt Albert von

11706. Anzulewicz H. *PrzTom* s. 237-40 [nt. Albertus-Magnus-Institut w Kolonii i real. wyd. kryt. dzieł wszystkich św. Alberta].

ALBRECHT ERWIN

11707. P: Rodzina detektywów.. Tł. A. Ochocki. *Exl* 209:4.

ANGELUS SILESIUS właśc. nazw. Scheffler Johannes

11708. Borysiak M.: Schefflers Werke in der Dombibliothek Wrocław. *AUWr86* 954:196-208 [wykaz].

ARMER KARL MICHEL

11709. P: Okrążenie [Umkreisungen]. Tł. M. Dutkiewicz. *Fn* 11:12-20 [z not. o K.M.A. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

AUGUSTIN MICHAEL

11710. W: Pogrzeb na morzu. Przed Wyspami Szetlandzkimi. Tł. B. Fac. *Pomer* 11:23 [z not.].

BARTHEL KURT

11711. W: Złóż dzięki Moskwie. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 232:3.

BAUER GERHARD M., KREMER EWA MARIA

11712. Pau-de-arara – klatka na papugi. Opowiadania z Ameryki Łacińskiej. [Pau-de-Arara – der Papageienkäfig]. Tł. J. Borowiczowa. Wwa: Verbinum, 70 s. (Bibl. Misjonarza).

BECHER JOHANNES ROBERT

11713. Bernhardt R.: G. Hauptmann und J.R.B. Die Anfänge einer antifaschistisch-demokratischen Literatur nach 1945 und die sowjetische Kulturoffiziere. *AUWr86* 954:47-62. – [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 40:2 [biogr. i twórcz.].

BENJAMIN WALTER

11714. Bianciotti H. *Li* 9:77-8 [fragm. szkicu o W.B; oprac. (jg) właśc. J. Guranowski].

BENN GOTTFRIED

11715. W: Na twe powieki... Tł. K. Lipiński. *PsLA* 7/9:124.

BERESKA HEINRICH

11716. **Wywiady**. Karkoszka J. *TrR* 1:5; – Maliszewski M. *Kl* 24:7; – Waszczuk E. *ŻW* 13:5 [z okazji przyzn. nagr. im. S.I. Witkiewicza za zasługi w propagowaniu polskiej kultury za granicą].

BIENIEK HORST

11717. Czas po temu. Wiersze wybrane. Tł. A. Pańta. Oprac. graf. J. Soliński. Bydg.: Galeria Autorska J. Solińskiego i J. Kaji, 41 s., portr., rys. [Na prawach rkpsu].

11718. Budrewicz O. *Per* 20:8-10 [twórcz. i biogr. oraz spraw. ze spotk.; z fot.]. – **Die erste Polka**. Kuczyński K.A.: „Kleszcze" von W. Szewczyk und „Die erste Polka" von H.B. Versuch eines Vergleichs. *PrNUŚl* 845:39-48 [ze streszcz. w jęz. pol.].

BLOCH ERNST

11719. Sauerland K.: Lucács, B. i rewolucja. *MczMpol* 17:67-80 [ref. wygł. na konf. nauk. pośw. G. Lukácsowi i E.B., Kazimierz Dolny, IX 1985]. – Dyskusja. Syzyf albo sen o sukcesie. [Wypow.:] Grass G., Negt O., Strasser J., Wernicke H. *Zdn* 2:27-31 [nt. poglądów polit. E.B. i A. Camusa, tł. M. Żylińska i L. Żyliński; wg *L'80* (Frankfurt nad Menem) 1985 nr 35]. – **Korespondencja**. Briefe (1903-1975). Frankfurt 1985. [Guranowski J.] (jg). *Li* 1:75-6 [omów. rec. R. Rochlitza z czas. *Critique* (Paryż) 1985].

BÖHME JAKOB

11720. Piórczyński J.: J.B. teoria absolutu. *StF* 11:103-21.

BOHME THOMAS

11721. W: Epitafium dla Henry Moore'a. Moją miarą jest uncja. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 25:3.

http://rcin.org.pl

BÖLL HEINRICH

11722. Zwierzenia klowna. Tł. T. Jętkiewicz. Wyd. 3. Wwa: Czyt., 221 s.

11723. P: Ryzyko pisania. Tł. N. Kracherowa. *TrO* 62:5.

11724. Boral M.: Sprawa tożsamości niemieckiej w publicystyce H.B. *PrzZ* 4:17-34 [z lat 60. i 70.]. – **Opiekuńcze oblężenie**. [Mętrak K.] (km). *Li* 1:71. – Rogatko B. *EK* 59:3.

BONSELS WALDEMAR

11725. **Pszczółka Maja i jej przygody**. [Malicki W.] wim. *WczW* 136:4 [nota w 75. roczn. powst. utworu].

BORCHERT WOLFGANG

11726. P: Tł. J.M. Szlechta: A słowik śpiewa. Profesorowie także nie wiedzą. *TiN* 19:12; – Kot zamarznięty w śniegu. Kręgielnia. Szkic. Trzej czarni królowie. *W* 3:5 [z not.]

BRAUN VOLKER

11727. *AUWr86* 954:233 [rec. ks.: J. Rosellini: Volker Braun in der Reihe „Autorenbücher". München 1983].

BRECHT BERTOLT

11728. W: Kiedy wali się dom... Pieśń o sądach. Rezolucja. Wyjątek. Tł. J. Szpotański. *Pl* 35:30-2. – Przeciw uwodzeniu. Tł. R. Sobieszczański. *Po* 9:88-9. – „Rezolucja" (z „Dni Komuny"). Tł. J. Szpotański. *Klt* 12:26-7. – Wspomnienie Marii A. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 7/9:125.

11729. Szydłowski R.: Brecht. Opowieść biograficzna. Wwa 1986. Rec.: Bołtuć I. *TeP* 9/10:37. – Dużyk J. *DzP* 49:5. – Greń Z. *ŻL* 23:7; [polem.:] Kałużyński Z. *Plt* 29:6. – Janowicz L. *KP* 80:5. – Nowicki W. *WczW* 156:4. – Przedborska H. *DzL* 54:5. – (wsk). *Itd* 21:22.

11730. Krippendorf K.: B.B. Kriegsfibel. *AUWr86* 954:38-46. – Puzyna K.: Chaplin i B. *D* 5:143-9 [o zainteresowaniach B.B. aktorstwem Ch. Chaplina]. – Sauerland K.: Brecht, Handke und das Publikum als Konvention. [W ks. zb.:] Soziale und theatralische Konventionen als Problem der Dramenübersetzung. Tübingen 1982, s. 145-152. – Szydłowski R. *T* 1:14-5 [wyw. nt. osobistych kontaktów z B.B.; rozm. M. Braun; tł. J.S. Buras].

11731. **Fragen eines lesenden Arbeiters**. Stebler M.: Kannte der Steller von „Fragen eines lesenden Arbeiters" „Coridon et Phyllis" [D. von Czepko]? *AUWr86* 954:174-81. – **Marx-Beschreibungen**. Kaufmann U.: B. „Marx-Beschreibungen" und ihre Folgen – Anmerkungen zu lyrischen Marx-Portäts. *LMNf* s. 91-6. – **Matka**. Malinowska G.: „Die Mühen der Gebirge liegen hinter uns. Vor uns liegen die Mühen der Ebenen". Zur Aufnahme des Dramas „Die Mutter" von B.B. *PrNUŚl* 845:55-68 [por. odbioru dramatu w 1932 r. w Republice Weimarskiej i 1951 w NRD; ze streszcz. w jęz. pol.]. – **Opera za trzy grosze**. Wildstein B. *Knkt* 5:81-8. – **Rekin zęby ma na wierzchu. Wiersze wybrane**. Wybór i tł. R. Stiller. Wwa 1986. Rec.: Ogrodowczyk A. *Rdr* 21:19. – **Turandot czyli Kongres Wybielaczy**. M.C. *PgTPowsz.(Wwa;Brecht)86/87*.

BRÜCKNER CHRISTINE

11732. **Jauche und Levkojen. Nirgendwo ist Poenichen. Die Quintus**. Koprowski J. *K* 9:10 [rec. oryg.].

BRUYN GÜNTER DE

11733. **Poszukiwania brandenburskie. Opowieść dla miłośników historii literatury**. (EM). *WMł* 9:9 [not.]. – Jachimczak K. *Od* 10:99-100. – Maliszewski M. *Li* 6:70-1.

BUCHHEIM LOTHAR-GÜNTHER

11734. Okręt. Tł. A. Kaska. Wyd. 2. Wwa: MON, 661 s. – Rec.: Kozakiewicz Z. *ŻPol* 48:21. – [Rykowski M.] (mr). *Fk* 37:10 [nota].

BUCK INGE

11735. W: Widziałam wszystko (K. Żywulskiej). Tł. B. Fac. *Pomer* 11:22 [z not.].

BUSCHMANN WOLFGANG, PFÜLLER VOLKER

11736. Zajączek robi zakupy [Häschen geht einkaufen]. [Opow.]. Tł. R.M. Groński. Wwa: NK, [12] s.

CELAN PAUL właśc. nazw. Antschel Paul

11737/11738. W: Ja wiem. Na pełnym morzu. Osiko, twoje liście... Tenebrae. To będzie, później... Z wklęsłego czoła. Tł. R. Krynicki. *ZszLt* 18:44-7 [z not. o P.C., s. 157 i not. o tłumaczu, s. 158].

CERAM C.W. właśc. nazw. Marek Kurt Wilhelm

11739. Bogowie, groby, uczeni. Powieść o archeologii. Tł. J. Nowacki. Wyd. 6. Wwa: PIW, 469 s., [36] s. tabl.: facs., fot., il., mapy, pl., portr., rys. – Rec.: Słodziński M. *GłPm* 137:9.

CHAMISSO ADELBERT VON właśc. nazw. Chamisso Louis-Charles-Adelaïde de

11740. P: Przypowieść Adelberta. Tł. E. Dyczek. *Z* 1:10-1 [z not.].

CZECHOWSKI HEINZ

11741. W: Nie zakończony list. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 25:3.

CZEPKO DANIEL VON

11742. **Coridon et Phyllis**. Stebler M.: Kannte der Steller von „Fragen eines lesenden Arbeiters" [B. Brecht] „Coridon et Phyllis"? *AUWr86* 954:174-81.

http://rcin.org.pl

DAVID KURT

11743. Rosamunda nie Szubertowska [Rosamunde aber nicht von Schubert]. [Opow.]. Tł. W. Piwowarczyk. Pozn.: WP, 161 s.

DEDECIUS KARL

11744. Suche die Meinung. Karl Dedecius dem Übersetzer und Mittler zum 65. Geburtstag. [Red.]. E. Grözinger, A. Lawaty. Wiesbaden: Otto Harrassowitz Verlag 1986, 378 s. – Rec.: Kuczyński K.A. *RL* 2:156:8. – Zybura M. *Od* 6:104.

11745. Dietrich S. *NPł* 3:61-2 [sylwetka]. – Światłowska I.: K.D. Weg zum Erfolg. *AUWr86* 954:113-20 [nt. działaln. translatorskiej i popularyzacji lit. pol. w Niemczech]. – **Wywiady**. Dybciak K. *TgP* 19:1, 7. – Kuczyński K.A. *Odgł* 27:6. – Sokalski J. *GłSz* 44:3.

DEMSKI EVA

11746. **Spadkobierca**. Koprowski J. *NKs* 2:108-9.

DEWISCHEIT FRIEDRICH AUGUST

11747. Makowski B. *Krb* 35:10 [sylwetka; z okazji odnalezienia obelisku pośw. F.A.D. w Giżycku].

DILTHEY WILHELM

11748. P: Sen. Tł. K. Krzemień. *Zdn* 4:36-7.

11749. Kuderowicz Z.: Dilthey. Wyd. 2 zmien. i uzup. Wwa: Wiedza Powsz., 296 s. (Myśli i Ludzie). [M.in.: Wybór pism W. Dilthey'a, tł. K. Krzemieniowa].

DREWITZ INGEBORG

11750. **Zgon** (XI 1986). Wspomn. pośm. Koprowski J. *Kl* 1:11. – [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 1:2.

DÜRRSON WERNER

11751. W: Tł. H. Gordziej: Do nabycia. *GPz* 260:11; – Mężczyzna i dziecko przy wędce. *N* 11:15.

ECKART GABRIELE

11752. *Kos* 18:2 [not. o decyzji pozostania na stałe w RFN].

ECKERT CHARLOTTE

11753. [Wypowiedź]. *ŻW* 168:5 [w ank. „Gdy słyszę słowo Polska..."; not. E. Waszczuk].

ECKHART MEISTER

11754. Traktaty. Tł. i oprac. W. Szymona. Pozn.: W drodze, 175 s.
[Wybór z: „Deutsche Predigten und Traktate" 1959; „Meister Eckharts Traktate". – Zawiera: Pouczenia duchowe. Księga Boskich pocieszeń. O człowieku szlachetnym. O odosobnieniu. Legendy].

11755. **Kazania**. Tł. i oprac. W. Szymona. Pozn. 1986. Szymona W. *TgP* 8:4 [wyw. z tłumaczem i aut. oprac.; rozm. T. Szyma]; [nawiąz.:] Różański K. *TgP* 13:5 [list do red.]. * Rec.: Bojarska A. *PrzKat* 40:6. – Krakowski J. *NKs* 10:79.

EICH GÜNTER

11756. W: Japoński drzeworyt. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 7/9:126.

EISELE MARTIN

11757. P: Przyjaciele ludzi [Die Menschenfreunde]. Tł. W. Sawicki. *Fn* 4:19-22 [z not.].

ENDE MICHAEL

11758. **Momo czyli Osobliwa historia o złodziejach czasu i dziecku, które zwróciło ludziom skradziony im czas**. Mikołajczak A.I. *Fkj* 49:25-6. – **Nie kończąca się historia. Od A do Z**. Bernat A. *NKs* 7/8:80-3 [z fot.]. – [Biskup B.] BOB. *Wid* 16:2 [rec. ekranizacji pow. pt. Nie kończąca się opowieść; reż. W. Petersen]. – Kornaszewska M. *PorBibl* 7/8:43 [not.]. – Lewoń J. *SztDz* 5:42-3. – Masłoń K. *ŻW* 305:7. – Malinowska D. *MFn* [1]:43-4 [nt. bohaterów ks. i jej adapt. f. w reż. W. Petersena]. – Mikołajczak A.I. *Fkj* 50:28. – Nagr. zob. 614.

ENGELMANN BERNT

11759. Równym krokiem marsz. Jak żyliśmy w Niemczech Hitlera. Wspomnienia z lat 1933-1939 [Im Gleichschritt marsch. Wie wir die Nazizeit erlebten, 1933-1939]. Tł. H. Leonowicz. Pozn.: WP, 239 s.

11760. **Ein Lesebuch** [Wypisy]. [Posł.] H. Kant. Berlin. Rec.: Koprowski J. *Kl* 25:11 [rec. oryg.].

ENZENSBERGER HANS MAGNUS

11761. W: Tł. G. Prokop: Obrona wilków przed jagniętami. Pismo ślepców. Przyjmowanie telegramów godzina zero dwanaście. Rozmowa substancji. Wiersz dla tych, którzy nie czytują wierszy. Wizyta u Ingresa. *Tw* 1:44-7; – Zagłada Titanica. *TgKl* 4:9.

11762. P: Jak powstawał pewien wiersz. Tł. G. Prokop. *Tw* 1:48-59.

11763. **Wywiad**. Wiśniewska I. *TgKl* 4:9 [z not]. – **Jak powstawał pewien wiersz** (druk. *Tw* nr 1). [Strzemżalski J.] Winicjusz. *Kl* 18:16. – **Wiersze wybrane. Jak powstał pewien wiersz.** Wybór i tł. G. Prokop. Wwa 1986. Nagr. zob. 610.

EUCKEN RUDOLF CHRISTOPH

11764. Wągiel P. *Ok* 11:19-26 [sylwetka].

FELSCHERINOW CHRISTIANE

11765. **Wywiad**. *Raz* 11:18-9 [wg *Stern* (Hamburg) 1985 z V; tł. i oprac. R. Turczyn].

FEUCHTWANGER LION

11766. Diabeł we Francji. Przeżycia [Der Teufel in Frankreich. Erlebnisse] [Wspomn.]. Relacja Marty Feuchtwanger pt. Ucieczka. Tł. A. Donatt właśc. Donath. Wwa: PIW, 213 s. – [Sprost. PIW dot. błędu w nazw. tłumacza:] *Kl* 9:2; *Plt* 11:5; *ŻL* 11:13 . * Rec.: Czeszko B. *NKs* 2:106-8 [z fot.]. – [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 26:5. –

http://rcin.org.pl

Koprowski J. *Per* 27:28. – Kozera G. *StL* z 27 III s. 4. – [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 28:14. – [Mętrak K.] (km). *Li* 6:68. – Mętrak K. *ExW* 51:5. – Rogatko B. *EK* 82:3. – [Rykowski M.] (mr). *Fk* 10:10 [nota]. – Sowińska B. *ŻW* 77:7. – Tymiński J. *StP* 200:3. – [Zybura M.] M.Z. *Od* 9:102.

11767. Żydówka z Toledo. Tł. J. Frühling. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 442, [5] s. *Plt* 51:2 [wyjaśn. Czyt. dot. pominięcia nazw. tłumacza tekstów poet. w ks.; przekł. dokonał J. Ficowski].

11768. Kowalowa B.: Powieści polityczne Liona Feuchtwangera. Lubl. 1986. Rec.: [Mętrak K.] (km). *Li* 4:67. – Miziński J. *Akn* 2:137-9.

11769. **Reise in die Sowjetunion 1936-1937**. Washausen K. *AUWr86* 954:132-73 [omów. oryg.].

FONTANE THEODOR

11770. Ossowski M.: Theodor Fontane und Max Kretzer. Ein Vergleich anhand ihrer Berliner Romane. [W ks. zb.:] Theodor Fontane im literarischen Leben seiner Zeit. Beiträge zur Fontane-Konferenz vom 17. bis 20. Juni 1986 in Potsdam. [Przedm.:] O. Keiler. Berlin, s. 525-46.

FRIED ERICH

11771. [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 47:2 [sylwetka pis. z okazji przyzn. nagr. im. G. Büchnera].

FRIEDLÄNDER VERA

11772. P: Imieniny. Tł. W. Sawicki. *Zdn* 3:42-6 [z koment. tłumacza].

FUCHS JÜRGEN

11773. W: Anno Achmatowa, co powinienem... 1.10.78. 15.1.79. Tł. R. Krynicki. *ZszLt* 17:23-4 [z not. o J.F., s. 156; not. o tłumaczu, s. 157].

11774. **Wywiad**. Górka M. *Krtk(W)* 25:197-213 [z not.].

FÜHMANN FRANZ

11775. Nalewski H.: Kriegsdarstellung bei F.F. *AUWr86* 954:63-78.

GIORDANO RALPH

11776. Koprowski J. *Kl* 49:11 [o twórcz.].

GLAESER ERNST

11777. Koprowski J. *Kl* 9:11 [o twórcz.].

GOETHE JOHANN WOLFGANG VON

11778. Faust. Tragedii część pierwsza. Tł., przedm. i przyp. A. Sandauer. Kr.: WL, 206, [5] s.

11779. W: Król olch. Tł. W. Szymborska. *Fn* 3:47. – Małgorzata przy kołowrotku. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 7/9:120-1. – Pieśń weselna. Rybak. Tł. A. Sandauer. *Zdn* 1:32-3, 36.

11780. P: Aforyzmy. Tł. S. Lichański. *Nwn* 68:3. – O ostrożności obserwatora. Tł. B. Kita. *PsLA* 3:73-81.

11781. Eckermann J.P.: Rozmowy z Goethem. T. 1-2. Tł. K. Radziwiłł, J. Zeltzer. Wwa 1960. Rec.. Cybulska M.E. *TdP* 27:9.

11782. Szyrocki M.: Johann Wolfgang Goethe. Wyd. 2. Wwa: Wiedza Powsz., 335 s. (Profile). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 33:15 [not.]. – Sowińska B. *ŻW* 258:7. – *TrO* 196:4 [not.].

11783. Klin E.: G. als Inspirator der polnischen Romantik. *StiMt* t. 23 s. 6-12. – Merc-Piotrowska M.: Romans czy przyjaźń. *K* 32:10 [dot. M. Szymanowskiej]; [nawiąz.:] [Groński R.M.] (x). *Szp* 36:3 [not. sat.]. – Niewiadomy G.: G., Kossak i Stykowie. *GtWb* 32:5 [nt. pol. życia kult. w Wolnym Mieście Gd.; m.in. o wystawie „Goethe i Wschód", Gd. 1930; org. Muzeum Miej.]. – Rieck W.: G. als Zeichner und sein Verhältnis zum Landschaftsmaler J.Ph. Hackert. *KwN* 4:391-402. – Rojek-Pancewicz I. *ED* 51:8-9 [kobiety w życiu J.W.G.]. – Sauerland K.: G. und die Französische Revolution. *APhil* 14:91-7. – Trenkler M. *Rdr* 13:20 [biogr. i twórcz.]. – Wronkowski Cz. *GO* 213:8 [biogr.; z portr. J.W.G., rys. J. Klimek].

11784. **Cierpienia młodego Wertera**. Kydryński J. *DzP* 152:4. – *GK* 106:5 [nota]. – **Faust**. Garycka A.: Zur Frage des Volksglaubens in G. „Faust" und Mickiewicz's „Totenfeier". *StiMt* t. 23 s. 13-21. – **List Przechera**. (ab). *TrL* 68:6 [nota]. – Kołaciński A. *ŻWol* 41:6. – **Rozmowy między uchodźcami niemieckimi**. Rębajło. *TdP* 51:7 [omów.].

GOSSE PETER

11785. W: Chwila zmierzchu z G.H. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 25:3.

GOTTSCHALK (Godescalc, Gotszalk z Fuldy)

11786. W: Modlitwa do Chrystusa. Tł. W. Woroszylski. *TgP* 13:1.

GRASS GÜNTER

11787. P: Kopfgeburten oder di Deutschen sterben aus [fragm.:]... Niemcy wymierają. Tł. K. Toeplitz. *Kl* 15:15. – Kukułka. Tł. B. Lubosz. *Zdn* 4:45-9 [tekst dram.]. – Psie lata. Tł. S. Błaut. *Pomer* nr 1-10 [cd. z 1986]. – Szczurzyca [fragm. pow.]. Tł. I. Skrzyńska. *SpiL* 20:7.

11788. Honsza N.: Günter Grass. Werk und Wirkung. Wr.: UWr., 145 s. (*AUWr* 995; Germanica Wratislaviensia, 71).

Vorwort. – Die Ambivalenz der Wahrheit: Danzige Trilogie [Blechtrommel, Katz und Maus, Hundejahre]. – Chaos und Geschichte: Örtlich betaubt. – Skeptische Hoffnung und langsamer Fortschritt: Aus dem Tagebuch einer Schnecke. – Eine Welt mit vielen Möglichkeiten: Der Butt. – Gegenschichte der realen Historie: Das Treffen in Telgte. – Über den Wechsel der Zeiten: Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus. – Mit Phantasie – ohne Experimente: Lyrik. – Puzzle mit Prinzip: Dramen [Noch zehn Minuten bis Buffalo; Hochwasser; Onkel, Onkel; Die bösen Köche; Die Plebejer proben den Aufstand; Davor]. – Stinkende Realität: Zur politischen Tätigkeit. – Sprachmacht und Bild-Imagination: Kritische Stimmen zur „Röttin".

Rec.: Kunicki W. *Kl* 33:11.

http://rcin.org.pl

11789. Miziński J.: Geschichte, Gegenwart, Zukunft zum Prosaschaffen von Günter Grass. UMCS. Wydz. Hum. Lubl.: UMCS, 150 s.
Rozdz. 1. Deutsche, Kaschuben, Polen in der „Danziger Trylogie" von G.G. Rozdz. 2. „Örtlich betäubt". Kleinbürgertum und Zeitgeschichte. Rozdz. 3. „Aus dem Tagebuch einer Schnecke". Von Danzig zur Bundesrepublik. Rozdz. 4. „Der Butt". Kochkunst und Geschichte. Rozdz. 5. „Das Treffen in Telgte". Literatur und die grosse Politik. Rozdz. 6. „Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus". Grass und die Probleme der Welt. – Schlussbemerkung. – G.G. – Zeit und Orttafel. – [Streszcz. w jęz. pol.].

11790. Światłowski Z.: Günter Grass. Wwa: Czyt. 134 s., [16] s. tabl.: fot., portr. (Klasycy Lit. XX wieku).
Zamiast słowa wstępnego. – Günter Grass. – G.G. o sobie. – G.G. w oczach pisarzy i krytyków. – Kalendarium.

11791. Dienemann P. *Frm* 5:19 [nt. pobytu G.G. w Kalkucie]. – Fac B. *Od* 5:21-5 [nt. postawy polit. G.G.; z fot.]. – Jarosz E.: Der Weg zur politisch engagierten Dichtung. G.G. – Zusammenhänge von Poesie und Prosa. *PrNUŚl* 844:92-102 [streszcz. w jęz. pol.]. – Misiorny M. *Kl* 45:1, 5 [nt. obchodów ur. G.G., także o wydawn. „Luchterhanda" mającym wydać „Pisma Wszystkie" G.G.]. – Niżański H.: Traduttore, traditore, czyli G.G. wydawnicze perypetie w ZSRR. *Obcn* 18:65-8. – *K* 11:15 [not. o opuszczeniu Indii i osiedleniu się w Port.].

11792. **Międzynarodowe seminarium poświęcone twórczości G.G.** (Karpacz, 20-23 V 1987; org. Inst. Filol. Germ. UWr.). Spraw. Zaprucki J. *Krkn* 8:20. – Żyliński L. *Plt* 26:9; [nawiąz.:] Janke S., 30:5. – [Honsza O.] (Oho). *WczWr* 95:1-2. – Honsza O. *WczWr* 100:1, 8; 104:1, 6. – Szewczyk G. *ŻL* 26:3.

11793. **Davor. Örtlich betäubt**. Talarczyk A.: Historia jako proces nieustannych powrotów. *StiMt* t. 23 s. 83-96. – **Powódź**. Wilk A. *SzL* 7:6. – **Ryby**. Lagendż M. *Tw* 12:128-30. – **Szczurzyca**. Honsza N. *SpiL* 20:7. – [Id.]. *ŻL* 5:1, 4 [z fot. G.G.]. – Miziński J. *Akn* 3:54-62. – Szumowska H. *N* 10:32-4 [z fot. G.G.]. – **Wiersze wybrane**. Wybór, oprac. i posł. B. Fac. Gd. 1986. Rec.: Ciemiński R. *Od* 12:98-9. – [Janke S.] (s.j.) *Pomer* 6:48. – Kuczyński K.A. *N* 3:26. – Olszewski T. *NKs* 2:99-10 [z fot. G.G.].

GRIMM JACOB, GRIMM WILHELM

11794. Czerwony kapturek. Tł. M. Tarnowski. Il. J. Marcolla. Wyd. 3. Wwa: NK, [24] s. (Poczytaj Mi, Mamo).

11795. Jaś i Małgosia. Tł. I. Tuwim. Il. E. Lutczyn. Wyd. 2 oddzielne. Wwa: KAW, 5 s. ([Baśnie i Legendy z Całego Świata]).

11796. Buszko I., Föhlisch N, Grzybowski W., Lipczuk R., Ullrich O., Wachowiak J.: Überlegungen zu den sprachwissenschaftlichen und sprachschöpferischen Leistungen der Brüder Grimm. *Skam* s. 172-81. – „Bracia Grimm a folklor narodów słowiańskich" – międzynar. konferencja nauk. (Wwa, 18-19 XI 1985; org. Inst. Słowianozn. PAN. [Spraw.:] Horálek K. *Sl* 1:106-7. – **Śpiąca królewna**. Leszczyński G. *NKs* 7/8:31 [not.].

GRYPHIUS ANDREAS

11797. W: Modlitwa. *ZiP* 51/52:7.

HAGELSTANGE RUDOLF

11798. Było to w Askalonie Pod Wielorybem czyli Legenda o Trzech Królach [Es war im Wal zu Askalon]. [Opow.]. Tł. I. Maślarz. Kr.: WL, 97 s.

11799. P: Było to w Askalonie Pod Wielorybem, czyli Legenda o Trzech Królach [fragm.:] Przesłuchanie przy żłobie. Tł. I. Maślarz. *P* 2219/2220:8.

HAHN RONALD M.

11800. P: Coś się tu dzieje, ale pan nie wie, co, czy nie tak, mister Jones? Tł. M. Dutkiewicz. *Probl* 9:25-6.

HÄRTLING PETER

11801. Hubert albo Powrót do Casablanki [Hubert oder der Rückkehr nach Casablanca]. [Pow.]. Tł. I. Naganowska. Wwa: Czyt., 308 s. – Rec.: Klukowski B. *ŻW* 297:5.

HAUFF WILHELM

11802. Kalif bocian i inne baśnie. Tł. A. Galis. Il. M. Mackiewicz. Wyd. 3. Wwa: NK, 108 s.

HAUPTMANN GERHART

11803. [Listy]. *Op* 10:12-3, 26 [do W. Blasiusa (5 z 1940-42), telegramy do W. Blasiusa (2 z 1940-42)].

11804. Bernhardt R.: G.H. und J.R. Becher. Die Anfänge einer antifaschistisch-demokratischen Literatur nach 1945 und die sowjetische Kulturoffiziere. *AUWr86* 954:47-62. – Grzędziński W. *Plt* 1:8 [wspomn. dziennikarza o spotk z G.H. w 1945 w jego rezydencji na Dolnym Śląsku]; [sprost.:] Kozłowski J., 3:8; Oracki T., 15:6. – Hoefert S.: Międzynarodowy wpływ G.H. Tł. J. Bujek. *PrzHm* 1:123-31 [ref. wygł. na kolokwium „Le naturalism en question", Wwa 1984]. – Honsza N., Kunicki W. *Kl86* nr 50; [polem.:] Oracki T. *Kl* 3:15. – Koprowski J. *Kl* 16:11 [o postawie G.H. wobec Trzeciej Rzeszy po przewrocie w 1933]. – Nycek J.B.: Polskie ścieżki noblisty z Jagniątkowa. *TgPł* 1:5, 10. – Steiniger K. *Kl* 47:4 [nt. postawy wobec Hitlera i faszyzmu]; *Kl* 48:2 [sprost. błędów druk.]. – [Szewczyk W.] WISZ: Opowieści złe i dobre o G.H. *ŻL* 4:2; [sprost.:] Listkiewicz M. *ŻL* 8:13 [list do red.]. – [Wikorejczyk M. *Krkn86* nr 7; nawiąz.:] [Szarek B.W.] bws. *Krkn* 1:44. – **[Korespondencja]**. *Op* 10:12-3, 26 [4 listy od W. Blasiusa z 1940-42]. – Kincel R.: Nieznana korespondencja G.H. *Op* 10:11-3, 26 [z nadburmistrzem Jel. Góry, W. Blasiusem; z fot.].

11805. **Sesja Hauptmanowska** (Berlin, 24 XI 1987; org. Inst. Główny Hist. Lit. Niemieckiej Akademii Nauk). Spraw. Szewczyk W. *DzZ* 284:5.

HEBBEL FRIEDRICH

11806. W: Ja i ty. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 7/9:122.

HEIDUCZEK WERNER

11807. Śmierć nad morzem [Tod am Meer]. [Pow.]. Tł. J. Zychowicz. Kr.: WL, 308 s.

HEIN CHRISTOPH

11808. P: Tł. I. Korsak: Dziki koń spod kaflowego pieca [pow., fragm:] Jak Jakub Borg otrzymał stary kapelusz filcowy i stał się niewidzialny. *Płcz* 23:6-10; Dziki koń spod kaflowego pieca [fragm.]. *Pan* nr 7-15.

http://rcin.org.pl

11809. **Wywiad**. Jachimczak K. *ŻL* 14:7. – **Horns Ende.** Berlin, Weimar 1985. Rec.: Madeła A. *MczL* 12:138-40 [omów. oryg.]. – **Obcy przyjaciel**. Chołuj B. *MczL* 1:135-6. – **Prawdziwe dzieje A Ku wg Lu Xuna**. *ŻL* 2:14 [not.].

HEINE HEINRICH

11810. Morze Północne i inne wiersze o morzu [Die Nordsee]. Tł. i oprac. R. Stiller. Gd.: WM, 142 s. – Rec.: Krzyżanowski J. *NKs* 11/12:142. – [Socha R.] R.S. *Wb* 33:46.

11811. W: Samotny świerk. Tł. S. Łempicki. *Płcz* 23:3.

11812. **Obrazy podróży**. Sauerland K.: Riflessioni sulla collocazione storica dei „Reisebilder" di Heine come genere letterario. Napoli: Instituto Universitario Orientale 1980, 17 s. – [Id.]: Gattungsgeschichtliche Reflexionen zu Heines „Reisebildern". [W ks. zb.:] LGW-Interpretationen. Literaturwissenschaft – Gesellschaftwissenschaft. Stuttgart 1981, s. 79-88.

HEINRICHS SIEGFRIED

11813. W: Nieważny sen pewnego więźnia. *Europa* 2:115-6.

11814. P: Wygnanie albo szkice z pewnego socjalistycznego więzienia [fragm.]. *Europa* 2:115-40 [fragm. ks.].

HENSEL HORST

11815. W: Tł. K. Lipiński: Czynić miłość. *TiN* 37:12; Melancholia. *ŻL* 29:6; Mosty ciał. *PsLA* 7/9:272; Z pogardą o Alpach. *ŻL* 29:6 [z not.]; Zagadka. *PsLA* 7/9:272 [z not.].

HERDER JOHANN GOTTFRIED

11816. W: Ziemia [Poemat]. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 4:116-9.

11817. Sauerland K.: Die Rolle der Sinne im Herders Denken. [W ks. zb.:] Herder-Kolloquium 1978. Referate und Diskussionsbeiträge. Weimar 1980, s. 217-22. – **Wystawa pośw. J.G.H.** (Morąg, od 19 X 1986; org. Nar. Instytut Badań i Miejsc Pamięci Klas. Lit. Niemieckiej w Weimarze oraz Muzeum Warmii i Mazur w Olszt.). Jamiołkowska D. *KomMW* 2:391 [nota spraw.].

HERMLIN STEPHAN

11818. W: Czas cudów. Tł. F. Przybylak. *Od* 10:34.

11819. **Wywiad**. Wagenbach K. Tł. M. Zybura. *Od* 10:30-3 [z not.].

HEYM GEORG

11820. W: Mortuae. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 7/9:124.

HEYM STEFAN właśc. nazw. Fliegel Helmuth

11821. **Collin**. Cybulska M.E. *TdP* 6:9.

HOCHHUTH ROLF

11822. W: Śmierć myśliwego (Monolog Hemingway'a na temat jego odwagi). Tł. J. Pierzchała. *PgTZagłębia(Sosn.;Hemingway)86/87.*

HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS

11823. Dziadek do Orzechów. Na podst. tł. J. Kamsztyka oprac. K. Kuliczkowska. Il. J.M. Szancer. Wyd. 8. Wwa: NK, 77 s.

HOFFMANN HEINRICH (Hoffmann-Donner Heinrich)

11824. Złota różdżka. Czytajcie dzieci, uczcie się jak to niegrzecznym bywa źle. Staś Straszydło [Struwwelpeter] Il. B. Nowakowski. Przekł. z niem. Wyd. 2 właśc. 1 powojenne. Wwa: WAF, [16] s. – Rec.: Bujas A. *TrL* 96:6. – [Leszczyński G.] G.L. *NKs* 7/8:8.

HOFMANN GERT

11825. Na wieży [Auf dem Turm]. [Pow.]. Tł. K. Niedenthal. Wwa: PIW, 169 s. (Współcz. Proza Świat.). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 51/52:23 [not.].

HÖLDERLIN FRIEDRICH

11826. W: Do Parek. Pieśni o losie Hyperiona. Sokrates i Alkibiades. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 10:3, 11-2.

11827. Warmiński A.: Readings in interpretation. Hölderlin, Hegel, Heidegger. [Wstęp] R. Gasche. Minneapolis: University of Minnesota Press.

11828. Boral M. *PrzZ* 4:193-9 [rec. ks.: S. Packalén: Zum Hölderlinbild in der Bundesrepublik und der DDR. Anhang ausgewählter Beispiele der produktiven Hölderlin Rezeption. Stockholm 1986].

HOLLÄNDER FRIEDRICH

11829. W: Istnieję tylko po to czyli Błękitny Anioł. Tł. R. Stiller. *PgTZaDalekiego(Wwa;Pataki)86/87.*

HOLTZ-BAUMERT GERHART

11830. **Wywiad**. Kozierowska U. *ŻW* 267:7 [nt. ks. wspomn. „Die pucklige Verwandschaft"].

HÜRLIMANN THOMAS

11831. P: Dzień uboju. Tł. R. Turczyn. *D* 11/12:88-113 [tekst dram.].

JAEGER HENRY

11832. P: *GPm*: Tł. [Z. Jędrzyński] Z.J.: Dziecko budzi zaufanie, 86:6; Zaradna kobieta, 168:8. – Jeden zabity i trzech podejrzanych. Tł. T. Czabański. *DzL* 166:16.

JAHNN HANS HENRY

11833. P: Pan wybiera służącego. Tł. R. Wojnakowski. *Od* 4:52-61 [z not. i fot.].

http://rcin.org.pl

JESCHKE WOLFGANG

11834. Ostatni dzień stworzenia. Tł. M. Dutkiewicz. Wyd. 2. Wwa: KAW, 128 s. (SF). – Rec.: (TB). *Mot* 47:10.

JÜNGER ERNST

11835. Budny Ł. *Kl* 1:3 [rec. *LitŚ* nr 6, m.in. pośw. E.J.]. – Miziński J. *N* 1:31-3 [o twórcz.; z fot.]. – Na **marmurowych skałach**. Tł. W. Kunicki (druk. *LitŚ86* nr 9). Nagr. zob. 610.

JÜRGENSEN HANS-UWE

11836. W: Blisko granicy. Gdzieś tam hałasuje... Mokre lustro asfaltu... Niekiedy zaskakuje cię... Odnalezione dwa tropy... On mówił o tobie... W lustrze widziałem... Tł. J. Goczoł. *Op* 5:14-5 [z notą].

KANT HERMANN

11837. [Wypowiedź]. *LR* 5:137 [w ankiecie *LR* nt. probl. współcz. świata i twórcz.].

KÄSTNER ERICH

11838. 35 [Trzydziesty piąty] maja albo Jak Konrad pojechał konno do Mórz Południowych. Tł. S. Baczyńska. Oprac. graf. B. Butenko. Wyd. 2. Wwa: NK, 134 [18] s.

KERNER JUSTINUS

11839. Cieśla M.: J.K. und die Polen (Zum 200 Geburtstage des Dichters und Arztes von Weinsberg). *KwN* 2:189-97 [m.in. o kontaktach z J. Lelewelem]. – Zybura M.: Zur J.K.-Rezeption in Polen und Russland. [W ks. zb.:] Beiträge zur Schwäbischen Literatur- und Geistesgeschichte. [Wyd.]. H. Froeschle; [red. nauk.]. H. Bausinger. [T.] 3. Stuttgart 1985, s. 54-74.

KIRST HANS HELLMUT

11840. 08/15 [Zero-osiem-piętnaście] [Null-acht-fünfzehn]. [Pow.]. Tł. J. Frühling. Wyd. 3 popr. Wwa: MON.
T. 1: Awanturnicza rewolta bombardiera Ascha, 239 s.
T. 2: Osobliwe przygody wojenne żołnierza Ascha, 316 s.
T. 3: Niebezpieczny tryumf końcowy żołnierza Ascha, 286 s.

KISCH EGON ERWIN

11841. P: Jarmark sensacji [fragm.:] Jak dowiedziałem się, że Redl był szpiegiem. Tł. S. Wygodzki. *GK* nr 87-90, 92 [druk. pt. „Pułkownik Redl"].

KLEBERGER ILSE

11842. **Nasza babcia**. Bielawska H. *NKs* 2:123-5. – Kornaszewska M. *PorBibl* 5:30 [not.]. – [Wachowiak R.] (rw). *SztDz* 3:53 [not.].

KLEIST HEINRICH VON

11843. **Książę Homburgu**. Olesik B.: Das Problem der Verantwortung im „Prinz Friedrich von Homburg" von H. von K. *StiMt* t. 23 s. 23-47.

KLEMM WILHELM

11844. W: Co niekonieczne... Przemiany. Światło. Tł. R. Krynicki. *WDr* 2:21-2 [z not.].

KONJETZKY KLAUS

11845. Na drugim końcu dnia [Am anderen Ende des Tages]. [Pow.]. Tł. K. Niedenthal. Wwa: PIW, 206 s. (KIK). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 51/52:23 [not.].

KÖRNER THEODOR

11846. Kincel R.: Niesłusznie zapomniany poeta. *Krkn* 1:14-5 [o zw. T.K. z Karkonoszami].

KUNZE REINER

11847. Nokturn i inne wiersze z lat 1959-1981. Tł. i oprac. R. Krynicki. Wwa: NOWA, 48 s.

11848. W: Aktorowi, który poprosił o przedłużenie mu roli. Fakty (1-2). Tł. H. Niżański. Nauka Torunia. Niemiecka ballada. Poeci na emigracji. Tł. E. Wachowiak. Sen na emigracji. Tu i tam marzy się ideologom. Tł. H. Niżański. Wasze chorągwie. Tł. E. Wachowiak. *Obcn* 20:19-20. – Credo na dzień dobry. Grudzień. Historyczna konieczność. In memoriam Johannes Bobrowski. O konieczności cenzury. 8 października 1970 (Wręczenie nagrody Nobla A. Sołżenicynowi). Pobożne życzenia ideologów tu jak tam. Powrót z Pragi. Rapsodia węgierska 66 (dla T. Déry). W Niemczech. Wybrzeże Gdańskie. Tł. R. Krynicki. *Pl* 34:12-6 [z not.]. – Grudzień. In memoriam Johannes Bobrowski. Medytacja. Rapsodia węgierska 66 (dla T. Déry). W Niemczech. Zaproszenie na filiżankę jaśminowej herbaty. Tł. R. Krynicki. *Brul* 2/3:27-30. – Myśl błagalna pod twoje stopy. Tancerka. Tł. W. Woroszylski. *Z* 43:11 [z not.]. – O konieczności cenzury. Powrót do Pragi. Rapsodia węgierska 66 (dla T. Déry). Wybrzeże gdańskie. Tł. R. Krynicki. *ObsWlkp* 116:12 [z not.].

11849. **Wywiad**. *Obcn* 20:17-9 [wg *Welt* z 12 I; z not. o R.K.].

LANG ROLAND

11850. **Ein Hai in der Suppe oder das Glück des Philipp Ronge**. Talarczyk A.: Die Studentenbewegung als Thema im Roman „Ein Hai in der Suppe oder das Glück des Philippe Ronge" von R.L. *StiMt* t. 23 s. 67-82.

LASSWITZ KURD

11851. P: Cudowna lampa Aladyna [Aladins Wunderlampe]. Tł. G. Werner. *Fn* 6:4-6 [z not. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].

LAUERWALD HANNELORE

11852. P: Dom w Polsce. Wanda. Tł. E. Dyczek, M. Nowak. *Sg87/88* 154:30-1 [z not. podp. E.D. właśc. E. Dyczek].

LENZ SIEGFRIED

11853. **Wywiad**. Jaranowski M. *ŻW* 301:6-7 [z notą].

LESSING GOTTHOLD EPHRAIM

11854. W: Miłość. Tł. K. Lipiński. *PsLA* 7/9:120.

LESSING THEODOR

11855. Koprowski J. *Kl* 5:11 [biogr.].

http://rcin.org.pl

LICHTENBERG GEORG CHRISTOPH

11856. Aforyzmy. Wstęp, wybór i tł. M. Dobrosielski. Oprac. graf. K. Tur. Wyd. 2 uzup., właśc. 3. Białystok: KAW, 150 s. – Rec.: Babiński P. *TrL* 182:4.

LUTHER MARTIN

11857. Martin Luther und seine Bedeutung für die deutsche Sprache und Literatur. Wr.: UWr 1985 (*AUWr*, 864: Germanica Wratislaviensia, 64).
[Materiały z konf. nauk. pośw. M.L.; org. Inst. Filol. Germ. UWr. oraz Centrum Inf. i Kult. NRD w Wwie; Karpacz, 3-7 X 1983]. A. Laube: M.L. und die frühbürgerliche Revolution. – J. Schildt: Die Bedeutung von L. Sprachschaffen für die Entwicklung der deutschen Literatursprache. – E. Arndt: Die Bedeutung der Reformation und der Bibelübersetzung für die Geschichte der deutschen Sprache – die Gewalt des Wortes in L. Sprachschaffen. – W. Lenk: M.L. und die deutsche Literatur. – G. Hartung: Das Bild L. in der deutschen Literatur. – H. Langer: Luther-Bezüge in der Autobiographie des Stralsunder Bürgermeisters B. Sastrow (1520-1603). – J. Śliziński: „Luter" („Luther") in polnischen allgemeinen Enzyklopädien des XIX. und XX. Jahrhunderts. – G. Szewczyk: T. Manns Lutherbild. – J. Klauss: Schrift und Schwert – Flugschriftenliteratur im Umfeld von Reformation und Bauernkrieg. – D. Ignasiak: L. Fabel-Zyklus von 1530. – K. Lipiński: L. „Sendbrief vom Dolmetschen" im Kontext eines Übersetzungsmodells.

11858. Karski K.: L. i luteranizm a Żydzi. *Jdnt* 9/10:5-7 [postawa M.L. wobec Żydów na podst. jego pism]. – Kisza A.: Laikat w kościołach protestanckich. *ChrzWsp* 1:27-35 [m.in. o poglądach M.L. na laikat]. – Stopniak F.: Historia Kościoła. *ChrzWsp* 1:75-84, 2:83 [m.in. o wystąpieniu M.L. i schyłku jego życia]. – Uglorz M.: Deus absconditus w teologicznej refleksji L. *RkT* 2:23-32. – Wędzel J.: Osobowość i twórczość religijna M.L. w świetle psychologii roli. *ZszNUJ* 833:71-83. – **Sympozjum pośw. M.L. w 500. roczn. jego urodzin** (Białystok, 19 XI 1983). Spraw. Nieciecki J. *StT(B)84* t. 2 s. 288-92.

LÜTZENBURG DIONYSIUS VON

11859. **Prädicanten-Geschwätz**. Gajek K.: D. Speers „Simplicianisches Pfaffen-Gehätz" (1684) contra D. von L. „Prädicanten-Geschwätz" (1683). *AUWr86* 954:181-95 [omów. oryg.].

MANN GOLO

11860. **Erinnerungen und Gedanken. Eine Jugend in Deutschland**. Frakfurt am Main 1986. Rec.: Koprowski J. *K* 37:11. – Podkowiński M. *MczL* 2/3:188-91.

MANN HEINRICH

11861. P: Trzyminutowe opowiadanie. Tł. G. Mycielska. *Km* 21:6-7.

11862. Watrak J.: Goethe bei H.M. *StGermLubl* s. 113-30 [obraz J.W. Goethego i percepcja jego utworów w eseistyce H.M.; ze streszcz. w jęz. pol.].

MANN KLAUS

11863. Nawiedzenie europejskiego ducha. *Europa* 2:141-52 [tekst apelu do opinii świat., napisany na Kongresie Pokoju we Wr. w 1949].

11864. Rieck W.: Zwischen Hoffnung und Resignation – Befreiung und Nachkrieg in den Reflexionen K.M. *AUWr86* 954:1-37. – **Brzuchomówca**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 10:15 [not.]; [sprost.:] Żywocik literacki, 11:16. – Jachimczak K. *Od* 11:104-5. – Janowicz L. *KP* 61:5. – Koprowski J. *NKs* 7/8:96-7 [z fot.]. – Kozera G. *StL* 38:4. – Pochroń E. *TrO* 56:6. – Sowińska B. *ŻW* 110:7. – Wydmuch M. *KiŻ* 15:7. – **Der Vulkan**. Rieck W.: Poetische Analyse von Schicksal und Entscheidung des bürgerlichen Intellektuellen im antifaschistischen Exil. Zu K.M. „Vulkan". *Skam* s. 44-66 [omów. oryg.].

MANN THOMAS

11865. Tonio Kröger i inne opowiadania. Tł. L. Staff. Wyd. 6. Wwa: Czyt., 174 s.

11866. Wyznania hochsztaplera Feliksa Krulla. Tł. A. Rybicki. Wyd. 4 właśc. 5. Wwa: LSW, 382 s. (Bibl. Ludowa).

11867. Karst R.: [Tomasz Mann. Niemieckie rozdwojenie] Thomas Mann. Der deutsche Zwiespalt. [Tł. z jęz. pol.] E. Werfel. München: Heyne, 380 s., [16] s. tabl.: facs., fot., portr.

11868. Jackiewicz M. *GO* 213:6 [nt. pobytu T.M. w Nidzie (Litwa) w l. 1930-1932]. – Karpiński W.: Tomas Man – razgovor i ćutanja. [Tł.]. P. Vujičić. *Izraz* (Sarajewo) nr 1-2 [*ZszLt* 19:157]. – Sadkowski W. *Arg* nr 38-41 [studium o twórcz. T.M. i jej znaczeniu w XX w.]. – Sumera A.: The artist in the tales of H. James and Th. M. *AUL(L)* 18:115-33. – **Czarodziejska góra**. Błaszczyk L. *WczWr* 41:7.-Lubosz B. *Pan* 14:12-3. – Malatyńska M. *ŻL* 13:6, 11. – Wernichowska B. *P* 2177:23. – **Doktor Faustus**. Sauerland K.: „Wiedział jeszcze więcej..." O załamaniu się pierwotnej koncepcji Doktora Faustusa T.M. pod wpływem Th.W. Adorno. *LitŚ* 2:325-38. – **Tagebücher 1944-1946**. [Wyd.]. I. Jens. Frankfurt 1986. Rec.: [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 11:2 [omów. oryg.].

MARON MONIKA

11869. P: Audiencja. Tł. M. Trenkler. *Z* 50:10-1.

MAY KARL

11870. Przez góry i prerie. Szczec.: KAW 1987→ (Bibl. Podróży, Przygody i Sensacji).
T. 1: Tajemnica piaszczystego kanionu. Oprac. graf. L. Żebrowski. 3 z., 79; 95; 95 s. [Tekst wg wyd. Wwa: Orient 1928].
T. 3: Sępy skalne. Il. M. Woltman. 2 z., 46; 47 s. [Tekst wg wyd. Wwa: Editor 1931].
T. 4: Czarny mustang. Il. R. Siuda. 3 z., 63; 63; 76 s. [Tekst wg wyd. Wwa, Lwów: Przez Lądy i Morza].
Rec. *Mot* 37:8 [not.; dot. T. 4 pt. Czarny mustang].

11871. Honsza N., Kunicki W.: Karol May – anatomia sukcesu. Życie – twórczość – recepcja. Kat. 1986. Rec.: Falk G. *ŻL* 17:10. – Glensk J. *Op* 7:20-2. – Kisiel M. *Fk* 27 (z 27 VI):10. – Kuczyński A.K. *KwO* 4:125-8. – Łukosz J. *Od* 11:103. – Nowakowski J. *K* 13:2. – [Oniszczuk J.] (jon). *Kntk* 35:14. – Wydmuch M. *KiŻ* 33:15. – Zieliński S. *NKs* 3:112-4.

11872. Dębecki R. *EK* 61:3; *KPdl* 46:4; *KSz* 94:8-9; *Wcz* 46:6 [biogr. i twórcz. z okazji 145 roczn. ur.]. – Kydryński J. *DzP* 25:5 [nt. przywrócenia młodemu czyt. twórcz. K.M.]. – Malicki M. *ŚMł* 103:3 [biogr.; z fot.]. – Rygalski Z. *ED* 67:4-5 [biogr. i twórcz. oraz o obchodach

http://rcin.org.pl

75 roczn. śmierci K.M. w RFN]. – **Opowieści podróżnicze**. Honsza N., Kunicki W.: Hadżi Halef Omar: Nieśmiertelny świat kultury karnawałowej. *PrNUŚl* 844:68-80. – **Syn Łowcy Niedźwiedzi**. Winek T. *NKs* 9:70-2. – **Upiór z Llano Estacado**. Kornaszewska M. *PorBibl* 3:34 [not.]. – **Winnetou**. Sappok Ch.: Elementy tekstu trywialnego w powieści „Winnetou" K.M. *LL* 1:29-40.

11873. **Kult**. Łopatka R. *GO* 243:3 [spraw. z fest. pośw. przygodom bohaterów pow. K.M. pt. „Karl-May-Spiele" w Bad Segeberg, 27 VI-30 VIII]. – Muzeum K.M. w Radebeul. Rudnicki M. *TrL* 91:6 [rep.].

MAYER HANS

11874. [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 15:2 [sylwetka].

MEHRING WALTER

11875. Müllerowie. Kronika niemieckiego rodu [Müller. Chronik einer deutschen Sippe]. [Pow.]. Tł. J. Koźbiał. Noc tyrana [Die Nacht des Tyrannen]. [Pow.]. Tł. H. Leonowicz. Wwa: PIW, 315 s. (Pow. Dwudziestego Wieku).

11876. P: Noc tyrana [fragm. pow.]. Tł. H. Leonowicz. *Li* 11/12:104-28.

MEIER JOCHEN

11877. W: Tł. K. Lipiński: Gdy moi przełożeni usłyszeli... *ŻL* 29:6 [z not.]; Tam wysoko. *PsLA* 7/9:274 [z not.].

MIKOŁAJ Z BIBERACH

11878. W: [Carmen satiricum] Satyra na mnichów irlandzkich z Erfurtu. Tł. z łac. A. Mikołajczak. *IrszkKltEur* s. 488.

11879. **Carmen satiricum**. Wyrozumski J.: Życie miejskie w „Carmen satiricum" Mikołaja z Biberach. *ZszNUJ* 807:23-34.

MOMMSEN THEODOR

11880. Nicieja S.S.: Blamaż Th.M. *Op* 4:8-9, 26 [nt. listu T.M. z 1897 zamieszczonego w czas. *Neue Freie Presse* (Wiedeń), dot. spraw. polit.; z fot.]. – Wągiel P. *Ok* 2:6-18 [sylwetka].

MÜHSAM ERICH

11881. **Judas**. Chołuj B.: Der Judas von E.M. – eine Textanalyse. *APhil* 14:5-11 [omów. oryg.].

MÜLLER ARMIN

11882. **Der Puppenkönig und ich**. Meusinger A.: A.M. Roman „Der Puppenkönig und ich" als Beitrag zur geistigen Bewältigung der faschistischen Vergangenheit Deutschlands. *AUWr86* 954:79-88 [omów. oryg.].

MÜLLER HEINAR

11883. **Wywiad**. Słowiński J. *ŻW* 126:1-2 [nt. własnej twórcz.].

NEUMANN KURT

11884. P: *Exl*: Tł. A. Ochocki: Napisałem sportową piosenkę, 82:4; Za granicę bez paszportu, 154:4, 166:4.

NEUMANN WALTER

11885. W: List. Powieść Tołstoja. Wiersz miłosny. Tł. J. Koprowski. *K* 9:12 [z not.].

NEUTSCH ERIK

11886. **Ślady kamieni**. Hierowska-Gorzelik B.: Obraz pracy w powieści E.N. „Die Spur der Steine". *PrNUŚl* 844:116-30.

NIETZSCHE FRIEDRICH WILHELM

11887. Ludzkie, arcyludzkie [Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister]. Tł. K. Drzewiecki. Wwa: Centr. Klub Stud. UW „Hybrydy" 1984→
Cz. 2: Wędrowiec i jego cień. [Wwa]: Staraniem Kolegium Otryckiego i Rady Nacz. ZSP, 432, XX s. (Dzieła F. Nietzschego).
[Przedr. facs., oryg.: Wwa: Nakł. Jakóba Mortkowicza 1908].

11888. W: Stałem niegdyś na moście... Tł. K. Lipiński. *PsLA* 10:13.

11889. Babich B.E.: N. style and the metaphysics of prejudice. *RepPhil* s. 15-27. – Górniak-Kocikowska K.: Kultura – cywilizacja – człowiek w perspektywie filozoficznej F.N. *CzłSp* s. 21-34. – Pietrzak J.: Uniwersalizm europejski a kultury narodowe w filozofii F.N. *KtS* 1:95-116. – **Ecce homo**. Dietzsch S.: „Ecce homo" – estetyczne samozbawienie F.N. *StEst(83/84)* s. 197-208. – Zob. 12522.

NITSCHMANN HEINRICH EDUARD

11890. Kuczyński K.A.: N. – polonofil. *ŻL* 6:3 [nt. działaln.; z fot.].

NOLL DIETER

11891. Przygody Wernera Holta. Tł. Z. Rybicka. Wwa: MON.
1: Historia pewnej młodości. Wyd. 7, 415 s.
2: Historia pewnego powrotu. Wyd. 6, 366 s.

OBEREDER INGEBORG

11892. Teresa – przyjaciółka na zawsze [Therese – eine Freundin für immer]. [Opow.]. Tł. W. Zakrzewska. Il. H. Stöllinger. Kr.: Wydawn. OO. [Ojców] Karmelitów Bosych, 88 s.

OSSIETZKY CARL VON

11893. Fiedor K.: Militaryzmowi i faszyzmowi – nie. Carl von Ossietzky – życie i walka. Wwa 1986. Rec.: Honsza N. *ŻL* 17:10.

OTTO VON FREISING (Otto z Freisingu)

11894. **Historia de duobus civitatibus** [Kronika czyli historia dwóch państw]. Krasucki J.: Alternatywy tworzenia się zachodnioeuropejskich państw narodowych

http://rcin.org.pl

w średniowieczu. *PrzZ* 5/6:45-71 [m.in. o początkach państwa Niemców].

PEUCKMANN HEINRICH

11895. W: Tł. K. Lipiński: Na pewno. Pod prąd. *ŻL* 29:6 [z not.]; Opowiadania. *TiN* 37:12; Rozproszenie. *PsLA* 7/9:273 [z not. biogr.].

PLENZDORF ULRICH

11896. Nowe cierpienia młodego W. Tł. J. Sikorski. Wyd. 2 przejrz. i popr. Wwa: MAW, 118 s.

PREISSLER HELMUT

11897. W: Gdy wiatry do snu się kładą... Tł. R. Szura. *Ndod* 20:6. – Maria Sikorda 1906-1944. Waldemar Pleschke 1896-1946. Tł. Z. Morawski. *Ndod* 13:4 [z not.]. – Rahel Lauter (1929-1943). Tł. Z. Morawski. *N* 11:14 [z not.].

11898. P: Jak powiedział Fips, to było niezłe. Tł. B. Ananiewicz-Szmidt. *Ndod* 12:10.

11899. Szura R.: Wiersze pisane za Odrą. *Ndod* 20:6 [biogr. i twórcz.].

RACKWITZ ERICH

11900. Szlaki w nieznane. Z dziejów odkryć geograficznych [Fremde Pfade – unbekannte Meere]. Tł. T. Sikorska, L. Sikorski. Łódź: WŁ, 303, [5] s. (Podróże, Przygody, Odkrycia).

REIN HEINZ

11901. P: *GPm*: Tł. [Z. Jędrzyński] Z.J.: Bandyta o trzech obliczach, 219:8; ...ponieśli i wilka, 160:6.

REMSTEDT RALPH

11902. W: Apokalipsa. Tł. J. Leończuk. *KPdl* 242:6.

11903. **Wywiad**. Leończuk J. *KPdl* 242:6.

RIEGER FRANZ

11904. P: Łoś. Tł. J. Borysiak, E. Dyczek. *Op* 8:14-6.

ROHDE HEDWIG

11905. W: Witold. Tł. M. Kurecka. *Archp* 1/2:76-8.

RUNGE PHILIPP OTTO

11906. W: Gdy zmierzch zapada... Tł. B. Kłos-Michałowska. *Płcz* 23:12.

SACHS NELLY

11907. W: Chce ostatecznie już... Odwrócona czekam na ciebie... Solne języki morza... Strzelec mój gwiazdozbiór... Tej nocy szłam... W tym ametyście... Ziemio, starcze planet... Tł. R. Krynicki. *ZszLt* 20:15-8 [z not. o N.S. i tłumaczu, s. 159].

SCHÄDLICH HANS JOACHIM

11908. **Wywiad**. Górka M. *Krtk(W)* 25:197-213 [z not.].

SCHLEIERMACHER FRIEDRICH ERNST DANIEL

11909. Rykfa W.: Wybrane problemy wczesnoromantycznej filozofii religii F.E.D.Sch. (1768-1834). *Euh* 3/4:105-17.

SCHMIDT ARNO

11910. Półrola M.: A.Sch. ästhetisch-literarisches Programm und Theorie des Erzählens. *AUL(L)* 18:237-55.

SCHNEIDER REINHOLD

11911. **Der grosse Verzicht. Innozenz und Franziskus**. Sławińska I.: „Ukrzyżowany na papieskim tronie". Papieskie dramaty Sch. *TgP* 24:7-8 [omów. oryg.].

SCHREYER WOLFGANG

11912. Poszukiwanie czyli Przygody Uwe Reussa [Die Suche oder Die Abenteuer des Uwe Reuss]. [Pow.]. Tł. W. Sawicki. Gd.: WM, 395 s. ([Ser. z Fregatą]). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 35:15 [not.].

SCHOPENHAUER ARTHUR

11913. Marzęcki J.: A. Sch. recepcja myśli indyjskiej. *Euh* 1:55-57.

SCHUMACHER HILDEGARD, SCHUMACHER SIEGFRIED

11914. Indianin w okularach [Der Brillenindianer]. [Opow.]. Tł. B. Olszańska. Il. Z. Byczek. Wwa: NK, 202 s.

SCHÜTZ HELGA

11915. **Jette in Dresden**. Dzikowska E.: Die Erzählung „Jette in Dresden" von H.Sch. unter textanalytischem Aspekt. *PrNUŚl* 845:49-53 [ze streszcz. w jęz. pol.].

SCHWEITZER ALBERT

11916. Jan Sebastian Bach. Tł. M. Kurecka, W. Wirpsza. Przedm. Ch.-M. Widor. Posł. B. Pociej. Wyd. 2. Kr.: PWM, 825 s., [16] s. tabl.: facs., fot., nuty, portr. (Syntezy).

SEGHERS ANNA właśc. nazw. Radványi Netty

11917. Czejarek K.: Anna Seghers. Pozn. 1986. Rec.: Rogowski W. *Arg* 4:14. – [Id.]. *ŻWol* 8:4. – Szewczyk G. *ŻL* 25:11.

SEUSE (SUSO) HEINRICH (Suzo Henryk)

11918. Księga Mądrości Przedwiecznej [Büchlein der Ewigen Weisheit]. Wstęp i tł. W. Szymona. Pozn.: W drodze 1983, 194 s. Szymona W. *TgP* 8:4 [wyw. z tłumaczem i aut. oprac.; rozm. T. Szyma]. * Rec.: Zieliński J. *TgP* 6:6.

http://rcin.org.pl

SIMMEL JOHANNES MARIO

11919. Afera Niny B. [Affäre Nina B.]. [Pow.]. Tł. W. Bialik. Pozn.: KAW, 287 s.

11920. Bialik W.: Johannes Mario Simmel oder Der unvermeidliche Erfolg. Erzähl- und Verkaufsstrategien des Unterhaltungsromans in der Bundesrepublik Deutschland. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 205 s. (Fil. Germ. UAM, 25). – Rec.: Karolak Cz. *PrzZ* 4:192-3.

SIMON ERIK

11921. **Wywiad**. Synowiec A. *Ptech* 25/26:6 [z fot.].

SPEER DANIEL

11922. **Simplicianisches Pfaffen-Gehätz**. Gajek K.: D.S. „Simplicianisches Pfaffen-Gehätz" (1684) contra D. von Lützenburgs „Prädicanten-Geschwätz" (1683). *AUWr* 954:181-95 [omów. oryg.].

STAEMMLER KLAUS

11923. **Wywiady**. Jaranowski M. *ŻW* 22:5 [nt. lit. pol.; z okazji przyzn. nagr. Pol. Ośr. Stow. Kult. Europejskiej]. – Sołtysik M. *ŻL* 25:3 [z fot.].

STEINECKERT GISELA

11924. W: Jak obraca się ziemia. Tł. J. Hockuba. *Płcz* 23:12.

STORM THEODOR

11925. Stopniewicz M.: Epische Funktion und Gestaltung von Elementen der Volksdichtung in den Novellen Th.S. *StGermLubl* s. 101-11 [ze streszcz. w jęz. pol.].

STRAUSS BOTHO

11926. P: Park (P. Steinowi). Tł. M. Łukasiewicz. *D* 5:46-97 [tekst dram.].

11927. **Wywiad**. Hage V. Tł. B. Janowska-Michnowska. *PgTWybrz.(Gd.;Strauss)86/87* [wg *Zeit*]. – [Id.]. Oprac. [B. Janowska] (bjm). *D* 8:156-8 [spraw. z wyw., wg *Zeit* z 16 I]. – **Park**. Bonisławski W.; Dymna R. *PgTWybrz.(Gd.;Strauss)86/87*.

TAULER JOHANNES

11928. **Kazania**. Tł. i oprac. W. Szymona. Pozn. 1985. Szymona W. *TgP* 8:4 [wyw. z tłumaczem; rozm. T. Szyma].

TERSTEEGEN GERHARD

11929. Tomkowski J.: Mistyczny ogród G.T. *WDr* 2:80:6.

THIETMAR VON MERSEBURG (Thietmar z Merseburga)

11930. **Kronika**. Tyszkiewicz L.A.: Dawne przekazy o chrzcie Rusi (Chrystianizacja Rusi w świetle relacji „Kroniki" Thietmara z Merseburga oraz „Powieści dorocznej" Nestora). *ChrzWsp* 4:12-7.

THORWALD JÜRGEN

11931. Stulecie chirurgów. Według zapisków mojego dziadka, chirurga H.St. Hartmanna. Tł. K. Bunsch. Wyd. 2 przejrz. i popr. Kr., Wr.: WL, 242 s.

TKACZYK WILHELM

11932. Szewczyk G.: Die schlesischen Dichtungen von W.T. *PrNUŚl* 844:56-67 [ze streszcz. w jęz. pol.].

TRAUTMANN REINHOLD

11933. Sochacka S.: Prace badawcze niemieckiego slawisty -R.T. *StŚ* s. 31-43.

TREECK DIETER

11934. Dziura w świetle [Wiersze]. Tł. S. Papp. Grafika A. Welski. Posł. M. Chrzanowski. Kr.: KAW, 55, [5] s.: portr., rys. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 17:15 [not.]. – [Pałczyńska B.] (bog). *EK* 70:1-2 [nota]. – Sawicki W. *PsLA* 4:145-7. – Warzecha A. *DzP* 101:3. – Ziemianin A. *EK* 247:4. – *GK* 112:5 [nota].

11935. W: Tł. K. Lipiński: Eurydyka IV. Haiku II. *ŻL* 29:6 [z not.]; Jesteś – czekaniem. Te trzy zmarszczki... *PsLA* 7/9:274 [z not. biogr.]; Tworzenie. *TiN* 37:12.

TUCHOLSKY KURT

11936. P: Zamek Gripsholm [fragm.]. Tł. Z. Fonferko. *SnaSS* 8:36-7.

11937. Honsza N.: Kurt Tucholsky. Szlachetny pacyfista. Wr. 1984. Rec.: Mazurska I. *AUWr86* 954:271.

VOGEL CHRISTA

11938. **Wywiad**. Baniewicz E. *T* 4:19-20 [z fot.].

WALLRAFF HANS GÜNTER

11939. P: Ganz unten [Na samym dnie, fragm.]. Tł. M. Mariańska. *KPdl* 217:4.

11940. [Wypowiedź]. *TrL* 38:9 [nt. uczestnictwa w forum pokojowym „O świat bez broni jądrowej, o przetrwanie ludzkości", Moskwa, 14-16 II].

11941. Kuczyński K.A.: „Als Frankenstein dämonisiert, der Unternehmerblut schlürft [...]". Zum Werk von G.W. *AUL(L)* 18:199-207. – [Szewczyk W.] WISZ: Nagonka na W. *ŻL* 48:2. – **Wywiad**. Jaranowski M. *ŻW* 125:1, 7. – **Na samym dnie**. Jaranowski M. *ŻW* 51:7; (Ola). *ŻW* 46:1; Płoński J. *PrzT* 5:11; Rygalski Z. *DzPjz* 46:1-2; [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 31:2; *GR* 47:1; *ŻL* 13:15 [nt. procesu sądowego wytoczonego G.W. przez koncern metalurgiczny Thyssena].

WALSER MARTIN

11942. Dom pod Łabędziem [Das Schwanenhaus]. [Pow.]. Tł. J. Sikorski. Wwa: PIW, 196 s. (KIK). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 51/52:23 [not.].

11943. Ludorowska H.: Spotkanie z M.W. *N* 3:27-8 [z fot.]. – **Ein Kinderspiel**. Talarczyk A.: Protest studenc-

http://rcin.org.pl

ki w utworze M.W. „Ein Kinderspiel". *PrzZp* 4:69-85 [omów. oryg.].

WANDER MAXIE

11944. Dzienniki i listy [Tagebücher und Briefe]. Tł. M. Skalska. Pozn.: WP, 255 s. – Rec.: [Michniak Cz.] CZM. *GPz* 284:10.

11945. P: Życie to wspaniała alternatywa. Tł. M. Skalska. *Li* nr 9-11/12 [cd. w 1988].

11946. **Życie to wspaniała alternatywa** (druk. *Li* nr 9-11/12). Mętrak K. *ExW* 227:5.

WANGENHEIM INGE VON

11947. **Wykolejenie**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 8:15 [not.]. – Chojnowski Z. *TIM* 35:10. – Koprowski J. *NKs* 10:132-3 [z fot.]. – Sas T. *Odgł* 21:9.

WECKHERLIN GEORG RUDOLF

11948. W: Miłość jest jako życie i śmierć. Tł. J. Litwiniuk. *Z* 50:10.

WEISENBORN GÜNTHER

11949. König M.: „Man muss etwas tun gegen das Hitlerregime!" G.W. – ein antifaschistischer Schriftsteller im III. Reich. *Skam* s. 34-43.

WEISS PETER

11950. Bengtsson J.Ch.: P.W. czyli o awangardzie filmowej. Tł. T. Szczepański. *FŚw* 337/338:123-6 [biogr.; także o działaln. film.; z fot. i filmografią, s. 127-8 oprac. J. Uszyński]. – **Ästhetik des Widerstands**. Watrak J.: In der Faszination einer militanten Ästhetik. Die Bedeutung des spanischen Bürgerkrieges für P.W. „Ästhetik des Widerstands". *AUWr* 1041:69-84 [omów. oryg.].

WEISS ALEXANDER

11951. **Zgon** (6 V 1987). *D* 10:175 [not.].

WELLERSHOFF DIETER

11952. Hodak A.: Lektor, pisarz oraz animator nowego realizmu (D.W. w świetle niektórych jego utworów). *PrzZp* 4:225-35.

WIECHERT ERNST EMIL

11953. W: Do Prus Wschodnich. Przypowieści dzwonu. Tł. E. Kruk. *PWarm* 2:3.

11954. P: Wigilijna legenda. *MGośćN* 12:8.

11955. Lietz Z. *WiM* 13:7 [o pobycie E.W. w obozie w Buchenwaldzie i jego relacjach na ten temat]. – Willan T.: Jego trzeba kochać. *WiM* 10:3 [nt. małżeństwa E.W.]. – Wolski R. *TgP* 14:2 [list do red. o twórcz. E.W.]. – Art. w 100. roczn. urodzin E.W. Gałczyńska K.: Pisarz losu mazurskiego. *Rzpl* 119:4. – J.R. *PWarm* 2:3. – Niesiobędzki J. *Fk* 35:6-8. – Skomacki M. *Krb* 28:10. – Swat T. *K* 28:8-9. – Traba R. *GO* 119:5. – Trawczyński J. *WiM* 10:3. – **Sesje**. Seminarium z okazji 100. roczn. urodzin E.W. (Szczytno, 18 V 1987; org. Zarz. Tow. Hist. w Szczytnie, Chrześcijańskie Stow. Społ. w Olszt.). [Zapow.:] *GO* 96:6, 114:5. – [Spraw.:] Traba R. *GO* 119:5 [not.]. – *GO* 115:1 [not.]. Sesja popul.-nauk. pośw. twórcz. E.W. z okazji 100. roczn. urodzin (Piecki, 19 V 1987; org. Gminna Bibl. Publ. i GOK w Pieckach). [Not.:] *GO* 116:1; *PorBibl* 9:32. Sympozjum ekumeniczne pośw. problematyce religijnej w twórcz. E.W. (V: Olszt., 22 I 1987; org. Inst. Kult. Chrześcijańskiej im. Jana Pawła II w Olszt.). [Rosłan J.] (J.R.). *PWarm* 5:7 [nota spraw.].

11956. **Kult**. [Tyrolski R.] TYR. *GO* 50:6 [nota o wybiciu medalu pam. ku czci E.W. w 100. roczn. ur. przez mrągowskie koło Pol. Tow. Archeologicznego i Numizmatycznego]. – Willan T. *GO* 119:5, 116:1; *WiM* 12:1 [nota spraw. z odsłonięcia tabl. pam. pośw. E.W. przez tłumacza jego utworów T. Ostojskiego; Piersławek, 19 V]. – Wyszkowski A.: Śladami E.W. *GO* 166:5; *Krb* 31:10 [rep. z okolic Piersławka i Krutyni]. – *WiM* 11:1 [not. o złożeniu kwiatów przed tabl. pam. w Piersławku; z fot. tabl.]. • **Wystawa dzieł i pamiątek po E.W.** (Piecki, VI 1987; org. GOK w Pieckach). *WiM* 12:1 [not.].

11957. **Dzieci Jerominów**. Ostojski T. *GO* 101:6 [polem. z ref. J. Rosłana wygł. na V Sympozjum Ekumenicznym w Olsztynie].

WIESBAUM ELISABETH

11958. Czasem odczuwam Twoją bliskość [Manchmal spüre ich deine Nähe]. [Wiersze]. Tł. E. Krukowska. Olszt.: Warmińskie Wydawn. Diecezjalne, 130 s.

WITTIG JOSEPH

11959. Marcol A.: Poeta, kaznodzieja czy teolog? *StTHŚlOp(85)* s. 245-55.

WOGATZKI BENITO

11960. **Romans z Amelią**. Koprowski J. *NKs* 1:47-8.

WOLF CHRISTA

11961. P: Wypadek [fragm. pow.]. Tł. Z. Owczarek. *Kl* 39:8 [z not.].

11962. **Zakłócenie – wiadomości jednego dnia** [Störfall]. Spyra S. *GO* 225:3 [rec. oryg.].

ZIMMERER LUDWIG

11963. **Zgon** (18 IX 1987). Nekrologi. *DzP* 222:5; *ŻW* 222:12, 223:12, 227:16. – *P* 2208:3 [not.].

ZWEIG ARNOLD

11964. [Misiorny M.] M.M. *TrL* 263:3. – [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 24:2 [nt. pobytu w Kat.].

http://rcin.org.pl

Literatura norweska

HISTORIA LITERATURY

11965. Rogalski A.: Wielka czwórka (Od H. Ibsena do S. Undset). *K* 2:10 [dot. pisarzy: H. Ibsen, B. Björnson, J. Lie, A.L. Kielland, O. Duun, S. Undset; fragm. większej całości].

ASBJØRNSEN PETER CHRISTEN, MOE JØRGEN ENGEBRETSEN

11966. Król Valemon zaklęty w białego niedźwiedzia i inne baśnie norweskie [Norske Folkeeventyr]. Tł. B. Hłasko. Oprac. graf. A. Kilian. Pozn.: WP, 46 s.

11967. **Księżniczka na szklanej górze i inne baśnie norweskie**. Tł. A. Skrentni. Pozn. 1986. Rec.: [Trawińska A.] (awt). *SztDz* 2:49 [not.].

BJØRNSON BJØRNSTJERNE MARTINUS

11968. Wągiel P. *Ok* 4:7-24 [sylwetka].

GJEMS-SELMER AGOT

11969. Nad dalekim cichym fiordem. Tł. J. Mortkowiczowa. Il. L. Maciąg. Wyd. 3 właśc. 4. Wwa: NK, 124 s.

GULBRANSSEN TRYGVE

11970. A lasy wiecznie śpiewają. Dziedzictwo na Björndal. Tł. H. Goldmann, H. Leśniewski. Wyd. 6. Pozn.: WP, 488, [8] s.

ULLMAN LIV

11971. P: Powracająca fala. Tł. H. Thylwe. *FiFk* nr 3-7.

UNDSET SIGRID

11972. Krystyna córka Lavransa. Tł. z przekł. niem. W. Kragen. Wyd. 10 właśc. 11. Wwa: KiW.
T. 1: Wianek, 267 s.
T. 2: Żona, 392 s.
T. 3: Krzyż, 414 s.

Literatura palestyńsko-arabska

11973. *PrzO* 1:129 [not. o wiecz. współcz. poezji palestyńskiej w Wwie; org. Wwska Wszechnica Literatury].

BISSISU MU'IN

11974. *PrzO* 1:129 [not. o wiecz. pośw. pamięci M.B. w Wwie].

DARWISZ MAHMUD (Darwiche Mahmud, Derwiš Mahmud)

11975. P: Krótkie wystąpienie w tak długim tygodniu [fragm.]. Tł. H. Jankowska. *Knt* 11:37.

11976. *PrzO* 4:528 [not. o wiecz. poezji i prozy M. D. w Wwie].

MASZARIQA TAJSIR

11977. W: Ja. Tł. H. Jankowska. *N* 11:15 [z not.].

Literatura paragwajska

MEZA MIGUELÁNGEL

11978. P: Perurimá Rapykuere. Los increibles casos de Perurimá [fragm.:] Niewiarygodne przypadki Perurima. Tł. K. Pisera Balmaceda. *Knt* 4:35-6 [z not.].

Literatura perska

11979. Majewska B.: Szatrandż-szachy jako motyw literacki. *PrzO* 1:45-62. – Nowicka J. *FO* s. 290-2 [rec. zb. bajek: Mehdi Azar Yazdi: Dah hekāyat (Ten Tales). Sazman-e entesarat-e asrafi. Teheran 1978]. – Składankowa M.: Three Heads of the Dragon (A study of the Trad in the Iranian mythology). *Hsph(86)* 3:25-52 [także w piśmiennictwie]. – Szklarczyk B. *WOdp* 10:140-3 [nt. wpływu zoroastryzmu na mitol. irańską].

UTWORY ANONIMOWE

11980. P: *PrzO*: Tł. B. Majewska: Księga o czatrangu (Czatrang-namak) [fragm.], 1:63-7 [ze wstępem tłumaczki]; Przysłowia perskie, 2:164, 174, 190, 198.

http://rcin.org.pl

ADIB SABIR SZIHABUDDIN SZARAFULUDABA (Sabir z Termezu)

11981. W: Noc piątkowa już... Tł. W. Dulęba. *Z* 27:11.

'AUFI MUHAMMAD

11982. P: Zbiory anegdot i blaski opowiadań [fragm.]. Tł. B. Majewska. *PrzO* 1:12, 26, 44, 68.

BADI'UZZAMAN HAMADANI

11983. **Opowieści łotrzykowskie.** Lebioda D.T. *Itgr* 23:92.

FIRDAUSI właśc. nazw. Abul Qasim

11984. P: Księga królów [fragm.:] Opowieść o tym, jak radża indyjski wysłał grę w szatrandż do króla perskiego Nuszinrawana. Tł. B. Majewska. *PrzO* 1:69-74 [ze wstępem tłumaczki].

11985. **Szahname.** Dulęba W.: The epos and history on the example of the story of Feridun in „Sahname". *FO* s. 159-72. – Krasnowolska A.: The heroes of the Iranian epic tale. *FO* s. 173-89.

HEDĀYAT SĀDEQ

11986. P: *PrzO:* Tł. A. Kostek: Dasz Akol, 3:333-43; Trzy krople krwi, 2:191-7.

Literatura peruwiańska

ADOLPH JOSÉ BERNARDO

11987. P: Wytrwałość. Tł. Z. Siewak-Sojka. *Knt* 7:37 [z not.].

VARGAS LLOSA MARIO

11988. Samsel R.: M.V.L. i Indianie. *P* 2971:7 [koresp. z Peru o działaln. lit., publicystycznej i społ. M.L.V.]. – (Żet). *ExW* 203:5 [o poglądach i działaln. polit. M.L.V.]. – **Wywiady**. Chierzi M. *K* 24:12 [wg *CorSer*; oprac. M. Szczepańska]. – *Frm* 40:14-5 [wg *Cambio16* (Madryt) z 31 VIII].

Literatura portugalska

CAMÕES LUÍS VAZ DE

11989. Klave J.Z.: A actualidade de mensagem cívica e moral de Luís de Camosa. Paris 1981.

11990. Pelc J.: The parallel between two poets of the European Renaissance J. Kochanowski and L. de C. *SlOr* 3/4:807-13. – **Luzjady**. Kania I. *P* 2202:8 [wyw. z tłumaczem nt. pracy nad przekł. epopei portug.; rozm. M. Chomko]. – Wódkowski Z.: Dwa wydania poematu epickiego „Os Lusiadas" L. de C. w 1572 roku. *APhil* 13:73-88.

NAMORA FERNANDO

11991. P: Oszustwo. Tł. A. Różycki. *KiŻ* 16:8, 23.

PESSOA FERNANDO ANTÓNIO NOGUEIRA DE SEABRA

11992. W: Sen pasterza [Poemat]. Tł. Z. Wawrzyniak. *PsLA* 2:92-7 [z portr., rys. T. Gatagan].

11993. **Przesłanie** [Cykl wierszy]. Tł. A. da Silva, H. Siewierski. (Druk. *Zn86* nr 4/5). Misiorowska G. *Po* 9:101-2.

REBELLO LUIZ FRANCISCO

11994. [Wypowiedź]. *LR* 7:116-7 [w ank. *LR* nt. probl. współcz. świata i własnej twórcz.].

Literatura rumuńska

11995. Vocke G. Tł. A. *Obóz* 12:41-3 [o tzw. lit. niezależnej].

LITERATURA LUDOWA

11996. Opowieści z Wołoszy, Mołdawii i Siedmiogrodu [Tinereţe fără bătrîneţe şi viaţă fără de morate]. Wybór, tł. i oprac. D. Bieńkowska. Il. J. Chmielewska. Wwa: NK, 186, [6] s.

ALMAJAN DANIEL

11997. W: Szmer. Tł. V. Butulescu. *TiN* 14:12.

http://rcin.org.pl

ALMAJAN SLAVKO

11998. W: Dziwny dom. Tł. V. Butulescu. *TiN* 14:12.

ARGHEZI TUDOR właśc. nazw. Teodorescu Ion

11999. W: Spadek. Tł. V. Butulescu. *PsLA* 6:79.

BLAGA LUCIAN

12000. W: Trzy twarze. Tł. V. Butulescu. *PsLA* 6:79.

BLANDIANA ANA

12001. W: Hibernacja. Tł. I. Harasimowicz. *Ogniwo* 35/36:3. – Krucjata dzieci. *Europa* 2:104-14.

BOGZA GEO

12002. W: Każdy człowiek. Tł. Z. Szuperski. *GK* 136:5.

BUTULESCU VALERIU

12003. W: Lichwa. Płot oznacza. Zmrok. Tł. aut. *TgKl* 42:8.

12004. P: [Aforyzmy]. Tł. aut. *ZSzt* 7:12 [z not.].

DINESCU MIRCEA

12005. W: Kury. Tł. I. Harasimowicz. *Ogniwo* 35/36:8.

DRĂGAN DANIEL

12006. P: Właściciel. Tł. V. Butulescu. *TiN* 14:12.

ELIADE MIRCEA

12007. P: Majtreji (Fragment). Tł. I. Harasimowicz. *LitŚ* 1:85-119 [z not., s. 306].

12008. [Karpiński J.] J. K. *CzłŚw* 11:62 [nota]. – Margul T.: M. E. i morfologia świętości. *Euh* 3/4:131-5 [z fot. M. E.]. – Swienko H.: Bibliografia prac E. i o E. wydanych w Polsce w latach 1959-1986. *Euh* 3/4:175-9. – Topp I.: Symbol w fenomenologii religii E. *AUWr* 893:87-97. – Zych A.A.: Zestawienie bibliograficzne. *Euh* 1:253-4. – **Wywiad.** Delacampagne Ch. Tł. M. Zmysłowska. *CzłŚw* 11:57-61 [wg *Le Monde Dimanche* (Paryż) 1980 z 14 VIII].

12009. **Zgon** (1986). Wspomn. pośm. Zmysłowska M. *EP* 2:235-6. – Zych A.A. *Euh* 1:251-3.

EMINESCU MIHAI właśc. nazw. Eminovici Mihail

12010. W: Oda. Tł. V. Butulescu. *PsLA* 6:78.

PETRESCU CAMIL

12011. **Ostatnia noc miłości. Pierwsza noc wojny. Prokrustowe łoże.** Nowak A. M.: Le roman roumain de l'entre-deux-guerres. (L'exemple de C.P.). *PrNUŚl* 834:101-8 [ze streszcz. w jęz. pol.].

SORESCU MARIN

12012. W: Los. Tł. V. Butulescu. *TgKl* 42:8.

STĂNESCU NICHITA

12013. W: Cztery twierdzenia na poparcie rzeczywistości. Tł. V. Butulescu. *PsLA* 6:80.

TIPSIE ION

12014. P: Nowy matuzalem. Tł. E. Protalińska. *Szp* 3:12.

ŢOIU CONSTANTIN

12015. **Grzech pierworodny.** [Marx J.] J. M. *Odrdz* 8:11.

TUDORAN DORIN

12016. *Obóz* 12:88 [not. o tajemniczym zaginięciu D. T.].

VELEA STAN

12017. **Wywiad.** Kubik M. *ExW* 5:5 [nt. działaln. przekł.].

Literatura starosłowiańska

UTWORY ANONIMOWE

12018. Dumitrescu M.: Vostočnye slavjane i vopros o naličii u nich rannej pis'mennosti. *JR* 2:71-4. – **Kodeks zografski.** Moszyński L.: Słowiańskie futurum ze słowem posiłkowym „iměti". *StPln(86/87)* s. 173-80. – **Mszał kijowski.** Rott-Żebrowski T.: Kievskij missal. Lingvističeskoe issledovanie. Lubl.: UMCS, 122 s. [Zawiera także tekst mszału i jego fotokopię]. – **Żywot Metodego.** Bartula Cz.: Uwagi o języku i stylu „Żywota" Metodego *SpPANKr(85)* 1/2:94-5 [streszcz. ref.].

CYRYL ŚWIĘTY (Konstantyn Filozof), METODY ŚWIĘTY

12019. Leśny J.: Konstantyn i Metody – apostołowie Słowian. Dzieło i jego losy. Pozn.: Księg. Św. Wojciecha, 161 s. [M.in.:] Przedmowa: G. Labuda: Konstantyn-Cyryl i Metody apostołowie i nauczyciele Słowian w perspektywie historii. – V. Narodziny piśmiennictwa słowiańskiego i początki misji morawskiej. XI. Język słowiański i rzymska liturgia w Dalmacji i Chorwacji. XII. Kontynuatorzy dzieła Konstantyna i Metodego w Bułgarii i Macedonii. XIII. Narodziny ośrodków piśmiennictwa słowiańskiego na Athosie. XIV. Początki tradycji cyrylo-metodiańskich na Rusi. XV. Spuścizna cyrylo-metodiańska w Serbii i Bośni. XVI. Zagadnienie tradycji cyrylo-metodiańskich w Czechach. XVII. Polska a tradycje cyrylo-metodiańskie. XVIII. Spuścizna cyrylo-metodiańska wśród narodów niesłowiańskich. Zakończenie.

12020. Kramarkowa I. *ChrzWsp* 4:40-7 [o św. Cyrylu]. – Łużny R.: Dzieła cyrylometodiańskiego aspekty dzisiejsze. *SpPANKr(85)* 1/2:99-100 [streszcz. ref.]. – Naumow A.: Metody jako święty. *SpPANKr(85)* 1/2:95 [streszcz. ref.]. – Oczkowa B.: Tradycje cyrylometodiańskie w Chorwacji i Bośni. *SpPANKr(85)* 1/2:95-6 [streszcz. ref.]. – Słoczyński H.M. *PrzPw* 7/8:158-69

http://rcin.org.pl

[obchody roczn. w 1885 r. w Welehradzie; wkład Polaków]. – Stanczew K.: Cyryl i Metody – twórcy piśmiennictwa słowiańskiego. *WczWr* 99:2 [art. popul.]. – Żak A.: Gdzie został pochowany św. Metody? *PrzPowsz* 1:11-4.

Literatura syngaleska

12021. Łysiak W. *Lud* s. 338-40 [rec. ks.: O. Solnceva, B. Volgonski: Singalskie skazki. Moskva 1985].

Literatura syryjska

EFREM SYRYJCZYK ŚWIĘTY

12022. W: Ogień i duch. Tł. [M. Starowieyski]. *WDr* 10/11:184-5.

Literatura syryjsko-arabska

QABBĀNĪ NIZĀR

12023. W: Dlaczego? Dziennik niezauważanej kobiety [fragm.]. List spod wody. Mężczyzna z gazetą. Suknia z tafty. W ciąży. Wiadomość. Złość się. Tł. J. Pawłowska. *PrzO* 4:458-68 [z art. tłumaczki, s. 449-57].

Literatura szwajcarska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

12024. Honsza N.: Weder Sonderfall noch Paradigma. *PrNUŚl* 845:7-17 [nt. kontrowersji związanych z niemieckojęzyczną lit. szwajcarską; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Schult K.-D.: Der Züricher Literaturstreit. *PrNUŚl* 845:19-38 [omów. sporu lit. między E. Staigerem i M. Frischem w l. 1966-67 i jego znaczenia dla najnowszej lit. szwajc.]. – Surowska B.: Die Schweizer Literatur aus polnischer Sicht. [W ks. zb.:] Das Deutsch der Schweizer. Zur Sprach- und Literatursituation der Schweiz. Vorträge, gehalten anlässlich eines Kolloquiums zum 100 jährigen Bestehen des Deutschen Seminars der Universität Basel. [Red.]. H. Löffler. Aarau 1986, s. 77-90 s.

CHESSEX JACQUES

12025. P: Odwracanie kamieni. Tł. E. Sękowska. *Z* 27:10.

DÜRRENMATT FRIEDRICH

12026. P: Justitz [pow., fragm.:] Karlica. Tł. B. Lubosz. *ŻL* 16:1, 13.

12027. Contat M. *TrO* 14:4 [oprac. kaf.]; [Staśko B.] BA-STA. *Fk* 4:7, 9 [rep. ze spotk. z F.D.]. – **Wywiad**. *Rdr* 15:22-3 [wg tyg. *Stern* (Hamburg)]. – **Fizycy** [Die Physiker]. Schilling K. *GO* 96:4.

GWALTHER RUDOLF

12028. **Nabal.** Witkowska M.: Das neulateinische Schuldrama „Nabal" von R.G. und seine deutschen Fassungen. Bern: Lang, 458 s.

JUNG CARL GUSTAV

12029. P: VII sermones ad mortuos (Siedem nauk dla zmarłych. Napisane przez Bazylidesa w Aleksandrii, mieście, gdzie Wschód dotyka Zachodu). Tł. W. Sobaszek. *Tw* 6:5-14.

LOEPFE ALFRED

12030. Starnawski J.: Tłumacz i przyjaciel literatury polskiej, filolog klasyczny A.L. *Fil* 379:127-36 [sylwetka].

MUSCHG ADOLF

12031. **Baiyun to biała chmura**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 10:15 [not.]. – [Obarski M.] M.Ob. *N* 5:19 [not.].

PESTALOZZI JOHANN HEINRICH właśc. nazw. Pestalutz Johann Heinrich

12032. Piórnik A.: Henryś Dziwaczek z Cudakowa. *NSz* 9:542-3.

RAMUZ CHARLES-FERDINAND

12033. P: Biedny wikliniarz. Tł. E. Sękowska. *P* 2187:15-7.

ROUGEMENT DENIS DE

12034. P: Les Mythes de l'Amour [fragm.:] Osoba, anioł i absolut albo dialog między Zachodem i Wschodem.

http://rcin.org.pl

Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *LitŚ* 1:260-83 [z not. o D. de R., s. 307-8].

SPÄTH GEROLD

12035. **Komedia**. (E.K.). *Odrdz* 13:11. – Jachimczak K. *Od* 12:101-2.

WALSER ROBERT

12036. Kaduk B.: R.W. kurze Prosawerke aus der züricher Zeit (1896-1905). *StiMt* t. 23 s. 97-107.

ZOLLINGER ALBIN

12037. Morawiec M.: Der Bürgerkrieg in Spanien in der Publizistik von A.Z. *AUWr* 1041:57-61.

Literatura szwedzka

CZASOPIŚMIENNICTWO

12038. **Lyrikvannen**. Almerud Koba E., Koba W. *Ok* 1:82 [omów. nru 1 z 1984]. – **Ord och Bild**. Almerud Koba E., Koba W. *Ok* 1:80-1 [omów. nru 3 z 1984]. – **Tärningskastet**. Almerud Koba E., Koba W. *Ok* 1:81-2 [omów. nru 11 z 1984].

UTWORY ANONIMOWE

12039. P: Córka Słońca i Księżyca. Tł. R. Stiller. *Kntki* 6:3. – Dwugroszówka. Tł. R. Stiller. *Kntki* 2:3.

ANTOLOGIE

12040. Córka Słońca i Księżyca. Baśnie szwedzkie [Solens och månens dotter]. Tł. A. Cienkowska. Oprac. graf. J. Karwowska-Wnuczak. Pozn.: WP, 31 s.

12041. Królewna ukryta w jamie. Baśnie szwedzkie [Prinsessan i jordkulan]. Tł. A. Cienkowska. Oprac. graf. J. Karwowska-Wnuczak. Pozn.: WP, 30 s.

12042. Na najdalszym skraju morza. Antologia szwedzkiej poezji XX wieku. Wybór i oprac. Z. Łanowski. Gd. 1984. Rec.: Agatowski T. *Ok* 1:73-5.

ASPENSTRÖM WERNER KARL

12943. W: Ty ja i świat. Tł. W. Kopczyński. *MiZm* 36:8.

BERGMAN INGMAR ERNST

12044. Fanny i Aleksander [Fanny och Alexander]. Z życia marionetek [Ur marionetternas liv] [Sc. f.]. Tł. Z. Łanowski. Wwa: Czyt., 294 s. – Rec. *NKs* 5/6:51 [nota].

12045. Scenariusze. Tł. z jęz. ang., franc., szwedz. Wyd. 3. Wwa: WAF, 274 s., [20] s. fot.

12046. P: Moje życie [fragm.]. Tł. N. Kracherowa. *TrO* nr 201, 207, 219, 237. – Pamiętniki intymne [fragm.]. Tł. M. Czubak, J. Kaczmarek. *Wp* nr 40-43, 45-46, 48.

12047. Ciepieńko-Zielińska D.: Ingmar Bergman. W opinii krytyki zagranicznej. Wybór i oprac. D. Zielińska. Tł. z jęz. ang., franc. i szwedz. Wwa: Filmoteka Pol., 159 s., [16] s. fot.

12048. Zeic-Piskorska M.: Scenopisarstwo I.B. *AUNC* 178:121-35. – **Laterna magica**. Walat T. *KSz* 196:8. – *NKs* 7/8:156 [not.].

DAGERMAN STIG HALVARD

12049. P: Zabić dziecko. Tł. J. Roszkowski. *Od* 12:59-60.

DELBLANC SVEN AXEL HERMAN

12050. **Speranza**. Bojarska A. *NKs* 1:43-4. – Chojnowski Z. *TIM* 12:12.

EDVARDSON CORDELIA

12051. **Gebranntes Kind sucht Feuer**. [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 30:2 [rec. przekł. niem.].

EKELÖF GUNNAR BENGT

12052. W: Każdy człowiek jest światem. Przypominam sobie... Tł. W. Kopczyński. *MiZm* 48:8-9.

GRIPE MARIA

12053. P: Córka taty Pellerina [fragm. pow.]. Tł. T. Chłapowska. *Kntki* 4:7.

12054. **Córka taty Pellerina**. Bielawska H. *NKs* 7/8:23-5 [z fot.].

JERSILD PER CHRISTIAN

12055. **Wyspa dzieci**. [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 14:15 [not.]. – Nowicka B. *TrR* 57:3. – *Zarz* 10:11 [not.].

KNUTSSON GÖSTA LARS AUGUST

12056. Przygody Filonka Bezogonka. Nowe przygody Filonka Bezogonka. Tł. Z. Łanowski. Il. S. Rozwadowski. Wyd. 6 właśc. 4. Wwa: KAW, 163 s.

LAGERKVIST PÄR FABIAN

12057. P: Zwyciężone życie. Tł. J.B. Roszkowski. *Od* 11:78-81.

12058. **Wybór prozy**. Wybór i tł. Z. Łanowski. Wr. 1986. Rec.: [Mętrak K.] (km). *Li* 5:67. – [Otałęga Z.] (zo). *GK* 61:5 [nota]. – **Zło**. Jencz A. *Raz* 9:14.

http://rcin.org.pl

LAGERLÖF SELMA OTTILIANA LOVISA

12059. Gösta Berling. Przekł. F. Mirandoli [właśc. nazw. F. Pik] zweryfikowała M. Olszańska. Nota biogr.: Z. Łanowski. Wyd. 6. Wwa: LSW, 326 s. (Bibl. Ludowa).

12060. Szewczyk G.: Selma Lagerlöf. Kat. 1985. Rec.: Krzysztofiak M. *N* 2:27-8.

12061. Wągiel P. *Ok* 12:7-21 [sylwetka].

LECKIUS INGEMAR

12062. W: Do Mikaeli. Tł. J.B. Roszkowski. *Z* 8:11 [z not.].

LINDGREN ASTRID ANNA EMILIA

12063. Samuel August z Sevedstorp i Hanna z Hult [Samuel August fran Sevedstorp och Hanna i Hult] [Opow.]. Tł. A. Węgleńska. Wwa: NK, 29 s., [4] s. tabl.: fot., portr. [W osiemdziesiątą rocznicę urodzin A. Lingren. Druk bibliofilski. Tekst częściowo równoległy pol., szwedz.].

12064. [Posłowie do ks.:] Ronja, córka zbójnika. Tł. A. Węgleńska. *Płcz* 21:14-5 [fragm.; z notą T. Chudego].

12065. [Wypowiedź]. *Nwn* 304:5 [z okazji wręczenia w Inst. Pol. w Sztokholmie bibliofilskiego wyd. biogr. A.A.E.L. oprac. przez NK; not. M. Bierut].

12066. Bartelski L. *GK* 218:4 [wspomn. o A.L. z okazji 80. roczn. ur.]. – Figura M. *ŚMł* 46:4 [z fot.]. – Popkowicz-Tajchert R. *StP* 228:10 [o twórcz. z okazji 80. roczn. ur.]. – Vigliani A. *Frm* 25:20. – **Wywiady**. *Frm* 25:20-1 [nt. własnej twórcz.; wg *Spiegel*]. – *Rdr* 15:23 [oprac. ek.].

LINDGREN TORGNY

12067. Koper B. *ŻL* 2:4-5 [sylwetka, z okazji przyzn. nagr. Prix Fémina Étranger].

LUNDGREN MAX

12068. Chłopiec w złotych spodniach. Tł. Z. Łanowski. Il. Z. Łoskot. Wyd. 2. Wwa: NK, 141 s.

MOBERG VILHELM

12069. Imigranci [Invandrarna]. [Pow.]. Tł. M. Olszańska, H. Thylwe. Pozn.: WP, 341 s. (Ser. Dzieł Pis. Skand.). [Cz. 2 cyklu, cz. 1 pt.: Emigranci]. – Rec.: [Michniak Cz.] CZM. *GPz* 248:11. – Nowicka B. *TrR* 208:3. – tg. *Odrdz* 47:11. – *GK* 272:5 [nota].

12070. Rodzina Rasków [Raskens]. [Pow.]. Tł. M. Szulc. Pozn.: WP, 396 s. (Ser. Dzieł Pis. Skand.).

NORÉN LARS

12071. Uberman I. *Delta* 45:3 [sylwetka]. – **Noc jest matką dnia**. Okrzesik K. *PgTPol.(Biel.-Biała;Norén)87/88*.

PETERSON HANS

12072. Magnus w porcie. Tł. T. Chłapowska. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wyd. 2. Pozn.: WP, 93 s.

RANSEMAR ERIK

12073. W: Życie. Tł. W. Kopczyński. *MiZm* 36:8.

STAGNELIUS ERIK JOHAN

12074. W: Przyjacielu w godzinie zniszczenia... Tł. A. Krajewski-Bola. *PgTPol.(Biel.-Biała;Norén)87/88*.

STRINDBERG AUGUST

12075. Lagererantz O.: Historia pewnego rozwodu (Opowieść o A.S.). Tł. E. Krasińska, Z. Łanowski. *P* 2183:10-1 [fragm. ks. biogr. o A.S.].

SUNDMAN PER OLOF

12076. Opowieść o Samie [Berättelsen om Sam]. [Pow.]. Tł. M. Olszańska. Wwa: Czyt., 236 s. ([Ser. Nike]).

SWEDENBORG EMANUEL

12077. P: O niebie i jego cudach, również o piekle. Tł. z oryg. łac. M. Sawicki. *PsLA* 10:54.

12078. Kant I.: Marzenia jasnowidza objaśnione marzeniami metafizyki [fragm.:] Rozdz. I: Opowieść, której sprawdzenie pozostawia się czytelnikowi. Rozdz. II: Ekstatyczna podróż nauczyciela po świecie duchów. Rozdz. III: Wniosek praktyczny z całej rozprawy. Tł. Z. Wawrzyniak. *PsLA* 10:65-85 [o filoz. E.S., z not.]. – **O niebie i jego cudach, również o piekle (Według tego co słyszano i widziano)**. Sawicki M.: Niebiański topos E.S. *PsLA* 10:48-53.

12079. **„Emmanuel Swedenborg i jego wpływ na kulturę europejską" – międzynar. sesja nauk.** (Wwa, 3-5 VI 1986; org. Ambasada Królewstwa Szwecji w Wwie i Katedra Skandynawistyki UGd.). Spraw. Markiewicz B., Szymańska B. *StF* 2:181-4.

TRANSTRÖMER TOMAS

12080. W: Do przyjaciół za granicą. Postludium. Sześć zim. Wieczór grudniowy – 72. Tł. L. Neuger. *ResP* 4:9, 85 [z not.]. – Postludium. Wiele kroków. Z marca – 79. Tł. L. Neuger. *ZszLt* 20:22-3 [z not. o T.T., s. 160 i not. o tłumaczu, s. 159].

WESTERLUND ANNIKA

12081. W: Dojrzewanie. Głód. Gołąb. Tł. J. Modrak, W. Koba. *Ok* 1:76-7 [z notą].

WOLGERS EVA

12082. W: Idę do łóżka wieczorem... Pewnego razu pewne pokolenie... Rozjeżdżone koleiny... Śpiewam pieśń linoskoczka... Tł. J. Modrak, W. Koba. *Ok* 1:78-9 [z notą].

http://rcin.org.pl

Literatura tajlandzka

PHU SUNTHORN

12083. P: Opowieści o Phra Abhai Mani [fragm.:] Syrena. Tł. B. W. Zakrzewski. *Knt* 12:36-7 [z not.].

Literatura tunezyjsko-arabska

12084. Déjeux J.: Literatura arabska w kraju Maghrebu. Tunezja. Tł. T. Zieliński. *LitŚ* 7:315-9.

BÉJI HÉLÉ

12085. Narodowe rozczarowanie. Szkic o dekolonizacji (Fragment). Tł. W. Krzemień. *LitŚ* 7:143-64 [z not., s. 326].

MEMMI ALBERT

12086. Poznajemy rasizm na własnej skórze. Tł. M. Ochab. *LitŚ* 7:280-301 [z not., s. 328 i fot. A. M., s. 285].

Literatura turecka

12087. Chmielowska D.: La Femme turque dans l'oeuvre de Nābī, Vehbī et Vāsif. Wwa 1986. Rec.: Bielawski J. *PrzO* 4:508-10.

12088. Kałużyński S.: Tradycje i legendy ludów tureckich. Wwa 1986. Rec.: [Bugajski L.] L. B. *ŻL* 41:15 [not.]. – Dubiński A. *NKs* 9:110-1 [z fot. S. K.].

12089. Chmielowska D.: Początki tureckiej twórczości prozatorskiej w XIX w. *PrzHm* 2:133-9. – Hensel W.: W cieniu Nazima Hikmeta (1-3). *Kl* 6:4-5, 7:10, 10:6.

UTWORY ANONIMOWE

12090. **Codex Cumanicus.** Mollova M.: Sur un hymne du „Codex Cumanicus". *RkOr87(88)* t. 45 z. 2 s. 25-33 [omów. hymnu „A solis ortus cardine"].

AKENGIN YAHYA

12091. W: Topkapy. Tł. L. Antonowicz-Bauer. *PrzO* 3:324.

BATU SELÂHATTIN

12092. W: Stambuł. Tł. L. Antonowicz-Bauer. *PrzO* 3:312.

EDIBOGLU BAKI SÜHA

12093. W: Statkiem do Czengelkej. Tł. L. Antonowicz-Bauer. *PrzO* 3:332.

HALICI FEYZI

12094. W: Deszcze. Tł. J. Tulisow. *PrzO* 2:208.

HAYDAR HÜSEYIN

12095. W: Droga zamknięta. Tł. J. Tulisow. *PrzO* 2:209-10.

HIKMET NÂZIM właśc. nazw. Nazim Bej Nehmet

12096. Zakochany obłok. Baśń turecka. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. Il. W. Sadowski. Wwa: KAW, 34 s. [(Baśnie i Legendy z Całego Świata)]. – Rec.: Leszczyński G. *NKs* 7/8:31 [not.].

KAYOĞLU ÖMER

12097. W: Wrona i lis. Tł. J. Tulisow. *PrzO* 2:208.

KÜLEBI CAHIT (Dżahit)

12098. W: Dziewczyna ze Stambułu. Tł. L. Antonowicz-Bauer. *PrzO* 3:344.

MEHMED

12099. Księga miłości. [Epos]. Tł., oprac. i poet. uzup. M. Łabęcka-Koecherowa. Wybór, wstęp i objaśn. T. Majda. Wr.: Ossol., 207 s. – Rec.: Bakalarz S. *SlPol* 299:3.

RIFAT OKTAY

12100. W: *PrzO:* Tł. J. Tulisow: Farsz-fałsz. Karawana. Ostatnie słowo. Pieśń poranna. Ramazan. Tren na śmierć Orhana Velego. Sprzedawcy z ulicy Uludağ. Szczury i ludzie, 2:204-8; – Myślałem o moim życiu. Piosenka stambulska. Tł. L. Antonowicz-Bauer, 3:286, 296.

ŞAMGUL MUSSA

12101. Zieliński A. *Rzpl* 297:6 [nt. działaln. przekł.].

VELI KANIK ORHAN

12102. W: Ali Riza i Ahmet. Całym w nerwach. Cień. Coś w tym jest. Darmo. Dla ojczyzny. Jak my. Most

http://rcin.org.pl

Galata. Odpowiedź. Piękna pogoda. Podróż. Ptaki kłamią. Quantitatif. Rozłąka. Rubajat. Samobójstwo. Samotność. Spacer. Stromizna. W. (Mamy morza pławiące się w słońcu...). Wiersze o podróży (I-II). Wiersz ogoniasty. Wiersz z dzwonkiem. Wiersz z pensetką. Tł. J. Tulisow. *PrzO* 2:199-204.

Literatura tybetańska

UTWORY ANONIMOWE

12103. P: Życie i przygody szalonego tybetańskiego jogina i seksuologa, pana istot, mistrza prawdy, lamy Drukpty Kunleya. Tł. J. Sieradzan. *PsLA* 7/9:222-43 [wstęp tłumacza, s. 220-1].

JAMYANG NORBU

12104. P: Jeździec w śniegu [fragm.]. Tł. [W. Feurych] W. F. *CzasKl* 4/5:65-72.

Literatura ugarycka

12105. Lipiński E. *FO* s. 275 [rec. ks.: S. Schiffmann: Ugaritskoe obščestvo. XIV-XIII vv do n.è. Moskva 1982]. – Tyloch W. *Euh* 2:136-8 [rec. ks.: P. Xella: Itesti rituali di Ugarit-I. Testi. Roma 1984].

Literatura urugwajska

GALEANO EDUARDO

12106. Dnie i noce miłości i wojny [Días y noches de amor y de guerra]. [Rep.]. Tł. M. Dembowska. Wwa: KiW, 298 s.

FEDERICI CARLOS MARIA

12107. P: Związek Maeterlincka. Tł. Z. Siewak-Sojka. *Probl* 7:25-32, 8:25-32 [z not.].

Literatura wenezuelska

ŻYCIE LITERACKIE

12108. Ovalles C., Romero D. *Rdr* 5:4-5 [wyw. z okazji wizyty w Pol. z przewodn. i członkiem Zw. Pisarzy Wenezueli nt. bieżącej sytuacji lit. i środowiska lit. w Wenezueli oraz działaln. stow.; rozm. T.J. Żółciński].

HERRERA LUQUE FRANCISCO

12109. A gdybym został królem? [Boves, el Urogallo]. [Pow.]. Tł. Z. Siewak-Sojka. Posł. A. Komorowski. Kr.: WL, 300 s. ([Ser. z Klepsydrą]).

Literatura węgierska

HISTORIA LITERATURY

12110. Hensel L. *PmS(84)* s. 259-63 [rec. ks.: Typographia Universitatis Hungaricae Budae 1777-1848. Budapest 1983]. – Nawrocki A.: Moje rozumienie poezji węgierskiej (Fragmenty większej całości). *GłR* 54:5 [od XVIII w. do czasów współcz.]. – Urban W. *ORP* t. 32 s. 248-52 [rec. ks.: B. Varjas: A magyar reneszánsz irodalom társadalmi gyökerei. Budapest 1982]. – [Id.]. *ORP* t. 32 s. 231-5 [rec. ks.: T. Klaniczay: Pallas magyar ivadékai. Szépirodalmi Könyvkiadó. Budapest 1985].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

12111. Bajka Z.: Szkic o prasie węgierskiej. *ZszPras* 4:89-94. – Csordás G.: Węgry. *Tw* nr 9, 11. – Góralczyk B. *Plt* 25:9 [rec. ks. zb.: M. Beládi, B. Pomogáts, L. Rónay: A nymgati magyar irodalom 1945 után. Budapest 1986]. – Kuczka P.: Węgierska SF wczoraj i dziś. *Fn* 4:59-60 [wyw.; rozm. W. Maziarski]. – Maziarski W. *Fn* 4:60-1 [nt. czas. *Galaktika*]. – Sieroszewski A.: O czasopiśmie L. Németha [*Tanú*]. *APhil* 14:77-90 [w l. 1932-1936]. – Sutarski K.: Kronika węgierska 1986. *PsLA* 1:144-6 [omów. nowości lit.]. – Zadura B.: O recepcji poezji węgierskiej w Polsce. *LitŚ* 2:388-91.

Życie literackie

12112. *Odgł* 14:13 [not. o powst. Zw. Zaw. Pis.; przew. E. Galgóczi].

http://rcin.org.pl

12113. **Nagrody.** Książka Roku (1986: poezja: L. Bertók, O. Orbán; małe formy prozatorskie: Z. Vathy; pow.: P. Nádas; kryt.: I. Sándor; przekł.: Z. Rab; twórcz. dla dzieci: E. Lázár). *Tw* 9:132.

12114. **Związek Pisarzy Węgierskich.** Fekete S. *Kl* 6:3, 15 [list do Zarz.; motywacja wystąpienia ze Zw.; z notą I. Bata]; [fragm.]. Tł. K. i B. Góralczyk. *Plt* 6:8 [z notą koment. N-G.]; [polem.:] Kiss G.C. *Plt* 14:4; [nawiąz.:] (jk). *Rdr* 10:4 [nt. sytuacji w środowisku lit.]. – Matlak J. *TgP* 22:6. – Nawrocki W. *Kl* 6:3 [nt. starć polit. wewnątrz Zw.]. – *Pgd* 3:10-1 [not. o objęciu funkcji prezesa przez T. Cseresa]. – Zjazd Związku Pisarzy Węgierskich (Budapeszt, 29-30 XI 1986). Szabadfalvy Á. *TgP* 8:8 [spraw.]. – *ObsWlkp* 112:4 [nota nt. sytuacji zw. po zjeździe]. – *Wzwn(W)* 12:145 [o wystąpieniach opozycyjnych podczas zjazdu].

ANTOLOGIE

12115. Odkrywanie Węgier. Antologia esejów węgierskich. Wybór, wstęp i noty o aut. J.R. Nowak. Kr.: WL, 583 s. (Kolekcja Lit. Węg.).
[M.in. art., eseje, wypow. aut.:] G. Bálint, B. Bertha, I. Boldizsár, T. Cseres, S. Csoóri, J. Darvas, T. Déry, I. Dobozy, S. Fekete, E. Galgóczi, G. Garai, L. Gyurkó, G. Illyés, T. Klaniczay, G. Lukács, A. Mezei, G. Moldova, L. Nagy, I. Sarkadi, D. Szabó, P. Szabó, D. Tóth, P. Veres, I. Vitányi [oraz słuch. rad.:] G. Szilágyi. – [M.in. tłumacze:] E. Cygielska-Guttman, B. Kłoczko, M. Kłoczko, T. Kulisiewicz, A. Mazurkiewicz, C. Mondral, J.R. Nowak, T. Olszański, M. Paczoska-Nowak, M. Schweinitz-Kulisiewicz, E.M. Sperling, Sz. Woronowicz. – [Noty biogr. aut.]. – [Noty biogr. ważniejszych postaci życia umysłowego i polit. Węgier].
Rec.: [Bugajski L.] L. B. *ŻL* 24:15 [not.]. – Łubczyk G. *ŻW* 143:7. – [Mętrak K.] (km). *Li* 9:70. – Sowińska B. *ŻW* 163:7.

12116. Przepowiednia czasu twego. Antologia współczesnej poezji węgierskiej. Wybór i koment. K. Sutarski. Kr., Wr. 1985. Rec.: [Orski M.] Or. *Od* 3:102.

BALASSI BÁLINT

12117. Csaplâros I.: Bálint Balassi. Węgierski poeta Renesansu. Tarnów: Wydz. Kult. Urz. Woj. i Wydz. Kult. Urz. Miej., Tarnowskie Tow. Przyj. Węg., 1982, 19 s.

BANOS JÁNOS

12118. W: Nadchodzą pociągi. Tego najprostszego pisma. Tł. T. Fangrat. *StP* 41:6.

BÁRÁNY TAMÁS

12119. P: Atmosfera. Tł. I. Szücs. *PrzeglWęg* 2:14-5.

BOJTÁR ENDRE

12120. **Wywiad.** Netz F. *TiN* 10:9.

CSÁTH GÉZA

12121. P: Ojciec i syn. Tł. F. Netz. *TiN* 45:12.

CSORDÁS GÁBOR

12122. W: Co jest pod ziemią. Tł. aut. i B. Maj. *TgP* 31:5.

12123. Ábrán L., Nagy A. *PrzeglWęg* 2:19 [nota biogr.]. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 19:6 [nota].

CSURKA ISTVÁN

12124. Rzeczywistość nie do zaakceptowania. *NowaKoal* 4:48-50. – [Wypowiedź]. *NowaKoal* 4:50-2 [oświadczenie wygł. na posiedzeniu prez. Zw. Pis. Węg.].

DABI ISTVÁN

12125. W: Na oknach – kwiaty z lodu... Spójrz mi w oczy... *Delta* 51:3 [napisane w jęz pol.; z not.].

DÉNES ZSÓFIA

12126. **Zgon** (22 I 1987). Not. *Kl* 5:2; *PrzKsWyd* 4:3.

DÉRY TIBOR

12127. P: Jasełkowe zwierzęta. Tł. F. Netz. *TiN* 52:12.

ESTERHÁZY PÉTER

12128. P: Fancsikó i Pinta (Nowe na sznurek nanizane). Tł. E. Sobolewska. *TgKl* 30:8-9.

12129. Sobolewska E. *TgKl* 30:8. – **Wywiad.** Adamski K. *TgKl* 30:8 [z fot.].

GALGÓCZI ERZSÉBET

12130. Wspólna wina [A közös bün]. [Pow.]. Tł. K. Pisarska. Wwa: PIW, 138 s. (KIK). – Rec.: (ei). *Itd* 39:22. – Huniewicz M. *SzM* 169:8. – Lewandowski J. *TIM* 46:10. – S. M. *TgKl* 40:8 [nota].

12131. P: Stara kobieta odziewa się. Tł. K. Sutarski. *PrzeglWęg* 1:14-5, 23.

GÁRDONYI GÉZA

12132. P: *StP*: Tł. T. Fangrat: Bociany, pszczoły i gąski, 99:3, 11; Turecki papierek, nr 37 (z 20/22 II) s. 3, 11 [z not.].

GÁSPÁR ANDRÁS

12133. P: Proszę wrzucić monetę (Dollársas, na szárnyra kap...). Tł. W. Maziarski. *Fn* 4:12-7.

GION NÁNDOR

12134. Salwa na cześć czarnego bawołu [Sortüz egy fekete bivalyért]. [Pow.]. Tł. A. Górecka. Wwa: NK, 127 s.

GÖMÖRI GYÖRGY (George)

12135. W: Abda. Tł. L. Elektorowicz. *ZszLt* 17:22. – Gdzie. Przyczynek do natury małych narodów. Zoperowany wzrok. *Prmci87/88* 5/6:4 [z not.].

GYULA LÁSZLÓ

12136. W: Gwiazdy. Tł. T. Fangrat. *Płcz* 16:22.

GYURKÓ LÁSZLÓ

12137. Błogosławione piekłowędrowanie doktora Faustusa [Faustus doktor boldogságos pokoljárása].

http://rcin.org.pl

[Pow.]. Tł. T. Olszański. Wwa: PIW, 434 s. (KIK). – Rec.: Groński R.M. *Plt* 47:15. – Janowicz L. *KP* 237:5. – Łubczyk G. *ŻW* 285:5.

12138. W cieniu śmierci [A halál árnyéka]. [Pow.]. Tł. T. Olszański. Wwa: Czyt., 111 s.

12139. **Wywiad.** Łubczyk G. *ŻW* 301:7 [z not.].

HARASZTI MIKLÓS

12140. **Wywiad.** Paetzke H.-H. *Europa* 2:99-100.

HUNYADY SÁNDOR

12141. P: Sprawa honorowa. Tł. E. Byczyńska. *PrzeglWęg* 5:14-5.

ILLÉS ENDRE

12142. **Taniec motyla i inne eseje**. (BG). *Zdn* 1:42. – Strzemżalski J. *Kl* 1:11. – Woronowicz Sz. *NKs* 7/8:98-9.

JANIKOVSZKY ÉVA

12143. **Jestem już pierwszakiem.** Świąder J. *NKs* 2:126-7.

JÓKAI ANNA

12144. Łubczyk G. *ŻW* 291:5.

JÓZSEF ATTILA

12145. W: Kropelka rosy. Tł. T. Fangrat. *KrTd* 35:4. – Tylko morze podeszło. Tł. M. Bartnicki. [W ks.:] Bartnicki M.: W dorzeczu gwiazd. Rzesz., s. 44.

JUHÁSZ FERENC

12146. **Poezje wybrane.** Wwa 1986. [Miłkowski T.] (tm). *Kl* 28:11 [nota]. – Żółciński T.J. *Arg* 48:8.

KARINTHY FRIGYES

12147. P: Tł. T. Fangrat: Bogaty człowiek płacze. *Szp* 14:8; Odpowiedzialny człowiek. *StP* 134:5; Studenci. *Szp* 34:14; Wiedza lekarska. *PrzeglWęg* 4:8-9. – Spotkanie z młodym człowiekiem. Tł. T. Worowska. *PrzeglWęg* 4:9-10 [z art. Sz. Woronowicza, s. 8-9].

KASSÁK LAJOS

12148. W: Okrutne piękno. Pochwała malowidła. Zegar stanął. Tł. T. Worowska. *PrzeglWęg* 3:9-10.

12149. P: Świat się zmienia. Tł. T. Worowska. *PrzeglWęg* 3:11.

12150. Woronowicz Sz.: W setną rocznicę urodzin L. K. *PrzeglWęg* 3:9. – *K* 31:15 [nota].

KERÉNYI GRÁCIA

12151. W: Betlejem polskie. Do św. Błażeja w Szigliget. Drzewa. Giewont. Mgły. Okno. Pieśń tworzenia (Pamięci J. Pilinszky'ego). Sonet listopadowy. Tam tęsknię, gdzie Dunaj się srebrzy i błyska... Tł. J. Puciłowski, W. Woroszylski. Dokądkolwiek. Miłość. Nagość. Nike. Tł. C. Mondral, W. Woroszylski. Domy. Tł. C. Mondral. *Zn* 8/9:85-94.

12152. Kiss C.G. Tł. C. Mondral. *Zn* 8/9:102-5 [wspomn. pośm. wygł. w Ośr. Kult. Pol. w Budapeszcie 31 X 1985]. – Mondral C. *Zn* 8/9:98-101.

KONRÁD GYÖRGY

12153. Ash T.G. Tł. J. Anders. *Krtk(W)* 25:151-67 [nt. public. polit. G.K.]. – **Wywiady.** Eribon D. Tł. E. Heydel. *Knkt* 12:109-13 [wg *NouvObs* nr 1196; z fot.]. – Paetzke H.-H. *Europa* 2:91-8.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

12154. P: Kąpiel. Tł. M. Schweinitz-Kulisiewicz, T. Kulisiewicz. *P* 2196:15-6.

KOVÁCS ISTVÁN

12155. W: *Akn*: Blask dzieciństwa. Lato. Oddzielenie przestrzeni. (...– pytanie). Wrzask. Tł. B. Zadura, 2:94-7; Sted. Tł. J. Snopek, 1:168-9 [pośw. E. Stachurze; z art. P. Balássy, tł. J. Snopek, s. 98-100; art. podp. mylnie P. Balássa].

KRÚDY GYULA

12156. P: Szaleństwa zza grobu. Tł. A. Nawrocki. *Fk* 21:8.

LADÁNYI MIHÁLY

12157. W: Włóczę się za tobą. Tł. M. Grześczak. *Z* 11:10 [z not.].

LUKÁCS GYÖRGY

12158. [Listy]. Tł. M. Klentak-Zabłocka. *LitŚ* 2:282-301 [do I. Seidler (1 z 1908, 3 z 1911), do L. Poppera (1 z 1911); z not., s. 375].

12159. Heller Á.: Życie rozbite o formę. G. L. i I. Seidler (Trzy akty dramatu). Tł. M. Klentak-Zabłocka. *LitŚ* 2:278-81 [z not., s. 375]. – Sauerland K.: Lukács, Bloch i rewolucja. *MczMpol* 17:67-80 [ref. wygł. na konf. nauk. pośw. G. L. i E. Blochowi, Kazimierz Dolny, październik 1985; org. Inst. Filoz. UW]. – **Korespondencja.** [Listy do G. L.:] Seidler I. [1 z 1908, 1 z 1911], Popper L. [1 z 1911]. Tł. M. Klentak-Zabłocka. *LitŚ* 2:282-301.

MÁRTON KLÁRA

12160. Proszę mnie porwać! Tł. A. Mazurkiewicz. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wyd. 2. Wwa: NK, 252 s. – Rec.: Bielawska H. *NKs* 7/8:23-5.

MIKES GYÖRGY (Dierd, George)

12161. P: Jaki będzie świat. Tł. R. Kubicz. *Exl* 100:4. – Dziennikarstwo lub wolność prasy. Tł. J. Janiszewski. *Kar* 20:11.

http://rcin.org.pl

MOLDOVA GYÖRGY

12162. Ciemny anioł [Sötét angyal]. [Pow.]. Tł. F. Netz. Kr.: WL, 297 s.

12163. **Łapanie życia.** Bartosz E. *GMł* 93:8.

MOLNÁR FERENC

12164. **Chłopcy z Placu Broni.** Olszański T. *Rzpl* 173:8 [wyw. z tłumaczem nt. przekł. rozm. K. Gałczyńska].

MUNKÁCSI MIKLÓS

12165. **Sęp.** [Starosta E.] (E. S.). *Fk* 3:10 [nota].

ORBÁN OTTÓ

12166. W: Choroba, prochy, życie pod pięćdziesiątkę. Kancelista patrzy przez okno. Poeta opisuje swe rzemiosło. Tł. B. Zadura. *LitŚ* 2:392-5.

PALOTAI BORIS

12167. EM. *PgTŚl.(Kat.;Palotai)87/88* [not. biogr.].

PETŐFI SÁNDOR

12168. W: Wolność i miłość... Tł. D. J. *Kurs* 31:19 [z not. o pol. przekł. utworu].

12169. Czajka K.: Major S. P. – Adiutant generała Bema. *GłPol* 20:6.

SEBÖK ÉVA

12170. Boraczek [Boholy]. [Pow.]. Tł. S. Pęksa. Il. A. Boratyński. Wwa: NK, 221 s.

SPIRÓ GYÖRGY

12171. P: Szalbierz (Komedia; T. Majorowi). Tł. M. Dobrowolny. *D* 7:71-118 [tekst dram.; z not o G. S., s. 71].

12172. [Wypowiedź]. Tł. M. Dobrowolny. *PgTAteneum(Wwa;Spiró)87/88* [nt. fascynacji kult. pol.].

12173. Cygielska E. *PgTAteneum(Wwa;Spiró)87/88.* – Donat M. *KSz* 246:8-9 [nt. popul. twórcz. G. S. w Pol.]. – **Iksowie.** [Nowak J.R.: Pamflet i mistyfikacja. *Zdn86* nr 2; cd. polem.:] [Chudziński E.]. *Zdn* 10:63; Gliński B. *Zdn* 3:57; Kovacs I. *Zdn* 1:53; Lippóczy P. *Zdn* 1:54-5; Pogorzelski W. *Stdn* 19:16; Stolarski J. *Zdn* 1:53; [Wysznacki L.] Wel. *Stol* 13:23. – **Szalbierz.** Wilski Z. *D* 7:119-22 [nt. postaci W. Bogusławskiego w dram.].

SÜTŐ ANDRÁS

12174. P: Obiecała mi matka lekki sen [fragm.]. Tł. T. Worowska. *PrzeglWęg* 6:9-10 [z art. Sz. Woronowicza: W sześćdziesiątą rocznicę urodzin A. S., s. 8].

SZENTMIHÁLYI SZABÓ PÉTER

12175. Gellért [Gellért]. [Pow.]. Tł. E. Miszewska-Michalewicz. Wwa: Pax, 172 s. – Rec.: Malinowska A. *StP* 202:4. – Zwierko-Wysocka M. *K* 51/52:12-3.

SZENYÁN ERZSÉBET

12176. **Wywiad.** Netz F. *TiNŚl* 8:65-8 [nt. własnych przekł. z jęz. pol.].

SZEPSI CSOMBOR MÁRTON

12177. **Europica varietas.** Klimek K. *PŻ* 15:10-1 [omów. fragm. dot. Pol.].

SZERB ANTAL

12178. Legenda Pendragonów. Tł. E.M. Sperlingowa. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 285 s. ([Ser. z Jamnikiem]).

SZIRMAY ENDRE

12179. W: Westchnienie. Tł. T. Fangrat. *StP* 168:6.

VÁMOS MIKLÓS

12180. P: W autobusie numer piętnaście. Tł. D. Jaszcz. *KiŻ* 46:8.

VÉGH ANTAL

12181. P: Spotkanie. Tł. T. Olszański. *FiFk* 1:24-7.

12182. **Wywiady.** Cieśliński R.M. *PrzT* 20:11. – Deresz P. *KP* 56:4.

Literatura wietnamska

12183. Chmielewski R. *Knt* 7:16-9 [nt. Świątyni Literatury w Hanoi]. – Zdziech I.: Założenia polityki kulturalnej WRS [Wietnamskiej Republiki Soc.]. *ProblDWsch* 3:37-53.

UTWORY ANONIMOWE

12184. P: Czarny bawół. Tł. M. Leczycka. *Świr* 32:12-3. – Kto kogo ma czcić. Śliwki długowieczności. Tł. E. Kurowski. *Płcz* 24:18.

NGUYEN TU' THANG

12185. W: Pieśń jesieni 1987. Waldemar Pleschke 1896-1946. Tł. Z. Morawski. *GPz* 266:11. – W jesienną noc. *N* 11:16 [z not.].

12186. **Wywiad.** Warzecha A. *DzP* 211:1-2 [z okazji pobytu w Kr.].

TO HOAI właśc. nazw. Nguyen Sen

12187. P: Małżeństwo A Phu [fragm.]. Tł. R. Chmielewski. *Knt* 9:35-7 [z not.].

http://rcin.org.pl

Literatura włoska

HISTORIA LITERATURY

12188. Bagińska-Mleczak J.: Literatura włoska w Polsce. Oprac. i wybór bibliografii J. Bagińska-Mleczak. MBP im. E. Raczyńskiego. Pozn.: MBP, [20] s.

12189. Dużyk J.: Wędrówki włoskie. Wwa 1985. Rec.: Rudzki K. *Kntr(B)* 4:36.

12190. Heistein J.: Historia literatury włoskiej. Zarys. Wyd. 2 popr. i uzup. Wr.: Ossol., 339 s.
[Wyd. rozsz. o rozdz.:] X. W kręgu neorealizmu. XI. Początek i zmierzch neoawangardy. Nowe perspektywy.

12191. Ugniewska J.: Historia literatury włoskiej XX wieku. Wwa 1985. Rec.: Szymanowska J. *KwN* 2:251-2. – Tchórzewski A. *Akn* 1:186-8.

12192. Petronio G.: Naturalizm i weryzm w literaturze włoskiej. Tł. z przekł. franc. K. Zaleska. *PrzHm* 1:65-71 [ref. wygł. na kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984]. – Szymanowska J.: „Moraliści" triesteńscy z początku dwudziestego wieku. *LitŚ* 11:123-8 [o twórcz I. Svevo, S. Slatapera, C. Michelstaedtera]. – Wawrykiewicz Z.: Wydawnictwo i księgarnia antykwaryczna L.S. Olschki (1886-1986). *BBJ* 1/2:219-32 [art. monogr.]. – **„Literatura włoska w Polsce" – wystawa** (Pozn., od 12 VI 1987; org. MBP im. E. Raczyńskiego). [Omów.:] Bagińska-Mleczak J. *N* 9:28-9 [z fot. ekspozycji]. – Brzezińska R. *StP* 203:6.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

12193. Bernardini Napoletano F.: Il romanzo industriale negli anni cinquanta e sessanta. *KwN* 2:199-217. – [Kabatc E.] E.K. *LitŚ* 11:357-8 [nt. czas. *Zeta* (Udine)]. – Kralowa H. *LitŚ* 11:168-72; Mikołajewski J. *LitŚ* 11:165-7 [nt. hermetyzmu we współcz. poezji]. – Longosz S.: Patrystyka w periodyku „Civiltá Classica e Cristiana". *VoxPtr(86)* z. 11 s. 733-4 [z wykazem prac pośw. patrystyce w rocznikach 1-5, s. 734-6]. – Perosa S. *Frm* 49:18-9. – Zieliński A.: Powojenne dyskusje wokół nowej kultury włoskiej. *PrzHm* 6:1-29. – *ŻW* 67:5 [not. o młodych pis. włoskich: A. Tabucchi, M. Lodoli, P.V. Tondelli, A. De Carlo, D. Del Guidice, A. Busi].

Życie literackie

12194. Misiorny M.: Dziennik włoski (1-3). *Kl* 11:1, 15, 12:6, 13:6, 15. – **Nagrody.** Kabatc E. *LitŚ* 11:247-53 [nt. nagród lit.]. – Premio Bancarella (1987: E. Biagio). Kabatc E. *LitŚ* 11:247-53. – Premio Campiello (1987: R. Nigro). [Kabatc E.] (E.K.). *LitŚ* 11:359. – Premio Inedito. [Kabatc E.] E.K. *LitŚ* 11:358-9 [nagr. czas. L'Espresso dla amatorów]. – Premio Rappalo (1987: G. Lagorio). *K* 29:15. – Premio Roma (1987: N. Fusini, C. Vasio). [Kabatc E.] (E.K.). *LitŚ* 11:359. – Premio Strega (1986: M. Bellonci). Kabatc E. *LitŚ* 11:249. • (1987: S. Nievo). Kabatc E. *LitŚ* 11:247-53. – Premio Viareggio-L. Repaci (1987: V. Magrelli, M. Spinelli). Kabatc E. *LitŚ* 11:247-53.

ALDANI LINO, PIEGAI DANIELA

12195. P: Znak białego księżyca (Nel segno della luna bianca). Tł. R. Kłos. *Fn* nr 11 wkł. s. 1-48, nr 12 wkł. s. 49-88 [ze wstępem tłumacza, nr 11].

AMICIS EDMONDO DE

12196. **Serce.** Dużyk J. *DzP* 3:3 [art. w 100. rocz. wyd. pow.; z omów. art. G. De Rienzo, druk. *Europeo* (Mediolan)].

ARETINO PIETRO

12197. P: Żywoty kurtyzan [fragm.]. Tł. E. Boyé. *Fk* nr 34-7, 39-44.

ARPINO GIOVANNI

12198. P: Karlica Gaby. Tł. M. Pietrzycka. *P* 2205:15-7.

BACCHELLI RICCARDO

12199. P: Trzej niewolnicy Juliusza Cezara. Powieść historyczna [fragm.]. Tł. T. Jekiel. *LitŚ* 11:173-217 [z not., s. 254].

BARBARO PAOLO właśc. nazw. Gallo Ennio

12200. P: Raport z Wenecji. Tł. K. Kabatc. *LitŚ* 11:226-35 [z not., s. 254].

BASSANI GIORGIO

12201. **Czapla.** Bartkiewicz H.: „L'airone" di G. B. – un romanzo neodecadente. *APhil* 13:125-36.

BONAWENTURA Z BAGNOREGIO ŚWIĘTY właśc. nazw. Fidanza Gian

12202/12203. Domańska A.: Antropologia filozoficzna Bonawentury. *StM* t. 24 z. 2 s. 3-45. – **Pisma ascetyczno-mistyczne.** Wwa 1984. Rec.: Urbański S. *AtK* t. 109 z. 2 s. 436-40.

BONAVIRI GIUSEPPE

12204. P: Profesor biochemii. Winobranie. Tł. K. Kabatc. *Od* 9:49-51.

BONIFACIO GIOVANNI BERNARDINO

12205. Nowak Z. *ORP* t. 32 s. 213-9 [rec. ks.: M.E. Welti: Die Bibliothek des Giovanni Bernardino Bonifacio. Marchese d'Oria, 1517-1597. Der Grundstock der Bibliothek Danzig der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Bern 1985].

BOTERO GIOVANNI (Botterus Jan Benesius)

12206. Bielański S.: Le edizioni polacche dell'opera di G.B. „Le relationi universali". Tł. B. Bielańska. *ZszNUJ* 859:43-53. – Żychiewicz T.: Karol Boromeusz. [W ks.: id.]: Żywoty. T. 1. Kalwaria Zebrzydowska, s. 89-111.

BRUNO GIORDANO właśc. nazw. Filippo Bruno

12207. Olkiewicz J.: Daleka droga do stosu. [W ks.: id.]: A jednak się porusza. Wwa, s. 71-80.

http://rcin.org.pl

BUZZATI DINO

12208. P: *Arg*: Tł. A. Pałłasz: Ekspres, 37:9; Pieśń wojenna, 22:9; Zawistny muzyk, 2:9.

12209. **Pustynia Tatarów.** Gutewicz I.: Il Deserto dei Tartari. (Il problema del tempo e la focalizzazione). *KwN* 4:415-22.

CALVINO ITALO

12210. P: Jak nauczyć się być umarłym. Tł. M. Pietrzycka. *P* 2194:15.

CAMPANELLA TOMMASO właśc. imiona Giovanni Domenico

12211. **Miasto słońca.** Frydryszak Z. *WiM* 3:8.

CARDUCCI GIOSUÈ

12212. W: Disperata. U trumny Percy Byshie Schelley'a. Tł. J. Dicksteinówna-Wieleżyńska. *Ok* 9:9, 13-4 [z art. P. Wągiela, s. 7-22].

CARRETO CARLO

12213. Ja, Franciszek [Io, Francesco]. [Pow.]. Tł. M. Kosiarska. Niepokalanów: Wydawn. Ojców Franciszkanów, 125 s.

CASSOLA CARLO

12214. **Zgon** (30 I 1987). Not. [Mamoń B.] BM. *TgP* 7:4. – *DzP* 26:2; *GR* 35:3; *Kl* 7:2; *P* 2174:2; *PrzKsWyd* 5:3.

CHIARA PIERO

12215. **Zgon** (1987). *PrzKsWyd* 5:3 [not.].

CHIAROMONTE NICCOLÓ

12216. Karpiński W.: I Taccuini di Chiaromonte. Tł. M. Martini. *Tempo Presente* (Rzym) nr 75-77. [*ZsztLt* 19:157].

CIAMPI SEBASTIANO

12217. Sossella C.: S.C. da Pistoia il fondatore della ricerca bibliografica sui rapporti fra l'Italia e la Polonia. *ZszNUJ* 774:79-96.

COLLODI CARLO właśc. nazw. Lorenzini Carlo

12218. Pinokio. Przygody drewnianego pajaca. Tł. Z. Jachimecka. Il. J. Młodożeniec. Wyd. 14 [właśc.] 15. Wwa: MAW, 192 s.

12219. **Pinokio. Przygody drewnianego pajaca.** Smęder E. *P* 2190:18-9 [także nt. działaln. Nar. Fundacji C.C.].

COLUCCI MICHELE

12220. P: Chemicy [tekst dram.]. Tł. J. Pomianowski. *D* 1:60-89 [z not.].

CROCE BENEDETTO

12221. Bielański S.: B.C. jako historyk epoki nowożytnej. *Zdn* 10:44-5.

D'ANNUNZIO GABRIELE

12222. Kaźmierczak B.: D'A.: awantura, polityka, miłość. *Ekr* 21:14-5.

DA PONTE LORENZO właśc. nazw. Conegliano Emanuel

12223. Pamiętniki. Tł. J. Popiel. Posł. B. Pociej. Wyd. 2. Kr.: PWM, 502 s., [32] s. tabl.: il., faks., fot., portr. (Pam. Muz.).

DANTE ALIGHIERI

12224. W: Tł. T. Łubieński: Boska komedia [fragm.:] Piekło. Pieśń XXVI. *ResP* 1:31-4; Raj, pieśni. *TgP* 24:6.

12225. Medjunarodni Simpozijum: Dante i slavenski svijet = Radovi medjunarodnog simpozija Dante i slavenski svijet = Atti del convegno internationale Dante e il mondo slavo: Dubrovnik 26-29 X 1981. [Przedm.] F. Čale. Zagreb: Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1984.
[M.in. zawiera:] P. Salwa: Dante e la critica polacca degli ultimi anni. – J. Ślaski: Noster hic est Dantes (Dalla fortuna di Dante nella Polonia cinquecentesca). – J. Szajna: Dante żywy. – J. Ugniewska: Inspirazione dantescha nella Non-Divina Commedia di S. Krasiński. – S. Widlak: La Divina Commedia nel Teatro Rapsodico di Cracovia.

12226. Morawski K. *KwN* 4:485-8 [rec. ks.: A. Mellone: Il San Francesco di Dante e il San Francesco della Storia. Cava dei Tirreni 1986; A Vallone: Storia della critica dantesca dal XIV al XX secolo, 2 vol. Milano 1981]. – **Boska komedia.** Cebrzyńska T. *DzPjz* nr 152 (z 7/9 VIII) s. 11; *Wcz* 144:1-2 [nt. hipotezy A. Palasiosa, jakoby dzieło A.D. było plagiatem perskiej opow. „Księga sprawiedliwego Viraza"]. – Fernandez D. *Li* 7:77 [fragm. art. nt. esejów J.L. Borgesa „Neuf essais sur Dante". Paris 1986; oprac. (jg) właśc. J. Guranowski]. – Morawski K. *KwN* 4:484-5 [rec. ks.: La Divina Commedia. Paradiso, Commento. Introduzione. Letture critiche. Bibliografie a cura di A. Vallone e L. Scorrano. Napoli 1987].

DE FILIPPO EDUARDO

12227. Tobiasz Z. *PgTMaszkaron(Kr.;Filippo)87/88.*

ECO UMBERTO

12228. Imię róży [Il nome della rosa]. [Pow.]. Tł. A. Szymanowski. Wwa: PIW, 627 s. (Współcz. Proza Świat.).

12229. P: Imię róży [pow., fragm.:] Brat William z Baskerwille prowadzi śledztwo. Wybrał i oprac. M. Lis-Gawalewicz. *P* 2176:15-7 [z not.].

12230. Wojna fałszu. Tł. M. Kasprzycki. *P* 2184:10-1.

12231. P.C. *Rdr* 4:23. – Sullivan S. *Frm* 6:18-9. – [Id.]. *Frm* 6:19 [omów. art. U.E.: „Latratus canis" („Szczekanie psa")]. – **Imię róży.** Baranowska A. *KlOświN* 5/6:154-60. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 39:15 [not.]. – Cebo M. *TgKl* 48:12. – Dębek K. *SpiL* 48:13. – Go-

http://rcin.org.pl

szczyński A. *Plt* 41:9. – Kot R. *GPz* 278:11. – Kozera G. *SłL* z 16 X s. 6. – Łukaszewicz M. *ŻW* 225:5. – Miłkowski T. *Kl* 43:16. – Misiorny M. *TrL* 243:5. – [Nosal Z.] NOSAL. *SłL* 264:5. – Otałęga Z. *GK* 244:3-4. – Rogatko B. *EK* 245:3. – Szpakowska M. *Tw* 12:101-5. – Zatorski J. *K* 51/52:15. – *K* 3:15 [not.].

FALLACI ORIANA

12232. P: Człowiek (Fragment). Tł. A. Ziembicki. *Li* 6:6-13, 7:13-9.

12233. List do dziecka nigdy nie narodzonego [fragm.]. Tł. B. Topolska. *ŻL* 22:1, 6-7 [druk. pt. „List do dziecka jeszcze nie narodzonego"; sprost. tyt.: B. Topolska, 24:13].

FANTUZZI GIACOMO

12234. P: Instruttione et avvertimenti per far viaggi lunghi, fatta ad instanza del signor conte Angelo Ranuzzi dall'abbate Giacomo Fantuzzi da Ravenna del 1653. *ZszNUJ* 859:61-79 [z art. W. Tygielskiego: G.F. sui viaggi di lunga durata; tł. M. Olszańska i S. Esposito, s. 55-60].

FELLINI FEDERICO

12235. **Wywiady.** Grazzini G. Tł. K. Józefowicz. *P* 2183:17. – Tł. N. Kracherowa. *TrO* 267:5 [przedr. za czas. *Stern* (Hamburg)].

FRANCISZEK Z ASYŻU ŚWIĘTY właść. Bernardone Giovanni

12236. Green J.: Brat Franciszek [Frère François]. Tł. B. Durbajło. Wwa: Pax, 270 s.

12237. Koźmiński H.W.: Wybór pism o[jca] Honorata Koźmińskiego. Wwa: ATK, 1981→
Cz. 3: Św. Franciszek z Asyżu i jego duch. Przygot. do wyd. G. Bartoszewski, 295 s. (Pol. Teksty Ascetyczne, 9).

12238. Żychiewicz T.: Franciszek Bernardone. [W ks. id.]: Żywoty. T. 1. Kalwaria Zebrzydowska, s. 25-37.

GALILEI GALILEO zw. Galileusz

12239. Olkiewicz J. [W ks.: id.]: A jednak się porusza. Wwa, s. 105-290.

GATTO ALFONSO

12240. W: Cisza. Skupienie. Słowa. Święta Klara. Świt. Tł. C. Geroń. *LitŚ* 11:151-2, 154 [z not., s. 255; portr., s. 153].

GOLDONI CARLO

12241. [Kubacka J.] J.K. *PgTDram.(Słupsk;Goldoni)86/87.*

GRACIOTTI SANTE

12242. **Wywiad.** Bereś S. *Od* 6:25-9.

GRAMSCI ANTONIO

12243. Drzewo jeży. Listy, bajki, opowiadania [L'albero del riccio]. Tł. L.W. Gall. Il. T. Bogacki. Przedm. A. Czcibor-Piotrowski. Wwa: KAW, 103 s.

12244. Zagadnienia filozoficzne i historyczne. Tł. B. Sieroszewska. *Zdn* 7/8:62-3.

12245. Biernat T.: A.G. uwagi o władzy politycznej. *ZszNAGH(85)* s. 95-107. – Rydzewski W. *Zdn* 7/8:64-7. – Witkowski L.: A.G.: Marksizm jako filozofia rewolucyjnej praktyki. *AUNC* 182:86-92.

GRZEGORZ I WIELKI ŚWIĘTY (Gregorius Magnus)

12246. Sojka S.: Przedchrześcijańskie „actio" i „contemplatio" a „vita activa" i „vita contemplativa" u św. Grzegorza Wielkiego. *VoxPtr(86)* z. 10 s. 17-39.

IEZZI CARLO

12247. W: Pospiesz się... Tł. K. Kabatcowa. *Z* 35:11 [z not.].

KATARZYNA ZE SIENY ŚWIĘTA

12248. Dialog o Bożej opatrzności czyli Księga Bożej nauki [Il dialogo della Divina Provvidenza ovvero Libro della Divina Dottrina]. Tł. L. Staff. Przejrz. i popr. W. Giertych. Ostatecznej red. dokonał M. Babraj. Pozn.: W drodze, 372 s.

LATINI BRUNETTO

12249. Frankowska-Terlecka M.: Skarbiec wiedzy Brunetta Latiniego. Trzynastowieczna myśl encyklopedyczna jako wyraz tendencji do upowszechniania wiedzy. Wr., Gd. 1984. Rec.: Sulowski J. *KwHN* 1:189-93, [polem.:] Frankowska-Terlecka M., s. 194.

LEONARDO DA VINCI

12250. Vallentin A.: Leonardo da Vinci. Wwa 1951. Rec.: Zuzia L. *Insp* 3:25.

LEVI PRIMO

12251. [Wypowiedź]. Tł. [Adamczyk-Aiello A.] A.A.-A. *ŻL* 26:2 [wg *L'Unita* (Rzym) z 22 I].

12252. Adamczyk-Aiello A. *ŻL* 26:2 [z fot.]. – Auriga M. *P* 2192:12. – Cataluccio F.M. *TgP* 42:8. – [Kabatc E.] E.K.: Ostatnia rozmowa z P.L. *LitŚ* 11:355-7 [I. Thomsona, tł. J. Jarniewicz]. – Kozarynowa Z. *TdP* 28:11.

12253. **Zgon** (11 IV 1987). Not. [Kieta K.] (kk). *EK* 109:4. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 18:5. – *Kl* 16:2; *NKs* 4:155; *P* 2184:2; *Per* 17:3; *PrzKsWyd* 6:2; *TiN* 17:14; *ŻL* 18:15.

LIBERO DE LIBERO

12254. W: Boskie dni. Epigraf. Ogród. Widzenie. Tł. R. Kłos. *LitŚ* 11:158-60 [z not., s. 256].

LUZI MARIO

12255. W: II. Epistolium. Gdy wilk. Na brzegu. O ile już mrocznych otarłaś się domów. Pieśń. Sprowadzony do siebie. Tak jak musi. Tł. J. Mikołajewski. *LitŚ* 11:145-50 [z not., s. 256 i fot., s. 147].

http://rcin.org.pl

MACHIAVELLI NICCOLÓ

12256. Książę. Rozważania nad pierwszym dziesięcioksięgiem historii Rzymu Liwiusza. Wstęp K.T. Toeplitz. Wyd. 2 w tym wyborze. Wwa: PIW, 262 s.

12257. **Książę.** Kozub-Ciembroniewicz W. *AUWr* 815:55-65. – Kruszewski E.S. *GłPol* 27:11; *PrzPowsz* 7/8:16-8. – Strzała M. *WDr* 8:72-80. – Tulibacki W. *WiM* 5:8-9. – Wasilewski P. *Stdn* 3:1, 11, [polem.:] Palar P., 6:6-7, Wasilewski P., 6:7.

MALAPARTE CURZIO właśc. nazw. Suckert Curzio Erich

12258. P: Zima w Polsce. Tł. A. Adamczyk-Aiello. *ŻL* 36:2, 13 [ze wstępem tłumacza].

12259. Dużyk J. *DzP* 164:4. – Grzędzielski W. *Kl* 34:10 [o spotk. W. Grzędzielskiego z C.M.; z fot.].

MICCINI EUGENIO

12260. W: Wiersze technologiczne (1-3). Tł. A. Sambor. *LitŚ* 11:220-1 [z not., s. 257]. – [Poezja graficzna]. *LitŚ* 11:244-6 [twórcz. poet.-plastyczna].

MONTALE EUGENIO

12261. Poezje wybrane. Wybór i wstęp H. Kralowa. Wwa: PIW, 194 s.
[Tłumacze:] A. Ciemiakówna, C. Geroń, E. Jamrozik, A. Kamieńska, R. Kłos, U. Koziol, Z. Kubiak, W. Lark, A. Międzyrzecki, R. Wojdan.

12262. W: Agawa na skale (Sirocco). Czarnobiałe przeloty jaskółek... Daleki, byłem z tobą... Nadzieja, że jeszcze cię zobaczę... Pożegnania, gwizdki w ciemności... Quasi una fantasia. Szron na szybach... Tyle lat, i jeden rok gorszy od innych... Wiesz: znów muszę cię stracić, ale nie potrafię... Tł. C. Geroń. *LitŚ* 11:134-7, 139 [z not., s. 257 i fot., s. 137]. – List do Malvoglio. Mały testament. Se t'hanno assomigliato... Tam w dole. Tł. Z. Ławrynowicz. *Li* 2:4-5, 20. – Sen więźnia. Tł. J. Miszalska. *Zn* 10:50.

12263. Miszalska J. *Zn* 10:51-7. – **Corno inglese.** Gnisci A.: L'ora della doppia luce. *KwN* 2:219-27 [analiza porównawcza z wierszami S. Quasimodo i G. Ungaretti].

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle Alberto

12264. Ambroziewicz J. *TrO* 301:6. – [Id.]. *ExW* 73:1-2. – [Jagodziński J.] (jj). *KP* 82:1-2. – Kabatc E. *ExW* 233:5 [wyw. nt. twórcz. A. M.; rozm. B. Maciejewski]. – Klimczak L. *Ekr* 16:13 [rec. ang. filmu dokumentalnego pośw. A.M.]. – **Wywiady.** Hoffman R. *TrL* 10:6. – Morawski Z. *ŻW* 301:6 [z notą]. – Stanger T. *Frm* 19:23 [wg *Newsweek* z 23 III].

MORINA MIMMO

12265. W: Przystań Saracena, czyli pięć ruchów erotycznych (I-V). Tł. A. Sambor. *LitŚ* 11:224-5 [z not., s. 257].

NESE MARCO

12266. P: Ośmiornica (1-13). Tł. K. i E. Kabatcowie. *TgKl* nr 39-51 [cd. w 1988].

PANZINI ALFREDO

12267. P: Wilk. Tł. D. Krześniak. *SkMl* jesień s. 36-8.

PAPINI GIOVANNI

12268. [List]. Tł. J. Dużyk i T. Lutosławski. *ŻL* 1:4-5 [do W. Lutosławskiego z 1937; oprac. i koment.: J. Dużyk].

PASOLINI PIER PAOLO

12269. Pelosi P. *Rdr* 2:21 [wyw. z mordercą P.P.P.; rozm. P. Schneider; oprac. ek]. – Kto zabił Pasoliniego? *P* 2208:16-7 [oprac. T.S. właśc. T. Szyłłejko].

PAVESE CESARE

12270. W: A jeżeli śmierć... Już nie ma mnie tutaj... Koty będą wiedziały... Pewien znak. Przyjdzie śmierć... W białej pustce... Wolność poety. Tł. T. Gordon. *Obcn* 18:21-4 [z not.].

PELLICO SILVIO

12271. Tylusińska A.: Recepcja twórczości S.P. na ziemiach polskich w latach 1823-1863. *APhil* 14:129-48.

PENNA SANDRO

12272. W: Drzwi świata nie wiedzą... Ja chciałbym żyć pogrążony... Kłamliwa wiosna. Moraliści. Mój Amor stał nagi... O bolesny nad ranem... Pozostawiono mnie samego... Roślina. Sosny samotnice nad osamotnionym... Usiąść przy stole nieznanym... W moim mieście... Wychodzę z pracy przepełniony... Tł. J. Mikołajewski. *LitŚ* 11:161-4 [z not., s. 257-8].

PETRARCA FRANCESCO

12273. Mackiewicz A. *JP* 3/5:311-2 [nt. pisowni nazw. F.P. w jęz. pol.].

PIEGAI DANIELA

12274. P: Strażnicy entropii (Le sentinelle dell entropia). Tł. B. Sroka. *Fn* 10:12-20 [z not. podp. L.J. właśc. L. Jęczmyk].
zob. ALDANI LINO, PIEGAI DANIELA

PIGNOTTI LAMBERTO

12275. W: Historia ta lub inna [z tego cyklu:] Nie pamiętam już, kiedy to się zdarzyło...; – Nie, to prawda, że cię kocham... Patrzę na prawo i na lewo... Tł. A. Marszałek. *LitŚ* 11:218-9 [z not., s. 258]. – [Poezja graficzna]. *LitŚ* 11:239-41 [twórcz. poet.-plastyczna].

PIRANDELLO LUIGI

12276. Adamczyk-Aiello A. *ŻL* 5:5 [z fot.]. – Bosiso P.: P. regista di se stesso. Testo e metatesto negli ultimi quindici drammi (1925-1936). *KwN* 4:403-14. – Czapliński L.: P. i film. *Ilz* 1:44-6. – Kelera J. *Od* 6:30-4 [recepcja

http://rcin.org.pl

twórcz. L.P. w Pol., por. z twórcz. Witkacego i W. Gombrowicza; ref. wygł. podczas międzynar. laboratorium „Od Pirandella do braci Taviani", Udine 1986].

POLO MARCO

12277. P: Opisanie świata [fragm.]. *Od* 1:49, 51.

POSSEVINO ANTONIO

12278. Wisner H. *ZH* 1:203-5 [rec. ks.: **Istoričeskie sočinenija o Rossii XVI v.** Moskva 1983].

PRONZATO ALLESSANDRO

12279. Rozważania na piasku [Meditazioni sulla sabbia]. Tł. A. Gryczyńska. Pozn.: W drodze, 126 s. – Rec.: Śpiewak P. *Wź* 7/8:148-51.

PULCI LUIGI

12280. Preisner W.: Luigi Pulci i jego „Morgante". Studium o pierwszym włoskim poecie epickim wielkiego stylu. Tor.: Wydawn. Tow. Bibliofilów im. J. Lelewela, 1966, 119, [14] s.

QUASIMODO SALVATORE

12281. W: Ból nieznanych spraw. Drzewo. Przestrzeń. Schronienie nocnych ptaków. Ziemia. Tł. W. Lark. *LitŚ* 11:142-4 [z not., s. 258-9]. – Dziś dwudziesty pierwszy marca... Fałszywa i prawdziwa zieleń. Lato Boże tysiąc dziewięćset czterdzieste siódme. List. W starożytnym świetle twych przypływów. Wyspa Odyseusza. Tł. T. Ross. *Kl* 18:9 [z not.]. – Nikt. Umarli. Tł. Z. Krawczyk. *LitŚ* 11:140 [z not., s. 258-9 i fot., s. 141].

12282. **Oboe sommerso.** Gnisci A.: L'ora della doppia luce. *KwN* 2:219-27 [analiza porównawcza z wierszami G. Ungaretti i E. Montale].

RODARI GIANNI

12283. Gelsomino w Kraju Kłamczuchów [Gelsomino nel Paese dei Bugiardi]. [Opow.]. Tł. i oprac. H. Ożogowska. Il. J.M. Szancer. Wwa: Alfa, 125 s. (Fantazja, Przygoda).

SABA UMBERTO

12284. W: Anioł. Drogie miejsce. Dywan. Entello. Gdy rozchyliła się zasłona. Martwi przyjaciele. No i teraz wiesz. Odys. Portret. Przyjaciel. Sam. Usta. W pociągu. Tł. C. Geroń. *LitŚ* 11:111-7 [z not., s. 259].

12285. P: Ernesto. Tł. H. Kralowa. *LitŚ* 11:65-110 [z art. tłumaczki, s. 118-22 i fot. U.S.].

SALGARI EMILIO

12286. Góra Światła [La Montagna di Luce]. [Pow.]. Tł. B. Szulc-Golska. Posł. M. Baster. Oprac. graf. A. Łoza. Kat.: Śl., 305 s.

SARENCO (pseud.)

12287. W: „Moja droga, czuję, że jesteś daleko" 1978. „Wielkie podróże" 1985. Tł. A. Sambor. *LitŚ* 11:222-3 [z not., s. 259-60]. – [Poezja graficzna]. *LitŚ* 11:242-3 [twórcz. poet.-plastyczna].

SCERBANENCO GIORGIO

12288. P: Opowieści z dreszczykiem [z tego cyklu:] Co prawda to prawda. Jednemu nie było do śmiechu. Około północy. Mocny mężczyzna. Trzysta milionów. Przekleństwo złego czynu. Tł. W. Stanisz. *Pan* 33:20-1 [z not.].

SCIASCIA LEONARDO

12289. P: Długa podróż. Tł. A. Osmólska-Mętrak. *Li* 9:48-9.

12290. Szymanowska J.: Alcune osservazioni sul motivo della cultura siciliana nella narrativa e nella saggistica di L.S. *APhil* 14:109-16. – **Wywiad.** Porzio D. *Frm* 37:18 [wg *CorSer* z 19 VII].

SINISGALLI LEONARDO

12291. W: Deszcz popiołów. Passiflora. Śmiało wciąż śpiewasz. Ta sama lekka poświata. Zdradzony przyjaciel mnie wzywa... Tł. R. Kłos. *LitŚ* 11:155-7 [z not., s. 260].

SPADONI MARIO

12292. W: Kim jestem? Tł. A. Marcowa. *TgKl* 41:5.

STENO FLAVIA

12293. P: Dobra rada (Nowela brukowa). Tł. M. Derenicz. *KPdl* nr 31, 36, 46, 51.

SVEVO ITALO właśc. nazw. Schmitz Ettore

12294. P: Starość [pow., fragm.]. Tł. A. Dutka. *LitŚ* 11:3-56 [z not., s. 260 i fot. I.S.].

12295. Kralowa H. *LitŚ* 11:57-64. – Piemontese F.: Joyce i S. *Frm* 2:18.

TOMASZ Z AKWINU ŚWIĘTY

12296. Wykład listu do Rzymian = Super Epistolam S. Pauli Apostoli ad Romanos [Super Epistolas S. Pauli lectura]. Tł. z łac. i oprac. J. Salij. Pozn.: W drodze, 244 s. (Dzieła wybrane).

12297. Wykład pacierza. Tł. z łac. K. Suszyło, M. Starowieyski, W. Giertych. Pozn.: W drodze, 157 s.

12298. W: Lauda Sion Salvatorem. Tł. A. Kamieńska. *WDr* 4:104-6.

12299. Subsystencja i osoba według św. Tomasza z Akwinu. Red. M. Gogacz. Wwa: ATK, 214 s. (Opera Philosophorum Medii Aevi. Textus et studia, 8).

12300. Weisheipl J.A.: Tomasz z Akwinu. Życie, myśl i dzieło. Pozn. 1985. Rec.: A. A. *PrzH* 4:817 [nota]. – Maciejczak M. *PrzTom* s. 231-2.

12301. Bojarski W.: Wpływ „epikei" na moc obowiązującą prawa według Tomasza z Akwinu. *AUNC* 172:63-84. – [Gościniak D.] Soter: Święty Tomasz o pracy dającej szczęście. *CzasKl* 4/5:56. – Lafontaine R.: Św. Tomasz z Akwinu jako tłumacz zasiadania po prawicy. Tł. L. Balter. *Com* 1:40-50. – Łoniewski J.: Realizm poznawczy czwartej drogi św. Tomasza z Akwinu. *StT(B)84* t. 2 s. 219-33. – Maciejczak M. *PrzTom* s. 233-5

http://rcin.org.pl

[rec. ks.: A. Patfoort: Saint Thomas D'Aquin les clefs d'une théologie. Paris 1983]. – Morawiec E.: Odkrycie autentycznej myśli filozoficznej Tomasza z Akwinu. *ŻKat* 2:55-72. – Płazak W. *GN* 22:1, 6 [o pracy S. Bełcha nad przekł. pism]. – Seńko W.: Kilka uwag na temat historii Tomaszowego pojęcia istnienia we wczesnej szkole tomistycznej. *PrzTom* s. 21-7. – Woznicki A.N.: Natural sciences and natural philosophy of St. Thomas Aquinas. *DialHum* 1:219-31.

TOMIZZA FULVIO

12302. Lepsze życie [La miglior vita]. [Pow.]. Tł. E. Kabatc. Wwa: PIW, 307 s. (KIK).

UNGARETTI GIUSEPPE

12303. W: Canto. Gdzie światło. Hymn do śmierci. Kain. Tł. Z. Krawczyk. *LitŚ* 11:129-33 [z not., s. 260-1 i fot.]. – Pieśń beduińska. Tł. W. Lark. *LitŚ* 11:133.

12304. **Ricordo d'Affrica.** Gnisci A.: L'ora della doppia luce. *KwN* 2:219-27 [analiza porównawcza z wierszami S. Quasimodo i E. Montale].

VANINI GIULIO CESARE

12305. Nowicki A.: Vanini. Wwa: Wiedza Powsz., 255 s. (Myśli i Ludzie).
[M.in. rozdz.:] Miejsce V. w dziejach kultury. Życie i dzieła V. Ateistyczna krytyka religii i ateografia V. Filozofia kultury. Formy obecności V. w malarstwie, rzeźbie, literaturze i muzyce. O egzemplarzach pierwszego wydania dzieł V. Ważniejsze daty z życia V. – Wybór pism G.C.V. – [Tłumacze:] A. Nowicki, Ś.F. Nowicki, T. Włodarczyk.
Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 28:14 [not.]. – [Starosta E.] (E.S.) *Fk* nr 27 (z 27 VI) s. 10 [nota].

VASARI GIORGIO

12306. Żywoty najsławniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów. Tł. wstęp i objaśn. K. Estreicher. Wwa, Kr.: PIW, 1985→
6: 420 s., il.

VOLPONI PAOLO

12307. **Memoriale.** Gutewicz I.: „Mots-thèmes", „motsclés" e campi semantici in „Memoriale" di P.V. *AUL(L)* 18:281-93.

Literatury narodów ZSRR

HISTORIA LITERATURY

12308. [Sześćdziesięciolecie] 60-lecie Kraju Rad. Materiały z sesji naukowej poświęconej 60 rocznicy powstania ZSRR zorganizowanej w dniu 17 grudnia 1982 r. w Opolu. WSP im. Powstańców Śl. w Opolu. Inst. Filol. Ros., ZW PTR. Opole: WSP, 99 s.
[M.in.:] U. Kuhynke: „Mówię i piszę zawsze z zapałem..." (A.A. Bestużew-Marliński 1797-1838). – E. Kucharska: Problematyka polska w badaniach naukowych P. Preisa. – T. Poźniak: Kultura polska w życiu i twórczości J. Kupały. – K. Simiczijew: Poezja bułgarska lat 20. a Rewolucja Październikowa. – P. Iwiński: Współczesna literatura radziecka: powstawanie epopei nowego typu. – [Niektóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

12309. Z aktualnych studiów rusycystycznych. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej, Olsztyn 30 V – 1 VI 1985. WSP w Olszt. Red. nauk. W. Zmarzer. Olszt.: Wydawn. WSP.
T. 2: Literaturoznawstwo, 200 s.
[M.in.:] A. Semczuk: Z badań nad twórczością I. Turgieniewa. – R. Śliwowski: Epizod biografii sentymentalnej Czechowa. – T. Szyszko: M. Leskow i J.I. Kraszewski. – I. Kowalska-Paszt: Próba interpretacji liryki intymnej M. Niekrasowa. – E. Małek: Motywy literackie w rosyjskiej epice bajkowej. – J. Babiczewa: Poëtika zaglavij. – K. Cieślik: Czechow i modernišci. – M. Jackiewicz: W. Wiszniewski a W. Meyerhold i ich wzajemne związki w procesie rozwoju dramatu rosyjskiego. – U. Kochanowska: Proza Ja.P. Polonskogo 1840-1860-ch godow. – O. Straszkowa: Osnownaja tendencija „nowoj dramy" v osoznanii dejatelej iskusstva nerealističeskogo lagerja. – A. Skotnicka-Maj: Uwagi o prozie historycznej B. Okudżawy. – I. Rudziewicz: Problema vybora v romane Ju. Bondareva „Vybor". – J. Orłowski: Z badań nad polskimi inspiracjami w literaturze rosyjskiej. – N. Korcz: K probleme vremeni v memuarno-avtobiografičeskoj knige M. Šaginjan „Čelovek i vremja". – N. Rumpler: Mnogonacional'nyj aspekt učebnych posobij po sovremennoj sovetskoj literature (iz opyta raboty avtora-sostavitelja). – G. Jawor: Analiz vnutrižanrovogo sinteza v povesti Č. Ajtmatova „Belyj parachod".

12310. Boczarow A. *LR* 5:160-6 [zagadn. godności ludzkiej w utworach pis. radz.]. – Diemientiew W.: Literatury narodów Syberii. Przeszłość i teraźniejszość. *LR* 7:130-4. – Fedecki Z. *ŻW* 177:5 [wyw. nt. recepcji lit. radz. w Pol.; rozm. A. Baczewska]. – Mianowska J.: Walcząca Polska w szkicach pisarzy radzieckich. *LR* 5:168-70. – Wisner H. [W ks.: id.]: Z historii stosunków kulturalnych polsko-radzieckich 1919-1939. Wwa, s. 5-64. – Zielińska M. *CzSz* 3:4 [wyw. nt. recepcji lit. radz. w Pol.; rozm. J. Sienkiewicz]. – *LR* nr 4-5, 7-8, 10-11 [wykaz utworów lit. obrazujących dokonania władzy radz., wstęp w nrze 4 s. 184-5]. – **„Filozoficzno-estetyczne kanony literatury rosyjskiej i radzieckiej. Ciągłość i zmiana" – sesja nauk.** (Ziel. Góra, 1987; org. WSP w Ziel. Górze). [Smogorzewski P.] (Sm). *SlP* 125:4 [not. inf.]. – **„Kultura Wschodu i Zachodu w literaturze rosyjskiej i radzieckiej" – konf. międzynar.** (Szczedrzyk, 12-13 XI 1987). *TrO* 265:2 [not. inf.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

12311. Kuznecov F.: Współczesna proza radziecka. Szkice krytycznoliterackie 1965-1982. Wwa 1985. Rec.: Rudziewicz I. *JR* 2:126-7.

12312. Literatura radziecka 1985-1986. Katalog przeglądowy. Oprac. M. Gawarecka, H. Thiele. WiMBP im. J. Lelewela w Kosz. Kosz.: WiMBP, 22 s.

12313. Bednarz-Palczyńska E.: Rasskazy sovetskich pisatelej v pol'skoj kritike. *Voprosy Literatury Narodov SSSR* (Kijów; ros.) t. 13 s. 157-64 [*LŻS*]. – Chrzanowski M.: Radzieckie dyskusje o krytyce literackiej. *Kl* 17:7. – [Id.].: Współczesna proza radziecka. *Kl* 25:10, 15. – Czuprynin S. *Li* 11/12:99 [nt. prozy współcz.; oprac. (jg) właśc. J. Guranowski]. – Drawicz A.: O sowieckiej nowomowie. *Krtk(W)* 22:192-202 [od 1917 r.]. – Dusiacki K.: Prasa radziecka o przemianach w kulturze. *Ogniwo* 43/44:20-6 [po rewolucji 1917]. – [Fedecki Z.] z.: Związek Radziecki. *Tw* nr 1-12 [przegl. zawartości czas.]. – Gilewicz E.: Seria „Kontekstu". Jedna z prezentacji radzieckiej teorii literatury. *PrzHm* 4:157-62 [omów. rocznika Inst. Lit. Świat. AN ZSRR]. – Godlewska J.: Wokół

http://rcin.org.pl

nowej dramaturgii radzieckiej. *T* 11:23-4. – Hyart Ch.: Najnowsze przemiany w powieści radzieckiej. Tł. K. Szwykowska. *KlOśwN* 9/10:25-38 [od 1956]. – Kajtoch W.: O najnowszej powieści radzieckiej. *ŻL* 10:4. – Kowski W.: Typ-bohater-charakter. O niektórych tendencjach współczesnego rozwoju literackiego. *LR* 4:141-9. – Michajłow A. *ŻL* 22:4 [wyw. z sekretarzem Zw. Pis. Radz. nt. współcz. krytyki lit. w ZSRR]. – Pegaz stanął dęba. *Delta* 46:4 [streszcz. art. A. Wasiliewa pośw. drugiemu obiegowi w ZSRR, druk. *Moskovskie Novosti* (Moskwa) nr 40]. – Piłat W.: Współczesny radziecki dramat publicystyczny. *JR* 3:136-41. – Sawicka E. *TgPl* 10:9. – Surowcew J. *LR* 10:148-55 [wyw. z sekretarzem Zarz. Zw. Pis. Radz. nt. literatur narodowych; rozm. F. Miedwiediew]. – Szczerbak J. *K* 32:11 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – Wojnowicz W.: Uwagi o realiźmie socjalistycznym. *Obóz* 12:21-8. – Woroszylski W. *Wź* 1:145-52. – Zaworski W. *PgRus* 1:135-7 [rec. ks.: V. Borščukov: Pole bitvy idej. Sovremennaja zarubežnaja kritika o sovetskoj literature. Moskva 1983]. – Znani radzieccy pisarze o swoich planach na 1987 rok [cykl wypow.:] Ajtmatow Cz., Bakłanow G., Biełow W., Karpow W., Okudżawa B., Załygin S. *Fk* 25:7 [not. N. Wiskow]. – **„Wielki Październik: socjalistyczny internacjonalizm, radziecki patriotyzm a literatura współczesna" – ogólnokrajowa konf. twórcza** (Leningrad, 1-3 X 1987). Iwanow A., Kawierin W. *TrO* 291:6 [polem. między pis. na konf.; wg czas. *Og* oprac. E. Pochroń]. – [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 46:2 [omów.].

Imprezy pośw. lit. radzieckiej w Polsce

12314. **Dni Literatury Radzieckiej** (XIV: Ziel. Góra, 26-29 V 1987). Spraw.: [Bułat-Raczyńska A., Siatecki A.] abr (as). *GLb* 123:1-2, 124:1-2, 125:1-2 [noty]; Karpowicz A. *Insp* 9:26 [nota]; [Smogorzewski P.] (Sm). *StP* 125:4.

12315. **Dni Literatury Rosyjskiej i Radzieckiej** (X: Radom, 11 XI 1987; org. WBP, ZW TPPR, MPiK w Radomiu). *TgRd* 46:2 [progr.]. – [Koś B.] (bk). *StL* 264:2, 265:1, z 13 XI s. 2 [not. spraw.].

12316. **Dni Młodej Literatury Radzieckiej** (Łódź, 25-26 VI 1987; org. ZLP). Gorzelski R. *Odgł* 27:9, 32:8 [noty spraw.].

Życie literackie

12317. Czetwierikow M. Tł. R. Paradowski. *KR* 33:23 [wyw. z przew. Zarz. Wszechzwiązkowej Agencji Praw Autorskich; rozm. O. Iwanow]. – Garbolińska M. *GłR* 187:5 [spraw. z Międzynar. Zjazdu Tłumaczy Lit. Ros. i Radz. w Moskwie]. – Jaworski K. *Zw* 3:34-7 [nt. Państw. Muzeum Literatury w Odessie]. – [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* nr 1, 4, 7, 9, 11, 13, 16-17, 22-24, 29-30, 34-35, 40-41, 46-47 [cykl fel.]. – Lichaczow D. *Pj* 4:7, 16 [wyw. z przew. Radz. Funduszu Kultury; rozm. J. Potęga, z fot. D. Lichaczowa]. – Miedwiediew F. *GO* nr 123, 126-129, 133-135, 139, 143-146 [dot. l. 50.]. – Popowski M. *TTer* 53:8-9. – *Kl* 33:2 [nota spraw. z XII spotk. pis.-kombatantów pol. i radz., Moskwa-Mińsk-Borysew-Lenino-Moskwa, 20-29 VII 1987].

12318. **Przemiany polit.-społ. i kult. w ZSRR (tzw. „Pieriestrojka").** Baczewska A. *ŻW* 231:5. – Bakłanow G. *Fk* 35:7; *MiZm* 40:3 [wyw.; rozm. W. Zinowjew]. – Białokozowicz B. *Nike* 11:1, 4 [wyw.; rozm. M. Kielak]. – Bieliński A., Cywian L., Krasnow A. *GłWb* 243:3 [wypow. nt. sytuacji w Leningradzie; not. A. Kietrys]. – Bilska A., Żbikowski Z. *Rdr* 21:21-3. – Bitow A. *Rzczw* 51:1, 8-9 [wyw.; rozm. J. Pardus]. – Bober L. *KltNz* 29:106-7. – [Id.]. *KltNz* 29:107-8. – Cakunow O., Niewiakin J. *GłWb* 246:3 [wypow.; oprac. E. Moskalówna]. – [Cykl wypow.:] Adamowicz A., Ananiew A., Granin D., Rożdiestwienski R., Stein A. *KP* 217:6. – Dabiża N. *Exl* 126:4-5. – Dębski W. *TrL* 253:6 [spraw. z konf. prasowej z udz. O. Jefremowa, Cz. Ajtmatowa i M. Szatrowa]. – [Drawicz A.: Zmiana klimatu. *TgP86* nr 41; polem.:] Biednota R. *Vacat* 42:53-8. – Drawicz A. *BezDek* 17:49-53. – [Id.]. *TgP* 14:7. – [Id.]. *TgP* 22:3. – [Id.]. *TgP* 33:1, 4. – [Id.]. *TgP* 38:1-2 [por. z tzw. „odwilżą" w czasach Chruszczowa]. – [Id.]. *Wzwl* 3:20-2. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 235:5. – Gelman A. *Frm* 1:23. – Iwanowa T. *TiN* 39:2. – Jewtuszenko E. *Frm* 6:2-4. – [Id.]. *KltNz* 28:123-8 [streszcz. art. z *DgNh86* z 5 XII; oprac. L. Bober]. – Karkoszka J.M. *Rzpl* 254:1, 9. – Kawierin W. *GłWb* 290:3. – Kocięba P., Szaciło M. *ResP* 4:127-9. – Kondratowicz W. *Archp* 5/6:3-8. – Kosiński W. *TrO* 96:5. – Kruczek A. *Klt* 6:72-9. – Lazar A. *KPdl* 147:7. – Lichaczow D. *GłWb* 14:5; *GR* 13:10; *Plt* 5:13; *Prnt* 1:39-40; *TiN* 4:7; *ŻL* 3:2 [fragm. wypow.]; [omów.:] (a). *GK* 20:6; J.W. *DzB* 13:6; [Pawlak E.] (Paw). *Wp* 7:27; – *W* 10:7, 9. – Ligaczow J. *TiN* 12:2. – Możajew B. *Li* 6:75-7 [fragm. eseju; oprac. (jg) właśc. J. Guranowski]. – Mruczek E. *K* 15:14. – [Id.]. *K* 17:15 [sprost. *ŻL* 17:16]. – [Id.]. *K* 21:15. – Nazarow N. *Fk* 37:7. – Niedoszywin W. *Pj* 50:3, 7, 9 [fragm. ref.; oprac. M. P.]. – Nienaszew M. *Frm* 5:22 [wyw.; wg *Spiegel86* z 22 XII]. – Novačič A. *Frm* 34:18-9. – Oświadczenie Międzynarodówki Oporu. *Klt* 6:91-5; *Knkt* 4:38-41 [podp.: W. Aksjonow, W. Bukowski, E. Kuzniecow, J. Lubimow, W. Maksimow, E. Nieizwiestnyj, J. Orłow, L. Pluszcz, A. i O. Zinowiewowie]. – Petrosjan G. *KR* 12:2. – [Id.]. *Szp* 45:6-7. – Rożdiestwienski R. Tł. [T. Filipowicz] T.F. *GPm* 106:3-5; Oprac. P. Cielesz. *Fk* 21:9; *Frm* 18:2. – Smektała Z. *GR* 19:16. – Surowcew J. *Fk* 29:3 [wyw. z sekretarzem Zarz. Zw. Pis. ZSRR; rozm. P. Cielesz]. – Śliwowska W., Śliwowski R. *ResP* 3:120-7. – [Id.]. *ResP* 5:121-6. – Wielka czwórka a właściwie piątka [cykl wypow.:] Achmadulina B., Jewtuszenko E., Okudżawa B., Rożdiestwienski R., Wozniesienski A. Oprac. A. Gestern. *KP* 76:4; Oprac. i tł. F. Netz. *TiN* 14:8 [podczas spotk. zorg. przez *Og*]. – Wodecki W. *Obcn* 20:45-58. – Woronow J. *Wp* 45:20-1 [wyw. z kier. Wydz. Kult. KC KPZR; rozm. B. Baraniak-Leszczyński]. – Wozniesienski A. *TiN* 10:2. – Zacharow W. *TrL* 20:6 [wyw. z min. Kult. ZSRR; rozm. J. Kraszewski]; [Id.]. *ZiP* 19:5 [rozm. S. Mieszczeriakow]. – Załygin S. Tł. E. Bartosz. *KR* 47:14-5 [wyw.; rozm. M. Chaczaturowa]. – [Zinowiec M.] maz. *D* 1:160-4. – [Id.]. *Pj* 13:6-7. – Żdanow I. Oprac. (L.H.). *Exl* 126:4-5. – Żygulski W. *DzB* 29:1. – *DzB* 46:1 [not. o wystąpieniu A. Wozniesienskiego na Międzynar. Forum Pokoju w Moskwie]. – Dyskusja. Pieriestrojka w literaturze. [Wypow.:] Bek T., Cielesz P., Dańko-Mojsiuk L., Fediuk T., Sułtanow K. *Fk* 30:7, 14 [oprac. P. Cielesz].

12319. **Nagrody.** Państwowa (1987: lit.: W. Rasputin, W. Wysocki; hist. lit.: B. Bursow). (ej). *Ekr* 47:4 [nota]. – Porowski B. *ExW* 220:4. – [Id.]. *Pj* 51:20. – *PrzKsWyd* 12:2; *Rzpl* 262:1; *TgKl* 47:13; *TrL* 262:7; *ŻW* 262:6; *ŻL* 47:15. – Związku Pisarzy Radz. (J. Samedogłu). *TrL* 265:6; *ŻL* 49:15.

http://rcin.org.pl

12320. **Związek Pisarzy Radzieckich.** Kruczek A. *Klt* 7/8:147-54 [omów. mat. z walnego zebrania zarz., maj 1987 druk. *LitG* nr 19]. – Skworcow K.W. *Arg* 6:8 [wyw. z sekretarzem; rozm. B. Bartnikowski]. – *K* 35:2; *PrzKsWyd* 10:2 [not. o powołaniu Rady do spraw Literatury Krajów Soc.]. – Plenum Zarz. pod hasłem „Współczesność i literatura" (27-28 IV 1987). Bondariew J., Michałkow S., Wozniesienski A. Oprac. (w-p). *ExW* 92:4; Gilewicz N., Olejnik B. Tł. J. Rzeszut. *Odgł* 23:13; Kuniajew S., Wozniesienski A. *Od* 7/8:107-8 [wypow. na plenum]. – Karpow W. *TrL* 110:5 [omów. ref. I sekretarza ZG Zw. Pis. ZSRR; oprac. J. Kwiatek]. – *TrL* 119:6 [fragm. uchwały]. – Spraw. [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 23:2, 24:2. – Zinowiec M. *Pj* 22:4-5. – *ŻW* 99:4 [not.]. – Zjazd Związku Pisarzy Radzieckich (VIII: Moskwa, 24-28 VI 1986). [Spraw.:] H. Ch. *LitŚ* 1:359-63; Kabatc E. *LitŚ* 1:364-7.

LITERATURA LUDOWA

12321. P: Chłopczyk Ide (Bajka chantyjska). Tł. H. Szamis. Psy i człowiek (Bajka ewenkijska). Tł. A. Gor. *LR* 6:185-8.

UTWORY ANONIMOWE

12322. W: Gdy w zasadzkę pod samym Kabulem... I znowu jestem w drodze, marzenia pokrył kurz... List do Ciebie piszę, już z Afganistanu... W tę noc do koszar doszła wieść... Zaledwie słońce zaszło za lasem... Tł. M. Lach. *Karta* 4:82-5 [teksty piosenek żołnierzy radz. walczących w Afganistanie; not. J. Kiersanow].

ANTOLOGIE

12323. Baśnie narodów ZSRR. Baśnie narodów Azji Środkowej i Kazachstanu [Skazki narodov SSSR. Skazki narodov Srednej Azii i Kazachstana]. Tł. z przekł. ros. W. Gajewski. Oprac. graf. M. Anikst. Wybór. R. Babłojan i M. Szumska. Wwa: Współpraca, 189 s.
[Baśnie narodów: Kazachowie, Tadżycy, Turkmeni, Uzbecy].

12324. Baśnie narodów ZSRR. Baśnie narodów Republik Nadbałtyckich [Skazki narodov SSSR. Skazki narodov Pribaltiki]. Tł. z przekł. ros. S. Ulicki. Oprac. graf. M. Anikst. Wybór R. Babłojan i M. Szumska. Wwa: Współpraca, 142 s.
[Baśnie narodów: Estończycy, Litwini, Łotysze].

12325. Baśnie narodów ZSRR. Baśnie Ukrainy, Białorusi i Mołdawii [Skazki narodov SSSR. Skazki narodov Ukrainy, Belorussii i Moldavii]. Tł. z przekł. ros. S. Ulicki. Oprac. graf. M. Anikst. Wybór R. Babłojan i M. Szumska. Wwa: Współpraca, 141 s.
[Baśnie narodów: Białorusini, Mołdawianie, Ukraińcy].

12326. Człowiek z psim węchem. Opowiadania ironiczne [Čelovek s sobačim njuchom]. Wybór J. Szymak-Reiferowa. Wwa: PIW, 293 s. (KIK).
[Proza autorów:] R. Ezera, F. Iskander, P. Kuusberg, W. Makanin, S. Narowczatow, W. Szukszyn, W. Tokariewa, B. Wasiliew, M. Weller. – [Tłumacze:] A. Bogdański, M. Dutkowska, M. Gero-Rożniewicz, W. Karaczewska, J. Krumholz, E. Rojewska-Olejarczuk, M. Romanowska, G. i Cz. Seniuchowie, S. Ulicki.
Rec.: Lewandowski J. *K* 45:10. – Milewska L. *DzL* 161:5. – Wojciechowski J. *NKs* 9:52-3. – Żółciński T.J. *Z* 45:10.

12327. Dobrowolski S.R.: Jak moje. Przekłady poetyckie. Oprac. graf. A. Tomaszewski. Wwa: Współpraca, 111 s.
[Wiersze autorów:] A. Abaszeli, I. Abaszidze, N. Asiejew, I. Baukow, A. Błok, I. Czawczawadze, A. Fet, N. Gureszidze, K. Kaladze, M. Kempe, G. Leonidze, M. Lermontow, V. Lukss, O. Łapski, W. Majakowski, S. Neris, N. Niekrasow, J. Osmanis, A. Puszkin, B. Słucki, S. Szczipaczow, M. Tank, N. Tichonow, F. Tiutczew, A. Tołstoj, H. Tukaj, A. Twardowski, A. Wozniesienski, W. Żukowski [oraz utwory anonimowe].

12328. Muzy w latach wojny [Muzy v gody vojny]. Wybór S. Krasilszczik. Tł. i oprac. wyboru A. Olejarczuk. Wwa: Czyt., 191 s.
[Wiersze autorów:] W. Charitonow, J. Hordyński, B. Okudżawa, D. Samojłow, K. Simonow, E. Winokurow. – [M.in. wspomn. i wypow. autorów:] B. Aleksandrow, L. Biezymienski, I. Erenburg, B. Gorbatow, W. Grossman, R. Karmen, W. Katajew, L. Kosmodiemianska, W. Kożewnikow, Kukryniksy [właśc. M. Kuprjanow, P. Krylow, N. Sokołow], K. Kulijew, L. Leonow, E. Mieżelaitis, B. Polewoj, K. Simonow, L. Sobolew, W. Sołowjow-Siedoj, M. Szołochow, A. Tołstoj, A. Twardowski, K. Wanszenkin, W. Wasilewska, W. Wiszniewski.

12329. Pocztówki poetyckie z Krakowa. Wybór, wstęp i noty o aut. B.S. Kunda. Kr. DK „Pałac pod Baranami" przy współpr. Oddz. Kr. ZLP. Kr.: Kr. DK „Pałac pod Baranami", 48 s. [Tekst równoległy pol. i ros.].
[Wiersze autorów:] W. Azarow, L. Haustow, B. Kežun, R. Łubkiwskij, W. Łuczuk, B. Okudżawa, P. Osadczuk, D. Pawłyczko, W. Priehodko, M. Rylski, J. Szczerbak. – [Tłumacze:] Cz. Biel, W. Dąbrowski, I.S. Fiut, K.A. Jaworski, B.S. Kunda, W. Mokry, F. Nieuważny, K. Szlaga.

Literatura rosyjska

HISTORIA LITERATURY

12330. Bazylow L.: Historia nowożytnej kultury rosyjskiej. Wwa 1986. Rec.: Bauer K. *WdH* 1:82-5.

12331. Borsukiewicz J.: Główne problemy rosyjskiego procesu historycznoliterackiego XVIII w. Metodologia i źródła. Lubl. 1984. Rec.: Sielicki F. *AUWr* 844:144-5.

12332. Kowalska H.: Rosyjski wiersz duchowny i kultura religijna staroobrzędowców pomorskich. Wr., Kr.: Ossol., 123 s. (Pr. Komisji Słowianozn. PAN Oddz. w Kr., 46).
Wstęp. Stan badań i założenia metodologiczne. I. Z dziejów kultury religijnej staroobrzędowców rosyjskich. Narodziny wiersza duchownego. II. Pokutne wiersze duchowne. Ich związek z obrzędem i religijnymi treściami wielkiego postu i Wielkiej Nocy. III. Święci asceci i męczennicy. Podsumowanie. Aneks. Wykaz rękopisów.

12333. Kuplowski M.: Ideologia narodnicka a literatura rosyjska w latach 1870-1890. Kr. 1986. Rec.: Wojciechowski J. *NKs* 7/8:100-2.

12334. Literatura rosyjska i radziecka a historia. Motywy, poetyka. Międzynarodowa Konferencja Literaturoznawcza Rusycystów, Opole 18-19 września 1985. Red. nauk. A. Wieczorek. WSP im. Powstańców Śl. w Opolu. Opole: WSP, 130 s.
R. Łużny: O historii „legendą pisanej". Z dziejów żywotności pewnej formy gatunkowej w piśmiennictwie rosyjskim. – F. Sielicki: Motywy historyczne w prozie rosyjskiej XIX wieku jako czynnik zainteresowania nią w Polsce międzywojennej. – W. Laszczak: Dzieje mitu o pannie-kawalerzyście. N. Durowa. – U. Kochanowska: Tema dekabristskogo vosstanija

http://rcin.org.pl

v tvorčestve Ja.P. Polonskogo. – W. Woźniak: Narracja i historia w strukturze opowieści A. Czechowa „Niecieka historia". – D. Szymonik: Poetyka sagi rosyjskiej początku XX wieku. Czas i przestrzeń. – B. Stempczyńska: Idee epoki w powieści I. Rukawisznikowa „Ród przeklęty". – J. Salajczykowa: Motyw poety i historii w poezji O. Mandelsztama lat 1920-1930. – E. Korpała-Kirszak: Historia i współczesność w małych formach prozatorskich J. Tynianowa. – A. Wieczorek: Konwencja „doskonałej pamięci" w prozie W. Szefnera. – I. Rudziewicz: Čelovek i priroda v očerkach S. Zalygina. – F. Göpfert: „Perešagnut' granicy čelovečeskoj istorii..." O romane A. Kima „Belka". – U. Kuhnke: Glubok kolodec prošlogo". – L. Czerniec: Interpretacija klassiki i razvitie literaturovedčeskoj metodologii. – [Oraz streszcz. ref.].

12335. Mazurek-Wita H.: Dramat rosyjski okresu Oświecenia. Ze studiów nad komedią i gatunkami pokrewnymi. Kat.: UŚ, 149 s. (*PrNUŚl*, 866).

12336. Nabokov V.: Rosyjska literatura, cenzorzy, czytelnicy. Wstęp i przekł. H.H.H. Wiersze tł. J. Tuwim. Kr.: Bibl. Promienistych, 27 s. [Tekst odczytu wygł. na Fest. Szt. w Cornell University 10 IV 1958]. – Rec.: jg. *ResP* 6:134.

12337. O literaturze rosyjskiej. Wybór artykułów z czasopisma „Język Rosyjski". Red. J. Orłowski, A. Kmita. Wwa: WSiP, 266 s. (Bibl. Nauczycieli Jęz. Obcych).
J. Orłowski: Przedmowa. – R. Łużny: Poezja rosyjskiego romantyzmu. – T. Szyszko: N. Gogol. – B. Białokozowicz: L. Tołstoj. – M. Chajęcka: Twórczość A. Bloka. – W. Pamiewski: Nad twórczością W. Majakowskiego. – G. Porębina: Patriotyzm A. Tołstoja (Na materiale „Drogi przez mękę"). – M. Zielińska: K. Fiedin. – J. Salajczyk: L. Leonow. – J. Orłowski: Twórczość A. Achmatowej okresu II wojny światowej. – J. Orłowski: Poezja A. Twardowskiego. – E. Wesołowska: Poetyka opowiadań W. Szukszyna. – T. Sejka: Problematyka moralno-filozoficzna opowiadań W. Astafjewa na podstawie zbioru „Zakręt". – G. Paleń: O twórczości W. Bielowa. – W. Pilat: Humanistyczny sens twórczości W. Rasputina. – H. Wiatr: Pisarze polscy o I. Turgieniewie. – B. Białokozowicz: L. Tołstoj wobec kultury polskiej. – L. Jazukiewicz-Oselkowska: Estetyka odbioru prozy Dostojewskiego w literaturze polskiej. – J. Orłowski: W. Briusowa wiersze wojenne o Polsce. – E. Nikadem: Twórczość Cz. Ajtmatowa w krytyce polskiej. – A. Kmita: M. Gorki a opowiadania wigilijne. – [Id.].: A. Gajdar. – [Id.].: S. Marszak (W 90. rocznicę urodzin). – E. Nowikowska: K. Czukowski i literatura dla dzieci. – H. Wiatr: Aktualne tendencje w radzieckiej literaturze dla dzieci i młodzieży.

12338. O poezji rosyjskiej. Od pieśni ludowej i poezji staroruskiej do liryki nowożytnej i współczesnej. Księga pam. sesji nauk. „Dziesięć wieków rozwoju form wypowiedzi poetyckiej w literaturze rosyjskiej". Red. R. Łużny. Wwa 1984. Rec.: Poźniak T. *AUWr* 904:111-2.

12339. Ščukin V.: Russkoe zapadničestvo sorokovych godov XIX veka kak obščestvenno-literaturnoe javlenie. Kr.: UJ, 167 s. (Rozpr. Habilitacyjne. UJ, 125).

12340. Serczyk W.A.: Kultura rosyjska XVIII wieku. Wr. 1984. Rec.: Jarmolik W. *Kntr(B)* 9:36-7.

12341. Wróblewski J.: Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży pierwszej połowy XIX wieku. Szczec. 1986. Rec.: Orłowski J. *JR* 3:187-8.

12342. Z zagadnień rozwoju gatunków w literaturze rosyjskiej. Materiały II ogólnopolskiej sesji naukowej, Lublin, 4-5 listopada 1983 roku. Red. J. Orłowski. UMCS. Wydz. Hum. Inst. Filol. Ros. i Słow. Lubl.: UMCS, 177 s.
Przedmowa. – A. Jankowska: Z zagadnień systemów gatunkowych literatury staroruskiej. – A. Woźniak: Opowieść o Niedoli – Złym Losie w tradycji ustnej i literackiej XVII wieku. – E. Małek: „Kpiarz, czyli bajki słowiańskie" M. Czułkowa a problem ewolucji rosyjskiej prozy narracyjnej drugiej połowy wieku XVIII. – A. Orłowska: Późny poemat M. Chieraskowa [dot. poematu „Car, czyli Nowogród ocalony"]. – B. Tomaszewska-Sugier: Problem ewolucji gatunku w twórczości Dierżawina. – M. Dobrogoszcz: Rosyjskie utopie epoki romantyzmu. Z problematyki ewolucji gatunku. – Z. Zbyrowski: Poemat rosyjski. Prawidłowości rozwoju gatunku. – W. Kowalczyk: Poemat o tematyce społeczno-obyczajowej w twórczości A. Majkowa. – W. Woźniak: Szkic czy opowiadanie? Uwagi o gatunku małych form narracyjnych S. Karonina. – J. Orłowski: Gatunek opowiadania świątecznego w twórczości Czechowa. – E. Biernat: Poetyka rosyjskiej powieści symbolicznej. – D. Szymonik: Ze studiów nad prozą rytmiczną (Na materiale twórczości I. Rukawisznikowa). – J. Salajczykowa: Wyznaczniki gatunkowe antyutopii w powieści Zamiatina „My". – M. Kruk: Fabularno-kompozycyjne cechy radzieckiej opowieści lat dwudziestych na temat rewolucji i wojny domowej. – M. Jackiewicz: Inspiracje ekspresjonistyczne w twórczości W. Wiszniewskiego. – E. Papla: Metamorfozy. Z problematyki ewolucji obrazu poetyckiego w liryce rosyjskiej XX w. – Z. Grosbart: Stylizacja na język obcy a przekład w ramach języków słowiańskich.

12343. Baczewska A. *ŻW* 261:5 [stosunek pisarzy do rewolucji 1917 r.]. – Baranowska A. *Kl* 44:1, 13 [rep. z miejsc kultu pisarzy ros.]. – Chłystowski H.: Życie literackie (Kronika 1917-1921). *LitŚ* 10:152-289. – Dobosz B.: Uwagi o kulturze duchowej Rosji przełomu XIX i XX wieku. *ChrzWsp* 4:32-9. – Drawicz A. *PwPr* 10:I, 6-7. – Ejdelman N.: Wielki Jeannot [fragm.]. Tł. A. Gacko. *LitŚ* 3:32-102 [not. o aut., s. 349]. – Filimonow O.: Krytyka lat 20-tych. *LR* 8:141-8. – Galon-Kurkowa K.: Z problematyki antropologicznej rosyjskiej prozy sentymentalnej. *AUWr* 844:3-53. – Kamiński I.J.: Sztuka i rewolucja. *Km* 22:3, 6-7. – Kapała L.: O rosyjskiej powieści antynihilistycznej. *PrzHm* 5:147-53 [w XIX w.]. – Kołakowski T.: Ze studiów nad rosyjską poezją proletariacką pierwszego pięciolecia władzy radzieckiej. Konstatacje i postulaty. [W ks. zb.:] Powstanie wrześniowe 1923 roku w literaturze bułgarskiej. Wwa, s. 57-80. – Korzyn W.M.: Bóg-świat-człowiek w ludowej „filozofii praktycznej" (Rekonesans badawczy w dziedzinie paremiologii rosyjskiej). *SpPANKr(84)* 1/2:125-6 [streszcz. ref.]. – Kulczycka-Saloni J.: Recepcja naturalizmu w literaturze rosyjskiej i literaturze polskiej. *PrzHm* 1:31-42 [ref. wygł. na kolokwium „Le naturalisme en question", Wwa 1984]. – [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 7:2. – Lech B.: Uwagi o przysłowiu i przysłowoznawstwie rosyjskim. *PrzHm* 4:101-11. – Łoginow W. *GK* 261:9 [wyw. nt. motywu rewolucji w lit.; rozm. A. Jegorow, wg *LitG* nr 44]. – Łużny R.: Od podania o apostole Andrzeju i opowieści o niewidzialnym grodzie Kitieżu do „Legendy o wielkim inkwizytorze" (Z badań nad żywotnością form gatunkowych w piśmiennictwie rosyjskim). *SpPANKr(84)* 1/2:114-5 [streszcz. ref.]. – Maciąg Z. *TrL* 80:6 [rep. z moskiewskich domów-muzeów F. Dostojewskiego, L. Tołstoja, A. Czechowa]. – Maciejewski Z.: „Swoi" i „obcy" w rosyjskiej nowelistycznej powieści autobiograficznej. *SpPANKr(84)* 1/2:122 [streszcz. ref.]. – Malyševa I.A.: Pol'skie zaimstvovanija v južnovelikorusskich pamjatnikach XVIII veka. *StFPS* s. 193-200. – Mandelsztam O.: Moskwa literacka. Tł. H. Chłystowski. *LitŚ* 3:357-65 [w okresie międzywojennym; z fot. O. Mandelsztama, M. Cwietajewej i rys. W. Majakowskiego]. – Mruczek E. *K* 33:13 [nt. „Historii rosyjskiej literatury radzieckiej" pod red. P. Wychodcewa na podst. art. V. Sokolova, *Junost* nr 6]. – Orłowski J.: Poeci rosyjscy o Polsce w przededniu Wielkiego Października. *JR* 4:209-12. – Osięgłowski J. *StŹ* s. 211-3 [rec. ks.: I. Fedorov i vostočno-slavjanskoe knigopečatanie. Minsk 1984]. – Panek Cz.: Koncepcja artysty w manifestach symbolistów rosyjskich. *Lit* t. 18 s. 95-112. – Powołocki S.: Rosyjscy symboliści na polskim bruku. *Osn86/87* 15/16:209-16 [M. Arcybaszew, Z. Gippius, D. Mereżkowski]. – Rudol B.: Postać najeźdźcy w rosyjskich pieśniach historycznych. *SlOr* 3/4:319-31. – Sielicki F.: Poczytność dziewiętnastowiecznych pisarzy rosyjskich w Polsce międzywojennej. *PgRus* 3/4:7-20. – Tazbir J.:

http://rcin.org.pl

Literatura rękopiśmienna w Polsce i w Rosji. *MW* 3:10-5 [od XVI w. do końca XVIII w.]. – Turek L.: Teorija progressa i religija v ideologii pravoslavnogo modernizma (N. Berdjaev i S. Bulgakov). *StRlg* 20:69-85 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Wacuro W. Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:104-25 [fragm. ks.: „Severnye cvety". Istorija al'manacha Del'viga-Puškina"; z not. o W. Wacuro, s. 356]. – Wołczukowa J.: Literatura rosyjska w szkołach polskich przed Powstaniem Listopadowym. *PgRus* 3/4:63-76. – Zob. 54.

12344. **Ogólnopolskie Sympozjum Rusycystyczne** (XIII: Zielona Góra, 12-13 VI 1986; org. WSP w Ziel. Górze). Ksenicz A., Skorek J., Wardomacki L. *PgRus* 1:166-71 [spraw.]. – **Sesja nauk. pośw. lit. ros. i jej kontekstom kulturowym** (Kr., 24-26 IX 1987, org. Komisja Słowianozn. Oddz. PAN w Kr.). Liburska L. *TgP* 50:4 [spraw.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

12345. Drawicz A.: Spór o Rosję. [Szkice]. Wwa: Wydawn. Krąg, 199 s.

Cz. 1.: Spór o Rosję. Podzielona, lecz dwójjedyna (O ostatnim dziesięcioleciu literatury rosyjskiej w kraju i za granicą). Zagraniczna Rosja (Książki, ludzie, czasopisma, idee). Podwójny portret (Szkic na kawałku tła). Język zwycięzców (O sowieckiej nowomowie). Potwór przy sztandarze (O pewnych praktykach neostalinizmu). Na dnie rusycystyki (O pewnym podręczniku i nie tylko o nim). To, co poza Rosją (O literaturach wielonarodowych ZSRR). – Cz. 2.: Uśmiech wilka (O „Szkarłatnej wyspie" M. Bułhakowa). Prawda milczenia (O I. Bablu). Próba uwolnienia B. Pasternaka. Mandelsztamowie. Węzły A. Sołżenicyna. Dobro pamięci zapłacone cierpieniem (Czukowska o Achmatowej). Dusze okaleczone (O Władimowie i „Wiernym Rusłanie"). Do Pietuszek bilet bezpowrotny (O wielkim dziele W. Jerofiejewa). Jeszcze Rosja nie zginęła. Aneks do tekstów „Spór o Rosję" i „Jeszcze Rosja nie zginęła" w postaci prywatnej prośby do polskiego czytelnika.

12346. Bakłanow G. *ŻW* 119-1, 7 [wyw.; rozm. A. Baczewska]. – Barańczak S.: A Russian rulette. *Partisan Review* (Nowy Jork) nr 1 [inf. wł.]. – Chróścielewski T. *Po* 2:67-75 [nt. recepcji lit. ros. w Pol.]. – [Id.].: Wiersze iwanowskich przyjaciół. *Odgł* 39:8 [nawiąz.:] K.E., S.W., 40:1. – Drawicz A. *Ar* 18:11-20. – [Id.]. *PwPr 6/7*:2-3 [nt. spotk. z A. Achmatową, A. Kruczonychem i E. Nieizwiestnym]. – Ivinskij P.: Stanovlenie èpopei novogo tipa. *LMNj* s. 67-82. – Kołkier J.: Druga literatura i samizdat w Leningradzie. *Obóz* 12:29-35. – [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 41:2 [omów. art. A. Ananiewa, *LitG* z IX nt. problematyki wiejskiej]. – Olbrych W.: Współczesna rosyjska powieść psychologiczna nurtu ludowego (Wprowadzenie do problematyki badawczej). *PgRus* 3/4:39-54. – Paszkowicz W. *Akn* 2:22-6. – Piłat W. *PgRus* 1:137-40 [rec. ks.: S. Imichelova: Sovremennyj geroj v russkoj sovetskoj dramaturgii 70-ch godov. Novosibirsk 1983]. – Supa W.: Rzeczywistość przedstawiona we współczesnej rosyjskiej baśni literackiej. *ZszNUWBiał(Hum-FR)* z. 56 t. 11 s. 45-67. – **Międzynarodowa konferencja rusycystów pośw. historii i współczesności w języku i literaturze** (Nowa Kaletka, 28-30 V 1987; org. Zakł. Filol. Ros. WSP w Olszt.). (J.R.). *GO* 124:3 [nota].

Życie literackie

12347. [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 30:2 [omów. art. B. Sarnowa, *Og* z VI; dot. okresu od 1932]. – Porowski B. *Pj* 8:16-7 [nt. roli młodej inteligencji twórczej w życiu lit. i kult. Moskwy]. – Strzelecki W.: Dni Iwanowa w Łodzi. *Pj* 49:14 [z wypow. W. Serdiuka i W. Żukowa].

12348. **Nagrody.** Aelita (1987: O. Łarionowa). *LR* 12:113 [not. o przyzn.].

12349. **Związek Pisarzy Rosyjskiej Federacyjnej Republiki.** [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 18:2 [spraw. z obrad sekretariatu zarz., Moskwa, marzec 1987]. – *Rzczw* 46:2 [spraw. z wyborów I sekretarza org. moskiewskiej]. – Cykl wypow. Jewtuszenko J., Okudżawa B., Rożdiestwienski R., Wozniesienski A. *Pj* 18:6 [nt. sytuacji literatów w l. 60.; oprac. F. Miedwiediew, z fot. zb.].

ZAGADNIENIA SPECJALNE

Czasopiśmiennictwo

12350. Katalog czasopism rosyjskich Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Red. nauk. E. Stańczak. Wwa: Wydawn. UW, 1987→

Cz. 1: A-J. Oprac. K. Opalińska, E. Ciepłowska, R. Bargielska, 202 s. (Pr. Bibl. Uniw. w Wwie, 18).

12351. Wiśniewski G. *Zdn* 6:52 [przegl. zawartości czas. lit. z marca 1987]. – **Detskaja Literatura.** Wiatr H. *StSztDz* 1:91-4; *SztDz* 4:59 [omów.]. – **Epocha** (1864-65). **Vremja** (1861-63). Lazari A.: Sprawa polska 1863 roku w kręgu „poczwienników". *AUL(L)* 18:305-14. – **Glasnost'** (niezależny biuletyn informacyjny). Maleszka L. *Brul* 2/3:177-84 [omów profilu pisma i zawartości nru 1]. – **Junost'.** Diemientjew A. *Pj* 51:6-7 [omów., z okazji 30-lecia działaln.]. – **Literatura Radziecka.** [Bielawska H.] H.B. *NKs* 11/12:95 [omów. nru 6]. – J. W. *NKs* 3:114 [omów. nru 8 z 1986]. – Żółtowski S.: Science-Fiction w „Literaturze Radzieckiej". *NdW* 390:8. – **Russkaja Mysl'** (1880-1921). Waszkiewicz H.: Walka o nową świadomość literacką w czasopiśmie „Russkaja Mysl'". *ZszNUJ* 853:73-84. – **Sovremennik.** Smirnow-Sokolski M.: Tak powstało pismo Puszkina „Sowriemiennik" (1836-1837). *LR* 3:143-8.

Dydaktyka literatury

12352. **Międzynarodowy Kongres Stowarzyszenia Wykładowców Języka i Literatury Rosyjskiej MAPRJAŁ** (VI: Budapeszt, 11-18 VIII 1986; org. MAPRJAŁ). Miedziński T. *PgRus* 1:154-9, 3/4:256-62 [spraw.].

LITERATURA LUDOWA

12353. W: Dzwoneczek. Taczanka. *JR* 4:238, 242 [w oryg.]. – Żegnajcie oczy pełne blasku. Tł. W. Maksymkin. *Pj* 14:21 [tekst równoległy w jęz. ros.].

12354. P: *KR*: Tł. W. Milewski: Dary Morozka, 52:38-9; Kot, kogut i lis, 17:38-9; Masza i niedźwiedź, 49:38; O tym jak pszczoła mrówki zaprzyjaźniła, 22:38; Siedmiu Siemionów, 50:38; Wieśniak i diabeł, 23:38; – Głupi brat. Tł. G. Michalczewska, 43:38; Jak Dziadek Mróz brody szukał? Tł. G. Michalczewska, 1:38; – Srebrny talerzyk i soczyste jabłuszko. Tł. E. Paszyc, nr 2-5.

12355. Sielicki F. *Lud* s. 331-3 [rec. ks.: Folklor narodov RSFSR. Mežvuzovskij naučnyj sbornik. [Red.] T.M. Akimova, L.G. Barag. Ufa 1985].

UTWORY ANONIMOWE

12356. W: Czastuszki. Tł. T. Jarzembowski. [W ks.:] Jarzembowski T.: Zza winkla geografii. Paris, s.?

12357. P: To, co najlepsze. Tł. M. Klecel. *Świr* 27:12-3.

http://rcin.org.pl

12358. **Ewangeliarz Dobryły. Ewangeliarz Mścisława.** Bolek A., Fałowski A.: Uwagi o słownictwie pełnych aprakosów staroruskich („Ewangeliarz Mścisława" i „Ewangeliarz Dobryły"). *SpPANKr(85)* 1/2:98-9 [streszcz. ref.]. – **Kodeks Wygoleksynski.** Kunińska J.: Leksyka odnosząca się do człowieka, jego życia i losu na materiale „Kodeksu Wygoleksynskiego" z przełomu XII i XIII wieku. *SpPANKr(85)* 1/2:102-3 [streszcz. ref.]. – **Słowo o wyprawie Igora.** Cichocki J. *Widn* 6:33-5. – Małek E.: Poetyka „Słowa o wyprawie Igora" w świetle najnowszych badań. *SlOr* 3/4:303-11. – Milejkowskaja G.M. *PgRus* 1:77 [cd. z nru 4 z 1985]. – Tverdislova E.S.: „Slovo o polku Igoreve" i pol'skaja literatura. Sbornik obzorov. [W ks. zb.:] Novye sovetskie i zarubežnye issledovanija „Slova o polku Igoreve". Moskva, s. 92-105.

ANTOLOGIE I ZBIORY

12359. Akme znaczy szczyt. Gumilow, Achmatowa, Mandelsztam w przekładach L. Lewina. Wwa 1986. Rec.: A. C. *Most(W)* 14/15:150-5. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 20:15 [not.]. – Cubryn A. *DzPŻ* 162:3. – Gałczyńska K. *Rzpl* 58:4. – Papla E. *TgP* 22:5, [nawiąz.:] Drawicz A., 30:4. – Podgórzec Z. *NKs* 11/12:92-3. – Porajska M. *Pj* 23:17. – Sadkowski W. *LitŚ* 10:369-71. – Sieniawski K.M. *Kl* 36:10; [polem.:] (d). *MiZm* 37:15. • Lewin L. *Kl* 43:15 [odp. tłumacza na rec. przekł.].

12360. Baśnie narodów ZSRR. Baśnie narodów RFSRR [Skazki narodov SSSR. Skazki narodov RSFSR]. Tł. z przekł. ros. W. Gajewski. Oprac. graf. M. Anikst. Wybór. R. Babłojan i M. Szumska. Wwa: Współpraca, 173 s.

12361. Galaktyka. Radziecka fantastyka naukowa. Wybór T. Gosk, S. Kędzierski. Wwa: Iskry, 1987→ (Fantastyka, Przygoda).
[T.] 1, 366 s.
[Proza autorów:] K. Bułyczow, M. Czudakowa, A. Dnieprow, S. Gansowski, A. Gromowa, I. Jefriemow, A. Kazancew, W. Michajłow, A. Mirier, A. Strugacki, B. Strugacki, W. Szefner, I. Warszawski. – [Tłumacze:] B. Baranowski, T. Gosk, J. Izworski, S. Kamiński, I. Lewandowska, E. Madejski, E.P. Melech, A. Tyszkowska, M. Wolodźko. – [Noty o aut.].
[T.] 2, 342 s.
[Proza autorów:] A. Bałabucha, D. Bilenkin, D. De-Spiller, A. Gorbowski, A. Jakubowski, J. Jarowoj, W. Kołupajew, O. Krywicz, F. Kriwin, B. Łapin, W. Małow, A. Pieczenieżski, W. Poliszczuk, M. Puchow, B. Rudenko, A. Szczerbakow, W. Szczerbakow, W. Szukszyn, W. Żurawlowa. – [Tłumacze:] M. Dutkowska, T. Gosk, S. Kędzierski, J. Krumholz, K. Malinowski, E. Rojewska-Olejarczuk, A. Tyszkowska, M. Wolodźko, E. Zychowicz. – [Noty o aut.].
Rec.: Goreniowa A. *NKs* 11/12:90-1 [dot. t. 1].

12362. Kroniki staroruskie. Wybór, wstęp i przyp. F. Sielicki. Oprac. graf. K. Racinowski. Wwa: PIW, 291 s.
Wstęp. – [Zawiera:] I. Powieść minionych lat. II. Latopis kijowski. III. Latopis halicko-wołyński. IV. Latopis hustyński. – [Tłumacze:] E. Goranin, F. Sielicki, H. Suszko.
Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 48:15 [not.]. – Podgórzec Z. *NKs* 11/12:79.

12363. Literatura rosyjska XVIII wieku. Antologia. Oprac. W. Skrunda. Wwa 1986. Rec.: Borsukiewicz J. *PgRus* 2:168-70. – Korbicz H. *JR* 5:312-3.

12364. Oczekiwanie święta. Opowiadania i wiersze współczesnych pisarzy leningradzkich. Gd.: KAW, 217 s. [Wydano z okazji 70. roczn. Wielkiej Soc. Rewolucji Październikowej].
[Wiersze autorów:] L. Agiejew, W. Azarow, M. Borisowa, S. Botwinnik, P. Bułuszew, O. Cakunow, A. Czepurow, S. Dawydow, M. Dudin, T. Gałuszko, H. Hoppe, A. Krasnow, L. Kuklin, A. Kuszner, W. Kuzniecow, W. Maksimow, N. Poliakowa, W. Szefner, O. Tarutin, G. Trifonow. – [Proza autorów:] G. Chołopow, W. Glinka, D. Granin, E. Niewiakin, B. Nikolskij, M. Rolnikajte, W. Szefner. – [Tłumacze:] T. Chróścielewski, J. Godwod, R. Gorzelski, Z. Joachimiak, M. Karp, J. Kotlica, G. Ojcewicz, A. Sabecka, A. Twerdochlib, A.K. Waśkiewicz, M. Wawrzkiewicz. – [Noty o aut.].
Rec.: [Czerska S.] S.C. *DzB* 245:3. – Kietrys A. *GłWb* 243:3. – [Malicki W.] wim. *WczW* 203:3 [nota].

12365. Ognisty ptak. Rosyjskie bajki ludowe. Wwa 1986. Rec.: Pilawska W. *Mot* 11:8.

12366. Opowieści Złotego Pierścienia. Antologia opowiadań pisarzy Iwanowa. Wybór i wstęp W. Kocznow. Łódź: KAW, 295 s.
[Proza autorów:] M. Bazankow, J. Borodkin, B. Gusiew, O. Gussakowska, W. Jewdokimow, H. Kemoklidze, A. Małyszew, W. Mazurin, S. Nikitin, W. Sierdiuk, M. Smirnow, P. Suriejew, M. Szoszyn, W. Trawkin, A. Wasilewski. – [Tłumacze:] T. Chróścielewski, M. Fiks, K. Frejdlich, R. Gorzelski, K. Iskrzyńska, E. Karpukówna, W.L. Klucznik, S. Nowicka-Kocznow, M. Wilmański. – [Noty o aut.].
Rec.: Iwanicki E. *Odgł* 45:8.

12367. Pociąg na południe i inne opowiadania. Wybór opowiadań radzieckich z lat dwudziestych. Wwa: Współpraca, 398 s.
[Proza autorów:] I. Babel, W. Bachmietjew, K. Fiedin, B. Ławrieniew, A. Małyszkin, P. Nilin, L. Sejfullina, A. Serafimowicz, M. Szaginian, M. Szołochow, N. Tichonow, A. Tołstoj. – [Tłumacze:] W. Broniewski, J. Dziarnowska, B. Frejdlich, A. Galis, M. Gulbinowicz-Urbańska, B. Klog-Gogolewska, J. Pomianowski, M. Popowska, B. Rafałowska, B. Traczyk, M. Wisłowska, T. Żeromski. – [Noty o aut.].

12368. Poeci rosyjscy. Tł. A. Sandauer. Il. J. Czerniawski. Wwa: Czyt., 140 s.
[Wiersze autorów:] A. Błok, M. Cwietajewa, S. Jesienin, A. Kuszner, W. Majakowski, O. Mandelsztam, B. Pasternak, A. Tarkowski.

12369. Poezja rosyjska. Antologia. Wybór W. Kiwilszo. Wstęp T. Chróścielewski. Noty o aut. D. Błaszczyk. Łódź: WŁ. (Poezja Narodów Zw. Radz.).
T. 1: Do 1917 r., 829 s.
[Wiersze autorów:] I. Aksakow, T. Akundinow, I. Annienskij, A. Apuchtin, K. Balmont, J. Baltruszajtis, J. Baratynskij, K. Batiuszkow, A. Białobockij, A. Biełyj [właśc. B. Bugajew], W. Bieniediktow, A. Biestużew-Marlińskij, A. Błok, I. Bogdanowicz, W. Briusow, I. Bunin, D. Certielow, W. Chodasiewicz, A. Chomiakow, O. Cziumina, D. Dawydow, A. Delwig, G. Dierżawin, I. Dmitrijew, A. Dobrolubow, N. Dobrolubow, A. Fet [właśc. Szenszyn], K. Fofanow, G. Galina [właśc. Einerlieng], Z. Gippius, F. Glinka, N. Gniedicz, A. Goleniszczew-Kutuzow, A. Grigorjew, W. Grigorjew, N. Gumilow, W. Iwanow, P. Jakubowicz-Mielszyn, S. Jaworskij, N. Jazykow, A. Kantiemir, N. Karamzin, N. Klujew, A. Kolcow, W. Komarowskij, I. Koniewskoj [właśc. Oreus], I. Kozłow, I. Kryłow, W. Kuchelbecker, M. Kuzmin, K. Ldow, M. Lermontow, M. Łochwickaja, M. Łomonosow, A. Majkow, M. Michajłow, S. Miedwiediew, D. Mierieżkowskij, D. Minajew, N. Minskij [właśc. N. Wilenkin], S. Nadson, N. Niekrasow, I. Nikitin, A. Odojewskij, N. Ogariow, D. Oznobiszyn, K. Pawłowa [właśc. Jaenisch], A. Pleszczejew, A. Podolinskij, S. Połockij [właśc. S. Pietrowskij-Sitnianowicz], J. Połonskij, F. Prokopowicz, K. Prutkow [zb. pseud. lit. A.K. Tołstoja, A. Michajłowicza, A. i W. Żemczużnikowów], A. Puszkin, W. Puszkin, A. Radiszczew, J. Rostopczina, K. Rylejew, B. Sadowskoj [właśc. B. Sadowskij], I. Siewierianin [właśc. I. Łotariow], Skitalec [właśc. S. Pietrow], K. Słuczewskij, F. Sołogub [właśc. F. Tietiernikow], W. Sołowjow, P. Sołowjowa [pseud. Allegro], A. Sumarokow, N. Szczerbina, S. Szewyriow, F. Tiutczew, A. Tołstoj, W. Triediakowskij, W. Tumanskij, I. Turgieniew, P. Wiaziemskij, D. Wieniewitinow, Z. Wołkonskaja, M. Wołoszyn [właśc. Kirijenko-Wołoszyn], A. Żemczużnikow, W. Żukowskij [oraz utwory anonimowe]. – [Tłumacze:] L. Belmont, A. Bielowski, Z. Bieńkowski, D. Błaszczyk, W. Broniewski, M. Buczkówna, A. Chodźko, D. Chróścielewska, T. Chróścielewski, J. Czechowicz, W. Dąbrowski, S.R. Dobrowolski, B. Drozdowski, Z. Fedecki, K.I. Gałczyński, W. Gomulicki, R. Gorzelski, W. Grodzieńska, P. Hertz, J. Iwaszkiewicz, F. Jałowiecki, M. Jastrun, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, J. Jurkiewicz, A. Kamieńska, S. Kapliński, W. Karczewski, E. Karpuk, G. Karski, B. Klog-Gogolewska, A. Kolankowski, J. Kruszyński, J. Lechoń, T. Lenartowicz, M. Leśniewska, L. Lewin, J. Liebert, J. Litwiniuk, B. Londyński, G. Lubecki, T. Lubelski, T. Łopalewski, A. Mandalian, A. Maszewski, Cz.

http://rcin.org.pl

Mąkowski, A. Mickiewicz, T. Mongird, F. Nieuważny, A.E. Odyniec, M. Piechal, I. Piotrowska, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, J. Pomianowski, J. Prutkowski, K. Rozner, J.M. Rymkiewicz, A. Sandauer, J.S. Sito, W. Słobodnik, E. Słoński, A. Słucki, T. Stępniewski, A. Stern, S. Strumph-Wojtkiewicz, W. Syrokomla, I. Szydłowski, M. Toporowski, J. Tuwim, S. Ulicki, J. Waczków, A. Wat, D. Wawiłow, A. Ważyk, K. Wierzyński, J. Zagórski, M. Zaruski, W. Zarzecki, S. Żeromski, B. Żyranik, E. Żytomierski. – [Not. o aut.].

12370. Potomkowie Słońca. Antologia rosyjskich i radzieckich opowiadań fantastyczno-naukowych (1784-1927). Wybór T. Gosk. Posł. J. Litwinow. Pozn.: WP, 421 s. (SF).
[Proza autorów:] A. Bielajew, W. Brjusow, A. Grin, W. Kawierin, W. Küchelbecker, A. Kuprin, W. Lewszyn, M. Morozow, W. Odojewski, A. Płatonow, W. Sołłogub. – [Tłumacze:] T. Gosk, I. Piotrowska, A. Tyszkowska. – [Noty o aut.].

12371. „Rdzewieje złoto, stal się w proch przemieni...". Z poezji radzieckiej. Kr.: WL, 121 s. (Humanum Est).
[Wiersze autorów:] A. Achmatowa, P. Antokolski, O. Bergholc, W. Kuprijanow, S. Lipkin, L. Martynow, A. Mieżyrow, K. Niekrasowa, B. Okudżawa, B. Pasternak, M. Rubcow, D. Samojłow, J. Smielakow, A. Tarkowski, A. Twardowski, L. Wasiliewa, A. Wozniesienski, W. Wysocki, M. Zabołocki. – [Tłumacze:] Z. Braude, W. Dąbrowski, G. Gieysztor, J. Jędrzejewicz, A. Kamieńska, L. Lewin, T. Lubelski, A. Mandalian, A. Międzyrzecki, F. Nieuważny, S. Pollak, A. Pomorski, A. Sarachanowa, E. Siemaszkiewicz, W. Słobodnik, T. Śliwiak, S. Ulicki, J. Waczków, B. Wróblewski.

12372. Stichi moi... Zbiór poezji rosyjskiej i rosyjskiej poezji radzieckiej. Oprac. i wybór M. Kwiatkowski, D. Ramotowska. Wwa: WSiP, 295 s.
[Wiersze autorów:] A. Achmatova, K. Bal'mont, A. Blok, V. Brjusov, I. Bunin, M. Cvetaeva, S. Esenin, E. Evtušenko, A. Fet, N. Jazykov, A. Kol'cov, M. Lermontov, V. Majakovskij, L. Martynov, S. Nadson, N. Nekrasov, I. Nikitin, A. Odoevskij, B. Pasternak, K. Pavlova, Ja. Polonskij, A. Puškin, E. Rostopčina, R. Rożdestvenskij, K. Ryleev, K. Simonov, K. Slučevskij, F. Tjutčev, A. Tolstoj, A. Tvardovskij, A. Voznesenskij, V. Żukovskij. – [Noty o aut.].

12373. Z liryki rosyjskiej XX wieku. Tł. S. Pollak. Wwa: MAW, 311 s.
[Wiersze autorów:] A. Achmatowa, A. Biely, A. Błok, W. Chlebnikow, M. Cwietajewa, M. Gumilow, S. Jesienin, W. Majakowski, O. Mandelsztam, B. Pasternak.

ABRAMCEVA NATAL'JA

12374. P: Kto lepiej skacze? Tł. J. Bielska. *LR* 5:181-2.

ABRAMOV SERGEJ

12375. P: Nowe szaty cesarza. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 8:4-59 [ze wstępem aut., s. 3; z fot. S.A., s. 5].

ACHMADULINA BELLA

12376. Wyjść na scenę. [Wiersze]. Wybór i posł. J. Szymak-Reiferowa. Kr., Wr.: WL, 217 s. [Tekst równoległy pol. i ros.].
[Tłumacze:] J. Hartwig, M. Hillar, A. Kamieńska, A. Międzyrzecki, I. Piotrowska, S. Pollak, J. Pollakówna, E. Siemaszkiewicz, D. Wawiłow, W. Woroszylski.
Rec.: Krzemień T. *Odrdz* 43:16. – Marx J. *Odrdz* 28:10. – [Mętrak K.] (km). *Li* 9:72. – [Ratajczak M.] mac. *Od* 11:104.

12377. W: Nie do białości... Piosenka dla Bułata. Tł. J. Czech. *PsLA* 11/12:3, 118. – Woda sodowa. Tł. M. Wawrzkiewicz. *Szp* 45:7.

12378. **Wywiad.** *Rdr* 27:21-2 [wg czas. *Og*; oprac. J. Czech].

ACHMATOVA ANNA właśc. nazw. Gorenko Anna

12379. Requiem. [Poemat]. Tł. G. Gieysztor. [Il.] A. Zalewska. Siedlce: Wydawn. Metrum, 16 s.

12380. W: Kocie, nie idź.. Tł. D. Wawiłow. *SkMl* jesień s. 13. – Łamie palce pod ciemnym woalem... Tł. L. Engelking. *TiN* 45:6. – Miłość. Tł. K.A. Jaworski. *SzL* 279:9. – Requiem 1935-1940 [z tego cyklu:] Nie pod obcymi żyłam niebiosami... Zamiast przedmowy. Dedykacja. Wstęp (1-9). Ukrzyżowanie (Matko, nie płacz po mnie, w grobie leżę) I-II. Epilog I-II. Tł. G. Gieysztor. *Głos(W)* 1/2:48-54; Dedykacja. Tł. J. Kotlica. *Delta* 52:2. – Twój cichy ogród... Tł. L. Lewin. *Z* 26:9 [z not.]. – Zdravstvuj!... *PrNUŚl* 794:35-6 [w oryg.].

12381. Drawicz A. *PwPr* 6/7:2 [nt. spotk. z A.A.]. – Lazar A. *KPdl* 222:7 [z fot.]. – Papla E.: Miniatury dramatyczne w liryce I. Annienskiego i A. A. *PrNUŚl* 794:29-40. – Piwkowska A. *Rdr* 19:14. – Rudziewicz I.: Priroda v rannej lirike A.A. *JR* 1:3-5. – *JR* nr 1 okł. [fot. portr. A.A. z 1922; mal. K. Pietrow-Wodkin]. – **Poezje.** Kr. 1986. Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 9:15 [not.]. – Chróścielewska D. *Exl* 74:4-5. – Gałczyńska K. *Rzpl* 64:4. – Gondowicz J. *PrzKat* 28:1, 6. – Janowicz L. *KP* 56:5. – Marx J. *Odrdz* 24:11. – Narutowicz K. *K* 10:16. – [Pawlak E.] (paw). *Wp* 15:25. – Sieniawski K. *Kl* 11:11.

AFINOGENOV VLADIMIR

12382. P: Białe konie (Opowieść dokumentalna). Tł. Cz. Rychlewski. *Nike* 7:11-2.

AKIMUŠKIN IGOR'

12383. Lisia rodzina. Tł. B. Górna. Il. T. Wasiliewa. Moskwa: Małysz 1985, 9 s.

ALEKSANDROV JURIJ

12384. P: Człowiek, który bił się o prawdę. Tł. A. Ochocki. *Exl* 186:4.

ALEKSANDROVIČ SERGEJ

12385. **Wywiad.** Urbanowski H. *SzM* 74:1, 3.

ALEKSEEV MICHAIL

12386. [Wypowiedź]. Oprac. J. Tiurin. *GWsp* 97:3.

ALEKSIN ANATOLIJ

12387. P: Proszę dzwonić i przyjeżdżać. Tł. M. Dutkowska. *LR* 6:5-34 [z not. i fot., s. 189].

AL'TOV GENRICH

12388. P: Klinika „Sokół". Tł. I. Stratuła. *LR* 12:9-28 [z not. i fot., s. 185].

AMLINSKIJ VLADIMIR

12389. **Borys Nikitin. Oczekiwanie.** Lewin L. *LR* 8:174-6. – **Usprawiedliwiona będzie każda godzina...** Petrosjan G. *Km* 24:8.

http://rcin.org.pl

ANISIMOVA ALEKSANDRA

12390. [Danel R.] (m). *GłZC* 20:1; – [Id.] (Z.L.). *GłZC* [spraw. z pobytu A.A. na Ziemi Cieszyńskiej; z fot.].

ANNENSKIJ INNOKENTIJ

12391. W: Córka Jaira. Dręczący sonet. Ideał. Niemożliwe. Tł. S. Pollak. *Wź* 2/3:101-3. – Nervy (Plastinka dla grammofona). Preryvistye stroki. V vagone. *PrNUŚl* 794:36-9 [w oryg.]. – Poezja. Po koncercie. Romans wiosenny. Smyczek i struny. Tęsknota przebrzmiałej burzy. Tł. S. Pollak. *Od* 9:52-3. – Toska vokzala. V vagone. Zimnij poezd. *ZszNUJ* 853:87-96 [w oryg.].

12392. Papla E.: Miniatury dramatyczne w liryce I. A. i A. Achmatowej. *PrNUŚl* 794:29-40. – [Id.]: Podróże koleją żelazną (Z obserwacji nad pewnym motywem liryki I.A.). *ZszNUJ* 853:85. – Pollak S. *Wź* 2/3:83-100.

ARAKČEEV JURIJ

12393. **Piramida.** Wojciechowski J. *Zdn* 11:30 [rec. oryg.].

ARBUZOV ALEKSEJ

12394. Piłat M. *PgTJaracza(Olszt.;Arbuzow)87/88.*

ARDAMATSKIJ VASILIJ

12395. Ostatni rok imperium. Powieść kronika [Poslednij god]. Tł. E. Korpała-Kirszak i J. Śliszowa. Wwa: PIW, 454 s. (KIK). – Mętrak K. *ExW* 247:5.

ARDOV VIKTOR

12396. P: *ExI*: Tł. A. Ochocki: W salonie fryzjerskim, 130:4; Z wizytą, 144:4.

ARKANOV ARKADIJ

12397. **Wywiad.** Knapik K. *Szp* 18:12.

ARKANOV VIKTOR

12398. P: Przyzwyczajenie. Tł. A. Ochocki. *ExI* 233:4.

ASTAF'EV VIKTOR

12399. P: Życie przeżyć. Tł. T. Butkiewicz. *LR* 2:42-75 [ze wstępem A. Iwanowskiej, s. 40-1; z fot. W.A.].

12400. [List]. Tł. I.L. *KltNz* 35:72-4 [do N. Ejdelmana z 1986; z koment. podp. W.P., s. 76-8; krypt. nazw. tłumacza zamieszczony w nrze 36, s. 136].

12401. Jasakow A. Tł. I.L. *KltNz* 35:78-82 [m.in. koment. do koresp. W.A. z N. Ejdelmanem]. – **Królowa ryb.** Wyrzykowski R. *Pjk* 28:5. – **Smutny kryminał.** Moskwa 1986. Rec.: Kajtoch W. *ŻL* 10:4. – Zołotuski I. Tł. E. Bartosz. *KR* 13:26-7 [z fot. W.A.].

ASTAF'EVA NATAL'JA

12402. [Wypowiedź]. *NKs* 2:102, 104 [także nt. działaln. przekł.; z fot.].

12403. Nieuważny F. *NKs* 2:101 [m.in. nt. przekł. z lit. pol.].

AVERČENKO ARKADIJ

12404. P: Tł. A. Ochocki: Moja wizyta w dżungli. *Szp* 37:8-9; Swięto miłości. *TiN* 10:12.

BABEL' ISAAK

12405. P: Sól. Tł. M. Toporowski. *LR* 11:95-8 [z not. i fot.].

12406. Kejna-Sharratt B. *CanSlPp* 2/3:336-7 [rec. ks.: E. Sicher: Style and structure in the prose of Isaak Babel. Columbus 1985].

BACHTIN MICHAIL

12407 Bobryk J. *CzłŚw* 1:99-116 [m.in. nt. teorii wypow. M.B.].

BAKLANOV GRIGORIJ

12408. Świętochowska A. *SłP* 198:6 [omów. wypow. G.B. w progr. TV ZSRR]. – **Wywiady.** Buriakow W. *WiM* 7:7. – Żebrowska A. *Plt* 26:8 [z fot.]. – Tł. R. Dobrzyńska. *KR* 31:5. – **Najmłodszy z braci.** Wojciechowski J. *NKs* 4:97-8.

BAL'MONT KONSTANTIN

12409. W: Królowie leśni. Tł. D. Wawiłow. *SkMl* jesień s. 15.

BARUZDIN SERGEJ

12410. **Wywiad.** Porajska M. *Pj* 2:16 [z fot.].

BAŠINDŽAGIAN NATELLA

12411. [Wypowiedź]. *TrL* 255:5 [nt. przekł. z lit. pol.; not. W. Pietrowski].

BAŠUCKIJ ALEKSANDR

12412. **Nasi, opisani z natury przez Rosjan (1841-1842).** Skrunda W.: Pierwszy zbiór fizjologiczny w literaturze rosyjskiej. *SlOr* 3/4:661-81.

BATEN'KOV GAVRIL

12413. W: Język sztywnieje, krew chłodnieje... Więzień. Z „Pism wariata" (1-5). Zdziczały (1-4). Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:19-31 [z not., s. 347-8].

BAŽOV PAVEL

12414. Konik polny. Tł. M. Jezierska. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wyd. 5. Wwa: NK, 78 s. (Klasyka Dziec.).

BEK ALEKSANDR

12415. **Nominacja.** (druk. *Znamja* 1986 nr 10-11). Drawicz A. *TgP* 6:7-8. – Petrosian G. *Km* 24:8. – Wojciechowski J. *MczL* 10:45-7 [nota]. – [Id.]. *Zdn* 2:23-4. – Zołotuski I. Tł. E. Bartosz. *KR* 13:27 [z fot.].

http://rcin.org.pl

BELJAEV ANATOLIJ

12416. W: Droga. Dzień... Teraz jedynie w odrealnieniach... Tł. R. Orlewski. *TgPiotr* 50/51:3 [z not.].

BELOV VASILIJ

12417. Porajska M. *Pj* 25:7 [z fot.]. – **Dama z łasiczką.** Poręba S. *PrNUŚl* 794:121-5. – **Kanuny. Cz. 3.** Wojciechowski J. *Zdn* 11:29-30 [rec. oryg.]. – **Ludzka rzecz.** Poręba S. *PrNUŚl* 794:109-19.

BELYJ ANDREJ właśc. nazw. Bugaev Boris

12418. Srebrny gołąb. Opowieść w siedmiu rozdziałach [Serebrjanyj golub]. Tł. i posł. S. Pollak. Wwa: Czyt., 396 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 20:15 [not.].

12419. W: Smutno mi... Czekaj... Tł. K. Rozner. *Pj* 2:17 [z not.].

12420. **Petersburg.** Repelewicz A.: Świat dźwięków i barw w „Petersburgu" A.B. *RkWSP* z. 116 s. 45-55. – **Symfonie.** Kšicova D.: Das musikalische Princip der „Symphonien" von A.B. Tł. J. Trzynadlowski. *ZRL* 1:47-57 [ze streszcz. w jęz. pol.].

BĚLZA IGOR'

12421. [Lichniak Z.] Redaktor „Kierunków". Laureat Nagrody im. B. Piaseckiego 1987. *K* 36:10.

BERDJAEV NIKOLAJ

12422. P: Samopoznanie. Próba autobiografii filozoficznej (Fragmenty). Wybór i tł. Z. Pogórzec. *LitŚ* 12:249-65 [z not., s. 247].

12423. Wodziński C.: Metamorfozy samoświadomości. Mesjanizm i eschatologia w historiozofii M.B. *Lbts* 8:42-74.

BESTUŻEV-MARLINSKIJ ALEKSANDR

12424. Żeglarz Nikitin. Zdarzenie prawdziwe [Morechod Nikitin]. [Opow.]. Tł. S. Pollak. Wstęp J. Sałajczykowa. Gd.: WM, 80 s.

BIANKI VITALIJ

12425. Dziupla. Tł. M. Kownacka. Il. H. Krajnik. Wyd. 8. Wwa: NK, 24 s. (Poczytaj Mi, Mamo).

12426. Gdzie raki zimują i inne opowiadania. Wybór M. Kwiatkowska. Il. M. Gawryś. Wyd. 2. Wwa: NK, 216 s.

12427. Pierwsze polowanie [Pervaja ochota]. Tł. M. Juraszek. Il. W. Kiriłłow. Moskwa: Raduga, [12] s.

12428. P: Sowa. Tł. M. Kowalewska. *Świr* 39:8-9.

BILENKIN DMITRIJ

12429. P: Czy istnieje człowiek? Więzy bólu. Tł. S. Kędzierski. *Fn* 12:11-6.

12430. **Zgon** (VII 1987). Wspomn. pośm. *Fn* 12:11 [z fot.].

BITJUK ALEKSANDR

12431. P: Najdłuższy rejs. *LR* 3:125-30.

BITOV ANDREJ

12432. **Podróż do przyjaciela z lat dziecinnych.** Drawicz A. *Od* 11:97-8. – Wojciechowski J. *NKs* 3:107-9.

BLAGOV ALEKSANDR

12433. W: Przepiękny mój rodzinny kraj... Tł. W. Strzelecki. *NadW* 45:6.

BLAGOV NIKOLAJ

12434. W: Stałaś się mną... Tł. A. Bień. *K* 45:10.

BLOK ALEKSANDR

12435. Dwunastu [Dvenadcat']. [Poemat]. Tł. S. Pollak. Wwa: WAF, 34, [78] s.: 37 rys. (Bibliofilska Edycja Miniatur WAF). – Rec. *NKs* 4:64 [nota].

12436. Wiersze i poematy. Wybór i słowo wstępne W. Kazanecki. Białystok: KAW, 308 s. (Wielka Plejada. Antol. poezji ros.).
[Tłumacze:] M. Buczkówna, T. Chróścielewski, J. Czechowicz, B. Drozdowski, K.I. Gałczyński, W. Grodzieńska, M. Jastrun, K.A. Jaworski, A. Kamieńska, J. Lechoń, L. Lewin, J. Liebert, I. Piotrowska, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, W. Słobodnik, J. Tuwim, J. Waczków, K. Wierzyński, W. Woroszylski, J. Zagórski, E. Żytomirski.

12437. W: Ci, którzy w ślepy czas... Tł. T. Chróścielewski. *Arg* 6:9. – Na Kulikowym Polu. Rosja. Wicher gniewny wrota gnie... Tł. A. Sandauer. *Po* 10:13-5. – Odwet (Aneks). Tł. A. Galis. *Po* 10:3-11 [cd. poematu odnaleziony po śmierci A.B.; z fragm. prozy]. – Wrona. Tł. G. Grzegorska. *SkMl* wiosna s. 21.

12438. Inteligencja i rewolucja. Tł. A. Sarachanowa. *GK* 261:4.

12439. Cielesz P.: A.B. i rok 1917. *Fk* 45:7. – Łobodowski J. *TdP* 43:16. – **Utwory dramatyczne.** Kr. 1985. Rec.: Greń Z. *ŻL* 5:7.

BOGATYREV KONSTANTIN

12440. Woroszylski W. *Knkt* 12:103 [wspomn.].

BOGUSLAVSKAJA ZOJA

12441. Pastor M. *TiN* 37:2.

BONDARENKO VLADIMIR

12442. P: Bezsenność. Tł. [L. Majewski] LM. *Wcz* 56:9.

BONDAREV JURIJ

12443. P: Brzeg [pow., fragm.]. Tł. W. Karaczewska. *Ndod* 22:7.

http://rcin.org.pl

12444. Kodzis B.: Twórczość Jurija Bondariewa. Wr.: Wydawn. UWr. 1985, 199 s. (*AUWr*, 805; Slavica Wratislaviensia, 37).

BRAGINSKIJ ÈMIL

12445. **Wywiady.** Karbowiak M. *GłR* 102:3 [podczas pobytu w Pol.]. – Prasek C. *Pj* 23:16-7 [z fot.]. – **Garaż.** Koenig J. *PgTAteneum(Wwa;Braginski,Rjazanow)86/87.*

BRAJNIN BORIS

12446. P: List ob. Krawcowa do pisarza A. Arkanowa (Kopię otrzymuje min. finansów). Tł. A. Kozioł. *W* 3:12.

BRITANIŠSKIJ VLADIMIR

12447. W: Nikołaj Gniedicz (1784-1833). Ostatnie obrazy Nikołaja Gaya (1831-1894). Pańszczyźniana inteligencja. Prawda w senacie. W przededniu reform. Tł. A. Pomorski. *Tw* 3:19-28.

12448. [Wypowiedź]. *NKs* 2:103-4 [m.in. nt. działaln. przekł. z lit. pol., z fot.].

12449. Nieuważny F. *NKs* 2:101 [także nt. przekł. z lit. pol.].

BRJUSOV VALERIJ

12450. Klimowicz T.: Eros w literaturze rosyjskiej (Twórczość W.B.). *AUWr* 904:29-47. – [Id.]: Motyw zwierciadła w twórczości W.B. *AUWr* 844:87-103. – [Id.]: Okultystyczny syndrom (W.B. i inni). *PsLA* 11/12:121-48.

BRODSKIJ JOSIF

12451. Cztery eseje. Tł. R. Gorczyńska. Wwa: NOWA, 89 s.

12452. Ilja Riepin [Il'ja Repin]. Tł. eseju I. Zakrzewski, tekstów źródłowych L. Skalska-Miecik. Wwa: KAW, 93 s.

12453. W półtora pokoju. [Autobiografia]. Z przekł. ang. tł. A. Husarska. Kr.: Wydawn. „Kraków", 52 s.

12454. Wybór poezji. Wyd. 2. [Kr.]: OL, 147 s.

12455. W: Tł. S. Barańczak: Cichotworzenie moje... *Most(W)* 16/17:119; Część mowy [z tego cyklu:] Nie pamiętasz tej wsi... *TgPl* 45:8; Urodziłem się i wyrosłem... *GłPolBA* 50:9; *P* 2213:11; – [Fragm.]. *PWarm* 24:2; *TTer* 61:10; – Divertimento litewskie (T. Venclovie; 1. Wstęp. 2. Leiklos. 3. Kawiarnia „Neringa". 4. Herb. 5. Amicum philosophum de melancholia, mania et plica polonika. 6. Palangen. 7. Dominikanaj). *TTer* 57:6 [z przyp. aut.]; [Fragm.:] Dominikanie. *Kurs* 32:10; Herb. *Most(W)* 16/17:118; Kawiarnia „Neringa". *Obcn* 19:4; – Dom. *Kos* 18:2; 24 grudnia 1971 roku. *PrzKat* 47:5; *WDr* 12:7-8; Elegia. Dla Roberta Lowella (IV). *LitŚ* nr 11 okł.; Epitafium dla tyrana. *ObsWlkp* 114:8 [z notą i fot.]; Kolęda stanu wojennego (W. Woroszylskiemu i A. Drawiczowi). *Kos* 18:2 [z notą, podp. (pk)]; *Most(W)* 16/17:118-9; *PrzPol(NJ)* z 12 XI [*Inf. wł.*]; Koniec pięknej epoki. *Knkt* 12:89-90; [Fragm.:] *TTer* 61:10-1; Melodia berlińskiego muru (Dla P. Vierecka). *Pgd* 18:17; Motyl (I-XIV). *Kl* 51/52:8; Ogrodnik. *P* 2213:11; Pewnemu tyranowi. *ObsWlkp* 114:8; *TgMSld* 225:3; 1 września. *P* 2213:11; *WDr* 12:8; Pieśni niewinności i pieśni doświadczenia (1-3). *TgPl* 45:8; [Fragm.]. *P* 2213:11; Post aeternam nostram (A.J. Siergiejewiczowi). [Fragm.]. *TTer* 61:10; Rok 1972. *Kurs* 32:10-11, 40; *Plt* 44:9; Sonet. *ObsWlkp* 114:8; Szelest akacji. *PrzPol(NJ)* z 29 X [*Inf. wł.*]; Wiersze o kampanii zimowej 1980 roku. *Knkt* 12:91-3; *PrzPol(NJ)* z 12 XI [*Inf. wł.*]; Ze smutkiem i czułością (A. Gorbunowowi). *Kurs* 32:9. – Dwadzieścia sonetów do Marii Stuart [z tego cyklu:] IV, V, XII, XIII, XIX. Tł. F. Netz. *TiN* 46:12 [z not. i fot. J.B.]. – Objąłem te ramiona... Okna. Tł. A. Drawicz. *PrzKat* 47:5. – Ogrodnik. *GłPolBA* 50:9. – Piosenka (Przelaną łezkę nikłą...). Pochód (Fragment). Wiatr opuścił las... Tł. K. Krzyżewska. *Brul87/88* 4:38-40. – Postój w pustyni. Tł. W. Woroszylski. *TgP* 44:8 [z notą]. – Szkic. Tł. A. Drawicz. *Kurs* 32:9. – W Italii (R. i F. Calasso). Wchodziłem zamiast dzikiego zwierza... Tł. A. Kowal. *Km* 24:5; *MczMpol* 18:1 [przekł. pt. „Zamiast dzikiego zwierza pchali mnie do klatki..."; z not.]. – Wiersz o ślepych muzykantach. Tł. E. Siemaszkiewicz. *Obcn* 19:4.

12456. P: Ucieczka z Bizancjum. *BezDeb* 4:65-81 [ze wstępem, podp. KES]. – W półtora pokoju. Tł. z przekł. ang. A. Husarska. *ZszLt* 19:30-59 [z not., s. 158].

12457. Barańczak S.: J.B. – poeta dwóch światów. *PrzPol(NJ)* z 29 X [*Inf. wł.*]. – [Błońska W.] (Gł). *P* 2213:11 [z fot.]. – Bogusławski A. *DzPŻ* 291:6 [not. o wiecz. aut. w klubie „Kontakt" w Paryżu z udz. W. Woroszylskiego i L. Szarugi]. – Mata Safari. *TTer* 61:9-10 [o zw. J.B. z Pol. i pol. tradycją lit.]. – Podgórzec Z. *Kl* 51/52:8. – Przybylski R. *Obcn* 19:43-6. – Sowa A. *GrRolPol* 133:12. – Szaruga L. *Knkt* 12:94-102. – Trojański K. *Prmci87/88* 1:2. – *Kurs* 32:8 [nie podp. art.]. – *TgMSld* 225:3. – *ŻW* 248:4 [nota biogr.].

12458. **Artykuły okolicznościowe w zw. z przyzn. nagr. Nobla.** Bielesiowa M. *GłPolBA* 50:9. – Bierezin J. *Knkt* 12:86-8 [z fot.]. – Bignardi I. *Frm* 45:18. – [Braun J.J.] J. *Ndz* 45:3. – Colombo F. *Frm* 45:18. – Drawicz A. *TgP* 45:1, 3. – [Gazda G.] GRZG. *Odgł* 45:8. – [Gondowicz J.] (jg). *PrzKat* 47:5. – Jas. *Km* 24:5. – Krzemiński A. *Plt* 44:9. – (M.G.) *IKP* 255:4. – [Piaszczyński P.] P.P. *PWarm* 24:2 [nota]. – (pk). *Kos* 18:2 [nota koment.; gratulacje]. – Sawicka E. *TgPl* 45:8. – Sztokfisz M. *Itd* 52:6 [z fot.]. – [Wierzchosławski P.] (pw). *WDr* 12:9. – *ObsWlkp* 114:8 [z fot.]. – *TrO* 255:5. – *W* 47:6 [z fot.]. – *ŻW* 248:4.

12459. **Wywiady.** Ashoff B. *Frm* 46:18 [fragm. za *Zeit* z 30 X]; [nawiąz.:] Passent D. *Plt* 46:16. – Jangfeldt B. *ZszLt* 19:145-7 [fragm. wg *Expressen* (Sztokholm) z 3 IV; oprac. Z. Kruszyński]. – **Divertimento litewskie.** Venclova T. Tł. S. Barańczak. *TTer* 57:6-7. – **Less than one.** Barańczak S. *Artes* (Helsingborg, Szwecja) nr 3 [*Inf. wł.*]. – M.G. *Ar* 18:137-44.

BROMBERG DAVID

12460. W: Bajka i przy tym krótka. Śpieszymy się... Tł. I.S. Fiut. *Zdn* 3:20-1.

BUKOVSKIJ VLADIMIR

12461. **Wywiady.** T. Kow. *Wzwn(W)* 12:117-21. – Suslens'kyj Ja. Tł. J. Darski. *Knkt* 9:136-8 [fragm. wg *Ukraïnske Slovo* nr 2383; z fot.].

http://rcin.org.pl

BULGAKOV MICHAIL

12462. Mistrz i Małgorzata. Tł. I. Lewandowska, W. Dąbrowski. Wyd. 6. Wwa: Czyt., 511 s.

12463. Życie pana Moliera. Tł. I. Lewandowska, W. Dąbrowski. Wyd. 2. Wwa: MAW, 207 s. – Rec.: Bilska A. *SzM* 199:8. – Chałupka J. *NdW* 390:9. – Gałczyńska K. *Rzpl* 294:5. – Minkowska G. *Źrd* 20/21:29. – Szczepańska M. *Itd* 46:16.

12464. P: Biała gwardia [pow., fragm.]. Tł. I. Lewandowska, W. Dąbrowski. *KiŻ* 43:8, 22-3; Tł. E.-K. Nowak. *Odgł* nr 22-25 [z not. podp. (GRZEG.) właśc. G. Gazda]; Tł. J. Muszyński. *Zdn* 5:19-26 [z koment. tłumacza]. – Cztery portrety – sceny z moskiewskiego życia (Fragment). Tł. A. Drawicz. *PgTPol.(Biel.-Biała;Bułhakow)87/88.* – Nie dokończona powieść (Fragment). Tł. R. Lasotowa. *Pob* 11:13-5 [z not.]. – Wspomnienie. Tł. J. Śliszowa. *LR* 11:62-6 [z not.].

12465. [Listy]. Tł. J. Abkowicz. *Kl* 30:1, 10-1 [adresaci: M. Gorki (2 z 1929), A. Jenukidze (1929), J. Stalin (3 z 1931-34), rząd ZSRR (1930); pośł. W. Łosiew]; Tł. I. Lewandowska. *D* 10:99-108 [adresaci: A. Jenukidze (1929), M. Gorki (2 z 1929), rząd ZSRR (1930), J. Stalin (3 z 1931-38); koment. od red., s. 98-9]; Tł. J. Muszyński. *Zdn* 6:41-7 [do P. Popowa (15 z 1932-40); koment. W. Gudkowa]; Tł. A. Sarachanowa. *P* 2198:9, 23 [adresaci: rząd ZSRR (1930), J. Stalin (3 z 1931-34); oprac. i koment. tłumaczki].

12466. Baczewska A. *ŻW* 305:6. – Kanownik K. *Zarz* 28:12. – Mruczek E. *K* 29:13 [rec. ks.: A. Smelanskij: Michail Bulgakov v Chudožestvennom Teatre. Moskva]. – [Id.]. *K* 35:14 [omów. art. z prasy radz. pośw. M.B.]. – Parojatnikowa N. Tł. E. Paszyc. *KR* 4:26-7 [na podst. wspomn. żony L. Biełozierskiej; z fot. M.B.]. – Pieczara M. *Rdr* 17:8-9. – Radgowski M. *KiŻ* 43:14-5 [z fot. M.B.]. – Tejwan K. *PgTSłowackiego(Kr.;Bułhakow)87/88.* – **Korespondencja.** [Listy do M.B.:] Stalin J. Tł. A. Sarachanowa. *P* 2198:9 [oprac. i koment. tłumaczki, s. 9, 23].

12467. **Dni Turbinów.** Chałupka J. *PgTSłowackiego(Kr.; Bułhakow)87/88.* – Gawlik J.P. *PgTSłowackiego(Kr.,Bułhakow)87/88.* – **Mieszkanie Zojki.** Jarzębski J. *PgTPol.(Biel.-Biała;Bułhakow)87/88.* – **Mistrz i Małgorzata.** Krzemiński A. *D* 10:109-14. – Łotman J.M. Tł. R. Mazurkiewicz. *PmL* 4:311-9. – Pieczara M. *PrzPw* 11:312-5. – **Moliére czyli Zmowa świętoszków.** Sokołowski J. *PgTPol.(Bydg.;Bułhakow)87/88.* – **Notatki na mankietach.** Wildecki A. *ObsWlkp* 108:1. – **Powieść teatralna.** Smielanski A. Tł. A. Arciuch. *D* 10:86-97. – **Psie serce** (druk. *Znamja* nr 6). Mruczek E. *K* 27:13. – Smielanski A. *Frm* 47:18-9. – Wojciechowski J. *Zdn* 10:35-6. – **Samocvetnyj byt. Rasskazy i fel'etony** (Moskva 1986). Wigiłański W. *LR* 2:187-9. – **Szkarłatna wyspa.** Wojciechowski J. *Zdn* 11:29 [rec. oryg.].

BULYČEV KIRILL właśc. nazw. Możejko Ivan

12468. Utwory wybrane. Wwa: Współpraca, 1987→
[T.] 1: Wielki Guslar i okolice. Tł. T. Gosk i A. Tyszkowska, 348 s.

12469. P: Dwa bilety do Indii (Opowieść fantastyczna). Tł. Z. Sadyba. *LR* 6:77-107 [z not. i fot. K.B., s. 190].

12470. **Wywiady.** Burzyński S. *WdSkier* 49:6; Dziurdzikowska R. *Raz* 43:19; Karolczuk A. *GR* 7:1, 8-9; Kieta K. *EK* 177:3-4 [z okazji pobytu w Pol.]. – Kościński P. *TgD* 1:9. – Porajska M. *Pj* 5:16 [z fot.].

BUNIMOVIČ JEVGENIJ

12471. W: Jeśli mówić mam... Tł. K. Rozner. *Pj* 51:7.

BUNIN IVAN

12472. W: *Arg*: Lasy bezmierne... Tł. S. Podhorska-Okołów, 23:8 [z koment. L.B. Grzeniewskiego]; Pożegnanie. W Alpach. Tł. W. Słobodnik, 19:8 [z not. L.B. Grzeniewskiego].

12473. P: *MiZn*: Tł. K. Ćwikliński: Dom przeznaczenia. Wracając do Rzymu, 17:8-9; Zimna jesień, 33:8-9. – Niegdyś [opow., fragm.]. Tł. I. Bajkowska. *Pan* 1:20-1.

12474. Dobrowolski J.: I.B. i Pol'ša. *JR* 2:67-71. – Dziechciaruk: Z zagadnień poetyki prozy I.B. (Portret bohaterki prozy erotycznej). *RkWSP* z. 116 s. 7-17. – Kuchmeister M. *Kl* 17:11 [rec. ks.: A. Baboreko: Iwan Bunin. Materiały do biografii. Moskwa 1985]. – Pacholski A.: I.B. filozofia śmierci. *PłWł* 10:4, 11:7. – Paszkiewicz A.: Poetyka snów w opowiadaniach I.B. lat 1910-1917. *AUWr* 904:13-28. – *JR* nr 2 okł. [fot.]. – **Lika.** Sobeczko T. *MczL* 12:125-6. – **Niegdyś.** Ł.N. *Wś* 1:126-7.

BURAVSKIJ ALEKSANDR

12475. **Wywiad.** Porowski B. *ExW* 232:5.

BURIČ VLADIMIR

12476. W: Berlin. Czas czyni głowę... Intercorporacion. Październik w Rosji... Tł. A. Puu. *PsLA* 11/12:87-8.

ČAADAEV PETR

12477. Krasnov G.: N. Dobroljubov i P. Č. *SlOr* 3/4:593-608.

CAKUNOV OLEG

12478. W: Poezja. Tł. J. Kotlica. *WczW* 201:4 [z not.].

ČECHOV ANTON

12479. Święta noc i inne opowiadania. Wybór N. Modzelewska. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 462 s.

12480. P: *Pjk*: Tł. J. Wyszomirski: Kameleon, 3:10; Końskie nazwisko, 2:10.

12481. [Listy]. *PgTOsterwy(Gorzów;Czechow)86/87* [do A. Suworina (1896), do rodziny (1887)].

12482. Śliwowski R.: Antoni Czechow. Wwa 1986. Rec.: Baranowska A. *Kl* 19:11. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 28:14 [not.]. – Burakowska E. *K* 36:11. – Danilczyk H. *TIM* 44:10. – Groński R.M. *Plt* 24:15. – M.P. *Wś* 7/8:163-4. – Przedborska H. *DzL* 88:5. – Sowińska B. *ŻW* 93:7. – Tomaszkiewicz J. *DzPjz* 109:11. – *D* 10:153 [nota].

12483. Gabara P. *PgTZagłębia(Sosn.;Czechow)87/88.* – Radgowski M. *KiŻ* 40:14-5 [z fot. A. Cz. z żoną]. –

http://rcin.org.pl

Szczukin W.: „Szlacheckie gniazdo" w oczach Turgieniewa i Cz. *SpPANKr(85)* 1/2:92-3 [streszcz. ref.]. – Wanacka E. *TrR* 7:4-5. – Wierzbiński J.: Funkcionirovanie antonimov v chudožestvennoj reči A.P. Č. *PgRus* 3/4:151-62. – Zbyrowski Z. *PgRus* 3/4:225-8 [rec. ks.: G. Panzkofer: Der Bedeutungsaufbau in den späten Erzählungen Čechovs. „Offenes" und „geschlossenes" Erzählen. München 1984]. – **Dramat na polowaniu.** Wojciechowski J. *MczL* 1:133-4. – **Step.** Janowicz L. *KP* 172:6.

ČEČNEVA MARINA

12484. **Niebo jest nasze.** Kowalski M.A. *NKs* 9:135-6.

ČEREPANOV ALEKSANDR

12485. P: Głos kukułki. Tł. M. Hornung. *KR* 18:26-7.

ČERNIČENKO JURIJ

12486. **Wywiad.** Chrzanowski M. *Kl* 41:1, 5.

ČERNYŠEVSKIJ NIKOLAJ

12487. **Co robić?** Měštan A. *ZSlPh* 2:308-12.

CHANAEV IVAN

12488. W: Tł. W. Strzelecki: Przez całe lata... *NadW* 45:6; *Odgł* 39:8.

CHARMS DANIIL właśc. nazw. Juvačev Daniil

12489. P: Opowiadania. Tł. I.L. *Knkt* 7/8:86-7.

12490. Lewin I. Tł. J. Darski. *Knkt* 7/8:89. – Woroszylska N.: Realizacja założeń programowych grupy Oberin w opowiadaniach dla dzieci D.Ch. *PrNUŚl* 794:95-106.

CHERASKOV MICHAIL

12491. Orłowska A.: Poemat klasycystyczny Michała Chieraskowa. UMCS. Wydz. Hum. Lubl.: UMCS, 146 s.

12492. **Włodzimierz.** Orłowska A.: Poemat religijno-filozoficzny M. Ch. „Włodzimierz". *LMNf* s. 165-74.

CHLEBNIKOW VELEMIR właśc. imię Viktor

12493. W: Tł. A. Pomorski: Nocna rewizja. *LitŚ* 10:17-39 [z not., s. 366]; Z worka wierzchem... *LitŚ* 5/6:589. – Trzy siostry. Tł. R. Gorzelski. *Fk* 41:7.

12494. P: Karminowa szabla. Tł. A. Pomorski. *Od* 11:52-60 [z not.]. – Październik nad Newą. Tł. J. Śpiewak i A. Kamieńska. *GK* 261:4.

CHMEL'NICKIJ NIKOLAJ

12495. Mazurek-Wita H.: Kształt artystyczny jednoaktówek M.Ch. *PrNUŚl* 794:7-18.

CHODASEVIČ VLADISLAV

12496. W: Chleby. Drugiego listopada. Kurz. Huk. Gorąco. Po miękkim asfalcie... Małpa. Pomnik. Słaby po nocy z łóżka wstaję. Surowych strof nie zmiękczy szelest... Z wierszy żartobliwych (Owym zasobom zaiste tylko heksametr przystoi...). Tł. J. Waczków. *LitŚ* 10:54-62 [z art. tłumacza podp. J.W., s. 63-7 i fot.]. – Gram w karty... Łzy Racheli. Przechadzka. Tł. L. Engelking. *TiN* 41:8. – Spotkanie. Tł. W. Woroszylski. *Z* 19:11 [z not.].

CHOREV VIKTOR

12497. **Wywiad.** Knapik K. *Kl* 5:10.

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornejčuk Nikolaj

12498. Bajki. Tł. W. Broniewski. Il. O. Siemaszkowa. Wyd. 6. Wwa: NK, 82 s.

12499. Telefon [Telefon]. Tł. W. Broniewski. Il. W. Karpowicz. Moskwa: Małysz 1984, [12] s.

12500. W: Limpopo [fragm.]. Skradzione słońce [fragm.]. Telefon [fragm.]. Tł. W. Broniewski. *Płcz* 21:10 [z not. F. Nieuważnego].

12501. **Karaluszysko.** Siemaszkiewicz E. *Ar(Wb)* s. 39-47. – Trzcińska M. *Ar(Wb)* s. 48-51.

CVETAEVA MARINA właśc. nazw. Efron Marina

12502. W: Chciałabym mieszkać z Panem... Duma i skromność... Dzięki, Panie, za dary... Lekkomyślność – najmilszy tyś... Maska, muzyka... Na złość, na kpiny... Ni tu, ni tam. Skąd taka tkliwość... W czoło całować... Tł. L. Engelking. *N* 4:14 [z fot.].

12503. P: Październik w wagonie (Notatki z tamtych dni). Tł. E. Gęsicka Nowak. *ŻL* 45:1, 13.

12504. Łobodowski J. *TdP* 46:16 [rec. ks.: M. Razumowska: Marina Cwietajewa. Mit i rzeczywistość. Frankfurt nad Menem 1983]. – (P). *GWsp* 272:6 [z okazji 95. roczn. ur.]. – Sępolińska I. *DzPjz* 186:5; *Rprt* 4:32-40. – Venclova T. Tł. H.C. *ZszLt* 17:116-20 [z not., s. 158].

CVETKOV VASILIJ

12505. W: Lubię jesieni przebogatej... Tł. T. Chróścielewski. *Odgł* 45:8.

ČIKARKOV ALEKSANDR

12506. P: Proszę koleżeństwa! Tł. A. Ochocki. *ExI* 148:4.

DANILEVSKIJ GRIGORIJ

12507. Księżniczka Tarakanowa. 1775-1776 [Knjažna Tarakanova]. [Pow.]. Tł. P. Fast. Posł. i objaśn. L. Mikrut. Kat.: Śl., 179 s.

12508. **Spalona Moskwa.** Mikrut L.: Tołstojowskie inspiracje w „Spalonej Moskwie" G.D. *LMNf* s. 143-54.

DAVYDOV JURIJ

12509. **Wariant afrykański.** [Chociłowski J.] (SYLWAN). *Knt* 7:27. – [Sobeczko T.] T.S. *Wź* 5:129.

http://rcin.org.pl

DEMENT'EV ANDREJ

12510. W: Pożegnanie wakacji. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 36:21 [tekst równoległy w jęz. ros.].

DERŽAVIN GAVRIIL

12511. W: Do Zofii. Dziadek. Kobietom. Machiavelli. Motyl. Narodziny miłości. Nawigator. Strzelec. Wisza. Zadowolenie Anakreonta. Zatonięcie. Życzenie. Tł. K.M. Sieniawski. *Kl* 39:9 [z not.].

12512. [Küchmeister M. *Kl86* nr 52/53; sprost.:] *ŻL* 4:16. – Smorczewska H.: Wizja wiosennego pejzażu w twórczości G.D. *ZszNUWBiał(Hum-FR)* z. 56 t. 11 s. 5-34.

DMITRIEV NIKOLAJ

12513. W: Gdym na wakacje do dom... Tł. F. Nieuważny. *GO* 148:5.

DOBROLJUBOV NIKOLAJ

12514. Krasnov G.: N. D. i P. Čaadaev. *SlOr* 3/4:593-608.

DOGADAEV VLADIMIR

12515. W: Jesień. Te parowy i gęste przylaski... Tł. T. Chróścielewski. *Odgł* 39:8.

DOLOTCEVA M.

12516. Mały szop. Bajka filmowa [Kroška enot]. Oprac. graf. W. Nazaruk, O. Czurkin. Wwa: Współpraca, [16] s.

DOL'SKIJ ALEKSANDR

12517. **Wywiad.** Żebrowska A. *Rdr* 23:21-2.

DOSTOEVSKIJ FEDOR

12518. Dzieła wybrane. Wyd. 2. Wwa: PIW.
[T.] 1: Zbrodnia i kara, 565 s.
[T.] 2: Wspomnienia z domu umarłych. Gracz, 449 s.
[T.] 3: Idiota, 693 s.
[T.] 4: Biesy, 735 s.
[T.] 5: Skrzywdzeni i poniżeni. Łagodna. Sobowtór, 581 s.
[T.] 6: Bracia Karamazow. Powieść w czterech częściach z epilogiem. [Cz.] 1-2, 426, 477 s.

12519. Zbrodnia i kara [Prestuplenie i nakazanie]. [Pow.]. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Oprac. J. Smaga. Wr.: Ossol., 649 s. (BN II, 220).

12520. P: Mały bohater [opow., fragm.]. Tł. R. Gorzelski. *MiZm* 38:8-9.

12521. Brzoza H.: Dostojewski. Myśl a forma. Łódź 1984. Rec.: Raźny A. *RL* 4/5:383-7.

12522. Šestov L. [Švarcman L.]: Dostojewski i Nietzsche. Filozofia tragedii. Tł. i wstęp C. Wodziński. Wwa: Czyt., 252 s. – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 20:15 [not.]. – Kozera G. *StL* z 10 VII s. 6. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 23:10.

12523. Brodski J. Tł. J.N. *K* 51/52:12. – Popov V.: F.D. i slavjanofily. *SlOr* 3/4:621-36. – Sidorenko K.: Zametki o skrytom citirovanii v publicistike F. D. *PgRus* 2:122-31. – Sielicki F.: Poczytność utworów Tołstoja i D. w Polsce międzywojennej. *PgRus* 1:33-55. – **Biesy.** Chwin S. *Tw* 7:65-84. – Janion M. *Od* 4:34-41. – **Bracia Karamazow.** Kułakowska D.: Dostojewski. Antynomie humanizmu według „Braci Karamazow". Inst. Słowianozn. PAN. Wr.: Ossol., 271 s. (Pr. Slaw., 66). – Rec.: Białokozowicz B. *Kl* 47:11. – Jaworski M. *TrL* 296:6. – Rurawski J. *CzłŚw* 11:95-8. – Szyszkowska M. *K* 41:10-1. * Genet J. Tł. A. Krzewicki. *Tw* 7:85-7. – Kułakowska D. *MczL* 10:54-63. – **Idiota.** Bezwiński A. *PgRus* 2:23-34. – Jawor A.: Powieść F.D. „Idiota" w najnowszych badaniach (Lata osiemdziesiąte XX wieku). *RkWSP* z. 116 s. 19-30. – **Molča govorja.** Suchanek L. *Dostoevsky Studies* (Knoxville, Tn.) 1985 t. 6 s. 125-44 [*NCS*]. – **Zbrodnia i kara.** Smaga J. *SpPANKr(84)* 1/2:127-9 [streszcz. ref.].

12524. **Kult.** Matynia-Bonik A. *ŻW* 44:5 [o działaln. muzeum w dawnym mieszkaniu F.D. w Leningradzie].

DRAKOCHRUST ALEKSANDR

12525. W: Nowy polski Święty. Tł. R. Gorzelski. *StP* 158:13.

DRONNIKOV VIKTOR

12526. W: Tatiana. Tł. W. Maksymkin. *KR* 27:37.

DRUGAL SERGEJ

12527. P: Syndrom Tiszki. Tł. A. Kotowicz. *LR* 12:29-40 [z not. i fot., s. 185].

DUBROVIN BORIS

12528. W: Na polskim polu. Tł. H. Gaworski. *KrTd* 4:4.

DUBROVSKIJ PETR

12529. **Opisanie Varšavy i ee okrestnostej s dopolneniem opisanija Čenstochovy.** Varšava 1850. – Rec.: Kucharska E. *SlOr* 3/4:255-67.

DUDIN MICHAIL

12530. W: I.T. Tł. T. Chróścielewski. *Odgł* 39:8.

DUDINCEV VLADIMIR

12531. P: Białe szaty (1-28). Tł. A. Czerniawski, E. Dębski. *SpiL* nr 23-52 [cd. w 1988]; [Fragm.]. Tł. D. Baszkiewicz. *KR* 20:27, 33.

12532. **Wywiady.** Zagalska N. Tł. D. Baszkiewicz. *KR* 20:26-7 [z fot.]. – [Id.]. *SpiL* 23:1, 4. – **Białe szaty.** Kwiatek J. *TrL* 201:6. – **Nie samym chlebem.** Ściepuro M. *SpiL* 21:7.

DYMOV MICHAIL

12533. P: Awans. Tł. A. Ochocki. *Exl* 175:4.

http://rcin.org.pl

EFREMOV IVAN

12534. Fiodorow A.: 80. rocznica urodzin I. J. (1907-1972). *LR* 12:147-50 [z fot.]. – **Wywiad.** Bugrow W. *LR* 12:151-7.

ÈJDEL'MAN NATAN

12535. [Listy]. Tł. I.L. *KltNz* 35:67-72, 74-6 [do W. Astafiewa (2 z 1986); koment. podp. W.P., s. 76-8; krypt. tłumacza zamieszczony w nrze 36, s. 136].

EKIMOV BORIS

12536. P: Muzyka z sąsiedniego podwórka. Tł. A. Jabłonowski. *Pj* 7:14-5.

EMELJANENKO VASYL'

12537. Wójcik Z. *Arg* 7:8 [rep. ze spotk. z W.J.].

ÈNTELIS NIKOLAJ

12538. W: Dwójka z przebudowy. *BDInśl* 3:22.

ÈRDMAN NIKOLAJ

12539. P: Samobójca [tekst dram.]. Tł. M. Masłowska. *D* 8:51-89. – **Mandat.** Pawlak H. *PgT-Pol.(Szczec.;Erdman)87/88.* – **Samobójca.** Drawicz A. *D* 8:94-8. – Swobodin A. Tł. A. Nowakowska. *D* 8:90-4.

EREMENKO ALEKSANDR

12540. W: Kraj ten poziomą... Tł. K. Rozner. *Pj* 51:7.

ÈRENBURG IL'JA

12541. P: Burzliwe życie Lejzorka Rojtszwańca. Tł. M. Popowska. *KiŻ* 44:8-9, 15. – Ludzie, lata, życie [wspomn., fragm.]. Tł. i oprac. J. Łabędzka. *MgzRaz* 9:20-1 [z fot. I.E.]; Oprac. J. Malczyk. *Plt* 27:8 [przedr. za *Og*; fragm. dotąd nie publikowane].

12542. Fast P.: Nurt paraboliczny w prozie Ilji Erenburga. Między poetyką a interpretacją. Kat.: UŚ, 118 s. (*PrNUŚl*, 829).

12543. Radgowski M. *KiŻ* 44:14-5 [z fot.]. – **Starość.** Fast P. *PrNUŚl* 794:126-37. – **Ludzie, lata, życie.** Mruczek E. *K* 27:13; *TiN* 25:2 [omów. dotąd nie publikowanych fragm. druk. w czas. *Og*].

EROFEEV VENEDIKT

12544. **Noc Walpurgii albo „Kroki komandora". Tragedia w pięciu aktach.** *PWA* 13:4 [not.]. – **Wasilij Rozanow oczami ekscentryka.** Nowy Jork 1982. Rec.: Zieliński J. *Pl* 35:86-7.

ESENIN SERGEJ

12545. Jar [Jar]. [Pow.]. Tł. i posł. K. Frejdlich. Łódź: WŁ, 145 s.

12546. Poezje. Wybór i tł. T. Nowak. Posł. S. Balbus. Wyd. 3. Kr.: WL, 139 s. – Rec.: Nowak E.-K. *Odgł* 29:8.

12547. W: Chuligan. Dal zawlokła się mgłą... Graj, harmonio... Niwy zżęte, lasy gołe... Otwóż mi, stróżu zaobłoczny... Prószy czeremcha śnieżną mgiełką... Przestał już złoty zagajnik... Schnie odtajała glina... Wypłasał, wypłakał się deszcz... Tł. M. Jeżowski. *Akn* 1:95-100 [z not. podp. M.A., s. 94 i fot.]. – Moskwa karczemna [z tego cyklu:] Grajże, graj! Pod harmonii żółtawe... Rżnij, gitarzysto! To mój los! Tł. A. Sandauer. *Kl* 22:9. – Sypie śnieg... Tł. L. Engelking. *TiN* 45:6. – Towarzysz. Tł. T. Mongird. *GK* 261:4. – Żegnaj, przyjacielu, do widzenia... Tł. T. Mongird. *P* 2185:6 [z koment.].

12548. Sergiusz Jesienin (1895-1925). Materiały ogólnopolskiej konferencji poświęconej postaci S. Jesienina. Białystok: UW. Filia w Białymstoku, 253 s. (*ZszNUW-Biał(Hum-FR)*,10).
[Numer pośw. S. J. zawiera:] J. Orłowski: S.J. wobec I wojny światowej. Uwagi o tematyce wojennej w ówczesnej poezji rosyjskiej. – Z. Zbyrowski: Narrator i narracja w poematach S. J. – E. Moździerska: Podmiot liryczny w poezji S.J. lat dwudziestych. – K. Słomiński: Świat poetycki S. J. i rudymenty wierzeń słowiańskich. – J. Czykwin: Kilka uwag o problemie pracy w liryce J. – J. Szokalski: Z badań nad czasem w liryce J. – W. Jakimiuk: Funkcja koloru w liryce S. J. – W. Szerszunowicz: Jesieninowska koncepcja przemijania. – I. Rudziewicz: Tradicii S.E. v liričeskoj poèzii N. Rubcova. – M. Kruk: Z problemów recepcji S.J. w Polsce w latach 1960-1985. – K. Prus: S.J. w akcji popularyzatorskiej K.A. Jaworskiego. – J. Łukszyn: Sentencii v stichotvorenijach S.E. – H. Milejkowska: Vremja v lirike S.E. – J. Nosowicz: Umen'šitel'no – laskatel'nye imena suščestvitel'nye so značeniem lica v lirike E. – W. Mieszkowska: Semantičeskaja dominanta „doroga" v poètičeskich tekstach E. – B. Chaniewska: Informativnaja cennost' dialektnych slov v povesti S.E.

12549. Bachtin M. Tł. B. Żyłko. *Po* 2:103-5 [z not.]. – Barawski Z.: Motyw drzewa w poezji S.J. *SlOr* 3/4:563-8. – Jeżowski M. *Akn* 1:101-2 [nt. recepcji twórcz. S.J. w Pol.]. – **Jar.** Tł. K. Frejdlich (druk *LitŚ85* nr 11). Zadura B.: Nad przekładem „Jaru". *LitŚ* 1:322-9, [polem.:] Frejdlich K., 1:330-7 [dot. przekł. K. Frejdlicha. – **Moskwa karczemna.** Tł. A. Sandauer (druk. *Kl* nr 22, 25); [nawiąz.:] *ŻL* 25:16; Sandauer A., 28:16; Żywocik literacki, 28:16; Mielniczak E., 31:13.

EVSEENKO IVAN

12550. P: Tajemnica. Tł. A. Gruszecki. *Pj* 4:15.

EVSEEVA SVETLANA

12551. W: Kiedy rosły stepowe miasta. Tł. H. Gaworski. *KrTd* 7:4.

EVTUŠENKO EVGENIJ

12552. W: Czy Rosjanie chcą wojny? (M. Bernesowi). Tł. R. Gorzelski. *Ndod* 22:1. – Jeszcze nie postawione pomniki. Tł. J. Rzeszut *Frm* 36:23. – Los imion. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 11:3; *TgChełm* 48:8. – Malen'kaja ženščina. *JR* 1:46 [w oryg.]. – Nie bójcie się. Tł. W. Maksymkin. *KR* 33:37. – Nie, ja nie pragnę połowy niczego!... Tł. K.A. Jaworski. *SzL* 279:9. – Nie ustają zamiecie. Tł. W. Maksymkin. *Pj* 7:21 [tekst równoległy w jęz. pol. i ros.]. – Nieciekawych ludzi w świecie nie ma... (S. Prieobrežeńskiemu). Tł. R. Gorzelski. *Fk* 45:9. – O mnie myśl. Tł. W. Maksymkin. *KR* 15:37.

12553. Nowe pokolenie Rosji. *Zdn* 6:39-40 [oprac. Z.B. właśc. Z. Bauer]. – Pogląd poety. *Pan* 8:5, 18; – *Npdlgł* 65:22 [koment. do art. podp. A. Aquedukt, z fot.]. – Prawo do niejednoznaczności. Tł. M. Hornung. *KR* 12:29 [z fot.].

http://rcin.org.pl

12554. Łobodowski J. *TdP* 24:16. – Wilczek W. *TiN* 4:16. – *TgP* 3:1 [not. o opinii E. J. nt. ateizmu w ZSRR; druk. w czas. *Novyj Mir* (Moskwa)]. – **Wywiad.** *Zrz* 45:17 [fragm.; oprac. W.N. wg *The Progressive* (USA)]. – **Tam gdzie rosną jagody.** Nieuważny F. *NKs* 2:115-6 [z fot. E.J.].

EVTUŠENKO VIKTOR

12555. P: Ranne pantofle. Tł. A. Ochocki. *ExI* 124:4.

FADEEV ALEKSANDR

12556. P: Narodziny Pułku Amguńskiego (Pamięci I. Sybircewa). Tł. E. Słobodnikowa. *LR* 11:67-94 [z not. i fot. A.F.].

12557. *Odgł* 40:4 [nt. przyczyn samobójczej śmierci A.F.; oprac. H.B. Tymiński].

FEDIN KONSTANTIN

12558. Fiedina N.: Wspomnienia o ojcu. *LR* 8:149-55 [z fot. K.F.]. – Krukowska L.: Tradicii A.P. Čechova v rannej proze K.F. *SlOr* 3/4:609-19. – **Narowczacka kronika.** Koźlik L. *PrNUŚl* 794:82-93.

FEDOROV JURIJ

12559. Proces Aleksego [Da na proščen budet]. [Pow.]. Tł. R. Ciszewski. Łódź: WŁ, 219 s. (Biogr. Niezwykłe).

FEDOROV NIKOLAJ

12560. Makowiecka K.: M. Zabołocki i M.F. (Między literaturą a filozofią). *SpPANKr(84)* 1/2:122-3 [streszcz. ref.].

FET-ŠENŠIN AFANASIJ właśc. nazw. Šenšin Afanasij

12561. Czykwin J.: Fet w Polsce. *SlOr* 3/4:743-9. – [Id.]: O periodizacii tvorčestva A.F. *ZszNUWBiał(Hum-FR)* z. 56 t. 11 s. 35-44.

FILIMONOV DMITRIJ

12562. W: Bywa – dostajesz mniej... Tł. K. Rozner. *Pj* 51:7.

FINN PAVEL

12563. P: Spokojne życie miejskie. Tł. K. Jaworski. *Zw* 11:34-41.

FOKINA OL'GA

12564. W: Smutna piosenka. Tł. A. Bień. *K* 45:10.

FRADKIN MARK

12565. W: Oczekiwanie. Tł. W. Maksymkin. *Pj* 2:21 [tekst równoległy w jęz. pol. i ros.].

FREJDENBERG OL'GA

12566. Kublik A. *PrzHm* 11:149-62.

FROLOV LEONID

12567. **Wywiad.** Marszałek J. *Rzczw* 17:10 [z fot. L. F.].

GAJDAR ARKADIJ właśc. nazw. Golikov Arkadij

12568. Czuk i Hek. Tł. D. Wawiłow. Il. M. Mackiewicz. Wyd. 14. Wwa: NK, 45 s.

12569. Szkoła [Škola]. [Pow.]. Tł. D. Wawiłow. Wwa: KiW, Moskwa: Raduga, 309 s. (Bibl. Młodych).

12570. P: Przysięga Timura (Scenariusz filmowy). Tł. A. Orkin. *LR* 6:118-43 [z art. A. Fiodorowa, s. 116-7 i fot. A.G.].

GALIČ ALEKSANDR

12571. **Kocham was ludzie.** *PWA* 21:2-3 [not.].

GANSOVSKI SEVER

12572. P: Dzień gniewu. Tł. M. Wołodźko. *LR* 12:41-59 [z not. i fot., s. 185].

GARBOWSKIJ GLEB

12573. W: Czarne konie. Kto on? Tł. T. Chróścielewski. *Arg* 6:9.

GARŠIN VSEVOLOD

12574. **Noce.** Rożek L.: Językowe środki stylizacji w „Nocy" W.G. *ZszNWSPO(FilRos)* s. 75-87.

GELLER MICHAIL

12575. Drawicz A. *Krtk(W)* 22:144-60.

GEL'MAN ALEKSANDR

12576. E.M. *PgTŚl.(Kat.;Gelman)86/87.* – Godlewska J. *D* 8:99-102. – Kubacka J. *PgTDram.(Słupsk;Gelman)87/88.* – R.D. *PgTWybrz.(Gd.;Gelman)86/87.* – *Li* 7:40-1 [z fot. A.G.]. – **Wywiad.** Bajorek A. *ŻW* 26:1, 7 [z fot.]. – **Ławeczka.** Drawicz A. *PgTJaracza(Łódź;Gelman)86/87.* – Godwod J. *PgTWspółcz.(Szczec.;Gelman)86/87.* – Pawlak E. *PgTNowego(Pozn.;Gelman)86/87.*

GERCEN ALEKSANDR

12577. Elsberg J.: Spuścizna H. *LR* 4:150-60 [z fot. A. H.].

GEVORKIAN EDVARD

12578. P: Najwyższy wymiar kary (Żegnaj, wrześniu!...). Tł. T. Butkiewicz. *LR* 12:60-74 [z not. i fot., s. 185].

GILAROVSKIJ VLADIMIR

12579. Ślisz A. *KwHPrP* 1:137-8 [rec. ks.: B. Esin: Reportaži V.A. Gilarovskogo. Moskva 1985].

GOFF INNA

12580. W: Tł. W. Maksymkin: Przyszło lato. *Pj* 28:21 [tekst równoległy w jęz. pol. i ros.]; Sierpień. *KR* 31:37; Uśmiecham się do ciebie. *KR* 17:37.

http://rcin.org.pl

GOGOL' NIKOLAJ

12581. Martwe dusze. Tł. W. Broniewski. Wyd. 5 właśc. 8. Wwa: Współpraca, 207 s.

12582. Martwe dusze. Tł. W. Broniewski. Wyd. 7. Wwa: Czyt., 268 s.

12583. Rewizor. Tł. J. Tuwim. Wyd. 3. Wwa: Współpraca, 127 s.

12584. P: Martwe dusze [fragm.]. Tł. M. Leśniewska. *P* 2174:15-6 [fragm. nieopubl. 2 t.].

12585. Woroński A.K. Tł. M. Matyka-Sadaj. *PsLA* 11/12:89-99 [z karyk. M.G., rys. A. Puszkin]. – **Martwe dusze.** Michałek V.: O sposobach tłumaczenia rosyjskich związków frazeologicznych na język polski („Martwe dusze" w przekładzie W. Broniewskiego). *StPln(86/87)* s. 139-45. – **Opowieść o tym, jak Iwan Iwanowicz pokłócił się z Iwanem Nikiforowiczem.** Nowakowski M. *Kurs* 28:13-9.

GOLYŠKIN VASIL'

12586. P: Zegar. Tł. Z. Kunin. *LR* 6:114-5 [z not. i fot. W.G., s. 190].

GONČAROV IVAN

12587. O literaturze. *LR* 7:149-54 [wybór tekstów z lat 1859-1888].

12588. 175-lecie ur. I.G. Kuprianowa N. *LR* 7:143-9 [z portr. i not.]. – *TrL* 154:6; *ŻL* 32:15 [not.].

GONČAROV JURIJ

12589. P: Nauki Paustowskiego. Tł. A. Karwacka. *LR* 5:82-114 [z not. i fot.].

GORBAČEV NIKOLAJ

12590. P: Białe wody [pow., fragm.:] Ołów. Tł. M. Putrament. *LR* 8:72-81 [z not. i fot., s. 72].

GORBANEVSKAJA NATAL'JA

12591. W: Kiedy mnie wsadzą... Mokro, chłodno... Rozmowa... Słuchaj – a usłyszysz... (A. Michnikowi). Tł. W. Woroszylski. *KltNz* 36:72-3.

12592. **Wywiad.** Cywiński H. *Ar* 20:46-55 [nt. działaln. przekł. z lit. pol.].

GORIN GRIGORIJ właśc. nazw. Ofštejn Grigorij

12593. **Wywiad.** Zinowiec M. *Pj* 14:6-7; 15:16-7 [także nt. zw. z Pol., z fot. G.G. i not.].

GOR'KIJ MAKSIM właśc. nazw. Peškov Aleksej

12594. Portrety literackie. [Pam.]. Wybór i przyp. J. Lenarczyk. Wwa: Współpraca, 213 s.
[Tłumacze:] Z. Kaczorowska, S. Klonowski. Z. Lenarczyk, S. Pollak, L. Rudnicki, R. Zimand.

12595. P: Boleś. Tł. J. Wyszomirski. *FiFk* 7:3-4. – Włodzimierz Iljicz Lenin. Tł. J. Dmochowska. *LR* 11:6-38 [z not. i fot. M.G.].

12596. Zapomniane świadectwo rewolucji. Tł. A. Poraj. *Prmci87/88* 2:1-2.

12597. Nabokow W. Tł. R. Czarny. *PsLA* 11/12:103-10 [z karyk. W. Nabokowa, rys. D. Levin]. – Smaga J. *SpPANKr(85)* 1/2:104-6 [dot. stosunku do rewolucji bolszewickiej; streszcz. ref.]. – **Foma Gordiejew.** Occheli V.: „Foma Gordeev" M.G. i „Ditja gostinoj" Ja. Korčaka. *SlOr* 3/4:797-806. – **Myśli nie na czasie.** Sielicki F. *PrNUŚl* 794:41-55. – **Na tratwie.** Nabokow W. Tł. R. Czarny. *PsLA* 11/12:110-3. –

12598. **„Ostrowski i Gorki – mistrzowie słowa rosyjskiego" – ogólnopol. sympozjum kół nauk. rusycystów** (Zyzdrój Nowy, 15-16 V 1987; org. Koło Nauk. Rusycystów WSP w Olszt., ZW ZSMP). Iwanowska A., Dominik J., Szliwiński R. *PgRus* 1:165-6 [spraw.].

GRANIN DANIIL właśc. nazw. German Daniil

12599. Pejzaż [Kartina]. [Pow.]. Tł. H. Broniatowska. Wwa: KiW, 468 s. – Rec.: Wojciechowski J. *NKs* 11/12:84-6 [z fot. D.G.].

12600. P: Pejzaż [pow., fragm.]. Tł. H. Broniatowska. *MiZm* 6:8-9, 7:8-9 [z notą].

12601. Minkowski A. *Kl* 50:6; *PrzT* 6:1, 11 [relacja ze spotk. z D.G. w jego leningradzkim mieszkaniu]. – **Wywiad.** Mastierow W. *Wb* 42:20-1 [z fot.].

GRIBAČEV NIKOLAJ

12602. **Wywiad.** Rakowski J. *Pj* 21:2.

GRIN ALEKSANDR właśc. nazw. Grinevskij Aleksandr

12603. Szczurołap i inne opowiadania. Wybór J. Litwinow. Wwa: Współpraca, 364 s.
[Tłumacze:] T. Maliński, I Piotrowska, S. Pollak, M. Tywonek.

12604. **Szkarłatne żagle. Opowiadania fantastyczne.** [Bielska E.] (eb). *ŚMł* 50:5. – Żotkiewicz W. *Mot* 25:9 [not.].

GROSSMAN VASILIJ

12605. P: Fosfor. Tł. A. Sarachanowa. *P* 2188:15-7 [z not.].

GUBAREV VLADIMIR

12606. P: Sarkofag [tekst dram.]. Tł. A. Wanat. *D* 4:40-78; [Fragm.]. Tł. J. Litwinow. *N* 5:16-9.

12607. **Wywiad.** Mikłaszewicz A., Rudnicki M. *TrL* 267:6. – **Sarkofag.** Dudek B. *PrzTch* 44:29. – Krzemień T. *Odrdz* 49:16. – [Morozowski A.] am. *D* 4:162 [omów. dysk. naukowców i dziennikarzy radz. nt. dram.]. – Radziszewski P. *SzM* 106:9. – Wojdan Z. *PgTKochanowskiego(Radom;Gubariew)87/88.*

http://rcin.org.pl

GUDAN'EC NIKOLAJ

12608. P: *Fn*: Arka. Tł. L. Jęczmyk, 10:10-1 [z not.]; Głuptas Fabi. Zapomnij, proszę... Tł. I. Orłowska, 8:16-8 [z not. L. Jęczmyka].

GUMILEV NIKOLAJ

12609. W: Drzewa. Dzieciństwo. Wstęp. Tł. A. Drawicz. *TgP* 4:6; [sprost. *ŻL* 8:16]. – Nora żmijowa. Tł. L. Lewin. *Z* 26:9 [z not.].

12610. Karpow W. Tł. M. Rutkowska. *Pj* nr 15-17 [z fot.]. – Papla E. *TgP* 4:6. – **Sympozjum o twórcz. M.G.** (Glasgow, 8-11 VII 1986; org. Wydz. Jęz. Nowożytnych University of Strathclyde). [Papla E.] E.P. *TgP* 4:6 [nota spraw.].

GUREVIČ GEORGIJ

12611. P: Sztanty. Tł. M. Dutkowska. *LR* 12:75-112 [z not. i fot., s. 186].

ILLARION, metropolita kijowski

12612. Słowo o zakonie i łasce [fragm.:] Elogium Wielkiego Księcia Włodzimierza. Z oryg. cerkiewno-słow. tł. A. Kempfi. *RkT* 2:152-9 [z art. tłumacza, s. 141-52; bibliogr., s. 159-60].

IL'F IL'JA, PETROV EVGENIJ właśc. nazw. Fajnzil'berg Il'ja, Kataev Evgenij

12613. Dwanaście krzeseł. Tł. J. Brzechwa i T. Żeromski. Wyd. 4. Wwa: Współpraca, 333 s.

12614. P: Złote cielę [pow., fragm.]. Tł. J. Brzechwa, T. Żeromski. *SnaSS* 1:16-7.

IL'JAŠOV VITALIJ

12615. P: Delegacja do miasta na południu. Tł. P. Halbersztat. *FiFk* 1:28-32.

INBER VERA

12616. W: Świst w kompocie. Tł. J. Pomianowski. *Nike* 11:12-3.

ININ ARKADIJ

12617. P: Herbata z cytryną. Tł. A. Ochocki. *ExI* 224:4.

ISAEV EGOR

12618. Bliska dal pamięci. *LR* 2:128-9.

12619. **Wywiad.** Siatecki A. *Ndod* 15:3.

ISAROVA LARISA

12620. **Z dziennika licealistki.** Zaleska E. *NKs* 7/8:20-2 [z fot. L.I.].

IWAN IV GROŹNY (Ivan Groznyj) car

12621. [List]. *SlOr* 3/4:248-50 [do cesarza Ferdynanda I z 1580; opubl. i koment.: M. Erbes-Munck, F. Munck; z faks. oryg. s. 251-4].

IVANOV GEORGIJ

12622. W: Ponad morzem różowym. Tł. L. Engelking. *TiN* 45:6.

IVANOV JURIJ

12623. Siostra Lwa Morskiego. Tł. T. Gosk. Wyd. 2. Wwa: NK, 221 s.

12624. Wieczne powroty [Večnoe vozvraščenie]. [Opow.]. Tł. A. Wasilewski. [Posł.:] J. Sałajczykowa: J.I. i jego proza. Gd.: WM, 304 s.

IVANOV VJAČESLAV I.

12625. **Tantal.** Cymborska-Leboda M.: O koncepcji tragedii dionizyjskiej („Tantal" W.I.). *Sl* 2:153-61.

IVANOV VSEVOLOD

12626. **Siódmy brzeg.** Mucha W.: Zagadnienie cykliczności we wczesnych opowiadaniach W.I. (Na przykładzie cyklu „Siódmy brzeg"). *PrNUŚl* 794:65-75.

JAKOVLEV ANDREJ

12627. P: Betonowy mur. Tł. T. Bednarczuk. *TrO* 249:6.

JAKOVLEV JURIJ

12628. P: Samanta (Prawdziwa fantazja). Tł. J. Olszowska. *LR* 6:35-76 [z not. i fot., s. 190].

JAKUŠEVA LJUBOV'

12629. W: Czasie, czasie!... Tł. K. Rozner. *Pj* 51:7.

JARANCEV RUDOL'F

12630. **W drodze do raju.** Pochroń E. *TrO* 44:6.

KAMINSKIJ LEONID

12631. P: Jak Masza jadła jabłko. Tł. I. Świętochowska. *Miś* 3:5.

KAMOV FELIKS

12632. P: Nowatorstwo. Tł. A. Ochocki. *ExI* 178:4.

KANOVIČ GRIGORIJ właśc. nazw. Jakov Grigorij

12633. Świece na wietrze. Tł. A. Bogdański. Wyd. 2. Wwa: PIW, 541 s. (Współcz. Proza Świat.). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 39:15. – Malinowska A. *K* 45:11. – *NKs* 9:51 [not.].

KARAMZIN NIKOLAJ

12634. Kowalczyk W.: Proza Mikołaja Karamzina. Problemy poetyki. Inst. Filol. Ros. i Słow. UMCS. Lubl.: UMCS, 1985, 190 s. – Rec.: Sielicki F. *PgRus* 1:129-30.

12635. Šemèlja M.: Teoretičeskoe osmyslenie slovarnoj normy russkogo literaturnogo jazyka pervoj četverti

http://rcin.org.pl

XIX veka v rabotach N.M.K. i A.S. Šiškova (Na materiale russkoj žurnal'noj kritiki). *SlOr* 3/4:513-22.

KARASEV EVGENIJ

12636. W: Wróć do mnie. Tł. W. Maksymkin. *Pj* 32:21 [tekst równoległy w jęz. pol. i ros.].

KAŠPUROV IVAN

12637. W: Brzózka. Tł. D. Chróścielewska. *Odgł* 45:8.

KATAEV VALENTIN

12638. **Wywiad.** Gilmanow J. *StP* 21:5. – **Liman Suchy** (druk. *Novyj Mir* 1986 nr 1). Czernow A. *LR* 2:186-7. – Wojciechowski J. *MczL* 10:44-5 [not.]. – **Romans młodzieńczy.** Wojciechowski J. *NKs* 1:45-6.

KAVERIN VENIAMIN właśc. nazw. Zil'ber Veniamin

12639. P: A życie płynie. W zimową noc. Tł. H. Ruszkiewicz. *LR* 4:11-45 [z fot. W.K.]. – Werlioka [opow., fragm.]. Tł. J. Olszowska. *Pan* nr 34-44 [z not.].

12640. Myśli o kulturze. *Li* 1:74-5 [oprac. (jg) właśc. J. Guranowski]. – [Wypowiedź]. Tł. W. Milewski. *KR* 15:6 [w ank. nt. „Ojcowie" o „dzieciach"; z fot.].

12641. Keller B. *Frm* 32:19 [o działaln. w nowym ruchu wydawn. w ZSRR]. – **Wywiad.** Żebrowska A. *Plt* 43:8. – **Werlioka.** Bielawska H. *NKs* 11/12:93-4. – Kornaszewska M. *PorBibl* 3:34 [not.].

KAZAKOV JURIJ

12642. **Tak gorzko płakałeś przez sen.** Pochroń E. *TrO* 8:6.

KAZAKOVA RIMMA

12643. W: Byt nasz zwykły. Tł. D. Wusowicz. *CzSz* 67:4. – Obejmą się dwa konie na pastwisku... Tł. R. Orlewski. *NadW* 45:6.

KEDRIN DMITRIJ

12644. W: Alonka. Homer był ślepcem... Płyta. Tł. D. Wawiłow. *LR* 2:160-2 [z art. L. Kiedriny, s. 159-60 i fot. D.K.].

KEMOKLIDZE GERBERT

12645. P: Porządny człowiek. Tł. AJ. *Pj* 3:21.

KIM ANATOLIJ

12646. P: Zbieracze ziół [pow., fragm.]. Tł. W. Karaczewska. *Pj* 23:14-5, 18 [z not.].

12647. **Ostanovka v avguste** (druk *Znanija* nr 4). Wojciechowski J. *Zdn* 6:49.

KJUCHEL'BEKER VIL'GEL'M

12647a. W: Kropla rosy (Parabola). Nie pojmą moich cierpień... Sonety [z tego cyklu:] 2. Wielkanocny pierwszy. 3. Wielkanocny wtóry. 5. Wniebowstąpienie; – Wszystkim już obrzydłem przecie... Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:13-8 [z not., s. 350-1 i fot. W.K.].

KLJAČKIN EVGENIJ

12648. W: Rysunek dziecięcy. Tł. W. Maksymkin. *KR* 25:37.

KLUGER DANIIL

12649. P: Krwawy pies. Tł. B. Knichowiecki. *TrR* 197:6.

KNOPOVA SVETLANA

12650. W: Gospodarzom przyszłości. Wolny przekł. B. Olszewski. *CzSz* 88:1.

KOČETKOV OLEG

12651. W: Oto i dusza wyrazista... Pole. Tł. A. Bień. *K* 45:10.

KOČINA ELENA

12652. Dziennik czasu blokady [fragm.]. Tł. J. Łajuk. *Karta* 4:150-92 [z notą od red., s. 149 i posł. tłumaczki, s. 192-7].

KOČNOV VASILIJ

12653. Losy. [Tł. aut.]. Łódź: WŁ, 85 s.

12654. W: Oczekiwanie. Poezja. Tajemnica. *Odgł* 39:8 [napisane w jęz. pol.].

12655. **Wywiad.** Iwanicki E. *Odgł* 43:7.

KOGAN PAVEL

12656. W: Rakieta [fragm.].Tł. D. Wawiłow. *Płcz* 8:3.

KOL'COV ALEKSEJ

12657. W: Pieśń o smutku. Słowik. Wielka tajemnica. Tł. J. Baran. *TiN* 3:6.

KOL'COV MICHAIL

12658. Jefimow B.J.: Tajemnicze losy M.K. *WczWr* nr 177-178, 180-182.

KOLLONTAJ ALEKSANDRA

12659. Mieczkowska-Borejko M. *Per* 37:31-2 [nt. działaln. dyplomatycznej; z fot. A.K.].

KOMISSARENKO SEMEN

12660. P: Dwukopiejka. Tł. [A. Jabłonowski] AJ. *Pj* 9:21.

KONDAKOVA NADEŻDA

12661. W: Dom. Listy. Los. Tł. Z. Wójcik. *Arg* 17:8.

KONECKIJ VIKTOR

12662. P: Nikt nam nie odbierze przebytej drogi [pow., fragm.]. Tł. J. Simańko. *Delta* 52:1-2 [z not.].

http://rcin.org.pl

KONJACHIN VIKTOR

12663. P: Kefir. Tł. A. Ochocki. *Exl* 106:4.

KONSON LEV

12664. P: Krótkie opowieści. Tł. R. Nowak. *Ar* 17:77.

KOPELEV LEV

12665. Do A. Michnika. *Krtk(W)* 22:162-6 [w odp. na art. A. Michnika druk. w czas. *Russkaja Mys'l* (Paryż)].

KOTOV PETR

12666. W: Modlitwa. Tł. G. Ojcewicz. *GwM* 6:5.

KOVAL' JURIJ

12666a. P: Bukiet. Dziwny gość. Tł. D. Wawiłow. *LR* 6:180-1 [z not. i fot., s. 191].

KOŽINOV VADIM

12667. **Wywiad.** Jarco J. *Ład* 29:8, 15, 30:10-1.

KOZLOV SERGEJ

12668. Jeżyk we mgle [Ežik v tumane]. [Opow.]. Tł. N. Usenko. Il. L. Szulgina. Wwa: Współpraca, 23 s.

12669. P: Jak lwiątko i żółw śpiewały piosenkę. Nad strumykiem. W słodkim marchewkowym lesie. Tł. D. Wawiłow. *LR* 6:176-80 [z not. i fot., s. 191].

KOZYR' LEONID

12670. W: Nieśmiała – tak bardzo dziewczęco... Tł. S. Ostapowicz. *NadW* 45:6. – W ogniu. Tł. I. Sipowicz. *Nike* 2:1.

KRASNOVA NINA

12671. W: Nieprzyjemnie na dworze... Tł. M. Wawrzkiewicz. *Szp* 45:7. – Rosyjskie lamenty czyli Płacz siostry Alonuszki nad bratem Iwanem. Z tej strony ekranu babula Akulka... Tł. A. Bień. *K* 45:10.

KRESTINSKIJ ALEKSANDR

12672. P: Zapasy. Tł. A. Sarachanowa. *Płcz* 21:4-7.

KROPOTKIN PETR

12673. Enko R.: Społeczna ewolucja człowieka a zasady etyki. Ogólna charakterystyka filozofii społecznej i etyki P.K. [W ks. zb.:] Preliminaria marksistowskiej aksjologii. Praca zbiorowa pod red. S. Dziamskiego. Wwa, Pozn., s. 101-34

KROŠIN GRIGORIJ

12674. P: Dlaczego pan od razu nie powiedział? Tł. A. Ochocki. *Exl* 189:4.

KRUGLOV VIKTOR

12675. W: Polonez Ogińskiego „Pożegnanie z Ojczyzną". Ziemia ta mi nieobca... Tł. A. Cesarz. W farze. Tł. T. Chróścielewski. *CzSz* 7:4 [z not.].

KRYLOV IVAN

12676. Bajki dla dzieci. Wybór i parafrazy B. Hertz. Il. K. Witkowska. Wyd. 5. Wwa: NK, 50, [6] s.

KUČAEV ANDREJ

12677/12678. P: Porcelana. Tł. [S. Zajkowska] S.Z.S. *GłPm* 261:12. – Serwis do herbaty. Tł. A. Kozioł. *W* 10:12; Tł. J.M. Fiedosiejew. *Exl* 61:9. – Szkoda, że nie zawsze mam czas poradzić się ciebie... Tł. J.M. Fiedosiejew. *Exl* 222:8.

KUNIN VLADIMIR

12679. P: Postój [pow., fragm.]. Tł. W. Kiwilszo. *KR* nr 1-20.

KUNJAEV STANISLAV

12680. P: Niech rodzi. Tł. B. Majorczyk. *KiŻ* 13:8.

KUPRIJANOV VJAČESLAV

12681. W: Wróżba. Tł. A. Sarachanowa. *Z* 45:10 [z not.].

12682. P: Łopata. Tł. B. Knichowiecki. *TrR* 173:6.

12683. **Krąg życia.** Sieniawski K.M. *Kl* 24:11. – **Zadania domowe.** Sieniawski K.M. *Kl* 46:11 [rec. oryg.].

KUPRIN ALEKSANDR

12684. P: Mechaniczny wymiar sprawiedliwości. Tł. [J. Maliniak] J.M. *LiŚ* 2:315-24 [z art. J. Gondowicza por. opow. A.K. z opow. F. Kafki „Kolonia karna", s. 302-14; z not., s. 375].

KUROČKIN VIKTOR

12685. Na wojnie jak na wojnie [Na vojne kak na vojne]. [Pow.]. Tł. A. Bień. Wwa: KAW, 133 s.

KUŠNER ALEKSANDR

12686. W: I jeśli śpisz... Kiedy ów polski wychowawca... (Pamięci Doktora J. Korczaka). Na uzbeckim bazarze... Nie krępowano go... Tł. M. Wawrzkiewicz. *PsLA* 4:3, 33-5. – Koronka. Zamiast eseju o księciu Wiaziemskim. Tł. A. Pomorski. *Tw* 3:65.

KUVAEV OLEG

12687. Argonauci Dalekiej Północy [Territorija]. [Pow.]. Tł. E.P. Melech. Wwa: Iskry, Moskwa: Raduga, 389 s. (Bibl. Młodych).

KUZMIN MICHAIL

12688. W: Nuda wypędza... Tł. L. Engelking. *TiN* 45:6.

KUZNECOVA AGNIJA

12689. Moja Madonna [A dušu tvoju ljublju...]. [Pow.]. Opowieść o Natalii Puszkin. Autentyczne listy i fakty, sugestie, refleksje. Tł. M. Wierzbicka. Wwa: Współpraca, 207 s.

http://rcin.org.pl

LAKIER ALEKSANDR

12690. **Putešestvie.** Grudzińska-Gross I. *TgP* 8:6 [relacja z podróży po USA; wyd. 1859].

LARIONOVA OL'GA

12691. Lampart ze szczytu Kilimandżaro. Powieść [Leopard s veršiny Kilimandžaro]. Planeta, która nie może nic dać. Mała opowieść [Planeta, kotoraja ničego ne možet dat']. Tł. R. Wilczyńska. Pozn.: WP, 249 s. (SF).

12692. P: Rozwód po marsjańsku. Tł. M. Miłoń. *LR* 12:113-20 [z not. i fot., s. 186].

LAVRENEV BORIS

12693. Czterdziesty pierwszy [Sorok pervyj (Rasskazy o revoljucii)]. [Opow.]. Tł. A. Bogdański, T.J. Evert, M. Wisłowska. Wwa: KiW, Moskwa: Raduga, 293 s. (Bibl. Młodych).

12694. P: Wystrzał znad Newy. Tł. I. Stratuła. *LR* 11:39-54 [z not. i fot.].

LEONOV LEONID

12695. P: Spirala [pow., fragm.]. Tł. D. Baszkiewicz. *KR* 21:32-3.

LERMONTOV MICHAIL

12696. W: Pamięci A.I.O.[Odojewskiego]. Tł. T. Łopalewski. *PrzHm* 7/8:62-3. – Śmierć poety. Tł. W. Karczewski. *LR* 1:160-1.

12697. Galon-Kurkowa K.: Nad prozą M. Lermontowa. Wr 1984. Rec.: Zbyrowski Z. *PgRus* 1:130-4.

12698. Semczuk A.: L. – oficer i poeta. Śmierć Puszkina. *SlOr* 3/4:637-60. – [Id.]: Pierwsze zesłanie L. na Kaukaz (1837). *PrzHm* 7/8:49-66. – Trejdosiewicz T. *DzPŻ* 41:4. – **Bohater naszych czasów.** Krupyšev A. *PgRus* 2:141-9.

LEŠENKOV SERGEJ pseud. Klyčkov Sergej

12699. W: Przed nami sama... Tł. A. Ziemny. *Od* 11:9.

LESKOV NIKOLAJ

12700. Listwan F.: Problem czasu w nowelach M.L. *RkWSP* z. 116 s. 31-44. – **Byk piżmowy.** Listwan F. *PgRus* 3/4:55-62.

LICHAČEV DMITRIJ

12701. **Wywiady.** Albac E. Tł. Z. Szwed. *KR* 1:19, 23 [z fot. D.L.]. – Daniel J, Dagron G., Vernant J.-P. *Frm* 24:18-9 [wg *NouvObs* z 8/14 V]. – Granin D. *LR* 5:149-54.

LICHANOV AL'BERT

12702. **Szakale.** Bolek I. *NKs* 2:121-2.

LIČUTIN VLADIMIR

12703. Czas wesela. [Opow.]. Tł. E. Niepokólczycka. Wwa: KiW, 410 [5] s.

LIPSKEROV M.

12704. Maluszek. Bajka filmowa. [Samyj malen'kij gnom]. Oprac. graf. I. Kostrina. Wwa: Współpraca, [20] s.

LIVANOV VASILIJ

12705. **Wywiad.** *Fl* 49:13 [wg *SovEkr*].

LOMONOSOV MICHAIL

12706. Białokozowicz B.: Spuścizna literacka M.Ł. *NPol* 2:115-31. – Główko O.: Postać poety w twórczości M.Ł. *PgRus* 2:59-75. – Kostrzewski J. *NPol* 2:87-8; Urbanik K. *NPol* 2:101-7 [z okazji 275. roczn. ur.].

LOSEV ALEKSEJ

12707. Czaplejewicz E. *PrzHm* 12:1-20 [projekt wstępu do pol. wyboru studiów Ł.].

LOVŠIN VLADIMIR

12708. Zerko żeglarz. Najprawdziwsze wydarzenia osobiście zapisane w dzienniku okrętowym przez jungę Zerko [...] [Nulik Marchod]. [Opow.]. Tł. G. Pieśniewska. Il. Sz. Pawel. Wwa: Alfa, 189 s.

LUGOVSKAJA TAT'JANA

12709. Pamiętam... Opowieść o dzieciństwie [Ja pomnju]. Tł. Z. Gadzinianka. Wwa: NK, 188 s. – Rec.: [Trawińska A.] (awt). *SztDz* 5:46 [not.]. – Zaleska E. *NKs* 11/12:101-3.

LUŽANIN MAKSIM właśc. nazw. Karataj Aleksandr

12710. W: O zachodzie słońca. Tł. J. Głuszek. *NadW* 45:6.

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

12711. Dobrze [Chorošo!]. [Poemat]. Tł. A. Sandauer. Wwa: WAF, 196 s. (Bibliofilska Edycja Miniatur WAF).

12712. Kocham. Wybór poezji. Wybór i posł. A. Włodek. Wyd. 2. Kr.: WL, 189 s.

12713. W: Amerykanie się dziwią. *GłPol* 3:3. – Galopem po pisarzach [fragm.]. – Marksizm – to metoda obrony i ataku. Posługuj się rozsądnie metodą taką [fragm.]. Tł. A. Sandauer. *ŻL* 45:4. – „150.000.000" [poemat, fragm.]. Tł. S. Pollak. *GK* 261:4.

12714. Dienisowa I. *LR* 8:176-8 [rec. ks. zb.: Majakovskij v sovremennom mire (Statji, issledovanija, materialy i vospominanija). Leningrad]. – [Gilner W.] (gwar). *NowGł* 51/52:10. – [Karwiński T.] (t). *SnaSS* 5:27 [nt. parodii dźwiękonaśladowczych (jęz. ang.) w twórcz. W.M.]. – Parfiniewicz J. *Ekr* 32:31 [nota nt. zw. W.M. z filmem]. – Połońska W.: Kochałam Majakowskiego [fragm. wspomn.]. Tł. J. Szymak-Reiferowa. *ŻL* 28:1, 10-11 [z fot. W. Połońskiej i W.M.]. – Ušakov A.: Majakovskij v bor'be za social'no-dejstvennoe iskusstvo. *SlOr* 3/4:683-9. – *ZmGorz* 3:5 [nota spraw. z I Turnieju

http://rcin.org.pl

Recytatorskiego Poezji W. M., Skwierzyna, styczeń 1987; org. Skwierzyński Ośr. Kult. w Skwierzynie]. – **Dobrze.** Sandauer A. *Plt* 47:9; [nawiąz.:] *ŻL* 49:16.

MAJKOV VALERIAN

12715. **Literaturnaja kritika. Stat'i recenzii.** Leningrad 1985. Rec.: Olaszek B. *PgRus* 1:140-2.

MAJOROV NIKOLAJ

12716. W: Długo trwał bezwstyd... Tł. T. Chróścielewski. *Arg* 6:9.

MAKAROV ANATOLIJ

12717. P: Wesele w „Pradze". Tł. L. Majewski. *Pan* 38:20-1, 39:20-1 [z fot. A.M.].

MAKSIMOV VLADIMIR właśc. nazw. Samsonov Lev

12718. **Wywiad.** Glad J. Tł. J. Darski. *Knkt* 9:133 [wg *Vremja i My* (USA); z fot. W.M.].

MAL'KOV PAVEL

12719. Zapiski komendanta Kremla. Tł. I. Zakrzewski. Wyd. 3. Wwa: Czyt., 269 s.

MALOZEMCOV STANISLAV

12720. P: Zadzwonił telefon... Tł. B. Knichowiecki. *TrR* 160:4.

MANDEL'ŠTAM NADEŽDA

12721. P: Druga księga [fragm.]. Tł. A. i A. Goreniowie. *Most(W)* 14/15:141-50. – [Fragm. wspomn.]. Tł. A. i A. Goreniowie, A. Drawicz. *Brul* 2/3:3-26 [pwdr. w jęz. pol.; sprost. dot. pominięcia nazw. A. Drawicza, *Brul87/88* 4:160].

MANDEL'ŠTAM OSIP

12722. W: A to, co za ulica? Tł. L. Engelking. *TiN* 45:6. – Ani triumfu, ani wojny... Bach. Bezsenność. Homer, wieszcz... Błądzę w niebie... Na strasznej wysokości... Powiem ci, jak tylko mogę... Siąść we dwoje w kuchni... Żałosnym, jakby owczym, stadem... Tł. J. Czech. *Akn* 1:102-6. – Boję się życie darmo przeżyć... *Akces* 1:7. – Gdyby zabrali mnie nasi wrogowie... *BezDeb* 2:107. – Leningrad. Tł. A. Sandauer. *Kl* 23:9. – Z podmiejskich ulic śnieg... Tł. K.A. Jaworski. *SzL* 279:9. – Żyjemy tu, nie czując pod stopami ziemi. *BezDeb* 2:106; Tł. S. Barańczak. *Most(W)* 14/15:152; *Ar(Wb)* s. 38.

12723. [Listy]. Tł. H. Chłystowski. *LitŚ* 3:366-9 [adresaci: W. Gippius (1908), L. Hornung (1923), B. Pasternak (2 z 1936-37); z not., s. 351-2].

12724. Przybylski R.: [Wdzięczny gość Boga. Esej o poezji Osipa Mandelsztama] An essay on the poetry of Osip Mandelstam. God's grateful guest. [Tł.] M.G. Levine. Michigan: Ardis, 226 s.

12725. Czech J. *Akn* 1:107-10 [recepcja poezji O.M. w Pol.]. – Jodłowski M. *TrO* 74:5. – **Poezje.** Wybór M. Leśniewska. Kr., Wr. 1984. Milewicz E. *KltNz* 32:95-7 [list do red. dot. posł. M. Leśniewskiej oraz jej tłumaczeń wierszy]. – Rec.: Chałupka J. *NdW* 382:4. – Gałczyńska K. *Rzpl* 133:8. – Godlewska J. *TgKl* 17:12. – KES. *BezDeb* 2:104-5. – Łużny R. *TgP* 1:5, [polem.:] Hennelowa J., 3:5; Łużny R., 4:3. – W.Z. *Jdnt* 1:18. – **Wiersze** (druk. *Zn85* nr 4). Łużny R. *TgP* 1:5.

MARČENKO ANATOLIJ

12726. P: Moje świadectwo. Tł. Wł. *Akces* 1:4-7 [ze wstępem]; Tł. H. Niżański. *Obcn* 17:23-6 [przekł. pt. „Moje zeznania"].

12727. **Zgon** (8 XII 1986). *ABC* 5:1-3 [m.in. biogr. A.M., fragm. ostatniego oświadczenia A.M. na procesie (wrzesień 1986), tekst apelu grupy intelektualistów w zw. ze śmiercią A.M.]. – *PWA* 1:4 [not.].

MARKOV SERGEJ

12728. P: Lekcja historii. Tł. L. Majewski. *Pan* 36:20-1.

MARŠAK SAMUIL

12729. Maluchy w ZOO [Detki v kletke]. [Wiersze]. Tł. D. Wawiłow. Il. J. Czaruszyn. Wwa: KiW, Moskwa: Raduga, 19 s.

12730. W: Bagaż. Tł. W. Grodzieńska. Piłka. Tł. J. Minkiewicz. Pudel. Tł. W. Boruński. *LR* 6:147-51 [z notą, s. 144-6 i fot.]. – Cicha bajka. Tł. Cz. Janczarski. *Świ* 45:8-9 [z not.].

12731. Wiatr H.: S.Ja. Maršak – poėt, perevodčik i organizator detskoj sovetskoj literatury. *JR* 5:267-74.

MARTYNOV LEONID

12732. Rostowcewa I. *LR* 8:171-4 [rec. ks.: V. Dementev: Leonid Martynov. Poėt i vremja. Moskva 1986].

MAŠKOV SERGEJ

12733. W: Pozdrowienie Warszawie. *NadW* 45:6 [napisane w jęz. pol.].

MASLOV VLADIMIR

12734. W: Hen daleko za górami... Tł. K. Szachnowski. *PgTFredry(Gniezno;Masłow)86/87.*

12735. **Iwan-carski syn.** Pasionek-Szachnowska E. *PgTFredry(Gniezno;Masłow)86/87.*

MASS ANNA

12736. P: Ucieczka. Tł. D. Wawiłow. *Płcz* 15:4-7.

MEDVEDEV VALERIJ

12737. Jurek bądź człowiekiem! 36 wydarzeń z życia Jurka Barankina. Tł. D. Wawiłow. Il. A. Skurpska-Ekes. Wyd. 3. Wwa: KAW, 120 s.

MEREŽKOVSKIJ DMITRIJ

12738. P: Jezus nieznany [fragm.:] Boże Narodzenie. Tł. J. Horzelski. *TgPl* 51/52:1-2 [z not. podp. E.S., właśc. E. Sawicka].

http://rcin.org.pl

12739. Szędzielorz J.: D.M. – między ortodoksją a heterodoksją. *SpPANKr(84)* 1/2:123-4 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Inspiracja religijno-mityczna i mitologiczna w powieściach historycznych D.M. *RkWSP* z. 116 s. 75-86.

MICHALKOV SERGEJ

12740. Nie płacz koziołku. Tł. M. Górska. Il. A. Boratyński. Wyd. 9. Wwa: NK, 22 s. (Moje Książeczki).

12741. W: Bądź człowiekiem. Tł. I. Sikirycki. *Jut87/88* 3:80-1. – Jak staruszek sprzedawał krowę. Tł. M. Wawrzkiewicz. *Płcz* 21:8-9.

12742. P: Zając – oszukaniec. Tł. W. Kozłowski. *Świr* 49:8-9.

12743. **Święto Nieposłuszeństwa.** Kornaszewska M. *PorBibl* 6:37 [not.]. – Świąder J. *NKs* 2:126-7.

MICHEEV PAVEL

12744. W: Dwa miasta. Tł. K. Cis-Halny. *Nike* 6:7 [z not.].

MLEČIN LEONID

12745. Ostatnia sprawa inspektora Imai [Poslednee delo inspektora Imai]. [Pow.]. Tł. W. Zagórska. Wwa: Współpraca, 125 s.

MOŠKOVSKAJA EMMA

12746. W: Chłopczyk w lustrze. Tł. F. Nieuważny. *Płcz* 21:16.

NAGIBIN JURIJ

12747. P: Dzwonnica. Tł. J. Szymak-Reiferowa. *LR* 8:60-71 [z not. i fot., s. 60-1].

12748. **Wywiad.** Zawiśliński S. *TrL* 142:6.

NAZAROV OLEG

12749. P: Pod zegarem. Tł. [S. Zajkowska] S.Z.S. *GłPm* 213:12.

NEKRASOV NIKOLAJ

12750. Cesarz A. *PgRus* 2:170-4 [rec. ks.: V kraju moem rodimom. Nekrasovskie mesta Rossii. In may native land. Places associated with Nekrasov in Russia. Fotoal'bom. Moskva 1984]. – Jakimiuk W. *PgRus* 3/4:236-40 [rec. ks.: N. Skatov: „Ja liru posvjatil narodu svoemu". O tvorčestve N.A. Nekrasova. Moskva 1985].

NEKRASOV VIKTOR

12751. Do A. Michnika. *Krtk(W)* 22:160-2 [w odp. na art. A. Michnika druk. w czas. *Russkaja Mys'l* (Paryż)].

12752. **Zgon** (3 IX 1987). Not. *DzPŻ* 215:8; *Per* 39:3. – Wspomn. pośm. Heller M. *Klt* 12:123-5.

NESTOR

12753. **Powieść doroczna.** Tyszkiewicz L.A.: Dawne przekazy o chrzcie Rusi (Chrystianizacja Rusi w świetle relacji „Kroniki" Thietmara z Merseburga oraz „Powieści dorocznej" Nestora. *ChrzWsp* 4:12-7.

NEZNAN'SKIJ FRYDERYK zob. TOPOL' EDUARD, NEZNAN'SKIJ FRYDERYK

NIKOLAEV ALEKSANDR

12754. W: 1418 dni. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 108:1.

NILIN PAVEL

12755. P: Drobne nieprzyjemności. Tł. U. Tomulis. *Pj* 1:14-6.

NOSOV EVGENIJ

12756. P: Wieczorny lot. *LR* 3:187-9 [tekst równoległy w jęz. pol. i ros.].

NOSOV NIKOLAJ

12757. Jak Nieumiałek jechał samochodem o napędzie sodowym [Kak Neznajka katalsja na gazirovannom avtomobile]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Kałauszyn. Moskwa: Raduga, 14 s.

12758. Jak Nieumiałek pisał wiersze [Kak Neznajka sočinjal stichi]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Kałauszyn. Moskwa: Raduga, 15 s.

12759. Jak Umiałek zrobił balon [Kak Znajka pridumal vozdušnyj šar]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Kałauszyn. Moskwa: Raduga, 15 s.

12760. Katastrofa [Avarija]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Kałauszyn. Moskwa: Raduga, 10, [6] s.

12761. Na nowym miejscu [Na novom meste]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Kałauszyn. Moskwa: Raduga, 13 s.

12762. Nad chmurami [Nad oblakami]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Kałauszyn Moskwa: Raduga, 11 s.

12763. Przygotowania do podróży [Podgotovka k putešestviju]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Kałauszyn. Moskwa: Raduga, 14 s.

12764. W drogę! [V put']. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. B. Kałauszyn. Moskwa: Raduga, 14 s.

ODOEVSKIJ ALEKSANDR

12765. W: Nieporuszeni jak umarli w trumnie... Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:6-7 [z not., s. 353].

ODOEVSKIJ VLADIMIR

12766. **Rok 4338.** Sierbinienko W.W.: Wokół zagadnienia gatunku dzieła W.F.O. „Rok 4338". Tł. K. Stark. *PsLA* 11/12:67-86.

OGORODNIKOV PAVEL

12767. **Dziennik więźnia. 1862-1863.** BALTAZAR. *Krtk(W)* 26:189-92. – Klimek K. *PŻ* 9:11.

http://rcin.org.pl

OKUDŻAVA BULAT

12768. W: Arbackie przyśpiewki (Cz. Amiredżibi). Epitafium. Pamięci Włodka Wysockiego (M.W. Polakowej). Tł. K. Babiński. *Delta* 59:1 [z not.]. – Balonik. Tł. A. Osiecka. *DzPjz* 211:16. – Czy potrzebne są huzarowi zwątpienia... (J. Dawydowowi). Tł. Cz. Sobkowiak. *Ndod* 11:6. – Muzyk. Tł. W. Maksymkin. *KR* 21:37 [z not.]. – Na śmierć Wysockiego. Pieśń gruzińska. Pożegnanie podchorążych. Tł. A. Mandalian. *Wź* 6:36-8. – O Wołodii Wysockim pieśń... Tł. K. Rozner. *DzPjz* 138:6; (M.W. Poljakowej). Tł. Cz. Sobkowiak. *Ndod* 11:6; Tł. J. Czech. *Rdr* 22:21. – Piosenka o piechocie. Tł. W. Dąbrowski. Piosenka o żołnierskich butach. Tł. W. Dąbrowski, A. Mandalian. *MiZm* 24:9. – Piosenka o robaku. Tł. Z. Fedecki. *PgTWybrz.(Gd.;Gelman)86/87*. – Piszę powieść historyczną. Tł. J. Czech. *Rdr* 22:21; (W. Aksionowowi). Tł. W. Dąbrowski i W. Woroszylski. *Wź* 6:35-6. – Powrót żołnierza. Tł. W. Maksymkin. *KR* 11:37. – Pożegnanie z Polską. Tł. W. Dąbrowski. *NW* 30:19. – Skrzypek (I. Szwarcowi). Tł. N. Woroszylska. Wróżba. Tł. W. Woroszylski. *Wź* 6:36-8. – Zagraj mi tę melodię... Tł. W. Maksymkin. *Pj* 34:21 [tekst równoległy w jęz. pol. i ros.].

12769. P: Drobne niepowodzenia w morzu powodzenia (P. Togorowskiemu). Tł. A. Luber. *FiFk* 2:3-7. – Dziewczyna moich marzeń. Tł. P. Halbersztat. *FiFk* 6:20-3; Tł. M. Putrament. *Li* 4:14-6 [z not.]; Tł. J. Litwinow. *N* 4:15-7; Tł. A. Tyszkowska. *Od* 6:57-61; Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 2:1, 8. – Lekcje muzyki. Tł. J. Muszyński, J. Plutowicz. *Zdn* 4:31-5. – Sztuka kroju i życia. *Li* 8:6-11; Tł. J. Litwinow. *N* 11:17-8, 23-6.

12770. [Wypowiedź]. Tł. W. Milewski. *KR* 15:6 [w ank. „Ojcowie" o „dzieciach"; z fot.].

12771. Czech J. *Rdr* 22:21 [nt. recepcji twórcz. B.O. w Pol.]. – Lazar A. *KPdl* 172:6. – (P). *DzPŻ* 200:7. – Potęga J. *Pj* 50:17; Sieniawski K.M. *Kl* 48:11 [omów. płyty gramofonowej z tekstami B.O. wyd. w ZSRR]. – Rudnicki K.: Pieśni O. i Wysockiego. Tł. J. Niesiobędzki. *Fk* 43:8, 44:8. – Telesfor II. *Kntk* 41:14. – *MiZm* 25:12-3 [omów. wypow. opubl. na łamach czas. *Moskovskie Novosti* (Moskwa); oprac. Ł. Jerzykowski]. – **Wywiady.** *DzPjz* 23:4-5 [wg *Og*]. – Milsztejn I. *Itd* 6:8-9 [na podst. mies. *Studenčeskij Meridian* (ZSRR), oprac. E. Kluczkowska; z fot.]. – Ziniuk S. Tł. M. Hornung. *KR* 32:12-3 [z fot.]. – Osipow J. *Mot* 14:9-10. – Tł. R. Paradowski. *KR* 21:28-9 [nt. piosenki autorskiej; z fot. B.O.].

12772. **Liryka** (Kaługa 1956). Rec.: Ojcewicz G. *ZszNWSPO(FilRos)* s. 69-74. – **Mersi czyli przypadki Szypowa. Wodewil z myszką, zdarzenie prawdziwe.** Boratyńska M. *TIM* 27:10. – Kopka K. *TgKl* 10:12. – Porajska M. *Pj* 4:17. – Rogatko B. *EK* 24:3. – Tuszyńska-Chechłacz B. *WychPrz* 11:665-6. – Żukowski J. *W* 40:5.

ORLOV VLADIMIR

12773. W: Goście. Moskwa. Tł. W. Sikora. *Jut87/88* 1:2.

12774. P: Kogut. Tł. U. Tomulis. *Pj* 31:14-5.

12775. **Demon z altówką.** Wojciechowski J. *NKs* 2:113-5. – Wykrota L. *Kl* 23:11.

OSTROVOJ SERGEJ

12776. W: Rycerze. Tł. T. Chróścielewski. *GłR* 54:5.

PANOVA VERA

12777/12778. Powieść sentymentalna. Tł. J. Dziarnowska. [Wyd. 2]. Wwa: Czyt., 218 s.

PASTERNAK BORIS

12779. Poezje wybrane. Wybór, wstęp, nota biogr. J. Waczków. Wwa: LSW, 137 s. (Bibl. Poetów. Klub Poet. ZSMP, ZMW, Red. *NW*, LSW).
[Tłumacze:] E. Balcerzan, W. Dąbrowski, W. Grodzieńska, M. Jastrun, W. Karczewski, A. Pomorski, J.M. Rymkiewicz, W. Słobodnik, A. Stern, J. Tuwim, J. Waczków, A. Ważyk, W. Woroszylski.

12780. W: Beztroski. Lato w mieście. Marzec. Wiatr. Wiosna I. Wiosna II. Wiosna III. Tł. M. Piechal. *ŻL* 6:3. – Definicja twórczości. Dziś życie – moja siostra... Fortepian drżący pianę... Hamlet. Sen. Tł. J. Waczków. *TgKl* 48:9. – Miła ma, pytasz... W rocznicę października, 3. Tł. A. Pomorski. O, Gdybym wiedział... Tł. J. Waczków. Z poematu „Lejtnant Szmidt". Tł. S. Pollak. *TgPl* 12:11 [z fot. B. P.]. – Niech z ust... Wesele. Tł. A. Sandauer. *Kl* 23:9. – Niedobre dni. Tł. W. Woroszylski. *PrzKat* 43:4. – Twórczości celem jest oddanie... Tł. W. Woroszylski. *Ogniwo* 43/44:27. – W Wielkim Tygodniu. Tł. S. Pollak. *ZiP* 16:6. – Wariacje (Fragment). Tł. M. Jastrun. *NW* 7:14-5 [z not.].

12781. P: Doktor Żiwago. Tł. B. Grodzicki. *Arg* nr 13-51/52 [cd. w 1988]; [Fragm.]. Tł. M.B. Jagiełło. *Odgł* nr 12-14; Tł. [W. Machejek i J. Domański?] I. Śniatycki. *ŻL* nr 11-51/52 [cd. w 1988; not. sat. (X) właśc. R.M. Groński. *Szp* 20:3, 25:3]; Tł. M. Mongirdowa. *Arg* 11:16, 12:16 [z notami W. Sadkowskiego, K. Truchanowskiego i red.]; *Plt* 9:8 [z koment. Z. Fedeckiego].

12782. [Listy]. Tł. M.B. Jagiełło. *Odgł* 20:12-3 [adresaci: O.M. Freudenberg (4 z 1946-48), W.F. Asmus (1953), H.A. Błaginina (2 z 1957-60); wyd. z rkpsu i koment.: Ł.B. Pasternak].

12783. Drozdowski B. *SpiL* 40:14 [o prześladowaniu B. P.]. – Jerzykowski Ł. *MiZm* 11:3 [na podst. wspomn. L. Ozierowa]. – Jędrzejczyk O. *GK* 171:5 [nt. spotk. z B. P. i K. Paustowskim w 1957]. – Kawierin W. Tł. J. Szymak-Reiferowa. *ŻL* 37:9, 13, 38:9. – Muszkowski K. *DzPŻ* 118:4. – Ozierow L. *LR* 9:146-9 [nt. przyjaźni B. P. z T. Tabidze i P. Jaszwili]. – (p). *DzPŻ* 183:7 [dot. biogr. B. P.]. – Sawicka E. *TgPl* 12:11. – Venclova T. Przekł. autoryz. z jęz. ros. A. Mietkowski. *ZszLt* 19:127-32. – **Korespondencja.** *Rdr* 24:21-2 [dot. listów B. P. z okresu powst. „Doktora Żiwago"].

12784. (p). *DzPŻ* 70:1; – *Kl* 10:2; *Knkt* 7/8:171 [z wypow. Cz. Miłosza]; *NKs* 2:156; *PrzKsWyd* 5:2; *TgP* 9:1; *ŻL* 10:15 [not. o anulowaniu przez Sekretariat Zw. Pis. Radz. decyzji z 1957 r. o wykluczeniu B. P. ze Zw.]. – **Działalność Komisji do spraw Spuścizny Lit. B. P. przy Zw. Pis. Radz.** (N). *ŻW* 44:7; – *PrzKsWyd* 4:3; *TgP* 3:1; *Wp* 12:30; *ŻL* 5:15; *ŻW* 11:5 [not. o utworzeniu komisji pod przew. A. Wozniesienskiego]. – Napierała K. *GPz* 284:14 [nt. zebrania, 31 X]. – Wozniesienski A. *Frm* 11:22 [wypow. przewodn. nt. działaln. komisji; wg *LitG*]. – *GłWb* 37:1 [nota spraw. z zebrania komisji 12 II; progr.

http://rcin.org.pl

obchodów w 1990 r. 100. roczn. ur. B.P.]. – *KR* 16:8-9; *P* 2188:7 [tekst stenogramu z posiedzenia komisji; tł. P. Dorejko].

12785. **Doktor Żywago.** B. S.: Spadkobiercy tłumacza mieszkają w Olsztynie. *DzPjz* 118:1, 15. – Bober L. *KltNz* 30/31:139-42; Cybulska M.E. *TdP* 17:9; Gondowicz J. *PrzKat* 43:1, 4-5; *Zwk* 100/101:A 7-8 [nt. burzliwych losów pow.]. – Drawicz A. *TgP* 21:5-6 [nt. przekł. B. Grodzickiego oraz zarzut plagiatu przez tłumacza podp. I. Śniatycki z przekł. J. Stempowskiego]; – *Klt* 9:159-60; *Kurs* 32:40; *Pl* 34:117; *TgMSld* 209/210 [not. dot. plagiatu z inf., że I. Śniatycki to pseud. zb. W. Machejka i J. Domańskiego]. – Krajski S. *Zwk* 21:3. – Nowak A.: B. P. w oczach syna. *Arg* 40:8. – Pasternak J. Tł. M. Hornung. *KR* 37:36 [z fot.]. – Pełka Z. *DzP* 55:4-5. – (WB). *Prmci86/87* 17:1-2. – Wieczorkowski A. *Rdr* 20:6-7 [fel.]. – Woroszylski W. *Wź* 5:149-52. – Wozniesienskij A. *Arg* 12:16. – **Wzniosła choroba.** Woroszylski W.: Porównanie różnych wariantów zakończenia poematu B. P. „Wzniosła choroba". *AlmHm* 7:51-62.

PETRIN ALEKSANDR

12786/12787. P: Wasyl Fomicz i komputer. Tł. B. Knichowiecki. *TrR* 154:4.

PETROV ALEKSANDR

12788. W: Czytelniczka rosyjskiej poezji. Łyk entropii. Smolny. Tł. M. Wierzbicka. *Tw* 1:5-8.

PETROV EVGENIJ zob. IL'F ILJA, PETROV EVGENIJ

PIKUL' VALENTIN

12789. Piórem i szpadą [Perom i špagoj. Tri romana i miniatjury]. Tł. A. Szymański. Wwa: Współpraca, 431 s. (Bibl. Pow. Hist.).

12790. Trzy spotkania z Okini-San. Powieść sentymentalna [Tri vozrasta Okini-San]. Tł. E. Rojewska-Olejarczuk. Wwa: PIW, 363 s. (KIK). – Rec.: [Chociłowski J.] (SYLWAN). *Knt* 12:27. – Klukowski B. *ŻW* 125:5. – Nowak A. *NKs* 11/12:88-90. – S.M. *TgKl* 40:8.

12791. P: Mijając Lubań. Tł. E. Paszyc. *Kr* 22:32-3 [z not.].

12792. **Wywiad.** Mieszkow O. Tł. E. Bartosz. *KR* 30:27. – **Requiem dla PQ-17.** [Rykowski M.] (mr). *Fk* 11:10 [nota].

PIL'NJAK BORIS właśc. nazw. Vogau Boris

12793. P: Bezpowiecie. Tł. A. Tyszkowska. *Od* 7/8:62-72. – Nagi rok [pow., fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *LitŚ* 10:68-147 [z not., s. 366-7].

12794. **Nagi rok.** Kirszak-Korpała E.: Z dziejów małych form narracyjnych we wczesnej prozie radzieckiej (Wokół genezy pierwszej powieści B. P.). *PrNUŚl* 794:57-63.

PISKUNOVA LARISA

12795. W: Budowniczy. Etiuda z podróży. Jaki czarowny świat... Jest wszystko: i chleb... Mistrz czystości. Tł. M. Stempkowska. Kwiecień. Nauczyciel historii. Ręce. Ziemia. Tł. O. Ristowska. *LR* 2:123-5 [z notą i fot., s. 122].

PIS'MENNYJ ALEKSANDR

12796. P: Pamiętnik 1932-1960. Tł. I. Grzymała-Siedlecka. *LR* 2:111-9 [z fot. A.P. i wstępem M. Roszczina, s. 109-11].

PLATONOV ANDREJ właśc. nazw. Klimentov Andrej

12797. Wykop. Tł. [i wstęp] A. Drawicz. [Kr.]: Oficyna Wydawn. Margines [właśc. Oficyna Lit.], 99 s.

12798. P: Morze młodości [pow., fragm.]. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 45:5 [ze wstępem tłumaczki].

12799. Do początkujących poetów i pisarzy proletariackich. Dusza świata. Państwo – to my. [Fragm.]. Tł. M. Putrament. *LR* 8:84-9 [ze wstępem W. Wierina, s. 82-4 i fot. A.P., s. 83].

12800. **Wykop.** Chrzanowski M. *Kl* 36:11; Wojciechowski J. *Zdn* 11:29 [rec. oryg.]. – **Morze młodości** (druk. *Znamja* 1986 nr 6). Wojciechowski J. *MczL* 10:43-4 [not.].

PLOTNIKOV ALEKSANDR

12801. P: Milczące morze [pow., fragm.]. Tł. J. Jastrzębski. *ŻWol* 171:5.

PLOTNIKOV NIKOLAJ

12802. Trasa Edwarda Reinera [Maršrut Eduarda Rejnera]. [Pow.]. Tł. E. Zychowicz. Wwa: Czyt., 113 s. – Rec.: K.G. *Rzpl* 190:5.

POGODIN RADIJ

12803. Ból [Bol]. [Pow.]. Tł. H. Broniatowska. Wwa: PIW, 160 s. (Współcz. Proza Świat.). – Rec.: [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 16:15 [not.]. – Chojnowski Z. *TIM* 42:10. – Kwiatek J. *TrL* 195:6. – Ulicka D. *NKs* 11/12:87-8. – Wojciechowski J. *MczL* 11:156-7. – Żółciński T.J. *StP* 177:4.

12804. Tam, za czarcim łęgiem [Gde lešij živet]. [Pow.]. Tł. A. Wołodźko. Wwa: NK, 141 s.

12805. **Modry kogut mojego dzieciństwa.** [Tessarowicz-Pakuła I.] I.T.P. *NKs* 2:122.

POKROVSKIJ VLADIMIR

12806. P: Czas ciemnych łowów. Tł. I. Lewandowska. *Fn* 2:4-17 [z not.].

POLEVOJ BORIS właśc. nazw. Kampov Boris

12807. [Czuczydło Cz.] zew. *Ogn87/88* 1:3-4 [wspomn. o B.P.]. – Gałczyńska K. *Rzpl* 28:7 [nt. pobytu w Pol. podczas wojny].

POPOV ALEKSANDR

12808. W: Kto winien temu, żeś strudzony... Nad więzieniem wojskowym cisza trwa i spokój... O, zbaw mnie, boże... Tł. J. Pławski. *Karta* 4:86-8.

http://rcin.org.pl

POROJKOV JURIJ

12809. W: Czegóż chcieć od... Ona jest z tych... Opadają lata jak... Połączyła nas z tobą... Tł. T. Turowski. Zwada. Tł. A. Cesarz. *Rzczw* 4:10 [z not. i fot. J.P.].

12810. **Wywiad.** Heyza M. *GPm* 182:3, 5.

POVOLAEV VALERIJ

12811. P: Anzor – człowiek dzielny. *LR* 2:130-4.

PRISTAVKIN ANATOLIJ

12812. **Nocowała ongi złota chmurka...** Petrosjan G. *Km* 24:8. – Wojciechowski J. *Zdn* 10:36 [rec. oryg.].

PRIVALOV BORIS

12813. P: Pierwsza klasa. Tł. A. Ochocki. *ExI* 169:4.

PUŠKIN ALEKSANDR

12814. Bajki [Skazki]. Il. S. Kowalow. Wwa: KiW, Moskwa: Raduga, 123 s.
[Tłumacze:] J. Brzechwa, W. Grodzieńska, J. Tuwim, S. Ulicki

12815. Bajki [Skazki]. Il. S. Kowalow. Wwa: Współpraca, Moskwa: Raduga, 123 s.
[Tłumacze:] J. Brzechwa, W. Grodzieńska, J. Tuwim, S. Ulicki.

12816. Lutnia Puszkina. Wybór i tł. J. Tuwim. Il. M. Zdrodowski. Przedm. B. Galster. Wyd. 7 właśc. 6. Wwa: Współpraca, 318 s. – Rec.: [Marx J.] (jm). *Odrdz* 38:11.

12817. Poezje wybrane. (Z „Lutni Puszkina" J. Tuwima). Tł. J. Tuwim. Wybór, wstęp, nota biogr. A. Pomorski. Wwa: LSW, 114 s. (Bibl. Poetów. Klub Poet. ZSMP, ZMW, Red. *NW*, LSW).

12818. W: Angelo [fragm.]. Posłanie do Delwiga. Rusłan i Ludmiła. Pieśń pierwsza (Fragment). Tł. W. Boruński. Szkice do pomysłu na temat Fausta (I-III). Tł. J. Waczków. Topielec. Tł. J. Litwiniuk. *LitŚ* 3:126-55, 246, 374-9. – Eugeniusz Oniegin [fragm.]. Tł. F. Netz. *PsLA* 11/12:32-7; Tł. J. Tuwim. *NW* 7:16 [z not.]. – Nie śpiewaj, śliczna... Sonet. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 6:7. – Pomnik. Tł. J. Tuwim. *GłPm* 32:9 [z not.]; *Pł* 8:11. – Prorok. *LitŚ* 3:374-5 [różne wersje przekł.: W. Chwalewik (z 1950 i 1968), J. Łobodowski, J. Tuwim]; Tł. J. Łobodowski. *TdP* 10:9. – Przypomnienie. Tł. A. Mickiewicz. *Fk* 33:9.

12819. [Listy]. Tł. M. Toporowski, D. Wawiłow. *KR* 6:32-3 [fragm.; do N. Gonczarowej-Puszkiny (z 1830-34)].

12820. Kaczkowska T.A.: Struktura narracyjna prozy fabularnej Aleksandra Puszkina. Wr. 1983. Rec.: Galon-Kurkowa K. *AUWr* 904:115-6.

12821. *Literatura Radziecka*. Moskwa. Nr 1, 192 s.
[Numer pośw. A. P., zawiera m.in.:] [Wiersze A. P.:] Bajka o złotym koguciku. Dla brzegów pod ojczystym... Do... Do Czaadajewa. Do I.I. Puszczina. Domek w Kołomnie. Dźwignąłem pomnik swój... (Exegi monumentum...). Kochałem panią... Na wzgórzach Gruzji... Nie śpiewaj przy mnie... Pierzcha lotnych obłoków... Prorok. Przypomnienie. Ranek zimowy. Ty i pan. – [Proza A. P.:] Córka kapitana [z notą W. Potresowa]. – [Tłumacze:] M. Jastrun, B. Maj, A. Mickiewicz, K.M. Sieniawski, W. Słobodnik, T. Stępniewski, M. Toporowski, J. Tuwim, S. Ulicki, A. Ważyk. – D. Lichaczow: Puszkin a my. – [Wypow. pis. ros. nt. znaczenia twórcz A. P.:] F. Abramow, A. Achmatowa, W. Bieliński, M. Cwietajewa, M. Czernyszewski, M. Dobrolubow, F. Dostojewski, M. Gogol, M. Gorki, A. Hercen, A. Łunaczarski, A. Platonow, K. Simonow, I. Turgieniew, A. Twardowski, M. Zoszczenko. – [Cykl wspomn. pośw. A. P.:] I. Puszczin, A. Kern, W. Dal, P. Wiaziemski]. – B. Bursow: Cud literatury rosyjskiej. – G. Galin: Puszkin a postępowa myśl jego epoki. – S. Abramowicz: Pojedynek i śmierć poety [nt. genezy]. – A. Grigoriew: Puszkin w światowym literaturoznawstwie. – M. Asiejew: Dwaj poeci [nt. zw. A. P. z A. Mickiewiczem]. – I. Wielikodna: Polskie przekłady utworów P. wydane za życia poety. – W. Mulenkowa: W świecie wizji P. (Ilustracje plastyków radzieckich do dzieł P.) [z fot. il.]. – [Kalendarium życia i twórczości A. P.].

12822. *Twórczość*. Warszawa. Nr 3, 142 s.
[Numer pośw. A. P., zawiera m.in.:] [Wiersz A. P.:] Don Alfons konia już dosiada... [Tłumacz:] Z. Fedecki. – V. Nabokov: Puszkin albo prawdziwe i prawdopodobne [nt. przekł. poezji A. P. na jęz. franc.]. – N. Ejdelman: „Uwagi o buncie" [nt. zainteresowań A. P. hist. Rosji przełomu XVIII/XIX w.]. – M. Gillelson: Rosja a Zachód [dot. sporów historiozoficznych nt. miejsca Rosji w Europie w l. 30. XIX w.]. – I. Kiriejewski: Przegląd literatury rosyjskiej za rok 1831. – jl.właśc. J. Lisowski: Numer Puszkinowski [omów. nru]. – [Tłumacze:] K. Damm, J. Lisowski, A. Pomorski.
Rec.: Cybulska M.E. *TdP* 31:9 [esej].

12823. Balalykina È.: K istokam P. slova. *PgRus* 3/4:77-88. – Błaszczyk L. *DzZ* 35:5. – Cesarz A.: Czyżby nieznany wiersz P.? *PgRus* 3/4:128-30; Kislinska Ł. *KR* 41:36; – *DzPjz* 125:4; *ExW* 46:2; *Kl* 18:2; *KP* 49:1; *PrzKsWyd* 7/8:13; *Rzpl* 56:11; *ŻW* 55:4 [nt. odnalezionych rkpsów przypisywanych A.P.]. – (EJ). *ZSzt* 6:5 [nt. wpływu A.P. i jego twórcz. na współcz. czyt. w ZSRR]. – Ejdelman N.: Puszkin i diekabristy [fragm.]. Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:156-80. – Horodecka A. *Pł* 8:10-1 [art. biogr.; z portr. i autoportr. A.P.]. – Janota W.: Puszkin na wygnaniu. *TrR* 31:6 [we wsi Michajłowskoje]. – Jezuitowa R.: K istorii diekabristskich zamysłow P. 1826-1827 gg [fragm.]. Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:181-90 [z not., s. 353-4 i not. o R. Jezuitowej, s. 350]. – KAES. *Zarz* 6:10. – Kniaziewa N. Tł. R. Paradowski. *KR* 6:6 [nt. żyjących potomków A.P.]. – Krawczykowska I. *StP* 26:6. – Krzemiński A.: Dwory i poeci. *Plt* 4:9. – Küchmeister M. *Kl* 32:11 [rec. zb. wierszy: Mérimée-Puškin. Sbornik. Na francuzkom i russkom jazykach. Sostavitel Z.I. Kirnoze. Moskva]. – Kuryłło S. *TdP* 7:8-9. – Kusiak-Skotnicka Ł.: The verse epistle: On the problem of the generic peculiarities of P. lyrical verse. *CanSlPp* 2/3:198-209. – Łotman L.: „I ja bym mógł jak błazen (...)". Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:191-206 [interpretacja nie dokończonego wersu poet. A.P., z not o L. Łotman]. – Majmin E. *KR* 6:3-5 [art. biogr.]. – Mucha B.: A.P. i K. Sobańska. *PgRus* 3/4:21-37. – Nieuważny F. *Pj* 6:6-7. – [Id.].: W kręgu kultury polskiej. *KR* 6:9, 12 [wyw. nt. wpływu A.P. na lit. i kult. pol.; rozm. E. Paszyc]. – Pomorski A. *LitŚ* 3:231-51. – Puszkin G.G. *Raz* 10:21 [wspomn. prawnuka poety; oprac. A. Baczewska]. – Racewicziute K.: A.S. Puškin i ego vremja. *JR* 5:259-62. – Radgowski M. *KiŻ* 24:14-5. – Rakowski J. *Pj* 6:3, 6; Semczuk A. *SlOr* 3/4:637-60; Tkaczuk W. *TiM* 6:12-3, 7:11; [Wenzlawski A.] A.W. *GO* 35:4; Weressajew W. *Zwk* 28/29:19; *Pan* 9:7 [nt. okol. śmierci A.P.]. – Stawarz B.: Z badań nad młodzieńczą liryką A.P. *RkWSP* z. 116 s. 57-73. – Trejdosiewicz T. *DzPŻ* 41:4. – [Zagórska B.] (bz). *TrL* 34:7. – Zinovec M. *LitG* 23:3 [nt. popularyzacji twórcz. A.P. w Polsce]. – *EK* 51:4 [art. nt. przyczyn pojedynku A.P. z G. d'Anthesem, oprac. (ap)]. – *Pj* 15:6 [nota nt. zw. A.P. z Mołdawią]. – *JR* nr 5 okł.; *KR* 6:1 [fot. A.P.]. – *Pj* 6:1 [portr. A.P.]. – **Sesja nauk. w 150. roczn. śmierci A.P.** (Wwa, 24 II 1987; org. Inst. Rusycystyki i Lingwistyki Stosowanej UW, PTR, Dom Kult. Radz., Filia Inst. Jęz. Ros. im. A.P. w Wwie). Judina V. *PgRus* 3/4:249-51; – *JR* 5:316-7 [spraw.]. – [Halena E.] (hel). *ŻW* 46:8

http://rcin.org.pl

[progr.]. – *TrL* 50:3 [nota]. – **Sesja popularnonauk. w 150. roczn. śmierci A.P.** (Toruń, styczeń 1987; org. PTR). *Nwc* 19:2 [nota spraw.].

12824. **Borys Godunow.** Kopka K. *T* 1:15-6 [wizja historii w dram.]. – **Eugeniusz Oniegin.** Nabokov V.: Komentarz do rozdziału dziesiątego „Eugeniusza Oniegina" A.P. (Fragmenty). Tł. L. Engelking. *LitŚ* 3:207-30. – Sidorenko K.: *JR* 5:262-6. – **Jeździec miedziany.** Mogiliański A. *Fk* 28:9 [wyw. nt. genezy utworu; rozm. W. Michajłow, wg *Nedelja* (Moskwa) nr 1]. – **Prorok.** Abe. *LitŚ* 3:373 [nt. przekł. J. Łobodowskiego, J. Tuwima, W. Chwalewika]; [polem.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 25:15.

12825. **Kult.** Bryczkova A. *LR* 5:183-4 [nt. rozminowywania grobu A.P. po II wojnie świat.]. – Knapik K. *Szp* 33:14; Samborski T. *DzL* 47:3; (W). *ŻW* 35:4 [nt. obchodów 150. roczn. śmierci A.P. w ZSRR]. – Wawrzkiewicz M. *Pj* 7:16 [nt. form kultu A.P. w ZSRR]. – **„Puszkin i jego współcześni" – wystawa w 150. roczn. śmierci poety** (Leningrad, marzec 1987). Wiśniewski G. *Zdn* 6:52 [spraw.].

RADZINSKIJ ÈDUARD

12826. Strumiłło-Miłosz G. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.;Radziński)86/87* [wyw. z tłumaczką utw. E.R.; rozm. Z. Rybka]. – **Teatr czasów Nerona i Seneki.** Kopka K. *PgTNowego(Łódź)87/88.*

RAEVSKIJ VLADIMIR

12827. W: Gdy niemowlęciem leżałeś w powiciu... Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:8 [z not., s. 355 i portr. W.R.].

RAKŠA IRINA

12828. P: Za drzewem było słońce. Tł. A. Bazylewski. *Z* 47:10.

RASPUTIN VALENTIN

12829. P: Pożar. Tł. E.-K. Nowak. *Odgł* 1:14, 2:14 [cd. z 1986; sprost. tłumaczki, 3:10]. – Słuchy. Tł. J. Cichocki. *Pj* 6:14-5.

12830. Kuchinke N. Tł. R. Paradowski. *KR* 33:29 [relacja ze spotk. z W.R.; not. M. Ziemnow]. – Ławliński L. *Frm* 14:18. – **Wywiad.** Jeremin W. *WiM* 4:9. – **Natasza.** Ławliński L. Tł. R. Paradowski. *KR* 18:28-9. – **Pożar.** Kajtoch W. *ŻL* 10:4 [rec. oryg.]. – Ławliński L. Tł. R. Paradowski. *KR* 18:28-9. – Wojciechowski J. *MczL* 10:50-1 [nota]. – Zołotuski I. Tł. E. Bartosz. *KR* 13:26 [z fot. W.R.].

RATUŠINSKAJA IRINA

12831. Mój ty kraju znienawidzony. Wiersze. Wybór i tł. W. Woroszylski. Londyn: Aneks, 70 s. – Rec.: Witek A. *DzPŻ* 310:3.

12832. Mój ty kraju znienawidzony! [Wiersze]. Wybór i tł. W. Woroszylski. Wwa: NOWA, 56 s.

12833. W: Tł. W. Woroszylski: Ach, ta wiosna!... Czemu spływasz błękitną rosą?... Jak bez sensu los... Któż to zrozumie – pożegnanie?... Napiszę o pokrytych cieniem... Nie, nie ma strachu... Nie spełnione nasze terminy... *Brul* 2/3:35-9 [z notą]; Mój ty kraju znienawidzony... Wciąż ci sami... Widzę cię. *DzPŻ* 310:3; Do Odessy powrócę... Nie trzeba prosić pomocy... Powiedz prawdę... Przez tramwaj ostatni (J. Galeckiemu). Szary wiatr... Widzisz u góry... Wypuść mój naród... Z polskim grosikiem... *KltNz* 28:58-61; Mój ty kraju znienawidzony!... *ObsWlkp* 114:5 [z not. i fot.]. – Hej, lecę... Nie będzie mi sądzone... Wiersz dwudziesty czwarty. Wiersz dwudziesty szósty. Wiersz dwudziesty trzeci. Wiersz ósmy. Wiersz siedemnasty. Wiersz siódmy. Wiersz trzydziesty trzeci. Tł. [W. Woroszylski] Ingratus. *KltNz* 27:65-9. – Hej, lecę, spadam... Nie będzie mi sądzone... Wiersz dwudziesty szósty (Piszę dzisiaj list...). Wiersz dwudziesty trzeci (Tęsknota moja...). Wiersz dwunasty (O pomoc wołać nie trzeba...). Wiersz siedemnasty (O Panie, już przede mną...). Wiersz siódmy (Napiszę o ludziach...). Wiersz trzydziesty trzeci (Gdzie zamiast powietrza...). Tł. [A. Ziemny] Ingratus. *Europa* 1:39-43 [z not.]. – Dlaczego połowa ucieczek... I pozostajemy na polach... Mój smutek to zwierzątko... *CzasKl* 3:25-6 [z not. red. i fragm. przedm. J. Brodskiego do wyd. ros.-ang.-franc. wyd. wierszy I.R.]. – Wiersz dwudziesty piąty. Wiersz dwunasty. Wiersz trzynasty. *MczMpol* 18:8-10.

12834. [Wypowiedź]. *DzPŻ* 17:1 [nt. więźniów polit. w ZSRR].

12835. Biedota R. *KltNz* 28:41-2. – Kozarynowa Z. *TdP* 26:8 [na podst. wyw. w *New York Review of Books* (Nowy Jork)]. – Witek A.: I.R. w Anglii. *DzPŻ* 3:2 [z not.]. – *GtWb* 192:1 [streszcz. art. z *SovKl* nt. okol. wyjazdu I.R. z ZSRR i pozbawienia jej obywatelstwa radz.]. – *Knkt* 7/8:170-1 [not.]. – *ObsW* 114:5 [not. o spotk. autorskim w Keston College, Wielka Bryt., grudzień 1986]. – *PWA* 15:3 [not. o przyzn. I.R. Nagr. Wolności i Religii przez Inst. do spraw Demokracji i Religii w Waszyngtonie].

REISNER LARISA

12836. Milewska E. (APN): Życiorysy niezwyczajne. *Pjk* 42:5 [z fot. Ł.R.].

REJN EVGENIJ

12837. P: Dzika afrykańska koza. Spolszczyła: H. Ożogowska. *Płcz* 1:12-3.

REMIZOV ALEKSEJ

12838. **Siostry krzyżowe.** Waszkiewicz H. *ŻL* 20:10 [z fot. A.R.].

REZNIK IL'JA

12839. W: Tł. W. Maksymkin: Cygański chór. *Pj* 47:21 [tekst równoległy w jęz. pol. i ros.]; Złote gody. *KR* 30:37.

RJAZANOV ÈLDAR

12840. **Wywiad.** Iskancewa T. *Frm* 51:19 [wg *Trud* (Moskwa) z 17 X].

ROMANOV VLADIMIR

12841. P: Bombowy pomysł. Tł. A. Ochocki. *ExI* 140:4-5.

http://rcin.org.pl

ROŻDESTVENSKIJ ROBERT

12842. W: Łabędzie. Tł. M. Łebkowski. *Pj* 43:21. – Z miłości wszystko się zaczyna... Tł. J. Czech. *PsLA* 11/12:119. – Ziemia wierzy ludziom. Tł. W. Maksymkin. *KR* 43:37. – Znowu biłaś się... *LR* 6:3.

12843. Lewandowicz-Bocian G.: Liryka R.R. *PrNUŚl* 794:139-52. – [Id.]: W kierunku składni poetyckiej (Na materiale wierszy R.R.). *PrNUŚl* 794:154-73.

ROZENBAUM ALEKSANDR

12844. Czech J. *Rdr* 23:21. – Woldan P. *GłR* 267:4.

ROŻYCYN JURIJ

12845. P: „Niech się pan odezwie, panie chorąży" (Fragment). Tł. U. Tomulis. *Pj* 34:15-6.

RUBCOV NIKOLAJ

12846. W: Piękny księżyc jaśnieje nad rzeką. Tł. W. Maksymkin. *Pj* 11:21 [tekst równoległy w jęz. pol. i ros.]. – Poranek utraty. Tł. P. Fast. *GłWl* 260:5 [z not.].

RYBAKOV ANATOLIJ właśc. nazw. Aronov Anatolij

12847. Kordzik. Tł. Z. Łapicka. Il. M. Kałkus. Wyd. 8. Wwa: NK, 203, [5] s.

12848. P: Dzieci Arbatu [pow., fragm.]. Tł. J. Cichocki. *Pj* nr 39-52 [cd. w 1988 r.]; Tł. M. Hornung. *KR* 33:32-3; Tł. M.B. Jagiełło. *DzB* nr 253-304 [cd. w 1988]; Tł. B. Jagiełło i Z. Gadzinianka. *KPdl* nr 222-255 [cd. w 1988]; Tł. M.B. Jagiełło, E.-K. Nowak. *Odgł* nr 1, 25-51/52 [cd. w 1988]; Tł. W. Kiwilszo. *Stol* nr 39-51 [z not. zapow. druk, 38:2 i not. wstępną, 39:4]; Tł. L. Majewski. *Pan* 15:20-1, 16:20-1; Tł. A. Sarachanova. *P* 2182:15-6, 2184:15-7; Tł. A. Wojtyła. *Nike* nr 8-12 [cd. w 1988].

12849. [Wypowiedź]. *Fk* 37:6 [fragm.; wg *LitG* nr 34].

12850. Jackson J.O. *Frm* 19:18. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 15:6 [nota]. – **Wywiady.** Kluczkowska E. *Itd* 39:14-5 [z fot.]; *Rzczw* 43:3; *SzL* 237:5. – Martynienko O. Tł. M. Hornung. *KR* 33:22-3 [z fot. A.R.]; Mettke J. *GłWb* 273:4 [wg *Spiegel*; oprac. A.P.]; Riszyna I. *Pj* 42:14 [nt. pow. „Dzieci Arbatu"; za *LitG* oprac. M.P.]. – Szniak M. *SzM* 164:6. – Żebrowska A. *Plt* 31:1, 6 [z fot.]. – Tł. K. Ścigalska. *Pan* 29:12-3, 21 [wg *Start* (Zagrzeb)].

12851. **Ciężki piasek.** Słodzińska K. *GłPm* 288:4. – **Dzieci Arbatu.** Chrzanowski M. *Kl* 28:11. – Kietrys A. *Delta* 50:1-2; Rzeszut J. *Km* 15:7; [Id.]. *Odgł* 33:9 [wypow. pis. ros. nt. pow.; za czas. *Og* nr 27]. – Kuczkina O. *Frm* 30:18. – Kwiatek J. *TrL* 201:6. – Lazar A. *KPdl* 177:5. – Rakowski J. *Pj* 39:15. – Wojciechowski J. *Zdn* 11:27-8. – Wojtyła A. *Nike* 8:10. – Zemanowicz Z. *GO* 216:1, 4. – *Plt* 41:2 [not.], [polem.:] Lewandowski E., 45:2; Kiwilszo W., 48:13; Rakowski J., 51:2.

RYBAKOV VJAČESLAV

12852. P: Własna broń. Tł. J. Śliszowa. *LR* 12:121-30 [z not. i fot A.R., s. 186].

RYBAKOV VLADIMIR

12853. Imadło. Obrazki z życia Armii Czerwonej. [Opow. i rep.]. Tł. M.K. Przedm. G. Władimow. Wwa: Wydawn. Most, 155 s.

RYKLIN GRIGORIJ

12854. P: Ja i mój imiennik. Tł. A. Ochocki. *ExI* 115:4.

RYLEEV KONDRATIJ

12855. W: (Grypsy więzienne do księcia Jewgienija Obolenskiego, współwięźnia) [fragm.]. Tł. A. Pomorski. *LitŚ* 3:10-11 [z not., s. 355 i portr., s. 12].

12856. [Listy]. [W ks.:] Galster B.: Paralele romantyczne. Polsko-rosyjskie powinowactwa literackie. Wwa, s. 98-101 [do J.U. Niemcewicza (2 z 1822-23)].

RYLENKOV NIKOLAJ

12857. W: Chleb. Tł. W. Strzelecki. *NadW* 45:6.

RŽEŠEVSKIJ ALEKSANDR

12858. P: Górka Małachowej. Tł. A. Orkin. *LR* 4:84-120 [ze wstępem aut., s. 83-4 i fot. A.R.].

RŽEVSKAJA ELENA

12859. P: Tego dnia, późną jesienią... (Rozmowa z Żukowem). Tł. B. Drozdowski. *Li* 10:6-13 [z fot. G. Żukowa]; *Pj* nr 8-13 [przekł. pt. „Tamtego dnia późną jesienią"; z not.].

ŠABROV MICHAIL

12860. W: Lawenda. Tł. W. Maksymkin. *KR* 35:37.

ŠACH GEORGIJ pseud.

12861. Nie było smutniejszej historii na świecie [Net povesti pečal'nee na svete]. [Pow.]. Tł. S. Kędzierski. Wwa: Współpraca, 267 s.

12862. P: I drzewa, jak jeźdźcy na koniach... Tł. A. Michalak. *LR* 12:131-45 [z not., s. 186].

ŠAFERAN IGOR'

12863. W: *Pj:* Tł. W. Maksymkin: Pragnę uwierzyć, 49:21; Życie jest piękne, 22:21; – Życzymy wam szczęścia! Tł. Cz. Tarczyński, 1:21 [teksty równoległe w jęz. pol. i ros.]. – Naši mamy. *JR* 1:46 [w oryg.].

ŠALAMOV VARLAM

12864. Opowiadania kołymskie. Wybór, tł. i przyp. S. Wodnik. Wwa: NOWA, 388 s.

12865. P: [Autobiografia. Fragm.]. Tł. E. Mruczek. *K* 37:13. – Krzyż. Tł. A. Sarachanowa. *P* 2215:15-6 [z not.].

SALIAS DE TURNEMIR' ELIZAVETA pseud. Tur Evgenija

12866. Laszczak W.: Zarys życia i twórczości Eugenii Tur. Opole: WSP, 72 s. (Studia i Monogr. WSP im. Powstańców Śl. w Opolu, 108).

http://rcin.org.pl

SAMOJLOV DAVID właśc. nazw. Kaufman David

12867. W: Krotochwilne. Lata czterdzieste. Wolny wiersz. Tł. A. Sandauer. *ŻL* 18:9. – Stary Dzierżawin. Tł. T. Chróścielewski *Arg* 6:9.

SARACHANOWA ALLA

12868. W krainie bajek. *P* 2217:10-1 [napisane w jęz. pol.].

ŠATROV MICHAIL właśc. nazw. Maršak Michail

12869. P: Dyktatura sumienia (Spory i rozmyślania roku 1986) [tekst dram.]. Tł. J. Poprzeczko. *D* 10:34-81 [z not.]; [Fragm.]. Tł. [J. Poprzeczko] J.P. *Plt* 7:9. – Pokój brzeski [tekst dram., fragm.]. Tł. J. Cichocki. *Pj* 20:14-7; Tł. [E. Iwanicki] EU. IWA. *Odgł* 21:12-3. – Tak zwyciężymy! (Publicystyczny dramat w dwóch częściach). Tł. A. Minkowski. *LR* 11:132-86 [z not. i fot.]; *Kl* 45:8-9 [fragm.].

12870. [Wypowiedź]. *Rzpl* 36:6 [wg *Og*; oprac. M. Pogodowski].

12871. Judina V.: Obraz Lenina v tvorčestve M.Š. *JR* 3:131-6. – *Pj* 20:14 [na podst. wypow. M. Sz. opubl. w l. 1967-1987; oprac. MAZ, z fot. A. Sz. i not.]. – *JR* nr 3 okł. [fot.]. – **Wywiady.** Bufalini J. *Odgł* 22:10 [wg *Rinascita* (Rzym)]. – Martynienko O. Tł. Z. Szwed. *KR* 43:9 [nt. dram. „Dalej..., dalej..., dalej...!"]. – Mickiewicz W. *Kl* 4:10. – Poprzeczko J. *Plt* 7:1, 9 [z fot. M. Sz.]. – *MiZm* 42:8 [nt. dram. „Pokój brzeski"; wg *Nedelja* (Moskwa)]. – **Pokój brzeski.** Wojciechowski J. *Zdn* 6:48-9. – **Tak zwyciężymy!** Iwanow I. *SpiL* 42:15.

SAVENKOV VLADIMIR

12872. W: Uśmiech. Tł. K. Rozner. *Pj* 51:7.

ŠČASNAJA LARISA

12873. W: Kocham wciąż silniej... Tł. F. Nieuważny. *Odgł* 39:8.

ŠČERBAKOV VLADIMIR

12874. P: Kobieta z konwaliami. Tł. J. Fijałkowski. *KiŻ* 24:8, 23.

ŠČERBATOV MICHAIL

12875. Kljuz B. *PgRus* 3/4:105-17 [ocena czasów i postaci Piotra I w twórcz. M.Sz.].

ŠČIGLEV VLADIMIR

12876. W: 1864 g. 1863 g. *LosyP* s. 532-4 [w oryg.].

12877. Sztakelberg J.I.: Powstanie styczniowe w twórczości W. Sz. *LosyP* s. 525-34.

ŠČIPAČEV STEPAN

12878. W: Wiem... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 4:27. – Że pada liść, że księżyc nas urzeka... Tł. K.A. Jaworski. *SzL* 279:9.

ŠEFNER VADIM

12879. Szałas dłużnika. Romantyczna historia przypadków nieostrożności, bezsensownych skrajności i niemożliwości [Lačuga dolžnîka]. [Pow.]. Tł. T. Gosk i A. Tyszkowska. Wwa: Iskry, 301 s.

SEMENOV GEORGIJ

12880. Pejzaż miejski [Gorodskoj pejzaž]. [Pow.]. Tł. E. Rojewska-Olejarczuk. Wwa: PIW, 243 s. (KIK).

SEMENOV JULIAN

12881. **Przeciwnicy.** Mikołajczak J. *TIM* 18:12.

SEMENOVSKIJ DMITRIJ

12882. W: Towarzysz. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 102:1.

SEMIN VITALIJ

12883. Zapora [Plotina]. [Pow.]. Tł. i posł. T. Gosk. Wwa: Czyt., 252 s.

SERDJUK VITALIJ

12884. **Wywiad.** Garbolińska M. *GłR* 235:5 [z okazji pobytu w Pol.].

SERGIENKO KONSTANTIN

12885. Serce z kartonu. [Opow.]. Tł. A. Walenko. Il. J. Marcolla. Wwa: NK, 123, [5] s.

ŠESTINSKIJ OLEG

12886. P: Los. Łap się, rybko... Tania i Jegorow. Tł. J. Śliszowa. *LR* 2:76-89 [z fot. O. Sz.].

ŠEVCOV ALEKSANDR

12887. P: Kto nie lubi poniedziałku. Tł. J. Brońska. *ŻWol* 148:5.

SIDORENKO VALENTINA

12888. Źródlane – Rozjazd [Raz"ezd Rodnikovyj]. [Opow.]. Tł. M.B. Jagiełło. Oprac. graf. P. Malko. Wwa: MAW, 93 s. – Rec.: Huniewicz M. *SzM* 69:3. – Świerkocki M. *Odgł* 36:8.

ŠIMANSKIJ ARKADIJ

12889. P: Tylko dla panów. Tł. A. Ochocki. *Exl* 78:4.

SIMEON POLOCKIJ właśc. Petrovskij-Sitnianovič Samuil

12890. W: Desperatia króla szwedzkiego. Otčajanie korolja švedskogo. *SovSlav* 6:46-61 [wyd. z rkpsu, tł. na jęz. ros. i wstęp: V.K. Bylinin, L.U. Zvonareva: Rannjaja politiko-satiričeskaja poèzija S. P. (Pol'skojazyčnye poèmy o sobytijach Pervoj Severnoj vojny)].

SIMONOV KONSTANTIN

12891. P: Trzeci adiutant. Tł. I. Bajkowska. *LR* 11:125-31 [z not. i fot. K. S.].

http://rcin.org.pl

12892. [Art., fragm.]. *Plt* 28:14 [nt. Stalina i procesów stalinowskich; oprac. (m) właśc. M. Turski].

SINJAVSKIJ ANDREJ pseud. Terc Abram

12893. **Wywiad.** Darski J. *Prześwit* 44:16-9 [wg *Lbts85* nr 2-3]. – **Dobranoc.** Paris 1984. Rec. Drawicz A. *Ar* 17:111-3.

ŠIŠKOV ALEKSANDR

12894. Šemèlja M.: Teoretičeskoe osmyslenie slovarnoj normy russkogo literaturnogo jazyka pervoj četverti XIX veka v rabotach N.M. Karamzina i A.S. Š. (Na materiale russkoj žurnal'noj kritiki). *SlOr* 3/4:513-22.

SIZOV NIKOLAJ

12895. **Trudne lata.** Możajew B. *Li* 6:75-7 [fragm. eseju; oprac. (jg) właśc. J. Guranowski].

ŠKLJAREVSKIJ IGOR'

12896. W: Zadaję pytanie... Tł. B. Olszewski. *CzSz* 67:2.

12897. **Słucham nieba i ziemi.** Moskwa 1986. Rec.: Sieniawski K.M. *Kl* 44:11.

ŠKLOVSKIJ VIKTOR

12898. Gałachowa O.: W. Sz. a teatr lat dwudziestych. Tł. A. M. *T* 2:29-31.

SKREBICKIJ GRIGORIJ

12899. **Malarze czarodzieje.** [Beszczyńska Z.] (ZB). *NKs* 3:63.

SLEPUCHIN JURIJ

12900. [Wypowiedź]. *DzB* 261:1-2 [podczas pobytu w Gd.; not. i oprac. K. K., właśc. K. Korczak].

12901. **Wywiad.** Kietrys A. *GłWb* 266:4 [podczas pobytu w Gd.].

SLUCKIJ BORIS

12902. W: Msza za Słuckiego (A. Drawiczowi). Tł. A. Drawicz. *Ar* 18:16. – Pokuda nad stichami płaczut... *Tw* 1:136 [tekst w transkrypcji]. – Punkt oporu. Tł. A. Ziemny. *Od* 11:10.

ŠMELEV NIKOLAJ

12903. P: Domniemanie niewinności Tł. R. Paradowski. *KR* 38:32-3.

SMOL'NIKOV ALEKSEJ

12904. P: Kartki [pow., fragm.].Tł. H. Roćko. *ZmGorz* 39:6.

12905. Morawski Z. *ZmGorz* 37:1, 5 [z fot. A. S.].

SOBOLEV LEONID

12906. **Dusza morska.** Rowski S. *DzL* 170:5.

SOKOLOV SAŠA (Aleksandr)

12907. Boguslawski A.: Death in the works of S. S. *CanSlSt* 3/4:231-46. – **Między psem i wilkiem.** Held B.: Female skaz in S. S. „Between dog and wolf". *CanSlSt* 3/4:279-85.

SOKOLOV VLADIMIR

12908. W: Październik. *LR* 11:1.

ŠOLOCHOV MICHAIL

12909. Los człowieka. Tł. I. Piotrowska. Wyd. 17. Wwa: KiW, 60 s. (Koliber, 91).

12910. P: Znamię. Tł. W. Broniewski. *LR* 11:106-13 [z not. i fot. M. Sz.].

12911. [List]. *Plt* 31:6 [do J. Lewickiej z 1929; oprac. M. T. właśc. M. Turski; z not. koment.].

12912. Zaworski W.: „Cichy Don" Michała Szołochowa. Z problemów formy i bohatera. Inst. Słowianozn. PAN. Wr.: Ossol., 140 s. (Pr. Slaw., 55).

12913. Kołodnyj L.: Kulisy prowokacji przeciwko Sz. Tł. Z. F. *Odrdz* 43:12. – *ŻL* 31:2 [not. o opubl. w czas. *Moskovskie Novosti* nieznanego listu M. Sz. z 1929 r. ze wstępem L. Kołodnyja]. – **Cichy Don.** RĘBAJŁO. *TdP* 18:10, [polem.:] Sobotkiewicz S., 26:13; Zieliński J., 22:13.

SOLONEVIČ IVAN

12914. Rosja w obozie koncentracyjnym. [Wspomn.] Tł. S. Dębicki. T. 1-2. Wwa: Wydawn. CDN, 378 s.

SOLOUCHIN VLADIMIR

12915. Zielsko. Tł. B. Reszko. Wyd. 2. Wwa: Pax, 195 s. – Rec.: Goss M. *SlP* 123:4. – Sieniawski K.M. *Kl* 26:11. – Stanik S. *K* 46:12. – Szczurek M. *TrO* 91:4.

12916. P: Kamyki na dłoni. Tł. Cz. Czechowicz. *GłPm* 8:6 [z koment. tłumaczki]. – Pogrzeb matki. Tł. J. Jarco. *Ład* 24:1, 10-2.

12917. **Wywiad.** Zdrojkowska Z. *SlP* 252:5.

SOLOV'EV VLADIMIR

12918. Sołowjow S.: Życie i ewolucja twórcza Włodzimierza Sołowjowa. Pozn. 1986. Rec. Gondowicz J. *PrzKat* 2:3. – Jasman K. *ChrzWsp* 1:94-6.

12919. *TgP* 12:6 [not. o wypow. S. Awierincewa w czas. *Og* w sprawie wznowienia pism W. S.; sprost.: B. Żyłko, 16/17:9].

SOLŻENICYN ALEKSANDR

12920. Oddział chorych na raka. [Pow.]. Tł. J. Łobodowski. [Kr.]: Oficyna wydawn. Margines [właśc. Oficyna Lit.], 447 s.

12921. P: Archipelag Gułag [fragm.]. Tł. M. Kaniowski. *Obraz* 10:2-9. – Prawa dłoń. Wędrując wzdłuż Oki. Tł. W. Woroszylski. *Brul87/88* 4:3-14.

http://rcin.org.pl

12922. Podstawowa lekcja. *EdDial* 4/5:61-3.

12923. **Jeden dzień Iwana Denisowicza.** Krzysztofowicz S. *KltNz* 35:26-30. – **Czerwone koło.** Odojewski W. *Archp* 1/2:79-85 [rec. cz. 1. „Sierpień czternastego" i cz. 2. „Październik szesnastego"].

SOMOV OREST

12924. Rogowska J.: O historyzmie O. S. *PgRus* 3/4:131-42.

ŠOVKOŠITNYJ VLADIMIR

12925. W: Na moskiewskich ulicach... Niepokojem tchnie zmierzch! Ranek. Tł. M. Kozłowski. *SpiL* 39:13 [z notą B. Olejnika].

ŠTIL'MARK ROBERT

12926. **Spadkobierca z Kalkuty.** [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 2:15 [not.].

STOJKO ANATOLIJ

12927. Symfonia tęsknoty i nadziei. Powieść o Czajkowskim. Tł. S. Niewiadomski. Wyd. 2. Kr.: PWM, 395 s., [16] s. tabl.: il., fot., portr. (Pow. Biogr. PWM).

STRUGACKIJ ARKADIJ, STRUGACKIJ BORIS

12928. Przenicowany świat. Tł. T. Gosk. Wyd. 2 zmien. i rozsz. Przedm. M. Oramus. Wwa: Iskry, 245 s. (Fantastyka, Przygoda). – Rec.: Brunner T. *Mot* 40:8. – Czeszko B. *NKs* 7/8:91-3 [z fot. A. i B. S.]. – M.M.B. *Odrdz* 34:11. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 51/52:12 [nota].

12929. P: Fale tłumią wiatr. Tł. I. Lewandowska. *Fn* nr 5 wkł. s. 1-32, nr 6 wkł. s. 33-64, nr 7 wkł. s. 65-80 [z not. podp. L. J. właśc. L. Jęczmyk]. – Kaleki los. Tł. A. Kowal. *Km* 22:6-7. – O przyjaźni prawdziwej (1-9). Tł. W. Trzcińska. *ŚMł* nr 146-153, 155 [cd. w 1988].

12930. Kajtoch W. *ŻL* 36:10 [z fot. A. i B. S.]. – **Fale tłumią wiatr.** Lewandowski J. *K* 28:10. – **Ślimak na zboczu.** Drawicz A. *PwPr* 1/2:IV.

SUKONCEV ALEKSANDR

12931. P: Taki pech! Tł. A. Ochocki. *ExI* 198:4.

ŠUKŠIN VASILIJ

12932. Przyszedłem dać wam wolność. Tł. J. Dziarnowska. Wyd. 2. Wwa: KiW, 396 s.

SULDIN ANDREJ

12933. P: Znakomitość. Tł. B. Knichowiecki. *TrR* 168:6.

SUROV VALERIJ

12934. P: Ostatni prom. Tł. P. Halbersztat. *FiFk* 4:33-7.

SUSLOV VOL'T

12935. W: Gramofon. Leningradzki ranek. Pamięć. Tł. A. Minkowski. *Pj* 9:7.

ŠVARC EVGENIJ

12936. P: Bajka o straconym czasie. Tł. H. Broniatowska. *LR* 6:154-60 [z notą, s. 152-3 i fot. E. Sz.].

SVIRIDOV VLADIMIR

12937. P: *Szp*: Tł. ANI: Babunia, 45:4; Sekret, 31:14.

TAJC JAKOV

12938. Jarzębinka. Tł. M. Górska. Il. M. Mackiewicz. Wyd. 10. Wwa: NK, [16] s.

TARASKIN ALEKSEJ

12939. P: Roztargnieni rodzice. Tł. J. M. Fiedosiejew. *ExI* 94:8-9; Tł. ANI. *Szp* 17:13 [przekł. pt.: „Ten niemądry, niemądry, niemądry... rodzic"].

TARKOVSKIJ ANDREJ

12940. P: Ofiarowanie [sc. f., fragm.]. Tł. E. Smykowska. *Pwksz* 1/2:189-214.

12941. Malatyńska M.: Mistyka A. T. *ŻL* 10:7, 11.

12942. **Zgon** (1987). Not. *Szk* 5:71-2.

TARKOVSKIJ ARSENIJ

12943. W: *LR*: Czterdzieści lat przemknęło... Ileż tu liści... Tł. H. Mataczun, 7:103; Dla sześciorga stół nakryty... 7:107-8 [z odp. M. Cwietajewej, s. 108], Drzewa. Oto żegnam się... Pod trawą wiszą... Ręce. Sygnał. Z otwartym zeszytem... Ziemia. Tł. W. Gajewski, 7:99-103 [z fot. A. T.]; Gdy Morski Nikoła świętował... 7:110-1; Maryna robi dziś pranie... 7:107. – Krawiec ze Lwowa (Nicowanie i przeróbki). Poeta. Tł. A. Sandauer. *Po* 10:26-8. – Piasek. Tł. A. Ziemny. *Od* 11:10.

12944. Miedwiediew F. *LR* 7:104-14. – [Id.]. Tł. F. Netz. *TiN* 25:7 [nt. stosunków A. T. z synem Andriejem]. – *Wp* 37:30 [nota z okazji 80. roczn. ur.]. – **Korespondencja.** [List do A. T.:] Tarkowski A. [z 1983]. *TiN* 25:7.

TARSKIJ JURIJ

12945. **Wywiad.** Bartnikowski B. *ŻPol* 8:5, 21.

TATUR SERGEJ

12946. P: Żywy ogień. Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 11:6.

TEL'PUGOV VIKTOR

12947. P: Tchnienie ogniska. Tł. H. Ruszkiewicz. *LR* 7:74-98 [z notą M. Sinielnikowa, s. 72-3; z fot. W. T.].

TENDRJAKOV VLADIMIR

12948. P: Zamach na miraże [pow., fragm.]. Tł. A. Lazar. *KPdl* 142:6.

12949. Bobran J.: Z zagadnień recepcji krytycznej utworów W. T. („Trójka, siódemka, as", „Sąd" i „Krótkie spięcie"). *PgRus* 3/4:118-27. – **Zamach na miraże** (druk.

http://rcin.org.pl

Novyj Mir nr 4-5). Abkowicz J. *Kl* 28:11. – Bień A. *K* 35:11. – Sidorow E. *LR* 8:136-7. – Wojciechowski J. *Zdn* 10:36. – **Czysta toń Kitieża** (druk. *Družba Narodov* 1986 nr 8). Wojciechowski J. *MczL* 10:48 [nota].

TICHONOV NIKOLAJ

12950. Porębina G.: Nowele orientalne N. T. lat dwudziestych. *PrNUŚl* 794:77-80.

TIMOFEEV LEV

12951. Biedota R. *KltNz* 28:41-57.

TJUTČEV FEDOR

12952. W: Liście. Tł. D. Wawiłow. *SkMl* jesień s. 14.

TOKAR'EVA ELENA

12953. P: Szukam męża. Tł. R. Paradowski. *KR* 39:32-3.

TOKMAKOVA IRINA

12954. **Karuzela.** Leszczyński G. *NKs* 11/12:109.

TOLSTOJ ALEKSEJ K.

12955. Książę Srebrny. Tł., posł. i przyp. J. Jędrzejewicz. Wyd. 3. Wwa: Współpraca, 315 s. (Bibl. Pow. Hist.).

12956. W: Hej, dzwoneczki. Tł. E. Rojewska-Olejarczuk. *SkMl* lato s. 34.

TOLSTOJ ALEKSEJ N.

12957. Dzikie gęsi. Il. M. Prugar-Kazubek. [Wwa: RSW „Prasa-Książka-Ruch", Wydawn. Współcz.], 8 s. (Przyjaciółka-Dzieciom, 2). [Wkł. do *Pjk* nr 9].

12958. Królewicz Jaś i Wilk Szary. Il. M. Prugar-Kazubek. [Wwa: RSW „Prasa-Książka-Ruch", Wydawn. Współcz.], 8 s. (Przyjaciółka-Dzieciom, 8). [Wkł. do *Pjk* nr 44].

12959. P: Rosyjski charakter. Tł. M. Grzeszczak. *LR* 11:55-61 [z not. i fot. A. T.].

12960. Bojarska A. *PrzKat* 31:6. – Kacew A. *LR* 4:176-8 [rec. ks. zb.: Tolstoj Aleksej. Materialy i issledovanija. Moskva.]. – Tołstoj N. *StP* 217:3 [wyw. z synem A. T., rozm. A. Bielakowa].

TOLSTOJ LEV

12961. Anna Karenina. Tł. K. Iłłakowiczówna. T. 1-2. Wyd. 18 właśc. 19. Wwa: KiW, 2 t., 444, 389 s.

12962. Hadżi Murat. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Wyd. 4. Wwa: Współpraca, 178 s.

12963. Opowiadania o miłości. Wyd. 2. Kr.: WL, 385 s.

12964. Opowiastki i bajeczki. Tł. A. Kowalska. Il. J. Kolinská. Posł. W. Żukrowski. Wwa: Współpraca, 93 s.

12965. Sonata Kreutzerowska. Opowiadania [Krejcerova sonata]. Tł. M. Leśniewska, E. Słobodnikowa. Wwa: KiW, 189 s. – Rec.: Grabowicz D. *GMł* 76:10.

12966. Wojna i pokój. Tł. A. Stawar. [T.] 1-4. Wyd. 14. Wwa: Współpraca, 4 t. w 2 wol., 734, 749 s.

12967. Semczuk A.: Lew Tołstoj. Wyd. 3. Wwa: Wiedza Powsz., 445 s. (Profile). – Rec.: [Bugajski L.] L. B. *ŻL* 28:14 [not.]. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 62:5. – [Starosta E.] (E.S.). *Fk* 29:10 [not.].

12968. Orwell G.: Tołstoj i Shakespeare. Tł. B. Zborski. *D* 5:120-2. – Sielicki F.: Poczytność utworów T. i Dostojewskiego w Polsce międzywojennej. *PgRus* 1:33-55. – *Per* 1:22 [fot.]. – **Śmierć Iwana Iljicza.** Truchanowicz W.: Smert' Ivana Il'iča. Tolstojovskie detali v kartinach smerti u B. Prusa („Kukla", „Emancipantki"). *ZszNUWBiał(Hum-JO)* z. 56 t. 9 s. 31-60. – **Wojna i pokój.** Siemek U. *GR* 213:4. – [Wilczek W.] (wil). *DzL* 228:8 [nota].

TOLSTAJA TAT'JANA

12969. P: Poeta i muza. Tł. [J. Urbańska-Ślisz] JUS. *Widn* 7:83-9.

12970. *Kj* 35:12 [nota].

TOPOL' EDUARD, NEZNAN'SKIJ FRYDERYK

12971. Plac Czerwony. Powieść kryminalna. Z jęz. ang. tł. S. Rząsa. [Wwa]: Wydawn. Myśl, 350 s.

TREER LEONID

12972. P: Rekomendacja. Tł. M. Kozłowski. *SpiL* 47:13.

TRIFONOV JURIJ

12973. Odblask ognia [Otblesk kostra]. [Wspomn.]. Tł. J. Dziarnowska. Wwa: KiW, 252 s.

12974. P: Krótka wizyta w izbie tortur. Tł. P. Halberszat. *FiFk* 5:64-7; – Tł. A. Sarachanowa. *P* 2177:15-6; Tł. U. Tomulis. *Pj* 18:14-5, 19:14-5 [przekł. pt. „Krótki pobyt w celi tortur"]. – Planty. Tł. B. Zaliwska. *TiN* 41:12. – Zniknięcie [pow., fragm.]. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 42:9, 13; Tł. J. Muszyński. *Zdn* 11:31-8 [z koment. tłumacza].

12975. Zielińska B. *K* 41:10. – **Dom nad rzeką Moskwą.** Zieliński M. *Klt* 7/8:206-10. – **Krótki pobyt w celi tortur** (druk. *Znamja* 1986 nr 12). Wojciechowski J. *MczL* 10:47 [nota]. – [Id.]. *Zdn* 2:24. – **Zniknięcie** (druk. *Družba Narodov* nr 1). Wojciechowski J. *Zdn* 5:28.

TUAEV SERGEJ

12976. P: Alternatywa. Tł. B. Knichowiecki. *TrR* 160:4.

TURGENEV IVAN

12977. Ojcowie i dzieci. Tł. J. Guze. [Wyd. 5 popr.]. Wwa: Współpraca, 255 s.

12978. Zapiski myśliwego. Wyd. 4. Wwa: Współpraca, 330, [6] s.

http://rcin.org.pl

12979. Trochimiak J.: Turgieniew. Lubl. 1985. Rec.: Ogrodnik G. *JR* 4:254-5.

12980. Klimowicz T. *AUWr* 844:145-6 [rec. ks.: J. Cybienko: Turgenev i pol'skaja literatura (do 1917 goda). Moskva 1983]. – Mucha B.: Nieukończone utwory prozatorskie I. T. *PgRus* 2:7-21. – Szczukin W.: „Szlacheckie gniazdo" w oczach T. i Czechowa. *SpPANKr(85)* 1/2:92-3 [streszcz. ref.]. – **Zapiski myśliwego.** Maljukovič S.: Narodnye povesti Ju.I. Kraševskogo i „Zapiski ochotnika" I. T. (Opyt tipologičeskoj charakteristiki). *SlOr* 3/4:773-83.

TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

12981. Twardowska W.: A. T. czyta W. Lenina. *LR* 4:3-10 [z fot. A. T.]. – **Kraina Murawia.** Ściepuro M.: Mit ziemi w „Krainie Murawii" A. T. *AUWr* 844:67-74. – **Nabroski neudavšejsja povesti (1932-1933)** (druk. *Novyj Mir* nr 3). Wojciechowski J. *Zdn* 5:27-8. – **Zgodnie z prawem pamięci.** Burtin J. *MczL* 12:64-78. – Sidorow E. *LR* 8:139-41 [rec. oryg.].

USPENSKIJ GLEB

12982. Olaszek B.: Ziemia w kształtowaniu osobowości bohaterów szkiców o tematyce wiejskiej G. U. i powieści W. Reymonta „Chłopi". *AUWr* 844:55-65.

USTINOV MICHAIL

12983. P: Dwoje w przedziale. Tł. [J. Urbańska-Ślisz] JUS. *Widn* 11:81-9.

VAMPILOV ALEKSANDR

12984. P: Sukces [tekst dram.]. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. *D* 1:90-4.

12985. Piłat W.: Koncepcja człowieka w dramatach A.W. *JR* 1:5-10.

VASIL'EV BORIS

12986. Tak tu cicho o zmierzchu. Tł. H. Broniatowska. [Wyd. 2]. Wwa: Iskry, Moskwa: Raduga, 183 s. (Bibl. Młodych).

12987. P: Krzak gorejący. Tł. H. Broniatowska. *LR* 3:7-71 [ze wstępem I. Sokołowej, s. 3-7 i fot. B. W.].

VEGIN PETR

12988. W: Całuję ręce twe... Grób Pirosmaniego. Tł. O. Ristowska. *LR* 8:92-3 [z notą autobiogr. i fot. P. W., s. 90-1]. – Człowiecza ręka. Koło garncarskie mego stołu... Serca czujnie rozwarta... Tł. T. Chróścielewski. *LR* 8:92-5.

VERČENKO JURIJ

12989. **Wywiad.** Narkowicz J. *GłPm* 213:1-2 [z fot.].

VERTINSKIJ ALEKSANDR

12990. W: Tango „Magnolia". Żółty Anioł. Tł. T. Lubelski. *Li* 10:30.

12991. Lubelski T. *Li* 10:24-30 [w 30. roczn. zgonu A.V.; z fot.]; [polem.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 51:3 [not.].

VESELYJ ARTEM właśc. nazw. Kočkurov Nikolaj

12992. P: Blask męstwa. Tł. H. Chłystowski. *LitŚ* 10:3-16 [z not., s. 367]. – Śmiercią śmierć zgładziwszy. Tł. I. Szenfeld. *Nike* 11:1, 4 [z not.].

VILENSKIJ MARK

12993. P: Ofiara mody. Tł. A. Kozioł. *W* 20:12.

VINNIK IRINA

12994. P: Azyl Nadziei. Ostatni. Tł. I. Orłowska. *Fn* 4:11.

VIŠNEVSKIJ VSEVOLOD

12995. Gurdek-Stępień Cz.: „Poètika dramaturgii" Vsevoloda Vital'eviča Višnevskogo. Kat. 1983. Rec.: Poźniak T. *AUWr* 904:117-8.

VJAZEMSKIJ PETR

12996. Andrusiewicz A.: Polska i Rosja w pismach P. W. *Op* 11:8-9. – **Z notatników i listów księcia Piotra Wiaziemskiego.** Kr 1985. Rec.: Cybulska M.E. *TdP* 24:10.

VLADIMOV GEORGIJ właśc. nazw. Vološevič Georgij

12997. Trouwe Roeslan. Laat u vooral toch niet storen, maëstro [Vernyj Ruslan. Ne obraščajte vnimanija, maestro]. [Tł.] K. Cybulski. Utrecht, Antwerpen: Spectrum 1985, 195 s. [*IB*].

12998. **Wierny Rusłan.** Cybulska M.E. *TdP* 46:9.

VOJNOVIČ VLADIMIR

12999. Życie i niezwykłe przygody żołnierza Iwana Czonkina [Žizn' i neobyknovennye priključenija soldata Ivana Čonkina]. Tł. W. Doroń. [Wwa]: Wydawn Społ. KOS, 164 s.

13000. P: *Vacat*: Choinka, 45:55-7; Dewues. Ojczysta waluta. Tł. A. Zagrodzki, 42:75-82 [z not.].

13001. **Życie i niezwykłe przygody żołnierza Iwana Czonkina.** Wujek H. *OB* 1419/1420:30.

VOLKOV VLADIMIR

13002. Montaż. Tł. z jęz. franc. A. Zalewski. Londyn: Polonia, 266 s. – Rec.: Zarębski M. *Archp* 5/6:105-9.

VOLODIN ALEKSANDR właśc. nazw. Lifšic Aleksandr

13003. Woźniak J. *PgTLud.(Kr.;Wołodin)87/88.* – **Znienacka w plecy.** Zinowiec M. *PgTLud.(Kr.;Wołodin)87/88.*

VOROB'EV LEONID

13004. P: Tł. R. Gorzelski: Danie firmowe. *MiZm* 22:9; Prawo drogi. Z 18:10-1.

http://rcin.org.pl

VORONKOVA LJUBOV'

13005. P: Roztrzepana Masza. Tł. M. Stempkowska. *LR* 6:182-4 [z not. i fot. L. W., s. 191].

VOSKRESENSKAJA ZOJA

13006. P: Hasło-Nadzieja [pow., fragm.]. Tł. Ł. Brzozowska. *CzSz* nr 42, 54, 66, 77, 89, 102, 112, 123, 134, 146, 159.

VOZNESENSKIJ ANDREJ

13007. W: Nie zapomnę cię nigdy. Tł. W. Maksymkin. *KR* 41:37. – Piaskowy człowieczek. Tł. K. Rozner. *Płcz* 21:17.

13008. Białe noce Borysa Griebienszczikowa. Tł. A. Kwapisz. *KR* 50:28-9. – [Wypowiedź]. Tł. W. Milewski. *KR* 15:6 [w ank. „Ojcowie" o „dzieciach", z fot. A. W.].

13009. **Wywiad.** Venturini F. *Frm* 49:7 [wg *CorSer* z 4 XI].

VVEDENSKIJ ALEKSANDR

13010. W: Elegia. Tł. Z. Fedecki. *Tw* 9:5-6.

VYSOCKIJ VLADIMIR

13011. W: Tł. M.B. Jagiełło: Poetom. Psy uraczcie ochłapem. Stachanowiec. Szpieg. *Stdn* 17:8-9; Gimnastyka. Mgła. Mój czarny człowiek. Wiosna. *NMed* 18:11. – Gołoledź. Któż by się żalił? Moja wyspa. Pieśń białego oficera. Pieśń o nowych czasach. Piosenka zawistnika. Przyszło dziś do magazynu... Wykład o sytuacji międzynarodowej wygłoszony przez więźnia odsiadującego 15 dni aresztu za drobny wyczyn chuligański. Tł. W. Paszkowicz. Zero dwa. Tł. M. Bochenko. *Akn* 2:7-21 [z tekstami oryg.]. – Dialog przed telewizorem. Prawda i blaga. Tł. B. Wróblewski. *ŻL* 45:3. – Dlaczego Aborygeni zjedli Cooka? Tł. Z. Fedecki. *WMł* 50:7. – Komu dziękować? Żółte ognie. Piosenka sentymentalnego boksera. Tł. K.M. Sieniawski. *Nike* 12:15. – Konie. Tł. J. Waczków. *Kj* 48:1. – Marinie. Tł. A. Osiecka. *NW* 30:19. – Na ten chłód... Tł. Z. Fedecki. *TgOs* 21:16. – Nie lubię. Tł. R. Woźniak. *Szp* 45:6. – Nie lubię dni... Tł. J. Waczków. *PgTFredry(Gniezno;Druce)87/88*. – Piosenka o Fominie. Tł. K. Sieniawski. *DzPjz* 138:5. – Piosenka o kolejce. Tł. Z. Fedecki. *PgTFredry(Gniezno;Druce)87/88*. – Pożegnanie z górami. Tł. A. Łoskiewicz. *Pł* nr 12 wkł. – Prawda i blaga. Tł. B. Wróblewski. *PgTFredry(Gniezno;Druce)87/88*. – Troja. Tł. P. Berger. *Ptech* 42/43:11.

13012. Ankieta. Tł. O. Braniecka. *Stdn* 17:8 [autobiogr.]. – [Wypowiedzi]. *GłPm* 62:8 [poprzedzające estradowe występy W. W.; oprac. S.Z.S.].

13013. Baczewska A. *Raz* 9:18-9. – [Id.]. *ŻW* 62:5 [z fot. W. W.]. – Brodzik J. *KPdl* 61:4. – [Godlewski R.] R.G. *GłWb* 87:3; *GO* 91:6; – Wiszniakow W. *KR* 1:8 [rec. radz. filmu dokumentalnego o W.W.]. – Jagiełło M.B. *NMed* 18:11. – Krymowa N. Tł. A. Morozowski. *D* 4:145-53. – Kuczyński T. *WMł* 50:7 [z fot. W. W.]. – Kunda B. *Stdn* 17:8-9. – Lajborek A. *Wp* 31:21-2. – Lazar A. *KPdl* 162:3. – Lesień Z. *GR* 260:9. – [Magdziak-Miszewska A.: „Zachachmęcić" Wysockiego. *Wś85* nr 4/6; polem.:] Fedecki Z. *Wś* 2/3:186-7, Magdziak-Miszewska A., 2/3:187]. – Minkowska G. *Pł* nr 12 wkł. [z fot.]. – [Id.] (min). *Zarz* 49:12. – Młynarz K. *Fl* 30:14-7 [z fot.]. – Murmyło A. *ŻL* 45:3 [z fot.]. – Najmrodzki A. *DzZ* 295:4; *GLb* 267:9; *Nwn* 284:4; *SzL* 266:3. – Potęga J. *Pj* 22:17; Sieniawski K. *Kl* 38:11 [omów. płyty gramofonowej z tekstami W. W. wyd. w ZSRR]. – Rubanowa I. Tł. W. Wołodkowicz. *KR* 13:9 [omów. filmów dokumentalnych pośw. W. W]. – Rudnicki K.: Pieśni Okudżawy i W. Tł. J. Niesiobędzki. *Fk* 43:8, 44:8. – Szyriajewa O. Tł. E. Bartosz. *KR* 10:36 [wspomn. dot. W. W., ze wstępem W. Zołotuchina]. – Terlecka-Reksnis M. *Rpor* 10:30-2 [z fot.]. – Tyrolska M. *GO* 183:4. – Vlady M. Oprac. B. Hryniewiecki. *GWsp* 118:5; Oprac. A. G. *KP* 104:5; Tł. [E. Iwanicki] EU. IWA. *Odgł* 35:13; Tł. K. Postolski. *Pan* 23:20-1; Tł. E. Delis-Modzelewska. *Plt* 24:13; *Wp* 24:20-1 [fragm. wyw. nt. W.W.; rozm. L. Pleszakow; wg czas. *Og*]. – [Id.]. *GR* 112:5 [nt. W. W.; rozm. W. Wasilewski]. – Wójcik-Czarkowska M. *SzM* 144:9. – Zylbertal W.H. *Od* 2:105-6. – Żygulski W. *DzPjz* 51:11; *ED* 53:4-5; *Exl* 51:6; *KL* 56:4-5; *KPdl* 45:5; *KSz* 46:9; *Mot* 49:5; *WczW* 44:2; *WczWr* 49:3; *WiM* 7:7; *ZmGorz* 12:12.

13014. **Wywiad.** *GO* 301:1, 4 [wg *LitRos*; oprac. Z. ZEM]. – **Ballady i piosenki Włodzimierza Wysockiego.** Kr. 1986. Rec.: Przystaś J. *Stdn* 22/1:14. – **Wiersze i piosenki.** Lubl. 1986. Rec.: (m.sz.). *Zdn* 3:57 [nota].

13015. **Kult.** Fiedosiejew J.M. *GłR* 224:4. – Osajda M. *GłSz* 255:4. – *EK* 61:4 [not. o nadaniu im. W. W. przełęczy w masywie górskim Suntar-Chajata]. – Przegląd Pieśni i Ballad W. W. (I: Skwierzyna, 6-8 XI 1987; org. Skwierzyński Ośr. Kult.). *ZmGorz* 41:5, 43:2 [zapow.]. – Zmagania z Piosenką Znaczącą pośw. twórcz W. W. (III: Wwa, 25-26 IV 1987; org. DDK Mokotów). [Zapow.:] Łęcka I. *SzM* 79:1-2; Włodarczyk C. *SzM* 58:1-2 [wyw. z org.; rozm. I. Łęcka-Sugajska]. – [Spraw.:] Braniecka O. *Stdn* 19:11; Łęcka-Sugajska I. *SzM* 82:1-2.

ZABOLOCKIJ NIKOLAJ

13016. Makowiecka K.: M. Z. i M. Fiodorow (Między literaturą a filozofią). *SpPANKr(84)* 1/2:122-3 [streszcz. ref.].

ZADORNOV MICHAIL

13017. P: Przemówienie zastępcy dyrektora domu wczasowego do spraw kulturalno-oświatowych w dniu rozpoczęcia nowego turnusu. Tł. A. Kozioł. *W* 3:12.

13018. **Wywiad.** Knapik K. *Szp* 18:12.

ZALYGIN SERGEJ

13019. P: *FiFk*: Kobieta i RNT. Tł. E. Paczkowska, 3:54-60; Wakacje w letargu. Tł. J. Górniewicz, 7:46-50.

13020. Nolman M. *LR* 2:155-8 [rec. ks.: A. Nujkin: Zrelost' chudožnika. Očerk tvorčestva Sergeja Zalygina. Moskva 1984, I. Diedkow: Sergiusz Załygin. Stronice życia, stronice twórczości. Sovremennik 1985]. – Rudziewicz I. *PgRus* 3/4:234-6 [rec. ks.: A. Nujkin: Zrelost' chudožnika. Očerk tvorčestva Sergeja Zalygina. Moskva 1984]. – **Ścieżki Ałtaju.** Rudziewicz I.: Čelovek i priroda v romane S. Z. „Tropy Altaja". *PgRus* 2:51-8.

http://rcin.org.pl

ZAMJATIN EVGENIJ

13021. P: Cherubiny. Dziesięciominutowy dramat. O cudzie, który zdarzył się w środę popielcową, a także o kanoniku Symplicjuszu i o doktorze Wojaczku. O moich żonach, o lodołamaczach i o Rosji. Tł. A. i Cz. Gildnerowie. *PsLA* 11/12:38-52. – Jaskinia. Tł. Z. Podgórzec. *K* 19:12. – Mamaj. Tł. Z. Podgórzec. *LitŚ* 10:40-53 [z not., s. 367-8]. – Mierniczy. Tł. M. Putrament. *Li* 11/12:72-4 [z not.].

13022. Mruczek E. *K* 19:13 [omów. art. A. Wasilewskiego, *Oktjabr'* (Moskwa) nr 3].

ŻEMAJTIS SERGEJ

13023. Pływająca wyspa [Plavajuščij ostrov]. [Pow.]. Tł. K. Frejdlich. Łódź: KAW, 246 s. – Rec.: Goreniowa A. *NKs* 11/12:104.

ŽIGULIN ANATOLIJ

13024. W: Znowu serce mnie boli i ściska... Tł. F. Nieuważny. *KrTd* 11:4.

13025. **Pamięci przyjaciół.** [Mamoń B.]. BM. *TgP* 36:6 [not. o publikacji wiersza w czas. *Og* nr 33].

ZINOV'EV ALEKSANDR

13026. [Wypowiedź]. *Obóz* 12:74-5 [nt. odmowy powrotu do ZSRR].

13027. Drawicz A. *Krtk(W)* 22:144-60. – [Drawicz A. *KltNz86* nr 16; polem.:] Urbański A. *KltNz* 27:99-106.

ZLOEVA LJUDMILA

13028. W: Ja zapomniałam... My wszyscy idąc razem... Tł. Z. Wójcik. *StP* 173:6.

ZOŠČENKO MICHAIL

13029. P: Baba. Tł. S. Pollak. *PgTWybrz.(Gd.;Gelman)86/87.* – Głupia sprawa. Tł. [L. Majewski] LM. *Wcz* 46:9. – Groźna sztuka. Nieprzewidziana okoliczność. Ostatnia posługa. Twarda waluta. Tł. H. Pilichowska. *Fk* 51/52:4, 6. – Dreszczowiec. Mieszczaństwo. Wesolutka historia. Tł. J. Czech. *PsLA* 11/12:58-63. – Lecznictwo i psychiatria. Tł. M. Sztuka. *FiFk* 3:64-5. – Medyk. Przykry wypadek. Ubranie robocze. W przestworza. Tł. J. Czech. *Li* 10:34-6. – Odwet. Tł. H. Ruszkiewicz. *LR* 10:89-134 [z not. i fot. M. Z.]. – Opowieść o tym jak się Lenin uczył. Tł. A. Galis. *Prmci87/88* 5/6:4. – Przewrotność i miłość. Tł. H. Pilichowska. *PgTWybrz.(Gd.;Gelman)86/87.*

ŽUKOV ANATOLIJ

13030. **Wywiad.** Marszałek J. *Rzczw* 19:10 [z fot.].

ŽUKOV IVAN

13031. **Wywiad.** Księżarczyk M. *ŻW* 260:5.

ŽUKOV VLADIMIR

13032. W: Tł. T. Chróścielewski: Na przełęczy. *Odgł* 39:8; Zegar z kukułką. *Arg* 6:9.

13033. **Wywiad.** Garbolińska M. *GłR* 235:5 [z okazji pobytu w Pol.].

Literatura abchaska

GULIA GEORGIJ

13034. Śmierć nieznanego Abchaza i inne utwory [Smert' neizvestnogo Abchaza]. [Opow.]. Tł. R. Gorzelski. Łódź: WŁ, 289 s.

13035. P: Ta burza w górach. *LR* 2:142-7. – Wiking [pow., fragm.]. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 16:12.

ISKANDER FAZIL'

13036. Dzień Czika. Noc Czika. Remzik [Den' Čika. Noč' Čika. Remzik]. Tł. M. Dzierwajłło. Oprac. graf. Z. Rychlicki. Wwa: NK, 237 s. – Rec.: Broniatowska H. *NKs* 11/12:99-101.

13037. P: List [opow.,fragm.]. Tł. R. Gorzelski. *MiZm* 2:8-9.

13038. **Dva rasskaza** [Barmen Agdur. Čegemskaja Carmen] (druk. *Znamja* 1986 nr 12). Wojciechowski J. *MczL* 10:51-2; *Zdn* 2:24 [wersja skrócona]. – **Staryj dom pod kiparisom.** Wojciechowski J. *Zdn* 11:28 [rec. oryg.].

ŠINKUBA BAGRAT

13039. W: Niech zakiełkują znów... Tł. M. Stempkowska. *LR* 9:123 [z not. i fot. B. Sz., s. 192].

Literatura armeńska

13040. Topczjan A.: Uwagi o literaturze ormiańskiej ostatnich lat. *Pj* 28:14.

ANTOLOGIE

13041. Poezja armeńska. Antologia. Łódź 1984. Rec.: Pisowicz A. *PrzO* 2:239-43.

ČARENC EGIŠE właśc. nazw. Sohomonjan Jehisze

13042. W: Hymn miłości do przyszłego pokolenia młodych i odważnych. Siedem posłań do pieśniopiewców przyszłości. Zaduma. Tł. W. Gajewski. Słodkiej Armenii mowę... Tł. A. Międzyrzecki. *LR* 3:153-5 [ze wstępem N. Kuprianowej, s. 149-52 i fot. J. Cz.].

ĖMIN GEVORK właśc. nazw. Muradian Karlen

13043. W: *LR*: Ave, Maryja! Za lat tysiące... Tł. D. Wawiłow, 4:125-6; – Góra oparta o górę... Napisać chcę słowa... Tobie, ukochana. Tł. M. Stempkowska, 4:124-5 [ze wstępem A. Sagratian, s. 121-3 i fot. G.E.].

http://rcin.org.pl

13044. **Wywiad.** Babłumjan S. Małuchin W. *KR* 39:22-3 [z fot. E. G.].

MKRTČJAN LEVON

13045. **Wywiad.** Orłowski T. *KL* 227:3 [z okazji pobytu w Lubl.].

PETROSJAN VARDGES (Vardkes)

13046. **Samotny orzech.** Porajska M. *Pj* 13:17.

SAGINIAN ANAIT

13047. W: Krótka pamięć. Tł. B. Gębarski. *Pj* 21:14-5.

SEVAK PARUJR właśc. nazw. Kazarian Parujr

13048. Muśnięcie chwili [Wiersze]. Wybór I. Sikirycki. Posł. F. Nieuważny. Kr: WL, 94 s. (Humanum Est). [Tłumacze:] T. Chróścielewski, B. Gębarski, J. Litwiniuk, F. Nieuważny, A. Pisowicz, K. Rozner, I. Sikirycki, J. Szokalski, S. Ulicki.

TUMANIAN OVANES (T'owmanian Hovhannēs)

13049. **Kropla miodu.** Iwasiów I. *GłSz* 96:5. – [Leszczyński G.] G.L. *NKs* 2:127.

Literatura awarska

ALIEVA FAZU

13050. P: Chabib powiedział... Tł. M. Putrament. *KiŻ* 32:8 [z not. i fot. F. A.].

13051. *Pj* 20:20 [nota biogr., z fot. F. A., s. 21].

GAMZATOV RASUL właśc. nazw. Rasul Gambatil

13052. W: *Pj*: Tł. z przekł. ros. W. Maksymkin: Całuję ręce kobiet, 10:21; Nie powinnaś, 4:21; O tobie śpiewam, 5:21 [teksty równoległe w jęz. pol. i ros.]. – Zniknęły już słoneczne dni. Tł. z przekł. ros. W. Maksymkin. *KR* 39:37; Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 50:21 [przekł. pt. „Przepadły słoneczne dni"; tekst równoległy w jęz. pol. i ros.].

13053. **Mój Dagestan.** Karpińska M. *StL* z 13 III s. 6.

Literatura azerbejdżańska

13054. Abdułłabekowa G.: Tematyka polska w literaturze azerbejdżańskiej. Tł. z przekł. ros. A. Dubiński. *PrzO* 3:364-7.

AJLISLI AKRAM właśc. nazw. Naibov Akram

13055. P: Zapach miodu. Tł. B. Gębarski. *Pj* 22:14-6.

DŻAFAROV VAHID

13056. W: Expromptu. Tł. R. Danecki. *GWI* 266:4 [z not.].

ELČIN właśc. nazw. Efendiev Elčin Ilias ogly

13057. P: Szloch (Fragment). Tł. U. Tomulis. *Pj* 29:14-5.

GALAFJAN ZARAJR

13058. P: Morwa. Tł. z przekł. ros. U. Tomulis. *Pj* 28:15.

HAZRI NABI

13059. W: Poproś. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 29:16 [z not.].

HUSEJN-OGLY GIULHUSEJN

13060. P: Czyż nie jestem człowiekiem? Pas. Tł. M. Romanowska. *LR* 4:180-2.

MAMED-ZADE SIJAVUŠ

13061. P: Nocne jabłka. Tł. H. Karpińska. *KiŻ* 29:8, 23.

RZA RASUL właśc. nazw. Rzaev Rasul Ibrahim-ogly

13062. W: Kolory [z tego cyklu:] Uwertura. Tł. K. Rozner. *Pj* 29:14 [z not.].

Literatura bałkarska

KULIJEV KAJSYN

13063. P: Pędź, pędź, mój osiołku! (Synowi Ahmatowi). Tł. J. Śliszowa. *LR* 4:48-82 [z fot. K. K.].

http://rcin.org.pl

Literatura baszkirska

KARIM MUSTAJ właśc. nazw. Karimov Mustafa

13064. **Wywiad.** Łomunowa M. *LR* 5:155-9.

Literatura białoruska

13065. Barszczewski A.: Litaraturnae ab'jadnanne „Belaveža". Stan i perspektyvy. *BlrskK* s. 186-92. – Bergman A. *ResP* 4:130-1 [omów. zawartości czas. *Litaratura i Mastactva* za 1986]. – Nieuważny F.: Żywotność białoruskiej prozy. *Pj* 31:14. – Poźniak T. *AUWr* 844:150-2 [rec. ks.: Rahojša V.: Kantakty. Mìnsk 1982]. – Sielicki F. *AUWr* 844:142-4 [rec. ks.: Pomnìki memuarnaj litaratury Belarusi XVII st. Oprac. A. Korszunau. Mìnsk 1983]. – *Kntr(B)* 2:47-8 [o działaln. lit. i wydawn. ZG Białorus. Tow. Społ.-Kult. w Białymstoku].

LITERATURA LUDOWA

13066. Błękitna sukmana na wywrót odziana. Białoruska bajka ludowa [Sinjaja svita naiznanku sšita]. Tł. M. Dolińska. Il. W. Miłaszewski. Moskwa: Raduga, 15 s.

13067. P: [Przysłowia i powiedzenia]. *SlOr* 3/4:333-48 [220 tekstów; koment.: F. Sielicki: Cechy ludzkie w przysłowiach i powiedzeniach białoruskich z terenu byłego powiatu wilejskiego, s. 333-49].

ADAMOVIČ ALJAKSANDR (Ales')

13068. P: Ostatnia pastorale. Tł. G. i Cz. Seniuchowie. *LR* 10:6-82 [z art. W. Bojko, s. 3-5; z fot. A. A.].

13069. Na forum i później. Tł. M. Zarembska. *KR* 16:6 [nt. spotk. „O świat bez broni jądrowej, o przetrwanie ludzkości"; z fot. A. A.].

ALEKSIEVIČ SVETLANA

13070. **Wywiad.** Bułdyk N. *KiŻ* 16:9 [z fot. S. A.]. – **Wojna nie ma twarzy kobiecej.** Porajska M. *Pj* 21:6-7 [nt. okol. powst., z fot. S. A.].

ARTYMOVÌČ NADZEJA

13071. W: Poeci umierają wtedy... Tł. J. Leończuk. *KPdl* 114:6 [z not.]. – Rozgryzasz słuchem słowem okiem... Tł. T. Karabowicz. *Km* 19:7.

BARADULIN RYGOR

13072. W: Nie ma małych narodów... Tł. T. Chróścielewski. *GłR* 54:4.

13073. **Święto pszczoły.** Janowicz S. *Niva* 50:3 [nota nt. wyd.].

BLAKÌT VALJANCÌN

13074. P: Licencja na odstrzał łosia. Tł. ANI. *Szp* 39:12.

BRYL' JANKA

13075. Makarczuk M. *StP* 249:4 [spraw. ze spotk. z czyt. w Klubie Przyj. Ks. Pax w Łodzi]. – **Wywiady.** Porajska M. *Pj* 31:16 [nt. zw. z Pol.; z fot. J. B.]. – Staniuta A. *LR* 3:137-42.

BYKAŬ VASYL'

13076. P: We mgle [pow., fragm.]. Tł. B. Zaliwska. *TiN* 31:12. – Wykop (Fragment opowieści). Tł. E.P. Melech. *LR* 5:3-77 [z posł. A. Pankowa, s. 77-81; z fot. W. B.].

13077. Wojciechowski J. *MczL* 4:54-65. – Zaprudnik J.: „Inakodumstwo" na Białorusi. *NowaKoal* 4:29-41 [w art. także o W.B.]. – **Wywiad.** *ExW* 99:5; *Km* 11:3 [fragm. wg *Og*]. – **Wykop.** Iwanow D. Tł. E. Bartosz. *KR* 13:27 [z fot. W. B.]. – Wojciechowski J. *MczL* 10:48-9 [nota rec. przekł. ros.]. – **We mgle.** Lang K. *Kl* 42:11 [rec. przekł. ros.].

GARUN ALES' właśc. nazw. Prušynski Aljaksandar

13078. Darski J. *Klt* 11:95 [not. o wyd. zgody na druk części utworów A. H.].

GENÌJUŠ JURKA

13079. **Zgon** (1985) *BlrskK* s. 48 [not.].

GILEVIČ NIL

13080. W: Chleb i muzyka. Mój Paryż. Tł. H. Gaworski. *Rzczw* 37:10 [z not.].

JANIŠČYC JAŬGENIJA

13081. W: Anna German. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 30:7.

JANOVIČ SAKRAT (Janowicz Sokrat)

13082. P: W miasteczku. Tł. F. Nieuważny. *Po* 9:94.

13083. Karp M.J. *Wź* 4:61-74 [rep. z rodzinnej wsi S. J., z wypow. S. J.]. – [Nosal Z.] NOSAL. *StL* 140:5. – **Srebrny jeździec.** [Drawicz A. *PwPr86* nr 9; polem.:] Aleksandrowicz B. *PwPr* 5:II.

KOLAS JAKUB właśc. nazw. Mickevič Kanstancin

13084. **Nowa ziemia.** Barszczewski A.: Kult ziemi i pracy chłopskiej w poemacie J. K. „Nowa ziemia". *AUWr* 844:75-85.

http://rcin.org.pl

KOZ'KO VIKTAR

13085. **Chronika detdomovskavo sada.** (druk. *Družba Narodov* nr 2, 3). Wojciechowski J. *Zdn* 6:49.

KUPALA JANKA właśc. nazw. Lucevič Ivan

13086. Poźniak T. *AUWr* 904:119-21 [rec. ks.: A. Lojka: Jak ahoń, jak vada... raman-ese pra Janku Kupalu. Minsk 1984].

LOJKA ALEG

13087. W: Pomniki chwały. Tł. J.Z. Długołęcki. *TgOs* 25:12.

PANČANKA PIMEN

13088. W: Moi nauczyciele. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 75:4.

PANIZNÌK SJARGEJ

13089. W: Pieśni (U. Siemianiakowi). Tł. W. Gajewski. *Pj* 31:7.

PETRUČUK VASIL'

13090. Poz'nja [Pam.]. [Red. S. Janovič]. Belastok: Galoynag praylen belaruskaga gramadska-kulturnaga tavarystva, 234 s.

13091. P: Ściernisko [pow., fragm.]. Tł. J. Plutowicz. *NW* 34:16-7.

13092. **Wywiad.** Jabłońska A. *NW* 34:16-7. – **Ściernisko.** Szachowicz M. *Kntr(B)* 8:39. – Świerad S. *GWsp* 85:6. – Żamojcìn J. *Niva* 36:3-5.

RAZANAŬ ALES'

13093. W: Na tej ziemi. Tł. F. Nieuważny. *StP* 84:6.

RUDKOŬSKÌ MICHAS'

13094. W: Nie do obejścia... Tł. T. Chróścielewski. *Pj* 12:7.

SERBANTOVIČ ANATOLIJ

13095. Zaprudnik J.: „Inakodumstwo" na Białorusi. *NowaKoal* 4:29-41 [w art. także o A. S.].

SIPAKOŬ JANKA

13096. Skrzydło ciszy [Krylo cišyni]. [Pow]. Tł. A. Gacko. Wwa: MAW, 217 s. – Rec.: *NKs* 11/12:98 [not.].

SKORYNA FRANCIŠAK

13097. Topolska M.B. *LtSlPosn* s. 263-70 [rec. ks. zb.: Belorusskij prosvetitel' Francisk Skorina i načalo knigopečatanija v Belorussii i Litve. Moskva 1979].

TANK MAKSIM właśc. nazw. Skurko Jaŭgen

13098. W: Tł. R. Gorzelski: Na egzaminie. Pejzaż japoński. *MiZm* 34:9; Warszawa w Dniu Zmarłych. *Odgł* 44:8. – O, jak lekko iść. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 4:27. – W jedną z nas... Tł. K. Rozner. *Pj* 31:7. – Zdawało mi się... Tł. J. Pleśniarowicz. *Akn* 4:179. – Żeby chleb jak słońce... Tł. W. Kocznow. *Odgł* 45:8.

13099. Poźniak T. *AUWr* 844:146-50 [rec. ks.: Verabej A.L.: Maksym Tank i pol'skaja litaratura. Minsk 1984].

TARAS VALJANCIN

13100. **Wywiad.** [Danecki R.] (r). *ExP* 127:5.

TARAŠKEVIČ BRANISLAŬ

13101. Bergman A. *LtSlPosn* s. 245.

VJARCÌNSKÌ ANATOL'

13102. W: Choćbyś był Cyceronem... Dwa pola. Tł. H. Szylkin. *Ndod* 11:6.

Literatura chakaska

13103. Diemientiew W. *LR* 8:163-4 [nt. lit. współcz.].

Literatura estońska

13104. Nieuważny F. *Pj* 32:7 [nt. prozy współcz.].

LITERATURA LUDOWA

13105. P: *Świr*: Tł. A. Nawrocki: Bracia polarnej zorzy, 51:10; Dar Pani Wód, 37:8-9; Dziwne zaklęcie, 46:8-9; Nauczka dla samochwała, 42:10-1; Tajemnica rusałek, 38:10-1; Tajemniczy chłopiec, 40:10-1; Trzy węzły na linie, 41:8-9; Zaręczyny kruka, 36:8-9; Zwycięstwo komara, 34:12.

ALVER BETTI właśc. nazw. Lepik Elizabeth

13106. W: Życiu – w każdym swym – przejawie... Tł. K. Rozner. *Pj* 32:15.

BEEKMAN AIMÉE

13107. Możliwość wyboru [Valikuvõimalus]. [Pow.]. Tł. z przekł. ros. A. Bogdański. Wwa: PIW, 256 s. (KIK). – Rec.: [Bugajski L.] L. B. *ŻL* 42:15 [not.]. – Majewska D. *Kl* 49:11. – Milewska L. *DzL* 186:5. – Pysiak K. *ŻW* 201:5. – S. M. *TgKl* 40:8 [nota].

BEEKMAN VLADIMIR

13108. W: Bławatek. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 32:15. – Obyś żył w ciekawych... Tł. K. Rozner. *Pj* 11:17.

13109. **Wywiad.** Gestern A. *KP* 187:5.

http://rcin.org.pl

ĒDLIS JULIU

13110. [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 35:2 [omów. wypow. J. E. druk. *SovKl* z VIII].

KAPLINSKI JAAN

13111. W: Owernia. Tł. Ingratus. *MczMpol* 18:11-3 [z notą].

KROSS JAAN

13112. W: Zaczynasz rozróżniać... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 4:27.

KUNDER JUHAN

13113. Dwa Michały [Imelik peegel]. Tł. T. Kärmas. Il. P. Selberg. Tallinn: Periodika, [28] s.

KUUS ELAR

13114. **Cudowna broń.** [Żuliński L.] (leż). *SztDz* 5:46 [not.].

LEHISTE HARRI

13115. P: Co się wydarzyło w Sorguli? Tł. A. Ochocki. *ExI* 150:4.

NIIT ELLEN

13116. W: Ptak na dłoni. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 32:14.

PEEGEL JUHAN

13117. Zabili mnie latem. Fragmentarium [Ma langesin esimesel sojasuvel. Fragmentaarium]. [Pow.]. Tł. z przekł. ros. Z. Romanowski. Wwa: PIW, 162 s. – Rec.: Czabański T. *DzL* 110:5. – Tchórzewski A. *K* 45:11. – Wojciechowski J. *NKs* 10:39. – Żółciński T.J. *StP* 177:4.

PROMET LILLI

13118. Primavera [Primavera]. [Pow.]. Tł. M. Gero-Rożniewicz. Wwa: Współpraca, 325 s.

PUU AARNE

13119. P: Pętla II. Pętla III. Tł. aut. *P* 2192:16.

RUMMO PAUL-EERIK

13120. W: Czy wielu zna... Tł. F. Nieuważny. *Pj* 32:15.

RUUD LINDA

13121. W: Życie wiersza. Tł. K. Rozner. *Pj* 32:15.

SIIG ARVI

13122. W: Jajko ptasie. Kto mógłby powiedzieć... Tł. H. Mataczun. Las. Trawa. Trzy minuty milczenia. Wspominam babcię. Żebyż raz jeszcze. Tł. T. Chróścielewski. *LR* 10:85-8 [z art. E. Jewtuszenki, s. 83-4 i fot. A. S.]. – Podanie o cieśli i władcy jego, królu. Tł. K. Rozner. *Pj* 32:15.

TUGLAS FRIEDEBERT

13123. **Na końcu świata.** Wojciechowski J. *NKs* 5/6:50-1.

TUULIK JURI

13124. Wronie pisklę [Vares]. [Pow.]. Tł. z przekł. ros. E. Rojewska-Olejarczuk. Wwa: Iskry, 216 s.

VALTON ARVO właśc. nazw. Vallikivi Arvo

13125. P: Tł. A. Puu: Namiot na zboczu Harju. *TiN* 44:12; Przemarsz. *P* 2173:15-6.

Literatura gruzińska

13126. Abaszydze I. *LR* 9:5-7 [nt. zw. poezji gruz. z lit. radz.]. – Abzjanidze Z.: O prozie gruzińskiej lat 70-tych i 80-tych. *LR* 9:135-42. – Biełaja H.: Mądra interpretacja wartości etycznych. *LR* 9:143-6 [w prozie]. – Merkwiładze G.: Październik a literatura gruzińska. *LR* 9:125-8. – Mimnoszwili R. *Pj* 33:14-5 [nt. lit. współcz.]. – Paczkoria O.: Teraźniejszość i przyszłość naszej prozy. *LR* 9:142-3.

ANTOLOGIE I ZBIORY

13127. Poezja gruzińska. Antologia. Łódź 1985. Rec.: Lewin L. *Plt* 2:8, [polem.:] Nieuważny F., 9:9. – Prus-Więckowski A. *TdP* 6:8. – Woźniak A. *EP* 2:232-3.

ABAŠIDZE GRIGOL

13128. W: Myślą, uczuciem gorejącym... Tł. K. Rozner. *LR* 9:9 [z not. i fot. G. A., s. 186].

ABAŠIDZE IRAKLIJ

13129. W: Zgiełk epoki. Tł. K. Rozner. *LR* 9:23-4 [z not. i fot. I. A., s. 186].

AMIREDŻIBI ČABUA

13130. Nieuważny F. *Pj* 33:14-5.

BARKADZE EKI

13131. W: Odpowiedź na pytanie. Wróbla orkiestra. Tł. z przekł. ros. F. Nieuważny. *Płcz* 21:3.

BERULAVA CHUTA

13132. W: Słowo o Rustawelim. Tł. K. Rozner. *LR* 9:9-10 [z not. i fot. Ch. B., s. 186].

http://rcin.org.pl

ČANTURIA TARIEL

13133. W: Zima. Tł. D. Chróścielewska. *LR* 9:94-5 [z not. i fot. T. Cz., s. 187].

13134. **Wywiad.** Korniłowa H. *LR* 9:152-7.

ČARKVIANI DŽANSUG

13135. W: Tylko nie martw się. Tł. I. Sikirycki. *LR* 9:95 [z not. i fot. D. Cz., s. 187].

ČAVČAVADZE IL'JA

13136. W: Do Matki Gruzinki. Młode marzenia i ufność... Nie mów, że... Noc. Poeta. Tł. W. Gajewski. *LR* 9:162-5 [z art. A. Iwanowskiej z okazji 150. roczn. ur. I. Cz., s.158-62; z fot. I. Cz.].

ČCHEIDZE OTAR

13137. P: Nisla. Tł. M. Wołodźko. *LR* 9:115-22 [z not. i fot. O. Cz., s. 187].

13138. Nieuważny F. *Pj* 33:14-5.

ČCHIKVADZE VANO

13139. W: Przy kominku. Tł. K. Rozner. *Pj* 4:17.

ČELIDZE OTAR

13140. W: Tani deszcz. Tł. I. Sikirycki. *LR* 9:98 [z not. i fot. O. Cz., s. 188].

CHALVAŠI FRIDON

13141. W: Znowu daleki ja dziś... Tł. M. Stempkowska. *LR* 9:94 [z not. i fot. F. Ch., s. 186].

CHARNAULI BESIK

13142. W: Liryki [z tego cyklu:] Błaganie. Poeta. Wszechświat. Tł. H. Mataczun. *LR* 9:112-3 [z not. i fot. B. Ch., s. 187].

ČILADZE OTAR

13143. W: Matka jest pierwszym... Tł. D. Wawiłow. *LR* 9:113-4 [z not. i fot. O. Cz., s. 188].

13144. Nieuważny F. *Pj* 33:14-5.

DOČANAŠVILI GURAM

13145. P: *LR*: Człowiek, który bardzo lubił literaturę. Tł. A. Szymański, 3:75-107 [ze wstępem A. Rudenko-Desniaka, s. 72-4 i fot. G. D.]; Gruzińskie charaktery [z tego cyklu:] Coś drgnęło w sercu Bachwy. Tł. M. Wołodźko, 9:25-38 [z not. i fot. G. D., s. 188].

DUMBADZE NODAR

13146. P: Powiew wojny. Tł. A. Wołodźko. *LR* 9:11-23 [z not. i fot. N.D., s. 188].

DŽAVACHADZE VACHTANG

13147. W: Domy do ludzi nader... Tł. T. Chróścielewski. *LR* 9:38-9 [z not. i fot. W. Dż., s. 189].

GAGUA CHUTA

13148. W: Ciało i dusza. Tł. K. Rozner. *LR* 9:39 [z not. i fot. Ch. G., s. 189].

GAPRINDAŠVILI VALERIAN

13149. W: Marzenie. Tł. A. Sandauer. *Arg* 21:8 [z koment. L.B. Grzeniewskiego pośw. A. Sandauerowi].

GOGUA ALEKSY

13150. P: Jedwabniki. Tł. J. Śliszowa. *LR* 9:65-94 [z not. i fot. A. G., s. 189].

GUČMAZTY ALEŠ

13151. P: Białe sny. Tł. J. Kazem-Bek. *LR* 9:98-112 [z not. i fot. A. G., s. 189].

INANIŠVILI REVAZ

13152. P: Stara Gruzinka. Tł. U. Tomulis. *Pj* 33:15-6.

IOSELIANI OTIJA

13153. P: Obcy w kozim stadzie. Tł. E.P. Melech. *LR* 9:40-6 [z not. i fot. O. I., s. 190]. – Osiołek. Tł. G. Leśniewski. *Pj* 5:14-6.

KALANDADZE ANNA

13154. W: Droga do Bretanii. Krajobraz górski martwy... Opuścił mnie tak... Tł. D. Wawiłow. *LR* 9:47-8 [z not. i fot. A. K., s. 190].

KVLIVIDZE MICHA (Mikael)

13155. W: Błąd. Modlitwa. Polska. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 19:16-7 [z art. tłumacza nt. działaln. przekł. M. K., s. 17-8 i z fot. M. K.]. – Bez mego udziału... Tł. D. Chróścielewska. *LR* 9:48 [z not. i fot. M. K., s. 190].

LEBANIDZE MURMAN

13156. W: Drugiej takiej nigdy. Tł. W. Gajewski. *LR* 9:56-7 [z not. i fot. M. L., s. 190].

MAČAVARIANI MUCHRAN

13157. W: Na każde dojrzewanie potrzebny jest czas. Tł. I. Sikirycki. *LR* 9:57 [z not. i fot. M. M., s. 191].

MCHARGRDZELI STEPAN

13158. P: Oddział oklasków. Tł. B. Rafalska. *CzSz* 76:4.

MIŠVELADZE REVAZ

13159. P: Kwewri. Tł. J. Kazem-Bek. *LR* 9:58-62 [z not. i fot. R. M., s. 191].

NIŠNIANIDZE ŠOTA właśc. nazw. Mamageišvili Šota

13160. W: Ziemia. Tł. M. Stempkowska. *LR* 9:24 [z not. i fot. Sz. N., s. 191].

http://rcin.org.pl

NONEŠVILI IOSIF

13161. W: Jeleń. Tł. M. Matikaszwili. *PrzO* 4:422.

ORDŽONIKIDZE IZA

13162. W: Szczęście. Tł. M. Stempkowska. *LR* 9:63 [z not. i fot. I. O., s. 191].

POCCHIŠVILI MORIS

13163. W: Droga, korrida, Ernest Hemingway. Tł. D. Chróścielewska. *LR* 9:63-4 [z not. i fot. M. P., s. 192].

STURUA LIJA (Lia)

13164. W: W mieście już sierpień... Tł. H. Mataczun. *LR* 9:64-5 [z not. i fot. L. S., s. 192].

SULAKAURI ARČIL

13165. Przygody Sałamury [Priključenija Salamury]. [Opow.]. Tł. z przekł. ros. H. Broniatowska. Il. K. Gintowt. Wwa: KAW, 138 s.

13166. P: Gdy pada śnieg. Tł. D. Stolarek. *LR* 9:48-56 [z not. i fot. A. S., s. 192].

Literatura jukagirska

LITERATURA LUDOWA

13167. P: Wilk i ren. Tł. J. Brzechwa. *Knłki* 3:1-2.

Literatura kałmucka

BALAKAEV ALEKSEJ

13168. Kocznow W. *Odgł* 38:13.

Literatura kazachska

13169. Nieuważny F. *Pj* 34:7 [nt. lit. współcz.]. – Tołmaczow G. *Pj* 34:14 [charakt. czas. lit. *Prostor*; z fot. G. Tołmaczowa].

UTWORY ANONIMOWE

13170. Kobłandy batyr [Koblandy – batyr]. [Epos]. Tł. z oryg. i przekł. ros. M. Łabędzka [właśc. Łabęcka]-Koecherowa. Słowo wstępne i przyp. T. Majda. Wwa: LSW, 261 s.

ALIMŽANOV ANUAR

13171. Co wydarzyło się w Ałma-Acie? Tł. W. Kosiński. *TrO* 10:6; Tł. J. Rzeszut. *Odgł* 5:14.

AUĖZOV MUCHTAR

13172. P: Bezdroża... Tł. A. Krell. *LR* 11:99-105 [z not. i fot. M. A.].

DOMBROVSKIJ JURIJ

13173. Kustosz [Chranitel' drevnostej]. [Pow.]. Tł. z przekł. ros. I. Szenfeld. Wwa: Czyt., 230 s.

13174. P: Rączka, nóżka, ogóreczek. Tł. J. Kamiński. *Obraz* 3/4:42-56.

KANAP'JANOV BACHYTŽAN

13175. W: Nokturn. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 34:7.

KUMISBAEV ITEGEN

13176. **Wywiad.** Marszałek J. *Rzczw* 25:10 [z fot.].

ŠABIKAEV SERIK

13177. P: Upadek „Wielkiego Turkiestanu" [pow., fragm.]. Tł. J. Bronisławski. *Krb* 43:8-9, 45:10 [z not. i fot. S. Š.].

ŠACHANOV MUCHTAR

13178. W: Trzy typy ludzi. W obronie poezji albo minuta milczenia z poetą palestyńskim (M. Bsisowi). Złoto, srebro, cyna... (Cz. Ajtmatowowi). Tł. z przekł. ros. Cz. Seniuch. *LR* 5:116-21 [ze wstępem Cz. Ajtmatowa, s. 115-6; z not., s. 121-2 i fot. M. Sz.].

SULEJMENOV OLŽAS

13179. W: Argamak. Tł. K. Rozner. *Pj* 34:7.

13180. Darski J. *Knkt* 7/8:212 [not. inf. o uczestnictwie O. S. w demonstracji polit. i aresztowaniu O. S.].

http://rcin.org.pl

Literatura kirgiska

13181. Erkiebajew A. *Pj* 35:11 [nt. lit. współcz.].

LITERATURA LUDOWA

13182. P: Dziewczynka i Księżyc. Santasz. Tł. A. Warda. *LR* 3:184-6.

AJTMATOV ČINGIZ

13183. P: Szafot [pow., fragm.]. Tł. J. Bunat. *N* 9:14-6; *Wp* 19:20-1; – Tł. M. Dziwisz. *TiN* 11:12; Tł. A. Wołodźko. *KR* nr 40-52; *MczL* 6:6-21.

13184. Moja Kirgizja. Tł. E. Bartosz. *KR* 7:22-5. – [Wypowiedzi]. *Kl* 18:2 [z koment. Cz. A., not. M. Chrzanowski]. – *KP* 98:1-2 [oprac. M. Wiśniewska].

13185. [Gajewski M.] m.g. *SzM* 132:2; H.K. *K* 30:13; Miłkowski T. *TrL* 158:3; Witalewska H. *GłN* 29:12 [spraw. ze spotk. z czyt. w Wwie]. – Wiśniewska M.: Nowy Kawaler Orderu Uśmiechu. *KP* 95:1-2. – Wołodźko A.: Nowe powieści Cz. A. *Plt* 6:6. – *Pan* 29:2 [not. o pobycie w Pol. na zaproszenie NRK].

13186. **Wywiady.** Baczewska A. *ŻW* 160:5. – Bimer A. *KP* 130:1, 2; Pirogowa I. Tł. M. Barecka. *KR* 33:8-9; [Id.]. *WczW* 117:2 [z okazji przyzn. Cz. A. Orderu Uśmiechu]. – Maddaloni V. Oprac. A. Grajewski. *GośćN* 29:5; [Id.]. *WOdp* 11:135-7 [wg *Famiglia Cristiana* (Meksyk)]. – Poprzeczko J. *Plt* 29:6. – Prasek C. *Pj* 35:14. – Tł. F. Terej. *KR* 38:25-6; *DzB* 187:3; *GłWb* 213:4-5; *Pj* 37:10-1 [wg *Og* nr 28, z fot. Cz. A.]. – **Biały statek.** Bunat J. *N* 9:12-3. – **Dzień dłuższy niż stulecie.** Bargieł J. *Mot* 23:8 [not.]. – Pąkciński M. *NKs* 11/12:82-3. – Porajska M. *Pj* 9:20. – [Radgowski M.] MIR. *KiŻ* 37:15. – Ratajczak J. *GłWl* 136:4. – Wojciechowski J. *MczL* 6:133-4. – **Pierwszy nauczyciel. Żurawie przyleciały wcześnie.** Słysz S. *Mot* 9:8. – **Szafot** (druk. *Novyj Mir* 1986 nr 6, 8, 9). Bunat J. *N* 9:17-8 [z fot.]. – Chrzanowski M. *Kl* 18:15. – [Dyskusja nt. pow.; wypow.:] Koczetow A., Romanow A., Żołotusski I. *Arg* 44:4 [fragm.]. – Kajtoch W. *ŻL* 10:4. – Lazar A. *KPdl* 131:5 [także nt. pobytu w Pol.]. – Lis K. *ŻL* 22:4. – Łakszyn W. Tł. E. Bartosz. *KR* 13:26 [z fot. Cz. A.]. – Pawlak E. *Wp* 19:19. – Sidorow E. *LR* 8:137-8. – Wojciechowski J. *MczL* 10:49-50 [nota]. – Wołodźko A. *MczL* 6:55-60; *KR* 39:9.

BAJZAKOV TUMENBAJ

13187. P: Córka szpitala. Tł. U. Tomulis. *Pj* 35:14-5.

BEJŠENALIEV ŠUKURBEK

13188. Amanat czyli Historia małego muzykanta [Amanat]. [Opow.]. Tł. z przekł. ros. F. Nieuważny. Il. M. Nowiński. Wwa: NK, 196 s.

OSMONOV ALYKUL

13189. W: Radościom i smutkom... Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 4:27.

Literatura litewska

13190. Nieuważny F.: Współczesne związki literackie Litwy i Polski. *CzSz* 242:3 [tekst. ref.]. – Radaitis V. *Pj* 36:14 [nt. lit. współcz.]. – Sapiets M.: Nieoficjalna prasa na Litwie. Tł. M.W. *Obóz* 12:37. – Żagiell E. *Klt* 9:132 [not. o uchwale podjętej 15 V na Świat. Kongresie PEN-Clubów w Lugano, potępiającej represje wobec litew. intelektualistów].

BALTUŠIS JUOZAS właśc. nazw. Juozenas Albertas

13191. Sprzedane lata. Cz. 1 [Parduotos vasaros]. Tł. B. Markuza-Bieniecka. Kaunas: Šviesa, 237 s.

BARANAUSKAS ANTANAS (Baranowski Antoni)

13192. Borek onikszтyński [Anykščių šilelis]. [Poemat]. Przekł. poet. J.J. Rojek, przekł. filol. J. Wajna. Wstęp, przyp. i bibliogr. M. Jackiewicz. Oprac. graf. W. Dąbrowski. Olszt., Białystok: Pojezierze, XLIII, 48 s. – Rec.: Katarzyński W. *GO* 166:6.

13193. Jackiewicz M. *CzSz* 198:4.

BENCIUS VITAUTAS

13194. W: Kiedy tańczą delfiny. W przedsionku sztormów. Tł. A. Ziemny. *Od* 7/8:29.

DAUNYS VAIDOTAS

13195. W: Dziady (Tryptyk A. Mickiewiczowi). Tł. W. Piotrowicz. *CzSz* 129:4.

DEGUTYTE JANINA

13196. W: Dzwońcie dzwony... Tł. M. Stempkowska. *CzSz* 118:4.

JAKŠTAS JONAS

13197. W: Czy wiesz? Pamięć. Tł. W. Piotrowicz. *CzSz* 118:4.

JONYNAS ANTANAS

13198. W: Składamy ci przysięgę, Partio! Tł. B. Olszewski. *CzSz* 178:1.

KARALIUS VYTAUTAS

13199. W: [Aforyzmy]. Tł. W. Grzeszczyk. *GO* 50:8.

KORSAKAS KOSTAS

13200. W: Puszkinowi. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 34:3.

http://rcin.org.pl

LANKAUSKAS ROMUALDAS

13201. P: „Mówisz, że wiesz..." Tł. U. Tomulis. *Pj* 36:15.

MAČIULIS-MAIRONIS JONAS (Maczulewicz Jan)

13202. W: *CzSz*: Czy to moja wina? Kto tajemną myśl odgadnie... Tł. A. Rolska, 251:3; Moja ojcowizna. Tł. A. Bajor, 239:4.

MARCINKEVIČIUS JUSTINAS

13203. W: Tł. J. Pleśniarowicz: Gwiezdny deszcz. Wiejski cmentarz. *Akn* 4:178-9; Zamarzłe morze. *Prof* 4:27. – Niczym krzew wiatrem targany... Tł. A. Rolska. *CzSz* 86:4.

MARTINAITIS MARCELIJUS

13204. W: Tł. A. Rybałko: Była miłość... Dzięki Tobie, ojczyzno... Noc taka piękna... Wczoraj, zawsze i wciąż... Wymyśl dla mnie... *TiN* 23:11; Wpisałam ci się... *CzSz* 118:4.

MICKEVIČIUS-KAPSUKAS VINCAS

13205. Tomaszkiewicz J. *PrzT* 15:10, [nawiąz.:] Ponarski Z., 27:3.

MIEŽELAITIS EDUARDAS

13206. W: Bracie mój spójrz... Tł. W. Kocznow. *Odgł* 45:8. – W gościnie u Jarosława Iwaszkiewicza. Tł. J. Wilmański. *Km* 14:6.

13207. P: Ćmy [fragm.:] Monolog trzeci. Tł. A. Wołodźko. *LR* 2:90-108 [z fot.].

13208. **Człowiek. Wiersze wybrane.** Kowno 1986. Rec.: Szylkin H. *CzSz* 187:3. – [Id.]. *Ndod* 13:8.

PALČINSKAITĖ VIOLETTA

13209. W: Baby drewniane. Tł. F. Nieuważny. *StP* 16:6 [z not.]. – Polne kwiaty. Tł. M. Stempkowska. *CzSz* 182:4.

PALECKIS JUSTAS

13210. W: Poranka czerwonego świt (Wilnius w grudniu 1918 roku) [fragm.]. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 289:1.

PALILIONIS PETRAS

13210a. *CzSz* 19:4 [not. inf. nt. postaci A. Mickiewicza w twórcz. P. Palilionisa; z fragm. utworów w tł. A. Rolskiej], [nawiąz.:] Żuk Z., 71:4.

PEČIŪRA PETRAS

13211. Ubóstwianie ognia [Ugnies garbinimas]. Tł. J. Rauckienė. Kaunas: Šviesa, 215 s.

ROLNIKAITE MARIA

13212. **Wywiad.** Kietrys A. *GtWb* 264:3.

SAMULEVIČIUS RAIMUNDAS

13213. P: Spadająca gwiazda. Tł. A. Bajor. *ŻL* 4:8. – Szare serce. Tł. A.A. Bajor. *CzSz* 221:4.

SELELIONIS EDUARDAS

13214. W: Wtedy gdy będę... Tł. M. Stempkowska. *CzSz* 118:4.

SIRIJOS GIRA VYTAUTAS

13215. W: Bomby i kwiaty. Królewna Śnieżka. Matka. Pani porucznikowa. Warszawa. Tł. W. Piotrowicz. *Stol* 33:10-1 [z koment. J. Surwiło].

13216. **Mahoniowy raj.** Czekańska D. *TiN* 9:13. – Gałczyńska K. *Rzpl* 66:4.

ŠULCAITĖ VĮLIJA

13217. W: Sveika, Maskva! (Urywki z poematu). Tł. B. Olszewski. *CzSz* 210:1.

VAIČIŪNAITĖ JUDITA

13218. W: „Imitacje" (Według etiud opus 10 F. Szopena). Tł. A. Bajor. *CzSz* 201:4.

VANILAITIS MARTYNAS

13219. W: Worek śmiechu. Tł. S. Pollak. *Jut87/88* 3:67.

VENCLOVA TOMAS

13220. W: Z wierszy bałtyckich [z tego cyklu:] Choć w studni... Gdy zaczyna się... Jest jak na zdjęciu... Pieśń jedenasta. Powtórzenie, ze zmianami. Sestyna. Tł. S. Barańczak przy współpr. aut. *ZszLt* 18:15-23 [z not., s. 157 i 159]. – Dwa wiersze o miłości: II (Już nie pomnę adresów...). I (Gdy strzępy przerwanej rozmowy...). Nie roztajałym dotąd czołem... Za drzwiami – koniec ziemi... Tł. S. Barańczak przy współpr. aut. *Obcn* 19:29-32. – Rozmowa w zimie. Tł. Cz. Miłosz. *TTer* 57:8 [z notą].

ŽUKAUSKAS ALBINAS

13221. W: Opoka Rewolucji. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 216:1.

Literatura łotewska

13222. Kadelis J.: Głosy z podziemia. Tł. M.W. *Obóz* 12:37-9 [nt. tzw. lit. niezależnej]. – Michajłow W. *Pj* 37:14 [nt. lit. współcz.]. – Osmanis J. Tł. Cz. Szklennik. *MIn* 9/10:22-5 [z not. o J. Osmanisie]. – Suchocki J.: Przyczynek do rozważań nad wizją świata w bałtyckich kulturach ludowych, na materiale dain łotewskich. *EP* 1:139-58.

http://rcin.org.pl

BELŠEVIC VIZMA

13223. W: Drżą jeszcze nogi... Fala i jak mewa... Konie. Wątek biblijny: Adam i Ewa. Wątek hiszpański: wieczni donkiszoci. Wątek powojenny: Rujiena. Wiersz o nagłej śmierci słowików. Tł. Cz. Szklennik. *LR* 3:110-3 [z art. tłumacza, s. 108-10 i fot. V. B.]. – Przypisy kronikarza Henryka Łotysza na marginesie kroniki inflanckiej. Tł. Cz. Szklennik. *MIn* 9/10:29-31.

ČAKLAIS MĀRIS

13224. W: Czekający na znaki. Elegia o zimowym przesileniu. Jesienna karuzela. Jestem bogaty – posiadłem przecie... Powolne tańce łotewskie (J. Petersowi). Tł. Cz. Szklennik. *MiZm* 42:9.

ĒZERA REGINA właśc. nazw. Kindzule Regina

13225. P: Człowiek z psim węchem. Tł. G. i Cz. Seniuchowie. *P* 2182:15-7.

HĀNBERGS ĒRIKS

13226. P: Najlepszy racjonalizator. Tł. z przekł. ros. J. Muszyński. *Zdn* 1:29-31 [z not.].

JAKAITIS INGVARS

13227. W: Gwiazdy. Tł. Cz. Szklennik. *MIn* 9/10:27.

MISINA MĀRA

13228. W: Życzenie. Tł. Cz. Szklennik. *MIn* 9/10:27.

OSMANIS JĀZEPS

13229. W: Rainis. Tł. Cz. Szklennik. Skąd jestem. Tł. A. Kamińska. *MIn* 9/10:26. – Zaczarowany szlak. Tł. Cz. Szklennik. *CzSz* 182:4.

13230. **Wywiad.** Danecki R. *ExP* 242:2.

PETERS JĀNIS

13231. W: Poeta. Tł. Cz. Szklennik. *MIn* 9/10:28.

SKUJINŠ ZIGMUNDS

13232. Mężczyzna w kwiecie wieku [Vīrietis labākajos gados]. [Pow.]. Tł. z przekł. ros. A. Bogdański. Wwa: PIW, 278 s. (KIK).

13233. P: Niedokumentalne opowieści [z tego cyklu:] Z kwiatem przypiętym do czapki. Tł. Cz. Szklennik. *MIn* 9/10:18-21.

STĀRASTE MARGARITA

13234. Żołędziaczek. Bajka [Zīļuks]. Tł. Cz. Szklennik. Il. aut. Ryga: Liesma, [32] s.

VĀCIETIS OJĀRS

13235. W: Mnożenie. Tł. Cz. Szklennik. *MIn* 9/10:27.

VEJANS ANDRIS

13236. W: Wierzby Szopena. Tł. Cz. Szklennik. *CzSz* 182:4.

ZIEDONIS IMANTS

13237. W: Z wiersza zazdrosnych i obrażonych (VIII). Tł. J. Litwiniuk. *Z* 40:10 [z not.].

13238. **Epifanie.** Rogatko B. *EK* 121:3.

Literatura mansyjska

ŠESTALOV JUVAN

13239. P: Tł. z przekł. ros. L. Onichimowski: Bez myśliwego las jest sierotą. *Knt* 12:36; Miedziane wrota. *SlP* 218:3, 11 [z art. tłumacza, s. 6 i not.].

Literatura mołdawska

13240. Iwanicki E. *Odgł* 36:12 [nt. środowiska lit. Kiszyniowa]. – [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 4:2 [lit. ostatniego dziesięciolecia; polem.:] Wilczyński W., 15:16, [Lasotowa R.] LAS, 18:16, Wilczyński W., 28:16, [Lasotowa R.] LAS, 31:16.

BOCU PAVEL

13241. W: Czujność. Tł. K. Rozner. *Pj* 37:6 [z not.].

VIERU GRIGORE

13242. W: Ankieta. Elementarz (L. Damianowi). Nikt nie wie. Sprawiedliwa pochwała. Tł. [E. Iwanicki] E. IW. *Odgł* 36:8. – Koszule macie jednakie... Śmierć. Tł. J. Wieluński. *K* 45:10.

http://rcin.org.pl

Literatura nanajska

LITERATURA LUDOWA

13243. P: Dlaczego gęsi gęgają. Tł. J. Brzechwa. *Kntki* 3:6.

Literatura nieniecka

NERKAGI ANNA

13244. Omielczuk A.: Dom pisarki w tundrze. *LR* 3:131-6.

Literatura osetyńska

LITERATURA LUDOWA

13245. P: Rada zamiast pieniędzy. Tł. D. Baszkiewicz. *KR* 19:38.

CHETAGURI MZIJA

13246. W: Chciałabym czasem, żeby wszystko znikło... Tł. A. Bień. *K* 45:10.

Literatura tadżycka

13247. Majewska B. *PrzO* 3:381-5 [rec. ks.: R. Amonov: Povest' o vysokoj ive, cvetuščej činare i samarkandskom jabloke. Naučno-chudožestvennye očerki. Moskva 1986]. – Nieuważny F.: Następcy Rudakiego i Chajjama. *Pj* 40:14.

LACHUTI ABUL'KASIM

13248. W: O, światło i jasności... Płonę, kochając ciebie... Tadżykistanowi. Tł. M. Wawrzkiewicz. *LR* 10:169 [z art. M. Kanoata, s. 161-7 i fot. A. L.].

MUHAMMADIEV FAZLIDDIN

13249. P: Nad przepaścią. Tł. E. Rojewska-Olejarczuk. *LR* 7:5-71 [z notą A. Borszczagowskiego, s. 3-5 i z fot. F. M.].

Literatura tatarska

13250. Borawski P.: Tatarzy w dawnej Rzeczypospolitej. Wwa 1986. Rec. Chmielewski R. *Knt* 1:27. – Jarmolik W. *Kntr(B)* 1:38-9.

13251. Borawski P., Dubiński A.: Tatarzy polscy. Dzieje, obrzędy, legendy, tradycje. Wwa 1986. Rec. Chmielewski R. *Knt* 1:27. – Jarmolik W. *Kntr(B)* 1:38-9, [polem.:] Borawski P., 5:48, Jarmolik W., 5:48. – Karp M.J. *Zn* 8/9:193-7.

LITERATURA LUDOWA

13252. P: Złote jabłko (Opowieść tatarska). Tł. A. Dubiński. *PrzO* 4:473-80.

Literatura turkmeńska

13253. Durdyjew Ch. *Pj* 41:6-7 [nt. lit. współcz.; z fot. Ch. Durdyjewa].

TANGRYKULIEV KAJUM

13254. P: Iki-at-jok. Tł. z przekł. ros. M. Dzierwajłło. *Płcz* 21:27.

http://rcin.org.pl

Literatura ukraińska

HISTORIA LITERATURY

13255. Hnatiuk A. *PrzHm* 4:154-7 [rec. ks.: M. Paziak: Ukraïns'kì prisliv'ja i prikazki. Problemi paremiologiï ta paremiografiï. Kïïv 1984]. – Iwanek M.: O badaniu ukraińskiej literatury barokowej XVII-XVIII wieku. *StFRS* s. 57-65 [stan badań]. – Kozak S.: Vitoki literaturnogo vìdrodžennja. *SlOr* 3/4:583-91 [po 1917]. – Misiło E.: Prasa Zachodnio-Ukraińskiej Republiki Ludowej. Zarys bibliograficzny. *KwHPrP* 2:53-74 [w l. 1918-19; z bibliogr. s. 74-6].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

13256. Kozak. S.: Ukraińska literatura w Polsce (1945-1956). *PrzHm* 2:53-65 [recepcja]. – Nieuważny F.: Vìd „Červonogo zaspìvu" do „Nepovtornostì" (Najvažlivìsì javiša ukraïns'koï radjans'koï literaturi za 70 rokìv). *UkrK* s. 84-90. – [Id.].: Fenomen ukraińskiej poezji współczesnej. *Pj* 43:16-7 [z fot. T. Szewczenki]. – Radecki Z. *Krtk(W)* 23/24:254-5 [omów. zawart. kilku nrów czas. *Widnowa* wyd. w RFN]. – Roniarek Z.: Procesy rusyfikacyjne na Ukrainie (Obrońcy mowy). *Grizzly* 1:10-1, 2:7-9. – Sęk J. *Akn* 3:166-8 [nt. poezji Łemków wyd. w l. 1980-87: H. Duc', W. Grabana, P. Murianki (P. Trochanowskiego), S. Trochanowskiej]. – Warzecha A. *DzP* 299:1, 4 [nota nt. roli pisarza ukr. w dobie pieriestrojki]. – Waśkiewicz A.K.: Poeci Łemkowyny. *TgKl* 24:12. – **„Literatura ukraińska w Polsce" – wystawa** (Pozn., od 30 X 1987; org. MBP im. E. Raczyńskiego). Suchan K. *GłWl* 242:5 [zapow. i omów.].

Życie literackie

13257. Darski J. *Klt* 7/8:154-5 [not. o wystąpieniach pis. w sprawie nauczania jęz. ukr. w szkołach]. – [Id.]. *Klt* 10:88 [not. o proteście pis. przeciwko budowie elektrowni atomowej koło Czehrynia na Czerkaszczyźnie]. – Deklaracja Ukraińskiej Obywatelskiej Grupy Sprzyjania Wykonaniu Postanowień Helsińskich (9 listopada 1976). *Nowa-Koal* 3:62-4. – **Nagroda Państwowa im. T. Szewczenki.** *Klt* 7/8:154 [not. o przyzn. L. Kostenko].

LITERATURA LUDOWA

13258. Kot i kogut. Ukraińska bajka ludowa. Dla dzieci w wieku przedszkolnym [Kotik i pivnik. Ukraïns'ka narodna kazka]. Tł. M. Durkiewicz. Il. W. Kawun. Kijów: Weselka, 1986, [16] s.

13259. Pan Kocki. Ukraińska bajka ludowa. Dla dzieci w wieku przedszkolnym [Pan Koc'kij. Ukraïns'ka narodna kazka]. Tł. M. Durkiewicz. Il. W. Melnyczenko. Kijów: Weselka, 1986, [18] s.

13260. Sielicki F.: O potrzebie dalszych badań nad powiązaniami folkloru ukraińskiego z białoruskim i polskim. *StFRS* s. 49-56.

UTWORY ANONIMOWE

13261. P: [Aforyzmy]. Tł. R. Gorzelski. *Szp* 51:12 [6 tekstów z czas. *Pereć* (Kijów)].

ANTOLOGIE I ZBIORY

13262. Kanapa na skraju łąki. Opowiadania ukraińskie. Wwa 1986. Rec.: Drawicz A. *PwPr* 5:IV.

13263. Zaklęte barwy stepu. Wybór, tł., przedm., posł. i koment. A. Barszczewski. Il. O. Siemaszko. Wwa: LSW, 234 s.

ANTONIČ BOHDAN IGOR

13264. Nazaruk B. *StFRS* s. 149-61.

BAŽAN MIKOLA

13265. **Poezje wybrane.** Wwa 1986. Rec.: [Miłkowski T.] (tm). *Kl* 28:11 [nota].

BILOCERKIVEC' NATALKA

13266. W: Brewki moje czarne... Tł. F. Nieuważny. *GO* 148:5.

BRATUN' ROZTISLAV

13267. W: Wieje zamieć jabłoniowa... Tł. M. Kasjan. *UkrK* s. 289.

BURJAK MIKOLA (Buriak Mikołaj)

13268. Wilcza zapłata = Vovča zaplata. Bajka. Z gwary łemkowskiej tł. Z. Zegadłówna. Il. A. Magierówna. Nowy Sącz: SOW, [12] s. [Tekst równoległy pol. i łemkowski].

DMYTERKO LJUBOMIR

13269. W: W domku Szopena. Tł. A. Cesarz. *UkrK* s. 288.

DOLOT MIRON

13270. P: Egzekucja głodem [fragm.]. *Kurs* 29:10-7 [z notą].

DRAČ IVAN

13271. W: Ballada o piórze. Tł. T. Chróścielewski. *UkrK* s. 290.

DRAN'KO-MAJSJUK LEONID

13272. W: Dzbany jak szmaragdowe... Przypowieść. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 32:8. – Wieczór. Tł. F. Nieuważny. *GO* 148:5.

DROZD VOLODIMIR

13273. **Wywiad.** Marszałek J. *Rzczw* 22:10 [z not.]. – **Samotny wilk.** [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 8:15 [not.]. – **Sud'ja.** Wojciechowski J. *MczL* 10:53 [nota rec.].

DUC' OLENA

13274. **W modlitewnym bluźnierstwie.** Chojnowski Z. *ŻL* 2:6.

http://rcin.org.pl

FEDJUK TARAS

13275. W: Monolog przed odjazdem. Wyjdę w pole... Zajęczy wiersz. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 32:8.

FRANKO IVAN

13276. Kuplowski M.: Starożytności słowiańskie w interpretacji I. F. *StOr* 3/4:269-84. – Maśliński J.: F. I. [W ks. zb.:] Słownik biograficzny działaczy polskiego ruchu robotniczego. Wwa, s. 136. – Pazdro G.: Oświata ukraińska w polskiej publicystyce I. F. *StFRS* s. 125-39.

GALAN JAROSLAV

13277. Iwański G.: G.(H.) J. (1902-1949). [W ks. zb.:] Słownik biograficzny działaczy polskiego ruchu robotniczego. Wwa, s. 182-3.

GONČAR OLES'(Oleksandr)

13278. P: Artemenko z przyczółka. Tł. E. Hessen. *LR* 11:114-24 [z not. i fot. O. G.].

GORYN' MIKOLA

13279. Darski J. *Klt* 10:90 [not. o zwolnieniu M. H. z obozu spec. w Kuczino].

GREBENKA JEVGEN

13280. W: Niedźwiedzi sąd. Oczy czarne. Oset i koniczyna. Piosenka. Tł. D. Wawiłow. *LR* 2:164-5 [z not. i fot. J. G., s. 163].

GRIBENKO VOLODIMIR

13281. W: Wzgórze Sławy w Dniu Zwycięstwa. Tł. P. Piotrowski. *TgPil* 19:1.

GUCALO JEVGEN

13282. P: Lekcja kaligrafii. Tł. P. Halbersztat. *FiFk* 8:18-20.

GUDEMČUK JAKÌV właśc. nazw. Muszyński-Hudemczuk Jakub

13283. W: Czekanie. Gdybyś Ty wcale nie istniała... Tł. aut. *Pob* 1:18. – Gaśnie dzień niby płomyk na wietrze... Patrzę w Twoje oczy bursztynowe... Tł. aut. *GłPm* 125:8 [z notą podp. (jn) właśc. J. Narkowicza, s. 2, 8].

JAVORIVS'KIJ VLADIMIR

13284. P: Maria z piołunem pod koniec stulecia. Tł. J. Abkowicz. *Kl* 48:14, 49:14.

JUŠČENKO OLEKSA

13285. W: Oczy... Tł. I. Złatokudr. *UkrK* s. 290.

KAMENJUK MICHAIL

13286. W: Szansonista. Wnuk przyjechał. Tł. S. Nyczaj. *Przm(K)* 5:32-3 [z not.].

KOCJUBINS'KIJ MICHAJLO

13287. P: Choinka. Tł. J. Bojar. *Ogn87/88* 4:119-21.

13288. Wiśniewska E.: Wymiar europejski twórczości M. K. i W. Stefanyka. *StFRS* s. 141-8.

KOROTIČ VITALIJ

13289. P: Pamięć, chleb, miłość. Tł. H. Ruszkiewicz. *LR* 2:5-39 [ze wstępem N. Kuprianowej, s. 3-5, z fot. W.K.].

13290. Wspólne życie, wspólna odpowiedzialność, wspólna nadzieja. *LR* 10:140-4.

13291. **Wywiad.** Novazio E. *Frm* 18:7 [wg *La Stampa* (Włochy) z 13 III].

KOSTENKO LINA

13292. W: Górale dziwnie siwieją... Tł. F. Nieuważny. *Płcz* 21:16. – Na wyblakłych już zdjęciach... Tł. A. Sobczyńska-Świętochowska. *PsLA* 11/12:57. – Nie mów do mnie... Wystygły żagwie na postojach... Tł. A. Ziemny. *Od* 11:11.

KRAVČENKO ULJANA właśc. nazw. Šnajder Julija

13293. W: Kochasz czy nie... Tł. M. Kasjan. Mironowi. Tł. A. Cesarz. *UkrK* s. 284.

KULIK IVAN

13294. W: Osobiste. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 284-5.

LEPKIJ BOGDAN (Łepki Bohdan)

13295. W: Błysk, huk... Tł. W. Orkan. Pod wrażeniem mazurka Chopina. Tł. S. Twerdochlib. *TiN* 25:14 [z art. E. Prusa i portr. B. Ł.].

LEVICKIJ ZIGMUNT

13296. W: Lwów. Tł. H. Mataczun. Pamięci Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Trzy źródła (Pamięci rodziców). Tł. W. Gajewski. *LR* 4:167-8.

13297. [Wypowiedź]. *LR* 4:165-6 [biogr.].

LUBKÌVS'KIJ ROMAN

13298. W: Słowackie madonny. Tł. Z. Wójcik. *StP* 218:6.

LUČAK MÌLJA (Łuczak Emilia)

13299. Dìtjam [Wiersze]. Varšava: Ukraïns'ke Suspìl'no-Kul'turne Tovaristvo, 31 s. (Bibl. *UkrK*).

LUČUK VOLODIMIR

13300. W: Jesion – Pleśniarowicz. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 291.

MADZELAN SEMAN

13301. **Smak doli.** Kurzawa E. *NKs* 1:29 [not.].

MALYŠKO ANDREJ

13302. W: Pieśń o ręczniku. Tł. M. Kasjan. Śpiewaj nam, prosimy... Tł. A. Cesarz. *UkrK* s. 287-8.

http://rcin.org.pl

MARFIN VLADIMIR

13303. W: Dziećmi jużeśmy za wolność... Tł. T. Chróścielewski. *Odgł* 39:8.

MASLOV IVAN

13304. **Wywiad.** [Danecki R.] (r). *ExP* 214:5.

MOZGOVY MIKOLA

13305. **Wywiad.** Migus S. *DzPjz* 196:11.

MUŠKETIK JURIJ

13306. **Rubeż** (druk. *Družba Narodov* 1986 nr 1, 2). Wojciechowski J. *MczL* 10:52-3 [nota rec.].

NIKOLENKO LESJA

13307. W: Przekwita bez, majowa gwiazda... Tł. T. Karabowicz. *Km* 19:7.

OLÌJNIK BORIS

13308. W: Alarm. Póki rosy kropelki... Tł. B. Olszewski. *CzSz* 12:3.

PAVLENKO ALLA

13309. W: Ścieżka, listek jeziora [fragm.]. Tł. T. Karabowicz. *Z* 28:11 [z not.].

PAVLIČKO DMITRO

13310. W: Białe sonety [z tego cyklu:] Majowy deszcz. Kamień. Spojrzenie w źródło. Czeremcha. Tł. B. Zadura. *PsLA* 11/12:54-6.

PLUŽNIK JEVGEN

13311. W: Nie do poznania... Tł. I. Złatokudr. *UkrK* s. 288.

POLIŠČUK VALERJAN

13312. W: Postęp. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 285-6.

RUDENKO MIKOLA

13313. *NowaKoal* 3:68-80 [m.in. spraw. z procesu sądowego M. R. oskarżonego o działaln. antyradz.].

RYL'S'KIJ MAKSIM

13314. W: Czego nienawidzę i co kocham. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 169:4. – Tniemy, dzwonimy toporami... Tł. T. Chróścielewski. *GtR* 54:5. – Żelazowa Wola. Tł. R. Gorzelski. *PsLA* 11/12:53; *Szp* 51:13 [pośw. F. Chopinowi].

13315. Piczchadze M. *KR* 14:28 [nt. działaln. przekł.].

SAMČUK ULAS'

13316. Łobodowski J.: 60-lecie twórczości U. S. *Klt* 6:79-81.

ŠČERBAK JURIJ

13317. W: Ostatne tango w Kijowie. Tł. F. Nieuważny. *Po* 10:34; *UkrK* s. 291.

13318. P: Czarnobyl. Tł. W. Pawłowicz. *GK* 273:3-4, 279:5, 291:3-4.

13319. **Wywiad.** Wójcik-Czarkowska M. *SzM* 190:3.

ŠEVČENKO TARAS

13320. Kasjan J.M.: Proza T. Sz. *GPm* 79:5.

SKYRDA LJUDMILA

13321. W: Do nieboskłonów ułożona droga... Nad nami przepływają lata... Tł. T. Karabowicz. *Km* 19:7.

STEFANIK VASIL'

13322. Wiśniewska E.: Wymiar europejski twórczości M. Kociubynskiego i W. S. *StFRS* s. 141-8.

STUS VASYL'

13323. P: Z łagrowego zeszytu. Tł. W. Z. *Obóz* 11:65-75.

13324. **Zgon.** (1985). Not. *Obóz* 12:88.

SVÌDZÌNS'KIJ VOLODIMIR

13325. W: Dni mijały jak słoneczny deszcz... Gdy byliśmy niedaleko domu... Już ani słowem, ni śpiewem, ni blaskiem spojrzenia nie przywołam... Nie marzy nawet o śpiewaniu wilga... Nie, słońce, więcej nie przychodź do mnie... Sad nie sad – pojedyncze drzewko... Zastygła cisza. Księżycu nadłamany... Zimą, o świcie... Tł. T. Karabowicz. *LitŚ* 10:148-51 [z not., s. 367].

TONDIJ ARKADIJ

13326. P: Garaż. Tł. ANI. *Szp* 15:13.

TROCHANOVS'KIJ PETRO

13327. W: Gdzież wy. Humanitas. Łemkowski krzyż. Modlitwa. Mrowisko. Okno na świat. Poemat o burzy. Polany. Powroty. Pragnienie. Sierpień. Tamten gwer. Ucieczka od abstrakcji. Wiosna. Zakwitniesz komanyczko. Tł. B. Dohnalik. *Rg* 2/4:16-25.

13328. Słowo Łemka o sobie i swoim narodzie. *Rg* 2/4:5-14 [autobiogr.].

TYČYNA PAVLO

13329. W: Tł. J. Pleśniarowicz: Nie patrz na mnie... *Prof* 4:27; Słoneczne klarnety. *Akn* 4:179. – I wiem... Odpowiedź ziomkom. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 286.

VIL'DE IRINA właśc. nazw. Drob'jazko Daryna

13330. W: Miniatury [fragm.]. Tł. J. Pleśniarowicz. *Z* 17:11 [z not.].

http://rcin.org.pl

VIŠNJA OSTAP

13331. P: Cudza miłość. Tł. R. Gorzelski. *Szp* 51:12-3.

VORON'KO PLATON

13332. W: Bo ziemi naszej... Tł. T. Chróścielewski. *UkrK* s. 289-90.

ZATULYVÌTER VOLODIMIR

13333. W: Wiersz na płytę. Tł. F. Nieuważny. *Po* 10:34-5.

ŽOLOB SVITLANA

13334. W: Drzewo życia. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 43:17.

ŽYLENKO IRINA

13335. W: Sad. Tł. L. Engelking. *Z* 5:11 [z not.].

Literatura uzbecka

ARIPOV ABDULLA

13336. W: Linoskoczek. Tł. F. Nieuważny. *Pj* 46:14.

CHAKIMALIEV UKTAM

13337. P: Eczkemar. Tł. B. Gębarski. *Płcz* 6:4-6.

DAVRON GURŠID

13338. W: Kiedy wejdziesz... Tł. F. Nieuważny. *Pj* 46:14. – Oczy Tumarisa. Ręce tej kobiety... U babci Barczin... Tł. E. Karpiuk. *Odgł* 32:8.

FARHADI RAIM

13339. W: Człowiek. Hiroszima. Wczoraj. Widywałem zniszczone już gniazda... Tł. z przekł. ros. M. Szabła. *Ktl* 37:9 [z not.].

ILJASOV JAVDAT

13340. **Zemsta Anachity.** Nieuważny F. *Pj* 46:16-7.

MADALIEV SABIT

13341. W: Dziwak. Powrót. Tł. Z. Wójcik. *Arg* 17:8.

NAVOI ALIŠER NIZAMADDIN

13342. Szczepanik E.: A. N. – uzbecki poeta i polityk. *MW* 11:28-31.

SOLICH MUCHAMMAD

13343. W: Drży ciało moje... Sedno rzeczy. Tł. F. Nieuważny. *Płcz* 6:3, 21.

Literatura żydowska

HISTORIA LITERATURY

13344. Malinowski J.: Grupa „Jung Idysz" i żydowskie środowisko „Nowej Sztuki" w Polsce: 1918-1923. PAN IS. Wwa: PAN, 246 s., [32] s. tabl.: facs., fot., portr. [Zawiera również teksty druk. w czas. i almanachach 1919-1924, tł. Z. Targielski i S. Wagman].

13345. Zeichner D., Szechter A.: Bibliography of Hebrew and Yiddish publication in Poland since 1944. [Red.]. D. Kaufman. [Wstęp:] J.M. Kelman. Jerusalem: The Hebrew University of Jerusalem, Center for Research on the History and Culture of Polish Jews, Center for Research and Documentation of East European Jewry, 82, 102 s. [*BiP*].

13346. Bartal I.: The porets and arendar. The depiction of Poles in Jewish literature. *PR* 4:357-69. – Fuks M. *TgRd* 36:5 [wyw. nt wzrostu zainteresowania lit. i kult. żyd. w Pol.; rozm. H. Świeszczakowska]. – Groński R.M.: Gettowy błazen. *Plt* 16:18 [nt. tekstów mówionych przez społeczność warszawskiego getta]. – Kozłowski M.M. *ZmK* 20:6 [nt. twórcz. lit. kaliskich Żydów w jęz. jidisz w dwudziestoleciu międzywoj.]. – Tyloch W. *Euh* 1:195-8 [rec. ks.: H. Simon: Geschichte der Jüdischen Philosophie. Berlin 1984]. – Wergelis A.: Literatura żydowska w ZSRR. *TgKl* 14:7; *Li* 7:119-23 [wyw. z pisarzem żyd.; rozm. N. Wiskow].

CZASOPIŚMIENNICTWO

13347. Preliminary inventory of Yiddish dailies and periodicals in Poland between the two world wars. [Oprac.] Y. Szeintuch. [Współpr.] V. Salomon. Jerusalem: The Hebrew Univeristy of Jerusalem, Center for Resaerch on the History and Culture of Polish Jews 1986, 36, 190, XXII s. – Rec.: Fuks M. *BŻIH* 3/4:165-6; *KwHPrP* 4:141-2. – Pilarczyk K. *ZszPras* 3:113-4.

13348. Steinlauf M.C.: The Polish-Jewish daily press. *Polin* t. 2 s. 219-45 [w XX-leciu międzywoj.]. – **Bleter far Geszichte** (Wwa). [Kwiatek W.P.] P.W. *NKs* 5/6:28-9 [omów. zawartości t. 23: 1985].

ANTOLOGIE

13349. Antologia poezji żydowskiej. Wybór S. Łastik. Red. i wstęp A. Słucki. Wwa 1986. Rec.: Bodnar I. *PsLA*

http://rcin.org.pl

4:137-9. – [Bugajski L.] L.B. *ŻL* 3:15 [not.]. – Tatarowski K.W. *Knkt* 7/8:117-20. – Żuliński L. *Po* 8:101-2. – Nagr. zob. 611.

13350. Di hakhomin fun Khelm = Mędrcy z Chełma [Anegdoty]. Red. F. Freed. Wwa: Idisz Buch 1966, 261 s.

13351. Tylko bez cudów. Humor żydowski. Wybór i oprac. R. Florans. Oprac. graf. Sz. Kobyliński. Słowo wstępne E. Lipiński. Wyd. 3. Wwa: Omnipress, 144 s.

AN-SKI SALOMON właśc. nazw. Rapaport Szloma Zanwel

13352. W: Dybuk [fragm.]. Tł. E. Bryll. *PwPr* 6/7:II-1 [tekst dram., ze wstępem tłumacza].

ASZ SZALOM

13353. Nycek J.B. *TgPł* 2:4 [sylwetka; z okazji wybicia medalu z wizerunkiem Sz.A. emitowanego przez Tow. Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej, z fot. awersu].

BRODERSON MOJSZE

13354. Bienenstock M.: Nowe prądy w literaturze młodożydowskiej. Mojżesz Broderson. [W ks.:] Malinowski J.: Grupa „Jung Idysz" i żydowskie środowisko „Nowej Sztuki w Polsce: 1918-1923. Wwa, s. 191-209.

BUBER MARTIN

13355. P: Ja i ty [fragm.]. Tł. A. Ziemny. *Li* 1:14-7. – Życie chasydów [fragm.:] Kavana. *CzasKł* 3:34-7.

13356. Listy. *Kurs* 32:41 [2 do W. Gombrowicza z 1951 i 1955].

13357. Das dialogische Prinzip. [W ks. zb.:] Człowiek w filozofii współczesnej. Wybór tekstów. Wybór i oprac. A. Pająk, G. Podraza-Ucińska, Z. Zalewski. Kr.

13358. *KalŻ(85/86)85* s. 116-7 [sylwetka z fot.]. – **Opowieści chasydów**. Tł. i oprac. P. Hertz. Pozn. 1986. Hertz P. *TgP* 1:5, 13:4 [list tłumacza do red. z podziękowaniem dla J. Stryjkowskiego za pomoc w pracy nad ks.]. – Rec.: Garstka E. *ZiP* 34:21. – Huelle P. *GwM* 7:6. – Matywiecki P. *KltNz* 30/31:96-101. – Wyka M. *TgP* 9:6. – Nagr. zob. 610.

CHAGALL MARC

13359. Grun A. *DzŁ* 272:4 [o M.Ch. jako malarzu i recepcji jego twórcz. plast. w ZSRR].

JEHOJOSZ właśc. nazw. Blumgarten Jehojosz Szlomo

13360. *KalŻ(85/86)85* s. 121 [sylwetka z fot.].

KACENELSON ICCHAK

13361. **Pieśń o zamordowanym żydowskim narodzie**. Korzeniowski T. *NKs* 4:59. – Ł.N. *Wź* 1:126 [nota].

KISHON EPHRAIM właśc. nazw. Hoffmann Ferenc

13362. P: *PłWł*: Tł. J.A. Piekarz: Czyszczenie okularów, 4:5; Dzień powszedni satyryka, 10:13; I tak kleimy z dnia na dzień, 6:5; Jak pozyskiwać przyjaciół, 7:5; Nie, na Targi nie idę, 5:5; Pan Obernik szczeka, 11:9; Pożyteczne etykietki, 9:5; Prywatny parking, 9:5; Reakcja łańcuchowa, 12:5; Reklama książki, 5:5; Renana i lalki, 6:5; Rynek mieszkaniowy, 9:5; Siostra Miriam, 1:5; Szmaragdowa rapsodia, 2:5; Telewizyjna kariera, 2:5; Zobaczyć Rzym, 8:5. – Gdyby psy mówiły ludzkim głosem. Tł. E. Gizińska. *TgKł* 51/52:16. – Kto tu kradnie znaczki. Samodyscyplina. Tł. J.A. Piekarz. *GPz* 7:10.

KULBAK MOSZE

13363. W: Wilno (I-VI). Tł. R. Pytel. *ZszLt* 19:5-7 [z not. o M.K., s. 159 i not. o tłumaczu, s. 159].

PAKENTREGER MEIR

13364. W: Dom. Mama w moim mieście. Tł. M.M. Kozłowski. *ZmK* 20:6.

PEREC ICCHOK LEJBUSZ

13365. P: Co to znaczy dusza? (I-XVI). Tł. M. Friedman. *KalŻ(85/86)85* s. 139-46.

13366. Belis S.: I.L.P. – niespokojny duch żydowskiej literatury (W osiemdziesiątą rocznicę śmierci). Tł. M. Friedman. *KalŻ(85/86)85* s. 127-38. – Duławska M. *ZamKwKlt* 4:40-5 [biogr.]. – Kędziora A.: Życie i dzieło I.L.P. *TgZam* 31:7-9.

RAJZMAN ELIAHU

13367. Czarniecki M.M. *KuSłońcu* s. 149-55 [dot. gł. szczec. okresu życia (1949-75)]. – [Id.]. *MIn* 9/10:35-7 [nt. twórcz. poet.; z wyw.; rozm. K. Suchodolska i S.W. Wiliński].

SINGER ISAAC BASHEVIS

13368. P: Dlaczego Noe wybrał gołębicę? Tł. T. Truszkowska. *SkMł* lato s. 43-5. – Klucz. Tł. H. Olekinaz. *P* 2206:15-7. – Miłość i wygnanie (1-4) [wspomn.]. Tł. L. Czyżewski. *Od* nr 9-12 [z not. i fot. w nrze 9; cd. w 1988]. – Naiwniak w Morskiej Bramie. Tł. B. Mądra-Shalleross. *Od* 4:24-5. – Odludek. Tł. H. Olekinaz. *P* 2181:15-7. – O kocie, który myślał że jest psem i psie, który myślał że jest kotem. Tł. T. Truszkowska. *P* 2190:20. – Sylwestrowe przyjęcie. Tł. H. Olekinaz. *P* 2169:15-7, 2170:15-6.

13369. Broniarek Z. [W ks. id.:] Tajemnice Nagrody Nobla. Wwa, s. 126-31 [nt. przyzn. I.B.S. Nagr. Nobla w 1978]. – Shmeruk Ch.: Polish-Jewish relations in the historical fiction of I.B.S. *PR* 4:401-13. – Trziszka Z.: Warszawskość S. *Odrdz* 46:11. – Ziółkowska A.: Spotkanie z I.B.S. *K* 14:11 [spraw. ze spotk. w mieszkaniu pis. w Nowym Jorku]. – **Wywiad**. Burgin R. Tł. B. Mądra-Shalleross. *MIn* 9/10:38-40. – **Błędy** (Druk. *P86* nr 2163, tł. H. Olekinaz). Modelski K. *P* 2175:14 [list do red. nt. przekł.], [odp. red.], 2175:14. – **Spuścizna**. Lebioda D.T. *Itgr* 21:90.

SUCKEWER ABRAHAM

13370. W: Chciałbym się pomodlić... Tł. A. Sandauer. *PsLA* 4:52.

http://rcin.org.pl

SZAMSI ARIEH

13371. W: Godzina wspomnień. Tł. R. Pytel. *Zdn* 9:26.

SZOLEM ALEJCHEM właśc. nazw. Rabinowicz Szolem

13372. P: Gdybym był Rotszyldem (Monolog mełameda z Kasrylewki). Tł. M. Friedman. *KalŻ(86/87)86* s. 147-9. – Z jarmarku [fragm.:] Pierwsza miłość. Święta Strasznych Dni. Młodzieniec. Tł. M. Friedman. *KalŻ(86/87)86* s. 150-60.

13373. Belis S.: Szołem Alejchem. Tł. M. Friedman. *KalŻ(86/87)86* s. 137-46 [biogr. i twórcz.]. – Belis-Legis S.: Dla tych pokoleń, co przyjdą. *LitŚ* 1:338-49 [o życiu i twórcz. w 70. roczn. śmierci].

TROJANOW MISZA

13374. W: Aktualności. Tł. R. Stiller. *PrzPw* 6:421.

ZONSZAJN JAKUB

13375. W: Lata moje lata... *PsLA* 4:138.

http://rcin.org.pl

IV. TEATR, FILM, RADIO, TELEWIZJA

NAGRODY

Bezpośrednio za tytułem i opisem każdej nagrody podano – bez osobnej adnotacji – źródła, w których zamieszczono komunikat o jej przyznaniu.

13376. **I. „Don Kichot"**, przyzn. Federacja DKF podczas Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie (nagr.: J. Zaorski za „Matkę Królów"). *Ekr* 28:4; *Fl* 29:2, *FŚw* 341/342:148. – **II. Entuzjastów Kina „Samowar" 82-84"**, przyzn. DKF w Opolu, Łodzi, Pile, Wr. i Świebodzinie (nagr.: S. Różewicz za film „Ryś".). *Ekr* 2:4; *Fl* 1:2. – **II a.** ***Faktów*** (m.in. nagr. K. Meissner). Zob. 605 V. – **III. „Fart"** – nagr. artyst. dla młodego pol. twórcy ufund. i przyzn. D. Olbrychski (nagr.: A. Strzelecki). Atlas J. *GłPm* 154:9 [m.in. hist. nagr.]. – *Pl* 34:126 [not. o utworzeniu]. – **IV. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku** („Złote Lwy Gdańskie": „Matka Królów"; Nagr. Spec. Jury: „Magnat"; „Srebrne Lwy Gdańskie": za sc. f.: K. Kieślowski – „Przypadek"; za reż. filmów kinowych: T. Chmielewski – „Wierna rzeka", W. Dziki – „Cudowne dziecko", M. Koterski – „Życie wewnętrzne"; za reż. filmu TV: K. Gruber – „Sala nr 6"; „Brązowe Lwy Gdańskie": za debiut kinowy: W. Krzystek – „W zawieszeniu", aktorskie: M. T. Wójcik – „Matka Królów", B. Linda – „Przypadek" i „Magnat", za drugoplanowe role: J. Szczepkowska – „Matka Królów", J. Stuhr – „Pociąg do Hollywood"; za zdjęcia: J. Wójcik – „Anioł w szafie", za scenografię: zespół scenografów i dekoratorów wnętrz filmu „Cudowne dziecko", za muz.: J. Matuszkiewicz – „Wierna rzeka", za dźwięk: W. Dembińska – „Anioł w szafie", za montaż: M. Garlicka – „Życie wewnętrzne", za kostiumy: E. Radke – „Łuk Erosa"; „Artur" – nagr. Centr. Muzeum Kinematografii w Łodzi: zestaw filmów Studia im. K. Irzykowskiego; nagr. Zrzesz. Okr. Przedsiębiorstw Rozpowszechniania Filmów „Polkino" „Złoty Talar Gdański": Z. Kuźmiński – „Nad Niemnem" i „Między ustami a brzegiem pucharu"; nagr. dziennikarzy: „Matka Królów", wyróżn.: „Niedzielne igraszki"). *DzŁ* 206:1-2; *Ekr* 39:28, 41:3; *ExW* 183:4; *Fl* 40:2; *Zbliż* 41:6. – **V. Funduszu Literatury**, przyzn. Rada Funduszu Literatury (za 1986; w dziedzinie teatru nagr.: J. Skuczyński za ks. „O przestrzeni teatralnej w dramatach Juliusza Słowackiego"). Zob. 605 VII. – **VI. Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki** (za 1986; m.in. nagr.: K. Babicki, Z. Kuźmiński, S. Michalski). Zob. 605 VIII. – **VII. „Gliniany Ekran" –** nagr. sat. za twórcze obniżanie poziomu telewizji, przyzn. red. *Raz* (m.in. nagr.: w kategorii filmu TV: „Potrzask"; w kategorii serialu: „Zdaniem obrony"). *Raz* 14:32. – **VIII.** ***Głosu Robotniczego*** za najlepszy debiut na łódzkich scenach (nagr.: M. Cichucki). *DzŁ* 73:1; *Exl* 61:3; *GłR* 73:1. – **IX.** ***Głosu Wybrzeża***, przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru (nagr.: S. Michalski). [Jęsiak A.] A.J. *DzB* 73:1-2; [Moskalówna E.] (E.Mos.). *GłWb* 73:1-2; [Zubrzycka G.] GZ. *WczW* 61:1 [spraw. z wręczenia]. – **X.** ***Głosu Zabrza i Rudy Śląskiej*** (wyróżn.: M. Całka, W. Leśniak, A. Lipski). *GłZbRŚ* 15:5. – **XI. Gorzowskiego Towarzystwa Kultury** (nagr.: L. Nowicka). *ZmGorz* 47:5, 51:5.

13377. **I. Im. Błogosławionego Brata Alberta** za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki sakralnej, przyzn. Chrześc. Stow. Społ. (m.in. nagr.: M. Jarnuszkiewicz, R. Woźniak). Zob. 606 II. – **II. Im. J. Cierniaka** dla twórców i animatorów kultury w środowisku wiejskim, przyzn. Zarz. Krajowy ZMW (m.in. nagr.: A. Bogucka, B. Drogosz, S. Gawor, J. Marcinowicz, E. Starczewska). *ChłD* 15:10; *DzL* 52:2; *SzM* 42:2; *ŻL* 15:11. – **III. Im. E. Csató,** przyzn. Klub Krytyki Teatralnej SD PRL za działalność publicystyczno-krytyczną (nagr.: M. Misiorny za public. teatr., J. Adamski za ks. „Obrona teatru dramatycznego"). *GK* 246:3. – **IV. Im. Z. Cybulskiego** za wyróżniające się kreacje aktorskie w filmie za 1986 (nagr.: M. Pakulnis, E. Żentara). *Ekr* 5:4; *Fl* 7:2; *PolPersp* 2:70; *PPer* 2:59-60; *T* 4:32; *ŻL* 6:15; *ŻW* 58:2. – Pakulnis M. *KP* 19:1-2 [wyw. nt. nagr.; rozm. A. Kobylińska; z fot.]. – **V. Im. K. Irzykowskiego**, przyzn. Klub Krytyki Filmowej SD PRL za działalność krytyczną i dziennikarską w dziedzinie filmu (nagr.: Cz. Dondziłło za ks. „Młode kino polskie lat siedemdziesiątych", T. Wiącek za public.). *Fl* 29:2. – **VI. Im. T. Kotarbińskiego**, przyzn. TKKŚ (m.in. nagr.: W. Siemion). Zob. 607 VI. – **VII. Im. G. Morcinka**, przyzn. Wydawn. „Epoka" i Tow. Twórców i Działaczy Kultury im. G. Morcinka, Centr. Kom. SD, Woj. Kom. SD w Bielsku-Białej (m.in. nagr.: A. Halor). Zob. 607 X. – **VIII. Im. A. Munka**, przyzn. PWSFTviT w Łodzi za debiut filmowy (A. Domalik za film „Zygfryd"). *DzL* 75:5; *DzŁ* 73:2; *Ekr* 15:5; *Fl* 16:2; *GłR* 74:2; *Kl* 14:2; *Raz* 14:2; *Rzpl* 75:1; *Wp* 17:3; *ŻL* 15:15. – **IX. Im. W. Pietrzaka,** przyzn. Stow. PAX (m.in. nagr.: I. Gogolewski). Zob. 608 II. – **X. Im. L. Schillera**, przyzn. ZG ZASP. [Inf. o wznowieniu]. *Ekr* 11:28; *Odrdz* 15:10. * (Nagr.: M. Ciunelis, K. Globisz, M. Sowińska, R. Zioło). *Fl* 16:2; *Odrdz* 15:10; *PrzT* 15:12; *TeP* 7/8:44; *TgKl* 13:13; *ŻW* 63:1-2. – **XI. Im. S. Staszica**, przyzn. wojewoda kielecki z Funduszu Nauki i Kultury im. S. Staszica. (Za 1986 nagr.: A. Skaros). Zob. 609 II.

13378. **I. Im. K. Swinarskiego,** przyzn. red. *T.* Jodłowski M. *Od* 1:84-6 [omów. twórcz. teatr. laureatów nagr. od 1981]. * (Przyzn. za sez. 1985/86). *TeP* 1/3:73. * (Za sez. 1986/87 nagr.: A. Dziuk i zespół Teatru im. S. I. Witkiewicza w Zakopanem). *DzP* 247:1; *Ekr* 46:28; *Odrdz* 46:10; *Plt* 44:2; *T* 12:2; *TgKl* 45:13; *TrL* 248:2; *ŻL* 45:15. – **II. Im. R. Szydłowskiego,** przyzn. Sekcja Krytyków

http://rcin.org.pl

Teatr. Pol. Ośr. Międzynar. Inst. Teatr. ITI za najwybitniejsze przedstawienie IV Międzynar. Spotk. Teatr. w Wwie (przyzn. 1986). *Odrdz* 3-10; *T* 2:33. – **III. Im. W. Wasilewskiej** za działalność służącą umacnianiu przyjaźni pomiędzy Polską i ZSRR oraz krzewieniu wiedzy o Kraju Rad, przyzn. ZG TPPR (m.in. nagr.: M. Okopiński). *T* 4:32. – Zob. 609 IX. – **IV. Im. S.I. Witkiewicza**, przyzn. Ośr. Pol. Międzynar. Inst. Teatr. ITI za zasługi w propagowaniu pol. kult. za granicą (przyzn. 1985). *IBiK(86)* s. 230. • (Za 1987 nagr.: J. Simonides oraz zespół Starego Teatru w Kr.). *T* 6:32; *TeP* 7/8:45; *TiN* 15:14; *ŻW* 73:1-2. – **V. Im. A. Zelwerowicza**, przyzn. red. *T* za najwybitniejsze role sez. (przyzn. za sez. 1985/86). *Fl* 1:2; *T* 1:2; *TeP* 4/5:58. – *T* 3:33 [fot. laureatów z urocz. wręczenia nagr.: T. Budzisz-Krzyżanowskiej; Z. Zapasiewicza]. • (Za sez. 1986/87 nagr.: A. Polony za rolę Maman Liedemeyer w „Wiośnie narodów w cichym zakątku" A. Nowaczyńskiego w Starym Teatrze w Kr. oraz J. Peszek za kreację w „Scenariuszu dla trzech aktorów" B. Schaeffera w Teatrze „STU" w Kr. i za rolę Jakuba w „Republice marzeń" B. Schulza w Starym Teatrze w Kr.). *DzP* 290:2; *EK* 243:2; *Kl* 51/52:2. – **VI. Klubu Krytyki Teatralnej SD PRL** (nagr.: A. Baranowska, A. Kietrys, T. Krzemień). *Ekr* 44:28; *GK* 246:3; *GłWb* 153:1, 246:1; *WczW* 127:2. – **VII. Koszalińskich Spotkań Filmowych „Młodzi i Film"** („Wielki Jantar '87": „Szansa Antoniego" w reż. V. Olmera; „Jantar '87": za debiut kinowy: „Niedzielne igraszki" w reż. R. Glińskiego; za debiut TV: „Druga strona słońca" w reż. J. Petelskiego; wyróżn.: „Życie wewnętrzne" w reż. M. Koterskiego, „W zawieszeniu" w reż. W. Krzystka; wyróżn. spec.: Cz. Dondziłło; nagr. publiczności: J. Sienkiewicz i W. Wysocki – „Życie wewnętrzne"; nagr. Zrzesz. Okr. Przedsiębiorstwa Rozpowszechniania Filmów „Polkino" „Fotel Widza": „W zawieszeniu"; nagr. honorowa im. B. Lewickiego: „W zawieszeniu"; ZW ZSMP w Słupsku: „Życie wewnętrzne", nagr. Rady Woj. Nacz. Org. Techn. dla najlepszego reż.: A. Cabadze – „Piętno"). Klemiato W. *GK* 190:1,4; – *Ekr* 35:4; *Fl* 35:2, 36:2; *GłPm* 190:1-2; *Zbliż* 35:7; *ŻL* 35:15. – **VIII. Lubuskiego Lata Filmowego** („Złote Grona": F. Falk za całokształt twórczości, J. Purzycki za sc. f. „Wielki Szu", M. Kopernik i W. Krzystek za sc. f. „W zawieszeniu"; „Srebrne Grono": W. Biedroń za etiudę szk. „Magia kina"; nagr. Przeds. Dystrybucji Filmów: K. Gradowski za „Podróże pana Kleksa"). *Ekr* 27:28, 28:4; *Fl* 29:2; *FŚw* 341/342:148; *ŻL* 28:15, 30:14. – **IX. Miasta Krakowa** w dziedzinie kultury (m.in. nagr.: T. Bradecki, J. Michalik za ks. „Dzieje teatru w Krakowie"). *T* 4:32; *TiN* 5:14. – [Żurawski W.] (żur). *GK* 16:1,4 [spraw. z wręczenia nagr.]. – Zob. 610 IX. – **X. Miasta Legnicy** (m.in. nagr.: Teatr Dramatyczny w Legnicy). *GR* 35:2.

13379. **I. Miasta Łodzi**, (nagr.: L. Benoit). Zob. 610 X. – **II. Miasta Poznania** w dziedzinie kultury i sztuki (przyzn. 1986). *KrMP* 4:121. • (za 1987 m.in. nagr.: J. Michałowski). Zob. 611 I. – **III. Miasta Rzeszowa** (przyzn. 1986). Zob. 612 I. • (Za 1987 nagr.: B. Bardzka, C. Błońska). Zob. 612 I. – **IV. Miasta Stołecznego Warszawy** (m.in. nagr.: J. Szajna oraz twórcy pow. radiowej „Matysiakowie": J. Ciecierski, T. Janczar, J. Janicki, L. Łączyńska, Dż. Połtorzycka-Stampf'l). *Ekr* 5:29; *ExW* 12:1. – Zob. 611 II. – **V. Miasta Wrocławia** (przyzn. 1986). *KWr* s. 119. • (Za 1987 nagr.: Z. Kuźniar). *GR* 103:1; *Od* 7/8:112; *WczWr* 86:1. – **VI. Ministra Kultury i Sztuki** za twórcz. artyst. w 1987 (m.in. w dziedzinie teatru nagr. I stopnia: B. Baer, T. Bradecki, M. Englert, W. Gliński, J. Grzegorzewski, S. Michalski, Z. Strzelecki; II stopnia: B. W. Augustyniak, H. Chojnacki, B. Litwiniec; w dziedzinie filmu I stopnia: Z. Kuźmiński – „Nad Niemnem", J. Majewski – „C. K. Dezerterzy", L. Perski, M.T. Wójcik; w dziedzinie sztuki estradowej: W. Młynarski; za publicystykę teatr.: M. Misiorny; indywidualne: J. Adamski za ks. „Obrona teatru dramatycznego", J. Degler, T. Wilski). *Ant* 33:2; *DzB* 166:2; *EK* 139:1,5; *Ekr* 30:27, 44:28, 45:4; *ExW* 139:1,4; *Fl* 33:2; *GłWb* 167:1, 251:1; *KL* 62:1; *Przm(K)* 8:47; *Rzpl* 252:5; *T* 9:32; *TrL* 167:2; *WczWr* 201:8; *ŻL* 30:2; *ŻW* 167:2, 251:2. – *Rzpl* 252:5 [spraw. z wręczania: z wypow. M.T. Wójcik nt. nagr.]. – **VII. Nagroda Artystyczna Miasta Lublina** (nagr.: W. Staniewski). *KL* 127:1; *Kl* 28:2; *T* 9:32. – **VIII. Nagroda Artystyczna Młodych im. S. Wyspiańskiego**, przyzn. Ministerstwo ds. Młodzieży (m.in. nagr.: w dziedzinie filmu I stopnia: W. Krzystek za sc. i reż. filmu „W zawieszeniu"; II stopnia: A. Fidyk; stypendium: P. Woldan; w dziedzinie teatru: I stopnia: T. Bradecki; II stopnia: H. Mikuć, M. Tomaszewski; za osiągnięcia w dziedzinie animacji życia teatr. w środowisku wiejskim: J. Lach; w dziedzinie upowsz. kult. film.: W. Lipiec; w dziedzinie estrady: I stopnia: J. Józefowicz, J. Wołek; II stopnia: G. Ciechowski; stypendium: K. Jaroszyński; w dziedzinie krytyki artyst.: B. Jasiński). *DzP* 161:1; *Ekr* 30:4, 39:28; *Fl* 31:2, 40:2; *Od* 11:111; *Stol* 31:18; *Szt* 6:65; *T* 9:32. – Zob. 611 IX. – **IX. Nagroda Artystyczna za najlepsze kreacje aktorskie w 1986 w Elblągu**, przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru (nagr.: K. Bartoszewicz, P.E. Kraus, M. Makowska-Franceson). *DzB* 75:3; *Fk* 15:15. – **X. Nagroda za twórczość teatralną w Lublinie,** przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru (nagr.: R. Komorowski, A. Łazarski, H. Sobiechart). *KL* 62:1.

13380. **I. Prasy Dolnośląskiej**, przyzn. Wr. Wydawn. Prasowe RSW „Prasa-Książka-Ruch" (przyzn. 1986). Zob. 613 III. • (za 1987 m.in. nagr.: W. Hejno). *GR* 100:9; *NJln* 18:2; *Od* 7/8:112; *StPol* 114:1; *WczWr* 84:1. – [Han E.] hew. *StPol* 114:1; – *GR* 115:1 [spraw. z wręczenia nagr.]. – **II. Prezesa Rady Ministrów** za twórczość dla dzieci i młodzieży (m.in. nagr.: Teatr Lalek „Banialuka" w Bielsku Białej, Teatr Lalek „Pinokio" w Łodzi, zespół aut. i realizatorów Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku Białej, Z. Kuźmiński, S. Michalski, A. Strzelecki). *DzB* 251:1; *EK* 209:2; *Ekr* 45:4; *Exl* 215:5; *Rzpl* 252:5; *SztDz* 6:61; *T* 12:33; *ŻW* 251:2. – *EK* 209:2; *Rzpl* 252:5 [spraw. z wręczenia]. – **III. Prezesa RSW „Prasa-Książka-Ruch"** (nagr. m.in.: W. Hejno). *BlLal* 1/2:48. – **IV. Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy** za wybitne realizacje dramaturgii polskiej w teatrach Wwy (nagr.: T. Bradecki i zespół Teatru Polskiego za spektakl: „Wzorzec dowodów metafizycznych" T. Bradeckiego; indywidualne: M. Bargiełowski, A. Bauman, G. Holoubek, K. Kowalewski, J. Krasowski, M. Lipińska, Z. Mrożewski). *Fl* 42:2; *T* 11:32. – Zob. 613 VI. – **V. Przewodniczącego Komitetu do spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja"** za twórcz. oraz działaln. rad. i TV (przyzn. 1986). *SztDz* 2:62; *T* 1:32. – Atlas [J.]. *Szp* 2:4 [fel. koment.]. • (Za 1987 m.in. nagr:. indywidualne: J. Gajos, K. Gosztyła, Z. Hübner, T. Junak, Z. Kęstowicz, R. Kłosowski, A. Kondratiuk, K. Kutz, O. Lipińska, M. Łazarkiewicz, M. Orman, J. Peszek, W. Pyrkosz, A. Ramlau, K. Szumilakowa, A. Śliwowa, J. Świderski, K. Tkacz, M. Walczewski; nagr. zespołowa: red. Ośr. TV w Kr.). *Ant* 30:2; *DzB* 157:2; *DzP* 157:1; *Fl* 30:1; *SztDz* 6:61; *T* 9:32; *TgKl* 30:13; *TrL* 158:3; *ŻL* 29:15; *ŻW* 158:6. – Berg R., Leśniewski M. *StP* 133:1-2; *TrL* 158:3 [spraw. z urocz. wręczenia]. – **VI. Sekcji**

http://rcin.org.pl

Krytyki Teatralnej Pol. Ośr. ITI (przyzn. 1985) *IBiK(86)* s. 230. * (Przyzn. 1987: nagr. „Teatralna Książka Roku 1986": J. Kott: Zjadanie bogów). *T* 6:32; *TeP* 7/8:45; *TiN* 15:14; *ŻW* 73:1-2. – **VII. „Skry Ormuzdowe '87"**, przyzn. red. *Pomer* (m.in. nagr.: J. Gil-Śleboda) *Pomer* 3:3. – **VIII. „Srebrna Łódka"**, przyzn. Tow. Przyj. Łodzi z okazji Międzynar. Dnia Teatru za najlepszy spektakl scen łódzkich (nagr.: „Pan Jowialski" A. Fredry w reż. T. Bradeckiego w Teatrze im. S. Jaracza). *DzŁ* 73:1; *ExI* 61:3; *GłR* 73:1; *Odgł* 14:9. – **IX. „Srebrny Pierścień"**, przyzn. Wydz. Kult. i Szt. Urz. m. Łodzi z okazji Międzynar. Dnia Teatru (m.in. nagr.: B. Połomska). *DzŁ* 73:1; *ExI* 61:3; *GłR* 73:1; *Odgł* 14:9. – **X. „Statuetka Fredry"**, przyzn. wr. krytycy teatr. i Wr. Tow. Przyj. Teatru za najwybitniejszy spektakl roku we Wr. z okazji Międzynar. Dnia Teatru (przyzn. za 1985). *KWr* s. 122. * (Za 1986 nagr.: „Kandyd czyli Optymizm" Woltera w reż. M. Wojtyszki w Teatrze Polskim). *GR* 74:1; *Od* 6:107; *StPol* 74:1; *TrL* 75:7; *WczWr* 62:1.

13381. **I. „Syrena Warszawska"**, przyzn. Klub Krytyki Filmowej SD PRL za najlepszy film fabularny 1986 (nagr.: w kategorii filmu kinowego: „Kochankowie mojej mamy"; w kategorii filmów TV: „Big-Bang"). *Ant* 33:2; *Ekr* 8:28; *Fl* 9:2, 29:2; *GłWb* 46:3; *Kl* 8:2; *KrTd* 16:3; *Odrdz* 12:10; *TrL* 37:2; *Wp* 10:3; *ŻL* 8:15; *ŻW* 37:1. – **II. Towarzystwa Kultury Teatralnej – Oddz. Woj. w Gorzowie Wlkp.** (nagr.: A. Horanin). *ZmGorz* 48:5. – **III. Towarzystwa Kultury Teatralnej – Oddz. Woj. w Ziel. Górze** (nagr.: E. i W. Strebejkowie). *ZmGorz* 50:5. – **IV. Towarzystwa Miłośników Wrocławia** (przyzn. 1986). *KWr* s. 122. * (Za 1987 nagr.: Z. Kuźniar). *GR* 74:2; *StPol* 74:2; *WczWr* 62:8. – **V. Towarzystwa Przyjaciół Łodzi** za najlepsze etiudy film. zreal. przez stud. PWSFTviT w Łodzi (przyzn. 1986). *Fl* 2:2. – **VI. *Trybuny Ludu*** za kształtowanie i upowsz. soc. wartości kult. i szt. (m.in. nagr.: J. Gajos, B. Hussakowski, J. Trela, E. Wiśniewska). *Ant* 29:2; *Ekr* 21:28, 26:28; *Fl* 20:2, 31:2; *PrzT* 20:12; *Stol* 20:18; *T* 7:32. – Zob. 614 II. – **VII. Urzędu Miasta Kielc – Wydz. Kult. i Szt.**, przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru (nagr.: H. Biernacka, B. Budziszewski, J. Dziedzic, J. Józefczyk, S. Holland, H. Klana, I. Tofil). *ED* 61:1. – **VIII. Wawrzyn *Radaru*** (przyzn. 1986). *T* 2:33. – **IX. Wojewody Białostockiego** (m.in. nagr.: zespół Białostockiego Teatru Lalek za spektakl G. Boccaccia „Dekameron'85"). Zob. 614 VI. – **X. Wojewody Bydgoskiego**, przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru (nagr.: A. Nowak, L. Gwit, Z. Szpecht). *GPm* 76:1-2; *IKP* 76:1.

13382. **I. Wojewody Gdańskiego**, przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru (nagr.: H. Bista, J. Bogacka, J. Korzeniowski, H. Kosznik-Makuszewska, T. Lassota, J. Pożakowska, A. Rachel). *DzB* 72:1; *GłWb* 73:1-2; *WczW* 60:1. – [Jęsiak A.] A.J. *DzB* 73:1-2; [Moskalówna E.] (E. Mos.). *GłWb* 73:1-2; [Zubrzycka G.] GZ. *WczW* 61:1 [spraw. z wręczenia]. – **II. Wojewody Kieleckiego i I sekretarza KW PZPR w Kielcach**, przyzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru dla zasłużonych pracowników teatru (nagr.: A. Kaniowski, H. Karyś, R. Konopka, Z. Nowicki, M. Plech, G. Polska, R. Redlińska, J. Sołtysiak, M. Szybalski, A. Świrko). *ED* 61:1. – **III. Wojewody Koszalińskiego** za osiągnięcia w pracy artyst. i upowsz. kult. (m.in. nagr.: A.M. Marczewski). Zob. 614 VII. – **IV. Wojewody Nowosądeckiego** dla twórców i animatorów kultury (m.in. nagr.: W. Turek, Teatr im. S.I. Witkiewicza w Zakopanem). *Dn* 45:7; *GK* 249:2. – [Śmierciak S.] (sś). *GK* 249:2 [spraw. z wręczenia]. – **V. Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gorzowie Wlkp.** (m.in. nagr.: E. i W. Strebejkowie). Zob. 615 II. – **VI. Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu** (nagr.: M. Smolarek). *KO* s. 158. – **VII. Województwa Poznańskiego** w dziedzinie upowsz. kult., przyzn. WRN w Pozn. (m.in. nagr.: TKT w Pozn.). *ExP* 139:1; *GłWl* 167:2. – **VIII. Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru** (przyzn. 1986). *KWr* s. 123. * (Za 1987 nagr.: K. Paraszkiewicz, M. Kuszewska). *GR* 74:2; *StPol* 74:2. – **IX. „Złota Pacynka"**, przyzn. TPD we Wr. dla pracowników artyst. teatrów lalek (przyzn. 1986). *KWr* s. 122. * (Za 1987 nagr.: A. Maksymiak). *GR* 74:2; *StPol* 74:2; *TrL* 75:7; *WczWr* 62:8. – **X. „Złota Taśma"**, przyzn. SFP za najlepsze filmy pełnometrażowe pol. i obce (przyzn. za 1985). *Ekr* 2:4; *Kl* 2:2; *TiN* 2:14; *TgKl* 2:13; *Wp* 4:3; *ŻL* 2:15. – Sokołowski M. *GO* 20:6 [spraw. z wręczenia]. * (Za 1986 m.in. nagr.: A. Wajda za „Kronikę wypadków miłosnych"). *Ekr* 8:28; *Fl* 8:2; *Kl* 7:2; *Knkt* 5:22; *Odrdz* 10:10; *Plt* 9:2; *PrzT* 8:12; *Rzpl* 69:2; *Wp* 10:3; *ŻL* 8:15; *ŻW* 40:6. – Peltz J. *Rzpl* 20:4 [list do red. w sprawie nagr]. – (z). *Ekr* 33:4 [dot. powodów braku w *Ekr* inf. o przyzn. nagr.].

13383. **I. „Złote Maski"**, przyzn. red. *DzW* artystom scen bydg. (nagr.: L. Gwit; wyróżn.: M. Ozimek, A. Walden). *GPm* 76:2; *IKP* 76:1-2. – [Jankowiak M.K., Zagórski M.] (mkj., mz). *DzW* 63:1,4-5 [spraw. z urocz. wręczenia]. – **II. „Złote Maski"**, przyzn. red. *Wcz, GCz, KrBB* oraz Wydz. Kult. i Szt. Urzędów Woj. w Kat., Bielsku-Białej i Częst. dla wyróżniających się ludzi sceny w woj. bielskim, częst. i kat. (nagr.: J. Brzostyński, M. Całka, E. Hamerska, M. Kotowska, M. Kula, G. Lewandowski, S. Łopuszańska, J. Moskal, J. Słotwiński, M. Ślosarski, nagr. spec.: B. Michalik; wyróżn.: W. Skibiński). *DzZ* 68:1-2; *GCz* 12:8; *KrBB* 13:7; *Pan* 14:2; *TiN* 14:14; *TiNŚl* 6:94; *TrR* 73:1-2; *Wcz* 56:1-2; *WdZagł* 13:2; *ŻW* 71:2. – Łopuszańska S. *Wcz* 68:3 [list do red.]. – [Poznańska A.] (an). *NdW* 382:1 [nota przed urocz. wręcz.]. – *Wcz* 61:4,5 [noty biogr. J. Brzostyńskiego i M. Całki; z fot.]. – Spraw. z wręczenia. (łuw). *DzZ* 74:4 [nota]. – [Poznańska A.] (an). *GCz* 13:3 [not.]. – [Radoszewski R.] (RR). *Wcz* 62:1-2 [z wypow. laureatów: J. Słotwińskiego, M. Ślosarskiego, W. Skibińskiego, E. Hamerskiej, M. Kuli, not. RR, KP]. – **III. Złoty Ekran**, przyzn. red. *Ekr* za twórcz. TV (m.in. nagr. w kategoriach: widowiska artyst.: M. Wojtyszko za reż. „Ferdydurke" wg W. Gombrowicza; publicystyki: T. Kraśko za progr. z udz. R. Bratnego i B. Czeszki; rep. i filmu dokumentalnego: L. Smolińska i M. Sroka za tryptyk o S. Witkiewiczu „Walczący samotnik"; telewizyjnego filmu fabularnego: A. Kondratiuk za reż. filmu „Big-Bang"; kreacji aktorskich: G. Szapołowska za rolę w filmie „Przez dotyk" i spektaklach Teatru TV, J. Gajos za rolę w filmie „Big-Bang" i Teatrze TV; progr. dziecięco-młodz.: zespół Teatru dla Dzieci za spektakle emitowane w 1986; progr. rozrywkowego: A. Fatyga za interpretację pios. aktorskich). *Ant* 8:2; *Ekr* 5:4, 9:1; *ExW* 19:1,4; *Fl* 7:2; *Rzpl* 24:1,5; *T* 4:32; *TrL* 24:3; *ŻL* 6:15; *ŻW* 24:6, 58:2. – Domalewski T. *DzP* 43:10 [omów. wyników]. – Gajos J. *KP* 48:4. [wyw., rozm. A. Kobylińska]. – [Id.]. *Rzpl* 24:5 [wypow.]. – [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 42:4 [not. o opóźnionym odbiorze nagr. przez A. Fatygę]. – Wieluński L. *Ekr* 9:3 [koment. przewodniczącego jury do werdyktu]. – Wojtyszko M. *KP* 19:1-2 [wyw., rozm. A. Kobylińska]. – [Wójcik J.] j. w. *Rzpl* 59:1,5 [spraw. z wręczenia; z wypow. m.in. M. Wojtyszki]. – (x). *Ekr* 11:4 [spraw. z wręczenia; z foto-

http://rcin.org.pl

rep., s. 4-5]. – **IV. „Złoty Express"**, przyzn. red. *ExW* za najlepszy film polski (przyzn. 1986). [Wyszomirski S.] (STW). *ExW* 38:1 [spraw. z wręczenia, z wyw. z R. Piwowarskim nt. nagr.]. • (Za 1987 nagr.: „Nad Niemnem"). Wyszomirski S. *ExW* 254/255:5, 10 [spraw. z obrad jury]. – **V. ZSMP – Zarządu Wojewódzkiego we Wrocławiu** (przyzn. 1986). *KWr* s. 122. • (Za 1987 nagr.: M. Tomaszewski). *GR* 74:2; *StPol* 74:2.

ODZNACZENIA PAŃSTWOWE I SPOŁECZNE

13384. **I. Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki.** *Fk* 24:15; *GłPm* 114:1-2; *Zbliż* 22:4 [Studencki Teatr Okolicznościowej Potrzeby STOP przy WSP w Słupsku]. – *Fk* 24:15; *GłPm* 124:2 [A. Błaszczyk, TKT w Kosz.]. – *Kntr(B)* 6:44; *T* 6:32 [z okazji Międzynar. Dnia Teatru: W. Hejno, A. Kilian, S. Ochmański, J. Piekarska, K. Rau, L. Serafinowicz, M. Snarska-Kęcka, W. Wieczorkiewicz, J. Wilkowski, J. Zitzman]. – *Nwc* 105:2 [H. Włottkowska]. – *TgSiedl* 46:5 [W. Baka, A. Meżerycki]. – **II. Dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za zasługi w propagowaniu kultury polskiej za granicą w 1986.** *Ekr* 13:28; *Fl* 15:2; *SzM* 58:1-2; *PrzT* 14:12; *T* 6:33; *TrL* 70:2; *ŻW* 70:1-2 [m.in. S. Mikulski, Sz. Szurmiej, J. Zaorski; zespołowo: Centrum Sztuki „Studio" im. S.I. Witkiewicza w Wwie]. – *ŻWol* 71:1-2 [spraw. z wręczenia]. – **III. Dyplom Towarzystwa Przyjaciół Teatru w Płocku.** *TgPł* 14:2 [J. Mąka, H. Rabenda]. – **IV. Krzyż Zasługi.** Złoty. *GPz* 186:4; *Rzpl* 170;2; *TrL* 169:2 [M.K. Grzybowski]. – *StL* 21:4; *TgRd* 4:2; *TrL* 21:5 [W. Ochmański i W. Staniszewski z okazji 30-lecia pracy]. – *TrR* 74:1-2 [E. Trojanowska]. – *WczWr* 201:8 [L. Czarnota, J. Kozłowski, M. Lombardo]. – Srebrny. *DzP* 254:6 [B. Grzybowicz i Z. Szewczyk]. – *WczWr* 201:8 [D. Dobosz]. – **V. Medal Czterdziestolecia PRL.** *DzP* 254:6 [E. Lassek-Jarocka]. – **VI. Medal im. A. Kamieńskiej**, przyzn. red. *WDr*, Krąg Literacki „Wiązania", Duszpasterstwo Środowisk Twórczych w Gd. *PrzKat* 5:4; *PrzPw* 5:318; *TgP* 4:7; *WDr* 1:68; *WOdp* 4:148; *Wź* 2/3:192 [J. Kiszkis, Z. Małynicz, H. Słojewska, H. Winiarska]. – **VII. Medal im. M. Mikuty „Zasłużonemu dla kultury teatralnej".** *Wcz* 162:4 [nota inf. o ustanowieniu]. – **VIII. Medal „Kalos Kagathos"**. (ko). *GK* 33:6; *Wp* 10:3 [I. Cywińska]. – **IX. Medal Młodej Sztuki**, przyzn. red. *GłWl* i Wydz. Kult. i Szt. Urzędu M. Poznania. *GłWl* 24:1-2; *GPz* 24:4; *T* 4:32; *Wp* 8:3 [K. Chrzanowska]. – [Braniecki W.] (bran). *GłWl* 40:1; [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 40:1 [spraw. z urocz. wręczenia]. – *GłWl* 38:4 [uzasadnienie przyzn. nagr. przez członka jury E. Piotrowską].

13385. **I. Medal Pamiątkowy Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pobrzeże".** *Zbliż* 22:4 [R. Jaśniewicz]. – **II. Medal „Za mądrość i dobrą robotę"**, przyzn. *GK*. *DzP* 38:1-2; *EK* 32:1-2; *GK* 37:1 [T. Bradecki]. – (m). *GK* 38:1,3 [spraw. z wręczenia]. – **III. Medal „Za Zasługi dla Obronności Kraju".** Złoty. *Nike* 12:14; *ŻWol* 248:1,5 [E. Grela, S. Kryska, E. i Cz. Petelscy, R. Wionczek]. – Srebrny. *Nike* 12:14; *ŻWol* 248:1,5 [H. Bielski, J. Kłosiński, H. Kossobudzka, M. Łękawa, W. Pyrkosz, K. Wichniarz, A. Wróblewski]. – Brązowy. *ŻWol* 248:1,5: J. Dobieecki, A. Giera, W. Piątek, L. Sęk]. – **IV. Medal „Za zasługi w rozwoju współpracy kulturalnej PRL i ZSRR"**, przyzn. Prezydium ZG TPPR. *Ekr* 19:28; *Fl* 20:2 [Wytwórnia Filmów Ośw. w Łodzi]. – **V. Odznaka Honorowa „Za szczególne zasługi dla rozwoju województwa bydgoskiego".** *DzW* 63:1,4-5; *Fk* 15:15; *GPm* 76:1-2; *IKP* 76:1 [z okazji Międzynar. Dnia Teatru: K. Bartkiewicz]. – **VI. Odznaka Honorowa „Za zasługi dla Warszawy".** *T* 4:32 [J. Szajna]. – *T* 11:32 [K. Dejmek, M. Walczewski]. – **VII. Odznaka im. L. Waryńskiego**, przyzn. KC PZPR. *ŻP* 6:20 [J. Chojnacka]. – **VIII. Odznaka TPPR.** Złota. *Ekr* 19:28; *Fl* 20:2 [H. Bielski, S. Chęciński, K. Gradowski, J. Hoffman, S. Kuszewski, J. Łomnicki, L. Perski, B. Poręba]. – Srebrna. *Ekr* 19:28 [B. Drozdowski, G. Dubowski, A. Helman, Z. Ornatowski]. – **IX. Odznaka „Za zasługi dla rozwoju województwa toruńskiego".** *Nwc* 186:2 [Jihočeské Divadlo w Czeskich Budziejowicach]. – **X. Odznaka „Za zasługi dla ziemi krakowskiej".** Złota. *EK* 25:1-2 [D. Mróz].

13386. **I. Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej".** *Nwc* 186:2 [Jihočeské Divadlo w Czeskich Budziejowicach oraz J. Dušek, M. Fridrich, J. Petru]. – **II. Odznaka „Zasłużony dla województwa wrocławskiego i m. Wrocławia".** *GR* 45:1; *StPol* 45:2 [T. Kantor]. – **III. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury".** *Kntr(B)* 6:44 [K. Matuszewska]. – *Nwc* 105:2 [M. Dworakowska]. – **IV. Odznaka „Zasłużony Nauczyciel PRL".** *GK* 233:2 [J. Goliński, A. Kurz]. – **V. Order Odrodzenia Polski.** Krzyż Komandorski. [Za 1986:] *T* 2:18. • [Za 1987:] *ExW* 237:11; *ŻL* 51/52:23 [Z. Zapasiewicz]. – *Fl* 32:2; *Rzpl* 170:2; *TrL* 169:2 [M. Waśkowski]. – *Fl* 42:2; *T* 11:32; *TrL* 227:4 [W. Borkowski, W. Gliński]. – *StL* 21:4; *TrL* 21:5; *ŻL* 6:15 [Z. Wojdan z okazji 40-lecia pracy scenicznej]. – *ŻL* 47:15 [M. Milecki]. – Krzyż Oficerski. [Za 1986:] *Ant* 1:2; *Stol* 1:18. • [Za 1987:] *Fl* 42:2 [M. Pawlicki]. – *GK* 233:2 [H. Gryglaszewska i J. Jarocki]. – *Kntr(B)* 6:44; *T* 6:32 [z okazji Międzynar. Dnia Teatru: J. Wilkowski]. – *StL* 21:4; *TrL* 21:5; *ŻL* 6:15 [R. Kossobudzka z okazji 40-lecia pracy scenicznej]. – *T* 11:32 [K. Iwiński, W. Maciejewski, M. Pawlicki]. – *TrR* 74:1-2; *DzZ* 74:1; *Wcz* 62:2 [z okazji Międzynar. Dnia Teatru: B. Krawczyk]. – Krzyż Kawalerski. [Za 1986:] *Ant* 1:2; *Stol* 1:18. • *Ant* 32:2 [B. Borys-Damięcka]. – *ED* 193:1-2 [Z. Nowicki]. – *ExW* 237:11 [S. Wyszyński]. – *Fl* 42:2; *T* 11:32 [H. Boukołowski, M. Czechowicz, J. Dobrzański, M. Englert, I. Laskowska, A. Sadowski, W. Sadowy]. – *GK* 233:2 [A. Polony, T. Gabryś, H. Zaczek-Kron]. – *GłPm* 232:1-2 [E. Nawrocka]. – *Kl* 62:1 [T. Wilski]. – *StL* 21:4; *TrL* 21:5; *ŻL* 6:15 [W. Mancewicz z okazji 30-lecia pracy twórczej, J. Miłowski]. – *T* 11:32 [W. Gołobów, I. Jezierska, A. Juszczyk, A. Skubniewska – Martens, H. Szwajcer, J. Zabielska]. – *TrR* 74:1-2; *Wcz* 62:2 [z okazji Międzynar. Dnia Teatru: B. Chomiak]. – **VI. Order Sztandaru Pracy.** I Klasa. *DzP* 70:1,6; *EK* 58:1-2; *Fl* 16:2; *PrzT* 14:12; *T* 6:14; *TrL* 71:3 [PWST w Krakowie z okazji 40-lecia istnienia]. – *Rzpl* 170:2 [J. Pierzchała]. – *ŻW* 44:2 [L. Pietraszkiewicz]. – II Klasa. *Ant* 1:2; *Stol* 1:18 [W. Łuczycka]. – **VII. Order Uśmiechu.** *Ant* 23:16; *Ekr* 21:28; *Rzpl* 111:1 [K. Gradowski]. – **VIII. Tytuł honorowy „Zasłużony dla Kultury Narodowej**. *DzP* 33:1; *EK* 27:1; *GK* 33:1,4; *Kl* 7:2; *T* 4:32; *TiN* 8:14; *ŻW* 33:2 [B. Dąbrowski z okazji 65-lecia pracy artyst.]. – [Kiedacz W.] (wk). *DzP* 33:1 [nota spraw. z wręczenia]. – *Ekr* 41:28; *Fl* 42:2; *T* 12:33; *TrL* 230:4; *ŻW* 230:2 [B. Bittner, J. Bossak, K. Dejmek, S. Różewicz, J. Rybkowski, H. Tomaszewski, H. Woszczerowicz-Kossobudzka, J. Warmiński].

PLEBISCYTY

13387. **I. „Biały Bez"**, ogł. *ExP*, TKT, Dział Teatru Pałacu Kultury w Pozn. na najpopularniejszych aktorów

http://rcin.org.pl

Wielkopolski (wyróżn.: J. Harenda, M. Korzeniowska, W. Kalinowski, H. Kulina, A. Malicki, D. Popławska, J. Stasiuk, G. Wolszczak). *ExP* 49:1 [ogł.]. – *ExP* 62:6; *GłWl* 74:1; *GPz* 74:2; *ZmK* 14:1 [wyniki]. – **II. „Film Polski '87"**, ogł. *Wid* i Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Rzesz. na najlepszy film, aktora i aktorkę. *Wid* 50:2 [ogł.]. – **III. *Gazety Współczesnej*** i Oddz. Woj. TKT na najpopularniejszy spektakl teatr. w Białymstoku w 1986 r. (wyróżn.: „Sługa dwóch panów" C. Goldoniego w reż. M. H. Metwali w Teatrze Dram. i „Dekameron" w adapt. i reż. J. Wilkowskiego w Białost. Teatrze Lalek). *GWsp* nr 25, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53 [ogł.]. – Pacewicz O. *GWsp* 68:1,3; – *Kntr(B)* 5:46 [wyniki]. – **IV. *Głosu Robotniczego*** na najpopularniejszy spektakl w teatrach łódzkich (wyróżn.: „Cyd" J.A. Morsztyna w reż. A. Hanuszkiewicza w Teatrze Powszechnym). *GłR* 42:5, 53:3 [ogł.]. – *DzŁ* 73:1; *Odgł* 14:9 [wyniki]. – **V. „Hetmańska buława"**, plebiscyt publiczności ogł. podczas XI Zamojskiego Lata Teatralnego (1986). *T* 1:33 [wyniki]. – **VI. Kół Młodych Miłośników Melpomeny na ulubionego aktora scen szczecińskich**, ogł. *GłSz* z okazji Międzynar. Dnia Teatru (wyróżn.: J. Bocheńska, J. Polaczek). *GłSz* 73:1,5, 78:5. – **VII. Okręgowego Przedsiębiorstwa Rozpowszechniania Filmów w Gdańsku** na najpopularniejszą powojenną pol. komedię (wyróżn.: „Seksmisja", „C. K. Dezerterzy", „Sami swoi"). *Fl* 26:2; *WczW* 86:3 [wyniki]. – **VIII. Plebiscyt na 10 najlepszych filmów polskich**, ogł. *Plt* (1985). Marcińczak Z. *Ekr* 11:2-3 [omów listy laureatów]. – **IX. Publiczności XXV Rzeszowskich Spotkań Teatralnych** na najlepsze przedstawienie i najlepszych aktorów festiwalu (wyróżn.: „Kolacja na cztery ręce" P. Barza w reż. M. Englerta w Teatrze Współczesnym w Wwie oraz G. Kownacka i W. Malajkat). *T* 2:33 [wyniki]. – **X. „Srebrna Maska"**, ogł. *TgPł*, prezydent m. Płocka, Płockie Tow. Przyj. Teatru na najpopularniejszego aktora sceny płockiej w sez. 1986/87 (wyróżn. M. Sławiński i W. Madej). *TgPł* 11:2 [ogł.]. – *TgPł* 14:2 [wyniki].

13388. **I. Teatralny o „Złotą Kurtynę" i „Gwiazdę Sezonu"**, ogł. *TeMl* na najlepszy spektakl i na najpopularniejszego aktora Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego (sez.1986/87, „Złota Kurtyna": „Bal Manekinów" B. Jasieńskiego w reż. A. Jakimca; „Gwiazda Sezonu": P. Korombel). *TeMl* nr 11, 24, 27, 28, 36, 42 [ogł.]. – *TeMl* 43:9 [wyniki]. – **II. „Viktory"**, ogł. Telewizyjny Kurier Warszawski na najpopularniejszą postać telewizji (1985). *Ant* 5:16; *Plt* 3:2; *PrzT* 4:12; *TiN* 4:14; *WczW* 8:2; *ŻW* 10:1 [wyniki]. – *Ekr* 4:4-5; *WczW* 8:2; *ŻL* 4:15; *ŻW* 10:1 [noty spraw. z wręczenia statuetki]. * (1986: m.in. wyróżn.: P. Fronczewski, J. Gajos). *Ekr* 47:5; *ŻW* 262:1,4, 265:1,6, 274:1, 278:1 [ogł.]. – *Rzpl* 300:1; *ŻW* 299:1-2 [wyniki]. – Starzak G. *DzP* 298:1-2 [spraw. z wręczenia nagr.]. – *ExW* 250/251:6 [wypow. laureatów]. – Dejewska-Kowalczyk B. *Delta* 44:3; Domalewski T. *DzP* 300:8; Konieczna R. *TrO* 304:4 [koment.]. – **III. *Wieczoru***, Studia Progr. Regionalnego Ośr. Radiowo-Telewizyjnego w Kat. i Okr. Przedsiębiorstwa Rozpowszechniania Filmów w Kat. na najlepszą parę aktorów, którzy wystąpili w prem. filmach fabularnych w 1986 r. (wyróżn.: K. Figura i M. Kondrat). *Wcz* 12:1-2, 21:2 [ogł.]. – *Wcz* 51:2 [wyniki]. – **IV. „Wybieramy gwiazdy filmowego sezonu 1986"**, ogł. *Ekr, GLb, Ndod, SzMł* (wyróżn.: E. Wiśniewska i M. Kondrat). *GLb* 131:4 [ogł.]. – *Ekr* 27:28; *Fl* 29:2; *FŚw* 341/342:148; *GLb* 154:3 [wyniki]. – **V. *Ziemi Gorzowskiej*** na najlepszy spektakl i na najlepszego aktora w Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp. (w sez. 1985/86). *T* 1:33 [wyniki]. * (W sez. 1986/87, wyróżn.: „Wesele" S. Wyspiańskiego w reż. W. Górskiego oraz W. Deneka). *ZmGorz* 38:5 [ogł.]. – *ZmGorz* 48:5 [wyniki]. – **VI. „Złota Iglica"** ogł. *StPol.*, Wr. Tow. Przyj. Teatru oraz Wydz. Kult. i Szt. Urz. Woj. Wr. i Miasta Wr. oraz Urz. Woj. w Legnicy, w Jel. Górze i w Wałbrz. na najlepszych aktorów, śpiewaków i tancerzy scen dolnośl. (1986). *KWr* s. 121 [wyniki]. * (1987, wyróżn. aktorzy: „Złote Iglice": E. Golińska, A. Kempa, M. Czerski, A. Wolańczyk; „Srebrne Iglice": Z. Lesień, R. Wojnarowski, J. Karow, K. Migdar; „Brązowe Iglice": J. Hejnowicz, Z. Sobociński, D. Kołaczek, W. Żeromski). *StPol* 32:1-2, 34:2, 38:2, 41:2, 44:2, 48:2, 50:2, 54:2, 60:2 [ogł.]. – *GR* 74:1-2; *NJln* 14:4; *Od* 6:107; *StPol* 73:1,5; *TrL* 75:7; *WczWr* 62:8 [lista nagr.]. – [Różański R.] (rom). *StPol* 74:1-2 [spraw. z wręczenia]. – **VII. „Złota Kaczka"**, ogł. *Fl* na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (1986; wyróżn. film: „C. K. Dezerterzy", wyróżn. aktorzy: E. Wiśniewska, E. Żentara). [Ogł.:] *Fl* 2:3. – [Wyniki:] *Ekr* 8:28; *ExW* 38:2; *Fl* 8:3; *Kl* 8:2; *Wp* 11:3; *ŻL* 9:15; *ŻW* 40:2, 46:6. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] Huniewicz M. *SzM* 38:2; J. R. *Rzpl* 47:5 [z wypow. laureatów]; – *Fl* 13;7 [z fotorep.].

SZKOLNICTWO

13389. Decyzja nr 5 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 marca 1987 r. w sprawie nadania uprawnień do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych stwierdzających posiadanie kwalifikacji do zajmowania stanowiska adiunkta na kierunkach artystycznych i ustalenia wykazu wydziałów i rad wydziałów uprawnionych do ich przeprowadzania. *DzMKS* 2:11-3 poz. 17 [dot. także wyższych szkół teatr.]. – Decyzja nr 6 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 marca 1987 r. w sprawie nadania uprawnień do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych stwierdzających posiadanie kwalifikacji do zajmowania stanowiska docenta na kierunkach artystycznych i ustalenia wykazu wydziałów i rad wydziałów uprawnionych do ich przeprowadzania. *DzMKS* 2:13-6 poz. 18 [dot. także wyższych szkół teatr.]. – Długosz J. *Fk* 23:13,15 [nt. działaln. Szkoły Dram. w Bydg. w l. 1945-49 m.in. pod kier. A. Grzymały-Siedleckiego]. – Łęcka-Sugajska I. *SzM* 140:9 [nt. przygot. przez PWST do zawodu aktora]. – Modrzejewska E. *Fl* 1:10-1 [omów. Międzynar. Spotk. Stud. Szkół Film. „Reflex '86"; Łódź, org. PWSFTviT]. – [Jurkowski H.: Jeszcze raz o kształceniu aktorów lalkarzy. *BILal85* nr 3(11); nawiąz.:] Jeznach M. *BILal* 1/2:178; Nowak M. *T* 1:25. – Zarządzenie nr 11 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 28 kwietnia 1987 r. w sprawie zasad i warunków przyjęć na I rok studiów dziennych w szkołach wyższych podporządkowanych Ministrowi Kultury i Sztuki. *DzMKS* 2:2-6 poz. 11 [dot. także szkół teatr.]. – **Ankieta.** [Czy lalkarstwa można nauczyć. *BILal*86 nr 3; nawiąz.:] Jurkowski H. *BILal* 1/2:17-8.

13390. **„Celuloidowy indeks – 40 lat szkolnictwa filmowego w PRL"** – międzynar. sem. film. (Kr., 6-10 III 1985; org. DKF „Kinematograf" i DKF „Studentów" w Kr., PWSFTviT w Łodzi i Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Kr.). Wasilewski P. *Pwksz85* 3:117-9 [spraw.]. – **Ogólnopolska Sesja pośw. probl. szkolnictwa artyst.** (Łódź, 10-12 III 1987; org. Stow. Dziennikarzy PRL). *Ekr* 9:28 [zapow.]. – Karbowiak M. *Per* 16:23 [omów.].

13391. **Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi.** [Cyper-

http://rcin.org.pl

ling J.] (J. C.) *DzŁ* 232:1-2 [nota spraw. z urocz. inaug. nowy rok akad.]. – Karbowiak M. *Fl* 30:17 [art. o działaln. szkoły i poziomie real. filmów]. – [Id.] M. K. (PWSFTviT roku 2000). *GłR* 158:5, 164:5 – [nt. perspektyw uczelni]. – Kluba H. *Odgł* 2:7 [wyw. z rektorem, rozm. A. Karolczak]. – [Id.]. *KSz* 146:8 [wyw., rozm. A. Szymańska]. – [Id.]. *Rzpl* 171:4 [wyw., rozm. M. Strzelecki; z fot.]. – Koprowski M. *Rdr* 7:2-3 [rep.]; [polem.:] Michalski Z.J. *Odgł* 12:11; Koprowski M. *Odgł* 15:11; Michalski Z.J. *Odgł* 18:11; Koprowski M. *Odgł* 20:11 [z not. red.]. – (mars): 40-lecie Łódzkiej Szkoły Filmowej. *Rzpl* 266:1 [o obchodach]; – 40-lecie PWSFTviT w Łodzi. *Ekr* 44:5; *Fl* 47:2 [not.] – [Mokrzycka M.] M. M. *ExW* 78:4; – *GłR* 84:5; *Odgł* 14:11 [ogł. o egzaminach wstępnych]. – (pz). *Ekr* 33:5; – *Plt* 21:2; *Rzpl* 113:9 [not. inf. o mianowaniu H. Kluby na stanowisko rektora]. – Słodzińska K. *GłPm* 80:8. – Ziółkowska N. *Rdr* 29:8-9 [rep. z egz. wstępnych].

13392. **Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie.** Ciećkiewicz J. *TiN* 31:6-7; *W* 27:1,3 [rep. z przebiegu egzaminów wstępnych]. – Dobrzański E. *W* 27:3 [wyw. z dziekanem Wydz. Aktorskiego, rozm. J. Ciećkiewicz]. – Garlicka M. *Rzpl* 91:4. – [Jędrzejczyk O.] (j). *GK* 233:2 [spraw. z inaug. roku akad. 1987/88]. – Krzywicka D. *CzPP* 105:1,3 [z wyw. ze stud. IV roku]. – (maga). *Rzpl* 69:2. – [Nowy M.] (mn). *DzP* 83:1; – *EK* 69:1 [not. o mianowaniu J. Treli na stanowisko rektora]. – Otałęga Z. *GK* 68:3. – Targosz K. *Pan* 13:16-8 [wypow. stud. IV roku]. – *DzP* 294:1; *EK* 246:2 [not. o podp. umowy o współpr. z Ukr. Inst. Teatr. im. I. Karpenki-Karija w Kijowie]. – *Ekr* 48:28 [not. o podp. umowy o wymianie prof. i stud. ze Szkołą Teatr. im. H. Otto w Lipsku]. – *GK* 233:4 [nota spraw. z podpisania umowy o współpr. z Kombinatem Metalurgicznym Huta im. W. Lenina]. – Jubileusz 40-lecia (23 III). [Not. inf.:] [Ludźmierska J.] (ludź). *DzP* 59:1,4; [Żurawski W.] (żur). *GK* 59:2; – *Ekr* 13:28; *Rzpl* 71:5; *ŻL* 14:15. – [Spraw. z urocz.:] Gesing A. *TrL* 71:3; [Krzywicka D.] (dk). *EK* 58:1-2; [Ludźmierska J.] (ludź). *DzP* 70:1,6; Sieradzka Z. *T* 6:14]. – Wydziały Zamiejscowe we Wrocławiu. Buski T. *SpiL* 46:10 [nt. perspektyw pracy dla absolwentów]. – Grębski K., Niewiadomska B. *StPol* 72:4 [wyw. nt. charakteru studiów, rozm. ARTO]. – Hejno W. *WczWr* 189:3 [wypow. prorektora nt. planów na rok akad. 1987-88]. – Honsza O. *WczWr* 237:5 [spraw. z otrzęsin stud. I roku]. – [Różycki R.] R. R. *StPol* 240:1-2; [Sachanbińska A.] (Sach). *WczWr* 201:1,8 [spraw. z inaug.]. – [Id.]. *WczWr* 212:5 [fotorep. z zajęć stud. z koment. pedagogów].

13393. **Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie.** Łapicki A. *Sc* 4:4-5 [wyw. z rektorem, rozm. D. Małysa]. – *Ekr* 30:28; *Kntr(B)* 7:45; *T* 7:33 [not. o mianowaniu J. Englerta na stanowisko rektora]. – *ŻW* 70:1-2 [inf. o nominacji A. Łapickiego na prof. nadzwyczajnego]. – Wydziały lalkarskie w Białymstoku. *DzPjz* 5:5 [nota o działaln.]. – *BlLal* 1/2:48; *TrL* 8:5 [nota o pobycie grupy stud. i wykładowców w Inst. Teatru, Muzyki i Filmu w Leningradzie]. – *Kntr(B)* 7:45 [not. o mianowaniu na stanowisko prorektora ds. Wydz. Zamiejscowych K. Rana].

13394. **Studio Adeptów przy Teatrze Estrady Łódzkiej „Univarius" w Łodzi.** Giedrojć R. *Fk* 16:12 [nt. działaln.].

13395. **Studio Aktorskie przy Teatrze STU w Kr.** [Sawicka A.] (aws). *DzL* 155:5 [ogł. o przyjmowaniu kandydatów].

13396. **Studium Aktorskie Teatrów Lalek przy Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie.** [Biniecka J.] J. B. *GnGrśl* 18:4 [nota o rekrutacji]. – Macka K. *WdZagł* 11:5; *WMł* 21:7 [nt. działaln.]. – [Id.]. *WMł* 39:7 [rep. z egzaminu wstępnego].

LUDZIE TEATRU I FILMU

13397. Budzińska A.: Rodzynki, migdały. Kat. 1986. Rec.: Mierzwiński Z. *StP* 177:4. – *ŻL* 10:16 [not. dot. L. von Sacher-Masocha].

13398. Rutowska M., Serwański E.: Losy polskich środowisk artystycznych w latach 1939-1945. Architektura, sztuki plastyczne, muzyka i teatr. Problemy metodologiczne strat osobowych. Pozn.: Inst. Zach., 146 s. (Pr. Inst. Zach., 49). – Rec.: Porzycki W. *GłWł* 284:5.

13399. Twórcy polskiego filmu. Leksykon. Aut. haseł: J. Bereda, J. Słodowski, O. Sobański, J. Tabęcki, K.J. Zarębski. Opiniodawca: A. Jackiewicz. Cz. 1. Wwa 1986. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 25:7. – Jabłoński R. *StP* 52:4. – [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 21:5. – Ledóchowski A. *FŚw* 337/338:129-30. – [Marcińczak Z.] (m). *Ekr* 6:5. – Peltz J. *Kl* 22:11. – W.K. *GK* 267:4. – [Wyszomirski S.] (STW). *ExW* 32:5. – *Fl* 5:2 [not.]. – *ŻL* 5:14 [not.].

13400. Volko L.: Slavne osobnosti filmu. Bratislava: Mlada Leta 1986, 341 s. [*Kino* 10:32].
[M.in. sylwetki:] Z. Cybulski, A. Munk, K. Zanussi.
Rec.: Werstenstein W. *Kino* 10:32 [not].

13401. [Ankiewicz H.] ANDABATA. *GLb* 2:8 [o aktorach Ziel. Góry]. – Baniewiczová E. *FaD* 16:16-7 [o K. Jandzie, J. Jankowskiej-Cieślak, D. Stalińskiej]. – Buchner B., Smułek A.: Słownictwo aktorów Teatru Współczesnego w Szczecinie. *PrzZp* 4:95-103. – Czarniecki M. *Sc* 11:12-3 [o nieżyjących aktorach scen szczec.]. – [Dymek S.] STAN. *Nike* 7:2 [koment. do wyw. prasowych z aktorami]. – Fundusz Stypendialny im. [A.] Szyfmana. *T* 1:33 [not. o powołaniu z inicjatywy M. Gordon-Smith]. – Gaweł J. *Pan* 16:18 [wspomn. dot. par aktorskich]. – Ich czworo. *Rdr* 1:8-9 [zapis rozm. nt. teatru i zawodu aktorów A., H., M. i P. Machaliców; zapisała B. Henkel]. – Jastrzębowski T. *ŻW* 87:1,4 [wyw. z prezesem ZG ZASP nt. działaln. Domu Artystów Weteranów Scen Pol. w Skolimowie; rozm. K. Masłoń]. – Jewsiewicki W. *Kino* 9:26-9 [sylwetki pol. fimowców, więźniów obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu: W. Jakubowska, T. Kański, B.W. Lewicki]. – Kluba H. *DzŁ* 216:4 [wyw. z rektorem PWSFTViT w Łodzi nt. sytuacji i szans artyst. młodych filmowców; rozm. R. Sas]. – Kosiński R. *TrL* 26:5 [fel. nt. aktorskiej zmiany pokoleniowej w teatrze]. – [Id.]. *TrL* 38:6 [fel. nt. pracy aktorów za granicą]. – [Id.] *TrL* 255:3 [wspomn. o zmarłych

http://rcin.org.pl

ostatnio E. Barszczewskiej, H. Bąku, W. Sadeckim]. – [Koś B.] (bk). *SłL* 21:1, 4, 28:4; [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 6:8 [spraw. z urocz. 40-lecia pracy scen. R. Kossobudzkiej, J. Miłowskiego, Z. Wojdana oraz 30-lecia pracy W. Mancewicza, W. Ochmańskiego i W. Staniszewskiego w Teatrze Powszechnym im. J. Kochanowskiego w Radomiu.]. – Litwiniec B. *Itgr* 23:57 [wykształcenie a działaln. zaw. aktora.]. – Łomża T.: Polska telewizja a zgoda narodowa. *Klt* 5:90-2 [dot. wyst. aktorów uczestniczących w bojkocie TV]. – Krzemień T.: Aktor prowincjonalny. *Odrdz* 29:16. – Lutomski J. *Rzpl* 17:1-2 [spraw. z noworocznego spotk. władz. polit. z ludźmi kult. w Urzędzie Rady Ministrów w Wwie]. – Mętrak K. *Rdr* 8:7 [o młodym pokoleniu aktorów]. – Molik A.: Aktorski los. *KL* 251:5. – Petroniusz: Aktorzy. *Kl* 38:16 [fel.]. – Pietrasik Z.: Nasze rozbieralskie. *Rdr* 27:6 [aktorki w filmie]. – Sadowy W.: Wielcy polskiej sceny (Wspomnienia o aktorach). *ŻW* 8:5. – [Id.]: Wielkie damy sceny polskiej (Wspomnienia o aktorach). *ŻW* 2:5, [nawiąz.:] Szletyński H., 12:7. – Sieradzka Z.: Aktorstwo – zawód niezwykły. *Arg* 27:8-9 [nt. warunków sukcesu artyst.]. – [Starzak G.] (g). *DzP* 129:1-2 [nota spraw. ze spotk. członków PZPR kr. teatrów pośw. roli partii w teatrze; 4VI]. – Szletyński H.: Dowód aktorskiej jedności (60-lecie Domu Artysty Weterana). *ŻW* 88:7 [w Skolimowie]. – Tatarkiewicz A.: Gwiazdozbiór Wajdy. *Plt* 5:9 [o aktorach wykreowanych przez A. Wajdę]. – Wasilewski P. *Pwksz* 3:120-2 [o filmowcach pracujących poza granicami kraju]. – Zarządzenie nr 17 ministra kultury i sztuki z dnia 26 czerwca 1987 r. w sprawie zasad i stawek wynagrodzeń za usługi artystyczne, techniczne, administracyjne i inne świadczone w imprezach artystyczych. *DzMKS* 3:1-5 poz. 19. – [Zbijewska K.] *KR.ZB*. *Kr* 4:31 [nota o urocz. jubil. pracy aktorskiej M. Bednarskiej, A. Klońskiej, T. Wesołowskiego w 1964 w Kr.]. – *T* 5:32; – *ŻL* 13:15 [not. o reaktywowaniu i przyzn. przez ZASP stypendiów im. L. Schillera dla Młodych Twórców Teatru aktorom: M. Ciunelis, K. Globisz, M. Sowińska, R. Zioło]. – *Wp* 17:3, 49:3 [not. nt. honorariów aktorskich]. – *ŻW* 16:1-2 [spraw. z noworocznego spotk. ministra kult. i szt. z literatami i ludźmi teatru], [uzup.:], 17:2.

13402. **Ankiety, dyskusje**. Fascynacja... [Wypow.:] Barszczewska E., Budzisz-Krzyżanowska T., Chodakowska A., Fatyga A., Jędryka J., Kownacka G., Kretówna R., Kuklińska E., Lipińska M., Łącz L., Stalińska D., Szykulska E., Trybała M., Wrzesińska B., Żukowska E. *WdSkier* 16:6 [nt. aktorstwa; oprac. W. Bronicz]. – Jak nas widzą – jak nas piszą. [Wypow.:] Holland S., Kłodnicka G., Orlicz B., Orzeszek K. *SłL* 71:6 [nt. odbioru przez widownię i krytykę; z not. S. Mijasa].

13403. **Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru**. Członkowie-założyciele Fundacji Kultury Polskiej. *TrL* 298:7; *ŻW* 297:2 [m.in.: W. Dąbrowski, K. Dejmek, W. Dziki, Z. Hejduk, H. Jurkowski, T. Kantor, J. Kawalerowicz, H. Kluba, J. Krasowski, B. Litwiniec, J. Machulski, J. Majewski, L. Mądzik, D. Olbrychski, J. Passendorfer, W. Siemion, A. Strzelecki, J. Szajna, Sz. Szurmiej, H. Tomaszewski, J. Trela, B. Tyszkiewicz, J. Warmiński, Z. Zapasiewicz, M. Zimińska-Sygietyńska]. – Doradcy przewodniczącego Centralnej Komisji Kontrolno-Rewizyjnej PZPR. *TrL* 7:9 [m.in. S. Mikulski]. – Lista nowo powołanych członków Narodowej Rady Kultury. *TrL* 273:4 [m.in.: K. Chamiec, I. Cywińska, B. Hussakowski, J. Morgenstern, M. Pawlicki, W. Pyrkosz, S. Radwan, J. Szajna]. – Łapicki A. *Zwk* 28/29:19 [wyw. nt. udz. artystów w Radzie Prymasowskiej; rozm. K. Kłopotowski]. – Oświadczenie. *TgMSld* 228:1-2 [tekst dot. zmian w systemie rządzenia i życia publicznego w Pol.; podp. m.in. M. Komorowska, A. Łapicki, A. Szczepkowski]. – Skład Honorowego Komitetu Odbudowy [Teatru Narodowego]. *TrL* 271:5 [m.in.: W. Brzozowicz, K. Dejmek, I. Gogolewski, J. Krasowski, W. Siemion]. – Skład Komisji Kultury KC PZPR. *TrL* 90:2 [m.in.: H. Kluba, M. Korwin, M. Waśkowski]. – Stołeczny Komitet Obchodów Święta 1 Maja. *ŻW* 87:8 [m.in.: W. Dąbrowski, W. Gliński, T. Jastrzębowski, J. Kawalerowicz, H. Kossobudzka, W. Siemion, Sz. Szurmiej]. – Trela J. *TrL* 277:2 [wypow. nt. działaln. społ.-polit.; not. A. Gesing]. – Warszawski Obywatelski Konwent Konsultacyjny. *TrL* 246:2 [m.in.: R. Wionczek]. – *GK* 2:5 [nota spraw. ze spotk. poselskiego J. Treli, Kr., 2 I. – *Klt* 1/2:209 [Rada Konsultacyjna powołana przez przew. Rady Państwa W. Jaruzelskiego; m.in.: K. Dejmek, J. Trela]. – *Klt* 7/8:142-4; *Kos* 12/13:4 [tekst oświadczenia nt. sytuacji w kraju z 31 V w zw. ze zbliżającą się pielgrzymką papieża Jana Pawła II do Polski; podp. m.in.: M. Komorowska, A. Łapicki, H. Mikołajska, A. Szczepkowski, A. Wajda, H. Winiarska, K. Zachwatowicz, J. Żuławski]. – *TrL* 38:1,9 [o udz. J. Kawalerowicza i J. Majewskiego w Międzynar. Forum Pokoju „Świat bez broni jądrowej, o przetrwanie ludzkości", Moskwa, 14-16 II]. – *ŻW* 81:2 [not. o wyborze B. Poręby na przew. Zjednoczenia Patriotycznego „Grunwald"]. – *ŻW* 272:1-2 [nowi członkowie Narodowej Rady Kultury, m.in.: K. Chamiec, I. Cywińska, B. Hussakowski, J. Morgenstern, M. Pawlicki, W. Pyrkosz, S. Radwan, J. Szajna].

13404. **Udział aktorów w Tygodniach Kultury Chrześcijańskiej.** Białystok. *TgP* 5:7 [A. Dmochowska, A. Nehrebecka]. – Bielsko-Biała. *TgP* 13:2 [M. Bielska, M. i T. Jurasz, M. Komorowska]. – Bydgoszcz. *StP* 240:5 [C. Ilczyna, H. Konieczka, K. Łaniewska, E. Petrykat, H. Skarżanka, R. Warmus]. – Chodzież. *TgP* 13:2 [B. Idziak, W. Komasa, K. Nogajówna]. – Chrzanów. Misiniec S. *TgP* 8:4 [K. Abrahamowicz, E. Wojciechowska]. – Częstochowa. *TgP* 5:7 [A. Dmochowska, B. Horawianka, K. Kolberger, A. Nehrebecka, M. Voit]. – Gdynia. *StP* 245:5 [J. Kiszkis, H. Winiarska]. – Gorzów Wlkp. *TgP* 13:2 [D. Michałowska]. – Kalisz. *TgP* 49:7 [zespół aktorów Teatru Polskiego w Bydg.]. – Kraków. *StP* 240:5 [T. Budzisz-Krzyżanowska, M. Komorowska, K. Latała, J. Peszek, A. Polony, T. Stankiewicz]. – Legnica. Józków W. *TgP* 29:7 [B. Horawianka, D. i B. Kiercowie, T. Kondziela, A. Makowiecki, E. Petrykat, B. Rachwalska, K. Wysota]. – Łódź. *TgP* 7:6 [M. Komorowska]. – Myślenice. *TgP* 49:7 [D. Michałowska]. – Nowa Sól. *TgP* 50:7 [A. Dmochowska, A. Nehrebecka, H. Skarżanka]. – Opole. *TgP* 7:6 [K. Zanussi], 49:7 [D. Michałowska]. – Płock. Glicner Z. *TgP* 2:5 [o udz. aktorów płockich i wwskich]. – Przemyśl. *TgP* 49:7 [A. Dmochowska, A. Nehrebecka, M. Przybylska]. – Siedlce. Polak G. *TgP* 8:4 [O. Łukaszewicz]. – Strzyżewice. *TgP* 29:7 [W. Piwowar]. – Tarnobrzeg. *TgP* 13:2 [O. Łukaszewicz]. – Trzcianka. *TgP* 29:7 [aktorzy z Wr.]. – Warszawa. [Lazarowicz A.] (laz.). *StP* 225:4 [A. Dmochowska, J. Englert, G. Holoubek, B. Horawianka, M. Komorowska, M. Konarowski, A. Łapicki, A. Nehrebecka, J. Szczepkowska, A. Szczepkowski, M. Voit]. – Wrocław. Szymanowska M. *ŻChPol* 4:52 [K. Zanussi, W. Saniewski]. – *NŻycie* 24:13; *TgP* 50:7 [M. Komorowska, Z. Kucówna].

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW TEATRU, ESTRADY, RADIA, TELEWIZJI I FILMU – ZASP

13405. (frycz). *Rzpl* 2:7 [nt. współpr. z ZLP]. – [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 7:5 [nt. projektu powołania autonomicznej sekcji dyr. teatr.]. – *Nike* 2:15 [not. nt.

http://rcin.org.pl

współpr. Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol. z ZG ZASP]. – Jastrzębowski T.: Wspólne sprawy polskiej sceny. *GPz* 106:11 [wypow. prezesa; not. D. Zybalanka-Jaśko]. – Jura S. *SpiL* 20:15 [wyw. dot. działaln.; rozm. A. Cynkar i W. Uczkiewicz]. – Komunikat ZG Związku Artystów Scen Polskich. *ŻW* 61:6 [dot. powołania zespołu doradczego przy ZG złożonego z dyr. i reż. teatr. z całego kraju; Wwa 2 III]. – Terpiłowski L. *ExW* 52:5 [wyw. z sekretarzem ZG nt. spotk. przedst. ZASP z niezrzeszonymi reż. i dyr. teatrów; rozm. K. Gucewicz]. – *ŻW* 84:2 [not. o spotk. ministra kult. i szt. A. Krawczuka z przedst. ZG ZASP, Wwa, 8 IV]. – *ŻW* 107:4 [not. o spotk. kier. Wydz. Kult. KC PZPR z przedst. ZG ZASP; 8 V].

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW TEATRU I FILMU SPATiF-ZASP

13406. Szczepkowski A. *PWA* 17:2-3 [wyw. z prezesem nt. odbudowy zdelegalizowanego zw. oraz stanu współcz. teatru; rozm. H. Korwin].

13407. ABRAMOWICZ MIECZYSŁAW. Bartoszek T. *WczW* 156:3 [nt. działaln. lalkarskiej]. – ADAMEK BOŻENA. Stempień J. *W* 37:5. – Wyw. Gacek P. *Fl* 46:18-9. – ADAMSKI J. *BIKUL(85)* 1:69 [not. o spotk. z widzami w Kr.]. – ALEKSANDROWICZ WALENTYNA. Dorwska H. *DzPŻ* 202:7. – ANDRZEJEWSKA JADWIGA. Wyw. *GłPm* 26:8 [rozm. K. Słodzińska]. – BABICKI KRZYSZTOF. Kubalska M. *ŻChPol* 6:56-9 [nt. pracy reż.]. – Wyw. Kietrys A. *Kl* 11:13. – Sołtysiak T. *Itd* 12:14-5. – BAJON FILIP. [Wypow.]. *Op* 12:6 [not. J. Nowara]. – Banaszkiewicz G. *ŻL* 33:5. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 25:3 [not. sat.]. – Wyw. Ostapczuk S., Świerad J. *KPdl* 182:2. – Wróblewski J. *Kino* 7:1-5. – BAJOR MICHAŁ. (C). *ŻW* 41:1,6; Kydryński L. *P* 2181:9; [Pietrasik Z.] (zp). *Plt* 10:19 [rec. recitalu M.B. w Wwie]. – Wyw. [Bimer A.] (ab). *KP* 34:1-2. – Darzycki S. *GłR* 148:5. – Florczyk J. *Kj* 27:8. – Gacek P. *Fl* 23:16-8. – Galska H. *MiZm* 7:13. – Ingielewicz A. *Pob* 7:7-8. – Krupiński W. *DzP* 67:3,6. – Syguła V. *Nwc* 58:1-2. – BANASIK MIECZYSŁAW. Wyw. Konczalska M. *Nwc* 128:4. – Oleradzka J. *GPm* 151:4. – BARAŃSKI ANDRZEJ. Wyw. Niemiec-Adamska I. *Ekr* 26:14-5. – BARBASIEWICZ MAREK. Wyw. Świąder J. *SzL* 153:6. – BARBURSKI JANUSZ. Zgon (21 XI 1987). [Not.]. *TgKl* 49:13; *WdZagł* 47:2. – BAREJA STANISŁAW. [Listy]. *Knkt* 7/8:131-9 [16 do M. Rybińskiego z 1983-87]. – [Grzybowski A.] A. *DzB* 196:3. – [Konarska W.] (kon). *GłPm* 171:12. – Netz F. *TiN* 27:8. – Wyw. Sarneta K. *KPdl* 46:8. – Zgon (14 VI 1987). [Not.]. Atlas [J.]. *Szp* 30:4; – *Ekr* 26:28; *Kl* 26:2; *P* 2194:2; *Per* 27:3; *Pl* 34:123; *Plt* 25:2; *TrL* 140:2; *ŻL* 26:14; *ŻW* 140:2. – [Nekrologi]. *ŻW* 140:12, 146:12, 147:12, 148:8, 151:12. – [Wspomn. pośm.]. Kaźmierczak B. *Ekr* 29:14-5; Rybiński M. *Knkt* 7/8:131-9; Zatorski J. *K* 31:15; – *Fl* 27:2. – BAREŁKOWSKA-CYRWUS MAJA. [Wypow.]. *GłR* 57:4 [not. M. Karbowiak]. – Wyw. Placko-Wozińska K. *ExP* 222:4. – BARSZCZEWSKA ELŻBIETA. (A-Z). *SzL* 272:6. – Beylin S. *ExW* 220:4 [z fragm. wypow. E.B.]. – Borniński M. *Fl* 16:16-8. – Budzińska A. *Pan* 2:19. – [Id.]. *Pan* 8:26. – Gałązka E. *Z* 47:7. – Grafczyński P.M. *DzPŻ* 266:6. – Kanownik K. *Zarz* 45:12. – Natanson W. *K* 45:13. – Sieradzka Z. *Arg* 47:8. – *WczW* 216:6. – *Zrz* 46:10-1. – *ŻL* 44:14 [not.]. – Zgon (14 X 1987). [Not.]. *Ekr* 43:28; *Kl* 43:2; *Ndz* 43:8; *Odrdz* 44:10; *P* 2211:2; *Per* 44:3; *Pl* 35:116; *Plt* 43:2; *Stol* 44:18; *T* 12:32; *TgKl* 44:13; *TgP* 43:1; *TrL* 243:4; *ŻL* 43:15; *ŻW* 242:1. – [Nekrologi]. *ŻW* 243:8, 244:12, 246:12, 249:8. – [Spraw. z pogrzebu]. Łapicki A. *PrzKat* 44:2 [przemów. nad grobem, 19 X]; – *Ekr* 44:28; *ŻW* 245:2 [not.]. – *ŻW* 272:12 [inf. o mszy]. – [Wspom. pośm.]. BBW. *Stol* 46:9; Brzostowiecka M. *Ekr* 47:18-9; Dobraczyński J. *StP* 204:2; Godlewska J. *TgKl* 48:11; Lubicz Lisowski J. *KP* 207:5; [Misiorny M.] M.M. *TrL* 243:4; Sadowy W. *ŻW* 242:7; [Sowa A.] A.S. *GrRolPol* 128:8; Supranowicz M. *Pjk* 47:13-5; – *Fl* 44:1.

13408. BARSZCZEWSKA GRAŻYNA. [Groński R.M.] (X). *Szp* 33:3 [not. sat.]. – Wyw. Kanownik K. *Zarz* 44:12. – Korzeniowska G. *Sc* 7:13-4. – BĄCZYŃSKI BOLESŁAW. Wyw. Hoszowska L. *Exl* 152:8-9. – BĄK HENRYK. Zgon (29 IX 1987). [Not.]. Jakubowska J. *ŻWol* 219:5; – *Ekr* 36:28; *Kl* 36:2; *Odrdz* 37:10; *Per* 37:3; *Plt* 37:2; *T* 10:32; *TgKl* 37:8; *TrL* 203:2; *ŻW* 202:4. – [Nekrologi]. *ŻW* 204:12, 205:9,12, 207:8, 209:16. – [Wspomn. pośm.]. Greń Z. *ŻL* 37:6-7; Kołodziej J. *Ekr* 41:22-3; Kosiński R. *TrL* 204:7; – *Fl* 38:2. – BEBAK ZBIGNIEW. Wyw. Poznańska A. *NdW* 390:11 [także nt. twórcz. lit.]. – BEDNARZ HALINA. *Ekr* 14:1 [fot]. – Wyw. Kisielewska E. *Ekr* 14:23. – BENOIT LUDWIK. Ludwik Benoit. 40-lecie pracy artystycznej. Łódź: Teatr Nowy, [20] s. * Karbowiak M. *GłR* 69:4. – Panasewicz J. *ExJ* 56:8-9. – Wyw. Cyperling J. *DzŁ* 69:3. – Janicka E. *Ekr* 17:22-3. – Kwieciński J. *Odgł* 1:11. – Torański B. *IKP* 170:3; *KSz* 113:7; *ZmGorz* 25:12. – *DzŁ* 13:3. – 40-lecie pracy Misiorny M. *TrL* 71:3; – *DzP* 70:2; *T* 5:33; *TgKl* 15:13; *ŻL* 14:15; *ŻW* 70:2 [not.]. – BER RYSZARD. [Groński R.M.] (X). *Szp* 2:3 [not. sat.]. – BERDYSZAK JAN. Wyw. Błażewicz O. *SztDz* 4:2-4. – BEREZOWSKI WADIM. *ŻW* 304:2 [not. o 70. roczn. ur.]. – BIAŁKOWSKI TOMASZ. Wyw. Kanold B. *DzB* 205:4. – BIEDRZYŃSKA ADRIANNA. *Ekr* 16:1; *Fl* 44:1; *Fl* 52:1; *Kino* nr 6 okł. [fot.]. – Wyw. Domagalik M. *Fl* 44:18-9. – Hollender B. *Ekr* 16:22-3. – Konarska W. *GłPm* 219:8. – Piasecka E. *NW* 51:18-9. – BIELICKA HANKA. *Szp* 21:5 [karyk., rys. E. Mańczak] – Wyw. Bolewicka-Więckowska G. *Zrz* 5:10-1. – Iwanicki E. *Odgł* 51/52:7. – Kopińska-Gogłuska K. *Arg* 21:9. – Kubik M. *GR* 249:4. – Różycki M. *TIM* 4:4-5. – BIELIŃSKI WITOLD. Kwiatkowski D. *Z* 29:6-7 [droga artyst.]. – BIŃCZYCKI JERZY. *Fl* 19:22 [biogr.]. – 50-lecie ur. *DzP* 206:2; *Ekr* 37:28; *Fl* 39:2; *Kl* 37:2; *TrL* 208:2; *ŻL* 37:15; *ŻW* 207:2 [not.]. – Wyw. Krzysztyniak Z. *DzPjz* 6:11; *GłWb* 1:3-4. – Padjas W. *Ant* 24:16. – BISTA HENRYK. Wyw. Nastulanka A. *TgKl* 2:9. – Piątek A. *Nwn* 255:4. – BLEICHERÓWNA-JURASZCZYK DANUTA. Zgon (25 II 1987). [Not.]. *DzZ* 48:2; *P* 2179:2; *T* 6:33; *TiN* 10:14; *TrR* 48:2. – BŁASZCZYK ANDRZEJ. Wyw. Słodzińska K. *GłPm* 38:8. – BŁASZCZYK EWA. *Fl* 52:1; *Sc* 1:1 [fot.]. – Wyw. Ingielewicz A. *Pob* 9:12. – Korzeniowska G. *Sc* 1:12-6. – BODO EUGENIUSZ. Szwidler M. *Fl* 1:23 [list do red. dot. biogr.]. – [Wiącek T.] (wt). *ED* 138:10. – BOGDAŃSKI ZBIGNIEW. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn.;Fredro)86/87.* – BOGUCKI TADEUSZ. Zgon (29 X 1986). [Not.]. *T* 1:33. – *ŻW* 251:12 [inf. o mszy]. – BOGUSŁAWSKI WOJCIECH. Krawczykowska I. *StP* 71:6. – BOHDZIEWICZ ANTONI. [Marciniak A.] A.M. *GłR* 267:2 [not. o urocz. spotk. w PWSFTviT w Łodzi pośw. A.B.]. – T. KUB. *Odgł* 48:12 [not. biogr. z okazji nadania im. A.B. gł. sali PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi]. – Sesja naukowa poświęcona osiągnięciom pedagogicznym i twórczym A.B. (Łódź, 12 XI 1987; org. PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi). – Karbowiak M. *Fl* 51:11 [spraw.]. – *Fl* 47:2; *TrL* 255:6 [not.].

http://rcin.org.pl

13409. BOLESŁAWSKI RYSZARD. *Film na Świecie* 1985 nr 313/315. [Nr monogr. pośw. R.B.; oprac. I. Dembowski]. Rec.: Kołodyński A. *Fl* 23:11. – BOŃCZAK JERZY. Budzińska A. *Pan* 47:19. – BORKOWSKI JACEK. Wyw. Sobolewski K. *KP* 26:10. – BOROWCZYK WALERIAN (tkt). *Odrdz* 51/52:III. – BOROWIEC KAZIMIERZ. Wyw. Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 225:1,5. – BOROWIK EWA. *Fl* 51:1 [fot.]. – Wyw. Dolińska E. *Fl* 51:18-9. – Jarocka M. *Arg* 20:9. – BOROWSKI HENRYK. Budzińska A. *Pan* 33:19. – BOROWSKI TADEUSZ. Wyw. Ujazdowska T. *DzPŻ* 79:7. – Sobolewski K. *KP* 16:10. – BORUŃSKI WŁODZIMIERZ. Safuta M. *KiŻ* 45:9. – BOUKOŁOWSKI HENRYK. Wyw. Bodnar I. *PsLA* 1:120-6. – Rogalska B. *K* 47:14. – BRADECKI TADEUSZ. Dziurdzikowska R. *WMł* 26:6. – Piątkowski F. *SzL* 100:6. – Sieradzka Z. *Arg* 29:8. – Sieradzki J. *D* 10:138-45. – Sławińska I.T. *TrR* 176:5. – Wysińska E. *D* 2:143-8. – *Raz* 14:1; *T* 3:33 [fot.]. – Wyw. Belusiak B. *Raz* 14:12-3. – Bodnar I. *PsLA* 10:120-8. – Budzińska A. *Pan* 44:14-5,18. – Gibas D. *TgPl* 47:8-9. – Górniak Z. *TrO* 83:4. – Gucewicz K. *ExW* 41:5. – Riss B. *K* 17:13. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 131:1-2. – Zwierzchowska A. *DzPjz* 244:4; *GO* 278:5; *KSz* 236:8-9. – BRANDYSIEWICZ MARIA. Zgon (19 V 1987). [Nekrolog]. *ŻW* 122:12. – BREJDYGANT STANISŁAW. [Rogowski Z.K.] (rog). *P* 2181:12 [not.]. – BRUSIKIEWICZ KAZIMIERZ. Wyw. Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 30:7. – Dranka Z. *Pdkrp* 48:7. – Kwiatkowska B. *Ekr* 29:22-3. – Maciejewski B. *ExW* 118:10. – BRYLSKA BARBARA. Budzińska A. *Pan* 36:18. – Wyw. Gadomski B. *Exl* 250:8-9. – Szlewys G. *CzSz* 119:3. – Uľanová O. *Svet Socializmu* (Bratysława) 23:4. – BRZOSTYŃSKI JACEK. Karcab-Karkoszka B. *PgTZagłębia(Sosn.;Calderon)86/87*. – Wyw. Fręś M. *TiN* 37:7. – Tkacz-Magner E. *WdZagł* 14:5. – BRZOZOWSKI TADEUSZ. Jędrzejczyk O. *GK* 154:5; – *TgP* 26:7 [spraw. z wiecz. pośw. T.K. w Teatrze im. S.I. Witkiewicza w Zakopanem, 7 VI]. – Wyw. Szymański A.R. *KP* 107:4. – BUCHOWIECKI DARIUSZ. Chwałczyk A. *KL* 187:4-5. – BUCZKOWSKI ZBIGNIEW. Wyw. Jarosz A. *GWsp* 130:6. – BUDKIEWICZ JAN. Wyw. Dybkowska B. *TgD* 35:8. – BUDNIAK-MACHERA JOANNA. *Fl* 23:1 [fot.]. – BUDYTA TOMASZ. Wyw. Sobolewski K. *KP* 247:10. – BUDZISZ-KRZYŻANOWSKA TERESA. *Kino* nr 12 okł. [fot.]. – BUGAJSKI RYSZARD. Wyw. Zabińska K. *Most(W)* 16/17:147-50. – BUJAŃSKI JERZY RONARD. Zbijewska K. *Kr* 1:29. – Zgon (1986). [Not.]. *Kr* 1:60. – BUKOWIECKI LEON. [Wspomn.]. *FŚw* 337/338:136-43. – BUKOWSKI STANISŁAW. Zgon (9 V 1987). [Not.]. *T* 12:32. – BYRSKI TADEUSZ. [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 85:5 [także o I. Byrskiej]. – Zgon (2 IV 1987). [Not.]. *D* nr 4 okł.; *Ekr* 17:28; *Klt* 5:152; *T* 6:33; *TgKl* 17:13; *Wź* 7/8:194-5. – [Nekrologi]. *StL* z 10 IV s. 7; *ŻW* 86:8, 88:13. – [Kondolencje]. *StL* 84:8. – *DzB* 136:5 [zawiad. o mszy]. – [Wspomn. pośm.]. Braniecki W. *GłWł* 106:5; Danowicz B. *ŻW* 99:7; Kwiatkowski M.J. *Ant* 18:2; Sadowy W. *ŻW* 92:9; – *Przm*(K) 5:38.

13410. CAŁKA MIECZYSŁAW. Wyw. Oksza J. *Wcz* 94:4 [z karyk]. – CELÓWNA MAGDA. Klimczak L. *Ekr* 18:23. – *Fl* 11:1 [fot.]. – Wyw. Dolińska E. *Fl* 11:16-7. – CEMBRZYŃSKA IGA. Biełous U. *TrL* 80:5; [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 27:4; – *TgRd* 15:3 [rec. recitalu I.C.]. – Kos A. *ŚT* 2:20. – Tatar S. *StdRTV* 14/15:21-2 [m.in. dot. wyw. I.C. w TV], [nawiąz.:] Łapa Z., 14/15:22-3, A-Z, 14/15:23-4, Kerm J., 14/15:24-5. – Wyw. Biełous U. *TrL* 101:6. – Bimer A. *KP* 41:1-2. – Heńk Z. *TgRd* 14:10-11. – Ingielewicz A. *Pob* 6:17. – [Kaszper K.] (kk). *GłZC* 32:4. – Kondrat I. *KiŻ* 38:9. – CHAŁASIŃSKA KATARZYNA. *Sc* 4:1 [fot.]. – CHAMIEC KRZYSZTOF. [Wypow.]. *ŻW* 303:3 [w ank. red. „Wydarzenia kulturalne 1987"; not. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Wyw. Baczewska A. *ŻW* 38:5. – Biełous U. *TrL* 68:6. – Kielak M. Z 18:6. – Piotrowska A. *Per* 31:23. – CHEŁWICKA JOLANTA. Wyw. Zindelová M. *SSl* z 29 VIII s. 11. – CHMIELARCZYK MAKSYMILIAN. Derecki M. *KL* 251:4-5. – CHMIELEWSKI TADEUSZ. Wyw. Hollender B. *Ekr* 17:14-5. – Zawiśliński S. *TrL* 291:5. – CHMIELNIK JACEK. Wyw. *TrO* 96:4. – CHODAKOWSKA ANNA. Sadowy W. *PgTWybrz.(Gd.;Coke)86/87* [not.]. – *T* 8:33 [not. o 30-leciu pracy]. – CHODAKOWSKA ANNA. *Ekr* 1:20-1 [fot.]. – Wyw. Biełous U. *ŻL* 10:5. – Cudzewicz-Bednarczyk M. *Stol* 19:6. – Gadomski B. *Odgł* 47:7. – Łuczak B. *NadW* 40:7. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 26:2. – [Id.]. *SzM* 53:1-2. – [Id.]. *TIM* 9:4-5. – [Id.]. *ŻW* 96:5; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 21:3. – CHOJNACKA MAŁGORZATA. Potemski T. *GłZbRŚ* 2:5. – CHOLEWICKI ZBIGNIEW. Wyw. Kalka K. *TgPil* 35:6. – CHORĄŻYKIEWICZ BEATA. Wyw. Bokuniewicz J. *ZmGorz* 21:5. – CHROBAK JÓZEF. *T* 6:33 [not. o 35-leciu pracy]. – Wyw. Piątek A. *Nwn* 68:9. – CHRZANOWSKA KATARZYNA. Wyw. Grochmalski P. *Wp* 5:23-4. – Seidel J. *GPz* 79:12. – CHRZANOWSKI ZBIGNIEW. Wyw. Rolska A. *CzSz* 78:2. CHWALIBÓG MARIA. Wyw. Sobolewski K. *KP* 31:10. – CHWEDORZEWSKA BEATA. [Wypow]. *Nwc* 64:3. – CIBORSKA TERESA. Wyw. Kret D. *GłSz* 86:5. – CICHY WIESŁAW. Nowara J. *PgTKochanowskiego(Opole;Mrożek)86/87*. – CIECIERSKI JAN. Natanson W. *StP* 52:4 [sylwetka]. – Zgon (20 II 1987). [Not.]. *Ekr* 10:28; *Kl* 9:2; *Odrdz* 10:10; *P* 2177:3; *Per* 9:7; *Plt* 9:2; *Stol* 10:18; *T* 5:33; *TgKl* 11:13; *TrL* 45:2; *Wź* 6:138-9. – [Nekrologi]. *ExW* 38:2; *ŻW* 47:12, 48:12, 52:16, 55:12, 56:8. – [Spraw. z pogrzebu]. *ŻW* 50:2 [not.]. – [Wspomn. pośm.]. Beylin S. *ExW* 66:5; J.J. *ŻW* 49:6; Kosiński R. *TrL* 47:3; Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 37:5; Szymańska J. *Ekr* 13:15; – *Ant* 12:2; *Fl* 11:2; *Rzpl* 46:2. – CIERNIAK JĘDRZEJ. Orzechowski E.: J. Cierniak i L. Schiller w setną rocznicę urodzin. *Tw* 8:111-5. – CIESIELSKI MIECZYSŁAW. Zgon (15 III 1987). [Nekrolog]. *ŻW* 72:9. – CIUNELIS MARIA. Wyw. Domagalik M. *Fl* 14:18-9.

13411. CNOTA JERZY. Wyw. Dranka Z. *Pdkrp* 19:7. – CYBULSKI BOHDAN. Tatar S. *StdRTV* 14/15:21-2 [m.in. dot. wyw. C.B. w TV], [nawiąz.:] Łapa Z., 14/15:22-3, A-Z., 14/15:23-4, Kerm J., 14/15:24-5]. – CYBULSKI ZBIGNIEW. [Teksty Z.C.]. Aktor. Oprac. P. Szymański. *Fk* 3:13 [wybór wypow. prasowych]. – Afanasjew J.: Okno Zbyszka Cybulskiego. Brulion z życia aktora filmowego XX w. [Wyd. 3]. Łódź: WŁ, 325 s., [32] s. tabl.: faks, fot., portr. – Rec.: Tomaszkiewicz J. *DzPjz* 246:11. • (ai). *Ekr* 8:21 [nota o udz. w szwedz. filmie „Kochać" w 1964 r.]. – Biskup B. *Nwn* 7:5. – Borowa A. *WMł* 4:5. – Brokowska B. *DzPjz* 21:6. – Bukowiecki A. *Ant* 14:13 [o aktorstwie]. – Drzewucki J. *Stdn* 8:14 [legenda Z.C.]. – Dudź T. *GR* 49:1, 8-9 [wspomn. dot. l. 1945-47]. – Hübner Z. *TIM* 45:5-6 [wspomn., not. H. Karolak]. – Karbowiak M. *GłR* 14:4. – Karwat K. *TiN* 6:8. – Knichowiecki B. *TrR* 6:3. – [Id.]. *TrR* 9:3. – Kosiorek A. *Ant* 2:13 [wspomn.]. – Królikowska E. *Ant* 14:13 [o aktorstwie]. – Krzemień T. *Odrdz* 5:16. – Kwiatek J. *TrL* 6:7 [nota]. – Lenczowski J. *Stdn* 1:14. – Morgenstern J. *ŻW* 26:5 [wyw., rozm. B. Słowi-

http://rcin.org.pl

kowski]. – [Moskalówna E.] (E. Mos). *GłWb* 7:3. – (p). *DzPŻ* 30:7. – Pasternak A. *SzM* 6:9. – Piersiak T. *NdW* 383:7. – Pietrasik Z. *Rdr* 4:6-7. – Safuta J. *Fl* 2:14-6. – [Sekulski H.] Sek. *Zarz* 4:10. – Skwara J. *Arg* 5:14. – (Slow). *ŻW* 5:1-2. – Sokołowski M. *GO* 2:6. – Wasilewski P. *Stdn* 14:1,18. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 5:5. – Zatorski J. *K* 4:15. – zem. *Vlasta* 48:27. – *ŻL* 2:14 [not.]. – 20. rocznica zgonu. *EK* 28:1; *GłWb* 34:2; *Od* 4:12 [not. o nadaniu im. Z.C. ulicy w Dzierżoniowie]. – *GłWb* 7:1 [not. o złożeniu kwiatów pod tabl. pam. ku czci Z.C. w Gd.]. – *Wcz* 6:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie Z.C. w Kat.]. – *TiN* 3:14 [not. o obchodach]. – „Przypomnienie Zbyszka Cybulskiego" – sesja filmowa w 20. roczn. śmierci (Kat., org. Śląskie Tow. Filmowe). Lewandowski J.F. *Fl* 9:17 [omów.]. – CYGAN KATARZYNA. *Ekr* 2:1 [fot.]. – Wyw. Kuczyńska K. *Ekr* 2:22. – CYGLER TADEUSZ. Zgon (12 IX 1987). [Not.]. *Ekr* 40:28; *T* 11:32; *TiN* 40:14. – [Nekrologi]. *ŻW* 218:12, 223:12, 229:12. – [Wspomn. pośm.]. Sadowy W. *ŻW* 221:7. – CYNKUTIS ZBIGNIEW. Zgon (9 I 1987). [Not.]. [Frąckiewicz Z.] (ZOF). *StPol* 8:1-2; [Kucharski K.] SEMP. *GR* 8:1; – *DzP* 8:2; *EK* 7:2; *Kl* 3:2; *P* 2171:2; *T* 4:33; *TeP* 4/6:57; *TgKl* 4:13; *TrL* 13:2; *WczW* 7:1; *Wp* 6:3; *ŻL* 5:14. – [Nekrologi]. *DzŁ* 11:2; *GR* 8:5, 11:2,5. – [Wspomn. pośm.]. Buski T. *SpiL* 2:10; Głomb K. *Kl* 13:13; Kucharski K. *GR* 13:7; [Id.]. *Od* 3:107-8; – *Fl* 6:2.

13412. CYWIŃSKA IZABELLA. *GPz* 163:2 [not. o członkostwie w Obywatelskim Konwencie Konsultacyjnym przy Przew. WRN w Pozn.]. – *Kar* 11:2 [karyk.; rys. Ibis-Gratkowski]. – Wyw. Błażewicz O. [W ks.:] O. Błażewicz: Portrety nazwisk. Pozn., s. 116-25. – Urbanek M. *Itd* 3:14-5. – *TrO* 96:4. – CZAPLIŃSKI JERZY. Wyw. Gadomski B. *Exl* 46:9. – CZAPLIŃSKI TADEUSZ. *BlLal* 4:24 [not. o 75-leciu ur.]. – CZARKA ADAM. Zgon (22 I 1987). [Nekrolog]. *ŻW* 22:12. – [Kondolencje]. *ŻW* 22:12. – CZARNECKI ANDRZEJ. Wyw. Konarska W. *GłPm* 56:8. – CZECHOWICZ MIECZYSŁAW. Wyw. Boczkowska J. *GPm* 1:5; *StL* 14:6. – Kanownik K. *Zarz* 28:3. – Królikowska E. *Ant* 1:16. – Sedlakowska A. *KL* 89:6. – CZYŻEWSKA ELŻBIETA. Wyw. Lenard J. *Fl* 13:18-9. – ĆWIKLIK-KACZMARKOWA LUCYNA. *Fk* 10:4 [karyk., rys. Z. Nowak]. – ĆWIKLIŃSKA MIECZYSŁAWA. [List]. *Fk* 39:7 [do A. Grzymały-Siedleckiego z 1960]. – Lubicz-Lisowski J. *KP* 80:5 [wspomn.]. – DAMIĘCKI MACIEJ. [Wypow.]. *Rdr* 12:2. – Wyw. JONA. *Pasmo* 7:4. – DASZEWSKI JAN. Liskowacki A.D. *KuSłońcu* s. 129-35 [dot. l. 1946-74]. – DASZEWSKI MIECZYSŁAW. *KrMZ* s. 168 [not. o urocz. zw. z odejściem na emeryturę]. – DĄBROWSKI BRONISŁAW. Link M. *GK* 33:1, 4 [spraw. z urocz. 65-lecia pracy]. – DEJMEK KAZIMIERZ. Kopka K.: Leon Schiller, K.D. i problem staropolszczyzny. *T* 3:14-8. – Natanson W. *Pan* 51/52:21. – *Pan* 51/52:32 [fot.]. – DEMBEK WANDA. Wyw. Jęsiak A. *DzB* 175:4. – DESZCZYŃSKI KRZYSZTOF. Wyw. Zaradnia M. *GPz* 2:4. – DMOCHOWSKI MARIUSZ. Wyw. Wyrzykowski Ł. *DzZ* 146:3,5. – DMUSZEWSKI LUDWIK ADAM. *Stol* 5:24 [nota biogr.]. – DOBOSZ MARTA. *Ekr* 13:1 [fot.]. – Wyw. Saniewski W. *SzM* 234:8. – DOBROWOLSKI JERZY. Zgon (17 VII 1987). [Not.]. *Ekr* 31:28; *Plt* 30:2; *Szp* 35:2; *T* 11:32; *ŻL* 32:15. – [Nekrologi]. *ŻW* 171:8, 172:12; 173:12, 176:9. – [Spraw. z pogrzebu]. *ŻW* 173:2 [not.]. – [Wspomn. pośm.]. Jarecki A. *Plt* 30:10; [polem.:] (ad). *MiZm* 31:15. – Sztokfisz M. *Itd* 38:18. – DOBRZYŃSKI ROMUALD. Wyw. Rutkiewicz W. *Ekr* 47:14-5. – DOMALIK ANDRZEJ. Wyw. Duma J., Sieniawski K.M. *Kl* 12:12. – Gerber K. *K* 30:13. – DOMAŃSKA STEFANIA. Wyw. Kochanowska A. *WiM* 1:5. – DOMARADZKI JERZY. Wyw. Karcz D., Marszałek M. *Kino* 11:6-9. – Kowalski M.A. *PrzT* 11:8. – DORMAN JAN. Girdzijauskaitė A. *BlLal* 1/2:31-3 [wspomn.]. – Jurkowski H.: Metoda teatru Dormana. *BlLal* 1/2:24-31. – Ogrodzińska T. *D* 2:149-55. – DROZDA TADEUSZ. Wyw. Bojanowicz J. *DzPjz* 252:11; *GłWb* 304:3; *TrO* 301:10. – Dranka Z. *Pdkrp* 30:7. – Florczyk J. *Kj* 1:8. – Frąckiewicz Z. *StPol* 44:4. – Łysakowski A. *SzL* 136:5. – Smyczek A. *GłR* 160:5; *WdSkier* 31:1,5. – DUBOWSKI GRZEGORZ. Szopiński G. *Dn* 46:8-9. – DUBRAWSKA MIROSŁAWA. Wyw. Henkel B. *Sc* 10:8-9.

13413. DUDA LIDIA. Wyw. Krzysztyniak Z. *GK* 68:3,5. – DUDAREW-OSSETYŃSKI LEONIDAS. Wyw. Rogalska B. *K* 14:14. – DULĘBIANKA MARIA. Lubicz-Lissowski J. *KP* 109:5. – DYKIEL BOŻENA. Wyw. Bogiel A. *GłSz* 189:5. – Mystkowska D. *GLb* 113:9. – DYMEK JANUSZ. Wyw. Zahaczewska A. *Ekr* 43:14-5. – DYMNA ANNA. Wyw. Biskup B. *Nwn* 305:1,3. – Krzysztyniak Z. *DzPjz* 41:1-2; *WczW* 51:4. – Kulczyńska B. *TIM* 10:6,12. – Rojek-Pancewicz I. *ED* 247:10. – DZIENISIEWICZ MACIEJ. Zgon (25 II 1987). [Not.]. *T* 6:33. – [Nekrologi]. *ŻW* 50:8, 51:12, 53:12, 56:8, 57:12. – [Wspomn. pośm.]. Grochoczyński T. *TgPł* 12:7. – [Id.]. *T* 6:31. – DZIEWOŃSKI EDWARD. 70. roczn. ur. Kydryński L. *P* 2172:9 [not. spraw. z urocz.]. – *Ekr* 4:4; *Fl* 2:2; *Kl* 1:2; *TgKl* 1:13; *ZSzt* 1:2; *ŻL* 1:15 [not. i gratulacje]. – Wyw. Satała M. *Ekr* 56:1,5. – DZIKI WALDEMAR. Wyw. Sołtysiak T. *Itd* 52:14-5. – DZISIEWICZ JACEK. Wyw. Dziurdzikowska R. *WMł* 17:7. – DZIUK ANDRZEJ. *Dn* 19:3 [nota biogr.]. – EICHLERÓWNA IRENA. *Sc* 11:4 [fot.]. – Wyw. Gałązka E. *TiN* 32:14. – Lenart-Bartuszek G. *Ant* 17:1,15. – EJMONT KATARZYNA. Wyw. Sobolewski K. *KP* 123:10. – ENGELÓWNA STANISŁAWA. Liskowacki A.D. *KuSłońcu* s. 30-6 [dot. l. 1949-58]. – ENGLERT JAN. Budzińska A. *Pjk* 2:11. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 24:3 [not. sat.]. – Piotrowska M.L. *Ekr* 39:22-3. – Witek A. *OB* 1414:65; – *OB* 1415:64; *RzplPol* 1:2 [not. o wyst. w POSK w Londynie z progr. „Monologi Romantycznych", 13-14 XII]. – *Stol* 40:5 [nota]. – *WczWr* 245:4 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Garlicka M. *Rzpl* 207:6; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 40:3. – Gil-Kołakowska E. *GR* 165:1, 7-8. – Kopińska-Gogłuska K. *Arg* 35:9. – Krzemień T. *Odrdz* 48:1,10. – Ludźmierska-Żyła J. *DzP* 110:1-2. – Nastulanka A. *TgKl* 25:1, 4-5. – Sanetra K. *Wcz* 89:4. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 113:5 [sprost.: J. Englert, 124:7]. – Szerszeń A. *DzW* 6:13. – EROL FERIDUN. Wyw. Darzycki S. *GłR* 32:4. – FALK FELIKS. Horoszczak A. *Ekr* 33:14-5. – Pawlicki M. *Fl* 20:3-5 [dorobek reż.]. – Wyw. Janicka B. *Fl* 47:3-5. – Moskalówna E. *GłWb* 61:3. – Sobolewski K. *KP* 167:10. – Ziemiańska D. *PrzPw* 9:266-76. – FATYGA AGNIESZKA. Brodowski M. *DzW* 207:8. – Broniarek M. *Exl* 36:8. – Maksymczak P. *GLb* 131:4 [not. rec. recitalu w Ziel. Górze, 4 VI]. – Nowicka J. *Ekr* 9:16-7. – Poprawa J. *Białał* z XI s. 3. – Wyw. Belusiak B. [W ks. zb.:] Bliscy nieznajomi. Bydg., s. 41-8. – Bogiel A. *GłSz* 89:5. – Kuczyńska K. *PrzKon* 16:9. – Matuszczak W. *Fk* 48:10. – Szylar T. *Nwn* 82:4. – Tygielska M. *DzL* 97:3. – Zielińska A. *GWsp* 91:3,6. – FEDOROWICZ ANDRZEJ. Wyw. Brodnicki W. *KP* 227:10. – FEDOROWICZ JERZY. Budzińska A. *Pjk* 3:10-1.

http://rcin.org.pl

13414. FETHKE JAN. Lewandowski J.F. *Fl* 33:16 [spraw. z sesji pośw. J.F.; org. Śl. Tow. Film.]. – FETTING EDMUND. 60. roczn. ur. *DzP* 263:2; *Ekr* 47:28; *Fl* 49:2; *GK* 264:3; *TgKl* 49:13; *ŻL* 47:15; *ŻW* 264:2 [not.]. – FIGURA KATARZYNA. Miodyński M. *Pdkrp* 51/52:7. – Nowicka J. *Ekr* 1:23. – *Ekr* 39:1; *Fl* 29:1; *Sc* 8:1,2 [fot.]. – Wyw. Baczewska A. *ŻW* 35:1,6. – Czarnik T. *DzZ* 35:5. – Demidowicz K. *Fl* 52:18-9. – Juszczak K. *KP* 80:12. – Korzeniowska G. *TIM* 8:5. – Marynowska E. *KPdl* 168:4; *TgPiotr* 36:9. – [Musiał T.J.] (tjm). *Wp* 39:21. – Piasecka E. *NW* 23:16-7. – [Id.]. *Sc* 8:10-3. – [Radoszewski R.] (rr). *Wcz* 27:1-2. – Wyrzykowski Ł. *TiN* 19:14. – FILIPSKI RYSZARD. *ED* 112:5 [sylwetka]. – FOGIEL ALEKSANDER. [Teksty A.F.:] Aleksander Fogiel wspomina (1-3). Oprac. I. Niemiec-Adamska. *Ekr* 1:18-9, 2:18-9, 3:18-9; [Wypow.]. *GłR* 78:5 [not. M. Karbowiak]. – *Odgł* 34:9 [not. o 60-leciu pracy]. – Wyw. Gadomski B. *Odgł* 6:7; *Sc* 12:30-2; *TIM* 29:6. – FRANASZEK MIECZYSŁAW. Wyw. Dobak G. *KSz* 244:9. – Słomka B. *GłSz* 165:5. – FRENKIEL MIECZYSŁAW. [Gryko Juchniewicz F.] (FGJ). *Stol* 9:24 [nota biogr.; z fot. portr. M.F. pędzla S. Lentza]. – FRIEDMANN STEFAN. Wyw. *DzPjz* 85:5; *KPdl* 81:4. – FRIEMAN RENATA. *Sc* 11:1 [fot.]. – Wyw. Gadomski B. *Sc* 11:7-9. – FRONCZEWSKI PIOTR. Mikołajczak J. *TIM* 11:14. – Wyw. Bolewicka-Więckowska G. *Zrz* 17:10-1. – Strzemżalski J. *Kl* 15:1,13; [not. sat.:]. [Groński R.M.] (X). *Szp* 19:3; [polem.:] Fiedosiejew J.M. *GłR* 101:4; Grabiec M. *Kl* 20:15. – GAJOS JANUSZ. Brzostowiecka M. *Ekr* 9:22-3 [sylwetka; z okazji przyzn. nagr. „Złoty Ekran' 86"]. – Bukowiecki A. *Ant* 29:1,15 [o aktorstwie]; [polem.:] Atlas [J.]. *Szp* 33:4. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 37:3 [not. sat.]. – Kwiatek J. *TrL* 168:4 [sylwetka; z okazji przyzn. nagr. *TrL*]. – Zielińska W. *CzSz* 86:2. – *Kar* 9:2 [karyk.; rys. Ibis-Gratkowski]. – *Kar* 12:12 [karyk.; rys. R. Szymczak]. – *Ekr* 9:32 [fot.]. – Wyw. Biełous U. *ŻL* 16:5,13. – Garlicka M. *Rzpl* 24:4 [z okazji otrzymania nagr. „Złoty Ekran"]. – Gil-Kołakowska E. *GR* 91:1,7. – Grabarczyk A. *Pol(ros)* 2:16-7. – Kanownik K. *Zarz* 34:3. – Kopińska-Gogłuska K. *Arg* 19:9. – Rutkowska M. *TgCiech* 33:6. – Seidel J. *Fl* 33:10-1. – Sobańska A. *T* 8:14. – Sołtysiak T. *Itd* 11:14-5. – Szeliga Z. *ŻPrz* 25:9. – GAWLIK JAN PAWEŁ. Wyw. Iwanicki E. *Odgł* 20:7. – GĘBSKI JÓZEF. Wyw. Pawlak G. *DzPjz* 216:9. – GIERCZAK JACEK. Wyw. Jasiński J. *SzL* 125:6. – GLINIECKI MIROSŁAW. [Wypow.]. *GłPm* 123:5 [not. A. Romanowska]. – GLIŃSKI JERZY. Wyw. Oleradzka J. *GPm* 251:4. – GLIŃSKI ROBERT. [Wypow.]. *Op* 12:6 [not. J. Nowara]. – Wyw. Biełous U. *ŻL* 41:1, 6; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 45:3. – GLIŃSKI WIEŃCZYSŁAW. [Teksty W.G.]. *Ekr* 42:18-9, 43:18-9 [wspomn.; not. Z. Ornatowski]; *ŻWol* 110:5 [wypow.]. – Wyw. Bujas A. *TrL* 12:3. – Siemiatycka K. *KiŻ* 13:9.

13415. GLOBISZ KRZYSZTOF. Wyw. Gadomski B. *ExI* 133:8-9. – Hollender B. *Ekr* 26:22. – Karwat K. *TiN* 14:14. – GŁADKOWSKA MARIA. *Ekr* 50:1; *Fl* 13:1 [fot.]. – Wyw. Jarosławska E. *Ekr* 50:23. – GŁAZEK SŁAWOMIR. Wyw. Kielak M. *Pjk* 29:13. – GŁUSZCZAK BOHDAN. Wyw. Kochanowska A. *WiM* 20:4. – GNIEWKOWSKA KATARZYNA. *Ekr* 27:1; *Fl* 9:1 [fot.]. – Wyw. Janicka E. *Ekr* 27:22-3. – Zubrzycka G. *WczW* 178:3. – GOCŁAWSKA NINA. (dab). *Ekr* 30:4 [nota spraw. ze spotk. z widzami; Wwa, 15 VII]. – Wyw. Baran D. *Ekr* 33:4. – Tarkowski T. *KSz* 16:8-9; *Nwc* 6:8; *Pdkrp* 3:7. – Wyszomirski S. *ExW* 2:5. – GOGOLEWSKI IGNACY. [Wypow.]. *Ant* 20:1,15. – Głogowski K. *K* 50:14 [sylwetka; z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka]. – *T* 2:33 [not. o wyborze na przew. Zespołu Teatru Nar. Rady Kult.]. – Wyw. Goszczurny S. *Rzpl* 62:6. – Kielak M. *ŻPol* 13:5. – Łuszczyński B. *GłSz* 20:5. – Popkowicz-Tajchert R. *StP* 237:1-2. – GOLIŃSKA ELŻBIETA. Wyw. Frąckiewicz Z. *StPol* 218:4 [z okazji otrzymania nagr. w plebiscycie „Złota Iglica' 87" [sprost.: T. Lutogniewski. *SpiL* 38:14]. – GOŁAS WIESŁAW. Wyw. Domański D. *DzP* 277:5. – Michalski P. *Stol* 8:9. – Piwowarczyk P. *StL* z 18 XII s. 4. – Sedlakowska A. *ED* 84:10; *TgCiech* 31:4; *TrO* 101:4. – GORNOSTAJ ANNA. *Sc* 9:1 [fot.]. – Wyw. Mokrzycka M. *ExW* 27:5. – Tuszyńska A. *Rdr* 18:8. – Zubrzycka G. *WczW* nr 55 (z 20-22 III) s. 4. – Żórawska E. *Sc* 9:7-8. – GOSZTYŁA KRZYSZTOF. Wyw. Kwiatkowska D. *Ant* 38:3. – Sobolewski K. *KP* 128:1. – GÓRECKI LEON. *ŻW* 67:12 [inf. o mszy w 4. rocznicę śmierci.]. – GÓRSKA-ZADROZIŃSKA STEFANIA. Zgon (3 VIII 1986). [Not.]. *KrW* 2:191. – GRADOWSKI KRZYSZTOF. Wyw. Borkowska A. *GłPm* 104:5; *KL* 84:3; *KPdl* 85:4; *Nwc* 84:4. – Królikowska E. *Ant* 23:16. – Leszkowski M. *ExI* 156:5; *KL* 109:4-5. – Mokrzycka M. *ExW* 102:4. – Safuta M. *KiŻ* 25:9,18. – Sępolińska I. *StL* 122:5. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 24:1-2. – Zimmer T. *Zbliż* 43:6. – GRĄBKA MIECZYSŁAW. Budzińska A. *Pjk* 24:14. – GRODNICKI JÓZEF. Segiet J. *GO* 8:5 [biogr.; z karyk., rys. E. Michalski]. – GROSSÓWNA HELENA. Wyw. Ornatowski Z. *Stol* 10:6, 9. – GROTOWSKI JERZY. Braun E.: Director y la escena. Del naturalismo a Grotowski. Tł. J.L. Urbina [i in.]. Buenos Aires: Galerna, 1986. * Kumiega J.: The theatre of Grotowski. London, New York, Methuen 1985. Rec.: Osiński Z. *TeP* 4/6:49-50. * Schwerin von Krosigh B.: Der nackte Schauspieler. Die Entwicklung der Theatertheorie Jerzy Grotowskis. Berlin: Publica 1986, 150 s. [*TeP* 4/6:49-50]. – Rec.: Osiński Z. *TeP* 4/6:49-50. * A. Bog. *TdP* 7:10 [not. o prelekcji L. Flaszena pt. „Teatr-aktor-słowo" wygł. na Sorbonie w Paryżu; dot. znaczenia J.G. dla teatru]. – Hausbrandt A. *T* 10:4-6. – Szczurek M. *TrO* 118:3 [nt. spotk. pośw. J.G. w Klubie Zw. Twórczych w Opolu].

13416. GRUBER KRZYSZTOF. Wyw. Baran D. *Ekr* 38:14-5. – GRUDZIŃSKI MICHAŁ. Wyw. Wciślak I. *GPz* 151:7. – GRUSZECKI WITOLD. *T* 1:33 [not. o 35-leciu pracy]. – GRUSZNIC JOLANTA. *Fl* 22:1 [fot.]. – GRUSZNIC ZBIGNIEW. Wyw. Łuszczyński B. *GłSz* 20:5. – GRUZA JERZY. [Wypow.]. *Rzpl* 17:2 [nt. planów na 1987]. – Waloch J. *Rpor* 9:30-2. – Wyw. Grunert E. *SzM* 130:8. – GRYGLAS MIECZYSŁAW. Zgon (22 XII 1986). [Not.]. *T* 4:33. – GRYŃ WIRGILIUSZ. Zgon (1986). *Ekr* 35:28 [not.]. – GRZĄDZIELA PRZEMYSŁAW. Wyw. Kopyla M. *GMł* 84:8. – GRZESIŃSKI MAREK. Wyw. Marczyński J. [W ks. zb.:] Bliscy nieznajomi. Bydg., s. 57-64. – GRZMOCIŃSKI LECH. Kochanowska E. *GdRkKl* 86/87 9:191 [nota]. – GRZYBOWSKI MACIEJ. Szepniewski S. *GPz* 186:4. – GUZIK STEFAN. Zgon (30 VIII 1987). [Not.]. *T* 11:32. – [Nekrologi]. *BlLal* 1/2:48; *GłR* 206:6. – GWIT LECH. Wyw. [Jankowiak M.K., Zagórski M.] (mkj., mz). *DzW* 63:5. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* nr 27 (z 4 VII):10. – HALOR ANTONI. Wyw. Biniecka J. *GnGrśl* 15:3. – HAMERSKA ELWIRA. *Wcz* 61:5 [nota biogr.; z wypow.; z okazji przyzn. nagr. w plebiscycie „Złota Maska" *Wcz*]. – HANIN RYSZARDA. Wyrozembska M. *Ekr* 34:22-3. – *Ekr* 23:28; *Fl* 26:2; *Kl* 24:2; *Stol* 25:18; *T* 8:33 [not. o 45-leciu

http://rcin.org.pl

pracy]. – Wyw. Gałązka E. *TiN* 18:14. – Gruchalla T. *DzB* 55:4. – Politowski B. *Nike* 2:12. – Sokołowska G. *WiM* 5:3. – Sztokfisz M. *Itd* 29:14-5. – HANUSZKIEWICZ ADAM. [Groński R.M.](X). *Szp* 22:3 [not. sat.]. – Miłkowski T. *TrL* 20:5 [o teatrze A.H.]; [nota sat.:] [Bauer Z.] Lektor. *Zdn* 2:61-2. – Tatar S. *SłdRTV* 14/15:21-2 [m.in. nawiąz. do wyw. z A.H. w TV, nawiąz.:] Łapa Z., 14/15:22-3, A-Z, 14/15:23-4; Kerm J., 14/15:24-5. – *GłR* 42:5; *Kar* 15:2 [karyk.; rys. S. Ibis-Gratkowski]. – Bukowiecki A. *Ant* 10:3, [polem.:] Hampel A., 14:2. – Kaźmierczak W. *TgZam* 28:5. – Kotowicz K. *SzL* 154:5. – HAŃCZA WŁADYSŁAW. *ŻW* 269:16 [inf. o mszy w 10. roczn. śmierci].

13416a. HEBANOWSKI STANISŁAW. Wspomnienia o Stanisławie Hebanowskim. Gd.: WM, 229, [40] s. tabl.: faks., fot., portr.

S. Kaszyński: Wprowadzenie. – Kronika życia i twórczości S. Hebanowskiego (1912-1983) (oprac. H. Dyktyńska). – Wspomnienia [aut.:] M. Adamczyk, K. Babicki, H. Bista, W. Braniecki, M. Fik, W. Filler, J. P. Gawlik, Z. Greń, A. Jurewicz, J. Kreczmar, K. Łastowiecki, R. Major, S. Michalski, M. Misiorny, W. Neumann, J. Niesiobędzki, W. Nowicki, E. Pietryk, J. Ratajczak, R. Romanowski, J. Sokołowski, T. Szyłlejko, W. Zawistowski, Z. Żakiewicz, A. Żurowski. – [Zawiera również teksty lit.].

(ak). *Delta* nr 60 (z 3 XII) s. 2 [omów].

13417. HEJNO WIESŁAW. Wyw. Balicka B. *WczWr* 52:3. – Kucharski K. *GR* 124:1. – Zwolińska G. *Kl* 4:12, [polem.:] Kellner I., 10:15. – HELLWIG GÓRZYŃSKI LECH. Wyw. [Wróblewski A.] Ibis. *ŻW* 194:1-2. – HOFFMANN JADWIGA. Zgon (1987). [Not.]. *Kr* 2:60; *P* 2171:2. – HOFFMAN JERZY. Wyw. Belkin Ju. *SovKl* z 3 I s. 7. – Trzcińska W. *Arg* 49:9. – Zarchi N. *IsKino* 6:19-24. – HOLLAND AGNIESZKA. Czapliński L. *Pwksz86* 2/3:43-5 [rec. filmu A.H. „Gorzkie żniwa"]. – *Ogniwo* 43/44:18-9 [not. o filmie „Zabić księdza"]. – HOLOUBEK GUSTAW. (amp). *DzPŻ* 138:7 [not. o spotk. z publicznością w Wiedniu]. – Antos W. *TgCiech* 24:4 [inf. o udz. w wiecz. poezji A. Mickiewicza i J. Słowackiego w Łańcucie]. – [Filler W.] (Z). *Szp* 6:3 [not. sat.]. – Pietrus J. *Zwk* 84:5 [nt. wyst. w Toronto; wspólnie z M. Zawadzką]. – R.Z. *Pasmo* 9:6 [not. o spotk. z widzami w Wwie]. – 40-lecie pracy. *Ekr* 37:28; *Fl* 39:2; *Kl* 37:2; *T* 11:33; *TrL* 208:2; *ŻL* 37:15; *ŻW* 207:2 [not.]. – Wyw. Domański D. *ŻL* 1:3; [polem.:] [Budny Ł.] (ŁUK.B.). *Kl* 5:15. – Gil-Kołakowska E. *GR* 1:1, 8-9 [sprost.: T. Lutogniewski *SpiL* 2:14]. – Heppen I. *TgPl* 16:7. – Jarocka M. *Arg* 22:1,9. – Jochnacki S.J. *TIM* 2:4. – Pietrus J. *Zwk* 85:3, 5. – Socha R. *Wb* 50:32-4. – Stankiewicz-Podhorecka T. *Sc* 6:4-7. – Szostkiewicz B. *Plt* 32:8. – HOŁÓWKO TADEUSZ. Wyw. Karwowska E. *GłR* 295:5. – HORECKA KRYSTYNA. Zgon (13 XII 1987). [Nekrolog]. *TgP* 51/52:11. – HÜBNER ZYGMUNT. [Wypow.]. *GMł* 22:10 [w ank. red. „O zagrożeniach i szansach pol. kultury"]. – HUK TADEUSZ. *Rzpl* 96:3 [not.]. – Wyw. [Kobylińska A.] (aka). *KP* 75:4. – HUSAREK RENATA. Wyw. Beryt Z. *GPz* 43:10. – HUSSAKOWSKI BOGDAN. Wyw. Gadomski B. *Odgł* 37:7. – Kwiatek J. *TrL* 137:6 [z okazji przyzn. Nagr. *TrL*]. – Trzcińska W. *Arg* 27:9. – HUTEK JERZY. Wyw. Gadomski B. *Odgł* 25:7. – IDZIAK SŁAWOMIR. Wyw. Domagalik M. *Fl* 31:18-9. – IGAR STANISŁAW. Zgon (29 XII 1987). [Not.]. *DzB* 303:2; *DzP* 303:4; *EK* 254:1; *GK* 304:3; *GłWb* 304:1; *ŻW* 304:2. – IŁŁAKOWICZ KRYSTYNA. Wach-Malicka H. *DzZ* 13:3,4. – INES-LEWCZUK ZOFIA DE. Kucharski K. *GR* 130:7. – IWAŃSKA MAŁGORZATA. Wyw. Bombolewski B. *GłSz* 262:3. – JABCZYŃSKI JULIAN. Wyw. Konieczna E. *CzPP* 104:3. – JABŁONKÓWNA LEONIA. Zgon (8 II 1987). [Not.]. *D* nr 2 okł.; *StP* 47:4; *TgKl* 10:13; *Wź* 6:137. – [Nekrologi]. *T* 3:32; *TgP* 8:6; *ŻW* 41:12, 43:12. – [Wspomn. pośm.]. Kellner I. *T* 4:26. – JABŁOŃSKI KAZIMIERZ. 40-lecie pracy. [Cyperling J.] (jc). *DzŁ* 246:4; [Marciniak A.] A.M. *GłR* 245:2 [not. spraw. z urocz. jubil.; Łódź, 19 X]. – JAKUBECKA GRAŻYNA. Wyw. Szeliga Z. *ŻPrz* 25:9.

13418. JAKUBIŃSKA WANDA. Zgon (31 V 1987). [Not.]. *T* 8:33. – JAKUBOWSKA WANDA. [Zawiśliński S.] (zaw). *TrL* 264:3. – 80.roczn.ur. *Kl* 47:2; *Stol* 48:18; *TgKl* 43:13; *ŻL* 47:14; *ŻW* 264:1 [not.]. – *Fl* 48:2; *Per* 47:3; *ŻL* 47:15 [not. o urocz. jubil.; Wwa, 10 X]. – Wyw. Hollender B. *Ekr* 50:14-5. – JANCZAR TADEUSZ. [Maciejewski B.] B.M. *ExW* 116:11. – JANDA KRYSTYNA. [Wypow.]. *ŚT* 4:19 [not. A. Kos.]. – Budzińska A. *Pjk* 8:11. – Skokanová A. *FaD* 6:28. – Starczak-Kozłowska K. *Fl* 47:7. – Wyw. [Biełous U. *ŻL86* nr 51/52]; [nawiąz. i polem.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 4:3 [not. sat.]; Passent D. *Plt* 2:16; Pietrasik Z. *Rdr* 14:6-7; Tiumalis A. *GłWb* 57:3. – Brodowski M. *DzW* 66:11. – Gacek P. *EK* 31:5; *Fl* 17:16-8. – Ingielewicz A. *Pob* 8:11. – Karolak H. *P* 2204:8-9. – Karwat K. *TiN* 20:9. – Kuczyńska K. *Arg* 34:1,8; *PrzKon* 16:9. – Nowak A. *IKP* 91:1,4. – Rojek-Pancewicz I. *ED* 66:10. – Skrzyńska I. *SpiL* 10:6. – Ujazdowska T. *DzPŻ* 79:7. – JANKOWSKA JOANNA. Wyw. Gadomski B. *Odgł* 5:10. – JANKOWSKA-CIEŚLAK JADWIGA. [Groński R.M.] (X). *Szp* 20:3 [not. sat.]. – Wyw. Gacek P. *P* 2184:9. – JANOWSKA ALINA. [Urban J.] Klakson. *Szp* 2:14. – JANOWSKI JULIAN. Wyw. Sachanbińska A. *WczWr* 26:5. – JANUSZEWICZ JERZY. Wyw. Popkowicz-Tajchert R. *StP* 7:4. – JARACZ STEFAN. Krasiński E.: Stefan Jaracz. Wwa 1983. Rec.: Grodzicki A. *RkW* s. 243-7. – JAROCKI JERZY. Wąchocka E. *TiNŚl* 5:76-82. – *ŻL* 48:14 [not. o 30-leciu pracy]. – JASIECKI MIECZYSŁAW. [Wypow.]. *DzZ* 73:3-4. – JASIELSKI JÓZEF. [Wypow.]. *GR* 284:7. – JASIŃSKA RENATA. [Korespondencja; aut. listu:] Krasowski E. [1987]. *Obcn* 19:106-7 [z koment. podp. „Asper"]. – JEŻEWSKA JOANNA. Szniak M. *SzM* 49:2. – JĘDRUSIK KALINA. Terlecka-Reksnis M. *Rpor* 5:30-2. – Wyw. Pałczyńska B. *EK* 206:1-2. – Świąder J. *SzL* 141:5. – JĘDRYKA JOANNA. Wyw. Stempień J. *W* 38:5. – JĘDRZEJEWSKA BRONIKA. Zgon (4 III 1987). [Not.]. *T* 6:33. – [Nekrolog]. *DzP* 59:5. – JÓZEFOWICZ JANUSZ. Leończuk I. *WMł* 46:7. – Wyw. Piasecka E. *NW* 41:18-9. – Szniak M. *SzM* 179:8. – JÓZEFOWICZ ZBIGNIEW. Wyw. Gadomski B. *Exl* 61:8-9. – JUN IRENA. Wyw. Łuszczyński B. *GłSz* 49:3. – Sielicki K. *T* 7:16-8. – JUNAK TADEUSZ. Wyw. Sas R. *DzŁ* 163:4. – JURKOWSKI HENRYK. Wyw. Ozábalová I. *Československý Loutkař* (Praga) 12:266-7 [*ČlČ*]. – JUSZCZYK ANDRZEJ. Wyw. [Derenda J.] RD. *DzW* 194:4 [w zw. z przyzn. Krzyża Kawalerskiego Orderu Odrodzenia Polski.]. – KACZMARSKI WŁADYSŁAW. *ŻW* 280:12 [inf. o mszy w 5. roczn. zgonu]. – KACZOR KAZIMIERZ. Wyw. Sobolewski K. *KP* 46:10. – Nyczek M. *Wid* 9:2. – KACZOROWSKI ANTONI. Markow R. *KuSłońcu* s. 244-9. – KAJAK BODGAN. Wyw. *GłPm* 68:8. – KAJZAR HELMUT. Dziedzic S. *Itgr* 20:63-7 [z fot. H.K. z zespołem Teatru 38 w Kr.].

13419. KAMIŃSKA DOROTA. *Stol* 11:1 [fot.]. – Wyw. Cudzewicz-Bednarczyk M. *Stol* 11:6. – Różycki M. *TIM* 43:6, 15. – KAMIŃSKA-STWOROWA ALICJA.

http://rcin.org.pl

DzP 234:5 [inf. o mszy w 2. roczn. zgonu]. – KAMIŃSKI EMILIAN. *Fl* 50:22 [biogr.]. – Wyw. Korzeniowska G. *TIM* 37:6,15. – Rutkowska M. *TgCiech* 38:4. – KAMIŃSKI KAZIMIERZ. [Gryko-Juchniewicz F.] (FGJ). *Stol* 8:24 [nota biogr.; z fot. portr. K.K. pędzla Z. Rozwadowskiego]. – KANTOR TADEUSZ. [List]. *P* 2174:10 [do D. Mroza (1987?)]. – Jackiewicz A. *Kino* 4:48-9. – Miklaszewski K.: Konteksty Kantora. *D* 9:91-4. – Pleśniarowicz K.: Labirynt Kantora. *D* 9:95-9 [charakt. twórcz.]. – [Id.]: Teatr śmierci T.K. *BP* 1:90-2 [streszcz. pracy doktorskiej; dot. gł. „Umarłej klasy".]. – [Rubiś J.] (j.r.). *EK* 7:3; [Żurawski W.] (żur). *GK* 8:1-2 [spraw. ze spotk. z widzami]. – W.B. *PrésPol83* s. 280 [sylwetka]. – *DzPŻ* 118:8; *Klt* 5:152; *PrzT* 12:12; *Rzpl* 9:7, 58:1; *T* 3:32; *TeP* 7/8:50; *TiN* 4:14, 12:14; *ŻL* 4:15, 12:15; *ŻW* 8:6, 57:6 [not. o przyzn. włoskiej nagr. „Targa Europa"za wybitne osiągnięcia w dziedzinie nauki, kult. i szt.]. – *InLit* 7:254 [nota biogr.]. – *Szp* 17:3 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Gil-Kołakowska E. *GR* 55:1,8-9. – Krzysztyniak Z. *DzPjz* 41:11. – Miklaszewski K. *Sc* 1:4-7. – KARCZEWSKA-POPŁAWSKA JADWIGA. Zgon (19 VIII 1987). [Not.]. *T* 12:32. – KAREWICZ EMIL. Wyw. Antos W. *KP* 139:4; *TgCiech* 32:4. – KAROLAK ANDRZEJ. Wyw. Konecka K. *GWsp* 301:6. – KASIEWICZ KAZIMIERZ. Zgon (1986). [Not.]. *P* 2171:2; *T* 4:33. – KASPRZYK MAREK. Wyw. Gadomski B. *Exl* 207:8-9. – KAWALEROWICZ JERZY. hh. *Zaběr* 8:5 [spraw. ze spotk. z widzami w Pradze]. – [Peltz J.] J.P. *Kl* 4:12. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 37:3. – 65. roczn. ur. *Ekr* 5:29; *Fl* 6:2; *TrL* 15:5; *ŻL* 5:15; *ŻW* 16:1; *ŻWol* 17:2 [not. i gratulacje]. – *Szp* 20:5 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Vaňurová E. *FaDb* 8:466-9. – Wronkowska M. *KP* 12:1-2. – KAŹMIERCZAK ANNA. *Fl* 49:22 [nota.]. – KĄKOL STEFAN. [Segiet J.] (J.S.). *GO* 218:6. – 35-lecie pracy. *T* 12:33; *WiM* 21:12 [not.]. – Wyw. Matulewicz T. *DzPjz* 181:11. – KEMPA ANDRZEJ. Wyw. Han E. *StPol* 91:4. – KIDAWA JANUSZ. [Groński R.M.] (X). *Szp* 33:3 [not. sat.]. – Janusz Kidawa. [W ks.:] Budzyńska A.: Fakty, plotki, anegdotki. Kat., s. 65-72. – Wyw. Karp M. *TrO* 35:4. – KIERC DANUTA. *Kos* 10:6 [not. o represjach milicyjnych po wyst. we Wr. w szt. „Marsz weselny" na motywach poezji B. Kierca, 6 VI]. – KIEŚLOWSKI KRZYSZTOF. Kłopotowski K.: Rozsądny bezpartyjny. *PrzPw* 5:303-6 [ut. twórcz. film.]; [polem.:] M.J.: Męczennik czy karierowicz? *TrL* 123:4. – Niecikowski J. *Fl* 12:14. – Wyw. Królikowska E. *Ant* 15:3. – Marszałek M. *Kino* 8:8-10. – Umer T. *TgPl* 19:1,7. – KIJOWSKI JANUSZ. [Wypow.]. *Plt* 44:10. – KILIAN ADAM. Wyw. Koecher-Hensel A. *BILal* 4:11-5.

13420. KLEPS HENRYK. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 226:5. – Zgon (20 X 1987). [Nekrolog]. *GłPm* 248:6. – [Kondolencje]. *GłPm* 248:2. – [Wspomn. pośm.]. *GłPm* 249:9. – KLUBA HENRYK. Wyw. Mikołajczyk U. *GłWb* 17:3. – Szymańska A. *DzPjz* 147:11. – KLUBOWICZ MARTA. *Fl* 36:22 [biogr.]. – *Fl* 21:1; *Stol* 17:1. – Wyw. Różycki M. *TIM* 33:6,12. – Stempień J. *W* 47:5. – KŁOSIŃSKI JANUSZ. Wyw. Lewandowski A. *IKP* 113:4. – KŁOSOWSKI ROMAN. Wyw. Chacińska I., Reszotnik U. *StPdl* 37:10. – Kobylińska A. *KP* 138:1,2. – Kubik M. *ExW* 148:11; *TrO* 177:4. – KNOTHE STEFAN. Wyw. Borch-Wiśniewski B. *Stol* 29:4. – KOBUSZEWSKI JAN. *T* 1:33 [not. o 30-leciu pracy]. – Wyw. Bronicz W. *Fl* 47:14-5; *WdSkier* 51/52:1,9. – Klat M. *DzB* 234:3. – Pintal W. *TgNdwl* 49:8-9. – KOCINIAK MARIAN. Kondrat I. *KiŻ* 7:9. – KOCZANOWICZ ZBIGNIEW. Zgon (26 X 1987). [Not.]. *ŻW* 259:2. – [Nekrologi]. *ŻW* 255:8, 256:12, 259:12. – KOENIG JERZY. Wyw. Huniewicz M. *SzM* 215:2. – KOLBERGER KRZYSZTOF. Wyw. Piszczek D., Horn A. *PwPr* 4:8-9. – KOŁBASIUK KRZYSZTOF. Wyw. Janicka E. *Ekr* 24:22-3. – KOŁODZIEJ ANDRZEJ. B.H. *Klt* 9:163 [not. o przyzn. nagrody Ontario Arts Council im. P. McGibbon za scenogr. do sztuk wystaw. w teatrze w Barrie (Kanada)]. – KOŁODZIEJCZYK JERZY. Wyw. Kaźmierczak B. *Ekr* 7:14-5. – KOMOROWSKA MAJA. Wyw. Karoń A. *PrzKat* 7:1-3; *Zwk* 24:3. – KONARSKI FELIKS. 80. roczn. ur. *Klt* 3:153 [not. o urocz. w Chicago zorg. przez ZASPnO, 2 I]. – KONDRAT MAREK. Basta A. *Rpor* 6:29-31. – Wanat W. *GLb* 8:8; *GO* 8:6. – *Fl* 12:22 [biogr.]. – Wyw. Brodnicki W. *KP* 212:10. – Domagalik M. *Fl* 27:16-7. – Gil-Kołakowska E. *GR* 305:1,7. – Kanownik K. *Zarz* 11:11. – Mamrowicz E. *Pjk* 22:13-4. – Mirosławski J. *GłPm* 301:1-2. – Tworowska-Chwalibóg E. *GLb* 189:9. – KONDRATIUK ANDRZEJ. Szymańska J. *Ekr* 9:13-4. – Wyw. Biełous U. *Kl* 32:1,13. – Galska H. *Ant* 10:13 [omów. aud. TV z udz. A.K., 15 II]. – KONIC ANDRZEJ. Wyw. Safuta M. *KiŻ* 18:9. – KOŃCZAL ANTONI. *ExP* 114:8 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – KOPACZEWSKI JAROSŁAW. *ED* 120:5 [sylwetka]. – Wyw. Konaszewski A. *SzM* 204:8. – KOPCIUSZEWSKI ADAM. Wyw. Sośnierz B. *Wcz* 26:5. – KORCZ JERZY. Wyw. Biniecka J. *GnGrśl* 24:4. – KORDZIŃSKI ROMAN. Wyw. Ingielewicz A. *Pob* 2:13-4; *Sc* 2:4-7. – KORIAN TOLA. Beylin S.: Wspominam T.K. *DzPŻ* 72:3. – KORSAKOW GRAŻYNA. Oleradzka J. *GPm* 267:4. – Wyw. Oleradzka J. *PgTHorzycy(Tor.;ZanussiŻebrowski)87/88*. – Skuczyński J. *Sc* 9:16-7. – KORSAKÓWNA LIDIA. Wyw. Dranka Z. *Pdkrp* 41:7. – KORWIN MACIEJ. *Op* 11:22-3 [sylwetka]. – *TrO* 253:3 [not. biogr.].

13421. KOSSOBUDZKA HALINA. [Wypow.]. [W ks. zb.:] Słowo piękne i prawdziwe. Materiały kongresowe. Wwa, s. 260-6 [w dysk. na Kongresie Kult. Jęz. Pol., Szczec., 7-8 XII 1984]. – Wyw. Jarocka M. *Arg* 23:1,9. – Przeciszewski R. *ŻWol* 107:4. – KOSSOBUDZKA RENATA. [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 7:8. – 40-lecie pracy. Kasińska K. *TgRd* 3:10-11; [Rybczyński J.] (j.ryb.). *ED* 11:3; – *T* 3:32 [not.]. – Wyw. Kos B. *StL* 8:5. – Żukowska J. *ED* 16:1,4. – KOSTRZEWSKA BARBARA. Błocki J. *ŻPrz* 40:9 [list do red.]. – Stupnicki M. *ŻPrz* 35:9. – KOTAS WALDEMAR. Wyw. Bukowska A. *NdW* 385:4-5. – Okrza J. *Wcz* 36:5. – KOTERSKI MAREK. Wyw. Kondrat I. *KiŻ* 48:9. – Leończuk I. *WMł* 50:5. – KOTKOWSKI MAREK. Wyw. Garlicka M. *Rzpl* 73:8. – KOTOWSKA MARTA. Miłoszewski L. *KrBB* 14:6. – *Wcz* 61:5 [nota biogr.]. – KOWALEWSKI KRZYSZTOF. Wyw. Dranka Z. *Pdkrp* 9:7. – Szafrański E. *DzZ* 49:5. – KOWALSKA DANUTA. Wyw. Marynowska E. *SzL* 165:6; *TrO* 162:6. – KOWALSKA URSZULA. *Fl* 19:1 [fot.]. – Wyw. Balcewicz J. *GMł* 5:8. – KOWALSKI WŁADYSŁAW. Wyw. Malessa-Drohomirecka M. *Wb* 33:34-5. – KOWNACKA GABRIELA. *Fl* 52:1 [fot.]. – Wyw. Buraczyński Z. *TgPł* 1:4. – Cebo M. *TgKl* 33:9. – Suchy M. *TiN* 8:14. – KOZAK BOGUSŁAW. Kucharski K. *GR* 218:7. – 40-lecie pracy. *StPol* 223:8; *T* 3:32, 10:33 [not]. – Wyw. Han E. *StPol* 173:3. – KOZŁOWSKA MAŁGORZATA. Wyw. Klusek M. *StL* 177:3. – KRAJEWSKA MIROSŁAWA. Wyw. Rudzińska E. *Stol* 37:6. – KRAKOWSKA EMILIA. [Kaszper K.] (o). *GłZC* 22:5 [not. o spotk. z widzami; Skoczów, 5 V]. – *TgChełm* 14:5 [not. o spotk. z widzami w Chełmie]. – Wyw. Gucewicz K. *ExW* 10:1,4. – KRASOWSKI JERZY. Wyw. Sieradzka Z. *Arg* 44:1,9 [wspólnie z K.

http://rcin.org.pl

Skuszanką]. – KRAUZE ANTONI. Wyw. Pawlicki M., Tomczyk P. *Itd* 20:14. – KREFT JOANNA. *Kino* nr 7 okł. [fot.]. – KRETÓWNA RENATA. Wyw. Gadomski B. *TIM* 48:6. – Wytrykus A. *Nike* 12:14; *ŻWol* 157:4. – Zagroba B. *Fl* 18:18-9. – [Zielińska E.] (zew). *KP* 39:4. – KRÓLIKIEWICZ GRZEGORZ. Wyw. Brzostowiecka M. *Ekr* 48:14-5. – KRÓLIKOWSKI PAWEŁ. Wyw. Gadomski B. *ExI* 44:5. – KRUKOWSKI WOJCIECH. [Wypow.]. *ŻW* 303:3 [w ank. red. „Wydarzenia kulturalne 1987"; not. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Wyw. Dutkowski J. *GłWb* 240:4. – KRYSZAK JERZY. Wyw. Cicharska R. *ZmK* 32:7. – Wójcik M.A. *SzM* 51:8. – KRZANOWSKI KAZIMIERZ. [Frydrykiewicz J.] (Frycz. J.). *KSz* 201:8.

13422. KRZEMIŃSKI WŁADYSŁAW. Sesja pośw. W.K. i jego zw. ze Starym Teatrem w Kr. (Kr.). *T* 1:33 [not]. – KRZYSTEK WALDEMAR. Wyw. Bubin S. *DzZ* 112:5. – Ingielewicz A. *Pob* 10:18-9. – Sępolińska I. *KSz* 231:8. – Wronkowska M. *KP* 201:4. – *StPol* 206:4. – KUCÓWNA ZOFIA. [Wypow.]. *Pjk* 51:13-5 [not. A. Sułkowska]. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 25:3 [not. sat]. – Wyw. Bołtuć I. *TgKl* 1:1,6. – Chynowski P. *ŻW* 112:7. – Markusz M. *KiŻ* 19:8-9, 23. – KUKLIŃSKA EWA. [Nowicka J.] (JN). *Ekr* 11:23. – *Ekr* 11:1; *Stol* 21:1 [fot.]. – Wyw. Borch-Wiśniewski B. *Stol* 21:6. – Korzeniowska G. *TIM* 13:6. – Łęcka-Sugajska I., Pietraszek M. *SzM* 46:8. – Markowska B. *PrzT* 8:8. – Stempień J. *W* 33:1,5. – Teresińska M. *Z* 10:8. – KULA MICHAŁ. *Wcz* 61:5 [nota biogr.]. – Wyw. Poznańska A. *NdW* 384:11. – KULAWIŃSKA ANNA. Zgon (17 V 1987). [Not.]. *T* 8:33. – [Nekrolog]. *DzB* 116:5. – [Wspomn. pośm.]. *GłWb* 128:6. – KULINA HANNA. Zgon (13 XI 1987). [Not.]. *ExP* 223:6; *GłWl* 266:2; *Wp* 49:3. – [Nekrolog]. *GłWl* 268:7. – KUTZ KAZIMIERZ. Czernienko M.: Kazimierz Kutz. Tł. J. Gazda. *FŚw* 343/344:5-96 [fragm. monogr.; z filmogr.; oprac. J. Uszyński, s. 97-101]. – Wyw. Chudziński E., Szulc M., Urbańczyk A. *Zdn* 4:5-16; [nawiąz.:] Niesiobędzki J. *Fk* 30:7. – Sas R. *DzŁ* 66:4. – Wyrzykowski Ł. *Pan* 24:14-5. – KUŹMIŃSKI ZBIGNIEW. Bilska A. *KrTd* 47:7. – (kb). *GPm* 134:6 [not. spraw. ze spotk. z widzami w Chojnicach]. – Wyw. Czarnik T. *DzZ* 229:4. – Gostkowski K. *TIM* 3:12-3. – Klimczak L. *Ekr* 22:14-5. – Rusinek A. *TgOs* 6:12-3. – KUŹNIAR ZDZISŁAW. *GR* 104:9 [nota biogr.]. – KWASKOWSKI STANISŁAW. Zgon (1986). [Not.]. *T* 4:33; *TgKl* 5:13; *Wź* 2/3:181. – KWIATKOWSKA DOROTA. *Fl* 30:1 [fot.]. – KWIATKOWSKA IRENA. [Zielińska E.] (zew). *KP* 180:4 [not. o 75. roczn. ur.]. – Wyw. Mamrowicz E. *Pjk* 45:13-4. – Zielińska E. *KP* 182:10. – KWIATKOWSKI SŁAWOMIR. Wyw. Gadomski B. *Odgł* 5:10. – KWIECIŃSKI GRZEGORZ. *TrO* 253:3 [not. biogr.]. – Wyw. Głomb K. *Kl* 13:11. – KWINTA TADEUSZ. Budzińska A. *Pjk* 33:14.

13423. LANGE WIESŁAW. Wyw. [Derenda J.] (d). *DzW* 241:4. – Kryda A. *Wid* 15:2. – LASKOWIK ZENON. Gruszczyński R. *WMł* 37:7. – Wyw. Łukaszewski W. *GLb* 20:9. – LASOTA CZESŁAW. Wyw. Błońska C. *Prof* 3:13-4. – LESIEŃ ZBIGNIEW. Wyw. Balicka B. *WczWr* 142:5. – LESZCZYŃSKI WITOLD. Pawlicki M. *Fl* 34:3-5. – LEŚNIAK ZDZISŁAW. Wyw. Zwierzchowska A. *WczWr* 202:7. – LEWANDOWSKI GRZEGORZ. *Wcz* 61:5 [nota biogr.]. – LEWANDOWSKI IGNACY. Wyw. Antczak E. *ZmK* 51/52:1,13. – LINDA BOGUSŁAW. *Fl* 17:22. – Janicka E. *Ekr* 42:22-3. – Wyw. Domagalik M. *Fl* 41:18-9. – Kołodziejski A. *Ant* 33:9. – Kuncewicz B. *TgCiech* 44:4. – Malessa-Drohomirecka M. *Wb* 46:32-3. – LIPIŃSKA MARTA. [Wypow.:] *ED* 16:10 [not. T.W. właśc. T. Wiącek]; *ŻW* 301:4 [w ank. red. „Wydarzenia kult. 1987"; not. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Wyw. Bronicz W. *Ekr* 20:22-3. – Safuta M. *KiŻ* 50:9. – LIPIŃSKA OLGA. Galska H. *Ant* 37:1,15. – Wyw. Bimer A. *KP* 133:1,2. – Jagiełło K. *NŻycie* 10:12-3. – Karbowski B. *TgSiedl* 51/52:8. – Wiśniewski J. *PrzKon* 26:8. – LIPOWSKA TERESA. Wyw. Jarocka M. *Arg* 24:9. – Stempień J. *W* 45:7. – Zwierzchowska A. *ZSzt* nr 18 dod. il. – LIPSKI ANDRZEJ. Wyw. Wach-Malicka H. *DzZ* 229:5. – LIS ROMAN. Wyw. Ingielewicz A. *Sc* 5:28-30. – LIS TADEUSZ. Wyw. Pietrus J. *Zwk* 26:3. – LITWIN KRZYSZTOF. Wyw. Sawicki W. *TiN* 30:9. – LITWINIEC HALINA. Wyw. Gil-Kołakowska E. *GR* 61:7. – LORENTOWICZ LECH. **Zgon** (21 XI 1987). [Not.]. *Fl* 51:2. – [Nekrologi]. *ŻW* 279:8, 280:12, 281:16. – LUBASZENKO EDWARD. [Wypow.]. *Rzpl* 72:3 [nt. „Jak wybić się ponad przeciętność?"]. – LUBASZENKO OLAF. *Raz* 7:1 [fot.]. – Wyw. Wiktorowska B. *Raz* 7:12-3. – LUBICZ-LISOWSKI JULIUSZ. [Wspomn.]. *Ekr* 16:18-9, 17:18-9, 18:18-9; *DzB* 146:4. – [Rogowski Z.K.] (rog). *P* 2198:12 [nota]. – Wyw. Kwiatkowska D. *Ant* 35:1,15. – LUBIEŃSKA KAROLINA. [Wspomn.]. *TgPl* 6:11 [oprac. I. Heppen]. – Wyw. Borniński M. *Fl* 3:14-5. – LUDWIŻANKA BARBARA. Wyw. Saretok Z. *TgPl* 34:8. – Warzecha A. *DzP* 79:1,8.

13424. ŁADNOWSKI BOLESŁAW HENRYK. Nycek J.B. *TgPł* 47:4. – ŁAPICKI ANDRZEJ. Binswanger E. *NszGz* 6:18-20. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 47:3 [not. sat.]. – [Krzemień T.] (TK). *Odrdz* 18:2 [biogr.]. – *Szp* 17:3 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Brzostowiecka M. *Ekr* 51:22-3. – Domański D. *DzP* 7:7. – Safuta M. *KiŻ* 9:4. – Szyma T. *TgP* 32:4. – ŁAZARKIEWICZ MAGDALENA. [Wypow.]. *Plt* 51:9 [nt. progr. TV]. – Milej U. *GMł* 27:3. – Wyw. Gerber K. *K* 36:13. – ŁAZARKIEWICZ PIOTR. [Wypow.]. *Plt* 49:8 [nt. progr. TV]. – Wyw. Koprowski M. *Rdr* 25:10-1. – Leończuk I. *WMł* 22:5. – ŁAZUKA BOGDAN. *Kar* 7:12 [karyk., rys. R. Szymczak]. – Wyw. Iwanicki E. *Odgł* 41:7. – Różycki M. *TIM* 46:6, 12-3. – ŁĄCZ LAURA. [Groński R.M.] (X). *Szp* 2:3 [not. sat.]. – Wyw. Kielak M. *Z* 18:6. – Stempień J. *W* 35:5. – Stypułkowska A. *ExI* 227:8-9. – ŁĘCKI MIECZYSŁAW. Wyw. Tkacz-Magner E. *WdZagł* 10:5. – ŁĘSKI JANUSZ. Wyw. Kołodyński A. *Fl* 17:6-8. – ŁOMNICKI TADEUSZ. Wyw. Meller S. *MW* 9:2-8. – ŁOPUSZAŃSKA STANISŁAWA. [Wypow.:] Czym jest aktorstwo? *DzZ* 71:5. – *Wcz* 61:4 [nota biogr.]. – Wyw. Sośnierz B. *Wcz* 46:5. – ŁOZIŃSKA SŁAWOMIRA. *ED* 164:5 [sylwetka]. – ŁUKASZEWICZ OLGIERD. [Wypow.]. *ŻW* 304:6 [w ank. red. „Wydarzenia kulturalne 1987"; not. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Wyw. Kuncewicz B. *Delta* 44:4; *Fl* 20:16-7. – Mystkowska D. *GLb* 213:9. – Polak V. *NŻycie* 17:12-3. – Stankiewicz-Podhorecka T. *TIM* 41:6,10. – MACHALICA HENRYK. Wyw. Duet. *TgPł* 14:4. – MACHALICA PIOTR. Wyw. Kuczyńska K. *PrzKon* 16:9. – Mystkowska D. *GLb* 56:9. – MACHAŁA-KRZEMIŃSKA BERNADETTA. *Fl* 35:1 [fot.]. – MACHOWSKI IGNACY. Wyw. Gil-Kołakowska E. *GR* 218:1, 8-9. – MACHULSKA HALINA. Wyw. Małek E. *TrL* 297:5. – Szymańska A. *SzL* 136:4. – MACHULSKI JAN. Wyw. Górniak Z., Kurek A. *TrO* 104:4. – MACHULSKI JULIUSZ. Pawlicki M. *Fl* 14:3-5. – Wyw. Bimer A. *KP* 22:1-2. – Hollender B. *Ekr* 20:14-5. – Sas R. *DzŁ* 91:3, 5. – MAĆKOWIAK-WILSKI TYTUS. Zgon (16 VI 1987).

http://rcin.org.pl

[Nekrologi]. *SzL* 142:3. – MADEJ WŁADYSŁAW. [Wypow.]. *TgPł* 15:4 [z okazji przyzn. nagr. w plebiscycie „Srebrna Maska"; not. R. Szatkowska]. – MADEJOWA DANKA. Wyw. Polańska I. *Sc* 11:31. – MAGOWSKI KRZYSZTOF. Wyw. Gruszczyński R. *GPz* 170:10. – Ignasiak B. *GłWł* 183:3. – MAJCHER ANNA. Wyw. Pławski W. *WMł* 48:6-7. – MAJEWSKI JANUSZ. [Wypow.:] *Plt* 45:9 [nt. progr. TV]; *ŻW* 303:3 [w ank. red. „Wydarzenia kulturalne 1987"; not. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Wyw. Heppen I. *TgPł* 38:1,11. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 40:10. – Koniczek R. *Li* 11/12:78-80. – Pawlicki M. *TgKł* 9:1,4-5. – Pieczara M. *Rdr* 26:4-5. – Prynda K. *Wcz* 80:4.

13425. MAJEWSKI KAZIMIERZ. Program Przedstawienia Jubileuszowego Kazimierza Majewskiego w 40. roczn. pracy scenicznej 1912-1952. Chicago [1952], s. nlb. 18, il. [Teksty o K.M. aut.: J.K. Kostrubała, J. Kukliński, A. Olszewski, W.H. Trawiński]. – MAJEWSKI LECH. Feldhuzen M. *DzPŻ* 125:6. – [Id.]. *DzPŻ* 263:6. – MAJOR RYSZARD. Żurowski A. *GdRkKł86(87)* 9:89-102 [dot. pracy reż. w Teatrze „Wybrzeże" w Gd. w l. 1973-1985]. – MAKLAKIEWICZ ZDZISŁAW. Himilsbach J.: Pupel czyli rzecz o Z.M. *PółŻPółS* nr 12. – MAKOWSKA-FRANCESON MARIA. Ryszkowski J. *WdElb* 51:10. – MALAJKAT WOJCIECH. *Raz* 23:1 [fot.]. – Wyw. Wiktorowska B. *Raz* 23:12-3. – MALANOWICZ ZYGMUNT. Wyw. Kuncewicz B. *Delta* 48:4; *Ndod* 6:7. – MALEC ANDRZEJ. Wyw. Sobolewski K. *KP* 157:10. – MALESZKA ANDRZEJ. Gaul D. *SztDz* 5:21-2. – MALICKA MARIA. Cybulski W. *Fl* nr 22, 22, 39, 43 [droga artyst.; z wypow.; cd. z 1986]. – MALKIEWICZ IRENA. Wyw. Pikiewicz B. *ŻR* 263:8. – MANCEWICZ WŁODZIMIERZ. 30-lecie pracy. Kasińska K. *TgRd* 3:10-1; [Rybczyński J.] (j. ryb.). *ED* 11:3; *T* 3:32 [not.]. – Wyw. [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 14:8. – Żukowska J. *ED* 16:1,4. – MANTELSKA MARZENA. *Ekr* 17:1; *Fl* 4:1; *Kino* nr 9 okł.; *Stol* 49:1 [fot.]. – Wyw. Janicka E. *Ekr* 32:22. – Kielak M. *Pjk* 43:14; *Stol* 49:6. – MARCZEWSKI ANDRZEJ MARIA. Wyw. Narkowicz J. *GłPm* 234:1,3. – MARCZEWSKI ZYGMUNT. Zgon (VII 1987). [Not.]. *T* 12:32. – MARSZELÓWNA BARBARA. Wyw. Rutkowska M. *TgCiech* 42:1,6. – MATERNA KONRAD. Wyw. Szniak M. *SzM* 56:8. – MAZUR KAZIMIERZ. Wyw. Polańska I. *Sc* 8:28-9. – MEISSNER CZESŁAW. Wyw. Nowak K. *TeMł* 50:8-9. – MEREŻYCKI ANDRZEJ. *TgSiedl* 23:8 [biogr.; z karyk.]. – MĘDRZAK TOMASZ. Wyw. Górnicka R. *Fl* 8:2. – MICHALIK BOGDAN. *Wcz* 61:5 [nota biogr.]. – MICHALSKI STANISŁAW. [Wspomn.]. *DzB* nr 260, 266, 272, 296. – 55. roczn. ur. *DzB* 205:1; *GłWb* 206:1-2; *Kl* 37:2; *TrL* 206:2; *WczW* 171:1; *ŻL* 37:15. – Wyw. Moskalówna E. *GłWb* 73:3. – MICHAŁOWSKI JANUSZ. Wyw. Braniecki W. *GłWł* 68:5. – MICHNIKOWSKI WIESŁAW. 65. roczn. ur. *Ekr* 109:2; *Ekr* 24:28; *Fl* 27:2; *Kl* 24:2; *Stol* 25:18; *T* 1:33; *ŻW* 130:2 [not. i gratulacje]. – MIELCZAREK KLEMENS. Kwiatkowski P. *NW* 15:16-7. – MIERZYŃSKI WITOLD. *T* 6:33 [not. o 35-leciu pracy]. – MIKLAS MARIUSZ. Wyw. Szczupał J. *TrO* 245:6. – MIKOŁAJSKA HALINA. Sikora W. *Klt* 1/2:205 [not. o recytacji wierszy Z. Krasińskiego i Z. Herberta w Paryżu w 1986]. – [Id.]. *Klt* 6:149 [not. o wyst. w Centre du Dialogue w Paryżu]. – [Urban J.] Klakson. *Szp* 2:14. – *RzplPol* 1:4 [not. o udz. w konf. prasowej podczas pohelsińskiej konf. w Wiedniu]. – Wyw. Wildstein B. *Knkt(Wbr)* s. 7-16. – MIKUĆ HANNA. Wyw. Pilska A., Szniak M. *SzM* 183:2 [z okazji Nagr. Artyst. Młodych im. S. Wyspiańskiego].

13426. MIKULSKI KAZIMIERZ. Moskalówna E. *GłWb* 278:3. – *GK* 219:5 [o twórcz.]. – MIKULSKI STANISŁAW. *Ekr* 19:28, 43:28, 44:28; *Fl* 19:2; *Nike* 7:15; *Per* 18:3; *Pj* 18:4-5; *PrzT* 18:12, 43:12; *ŻL* 18:15, 44:15 [not. o przyzn. Orderu „Przyjaźni Narodów" przez Prezydium Rady Najwyższej ZSRR]. – *ŻW* 206:2 [not. o 55. roczn. ur.]. – Wyw. Pacuła J. *ExW* 73:4. – Tichonov V. *SovKl* z 11 IV s. 7. – Toporkov L. *Izv* z 24 IV. – Żygajew A. *Pj* 23:7 [przedr. z *SovKl*; oprac. M.P.]. – *Pj* 24:7. – MILECKI MIECZYSŁAW. 80. roczn. ur. *Ekr* 46:28; *TgKł* 47:13; *TrL* 264:2; *ŻW* 263:6 [not.]. – MILKOWSKI KRZYSZTOF. Zgon (30 VI 1987). [Not.]. *PWA* 27:1-2; *T* 11:32. – [Nekrologi]. *ŻW* 156:16, 163:12. – MIŁOWSKI JAN. 40-lecie pracy. Kasińska K. *TgRd* 3:10-1; [Rybczyński J.] (j. ryb.). *ED* 11:3; – *T* 3:32 [not.]. – Wyw. Koś B. *StL* 10:5. – [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 9:8. – MINC TADEUSZ. Wyw. *PgTWybrz.(Gd.;Gombrowicz)86/87*. – MINTICZ-SKARŻYŃSKA LIDIA. Wyw. Tosza E. *GK* 91:3 [wspólnie z J. Skarżyńskim]. – MŁODNICKI ARTUR. Sznajderski A. *KlDśl* 3:5-8. – MODRZEJEWSKA HELENA. [Listy]. *GłNaucz* 2:22, 25 [do H. Sienkiewicza (1876), do M. Witkiewiczowej (2 z 1890-91), adresat nieznany (1883)]. – Terlecki T.: Pani Helena. Opowieść biograficzna o Modrzejewskiej. Londyn 1962. Kibish K. *GłNaucz* 2:23-4 [omów.]. • *GłNaucz* nr 2 okł. [fot. popiersia]. – [Gryko-Juchniewicz F.] (FGJ). *Stol* 38:24 [not. biogr.; z fot. portr., mal. A. Gierymski]. – Grzeloński B. *GłNaucz* 2:16-21. – Szczublewski J.: Żywot Modrzejewskiej (Fragment). *AlmPol* s. 296-302. – Ziółkowska H. *GłNaucz* 2:14-5. – MODRZEWSKI HENRYK. Nowicki W. *WczW* 211:4 [wspomn.]. – MODRZYŃSKA URSZULA. Maniewski M. *Fl* 29:18-9. – Wyw. Gadomski B. *Odgł* 1:10. – MODZELEWSKA MARIA. Borniński M. *Fl* 38:14-6. – MOLGA JERZY. *ExW* 243:5 [not. o 35-leciu pracy]. – MONCZKA JAN. Budzińska A. *Pjk* 41:13. – *Fl* 25:1. – Wyw. Dranka Z. *Pdkrp* 21:7. – Grzegorz M. *Zw* 7:30-4. – Japał E. *TIM* 19:6,15. – Kaszper K. *GłZC* 19:4. – Krzysztyniak Z. *DzPjz* 103:11; *ExP* 86:2. – Kutiak M.T. *SzM* 120:8. – Leończuk I. *WMł* 28:6. – Stempień J. *W* 19:7. – MORGENSTERN JANUSZ. Maniewski M. *Fl* 22:3-5, 18-9. – 65. roczn. ur. *Ekr* 47:28: *Fl* 49:2; *Kl* 48:2; *Stol* 49:18; *TrL* 269:2; *ŻL* 48:15; *ŻW* 269:4 [not.]. – Wyw. Wołoszańska J. *Rzpl* 275:4. – MOSKAL JERZY. *Wcz* 61:5 [nota biogr.]. – MROCZEK ZBIGNIEW. Zgon (15 XII 1986). [Not.]. *KrW* 3/4:225. – MROZIŃSKI JAN. *Szp* 32:12 [karyk., rys. E. Mańczak]. – MROZOWSKA ZOFIA. *ŻW* 295:12 [inf. o mszy za Z.M.]. – MROŻEWSKI ANDRZEJ. *T* 1:33 [not. o 25-leciu pracy]. – MROŻEWSKI ZDZISŁAW. [Wspomn.]. *ExW* 250/251:7 [oprac. M. Kubik]. – 55-lecie pracy. (maga). *Rzpl* 229:5 [nt. obchodów]. – *Fl* 42:2; *T* 7:33, 12:33; *TgKł* 41:2; *TrL* 229:7 [not.]. – Wyw. Domański D. *DzP* 100:6. – Garlicka M. *Rzpl* 266:3. – Ujazdowska T. *DzPŻ* 288:7.

13427. MRÓZ DANIEL. 70. roczn. ur. [Rubiś J.] (j.r.). *EK* 25:1-2 [nota spraw. z urocz. jubil.; Kr., 4 II]. – MUŁA FRANCISZEK. Wyw. Borek E. *DzP* 302:1-2. – NANOWSKI WIKTOR. Zgon (8 II 1987). [Not.]. *T* 6:33. – [Nekrolog]. *ŻW* 39:12. – NASFETER JANUSZ. Mikołajczyk W. *TiN* 34:8 [spraw. ze spotk. z widzami]. – NAZAR KRZYSZTOF. Wyw. Bukowiecki A. *Ant* 41:3. – NEGRI POLA. Chruszcz L. *DzPŻ* 201:7. – Klimalanka-Leroux A. *Zwk* 68:3; 69:4. – Lewandowski J.F. *Fl* 41:17. – Rogowski Z.K. *P* 2201:9, 23 [relacja z rozm. z P.N.]. – Rozwadowski J. *GłPol* 38:9; 39:9. – Safuta J.

http://rcin.org.pl

TgKl 44:9. – Sieniawski K.M. *Kl* 32:12. – Szmak A. *PrzT* 33:15. – V.J. *FaD* 23:2. – Zgon (1 VIII 1987). [Not.]. *Ekr* 32:28; *Itd* 34:4; *Kl* 33:2; *Odgł* 34:9; *P* 2200:3; *Per* 33:3; *Rzpl* 180:1; *SzM* 151:5; *TgP* 32:1; *ZiP* 37:24; *ŻL* 33:14; *ŻW* 179:4; 180:7. – [Wspomn. pośm.]. Broniarek Z. *TrL* 180:6; Kumaniecka J. *Ekr* 35:18-9; Miodowski A. *Pgd* 16:60-2; Misiorny M. *TrL* 189:5, [nawiąz.:] Szeletyński H., 201:5; – *Fl* 36:12. – NEHREBECKA ANNA. Wyw. Bronicz W. *WdSkier* 7:1,7. – NEUMANN WANDA. Wyw. Zubrzycka G. *WczW* 46:4. – NIEDZIELSKI LESZEK. Wyw. Terlecka M. *ZmGorz* 17:12. – NIEMCZYK MONIKA. Wyw. Bułat-Raczyńska A. *GLb* 148:4 [wspólnie z D. Pomykałą]. – NIEWIADOMSKI TEODOR. [Wspomn.]. *TwR* 17:7. – NIJAK EWA. Potemski T. *GłZbRŚ* 7:5. – NIWIŃSKA ZOFIA. 60-lecie pracy. *DzP* 298:2; *T* 7:33 [not.]. – Wyw. Domański D. *Stol* 20:9-10. – NIWIŃSKI JAN. Cybulski W. *Fl* 19:10. – NIWIŃSKI STANISŁAW. [Groński R.M.] (X). *Szp* 30:3 [not. sat.]. – NOWAK ANDRZEJ. [Korespondencja; list do A.N.:] Krasowski E. [1987]. *Obcn* 19:106-7 [z koment. podp. Asper]. – NOWAK JOLANTA. *Fl* 39:22 [biogr.]. – NOWAK LUCYNA. *TrO* 283:3 [not. biogr.]. – NOWATORSKA MARIA. Cybulski W. *Fl* 1:5. – NOWIASZAK ERWIN. Wyw. Sobolewski K. *KP* 66:10. – NOWICKA LUDWINA. [Kamińska K.] K.K. *ZmGorz* 51:5. – NOWICKI JAN. [Wypow.]. *Stdn* 10:6-7 [not. W. Krupiński]; *WczW* 48:1-2 [oprac. i not. K. Żak]. – Krupiński W. *DzP* 95:5-6 [spraw. z „Spotkania za 100 zł" z publicznością Teatru STU w Kr.]. – Lu. *Kino* (Praha) 11:13 [*ČlČ*]. – Wyw. Bimer A. *KP* 59:1-2. – Domański D. *Stol* 39:9. – Żak K. *KPdl* 49:4; *WczWr* 71:7. – NOWICKI WIESŁAW. Kobylarz T. *Rzczw* 28:1,7. – Wyw. Kobylarz T. *WczW* 1:4; *ŻL* 20:10. – Polańska I. *Sc* 10:29-30. – Romanowski R. *TrL* 2:4. – NOWICZ-BROŃSKA INA. Wyw. Balicka B. *WczW* 59:3. – NYCZAK JANUSZ. Kwiatkowski M. *KrMP* 4:124-7. – Wyw. Braniecki W. *GłWl* 118:5.

13428. OCHMAŃSKI WIESŁAW. 30-lecie pracy. Kasińska K. *TgRd* 3:10-1; [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 12:8; [Rybczyński J.] (j. ryb.). *ED* 11:3; *T* 3:32 [not.]. – Wyw. Koś B. *StL* 16:5. – OKOŃSKA-RODZIEWICZ JADWIGA. Zgon (20 X 1986). [Not.]. *KrMSz*86/87 s. 202. – OKOPIŃSKI MAREK. Wyw. Horowicz M. *Ndod* 5:1,4. – Karbowiak M. *GłR* 244:3. – Sokołowa H. Tł. Z. Kolek. *KR* 16:27. – Strzemżalski J. *Kl* 7:12. – OLBRYCHSKI DANIEL. [Wypow.]. *ŻW* 301:4 [w ank. red. „Wydarzenia kulturalne 1987"; not. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Bielska E. *ŚMł* 146:6. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 35:3 [not. sat.]. – [Strzembosz M.] MS. *PwPr* 1/2:III. – Z.A.B. *TdP* 3:8 [nt. udz. w niem. filmie „Rosa Luksemburg"]. – *Stol* 9:16 [nota.]. – *ŻW* 84:4 [nota o udz. w filmie „Tajemnice Sahary" w reż. A. Negrin]. – Wyw. Ćwikliński P. *Pwksz* 3/4:127-36; *Stdn* 22/1:1. – Gołębiowska R. *TgKl* 30:1, 4-5. – Kondrat I. *KiŻ* 27:8-9. – Konieczna R. *TrO* 160:4. – Mystkowska D. *GLb* 177:8. – Seidel J. *Fl* 5:16-8; *GPz* 31:10; *TlM* 28:6,12; [polem.:] (mx). *Kl* 33:15. – Słowikowski B. *GłPol* 30:20; *ŻW* 125:10. – Sobolewski K. *KP* 250:12. – Starzak G. *DzP* 91:1,8. – Wąsewicz A. *GK* 113:3-4. – OLSZEWSKA JOLANTA. *Nwc* 62:5 [nota]. – OMĄKOWSKA IWONA. Wyw. Warzecha A. *DzP* 284:1-2. – OPAŁKO BRONISŁAW. Wyw. Rojek-Pancewicz I. *ED* 6:5. – OPANIA MARIAN. Kołodziej J. *Ekr* 30:22-3. – *TgNdwl* 51:9 [not. o recitalu w Tarnobrzegu, Zawichoście, Grębowie i Sandomierzu]. – Wyw. Sobolewski K. *KP* 89:12. – Wójcik-Czarkowska M. *SzM* 96:8. – ORDONÓWNA HANKA. Czerkawski T.M.: Moje spotkania z Ordonką. *K* 16:12-3 [wspomn. z l. 1941-46]. – ORŁOŚ MONIKA. Wyw. Janicka E. *Ekr* 19:22. – ORSKA IRENA. Cybulski W. *Fl* 5:15. – OSTERWA JULIUSZ. [Listy]. *ŻL* 1:4-5 [2 listy do W. Lutosławskiego z l. 1926, 1932; oprac. i koment. J. Dużyk]. – [Wspomn.]. *D* 5:150-6. [fragm. rękopiśmiennych mat. arch. z l. 1921-41; wybór, przyp., i koment.: I. Guszpit, sprost., 7:191]. – Natanson W. *ŻW* 106:7, [nawiąz.:] Sadowy W., 127:7. – Szkaradkówna-Lubasiowa W. *K* 20:1,13 [wspomn. dot. l. 1939-45]. – Śmiałowski I. *P* 2188:16-7 [sprost.: J. Korcała. *ŻL* 28:16; I. Śmiałowski. *ŻL* 31:16; L. Winniczuk. *ŻL* 36:16]. – Walentyn A. *ZamKwKlt* 3:13-4 [nt. ślubu z M. Sapieżanką]. – Zbijewska K. *DzP* 105:5-6. – *Ekr* 20:28 [not. o 40. roczn. zgonu]. – OSTERWIANKA ELŻBIETA. Wyw. Biełous U. *ŻL* 37:1,6-7. – OSTROUCH MAGDALENA. *Nwc* 65:3 [nota]. – OSTROWSKA MAŁGORZATA. *Fl* 39:1 [fot.]. – O'YA BRUNO. Wyw. Szczeciński Z. *TlM* 45:6.

13429. OZIMEK MAŁGORZATA. Wyw. Oleradzka J. *GPm* 140:4. – PACUŁA JOANNA. [Kłeczek L.] (l-k). *EK* 18:1. – [Godlewski R.] R.G. *GłWb* 41:3; *GWsp* 37:3; *Nwn* 38:7 [not. o działaln. w USA]. – PAKULNIS MARIA. Szymańska J. *Ekr* 8:23. – *Ekr* 8:1, 22; *Stol* 8:1 [fot.]. – Wyw. Cudzewicz-Bednarczyk M. *Stol* 8:3. – Królikowska E. *Ant* 18:16. – Piasecka E. *NW* 33:16-7. – Zwierzchowska A. *DzPjz* 126:4; *GO* 138:5; *GWsp* 138:6; *KPdl* 123:9; *KSz* 117:8-9; *SzL* 141:6. – PALUCH BEATA. Cybulski W. *Fl* 29:17. – PARA JÓZEF. Wyw. Kaźmierczak B. *Ekr* 23:14-5. – Łączkowski Z. *K* 43:11-2. – PASSENDORFER JERZY. [Groński R.M.] (X). *Szp* 47:3 [not. sat.]. – PAWLAK IWONA. *Kino* nr 6 okł.; *Stol* 13:1 [fot.]. – Wyw. Safuta M. *KiŻ* 17:8-9. – Siatecki A. *Ndod* 13:6. – Winiarczyk M. *Ekr* 13:22. – [Wronkowska M.] (M). *KP* 14:4. – *KP* 152:10. – PAWLICKI MICHAŁ. 55. roczn. ur. *Fl* 42:2; *TrL* 229:7; *ŻW* 228:2 [not.]. – PAWLIK BRONISŁAW. [Wypow.]. *ŻW* 304:6 [w ank. red. „Wydarzenia kulturalne 1987"; not. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – *T* 1:33 [not. o 40-leciu pracy]. – Wyw. Brodnicki W. *KP* 217:10. – PAZURA CEZARY. Wyw. Robin R. *GMł* 30:9. – PEPŁOWSKA KIRA. Lubicz-Lisowski J. *Z* 12:10 [wspomn.]. – [Moskalówna E.] (E. Mos.). *GłWb* 135:1-2 [nota o przekazaniu przez rodzinę zbioru portr. K.P. do Muzeum Nar. w Gd.]. – Zgon (1986). [Not.]. *T* 4:33; *WKrKs* [7]: 102. – PERYT RYSZARD. Komorowska M. *T* 1:17-22. – PESZEK JAN. Wyw. Jankowiak M.K., Zagórski M. *DzW* 251:4. – Riss B. *T* 4:3-6. – PETELSKI CZESŁAW. Pawlukiewicz M. *Fl* 43:3-5 [także o E. Petelskiej]. – *GłWb* 213:5 [także o E. Petelskiej]. – 65. roczn. ur. *Fl* 47:2; *Kl* 46:2; *Stol* 47:18; *TrL* 260:2; *ŻL* 46:15; *ŻW* 260:2 [not. i gratulacje]. – PETELSKI JANUSZ. Wyw. Zahaczewska A. *Ekr* 51:14-5. – PĘKUL RENATA. *Fl* 27:1 [fot.]. – PIECZKA FRANCISZEK. Wyw. Kuncewicz B. *Delta* 49:4. – PIECZYŃSKA MAŁGORZATA. [Wypow.]. *Op* 12:7 [not. J. Nowara]. – Szymańska J. *Ekr* 36:22-3. – *Ekr* 36:1; *Fl* 40:1; *Raz* 48:1 [fot.]. – Wyw. Gadzinowski P. *Raz* 48:12-3. – Sobolewski K. *KP* 114:10. – Tymowski O. *ED* 192:10. – PIECZYŃSKI ANDRZEJ. Wyw. Tunys L. *ZN* z 27 VIII s. 2. – *GLb* 129:3. – PIEKARSKA JOANNA. Pacewicz O. *GWsp* 73:1,4. – PIEŃKOWSKA JOLANTA. Wyw. Kielak M. *Pjk* 29:13. – PIETRASZAK LEONARD. Wyw. [Machnik R.] (r). *Pdkrp* 22:7. – Nowak A. *IKP* 305:4. – Sobolewski K. *KP* 197:10. – Sułkowska A. *KiŻ* 11:9. – Teresińska M. *Z* 1:6-7. – PIETRASZKIEWICZ LEON. *EK* 37:2 [not. z okazji 80. roczn. ur.]. – Zgon (22 II 1987). [Not.]. *EK* 40:1, 43:2; *Ekr* 10:28; *Kl*

http://rcin.org.pl

10:2; *P* 2178:3; *Plt* 10:2; *TgKl* 11:13; *Wź* 7/8:193-4; *ŻL* 10:15. – [Nekrologi]. *ŻW* 50:8, 55:12, 56:8. – [Wspomn. pośm.]. Kosiński R. *TrL* 49:3. – *Fl* 12:2. – *ŻW* 52:16 [zawiad. o mszy]. – PIETRUSKI RYSZARD. 65. roczn. ur. *Fl* 43:2; *Stol* 43:18; *TgKl* 43:13; *TrL* 235:2 [not.]. – PIETRZAK JAN. Duczyński D. *DzPjz* 56:11; *ED* 36:6; *EK* 89:3; *GłWb* 39:3 [podp. D. Ducz.]; *WczW* 36:6. – Terlecka-Reksnis M. *Rpor* 1:30-2. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 88:1-2.

13430. PIĘTEK-GÓRECKA JOLANTA. *Ekr* 21:1; *Fl* 3:1 [fot.]. – Wyw. Drabczyk Sz. *ŻW* 129:1-2. – Hollender B. *Ekr* 21:22-3. – Piasecka E. *PrzT* 31:8. – PILASZEWSKA AGNIESZKA. Wyw. Gałązka E. *Z* 41:10-1. – PIOTROWSKA GIZELA. *T* 6:33 [not. o 30-leciu pracy]. – PISZCZATOWSKI ANDRZEJ. Wyw. Kwiatkowska D. *Ant* 11:14. – PIWOWSKI MAREK. Wyw. Karolak H. *P* 2215:16-7. – [Królikowska E. *Fl*80 nr 31]; [nawiąz.:] Królikowska E. *Ant* 47:3. – PIWOWARSKI RADOSŁAW. Królikowska E. *Ant* 34:14 [omów. twórcz. w nawiąz. do progr. TV pośw. R.P.]. – *FrP* 223:9 [not. biogr.]. – PLUCIŃSKI TADEUSZ. Wyw. Iwanicki E. *Odgł* 47:7. – Jarocka M. *Arg* 30:9. – Kuczyński T. *Z* 30:11. – PŁOCKA BOŻENA. Świerczewska K. *Nwn* 73:4. – POKORA WOJCIECH. Wyw. Kanownik K. *Zarz* 21:13. – Kuncewicz B. *TIM* 24:6. – Sanetra K. *KPdl* 67:4; *KSz* 76:8; *ŚMł* 53:6. – POKRYWKA JOANNA. Wyw. Teodorczyk E. *Prof* 7:25-6. – POLAŃSKI ROMAN. [Roman by Polanski] Roman. [Tł]. M. de Kuyper. Amsterdam: Loeb 1984, 376 s. [*IB*]. • [Roman by Polanski] Roman. [Tł.] R. Mäenpää. Porvoo: WSOY 1984, 423, [24] s.: il. [*IB*]. • Roman by Polanski. London 1984. Rec.: Legutko R. *Zn* 8/9:197-204. • [Roman by Polanski] Roman de Polanski. [Tł.] T.C. Alvim. Rio de Janeiro: Record 1985, 390 s. [*IB*]. • [Roman by Polanski] Roman Polanski. [Tł.] M. Zoumpoulakis. Athina: Kaktos 1985, 317 s. [*IB*]. • [Roman by Polanski] Roman Polanski di Roman Polanski. [Tł.] G. Ernesti. [Milano]: Bompiani 1984, 475 s., [12] s.: il. [*IB*]. • [Roman by Polanski] Roman por Polanski. [Tł.] M.A. Menini Pagés. Barcelona: Grijalbo 1985, 540 s.: il. [*IB*]. • Brączyk M. *Pdkrp* 28:7; Cybulski W. *DzP* 164:10; Knichowiecki B. *TrR* 102:3; Komar W. *IKP* 140:3 [wyw., rozm. T. Nadolski]; Malatyńska M. *EK* 117:2; Netz F. *TiN* 18:15; Ratajczak M. *SztDz* 6:13-5; [Witkowski K.] (Olga). *Wcz* 77:1,7; Z.A.B. *TdP* 1:8 [rec. filmu „Piraci"]. – [Chudzyńska M.] (mch). *Ekr* 35:20 [nota]. – Ćwikliński P. *Stdn* 5:8-9. – Karbowiak M. *GłR* 291:4. – Kosiorek A. *Ant* 37:16; Stachówna G. *Ilz* 4:16-27 [rec. filmu „Wstręt"]. – Marczyk E. *Zarz* 39:12. – Nowicki W. *WczW* 246:4. – (opr. j). *GłPolBA* 17:10. – Pawlicki M. *Fl* 38:8. – Pieczara M. *Ant* 35:16. – Rogowski Z.K. *ExW* 250/251:1-2. – Roman Polański. Filmografia. Oprac. G. Balski. *Ilz* 4:54-60. – Skřivanek P. *Fl* 50:23. – [Strzembosz M.] MS. *PwPr* 10:III. – (tkt). *Odrdz* 51/52:3. – Tynan K. Tł. R. Olekinaz. *P* 2171:16-7, 2172:16-7. – *Ant* 38:5, 39:5, 40:5, 41:5, 42:5, 43:5 [omów. filmów: „Matnia", „Dziecko Rosemary", „Nieustraszeni zabójcy wampirów", „Tagedia Makbeta", „Chinatown", „Lokator".]. – Wyw. Kołodziejczyk L. [W ks. id.:] Montparnasse i okolice. Pozn., s. 167-79. – Królikowska E. *Ant* 49:1,15. – Pawlicki M. *Fl* 52:3-5. – Wronkowska M. *KP* 223:1,2.

13431. POLK PIOTR. Wyw. Karbowiak M. *GłR* 36:5 [wspólnie z H. Wryczą]. – POLKOWSKI ANDRZEJ. Will A. *WczWr* 237:7 [wspomn.; z karyk., rys. A. Will]. – POŁOMSKA BARBARA. [Orlicz J.] Albuk. *GPm* 13:6; – *T* 2:33 [not. o 30-leciu pracy]. – Wyw. Gadomski B. *Odgł* 1:10. – Karbowiak M. *GłR* 73:1 [z okazji przyzn. nagr. „Srebrnego Pierścienia".]. – POMYKAŁA DOROTA. Wójcik L. *Sc* 5:7-9. – *Sc* 5:1,2 [fot.]. – Wyw. Wasilewski P. *Stdn* 14:11. – POPŁAWSKA DANIELA. Wyw. Pierzchlewski K. *PłWł* 4:9. – Gebhard Z. *Kl* 18:13. – Sobolewski K. *KP* 94:10. – POPŁAWSKA KIRA. Moskalówna E. *Delta* 50:1,3 [wspomn.]. – POPOWICZ GRAŻYNA. Wyw. Pasternak A. *SzM* 159:8. – POREDA EUGENIUSZ. *ŻW* 140:12 [inf. o mszy w 15. roczn. śmierci]. – PORĘBA BOHDAN. [Wypow.]. [W ks. zb.:] Słowo piękne i prawdziwe. Materiały kongresowe. Wwa, s. 257-60 [w dysk. na Kongresie Kult. Jęz. Pol., Szczec., 7-8 XII 1984]. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 21:3 [not. sat.]. – Wyw. Karnowski A. *IKP* 97:3. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 13:11. – Klimczak L. *Ekr* 16:14-5. – POTOCKA MAŁGORZATA. [Groński R.M.] (X). *Szp* 3:3 [not. sat.]. – *Fl* 5:1 [fot.]. – PROBOSZ ADAM. Wyw. Sobolewski K. *KP* 187:10. – PROBOSZ MAREK. Winiarczyk M. *Ekr* 37:23. – Wyw. Jánska E. *Populár* (Bratysława) 7:18 [*ČIS*]. – Krupková D. *FaD* 16:20-1. – PROBOSZ MARIA. *Fl* 26:22 [biogr]. – *Fl* 46:1; *Sc* 10:1 [fot.]. – Wyw. Gadomski B. *Sc* 10:12-4; *TIM* 6:4-5. – PROKURATORSKI STANISŁAW. *ŻW* 149:12 [inf. o mszy w 30. roczn. śmierci]. – PRUS MACIEJ. Wyw. Karbowiak M. *GłR* 241:5. – Lenart-Bartuszek G. *Ant* 29:1,15. – PRZYBYŁKO-POTOCKA MARIA HENRYKA. [Gryko-Juchniewicz F.] (FGJ). *Stol* 33:24 [nota; z fot. portr., mal. L. Wyczółkowski]. – PSZONIAK WOJCIECH. Kozłowski H. *Rzczw* 21:10. – Łukasiewicz E. *Ant* 17:3. – Wyw. *Sc* 5:4-6. – PYRKOSZ WITOLD. [Rasała W.] Ras. *ŻWol* 23:5 [not. o spotk. w Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol.; Wwa, 26 I]. – Wyw. Babicz J. *Nike* 7:13. – Kuncewicz B. *Delta* 43:4. – RABENDA HALINA. Wyw. Szatkowska L. *TgKl* 40:4. – RACZAK LECH. Sikora W. *Klt* 4:152 [not. o wiecz. w klubie „Kontakt" w Paryżu]. – RADWAN STANISŁAW. Wyw. Konieczna E. *Odrdz* 15:10. – RAKOWSKA BEATA. *Fl* 32:1 [fot.]. – RAKSA POLA. *Sc* 7:1,2 [fot.]. – RAU KRZYSZTOF. Kurzawa E. *KPdl* 114:5. – 50-lecie ur. [Warakomska H.] (HW). *KPdl* 129:1,2 [o urocz., gratulacje i życzenia]; – *Ekr* 29:28; *Kntr(B)* 9:47; *Rzpl* 155:1; *TrL* 155:2; *ŻW* 155:1 [not. i gratulacje]. – Wyw. Głomb K. *Kl* 33:13. – RAYSKA JANINA. [Wspomn.]. *GłWb* 125:5. – REWIŃSKI JANUSZ. [Teksty J.R.:] *Plt* 47:9 [wypow.]; *Plt* 52:15 [sat.]. – *Kar* 3:2 [karyk.; rys. Ibis-Gratkowski]. – *Kar* 11:13 [karyk., rys. R. Szymczak]. – Wyw. Pawlak M. *DzPjz* 36:1-2. – Piasecki J. *TgKl* 48:14. – Seidel J. *TIM* 35:6,14. – Terlecka M. *DzPjz* 75:10; *ED* 66:6; *IKP* 173:3; *KPdl* 64:4; *TgPiotr* 15:11.

13432. RODZIEWICZ ALEKSANDER. Liskowacki A.D. *KuSłońcu* s. 223:31. – ROGALSKA BOŻENA. Wyw. Gadomski B. *Odgł* 1:10. – ROMANTOWSKA ANNA. *Fl* 48:1 [fot.]. – ROSIŃSKI MICHAŁ. [Wypow.]. *PgTŚl.(Kat.;Rosiński)87/88*. – Prynda K. *Wcz* 157:4. – ROSTKOWSKI MACIEJ. Wyw. Filipowicz W. *KPdl* 171:1,2. – ROTBAUM JAKUB. *T* 5:33 [not. o 60-leciu pracy]. – ROTBAUMÓWNA LIA. [Wspomn.]. *T* 6:17-23, 7:19-24. – ROZHIN ANDRZEJ. 25-lecie pracy. [Czerwińska E.] (ec). *SzL* 61:6; – *T* 6:33 [not.]. – Wyw. Derecki M. *Km* 22:1,4; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 49:3. – RÓŻAŃSKI JACEK. Grabowski I. *TgChełm* 16:11. – Minkowska G. *Zarz* 16/17:19. – Torański B. *ZmGorz* 28:12. – RÓŻEWICZ STANISŁAW. Maniewski M. *Fl* 35:3-5. – RYBKOWSKI JAN. 75-lecie ur., 50-lecie pracy. *Ekr* 15:28; *Fl* 17:2; *Kl* 15:2; *TiN* 16:14; *TrL* 79:7; *ŻL* 16:15, 20:14; *ŻW* 79:2, 81:2 [not. i gratulacje]. – Zgon (29 XII 1987). [Not.]. *DzŁ* 303:1; *ŻW* 304:2;

http://rcin.org.pl

ŻWol 305:7. – [Nekrolog]. *GłR* 305:9. – RYLSKA BARBARA. Wyw. Bronicz W. *WdSkier* 34:7. – RYSIÓWNA ZOFIA. *Stol* 7:1 [fot.]. – Wyw. Belusiak B. *MgzRaz* 11:18-9. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 7:6,10. – RZESZEWSKA AGATA. *Fl* 2:1 [fot.]. – RZYMYSZKIEWICZ PIOTR. Wyw. Gadomski B. *Exl* 21:9. – SABINIEWICZ MARIUSZ. Wyw. Braniecki W. *SpMł* 134:4. – SADECKI WIKTOR. Opalski J. *PgTStarego(Kr.;Handke)87/88*. – Zgon (19 IX 1987). [Not.]. *Ekr* 40:28; *Odrdz* 41:10; *P* 2207:2; *Pl* 25:112; *Plt* 39:2; *TgKl* 40:2; *TgP* 39:6; *TrL* 220:7; *ŻL* 40:15. – [Nekrologi]. *DzP* 220:7, 222:5, 223:9, 224:5, 225:7, 231:7; *EK* 184:2, 186:2, 187:2; *GK* 221:2, 225:2; *T* 11:32; *ŻW* 224:12, 231:8. – [Spraw. z pogrzebu]. *DzP* 226:2; *GK* 227:2 [Kr., 28 IX]. – [Wspomn. pośm.]. Adamski J. *TgP* 42:6. – Bober J. *GK* 237:5. – Gawlik J.P. *ŻL* 41:7. – Jędrzejczyk O. *GK* 220:1-2. – [Starowicz K.] (ks). *DzP* 219:1-2. – *EK* 183:1-2; *ExW* 191:5; *Fl* 41:2. – SADOWSKI RYSZARD LECH. Zgon (5 IX 1987). [Not.]. *T* 12:32. – SAŁACKA EWA. *Fl* 41:1 [fot.]. – SANIEWSKI WIESŁAW. Wyw. Jarosławska E. *Ekr* 44:14-5. – Sołtysiak T. *Itd* 10:14. – Topolska B. *Pwksz* 3/4:121-6. – Ziemiańska D. *PrzPw* 1:37-50. – SARETOK ZOFIA. [Tekst Z.S.]. *TgPl* 2:14, 9:10; – *GR* 81:3 [nt. wyst. we Francji]. – Wyw. Kwiatkowska D. *Ant* 5:3. – SAS-ZDORT BARBARA. [Wypow.]. *Plt* 50:10. – Wyw. Iskierko A. *Ekr* 35:14-5.

13433. SCHILLER LEON. [Teksty L. Sch.:] [Listy]. *D* 3:151-4 [do W. Sokorskiego (3 z 1950); wyd. i koment.: E. Krasiński, s. 154-6], *K* 11:1 [do I. z Leszczyńskich Fischerowej z 1943; opubl. J. Dużyk], *PmT* 3:374-96 [adresaci: S. Balicki (z 1952), A. Dębicki (z 1953), B. Korzeniewski (z 1950), W. Padura (z 1951), Z. Raszewski (z 1953), W. Sokorski (3 z 1951-53), J. Starzyński (z 1954), J. Strasburger (z 1953), dyrekcja Państw. Inst. Szt. (z 1953), redakcja *T* (z 1951); wstęp: E. Krasiński: Powojenne teatroznawstwo L. Sch. (Materiały 1950-54), s. 369-73], *T* 3:4 [do A. Pronaszki z 1949], *Rdr* 11:2-3, 11 [do L. Kruczkowskiego z 1947; opubl. i koment. E. Krasiński, s. 2]; *Kl* 10:10 [tekst programowy z 1928]; Teatr żywy i teatr marionet (Wykład I-II, 28-29 XI 1944). *PmT* 1/2:319-29 [z facs. fragm. i not., podp. mw], [fragm.:] *BlLal* 1/2:2-3 [oprac. M. Waszkiel; z fot. rkpsu]. – Krasiński E.: Leon Schiller w Teatrze Polskim w 1917-1952. W setną rocznicę urodzin (14 III 1887). Teatr Pol. w Wwie. Wwa: Wydawn. Teatru Pol., 48 s., portr. [Zawiera także listy L. Schillera z l. 1949-1952; adresaci: N. Andrycz, K. Becker, P. Borowy, E. Drabienko, S. Nadzin, R. Szydłowski, K. Wyka oraz instytucje kult. i teatr.] – Bardini A. *D* 8:122-8 [wspomn. wygł. na sesji zorg. w 100-lecie ur. L. Sch. przez PWST w Wwie, 15 III]. – Bednarski T.Z. *DzP* 62:3. – Belusiak B. *Raz* 17:22. – Białek P. *TwR* 8:10. – Dąbrowski B. *ŻL* 39:1, 11 [wspomn.]. – Dejmek K.: Wielki prawodawca teatru. *ŻW* 62:5 [tekst przemów. wygł. na posiedzeniu Honorowego Kom. Obchodów 100. Roczn. Ur. L. Sch.]. – Dybowska W. *Stol* 37:9 [wyw., rozm. D. Kwiatkowski]. – Fejcher-Akhtar K. *TdP* 32:8-9. – Filler W. *ChtD* 12:7; *DzZ* 62:5; *Wcz* 50:5. – [Id.]. (Z). *Szp* 46:3 [not.]. – Giżycki M.: L. Sch. a kino. *D* 7:155-60. – Heppen I. *TgPl* 12:8-9. – Humel A. *Zw* 3:57-60. – Huniewicz M. *SzM* 51:9. – Jędrzejczyk O. *GK* 62:3. – Kasjaniuk H. *Delta* 46:1-2. – Kijowski A.T.: L.Sch. – mój współczesny. *T* 7:24-5 [ref. wygł. na sesji pośw. pam. L. Sch. zorg. przez PWST im. A. Zelwerowicza w Wwie, 15 III]. – Koenig J.: Spowiedź z własnych grzechów (Kim jest dziś L. Sch. dla polskiego teatru). *Plt* 12:2 [z karyk., rys. A. Stopka]. – [Id.]. *ExW* 28:1-2 [wyw. z członkiem Honorowego Kom. Obchodów 100. roczn. ur. L. Sch.; rozm. M. Mokrzycka]. – [Id.]. *Pol(ros)* 7:23,26-7. – Kopka K.: L. Sch., K. Dejmek i problem staropolszczyzny. *T* 3:14-8. – Korzeniewski B.: L. Sch. poeta sceny narodowej (W stulecie urodzin)]. *PmT* 3:339-40; *TeP* 7/8:44; *ŻW* 73:7 [orędzie Prezesa Honorowego Pol. Ośr. Międzynar. Inst. Teatr. ITI z okazji Międzynar. Dnia Teatru; odczytane w teatrach pol., 27 III]. – Krasiński E.: Ostatnie sezony L. Sch. *D* 9:108-15. – Krasnowiecki W. *T* 5:26-7. – Krawczykowska I. *SłP* 51:6. – Krzemień T. *Odrdz* 11:8. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 11:16.

13434. Lis A. *Odrdz* 21:11. – Łapicki A. *D* 8:120-2 [wspomn. wygł. podczas sesji nauk. pośw. pam. L. Sch. w 100-lecie ur., zorg. przez PWST im. A. Zelwerowicza w Wwie, 15 III]. – Ławecki T. *Świd* 5:8-9. – (maga). *Rzpl* 291:6 [hist. pomn. L. Sch. w Łodzi]. – Majcherek J. *T* 3:18-20. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 12:2 [nota]. – [Misiorny M.] (m). *TrL* 116:3. – Natanson W.: Jakim Go pamiętam. *K* 11:1, 13. – [Id.]. *Sc* 8:4-7. – Niżyński W. *Zrz* 11:11. – Nowicki W. *DzB* 61:3. – Orłowski W. *Odgł* 11:9 [wspomn.]. – Orzechowski E.: J. Cierniak i L. Sch. w setną rocznicę urodzin. *Tw* 8:111-5. – Panasewicz J. *Exl* 51:8-9. – Pysiak K. Z 11:10-1. – Rogacki H.I.: L. Sch. w Sejmie Ustawodawczym. *D* 9:116-23 [w l. 1947-52]. – Sadowy W. *ŻW* 44:5 [wspomn.]. – [Sałacińska G.] G. Sał. *ŻPab* 12:1, 5, 17:5. – Segiet J. *GO* 38:5. – Siemion W.: L. Sch. – poseł. *Zdn* 7/8:38-41 [w l. 1947-52]. – [Sierszuła B.] B.S. *TgD* 13:16. – Skotnicki J. *Sc* 8:7-8 [L. Sch. stosunek do kult. lud.]. – [Id.]. *Sc* 10:16-7 [progr. artyst. L. Sch.]. – [Sławińska I.T.] IS. *TrR* 62:3. – Sochacka D. *KiŻ* 20:14-5. – Sokorski W. *MczL* 5:59-64. – Strzemżalski J. *Kl* 48:9. – Szletyński H. *Pan* 11:14-5 [wyw., rozm. K. Targosz]. – [Id.]. *Stol* 11:3-5 [zw. z Wwą], [uzup.:] Bielska-Poreda H., 17:16. – [Id.]. *Szp* 12:5 [wspomn. z 1947]. – [Id.]. *TrL* 62:5. – [Id.]. *ŻL* 11:4-5 [sprost., 14:16]; [polem.:] Danowicz B. *Kl* 28:15. – Śmiałowski I. *P* 2179:17 [wspomn.]. – Świderski J. *T* 3:8-9 [wyw., rozm. B. Osterloff]. – Timoszewicz J.: Poradnik repertuarowy L. Sch. *D* 3:146-50 [z wykazem planowanych przedst. z l. 1924-53]. – Waszkieł M.: L. Sch. i teatr lalek. *PmT* 1/2:311-8. – Zarembina A. *GWsp* 73:6. – Zegalski J. *T* 3:9-11 [wyw., rozm. J. Sokołowski; z karyk., rys. A. Stopka]. – Zielińska E. *KP* 51:5. – Ziółkowski J. *ŻWol* 62:5. – Wypow. Fołtyn M., Lubieńska K., Sokorski W., Solarzowa Z. *ExW* 51:1,5 [wspomn.; oprac. K. Gucewicz]. – Leon Schiller (1887-1954. W stulecie urodzin). Babicki K., Bradecki T., Cybulski B., Cywińska I., Hussakowski B., Nyczak J., Prus M., Zaleski K. *T* 3:3-7 [nt. koncepcji sztuki i spuścizny artyst. L. Sch.]; [nawiąz.:] Niesiobędzki J. *Fk* 21:10. – Mistrz i uczniowie (Jubileusz schillerowski). Kuryłko J.B., Majcherek W., Mościcki T., Strzelecki A. *ŻW* 44:1-2 [oprac. (mas.)]. – Korespondencja. [List do L. Sch.:] Berliński J. [z 1950]. *D* 3:151 [wyd. i koment.: E. Krasiński, s. 154-6].

13435. Wyw. Hellman I. *Ilz* 4:49-50 [nt. zw. teatru z filmem; z 1935]. – Milska K. *Ilz* 4:50-1 [nt. zw. teatru z filmem; z 1936]. – Themerson S. *Ilz* 4:47-8 [nt. zw. teatru z filmem; z 1928; wstęp: M. Giżycki, s. 46-7]. – Obchody 100-lecia ur. (ab). *TrL* 52:2; (mars). *Rzpl* 64:1,2; Misiorny M. *TrL* 63:2; Wiśniewski G. *Kl* 10:2; – *BUNESCO* 3:16-22; *ŻW* 63:1-2 [progr., obchody]. – [Hoszowska L.] (hosz.). *Exl* 52:3 [not. o złożeniu kwiatów pod pomnikiem L.Sch. w Łodzi]. – [Karbowiak M.] M.K. *GłR* 55:2;

http://rcin.org.pl

Multanowski A. *T* 5:32; (p). *DzPŻ* 78:7; – *Ekr* 11:28; *Odgł* 12:9; *PolPersp* 3:71; *Rzpl* 63:1; *Stol* 13:18; *TeP* 7/8:44; *TgKl* 11:13; *TgPl* 13:2; *TiN* 11:14 [not. o imprezach w kraju]. – Mielcarek E. *T* 5:27 [spraw. z obchodów zorg. przez Ośr. Inf. i Kult. Pol. w Sofii]. – [Sadowska E.] E. Sad. *K* 13:11 [spraw. z urocz. posiedzenia Klubu Lit. „Krąg" w Wwie]. – [Smogorzewski P.] (Sm). *StP* 54:6 [spraw. ze spotk. zorg. w Klubie Literatów „Krąg" w Wwie, 18 III]. – *Kl* 12:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie]. – *NKs* 2:156; *ŻL* 12:15 [not. o progr. obchodów Roku Schillerowskiego ogł. przez Honorowy Kom. Obchodów 100. Roczn. Ur. L. Sch.]. – *T* 4:32; *ŻL* 8:15; *ŻW* 34:6 [nota o inaug. posiedzeniu Honorowego Kom. Obchodów 100. Roczn. Ur. L. Sch., Wwa, 9 II]. – *T* 12:33; *TrL* 273:5 [inf. o wybiciu medalu pamiątkowego wg proj. S. Sikory; z fot. medalu]. – *Zdn* 5:55 [not. o wiecz. pam. w Klubie Twórców i Działaczy Kult."Kuźnica" w Kr., 9 III]. – *ŻW* 58:12, 61:12 [inf. o mszy]. – *NKs* nr 5/6; *PmT* 3:337; *T* 3:1 [fot.]. – Sesje, sympozja. „Leon Schiller – wczoraj – dziś – jutro" – sesja (Wwa, II 1987). – Gerber K. *K* 11:12 [spraw.]. – *Ant* 11:16 [not.]. * Międzynar. sympozjum pośw. osobie i dziełu L. Schillera (Wwa, 1-2 XII 1987; org. Min. Kult. i Szt., Teatr Pol. w Wwie, Teatr Rzeczypospolitej, Honorowy Kom. Obchodów 100. Roczn. Ur. L. Schillera). (maga). *Rzpl* 283:2 [spraw.]. – *ŻL* 50:15 [not.]. * Sesja Naukowa (Wwa, 16-17 III 1987; org. IS PAN). Osterloff B. *T* 6:13 [omów.], [nawiąz.:] Sivert T. *T* 10:31. * Sesja nauk. pośw. pam. L. Schillera w 100. ur. (Wwa, 15 III 1987; org. PWST im. A. Zelwerowicza w Wwie). Kasjaniuk H. *Delta* 46:1-2 [spraw.]. – Osterloff B. *T* 6:13 [omów.]. * Sesja teatrologiczna pośw. L. Schillerowi (Gdynia, 21 XI 1986; org. dyr. Teatru Dram. w Gdyni). Sieradzka Z. *T* 3:20-1 [spraw.].

13436. SCHUBERT RUDOLF. Wyw. Pławski W. *WMł* 13:6-7. – SENIUK ANNA. Wyw. Domański D. *ŻL* 32:7. – Gil-Kołakowska E. *GR* 260:1, 7. – Kalka K. *TgPil* 27:1,5. – Stempień J. *W* 30:5. – SERAFINOWICZ LEOKADIA. Błażewicz O. *SztDz* 1:12-8. – Wyw. Błażewicz O. [W ks.: id.:] Portrety nazwisk. Pozn., s. 100-14. – SEWRUK ALEKSANDER. Segiet J. *GO* 8:5 [biogr.; z karyk., rys. E. Michalski]. – SIEDLECKI FRANCISZEK. Majewska B. *ŻW* 62:5. – SIEMASZKOWA WANDA. Błońska C. *Nwn* 177:3. – [Id.]. *Prof* 8:19. – [Id.]. *TrL* 195:5. – Orzechowski E. *PrzPl* 1:67-77 [biogr.; dot. pobytu w USA w l. 1924-26]. – SIEMION WOJCIECH. [Tekst W.S.]. *TlM* 16:4-5. – [Kisson-Jaszczyński J.] (ja). *TgPiotr* 26:6; – *TgPiotr* 13:4 [not. o spotk. z widzami w Piotrkowie Trybunalskim, Przedborzu i Opocznie]. – Nowicki W. *WczW* 186:4. – *T* 4:33 [not. o 40-leciu pracy]. – *ZSzt* nr 17 dod. il. [fotorep. z domu Wiejskiej Galerii Sztuki W.S. w Petrykozach]. – *Szt* 6:45 [fot.]. – Wyw. Brodnicki W. *KP* 222:10. – Gryń E. *DzŁ* 18:4. – Kalita T. *TgKl* 10:6. – Myć A. *TgPl* 3:10. – Myjak J. *TgNdwl* 18:8. – Sanetra K. *Wid* 25:2. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 23:1-2. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 305:6. – Žigarev A. *SovKl* z 21 IV s. 7. – SIENKIEWICZ KRYSTYNA. [Wypow.]. *P* 2971:9 [not. P. Gacek]. – Wyw. Dranka Z. *Pdkrp* 26:7. – Gotowiec A. *TgChełm* 10:16. – Rutkowska M. *TgCiech* 31:7. – Zapała A. *ED* 251:10. – SIEWIER SIGRID. *Sc* 6:1 [fot.]. – Wyw. Ańska H. *Sc* 6:12-3. – SIKORSKA MARIA. (mg). *NaszeProbl* 17:9. – SKAROS ANNA. Wyw. Zawistowska L. *StL* z 20 II s. 5. – SKARŻYŃSKI JERZY. Wyw. Warzecha A. *DzP* 54:1,4. – SKIBIŃSKI WOJCIECH. *Wcz* 61:5 [nota biogr.; z okazji przyzn. nagr. „Złota Maska" *Wcz*]. – Wyw. Radoszewski R. *Wcz* 84:4. – SKOCZYLAS WŁODZIMIERZ. [Wspomn.]. *Odgł* nr 12-15, 22, 35, 51/52, [nawiąz.:] Harro L., Liśniewicz M., 17:11 [z koment. red.], Wartecki S., 21:11. – SKOLIMOWSKI JERZY. [Wypow.]. *FŚw* 347/348:32-5 [nt. real. filmu „Latarniowiec"; tł. M. Ciechomska]. – Carrére E. Tł. A. Taborska. *FŚw* 347/348:36-40; *Positif* (Paryż) 1986 nr 300 [rec. filmu „Latarniowiec"; *FŚw* 347/348:36-40]. – [Kazimierczyk B.] B.K. *Odrdz* 51/52:4. – Powers J.: J. S. in Hollywood. *American Film* (Nowy Jork) 1986 nr? [*Ogniwo* 38/40:24-9]; *Ogniwo* 38/40:24-9 [tł. ck.]; *Pgd* 4:27-31 [tł. ck.]. – SKONIECZNY ZYGMUNT. Wyw. Hoszowska L. *Exl* 41:8-9. – SKRZYNECKI PIOTR. *Kar* 19:3 [karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – *Kr* nr 1 okł. [fot.]. – SKUBIŃSKA EWA. *Fl* 26:1 [fot.]. – SŁABOSZOWSKA ILONA. Wyw. Moszkowicz Z., Wasilewski P. *EK* 1:3 [z okazji przyzn. Nagr. m. Kr. w 1986]. – SŁAWIŃSKI MARCIN. [Wypow.]. *TgPł* 15:4 [z okazji przyzn. nagr. w plebiscycie „Srebrna Maska" *Wcz*; not. L. Szatkowska]. – SŁOTWIŃSKI JÓZEF. *Wcz* 61:4-5 [nota biogr.; z okazji przyzn. nagr. w plebiscycie „Złota Maska" *Wcz*].

13437. SMELA BOLESŁAW. Zgon (30 VII 1987). [Not.]. *T* 10:32; *TrR* 199:3. – [Nekrologi]. *ŻW* 178:12. – [Wspomn. pośm.]. Natanson W. *ŻW* 193:7 [sprost., 194:7]. – SMOLEŃ BOGDAN. Pietrus J. *Zwk* 76:5 [nt. wyst. w Kanadzie]. – Wyw. [Bimer A.] (ab). *KP* 127:1,2. – Buraczyński B. *TgPł* 22:4. – Fijas B. *TeMI* 38:8-9. – Placko-Wozińska K. *ExP* 251:5. – Seidel J. *TIM* 21:6,10. – Semik T. *DzZ* 158:5. – Szczykutowicz T. *KL* 207:6. – Zajda E. *GrRolPol* 152:9. – SMOSARSKA JADWIGA. Ornatowski Z. *Ekr* 30:18-9, 31:18-9, 32:18-9 [biogr.]. – SOBIERAJ-STASZEWSKA ALICJA. Zgon (15 IX 1987). [Nekrolog]. *DzŁ* 218:7. – SOBIESKA JOANNA. Wyw. Zajda E. *GrRolPol* 47/48:9. – SOBOLEWSKA MARTA. Segiet J. *GO* 8:5 [biogr.; z karyk., rys. E. Michalski]. – SOCHNACKI BOGUSŁAW. Wyw. Błońska C. *Nwn* 195:4. – SOJECKI STEFAN. Zgon (17 VIII 1987). [Not.]. Ciesielski W.J. *Szp* 42-6; – *T* 12:32; *Wp* 37:3. – [Nekrolog]. *ŻW* 215:13. – SOKOŁOWSKA ANNA. Wyw. Szylko I. *Fl* 16:6-7. – SOLSKA IRENA. Jabłońska K. [W ks.: id.:] Ostygłe emocje. Kr., s. 144-9 [o debiucie w Kr. w 1896]. – SOLSKI LUDWIK. Dzieduszycki W. *WczWr* 16:7 [wspomn. i anegdoty]. – Kosiński R. *TrL* 301:4 [wspomn. jubil. 100. roczn. ur.]. – SOWIŃSKA MARIA. Wyw. Polańska I. *Sc* 7:6-7 [z okazji przyzn. nagr. im. L. Schillera]. – SOWIŃSKI PIOTR. Zgon (16 XI 1986). [Not.]. *T* 4:33; *ŻW* 266:12. – SPECHT ZDZISŁAWA. Wyw. Zwierzchowska A. *GO* 305:6. – STĘPOWSKI JAREMA. [Wypow.]. *Rzpl* 13:4. – STOMA WŁADYSŁAW. Dorwska H. *DzPŻ* 146:6. – STALIŃSKA DOROTA. Małek E. *TrL* 131:6 [rec. recitalu pt. „Nadzieja" w Teatrze Żydowskim w Wwie]. – *Ekr* 28:1 [fot.]. – Wyw. Grociak P. *Wp* 16:20-1. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 90:5. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 233:1,2. – Kuczyńska K. *Arg* 32:1,8; *PrzKon* 16:9. – Sobolewski K. *KP* 76:12. – Szniak M. *SzM* 101:8. – STANISZEWSKI WŁADYSŁAW. [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 23:8. – 30-lecie pracy. Kasińska K. *TgRd* 3:10-1; [Rybczyński J.] (j. ryb.). *ED* 11:3; *T* 3:32 [not.]. – Wyw. Koś B. *StL* 18:4. – STANKOWSKI VOJO. Nowicki W. *WczW* 21:4 – STAREWICZ WŁADYSŁAW. Jewsiewicki W. *Pwksz* 3/4:203-13. – STAROSTECKA ELŻBIETA. [Wypow.]. *ŻW* 303:3 [w ank. red. „Wydarzenia kulturalne 1987"; not. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – STRACHOTA GRAŻYNA. Wyw. Hollender B. *Ekr* 25:22-3. – STRASBURGER KAROL. Wyw. Basta A. *ZmGorz* 18:5. –

http://rcin.org.pl

STREBEJKO EWA. Kamińska K. *ZmGorz* 15:1,5 [także o W. Strebejko]. – *ZmGorz* 30:2 [nota biogr. z okazji przyzn. nagr. WRN w Gorzowie Wlkp.]. – STREBEJKO WIESŁAW. *ZmGorz* 30:2 [nota biogr. z okazji przyzn. nagr. WRN w Gorzowie Wlkp.]. – *ZmGorz* 47:5 [not.]. – STRZELECKI ANDRZEJ. Wyw. Branny P. *GłL* 93:5. – *KP* 249:4.

13438. STRZELECKI ZENOBIUSZ. Kilian A. *T* 11:27-8. – Szczawińska H. *StP* 177:4. – Zgon (11 VIII 1987). [Not.]. Jakubowska J. *ŻWol* 219:5; – *D* nr 8 okł.; *DzL* 191:6; *Ekr* 34:28; *Kl* 35:2; *Plt* 34:2; *Stol* 42:16; *T* 10:32; *TeP* 7/8:2; *TgKl* 36:8; *ŻW* 191:2. – [Nekrologi.]. *BILAl* 1/2:46; *ŻW* 188:12, 189:8, 191:16, 192:12, 193:12, 195:8. – [Wspomn. pośm.]. Greń Z. *ŻL* 37:5-6; [Misiorny M.] (m.m.). *TrL* 195:5; Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 198:7. – STUDENCKA-KŁOSOWICZ EWA. Zgon (7 X 1987). [Not.]. *GPm* 237:5; *IKP* 236:6. – [Nekrologi]. *GPm* 237:5; *IKP* 236:5. – *GPm* 243:5 [podziękowanie rodziny]. – [Wspomn. pośm.]. Starczak-Kozłowska K. *Fk* 42:15. – STUHR JERZY. Budzińska A. *Pjk* 14:13. – Klimalanka-Levoux A. *Zwk* 87:3. – *Kr* nr 2 okł. [fot.]. – Wyw. Karolak H. *P* 2183:8-9. – Kobylińska A. *KP* 60:1-2. – Krzysztyniak Z. *DzPjz* 1:11. – Lach-Rosochowa J. *KrBB* 52:8-9. – Seidel J. *Stol* 15:6,10. – SURZYŃSKI WŁADYSŁAW. Zgon (5 VIII 1987). [Not.]. *P* 2202:3; *T* 11:32. – [Wspomn. pośm.]. Segiet J. *GO* 243:5. – SUSZYŃSKI ZBIGNIEW. Wyw. Gadomski B. *Exl* 4:5; *Odgł* 5:10. – SWINARSKI KONRAD. Konrad Swinarski w Starym Teatrze. Red. J. Opalski, M. Baranowska. Kr. 1985. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 73:5. • D.D. *Ant* 4:1 [wspomn.]. – Walaszek J.: Swinarski: życie, myśli, prace. *D* 6:125-34, 7:141-154, 8:103-19, 9:100-7, 10:120-28; [nawiąz.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 44:3 [not.]. – [Warzecha A.] (war). *DzP* 65:1 [nota o wystawie prac plastycznych K. S. w Łodzi]. – Wyrzykowski Ł.: Śląskie lata K. S. *DzZ* 68:5; *P* 2193:8-9; [nawiąz.:] Żołubak W. *ŻL* 33:13. – SYM IGO. Bujnik Cz. *Ekr* 41:18. – SZADKOWSKI TOMASZ. *Raz* 49:1 [fot.]. – Wyw. Gadzinowski P. *Raz* 49:12-3. – Ingielewicz A. *Pob* 10:18-9. – SZAFLARSKA DANUTA. Maniewski M. *Fl* 42:17-9. – SZAJNA JÓZEF. [Wypow.]. *GK* 177:5 [not. Z. Otałęga]; *Ptech* 29/30:5 [w ank. red. „Najtrudniejszy egzamin"; not. D. Kowalówna]. – Drzewucki J. *Stdn* 1:1,11. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 50:3 [not. sat.]. – [Krupiński W.] (wak). *DzP* 141:2 [nota spraw. z konf. prasowej, Kr., 19 VI]. – [Lutomski J.] Lut. *Rzpl* 77:5; Zdrojkowska Z. *StP* 73:3 [spraw. z wiecz. pt. „Świat J. Szajny – plastyka, teatr"; zorg. w ramach Spotk. Zamkowych przez NRK w Wwie]. – Żurowski A.: Poetyka i poezja teatru J. Sz. *T* 4:14-8. – *InLit* 9:253 [nota biogr.]. – 40-lecie pracy. 65. roczn. ur. *Ekr* 12:28; *PrzKsWyd* 5:3; *T* 5:33; *TrL* 62:2; *ŻL* 13:15; *ŻW* 62:1-2 [not.]. – Wyw. Darowski W. *K* 10:1,12. – Grygiel J. *Wid* 43:1. – Kołodziejski A. *Ant* 36:1,15. – Madeyski J. *ŻL* 12:1, 5. – Osiecka J. *ŻW* 18:8. – Pirogova I. *SovKl* z 10 III s. 7. – Rajewska I. *Rzpl* 50:6. – Strzemżalski J. *Kl* 20:1,4. – Taranienko Z. [W ks. id.:] Rozmowy o malarstwie. Wwa, s. 23-41. – Żmudzka E. *T* 10:6-10. – *ExW* 11:5.

13439. SZALAWSKI ANDRZEJ. Zgon (1986). *ŻW* 235:12 [inf. o mszy w 1. roczn. śmierci]. – [Wspomn. pośm.]. [Buchalska Z.] Z.B. *Ant* 38:13; Szymańska J. *Ekr* 5:18-9. – SZAPOŁOWSKA GRAŻYNA. Klimczak L. *Ekr* 9:24-5. – Skokanová A. *FaD* 6:29. – *WczW* 194:6 [not. o pracy nad radz.-syryjskim filmem „Bliskowschodnia historia"] – *Ekr* 9:1; *Fl* 36:1, 52:1 [fot.]. – Wyw. Michalczak J. *DzP* 59:1-2 [z okazji przyzn. nagr. „Złoty Ekran"]. – SZCZEPANEK-KOZIOŁKIEWICZ JÓZEF KAZIMIERZ. Zgon (21 XI 1987). [Nekrolog]. *ŻW* 250:12. – SZCZEPKOWSKA JOANNA. Brzostowiecka M. *Ekr* 44:22-3. – *T* 1:33; *TeP* 1/3:73 [nota o przyzn. stypendium z Funduszu Stypendialnego im. A. Szyfmana]. – SZCZUŻEWSKI ANDRZEJ. Wyw. Hoffman J. *Pgd* 13:38-41, 45. – SZELACHOWSKI WOJCIECH. Wyw. Milewska A. *KPdl* 31:7. – SZMAGIER KRZYSZTOF. Wyw. *GMł* 36:6. – Matusewicz E. *Pjk* 6:11. – SZMAR ROMAN. Segiet J. *GO* 8:5 [biogr.; z karyk., rys. E. Michalski]. – SZMIDT JERZY. Zgon (26 VIII 1987). [Not.]. *T* 11:32. – [Nekrologi]. *ŻW* 201:8, 202:12, 203:13,16. – [Wspomn. pośm.]. Wiącek T. *ED* 172:3. – SZTWIERTNIA JERZY. Wyw. Iskierko A. *Ekr* 4:14-5. – Mokrzycka M. *ExW* 93:4. – Safuta M. *KiŻ* 2:9. – SZULC JAN. Zgon (4 VII 1987). [Not.]. *T* 12:32. – SZULKIN PIOTR. Pawlicki M. *Fl* 3:3-5, 19. – Wyw. Zagórski M. *DzW* 118:10. – Ziemiańska D. *PrzPw* 5:211-9. – SZURMIEJ SZYMON. *K* 17:15; *ŻW* 72:5 [not. o przyzn. przez Kongres Kult. Żyd. w Nowym Jorku Nagr. im. A. Goldfadena]. – *Szp* 20:5 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Kaźmierczak W. *TgZam* 29:7. – SZUSTER KRZYSZTOF. Wyw. Moskalówna E. *GłWb* 135:3. – SZYFMAN ARNOLD. Biskup B. *Nwn* 20:4. – Lubicz-Lisowski J. *KP* 36:5. – SZYKULSKA EWA. Wyw. Rutkowska M. *TgCiech* 50:4. – SZYMAŃSKI ZDZISŁAW. *ŻW* 1:12 [inf. o mszy w 1. roczn. zgonu]. – SZYSZKO SYLWESTER. Wyw. Dymczak M. *GłWb* 285:1-2. – Hollender B. *Ekr* 14:14-5; [polem.:] Pietrasik Z. *Rdr* 17:6. – ŚCIGALSKA ANNA. *Sc* 3:1 [fot.]. – Wyw. Żórawska E. *Sc* 3:11. – ŚLĄSKA ALEKSANDRA. [Rogowski Z.K.] (rog). *P* 2199:12 [nota]. – ŚLIWOWSKA JOANNA. Wyw. Gadomski B. *Odgł* 5:10. – ŚLOSARSKI MAREK. Miłoszewski L. *KrBB* 14:6. – *Wcz* 61:5 [nota biogr.] – ŚMIAŁOWSKI IGOR. [Wspomn.]. *Stol* 35:10. – Wyw. Ornatowski Z. *Ekr* 22:18-9, 23:18-9. – TALAR HENRYK. Wyw. Balicka B. *WczWr* 177:5. – Bogiel A. *GłSz* 96:5. – Bubin S. *DzZ* 59:5. – Lach-Rosochowa J. *KrBB* 13:6. – Torański B. *TgKl* 51/52:8, 11. – TERLIKOWSKA ELŻBIETA. Wyw. Hofman J. *Sc* 1:8-11. – TERNÉ ZOFIA. Zgon (17 VIII 1987). [Not.]. Gozdawa Z., Stępień M. *Szp* 38:2; – *T* 11:32. – [Nekrolog]. *ŻW* 194:12. – [Wspomn. pośm.:] Adamczyk-Stepan E. *TdP* 39:8-9.

13440. TITKOW ANDRZEJ. Sikora W. *Klt* 1/2:207 [not. spraw. ze spotk. z publicznością w klubie „Kontakt" w Paryżu w XII 1986]. – TKACZ KRYSTYNA. Wyw. Gacek P. *P* 2214:9. – Kos A. *ŚT* 6:2-3. – Krupiński W. *DzP* 108:3. – Lenart-Bartuszek G. *Ant* 33:1,14. – Łęcka-Sugajska I., Pietraszek M. *SzM* 224:8. – Multanowski A. *T* 9:15-6. – Sobolewski K. *KP* 84:12. – TOBIASZ ZDZISŁAW. Segiet J. *GO* 8:5 [biogr.; z karyk., rys. E. Michalski]. – TOMASZEWSKI HENRYK. Wyw. Frąckiewicz Z. *StPol* 266:4. – Gadomski B. *TIM* 48:11. – Leszkowska A. *Kl* 42:1, 6. – TRAFANKOWSKA DARIA. *Sc* 2:1 [fot.]. – Wyw. Lenart-Bartuszek G. *Ant* 21:14. – Romaszkan A. *Sc* 2:10-3. – TRELA GRAŻYNA. *Fl* 16:1 [fot.]. – Wyw. Jarosławska E. *Ekr* 51:22. – TRELA JERZY. Gretschel E. *Rzpl* 189:1,4 [biogr.; z wypow. J.T.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 168:5. – Kwiatek J. *TrL* 119:5. – Wyw. Bednarczuk T. *TrO* 8:4. – Kietrys A. *GłWb* 217:3. – Krzywicka D. *CzPP* 106:3. – Piasecka E. *NW* 25:16-7. – Piekarczyk J. *P* 2181:8. – Warzecha A. *DzP* 105:3,6. – Zagroba B. *Fl* 4:3-5, 16. – TRYBAŁA MARZENA. *Sc* 12:1,2 [fot.]. – Wyw. Korzeniowska G. *Sc* 12:10-3. – TRZECIAK FRANCISZEK. [Wypow.]. *ZSzt* 15:4. – Kędra E. *TgL* 16:3. – *Kar* 8:2 [karyk., rys.

http://rcin.org.pl

Ibis-Gratkowski]. – Wyw. Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 40:18-9. – Skwierawski F. *Ekr* 6:15. – Zimmer T. *Zbliż* 31:7. – TYSZKIEWICZ BEATA. [Wypow.]. *Rzpl* 17:2. – *Ekr* 19:28, 43:28, 44:28; *Fl* 19:2; *Nike* 7:15; *Per* 18:3; *Pj* 18:4-5; *PrzT* 18:12, 43:12; *ŻL* 18:15, 44:15 [not. o przyzn. przez Prezydium Rady Najwyższej ZSRR Orderu Przyjaźni Narodów]. – *Kar* 19:3 [karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – *Fl* 18:1 [fot.]. – Wyw. Piksa Z. *TrR* 284:5. – Toporkov L. *Izv* z 24 IV – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 80:5. – *Pj* 24:6. – URBAŃSKI ZYGMUNT. Zgon (2 XII 1986). [Not.]. *T* 4:33. – VOIT MIECZYSŁAW. Wyw. Przeworska Z. *TgPil* 38:6. – WACHOWSKI APOLINARY. Zgon (20 V 1987). [Nekrolog]. *GO* 119:7. – WACHTEL STANISŁAW ZENON. Orzechowski E. *PrzPl* 2:81-99 [działaln. w USA].

13441. WAJDA ANDRZEJ. Un cinéma nommé désir. [Tł.] K. Jeleński. Paris 1986. Rec.: Szyma T. *TgP* 10:8. * Powtórka z całości. Kr. 1986. Rec.: A.P. *Brul* 87/88 4:117-8. – JTS. *KltNz* 30/31:119-20. – Ler A. *Krtk(W)* 26:215-7. – T. Nurt. *Wzwn(W)* 12:79-80. * [Teksty A.W.:] Un cinéma nommé désir [fragm.]; Kino, moje przeznaczenie. *D* 1:99-112, 2:118-25, 3:136-45 [cd. z 1986]; The making of the film. Tł. E. Krasińska. *DialHum* 2:15-9; – *BDlnśl* 4:23-4 [wypow. na spotk. w Klubie Inteligencji Katol. we Wr., 1 VI]; *FŚw* 337/338:13-6 [wypow. na spotk. w Seminarium Duchownym w Kr., 28 I 1977; oprac. S. Musiał]; *PrzKat* 5:1,3; *Zwk* 16:3 [wypow. podczas spotk. w Klubie Inteligencji Katol. w Wwie, 17 XII 1986, oprac. (K.K.) właśc. K. Kłopotowski]. * Miczka T.: Inspiracje plastyczne w twórczości filmowej i telewizyjnej Andrzeja Wajdy. Kat.: UŚ, 232 s. (*PrNUŚl*, 279). – *A.P. Brul* 87/88 4:130-1 [rec. filmu A.W. „Piłat i inni"]. – Abramowicz M. *Klt* 10:130-3; [Grzegorczyk E.] (e). *EK* 148:1-2; [Kobylińska A.] (aka). *KP* 126:1,2; – *Ekr* 27:28; *Fl* 28:2; *Kntr(B)* 9:48; *LudK* 34:5; *PrzT* 28:12; *T* 9:32; *ŻL* 28:15 [not. o przyzn. przez jap. Fundację Inamori nagr. Kyoto za całokształt twórcz.]. – Bogusławski A. *DzPŻ* 262:3; – *Klt* 12:149 [spraw. i not. dot. spotk. w Centre du Dialogue w Paryżu, 9 XI]. – [Filler W.] (Z). *Szp* 9:3 [not. sat.]. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 29:3, 32:3, 33:3, 34:3, 35:3 [not. sat.]. – Lis P.: A.W. a literatura. Kontekst kulturowy i tradycja literacka. *BP* 3/4:204-5 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Mętrak K. *Rdr* 15:7. – Miczka T.: A. W. Fascination with Fine Arts. Tł. na jęz. ang. P. Skurowski. *PolASt* s. 203-20. – Passent D. *Plt* 51:16. – Roszkowska D. *Archp* 3:48-64 [kobieta w filmach A.W.]. – *Ekr* 3:4; *Fl* 1:2; *PolPersp* 2:75; *T* 2:33; *TeP* 4/6:61; *TgKl* 1:13; *Wp* 4:3; *ŻL* 2:15 [not. o przyzn. włoskiej nagr. im. L. Pirandella]. – Real. filmu franc. w reż. A.W. pt. Les Possédés wg „Biesów" F. Dostojewskiego. Arc J.L. de. *FrP* 223:11 [rec.]. – Ecoffey J.-Ph. *Fl* 43:19-20 [wyw. z aktorem; rozm. G. Stryszowska]. – Malet L. *Fl* 40:18-9 [wyw. z aktorem; rozm. G. Stryszowska]. – Peretie O. *Frm* 26:19; *NouvObs* z 22-28 V; *Zwk* 62/63:3 [rep. z planu]. – [Stryszowska G.] (G.S.) *Fl* 29:7; – *TgP* 26:7; *ŻW* 70:1 [not.]. – Wyw. Berberyusz E. *TgP* 28:6; [polem.:] (ak). *Per* 31:20. – Kaczyński T. *RM* 10:3-4. – Seward D. *Newsweek* z 14 IX; *DzPŻ* 226:3 [tł. J. Ptaczek]; [omów.:] [Wertenstein W.] (WW). *Kino* 12:30. – Szabó G.L. *Het* (Bratysława; węg.) 5:8 [*ČlS*]. – *BDlnśl* 4:23-4. – *Liberation* (franc.) nr? [*Szp* 14:10]; [polem.:] [Urban J.] Klakson. *Szp* 14:10. – „Andrzej Wajda: 30 filmów z lat 1954-1985" – wystawa (Radom; org. Federacja DKF, DKF „Kwant" w Wwie). Szyjko M. *TgRd* 11:10 [nota].

13442. WALCZEWSKI MAREK. *Fl* 18:2; *Kl* 16:2 [not. o 50. roczn. ur.]. – Wyw. Biełous U. *ŻL* 48:3; [nawiąz.:]. [Groński R.M.] (X). *Szp* 52/53:3 [not.]. – Bogiel A. *GłSz* 56:5. – Domański D. *DzP* 34:3. – Kobylińska A. *KP* 70:1-2. – Rutkowska M. *TgCiech* 46:4. – Sanetra K. *GWsp* 124:5; *KSz* 109:7; *TrO* 125:4. – Zaborska W. *GłPm* 183:8; *GłWb* 179:3; *GWsp* 184:3; *IKP* 180:3; *SzL* 182:6; *TrO* 179:6. – WALTER WŁADYSŁAW. Żyliński Cz. *Odgł* 28:11 [not. biogr.]. – WARCHOŁ GRZEGORZ. Wyw. Baran D. *Ekr* 45:14-5. – WARDEJN ZDZISŁAW. Wyw. Piotrowska A. *Per* 25:24. – WARNECKI JANUSZ. Śmiałowski I. *P* 2174:9 [wspomn.]. – WASIUCZYŃSKI JERZY. Wyw. Szyjko M. *TgRd* 7:10-1. – WASZKIEWICZ ZBIGNIEW. Wyw. Marczyński J. [W ks. zb.:] Bliscy nieznajomi. Bydg., s. 143-50. – WENCEL EWA. Wyw. Bach B. *Ekr* 3:22. – Bednarczyk M. *SzM* 149:8. – Rutkowska M. *TgCiech* 35:4. – WESOŁOWSKA-PIECHOCIŃSKA ANNA. Wyw. Sławińska I.T. *TrR* 25:5. – WĘGIERKO ALEKSANDER. Zarembina A. *GWsp* 290:5 [wspomn.]. – WĘGRZYN JÓZEF. Sadowy W. *ŻW* 207:5. – *Ekr* 35:28 [not. o 35. roczn. śmierci]. – WIECZOREK BOGUSŁAW. Zgon (26 VII 1987). [Nekrologi]. *DzB* 173:5. – WIECZYŃSKI RAFAŁ. *Fl* 42:23 [biogr.]. – Wyw. Jarosławska E. *Ekr* 47:4. – WILCZYŃSKI RAFAŁ. Wyw. Badziak K. *Kar* 21:5. – WILDA-KOWALSKA HELENA. Wyw. Polańska I. *Sc* 6:29-31. – WILHELMI ROMAN. *Kino* nr 12 okł. [fot.]. – WILIŃSKA-STANKIEWICZOWA NINA. Zgon (13 VIII 1987). [Nekrologi]. *ŻW* 190:12; 195:12. – WILK MAŁGORZATA. Wyw. Gadomski B. *Odgł* 1:11. – WILKOWSKI JAN. Wyw. Tomczyk P. *Itd* 16:14-5. – WILSKI TYTUS. Miazga Z. *SzL* 74:9. – Pawełek K. *KL* 66:4-5. – 50-lecie pracy. *KL* 60:4; *SzL* 67:6; *T* 6:33 [not.]. – Wyw. Derecki M. *Km* 7:4-5. – Miazga Z. *SzL* 74:9. – Siemion M. *GrRolPol* 37:4. – Zgon (16 VI 1987). [Not.]. *DzP* 140:2; *KL* 117:4; *Kl* 26:2; *SzL* 140:2. – [Nekrolog]. *KL* 120:2. – WINIARSKA HALINA. *T* 1:33 [not. o 30-leciu pracy]. – WIONCZEK ROMAN. Wyw. Miodek M. *Fl* 13:17. – Zielińska K. *ŻWol* 62:5. – WISNOWSKA MARIA. Tuszyńska A. *T* 10:21-2. – WISZNIEWSKI WŁODZIMIERZ. 30-lecie pracy. [Miazga Z.] (z). *SzL* 284:1 [not.]. – [Id.] (z). *SzL* 286:1,2 [spraw. z benefisu]. – [Wojcieszak W.] (ww). *ExW* 253:4 [not.]. – Wyw. Gnot M. *KL* 237:4. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 236:4. – Miazga Z. *SzL* 285:9. – WISZNIEWSKI WOJCIECH. Armata J. *Pwksz* 3/4:108-15 [biogr.; z biofilmografią, s. 116-20]. – WIŚNIEWSKA EWA. Kosior W. *GnGrśl* 12:4 [spraw. ze spotk. z widzami w Siemianowicach Śl., 18 III]. – Kwiatek J. *TrL* 219:5. – MR. *KiŻ* 52:6,8. – Safuta J. *Fl* 9:6-7. – [Sokołowski M.] MARS. *GO* 58:4. – *Fl* 1:1 [fot.]. – Wyw. Bolewicka-Więckowska G. *Zrz* 7:10-1. – Kalita T. *ŻW* 65:1-2. – Nastulanka A. *TgKl* 19:7. – Piasecka E. *NW* 9:16-7. – Safuta J. *Fl* 1:16-7. – WITKOWSKI ANDRZEJ. Kelera J. *T* 9:24-7.

13443. WOJCIECHOWSKI KRZYSZTOF. [Groński R.M.] (X). *Szp* 37:3 [not. sat.]. – Wyw. Winiarczyk M. *Ekr* 32:14-5 [sprost., 34:28]. – WOJCIECHOWSKI MARIUSZ. Wyw. Gadomski B. *Exl* 11:9. – WOJDAN ZYGMUNT. 40-lecie pracy. [Not.]. Kasińska K. *TgRd* 3:10-1; [Rybczyński J.] (j. ryb.). *ED* 11:3; *T* 3:32. – Wyw. Koś B. *StL* 20:5. – Pikiewicz B. *ŻR* 8:8. – Wyw. Żukowska J. *ED* 16:1,4. – WOJNOWSKA ELŻBIETA. Wyw. Krupiński W. *DzP* 263:1-2. – WOJTON ANNA. *Ekr* 48:1; *Fl* 42:1; *Kino* nr 10 okł.; *Stol* 5:1 [fot.]. – Wyw. Jarocka M. *Arg* 40:9. – WOJTYSZKO MACIEJ. Wyw. Gucewicz K. *ExW* 46:5. – Hollender B. *Ekr* 5:14-5. – Sikora E. *DzL* 45:3 [z okazji przyzn. nagr. „Złoty Ekran"].

http://rcin.org.pl

– WOLAŃCZYK ADAM. Wyw. Frąckiewicz Z. *StPol* 124:4. – WOLICKI STANISŁAW. Segiet J. *GO* 8:5 [biogr.; z karyk., rys. E. Michalski]. – WOŁŁEJKO MAGDA. *Fl* 28:1 [fot.]. – WOŁŁEJKO CZESŁAW. [Bielska E.] (eb). *ŚMł* 23:6. – Boćkowska A. *KPdl* 41:7. – Kellner I. *T* 8:22-6. – Natanson W. *ŻL* 10:5. – Pawlicka M. *Fl* 26:16-8. – Sieradzka Z. *Arg* 10:13. – Zgon (7 II 1987). [Not.]. Łączkowski Z. *StP* 27:2; [Mamoń B.] BM *TgP* 8:6; Ujazdowska T. *DzPŻ* 42:8; *Ekr* 7:28; *KL* 7:2; *Klt* 3:151; *P* 2175:2; *Per* 7:5; *Plt* 7:2; *Stol* 18:16; *T* 5:33; *TgKl* 8:13; *TrL* 33:2; *Wś* 6:137; *ŻW* 33:1; *ŻWol* 33:5. – [Nekrologi]. *ŻW* 34:12, 35:12, 36:12, 37:12, 38:8. – [Kondolencje]. *ŻW* 35:12, 37:12. – [Spraw. z pogrzebu]. *ExW* 32:2; *TrL* 39:2; *ŻW* 39:2; *ŻWol* 39:2 [not.; 14 II]. – *ŻW* 38:8 [zawiad. o mszy]. – *ŻW* 42:12 [podziękowanie za udz. w pogrzebie]. – [Wspomn. pośm.]. Borch-Wiśniewski B. *Stol* 52:9-10; Brzostowiecka M. *Ekr* 10:18-9; Krzemień T. *Odrdz* 9:16; Sadowy W. *ŻW* 34:7; Słotwiński J. *TgKl* 12:6; Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 27:2; – *Fl* 9:2; *Rzpl* 35:2; *Stol* 8:15. – WOPALEŃSKA LIDIA. Zgon (3 III 1987). [Not.]. *SztDz* 4:61. – [Nekrologi]. *Mot* 13:2; *ŻW* 64:16. – WOŹNIAK JERZY. Wyw. Borkowski A. *KL* 46:4. – Sas R. *DzŁ* 19:1,3. – WÓJCICKI JACEK. Wyw. Owsiany U. *PrzT* 28:8. – WÓJCIK KRYSTYN. Segiet J. *GO* 8:5 [biogr.; z karyk., rys. E. Michalski]. – Zgon (29 VI 1987). [Not.]. *KL* 126:4; *SzL* 159:6; *T* 10:32. – WÓJCIK MAGDA TERESA. [Wypow.]. *DzZ* 235:3-4 [oprac. P. Przecławski]; *Op* 12:6 [not. J. Nowara]. – Rozmysłowicz W. *KPdl* 220:5. – Zahaczewska A. *Ekr* 43:22-3. – *Kar* 23:2 [karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – Wyw. Biełous U. *ŻL* 26:1,11; [not. sat.:] [Filler W.] (Z). *Szp* 31:3. – Domagalik M. *Fl* 49:19. – Nastulanka A. *TgKl* 50:1,11. – Piasecka E. *NW* 47:16-7. – Rogalska B. *K* 47:14. – Sobolewski K. *KP* 56:10. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 267:5. – Śliwonik I. *Insp* 9:9-11. – Wójcik J. *Stdn* 19:8. – Wronkowska M. *KP* 183:1,2. – Wyrzykowski Ł. *Pan* 46:15, 26. – WROCŁAWSKI BRONISŁAW. Wyw. Cyperling J. *DzŁ* 282:4. – WRZESIŃSKA BARBARA. Karp M. *TrO* 52:6 [spraw. ze spotk. z widzami w Prudniku]. – Wyw. Boczkowska J. *DzZ* 43:5; *ZmGorz* 22:12. – Bogiel A. *GłSz* 93:5. – Brodnicki W. *KP* 232:10. – Dranka Z. *Pdkrp* 27:7. – Kanownik K. *Zarz* 16/17:19. – Kondrat I. *KiŻ* 26:9; [polem.:] Kosiński W. *Wp* 30:31. – WYSOCKI MAREK. Wyw. Łuszczyński B. *GłSz* 20:5. – WYSOCKI WOJCIECH. Wyw. Konarska W. *GłPm* 225:8. – Sobolewski K. *KP* 242:10.

13444. ZABIELSKA JANINA. Han E. *Krkn* 4:18-9 [na podst. wspomn. J.Z.]. – Wyw. Han E. *StPol* 68:4. – ZACHAREWICZ JÓZEF. Zgon (26 III 1987). [Nekrolog]. *DzB* 74:5. – ZACZYK STANISŁAW. *ŻW* 90:12, 91:8 [inf. o mszy w 2. roczn. śmierci]. – ZAHORSKI LECH. 40-lecie pracy. *Ekr* 12:28; *Fl* 14:2 [not. o urocz. jubil. w Teatrze Rozmaitości w Wwie]. – ZAJĄCÓWNA ZYTA. *Sc* 6:2 [fot.]. – ZAKRZEŃSKI JANUSZ. [Wypow.]. *StL* 16:1, 8 [not. L. Zawistowska]; *ŻWol* 110:5. – *Fl* 18:22 [biogr.]. – ZALESKI KRZYSZTOF. [Groński R.M.] (X). *Szp* 47:3 [not. sat.]. – Wyw. Osterloff B. *T* 9:14-6. – ZANUSSI KRZYSZTOF. [Dymek S.] STAN. *Nike* 2:2 [koment. do spotk. z widzami w Kr.]. – [Filler W.] (Z). *Szp* 13:3 [not. sat.]. – *Connaisance des Hommes* (Francja) 1986 nr? [*FŚw* 347/348:58-60]; Tł. M. Stafiej-Wróblewska. *FŚw* 347/348:58-60 [rec. filmu „Paradygmat"]. – *TgP* 28:5 [not. o udz. w Kongresie Międzynar. Katol. Biura Film. OCIC w Ekwadorze]. – *Ekr* 14:28; *Fl* 16:2; *Itd* 15:4; *Odrdz* 16:10; *PrzT* 14:12; *Rzpl* 72:7; *TdP* 41:14; *TiN* 14:14; *ŻL* 14:15; *ŻW* 71:4; *ŻWol* 72:6 [not. o przyzn. nagr. włoskiego Stow. Aut. Teatr. i Film. „Lumiere '87" za całokształt twórcz. film.]. – Wyw. Baby Y. Tł. M. Stafiej-Wróblewska. *FŚw* 347/348:56-7; *Le Monde* 1985 z 12 IX. – Kurowscy H. i B. *ŻChPol* 4:42-7. – Mokrzycka M. *ExW* 239:2. – Stankiewicz-Podhorecka T. *Sc* 3:4-7. – *Og nr?* – ZAMKOW LIDIA. Domański D. *DzP* 181:6. – Moroń E.: O katowickich inspiracjach L. Z. *PgTŚl.(Kat.;Dostojewski) 86/87*. – ZAORSKI JANUSZ. [Wypow.]. *Op* 12:6-7 [not. J. Nowara]; *Plt* 46:10, 48:10. – Wyw. Dipont M. *ŻW* 68:5. – Sierszuła B. *TgD* 44:15. – Słowikowski B. *ŻW* 297:10. – Zawiśliński S. *TrL* 267:5. – ZAORSKI RYSZARD. Wyw. Brodzik A. *Rzpl* 107:8. – ZAPASIEWICZ ZBIGNIEW. [Wypow.]. *DzPjz* 36:4 [na spotk. w Olszt. , 8 II; not. B. Brokowska]. – [Filler W.] (Z). *Szp* 8:3 [not. sat.]. – [Krzemień T.] (TK). *Odrdz* 7:2. – Sieradzka Z. *Arg* 8:14 [sylwetka]. – Tatar S. *SldRTV* 14/15:21-2 [nawiąz. do wyw. Z. Z. w TV 13 XII 1986, nawiąz.:] Łapa Z., 14/15:22-3, A-Z, 14/15:23-4, Kerm J., 14/15:24-5. – Wyw. Biełous U. *ŻL* 51/52:6-7. – Chudziński E., Dębowski M., Hausbrandt A. *PolPersp* 3:26-34; *PPer* 3:22-9; *Zdn* 2:2-12. – Foland M. *Zrz* 13:10-1. – Haegenbarth A. *N* 2:3-5. – Kalita T. *ŻW* 20:5. – Kazimierczyk B. *K* 28:1,13. – Konic P. *T* 1:3-4. – Krzemień T. *Odrdz* 49:1,11. – Łojewski P. *SzM* 22:1,3. – Rotter B. *DzP* 70:1,6. – Różański R. *StPol* 153:4 [sprost.: T. Lutogniewski. *SpiL* 27:14]. – Sanetra K. *ED* 56:10; *KPdl* 33:5; *ŚMł* 29:6; *WczW* 36:4. – Sośnierz B. *Wcz* 232:4. – Stelmaczonek S. *Fl* 13:3.

13445. ZAWADZKA MAGDALENA. Budzińska A. *Pjk* 20:13. – Wyw. Gil-Kołakowska E. *GR* 301:1,7. – Jarocka M. *Arg* 15:9. – Kanownik K. *Zarz* 31:3. – ZAWISTOWSKI ROMAN. Zgon (9 VII 1987). [Not.]. (p). *DzPŻ* 179:7; [Starowicz K.] (ks). *DzP* 158:2; – *Ekr* 29:28; *Kl* 29:2; *P* 2197:2; *Per* 30:3; *Plt* 29:2; *Stol* 41:16; *T* 11:32; *TrL* 160:2; *ŻW* 160:2. – [Nekrologi]. *ŻW* 161:12, 191:16. – [Spraw. z pogrzebu]. *GrRolPol* 86:2 [not.]. – *ŻW* 174:12 [podziękowanie za udz.]. – [Wspomn. pośm.]. Gawlik J.P. *ŻL* 38:5; Natanson W. *ŻW* 174:7; Para J. *StP* 159:4; [Sławińska I.T.] (is). *TrR* 162:2. – ZBOROWSKI WIKTOR. Wyw. Górnicka R. *Fl* 22:2. – Wójcik M.A. *SzM* 1:8. – ZDZIESZYŃSKA EWA. Wyw. Gadomski B. *Odgł* 48:7. – ZDZITOWIECKI WITOLD. Lubicz-Lisowski J. *KP* 16:5. – ZEGALSKI JERZY. 40-lecie pracy. 60-lecie ur. *DzZ* 75:1; *ŻL* 16:15; *ŻW* 84:2 [not. i gratulacje]. – ZELNIK JERZY. [Groński R.M.] (X). *Szp* 18:3 [not. sat.]. – ZELWEROWICZ ALEKSANDER. Kozicz J. *CzSz* 36:4. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 188:6. – Śmiałowski I. *Sc* 12:8-9 [wspomn.]. – [Zbijewska K.] Kr. Zb. *Kr* 3:40 [o zw. z Kr.]. – *Ekr* 34:28 [not. z okazji 110. roczn. ur.]. – ZIELIŃSKI RYSZARD. Zgon (1986). [Not.]. *T* 4:33. – ZIMIŃSKA-SYGIETYŃSKA MIRA. *Szp* 32:12-3 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wyw. Torański B. *TgPł* 41:4, [nawiąz.:] Kozakowski W., 46:8. – ZYBALANKA-JAŚKO DANIELA. *T* 12:33 [not. o 30-leciu pracy]. – ZYGADŁO TOMASZ. Armata J. *Pwksz* 2/3:26-30 [filmogr. i bibliogr. dot. T.Z.]. – Wyw. Banaszkiewicz G. *ŻL* 16:5. – Gierat K. *Pwksz* 2/3:17-20 [oprac. R. Włodek]. – Jarosławska E. *Ekr* 42:4. – Niemiec-Adamska I. *Ekr* 40:14-5. – ŻABCZYŃSKI ALEKSANDER. [Gryko Juchniewicz F.] (FGJ). *Stol* 50:24 [nota biogr.; z fot. portr., mal. A. Chamiec]. – ŻAK MARTA. Wyw. Ostrzycka A. *KP* 61:10. – ŻENTARA EDWARD. [Wypow.]. *Nwc* 59:2 [not. (mkr-mak) właśc. M. Kruczkiewicz i M. Konczalska]. – *Ekr* 8:32; *Raz* 10:1 [fot.]. – Brzostowiecka M. *Ekr* 8:14 [z wypow. E.Ż.]. – [Sławińska I.T.] (is). *TrR* 114:4 [spraw. ze spotk. z

http://rcin.org.pl

widzami w Kat.]. – Wilk A. *SzL* 64:4 [not.]. – Borowa A. *WMł* 25:7. – Kistelska A. *KL* 76:4. – Ludźmierska-Żyła J. *DzP* 45:4. – Malatyńska M. *Fl* 10:6-7 [z okazji przyzn. nagr. „Złota Kaczka' 86"]. – Robin R. *GMł* 33:3. – Sas R. *DzŁ* 24:4. – Seidel J. *GPz* 106:10. – Stempień J. *W* 18:3,8. – Wieliński J. *Raz* 10:12-3. – Zagróba B. *SzL* 50:5. – [Zwierzchowska A.] (az). *ExI* 83:5; *GtPm* 154:12; *GO* 96:6; *KPdl* 74:4; *KSz* 80:8; *Nwc* 80:8. – ŻÓŁKOWSKA JOANNA. Wyw. Lenart-Bartuszek G. *Ant* 1:3. – ŻÓŁKOWSKA JOLANTA. Wyw. Sobolewski K. *KP* 162:10. – ŻUKOWSKA EWA. Wyw. Bronicz W. *WdSkier* 39:1, 7. – Lenart-Bartuszek G. *Ant* 7:16. – ŻUŁAWSKI ANDRZEJ. [Wypow.]. *Itd* 8:16-7 [not. P. Tomczyk]. – Jażwiński R. *ExW* 25:5. – Kielak M. *Z* 7:10-1. – Osmycki C. *Ptech* 9:6 [z wypow. A.Ż.]. – [Pawlicki M.] (p-cki). *Fl* 49:9 [rec. filmu „Kobieta publiczna"]. – Sobański O. *Fl* 11:3-5 [charakt. twórcz.]. – Stanisławski K. *FŚw* 337/338:145-51; *Kino* 10:37-41; *PrzT* 5:1,12; *Pwksz* 3/4:81-102 [dorobek film.]. – (X). *StP* 22:4 [not. spraw. ze spotk. w DKF „Kwant" w Wwie]. – Wyw. Czeszejko-Sochacka E. *Plt* 4:8. – Dipont M. *ŻW* 13:7. – Pawlicki M. *TgKl* 6:1, 4-6. – Szniak M. *SzM* 21:8. – Szostkiewicz B. *Raz* 8:18-9. – Wróblewski J. *Kino* 4:4-10. – ŻYŁA-ŻYLIŃSKI TADEUSZ. Zgon (23 VI 1987). [Not.]. *T* 11:32.

T E A T R

TEORIA TEATRU

13446. Adamski J.: Obrona teatru dramatycznego. Kr. 1986. Rec.: Drozdowski B. *SpiL* 2:14. – Jesionowska W. *NKs* 4:51-3 [z fot. J. A.]. – Kania K. *K* 26:14. – Sinko G. *T* 1:27-9. • Nagr. zob. 13377 III, 13379 VI.

13447. Braun K.: Nadmiar teatru. Wwa 1984. Rec.: Dziurdzikowski A. *PrzPw* 4:134-8. – Gajda K. *PrzHm* 5:161-4.

13448. Grotowski J.: [Towards a poor theatre] Vers un théâtre pauvre]. [Tł.] B. Levenson. Lausanne: L'Age d'Homme 1986, 274 s., il. [*IB*]

13449. Hausbrandt A., Holoubek G.: Teatr jest światem. Kr., Wr. 1986. Rec.: Dębowski M. *Zdn* 7/8:48-9. – Dziewulska M. *ResP* 6:128-30. – [Grodzicki A.] (g). *TeP* 7/8:35. – Kania K. *K* 42:14. – Kopciński J. *MczL* 10:146-8. – Kubikowski T. *D* 9:146-9. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 191:7. – Sztokfisz M. *Itd* 42:18-9. – Wójcik L. *Sc* 3:33. – Zagańczyk M. *T* 7:26.

13450. Kantor T.: [Teatr śmierci] Shi no engeki. [Tł. z przekł. franc.] M. Kôshirô, Ô. Hidenaga. Tokyo: Parco Shuppan 1983, 331 s. [*IB*].

13451. Kantor T.: [Teatr śmierci] The Theatre of Death. [Tł.] P. Graff. Wwa: Galeria Foksal PSP [Pracowni Sztuk Plastycznych] Books 1975, [8] s.

13452. Kantor T.: [Teatr śmierci] El teatro de la muerte. [Tł. z franc.] G. Isnardi. Buenos Aires: Ediciones de la Flor 1984, 293 s., il. [*IB*]. – Rec.: Ani. *GtPolBA* 41:5.

13453. Malak T.: Teatr jednego aktora. Refleksje krytyczne. Wwa 1985. Rec.: Kosiewicz J. *T* 3:25.

13454. Milczarek-Pankowska K.: Współczesny teatr poszukujący. Wwa 1986. Rec.: (mr). *Itd* 46:22.

13455. Osiński Z.: Grotowski i jego Laboratorium. Wwa 1980. Rec.: Drozdowski B. *SpiL* 28:14.

13456. Osiński Z.: [Grotowski i jego Laboratorium] Grotowski and his Laboratory. New York 1986. Rec.: Alexander Bobby C. *StRev* 2:373-4. – Osiński Z. *TeP* 4/6:49-50.

13457. Performance. Wybór tekstów G. Dziamski, H. Gajewski, J. S. Wojciechowski. Wwa 1984. Rec.: Szyszkowska M. *Itgr* 20:80.

13458. Teaterbilder. En vänbok till Janina Ludawska. Red. W. Sauter. Stockholm: Stiftelse för Utg. av Teatervetenskapliga Studier, Teatervetenskapliga Fören, Inst. för Teater och Filmvetenskap, Univ., 75 s, il. [Teksty szw., ang., pol.; *IB*].

13459. Sławińska I: [Współczesna refleksja o teatrze] Le théâtre dans la pensée contemporaine. [Tł.] F. Rosset. Louvain-la-Neuve: Cahiers Théâtre Louvain 1985, 454 s., il. [*IB*].

13460. Wierusz-Kowalski J.: Dramat a kult. Wyd. 2. Wwa: KAW, 174 s. (Religie Świata).

13461. Witkiewicz S.I.: Czysta Forma w teatrze. Wwa 1986. Rec.: [Żbikowski M.] żet. *TgCiech* 20:4 [not.].

13462. Bator Z.: Opera sztuka nieznana. („Dilettanti" i synteza). *RM* 9:3-4 [analogie libretta z dramatem]. – Beck J. *D* 1:164 [nt. zadań teatru; oprac. dżz właśc. D. Żmij-Zielińska]. – Chaikin J. Tł. D. Dołęga, D. Bukowski. *SzL* 148:9 [tekst wygł. na międzynar. sympozjum „Przyroda słowa w kulturach teatr." w Lubl.]. – De Marinis M: Understanding theatre (Towards a historical semiotics as an epistemology of the theatrical disciplines). *ZRL86* 2:5-18 [ze streszcz. w jęz pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Fik M.: Dwa schyłki wieku. *D* 4:102-6 [tekst ref. nt. różnic między teatrem końca XIX i XX w., wygł. na sesji „Najnowsza literatura polska 1970-1986. Sytuacja i tendencje" w Wwie]. – [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 136:5 [nt. prób teatr.]. – Grotowski J. *ZszLt* 19:102 – 15

http://rcin.org.pl

[koncepcja tzw. Teatru Źródeł; not. o J. Grotowskim, s. 158]. – Kolankiewicz L.: Koniec teatru. *D* 3:102-7, 4:94-101 [granice teatru na przykł. real. „Apocalypsis cum figuris" J. Grotowskiego w Inst. Aktora – Teatrze Laboratorium we Wr.]. – [Id.]. *D* 11/12:158-74 [wyw. nt. antropologii teatru; rozm. M. Szpakowska]. – [Kuźnicka D.] dk: Teatr wizualny w San Francisco. *D* 11/12:217-9 [spraw. z art. Ch. Santiago, *American Theatre* (Nowy Jork) nr 5]. – Kydryński L.: Kompozytorzy – partnerzy w teatrze... *T* 6:26-8 [funkcje muzyki w teatrze współcz.], [polem.:] Lis A., 10:31. – Litwiniec B. *Itgr* 20:69 [relacje teatr – tekst lit.; z fot. B. Litwińca]. – Magala S. *MczL* 11:66-83 [nt. nowych trendów w teatrze]. – Maślińska I.: Teatr ogromny – teatr prywatny. *Kntr(B)* 3:45:6 [wizja teatru S. Wyspiańskiego i K. Dejmka]. – Mazzini M. *ZRL86* 2:95-6 [rec. ks.: M. De Marinis: Semiotica del teatro. Milano 1982; w jęz. włoskim]. – [Mleczko W.] wm: Teatr multimedialny. *D* 11/12:215-7 [spraw. z art. K. Hulser, *American Theatre* (Nowy Jork) nr 6, nt. poszukiwań nowego języka teatru]. – Moskalówna E: Eksperyment. *GtWb* 38:6 [fel.]. – [Oleksiak W.] wo. *D* 6:166-8 [spraw. z art. A. Fernandeza druk. *El Publico* (Hiszp.) 1986, pośw. zw. teatru i corridy]. – Rossa F. *Krkn* 10:4-9 [środki wyrazu w teatrze głuchych; na podst. własnych doświadczeń reż. w Teatrze Naturalnym Głuchych w Jel. Górze]. – Sinko G.: Intencja i konwencja w życiu i w teatrze. *T* 9:22-4 [omów. pracy: E. Goffman: Frame Analysis]. – Żurowski A. *Kl* 17:13 [ref. wygł. na międzynar. sympozjum kryt.-teatr.; Budapeszt]. – *TgP* 13:2 [not. o wykładzie I. Sławińskiej pośw. istocie teatru religijnego, wygł. w ramach Tygodnia Kult. Chrześc. w Tarnobrzegu].

13463. **Międzynar. sympozjum krytyczno-teatralne pośw. teatrowi jako wspólnemu językowi ludzi** (Budapeszt, 26-28 III 1987). *Kl* 17:13.

13464. **„Przyroda słowa w kulturach teatralnych" – międzynar. sympozjum** (Gardzienice, Lubl., VI 1987; org. Ośr. Real. i Badań Praktyk Teatr. Stow. Teatr. „Gardzienice" oraz Pol. Ośr. ITI. Progr. Piątkowski F. *SzL* 137:1, 6-7. – [Id.] F.P. *SzL* 147:1,2. – *KL* 116:1. – Spraw. i omów. [Kamiński I.] K. *Km* 15:12. – Kwiatek J. *TrL* 171:5. – [Melik A.] (tam). *KL* 122:1,4 [nota]. – [Id.] (tam). *KL* 124:4. – Orłowski T. *Wid* 30:2. – [Piątkowski F.] (F.P.). *SzL* 149:2 [not.]. – Sielicki K. *T* 10:28. – Wilczyńscy G. i J. *Tw* 11:137-9. – *ŻW* 141:7 [not.].

ARCHITEKTURA TEATRALNA

13465. Materiały z posiedzenia Sekcji Konserwacji Zabytków KUA [Komisji Urbanistyki i Architektury] PAN pt. Współczesne tendencje w restauracji i modernizacji XIX-wiecznych teatrów europejskich, które odbyło się w dniach 6 i 7 czerwca 1986 r. = The contemporary tendencies in restoration and modernization of the XIX century European theatres. Papers presented on the conference held June 6th and 7th 1986. PAN Oddz. w Kr., Komisja Urbanistyki i Architektury, Politechnika Kr., Inst. Historii Architektury i Konserwacji Zabytków. Kr.: PAN., 103 s., fot., rys.

Od redakcji. * W. Korski: Współczesne tendencje w kształtowaniu przestrzeni teatralnej. – A. Kadłuczka: Restauracja XIX-wiecznych teatrów operowych w Budapeszcie i Pradze na tle tendencji europejskich. – M. Kozień: Rozbudowa Narodnego Divadla w Pradze i Opery Sempera w Dreźnie. – A. Sosnowski: Najnowsze techniki teatralne w restaurowanych i modernizowanych teatrach XIX-wiecznych. – B. Skucińska: Teatr Słowackiego – rys historyczny i analiza wartości zabytkowych. – W. Zin: Problemy architektoniczne i koordynacyjne związane z rewaloryzacją gmachu Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. – R. Skrzypczak: „Kraków narodowej sztuce" [o Teatrze im. J. Słowackiego].

13466. Szerszeń J.: Śródmieście jako obszar kultury. Inst. Urbanistyki i Planowania Przestrzennego Politechniki Wwskiej. Wwa, Łódź: PWN, 202 s., il. [M.in. rozdz. pośw. współcz. architekturze teatr.].

13467. Korzeniewski B. *Plt* 42:6 [list do red. dot. stanu zabytkowego budynku Teatru Letniego w Ciechocinku, [nawiąz.:] Waldorff J., 42:6, Dejryng S., 46:6. – [Król-Kaczorowska B. *PmT86* nr 4; nawiąz.:] Król-Kaczorowska B. *PmT* 3:486-7 [list do red.; dot. Cz. Przybylskigo; z rys. i fot. Teatru Nowoczesnego w Wwie z 1939]. – Kuźmiak M. *GCz* 49:10 [o stanie technicznym budynków teatr. w Pol.]. – Zaleski J. *TrL* 50:5 [wyw. nt. stanu budynków teatr. w Pol.; rozm. E. Kielak].

INSCENIZACJA, REŻYSERIA

13468. Misiuro W. *PgTWybrz.(Gd.;Gombrowicz)86/87* [wyw. nt. choreografii; rozm. R. Dymna]. – [Nowak M.] ...ski: Z ciemnego paradyzu. *T* 3:4-6 [fel. nt. planowanej przez L. Schillera insc. „Dziadów" A. Mickiewicza w Teatrze Polskim w Wwie w 1949 r.]. – Swinarski K.: Notatki do inscenizacji „Hamleta" w Tel-Awiwie. *ŻL* 51/52:5,8 [wst. B. Swinarska].

SCENOGRAFIA

13469. Balicka B.: Dobry scenograf to połowa sukcesu. *WczWr* 70:2 [rola scenografii w teatrze lalek]. – Bednarowicz Z. *T* 12:13-5 [wyw. m.in. nt. Centrum Scenografii Pol. w Kat.; rozm. I. Rajewska; fot.]. – [Gawlik J.P.] Obserwator: *GK* 67:5 [nt. przestrzeni teatr.]. – Kijowski A. T.: E. Souriau (O obrotach sfer scenicznych). *D* 6:143-8. – Kowalewicz K.: Remarks on the reception of theatrical space. *AUL(Soc)* 13:207-12. – Rajewska I. *Rzpl* 32:5 [nt. pracy oświetleniowca teatr. S. Sabiniewicza]. – Souriau E.: Sześcian i kula. Tł. L. Kolankiewicz. *D* 6:135-42 [komunikat wygł. na sesji teatr. pośw. zw. między przestrzenią teatr. a dramaturgią, Paryż, 1948].

13470. **„Światło w teatrze" – sympozjum Międzynar. Org. Scenografów, Techników i Architektów Teatr. OISTAT** (Wwa, 6-7 X 1986; org. Komisja Techników Teatr. Pol. Centrum OISTAT). Koecher-Hensel A. *T* 1:25-6 [spraw.].

13471. **Teatr plastyczny. Wpływ scenografii na inscenizację" – międzynar. sympozjum** (Kat., styczeń 1986; org. Komisja Historii, Teorii i Krytyki Międzynar. Org. Scenografów, Techników i Architektów Teatr. OISTAT). Kasjaniuk H. *Itgr* 20:86-7 [spraw.].

SZTUKA AKTORSKA

13472. [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 141:5 [fel.]. – Geremkowa H.: Czy aktor może być dobrym mnichem? [W ks.:] Obecność. [Wwa]. – Krasiński E.: Rozmyślania historyka o sztuce aktorskiej. *D* 4:125-32. – Krzemień T.: Stoimy improwizacją. *Odrdz* 2:16. – Natanson W. *ŻW* 200:7 [fel.].

13473. **„Konwencje teatralne a rzeczywistość" – sesja pośw. problemom sztuki aktorskiej** (Kalisz, maj 1987; org. w ramach Kaliskich Spotk. Teatr.). Drajewski S. *K* 29:13 [spraw.]. – [Szal B.] (bs). *ZnK* 20:6 [nota spraw.]. – *T* 7:32 [not.].

http://rcin.org.pl

Wymowa sceniczna

13474. Nowakowski M.T. *Sc* 10:15-6 [wyw. z reż. i org. Ośr. Kult. Mowy w Wwie; rozm. A. Romaszkian]. – Szczurek M. *TrO* 69:4 [nt. oprac. prawideł wymowy scenicznej w l. 20. XX w.]. – *T* 5:30 [not. o powst. Ośr. Kult. Mowy przy ZG ZASP w Wwie].

NAUKA O TEATRZE

13475. **Studia wiedzy o teatrze.** Podyplomowe Studium Wiedzy o Filmie, Teatrze i Telewizji (Łódź, UŁ). *Fl* 35:2; *GłR* 209:5 [nt. progr. i rekrutacji kandydatów]. – Studium Wiedzy o Teatrze (Kat., Teatr Śl. im. S. Wyspiańskiego). Linert A. *DzZ* 214:1-2 [wyw. z doradcą progr. Teatru Śl. nt. działaln.; rozm. H. Wach-Malicka]. – Studium Wiedzy o Teatrze, Filmie, Radiu i TV (Gd. IKN ODN). Rewińska E. *GłWb* 276:3 [wyw. nt. progr.; rozm. E. Moskalówna]. – Studium Wiedzy o Teatrze, Filmie, Radiu i TV (Gd. UG). *Fl* 15:2 [not. o otwarciu]. – Zaoczne Studium Wiedzy o Teatrze (Wwa, PWST). *TrL* 267:5 [nota o otwarciu].

Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI)

13476. Calendar of the activities of the Polish ITI Centre in 1983-1986. *TeP* 1/3:62-71. – Nowicki W. *DzB* 71:3 [nt. działaln. Pol. Ośr.]. – *ŻL* 16:15; *ŻW* 83:3 [not. o walnym zgromadzeniu Pol. Ośr. ITI i wyborze nowego prezesa J. Warmińskiego].

DOKUMENTACJA TEATRU

13477. Buski T. *SpiL* 13:14 [fel. spraw. z inaug. działaln. Ośr. Dokumentacji Inst. Aktora – Teatru Laboratorium we Wr.]. – Lewandowski E.P.: Plakaty z mojej kolekcji. *Sc* 7:25,30. – Nowicki W. *WczW* 51:4 [fel. nt. archiwów teatr.]. – Pejcz B.: Problemy semiotycznego opisu przedstawienia w teatrze lalek. *StSztDz* 1:59-65 [z fragm. semiotycznego opisu przedst. „Kubuś Puchatek" A. A. Milne'a]. – *Sc* 10:27 [o inicjatywie WDK i TKT w Lubl. w sprawie gromadzenia dokumentacji amat. ruchu teatr.].

Bibliografie

13478. Maciejewska M.K.: Teatralia w książkach wydanych w latach 1979-1980 (XXIII. Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 3:451-84.

Muzea

13479. Łódź. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne. Dział Widowisk Lalkowych. *ExW* 47:5 [not.]. – Warszawa. Muzeum Teatralne. Garlicka M. *Rzpl* 76:8 [nt. działaln.] – *T* 3:33; *TiN* 1:14 [not. o otwarciu Galerii Portr. Teatr. w Salach Redutowych Teatru Wielkiego w Wwie].

Wystawy

13480. **W Polsce. „Aleksander Fogiel – portret" – wystawa fot.** (Łódź, Centralne Muzeum Kinematografii). S.B. *GłR* 72:5 [not. przed otwarciem]. – *Ekr* 14:28; *Odgł* 14:9 [not. o otwarciu]. – **Biennale Plakatu Teatralnego Młodych** (I: Rzesz., org. podczas XXVI Rzesz. Spotk. Teatralnych). *T* 12:32 [not.]. – **„40 lat twórczości scenograficznej Wiesława Langego"** (Bydg., Teatr Polski). Rudnicka D. *GPm* 296:5 [spraw.]. – **„Europejski Plakat Teatralny »Klasyka«"** (Opole, w ramach XIII Opol. Konfrontacji Teatralnych „Klasyka polska"). *DzZ* 71:1-2 [not. zapow.]. – *TeP* 9/10:48-9 [not. spraw.]. – **„Fragmenty... fragmenty..., czyli z archiwum Teatru »Wybrzeże«"** (Gd., Muzeum Archeologiczne). [Korczak K.] (k). *DzB* 16;3; [Moskalówna E.] (E.Mos). *GłWb* 6:3 [not. spraw.]. – **„Gogol na scenach Warszawy"** (Wwa, Teatr Rozmaitości). [Landowski J.] (J.L.). *DzL* 242:5; (z) *Ekr* 44:4; – *T* 12:33 [not.]. – **„Gombrowicz na scenach polskich"** (Tarnobrzeg, zorg. w ramach Barbórkowej Dramy Teatralnej). *T* 2:32 [not.]. – **„Impresje na temat spektakli niezwykłych" – malarstwo L. Wilk** (Kr., Galeria „Centrum" w Nowohuckim Centrum Kultury). [Święs J.] (jas). *DzP* 94:6 [nota]. – **„Józef Szajna – plastyka, teatr"** (Kr., BWA; Wwa, Centr. BWA „Zachęta"). Spraw. i omów. Gratkowska B. *DzŁ* 288:4. – Piskor S. *TiN* 2:13. – Not. *Ekr* 51:28: *Stol* 52:18; *SzM* 241:2; *ŻW* 287:1. – **„Konrad Swinarski – »Dziady« (Fragmenty scenografii)".** (Lubl., Galeria Sztuki Sceny Plast. KUL). [Mamoń B.] BM. *TgP* 10:6; *T* 6:13 [spraw.]. – **„»Kordian« na scenie. Pamiątki"** (Wwa, Galeria Teatru Nowego). *T* 3:33 [not.]. – **„Lalka w teatrze i filmie"** (Łódź, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne). *Odgł* 42:9 [not. o otwarciu]. – **„Ludzie teatru – spotkanie pierwsze" – portr. w wyk. W. Krygiera** (Wwa, Teatr Polski; Żagań, Pałac Kultury). Krygier W. *Ant* 2:14 [wyw. z aut. wystawy; rozm. H. Galska]. – [Smogorzewski P.] (Sm). *StP* 100:4 [spraw.]. – *GLb* 105:4 [not.]. – **„»Piwnica pod Baranami« 1956-1987... I co nam z tego zostało..."** (Kr., Pałac Sztuki). [Krupiński W.] (Wak). *DzP* 116:4. – *EK* 106:5, 109:9, 110:5,7, 112:5, 116:5, 118:9 [noty]. – Spraw. z otwarcia. Dachówna R. *GLb* 160:7. – Galska H. *Ant* 28:16. – Jędrzejczyk O. *Kl* 27:4,15. – [Krupiński W.] (wak). *DzP* 142:1 [nota]. – Spraw. i omów. Baranowa A. *ResP* 6:142-3. – Brzozowski H. *TgP* 28:4. – [Natkaniec B.] (bn). *EK* 119:1,3. – Tatarczuch W. *Raz* 30:24. – Terlecka M. *ZmGorz* 30:12. – Trybowski I. *EK* 115:3 [wyw. z prezesem Tow. Przyj. Sztuk Pięknych w Kr. nt. wystawy; rozm. B. Natkaniec]. – [Wernichowska B.] Bogna W. *P* 2196:14. – *DzP* 146:5. – **„Plakaty »Miniatury«"** (Gd., Galeria „Punkt" Gd. Tow. Przyj. Sztuki). Noty. (ak). *GłWb* 53:2. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 52:3. – [Lendzion W.] WL. *WczW* 44:4. – Nowicki W. *WczW* 51:4.

13481. **„Prace teatralne Andrzeja Wajdy"** (Gd., Pałac Opatów; Kr., Muzeum Starego Teatru; Rzesz., BWA; Wr., BWA). Han E. *StPol* 133:3; [Hill D.] (hid). *GłWb* 7:5 [spraw.]. – *DzP* 158:2 [not.]. – **„Próby w teatrze – wystawa fot. teatr. T. Bukowskiego, S. Fitaka, J. Jaśkiewicza, Z. Świątka i B. Zaleskiej** (Wwa, galeria „Ściana Wschodnia"). *KP* 45:8 [not.]. – **„Scena Plastyczna KUL w fotografii S. Ciechana"** (Lubl., Galeria Sztuki Sceny Plast. KUL). *BIKUL(85)* 1:103-6. – **„Teatr" – wystawa fot. teatr. K. Furmanka** (Wr., Klub Dziennikarza). Konopka B. *WczWr* 192:8. – **Teatr amatorski w Szczecinie od 1945 roku"** (Szczec., Teatr Polski). *GłSz* 121:3 [not.]. – **„Teatr Laboratorium i kres 25-letniej wędrówki"** (Wr., Ośr. Dokumentacji Teatru Laboratorium). Dębicz M. *P* 2190:12-3; Koczan H. *Od* 10:106 [omów.]. – *GR* 248:4 [nota]. – **„Teatr lalek**

http://rcin.org.pl

Leokadii Serafinowicz" (Pozn., 1986; Opole, BWA). Błażewicz O. *SztDz* 1:12-8 [omów.]. – *TrO* 244:2 [nota]. – **„Teatr, teatr!" – wystawa fot. M. Bociana** (Piła, w ramach obchodów Międzynar. Dnia Teatru). [Placko-Wozińska K.] (kap). *ExP* 63:3 [not.]. – **„30 lat pracy twórczej Jerzego Jarockiego"** (Kr., Muzeum Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej). Spraw.: [Koniarz G.] (gk). *GK* 268:5. – [Krupiński W.] (wak). *DzP* 267:1 [nota]. – Mamoń B. *TgP* 51/52:6. – Not. *TgP* 47:6. – **„30 lat Teatru Dramatycznego m. stoł. Warszawy"** (Wwa, Teatr Dramatyczny). (Drag.). *ExW* 237:11; Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 284:1,6 [noty spraw.]. – **„Władysław Krzemiński"** (Kr., Muzeum Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej). *T* 1:33 [not.]. – **Wystawa czasopism lalkowych** (Białystok, III 1987, org. Pol. Ośr. Lalkarski POLUNIMA w ramach Ogólnopol. Spotk. Teatrów Lalek). Zielińska A. *GWsp* 85:6 [not.]. – **Wystawa dokumentów i pamiątek po działaln. L. Schillera w Instytucie Sztuki** (Wwa, IS PAN). *T* 6:13 [not.]. – **Wystawa kostiumów i scenografii teatr. Z. de Inez Lewczuk** (Wr., Klub Dziennikarza). *WczWr* 109:8 [nota spraw.]. – **Wystawa okol. zorg. podczas sesji nt. „Gdańsk teatralny – historia i współczesność"** (Gd., Teatr „Wybrzeże"). *T* 7:32 [not.]. – **Wystawa plakatów Teatru Lalki i Aktora „Miniatura"** (Gd., Klub Dziennikarza). [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 52:3 [nota spraw.]. – **Wystawa pośw. R. Stankiewiczowi** (Kr., Muzeum Starego teatru). [Mamoń B.] BM. *TgP* 14:6 [nota spraw.]. – *T* 6:33 [not.]. – **Wystawa prac scenograficznych L. Zahorskiego** (Wwa, Teatr Rozmaitości). *ExW* 52:7; *T* 6:33 [not.]. – **Wystawa prac scenograficznych J. Zamyślewskiego w „Galerii '87"** (Grudziądz, Teatr Ziemi Pomorskiej). *Nwc* 78:4 [not.]. – **Wystawa scenografii i lalek A. Bunscha** (Kosz., BWA). *GłPm* 128:5; *SztDz* 5:61 [not.]. – **Wystawa zbiorów Pracowni Historii Szkolnictwa Teatralnego PWST pośw. L. Schillerowi z okazji 100. roczn. ur.** (Wwa, PWST). *Ekr* 14:28; *T* 6:13; *ŻW* 72:1,6 [noty]. – **„Z archiwum Leona Schillera"** (Wwa, Muzeum Teatralne). Rogacki H. *KP* 50:1 [wyw. z kustoszem wystawy przed otwarciem; rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska; z fot. portr. L. Schillera mal. Z. Pronaszko]. – J. H. *TgKl* 16:7; [Lutomski J.] (Lut.). *Rzpl* 64:2; [Zagórska B.] (bz). *TrL* 73:4 [spraw.]. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 49:2; *T* 5:32 [not.]. – **„Zapiski scenografa, czyli wszystko przerobione" –** prace M. Spychalskiej (Wwa, Galeria „Expressu Wieczornego"). Gucewicz K.: Spotkanie z M. Spychalską. *ExW* 59:1,4 [z wypow. M. Spychalskiej.]. – [Id.] (peg). *ExW* 61:1-2 [spraw.]. – *T* 6:33 [not.]. – **„Znajome twarze" – prace plastyczne A. Wajdy** (Kr., Galeria Akademii Sztuk Pięknych). Wajda A. *P* 2219/2220:11 [wypow. przed wernisażem]. – Warzecha A. *DzP* 298:3 [omów.]. – [Orman U.] (or). *GK* 299;2; [Rubiś J.] (jr). *EK* 248:3; [Warzecha A.] (war). *DzP* 297:1 [noty].

13482. **Za granicą. „Leon Schiller – 100-lecie urodzin wybitnego polskiego twórcy teatralnego i 50-lecie Jego inscenizacji »Dziadów« Mickiewicza w Sofijskim Teatrze Narodowym"** (Sofia, org. Ośr. Inf., i Kult. Pol. w Sofii i Muzeum Teatralne w Wwie). Klejn Z. *TrL* 56:6; *T* 5:27; – *PanBg* 5:13 [not.]. – **Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej** (Praga). [Śliwiński W.] (ws). *ExW* 112:2 [zapow.]. – Koecher-Hensel A. *Kl* 29:14; *T* 10:29-30 [spraw.]. – **„Teatr Lalek Leokadii Serafinowicz"** (Bristol, org. podczas Bristolskiego Festiwalu dla Dzieci, wystawa przeniesiona z Pozn.). Mrowińska L. *SztDz* 1:59-60 [not.]. – **Wystawa twórczości J. Szajny** (Moskwa). *Rzpl* 62:1 [not. inf.]. – **Wystawa twórczości J. Szajny** (Paryż, Inst. Polski). *Nwn* 285:5; *ŻL* 45:15 [not.].

SOCJOLOGIA TEATRU

13483. Falkowska M.: Teatr w Kielcach w opinii mieszkańców miasta. Inst. Kultury. Wwa: IK [Inst. Kultury], 63 s. [Na podst. badań przeprowadzonych w latach 1980-81].

13484. W kręgu socjologii teatru na świecie. Wybór i oprac. T. Pyzik i E. Udalska, Wr.: Ossol., 365 s.
T. Pyzik, E. Udalska: Przedmowa. – I. Perspektywy socjologiczne: G. Gurvitch: Socjologia teatru. Tł. K. Wojtynek. – J. Duvignaud: Wstęp do socjologii teatru i twórczości dramatycznej. Tł. K. Jarosz. – J. Duvignaud: Zarys socjologii aktora. Tł. J. Lekczyńska. – D. Steinbeck: O socjologii publiczności. Tł. K. Krzemień. – G. Suworowa: Kształtowanie się nowej nauki. Tł. P. Fast. • II. Dramat a społeczeństwo: L. Lowenthal: Społeczne treści w literaturze. Tł. K. Urbisz. – R. Williams: Społeczna historia form dramatycznych. Tł. T. Sławek. – L. Goldmann: Teatr Geneta – próba badania socjologicznego (1966). Tł. J. Lekczyńska. – J.S.R. Goodlad: Zarys teorii funkcji dramatu popularnego w społeczeństwie. Tł. J. Mach. – S. Smiley: Wizja dydaktyczna. Tł. J. Mach. – E. Burns: Role, typy symboliczne i postaci. Tł. K. Urbisz. • III. Teatr a publiczność: E. Souriau: Sytuacja dramatyczna a zbiorowe uczestnictwo. Tł. J. Lekczyńska. – M. Dietrich: Aktor i publiczność. Tł. K. Krzemień. – J. Jacquot: Miejsce sceniczne w społeczeństwie współczesnym (Wprowadzenie). Tł. J. Lekczyńska. – J. Dawydow: Psychologia społeczna a teatr. Tł. B. Stempczyńska. – L. Kogan: Publiczność teatralna. Tł. P. Fast. – R. Demarcy: Widz: modele recepcji spektaklu. Tł. I. Levittoux. – B. Dort: Miejsce w przedstawieniu epickim. Tł. B. Sęk. – J. Lotman: Semiotyka sceny. Tł. B. Stempczyńska. – [Art. poprzedzone not. o aut., oprac.: T. Pyzik i E. Udalska; niektóre rozprawy odnot. w odpowiednich hasłach przedmiotowych].
Rec. *D* 10:153 [nota].

13485. Witalewska H.: Teatr i my. Il. T. Jaskierny. Wwa: NK, 214 s., il. (Orientacje).

13486. Filipowicz S.: Spektakl władzy. *MczL* 7/8:167-78 [walka o władzę jako jeden z motywów twórcz. dram. oraz wykorzystanie chwytów teatr. w życiu politycznym]. – Kijowski A. T.: Teatralne sposoby wywoływania emocji zbiorowej. *ZszNUWBiał(PolPs-Ped)83* z. 38 t. 16. s. 33-45. – Korpowicz L. *Sc* 3:12-3 [wyw. z socjologiem kultury nt. bieżących zjawisk zachodzących m.in. w odbiorze sztuki teatr.; rozm. A. Romaszkan]. – Rożnowska K. *GK* 186:3-4 [nt. roli teatru amator. w terapii w szpitalach psychiatrycznych na przykł. wystaw. „Romea i Julii" W. Szekspira w reż. K. Rogoża w Klinice Psychiatrycznej w Kr.]. – Rulewicz W. *Sc* 2:8-9 [o procesie recepcji przedst. teatr.].

HISTORIA TEATRU

13487. Brumer W.: Tradycja i styl w teatrze. Pisma krytyczno-teatralne. Wwa 1986. Rec.: Greń Z. *ŻL* 2:7. – Kubikowski T. *D* 6:149-53. – Podgórzec Z. *NKs* 10:82.

13488. Ciechowicz J.: Sam na scenie. Teatr jednoosobowy w Polsce. Z dziejów form dramatyczno-teatralnych. Wr. 1984. Rec.: Greń Z. *ŻL* 22:5. – Kuźnicka D. Tł. na jęz. franc. M. Zamojska-Sabater. *PolASt* s. 321-4.

http://rcin.org.pl

13489. Dzieje Teatru Polskiego. T. 5: Marczak-Oborski S.: Teatr polski w latach 1918-1965. Wwa 1985. Rec.: Bojarska M. *D* 8:129-35. – Dudzik W. *PrzHm* 6:139-42. – [Myjak J.] (JM). *TgNdwl* 7:8-9. – Tyraś W. *NdW* 387:2.

13490. Jego siła nas urzekła... Szkice i wspomnienia z dziejów lubelskiego teatru. Lubl. 1985. Rec.: Greń Z. *ŻL* 7:7.

13491. Król-Kaczorowska B.: Teatr na Zamku Królewskim w Warszawie. Wwa: Zamek Królewski 1985, 55 s., fot., pl., portr., rys.

13492. Limanowski M., Osterwa J.: Listy. Oprac. i wstęp Z. Osiński. Wwa: PIW, 223, [5] s., tabl.: fot., portr.
Z. Osiński: Wstęp. – [12 listów J. Osterwy do M. Limanowskiego z l. 1924-47, 9 listów M. Limanowskiego do J. Osterwy z l. 1922 (lub 1923) – 1947, kartka pocztowa W. Osterwiny i J. Osterwy do M. Limanowskiego z 1921, list Zarz. Tow. Pol. Artystów Reduta do M. Limanowskiego z 1936]. – Aneks: Polskie Studio Sztuki Teatru im. A. Mickiewicza. – O duchu i zamierzeniach Polskiego Studio Sztuki Teatru im. A. Mickiewicza. – O potrzebie muzyki w „Studio".
Rec.: Cybulska M. E. *TdP* 41:11. – Goreniowa A. *NKs* 9:29. – Greń Z. *ŻL* 31:7. – Kielak E. *TrL* 207:6. – Nowicki W. *WczW* 206:4. – Sowińska B. *ŻW* 145:7. – *D* 10:151 [nota].

13493. Komorowski J.: Polskie życie teatralne na Podolu i Wołyniu do roku 1863. Wr. 1985. Rec. Inglot M. *PmT* 4:563-8.

13494. Marczak-Oborski S.: Obszary teatru. Wr. 1986. Rec.: Bojarska M. *D* 8:129-35. – Godlewska J. *TgKl* 9:12. – Greń Z. *ŻL* 27:7. – Wójcik L. *Sc* 5:31. – Živančevič I. *ZbMSSl* t. 32 s.195-7.

13495. Mitzner P.: Teatr światła i cienia. Oświetlenie teatrów warszawskich na tle historii oświetlenia od średniowiecza do czasów najnowszych. Wwa: PIW, 303 s., il., fot. Rec.: Greń Z. *ŻL* 50:7.

13496. Mykita-Glensk Cz.: Polskie tradycje teatralne Śląska. Inst. Śl. w Opolu. Opole: IŚ [Inst. Śl.] Wydawn., 93 s., faks., fot., portr. (Encyklopedia Wiedzy o Śląsku). [Dot. l. 1852-1939].

13497. *Pamiętnik Teatralny*. Wwa 1986, z. 2/3. Rec.: [Maśliński J.] STYKS M. A. *ŻL* 17:15.

13498. Piegza M.: Świętochłowickie zapiski teatralne. [B. m.]: Tow. Miłośników Świętochłowic [1987?]. [*GnGrśl* 28:4]. – Rec.: [Biniecka J.] J. B. *GnGrśl* 28:4.

13499. Pleśniarowicz J.: Kartki z dziejów rzeszowskiego teatru. Rzesz. 1985. Rec.: Greń Z. *ŻL* 28:7. – [Kozłowski P.] P. K. *NKs* 1:97.

13500. Polski teatr prowincjonalny. Rekonesans. Łódź: UŁ, 216 s. (*AUL(ScAL)*, z. 8).
S. Kaszyński: Zamiast wstępu – kilka refleksji o teatrze prowincjonalnym. – D. Ratajczak: Teatr prowincjonalny i prowincja teatralna w XIX stuleciu. – J. Ciechowicz: A. Ładnowski na prowincji. Powtórki, sprostowania, znaleziska. – K. Olszewski: W kuźnicach górnośląskiej sztuki teatralnej (1848-1922). – Cz. Mykita-Glensk: Wizyty polskich zespołów teatralnych na Śląsku w latach niewoli narodowej. – J. Komorowski: Z dziejów teatru na Wołyniu (Dubno). – E. Nawrocka: Z dziejów teatru w Stanisławowie. – S. Kruk: Twórczość dramatyczna S. Wyspiańskiego na scenie lubelskiej w okresie Młodej Polski. – M. B. Stykowa: Scena lubelska w czasie I wojny światowej. – A. S. Warzecha: Sartori – nieznany antreprener kaliski (O aktorach niemieckich w Kaliszu w roku 1805).

13501. Wokół tradycji teatralnej Wojciecha Bogusławskiego. Praca zb. pod red. S. Kaszyńskiego. Kalisz: Federacja Tow. Kult. Ziemi Kaliskiej, 104 s., faks., fot., portr.
Od wydawcy. – S. Kaszyński: Słowo wstępne. – R. Wierzbowski: Wokół „Krakowiaków i Górali" (Jeszcze o okolicznościach prapremiery). – S. Kaszyński: Przygody kaliskie W. Bogusławskiego. – I. Jajte: Sztuki W. Bogusławskiego na scenie kaliskiej [w l. 1800-1965]. – A. S. Warzecha: L. A. Dmuszewski – pierwszy recenzent sceny kaliskiej. – E. Polanowski: Myśl teatralna W. Bogusławskiego w tradycji sceny kaliskiej II połowy XIX wieku.

13502. Z przeszłości polskiego społecznego ruchu teatralnego na Warmii, Mazurach i Powiślu. 80-lecie amatorskiej twórczości artystycznej. Olszt.: TKT, 31 s., faks., portr.
E. Zawadzki [wstęp]. – Z. Lietz: Polskie życie teatralne na Warmii i Powiślu w XIX i XX wieku. – O. Grot [wspomn. działaczki teatr. od 1924]. – J. Segiet: Od obrzędów ludowych do pantomimy i kabaretu. – B. Głuszczak: Pantomima Olsztyńska. – S. Polom: Studio Poetyckie. – R. Michalski: Ośrodek Działań Teatralnych „Pracownia" przy WDK w Osztynie. – A. Fabisiak: Indeks wieloletnich działaczy społecznego ruchu teatralnego.
Rec.: [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 219:5.

13503. Blum A.: Oblicze polskiego teatru. *DzPŻ* 88:6 [spraw. z wykładu L. Kielanowskiego wygł. w Inst. Kult. Pol. PUNO w Londynie nt. teatru XIX i pocz. XX w.]. – Ćwikliński K.: Ruina świetnej przeszłości. *IKP* 301:7 [dzieje Teatru Letniego w Ciechocinku, od 1890 do ok. 1970]. – Dyrektorzy Teatru Zagłębia 1897-1987 (Sosnowiec, Teatr Zagłębia). *TiN* 8:14 [not.]. – E. S.: Misteria o męce i zmartwychwstaniu pańskim. *PrzwK* 15/16:15-6 [hist. wystaw. w Europie i Pol. od średniowiecza]. – Fober K. *KCiesz* s. 95-7 [teatr. ruch amat. na Śl. Ciesz. od 1948 do ok. 1960]. – Jurkowski H.: Łątki, osóbki, jasełka (Z dziejów nazewnictwa polskiej lalki teatralnej). *PmT* 1/2:187-203. – Kociński W. *Ktl* 9:6 [hist. Teatru Zagłębia w Sosnowcu z okazji 90-lecia istnienia]. – Matuszek O.: Z historii Teatru Ludowego. *GłL* 151:3 [w Cieszynie]. – Majcherek J. *T* 9:19-20 [rec. pracy w maszynopisie: Z. Raszewski: Sto przedstawień w opisach polskich autorów]. – Natanson W.: *Sc* 11:5:6 [sytuacja aktorek w teatrze od XIX w.]. – Orszulik B.: Działalność teatralna nauczycieli. *KCiesz* s. 109-12 [na Śl. Ciesz., od 1900]. – Pawlak W. *Odgł* 27:15 [Teatr „Victoria" w Łodzi, 1878-1908]. – Potępa S.: Życie kulturalne w okresie autonomii galicyjskiej. [W ks. zb.:] Tarnów. Dzieje miasta i regionu. T. 3. Tarnów 1983, s. 377-405 [dot. także życia teatr.]. – Raszewski Z.: Warszawski afisz dzienny (Teatr Narodowy i jego kontynuacje. 1765-1915). *PmT* 4:491-542 [z reprod. afiszów, s. I-XXXVI].

13504. Segiet J.: Od obrzędów ludowych do pantomimy i kabaretu (80 lat społecznej twórczości). *GO* 148:1, 4-5 [geneza i dzieje TKT oraz jego poprzedników – m.in. Zw. Teatrów i Chórów Włościańskich]. – Skotnicki J. *Sc* 12:34-5 [tradycje kolędniczego teatru lud.]. – Smoluchowski Z.: Z tradycji ruchu amatorskiego. *PanLesz* nr 1-51/52 [cykl art. nt. hist. amat. ruchu teatr. w miejscowościach woj. leszczyńskiego]. – [Sośnierz B.] (BS). 90-lecie Teatru Zagłębia. *Wcz* 21:5 [hist.]. – Steinlauf M. C.: Jews and Polish theater in nineteenth century Warsaw. *PR* 4:439-59. – Tomaszewicz A.: Życie teatralne Sieradza w latach zaborów do 1914 roku. *SierRkMz86* s.5-43. – Tuszyńska A.: Z dziejów publiczności teatralnej. *Rdr* nr 5-8. – Waszkiel M.: Dzieje teatru lalek w Polsce do 1945 roku. (Kronika). *PmT* 1/2:3-134. – Wilk A. *SzL* 267:9 [hist. Teatru Starego w Lubl. od 1822]. – Wójcik L. *Sc* 3:22, 27 [hist. i tradycje teatrów lud.]. – Ziemba M. *Sc* 11:28-7

http://rcin.org.pl

[w Dąbrowie Górniczej od XIX w.]. – Zorek B. *Dn* 26:9; [Id.]. *Sc* 2:22, 27 [teatr amat. w Krynicy Zdroju].

13505. **„Gdańsk teatralny. Historia i współczesność" – sesja naukowa z okazji jubil. 40-lecia istnienia Teatru „Wybrzeże" w Gd.-Sopocie** (Gd., Sopot, 11-13 V 1987; org. Teatr „Wybrzeże", Zakład Lit. i Kult. Współcz. Inst. Filol. Pol. UG). Zapow. (ak). *GłWb* 108:4. – Spraw. i omów. [Klat M.] mkk. *DzB* 108:2. – Koecher-Hensel A. *Kl* 49:10. – Moskalówna E. *Delta* 48:1-2. – Osterloff B. *T* 9:13-4. – *T* 7:32 [not.].

TEATR STAROPOLSKI

13506. Gomulicki J. W. *PmT* 1/2:215-25; Ptak-Korbel W. *PmT* 1/2:210-14; Ścibora M. *PmT* 1/2:206-9 [cykl art. pośw. afiszowi z przedst. lalkowego wystaw. w domu Zamoyskich w XVII w. znalezionemu w BJ; wstęp red., s. 205; z fot. afisza]. – Kadulska I.: Tradycja komedii dell'arte w szkolnym teatrze jezuickim XVIII wieku. *ZszNWHUGd(HistLit)* 14:29-41. – Roszkowska W.: Akt zapustny komediantów na Zamku Warszawskim roku 1699. *PmT* 4:543-56. – Smoluchowski Z. *PanLesz* 49:22 [o działaln. szk. teatru przy gimnazjum Braci Czeskich w Lesznie, 1628-56]. – Zob. 278. Staszewski J.

TEATR W LATACH 1765-1831

13507. Kultura polska XVIII i XIX w. i jej związki z kulturą Rosji. Wr. 1984. Rec.: Medvedeva O. *SovSlav* 1:98-100.

13508. Chynowski P. *ŻW* 189:5 [dzieje Teatru na Wyspie w Wwie]. – Gomulicki J. W.: W kręgu „Baraniego Kożuszka" (Z dziejów ulicznej propagandy teatralnej patriotów warszawskich 1790-1794). *PmT* 1/2:235-73. – Libera Z.: Z problemów teatru politycznego w Polsce XVIII wieku. *Plnk* 6:410-24 [z portr.: F. Karpińskiego wg drzeworytu J. Styfiego oraz W. Bogusławskiego]. – Pawłowiczowa J.: „Castigat ridendo mores". *PmT* 4:557-62 [nt. rozumienia łac. formuły przez ówczesnych ludzi teatru]. – Raszewski Z.: Dyrektor Osiński oprowadza (Nieznany opis Teatru Narodowego z 1821 roku). *RkiHm* t.35 z. 4 s. 203-10. – Waszkiel M.: Skąd się wzięły u nas tak zwane szopki. *BILal* 4:2-5 [dot. początków teatru lalkowego w Pol.).

TEATR W LATACH 1831-1890

13509. Kozłowski J.: Polnische Zuwanderer und ihre Organisationen im Berlin der Jahre 1860-1890. *ZSL* 4:573-82. – Kruk S.: Gwiazdy na scenach lubelskich. *Akn* 1:144-52 [sylwetki oraz inf. o występach artystów pol. i zagr. na scenach lubel. w II poł. XIX w.]. – Orszulik B.: Polskość przede wszystkim. *KCiesz86* s. 89-92 [repert. pol. teatrów na Śl. Ciesz., 1852-1918]. – Staszel J.: Życie teatralne Miechowa w latach 1843-1883. *RkBPAN* s. 75-107 [z fot. aktorów: H. Modzelewskiego i J. Ch. Okońskiego oraz fot. afisza teatr. z 1858]. – Szczerbiński J.: Kapłani i rzemieślnicy (Aktorzy lwowscy 1831-1864). [W ks. zb.:] Inteligencja polska XIX i XX wieku. Studia. [T.] 5. Red. R. Czepulis-Rastenis. Wwa, s. 65-108. – Wyrwa W.: Glosariusz do „Glosariusza" czyli fragmenty protokołów Warszawskiego Komitetu Cenzury z lat 1873-1905. *TTer* 60:8-9 [opinie cenzorów nt. tekstów sztuk aut. pol. i obcych planowanych do wystaw. w teatrach]. – Zob. 347.

TEATR W LATACH 1890-1914

13510. Dzieje teatru polskiego. IS PAN. Wwa: PWN. T. 4: Teatr polski w latach 1890-1918. Zabór austriacki i pruski. Red. T. Sivert, 495 s., faks., fot., portr.
T. Sivert: Od Redakcji. – M. O. Bieńka: Wstęp. • . Cz. I: Zabór austriacki: J. Michalik: Wstęp. – [Id.]: Teatr krakowski w latach 1893-1918. – [Id.]: Życie teatralne w Zakopanem. – A. Solarska-Zachuta, J. Michalik, S. Halabuda: Teatr lwowski w latach 1890-1918. – S. Halabuda: Teatr przemyski w latach 1913-1919. • Cz. II: Zabór pruski: K. Duniec, E. Baniewicz: Teatr w Poznaniu w latach 1896-1918. – K. Chruściński: Teatr polski na Pomorzu Gdańskim w latach 1890-1918. – Cz. Mykita-Glensk: Teatr polski na Śląsku w latach 1890-1921. • Résumé. Tł. H. Krzyżanowski [w jęz. franc.].

13511. Dzieje teatru w Krakowie. Z prac Zakł. Teatru Inst. Fil. Pol. UJ. Kr., Wr: WL 1980→
T. 5: Michalik J.: Dzieje teatru w Krakowie w latach 1893-1915. Cz.2: W cieniu Teatru Miejskiego. 378 s., faks., fot., portr.
Nagr. zob. 13378 IX. • Rec. Greń Z. *ŻL* 21:7. – Orzechowski E. *Kr* 4:39. – *D* 10:151-2 [nota].

13512. Mądzik M.: Działalność społeczno-kulturalna i polityczna Polaków w Gruzji na przełomie XIX i XX wieku. UMCS, Wydz. Hum. Lubl.: UMCS, 249 s. (Rozprawy Wydz. Hum. UMCS. Rozprawy Habilitacyjne, 48).
[Passim inf. o działaln. pol. amat. zespołów teatr. w l. 1894-1918].

13513. Weiss T.: Legenda i prawda Zielonego Balonika. Wyd. 2 przejrz. i poszerz. Kr.: WL, 456 s., il., faks., portr. – Rec.: A. U. *Kr* 4:40. – [Bugajski L.] L. B. *ŻL* 26:15. – Cyperling J. *DzŁ* 186:4. – [Marx J.] j.m. *Odrdz* 34:11. – Sowińska B. *ŻW* 157:7.

13514. Gajda K.: Krytyka teatralna w Krakowie w okresie Młodej Polski. *BP* 1:25-8 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Gołębiowska B.: Teatr łódzki pod dyrekcją Mariana Gawalewicza (1903-1906). *PrP86* s. 303-29 [Scena Polska; z repert. 1903-06]. – Nowacki K.: Kurtyny Teatru Miejskiego w Krakowie. *ZszNUJ86* 784:85-106 [z reprod. proj. kurtyn aut. S. Wyspiańskiego, J. Mehoffera, H. Siemiradzkiego, W. Łuskiny, T. W., T. Lisiewicza, J. Boguckiej, K. Mańkowskiego]. – Pilch J. *KCiesz.* s. 92-5 [nt. robotniczego ruchu teatr. na Śl. Ciesz., 1900-1939]. – Piotrowska E. *N* 9:33-4 [dot. teatru amat.]. – Płowecki J. *ŻCz* 8:8 [nt. działaln. teatru objazdowego Kino-Teatr Paryski w Częstochowie w l. 1908-23]. – Szubert H. *GłR* 68:5 [hist. teatrów łódz. końca XIX w. – m.in. teatru na Księżym Młynie M. Wołowskiego, 1899-1900]. – Zob. 2238 Prussak M.: Krytyka teatralna Stanisława Brzozowskiego.

TEATR W LATACH 1914-1939

13515. Boy-Żeleński T.: Romanse cieniów. Wybór recenzji teatralnych. Wybór i wstęp J. Hen. Wwa: PIW, 617 s.

13516. Groński R. M.: Jak w przedwojennym kabarecie. Kabaret warszawski 1918-1939. Posł. W. Filler. Wyd. 2. Wwa: WAF, 220 s., [24] s. tabl.: il., faks., fot., portr., rys.

13517. Kotowski W.: Teatry Deutsche Bühne w Wielkopolsce i na Pomorzu 1919-1939. Wwa, Pozn. 1985. Rec.: Andrzejewski M. *KwH* 2:294-5.

13518. Wierzyński K.: Wrażenia teatralne. Recenzje z lat 1932-1939. Oprac. H. i M. Waszkielowie. Wwa: PIW, 517 s., tabl.: fot., portr.
[Wybór 134 rec. z wwskich przedstawień teatrów dram., rewii, kabaretów, baletu, operetki, szopki i „Warsztatów Teatralnych"].

http://rcin.org.pl

13519. Antoszkiewicz T.: Misterium pasyjne na scenach II Rzeczypospolitej. *RkiHm(83)* t. 31 z. 1 s. 7-83 [z kalendarium insc. pasyjnych]. – Byrscy I. i T.: Wspomnienia z lat trzydziestych. *PmT86* nr 2/3 [sprost.: Żywocik literacki. *ŻL* 17:16]. – Chojnacki L.: Wokół „Błękitnego Pajaca" (Lalkarze poznańscy 1919-1939). *PmT* 1/2:279-96. – Dzieduszycki W. *WczWr* nr 133, 138, 207, 212, 255 [wspomn. i anegdoty teatr. i film.; oprac. S. Machowski]. – Hajduk-Nijakowska J. *TrO* 239:3 [nt. działaln. Pol. Teatru Kukiełkowego A. Smolki w Opolu, 1937-39]. – Jak to w kabarecie. [Wypow.:] Gozdawa Z., Grodzieńska S., Stępień W. *Sc* 4:10-1 [nt. kabaretów wwskich i pracy w nich; rozm. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Janiszewska-Mincer B.: Kultura w Fordonie w latach 1920-1939 (Życie teatralne i muzyczne). *KBydg* s. 118-21 [dot. teatrów amat.]. – Landowski R. *KocMgReg86* 1:57-62 [wyst. gośc. w Tczewie w l. 20.]. – [Leśmian B.] Kostrzycki F.: Intermedia rybałtowskie (Życie – snem). *PmL* 1:248-53 [pwdr. szkicu powst. ok. 1918-1919 nt. dyr. teatrów mianowanych przez Zarząd m. Wwy w 1917; wyd. z rkpsu: R. Stone, z koment.: „Życie – snem" B. Leśmiana, s. 247-8]. – Mrożek Z.: Bydgoska scena amatorska w pierwszych latach II Rzeczypospolitej. *KBydg* s.19-24. – Mykita-Glensk Cz.: Teatr amatorski harcerzy śląskich w latach niewoli narodowej (W świetle prasy). *WDzJ86* 3:11-8. – Olszewski K.: Z kronik teatralnych Zagłębia Dąbrowskiego. *PgTZagłębia(Sosn.;Molier)87/88.* – Rogacka J. *PmT* 1/2:273-8 [nt. występów Artyst. Teatru Marionetek W. Hemzaczka na scenie Teatru Miej. im. J. Słowackiego w Kr. w sez. 1923/24; z fot. afiszów]. – Sławińska I.: Życie teatralne szkoły. [W ks.:] Była taka szkoła. Gimnazjum im. E. Orzeszkowej w Wilnie 1915-1939. Londyn, s. 68-77. – Smolka A.: Od „Strzechy" do wydry imć pana Paska. *WDzJ* 1:30-3 [fragm. wspomn.]. – Świątecki J. *Stol* 39:10 [teatr szk. Państw. Gimnazjum im. T. Rejtana w Wwie, 1927-39]. – Warzecha A. S.: Z tradycji teatru lalek w Łodzi. *PmT* 1/2:297-310.

TEATR W LATACH 1939-1945

13520. Jakubowski H.T.: Amatorski ruch teatralny. Zarys historii 1939-1975. Wwa: COMUK, 359 s.

13521. Schiller L.: Theatrum militans 1939-1945. Oprac. J. Timoszewicz. Wwa: PIW, 25 s., tabl.: faks., fot., portr. (Pisma).

Mała kronika życia i twórczości Leona Schillera (1939-1945). • Theatrum militans (1939-1945): Teatr monumentalny dwudziestolecia międzywojennego (Fragment książki o Teatrze Ogromnym). – Główne założenia nowej inscenizacji „Dziadów" (Fragment książki o Teatrze Ogromnym). – Aktorzy heroiczni. – Spotkaliśmy się. – Jeszcze pochwała. – Teatr żywy i teatr marionet (Plan wykładu). – Pracownia reżysersko-aktorska. – Nieporozumienie. – Nowy teatr obozowy. – Około świąt Bożego Narodzenia. – Z wywiadów ze sobą: Rodowód krakowski. Histrionem quaero. – II. Piękno i niedola teatru polskiego. Żart, satyra i głębsze znaczenie w teatrze Fredry. – Theatrum militans. – Teatr ludowy im. Wojciecha Bogusławskiego zorganizowany przez polską YMCA. – „Gody weselne" (Słowo wstępne do przedstawienia). – O „Godach weselnych" (Do widzów angielskich). – Dzieje kukiełki w kilku słowach. – Co to jest teatr (Prolog przedstawienia dla dzieci). – Cieniom Stefana Jaracza.

Rec.: Godlewska J. *T* 12:27-9. – Greń Z. *ŻL* 38:5. – *D* 10:151.

13522. Kawalec W.: Życie teatralne w Dössel. *K* 3:8-9 [teatr obozowy 1942-44]. – Kot W.: Formy życia teatralnego w Polsce i Chorwacji w czasie II wojny światowej. [W ks. zb.:] Polska – Jugosławia. Związki i paralele literackie. Wr., s. 85-98. – Morawski Z.: Teatr na Pradze (Lata odbudowy). *Kl* 34:7 [wspomn. nt. teatru stworzonego przez Z. Morawskiego, Wwa, 1944]. – Nowicki W. *WczW* 113:5 [fel. nt. okol. powst. i działaln. Teatru Rapsodycznego w Kr.]. – Sadowy W. *ŻW* 160:5 [o zespole aktorskim Teatru Powszechnego w Wwie na Pradze, sez. 1944/45; sprost., 174:7, polem.: W. Sadowy, 181:7]. – Schiller L.: Wydział dramaturgiczny PIST (Program studiów). *PmT* 3:341-68 [tekst z 1943? 1944?; pwdr.; wstęp J. Timoszewicz]. – Szarota T.: La vie culturelle en Pologne pendant l'occupation allemande. Tł. L. Grobelak *APH* s. 159-202 [dot. m.in. teatru]. – Śliwonik I. *Insp* 10:6-8 [hist. teatru Wojska Pol., 1943-55].

DZIEJE SCENICZNE DRAMATU

Dramat polski

13523. Ciesielski Z.: Od Fredry do Różewicza. Dramat i teatr polski w Szwecji w latach 1835-1976. Gd. 1986. Rec.: Greń Z. *ŻL* 41:7. – [Klukowski B.] B.K. *NKs* 7/8:93. – Majchrowski Z. *T* 8:30-1. – [Marx J.] (j.m.). *Odrdz* 43:11. – Moskalówna E. *Delta* 46:2.

13524. Kopka K.: L. Schiller, K. Dejmek i problem staropolszczyzny. *T* 3:14-8. – Kröplin W.: Polnische Dramatik und DDR (Theater in theaterhistorischer Sicht). *ZSl* 2:276-9. – Pomorska J.: Dramat i teatr polski na scenach słoweńskich w okresie powojennym. *ZBadPlKlKrSoc* s. 178-87. – Segiet J. *GO* 279:5 [wyst. klasyki pol.; m.in. S. Wyspiańskiego, A. Mickiewicza, J. Słowackiego]. – Bośniacka Elżbieta. Bilińska D.: Przedziwna kariera sceniczna dramatu E. Bośniackiej-Tuszowskiej pt. „Przeor Paulinów". *StClmt* t. 7 s. 183-214. – Dobrzański Stanisław. Sadowy W. *Szp* 32:12-3 [wspomn. aktora z insc. „Żołnierza królowej Madagaskaru" w reż. J. Warmińskiego w Teatrze Muzycznym w Wwie w 1947]. – Gombrowicz Witold. Budzyński W.: Gwałt na „Trans-Atlantyku" (Z „Dziennika ferdydurkisty"). *SzM* 36:9 [fel. o wystaw. „Trans-Atlantyku"]. – Fik M.: Dzieje sceniczne G. *PgTŻeromskiego(Kiel.;Gombrowicz)86/87*; Sieradzki J. *Tw* 9:120-3 [nt. niedoszłego wystaw. przez T. Byrskiego „Ślubu" w Teatrze im. S. Żeromskiego w Kiel. w 1957]; – Gombrowicz W. *PgTŻeromskiego(Kiel.;Gombrowicz86/87* [3 listy do T. Byrskiego]; – *Rdr* 23:16 [fragm. koresp. W.G. z T. Byrskim]. – Kochanowski Jan. Walecki W.: Utwory J.K. na scenach polskich w latach 1980-1984 (W świetle materiałów rzeczowo-liczbowych). *RkKHL* s. 219-29. – Korzeniowski Józef. [Korzenny J.] (jk): Z czeskich wystawień J.K. *GłL* 45:3. – Kotarbiński Tadeusz. *Od* 1:59-61 [listy do O. Sochackiego z 1970 dot. adapt. sc. „Medytacji o życiu godziwym" na Scenie Współcz. Gd. Klubu Kult. Zw. Młodz. Soc. w reż. M. Okopińskiego; koment.: O. Sochacki, s. 61-2; z faks. listu O. Sochackiego do T.K.]. – Kraszewski Józef Ignacy. Mykita-Glensk Cz.: Utwory J.I.K. na scenach śląskich. *KwO* 4:29-38. – Mickiewicz Adam. Domańska A.: Inscenizacje „Dziadów" A. M. w Poznaniu. *PgTPol.(Pozn.; Mickiewicz)87/88.* – *Kl* 44:16 [fel. nt. pięciu real. „Dziadów" w pol. teatrach w sez. 1987/88]. – Mielcarek E.: Schillerowska inscenizacja „Dziadów" w Sofii (L. Schiller w Sofii – w 50-tą rocznicę jego inscenizacji „Dziadów" M. w sofijskim Teatrze Narodowym). *PanBg* 5:13-20; [Id.]. *T* 5:27 [spraw. z obchodów w Sofii]; *T* 11:29-31 [wspomn. uczestników; oprac. E. Mielcarek]. – Miłobędzka Krystyna. Sadlakowska A. *SztDz* 3:5-8 [omów. wystaw. sztuk dla dzieci – gł. w Pozn. Teatrze Lalki i Aktora]. – Mrożek Sławomir. Basta A. *DzW* 242:10; *ZmGorz* 50:5 [nt. wystaw. w Wilnie]. – Norwid Cyprian Kamil. Miłkowski

http://rcin.org.pl

T.: N. w teatrze (1-2). *Kl* 8:10, 9:10 [nt. nieobecności dram. C.K.N. w teatrach współcz.]; [polem.:] Styks M.A. *ŻL* 11:15. – Przybyszewski Stanisław. Šalda F.X.: Vinohradske divadlo. S.P. Zlaté rouno. Národní divadlo. P. Proštěsti. [W ks.: id.:] O věcech divadelních. Výbor ze statí o dramatu a divadle. Praha, s. 240-2 [nt. prem. „Złotego runa" i „Dla szczęścia" w Pradze w 1908]. – Purski. *TgSiedl* 46:12 [not. o wystaw. przez Amat. Koło Miłośników Sceny w więzieniu w Siedlcach w l. 30. wodewilu „Czar munduru"]. – Schaeffer Bogusław. Karwat K. *TiN* 52:13 [nt. insc. sztuk B. Sch. przez M. Grabowskiego]. – Schiller Leon. Głogowski K.: Dole i niedole nie tylko „Obrazków śpiewających". *K* 11:12-3 [także o „Kramie z piosenkami"]. – Popkowicz-Tajchert R.: Widowisko wciąż żywe. *SlP* 252:4 [nt. „Pastorałki"].

13525. Słowacki Juliusz. Lis A. *Odrdz* 18:10 [o wystaw. „Kordiana" w pol. teatrach po 1945]. – Nowara J.: Z dziejów odczytań teatralnych „Kordiana". *PgTKochanowskiego(Opole,Słowacki)86/87*. – Szaniawski Jerzy. Konarska-Pabiniak B.: Dramaty J. Sz. w przedwojennym teatrze płockim. *NPł* 2:31-2. – Szymonowic Szymon. Michalik J. „Castus Joseph" na scenie. *RkKHl* s. 207-17 [dot. insc. w Teatrze Miejskim w Kr. w 1914 w reż. S. Stanisławskiego z tekstem w adapt. L. Rydla]. – Witkiewicz Stanisław Ignacy. Gambacorta L.: Witkacy na scenach włoskich. *T* 5:29-30 [1969-82]. – Wojtyła Karol. [Szarłat A.] A. S.: Dramaty K. W. – kalendarium. *HejMj* 6:22-3. – Wyspiański Stanisław. Hernik J.: „Nocy listopadowej" sceniczne dzieje. *PgTSłowackiego(Kr.;Wyspiański)87/88*. – Kruk S.: Twórczość dramatyczna S.W. na scenie lubelskiej w okresie Młodej Polski. *AUL(ScAL)* 8:159-85. – Linert A. *RkKat* s. 66-84 [nt. tradycji insc. dzieł S.W. w Teatrze Śl. w Kat., 1922-84]. – Michalik J.: O premierze „Wesela" inaczej. *SpPANKr(85)* 1/2:41 [nt. strony finansowej pierwszych wystaw. dramatu w Teatrze Miej. w Kr.; streszcz. ref.]. – Rutkowski J.: W. podbija Kielce (W roku 1907...). *Przm(K)* 9:37 [nt. wystaw. przez trupę teatr. E. Majdrowicza]. – Tuszyńska A.: *Rdr* 13:16 [art. o realiz. dramatu w 1901 r. w Kr. i wystaw. w domach prywatnych w Wwie]. – Węgrzyniak R.: Plotka o „Weselu" 1901. *ŻL* 48:11,13 [popremierowe reakcje prasy].

Dramat obcy na scenach polskich

13526. Theatre plays of Latin America in Poland 1959-1986. *TeP* 1/3:58-9. – Wisner H. [W ks.: id.:] Z historii stosunków kulturalnych polsko-radzieckich 1919-1939. Wwa, s. 65-104 [dramat radz., 1919-39]. – Zinowiec M. *Pj* 16:17, 17:6-7, 22:16-7 [dramat ros. i radz. w sez. 1986/87]. – Bulgakov Michail. Jędrzejczyk O. *GK* 278:6; [Sławińska I.T.] (now, is). *TrR* 272:1; U.B. *Kl* 48:13 [spraw. z sem. „Bułhakow na scenach polskich", Kat., 19 XI 1987; org. w ramach V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Socjalistycznych]; *Kl* 48:2 [not.]. – Čechov Anton. Bukčin S. V.: Na pol'skoj scene. [W ks.:] Čechovskie čtenija v Jalte. Moskva, s. 26-34. – Mucha B. Łódzkie inscenizacje dramatów Cz. *Osn86/87* 15/16:195-202 [od 1908 do współcz.]. – [Pierzchała J.] JAP: „Wujaszek Wania" na scenach polskich. *PgTZagłębia(Sosn.;Czechow)87/88*. – Dostoevskij Fedor. Szletyński H.: D. w teatrze L. Schillera. *T* 3:12-4 [nt. insc. „Zbrodni i kary" w Teatrze Polskim w Wwie w 1934]. – García Lorca Federico. Aszyk U.: F. G. L. y su teatro en Polonia. *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madryt) 1986 433/436:270-82 [*IBZ*]. – Havel Václav. [Mamoń B.] BM. *TgP* 16/17:10 [nota o insc. dram. w Ang. i Pol.]. – Puccitelli Virgilio. Szweykowska A.: Melodramma „Andromeda" (1644). *Mz* 4:17-28 [wystaw. w Wilnie na dworze króla Władysława IV; tekst sztuki w jęz. włoskim]. – Schiller Fryderyk. Ciechowicz J.: O pierwszych inscenizacjach „Wallensteina" w teatrze polskim. *PgTWybrz.(Gd.; Schiller)86/87*. – Schönthan Edler von Pernwald Franz, Schönthan Edler von Pernwald Paul. Wołek A.: Historia „Porwania Sabinek". *DzPŻ* 126:7 [w przekł. J. Tuwima]. – Shakespeare William. EM: Hamlet – prapremiery, realizatorzy, przekłady. *PgTŚl.(Kat.;Shakespeare)87/88*. – Komorowski J. *T* 8:29-30 [„Hamlet" na prowincjonalnych scenach pol. w XIX w.]. – Witalewska H. *GłN* 13:8 [o najważniejszych pol. i zagr. wystaw. „Hamleta"]. – Tretjakov Sergej. Szletyński H. *DzP* 64:3 [wyw. nt. współpr. z L. Schillerem przy real. sztuki „Krzyczcie Chiny" w Teatrze Miej. w Łodzi, 1932; rozm. D. Domański]. – Vojnovič Ivo. Kot W.: Dramaty V. na scenach polskich. *ZszNUJ* 787:99-109.

TEATR OD ROKU 1945

13527. Afanasjew J.: Każdy ma inny świt. Wspomnienia, notatki, recenzje, wywiady, refleksje 1932-1982. Gd. 1986. Rec.: Miłkowski T. *NKs* 7/8:114-5 [z fot. J. Afanasjewa]. – Wasilewski P. *Kl* 20:11.

13528. Amatorska Grupa Teatralna, Grupa Balladowa „Po drodze", Ośrodek Teatru Amatorskiego. Oprac. Z. Fałtynowicz. Suwałki: MGOK w Olecku, Suwalskie Tow. Kult. 1986. – Rec.: [Kurzawa E.] Kurzawa. *Krb* 22:16. – Szczepaniak Cz. M. *GMł* 102/103:10.

13529. Czarnowska A., Domagalski A., Magowski T.: Studenckie festiwale teatralne w Polsce. Kr.: ZSP. Ośr. Dokum. Kultury Studentów i Hist. Ruchu Stud., 409 s.

13530. 40 lat Teatru Lalek „Banialuka". Red. L. Kozień. Bielsko-Biała: PTL [Państw. Teatr. Lalek] „Banialuka", 68 s., fot. + Repertuar teatru w latach 1947-1987, 11 s.

13531. Dziewulska M.: Teatr zdradzonego przymierza. Wwa 1985. Rec.: Dziurdzikowski A. *PrzPw* 2:295-9.

13532. Henkel B., Miłkowski T.: Aktor obnażony. Teatr indywidualny. Wwa 1986. Rec.: Huniewicz M. *SzM* 56:8. – [Kazimierczyk B.] B.K. *Odrdz* 16:11. – Szałecki M. *Krkn* 6:6. – Śliwonik L. *Sc* 2:32-3.

13533. Linert A.: Teatr i polityka. Z problematyki amatorskiego ruchu teatralnego w województwie katowickim. 1945-1985. Kat.: Muzeum Śl., 150 s., faks., fot.

13534. Niesiobędzki J.: Aktualność i historia. Bydg. 1986. Rec.: NKs 7/8:133 [nota].

http://rcin.org.pl

13535. Nyczek T.: Lakierowanie kartofla i inne teksty teatralne. Kr., Wr. 1985. Rec.: Baltyn H. *T* 6:25-6. – Jodłowski M. *Op* 10:19. – Opalski J. *Od* 4:102-3. – [Zwinogrodzka W. *D86* nr 10; polem.:] Nyczek T. *D* 10:129-37 [dot. krytyki teatr.], Zwinogrodzka W., 11/12:191-6.

13536. Orzechowski E.: Stary Teatr w Krakowie. 1945-1985. PAN. Oddz. w Kr. Wr., Kr.: Ossol., 55 s. (Nauka dla Wszystkich, 413).

13536a. Rudnicki A.: Teatr zawsze grany. Wwa: Czyt., 127 s. [Szkice dot. Teatru Żydowskiego w Wwie i I. Kamińskiej]. – Rec.: Greń Z. *ŻL* 49:7. – Groński R.M. *Plt* 51:15. – Klukowski B. *ŻW* 285:5.

13537. Skuczyński J.: Toruńskie teatry i festiwale teatralne w powojennym czterdziestoleciu. 1945/46-1984/85. Tor.: TTK [Tor. Tow. Kultury], 146 s., fot., portr. (Bibl. Tor. Tow. Kultury).

13538. Strumiński J.M.: Bałwochwalcy i szydercy. Pozn.: KAW, 112 s., tabl.: fot., portr. [Wspomn. dot. Teatru Polskiego w Pozn. w l. 40. i 50.]. – Rec. [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 96:4.

13539. Teatr Dramatyczny w Legnicy. 1977-1987. Oprac. E. Czerska. Legnica: Teatr Dramatyczny, 163 s., fot., portr.

[Wykaz prem. z fot. ze spektakli, fot. dyr. i aktorów z wykazem ról oraz:] J. Sykutera [wyw., rozm. W. Kisil]. – J. Jasielski [wyw., rozm. E. Czerska]. – K. Kucharski: Między „Latem w Nohant" a „Dziadami".

13540. Teatr w Jeleniej Górze. Materiały do historii sceny jeleniogórskiej w latach 1945-1985. Oprac. J. Degler. Jel. Góra 1986. Rec.: Greń Z. *ŻL* 20:5. – Skotnicki J. *Sc* 7:31-2.

13541. El teatro polaco de hoy. Publicación preparada por el Centro Polaco del Instituto Internacional de Teatro para el XXII Congreso del ITI en La Habana 1-6 de junio de 1987. [Tł.] B. Zapolska-Downary, A. Koszutski. Varsovia: Agencia de Autores, 47 s., fot.

Z. Raszewski: Un poco de historia. – A. Grodzicki: La vida teatral en la Polonia Popular. – K. Swinarski (1929-1975) [Fot. t. ze spektakli reż. przez K. Swinarskiego]. – A. Grodzicki: Tendencias principales en el teatro polaco contemporáneo. – T. Burzyński: Que hay de nuevo con Grotowski? – M. Fik: Los escenógrafos. – S. Marczak – Obarski: Los dramaturgos. – H. Jurkowski: El teatro de marionetas. – B. Benke: La colaboración internacional del teatro polaco. – M. Waraszkiewicz: Veinte años de actividad del Centro Polaco del Instituto Internacional de Teatro (ITI). – W. Stawieraj: Información sobre los teatros en Polonia.

13542. [Trzynasty] 13 Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu, 19-25 X 1987. Opole: Opol. Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki, Teatr im. J. Kochanowskiego, [29] s., 69 s. fot.

[Współwyd. z: 50 lat Teatru Lalek w Opolu. Opr. w kier. przeciwstawnym]. H. Jurkowski: Pół wieku opolskiej sceny lalkowej. – Z. Hajduk: Serce dzieciom [o A. Smolce]. – W. Felenczak: Teatr robią ludzie ludzcy. – B. Kierc: Pytasz, pytam, pytamy... [wiersz]. – G. Kwiciński: Drogi Janku [list jubil. do zesp.]. – J. Potiszil [wypow. nt. teatru]. – R. Łukaszewicz [wyw. rozm. K. Kobyłka]. – E. Wyszomirska [wyw., rozm. K. Kobyłka]. – R. Matuszewski [wyw., rozm. K. Kobyłka]. – J. Hutsch [wyw., rozm. K. Kobyłka]. – S. Cieleń [wyw., rozm. K. Kobyłka]. – Ważniejsze nagrody, przyznane Teatrowi w ostatnich latach [wykaz]. – [Wyjazdy teatru na fest. zagr., wykaz]. – Protokół z końcowego posiedzenia Jury w Opolu XII Ogólnopol. Fest. Teatru Lalek [wykaz nagr. i wyróżn.]. – M. Jodłowski: Tydzień z lalkami (14-20 października '85).

13543. Ańska H. *Sc* 5:18-20 [hist. Lubuskiego Teatru im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze; z okazji 35-lecia istnienia]. – Błażewicz O.: Teatr Nowy w latach 1973-1978 (Dyrekcja I. Cywińskiej). *KrMP* 1:89-103 [w Pozn.]. – Boćkowska A.: Białostocki teatr żydowski. *KPdl* 46:10 [o działaln. do 1948]. – Bukowska M.: Kronika życia kulturalnego Wybrzeża Gdańskiego 1981-1984 (Teatr). *GdRkKl(86)* 9:197-213. – Chełminiak M.: 35 lat Lubuskiego Teatru – daleko stąd i blisko. *Pg-TLub.(Ziel.Góra; Sofokles)86/87* [w Ziel. Górze]. – Ciesielski A.: „Hybrydy" – ludzie, styl, legenda. *TgKl* 15:11 [m.in. o zesp. teatr.]. – Czejarek K. *ExW* 244:5 [o Teatrze Dramatycznym m. stoł. Wwy z okazji 30-lecia istnienia]. – Dragan A. *PrzKon* 3:8 [o życiu teatr. Konina; nawiąz. aut., 6:8]. – Dzieduszycki W. *WczWr* nr 6, 11, 51, 56, 61, 99 [wspomn. m.in. o powojennym życiu teatr. we Wr. i w Kr.; oprac. S. Machowski]. – Dziedzic S. *EK* 128:9 [wyw., rozm. B. Pałczyńska]. – Fedorowicz J.: O teatrze „Bim Bom" po latach. *Brul* 1:6-23 [w Gd.]. – Fejchert-Akhtar K.: „New Theatre Quarterly" o teatrze polskim. *TdP* 11:7 [przegl. zawartości kwart. nr 1-8]. – Frąckiewicz Z. *KWr* s.241-4 [nt. działaln. Wr. Tow. Przyj. Teatru od 1962]. – Garbolińska M. *GłR* 117:5 [z okazji 15-lecia Nauczycielskiego Teatru „Orfa" w Zgierzu]. – Gozdawa Z., Stępień W. *ŻW* 26:5 [nt. Teatru „Syrena" w Wwie, od 1945]. – Ingielewicz A. *Sc* 1:30-1 [nt. Stud. Teatru Okol. Potrzeby STOP w Słupsku]. – Haak J. *Sc* 4:28-9 [nt. Teatru Robotniczego w Bielawie od 1947]. – [Id.]. *Sc* 12:26-7 [tradycje amat. ruchu teatr. we wsi Targanice, woj. bielskie]. – Karwat K.: Jubileusz 15-lecia Teatru 77. *Itgr* 23:96-7 [w Łodzi]. – Kawenczyński E. *Insp* 11:24-5 [nt. Olszt. Pantomimy Głuchych z okazji 30-lecia istnienia]. – Kiedrowski J. *KocMgReg86* 1:87-9 [nt. Teatralnego Zespołu Dziecięcego „Baj" w Tczewie, 1965-84]. – Kłossowicz J.: Théâtre contemporain polonais. *PrésPol83* s. 314 [nota]. – Kronika. *Sc* nr 1-12 [inf. o wydarzeniach w bieżącym życiu teatr.]. – Kronika kulturalna. *Insp* nr 1-12 [inf. dot. bieżącego życia teatr. – zaw. i amat.]. – Kronika teatralna. *ŻL* nr 1-31, 34, 36-44, 46-51/52. – Kubik A.: Narodziny kabaretu „Siedem Kotów". *Szp* 45:12-3 [w 1946 w Kr., także o współpr. z K. I. Gałczyńskim]. – Kucharski K. *GR* 194:7 [wspomn. nt. Międzynar. Spotkań Teatru Otwartego i Sztuki Otwartej we Wr. od 1967]. – Linert A.: Teatr Polski Bielsko – Cieszyn 1945-1949. *ZŚ* 1/2:38-62 [z wykazem prem.]. – Magala S. *Itgr* 20:23-4 [m.in. nt. roli teatru stud. w zjawisku tzw. kontrkultury stud. w Pol.]. – Mazurkiewicz E. *ZszNWHUGd(HistLit)* 14:167-78 [m.in. nt. działaln. stud. teatru – Zespołu Studyjnego przy Zakł. Metodyki Jęz. Pol. i Lit. WSP w Gd., 1960-70]. – Mijas S. *Sc* 1:28-9 [nt. Amat. Teatru Dramatycznego w Stalowej Woli]. – Nitkowska J. *Zbliż* 6:6 [nt. pracy suflera]. – Opara J. *Ptech* 11:7 [nt. Inst. Aktora – Teatru Laboratorium we Wr.]. – Pałka J.: Teatr w Czernicy. *Krkn* 1:29 [woj. jel.-gór., 1947-64]. – Performances of Polish companies abroad 1984-1986. *TeP* 1/3:47-56 [wykaz występów pol. teatrów za granicą; oprac. M. T.] – Piekarczyk J. *Kr* 3:44-8 [nt. Teatru Rapsodycznego w Kr. w l. 1945-53, 1957-61 i roli dyr. M. Kotlarczyka]. – Pierzchała J.: Twarze Teatru Zagłębia. *TiN* 5:8, 6:6 [hist. teatru w Sosnowcu, 1955-77], [polem.:] Żyłowa I., 19:8-9, 11. – Poeche J. *KrMZ* s. 55-82 [monogr. Teatru Faktu Politycznego w Zabrzu z okazji 35-lecia istnienia].

13544. Przybyłowski R. *DzB* 13:4 [nt. budowy Teatru „Wybrzeże" w Gd. – Sopocie, 1962-66]. – Raczak L. *Knkt* 6:71 [wyw. nt hist. Teatru Ósmego Dnia w Pozn. od 1964; rozm. B. Wildstein]. – Rak M.: Państwowy Teatr im. L. Solskiego. [W ks. zb.:] Tarnów. Dzieje miasta i regionu. T. 3. Wwa, s. 526-31 [w Tarnowie od 1945]. –

http://rcin.org.pl

Rogozińska M.: Teatr w Gdyni w pierwszych latach powojennych. *GdRkKl86* 9:103-14. – Ronikier-Olczak J. *Kr* 4:37-8 [nt. kabaretu „Piwnica pod Baranami" od 1956]. – Ropelewski A. *Przm(K)* 5:35-6 [wspomn. nt. Teatru „Rozmaitości" w Kiel. w 1945]. – Sauerová B.: Pol'ské divadlo 80. rokov. *Slovenské Divadlo* (Bratysława) 2:174-88 [*ČlS*]. – Segiet J.: 80 lat amatorskiej sztuki. *GO* 2:1,4 [art. z okazji jubil. teatr. ruchu amat.]. – Sielicki K. *T* 8:16 [nt. współpr. Teatru 77 w Łodzi z teatrami zagr. od 1978]. – [Sienkiewicz M.] (mars): Proscenium. *P* 2171:12, [polem.:] 2182:14 [list do red. podp. miłośnicy teatru z X LO we Wr. oraz S. Wodecka]. – Sieradzka Z.: Teatr „Wybrzeże" skończył lat 40. *T* 2:17-9 [w Gd. – Sopocie]. – Siwiec B. *StP* 118:4 [art. nt. hist. Sceny Plastycznej Teatru Akad. KUL w Lubl. i jej założycielu L. Mądziku]. – Sławińska I. T. *TrR* 73:5 [nt. Teatru Śląskiego od 1945, z fragm. pam. J. Kosińskiego]. – Szawerna A. *Sc* 5:21 [nt. Teatru Poezji Wyższej Oficerskiej Szkoły Wojsk Zmechanizowanych we Wr. od 1968]. – Szlachetko P.: Teatr STS. *NMed* 2:10, 5:11, 11:10-1 [wspomn. A. Jareckiego, K. T. Toeplitza, A. Drawicza, J. Markuszewskiego, A. Osieckiej, J. Falkowskiego, cd. z 1986]. – [Id.]: 30 lat STS. *Itgr* 23:58-63 [montaż wspomn.; wypow.: J. Abramow, A. Drawicz, Z. Góralczyk, A. Jarecki, J. Markuszewski, A. Osiecka, E. Pałłasz, R. Pracz, S. Tym]. – Szymkiewicz A. *Białal* z II s.1 [o działaln. amat. Teatru „Zaskroniec" w Zakopanem, 1962-77 oraz jego reaktywowaniu w 1987]. – Teatry niekonwencjonalne. *T* 10:23-5 [zestawienie inf.; oprac. A. Sobańska]. – Theatres and theatrical institutions in Poland. *TeP* 1/3:79-83 [przegląd pol. teatrów, fest. teatr., szkół teatr. i czas. pośw. teatrowi]. – Więckowski R.: Amatorska twórczość teatralna w Zielonej Górze. [W ks. zb.:] Zielona Góra jako ośrodek kultury. Ziel. Góra, s. 101-16. – Wiśniowiecki J. *MgStud85* 1:8 [wspomn. dot. kabaretu „Salon Niezależnych" w Wwie w l. 70.]. – Witkowska R. *Delta* nr 60 (z 3 XII) s.3-4 [nt. Klubu Studentów Wybrzeża „Żak" w Gd., 1953-87]. – [Id.]: O teatrze ulotnym R. Frejera. *DzB* 222:3 [hist. stud. Teatrzyku „Co To" w Sopocie, 1955-69]. – Wojterski T.: Trzydziestolecie jasełek u jezuitów w Poznaniu. *PrzwK* 3:6. – Wojtyszko M. *PwPr* 1/2:6-7 [nt. kabaretu „Stodoła" w Wwie]. – Wójcik A. *Klt* 7/8:184-9 [hist. Teatru Ósmego Dnia w Pozn.]. – Wójcik L.: Aktorzy spod Czantorii. *Sc* 11:22, 27 [o działaln. grupy teatr. we wsi Leszna Górna, woj. bielskie]. – [Id.]. *Sc* 6:10-1 [nt. teatru jednego aktora w Pol.]. – Wyrzykowski Ł.: „Alarm", czyli teatr J. Gacka. *DzZ* 169:3-4 [nt. Teatru „Alarm" w Namysłowie]. – Wyszyński B. *ŻW* 173:7 [wspomn. dot. pierwszych po wojnie przedst. w Teatrze Pol. w Wwie]. – *GłWb* 125:6 [nt. Teatru Dramatycznego w Elblągu, 1948-86]. – *Rzpl* 142:6; *TrL* 59:7 [noty o wyjazdach teatrów pol. na występy za granicę].

Zagadnienia współczesnego teatru

13545. Baniewicz E.: Old and new trends in the contemporary Polish theatre. *TeP* 1/3:11-8 [po 1981]. – Beryt Z.: Odchodzenie od masy. *GPz* 91:10 [nt. kameralności i braku widowiskowości współcz. teatru]. – Bieniewski H. *RkPiG(86)* s. 370-6 [kondycja teatru pol. w sez. 1985/86]. – Boczkowska J.: Puste widownie. *Wcz* 31:5. – Braniecki W. *GłWl* 56:5 [nt. teatrów prowincjonalnych]. – Bratkowski J.: Pamiętnik współczesny. *Sc* nr 6-12 [cykl fel.]. – Bujko M. M. *Odrdz* 30:11 [fel.]. – [Csató J.] J. C.: Around the press. *TeP* 4/6-11/12 [przegl. prasy]. – Filler W. *Per* 30:23 [fel.]. – Gawlik J.P.: W sprawie tożsamości czyli czego w teatrze najbardziej potrzeba. *GK* 290:4. – [Id.] Obserwator: Okolice teatru. *GK* nr 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 85, 95, 106, 112, 118, 130, 136, 141, 147, 153, 159, 165, 170, 176, 182, 188, 194, 200, 218, 230, 242, 254, 266, 284 [cykl fel.]. – Głomb K.: Notes teatralny. *TeMl* nr 5, 10, 27, 32, 35, 39, 48. – [Id.]. *Kl* 6:13 [polem. z art. nt. upadku pol. teatru]. – Haak J. *Sc* 5:22, 27 [art. nt. amat. ruchu teatr. we wsi Złoty Potok, woj. jeleniogórskie]. – [Hamlet J. *Klt84* nr 11; polem.:] Sola B. *Knkt* 5:76-9. – Hausbrandt A. *T* 4:4-5 [fel.]. – [Id.] *Widn* nr 1-4, 6-12 [fel.]. – [Id.] *Zdn* 4:43-4 [fel.]. – Hübner Z. *D* 3:157-9 [fel.; sprost. błędu red., 6:175]. – [Id.]. *MW* 2:2-7 [wyw. nt. relacji między teatrem a polityką; rozm. S. Meller]. – Janisławska-Mazurkiewicz E. *Nike* 10:14 [probl. teatru prowincjonalnego]. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 29:11 [nt. pol. teatrów działających poza centrum miast]. – Koenig J.: Notatki prelegenta. *D* 3:108-17; [polem.:] [Groński R. M.] (X). *Szp* 30:3 [not. sat.]; Hausbrandt A. *Zdn* 10:26-8; *ŻW* 237:7. – Kłossowicz J. *Li* nr 7-11/12 [cykl fel.]. – Korzeniowska G. *Sc* 9:4-6 [nt. nowatorskich real. teatr. J. Lothe i P. Lachmana z wykorzystaniem nowych technik wizualnych]. – Krasowski E. *TgD* 9:16 [wyw. z dyr. Departamentu Teatru Min. Kult. i Szt.; rozm. B. Sierszuła]. – Kucharski K. *GR* 206:7 [nt. sytuacji teatrów w Jel. Górze, Legnicy i w Wałbrzychu]. – [Id.]. *GR* 230:1,7 [nt. pol. teatru otwartego]. – Kydryński J. *DzP* 253:6 [fel.]. – Laskowski A. *T* 2:14-5 [wyw. z kier. Impresariatu Teatru PAGART; rozm. K. Sielicki]. – Lis A.: Czy teatry zamkną się same? *Odrdz* 36:11. – Litwiniec B. *StPol* 2:4 [wyw. nt. awangardy we współcz. teatrze; rozm. Z. Frąckiewicz]. – Łapicki A. *PrzKat* 11:1, 3 [wyw. nt. wpływu mecenatu Kościoła na pol. życie kult.; rozm. K. Kłopotowski]; [polem.:] Kogge M. *Kl* 13:16; Fiedosiejew J. M. *GłR* 101:4; Sieradzki J. *Plt* 17:15; [Teyszerski R.] (t). *K* 19:15.

13546. Majcherek J.: Zrzędność i przekora. *T* nr 5, 6 [sprost. błędu druk., 9:13], 7-12 [cykl fel.]. – [Id.]. *D* 1:145-8 [fel. nt. dziedzictwa przeszłości we współcz. teatrze]. – [Id.]. *D* 3:118-24 [art. nt. przyczyn spadku zainteresowania teatrem], [polem.:] Szpakowska M., 3:125-30. – Meissner K. *MiZm* 34:10 [wyw., rozm. A. D. Liskowacki]. – Niesiobędzki J.: Dramaturgia bez partnera. *Kl* 22:13, 23:13. – Nowicki W. *WczW* 46:4 [fel. nt. potrzeby istnienia teatrów prowincjonalnych]. – [Id.]. *WczW* 151:4 [fel. nt. nagości w teatrze]. – [Nyczek T. *D86* nr 10; polem.:] Magala S. *PsLA* 7/9:275-80 [awangarda w teatrze współcz.]. – Piątkowski F.: Teatr niech będzie potrzebny ! *SzL* 73:1-2. – Polak J. *Sc* 5:17-8 [nt. kryzysu teatru]. – Rogaliński G. B.: Nasz dramat – te nie kończące się dyskusje. *Stol* 13:9. – Sielicki K. *T* 11:19 [nt. funkcjonowania małych teatrów]. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2178:12 [nt. zbyt wielu festiwali teatr.]. – Stankiewicz-Podhorecka T.: Czy kryzys w teatrze? *ŻW* 249:5. – Szletyński H. *GPz* 278:11 [wyw., rozm. D. Zybalanka-Jaśko]. – Torański B. *Rprt* [nt pol. i zagr. teatru ulicznego]. – Wojdan Z. *T* 3:30-1 [wyw., rozm. J. Sokołowski; z fot. Z. Wojdana]. – Wróblewski A. *ŻW* 26:5 [fel.]. – Zegalski J. *Sc* 12:14-7 [wyw., rozm. L. Wójcik]. –

http://rcin.org.pl

Żurowski A. *DzB* 73:4 [wyw., rozm. A. Jęsiak]. – **Ankieta.** Co to znaczy teatr otwarty? *GR* [Wypow.:] Szych A., 227:1; Kieger U., 228:1; Dzieduszycka M., 229:1; Joolz z Londynu, 230:1; Ouaknine S., 231:1; Witek H., 232:1; Coates G., 236:5, Miklaszewski K., 237:1, Bausch P., 238:1; Schumann P. 239:1. * **Dyskusje.** Gdyby się dogadać. [Wypow.:] Markowski M., Strzemżalski J., Trzaska P., Zawistowski W. *Kl* 5:1,4. * Kaloryferów skrzek. [Wypow.:] Koenig J., Szpakowska M., Wysińska E., Zaleski K. *D* 4:107-15; *TgP* 40:6. * Wideo-szansa, czy zagrożenie? [Wypow.:] Machulski J., Marek J., Raczek T. *Sc* 10:4-7 [not. G. Korzeniowska].

13547. **„Teatr współczesny – obawy i nadzieje" – seminarium** (Kalisz, 16-18 X 1987; org. Międzywojewódzki Ośr. Doskonalenia Kadr TWP we Wr., Zarz. Woj. TWP, Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu]. *ZmK* 44:6 [not.].

13548. **„Tożsamość narodowa w teatrze" – sympozjum** (Wwa, 20 XI 1986, org. Pol. Ośr. ITI podczas IV Międzynar. Spotk. Teatr.). Dzieduszycka M. *T* 2:13-4 [spraw. z wypow.: C. Englun, I. Herbert, J. Koenig, M. Linke, K. Mazur, D. Rubin, P. Schumann, Z. Strzelecki, M. Szwidkoj, A. Vitez].

ZAGADNIENIA SZCZEGÓŁOWE

K a b a r e t

13549. Drozda T. *Ok* 7/8:90-4 [wyw., rozm. J. Bojanowicz]. – Dziewoński E. *PrzKon* 40:8 [wyw., rozm. M. Jurgielewicz]. – Głowaczewski A. *Ktl* 33:10. – Kosiński R. *TrL* 35:5 [fel.]. – Masłoń K. *ŻW* 113:5; [polem.:] MN. *T* 9:32; Wolski M. *Zrz* 24:23. – (san). *TrO* 125:4.

K r y t y k a t e a t r a l n a

13550. Polska krytyka teatralna lat 1944-1980. Zbliżenia. Kat. 1986. Rec.: Greń Z. *ŻL* 42:7.

13551. Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 22:26. – Garczyński S. *Sc* 12:33 [fel.]. – [Gawlik J. P.] Obserwator. *GK* 95:4-5 [nt. poziomu krytyki teatr. w prasie pol.]. – Hausbrandt A.: Mondo cane. *T* nr 5, 6, 8, 9 [cykl fel.]. – Kopka K. *T* 9:3-4 [nt. stanu współcz. krytyki teatr. i jej nieokreślonego aparatu badawczego]. – Lis A.: Czas dla krytyków. *Odrdz* 39:10. – Miłkowski T.: Spory o krytykę teatralną w Polsce (1970-1978). *StSpPlt* 2:274-87. – Nowicki W. *WczW* 16:4 [fel.].

M i ę d z y n a r o d o w y D z i e ń T e a t r u (pod hasłem „Leon Schiller – poeta sceny narodowej")

13552. **Art. okolicznościowe.** D. K. *Ant* 13:3. – Ludźmierska-Żyła J. *DzP* 73:5 [sprost. red., 74:2]. – [Sawicka A.] (aws). *DzL* 74:2; [Szczygielska J.] (JS). *StP* 60:1; [Zielińska E.] (zew). *KP* 60:6 [noty].

13553. **Obchody w Polsce.** [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 73:1-2 [progr. obchodów]. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 73:1-2 [progr. imprez na Śląsku]. – Białystok. *T* 6:32; *TrL* 74:2 [not.]. – Elbląg. [Cybruch S.] (cyb). *DzB* 73:2. – Gdańsk. (ak). *GłWb* 72:1-2. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 72:1-2. – Katowice. (łuw). *DzZ* 74:1,4. – Kielce. (stam). *StL* 74:1-2. – [Wiącek T.] (wt). *ED* 62:1,7. – Koszalin. [Krom. M.] (mik). *GłPm* 73:2 [not.]. – [Słodzińska K.] (ks). *GłPm* 73:1 [not. z progr. obchodów]. – Łódź. [Marciniak A.] (A.M.). *GłR* 74:1-2. – Olsztyn. [Segiet J.] J. S. *GO* 73:1-2. – Piła. [Placko-Wozińska K.] (kap). *ExP* 63:3. – Płock. (sz). *TgPł* 14:2 [not.]. – Poznań. [Braniecki W.] (bran). *GłWl* 74:1 [nota]. – [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 73:2 [progr. obchodów]. – [Placko-Wozińska K.] (kap). *ExP* 62:6. – *GPz* 74:1-2 [nota]. – Radom. *TgRd* 13:2 [not.]. – Rzeszów. [Świerczewska K.] KŚ. *Nwn* 75:1-2. – Słupsk. [Słodzińska K.] (ks). *GłPm* 73:1 [not.]. – Szczecin. Ławrynowicz J.] (ław). *KSz* 62:1-2 [not.]. – Tarnów. *TeMl* 14:2 [nota]. – Toruń. [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 62:2. – Wrocław. (dec). *WczWr* 62:1, 8. – [Różański R.] (rom). *StPol* 74:1-2. – Zabrze. [Podolska M.] (mp). *TrR* 74:1-2. – Potemski T. *GłZbRŚ* 14:5. – [Id.] (pt). *GłZbRŚ* 15:5.

O r g a n i z a c j a t e a t r u

13554. Boczkowska J. *ExP* 49:3; *IKP* 31:3 [nt. przestarzałych metod zarządzania finansowego oraz zjawiska teatru impresaryjnego]. – Gil-Kołakowska E. *GR* 272:1,9 [m.in. nt. funkcjonowanioa „Impartu"]. – Gogolewski I. *T* 3:25 [wykaz członków Zesp. Teatru NRK pod przew. I. Gogolewskiego]. – Krasowski E. *GPm* 79:5; *StL* z 10 IV s.4 [wyw. z dyr. Departamentu Teatru Min. Kult. i Szt.; rozm. S. Błaszczyk]. – Multanowski A. *T* 1:32 [not. o objęciu stanowiska dyr. Departamentu Teatru Min. Kult. i Szt. przez E. Krasowskiego]. – Segiet J. *GO* 80:5. – Sytuacja finansowa teatrów. Gawlik J. P. *Plt* 38:6; [polem.:] Multanowski A. *T* 11:32-3. – Heppen I. *TgPl* 26:6. – Kłossowicz J. *Li* 4:64; [nawiąz.:] [Gawlik J. P.] Obserwator. *GK* 147:5. – Markowska B. *PrzT* 49:12. – Nowicki W. *WczW* 236:4. – Przecławski P. *DzZ* 199:3,5. – [Rubiś J.] (jr). *EK* 8:3. – Świerczewska K. *Wid* 50:1.

13555. **Narady.** Narada dyr. teatrów, przedstawicieli Partyjnego Zespołu Teatr. przy Wydz. Kult. KC PZPR, Zesp. Teatr. NRK, ZASP-u, zw. zaw. i wiceministra kult. i szt. J. Bajdora pośw. funkcjonowaniu ustawy o instytucjach artyst. w teatrach (Wwa, 19 X 1987). Sielicki K.: Teatr przed drugim etapem reformy. *T* 12:16-7 [spraw.]. – *T* 12:32; *TrL* 245:2 [not.]. – Posiedzenie Partyjnego Zespołu Teatr. przy Wydz. Kult. KC PZPR (Wwa, 9 III 1987). *T* 5:32; *ŻL* 12:15 [not. o ukonstytuowaniu się i pierwszym posiedzeniu pod przew. J. Adamskiego]. – Spotkanie kier. Wydz. Kult. KC PZPR – T. Sawica z kierownictwem Zw. Zaw. Pracowników Teatru (Wwa, 17 IX 1987). *Ekr* 39:28; *ŻW* 218:2 [not.]. – Spotkanie sekretarza KC PZPR – A. Wasilewskiego z dyr. i reż. teatr. (Wwa). *ŻW* 118:2. – Spotkanie wiceministra kult. i szt. – J. Bajdora z przedstawicielami Zesp. Teatr. NRK, ZASP-u, Ogólnopol. Partyjnego Zespołu Teatr. oraz dyr. i reż teatr. (Wwa, 3 VI 1987). *Rzpl* 130:2; *T* 8:32; *ŻW* 129:2 [not.].

P o p u l a r y z a c j a t e a t r u

13556. Karwat K. *TiN* 25:5; Skotnicki J. *Sc* 9:32-3 [fel.]; Stojda D. *ŻW* 101:5 [nt. edukacji teatr. dzieci i młodz.]. – Nowicki W. *DzB* 88:1-2 [wypow.; oprac. Z.N., właśc. Z. Niemcewicz]. – Dyskusja. Na teatralnej huśtawce. [Wypowiedzi:] Fijałkowska B., Górski M., Gruberski Z., Maksymczak P., Piekarska D., Piersiak T., Rutkowska W., Szachowicz Z., Trocer R., Więckowski R. *GLb* 80:4.

13557. **Brzeg Dolny.** Garbacz M. *GR* 73:1,8-9. – **Bydgoszcz.** [Karnowski A.] (k-i). *IKP* 152:6 [inf. o

http://rcin.org.pl

działaln. Bydg. Tow. Teatr.]. – **Gdańsk.** Centrum Edukacji Teatralnej Dzieci i Młodzieży w Gdańsku. Balcewicz J. *GMł* 23:9. – Jęsiak A. *DzB* 29:3. – Meloch K. *Insp* 6:6-8. – [Id.]. *Insp* 7:12-4. – Sympozjum szkolnych kół przyjaciół teatru (XXIV: Sopot, 13 XII 1987; org. Kuratorium Ośw. i Wych, dyr. Teatru „Wybrzeże" w Gd.). *GłWb* 292:2 [spraw.]. – **Gniezno.** Kwiatkowski M. *ŻM* 5/6:116-21 [nt. działaln. „Proscenium"]. – **Kalisz.** Erbetowska W. *ŻP* 1:20 [nt. edukacji teatr. w szkołach prowadzonej przez aktorów i reż.]. – **Katowice.** *TiNŚl* 7:94 [not. o powołaniu Ośr. Edukacji Teatr. przy Teatrze Śląskim]. – **Koszalin.** Nowicki W. *WczW* 196:4. – **Miastko**, woj. słupskie. *Zbliż* 14:7. – **Mieszkowice,** woj. szczec. Błędowski J. *GłSz* 67:3 [o działaln. Koła Miłośników Melpomeny]. – **Olsztyn.** *GO* 213:5 [nt. akcji „Poznajemy teatr"]. – **Poznań.** Błażewicz O. *GłWl* 136:4 [nt. imprezy wyjazdowej „Z tradycji teatr. Wielkopolski", org. „Proscenium" i TKT]. – Kwiatkowski M. *KrWlkp* 4:61-76 [nt. klubu „Proscenium"]. – Zlot klubów „Proscenium" (Słaboszewko, woj. bydg., 6-7 VI; org. TKT). [Danecki R.] (r). *ExP* 104:4 [omów.]. – **Tarnów.** *TeMl* 17:9 [progr. cyklu wykładów teatr. pt. „Projekt Platforma", org. Ośr. Teatru „Warsztatowa" w Tarnowie, 28 IV-2 V 1987]. – Erbetowska W. *ŻP* 13:15-6 [nt. Tow. Przyj. Teatru]; Janaszak D. *GR* 19:2 [wyw. z prezesem Tow. Przyj. Teatru; rozm. T. Sielawko]. – **Warszawa.** Ośrodek Kultury Teatralnej przy Teatrze Ochoty. Jagna. *Płcz* 2:26-7. – Kobylińska A. *KP* 69:6. – Waluk V. *GR* 205:3 [nt. pobytu instruktorów i uczestników ośr. w Książu]. – **Wrocław.** Han E. *StPol* 162:3 [nt. działaln. „Klubu 1212" przy Teatrze Polskim]. – **Zielona Góra**. Piekarska D. *GLb* 38:4 [nt. Ośr. Działaln. i Twórcz. Teatr.].

13558. **Konkursy.** I. „Banialuka – mój teatr lalek" – konk. rysunkowy dla dzieci (Bielsko-Biała; ogł. Teatr Lalek „Banialuka", red. *KrBB). KrBB* 9:3 [ogł]. – *KrBB* 13:7 [wyniki]. – II. „Czym jest dla mnie teatr?" – ogólnopol. konk. dla młodz. szkół średnich i stud. na wypow., impresję, esej lub refleksję probl. (Kr.; ogł. Ośr. TV Kr., red. *DzP*, Kuratorium Ośw. i Wych., Wydz. Kult. i Szt. Urz. Dzielnicowego Kr. – Śródmieście i Teatr im. J. Słowackiego). *DzP* 30:2; – *EK* 29:3; *GK* 36:2; *P* 2175:14; *Pan* 8:31; *SzM* 34:2; *ŻL* 9:14 [ogł.]. – [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 79:5; [Warzecha A.] (war). *DzP* 73:1; *EK* 70:5 [wyniki i omów.]. – Jakubiak D. *DzP* 111:6 [praca nagr. w konk.]. – III. Konkurs im. J.J. Dębka na recenzję teatralną (Ziel. Góra; ogł. Ośr. Działaln. i Twórcz. Teatr. i Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze). *GLb* 50:4 [ogł.]. – Piotrowski P. *Ndod* 17:8 [spraw.]. – *GLb* 154:4. – IV. Konkurs na recenzję teatralną (Tor.; ogł. TKT i *Toruński Informator Teatralny). Nwc* 220:4 [ogł.]. – V. Konkurs na najlepsze szkolne koło Przyjaciół Teatru (III: Szczec.; ogł. TKT, *KSz*). [Ławrynowicz J.] (ław). *KSz* 98:1-2 [przegląd prac nadesłanych na konk.]. – [Id.] (ław). *KSz* 114:1-2 [rozstrzygnięcie konk., podsumowanie i wykaz nagr.]. – [Id.] (ław). *KSz* 111:1,3 [omów. prac]. – VI. Młodzi Miłośnikami „Melpomeny" (Szczec.; org. *GłSz,* TKT, Kuratorium Ośw. i Wych., Wydz. Kult., Urz. Woj. w Szczec., Urz. m. Szczec., Szczec. Tow. Kultury, ZNP oraz teatry szczec.). (XV:) *GłSz* 17:5 [regulmin konk.]. – *GłSz* nr 67,71,84,90 [przebieg]. – *GłSz* 106:5 [nt. prac]. – *KSz* 105:1-2; *GłSz* 114:5, 118:5 [wyniki]. – [Błędowski J.] (jb). *GłSz* 125:1, 5 [omów.]. – (XVI:) *GłSz* 125:5 [ogł.]. – *GłSz* 222:3 [regulamin kolejnej edycji konk.]. – *GłSz* nr 228, 240, 246, 252, 258, 264, 276, 283, 289, 295 [przebieg]. – VII. „Młodzież i teatr" – konk. na wiedzę o teatrze łódz. (Łódź; ogł. TKT i Kuratorium Ośw. i Wych. w Łodzi). *GłR* 111:5 [not. o zak. i wręczeniu nagr.]. – VIII. „Moja przygoda z teatrem – konk. dla młodz. (Opole; ogł. TKT). *TrO* 61:6 [ogł.]. – *TrO* 85:6, 219:6 [lista laureatów, podsumowanie, z fragm. wypow. uczniów]. – IX. „Na scenie i w życiu – ja i mój bohater" – konk. dla młodz. na wypow. pisemną (Wwa; ogł. 1986 *Sc*, Min. Ośw. i Wych., i ZG ZSMP). *Sc* 6:22, 27 [teksty prac]. – X. „»Noc listopadowa« S. Wyspiańskiego – mit – utwór – realizacja" – konk. dla młodz. szkół średnich i stud. na impresję, esej lub inną formę wypow. pisemnej (Kr.; ogł. Teatr im J. Słowackiego, Ośr. TV Kraków i Wydz. Kult. Urz. Dzielnicowego Kr. – Śródmieście). *EK* 245:3; *GK* 290:6; *GłWb* 298:2; *GO* 289:3; *Rzpl* 297:5; *TgKl* 52:13; *TrO* 293:6 [ogł.].

13559. I. Ogólnopolski Konkurs „Bliżej teatru – Teatr '87" (Szczec.; ogł. TKT). [Bogiel A.] (boa). *GłSz* 271:5; [Ławrynowicz J.] (ł). *KSz* 231:2 [rozstrzygnięcie konk. w Szczec.]. – Cyperling J. *DzŁ* 270:4 [nota spraw. ze spotk. podsumowującego akcję w Łodzi]. – [Polakowska K.] (kp). *GWsp* 298:3 [nagr. w Białymstoku]. – *GO* 86:6, 279:6 [lista uczestników i laureatów]. – II. „Przyjaciele teatru" – konk. dla młodz. szk. podst. (IV: Szczec.; ogł. TKT, red. *KSz*). *KSz* 193:1, 3 [ogł. konk.]. – *KSz* 229:1-2 [przypomn. o terminie nadsyłania zgłoszeń]. – III. „Teatr i widz młodzieżowy – dialog partnerów" – konk. na rec. t. (VII: Kat.; ogł. TKT i TWP). *Wcz* 124:3, 167:4 [ogł.]. – IV. Turniej Wiedzy o Teatrze (Tor.; ogł. TKT, Kuratorium Ośw. i Wych.). [Konczalska M.] (mak). *Nwc* 25:1-2; [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 68:3; [Małkowski M.] (mm). *Nwc* 39:1-2 [spraw.].

Teatr dla dzieci i młodzieży

13560. Flasińska W. *Sc* 12:20-1. – Haak J. *TgKl* 25:10 [skrót ref. wygł. na sesji „Teatr wobec dziecka" w Książu]. – [Łyszyk A.] (ł). *SztDz* 5:48 [nt. powst. w 1985 Centr. Bibl. Repert. przy Teatrze „Lalka" w Wwie]. – Polak J. *SzM* 27:1-2 [wyw. z konsultantem progr. ds. kont. z młodz. w Teatrze Dramatycznym w Płocku; rozm. R. Kuffel]. – Seniuk A. *Z* 4:5 [wyw. pośw. probl. gry dla widowni dziec.; rozm. B. Riss].

13561. Dyskusja. „Kryzys czy impas?" – dysk. red. o teatrze dla najmłodszych. [Wypow.:] Błażewicz O., Maleszka A., Mich Z., Rau K., Wieczorkiewicz W. *SztDz* 1:18-22.

13562. „Dziecko w świecie teatru" – seminarium (Wr., 20-22 X 1986; org. Wr. Teatr Lalek). *SztDz* 1:63 [not.; wykaz ref.].

13563. Posiedzenie Pol. Ośr. Międzynar. Stow. Teatrów dla Dzieci i Młodz. ASSITEJ (Gd., 15-17 XI 1987) Machulska H. *GłWb* 269:1-2 [wyw. z sekretarzem generalnym; rozm. A. Kietrys].

13564. „Teatr wobec dziecka" – sesja pośw. teatrowi dla dzieci i młodz. (Książ, 28 IV 1987; org. w ramach V Ogólnopol. Fest. Sztuk Dziec. i Młodz. w Wałbrzychu). Tyszka J. *SztDz* 4:15-7 [omów]. – *GR* 96:2 [not.].

Widownia

13565. Kajzar H. *PgTNorwida(Jel.Góra;Kajzar)86/87.* – Kościuszko B. *PgTPol.(Biel.-Biała,Kościuszko)87/88.* – Kumaniecka A. *T* 1:30 [list czyt.]. – Meissner K. *Nwc* 104:7 [wyw. z kier. Biura Obsługi Widzów Teatru im. W.

http://rcin.org.pl

Horzycy w Tor.; rozm. M. Konczalska]. – Nowak A. *Nwc* 36:4 [wyw. z kier. Działu Org. Widowni Teatru Lalki i Aktora „Baj Pomorski" w Tor.; rozm. M. Konczalska]. – Nowicki W. *WczW* 146:4 [fel. nt. spadku frekwencji publiczności]. – Nyczek T. *D* 4:157-9 [fel. nt. gustów publiczności teatr.]; [polem.:] MN. *T* 9:33 [not.]. – Skotnicki J. *PgTŻeromskiego(Kiel.;Herz)86/87*. – Żaba E. *TrO* 74:4 [list czyt.].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

13566. Błażewicz O.: Autor: natrętny petent (O kłopotach z dramaturgią współczesną). *GłWl* 153:4. – Cz. Obeznany. *Nike* 6:2 [probl. dot. współcz. tekstów dram.]. – First nights. *TeP* 4/6:65-71, 7/8:54-6, 9/10:56-9 [teatr. 23 V 1986-30 IV 1987]. – (frycz.). *Rzpl* 88:1-2 [przegl. repert. teatrów wwskich i in. w lutym 1987]. – Krzywicki A. *GPm* 209:4 [plany repert. teatrów Bydg., Grudziądza i Tor. na sez. 1987/88]. – [Kucharski K.] SEMP: W teatrach Legnicy i Wrocławia. *GR* 104:7 [repert. – maj 1987]. – Lis A. *TrL* 255:6 [propozycje repert. na sez. 1987/88]. – Michałowski P.: Inscenizacje i adaptacje szczecińskich teatrów). *MIn* 9/10:54-9 [w l. 1983-85]. – MN. *T* 9:33 [not. nt. słabej oferty teatr. w okresie wakacyjnym]. – Multanowski A. *T* 11:32 [kronika wydarzeń teatr. w 1987]. – Nowak A. *IKP* 224:3 [plany repert. w Bydg., Gnieźnie i Grudziądzu]. – Nyczek T. *D* 9:153-6 [fel. nt. braku w repert. teatrów współcz. sztuk o Pol.]. – Premiery. *Sc* nr 1-12 [inf. o bieżących prem.]. – Przeboje teatralne 1987-88. *KSz* 211:8. – [Radoszewski R.] (RR). *Wcz* 177:4 [przegl. repert. teatrów Śl.]. – Sieradzki J. *Plt* 24:8 [ocena sez. 1986/87]. – Zielińska E. *KP* 184:4 [omów. sez. 1987/88]. – *Wp* 34:3 [nota o zmniejszeniu się liczby prem. w teatrach dram. i lalkowych w 1986].

Festiwale, przeglądy

13567. Lis A.: Przed sezonem festiwali. *Odrdz* 14:11. – Multanowski A., Sielicki K.: Festiwale na zakręcie. *T* 10:16-7.

13568. **Barbórkowa Drama Teatralna** (IX: Tarnobrzeg, 16 XI-6 XII 1986). *T* 2:32 [not.]. * (X: Tarnobrzeg, 15 XI-3 XII 1987). [Myjak J.] (JM). *TgNdwl* 48:8-9; Teodorczyk E. *Prof* 1:26-7 [spraw.]. – [Teodorczyk M.] (tem). *Nwn* 269:1 [not.].

13569. **Bydgoskie Spotkania Teatralne** (X: Bydg., 10-16 XII 1987). Zapow., progr. [Jankowiak M. K.] (mkj). *DzW* 237:15. – [Nowicka G.] (Now.). *GPm* 277:1,4. – [Zagórski M.] (MZ). *DzW* 229:1-2. – *Fk* 50:11; *Kj* 49:2; *TeP* 7/8:45; *T* 2:32 [not.]. – Spraw. [Karnowski A.] (K-i). *IKP* nr 290, 291, 294, 295. – Nowak A. *IKP* 299:3. – Starczak – Kozłowska K. *Fk* 1:12. – [Zagórski M., Jankowiak M. K., Andrzejewski M.] ZAGÓR, FAGOS, MIECZ. *DzW* 247:8.

13570. **Dni Sztuki Współczesnej** (III: Białystok, V 1987). [Koziara A.] (ank). *KPdl* 94:1,2 [progr.]. – Pacewicz O. *GWsp* 118:6 [omów.].

13571. **Dni Teatru** (Ciechanów, 28 III-1 IV 1987). [Żbikowski M.] żet. *TgCiech* 18:4 [refleksje]. – *TgCiech* 14:2 [not.].

13572. **Elbląska Wiosna Teatralna** (III: Elbląg, 6-13 IV 1987). Zapow., progr. [Dymczak M.] md. *GłWb* 61:1-2, 81:2. – [Puka B.] Pub. *DzB* 60:1-2. – Sopoćko J. *DzB* 78:1-2. – Art. przed fest. [Franczak] St.F. *WdElb* 13:11. – [Segiet J.] J.S. *GO* 80:6. – Spraw. *Fk* 18:15; *ŻL* 19:14 [not.].

13573. **Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych** (XXV: Wr., 23-30 V 1986). Spraw. Schlocker G. *Handelsblatt* (Düsseldorf) 1986 z 18 VII [*TeP* 1/3:77]. – Woldan A. *Osteuropa* (Stuttgart) 1986 11:951 [*IBZ*].* (XXVI: Wr., 29 V-6 VI 1987). Sieradzki J. *Plt* 25:11 [not. polem. z inf. w TV o fest.]. – Art. przed fest. [Różański R.] (rom). *StPol.* 115:2. – [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 99:1-2. – Zapow. progr. [Kucharski K.] SEMP. *GR* 118:7. – *WczWr* 101:3. – *ŻW* 122:1,6. – Spraw. i omów. Baniewicz E. *T* 8:10-4. – [Id.]. *TeP* 11/12:13-5. – [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 132:5. – Buski T. *SpiL* 23-10. – Fikus S. *TiN* 29:14. – Głowaczewski A. *Ktl* 29:8. – Gruda J. *K* 26:14. – Hausbrandt A. *Zdn* 7/8:53-5. – Huniewicz M. *SzM* 112:1,4. – Jodłowski M. *Od* 10:82-4. – [Id.]. *TrO* 142:4. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 27:11. – Kłossowicz J. *Li* 10:68. – Kuc M. *TgKl* 26:12. – Kucharski K. *GR* nr 125-128, 130-132. – [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 111:2. – [Id.]. *GPz* 141:11. – Lis A. *Kl* 27:13,15. – [Id.]. *TrL* 142:7. – Poznańska A. *NdW* 387:5. – [Różański R.] (rom). *StPol* nr 123-129, 131. – [Id.]. *StPol* 136:4 [sprost.: T. Lutogniewski. *SpiL* 21:14]. – [Sachanbińska A.] (Sach). *WczWr* nr 104-109. – Sauerová B. *FaD* 24:12-3. – Sliuková D. *NSl* 28:2. – Wójcik L. *ŻL* 26:7. – *Kl* 23:2; *T* 8:32; *TgKl* 25:13; *ŻW* 132:2 [not.].

13574. **Festiwal Teatrów Polski Północnej** (XXIX: Tor., 22-27 VI 1987). Huebner Z. *Nwc* 128:4 [wyw. z przew. jury, rozm. M. Konczalska]. – [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 110:1-2 [progr.]. – Art. przed fest. Jagła M. *IKP* 125:4. – [Id.]. *IKP* 133:3. – [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 118:1-2. – [Zubrzycka G.] gz. *WczW* 118:1-2. – Spraw. i omów. Butkiewicz Z. *TgKl* 31:8. – Ditko B. *WiM* 15:12. – Hausbrandt A. *Widn* 10:73-5. – [Jagła M.] (m.j.). *IKP* nr 143-149. – [Id.]. *IKP* 154:4. – Kapica E. *Zrz* 30:10-1. – Konczalska M. *Nwc* 122:2, 124:1-2. – Kruczkiewicz M. *Nwc* nr 121, 123, 124. – Lis A. *Odrdz* 29:10. – Liskowacki A. D. *MiZm* 28:8-9. – [Lubański W.] (LUB). *GPm* 149:1-2. – Mirecka M. *GłPm* nr 146-149. – Misiorny M. *TrL* 160:5. – Moskalówna E. *GłWb* 150:3. – Multanowski A. *T* 9:5-7. – Oleradzka J. *GPm* 152:4. – Piotrowska E. *N* 8:35-6. – [Segiet J.] SEG. *GO* 148:5, 154:5. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* 28:10,15. – Winnicka B. *ŻL* 30:7,13. – [Zubrzycka G.] gz. *WczW* 123:1, 127:3. – *DzB* 148:1; *GłWb* 144:1; *GPm* 144:1; *KP* 59:4; *Nwc* 120:1; *T* 8:32 [sprost., 11:34]; *TrL* 160:5 [not., nagr.].

13575. **Gorzowskie Spotkania Teatralne** (Gorzów Wlkp., 19-27 V 1987). [Kamińska K.] K.K. *ZmGorz* 20:5 [art. przed fest.]. – *ZmGorz* 21:5 [progr.]. – Spraw. i omów. Kamińska K. *ZmGorz* 23:5. – Morawski Z. *GLb* 137:4. – [Piekarska D.] (kid). *GLb* nr 119, 120, 122. – [Id.]. *GLb* 131:4. – *T* 7:32 [not.].

13576. **Hutnicze Prezentacje Teatralne** (XI: Ostrowiec Świętokrzyski, 9-14 XI 1987). Sarba W. *StL* z 2 I s. 5 [wyw. z org. fest.; rozm. S. Mijas]. – [Wiącek T.] (wt).

http://rcin.org.pl

ED 193:3 [progr.] – Spraw. Nowak A. *ED* 219:3. – *Przm(K)* 12:47; *TrL* 263:7 [not.].

13577. **Jeleniogórskie Spotkania Teatralne** (XVII: Jel. Góra, 5-19 IX 1987). Art. przed fest. Karp M. *TrO* 207:4. – [Kłykow A.] (pro). *GR* 199:1-2. – Zapow. progr. (awe). *StPol* 203:8; – *Krkn* 9:58-9; *NJln* 24:5, 33:6; *TgKl* 37:8 [not.]. – Spraw. [Han E.] hew. *StPol* 207:2. – Kucharski K. *GR* nr 208, 209, 211, 213-217, 219, 220. – Różycki R. *StPol* nr 207, 215, 218. – *T* 11:33; *TrL* 201:5 [not.].

13578. **Kabareton Gwiazd** (Pozn., 20-22 II 1987). Spraw. i omów.: Dolińska K. *Rdr* 10: 4-5. – Giedrojć R. *Fk* 13:11. – [Placko-Wozińska K.] (kap). *ExP* 37:6.

13579. **Kaliskie Spotkania Teatralne.** Kaliskie Spotkania Teatralne, 1961-1985. Wydarzenia, zjawiska, idee. Oprac. i red. R. Bieniecki. Współpr. E. Tosza. Kalisz 1985. Rec. Piotrowska E. *RkKal* s. 401-3. • Antczak E. *PłWl* 5:9 [przegląd opinii o fest.]. – (XXV: Kalisz, 2-11 V 1985). Błażewicz O. *RkKal* s.309-14, 319 [spraw.] • (XXVI: Kalisz, 2-11 V 1986). Błażewicz O. *RkKal* s. 314-8, 320 [spraw.]. • (XXVII: Kalisz, 1-11 V 1987). Zapow., progr. [Braniecki W.] (bran). *GłWl* 79:2. – [Sawicka A.] (aws). *DzL* 96:5. – (zak). *KP* 85:5. – *Odrdz* 18:10; *Wp* 17:3; *ZmK* nr 14-18. – Spraw. i omów. Antczak E. *PłWl* 6:8-9. – Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 23:18-20 [sprost. aut., 26:30]. – Bielacki M. *Odgł* 22:9. – Błażewicz O. *GłWl* 112:4. – Drajewski S. *K* 24:14. – Godlewska J. *T* 7:6-9. – [Jędrzejak M.] (msj). *GłWl* 104:5 [nota]. – Kusztelski B. *GPz* nr 102 [podp. (b.k.)], 103 [podp. B.K.], 104, 107 [podp. (bk)], 124. – [Landowski J.] (JL). *DzL* 109:2 [nagr.]. – Menes Z. *GPz* 105:1,2, 109:1,3 [podp. (men)]. – Szal B. *ZmK* 19:1,6, 21:1-6, 24:6. – Szczawińska H. *StP* 103:4. – *GPz* 108:1; *Odrdz* 23:11; *Rzpl* 103:1; *T* 7:32; *TeP* 9/10:48; *TgKl* 21:13; *TrL* 102:2; *ZmK* 20:6; *ŻW* 104:7 [not., nagr.].

13580. **Kętrzyńskie Spotkania Teatralne** (I: Kętrzyn, 14-15 XI 1987). *GO* 264:5 [zapow., progr.].

13581. **Koszalińskie Lato Teatralne** (Kosz., VIII 1987). Moras-Derebecka Cz. *Pob* 7:2 [zapow., progr.].

13582. **Krośnieńskie Spotkania Teatralne** (X: Krosno, 2-7 IV 1987). [Raus A.] (a-r). *Nwn* 78:1-2; – *Pdkrp* 14:7 [progr.]. – [Raus A.] (a-r). *Nwn* 81:3, 84:3 [not.].

13583. **Listopadowe Wieczory Teatralne** (I: Leżajsk, 13-17 XI 1987). [Piątek A.] (ap). *Nwn* 266:5 [progr.]. – [Id.]. *Wid* 48:2 [omów.].

13584. **Lubelska Wiosna Teatralna** (II: Lubl., 22 IV – 5 V 1987). Progr. [Gnot M.] (fi). *KL* 67:1,4. – Jasiński J. *SzL* 91:6. – [Misiorny M.] (DK). *TrL* 96:6. – (N). *Km* 9:10. – [Piątkowski F.] F.P. *SzL* 81:1, 2. – Spraw. i omów. [Gnot M.] (fi). *KL* 78:4, 80:8, 94:4. – Molik A. *Odrdz* 25:10. – Piątkowski F. *SzL* 106:6. – *Kl* 18:2; *Odrdz* 19:10 [not.].

13585. **Majowy Przegląd Nowego Teatru** (Lubl., 15-17 V 1987). *KL* 94:8; *SzL* 106:6 [progr.].

13586. **Międzynarodowe Seminarium Sztuki Europejskiego Centrum Tłumaczeń ETC** (Wwa, 23-30 V 1987). Szwarcman D. *RM* 16:12-4 [spraw.].

13587. **Międzynarodowe Spotkania Teatralne** (IV:Warszawa, 15-30 XI 1986). Spraw. i omów. Borch-Wiśniewski B. *Stol* 2:9-10. – Bułhak E. *Od* 4:67-72. – [Filler W.] (Z). *Szp* 5:3 [not. sat.]. – Gałązka E. *TiN* 1:8. – [Grodzicki A.] A.G. *TeP* 4/6:8-9. – [Groński R. M.] (X). *Szp* 1:3 [not. sat.]. – Hausbrandt A. *Widn* 2:73-5, 3:71-5. – [Id.]. *Zdn* 1:37-9. – JASZCZ. *Per* 1:23. – Kłossowicz J. *Li* 3:65. – Korwiński J. *Zrz* 2:11. – Multanowski A. *T* 1:32 [nota]. – Pysiak K. *Z* 3:10-1. – Sieradzka Z. *Arg* 2:6. – Śliwonik I. *Insp* 2:8-10. – *Knkt* 1/2:28 [not.].

13588. **Międzynarodowe Spotkania Teatru Otwartego.** Buski T. *SpiL* 41:10 [formuła i hist.]. – [Stankiewicz-Podhorecka T.] (Temi). *ŻW* 182:7 [hist.]. – *GWsp* 194:6 [hist.; oprac. (olp) właśc. O. Pacewicz]. – (VIII: Wr., 28 IX – 11 X 1987). Zapow., progr. [Głuch W.] wug. *SzM* 188:2. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 179:6. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 227:1-2. – [Szczawińska H.] (haes). *StP* 175:4. – [Tyszkowska K.] kt. *Od* 5:105. – *Ekr* 27:28; *GR* 221: 1; *Itd* 38:21; *TgKl* 40:2; *TrL* 177:5, 194:7 [not.]. – Art. przed fest. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 138:1-2. – Litwiniec B. *SpiL* 36:10 [wyw. z dyr. artyst.; rozm. T. Buski]. – Różański R. *StPol* 179:3. – Różycki R. *StPol* 212:2, 224:4. – *Kntr(B)* nr 9 okł. – Spraw. i omów. Balicka B. *WczWr* nr 190-199. – Błażewicz O. *GłWl* 236:4. – Budrewicz L. *Obcn* 19:104-5 . – Buski T. *SpiL* 42:10. – Dzieduszycka M. *PrzKat* 48:6. – [Głuch W.] (wug). *SzM* 201:1,5. – Gucewicz K. *ExW* nr 191, 194, 197. – Han E. *StPol* 229:1. – Henkel B. *K* 44:14. – [Id.]. *Z* 45:10-1. – Jodłowski M. *TrO* 237:4, 243:4. – Kasjaniuk H. *DzB* 234:3. – Kaźmierczak W. *TgZam* 42:6-7. – Krysowata J. *Raz* 43:20. – Kucharski K. *GR* nr 226-234, 236-239. – Lis A. *Odrdz* 45:11. – [Id.]. *TrL* 249:5. – Miklaszewski K. *ŻL* 44:9, 46:9. – Quaknine S. *KP* 206:4 [wyw. z prof. Wydz. Teatr. Uniw. Quebec w Montrealu; rozm. A. Glińska-Piątkowska]. – [Różycki R.] (R.R.). *StPol* nr 226, 227, 229, 231, 232, 236, 237, 239. – Sadlakowska A. *BILal* 3:9. – [Id.]. *Per* 45:24. – Schiller A. *TgKl* 45:11. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 255:5. – Szczawińska H. *StP* 207:4, 212:4. – Urbanek M. *Itd* 47:1-2, 8-9. – Wójcicki K. *Delta* nr 59 (z 5 XI) s. 3. – *Kos* 17:2; *T* 11:33, 12:32; *TrL* 228:1 [sprost.: T. Lutogniewski. *SpiL* 40:14].

13589. **Międzynarodowy Festiwal Teatru Ulicznego.** Międzynarodowe Festiwale Teatru Ulicznego. Teksty: T. Burzyński i M. Dzieduszycka. Jel. Góra: WDK: nakł. Teatru im. C. Norwida, 120 s., [12] s. tabl.: fot. • (IV: Jel. Góra, 4-18 VIII 1986). Burzyński T. *TeP* 4/6:18-22 [spraw.]. • (V: Jel. Góra, 1-17 VIII 1987). Art. przed fest. Buda A. *NJln* 27:9. – Harski Q. *GR* 170:5. – Konopka B. *WczWr* 147:3. – Obidniak A. *Kntk* 35:11 [wyw., z org.; rozm. H. Gała]. – [Id.]. *ŻW* 208:1-2 [wyw.; rozm. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – [Różański R.] (rom). *StPol* 197:1-2. – Zapow., progr. Kopyla M. *GMł* 64:5. – [Landowski J.] (JL). *DzL* 169:2 – [Stankiewicz-Podhorecka T.] (Temi). *ŻW* 174:7. – *Krkn* 7:57-8. – *NJln* 24:5. – Spraw. i omów. Buda A. *NJln* 33:4-5. – Buski T. *SpiL* 32:10. – Czajka B. *Mot* 37:4. – *Kl* 37:13. – Hałaś M. *DzZ* 191:5. – [Id.]. *Wcz* 162:4. – Henkel B. *Z* 40:8-9. – JW. *Per* 38:24. – Karp M. *TrO* 207:4. – Kobylińska A. *KP* 160:4. – Konic P. *T* 10:11-3. – Kopyla M. *GMł* 74:9. – [Id.]. *Sc* 11:10-1. – Kucharski K. *GR* nr 177, 182, 187, 193. – Kuziński P. *TgKl* 37:6. – Łastowski P. *Itgr* 21:94. – Obara E. *WMł* 38:8. – Połunin W. *WdSkier* 43:7 [wyw.

http://rcin.org.pl

z uczestnikiem fest.; rozm. D. Obidniak]. – Ratajczak Ł. *SztDz* 6:54-5. – [Różański R.] (rom). *StPol* 184:1,3, 185:8. – Różycki R. *StPol* 194:4. – Sieradzki J. *Plt* 36:8. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 194:7. – Turant W. *Ktl* 36:8-9. – Wiktorowska B. *Raz* 34:4, [polem.:] *Raz* 43:28-9, Wiktorowska B., 43:29. – Wiśniewski T. *Kl* 37:13. – Wójcik L. *ŻL* 36:7. – Wykrota L. *ExW* 161:5. – *Kl* 34:2; *Rzpl* 183:1; *SztDz* 6:61; *T* 10:32; *ŻL* 34:15.

13589a. **Międzyrzecka Jesień Teatralna** (II: Międzyrzec Podlaski, 20 X – 23 XI 1987). Grabowski I. *TrL* 253:7 [zapow.].

13590. **Ogólnopolska Scena dla Dzieci i Młodzieży** (III: Pozn., 18-21 X 1986). Spraw. Nadolski M. *SztDz* 1:57-9 [także o dysk. pośw. recepcji przedst. teatr. przez dzieci najmłodsze]. – Woźniak J. *StP* 5:4. * (IV: Pozn., 22-23 VI 1987). Kusztelski B. *SztDz* 5:50-2 [spraw. z dysk. „Pisarz – reżyser, literatura – teatr"]. – *SztDz* 5:62 [not.].

13591. **Ogólnopolski Festiwal Dramaturgii Krajów Socjalistycznych** (V: Kat., 14-22 XI 1987). Zapow., progr. Nowicka B. *TrR* 244:1-2. – Prynda K. *ŻW* 265:7. – [Szniak M.] (ms). *SzM* 224:2. – [Zinowiec M.] (em). *Pj* 46:5. – *DzZ* 266:1-2, 269:2. – *Ekr* 46:28. – Spraw. i omów. Jędrzejczyk O. *GK* nr 270, 271, 274, 278, 283. – Karwat K. *TiN* 50:14. – Kosiński R. *TrL* 285:5. – (mt). *Rzpl* 270:7. – Podolska M., Sławińska I.T. *TrR* 278:5. – [Prynda K.] (KP). *Wcz* 228:1,7. – Rolska A. *Czas* nr 291-293. – Sławińska I.T. *Pan* 50:8-9. – [Id.]. (is). *TrR* 270:1,7, 273:1,5. – [Sławińska I. T., Kuźniewski K.] (is), (KK). *TrR* 271:1,5. – [Sławińska I.T., Podolska M.] (is), (mp). *TrR* 268:1,3. – [Sośnierz B.] (bs). *Wcz* 223:1-2, 227:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* nr 267, 269-273. – Winnicka B. *ŻL* 50:1,13. – Zinowiec M. *Per* 51:23. – [Id.] (em). *Pj* 49:5. [not.]. – *TrL* 273:11; *TrR* 274:1 [not.].

13592. **Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji** (XI: Białystok, 5-12 IV 1987). Zapow., progr. *GWsp* 58:1-2. – *TrL* 80:3. – Spraw. i omów. Oczekiwania, rozczarowania... [Wypow.:] Dondziłło A., Jagodziewicz M., Popko A., Świerzbińska A., Wencel H. *GWsp* 91:6 [oceny uczestników; zebrała K. Polakowska]. – Pacewicz O. *GWsp* 87:1-2, 91:6. – Świdzińska A. *GWsp* nr 82, 83, 85.

13593. **Ogólnopolski Festiwal Sztuk Dziecięcych i Młodzieżowych** (V: Wałbrzych, 24-29 IV 1987). Zapow. [Ciechomska G.] (G.C.). *TrL* 94:7. – Kubica D. *GR* 95:2 [wyw. z dyr. fest.; rozm. SEMP]. – Kucharski K. *GR* 95:1,7. – [Waluk V.] (v-k). *GR* 76:5. – Spraw. i omów. Bucha B. *GR* nr 97-101. – Ciechomska G. *TrL* 113:5. – Kasprzak M. *TrWał* 18:6. – Kellner I. *T* 10:12-5. – Kucharski K. *GR* 96:2, 100:4. – Mrowińska L. *SztDz* 4:55-6. – [Różański R.] (ROM). *StPol* 103:3, 109:3. – Różycki R. *Od* 12:108-9. – Trzcińska W. *Arg* 22:8. – [Waluk V.] (v-k). *GR* 96:2. – *Kl* 19:2; *SzM* 88:2; *T* 7:32; *TeP* 9/10:48 [not.].

13594. **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora** (XXI: Tor., 20-23 III 1987). Jagła M.: Przed świętem monodramu. *IKP* 56:4. – Zapow., progr. [Huniewicz M.] (MH). *SzM* 13:2. – [Jagła M.] (m.j.). *IKP* 26:4. – [Konczalska M.] (mak). *Nwc* 48:1-2, 51:1-2. – [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 18:1-2. – Lutogniewski L. *KP* 56:1-2. – [Wenderlich J.] J.W. *GPm* 67:1. – *Ekr* 11:28; *GMł* 21:4 [not.]. – Spraw. i omów. Butkiewicz Z. *ŻL* 16:7. – Dryjska M. *Wp* 18:24. – Henkel B. *ExW* 65:4. – [Id.]. *Rdr* 14:20-1. – Huniewicz M. *SzM* 57:1,4,66:9. – [Jagła M.] (m.j.). *IKP* nr 68-70, 74. – Kapica E. *Zrz* 18:10-1. – Konczalska M. *Kj* 15:8-9. – [Konczalska M., Kruczkiewicz M.] (mak, mkr). *Nwc* 57:1-2, 58:1-2. – Kwiatkowski P. *NW* 18:17-8. – [Landowski J.] (JL). *DzL* 72:2. – Oleradzka J. *Fk* 15:11 – [Id.]. *GPm* 73:6. – [Id.]. *Raz* 18:15. – Robin R. *GMł* 30:9. – Skuczyński J. *K* 17:14. – Szymczuk J. *TgKl* 17:10. – Śliwonik I. *Insp* 6:17-9. – [Wenderlich J.] (j.w.). *GPm* 68:1-2, 69:1-2 [podp. (JW)]. – *Nwc* 52:2; *T* 5:32; *TeP* 7/8:45; *TrL* 68:5 [not.].

13595. **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Ulicznych Krosno '87** (I: Krosno, 30 VI – 5 VII 1987). *Pdkrp* 26:2 [zapow.]. – Spraw. Bałda W. *Wid* 27:1. – [Borek E.] (e). *DzP* 153:1. – (p). *GłPm* 155:1. – [Stachiewicz J.] (jast). *Nwn* 154:1-2. – *Nwn* 151:3; *Prof* 9:30 [not.].

13596. **Ogólnopolski Przegląd Piosenki Aktorskiej dla Dzieci** (Płock, 29 V-1 VI 1987). Kuffel R. *SzM* 38:1,3 [zapow.]. – Spraw. i omów. Buraczyński Z. *TgPł* 25:4. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 59:4. – *SztDz* 5:60-1; *T* 8:32 [not.].

13597. **Ogólnopolski Przegląd Spektakli Dyplomowych Szkół Teatralnych** (V: Łódź, 24-30 III 1987). [Karbowiak M.] M.K. *GłR* 70:3 [progr.]. – Lewkowski K. *GłR* 66:5 [wyw. z prodziekanem Wydz. Aktorskiego PWSFTviT w Łodzi; rozm. M.K. właśc. M. Karbowiak]. – Spraw. i omów. Cyperling J. *DzŁ* 78:4. – E.W. *Odgł* 17:9. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 75:4, 78:5. – Henkel B. *ExW* 72:5. – [Id.]. *Rdr* 15:9. – K.K. *Ptech* 22:6. – Karbowiak M. *Kl* 19:13. – [Id.]. *Per* 18:23. – Konopczyński M. *T* 6:16. – Musiał A. *Rdr* 18:14. – Poulain M.M. *Exl* 65:6. – Sielicki K. *T* 6:14-5. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 59:1-2, 63:2. – [Id.]. *ŻW* 84:7. – *T* 5:32 [not.].

13598. **Ogólnopolski Przegląd Sztuk Kameralnych** (I: Lubl., XI-XII 1987). Siwiec B. *StP* 237:4 [art. przed fest.]. – [Zawiślak E.] (EWAD). *SzL* 256:5 [progr.].

13599. **Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form** w ramach **Szczecińskiego Tygodnia Teatralnego** (XXII: Szczec., 25-28 IV 1987). Zapow., progr. (ab). *TrL* 91:10. – [Frydrykiewicz J.] (jf). *KSz* 69:1-2. – [Kret D.] (dk). *GłSz* 83:1,5, 96:1-2. – *GłSz* 15:5, 72:5. – *Kl* 5:2. – *MiZm* 15/16:2. – Spraw. i omów. (a). *MiZm* 24:15 [polem. z oceną w progr. TV „Pegaz"]. – [Frydrykiewicz J.] (jf). *KSz* 81:1-2, 83:1-2, 89:8-9. – [Id.]. *Rzpl* 98:8, 125:6. – Henkel B. *Rdr* 20:10. – [Kret D.] (dk). – *GłSz* nr 97-99. – Liskowacki A. *TgKl* 23:12. – Liskowacki A. D. *MiZm* 20:8-9. – Sielicki K. *T* 7:9-11. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* 20:11. – Strokowski A. *MiZm* 25:11 [dot. pracy jury]. – Szmidt I.K. *Sc* 8:16-7. – Śliwonik I. *Insp* 7:22-5. – *Kl* 18:2; *TeP* 9/10:48; *TgKl* 21:13 [not.].

13600. **Ogólnopolskie Spotkania Estradowe OSET** (V: Rzesz., 1-5 IV 1987). Zapow., progr. Grygiel J. *Wid* 7:1, 77:1-2 [podp (jg)]. – [Warzocha A.] (awa). *DzP* 45:4, 78:1 [podp. (Awa)]. – *Ekr* 11:28. – Spraw. i omów. Biełous U. *TrL* 96:6. – Daniel J. *Prof* 6:15-6. – Drakula H. *Szp* 20:12. – Dynia J. *Nwn* 79:1-2. – [Id.]. *Wid* 14:1. – Dynia J., [Grygiel J.] (jg). *Nwn* 80:1-2. – Giedrojć R. *Fk* 19:1,12. – [Id.]. *Szp* 20:12. – [Grygiel J.] (jg). *Nwn* 78:1-2, 81:1. – [Id.]. *Wid* 14:1-2. – Leśnodorska I. *Szp* 20:12-3. – Poprawa J. *P* 2185:9. – Przystaś J. *Stdn* 9:8. – Samolczyk M. *TrL* 113:6. – [Warzocha A.] (awa). *DzP*

http://rcin.org.pl

81:1, 85:5. – Wróblewski A. *ŻW* 86:5. – *Rzpl* 80:6; *Szp* 20:12 [not.].

13601. **Ogólnopolskie Spotkania Teatralne** (Kiel., 14-16 XII 1987). [Żukowska J.] (żuk). *ED* 248:3 [omów.].

13602. **Ogólnopolskie Spotkanie Beckettowskie** (I: Szczec., 27-30 XI 1987). Liskowacki A. D. *MiZm* 49:7 [spraw.]. – Wykowski J. *KSz* 216:7 [wyw. z org.; rozm. J. Ławrynowicz].

13603. **Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska"** (XIII: Opole, 27 III – 3 IV 1987). Zapow. progr. [Wach-Malicka H.] (ch). *DzZ* 69:1,4. – *DzZ* 73:1. – *TrL* 72:2. – Spraw. i omów. Bednarz J. *TrO* 93:4. – Belusiak B. *Raz* 16:13. – Fikus S. *TiN* 19:13. – Jodłowski M. *Od* 6:84-6. – [Id.]. *Op* 6:4-5, 18, 26. – Konieczna R. *TrO* 86:4. – Lis A. *T* 7:3-6. – Miłkowski T. *Kl* 15:13, 15. – [Id.]. *TrL* 86:5. – [Misiorny M.] (m.m.). *TrL* 65:7. – Niesiobędzki J. *Fk* 17:1, 11, 15. – Piekarska D. *GLb* 86:4. – [Segiet J.] (js). *GO* 74:1 [not.]. – Skotnicki J. *Sc* 6:16-7. – [Id.]. *TgKl* 22:12. – Sławińska I.T. *TrR* 78, 80, 81, 85. – Szczupał J. *TrO* 86:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* nr 75-78, 80, 81, 83. – Winnicka B. *ŻL* 17:4-5. – *Op* 5:23. – *DzP* 81:2; *DzZ* 81:1-2; *Ekr* 15:28; *GR* 81:3; *T* 5:32, 6:32, *TeP* 7/8:45; *TgKl* 17:13; *TiNŚl* 7:91; *TrL* 81:7; *TrO* nr 75-80; *ŻW* 81:1-2 [not., nagr.].

13604. **Przegląd dramaturgii Bogusława Schaeffera** (Bydg., 7 – 15 VI 1987). *IKP* 127:8, 136:6 [not.].

13605. **Przegląd Piosenki Aktorskiej** (VII: Wr., 27 II – 3 III 1986). A.Z. *SIdRTV* 18/19:8-10 [omów. emisji części koncertu nadanej w TV 25 VII 1987]. * (VIII: Wr., 2-9 III 1987). Zapow., progr. Balicka B. *WczWr* 39:1,4. – (C). *ŻW* 49:7. – [Frąckiewicz Z.]. ZOF. *StPol* 41:1. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 41:1-2. – [Krupiński W.] (wak). *DzP* 51:1. – [Kucharski K.] SEMP. *GR* 41:1. – [Różański R.] (rom). *StPol* 50:1-2. – *TrL* 44:3. – Spraw. i omów. Balicka B. *WczWr* nr 43, 46-48. – Barnert R. *Pan* 14:14. – Borowa A. *WMł* 15:5. – Bujas A. *TrL* 52:2. – (C). *ŻW* 55:1 [nota]. – Ciesielski A. *ŻW* 57:1,4, 61:7. – Dryjska M. *Wp* 14:22-3. – Dzieduszycki W. *Per* 15:23. – [Id.]. *TrR* 63:3-4. [wyw., rozm. BARRY właśc. R. Barnert]. – [Id.]. *ŻL* 13:11. – Frąckiewicz Z., Różański R. *StPol* 62:4. – Fułek W. *DzB* 68:4. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 49:4, 50:5. – Harasimowicz B. *Ptech* 15/16:6-7. – [Id.]. *TgD* 12:15. – Ingielewicz A. *Pob* 5:21-2. – Kaczmarek J.J. *NW* 15:24. – Karwat K. *TiN* 13:7. – Kopyla M. *GMł* 36:3. – Krupiński W. *DzP* nr 53, 55-58, 61. – Kucharski K. *GR* nr 51-54, 56-58, 61. – Kuczyńska K. *PrzKon* 16:9. – Multanowski A. *T* 5:23, 32. – Olczyk M. *DzŁ* 55:1, 60:4. – Pałczyńska B. *EK* 84:5. – Pasek W. *GMł* 27:3. – Poprawa J. *P* 2180:23. – Przyborzyna M. *Szp* 15:12. – Przystaś J. *Stdn* 7:8-9. – Różański R. *StPol* nr 52, 55-58. – Rojek-Pancewicz I. *ED* nr 45, 46, 48, 51. – Różycki R. *Od* 9:105-6. – [Sas T.] T.SAS. *Exl* 49:4. – Sieradzki J. *Plt* 12:7. – Smektała Z. *Rdr* 12:10-1. – Sołtysiak T. *Itd* 17:17. – Stalińska D. *GMł* 36:3 [wyw., rozm. M. Kopyla]. – [Szniak M.] (ms). *SzM* nr 43, 46-49,51. – Tomski J. *Szp* 2:12. – Wolańczyk T. *NMed* 11:11. – *EK* 48:2; *ExW* 47:4; *Od* 5:108; *Rzpl* 56:1, 58:1; *TgKl* 12:13.

13606. **Przemyska Wiosna Teatralna** (XV: Przemyśl, 16-29 V 1987). Art przed fest. Szeliga Z. *ŻPrz* 12:9. – Woś J. *Wid* 18:1. – Zapow., progr. (aka). *KP* 95:4. – (jm). *ŻPrz* 18:9. – [Nyczek M.] (mn). *Nwn* 113:1. – [Rotter B.] (bar). *DzP* 109:2. – Omów. Szeliga Z. *Prof* 8:28-9. – Woś J. *Wid* 21:1. – *Kl* 21:2; *T* 7:32; *TeP* 9/10:48; *ŻPrz* 25:8.

13607/13608. **„Przestrojenie 87" – kabareton** (Zabrze, VI 1987). Semik T. *DzZ* 147:5 [spraw.].

13609. **Rzeszowskie Spotkania Teatralne** (XXV: Rzesz., 7-18 XI 1986). Teodorczyk E. *Prof* 1:26-7 [omów.]. – *TeP* 4/6:57 [not.]. * (XXVI: Rzesz., 17-31 X 1987; Konfrontacje Młodych). Zapow., progr. Błońska C. *TrL* 236:7. – Zatorski R. *TrL* 244:7. – *TgKl* 44:13. – Spraw. i omów. [Cegielski M.] (mc). *DzB* 255:1 [not.]. – Korzeniewski B. *Wid* 41:1 [wyw. z przew. jury; rozm. K. Świerczewska]. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2219/2220:37. – [Świerczewska K.] K.Ś. *Nwn* nr 243, 244, 246, 248, 250, 251, 253, 255. – [Id.]. *Wid* 39:1, 43:1-2. – Teodorczyk E. *Prof* 12:24-5. – *Prof* 12:25; *Rzpl* 244:1; *T* 10:32, 12:32; *TgKl* 46:13; *TrL* 256:2, 260:2 [not.].

13610. **Siedleckie Dni Teatru** (VI: Siedlce, 18 XI – 2 XII 1986). Brewczyński J. *TgSiedl* 1:6 [spraw.]. – *T* 2:32 [not.]. * (VII: Siedlce, XI 1987). *TgSiedl* 49:2 [not.].

13611. **Sieradzkie Spotkania Teatralne** (XI: Sieradz, 23-28 XI 1987; pod hasłem „Profesjonalista czy amator"). Chmura W. *NadW* 51/52:5 [omów.]. – *NadW* 47:7 [progr.].

13612. **Słupski Tydzień Teatralny** (VIII: Słupsk, 9-16 V 1987). Art. przed fest. [Martychewicz T.] (T.M.). *Zbliż* 18:7. – Mirecka M. *GłPm* 103:4. – Progr. Mirecka M. *GłPm* 107:2. – Spraw. i omów. Gliniecki M., Miedziewski S. *Zbliż* 22:7 [wypow., oprac. M. Gliniecki]. – Miedziewski S., Gliniecki M., Zieliński K. *Zbliż* 21:7 [wypow., oprac. S. Miedziewski]. – Mirecka M. *GłPm* 108:2 [not.]. – Ślipińska J. *GłPm* 125:8. – *GO* 119:6; *Kl* 20:2; *T* 7:32; *Zbliż* 20:2; 21:7.

13613. **Spotkania Teatru Wizji i Plastyki** (II: Kat., IV 1988). Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 204:7 [zapow.].

13614. **Warszawskie Spotkania Teatralne** (XVII: Wwa, 28 II – 12 III 1987). Czejarek K. *ExW* 68:5; – *ŻW* 76:2 [spraw. ze spotk. władz m. stoł. Wwy z dyr. i twórcami teatru oraz przedstawicielami ZASP i ZLP; Pęcice, woj. stoł. wwskie, 30 III]. – Art. przed fest. (AB). *TrL* 50:1. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 33:5. – [Sawicka A.] (aws). *DzL* 41:4. – Szczawiński J. *StP* 39:1,6. – Zapow., progr. (ab). *TrL* 40:3. – [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 47:7, 50:1. – [Kalita T.] (tk). *ŻW* 40:1-2. – [Lutomski J.] (lut). *Rzpl* 41:1-2. – [Zielińska E.] (zew). *KP* 29:4. – *Ekr* 9:28. – *TgKl* 10:13. – Spraw. i omów. (ab). *TrL* 51:1. – Baranowska A. *Kl* 12:13. – Belusiak B. *Raz* 14:22. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 15:9. – C. N., E. M., Jankowski M., Kozakiewicz M., Lipińska O., Pietrzyk A., Sznabel H., Wróblewski A. *T* 5:4-8 [wypow.]. – [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 52:1-2, 56:1. – Gałązka E. *TiN* 21:14. – Głogowski K. *K* 12:13, 13:13. – [Grodzicki A.] A.G. *TeP* 7/8:26-8. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* nr 43-45, 47, 50, 52. – Henkel B. *Rdr* 12:8-9. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 13:10. – Konic P. *T* 5:3-4. – Konieczko B. *TrR* 51:1,3. – [Krzywicka D.] (dk). *EK* 47:3. – [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 52:3. – Kydryński L. *P* 2181:9. – Lipiński P. *Rdr*

http://rcin.org.pl

12:14. – Lis A. *T* 5:8. – Lutomski J. *Rzpl* nr 53-55, 57, 60, 61. – Maślińska I. *Kntr(B)* 5:44-5. – Miłkowski T. *TrL* 63:1. – Multanowski A. *T* 5:32 [not.]. – Pysiak K. *Z* 17:10-1. – Sieradzka Z. *Arg* 16:9. – Sieradzki J. *Plt* 13:8. – Sierszuła B. *TgD* 13:16. – Szczawińska H. *StP* 60: 4. – Tuszyńska A. *Wź* 5:138-42. – W.N. *Zrz* 14:22 [nota]. – Zielińska E. *KP* 53:4. – *Pl* 33:107 [not.].

13615. **Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA** (XI: Wr., 20-23 XI 1987). Zapow., progr. [Kucharski K.] (kh). *GR* 268:3 – [Sachanbińska A.]. *WczWr* 222:1,8. – *Ekr* 46:28. – Spraw. i omów. Burzyński T. *Insp* 3:14-5. – Buski T. *SpiL* 49:10. – (hap). *KP* 229:4 [not.]. – Krzemień T. *Odrdz* 51/52:16. – [Kucharski K.] (kh). *GR* nr 273-276. – Mikus D. J. *Kl* 50:13. – [Różycki R.] R.R. *StPol* nr 266, 271 – 275 [podp. (rr)]. – [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 229:1,8, 230:6. – *Kl* 48:2; *Odrdz* 49:10; *T* 2:32; *TrL* 273:2 [not.].

13616. **Zamojskie Lato Teatralne** (XII: Zamość, 21 VI – 12 VII 1987). Art. przed fest. [Kaźmierczak W.] W.K. *TgZam* 17:5. – Szymański W. *SzL* 124:6. – Zapow., progr. Nowosadzki R. *TgZam* 26:12. – [Szymański W.] (s-ów). *SzL* 141:1,2. – Zacharczuk M. *TrL* 142:4. – *KL* 119:1. – Spraw. i omów. Górska H. *ZamKwKlt* 4:19-21. – Kaźmierczak W. *TgZam* 30:5, 31:5, 49:5; [polem.:] Górska H. *ZamKwKlt* 4:19-21. – Nowosadzki R. *SzL* 165:6; [polem.:] Górska H. *ZamKwKlt* 4:19-21. – [Szymański W.] (s-ów). *SzL* nr 144, 149-152, 156. – Zacharczuk M. *KL* 127:1-2, 137:1 [not., podp. (zach)]. – *T* 8:32, 9:32; *TgZam* 49:2 [not.].

Teatry dramatyczne

BIAŁYSTOK. TEATR DRAMATYCZNY IM. A. WĘGIERKI

13617. Jakimiec A. *GWsp* 227:1-2 [wyw. z dyr. nt. planów artyst.; rozm. (CH)]. – [Id.]. *T* 12:13 [wyw. z okazji objęcia dyr.; rozm. A. Nastulanka]. – [Id.]. *KPdl* 251:1, 3 [wyw. nt. repert.; rozm. A. Koziara]. – KEG. *BezDeb* 1:22-3 [nt. zmian w zespole]. – Konecka K. *GWsp* 73:6 [probl. zaplecza]. – Konecka K. *KR* 7:9; [Warakomska H.] (hw). *KPdl* 18:1, 2 [not.]; Zinowiec M. *Pj* 24:16-7 [nt. kont. i współpr z Teatrem Dram. w Grodnie]. – Maślińska I. *K* 20:14 [o działaln.]. – *T* nr 1, 3, 5, 7 [obsady przedst.]. – *T* 10:32 [not. o objęciu stanowiska dyr. przez A. Jakimca].

Występy za granicą

13618. **Jugosławia** (Nowy Sad, Sombor; repert.: „Listy naszych czytelników" Z. Herberta i „Stara kobieta wysiaduje" T. Różewicza). Konecka K. *GWsp* 95:4 [relacja]. – *T* 8:28 [not].

Scena Duża

13619. **Repert.** Białoszewski M.: Kabaret Kici Koci. Reż. Z. Mich. Rec.: Koziara A. *KPdl* 239:1, 3. – Bogusławski W.: Cud mniemany czyli Krakowicy i Górale. Reż.: T. Kozłowski. Rec.: [Chalecka L.] (CH). *GWsp* 232:1, 3. – Chalecka-Połocka L. *GWsp* 236:5. – Grun J., Koziara A. *KPdl* 193:1, 2. – Bondarev J.: Wybór. Tł. L. Piotrowski. Adapt. i reż.: I. Piotrowski. Rec.: Chalecka-Połocka L. *GWsp* 25:1, 6. – Maślińska I. *Kntr(B)* 7:42-3. – Nowak M. *T* 4:23. – *T* 4:36; *TeP* 7/8:52 [fot. t.]. – Fredro A.: Zemsta. Prem. 1986. *T* 1:35 [fot. t.]. – Ionesco E.: Krzesła. Reż. W. Śmigasiewicz. Rec.: Konecka K. *GWsp* 254:5. – Warakomska H. *KPdl* 182:7. – Majakovskij V.: Łaźnia. Tł. A. Sandauer. Reż. J. Kozłowski. Rec.: Chalecka-Połocka L. *GWsp* 296:1, 5. – Grün J. *KPdl* 244:1, 3. – Miłość, czyli życie, śmierć i zmartwychwstanie zaśpiewane, wypłakane i w niebo wzięte przez Edwarda Stachurę. [Prem. 1986]. *TeP* 1/3:32 [fot. t.]. – Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. Reż. J. Kozłowski. Rec.: Baniewicz E. *T* 5:20-1. – Chalecka-Połocka L. *GWsp* 67:6. – Sachanbińska A. *WczWr* 107:2 [wyst. na XXVI Fest. Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Warakomska H. *KPdl* 61:6. – *TeP* 11/12:39 [fot. t.].

Mała Scena

13620. **Repert.** García Lorca F.: Dom Bernardy Alba. Tł. Z. Szleyen. Reż. A. Jakimiec. Rec.: Chalecka-Połocka L. *GWsp* 297:3. – Grün J. *KPdl* 244:1, 3. – Ionesco E.: Krzesła. Tł. J. Kosiński. Reż.: W. Śmigasiewicz. – Mrożek S.: Drugie danie. Reż. J. Kozłowski. Rec.: Warakomska H. *KPdl* 16:6. – Swinarski A.M.: Ararat. Reż. J. Siech. Rec.: Chalecka-Połocka L. *GWsp* 79:6. – Warakomska H. *KPdl* 71:7. – Tartyłło J.: Dzień na dziś i jutro. Reż. aut. Rec.: Chalecka-Połocka L. *GWsp* 61:6. – Warakomska H. *KPdl* 51:7. – *T* 6:35; *TeP* 11/12:35 [fot. t.].

Scena Impresaryjna

13621. **Repert.** Chmielnik J.: Romanca. Reż. aut. Rec.: Koziara A. *KPdl* 223:1, 3. – Nike-Mineyko A. *KPdl* 222:6. – Schaeffer B.: Audiencja V. Reż. M. Grabowski. [Pacewicz O.] (Olp). *GWsp* 245:1 [zapow.]. – Rec.: Koziara A. *KPdl* 207:6.

BIELSKO-BIAŁA – CIESZYN. TEATR POLSKI.

13622. Legendź M. *KrBB* 39:6 [plany repert.]. – Sycz J. *Pdb* z. [17] s. 64-9 [wyw. z dyr. i kier. artyst.; rozm. S. Bubin]. – [Id.]. *Rzczw* 5:14 [wyw.; rozm. E. Janisławska-Mazurkiewicz]. – *T* nr 2, 3, 6, 9 [obsady przedst.].

13623. **Repert.** Bulgakov M.: Mieszkanie Zojki. Tł. M. Zagórska i H. Zakrzewska. Reż. S. Nosowicz. Rec.: Miłoszewski L. *KrBB* 47:6. – Fravn M.: Czego nie widać. Tł. K. Jakubowicz, M. Semil. Reż. J. Sycz. Rec.: Stoecker R. *KrBB* 39:6. – Gershe L.: Motyle są wolne. [Prem. 1986]. Rec.: Miłoszewski L. *KrBB* 6:6. – Sośnierz B. *Wcz* 5:1-2. – Kościuszko B.: A roboty będą szły. Reż. J. Sycz. – Noren L.: Noc jest matką dnia. Tł. A. Krajewski-Bola. Reż. E. Myszka. Rec.: Miłoszewski L. *KrBB* 50:7. – Rolland R.: Gra miłości i śmierci. Tł. F. Mirandolla. Reż. W. Jankowski. Rec.: Miłoszewski L. *KrBB* 16:6. – Szaniawski J.: Dwa teatry. Reż. J. Sycz. [Prem. 1985]. Jarzębski J. *ŻL* 8:14 [wypow. kier. lit.], [nawiąz.] Natanson W., 31:13. – Rec.: Legendź M. *KrBB* 3:6. – Miłoszewski L. *KrBB* 5:6. – Zapolska G.: Moralność Pani Dulskiej. Reż. J. Sycz. Rec.: Miłoszewski L. *KrBB* 15:6.

http://rcin.org.pl

BYDGOSZCZ

13624. Korwiński J. *Zrz* 10:15 [nt. działaln. Sceny Lektur Szkolnych przy Estradzie Bydg.; także o Teatrzyku Ożywionej Lektury w Tor.].

BYDGOSZCZ. TEATR GRZYMAŁY

13625. **Repert.** Fugard A.: Wyspa. Reż. J. Pacocha. Rec.: [Zagórski M.] ZAGÓR. *DzW* 245:8 [nota; wyst. na X Bydg. Spotk. Teatr.]. – Nowakowski M.: Zaproszenie. Rec.: [Zagórski M.] ZAGÓR. *DzW* 243:4 [nota; wyst. na X Bydg. Spotk. Teatr.].

BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI

13626. Derenda J. *DzW* 192:4 [plany repert. na sez. 1987/88]. – Szymańska B. *DzW* 132:3 [omów. sez. 1986/87, plany repert. na sez. 1987/88]. – [Karnowski A.] (K-i). *IKP* 153:1-2 [podsumowanie sez. 1986/87]. – [Rudnicka D.] (Dorr). *GPm* 153:1 [not. spraw. z konf. prasowej pośw. sez. 1986/87 i planom repert.]. – [Zagórski M.] (mz). *DzW* 164:3 [nota nt. remontu i modernizacji teatru]. – *T* nr 1, 3, 5, 7, 8, 10 [obsady przedst.].

Teatr Polski

13627. **Repert.** Bulgakov M.: Zmowa świętoszków (Molière). Tł. J. Pomianowski. Reż. A. Nowak. Nowak A. *DzW* 215:1, 3 [wyw. z reż.; rozm. J. Derenda]. – Rec.: Nowak A. *IKP* 291:4. – Enquist P.O.: Z życia glist. Tł. A. Krajewski-Bola. Reż. K. Rościszewski. Rec.: Niesiobędzki J. *Kl* 13:13. – Oleradzka J. *GPm* 17:4. – Gel'man A.: Stuknięta. Tł. J. Koenig. Reż.: A. Grigorian. Grigorian A. *GPm* 31:5 [wyw.; rozm. D. Rudnicka]. – [Id.]. *IKP* 33:3 [wyw., rozm. A. Nowak]. – Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 25:27. – Kopka K. *T* 5:10-3. – Nowak A. *IKP* 50:4. – Oleradzka J. *GPm* 52:4. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* 14:11. – Shakespeare W.: Burza. Tł. M. Słomczyński. Reż. M. Mokrowiecki. Rec.: Nowak A. *IKP* 128:6. – Oleradzka J. *GPm* 132:3. – Piechocka E. *IKP* 131:4. – *T* 8:35 [fot. t.]. – Świrszczyńska A.: Tygrys tańczy dla Szu-Hin. Reż. A. Walden.

Scena Kameralna

13628. **Repert.** Frayn M.: Czego nie widać. Tł. K. Jakubowicz i M. Semil. Reż. W. Laskowska. Rec.: Derenda J. *DzW* 233:3. – Nowak A. *IKP* 285:4. – Oleradzka J. *GPm* 304:3. – Grochowiak S.: Leki poranne. Reż. A. Nowak. Rec.: Niesiobędzki J. *Fk* 14:11. – Nowak A. *IKP* 66:6. – Oleradzka J. *GPm* 77:4. – *T* 6:35 [fot. t.]. – Hennequin M.: Napoleon był dziewczynką. [Prem. 1986]. *Rzpl* 98:1 [not. o wystaw. dla niesłyszących]. – Rec.: Niesiobędzki J. *Kl* 5:12. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* 2:12. – O'Neill E.: Pożądanie w cieniu wiązów. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Kuszewski. Rec.: Niesiobędzki J. *Fk* 6:11. – Nowak A. *IKP* 14:4.

Scena Popularna

13629. **Repert.** Thomas R.: Pułapka na samotnego mężczyznę. Tł. Z. Bobowicz-Trześniewska, K. Żuławska. Reż. A. Nowak.

CHORZÓW. TEATR ROZRYWKI

13630. Oksza J. *Wcz* 182:4 [nt. działaln.; z wypow. dyr. D. Miłkowskiego]. – **Repert.** Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. D. Miłkowski. Muz.: M. Małecki. Rec.: Kuźniewski K. *TrR* 82:3. – [Biniecka J.] J.B. *GnGrśl* 15:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* 81:4. – Redliński E.: Nikiformy. [Prem. 1985]. Rec.: Skocza M. *DzZ* 9:4. – Rydel L.: Betlejem polskie. Reż.: M. Kochańczyk. [Kuźniewski K.] (KK). *TrR* 287:4 [nota przed prem.]. – Rec.: [Biniecka J.] J.B. *GnGrśl* 50:4. – Budny A. *TrR* 295:4. – Tuwim J.: Bal w operze. Adapt. pt. „Dzisiaj Wielki Bal w Operze" i reż. T. Rylko. Rec.: [Kazibut E.] (ek). *GnGrśl* 24:4. – Kuźniewski K. *TrR* 139:3.

CZĘSTOCHOWA. TEATR DRAMATYCZNY IM. A. MICKIEWICZA

13631. Kazimierczyk B. *Odrdz* 22:10 [działaln.]. – Kempa J. *NdW* 380 [z 18 II]: 1, 4-5 [wypow. dyr. w dysk. o kult. w Częst.; nt. probl. działaln.; oprac. A. Poznańska]. – Kobic T. *GCz* 23:8 [omów. sez. 1986/87, plany repert.]. – Michalik B. *GCz* 36:6 [wyw. nt. działaln. i planów; rozm. A. Poznańska]. – (n). *GCz* 20:9 [not. o działaln. studia nagrań przy teatrze]. – [Szczodrowska M.] (M.S). *ŻCz* 62:8 [z okazji 50-lecia]. – [Id.]. *ŻCz* 128:8 [plany repert.; podp. (m.s.)]. – [Id.]. *ŻCz* 140:8 [omów. sez. 1986/87]. – [Id.]. *ŻCz* 193:8 [zapow. sez. 1987/88]. – *GCz* 22:2 [not. o dorocznej konf. pośw. repert., 29 V]. – *T* nr 2, 7, 8 [obsady przedst.].

Scena Duża

13632. **Repert.** Iredyński I.: Seans. Reż. H. Adamek. Rec.: Lis A. *T* 7:13. – Pawlak H. *GłR* 105:5. – [Poznańska A.?] *NdW* 378:4. – Jasieński B.: Bal manekinów. Tł. A. Stern. Teksty piosenek: Z. Zamachowski. Reż. B. Michalik. Rec.: Konic P. *T* 6:11. – Pawlak H. *GłR* 105:5. – Poznańska A. *NdW* 383:1-2. – Sośnierz B. *Wcz* 45:5. – Szczodrowska M. *ŻCz* 55:8. – Kotas W.: Foczka Akrobatka. [Prem. 1986]. *TeP* 7/8:58 [fot. t.]. – Kotas W.: Straszliwie straszliwe straszydło. Reż. aut. Rec.: Poznańska A. *GCz* 25:11. – [Szczodrowska M.] (M.S.). *ŻCz* 135:8. – Różewicz T.: Białe małżeństwo. Reż. J. Różewicz. Różewicz J. *PgTMickiewicza(Częst.;Różewicz)87/88* [nt. pracy reż.]. – [Szczodrowska M.] (M.S.). *ŻCz* 236:8 [art. przed prem.]. – Rec.: Poznańska A. *GCz* 50:7. – Szczodrowska M. *ŻCz* 279:8. – Saltykov Ščedrin M.: Kukły i ludzie. Reż. L. Mielczarek. Rec.: Poznańska A. *NdW* 378:4. – *T* 2:35 [fot. t.]. – Shakespeare W.: Wesołe kumoszki z Windsoru. Tł. L. Ulrich. Reż. R. Kordziński (S.). *ŻCz* 118:8 [nt. przygot. techn.]. – Rec.: Poznańska A. *GCz* 20:8. – Sieradzki J. *T* 1:23-4. – Szczodrowska M. *ŻCz* 120:8. – *T* 9:35 [fot. t.].

Scena Kameralna

13633. **Repert.** Coke P.: Jesienne manewry. Tł. Z. Maciak. Reż. M. Kaniewska. – Mrożek S.: Emigranci. Reż.: B. Michalik. Rec.: Poznańska A. *GCz* 24:7. – Szczodrowska M. *ŻCz* 133:8.

ELBLĄG. TEATR DRAMATYCZNY

13634. Bancerz J. *WdElb* 27:5 [wyw. z dyr; rozm. J. Ryszkowski]. – [Dymczak M.] md. *GłWb* 10:2; [Puka B.] (pub). *DzB* 10:1 [not. o współpr. z Obwodowym Teatrem Dram. w Kaliningradzie]. – Dymczak M. *GłWb* 296:1-2 [nt. współpr. z teatrami w Kaliningradzie i Sovetsku]. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 202:3 [repert. na sez. 1987/88]. – Marynowska R. *WczW* 1:7 [wyw. z kier. Biura Obsługi Widzów; rozm. K. Szczepanik]. – Sopoćko J. *DzB* 209:3

http://rcin.org.pl

[wyw. z dyr. artyst.; rozm. A. Jęsiak]. – [Id.]. *GłWb* 159:1-2 [wyw., rozm. M. Dymczak]. – Tomczyk R. *WdElb* 2:10 [ocena sez. 1986/87]. – *T* nr 2, 4, 7, 9, 12 [obsady przedst.].

Scena Duża

13635. **Repert.** Ali Baba i czterdziestu rozbójników. Adapt. J. Kłosiński, J. Słowikowski. Reż. J. Kłosiński. Kłosiński J. *DzB* 109:3 [wyw.; rozm. B. Puka]. – Anouilh J.: Wspaniałe życie. Tł. B. Grzegorzewska. Reż. J. Sopoćko. Sopoćko J. *DzB* 70:3 [art. przed świat. praprem.]. – Rec.: Jęsiak A. *DzB* 75:3. – Moskalówna E. *TrL* 166:6. – Tomczyk R. *ŻL* 26:7. – Zubrzycka G. *WczW* 64:3. – *TeP* 11/12:31-2 [z fot. t., s. 30, 32]. – Chesnot P.: Panienki madame Tiny. Tł. G. i A. Miłosz. Reż. S. Szyszko. [Franczak S.] Widz. *WdElb* 49:11; Sopoćko J. *DzB* 288:4 [art. przed prem.]. – Rec.: Jęsiak A. *DzB* 291:3. – Moskalówna E. *GłWb* 292:3. – Zubrzycka G. *WczW* 242:1-2. – Dickens K.: Świerszcz za kominem. Tł. i adapt.: J. Morawska. Reż. R. Krzyszycha. [Franczak S.] Widz. *WdElb* 42:11; Sopoćko J. *DzB* 246:3 [art. przed prem.]. – Hłasko M.: Petla. Adapt. W. Panek. Reż.: J. Kuszewski. [Franczak S.] Widz. *WdElb* 36:11; Sopoćko J. *DzB* 204:5 [art. przed prem.]. – [Puka B.] (pub). *DzB* 302:3; sw. *GłWb* 293:1 [nota o wystaw. dla osób niesłyszących]. – Rec.: Puka B. *WdElb* 42:13. – *T* 11:35 [fot. t.]. – Kovačevic D.: Bałkański szpieg. Tł. E. Grabowska. Reż.: S. Szyszko. [Franczak S.] Widz. *WdElb* 22:11; KB. *GłWb* 133:6; Sopoćko J. *DzB* 132:3 [fel. przed prem,.]. – Rec.: Kietrys A. *GłWb* 136:3. – Kruczkowski L.: Odwety. Reż. S. Zemło. [Franczak S.] Widz. *WdElb* 3:8; Sopoćko J. *DzB* 21:3; Zemło S. *GłWb* 22:5 [art. przed prem.]. – Rec.: [Groński R.M.] (X). *Szp* 20:3 [not. sat.]. – Jęsiak A. *DzB* 27:3. – Kietrys A. *GłWb* 27:3. – Tomczyk R. *WdElb* 8:11. – Zubrzycka G. *WczW* 22:1, 3. – *GO* 26:6 [not.]. – Williamas T.: Tramwaj zwany pożadaniem. [Prem. 1986]. Rec.: Latkowski S. *Rdr* 14:16. – Moskalówna E. *GłWb* 57:3. – Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. [Prem. 1986]. *T* 1:35 [fot. t.].

Mała Scena

13636. **Repert.** Hłasko M.: Petla. Reż. J. Kuszewski. – Mrożek S.: Kontrakt. [Prem. 1986]. *TeP* 9/10:28 [fot. t.].

GDAŃSK

13637. Krupa K. *GłWb* 81:3 [nt. finansowej kondycji teatrów]. – Nowicki W. *WczW* 176:4 [probl. repert.]. – Kusińska W. *DzB* 241:4 [wyw. o życiu teatr. w sez. 87/88; rozm. A. Nawroczyńska]. – [Trębińska-Zieniuk Z.] ZTZ. *WczW* 169:1-2 [zapow. repert.]. – [Zubrzycka G., Trębińska-Zieniuk Z.] GZ, ztz. *WczW* 14:1-2 [repert.].

GDAŃSK. SALON PIOSENKI WALDEMARA CHYLIŃSKIEGO

13638. Lindner J. *GłWb* 104:4 [rec. z pierwszej prem.]. – (u). *GłWb* 93:4 [not.].

GDAŃSK – SOPOT. TEATR „WYBRZEŻE"

13639. (ak). *GłWb* 100:1-2, 152:1-2, 229:4 [repert.]. – Brydak W. *Wb* 16:47. – Jęsiak A. *DzB* 7:4 [działaln. w 1986]. – [Id.]. (aj). *DzB* 34:3, 156:1-2, 161:3, 227:6 [repert.]. – [Kłat M.] (m). *DzB* 99:6, 103:6 [repert.]. – [Korczak K.] K.K. *DzB* 172:3 [repert.]. – Mat'ašík A. *NSl* 11:21. – [Michalski S. *SzM86* nr 228 wyw.; rozm. E. Grunert]; [nawiąz. i sprost.:] Multanowski A. *T* 2:33. – Polák M. *Práca* 94:8. – Sieradzka Z. *T* 2:17-9. – [Stanowski R.] (sta). *DzB* 229:2 [not. o złożeniu rezygnacji przez dyr. A. Kudlika]. – *T* nr 2, 5, 7, 8, 10 [obsady przedst.]. – *WczW* 123:3 [repert.].

Występy za granicą

13640. **Czechosłowacja** (Bratysława, Most, Pieszczany, Praga; repert.: A. Czechow: Wiśniowy sad, T. Różewicz: Pułapka). [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 67:1 [zapow.]. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 80:6 [not.]. – Kietrys A. *Delta* 47:1-2 [spraw.]. – *GR* 81:3; *T* 7:31; *TeP* 7/8:51 [not.]. – Rec.: Císařová J. *ZN* z 21 IV s. 2. – Gerová I. *SSL* z 29 IV s. 5. – Hyvnar J. *Scn* 10:4. – Knopp F. *LD* z 7 IV s. 5. – Procházka V. *RPr* z 8 IV s. 5.

13641. **RFN** (Brema; wyst. na fest. Północnoniemieckie Dni Teatru; repert.: B. Strauss: Park). Misiorny M. *GłWb* 105:1-2 [wyw.; rozm. A. Kietrys]. – [Id.]. *Kl* 23:14-5 [rep.]. – *T* 8:28; *TeP* 9/10:53 [not.].

13642. **Węgry** (Budapeszt, Miskolc; repert.: A. Czechow: Wiśniowy sad, T. Różewicz: Pułapka). [Kanold B.] Kb. *DzB* 256:2 [not.], 268:3, 289:6 [spraw.]. – *TiN* 50:14; *WczW* 213:1 [not.].

„Czarna Sala" Studium Aktorskiego

13643. **Repert.** Gel'man A.: Ławeczka. Tł. J. Koenig. Reż. P. Pitera. Dymna R. *GłWb* 48:3; Zbierska A. *WczW* 39:4 [fel. przed prem.]. – Rec.: Jęsiak A. *DzB* 51:3. – Kietrys A. *GłWb* 51:3. – Zubrzycka G. *WczW* 42:1-2. – Hübner Z.: Ludzie cesarza. Reż. M. Okopiński. Dymna R. *WczW* 116:4 [art. przed prem.]. – Rec.: Burakowska E. *K* 1:15. – Moskalówna E. *GłWb* 144:3. – Walczak J. *T* 11:15-6. – Zubrzycka G. *WczW* 118:2. – Niemczuk J.: Obiekt uczuciowy. Reż. W.T. Stecewicz. Rec.: Jęsiak A. *DzB* 297:3. – Zanussi K., Żebrowski E.: Miłosierdzie płatne z góry. Prem. 1986. Rec.: Sieradzka Z. *T* 2:19. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 31:2. – *TeP* 9/10:31 [fot. t.].

Teatr Kameralny w Sopocie

13644. **Repert.** Aristophánēs: Bojomira. Reż. R. Ronczewski. Rec.: [Mamoń B.] BM. *TgP* 13:6 [nota]. – Coke P.: Jesienne manewry. Tł. Z. Maciak. Reż. K. Szuster. Dymna R. *WczW* 102:4; Kasjaniuk H. *DzB* 121:3 [fel. przedprem.]. – Szuster K. *PgTWybrz.(Gd.;Coke)86/87* [wyw., rozm. R. Dymna]. – [Id.]. *ŻW* 124:1-2 [wyw., rozm. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Rec.: Kanold B. *DzB* 126:3. – Moskalówna E. *GłWb* 127:3. – Sadowy W. *ŻW* 136:7 [not.]. – *T* 12:35 [fot. t.]. – Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. U. Mordzewska-Bista. Dymna R. *WczW* 134:3; Kasjaniuk H. *DzB* 162:3 [fel. przedprem.]. – Rec.: Jęsiak A. *DzB* 166:3. – Kietrys A. *GłWb* 167:3. – Zubrzycka G. *WczW* 138:2. – *T* 11:35 [fot. t.]. – Gombrowicz W.: Opętani. Adapt. E. Morawiec, T. Minc. Reż. T. Minc. Dymna R. *WczW* 79:3; Kasjaniuk H. *DzB* 94:4 [fel. przedprem.]. – Rec.: Antoniewicz G. *DzB* 98:3. – Kietrys A. *GłWb* 98:3. – Malessa-Drohomirecka M. *Wb* 26:34-5.

http://rcin.org.pl

– Oleradzka J. *GPm* 149:4; Winnicka B. *ŻL* 3:7, 13 [wyst. na XXIX Fest. Teatrów Pol. Północnej w Tor.]. – Osterloff B. *T* 8:19. – Zubrzycka G. *WczW* 81:1-2. – Iredyński I.: Głosy umarłych. Prem. 1986. Rec.: Ciechowicz J. *TgP* 9:6. – Sachanbińska A. *WczWr* 109:2 [wyst. na XXVI Fest. Pol. Szt. Współcz. we Wr.]. – Sieradzka Z. *T* 2:19. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 6:8. – *TeP* 7/8:35, 11/12:14 [fot. t.]. – Shepard S.: Prawdziwy zachód. Prem. 1986. *TeP* 7/8:45 [fot. t.].

Teatr na Targu Węglowym

13645. **Repert.** Čechov A.: Wiśniowy sad. Prem. 1985. Rec.: Kasjaniuk H. *Itgr* 23:95. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 28:3 [nota]. – Rec.: Piłat W. *LR* 8:156-9. – Hampton Ch.: Opowieści Hollywoodu. Prem. 1986. Rec.: Ciechowicz J. *ŻL* 14:5, 11. – Ja powrócę tu znów. Widowisko oparte na tekstach W. Wysockiego. Reż.: M. Miklas. Rec.: Kietrys A. *GłWb* 12:5. – Kempiński T.: Solo na dwa głosy. Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 8:6. – Słowacki J.: Balladyna. Prem. 1986. Rec.: Ciechowicz J. *TgP* 9:6. – Sieradzka Z. *T* 2:18-9. – Strauss B.: Park. Tł. M. Łukasiewicz. Reż. K. Babicki. Dymna R. *WczW* 96:3 [fel. przedprem.]. – [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 246:1, 8 [not. o wyst. we Wr.]. – Rec.: Kanold B. *DzB* 125:3. – Konic P. *T* 11:18-9. – Kucharski K. *GR* 297:1. – Moskalówna E. *GłWb* 121:3. – Sieradzki J. *Plt* 50:9. – *T* 8:35; *TeP* 9/10:50-1 [fot. t.]. – Strindberg A.: Biały łabędź. Prem. 1986. Rec.: Multanowski A. *SztDz* 2:42-4. – Schiller F.: Wallenstein. Tł. J. Buras, Z. Krawczykowski. Reż. K. Babicki. Dymna R. *GłWb* 60:3; Jęsiak A. *DzB* 61:4; Kasjaniuk H. *DzB* 60:4; Zbierska A. *WczW* 51:2 [art. przedprem.]. – [Jęsiak A.] A.J. *DzB* 34:1-2 [nota o real. szt.; z wypow. reż.]. – [Moskalówna E.] (E.Mos). *GłWb* 34:2 [spraw. z konf. prasowej nt. przygot.]. – Moskalówna E. *Delta* 45:3; Zwierzchowska T. *WczW* 41:4-5 [rep. z próby]. – Rec.: Jęsiak A. *DzB* 64:3. – Kietrys A. *Rzpl* 74:6. – Moskalówna E. *GłWb* 64:3. – Niesiobędzki J. *ŻL* 18:7. – Osterloff B. *T* 6:9. – Pysiak K. *Rdr* 15:17. – Riss B. *K* 20:15. – Zubrzycka G. *WczW* 52:1-2. – *TeP* 7/8:40 [fot. t.].

GDYNIA. PAŃSTWOWE POLICEALNE STUDIUM ZAWODOWE WOKALNO-AKTORSKIE IM. D. BADUSZKOWEJ PRZY TEATRZE MUZYCZNYM W GDYNI

13646. (a.g.). *KP* 137:4; – *WczW* 126:1 [not. o wyst. w Europejskich Spotk. Studentów Szkół Teatr. „Diskurs'87" w Giessen; repert.: A. Czechow: Trzy siostry]. – Kietrys A. *GłWb* 160:5 [działaln. teatr.]. – **Repert.** Čechov A.: Trzy siostry. Adapt. i reż. A. Hübner. Kietrys A. *GłWb* 160:5; Obniska W. *GłWb* 116:4; [Trębińska-Zieniuk Z.] ztz. *WczW* 107:5 [not]. – Schiller L.: Kram z piosenkami. Adapt. pt. „Piosenki Pana Leona". Reż. U. Mordzewska-Bista. Obniska W. *GłWb* 116:4 [not.].

GDYNIA. TEATR DRAMATYCZNY

13647. (ak). *GłWb* 267:2 [nota o podp. umowy z Teatrem Aktora Filmowego W Mińsku]. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 271:1 [nota o podp. umowy o współpr. z Teatrem Aktora Filmowego w Mińsku]. – [Jęsiak A.] A.J. *DzB* 206:1-2 [omów. repert. w sez. 1987/88]. – Kietrys A. *GłWb* 78:1-2 [o wyst. w Pradze]. – [Moskalówna E.] (E. Mos.). *GłWb* 207:2 [spraw. z konf. prasowej nt. repert.]. – *T* nr 1, 4, 8 [obsady przedst.].

13648. **Repert.** Andrzejewski J.: Popiół i diament. Adapt. i reż. B. Poręba. K.W. *GłWb* 13:3 [fel. przedprem.]. – Rec.: Jęsiak A. *DzB* 15:3. – Kietrys A. *GłWb* 15:3. – Zubrzycka G. *WczW* 14:3. – *T* 4:35 [fot. t.]. – Dobraczyński J.: W rozwalonym domku. Adapt. K. Rutkowska. Reż. W. Ulewicz. e.m. *GłWb* 258:1-2 [nota spraw. ze spotk. J. Dobraczyńskiego z aktorami i publicznością po spektaklu]. – [Klat M.] mkk. *DzB* 141:2 [nota spraw. ze spotk. J. Dobraczyńskiego z zespołem teatru przed próbami]. – Wójcicki K. *GłWb* 248:4 [art. przedprem.]. – Rec.: Kanold B. *DzB* 249:3. – Krzemień T. *Odrdz* 47:10. – Lazarowicz A. *StP* 222:4. – Moskalówna E. *Rzpl* 255:9. – Natanson J.K. *K* 49:14. – Natanson W. *ŻW* 269:7. – [Socha R.] R.S. *Wb* 51:36-7. – Zubrzycka G. *WczW* 208:3. – *GłWb* 250:3. – Gazzo M.V.: Kapelusz pełen deszczu. Tł. K. Piotrowski. Reż. M. Waśkowski. Wójcicki K. *GłWb* 112:3 [fel. przedprem.]. – Rec.: Kanold B. *DzB* 113:3. – Malessa-Drohomirecka M. *Wb* 27:38-9. – Moskalówna E. *GłWb* 115:3. – Zubrzycka G. *WczW* 95:1-2. – Rodari G.: Opowieść o Cebulku. Adapt. W. Boruński pt. „Przygody Cipollina". Reż. J. Złotnicki. Rec.: Jęsiak A. *DzB* 51:3. – Moskalówna E. *GłWb* 51:3. – Schiller L.: Kram z piosenkami. Prem. 1986. [Klat M.] (m). *DzB* 278:8; *GłWb* 281:6 [nota o wyst. w Częst., Dąbrowie Górniczej i Tychach w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – *Zbliż* 22:7 [not. o wyst. na VIII Słupskim Tyg. Teatr.]. – Rec.: Natanson W. *ŻW* 158:7 [wyst. w Wwie]. – Oleradzka J. *GPm* 145:4 [wyst. na XXIX Fest. Teatrów Pol. Północnej w Tor.]. – Sieradzka Z. *T* 3:20-1. – Zubrzycka G. *WczW* 220:3.

Scena Małych Form Teatralnych CET (Centrum Edukacji Teatralnej Dzieci i Młodzieży)

13649. **Repert.** Aischylos: Prometeusz w okowach. Tł. S. Srebrny. Reż. F. Staniewski. Rec.: Jęsiak A. *DzB* 29:3. – Kietrys A. *GłWb* 29:3. – Niemczuk J.: Obiekt uczuciowy. Reż. W.T. Stecewicz. Rec.: Kietrys A. *GłWb* 298:3.

GLIWICE. KABARET „I"

13650. **Repert.** Wroński M.: Poczekalnia. Reż. M. Daszewski. Rec.: [Gasch I.] IGA. *NowGl* 12:5.

GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

13651. [Danecki R.] (r). *ExP* 191:1-2, 196:3, 208:1,6 [repert., plany]. – Kałwak J. *PrzmGn* 38:1,6 [przygot. do sez. 1987/88]. – Kusztelski B. *GPz* 236:11 [nt. remontu i przebudowy]. – *T* nr 1, 5, 6, 9 [obsady przedst.]. – *T* 5:32 [not. o mianowaniu B. Iwankowskiego dyr. i H. Olszewskiego konsultantem artyst.].

13652. **Repert.** Andersen H.Ch.: Czerwone pantofelki. Tł. M. Niewiarowski. Reż. K. Tyszarska. Rec.: [Braniecki W.] Bran. *GłWl* 242:4. – Druce I.: Największa świętość. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Reż. R. Kordziński. Rec.: [Braniecki W.] Bran. *GłWl* 278:5. – Kałwak J. *PrzmGn* 45:3. – Fredro A.: Ciotunia. Reż. i teksty piosenek: T. Pliszkiewicz. Pliszkiewicz T. *PgTFredry(Gniezno; Fredro)86/87* [wyw., rozm. K. Grajewska]. – Rec.: Braniecki W. *GłWl* 130:4. – Kałwak J. *PrzmGn* 22:8. –

http://rcin.org.pl

[Szymoniak K.] (K.Sz.). *N* 6:35. – Legut L.: Kłopoty zbója Madeja. Prem. 1986. Rec.: Kałwak J. *PrzmGn* 5:11. – Marivaux P.: Igraszki trafu i miłości. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Braniecki W. *GłWl* 130:4. – Kałwak J. *PrzmGn* 19:7. – [Szymoniak K.] (K.Sz.). *N* 6:35. – Maslov V.: Iwan – carski syn, szare wilczysko i inni. Tł. i reż.: K. Szachnowski. Rec.: Braniecki W. *GłWl* 32:5. – Kałwak J. *PrzmGn* 7:11. – Tuwim J.: Kwiaty polskie. Dramatyzacja i reż.: R. Kordziński. Rec.: [Braniecki W.] Bran. *GłWl* 242:4. – Kałwak J. *PrzmGn* 43:11. – Zapolska G.: Moralność Pani Dulskiej. Reż. H. Mozer. Mozer H. *PgTFredry(Gniezno;Zapolska)86/87* [koment.]. – Rec.: Braniecki W. *GłWl* 68:4. – Kałwak J. *PrzmGn* 11:6.

GORZÓW WIELKOPOLSKI

13653. Kamińska K.: Co zrobić z letnim teatrem? *ZmGorz* 6:5 [hist., propozycje], [nawiąz.:] Sadowski S., 17:9.

GORZÓW WIELKOPOLSKI. TEATR IM. J. OSTERWY

13654. [Adamczuk I.] (ada). *GLb* 8:4 [not. o kont. z Théâtre Ensemble du Nord w Lille]. – [Id.]. *GLb* 26:4 [tradycje wyst. w Wwie]. – Baniukiewicz A.: Z notatnika dyrektora teatru. *ZmGorz* nr 32-37, 40-42, 44-46 [fel.]. – [Id.]. *GrRolPol* 8:11 [wyw. z dyr.; rozm. M. Bucholski]. – [Id.]. *ZmGorz* 38:5 [wyw., rozm. B. Bryllewicz]. – Henkel B. *Rdr* 3:8-9 [działaln.]. – Miłkowski T. *Kl* 42:13; Muszer D. *ZmGorz* 27:7 [omów. sez. 1986/87]. – Piekarska D. *GLb* 213:4 [plany repert.]. – Terpiłowski L. *PgTOsterwy(Gorzów;Bałucki)87/88* [wyw. nt. pracy adapt. i reż.; rozm. G.B.]. – *T* nr 2, 5, 7, 8 [obsady przedst.]. – *ZmGorz* 26:5 [nota spraw. z konf. prasowej nt. repert.]. – *ZmGorz* 25:5, 30:5 [not. nt. udz. w imprezie „Chorzów w krainie baśni"].

Występy za granicą

13655. **NRD** (Frankfurt nad Odrą; repert.: J. Radiczkow: Taniec Łazarza). [Adamczuk I.] (ada). *GLb* 225:4 [not.].

Scena Duża

13656. **Repert.** Bałucki M.: Ciężkie czasy. Reż. L. Terpiłowski. Szletyński H. *PgTOsterwy(Gorzów;Bałucki)87/88* [nt. adapt.]. – Rec.: Bryllewicz B. *ZmGorz* 48:5. – Kamińska K. *Ndod* 24:6. – Čechov A.: Wujaszek Wania. Tł. A. Sandauer. Reż. A. Baniukiewicz. Rec.: Konic P. *T* 7:15. – Markiewicz Cz. *Ndod* 10:8. – Muszer D. *ZmGorz* 20:5; [nawiąz.:] Piekarska D. *GLb* 123:4; Kamińska K. *Glb* 136:4. – Nowopolski Z. *Rzpl* 190:5. – Piekarska D. *GLb* 119:4. – Gombrowicz W.: Iwona Księżniczka Burgunda. Reż.: R. Major. *ZmGorz* 7:5 [not. o wyst. w Wwie]. – Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 6:22-3. – Płaskoń J. *TrO* 75:1-2; Wach-Malicka H. *DzZ* 75:5 [wyst. na XIII Opolskich Konfrontacjach Teatr.]. – Winnicka B. *ŻL* 17:4-5. – *T* 6:2 [fot. t.]. – Hemar M.: Dwaj panowie B. Reż. J. Kozłowski. Rec.: Kamińska K. *ZmGorz* 24:5. – Nowopolski Z. *Rzpl* 190:5. – Piotrowski P. *Ndod* 13:9. – *T* 9:35 [fot. t.]. – Matus H.: Żabie czary. Reż. T. Aleksandrowicz. *Rzpl* 303:5 [not.]. – *ZmGorz* 49:5 [wyw. z widzem; rozm. M. Woźny]. – Radičkov J.D.: Taniec Łazarza. Tł. D. Lau-Bukowska. Reż. A. Baniukiewicz. Baniukiewicz A. *ZmGorz* 46:5 [fel.]. – Rec.: Bryllewicz B. *ZmGorz* 43:5. – Kamińska K. *Ndod* 22:8. – Piekarska D. *GLb* 243:4. – *T* 12:35 [fot. t.]. – Różewicz T.: Pułapka. Reż. J. Kozłowski. [Kamińska K.] K.K. *ZmGorz* 43:2 [not. spraw. ze spotk. widzów z aktorami]. – Malinowski K. *ZmGorz* 46:6 [wyw. z odtwórcą gł. roli; rozm. B. Bryllewicz]. – Rec.: Bryllewicz B. *ZmGorz* 39:5. – Kamińska K. *Ndod* 21:3,6. – Piekarska D. *GLb* 225:4. – Wojciechowski W.: Słowicza Wyspa. Prem. 1986. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *SztDz* 2:41-2. – Kamińska K. *ZmGorz* 5:5. – *TeP* 7/8:58 [fot. t.]. – Wyspiański S.: Wesele. Reż. W. Górski. Rec.: Kamińska K. *ZmGorz* 12:5. – Nowopolski Z. *Rzpl* 84:4. – Piekarska D. *GLb* 50:4. – Piotrowski P. *Ndod* 6:8. – Sielicki K. *T* 5:9-11. – *T* 5:36 [fot. t.]. – Żeromski S.: Turoń. Prem. 1986. Rec.: Kamińska K. *ZmGorz* 1:5. – Nowopolski Z. *Rzpl* 2:5. – Piotrowski P. *Ndod* 3:8. – *ŻL* 2:14 [not].

Scena Mała

13657. **Repert.** Grochowiak S.: Okapi. Reż. A. Baniukiewicz. *TeP* 4/6:43 [fot. t.].

GRUDZIĄDZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ

13658. Konkurs im. S. Hebanowskiego na stanowisko kierownika literackiego Teatru Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu. *D* 10:173-4 [ogł.]. – Małkowska M. *Nwc* 86:3 [dot. kryzysu teatru]; [polem.:] Ostrowski G. *Nwc* 93:3; Multanowski A. *T* 7:32 [not.]. – [Małkowski M.] (mm). *Nwc* 23:3 [omów. sez. 1986/87]. – Maślińska I. *K* 4:14. – Nowicki W. *WczW* 127:4. – [Misiorny M.] (dk). *TrL* 255:6 [repert. na sez. 1987/88]. – Pliszkiewicz T. *GPm* 192:4 [wyw. z dyr.; rozm. W. Rzeszut]. – [Id.]. *Kj* 42:5 [wyw., rozm. J. Rochowiak]. – [Id.]. *Rzczw* 51:10 [wyw., rozm. T. Kobylarz]. – *T* 8:32 [not. o powołaniu T. Pliszkiewicza na stanowisko dyr.]. – *T* 12:33; *TiN* 45:11 [komunikat o ogł. Konk. im. S. Hebanowskiego na stanowisko kier. lit.]. – *T* nr 2, 3, 8 [obsady przedst.].

Duża Scena

13659. **Repert**. Choiński K.: Bardzo dyplomatyczny obiad czyli co, u licha, z tą Europą. Reż. T. Pliszkiewicz. – Esenin S.: Pugaczow. Prem. 1986. Rec.: Starczak-Kozłowska K. *Fk* 8:11. – Friedmann S.: Przygody podróżnika Pipsa. Prem. 1986. Rec.: [Małkowski M.] (mm). *Nwc* 1:7. – Janczarski J.: Kiedy umiera poeta, czyli Mister Sex. Reż. W. Boratyński. [Małkowski M.] (mm). *Nwc* 221:4 [art. przedprem.]. – Rec.: Małkowski M. *Nwc* 229:4. – Kohlhaase W., Zimmer-Bieler R.: Rybka we czworo. Tł. K. Białek. Reż. Z. Wróbel. – Magnier C.: Paryżanin. Tł. K. Piotrowski. Reż. W. Jesionka. Rec.: Oleradzka J. *GPm* 89:4. – Novak V., Oubram S.: O Jasiu i leśnej pannie. Tł. J. Buława. Reż.: M. Chełminiak. – Schwajda G.: Hymn. Prem. 1986. Rec.: Niesiobędzki J. *Fk* 2:12.

JELENIA GÓRA. TEATR IM. C.K. NORWIDA

13660. Borowska B. *GR* 247:3 [wyw. nt. pracy w teatrze; rozm. SEMP właśc. K. Kucharski]. – Buda A. *NJln* 51/52:7 [o grupie nowych aktorów]. – Lejda S. *NJln* 45:8-9 [przyczyny odejścia części zespołu], [nawiąz.:] Hanc J., 47:10, Cieślicki E., 47:10, Borsuk U., 48:6, [list 104 czyt.], 48:6. – Obidniak A. *ExW* 174:4 [wyw. z dyr.;

http://rcin.org.pl

rozm. L. Wykrota]. – *NJln* 22:7 [ocena sez.; not.]. – *T* nr 1, 3, 11 [obsady przedst.].

Duża Scena

13661 **Repert.** Gor'kij M.: Ostatni. Tł. K. Truchanowski. Reż. A. Obidniak. – Krasnogorow V.: Ktoś musi odejść. Prem. 1986. Rec.: Bublewicz R. *NJln* 18:7. – Tuwim J.: Porwanie Sabinek. Wg F. i P. Schönthanów. Reż. B. Kozak.

Scena Studyjna

13662. **Repert.** Golem. Wg tekstów aut.: F. Kafka, A. Kubin, H. Lejwik, G. Meyrink, B. Schultz. Prem. 1986. Rec.: [Grzelak A.] GEL. *Krkn* 3:23. – Kucharski K. *GR* 85:7. – Różański R. *StPol* 5:3. – Norwid C.: Wanda. Reż.: M. Kocur. Rec.: Różański R. *StPol* 89:3. – Kajzar H.: Antygona. Reż. I. Dudzińska. Kajzar H. *PgTNorwida(Jel.Góra;Kajzar)86/87* [nt. wystaw.]. – Rec.: Różański R. *StPol* 83:3. – Witkiewicz S.I.: Maciej Korbowa i Bellatrix. Prem. 1986. Rec.: Belusiak B. *Raz* 23:24; Szczupał J. *TrO* 77:3; Wach-Malicka H. *DzZ* 77:1-2 [wyst. na XII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – Jodłowski M. *Od* 9:82-3. – Krzywicka D. *EK* 64:3. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2187:12. – Winnicka B. *ŻL* 17:4-5.

KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

13663. Błażejewski M. *GPz* 147:11 [działaln., repert.]. – Grzybowski M. *ZmK* 34:1-6 [wyw. z dyr.; rozm. B. Szal]. – Lewicki T. *PłWl* 9:3 [sytuacja teatru]. – Martyna K. *GMł* 25:2 [spraw. ze spotk. z dyr. M. Korwinem]. – [Szal B.] bs. *ZmK* 13:6 [nt. działaln. objazdowej]. – *T* 7:32 [nota o objęciu stanowiska kier. artyst. przez dyr. M. Grzybowskiego]. – *T* nr 2, 3, 4, 7 [obsady przedst.]. – *ZmK* 26:1 [not. o wyst. w Erfurcie; repert.: C. Goldoni: Sługa dwóch panów].

Duża Scena

13664. **Repert.** Comoletti M.: Perła. Tł. W. Dzięciołowski, H. Rostworowski. Reż. W. Wieremiejczyk. – Goldoni C.: Sługa dwóch panów. Prem. 1986. *T* 2:35 [fot. t.]. – García Lorca F.: Dom Bernardy Alba. Prem. 1986. Rec.: Braniecki W. *GłWl* 44:4. – Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 28:25. – Lenicki T. *PłWl* 1:4. – Szal B. *ZmK* 1:6. – Kiedy świt wstawał i nadzieja. Scen. R. Bieniecki. Wg ks. J. Reeda „Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem". Reż. M. Grzybowski, L. Ochocki. *ZmK* 46:1-2 [not. rec.]. – Pinter H.: Kolekcja. Reż. M. Chełminiak. Rec.: Lenicki T. *PłWl* 12:8. – Vlosck A.: Ratuj Zuzanno. Wg szt. V. Sardou. Teksty piosenek: K. Jerzykowska. Reż. W. Skoczylas. Skoczylas W. *PgTBogusławskiego(Kalisz;Vlosck)86/87* [wypow. nt. interpretacji tekstu]. – Rec.: Braniecki W. *GłWl* 20:5. – Lenicki T. *PłWl* 2:4. – Szal B. *ZmK* 5:6. – Sikirycki I., Sykała R.: Niedźwiedź króla Gniewbora. Prem. 1986. Rec.: Szal B. *ZmK* 1:6 [nota]. – Šotola J.: Spadały liście, spadały jabłuszka. Tł. I. Bołtuć. Reż. J. Pazdro. Rec.: Braniecki W. *GłWl* 96:4. – Lenicki T. *PłWl* 5:8. – Szal B. *ZmK* 18:6. – Świeżawski L.: Kopciuszek. Reż.: R. Zarewicz. Rec.: Lenicki T. *PłWl* 11:5. – Szal B. *ZmK* 43:5.

Mała Scena

13665. **Repert.** Gel'man A.: Ławeczka. Prem. 1986. Rec.: Lenicki T. *PłWl* 1:4. – Szal B. *ZmK* 1:6 [nota]. – Hemar M.: Firma. Tł. A. Bardini. Reż. A. Osławska. Rec.: Lenicki T. *PłWl* 7:8. – Szal B. *ZmK* 25:7. – *T* 9:35 [fot. t.]. – Krasiński J.: Czapa, czyli śmierć na raty. Prem. 1986. Rec.: Lenicki T. *PłWl* 1:4. – Szal B. *ZmK* 1:6 [nota].

KALISZ. TEATR PROPOZYCJI

13666. **Repert.** Duras M.: Agata. Reż. S. Szaciłowski. Rec.: Kościelak Z. *PłWl* 3:9 [nota]. – Frank D. F.: Lustro 1. Lustro 2. Reż. J. Górny. Rec.: (kos). *ZmK* 7:3. – Kościelak Z. *PłWl* 3:9 [not.]. Hemar M.: Kosmopolita. Umowa. Reż. M. Chełminiak. Rec.: [Szal B.] (bs). *ZmK* 41:6 [not.]. – Leśmian B.: Zdziczenie obyczajów pośmiertnych. Reż. M. Korwin. *ZmK* 25:6 [not.]. – Steinbeck J.: Myszy i ludzie. Adapt. P.J. Kuzdrak, P. Rychlicki. Reż. G. Minkiewicz. Rec.: Kościelak Z. *PłWl* 4:8. – [Id.]. *ZmK* 12:6. – Ta ostatnia niedziela. Wg tekstów A. Słonimskiego i J. Tuwima. Sc. i reż.: G. Minkiewicz. Rec.: [Lenicki T.] T.L. *PłWl* 7:7. – *ZmK* 27:6 [nota].

KATOWICE. TEATR MŁODYCH

13667. *TiNŚl* 6:94 [not. o powołaniu].

KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

13668. Nowicka B. *TrR* 187:3,5 [teatry i imprezy teatr. przed sez. 1987/88]. – Zegalski J. *TrR* 75:3 [wyw. z dyr.; rozm. T. Sławińska]. – [Id.]. *TrR* 236:5 [wyw., rozm. I. T. Sławińska]. – *T* nr 2, 4-7, 9 [obsady przedst.].

Duża Scena

13669. **Repert.** Frayn M.: Czego nie widać. Tł. M. Semil, K. Jakubowicz. Reż. B. Tosza. Rec.: Prynda K. *Wcz* 84:4. – Sławińska I.T. *TrR* 103:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* 99:5. – Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Reż. J. Czernecki. Rec.: Prynda K. *Wcz* 227:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* 266:4. – Shakespeare W.: Hamlet. Tł. J.S. Sito. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 280:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* 281:5. – Wedekind F.: Diabelski młyn. Prem. 1986. *T* 2:35 [fot. t.]. – Wyspiański S.: Wyzwolenie. Reż. J. Błeszyński. Błeszyński J., Skibiński W. *TrR* 35:3-4 [wyw. przed prem.; rozm. I.T. Sławińska]. – Rec.: Krzemień T. *Odrdz* 10:11. – [Id.] *ŻL* 12:7. – Misiorny M. *TrL* 61:4. – Niesiobędzki J. *Kl* 30:13. – Prynda K. *Wcz* 32:1-2. – Przecławski P. *DzZ* 41:5. – Sławińska I.T. *TrR* 39:4 – Sokołowski J. *T* 5:18. – Wąchocka E. *TiN* 23:13. – *TiNŚl* 6:92 [nota].

Scena Kameralna

13670. **Repert.** Beckett S.: Końcówka. Tł. A. Libera. Reż. J. Zegalski. Zegalski J. *PgTŚl.(Kat.;Beckett)86/87* [wyw., rozm. E. Moroń]. – Rec.: Prynda K. *Wcz* 60:1,7. – Sławińska I.T. *TrR* 68:3. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 86:5. – [Zwoźniakowa R.] R.Z. *GośćN* 19:4. – *T* 12:35 [fot. t.]. – Choromański M.: Lament. Prem. 1986. *T* 3:35 [fot. t.]. – Dostoevskij F.: Sen. Tł. i adapt. L. Zamkow. Reż.: J. Czarnecki. Czarnecki J. *PgTŚl.(Kat.,Dostojewski)86/87* [wyw. nt. insc.; rozm. E.M. właśc. E. Moroń]. – Rec.: Karwat K. *TiN* 38:13. – Sławińska I.T. *TrR* 126:3. – *T* 10:35 [fot. t.]. – Fredro A.: Maż i żona. Reż. B. Tosza. Rec.: Konic P. *T* 8:17-8. – Marx J. *Kl* 49:13. – Sławińska I.T. *TrR* 26:3. – Wach-Malicka H. *DzZ* 21:4. – *TrL* 27:5. – Gel'man A.: Ławeczka. Tł. J. Koenig. Reż. J. Błeszyń-

http://rcin.org.pl

ski. Rec.: Karwat K. *TiN* 38:13. – Sławińska I.T. *TrR* 78:4. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 86:5. – Palotai B.: Okrutni kochankowie. Tł. K. Pisarska. Reż. J. Zegalski. Rec.: Karwat K. *TiN* 50:14 [wyst. na V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Soc.]. – [Prynda K.] (KP). *Wcz* 211:2. – Wach-Malicka H. *DzZ* 291:4. – Rosiński M.: Zwiariować można. Reż. aut. Rec.: Gruchacz I. *Wcz* 176:5. – Prynda K. *Wcz* 147:4. – *Wcz* 162:4 [not.].

KIELCE. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

13671. Augustyniak B. *Przm(K)* 5:38-40 [wyw. z dyr.; rozm. S. Żak]. – Gucewicz K. *ExW* 104:5,10 [dorobek]. – Henkel B. *Rdr* 26:10 [ostatnie dokonania]. – Jaki powinien być nowy kielecki teatr? (Listy). *ED* 109:5 [czyt., oprac. E. Dulnik]. – MaRyNiAk. *StL* 177:6. – [Wiącek T.] TAW. *ED* 177:1,3 [repert. w sez. 1987/88]. – Żak S. *Przm(K)* 8:37-8 [omów. sez. 1986/87]. – *Itd* 7:12-3 [fotorep. z wyst. w Busku Zdroju]. – *Przm(K)* 2:47 [not. o wyst. w Łodzi w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – *T* nr 1, 5, 8 [obsady przedst.]. – Budowa nowej siedziby. Dla kogo ten teatr? [Wypow.:] Augustyniak B., Dragan I. *StL* z 12 VI s. 1,4 [dysk., oprac. S. Mijas]. – [Karolczak J.] (czak). *Przm(K)* 8:45-6. – Mijas S. *StL* z 17/20 IV s. 1,3. – Oleszczuk M. *StL* 207:5 [nota]. – Wiącek T. *ED* 46:1, 5, 80:1-2 [podp. T.W.].

Duża Scena

13672. **Repert.** Gogol' N.: Rewizor. Prem. 1986. *TeP* 7/8:38 [fot. t.]. – Gombrowicz W.: Ślub. Reż. B. Augustyniak. Rec.: Baranowska A. *Kl* 25:13. – Krzemień T. *Odrdz* 24:1,10. – Lis A. *T* 9:10-1. – Piesiewicz J. *StP* 123:4. – (TAW). *TrL* 135:7. – [Wiącek T.] TAW. *ED* 97:3. – Wójcik L. *ŻL* 25:5. – Żak S. *Przm(K)* 6:36-7. – *T* 9:1; *TeP* 11/12:36 [fot. t.]. – Hertz B.: Tańcowała ryba z rakiem. Reż. J. Skotnicki. Rec.: [Wiącek T.] TAW. *Ed* 92:4. – *T* 9:35 [fot. t.]. – Jasieński B.: Bal manekinów. Reż. B. Augustyniak. [Węgrzyniak R.] R.W. *PgTŻeromskiego(Kiel.;Jasieński)87/88* [przed prem.]. – Rec.: Mijas S. *StL* 264:3. – [Wiącek T.] TAW. *ED* 217:3. – Żak S. *Przm(K)* 12:36-7. – Molière: Don Juan. Prem. 1986. Rec.: Majcherek J. *T* 1:5-6. – *T* 1:36; *TeP* 4/6:52 [fot. t.]. – Schiller L.: Pastorałka. Prem. 1986. Młotkowska B. *StL* 46:8 [nota nt. frekwencji i opinie widzów]. – Rec.: Mijas S. *StL* z 9 I s. 5. – [Wiącek T.] TAW. *ED* 1:3. – Żak S. *Przm(K)* 2:40-1. – Tym S.: Rozmowy przy wycinaniu lasu. Reż. K. Rościszewski. Rec.: Mijas S. *StL* z 13 III s. 5. – Żak S. *Przm(K)* 4:38.

Mała Scena

13673. **Repert.** Mrożek S.: Kontrakt. Reż. B. Augustyniak. Rec.: Mijas S. *StL* 57:3. – [Wiącek T.] TAW. *ED* 49:3. – Żak S. *Przm(K)* 4:38. – *T* 6:35 [fot. t.].

KOSZALIN. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

13674. Buraczyński Z. *TgPł* 5:4,10. – Butkiewicz Z. *ŻL* 18:7,13 [ocena]. – Gucewicz K. *ExW* 14:5. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 8:10. – Kwiatek J. *TrL* 38:6. – Marczewski A.M. *GłPm* 234:1,3 [wyw. z dyr.; rozm. J. Narkowicz]. – [Id.]. *ŻPrz* 25:9 [wyw., rozm. Z. Szeliga]. – [Narkowicz J.] (jn). *GłPm* 142:1-2 [not.]. – Romanowska A. *GłPm* 14:8 [not.]. – Ślipińska J. *GłPm* 207:6. – Tutak R. *ProfKl81* t. 7 s. 119-28 [rola]. – Zajkowska S. *Pob* 11:21 [omów. sez. 1986/87], [polem.:] Marczewski A.M., 12:23-4. – *GłPm* 102:1-2 [not. o podp. umowy o współpr. z teatrem w Mostarze] – *T* nr 1, 6, 12 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13675. **Jugosławia** (Dubrownik, Mostar; repert.: I. Iredyński: Seans, S. Mrożek: Emigranci). [Słodzińska K.] (ks). *GłPm* 126:3; Wnuk E. *KoszStMat* 3/4:244 [not.].

Scena Duża

13676. **Repert.** Klimowski T.: Awantury w Teatrze Gong. Reż. J. Stępniak. Stępniak J. *GłPm* 38:1-2 [wyw., rozm. K. Słodzińska]. – Rec.: Ślipińska J. *GłPm* 50:8. – Molière: Chory z urojenia. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. W. Nowosielski. Rec.: Ślipińska J. *GłPm* 291:8. – Plenzdorf U.: Legenda o szczęściu bez granic. Prem. 1986. Rec.: Baranowska A. *Kl* 7:12. – Różewicz T.: Na czworakach. Reż. W. Nowosielski. Sokołowski J. *PgTBałtyckiego(Kosz.;Różewicz)86/87* [przed prem.]. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 7:12. – Butkiewicz Z. *ŻL* 18:7, 13. – Ślipińska J. *GłPm* 32:9. – Zajkowska S. *Pob* 3:18-9. – [Zielińska E.] (zew). *KP* 17:4. – *T* 3:35 [fot. t.]. – Šatrov M.: Niebieskie konie na czerwonej trawie. Tł. K. Białek. Reż. A.M. Marczewski. Stachowski D.M. *GłPm* 28:9 [przed prem.]. – Rec.: Ślipińska J. *GłPm* 297:8. – Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Tł. K.I. Gałczyński. Reż. A.M. Marczewski. Moras-Derebecka Cz. *Pob* 8:2 [art. przed prem.]. – Rec.: Nowicki W. *WczW* 181:4. – Zajkowska S. *GłPm* 219:9. – Słowacki J.: Sen Srebrny Salomei. Reż. A. Gessler. Rec.: Ślipińska J. *GłPm* 86:8. – Zajkowska S. *Pob* 5:18-9. – Stawiński J.S.: Zezowate szczęście 2, czyli smutnych dziejów Jana Piszczyka ciąg dalszy. Prem. 1986. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 27:26. – Baranowska A. *Kl* 7:12. – Butkiewicz Z. *ŻL* 18:7,13. – Konic P. *T* 1:7-8. – Nowicki W. *TiN* 36:13. – [Id.]. *WczW* 31:4 [wyst. w Gdyni]. – Oleradzka J. *GPm* 148:4 [wyst. na XXIX Fest. Teatrów Pol. Północnej w Tor.]. – [Segiet J.] SEG. *GO* 131:6 [wyst. w Olszt.]. – Stojanowić S.: Klatka, czyli dom, w którym mieszkał laureat Nagrody Nobla. Tł. E. Grabowska. Reż. A.M. Marczewski. Moras-Derebecka Cz. *GłPm* 237:9 [art. przedprem]. – Rec.: [Baraniak-Leszczyński B.] B.B.L. *Wp* 50:27 [wyst. w Pozn.]. – Karwat K. *TiN* 50:14; Wach-Malicka H. *DzZ* 271:1-2 [wyst. na V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Soc. w Kat.]. – Sielicki K. *T* 11:17. – Ślipińska J. *GłPm* 249:9. – Tuwim J.: Szaleństwa pana Hilarego. Reż. W.T. Stecewicz.

Scena Mała

13677. **Repert.** Aretino P.: O łajdactwach męskich. Tł. E. Boye. Reż. A.M. Marczewski. Rec.: Zajkowska S. *GłPm* 231:8. – Iredyński I.: Seans. Prem. 1986. Rec.: Baranowska A. *Kl* 7:12. – Kovačevič D.: Bałkański szpieg. Tł. E. Grabowska. Reż. J. Fryźlewicz. Rec.: Baranowska A. *Kl* 7:12. – Ślipińska J. *GłPm* 20:8. – Zajkowska S. *Pob* 3:18-9. – Mrożek S.: Emigranci. Prem. 1986. Rec.: Baranowska A. *Kl* 7:12. – Stojanović S.: Klatka, czyli dom, w którym mieszkał laureat Nagrody Nobla. Tł. E. Grabowska. Reż. A.M. Marczewski. – Zlotnikov S.: Przyszedł mężczyzna do kobiety. Tł. A. Wanat. Reż. J. Bukowski.

KRAKÓW

13678. Gretschel E. *Rzpl* 168:7; Miklaszewski K. *DzP* 211:4, 6 [podsumowanie sez. 1986/87]. – [Klemiato W.] (wok). *GK* 151:6; [Święs J.] (jas). *DzP* 150:6 [spraw. z

http://rcin.org.pl

posiedzenia Komisji Kult. i Szt. RN m. Kr. pośw. życiu teatr., 30 VI]. – [Ziemianin A.] (za). *EK* 103:5, 112:1-2, 176:3 [progr. teatrów w VII-IX 1987]. – *GK* 130:7 [nota spraw. ze spotk. członków PZPR środowiska teatr., 4 VI]. – *GK* 202:5 [nota o repert. w sez. 1987/88].

KRAKÓW. KABARET DLA DZIECI „DROPS"

13678a. [Piekarczyk J.] (jp). *P* 2192:13 [nota].

KRAKÓW. KABARET „JAMA MICHALIKOWA"

13679. **Repert.** Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: A to ci wesele '85. Progr. na motywach „Wesela" S. Wyspiańskiego. [Sławińska I.T.] (is). *TrR* 65:4 [not.]. – Słowiński J. *Raz* 2:4 [o wypadku podczas przedst.]. – Rec.: [Radoszewski R.] (RR). *Wcz* 53:7 [wyst. w Kat.].

KRAKÓW. KABARET „PIWNICA POD BARANAMI"

13680. [Bimer A.] (ab). *KP* 72:1-2 [not]; Kasz [M.]. *Szp* 20:6 [o wyst. w Wwie]. – Kietrys A. *Delta* 49:1 [o urocz. jubil. 30-lecia]. – Krupiński W. *DzP* 181:1-2 [plany]. – Krupiński W. *DzP* 189:4; Wróblewski P. *TrO* 225:4 [rec. albumu płytowego „Piwnica pod Baranami 1963-1968"]. – Krupiński W. *P* 2191:12 [progr. imprez kończących jubil. 30-lecia]. – Krzysztyniak Z. *IKP* 189:4. – (p). *DzPŻ* 156:7 [jubil. 30-lecia, plany]. – Sigismund J.E. *StP* 60:3 [rep.]. – Sójka-Wilmański K. *Zwk* 71:5 [działaln.]. – Wiącek T. *ED* 133:5 [hist., jubil.].

Występy za granicą

13681. **Austria, RFN, Szwajcaria** (Monachium, Wiedeń, Zurych). Chilecki A.J. *Klt* 3:113; – *T* 3:32 [not.]. – **Kanada, USA** (Chicago, Detroit, Los Angeles, Montreal, Nowy Jork, San Francisco, Toronto; repert.: Przychodzimy, odchodzimy. Reż. P. Skrzynecki). Gorczyńska R. *Klt* 11:97-104. – Grechuta M. *GłPol* 35:14-5 [wyw., rozm. M. Czyżycka, E. Zyman]. – K.S.W. *Zwk* 80:5 [not.]. – Kasperek Z. *GłPol* 36:8. – Kobos A.M. *GłPol* 14/5:12-3, 20-2. – [Krupiński W.] (wak). *DzP* 199:1, 202:1, 222:1 [not.]. – [Natkaniec B.] (bn). *EK* 187:1-2 [nota spraw. ze spotk. pośw. tournée; Kr., 23 IX]. – Natkaniec B. *TgP* 46:4; Pacuła M. *P* 2210:22-3; [Id.]. *Stdn* 22/1:10; [Id.]. *Zwk* 90:3; Wysocki L. *GłPol* 33:1,13; Żurawska S. *Zwk* 78:3 [spraw.]. – Preisner Z. *DzP* 216:1-2 [wypow., not. (wak) właśc. W. Krupiński]. – Skrzynecki P. *GłPol* 34:15 [wyw., rozm. E. Zyman]. – [Id.]. *Zwk* 78:3 [wyw., rozm. S. Żurawska]. – *DzPŻ* 196:8; *EK* 174:1, 184:1; *Ekr* 31:28, 34:28; *T* 10:31; *ŻW* 190:2 [not.]. – Rec.: *NewYorkT* z 31 VIII. – *NewYorkT* z IX [wyst. w Nowym Jorku].

KRAKÓW. KRAKOWSKA ESTRADA

13682. **Repert.** Laclos de Choderlos: Niebezpieczne związki. Adapt. E. Otwinowska. Reż. H. Kwiatkowska. Kwiatkowska H. *EK* 97:5 [wyw. z reż.; rozm. (bog) właśc. B. Pałczyńska].

KRAKÓW. OŚRODEK TEATRALNY EWY DEMARCZYK

13683. Meissner J. *ŻL* 47:6 [wyw. z dyr.; rozm. G. Zwolińska]. – Pasek A. *ZSzt* 20:5 [działaln.]. – Poprawa J. *Kr* 3:56 [powołanie, probl. działaln.]. – Sobczuk B. *Plt* 13:15 [działaln.].

KRAKÓW. PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. S. SOLSKIEGO

13684. [Krzywicka D.] (dk). *EK* 66:2 [not. o sukcesie na V Ogólnopol. Przegl. Spektakli Dyplomowych Szk. Teatr. w Łodzi]. – [Żurawski W.] (raw). *KP* 58:1-2 [not. o jubil. 40-lecia].

Występy za granicą

13685. **Czechosłowacja** (wyst. na Międzynar. Fest. Szk. Teatr. „Bratysława 86"; repert.: B. Brecht: Songi, S.I. Witkiewicz: Matka). *TeP* 1/3:77 [not]. – **Francja** (Lyon, wyst. na II Fest. Europejskich Szk. Teatr.; repert.: W. Gombrowicz: Ferdydurke; Paryż, wyst. na fest. „De la butte Montmartre", repert.: J. Tuwim: Bal w operze). *DzP* 28:1; *EK* 23:1; *ExW* 35:5; *GK* 28:1; *Itd* 15:20; *Per* 8:2; *Rzpl* 71:3; *T* 4:32; *TeP* 4/6:61; *WczW* 33:4 [not. o zdobyciu Grand Prix na fest. w Lyonie]. – *GK* 158:1,3, 159:1-2 [not. o sukcesie w Paryżu]. – **RFN** (Giessen, wyst. na Europejskich Spotk. Teatrów Stud. „Discurs '87"; repert.: J. Tuwim: Bal w operze). *GK* 147:1,6; *KP* 137:4; *ŻL* 28:15 [not.].

Repertuar

13686. Goldoni C.: Mirandolina. Tł. Z. Jachimiecka. Reż. A. Polony. Rec.: Koniarz G. *GK* 80:2. – Krzywicka D. *EK* 58:2. – Gombrowicz W.: Ferdydurke. Reż. W. Śmigasiewicz. Śmigasiewicz W. *GR* 43:2 [wyw.]. – Rec.: [Gnot M.] (fi). *KL* 68:4. – Krzywicka D. *EK* 65:3. – Tuwim J.: Bal w operze. Prem. 1986. Rec.: Balicka B. *WczWr* 43:5 [wyst. na VIII Przegl. Piosenki Aktorskiej we Wr.]. – [Gnot M.] (fi). *KL* 68:4 [wyst. w Lubl.]. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2169:12 [not.].

KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

13687. [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 167:1,4 [nota], 221:7 [nt. bieżącego repert.]. – (des). *SzL* 246:5. – [Krupiński W.] (Wak). *DzP* 150:3, 215:1 [plany repert.]. – Koniarz G. *GK* 28:1-2 [spraw. z konf. prasowej pośw. repert., 2 II]. – [Id.] (gk). *GK* 151:4 [not. spraw. z konf. prasowej pośw. prem. w lipcu, 30 VI]. – [Id.]. *GK* 210:4 [not. o repert. w sez. 1987/88]. – Krzysztyniak Z. *EK* 51:3 [nt. stanu rekwizytorni]. – [Krzywicka D.] (dk). *EK* 210:1 [not. o wyst. na XXVI Rzesz. Spotk. Teatr.]. – [Id.]. *EK* 126:2 [not. o progr. w lipcu]. – Radwan S. *DzL* 72:5 [wyw. z dyr.; rozm. J. Wacowska]. – [Id.]. *TrO* 91:4 [wyw. nt. probl. finansowych i ekonomicznych]. – Sauerová B. *FaD* 8:12. – Sienkiewicz M. *P* 2175:8-9 [ocena poziomu artyst. i repert.]. – [Id.] (mars). *P* 2206:12 [nt. ostatnich dokonań]. – [Ziemianin A.] (za). *EK* 142:5 [not. nt. frekwencji]. – *EK* 92:1 [not. o wyst. na XXVII Kaliskich Spotk. Teatr.]. – *GK* 236:1,7 [not. o repert. w sez. Teatru Rzeczypospolitej]. – *T* nr 2, 4, 10 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13688. **Berlin Zachodni** (repert.: F. Dostojewski: Zbrodnia i kara). Rec.: Prussak M. *D* 5:189:90. – **Hiszpania** (Madryt, repert.: P. Calderon de la Barca: Życie jest snem). [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 67:1; – *DzP* 62:1; *T*

http://rcin.org.pl

5:33, 7:31; *TeP* 7/8:51; *TiN* 12:14; *TrL* 59:7 [not.]. – Rec.: Sokołowski J. *T* 8:26-7. – **Izrael** (Jerozolima, Tel-Awiw; wyst. na Jerusalem Festival i Israel Festival; repert.: F. Dostojewski: Zbrodnia i kara). Radwan S. *DzP* 129:5 [wyw. z dyr. artyst.; rozm. W. Krupiński]. – *DzP* 116:1; *GK* 117:1; *T* 8:28; *TeP* 9/10:53; *TiN* 25:14 [not.] – **Jugosławia** (Belgrad, wyst. na XXI Belgradzkim Międzynar. Fest. Teatr. BITEF; repert.: F. Dostojewski: Zbrodnia i kara). [Koniarz G.] (gk). *GK* 229:2; [Mamoń B.] BM. *TgP* 41:5; – *DzP* 228:1; *Odrdz* 48:10; *T* 12:31; *TgKl* 46:13 [not. o przyzn. Grand Prix i nagr. publiczności]. – **Stany Zjednoczone** (Nowy Jork, repert.: P. Süskind: Kontrabasista). *PR* 4:476 [not.]. – **Wielka Brytania** (Edynburg, Londyn, wyst. na XL Edinburgh Festival; repert.: F. Dostojewski: Zbrodnia i kara, P. Süskind: Kontrabasista). Grafczyński P.M. *GtPol* 44:11 [not. o wyst. w Londynie]. – *Financial Times* (Londyn) 1986 z 11 VIII [*TeP* 1/3:76]; *The Sunday Times* (Londyn) 1986 z 17 VIII [*TeP* 1/3:76]; *GtPolBA* 3:4 [not.] [omów wyst. w Edynburgu]. – **Włochy** (Florencja, repert.: F. Dostojewski: Zbrodnia i kara). *T* 2:33; *TiN* 49:14 [not.].

Repertuar

13689. Bradecki T.: Wzorzec dowodów metafizycznych. Prem. 1985. [Koniarz G.] (gk). *GK* 283:4 [nota z okazji 100. przedst.]. – Rec.: Henkel B. *Rdr* 25:11 [wyst. w Wwie]. – *TeP* 1/3:25 [fot. t.]. – Calderon de la Barca P.: Życie jest snem. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. J. Jarocki. Rec.: Chynowski P. *ŻW* 58:7; Kurczewska J. *ResP* 4:23-5; Miłkowski T. *TrL* 56:2; [Szczawińska H.] HAES. *StP* 48:7; Wdowińska-Sawicka A. *DzL* 58:4 [wyst. na XVII Wwskich Spotk. Teatr.]. – *T* 5:2 [fot.]. – Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Prem. 1984. Wajda A. *T* 10:3-4 [wspomn. nt. pracy nad spektaklem]. – Rec.: Chynowski P. *ŻW* 59:7; Miłkowski T. *TrL* 59:7; Przedborska H. *DzL* 61:1,4; Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 51:11; [Szczawińska H.] HAES. *StP* 50:7 [wyst. w ramach XVII Wwskich Spotk. Teatr.]. – [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 242:5. – Hausbrandt A. *Zdn* 4:44. – (mz). *Pj* 17:5. – *T* 5:2 [fot.]. – Shakespeare W.: Dwaj panowie z Werony. Prem. 1986. Rec.: Godlewska J. *T* 2:16-8. – Kania K. *K* 7:14. – Miklaszewski K. *DzP* 13:3. – Nyczek T. *PrzPw* 4:153-6. – Sieradzki J. *Plt* 6:7. – [Id.]. *TeP* 7/8:21. – *T* 2:36; *TeP* 7/8:21 [fot.]. – Wiersz o Krakowie. Poranek poetycki. Wybór i reż.: A. Buszewicz. Rec.: Grzegorczyk E. *EK* 70:3. – Wyspiański S.: Legenda. Reż. K. Jankowski. [Mamoń B.] BM. *TgP* 27:6 [nota spraw. z przedst. plenerowego na Wzgórzu Wawelskim].

Piwnica przy ul. Sławkowskiej

13690. **Repert.** Gdy rozum nie śpi. Wg wierszy współczesnych poetów świata. Prem. 1986. Rec.: Kania K. *K* 5:14. – Gogol' N.: Pamiętnik wariata. Prem. 1985. [Koniarz G.] (gk). *GK* 130:7 [not. z okazji 200. przedst.]. – Hübner Z.: Ludzie cesarza. Reż. A. Weltschek. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 241:2. – Krzywicka D. *EK* 216:3. – Miklaszewski K. *DzP* 259:6. – Misiorny M. *TrL* 276:8. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2214:12. – Mamlin G.: Dzwony. Tł. J. Koenig. Reż. S. Nosowicz. Rec.: Krzywicka D. *EK* 45:3. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 9:6 [nota]. – Sieradzki J. *T* 4:22-3. – *TeP* 7/8:52 [fot.]. – Süskind P.: Kontrabasista. Prem. 1985. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 1:1-2 [wyst. w Rzesz.].

Teatr Kameralny

13691. **Repert.** Büchner G.: Wovzeck. Prem. 1986. *TeP* 1/3:9 [fot.]. – Fredro A.: Zemsta. Prem. 1986. [Koniarz G.] (gk). *GK* 130:7 [not. z okazji 100. przedst.]. – *TeP* 9/10:39 [fot.]. – Graczyk E.: Wracaj natychmiast Jimmy Dean, Jimmy Dean. Tł. E. Składowska, Ph. Boehm. Reż. Ph. Boehm. Boehm F. *GK* 171:5 [wyw., rozm. G. Koniarz]. – Opalski J. *PgTStarego(Kr.;Graczyk)86/87.* – Rec.: Godlewska J. *T* 9:12-3. – Jędrzejczyk O. *GK* 161:2. – Krzywicka D. *EK* 226:3. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 28:4 [not.]. – Handke P.: Kaspar. Tł. G. Sinko. Reż. A. Wirth. Wirth A. *EK* 242:1-2 [wyw. nt. real. szt.; rozm. D. Krzywicka]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 250:3. – Nowaczyński A.: Wiosna narodów w cichym zakątku. Reż. T. Bradecki. Bradecki T.: Komedia i historia. *PgTStarego(Kr.;Nowaczyński)87/88.* – Lerska J. *KltNz* 32:73-7 [art. przedprem.]. – *Ekr* 41:28 [not. o wyst. w Opolu w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 24:27. – Bobbe I. *StP* 65:4. – Bober J. *GK* 62:4. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 49:9; Dziurdzikowska R. *Raz* 46:24; Głogowski K. *K* 44:15; Gucewicz K. *ExW* 201:5; Kydryński L. *P* 2211:9; Szczawiński J. *StP* 200:7 [wyst. w Wwie w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Jodłowski M. *TrO* 50:4. – Krzywicka D. *EK* 34:3. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 9:6 [nota]. – Miklaszewski K. *DzP* 73:6. – Multanowski A. *TgKl* 44:12. – Płudowska J. *Ład* 26:13. – [Przedborska H.] (hal). *DzL* 234:4. – Riss B. *K* 17:14. – Szal B. *ZmK* 21:6 [wyst. na XXVII Kaliskich Spotk. Teatr.]. – Szczupał J. *TrO* 76:2; Wach-Malicka H. *DzZ* 76:1-2 [wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – Wanat A. *T* 8:3-7. – Winnicka B. *ŻL* 10:3. – Zielińska E. *KP* 204:4. – *T* 6:2, 7:1 [fot.]. – Schnitzler A.: Korowód. Prem. 1986. [Groński R.M.] (X). *Szp* 24:3 [not. sat.]. – Rec.: Konarski L. *PrzT* 20:12. – Schulz B.: Sklepy cynamonowe. Sanatorium pod klepsydrą. Adapt. pt. „Republika marzeń" i reż. R. Zioło. Rec.: Bober J. *GK* 273:4. – Krzywicka D. *EK* 235:3. – Mamoń B. *TgP* 46:7. – Misiorny M. *TrL* 276:8. – Multanowski A. *TgKl* 47:12. – Winnicka B. *ŻL* 47:9.

KRAKÓW. TEATR „BAGATELA" IM. T. BOY-ŻELEŃSKIEGO

13692. [Grzegorczyk E.] (e). *EK* 182:5; [Krupiński W.] (wak). *DzP* 217:1-2; [Warzecha A.] (war). *DzP* 42:3 [omów. repert.]. – Kwinta T. *EK* 209:7 [wyw. z dyr. nt. inaug. sez. objazdowego; rozm. (dk) właśc. D. Krzywicka]. – [Ludźmierska J.] (ludź). *DzP* 73:8 [działaln. i repert.]. – [Otałęga Z.] (zo). *GK* 230:8 [o kont. z MDK „Sokół" w Skawinie]. – Pakulanka A. *GK* 231:2 [oświadczenie kier. artyst. Teatru Satyry „Maszkaron" nawiąz. do wypow. rad. dyr. T. Kwinty dot. wystaw. w Teatrze „Bagatela" „Mizantropa" Moliera]. – [Ziemianin A.] (za). *EK* 163:3 [not. o pracach remontowych]. – *T* nr 1, 4, 10, 12 [obsady przedst.].

Duża Scena

13693. **Repert.** Sade D.A.F. de: Niedole cnoty. Tł. J. Trznadel. Adapt. i reż. S. Szlachtycz. Gesing A. *TrL* 166:5 [nt. skandalu zw. z wyst.]. – Kasz M. *Kl* 23:16 [fel. dot. decyzji Urz. M. Kr. wycofania szt. z repert.]; [nawiąz.:] Krakauer. *ŻL* 25:15. – *Kj* 28:12 [not.]. – Rec.: Jarosz-Jałowiecka H. *TiN* 25:6-7. – Krzywicka D. *EK* 113:3. – Miklaszewski K. *DzP* 152:6. – *TrL* 131: 5; [polem.:] Winnicki W., Kwinta T. *TrL* 151:4; Szlachtycz S. *Szp* 28:2. – *TeP* 9/10:55 [fot.]. – Szaniawski J.: Dwa teatry. Prem. 1986. Rec.: Karwat K. *TiN* 14:13. – *T* 1:35 [fot.]. – Taka noc. Wg tekstów K. Stefanowicza. Prem. 1986. Rec.: Bober J. *GK* 26:4. – Krzywicka D. *EK* 33:3. –

http://rcin.org.pl

Miklaszewski K. *DzP* 31:6. – *T* 4:35 [fot.]. – Thackeray W.M.: Pierścień i róża. Tł. A. Frąckiewicz. Adapt. H. Deans. Reż. K. Orzechowski. Rec.: Krzywicka D. *EK* 30:3. – *T* 5:35; *TeP* 4/6:56 [fot.]. – Tirso de Molina: Nieśmiały na dworze. Tł. L. Biały. Reż. T. Kwinta.

Mała Scena

13694. [Orman U.] (or). *GK* 73:1,7; – *T* 6:33 [not. o otwarciu]. – **Repert.** Duncan R.: Abelard i Heloiza. Tł. J.S. Sito. Sc. i reż. H. Boukołowski.[Krzywicka D.] (dk). *EK* 70:1 [nota o zawieszeniu przedst. z powodu sporu o tantiemy]. – Fredro A.: Maż i żona. Reż. I. Wollen. Sowa J.K. *PgTBagatela(Kr.;Fredro)86/87* [not. insc]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 127:3. – Miklaszewski K. *DzP* 229:6, 8. – Gogol' N.: Gracze. Tł. J. Wyszomirski. Reż. S. Nosowicz. Nosowicz S. *PgTBagatela(Kr.;Gogol)86/87* [z notatek reż.]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 103:3. – Sieradzka Z. *T* 8:16-7. – Saint-Exupéry A. de: Mały Książe. Tł. J. Szwykowski. Sc. i reż. M.T. Wójcik. Rec.: Krzywicka D. *EK* 93:3. – *TeP* 9/10:55 [fot.].

KRAKÓW. TEATR „CRICOT 2"

13695. Bobbe I. *K* 13:13; *StP* 43:4 [spraw. z konf. prasowej T. Kantora]. – Kantor T. *GtWb* 73:3 [wypow.]. – [Id.]. *TrL* 119:5 [wyw., rozm. J. Zając]. – [Ludźmierska J.] (ludź). *DzP* 52:1. – Miecugow B. *ŻL* 11:16 [działaln., sytuacja finansowa]. – Multanowski A. *T* 5:33 [probl. działaln.]. – Pietrzak R.: Teatr otwarty T.Kantora. *GtPol-BA* 35:10,12. – Sigismund J.E. *StP* 14:6 [plany]. – Żurawski W. *GK* 52:1-2 [spraw. z konf. prasowej dot. przygot. do nowej prem.]. – [Id.] (raw). *KP* 8:4 [not. o spotk. w ośr. teatru pośw. dokonaniom i planom]. – [Id.]. *KP* 44:1-2 [plany artyst. T. Kantora]. – *Le Courier du CNRS* (Paryż) nr 63 [*D* 9:161]; *Théâtre Public* (Franc.) nr 68 [*D* 9:161] [art. nt. działaln. teatru i T. Kantora na podst. badań Laboratorium Badań nad Szt. Widowiskowymi D. Bableta]; [omów.:] [Multanowski A.] arm. *D* 9:161-2. – *StPol* 44:1-2 [not. o wyst. we Wr.].

Występy za granicą

13696. **Argentyna** (Buenos Aires, repert.: T. Kantor: Niech sczezną artyści). [Rubiś J.] (jr). *EK* 176:2; – *GR* 210:3 [not.]. – [Starowicz K.] (ks). *DzP* 210:1-2 [nota spraw. z konf. prasowej pośw. wyst., Kr. 9 IX]. – Rec.: Quiroga O. *La Nacion* (Buenos Aires) z VIII? [*ŻL* 37:14]; [fragm.:] *ŻL* 37:14. – **Austria** (Wiedeń, wyst. na Tabu Theater Festival; repert.: T. Kantor: Niech sczezną artyści). (amp). *DzPŻ* 142:8. – Turek A. *ŻL* 25:5 [nt. wyst. w Centrum Kult. Metropol i konf. prasowej T. Kantora]. – *Odrdz* 25:10 [not. o nagr.]. – *Die Presse* (Wiedeń) nr? [*StP* 179:4]. – *Rzpl* 104:1 [not.]. – **Belgia** (Antwerpia, repert.: T. Kantor: Niech sczezną artyści). *T* 1:33 [not.]. – **Francja** (Lille, Lyon, repert.: T. Kantor: Niech sczezną artyści). A. Bag. *DzPŻ* 93:6 [zapow.]; – *GR* 81:3; *KP* 73:1; *T* 6:33 [not]. – Miklaszewski K. *Pol(ang)* 1:38; *Pol(franc)* 1:38; *Pol(hiszp)* 1:38; *Pol(niem)* 1:38 [nt. wizyty w Lyonie w 1986]. – **Hiszpania** (Barcelona i wyst. na Międzynar. Fest. Szt. w Santander; repert.: T. Kantor: Niech sczezną artyści i Wielopole, Wielopole). [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 67:1; *DzL* 188:1; – *DzP* 69:4, 74:1, 187:1; *GK* 188:1-2; *Rzpl* 70:1, 74:9, 215:1; *T* 5:33, 7:31; *TeP* 7/8:51; *ŻL* 34:15 [not.]. – Rec.: *Cambio16* (Madryt) z VIII [*DzP* 187:1]. – **NRD** (Berlin, wyst. na „Berliner Festwochen"; repert.: Niech sczezną artyści i Wielopole, Wielopole T. Kantora). *TeP* 4/6:61 [nota.]. – **RFN** (Kassel, repert.: T. Kantor: Maszyna miłości i śmierci). *Pgd* 12:16, 13:16 [not.]. – Rec.: Orzechowski L. *Hessische Allgemeine Zeitung* (RFN) z 15 VI [*TeP* 11/12:8]. – **Stany Zjednoczone** (Nowy Jork, repert.: T. Kantor: Niech sczezną artyści). *DzPŻ* 30:7; *K* 4:15; *Kl* 3:2; *KP* 5:1; *Odrdz* 5:11; *PolPersp* 1:75; *PrzKsWyd* 4:2; *PrzT* 4:12; *Rzpl* 7:1; *T* 3:32; *TeP* 4/6:61; *TiN* 3:14; *ŻL* 3:15; *ŻW* 6:4 [not. o przyzn. nagr. nowojorskiej kryt. teatr. za najlepszy spektakl na Broadwayu w 1986]. – **Włochy** (Palermo oraz wyst. na Międzynar. Fest. Teatru Przedmiotów w Reggio Emilia; repert.: T. Kantor: Machina miłości i śmierci.). *D* 9:174; *TiN* 49:14 [not.]. – Rec.: Bonanni F. *Il Tempo* (Mediolan) z 21 VI [*TeP* 11/12:8]. – Rigotti D. *Avvenire* (Rzym) z 20 VI [*TeP* 11/12:8].

Repertuar

13697. Kantor T.: Maszyna miłości i śmierci. Reż. aut. Kantor T. *TeP* 11/12:6-8 [wyw., rozm. K. Miklaszewski]. – [Id.]. *ŻL* 34:7,13 [wyw.; rozm. K. Miklaszewski]. – Kantor T.: Niech sczezną artyści. Prem. 1984. Rec.: Balicka B. *WczWr* 37:5; Buski T. *SpiL* 8:10; Jodłowski M. *Od* 5:88-90; [Id.]. *TrO* 62:4; Kucharski K. *GR* 48:3; Niedźwiecka A. *Kntk* 13:10; Różański R. *StPol* 45:2; Smektała Z. *Rdr* 18:20; Wiśniewski T.R. *Kl* 13:13 [wyst. we Wr.]. – *TeP* 1/3:49 [fot. t.].

KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

13698. [Cegła E.] (Ece). *GK* 17:3 [probl. org.]. – Gawlik J.P. *W* 12:1,5 [wyw. z dyr.; rozm. J. Baran]. – Koniarz G. *GK* 37:2 [spraw. z konf. prasowej pośw. repert. i probl. działaln.]. – [Id.]. (gk). *GK* 235:6 [nota o zak. remontu Teatru Miniatura]. – Sieradzka Z. *T* 5:23-4 [nt. remontu; na podst. rozm. z dyr. J.P. Gawlikiem]. – [Święs J.] (jas). *DzP* 277:7 [nota o planach renowacji]. – [Toporek M.] (mat). *DzP* 223:1-2 [repert. w sez. 1987/88]. – Zin W. *DzP* 25:5 [wyw. nt. remontu; rozm. T. Bętkowska]. – *GK* 86:5 [nota spraw. ze spotk. aktorów z konsulem ZSRR w Kr.]. – *T* nr 2, 4, 5, 7, 12 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13699. **Czechosłowacja** (Nitra, repert.: T. Różewicz: Pułapka). Rec.: Kopka K. *T* 8:26-7.

Repertuar

13700. Bałucki M.: Niewolnice z Pipidówki. Prem. 1986. Rec.: Kania K. *K* 3:14. – Sieradzka Z. *T* 4:24. – Bulgakov M.: Dni Turbinów. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska, H. Zakrzewska. Reż. W. Nurkowski. Rec.: Krzywicka D. *EK* 254:3. – Russell W.: Edukacja Rity. Reż. M. Grabowski. Rec.: Piekarska D. *GLb* 20:4 [wyst. w Ziel. Górze]. – Rydel L.: Zaczarowane koło. Reż. J. Nowak. Gawlik J.P. *PgTSłowackiego(Kr.;Rydel)86/87* [motywy wystaw.]. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 9:4. – Kania *K* 10:15. – Krzywicka D. *EK* 23:3. – Miklaszewski K. *DzP* 19:5 [sprost.: *ŻL* 13:16, Miklaszewski K. *ŻL* 17:16 list do red., *ŻL* 17:16 odp. red.]; [polem.:] Kydryński J. *DzP* 31:4; Miklaszewski K. *DzP* 61:6. – Przystaś J. *Stdn* 6:14. – Słowacki J.: Balladyna. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bober J. *GK* 96:4. – Jakubowska J. *ŻWol* 142:5. – Kania K. *K* 22:14. – Krzywicka D. *EK* 75:3. – Misiorny M. *TrL* 115:7. – *TeP* 9/10:38 [fot.]. – Sologub F.: Mały

http://rcin.org.pl

bies. Prem. 1985. *TeP* 1/3:17 [fot.]. – Švarc E.: Człowiek i cień. Rec.: Bober J. *GK* 14:5. – *TeP* 9/10:45 [fot. t.]. – Terlecki W.: Krótka noc. Reż. M. Orski. Rec.: Bober J. *GK* 148:5. – Kania K. *K* 33:14. – Kopka K. *T* 8:15. – Krzywicka D. *EK* 108:3. – *TeP* 7/8:33 [fot. t.]. – Wyspiański S.: Legion. Prem. 1986. *TeP* 1/3:71 [fot. t.]. – Wyspiański S.: Noc listopadowa. Reż. A.M. Marczewski. Rec.: Jakubowska J. *Per* 50:24. – [Id.]. *ŻWol* 249:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 239:4. – Kania K. *K* 48:13. – Kopka K. *T* 12:18. – Krzywicka D. *EK* 209:5. – Winnicka B. *ŻL* 46:3.

Teatr Miniatura

13701. **Repert.** Andrzejewski J.: Apelacja. Reż. A. Jakimiec. Gawlik J.P. *PgTSłowackiego(Kr.;Andrzejewski)86/87* [art. przedprem.]. – Rec.: [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2194:12. – Chmielnik J.: Romanca. Prem. 1986. Rec.: Chynowski P. *ŻW* 52:7; Wdowińska-Sawicka A. *DzL* 54:1,4 [wyst. na XVII Wwskich Spotk. Teatr.]. – *TeP* 7/8:25 [fot. t.]. – Dederko H.: Bruno [o B. Schulzu]. Reż. J. Andrucki. Rec.: Kopka K. *T* 7:11. – Krzywicka D. *EK* 102:3. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 19:6 [nota]. – Sachanbińska A. *WczWr* 108:2 [wyst. na XXVI Fest. Pol. Szt. Współcz. we Wr.]. – *T* 8:2; *TeP* 11/12:10 [fot. t.]. – Gel'man A.: Ławeczka. Prem. 1986. Rec.: Krzywicka D. *EK* 39:3. – Miklaszewski K. *DzP* 7:6. – *TeP* 11/12:42 [fot. t.]. – Łochocka H.: Elemelek. Adapt. i reż. J. Łagodziński. – Zapolska G.: Skiz. Reż. R. Próchnicka. Atlas J. *EK* 207:3-4; *KSz* 191:8-9; *WczW* 196:5; *WczWr* 192:1,3, 193:1-2; – Moszkowicz Z. *Stdn* 15:14 [nt. konfliktu i procesu sądowego między aktorem A. Brygiem a krytykiem teatr. B. Sobczukiem]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 57:2. – Przystaś J. *Stdn* 6:14. – Zawistowski W.: Wysocki. Prem. 1986. Rec.: Dziedzic S. *Itgr* 23:96.

KRAKÓW. TEATR LEKTORA

13702. *GK* 120:2 [not. o wznowieniu działaln. w Muzeum Hist. m. Kr.].

KRAKÓW. TEATR LUDOWY

13703. Giżycki H. *Arg* 28:9 [wyw. z dyr.; rozm. Z. Sieradzka]. – *T* nr 3, 7, 8, 11 [obsady przedst.].

Scena Główna

13704. **Repert.** Gogol' N.: Rewizor. Prem. 1986. Rec.: Kania K. *K* 8:13. – Kopka K. *T* 6:7-8; [polem.:] Smożewski R. *Plt* 33:11. – Krzywicka D. *EK* 9:3. – Górska H.: Baśń o rycerzu Gotfrydzie. Adapt. K. Wojtasik. Reż. H. Giżycki. Rec.: [Koniarz G.] (gk). *GK* 227:6. – Krzywicka D. *EK* 189:3. – Grzymała-Siedlecki A.: Popas Króla Jegomości. Reż. M. Krygier. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 98:5. – Kania K. *K* 23:14. – Krzywicka D. *EK* 86:3. – Miklaszewski K. *DzP* 95:6. – Sieradzka Z. *T* 7:14.

Scena „Nurt"

13705. **Repert.** Canew S.: Życie to dwie kobiety. Tł. H. Karpińska. Reż. J. Samsijewa. Rec.: [Kiedacz W.] (wk). *DzP* 142:2 [nota]. – [Sośnierz B.] (BS). *Wcz* 225:1,7; Wach-Malicka H. *DzZ* 270:1-2 [wyst. na V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Soc. w Kat.]. – Zinowiec M. *T* 12:20-1. – Curie E.: Maria Curie. Prem. 1986. *TeP* 9/10:32 [fot. t.]. – Volodin A.: Znienacka w plecy! czyli kryminał z epoki kamienia łupanego. Tł. i reż. M. Krygier. *DzP* 288:6 [nota].

KRAKÓW. TEATR SATYRY „MASZKARON"

13706. [Czuba J.] (j.cz.). *DzP* 12:6; [Koźmin M.] (koź). *GK* 12:1,4; [Lovell M.] (ml). *EK* 179:5; – *EK* 10:5 [nota o nowym pomieszczeniu w Wieży Ratuszowej]. – (m). *GK* 35:6; *GK* 36:4 [not. nt. niszczenia pomieszczeń sceny w Wieży Ratuszowej]. – [Orman U.] (or). *GK* 277:1-2 [spraw. ze spotk. kier. z przedst. Teatru Miej. w Lublanie pośw. współpr., Kr., 25 XI]. – Rajca B. *EK* 28:3 [wyw. z dyr.; rozm. E. Biela]. – [Id.]. *GK* 200:3 [wyw., rozm. O. Jędrzejczyk; z karyk., rys. T. Metz]. – [Id.]. *TrL* 160:5 [wyw., rozm. A. Gesing]. – [Strutyński A.] (a). *GK* 42:2 [nota powst. POP]. – [Toporek M.] (mat.) *DzP* 214:1-2 [plany repert. w sez. 1987/88]. – *GK* 256:1 [nota o spraw. z podp. umowy o współpr. z Państw. Ukr. Teatrem Dram. im. M. Zankowieckiej we Lwowie; Lwów, 29 X]. – *T* nr 9 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13707. **Jugosławia** (Szybenik, wyst. na XXVII Międzynar. Fest. Sztuki Dzieci i Młodz.; repert.: Ż. Petan: Oskarżony Wilk). Gesing A. *TrL* 151:7 [o przyzn. I nagr.]. – [Kolarz W.] (wk). *GK* 141:6; [Kraj W.] (w). *GK* 115:1,4; – *GK* 24:1, 148:2; *SztDz* 5:62; *T* 9:31 [not.]. – Wąsik E. *GK* 149:1,4 [spraw.]. – Rec.: *Slobodna Dalmacija* (Jugosł.) nr? [*GK* 149:4]. – *Szibenski List* (Jugosł.) nr? [*GK* 149:4]. – *Vecernij List* (Jugosł.) nr? [*GK* 149:4]. – *Vjesnik* (Jugosł.) nr? [*GK* 149:4].

Scena Studio

13708. Filippo E. de: Cylinder. Tł. B. Durbajło. Reż. R. Kordziński. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 244:4. – Petan Ż.: TV śnieżka. Tł. A. Pakulanka. Reż. T. Junak.

Scena „Wieża Ratuszowa"

13709. **Repert.** Boccaccio G.: Dekameron. Prem. 1984. Rec.: Putzlacher R. *Zw* 4:32-3. – Choiński K.: Bardzo dyplomatyczny obiad czyli co, u licha, z tą Europą? Reż. R. Kordziński. Cyganik H. *GK* 31:3 [art. przedprem.]. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 41:3. – Gel'man A.: Stuknięta. Tł. J. Koenig. Reż. W. Ziętarski. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 263:4. – Krzywicka D. *EK* 234:3. – Miklaszewski K. *DzP* 277:6. – Gorin G.: Dyl Sowizdrzał. Tł. J. i G. Fedorowscy. Reż.: M. Prochazka. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 126:4.

KRAKÓW. TEATR „STREFA"

13710. *ŻL* 9:14 [not. o mecenacie Kr. Estrady nad teatrem, nawiąz.:] Gawroński W., 19:13.

13711. **Repert.** Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Adapt. pt. „Raskolnikow". Prem. 1984. Rec.: Siwiec B. *StP* 70:4. – Kierkegaard S.: Dziennik uwodziciela. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. M. Gaj. Rec.: Miklaszewski K. *DzP* 283:6 [wyst. w Domu Literatów w Kr.].

KRAKÓW. TEATR „STU"

13712. Grzymalita. *TgPil* 49:5 [nt. wyst. w Pile]. – Repetowska N. *DzP* 17:1,4 [wyw. z przew. Rady Pracow-

http://rcin.org.pl

niczej; rozm. W. Krupiński]. – [Segiet J.] (J.S.). *GO* 160:5 [nt. dorobku]. – *Delta* 50:4; *ED* 138:5; *GłR* 152:5; *ZmGorz* 32:5; *ŻWol* 148:5 [inf. o org. stażu aktorskiego].

13713. **Repert.** Jachimowski H.: Makijaż. Prem. 1985. [Wiącek T.] (wt). *ED* 61:1-2 [o zreal. przez L. Schmyda filmu pt. „Sonata na pięć samotnych kobiet" opartego na fragm. spektaklu]. – *T* 10:2 [fot. t.]. – Mrożek S.: Letni dzień. Reż. M. Pasieczny. – Mrożek S.: Zabawa. Reż. K. Jasiński. – Schaeffer B.: Scenariusz dla trzech aktorów. Reż. M. Grabowski. – [Kieta K.] (kk). *EK* 90:3; [Krupiński W.] (wak). *DzP* 101:2 [nota o sukcesie na XXII Ogólnopol. Przegl. Teatrów Małych Form w Szczec.]. – Rec.: Baniewicz E. *TeP* 11/12:18-9. – Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 41:27. – Krzywicka D. *EK* 112:3. – Legendź M. *KrBB* 49:6 [wyst. w Bielsku-Białej]. – Michałowski P. *Od* 12:107-8. – Miklaszewski K. *DzP* 123:5. – Morawiec E. *TgP* 32:6. – Oleradzka J. *GPm* 144:2 [wyst. na XXIX Fest. Teatrów Pol. Północnej w Toruniu]. – Sieradzki J. *Plt* 28:8. – [Zagórski M.] ZAGÓR. *DzW* 242:15 [wyst. na X Bydg. Spotk. Teatr.]. – Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica czyli nie ma złego, co by na jeszcze gorsze nie wyszło. Prem. 1986. Rec.: Kania K. *K* 14:13. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 9:6 [nota].

KRAKÓW. TEATR ZAMKNIĘTY

13714. **Repert.** Bauer W.: Tylko martwy kolega, to dobry kolega. Tł. H. Leonowicz. Reż. M. Jacoszek. Rec.: Krzywicka D. *EK* 91:3. – Handke P.: Kaspar. Prem. 1986. [Miklaszewski K. *DzP86* nr 277; polem.:] Górecki P. *DzP* 9:3.

KROSNO. SCENA JEDNEGO AKTORA

13715. Staf S. *Pdkrp* 13:7 [działaln.].

LEGNICA. TEATR DRAMATYCZNY

13716. (giech). *StPol* 283:3 [nota o obchodach 10-lecia]. – [Frąckiewicz Z.] (ZOF). *StPol* 213:5 [o sez. 1987/88]. – Kucharski K. *GR* 284:7 [omów. 10-letniej działaln.]. – *T* nr 4, 8, 9, 11 [obsady przedst.].

S c e n a D u ż a

13717. **Repert.** Choiński K.: Karczma. Reż. A. Choińska. Rec.: Cegłowski P. *Konkr* 12:6. – Grimm J., Grimm W.: Kopciuszek. Adapt. I. Prusicka. Reż. E. Kołogórska. – Krasiński Z.: Nie-Boska komedja. Prem. 1986. Rec.: Cegłowski P. *Konkr* 6:6. – Guszpit I. *Od* 11:109. – Shakespeare W.: Hamlet. Tł. J. S. Sito. Reż. J. Jasielski. Jasielski J. *PgTDram.(Legnica;Shakespeare)87/88* [nt. insc.]. – Rec.: Różycki R. *StPol* 293:3.

S c e n a K a m e r a l n a

13718. **Repert.** Janczarski J.: Umrzeć ze śmiechu. Reż. R. Krzyszycha. – Kawalec J.: Szara aureola. Adapt. pt."Piętno". Rec.: Cegłowski P. *Konkr* 1:6. – O'Neill E.: Zmierzch długiego dnia. Tł. W. Komarnicka, K. Tarnowska. Reż. J. Jasielski. *T* 8:35 [fot. t.].

LUBLIN

13719. [Melik A.] (tam). *KL* 217:8 [repert. teatrów]. – Piątkowski F.: Lubelskie sceny teatralne z tłem. *Akn* 4:164-77 [ocena sez. 1986/87]. – [Stankiewicz K.] (stan). *KL* 52:4; – *KL* 9:4 [not. o inicjatywie środowisk artyst. i robotniczych zebrania środków na odbudowę Teatru Staromiejskiego].

LUBLIN. KABARET „CZART"

13720. **Repert.** Pawełek K.: Cymbergaj blues czyli 30 lat fuchy. Reż. J. Woźniak. [Borkowski A.] (art). *KL* 32:4 [relacja z próby]. – Rec.: [Borkowski A.] (art). *KL* 42:4.

LUBLIN. KABARET „KWARTECIK"

13721. **Repert.** Pawełek K.: Jest jak jest. Rec.: [Borkowski A.] (art). *KL* 53:4 [not.].

LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

13722. [Melik A.] (tam). *KL* 129:1,4; [Pawełek K.] (kp). *KL* 102:1, 4; [Zięba T.] (Z). *KL* 81:1,4 [nt. remontu]. – Piątkowski F. *SzL* 206:6 [o sez. 1986/87]. – Rozhin A. *SzL* 218:6 [wyw. z dyr.; rozm. Z. Miazga]. – Torończyk K. *KL* 254:1 [wypow. dyr. o planach na 1988; not.]. – *Ekr* 52:28 [not. o podp. umowy o współpr. z teatrem w Pleven]. – *T* nr 1, 7, 11 [obsady przedst.].

S c e n a D u ż a

13723. **Repert.** Bulgakov M.: Molier (Zmowa świętoszków). Prem. 1986. *TeP* 9/10:44 [fot. t.]. – Gems P.: Dusia, Ryba, Wal i Leta. Tł. B. Michałowska, I. Szymańska. Reż. A. Rozhin. [Gnot M.] (fi). *KL* 128:8 [fel. przedprem.]. – Rec.: Jasiński J. *SzL* 212:6. – Molik A. *KL* 131:4. – Harwood R.: Garderobiany. Tł. M. Ronikier. Reż. T. Kijański. [Gnot M.] (fi). *KL* 231:4 [art. przedprem.]. – Rec.: Jankowska M. *Km* 26:13. – Jasiński J. *SzL* 279:7. – Molik A. *KL* 242:5. – Piątkowski F. *SzL* 290:6. – Różewicz T.: Białe małżeństwo. Rec.: Sieradzka Z. *T* 1:24. – *ŻL* 1:14 [not.]. – Rydel L.: Betlejem Polskie. Prem. 1986. Sulisz W. *PgTOsterwy(Lubl.;Rydel)86/87* [art. przedprem]. – Rec.: (aw). *ŻW* 31:7 [not.]. – [Gnot M.] (fi). *KL* 10:4 [nota]. – Kistelska A. *KL* 13:4. – Piątkowski F. *SzL* 24:4. – Siwiec B. *StP* 50:4. – Wójcik L. *Km* 4:4-5. – *WOdp* 5:139-40 [not.].

S c e n a „R e d u t a '8 5"

13724. **Repert.** Iredyński I.: Głosy umarłych. Reż. B. Czajkowski. Rec.: Bilińska D. *TgP* 19:6. – [Gnot M.] (fi). *KL* 35:4 [nota.]. – Jasiński J. *SzL* 49:6. – Wójcik L. *Km* 7:4-5. – *T* 7:35 [fot. t.]. – Mahieu R.: Poobiednie igraszki. Tł. Z. Chądzyńska. Tekst songu: J. Gierczak. Reż. J. Gierczak. [Gnot M.] (fi). *KP* 102:4 [art. przedprem.]. – Rec.: Piątkowski F. *SzL* 136:6. – Siwiec B. *StP* 242:4.

LUBLIN. TEATR STUDYJNY.

13725. Dziedzic E. *SzL* 171:9 [działaln., plany]. – [Gnot M.] (fi). *KL* 49:1 [plany repert.]. – [Melik A.] (tam). *KL* 186:4 [not.]. – Sulisz W. *KL* 192:4 [wyw. z dyr.; rozm. A. Molik].

13726. **Repert.** Kilty J.: Kochany kłamca. Reż. M. Walczewski. Rec.: Jasiński J. *SzL* 224:6. – Piątkowski F. *SzL* 236:6. – Raskolnikow. Wg „Zbrodni i kary" F. Dostojewskiego. Rec.: Kistelska A. *KL* 60:4. – Worek Judaszów. Wyk. J. Morawska. Rec.: [Melik A.] (tam). *KL* 220:4.

http://rcin.org.pl

ŁÓDŹ

13727. Cyperling J. *DzŁ* 186:4 [o stanie technicznym teatrów]. – [Id.]. *DzŁ* 198:4 [repert. w sez. 1987/88]. – [Id.]. *DzŁ* 288:4 [repert. bieżący].

ŁÓDŹ. PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA IM. L. SCHILLERA

13728. **Repert.** Bulgakov M.: Szkarłatna wyspa. Reż. M. Prus. Rec.: Pawlak H. *GłR* 292:3. – Wyspiański S.: Wesele. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Dziurdzikowski A. *PrzPw* 10:155-8. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 12:5. – Gucewicz K. *ExW* 96:4. – Lis A. *Odrdz* 23:11. – Kwiatek J. *TrL* 96:5. – Miłkowski T. *Kl* 21:16 [polem. z licznymi rec. w prasie]. – Panasewicz J. *ExI* 9:4. – S.N. *GMł* 28:7. – Szczurek M. *TrO* 80:4 [wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – Wach-Malicka H. *DzZ* 89:5. – Winnicka B. *ŻL* 19:6.

ŁÓDŹ. TEATR FAKTU I PUBLICYSTYKI

13729. **Repert.** Rapsod o ojczyźnie. Rec.: Pazdowski Z. *ŻWol* 53:4.

ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA

13730. *T* nr 1, 2, 4-7, 12 [obsady przedst.].

Duża Scena

13731. **Repert.** Cygan J.: Bunt komputerów. Reż. W. Kępczyński. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 302:4. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 304:4. – Panasewicz J. *ExI* 253:4. – Fredro A.: Pan Jowialski. Prem. 1986. Rec.: Belusiak B. *Raz* 1:24. – Dziurdzikowski A. *PrzPw* 7/8:232-5. – Jędrzejczyk O. *GK* 119:6; Krzywicka D. *EK* 100:2 [wyst. w Kr. w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Kucharski K. *GR* 215:5 [wyst. na XVII Jeleniogórskich Spotk. Teatr.]. – Misiorny M. *TrL* 11:5; Natanson W. *ŻW* 52:7; Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 43:2; Wdowińska-Sawicka A. *DzL* 53:1, 4; – *StP* 43:4 [wyst. na XVII Wwskich Spotk. Teatr.]. – Piątkowski F. *SzL* 101:6. – Szczupał J. *TrO* 81:1-2; Wach-Malicka H. *DzZ* 81:4 [wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – *T* 5:2; *TeP* 7/8:27 [fot. t.]. – Nagr. zob. – Shakespeare W.: Tytus Andronikus. Tł. L. Ulrich. Reż.: M. Prus. Rec. Fiedosiejew J.M. *GłR* 247:5. – Lewkowski K.A. *Odgł* 48:8-9. – Makarczuk M. *StP* 237:4. – Multanowski A. *TgKl* 50:12. – Poulain M.M. *ExI* 210:4. – *T* 12:35 [fot. t.]. – Wyspiański S.: Wesele. Reż.: B. Hussakowski. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 78:4. – Konic P. *T* 12:7-8. – Kwiatek J. *TrL* 96:5. – Kwieciński J. *Odgł* 15:9. – Panasewicz J. *ExI* 64:4. – Pawlak H. *GłR* 81:5. – Winnicka B. *ŻL* 42:5,13. – *T* 12:36 [fot. t.].

Mała Scena

13732. **Repert.** Andrzejewski J.: Bramy raju. Adapt. i reż. W. Zawodziński. – Fassbinder R.W.: Gorzkie łzy Petry von Kant. Prem. 1986. *TeP* 1/3:75 [fot. t.]. – Gel'man A.: Ławeczka. Tł. J. Koenig. Reż. M. Kochańczyk. Rec.: Fiedosiejew J.M. *GłR* 53:5. – Panasewicz J. *ExI* 44:4. – Iredyński I.: Seans. Reż. W. Nurowski. Rec.: Fiedosiejew J.M. *GłR* 65:5. – Poulain M.M. *ExI* 59:5 [not.]. – *TeP* 7/8:34 [fot. t.]. – Joyce J.: Tułacze. Prem. 1986. *TeP* 1/3:16 [fot. t.]. – Kempiński T.: Solo na dwa głosy. Tł. Z. Chądzyńska, M. Michałowska. Reż. I. Dowlasz. Dowlasz I. *PgTJaracza(Łódź;Kempiński)86/87* [art. przedprem.]. – Rec.: Kwieciński J. *Odgł* 14:9. – Pawlak H. *GłR* 71:5. – Poulain M.M. *ExI* 59:5 [not.]. – *TeP* 9/10:49 [fot. t.].

Teatr 7.15

13733. [Cyperling J.] (j.c.). *DzŁ* 211:3 [nota o probl. działaln.]. – **Repert.** Magnier C.: Herminia. Tł. Sz. Gąssowski. Reż. W. Wieremiejczyk. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 90:4. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 90:5. – Panasewicz J. *ExI* 73:6 [nota]. – Misch R.: Książatko. Prem. 1986. Rec.: Belusiak B. *Raz* 3:24. – Jędrzejczak P.B. *T* 4:25. – *T* 2:35 [fot. t.].

ŁÓDŹ. TEATR IM. KICI-KOCI

13734. Koprowski M.: Teatr domowy. *Rdr* 18:10-1 [powst., formuła, dorobek; wypow. W. Królikiewicza i Z. Micha].

ŁÓDŹ. TEATR NOWY

13735. Hutek J. *GłR* 12:5 [wyw. z dyr.; rozm. M. Karbowiak]. – [Id.]. *Odgł* 49:8 [wypow. dyr. nt. repert.; not. M. Bruk]. – *DzŁ* 5:1; *Odgł* 3:9; *T* 3:32; *ŻW* 5:2 [not. o objęciu dyr. przez J. Hutka]. – *T* nr 3, 6, 7 [obsady przedst.].

Duża Sala

13736. **Repert.** Babel I.: Zmierzch. Prem. 1986. *TeP* 9/10:44 [fot. t.]. – Brecht B.: Człowiek jak człowiek. Prem. 1986. Rec.: Sielicki K. *T* 1:8-9. – Frayn M.: Czego nie widać. Tł. K. Jakubowicz i M. Semil. Reż. J. Hutek. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 227:3. – Kwieciński J. *Odgł* 41:8. – Panasewicz J. *ExI* 190:4. – Pawlak H. *GłR* 228:4. – Gombrowicz W.: Pornografia. Prem. 1985. *TeP* 1/3:22 [fot. t.]. – Molière: Skąpiec. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. M. Kaniewska. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 29:28. – Cyperling J. *DzŁ* 71:3. – Feliks P. *Rzpl* 77:6 [wyst. z okazji jubil. 40-lecia pracy L. Benoit]. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 72:5. – Orłowski W. *Odgł* 15:9. – Panasewicz J. *ExI* 58:3 [not.]. – *GłWl* 105:5 [not.; wyst. na XXVIII Kaliskich Spotk. Teatr.]; [polem. i sprost.:] *TgKl* 21:13 [not.]. – Shakespeare W.: Burza. Prem. 1986. Bratkowski J. *Sc* 10:10-1 [relacja ze spotk. reż. z tł. J. Słomczyńskim dot. przekładu]. – Rec.: Wójcik L. *T* 4:23-4. – Siejak T.: Próba. Adapt. i reż. J. Hutek. Rec.: Fiedosiejew J.M. *GłR* 300:4. – Wilde O.: Chłopiec z gwiazd. Tł. M. Niewiarowski. Adapt. N. i M. Dawidow. Teksty piosenek: K. Winkler. Reż. J. Zbiróg. Zbiróg J. *DzŁ* 18:4 [wypow. przed prem.]. – Rec.: Fiedosiejew J.M. *GłR* 23:5. – Panasewicz J. *ExI* 19:4. – Zlotnikov S.: Przyszedł mężczyzna do kobiety. Prem. 1986. Rec.: Kwieciński J. *Odgł* 3:9. – *T* 5:35 [fot. t.].

Mała Sala

13737. **Repert.** Arrabal F.: Cmentarzysko samochodów. Tł. J. Zagórski. Reż. W. Laskowska. Rec.: Baniewicz E. *T* 12:19. – Kwieciński J. *Odgł* 19:8. – Pawlak H. *GłR* 89:5. – Poulain M.M. *ExI* 74:4. – *TeP* 7/8:50 [fot. t.]. – Genet J.: Ścisły nadzór. Tł. M. Skibniewska. Reż. K. Kelm. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 251:3. – Pawlak H. *GłR* 252:4. – Marlowe Ch.J.: Doktor Faustus. Tł. J.S. Sito.

http://rcin.org.pl

Reż. Z. Mich. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 221:3. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 222:4. – Kucharski K. *GR* 208:2 [wyst. na XVII Jeleniogórskich Spotk. Teatr.]. – Panasewicz J. *Odgł* 41:8. – Poulain M.M. *ExI* 185:5. – Radzinskij È.: Teatr czasów Nerona i Seneki. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Reż. K. Rościszewski. – Rec.: Pawlak H. *GłR* 295:5.

Scena Młodego Widza

13738. [Cyperling J.] J.C. *DzŁ* 233:4 [not o inaug.]. – [Kwieciński J.] J.K. *Odgł* 42:8 [rec. przedst. z cyklu „Od Dionizosa do współczesności"].

ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

13739. [Cyperling J.] (J.C.) *DzŁ* 221:2 [repert. w sez. 1987/88; not.]. – [Karbowiak M.] M.K. *GłR* 222:2 [not. spraw. z konf. prasowej pośw. repert; 21 IX]. – *T* nr 2, 3, 7, 9 [obsada przedst.]. – *TeP* 4/6:61 [not. o wyst. w Pradze].

13740. **Repert.** Bragiński E., Riazanov E.: Garaż. Prem. 1986. Rec.: Konic P. *T* 4:21-2. – Kwiatek J. *TrL* 151:7. – [Rakowiecki J. *TgP86* nr 50]; [Groński R.M.] (X). *Szp* 3:3 [not. sat.]. – [Sałacińska G.] (g). *ŻPab* 15:5. – *TeP* 7/8:52 [fot. t.]. – Mašek Z.: Fanfan Tulipan. Tł. i teksty piosenek: H. Kotarski. Reż. Z. Czeski. Frieman-Kryńska R. *DzŁ* 216:4 [wyw. nt. roli; rozm. J. Cyperling]. – Kwiatkowski S. *DzŁ* 216:4 [wyw. nt. roli; rozm. J. Cyperling]. – Rec.: Bąbol J. *DzŁ* 222:4 [not.]. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 223:5. – Morsztyn J.A.: Cyd. Wg P. Corneille'a. Reż. A. Hanuszkiewicz. Karbowiak M. *GłR* 32:4 [relacja z próby]. – Machalica H. *DzŁ* 31:3 [wyw. z aktorem przed prem.; rozm. J. Cyperling]. – [Kaźmierczak W.] W.K. *TgZam* 27:1 [wyst. w Zamościu]. – Panasewicz J. *ExI* 29:4. – Pawlak H. *GłR* 35:5. – Turowski K. *KP* 57:4 [not.]. – *TeP* 9/10:58 [fot. t.]. – Schiller L.: Kram z piosenkami. Prem. 1985. *T* 8:33 [not. o wyst. w Chełmie w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Sikirycki I.: Niedźwiedź Króla Gniewobora. Reż. S. Ochmański. Rec.: Fiedosiejew J.M. *GłR* 11:5. – Poulain M.M. *ExI* 10:5. – Thackeray W.M.: Pierścień i róża. Tł. A. Frąckiewicz. Reż. Z. Czeski. Rec.: Fiedosiejew J.M. *GłR* 294:4. – Panasewicz J. *ExI* 240:4.

Scena Wędrująca

13741. **Repert.** Majakowski. Sc. J. Korsztyn, M. Niemierowski. Reż. S. Olejniczak. Rec.: Garbolińska M. *GłR* 259:5.

ŁÓDŹ. TEATR 77

13742. Hejduk Z. *Stdn* 20:11 [wyw. z dyr.; rozm. N. Ziółkowska]. – Karwat K. *Stdn* 4:10; [Id.]. *TiN* 15:14 [nt. współpr. z Divadlem na Provazku w Brnie].

Występy za granicą

13743. **Czechosłowacja** (Brno, repert.: L. Kundera: Labirynt świata i raj serca). Rec.: Marek T. *Tvorba* 16:11. – Sielicki K. *T* 8:16.

Repertuar

13744. Głowacki J.: Coraz trudniej kochać. Adapt. Z. Hejduk, P. Krukowski, T. Soldenhoff. Reż. Z. Hejduk. Rec.: Pawlak H. *GłR* 117:5. – Hłasko M.: Nawrócony w Jaffie. Adapt. pt. „Nawrócony". Prem. 1986. Rec.: Kopka K. *TgKl* 6:12. – *ŻL* 1:14 [not.]. – Schnabel E.: Ja i królowie. Tł. S. Lichański. Teksty wierszy: F. O'Hara, S. Barańczak, S. Stabro. Adapt. i reż. Z. Hejduk.

ŁÓDŹ. TEATR STUDYJNY '83 IM. J. TUWIMA

13745. *T* nr 1, 2, 3, 4, 8 [obsady przedst.]. – **Repert.** Čechow A.: Niedźwiedź. Oświadczyny. Tł. A. Sandauer. Reż. W. Wilhelm. Rec.: J. Cyperling. *DzŁ* 122:4. – *T* 10:35 [fot. t.]. – Poza rzeczywistością. Wg tekstów S.I. Witkiewicza. Sc. i reż. Z. Mich. (Om). *WczWr* 41:3 [zapow. z omów.]. – Rec.: Kwieciński J. *Odgł* 6:9. – Pawlak H. *GłR* 24:5. – *TeP* 9/10:41 [fot. t.]. – Ribemont-Dessaignes G.: Niemy kanarek. Tł. P. Szymanowski. Brandys M.: Początek opowieści. Adapt. pt. „Stefa" Reż. P. Nowicki. – Roth Ph.: Kompleks Portnoya. Tł. A. Kołyszko. Adapt. i reż.: J. Pacocha. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 280:4. – Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Prem. 1986. *T* 2:35 [fot. t.]. – Tragedia – Włodzimierz Majakowski. Sc. i reż. P. Nowicki. Rec.: Fiedosiejew J.M. *GłR* 264:4. – Henkel B. *ExW* 235:4. – Karolczak A. *Odgł* 48:8; [polem.:] [Pietrasik Z.] (zp). *Plt* 52:51. – Panasewicz J. *ExI* 220:4. – Rakowiecki J. *TgP* 50:6. – Vonnegut K.: Syreny z Tytana. Tł. J. Kozak. Reż. J. Dunaj. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 35:3. – Pawlak H. *GłR* 29:5. – Poulain M.M. *ExI* 24:4. – Turowski K. *KP* 57:4 [not.].

OLSZTYN. TEATR IM. S. JARACZA

13746. [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 143:7 [nota o pracach remontowych]. – Dzitko B. *WiM* 19:12; Segiet J. *GO* 166:1,5, 171:1,5 [o sez. 1986/87]. – Nowak G. *GO* 14:5 [wyw. z suflerem; rozm. J. Sacewicz]. – Segiet J. *GO* 305:1,5 [nt. współpr. z Obwodowym Teatrem Dram. w Kaliningradzie]. – Ziembiński K. *DzPjz* 168:7 [wyw. z dyr. nt. przygot. do sez. 1987/88; rozm. J. Uścinowicz]. – [Id.]. *GO* 231:1, 4 [wyw. nt. sez. 1987/88; rozm.J. Segiet]. – *GO* 57:1; *TiN* 12:14; *ŻW* 57:6 [not. o podp. porozumienia o współpr. z Obwodowym Teatrem Dram. w Kaliningradzie]. – *GO* 80:5 [nota o wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – *T* nr 3, 7, 8 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13747. **ZSRR** (Kaliningrad, repert.: R. Kordziński, T. Woźniak: Punk, czyli Ballada i sonet o Matce, Krakowiance, Kozaku, Królowej i Synu). *T* 2:33 [not.].

Duża Scena

13748. **Repert.** Arbuzov A.: Ten stary miły dom. Tł. A. Jański. Reż. J. Wróblewski. – Dzitko B.: Kotania czyli koci świat. Reż. J. Stępniak. Rec.: Brokowska B. *DzPjz* 52:1,7. – Kochanowska A. *WiM* 9:10. – (jur. Jac.). *DzPjz* 104:1-2 [not.]. – Segiet J. *GO* 68:5. – *DzPjz* 71:1-2 [opinie dzieci; oprac. (erka) właśc. R. Burzyk]. – Fredro A.: Zemsta. Prem. 1986. [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 6:1-2; [Segiet J.] J.S. *GO* 2:1 [nota z okazji 100. przedst.]. – Rec.: Dzitko B. *WiM* 4:10. – Segiet J. *GO* 14:5. – Kann M.: Zaklęty jawor. Prem. 1985. [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 6:1-2; [Segiet J.] J.S. *GO* 2:1 [nota o 100. przedst.]. – Rec.: Segiet J. *GO* 14:5 – Kestner P.: Czerwone pantofelki. Wg. H.Ch. Andersena. Tł. M. Niewiarowski i K. Winkler. Reż. W. Boratyński. – Krasicki I.: Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki. Reż. K. Ziembiński. Ziembiński K. *WiM* 5:12 [wyw. przed rozpoczęciem prób]. –

http://rcin.org.pl

Molière: Lekarz mimo woli. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. J. Wróblewski. Wróblewski J. *GO* 225:1,5 [wyw., rozm. J. Segiet]. – Rec.: Dzitko B. *WiM* 21:12. – (Kol). *DzPjz* 192:1-2. – Segiet J. *GO* 237:5. – Stelmaczonek S. *Fk* 49:11. Szaniawski J.: Kowal, pieniądze i gwiazdy. Reż. S. Domańska. Rec.: Brokowska B. *DzPjz* 50:1-2. – Dzitko B. *WiM* 8:10. – Segiet J. *GO* 74:1,5. – Stelmaczonek S. *Fk* 22:10. – Walden J.: Opiekun mojej żony. Wg G. Faydeau. Reż. K. Ziembiński. Rec.: Dzitko B. *WiM* 14:12. – ew. *DzPjz* 112:1,7. – Segiet J. *GO* 137:5. – Stelmaczonek S. *Fk* 36:14. – Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 1986. Rec.: Dzitko B. *WiM* 2:9. – Stelmaczonek S. *Fk* 5:11. – Szczupał J. *TrO* 78:1-2; Wach-Malicka H. *DzZ* 78:1-2 [wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – Wanat A. *T* 5:17-8. – Winnicka B. *ŻL* 17:4-5. – Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1984. *GO* 107:4 [nota spraw. z prem.].

Scena Kameralna

13749. **Repert.** Abramow J.: Dziewczyna z bzem majowym. Prem. 1986. Rec.: Kazimierczyk B. *Odrdz* 2:10 [wyst. w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Arbuzov A.: Ten stary, miły dom. Reż. J. Wróblewski. Wróblewski J. *GO* 249:1, 5 [wyw., rozm. J. Segiet]. – Rec.: Brokowska B. *DzPjz* 225:5. – Lenkiewicz K. *WiM* 24:12. – Segiet J. *GO* 267:5. – Gwiazdka dla dorosłych. Na podst. tekstów K.I. Gałczyńskiego, B. Leśmiana, M. Samozwaniec. Sc. i reż. A. Fabisiak. Rec.: [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 247:1-2. – Sartre J.P.: Przy drzwiach zamkniętych. Tł. J. Adamski. Reż. A. Burzyński. Rec.: Dzitko B. *WiM* 14:12. – Segiet J. *GO* 131:5. – Stelmaczonek S. *Fk* 29:11.

OPOLE. TEATR IM. J. KOCHANOWSKIEGO

13750. Bielewicz Z. *TrO* 254:3 [wypow. aktorki nt. roli teatru w społ.]. – Birecki K. *TrO* 96:4 [wyw. z kier. pracowni krawieckiej; rozm. J. Szczupał]. – Cwalina G. *TrO* 254:3 [wypow. kier. pracowni techn.]. – Kodrzycki L. *TrO* 254:3 [wypow. dyr. administracyjnego nt. finansów]. – Konieczna R. *TrO* 68:4 [nt. sytuacji sceny]. – Korwin M. *Ktl* 45:6 [wyw., rozm. E. Miś]. – [Id.]. *TrO* 225:4 [wyw. z dyr.; rozm. R. Konieczna]. – Płaskoń J. *TrO* 228:1 [nt. probl. techn. budynku]. – Potiszil J. *TrO* 14:4 [wyw. nt. działaln.; rozm. J. Hajduk-Nijakowska]. – *Op* 4:22; *T* 5:32 [not. o objęciu dyr. przez M. Korwina]. – *T* nr 1, 4, 10 [obsady przedst.]. – *TrO* 303:6 [not. nt. współpr. z zakł. pracy].

Duża Scena

13751. **Repert.** Gombrowicz W.: Trans-Atlantyk. Adapt. i reż. A. Pawłowski. Pawłowski A. *TrO* 267:4 [wyw., rozm. R. Konieczna]. – Rec.: Płaskoń J. *TrO* 275:6. – Hein Ch.: Prawdziwe dzieje A-Ku. Prem. 1986. Rec.: Baniewicz E. *T* 3:22-3. – *TeP* 9/10:47 [fot. t.]. – Lubomirski S.H.: Ermida, albo Królewna pasterska. Reż. K. Orzechowski. Orzechowski K. *TrO* 249:4 [wyw., rozm. R. Konieczna]. – Rec.: Płaskoń J. *TrO* 263:6. – Słowacki J.: Kordian. Reż.: W. Maryański. Rec.: Płaskoń J. *TrO* 74:4. – [Id.]. *TrO* 80:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* 75:5 [wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – Winnicka B. *ŻL* 17:4-5. – *T* 6:2 [fot. t.]. – Vargas Llosa M.: Jakby farsa. Reż. B. Słoński. Rec.: Jodłowski M. *Op* 12:19.

Sala Prób

13752. **Repert.** Goczoł J.: Pod krzykiem gawronów. Sc.: J. Feusette. Reż. J. Kuszewski. – Mrożek S.: Moniza Clavier. Adapt. W. Cichy. Reż. W. Zeidler. Cichy W. *TrO* 18:2 [wyw. z wyk. monodramu; rozm. J. Płaskoń]. – Feusette J. *PgTKochanowskiego(Opole;Mrożek)86/87* [art. przedprem]. – Rec.: Jodłowski M. *Op* 4:19,25. – Płaskoń J. *TrO* 62:4. – *TeP* 4/6:47 [fot. t.].

PŁOCK. TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SZANIAWSKIEGO

13753. Grochoczyński T. *GłR* 90:2 [wyw. z dyr.; rozm. E. Karwowska]. – Korotkiewicz W. *TgPł* 42:4 [wyw. z reż. Teatru Młodego Widza w Mińsku nt. współpr.]. – *T* nr 1, 2, 3, 5, 9 [obsady przedst.].

Duża Scena

13754. **Repert.** Fredro A.: Śluby panieńskie. Prem. 1986. *T* 1:35 [fot. t.]. – Janczarski J.: Kiedy umiera poeta czyli Mister Sex. Reż.: B.K. Radecka. – Młynarski W.: Róbmy swoje. Sc. i reż.: M. Sławiński. Młynarski W. *TgPł* 4:7 [wyw., rozm. (L.Sz.)]. – Rec.: Henkel B. *Rdr* 8:11. – Szatkowska L. *TgPł* 4:7. – *T* 4:35 [fot. t.]. – Nałkowska Z.: Dom kobiet. Reż. M. Dzienisiewicz. Rec.: Szatkowska L. *TgPł* 11:4. – *T* 7:35 [fot. t.]. – Roblès E.: Montserrat. Tł. H. Rostworowski. Reż. W. Adamczyk. Rec.: Szatkowska L. *TgPł* 16:4. – Shakespeare W.: Poskromienie złośnicy. Tł. M. Słomczyński. Reż. D. Jagła. Jagła D. *PgTSzaniawskiego(Płock;Shakespeare)87/88* [wyw., rozm. M. Nagórka]. – Rec.: Jodłowski M. *Op* 5:12-3. – Sophokles: Antygona. Tł. S. Hebanowski. Reż. A. Koper.

Mała Scena

13755. **Repert.** Williams T.: Szklana menażeria. Tł. K. Piotrowski. Reż. T. Walcutt. Rec.: Szatkowska L. *TgPł* 26:4.

POZNAŃ

13756. Błażewicz O. *GłWl* 147:4; Drajewski S. *K* 33:14 [ocena sez. 1986/87]. – Błażewicz O. *GłWl* 304:4; [Id.]. *PrzWlkp* 1:11-3; Słowiński J. *ŻW* 243:5 [życie teatr.]. – [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 234:7 [repert.]. – [Danecki R.] (r). *ExP* 122:5 [plany w sez. 1987/88].

POZNAŃ. KABARET „TEY"

13757. (p). *DzPŻ* 141:8 [not. o wznowieniu działaln.]. – **Repert.** Laskowik Z.: Szkoła. Prem. 1985. Rec.: Danecki R. *ExP* 223:6. – Laskowik Z.: Uniwersytet. Rec.: Beryt Z. *GPz* 271:3. – Tomczyk P. *Itd* 51:9. – Przestrojenie. Rec.: Łaciak M. *StPol* 156:3 [wyst. w Opolu].

POZNAŃ. SALON URSZULI LORENTZ

13758. **Repert.** Błażewicz B.: Byle do wiosny. Rec.: Danecki R. *ExP* 22:6. – Błażewicz B.: Kurtyna. Rec.: Danecki R. *ExP* 110:6. – Iwaszkiewicz J.: Zima. Monodram. Oprac. U. Lorentz. Rec.: Danecki R. *ExP* 233:6.

POZNAŃ. SCENA NA PIĘTRZE

13759. [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 261:4 [omów. sez. 1987/88]. – Musiał T.J. *Wp* 18:25 [dorobek]. – Wilewski M. *ExP* 177:5 [wypow. dyr. artyst. nt. planów w sez. 1987/88]. – [Id.]. *Kl* 35:13 [wyw., rozm. A. Baranowska]. – Ziółkowska N. *Rdr* 26:11 [formuła, dorobek].

http://rcin.org.pl

W y s t ę p y z a g r a n i c ą

13760. **Kanada, Stany Zjednoczone** (Chicago, Detroit, Filadelfia, Milwaukee, Montreal, Nowy Jork, Ottawa; repert.: A. Fredro: Mąż i żona).[Chynowski P.] (pa). *ŻW* 67:1; (jb). *Zwk* 19:3; – *DzPjz* 58:3; *GPz* 65:2; *GR* 71:3, 81:3; *T* 7:31 [not.].

R e p e r t u a r

13761. Fredro A.: Mąż i zona. Prem. 1986. Rec.: Kusztelski B. *GPz* 13:11. – Genet J.: Pokojówki. Tł. J. Błoński. Reż. J. Buchwald. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWł* 136:5. – Danecki R. *ExP* 108:2. – Kusztelski B. *GPz* 142:4. – Piotrowska E. *N* 8:36 [nota]. – Kempiński T.: Solo na dwa głosy. Prem. 1986. Barszczewska G. *ED* 41:4 [wyw. nt. spektaklu; rozm. T.W. właśc. T. Wiącek]. – Dziewoński E. *DzB* 2:1-2 [wyw. z reż.; rozm. M. Klat]. – *GO* 68:5 [zapow. wyst. w Olszt.]. – Rec.: [Dzitko B.] (bd). *WiM* 9:12 [wyst. w Olszt.]. – Link M. *GK* 64:1,4; [Ludźmierska J.] (ludź). *DzP* 64:1-2 [wyst. w Kr.]. – Jęsiak A. *DzB* 3:3; Kietrys A. *GłWb* 3:2; Sulich L. *Rdr* 7:14-5; Zawistowski D. *GwM* 4:8; Zubrzycka G. *WczW* 4:3 [wyst. w Gd.]. – Krasiński J.: Śmierć na raty, czyli czapa. Reż. M. Wilewski. Wilewski M. *ExP* 53:5 [wyw., rozm. (kap) właśc. K. Placko-Wozińska]. – Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 17:25, [nawiąz. i polem.:] Kosiński W., 17:31, Strzemżalski J., 24:30. – [Błażewicz O.] O.B. *GłWł* 74:4. – Danecki R. *ExP* 58:6. – Kusztelski B. *GPz* 74:3. – Rajewska I. *Rzpl* 96:6. – Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. L. Szurmiej. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWł* 44:4. – Danecki R. *ExP* 34:2. – Rostworowski K.H.: Niespodzianka. Reż. J. Świderski. Rec.: Błażewicz O. *GłWł* 266:5. – Danecki R. *ExP* 220:5. – Russell W.: Edukacja Rity. Tł. K. Jakubowicz. Reż. Z. Tobiasz. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 15:26-7, [polem.:] Liberska M., 20:26, [Baraniak-Leszczyński B.] BB-L, 20:26. – Beryt Z. *GPz* 70:4. – [Błażewicz O.] O.B. *GłWł* 68:4. – Danecki R. *ExP* 52:6. – [Dragan A.] A.D. *PrzKon* 45:8 [wyst. w Koninie]. – Drajewski S. *K* 20:13; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 24:3. – Rajewska I. *Rzpl* 96:6. – Schaeffer B.: Scenariusz dla trzech aktorów. Reż. M. Grabowski. Rec.: Danecki R. *ExP* 179:2. – Kusztelski B. *GPz* 214:3.

S c e n a D z i e c i ę c a

13762. **Repert**. Brzechwa J.: Pan Drops i jego trupa. Adapt. pt. „Balans na linie" i reż. K. Deszczyński. [Placko-Wozińska K.] (kap). *ExP* 99:5 [art. przed prem.]. – Rec.: Błażewicz O. *GłWł* 130:4. – Kusztelski B. *GPz* 144:5.

POZNAŃ. TEATR NOWY

13763. [Błażewicz O.] (ob). *GłWł* 214:2 [nt. prem. w sez. 1987/88]. – [Danecki R.]. *ExP* 180:5 [plany w sez. 1987/88], [polem.:] Cywińska I., 184:3. – Danecki R. *Pol(ros)* 11:16-7 [dokonania; także o Teatrze im. A. Fredry w Gnieźnie]. – [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 215:2 [o sez. 1987/88]. – Markowska B. *PrzT* 13:12 [o kondycji zespołu; z wypow. dyr. I. Cywińskiej]. – *T* nr 4, 7, 12 [obsady przedst.].

W y s t ę p y z a g r a n i c ą

13764. **Austria, RFN** (Frankfurt nad Menem, Hamburg, Monachium, Salzburg; repert.: J. Wiśniewski: Modlitwa chorego przed nocą). [Braniecki W.] (bran). *GłWł* 184:2. – Chilecki A.J. *Klt* 10:84 [not.]. – Kusztelski B. *GPz* 194:10. – Pietryk E. *Wp* 36:23-4 [rep.]. – *Ekr* 31:28; *GPz* 182:3; *K* 17:15; *Pgd* 16:16; *T* 10:31; *ŻW* 170:1, 176:7 [not.]. – **Hiszpania** (Barcelona, Vitoria oraz wyst. na Festival de Otoño w Madrycie; repert.: J. Wiśniewski: Koniec Europy). [Braniecki W.] (bran). *GłWł* 246:2 [not.]. – Pietryk E. *Wp* 46:25-6 [rep.]. – *GPz* 233:2; *T* 12:31; *TiN* 45:14; *Wp* 43:3 [not.]. – **Wielka Brytania** (Londyn, Edynburg; repert.: J. Wiśniewski: Koniec Europy). *AlmPol* s. 161 [not.].

S c e n a D u ż a

13765. **Repert.** Čechov A.: Trzy siostry. Prem. 1985. *TeP* 1/3:8 [fot. t.]. – Decadance . Sc. i reż.: J. Satanowski. Satanowski J. *PgTNowego(Poznań;Decadance)87/88* [wypow.]. – Gel'man A.: Ławeczka. Tł. J. Koenig. Reż. I. Cywińska. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 12:25-6, [nawiąz.:] Kosiński W., 17:31 [dot. wypow. D. Dominik]. – Błażewicz O. *GłWł* 50:5. – Danecki R. *ExP* 37:6. – Drajewski S. *K* 19:14. – Kusztelski B. *GPz* 55:10. – Maleszka A.: Wielkoludy. Prem. 1986. Rec.: Błażewicz O. *GłWł* 110:3. – Brzezińska R. *StP* 147:4. – Hausbrandt A. *Zdn* 7/8:54. – Sachanbińska A. *WczWr* 106:3 [wyst. na XXVI Fest. Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – *TeP* 11/12:15 [fot. t.]. – Schaeffer B.: Zorza. Prem. 1986. Rec.: Jodłowski M. *Op* 8:19. – Wójcik L. *ŻL* 26:7. – *T* 8:2; *TeP* 11/12:11 [fot. t.]. – Wiśniewski J.: Koniec Europy. Prem. 1983. Rec.: [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2180:12. – Wiśniewski J.: Modlitwa chorego przed nocą. Reż. aut. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 7:24-5. – Błażewicz O. *GłWł* 26:4. – Brzezińska R. *StP* 44:4. – Chynowski P. *ŻW* 53:7; Karren T. *TdP* 14:11; Miłkowski T. *TrL* 53:1; Przedborska H. *DzL* 55:1, 4; Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 44:2 [wyst. na XVII Wwskich Spotk. Teatr.]. – Cibulková P. *Scn* 20:6. – Danecki R. *ExP* 18:6. – Drajewski S. *K* 19:14. – Górny A. *TiN* 12:13. – Kusztelski B. *GPz* 37:10. – Merczyński M. *TeP* 11/12:22-3. – [Id]. *TgP* 22:6. – Piotrowska E. *N* 7:32-3. – Sielicki K. *T* 5:16-7. – Winnicka B. *ŻL* 7:7. – *TeP* 7/8:23 [fot. t.]. – Wyspiański S.: Wesele. Reż. J. Nyczak. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 43:23. – Błażewicz O. *GłWł* 224:5. – Danecki R. *ExP* 184:3. – Drajewski S. *K* 43:14. – Kazimierczyk B. *Kl* 48:13. – Lis A. *TrL* 279:7. – Niesiobędzki J. *Fk* 48:9. – Osterloff B. *T* 12:9. – Raczek T. *Wp* 47:20-2. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2212:12. – Winnicka B. *ŻL* 42:5,13. – *T* 12:1 [fot. t.].

S c e n a N o w a

13766. **Repert**. Gombrowicz W.: Dziewictwo. Pamietnik Stefana Czarnieckiego. Prem. 1986. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 1:30-1. – Brzezińska R. *StP* 30:4. – Drajewski S. *K* 9:14. – Górny A. *TiN* 2:13. – Jodłowski M. *Od* 4:95-6; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 22:3. – Piotrowska E. *N* 3:32-3. – Sienkiewicz M. *P* 2175:8-9. – Szczurek M. *TrO* 80:4; Wach-Malicka H. *DzZ* 80:5 [wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – Winnicka B. *ŻL* 17:4-5. – *T* 3:35; *TeP* 9/10:30 [fot. t.]. – Rudnicki A.: Narzeczony Beaty. Adapt. i reż. I. Cywińska. Chojnacki R. *PgTNowego(Pozn.;Rudnicki)87/88* [art. przed prem.]. – Rec.: Danecki R. *ExP* 248:6.

POZNAŃ. TEATR ÓSMEGO DNIA

13767. A. Bog. *TdP* 19:10. – Raczak L. *Klt* 7/8:189-90 [sytuacja zespołu]. – [Id.]. *Knkt(Wbr)* s.

http://rcin.org.pl

119-37 [wyw. z kier.; rozm. B. Wildstein]. – [Id.]. *Pgd* 8:27-34 [wyw., rozm. M. de Hernandez-Paluch]. – *New Theatre Quarterly* (Edynburg) 1986 nr 8 [art.; *TeP* 4/6:62].

Występy za granicą

13768. **Berlin Zach.** (wyst. w ramach Dni Kult. Pol.). Chilecki A.J. *Klt* 7/8:161 [not.]. – Hoffmann J. *Pgd* 11:45-8. – **RFN** (Kolonia, repert.: Autodafé wg „Małej Apokalipsy" T. Konwickiego i Jeśli pewnego dnia w mieście szczęśliwym... wg „Dżumy" A. Camusa). Chilecki A.J. *Klt* 9:134; [Id.]. *Klt* 11:89 [not].

Repertuar

13769. Ach jakże godnie żyliśmy. Prem. 1979. *Knkt* 6:91-4 [opis przedst.]. – Cuda i mięso. Prem. 1984. *Knkt* 6:102-4 [opis przedst.]. – Musimy poprzestać na tym, co tu nazwano raiem na ziemi. Prem. 1975. *Knkt* 6:90-1 [fragm. progr.]. – Więcej niż jedno życie. Prem. 1981. *Knkt* 6:94-7 [opis przedst.].

POZNAŃ. TEATR POLSKI.

13770. Biełous U. *Kl* 42:13 [o stanie techn. budynku]. – Błażejewski M. *GPz* 13:10; [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 216:2; Kusztelski B. *GPz* 200:10 [repert. i plany na sez. 1987/88]. – *T* nr 1 [obsady przedst.].

Scena Duża

13771. **Repert.** Bhasa: Ujrzana we śnie Wasawadatta. Tł. M.K. Byrski. Adapt. i reż. G. Mrówczyński. [Danecki R.] (r). *ExP* 60:3 [art. przed prem.]. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 18:13. – Błażewicz O. *GłWl* 84:3. – Borzucki H. *KP* 117:4. – Kusztelski B. *GPz* 81:4. – Misiorny M. *TrL* 112:7. – Camus A.: Caligula. Prem. 1986. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 2:24-5. – Drajewski S. *K* 5:14, [polem.:] Natanson W., 9:11. – Wójcik L. *T* 5:21-2. – Kramer L.: Normalne serce. Tł. M. Semil. Reż. G. Mrówczyński. Kusztelski B. *GPz* 176:10 [art. przed prem.]. – Rec.: Antos W. *TgCiech* 42:4. – Baranowska A. *Kl* 41:13. – Błażewicz O. *GłWl* 222:4. – Danecki R. *ExP* 183:6. – Drajewski S. *K* 48:14. – Grabianowski M. *PrzT* 41:12. – Kusztelski B. *GPz* 224:10. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2210:12. – Sieradzki J. *Plt* 50:9. – Szymański P. *Fk* 42:13. – Mickiewicz A.: Dziady. Reż. G. Mrówczyński. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 268:2; [Danecki R.] (r). *ExP* 227:3; Kusztelski B. *GPz* 273:3; Miłkowski T. *PgT-Pol.(Pozn.;Mickiewicz)87/88* [art. przed prem.]. – Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 288:3. – Danecki R. *ExP* 228:2. – Kusztelski B. *GPz* 284:10. – *TrL* 279:8 [not.].

Scena w Malarni

13772. **Repert.** Diderot D.: Paradoks o aktorze. Prem. 1986. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 4:25-6. – Korczak J. *NŻycie* 2:15. – Kusztelski B. *GPz* 7:11. – Sienkiewicz M. *P* 2175:8-9. – Iredyński I.: Seans. Prem. 1986. *T* 3:35 [fot. t.]. – Makuszyński K.: Przygody Koziołka Matołka. Adapt. B. Kierc. Reż.: W. Krupa. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 260:4. – Danecki R. *ExP* 211:2. – Kusztelski B. *GPz* 276:7. – Mickiewicz A.: Pan Tadeusz. Prem. 1985. *ZmK* 51/52:3 [not. o wyst. w Muzeum im. A. Mickiewicza w Śmiełowie w ramach „Spotkań w Śmiełowie".].

PRZEMYŚL

13773. Cynkar M. *ŻPrz* 34:9; Stempowic S. *ŻPrz* 32:9 [nt. idei powołania Centrum Sztuki Teatralnej].

RADOM. TEATR POWSZECHNY IM. J. KOCHANOWSKIEGO

13774. [Dudowa A.] (n). *ŻR* 250:8 [nt. współpr. z Magdeburgiem].

13775. Garlicka M. *Rzpl* 20:8; Karwat K. *TiN* 23:8; Kazimierczyk B. *Odrdz* 12:10; Nowak M. *TgPl* 26:6; [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 73:8; Ślubowski S. *SzM* 182:1-2 [działaln.]. – Koś B. *StL* 213:4; [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 243:8 [repert. na sez. 1987/88]. – Sasin G. *ED* 209:3 [nt. konf. prasowej dyr. Z. Wojdana dot. działaln. i repert.]. – Wojdan Z. *StL* nr [305] (z 31 XII/3 I) s. 6 [wypow. dyr. nt. minionego sez. i planów; not. B. Koś]. – [Id.]. *TgRd* 27:10 [wypow. nt. sez. 1987/88; oprac. MSZ właśc. M. Szyjko]. – [Id.]. *ŻR* 207:8 [wyw., rozm. B. Pikiewicz]. – Żak S. *Przm(K)* 9:38-9 [omów. sez. 1986/87]. – *T* nr 1, 3, 8 [obsady przedst.]. – Budowa nowego gmachu. Dub M. *StL* 30:4. – MZ. *ExW* 27:5. – Pard D. *ED* 143:3. – [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 20:8, 188:8. – Wyciszkiewicz B. *TgRd* 4:10-1.

Scena Duża

13776. **Repert.** Goldoni C.: Sługa dwóch panów. Tł. J. Adamski. Adapt. Z. Wojdan, P. Adamski. Reż. W. Rudzki. Rec.: Kasińska K. *TgRd* 42:10-1 [not.]. – Mijas S. *StL* 137:3. – [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 131:8. – [Id.]. *ŻR* 133:8 [not.]. – Żak S. *Przm(K)* 7:36. – Gubarev V.: Sarkofag. Tł. A. Wanat. Reż. Z. Wojdan. Kasińska K. *TgRd* 44:10-1 [art. przed prem.]. – Wojdan Z. *ŻR* 267:8 [wyw.; rozm. B. Duda]. – Rec.: Lis A. *TrL* 266:4. – Mijas S. *StL* z 20 XI s. 3. – Sierszuła B. *TgD* 48:9. – Żak S. *Przm(K)* 12:37. – Shepard S.: Prawdziwy Zachód. Reż. A. Możdżonek. Rec.: Kasińska K. *TgRd* 42:10-1. – Mijas S. *StL* z 9 X s. 5. – Żak S. *Przm(K)* 11:34-5. – *T* 12:35 [fot. t.]. – Singer I.B.: Sztukmistrz z Lublina. Prem. 1986. Rec.: [Kościelniak R.] R.K. *KatŻ(86/87)86* s. 212-13 [not.]. – Wyspiański S.: Wesele. Reż. Z. Wojdan. Kaca M. *TrL* 20:3 [o przygot.]. – Kasińska K. *TgRd* 3:10-1 [art. przed prem.]. – Kossobudzka R. *KP* 18:4 [wyw. z odtwórczynią roli Radczyni; rozm. A. Kobylińska]. – Miłowski J. *KP* 18:4 [wyw. z odwtórcą roli Ojca; rozm. A. Kobylińska]. – [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 22:8 [relacja z urocz. przedst.]. – Staniszewski W. *KP* 18:4 [wyw. z aktorem; rozm. A. Kobylińska]. – Wojdan Z. *KP* 14:1-2 [wyw., rozm. (aka)]. – [Id.]. *KP* 18:4 [wyw. po prem.; rozm. A. Kobylińska]. – [Id.]. *PgTKochanowskiego(Radom;Wyspiański)86/87*. – [Id.]. *StL* 6:4 [wyw., rozm. B. Koś.]. – [Id.]. *ŻR* 8:8 [wyw., rozm. B. Pikiewicz]. – Rec.: Kaca B. *TgRd* 11:10. – Karwat K. *TiN* 13:13. – Łanda A. *TgRd* 11:10. – Mijas S. *StL* z 20 II s.4. – Sielicki K. *T* 5:9-11. – Sierszuła B. *TgD* 6:12-3. – Szczurek M. *TrO* 79:2 [wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – [Zagórska B.] (bz). *TrL* 35:5. – Żak S. *Przm(K)* 3:40-1. – *T* 5:36 [fot. t.].

Scena Mała

13777. **Repert.** Choiński K.: Bardzo dyplomatyczny obiad czyli co, u licha, z tą Europą? Reż. A. Możdżonek. [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 128:8 [fel. przedprem.]. – Rec.: Kasińska K. *TgRd* 42:10-1 [not.]. – Mijas S. *StL* 140:5. –

http://rcin.org.pl

Szyjko M. *TgRd* 22:10-1. – Wiktorowska B. *Raz* 44:24. – Żak S. *Przm(K)* 7:37. – Fredro A.: Śluby panieńskie. Prem. 1986. *Przm(K)* 1:47 [not. o wyst. w Skarżysku i Ostrowcu Świętokrzyskim]. – Iredyński I.: Okno. Prem. 1986. Rec.: Żak S. *Przm(K)* 1:39. – *TeP* 9/10:31 [fot. t.]. – Mrożek S.: Policja. Reż. A. Choińska. Choińska A. *ŻR* 291:8 [wyw., rozm. (pik) właśc. B. Pikiewicz]. – Rec.: Mijas S. *StL* nr [305] (z 31 XII/3 I) s. 5. – Odrowąż J.: O ślicznych kwiatkach i strasznym potworze. Prem. 1986. [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 18:8 [o spektaklu zorg. dla dzieci specjalnej troski]. – Rec.: [Pikiewicz B.] (pik). *ŻR* 21:8. – Żak S. *Przm(K)* 1:38-9. – Shepard S.: Prawdziwy Zachód. Reż. A. Możdżonek.

RZESZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

13778. Dobrzyniecki J. *Nwn* 13:6 [wyw. z inspicjentem; rozm. J. Stachiewicz]. – Ciosek B. *Prof* 9:17-8 [wyw. z dyr.; rozm. C. Błońska]. – [Id.]. *T* 12:12 [wyw.; rozm. A. Multanowski]. – [Id.]. *Wid* 38:1 [wyw.; rozm. K. Świerczewska]. – *T* 10:32 [not. o mianowaniu B. Cioska na stanowisko dyr.]. – *T* nr 1, 2, 4, 7, 8 [obsady przedst.].

S c e n a D u ż a

13779. **Repert.** Ayckbourn A.: Jak się kochają w niższych sferach. Tł. K. Piotrowski. Reż. T. Pliszkiewicz. Rec.: [Świerczewska K.] K.Ś. *Wid* 7:2 [not.]. – Lewkowscy A. i J.: Zimowa opowieść. Reż. J. Gorzko. Montgomery L.M.: Ania z Zielonego Wzgórza. Tł. R. Bernsteinowa. Adapt. A. Konic. Reż. M. Gliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 4:1. – Radziński E.: Teatr czasów Nerona i Seneki. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Reż.: B. Ciosek. Rec.: Marx J. *Kl* 49:13. – Świerczewska K. *Wid* 40:1. – *T* 11:36; *TeP* 9/10:45 [fot. t.]. – Słowacki J.: Maria Stuart. Reż.: S. Wieszczycki. Świerczewska K. *Wid* 21:1, 23:1 [zapis dyskusji uczniów III LO w Rzesz. nt. przedst.]. – *TeP* 9/10:38 [fot. t.]. – Witkiewicz S.I.: Oni. Prem. 1986. Rec.: Żmudzka E. *T* 1:23. – Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. M. Oliwa.

S c e n a M a ł a

13780. **Repert.** Mrożek S.: Kontrakt. Reż. B. Ciosek. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 9:1.

SŁUPSK. SŁUPSKI TEATR DRAMATYCZNY

13781. [Mirecka M.] (mim). *GłPm* 114:2 [not. spraw. z urocz. jubil. 10-lecia]. – *Zbliż* 22:2 [not. o jubil.]. – *T* nr 4, 5, 8, 10, 12 [obsady przedst.].

S c e n a D u ż a

13782. **Repert.** Christo I.: Kajko i Kokosz. Prem. 1986. *TeP* 7/8:57 [fot. t.]. – Fredro A.: Zemsta. Prem. 1986. Rec.: Krom M. *Pob* 2:15. – Goldoni C.: Sługa dwóch panów. Tł. Z. Jachimecka. Reż. A. J. Dąbrowski. Rec.: Zajkowska S. *GłPm* 160:9. – *Zbliż* 28:6 [fot. t.]. – Gombrowicz W.: Iwona księżniczka Burgunda. Reż. R. Jaśniewicz. Rec.: Krom M. *Pob* 7:20-1. – Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Reż. Z. Miklińska. – „Życia nie szukaj". Spektakl oparty na tekstach A. Bursy, R. Milczewskiego-Bruno, E. Stachury, R. Wojaczka. Sc. i reż. W. Kopciński. Rec.: Krom M. *Pob* 4:19-20. – Ostrowski P. *Pob* 4:20.

M a ł a S c e n a

13783. **Repert.** Gel'man A.: Ławeczka. Tł. J. Koenig. Reż. M. Okopiński. Mirecka M. *GłPm* 254:1-2 [zapow., z wypow. reż.]. – Rec.: Mirecka M. *Zbliż* 46:7. – Ślipińska J. *GłPm* 273:8. – Janczarski J.: Umrzeć ze śmiechu. Reż.: R. Jaśniewicz. Nowicki W. *PgTDram.(Słupsk;Janczarski)87/88* [art. przedprem.]. – Rec.: Krom M. *Pob* 12:22-3. – Mirecka M. *GłPm* 261:9. – *TeP* 11/12:38 [fot. t.]. – Jarry A.: Ubu Król. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. M. Abramowicz. Nitkowska J. *Zbliż* 11:6 [rep. z prób]. – Krom M. *Pob* 5:19-20. – Ślipińska J. *GłPm* 68:8. – *T* 5:35 [fot. t.].

SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

13784. Karwat K. *Sc* 5:15-6 [prezentacja sceny, tradycje]. – Klemens J. *TrL* 32:5 [wyw. z dyr.; rozm. R. Kosiński]. – [Id.]. *WdZagł* 5:5 [wyw.; rozm. E. Tkacz-Magner]. – Podolska M. *TrR* 31:5 [dorobek]. – [Id.] (mp). *TrR* 205:3 [repert. w sez. 1987/88]. – (S). *DzZ* 32:1-2. – Tkacz-Magner E. *WdZagł* 30:5 [nt. proj. budowy nowego budynku]. – *T* nr 1, 5, 7, 8 [obsady przedst.]. – 90-lecie. Karwat K. *TiNŚl* 6:90 [o obchodach]. – Klemens J. *DzZ* 8:1,2 [wyw. z dyr. nt. obchodów; rozm. H. Wach-Malicka]. – Podolska M. *TrR* 38:5 [obchody]. – [Tkacz-Magner E.] (etm). *WdZagł* 7:1,5 [spraw. z urocz.]. – [Tkacz-Magner E.] (etm). *WdZagł* 6:1; – *Ekr* 7:28; *TrL* 33:5; *Wcz* 27:2; *ŻL* 8:15; *ŻW* 32:2 [not.].

13785. **Występy za granicą.** Czechosłowacja (Czeski Cieszyn, Karwina, Trzyniec; repert.: A. Fredro: Zemsta). *DzZ* 288:8; *T* 1:33; *TiN* 51:14 [not].

R e p e r t u a r

13786. Calderon de la Barca P.: Niewidzialna kochanka czyli hiszpańskie czary. Tł. J. M. Rymkiewicz. Reż. R. Krzyszycha. Rec: Fręś M. *TiN* 37:13. – Tkacz-Magner E. *WdZagł* 24:5. – *T* 8:35, 10:35 [fot. t.]. – Čechov A.: Wujaszek Wania. Tł. A. Sandauer. Reż. J. Klemens. ROCH. *PgTZagłębia(Sosn.;Czechow)87/88* [o insc.]. – Rec.: Podolska M. *TrR* 264:3. – [Tkacz-Magner E.] (etm). *WdZagł* 47:5. – Fredro A.: Damy i huzary. Reż. Z. Bogdański. Rec.: [Podolska M.] (mp). *TrR* 32:1-2. – [Id.]. *TrR* 38:5. – Szenk R. *WdZagł* 7:5. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 33:4. – Hemingway E.: Komu bije dzwon. Tł. B. Zieliński. Adapt. L. Zamkow. Reż. J. Ostrowski. Rec.: Karwat K. *TiN* 16:13. – Podolska M. *TrR* 38:5. – Tkacz-Magner E. *WdZagł* 7:5. – Wach-Malicka H. *DzZ* 68:5. – *T* 5:35 [fot. t.]. – Molière: Skąpiec. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż.: J. Sopoćko. Rec.: Wach-Malicka H. *DzZ* 285:4. – Różewicz T.: Kartoteka. Reż.: J. Ostrowski. Wach-Malicka H. *DzZ* 87:4. – *TiNŚl* 7:93 [not.]. – *WdZagł* 16:5. – *T* 7:35 [fot. t.]. – Schoenthan F. i P.: Porwanie Sabinek. Prem. 1986. Rec.: Podolska M. *TrR* 38:5. – Wach-Malicka H. *DzZ* 51:4.

SZCZECIN

13787. Liskowacki A.D. *MiZm* 6:6-7 [nt. sytuacji ekonomicznej teatrów]. – Sośnicki Z. *KrMSz86(87)* s. 139-41 [ocena działaln. w 1986]. – Stelmach M. *KrMSz86(87)* s. 173-93; – Przegląd społeczny, gospodarczy, kulturalny. *PrzZp* nr 1-3 [kronika życia teatr.].

SZCZECIN. KLUB 13 MUZ

13788. **Repert.** Duncan R.: Abelard i Heloiza. Reż. A. Opatowicz. Rec.: [Bombolewski B.] (bom). *GłSz* 60:5 [not.].

http://rcin.org.pl

SZCZECIN. TEATR „KRYPTA"

13789. Kasz M. *Kl* 49:16 [fel. sat. nt. działaln.].

13790. **Repert.** Duncan D.: Różo mojego serca. Reż. M. Jeznach. Rec. [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 46:8-9. – Pinter H.: Dozorca. Reż. H. Gęsikowski. Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *Ksz* 46:8-9.

SZCZECIN. TEATR POLSKI

13791. [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 176:8 [omów. sez. 1986/87]. – [Id.]. Frycz J. *KSz* 191:8 [repert. w sez. 1987/88]. – May A. *GłSz* 151:3 [wyw. z dyr.; rozm. B. Bombolewski]. – *TrO* 197:6 [not. nt. sytuacji finansowej]. – *T* nr 1, 3, 7, 12 [obsady przedst.].

S c e n a D u ż a

13792. **Repert.** Calderon de la Barca P.: Życie jest snem. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. A. May. Grzegorczyk M. *GłSz* 72:3 [art. przedprem.]. – Rec. [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 71:8. – Liskowacki A.D. *MiZm* 17:10. – Oleradzka J. *GPm* 147:7 [wyst. na XXIX Fest. Teatrów Pol. Północnej w Toruniu]. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* 24:11. – Wrzos Z. *GłSz* 87:3. – Čechov A.: Wiśniowy sad. Prem. 1986. [Frydrykiewicz J.] (jf). *KSz* 229:1,8; Wrzos Z. *GłSz* 274:1 [nt. udz. radz. aktorki W. Wasiljewej]. – Rec.: Multanowski A. *T* 1:25. – Chesnot P.: Czarujący łajdak. Tł. A. Miłosz. Reż. B. Czosnowska. Rec.: Wrzos Z. *GłSz* 224:3. – Erdman N.: Mandat. Tł. R. Śliwowski. Reż. A. Wilkin. Dąbrowa-Kostka M. *GłSz* 266:3 [art. przedprem.]. – Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 231:8-9. – Jeszcze w zielone gramy. Spektakl oparty na tekstach W. Młynarskiego. Sc. i reż.: T. Wiśniewski. Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 196:9. – Liskowacki A.D. *MiZm* 46:7. – Wrzos Z. *GłSz* 241:3.

S c e n a M a ł a

13793. **Repert.** Mrożek S.: Indyk. Reż. A. Szubarczyk. Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 21:8-9. – Grzegorczyk M. *GłSz* 12:3. – Liskowacki A.D. *MiZm* 7:10-1. – Wrzos Z. *GłSz* 35:3. – *T* 4:35 [fot. t.]. – Platon: Obrona Sokratesa. Tł. W. Witwicki. Reż. A. May. Rec.: Wrzos Z. *GłSz* 265:3.

SZCZECIN. TEATR WSPÓŁCZESNY

13794. [Bombolewski B.] (bom). *GłSz* 208:5 [repert., sytuacja]. – [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 176:8 [omów. sez. 1986/87]. – [Id.] Frycz J. *KSz* 191:8 [omów. repert. w sez. 1987/88]. – (jur). *ExW* 10:3 [nt. remontu]. – Major R. *TgKl* 47:1, 4 [wyw. z kier. artyst.; rozm. A.D. Liskowacki]. – *T* nr 6, 8, 9 [obsady przedst.].

D u ż a S c e n a

13795. **Repert.** Brecht B.: Opera za trzy grosze. Tł. B. Winawer, B. Witek-Swinarska. Tł. songów i ballad: W. Broniewski, W. Wirpsza. Reż. J. Bahdal. Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 41:8. – Kotlica J. *GłSz* 37:5. – Liskowacki A.D. *MiZm* 9:10-1. – Wrzos Z. *GłSz* 61:3. – *T* 5:35; *TeP* 4/6:55 [fot. t.]. – Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 1982. Rec.: Michałowski P. *Itgr* 21:28-9. – Gombrowicz W.: Opetani. Adapt. T. Minc, E. Morawiec. Reż. R. Major. Kotlica J. *GłSz* 118:5 [art. przedprem.]. – Rec.: Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 109:8. – Liskowacki A.D. *MiZm* 27:8-9. – Oleradzka J. *GPm* 146:4; Winnicka B. *ŻL* 30:7,13 [wyst. na XXIX Fest. Teatrów Pol. Północnej w Tor.]. – Radzinskij E.: Teatr czasów Nerona i Seneki. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Reż. Z. Chrzanowski. – Fryze A. *GłSz* 230:5 [art. przedprem.]. – Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 206:8. – Liskowacki A.D. *MiZm* 43:7. – Wrzos Z. *GłSz* 274:3. – Stachura E.: List do pozostałych. Prem. 1983. Rec.: Michałowski P. *Igtr* 20:80-1. – Wilson L.: Serenada. Tł. E. Skłodowska, Ph. Boehm. Reż. Ph. Boehm. Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 94:8-9. – Liskowacki A.D. *MiZm* 21:10-1. – Wyspiański S.: Wesele. Reż. R. Major. Fryze A. *GłSz* 284:5 [art. przedprem.]. – Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 241:8-9.

M a ł a S c e n a

13796. **Repert.** Gel'man A.: Ławeczka. Tł. J. Koenig. Reż. R. Major. Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 61:8. – Liskowacki A.D. *MiZm* 21:10-1. – Wrzos Z. *GłSz* 93:3. – Osiecka A.: Szpetni czterdziestoletni. Reż. H. Gęsikowski. Rec.: [Bombolewski B.] (bom). *GłSz* 77:5. – [Id.]. *GłSz* 159:3. – Rec.: [Frydrykiewicz J.] Frycz J. *KSz* 141:9.

TARNÓW. OŚRODEK TEATRU „WARSZTATOWA"

13797. Komarewicz J. *TeMI* 12:8-9 [działaln.]. – Tosza E. *GK* 195:4 [nt. działaln. od 1986].

TARNÓW. TARNOWSKI TEATR IM. L. SOLSKIEGO

13798. Bogacz J. *TeMI* 14:3 [polem. w wypow. dyr. R. Smożewskiego w aud. rad.]. – Smożewski R. *W* 28:5,9 [wyw. z dyr.; rozm. J. Stempień]. – *T* 1:33 [not. o wyst. na Węgrzech]. – *T* nr 9, 12 [obsady przedst.]. – *TeP* 7/8:51 [not. o wyst. we Francji].

S c e n a D u ż a

13799. **Repert.** Čechov A.: Zapomniałem. Prem. 1986. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 33:3. – Gogol' N.: Ożenek. Tł. J. Tuwim. Reż. M. Adamska. – Jasieński B.: Bal manekinów. Tł. A. Stern. Reż. A. Jakimiec. Rec.: Nowak K. *TeMI* 24:8-9. – Moskova R.: Dokąd pędzisz koniku? Tł. D. Bukowska. Reż. M. Kamińska-Sobczyk. – Rojas F. de: Celestyna. Tł. K. Zawanowski. Adapt. B. Pasiorek, K. Szachnowski. Reż. K. Szachnowski. *TeP* 11/12:46 [fot. t.]. – Saltenis S.: A kysz, śmierci, a kysz! Tł. A. Stoberska. Reż. M. Kakoš. Kakoš M. *TeMI* 39:8-9 [wyw. nt. przygot.; rozm. K. Nowak]. – Rec.: Głomb K. *TeMI* 43:8-9. – Strahler G.: Historia porzuconej lalki. Tł. Z. Biegański. Reż. G. Kwieciński. Rec.: Nowak K. *TeMI* 11:8. – Wiktorowska B. *Raz* 19:24 [wyst. w Wwie]. – *T* 9:35 [fot. t.]. – Strindberg A.: Śmiertelny taniec. Prem. 1986. Rec.: Nowak K. *TeMI* 2:8. – *TeP* 7/8:41 [fot. t.]. – Tetmajer K. Przerwa: O Jaśkowym miłowaniu. Adapt. E. Marcinkówna. Reż. R. Smożewski. Rec.: Mijas S. *StL* z 31 VII s. 5 [także o wyst. na Węgrzech].

S c e n a M a ł a

13800. **Repert.** Majakovskij V.: Chory na pożar serca. Reż. K. Pietrykowski. – Meissner Cz.: Interpretacje II. Reż. aut.

TORUŃ. TEATR IM. W. HORZYCY

13801. [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 168:1-2 [plany w sez. 1987/88]. – [Id.] (mkr). *Nwc* 186:1-2 [o podp.

http://rcin.org.pl

umowy o współpr. z Jihočeskim Divadlem w Czeskich Budziejowicach]. – Meissner K. *Fk* 38:1,4 [wyw. z dyr.; rozm. J. Oleradzka]. – [Id.]. *IKP* 207:4 [wyw., rozm. M. Jagła]. – *T* nr 1, 2, 5, 6, 8, 12 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13802. **RFN** (wyst. na Spotkaniach Teatr. w Bremie; repert.: G. Grass: Powódź). Misiorny M. *GłWb* 105:1-2 [wyw., rozm. A. Kietrys]. – [Id.]. *Kl* 23:14-5 [rep]. – *T* 8:28; *TeP* 9/10:53 [not.].

Duża Scena

13803. **Repert.** Babel I.: Zmierzch. Tł. J. Pomianowski. Reż. K. Meissner. Rec.: Henkel B. *Rdr* 11:20. – Jagła M. *IKP* 44:4. – Jęsiak A. *DzB* 84:3 [wyst.w Gd.]. – Kruczkiewicz M. *Nwc* 37:3. – Misiorny M. *TrL* 79:4. – Niesiobędzki J. *Fk* 12:11. – Oleradzka J. *GPm* 41:4. – Sieradzki J. *T* 5:22-3. – Winnicka B. *ŻL* 30:7,13 [wyst. na XXIX Fest. Teatrów Pol. Północnej w Tor.]. – *T* 9:36 [fot. t.]. – Čechov A.: Trzy siostry. Tł. A. Sandauer. Reż. K. Kelm. Kelm K. *Nwc* 64:1-2 [wypow., not. (mkr) właśc. M. Kruczkiewicz]. – [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 61:4 [art. przedprem]. – [Id.]. (mkr). *Nwc* 69:3 [spraw. ze spotk. i dysk. twórców spektaklu z widzami]. – *Nwc* 67:1 [not. o plebiscycie widzów na najlepszego aktora]. – Rec.: Jagła M. *IKP* 80:4. – Oleradzka J. *GPm* 94:4. – Sieradzki J. *Plt* 20:9. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* 18:12. – Chmielnik J.: Romanca. Prem. 1986. Rec.: [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 86:1-2; Moskalówna E. *GłWb* 91:6 [wyst. w Gd.]. – Niesiobędzki J. *Kl* 7:13. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* 3:11. – *T* 4:35 [fot. t.]. – Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. J. Skwark. Rec.: Kruczkiewicz M. *Nwc* 232:4. – Grass G.: Powódź. Prem. 1986. Rec.: Sobańska A. *T* 1:9-10. – Wilk A. *SzL* 7:6. – *T* 1:36 [fot. t.]. – *TeP* 7/8:46 [fot. t.]. – Lipska E.: Piotruś, kaczka i wilk. Prem. 1986. *TeP* 7/8:58 [fot. t.]. – Osiecka A.: Biała bluzka. Reż. M. Umer. Rec.: Hausbrandt A. *T* 7:4-6. – Purcell H.: Królowa elfów. Tł. K.I. Gałczyński, S. Koźmian. Adapt. i reż. K. Meissner. [Konczalska M.] (mak). *Nwc* 113:4 [opinie dzieci]. – Rec.: Jagła M. *IKP* 137:4. – Oleradzka J. *GPm* 139:4. – *T* 8:35 [fot. t.]. – Schaeffer B.: Kwartet dla czterech aktorów. Reż. M. Grabowski. Rec.: Jagła M. *IKP* 141:3. – Oleradzka J. *GPm* 144:4. – Simović L.: Wedrowny teatr Šopalovicia. Tł. D. J. Cirlić. Reż. B. Kierc. Kierc B. *PgTHorzycy(Tor.; Simović)87/88* [nt. pracy reż.]. – [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 1-2 [spraw. ze spotk. reż. z widzami]. – *Nwc* 242:1-2 [not. o plebiscycie na najlepszego aktora spektaklu]. – Rec.: Kruczkiewicz M. *Nwc* 243:3. – Oleradzka J. *GPm* 288:4. – Wedekind F.: Lulu. Wg „Ducha ziemi" i „Puszki Pandory". Tł. J. Korpant, D. Teresiński. Adapt. i reż. M. Kwieciński. Rec.: Kruczkiewicz M. *Nwc* 180:4. – Oleradzka J. *GPm* 221:4. – Sobańska A. *T* 12:19-20. – *ŻL* 44:14 [not.]. – Zanussi K., Żebrowski E.: Miłosierdzie płatne z góry. Reż. S. Szaciłowski. Rec.: Oleradzka J. *GPm* 285:4.

Scena Propozycji

13804. **Repert.** Wieczór z Tuwimem. Sc. E. Rewcio. Reż. Z. Rymarz. Rec.: Jagła M. *IKP* 267:5. – [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 231:4.

WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SZANIAWSKIEGO

13805. *T* nr 2, 5, 11 [obsady przedst.].

Duża Scena

13806. **Repert.** Michalkov S.: Bałałajkin i spółka. Wg „Idylli Współczesnej" M. Sałtykowa-Szczedrina. Tł. I. Lewandowska. Reż. A. Strokowski. – Rydel L.: Betlejem polskie. Adapt. W. Stasicki. Reż. A. Stokowski. – Tym S.: Jaja jak berety. Reż. aut. Rec.: Krzysztoń M. *TrWał* 16:6. – Kucharski K. *GR* 91:7. – [Mrowińska L.] (em). *SztDz* 4:50. – Noskowiak G. *SztDz* 5:41-2. – Zapolska G.: Ich czworo. Reż. Z. Chrzanowski.

Scena Studyjna

13807. **Repert.** Kertesz A.: Wdowy. Tł. A. Mazurkiewicz. Reż. J. Kuszewski. Rec.: Kucharski K. *GR* 79:7.

WARSZAWA

13808. Baranowska A. *Kl* 50:1,6 [omów. sez. 1987/88]. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 6:9 [omów. prem. w sez. 1986/87]. – [Id.]. *Stol* 31:9-10 [sytuacja teatrów w sez. 1986/87]. – Czejarek K. *ExW* 27:7, 52:7, 106:5, 208:7 [życie teatr.]. – Długosz I. *Stol* 21:9; Sawicka A. *DzL* 186:3 [przegl. repert. w sez. letnim]. – Głogowski K. *K* 4:13 [nt. repert. w sez. 1986/87]. – [Id.]. *K* 35:14. – Groński R.M. *Plt* 48:15 [refleksje o bieżących przedst.]. – [Id.] (X). *Szp* 22:3 [not. sat.]. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 209:1-2; [Stankiewicz-Podhorecka T.] (Temi, M.). *ŻW* 121:7 [zapow. prem.] – [Kubik M.] MK. *ExW* 32:5 [not. o działaln. Aktorskiej Agencji Koncertowej „Compania"]. – [Liksza W.] (lik): Teatry warszawskie w kolejce do remontu. *ExW* 79:7. – Sieradzka Z. *Per* 36:23 [omów. sez. 1986/87]. – *Stol* 27:16 [not. nt. prac budowlanych w teatrach].

WARSZAWA. AKADEMIA RUCHU

13809. Krukowski W. *ŻW* 129:7 [wyw. z kier.; rozm. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – [Id.]. *ŻW* 230:7 [wyw. nt. sytuacji lokalowej i materialnej teatru; rozm. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Fułek W. *DzB* 104:4 [nt. wyst. w Gdyni]. – (w.f.). *GłWb* 93:4 [o wyst. w Gd.]. – **Repert.** Inne tańce. Proj. i reż. W. Krukowski. *T* 10:2 [fot. t.].

WARSZAWA. CENTRUM SZTUKI STUDIO IM. S.I. WITKIEWICZA – TEATR GALERIA

13810. Dąbrowski W. *ŻWol* 207:4 [wyw. z dyr.; rozm. G. Dziedzińska]. – (ser). *ExW* 193:5 [omów. podróży artyst. aktorów teatru]. – Taranienko Z. *SSl* z 22 VII s. 3 [wyw. nt. działaln.; rozm. dol.]. – *T* nr 3, 5, 11 [obsady przedst.]. – *ŻW* 125:2 [not. o spotk. przedstawicieli teatru z sekretarzem KC PZPR A. Wasilewskim].

Występy za granicą

13811. **Bułgaria** (Sofia, wyst. na I Międzynar. Fest. Teatrów Małych Form „Teatr w walizce"; repert.: S. Beckett: Komedia. Ostatnia taśma Krappa). Serwatowski W. *ŻW* 239:7; – *T* 12:31 [not.]. – **RFN** (Ludwigshafen, repert.: T. Różewicz: Pułapka). Chilecki A.J. *Klt* 11:89; Serwatowski W. *ŻW* 229:7; – *T* 12:31 [not.]. – **Włochy** (Palermo, repert.: S. Beckett: Ostatnia taśma Krappa). *StP* 142:4 [not.]. – Rec.: Calciura G. *Giornale di Sicilia* (Włochy) nr? [*StP* 142:4]. – **ZSRR** (Erewan, Moskwa; repert.: B. Brecht: Opera za trzy grosze, J. Szajna: Dante i Replika). Bajorek A. *ŻW* 104:4 [nota]. – Kiwilszo W. *Stol* 24:10. – Markowska B. *PrzT* 23:12. – Porowski B. *Pj*

http://rcin.org.pl

25:6-7. – Serwatowski W. *ŻW* 116:1-2, 117:4 [not.]. – Szwydkoj M. *KR* 37:16-7. – [Id.]. *SovKl* z 14 V s. 5. – Zinowiec M. *Pj* 18:17 [zapow.]. – *Rzpl* 105:7; *T* 9:31; *TeP* 9/10:52; *TiN* 20:14 [not].

Mała Scena

13812. **Repert**. Beckett S.: Komedia. Ostatnia taśma. Prem. 1985. *TeP* 1/3:6 [fot. t.]. – Beckett S.: Końcówka. Katastrofa. Prem. 1986. Rec.: Galińska I. *WOdp* 9:124-6. – Hanuszkiewicz A.: Dlaczego nie spektakl. – Szajna J.: Dante. Prem. 1974. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 149:2 [wyst. w Kr.].

Scena Główna

13813. **Repert.** Allen W.: Zagraj to jeszcze raz Sam. Tł. G. Dyksińska, J. Siemasz. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Baranowska A. *Kl* 16:13. – Belusiak B. *Raz* 7:24. – Chynowski P. *ŻW* 22:7. – Gucewicz K. *ExW* 96:4. – Jakubowska J. *ŻWol* 56:5. – Kopka K. *T* 4:8-9. – Krzemień T. *Odrdz* 4:16. – Kydryński J. *DzP* 7:4. – [Id.]. *P* 2172:9. – Miłkowski T. *TrL* 15:5. – Pieczara M. *Rdr* 5:16. – Raczek T. *PrzT* 6:12. – Riss B. *K* 19:14. – W.N. *Zrz* 10:22. – *T* 4:1 [fot. t.]. – Brecht B.: Opera za trzy grosze. Prem. 1986. [Groński R.M.] (X). *Szp* 3:3 [not. sat.]. – Rec.: Bułhak E. *T* 4:6-8; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 25:3 [not. sat.]. – Mickiewicz A.: Dziady. Adapt. pt. „Dziady – Improwizacje" i reż. J. Grzegorzewski. Bułhak E.: O „Dziadach" w Studio. *PgTStudio(Wwa;Mickiewicz)87/88*. – Grzegorzewski J. Grzegorzewski J. *PgTStudio(Wwa;Mickiewicz)87/88* [wyw., rozm. E. Bułhak]. – Morawiec E. *PgTStudio(Wwa;Mickiewicz)87/88* [art. przedprem.]. – Müller P.: Przedstawienie pożegnalne. Prem. 1985. Rec.: Sieradzki J. *D* 1:137-44. – Wiktorowska B. *Raz* 34:24. – Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1986. Rec.: Kubikowski T. *Od* 1:104-5. – *TeP* 1/3:15 [fot. t.]. – Szajna J.: Replika. Prem. 1973. Jun I. *Kl* 20:13 [wypow. o tworzeniu spektaklu; not. (tm) właśc. T. Miłkowski]. – Miłkowski T. *Kl* 20:13 [o dram. i spektaklu]. – Schaeffer B. *Kl* 20:13 [o pracy J. Szajny nad przedst.]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 120:2 [wyst. w Kr.]. – Tak zwana ludzkość w obłędzie. Wg S.I. Witkiewicza. Adapt. i reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Belusiak B. *Raz* 26:24-5. – Filipski J. *TgCiech* 24:4. – Godlewska J. *T* 11:15. – Karwat K. *TiN* 42:13. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 26:10. – Pysiak K. *Z* 27:11. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 72:7.

WARSZAWA. KABARET „DŁUGI"

13814. Łopot J., Skucha P. *KiŻ* 22:9 [wyw., rozm. I. Kondrat].

WARSZAWA. KABARET „DUDEK"

13815. Dziewoński E. *ŻW* 263:1,6 [wyw. nt. działaln. i nowego progr.; rozm. IBIS właśc. A. Wróblewski]. – [Gucewicz K.] (pg). *ExW* 220:1-2, 240:4; – *Wp* 49:3 [not. o reaktywowaniu działaln.]. – Piasecki J. *TgKl* 51:11. – Sztokfisz-Możdżyńska M. *Itd* 51:8-9 [dorobek].

13816. **Repert**. Po trzynastu latach, czyli Dudek wiecznie żywy. Rec.: Kydryński L. *P* 2217:9. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 295:7.

WARSZAWA. KABARET „KAWON"

13817. Nowak W. *Pdkrp* 1:7 [wyw. z kier.; rozm. Z. Dranka].

WARSZAWA. KABARET „KOŃ POLSKI"

13818. Ingielewicz A. *Sc* 4:33 [formuła, działaln.]. – Malinowski L. *GłPm* 122:5 [wyw. nt. działaln.].

WARSZAWA. KABARET „POD EGIDĄ"

13819. J.J. *DzPŻ* 299:6 [zapow. wyst. w Londynie]. – Krzemień T. *Odrdz* 24:16.

WARSZAWA. KABARET „POD OKIEM"

13820. Karren T. *TdP* 5:10 [działaln.]. – Karren T. *TdP* 5:10; Ujazdowska T. *DzPŻ* 17:6; Witek A. *OB* 1416:66 [not. o wyst. w Londynie].

WARSZAWA. KABARET „SALON NIEZALEŻNYCH"

13821. Batkowski P. *Rdr* 20:21 [charakt.]. – T.N. *Brul* 1:31-3 [działaln.]. – Weiss J. *Brul* 1:34-41 [wyw. z założycielem].

WARSZAWA. PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. A. ZELWEROWICZA

Występy za granicą

13822. **Francja** (repert.: W. Gombrowicz: Ferdydurke, A. Strzelecki: Złe zachowanie). *Ekr* 8:28 [not. o zdobyciu Grand Prix za „Ferdydurke" W. Gombrowicza na II Fest. Europejskich Szkół Teatr. w Lyonie]. – *T* 2:33 [not.]. – **ZSRR** (Moskwa, repert.: M. Bułhakow: Mistrz i Małgorzata, A. Strzelecki: Złe zachowanie). Czejarek K. *ŻL* 37:2.

Repertuar

13823. Czyste szaleństwo. Sceny z dramatów W. Shakespeare'a, Molière'a, A. Fredry, J. Potockiego, S.I. Witkiewicza. Reż. J. Englert. Rec.: Dziurdzikowska R. *Raz* 49:24. – (ewu). *Itd* 48:20 [nota]. – Krzemień T. *Odrdz* 47:16. – Kydryński L. *P* 2211:9. – Gombrowicz W.: Ferdydurke. *TwR* 13:10 [not. o wyst. w Kr.]. – Karnawał. Reż. A. Strzelecki. Rec.: Urmanowska E. *Itd* 26:21. – Rittner T.: Lato. Reż. A. Śląska. Dziurdzikowska R. *WMł* 20:16-7 [fotorep. z próby; z wypow. aktorów]. – Śląska A. *KP* 16:1 [wyw., rozm. (aka)]. – Rec.: Henkel B. *Rdr* 9:20. – Kydryński L. *P* 2176:8 [not.]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 35:2. – Szczawińska H. *SłP* 50:4. – Shakespeare W.: Stracone zachody miłości. Reż. T. Łomnicki. Rec.: Kydryński L. *P* 2172:9 [not.]. – Strzelecki A.: Złe zachowanie. Prem. 1984. [Kaszpar K.] (o). *GłZC* 44:4 [nt. sukcesów spektaklu]. – Żórawska E. *Sc* 3:8-10 [o działaln. zespołu aktorskiego]. – Rec.: Antoniuk J. *Kntk* 46:11. – Kuźniewski K. *TrR* 241:4. – Rakowiecki J. *TgP* 23:6. – Witkiewicz S.I.: Bezimienne dzieło. Reż. J. Englert. Englert J. *KP* 242:1 [wyw.]. – Rec.: Natanson W. *ŻW* 293:7. – Wyspiański S.: Wesele. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Kwiatek J. *TrL* nr 96; [polem.:] Groński R.M. *Plt* 19:11.

WARSZAWA. PRACOWNIA TEATR

13824. Kazimierska I., Komendołowicz D. *ExW* 3:4 [powstanie, działaln.]. – *TeP* 4/6:57 [not. o wyst. na XI Wr. Spotk. Teatru Jednego Aktora i Małych Form Teatr.].

http://rcin.org.pl

13825. **Repert.** Andrzej Bursa czyli nauka chodzenia. Sc. i reż.: E. Wojtaszek. Rec.: Borch-Wiśniewski B. *Stol* 49:9. – [Jankowiak M.K.] FAGOS. *DzW* 243:1-4 [wyst. na X Bygd. Spotk. Teatr.]. – Molière: Don Juan. Reż. E. Wojtaszek. Rec.: Sieradzki J. *T* 7:14-5. – Schaeffer B.: Partytura. Reż. E. Wojtaszek. Rec.: Danecki R. *ExP* 197:3 [wyst. w Pozn.]. – Grün J. *KPdl* 71:1,2 [wyst. na XI Ogólnopol. Fest. Muzyki i Poezji w Białymstoku]. – Kucharski K. *GR* 209:5 [wyst. na XVII Jeleniogórskich Spotk. Teatr.]. – Życie to nie teatr. Wg tekstów E. Stachury. Wyk. J. Różański. Rec.: Konic P. T 5:21.

WARSZAWA. SCENA PREZENTACJE

13826. *TeP* 4/6:58 [not. o współpr. z teatrem pantomimy Zéro Théâtre w Paryżu i wspólnym wystaw. w Wwie, Łodzi i Wr. spektaklu „Tilt"].

13827. **Repert.** Harwood R.: Goście. Tł. J. Przeździecki. Reż. R. Szejd. – Ionesco E.: Lekcja. Tł. J. Błoński. Reż. R. Szejd. Wilk A. *SzL* 100:6 [not. o wyst. w Lubl.]. – Rec.: Chynowski P. *ŻW* 31:7. – Gucewicz K. *ExW* 30:5. – Kusztelski B. *GPz* 76:2.

WARSZAWA. TEATR ADEKWATNY

13828. Kielak E. *TrL* 231:5 [działaln.].

13829. **Repert.** Bonafede B.: Rady dla aktorów. Prem. 1986. Rec.: Sobańska A. *T* 4:25. – Ibsen H.: Peer Gynt. Tł. Z. Krawczykowski. Adapt. H. Czyż. Reż. H. Boukołowski. Rec.: Orłowska Z. *TrL* 72:7. – Jeszcze jeden dzień życia. Wg R. Kapuścińskiego. Adapt. i reż. H. Boukołowski. Rec.: A. Piotrowska. *DzL* 222:5. – Słowacki J.: Anhelli. Rec.: Piotrowska A. *DzL* 234:5.

WARSZAWA. TEATR ATENEUM IM. S. JARACZA

13830. [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 60:6; – *T* 5:33 [not. o inaug. Warsztatu i Studia Dramaturgii Współcz.]. – Rakowiecki J. *TgP* 23:6 [nt. działaln.]. – *T* nr 9, 12 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13831. **Szwecja** (Sztokholm, repert.: S. Mrożek: Policja). Żaba N. *Klt* 5:156; – *T* 5:33, 7:31, *TeP* 7/8:51 [not.]. – **Wielka Brytania** (Londyn, repert.: W. Russel: Edukacja Rity). Karren T. *TdP* 13:11; Ujazdowska T. *DzPŻ* 76:6 [not. przed. wyst.]. – *T* 8:28 [not].

Scena Główna

13832. **Repert.** Braginski E., Riazanov E.: Garaż. Tł. J. Koenig. Adapt. i reż. J. Warmiński. Rec.: Belusiak B. *Raz* 9:24. – Burzyński R. *Zbliż* 9:7. – Konic P. *T* 4:21-2. – m.z. *Pj* 11:17. – Miłkowski T. *Kl* 13:13 [nota]. – Myjak J. *TgNdwl* 50:8 [wyst. w ramach Barbórkowej Dramy Teatralnej w Tarnobrzegu]. – *TeP* 11/12:42 [fot. t.]. – Čechov A.: Wiśniowy sad. Prem. 1986. *TeP* 7/8:39 [fot. t.]. – Mrożek S.: Policja. Reż. J. Świderski. Rec.: Kwieciński J. *Odgł* 25:8 [wyst. w Łodzi]. – Puig M.: Przeklęte tango. Prem. 1986. *TgNdwl* 46:9 [not. o wyst. w Tarnobrzegu]. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 1:12-3. – Burzyński R. *Zbliż* 2:7. – Szczawińska H. *SłP* 172:4. – *TeP* 7/8:45 [fot. t.]. – Spirô G.: Szalbierz. Tł. M. Dobrowolny. Reż. M. Wojtyszko. Wojtyszko M. *KP* 155:4 [wyw., rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 205:7 [art. przed prem.]. – Rec.: Burzyński R. *Zbliż* 43:6. – [Id.]. *ŻPrz* 43:9. – Donat M. *KSz* 246:8-9. – [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 44:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 270:1-2; Karwat K. *TiN* 50:14; Sławińska I.T. *TrR* 269:3; [Sośnierz B.] (BS). *Wcz* 224:1-2; Wach-Malicka H. *DzZ* 269:1-2 [wyst. na V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Socjalistycznych w Kat.]. – Kielak E. *TrL* 274:8. – Korkozowicz J. *GłN* 49:12. – Krzemień T. *Odrdz* 50:16. – Nowakowski J.M. *TgPl* 43:10. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 239:7. – Wiktorowska B. *Raz* 51:24-5. – Witalewska H. *GłN* 48:16.

Scena na Dole

13833. **Repert.** Hemar. Sc. i reż. W. Młynarski. [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 39:5 [not. o udz. T. Budzisz-Krzyżanowskiej w spektaklu]. – Rec.: Chynowski P. *ŻW* 111:7. – Gucewicz K. *ExW* 63:4. – Karren T. *TdP* 17:11. – Krzemień T. *Odrdz* 22:16. – Kydryński L. *P* 2181:9. – Marx J. *Kl* 29:13. – Michalski D. *SzM* 125:8. – Mierzwiński Z. *K* 50:14. – Osterloff B. *T* 5:21. – Rakowiecki J. *TgP* 23:6. – Sienkiewicz F. *Kl* 29:13. – Stecka A. *Rdr* 14:16. – Młynarski W.: Róbmy swoje. Recital. Krupiński W. *DzP* 219:4; Wróblewski P. *TrO* 237:8 [rec. płyty „Młynarski w Ateneum. Recital'86"]. – Rec.: Kydryński L. *P* 2203:8. – Sułkowski M. *ResP* 3:136.

Scena 61

13834. **Repert.** Brel. Prem. 1985. Rec.: Rakowiecki J. *TgP* 23:6. – Sas R. *DzŁ* 30:3 [wyst. w Łodzi]. – Hübner Z.: Ludzie cesarza. Prem. 1986. Rec.: Sachanbińska A. *WczWr* 106:3 [wyst. na XXVI Fest. Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Trzcińska W. *Arg* 5:14. – *TeP* 11/12:15 [fot. t.]. – Krasiński J.: Śmierć na raty, czyli czapa. Reż. M. Wilewski. – Młynarski W.: Wieczór liryczny. Prem. 1986. Rec.: Horn A. *PwPr* 4:III. – Kydryński J. *DzP* 193:3. – Trzaska P.: Pasjans. Reż. aut. Rec.: Gucewicz K. *ExW* 60:4. – Henkel B. *Rdr* 13:8. – Libucha I. *T* 8:17. – Siedlecki F. *TeP* 11/12:29. – Sienkiewicz F. *Kl* 25:13. – *T* 7:35 [fot. t.].

WARSZAWA. TEATR BUFFO

13835. **Repert.** Wolski M., Radzikowski L.: Małpet szał. Reż. W. Pokora. Rec.: [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 76:7.

WARSZAWA. TEATR DOMOWY

13836. **Repert.** Havel V.: Largo desolato. Rec.: Magda. *Wzwl* 2:18-9.

WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

13837. Fiedosiejew J.M. *GłR* 291:4 [nawiąz. i koment. do wypow. dyr. Z. Zapasiewicza w TV nt. koncepcji teatru]. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 28:3 [not. sat.]. – Sieradzki J. *Plt* 13:8 [prognozy]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 21:2 [nt. repert.]. – [Szniak M.] (ms). *SzM* 234:2 [nt. sez. 1987/88]. – Zapasiewicz Z. *ExW* 234:4 [wyw. z dyr. nt. planów; rozm. K. Gucewicz]. – [Id.]. *T* 12:10-1 [wyw., rozm. A. Nastulanka]. – *Plt* 7:2 [not. o rezygnacji M. Okopińskiego z funkcji dyr.]. – *Ekr*

http://rcin.org.pl

7:28; *Plt* 7:2; *T* 3:32; *ŻW* 26:1 [not. o objęciu stanowiska dyr. przez Z. Zapasiewicza]. – *T* nr 1, 3, 7 [obsady przedst.]. – 30-lecie. [Kwiatek J.] (J.K.). *TrL* 284:4 [spraw. z urocz. spotk.]. – *TrL* 297:11; *ŻL* 51/52:23 [not.]. – *ŻW* 48:2 [not. o spotk. wicepremiera Z. Gertycha ze Z. Zapasiewiczem i gł. reż. K. Zaleskim pośw. planom artyst.].

Duża Scena

13838. **Repert.** Hampton Ch.: Niebezpieczne związki. Wg P.Ch. de Laclos. Tł. P. Szymanowski. Reż.: Z. Zapasiewicz. Rec.: Lutomski J. *Rzpl* 291:6. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 300:7 [sprost. aut. rec., 303:7]. – Iredyński I.: Dziewczynki. Prem. 1985. Rec.: Ścibor J. *Rdr* 23:14-5. – Rymkiewicz J.M.: Ułani. Reż. M. Okopiński. Okopiński M. *ExW* 35:2 [wyw., rozm. (ww) właśc. W. Wojcieszak]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 36:2 [art. przed prem.]. – Rec.: Borch-Wiśniewski B. *Stol* 27:9. – [Dymek S.] STAN. *Nike* 5:2. – Karwat K. *TiN* 30:13. – Misiorny M. *TrL* 98:4. – Sieradzka Z. *T* 6:10-1. – Wojciechowski Z.: Która godzina. Prem. 1986. Rec.: Pudlik A. *MójŚ* 1:11-5.

Mała Scena

13839. **Repert.** Grochowiak S.: Okapi. Prem. 1986. Rec.: Hausbrandt A. *Zdn* 2:51-3. – Zlotnikov S.: Przyszedł mężczyzna do kobiety. Prem. 1986. Rec.: Sawicka A. *DzL* 10:5. – *TeP* 7/8:53 [fot. t.].

Sala Prób

13840. **Repert.** Radzinskij E.: Teatr czasów Nerona i Seneki. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Reż. J. Zembrzuski.

Sala Wystawowa

13841. **Repert.** Molière: Don Juan. Prem. 1986. Rec.: Rosicka K. *Rzczw* 1:14.

WARSZAWA. TEATR „KOMEDIA"

13842. *T* nr 3, 7 [obsady przedst.].

13843. **Repert.** Chmielnik J.: Romanca. Reż. aut. – Friedmann S.: W naszym domu straszy. Reż. T. Grochoczyński. Rec.: [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 119:6. – [Michalak W.] (mk). *SztDz* 4:50 [not.]. – Rec.: Starzyńska I. *ŚMł* 56:5. – Lane D.: Happy end. Songi: B. Brecht. Dialogi: E. Hauptmann. Reż. O. Lipińska. Rec.: Baranowska A. *Kl* 1:12-3. – Burzyński R. *Zbliż* 2:7. – Piotrowska A. *Per* 11:24.

WARSZAWA. TEATR KWADRAT

13844. Karwański E. *DzB* 266:4 [wyw. z dyr.; rozm. M. Klat]. – [Id.]. *Pjk* 30:9, 14-5 [wyw., rozm. E. Mamrowicz]. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 37:11 [nt. repert.]. – *T* nr 9 [obsady przedst.].

13845. **Repert.** Chesnot P.: Czarujący łajdak. Reż. J. Kociniak. Rec.: Macina J. *ŻPrz* 42:8. – Myjak J. *TgNdwl* 49:8 [wyst. w ramach IX Barbórkowej Dramy Teatr. w Tarnobrzegu]. – Jarecki A.: Król. Wg R. de Flers, G. de Caillaret i E. Arene. Reż.: J. Świderski. – Schisgal M.: Sie kochamy. Prem. 1986. Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 105:3 [wyst. w Gd.]. – Tym S.: Fifty-fifty. Reż. W. Pokora. Rec.: Gucewicz K. *ExW* 93:4. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 122:7. – Szczawiński J. *StP* 157:4. – Tym S.: Rozmowy przy wycinaniu lasu. Reż. aut. Rec.: Piotrowska A. *DzL* 167:5.

WARSZAWA. TEATR LEKTUR

13846. Orłowska Z. *TrL* 105:7 [działaln.]. – Szałapak S. *SzM* 14:4 [nt. nowego lokalu i dotacji finansowych]. – Z.U. *Raz* 8:5 [działaln. i progr.].

13847. **Repert.** Lermontov M.: Demon. Tł. Z. Bieńkowski. Reż. D. Zborowska. Szałapak S. *SzM* 60:1,4 [art. przed prem.]. – Rec.: Witalewska H. *GłN* 25:12.

WARSZAWA. TEATR LITERACKI

13848. Domański P. *StP* 22:4 [wyw. z sekretarzem Klubu Dramatopisarzy Oddz. Wwskiego ZLP nt. działaln.; rozm. P. Smogorzewski]. – [Peciakowska M.] (mp). *DzL* 268:4 [not.]. – [Wysznacki L.] WEL. *Stol* 50:23 [działaln.].

13849. **Repert.** Gąsiorowski K.: Mała cząstka innych ludzi. Rec.: [Andrzejewski M.] MIECZ. *DzW* 244:1,8 [not.; wyst. na X Bygd. Spotk. Teatr.]. – [Lazarowicz A.] (laz). *StP* 101:4 [not.]. – Karaś R.: Bezimienny. Reż. W. Gliński. Rec.: Malinowska A. *StP* 234:4. – Niemczuk J.: Pomór. Reż.: W. Brzozowicz. *T* 5:33 [not.]. – Patey-Grabowska A., Załuski S.: Ściana. Reż.: W. Brzozowicz. Rec.: [Smogorzewski P.] (Sm). *StP* 105:4. – Tetter J.: Matura. Reż. K. Wierzbiański. Rec.: [Smogorzewski P.] (SM). *StP* 250:7 [not.]. – Wójcik Z.: Niemy testament. Reż. W. Brzozowicz. *T* 5:33 [not.]. – Rec.: [Lazarowicz A.] (laz). *StP* 71:6.

WARSZAWA. TEATR NA TARGÓWKU

13850. Czejarek K. *ExW* 169:4. – Grzybowski A. *DzB* 140:4; – *T* 7:32 [not. o objęciu stanowiska dyr. przez A. Strzeleckiego]. – Strzelecki A. *T* 12:11-2 [wyw., rozm. A. Nastulanka]. – Kalinowska K. *TrL* 305:4 [wyw. z pracowniczką działu lit.; rozm. M. Gąsiorowska]. – *T* nr 1 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13851. **RFN** (Saarbrücken). *T* 7:31 [not.]. – **Włochy** (wyst. na XIV Międzynar. Fest. Małych Form w Arezzo, repert.: Kabaretro w oprac. i reż. A. Strzeleckiego). [Wojcieszak W.] (ww). *ExW* 241:5; – *Rzpl* 285:6 [not. o sukcesach]. – Rec.: Niccolini F. *Nazione Arezzo* (Włochy) z 20 XI [*StP* 244:4]; [fragm.:] *StP* 244:4. – Romanelli E. *Corriere Arretino* (Włochy) z 21 XI [*StP* 244:4]; [fragm.:] *StP* 244:4.

Sala Główna

13852. **Repert.** Krzyżanowski J.: Święto rasy hiszpańskiej. Prem. 1986. Rec.: Machowska M. *ZiP* 3:18. – Sieradzka Z. *T* 3:24. – Strindberg A.: Silniejsza. Reż. J. Krzyżanowski. *TeP* 7/8:41 [fot. t.]. – Wszystkie wątpliwości świata. Spektakl oparty na poezji R. Kornackiego. Reż. J. Krzyżanowski. Rec.: [Winiarczyk T.] (Wit). *StPdl* 2:8-9.

Sala Kameralna

13853. **Repert.** Choiński K.: Otwórz drzwi. Reż. A. Choińska. Rec.: Natanson W. *ŻW* 64:7. – Kamieńska A.:

http://rcin.org.pl

Stół Gebirtiga. Sc. i reż.: L. Szurmiej-Dynerman. Rec.: Wiktorowska B. *Raz* 33:24. – Mrożek S.: Emigranci. Reż. J. Fryźlewicz.

WARSZAWA. TEATR NARODOWY

13854. [Liksza W.] (lik) *ExW* 226:1,7; Małek E. *TrL* 189:5 [nt. zaplecza techn.]. – Nyczek T. *D* 1:157:9 [założenia progr.]. – Stanek I. *Rzczw* 34:2 [nt. aktualnej sytuacji]. – *T* nr 1, 2, 5, 6, 7, 10 [obsady przedst.]. – Rozprawa sądowa w zw. z pożarem teatru. (Or.). *Rzpl* 31:8 [relacja]. – Osiadacz M. *PŻ* 8:1,4, 10:7, 15:6-7, 21:8-9, 27:6-7 [spraw.]. – *TrL* 147:2; *ŻW* 30:2 [not.]. – Odbudowa. Dobraczyński J. *StP* 234:3 [przemów. wygł. na spotk. Honorowego Kom. Odbudowy Teatru Narodowego, 18 XI]. – (maga). *Rzpl* 272:5; Smolińska-Borecka E. *SzM* 228:1,4; [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 271:1, 6; *Stol* 49:18 [o powołaniu Honorowego Kom. Odbudowy Teatru]. – Misiorny M. *TrL* 137:5; [Osińska E.] (eo). *DzL* 281:1,4; Saniewski W. *SzM* 174:9; Smolińska-Borecka E. *SzM* 47:1,4; Śledzińska M. *StP* 158:14; [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 144:7; 190:3; [Zagórska B.] (bz). *TrL* 271:5; – *Stol* 43:16; *TrL* 62:3 [not.] [przebieg remontu]. – *Raz* 2:28 [wyjaśnienie Departamentu Ubezpieczeń Majątkowych Centrali PZU dot. ubezpieczenia teatru].

Występy za granicą

13855. **Norwegia** (Bergen, repert.: F. Dostojewski: Bracia Karamazow, F. Garcia Lorca: Dom Bernardy Alba). *T* 8:28 [not.].

Scena na Woli

13856/13857. **Repert.** Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Tł. A. Wat. Adapt. i reż. J. Krasowski. Krasowski J. *ExW* 29:1-2 [wyw. nt. pracy nad insc.; rozm. M.K.]. – [Id.]. *KP* 29:1-2 [wyw., rozm. A. Kobylińska]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 15:13. – Jakubowska J. *ŻWol* 50:5. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 13:16. – Miłkowski T. *TrL* 54:7. – Sokołowski J. *T* 6:7. – Szczawińska H. *StP* 40:4. – *TeP* 4/6:64 [fot. t.]. – Mickiewicz A.: Dziady. Reż. K. Skuszanka. Dzisiewicz J. *TrO* 254:1-2 [wyw. nt. pracy nad rolą Konrada-Gustawa; rozm. M. Karp]. – Gucewicz K. *ExW* 210:1, 4 [rep. z próby]. – Skuszanka K. *KP* 208:6 [wyw., rozm. (zew) właśc. E. Zielińska]. – [Id.]. *KP* 212:4 [wyw., rozm. E. Zielińska]. – [Id.]. *TrL* 253:1 [wypow. nt. realizacji; not. DK właśc. M. Misiorny]. – Rec.: Borch-Wiśniewski B. *Stol* 48:6,9. – Głogowski K. *K* 50:13. – Jakubowska J. *Per* 48:23. – [Id.]. *ŻWol* 261:5. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 46:12. – Lis A. *TrL* 273:6. – Natanson W. *ŻW* 258:7. – Sieradzki J. *Plt* 47:8. – Szczawiński J. *StP* 227:4. – Zielińska E. *KP* 226:4. – Molière: Szelmostwa Skapena. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Krzywobłocka B. *Rzczw* 2:12. – Molière: Świętoszek Tartufe. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. W. Jankowski. Pyrkosz W. *KP* 117:2 [wyw. z aktorem nt. roli; rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Rec.: Natanson W. *ŻW* 216:7. – Szczawińska H. *StP* 187:4. – Jankowski W. *Raz* 42:24. – *T* 10:35 [fot. t.]. – Shakespeare W.: Poskromienie złośnicy. Tł. J.S. Sito. Reż. M.Z. Bordowicz. Bordowicz M.Z. *KP* 65:4 [wyw.; rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – [Id.]. *PgT-Nar.(Wwa;Shakespeare)86/87* [refleksje reż.]. – Rec.: Belusiak B. *Raz* 24:24. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 20:5. – Chynowski P. *ŻW* 83:7. – Szczawiński J. *StP* 98:4. – *T* 9:35; *TeP* 7/8:37 [fot. t.]. – Słowacki J.: Mazepa. Reż. B. Michalik. Rec.: Sipowicz I. *Nike* 2:8-9. – Szarłat A. *HejMj* 1:11. – *T* 1:35 [fot. t.].

Teatr Mały

13858. **Repert.** Brecht B.: Pan Puntila i jego sługa Matti. Tł. Z. Krawczykowski. Reż. T. Minc. Rec.: [Lutomski J.] (lut). *Rzpl* 297:5. – Dürrenmatt F.: Fizycy. Prem. 1986. Rec.: Belusiak B. *Raz* 18:24. – NIŻ. *Zrz* 7:22. – Szczawińska H. *StP* 10:4. – Zielińska E. *KP* 5:4. – *TeP* 7/8:47 [fot. t.]. – Fredro A.: Mąż i żona. Reż. J. Krasowski. Krasowski J. *KP* 108:1-2 [wyw., rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Rec.: Jakubowska J. *Per* 40:23. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 25:16. – Kydryński L. *P* 2207:9. – Szczawińska H. *StP* 128:4. – Wiktorowska B. *Raz* 41:24. – *T* 11:35 [fot. t.]. – Prusicka I.: Baśń o śpiącej królewnie i błękitnej róży. Prem. 1986. *TeP* 7/8:59 [fot. t.]. – Shaw G.B.: Pigmalion. Tł. K. Piotrowski. Reż. K. Chamiec. Chamiec K. *KP* 50:4 [wyw., rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 16:13. – Chynowski P. *ŻW* 85:7. – Jakubowska J. *ŻWol* 91:5. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 19:16. – Kydryński L. *P* 2190:8 [not.]. – Miłkowski T. *TrL* 89:7. – Szczawińska H. *StP* 79:4. – Walczak J. *T* 8:17-8. – *TeP* 7/8:36 [fot. t.].

Teatr Narodowy

13858a. **Repert.** Moniuszko S.: Śpiewnik domowy. Prem. 1982. Rec.: Rattay A. *Dlg* 1/2:18.

WARSZAWA. TEATR NOWY

13859. Cybulski B. *Stol* 1:9 [wyw. z dyr.; rozm. B. Borch-Wiśniewski]. – *T* nr 1, 5, 6, 10 [obsady przedst.].

Duża Scena

13860. **Repert.** Doktor Johann Faust. Na podst. niem. anon. tekstu z XIV w. Reż. Z. Mich. (kas). *ZiP* 32:24 [nota o wyst. w formie spektaklu ulicznego]. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 107:4 [not.]. – Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Adapt. pt. „Diabeł" i reż. W. Szulczyński. Rec.: Ciszewski J.R. *DzL* 264:5. – Dziurdzikowska R. *Raz* 47:24-5. – Zinowiec M. *Pj* 49:7. – Kafka F.: Głodomór. Reż. Z. Wardejn. Rec.: Gałązka E. *TiN* 47:13. – Marlowe Ch.: Edward II, czyli Burzliwe Panowanie i Żałobna Śmierć Króla Anglii z Tragicznym Upadkiem Dumnego Mortimera. Prem. 1986. Rec.: Nyczek T. *PrzPw* 1:155-8. – Rosicka K. *Rzczw* 3:15. – *TeP* 1/3:14 [fot. t.]. – Mrożek S.: Rzeźnia. Prem. 1985. [Kobylińska A.] (aka). *KP* 51:7 [not. o wznowieniu]. – Słowacki J.: Kordian. Prem. 1986. Rec.: Belusiak B. *Raz* 8:24. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 6:9. – Bydgoski K. *Nike* 5:13. – Dziurdzikowski A. *PrzPw* 5:306-8. – Głogowski K. *K* 2:14. – Godlewska J. *T* 5:18-9. – Górny A. *TiN* 17:13. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 3:11. – Kopka K. *TgKl* 4:12. – Kydryński L. *P* 2172:9 [not.]. – Maślińska I. *ŻL* 5:5. – Pławski W. *WMł* 2:7. – Riss B. *Z* 9:11. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 19:2. – Szarłat A. *HejMj* 4:14. – Szczawiński J. *StP* 20:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* 80:5 [wyst. na XIII Opol. Konfrontacjach Teatr.]. – [Id.]: Kordian. Reż. J. Englert. [Uroczyste przedst. z okazji 100. roczn. ur. L. Schillera]. Englert J. *KP* 48:1-2 [wyw., rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Vitrac R.: Wiktor albo dzieci u władzy. Tł. Z. Szymański. Reż. J. Bukowski. Bukowski J. *ExW* 116:1-2 [wyw., rozm. (peg) właśc. K. Gucewicz]. – [Id.]. *KP* 116:1 [wyw., rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Rec.: Belusiak B. *Raz* 31:24. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 30:9. – Chynowski P. *ŻW* 146:7. – Głogowski K. *K* 29:13. – Misiorny M. *TrL* 161:2. – Sobańska A. *T* 11:17-8. – Szczawiński J. *StP* 167:4. – *TeP* 9/10:54 [fot. t.].

http://rcin.org.pl

Scena Kameralna (Piwnica Wandy Warskiej)

13861. **Repert.** Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Tł. A. Wat. Adapt. pt. „Diabeł" i reż. W. Szulczyński. – Gałczyński K.I.: Babcia i wnuczek, czyli noc cudów. Rec.: Gałązka E. *TiN* 5:13. – Mrożek S.: Indyk. Reż. Z. Wardejn. T 6:35 [fot. t.]. – Różewicz T.: Odejście głodomora. Reż. Z. Wardejn. Wardejn Z. *KP* 22:1-2 [wyw. rozm. A. Kobylińska]. – Rec.: A.P.S. *Per* 20:24 [not.]. – Belusiak B. *Raz* 12:24. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 12:9. – Głogowski K. *K* 10:14. – Natanson W. *ŻW* 36:7. – Szarłat A. *HejMj* 7:20. – Szczawiński J. *StP* 54:4. – *TeP* 9/10:30 [fot. t.]. – Sceny Pasyjne. Misterium na motywach „Pasji według św. Mateusza" J.S. Bacha. Sc.: R. Woźniak, M. Jarnuszkiewicz. Jarnuszkiewicz M., Woźnak R. *KP* 54:5 [wyw., rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Rec.: Balicka B. *WczWr* 196:5 [wyst. na VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego we Wr.]. – Baniewicz E. *T* 6:8. – [Id.]. *TeP* 9/10:15. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 16:14,19. – Głogowski K. *K* 15:11. – Henkel B. *Rdr* 15:16. – Machowska M. *ZiP* 16:11. – Natanson W. *ŻW* 94:7. – Orłowska Z. *TrL* 83:7. – Płaskoń J. *TrO* 247:2 [wyst. na XIII Ogólnopol. Fest. Teatrów Lalek w Opolu]. – Smosarski J. *Wś* 7/8:181-3. – Szczawińska H. *StP* 75:4. – Wojciechowski J.S. *PrzPw* 10:150-4. – *T* 6:36 [fot. t.].

WARSZAWA. TEATR OCHOTY – OŚRODEK KULTURY TEATRALNEJ

13862. *T* nr 2, 9, 11 [obsady przedst.].

13863. **Repert.** Alexander R.: Porywacze marzeń. Tł. H. Machulska. Tł. piosenek: M. Novak. Reż. H. Machulska. Machulska H. *KP* 58:2 [wyw., rozm. (kob) właśc. A. Kobylińska]. – Bułgakov M.: Morfina 0,05. Tł. A. Sarachanowa. Adapt. M. Bielecki, J. Czernecki. Reż. J. Czernecki. Rec.: Wiktorowska B. *Raz* 35:24. – Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Prem. 1986. Rec.: Kasperska M. *Raz* 4:28. – Sobańska A. *T* 3:24. – Jones M.: John i Mary. Tł. M. Kwiatkowski. Adapt. i reż. B. Stryjkówna. Rec.: Borch-Wiśniewski B. *Stol* 26:9. – Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Tł. K.I. Gałczyński. Reż. H. i J. Machulscy. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 137:1-2 [rep. z próby; z wypow. J. Machulskiego]. – Machulski J. *StP* 137:1,4 [wyw. nt. prób i obsady; rozm. M. Czardybon]. – Rec.: (ai). *Stol* 35:12. – Gajewski M. *SzM* 141:1,4. – Kydryński J. *DzP* 187:3. – Popkowicz-Tajchert R. *StP* 152:4. – W.N. *Zrz* 34:10-1. – Wiktorowska B. *Raz* 36:24. – Worsztynowicz A. *GłPm* 171:4. – Wójcik J. *Per* 32:24. – *T* 1:35 [fot. t.].

WARSZAWA. TEATR POLSKI

13864. [Stankiewicz-Podhorecka T.] (TEMI). *ŻW* 197:7 [omów. repert.]. – Śmiałowski I. *Stol* 31:22 [hist. i działaln.]. – *T* 11:33 [not. o wyst. we Wr. w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – *T* nr 2, 9, 10 [obsady przedst.].

Występy za granicą

13865. **NRD** (Berlin, wyst. na Berliner Festtage; repert.: M. Rej: Żywot Józefa). Panek W. *ExW* 208:2. – *T* 12:31 [not.]. – **Wielka Brytania** (Londyn, progr.: S. Mrożek: Kontrakt). Karren T. *TdP* 48:12; Ujazdowska T. *DzPŻ* 280:6 [zapow.].

Teatr Polski

13866. **Repert.** Abramow-Newerly J.: Maestro. Prem. 1983. (mas.). *ŻW* 36:7 [not. o wznowieniu]. – Bradecki T.: Wzorzec dowodów metafizycznych. Reż. aut. Nagr. zob. 13380 IV. – Rec.: BBW. *Stol* 28:6,9. – Belusiak B. *Raz* 30:24. – Bułhak E. *Tw* 9:123-4. – Burzyński R. *Zbliż* 28:6. – [Id.]. *ŻPrz* 29:9. – Głogowski K. *K* 44:15. – [Grodzicki A.] (g). *TeP* 11/12:25-7. – Gucewicz K. *ExW* 120:4. – Krzemień T. *Odrdz* 27:16. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 26:12. – Kydryński L. *P* 2194:9. – Majcherek J. *T* 8:9-10. – Markowska B. *PrzT* 26:12. – Miłkowski T. *TrL* 163:2. – Wdowińska-Sawicka A. *DzL* 144:4. – *T* 8:1 [fot. t.]. – Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 1986. Rec.: Belusiak B. *Raz* 11:24-5. – Godlewska J. *T* 4:21. – Gucewicz K. *ExW* 100:5. – Henkel B. *Rdr* 2:11. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 7:16. – Kydryński L. *P* 2207:9 [not.]. – Misiorny M. *TrL* 23:5. – Natanson W. *ŻW* 1:7. – Szczawińska H. *StP* 35:4. – *TeP* 9/10:39 [fot. t.]. – [Id.]: Śluby panieńskie. Prem. 1984. Rec.: Rosicka K. *Rzczw* 11:14. – Mrożek S.: Ambasador. Reż. K. Dejmek. Rec.: Burzyński R. *ŻPrz* 29:9. – Goszczurny S. *Rzpl* 154:6. – Jakubowska J. *ŻWol* 160:5. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 39:16. – Sinko G. *T* 12:17-8. – Rec.: Urbański A. *KltNz* 36:21-33. – Wiktorowska B. *Raz* 32:24-5. – [Id.]: Portret. Reż. K. Dejmek. Rec.: Burzyński R. *Zbliż* 50:7. – [Id.]. *ŻPrz* 50:9. – Gucewicz K. *ExW* 230:4. – Krzemień T. *Odrdz* 50:10. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 48:12. – Lis A. *TrL* 291:5. – Pieczara M. *PrzKat* 51/52:8-9. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 271:7. – Rej M.: Żywot Józefa. Prem. 1985. Rec.: Kucharski K. *GR* 217:3; Różycki R. *StPol* 213:3; Sachanbińska A. *WczWr* 179:5 [wyst. we Wr. w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Słowacki J.: Fantazy czyli Nowa Dejanira. Prem. 1986. Rec.: Rosicka K. *Rzczw* 13:11. – [Id.]: Kordian. Reż. J. Englert. *ŻW* 55:1,6 [not. przedprem.; z wypow. reż.]. – Rec.: Belusiak B. *Raz* 16:24. – Burzyński R. *Zbliż* 20:7. – [Id.]. *ŻPrz* 19:9. – Bydgoski K. *Nike* 5:13. – Chynowski P. *ŻW* 67:7. – Głogowski K. *K* 14:13. – Gucewicz K. *ExW* 54:2. – Jakubowska J. *ŻWol* 68:5. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 14:12. – Miłkowski T. *TrL* 74:5. – Natanson W. *GK* 113:5. – [Sawicka A.] (AWS). *DzL* 71:3. – Sieradzki J. *Plt* 24:8. – Szczawiński J. *StP* 70:4. – Winnicka B. *ŻL* 15:5.

Teatr Kameralny

13867. **Repert.** Eliot T.S.: Lord Claverton. Prem. 1985. Rec.: [Woźniak W.] *TgNdwl* 17:8 [wyst. w Tarnobrzegu]. – Iredyński I.: Kreacja. Prem. 1985. *TeP* 1/3:29 [fot. t.]. – [Id.]: Ołtarz wzniesiony sobie. Prem. 1985. Rec.: Wójcik L. *ŻL* 26:7. – Jarocki J.: Staś. [O S.I. Witkiewiczu]. Rec.: Baranowska A. *Kl* 5:5. – Belusiak B. *Raz* 5:24. – Bułhak E. *Tw* 5:117-8. – Burzyński R. *Zbliż* 3:7. – [Id.]. *ŻPrz* 4:9. – Dzieduszycka M. *PrzKat* 14:4-5. – Dziurdzikowski A. *PrzPw* 6:476-9. – Frydrykiewicz J. *Rzpl* 37:4. – [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 5:7. – Henkel B. *Rdr* 4:11. – Kłossowicz J. *Li* 6:67. – Kydryński L. *P* 2176:8. – Lis A. *Odrdz* 8:11. – Majcherek J. *T* 2:15-7. – Maślińska I. *ŻL* 12:7. – Micińska A. *TeP* 7/8:6-8. – Szarłat A. *HejMj* 3:14-5. – *T* 2:1 [fot. t.]. – Mrożek S.: Kontrakt. Prem. 1986. Rec.: Frydrykiewicz J. *Rzpl* 37:4. – Karren T. *TdP* 14:11. – Sachanbińska A. *WczWr* 105:3 [wyst. na XXVI Fest. Pol. Szt. Współcz. we Wr.]. – Ujazdowska T. *DzPŻ* 296:6. – *TeP* 1/3:28 [fot. t.]. – Perzyński W.: Lekkomyślna siostra. Reż. A. Ziębiński. Ziębiński A. *ExW* 48:1-2 [wyw., rozm. MK właśc. M. Kubik]. – [Id.]. *KP* 47:1-2 [wyw., rozm. (aka) właśc. A.

http://rcin.org.pl

Kobylińska]. – Rec.: Natanson W. *ŻL* 18:7. – Rittner T.: Wilki w nocy. Prem. 1986. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 30:28. – Jakubowska J. *ŻWol* 20:5. – Rosicka K. *Rzczw* 12:10. – Szal B. *ZmK* 19:6 [wyst. w Kaliszu]. – Terlecki W.: Krótka noc. Reż. J. Bratkowski. Rec.: Godziemski C. *DzL* 274:5. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 224:1,2 [not.]. – Lis A. *TrL* 291:5. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 277:7.

WARSZAWA. TEATR POPULARNY

13868. *T* nr 1, 6, 9 [obsady przedst.].

13869. **Repert.** Gubarev V.: Sarkofag. Tł. A. Wanat. Reż. A. Ziębiński. Szniak M. *SzM* 221:2 [art. przedprem.]. – Rec.: Szczawińska H. *StP* 242:4. – Montgomery L.M.: Ania z Zielonego Wzgórza. Prem. 1974. Horodecka A. *Pł* 7:8-11 [omów.]. – Schönthan F. i P.: Porwanie Sabinek. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Belusiak B. *Raz* 22:24. – Singer I.B.: Sztukmistrz z Lublina. Prem. 1986. Rec.: Baniewicz E. *TeP* 7/8:17. – Sophoklēs: Antygona. Prem. 1986. Rec.: Sipowicz I. *Nike* 3:14. – *TeP* 4/6:50 [fot. t.]. – Zapolska G.: Ich czworo. Reż.: T. Żukowska.

WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY

13870. Dzieduszycka M. *PrzKat* 37:6-7. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 211:7 [zapow. repert.]. – *T* nr 2, 7, 10 [obsady przedst.].

D u ż a S c e n a

13871. **Repert.** Babel I.: Zmierzch. Tł. J. Pomianowski. Reż. K. Meissner. Rec.: [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 273:6. – [Kobylińska A.] (aka). *KP* 221:1 [not.]. – Brecht B.: Baal. Prem. 1985. [Orman U.] (or). *GK* 141:1,6; [Starowicz K.] (ks). *DzP* 142:2 [nota o wyst. w Kr.]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 119:2 [wyst. w Kr.]. – Piątkowski F. *SzL* 96:6-7. – *TeP* 1/3:13 [fot. t.]. – [Id.]: Turandot czyli Kongres wybielaczy. Tł. J.S. Buras. Reż. P. Cieślak. Rec.: Belusiak B. *Raz* 27:24. – Chynowski P. *ŻW* 165:7. – Gałązka E. *TiN* 45:13. – Głogowski K. *K* 32:14. – Kydryński L. *P* 2203:8. – Marrodán E. *TgKl* 27:12. – Prynda K. *Wcz* 226:1-2 [wyst. w Kat.]. – Sinko G. *T* 11:18. – *TeP* 9/10:35-6 [fot. t.]. – Harwood R.: Garderobiany. Prem. 1986. Rec.: Baranowska A. *Kl* 8:13. – Belusiak B. *Raz* 6:24. – Biełous U. *Kl* 46:16. – Chynowski P. *ŻW* 10:7. – [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 2:5. – Gucewicz K. *ExW* 18:4. – Henkel B. *Rdr* 4:11. – Karren T. *TdP* 17:11 [wyst. na XVII Wwskich Spotk. Teatr.]. – Karwat K. *TiN* 35:13. – Kietrys A. *GtWb* 32:5. – Lipiński A. *SzL* 2:7. – Misiorny M. *TrL* 21:5. – NIŻ. *Zrz* 7:22. – Osterloff B. *T* 4:9-11. – Raczek T. *PrzT* 6:12. – Sieradzka Z. *Arg* 7:13. – Sieradzki J. *Plt* 1:8. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 26:9. – *TeP* 4/6:45 [fot. t.]. – Hildesheimer W.: Maria Stuart. Prem. 1986. *TeP* 4/6:44 [fot. t.]. – Hłasko M.: Nawrócony w Jaffie. Adapt. i reż. J. Buchwald. Buchwald J. *KP* 40:1 [wyw., rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 16:13. – Belusiak B. *Raz* 17:24-5. – Karren T. *TdP* 17:11 [wyst. na XVII Wwskich Spotk. Teatr.] – Kydryński L. *P* 2190:8 [not.]. – Sieradzka Z. *Arg* 18:9. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 60:7. – Szarłat A. *HejMj* 5:19. – W.N. *Zrz* 20:22. – *Kos* 9:7 [not.]. – *T* 7:35; *TeP* 7/8:31 [fot. t.]. – Jarry A.: Ubu król czyli Polacy. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. P. Szulkin. – Sagan F.: Zamek w Szkocji. Rec.: Karren T. *TdP* 17:11.

M a ł a S c e n a

13872. **Repert.** Gel'man A.: Ławeczka. Prem. 1986. Rec.: Balicka B. *WczWr* 53:5. – (EM). *WMł* 9:9 [not.]. – Karwat K. *TiN* 50:14 [wyst. na V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Socjalist. w Kat.]. – Kydryński L. *P* 2186:8. – Nyczek T. *PrzPw* 2:305-8. – Oleradzka J. *GPm* 149:5 [wyst. na XXIX Fest. Teatrów Pol. Północnej w Tor.]. – Różański R. *StPol* 61:2. – Sieradzki J. *Plt* 1:8. – *TeP* 4/6:44 [fot. t.]. – Karren T.: Kim był ten człowiek? Wg „Pamiętnika z getta" J. Korczaka. Reż. Z. Hübner. Bargiełowski M. *KP* 34:4 [wyw. z wykonawcą; rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Rec.: Belusiak B. *Raz* 13:24. – Karren T. *TdP* 17:11 [wyst. na XVII Wwskich Spotk. Teatr.]. – Komar. *DzPŻ* 85:7. – Sieradzka Z. *Arg* 18:9. – Herbert Z.: Pan Cogito szuka rady. Prem. 1986. Rec.: Jodłowski M. *Op* 7:11,16. – Sachanbińska A. *WczWr* 109:2 [wyst. na XXVI Fest. Pol. Szt. Współcz. we Wr.]. – Wójcik L. *ŻL* 26:7. – Steinsson G.: Obcy bliscy. Prem. 1986. *TeP* 7/8:47 [fot. t.].

WARSZAWA. TEATR ROZMAITOŚCI

13873. Kruczkowski R., Natanson W. *Kl* 14:13 [wyw. nt. Warsztatów Dramaturgii Współcz. prowadzonych przez teatr; rozm. A. Baranowska]. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 187:4 [zapow. repert.]. – *T* nr 6, 10, 11, 12 [obsady przedst.].

13874. **Repert.** Bałucki M.: Dom otwarty. Reż. I. Gogolewski. Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 36:2 [art. przed prem.]. – Rec.: Belusiak B. *Raz* 14:24. – Chynowski P. *ŻW* 54:7. – Feliks P. *Rzpl* 57:6. – Jakubowska J. *ŻWol* 80:5. – Kleyny J. *Szp* 17:8-9. – Sieradzka Z. *T* 5:19-20. – Chmielewski H.J.: Tytus, Romek i Atomek. Prem. 1986. Rec.: [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 42:7. – Gogol' N.: Ożenek. Tł. J. Tuwim. Reż. B. Morozow. Morozow B. *PrzT* 41:8 [wyw., rozm. M.A. Kowalski]. – [Id.]. *ŻW* 224:7 [wyw., rozm. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Rec.: Borch-Wiśniewski B. *Stol* 50:9. – Dziurdzikowska R. *Raz* 45:24. – Głogowski K. *K* 46:14. – W.O. *Rzpl* 268:6. – [Zinowiec M.] (em). *Pj* 47:19, 24. – Morstin L.H.: Obrona Ksantypy. Reż. W. Siemion. Natanson W. *PgTRozmaitości(Wwa;Morstin)86/87* [art. przedprem.]. – Siemion W. *PgTRozmaitości(Wwa;Morstin)86/87* [od reż.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 34:13. – Gucewicz K. *ExW* 95:5. – Osterloff B. *T* 7:11-2. – W.N. *Zrz* 40:22. – Wiktorowska B. *Raz* 40:24. – Morton J.: Karola, córka młynarza. Reż. W. Mandrewicz. Rec.: Cuber R. *GrRolPol* 81:7 [wyst. w Poświętnem; z wypow. reż.]. – jol. *GrRolPol* 71:4 [not.]. – Świrszczyńska A.: Orfeusz. Reż. R. Kruczkowski. Rec.: [Szczawińska H.] H.S. *StP* 225:7 [wyst. w ramach Warsztatów Dramaturgii Współcz. w Wwie]. – Wyspiański S.: Warszawianka. Pieśń z roku 1831. Prem. 1986. Chrobak H. *ŻW* 32:5 [wyw. z aktorką grającą rolę Marii; rozm. L. Baranowski]. – Zapolska G.: Żabusia. Prem. 1986. Rec.: Jakubowska J. *ŻWol* 20:5. – Rec.: Suchańska H. *TgPl* 3:10. – *TeP* 9/10:43 [fot. t.].

WARSZAWA. TEATR RZECZYPOSPOLITEJ

13875. [Landowski J.] (JL). *DzL* 247:1,9; Lutomski J. *Rzpl* 304:2 [działaln. i plany]. – Marszycki M. *WczWr* 181:3 [wyw. z dyr. u progu piątego sez.; rozm. A. Sachanbińska]. – [Id.]. *Widn* 5:72-5 [wyw., rozm. A. Hausbrandt; nazw. błędnie: Marszyński, sprost., 7:73]. – [Sawicka A.] (aws). *DzL* 151:5 [propozycje repert.]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 65:1-2. – Terlecka M. *DzZ* 241:4 [art. przed sez. 1986/87]. – [Id.]. *StL* z 23 X s.4. –

http://rcin.org.pl

Zeidler W. *Wid* 45:1 [wyw. z wicedyrektorem; rozm. K. Świerczewska]. – *Ekr* 7:28; *Plt* 7:2; *T* 3:32; *ŻW* 26:1 [not. o objęciu stanowiska dyr. przez M. Marszyckiego]. – *Plt* 7:2 [not. o rezygnacji M. Okopińskiego z funkcji dyr.]. – *T* 1:33, 12:33; *ŻW* 209:7 [not.].

WARSZAWA. TEATR „STARA PROCHOWNIA"

13876. [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 50:1-2; Rey J. *Rzpl* 137:6; – *TrL* 56:3 [spraw. z konf. prasowej dyr. W. Siemiona z okazji 15-lecia]. – [Satała M.] (ms). *EK* 86:5 [not. o wyst. w Kr.]. – Siemion W. *ExW* 39:1-2 [wyw., rozm. K. Gucewicz]. – [Id.]. *KP* 43:4 [wyw.; rozm. A. Kobylińska]. – [Id.]. *StP* 66:6 [wyw., rozm. Z. Zdrojkowska]. – [Id.]. *Stol* 14:6 [wyw., rozm. L. Błaszczyk]. – Wiechno S. *GrRolPol* 29:9. – *Rzpl* 62:6 [not. nt. jubil. 15-lecia]. – *TeP* 4/6:61 [not. o wyst. na II Latynoamerykańskim Fest. w Cordobie; w repert. „Rzecz o Witkacym" W. Siemiona].

13877. **Repert.** Morstin H.: Obrona Ksantypy. Reż. W. Siemion. Szykulska E. *KP* 69:1-2 [wyw. z odtwórczynią gł. roli; rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Myśliwski W.: Kamień na kamieniu. Reż. W. Siemion. Rec.: Kondratiuk J. *GrRolPol* 35:9.

WARSZAWA. TEATR „SYRENA"

13878. Broniarek Z. *TrL* 71:6; – *T* 6:33 [not. o wyst. w Kanadzie i USA]. – Filler W. *Arg* 33:9 [wyw. z dyr.; rozm. M. Jarocka]. – [Id.]. *Pj* 37:19 [nt. wyst. na Ukrainie]. – [Id.]. *StP* 12:4 [wyw., rozm. J.E. Sigismund]. – *T* nr 11 [obsady przedst.].

13879. **Repert.** Fredro A.: Piczomira królowa Branlomanii. Adapt. pt. „Fredro dla dorosłych". Reż. Z. Leśniak. Leśniak Z. *DzB* 236:3; *DzPjz* 204:4; *DzZ* 247:4; *GO* 255:8 [wyw., rozm. A. Zwierzchowska]. – Masłoń K. *ŻW* 166:1,5 [o popularności spektaklu]. – Rec.: Fijałkowski J. *WMł* 34:16. – Gołębiowska R. *Stol* 41:9. – Gucewicz K. *ExW* 136:4. – Jakubowska J. *ŻWol* 177:5. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 45:16. – Miłkowski T. *Kl* 29:16. – [Misiorny M.] M.M. *TrL* 160:5. – Nowicki W. *WczW* 201:4 [wyst. w Gd.]. – Olejarczyk Z. *StL* z 14 IX s. 5. – Osterloff B. *T* 11:16. – Trzcińska W. *Arg* 47:6. – Wisłocka M. *Szp* 32:8-9. – Worsztynowicz A. *GłPm* 171:4. – Zielińska E. *KP* 211:4. – Szalone lata. Sc.: W. Filler, J. Kleyny, J. Kofta. Reż. W. Filler. Rec.: Jakubowska J. *ŻWol* 107:5. – Lutomski J. *Rzpl* 56:6. – Natanson W. *ŻW* 66:7.

WARSZAWA. TEATR W DRODZE

13880. (Chś). *GłPm* 192:3 [not. o działaln., fotorep.]. – Machowska M. *ZiP* 13:17 [n. działaln.]. – Marcinowicz J. *Zarz* 27:12 [wyw. nt. powstania i planów; rozm. H. Sekulski]. – [Miler S.] (sten). *GłPm* 177:8 [fotorep. z not.]. – Żórawska E. *Sc* 8:9-11 [art. o działaln.]. – *DzPjz* 157:4; *GO* 188:4; *GWsp* 188:3; *KSz* 166:8-9; *Wp* 5:3 [not.]. .

WARSZAWA. TEATR WSPÓŁCZESNY

13881. *T* nr 10 [obsady przedst.].

13882. **Występy za granicą**. ZSRR (Moskwa, repert.: M. Bułhakow: Mistrz i Małgorzata). Englert M. *KP* 180:4 [wyw. z reż. nt. wyst.; rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska]. – Gawerska T. *ŻW* 212:1. – [Id.]. *ŻW* 213:6 [o spotk. zespołu i reż. z aktorami i krytykami moskiewskimi]. – *T* 12:31; *ŻW* 198:1,4 [not.]. – Rec.: Gucewicz K. *ExW* 182:7. – Rolska A. *CzSz* 210:2.

13883. **Repert.** Bułgakov M.: Mistrz i Małgorzata. Tł. I. Lewandowska, W. Dąbrowski. Adapt. i reż. M. Englert. B.H. *GnGrśl* 47:4 [wyst. w Chorzowie]. – Baniewicz E. *TeP* 9/10:6-8. – Baranowska A. *Kl* 26:13. – Belusiak B. *Raz* 21:24-5. – Binswanger E. *NszGz* 6:20-1. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 24:9. – Burzyński R. *Zbliż* 20:7. – [Id.]. *ŻPrz* 19:9. – Chynowski P. *ŻW* 73:7. – Dziurdzikowski A. *PrzPw* 11:308-12. – [Fik M.] Lerska J. *Klt* 36:86-93. – Galińska I. *WOdp* 11:129-32. – Głogowski K. *K* 27:14. – Godlewska J. *T* 6:3-5. – Gucewicz K. *ExW* 69:4. – Henkel B. *Rdr* 17:9. – Jakubowska J. *ŻWol* 131:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 298:2; Krzywicka D. *EK* 248:2 [wyst. w Kr.]. – Karwat K. *TiN* 32:13. – Krzemień T. *Odrdz* 20:16. – Rec.: Kuc M. *TgKl* 43:12. – Kuźniewski K. *TrR* 275:5. – Kydryński J. *DzP* 129:4. – Kydryński L. *P* 2181:9. – Maślińska I. *Kntr(B)* 8:46. – Rec.: Miłkowski T. *TrL* 121:7. – Morawiec E. *TgP* 42:6. – Prynda K. *Wcz* 227:1-2. – Sieradzka Z. *Arg* 18:9. – [Id.]. *Per* 22:24. – Sieradzki J. *Plt* 16:9. – Sierszuła B. *TgD* 47:15. – Starczak-Kozłowska K. *Fk* 25:11. – Szałecki M. *Krkn* 10:10-1. – Szczawińska H. *StP* 142:4. – Szarłat A. *ZiP* 27:18. – Szyłłejko T. *DzPjz* 101:5. – Wach-Malicka H. *DzZ* 272:1, 4 [wyst. na V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Soc. w Kat.]. – Winnicka B. *ŻL* 21:5,13. – Zinowiec M. *Pj* 21:7. – *T* 6:1 [fot. t.]. – Musset A. de: Lorenzaccio. Prem. 1986. Rec.: Horn A. *PwPr* 3:III. – *TeP* 1/3:7 [fot. t.]. – Koterski M.: Życie wewnętrzne. Reż. aut. Rec.: Baranowska A. *Kl* 26:13. – Belusiak B. *Raz* 25:24. – Binswanger E. *NszGz* 6:21. – Burzyński R. *Zbliż* 25:6. – [Id.]. *ŻPrz* 26:9. – Henkel B. *Rdr* 24:20-1. – Kydryński L. *P* 2194:9 [not.]. – Miłkowski T. *TrL* 148:6. – Multanowski A. *T* 8:15-6. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 116:7. – Rice T., Weber A.L.: Jesus Christ Superstar. Rock opera. Tł. libretta: W. Młynarski. Harasimowicz-Waliszewska B. *Plt* 26:11; Klat M. *DzB* 139:1-2; [Toeplitz K.T.] KTT. *Plt* 28:16 [nt. konfliktu z Teatrem Muz. w Gdyni dot. praw aut. do tekstu szt.]; [nawiąz.:] Kołodziejski W. *Plt* 48:13.

WARSZAWA. TEATR ZA DALEKI

13884. (aw). *ŻW* 118:7 [działaln., plany repert.]. – Jaszczyk T. *Rdr* 25:20 [dorobek, działaln.]. – Multanowski A. *T* 8:32; – *Pasmo* 1:1; *TeP* 4/6:58; *ŻL* 2:14 [not. o działaln.]. – Zapasiewicz Z. *Pasmo* 2:1,7 [wyw. nt. repert.; rozm. (IBIS)].

13885. **Repert.** Gel'man A.: Sami ze wszystkimi. Tł. J. Koenig. Reż. M. Okopiński. Rec.: Gucewicz K. *ExW* 17:5. – Jasiński J. *SzL* 147:6; [Melik A.] (tam). *KL* 125:4 [wyst. w Lubl.]. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 4:7. – Gems P.: Dusia, Ryba, Wal i Leta. Rez. B. Sass-Zdort. Sass-Zdort B. *KP* 65:2 [wyw., rozm. M. Wronkowska]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 67:2 [art. przed prem.]. – Rec.: [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 85:7. – Kilty J.: Kochany kłamca. [O G.B. Shawie]. Reż. M. Walczewski. Niemirska M., Walczewski M. *KP* 109:1-2 [wyw. z aktorami; rozm. M. Wronkowska]. – Rec.: [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 29:5. – [Jankowiak M.K.] (FAGOS). *DzW* 246:1,8 [not.; wyst. na X Bydg. Spotk. Teatr.]. – Sieradzka Z. *T* 9:12-3. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 141:7. – Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Prem. 1986. Rec.: Bujas A. *TrL* 8:5.

http://rcin.org.pl

– Głogowski K. *K* 7:14. – Jasiński J. *SzL* 237:7 [wyst. w Lubl.]. – Kydryński L. *P* 2176:8; [Filler W.] (Z). *Szp* 13:3 [not. sat.]. – Piwkowska A. *Rdr* 6:15. – SAM. *Pasmo* 3:7. – [Wróblewski A.] IBIS. ŻW 254:7. – Pataki E.: Edith i Marlena. Reż. L. Szurmiej. Rec.: A.W. *Pasmo* 2:7. – [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 50:5. – Gucewicz K. *ExW* 215:4. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 263:7. – Słonimski. Sc.: P. Pomianowski. Reż. M. Wojtyszko. SAM. *Pasmo* 3:7 [not.]. – [Szniak M.] (ms). *SzM* 235:4 [art. przed prem.]. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 258:1-2 [rep. z próby]. – *Pasmo* 6:6 [not.]. – Rec.: (A.W.). *Pasmo* 7:6. – Groński R.M. *Plt* 50:15.

WARSZAWA. TEATR ZWYCZAJNY

13886. **Repert.** Sieroszewski W.: Bajka o żelaznym wilku. Sc.: M. Waruszyński. Rec.: [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 71:7.

WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI IM. E.R. KAMIŃSKIEJ

13887. Berger J. *KP* 94:1-2 [wyw. nt. roli Tewje Mleczarza w sztuce A. Szolema „Skrzypek na dachu"; rozm. (zew)]. – [Kościelniak R.] R.K. *KalŻ(86/87)86* s. 215 [not. o 35-leciu]. – [Stankiewicz-Podhorecka T.] (Temi). *ŻW* 212:7 [przygot. prem.]. – Szurmiej Sz. *KPdl* 71:1,2 [wyw. z dyr.; rozm. A. Boćkowska]. – *DzPŻ* 102:8; *ExW* 179:1; *K* 17:15; *TeP* 7/8:50; *TiN* 15:14; *ŻL* 14:15; *ŻW* 72:5 [not. o przyzn. przez Kongres Kult. Żyd. w Nowym Jorku nagr. im. A. Goldfadena za działaln. teatr.].

Występy za granicą

13888. **RFN** (Leonberg, Mannheim, Offenbach, Remscheid, Siegen, 1986; repert.: Żydowska radość). *TeP* 4/6:61 [not.]. – **Stany Zjednoczone** (Nowy Jork, repert.: Żydowska radość). Szurmiej Sz. *HejMj* 4:20 [wyw. z dyr.; rozm. A. Morozowski]. – [Id]. *ŻW* 176:7 [not]. – *T* 1:33; *TeP* 4/6:61 [not.].

Repertuar

13889. Sforim M.M.: Marzyciele. Adapt. J. Berger, M. Szwejlich. Reż. J. Berger. Rec.: Orłowska Z. *TrL* 151:7. – [Stankiewicz-Podhorecka T.] (Temi). *ŻW* 115:7. – Świat moich marzeń. Sc. i reż. Sz. Szurmiej. Prem. 1986. Rec.: Balicka B. *WczWr* 40:5 [wyst. we Wr.]. – Kowalska-Masłowska M. *Ndod* 8:8 [wyst. w Żarach]. – Żydowska radość. Wg sztuk A. Goldfadena i A. Szolema. Rec.: Grün J. *KPdl* 68:1,2 [wyst. w Białymstoku].

WARSZAWA. TEATRZYK „TRALALA"

13890. **Repert.** Brzechwa J.: Latający pogrzebacz. Rec.: Czernik M. *Płcz* 11:27-8.

WARSZAWA. WARSZAWSKI TEATR PANTOMIMY

13891. *T* 10:31 [not. o wyst. w Los Angeles i San Francisco; repert.: W nocy na Starym Rynku wg I.L. Pereca].

13892. **Repert.** Krawczak K., Papis Z.: Maraton. Reż. Z. Papis. Rec.: Antos W. *TgCiech* 18:4. – Borch-Wiśniewski B. *Stol* 12:9. – Sadlakowska A. *Od* 12:106-7. – W nocy na Starym Rynku. Wg I.L. Pereca. Prem. 1986. *ZamKwKlt* 4:40-5 [not. o wyst. podczas XII Zamojskiego Lata Teatr.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 11:13. – Kosiewicz J. *T* 1:10-1.

WROCŁAW

13893. Balicka B. *WczWr* 9:2 [streszcz. wypow. J. Bunscha nt. probl. środowiska teatr. we Wr.; podczas II Forum Wrocławskiej Kultury]. – Balicka B. *WczWr* 125:5; Buski T. *SpiL* 26:10 [nt. repert.]. – Frąckiewicz Z. *StPol* 14:4 [m.in. nt. działaln. instytucji kult. zajmujących się org. życia teatr.]. – Kucharski K. *GR* 159:7; Różański R. *StPol* 197:3 [podsumowanie sez. 1986/87]. – Kucharski K. *GR* 206:7 [sytuacja teatrów przed sez. 1987/88]. – (recz.) *WczWr* 170:4 [nt. remontów budynków teatr.]. – *GR* 139:5 [spraw. z narady repert. dyr. i kier. lit. teatrów dot. sez. 1987/88].

WROCŁAW. DRUGIE STUDIO WROCŁAWSKIE

13894. Buski T. *SpiL* 22:14[fel.]. – Henkel B. *Rdr* 22:10-1 [relacja z działaln.]. – Kucharski K. *GR* 31:7 [nt. przyszłości teatru po śmierci dyr. Z. Cynkutisa]. – [Id.] kh. *GR* 248:4 [plany na sez. 1987/88]. – Nesterowicz T. *WczWr* 94:3 [wyw. z dyr. po śmierci Z. Cynkutisa]. – [Różański R.] (Rom). *StPol* 65:3. – [Id] (rom). *StPol* 184:3 [nt. planów artyst.]. – [Różycki R.] R.R. *StPol* 260:4 [perspektywy]. – [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 207:3. – [Szniak M.] (ms). *SzM* 245:3 [nt. reaktywowania]. – Turant W. *Ktl* 8:6 [działaln., formuła].

13895. **Repert.** Bolox il.., Wg „Czekając na Godota" S. Becketta. Reż. K. McGee. Kulmowa J.: Historia o ptaku Cis. Reż. M. Jeznach. Rec.: Kucharski K. *GR* 113:4. – Różański R. *StPol* 115:3. – Sachanbińska A. *WczWr* 93:3. – Pieśń błazna. Reż.: K. Tyabji. – Pieśń nad pieśniami. Prem. 1986. Rec.: Różański R. *StPol* 17:3. – Shakespeare W.: Hamlet. Reż. K. Mancuso. Rec.: Różański R. *StPol* 99:3. – Słowacki J.: Anhelli. Reż. M. Kocur. Kocur M. *PgTDrugieStudioWr.(Wr.;Słowacki)87/88* [refleksje reż.]. – Rec.: Buski T. *SpiL* 47:10. – Kucharski K. *GR* 260:10. – Różycki R. *StPol* 299:3.

WROCŁAW. OŚRODEK TEATRU OTWARTEGO „KALAMBUR"

13896. mał. *GR* 28:5 [nt. happeningów w wyk. E. Sobiech i W. Ziemiańskiego]. – Piotrowska A. *DzL* 248:4. – *GR* 38:5; *Od* 3:112; *T* 4:33 [not. o wyst. w RFN; repert.: S. Grochowiak: Okapi].

13897. **Repert.** Bogdański E.: Syci. Reż. A. Czerny. Czerny A. *PgTKalambur(Wr.;Bogdański)87/88* [refleksje reż.]. – Camus A.: Sprawiedliwi. Prem. 1986. *TeP* 9/10:59 [fot. t.]. – Grochowiak S.: Okapi. Prem. 1986. Rec.: Dziurdzikowska R. *Raz* 49:24. – Hreczuch J.: Szaleństwo Macieja. Reż. W. Ziemiański. Rec.: Balicka B. *WczWr* 59:5. – Burzyński T. *Od* 6:105. – Sachanbińska A. *WczWr* 107:2 [wyst. na XXVI Fest. Pol. Szt. Współcz. we Wr.]. – Wolan T. *StPol* 109:3. – *T* 8:2 [fot. t.]. – Myśliwski W.: Kamień na kamieniu. Prem. 1984. Rec.: Baranowski K. *GR* 46:5. – Pankowski M.: Nasz Julo czerwony. Reż. B. Litwiniec. Rec.: Balicka B. *WczWr* 188:5. – Buski T. *SpiL* 39:10. – Wolan T. *StPol* 245:3. – Profesor Andrzej Breton i jego goście. Sc. i reż. A. Czerny.

http://rcin.org.pl

WROCŁAW. PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE. FILIA WE WROCŁAWIU

13898. **Repert.** Brecht B.: Człowiek jak człowiek. Tł. R. Szydłowski [wyst. w Jel. Górze]. – Ionesco E.: Lekcja. Reż. J. Schejbal. Rec.: Różański R. *StPol* 41:3. – Tuwim J.: Bal w operze. [Wyst. w Jel. Górze]. – Witkiewicz S.I.: Szewcy. Reż. A. Makowiecki. Rec.: Różański R. *StPol* 41:3. – Wyspiański S.: Sędziowie. Reż. E. Korin. Rec.: Różański R. *StPol* 77:3.

WROCŁAW. TEATR POLSKI

13899. Bunsch J. *WczWr* 176:1-2 [wyw. z dyr. nt. sez. 1987/88; rozm. A. Sachanbińska]. – Kucharski K. *GR* 112:1,7 [omów. sez. 1986/87]. – (MZ). *StPol* 130:2 [spraw. z urocz. obchodów 40-lecia]. – [Sachanbińska A.] (Sach). *WczWr* 225:1,8 [nt. kont. z Państwowym Teatrem w Dreźnie]. – *T* nr 2, 11 [obsady przedst.]. – **Występy za granicą.** Francja (Burg en Bresse, Lyon, repert.: S.I. Witkiewicz: Szewcy). [Gil-Kołakowska E.] EGK. *GR* 222:1; *FrP* 223:13; *T* 12:31 [not.].

T e a t r K a m e r a l n y

13900. **Repert.** Beckett S.: Czekając na Godota. Tł. J. Rogowski. Reż. A. Makowiecki. – Gombrowicz W.: Historia. Prem. 1985. Rec.: Kazimierczyk B. *Odrdz* 26:10. – Rec.: Szczawińska H. *StP* 88:4; [Zagórska B.] (bz). *TrL* 104:7 [wyst. w Wwie w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Hłasko M.: Repetycje teatralne z „Pięknych dwudziestoletnich". Prem. 1986. *T* 11:33 [not. o wyst. w Wwie w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Rec.: Dziurdzikowski A. *PrzPw* 12:474:7. – Kazimierczyk B. *K* 45:14; Pysiak K. *Z* 43:10; Szczawińska H. *StP* 202:4; Wiktorowska B. *Raz* 43:24 [wyst. w Wwie w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Multanowski A. *TgKl* 42:12. – Smektała Z. *GR* 1:10, 16 [fel.]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 222:7. – Ibsen H.: Upiory. Prem. 1986. Rec.: Baniewicz E. *T* 1:6-7. – Sachanbińska A. *WczWr* 11:3. – Winnicka B. *ŻL* 6:7. – *T* 1:1. [fot. t.]. – Kajzar H.: Gwiazda. Reż. P. Olędzki. Rec.: [Różycki R.] R.R. *StPol* 299:3. – Mrożek S.: Vatzlav. Prem. 1986. Rec.: Węgrzyniak R. *Od* 2:107-8. – Osborne J.: Miłość i gniew. Tł. W. Komarnicka, K. Tarnowska. Reż. J. Schejbal. Rec.: Balicka B. *WczWr* 124:5. – Gil-Kołakowska E. *GR* 141:7. – Różański R. *StPol* 127:3. – Sade A.D. de: Justyna czyli niedole cnoty. Tł. J. Trznadel. Teksty piosenek: M. Wojtyszko. Adapt. i reż. W. Śmigasiewicz. Rec.: Bratań M. *SpiL* 17:10. – Jodłowski M. *Od* 7/8:93-4 [sprost.: B. Chojak, M.J. właśc. M. Jodłowski, 11:112]. – Różański R. *StPol* 121:3. – Sachanbińska A. *WczWr* 68:2. – Ziętek P. *Konkr* 23:6.

T e a t r P o l s k i

13901. **Repert.** Genet J.: Balkon. Tł. M. Skibniewska, J. Lisowski. Reż. T. Minc. Sachanbińska A. *WczWr* 9:3 [rep. z próby, z wypow. T. Minca]. – Rec.: Kucharski K. *GR* 19:7. – Różański R. *StPol* 29:3. – Sachanbińska A. *WczWr* 21:2-3. – Srokowski S. *Kl* 13:10. – *TeP* 9/10:50 [fot. t.]. – Voltaire: Kandyd czyli Optymizm. Prem. 1986. [Kucharski K.] SEMP. *GR* 273:5 [nt. sukcesów przedst.]. – Wojtyszko M. *TrO* 96:5 [wyw. z reż.]. – Rec.: Bratkowski J. *Sc* 10:32-3; Chynowski P. *ŻW* 61:7; Lutomski J. *Rzpl* 61:8; Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 51:11; [Szczawińska H.] H.S. *StP* 53:7; Wdowińska-Sawicka A. *DzL* 64:1,4 [wyst. na XVII Wwskich Spotk. Teatr.]. – Jęsiak A. *DzB* 158:1-2; Moskalówna E. *GłWb* 159:3; Zubrzycka G. *WczW* 131:2 [wyst. w Gd. w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2188:12. – *TeP* 7/8:24 [fot. t.]. – Nagr. zob. 13380 X. – Witkiewicz S.I.: Janulka, córka Fizdejki. Prem. 1986. Rec.: Belusiak B. *Raz* 20:24; [Kucharski K.] SEMP. *GR* 83:1; Kydryński L. *P* 2190:8; Pysiak K. *Z* 27:11; Szczawiński J. *StP* 73:7; [Zagórska B.] (bz). *TrL* 104:7 [wyst. w Wwie w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Kazimierczyk B. *Odrdz* 26:10.

T r z e c i a S c e n a

13902. **Repert.** Kaczmarek J.: Szklarz. Reż. B. Klimsa. Rec.: Balicka B. *WczWr* 148:5. – [Id.]: Szukam pracy II. Reż. Z. Lesień. – Krasiński J.: Czapa, czyli śmierć na raty. Prem. 1986. Gil-Kołakowska E. *GR* 7:7. – Szarłat A. *HejMj* 2:15.

WROCŁAW. TEATR WĘDRUJĄCY

13903. **Repert.** Gusła. Widowisko współczesne wg II cz. „Dziadów" A. Mickiewicza. Sc.: J. Szymkiewicz, J. Weksler. Reż. J. Weksler. Rec.: Buski T. *SpiL* 47:10. – Wolan T. *StPol* 281:3.

WROCŁAW. TEATR WSPÓŁCZESNY IM. E. WIERCIŃSKIEGO

13904. Frąckiewicz Z. *StPol* 73:1-2 [działaln.]. – Prochyra J. *CzPP* 121:2 [wyw. z dyr.; rozm. F. Ratkowski]. – [Id.]. *GR* 236:1,7 [wyw., rozm. Z. Smektała]. – [Id.]. *StPol* 230:4 [wyw., rozm. Z. Frąckiewicz]. – [Id.]. *WczWr* 84:3 [wyw., rozm. B. Balicka]. – *T* nr 6, 10, 12 [obsady przedst.].

S c e n a D u ż a

13905. **Repert.** Kosmos. Sc. i reż.: W. Hudon. Sztabiński G. *PgTWspółcz.(Wr.;Hudon)87/88* [art. przed prem.]. – Rec.: Sachanbińska A. *WczWr* 204:3. – Owsiak J., Lorenc M.: Palec ludojada. Prem. 1986. *TeP* 4/6:71 [fot. t.]. – Singer I.B.: Sztukmistrz z Lublina. Prem. 1986. Kuźniar Z. *WczWr* 23:3 [wyw. nt. spektaklu; rozm. B. Balicka]. – Prochyra W. *DzP* 114:3 [wyw. z dyr.; rozm. W. Krupiński]. – Tomaszewski M. *DzP* 265:3 [wyw. z aktorem po wyst. w Kr.; rozm. W. Krupiński]. – Rec.: Buski T. *SpiL* 1:10. – Chłodnicki J. *DzL* 44:5. – Dużyk J. *DzP* 1:3. – [Id.]. *K* 45:14. – Dzieduszycka M. *T* 3:21. – [Id.]. *TeP* 7/8:10-5. – Dzieduszycki W. *ŻL* 33:5,13. – Fik M. *Tw* 7:114-7. – Gebhard Z. *GR* 279:4 [wyst. w Kr.]. – Górny A. *TiN* 31:13. – Hofman J. *Ndod* 7:6. – Jodłowski M. *Od* 3:84-6. – [Id.]. *TrO* 26:4. – Krzywicka D. *EK* 224:2. – Kucharski K. *GR* 1:7. – Merczyński M. *TgP* 15:7. – Różański R. *StPol* 23:3. – Sieradzki J. *Plt* 9:9. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 61:9. – W.N. *Zrz* 26:22. – *T* 3:36 [fot. t.]. – Stawiński J.S.: Zezowate szczęście. Adapt. pt. „Smutnych losów Jana Piszczyka ciąg dalszy" i reż.: M. Domański. Rec.: Balicka B. *WczWr* 174:5. – Buski T. *SpiL* 37:10. – Dużyk J. *K* 45:14. – Jodłowski M. *Od* 11:90-1. – [Krupiński W.] (wak). *DzP* 208:3. – Podoba J. *SpiL* 37:10. – Różycki R. *StPol* 263:3 [sprost.: T. Lutogniewski T. *SpiL* 46:14]. – (wak). *DzP* 208:3. – Williams T.: Kotka na rozgrzanym blaszanym dachu. Tł. K. Piotrowski. Adapt. i reż. J. Kijowski.

http://rcin.org.pl

Scena Mała „Rekwizytornia"

13906. **Repert.** Brzechwa J.: Pchła szachrajka. Adapt. i reż. J. Dobrzańska. – Mrożek S.: Emigranci. Reż. J. Zembrzuski. Rec.: Sachanbińska A. *WczWr* 77:2-3.

WROCŁAW. TEATR ULICZNY

13907. Radomska-Witek E. *GR* 300:3; Różycki R. *StPol* 282:6 [nt. inicjatywy i działań S. Wolskiego w celu utworzenia teatru].

WROCŁAW. TEATR „ZIELONA LATARNIA"

13908. **Repert.** Erdman M.: Samobójca. Oprac. tekstu i reż.: I. Rzeszewska. Rec.: Różański R. *StPol* 150:3.

WROCŁAW. WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

13909. Fołta B. *StPol* 35:3 [wyw. nt. rejestracji spektakli techniką wideo]. – [Frąckiewicz Z.] (ZOF). *StPol* 215:3 [bieżąca działaln.]. – Tomaszewski H. *ExI* 89:8-9 [wyw., rozm. B. Gadomski]. – *Od* 1:109 [not. o 30-leciu].

Występy za granicą

13910. **Holandia, RFN, Szwajcaria** (repert.: Akcja – Sen Nocy Letniej, Hamlet, ironia i żałoba, Syn marnotrawny). [Frąckiewicz Z.] (ZOF). *StPol* 281:1; – *GR* 281:2; *TrL* 281:2; *T* 2:33 [not.]. – **Izrael** (Jerozolima, Tel-Aviv, wyst. na Israel Festival; repert.: Akcja – Sen Nocy Letniej). *T* 8:28; *TeP* 9/10:53 [not.].

Repertuar

13911. Akcja – Sen Nocy Letniej. Prem. 1986. *GR* 41:3 [not. o wyst. w Opolu w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Rec.: [Biniecka J.] J.B. *GnGrśl* 9:4; Kuźniewski K. *TrR* 52:3; Skocza M. *DzZ* 50:5 [wyst. w Chorzowie]. – [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 230:4 [wyst. w Olszt.]. – Leszkowska A. *Kl* 42:13. – Kwieciński J. *Odgł* 17:9 [wyst. w Łodzi]. – Opalski J. *TeP* 4/6:35. – Piątkowski F. *SzL* 248:6 [wyst. w Lubl.]. – *TeP* 4/6:36-41; *TiNŚl* nr 6 okł. s. 2 [fot. t.]. – Syn marnotrawny. Prem. 1984. *Zbliż* 47:2 [not. o wyst. w Słupsku]. – Rec.: Oleradzka J. *GPm* 109:4 [wyst. w Tor. w ramach Teatru Rzeczypospolitej]. – Rec.: Ślipińska J. *GłPm* 67:4 [wyst. w Kosz.].

ZABRZE. TEATR NOWY IM. G. MORCINKA

13912. Kopciuszewski A. *DzZ* 77:5 [wyw. z dyr.; rozm. Ł. Wyrzykowski]. – Potemski T. *GłZbRŚ* 26:5, 30:5 [ocena sez. 1986/87, repert. w sez. 1987/88, zmiany w zespole]. – [Id.] (pt.) *GłZbRŚ* 36:5 [not.]. – *GłL* 63:7, 66:7 [not o wyst. w Czeskim Cieszynie; repert.: M. Bałucki: Klub kawalerów.]. – *T* nr 4, 6, 7, 9 [obsady przedst.].

Duża Scena

13913. **Repert.** Amarylis A., Bom J.: Tytus, Romek i A'Tomek. Reż. L. Korsakówna, K. Brusikiewicz. Rec.: Podolska M. *TrR* 129:4. – Prynda K. *Wcz* 109:4. – Wach-Malicka H. *DzZ* 135:3,5. – Gershe L.: Motyle są wolne. Reż. R. Krzyszycha. Rec.: Potemski T. *GłZbRŚ* 5:5. – Wach-Malicka H. *DzZ* 15:4 – Hubac J.: Dom na niebiosach. Tł. H. Janaszek-Ivanickova. Reż. M. Wortman. Rec.: Podolska M. *TrR* 245:3. – Prynda K. *Wcz* 201 [właśc. 202]:4. – Vega Carpio Lope F. de: Jaśnie pan Nikt. Tł. i adapt. W. Krzemiński. Teksty piosenek: L.J. Kern. Reż. M. Górkiewicz. *ŻL* 22:14 [not.], [nawiąz.:] Vogler H. 24:13. – Rec.: Podolska M. *TrR* 83:3. – Potemski T. *GłZbRŚ* 14:5. – Prynda K. *Wcz* 62:1-2. – Wroński M.: Ostatnia bezludna wyspa. Prem. 1986. Rec.: Potemski T. *GłZbRŚ* 18:5. – Zabłocki F.: Fircyk w zalotach. Reż. H. Adamek. Rec.: Barczyk Z. *T* 12:18-9. – Podolska M. *TrR* 29:4. – Potemski T. *GłZbRŚ* 6:5. – Prynda K. *Wcz* 19:1, 7. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 23:5. – Żeromski S.: Ludzie bezdomni. Adapt. pt. „Doktor Judym": Z. Kornecki i J. Sarna. Reż.: J. Para. Rec.: Drajewski S. *StP* 247:4. – Podolska M. *TrR* 282:4. – Potemski T. *GłZbRŚ* 49:5. – Prynda K. *Wcz* 235:5. – Wach-Malicka H. *DzZ* 290:5.

ZAKOPANE. TEATR IM. S.I. WITKIEWICZA

13914. Belusiak B. *Raz* 52:22; Błońska C. *TrL* 44:6; *Rzpl* 273:1, 4; Kędziora Z. *Odgł* 6:1, 4; Konieczna E. *TgPl* 40:1, 11; Mirecka M. *GłPm* 119:8; Polanowska J. *Kl* 43:1, 13; Skimina B. *GK* 177:4; Szczypińska B. *GłN* 16:9; Tosza E., Osuchowski P. *GK* 301:3; Winnicka L. *P* 2187:9 [działaln.]. – [Bodnar I.] I.B. *PsLA* 11/12:280-2 [profil.]. – Chamczyk D. *Tw* 11:112-5; Drajewski S. *K* 36:14; Koprowski M. *Odgł* 41:1, 7; Kubrak J., Kupis M. *ExW* 245:4. – Osiński Z. *TeP* 4/6:29-32; Sieradzki J. *Plt* 41:8; Strachanowski K. *DzP* 44:4; Wyrzykowski Ł. *Pan* 47:14, 26 [hist., charakt., dorobek]. – Dziuk A. *DzZ* 212:5 [wyw. z kier. artyst.; rozm. Ł. Wyrzykowski]. – Fik M. *Tw* 11:115-8 [analiza formuły]. – Kopka K. *T* 11:12-4 [charakt.]. – [Id.]. *T* 12:3-7 [wyw. z zespołem; z okazji przyzn. nagr. im. K. Swinarskiego]. – [Strachanowski K.] (ski). *DzP* 47:2 [nota spraw. z obchodów 2. roczn. powstania; Zakopane, 24 II]. – Szymański A. *Dn* 10:6; *Fk* 16:12-3; *GłPm* 44:4; *IKP* 166:4; *KP* 209:4 [nt. probl. lokalowych i bytowych]. – Wernio J. *StP* 27:4 [wyw. z reż.; rozm. J.E. Sigismund]. – *T* nr 3, 12 [obsady przedst.].

13915. **Repert.** „Cabaret Voltaire czyli Seans dadaistyczno-surrealistyczny". Prem. 1986. Rec.: Guzek M. *IKP* 261:4. – Ingielewicz A. *Pob* 7:19-20 [wyst. w ramach VIII Słupskiego Tyg. Teatr.]. – Niziołek G. *T* 7:12-3. – Wygnański D. *Rdr* 8:15. – Calderon de la Barca P.: Wielki teatr świata. Prem. 1986. Rec.: Mamoń B. *TgP* 1:6. – Ingielewicz A. *Pob* 7:19-20 [wyst. w ramach VIII Słupskiego Tyg. Teatr.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 20:4. – Kubikowski T. *Od* 9:103-4 [sprost., 11:12]. – Niziołek G. *T* 4:10-2. – *T* 7:2 [fot. t.]. – Dostoevskij F.: Gracz. Tł. W. Broniewski. Adapt. i reż. J. Wernio. Rec.: Pinkwart M. *Dn* 15:8. – Szymański A.R. *KP* 158:4. – Duncan R.: Abelard i Heloiza. Tł. J.S. Sito. Adapt. pt. „Sic et non" i reż.: A. Dziuk. Ingielewicz A. *Pob* 7:19-20 [wyst. w ramach VIII Słupskiego Tyg. Teatr.]. – *T* 7:2 [fot. t.]. – Gombrowicz W.: Historia. Prem. 1986. Rec.: Kopka K. *T* 11:12-4. – Łysa. Antymusical wg „Łysej śpiewaczki" E. Ionesco. Sc. i reż.: A. Dziuk. – Macondo, Macondo... Wg ostatniego rozdziału pow. G. Garcii Marqueza „Sto lat samotności". Tł. G. Grudzińska i K. Wojciechowska. Adapt. i reż.: J. Wernio. – Marlowe Ch.: Dr Faustus. Prem. 1986. Rec.: Niziołek G. *T* 4:10-2. – Np. Edyp. Misterium na motywach Króla Edypa Sofoklesa. [tł. K. Morawski] oraz Pieśni Archilocha [tł. J. Danielewicz]. Reż. A. Dziuk. *Ptat* 3/4:131 [fot. t.]. – Witkacy – Autopa-

http://rcin.org.pl

rodja. Prem. 1986. Rec.: Balicka B. *WczWr* 190:5 [not.; wyst. podczas VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego we Wr.]. – Ingielewicz A. *Pob* 7:19-20 [wyst. w ramach VIII Słupskiego Tyg. Teatr.]. – *T* 7:2 [fot. t.].

ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO

13916. Ańska H. *Ndod* 5:1,4 [atmosfera w teatrze]. – Górski M. *GrRolPol* 11:9 [wyw. z dyr.; rozm. M. Bucholski]. – Górski M., Rotnicki K. *StP* 124:6 [wyw. z dyr. nacz. i dyr. artyst.; rozm. P. Smogorzewski]. – [Lemiesz W.] W.L. *GLb* 151:7 [not]. – Piekarska D. *GLb* 213:4 [repert. w sez. 1987/88]. – *T* nr 11, 12 [obsady przedst.]. – 35-lecie. [Misiorny M.] (dk). *TrL* 50:5 [not.]. – [Piekarska D.] (kid). *GLb* 51:1,4 [spraw. z urocz., 28 II]. – *GLb* 50:1-2 [progr. urocz.].

Scena Duża

13917. **Repert.** Cervantes Saavedra M. de: Teatr cudów – intermedia. Tł. Z. Szleyen. Reż. J. Pieńkiewicz. Dyżurny Recenzent. *Ndod* 20:5. – Piekarska D. *GLb* 237:4. – *T* 11:35; *TeP* 11/12:44 [fot. t.]. – Kovačević D.: Bałkański szpieg. Tł. E. Grabowska. Reż. M. Chełminiak. Rec.: Markiewicz Cz. *Ndod* 9:8. – Shakespeare W.: Komedia omyłek. Tł. M. Słomczyński. Reż. W. Górski. Rec.: Piotrowski P. *Ndod* 12:8. – *T* 10:35 [fot. t.]. – Sophoklēs: Antygona. Tł. S. Hebanowski. Reż. K. Rotnicki. *GLb* 50:7 [fotorep. z przygot.; fot. B. Bugiel]. – Rec.: Markiewicz Cz. *Ndod* 7:8. – Multanowski A. *T* 6:9-10. – Piekarska D. *GLb* 56:4.

Scena Kameralna

13918. **Repert.** Gel'man A.: Ławeczka. Tł. J. Koenig. Reż. K. Rotnicki. Rec.: Ańska H. *Ndod* 21:8. – [Piekarska D.] (kid). *GLb* 101:4. – [Id.]. *GLb* 237:4. – Genet J.: Pokojówki. Tł. J. Błoński. Reż. W. Strebejko. Rec.: Ańska H. *Ndod* 26:6. – Jarry A.: Ubu król, czyli Polacy. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. W. Górski. *ZmGorz* 50:2 [not. o wyst. w Gorzowie Wlkp.]. – Rec. Piekarska D. *GLb* 279:4.

TEATRY JEDNEGO AKTORA

Informacje o monodramach wystawionych w poszczególnych teatrach włączono w ich repertuar.

13919. **Kazimierz Borowiec.** Witek A. *OB* 1414:65 [not. o wyst. w Londynie w 1986; repert.: F. Dostojewski: Łagodna, T. Nowakowski: A jak królem a jak katem będziesz, E. Redliński: Tysiąc kilometrów od świata]. – **Henryk Boukołowski**. Norwid C.K.: Promethidion. Prem. 1985. Kydryński J. *DzP* 73:4 [fel. na marg. wyst. w Kr.]. – **Iga Cembrzyńska**. Szkoła tańców salonowych. Rec.: (C). *ŻW* 50:2 [not.; wyst. w Wwie w Teatrze Ochoty]. – **Anna Chodakowska.** Msza wędrującego. Wg tekstów E. Stachury. Prem. 1984. Rec.: Huczek A. *GrRolPol* 147:6 [wyst. w Wąchocku]. – **Wojciech Deneka**. Radičkov J.: Taniec Łazarza. Tł. D. Lau-Bukowska. Nowopolski Z. *ZmGorz* 51:5 [spraw. z wyst. w Bułg. Ośr. Inf. i Kultury w Wwie]. – **Jerzy Fornal.** Łaczkowski Z.: Wyśpiewać tęsknote człowieka. Prem. 1985. Rec.: (laz). *K* 18:15. – **Jarosław Gajewski**. Zoščenko M.: Zdarzenie z wielkiego świata. Rec.: [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 95:7 [nota; wyst. w Wwie w Teatrze Za Dalekim]. – **Andrzej Grabowski.** Schaeffer B. Audiencja V. Prem. 1986. *T* 12:31 [not. o wyst. w Sofii na Międzynar. Fest. Teatrów Małych Form „Teatr w walizce"]. – Rec.: [Segiet J.] SEG *GO* 62:5 [wyst. w Olszt.]. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 95:7 [not.; wyst. w Wwie w Teatrze Za Dalekim]. – **Mikołaj Grabowski**. Schaeffer B.: Audiencja II. Prem. 1985. Rec.: Koziara A. *KPdl* 248:3 [wyst. w Białymstoku]. – **Jerzy Gudejko**. Keyes D.: Kwiaty dla Algernona. Prem. 1985. *StP* 133:4 [wyw., rozm. J.E. Sigismund]. – **Irena Jun**. Portret kobiecy. Na podst. wierszy W. Szymborskiej. Sc. i oprac.: I. Jun. Rec.: [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 100:7 [wyst. w Wwie]. – **Krystyna Janda.** Osiecka A.: Biała bluzka. Sc. i reż.: M. Umer. Janda K. *KP* 37:1-2 [wyw. przed prem.; rozm. A. Bimer]. – *ŻW* 46:1,6 [not. o pokazach przedprem. w Teatrze Żydowskim w Wwie]. – Rec.: Bielacki M. *Odgł* 14:9 [wyst. w Łodzi]. – Gucewicz K. *ExW* 75:4 [wyst. w Teatrze Żydowskim w Wwie]. – Karren T. *TdP* 14:11. – Krzywicka D. *EK* 104:2 [wyst. w Kr.]. – Kuźniewski K. *TrR* 92:3. – Kydryński L. *P* 2186:8. – [Lutomski J.] Lut. *Rzpl* 100:6. – *TiNŚl* 7:92 [not., wyst. w Teatrze Rozrywki w Chorzowie]. – **Maja Komorowska.** Zamyślenie. Wieczór poetycki. Rec.: Szpakowska J. *PrzKat* 49:5 [wyst. w ramach XIII Tyg. Kult. Chrześc. w Wwie]. – **Witold Kopeć.** Nie będzie darowane. Rec.: Ignasiak M. *GPm* 98:4. – **Bernard Krawczyk.** Musioł J.: Przesłuchanie. Reż. K. Kutz. *TiN* 4:9 [wyw., rozm. K. Karwat]. – Rec.: (jw). *TrR* 14:3 [wyst. w ramach „Dni Polskich" w Merzig w RFN]. – **Zofia Kucówna.** Krall H.: Sublokatorka. *PR* 4:476 [not. o wyst. w Nowym Jorku]. – Michałowska M.: Zaczęło się od Marii. [Turski M.] n.i. *Plt* 49:15; – *T* 7:33 [not. o wyst. w Muzeum M. Skłodowskiej-Curie w Wwie]. – Rec.: Krzemień T. *Odrdz* 23:16. – **Tadeusz Łomnicki.** Beckett S.: Ostatnia taśma Krappa. Reż. A. Libera. *T* 10:31 [not. o udziale w Międzynar. Fest. Teatr. Santarcangelo di Romagna i wyst. w Teatro dell' Elfe w Mediolanie]. – *Zbliż* 50:2 [not. o wyst. w Słupskim Ośr. Teatr. „Rondo"]. – Rec.: Segiet J. *GO* 291:5 [wyst. w Olszt.]. – *Zbliż* 51:7 [fot. t.]. – **Anna Łopatowska**. Kudijattama. Epos staroindyjski. Adapt. pt. „Ramajana". [Myjak J.] (JM). *TgNdwl* 15:8 [not. o wyst. w Tarnobrzegu]. – **Olgierd Łukaszewicz**. Gilliams M.: Eliasz albo walka ze słowikami. Adapt. pt. „Zima w Antwerpii". Prem. 1986. Rec.: [Satała M.] (sat). *EK* 43:3 [wyst. w Kr.]. – **Tadeusz Malak**. W środku życia. Montaż utworów T. Różewicza. Rec.: Segiet J. *GO* 218:5 [wyst. w Olszt.]. – **Mariusz Miklas.** Ja powróce tu znów... Na podst. piosenek i wierszy W. Wysockiego. [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 10:6 [not., wyst. w Teatrze „Wybrzeże" w Gd.]. – **Czesław Monczka.** Bocheński J.: Tabu. [Szczodrowska M.] (M.S.). *ŻCz* 138:8 [not., wyk. w Klubie Stow. Środowisk Twórczych w Częst.]. – **Paweł Orkisz.** Ballady Władymira Wysockiego. Rec.: Kietrys A. *GłWb* 300:4 [wyst. w Teatrze „Wybrzeże" w Gd.]. – **Leszek Piskorz**. Pamietnik wariata. Wg F. Dostojewskiego. [Krzywicka D.] (dk). *EK* 207:9 [not. o wyst. w Keller Theater w Hamburgu]. – **Marek Probosz**. Hrubin F.: Romanca na skrzydłówke. Tł. i reż. W. Fełenczak. Rec.: Ciechomska G. *TrL* 83:7 [wyst. w Wwie w Teatrze „Lalka"]. – **Roman Radomski**. Rilke R.M.: Hotel Pana Boga. Rec.: [Braniecki W.] bran. *GłWl* 246:5. – **Wojciech Siemion**. Majakovskij V.: Pluskwa. Adapt. i reż. W. Siemion. Rec.: [Sowa A.] (A.S.). *GrRolPol* 152:9 [wyst. w Teatrze Stara Prochownia w Wwie]. – **Stanisław Sparażyński.** Zbrodnie i kariery. Sc. na podst. prozy wspomn. T. Sobańskiego. Rec.: Ciechomska G. *TrL* 62:6 [wyst. w Wwie]. – **Kazimiera Starzycka-Kubalska.** Uwierzyć znowu w człowieka... Wiersze M. Reszczyń-

http://rcin.org.pl

skiej-Stypińskiej. Rec.: [Kościelak Z.] kos. *PłWl* 5:9 [wyst. w Teatrze Propozycji w Kaliszu]. – **Jerzy Stuhr**. Süsskind P.: Kontrabasista. Prem. 1986. *T* 4:33, 10:31; *TeP* 7/8:50 [not. o wyst. we Włoszech]. – *GR* 294:3 [not. o wyst. w USA]. – **Andrzej Wojaczek.** Elementarna rzecz o sztuce i wolności słowa. Recital poet. na kanwie utworów C.K. Norwida. Rec.: [Sachanbińska A.] (Sach). *WczWr* 222:8-9. – **Edward Żentara.** Mrożek S.: Romans z Monizą Clavier. A.K. *TgNdwl* 29:9 [not. o wyst. w Tarnobrzegu].

WYSTAWIENIA W TEATRACH NIEDRAMATYCZNYCH

13920. Andrzejewski J.: Bramy raju. Muz.: J. Bruzdowicz. Reż. M. Grzesiński. Teatr Wielki w Wwie. Bruzdowicz J. *TrL* 260:4 [wyw., rozm. T. Grabowska]. – Rec.: Bujko M.M. *Odrdz* 50:11. – Cegiełła J. *Kl* 50:13. – Dybowski S. *StP* 242:4. – Kulik T. *ŻWol* 291:5. – Rowiński A. *Rzpl* 50:23. – Solińska E. *ŻW* 275:7. – Bryll E.: Przy kominku. Widowisko do muz. ze „Śpiewników domowych" S. Moniuszki. Insc. i reż. M. Fołtyn. Teatr Wielki W Wwie. Rec.: Marczyński J. *Raz* 48:24. – Grzesiuk S.: Boso, ale w ostrogach. Libretto: R. Pietruski, K. Wodnicka. Muz.: J. Tomaszewski. Reż. Z. Czerski. Teatr Muzyczny w Pozn. Tomaszewski J. *ExP* 55:5 [wyw. przed prem.; rozm. (r) właśc. R. Danecki]. – Rec.: Danecki R. *ExP* 63:5. – Manekiny. Wg prozy B. Schulza. Muz.: Z. Rudziński. Teatr Wielki w Łodzi. Prem. 1986. Rec.: Herrmannová E. *Tvorba* 26:6. – Mickiewicz A.: Konrad Wallenrod. Libretto: Z. Sarnecki i W. Noskowski. Muz.: W. Żeleński. Reż. H. Szymańska. Opera Krakowska. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 116:3. – Parzyński J. *EK* 120:3. – Pastorałka staropolska. Adapt. lit. i reż. J. Skotnicki. Prem. 1983. Wwska Opera Kameralna. Rec.: Kaczyński T. *RM* 5:8. – Przybora J.: Wesołe jest życie staruszka. Wieczór pierwszy Kabaretu Starszych Panów. Muz.: J. Wasowski. Reż. J. Gruza. Teatr Muzyczny w Gdyni. Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 8:6. – Sieradzki J. *Plt* 3:6. – Sienkiewicz H.: Krzyżacy. Libretto pt. „Jurand": B. Banow. Muz.: A. Josifow. Reż. B. Słowak. Prem. 1986. Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdyni. Rec.: Kanold B. *PanBg* 5/6 [właśc. 3]:9-11. – Witkiewicz S.I.: Nienasycenie. Balet. Sc.: W. Kaczkowski. Muz.: T. Stańko. Teatr Wielki w Wwie. [Bimer A.] (ab). *KP* 13:4 [art. przed prem.]. – Rudnicka Z. *Pol(ang)* 3:34,36; *Pol(franc)* 3:34,36; *Pol(niem)* 3:34,36 [wypow. choreografa]. – Rudnicka Z., Stańko T. *GO* 38:6 [wyw. z solistką i aut. muz.; rozm. A. Zwierzchowska]. – Stańko T. *DzZ* 32:5 [wyw., rozm. A. Zwierzchowska]. – [Id.]. *ExW* 8:1,4 [wyw., rozm. K. Gucewicz]. – Rec.: Antos W. *TgCiech* 8:4. – Bujko M.M. *Odrdz* 10:10. – Burzyński R. *KiŻ* 16:14-5. – Chynowski P. *TeP* 9/10:24-7. – Domański A. *EK* 24:3. – Marczyński J. *Raz* 10:24. – [Pławski W.] W.P. *WMł* 16:7 [not.]. – Popkowicz-Tajchert R. *K* 7:15. – [Id.]. *StP* 44:4. – Sawicka A. *DzL* 28:5. – Turska I. *RM* 10:12.

INNE

13921. Bogusławski W.: Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale. Rec.: Jackowski P. *Kntk* 12:10 [wyst. w Łomży przez Łomżyńską Orkiestrę Kameralną]. – Bryll E.: Wieczernik. Prem. 1985. Skoczkowski J. *GłPol* 16:7 [rec. kasety wideo z zapisem spektaklu; wyd. w Paryżu przez „Kontakt"]. – Skoczkowski J. *Zwk* 32:3. – Wajda A.: Notatnik reżysera [fragm.]. [W ks.:] Niebo nowe, ziemia nowa. Wwa, s. 55-65 [dot. insc.]. – Rec.: Skoczkowski J. *GN* 36:3. – Chwile wspomnień o Bolesławie Prusie. *Zw* 11:66 [not. o wyst. w Czeskim Cieszynie, Bistřycy i Frysztacie; 7-9 IX]. – Domalik G., Cirin M.: Śmiej się Pinokio. Reż. J. Strama. Rec.: [Ziemianin A.] (za). *EK* 237:9 [wyst. w Kr.]. – Drobik K., Kopaliński J.: Radogoszcz – pamiętnik z piekła. Rec.: Kacperski A. *MzWl* s. 168-70 [wyst. w Muzeum Martyrologii i Walki w Łodzi]. – Jarry A.: Ubu Król czyli Polacy. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. P. Szulkin. *TeP* 4/6:58; *TeP* 9/10:48 [not. o wyst. w Inst. Franc. w Wwie]. – Rec.: Dziurdzikowski A. *PrzPw* 4:156-9. – Kydryński L. *P* 2176:8. – Pysiak K. *Z* 50:10. – Szczawińska H. *StP* 15:4. – Jaślar K.: Wykopalisko. Reż. aut. Rec.: [Placko-Wozińska K.] (kap). *ExP* 34:5 [wyst. w Zamościu]. – Katarzyński W.: Szopka noworoczna. Reż. J. Dąbrowski. Rec.: [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 34:1-2; Segiet J. *GO* 44:5 [wyst. w Domu Środowisk Twórczych w Olszt.]. – Laclos P. Ch. de: Niebezpieczne związki. Reż. H. Kwiatkowska. Rec.: Bober J. *GK* 122:3 [wyst. w Kr. DK „Pod Baranami"]. – Marsz weselny. Sc. i reż.: D. i B. Kierc. *Kos* 21:6 [not. o karze grzywny dla twórców spektaklu zasądzonej przez kolegium ds. wykroczeń za rzekome rozpowszechnianie treści niecenzuralnych; dot. spektaklu wyst. w Domu Studenckim „Wagant" we Wr.]. – Po balu. Koncert piosenki aktorskiej. Rec.: [Placko-Wozińska K.] (kap). *ExP* 239:2 [wyst. w Teatrze Nowym w Pozn.]. – Śmigielski B.: Sąd nad królem, czyli coś ty Polakom zrobił Stanisławie. Reż. aut. Śmigielski B. *KP* 20:1-2 [wyw. przed prem.; rozm. M. Guzowska]. – Rec.: Natanson W. *ŻW* 47:7; Sieradzka Z. *Arg* 12:9; [Smogorzewski P.] (SM). *StP* 32:4 [not.]; Śliwonik I. *Insp* 5:18-9 [wyst. na Zamku Królewskim w Wwie]. – Światło z popiołu. Adapt. i reż. P. Basiński. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 1:23 [wyst. aktorzy Teatru Nowego w Pozn.]. – Urodziny. Sc.: E. Chotomska i A. Grabowski. Reż. K. Deszczyński. Rec.: Kusztelski B. *SztDz* 3:50-1 [wyst. w Pozn.]. – Wiadra deszczu. Na motywach wierszy i piosenek B. Dylana. Sc. i reż.: M. Zgaiński. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. Wp 14:31; Gruszczyński R. *WMł* 32:7 [wyst. w Galerii Anny Kareńskiej w Pozn.]. – Wyspiański S.: Legenda. Reż. K. Jankowski. [Orman U.] (or). *GK* 145:1,4 [art. przed prem.]. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 152:2; Krzywicka D. *EK* 124:2 [wyst. na Wawelu w Kr.]. – Żadło perspektywy. Wg poezji K. Hoffmana. Sc. i reż.: Z. Wróbel. Rec.: Rudnicka D. *GPm* 53:4; Starczak-Kozłowska K. *Fk* 12:12 [wyst. w ramach Salonu Literackiego w Bydg.].

Teatr lalek

13922. Balicka B.: Nie ma chętnych do pisania sztuk ? *WczWr* 72:2 [probl. repert.]. – Bartoszek T.: „Teatr w drodze". *WczW* 156:3 [nt. działań M. Abramowskiego dla zarejestrowania nieinstytucjonalnego teatru objazdowego w Gd.]. – Joterka M.: Niespełnieni. *BILal* 3:23 [bieżąca kondycja]. – korektor. *BILal* 4:23 [tradycje jasełkowe]. – Kurzawa E. *Zarz* 36:12 [sytuacja, rola]. – Niemiec Z. *Pdb* z. [17] s. 70-3 [widz dorosły w teatrze]. – Nowicki W. *WczW* 6:4 [ocena]. – Ogrodzińska T. *TeP* 1/3:40-6. – Polakowski A. *T* 1:29-30 [nt. prestiżu], [nawiąz.:] Kellner I., 1:30-1, Stafiej A., 5:30-1.

http://rcin.org.pl

F e s t i w a l e, p r z e g l ą d y

13923. **Bliskie spotkania w „Miniaturze" – przegląd krajowych i zagranicznych teatrów lalek** (Gd., 15-22 XI 1987). Art. przed fest., progr. Korczak K. *DzB* 265:4. – Moskalówna E. *DzB* 267:1. – [Id.]. *GłWb* 266:4, 291:5. – [Zwierzchowska T.] tez. *WczW* 204:4 [not.]. – Spraw. i omów. [Jęsiak A.] aj. *DzB* 267:1, 270:1-2. – [Moskalówna E.] (e.m.). *GłWb* 268:1-2, 270:2, 273:6, 274:2 [podp. (E. Mos.)]. – Sowianka A. *Delta* 60 z 3 XII:2. – *BlLal* 4:24; *TrL* 255:6 [not.].

13924. **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek** (XII: Opole, 14:20 XII 1985). *WDzJ86* 1/2:141 [not., nagr.]. * (XIII: Opole, 19-25 X 1987). [Ciechomska G.] G. C. *TrL* 243:5; – *TrO* 241:1-2; *TgKl* 44:13 [zapow., progr.]. – Rozmowa przedfestiwalowa. [Wypow.:] Ogrodzińska T., Rogacka J., Waszkiel M. *BlLal* 3:2-4 [not. T. Ogrodzińska]. – Spraw. i omów. Bocian A. *SzL* 260:6. – Butkiewicz Z. *ŻL* 49:7. – [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 255:11. – Girdžijauskaité A. *BlLal* 3:5-7. – Kurzawa E. *KPdl* 209:1, 3. – Kwieciński G. *TrO* 243:4. – Piątkowski F. *SzL* 85:4. – Płaskoń J. *TrO* 248:1-2, 255:4, 287:6. – Targońska T. *BlLal* 3:7-8. – *BlLal* 3:24 [dokumentacja imprezy; oprac. T. Ogrodzińska]. – *DzZ* 244:2; *Nwc* 209:2; *Op* 12:18; *Rzpl* 268:5; *GWsp* 254:4; *T* 12:32-3; *TrO* 245:1-2, 250:2; *ŻL* 46:15 [not., nagr.].

13925. **Ogólnopolskie Spotkania Teatrów Lalek** (II: Białystok, 27 III – 5 IV 1987). Zapow., progr. [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 73:2. – Kurzawa E. *KPdl* 51:6. – [Id.] (kurz). *KPdl* 61:1,2. – *GWsp* 56:1-2 [not.]. – Spraw. i omów. Balicka B. *WczWr* nr 69-72]. – Błażewicz O. *GłWł* 86:4. – Ciechomska G. *TrL* 101:5. – Cwetsch D. *Insp* 7:26. – Gała H. *Kntk* 16:10. – Głomb K. *Kl* 21:13. – Kellner I. *T* 9:7-11. – Koecher H. A. *BlLal* 1/2:9-14. – korektor. *BlLal* 1/2:47. – Kotowicz E. *GPm* 106:5. – Koziara A. *KPdl* nr 62-68. – Kurzawa E. *KPdl* 66:6. – Maślińska I. *Kntr(B)* 6:42. – Multanowski A. *BlLal* 1/2:4-9. – Pacewicz O. *GWsp* 85:6. – Pacewicz O., Polakowska K. *GWsp* 78:1-2, 79:1-2 [podp.(olp, kp)]. – [Polakowska K.] (kp). *GWsp* 76:1-2. – Rochowiak J. *StP* 135:14. – Samecka A. *SztDz* 4:52-5. – [Segiet J.] JS. *GO* 86:6 [not.]. – [Szniak M.] (ms). *SzM* 63:2. – Własłowicz A. *TiN* 20:9. – [Zielińska A.] (az). *GWsp* 74:1-2. – *Insp* 3:36; *Kl* 15:2; *Kntk* 14:2; *Kntr(B)* 6:44 [not.].

13926. **Przegląd Teatrów Lalkowych** w ramach Warszawskiego Lata Kulturalnego (II: VIII 1987). *Ekr* 31:28 [not.]. – *ŻW* 158:7 [zapow.].

13927. **Rzeszowskie Spotkania Teatrów Lalkowych** (II: Rzesz., 14-21 VI 1987). [Krempf Z.] (zk). *Wid* 22:2 [progr.]. – *Rzpl* 139:7; *SztDz* 5:61; *T* 8:32 [not.].

BĘDZIN. TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA

13928. (BEA). *WdZagł* 36:2 [repert. na sez. 1987/88]. – Macha K. *WMł* 21:7 [nt. działaln. dyr. G. Lewandowskiego]. – Wójcik L. *Sc* 9:10-2 [tradycje, działaln.]. – *Zw* 1:65 [not. o podp. 22 X 1986 umowy o współpr. z Teatrem Lalek „Bajka" w Czes. Cieszynie]. – **Repert.** Čtvrtek V.: Rumcajs. Tł.: E. Bryll. Reż. E. Umińska. Rec.: Macka K. *WdZagł* 48:5. – Mistrz Piotr Pathelin. Prem. 1986. Lewandowski M. *WdZagł* 15:5 [wyw. z odtwórcą gł. roli; rozm. K. Macka]. – Ośnica J.: Złoty klucz. Reż. K. Szachowski. Rec.: Pypno I. *Wcz* 187:4. – Wolski J.: Niezwykły gość. Reż. aut.

BIAŁYSTOK. BIAŁOSTOCKI TEATR LALEK

13929. Konecka K. *Z* 13:6-7 [nt. zespołu aktorskiego]. – Rau K. *T* 5:14-5 [wyw. z dyr.; rozm. M. Nowak]. – **Występy za granicą.** Hiszpania (wyst. na VI Międzynar. Fest. Teatrów Lalek w Bilbao oraz w Saragossie, Sestao i Vitorii; repert.: G. Boccaccio: Dekameron, P. Tomaszuk: O medyku Feliksie co był śmierci chrześniakiem, P. Tomaszuk: Turlajgroszek. [Koziara A.] (ank). *KPdl* 223:1,2. – [Pacewicz O.] (olp). *GWsp* 267:3. – *BlLal* 4:24; *ŻW* 303:2 [not.]. – Jordania (Amman, wyst. na międzynar. fest. kult. oraz w Jerash; repert.: V. Čtvrtek: Rumcajs). Damulewicz P. *KPdl* 187:7 [wyw. z kier. artyst.; rozm. E. Kurzawa]. – (kr). *KPdl* 172:8-9. – *ŻW* 157:2 [not.]. – Jugosławia (Mostar oraz wyst. na Międzynar. Fest. Szt. Dzieci i Młodz. w Šibeniku; repert.: P. Tomaszuk: Turlajgroszek). Konecka K. *GWsp* 170:4, 176:4 [rep.]. – *BlLal* 1/2:48 [not.].

S c e n a d l a d o r o s ł y c h

13930. **Repert.** Boccaccio G.: Dekameron. Prem. 1986. Rec.:[Burzyk R.] (erka). *DzPjz* 223:1-2; Lenkiewicz K. *WiM* 24:12 [wyst. w Olszt.]. – Maślińska I. *Kntr(B)* 1:43-4. – *TeP* 1/3:45 [fot.t.]. – Nagr. zob. 13381 IX. – Schaeffer B.: Scenariusz dla trzech aktorów. Reż. T Słobodzianek. Rec.: Koziara A. *KPdl* 26:7. – Pacewicz O. *GWsp* 37:6 . – *T* 3:35 [fot. t.].

S c e n a d l a d z i e c i

13931. **Repert.** Dvorsky L.: Bajka o dobrym smoku. Tł. J. Puget. Reż. J. Piekarska. [Koziara A.] (ank). *KPdl* 51:1,2 [inf. o nagr. w Telewizyjnym Fest. Widowisk Lalkowych]. – Rec.: (op). *SztDz* 2:50 [not.]. – *Kntr(B)* 2:42 [not.]. – *T* 7:36 [fot. t.]. – Słobodzianek T.: Historia o Biedaku i Osiołku. Reż. aut. [Pacewicz O.] (olp). *GWsp* 278:1-2 [zapow.]. – Rec.: Koziara A. *KPdl* 237:6. – Pacewicz O. *GWsp* 290:5. – Rogacki H. I. *BlLal* 4:18-9. – Szelachowski W.: Pan Fajnacki Dwa. Reż. aut. Rec.: Kurzawa E. *KPdl* 177:7. – Pacewicz O. *GWsp* 141:6. – Tomaszuk P.: O medyku Feliksie co był śmierci chrześniakiem. Wg G. Morcinka. Reż. aut. Rec. Błażewicz O. *SztDz* 3:46-7. – [Kałwak J.] (jek). *SztDz* 1:54 [not.]. – Tomaszuk P.: Turlajgroszek. Reż. aut. Rec.: Pacewicz O. *GWsp* 136:6. – Waszkiel M. *T* 9:14.

BIAŁYSTOK. PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. A. ZELWEROWICZA W WARSZAWIE. WYDZIAŁ SZTUKI LALKARSKIEJ W BIAŁYMSTOKU

13932. *BlLal* 4:24 [not. o wyst. stud. wydz. na I Międzynar. Fest. Szk. Lalkarskich w Lublianie, 15-20 I 1987; repert.: A. Suassuna: Historia o miłosiernej czyli testament psa].

BIELSKO – BIAŁA. TEATR LALEK „BANIALUKA"

13933. **40-lecie.** Antoszewska M. *KP* 238:5. – Imielski W. *DzZ* 293:5. – maga. *Rzpl* 270:8. – Niemiec Z. *KrBB* 46:7. – [Id.] (n). *KrBB* 47:2 [not.]. – [Sośnierz B.] (BS). *Wcz* 221:1-2. – *TrL* 267:1 [art.]. – *BlLal* 4:24; *GrRolPol* 143:9; *SztDz* 6:61; *ŻL* 50:14 [not.]. – **Występy za granicą.** Austria (Mistelbach, wyst. na VIII Międzynar. Fest. Teatrów Lalek; repert.: Gogol' N.: Nos, K. Makuszyński: Krawiec Pan Niteczka, M. Kownacka: Szewc Dratewka).

http://rcin.org.pl

SztDz 1:62; *T* 1:33 [not.]. – Szwecja (wyst. na Międzynar. Fest. Teatrów Lalkowych w Uppsali). Faber W. *SztDz* 1:62 [not.]. – Węgry (wyst. na Międzynar. Fest. Teatrów Lalek w Bekescsaba; repert.: K. Makuszyński: Krawiec Pan Niteczka). *BIBLal* 1/2:48; *SztDz* 5:62 [not. o przyzn. II nagr.]. – **Repert.** Carroll L.: Alicja w krainie czarów. Tł. M. Słomczyński. Adapt. E. Pietrzyk. Reż J. Zitzman. Rec.: Niemiec Z. *KrBB* 3:6. – *SztDz* 2:51 [not.]. – Harnasie Sc. i reż. A. Łabiniec. Rec.: Lach-Rosochowa J. *KrBB* 23:6. – Dvorský L.: Skacząca królewna. Tł K. Wnukowa. Reż. zespołowa. – Kulmowa J.: Serce jak złoty gołąb. Oprac. i reż. J. Binkowski. – Rec.: (lk). *SztDz* 4:50 [not.]. – [Miłoszewski L.] (lem). *KrBB* 17:6. – Płaskoń J. *TrO* 246:1-2 [wyst. na XIII Ogólnopol. Fest. Teatrów Lalek w Opolu]. – Łosowski P.: Dziubal Bury. Reż. J. Petryszyn. Rec.: Miłoszewski L. *KrBB* 49:6. – Magersuppe C.: Czterej muzykanci z Bremy. Tł. J. Ośnica. Reż. J. Zitzman. – Stiller R.: Lajhimek co dźwigał niebo. Prem. 1986. *T* 9:2 [fot. t.]. – Szymanowski K.: Harnasie. Oprac. i reż. A. Łabiniec.

GDAŃSK. TEATR LALKI I AKTORA „MINIATURA"

13934. Nowicki W. *KP* 125:4 [wyw z aktorem i kier. lit.; rozm. T. Kobylarz]. – Miodowski Z. *WczW* 221:1-2 [wyw. z dyr.; rozm. G. Zubrzycka]. – **Remont, przebudowa.** [Dudziński A.] AD. *DzB* 228:6. – Grzybiakówna A. *KP* 235:4. – Kobylarz T. *WczW* 87:4. – Moskalówna E. *GłWb* 201:5. – [Id.]. *GłWb* 266:4. – Tokarska M. *DzB* 45:4. – Zubrzycka G. *WczW* 224:1-2. – [Zwierzchowska T.] tez. *WczW* 80:1,3, 129:3, 194:4, 204:4, 229:3. – **Repert.** Baśń o pięknej Parysadzie. Wg „Baśni z 1001 nocy". Sc. i reż. V. Stankovski. Nowicki W. *GłWb* nr 19 z 26 I s. 3 [fel. przedprem.]. – Rec.: Jęsiak A. *DzB* 28:4. – Moskalówna E. *GłWb* 28:6. – Zubrzycka G. *SztDz* 3:47-8. – [Id.]. *WczWb* 20:1-2. – Gołębska N.: Bo w mazurze taka dusza. Wg O. Kolberga i J. Zaborowskiego. Reż. E. Dobraczyński. Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 269:3. – Handke P.: Terminator. Tł. H. Kajzar. Reż. Z. Wilkoński. Rec.: Kietrys A. *GłWb* 271:3. – Zubrzycka G. *WczW* 224:1-2. – Maslov V.: Słoneczny zajaczek. Tł. B. Dohnalik. Reż. H. Bielawski. Rec.: Jęsiak A. *DzB* 10:3. – Kietrys A. *GłWb* 9:3. – Zubrzycka G. *WczW* 9:3. – Szarate. Wg „Juweniliów" S. I. Witkiewicza. Prem. 1985. *ZmK* 12:6 [not. o wyst. w Kaliszu].

JELENIA GÓRA. TEATR ANIMACJI.

13935. Ryl-Krystianowski J. *NJln* 18:6 [wyw. z dyr.; rozm. S.Lejda], [polem.:] M. Schmidt, 23:10. – *KlDśl* 1/2:66 [not. o jubil. 10-lecia]. – **Repert.** Makuszyński K.: Koziołek Matołek. Adapt. i reż. Z. Rej. *BILal* 3:12-3 [o przygot. spektaklu]. – Rec.: Płaskoń J. *TrO* 248:2 [wyst. na XIII Ogólnopol. Fest. Teatrów Lalek w Opolu]. – Waszkiel M. *T* 12:22 . – Przybora J.: Uwiedziony. Adapt. R. Witczak. Reż. A. Kempa. Rec.: [Grzelak A.] GEL. *Krkn* 3:24. – Ryl-Krystianowski J.: Szałaputki. Reż. aut. – Stevens M.: Lalkarz. Reż. J. Ryl-Krystianowski. Rec.: [Rudziński Z.] (zr). *SztDz* 1:54 [not.]. – Thackeray W. M.: Pierścień i róża. Tł. Z. Rogoszówna. Tł. wierszy: W. Lewik. Adapt. T. Pajdała. Reż. J. Ryl-Krystianowski. Rec.: Makowiecki A.Z. *BILal* 1/2:18-9. – Waszkiel M. *T* 11:19-20.

KATOWICE. ŚLĄSKI TEATR LALKI I AKTORA „ATENEUM"

13936. **Repert.** Rochowiak J.: Paluszek. Wg V. Koubka i K. Vostarka. Reż. G. Lewandowski. – Švarc E.: Kopciuszek. Tł. I. Lewandowska, W. Dąbrowski. Adapt. E. Koterla. Reż. M. Wit. – Szelburg-Zarembina E.: Dary czterech rzek. Adapt. i reż. Z. Poprawski.

KIELCE. TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ"

13937. Dragan I. *ED* 172:6 [wyw. z dyr.; rozm. (żuk) właśc. J. Żukowska]. – [Id.]. *StL* 229:4 [wyw. nt. planów w sez. 1987/88; rozm. B. Szczepanek]. – Żukowska J. *ED* 61:1, 3 [nt. pracy w teatrze; z wypow. aktorów]. – *Przm(K)* 4:47 [not. o sukcesie w Telewizyjnym Fest. Widowisk Lalkowych]. – **Repert.** Brzechwa J.: Czerwony Kapturek. Adapt. A. Stalony-Dobrzański. Reż. E. Marcinkówna. – Górska H.: Baśń o rycerzu Godfrydzie. Prem. 1986. Rec.: Płaskoń J. *TrO* 246:2 [wyst. na XIII Ogólnopol. Fest. Teatrów Lalek w Opolu]. – Kmicic-Dohnalik B.: Ostatnia wyprawa Kościeja. Reż. I. Dragan. – Sudaruškin B., Sudaruškin V.: Baśń o Emilianie. Reż. T. Jaworski. *T* 9:2 [fot. t.].

KRAKÓW. TEATR LALKI I MASKI „GROTESKA"

13938. Słaboszowska I. *TgNdwl* 17:8-9 [wyw. z aktorką; rozm. (JM) właśc. J. Myjak]. – [Warzecha A.] (war). *DzP* 145:2 [spraw. z urocz. zak. sez.]. – **Występy za granicą**. NRD (Berlin, Lipsk; repert.: „Cyrk Bumstarara" wg D. Terakowskiej, W. Jaremy, W. Lecha i G. Miklaszewskiego). [Warzecha A.] (war). *DzP* 221:2, 231:1, 233:1 [not. spraw.]. – *T* 12:31 [not.]. – Rec.: Warzecha A. *DzP* 241:5. – **Repert.** Aceto G.: Hanusia i mysz Pompeusz. Prem. 1986. Rec.: Głomb K. *GK* 8:4. – [Kałwak J.] (jek). *SztDz* 1:54 [not.]. – Baśń o pięciu braciach. Wg W. J. Grimmów. Prem. 1986. Rec.: Krzywicka D. *EK* 2:2. – [Mrowińska L.] (lim). *SztDz* 2:51 [not.]. – Hoffman E. T.: Dziadek do orzechów. Tł. J. Kranisztyk. Adapt. i reż. Z. Poprawski. – Kraszewski J. I.: Historia o królewiczu Rumianku i siedmiu królewnach. Teksty piosenek: E. Lipska. Adapt. i reż. F. Leniewicz. [Warzecha A.] (war). *DzP* 75:1 [sprost. aut., 76:2]; [Żurawski W.] (raw). *KP* 74:4 [not]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 69:3. – Leśmian B.: Przygody Sindbada Żeglarza. Adapt. i reż. V. Stankovski. Rec.: [Warzecha A.] (war). *DzP* 4:1 [not.]. – Lipska E.: Piotruś, Kaczka i Wilk. Wg baśni muz. S. Prokofiewa „Piotruś i wilk". Reż. R. Próchnicka. Rec.: Krzywicka D. *EK* 134:2. – Miklaszewski K. *DzP* 135:6. – Mrożek S.: Letni dzień. Prem. 1986. Rec.: Bober J. *GK* 44:4. – Krzywicka D. *EK* 13:2. – Středa J.: Czas na bajkę. Wg baśni H. Ch. Andersena. Tł. F. Leniewicz. Teksty piosenek: J. Terakowski. Reż. E. Eysymont. Conew I., Eysymont E. *GK* 225:4 [wyw. nt. real.; rozm. U. Orman]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 185:3. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2208:12.

KRAKÓW. TEATR „OFF"

13939. Wieczorek J. *Próby* 1/2:29-32 [działaln.]. – **Repert.** Ionesco E.: Lekcja. Rec.: Kydryński L. *P* 2186:8.

LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA IM. H. CH. ANDERSENA

13940. Jaworski T. *SzL* 200:6 [wyw. z dyr.; rozm. Z Miazga]. – Piątkowski F. *SzL* 218:6 [nt. sez. 1986/87]. – **Występy za granicą.** Austria (wyst. na VIII Międzynar. Fest. Teatrów Lalek w Mistelbach; repert.: J. Knauth: Książę Portugalii, W. Żyszkiewicz: Jak zdobyć korzec

http://rcin.org.pl

złota, czyli bezeceństwa Pana Klausa). *SztDz* 1:62 [not.]. – **Repert.** Nowicki A.: Opowieści pana Leara. Wg E. Leara. Reż. Z. Głowacki. Rec.: Piątkowski F. *SzL* 248:6. – Opatrzności Boskiej dzieło. Komedyja polska przez Teofilę i Karolinę księżniczki Radziwiłłówne skomponowana i reprezentowana roku 1746 w Nieświeżu. Reż. T. Jaworski. Rec.: [Gnot M.] (fi). *KL* 252:4. – Villon F.: Villon. Adapt. i reż. J. Muszyński. Rec.: [Gnot M.] (fi). *KL* 46:8. – W krainie Muminków. Wg „Lata Muminków" T. Jansson w tł. I. Szuch-Wyszomirskiej, „Królewny Śnieżki" J. Rakowieckiego i J. Wittlina. Sc. i reż. S. Mastyna. – [Gnot M.] (fi). *KL* 6:8 [not. przed prem.].

ŁOMŻA. TEATR LALEK

13941. (alz). *TrL* 74:3 [nt. inicjatywy utworzenia]. – Gała H. *GWsp* 298:1-2 [wyw. z dyr.; rozm. K. Polakowska]. – Henczelowa S. *Kntk* 52:15. – Kłosiński W. *GWsp* 302:4. – *BILal* 4:24; *Kntk* 6:2, 34:2 [not. nt. powołania i inaug.].

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „ARLEKIN"

13942. *SztDz* 1:63 [not. o działaln. edukacyjnej teatru]. – **Występy za granicą.** Dania (Århus, wyst. na Międzynar. Fest. Lalkowym; repert.: H. Jurkowski: Ludowa szopka polska). *BILal* 1/2:48; (jc). *DzŁ* 123:4; *GłR* 133:2 [not.]. – Jugosławia. *Odgł* 38:8 [not.]. – **Repert.** Januszewska H.: Tygrysek. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 100:5. – Górska M. *SztDz* 4:45-6. – Kwieciński J. *GłR* 110:5. – Jurkowski H.: Ludowa szopka polska. Prem. 1986. Rec.: Rogacka J. *BILal* 4:19. – *TeP* 1/3:46 [fot. t.]. – Konopnicka M.: O Skrobku, krasnoludkach i o sierotce Marysi. Prem. 1986. *TeP* 1/3:43 [fot. t.]. – Makuszyński K.: Krawiec Niteczka. Prem. 1986. [Sałacińska G.] g.s. *ŻPab* 4:5 [not. o wyst. w Pabianicach]. – Słobodzianek T.: Pułapka. Reż. S. Ochmański. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 81:3. – Kwieciński J. *GłR* 77:5. – Stahuljak V.: Stryjek Cap, Klip i Klap. Tł. K. Kaszyńska. Reż. zespołowa. – Urban G.: Niebieski piesek. Na motywach ks. „Blue seter" A. i J. Le Vitt. Reż. S. Ochmański. Rec.: (kw). *SztDz* 2:50 [not.]. – Kwieciński J. *GłR* 3:4. – Wojciechowski Z.: Śmiej się, śmiej mała Oshin. Reż. W. Wolański. – Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 302:4.

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO"

13943. (Ega). *GłR* 217:5 [plany na sez. 1987/88]. – **Repert.** Bogusławski W.: Krakowiacy i górale. Reż. W. Kobrzyński. Rec.: Riss B. *Z* 6:6-7 [sprost., 11:11]. – Boże Narodzenie. Wg „Dialogu na Święto Narodzenia Chrystusa Pana" z XVII w. Reż. W. Kobrzyński. – Drobne zdarzenie z zamierzchłej przeszłości. Wg bajek A. Puszkina „O rybaku i o rybce" i „O popie i jego parobku Jołopie" oraz opow. M. Zoszczenki. Sc. B. Rzymska. Reż. W. Kobrzyński. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 145:4. – [Hoszowska L.] (lh). *Exl* 126:4. – Kwieciński J. *GłR* 145:4. – Mikołaj z Wilkowiecka: Historyja o Chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim. Reż. W. Kobrzyński. Rec.: Cyperling J. *DzŁ* 240:4. – Kwieciński J. *GłR* 259:5. – Płaskoń J. *TrO* 247:1-2 [wyst. na XIII Ogólnopol. Fest. Teatrów Lalek w Opolu].

OLSZTYN. OLSZTYŃSKI TEATR LALEK

13944. Dobraczyński E. *Sc* 9:13-5 [wyw. z dyr.; rozm. A. Ingielewicz]. – Dzitko B. *WiM* 19:12 [ocena sez. 1986/1987]. – Segiet J. *GO* 125:1, 4 [nt. rozbudowy]. – [Id.]. J.S. *GO* 125:6 [not. nt. org. cyklu widowisk dla dorosłych]. – **Występy za granicą** ZSRR (Kaliningrad, repert.: J. Brzechwa: Kopciuszek). *BILal* 4:24; *DzPjz* 227:1-2 [not.]. – **Repert.** Boccaccio G.: Dekameron. Reż. J. Wilkowski. Rec.: Segiet J. *GO* 273:5. – Brzechwa J.: Kopciuszek. Prem. 1986. Rec.: Dzitko B. *WiM* 2:10. – Leśmian B.: Baśń o pięknej Parysadzie. Adapt. N. Gołębska. Reż. E. Dobraczyński. Rec.: Segiet J. *GO* 273:5. – Miklińska Z.: Przedziwna lokomotywa. Reż. W. Wolański. Rec.: Dzitko B. *WiM* 2:10 [not.]. – Ośnica J.: O pięknej Pulchervi i szpetnej bestyi. Reż. J. Plewako. Rec.: Segiet J. *GO* 225:5. – Popadić M.: Różowy Malkolm, postrach mórz południowych. Tł. A. Radamon. Reż. E. Dobraczyński. Rec.: [Dzitko B.] (bd). *WiM* 9:12. – Segiet J. *GO* 68:5. – Pospišilová V.: Wojna o echo. Prem. 1986. Reż. E. Dobraczyński. *GO* 74:1, 5 [rep. z real.]. – Rydel L. Betlejem polskie. Reż. E. Dobraczyński. [Bartnikowska E.] (ems). *GO* 300:5; [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 248:7 [not. przed wyst.].

OPOLE. TEATR LALKI I AKTORA IM. A. SMOLKI (SCENA LALKOWA TEATRU IM. J. KOCHANOWSKIEGO)

13945. J.J.: 50 lat ludzi i lalek. *Op* 12:18. – Kobyłka K., Kwieciński G. *TrO* 231:4 [wyw. z kier. lit. i kier. artyst.; rozm. J. Płaskoń]. – Kwieciński G. *KP* 77:4 [wyw., rozm. A. Kobylińska]. – Płaskoń J. *TrO* 244:3 [nt. pracy kier. techn. J. Hutscha]. – *TrO* 287:6 [list gratulacyjny sekretarza KC PZPR A. Wasilewskiego z okazji 50-lecia]. – **Repert.** Kownacka M.: O Kasi, co gąski zgubiła. Reż. G. Kwieciński. Rec.: Płaskoń J. *TrO* 249:1-2 [wyst. na XIII Ogólnopol. Fest. Teatrów Lalek w Opolu]. – Krall H.: Po bajce. Reż. G. Kwieciński. – Moskova R.: Dokąd pędzisz koniku ? Tł. D. Bukowska. Reż. K. Kobyłka. Rec.: Kałwak J. *SztDz* 3:48-8. – Płaskoń J. *TrO* 56:4. – Ramuz Ch. F.: Opowieść o żołnierzu. Tł. J. Tuwim. Sc. i reż. K. Kobyłka. – Skwarnicki M.: Skarby króla Dropsa. Reż. J. Potiszil. Rec.: Płaskoń J. *TrO* 14:4. – Wojtyszko M.: Pożarcie królewny Bluetki. Reż. J. Kaleta.

OPOLE. TEATR OGNIA I PAPIERU G. KWIECIŃSKIEGO

13946. Kwieciński G. *BILal* 1/2:34-6 [relacja z wyst. w Indiach; m. in. na Międzynar. Fest. Teatrów Lalek w Delhi, 10-15 III]. – Nowak K. *TeMl* 2:8 [omów. wyst. w Tarnowie]. – *TeP* 9/10:53 [not. o wyst. w Erlangen].

POZNAŃ. NIEINSTYTUCJONALNY TEATR ZAWODOWY „WIERZBAK"

13947. Błażewicz O.: Brzydkie kaczątko teatru dla dzieci ? *GłWl* 106:5. – [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 23:5 [działaln.]. – Warakomska H. *KPdl* 71:5, 14 [o kont. z widzami]. – Szych A., Wąsiel B., Wydrowska G. *TrL* 189:5 [wyw. z aktorami nt. założeń artyst.; rozm. G. Ciechomska]. – **Repert.** Andersen H. Ch.: Baśnie. Prem. 1986. Rec.: Segiet J. *GO* 32:5 [wyst. w Olszt.]. – Grimm J., Grimm W.: Baśnie. Prem. 1986. Rec.: Segiet J. *GO* 32:5 [wyst. w Olszt.]. – *T* 10:2 [fot. t.]. – Wypukłe. Rec.: Balicka B. *WczWr* 191:5 [not.]; Kucharski K. *GR* 227:1, 5 [wyst. na VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego we Wr.; z wypow. A. Szycha].

POZNAŃ. POZNAŃSKI TEATR LALKI I AKTORA

13948. [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 230:10 [plany na sez. 1987/88]. – **Występy za granicą.** ZSRR (Charków, repert.: M.K. Tondera: Gazdowy sypaniec). Kamiński W.

http://rcin.org.pl

GPz 121:4. – *BILal* 1/2:48 [not.]. – **Repert.** Dante A.: Boska komedia. Tł. E. Porębowicz. Adapt. i reż. R. Sobociński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 278:5. – Danecki R. *ExP* 224:5. – Kossakowska M., Galewicz J.: Dziecko gwiazdy. Wg O. Wilde. Reż. J. Galewicz. – Michalkov S.: Trzy świnki. Prem. 1986. *PłWl* 10:2 [not. o wyst. w Jarocinie]. – Miłobędzka K.: Siała baba mak. *SztDz* nr 3 okł. s. 3 [fot. t.]. – Pod zielonym jaworem. Wg tekstów „Pod zielonym jaworem" J. Zaborowskiego, „Była babuleńka" J. Porazińskiej i „Najdzielniejszy z rycerzy" E. Szelburg-Zarembiny. Oprac. J. Wilkowski. Reż. B. Radkowski. Rec.: [Błażewicz O.] OB. *GłWl* 62:5. – Tondera M. K.: Gazdowy sypaniec. Prem. 1986. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 2:4. – [Id.] (ob). *SztDz* 2:50 [not.]. – Kusztelski B. *GPz* 1:11. – Żvszkiewicz W.: Jak zdobyć worek złota, czyli Bezeceństwa pana Klausa. Wg H. Ch. Andersena. Reż. M.K. Tondera. Rec.: [Błażewicz O.] O. B. *GłWl* 141:5. – [Id.]. *SztDz* 5:40. – Placko-Wozińska K. *ExP* 115:6.

RABKA. TEATR „RABCIO"

13949. Cyganik H. *GK* 114:3 [działaln.]. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 35:4 [nt. remontu nowej siedziby]. – Marcinkówna E. *GrRolPol* 109:12 [wyw. z dyr.; rozm. M. Rojek]. – **Występy za granicą.** Jugosławia (Zagrzeb, wyst. na XIX Międzynar. Fest. Teatrów Lalek; repert.: H. Januszewska: Czerwona czapeczka). *SztDz* 1:62 [not. o zdobyciu gł. nagr.]. – Andersen H. Ch.: Krzesiwo. Tł. S. Beylin. Adapt. i reż. V. Stankovski. Stankovski V. *DzP* 196:1, 4 [wyw. przed prem.; rozm. K. Strachanowski]. – Brzechwa J.: Kopciuszek. Adapt., piosenki i reż.: E. Marcinkówna. – Stevens M.: Lalkarz. Tł. H. Jurkowski. Reż. E. Gilewska.

RZESZÓW. TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK"

13950. [Pękala M.] (mp). *Wid* 38:2 [repert. w nowym sez.]. – Piecuch A. *Wid* 32:2 [ocena sez.]. – [Wrona A.] (a-s). *Nwn* 111:5 [działaln.]. – **Występy za granicą.** Bułgaria (Błagojewgrad, repert.: A. Fredro: Paweł i Gaweł, Z. Poprawski: Historia nie z tej ziemi i jamnik Doremi). [Pękala M.] (mp). *Wid* 46:2 [not.]. – *BILal* 4:24 [not.]. – **Repert.** Fredro A.: Paweł i Gaweł. Adapt. pt. „Paweł, Gaweł i inni" i reż. J. Pokrywka. – Jurkowski H.: Ludowa szopka polska. Reż. E. Umińska. – Popescu A.: Gwiezdna droga. Reż. W. Sierpiński. – Poprawski Z.: Historia nie z tej ziemi i jamnik Doremi. Reż. aut. Rec.: Surowiec K. *Wid* 17:2. – Stachura E.: Missa pagana. Wybór tekstu i insc.: A. Piecuch. Rec.: Surowiec K. *Wid* 2:2.

SŁUPSK. TEATR LALKI „TĘCZA"

13951. [Mirecka M.] (mim). *GłPm* 142:11 [not. o kont. z teatrem lalek w Bratsku]. – [Id.]. *GłPm* 285:8 [repert., plany]. – Nitkowska J. *Zbliż* 1:7. – *ZSzt* 1:4 [not.]. – **Repert.** Brzechwa J.: Czerwony Kapturek. Prokof'ev S.: Piotruś i Wilk. Reż.W. Wieczorkiewicz. Mirecka M. *GłPm* 112:1 [nota przedprem.; z wypow. reż.]. – Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Reż. Z. Miklińska. Rec.: Kubacka J. *Zbliż* 50:6. – Jarry A.: Król Ubu. Reż. M. Abramowicz. Mirecka M. *GłPm* 42:2 [nota przed prem.; z wypow. reż]. – Kann M.: Baśń o zaklętym kaczorze. Reż. Z. Miklińska. – Kičanova I., Lifsyc V.: Alineczka i żołnierz. Tł. U. Pogwizd, B. Szkaradnik. Teksty piosenek: J. Stachurski. Reż. W. Biriukow. – Mazurkiewicz E.: Remus rycerz kaszubski. Wg A. Majkowskiego. Prem. 1986. Rec.: [Janke S.] (s.j.). *Pomer* 5:55.

SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA"

13952. Bombolewski B. *GłSz* 165:3 [omów. sez. 1986/87; z wypow. dyr. W. Dobromilskiego]. – **Występy za granicą.** Belgia (Neerpelt, wyst. na Międzynar. Fest. Teatrów Lalkowych; repert.: Szopka krakowska i Żywoty świętych). *T* 5:33, 7:31; *TeP* 7/8:51 [not.]. – **Repert.** Knauth J.: Słowik. Prem. 1985. Rec.: Kellner I. *GłSz* 112:3 [wyst. na II Ogólnopol. Spotk. Teatrów Lalek w Białymstoku]. – Kownacka M.: O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku, prześlicznej królewnie i królu Gwoździku. Reż. M. K. Tondera. – Moskova R.: Kulawy kogucik. Tł. D. Lau-Bukowska. Teksty piosenek: H. Banasiewicz. Reż. M. Gonczeva. Rec.: [Ławrynowicz J.] (ław). *KSz* 226:8. – Sobolewki M.: Komedia z kosza. Reż. J. Plewako. Rec.: [Mrowińska L.] (lm). *SztDz* 3:55.

TARNÓW. SCENA LALKOWA TARNOWSKIEGO TEATRU IM. L. SOLSKIEGO

13953. Kutrzuba I. *TeMl* 29:8-9 [o działaln. grupy stud. IV roku Wydz. Szt. Lalkarskiej w Białymstoku wwskiej PWST].

TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI"

13954. Guzowska M. *KP* 81:4 [działaln. kier.i reż. J. Awgulowej]. – J.R. *Nwc* 181:4 [plany na sez. 1987/88]. – [Plisenko E.] EV. *SztDz* 2:63 [not. o współpr. z teatrem Male Divadlo v Czeskich Budziejowicach]. – **Występy za granicą.** Czechosłowacja (Czeskie Budziejowice, repert.: I. Pilny: Cyrk, F. Rojas: Celestynka). *BILal* 1/2:48 [not.]. – ZSRR (Mohylew, repert.: H. Januszewska: Flisak i Przydróżka). *BILal* 1/2:48 [not.]. – **Repert.** Abramowicz M., Stachurski J.: Chodzi, chodzi Baj po świecie. Reż. M. Abramowicz. – Brzechwa J.: Pchła Szachrajka. Adapt., piosenki i reż.: E. Marcinkówna. – Rau K.: Zimowa przygoda. Reż. J. Piekarska. – Rochowiak J.: Paluszek. Wg K. Voštarka i V. Koubka. Tł. J. Rochowiak. Reż. A. Antończak. Antończak A. *BILal* 3:11-2 [nt. przygot.]. – Rec.: Lubański W. *GPm* 53:4. – (mak). *SztDz* 2:51 [not.]. – Oleradzka J. *Fk* 12:11. – Waszkiel M. *T* 12:22. – Wolski A.: Hrabia Gliński – Popieliński. Tł. J. Rochowiak. Reż. A. Leliawski. Rec.: Lubański W. *GPm* 282:4.

WAŁBRZYCH. TEATR LALEK

13955. Bych Z. *TrWał* 40:5 [nt. repert.]. – Haak J. *Sc* 6:8-10 [o działaln. reż. B. Kierca]. – Koterla E. *TrWał* 39:4 [wyw. z dyr.; rozm. Z. Zbych]. – Pachla Z. *TrWał* 12:6 [działaln.]. – **Repert.** Masatova M.: Trzy bajki o smoku. Tł. J. Puget. Reż. M. Kopecky. – Mickiewicz A.: Z toba ja gadam. Adapt., reż. i wyk. B. Kierc. Rec.: Grzymalska E. *TrWał* 27:6. – Świszczyńska A.: Tygrys tańczy dla Szuhin. Reż. J. Górecka-Pietrzyk. Rec.: Grzymalska E. *TrWał* 20:6. – Zagraevska I.: Północna baśń. Tł. Elżbieta Koterla, Eugeniusz Koterla. Reż. S. Jefremow. Jefremow S. *GR* 246:5 [wyw., rozm. V. Waluk].

WARSZAWA. SCENA MARIONETKOWA WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ

13956. **Występy za granicą.** Włochy (repert.: J. Haydn: La speciale Aptelum, G.B. Pergolesi: La serva padrona). *T* 3:32 [not.].

http://rcin.org.pl

WARSZAWA. TEATR LALEK „FRASZKA"

13957. Kobylarz T. *WczW* 125:4; Nowicki W. *TiN* 45:13 [działaln.]. – **Repert.** Chotomska W.: Warszawskie legendy. Prem. 1984. *TeP* 7/8:59 [fot. t.]. – Grimm J., Grimm W.: Królewna Śnieżka. Piosenki: M. Hemar, J. Rochowiak. Adapt. i reż. W. Owczarzak. – Rabadan V.: Rusałeczka. Tł. H. Ryl. Adapt. i reż. H. Pijanowski. Rec.: Nowicki W. *Wp* 34:28. – Romanowski R. *TrL* 171:6.

WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER"

13958. Występy za granicą. Węgry, Jugosławia (repert.: G. Urban: Detektyw Lis prowadzi śledztwo). *SztDz* 1:62 [not.]. – **Repert.** Makuszyński K.: Koziołek Matołek. Adapt. H. Naszarkowska. Reż. M. Snarska-Kęcka. – Usač G., Čepkoveckij E.: Strusiątko. Tł. J. Całkowa. Reż. M. Snarska-Kęcka. Rec.: (I.D.). *Stol* 47:6.

WARSZAWA. TEATR „LALKA"

13959. **Repert.** Hrubin F.: Romanca na skrzydłówkę. Tł. i reż. W. Fełenczak. – Kownacka M.: O straszliwym Smoku i dzielnym Szewczyku, prześlicznej Królewnie i Królu Gwoździku. Reż. E. Dobraczyński. Rec.: D.C. *Miś* 17:8. – [Rudziński Z.] zbr. *SztDz* 3:54. – *T* 9:2 [fot. t.]. – Lindgren A.: Mio, mój Mio. Tł. M. Olszańska. Reż. W. Fełenczak. Rec.: Gucewicz K. *ExW* 119:5. – Moskova R.: Rozdeptany tygrys. Tł. H. Jurkowski. Reż. W. Fełenczak.

WARSZAWA. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ"

13960. **Występy za granicą.** Luksemburg, RFN, Szwajcaria (repert.: G. Urban: Niebieski piesek). [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 12:1; – *BILal* 4:24; *Rzpl* 8:5; *SztDz* 3:60; *T* 3:32; *TeP* 4/6:61; *TiN* 5:14 [not.]. – **Repert.** Beissel H.: Inook i tajemnica słońca. Tł. J. S. Sito. Reż. K. Niesiołowski. Rec.: [Przybyłowicz M.] (I. D.). *Stol* 47:6. – Kreski i kropki. Wg szt. M. Stevensa „Lalkarz" w tł. H. Jurkowskiego i H. Jurkowskiego „Lalkarze". Reż. K. Niesiołowski. – Ogrodzińska T.: Czarnoksiężnik z krainy Oz. Prem. 1985. *TeP* 1/3:38 [fot. t.]. – Simon V.: Pory roku źrebaka. Tł. D. Bieńkowska. Insc. I. Niculescu. Reż. K. Wiesiołowski.

WROCŁAW. PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE. WYDZIAŁ LALKARSKI WE WROCŁAWIU

13960a. **Występy za granicą.** Jugosławia (wyst. na Międzynar. Fest. Szkół Lalkarskch w Lublanie; repert.: J. Anouilh: Skowronek). *BILal* 4:24 [not.]. – **Repert.** Heller J.: Paragraff 22. Oprac. M. Piwowski. Reż. L.Czarnota. Rec.: Różański R. *StPol* 144:3. – Ośnica J.: Baśń o pięknej Pulcheryi i szpetnej Bestyi. Reż. A. Proszkowska i J. Frymet. Rec.: [Frąckiewicz Z.] (ZOF). *StPol* 35:3.

WROCŁAW. WROCŁAWSKI TEATR LALEK

13961. *GO* 237:6 [nota o działaln.]. – *SztDz* 1:63 [not. spraw. z obchodów 40-lecia]. – **Występy za granicą.** Jugosławia (Zagrzeb, wyst. na Międzynar. Fest. Teatrów Lalek; repert.: S. I. Witkiewicz: Gyubal Wahazar). [Balicka B.] Bes. *WczWr* 161:4; *Od* 11:111; *StPol* 190:1; *SztDz* 6:60-1; *TiN* 38:14 [not. o zdobyciu I nagr.]. – ZSRR (Kijów, Moskwa; repert.: S. Brunner: Kosmiczna Odyseja, C. Gozzi: Księżniczka Turandot, M. Kann: Baśń o zaklętym kaczorze). *KR* 19:25 [spraw.]. – Bierieznicka S. *CzSz* 35:2; [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 12:1; – *Rzpl* 8:5; *SztDz* 3:60; *T* 3:32; *TeP* 4/6:61; *TiN* 5:14 [not.].

Scena Duża

13962. **Repert.** Kann M.: Baśń o zaklętym kaczorze. Reż. B. Nauka. – O złotopiórym gołębiu. Adapt., reż. i sc.: J. Zuzański. Rec.: Balicka B. *WczWr* 125:5. – Frąckiewicz Z. *StPol* 227:3.

Scena Mała

13963. **Repert.** Kafka F.: Proces. Prem. 1985. *TeP* 1/3:35 [fot. t.]. – Witkiewicz S. I: Gyubal Wahazar. Adapt. i reż. W. Hejno. Rec.: [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 237:4. – Buski T. *SpiL* 22:10. – Kucharski K. *GR* 73:7. – Różański R. *StPol* 71:3. – Segiet J. *GO* 285:5 [wyst. w Olszt.].

ZIELONA GÓRA. LALKOWA SCENA PROPOZYCJI TEATRU IM. L. KRUCZKOWSKIEGO

13964. [Piekarska D.] (kid). *GLb* 74:4 [not. o nowej siedzibie]. – **Repert.** Kownacka M.: O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku, prześlicznej królewnie i królu Gwoździku. Reż. T. Brzeziński. – Moskova R.: Tygrysiątko, Słoniątko i Łaciata krowa. Prem. 1986. Rec.: Kowalska-Masłowska M. *Ndod* 11:8. – Wojtyszko M.: Pożarcie królewny Bluetki. Reż. A. Giżewska. – Zaborowski J.: Tomcio Paluch. Reż. A. Rettinger.

Teatr amatorski

13965. Bukowska M.: Kronika życia kulturalnego Wybrzeża Gdańskiego 1981-1984: Upowszechnianie kultury. Twórczość amatorska. *GdRkKl 86(87)* 9:296-315 [dot. także teatrów]. – Buski T. *SpiL* 4:14 [nt. poziomu]. – Czarniecki M. *Sc* 2:28-9 [o ruchu teatralnym na Górnym Śl.]. – Garbolińska M. *GłR* 271:5 [probl. działaln. w woj. łódz.]. – Gogół A. *TgPiotr* 18:7 [działaln. w Opocznie]. – Gramont E. *GLb* 261:4 [wypow. nt. perspektyw ruchu kult.; not. (P.M.) właśc. P. Maksymczak]. – [Halczuk Z.] (tez). *KL* 35:4 [not. o kolegium zorg. przez władze miej. w Lubl. pośw. amat. ruchowi teatr.]. – Kociewska kronika kulturalna 1984. Oprac. R. Szwoch. *KocMgReg86* 1:89-93 [dot. także życia teatr.]. – Kociewska kronika kulturalna 1985-1987. Oprac. J. Golicki, J. Kamiński, M. Pająkowska, R. Szwoch. *KocMgReg* 2:74-7, 3:94-7, 4:88-9 [dot. także teatru]. – Kołbasiuk K. *ZSzt* 3:6 [wyw. z sekretarzem ZG TKT nt. działaln. teatrów wiejskich; rozm. I. Paja]. – Kupisz W. *KP* 110:4 [działaln. teatrów w Łodzi]. – [Kwiek A.] (ak). *KL* 249:4 [nota o działaln. teatr. w Świdniku]. – Lewandowski A. *Insp* 1:4-5 [o ruchu amat. w Zespole Szk. Zaw. w Brzegu Dolnym]. – Łatyńska M. *Arg* 10:6 [nt. działaln. teatrów w Nowym Sączu]. – Nejman M. *Insp* 4:10-1 [o stanie ruchu teatr. w placówkach RSW „Prasa – Ks. – Ruch" w woj. częst.]. – [Id.]. *Insp* 6:13-5 [o ruchu teatr. w Brochowie]. – Odrzywołek H. *ŻPol* 38:5 [wyw. z zastępcą szefa Domu Wojska Pol. w

http://rcin.org.pl

Wwie nt. działaln. Studium Reżyserii Teatralnej przy Centr. Ośr. Metod. Domu Wojska Pol.; rozm. J. Babicz]. – Potemski T. *GłZbRŚ* 22:5 [spraw. z obchodów 80. roczn. społ. ruchu teatr. w Zabrzu, 22 V]. – Rawski A. *ŻPol* 29:9 [refleksje o działaln. teatr. w wojsku]. – [Sadowski T.] (ts). *WdSkier* 38:7 [działaln. teatr. MDK w Żyrardowie]. – Sawicka M. *Kntk* 49:11 [spraw. z warsztatów dla instruktorów amat. zespołów artyst. zorg. w Limanowej]. – [Słodzińska K.] (ks). *GłPm* 214:8 [ogł. dot. działaln. poradni instruktażowej amat. ruchu artyst. w Kołobrzegu]. – Strąk M.: Kultura w Sieradzkiem – próba diagnozy. *WW* 8:67-77 [dot. m.in. teatru]. – [Szczodrowska M.] (M.S.). *ŻCz* 205:8 [działaln. teatr. MDK w Częst.]. – Szymański P. *Fk* 10:12 [spraw. z warsztatów dla instruktorów zorg. w Minikowie woj. bydg.]. – Śliwonik L. *NW* 37:18 [wyw. z wiceprezesem ZG TKT nt. charakt. i kondycji teatru lud.]. – Teatr Regionalny zaprasza. *Insp* 11:4 [komunikat Zarz. Stow Folklorystycznego Teatr Regionalny w Kr. dot. reaktywowania zespołów z okresu międzywoj.]. – (u). *GłWb* 163:4 [nt. otwarcia w Opaleniu studium pośw. ruchowi teatr. na wsi; org. Bałtycki Uniw. Lud. ZMW]. – (ur). *GłPm* 144:8 [o działaln. zespołów dziec. przy Spółdz. Mieszkaniowej w Szczecinku]. – Wytrykus A. *ŻWol* 39:4 [o działaln. zespołu w jednostce Wojska Pol.]. – [Zawiślak E.] EWAD. *SzL* 88:4 [stan w woj. lubel.]. – Żardecki W.: Amatorski teatr na wsi jako przejaw ekspresji jej mieszkańców. *WW* 4:108-16. – *GłWb* 244:4 [not. o org. zajęć warsztatowych dla aktorów przez Gdański Ośr. Teatr.]. – *NaszeProbl* 4:2 [not. o zorg. przez TKT sem. teatr. dla instruktorów, Podkowa Leśna]. – *Op* 2:24 [nota o działaln. zespołów dziec. w Opolu]. – *T* 10:23-5 [wykaz teatrów; oprac. A. Sobańska].

13966. **Działacze.** Chłapka Andrzej. Przecławski P. *DzZ* 85:4. – Chruściel Stanisław. Myjak J. *TgNdwl* 9:8. – Czyżewski Lucjan. (w). *Sc* 3:35. – Dorosławski Robert. [Poznańska A.] (an). *NdW* 392:5. – Dziamara Jan. Biskup B. *Nwn* 44:5. – Frejer Romuald. *DzB* 221:5, 222:5, 223:5, nr 223 z 26/27 IX s. 5, 226:5; *GłWb* 222:2, 224:5; *T* 12:32 [not. o zgonie, nekrologi, wspomn. pośm.]. – Kochański Jan. Kalita T. *ŻW* 96:5. – Lach Jerzy. Jabłońska A. *NW* 45:18-9 [z okazji przyznania Nagr. Artyst. Młodych im. S. Wyspiańskiego]. – *Zarz* 42:13 [wyw., rozm. G. Minkowska]. – Łagodzicz Joanna. Słodzińska K. *GłPm* 96:8. – Maćkowiak Stefan. Kałwak J. *Sc* 10:20-1. – Michalak Zenon. *GnGrśl* 41:4 [not. o zgonie]. – Możdżeńska Regina. Kawenczyński E. *Insp* 8:18-9. – Wilski T. *SzL* 56:9. – Sporny Józef. *GPm* 73:5 [wyw.]. – Szałecki Marian. Cwen J. *KlDśl* 1/2:9-11. – Szczygieł Wiesława. Cwetsch D. *Insp* 9:8, 23-4. – Trybuła Jan. Rusinek D. *ChłD* 37:1, 9. – Trzaskalik Henryk. [Oszelda W.] (da). *GłZC* 5:4 [not. o zgonie]. – Zubiel Anna. Rusinek D. *ChłD* 10:3.

Towarzystwo Kultury Teatralnej

13967. [Biniecka J.] J.B. *GnGrśl* 15:4 [not. o zjeździe oddz. w Chorzowie]. – Bobrowska K. *GłR* 129:5 [wyw. z prezesem oddz. w Łodzi; rozm. M.K. właśc. M. Karbowiak]. – Bujas A. *TrL* 62:6 [o działaln.; z okazji 80-lecia]. – Ciesielski W.J. *ZmGorz* 42:5 [spraw. z sejmiku w Gorzowie Wlkp]. – [Klat M.] mkk. *DzB* 125:2 [not. spraw. ze zjazdu oddz w Gd.]. – [Id.]. *DzB* 267:2 [not. spraw. z XXI Woj. Konf. Miłośników Teatru – Muzyki – Poezji pośw. obchodom 80-lecia TKT, Gd.]. – [Koś B.] (bk). *StL* 144:5 [not. o działaln. oddz. w Radomiu]. – Krauze-Wójtowicz D. *Sc* 9:22, 27-8 [dorobek i działaln. na Białostocczyźnie]. – [Krempf Z.] (zk). *Nwn* 143:1-2 [spraw. ze zjazdu oddz. w Rzesz.]. – Kret D. *GłSz* 121:3 [działaln. w woj. szczec.]. – Kwiatkowski M. *GłWl* 212:5 [wyw.z prezesem oddz. w Pozn.; rozm. W. Braniecki]. – (makar). *TrO* 143:1 [not. spraw. ze zjazdu oddz. w Opolu]. – Potemski T. *GłZbRŚ* 22:5 [spraw. ze zjazdu oddz. w Zabrzu]. – Pyzik Z. *TrR* 223:4 [wyw. z okazji 80-lecia; rozm. I.T. Sławińska; nazw. błędnie: Stawińska]. – Rzepiela F. *Nwn* 141:6 [wyw. z prezesem oddz. w Rzesz.; rozm. J. Stachiewicz]. – Siwczak E. *Wcz* 157:4 [nt. hist. i współcz. na Śl.]. – Słodzińska K. *GłPm* 74:8 [hist. i działaln. oddz. w Kosz.]. – Sosnal M. *StL* 103:4 [omów. działaln. w Radomiu w l. 1975-1986]. – Stryczyński M. *GłWb* 284:4 [wyw. z prezesem zarz. oddz. w Gd.; rozm. E. Moskalówna]. – Śliwonik I. *Insp* 7:4-5 [spraw. z konf. w Wwie z okazji 80-lecia]. – [Tkacz-Magner E.] (etm). *WdZagł* 46:5 [o działaln. w Będzinie]. – [Warakomska H.] (HW). *KPdl* 73:2 [spraw. ze zjazdu oddz. w Białymstoku]. – Wiącek T. *ED* 193:4 [nt. działaln. w woj. kiel.]. – Winkiel W. *Sc* 8:18-9 [charakt. działaln. i dorobku]. – Zatorski R. *Wid* 23:2 [działaln. na rzeszowszczyźnie]. – *Fk* 20:15 [not. nt. działaln. oddz. w Kosz.]. – *KL* 126:2 [not. spraw. z zebrania oddz. w Białej Podlaskiej]. – *Przm(K)* 8:45 [nt. działaln. w Kiel.].

13968. **Krajowy Zjazd Delegatów Towarzystwa Kultury Teatralnej** (IX: Białystok, 16-17 X 1987). Ogrodowczyk T. *GnGrśl* 42:4 [wyw. z delegatem; rozm. J.B.]. – [Pacewicz O.] (olp). *GWsp* 233:1, 2 [nt. przygot.]. – Winkiel W. *Sc* 7:18-9 [refleksje przed zjazdem]. – Spraw. [Kurzawa E.] (kurz). *KPdl* 203:1, 3, 207:7. – [Pacewicz O.] (olp). *GWsp* 243:1, 2, 244:1, 3. – *Sc* 12:20, 35. – *Kl* 43:2; *Kntr(B)* 12:47 [not.].

Festiwale, przeglądy

13969. **Barbórkowe Spotkania Teatralne** (XIV: Dąbrowa Górnicza, 10-13 XII 1987). Macka K. *WdZagł* 52:5; Śliwonik I. *Insp* 3:12-3 [omów.]. – *DzZ* 287:8 [zapow., progr.].

13970. **Biesiada Teatralna – Konfrontacje Teatrów Małych Form** (VIII: Horyniec – Zdrój, 4-8 II 1987). Spraw. i omów. [Landowski J.] (JL). *DzL* 36:1-2. – [Id.]. *Sc* 4:21. – Macina J. *Prof* 4:28-9. – Miszczak J. *ŻPrz* 8:10. – [Nyczek M.] (mn). *Nwn* 32:2, 33:1-2. – [Id.]. *Wid* 6:1. – Sielicki K. *Insp* 6:19, 24. – Zatorski R. *TrL* 62:3. – *Ekr* 8:28; *GłZC* 8:4; *ŻL* 9-14 [not.].

13971. **„Błazenada '87" – Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Szkolnych** (Gd., 4-6 XII 1987). [Pietrzak G.] (gp). *DzB* 282:6 [zapow., progr.].

13972. **Centralny Przegląd Małych Form Teatralnych Wojska Polskiego** (Wwa, 22-26 IV 1987). [Wytrykus A.] (a.w.). *ŻWol* 94:5 [progr., org.]. – Spraw. i omów. Cywoniuk L. *GrRolPol* 56:8-9. – Wróblewski A. *ŻW* 99:7. – Wytrykus A. *ŻPol* 25:9. – [Id.]. *ŻWol* 107:5. – *Nike* 6:7 [nota].

13973. **„Dziatwa '87" – Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych Teatrów Animacji** (VIII: Łódź, V 1987). [Kwieciński J.] J.K. *GłR* 123:1-2 [not. spraw.].

13974. **Góralskie Spotkania pod Jaworzyną – przegląd kwalifikujący polskie zespoły na Międznar. Festiwal Folkloru Ziem Górskich** (Krynica, 14-17 V

http://rcin.org.pl

1987). Kaszuba L. *Białał* z V s. 2-3 [spraw.]. – *Dn* 19:10 [zapow., progr.].

13975. **Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej** (XIV: Kiel., VII 1987). Spraw. Białecka M. *TgPł* 46:4. – Kozera J. *GłR* 181:5 [not.]. – [Wojciechowska R.] (RW). *GłWb* 177:7 [not.]. – *Mot* 37:6; *Przm(K)* 9:47 [not.].

13976. **Konfrontacje Artystyczne Wsi Polskiej** (V: Augustów, 1-14 VI 1987). *GO* 125:6; *GWsp* 138:1 [not.].

13977. **„Konfrontacje '87" – doroczny przegląd amatorskiej twórczości Wojsk Lotniczych** (Piła 1987). [Wierski H.] (wier.). *ŻWol* 122:5 [not., omów.].

13978. **Krajowy Przegląd Zespołów Teatralnych Polskiego Związku Głuchych** (I: Jel. Góra, 10-11 X 1987). *Krkn* 10:9 [progr.]. – *StPol* 220:8 [zapow.].

13979. **Międzynarodowy Obóz Pantomimy** (Szczec., IX 1987) *GłPm* nr 232 z 23 IX:4 [not. spraw.].

13980. **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Amatorskich Resortu Komunikacji** (VII: Kr., 20-22 XI 1987). [Krupiński W.] (wak). *DzP* 273:1, 4 [spraw.]. – *EK* 227:9; *Kl* 48:2 [not.].

13981. **Ogólnopolski Harcerski Festiwal Małych Form** (II: Ciechanów, 19-21 IX 1987). Spraw. i omów. Falenta A. *Nwc* 205:4. – Małek E. *TrL* 261:5. – Radomska M. *Insp* 1:6-8. – Żbikowski M. *TgCiech* 45:1, 6-7.

13982. **Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych Ministerstwa Spraw Wewnętrznych** (IV: Tor., 3-7 V 1987) Progr. *Nwc* 82:4. – Spraw. [Konczalska M.] (mak). *Nwc* 88:1-2. – [Kroner J.] JOL. *ŻWol* 125:7. – [Kulesza M.] (mk). *Kj* 20:2. – *Nwc* 90:1-2 [nagr.].

13983. **Ogólnopolski Przegląd Działalności Artystycznej w Zakładach Poprawczych i Schroniskach dla Nieletnich** (I: Ostrołęka 1987). Spraw. Lewandowska I. *GPraw* 14:7. – Ławniczak A. *Mot* 27:5. – Maliszewski D. *Insp* 8:28.

13984. **Ogólnopolski Przegląd Dorobku Kulturalnego Wsi** (V: Przytoczna, 2-5 VII 1987). Adamczuk I. *GLb* 153:3 [art. przed fest.]. – *GLb* 152:1, 4 [progr.]. – Spraw. i omów. Makowska-Cieleń A. *Ndod* 15:1-4. – Maksymczak P. *GLb* 154:1-2, 160:4. – [Wachnowski S.] S.W. *ZmGorz* 29:9 [not.]. – *ZmK* 31:3 [not.].

13985. **Ogólnopolski Przegląd Harcerskich Teatrów Lalkowych** (VII: Kęty, II 1987). Spraw. Jaworska M. *Mot* 14:5. – Jaworski P. *ŚMł* 50:5. – Kozłowska A. *ŚMł* 40:4. – *GrRolPol* 41:11 [nota]. – *ŚMł* 32:1, 4-5, 33:2 [spraw. korespondentów Harcerskiej Służby Informacyjnej *ŚMł*].

13986. **Ogólnopolski Przegląd „Teatrów przy kawie"** (V: Wenecja, 1987). *Fk* 48:11; *NaszeProbl* 25:2 [not.].

13987. **Ogólnopolski Przegląd Zespołów Lalkowych RSW „Prasa – Książka – Ruch"** (VI: Białystok, 7-9 V 1987). Zapow., progr. [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 106:4. – *ŻW* 105:7. – Spraw. [Koziara A.] (ank). *KPdl* 89:1, 14 [not.]. – Markiewicz D. *NaszeProbl* 13:9. – [Ochryniuk K.] (ko). *SzM* 94:3.

13988. **Ogólnopolskie Forum Teatrów Dzieci i Młodzieży Szkolnej** (III: Pozn., 1-7 II 1987). Zapow. [Kłodzińska E.] (eka). *ExP* 22:1-2. – *GłWl* 23:3. – *GPz* 23:1. – Spraw. i omów. (ap). *DzL* 34:6. – Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 11:26-7. – Błażewicz O. *SpMł* 111:3. – [Id.]. *SztDz* 3:56. – [Heller H.] (hel). *TrL* 27:5, 33:5. – [Kłodzińska E.] (eka). *ExP* 23:5, 26:3, 5. – [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 29:1-2, 31:2, 32:1-2, 49:11. – Noskowiak G. *Sc* 4:22, 27. – Piotrowska E. *Insp* 7:14-7. – [Id.]. *N* 5:35-6. – Rajewska I. *Rzpl* 28:2, 41:5. – Słysz S. *Mot* 12:7. – Starzyńska I. *ŚMł* 38:4-5. – Z.R. *Per* 11:23. – *GłWl* 32:1; *Wp* 8:3; *ŻW* 28:1 [not.].

13989. **Ogólnopolskie Forum Teatrów Dzieci i Młodzieży** (III: Szczyrk, XII 1987). *KrBB* 2:5 [werdykt jury].

13990. **Ogólnopolskie Forum Teatru Nieprofesjonalnego i Kabaretu RSTK** (I: Iława, 10-12 IV 1987). [Segiet J.] J.S. *GO* 80:5 [progr.]. – Uchwała I Ogólnopolskiego Forum Teatru i Kabaretu RSTK. *BezPrz* nr 9; *TwR* 12:6. – Spraw. i omów. (dąb). *BezPrz* nr 8. – Dąbrowski A. *TwR* 12:6. – Tchórz R. *GO* 101:5. – [Id.]. *TwR* 12:6. – Wyrzykowski W.L. *GO* 101:5. – *Fk* 16:15; *GO* 86:2 [not.].

13991. **Ogólnopolskie Konfrontacje Teatrów Małych Form Spółdzielczości Mieszkaniowej** (II: Lubl., 23-25 X 1987) Spraw. i omów. [Gnot M.] (fi). *KL* 208:4. – Piątkowski F. *SzL* 254:6.

13992. **Ogólnopolskie Prezentacje Teatrów Dramatycznych pod hasłem „Teatry robotnicze ludziom pracy"** (IX: Stalowa Wola, 14-16 XI 1986). Przybyszewska K. *TwR* 1:10 [spraw.].

13993. **Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA** (XV: Zgorzelec, 3-5 X 1986). Han E. *KlDśl* 1/2:14-5 [omów]. * (XVI: Zgorzelec, 9-11 X 1987). Zapow. [Huniewicz M.] (MH). *SzM* 192:2. – *TrL* 231:5 [not.]. – Spraw.i omów. Buda A. *NJln* 42:6. – Han E. *StPol* 239:3. – Kopyla M. *GMł* 88:9. – [Id.]. *Sc* 1:31-2. – [Smektała Z.] ZES. *GR* 239:1 [not.]. – Szałecki M. *Krkn* 12:10-3.

13994. **Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Wiejskich** (IV: Chełm, 19-22 II 1987). Zapow., progr. *GO* 38:6. – *TgChełm* 7:14. – *TrL* 32:6. – Spraw. i omów. Cyganik H. *GK* 55:3. – [Id.]. *Insp* 5:6-7. – Dynia J. *Wid* 13:1-2. – J.E.S. *StP* 39:6 [not.] . – Jabłońska A. *NW* 14:16-7. – Landowski J. *DzL* 86:5. – [Misiorny M.] (dk). *TrL* 56:6. – Muszyński T. *W* 16:7. – Radej H. *TgChełm* 10:8-9. – Sobol S. *ZSzt* nr 13 dod. il. [fotorep.]. – *TiN* 9:14 [not.] * (V: Chełm, 10-13 III 1988). [Zapow., ogł. org.:] *GCz* 41:7; GO 225:6; *Kntr(B)* 11:48; *KSz* 183:7; *Pob* 11:34; *TrO* 233:6; *Wcz* 191:3; *ZmGorz* 39:9; *ŻPab* 42:4.

13995. **Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Kabaretową OSPA** (II: Ostrołęka, 14-17 XI 1986). Mirkowski T. *TgRd* 1:10-1 [wyw. z uczestnikiem; rozm. B. Wyciszkiewicz]. – Śliwonik I. *Insp* 2:12-3 [spraw.]. – *TwR* 4:10 [not.]. * (III: Ostrołęka, 1987). Dziurdzikowska R. *Raz* 47:20 [spraw.]. – *Kntk* 48:5 [not.].

http://rcin.org.pl

13996. **Pegeerowskie Igraszki Humoru** (VII: Budzyń, woj. pilskie, 3-5 IV 1987). Wolski E. *TgPil* 16:6-7 [omów.]. – *KSz* 29:4 [zapow.].

13997. **Przegląd Amatorskich Teatrów Ruchu i Pantomimy „Vivariada"** (I: Sieradz, 4-7 XII 1986). Spraw. i omów. Cwetsch D. *Sc* 2:30. – [Karolczak A.] Karol Andrzej. *Odgł* 3:9. – Majewski A. *Insp* 3:16-7. – [Id.]. *Rdr* 5:14. – *TeP* 4/6:57 [not.]. • (II: Sieradz, 15-18 X 1987) Omów. [Chmura W.] (wch). *NadW* 45:7. – Lisiecki K. *GłR* 259:5. – (S.K.). *SłP* 229:4 [not.].

13998. **Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKA '86** (II: Kr., 4-6 IV 1986). Omów. Smutny R. *Knkt* 1/2:76-81. – [Id.]. *Knkt(Wbr)* s. 48-53. • (III: Kr., 23-26 IV 1987). (C). *ŻW* 4:7 [zapow.]. – Spraw. i omów. Legutko P. *PwPr* 9:8-9. – [Id.]. *TgP* 21:4.

13999. **Przegląd prac dyplomowych słuchaczy Studium Reżyserii Teatralnej przy Centralnym Ośrodku Metodycznym Domu Wojska Polskiego** (II: Wwa, 28-30 VI 1987). Sznajder J. *ŻWol* 167:4 [spraw.].

14000. **Przegląd Teatrów Lalek z Klubów Prasy i Książki „Ruch"** (XXVII: Strzyżów, 29 V – 1 VI 1987). [Grygiel J.] (jg). *Nwn* 111:3; Teodorczyk M. *Nwn* 124:1 [zapow.]. – Sierpiński W. *Prof* 8:29 [wyw. z członkiem jury; rozm C. Błońska]. – Spraw. Teodorczyk M. *Nwn* 125:1-2, 126:1, 3 [podp. (tem)], 127:1-2. – [Id.]. *Wid* 22:2.

14001. **Przegląd Twórczości Artystycznej Wsi** (V: Kamień Pomorski, 19-21 VI 1987). [Sudoł J.] (MS). *GłSz* 143:1-2; – *Pomer* 9:40 [not.].

14002. **Przegląd Zespołów Teatralnych Sądecczyzny** (VIII: Limanowa, XI 1986). Cyganik H. *GK* 6:3-4 [spraw.].

14003. **Puławskie Spotkania Lalkarzy** (XX: Puławy, 1987). Omów. Cwetsch D. *Insp* 9:12-3. – Góralska M. *Sc* 10:28. – [Miazga Z.] (z). *SzL* 141:6 [not.].

14004. **Rypińska Wiosna Teatralna** (XIV: Rypin, 1-3 V 1987). Balcerowicz B. *Kj* 18:5 [art. przed fest.]. – [Drogorób B.] (bd). *Kj* 18:2 [zapow.]. – Konczalska M. *Kj* 23:6; [Kulesza M.] (mk). *Kj* 20:8 [spraw.].

14005. **Sejmik Teatrów Wsi Polskiej** (III: Tarnogród, 23-26 X 1986). Spraw. i omów. Rusinek D. *ChłD* 1:10. – Śliwonik I. *Insp* 1:2-3. – *ZamKwKlt* 1:64 [not.]. • (IV: Tarnogród, 22-25 X 1987). [Landowski J.] (JL). *DzL* 245:1, 6 [art. zapow.]. – *ZamKwKlt* 1:31-3 [wyw. z prezesem ZG TKT nt. poziomu Sejmiku; rozm. H. Wojtkiewicz]. – *TrL* 231:5 [zapow.]. – Spraw. i omów. Boratyńska M. *ZSzt* 50:5. – Kamiński R. *DzL* 33:6. – [Szymański W.] (s-ów). *SzL* 246:1, 2, 248:1,2, 250:1 [not.]. – Śledziewski A. *DzL* 261:1, 5 – *NaszeProbl* 26:2; *SzL* 236:6; *TgZam* 43:2 [not.].

14006. **Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych** (IV: Nowy Sącz, 24-26 IV 1987). *Dn* 15:7 [zapow., progr.]. – Kaszuba L. *Dn* 19:8; [Śmierciak S.] (sś). *GK* 95:1, 7 [spraw.]. – *Kl* 18:2 [not.].

14007. **Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych** (XIV: Stoczek Łukowski , 23-26 VI 1987). Denys M. *Sc* 9:20-1; [Sekulski H.] Sek. *Zarz* 32:12 [omów., spraw.]. – Skrzymowski T. *TgSiedl* 29:7 [nt. org.]. – *TgSiedl* 18:2, 27:2 [not.].

14008. **Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych** (IV: Świdwin, 1987) Spraw. i omów. Ingielewicz A. *Pob* 9:17-8. – [Id.]. *Sc* 8:20-1. – Kostecka A. *TgL* 27:6. – Słodzińska K. *GłPm* 127:4. – *NW* 37:6, 19 [fotorep.].

14009. **Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych** (XII: Tarnogród, 5-8 II 1987). (Leg). *SzL* 34:1, 2 [spraw.]. – (M). *ZamKwKlt* 2:76; [Sawecka Z.] (Z.Saw). *SzL* 29:1 [not.].

14010. **Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych** (IV: Włoszakowice, IV 1987). Spraw. i omów. Klemke W. *PanLesz* 17:9. – Kostecka A. *TgL* 19:6. – Mikołajczyk M. *GPz* 100:10.

14011. **Spotkania Amatorskich Teatrów Dramatycznych** (V: Szczytno, 10-12 IV 1987). [Segiet J.] (js). *GO* 86:6 [spraw.].

14012. **„Śpiewajmy Poezję" – Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe** (XIV: Olszt., 24-26 VII 1987). Zapow. [Barański M.] MB. *GO* 169:5. – (jet). *DzPjz* 131:3. – [Sacewicz J.] (yo). *GO* 169:5. – [Uścinowicz J.] (jur). *DzPjz* 142:15. – Spraw. i omów. [Barański M.] M.B. *GO* 171:4, 172:1, 3. – [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 143:1-2. – Segiet J. *GO* 177:1, 5. – Śliwonik I. *Insp* 11:2,11. • (XV: Olszt., 1988). [Segiet J.] SEG. *GO* 285:6 [nt. przygot. i progr. imprezy].

14013. **Święto Słowa '87** (Świdnica, 24-25 I 1987). (aw). *ŻW* 13:1-2 [zapow.]. – Smard K. *TrWał* 5:4 [spraw.]. – *Kntr(B)* 3:48 [not.].

14014. **Turniej Teatrów Dziecięcych im M. Konopnickiej o „Puchar Uśmiechu"** (IX: Krosno, 5-7 VI 1987). Omów. Biskup B. *Wid* 26:1-2. – *Pdkrp* 26:7.

14015. **Tyskie Spotkania Teatralne** (XIV: Tychy, 9-11 IV 1987). Prynda K. *Wcz* 75:5 [spraw.]. – *GnGrśl* 16:4 [not.].

K o n k u r s y r e c y t a t o r s k i e

14016. **Bieszczadzkie Spotkania z Literaturą Świata** (II: Rzesz., 23-27 IX 1987). Śliwonik I. *Insp* 12:12-3, 22 [omów]. – *GłSz* 117:5; *KSz* 96:4 [inf. org.].

14017. **Konkurs Recytatorski Poezji Lirycznej im. H. Poświatowskiej** (III: Częst., 5-6 XII 1987). *GCz* 50:7 [nagr.]. – *Ndw* 392:2 [ogł.].

14018. **Konkurs Recytatorski Prozy i Poezji Kaszubsko – Pomorskiej** (XV: Chmielno, 6-7 VI 1987). [Janke S.] (s.j.). *Pomer* 9:9 [spraw.].

14019. **Ogólnopolski Konkurs Recytacji Poezji i Prozy Rosyjskiej i Radzieckiej** (XVIII: Kołobrzeg, 3-7 VI). Romanowska A. *GłPm* 87:4 [inf. org.]. – [Id.]. *GłPm* 121:4 [art. przed konk.]. – Spraw. [Romanowska A.] (ar). *GłPm* nr 129-132,142. – Urbanowicz J. *TrL* 139:7. – *ŻL* 27:15 [not.].

14020/14021. **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski** (XXXII: Ostrołęka, 21-24 V 1987). Szyjko M. *TgRd*

http://rcin.org.pl

29:10-1 [nt. przygot.]. – *TgOs* 20:22 [zapow.]. – Spraw. i omów. [Kryska S.] (sk). *Po* 10:99-100. – Parszewski K. *TgOs* 20:11. – Śliwonik I. *Insp* 8:16-7. – Woźniak W. *TgOs* 23:5. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 133:7.

14022. **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski i Teatralny Niewidomych** (XII: Bielsko – Biała, 13-15 XI 1987). (bwt). *KrBB* 48:3 [spraw.]. – (M.A.). *KP* 238:5 [nagr.]. – *Wcz* 222:2, 223:2 [not.].

14023. **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. E. Szymańskiego** (I: Piotrków Trybunalski, 16-17 V 1987). *TgPiotr* 2:4 [ogł. org.]. – *TgPiotr* 15:6 [progr.]. – Spraw. (k.p.). *TwR* 14:2. – [Kisson-Jaszczyński J.] (ja). *TgPiotr* 21:4. – *Rzpl* 115:2 [not.].

14024. **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski MSW [Min. Spraw Wewnętrznych] pod hasłem „70 lat Wielkiego Października"** (I: Zamość, 4-7 XI 1987). Kaźmierczak W. *TgZam* 47:6-7 [omów.]. – [Szymański W.] (s-ów). *SzL* 259:1, 2 [not.]. – *TgZam* 46:2 [nagr.].

14025. **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski o „Śląską Paproć"** (XI: Ruda Śląska, X 1987). *ExP* 211:2 [not., nagr.].

14026. **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Poezji Śpiewanej i Teatrów Jednego Aktora** (XXXII: Szczec., X 1987). Bombolewski B. *GłSz* 244:3 [spraw. z zak.]. – *KSz* 194:8 [zapow.].

14027. **Ogólnopolski Konkurs Poezji Współczsnej im. J. Przybosia o „Złoty Lemiesz"** (XVI: Rzesz., 8-11 XI 1987). Zapow., ogł. *GłSz* 182:5; *KSz* 148:4. – Spraw. [Teodorczyk M.] (tem). *Nwn* 236:2 [not.]. – [Id.]. *Wid* 40:1. – *Zbliż* 43:2 [nagr.].

14028. **Ogólnopolski Turniej Łgarzy i Kuglarzy im K. Makuszyńskiego** (IV: Bogatynia, III/IV 1987). Spraw. Grzegorczyk J. *KP* 67:1-2 [wyw. z laureatką; rozm. (was)]. – Han E. *StPol* 83:3. – Kasz [M.]. *Szp* 18:7. – [Kłykow A.] (pro). *GR* 77:2. – Radomska-Witek E. *GR* 85:16. – *NJln* 14:4 [nagr.].

14029. **Ogólnopolski Turniej Recytatorów i Teatrów Małych Form „Źródło"** (II: Chełm, 22-26 I 1987). Spraw. i omów. Michałowska-Rozhin B. *TwL* 2:20-1. – Multanowski J. *Insp* 5:8-9. – Pilot M. *NW* 12:15 . – [Id.]. *Sc* 4:20-1. – *TgChełm* 6:5; *TwL* 2:58; *ZmGorz* 6:5 [not., nagr.].

14029a. **Ogólnopolski Turniej Recytatorski im. J. Iwaszkiewicza** (III: Sandomierz, 7-8 III 1987). *KSz* 29:4 [zapow.]. – [Myjak J.] J.M. *TgNdwl* 12:8-9 [omów.].

14030. **Ogólnopolski Turniej Recytatorski im. L. Staffa** (XIV: Skarżysko Kamienna, 1987). Mijas S. *Sc* 2:30-1 [omów.].

14031. **Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej Klubu „Zapalonej Świecy"** (XIX: Opole, 26-28 XI 1987). (makar). *TrO* 277:1-2 [art. przed imprezą]. – *TrO* 280:2 [nagr.].

14032. **Pomorski Konkurs Recytatorski** (III: Człuchów, X 1986). Janowczyk G. *Insp* 3:17 [spraw.]. * (IV: Człuchów, 16-18 X 1987). *GłSz* 182:5 [ogł.].

14033. **Recytatorski Turniej Poezji Miłosnej** (XVIII: Słubice, 15-17 V 1987). *GLb* 116:4 [laureaci]. – *ZmGorz* 20:5 [zapow.].

14034. **Spotkania Sympatyków Poezji M. Konopnickiej** (VIII: Przedbórz, Góry Mokre, 23-25 V 1987). [Kisson-Jaszczyński J.] (ja). *TgPiotr* 18:4 [zapow.]. – *TgPiotr* 18:4 [ogł., progr.]. – *TgPiotr* 22:2 [nagr.].

14035. **Turniej Literatury Staropolskiej im. J. Ch. Paska** (VII: Czaplinek, 1987). Rodkiewicz H. *GłPm* 285:8 [omów.].

14036. **Turniej Recytatorski Poezji Regionalnej** (X: Starachowice, 24-25 X 1987). Zapow. *Przm(K)* 7:23. – Spraw. Lenartowski A. *StL* 255:6. – *Przm(K)* 12:45.

14037. **Turniej Sztuki Recytatorskiej „Zwycięstwo"** (X: Wałcz, 16-18 X 1987). Przeworska Z., Arski J. *TgPil* 47:6 [omów.]. – *GłSz* 182:5; *KSz* 148:4 [ogł., zapow.].

14038. **„Zaduszki Literackie" – Ogólnopolskie Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję** (I: Pozn., 2-4 XI 1986). Sielicki K. *Insp* 2:26-7 [omów.]. * (II: Pozn., 2-4 XI 1987). *GO* 131:6, 177:6; *KSz* 172:4; *Rdr* 26:14 [ogł. org. i zapow.].

ZESPOŁY AMATORSKIE

14039. BARTĄG (woj. olszt.). **Teatrzyk kukiełkowy przy Klubie Prasy i Książki „Ruch". Repert**. Czy można otrzymać nową budę bez przydziału czyli kłopoty Burka z podwórka. Wg opow. L. Krzemienieckiej. Reż. I. Dunajska. [Bielewicz Z.] (ZB). *GO* 109:2 [spraw. z wyst. na VI Ogólnopol. Przegl. Zespołów Lalkowych RSW „Prasa-Książka-Ruch" w Białymstoku]. – BEŁŻYCE Przech Cz.: Syn marnotrawny i ten drugi. Reż. aut. *WOdp* 4:147 [not. rec; wyst. teatr młodz. przy kościele parafialnym]. – BIAŁA PODLASKA. **Teatr Ziemi Podlaskiej** [Sroka J.] (JES). *StPdl* 6:9 [nt. 40-lecia działaln.]. – **Repert.** Ruszkowski R.: Wesele Fonsia. Reż. A. Konstanciuk. Rec.: [Sroka J.] (JES). *StPdl* 13:9. – **Teatr „Żak". Repert.** Święto Kupały. Wg „Starej baśni" J.I. Kraszewskiego. Adapt. J. Gałecki. [Sroka J.]. (JES). *StPdl* 23:15 [o wyst.]. – BIAŁYSTOK. **Kabaret Seniorów „Szpilka".** Wójtowicz A. *StP* 14:4. – **Ośrodek Działań Teatralnych.** Pacewicz O. *GWsp* 241:3 [nt. powst. i działaln.]. – BIECZ. **Zespół Teatralny LO im S. Wyspiańskiego**. Munia A. *Pdkrp* 7:7 [działaln.]. – **Repert.** Fredro A.: List. Reż. J. Szurek. [Teodorczyk M.] (tem). *Wid* 2:2 [not.]. – BIELAWA **Teatr Robotniczy „Scena B". Repert.** Według Pawła. Reż. J.P. Mamos. Rec.: Sołtys Z. *TwR* 24:14. – BISKUPIEC. Mikuła G. *GO* 249:6 [podsumowanie ruchu teatr. w sez. 1986/87]. – **Kabaret „Żądło". Repert.** Czubiel W.: W naszej wiosce striptizu nie będzie. Rec.: Rudzińska M. *GO* 74:6, [polem.:] Mikuła G., 80:6. – BŁOTNICA STRZELECKA (woj. opol.). **Zespół teatralny „Kalong".** *TrO* 299:6 [not. nt. działaln.]. – BRZEG DOLNY. **Klub Przyjaciół Teatru im. A. Młodnickiego.** Rudnicki M. *TrL* 93:4 [hist., działaln.]. – CHEŁMŻA (woj. tor.) **Kabaret Koła Gospodyń Wiejskich.** [Konczalska M.] (mak.) *Nwc* 114:4 [o działaln..]. – CHICHY (woj. zielonogórskie). **Dziecięcy Teatrzyk Lalkowy „Chichotek".** Reguła K. *Ndod* 12:9 [wyw. nt. przygot. do wyst. na XX Puławskich Spotk. Lalkarzy; rozm. Z. Czarnecki]. – CHOJNICE.

http://rcin.org.pl

Teatr na Wozie. Mikołajczyk E. *GPm* [wyw. z reż.; rozm. K. Ostrowski]. – CHORZÓW. **Teatr „Korez".** *GnGrśl* 16:4 [not. o wyst. na XIV Tyskich Spotk. Teatr.]. – **Repert.** Garcia Lorka F.: Pułapka. Reż. T. Ogrodowczyk. *GnGrśl* 17:4 [not.]. – Rec.: W.K. *GnGrśl* 17:4. – Schaefer B.: Symfonia kameralna. Reż. M. Grabowski, T. Ogrodowczyk. Rec.: Kosior W. *GnGrśl* 48:4. – **Teatr „Reduta Śląska".** *GnGrśl* 16:4 [not. o wyst. na XIV Tyskich Spotk. Teatr.]. – CIECHANÓW. **Kabaret „Ałłaks".** Krajewski B. *TgCiech* 15:1, 4 [wyw. nt. działaln.; rozm. T. Kaczorowska]. – **Kabaret „Pod Wojtkiem". Repert.** Gęsicki W., Krajewski B.: Zupełnie prywatnie. Rec.: [Żbikowski M.] żet. *TgCiech* 46:4. – **Zespół Teatralny Słuchaczy Państwowego Studium Kulturalno – Oświatowego i Bibliotekarskiego. Repert.** Na skraju. Widowisko plenerowe. [Żbikowski M.] ŻET. *TgCiech* 44:4 [omów.]. – CIECHOCIN (woj. bydg.). Nowicka G. *GPm* 266:5 [rep. z działaln. „Teatru przy kawie"]. – CIESZENIEWO (woj. kosz.). **Teatr Wiejski.** Słodzińska K. *GłPm* 26:8 [działaln.]. – CZĘSTOCHOWA. Zapolska G.: Moralność Pani Dulskiej. Opieka reż. D. Skowroński. Rec.: (E.P.). *ŻCz* 20:8 [wyst. w Zespole Szk. im. P. Findera]. – ĆMIELÓW. Guziakiewicz E. *KrlAp* 5:8-9 [o działaln. teatru sakralno – dram. pod kier. księdza Z. Wnukowskiego].

14040. DĄBROWA GÓRNICZA. **Młodzieżowy Teatr Poezji „Antracyt"** Prynda K. *Wcz* 100 [właśc.104]: 5-6 [nt. działaln.]. – DŁUGIE STARE (woj. leszczyńskie). **„Globus" – teatrzyk Klubu Spokojnych Serc.** Rojek M. *ŚMł* 84:5 [działaln.]. – ELBLĄG. **Teatr Religijny FEN. Repert.** Shannon M. B.: Znak krzyża. Reż. H. Cybulska-Grela. Borzyszkowski M. *TgP* 41:3 [not. o wyst. w ramach IX Tyg. Kult. Chrześcijańskiej w Olszt.]. – Sobieska-Clar H. *TgP* 41:3 [not. o wyst. w ramach IV Tyg. Kult. Chrzescijańskiej]. – GARDZIENICE. **Ośrodek Realizacji i Badań Praktyk Teatralnych Stowarzyszenia Teatralnego „Gardzienice".** Buski T. *SpiL* 34:10 [działaln.]. – Dziewulska M.: Dramat społeczny i dramat muzyczny. *ResP* 5:44-8 [analiza przedst. „Gusła" wg „Dziadów" cz. II A. Mickiewicza i „Żywot Protopopa Awwakuma"; ref. wygł. na konf. zorg. przez Atelier Sceny Muz. Wwskiego Tow. Muz., 25 V]. – Dudzik W. *D* 9:138-45 [omów. dorobku w l. 1978-87; z kroniką działaln.]. – Klinger M. *ResP* 5:53-60 [esej o formule]. – Kolankewicz L.: Etnooratorium – świętych obcowanie. *ResP* 5:48-3 [o utworach real. w ośr. i formule teatru; ref. wygł. na konf. zorg. przez Atelier Sceny Muz. Wwskiego Tow. Muz. 25 V]. – Piątkowski F. *SzL* 67:6 [działaln., plany]. – [Id.]. *SzL* 254:5 [nt. remontu siedziby]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 301:4 [działaln.]. – Szymanowski P.: Kilka podstawowych faktów. *ResP* 5:43-4 [o teatrze i dorobku; ref. wygł na konf. zorg. przez Atelier Sceny Muz. Wwskiego Tow. Muz., 25 V]. – **Wyst. za granicą.** Norwegia. Pawluczuk W. *Kntr(B)* nr 2-7 [rep.]. – *Lofotposten* (Kjerrygoy) 1986? nr? [fotorep. ze spotk. z widzami; *Kntr(B)* 2:19]. – Stany Zjednoczone. *TeP* 1/3:76 [spraw. z wyst. w Baltimore w 1986]. – Wielka Brytania. Irlandia. *Ekr* 33:28; *T* 10:31; *ŻW* 176:7 [not., repert.: „Żywot Protopopa Awwakuma", „Maraton"]. – GDAŃSK. **Teatr „O".** [Wojciechowska R.] (RW). *GłWb* 267:7 [not. o naborze aktorów]. – **Teatr Poszukiwań Artystycznych „TAKO".** [Cegielski A.] (ac). *WczW* 52:3; – *GłWb* 28:6 [not. o naborze nowych aktorów]. – GDYNIA. **Teatr Ruchu „Adiafora".** [Wojciechowska R.] (RW). *GłWb* 207:7 [ogł. o naborze aktorów]. – **Teatr Snów.** [Wojciechowska R.] (RW). *GłWb* 213:7; – *WczW* 177:3 [ogł. o naborze aktorów]. – **Teatr Wizji i Ruchu.** *GłWb* 76:6 [not. o naborze aktorów]. – GLICHÓW (woj. kr.). Kubacka J. *GK* 154:7 [wypow. animatorki teatrzyku lalkowego; not. (El) właśc. E. Dziwisz]. – GŁOGÓWEK. **Teatr Lalkowy „Stukiełki".** *DzPjz* 25:3 [nota]. – GŁUBCZYCE (woj. opol.). **Teatr Jednej Premiery.** *TrO* 88:4 [nota]. – GORZÓW WIELKOPOLSKI. **Grupa teatralna „Facsimille". Repert.** Gałczyński K. I.: Zielona Gęś. [Ziętek H.] (H.Z.). *ZmGorz* 50:2 [nota]. – **Teatr „Pryzmat".** *ZmGorz* 32:5 [nota]. – **Repert.** Lis Przechera. Reż. L. Nowicka. *ZmGorz* 31:5, 51:5 [not. o wyst. w Kr. i za gran.; wystaw. w jęz. esperanto]. – GOSTYŃ. **Teatr „Grupa Chwilowa".** Gościański H. *IKP* 62:4 [prezentacja grupy]. – **Repert.** Iredyński I.: Żegnaj Judaszu. Reż. M. Klupś i K. Maćkowiak. Rec.: Baraniak-Leszczyński B. *Wp* 19:26. – GRUDZIĄDZ. **Scena Poezji „Ja i Oni".** [Małkowski M.] (mm). *Nwc* 207:4; (Rag.). *Nwc* 36:4 [o działaln.]. – **Repert.** Razem i osobno. Widowisko poet. oparte na tekstach S. Raginiaka i L. Czapulaka. Sc. J. Pless. [Małkowski M.] (mm). *Nwc* 50:4 [art. przed prem.].

14041. JANKOWA ŻAGAŃSKA (woj. zielonogórskie). **Harcerski Teatrzyk Lalkowy „Fiku – Miku".** Burzawa-Leśna I. *Insp* 8:29 [relacja z wyst. na VI Ogólnopol. Przegl. Dziecięcych Teatrzyków Lalkowych w Białymstoku]. – JASŁO. **Teatr Koła Polonistycznego im A. Fredry w Liceum Medycznym.** Klein E. *GłN* 18:9 [działaln.]. – **Teatr Nauczycielski. Repert.** Molière: Świętoszek. Reż. B. Mastej. Rec.: Dranka Z. *Pdkrp* 22:7, [polem.:], 31:13. – JÓZEFÓW. **Zespół teatralny „Donatki".** Wojtkiewicz H. *Insp* 4:12 [o działaln.]. – KALISZ. **Zespół Estradowo-Kabaretowy Woj. Urz. Spraw Wewnętrznych.** Hancyk I. *ZmK* 51/52:8 [wyw. z aktorką; rozm. A. Kamiński]. – *ZmK* 11:3 [nota]. – KIELCE. **Scena plastyczna przy Liceum Sztuk Plastycznych. Repert.** Miernik R.: Pieśń o Michniowie. Reż. T. Maj. Rec.: Mijas S. *StL* z 5 VI s. 3. – [Żak S.] St.Ż. *Przm(K)* 6:38. – KNURÓW. **Teatr Lalkowy „Skrzat 1". Repert.** Dyla W.: Sztuczny. Reż. T. Zgoda-Zagrodziński, W. Dyla. (par). *Now* 26:5 [not.]. – KOKOSZKOWY (woj. gd.). **Kabaret „Ciężko było, będzie lżej".** Dynia J. *Wid* 13:1-2 [działaln.]. – KOŁOBRZEG. **Teatr Lalki „Pinokio".** (kar). *GłPm* 130:4 [not.]. – KOSZALIN. **Dziecięcy Teatrzyk Pantomimy „Świerszcz".** [Figas L.] (el). *GłPm* 238:8 [ogł. o naborze aktorów]. – **Teatr „Aka".** [Romanowska A.] (ar). *GłPm* 251:2 [not. nt. wyst. na II Ogólnopol. Konfrontacjach Teatrów Małych Form Spółdzielczości Mieszkaniowej w Lubl.]. – **Repert.** Tuwim J.: Bal w operze. Rec.: Romanowska A. *GłPm* 74:1. – **Teatr Propozycji „Dialog".** Romanowska A. *GłPm* 91:8 [nt. działaln.]. – **Repert.** Pejzaż własny. Sc. i reż.: J. Wyrwas. Rec.: Romanowska A. *GłPm* 131:8. – KOWALEWEK (woj. konińskie). (kr). *BezPrz* nr 7 [nota o działaln. teatru młodz. W.M. Kalińskiej]. – KRAKÓW. **Eksperymentalny Teatr Dziecięcy „Akademia Pana Brzechwy".** Armatys E. *TgCiech* 45:6-7 [wyw. z kier.; rozm. M. Bławat]. – **Ogólnopolski Ośrodek Kultury Wsi – Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Scena Ludowa".** Cyganik H. *GK* 117:3 [art. z okazji 5-lecia]. – Wojtas A. *W* 5:3 [działaln.]. – Znamirowski A. *GK* 117:3 [przegl. dokonań]. – **Scena „Forum".** Jurek K. *EK* 89:3 [wyw. z kier.; rozm. A. Ziemianin]. – **Teatr Kolejarza.** Klemiato W. *GK* 62:3 [nt. sytuacji lokalowej]. – Pałczyńska B. *CzPP* 107:3 [o działaln.]. – [Święs J.] (jas). *DzP* 33:5; Zabiegaj B.M. *GK* 10:1, 4 [nt. zamknięcia teatru]. – KRAŚNIK. **Kabaret „Krent".** Nowak E. *TrL* 1:3-4 [działaln.]. – KRYNICA.

http://rcin.org.pl

Gminny Teatr Amatorski. Repert. Turek W.: Sylwester z niespodzianką. Reż. aut. Rec.: [Ciechomska G.] (G.C.). *TrL* 31:4; Lewandowska H. *DzL* 28:5; [Przedborska H.] (p). *DzL* 17:7 [wyst. w ramach Teatru Wsi Pol. w Wwie]. – Kaszuba L. *Białaľ* z III s.2-3. – KRZYCKO WIELKIE. **Wiejski Teatr Poezji „Kalina".** Gorzelany B. *Insp* 3:18, 26; [Id.]. *PrzWlkp* 2:13-6; Smoluchowski Z. *PanLesz* 1:14 [o dorobku w 25-lecie działaln.]. – [Klemke W.] (wk). *PanLesz* 31:9 [o 13-letniej działaln. R. Urbańczyka w teatrze]. – LESZNO. Grochowy Z. *PanLesz* 28:9 [o działaln. grupy teatr. przy Poradni Zdrowia Psychicznego]. – LIDZBARK WELSKI (woj. ciechanowskie). **Teatr Plastyczny. Repert.** Poza istnieniem. Reż. A. Radosz. Rec.: Zbikowski M. *TgCiech* 12:4. – LUBANICE (woj. zielonogórskie). **Dziecięcy teatrzyk kukiełkowy „Jacek i Agatka".** Czarnecki Z. *Ndod* 13:9 [not.]. – LUBIN. **Robotniczy Teatr Lalki i Aktora „Świerszcz".** Haak J. *Sc* 8:22, 26 [działaln.]. – **Repert.** Stehler G.: Historia porzuconej lalki. Reż. K. Rożek. *TwR* 13:10 [not.].

14042. LUBLIN. **Grupa Chwilowa. Repert.** Cudowna historia. Reż. K. Borowiec. Rec.: Jankowska M. *Km* 25:3. – **Kabaret Żywa Woda.** Bartosik J. *KL* 128:5 [wyw. z animatorem zespołu; rozm. A. Skoczowska]. – **Robotniczy Teatr TOR.** *TwR* 8:10 [not. o jubil. 40-lecia]. – ŁOMŻA **Amatorski Zespół Teatru Lalkowego „Mrówki – Bigbitówki".** [Szczęsna G.] (gab). *Kntki* 10:5 [działaln.]. – ŁOWICZ. **Kabaret „Delirium". Repert.** Łowicki uśmiech. Sc. Z. Kostrzewa na podst. tekstów S. Boguszewskiego, Z. Kostrzewy, Cz. Miłosza. Reż. Z. Kostrzewa, S. Sołtysiak. Rec.: [Staniszewski K.] K.S. *WdSkier* 27:5. – ŁÓDŹ. **Scena Pantomimy.** Moniak J. *NJln* 42:6 [wyw. z reż.; rozm. D. Narewska]. – **Scena Robotnicza ZDK Poltex.** Garbolińska M. *GłR* 48:5 [powst., plany]. – **Zespół teatralny „Wers".** Kubik J. *Exl* 88:5 [wyw. z członkami zespołu]. – MAŁY ZOSIN (woj. lubel.). Romaszkan A. *Sc* 7:19-20 [o działaln. teatru]. – NOWA KALETKA (woj. olszt.). **Kabaret „Remanent".** Dynia J. *Wid* 13:1-2 [o powst., działaln.]. – NOWY SĄCZ. Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. N. Józefów. Rec.: Kaszuba L. *Dn* 18:8 [wyst. teatr przy Zespole Szkół Gastronomicznych]. – **Nowosądecka Scena Amatora. Repert.** Środa J.: Kabaret pana Bajarza. Reż. A. Górszczyk. Rec.: Kaszuba L. *Białaľ* z II s. 4. – **Teatr Robotniczy. Repert.** Molière: Chory z urojenia. Reż. J. Michalik. Rec.: Kaszuba L. *Dn* 47:9. – Pamięć z piołunu. Fryz poet. wg tekstów i insc. J. Masiora. [Legutko I.] (leg). *GK* 296:8 [nota]. – NYSA. **Teatr „Return". Repert.** Seleńéa D: Gruzaal. Reż. W. Sikorski. *TrO* 4:6 [not.]. – OLSZTYN. Mierzyńska E.: Scena łóżkowa. Widowisko kabaretowe. [Burzyk R.] (erka). *DzPjz* 99:7 [not.; wystaw. przez grupę amat. w MPiK]. – Ślesiński Z. *DzPjz* 98:1-2 [wyw. nt. przedst. przygot. przez grupę amatorów z okazji jubil. 30-lecia; rozm. W. Radziwinowicz]. – **Olsztyńska Pantomima Głuchych.** Głuszczak B. *DzPjz* 176:6 [wyw. z dyr.; rozm. R. Burzyk]. – [Segiet J.] JS. *GO* 23:3, Wróblewski A. *ŻW* 218:7 [art. z okazji 30-lecia]. – *GO* 62:6 [nota]. – **Repert.** Apokalipsa. Reż. B. Głuszczak. [Burzyk R.] (erka). *DzPjz* 82:7 [nota spraw. z przedst.]. – OPOLE. **Repert.** Baśnie z 1001 nocy. Reż. L. Piasecka, E. Piechurska. Piasecka L., Piechurska E. *JOSz* 4:366-7 [spraw. z przygot. spektaklu w jęz. ang. przez uczniów II LO]. – OSIEDLE POZNAŃSKIE (woj. gorzowskie). **Teatr Paroniów.** *ZmGorz* 30:5 [not. nt. warunków lokalowych]. – OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI. Domagała K. *StL* 276:5; Nowak A. *ED* 217:6 [działaln. teatru pod kier. E. Baran i B. Dudek]. – PABIANICE **Teatr „Retro".** *ŻPab* 38:5 [nota]. – PIŁA. Polak B., Romańska K. *WychPrz* 9:501-1 [nt. teatrzyku kukiełkowego w Państw. Przedszkolu nr 17]. – **Spółka „Teatr POZA".** Przeworska Z. *TgPil* 1:6-7 [działaln., formuła]. – PINCZYN. (woj. gd.). **Repert.** Fredro A.: Gwałtu co się dzieje. (now). *GłWb* 82:2 [not.]. – PIOTRKOWICE MAŁE. **„Teatr przy kawie".** Krąg J. *W* 42:7 [o działaln.]. – PŁOCK. **Grupa teatralna „Od jutra".** Bielska-Smuś B. *TgPł* 47:4 [dorobek., działaln.]. – PŁOŚNICA (woj. ciechanowskie). **Teatr „BWA".** Wilczak D. *DzL* 273:1, 3 [o działaln.]. – PŁOTY (woj. szczec.). **Kabaret „Zając i spółka".** Mietecka G. *GMł* 52:8 [powst., działaln.]. – POZNAŃ. **Kabaret Super Trio.** Gruszczyński R. *WMł* 49:7 [działaln.]. – PRAWDA STARA (woj. siedleckie). **Szkolny Teatrzyk „Prawdziwki".** Baka W. *TgSiedl* 42:1, 3 [wyw. z kier.; rozm. K. Strzelecki]. – PRUDNIK. **Teatr Ruchu.** *TrO* 40:6 [not. nt. powst.].

14043. RADOM. **Teatr Małego Aktora.** Kasińska K. *TgRd* 40:10-1 [nt. pracy]. – **Teatrzyk „Baju – Baj".** Kasińska K. *TgRd* 40:10-1. – M. DUB. *StL* 121:5 [nota]. – RAKÓWKA (woj. zamojskie). **Zespół Obrzędowy. Repert.** Od Andrzeja do Dunaja. Sc. J. Kita. Górska H. *ZamKwKlt* 1:33-4 [nt. wyst. w Wwie w ramach Teatru Wsi Pol.]. – *ChłD* 7:10 [not.]. – Rec.: [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 6:7 [wyst. w Wwie]. – RAWICZ. **Teatr Poezji „Koniugacja".** Klemke W. *PanLesz* 41:9. – ROZUMICE (woj. opol.). **Kabaret „Rżysko".** Dynia J. *Wid* 13:1-2 [o działaln.]. – Kuriata L. *TrO* 38:4 [wyw. z kier.; rozm. J. Szczupał]. – [Id.]. *TrO* 47:1-2 [wyw., rozm. M. Karp]. – *TrO* 52:6 [not. nt. wyst. na antenie PR]. – *TrO* 71:6 [not nt. wyst. w Wwie]. – RZESZÓW. **Teatr Poezji. Repert.** Nie zapomniałem. Sc. Z. Okoń. (Oz). *TwR* 5:2 [not.]. – **Teatr Wsi Rzeszowskiej.** [Grygiel J.] J.G. *Nwn* 11:6 [działaln.]. – Kawa Z. *W* 42:5 [wyw. z sekretarzem Rady Progr.; rozm. S.K. Dziedzic]. – SEJNY. **Kabaret „A jednak".** Dynia J. *Wid* 13:1-2 [o działaln.]. – **Wojewódzki Kabaret Amatorski.** Dunat B. *Krb* 40:1, 4 [działaln.]. – SIEDLCE. **Teatr „ES".** Kielak M. *Pjk* 39:13-4 [działaln.]. – SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE. **Teatrzyk „Niespodzianka".** J.B. *GnGrśl* 17:4 [charakt.]. – SKOCZÓW. **Kabaret „Kierpce".** Kaszper K. *GłZC* 15:4 [działaln.; z okazji 10-lecia]. – **Repert.** Brudna J.: Bigos po polsku, mrożony. Cena umowna. Reż. aut. Rec.: Bubin S. *DzZ* 99:5. – Kaszper K. *GłZC* 16:4. – SKRZYPKOWO (woj. tor.). **Amatorski Teatr Dramatyczny.** Nowicka G. *GPm* 73:5 [hist.]. – Procherowa J. *GPm* 225:4 [wyw. z założycielką; rozm. A. Krzywicki]. – SŁUPSK. **Grupa Teatralna Rondo.** Mirecka M. *GłPm* 229:4 [not. o wyst. w Łodzi]. – **Teatr STOP.** [Mirecka M.] (mim). *GłPm* 131:11 [not. z wyst. w Wiośnie Poet. w Bydg.]. – [Id.]. *GłPm* 229:4 [not. o wyst. w Łodzi]. – *Zbliż* 30:7 [inf. o udziale w I Ogólnopol. Fest. Teatrów Ulicznych w Krośnie]. – STALOWA WOLA. **Amatorski Teatr „Bajka".** Dziurdzikowska R. *Sc* 9:28-9; Zatorski R. *TrL* 56:3 [działaln.; z okazji 20-lecia]. – **Amatorski Teatr Dramatyczny im. J. Żmudy.** Sowa W. *TgNdwl* 31:8-9 [dorobek; z okazji 40-lecia]. – **Repert.** Stratiev S.: Owca. Reż. J. Szupraczyński. [Myjak J.] JM. *TgNdwl* 27:9 [not.]. – STARACHOWICE. **Teatr Poezji i Muzyki „Verbum".** [Nowak A.] AN-NO. *ED* 71:3 [not.]. – STRZELCE KRAJEŃSKIE. **Teatr Ochotniczy „Ad 1".** *ZmGorz* 2:5 [nota]. – *ZmGorz* 36:5 [rep.]. – **Repert.** Wasylkowski J.: Węzeł rodzinny. Reż.: D. Muszer. *ZmGorz* 51:5 [not.]. – STRZYŻÓW. **Repert.** Fredro A.: Posażna jedynaczka. Reż. T. Fałda. Rec.: [Biskup B.] BOB. *Wid* 18:2. – ŚLIZÓW (woj. kaliskie). **Zespół „Kociuba".** Rusinek D.

http://rcin.org.pl

ChtD 9:10 [nt. działaln.]. – ŚWIĘTOCHŁOWICE. **Dziecięcy Teatr Bajek.** [Biniecka J.] J.B. *GnGrśl* 6:4 [prezentacja]. – TARNOBRZEG. **Teatr Małych Form.** [Kagan A.] A.K. *TgNdwl* 24:8-9 [nt. sukcesów]. – **Repert.** Jeden dzień, jeden krok. Widowisko oparte na poezji K. K. Baczyńskiego. Reż. A. Wilgosz. [Myjak J.] (JM). *TgNdwl* 15:8 [not.]. – **Teatr Wizji i Ruchu.** *TgNdwl* 16:9 [not.]. – TARNÓW. **Scena Szkolna II LO. Repert.** Simon N.: Apartament w hotelu Plaza. Reż. J. Smutek, W. Flasińska. Głomb K. *TeMI* 10:8-9 [o popul. spektaklu]. – Smutek J. *JOSz* 2:191-3 [spraw. z przygot.]. – **Teatr „Nie Teraz".** [Szych Z.] (zyg). *DzP* 180:2 [not.].

14044. TORUŃ. **Scena Młodz. DK „Centrum".** Ignasiak M. *GPm* 61:4 [rep. o działaln.]. – [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 236:1-2 [o powst.; z wypow. kier. artyst. M. Staśkiewicza]. – Rochowiak J. *Insp* 8:24-5 [działaln.]. – **Studio „P". Repert.** Kozioł U.: Ciamkanie. Reż. L. Sowińska. [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 35:2 [art. przed prem.]. – TRZCIANA (woj. rzesz.). **Repert.** Wieńcowiny. Widowisko obrzędowe. Rec.: [Sekulski H.] Sek. *Zarz* 47:12 [wyst. w Tarnowie w ramach Teatru Wsi Pol.]; [Teodorczyk M.] (tem). *Wid* 50:2 [wyst. grupa teatr.]. – TUCHOLA. **Kabaret „ZakładNIK". Repert.** Siedem(ć) wieków. Sc. i reż.: J. Sporny. [Ostrowski K.] (ko). *GPm* 126:7 [relacja z prem.]. – WARSZAWA. **Teatr Ewangelizacyjny „Kerygmat".** Sobkowicz D. *ZiP* 50:8 [nt. działaln. teatru; z wypow. reż. A. Przybylskiego i E. Skarżanki-Przybylskiej]. – **Teatr Wsi Polskiej.** Rusinek D. *ChtD* 7:1, 10 [działaln.]. – **Teatr Zwyczajny RSTK.** (ms). *GłPm* 81:8 [not.]. – (zmk). *TwR* 9:10 [not. spraw. z wyst. w Kosz.]. – WĄGROWIEC. **Teatr Małych Form „Puls". Repert.** Cortazar J.: Opowieści o kronopiach i famach i inne historie. Adapt. pt. „Podróż do kraju kronopiów i fam". Reż. J. Kasper. Rec.: [Przeworska Z.] (zp). *TgPil* 3:8 [not.; z wypow. reż.]. – WITNICA. **Zespół dziecięcy „Wróbelki".** *ZmGorz* 8:5 [not. o wyst. na II Ogólnopol. Forum Teatrów Dziec. i Młodz. w Pozn.]. – WITÓW (woj. nowosądeckie). **Klub Witów. Repert.** Jasełka. *TatOrzeł* 1:5 [not. o wyst. w Chicago]. – WŁOCŁAWEK. **Teatr lalkowy niewidomych „Bajduś".** Poliński K. *GPm* 85:5 [rep.]. – Zalewska Waloch M. *Kj* 18:6-7 [działaln.]. – WOJCIECHÓW. Wojciechowskie tradycje świąteczne. Reż Z. Jośkowa. [Mokrzycka M.] M.M. *ExW* 243:7 [o wyst. przez zespół przy GOK w ramach Teatru Wsi Pol.]. – WOŁCZYN (woj. opol.). **Dziecięcy teatrzyk kukiełkowy „Kacperek".** Bednarczuk T. *TrO* 291:4 [działaln.; z wypow. kier. H. Bar]. – WROCŁAW. **Autorski Teatr „Bez Kurtyny".** Kryńska M. *TwR* 21:10 [wyw z członkiem zespołu; rozm. K. Przybyszewska]. – **Repert.** Nas dwoje. Sc. M. Kryńska. Reż. J. Raciborski. Rec.: M.K. *TwR* 7:10 [not.]. – **Teatrzyk Dziecięcej Wyobraźni.** [Kucharski K.] SEMP. *GR* 165:9 [o działaln.]. – WRZEŚNIA. **Teatr Poezji „Fakt".** [Kałwak J.] (jek). *PrzmGn* 44:11 [probl. działaln.]. – ZABRZE. **Teatr Faktu Politycznego.** Potemski T. *GłZbRŚ* 22:5 [spraw. z obchodów 35-lecia, 22 V]. – *Wcz* 97:3 [not.]. – ZAKOPANE. **Teatr im. H. Modrzejewskiej.** Siemiatycka K. *KiŻ* 36:6-7 [nt. działaln. Tow. Miłośników Teatru im. H. Modrzejewskiej]. – **Repert.** Molière: Lekarz mimo woli. Adapt. gwarowa: A. Gut-Stapińska. [Zarzecka S.] (sz). *EK* 19:3 [not.]. – ZAMOŚĆ. **Grupa Terapeutyczna „Performer".** Kwaśniewska E. *SzL* 301:5 [o działaln.]. – **Młodzieżowy Teatr Aktualności ZHP.** 25-lecie. Kaźmierczak W. *TgZam* 27:6. – Lisiecki J. *ZamKwKlt* 2:55-7. – (M.B.) *ZamKwKlt* 3:66. – [Szymański W.] (s-ów). *SzL* 140:1, 2 [not.]. – ZAPCEŃ (woj. słupskie). **Amatorski Zespół Teatralny „Beleco".** Janke S. *Pomer* 8:32-3 [nt. działaln. twórczyni i reż. J. Gil-Ślebody]. – ZGIERZ. **Nauczycielski Teatr „Orfa".** Koprowski M. *Odgł* 49:1, 6; Szczypińska B. *GłN* 26:8 [o działaln.]. – *Odgł* 43:9 [not. o 15-leciu].

14045. ZGORZELEC. **Teatr Ziemi Zgorzeleckiej.** Krzywoszyńska H. *KlDśl* 1/2:13; Pinkowski W. *KlDśl* 1/2:12-3 [wypow. członków zespołu; oprac. A. Grzelak]. – Smektała Z. *GR* 95:7 [nt. działaln. z okazji 40-lecia; na podst. rozm. z dyr. M. Szałeckim]. – ZIELINA. (woj. opol.). *TrO* 98:4 [nota nt. działaln. zespołu teatr.; z wypow. kier. Z. Paczosy]. – ZIELONA GÓRA. **Dziecięcy kabarecik „Baj – Baj".** Mali aktorzy. *TrL* 44:3; *Rzpl* 84:4 [not.]. – **Kabaret „Potem".** [Maksymczak P.] (P. M.). *GLb* 153:7 [rec. progr.]. – **„Teatr przy kawie". Repert.** Hübner Z.: Ludzie cesarza. Reż. L. Polessa. Rec.: [Piekarska D.] (kid). *GLb* 127:7.

Teatr studencki

14046. Białoskórski K.: 30 lat „Stodoły". *NMed* 3:11 [spraw. z obchodów jubil. 30-lecia; Centralnego Klubu Politechniki Wwskiej „Stodoła"; także o tradycjach i dorobku teatr.]. – Dziedzic S.: Teatralna międzyepoka. *NMed* 16:7 [kondycja]. – Piątkowski F.: Lubelska Awangarda Teatralna. *SzL* 231:9 [dot. m.in. scen stud.]. – *T* 10:23-5 [wykaz teatrów, org. i repert.; oprac. A. Sobańska]. – Dyskusja. [Wypow.:] Gądek A., Gintrowski P., Głomb K., Lenczowski J., Lipski K., Magowski T., Madej M., Spiridis S., Stankiewiczówna T., Wasilewski P. *Stdn* 8:8-9 [nt. kondycji i przyszłosci; podczas XII Kr. Reminiscencji Teatr. w Kr.; oprac. J. Lenczowski i P. Wasilewski].

14047. **„Wokół sztuki teatru" – spotkanie.** (Pozn., 5-10 XII 1983, org. Biuro Wystaw Artyst.). Dziamski G. *Itgr* 21:41-2 [spraw.].

Festiwale, przeglądy

14048. *Zeszyt Dokumentacyjny*. Centralny Ośrodek Informacji i Analiz Studenckiego Ruchu Kulturalnego. Pozn., Wwa 1987.
Nr 1(20), 142 s.
[Zawiera materiały dokumentacyjne do Festiwali Kultury Studentów (I-V) z l. 1959-72].
Nr 2(21), 147 s.
[Zawiera materiały dokumentacyjne do Festiwali Kultury Studentów PRL (VI-VII) z l. 1977-78, 1986-87].

14049. **Akademicki Przegląd Piosenki Satyrycznej i Kabaretowej** (Łódź, IV 1987). (kz). *Itd* 29:20 [nota]. – Wolski M. *Zrz* 220:23 [spraw.].

14050. **„Expanded Theatre" – Międzynarodowe Spotkania Teatru Rozszerzonego** (III: Pozn., VI 1987). *T* 8:33 [not.].

http://rcin.org.pl

14051. **Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA.** Poprawa J.: Fama. Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej. Wizerunek imprezy. 1966-1973. Kr. 1983. Rec. Lenczowski J. *MgzStud85* 1:7. • Gadzinowski P. *Raz* 39:14 [hist. i osiągnięcia]. – Krupiński W. *MgzStud85* 1:1-2 [m.in. nt. sukcesów teatrów]. – MATUZAL: *MgzStud85* 1:3 [nt. nagród od 1966 r.]. – Osajda M. *GłSz* 154:5, 166:5 [hist., dorobek, specyfika]. – Sadowski A. *MgzStud85* 1:6 [wyw. nt. uczestnictwa teatrów]. – (XVII: Świnoujście, 1-20 VII 1987). Zapow., progr. [Błędowski J.] (jb). *GłSz* 145:1,5. – *Stdn* 14:2; *ŻW* 140:7 [not.]. – Art. przed fest. Cywiński P. *KSz* 122:1,8. – Kasz M. *SzM* 127:1-2 [wyw. z jurorem; rozm. J. Janiec]. – Poprawa J. *NMed* 14:2 [wyw. z jurorem; rozm. J. Gaszyński]. – Roykiewicz R. *Itd* 27:18. – Spraw. i omów. Cywiński P. *KSz* 130:1-2, 128:1-2, 149:4. – Gadzinowski P. *Raz* 34:22. – Janiec J. *SzM* 141:1,4. – Krupiński W. *DzP* 167:2, 174:3. – Osajda J. *DzB* 180:3. – [Osajda M.] Os. *GłSz* 156:5, 168:5. – Osmycki C. *Ptech* 29/30:1,6-7. – Płomin B. *GłPm* 171:9. – Poprawa J. *Stdn* 15:5. – Roykiewicz R. *Itd* 34:11-3. – Stasikowska D. *Wcz* 157:7. – Szniak M. *SzM* 138:1-2. – Wykrota L. *ExW* 145:4. – *GłWb* 167:2; *Kl* 28:2 [not.].

14052. **Festiwal Kultury Studentów PRL.** Ciężkowska D. *GR* 79:7 [przegl. od 1958]. – Gadzinowski P. *Itd* 5:10-3, 8:2-3,10 [hist.]. – Hetmańczyk K. *Wcz* 6:6 [hist.]. • (VII: Kat., 27 IX – 3X 1987). Art. przed fest. Dolińska K. *Rdr* 15:4-5. – Faciejew B. *TrO* 221:6. – Walczak A. *NMed* 16:2 [wyw. z dyr. biura org.; rozm. J. Koperski]. – Wykrota L. *ExW* 125:4. – Spraw. i omów. Ciężkowska D. *GR* 79:7. – Cywiński P. *KSz* 129:1,3. – Faciejew B. *TrO* 226:2, 237:5. – Gierszewski J. *KP* 199:4. – Kupper E. *NMed* 16:1,10. – Kurzawa E. *KPdl* 187:7. – Kwiatek J. *TrL* 213:5. – Małek E., Kwiatek J. *TrL* 243:5. – Nowakowski R. *DzB* 234:4. – Poprawa J. *W* 43:5. – Roykiewicz R. *Itd* 42:4-5. – Sołtysiak T. *Itd* 44:10-3. – Synowiec A. *Zarz* 48:12. – Wiktor M. *NMed* 19:11. – *Itd* 13:21 [not.]. – *Stdn* 18:8-9.

14053. **Festiwal Młodego Teatru** (III: Wr., 4-9 V 1987). Zapow., progr. [Różański R.] (ROM). *StPol* 99:3, 103:3 [wykaz teatrów]. – [Id.] (rom). *StPol* 101:2. – [Smektała Z.] ZES. *GR* 99:5 [art.]. – *T* 7:32 [not.]. – Spraw. i omów. Henkel B. *Rdr* 21:4-5,9. – Różański R. *StPol* 112:4. – Różycki R. *Od* 11:107-8. – [Sachanbińska A.] (sach). *WczWr* 86:1.

14054. **Festiwal Wyobraźni** (Wwa, 3-5 XII 1986). Spraw. i omów. Gałązka E. *TiN* 13:8. – OL. *Ptech* 9:7-8. – Roykiewicz R. *Itd* 4:18. – Wykrota L. *Kl* 3:13, 15. – *T* 2:32 [not.].

14055. **Festiwal Życia** (I: Wwa, 14-17 V 1987). Dolińska K. *Rdr* 23:10-1 [omów.].

14056. **Krakowskie Reminiscencje Teatralne** (IX: Kr., 8-11 III 1984). Moszkowicz Z. *Itgr* 21:91-2 [omów.]. • (XII: Kr., 12-15 III 1987). Zapow., progr. [Krupiński W.] (wak). *DzP* 53:1-2. – *EK* 45:5, 49:5, 51:9. – Spraw. i omów. Bilska A. *Rdr* 14:4-5, 9. – Dziedzic S. *NMed* 12:10. – Lenczowski J., Wasilewski P. *Stdn* 7:8-9. – Maksymczak P. *GLb* 76:4. – Osmycki C. *Ptech* 17:7. – Rakowiecki J. *TgP* 13:6. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2182:12. – Sołtysiak T. *Itd* 16:18-9. – Stankiewicz-Podhorecka T. *SzM* 53:4. – [Id.]. *ŻW* 67:7. – *Itd* 20:20 [not.].

14057. **Lubelskie Spotkania Teatrów Alternatywnych** (I: Lubl., 5-7 III 1987). Spraw. i omów. Filip G. *KL* 65:2. – [Miazga Z.] (z). *SzL* 55:6 [not.]. – Wydra B. *KL* 54:2. – *Itd* 19:21; *Stdn* 9:2 [not.].

14058. **Manewry Kabaretowe** (VI: Chorzów, 2-3 II 1987). Spraw. [Biniecka J.] J.B. *GnGrśl* 6:4. – Szafrański E. *DzZ* 35:5.

14059. **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Esperanto „Verda Monto"** (V: Ziel. Góra, VII 1987). [Maksymczak P.] (P.M.) *GLb* 160:3 [progr.].

14060. **Ogólnopolski Przegląd Studenckich Teatrów Debiutujących START '87** (XIII: Kiel., 27 II-2 III 1986). Błotnicka A. *Itgr* 21:77-8 [omów.]. – Protokół z posiedzenia Rady Artystycznej 13-tego Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Debiutujących „Start '86". *Itgr* 21:95. • (XIV: Kiel., 26 II-1 III 1987). Moszkowicz J. *Ptech* 14:6 [wyw. z członkiem Rady Artyst.]. – [Zawistowska L.] (elza). *StL* 41:1 [not. przed fest.]. – *Stdn* 3:7; *GMł* 2:4 [komunikat dla uczestników]. – Spraw. i omów. Głomb K. *Kl* 14:13. – [Kosowski J.] (Kos.) *ED* 42:1-2. – Majewski A. *Rdr* 15:14. – Opara J. *Ptech* 14:6. – Pawlicki M. *Itd* 14:8-9 [sprost., 18:17]. – Wasilewski P. *Stdn* 6:9. – Woźniak M. *NMed* 8:11. – [Zawistowska L.] (elza). *StL* z 27 II s.1 [not.]. – [Id.]. *StL* 62:3. – Ziółkowska N. *Rdr* 13:4-5. – [Żukowska J.] (żuk). *ED* 41:1-2. – *Przm(K)* 4:47 [not.].

14061. **Ogólnopolskie Spotkania Teatralne pod hasłem „Sztuka jest jedna"** (Kiel., XII 1987). (stam). *StL* 293:1 [spraw.].

14062. **Piastonaliowe Wizytacje Teatralne Teatrów Alternatywnych** (I: Opole, V 1987) *TrO* 116:4 [not. spraw.].

14063. **Przegląd teatralny z okazji 15-lecia Teatru 77 w Łodzi** (Łódź, XII 1984). Karwat K. *Itgr* 23:96-7 [omów.].

14064. **Raport o stanie kabaretu** (II: Wwa, 20-23 II 1984). Białoskórski K. *Itgr* 21:92 [spraw.]. • (Wwa, 5 V 1987; org. w ramach Fest. Kult. Stud. PRL). C.O. *Ptech* 24:6 [omów.]. – [Galuba J.] (GAL). *ExW* 86:2 [not.].

14065. **Spotkania teatralne** (Szczec., 1987). *Itd* 6:20 [not. spraw.].

14066. **Studencka Wiosna Kulturalna** (Ziel. Góra, 1987) (wizo) *Itd* 20:21 [spraw.].

ZESPOŁY STUDENCKIE

14067. BIAŁYSTOK. **Teatr Fizyczny. Repert.** Linsday V.: Szlak na Santa Fe. Reż. Cz. Dziekanowski. *Itd* 30:20 [nota.]. – CIESZYN. La Fontaine J.: Bajki. Reż. J. Wozimko. [Kaszper K.] (kk). *GłZC* 31:5 [not. o wystaw. przez stud. Filii UŚ]. – GDAŃSK. **Kabaret „Rudy Kot".** Gęsicki R. *WczW* nr 55 (z 20-22 III) s. 4-5 [hist. i działaln.]. – **Teatr „Na chwilę".** [Zubrzycka G.] gz. *WczW* 140:3 [not. o inaug. działaln.]. – GLIWICE. **Studencki Teatr Groteski. Repert.** Wolski M., Radzikowski L.: Powrót smoka. *Itd* 23:21 [not.]. – KATOWICE. **Teatr „12 a".** Stasikowska D. *Itd* 41:21 [nota]. – [Id.]. *Wcz* 109:6-7 [nt. działaln.]. – KIELCE. **Gabinet Prób Generalnych 3.** Krakowska A. *Itd* 37:20 [działaln.]. – **Kabaret**

http://rcin.org.pl

„Nasz". [Tymowski W.] (wot). *ED* 218:3 [działaln.]. – KOSZALIN. **Studencki Teatr Ruchu „Blik".** [Figas L.] (el). *GłPm* 238:8 [ogł. o naborze nowych aktorów]. – Michta Z. *GłPm* 212:1-2 [wyw. przed wyst. w Połtawie]. – Romanowska A. *GłPm* 171:8 [działaln.]. – [Id.]. *GłPm* 246:3 [działaln., z wypow. J. Podlaszewskiego]. – [Słodzińska K.] (ks). *GłPm* 118:2; – *Zbliż* 22:2 [not. o wyst. w Portugalii, m.in. na Międzynar. Fest. Teatr. w Covilhi; repert.: Amen, Clovnada, Tajemnica radosna]. – Urbanowicz J. *Zbliż* 13:7 [charakt. i działaln.]. – **Repert.** Tajemnica radosna. Sc. i reż.: R. Kot-Kotecki, J. Podlaszewski. [Konarska W.] (kon). *GłPm* 253:8 [not. o przygot.]. – *T* 10:31 [not. o wyst. w Pradze]. – KRAKÓW. **Kabaret „Takich dwóch, a każdy z jedną".** (wit). *Insp* 12:17 [prezentacja, z wypow. członków zespołu]. – *T* 10:31 [not. o wyst. w Pradze]. – **Krakowski Teatr Objazdowy KTO.** Chilecki A.J. *Klt* 9:134 [not. o wyst. w Kolonii; repert.: P Müller: Przedstawienie pożegnalne]. – Kawulok A. *Itd* 2:8 [nt. wyst. w Wwie], [nawiąz.:] Gadzinowski P., 2:8. – [Olchawa J.] (olch). *DzP* 148:2 [not. o wyst. we Francji na Fest. Teatrów Clownów w Lille; repert.: P. Müller: Przedstawienie pożegnalne]. – *P* 2219/2220:24:5 [5 fot. zespołu]. – *T* 2:33 [not. o wyst. w Szwecji; repert.: Parada ponurych, P. Müller: Przedstawienie pożegnalne]. – **Repert.** Müller P.: Przedstawienie pożegnalne. Rec. Miklaszewski K. *DzP* 79:6. – Opowieści wiatru. Na motywach utworów H.Ch. Andersena. Sc. i reż.: W. Graniczewski. [Święs J.] (jas). *DzP* 274:8; – *GK* 258:6 [not.]. – **Ośrodek Teatru „Mandala".** Głomb K. *Sc* 7:4-5 [działaln., formuła]. – **Teatr Akne.** [Natkaniec B.] *EK* 178:3 [not. o wyst. w Belgii w ramach Magdalena Project '87; repert.: J. Genet: Pokojówki]. – **Teatr 38.** Dziedzic S., Skoczek T.: Monografia Teatru 38. Kr.: Kr. Wydawn. Akad. Alma Art, ZSP. Rec.: [Bernat A.] A.B. *NKs* 10:82. – Lenczowski J. *Stdn* 15:13. – (pc). *Itd* 43:20 [not.]. * Dziedzic S. *TiN* 9:9 [hist.]. – **Repert.** Shakespeare W.: Hamlet. Reż. P. Szczerski. Rec. Dziedzic S. *Itgr* 20:81. – **Teatr w Rotundzie. Repert.** Szajna J.: Replika. Rec.: [Sienkiewicz M.]. (mars). *P* 2196:12. – LĄD. **Zespół teatralny Wyższego Seminarium Duchownego. Repert.** Chlondowski A., Harazim F.: Męka Pańska (Misterium). Rec.: Dolata W. *PrzwK* 13:6. – Drajewski S. *K* 15:11.

14068. LUBLIN. **Kabaret „Loża 44".** Szymański I. *KSz* 80:9 [wyw. z założycielem; rozm. T. Orłowski]. – **Teatr Akademicki KUL. Scena Plastyczna.** Kamiński I. J. *Km* 10:1, 8-9 [biogr. i działaln. L. Mądzika]. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 27:6 [not. o realiz. teatr. w Finlandii i Czechosł.]. – [Melik A.] (tam). *KL* 219:4 [o podróżach artyst.]. – Piątkowski F. *SzL* 107:9 [charakt.]. – (w.f.). *GłWb* 93:4 [nota]. – *BIKUL(85)* 1:103-6 [spraw. z urocz. 15-lecia]. – *T* 5:33; *TeP* 7/8:50 [not. o wyst. na Międzynar. Fest. Teatr. w Nantes; repert.: Wilgoć]. – **Repert.** Pętanie. Sc. i reż.: L. Mądzik. Rec.: Balicka B. *WczWr* 196:5 [not.; wyst. podczas Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego we Wr.]. – Darkiewicz W. *K* 2:14. – Lewko M. *TgPl* 13:13. – Merczyński M. *TgP* 10:6. – Piątkowski F. *SzL* 112:6. – Wójcik L. *T* 3:23. – [Id.]. *TeP* 9/10: 18-9. – Wilgoć. *TgP* 21:5 [not. o wyst. na III Tyg. Kult. Chrześc. w Łańcucie]. – Rec.: Fułek W. *DzB* 104:4 [wyst. w Gdyni]. – **Zespół Dramatyczny UMCS.** Derecki M. *SzL* 297:5,8 [wspomn. aktora]. – ŁÓDŹ. **Studencki Teatr Satyry „Pstrąg". Repert.** Sami swoi. *GłWb* 179:1 [not. o wyst. w Gd]. – **Studencki Teatr Satyryczny „Cytryna".** Marciniak A. *GłR* 36:5 [hist., dorobek, profil]. – **Repert.** Bułgakov M.: Szkarłatna wyspa. Reż. M. Prus. *Exl* 235:4. – Schaeffer B. Audiencja III. Reż. M. Maj, M. Kozłowski. Rec.: Kuliś M. *GłR* 123:5. – OPOLE. **Studencka Scena Dramatyczna. Repert.** Brecht B.: Schweizerkas. Rec.: Kurek A. *TrO* 71:4. – PŁOCK. **Teatr klerycki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku. Repert.** Brandstaetter R.: Dzień gniewu. Glicner Z. *TgP* 2:5 [not.]. – POZNAŃ. **Grupa teatralna „CoPper".** Wrzesiński R. *ExP* 235:3 [działaln., repert.]. – **Ośrodek Teatralny „Maski".** Abramowicz M. *TgP* 8:6; Mrowińska L. *SztDz* 2:54; Multanowski A. *T* 1:32 [not.]; Stępień B. *Sc* 3:14-5; Ziółkowska N. *Rdr* 2:10-1, *TeP* 7/8:45-6 [spraw. i omów. przebiegu warsztatów teatr. prowadzonych w ośr. przez P. Schumanna, animatora „The Bread and Puppet Theatre" w USA; 4-20 XI 1986]. – **Repert.** Ex voto 5. Prem. 1986. Reż. P. Schumann. Noskowiak G. *D* 5:174-6 [omów. warsztatów i przedst.]. – Rudziński Z. *SztDz* 2:30-5 [zapis spektaklu]. – *SztDz* nr 2 okł. s. 3 [fot. t.]. – **Studencki Teatr „Maya".** [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 53:2; – *T* 5:33; *TeP* 7/8:50 [not. o wyst. na Międzynar. Fest. Teatr. w Nantes; repert.: K. Grochmalski: Sztuka umierania]. – [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 147:2 [not. o wyjeździe do Portugalii i RFN]. – RADOM. **Kabaret „Dziura". Repert.** Domański I.: Idźcie spać już. Rodacy, czyli Nowy Telepic. Reż. aut. Rec.: Ozimek W. *StL* 114:4. – Smyk E. *Rzczw* 23:10; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 27:3. – SŁUPSK. **Studencki Teatr Okolicznościowej Potrzeby STOP.** Ingielewicz A. *Pob*.1:21-2 [hist., działaln.]. – [Id.]. *Sc* 3:20-1 [o działaln. edukacyjnej teatru]. – Raczyńska A. *Fk* 31:11 [dorobek, charakt.]. – SZCZYTNO. **Teatr poezji „Etiuda".** Maciejewski R. *TrO* 261:4 [wyw. z reż.; rozm. M. Buchowski].

14069. WARSZAWA. **Teatr Jeruzalem.** Grundboeck A.: Teatr mistyczny? *Rdr* 3:14-5 [formuła, działaln.]. – **Repert.** Śmietnisko. Reż. A. Gotowało. [Wytrykus A.] a.w. *ŻWol* 266:5 [not.] – WŁOCŁAWEK. **Teatr Klerycki „Latorośl". Repert.** Rojek M.: Tam, gdzie postawił Bóg. Misterium o Słudze Bożym biskupie M. Kozalu. Reż. aut. Rec.: Pastuszewski S. *ŁadB* 15:16, *TgP* 49:7 [not. o wyst. w ramach X Dni Kultury Chrześc. w Kaliszu]. – WROCŁAW. **Teatr „a...". Repert.** Handte P.: Przedświt. Adapt. B. Rachwał i L. Stelmach. Reż. B. Rachwał. *Itd* 3:20 [not.].

TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

A u s t r i a

14070. Maxymowicz W., Piasecki L.: Amatorskie zespoły artystyczne „Strzechy". [W ks. zb.:] Polonia w Austrii. Lubl., s. 87-92.

C z e c h o s ł o w a c j a

14071. **Dyskusja.** Krok naprzód. [Wypow.:] Suchanek R., Suszka K., Wantuła T. *Zw* 8:2-6 [nt. roli PZKO w rozwoju pol. ruchu teatr.; oprac. P. Przeczek]. – Pyszko J.

http://rcin.org.pl

GŁ 145:3 [wyw. z przew. Sekcji Kult. Teatr. przy ZG PZKO; rozm. B. Lipowczan]. – *Zw* 12:58 [not. spraw. ze spotk. Sekcji Kult. Teatr. przy ZG PZKO; 17 IX].

14072. **Konkurs Recytatorski** (XXXII: Czeski Cieszyn, 21 II 1987; org. PZKO). [Ostruszka R.] (ro). *Zw* 4:9-11 [spraw.; z listą laureatów i wypow. uczestników].

14073. **Kurs Reżysera i Aktora** (Milików, 17-24 VII 1987; org. Sekcja Kult. Teatr. ZG PZKO). *Zw* 9:67 [not. spraw.].

14074. **„Melpomenki" – Przegląd Zespołów Małych Form Scenicznych** („Melpomenki '86": Milików, 28-30 XI 1986; org. PZKO). Spraw. Mőhwald J., Wantuła T. *Zw* 2:24-7. – Przeczek P. *GŁ* 7:3. • („Melpomenki '87": Milików, 27-29 XI 1987; org. PZKO). [Ostruszka R.] (ro). *GŁ* 131:7, 140:5 [zapow.]. – [Id.]. *GŁ* 142:3 [spraw. z wynikami]. – [Id.]. *GŁ* 144:5 [omów.].

14075. **Spotkania Teatralne „Wędrynia '87"** (III: Wędrynia, 26 IV 1987; org. Sekcja Kult. Teatr. ZG PZKO). (EWa). *GŁ* 53:5 [omów.]. – *Zw* 6:24-5 [not. spraw.; z fotorep.].

14076. **Warsztaty Teatralne Młodego Teatru Klubowego „Młotek"** (Boconowice, 4 IV 1987; org. Sekcja Kult. Teatr. ZG PZKO). *Zw* 6:67 [not.].

CZESKI CIESZYN. TEATR LALEK „BAJKA"

14077. (ina): Doświadczenia i perspektywy. *GŁ* 77:5. – Orszulik I.: Nad repertuarem TL „Bajka". *GŁ* 25:5. – *Zw* 9:66 [not. o działaln. w sez. 1986/87]. – **Repert.** Pehr J.: Wiercipięta. Adapt. J. Dorman. Reż. G. Lewandowski. *Zw* 11:67 [not. o prem. w Błędowicach]. – Przeczek W.: Pluskacz i Mąciwoda. Reż. P. Żywczok. *Zw* 7:64, 8:70 [not.]. – Wojnarowski E.: Ondraszku, Ondraszku. Prem. 1986. *Zw* 1:67 [not. o wyst. w Będzinie], 2:67 [not. o wyst. w Knurowie], 4:67 [not. o wyst. w Karwinie].

CZESKI CIESZYN. TĚŠINSKÉ DIVADLO. SCENA POLSKA

14078. Jaworski K. *TiN* 33:13 [omów. sez. 1986/87]. – Kara L. *WDzJ* 2/3:130-3 [nt. działaln. z okazji jubil. 35-lecia]. – Kijonka T. *TiN* 7:6 [spraw. z obchodów jubil.]. – Kozicka H. *ChtD* 37:14. – [Lach-Rosochowa J.] (JLR). *KrBB* 26:7 [nota o ponownym nawiązaniu współpr. z Cieszyńskim Centrum Kult.]. – Pasekowa H. *GŁ* 28:4 [wyw. nt. pracy w teatrze; rozm. R. Ostruszka]. – Rybicki W. *GŁ* 114:5 [wyw. z reż. i aktorem; rozm. A. Humel]. – Suszka K. *GŁZC* 50:4 [wyw. nt. działaln. teatru; rozm. K. Kaszper]. – Wierzgoń J. *TrO* 89:4 [wyw. z dyr.; rozm. J. Hajduk-Nijakowska]. – *Zw* 1:65 [nota spraw. z zebrania Sekcji do spraw Współpr. ze Sceną Polską TC przy ZG PZKO; Czeski Cieszyn, 27 X 1986], 1:67 [nota spraw. z urocz. spotk. z okazji 35-lecia teatru; Czeski Cieszyn, 22 XI 1986], 1:69 [nota spraw. ze spotk. z aktorami Sceny Polskiej z okazji jubil. 35-lecia teatru i 20-lecia współpr. z Kołem PZKO w Błędowicach; Błędowice, 16 XI 1986], 5:69 [not. o Wiecz. Poezji Śpiewanej w wykonaniu aktora Sceny Polskiej L. Wronki w Bibl. Miej. w Czeskim Cieszynie, 16 III].

14079. **Repert.** Andersen H.Ch.: Nowe szaty króla. Adapt. A. Maliszewski. Reż. K. Suszka. (R.M.). *GŁ* 4:2 [nota predprem.]. – Rec.: Jaworski K. *GŁ* 10:5. – Slíva L. *Zw* 3:54-6. – Dejmek K.: Uciechy staropolskie. Reż. K. Suszka. *GŁ* 135:7 [nota przedprem.]. – Rec.: Havlík I. *RPr* z 1 XII s. 5. – Jaworski K. *GŁ* 141:5. – (k). *GŁZC* 48:5. – Fredro A.: Gwałtu, co się dzieje. Prem. 1986. *Zw* 5:70 [not. o wyst. w Milikowie]. – Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Reż. J. Klimsza. (AH). *GŁ* 57:5 [nota przedprem.]. – Rec.: Jaworski K. *GŁ* 66:5. – [Id.]. *TiN* 29:13. – [Kaszper K.] (kk). *GŁZC* 21:5. – [Id.] Z.O. *Zw* 7:54-7 [z fot. t.]. – Pindór M. *GŁ* 69:5. – Hennequin M., Veber P.: Pani Prezesowa. Teksty piosenek J. Jurandot. Reż. W. Rybicki. (R. M.). *GŁ* 22:7 [nota przedprem.]. – Rec.: Jaworski K. *GŁ* 48:5. – Kočan M.: Gorący ziemniak czyli Przypowieść o Janosiku. Tł. J. Pyszko. Reż. K. Suszka. Koczan M. *GŁZC* 16:4 [not. o wyst. w Cieszynie]. – (RM). *GŁ* 37:7 [nota przedprem.]. – Rec.: Jaworski K. *GŁ* 74:3. – Jędrzejczyk O. *GK* 278:6 [wyst. w Kat. w ramach V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Socjalistycznych]. – [Kaszper K.] (kk). *GŁZC* 14:4. – [Id.] Z.O. *Zw* 6:52-6. – Pindór M. *GŁ* 45:4. – Sławińska I. T. *TrR* 271:5 [wyst. w Sosnowcu]. – [Szczawińska H.] (HaeS). *StP* 247:7 [wyst. w Wwie]. – Redliński E.: Jubileusz. Reż. W. Rybicki. (A.H.). *GŁ* 73:3 [nota przedprem.]. – *GŁZC* 38:4 [not.]. – Rec.: Jaworski K. *GŁ* 111:5. – Pindór M. *GŁ* 102:5. – Szaniawski J.: Dwa teatry. Prem. 1986. Rec.: Havlík D. *GŁ* 50:30 [wyst. w Sosnowcu]. – Humel A. *Zw* 1:52-4 [z fot. t.]. – Płaskoń J. *TrO* 80:4 [wyst. w ramach XIII Opol. Konfrontacji Teatr.]. – *OstrKlM* nr 4. – Vampilov A.: Polowanie na kaczki. Reż. W. Rybicki. Rec.: Jaworski K. *GŁ* 117:5. – Pindór M. *GŁ* 135:5.

ZESPOŁY AMATORSKIE

14080. Humel A.: 40 lat PZKO-wskiego teatru amatorskiego. *KCiesz* s. 131-2. – (Lip). *GŁ* 136:3 [podsumowanie dorobku teatrów PZKO]. – BISTŘYCE. **Zespół teatralny przy Szk. Podst. z Pol. Jęz. Nauczania.** Przeczek W.: Dziewczyna z ostrogami. Reż. D. Ondraszek. *Zw* 6:69 [not.]. – BOCONOWICE. **Zespół teatralny przy Kole PZKO.** Młynek W.: U nas dóma. Reż. Z. Branny. *Zw* 7:70 [not.]. – BUKOWIEC. **Zespół teatralny Klubu Młodych PZKO.** Młynek W.: Tako miłość. Z deszczu pod rynne. Reż. zesp. *Zw* 7:70 [not.]. – JASIEŃ. Sikorowa E. *GŁ* 87:5 [wyw. z założycielką dziec. zespołu teatr.; rozm. R. Ostruszka]. – KARWINA. **Teatrzyk ltd.** Szewieczek J. *GŁ* 19:5 [wyw. z założycielką teatru; rozm. R. Grzywa]. – KOCOBĘDZ. **Zespół teatralny przy Kole PZKO.** [Walek G.] G.W. *Zw* 8:62-3 [art. z okazji jubil. 30-lecia działaln.]. – Niedoba W.: Wajca Feniksa. Babski raj. Reż. T. Wacławik. *Zw* 6:70 [not. o wyst. w Kocobędzu-Ligocie], 7:72 [not. o wyst. w Nieborach]. – KOŚCIELEC. **Teatrzyk „Apropo".** Ostruszka R. *GŁ* 22:5. – Szymanik M. *GŁ* 105:5 [wyw. z założycielką i kier. zesp.; rozm. R. Ostruszka]. – ŁOMNA GÓRNA. **Zespół teatralny przy Kole PZKO.** Niedoba W.: Snemby. Reż. S. Stryczek. *Zw* 7:70 [not.]. – MILIKÓW. **Zespół teatralny przy Przedszkolu i Szk. Podst. z Pol. Jęz. Nauczania.** Śpiący rycerze. *Zw* 6:69 [not. o wyst. w Bistřyce]. – NAWSIE. **Zespół teatralny przy Szk. Podst. z Pol. Jęz. Nauczania.** Sól cenniejsza niż złoto. Reż. E. Sikora. *Zw* 7:70 [not. o wyst. w Jasieniu]. – OLDRZYCHOWICE. **Zespół teatralny przy Kole PZKO.** Bukovčan I.: Poszukiwanie w chmurach. Reż. K. Wojnar. *Zw* 7:72 [not.]. – SKRZECZOŃ. **Zespół teatralny „Świt" przy Kole PZKO.** Bittmar H. *Zw* 11:11-5 [art. z okazji jubil. 40-lecia działaln. teatru]. – *Zw* 11:69 [not. spraw. z zebrania pośw. obchodom jubil.]. – Drda J.: Igraszki z diabłem. Reż. M. Sładeczek. Rec.: Bittmar H. *GŁ* 136:3. – STONAWA.

http://rcin.org.pl

Zespół małych form scenicznych „IKRA" przy Kole PZKO. Klimsza J.: Ćma. Reż. aut. *Zw* 11:73 [not.]. – **Zespół teatralny przy Szk. Podst. z Pol. Jęz. Nauczania.** Sikora W.: Czadownica. Reż. E. Makówka, S. Piszczek, W. Żmija. *Zw* 2:70. – ŚMIŁOWICE. **Zespół teatralny przy Kole PZKO.** Jeden z nas musi się żenić. Fredro A.: Kalosze. Lachowicz A.: Rodzinny supełek. Reż. Z. Wanok. *Zw* 7:69, 8:72 [not.]. – TRZYNIEC. **Klub teatralny przy DK Huty Trzynieckiej w Trzyńcu.** Lipowczan B. *GłL* 108:5. – TYRA. **Zespół teatralny przy Kole PZKO.** Niedoba W.: Babski raj. Stary pachołek, czyli Złota Rybka. Reż. W. Walek. *Zw* 4:71 [not.]. – WĘDRYNIA. **Zespół teatralny przy Kole PZKO.** Lipowczan B. *GłL* 66:5. – Berger K.: Ondraszek, zbójnik śląski. Adapt. J. Pyszko. Reż. J. Cienciała. (bi). *GłL* 118:3; Małysz W. *Zw* 12:54-5; Soroczyński T. *WDzJ* 4:84; – *TrO* 227:6 [wyst. na Opolszczyźnie]. – **Zespół teatralny przy Szk. Podst. z Pol. Jęz. Nauczania.** Przeczek W.: Każdy ma swojego Psikusa. Reż. M. Łakotowa. *Zw* 2:71 [not.].

K a n a d a

14081. Habrowska-Jellaczyc I., Tomaszewski A.: Ze sceny i estrady. Pol. Fundusz Wydawn. w Kanadzie. Toronto, 268 s. [O działaln. Konfraterni Artystów „Smocza Jama"]. – Rec.: Kossowska S. *GłPol* 50/51:4. – Krajewski W. *Zwk* 68:7. – Płóciennik M. *GłPol* 26:13.

OTTAWA. KLUB TEATRU POLSKIEGO

14082. **Repert.** Lisiewicz M.: Powrót Pana Twardowskiego. Reż. J. Domańska. *Zwk* 67:7 [not.]. – Rec.: Czuma H. *GłPol* 35:17.

WINDSOR. TEATR DOBREJ WOLI

14083. **Repert.** Kossak Z.: Gość oczekiwany. Reż. Z. Rodzinka. Rec.: Kmietowicz F. *Zwk* 36:7.

R e p u b l i k a F e d e r a l n a N i e m i e c

HAMBURG. SCENA POLSKA

14084. Berlin A. *TdP* 15:8-9 [wyw. z założycielem i reż.; rozm. K. Bzowska].

KILONIA. TEATR POLSKI

14085. Kobyliński A. *Pgd* 1:45-6. – **Repert.** Karpowicz T.: Jego mała dziewczynka. Reż. T. Galia. Rec.: Kobyliński A. *DzPŻ* 12:3. – [Id.]. *Pgd* 1:45-6.

S t a n y Z j e d n o c z o n e

14086. Denys M. *Sc* 12:17-9 [art. o polonijnym życiu teatr. w Chicago].

CHICAGO. AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY „HYRNI" PRZY ZWIĄZKU PODHALAN

14087. **Repert.** Reimschusell J.: Piekielnica. Rec.: Tylka-Suleja J. *TatOrzeł* 1:4.

NOWY JORK. ZESPÓŁ TEATRALNY POLSKIEGO INSTYTUTU TEATRALNEGO

14088. **Repert.** Iredyński I.: Ołtarz wzniesiony sobie. *PR* 2:233 [not.]. – Mrożek S.: Ambasador. *PR* 2:233 [not.].

W i e l k a B r y t a n i a

14089. **Nagroda Teatralna *DzPŻ* im. B. Kollera** (za 1986 nagr. spektakle: „Preclarka z Pohulanki, czyli Lwowskie słońce nad Londynem" W. Budzyńskiego w Teatrze Polskim ZASP w Londynie, reż. L. Kielanowski i „Taka noc nie powtórzy się więcej" w Teatrze Nowym w Londynie, reż. B. Fijewska; nagr. aktorskie: S. Gołębiowski i J. Kańska). Witek A. *DzPŻ* 22:6-7; – *Klt* 1/2:203; *OB* 1414:64.

LONDYN. TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „SYRENA"

14090. Tarnawska-Busza C. *DzPŻ* 90:3. – Witek A. *DzPŻ* 78:7. – [Id.]. *SłOjcz* 4:11. – **Repert.** Reszczyńska-Stypińska M.: Bunt zabawek. Reż. M.C. Izbudak. Witek A. *TdP* 14:11 [art. przedprem.]. – *DzPŻ* 90:7 [fot. t.]. – Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 88:6. – Stachurski G. *DzPŻ* 130:6-7. – (T.K.). *TdP* 18:12. – Witek A. *DzPŻ* 108:6.

LONDYN. TEATR NOWY

14091. **Repert.** Anderman J.: Labirynt. Reż. J. Bentkowski. *BPOSK* 67:1; *DzPŻ* 215:6 [not.]. – Rec.: Karren T. *TdP* 39:12. – Siomkajło A. *DzPŻ* 234:6. – Ujazdowska T. *DzPŻ* 226:7, [polem.:] Turski A., 233:7. – Witek A. *DzPŻ* 232:6. – Wojciechowicz D. *DzPŻ* 248:3. – Mrożek S.: Policja. Reż. M. Sławiński. Dworski S. *Zwk* 28/29:11 [not. o wyst. w Kanadzie]. – Rec.: Grabania A.M. *GN* 13:6. – Karren T. *TdP* 9:11, 11:10. – Łysak P. *GłPol* 14/15:7, 22 [wyst. w Toronto]. – Ujazdowska T. *DzPŻ* 57:7-8. – Witek A. *DzPŻ* 61:6-7. – [Id.]. *OB* 1417:67 [not.]. – Tuwim J.: Porwanie Sabinek. Reż. J. Wróblewski. Święcicka U. *DzPŻ* 122:7; – *BPOSK* 66:1; *DzPŻ* 120:6; *TrL* 160:6 [not.]. – Rec.: Karren T. *TdP* 23:11; [nawiąz.:] Mehlem E. *DzPŻ* 149:3. – TEN. *OB* 1419/1420:69. – Ujazdowska T. *DzPŻ* 132:6-7. – Witek A. *DzPŻ* 134:6-7.

LONDYN. TEATR POLSKI ZASP

14092. Kielanowski L.: Teatr służebny. *PrKKlPol86* t. 8 s. 126-34 [o działaln. teatru od 1945]. – TEN. *DzPŻ* 49:3 [not. z okazji 80. roczn. ur. reż. i Honorowego Prezesa Ogniska Pol. POSK – L. Kielanowskiego]. – **Repert.** Budzyński W.: Preclarka z Pohulanki, czyli Lwowskie słońce nad Londynem. Prem. 1986. Bobka L. *DzPŻ* 149:6 [zapow. wznowienia spektaklu]. – Rec.: Ujazdowska T. *OB* 1414:66-7. – Witek A. *GN* 28:7. – Hemar M.: Firma. Tł. z jęz. niem. A. Bardini. Reż. P. Dangel. (t. u.). *DzPŻ* 239:7 [nota przedprem.]. – Rec.: Karren T. *TdP* 43:11. – Siomkajło A. *GN* 47:3, 6 [z fot. t.]. – Witek A. *DzPŻ* 250:6. – [Id.]: To, co najpiękniejsze. Reż. L. Kielanowski. *DzPŻ* 142:7 [nota przedprem.]. – Szaniawski J.: Żeglarz. Prem. 1985. Rec.: Witek A. *PrKKlPol86* t. 1 s. 83-5.

LONDYN. WARSZTAT TEATRALNY „PRO ARTE"

14093. **Repert.** Fredro A.: Świeczka zgasła. Musset A. de: Tak albo nie. Synge J.M.: Cienie wąwozu. Górski T., Żeromska O.: Rozmowa kontrolowana. Adapt. pt. „Kochanie radosne i smutne". Reż. O. Żeromska. *DzPŻ* 270:7 [zapow.]. – Rec.: Ujazdowska T. *DzPŻ* 281:6. – Wojna w ciemnościach. O.S. *DzPŻ* 113:6 [not.].

http://rcin.org.pl

ZESPOŁY AMATORSKIE

14094. MANCHESTER. **Zespół szkolny przy Pol. Szk. N. P. O.** Rydel L.: Betlejem polskie. Reż. L. Basiurski. Rec.: L. B. *DzPŻ* 34:5, 7.

Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich

Litwa

14095. Rymowicz I. *CzSz* 96:2 [nt. amat. ruchu teatr. w Wilnie].

WILNO. POLSKI TEATR LUDOWY PRZY WILEŃSKIM PAŁACU KULTURY KOLEJARZY

14096. Deptuła T. *ZiP* 50:19. – Ihnatowicz Z. *CzSz* 48:4.

WILNO. POLSKI ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY KLUBIE PRACOWNIKÓW MEDYCYNY

14097. Maciejewski Z. *CzSz* 2:2. – Pawtel R. *DzPjz* 11:6-7 [wyw. z członkiem zespołu nt. działaln. teatru; rozm. J. Tomaszkiewicz].

WILNO. POLSKI ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY DK FABRYKI „KOMUNARDAS"

14098. Komaiszko L. *CzSz* 2:4 [not.]. – Werowska D. *CzSz* 276:2.

Ukraina

LWÓW. POLSKI TEATR LUDOWY

14099. Bury S.E. *T* 4:29-30. – Marczyk K. *CzSz* 86:4 [relacja z wyst. w Wilnie]. – Samborski T. *DzL* 81:5 [nota]. – [Id.]. *DzL* 138:3. – [Id.]. *ZSzt* nr 29 dod. il. – *Wcz* 139:4 [not.]. – **Repert.** Kertes A.: Wdowy. Reż. J. Martynowicz. Rec.: Stupko N. *CzSz* 145:2.

OBCE REALIZACJE SCENICZNE POLSKIEGO DRAMATU

ARGENTYNA

14100. **Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica.** Buenos Aires. Teatr „El Sotano". Reż. J. Gusman. *DzP* 40:2 [not.]. * Teatr San Martin. Adapt. i reż. R. Schumacher. *GR* 81:3 [not.]. – Rec.: ANI. *GłPolBA* 21:10.

BERLIN ZACHODNI

14101. **Gombrowicz W.: Operetka.** Transformtheater. Tł. Ch. Vogel. Reż. H. Baranowski. Łomnicki T. *Pgd* 17:75-9 [wyw. nt. roli Fiora w sztuce]. – jh. *Pgd* 9:55; – *T* 9:30 [not.]. – Rec.: Chilecki A. J. *Klt* 9:133. – Hoffman J. *Pgd* 12:40-2. – **Kajzar H.: Król Dawid.** Transformtheater. Prem. 1986. *Pol(ang)* 3:50; *Pol(franc)* 3:50; *Pol(hiszp)* 3:50; *Pol(niem)* 3:50; *TeP* 7/8:51 [not.]. – **Mrożek S.: Emigranci.** Teatr „Klecks". Chilecki A.J. *Klt* 7/8:160 [not.]. – **Różewicz T.: Kartoteka.** Teatr „B". Reż. T. Łomnicki. Rec.: Hoffmann J. *Pgd* 18:70-2.

CZECHOSŁOWACJA

14102/14103. **Gawlik J.P.: Egzamin.** Prešov. Divadlo J. Záborského. Prem. 1986. Rec.: Matašík A. *NSl* 2:17. – **Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda.** Praga. Divadlo Lucerna. Tł. J. Simonides. Reż. O. Kuzilek. *T* 7:31 [not.]. – **[Id.]: Operetka.** Ostrawa. Divadlo P. Bezruče. Tł. J. Simonides. Reż. M. Weimann. *GłZC* 21:5; *T* 8:28 [not.]. – **Janczarski J.: Umrzeć ze śmiechu.** Brno. Tł. I. Lexova. Reż. J. Pavlousek. *T* 7:31 [not.]. – **Januszewska H.: Tygrysek.** Plzeň. Divadlo Dětí Alfa. Tygřík. Reż. J. Břenek. Rec.: Ichová E. *Tvorba* 29:9. – **Mrożek S.: Bajky o lišákovi.** Brno. Státní Divadlo. Rec.: Melounek P. *Scn* 8:6. – **Różewicz T.: Kartoteka.** Praga. Eksperymentalne Studio Dramatyczne „Lampa". Tł. V. Dvořačkova. *T* 7:31 [not.]. * Ústí nad Labem. Divadlo Z. Nejedlého. Činoherní Sudio. Rec.: Melounek P. *ZN* z 21 III s. 5. – **[Id.]: Moja córeczka.** Czeski Cieszyn. Těšinské Divadlo. Tł. J. Simonides. Adapt. J. Jarocki. Reż. F. Kordula. *GłZC* 21:5; *T* 12:31 [not.]. – **[Id.]: Pułapka.** Martin. Divadlo SNP. Prem. 1986. Rec.: Jarábek M. *FaD* 8:10. – Misiorny M. *Kl* 1:13. – Šmatlaková J. *NSl* 23:7. – Vrbka S. *Smer* (Czechosł.; słowackie) 58:4 [*ČlS*].

FRANCJA

14104. **Gombrowicz W.: Ferdydurke.** Appel à témoin". Adapt. i reż. J.-M. Montel. Sadowska-Guillon I. *FrP* 223:9-10 [not. o wyst. w ramach progr. „off" XLI Festival d'Avignon]. – **Konwicki T.: Mała Apokalipsa.** Enghien-les-Bains. Du Hall Garnier. Prem. 1986. *TeP* 4/6:62 [wyst. podczas Festival Théâtral du Val d'Oise]. – **Mrożek S.: Letni dzień.** Lorient. Théâtre Quotidien. Jour d'été. Reż. P. Froyer. *TeP* 4/6:62 [wystaw. w Rennes]. – **[Id.]: Pieszo.** Paryż. Théâtre 13. À pied. Tł. L. Dyevre. Reż. L. Terzieff. A. Bog. *DzPŻ* 93:7; – *D* 4:175; *TeP* 9/10:53; *TiN* 17:14 [not.]. – Rec.: Sadowska-Guillon I. *FrP* 223:11-2. – **[Id.]: Szewcy.** Montreuil. Studio Berhelit. Adapt. i reż. M. Blin. Rec.: Wyszomirski M. *TdP* 27:9. – **Pokas E.: Upał.** Paryż. Théâtre G. Philipe. Chaleur. Adapt. i reż. C. Anne. Sadowska-Guillon I. *FrP* 223:9-10 [not. o wyst. w ramach progr. „off" XLI Festival d'Avignon]. – **Różewicz T.: Śmieszny staruszek.** Paryż. Théâtre Montparnasse. Un drôle de petit vieillard. Reż. M. Estier. Rec.: Sadowska-Guillon I. *TeP* 4/6:62 [z fot. t., s. 60]. – **Witkiewicz S.I.: Guybal Wahazar.** Compagnie „Art-Scène". Moi, moi Guybal. Adapt. i reż. M. Ponce. Sadowska-Guillon I. *FrP* 223:9-10 [not. o wyst. w ramach progr. „off" XLI Festival d'Avignon]. – **[Id.]: Metafizyka dwugłowego cielęcia.** Paryż. Studio Théâtre de Vitry. Prem. 1986. Rec.: Sadowska-Guillon I. *TeP* 1/3:77. – **[Id.]: Pragmatyści.** Paryż. Théâtre à 2 Têtes. Les Pragmatistes. Reż. G. Cambrelang. Sadowska-Guillon I. *FrP* 223:9-10 [not. o wyst. w ramach progr. „off" XLI Festival d'Avignon].

http://rcin.org.pl

JAPONIA

14105. **Witkiewicz S. I.: W małym dworku.** Tokio. Teatr Parco. Yurei-no Je. Tł. z jęz. ang. Y. Takahashi. Adapt. i reż. R. Pulvers. Rec.: Kara J. *Kai'en* (Japonia) 1986 nr z XI [*TeP* 4/6:64]. – Matsumoto A. *TeP* 4/6:63-4. – *Asahi Janaru* (Japonia) 1986 nr? [*TeP* 4/6:64].

JUGOSŁAWIA

14106. **Różewicz T.: Pułapka.** Skopje. Dramski Teatar. Reż. B. Hussakowski. *TiN* 41:14; *ŻW* 227:7 [not.]. – **Witkiewicz S. I.: Szewcy.** Belgrad. Zvezdara Teater. Reż. J. Jarocki. *TeP* 7/8:51 [not.]. • Nowa Gorica. Primorsko Dramsko Gledališče. Prem. 1984. Skotnicki J. *Sc* 1:33-4 [wypow. reż. nt. real. sztuki].

KOREA

14107. **Głowacki J.: Kopciuch.** Seul. Cinders. *PR* 4:476 [not.].

MEKSYK

14108. **Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów.** Veracruz. Teatr studencki uniw. w Veracruz. *ExW* 87:4 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

14109. **Iredyński I.: Jasełka moderne.** Drezno. Staatsschauspiel Dresden. Modernes Krippenspiel. Tł. D. Scholze. Reż. W. Engel. Rec.: Dębicz M. *T* 7:31. – Jodłowski M. *Op* 9:19, 26 [z fot. I. Iredyńskiego i fot. t.]. – **Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje.** Lipsk. Leipzinger Theater. Tł. K. Kelm. Reż. K.G. Kayser. Rec.: Dębicz M. *Od* 10:107. – [Id.]. *T* 7:30-1. – **[Id.]: Śmieszny staruszek.** Berlin. Volksbühne. Tł. H. Bereska. Reż. P. Lange. Rec.: Dębicz M. *Od* 10:107 [z fot. t.]. – [Id.]. *T* 7:30.

NORWEGIA

14110. **Mrożek S.: Kontrakt.** Oslo. Det Norske Teatret. Gajowniczek P. *Klt* 1/2:210 [not.].

PERU

14111. **Mrożek S.: Emigranci.** Lima. Teatr „Ensayo". Reż. L. Peirano. *TeP* 4/6:62 [not.]. – Rec.: Samsel R. *P* 2170:7.

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC

14112. **Fredro A.: Mąż i żona.** Baden-Baden. Teatr Dramatyczny. Reż. A. Hanuszkiewicz. Chilecki A.J. *Klt* 11:89; – *T* 12:31; *ŻW* 227:7 [not.]. – **Lem S.: Cyberiada.** Wuppertal. Prem. 1986. [Hollanek A.] A.H. *Fn* 3:64 [z fragm. rec. druk. w *FAZtg*; tł. M. Dutkiewicz].

STANY ZJEDNOCZONE

14113. **Głowacki J.: Polowanie na karaluchy.** Nowy Jork. Manhattan Theater Club. Hunting cockroaches. Tł. J. Kosicka. Reż. A. Penn. [Baniewicz E.] E.B. *T* 8:28 [przegl. głosów prasy nowojorskiej]. – *D* 5:191; *Kurs* 28:8; *PR* 1:126, 4:476; *TeP* 9/10:53 [not.]. – Rec.: Frajlich A. *Ar* 19:132-4. – Groński R.M. *Plt* 15:11. – Karkowski Cz. *Pgd* 7:43-4. – Rich F. *NewYorkT* nr? – Szczeblowski B. *DzPŻ* 155:6. – *NewYorkT* nr? – *Time* (Nowy Jork) nr? [*TeP* 9/10:53]. – **Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda.** Nowy Jork. Grupa Bonk Production. Prem. 1986. Rec.: Kłossowicz J. *Li* 5:45-7. – **Mrożek S.: The prophets.** Nowy Jork. Grupa Bonk Production. Reż. G. Shrader. *PR* 1:126 [not.]. – **[Id.]: Vatzlav.** Nowy Jork. National Theatre of Woodbee. *PR* 2:233 [not.]. – **Różewicz T.: Odejście głodomora.** Buffalo. Pfeiffer Theatre. The hunger artist departs. Tł. A. Czerniawski. Reż. K. Braun. *GłPol* 16:9 [zapow. wystaw.], [nawiąz.:] Brejdygant S., 19:9. – *Od* 9:109; *PR* 1:127 [not.]. – *T* 9:30-1 [omów. głosów prasy ameryk.; nota]. – Rec.: Chon R. *The Buffalo News* (USA) z 30 IV [*TgP* 36:6]; [fragm.:] *TgP* 36:6. – Jones E. *Generation* (USA) z 28 IV [*TgP* 36:6]; [fragm.:] *TgP* 36:6. – Lewis T. *Gusto* (USA) z 24 IV [*TgP* 36:6]; [fragm.:] *TgP* 36:6. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 36:6 [nota]. – **Witkiewicz S.I.: Janulka córka Fizdejki.** Nowy Jork. Treshold Theatre Company. Tł. D. Gerould i J. Kosicka. Reż. P. Caren-Billig. Rec.: Kłossowicz J. *Li* 5:45-7. – **[Id.]: Szewcy.** Nowy Jork. J. Cocteau Repertory Theater. The shoemakers. Tł. D.C. Gerould. Reż. W. Herman. *D* 4:175; *PR* 1:126; *T* 9:31; *TeP* 9/10:53 [not.]. – Rec.: Frajlich A. *Ar* 19:132-4. – Groński R.M. *Plt* 18:15. – Szczeblowski B. *DzPŻ* 177:7. – *NewYorkT* nr?

SZWECJA

14114. **Mrożek S.: Tango.** Sztokholm. Klassiska Teatern. Reż. A. Domalewski. Mirecka M. *GłPm* 50:8 [nota].

WIELKA BRYTANIA

14115. Drozdowski B. *SpiL* 27:14 [nt. niedoszłej do skutku real. „Kartoteki" T. Różewicza w Mercury Theatre w Londynie w 1967, w reż. A. Wajdy]. – **Kapuściński R.: Cesarz.** Londyn. The Royal Court Theatre. The emperor. Tł. W.R. Brand i K. Mroczkowska-Brand. Adapt. M. Hastings i J. Miller. Reż. J. Miller. [Mamoń B.] BM. *TgP* 14:6; – *NKs* 3:157; *T* 7:31 [echa prasy ang.; not.]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 258:1-2 [o przygot. do wystaw.]. – *D* 5:191; *DzP* 62:2, 68:2; *GłWb* 68:1; *TeP* 7/8:50; *ŻL* 21:14 [not.]. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 46:13. – Billington M. *The Guardian* (Londyn) nr? [*ŻW* 77:7]. – Bobka L. *DzPŻ* 137:6. – Kemp P. *The Independent* (Londyn) nr? [*ŻW* 77:7]. – Markowska B. *PrzT* 51/52:13. – Radomska-Kuklińska E. *KPdl* 73:5. – [Śliwiński W.] (ws). *ExW* 210:5. – Żbikowski Z. *Rdr* 18:22-3. – **Przybyszewska S.: Sprawa Dantona.** Londyn. Royal Shakespeare Company. Adapt. pt. The Danton affair: P. Gems. Prem. 1986. Gems P. Tł. [H. Baltyn] hb. *D* 2:163-5 [fragm. dziennika dot. pracy nad tekstem]. – *TeP* 1/3:77 [not.]. – Rec.: [Baltyn H.] hb. *D* 2:165-7 [przegl. rec. londyńskich; m.in. fragm. rec. N.S. George w radiu BBC, 19 VII 1986]. – Broncell Z. *Klt* 6:119-20 [sprost.: Pawlicki M. *T* 2:22-3]. – Coveney M. *Financial Times* (Londyn) 1986 z 16 VII [*D* 2:165]. – Hiley J. *The Listener* (Londyn) 1986 z 24 VII [*D* 2:166]. – Morley Sh. *The Punch* (Londyn) 1986 z 23 VII [*D* 2:165]. – Shulman M. *London Standard* (Londyn) 1986 z 16 VII [*D* 2:165]. – Woddis C. *City Limits* (Londyn) 1986 z 24 VII [*D* 2:165].

ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH

E s t o n i a

14116. **Nałkowska Z.: Dom kobiet.** Tallin. Russkij Dramatičeskij Teatr. Dom ženščin. Reż. M. Pawlicki. Pawlicki M. *Sovetskaja Èstonija* (Tallin) z 7 V [wyw. z reż. nt. real.; rozm. Ju. Paksjutov; *LGS*]. – *ŻW* 95:7 [nota].

http://rcin.org.pl

L i t w a

14117. **Mrożek S.: Szczęśliwe wydarzenie.** Wilno. Vil'nenskij Russkij Dramatičeskij Teatr Litevskoj SSR. Tł. B. Oszerow. Reż. I. Pietrow. *CzSz* 300:3 [not.].

R o s j a

14118. **Kann M.: Zaklęty kaczor.** Brack. Teatr lalek. Reż. Z. Miklińska. Mirecka M. *GłPm* 237:3; – *SztDz* 6:61 [not.].

KONTAKTY TEATRALNE Z ZAGRANICĄ

14119. Nowicki W. *WczW* 61:5 [nt. popularyzatorów pol. teatru za gran.: I. Lexowa i J. Bartoš w Czechosł., S. Moser w NRD, A. Krakowiak i J.-L. D'Arc we Francji]. – Podkańska A. *GłSz* 211:3 [spraw. z wyst. w Szczec. franc.-szwajcarskiego Theatre du Lien]. – Sieradzki J. *Plt* 50:9 [nt. wyst. zagr. teatrów w Pol.; m.in.: Théâtre Ecarlate i Groupe Nada z Paryża, Theatervaerkstedet Den Bla Hest z Århus, Tanztheater P. Bausch z Wuppertalu, Bread and Puppet Theatre z Glover (Vermont). – *TeP* 4/6:58 [not. o wyst. we Wr. międzynar. grupy 12 aktorów z USA, Indii, Puerto Rico i Nowej Zelandii; w repert. „Turandot" C. Gozzi'ego w reż. D. van Gendta]. – **Dyskusja.** Konteksty teatru. [Wypow.:] M. Billington, T. Miłkowski, A. Żurowski. *Kl* 1:12-3 [nt. międzynar. wymiany teatr.; z fot. uczestników; oprac. T. Miłkowski].

ARGENTYNA

14120. **Buenos Aires. Catalano Teatro.** (Wyst. w Gd., Lubl. i Rzesz.). **Repert.** Cerro E.: El Bochichio. Reż. aut. Catalano L. *SzL* 55:6 [wyw. z wykonawczynią monodramu; rozm. W. Piasecki]. – [Świerczewska K.] K.Ś. *Wid* 7:1; [Tokarska M.] (mt). *DzB* 41:6; – *TeP* 7/8:46 [not.]. – Rec.: [Peltz J.] (jp). *Kl* 20:15.

AUSTRALIA

14121. **Poetica Theatre Company.** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Goethe J. W.: Faust. Rec.: Balicka B. *WczWr* 191:5.

AUSTRIA

14122. Bisanz E. *ExW* 38:4 [wyw. z propagatorką teatru pol.; rozm. (peg) właśc. K. Gucewicz].

BELGIA

14123. **La Lachrimae Consort.** (Wyst. w Kr. w ramach „Wieczorów wawelskich"). **Repert.** Karv niani Croche. Rec.: [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 111:7. – Jędrzejczyk O. *GK* 242:6.

BERLIN ZACHODNI

14124. Axer E. *Pgd* 3:39:40 [wyw. nt. współpr. z Schiller-Theater; rozm.: J. Hoffman]. – [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 13:7; – *TeP* 4/6:62 [not. o reż. przez E. Axera „Am Ziel" T. Bernharda ze scenogr. E. Starowieyskiej w Schiller-Theater]. – *Ekr* 3:4 [not. o wyst. J. Radziwiłłowicza w sztuce H. Kajzara „Król Dawid" w reż. H. Baranowskiego w Transformtheater]. – *TeP* 1/3:77 [not. o org. przez C. Morawskiego i Z. Molika warsztatów teatr.]. – *TeP* 4/6:61; *TiN* 1:14 [not. o reż. przez A. Wajdę „Zbrodni i kary" F. Dostojewskiego w Schaubühne am Lehniner Platz].

14125. **Theaterstudio Nawrot.** (Wyst. w Kr. i Wwie). Nawrot T. *EK* 16:5 [wyw. z założycielką teatru nt. działaln. i wyst. w Kr.; rozm. K. Kieta]. – *TrL* 21:5 [nota o wyst. w Wwie]. – **Repert.** Hemingway E.: Śniegi Kilimandżaro. Reż. T. Nawrot. *T* 3:32; *TiN* 6:14 [not.]. – Schattensprung. Wg T.S. Eliota i P. de la Muerte. Reż. T. Nawrot. [Wojcieszak W.] (ww). *ExW* 10:1-2 [zapow. wyst. w Wwie]. – *T* 3:32; *TiN* 6:14 [not.]. – Rec.: [Szczawińska H.] (HAES). *StP* 21:6 [nota].

BUŁGARIA

14126. **Ruse. Rusenski Teat"r Dramatičeski „Sava Ognanov".** (Wyst. w Kr.). [Liuk M.] (ml). *GK* 147:2 [nota spraw. z pobytu i wyst. w Kr.]. – **Repert.** Gogol M.: Ożenek. Reż. W. Nikołow. Williams T.: Tatuowana róża. Reż. J. Bolt. [Kiedacz W.] (wk). *DzP* 144:1. – [Orman U.] (or). *GK* 144:1 [nota]. – Javorov P.: Każdy grzmot rozlega sie echem. Reż. N. Stefanow. [Kiedacz W.] (wk). *DzP* 144:1; [Orman U.] (or). *GK* 144:1 [noty]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 121:2.

14127. **Sofia. Dramatičen Teat"r „Sofija".** (Wyst. w Wwie w ramach IV Międzynar. Spotk. Teatr., 1986). **Repert.** Kertész A.: Imieniny. *T* 1:32 [not.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 1:8. – Walczak J. *T* 2:6-7.

CZECHOSŁOWACJA

14128. **Brno. Divadlo na Provázku.** (Wyst. w Lubl. i Pozn.). **Repert.** Kundera L.: Danse macabre. Wg B. Brechta. Reż. P. Scherhaufer. *T* 7:33, 8:28; *TeP* 9/10:48 [not.]. – Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 106:5. – Talska E.: Zwołuję wszystkie krasnoludki, królewno. Reż. aut. *T* 7:33, 8:28; *TeP* 9/10:48 [not.]. – Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 106:5. – Łojko J. *SztDz* 4:45. * **Hánacké Divadlo.** (Wyst. w Gd. i Wwie). Kovalčuk J. *GłWb* 275:3 [wyw. z kier. lit. teatru nt. pobytu w Pol.; rozm. A. Kietrys]. – [Lutomski J.] (Lut.). *Rzpl* 275:4 [spraw. z pobytu w Pol.]. – **Repert.** Goldflam A.: Urywki niedokończonej powieści. Reż. aut. *Ekr* 48:28; *Stol* 51:16 [not.]. – Rec.: Belusiak B. *Raz* 49:20. – Klestilova I., Müllerowa H.: Córy narodu. Reż. A. Goldflam. *Ekr* 48:28; *GłWb* 270:2; *Stol* 51:16 [not.]. – Rec.: Belusiak B. *Raz* 49:20.

14129. **Czeskie Budziejowice. Jihočeské Divadlo.** (Wyst. w Tor.). **Repert.** Hálek V.: Zawisza z Falkensztejnu. Reż. S. Kopecky. [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 178:1-2 [nota]. – *T* 11:33 [not.]. – Rec.: Oleradzka J. *GPm* 229:4. – Zdrenka J. *IKP* 231:4.

14130. **Hradec Králové. Vychodočeské Loutkové Divadlo „Drak".** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Švarc E.: Smok. Adapt. pt. „Pieśń życia". Reż. J. Krofta. *StPol* 226:1, 227:2 [not.]. – Rec.: Balicka B. *WczWr* 190:5.

http://rcin.org.pl

14131. **Ostrawa. Státni Divadlo.** (Wyst. w Kat. w ramach V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Socjalistycznych). **Repert.** Bouček J.: Śmierć w ogrodzie hrabiego de Girardin. Reż. L. Engelova. *T* 7:33 [not.]. – Rec.: Karwat K. *TiN* 50:14. – Sławińska I.T. *TrR* 268:3. – Wach-Malicka H. *DzZ* 267:4.

14132. **Praga. Divadlo S.K. Neumanna.** (Wyst. w Łodzi). [Cyperling J.] J.C. *DzŁ* 227:2; [Karbowiak M.] M.K. *GłR* 229:2 [not. o konf. pras. przedstawicieli teatru, Łódź, 29 IX]. – [Karwowska E.] (wow). *GłR* 230:2; – *Odgł* 41:9 [not.]. – **Repert.** Albee E.: Kto sie boi Wirginii Woolf? Reż. J. Grossman. Shakespeare W.: Miarka za miarkę. Reż. J. Grossman. *T* 12:33 [not.]. – Rec.: Pawlak H. *GłR* 234:4. • **Divadlo Semafor.** (Wyst. w Wwie). Jakubowska J. *ŻWol* 231:5 [spraw. z wyst. w Wwie]. – *ŻW* 221:1-2 [not.]. – **Repert.** Suchy J.: Handlarz starzyzna. Reż. aut. [Landowski J.] (JL). *DzL* 221:4; – *T* 11:33 [not.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 51:13. – Głogowski K. *K* 42:14. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 227:7. – [Id.]: Jonasz, na przykład we wtorek. Reż. M. Weimann. [Landowski J.] (JL). *DzL* 221:4; – *T* 11:33 [not.]. – Rec.: Borch-Wiśniewski B. *Stol* 42:9. – Gałązka E. *TiN* 51:13. – Głogowski K. *K* 42:14. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 223:7 [sprost. aut., 227:7]. • **Zespół Kukły, Lalki i Aktora „Akabal".** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Brvll E.: Na szkle malowane. Adapt. pt. „Dżezinbed". *StPol* 231:2 [not.]. – Rec.: Balicka B. *WczWr* 197:9 [nota].

DANIA

14133. **Åarhus. Teatervaerkstedet Den Bla Hest.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Lorca – pragnę spać snem jabłek. Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 227:7 [zapow. wyst.]. – *T* 12:33; *TiN* 41:14 [not.].

FINLANDIA

14134. **Helsinki. Teatr Miejski.** (Wyst. w Wwie w ramach IV Międzynar. Spotk. Teatr., 1986). **Repert.** Kalevala. *T* 1:32 [not.]. – Rec.: Hausbrandt A. *Zdn* 1:38. – Kosiewicz J. *T* 2:9-10.

14135. **Vaasa. Nukketeatteri Peukalopotti.** (Wyst. w Opolu w ramach Ogólnopol. Fest. Teatrów Lalek). **Repert.** Arena. Rec.: Płaskoń J. *TrO* 247:2.

FRANCJA

14136. [Guttman A.] (ag): Warsztaty teatralne z T. Larsenem. *DzL* 240:4 [w Wwie]. – Natanson W. *ŻW* 294:7 [nt. wyst. w Wwie J.B. Schintu w monodramie „Horla" G. de Maupassanta, reż. S. Lascar]. – *T* 2:32 [not. o monodramie „Hiob", wyk. D. Collignon-Maurin; wyst. w Kr., Lubl., Wr. i Wwie].

14137. **Paryż. La Compagnie de l'Elan.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Racine J.: Fedra. Reż. J.-L. Jeener. Rec.: Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 282:7. • **Grupe „Nada".** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Wzrastać lub magia baśni. Rec.: Balicka B. *WczWr* 191:5 [nota].

14138. **Strasburg. Théâtre National.** (Wyst. w Kr. i Wwie). **Repert.** Elvire – Jouvet 40. Reż. B. Jacques. [Misiorny M.] (dk). *TrL* 107:7 [nota]. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 111:4. – *T* 7:33; *TeP* 9/10:48; *ŻW* 102:1-2 [not.]. – Rec.: Garlicka M. *Rzpl* 133:8. – Krzywicka D. *EK* 105:2. – Kydryński L. *P* 2194:9. – Natanson W. *ŻW* 127:7. – Orłowska Z. *TrL* 134:7. – Skotnicki J. *TgKl* 30:12. – Szczawińska H. *StP* 123:4.

HOLANDIA

14139. [Segiet J.] (js). *GO* 115:5 [nt. pobytu w Olszt. amat. grupy teatr. i warsztatów teatr. prowadzonych przez M. Moensa, 23-29 V; nota].

14140. **Grupa „Perspekt".** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Ragnarok. *StPol* 229:2 [not.].

14141. **Haga. Het Gebeuren. Repert.** Fassbinder R.W.: Drops on red-hot stones. *TeP* 9/10:48 [not.]. • **Teatr „FACET".** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Hoornik E.: The third party. *TeP* 9/10:48 [not.].

IZRAEL

14142. [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 4:7; – *TeP* 4/6:61; *TiN* 4:14 [not. o reż. przez M. Grzesińskiego ze scenogr. A. Majewskiego sztuki B. Brechta i K. Weill'a „Mahagonny" w Cameri Theatre w Tel-Avivie].

JUGOSŁAWIA

14143. Kočiš M. *GłPm* 11:1-2 [wyw. z sekretarzem Wydz. Kult. Zw. Socjalistycznego Ludu Pracującego Jugosławii i honorowym przew. XX Międzynar. Fest. Teatrów Lalek w Zagrzebiu nt. planów współpr. teatr. między Polską a Jugosławią; rozm. K. Słodzińska].

14144. **Lublana. Slovensko Narodno Gledališče.** (Wyst. w Kr.). **Repert.** Jesih M.: Ptaki. Wg Arystofanesa. Reż. B. Hieng. [Kraj W.] (w). *GK* 237:1, 6; [Wesołowska Jarema I.] (wj). *DzP* 276:6; – *GK* 269:1; *TrL* 277:3 [not.]. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 278:5.

14145. **Nowa Gorica. Primorsko Dramsko Gledališče.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Büchner G.: Leonce i Lena. Reż. M. Englert. [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 30:7; [Kubik M.] MK. *ExW* 25:4; – *T* 4:33; *TeP* 7/8:45; *TiN* 8:14 [not.]. – Rec.: [Szczawińska H.] HAES. *StP* 31:14 [nota].

14146. **Nowy Sad. Narodno Pozorište.** (Wyst. w Łodzi i Wwie). **Repert.** Popović A.: Ljubinko i Desanka. Reż. B. Pleša. [Wojcieszak W.] (ww). *ExW* 200:1; – *T* 12:33; *TrL* 243:6 [not.]. – Rec.: Ćirlić D.J. *T* 12:21. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 246:4.

14147. **Mostar. Teatr Narodowy.** (Wyst. w Kosz.). **Repert.** Gavran M.: Noc bogów. Reż. A.M. Marczewski. *T* 7:33; *Zbliż* 20:2 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

14148. **Berlin. Teatr Freundschaft.** (Wyst. w Pol.). **Repert.** Contreras T.V.: Pędzel i jego wujek Walenty. Reż. aut. Rec.: [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 111:7.

14149. **Dessau. Landestheater.** *T* 7:33 [not. o wyst. w Pol.].

http://rcin.org.pl

14150. **Erfurt. Teatr Miejski.** (Wyst. w Kaliszu). **Repert.** Opowieść z tej strony. Reż. M. Brenner. [Kobylińska A.] (aka). *KP* 181:4 [not.]. – *ZmK* 40:6 [nota]. – Rec.: Lenicki T. *PtWl* 10:10.

14151. **Karl-Marx-Stadt. Städtische Theater.** (Wyst. w Wwie, 1986). **Repert.** Čechov A.: Trzy siostry. Rec.: Kopka K. *T* 1:13. – Müller H.: Budowa. Rec.: Sinko G. *T* 1:12-3. • **Miejski Teatr Lalek.** (Wyst. w Łodzi). **Repert.** Mrożek S.: Na pełnym morzu. Rec.: Kwieciński J. *GtR* 84:5.

14152. **Lipsk. Louis-Fürnberg-Theater.** (Wyst. w Kr.). **Repert.** Dehler P.: Widze czego ty nie widzisz. Reż. C. Seeling. Słabolepszy P.: Aikona, Boss. Reż. C. Seeling. Wedekind F.: Cesarzowa z Nowej Funlandii. Reż. C. Seeling. [Borek E.] (e). *DzP* 243:4 [nota; z wypow. C. Seeling]. •. **Theater der Jungen Welt.** (Wyst. w Kr.). **Repert.** Marszak S.: Kotka i kotki. Solga N.: Wedrówka do niedzieli. Leniewicz F. *EK* 130:5 [wyw. z dyr. teatru „Groteska" nt. wyst. w Kr. niem. teatru; rozm. B. Pałczyńska].

14153. **Wittenberga. Elbe-Elster Theater.** (Wyst. w Sosnowcu). **Repert.** Bez H., Degenhardt J.: Mój przyjaciel Bunbury. *TiN* 45:14 [not].

NORWEGIA

14154. *TeP* 4/6:61; *TiN* 1:14 [not. o reż. przez K. Skuszankę „Domu Bernardy Alba" F. Garcii Lorki ze scenogr. K. Kępińskiej oraz o reż. przez J. Krasowskiego „Braci Karamazow" F. Dostojewskiego ze scenogr. K. Pankiewicza w Rogaland Teatret w Stavanger].

14155. **Porsgrum. Grenland Freiteater.** (Wyst. w Pozn., Wr. i Wwie, 1986). **Repert.** Czuwanie przy zwłokach. Reż. G. Aniksdal i A. Ursin. Nędzarze. Reż. A. Ursin. Sjak i Lude. Reż. A. Ursin. *TeP* 4/6:58 [not.]. – Rec.: Węgrzyniak R. *Od* 6:106 [z fot. t.]. – [Dot. „Sjak i Lude":] Mądra J. *N* 2:31.

PORTUGALIA

14156. **Lizbona. Grupo de Campolide.** (Wyst. w Pozn. i na Śląsku). Benite I. *Echo(T)* 9:8 [wyw. z dyr. grupy w zw. z wyst. na Śląsku; rozm. T. Szewczenko]. – **Repert.** Albee E.: Opowiadanie o ZOO. Brecht B.: Wyjątek i reguła. Gogol M.: Płaszcz. [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 47:2 [nota]. – *T* 5:33 [not.].

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC

14157. Budrewicz O. *Per* 16:10-2 [art. nt. popularyzacji pol. teatru w Niemczech; gł. o działaln. Kraft-Alexander Prinz zu Hohenlohe]. – Chilecki A.J. *Klt* 11:89 [not. o prowadzeniu w RFN warsztatów teatr. przez aktorów Teatru Laboratorium we Wr.]. – *TeP* 4/6:61; *TiN* 1:14 [not. o reż. przez A. Hanuszkiewicza sztuki „Śmierć Dantona" G. Büchnera w Heilbronner Theater w Heilbronn]. – *TeP* 7/8:51 [not. o reż. przez A. Hanuszkiewicza „Sei personaggi in cerca d'autore" L. Pirandella w Deutsches Theater w Getyndze]. – **Festiwal teatrów studenckich z Polski i RFN** (I: Kolonia, 23 I – 2 II 1987). jh. *Pgd* 5:51; – *TiN* 6:14; *ŻW* 21:6 [not.]. – Jaranowski M. *ŻW* 56:5 [spraw.].

14158. **Brunszwik. Figurentheater „Im Wind".** (Wyst. w Olszt.). **Repert.** Podehl A., Podehl E.: Herman. Reż. E. Podehl. *DzPjz* 109:15, 112:7; *GO* 131:6 [not.]. – Rec.: [Dzitko B.] BD. *WiM* 14:12. – [Segiet J.] SEG. *GO* 137:6.

14159. **Getynga. Junges Theater.** (Wyst. w Tor., 1986). **Repert.** Schnitzler A.: Korowód. *T* 1:33 [not.].

14160. **Hamburg. Thalia Theater.** (Wyst. w Wwie w ramach IV Międzynar. Spotk. Teatr., 1986). **Repert.** Goethe J.W.: Faust. *T* 1:32 [not.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 1:8. – Sinko G. *T* 2:7-9.

14161. **Hanower. Niedersächsische Staatstheater.** (Wyst. w Pozn.). **Repert.** Lessing G.E.: Nathan mędrzec. Reż. A. May. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GtWl* 114:2. – Danecki R. *ExP* 95:2.

14162. **Saarbrücken. Saarländisches Staatstheater.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Beckett S.: Czekając na Godota. Tł. E. Tophoven. Reż. L. Trautmann. *Ekr* 25:28; *T* 8:33 [not.]. – Rec.: Sinko G. *T* 8:20.

14163. **Wilhelmshaven. Landesbühne.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Kreisler G.: Dziś wieczorem Lola Blau. Reż. A.C. Dennhardt. [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 65:7; – *T* 5:33; *TeP* 7/8:46 [not.].

14164. **Wuppertal. Tanztheater P. Bausch.** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Cafe Müller. Święto wiosny. Rec.: Morawiec E. *TgP* 46:6.

STANY ZJEDNOCZONE

14165. Boehm Ph. *ŻW* 211:7 [wyw. z reż. nt. doświadczeń wyniesionych po dwuletnim stażu w Pol.; rozm. P. Chynowski]. – *BDInśl* 2:12 [not. o reż. przez K. Brauna „Nosorożca" E. Ionesco w The Guthrie Theater w Minneapolis]. – *Stol* 21:16 [not. o reż. przez S. Brejdyganta „Na krawędzi świata" B. Griffina w Edison Theatre w Saint Louis]. – *TeP* 1/3:77 [not. o wykł. S. Brejdyganta w Washington University w Waszyngtonie oraz o wykł. K. Brauna na uniw. w Kolorado].

14166. „Materiał na sny" – monodram w wyk. F. Churchacka. (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). Rec.: Balicka B. *WczWr* 193:4.

14167. „Terezka" – monodram w wyk. M.L. Shermana i H. Rubeck'a. (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego i w Wwie). *T* 6:33; *TeP* 9/10:48 [not.]. – Rec.: Balicka B. *WczWr* 192:9.

14168. **Glover. Bread and Puppet Theatre.** (Wyst. w Opolu w ramach Ogólnopol. Fest. Teatru Lalek, w Pozn., we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego i w Wwie). Dzieduszycka M.: Dzień z P. Schumannem. *T* 2:20-1 [spraw. z pobytu w Brochowie pod Wr.]. – **Repert.** Życie i śmierć strażaka. Reż. P. Schumann. *Ekr* 43:28; *Itd* 44:4 [not.]. – Rec.: Balicka B. *WczWr* 199:5. – [Błażewicz O.] OB. *GtWl* 239:4. – Danecki R. *ExP* 200:2. – Piotrowska E. *N* 12:37-9. – Płaskoń J. *TrO* 246:2. – Pudlik A. *MójŚ* 2:11-3. – Różycki R. *StPol* 237:4. – Szczawińska H. *StP* 217:4.

14169. **San Francisco. Grupa „George Performance Works".** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Actual Sho. Rec.: Balicka B. *WczWr* 194:5.

http://rcin.org.pl

SZWAJCARIA

14170. [Chynowski P.] (pa). *ŻW* 13:7 [not. o reż. przez M. Ratyńskiego sztuki „Sami ze wszystkimi" A. Gelmana w Theater am Neumarkt w Zurichu]. – *TeP* 1/3:77 [not. o org. warsztatów teatr. przez Z. Molika w Zurychu].

SZWECJA

14171. **Instituted för Scenkonst.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Strindberg A.: Panna Julia. Reż. I. Lindh. *Ekr* 46:28; *TiN* 47:14 [not.].

14172. **Sztokholm. Jördcirkus.** (Wyst. w Kr., Lubl., Łodzi i Wwie, 1986). **Repert.** Pojedynek. Na motywach nowel J. Conrada „Pojedynek" i „Przyczółek postępu". Rec.: Kłossowicz J. *Li* 2:67 [dot. wyst. w Wwie]. * **Turteatern.** (Wyst. w Kr. i Wwie). **Repert.** Goldoni C.: Mirandolina. Adapt. P. Turrini. Sjöblom R. *DzP* 105:1, 8 [wyw. z aktorem nt. sztuki i wyst. w Kr.; rozm. E. Borek]. – *T* 7:33; *TeP* 9/10:48 [not.].

14173. **Uppsala. Teatr Lalek „Totem".** (Wyst. w Gd.). **Repert.** Szeherezada. Reż. S. Parker. Rec.: [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 6:1. – Kietrys A. *GłWb* 7:3.

WĘGRY

14174. **Budapeszt. Grupa „Monteverdi".** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Mrożek S.: Policjanci. Reż. A. Jeles. Rec.: Balicka B. *WczWr* 192:9.

14175. **Kaposvar. Csiky Gergely Szinház.** (Wyst. w Wwie w ramach IV Międzynar. Spotk. Teatr., 1986). **Repert.** Bulgakov M.: Mistrz i Małgorzata. Adapt. L. Babarczy. *T* 1:32 [not.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 1:8. – Multanowski A. *T* 2:6. – Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata. Reż. J. Ács. *T* 1:32 [not.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 1:8 [nota]. – Multanowski A. *T* 2:5-6.

14176. **Pécs. Teatr lalek „Bobita".** (Wyst. w Łodzi). **Repert.** Csukás I.: Gałązeczka. *BILal* 1/2:48 [not.].

14177. **Veszprém. Petöfi Színház.** (Wyst. w Jel. Górze w ramach V Międzynar. Fest. Teatru Ulicznego). **Repert.** Dery T.: Wyimaginowany reportaż z amerykańskiego pop-festiwalu. *T* 12:33 [not.]. – Kosztolányi D.: Potwór. Reż. V. László. Rec.: Wiktorowska B. *Raz* 38:24.

WIELKA BRYTANIA

14178. Cybulski M. *DzPŻ* 107:7; Grafczyński P.M. *DzPŻ* 100:6 [nt. pracy artyst. G. Stachurskiego w Londynie].

14179. Intimate strangers – monodram w wyk. M. Thompson. (Wyst. w Olecku, Olszt. i Wwie). Wolska G. *Itgr* 20:83 [spraw. z wyst.].

14180. **Bradford. Theatre in The Mill przy uniw. w Bradford.** (Wyst. w Elblągu i Łodzi, 1986). **Repert.** Lyons G.: Zielony skrzypek. *T* 2:32; *TeP* 4/6:57 [not.].

14181. **Edynburg. The Scottish Theatre Company.** (Wyst. w Wwie w ramach IV Międzynar. Spotk. Teatr., 1986). **Repert.** Lyndsay D.: Satyra na trzy stany. Adapt. R. Kemp. *T* 1:32 [not.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 1:8. – Hausbrandt A. *Zdn* 1:37-8. – Sinko G. *T* 2:3-5.

14182. **Londyn. Cheek by Jowl.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Shakespeare W.: Wieczór trzech króli. Reż. D. Donnellan. *T* 6:33; *TeP* 7/8:46; *ŻW* 79:7 [not.]. – Rec.: Henkel B. *Rdr* 16:7. – Sinko G. *T* 6:12. – Żurowski A. *Kl* 15:11. * **Greenwich Young Peoples Theatre.** (Wyst. w Wwie). Cockett J. *StP* 179:4 [wyw. z członkiem zespołu nt. pobytu w Pol.; rozm. P. Smogorzewski]. * **Man Act Theatre.** (Wyst. w Olecku). **Repert.** Miracles. *TeP* 9/10:48 [not.]. – Rec.: [Wojewoda T.] (T.W.). *Krb* 28:6. * **The Royal Court Theatre.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Kapuściński R.: Cesarz. Tł. W.R. Brand i K. Mroczkowska-Brand. Adapt. M. Hastings i J. Miller. Reż. J. Miller. [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 247:1; Nowakowski A. *SzM* 216:1-2 [zapow. wyst.]. – Nowakowski A. *SzM* 217:1-2 [relacja z rozm. z aktorami]. – (p). *DzPŻ* 273:1; – *Ekr* 45:28; *ExW* 215:1; *KP* 213:1; *Per* 46:3; *TiN* 47:14 [not.]. – Rec.: Ankiewicz Dż. *Ndod* 25:10. – Belusiak B. *Raz* 46:20. – Berberyusz E. *TgP* 46:6; [polem.:] [Turski M.] (m). *Plt* 48:15; [Groński R.M.] (X). *Szp* 50:3 [not. sat.]. – Cyperling J., Barski J. *DzŁ* 264:4. – Głogowski K. *K* 48:14. – Kydryński L. *P* 2217:9. – Sieradzki J. *Plt* 50:9. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 265:7. – [Szczawińska H.] (Haes). *StP* 227:4.

WŁOCHY

14183. [Zdrojkowska Z.] (Z.Z.): Polscy aktorzy i muzycy we Włoszech. *StP* 7:2 [w 1986]. – (ser). *ExW* 154:4; – *DzP* 64:2; *DzPjz* 62:3; *Ekr* 12:28; *GK* 64:4; *GłWb* 64:1; *ŻL* 34:14; *ŻW* 64:4 [not. o wyborze J. Stuhra na dyr. Festival Internazionale del Teatro in Piazza w Santarcangelo di Romagna]. – *DzP* 8:2; *T* 4:33; *ŻL* 5:14 [not. o fest. teatr. „Percorso Stuhr" w Mediolanie, I-III 1987]. – *K* 1:15 [not. o reż. przez K. Zanussiego „Juliusza Cezara" W. Szekspira w Teatro Nazionale w Mediolanie]. – *TeP* 1/3:77 [not. o reż. przez K. Zanussiego „Juliusza Cezara" W. Szekspira w Teatro Romano w Weronie]. – *TeP* 1/3:77 [not. o org. przez E. Benesz, I. Mirecką i M. Sochę warsztatów teatr. w Associazione Culturale Casa Laboratorio di Cenci oraz o pracy T. Kantora ze studentami Civica Scuola d'Arte Drammatica w Mediolanie i przygot. spektaklu „Un matrimonio"].

14184. „Teatr" – spektakl w wyk. R. Caporossiego i C. Remondiego. (Wyst. w Wwie w ramach IV Międzynar. Spotk. Teatr., 1986). *T* 1:32 [not.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 1:8. – Nowak M. *T* 2:4-5.

14185. **Rawenna. Compagnia Dramatico Vegetale di Mezzano.** (Wyst. w Bielsku-Białej i Wwie). **Repert.** Shakespeare W.: Burza. *BILal* 1/2:48; *Ekr* 25:28; *T* 8:33; *TiN* 24:14 [not.].

14186. **Werona. Cooperativa del Teatro di Verona.** (Wyst. w Jel. Górze w ramach V Międzynar. Fest. Teatru Ulicznego). Wiktorowska B. *Raz* 39:24-5 [spraw.].

ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH

14187. Korzon A.: Polsko-radzieckie stosunki kulturalne w latach 1944-1977. [W ks. zb.:] Z historii stosunków polsko-radzieckich. 1917-1977. Wwa, s. 405-36 [m.in. o kontaktach teatr.]. – Pirogova I.: Sodružestvo teatrov. *SovKl* z 20 I s. 7.

http://rcin.org.pl

B i a ł o r u ś

14188. **Grodno. Teatr Dramatyczny.** (Wyst. w Białymstoku). **Repert.** Bondarev Ju.: Wybór. Reż. I. Pietrowski. *T* 7:33 [not.]. – Rec.: Chalecka-Połocka L. *GWsp* 106:6. – Maślińska I. *Kntr(B)* 7:42-3. – Vorfolomeev M.: Szczęśliwego Nowego Roku. Reż. B. Martynow. *T* 7:33 [not.]. – Rec.: Chalecka-Połocka L. *GWsp* 106:6. – Koziara A. *KPdl* 89:6.

14189. **Mohylew. Obwodowy Teatr Lalek.** (Wyst. w Tor., 1986). **Repert.** Vol'skij V.: Dziad i żuraw. *T* 1:33 [not.].

R o s j a

14190. Jabłoński K. *CzSz* 205:3; – *GłWb* 52:1; *Rzpl* 53:1 [nt. pobytu w Moskwie J. Szajny w zw. z prezentacją własnej twórcz.]. – [Sośnicki Z.] (zs). *GłSz* 275:7 [not. o pobycie w Szczec. W. Wasiljewy z Moskiewskiego Teatru Satyry oraz A. Kuziczewa z Moskiewskiego Teatr. Inst.].

14191. **Brack. Teatr Lalek.** (Wyst. w Słupsku). **Repert.** Kičanova I., Lifšic V.: Alineczka i żołnierz. Reż. W. Biriukow. *Zbliż* 42:2 [not.]. – Rec.: Pakuła Z. *Zbliż* 44:6.

14192. **Kaliningrad. Obwodowy Teatr Dramatyczny.** (Wyst. w Olszt. w ramach Elbląskiej Wiosny Teatr.). **Repert.** Žuchovickij L.: Ostatnia kobieta seniora Juana. Reż. G. Żezmier. [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* 68:1-2; [Segiet J.] (J.S.). *GO* 81:1; Sopoćko J. *DzB* 78:1; – *T* 6:33 [not.]. – Rec.: Dzitko B. *WiM* 10:10. – Segiet J. *GO* 86:1, 5. • **Teatr Lalek.** (Wyst. w Olszt.). **Repert.** Popescu A.: Błękitny jeż. Reż. Ju. Nabokov. [Brokowska B.] (bb). *DzPjz* nr 80(z 28 IV) s. 7 [nota]. – *BILal* 1/2:48 [not.].

14193. **Leningrad. Gosudarstvennyj Bol'šoj Teatr Kukol.** (Wyst. w Gd.). Chowraliow W. *DzB* 245:2 [wyw. z dyr. teatru; rozm. K.K.]. – **Repert.** Kipling R.: Słoniątko. Reż. W. Sudaruszkin. Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 247:3. • **Teatr „Glagol" przy Politechnice Leningradzkiej.** (Wyst. w Gd.). **Repert.** Kurs nauczania. Pruski M. *GłWb* 246:4 [nota]. • **Teatr Lalkowy „Korablik".** (Wyst. w Gd.). [Klat M.] mkk. *DzB* 96:2 [not.]. • **Gosudarstvennyj Bol'šoj Teatr Kukol.** (Wyst. w Wwie). **Repert.** Čepoveckij E.: Uśmiech klowna. Reż. W. Łopuchin. Kačanov R., Uspenskij E.: Czeburaszka. Reż. W. Łopuchin. Gucewicz K. *ExW* 238:5; – *BILal* 4:24; *Ekr* 46:28 [not.]. • **Teatr Pantomimy „Lecedej".** (Wyst. w Jel. Górze w ramach V Międzynar. Fest. Teatru Ulicznego). Połunin W. *Rprt* 5:53-60 [wyw. z kier. i reż. teatru nt. pobytu w Pol.; rozm. B. Czajka]. – **Repert.** Assissiaj. Reż. W. Połunin. Rec.: [Narewska D.] (dn). *NJln* 33:5. – Wiktorowska B. *Raz* 37:24.

14194. **Lipieck. Teatr Lalek.** (Wyst. w Opolu w ramach Ogólnopol. Fest. Teatrów Lalek). **Repert.** Lifšic V.: Szukaj wiatru w polu. Reż. W. Żukow. Rec.: Płaskoń J. *TrO* 248:2.

14195. **Moskwa. Moskovskij Teatr im. N.N. Ermolovoj.** (Wyst. w Kat. w ramach V Ogólnopol. Fest. Dramaturgii Krajów Socjalistycznych oraz w Łodzi i Wwie). Cyperling J. *DzŁ* 278:4 [spraw. z wyst. w Łodzi]. – Fokin W. *KP* 227:1, 2 [wyw. z kier. artyst. teatru nt. wyst. w Pol.; rozm. (aka)]. – [Kubik M.] MK. *ExW* 227:1-2; Kwiatek J. *TrL* 272:7 [nota]. – Milewska L. *DzL* 274:5. – *Rzpl* 274:1 [not.]. – **Repert.** Buravskij A.: Mów. Reż. V. Fokin. Rec.: Andruszewska L. *TrR* 274:3. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 281:3. – Gadzinowski P. *Raz* 50:20. – Jakubowska J. *ŻWol* 285:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 274:1, 4. – Karwat K. *TiN* 50:14. – Kowalski S. *Stol* 52:15. – Kwiatek J. *TrL* 292:3. – Sawicka A. *DzL* 284:5. – Stankiewicz-Podhorecka T. *ŻW* 283:7. – Szczawińska A. *StP* 236:7. – Radzinskij E.: Sceny sportowe 1981 roku. Reż. V. Fokin. Rec.: Andruszewska L. *TrR* 275:5. – Fiedosiejew J.M. *GłR* 281:8. – Jakubowska J. *ŻWol* 285:5. – Karwat K. *TiN* 50:14. – Kowalski S. *Stol* 52:15. – Kwiatek J. *TrL* 292:3. – Sawicka A. *DzL* 284:5. – Szczawińska H. *StP* 237:7. – Wiktorowska B. *Raz* 51:5. • **Teatr Dramy i Komedii na Taganke.** (Wyst. w Wwie w ramach IV Międzynar. Spotk. Teatr., 1986). **Repert.** Aleksievič S.: Wojna nie ma oblicza kobiety. Čechov A.: Wiśniowy sad. Gor'kij M.: Na dnie. *T* 1:32 [not.]. – Rec.: Gałązka E. *TiN* 1:8. – Hausbrandt A. *Zdn* 1:38. – Kopka K. *T* 2:10-3. – Zinowiec M. *Pj* 2:6-7. • **Teatr-Studio na Jugo-Zapade.** (Wyst. we Wr. w ramach VIII Spotk. Teatru Otwartego). **Repert.** Szwarc E.: Smok. *StPol* 232:2 [not.]. – Rec.: Balicka B. *WczWr* 197:9.

14196. **Tiumeń. Teatr Lalek.** (Wyst. w Łodzi i Pabianicach). **Repert.** Haufl W.: Gnom. Tarasova H.: Na rozkaz szczupaka. Kwieciński J. *GłR* 289:5 [nota]. – *BILal* 4:24 [not.].

TEATR OBCY

H i s t o r i a

14197. Kožik F. *Sc* 7:33 [kobiety na scenach teatr. od czasów starożytnych]. – Kruczyński A. *BILal* 1/2:20-3 [średniowieczny teatr lalek na podst. miniatury z XII-wiecznego kodeksu Herrady z Landsbergu; z fot. miniatury], [polem.:] Jurkowski H., 3:20-2; Kruczyński A., 4:20-3. – Lewkowski K.A. *WdSkier* 38:9 [art. nt. reform teatr. J. von Meiningen i K. Stanisławskiego]. – Skrzypek M. *Euh* 2:146-8 [rec. ks.: J. Heers: Les fêtes de Fous et carnavals. Paris 1983]. – Szweykowska A. *Mz* 1:85-8 [rec. ks.: E. Mori: Libretti di melodrammi e balli del secolo XVIII. Florencja 1984; A. L. Bellina: L'ingegnosa congiunzione. Florencja 1984]. – Znojewska K.: Postać Pierrota w malarstwie. *RkiHm(85)* t. 33 z. 4 s. 39-54 [oraz w commedia dell'arte XVII w.].

14198. CHINY. Hill B. *Itd* 7:16-7. – Łabędzka I. *T* 2:23-6 [omów. publ. o teatrze i dram. chińskim wyd. w Pol. w l. 1829-1930]. – FRANCJA. Lewicka H.: Bibliographie du théâtre profane français des XV et XVI siècles. PAN Kom. Neofilol., Institut de recherche et d'histoire

http://rcin.org.pl

des textes. [Wyd. 2 uzup.]. Paris: Édition Centre national de la recherche scientifique, 1980→ Supplément, 61 s. – GRECJA. (M. Mak.). *StP* 240:5 [not. o prelekcji A. Komornickiej „Człowiek i bóstwo w teatrze antycznym" wygł. podczas IX Tygodnia Kult. Chrześc. w Łodzi]. – HISZPANIA. Aszyk U.: Początki myśli teatralnej w Hiszpanii. *PrzHm* 2:117-32 [XVI i XVII w.]. – Wyrobisz A.: Widowiska w Hiszpanii „Złotego wieku". *MW* 12:13-9 [l. 1500-1680]. – INDIE. Śliwczyńska B. *APhil* 14:117-28 [zarys dziejów jatry]. – *GO* 73:5 [nota spraw. z wystawy fot. K. Renika „Tradycje teatralne południowych Indii" w Olszt.].

14199. JAPONIA. Hill B. *Itd* 7:16-7. – JUGOSŁAWIA. Kot W.: Formy życia teatralnego w Polsce i Chorwacji w czasie II wojny światowej. [W ks. zb.:] Polska – Jugosławia. Związki i paralele literackie. Wr., s. 85-98. – MEKSYK. Potter R. Tł. M. Zborowska. *D* 7:162-8 [nt. teatru Azteków, gł. o wystaw. w 1539 sztuki „Ofiara Abrahama"; tekst ref. wygł. na kolokwium Międzynar. Stow. Studiów nad Teatrem Średniowiecznym w Perpignan w 1986]. – NIEMCY. Erhardt L.: Rewolucjonista. *RM* 10:[14-6] [omów. dzieł teoret. R. Wagnera pośw. koncepcji dram. muz.]. – Misiorny M.: Król przygotowuje młodego aktora J. Kainza do roli w sztuce Schillera. *ŻL* 9:4-5 [„Intryga i miłość" w Hoftheater w Monachium w 1880]. – ROSJA. Baltyn H. *PnT* 4:568-74 [rec. ks.: A. Niekryłowa: Russkije narodnyje gorodskije prazdniki, uwiesielenija i zreliszcza. Koniec XVIII – naczało XX wieka. Leningrad 1984]. – Biezpałow W.F.: Piotrogrodzkie teatry państwowe w dniach rewolucji. Oprac. i tł. M. Nowak. Wstęp (A.W.). *T* 11:3-11 [z reprod. afiszów, fot. t., rys., karyk.]. – Wanat A., Nowak M.: Teatr (Kronika 1917-1921). *LitŚ* 10:291-355. – Widzowie o Teatrze im. W. Meyerholda. Tł. K. Kopka. *T* 11:10-1 [wybór wpisów do „Księgi widza" dot. sztuk reż. przez W. Meyerholda]. – WĘGRY. [Popkowicz-Tajchert R.] (RPT): 150-lecie węgierskiego Teatru Narodowego. *StP* 253:4 [hist. powstania]. – WŁOCHY. Mazzini M.: Il teatro dei futuristi italiani. Teoria scenica e condizionamenti storici. *AUWr* 950:207-14. – Le Théâtre italien et l'Europe XV^{e}-XVII^{e} siècles. [Red.] I. Mamczarz. Paris: Press Univ. de France 1983, 227 s., il. [*IB*].

Teatr współczesny

14200. Żurowski A.: Latający fotel. Gd.: KAW, 232 s. [Wrażenia z teatrów europejskich]. – Rec.: Greń Z. *ŻL* 30:7. – Kietrys A. *GłWb* 62:5. – Majcherek J. *T* 7:26-7. – Miłkowski T. *Kl* 11:11. – [Id.]. *TeP* 11/12:41. – Niesiobędzki J. *Fk* 14:9. – *D* 10:152 [nota].

14201. Judith M. *D* 10:167 [wypow. w ank. ogł. przez czas. *Scena(Jg)* „Co nasze teatralne stulecie przekaże w spadku XXI wiekowi?"; wg *Scena(Jg)* nr 4; oprac. djc właśc. D.J. Cirlić]. – Kowalski K. *WOdp* 11:36-40 [nt. teatru afrykańskiego]. – Metwali H.M.: Tradition in the contemporary Arabic Theater. *APhil* 16:39-53. – W skrócie. *D* nr 3-11/12 [rubr. not. inf. o teatrze i życiu teatr. za gran.].

14202. **Kongres Międzynar. Inst. Teatr. – ITI** (XXII: Hawana, 1987). *Rzpl* 142:10; *TrL* 134:6 [not.].

14203. **Seminarium Międzynar. Stow. Krytyków Teatr. – AICT** (Londyn, 1986). *ZszLt* 17:152 [not.].

Festiwale międzynarodowe

14204. **En Anden Slags Teater** (Hvidovre, IX 1987). Jurkowski H. *BILal* 3:12-5 [spraw.].

14205. **Beogradski Internationalni Teatarski Festival – BITEF** (XXI: Belgrad, 14-29 IX 1987). *T* 12:31 [not.].

14206. **Berliner Theatertreffen – spotkania teatrów niemieckiego obszaru językowego** (Berlin Zach., 5-27 V 1987). *D* 6:174 [not. spraw.].

14207. **Europejski Festiwal Teatru Ulicznego** (II: Aurillac, 1987). *D* 9:174 [not.].

14208. **Europejskie Spotkania Teatrów Studenckich – DISCURS** (Giessen, 17-21 VI 1987). Kanold B. *DzB* 151:2 [m.in. o udz. zespołów z Pol., nota spraw.].

14209. **Festival d'Avignon** (XLI: Awinion, 9 VII – 6 VIII 1987). Spraw. Sadowska-Guillon I. *FrP* 223:9-10 [dot. progr. „off"]. – Sieradzka Z. *Arg* 39:8. – [Id.]. *T* 12:28-30. – [Szymanowski P.] ps. *D* 11/12:219-22 [z omów. głosów prasy franc.].

14210. **Festival der Frauen** (Hamburg, 23 VIII – 15 IX 1986; org. pod hasłem: „Za równouprawnieniem – przeciwko głodowi i ubóstwu – za pokojem"). [Żmij-Zielińska D.] dżz. *D* 3:167-8 [omów. głosów prasy niem.].

14211. **Festiwal Teatralny** (Bergen, 1-15 V 1987). *T* 8:28 [not.].

14212. **Festiwal Teatralny** (VII: Madryt, III 1987). *T* 7:31 [not.].

14213. **Festiwal Teatru Obu Ameryk** (Montreal, III 1987). Żurowski A. *Kl* 35:11, 36:1, 13, 40:13, 15 [spraw.].

14214. **Holland Festival** (Amsterdam, Haga i inne miasta, VII 1987). Sonnen A. *ŻW* 207:5 [wyw. z dyr. fest. z okazji 40-lecia imprezy; rozm. T. Stankiewicz-Podhorecka]. – Stankiewicz-Podhorecka T. *Sc* 12:14-6 [spraw.].

14215. **International School of Theatre Antropology – ISTA** (IV: Holstebrö, 18-21 IX 1986; pośw. sposobowi przedstawiania ról żeńskich w teatrze różnych kultur). Szpakowska M. *D* 1:168-72 [spraw.].

14216. **Internationales Figurentheater Festival** (Nürnberg, Fürth, Erlangen, 15-24 V 1987). Kwieciński G. *BILal* 3:14-6 [spraw.].

14217. **London International Festival of Theatre – LIFT** (IV: Londyn, 13 VII – 2 VIII 1987). *D* 9:174 [not.].

http://rcin.org.pl

14218. **Międzynarodowe Biennale Teatralne „Teatr na Świecie"** (III: Stuttgart, VI 1987). *D* 8:166 [nota spraw.].

14219. **Międzynarodowy Festiwal Lalkowy** (Århus, V 1987). Sielicki K. *BILal* 3:16-8 [spraw.].

14220. **Międzynarodowy Festiwal Małych Form** (XIV: Arezzo, XII 1987). [Wojcieszak W.] (ww). *ExW* 241:5 [not.].

14221. **Międzynarodowy Festiwal Mimów** (IX: Londyn, 12-20 I 1987). *ŻW* 11:5 [nota].

14222. **Międzynarodowy Festiwal Pantomimy „Kuglarze '87"** (XII: Kolonia, 18-27 IX 1987). *D* 10:174 [not.].

14222a. **Międzynarodowy Festiwal Sztuki Dzieci i Młodzieży** (XVII: Szybenik, 1987). Putniković D. *GK* 136:4 [wyw., rozm. A. Pakulanka]. – *SztDz* 5:62 [not.].

14223. **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Amatorskich** (I: Kopenhaga, 1986?). Śliwonik L. *Sc* 4:14-6 [omów.].

14224. **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Francuskiego Obszaru Językowego** (IV: Limoges, X 1987). *D* 11/12:223 [nota].

14225. **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek** (Békéscaba, 22-28 VI 1987). *SztDz* 5:62 [not.].

14226. **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek** (VIII: Mistelbach, 21-26 X 1986). *SztDz* 1:62 [not.]. * (IX: Mistelbach, 21-26 X 1987). Moskalówna E. *GłWb* 266:4 [spraw.].

14227. **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek** (XIX: Zagrzeb, 22 VIII – 3 IX 1986). *SztDz* 1:62 [not.]. * (XX: Zagrzeb, VIII 1987). *StPol* 190:1; *SztDz* 6:60; *WczWr* 161:4 [not.].

14228. **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych** (XI: Uppsala, 26 IX – 3 X 1986). *SztDz* 1:62 [not.].

14229. **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Małych Form „Teatr w walizce"** (Sofia, 1-10 X 1987). *T* 12:31 [not.].

14230. **Międzynarodowy Festiwal „Teatru Przedmiotów"** (Reggio Emilia, 21-25 VII 1987). *D* 9:174 [not.].

14231. **„Spectrum '87" – festiwal teatralny** (Villach, IX 1987). Głomb K. *Kl* 39:13 [spraw.].

14232. **Spotkania Teatralne** (XV: Brema, 24 IV – 3 V 1987). Żmij-Zielińska D.] dżz. *D* 11/12:209-10 [spraw.]. – *T* 8:28 [not.].

14233. **Spotkania Teatralne Alpy – Adriatyk** (III: Nova Gorica i Gorizia, III 1987). Szymanowski P. *D* 7:182-4 [spraw.].

14234. **Studenckie Spotkania Teatralne** (Kolonia, 1987). Chilecki A.J. *Klt* 4:139 [nota dot. udz. pol. zespołów]. – Mroczkowska R. *Itd* 11:8-9 [spraw.].

AUSTRALIA

14235. [Kuźnicka D.] dk. *D* 6:161-4 [spraw. z art. P. Fitzpatricka, M. Blaylocka i T. Burvilla, *New Theatre Quarterly* (Edynburg) 1987(?) nr 5, pośw. teatrowi i dramaturgii Australii l. 1970-85, także o twórcz. aut.: A. Buzo, R. Elisha, J. Hibberd, L. Nowra, J. Romeril, S. Sewell, D. Williamson].

AUSTRIA

14236. Birbaumer U.: Austria: polityka teatralna dziś. Tł. B. Janowska-Michnowska. *D* 11/12:137-41. – Greisenegger W.: Austria (Powojenne początki). Tł. D. Borkowska. *D* 11/12:128-36 [teatr w l. 1940-60]. – [Janowska B.] bjm.: Cichy rewolucjonista z Burgtheater. *D* 1:166-8 [spraw. z wyw. z dyr. teatru A. Benningiem; rozm. S. Löffler; wg *Profil* (Wiedeń) 1986 z 30 VI]. – Schiff S. *Frm* 39:18-9 [art. o K.M. Brandauerze]. – [Żmij-Zielińska D.] dżz.: Podzwonne dla H. Qualtingera. *D* 2:168-9 [wspomn. pośm.; z omów. głosów prasy niem.]. – [Id.]. *D* 8:159-60 [spraw. z art. S. Löffler, *Profil* (Wiedeń) z 12 I, pośw. działaln. Burgtheater w czasie dyr. C. Peymanna]. – *D* 9:174 [not. o zgonie A. Hörbiger, 27 IV 1987], 10:175 [not. o odmowie przyjęcia medalu J. Kainza przez C. Peymanna].

14237. **Przeglądy repertuaru. Graz.** [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 39:2; [Żmij-Zielińska D.] dżz. *D* 11/12:211-3 [monodram M. Burrella: Hess, reż. H. Gehrke-Tschudi, wyk. J. Pump; art. W. Szewczyka dot. wyst. w Hamburgu]. – **Wiedeń.** Baniewicz E. *T* 6:28-9. – Akademietheater. [Janowska B.] bjm. *D* 11/12:213-5 [H. Achternbusch: Nad Dunajem, reż. A. Kirchner oraz G. Tabori: Mein Kampf, reż. aut.]. – Burgtheater. [Janowska B.] bjm. *D* 3:168-70 [T. Bernhard: Ritter, Dene, Voss, reż. C. Peymann]. – Wysińska E. *D* 5:137-41 [T. Bernhard: Theatermacher, reż. C. Peymann; G.E. Lessing: Natan Mędrzec, reż. C. Peymann; Molier: Don Juan, reż. B. Besson; J. Nestroy: Gałganducha czyli Trójka hultajska, reż. M. Kehlmann oraz W. Szekspir: Hamlet, reż. H. Hollman]. – [Żmij-Zielińska D.] dżz. *D* 9:162-5 [W. Szekspir: Ryszard III, reż. C. Peymann].

BERLIN ZACHODNI

14238. Baranowski H. *Pgd* 2:38-9 [wyw. nt. Transformtheater; rozm. J. Hoffman]. – Chilecki A.J. *Klt* 7/8:161 [not. o wyst. Theaterstudio Nawrot w ramach Dni Kult. Pol. w Berlinie Zach.]. – Głomb K. *Stdn* 19:11 [nt. działaln. teatru PAN-OPTICUM]. – Radecka B. *Kl* 20:15; Romaszkan A. *Sc* 3:17-9 [nt. działaln. Theaterstudio Nawrot].

14239. **Przeglądy repertuaru.** Theater Renaissance. Hoffman J. *Pgd* 8:44-6 [A. Czechow: Wiśniowy sad, reż. O. Krejć]. – Theaterhaus. Żbikowski Z. *Rdr* 5:2-3. – Schaubühne am Lehniner Platz. [Janowska B.] bjm. *D* 9:166-7 [R. Wilson: Śmierć, destrukcja i Detroit II, reż. aut.]. – Schlossparktheater. Hoffman J. *Pgd* 4:49-50 [T. Bernhard: U celu, reż. E. Axer]. – Maliszewski M. *Kl* 50:11 [P. Kohout: Pat albo gra królów, reż. D. Pflegerl].

BUŁGARIA

14240. **Przeglądy repertuaru. Chaskowo.** Bardijewska L. *T* 5:28 [K. Ilijew: Odys płynie do Itaki, reż. I.

http://rcin.org.pl

Dobczew; wyst. w Sofii]. – **Pazardżik.** Bardijewska L. *T* 5:29 [B. Brecht: Pan Puntil i jego sługa Matti; reż. L. Daniel; wyst. w Sofii]. – *PanBg* 1:14-5 [G. Danaiłow: Jedna kaloria czułości, reż. K. Spasow; wyst. w Sofii]. – **Płowdiw.** Bardijewska L. *T* 5:28-9 [P. Anastasow: Śniegiem ukojona dusza, reż. N. Łambrew; wyst. w Sofii pt. „Maraton"]. – **Sofia.** Bardijewska L. *PanBg* 2:13-5 [w sez. 1986/87]. – Teat"r „199". [Dełczo K.] (D.K.). *Wcz* 208:5 [S. Canew: Ostatnia noc Sokratesa, reż. N. Poljakow].

CHINY

14241. [Abkowicz J.] ja: Odrodzenie dawnego gatunku scenicznego. *D* 1:172-4 [quyi]. – Czapliński L.: Związki między teatrem i filmem w Chinach. *Pwksz* 4:15-8. – Ruocheng Y. *Frm* 15:18-9 [wyw. z wiceministrem kult. m.in. nt. teatru; rozm. P. von Becker; przedr. z *Frankfurter Rundschau* (Frankfurt nad Menem)].

14242. **Przeglądy repertuaru. Pekin.** Pekiński Ludowy Teatr Artystyczny. [Abkowicz J.] ja. *D* 8:164-5 [L. Jinyun: Nirwana Dziadka Szczeniaka, reż. L. Zhaohu i D. Guangtan], 9:158-61 [omów. dysk. red. nt. wystaw. „Przystanku" G. Xinjiana; wypow.: T. Yin, D. Gao, Z. Bonong; wg *Xiju Bao* (Pekin) 1984 nr 3]. – **Xuzhang.** Zespół Henańskiego Dramatu Muzycznego. [Abkowicz J.] ja. *D* 8:165-6 [J. Fei: Ożenek Wuja Pechowca]. – **Zibai.** Zespół Sichuańskiego Dramatu Muzycznego. [Abkowicz J.] ja. *D* 3:170-2 [spraw. z art. L. Bingyan *Xiju Bao* (Chiny) 1986 nr 8 dot. wyst. sztuki „Pan Jinlian – historia upadku pewnej kobiety", reż. L. Dayou].

CZECHOSŁOWACJA

14243. Fialka L. *TrL* 86:6 [wyw. z twórcą i szefem grupy teatr. przy Divadle Na Zábradli w Pradze nt. założeń artyst. grupy; rozm. S. Zawiśliński]. – Moraviec M. *Raz* 38:22 [wyw. z aktorem; rozm. N. Kaflińska]. – Kuszewski M.: Jak „przebudować" teatr. *TrL* 261:6 [nt. sytuacji Narodného Divadla w Pradze]. – Piątkowski F. *SzL* 108:5 [nt. Divadla na Provázku w Brnie]. – Plichtova B. *SfP* 153:6 [wyw. z aktorką nt. formy monodramu w teatrze czechosł.; rozm. J. Rochowiak]. – Scherhaufer P., Oslzly P. *Sc* 1:16-9 [wyw. nt. tradycji ruchów awangardowych w teatrze czechosł.; rozm. K. Karwat].

14244. **Festiwal teatralny** (Nitra, 1987). Kopka K. *T* 8:26-8 [spraw.].

14245. **Przeglądy repertuaru. Bratysława.** Nová Scéna. Świerkowska-Niecikowska M. *D* 6:171-2 [B. Brecht: Dobry człowiek z Seczuanu, reż. V. Strnisko oraz N. Machiavelli: Mandragora, reż. V. Strnisko]. – **Czeskie Budziejowice.** Jihočeské Divadlo. [Kruczkiewicz M.] (mkr). *Nwc* 187:10 [V. Halk: Zawisza z Falkensztejnu, reż. S. Kopecky]. – **Praga.** Laterna Magika. Krzywobłocka B. *Rzczw* 21:16 [A. Masa: Wiwisekcja, reż. aut.]. – **Prešov.** Kopka K. *T* 8:27-8 [N. Simon: Piernikowa pani, reż. I. Prážmári].

DANIA

14246. [Sieradzki J.] js. *D* 2:172-5 [spraw. z art. J. Lewina, *Entré* (Sztokholm) 1986 nr 2, pośw. kryzysowi teatrów w Kopenhadze].

FINLANDIA

14247. Uotinen J. *Sc* 2:16-8 [wyw. z dyr. artyst. baletu w Teatrze Miejskim w Helsinkach; rozm. L. Wójcik].

14248. **Helsinki.** Teatr Miejski. Wójcik L. *Sc* 2:14-5 [Kalevala, reż. J. Uotinen].

FRANCJA

14249. Kolankiewicz L.: Artaud, à la lumière de l'expérience. Tł. na jęz. franc. M. Zamojska-Sabater i L. Sabater-Bono. *PolASt* s. 159-71. – Kydryński J.: Grand Guignol. *DzP* 223:4 [art. o działaln. teatru do 1962]. – Nowicki W.: Paryscy lalkarze. *WczW* 99:4 [m.in. o Théâtre Vrai Guignolet i teatrze rodziny Desarthis]. – Ottolenghi V.: Teatr kształtu. Tł. J. Filipczuk. *BILal* 3:10-1 [nt. teatru animacji, gł. o Théâtre de Cuisine]. – Pałłasz A.: Francuska awangarda w teatrze. *Rdr* 18:21-2. – Sell J. *ŻL* 35:1, 7 [spraw. z wręczenia Prix Molière za sez. 1986/87; nagr.: za reż. J.-P. Vincent, za kreację aktorską P. Canbère]. – Vitez A. *D* 3:131-5 [wyw. z dyr. Théâtre National de Chaillot w Paryżu nt. działaln. teatru; rozm. P. Szymanowski]. – Wójcik L. *Sc* 7:15-7 [art. nt. działaln. Théâtre du Point du Jour w Rennes]. – *D* 4:175 [not. o zawieszeniu działaln. Théâtre Ouvert w Paryżu], 11/12:223 [not. o zgonie A. Roussina, 5 XI 1987].

14250. **Przeglądy repertuaru. Nanterre.** Théâtre des Amandiers. [Szymanowski P.] ps. *D* 8:160-1 [B.-M. Koltès: W samotności bawełnianych pól, reż. P. Chéreau]. – [Żmij-Zielińska D.] dżz. *D* 11/12:210-1 [omów. rec. J. Hanimanna, *FAZtg* z 8 VIII dot. wystaw. sztuki „Płatonow" A. Czechowa w reż. P. Chéreau]. – **Paryż.** Kowzan T. *T* 2:27 [rec. wystaw. „Skąpca" Moliera, reż. R. Planchon w Paryżu]. – Kydryński L. *P* 2199:8-9. – Comédie Française. Kowzan T. *T* 2:28 [W. Szekspir: Sen nocy letniej, reż. J. Lavelli]. – Le Grand Edgar. Kowzan T. *T* 2:28 [B. Vitse: Panna młoda obnażona przez swych kawalerów, takoż, reż. aut.]. – Palais des Glaces. Kowzan T. *T* 2:28 [A.R. Lesage: Théâtre de foir, reż. J.-L. Barrault]. – Théâtre des Bouffes du Nord. Czapliński L. *Pwksz85* 3:50-2 [J.-C. Carrière i P. Brook: Tragédie de Carmen, reż. P. Brook]. – Théâtre de Châtelet. Kaczyński T. *RM* 4:22-3 [B. Brecht: Opera za trzy grosze, reż. G. Strehler]. – Théâtre National de Chaillot. [Szymanowski P.] ps. *D* 11/12:219-20 [P. Claudel: Atłasowy trzewik, reż. A. Vitez]. – Théâtre National Populaire. [Szymanowski P.] ps. *D* 8:161-2 [J.-Ch. Bailly: Le Régent, reż. G. Lavaudant]. – Théâtre Paris-Villette. [Szymanowski P.] ps. *D* 8:162 [Y. Reza: Rozmowy po pogrzebie, reż. P. Kerbrat]. – Théâtre de la Ville. [Szymanowski P.] ps. *D* 8:161 [G. Bourdet: Księżycowe plwociny, reż. aut.].

GRECJA

14251. Buski T.: Teatr pod Akropolem (1-2). *SpiL* 7:10, 10:9 [nt. działaln. i repert. teatrów w Atenach]. – *D* 3:175 [not. o zgonie K. Kouna, 14 II 1987].

HOLANDIA

14252. **Festiwal Teatrów dla Dzieci** (Hertogenbosch, I 1987). Rudziński Z. *SztDz* 4:58 [spraw.].

INDIE

14253. Renik K.: W stronę indyjskiego teatru obrzędowego. *D* 8:143-53.

IRAN

14254. Składanek B. *RkOr(88)* t. 45 z. 2 s. 84-7 [rec. ks.: Ta'ziyeh: Ritual and drama in Iran. New York 1979].

http://rcin.org.pl

IZRAEL

14255. Lubeck J. Tł. i oprac. [D. Żmij-Zielińska] dżz. *D* 5:182-4 [fragm. wyw. z dyr. administracyjnym teatru El-Hakawati w Jerozolimie nt. działaln., wg *Theater Heute* (Hannover) 1985 z IX; rozm. P. von Becker]. – Sobol J. *D* 10:169-71 [wypow. reż. nt. wystaw. własnej sztuki „Palestynka" w Belgii, Holandii i RFN oraz okoliczności odwołania wyst. w Düsseldorfie, tł. i oprac. bjm właśc. B. Janowska]. – [Żmij-Zielińska D.] dżz. *D* 4:166-70 [omów. art. pośw. teatrowi w Izraelu, druk. w *Theater Heute* (Hannover) 1986 z IX].

14256. **Israel Festival** (Tel-Aviv, V 1987). *T* 8:28 [not.].

JAPONIA

14257. Salecki J.A. *Sc* 4:17-9 [nt. teatru kabuki].

JUGOSŁAWIA

14258. [Baltyn H.] hb. *D* 5:186-9 [spraw. z art. D. Klaicia, *Scena(Jg)* 1986 nr 9, pośw. współcz. dramaturgii jugosł. wystaw. w Jugosł.]. – [Pomorska J.] jp. *D* 3:173-4 [omów. repert. słoweńskich teatrów w sezonie 1986/87].

14259/14260. **Jugosłowiańskie Biennale Teatrów Lalkowych** (Bugojno, 1987). Kwieciński J. *GtR* 247:5 [spraw.; sprost.: J. Galewicz, 271:5; J. Kwieciński, 271:5].

14261. **Sterijino Pozorje** (XXXII: Nowy Sad, 26 V – 4 VI 1987). Csató J. *D* 9:170-3 [spraw.].

14262. **Zmajeve dečje igre** (XXX: Nowy Sad, 8-13 VI 1987). Olejniczak M. *SztDz* 5:49-50 [spraw.].

KANADA

14263. Żurowski A. *Kl* 38:13 [o teatrze alternatywnym w USA i Kanadzie].

14264. **Przeglądy repertuaru.** Tamanhous Theatre House. Żurowski A. *Kl* 47:14 [P.E. Weiss: Nawiedzony dom Hamleta]. – Teatr Carbon 14. Żurowski A. *Kl* 46:13 [H. Müller: Hamletmaschine, reż. G. Maheu].

KOREA

14265. Ogarek-Czoj H.: Korean revolutionary opera. *OrtlVar* s. 105-12 [nt. propagandowego gatunku teatr., tzw. „opery rewolucyjnej"]. – [Id.]: Oświata, nauka i kultura w KRLD. *ProblDWsch* 3:54-65 [m.in. nt. życia teatr.].

KUBA

14266. Komorowska M.: Teatralna Hawana. *P* 2201:8. – [Oleksiak W.] wo. *D* 1:174-5 [omów. sez. 1985/86 w teatrach kubańskich].

MONGOLIA

14267. Żurowski A. *Kl* 6:13 [nt. życia teatr. w Ułan Bator].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

14268. Guhr B. *Rzczw* 11:14 [wyw. z reż., wykładowcą Wyższej Szk. Teatr. w Lipsku i dyr. Młodz. Teatru Amat.; rozm. W. Świercz]. – Szydłowski R. *T* 1:14-5 [wyw. nt. sztuki aktorskiej H. Weigel; rozm. M. Braun, tł. J.S. Buras]. – *D* 10:174 [not. o zgonie M. Vallentina, IX 1987].

14269. **Narodowy Festiwal Teatralny** (I: Berlin, I-II 1987). *D* 3:175 [not.].

14270. **Puppentheaterfestival** (Magdeburg, 19-26 IX 1987). Rogacka J. *BILal* 3:18-9 [spraw.].

14271. **Przeglądy repertuaru. Berlin.** Maxim-Gorki-Theater. M.M. *Kl* 5:5 [C. Hammel: Prusacy idą].

NORWEGIA

14272. **Przeglądy repertuaru. Stavanger.** Rogaland Teatret. Hansen J.E. *Aftenposten* (Oslo) z I [*TrL* 68:5]; [Fragm.] Tł. A.Z. Borówka. *TrL* 68:5 [F. Dostojewski: Bracia Karamazow, reż. J. Krasowski oraz Garcia Lorca F.: Dom Bernardy Alba, reż. K. Skuszanka].

PORTUGALIA

14273. [Oleksiak W.] wo: Na scenach portugalskich. *D* 11/12:222-3 [spraw. z art. C. Porto, *El Publico* (Hiszp.) nr 45; pośw. omów. sez. teatr. 1986/87].

REPUBLIKA FEDERALNA NIEMIEC

14274. Dorn D. *D* 10:160-3 [wyw. z dyr. Kammerspiele w Monachium nt. działaln. teatru; rozm. M. Leyko]. – Trautman L. *SzM* 132:1-2 [wyw. z reż. Saarländisches Staatstheater w Saarbrücken; rozm. M. Gajewski]. – Turant W. *Ktl* 14:13 [art. o aktorze G. Gründgensie]. – [Żmij-Zielińska D.] dżz: RFN (Teatr i dramat – ocena sytuacji). *D* 9:167-70 [spraw. z art. G. Hensela, *FAZtg* z 11 IV]. – *D* 9:174 [not. o zgonie B. Drews, 10 IV 1987].

14275. **Przeglądy repertuaru. Bonn.** [Janowska B.] bjm. *D* 7:180-1 [H. Achternbusch: Biały byk, reż. D. Mouchtar-Samorai; E. Jelinek: Choroba, albo nowoczesne kobiety, reż. H. Hollmann oraz H. Müller: Bolero, reż. H. Zankl]. – **Brema.** [Żmij-Zielińska D.] dżz. *D* 11/12:209-10 [V. Braun: Społeczeństwo okresu przejściowego, reż. T. Fischer oraz A. Czechow: Trzy siostry, reż. T. Fischer]. – **Darmstadt.** Staatstheater. [Janowska B.] bjm. *D* 6:171 [M. Walser: Policzek, reż. A. Haag]. – **Düsseldorf.** [Janowska B.] bjm. *D* 4:171-2 [H. Müller: Tratwa umarłych, reż. M. Brauns]. – Schauspielhaus. [Janowska B.] bjm. *D* 6:171 [G. Reinshagen: Kobieta Clown, reż. U. Heising]. – **Frankfurt nad Menem.** Schauspielhaus. [Janowska B.] bjm. *D* 7:178-9 [H. Kuhlmann: Pragnienia i obsesje nomadów, reż. D. Hilsdorf]. – **Hamburg.** Schauspielhaus. Misiorny M. *ŻL* 3:7 [W. Szekspir: Juliusz Cezar, reż. M. Bogdanov]. – Thalia Theater. Misiorny M. *ŻL* 3:7 [C. Goldoni: Sługa dwóch panów, reż. J. Flimm]. – **Kolonia.** Schlosserei. [Janowska B.] bjm. *D* 4:172-3 [S. Dähnert: Jesienny bal, reż. H. Siede]. – **Monachium.** Müncher Kammerspiele. [Janowska B.] bjm. *D* 6:170-1 [F.X. Kroetz: Śmierć w Boże Narodzenie, reż. aut.]. – [Id.]. *D* 7:179-80 [H. Achternbusch: Linz, reż. aut.]. – Rezidenz-Theater. [Janowska B.] bjm. *D* 4:173-4 [T. Dorst: Ja, Feuerbach, reż. V. Hesse]. – [Id.]. *D* 11/12:214 [F. Mitterer: Stygmat, reż. F.X. Kroetz]. – **Stuttgart.** [Janowska B.] bjm. *D* 4:171-2 [H.

http://rcin.org.pl

Müller: Tratwa umarłych, reż. H. Rühle]. – **Wilhelmshaven.** Teatr Miejski. Misiorny M. *ŻL* 3:7 [G. Kreisler: Dziś wieczór – Lola Blau]. – **Wuppertal.** [Janowska B.] bjm. *D* 4:172-3 [S. Dähnert: Jesienny bal, reż. B. Bilabel].

RUMUNIA

14276. Bieńkowska D.: Nowe osiągnięcia teatru rumuńskiego. *D* 2:169-72 [omów. repert. teatrów Bukaresztu w sezonie 1986/87]. – Klára P. *TrO* 195:5 [wyw., rozm. T. Bednarczuk].

STANY ZJEDNOCZONE

14277. Pasquier M.-C.: Współczesny teatr amerykański. Tł. [z przekł. franc.] E. Radziwiłłowa. Wwa: PIW, 209 s.

14278. Alexander R. *TrL* 80:6 [wyw. z dyr. Żywej Sceny w Waszyngtonie nt. założeń artyst. teatru; rozm. Z. Broniarek]. – Broniarek Z. *Ekr* 1:5 [omów. konf. prasowej J. Browna pośw. potrzebie istnienia teatru i teatru TV; Waszyngton]. – Gołębiowski M.: The musical and American dream. *AmSt* t. 4 s. 107-13. – [Id.]: Teatr komercjalny (Z socjologii amerykańskiego teatru muzycznego). *PrzHm* 2:67-83. – [Id.]: Values of American culture in musical theatre. *AmSt* t. 6 s. 27-46. – Gruza J. *GłWb* 107:5 [wyw., rozm. W. Obuska]. – Karpiński M. *Rdr* 29:10-1 [wyw. nt. szkolnictwa film. i teatr. oraz życia teatr. gł. Teksasu; rozm. B. Henkel]; [polem.:] Raczek T. *Ekr* 34:5. – Kłossowicz J.: Wilson i Foreman. *Li* 4:43-5. – [Kuźnicka D.] dk: Czy czasopismo może uratować świat? *D* 5:181-2 [nt. progr. pisma *The Drama Review* (Nowy Jork)]. – Leroi J., Amiri B. *LiŚ* 5/6:530-43 [wyw. nt. Ruchu Czarnego Teatru; rozm. A. Ceynowa]. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 5:6 [not. o zgonie D. Sirka, 14 I 1987]; 41:5 [not. o zgonie B. Fosse'a, 23 IX 1987]. – Milewski D.: Teatr lalek znad Zatoki San Francisco. *BILal* 1/2:42-3 [art. o działaln. „Puppetwork of San Francisco" B. Hall i J. Keithüne]. – Schuman P. *D* 7:184-6 [fragm. wyw. nt. działaln. i profilu Bread und Puppet Theatre; z okazji prowadzenia w Ośr. Teatralnym „Maski" w Pozn. warsztatów teatr.; rozm. E. Guderian-Czaplińska]. – [Id.]. *SztDz* 2:2-4 [wyw., rozm. A. Pudlik]. – [Waszkiel H.] hw. *D* 4:163-5 [spraw. z art. A. Holmberga, *Harvard Magazine* (Cambridge, Ma.) 1986 z V/VI, pośw. działaln. American Repertory Theatre w Cambridge, Massachusetss]. – Żurowski A. *Kl* 38:13 [nt. teatru alternatywnego w USA i Kanadzie]. – *D* 7:191 [not. o zgonie M. Bennetta, 2 VI 1987]. – *D* 10:175 [nota o działaln. w Nowym Jorku nowego zespołu teatr. People With AIDS Project złożonego z ludzi chorych na AIDS].

14279. **Festival of New American Plays** (XI: Louisville, 18 II – 28 III 1987). Hübner Z. *D* 7:177-8 [refleksje pofest.].

14280. **The New York Shakespeare Festival** (Nowy Jork, 1986). Hübner Z. *D* 5:158-60 [refleksje pofest.]

14281. **Przeglądy repertuaru.** *Fl* 43:12 [La strada – spektakl oparty na filmie F. Felliniego, reż. K. Loewald w Vermont Ensamble Theatre]. – **Chicago.** Magala S. *D* 5:184-6 [omów. repert., jesień 1986]. – Inn Town Players. Magala S. *D* 5:185 [D. Mamet: Bizon, reż. L. Sipes]. – Prop Theater. Magala S. *D* 5:184-5 [N.G. Giuntoli: Życie i śmierć drobnego nic nie wartego chuligana rasy białej, reż. D.M. Honeyman i S. Vehill]. – **Nowy Jork.** Frajlich-Zając A.: Impresje posezonowe (Z brooklinskiej perspektywy). *Ar* 20:107-11 [omów. sez. 1986/87]. – Grońśki R.M. *Plt* 17:15. – Karpiński M. *D* 11/12:149-57 [repert. teatrów na Broadwayu, m.in. o sztukach N. Simona i S. Sheparda]. – Kłossowicz J. *Li* nr 1-5. – Malecha H.: Nowości z Broadwayu czyli Inwazja Brytyjczyków. *Rdr* 7:22-3. – Puzyna K. *D* 7:189-90 [formy parateatralne]. – Neil Simon Theatre. [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 20:7 [N. Coward: Blithe spirit, reż. B. Murray]. – **Minneapolis.** The Guthrie Theater. *Grand Forks Herald* (USA) 1987? [*BDInśl* 2:12]; *Pioneer Press and Dispatch* (USA) nr? [*BDInśl* 2:12]; *Star and Tribune* (USA) [*BDInśl* 2:12] [E. Ionesco: Nosorożec, reż. K. Braun].

SZWAJCARIA

14282. **Przeglądy repertuaru. Bazylea.** [Janowska B.] bjm. *D* 4:171-2 [H. Müller: Tratwa umarłych, reż. H. König]. – **Zurych.** Züricher Schauspielhaus. [Żmij-Zielińska D.] dżz. *D* 2:166-8 [N. Radström: Dzieciństwo Hitlera, reż. H. Betschart].

SZWECJA

14283. Colonnelli L. *Frm* 19:19 [nt. koncepcji real. „Hamleta" W. Szekspira przez I. Bergmana wystaw. na scenie Teatru Pergala we Florencji]. – Stankovski V. *GłWb* 291:5 [wyw. z kier. artyst. Teatru Lalek „Totem" w Uppsali nt. działaln.; rozm. E. Moskalówna]. – Uberman I. *Delta* 47:4 [nt. Teatru „Backa" w Göteborgu prowadzonego przez E. Bergman].

14284. **Przeglądy repertuaru. Sztokholm.** Kunliga Dramatiska Teatern. [Tabakowska E.] (et). *P* 2185:9 [W. Szekspir: Hamlet, reż. I. Bergman].

TAJLANDIA

14285. Trojanowska T. *D* 5:165-71 [art. nt. współcz. kontynuacji klasycznych gatunków teatru Tajów: khon i lakon].

WĘGRY

14286. Jancso M. *Plt* 19:7 [wyw., rozm. L. Abran; z fot.]. – (o): Zmarła E. Ruttkay. *Ekr* 2:32 [not., z fot.].

14287. **Przeglądy repertuaru.** Żurowski A. *Kl* 24:11. – **Budapeszt.** Katony József Színház. Szpakowska M. *D* 5:176-80 [G. Spiró: Kurzy łeb, reż. G. Zsámbéki; z fragm. wyw. z G. Spiró, rozm. E. Eszéki; wg *Magyar Nemset* (Budapeszt) 1986 z 13 XII].

WIELKA BRYTANIA

14288. Brook P. *D* 10:167 [wypow. w ank. ogł. przez czas. *Scena(Jg)* „Co nasze teatralne stulecie przekaże w spadku XXI wiekowi?"; wg *Scena(Jg)* nr 4; oprac. djc. właśc. D.J. Cirlić]. – [Kuźnicka D.] dk. *D* 6:168-70 [spraw. z wyw. z J. Napierem nt. musicalu; rozm. K. Rea; wg *Drama* (Londyn) 1986 nr 3]. – [Id.]. *D* 7:186-9 [omów. raportu oprac. dla Arts Council of Great Britain o stanie zawodowego teatru w Wlk. Bryt. w 1986]. – [Libucha I.] il. *D* 1:164-5 [spraw. z art. L. Gardner, *Players* (ang.) 1984 nr 4, pośw. statusowi kobiety w teatrze bryt.]. – *EK* 61:4 [art. nt. planów rekonstrukcji szekspirowskiego teatru „Globe" w Londynie].

http://rcin.org.pl

14289. **Bristolski Festiwal dla Dzieci** (Bristol, 17-26 X 1986). Mrowińska L. *SztDz* 1:59-60 [spraw.].

14290. **„Madgalena '86" – fest. pośw. roli kobiet w teatrze eksperymentalnym** (I: Cardiff, VIII 1986; org. Teatr Laboratorium w Cardiff i Walijska Rada Kultury). Bassent S. *T* 10:30-1 [spraw.].

14291. **Ludzie teatru.** Gielgud J. Gielgud J.: Aktor i jego czasy. [Pam.]. Współpr. J. Miller i J. Powell. Tł. M. Ronikier. Tł. not P. Szymanowski. Wwa: WAiF, 172 s., [32] s. tabl.: fot., portr. – Rec.: Głogowski K. *K* 34:13. – Goreń A. *NKs* 7/8:116-7. – Greń Z. *ŻL* 32:7. – [Hellen T.] (TH). *Fk* 22:10. – Kieniewicz A. *TgP* 35:5. – [Osowicka R.] (r. os.). *DzB* 182:4. – T. Krz. *Odrdz* 25:11. – Zagańczyk M. *T* 8:31. – *D* 10:153-4. – Redgrave V. Januszewska-Skreiberg J. *P* 2190:6 [art. biogr.].

14292. **Przeglądy repertuaru. Londyn.** Żurowski A. *Kl* 2:13. – Bush Theatre. [Semil M.] ms. *D* 10:171-2 [M. Puig: Tajemnica bukietu róż; wyst. gościnny na scenie Donmar Warehouse; z fragm. wyw. z M. Puigiem, rozm. S. Gristwood; *Guardian* (Londyn) z 24 VII]. – The Cherub Company. Bobka L. *DzPŻ* 238:6 [L. Pirandello: Tak jest jak się państwu zdaje, reż. A. Wiśniewski, sprost.: K. Rowiński, 250:3 oraz W. Szekspir: Wieczór Trzech Króli, reż. A. Wiśniewski]. – National Theatre. Broncell Z. *Klt* 6:114-20 [S. Poliakow: Podchodzę do lądowania oraz F. Werfl: Jakubowski i pułkownik]. – ZAB. *TdP* 42:8 [E. Sue: Żyd – wieczny tułacz]. – Old Vic Theatre. Żurowski A. *Kl* 30:11 [W. Szekspir: Henryk IV, cz. I-II, Henryk V, reż. M. Bogdanov]. – *ŻW* 58:5 [Ph. Barry: Wakacje, reż. L. Anderson]. – Royal Accademy of Dramatic Art. L.B. *DzPŻ* 124:6 [„Puszkin: młodość i miłość", reż. A. Wiśniewski]. – Royal Shakespeare Company. [Scena Royal Shakespeare Theatre:] Behr E. *Frm* 32:19 [W. Gubariew: Sarkofag]; Broncell Z. *Klt* 6:114-20 [B. Shaw: Mezalians]; Pawlicki M. *T* 4:27-8 [K. Alrawi: Chłodniejszy klimat, reż. S. Curtis i M. Stafford-Clark; J. Cartwright: Droga, reż. S. Curtis i M. Stafford-Clark oraz T. Kilroy: Podwójny krzyż, reż. J. Sheridan]. – [Scena Barbican Theatre:] Pawlicki M. *T* 2:21-2 [W. Szekspir: Otello, reż. T. Hands; [Id.]: Troilus i Kressyda, reż. H. Davies; [Id.]: Wesołe kumoszki z Windsoru, reż. B. Alexander]. – [Scena „The Pit":] Pawlicki M. *T* 2:22-3 [T. Griffith: Prawdziwe sny oraz M. Gorki: Mieszczanie, reż. J. Caird]. – Theatre Upstairs. Pawlicki M. *T* 4:28-9 [D. Mamet: Prairie du chien, reż. M. Stafford-Clark; [Id.]: Szal, reż. R. Eyre].

WŁOCHY

14293. Bołtuć I. *Sc* 11:16-7 [spraw. z fest. amat. zespołów teatr. w ramach Teatralnego Lata w Weronie]. – Romaszkan A. *Sc* 6:14-6 [rep. o działaln. Studia Acroama w Cagliari; z wypow. dyr. artyst. L. Lecisa]. – *D* 7:190 [nota z okazji 40-lecia Piccolo Teatro di Milano w Mediolanie].

14294. **Przeglądy repertuaru.** [Kowalewska A. T.] atk. *D* 3:165-7 [A. Holz: Nie będziemy wiedzieć, reż. L. Ronconi; wystaw. w teatrze Fabbricone di Prato we Florencji; spraw. z wyw. z reż.; rozm. A. Bandettini; wg *Teatro Festival* (Padwa) 1986 nr 4]. – (emg). *Kl* 9:15 [García L. F.: Publiczność, reż. L. Pasqual].

ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH

14295. Chrzanowski M.: Notatki o eksperymencie teatralnym. *LR* 10:174-8. – Efros A. *D* 10:165-7 [wypow. w ank. „Co nasze teatralne stulecie przekaże w spadku XXI wiekowi?" ogł. przez red. czas. *Scena(Jg)*; wg *Scena(Jg)* nr 4; oprac. djc. właśc. D.J. Cirlić]. – Fokin W. *ŻW* 148:1, 7 [wyw., rozm. A. Baczewska]. – Gelman A. *Li* 7:40-3 [wyw., rozm. M. Chrzanowski]. – Grigorjan A. *Pj* 28:16-7 [wyw., rozm. M. Heyza]. – [Id.]. *T* 5:12-4 [wyw., rozm. K. Kopka]. – Kopka K.: Radzieckie dyskusje i spory o kształt teatru w sezonie 1986/87. *T* 11:20-3. – Kwiatek J.: W teatrach ZSRR – duch reformy. *TrL* 26:6. – [Id.]. *TrL* 62:5 [spraw. ze spotk. przedstawicieli kier. lit. i krytyków teatr. z L. Karacubą, M. Miedwiediewą i B. Lubimowem pośw. problemom teatru radz.; Wwa, 5-6 III, org. Min. Kult. i Szt. PRL i ZG TPPR]. – Lubimow B. *Delta* 46:2 [wypow., not. i oprac. A. Kietrys]. – [Id.]. *ŻW* 64:7 [wypow., not. A. Baczewska]. – Ławrow K. Tł. i oprac. [M. Zinowiec] maz. *D* 8:154-6 [fragm. ref. wygł. na zjeździe założycielskim Zw. Działaczy Teatr. ZSRR pośw. teatrowi w czasie pieriestrojki]. – Niesiobędzki J.: Pieriestrojka w teatrze. *Fk* 44:10, 13. – Nikitin W. *Pj* 6:17 [wyw. z reż. i dyr. Teatru Lalek w Kaliningradzie nt. radz. teatru lalek; rozm. E. Piotrowska]. – Olchowicz H. *LR* 4:178-9 [rec. ks.: A. Efros: Prodołżenije tieatralnego raskaza. Moskwa 1987?]. – Rozow W. *GłR* 226:4 [wyw., rozm. M. Terlecka]. – Szatrow M. *Frm* 1:22. – Szczerbakow K.: Przebudzenie teatru (Rok drugi). Tł. P. Halberstat. *T* 11:25-6. – Szyjko M. *TgRd* 33:10-1 [nt. reform teatr; gł. o projektach O. Jefremowa]. – Uljanow M. Tł. i oprac. [M. Zinowiec] maz. *D* 7:174-6 [fragm. wyw. nt. zmian w teatr. polityce kult., wg *Družba Narodov* (Moskwa) nr 3; rozm. K. Szczerbakow]. – [Wojcieszak W.] (ww). *ExW* 12:5 [o powst. Zw. Towarzystw Działaczy Teatr. ZSRR z prezesem K. Ławrowem]. – Zielenowa A. *LR* 3:179-83 [nt. działaln. Baszkirskiego Teatru Dramatycznego im. M. Gafuriego w Ufie]. – Zinowiec M.: Wszystko jest polityką. *ŻL* 17:1, 4-5 [omów. sez. teatr. 1985/86 na podst. art. A. Smielanskiego, *Teatr* (Moskwa) z I]. – *GłWb* 57:1-2 [nt. potrzeby zwiększenia ilości teatrów]. – *ŻW* 5:5 [omów. wyw. z wiceministrem kult. ZSRR P. Szabanowem, druk. *Ekonomičeskaja Gazeta* (Moskwa) 1986 nr?]. – **Dyskusja.** W poszukiwaniu satysfakcji. [Wypow.:] Afanasjew N., Dawydowa J., Guriewicz M., Krymowa N., Strojewa M., Surkow J., Szczerbakow K., Tomaszewskij A., Zajonc M. *D* 3:162-5 [pośw. radz. życiu teatr. l. 60. i współcz., fragm. wg *Teatral'naja Žizn'* (Moskwa) 1986 nr 19; oprac. js. właśc. J. Sieradzki].

A r m e n i a

14296. Grigorjan A. *Fk* 8:1, 12 [wyw. z reż. Rosyjskiego Teatru Dramatycznego im. K. Stanisławskiego w Erewaniu; rozm. M. Heyza].

14297. **Przeglądy repertuaru. Erewan.** Rosyjski Teatr Dramatyczny im. K. Stanisławskiego. Sieradzki J. *D* 10:157 [A. Stawicki: Ulica Szolem Alejchema 40, reż. A. Towstonogow].

B i a ł o r u ś

14298. Iwański B.: Na mińskich scenach. *TgPł* 32:4, 7. – Leliawski A. *GPm* 255:4 [wyw. z reż. Państwowego Teatru Lalek w Mińsku; rozm. T. Słocińska]. – [Id.]. *Kj* 45:6 [wyw., rozm. J. Rochowiak].

E s t o n i a

14299. Mikaveri M. *KP* 225:4 [wyw. z aktorem Państwowego Teatru Dramatycznego im. W. Kingiseppa w Tallinie; rozm. A. Gestern].

http://rcin.org.pl

G r u z j a

14300. Akademicki Teatr im. Sz. Rustawelego w Tbilisi. Rakowski J. *Pj* 42:18-9. – Sturua R. *SzL* 1:6 [wyw. z reż. nt. tournée teatru po ZSRR i za gran.; rozm. M. Istiuszyna]. – Zinowiec M. *Pj* 33:16-7. – Państwowy Młodzieżowy Teatr „Studio" w Tbilisi. *Pj* 40:20-1 [nota].

14301. **Przeglądy repertuaru. Tbilisi.** Akademicki Teatr im. Sz. Rustawelego. [Zinowiec M.] maz. *D* 9:157-8 [W. Szekspir: Król Lear, reż. R. Sturua; spraw. z rec. T. Szach-Azizowej, *SovKl* z 4 VI]. * Teatr Marionetek „Berike". Smiechow B. *LR* 9:180-3 [R. Gabriadze: Brylant marszałka Fantiera, reż. aut. oraz id.: Jesień naszej wiosny, reż. aut.].

R o s j a

14302. Chrzanowski M.: Korespondencja z Moskwy. *Arg* 11:9. – Kosinkow G., Słobodczuk W. *TrO* 282:8 [wyw. z dyr. Teatru im. M. Šepkina w Belgorodzie; rozm. J. Szczupał]. – Maślińska I. *Kntr(B)* 4:43-4 [art. nt. koncepcji insc. sztuk A. Czechowa]. – Mateulin T., Żezmer G. *ŻL* 13:6 [wyw. z aktorem i reż. Obwodowego Teatru Dramatycznego w Kaliningradzie; rozm. J. Sopoćko]. – Towstonogow G. *GłWb* 255:4 [wyw. nt. real. „Doktora Żywago" B. Pasternaka w Leningradzkim Wielkim Teatrze im. M. Gorkiego; wg *Moskovskie Novosti* (Moskwa) nr?]. – [Wilczek W.] (wil): Teatr Sensacji powstaje w Moskwie. *DzL* 217:8 [nota]. – Zinowiec M. *Pj* 50:16-7 [nt. działaln. Teatru-Studio na Jugo-Zapade]. – *DzPjz* 74:4 [not. o org. w Moskwie Teatru Przyjaźni Narodów]. – Moskovskij Teatr im. N.N. Ermolovoj. Dogiliewa T. *DzZ* 289:4-5 [wyw. z aktorką; rozm. H. Wach-Malicka]. – Fokin W. *ExW* 227:1-2, 231:5 [wyw. z reż.; rozm. M. Kubik; w nrze 227 podp. M.K.]. – [Id.]. *Kl* 48:13 [wyw., rozm. M. Chrzanowski]. – [Id.]. *Pj* 44:6-7 [wyw., rozm. B. Porowski]. – [Id.]. *SzM* 239:8 [wyw., rozm. M. Szniak]. – [Id.]. *TrL* 255:5 [wyw., rozm. G. Bogaczowa]. – [Id.]. *WczW* 223:1-2 [wyw., rozm. L. Wyrwicz]. – Teatr Dramy i Komedii na Taganke w Moskwie. Demidowa A.: Teatr na Tagance (Straty i nadzieje). Tł. A. Solecka. *D* 10:82-5. – Demidowa A., Dupak N., Efros A. *Pj* 1:17 [wyw. z aktorami i reż.; rozm. M. Zinowiec]. – Efros A. *Kl* 9:5 [wyw. z reż.; rozm. J. Bielski]. – [Id.]. *Od* 3:42-5 [wyw., rozm. H. Krall]. – [Id.]. *Rzczw* 1:4-5 [wyw., rozm. E. Gromelska]. – Gubienko N. *Arg* 22:4 [wyw. z dyr.; rozm. M. Chrzanowski; sprost.: J. Sieradzki. *Plt* 30:15]. – [Id.]. *Frm* 26:18 [wyw., rozm. E. Novazio; z *La Stampa* (Włochy) z 5 V]. – *Pj* 24:20 [nota nt. obsadzenia stanowiska gł. reż. przez N. Gubienkę; z fot. reż.]. – Teatr Pantomimy „Lecedej" w Leningradzie. Połunin W. *WMł* 48:9 [wyw. z kier. artyst.; rozm. Z. Wieluńska]. – Wójcik L. *Sc* 11:18-9. – *KP* 155:1, 2 [wypow. członków zespołu nt. działaln. teatru; oprac. (aka) właśc. A. Kobylińska].

14303. **Ludzie teatru.** Carev M. *DzP* 263:2; *EK* 220:2 [not. o zgonie, XI 1987]. – Efros A. Wawrzkiewicz M. *Pj* 4:6-7 [spraw. ze spotk. z A.E. w Centr. Domu Aktora w Moskwie]. * (abr). *ExW* 17:5; [Mamoń B.] BM. *TgP* 5:6; – *D* 3:175; *EK* 9:1; *GłWb* 11:1; *TiN* 4:14 [not. o zgonie, 13 I]. – Wiśniewski G. *Kl* 9:5 [wspomn. pośm.]. – Eisenstein S. Szczepański T.: Eisenstein. U źródeł twórczości. Wwa 1986. Rec.: Garda G. *Odgł* 7:8. – Gwóźdź A. *Fl* 27:19. – J. *Per* 8:30. – Trzcińska W. *NKs* 4:117-8. – *TgCiech* 13:4 [not.]. * *Pj* 19:12-3 [nota spraw. z wystawy rysunków S.E. w Galerii Współcz. Szt. Radz. w Domu Przyjaźni w Wwie, V 1987]. – Il'inskij I. Adamski J. *T* 6:30-1 [wspomn. pośm.; z fot.]. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 8:6; – *Ekr* 9:28 [not. o zgonie, I 1987]. – Mirošničenko I. Wójcik D. *Z* 43:6-7 [biogr.; z fot.]. – Olejnikova I. (P.Cz.): Wszechstronna aktorka. *Ekr* 29:32 [nota biogr.; z fot.]. – Rajkin A. Siemieniowskij W. *DzZ* 20:5. – Smoktunovskij I. *D* 4:133-44 [wyw., rozm. A. Demidowa, tł. E. Rojewska-Olejarczuk]. – Tabakov O. *Plt* 10:9 [wyw., rozm. A. Żebrowska]. – Vasil'jev A. Zawiśliński S. *TrL* 249:6 [art. biogr.; z wypow. A. Vasil'jeva].

14304. **Przeglądy repertuaru.** [Zinowiec M.] maz. *D* 5:172-4 [omów. repert. teatrów ros. w sez. 1985/86]. – **Leningrad.** Leningradskij Akademičeskij Bol'šoj Dramatičeskij Teatr im. M. Gor'kogo. [Mamoń B.] BM. *TgP* 27:6 [A. Gribojedow: Mądremu biada, reż. G. Towstonogow; z fragm. wypow. reż.]. – Wiśniewski G. *Zdn* 6:50-2 [A. Ostrowski: Pamiętnik szubrawca, reż. G. Towstonogow]. – Wyrwicz L. *DzB* 253:1; – *DzPŻ* 225:8 [B. Pasternak: Doktor Żywago, adapt. W. Recepter, reż. G. Towstonogow]. – Zinowiec M. *Pj* 52:16-7 [W. Dozorcew: Ostatni interesant, reż. G. Towstonogow]. – **Moskwa.** Chrzanowski M. *Arg* 48:4 [sez. 1986/87 w teatrach dram.]. – Kietrys A. *GłWb* 261:4, 6 [dot. także repert. Erewania]. – Lubimow B.: Moskiewskie rewelacje teatralne. *Km* 26:13. – Piotrowska E. *N* 11:33-4. – Trzcińska W. *Arg* 26:1, 8 [sez. 1986/87]. – Zacharow M. *Sc* 10:18-9 [wyw., rozm. J. Litwińska]. – Zinowiec M. *Pj* nr 10-13. – [Id.]. *Widn* 9:30-4. – Akademičeskij Teatr im. Mossoveta. Niesiobędzki J. *Fk* 29:7; [Id.]. *Kl* 45:13; Winnicka B. *ŻL* 29:7, 13 [L. Zorin: Cytata, reż. P. Chomski]. – Szczerbakow K. Tł. P. Halbersztat. *T* 11:26 [W. Astafiew: Smutny detektyw, reż. G. Trostanieckij]. – Winnicka B. *ŻL* 29:7, 13 [I. Grekowa: Statek wdów, reż. G. Janowska]. – Zinowiec M. *D* 2:161-3 [N. Siemionowa: Piec na kole, reż. B. Szczedrin]. – [Id.]. *Pj* 52:16-7 [W. Dozorcew: Ostatni interesant, reż. B. Szczedrin]. – Moskovskij Chudožestvennyj Akademičeskij Teatr Sojuza SSR im. M. Gor'kogo (MChAT). Sieradzki J. *D* 10:158-9 [A. Galin: Tamada, reż. K. Ginkas]. – Winnicka B. *ŻL* 29:7, 13 [M. Sołtykow-Szczedrin: Państwo Gołowlewowie, reż. L. Dodin]. – Zinowiec M. *ŻL* 19:3 [A. Miszarin: Srebrne wesele, reż. O. Jefremow]. – Moskovskij Teatr im. N.N. Ermolovoj. Niesiobędzki J. *Fk* 29:7; [Id.]. *Kl* 45:13; Sieradzki J. *D* 10:157-8; Szczerbakow K. Tł. P. Halbersztat. *T* 11:26; Wach-Malicka H. *DzZ* 273:1, 4; Winnicka B. *ŻL* 29:7, 13; Zinowiec M. *Pj* 25:16-7; [Id.]. *T* 9:28-30 [E. Radzinski: Sceny sportowe 1981 roku, reż. W. Fokin]. – Wach-Malicka H. *DzZ* 273:1, 4; Zinowiec M. *Pj* 10:7, 16; [Id.]. *ŻL* 17:1, 4-5 [Burawski A.: Mów..., reż. W. Fokin]. – Zinowiec M. *Pj* 52:16-7; [Id.]. *ŻL* 19:3 [W. Dozorcew: Ostatni interesant, reż. M. Cytryniak]. – Moskovskij Teatr Junogo Zritelja. Regazzoni E. *Frm* 47:18; Sacharow A. Tł. i oprac. [J. Sieradzki] js. *D* 11/12:208-9; Sieradzki J. *D* 10:156-7 [M. Bułhakow: Psie serce, reż. H. Janowska]. – Moskovskij Teatr Satiry. Winnicka B. *ŻL* 29:7, 13 [N. Erdman: Samobójca, reż. W. Płuczek]. – Moskovskij Teatr „Sovremennik". Winnicka B. *ŻL* 29:7, 13 [S. Michałkow: Bałałajkin i spółka]. – Teatr Dramy i Komedii na Taganke. Jodłowski M. *Od* 2:87-8 [A. Czechow: Wiśniowy sad, reż. A. Efros]. – Winnicka B. *ŻL* 1:7 [S. Aleksijewicz: Wojna nie ma oblicza kobiety, reż. E. Efros oraz M. Gorki: Na dnie, reż. A. Efros]. – [Id.]. *ŻL* 29:13 [Molier: Świętoszek, reż. Ju. Ljubimow]. – Teatr Estrady. Knapik K. *Szp* 33:14 [M. Żwanieckij: Ptasi lot]. – Teatr im. Leninskogo Komsomola. Niesiobędzki J. *Kl* 44:13; Szczerbakow K. Tł. P. Halbersztat. *T* 11:25; Zino-

http://rcin.org.pl

wiec M. *D* 6:159-61 [W. Szekspir: Hamlet, reż. G. Panfiłow]. – Winnicka B. *ŻL* 29:7, 13 [W. Wiszniewski: Tragedia optymistyczna, reż. M. Zacharow]. – Zinowiec M. *Pj* 10:7, 16; [Id.]. *ŻL* 17:1, 4-5 [M. Szatrow: Dyktatura sumienia, reż. M. Zacharow]. – Teatr-Studio na Jugo-Zapade. Sieradzki J. *D* 10:159 [L. Razumowska: Siostry, reż. W. Bielakowicz]. – Studio Teatralne O. Tabakova. Niesiobędzki J. *Fk* 29:7 [A. Martin, J. Poliakow: Fotel, reż. O. Tabakow]. – **Tambov.** Teatr Dramatyczny im. A. Łunaczarskiego. *Pj* 25:20-1 [W. Gubariew: Sarkofag].

U k r a i n a

14305. Łabiński N. *Pj* 43:7 [art. biogr. o L. Kurbasie; z fot.].

14306. **Przeglądy repertuaru. Kijów.** Państwowy Akademicki Ukraiński Teatr Dramatyczny im. I. Franki. [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 13:5 [F. Dürrenmatt: Wizyta starszej pani, reż. S. Danczenko oraz I. Kotlarewski: Eneida, reż. S. Danczenko].

F I L M

TEORIA SZTUKI FILMOWEJ, NAUKA O FILMIE

14307. Balázs B.: Wybór pism. Tł. [z jęz. niem.] K. Jung, [z jęz. węg.] R. Porges. Wybór oraz studium wstępne: A. Jackiewicz. Wyd. 2. Wwa: WAiF, 293 s. – Rec. Jesionowska W. *NKs* 11/12:68.

14308. Dzieło filmowe – zagadnienia interpretacji. Pod red. J. Trzynadlowskiego. UWr. im. B. Bieruta, Inst. Filol. Pol., Zakł. Teorii Lit., Pracownia Filmoznawcza. Wr.: Wydawn. UWr., 264 s. (Studia Filmoznawcze, 7).

A. Helman: Koncepcja identyfikacji w dziejach myśli filmowej. – M. Marcjan, M. Skalska-Kaca: Koncepcja „przyliteracko ści" filmu w teorii B.W. Lewickiego. – S. Bobowski: Problemy narracji obrazowej w filmach K. Zanussiego. – P. Lis: Historiozofia A. Wajdy. – W. Nestorow, W. Osadnik: Przekaz filmowy a zagadnienia kultury masowej. – R.W. Kluszczyński: Teoretyczne zagadnienia filmu strukturalnego. – W. Osadnik: O elementach znaczeniowych w przekazie filmowym (Semiotyczny i pragmatyczny aspekt kina). – N. Dragović: Rytm filmu. – G. Fiedorowicz: O polifoniczności dzieła filmowego. – K. Banaszkiewicz: Film jako dyskurs. – J. Kordos: Spaghetti western – poza gatunkiem. – M. Przylipiak: O subiektywizacji narracji filmowej. – A. Malczewska: S. Kracauer: Światła wielkiego miasta.

14309. Estetyka i struktura dzieła filmowego. Pod red. J. Trzynadlowskiego. UWr., Inst. Filol. Pol. Zakł. Teorii Lit. Pracownia Filmoznawcza. Wr.: Wydawn. UWr., 222 s. (Studia Filmoznawcze, 6).

W. Chyła: Spektakl filmowy: fenomen w stadium rozpoznania. – K. Banaszkiewicz: Warunki spójności dyskursu filmowego. – I. Siwiński: Problem symbolu w teorii filmu. – W. Osadnik: Filmologia i lingwistyka. – J. Bernard: O problemie podwójnej artykulacji języka filmowego. – E. Wilde: G. Deleuze: kino po raz pierwszy. – R.W. Kluszczyński: Przemiany filmu awangardowego na tle przemian sztuki współczesnej. – T. Miczka: Ogród śmierci (Warszawskie Łazienki w telewizyjnej adaptacji Nocy listopadowej A. Wajdy). – K. Smużniak: Na pograniczu filmu i pantomimy. – P. Lis: K. Zanussi. Między Pascalem a Rodziewiczówną. – J. Urbaniak: O sposobie realizowania „Polskiej Kroniki Filmowej" w latach czterdziestych. – D. Reda [rec. ks.: P. Vecchi: Miloš Forman. Firenze 1981].

14310. Gierat K.: Kino i magia. Kr.: Kr. Wydawn. Akademickie, 98 s.(Bibl. „Powiększenia", 3).

O kulturowej metodzie badania dzieła filmowego. Obszary magiczne w filmie. Kategoria obszaru magicznego. „Czwarta część ziemi" [o „Czasie Apokalipsy" F. Coppoli]. A jednak magiczna [„Czas Apokalipsy" F. Coppoli]. Wiara bez woli [o „Aniele zagłady" Bunuela]. Konwickiego krąg monotematyczny. Hypnos i Thanatos [„Salto" T. Konwickiego]. Popiół czy diament? [„Konformista" B. Bertolucciego i „Popiół i diament" A. Wajdy]. – Posłowie.

14311. Zagadnienia interpretacji dzieła filmowego. Red. J. Trzynadlowski. Wr. 1986. Rec.: Gwóźdź A. *Fl* 43:15. – Ostaszewski J. *Kino* 8:30-1.

14312. Altman Ch.F.: W stronę teorii gatunku filmowego. Tł. A. Helman. *Kino* 6:19-22. – Andrew D.: Przedstawianie. Tł. M. Nalikowski. *Kino* 4:18-22. – Bojanowicz J.: Po co w filmie jest muzyka? *Ok* 12:87-93. – Carroll N.: Concerning uniqueness claims for photographic and cinematographic representation. *DialHum* 2:29-43. – Casebier A.: Deconstructing construction in contemporary ideological film theory. *DialHum* 2:21-7. – Godzic W. *Zdn* 3:58-9 [nt. możliwości kreacyjnych kina]. – Helman A.: Teoria filmu według D. Andrew. *Kino* 4:17-8 [rec. ks.: D. Andrew: Concepts in film theory. Oxford, New York, Toronto, Melbourne: Oxford University Press 1984]. – Marszałek R. *ResP* 4:26-36 [moda jako kategoria artyst. w filmie]. – Pańska E. *BezDeb* 1:23-8 [nt. języka baśniowych obrazów w filmie nastawionym na masowego odbiorcę], [polem.:] Baca., 3:36-8. – Pawelec D.: Muzyka i emocje w kinie. *Kino* 11:26-8. – Szczepański I.: Nieco o filmie i filmowej reżyserii. *JPSzkŚr87/88* 3:328-34. – Tarkowski A.: Rzeźbienie w czasie. Tł. S. Kuśmierczyk. *Ilz* 2:11-25 [nt. reżyserii i specyfiki kina]. – W.G. *Zdn* 5:60 [rec. ks.: F. Casetti: Dentro losquardo. Il filme il suo spettatore. Milano 1986]. – Zajíček E.: Kierownik produkcji – współtwórca filmu (Wstęp do atestacji stanowisk pracy). *Kino* 5:19-24. – Zanussi K.: Jak oko. *FŚw* 337/338:7-12 [koncepcja „kina spirytualistycznego"].

METODOLOGIA BADAŃ FILMOWYCH

14313. Helman A.: Przedmiot i metody filmoznawstwa. Łódź 1985. Rec.: Gwóźdź A. *Fl* 5:11. – Smejkal Z. *FaDb* 7:411.

14314. Helman A.: Jak analizować film? *Fl* 21:3-5 [ref. wygł. na sem. „Marksizm a inne postawy badawcze – analiza i interpretacja dzieła sztuki" w Serocku]. – [Id.]: Les Problèmes d'interprétation des oeuvres filmiques. Tł. na jęz. franc. A. Platkow. *PolASt* s. 191-202. – [Id.]: Refleksje teoretyczne. *Kino* nr 1-2, 5-9, 11 [cykl art. pośw.

http://rcin.org.pl

tendencjom i nurtom we współcz. myśli film.]. – Kluba H.: The development of the film director's artistc apparatus in historical perspective (An attempt at a methodological description). Tł. M. Łęcki. *DialHum* 2:45-55. – Kluszczyński R.W.: Wątki fenomenologiczne w polskich badaniach nad filmem. *StF* 2:145-61. – *PrzkOp(86)* 1:130-1 [rec. pracy doktorskiej: W. Osadnik: Metody lingwistyczne w badaniach filmoznawczych]. – Zob. 37.

14315. **„Marksizm a inne postawy badawcze – analiza i interpretacja dzieła sztuki (film, teatr, literatura)" – sem.** (Serock, 18-21 V 1987; org. red. *Fl*, Centrum Szkolenia i Doskonalenia Kadr RSW „Prasa – Książka – Ruch", Klub Kryt. Film. SD PRL). *Ekr* 21:28 [not.]. – *Fl* 20:2 [zapow. z progr.]. – Spraw. Bobiński W. *NaszeProbl* 14:7. – Pawlicki M. *Fl* 28:8-9.

FILM A LITERATURA

14316. Ber R. *Ekr* 8:2-4 [wyw. z reż. nt. zw. między lit. a filmem; rozm. W. Rutkiewicz]. – Lis P.: Niektóre aspekty związków filmowo-literackich na podstawie „Panien z Wilka" A. Wajdy. *WKrHistLit* s. 83-97.

14317. **Ogólnopol. Sem. Filmowe Młodzieżowych DKF** (II: „Filmowe interpretacje literatury", Bydg., 2-7 I 1987; org. Pol. Federacja DKF, Kuratorium Ośw. i Wych., Wydz. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Bydg., Pałac Młodzieży, Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Bydg.). Rozicka A. *FŚw* 337/338:158 [nota spraw.].

SOCJOLOGIA FILMU

14318. Depta H.: Fabryka snów czy szkoła życia. Problemy młodzieży a wartości filmu. Wwa 1986. Rec.: Plisiecki J. *NKs* 1:94-5.

14319. Kossak J.: Film i przekształcenia współczesnej kultury. Wwa: COMUK, 157 s. – Rec.: Jaworski M. *TrL* 166:6. – Sadowski M. *Rzpl* 224:8. – Trzcińska W. *NKs* 10:153.

14320. Misja czy pokuta. Dzień dzisiejszy kultury filmowej. Oprac. [i zebrał] L. Sosnowski. Kr.: DKF „Kinematograf", 94 s., fot., portr.

[Zawiera mat. z sem. „Stan kultury filmowej" w Kr.:] L. Sosnowski: Misja czy pokuta. – H. Laskowski: Perspektywy kultury filmowej w świetle projektu ustawy o kinematografii. – O. Sobański: Kultura filmowa a repertuar kin. – M. Celejewski: Ekonomiczne ograniczenia rozpowszechniania i kultury filmowej. – Z. Wyszyński: Społeczny ruch filmowy – wczoraj a dziś. – T. Lubelski: Film w prasie codziennej. – O. Sobański: Książka filmowa – rynek niezaspokojonych potrzeb. – A. Helman: O sytuacji filmoznawstwa jako dyscypliny naukowej. – G. Stachówna: Czy studia filmoznawcze są potrzebne? – A. Marzec: Dylematy szkolnej edukacji filmowej. – [Dyskusja; wypow.:] H. Laskowski, K. Nowacki, M. Sabath, O. Sobański, J. Toeplitz, Z. Wyszyński.

14321. [Biełous U. *ŻL86* nr 50; polem.:] [Kuszewski S.] Stankusz. *Kino* 3:16. – Boniecki R. *Ekr* 6:2-3 [wyw. z dyr. Przedsiębiorstwa Dystrybucji Filmów nt. spadku frekwencji widzów w kinach spowodowanego rozpowszechnianiem się wideo; rozm. Z. Marcińczak]. – Dąbrowska A.: Co dalej z wiejskim kinem? *DzL* 294:3. – Gałuszka M.: Świadomość historyczna publiczności a procesy recepcji filmu. *KlS* 3:253-65. – Janicki S. *Fl* 32:5 [wyw. z przew. Komisji Kult. ZG ZSMP nt. współcz. kult. filmowej i probl. młodego pokolenia poruszanych w filmach; rozm. M. Miodek]. – Jęsiak A. *DzB* 43:4 [nt. działaln. Gd. Centrum Kult. Film.]. – Karolczak J. *Przm(K)* 11:17-9 [nt. kryzysu kina i widowni]. – Koniczek R. *Li* 5:38-9, 6:50-1. – Machwitz Z. *KlOśwN* 5/6:65-71 [wyw. nt. stanu kult. film. oraz o działaln. DKF; rozm. B. Kazimierczyk]. – Piątek J.: Czy będziemy oglądać polskie filmy. *KiŻ* 30:8-9. – Płażewski J.: Kiedy słyszę słowo kultura (filmowa)... *ŻL* 11:1, 6. – Sobański O. *Fl* 50:3-5 [stan pol. kult. film.]. – Tomaszkiewicz J.: Raport z widowni (Dlaczego pustoszeją kina?). *DzPjz* nr 152 (z 7-9 VIII) s. 4. – Winiarczyk M. *Ekr* 20:2-3 [art. nt. przyczyn spadku frekwencji widowni w kinach].

14322. **Ogólnopolskie Sem. Film. Pol. Federacji DKF** (XXXII pod hasłem „Film we współczesnej kulturze", Pozn., 5-10 XII 1987). Zapow. i progr. (ABD). *Ekr* 48:5. – *Fl* 49:2.

14323. **„Stan kultury filmowej" – ogólnopol. sem.** (Kr., 27-30 V 1987; org. DKF „Kinematograf" w Kr.). Zapow. i progr. [Michalczak J.] (mich). *DzP* 104:4. – Spraw. [Rozicka A.] A.R. *FŚw* 341/342:147 [nota]. – Skwara J. *Stol* 29:11. – (sob). *Fl* 25:2.

14324. **„Student a film. Stan kultury filmowej w środowisku akademickim" – sem.** (Kat., 1-3 X 1987; org. red. *Pwksz*, Śl. Tow. Film., Stud. Klub Pracy Twórczej „Puls" w Kat.). Zapow. *Ekr* 38:28. – Spraw. (Adal). *Pwksz* 3/4:244 [nota]. – (pz). *Ekr* 41:5 [not.]. – [Rozicka A.] A.R. *FŚw* 347/348:158 [nota]. – Wasilewski P. *Stdn* 21:13. – *Fl* 40:2 [not.].

DYDAKTYKA FILMU W SZKOLE ŚREDNIEJ

14325. **Ogólnopolski kurs filmowy dla nauczycieli** (Kosz., org. ZG ZSMP, Min. Ośw. i Wych., Filmoteka Pol. w ramach Kosz. Spotk. Film.). Urbanowicz J. *TrL* 180:3 [zapow.].

14326. **Seminarium I stopnia dla młodzieży szkolnej pod hasłem „Nurt kreacyjny i nurt realistyczny w filmie"** (Kosz., org. ZG ZSMP, Min. Ośw. i Wych., Filmoteka Pol. w ramach Kosz. Spotk. Film.). Zapow. [Konarska W.] (kon). *GłPm* nr 177-179. – Urbanowicz J. *TrL* 18:3. – Spraw. [Konarska W.] (kon). *GłPm* nr 181-183. – *ŻL* 34:15 [not.].

14327. **Seminarium II stopnia dla młodzieży pracującej i studenckiej pod hasłem „Zabaczymy to pierwszy raz"** (Kosz., org. ZG ZSMP, Min. Ośw. i Wych., Filmoteka Pol. w ramach Kosz. Spotk. Film.). Urbanowicz J. *TrL* 180:3 [zapow.].

14328. **Spotkania Filmowe** (Sulęcin, VI 1987; org. Kuratorium Ośw. i Wych. w Gorzowie Wlkp.). *ZmGorz* 28:7 [not. spraw.].

NAUKA O FILMIE W POLSCE

14329. Kałużyński Z. *Plt* 40:6 [refleksje o roli i wartości filmologii pol.]; [polem.:] [Strzemżalski J.] Winicjusz. *Kl* 41:16. – Opoczyńska I. *Fl* 7:15 [tradycje pol. nauki o filmie od 1896]. – Przylipiak M.: G. Królikiewicza teoria kina. *Kino* 3:21-4 [na podst. analizy tekstów G. Królikiewicza druk. w czas. *Kino* w l. 1972-79]. – Stachówna G. *Itgr* 20:87 [nt. działaln. Zakł. Filmu i TV UJ w Kr.]. – Toeplitz J. *Fl* 2:20 [nt. poglądów R. Bolesławskiego na sztukę aktorską zawartych w broszurze „Gra aktorska: sześć pierwszych lekcji", Nowy Jork 1933]. – Urbańczyk A.: Z. Korosteński – pionier polskiej myśli filmowej. *Ilz* 4:52-3.

http://rcin.org.pl

D o k u m e n t a c j a

14330. **Centralne Muzeum Kinematografii w Łodzi.** Karbowiak M. *GłR* 169:5. – [Id.] M.K. *GłR* 296:2 [not. spraw. z inaug. wyst. „Dźwięk i projektor" zorg. w muzeum z okazji 60-lecia filmu dźwiękowego i 40. roczn. wyprodukowania pol. projektora]. – Koprowski M. *Rdr* 14:10-1 [formuła i działaln.].

14331. **Filmoteka Polska w Wwie.** Dipont M. *ŻW* 59:3. – Piątek W. *DzP* 16:3 [wyw. z dyr.; rozm. J. Michalczak]. – [Id.]. *TrL* 301:5 [wyw., rozm. A. Drewno]. – Zarządzenie nr 16 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 czerwca 1987 r. zmieniające zarządzenie w sprawie dostosowania organizacji i zakresu działania Filmoteki Polskiej w Warszawie do obowiązujących przepisów. *DzMKS* 2:9-11 poz. 16.

14332. **Wideoteka Kultury Narodowej w Wwie** (w projekcie). Rolicki J. *DzP* 35:3; *StPol* 13:3 [wyw. z red. Nacz. Red. Film.-TV Pol. Ag. Interpress; rozm. J. Boczkowska]. – [Id.]. *Odrdz* 6:11 [wypow., not. T. Krzemień].

HISTORIA FILMU (do r. 1939)

14333. Historia filmu polskiego. Red. J. Toeplitz, R. Marszałek. T. 1-5. Wwa 1966-85. Rec. [dot. t. 5:] Cieslar J. *FaDb* 3:170. – Koniczek R. *Li* 1:54-5.

14334. Pitera Z.: Przeminęło z filmem. Wwa: WAiF, 299, [5] s., [32] s. tabl.: faks., fot., portr., rys.
[Wspomn. z dwudziestolecia międzywojennego; również rozdziały: Jak powstały „Zakazane piosenki". Bolesławski: Kto to jest?].
Rec.: Jesionowska W. *NKs* 10:154-5 [z fot. Z. Pitery]. – [Mętrak K.] (KM). *Li* 10:71. – [Osowicka R.] (r. os.). *DzB* 266:6. – Sawicka A. *DzL* 202:5.

14335. Płażewski J.: Historia filmu dla każdego. 1895-1980. Wyd. 3. Wwa 1986. Rec.: Parowski M. *Fn* 12:56-7.

14336. Semilski J., Toeplitz J.: Owoc zakazany. Kr.: DKF „Kinematograf", 140 s., fot., portr.
[Refleksje z ogólnopol. sem. „Owoc zakazany" zorg. w Kr.:] J. Toeplitz: Owoc zakazany. – J. Semilski: Kina przetrwały. – Repertuar kin krakowskich dla Polaków w okresie wrzesień 1939 – styczeń 1945.
Rec.: Gwóźdź A. *Fl* 37:16. – Lewandowski J.F. *Fl* 15:10-1. – Tronowicz H. *Kino* 7:27.

14337. Toeplitz J.: [Historia filmu] Geschichte des Film. T. 1-2. Tł. L. Kaufmann. München: Rogner und Bernhard, 1987. [*AgAut*].

14338. Urbańczyk A.: Kinematograf na scenie. Pierwsze pokazy filmowe w Krakowie, XI-XII 1896. Kr. 1986. Rec.: E.T. *GK* 183:5. – Gwóźdź A. *Fl* 21:11. – Hausbrandt A. *Zdn* 6:24-5. – Hendrykowska M. *Kino* 5:31.

14339. Wyszyński Z.: Szczęsny Mysłowicz – filmowy kronikarz Krakowa. Kr. 1986. Rec. Gwóźdź A. *Fl* 21:11.

14340. Biskup B. *Nwn* 26:5 [kino w Pol. od 1896 oraz próby produkcji filmów w Przemyślu i Rzeszowie]. – Gil P.: Z historii Rzeszowskiej X Muzy. *Nwn* 32:5 [od 1908]. – Halberda M.: Lata trzydzieste (Filmowcy polscy o sobie i swoich filmach). *Ilz* 1:50-6 [m.in.: H. Szaro, S. Szebe, M. Krawicz, R. Ordyński]. – Hendrykowska M.: Z historii poznańskiej produkcji filmowej „Odrodzona Polska" (1924). *PrzWlkp* 1:14-8. – Husarski W.: Drogi i bezdroża kina. *Ilz* 2:42-7 [art. nt. braku kina artyst.; przedruk z *Wiedza i Życie* 1933 nr 10; wstęp.: M. Giżycki, s. 41-2]. – Jewsiewicki W. *Kino* 2:18-22 [początki filmu pol. i pol. myśli filmoznawczej]. – Landowski R. *KocMg-Reg* 3:80-3 [kinemat. pol. l. dwudziestych na przykł. analizy kin w Tczewie]. – Michalewicz K. *Kino* 9:19-25 [semantyczne cechy procesu społ. adapt. filmu w l. 1896-1914]. – Rozwadowski J.: Polska Dziesiąta Muza. *GłPol* nr 3-5 [od 1918]. – [Id.]: Wytwórnie i filmy regionalne. *GłPol* 16:9 [w przedwojennej Pol.]. – Szarota T.: La vie culturelle en Pologne pendant l'occupation allemande. Tł. na jęz. franc. L. Grobelak. *APH* s. 159-202. – Toeplitz J.: Kartki z kalendarza. *Fl* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 [cykl art., cd. z 1986]. – Zagrodzki J.: Photographie, fotomontage, film. Tł. K. Bilicka. *PrésPol83* s. 186-201 [m.in. nt. filmów eksperymentalnych J. Kurka, K. Podsadeckiego, F. i S. Themersonów]. – Zajiček E.: Prawo, pieniądz i film w okresie Drugiej Rzeczypospolitej. *Ilz* 3:45-56.

14341. **„90 lat kina w Polsce" – sem.** (Kr., 23-26 XI 1986; org. DKF „Kinematograf" w Kr., Filmoteka Pol., Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Kr., Wydz. Kult. i Szt. Urz. M. w Kr.). Spraw. [Rutkiewicz I.] I.R. *Od* 2:109. – Skwara J. *Ekr* 4:18-9.

14342. **„Owoc zakazany" – ogólnopol. sem. pośw. produkcji i rozpowszechnianiu filmów w czasie okupacji** (Kr., 27 II – 1 III 1987; org. DKF „Kinematograf" w Kr., Filmoteka Pol., Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Kr.). Zapow. z progr. [Klemiato W.] (wok). *GK* 47:2. – [Michalczak J.] (mich). *DzP* 46:2. – [Pałczyńska B.] (bog). *EK* 40:1-2. – Spraw. Klemiato W. *GK* 74:4. – Lenard J. *Kino* 7:24-7. – Lewandowski J.F. *Fl* 15:10-1. – Lubelski T. *TgP* 13:6. – Rozicka A. *FŚw* 337/338:159 [nota].

FILM WSPÓŁCZESNY (od r. 1945)

14343. Bren F.: World cinema. 1: Poland. London 1986. Rec.: Kołodyński A. *Fl* 50:18.

14344. Dondziłło Cz.: Młode kino polskie lat siedemdziesiątych. Wwa 1985. Rec.: Gwóźdź A. *Fl* 12:11. – Kopciński J. *MczL* 5:153-5. – Kuszewski S. *Kino* 7:6-11. – Młynarz K. *TrL* 113:6. – Nowak K.J. *NKs* 1:95-7. – Trzcińska W. *Pob* 1:20. * Nagr. zob. 13377 V.

http://rcin.org.pl

14345. Film polski. Twórcy i mity. Red. K. Sobotka, współpr. red. J. Dyszkiewicz, Z. Batko. Łódź: Łódz. DK, 204 s., fot. (Style, Twórcy, Tendencje).
K. Kłopotowski: Kino obserwacji potocznej. – K. Sobotka: Między samotnością a karierą, czyli o człowieku pracy w filmie polskim lat siedemdziesiątych. – K. Kłopotowski: Aktorzy ściągają maski. – W. Chołodowski: Wajda i mity. – M. Maciejewski: Hłasko i film. – R.W. Kluszczyński: Zagrożona tożsamość. Jednostka i świat w twórczości R. Polańskiego. – M. Basiaga: Mitologia wieku dojrzewania w twórczości kinowej W. Marczewskiego. – M. Przylipiak: Obrona Królikiewicza. – B. Stolarska: J.J. Szczepański świadek filmowego dialogu.

14346. Kałużyński Z.: Diabelskie zwierciadło. Wwa 1986. Rec.: Goszczurny S. *Rzpl* 40:4. – Gwóźdź A. *Fl* 46:17. – Kuszewski S. *Kino* 10:14-5. – Milewska L. *DzL* 54:5. – Podoba R.J. *SpiL* 17:10. – Zawiśliński S. *TrL* 62:6. – żet. *TgCiech* 13:4.

14347. Szymański J., Tyma B.: Twórcy filmu dziecięcego w Polsce. Pozn.: Ogólnopol. Ośr. Szt. dla Dzieci i Młodz., 107 s., fot.
Od redakcji [wstęp]. – A. Kołodyński: W poszukiwaniu formuły. – J. Armata: Od baśni tradycyjnej do bajki rockowej. – Noty filmograficzne [123 biogramy].

14348. Baryła M.: Dokąd zmierza kino? *TgPiotr* 18:4, 19:4. – Butrym M. *ŻW* 44:4. – Cegielski P.: Arcydzieła i „półkownicy". *DzPjz* 46:11. – [Id.]: Mój głos w sprawie „półkowników". *KSz* 21:8 [m.in. o „Przypadku" K. Kieślowskiego]. – [Id.]: Nasza kinematografia wraca na europejskie rynki. *WczWr* 40:4. – Czerwińska M.: Rozpowszechnianie polskich filmów fabularnych w europejskich krajach socjalistycznych w latach 1976-1983. *ZBadPltKl-KrSoc* s. 188-203. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 124:6; Peltz J. *Kl* 21:12; Sochanik J. *TiN* 23:11 [nt. planów J. Hoffmana dot. ekranizacji „Ogniem i mieczem" H. Sienkiewicza]. – Giżycki M.: On the avant-garde films of S. and F. Themerson. *PolASt* s. 173-90. – Grzelecki S.: Ze stołu montażowego. *ŻW* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 83, 94, 105, 111, 117, 124, 129, 135, 141, 146, 152, 158, 164, 169, 175, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 223, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 289, 295 [cykl fel.]. – Han E. *StPol* 185:3 [efekty specjalne w filmie; na podst. rozm. z J. Królem – realizatorem efektów specjalnych, współprac. z WFF we Wr.]. – Holland A.: Nekoliko primedbi o mladom poljskom filmu. Tł. B. Rajčić. [W ks. zb.:] Poljsko pitanje. Beograd 1985, s. 241-8. – Huniewicz M. *SzM* 169:9. – Jackiewicz A.: Moje życie w kinie. *Kino* nr 1-12 [cykl art.]. – [Kałużyński Z. *Plt86* nr 36; polem.:] Rogerson E. *Plt* 7:9, Kałużyński Z., 7:9. – Karbowiak M.: Czy film jest sztuką, czy... towarem? *GłR* 193:5. – Knichowiecki B. *TrR* 242:5 [nt. filmów komercyjnych]. – Kornatowska M.: Z dystansu (Kino „moralnego niepokoju"). *Li* 6:46-9; [polem.:] Zatorski J. *K* 35:15. – Kossakowski A.: Zarys dziejów filmu animowanego w Polsce. *Pwksz* 3:13-9 [w l. 1945-85]. – [Kuszewski S.] S.K. *Kino* 11:13-4 [omów. materiału pośw. pol. kinemat. w encyklopedii „Kino – enciklopedičeskij slovar"]. – Kuźmiński Z. *SzL* 223:1, 2 [wyw. nt. kina kasowego, m.in. o filmach „Nad Niemnem" i „Między ustami a brzegiem pucharu"; rozm. W. Piasecki]. – Lenard J. *Kino* 3:26-7 [spraw. z obchodów jubil. 90-lecia kinemat. w Kr.]. – Panasiuk A.: Film to też towar. *TgRb* 50:11. – Pawlicki M.: Czy jesteśmy gorsi? *TgKl* 13:4-5 [zapis dysk. uczniów LO w Puszczy Mariańskiej nt. pol. kina]. – Polskie kontrakty na Targach Filmowych w Moskwie. *ŻW* 169:1, 6 [nota]. – Rek E. *ZN* z 28 V s. 2 [wyw., rozm. L. Tunys]. – Rogerson E. *Encounter* (Londyn) z I [art. nt. filmu w okresie posolidarnościowym; m.in. o twórcz.: A. Wajdy, J. Skolimowskiego, K. Zanussiego, K. Kieślowskiego; *GłPol* nr 3-6]; Tł. (bosz). *GłPol* nr 3-6 [druk pt. „Gry intelektualne w zimowym klimacie (Film polski w okresie posolidarnościowym")]. – Sobolewski T. *FŚw* 339/340:93-8 [por. kina „moralnego niepokoju" ze współcz. radz. filmem]. – Szyma T. *TgP* 13:6 [o rozpowszechnianiu tzw. „półkowników"]. – Trunkwalter J.: Film polski i okolice. *ŻPol* nr 31-34 [cykl fel.]. – Warzecha A. *DzP* 22:3 [osiągnięcia pol. kina za gran.]. – Yao Yong-siang: Wymiana filmowa chińsko-polska 1949-1984. *Pwksz* 4:71-7. – Zaorski J. *FaDb* 10:591 [wyw. nt. debiutu film. w Pol.; rozm. L. Hofmanová]. – *KltNz* 33:111-3; *Pl* 33:110; *Wp* 32:3, 47:3 [noty dot. rozpowszechniania tzw. „półkowników"]. – *Knkt* 1/2:29 [not. nt. eksportu pol. filmów za gran.]. – **Dyskusja.** Kino pod kroplówką. [Wypow.:] Boniecki R., Dondziłło Cz., Drozdowski B., Kołodyński A., Kryśko R., Ledóchowski A., Olszewski J., Schönborn J., Sobański O., Sosnowski L., Świeżyński W. *Fl* nr 2, 12-13 [nt. repert. i kondycji kina pol.; oprac. J. Olszewski i O. Sobański, nawiąz.: dot. wypow. J. Olszewskiego w nr 2:] Stone M., 27:23.

Omówienia dorobku kinematografii polskiej w l. 1981-1986

14349. Mały Rocznik Filmowy 1985. Filmowy Serwis Prasowy. Wwa 1986. Rec.: *TgCiech* 11:4 [nota].

14350. Bątkiewicz A. *Pan* 10:18-9. – Biełous U. *Kl* 42:12 [o filmach twórców młodszego pokolenia]. – Boniecki R. *Rzpl* 20:4 [wyw. z dyr. Przedsiębiorstwa Dystrybucji Filmów; rozm. M. Sadowski]. – Bukowiecki L. *Ndod* 12:5. – Czarnik T. *DzZ* 55:4 [nt. pol. filmów kręconych w koprodukcji]. – Demidowicz K.: Polskie kino '86. *Stol* 5:9-10. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 49:7 [premiery III 1986]. – (KAR). *KPdl* 154:5. – Karbowiak M.: Debiuty. *GłR* 205:5. – [Id.]. *GłR* 20:4. – Koprowski M. *Kl* 33:12 [z wypow. reż.: M. Haremskiego, J. Talczewskiego i R. Tutaka]. – Kurelec T. *ŻL* 18:11 [wyw. z chorwackim kryt. film.; rozm. J. Moroń]. – Kuszewski S. *TrO* 145:6 [wyw. nt. filmu lat osiemdziesiątych; rozm. J. Król]. – Mruklik B. *WiŻ* 1:34-9. – [Id.]. *WiŻ* 11:54-9. – Peltz J. *Kl* 35:9 [prem. IX]. – Schlott W.: Das polnische Kino der 80-er Jahre. *L 80. Demokratie und Socializmus* (Kolonia) 1986 40:5 [*IBZ*]. – Sobolewski T.: Polskie kino lat osiemdziesiątych. *FŚw* 345/346:143-7 [tekst ref. wygł. na IV Ogólnopol. Sem. Film. w Świeciu]. – (sok): Polskie premiery września. *DzPjz* 166:1-2 [nota]. – Szymańska A. *DzPjz* nr 152 (z 7-9 VIII) s. 1-2. – [Id.]: Co się kręci u filmowców? *EK* 155:1-2; *KSz* 156:9; *TrO* 188:6; *Wcz* 167:4. – Trunkwalter J. *ŻPol* 1:9 [dorobek film. 1986]. – [Id.]. *ŻPol* 7:21. – [Id.]. *ŻPol* 51/52:23 [dokonania filmu w 1987]. – Uszyński J.: Kino lat osiemdziesiątych. *FŚw* 345/346:141-2 [tekst ref. wygł. na IV Ogólnopol. Sem. Film. w Świeciu]. – Wasilewski P.: Młode Kino Polskie. *Stdn* 3:7. – [Id.]. *Stdn* 5:7 [o twórcz. nowego pokolenia reż.]. – [Id.]. *Stdn* 7:6, 13. – [Wyszomirski S.] STW: Klapsy przy 24 nowych filmach. *ExW* 113:1, 4. – Zawiśliński S.: 9 filmów w „fazie" zdjęciowej, 18 w montażu. *TrL* 304:3. – *ŻL* nr 1-31, 33, 36-44, 46-51/52 [not. dot. współcz. filmu]. – **Ankieta.** Kino kryzysu – znaki zapytania [nt. pol. kina l. 80.]. *Kino* [ogł.] Sobolewski T., 2:1; [wypow.:] Domalik A.: Nikt nie zna odpowiedzi, 2:1-3; Łazarkiewicz M.: Twarz reżysera, 2:3-4; Łazarkiewicz P.: Kocham kino, 2:4-5; Pawica B. [wyw., rozm. J. Wróblewski], 2:5-6; Dziki W. [wypow., not. M. Marszałek], 6:1-4.

http://rcin.org.pl

14351. **Omów. udz. filmów pol. w międzynar. fest.** Cegielski P. *DzB* 48:1 [XXXVII Internationale Filmfestspiele w Berlinie Zach.]. – [Id.]. *DzB* 166:2; [Id.]. *KSz* 139:3; Ornatowski Z. *Ekr* 31:20-1, 32:8-9; Pietrasik Z. *Plt* 30:1, 8-9; Zatorski J. *K* 33:15; – *Fl* 30:2, 32:2 [XV Meždunarodnyj Kinofestival w Moskwie]. – Pyszkowska M. *Fl* 16:14-5 [Międzynar. Fest. Film. w Tampere]. – [Wyszomirski S.] (STW). *ExW* 87:1-2 [XL Festival International du Film w Cannes]. – *Fl* 33:2 [Międzynar. Fest. Film. w Seattle]. – *Fl* 39:2 [XL Festival Internazionale del Film w Locarno].

14352. **Ogólnopolskie Seminarium Filmowe** (IV pod hasłem: „Kino lat osiemdziesiątych", Świecie, 3-7 X 1987; org. Pol. Federacja DKF, DKF „Klaps 83", Świecki DK). [Rozicka A.] A.R. *FŚw* 345/346:140 [spraw.].

Organizacja kinematografii

14353. Arctowski J. *StPol* 236:4 [o systemie finansowania w pol. filmie]. – Borowa A.: Na co choruje polskie kino. *WMł* 30:7. – Czarnik T. *DzZ* 296:5 [sytuacja finansowa, stan bazy technicznej]. – Drewno T. *ŻW* 215:1, 3 [wyw. nt. koncepcji reformy kinemat.; rozm. Z. Zaryczny]. – Hądzlik-Margańska M. *Fk* 49:8. – Hollender B. *Ekr* 7:2-5 [probl. produkcji filmów]. – Jankowski H.: Kino – warunki przetrwania. *Fl* 39:3-5. – J. Bajdor przewodniczącym Komitetu Kinematografii. *Fl* 40:2 [not.]. – [Jurczyński J.] J. Jur.: Transakcje „Filmu Polskiego". *TrL* 233:3. – Karbowiak M.: Ile dopłacamy do kinematografii? *GłR* 187:5. – Kietrys A. *GłWb* 183:5. – Koniczek R. *Li* 10:66-7. – Kryśko R.: System organizacyjno-finansowy kinematografii (Wersja VI – październik 1982 r.). [W ks. zb.:] Reforma gospodarcza w kulturze. Wwa, s. 122-39. – Machwitz Z.: Sprawozdanie z działalności PF [Pol. Federacji] DKF w 1986 roku. *FŚw* 339/340:132-5. – Majewski J. *GłWb* 213:1, 4 [wyw. z prezesem SFP; rozm. A. Kietrys]. – [Id.]. *Per* 36:22-3 [wyw., rozm. J. Wójcik]. – [Id.]. *StL* z 20 XI s. 5 [wyw., rozm. A. Basta]. – [Id.]. *Wp* 36:4-6 [wyw., rozm. J. Michalak]. – Manifest młodych reżyserów. *Pwksz* 3/4:200-2 [tekst manifestu zawierający ocenę stanu pol. kinemat.; podp.: K. Magowski, J. Kidawa-Błoński, W. Krzystek, P. Łazarkiewicz, M. Łazarkiewicz, T. Szadkowski, R. Gliński, K. Lang, I. Łepkowska, J. Kondracki, M. Zmarz-Koczanowicz, P. Morawski,; z notą od red., s. 199]. – Nominacje członków Komitetu Kinematografii. *TrL* 271:2 [przewodniczący – J. Bajdor, wiceprzewodniczący H. Laskowski]. – Peltz J.: Czy łatwo być młodym w kinie polskim? *Kl* 51/52:17. – Piasecka E. *PrzT* 27:1, 12. – Pospieszyński R.A. *Fl* 17:3-5 [wyw. z dyr. spółki „Film Polski" nt. sprzedaży filmów za gran.; rozm. B. Zagroba]. – [Id.]. *Rzpl* 198:3 [wyw., rozm. M. Sadowski]. – [Id.]. *Rzpl* 231:6 [wyw. nt. sprzedaży filmów za gran.; rozm. M. Sadowski]. – (pz). *Ekr* 41:5 [nota o sprzedaży pol. filmów za gran.]. – Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 grudnia 1987 r. w sprawie zasad postępowania rejestrowego oraz prowadzenia rejestru instytucji filmowych. *DzU* 38:485-6 poz. 217. – Rutkowski A. *Nwn* 148:5 [wyw. nt. pol.-węg. kont. film.; rozm. A. Basta]. – Rutowicz J. *Fl* 6:3-5 [wyw. z dyr. PRF „Zespoły Film". nt. produkcji filmów w Pol.; rozm. B. Zagroba; sprost., 8:2]. – Sas R. *DzŁ* 174:4. – Sobański O. *Fl* 30:3-5, 20 [podsumowanie sytuacji pol. kinemat.]. – Sokołowski M.: Polskie kino na rozdrożu. *GO* 137:5. – [Strzemżalski J.] Winicjusz. *Kl* 49:16. – [Szyjko M.] MARS: Koszty i wpływy. *TgRd* 35:10-1. – Toeplitz J.: Twórca i widz. *Fl* 44:3-5, 16-7. – Trzaska P. *Fl* 22:14-5 [omów. kont. z kinemat. czechosł.]. – Włast-Matuszak R. *Ekr* 21:2-3 [nt. reformowania dystrybucji i reklamy filmów pol.]. – [Id.]. *ZiP* 27:19 [probl. repert. i org.]. – Wołoszańska J.: Kinematografia państwowa czy ajencyjna? *Rzpl* 255:6 [z wypow. dyr. Departamentu Ekonomiki i Techniki Film. w Kom. Kinemat. R. Kryśko]. – Wyszomirski S.: Polskie transakcje w Cannes. *ExW* 102:1-2. – Zajiček E. *Kino* 7:18-21 [probl. dystrybucji i finansowania]. – *Fl* 49:2 [nota spraw. z inaug. spotk. Kom. Kinemat., Wwa, 18 XI]. – *Kl* 24:2 [not. o ogł. manifestu Koła Młodych SFP].

14354. **Dyskusje.** Szczerość za szczerość. [Wypow.:] Bajdor J., Czałkowski A., Dondziłło Cz., Gliński R., Kwiatek L., Magowski K., Mruklik B., Sawic T., Skalski J., Trzaska P., Wasilewski A., Zaorski J., Zawiśliński S. *GłPm* 195:5 [w czasie spotk. Koła Młodych SFP z sekretarzem KC PZPR A. Wasilewskim w Kosz.; not. i oprac. W. Konarska]. * Zawsze więcej wiedzą na widowni. [Wypow.:] Chmielewski T., Dondziłło Cz., Dziki W., Koterski M., Krzystek W., Zaorski J. *Fl* 51:3-5, 16-7 [nt. obecnej sytuacji pol. kinemat.; oprac. B. Janicka], [nawiąz.:], 51:17 [odp. Gł. Urz. Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk podp. J. Sobol; dot. wypow. M. Koterskiego].

14355. **Zjazd Federacji Zw. Zaw. Pracowników Rozpowszechniania Filmów pośw. ocenie stanu kinemat. pol.** (II: Sopot, V 1987). Spraw. (ej). *Ekr* 22:4. – Miodek M. *Fl* 24:11.

14356. **Omów. projektu ustawy o kinemat.** Bajdor J. *TrL* 14:5 [wyw. z wiceministrem Kult. i Szt.; rozm. J. Jurczyński]. – [Id.]. *ŻL* 8:1, 5 [wyw., rozm. M. Malatyńska]. – Chmielewski T. *GłW* 98:3; *KSz* 89:7 [wyw., rozm. H. Retkowska]. – Drewno T. *TgD* 28:7 [wyw. z przew. Koła Kierowników Produkcji SFP; rozm. B. Sierszuła]. – Górecki H. *Ekr* 5:2-3 [wyw. z przew. Federacji Zw. Zaw. Pracowników Rozpowszechniania Filmów w PRL; rozm. M. Bolesławski]. – [Id.]. *Fl* 2:2 [wyw., rozm. M. Miodek]. – Karwat K. *TiN* 28:14. – Koniczek R. *Li* 8:35-6. – Kryśko R. *Fl* 6:2 [wyw., rozm. M. Miodek]. – Laskowski H. *Fl* 4:11. – Majewski J. *Itd* 28:4-5 [wyw. z prezesem SFP; rozm. T. Sołtysiak]. – [Id.]. *Kino* 3:1-7 [wyw., rozm. D. Karcz]. – Program rozwoju polskiej kinematografii. *Ekr* 7:3-4 [fragm. projektu]. – Sadowski M. *Rzpl* 103:8. – [Wyszomirski S.] (STW). *ExW* 137:5. – *Kino* 3:17-9; *TrL* 91:3. – **Prace legislacyjne nad ustawą.** [Filler W.] FLESZ. *Szp* 20:5; – *Fl* 19:2 [noty spraw. z pierwszego czytania w Sejmie projektu ustawy o kinemat.; Wwa, 16 IV]. – Kawalerowicz J. *DSejm* 7:34-5 [spraw. Sejmowej Komisji Kult. oraz Komisji Prac Ustawodawczych o rządowym projekcie ustawy o kinemat.]. – [Id.]. *GłPm* 165:3 [tezy sejmowego wystąpienia]. – Kozub K. *DzL* 92:2 [skrót sejmowego wystąpienia]. – Myślik T. *Ekr* 29:2-3 [wyw. z posłem; rozm. B. Hollender]. – Szurmiej Sz. *Rzpl* 166:6 [wyw. z posłem; rozm. (kami)]. – *DSejm* 3:8-14 [zapis pierwszego czytania rządowego projektu ustawy o kinemat. przez min. kult. i szt. A. Krawczuka i dyskusja poselska z udz.: M. Bandurka, J. Błachnio, J. Kawalerowicza, K. Kozuba, T. Myślika, A. Siekierskiego, Sz. Szurmieja, A. Wawrzyniaka i I. Września]. – *DzL* 78:1; *Fl* 13:2, 16:2 [not. o wpłynięciu projektu ustawy o kinemat. do sejmu]. – *Ekr* 30:28; *Fl* 32:2 [not. o uchwaleniu ustawy o kinemat.]. – **Ustawa.** Ustawa z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii. *DSejm* 7:52-5; *DzU* 22:240-6 poz. 127; *Kino* 11:22-5 [tekst ustawy]. – **Omów. ustawy o kinemat.** Bajdor J. *Rzpl* 233:7, 10 [wyw. z wiceministrem kult.

http://rcin.org.pl

i szt., przew. Kom. Kinemat.; rozm. S. Goszczurny]. – Ferenc A. *Rzpl* 197:4, 198:4, 200:4. – Holwek P. *GłR* 193:5 [wyw. z dyr. WFF w Łodzi; rozm. M.K. właśc. M. Karbowiak]. – [Kuszewski S.] (sk). *Kino* 11:21. – Lewandowski J.F. *Ktl* 41:6. – Nowicki M. *Ekr* 34:2-3 [wyw. z wiceprezesem SFP; rozm. M. Brzostowiecka]. – Waśkowski M. *TrL* 285:5 [wyw. z I sekretarzem POP PZPR w Zespołach Real. Film.; rozm. J. Jurczyński]. – Zaryczny Z. *ŻW* 177:3.

14357. **Narady i spotkania.** Narada sekretarzy POP Okr. Przedsiębiorstw Rozpowszechniania Filmów (Wwa, VI 1987). *Fl* 23:2 [nota spraw.]. – Posiedzenie Biura Polit. KC PZPR (Wwa, 12 XII 1986). *Fl* 1:2 [spraw.]. – Posiedzenie egzekutywy POP przy PRF „Zespoły Filmowe" oraz Partyjnego Zespołu Film. przy Wydz. Kult. KC PZPR pośw. probl. młodych twórców film. (Wwa, 4 XII 1987). *ŻW* 285:2 [not.]. – Posiedzenie Partyjnego Zespołu Film. przy Wydz. Kult. KC PZPR, prezydium ZG SFP oraz przedstawicieli zespołu kinemat. NRK (Wwa, 7 IX 1987). *Fl* 39:2 [nota spraw.]. – *ŻW* 209:2 [not.]. – Spotkanie Koła Młodych SFP z sekretarzem KC PZPR A. Wasilewskim (Kosz., 15 VII 1987; org. w ramach XV Kosz. Spotk. Film.). [Spraw.:] (ej). *Ekr* 35:4. – Klemiato W. *GK* 225:4. – Miodek M. *Fl* 38:3-5. – Spotkanie prezydium ZG SFP z sekretarzem KC PZPR A. Wasilewskim (Wwa, VII 1987). *Fl* 28:2 [not.]. – Zebranie Partyjnego Zespołu Film. przy Wydz. Kult. KC PZPR (Wwa, 6 X 1987). *ŻW* 234:2 [not.].

Stowarzyszenie Filmowców Polskich

14358. [Magowski K. *Fl86* nr 48 wyw., rozm. B. Zagroba; polem.:] Pietrasik Z. *Rdr* 3:6. – Majewski J. *ŻW* 291:5 [wyw. z prezesem; rozm. M. Dipont]. – Nowe władze Stowarzyszenia Filmowców Polskich. *TrL* 293:2 [prezes – J. Majewski]. – *Ekr* 51:28; *Fl* 51:2 [noty o wyborze nowego zarz. Sekcji Piśmiennictwa SFP]. – *Fl* 44:2 [not. o pobycie w Chinach delegacji SFP na zaproszenie Stow. Filmowców Chińskich]. – *TrL* 85:6; *ŻW* 84:4, 85:4 [noty o spotk. delegacji SFP z J. Majewskim na czele z przedstawicielami Zw. Filmowców ZSRR, Moskwa, 8 IV]. – **Podp. umowy o współpr. ze Zw. Filmowców ZSRR.** Majewski J. *CzSz* 90:3. – *Fl* 18:2; *KR* 19:8-9 [not.].

14359. **Forum SFP** (Gdynia, 18 IX 1987). Spraw. (ak). *GłWb* 219:2. – Goszczurny S. *Rzpl* 223:3, 5. – Miodek M. *Fl* 40:3-5. – Zaryczny Z. *ŻW* 230:3.

14360. **Walny Zjazd SFP** (VII: Wwa, 12-13 XII 1987). *Fl* 40:2; *TgKl* 49:13 [zapow.]. – Spraw. [Dipont M.] (md). *ŻW* 292:1, 4. – [Jurczyński J.] (j. jur.). *TrL* 292:2. – Karbowiak M. *GłR* 292:1-2, 295:5. – Łazarkiewicz P. *SzM* 245:5 [wyw., rozm. M. Szniak]. – (pz). *Ekr* 51:28. – Retkowska H., Sępolińska I. *TrO* 297:4 [z fragm. wypow.: J. Domaradzkiego, W. Krzystka, K. Kutza, J. Rzeszewskiego]. – Szniak M. *SzM* 245:1, 5. – *ExW* 243:1-2; *Fl* 52:2; *GłWb* 292:1, 293:1 [not.].

FILM TELEWIZYJNY

14361. A.B. *Ant* 42:1, 15. – Czałbowski A. *Ant* 24:1, 5 [wyw. z dyr. Nacz. Red. Telewizyjnych Filmów Fabularnych TV Pol.; rozm. E. Królikowska]. – [Id.]. *Kl* 33:12 [wyw., rozm. T. Pikulski]; [nawiąz.:] Butrym M. *ŻW* 195:4. – [Id.]. *GłWb* 208:3 [wyw., rozm. H. Frenkiel]. – Dohnalik J.: Praktyka badań sondażowych OBOP na przykładzie badań seriali. *PrzkOp(86)* 1:12-8. – Drożdżak A.: Kilka uwag o poetyce serialu telewizyjnego. *KsCzyt* 3/4:72-6. – Dzięgielewski A. *DzL* 30:3 [fel. nt. poziomu współcz. filmów TV]. – Mokrzycka M. *ExW* 15:1, 4 [plany produkcyjne redakcji film. TV]. – Piotrowska M.L. *Ekr* 4:2 [specyfika serialu]. – Sieradzki J. *Tw* 4:120-3 [fel.]. – Skoczylas J.: Jakie będą polskie seriale? *TrL* 26:5. – [Id.]. *TrL* 56:6. – Szymańska A.: Nowe polskie seriale telewizyjne. *EK* 214:3. – Wieczorkowski A.J. *Rdr* 22:6-7 [fel., sprost. aut., 24:6]. – Wronkowska M. *KP* 52:4.

TWÓRCZOŚĆ POSZCZEGÓLNYCH ZESPOŁÓW I WYTWÓRNI

14362. **Centralna Wytwórnia Programów i Filmów Telewizyjnych „Poltel".** Grzelecki S. *ŻW* 42:7 [fel.]. – Szymańska A. *WczWr* 211:3. – **Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe".** Bugajski R.: Mój głos o Zespole „X". *GłPol* 50/51:5, 32. – Kutz K. *Fl* 48:2-5 [wyw., rozm. M. Miodek]. – *Ekr* 10:28 [not. o podp. umowy o współpr. z „Filmem Polskim"; Wwa, 18 II]. – **Studio Małych Form Filmowych „Se-Ma-For" w Łodzi.** Sadowski M. *Rzpl* 96:6 [art. z okazji jubil. 40-lecia działaln.]. – *Ekr* 20:28 [not. o jubil.]. – „Od Króla Krakusa do Wesołego Diabła" – wystawa scenografii z okazji 40-lecia Studia Małych Form Filmowych „Se-Ma-For" (Łódź, 1987; org. Muzeum Historii miasta Łodzi). *Fl* 19:2 [not.]. – **Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej.** Niedźwiecka A. *Kntk* 22:5. – Nowicka J. *Ekr* 5:16 [o działaln. i współpr. z ameryk. wytwórnią Hanna-Barbera w Hollywood]. – [Id.] (jn). *Ekr* 46:4; – *Delta* 49:2; *DzP* 249:2; *DzPjz* 76:4; *Ekr* 40:28; *Fl* 44:2; *KrBB* 45:6; *TrL* 250:2 [noty z okazji jubil. 40-lecia działaln.]. – Orzech C. *Wcz* 217:4. – (pz). *Ekr* 33:4 [nota o bieżącej pracy]. – Schlechta J.M. *W* 22:7. – Szczepanik S. *ED* 138:10 [wyw. z dyr.; rozm. L. Cykarska]. – [Id.]. *Wcz* 86:5 [wyw., rozm. P. Gańczarczyk]. – Tresenberg D. *Pan* 28:18-9. – Warpechowska B. *TgRb* 16/17:11. – Seminarium z okazji jubil. 40-lecia Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej (Kat., 1987; org. Śl. Tow. Film.). *Ekr* 39:28; *Fl* 40:2 [not.]. – **Studio Miniatur Filmowych w Warszawie.** [Miodek M.] (mm). *Fl* 32:2. – **Studio Młodych im. A. Munka.** T. Vidz. *Rzpl* 2:5. – **Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Warszawie.** [Miodek M.] (mm). *Fl* 33:2. – Pikulski T. *Kl* 41:12; [polem.:] [Drozdowski B.] Arcitenens. *Fl* 48:5. – Prugar-Ketling Z. *Ekr* 24:2-3 [wyw. z dyr.; rozm. B. Hollender]. – **Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi.** Kietrys A. *GłWb* 44:5. – Kraszewski J.A. *TrL* 2:1. – [Marciniak A.] A.M. *GłR* 94:5. – Mikołajczyk U. *GłWb* 64:1. – Zwierzchowska T. *WczW* 76:1, 5. – **Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu.** Bubin S.: Plajta wrocławskiego „Hollywood"? *DzZ* 137:3. – Karolczuk A. *GR* 85:1, 7 [probl. finansowe wytwórni]. – **Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi.** Kabulakowa E. *Fl* 20:10-1 [wyw. z dyr.; rozm. M. Karbowiak]. – [Id.]. *Fl* 36:2 [wypow. nt. produkcji i planów wytwórni; not. M. Miodek]. – Łukowski M. *Fl* 27:10-1 [hist. i bieżąca działaln. wytwórni]. – Pikulski T. *Kl* 41:12; [polem.:] [Drozdowski B.] Arcitenens. *Fl* 48:5.

FESTIWALE, PRZEGLĄDY

W Polsce

14363. **„Debiuty '86" – przegląd polskich filmów fabularnych** (III: Konin, 19-25 I 1987). Spraw. Czajor L. *GłWl* 26:5. – *ExP* 18:2 [not.].

http://rcin.org.pl

14364. **Festiwal Katolickich Filmów Religijno-Moralnych „Niepokalanów 87"** (II: Niepokalanów, 10-14 V 1987; org. pod patronatem Komisji Episkopatu Pol. ds. Środków Masowego Przekazu oraz klasztoru w Niepokalanowie). *TgP* 28:5 [not.].

14365. **Festiwal Polskich Filmów Fabularnych** (XI: Gd., 8-15 IX 1986). Omów., refleksje. Sobolewski T. *PrzPw* 2:308-14. – Szymańska J. *PerP* 1:60-4. * (XII: Gdynia, 11-18 IX 1987; org. Min. Kult. i Szt., Nacz. Zarz. Kinemat., SFP, Urz. Woj. w Gd. i Kom. RTV). Zapow., progr. (ak). *GłWb* 213:2 [spraw. z konf. pras. pośw. progr. fest.]. – (dab). *Ekr* 31:4. – [Dipont M.]. *ŻW* 200:7 [podp. (md)], 212:1, 6 [podp. (d)]. – Dzięgielewski A. *DzL* 212:5. – Huniewicz M. *SzM* 180:1-2. – Jabłonowski J. *DzPjz* 171:1-2 [wyw. z kier. biura progr. fest.; rozm. B. Osiński]. – [Id.]. *WczW* 169:1-2 [wyw., rozm. G. Zubrzycka]. – [Jęsiak A.]. *DzB* 208:1-2 [podp. A.J.], 210:1-2 [podp. (aj)]. – [Jurczyński J.] *TrL* 156:2, 187:3, 212:1, 3 [w nrze 156 podp. (J. Jur.)]. – Knichowiecki B. *TrR* 212:1-2. – Martyś J. *DzB* 209:1-2 [wyw. z dyr. fest.; rozm. A.J. właśc. A. Jęsiak]. – Morgenstern J. *Rzpl* 216:8 [wyw. z przew. jury; rozm. S. Goszczurny]. – [Moskalówna E.] (E. Mos.). *GłWb* 210:1. – [Wronkowska M.] (M). *KP* 177:1, 2. – Zaniewska T. *GWsp* 212:1-2. – *Ant* 35:2; *DzB* 89:1-2, 104:6; *Ekr* 27:28, 35:16; *ExI* 155:5; *Fl* 24:2, 31:2; *MiZm* 32:2; *Odrdz* 31:10, 36:10; *TrL* 125:5; *Wb* 18:4; *Wp* 35:3 [not.]. – Art. przed festiwalem. Cybulski [W.]. *DzP* 205:10, 211:1-2. – Czarnik T. *DzZ* 203:5. – Dutkowski J. *GłWb* 204:4. – Horoszczak A. *Ekr* 36:2-3. – [Jęsiak A.] A.J. *DzB* 204:1-2, 207:1-2, 211:3 [w nr 211 podp. im. i nazw.]. – Kietrys A. *GłWb* 212:1-2. – [Moskalówna E.] (E. Mos.). *GłWb* 205:1-2. – Szczurek M. *TrO* 212:1-2. – Trunkwalter J. *ŻPol* 36:21. – (v). *GłWb* 89:1-2. – Zaporowski J. *Fl* 37:3-4. – Zubrzycka G. *WczW* 74:1-2, 170:1-2, 176:1, 3 [w nr 74 podp. gz, w nr 170 podp. GZ]. – Przebieg festiwalu. (ak). *GłWb* 215:1-2, 217:1-2. – Balcewicz J. *ExW* 179:1-2. – [Bułatek M.] MBT. *GO* 213:2, 216:2, 217 (z 18 IX) s. 1-2. – Cegielski P. *EK* 179:1-2. – [Id.]. *StL* 225:3. – [Id.]. *WczWr* 179:1, 8, 184:2. – Cybulski W. *DzP* nr 212-218. – Czarnik T. *DzZ* nr 212-216, 218. – Dipont M. *ŻW* nr 214-219. – Dzięgielewski A. *DzL* nr 213, 215-217. – Hoszowska L. *ExI* 183:1, 2. – Huniewicz M. *SzM* nr 181-185. – [Jęsiak A.] A.J. *DzB* nr 212-218. – Jurczyński J. *TrL* nr 213-219. – Karbowiak M. *GłR* nr 213, 215, 217, 219. – Kinomanka. *GłWb* 214:3, 216:3, 218:4. – Klemiato W. *GK* nr 214, 216-219. – Knichowiecki B. *TrR* nr 213-219. – Miazga Z. *SzL* 214:1, 2, 216:1, 2, 218:1, 2. – [Moskalówna E.] (e.m.). *GłWb* nr 213-214, 216, 218-219. – Osiński B. *DzPjz* 179:1-2, 178:1-2. – Ostapczuk S., Świerad J. *KPdl* nr 178, 181-183, 187. – Radocka O. *Wcz* 183:1-2. – Ratajczak M. *Od* 11:64-6. – (S.G.). *Rzpl* 227:4. – Sadowski M. *Rzpl* nr 214, 216-217, 219-220. – Sas R. *DzŁ* nr 212-218. – Szczurek M. *TrO* nr 213-214, 216-217. – Szmak A. *PrzT* 39:12. – Szyjko M. *TgRd* 39:10. – Tymowski W. *ED* nr 180-183. – Wiatrowski H. *Zarz* 42:12. – Wronkowska M. *KP* 181:1, 2, 182:1, 2. – Wypych E. *GMł* 78:8. – Wyszomirski S. *ExW* nr 180-183. – Zaniewska T. *GWsp* nr 216, 218, 220, 224. – Zaporowski J. *TgD* 35:9. – Zimmer T. *Zbliż* 41:6. – Zubrzycka G. *WczW* nr 177-182 [w nr 177 współaut. T. Zwierzchowska]. – *InLit* 2:254; *DzL* 219:1; *GK* 213:1-2, 215:1; *Kl* 38:2, 39:2; *MiZm* 38:2; *Odrdz* 40:10; *Pl* 25:111; *TgKl* 40:2; *ŻL* 39:14; *ŻW* 213:2 [not.]. – Nagr. zob. 13376 IV.

14366. Omów., refleksje. Bątkiewicz A. *Pan* 41:18-9. – Biełous U. *Kl* 39:1, 12; [nawiąz.:] [Banaszczyk E.] Zagończyk. *Nike* 12:16. – Bławat M. *TgCiech* 41:4, 46:4. – Brzostowiecka M. *Ekr* 42:2-3, 6. – Bukowiecki L. *Ndod* 21:5. – [Id.]. *SpiL* 40:10. – Borkowski M. *ŻWol* 231:5. – Brydak W. *Wb* 41:47. – Cegielski P. *GłPm* 221:4. – Cybulski W. *DzP* 223:10. – Czajor L. *GłWl* 224:5. – Czarnik T. *DzZ* 221:5. – Derecki M. *Km* 21:3, 11. – Dipont M. *ŻW* 225:5. – Dutkowski J. *GłWb* 222:4. – Dzięgielewski A. *DzL* 224:3. – Goszczurny S. *Rzpl* 227:4. – [Grzybowski A.] A. *DzB* 220:3. – Hellen T. *Fk* 40:1, 11. – Horoszczak A. *Per* 41:23. – Hoszowska L. *ExI* 190:4-5. – Huniewicz M. *SzM* 189:9. – Ingielewicz A. *Pob* 11:19-20. – Iskierko A. *Ekr* 43:2-3. – Jęsiak A. *DzB* 217:3. – Jurczyński J. *TrL* 225:6, 231:6. – Karbowiak M. *GłR* 223:5. – Kietrys A. *GłWb* 224:4. – Klemiato W. *GK* 243:5. – [Id.]. *Pwksz* 3/4:225-8. – Knichowiecki B. *TrR* 224:5. – Kondrat I. *KiŻ* 43:6-7. – Krywow T. *Odrdz* 41:11. – Kubik T. *Odgł* 40:9, 41:9. – Kuszewski S. *Kino* 12:17-8. – Lenkiewicz K. *WiM* 21:5. – Lewandowski J.F. *Ktl* 40:6. – Malatyńska M. *MczL* 12:87-92. – [Id.]. *ŻL* 40:3. – Miazga Z. *SzL* 225:1, 6-7. – Miodek M. *TgKl* 42:13. – Nadolski M. *Wp* 42:28. – Nowara J. *Op* 12:4-6. – Osiński B. *DzPjz* 182:1-2. – Osmycki C. *Ptech* 33:6. – Paul D. *Film Comment* (Nowy Jork) 1986 nr 6 t. 22 [*Kino* 7:29]. – [Pawlak E.] (Paw). *Wp* 41:3, 42:24-7 [w nr 42 podp. im. i nazw.]. – Pawlicki M. *Fl* 42:3-5. – Peltz J. *Kl* 40:12, 15, [polem.:] Burski J., Peltz J., 44:15. – Pieczara M. *Ant* 41:14. – Pietrasik Z. *Plt* 39:8. – Płażewski J. *Fl* 11:11, [polem.:] [Drozdowski B.] Arcitenens, 16:6, Walter T., 19:23. – Procházka M. *Práca* 244:6. – Różewicz S. *Stdn* 12:9 [wyw. z jurorem; rozm. P. Wasilewski]. – Sadowski M. *Raz* 39:5. – Sas R. *DzŁ* 219:1-2, 222:4. – Sierszuła B. *TgD* 40:16. – Skwara J. *Arg* 41:15. – [Id.]. *Ekr* 41:2-3. – [Id.]. *Stol* 44:9. – Sobolewski T. *Kino* 12:1-4, 19-21. – Socha R. *Wb* 41:6-8. – [Id.]. *Wb* 46:46 [polem. z wypow. radiową K. Radowicza]. – Sołtysiak T. *Itd* 43:10-1. – Szczurek M. *TrO* 218:1-2, 219:1-2, 225:5. – Sztokfisz M. *Itd* 43:2-3, 10. – Szulc M. *P* 2207:8. – Szyma T. *TgP* 42:8. – Toeplitz J. *Rzpl* 227:4 [wypow., not. M. Sadowski]. – Wasilewski P. *Pwksz* 3/4:222-5. – [Id.]. *Stdn* 11:8, 17:6, 9. – [Id.]. *TiN* 40:14. – Widera B. *GośćN* 41:4. – Wronkowska M. *KP* 187:6. – Wyszomirski S. *ExW* 187:5. – Zatorski J. *K* 41:1, 13. – [Id.]. *Zrz* 42:22. – Zubrzycka G. *WczW* 184:3. – *Fl* 43:2; *TrL* 234:2 [not. o zebraniu Partyjnego Zespołu Film. przy Wydz. Kult. KC PZPR pośw. omów. przebiegu i wniosków z fest., Wwa, 6 X]. – *Raz* 40:32; *WMł* 42:6-7.

14367. **Filmowa Zima** (VIII pod hasłem „Nieustająca opowieść o miłości": Wisła, 5-10 I 1987). (js). *Ekr* 3:4 [not. spraw.].

14368. **„Filmowe życie Zbyszka Cybulskiego" – przegl. film. w 20. roczn. śmierci Z. Cybulskiego** (Kr., 8-31 I 1987; org. DKF „Kinematograf" w Kr., Ośr. Szt. Wizualnej „Kinoteatr Związkowiec", Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów). Zapow., progr. [Michalczak J.] (mich). *DzP* 4:3. – [Pałczyńska B.] (bog). *EK* 3:5. – *GK* 4:6. – Spraw. [Pałczyńska B.] (bog). *EK* 18:1 [nota]. – Rozicka A. *FŚw* 337/338:157 [nota]. – *DzP* 37:5 [wypow. uczestników: L. Bokińca, T. Chyły, J. Nowaka, B. Sobottowej, T. Śliwiaka, A. Wajdy; oprac. i not. J. Michalczak]. – *Fl* 6:2; *GK* 23:6; *GR* 35:3 [not.].

14369. **Ińskie Lato Filmowe** (XIV: Ińsko, 1-9 VIII 1987; org. ZW ZSMP w Szczec., Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Szczec.). [Słomka B.] (bros). *GłSz* 177:1-2 [progr.]. – *Ekr* 31:28; *GMł* 62:4

http://rcin.org.pl

[zapow.]. – Spraw. [Rozicka A.] A.R. *FŚw* 347/348:156 [not.]. – *Fl* 33:2 [not.].

14370. **„Kino kobiet" – międzynar. przegląd filmowy** (Wwa, 21 II – 9 III 1986; org. DKF „Hybrydy", ZG Ligi Kobiet Pol. i Feministisch Filmkollektief „Cinemien" w Amsterdamie). Roszkowska D., Ciechomska M. *Archp* 3:66-72 [omów.].

14371. **Koszalińskie Spotkania Filmowe „Młodzi i Film"** (XV: Kosz., 10-16 VIII 1987; org. ZG ZSMP, Min. Kult. i Szt., Min. Ośw. i Wych., Kom. RTV, Biuro do spraw Młodz. Urz. Rady Min., Urz. Woj. w Kosz. i Urz. M. w Kosz., Koło Młodych SFP). Zapow., progr. Huniewicz M. *SzM* 138:1-2. – (j.u.). *TrL* 124:7 [nota o posiedzeniu kom. org.]. – [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 179:2. – [Konarska W.] (kon). *GłPm* nr 179-187, 189. – Kozłowski A. *Ekr* 12:4 [wyw. z org. fest.; rozm. E. Janicka]. – Laskowski H. *Arg* 33:12 [wyw. z kier. progr.; rozm. W. Trzcińska]. – [Id.]. *SzM* 146:1-2 [wyw., rozm. M. Huniewicz]. – Sadowski M. *Rzpl* 179:1, 5. – Sawicka A. *DzL* 184:5. – [Wyszomirski S.] (STW). *ExW* 40:5, 151:4. – *Ekr* 7:28, 30:28, 31:28; *GłPm* 184:1-2, 188:8; *Zbliż* 8:2, 22:2; *ŻW* 181:1-2 [not.]. – Art. przed festiwalem. (dab). *Ekr* 32:4 [nota]. – (I). *Fl* 32:3-4. – Ingielewicz A. *Pob* 8:13-4. – M.S. *Raz* 32:5. – Osmycki C. *Ptech* 27/28:7. – Żuber E. *Pob* 8:12. – *GłPm* 183:8. – Przebieg festiwalu. Biełous U. *Kl* 34:12. – Dipont M. *ŻW* 185:1-2, 188:1, 6 [w nr 185 podp. (d)]. – [Drozdowski B.] Arcitenens. *Fl* 39:5. – Huniewicz M. *SzM* 156:1-2, 158:3, 160:1-2 [w nr 160 podp. (m.h.)]. – Klemiato W. *GK* nr 185-190. – Kolski J. *Zbliż* 35:7 [również o imprezach towarzyszących]. – Konarska W. *GłPm* nr 185-190, 195. – Mischke W. *Stdn* 15:4. – Pencuła J. *DzL* 190:1, 6. – [Rozicka A.] A.R. *FŚw* 347/348:156 [nota]. – Sadowski M. *Rzpl* 186:1-2, 189:1-2, 197:5. – Sas R. *DzŁ* nr 184-187, 189. – Skoczek T. *Stdn* 15:4. – Zawiśliński S. *TrL* nr 185, 187-190. – Zimmer T. *Zbliż* 33:1, 4. – *GłWb* 185:1, 190:1-2; *Kl* 34:2; *Raz* 34:2; *ŻW* 190:2 [not.]. – Omów., refleksje. Borowa A. *WMł* 37:6-7. – Dipont M. *ŻW* 195:5. – Dziurski K. *DzL* 185:6. – Filus I. *Km* 19:5. – Horn A. *PrzKat* 38:4, 6-7. – Huniewicz M. *GMł* 68:8. – [Id.]. *SzM* 163:2. – Ingielewicz A. *Pob* 10:17-8. – Kamińska K. *ZmGorz* 35:5. – Klein E. *GłN* 37:7. – [Id.]. *Pdkrp* 36:5. – Konarska W. *GłPm* 201:8. – Majewski R.: Oczami jurora. *Pwksz* 3/4:218-9. – Mischke W. *Pwksz* 3/4:214-7. – Mruklik B. *Kino* 11:1-5. – Olejnik K. *Rzczw* 35:10. – Osmycki C. *Ptech* 31:6-7. – Pencuła J. *DzL* 200:5. – Radocka O. *DzZ* 200:5. – [Id.]. *Wcz* 172:4. – Sadowski M. *Raz* 37:9. – Sas R. *DzŁ* 192:4. – Skwara J. *Ekr* 38:10-1. – Sokołowski M. *GO* 195:6. – Sołtysiak T. *Itd* 39:18-9. – Urbanowicz J. *Ant* 37:2. – [Id.]. *Zbliż* 39:6. – Wasilewski P. *DzP* 193:4. – Winiarczyk M. *Ekr* 38:11. – [Id.]. *Per* 37:23. – Wyszomirski S. *ExW* 163:5. – Zawiśliński S. *Fl* 36:3-5. – [Id.]. *TrL* 195:5. – Żbikowski M. *TgCiech* 38:4. – *NW* 38:6, 19. – Nagr. zob. 13378 VII.

14372. **Lubuskie Lato Filmowe** (XVII: Łagów, 21-28 VI 1987; org. SFP). Zapow. Wyszomirski S. *ExW* 118:1-2. – *Ekr* 24:28; *Fl* 23:2; *ŻW* 139:2 [not.]. – Przebieg festiwalu. (ej). *Ekr* 28:4 [nota]. – Maksymczak P. *GLb* nr 143-149. – Nowakowski E. *Ndod* 14:5. – Pieczara M. *Rdr* 28:8. – [Rozicka A.] A.R. *FŚw* 341/342:148. – Tylutki L. *SzM* 126:1, 4. – *Fl* 29:2; *Kl* 27:2; *TgKl* 26:13 [noty]. – Nagr. zob. 13376 I, 13378 VIII. – Omów., refleksje. Janicka E. *Ekr* 31:10-1. – Lenkiewicz K. *WiM* 16:6. – Maksymczak P. *GLb* 154:4. – Sycówna B. *Pwksz* 3/4:219-21. – Tylutki L. *SzM* 135:9. – Wyszomirski S. *ExW* 136:4.

14373. **„Ludzie i Morze" – Pol.-Radz. Fest. Film.** (VII: Gd., 25 VI – 16 X 1987; org. Min. Kult. i Szt., Dom Radz. Kult. i Nauki w Gd., Oddz. Ligii Morskiej Pol. Linii Oceanicznych i Urz. Gospodarki Morskiej). [Święcicki W.] (wś). *WczW* 120:2 [zapow]. – Przebieg festiwalu. (ak). *GłWb* 146:2, 242:1-2. – [Dudziński A.] AD. *DzB* 146:2. – [Korczak K.] K.K. *DzB* 241:1-2. – Socha R. *Wb* 31:29. – (u). *GłWb* 147:3. – *Wb* 44:4 [nota].

14374. **Międzynarodowy Przegląd Filmów Dyplomowych i Absolutoryjnych** (I: Łazy, VIII 1987; org. PWSFTviT w Łodzi w ramach XV Kosz. Spotk. Film.). *Ekr* 7:28 [zapow.]. – Spraw. Konarska W. *GłPm* 185:1-2. – Maniewski M. *Fl* 37:4-5. – Wasilewski P. *Stdn* 15:4.

14375. **„Młode kino polskie 86" – fest. film.** (IV: Gd., 7-10 V 1987; org. DKF „Żak" w Gd. i Koło Młodych SFP). Zapow., progr. Dutkowski J. *GłWb* 105:4. – *Ekr* 14:28; *Fl* 18:2; *PrzT* 19:12 [not.]. – Art. przed festiwalem. Przylipiak M. *FŚw* 341/342:137-41. – Zubrzycka G. *WczW* 87:3 [z wypow. org. J. Dutkowskiego]. – Przebieg fest. [Lipiński A.] (al). *Ekr* 23:4. – [Zubrzycka G.] *gz. WczW* 92:4. – *GłWb* 110:6. – Omów., refleksje. Dutkowski J. *GłWb* 116:4. – Sadowski M. *Raz* 23:22. – Uszyński J. *FŚw* 341/342:142-5.

14376. **Obornickie Spotkania Filmowo-Literackie** (VI: Oborniki Śl., 5-7 XII 1985; org. Dolnośląskie Tow. Społ.-Kult., Obornickie Tow. Kult., Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów we Wr.). Omów., refleksje. Opoczyńska I. *Fl* 7:15. – [Rutkiewicz I.] I.R. *Od* 3:106-7. • (VII: Oborniki Śl., 25-27 IX 1987; org. Dolnośląskie Tow. Społ.-Kult., red. *Od*). [Smektała Z.] ZES. *GR* 223:5 [zapow. z progr.]. – Spraw. Rutkiewicz I. *KlDśl* 4:16. – *Fl* 43:2 [not.].

14377. **Ogólnopolski Festiwal Filmów i Widowisk Telewizyjnych dla Dzieci i Młodzieży** (X: Pozn., 2-7 II 1988; org. Ogólnopol. Ośr. Szt. dla Dzieci i Młodz. w Pozn.). *Ekr* 49:28; *Fl* 50:2 [zapow.]. – Art. przed festiwalem. Nadolski M. *SztDz* 4:36-7.

14378. **Przegląd Polskich Filmów Fabularnych Przedpremierowych i Premierowych** (VI: „Włocławek '87"). *Fl* 52:2 [wykaz nagr.].

14379. **Warszawski Tydzień Filmowy** (III: Wwa, 9-18 X 1987; org. DKF „Hybrydy"). (dab). *Ekr* 16:4; – *Ekr* 38:28; *Fl* 25:2 [zapow.]. – *Ekr* 40:4 [nota przedfest.]. – *Fl* 41:2 [progr.]. – Omów., refleksje. Kotowski K. *Raz* 47:14. – Lenard J. *Kino* 1:26-7. – Lewandowski R. *Fl* 49:23 [list do red.]. – Machnicki M. *Z* 46:10. – Roykiewicz R. *Itd* 48:18-9. – Uszyński J. *Fl* 48:14-5. – [Id.]. *FŚw* 345/346:148-51.

Za granicą

14380. **Australia.** Festiwal filmów polskich. *Fl* 23:2 [not.]. – **Austria.** Polski tydzień filmowy (Wiedeń). *Ekr* 49:28 [not.]. – **Czechosłowacja.** Dni Filmu Polskiego (Praga, od 24 V 1987). *Fl* 28:2; *Kl* 23:2 [not.]. – Przegląd polskich filmów fabularnych (XXIII: Cheb, org. Ośr. Inf. i Kult. Pol. w Pradze). *Fl* 16:2 [nota spraw.]. – **Francja.** Przegląd filmów J. Kawalerowicza (Paryż, II 1987; org. Inst. Pol. w Paryżu). Róg H. *Ekr* 13:5 [spraw.]. – *FrP*

http://rcin.org.pl

222:9 [not.]. – Przegląd filmów R. Piwowarskiego (Paryż, IV 1987; org. Inst. Pol. w Paryżu). Róg H. *Ekr* 18:4 [spraw.]. – *GR* 83:3 [not.]. – Przegląd polskich komedii filmowych (Paryż, org. Inst. Pol. w Paryżu). (pz). *Ekr* 20:5 [nota spraw.]. – „60 lat filmu polskiego" – fest. film. (Paryż, 17-24 II 1987). A. Bog. *DzPŻ* 66:6 [spraw.]. – (W). *ŻW* 42:1; – *DzP* 42:2; *Fl* 11:2; *Raz* 9:2 [not.]. – **Hiszpania.** Pokaz polskich filmów fabularnych (Walencja; org. w ramach Dni Kult. Pol. w Walencji). *Odgł* 50:12 [not.]. – **Kolumbia.** Tydzień Filmów Polskich (Bogota). *Fl* 19:2 [not.]. – **Kuba.** Tydzień Filmu Polskiego (Hawana, org. Kubański Inst. Szt. i Przemysłu Kinemat. i Ambasada PRL w Hawanie). *Fl* 28:2, 32:2 [not. spraw.]. – **Libia.** Tydzień Filmów Polskich (Trypolis). *Fl* 19:2 [not.]. – **Meksyk.** Tydzień Kina Polskiego (Meksyk, 24 II 1987). *TrL* 50:9 [not.]. – **Niemiecka Republika Demokratyczna.** Przegląd filmów G. Królikiewicza (Berlin, org. Ośr. Inf. i Kult. Pol. i Państw. Archiwum Film. NRD). *Fl* 17:2 [not.]. – **Republika Federalna Niemiec.** Dni Filmu Polskiego (Wiesbaden, 22-29 XI 1987). *Fl* 46:2 [zapow.]. – **Stany Zjednoczone.** Przegląd twórczości K. Zanussiego (Nowy Jork, Museum of Modern Art). *Fl* 51:2 [not.]. – **Wielka Brytania.** Przegląd polskich filmów o problematyce żydowskiej (Londyn, org. Spiro Instytut i Inst. Badań Pol.-Żyd. w Oxfordzie). Witek A. *OB* 1416:64 [not.]. – **ZSRR.** Dekada filmu polskiego (Moskwa, 20-30 VII 1987). *Fl* 31:2 [not.]. – Przegląd filmów J. Majewskiego (Moskwa, Kijów, XI 1987). *Ekr* 43:28 [zapow.]. – Przegląd polskich filmów (Moskwa, 7-12 IX 1987; org. w ramach Dni Warszawy w Moskwie). [Dipont M.] (md). *ŻW* 201:1 [nota]. – Przegląd polskich filmów zrealizowanych przez młodych reżyserów (Moskwa). *Fl* 28:2 [not.]. – „Wtorki z filmem polskim" – przegląd film. (Moskwa). *Ekr* 49:28 [not.].

ZAGADNIENIA SZCZEGÓŁOWE

BOHATER FILMOWY

14381. Falk F.: Poszukuję bohatera. *Kino* 10:3-6 [nt. upadku stereotypu szlachetnego bohatera w pol. filmach; tekst wygł. podczas sem. SFP „Scenopisarstwo dzisiaj: idee, tematy, dramaturgia" w Łagowie].

KRYTYKA FILMOWA

14382. Kałużyński Z. *Plt* 7:8 [nawiąz. do wypow. własnej, druk. *Plt67* nr 10]. – Ledóchowski A. *FŚw* 343/344:103-8 [działaln. wydawn. z zakresu filmu DKF „Kinematograf" i DKF „Studentów" w Kr.]. – Lubelski T. *Kino* 1:19-25 [analiza stanu kryt. film. w Pol. na podst. badań zakresu probl. film. omaw. na łamach wybranej, reprezentatywnej grupy 72 czas.]. – Miodek M.: Zapis czyli „kino moralnego niepokoju" w prasie 1975-1985. *FŚw* 339/340:100-26. – Tatarkiewicz A. *Plt* 19:11 [charakt. pol. kryt. film., m.in. np. rec. filmów „Nad Niemnem", „Kronika wypadków miłosnych" i „Matka Królów"]. – **Konkurs na rec. pol. filmu dla młodz. regionu śl.-dąbrowskiego**, ogł. Śl. Tow. Film. w Kat. *DzZ* 263:8; *TiN* 45:11; *TrR* 252:4 [ogł.]. – **„Ze sceny na ekran" – konk. na rec. film. przedstawiającą możliwości adapt. współcz. kina**, ogł. Ośr. Szt. Wizualnej „Kinoteatr Związkowiec", DKF „Kinematograf" w Kr., Kuratorium Ośw. i Wych., Okr. Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Kr.). Ogł. *DzP* 9:5. – Wyniki. [Michalczak J.] (mich). *DzP* 108:1.

OMÓWIENIA POSZCZEGÓLNYCH GATUNKÓW FILMOWYCH

14383. Ćwikiel A.: Science fiction jako gatunek filmowy. Kat. 1985. Rec.: Gwóźdź A. *Fl* 8:19.

14384. Kołodyński M.: Seans z wampirem. Wwa 1986. – Nagr. zob. 605 VI.

14385. Łużyńska-Dorobowa J.: Kierunki rozwoju filmu społeczno-politycznego. Zarys problematyki. Wwa: KiW, 249 s. [W metryce mylnie r. wyd.: 1986]. [Dot. m.in. filmu fabularnego]. – Rec.: [Zawiśliński S.] (zaw). *TrL* 297:6.

14386. Cantor M.G., Pingree S.: Opera mydlana. Tł. E. Krasińska. *D* 4:116-24. – Dziki W. *SztDz* 6:2-4 [wyw. nt. filmu dla dzieci; rozm. M. Nadolski]. – Hołdys B.: Dekada science fiction. *Pwksz* 3/4:140-55. – Kaniewska M. *SztDz* 1:2-4 [wyw. nt. filmu dla dzieci; rozm. M. Nadolski]. – Kordos J.: Stereotyp fabularny westernu. Folklorystyczne źródła gatunku. *BP* 3/4:200-3 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Kwiatkowski A. *Kino* 1:38-40 [nt. filmu autotematycznego]. – Maniewski M. *Fl* 18:6-7 [melodramat w przedwojennym i współcz. kinie pol.]. – Racięski J. *Itd* 15:8-9 [nt. westernu].

SCENARIUSZ FILMOWY, ADAPTACJA

14387. (a.k.).: Scenariusz – zwycięstwo czy klęska. *GłWb* 215:3. – D'Amico S.C. *Frm* 39:19 [wyw. nt. literatury jako tworzywa sc. f.; rozm. L. Gatteschi; wg *LaStampa* (Włochy) z 29 VIII]. – Kaczmarek W.: Społeczna i komunikacyjna tożsamość filmowych adaptacji utworów literackich. *CzłSp* s. 35-49. – Kornatowska M.: Scenarzysta w systemie produkcji przemysłowej. *Kino* 10:16-9 [ref. wygł. na sem. „Scenopisarstwo dzisiaj: idee, tematy, dramaturgia" w Łagowie]. – Mruklik B. *WiŻ* 5:43-50. – Pawlicki M. *TgKl* 2:13; [polem.:] Smożewski R. *TeMl* 6:16. – [Id.]. *TgKl* 4:11. – Zeic-Piskorska M.: Poetyka scenariusza filmowego na przykładzie scenariuszy filmów autorskich. *BP* 1:132-9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – **Adapt. film. utworów poszczególnych aut.** Buchalska Z. *DzP* 67:5; *Nwn* 67:5 [obce adapt. „Quo vadis" H. Sienkiewicza]. – Derecki M.: „Quo vadis" w filmie. *Km* 8:6-7. – Lewandowski J.F.: Inne „Quo vadis". *Ktl* 18:10 [hist. ekranizacji pow.]. – Modrzejewska E.: Dzieje filmowe „Quo vadis". *KiŻ* 25:15. – L'oeuvre de Sienkiewicz au cinéma. *FrP* 223:7. – Pieńkowski G.: Proza Lema i jej ekranizacje. *Fn* 8:60. – Stradomski W.: „Wierna rzeka" – ekranizacje przedwojenne. *Kino* 12:21-2 [wg powieści S. Żeromskiego, w reż. E. Puchalskiego i L. Buczkowskiego]. – Tomaszkiewicz J.: Procesy o „Quo vadis" (Sienkiewicz w kinematografie). *DzPjz* 89:5. – Wągiel P. *Rzczw* 16:10 [hist. ekranizacji „Quo vadis" od 1901]. – **„Scenopisarstwo dzisiaj – idee, tematy, dramaturgia" – sem.** (Łagów, 26-27 VI 1987; org. w ramach XVII Lubuskiego Lata Filmowego). *Fl* 26:2 [zapow.]. – Spraw. (ej). *Ekr* 28:4. – Pawlukiewicz M. *Fl*

http://rcin.org.pl

33:17. – Tylutki L. *SzM* 126:1, 4. – Winiarczyk M. *Ekr* 31:11. – Wróblewski J. *Kino* 10:1-3.

TEMATY I MOTYWY FILMOWE

14388. **Druga wojna światowa.** „Holokaust" – sem. film. (Wr., 2-5 IV 1987; org. DKF „Politechnika" we Wr.). *Fl* 22:2 [nota spraw.]. • Seminarium Filmowe pt. Holokaust. 2-5 kwietnia 1987. Dział Imprez Stud. Politechniki Wr., DKF „Politechnika". Wr.: Politechnika Wr., 33 s. [Mat. konf.]. – Lata wojny i okupacji hitlerowskiej na terenie Wielkopolski 1939-1945 w filmie i fotografii – sesja nauk. (Pozn., 19 II 1987; org. Okr. Komisja Badania Zbrodni Hitlerowskich w Pozn., Inst. Pamięci Nar. przy współudz. Inst. Zach. i Woj. Archiwum Państw. w Pozn.). Rutowska M. *PrzZ* 3:201-3 [spraw.]. – *Fl* 12:2 [not.].

14389. **Erotyka, seks.** Kornatowska M.: Eros i film. Łódź 1986. Kornatowska M. *ExW* 182:5 [wyw. nt. ks.; rozm. L. Gołębiewski]. – [Id.]. *WczW* 6:4 [wyw. nt. ks., rozm. T. Zwierzchowska]. – Rec.: Ledóchowski A. *Fl* 15:14. – Trzcińska W. *NKs* 5/6:130-1. – Wycisk J. M. *TiN* 4:13. • Bątkiewicz A. *Ekr* 1:6. – Cegłowski P. *GR* 305:1, 13. – Karczemny Jan Zenon. *Szp* 6:11. – Kosiński R. *Wp* 39:31. – [Liskowacki R.] P. Vicedocent. *MiZm* 13:3. – Wyszomirski S. *Ekr* 35:10-1, 52:14-5.

14390. **Kobieta.** Karbowiak M. *GtR* 225:4. – Modrzejewska E.: Portrety kobiece w kinie polskim. *KiŻ* 28:6-7.

14391. **Religijna tematyka.** Film jako środek przekazu wiedzy o religii" – ogólnopol. sem. (Łódź). *Fl* 10:2 [not.]. – „Kino i religia" – sem. film. (Olszt., 26-29 V 1987; org. DKF „Feniks" w Olszt., Centr. Ośr. Metodyczny Domu Wojska Pol. w Wwie, Filmoteka Pol.). [Bartnikowski A.] (ab). *GO* 118:5, 121:5; [Uścinowicz J.] (jur). *DzPjz* 99:1, 7 [zapow., progr.]. – [Spraw.:] (gie-el). *TrL* 198:7; [Rozicka A.] A.R. *FŚw* 341/432:147 [nota]; [Sokołowski M.] MARS. *GO* 125:4. • Kino i religia. DKF „Feniks". Olszt. 1987. [Zawiera mat. zw. z sem.]. Rec.: Uszyński J. *FŚw* 343/344:133-5.

14392. **Stalinizm.** Lenartowski A. *StL* 261:6. – Niecikowski J. *Fl* 28:6. – Sokołowski M. *GO* 249:6. – Wilmański J. *WdSkier* 44:8. – „Czy stalinizm jest fotogeniczny? - Lata 50-te w polskim filmie" – sem. (Kat., 25-28 VI 1987; org. Śl. Tow. Film. w Kat.). [Spraw.:] Burek T. *KltNz* 34:85-92; [Id.]. *Pl* 35:77-82; Sułkowski M. *ResP* 5:136-43; Szyma T. *TgP* 29:6; – *Fl* 29:2 [nota]; *Pl* 34:127 [not.].

14393. **Współczesna tematyka.** Mętrak K. *TgKl* 31:16. – Papucseková Z.: Súčasnost' a minulost' v pol'skom filmie. *Tlvz* 15:28. – „Film a współczesność" – sem. (Gdynia, 14 IX 1987; org. Klub Kryt. Film. SD PRL w ramach XII Fest. Pol. Filmów Fabularnych). [Spraw.:] (ak). *GtWb* 215:1-2; Huniewicz M. *SzM* 181:1, 5; Miodek M. *Fl* 43:14.

14394. **Inne.** Benedyktowicz Z.: Antropologia pamięci i motyw domu w polskim filmie. *KtS* 3:179-206. – Enten-Eller. *Nurt* 5:12-3 [schematy fabularne filmów „państwowotwórczych" z lat 80.]. – Godzimirski J.: Śmierć w kinie. *FŚw* 337/338:22-112. – Lewandowski J.F.: II Rzeczpospolita na ekranie. *Ktl* 46:8-9. – Łużyńska-Dorobowa J.: Chłopi, żołnierze i film. *Nike* 5:11-2, 6:11-2 [ze wstępem S.D. właśc. S. Dymka, s. 11]. – Rogerson E.: Images of Jawish Poland in the post-war Polish cinema. *Polin* vol. 2 s. 359-71. – Sobolewski T.: Kino i idea życia. *Od* 10:46-9. – Zatorski J. *K* 12:15 [fel. nt. poziomu współcz. filmu pol. o tem. hist.]. – „W kręgu zła" – ogólnopol. sem. film. (Łódź, 20-22 XI 1987; org. DKF „Elta" i Łódzki DK przy współpr. Filmoteki Pol. w Wwie). *Odgł* 48:9 [not.].

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA: FILMY

Filmy fabularne pełnometrażowe

AGENT NR 1

14395. Sc. na podst. ks. S. Strumph-Wojtkiewicza: A. Ścibor-Rylski. Reż. Z. Kuźmiński. 1971. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 15:27.

AKADEMIA PANA KLEKSA

14396. Sc. na podst. ks. J. Brzechwy i reż.: K. Gradowski. 1983. – Gradowski K. *GO* 116:5 [wyw., rozm. A.W. właśc. A. Wenzlawski]. – [Id]. *TrO* 98:6 [wyw., rozm. A. Borkowska]. – [Id.]. *TrO* 127:6 [wyw., rozm. I. Sępolińska].

AKCJA POD ARSENAŁEM

14397. Sc. J.S. Stawiński. Reż. J. Łomnicki. 1977. – Stefańska B. *Świd* 4:8-9 [o real. w Wwie].

ALCHEMIK

14398. Sc. i reż. J. Koprowicz. Zespoły Pol. Producentów Film., Zespół Film. „Tor" przy współpr. TV Pol., film w real. – Kaszper K. *GtZC* 51/52:5 [rep. z real.]. – *Ant* 45:2; *Kl* 32:2 [not.].

ANIOŁ W SZAFIE

14399. Sc. i reż. S. Różewicz. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Tor" 1987. (Tyt. roboczy: „Nocny ptak"). – Różewicz S. *Ekr* 4:24 [wyw., rozm. M. Brzostowiecka]. – **Rep. z real.** Lenard J. *Fl* 2:18-9. – Sierszuła B. *TgD* 2:18.

14400. Rec.: Hellen T. *Fk* 46:11. – Jęsiak A. *DzB* 214:3.

ARIA DLA ATLETY

14401. Sc. i reż. F. Bajon. 1979. – Rec.: Basiaga M. *Kino* 2:27-31.

AUSTERIA

14402. Sc. na podst. pow. J. Stryjkowskiego: T. Konwicki, J. Kawalerowicz, J. Stryjkowski. Reż. J. Kawalerowicz. 1982. – Rec.: Karoliová M. *FaD* 16:24. – Szymańska J. *PPer* 1:63 [not.].

http://rcin.org.pl

AWANTURA O BASIĘ

14403. Sc. na podst. pow. K. Makuszyńskiego: M. Kaniewska i K. Korcelli. Reż. M. Kaniewska. 1959. – Rec.: Iskierko A. *Ekr* 21:27.

BARBARA RADZIWIŁŁÓWNA

14404. Sc. A. Stern. Reż. J. Lejtes. „Gel-Film" 1936. – Rec.: (o). *Ekr* 23:21; – *Ant* 25:4 [noty w zw. z emisją w TV].

BARWY OCHRONNE

14405. Sc. i reż. K. Zanussi. 1976. – *ŻW* 17:2 [not. o przyzn. nagr. na międzynar. fest. film. w Teheranie].

BARYTON

14406. Sc. F. Falk. Reż. J. Zaorski. 1984. – Rec.: [Urban J.] Klakson. *Szp* 3:14.

BEZ KOŃCA

14407. Sc. K. Kieślowski i K. Piesiewicz. Reż. K. Kieślowski. 1984. – Wasilewski P.: Krytyka prasowa o filmie „Bez końca". *Pwksz85* 3:40-5 [w 1985; z notą od red., s. 45]. – *DzP* 79:2; *Wcz* 73:4 [noty o sukcesie filmu na Międzynar. Przegl. Film. w Torremolinos].

14408. Rec.: [Chrzanowski M. *Kl85* nr 9; polem.:] Sudolski K. *Pwksz85* 3:124-5. – Kluszczyński R.W. *Pwksz85* 3:36-9. – *ABC* (Madryt) nr? [*DzP* 79:2].

BIAŁY SMOK = LEGEND OF THE WHITE DRAGON

14409. Sc. R.C. Fleet. Reż. J. Domaradzki i J. Morgenstern. 1986. – Jaroszyk P. *Pob* 9:2 [o real. filmu].

14410. Rec.: [Ciechomska G.] G.C. *TrL* 202:2. – [Derecki M.] M.D. *Km* 19:5. – Horoszczak A. *Per* 32:24. – Malatyńska M. *EK* 156:2. – Malinowska D. *Fn* 10:64. – Miodek M. *Fl* 34:9, [sprost.:] Zabłocki M., 37:2. – Pawlak E. *Wp* 30:26-7. – Powałowski A. *Ekr* 33:7. – Prasek C. *KiŻ* 38:15. – Sadowski M. *Raz* 35:24. – *Raz* 31:32 [nota sat.].

BOHATER ROKU

14411. Sc. i reż. F. Falk. 1986. – Falk F. *GłWb* 218:4 [wyw., rozm. E. Moskalówna]. – Falk F., Franaszek M. *GłSz* 55:3 [wyw. z reż. i aktorem; rozm. B. Bombolewski]. – [Tronowicz H.] Kursor. *Kino* 12:16 [omów. rec. publ. na łamach prasy pol.]. – *ExP* 236:3 [not. o udz. filmu w Międzynar. Fest. Film. w Kairze]. – **Nagr. Międzynar. Federacji Prasy Film. (FIPRESCI) i Nagr. Spec. XV Międzynar. Fest. Film. w Moskwie.** Cegielski P. *GłPm* 171:8 [not.]. – Płażewski J. *Kino* 10:33-6. – *DzB* 165:1; *Ekr* 30:28, 32:9; *ExW* 138:2; *Fl* 32:2; *GłWb* 161:1-2, 166:1; *TiN* 31:14; *ŻL* 30:14; *ŻW* 166:1, 6.

14412. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 297:6. – Cybulski W. *DzP* 100:10. – [Derecki M.] M.D. *Km* 5:11. – Dipont M. *ŻW* 58:7. – Hellen T. *Fk* 6:11. – Horoszczak A. *Per* 15:24. – Houdek J. *FaDb* 10:558-63. – Janicka B. *Fl* 13:9. – Karbowiak M. *GłR* 68:4. – Kołodziej J. *Ekr* 10:6. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2181:22. – Lenkiewicz K. *WiM* 9:4-5. – Maksymczak P. *GLb* 56:4. – Malatyńska M. *EK* 45:2. – Młynarz K. *N* 4:39-40. – Niecikowski J. *Fl* 14:11. – Nowara J. *Op* 5:19. – Pawlak E. *Wp* 9:26-7. – Pawlicki M. *TgKl* 12:12. – Peltz J. *Kl* 11:12. – Pieczara M. *PrzPw* 11:315-7. – [Id.]. *Rdr* 10:9. – [Płażewski J.] (p). *ŻL* 12:16 [not.]. – Prasek C. *KiŻ* 36:15. – Rybanow I. *Izv* nr? – Sadowski M. *Rzpl* 37:5. – Sobolewski T. *Kino* 10:7-11. – Sokołowski M. *GO* 68:6. – Szyma T. *TgP* 19:5. – Szymańska J. *PolPersp* 1:68, *PPer* 1:61 [not.]. – Trunkwalter J. *ŻPol* 13:21. – Wiącek T. *ED* 46:10. – Zawiśliński S. *TrL* 55:4.

BOLEK I LOLEK NA DZIKIM ZACHODZIE

14413. Sc. A. Hajduk, L. Mech i A. Orzechowski. Proj. postaci i reż. S. Dülz. 1986. (Film rys.). – Rec.: Górnicka R. *Fl* 2:9. – Nowicka J. *Ekr* 2:7.

BYŁ JAZZ

14414. Sc. i reż. F. Falk. 1981. – Rec.: (ai). *Ekr* 32:21; – *Ant* 33:5 [noty w zw. z emisją w TV]. – Machnik A. *Ład* 19:14-5.

C. K. DEZERTERZY

14415. Sc. na motywach pow. K. Sejdy: J. Majewski i P. Hajný. Reż. J. Majewski. 1985. – Majewski J. *Fl* 8:4-5 [wyw. z okazji przyzn. filmowi „Złotej Kaczki" w plebiscycie ogł. przez red. *Fl* w 1986; rozm. E. Dolińska]. – Stefańska B. *Świd* 5:10-1 [o real. w Modlinie]. – [Tronowicz H.] Kursor. *Kino* 11:16 [przegl. rec.].

14416. Rec.: [Derecki M.] M.D. *Km* 1:8. – Grzegorczyk A. *Odgł* 6:9. – Kwiatkowski P. *NW* 5:16 [nota]. – Szymańska J. *PolPersp* 1:71, *PPer* 1:64.

CHAM

14417. Sc. wg pow. E. Orzeszkowej: M. Szyjkowski. Reż. J. Nowina-Przybylski. Rex-Film 1931. – [Michalczak J.] (mich). *DzP* 65:1-2 [nota o podarowaniu Filmotece Pol. kopii filmu przez franc. Archiwum Film. w Boisdarcy].

CIEŃ

14418. Sc. wg własnych opow.: A. Ścibor-Rylski. Reż. J. Kawalerowicz. 1956. – Rec.: *Ant* 3:5 [w zw. z emisją w TV].

CO MI ZROBISZ, JAK MNIE ZŁAPIESZ?

14419. Sc. S. Bareja i S. Tym. Reż. S. Bareja. 1978. – Rec.: *Ant* 35:5 [w zw. z emisją w TV].

CONSTANS

14420. Sc. i reż. K. Zanussi. 1980. – Rec.: – ym-. *ÚjSzó* (Czechosł.; węg.) 9:4 [*ČIS*].

CUDOWNE DZIECKO

14421. Sc. i reż. W. Dziki. 1986. – Dziki W. *GłWb* 215:3 [wyw., rozm. A. Kietrys]. – [Id.]. *KP* 186:4 [wyw., rozm. M. Wronkowska]. – [Id.]. *SłPol* 259:3 [wyw.,

http://rcin.org.pl

rozm. A. Neręć-Nowakowska]. – *SztDz* 5:60 [not. o zdobyciu Grand Prix na Międzynar. Fest. Filmów w Laon]. – **„Grifone di Bronzo" i nagr., spec. włoskiego Stowarzyszenia Widowisk XVII Fest. Filmów dla Dzieci i Młodz. w Glifori Valle Piana.** *Ekr* 35:28; *Fl* 34:2; *Odrdz* 38:10; *TgKl* 39:8. – **Srebrny Medal i nagr. Zw. Filmowców Radz. XV Międzynar. Fest. Film. w Moskwie.** – *Ekr* 30:28, 32:9; *Fl* 32:2; *ŻW* 166:1, 6.

14422. Rec.: Biskup B. *Wid* 39:2. – Cybulski W. *DzP* 253:10. – Horoszczak A. *Per* 39:23. – Karbowiak M. *GłR* 243:4. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2210:11. – Malatyńska M. *EK* 206:2. – Miodek M. *Fl* 45:9. – Mruklik B. *Kino* 12:11-4. – Nadolski M. *SztDz* 6:50-1. – Osiński B. *DzPjz* 194:4. – Sadowski M. *Raz* 45:24. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 42:13 [not.]. – Wróblewski M. *Ekr* 48:7. – Zawiśliński S. *TrL* 223:2.

CUDZOZIEMKA

14423. Sc. na podst. własnej pow.: M. Kuncewiczowa. Reż. R. Ber. 1986. – Ber R., Kuncewiczowa M. *WczW* 11:6 [wyw. nt. ekranizacji pow.; rozm. T. Orłowski]. – Broniarek Z. *Ekr* 26:5 [spraw. z pokazu filmu w USA]. – Stefańska B. *Świd* 3:6-7 [o real. w Wwie]. – [Tronowicz H.] Kursor. *Kino* 5:16 [omów. rec. filmu publ. na łamach prasy w l. 1986-87].

14424. Rec.: Durnatt J. *TgPl* 8:9. – Jackiewicz A. *Kino* 9:15-6. – Klimczak L. *Ekr* 44:27. – Lenkiewicz K. *WiM* 1:9. – Modrzejewska E. *Kino* 5:9-12. – Szyma T. *TgP* 6:6. – Szymańska J. *PolPersp* 1:66, *PPer* 1:60 [not.]. – Tatarkiewicz A. *Plt* 2:9. – Trunkwalter J. *ŻPol* 2:17.

CYRK ODJEŻDŻA

14425. Sc. wg pow. M. Promińskiego „Cyrk przyjechał": J. Gierałtowski i K. Wierzbiański. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Kadr" 1987. (Tyt. roboczy: „Cyrk"). – Stryszowska G. *Fl* 5:6-7 [rep. z real.].

CZARNE STOPY

14426. Sc. na podst. pow. S. Szmaglewskiej: S. Szmaglewska i W. Podgórski. Reż. W. Podgórski. 1986. – Janicka E. *Ekr* 6:4 [nota przedprem.]. – Miodyński M. *DzPjz* 142:11 [art. przedprem.].

14427. Rec.: (B.S.). *KSz* 248:7. – Czechowski H. *Mot* 40:4. – Górnicka R. *Fl* 49:9. – Majeran B. *Mot* 51/52:13. – Skwara J. *Ekr* 52:7. – Tronowicz H. *Mot* 51/52:13.

CZAS NADZIEI

14428. Sc. J. Grzymkowski. Reż. R. Wionczek. 1986. – Rec.: Bątkiewicz A. *Ekr* 14:6-7. – [Derecki M.] M.D. *Km* 6:9. – Horoszczak A. *Per* 16:24. – Osiński B. *DzPjz* 44:4-5. – Pawlukiewicz M. *Fl* 10:9. – Sadowski M. *Rzpl* 50:6. – Skwara J. *Arg* 12:14. – Sobolewski T. *TgP* 10:6. – Trunkwalter J. *ŻPol* 15:21. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 9:13 [not.]. – Żytor E. *TgRb* 8:15.

CZŁOWIEK Z ŻELAZA

14429. Sc. A. Ścibor-Rylski. Reż. A. Wajda. 1981. – Rec.: Ochalski A. Tł. B. Rajčić. [W ks. zb.:] Poljsko pitanje. Beograd 1985, s. 191-4.

DANTON

14430. Sc. na podst. dram. S. Przybyszewskiej „Sprawa Dantona": J.-C. Carrière. Reż. A. Wajda. 1982. – Rec.: Cieslar J. *SvL* 5:247-51. – Kaflik A. *Pwksz85* 3:31-5. – Szymańska J. *PolPersp* 1:69 [not.].

DAVID I SANDY

14431. Sc. z inspiracji K. Kofty i A. Chrzanowskiego: J.M. Siatkiewicz, W. Zięba, Z. Stanisławski, P. Malinowski, R. Pawlicki, E. Iżewski, J. Kurczak, W. Trzopek. Reż. W. Zięba i Z. Stanisławski. PZ POLFRAKT, Studio Miniatur Film. w Wwie 1987. (Film rys.). – [Zagroba B.] (bz). *Fl* 22:7 [nota o real.].

DIABEŁ

14432. Sc. i reż. A. Żuławski. 1972. – [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 12:24 [nota przedprem.]. – *Knkt* 6:16 [not. o skierowaniu filmu do rozpowszechniania].

14433. Rec.: Owczarek M. *Pwksz* 3/4:103-7.

DO WIDZENIA, DO JUTRA!

14434. Sc. Z. Cybulski, B. Kobiela i W. Mach. Reż. J. Morgenstern. 1960. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: (ai). *Ekr* 4:20-1 [nota]. – *Ant* 5:5.

DOLINA ISSY

14435. Sc. na podst. pow. Cz. Miłosza i reż.: T. Konwicki. 1982. – Rec.: (ai). *Ekr* 15:20 [nota w zw. z emisją w TV]. – Królikowska E. *Ant* 17:3.

DOM WARIATÓW

14436. Sc. i reż. M. Koterski. 1984. – Koterski M. *Fl* 34:14-5 [wyw., rozm. A. Kołodyński].

14437. Rec.: Cybulski W. *DzP* 129:10. – Hellen T. *Fk* 34:11. – Sendecka M. *Pwksz85* 3:46-9.

DRESZCZE

14438. Sc. i reż. W. Marczewski. 1981. – Rec.: Jackiewicz A. *Kino* 10:11-3.

DROGA POWROTNA

14439. Sc. i reż. J. Kaszubowski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Tor" i TV ang. Channel IV, film w real. (Koprodukcja z Wlk. Bryt.). – Opoczyńska I. *Fl* 6:6 [rep. z real.; z wypow. ang. producentów: G. Wilhide'a i S. Belhetchet].

DYRYGENT

14440. Sc. A. Kijowski. Reż. A. Wajda. 1979. – Rec.: [Królikowska E.] (ek). *Ant* 1:13.

DZIEJE GRZECHU

14441. Sc. wg pow. S. Żeromskiego i reż.: W. Borowczyk. 1975. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 16:27.

http://rcin.org.pl

DZIEWCZĘTA Z NOWOLIPEK

14442. Sc. na motywach pow. P. Gojawiczyńskiej „Dziewczęta z Nowolipek" i „Rajska jabłoń" oraz reż.: B. Sass. 1985. – Rec.: (ai). *Ekr* 23:20 [nota w zw. z emisją w TV]. – Królikowska E. *Ant* 29:3. – Szymańska J. *Pol-Persp* 1:67, *PPer* 1:60 [not.].

DZIEWCZYNA I CHŁOPAK

14443. Sc. na podst. pow. H. Ożogowskiej „Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek": H. Ożogowska i A. Olsen. Reż. S. Loth. 1981. – *Fl* 31:12; *Odgł* 48:9 [not. o wyróżn. filmu w plebiscycie na najlepszy film radz. i zagr., ogł. przez red. tyg. *SovEkr*].

DZIEWCZYNKA Z HOTELU EXCELSIOR

14444. Sc. wg własnego opow. E. Rylski. Reż. A. Krauze. Zespół Pol. Producentów Film., Zespół „Tor", film. w real. – **Rep. z real.** Miodek M. *Fl* 40:6-7. – [Wronkowska M.] (M). *KP* 154:1, 2.

EPIZOD BERLIN WEST

14445. Sc. i reż. M. Waśkowski. 1985. – Rec.: Pawlicki M. *TgKl* 7:12. – Pawlukiewicz M. *Fl* 1:9. – Trunkwalter J. *ŻPol* 3:21. – Zajdel A. *Prof* 1:28-9.

EROICA

14446. Sc. na podst. własnych opow. „Godzina W-Węgrzy" i „Ucieczka": J.S. Stawiński. Reż. A. Munk. 1957. – Rec.: Kołodziej J. *Ekr* 23:27.

ESD

14447. Sc. na podst. pow. M. Musierowicz „Kwiat kalafiora" i „Ida sierpniowa": M. Musierowicz i A. Sokołowska. 1986. – Rec.: Ciechomska G. *TrL* 91:6. – Horoszczak A. *Per* 22:24. – Iskierko A. *Ekr* 15:6-7. – Młynarz K. *SztDz* 4:47. – Netz F. *TiN* 12:15. – Sadowski M. *Raz* 19:24. – Sobolewski T. *Fl* 20:9. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 22:16 [not.]. – Żytor E. *TgRb* 12:15.

EWA CHCE SPAĆ

14448. Sc. T. Chmielewski i A. Czekalski. Reż. T. Chmielewski. 1957. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 11:27.

FETYSZ

14449. Sc. i reż. K. Wojciechowski. 1984. – Rec.: jb. *Záběr* 1:4.

GA, GA. CHWAŁA BOHATEROM

14450. Sc. inspirowany nowelą „Ser" P.P. Pasoliniego z filmu „Rogopag" i ks. M.P. Jabłońskiego „Kryptonim psima" oraz reż.: P. Szulkin. 1985. – **Nagr. spec. XV Fest. Film. w Strasburgu.** *Ekr* 15:28; *Fl* 17:2; *Odrdz* 18:10 [not.].

14451. Rec.: Parowski M. *Fn* nr 1 okł. – Szyma T. *TgP* 3:5. – Wróblewski J. *Kino* 1:8-10.

GDZIE JEST GENERAŁ...

14452. Sc. i reż. T. Chmielewski. 1963. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 50:27.

GDZIEŚKOLWIEK JEST, JEŚLIŚ JEST...

14453. Sc. i reż. K. Zanussi. Zespół Pol. Producentów Film., Zespół „Tor", Gerhard Schmidt Produktion; film w real. (Koprodukcja z RFN). – **Rep. z real.** (ej). *Ekr* 52:24. – (Fj). *SSl* z 28 XII s. 5. – Mokrzycka M. *ExW* 247:5. – Mystkowska D. *GLb* 301:9 [z wypow. K. Zanussiego]. – [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 52:24.

GIUSEPPE W WARSZAWIE

14454. Sc. J. Wejroch. Reż. S. Lenartowicz. 1964. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: (ai). *Ekr* 7:20. – *Ant* 8:5.

GODNOŚĆ

14455. Sc. J. Grzymkowski. Reż. R. Wionczek. 1984. – Rec.: Sadowski M. *Rzpl* 50:6.

GRA W ŚLEPCA

14456. Sc. P. Mossakowski i D. Wieczorkowski-Rettinger. Reż. D. Wieczorkowski-Rettinger. 1985. – Rec.: Netz F. *TiN* 13:15. – Sadowski M. *Raz* 5:25.

GRANICA

14457. Sc. na podst. pow. Z. Nałkowskiej: J. Hen. Reż. J. Rybkowski. 1977. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 52:27.

GRZECHY DZIECIŃSTWA

14458. Sc. wg noweli B. Prusa i reż. K. Nowak. 1980. – Szyjko M. *TgRd* 31:10 [o odtwórcy gł. roli W. Bujaku].

GRZESZNY ŻYWOT FRANCISZKA BUŁY

14459. Sc. i reż. J. Kidawa. 1980. – Rec.: Trunkwalter J. *ŻPol* 21:21.

GWIAZDA PIOŁUN

14460. Sc. wg własnej pow.: W. Terlecki. Reż. H. Kluba. Zespół Pol. Producentów Film., Zespół „Rondo", film. w real. – Huk T. *EK* 214:1 [wyw. z aktorem; rozm. D. Krzywicka]. – Karbowiak M. *GłR* 289:5 [rep. z real.; z wypow. reż.].

HRABINA COSEL

14461. Sc. na podst. pow. J.I. Kraszewskiego: Z. Skowroński. Reż. J. Antczak. 1968. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 14:21. – *Ant* 15:5.

I SKRZYPCE PRZESTAŁY GRAĆ

14462. Sc. na podst. własnej pow. oraz reż.: A. Ramatti. Zespół Pol. Producentów Film., Zespół „Tor", David Films; film. w real. (Koprodukcja z USA). – Bartosz A. *KSz* 66:8-9 [wyw. z konsultantem filmu; rozm. R. Lis]. – **Rep. z real.** (bah). *Ekr* 18:24. – Lenard J. *Fl* 24:6. – Piątek A. *Nwn* 56:5.

IDOL

14463. Sc. i reż. F. Falk. 1984. – Rec.: [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 20:20 [nota w zw. z emisją w TV].

http://rcin.org.pl

INNA WYSPA

14464. Sc. i reż. G. Kędzielawska. 1986. – Rec.: Bukowiecki L. *TgPl* 9:13. – Hellen T. *Fk* 20:11. – Malatyńska M. *EK* 65:2. – Maniewski M. *Fl* 2:9. – Płażewski J. *ŻL* 3:13. – Zawiśliński S. *TrL* 70:2.

JAK BYĆ KOCHANĄ

14465. Sc. wg własnego opow.: K. Brandys. Reż. W. Has. 1962. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: (L.K.). *Ekr* 5:21. – *Ant* 6:5.

JAK DALEKO STĄD, JAK BLISKO

14466. Sc. i reż. T. Konwicki. 1971. – Rec.: Urgošíková B. *FaDb* 12:684-8.

JAK ŻYĆ

14467. Sc. i reż M. Łoziński. PRF „Zespoły Film.", Zespół „X" 1981. (Rozpowszechniany od 1987). – Rec.: Jackiewicz A. *Kino* 11:14-5. – Osiński B. *DzPjz* 76:5. – Pawlak E. *Wp* 28:26-7.

JEDENASTE PRZYKAZANIE

14468. Sc. J. Himilsbach i J. Kondratiuk. Reż. J. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Oko", film w real. (Tyt. roboczy: „11 przykazanie: nic za darmo"). – Kondratiuk J. *Ant* 36:1, 13 [wyw., rozm. E. Królikowska]. – Stryszowska G. *Fl* 26:19 [rep. z real.].

JESTEM PRZECIW

14469. Sc. i reż. A. Trzos-Rastawiecki. 1985. – Rec.: Iskierko A. *Ekr* 48:27.

JEZIORO BODEŃSKIE

14470. Sc. na podst. utworów „Jezioro Bodeńskie" i „Karnawał" S. Dygata oraz reż.: J. Zaorski. 1985. – [Tronowicz H.] Kursor. *Kino* 6:16 [omów. rec. filmu publ. na łamach prasy w 1986]. – Zaorski J. *FaDb* 11:628-32 [wyw., rozm. E. Vaňurová]. – **Nagr. miasta Schiltigheim oraz nagr. „Alsace-Media / la Vie" XV Fest. Film. w Strasburgu.** *Ekr* 15:28; *Fl* 17:2; *Odrdz* 18:10 [not.]. – **Udział w XXXIX Festival Internazionale del Film w Locarno w 1986.** Zaorski J. *GwM* 1:1-3 [wyw., rozm. D. Zawistowski]. – *Pol(ang)* 1:20, 27; *Pol(franc)* 1:20, 27; *Pol(hiszp)* 1:20, 27; *Pol(niem)* 1:20, 27 [not.].

14471. Rec.: (ai). *Ekr* 44:20 [nota w zw. z emisją w TV]. – Szymańska J. *PolPersp* 1:67, *PPer* 1:61 [not.]. – *Ant* 46:5 [nota w zw. z emisją w TV].

JOWITA

14472. Sc. wg pow. S. Dygata „Disneyland": T. Konwicki. Reż. J. Morgenstern. 1967. – Rec.: *Ant* 12:5 [w zw. z emisją w TV].

KANAŁ

14473. Sc. na podst. własnego opow. J.S. Stawiński. Reż. A. Wajda. 1956. – Kutz K. *Plt* 22:16 [wyw. pt. „Kto nakręcił „Kanał"; rozm. P. Sarzyński, z wypow.: W. Glińskiego, T. Janczara, S. Mikulskiego, J. S. Stawińskiego i J. Wójcika], [nawiąz.:] K.T. Toeplitz, 23:2.

KAPELUSZ PANA ANATOLA

14474. Sc. Z. Skowroński i J. Rybkowski. Reż. J. Rybkowski. 1957. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 18:27.

KARATE PO POLSKU

14475. Sc. A. Dziurawiec. Reż. W. Wójcik. 1982. – Rec.: Moravčík M. *Práca* 48:6. – Slánská T. *FaDb* 7:402-4. – Šmídmajer M. *Tvorba* 17:19. – [Zvoníček P.] pz. *Záběr* 6:5.

KARTKA Z PODRÓŻY

14476. Sc. na podst. pow. L. Fuksa „Pan Teodor Mundstock" i reż. W. Dziki. 1982. – Rec.: Housková H. *Věstník Židovských Náboženských Obcí v Československu* (Czechosł.; czes.) 8:7 [*ČlČ*].

KATASTROFA W GIBRALTARZE

14477. Sc. W.T. Kowalski. Reż. B. Poręba. 1983. – Stranc K. *MW* 5:35-8 [nt. rozmijania się twórców filmu z prawdą hist.].

KIM JEST TEN CZŁOWIEK

14478. Sc. wg własnej pow.: [R.M. Groński i M. Komar] M.M. Gromar. Reż. E. i Cz. Petelscy. 1984. – Rec.: *Ant* 37:5 [w zw. z emisją w TV; sprost.: T. Lutogniewski, *SpiL* 37:14].

KINGSAJZ

14479. Sc. J. Hartwig i J. Machulski. Reż. J. Machulski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Kadr" 1987. – Hartwig-Sosnowska J. *Kino* 5:13-5 [wyw. ze współscenarzystką nt. real. filmu; rozm. M. Sułkowski]. – **Rep. z real.** (bach). *Ekr* 29:24. – Kwiatkowski M. *TgD* 2:19. – Miodek M. *Fl* 14:6-7. – [Id.]. (MM). *Fl* 31:16 [nota]. – [Sokołowski M.] MARS. *GO* 76:5.

KLAKIER

14480. Sc. J. Kondratiuk i W. Preyss. Reż. J. Kondratiuk. 1982. – Rec.: Cybulski W. *DzP* 169:10.

KLĄTWA DOLINY WĘŻY

14481. Sc. na motywach noweli [W. Górnickiego] R. Strattona „Hobby doktora Travena": R. Niżyński, M. Piestrak i W. Wałucki. Reż. M. Piestrak. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Oko" i „Tallinfilm" 1987. (Koprodukcja z ZSRR). – **Rep. z real.** Górnicka R. *Fl* 41:6-7. – [Honsza O.] (oho). *WczWr* 224:3.

KOBIETA W KAPELUSZU

14482. Sc. i reż. S. Różewicz. 1984. – Rec.: Koulová G. *FaDb* 1:42-3. – Kudirko J. *CzSz* 230:4. – sto. *Květy* 10:40. – [Id.]. *Záběr* 2:5. – *Ant* 18:5 [w zw. z emisją w TV].

KOCHAM KINO

14483. Sc. I. Łepkowska i P. Łazarkiewicz. Reż. P. Łazarkiewicz. Studio Film. im. K. Irzykowskiego, Zespół

http://rcin.org.pl

Twórców Film. „Dom" 1987. – Lenard J. *Fl* 9:18-9 [rep. z real.].

KOCHANKOWIE MOJEJ MAMY

14484. Sc. wg pow. „Mój wielki dzień" J. Zającówny: R. Piwowarski i J. Zającówna. Reż. R. Piwowarski. 1985. – Piwowarski R. *FaDb* 6:349-50 [wyw., rozm. E. Vaňurová]. – Zającówna J. *Plt* 42:2 [sprost. do wyw. z reż. emitowanego w TV 18 VIII, dot. autorstwa sc. f.].

14485. Rec.: Kociánová J. *FaD* 21:32-3. – Lewandowski J.F. *Od* 3:105-6. – Szymańska J. *PolPersp* 1:69, *PPer* 1:62 [not.]. – *Ant* 39:5 [w zw. z emisją w TV].

KOGEL – MOGEL

14486. Sc. I. Łepkowska i R. Załuski. Reż. R. Załuski. Zespoły Pol. Producentów Film., Zespół „Oko", film w real. – **Rep. z real.** (ej). *Ekr* 46:25. – Stryszowska G. *Fl* 47:6-7. – Szczucka E. *WczWr* 99:5 [z wypow. kier. produkcji Z. Grabowskiego].

KOŁYSANKA

14487. Sc. na kanwie 3 nowel film. E.J. Sevela „Białe rumianki", „Bagna", „Ziemia oczekuje cudu" i reż.: E.J. Sevela. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Zodiak", FDF Sa International, film w real. (Koprodukcja ze Szwajcarią). – [Górnicka R.] (rg). *Fl* 20:7 [nota o real.].

KOMEDIANCI Z WCZORAJSZEJ ULICY

14488. Sc. i reż. J. Kidawa. 1985. – Rec.: Biniecka J. *GnGrśl* 13:4. – Knichowiecki B. *TrR* 92:3. – Lewandowski J.F. *Fl* 24:19. – Radocka O. *Wcz* 74:1, 7. – Skwara J. *Ekr* 18:6. – Wiącek T. *ED* 89:10. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 21:16; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 25:3. – Zawiśliński S. *TrL* 79:4.

KOMEDIANTKA

14489. Sc. na podst. pow. W.S. Reymonta „Fermenty" i „Komediantka" oraz reż.: J. Sztwiertnia. 1986. – Sztwiertnia J. *WczW* 113:3 [wyw., rozm. M. Mokrzycka].

14490. Rec.: Bielski M. *Stol* 31:10. – Demidowicz K. *TgKl* 41:9. – Derecki M. *Km* 11:4-5. – Hellen T. *Fk* nr 27 (z 27 VI) s. 11. – Horoszczak A. *Per* 23:23. – Karbowiak M. *GtR* 113:5. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2188:23. – Malatyńska M. *EK* 98:2. – Marx J. *Kl* 20:12. – Netz F. *TiN* 26:15. – Pawlicki M. *Fl* 24:9. – Piątek J. *KiŻ* 26:15, 18. – [Płażewski J.] (p). *ŻL* 27:16 [not.]. – Sadowski M. *Raz* 22:24. – [Id.]. *Rzpl* 100:6, 218:5. – Sokołowski M. *GO* 113:6. – Szymańska J. *Ekr* 22:6-7. – Trunkwalter J. *ŻPol* 27:21. – Wiącek T. *ED* 99:10.

KONIEC SEZONU NA LODY

14491. Sc. J. Janicki. Reż. S. Szyszko. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Iluzjon" 1987. – (bah). *Ekr* 17:24 [nota o real.].

KONOPIELKA

14492. Sc. na podst. pow. E. Redlińskiego i reż.: W. Leszczyński. Dialogi: E. Redliński. 1981. – Rec.: Kołodziej J. *Ekr* 29:27.

KORNBLUMENBLAU

14493. Sc. na podst. wspomnień K. Tymińskiego „Uspokoić sen": L. Wosiewicz i J. Sander. Reż. L. Wosiewicz. Studio Film. im. K. Irzykowskiego, film w real. – Wosiewicz L. *DzŁ* 252:4 [wyw., rozm. R. Sas].

KRONIKA WYPADKÓW MIŁOSNYCH

14494. Sc. wg własnej pow.: T. Konwicki przy współpr. A. Wajdy. Reż. A. Wajda. 1985. – Cybulski M. *TdP* 49:12 [o udz. w XXXI Fest. Film. w Londynie]. – Młynarska P., Wawrzyńczak P. *Fl* 4:18-9 [wyw. z odtwórcami gł. ról; rozm. I. Szyszko]. – Sonik B. *TdP* 13:10, 16/17:3 [nt. projekcji w kinach paryskich i głosów kryt. franc.]. – Wawrzyńczak P. *GWsp* 1:6 [wyw. z aktorem; rozm. K. Polakowska]. – **Udział w XXXVII Internationale Filmfestspiele w Berlinie Zach.** Krzemiński A. *Plt* 11:8-9. – Wajda A. *Pgd* 5:42-4 [wyw., rozm. J. Hoffman]. – *GK* 48:5; *GłWb* 48:1 [not.].

14495. Rec.: Baster M. *TiN* 2:15. – [Biskup B.] BOB. *Wid* 5:2. – Bogusławski A. *DzPŻ* 70:3. – Brzostowiecka M. *Stol* 8:10. – Bukowiecki L. *TgPl* 2:11. – Cybulski W. *DzP* 49:10. – [Dymek S.] STAN. *Nike* 3:2. – [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 3:5. – [Id.]. *Szp* 18:3 [not. sat.]. – Hellen T. *Fk* 1:13. – [Horoszczak A. *Ekr86* nr 51; not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 4:3. – Horoszczak A. *Per* 9:24. – Kłopotowski K. *PrzPw* 3:476-8. – Koskinen M. *DgNh* z VI (VII?) [z prem. w Sztokholmie]. – Kwiatkowski P. *NW* 5:16 [nota]. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2169:14. – Lewandowski J.F. *Ktl* 8:13. – Lubelski T. *Zn* 10:91-9; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 50:3. – Marcińczak Z. *GK* 31:5. – Matuszak R.W. *ZiP* 8:18. – Młynarz K. *Kl* 5:12. – [Id.]. *N* 1:40. – Niecikowski J. *Fl* 3:9. – Pawlicki M. *Fl* 21:9. – [Id.]. *TgKl* 3:12. – Polakowska K. *GWsp* 7:6. – Sadowska-Guillon I. *FrP* 222:9. – Sobolewski T. *Od* 4:90-2. – [Strzembosz M.] MS. *PwPr* 3:III. – Szyma T. *TgP* 1:7-8; [nawiąz.:] Żywocik literacki. *ŻL* 3:16; [Filler W.] (Z). *Szp* 5:3 [not. sat.]. – Szymańska J. *PolPersp* 1:70, *PPer* 1:63 [not.]. – Trunkwalter J. *ŻPol* 4:21. – Tunbäck-Hanson M. *Göteborgs Posten* (Göteborg) z VI (VII?) [z prem. w Sztokholmie; *Fl* 50:12]. – Uszyński J. *FŚw* 337/338:117-21. – Wiechno S. *GrRolPol* 7:12. – Wróblewski J. *Kino* 2:8-11. – Wyszomirski S. *ExW* 5:5. – Zajdel J. *Prof* 2:29. – *AZ* (Monachium) nr? [*Kino* 6:42]. – *Berliner Morgenpost* (Berlin) nr? [*Kino* 6:42]. – *CorSer* nr? – *Il Messagero* (Rzym) nr? [*Kino* 6:42]. – *InLit* 8:253 [nota]. – *Monde* nr? – *Pgd* 5:44-5.

KRÓL MACIUŚ PIERWSZY

14496. Sc. wg pow. J. Korczaka: I. Newerly i W. Jakubowska. Reż. W. Jakubowska. 1957. – Rec.: Iskierko A. *Ekr* 19:27.

KRÓTKI FILM O ZABIJANIU

14497. Sc. K. Piesiewicz i K. Kieślowski. Reż. K. Kieślowski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Tor" 1987. (Tyt. robocze: „Nie zabijaj", „Pięć"; kinowa wersja V cz. „Dekalogu"). – (bah). *Ekr* 24:24 [rep. z real.].

KRZYŻ WALECZNYCH

14498. Sc. na podst. własnych opow. „Krzyż Walecznych", „Kłopot z psem" i „Wdowa po Joczysie": J. Hen.

http://rcin.org.pl

Reż. K. Kutz. 1958. – Rec.: Sokołowski M. *DzPjz* 10:5 [nota w zw. z emisją w TV].

KRZYŻACY

14499. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: J.S. Stawiński i A. Ford. Reż. A. Ford. 1960. – Rec.: Bolesławski M. *Ekr* 13:27.

LALKA

14500. Sc. na podst. pow. B. Prusa i reż. W.J. Has. 1968. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 45:27.

LATA DWUDZIESTE, LATA TRZYDZIESTE

14501. Sc. R.M. Groński i M. Komar. Reż. J. Rzeszewski. 1983. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 37:27. – Poljaková S. *Tlvz* 39:28.

ŁUK EROSA

14502. Sc. na motywach pow. J. Kadena-Bandrowskiego „Łuk": J. Kondracki i J. Domaradzki. Reż. J. Domaradzki. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa" 1987. – Jęsiak A. *DzB* 213:3 [spraw. z konf. prasowej po projekcji filmu na XII Fest. Pol. Filmów Fabularnych w Gdyni]. – **Rep. z real.** Brzostowiecka M. *Ekr* 34:24-5. – Miodek M. *Fl* 1:6.

MAGNAT

14503. Sc. i reż. F. Bajon. 1986. – Bajon F. *DzB* 215:3 [wypow., not. A. Jęsiak]. – [Id.]. *Ekr* 18:14-5 [wyw., rozm. M. Winiarczyk]. – Lewandowski J.F. *Fl* 52:16-7; Polak J. *TgP* 28:2; Stettner B. *Świd* 7:6-7, 14 [tło hist. filmu].

14504. Rec.: Dipont M. *ŻW* 69:2. – Dzięgielewski A. *DzL* 70:4. – Hellen T. *Fk* 51/52:10. – [Jęsiak A.] A.J. *DzB* 289:8. – Kaźmierczak B. *Ekr* 23:6-7. – Malatyńska M. *ŻL* 14:11. – Netz F. *TiN* 16:15. – [Pękala J.] Jan. *TeMl* 39:9. – Sadowski M. *Raz* 51:25. – Sośnierz B. *Wcz* 63:7. – Wiącek T. *ED* 255:10. – Wyszomirski S. *ExW* 57:4. – Zawiśliński S. *TrL* 302:3.

MAŁŻEŃSTWO Z ROZSĄDKU

14505. Sc. K. Gruszczyński. Teksty piosenek: A. Osiecka. Reż. S. Bareja. 1966. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 32:20-1. – *Ant* 33:5.

MASKARADA

14506. Sc. i reż. J. Kijowski. 1986. – Kijowski J. *GR* 254:7 [wyw., rozm. Z. Smektała].

14507. Rec.: Horoszczak A. *Per* 50:24. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2215:22. – Lenkiewicz K. *WiM* 24:13. – Lipiński A. *Ekr* 42:6-7. – Maciaszek J. *Odgł* 48:12. – Malatyńska M. *EK* 246:2. – [Płażewski J.] (p). *ŻL* 51/52:21 [not.]. – Sadowski M. *Rzpl* 218:5. – Zawiśliński S. *TrL* 245:3.

MATKA KRÓLÓW

14508. Sc. wg pow. K. Brandysa i reż. J. Zaorski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „X" i „Rondo" 1982. (Rozpowszechniany od 1987). – Wójcik M.T. *DzŁ* 258:4 [wyw. z odtwórczynią gł. roli; rozm. R. Sas]. – [Id.]. *WczW* 179:3 [wyw., rozm. T. Zwierzchowska]. – Zaorski J. *DzPjz* 186:1-2 [wyw., rozm. J. Atlas]. – [Id.]. *GR* 231:4 [wyw., rozm. J. Atlas]. – [Id.]. *KP* 62:4 [wyw., rozm. M. Wronkowska]. – [Id.]. *KPdl* 197:1, 3 [wyw., rozm. J. Grün]. – [Id.]. *SzL* 231:5 [wyw., rozm. J. Atlas]. – [Id.]. *Wcz* 192:4 [wyw., rozm. J. Atlas]. – [Id.]. *Zarz* 43:12 [wyw., rozm. H. Wiatrowski]. – [Id.]. *ŻL* 50:1, 6 [wyw., rozm. U. Biełous].

14509. Rec.: Boni M. *Kino* 8:11-3. – Cybulski W. *DzP* 123:10. – Chołodowski W. *PrzPw* 7/8:235-6. – Dipont M. *ŻW* 85:7. – Gadzinowski P. *Itd* 14:18. – Hellen T. *Fk* 28:11. – Jackiewicz A. *Kino* 12:14-5 [z omów. rec. filmu publ. na łamach prasy pol.]. – [Jęsiak A.] A.J. *DzB* 229:8. – Karbowiak M. *GłR* 125:4. – Kietrys A. *GłWb* 214:3. – Knichowiecki B. *TrR* 87:3-4. – Krzemień T. *Odrdz* 16:16. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2186:14. – Lenkiewicz K. *WiM* 12:16. – Lewandowski J.F. *Ktl* 36:6. – Lipiński A. *Ekr* 19:6-7. – Machnik A. *Ład* 3/4:16. – Maksymczak P. *GLb* 213:4. – Malatyńska M. *EK* 60:2. – Matuszak R.W. *ZiP* 33:18. – Mielczarek A. *Wż* 6:129-31. – Miłkowski T. *Kl* 17:12. – Młynarz K. *N* 5:39-40. – Netz F. *TiN* 14:15. – Niecikowski J. *Fl* 18:8, [polem.:] J.K., 29:23. – Niemiec Z. *KrBB* 50:7. – Nowara J. *Op* 10:18. – Nowogródzki H. *ŻL* 27:16; [nawiąz.:] [Turski M.] M.T. *Plt* 28:15. – Olejnik K. *Rzczw* 23:10. – Pawlak E. *Wp* 17:26-7. – Pawlicki M. *TgKl* 20:12. – Pietrasik Z. *Plt* 13:8. – [Płażewski J.] (p). *ŻL* 14:11 [not.]. – Sadowski M. *Raz* 17:25. – Sobolewski T. *PrzKat* 21:6. – Szczurek M. *TrO* 299:6. – Szyma T. *TgP* 15:6; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 19:3. – Tatarkiewicz A. *Plt* 14:15; [polem.:] Widera B. *GośćN* 16:4; Dejewska-Kowalczyk B. *Delta* 49:4. – [Tronowicz H.] Kursor. *Kino* 8:14-5 [omów. rec. filmu w pol. prasie]. – Uszyński J. *FŚw* 343/344:120-2. – Walc J. *KltNz* 32:70-3. – Wyszomirski S. *ExW* 70:4. – Zatorski J. *K* 14:15. – Zawiśliński S. *TrL* 107:7. – [Zimand R.] Leopolita. *KltNz* 30/31:131-3, [polem.:] JTS., 33:116-20 [z odp. podp. Leopolita, s. 120].

MEDIUM

14510. Sc. i reż. J. Koprowicz. 1985. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 46:27. – Tronowicz H. *Kino* 2:12-6.

MENEDŻER

14511. Sc. E. Przybylska i R. Rydzewski. Reż. R. Rydzewski. 1985. – Rec.: [Groński R.M.] (X). *Szp* 1:3 [not. sat.]. – Osiński B. *DzPjz* 7:5. – Załuski M. *TgKl* 2:12.

MEWY

14512. Sc. na motywach pow. S. Goszczurnego: S. Goszczurny i J. Passendorfer. 1986. – [Jesionek D.] jes. *WczW* 152:1 [nota o prem. w Gd.]. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 178:3 [fel. przedprem.]. – Kowalska U. *WczW* 156:1-2 [wyw. z odtwórczynią gł. roli; rozm. jes.]. – Passendorfer J. *Ekr* 41:4 [list do red. dot. popularności filmu]. – *Odgł* 44:9; *P* 2211:12 [not. o ufundowaniu przez prostytutki pucharu: J. Passendorfowi za film „Mewy" wdzięczne „Mewki"].

14513. Rec.: Bątkiewicz A. *Ekr* 35:6. – Cybulski W. *DzP* 211:10. – Demidowicz K. *Fl* 38:9. – Hellen T. *Fk* 38:11. – Hoszowska L. *Exl* 165:5. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB*

http://rcin.org.pl

182:1. – [Id.] A.J. *DzB* 187:8. – Karbowiak M. *GłR* 201:4. – Karczemny Jan Zenon. *Szp* 46:10. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2204:22. – Lenkiewicz K. *WiM* 20:13. – Moskalówna E. *GłWb* 184:3. – Osiński B. *DzPjz* 177:4-5. – Pawlicki M. *TgKl* 37:8. – Strzemżalski J. *Kl* 36:12. – Szmak A. *PrzT* 41:16. – Trunkwalter J. *ŻPol* 41:21. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 50:16 [not.]. – [Witkowski K.] (Olga). *Wcz* 250:3. – Zawiśliński S. *TrL* 209:4.

MIĘDZY USTAMI A BRZEGIEM PUCHARU

14514. Sc. oparty na wątkach pow. M. Rodziewiczówny: K. Radowicz. Reż. Z. Kuźmiński. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Profil" 1987. – Bombolewski B. *GłSz* 210:5 [spraw. ze spotk. reż. z widzami w Szczec.]. – Kuźmiński Z. *Ekr* 6:24 [wyw., rozm. E. Janicka]. – [Id.]. *GłWb* 210:3 [wyw., rozm. E. Moskalówna]. – Lubicz Lisowski J. *Ekr* 6:23 [wypow. nt. real. filmu]. – *DzZ* 220:2 [nota spraw. z praprem. w Częstochowie]. – *Flp* 43:13 [refleksje widzów; not. i oprac. E. Mamrowicz].

14515. Rec.: Cybulski W. *DzP* 289:10. – Dipont M. *ŻW* 204:7. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 212:3. – Kowalski J. *Fl* 42:9. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 41:16. – Kwiatkowski P. *NW* 45:16. – [Ławrynowicz J.] (ław). *KSz* 176:8. – Malatyńska M. *EK* 236:2. – Matuszak R.W. *ZiP* 49:19 [podp. błędnie R.W. Matuszek]. – Netz F. *TiN* 39:15. – Osiński B. *DzPjz* 197:4. – Pawlicki M. *TgKl* 42:12. – Peltz J. *Kl* 42:12. – Skwara J. *Ekr* 38:6. – Sokołowski M. *GO* 237:6. – Tronowicz H. *Kino* 11:10-2. – [Id.]. *Mot* 40:8. – Wdowińska-Sawicka A. *DzL* 253:5. – Wiącek T. *ED* 192:10. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 42:13 [not.].

MISJA SPECJALNA

14516. Sc. R.M. Groński i M. Komar. Reż. J. Rzeszewski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa" 1987. – Rzeszewski J. *Ekr* 3:24 [wyw., rozm. J. Nowicka].

14517. Rec.: Drozdowski B. *Fl* 44:9. – Kołodziej J. *Ekr* 43:6. – Konarska W. *GłPm* 279:8. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2214:22. – Zawiśliński S. *TrL* 263:3.

MOKRY SZMAL

14518. Sc. A. Rogatty i G. Zalewski. Reż. G. Zalewski. 1985. – Rec.: [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 14:11 [not.].

NA CAŁOŚĆ

14519. Sc. i reż. F. Trzeciak. 1986. – Rec.: Netz F. *TiN* 21:15.

NA SREBRNYM GLOBIE

14520. Sc. na motywach trylogii J. Żuławskiego („Na srebrnym globie", „Zwycięzca", „Stara Ziemia") i reż.: A. Żuławski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Pryzmat" (1976-1978), Zespół „Kadr" (1986-1987). – *Wp* 6:3 [nota o kontynuowaniu real.].

14521. Rec.: Peltz J. *Kl* 30:12.

NAD NIEMNEM

14522. Sc. wg pow. E. Orzeszkowej: J. Iwaszkiewicz. Reż. W. Jakubowska i K. Szołowski. Baltic-Film i Spółdzielnia Autorów Film. (Real. filmu przerwał wybuch II wojny świat.). – Leszczyński A.: Wspomnienia o pierwszej ekranizacji powieści E. Orzeszkowej. *Stol* 11:10.

NAD NIEMNEM

14523. Sc. na podst. pow. E. Orzeszkowej: K. Radowicz. Reż. Z. Kuźmiński. 1986. – [Jęsiak A.] (aj). *DzB* 8:2 [nota spraw. z urocz. prem. w Gd.]. – Kuźmiński Z. *DzB* 7:4 [wyw., rozm. B. Kanold]. – [Id.]. *GłR* 117:5 [wyw., rozm. M. Karbowiak]. – [Id.]. *GłSz* 71:4 [zapis rozm. z uczniami I LO w Szczec., not. B. Bombolewski]. – [Id.]. *K* 6:13 [wyw., rozm. T. Zaniewska]. – [Id.]. *Raz* 32:19 [wyw., rozm. J. Wieliński]. – [Id.]. *StL* 12:1-2 [wyw., rozm. L. Zawistowska]. – [Id.]. *StP* 34:4 [wyw., rozm. Z. Zdrojkowska]. – [Id.]. *TwR* 20:3, 6 [wyw., rozm. J. Wieliński]. – [Id.], Radowicz K. *DzB* 211:1, 3 [wyw., rozm. A. Jęsiak]. – [Id.], Różewicz Z. *KPdl* 6:1, 2 [wyw. z reż. i scenografem; rozm. J. Świerad]. – Lipińska M. *WdSkier* 29:1, 7 [wyw. z aktorką; rozm. W. Bronicz]. – Marjański A. *Ekr* 4:23 [wyw. z aktorem; rozm. M. Winiarczyk]. – [Id.]. *Exl* 9:5 [wyw., rozm. B. Gadomski]. – Piotrowska M.L. *Ekr* 12:23 [art. nt. kreacji J. Zakrzeńskiego]. – Polakowska K. *GWsp* 6:1-2 [spraw. z urocz. prem. w Białymstoku]. – [Wiącek T.] (wt). *ED* 4:1, 7 [art. przed prem. w Kiel. i Radomiu]. – Zakrzeński J. *ŻWol* 14:5 [wyw. z aktorem; rozm. A. Wytrykus]. – [Zubrzycka G.] GZ. *WczW* 6:1-2 [art. przed prem. w Gd.]. – *DzPjz* 12:1-2 [opinie widzów nt. filmu; oprac. R. Burzyk]. – *GłWb* 41:1 [not. o frekwencji].

14524. Rec.: Antos W. *GMł* 7:10. – Baster M. *TiN* 7:15. – [Bruska E.] (eb). *KSz* 61:8. – Cybulski W. *DzP* 25:10. – Demidowicz K. *Stol* 13:10. – [Derecki M.] M.D. *Km* 3:10. – Dietrich J. *Plnk* 2:122-5. – Dipont M. *ŻW* 11:7. – Dolińska E. *Fl* 5:9. – Dzięgielewski A. *DzL* 16:5. – Grzegorczyk A. *Odgł* 7:8. – Hoszowska L. *Exl* 14:3. – Jaroszyk P. *Pob* 3:2. – Jastrzębski J. *ŻWol* 8:6. – Karbowiak M. *GłR* 8:4. – Korolewicz-Śledziewska E. *Plt* 9:2, [polem.:] Tatarkiewicz A., 13:5, Wojciechowska T., 17:15. – Kaźmierczak B. *Ekr* 4:7 [sprost. dot. aut. sc. f., 9:28]. – Knichowiecki B. *TrR* 3:3. – Korkozowicz J. *GłN* 15:12. – [Id.]. *GO* 91:6. – Kulczycka-Saloni J. *Plt* 14:9. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2179:23. – Lenkiewicz K. *WiM* 4:3. – Maksymczak P. *GLb* 15:5. – Maniewski M. *Kino* 4:13-6. – Marcińczak Z. *GK* 67:5. – Marx J. *Kl* 8:12. – Matuszak R.W. *ZiP* 1:19. – Młynarz K. *N* 3:39-40. – Moskalówna E. *GłWb* 9:3. – Pawlicki M. *TgKl* 17:12. – [Płażewski J.] (p). *ŻL* 9:13 [not.]. – Rudčyk V. *Niva* 7:1, 6-7. – Sas R. *DzŁ* 18:4. – Sadowski M. *Rzpl* 6:5. – Snopek F. *Fl* 19:23. – Sokołowski M. *GO* 26:5. – Strojnowska A. *Fl* 12:23. – Szyma T. *TgP* 9:6. – Szymańska J. *PolPersp* 1:67, *PPer* 1:60 [not.]. – [Tronowicz H.] Kursor. *Kino* 7:16 [omów. rec. filmu publ. na łamach prasy pol.]. – Trunkwalter J. *ŻPol* 10:21. – Wągiel P. *Rzczw* 7:13. – Wiącek T. *ED* 11:10. – Wiśniewski Z. *TrL* 11:5. – Zaniewska T. *GWsp* 13:6.

NADZÓR

14525. Sc. i reż. W. Saniewski. 1983. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 39:6 [not. o prezentacji w Holandii i głosach kryt.].

14526. Rec.: Szymańska J. *PolPersp* 1:68, *PPer* 1:62 [not].

NIE ZAZNASZ SPOKOJU

14527. Sc. W. Falkowska i M. Waśkowski. Reż. M. Waśkowski. 1977. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 25:27.

http://rcin.org.pl

NIEDZIELNE IGRASZKI

14528. Sc. inspirowany sztuką R. Mahieu „Poobiednie igraszki": R. Gliński i G. Torzecki. Reż. R. Gliński. Studio Film. im. K. Irzykowskiego 1983. (Rozpowszechniany od 1987). – Gliński R. *Ekr* 46:15 [wyw., rozm. E. Jarosławska]. – [Id.]. *NW* 38:18 [wyw., rozm. E. Piasecka]. – [Id.]. *SzL* 255:5 [wyw., rozm. Z. Miazga]. – [Id.]. *WczW* 177:1, 3 [wyw., rozm. G. Zubrzycka, T. Zwierzchowska]. – [Id.]. *Zbliż* 35:7 [wyw., rozm. J. Urbanowicz]. – **„Złoty Dukat", Nagr. Międzynar. Federacji Krytyków Film. (FIPRESCI), Międzynar. Katolicka Nagr. Film. oraz Nagr. Uniw. Ludowych RFN na XXXVI Internationale Filmwoche w Mannheim.** Bątkiewicz A. *Ekr* 46:8-9. – Trafisz J. *Fl* 47:17-9. – [Wronkowska M.] (M). *KP* 199:4 [not.]. – Wyszomirski S. *ExW* 198:1-2, 202:7. – *Fl* 43:2; *Odrdz* 45:10; *TiN* 44:14 [not.].

14529. Rec.: [Derecki M.] M.D. *Km* 23:7. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 43:3, 51:3 [not. sat.]. – Netz F. *TiN* 28:15. – Wyszomirski S. *ExW* 99:5.

NIEZWYKŁA PODRÓŻ BALTAZARA KOBERA

14530. Sc. wg pow. F. Tristana „Les tribulations heroiques de Balthasar Kober" i reż.: W.J. Has. Zespoły Producentów Film., Zespół „Rondo", Jeck Film, La S.E.P.T., film w real. (Koprodukcja z Francją; tyt. robocze: „Baltazar Kober", „Baltazara Kobera przypadki miłosne"). – Rakowski P. *Fl* 48:2 [wyw. z kier. produkcji nt. real. filmu; rozm. M. Miodek].

NIKT NIE JEST WINIEN

14531. Sc. na motywach opow. S. Grabińskiego i reż.: R. Zatorski. 1986. – Rec.: Maniewski M. *Fl* 52:10-1.

NOCE I DNIE

14532. Sc. na podst. pow. M. Dąbrowskiej i reż.: J. Antczak. 1975. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 14:27.

NOWY JORK CZWARTA RANO

14533. Sc. K. Krauze, A. Rozesłaniec i J. Tomczak. Reż. K. Krauze. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Tor", 1987. – **Rep. z real.** [Marciniak A.] A.M. *GłR* 175:5. – Miodek M. *Fl* 42:6-7. – [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 48:25.

NÓŻ W WODZIE

14534. Sc. R. Polański, J. Skolimowski i J. Goldberg. Reż. R. Polański. 1961. – Rec.: Stachówna G. *Kino* 8:4-7, 24-6. – *Ant* 36:5 [nota w zw. z emisją w TV].

O RANY, NIC SIĘ NIE STAŁO!!!

14535. Sc. J. Janczarski i W. Szarek. Reż. W. Szarek. Studio Film. im. K. Irzykowskiego i Centr. Wytwórnia Progr. i Filmów TV „Poltel" 1987. (Tyt. roboczy: „ABC"). – Miodek M. *Fl* 7:6-7 [rep. z real.]. – Szarek W. *DzB* 215:3 [wypow. nt. filmu; not. A. Jęsiak]. – [Id.]. *Ptech* 31:6-7 [wyw., rozm. C. Osmycki].

14536. Rec.: Biełous U. *Kl* 45:12. – Dipont M. *ŻW* 259:7. – Dolińska E. *Fl* 48:9. – Hellen T. *Fk* 45:11. – Nowicka J. *Ekr* 49:6-7. – Pawlicki M. *TgKl* 51:12. – Trunkwalter J. *ŻPol* 50:21. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 51/52:21 [not.]. – Zatorski J. *K* 46:15. – Zawiśliński S. *TrL* 261:6.

O-BI, O-BA. KONIEC CYWILIZACJI

14537. Sc. i reż. P. Szulkin. 1984. – Rec.: Blažejovský J. *FaDb* 5:279-81. – Ščepka M. *FaD* 4:254.

OBYWATEL PISZCZYK

14538. Sc. na motywach pow. J.S. Stawińskiego „Smutnych losów Jana Piszczyka ciąg dalszy": J. S. Stawiński i A. Kotkowski. Reż. A. Kotkowski. Zespoły Pol. Realizatorów Film., Zespół „Perspektywa", film w real. – Kanownik K. *Zarz* 51/52:19 [rep. z real.].

OCH, KAROL

14539. Sc. I. Łepkowska. Reż. R. Załuski. 1985. – Rec.: Iskierko A. *Ekr* 49:27. – Kopečková Z. *Tvorba* 36:19.

ODRODZONA POLSKA

14540. Sc. K.M. Krotoski i S. Zabrzeski. Reż. Z. Wesołowski. Filmotwórnia S. Martynowskiego w Pozn. 1924. – Hendrykowska M.: Filmy, których nie ma... *Ilz* 2:47-52 [art. nt. real. i odbioru przez kryt.].

ODWET

14541. Sc. inspirowany wierszami „Odwet" A. Błoka i „Świdryga – Midryga" B. Leśmiana i reż.: T. Zygadło. 1982. – Zygadło T. *Ant* 8:3 [wyw., rozm. E. Królikowska].

14542. Rec.: (ai). *Ekr* 7:20 [nota w zw. z emisją w TV]. – Rachfałowa Z. *TgP* 15:2. – Tatar S. *SłdRTV* 16:3-4.

OKO PROROKA

14543. Sc. na podst. pow. W. Łozińskiego: P. Komorowski i K. Winiewicz przy współpr. I. Bożymowej. Reż. P. Komorowski. 1982. – Rec.: *SztDz* 1:55 [nota].

OPOWIEŚĆ HARLEYA

14544. Sc. T. Tryzma, R. Janikowski. Reż. W. Helak. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Rondo" 1987. – Janicka E. *Ekr* 5:24 [rep. z real.].

OSOBISTY PAMIĘTNIK GRZESZNIKA... PRZEZ NIEGO SAMEGO SPISANY

14545. Sc. na motywach pow. J. Hogga: M. Komar. Reż. W.J. Has. 1985. – Rec.: Hellen T. *Fk* 4:13. – Knichowiecki B. *TrR* 63:3. – [Korecká L.] Lu. *FaDb* 6:348-9. – Malatyńska M. *EK* 25:2. – Szymańska J. *PolPersp* 1:69 [not.].

OSTATNI DZIEŃ LATA

14546. Sc. i reż. T. Konwicki i J. Laskowski. 1958. – Rec.: Urgošíková B. *FaDb* 12:684-8.

OSTATNI ETAP

14547. Sc. W. Jakubowska i G. Schneider. Reż. W. Jakubowska. 1948. – Jewsiewicki W. *Kino* 9:26-9 [geneza i ocena filmu].

http://rcin.org.pl

PAN KLEKS W KOSMOSIE

14548. Cz. 1: Porwanie Agnieszki. Cz. 2: Misja Voltana. Sc. na motywach bajek J. Brzechwy i reż. K. Gradowski. Zespoły Pol. Producentów Film., Zespół „Zodiak", film w real. – Gradowski K. *Ekr* 35:24 [wyw., rozm. E. Janicka]. – [Id.]. *GR* 125:1 [wyw., rozm. M. Leszkowski]. – **Rep. z real.** Frąckiewicz Z. *StPol* 152:1. – [Smektała Z.] ZES. *GR* 153:7. – Stryszowska G. *Fl* 49:6-7. – [Wronkowska M.] (M). *KP* 103:1-2. – Zimmer T. *Zbliż* 46:7.

PAN SAMOCHODZIK I NIESAMOWITY DWÓR

14549. Sc. na podst. własnej pow. Z. Nienacki. Reż. J. Kidawa. 1986. – Rec.: Górnicka R. *Fl* 32:9. – Kaźmierczak B. *Ekr* 28:7. – Knichowiecki B. *TrR* 126:3. – Sadowski M. *Rzpl* 142:6. – [Żbikowski M.] ŻET. *Tg-Ciech* 32:4.

PAN SAMOCHODZIK I PRASKIE TAJEMNICE

14550. Sc. na motywach pow. Z. Nienackiego „Pan Samochodzik i tajemnica tajemnic": M. Bezoušja, D. Kukal, K. Tarnas. Reż. K. Tarnas. Zespoły Pol. Producentów Film., Zespół „Profil", „Film. Studio Barrandov", film w real. (Koprodukcja z Czechosł.). – Mokrzycka M. *ExW* 217:5 [rep. z real.]. – Tarnas K. *Wcz* 195:4 [wyw., rozm. E. Wojnowska].

PAN TADEUSZ

14551. Sc. wg poematu A. Mickiewicza: F. Goetel i A. Strug. Reż. R. Ordyński. Star-Film 1928. – Borowski Z. *TdP* 27:6 [sprost. dot. nazwiska reż.: T. Wittlin, 33:13; A. Bogusławski. *DzPŻ* 208:3].

PAN WOŁODYJOWSKI

14552. Sc. na podst. pow. H. Sienkiewicza: J. Lutowski i J. Hoffman. Reż. J. Hoffman. 1968. – Rec.: (ai). *Ekr* 17:20 [nota w zw. z emisją w TV]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 42:27.

PANTAREJ

14553. Sc. K. Sowiński i Z. Wojciechowski. Reż. K. Sowiński. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Iluzjon" 1987. – Sowiński K. *EKr* 25:4 [wyw., rozm. E. Janicka]. – **Rep. z real.** (ej). *Ekr* 31:24 [z wypow. aktora P. Królikowskiego]. – Miodek M. *Fl* 37:6-7.

PENELOPY

14554. Sc. L. Jakubiak. Reż. B. Poręba. Zespoły Pol. Producentów Film., Zespół „Profil", film w real. – [Jasny G.] G.J. *DzB* 298:1 [nota o real. w Sopocie]. – Mączka C. *WczW* 248:2 [rep. z real.].

PIERŚCIEŃ I RÓŻA

14555. Sc. na podst. pow. W.M. Thackeraya, dialogi i reż.: J. Gruza. 1986. – Rec.: Bujko M.M. *Odrdz* 11:9. – Dipont M. *ŻW* 41:7. – Dolińska E. *Fl* 9:9. – Horoszczak A. *Ekr* 7:6-7. – [Id.]. *Per* 11:24. – Karbowiak M. *GłR* 50:4. – Knichowiecki B. *TrR* 33:3. – Młynarz K. *SztDz* 3:49-50. – Sadowski M. *Raz* 10:24. – [Strzembosz M.] MS. *PwPr* 5:III. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 9:13.

PINGWIN

14556. Sc. i reż. J.S. Stawiński. 1964. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: (ai). *Ekr* 6:21. – *Ant* 7:5.

POCIĄG

14557. Sc. J. Lutowski i J. Kawalerowicz. Reż. J. Kawalerowicz. 1959. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 3:20. – *Ant* 4:5.

POCIĄG DO HOLLYWOOD

14558. Sc. i reż. R. Piwowarski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Rondo" 1987. – **Grand Prix IX Międzynar. Fest. Film. w Orleanie.** (pz). *Ekr* 48:4; – *DzP* 265:2; *Fl* 49:2; *SzM* 224:11; *TiN* 50:14; *Zbliż* 50:7 [not.].

14559. Rec.: Antos W. *ChłD* 40:10. – Atlas J. *TgKl* 37:10. – Biełous U. *Kl* 35:13. – [Biskup B.] BOB. *Wid* 34:2. – Bratkowski P. *Kino* 9:8-12. – [Derecki M.] M.D. *Km* 20:5. – [Groński R.M.] F.Z.K. *Szp* 42:5. – Horoszczak A. *Ekr* 39:6-7. – [Id.]. *Per* 36:23. – [Jęsiak A.] A.J. *DzB* 235:8. – Karbowiak M. *GłR* 207:4. – Kwiatkowski P. *NW* 45:16 [not.]. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2209:22. – Machnicki M. *Z* 39:11. – Malatyńska M. *EK* 171:2. – Marczak E. *Zarz* 38:12. – [Miarecki T.] (tom). *GR* 207:2. – Miazga Z. *SzL* 212:6. – Netz F. *TiN* 38:15. – Osiński B. *DzPjz* 189:4-5. – Pawlicki M. *Fl* 36:9. – Pietrasik Z. *Rdr* 10:6-7. – Raczek T. *PrzT* 38:12. – Sadowski M. *Raz* 41:24. – Sas R. *DzŁ* 204:4. – Sokołowski M. *GO* 243:6. – Tomczyk P. *Itd* 26:17. – Tronowicz H. *Mot* 38:8. – Trunkwalter J. *ŻPol* 39:21. – Wiącek T. *ED* 182:10. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 41:16. – Zatorski J. *K* 34:15. – Zawiśliński S. *TrL* 227:4. – Żytor E. *TgRb* 37:15. – *La Presse* (Montreal) nr? [*Kino* 12:43].

POPIÓŁ I DIAMENT

14560. Sc. na podst. pow. J. Andrzejewskiego: J. Andrzejewski i A. Wajda. Reż. A. Wajda. 1958. – Rec.: Sokołowski M. *DzPjz* 5:4 [nota w zw. z emisją w TV].

POSZUKIWANY – POSZUKIWANA

14561. Sc. S. Bareja i J. Fedorowicz. Reż. S. Bareja. 1972. – Rec.: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 33:20-1; – *Ant* 34:5 [w zw. z emisją w TV]. – Winiarczyk M. *Ekr* 51:27.

PROGNOZA POGODY

14562. Sc. wg opow. M. Nowakowskiego i reż.: A. Krauze. 1982. – **Gran Premio XXX Mostra Internazionale del Film d'Autore w San Remo.** Krauze A. *KP* 67:1-2 [wyw. z okazji przyzn. nagr.; rozm. M. Wronkowska]. – (lem). *KP* 66:2. – [Mamoń B.] BM. *TgP* 16/17:10. – Niecikowski J. *Fl* 21:14-5. – Pietrasik Z. *Plt* 15:7. – *GłWb* 80:1; *GR* 81:3; *Itd* 16:4; *Odrdz* 16:10; *Pl* 33:114; *TiN* 18:14 [not.].

PRYWATNE ŚLEDZTWO

14563. Sc. i reż. W. Wójcik. 1986. – Rec.: Cybulski W. *DzP* 187:10. – Dondziłło Cz. *Fl* 43:10. – Hellen T. *Fk* 31:11. – Horoszczak A. *Ekr* 28:6. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2200:22-3. – Malatyńska M. *EK* 161:2. – Netz F. *TiN* 36:15. – Pawlicki M. *TgKl* 46:12. – Sadowski M. *Raz* 38:24. – [Id.]. *Rzpl* 190:5. – Sieniawski K.M. *Kl*

http://rcin.org.pl

42:12. – Tronowicz H. *Mot* 42:8. – Wiącek T. *ED* 187:10. – Wiśniewski C. *Fl* 22:9. – [Id.] (w). *ŻL* 41:16 [not.]. – Żytor E. *TgRb* 38:15.

PRZEPRAWA

14564. Sc. J. Grzymkowski i W. Turow. Reż. W. Turow. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Profil" i Mińska Wytwórnia „Biełaruśfilm", film w real. (Koprodukcja z ZSRR). – Dapkunaite I., Masalskis W., Smoriginas K. *CzSz* 92:4 [wyw. z litewskimi aktorami; rozm. A. Rolska]. – Miodek M. *Fl* 19:7 [rep. z real.].

PRZESŁUCHANIE

14565. Sc. i reż. R. Bugajski. 1982. (Film nie wprowadzony na ekrany z powodu zakazu cenzury). – Bober L. *KltNz* 33:111-3 [nt. trudności z rozpowszechnianiem filmu]. – Smulski A. *Pgd* 1:51-2. – *PrzT* 7:12; *TgKl* 8:13 [wypow. min. kult. i szt. A. Krawczuka nt. przyczyn nie wprowadzenia filmu na ekrany]; [sprost.: R. Bugajski, *PWA* 18:4; Żywocik literacki. *ŻL* 8:16].

PRZEZ DOTYK

14566. Sc. M. Łazarkiewicz i I. Łepkowska. Reż. M. Łazarkiewicz. 1985. – Rec.: Dziurdzikowski A. *PrzPw* 2:314-6. – Pawlicki M. *Kino* 1:13-5.

PRZEZNACZENIE

14567. Sc. i reż. J. Koprowicz. 1983. (O K. Przerwie-Tetmajerze). – Rec.: Cybulski W. *JPSzkŚr87/88* 4:415-8. – Tronowicz H. *Kino* 2:12-6.

PRZYJACIEL WESOŁEGO DIABŁA

14568. Sc. na motywach pow. K. Makuszyńskiego i reż.: J. Łukaszewicz. 1986. – Karbowiak M. *GłR* 66:5 [o real.]. – Kuzio B. *GłR* 32:2 [wyw. z dyr. Studia Małych Form Film. „Se-Ma-For" nt. filmu; rozm. M. Karbowiak]. – *ExP* 236:3 [not. o udz. w Międzynar. Fest. Film. w Kairze].

14569. Rec.: Antos W. *GMł* 21:11. – Dipont M. *ŻW* 40:7. – Jaroszyk P. *Pob* 5:2. – Karbowiak M. *Fl* 16:19. – [Id.]. *GłR* 38:4. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2187:23. – Lipiński A. *Ekr* 10:7. – Malatyńska M. *EK* 35:2. – Maniewski M. *Kino* 7:12-4. – Miodek M. *Fl* 14:9. – Netz F. *TiN* 9:15. – (172). *Fkj* 49:26-8. – [Strzembosz M.] MS. *PwPr* 5:III.

PRZYPADEK

14570. Sc. i reż. K. Kieślowski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Tor" 1981. (Wprowadzony na ekrany w 1987). – Cybulski M. *DzPŻ* 297:6 [nt. udziału w fest. film. w Londynie]. – Płażewski J. *Kino* 10:33-6 [not. o przyzn. nagr. Zw. Filmowców Radz. podczas XV Międzynar. Fest. Film. w Moskwie].

14571. Rec.: (bah). *Ekr* 10:7 [nota]. – Cegielski P. *Wcz* 20:1-2. – Dipont M. *ŻW* 46:7. – Dondziłło Cz. *Fl* 11:6-7. – [Durnatt J.] J.D. *TgPl* 10:12. – Hellen T. *Fk* 13:11. – Knichowiecki B. *TrR* 108:3. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2180:22. – Machnik A. *Ład* 11:14. – Maksymczak P. *GLb* 183:4. – Malatyńska M. *ŻL* 9:7. – Moskalówna E. *GłWb* 214:3. – Netz F. *TiN* 24:15. – Pawlak E. *Wp* 24:25-6. – Pawlicki M. *Kino* 6:5-7. – Peltz J. *Kl* 7:13. – Pietrasik Z. *Plt* 8:7. – [Płażewski J.]. *ŻL* 12:16 [not.]. – R-Lew. *Knkt* 5:21-2 [not.]. – Sadowski M. *Raz* 12:24. – [Id.]. *Rzpl* 56:6. – Schumann I. *KltNz* 29:73-4. – Sobolewski T. *Kino* 6:8-11. – Sułkowski M. *ResP* 4:39-42. – Szyma T. *TgP* 8:6. – Tomczyk P. *Itd* 14:18. – Wyszomirski S. *ExW* 31:5. – Zawiśliński S. *TrL* 80:5.

RAJSKA JABŁOŃ

14572. Sc. na motywach pow. P. Gojawiczyńskiej i reż.: B. Sass. 1985. – Rec.: (ai). *Ekr* 23:20; – *Ant* 30:5 [w zw. z emisją w TV]. – Szymańska J. *PolPersp* 1:67, *PPer* 1:60 [not.].

RAJSKI PTAK

14573. Sc. A. Borzewski, M. Juszczakiewicz, M. Nowicki, D. Szuszkiewicz, W. Tomczyk. Reż. M. Nowicki. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa" 1987. – **Rep. z real.** (m.b.). *Ekr* 49:24. – Stryszowska G. *Fl* 39:6. – [Wronkowska M.] (M). *KP* 121:1-2.

RODZINA LEŚNIEWSKICH

14574. Sc. K. Boglar i J. Łęski. Reż. J. Łęski. 1980. (Kinowa wersja serialu TV z 1978). – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 35:27.

ROK SPOKOJNEGO SŁOŃCA

14575. Sc. i reż. K. Zanussi. 1984. – Rec.: Blomkvist M. *DgNh* z VII. – Tunbäck-Hanson M. *Göteborgs Posten* (Göteborg) z VII [*Fl* 50:11].

ROMANS Z INTRUZEM

14576. Sc. na motywach pow. W. Bilińskiego „Koniec wakacji" i reż.: W. Podgórski. 1984. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 33:21. – *Ant* 35:5.

ROZTOKI

14577. Sc. na podst. pow. W. Orkana „W roztokach" i reż.: W. Jakubowska, film w real. (Tyt. roboczy: „W roztokach"). – Cybulski W. *Fl* 11:14 [plany real.]. – [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 150:4 [rep. z real.]. – *ŻL* 46:14 [not.].

RYKOWISKO

14578. Sc. A. Mularczyk. Reż. G. Skurski. 1986. – Rec.: Brzostowiecka M. *Ekr* 16:6-7. – Cybulski W. *DzP* 175:10. – Dolińska E. *Fl* 16:9. – Hellen T. *Fk* 17:11. – J.A.K. *Stol* 27:9. – Malatyńska M. *EK* 79:2. – Sokołowski M. *GO* 74:6. – Trunkwalter J. *ŻPol* 20:21. – Wiącek T. *ED* 71:10. – Wiśniewski C. *ŻL* 19:13.

SALTO

14579. Sc. i reż. T. Konwicki. 1965. – Rec. *Ant* 10:5 [w zw. z emisją w TV].

SAMI DLA SIEBIE

14580. Sc. H. Saniewska. Reż. S. Jędryka. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Oko", film w real. – **Rep. z real.** Królikowska E. *Ant* 37:14. – Miodek M. *Fl* 12:18.

http://rcin.org.pl

SAMI SWOI

14581. Sc. A. Mularczyk. Reż. S. Chęciński. 1967. – Rec.: Kołodziej J. *Ekr* 12:27.

SCENY DZIECIĘCE Z ŻYCIA PROWINCJI

14582. Sc. nawiązujący do pow. Stendhala „Czerwone i czarne": A. Mencwel i T. Zygadło. Reż. T. Zygadło. 1984. – Zygadło T. *KP* 19:4 [wyw., rozm. M. Wronkowska].

14583. Rec.: Baster M. *TiN* 4:15. – Cybulski W. *DzP* 37:10. – Czeszejko-Sochacka E. *Kino* 3:11-3. – Demidowicz K. *Stol* 22:9. – [Derecki M.] M.D. *Km* 4:10-1. – Dipont M. *ŻW* 23:7. – Dzięgielewski A. *DzL* 25:7. – Hellen T. *Fk* 3:13. – Janicka B. *Fl* 7:9-10. – Karbowiak M. *GłR* 26:4. – Knichowiecki B. *TrR* 21:3. – Krzemień T. *Kino* 3:8-10. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2177:22. – Lenkiewicz K. *WiM* 7:10. – Lewandowski J.F. *Ktl* 38:6. – Malatyńska M. *EK* 20:2. – (mb). *Ekr* 5:7 [nota]. – Pawlak E. *Wp* 5:26-7. – Pietrasik Z. *Plt* 8:7. – Prasek C. *KiŻ* 14:13. – Radocka O. *NdW* 386:12. – Sadowski M. *Raz* 9:24. – Sokołowski M. *GO* 38:6. – Szpakowska M. *Kino* 4:10-2. – [Szyjko M.] MARS. *TgRd* 2:10-1. Szymańska J. *Ekr* 6:6. – Trunkwalter J. *ŻPol* 12:21. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 7:13. – Wiśniewski Z. *TrL* 36:2. – [Żbikowski M.] żet. *TgCiech* 20:4. – Żytor E. *TgRb* 5:15.

SEKSMISJA

14584. Sc. J. Machulski, J. Hartwig i P. Hajný. Reż. J. Machulski. 1983. – Hartwig-Sosnowska J. *Kino* 5:13-5 [wyw. ze współscenarzystką; rozm. M. Sułkowski]. – *Fl* 22:15 [omów. art. J. Tirdatowej, druk. *SovEkr* dot. ocenzurowania filmu w ZSRR]. – *Fl* 27:2 [not. o popularności filmu na Węgrzech]. – **Wyróżn. w plebiscycie tyg. *Sov-Ekr* na najlepszy film zagran. w kat. krajów socjalistycznych.** (jr). *Km* 13:4. – *EK* 147:2; *Fl* 31:12; *Odgł* 48:9 [not.].

14585. Rec.: Szymańska J. *PolPersp* 1:68, *PPer* 1:62 [not.].

SEZON NA BAŻANTY

14586. Sc. i reż. W. Saniewski. 1985. – Rec.: Werny T. *Krtk(W)* 22:285-8.

SIEKIEREZADA

14587. Sc. na podst. pow. E. Stachury i reż.: W. Leszczyński. 1985. – [Tronowicz H.] Kursor. *Kino* 4:28 [omów. rec. publ. na łamach prasy w l. 1986-87]. – **Nagr. Międzynar. Federacji Prasy Film. (FIPRESCI) oraz nagr. Międzynar. Centrum Ewangelickiego XXXVII Internationale Filmfestspiele w Berlinie Zach.** (w). *ŻW* 53:4; – *DzPjz* 44:2; *Fl* 12:2; *GłWb* 53:1; *WczW* 44:2 [not.].

14588. Rec.: Bobowski S. *NŻycie* 4:10-1. – Demidowicz K. *Stol* 2:10. – [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 49:20-1 [nota w zw. z emisją w TV]. – [Korecká L.] lu. *FaDb* 5:287. – [Kydryński L. *P86* nr 2164; polem.:] Jaworska-Grabowska E. *P* 2171:14. – Marx J. *Kl* 2:12. – Niecikowski J. *Fl* 6:5. – Nowara J. *Op* 3:10-1, 18. – Prasek C. *KiŻ* 9:15. – Szyma T. *TgP* 4:6. – Urbaniak J. *Od* 11:107. – Zajdel J. *Prof* 2:29. – *Ant* 51:5 [w zw. z emisją w TV].

SKRZYPCE ROTSZYLDA

14589. Sc. na podst. opow. A. Czechowa: E. i Cz. Bilińscy. Reż. E. Bilińska. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa", film w real. – Bilińscy E. i Cz. *Fl* 45:2 [wyw. nt. real. filmu; rozm. M. Miodek].

SŁAWNA JAK SARAJEWO

14590. Sc. na motywach pow. L. Bielasa i reż.: J. Kidawa. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Iluzjon" 1987. – Stryszowska G. *Fl* 46:6-7 [rep. z real.].

SŁONA RÓŻA

14591. Sc. na podst. noweli R. Frelka: P. Hajný. Reż. J. Majewski. 1982. – Rec.: Turovskij V. *IsKino86* 11:118-9.

SONATA MARYMONCKA

14592. Sc. na motywach opow. M. Hłaski i reż.: J. Ridan. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Iluzjon" 1987. – Ridan J. *GK* 2:4 [wyw., rozm. W. Klemiato]. – [Id.]. *KrBB* 49:6 [wyw., rozm. A. Tracz]. – [Id.]. *Ptech* 31:6 [wyw., rozm. C. Osmycki].

14593. Rec.: Malatyńska M. *EK* 201:2.

SOWIZDRZAŁ ŚWIĘTOKRZYSKI

14594. Sc. na podst. pow. J. Ozgi-Michalskiego: J. Ozga-Michalski i H. Kluba. Reż. H. Kluba. 1978. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: (ai). *Ekr* 8:21 [nota]. – *Ant* 10:5.

SPOD ZNAKU BLIŹNIĄT

14595. Sc. na motywach rep. K. Kąkolewskiego „Piekło dobrych chęci" i reż.: W. Skrzynecki. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa", film w real. – Górnicka R. *Fl* 51:6-7 [rep. z real.].

SPOSÓB NA WAKACJE BOLKA I LOLKA

14596. Sc. i komentarz: A. Orzechowski i B. Zeman. Reż. B. Zeman. 1986. – Rec.: Miodek M. *Fl* 29:9. – Rutkiewicz W. *Ekr* 28:6-7.

SPOWIEDŹ DZIECIĘCIA WIEKU

14597. Sc. na motywach pow. A. de Musseta i reż.: M. Nowicki. 1985. – Rec.: Demidowicz K. *Stol* 7:10. – Knichowiecki B. *TrR* 63:3.

STANISŁAW I ANNA

14598. Sc. inspirowany poematem symfonicznym M. Karłowicza „Stanisław i Anna Oświęcimowie": P. Choynowski i K. Konrad. Reż. K. Konrad i P. Stefaniak. 1985. – Rec.: Maniewski M. *Fl* 12:7. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 14:11.

SZYFRY

14599. Sc. na podst. własnego opow. A. Kijowski. Reż. W.J. Has. 1966. – Rec. [w zw. z emisją w TV]: (ai). *Ekr* 10:20-1 [nota]. – *Ant* 11:5.

http://rcin.org.pl

ŚLADY WILCZYCH ZĘBÓW

14600. Sc. wg opow. V. Körnera „Zagłada Poziomkowego Dworu": V. Körner i J. Svoboda. Reż. J. Svoboda. 1983. – Rec.: (o). *Ekr* 33:20 [nota w zw. z emisją w TV].

ŚMIERĆ JOHNA L.

14601. Sc. i reż. T. Zygadło. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Zodiak" 1987. – **Rep. z real.** (bah). *Ekr* 26:24. – Lenard J. *Fl* 3:6-7.

14602. Rec.: Hellen T. *Fk* 48:11.

TABU

14603. Sc. wg pow. T.K. Mukki i reż.: A. Barański. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Oko" 1987. – **Rep. z real.** Brzostowiecka M. *Ekr* 45:25. – Miodek M. *Fl* 35:6.

TANIE PIENIĄDZE

14604. Sc. J. Bieliński, A. Brzozowski i T. Lengren. Reż. T. Lengren. 1985. – Rec.: Bukowiecki L. *TgPl* 9:13. – Janicka B. *Fl* 6:9-10. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2171:22. – Lenkiewicz K. *WiM* 3:12. – Niecikowski J. *Fl* 2:11. – Wiśniewski Z. *TrL* 2:4. – Żytor E. *TgRb* 5:15.

THAIS

14605. Sc. na podst. pow. A. France'a i reż.: R. Ber. 1983. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 33:27.

TO TYLKO ROCK

14606. Sc. P. Karpiński, J. Kondracki i A. Wojnacki. 1983. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 39:27.

TRĘDOWATA

14607. Sc. na podst. pow. H. Mniszkówny: J. Szeski. Reż. J. Hoffman. 1976. – Rec.: Klimczak L. *Ekr* 31:27.

TRÓJKĄT BERMUDZKI

14608. Sc. na motywach pow. J. Trencha „Wieczór przy Oak Line": E. Zawadowska-Kittel i W. Wójcik. Reż. W. Wójcik. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Zodiak" 1987. – (ej). *Ekr* 39:24 [rep. z real.]. – Krajewska A. *Plt* 47:6 [o probl. techn. podczas real.].

TRZY KROKI OD MIŁOŚCI

14609. Sc. E. Przybylska i R. Rydzewski. Reż. R. Rydzewski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Profil" 1987. – **Rep. z real.** (bah). *Ekr* 14:24. – Miodek M. *Fl* 4:6-7.

ULTIMATUM

14610. Sc. J. Janicki. Reż. J. Kidawa. 1984. – Rec.: Matis M. *Tlvz* 32:28.

URODZINY MŁODEGO WARSZAWIAKA

14611. Sc. na podst. własnej pow. „Młodego Warszawiaka zapiski z urodzin": J.S. Stawiński. Reż. E. i Cz. Petelscy. 1980. – Rec.: [Nieporęcki T.] (tn). *Ant* 31:14 [w zw. z emisją w TV].

VABANK

14612. Sc. i reż. J. Machulski. 1981. – Rec.: Zaremba J. *Ekr* 47:27.

VABANK II CZYLI RIPOSTA

14613. Sc. i reż. J. Machulski. 1984. – Rec.: Poljaková S. *Tlvz* 3:28. – Zaremba J. *Ekr* 47:27.

W CIENIU NIENAWIŚCI

14614. Sc. i dialogi na motywach opow. J. Dobraczyńskiego: J. Dobraczyński i W. Żółtowski. Reż. W. Żółtowski. 1985. – *GłWb* 124:2; *Fl* 25:2; *KSz* 130:3 [not. o prem. filmu w Inst. Pol. w Wiedniu z udz. J. Dobraczyńskiego]. – *ŻW* 89:2 [not. o pokazie filmu w zw. z obchodami roczn. Powstania w Getcie Wwskim, Wwa, 14 IV; org. PRON].

14615. Rec.: Zatorski J. *K* 19:10. – *Ant* 16:5 [nota w zw. z emisją w TV].

W KLATCE

14616. Sc. i reż. B. Sass. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Kadr" 1987. (Tyt. roboczy: „Ludzie jak ptaki"). – Janicka E. *Ekr* 40:24 [rep. z real.]. – Sass B. *Fl* 36:6-7 [wyw., rozm. G. Stryszowska].

W PUSTYNI I W PUSZCZY

14617. Sc. na motywach pow. H. Sienkiewicza i reż.: W. Ślesicki. Dialogi: A. Ścibor-Rylski i W. Ślesicki. 1973. – Rosca M. *SzL* 305:5 [wyw. z aktorką; rozm. H. Sanecki]. – Ślesicki W. *ŚMł(Pol)* 2:8-9 [rep. z real.].

14618. Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 10:27.

W ZAWIESZENIU

14619. Sc. M. Kopernik, W. Krzystek. Reż. W. Krzystek. 1986. – Kopernik M., Krzystek W. *GLb* 148:4 [wyw., rozm. D. Piekarska]. – Krzystek W. *DzPjz* 246:11 [wyw., rozm. I. Sępolińska]. – [Id.]. *Fl* 33:18-9 [wyw., rozm. B. Janicka]. – [Id.]. *Itd* 38:14-5 [wyw., rozm. R. Roykiewicz]. – [Id.]. *NW* 43:18-9 [wyw., rozm. E. Piasecka]. – [Id.]. *WczWr* 237:5, 14 [wyw., rozm. I. Sępolińska].

14620. Rec.: Brzostowiecka M. *Ekr* 47:6. – Cybulski W. *DzP* 283:10. – Dipont M. *ŻW* 254:7. – Durnatt J. *TgPl* 49:10. – Faciejew B. *TrO* 191:6. – Hellen T. *Fk* 44:11. – Jackiewicz A. *Kino* 11:14-5. – Karbowiak M. *GłR* 255:4. – Krywow T. *Odrdz* 48:11. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2212:22. – Malatyńska M. *EK* 231:2. – Marczyk E. *Zarz* 43:12. – Netz F. *TiN* 49:15. – Osiński B. *DzPjz* 215:5. – Pawlak E. *Wp* 49:26-7. – Pawlicki M. *Fl* 47:9. – Sadowski M. *Rzpl* 268:6. – Strzemżalski J. *Kl* 46:12. – Szyma T. *TgP* 51/52:7. – Tatarkiewicz A. *Plt* 49:8. – Wiącek T. *ED* 212:10. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 51/52:21 [not.]. – Zatorski J. *K* 44:15. – Zawiśliński S. *TrL* 254:7.

WERYFIKACJA

14621. Sc. i reż. M. Gronowski. 1986. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 42:3 [not. sat.].

http://rcin.org.pl

14622. Rec.: Hellen T. *Fk* 15:11. – Horoszczak A. *Ekr* 37:6-7. – [Id.]. *Per* 40:24. – Janicka B. *Fl* 41:9. – Jaroszyk P. *Pob* 11:2. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2208:22. – Miodyński M. *DzPjz* 176:11. – Netz F. *TiN* 34:15. – Trunkwalter J. *ŻPol* 43:21. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 42:13 [not.]. – Zawiśliński S. *TrL* 232:3. – Żaryn Sz. *Ład* 22:13; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 46:3.

WESELE

14623. Sc. wg dramatu S. Wyspiańskiego: A. Kijowski. Reż. A. Wajda. 1972. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 8:27.

WESTERPLATTE

14624. Sc. J.J. Szczepański. Reż. S. Różewicz. 1967. – Dipont M.: Westerplatte (Oglądane po latach). *ŻW* 207:5

WIDZIADŁO

14625. Sc. na motywach pow. K. Irzykowskiego „Pałuba" i reż.: M. Nowicki. 1983. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 40:27.

WIELKA MAJÓWKA

14626. Sc. K. Rogulski i M. Rymuszko. Reż. K. Rogulski. 1981. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 28:27.

WIELKI BIEG

14627. Sc. F. Falk. Reż. J. Domaradzki. 1981. (Rozpowszechnianie od 1987). – Domaradzki J. *DzP* 140:5 [wyw., rozm. H. Retkowska]. – [Lisiecki J.] adremski. *NW* 25:4 [fel. nawiąz. do koment. TV po emisji filmu]. – Pawlicki M. *Fl* 38:10-1 [m.in. o sukcesie filmu na międzynar. sem. „Problemy telewizji '87" w Tallinie]. – Płażewski J. *Kino* 10:33-6 [m.in. o przyzn. nagr. Zw. Filmowców Radz. XV fest. film. w Moskwie]. – *Fl* 31:2 [not. o przyzn. nagr. na fest. film. w Nowej Południowej Walii]. – **Nagr. Międzynar. Federacji Prasy Film. (FIPRESCI) na Międzynar. Fest. Film. w Montrealu.** Wertenstein W. *Kino* 12:41-3. – *DzB* 204:2; *Fl* 39:2; *TgKl* 38:8; *ŻL* 37:15 [not.].

14628. Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 25:4. – Baranowska A. *Kl* 22:13. – Dipont M. *ŻW* 122:7. – Gondowicz J. *PrzPw* 9:394-9. – Hellen T. *Fk* 23:11. – Jackiewicz A. *Kino* 10:11-3. – Koniczek R. *Li* 2:64-5. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2193:23. – Lipiński A. *Ekr* 22:13. – Netz F. *TiN* 23:15. – Pawlak E. *Wp* 2:26-7. – Pietrasik Z. *Plt* 22:8. – Sadowski M. *Rzpl* 297:5. – Wieczorkowski A.J. *Rdr* 24:6-7. – Zawiśliński S. *TrL* 297:6. – *Ant* 21:5 [w zw. z emisją w TV].

WIELKI SZU

14629. Sc. J. Purzycki. Reż. S. Chęciński. 1982. – Rec.: [Fühauf J.] jff. *Záběr* 16:5. – Slánska T. *FaDb* 11:643-5.

WIERNA RZEKA

14630. Sc. na podst. pow. S. Żeromskiego: H. i T. Chmielewscy. Reż. T. Chmielewski. 1983. – Chmielewski T. *GłSz* 223:5 [wypow. reż. na spotk. z uczniami II LO w Szczec.; not. B. Bombolewski]. – [Id.]. *KP* 168:4 [wyw., rozm. M. Wronkowska].

14631. Rec.: Binswanger E. *NszGz* 6:21. – [Biskup B.] BOB. *Wid* 36:2. – Cybulski W. *DzP* 229:10. – Czeszejko-Sochacka E. *Kino* 12:9-11. – Dipont M. *ŻW* 210:7. – Hellen T. *Fk* 43:11. – Horoszczak A. *Per* 38:24. – Karbowiak M. *GłR* 213:4. – Kumaniecka J. *Ekr* 40:6. – Kwiatkowski P. *NW* 45:16. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2207:23. – Lenkiewicz K. *WiM* 19:14. – Maksymczak P. *GLb* 231:4. – Malatyńska M. *EK* 176:2. – Marszałek R. *Kino* 12:5-8. – Matuszak R.W. *ZiP* 35:19. – Moskalówna E. *GłWb* 220:3. – Netz F. *TiN* 40:14. – Osiński B. *DzPjz* 178:5. – Pawlicki M. *Fl* 40:9-10 [sprost., 42:2]. – Peltz J. *Kl* 40:10. – Pieczara M. *PrzPw* 12:477-9. – Pietrasik Z. *Plt* 37:9; [polem.:] Żywocik literacki. *ŻL* 39:16; Korkozowicz J. *GłN* 41:16; [Banaszczyk E.] Zagończyk. *Nike* 12:16. – [Płażewski J.] (p). *ŻL* 38:13 [not.]. – Sadowski M. *Raz* 44:24. – Sokołowski M. *GO* 218:6. – Szyma T. *TgP* 22:8; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 26:3. – Tomczyk P. *Itd* 21:17. – Trunkwalter J. *ŻPol* 44:21. – Wiącek T. *ED* 177:10. – Wyszomirski S. *ExW* 172:5. – Zatorski J. *K* 38:15. – Zięba A. *PrzT* 37:16. – Żaryn Sz. *Ład* 21:14. – [Żbikowski M.] Żet. *TgCiech* 43:4. – Żytor E. *TgRb* 39:15.

WILCZYCA

14632. Sc. na podst. własnej pow. „Wadera": J. Gierałtowski. Reż. M. Piestrak. 1982. – Rec.: *Ant* 30:5 [w zw. z emisją w TV].

WODZIREJ

14633. Sc. i reż. F. Falk. 1978. – Rec.: Pieczara M. *PrzPw* 11:315-7. – Zvarík E. *Tlvz* 48:28.

WOJNA ŚWIATÓW – NASTĘPNE STULECIE

14634. Sc. i reż. P. Szulkin. 1981. – Rec.: Szymańska J. *PolPersp* 1:68, *PPer* 1:62 [not.].

WOLNY STRZELEC

14635. Sc. i reż. W. Saniewski. 1981. – Saniewski W. *DzB* 216:3 [wypow., not. (aj) właśc. A. Jęsiak]. – [Id.]. *GłWb* 220:3 [wyw., rozm. A. Kietrys].

14636. Rec.: Klimczak L. *Ekr* 45:12. – (mb). *Ekr* 41:20-1 [nota]. – Moskalówna E. *GłWb* 217:3. – *Ant* 44:5 [w zw. z emisją w TV].

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ

14637. Sc. i reż. A. Wajda. 1968. – Rec.: (ai). *Ekr* 12:20 [nota w zw. z emisją w TV]. – Mętrak K. *Rdr* 17:7. – *Ant* 13:5 [w zw. z emisją w TV].

YESTERDAY

14638. Sc. i reż. R. Piwowarski. 1984. – Kaźmierczak A. *Ekr* 10:4 [wyw. z aktorką nt. sukcesu filmu na fest. film. w Miami; rozm. J. Nowicka].

14639. Rec.: Szymańska J. *PolPersp* 1:69. – *La Prensa* (Buenos Aires) nr? [*Fl* 26:2].

ZABIJ MNIE GLINO

14640. Sc. i reż. J. Bromski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa" 1987. – **Rep. z real.** Hollender B. *Ekr* 50:25. – Miodek M. *Fl* 34:7. – Szlachetko P. *Zarz* 34:6.

http://rcin.org.pl

ZAKAZANE PIOSENKI

14641. Sc. L. Starski. Reż. L. Buczkowski. Państw. Przedsiębiorstwo „Film Polski" 1947. – Forbert A.: Wspomnienie operatora. *Kino* 1:4-5 [dot. real. filmu]. – [Id.]. *TrR* 1:5 [wyw., rozm. B. Knichowiecki]. – Lenard J.: Krytyka 1947-48 o „Zakazanych piosenkach". *Kino* 1:5-8. – Tronowicz H. *Mot* 2:8. – Zarachowicz Z. *NWn* 5:5; *TrO* 2:4 [o real.].

14642. Rec.: Kuszewski S. *Kino* 1:1-3. – Winiarczyk M. *Ekr* 6:27.

ZAMACH STANU

14643. Sc. R. Gontarz. Reż. R. Filipski. 1980. – Kałużyński Z. *Plt* 30:9; – Obidniak K. *ŻL* 28:13 [nawiąz. do audycji TV z udz. R. Filipskiego i Z. Kałużyńskiego pośw. filmowi].

14644. Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 28:4. – [Groński R.M.] (X). *Szp* 23:3 [not. sat.]. – [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 18:20-1 [nota z zw. z emisją w TV]. – Kobyliński Sz. *Plt* 26:15. – Korczak-Michalewski S. *StP* 182:5. – [Id.]. *StP* 202:5 [list do red.]. – Nowakowski J.M. *TgPl* 24:10. – Skwara J. *Ekr* 26:12. – Wilmański J. *GtR* 131:5. – *Ant* 20:5 [w zw. z emisją w TV].

ZAPOMNIANA MELODIA

14645. Sc. N. Sądek, J. Fethke i L. Starski. Reż. K. Tom i J. Fethke. Omnia-Film 1938. – Rec.: (o). *Ekr* 50:20-1 [nota w zw. z emisją w TV].

ZASIEKI

14646. Sc. J. Przymanowski. Reż. A.J. Piotrowski. 1973. – Rec.: *Ant* 38:5 [w zw. z emisją w TV].

ZIEMIA OBIECANA

14647. Sc. na podst. pow. W.S. Reymonta i reż.: A. Wajda. 1974. – Rec.: Bolesławski M. *Ekr* 17:27.

ZIMA W DOLINIE MUMINKÓW

14648. Sc. wg pow. i il. T. Jansson: M. Kossakowska i L. Dembiński. Reż. L. Dembiński, K. Kulczycka i J. Kydrzycka. 1986. (Film animowany). – Rec.: Górnicka R. *Fl* 43:10.

ZŁOTA MAHMUDIA

14649. Sc. na motywach pow. L. Bartelskiego i reż.: K. Tarnas. 1985. – Rec.: Bątkiewicz A. *Ekr* 18:6-7. – Bielska E. *ŚMł* 64:4. – Dolińska E. *Fl* 19:9. – (eup). *SztDz* 4:51. – [Łabudzki J.] J.Ł. *Pdkrp* 21:7. – Wiącek T. *ED* 84:10. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 22:16 [not.].

ZŁOTY POCIĄG

14650. Sc. J. Grigorescu. Reż. B. Poręba. 1986. – Grigorescu I. *KL* 51:5 [wyw., rozm. S. Krusiński]. – [Krusiński S.] (sok). *KL* 45:1 [not. spraw. z urocz. prem. w Lubl. z udz. twórców].

14651. Rec.: Cybulski W. *DzP* 73:10. – Dipont M. *ŻW* 65:7. – Hellen T. *Fk* 10:11. – Knichowiecki B. *TrR* 51:3. – Lewandowski J.F. *Ktl* 13:6, [polem.:] Dobraczyński J., 19:6. – Maksymczak P. *GLb* 74:4 [nota]. – Malatyńska M. *EK* 50:2. – Netz F. *TiN* 11:15. – Osiński B. *DzPjz* 59:4. – Pawlak E. *Wp* 16:27. – Pawlukiewicz M. *Fl* 17:9; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 20:3. – Sadowski M. *Raz* 14:24. – Skwara J. *Ekr* 13:6-7. – Trunkwalter J. *ŻPol* 16:21. – Wiącek T. *ED* 66:10. – Zawiśliński S. *TrL* 71:7.

ZMORY

14652. Sc. na motywach pow. E. Zegadłowicza: P. Hajný. Reż. i dialogi: W. Marczewski. 1978. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 20:27.

ZNACHOR

14653. Sc. na podst. pow. T. Dołęgi-Mostowicza: J. Fuksiewicz i J. Hoffman. Reż. J. Hoffman. 1981. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 27:27.

ZYGRFYD

14654. Sc. na motywach opow. J. Iwaszkiewicza i reż.: A. Domalik. 1986. – Domalik A. *Ksz* 113:8-9 [wyw., rozm. M. Mikołajczyk]. – [Id.]. *Pol(ang)* 3:43, *Pol(franc)* 3:43, *Pol(hiszp)* 3:43, *Pol(niem)* 3:43 [wypow., not. L. Kurpiewski]. – [Id.]. *TrO* 96:4 [wyw., rozm. U. Mikołajczyk]. – [Wronkowska M.] (M). *KP* 42:4 [nota przedprem.]. – **„Srebrna Maska Policena" dla M. Pakulnis za rolę w filmie i nagr. „Brązowej Charybdy" za reż. na XVIII Międzynar. Fest. Film. w Taorminie.** [Winiarczyk M.] (miw). *Ekr* 34:4. – (pz). *Ekr* 32:4. – *DzP* 173:2; *Fl* 33:2; *TgKl* 33:13; *ŻW* 174:3 [not.].

14655. Rec.: [Biskup B.] BOB. *Wid* 11:2. – Cybulski W. *DzP* 95:10. – Demidowicz K. *Stol* 28:9. – Dipont M. *ŻW* 71:7. – Dzięgielewski A. *Zarz* 15:10. – Hellen T. *Fk* 14:11. – Hoszowska L. *Exl* 53:3. – Jackiewicz A. *Kino* 9:15-6. – Janicka B. *Fl* 15:9. – Knichowiecki B. *TrR* 75:3. – Kumaniecka J. *Ekr* 14:7. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2182:20. – Lenkiewicz K. *WiM* 10:4-5. – Malatyńska M. *EK* 55:2. – Maniewski M. *Kino* 1:11-2. – Marx J. *Kl* 12:12. – Netz F. *TiN* 15:15. – Osiński B. *DzPjz* 53:4-5. – Pawlak E. *Wp* 14:26-7. – Pawlicki M. *TgKl* 13:12. – [Płażewski J.] (p). *ŻL* 14:11 [not.]. – Sadowski M. *Raz* 18:24. – [Id.]. *Rzpl* 66:4. – Szymańska J. *PolPersp* 1:68, *PPer* 1:62 [not.]. – Tatarkiewicz A. *Plt* 18:9. – Trunkwalter J. *ŻPol* 18:21. – Wasilewski P. *Stdn* 8:10. – Wiącek T. *ED* 61:10. – Zawiśliński S. *TrL* 59:7. – Żbikowski M. *TgCiech* 14:4. – Żytor E. *TgRb* 11:15.

ŻONA DLA AUSTRALIJCZYKA

14656. Sc. R. Niewiarowicz i H. Przybył. Reż. S. Bareja. 1963. – Rec.: *Ant* 32:5 [w zw. z emisją w TV].

ŻYCIE WEWNĘTRZNE

14657. Sc. i reż. M. Koterski. 1986. – Koterski M. *DzB* 216:3 [wypow., not. (aj) właśc. A. Jęsiak]. – [Id.]. *DzŁ* 240:4 [wyw., rozm. R. Sas]. – [Id.]. *KP* 91:1-2 [wyw., rozm. (aka) właśc. A. Kobylińska].

14658. Rec.: Cybulski W. *DzP* 181:10. – Dipont M. *ŻW* 217:7. – Hellen T. *Fk* 41:11. – Horoszczak A. *Ekr* 31:6-7. – Janicka B. *Fl* 35:9. – Karbowiak M. *GtR* 231:4.

http://rcin.org.pl

– Kietrys A. *GłWb* 218:4. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 2202:22. – Malatyńska M. *EK* 166:2. – Michalski L. *TiN* 30:15. – Pawlak E. *Wp* 33:25-6. – Pawlicki M. *TgKl* 38:8. – Pieczara M. *Rdr* 24:20-1. – Prasek C. *KiŻ* 34:15. – Sadowski M. *Raz* 42:24. – [Id.]. *Rzpl* 202:4. – Sokołowski M. *GO* 231:6. – Tronowicz H. *Mot* 49:8. – Trunkwalter J. *ŻPol* 42:21. – [Wiśniewski C.] (w). *ŻL* 42:13 [not.]. – Wójcik J. *Per* 46:24. – [Wronkowska M.] (M). *KP* 158:4 [not.]. – Zatorski J. *K* 29:15. – Zawiśliński S. *TrL* 175:3.

Filmy telewizyjne

A ŻYĆ TRZEBA DALEJ

14659. Sc. S. Goszczurny. Film w real. – (m.p.). *Ekr* 25:24 [rep. z real.].

ALTERNATYWY 4

14660. Sc. M. Rybiński, J. Płoński i S. Bareja. Reż. S. Bareja. 1983. (Serial). – [Banaszczyk E.] Zagończyk. *Nike* 2:16 [nawiąz. do wzmianki w filmie o „marcowym docencie"]. – Bareja S. *GłWb* 53:3 [wyw., rozm. K. Santera]. – [Id.]. *Wp* 10:24-5 [wyw., rozm. J. Michalak].

14661. Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 6:4. – [Barnert R.] BARRY. *TrR* 16:3. – Baster M. *TiN* 3:15. – Buchalska Z. *Ant* 6:13. – Jackowski Z. *Itd* 3:17, [polem.:] Jakubowski Z., 11:8. – Kołodziej J. *Ekr* 5:12-3. – Kozioł A. *W* 5:10. – Krzemień T. *Odrdz* 6:16. – Lewandowski J. *K* 6:13. – Małachowski A. *TgRd* 5:3. – Miłkowski T. *Kl* 5:12. – Niesiobędzki J. *Fk* 5:15. – Nowogródzki H. *ŻL* 9:16. – Pławski W. *WMł* 4:9. – [Strzemżalski J.] Winicjusz. *Kl* 9:16; [polem.:] Atlas [J.]. *Szp* 14:8. – Zatorski J. *Zrz* 7:11.

BLISKO, CORAZ BLIŻEJ

14662. Sc. A. Siekierski. Reż. Z. Chmielewski. TWF „Poltel". Cz. I 1983; cz. II 1987. (Serial; tyt. roboczy II cz.: „Korzenie i skrzydła"). – Chmielewski Z. *DzL* 201:3 [wyw., rozm. A. Wdowińska]. – Siekierski A. *DzL* 201:3 [wyw., rozm. A. Wdowińska]. – [Id.]. *DzPjz* 171:11 [wyw., rozm. Z. Madej]. – [Id.]. *W* 31:5 [wyw., rozm. J. Stempień]. – [Id.], Zieliński W.: Czy Pasternikowie przekazali prawdę o Śląsku? *Pan* 38:14-5, 18, 26. – Szaniecki T. *Itd* 37:21 [wyw. z aktorem; rozm. M. Podgajny i K. Nieciecki]. – [Id.]. *StL* 180:5 [wyw., rozm. K. Nieciecki, M. Podgajny]. – [Id.]. *TgChełm* 33:1, 7 [wyw., rozm. K. Nieciecki, M. Podgajny]. – **Rep. z real. II cz.** Kuśnierczyk A. *DzZ* 50:5. – Miodek M. *Fl* 28:7.

14663. Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 35:4; [polem.:] Czermak-Nowina W. *Szp* 40:2; *TiN* 38:11. – Małachowski A. *TgRd* 29:3. – Skwara J. *Ekr* 35:12-3. – Sochanik J. *TiN* 32:11. – [Dot. I cz.:] [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 14:21. – *Ant* 15:5. – [Dot. II cz.:] Buchalska Z. *GłWb* 149:3. – [Id.] Z.B. *Ant* 27:3. – Grajewski A. *GośćN* 39:4-5, 6. – [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 26:20-1. – Lewandowski J.F. *Fl* 42:11.

BRZYDKIE KACZĄTKO

14664. Sc. i reż. T. Zygadło. 1973. – Rec.: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 7:20-1 [nota].

BUDNIOKOWIE I INNI

14665. Sc. i reż. J. Kidawa. TWF „Poltel" 1987. (Serial). – Kidawa J. *KPdl* 36:8 [wyw., rozm. J. Lyszczyna]. – **Rep. z real.** Kuśnierczyk A. *DzZ* 59:5. – Miodek M. *Fl* 23:6-7.

CESARSKIE CIĘCIE

14666. Sc. A. Mularczyk. Reż. S. Moszuk. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa", film w real. – Stryszowska G. *Fl* 27:6-7 [rep. z real.].

CO TO KONIA OBCHODZI

14667. Sc. A. Otrębski. Reż. G. Popowicz. Studio im. A. Munka, film w real. – Miodek M. *Fl* 8:6-7 [rep. z real.].

CRIMEN

14668. Sc. na podst. własnej pow. J. Hen oraz L. Adamik i H. J. Schoen. Reż. L. Adamik. TWF „Poltel", film w real. (Serial). – Adamik L. *Ant* 33:3 [wyw., rozm. A. Kołodziejski]. – Miodek M. *Fl* 50:5-6 [rep. z real.].

CZTEREJ PANCERNI I PIES

14669. Sc. na podst. pow. J. Przymanowskiego: J. i M. Przymanowscy oraz S. Wohl. Reż. K. Nałęcki. 1965-1969. – Przymanowski J.: Czterej Pancerni: tajemnica powodzenia. *GR* 267:3.

DEKALOG

14670. Sc. K. Kieślowski i K. Piesiewicz. Reż. K. Kieślowski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Tor"; film w real. (Cykl 10 filmów). – Kieślowski K. *SzM* 173:1-2 [wyw., rozm. W. Saniewski]. – **Rep. z real.** Lenard J. *Fl* 44:6. – Umer T. *TgPl* 32:6-7.

DO DOMU

14671. Sc. na motywach opow. W. Dymnego „Dezerter" i reż.: J. Zaorski. Zespół Twórców Film. „Dom", film w real. – Górnicka R. *Fl* 25:9 [rep. z real.].

DOM

14672. Sc. A. Mularczyk i J. Janicki. Reż. J. Łomnicki. Cz. I 1980, cz. II w real. (Serial). – **Real. kolejnych odc.** [Groński R.M.] (X). *Szp* 34:3 [not. sat.]. – Królikowska E. *Ant* 32:14; [Stryszowska G.] (G. St.). *Fl* 43:6-7 [rep. z real.]. – *GłPm* 178:2; *ŻW* 178:2 [noty].

DOM SARY

14673. Sc. wg opow. S. Grabińskiego „W domu Sary" i reż.: Z. Lech. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Oko". 1985. – Rec.: *Ant* 6:5.

http://rcin.org.pl

DONDULA

14674. Sc. na podst. opow. J. Pappa i reż.: P. Trzaska. 1986. – Rec.: Zagroba B. *FaD* 7:32-3.

DRUGA STRONA SŁOŃCA

14675. Sc. i reż. J. Petelski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Zodiak" 1987. – Rec.: Lipiński A. *Ekr* 44:13.

DWIE WIGILIE

14676. Sc. Z. Gerłowski i K. Tarnas. Reż. K. Tarnas. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Zodiak" 1987. – **Rep. z real.** Ałtyńska I. *SzM* 3:5. – (bah). *Ekr* 22:24. – Lenard J. *Fl* 11:19. – Mokrzycka M. *ExW* 34:4.

14677/14678. Rec.: *Ant* 51:5.

FACHOWIEC

14679. Sc. na motywach opow. W. Berenta: M. Komar. Reż. K. Gruber. 1983. – Rec.: *Ant* 7:5.

KARIERA NIKODEMA DYZMY

14680. Sc. wg pow. T. Dołęgi-Mostowicza: M. Nowicki, W. Orzechowski i J. Rybkowski. Reż. M. Nowicki i J. Rybkowski. 1979. (Serial). – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 4:27. – [Id.]. (bk). *Ekr* 28:21 [nota w zw. ze wznowieniem w TV].

KLEMENTYNKA I KLEMENS

14681. Sc. i reż. J. Łęski. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Rondo", TWF „Poltel", „West Deutsche Rundfunk", film w real. (Koprodukcja z NRD, serial; tyt. roboczy: „Klementynka"). – [Kołodyński A.] (ab). *Fl* 33:2 [nota spraw. z prezentacji 4 odc. serialu i konf. prasowej, Hoelm, 17 VII].

KOBIETA SAMOTNA

14682. Reż. A. Holland. PRF „Zespoły Film.", Zespół „X" 1987. – Rec.: Chołodowski W. *PrzKat* 43:5; [not. sat.:] [Groński R.M.] (X). *Szp* 47:3. – Netz F. *TiN* 41:15. – Peltz J. *Kl* 41:12. – Sobański O. *Fl* 42:8.

KONIEC

14683. Sc. B. Linda i C. Harasimowicz. Reż. B. Linda. Studio im. K. Irzykowskiego, film w real. – Lenard J. *Fl* 21:6 [rep. z real.].

KURS NA LEWO

14684. Sc. wg opow. ze zbioru „Maść na szczury" B. Madeja i reż.: P. Unrug. TWF „Poltel" 1987. – Rec.: Winiarczyk M. *Ekr* 1:12-3.

MRZONKA

14685. Sc. na podst. opow. A. Słonimskiego „Jak było naprawdę?". Reż. J. Majewski. 1985. – **Wyróżn. na Fest. Prix Futura w Berlinie Zach.** Majewski J. *Ant* 18:15 [wyw. nt. udz. w fest.; rozm. E. Królikowska]. – Skwierawski F. *Ant* 18:1, 15.

NADBURMISTRZ I POETA

14686. Reż. A. Chiczewski i B. Danowicz. TV Pol. 1987? – Rec.: [Misiorny M.] M.M. *Kl* 50:12.

NIEPROSZONY GOŚĆ

14687. Sc. i reż. F. Falk. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa" 1986. – Rec.: Bławat M. *TgCiech* 46:4. – Iskierko A. *Ekr* 40:13. – Korzycka E. *Fl* 41:8. – *Ant* 39:5.

ORATORIUM WIGILIJNE

14688. Sc. na podst. „Pastorałek" T. Czyżewskiego i reż.: G. Dubowski. 1986. – Rec.: Rutkiewicz W. *GK* 1:6.

POCZEKAJ – BŁYŚNIE

14689. Sc. wg ks. J. Szczygła „Poczekaj – błyśnie, poczekaj – otworzy się": J.M. Siatkiewicz. Reż. F. Trzeciak. 1986. – Rec.: *Ant* 45:5.

POGRANICZE W OGNIU

14690. Sc. J. Janczur i A. Konic. Reż. A. Konic. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa", film w real. (Serial). – Adamski C., Konic A., Majda W. *GPz* 73:10 [wyw. z reż., odtwórcą gł. roli i scenografem; rozm. A. Tomiak]. – **Rep. z real.** Miodek M. *Fl* 30:7. – Mokrzycka M. *ExW* 165:4 [z wypow. reż.].

PRZEJŚCIE PODZIEMNE

14691. Sc. I. Iredyński i K. Kieślowski. Reż. K. Kieślowski. 1973. – Rec.: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 6:21 [nota].

PRZYJACIELE

14692. Sc. i reż. R. Rowiński. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Perspektywa", film w real. (Serial). – Opoczyńska I. *Fl* 32:7 [rep. z real.].

PRZYŁBICE I KAPTURY

14693. Sc. na podst. pow. K. Korkozowicza: J. Diatłowicki, M. Piestrak. Reż. M. Piestrak. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Oko", film w real. (Serial). – Rec.: Leśniowski H. *GO* 24:4. – Moszczeńska R. *ŻW* 8:4, [polem.:] Korkozowicz K., 23:7. – Sławińska H. *K* 9:14. – [Strzemżalski J.] Winicjusz. *Kl* 9:16, [polem.:] Nałęcz T., 12:16. – Winiarczyk M. *Ekr* 5:12.

PUSTA KLATKA

14694. Sc. i reż. L. Baron. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Zodiak", film w real. – [Miodek M.] (mm). *Fl* 17:19 [nota o real.].

RZEKA KŁAMSTWA

14695. Sc. oparty na pow. E. Szelburg-Zarembiny „Wędrówka Joanny" i „Ludzie z wosku" oraz reż.: J. Łomnicki. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Kadr", film w real. (Serial). – Zapała P. *Ekr* 23:24 [rep. z real.].

SALA NR 6

14696. Sc. na podst. opow. A. Czechowa: A. Domalik. Reż. K. Gruber. TWF „Poltel" 1987. – Rec.: (ej). *Ekr*

http://rcin.org.pl

42:20. – Kaźmierczak B. *Ekr* 45:12-3. – Netz F. *TiN* 45:15. – Rachwalski M. *Fl* 45:8. – *Ant* 44:5.

SIEDEM ZEGARKÓW GUSTAWA EREMITY SKOCZOWSKIEGO MORCINKA

14697. Sc. na podst. utworów G. Morcinka i reż.: A. Halor. 1985. (Serial). – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 31:12. – Lewandowski J.F. *Fl* 6:19.

SŁOŃCE W GAŁĘZIACH

14698. Sc. na motywach pow. Z. Chądzyńskiej „Wstęga pawilonu" i reż.: L. Niedbalska. 1986. – Rec.: S.P. *Ant* 44:16.

STACJA

14699. Sc. na podst. własnego opow. „Zamieć": W. Terlecki. Reż. A. Krauze. TV Pol. 1981. (Wprowadzony na ekrany w 1987). – Rec.: [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 50:21 [nota]. – *Ant* 51:5.

ŚMIECIARZ

14700. Sc. J. Butrymowicz i M. Nowakowski. Reż. J. Butrymowicz. TWF „Poltel" 1987. (Serial). – Zapała P. *Ekr* 2:25 [rep. z real.].

TEMIDA

14701. Cz. 1: Sprawa hrabiego Rottera. Sc. na podst. „Pitavala warszawskiego" S. Szenica: J. Majewski. Reż. M. Malinowski. Cz. 2: Strzały o świcie. Sc. na podst. „Pitavala wielkopolskiego" S. Szenica: J. Majewski. Reż. J. Ruciński. Cz. 3: Powrót po śmierć. Sc. na podst. „Pitavala krakowskiego" S. Waltosia. Reż. J. Fedak. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Zodiak" 1985. – Rec. [dot. cz. 1.]: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 27:20 [nota]; Lipiński A. *Ekr* 30:13; *Ant* 29:5. – [Dot. cz. 2.]: *Ant* 32:5 [nota]. – [Dot. cz. 3.]: Netz F. *TiN* 50:15; Nowicka J. *Ekr* 50:13.

TĘTNO

14702. Sc. na motywach autobiogr. prozy H. Poświatowskiej „Opowieści dla przyjaciela" i reż.: G. Zalewski. 1986. – Rec.: Gierymski T. *NdW* 379:8.

TRIO

14703. Sc. A. Wojnach. Reż. P. Karpiński. 1986. (Serial). – Rec.: Drozdowska B. *Ekr* 39:13. – Miś B. *K* 41:14. – *Ant* 38:5.

TULIPAN

14704. Sc. A. Swat. Reż. J. Dymek i A. Swat. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Oko" 1987. (Serial). – A.B. *Ant* 25:1, 14 [omów. rec. filmu i wyników badań Ośr. Badań Opinii Publ.]. – Dobraczyński J. *Odrdz* 19:8 [list J.D. do Prezesa Rady Ministrów dot. wymowy moralnej filmu]; [polem.:] Roszkowski J. *Odrdz* 19:8; Kozioł A. *W* 20:10; Grzelecki S. *ŻW* 117:7. – Głasek R. *StL* 113:4 [wyw. z aktorką; rozm. G. Ściwiarski]. – Heppen I. *TgPl* 21:12 [nt. protestów dot. emisji serialu]. – Lisowski J. *WczW* 86:1-2 [wyw. z zastępcą naczelnika Zakł. Karnego w Barczewie nt. pierwowzoru bohatera serialu; rozm. A.L.]. – Monczka J. *DzB* 100:1-2 [wyw. z aktorem; rozm. Z. Krzysztyniak]. – Swat A. *TIM* 18:6 [wyw., rozm. K. Gostkowski]. – *ED* 89:6 [opinie czyt. nt. bohatera serialu; not. (wot) właśc. W. Tymowski]. – *Raz* 17:32 [ankieta sat. pt. „Pan fan Tulipan"]. – **Dyskusja.** Instruktaż czy ostrzeżenie? [Wypow.:] Krajczyńska M., Odrobieńska A., Pabisiak B., Teter W., Wiśniewska J. *WczW* 81:1-2 [nt. odbioru serialu przez telewidzów; not. i oprac. G. Zubrzycka i T. Zwierzchowska].

14705. Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 22:4. – Budzyński A. *Ant* 21:13. – [Groński R. M.] (X). *Szp* 48:3 [not. sat.]. – [Grzybowski A.] A. *DzB* 108:3. – Krassowski M. *Odrdz* 19:16. – Netz F. *TiN* 19:15. – [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 11:21 [nota]. – Nowicki W. *WczW* 94:4. – Peltz J. *Kl* 19:12. – Pietrasik Z. *Rdr* 19:6. – Pruski M. *GłWb* 95:4. – Samsonowska H. *Kino* 10:19-20. – Skwara J. *Ekr* 20:13. – Wawerska J. *Stol* 30:9-10.

TUMOR WITKACEGO

14706. Sc. A. Van Crugten i G. Dubowski. Reż. G. Dubowski. 1985. – Rec.: *Ant* 31:13.

1944

14707. Sc. Z. Safjan. Reż. A. Konic. 1984. (Serial). – Rec.: Fiedosiejew J.M. *GłR* 26:4. – Nałęcz T. *Kl* 6:12. – [Dot. odc. pt. „Bohun i Kmicic"]: Kaźmierczak B. *Ekr* 6:13. – *Ant* 4:5. – [Dot. odc. pt. „Edward i Stefan"]: *Ant* 4:5 [nota]. – [Dot. odc. pt. „Jan"]: Kaźmierczak B. *Ekr* 4:13. – [Dot. odc. pt. „Marta"]: Grzelecki S. *ŻW* 30:7. – [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 3:21. – *Ant* 3:5.

UCIECZKA

14708. Sc. i reż. T.S. Szadkowski. 1986. – Rec.: Godzic W. *Kino* 1:15-6. – Netz F. *TiN* 37:15. – *Ant* 35:5.

URWISY Z DOLINY MŁYNÓW

14709. Sc. i reż. J. Łęski. 1986. (Serial). – *SztDz* 1:61 [not. o emisji w TV RFN].

WIELKI WÓZ

14710. Sc. i reż. M. Wortman, film w real. – (PZ). *Ekr* 12:5 [o real.].

ZDANIEM OBRONY

14711. Cz. 1: Pętla dla obcego. Sc. M.Z. Bordowicz. Reż. W. Strzemżalski. Cz. 2: Sprawa osobista. Sc. M.Z. Bordowicz. Reż. L. Staroń. Cz. 3: Jeździec na ogniu. Sc. M.Z. Bordowicz i J. Matula. Reż. J. Matula. Cz. 4: Starzy znajomi. Sc. na podst. opow. J. Atlasa „Stara sprawa": M.Z. Bordowicz i W. Strzemżalski. Reż. W. Strzemżalski. 1984-1985. – Rec.: Nowogródzki H. *ŻL* 14:15. – Parfiniewicz J. *Ekr* 8:13. – Trześniowski J. *GK* 78:3. – *Ant* 5:5 [dot. cz. 2.], 6:5 [dot. cz. 3.], 7:5 [dot. cz. 4.].

ZMIENNICY

14712. Sc. S. Bareja i J. Janczarski. Reż. S. Bareja. TWF „Poltel" 1987. (Serial, tyt. robocze: „Taksówkarz", „Zawód – taksówkarz"). – **Noty przedprem.** [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 45:4. – (mb). *Ekr* 41:20. – [Szczepanik R.] (s). *GrRolPol* 125:13.

http://rcin.org.pl

ZNAKI SZCZEGÓLNE

14713. Sc. na motywach nowel A. Twerdochliba i reż.: R. Załuski. 1977. (Serial). – Rec.: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 10:21; – *Ant* 12:5 [noty w zw. ze wznowieniem w TV].

Filmy dokumentalne

ANDRZEJ SZALAWSKI

14714. Sc. i reż. H. Boćkowska. 1987. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 39:12. – Z. B. *Ant* 38:13 [nota].

CHCIAŁA NAM O POLSCE COŚ WAŻNEGO POWIEDZIEĆ

14715. Sc. na podst. „Dzienników" M. Dąbrowskiej i reż.: L. Motylski. 1983. – Rec.: (mb). *Ekr* 26:20. – [Przeździecka Z.] (zp). *Ant* 28:5.

CZŁOWIEK Z CHARAKTEREM

14716. Sc. i reż. W. Rutkiewicz. WFD 1987. (O J. Grzymkowskim). – [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 20:24-5 [art. przed emisją]. – Rutkiewicz W. *Stol* 24:4-5 [wyw., rozm. J. Skwara].

GAZETA I LUDZIE

14717. Sc. i reż. T. Śrutkowski. 1987. (Historia *GO* z okazji jubil. 100. roczn. wyd. 1. nru]. – Rec.: [Barański M.] (M.B.). *GO* 243:6 [prem. w Gietrzwałdzie].

GODZINA ŻYCIA – GODZINA ŚMIERCI

14718. Sc. i reż. G. Banaszkiewicz. 1986. (O S. Grochowiaku). – Banaszkiewicz G. *Ant* 28:13.

GOŚCINIEC

14719. Sc. i reż. T. Krasko. Cz. 1-3. Centr. Wytwórnia Progr. i Filmów TV „Poltel" 1987. (O W. Żukrowskim). – D.K. *Ant* 17:14 [nota przed emisją].

14720. Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 31:4. – Rutkiewicz W. *Ekr* 26:12.

HISTORIA KINA POLSKIEGO

14721. Sc. J. Toeplitz. Reż. Z. Rebzda. TWF „Poltel", film w real. – [Kieta K.] (kk). *EK* 154:1-2 [nota o real. w Kr.].

JAROSŁAW IWASZKIEWICZ

14722. Sc. i reż. J. Zajiček. 1987. – *Ant* 32:5 [nota przed emisją].

KAROL BUNSCH – SZKIC DO PORTRETU

14723. Reż. A. Geber. – A. Buk. *Ant* 17:2 [nota przed emisją].

KSIĄŻĘ ASTRONOMÓW

14724. Sc. i reż. L. Smolińska i M. Sroka. TV Pol. 1987. (O J. Heweliuszu). – Rec.: Rutkiewicz W. *Ekr* 2:20-1. – [Id.]. *GK* 19:5.

LEON KRUCZKOWSKI, CZŁOWIEK JEDNOLITY

14725. Reż. Z. Wiśniewski. 1987? – Rec.: Białek I. *Ekr* 37:12-3. – [Grzybowski A.] A. *DzB* 208:3. – [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 34:20.

MARIA KUNCEWICZOWA – WSPOMNIENIA O LUDZIACH, KSIĄŻKACH I ZDARZENIACH

14726. Reż. L. Perski. WFD 1987. – Rec.: Głogowski K. *K* 46:15. – Hollender B. *Ekr* 45:12. – [Seidler B.] BETA. *ŻL* 43:16.

NIE BYŁO LATA

14727. Reż. K. Pióro i Z. Haładek. WFO 1987. (O S. Grochowiaku). – *DzPjz* 39:3 [not.].

OLBRZYM

14728. Sc. i reż. L. Smolińska i M. Sroka. (O J.I. Kraszewskim). 1987. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 15:12-3. – [Przeździecka Z.] (zp). *Ant* 14:2.

OSTATNIA WIECZERZA W WIELOPOLU

14729. Reż. K. Miklaszewski. 1984. (Zapis spektaklu T. Kantora „Wielopole, Wielopole" wystaw. przez teatr „Cricot 2" 13 XII 1983 w Wielopolu Skrzyńskim). – [Przeździecka Z.] Z. P. *Ant* 50:13; – *GK* 288:1, 5 [noty przed emisją].

PAMIĘĆ

14730. Sc. i reż. T. Krasko. 1986. (Tryptyk o B. Czeszce). – Krasko T. *Ekr* 9:4-5 [wyw. z okazji przyzn. nagr. „Złoty Ekran" za 1986; rozm. Z. Marcińczak].

PIĘKNY DWUDZIESTOLETNI

14731. Sc. i reż. A. Titkow. WFD 1986. (O M. Hłasce). – Rec.: Ankiewicz Dż. *Ndod* 16:8. – Iskierko A. *Ekr* 7:7.

PORTRET W KOLORZE SEPII

14732. Reż. Z. Kowalewski. WFD 1986. (O członkach zespołu Teatru Kolejarza w Kr.). – Rec.: Iskierko A. *Ekr* 13:7.

PRZECHODZIEŃ

14733. Reż. A. Titkow. (O T. Konwickim). – Rec.: Szyma T. *TgP* 13:6 [nota].

RODOWÓD

14734. Sc. i reż. A. Polanowski. 1987? (O N. Chadzinikolau). – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 48:12-3.

http://rcin.org.pl

SYNDROM DOSTOJEWSKIEGO

14735. Reż. K. Miklaszewski. 1987. (O pracy A. Wajdy nad wersją TV spektaklu „Zbrodnia i kara" wg F. Dostojewskiego). – *Fl* 42:2 [not. o zreal.].

14736. Rec.: [Groński R.M.] (X). *Szp* 46:3 [not. sat.].

ŚWIATY JÓZEFA SZAJNY

14737. Sc. i reż. A. Geber. 1987. – Rec.: (GAL). *Ant* 17:14. – Kołodziej J. *Ekr* 18:12. – *GK* 91:2 [nota].

TAM, GDZIE KALINA CZERWONA. PORTRET LITERACKI MOSKWY

14738. Sc. i reż. T. Kraśko. 1987. – Rec.: [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 45:1, 14.

WALCZĄCY SAMOTNIK

14739. Sc. i reż. L. Smolińska i M. Sroka. 1986. (O S. Witkiewiczu). – Kołodziej J. *Ekr* 9:11-2 [o real.].

14740. Rec.: Klimczak L. *Ekr* 35:12. – Pinkwart M. *Dn* 2:8-9.

WIADOMO – WIECH

14741. Sc. na podst. humoresek S. Wiecheckiego i reż.: J. Gębski. WFD 1986. (Tyt. roboczy: „Wiech 45 czyli wesoła historia Warszawy"). – Rec.: (ai). *Ekr* 14:20-1 [nota]. – Iskierko A. *Ekr* 18:13.

WIECZYSTY WROT

14742. Reż. I. Szczepański. 1987. (O L. Buczkowskim). – Rec.: Klimczak L. *Ekr* 28:13.

WIELKI STATYSTA

14743. Sc. i reż. M. Kubera. TV Pol. 1987. (O H. Kołłątaju). – Czardybon M. *StP* 84:6 [rep. z real.]. – Kubera M. *Ekr* 13:14-5 [wyw., rozm. W. Sobecki].

14744. Rec.: Ziółkowska-Sobecka M. *Plnk* 6:469-72.

Filmy obce

Adaptacje polskich utworów literackich

PRZED SKLEPEM JUBILERA

14745. Sc. wg dram. K. Wojtyły: M. di Nardo. Reż. M. Anderson. Włoska Wytwórnia TV RAI przy współpr. PRF „Zespoły Film.", Zespół „Oko" 1987. – Olbrychski D. *P* 2199:4-5 [wypow. nt. pracy nad filmem]. – Pasierb J.S. *TgP* 30:1 [wyw. z konsultantem filmu z ramienia watykańskiej Komisji do spraw pism K. Wojtyły; rozm. J. Rakowiecki]. – [Polony L.] (lp). *GK* 158:1-2 [spraw. z konf. prasowej dot. real. filmu; Kr., 8 VII]. – (strem). *GK* 134:4; – *EK* 132:1 [noty o real. w Kr.]. – Stryszowska G. *Fl* 38:6-7 [rep. z real.]. – T. *DzPŻ* 166:8 [not.].

14746. Rec.: Owsiany E. *PrzT* 32:6.

QUO VADIS

14747. Sc. na podst. pow. H. Sienkiewicza: J.L. Mahin, S.N. Behrman, S. Levien. Reż. M. LeRoy. Metro Goldwyn Mayer 1951. – Rec.: [Kołodyński A.] (ab). *Fl* 11:8.

QUO VADIS

14748. Sc. na podst. pow. H. Sienkiewicza: E. de Concini, F. Scardamaglia i F. Rossi. Reż. F. Rossi. 1985. (Serial produkcji włoskiej). – Dębecki R. *GłPm* 80:9 [nt. realiów hist.]. – Gajda J. *ZSzt* 23:9 [list do red. nt. wierności ser. wobec pow.]. – Krawczuk A. *Plt* 18:16. – [Maśliński J.] M.A. STYKS. *ŻL* 19:15 [nawiąz. do telewizyjnej wypow. A. Krawczuka po emisji serialu w TV Pol.]. – Pąkcińska M. *ZiP* 22:19 [wyw. z kier. Zakł. Filol. Klas. UW, pol. konsultantem filmu; rozm. M. Machowska]. – Winniczuk L. *KP* 57:1-2 [nt. realiów hist.]. – *ŻL* 19:14 [not.]. – **Art. przed emisją w TV Pol.** Buchalska Z. *DzB* 68:1-2; *GłPm* 68:8; *GO* 64:4. – (dab). *Ekr* 12:4 [nota]. – Jankowski J. *KP* 61:5. – Młodziejowski W. *GPz* 73:8. – Mokrzycka M. *ExW* 56:1-2. – Nowicka J. *Ekr* 8:24. – Siemek U. *WczWr* 51:1, 3. – (st). *ŻW* 51:1, 4.

* Dyskusja. Na razie wielkie rozczarowanie (Pierwsze refleksje na temat „Quo vadis"). [Wypow.:] Iluk J., Sikora Z., Sosnowska B. *WczW* 66:1-2 [oprac. M. Nowak].

14749. Rec.: [Bielska E.] (eb). *ŚMł* 44:6. – Buchalska Z. *GłSz* 68:4. – [Id.], Przeździecka Z. *Ant* 14:14. – Dębecki R. *KSz* 61:8-9. – Kosiński R. *TrL* 91:6; [nawiąz.:] Kydryński J. *DzP* 105:4. – Kowalski M.A. *PrzT* 12:12. – Krassowski M. *Odrdz* 19:16. – [Langowski R.] ER-EL. *PWarm* 11:6. – Lewandowski J.F. *Ktl* 20:6. – Nowicka J. *Ekr* 19:13. – Pasiut W. *Arg* 21:2. – Pruski M. *GłWb* 85:4. – (S-D). *Nwc* 61:5. – Siemek U. *ED* 56:10. – Sieniawski K.M. *Kl* 15:16. – Sochanik J. *TiN* 18:11. – Starowieyski M. *PrzKat* 20:6. – Zatorski J. *Zrz* 19:11. – Ziółkowski M. *Nwc* 71:4.

ŚWIETNOŚĆ SAKSONII I CHWAŁA PRUS

14750. Sc. na podst. pow. J.I. Kraszewskiego „Brühl" i „Z siedmioletniej wojny": A. Börner. Reż. H.J. Kasprzik. TV NRD 1987. (Serial). – Buchalska Z. *GłPm* 113:7 [nt. realiów hist. serialu]. – *ŻL* 20:14 [not.].

14751. Rec.: Buchalska Z. *DzPjz* 103:11. – [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 17:21 [nota]. – *Ant* 18:5.

Filmy dokumentalne

APOKALIPSA

14752. Sc. B. Głuszczak. Reż. H. Kaminski. Circe-Film w Düsseldorfie 1987. (Film oparty na widowisku „Apokalipsa" Olsztyńskiej Pantomimy Głuchych). – Rec.: Segiet J. *GO* 218:5.

GOMBROWICZ O LA SEDUCCIÓN (Gombrowicz lub uwielbienie)

14753. Sc. R. Rabanal. Reż. A. Fischerman. 1986. – Rec.: Pikulski T. *Kl* 35:15 [w zw. z emisją w TV Pol.]. – *Pol(ang)* 3:51, *Pol(franc)* 3:51, *Pol(hiszp)* 3:51, *Pol(niem)* 3:51 [not.].

http://rcin.org.pl

R A D I O

HISTORIA RADIA

14754. Halski Cz.: Polskie Radio Lwów. Londyn 1985. Rec.: Tarnawska-Busza C. *DzPŻ* 11:3.

14755. Dzieduszycki W. *WczWr* 247:7 [nt. genezy i real. audycji cyklicznej „Wesoła lwowska fala"; oprac. S. Machowski].

RADIO WSPÓŁCZESNE (od 1945)

14756. Migala J.: Polish Radio Broadcasting in the United States. Boulder, 309 s. [*SlJI* 4:652].

14757. Radio – ulotność słowa? [Oprac.] W. Legowicz. Wwa 1986. Rec.: Pijanowski A.P. *NSz* 3:181-2.

14758. [Sześćdziesiąt lat] 60 Radio Poznań, [trzydzieści] 30 Telewizja. Oprac. S. Kamiński. Pozn.: Ośr. Rad.-TV, [16] s., fot., portr., rys.

14759. Budzyński A. *PP* 8:51-2 [fel. o lit. w radiu]. – Guzowski Z. *W* 7:8 [wyw. z dyr. rozgł. w Kr. z okazji jubil. 60-lecia działaln.; rozm. J. Światłowski]. – Kaczmarczyk M.: Dlaczego brak scenariuszy? *Ant* 49:15. – [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 22:4 [omów. cyklu „Kulisy międzynarodowych nagród literackich"]. – Michalski J.: Radio gra. *ŻL* nr 6-44, 46, 48-51/52 [cykl fel.]. – Myśliński J.: Rozgłośnia „Kraj" na tle programów radiowych dla Polonii po 1944 r. *KwHPrP* 1:109-15. – Olkusz W.: „W ziemię przemienianie. Elegia Kazimierza Kowalskiego na śmierć Katarzyny" jako przykład feature realizowanego w Rozgłośni Regionalnej PR w Opolu. *WKrHistLit* s. 135-42. – Stankiewicz A.: Tradycje literackie w Szczecińskim Radiu. *MIn* 9/10:44-5. – 60-lecie Polskiego Radia. *PP* 1:43-6; [polem.:] Wiszniewski Z., 4:45-6; Budzyński A., 4:50-1. – Tłuczkiewicz T. *TgChełm* 44:9 [wyw. z red. rozgł. w Lubl. z okazji jubil. 35-lecia działaln.; rozm. A.Z. Kowalczyk].

14760. **Radiowe Warsztaty Twórcze Wigry '87** (IV: nad jeziorem Wigry w woj. suwalskim, 20-24 V 1987). Brzostek I., Linkiewicz I., Rodacki W., Skrobot J., Wojcieszczyk J., Wyrzykowski K. *Ant* 22:15 [wypow. uczestników, sprost., 25:2]. – Ślusarski W. *Ant* 25:2 [spraw.].

14761. **Teatr PR.** Pociej B. *RM* 21:4-5 [nt. cyklu „Opowiadań muzycznych" A. Neuera emitowanych w 1979]. – Sieradzka Z. *T* 8:21 [nt. repert.]. – [Id.]. *T* 9:28 [omów. słuchowisk kryminalnych prezentowanych w ramach „Tygodnia z kryminałem", II, 6-12 VII]. – [Id.]. *T* 10:26-7 [omów. cyklu „Tydzień science-fiction", II, 10-16 VIII]. – Dyskusje. Czy odżyje twórczy duch? [Wypow.:] Billip W., Janicki J., Kubicki S., Marzańska H., Mularczyk A., Rozen H. *Ant* 9:1, 15 , [nawiąz.:] Sieradzka Z. *T* 7:28-9. – Czy teatr PR potrzebuje reanimacji? *Ant* [Cd. z 1986; wypow.:] Janicki J., 2:3; Bardijewski H., 6:3.

F e s t i w a l e

14762. **Festiwal Baśni OIRT** [Międzynar. Org. Radiofonii i TV] (2-11 II 1987). **Repert.** Antalova E.: Żyła – była bańka mydlana. Cz. 1-2. Tł. J. Kościuk. I, 11 II, 29'; 12 II, 30'. – Bardijewska L.: Opowieść o tym, jak Nikoła po żywą wodę wędrował. Wg baśni bułgarskich. I, 10 II, 30'. – Creanga I.: Złoty most. Tł. D. Bieńkowska. Adapt. A. Filipowicz. Reż. S. Pietrzykowski. I, 9 II, 30'. – Csukás I.: Bajka o Kazimierzu Piesowiczu, psie, który pisał wiersze. Tł. J. Kościuk i G. Miecugow. I, 6 II, 29'. – Fischer I.: My się wilka nie boimy. Cz. 1-3. Tł. M. Suchodolska. I, 2 II, 29'; 3 II, 23'; 4 II, 29'. – Kaczorowska-Pancewicz D.: Jak staruszek przechytrzył tygrysa. Wg baśni mongolskiej. I, 8 II, 29'. – Lipszyc T.: Wielki łoś. Wg baśni syberyjskiej. I, 7 II, 30'. – Wendt A.: Ptasznik. Tł. E. Magowska. I, 5 II, 29'.

14763. **Ogólnopolski Przegląd Słuchowisk i Reportaży** (Czerniejewo, 13-15 V 1987; org. Poznańska Rozgłośnia PR). Spraw. Budzyński A. *Ant* 23:1, 15. – [Id.]. *PP* 7:46-7. – Ślusarski W. *Ant* 23:15.

R e p e r t u a r

W wykazach repertuarów słuchowisk radiowych odnotowano tylko emisje premierowe. Audycje z lat poprzednich emitowane powtórnie odnotowane są tylko w wypadku druku ich recenzji. Program, w którym audycję nadano, oznaczono cyfrą rzymską przed datą emisji. Materiały tekstowe i foniczne znajdują się w Ośrodku Informacji i Zbiorów Programowych Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie.

14764. A łzy moje płyną, płyną... (O Z. Krasińskim). Cz. 1-2. Oprac. T. Kalińska. II, 16 XI, 36'; 17 XI, 35'. – Achmadulina B.: Wyjść na scenę. Wybór poezji. Tł. I. Piotrowska, S. Pollak i W. Woroszylski. Reż. A. Zakrzewski. III, 13 IX, 21'. – Alejchem Sz.: Gimnazjum – czyli kto wymyślił kobietę. Tł. J. Appenszlak. Adapt. S.

http://rcin.org.pl

Kamiński. Reż. W. Biedak. II, 14 XI, 32'. – Aleksin A.: Mój brat gra na klarnecie. Tł. J. Prosińska-Giersz. Adapt. H. Bielawska. IV, 7 XI, 44'. [Diłanian D.] (d). *Ant* 45:4 [nota]. – [Id.]: Prosze dzwonić i przyjeżdżać. Tł. M. Dutkowska. Adapt. E. Stawska. IV, 19 XII, 32'. – Andersen H.Ch.: Dzikie łabedzie. Tł. S. Beylin, J. Iwaszkiewicz. Adapt. D. Diłanian. Reż. J. Warenycia. I, 2 VI, 27'. – [Id.]: Kalosze szczęścia. Tł. K. Beylin, J. Iwaszkiewicz. Adapt. E. Matyja. Reż. J. Warenycia. IV, 2 IV, 25'. – [Id.]: Królowa Śniegu. Cz. 1-2. Tł. S. Beylin. Adapt. H. Bielawska. I, 26 XII, 30'; 27 XII, 29'. – [Id.]: Latający kufer. Tł. S. Beylin. Adapt. D. Diłanian. I, 3 VI, 26'. – [Id.]: Mała syrena. Tł. S. Beylin, J. Iwaszkiewicz. Adapt. D. Diłanian. I, 1 VI, 30'. – Apollinaire G.: Dziewięć bram twojego ciała. Wybór poezji. Tł. J. Hartwig i inni. Adapt. G. Gronczewska. Reż. M. Kulesza. III, 11 X, 20'. – Aragon L.: Pokój Elzy. Tł. A. Międzyrzecki. Adapt. A. Piszczatowski. II, 18 II, 22'. – Arrabal F.: Baal w Babilonie. Tł. M. Ziębina. Adapt. pt. „Viva la muerte" i reż.: A. Jarski. III, 6 XII, 21'. [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 49:4 [nota]. – Asbjørnsen P.Ch., Moe J.: Kari Trestakk. Tł. B. Hłasko. Adapt. pt. „Królewna w drewnianej spódnicy". I, 30 IV, 31'. – [Id., id]: Trzy królewny w zamku na błękitnej górze. Cz. 1-2. Tł. B. Hłasko. Adapt. I. Malinowska. I, 26 I, 28'; 27 I, 30'. – (s). *Ant* 5:4 [nota]. – Aymé M.: Kłopoty z zadaniem. Tł. H. Łochocka. Adapt. E.M. Letki. Reż. S. Pietrzykowski. I, 21 IV, 30'. – [Id.]: Kocia łapa. Tł. H. Łochocka. Adapt. E.M. Letki. Reż. S. Pietrzykowski. I, 23 IV, 29'. – [Id.]: Słoń. Tł. H. Łochocka. Adapt. E. M. Letki. Reż. S. Pietrzykowski. I, 22 IV, 28'. – [Id.]: Wilk. Tł. H. Łochocka. Adapt. E.M. Letki. Reż. S. Pietrzykowski. I, 20 IV, 26'. – Babiński A.: Glob spóźnił się o moje życie. Wybór poezji. Adapt. G. Gronczewska. Reż. A. Zakrzewski. III, 1 XI, 20'. – Baczyński K.K.: Ostatnie lato. Wybór poezji. Adapt. A. Borkowska. Reż. J. Kukuła. III, 2 VIII, 20'. – Badalska W.: Dookoła Wojtek. Reż. Z. Dąbrowski. IV, 9 IV, 17'. – Baieşu I.: Potęga miłości. Tł. D. Bieńkowska. Reż. A. Zakrzewski. II, 5 XII, 25'. – Balašov V.: Baby. Tł. J. Warakomski. Adapt. M. Dąbkowska. Reż. J. Kukuła. I, 13 XII, 85' [emisja w 2 cz.]. *Ant* 50:4 [nota]. – Ballod M.: Republikanka. (O G. de Staël). Reż. Z. Dąbrowski. II, 27 I, 32'. – Bardijewski H.: Trzy kroki rozbiegu. I, 18 I, 52'. Powt. z 1979. (ab). *Ant* 3:14 [art. przed emisją]. – Barthelemy D.: Szmaragd. Tł. A. Kołyszko. Adapt. M. Zembaty. III, 1 I, 34'. – Bartosz A., Janicki W.: Obligacyjna obligatoryjność. III, 3 X, 20'. – [Id.], [Id.]: Teatr naturalny. III, 3 I, 25'. – [Id.], [Id.]: Teatr Naturalny – Restrukturyzacja. III, 6 VI, 20'. – Baum F.L.: Dorotka. Cz. 1-2. Tł. i adapt.: S. Wortman. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. I, 22 VI, 22'; 23 VI, 23'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 26:4 [nota]. – Bawolski G.D.: Piękny krzew o trujących kwiatach. I, 21 X, 27'. – Bedier J.: Opowieść o Tristanie i Izoldzie. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. E. Marcinkowska. Reż. A. Zakrzewski. IV, 29 XI, 74'. – Belmont L.: Madame Dubarry. Cz. 1-2. Adapt. E. Ziegler. Reż. J. Warenycia. II, 27 VIII, 35'; 28 VIII, 33'. – B'elvj A.: Złoto w lazurze. Wybór poezji. Tł. S. Pollak, A. Kamieńska, J. Tuwim. Adapt. i reż.: Z. Kopalko. II, 1 X, 35'. – Białoszewski M.: Pani Koch. Reż. M. Kulesza. III, 15 XI, 21'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 46:4 [art. przedprem.]. – Bieżanowski W.: Anonim. Reż. S. Pietrzykowski. II, 17 I, 30'. – [Id.]: Mąż dla Laury Knedell. Reż. H. Rozen. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 8 VIII, 25'. – [Id.]: Pięć milionów. Reż. J. Owidzki. II, 1 V, 23'. – Blasco Ibañez V.B.: Kwitnące sady pomarańczy. Tł. M. Grodzicka-Trudgett. Adapt. M. Ballod. Reż. M. Kulesza. II, 1 III, 128' [emisja w 3 cz.]. – Blow K.: Bluff inspektora Holma. III, 7 XI, 32'. – Bly R.: Patrzę ze środka mojego ciała. Wybór poezji. Tł. J. Hartwig. Adapt. B. Marcinik. Reż. S. Olejniczak. II, 21 I, 28'. – Boglar K.: O królu Pumperniklu, królewnie Grzance i Rycerzach Trójkątnej Kanapy. Cz. 1-2. Reż. M. Kulesza. I, 27 V, 28'; 28 V, 29'. [Diłanian D.] (d). *Ant* 22:4 [nota]. – Bojarska-Lis D.: Łokieć i waga. Reż. S. Młynarczyk. IV, 11 XI, 26'. – Böll H.: Przerwa w podróży. Tł. T. Jętkiewicz. Reż. H. Dzieduszycka. I, 19 VII, 49'. [Madej E.] (mad). *Ant* 29:4 [nota]. – Bordowicz M.Z.: Twórcze życie. Reż. A. Zakrzewski. I, 5 VII, 52'. – Borszewicz J.: Bemolek. Reż. A. Zakrzewski. II, 30 X, 34'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 44:4 [nota]. – [Id.]: Podróż poślubna. Reż. M. Kulesza. II, 28 XI, 18'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 48:4 [nota]. – Brandstaetter R.: Odys płaczący. Adapt. i reż. M. Dzięgielewska. I, 20 XII, 43'. – Brecht B.: Historie o panu K. Reż. W. Biedak. II, 3 IX, 27'. – Breza T.: Zawiść. Adapt. i reż. K. Sznerr. IV, 3 I, 47'. – Brittain W.: Pułapka na niedźwiedzie. Tł. i adapt. K. Adamski. Reż. S. Pietrzykowski. III, 21 III, 27'. – Brodsky J.: Do Telemacha. Wybór poezji. Adapt. E. Skrzynecka. Reż. Z. Dąbrowski. III, 13 XII, 20'. – Broniewski W.: To ja – dąb. Wybór poezji. Adapt. E. Skrzynecka. Reż. Z. Dąbrowski. III, 15 II, 20'. – Broszkiewcz J.: Piąty syn pani Nyabe. Adapt. i reż. R. Bobrowska. III, 4 I, 45'. Rec.: Diłanian D. *Ant* 4:13. – Byron G.G.: Wizja sądu. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Adapt. i reż. Z. Kopalko. IV, 11 VII, 66'.

14765. Čapek K.: Rozmówki czeskie. Tł. A.J. Bluszcz. Adapt. J. Wilmański. Reż. S. Olejniczak. III, 1 II, 37'. – Carroll L.: Alicja w krainie czarów. Cz. 1-3. Tł. R. Stiller. Adapt. i reż. M. Leszczyński. IV, 25 XII, 60'; 26 XII, 48'; 27 XII, 63'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 52:2 [art. przedprem.]. – Cespedes A. de: Szkolne mury. Tł. M. Peliński. Adapt. E. Stocka-Kalinowska. Reż. Z. Dąbrowski. II, 20 III, 38'. – Chandler R.: Bede czekał. Tł. i adapt. pt. „Hotelowy detektyw": K. Adamski. Reż. A. Zakrzewski. III, 20 VI, 23'. – [Id.]: Gorący wiatr. Cz. 1-2. II, 3 VII, 25'; 4 VII, 29'. Powt. z 1985. *Ant* 27:4 [nota]. – Chlebnikov V.: Zadrapanie po niebie. Cz. 1-2. Tł. A. Pomorski. Adapt. P. Kokotkiewicz, A. Pomorski. Reż. W. Markiewicz. II, 8 IV, 29'; 9 IV, 26'. – Chorążuk B.: Głowacze. Adapt. G. Gronczewska. Reż. H. Rozen. III, 8 III, 20'. – Chybione życie – chybiona miłość. (O H. Heinem). Oprac. i reż. Z. Saretok. II, 21 IV, 33'. – Claudel P.: Woda + ogień = krew. Wybór poezji. Adapt. B. Marcinik. Reż. S. Olejniczak. II, 26 III, 26'. – Clavell J.: Król szczurów. Cz. 1-4. Tł. M. Grabowska, J. Grabowski. Adapt. B. Prządka. II, 2 VIII – 5 VIII [każda cz. ok. 40']. Lenart-Bartuszek G. *Ant* 32:3 [art. przedprem.]. – Corneille P.: Cyd. Tł. A. Morsztyn. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 21 VI, 60'. – Couvray B.L. de: Miłosne przygody kawalera de Faublas. Tł. A. Tatarkiewicz. Adapt. K. Kraśniewska. II, 5 VII, 134' [emisja w 3 cz.]. *Ant* 27:4 [nota]. – Cronin A.: Cytadela. Tł. J. Szpecht. II, 26 XII, 177' [emisja w 4 cz.]. – Czyżewski T.: Transcendentalne panopticum. Wybór poezji. Adapt. G. Gronczewska. Reż. Z. Dąbrowski. III, 21 VI, 24'. – Dąbski E.: Godmol. Reż. J. Kukuła. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 22 VIII, 28'. – Deming R.: Miły starszy pan. Tł. i adapt. K. Adamski. Reż. M. Kulesza. III, 17 X, 30'. – Demykina G.: Wieś Czapelkowo, dom numer jeden. Tł. D. Wawiłow. Adapt. D. Kaczorowska-Pancewicz. IV, 22 XI, 26'. – Diabli porządek rzeczy. (O M. Bułhakowie). Cz. 1-2. Oprac. K. Kanowik. II, 4-5 XI [każda cz. 35']. – Dickens K.: Mała Dorrit. Tł. W. Komarnicka. Adapt. pt. „Artur Clennam poznaje sztukę rządzenia państwem" i

http://rcin.org.pl

reż.: D. Jagła. I, 24 V, 36'. – Dickey J.: Droga do wnętrza rzeki. Tł. T. Stawek. Adapt. B. Marcinik. III, 4 X, 20'. – Do ciebie o mnie. Wg wierszy A. Kamieńskiej i J. Śpiewaka. Oprac. I. Smolka. Reż. J. Warenycia. I, 7 XII, 20'. – Dobraczyński J.: Listy Nikodema. Adapt. B. Helbrecht. Reż. A. Zakrzewski. III, 19 IV, 60'. – Dołęga-Mostowicz T.: Pamiętnik pani Hanki. Adapt. H. Szof. Reż. W. Markiewicz. IV, 26 XII, 59'. – Donn J.: Cisza morska. Wybór poezji. Tł. S. Barańczak. Adapt. i reż. T. Bradecki. II, 18 I, 24'. – Donnelly E.: Żegnaj dziadku. Cz. 1-2. Tł. R. Turczyn. Adapt. E. Stawska. I, 1 XI, 29', 2 XI, 28'. – Dovženko O.: Poemat o morzu. Tł. S.E. Bury. Adapt. U. Kozanecka-Krzyśków. Reż. S. Pietrzykowski. II, 7 XI, 34'. – Doyle A.C.: Z przygód Sherlocka Holmesa. Tł. T. Evert, I. Szeligowska. Adapt. E. Hartwig. Reż. S. Pietrzykowski. IV, 8 III, 60'. – Dubillard R.: Bezludna wyspa. Winda. Tł. i adapt. M. Cebo. Reż. A. Zakrzewski. III, 20 XII, 47'. – Dulemba W.: Krzyż. Reż. R. Bobrowska. II, 15 IV, 29'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 16:4 [nota]. – Durbridge F.: Szal. Cz. 1-2. Tł. K. Piotrowski. Adapt. E. Łukomska. Reż. S. Pietrzykowski. II, 26 VI, 35'; 27 VI, 33'. – Druon M.: Żądza życia. Tł. R. Opęchowska. Adapt. i reż. B. Kasztelaniec. II, 4 X, 104' [emisja w 3 cz.]. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 40:4 [nota]. – Edda poetycka. Wg tekstów staroislandzkich. Cz. 1-2. Tł. A. Załuska-Strömberg. Adapt. J. Szwedowska. Reż. S. Olejniczak. II, 20 V, 28'; 21 V, 27'. [Madej E.] (mad). *Ant* 21:4 [nota]. – Edigey J.: Sprawa dla jednego. Adapt. G. Gronczewska. Reż. A. Zakrzewski. III, 24 I, 34'. – [Id.]: Szary mercedes. Adapt. G. Gronczewska. Reż. A. Pruski. III, 21 XI, 45'. – Ekstazy. Wg tekstów W. Szekspira, J. Donne'a oraz pieśni „Bilitis". Tł. S. Barańczak, L. Staff, J.S. Sito, J. Kasprowicz. Adapt. T. Cupryn. Reż. A. Zakrzewski. III, 1 I, 20'. – Ellson H.: Dom pełen antyków. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. H. Kajzar. III, 18 VII, 23'. – Esterházy P.: Wozacy. Tł. E. Sobolewska. Adapt. G. Gronczewska. Reż. J. Warenycia. III, 12 IV, 30'. – Eurypídes: Medea. Tł. i adapt. W. Dmochowski. IV, 6 XII, 58'. – Evtušenko E.: Kradzione jabłka. Tł. W. Woroszylski i inni. Adapt. K. Kamińska. Reż. H. Boukołowski. III, 8 II, 21'. – Feld F.: Niewidzialna orkiestra. Cz. 1-3. Tł. T. Polanowski. Adapt. I. Malinowska. I, 26-28 X [każda cz. ok. 26']. – Ferreira J.G.: Jan Nieustraszony. Tł. K. Sabik. Adapt. G. Gronczewska. Reż. S. Grotowska. III, 25 I, 22'.

14766. Gajcy T.: Widma. Adapt. G. Gronczewska. Reż. M. Kulesza. III, 27 IX, 19'. – Gałczyński K.I.: Z Hermenegildą w tytule. Wybór poezji. Adapt. E. Stocka, T. Kalińska. II, 1 IV, 32'. – Gellner D.: Zgubiono, znaleziono. Reż. S. Pietrzykowski. I, 18 VI, 27'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 25:4 [nota]. – Gicgier T.: Wedrując we dwoje. Oprac. R. Mater. Reż. S. Olejniczak. II, 7 I, 26'. – Gombrowicz W.: Biesiada u hrabiny Kotłubaj. Adapt. i reż. W. Modestowicz. III, 29 III, 41'. Rec.: (wb). *Ant* 16:13. – [Id.]: Dzienniki. Adapt. pt. „Ja wariat zbuntowany": B. Marcinik. Reż. B. Kasztelaniec. II, 25 VI, 34'. – Grabiński S.: Biały wrak. Reż. S. Olejniczak. II, 12 XI, 13'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 46:3 [nota]. – [Id.]: Ślepy tor. Reż. S. Olejniczak. II, 20 VII, 26'. [Baranek G.] (glb). *Ant* 30:4 [nota]. – Granin D.: Pejzaż. Tł. H. Broniatowska. Adapt. K. Kraśniewska. II, 8 XI, 145' [emisja w 4 cz.]. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 45:4 [nota]. – Rec.: [Kwiatek J.] J.K. *TrL* 267:6. – Grochowiak S.: Biedna konstrukcja człowieczego leku. Wybór poezji. Reż. M. Kulesza. III, 9 VIII, 20'. – Grum J.: Chochołowskie poruseństwo. Reż. W. Markiewicz. II, 2 II, 34'. – Grześczak M.: Ukoronowanie. Reż. A. Zakrzewski. II, 18 IV, 54'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 16:4 [nota]. – Guareschi G.: Rodzinka. Cz. 1-6. Tł. B. Sieroszewska. Adapt. i reż. H. Giza. II, 13-18 VII [każda cz. ok. 35']. [Madej E.] (mad). *Ant* 29:4 [nota]. – Gubarev V.: Sarkofag. Tł. A. Wanat. Adapt. R. Dworczyńska. Reż. M. Kulesza. III, 27 IX, 58'. [Diłanian D.] (d). *Ant* 39:4 [nota]. – Gudzińska M.: Palę tylko Marlboro. II, 10 VII, 26'. – Györffy L.: Bezwolne spadanie. Tł. H. Jankowski. Reż. W. Zajdler. II, 18 XII, 24'. – Haładyn Cz.: Szczur. Reż. J. Owidzki. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 23 V, 23'. – Hare C.: Zimne piwo orzeźwia. Tł. i adapt. J. Kulczycki. Reż. M. Kulesza. III, 2 V, 31'. – Hauser J.: W szafie, pod łóżkiem czy gdzie indziej. Tł. M. Dąbkowska. Reż. S. Pietrzykowski. I, 27 IX, 42'. – Hein Ch.: Dziki koń spod kaflowego pieca. Cz. 1-18. Tł. I. Korsak. I, 2-5, 9-12, 16-19, 23-26, 30-31 III [każda cz. ok. 30']. – Hertz J.: Sokół Gryf. Reż. J. Warenycia. IV, 27 XI, 24'. – Hiszpańska Z.: Antykwariusz. Reż. Z. Dębowski. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 10 I, 29'. – Hoch E.D.: Cygański skarb. Tł. i adapt. K. Adamski. Reż. S. Pietrzykowski. III, 28 XI, 26'. – Holmberg A.: Ture Sventon w Sztokholmie. Cz. 2. Tł. T. Chłapowska. Adapt. i reż. H. Giza. IV, 4 I, 30' [cd. z 1986]. – Holska-Albekier Z.: Lodowa paproć. Reż. J. Wlaźliński. IV, 20 I, 25'. – [Id.]: Luty bywa często zmienny, pół zimowy – pół wiosenny. Reż. H. Merenholc. IV, 16 II, 23'. – [Id.]: Niebieskie piórko. IV, 27 X, 25'. – [Id.]: Pod błękitną nicią. Reż. S. Pietrzykowski. IV, 21 IV, 25'. – Horak S.: Zacisze wielkiej wojny. Reż. S. Olejniczak. II, 9 V, 24'. – Howard C.: Wystrzałowy pogrzeb. Tł. i adapt. K. Adamski. Reż. J. Warenycia. III, 25 IV, 35'. – Hrabal B.: Zdrada luster. Tł. J. Anderman, T. Lis. Adapt. i reż. S. Olejniczak. III, 22 XI, 31'. – Idę jak człowiek, co śpiewa i płacze. Wg tekstów L. Staffa i R. Gravesa w tł. B. Taborskiego. Adapt. A. Borkowska. Reż. J. Kukuła. III, 18 VI, 21'. – Illyes G.: W łodzi Charona. Cz. 1/2-3/4. Tł. H. Kuźmińska. Adapt. I. Smolka. Reż. S. Olejniczak. II, 25 III, 32'; 2 IV, 35'. – Iłłakowiczówna K.: Gdzieśkolwiek jest, jeśliś jest, lituj mej żałości. Wybór poezji. Oprac. S. Kamiński. Reż. W. Modestowicz. I, 1 XI, 24'. – Iredyński I.: Dziewczynki. Adapt. E. Skrzynecka. Reż. H. Rozen. III, 8 II, 70'. Rozen H. *Ant* 6:4 [wyw. przed emisją; rozm. D.D.]. – [Id.]: Seans. Adapt. i reż. A. Gryzik. III, 8 III, 56'. Rec.: Billip W. *Ant* 13:13. – [Id.]: Wokół testamentu. Reż. H. Rozen. III, 18 X, 33'. – Jabłoński M.: Mańkut. Reż. M. Kulesza. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 29 VIII, 26'. – Jastrun M.: Fuga temporum. Adapt. G. Gronczewska. Reż. Z. Dąbrowski. III, 7 VI, 20'. – Jeffrey W.: Napad na bank. Tł. i adapt. K. Adamski. Reż. A. Zakrzewski. III, 28 II, 26'.

14767. Kaczorowska Z.: Czarny kot Michaliny. Adapt. B. Helbrecht. Reż. M. Kulesza. III, 6 VI, 40'. – [Id.]: Szmaragd dla Agaty. Adapt. B. Helbrecht. Reż. A. Zakrzewski. III, 14 II, 40'. – Kaczorowska-Pancewicz D.: Baśń o wiernych przyjaciołach. Na motywach baśni mongolskiej. I, 13 V, 24'. – Kaczmarczyk J.A.: Spotkanie. II, 23 I, 35'. – Kamieńska A.: Dwie ciemności. Wybór poezji. Adapt. M. Płachecki, E. Skrzynecka. III, 1 XI, 32'. – Kawabata Y.: Reka. Tł. B. Yonekawa. Adapt. G. Gronczewska. Reż. H. Rozen. III, 4 I, 20'. – Ker W.B.: Mac Codrum z klanu Fok. Tł. K. Tarnowska. Adapt. E. Stawska. I, 22 XII, 21'. – Knight E.: Lassie wróć. Tł. Cz. Dembiński. Adapt. E. Marcinkowska. Reż. M. Kulesza. IV, 16 VI, 31'. – Konopacka B., Olejniczak S.: Obrazki z wystawy. Reż. S. Olejniczak. III, 6 IX, 26'. [Przeździecka Z.] (zp). *Ant* 36:4 [nota]. – Kopczewski J.S.: Niech się

http://rcin.org.pl

święci 3 maj. Reż. S. Młynarczyk. IV, 22 IV, 29'. – Korczak J.: Pan Jan. Adapt. Ł. Pijewski. Reż. S. Olejniczak. II, 28 V, 10'. – [Id.]: Po co pan żyje... Wybór utworów. Adapt. Ł. Pijewski. Reż. S. Olejniczak. II, 16 IV, 23'. [Diłanian D.] (d). *Ant* 16:4 [nota]. – [Id.]: Rozmowy w cukierni. Adapt. Ł. Pijewski. Reż. S. Olejniczak. II, 28 V, 13'. – Kostić Z.: Apostoł. Tł. G. Walczak. Reż. J. Kukuła. III, 5 IV, 53'. – Kot E.: Trzecie czy czwarte życie Joachima. II, 2 I, 26'. – Kownacka M.: Plastusiowy pamiętnik. Adapt. Z. Holska-Albekier. IV, 16 III, 25'. – Krasiński Z.: Grób rodziny Reichstalów. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 8 II, 60'. – Krupska B.: Dlaczego noc. II, 29 X, 30'. – Krzyżanowska H.: Etiuda C-dur. II, 5 VI, 42'. Prem. z 1985. Rec.: Diłanian D. *Ant* 26:13. – Kuriata Cz.: Hiroszima – nasza pamięć. Reż. W. Markiewicz. II, 6 VIII, 28'. [Madej E.] (mad). *Ant* 32:4 [nota]. – Lagerkvist P.: Barabasz. Tł. Z. Milewska. Adapt. T. Cupryn. Reż. H. Rozen. III, 18 IV, 46'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 16:4 [nota]. – [Id.]: Karzeł. Tł. Z. Łanowski. Adapt. J. Bilewicz. Reż. M. Prus. I, 16 VIII, 62'. [Baranek G.] (glb). *Ant* 28:4 [nota]. – Landau I.: Adasiu uważaj. Reż. S. Grotowska. IV, 28 X, 24'. – [Id.].: Adaś i jego rodzina. Reż. S. Grotowska. IV, 15 IX, 25'. – [Id.]: Co robić, kiedy ciągle zwracają uwagę. Reż. S. Grotowska. IV, 13 I, 25'. – [Id.]: Co robić w czasie wizyty. Reż. S. Grotowska. IV, 10 III, 25'. – [Id.]: Co robić z rodzeństwem. Reż. S. Grotowska. IV, 10 II, 24'. – [Id.]: Co robić żeby kupili psa. Reż. S. Grotowska. IV, 12 V, 25'. – [Id.]: Co robić, żeby nie iść spać. Reż. S. Grotowska. IV, 9 VI, 23'. – [Id.]: Co robić, żeby nie pomagać mamie. Reż. S. Grotowska. IV, 14 IV, 25'. – [Id.]: Przyjechałam do Adasia. Reż. S. Grotowska. IV, 15 XII, 15'. – [Id.]: Z Adasiem w przychodni. Reż. S. Grotowska. IV, 17 XI, 25'. – Latour M. de: Wyścig do bieguna. Reż. S. Młynarczyk. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 28 XI, 30'. – Lawrance H.: Zakochane kobiety. Tł. I. Szymańska. Adapt. U. Kozanecka-Krzyśków. II, 6 XII, 160' [emisja w 4 cz.]. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 49:4 [nota]. – Lemoine R.: Kochane maleństwo. Cz. 1-3. Tł. M. Samozwaniec. Adapt. J. Opolska-Piszczatowska. IV, 13 VI, 41'; 20 VI, 43'; 27 VI, 44'. Rec.: Diłanian D. *Ant* 29:13. – Leonov L.: Złodziej. Tł. S. Leśniewski. Adapt. pt. „Zwichrzenie kurzu po pędzących jeźdźcach" i reż.: D. Jagła. IV, 7 XI, 91'. – Letki W.: Tłumacz. IV, 25 I, 28'. – Linde G.: Biały kamień. Cz. 1-4. Tł. Z. Łanowski. Adapt. E. Stocka-Kalinowska. I, 12 I, 29'; 13 I, 22'; 14 I, 29'; 15 I, 27'. – Lindgren A.: Dzieci z Bullerbyn. Tł. I. Wyszomirska. Adapt. pt. „Same nie wiemy co robimy": B. Zembrzuska. IV, 7 V, 19'. – [Id.]: Lotta z ulicy Awanturników. Tł. I. Wyszomirska. Adapt. E. Soroczyńska. Reż. M. Kulesza. IV, 24 V, 28'. [Diłanian D.] (d). *Ant* 21:4 [nota]. – [Id.]: Rasmus i włóczęga. Cz. 1-3. Tł. I. Wnuk-Wyszomirska. Adapt. M. Korejwo. Reż. J. Kukuła. IV, 15 II, 30'; 22 II, 29'; 1 III, 29'. – Lindgren T.: Na wzgórze o zmierzchu. Tł. H. Thylwe. Reż. H. Rozen. II, 28 II, 43'. – Lipiński K.: Człowiek z bagien. Reż. J. Warenycia. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 11 IV, 27'. – Lipszyc T.: Jajko o dwóch żółtkach. Wg J. Lady. Reż. M. Kulesza. IV, 17 II, 25'. – [Id.]: O królu świerszczy. Reż. Z. Dąbrowski. IV, 10 XI, 25'. – Lisowska-Niepokólczycka A.: Złe oczy. I, 22 X, 30'. – Listy nie o miłości. Wg korespondencji W. Szkłowskiego i E. Triolet. Tł. M. Jagiełło. Adapt. G. Gronczewska. Reż. A. Zakrzewski. III, 1 II, 20'. – London J.: Martin Eden. Cz. 1-2. Tł. Z. Glinka. Adapt. E. Hartwig. Reż. J. Kukuła. IV, 10 V, 57'. Hartwig E. *Ant* 20:4 [wypow. nt. adapt.; not. (dor) właśc. D. Diłanian].

14768. Łastowiecka M.: Ptaszniczka prządniczka. IV, 19 I, 19'. – [Id.]: Śniegowe puchy. Reż. H. Rozen. IV, 23 II, 19'. – Łukaszenko J.: Zajęczy mózg, czyli Baśń o ukaraniu świetlistego Rycerza. Reż. J. Warenycia. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 12 IX, 30'. – Łusiewicz J., Naumann M.: Uciekliśmy z raju przedwcześnie. Reż. W. Markiewicz. II, 21 III, 40'. – Mac Donald P.: Kto popełnił zbrodnię. Cz. 1-2. Tł. Z. Zinserling. Adapt. E. Łukomska. II, 11 XII, 34'; 12 XII, 30'. [Baranek G.] (glb). *Ant* 50:4 [nota]. – Madejski M.: Kariera Jacka Greena. Reż. S. Pietrzykowski. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 30 V, 30'. – Magnusson O.: Bunt emerytów. Tł. H. Thylwe. II, 27 XI, 32'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 48:4 [nota]. – Majchrowski S.: Bajka o Machalmudu i Ginach. Reż. Z. Dąbrowski. IV, 9 II, 27'. – [Id.]: Przedziwne wesele u Polan. Cz. 1-2. Reż. S. Pietrzykowski. IV, 16 VII, 29'; 17 VII, 29'. – Maierówna W.: Dom przy wiadukcie. Reż. aut. II, 25 IX, 41'. [Diłanian D.] (d). *Ant* 39:4 [nota]. – Malinowski M.J.: Ta sama w innym ciele. Reż. S. Pietrzykowski. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 10 X, 27'. – Maliszewska M.: Podwójna spirala. Reż. M. Leszczyński. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 14 II, 26'. – Manarjan E.: Niezwyciężony kogut. Cz. 1-2. Tł. T. Ogrodzińska. Adapt. i reż. B. Klimas. I, 24 XI, 26'; 25 XI, 23'. – Mann H.: Ginevra degli Amieri. Tł. G. Mycielska. Adapt. S. Kamiński. Reż. W. Modestowicz. II, 10 IV, 46'. Kwiatkowska D. *Ant* 15:3 [art. przedprem.]. – Mann T.: Józef i jego bracia. Tł. E. Sicińska. Adapt. pt. „O miłości odmawiającej": A. Borkowska. Reż. A. Zakrzewski. III, 19 IV, 15'. – Marc Chagall est là... Wg tekstów aut.: B. Cendreras, P. Eluard, L. Aragon, M. Chagall. Tł. J. Sell, M. Bieszczadowski. Reż. H. Rozen. III, 11 I, 20'. – Marcinkowska A.: Bajka o smutnym smoku. Cz. 1-2. Reż. J. Warenycia. IV, 12 II, 27'; 13 II, 27'. – Marjańska L.: Konstanca przed sezonem. Reż. S. Grotowska. III, 23 VIII, 19'. – [Przeździecka Z.] (zp). *Ant* 34:4 [nota]. – Markowska W., Milska A.: Anansi i czarodziejska fontanna. Baśń kubańska. Adapt. A. Marcinkowska. Reż. M. Kulesza. IV, 24 XI, 25'. – [Id.]: Detanna, dziewczyna z tęczy. Adapt. E. Marcinkowska. I, 29 IX, 30'. – [Id.]: Królowa termitów. Baśń senegalska. Adapt. A. Marcinkowska. Reż. Z. Dąbrowski. IV, 24 II, 29'. – [Id.]: O milczącej córce sułtana. Oprac. E. Marcinkowska. Reż. M. Kulesza. IV, 24 III, 29'. – [Id.]: O pastuszku Aszwilim, co miał cudowny sen. Adapt. A. Marcinkowska. Reż. S. Grotowska. IV, 8 IX, 24'. – [Id.]: Rajska róża. Baśń perska. Oprac. E. Marcinkowska. Reż. M. Kulesza. IV, 8 XII, 25'. – [Id.]: Syn gwiazd. Wg baśni Indian kanadyjskich. Adapt. E. Marcinkowska. IV, 23 VI, 29'. – [Id.]: Szach Kobad i gadająca papuga. Baśń perska. Adapt. A. Marcinkowska. IV, 27 I, 24'. – Marszak S.: Dwanaście miesięcy. Cz. 1-2. Tł. N. Gałczyńska, K.I. Gałczyński. Adapt. i reż. K. Krymkowa. I, 5 I, 24'; 6 I, 30'. – Martini L.: Ulisses. Tł. K. Kabatcowa. IV, 18 VI, 28'. – [Id.]: W betlejemską noc. Tł. K. Kabatcowa. Reż. H. Rozen. I, 25 XII, 32'. – [Id.]: Zagubiony ognik. Tł. K. Kabatc. Reż. M. Kulesza. IV, 19 IV, 27'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 17:4 [nota]. – Marynowicz S.: Historia choroby. II, 28 III, 27'. Powt. z 1985. Rec.: (wb). *Ant* 16:13. – Matusiak K.: Zaręczyny w lunaparku. Reż. H. Rozen. III, 13 IX, 89'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 37:4 [nota]. – Matyja E.: Geśliki Sabały. Reż. S. Pietrzykowski. IV, 6 XI, 25'. – Medalis-Sławińska A.: Sąsiedzi. Reż. Z. Dąbrowski. IV, 3 X, 45'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 40:4 [nota]. – Mikrut D.: Gwarek. IV, 26 IX, 25'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 39:4 [nota]. – Milne A.A.: Wiersze dla Krzysia. Tł. I. Tuwim,

http://rcin.org.pl

A. Marianowicz. Adapt. pt. „Gdybym był królem": E. Matyja. Reż. A. Pruski. IV, 26 I, 24'. – Moczarski K.: Rozmowy z katem. Cz. 1-2. Adapt. E. Prządka. Reż. Z. Dąbrowski. IV, 11 X, 60'; 18 X, 60'. A.B. *Ant* 41:3 [nota]. – Modiano P.: Ulice ciemnych sklepików. Tł. E. Bąkowska. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. S. Pietrzykowski. II, 7 VI, 133' [emisja w 3 cz.]. – Montgomery L.M.: Dolina Tęczy. Tł. J. Zawisza-Krasucka. Adapt. E. Stawska. Reż. S. Grotowska. IV, 2 V, 56'. Diłanian D. *Ant* 19:16 [rep. z real.]. – [Id.]: Rilla ze Złotego Brzegu. Cz. 1-3. Tł. J. Zawisza-Krasucka. Adapt. E. Stawska. Reż. S. Grotowska. IV, 9 V, 54'; 16 V, 57'; 23 V, 60'. Diłanian D. *Ant* 19:16 [rep. z real.]. – Morcinek G.: O tym jak górnik Maślok kramarzył ze Skarbnikiem. Adapt. E. Hartwig. IV, 1 XII, 25'. – Moskova R.: Dokąd pędzisz koniku. Cz. 1-2. Tł. D. Bukowska. Adapt. B. Klimas. I, 4 V, 23'; 5 V, 20'. [Diłanian D.] (d). *Ant* 19:4 [nota]. – Mularczyk A.: Wyprowadzenie z raju. Reż. H. Rozen. III, 25 X, 44'. – Müldner-Nieckowski P.: Cyrulik. II, 7 II, 37'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 6:4 [nota]. – Mundi I.: Wystawa w suterenie. Tł. H. Jankowski. Reż. J. Kukuła. II, 13 III, 31'. (b). *Ant* 11:4 [nota]. – Musset A. de: Dwie kochanki. Tł. K. Sławińska. Adapt. i reż. D. Jagła. IV, 7 II, 71'.

14769. Nagibin Ju.: Podróż sentymentalna. Tł. A. Bogdański. Adapt. H. Szymkiewicz. Reż. J. Warenycia. IV, 8 XI, 48'. – Najbogatszy włóczęga Europy. (O A. Noblu). Cz. 1-3. Oprac. H. Thylwe, M.T. Nowakowski. Reż. M.T. Nowakowski. II, 15-17 XII [każda cz. 32']. – Nath K.: Strach. Tł. M. Dąbkowska. Reż. J. Warenycia. I, 20 IX, 35'. (dka-d). *Ant* 38:4 [nota]. – Nie lubię być umarłym. (O A. Grzymale-Siedleckim). Cz. 1-2. Oprac. J. Drozdowski, J. Sulima-Kamiński. II, 23 XI, 27'; 24 XI, 29'. – Niedźwiedzka A.: Krzyk z lustra. Reż. J. Kukuła. II, 14 IX, 39'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 15:4 [nota]. – Niemcewicz J.U.: Powrót posła. Reż. J. Owidzki. IV, 3 V, 59'. – Niemczuk J.: Zuzanka i zakazane straszydła. IV, 29 IX, 30'. – [Id.]: Zuzanka na wagarach. IV, 20 IV, 30'. [Diłanian D.] (d). *Ant* 17:4 [nota]. – Niklewiczowa M.: U władcy wichrów. Adapt. E. Marcinkowska. Reż. S. Grotowska. IV, 28 IV, 25'. – Norton M.: Kłopoty rodu Pożyczalskich. Cz. 1/2-33/34. Tł. M. Wisłowska. I, 29 VI – 17 VII [każda cz. ok. 30']. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 27:4 [nota]. – [Id.]: Pożyczalscy idą w świat. Cz. 1/2-38/39. Tł. M. Wisłowska. I, 18 VII – 11 VIII [każda cz. ok. 30']. – [Id.]: Pożyczalscy na wyspie. Cz. 1/2-36/37. Tł. M. Wisłowska. I, 12 VIII – 3 IX [każda cz. ok. 30']. – Norwid C.K.: Zostaną tylko poezja i dobroć... Wybór poezji. Adapt. G. Gronczewska. Reż. M. Kulesza. III, 19 IV, 19'. – Nowacka E.: Mit o Syzyfie. Reż. J. Kukuła. IV, 7 IX, 27'. – [Id.]: Stracona korona. Reż. S. Młynarczyk. IV, 14 IV, 27'. – [Id.]: Złoty wiek Bazyleusa. Reż. S. Młynarczyk. IV, 20 I, 29'. – Nowak T.: Piszę psalm w polu. Oprac. G. Wrońska. Reż. W. Modestowicz. II, 12 II, 40'. – Nowosad J.: Linda. Miasteczko. Mężczyzna o śmiejących się oczach. Reż. J. Kukuła. I, 31 V, 46'. Rec.: Diłanian D. *Ant* 25:13. – Nurowska M.: Góra. Reż. M. Kulesza. II, 6 VI, 29'. Powt. z 1985. Rec.: Diłanian D. *Ant* 26:13. – Onichimowska A.: Jedziemy na wakacje. IV, 28 VI, 27'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 26:4 [nota]. – Oranen R.: Zaręczynowa wyprawa królewicza Kaarla do kraju królowej Markaretty. Tł. M. von Buxhoeveden. I, 28 IX, 27'. – Orfeusz – historia pewnej przyjaźni. Oprac. E. Hrankowska-Jura. II, 16 IX, 31'. – Orszulska Z.: Gwiazda Dawida. Reż. R. Bobrowska. I, 20 VIII, 89'. *PPer* 4:68 [not.]. – [Id.]: Za murem getta. Reż. R. Bobrowska. I, 19 VIII, 90'. – Pacheco J.E.: Powrót do morza. Wybór poezji. Tł. K. Rodowska. Adapt. i reż. W. Markiewicz. II, 14 I, 25'. – Parnowska K.: Dziwny list. Reż. S. Pietrzykowski. IV, 4 XII, 24'. – [Id.]: Srebrny pieniądz z Kalisza. Reż. S. Grotowska. IV, 19 XI, 23'. – [Id.]: Tymoteusz i lokatorzy. Cz. 1-4. Reż M. Kulesza. I, 21-24 IX [każda cz. ok. 25']. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 39:4 [nota]. – Patulski T.: Cokolwiek. Reż. aut. II, 17 X, 33'. (dka-d). *Ant* 38:4 [nota]. – [Id.]: Schizofrenia. Reż. S. Pietrzykowski. III, 20 IX, 33'. (dka-d). *Ant* 38:4 [nota]. – [Id.]: Ten łobuz Speed. Cz. 1-2. Reż. H. Rozen. II, 3 IV, 27'; 4 IV, 24'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 14:4 [nota]. – Pavić M.: Słownik Chazarów. Tł. L.M. Adamczyk. Adapt. N. Depolo. Reż. A. Zakrzewski. IV, 28 III, 43'. – Pavlova M.: Idiota. Tł. W. Komornicka, Z. Fedecki. Adapt. S. Osys. Reż. J. Kukuła. II, 31 I, 20'. – Pekić B.: Czas cudów. Tł. M. Petryńska. Adapt. i reż. E. Ziembla. III, 7 VI, 59'. – Peltomen H.: Anneli. Tł. M. Buxhoeveden. Reż. W. Markiewicz. II, 6 III, 39'. – Pirandello L.: Na kogo kolei. Cz. 1-2. Tł. S. Kasprzysiak. Adapt. E. Stocka-Kalinowska. Reż. Z. Dąbrowski. II, 11 IX, 35'. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 37:4 [nota]. – Pirkis C.L.: Dźwięki elementarne. Tł. i adapt. J. Kulczycki. III, 26 IX, 45'. – Poeta drzew i słoneczników. (O V. van Goghu). Cz. 1-2. Oprac. B. Marcinik. Reż. Z. Dąbrowski. II, 1 VI, 35'; 2 VI, 35'. – Preussler O.: Koleżka z tamtej strony. Cz. 1-3. Tł. H. Ożogowska, A. Ożogowski. Adapt. M. Korejwo. I, 28-30 XII [każda cz. ok. 24']. – Prus B.: Kamizelka. Adapt. E. Hartwig. IV, 19 I, 28'. – Przyboś J.: Stroję strunę ze światła. Wybór poezji. Adapt. J. Szwedowska. Reż. Z. Dąbrowski. II, 4 III, 35'.

14770. Radu T.: Prawdy rządzą się w sztormach. Tł. D. Bieńkowska. Reż. J. Warenycia. I, 21 VI, 34'. – Ratajczak J.: Zimowa baśń. Reż. Z. Dąbrowski. IV, 20 XII, 20'. – Rautio I.: Żałoba na rauszu. Tł. E. Wachowiak. Reż. M. Kulesza. I, 12 VII, 26'. – Ray A.: Kontrakt. Reż. A. Zakrzewski. III, 12 IX, 38'. – [Id.]: Pojedynek. Reż. M. Kulesza. III, 28 III, 31'. – Razumnevič V.: Fenomen. Adapt. D. Kaczorowska-Pancewicz. Reż. M. Kulesza. IV, 29 III, 16'. – Reeves J.: Dick Whittington i jego kot. Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska. Adapt. E. Stawska. I, 21 XII, 30'. – [Id.]: Jonny Gloke. Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska. Adapt. A. Filipowicz. I, 27 IV, 29'. – Rentzsch G.: Krewni Pszczółki. Tł. M. Dąbkowska. Reż. S. Grotowska. I, 18, X, 49'. – Romanowski D.: Radioeksplozja. Reż. M. Leszczyński. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 28 II, 20'. – Rudnik E.: Homo ludens albo balet radiowy nie pozbawiony akcentów autobiograficznych. Reż. aut. II, 31 VIII, 35'. – Russel R.: Markiza. Tł. i adapt. K. Adamski. Reż. A. Zakrzewski. III, 19 IX, 30'. – Rymkiewicz A.: Leśna nić Ariadny. Wybór poezji. Adapt. G. Gronczewska. Reż. M. Kulesza. III, 3 V, 19'. – Rześniowiecki K.: Transakcja. Reż. M. Leszczyński. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 24 I, 24'. – Rzewuski W.: Natręt. Adapt. i reż. Z. Kopalko. IV, 20 IV, 57'. – Sabato E.: Tunel. Tł. J. Kekształs. Adapt. A. Grążiewicz. Reż. A. Piszczatowski. II, 6 II, 33'. – Saint-Exupéry A. de: Mały Książe. Tł. J. Szwykowski. Adapt. E. Stawska. Reż. H. Rozen. IV, 1 I, 57'. – Sala P.: Genialna epoka. Reż. aut. III, 21 VI, 44'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 25:4 [nota]. – Šatrov M.: Dyktatura sumienia. Tł. Ł. Szymański. Adapt. i reż. H. Rozen. I, 8 XI, 115' [emisja w 2 cz.]. [Diłanian D.] (dor). *Ant* 45:4 [nota]. – Rec.: [Kwiatek J.] J.K. *TrL* 267:6. – Savers D. L.: Człowiek, który znał sposób. Tł. R. Stiller. Adapt. E. Skrzynecka. Reż. A. Pruski. III, 31 X, 23'. – Schiller F.: Rękawiczka. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 11 VI, 35'. – Sefer Tehillim – Hymny Pochwalne. Tł. Cz. Miłosz. Adapt. B. Marcinik, P. Orawski. Reż. S. Pietrzykowski.

http://rcin.org.pl

III, 14 VI, 21'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 24:4 [nota]. – Sepetçioglu N.M.: Świat Boga Tenri Kara Hana. Cz. 1-2. Tł. M. Koecher-Łabęcka. Adapt. i reż. M.T. Nowakowski. II, 1 VII, 24'; 2 VII, 24'. – Sexton A.: A miłość jest tam gdzie jest wczoraj. Wybór poezji. Tł. M. Korusiewicz. Adapt. B. Marcinik. Reż. S. Pietrzykowski. III, 5 IV, 17'. – Shaw G.B.: Miłość wśród artystów. Tł. F. Sobieniewski. Adapt. Z. Saretok. II, 1 II, 119' [emisja w 3 cz.]. – Shaw I.: Lucy Crown. Tł. M. Boduszyńska-Borowikowa. Adapt. E. Stocka-Kalinowska. II, 19 IV, 167' [emisja w 4 cz.]. – Sienkiewicz H.: Czyja wina. Adapt. i reż. M. Dzięgielewska. I, 17 V, 46'. – [Id.]: Potop. Cz. 1-3. Adapt. A. Mandalian. Reż. J. Kukuła. IV, 19 IV, 68'; 20 IV, 69'; 26 IV, 64'. D.D. *Ant* 17:4 [nota]. – [Id.]: Quo vadis. Cz. 1-2. Adapt. H. Szof. Reż. J. Kukuła. IV, 13 VI, 69'; 20 VI, 70'. – Sisk F.: Jedenaste przykazanie. Tł. i adapt. K. Adamski. Reż. A. Zakrzewski. III, 3 X, 20'. – Skurski G.: Wyjście. Reż. aut. IV, 5 XII, 47'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 49:4 [nota]. – Sołtysik M.: Chory. Reż. W. Markiewicz. II, 3 X, 33'. – Surpervielle J.: Nieznajoma z Sekwany. Tł. M. Bieszczadowski. Adapt. i reż. A. Piszczatowski. II, 14 III, 29'. – [Id.]: Opowieść o wole i ośle w Betlejem. Tł. J. Rogoziński. Adapt. J. Opolska. Reż. A. Piszczatowski. II, 25 XII, 61' [emisja w 2 cz.]. – [Id.]: Powrót. Tł. J. Kwiatkowski. Adapt. M. Piszczatowska. Reż. A. Piszczatowski. II, 4 IX, 30'. – Swift J.: Podróże Guliwera. Cz. 1-2. Tł. J. Kott. Adapt. A. Mandalian. Reż. Z. Dąbrowski. IV, 1 II, 59'; 8 II, 59'. – Szczawiński M.: Ponad grzech. Wybór poezji. Reż. J. Połoński. III, 29 XI, 19'. – Szewczyk W.: Skarb Donnersmarcków. Adapt. i reż. B. Kasztelaniec. IV, 27 XII, 90'. – Szwed K.: Otwarcie. Reż. A. Zakrzewski. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 25 VII, 29'. – Ślaska K.: Pająk. Reż. M. Kulesza. III, 4 IV, 35'. – Świątek R.: Waga. Reż. M. Kulesza. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 11 VII, 25'. – Taborski B.: A miłość przyjąć z nienasyceniem. Wybór poezji. Adapt. G. Gronczewska. Reż. J. Kukuła. III, 26 VII, 20'. – Tagore R.: Dar oblubieńca. Tł. zbiorowe. II, 9 IX, 35'. [Dilanian D.] (dor). *Ant* 37:4 [nota]. – Terlecki W.: Pierścień Gygesa. Reż. J. Owidzki. III, 13 XII, 30'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 51:4 [nota]. – Tolstoj A.: Aelita. Cz. 1-2. Tł. A. Stern. Adapt. T. Kalińska. Reż. S. Olejniczak. II, 9 X, 36'; 10 X, 35'. – Tomczyk P.: Smoking, czyli sprawa życia i śmierci. Reż. A. Zakrzewski. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 9 V, 30'. – Tournier M.: Głuszec. Tł. E. Bąkowska. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. A. Zakrzewski. II, 13 II, 40'. – Traven B.: Macario. Tł. J. Milnikiel. Adapt. T. Cupryn. Reż. M. Kulesza. III, 14 VI, 44'. – Trembecki S.: Panna Tekla. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 4 II, 30'. – Trench J.: Geniusz z Kimberly. Adapt. G. Gronczewska. Reż. Z. Dąbrowski. III, 23 V, 45'. – Truchanowski K.: Las Kisieliński. Adapt. M. Dąbkowska. Reż. Z. Dąbrowski. I, 25 I, 39'. – Tünström G.: Łania. Tł. H. Thylwe. Reż. J. Warenycia. I, 12 II, 47'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 7:4 [nota]. – Tuwim J.: Kwiaty polskie. Adapt. I. Smolka. Reż. M. Kulesza. I, 14 VI, 23'. – Twain M.: Tajemniczy przybysz. Cz. 1-5. Tł. T. Truszkowska. Adapt. M. Kuliński. Reż. S. Olejniczak. II, 8 I, 26'; 15 I, 31'; 22 I, 26'; 29 I, 26'; 5 II, 20'.

14771. Unamuno M. de: Abel Sanchez, czyli opowieść o namiętności. Cz. 1-2. Tł. D. Rycerz. Adapt. E. Stocka-Kalinowska. Reż. W. Markiewicz. II, 29 V, 39'; 30 V, 40'. – Vámos M.: Tłumaczka. Tł. T. Worowska. II, 29 VIII, 29'. (p). *Ant* 35:4 [nota]. – Walczak G.: Apage Satanas. Reż. H. Rozen. III, 4 X, 49'. – Wańkowicz M.: Ziele na kraterze. Adapt. M. Komorowska. Reż. H. Kajzar. IV, 18 I, 67'. – Warchał S.: Porucznik i jego wierny robot. Reż. A. Pruski. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 26 IX, 27'. – Warzecha J.: Kot znowu poluje na gołębie. Reż. H. Rozen. II, 27 II, 38'. – Wasylyk S.: Wariacje na temat. Tł. i adapt. E. Ziegler. Reż. S. Pietrzykowski. III, 30 V, 45'. – Wawiłow D.: Szczęśliwi i dumni. Reż. S. Pietrzykowski. IV, 6 VI, 52'. – Weissenborn T.: Z głębokości wołam. Tł. M. Dąbkowska. Reż. B. Kasztelaniec. II, 19 VI, 35'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 25:4 [nota]. – Wesker A.: Ołów. Tł. M. Zborowska. Reż. H. Rozen. I, 1 XI, 104' [emisja w 2 cz.]. – [Baranek G.] (glb). *Ant* 44:5 [nota]. – Wiersze z powieści „Doktor Żywago" B. Pasternaka. Tł. S. Pollak. Reż. J. Warenycia. III, 8 XI, 20'. – Wiktorczyk Z.: Od Monachium do Flensburga. Reż. W. Opałko. I, 30 VIII, 60'. – Wilde O.: Portret Doriana Greya. Cz. 1-4. Tł. M. Feldmanowa. Adapt. E. Staniszewska, E. Łukomska. Reż. A. Zakrzewski. II, 13-16 V [każda cz. ok. 30']. [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 20:4 [nota]. – Witkiewicz S.I.: Nowe Wyzwolenie. Adapt. i reż. A. Jarski. II, 9 I, 29'. [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 2:3 [art. przedprem.]. – Wojaczek R.: Którego nie było. Wybór poezji. Adapt. i reż. J. Weksler. II, 18 III, 33'. – Wojciechowski R.: Mechaniczny odruch serca. Reż. M. Leszczyński. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 27 VI, 29'. – [Id.].: Szczęście murowane. II, 1 I, 29'. – Wojtyła K.: Brat naszego Boga. Adapt. i reż. K. Skuszanka. II, 19 IV, 87'. – Wołoszyn M.: Ścieżkami Kaina. Wybór poezji. Tł. A. Szymański. Adapt. G. Gronczewska. Reż. Z. Dąbrowski. III, 26 IV, 20'. – Wu Cz'eng-en: Wędrówki na zachód. Cz. 1-4. Tł. T. Żbikowski. Reż. Z. Dąbrowski. II, 18-21 XI [każda cz. 30']. Powt. z 1985. [Baranek G.] (glb). *Ant* 47:4 [nota]. – Wypytywany Günter Grass. Adapt. I. Wiśniewska. Reż. J. Warenycia. III, 31 V, 20'. – Wysoglad R.: Przekrętka. Adapt. i reż. B. Kasztelaniec. II, 16 I, 32'. Rec.: Królikowska E. *Ant* 6:13. – Wyspiański S.: Noc listopadowa. Cz. 1-2. Adapt. i reż. R. Bobrowska. IV, 15 XI, 64'; 22 XI, 73'. [Dilanian D.] (dor). *Ant* 47:4; [Krzywicka D.] (dk). *EK* 222:2; – *GK* 267:7 [noty]. – Zabłocki M.: Triumf rolnictwa. Cz. 1-2. Reż. J. Markuszewski. II, 21 IX, 33'. – Zajdel J.A.: Ferma. Adapt. i reż. M. Leszczyński. IV, 28 XI, 57'. [Dilanian D.] (dor). *Ant* 48:4 [nota]. – [Id.]: Wyjście z cienia. Adapt. i reż. M. Leszczyński. IV, 8 VIII, 60'. (mad-dor). *Ant* 32:4 [nota]. – Zapolska G.: Sezonowa miłość. Adapt. E. Łukomska. II, 3 V, 132' [emisja w 3 cz.]. – Zawieyski J.: Rozdroże miłości. Cz. 1-2. Adapt. M. Dąbkowska. Reż. A. Zakrzewski. II, 12 VI, 44'; 13 VI, 46'. Powt. z 1982. – [Dilanian D.] (dor). *Ant* 24:4 [nota]. – Zegadłowicz E.: Od koloru wody i zapachu lasu. Wybór poezji. Adapt. G. Gronczewska. Reż. Z. Dąbrowski. III, 29 III, 20'. – Zelazny R.: Aleja Potępienia. Cz. 1-2. Tł. J. Manicki. Adapt. i reż. M. Leszczyński. IV, 17 X, 35'; 24 X, 40'. [Dilanian D.] (d). *Ant* 42:4 [nota]. – Zembrzuska B.: Na wycieczce. IV, 3 III, 22'. – [Id.]: Przed wakacjami. IV, 2 VI, 25'. – [Id.]: Uroczystość. Reż. M. Dobrzyński. IV, 5 V, 20'. – [Id.]: W karnawale. IV, 6 I, 23'. – [Id.]: W przychodni. Reż. A. Langman. IV, 7 IV, 24'. – Ziedonis I.: Wkrótce wzejdzie słońce. Wybór poezji. Tł. I. Opielińska. Reż. Z. Dąbrowski. III, 28 VI, 19'. – Zimowski A.: Baśń o śnieżnym skrzacie, latarniku gwiazdy wigilijnej. Reż. S. Pietrzykowski. IV, 22 XII, 29'. – [Id.]: Jak komputer zwyciężył najbrudniejszego Szkarada. Reż. J. Warenycia. IV, 14 VII, 25'. – [Id.]: Jak Michał wiatrów szukał. Cz. 1-2. Reż. J. Warenycia. IV, 16 IV, 26'; 17 IV, 29'. – [Id.]: Legendy Morskiego Oka. Cz. 1-2. Reż. J. Kukuła. IV, 23 VII, 28'; 24 VII, 28'. – [Id.]: Nauczka polnego konika. IV, 1 IX, 22'. – [Id.]: Tu Omega. Reż. S. Grotowska. IV, 2

http://rcin.org.pl

XI, 26'. – Zoščenko M.: Pacjent i medycyna. Tł. H. Pilichowska, A. Stawar. Adapt. i reż. J. Połoński. III, 8 XI, 35'. – Żarnowski A.: Ekspedycja. Reż. A. Zakrzewski. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 25 IV, 30'. – Żelkowski M.: Znakomity pomysł. Reż. M. Leszczyński. [Słuch. z konk. PR „Między fantazją a nauką"]. IV, 14 III, 27'. – Żyszkiewicz W.: Wieczerza w towarzystwie kilku kobiet. Wybór poezji. Adapt. T. Cupryn. Reż. J. Warenycia. III, 1 III, 20'.

14772. **Powieści radiowe.** Janicki J., Połtorzycka-Stampf'l Dż: Matysiakowie. [Odc. 1570-1621]. I, 3 I – 26 XII. (A). *Ant* 1:2; Degutis A. *CzSz* 15:2; (sl). *KP* 11:1-2 [noty z okazji jubil. 30-lecia audycji]. – Boczkowska J. *DzPjz* 6:7; Mamrowicz E. *Pjk* 4:8-9 [art. z okazji jubil.]. – Janicki J. *Ant* 3:1, 15 [wypow., not. G. Lenart-Bartuszek]. – [Id.]. *PP* 10:18-22 [wyw., rozm. A. Kłyszyński]. – [Id.]. *TiN* 41:7 [wyw., rozm. A. Kłyszyński]. – *Stol* 1:18 [nota spraw. z urocz. spotk. w 30-lecie audycji, Wwa]. – Lubkiewicz-Urbanowicz T., Mularczyk A., Bartosz A.: W Jezioranach. [Odc. 1325-1376]. I, 4 I – 27 XII. [Przedborska H.] (hal): Twórcy „Jezioran" u marszałka Sejmu. *DzL* 291:5 [not. o spotk. aut. z R. Malinowskim, Wwa, 11 XII].

AUDYCJE DOKUMENTALNE

C y k l e

14773. **Autor, książka i my.** [Z tego cyklu:] Danuta Wawiłow. Oprac. E. Matyja. IV, 24 XII, 30'; Ewa Nowacka. Oprac. E. Marcinkowska. IV, 28 XII, 30'; Józef Ratajczak. Oprac. A. Makowiecka. IV, 31 XII, 30'; Krystyna Boglar. Oprac. A. Makowiecka. IV, 29 XII, 30'; Marta Tomaszewska. Oprac. E. Nowacka. IV, 30 XII, 28'. – **Dedykacje.** Oprac. B. Helbrecht. [Z tego cyklu:] Dzieje przyjaźni Juliana Tuwima i Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Reż. Z. Dąbrowski. III, 24 V, 19'; Dzieje przyjaźni Juliana Tuwima i Władysława Broniewskiego. Reż. M. Kulesza. III, 15 III, 20'; Iwaszkiewicz i przyjaciele. Reż. Z. Dąbrowski. III, 20 IX, 20'; Jarosław Iwaszkiewicz i poetki [A. Achmatowa, K. Iłłakowiczówna, M. Jasnorzewska-Pawlikowska]. Reż. Z. Dąbrowski. III, 22 XI, 19'. – **Książka tygodnia.** [Z tego cyklu:] Ajtmatov Č.: Dzień dłuższy niż stulecie. Tł. A. Bogdański. Oprac. H. Manańska. III, 27 I, 18'; Berger J.: „G". Tł. W. Komarnicka. Oprac. K. Adamski. III, 20 X, 18'. [Dilanian D.] (d). *Ant* 43:4 [nota]; Belvi A.: Srebrny gołąb. Tł. S. Pollak. III, 31 III, 19'; Biliński W.: Pomadka od Hawurassa. Oprac. K. Kamińska. III, 14 IV, 19'; Bułgakov M.: Życie Moliera. Oprac. G. Gronczewska. III, 7 VII, 20'; Bunsch K.: Nowele wybrane. Oprac. K. Kamińska. III, 2 VI, 19'; Capra F.: Punkt zwrotny. Oprac. H. Szopska. III, 14 XII, 15'; Cepik J.: Torquemada. Oprac. B. Helbrecht. III, 18 VIII, 20'; Czeszko B.: Nostalgie mazurskie. Oprac. E. Skrzynecka. III, 16 VI, 20'; Drozd V.: Samotny wilk. Tł. T. Wołyńska. Oprac. E. Skrzynecka. III, 10 II, 20'; Drzeżdżon J.: Twarz lodowca. Oprac. G. Gronczewska. III, 22 IX, 20'; Feuchtwanger L.: Diabeł we Francji. Tł. A. Donatt. Oprac. B. Helbrecht. III, 12 V, 19'; Frischmuth B.: Kai, czyli miłość do ideałów. Oprac. I. Wiśniewska. III, 15 IX, 20'; Granin D.: Pejzaż. Oprac. W. Legowicz. III, 28 VII, 20'; Haggard H.R.: Ona. Tł. E. Krasińska. Oprac. E. Skrzynecka. III, 21 XII, 16'; Hašek J.: Historia partii umiarkowanego postępu w granicach prawa. Tł. J. Baluch. III, 30 VI, 21'; Hass L.: Zasady w godzinie próby. Oprac. K. Adamski. III, 23 VI, 19'; Hen J.: Nie boję się bezsennych nocy. Oprac. I. Wiśniewska. III, 4 VIII, 18'; Hołuj T.: Raj. Oprac. W. Legowicz. III, 21 IV, 18'; Huelle P.: Weiser Dawidek. Oprac. G. Antoniewicz. III, 11 VIII, 20'. [Madej E.] (mad). *Ant* 33:4 [nota]; Iwaszkiewiczowa A.: Szkice i wspomnienia. Oprac. G. Gronczewska. III, 17 XI, 20'; Kipling U.: Kim. Tł. J. Birkenmajer. Oprac. T. Cupryn. III, 8 IX, 20'; Kobyliński Sz.: Noniusz. Oprac. H. Szopska. III, 5 V, 19'; Koprowski J.: Przeszłość nie umiera. Oprac. W. Legowicz. III, 9 VI, 19'; Korotyński H.: Trzy czwarte prawdy. Oprac. H. Szopska. III, 6 X, 19'; Kotula T.: Septymiusz Sewerus. Oprac. W. Legowicz. III, 24 XI, 20'; Krleža M.: Bankiet w Blitwie. Tł. M. Krukowska. Oprac. K. Kamińska. III, 7 XII, 14'; Lamartine A. de: Podróż na Wschód. Oprac. W. Legowicz. III, 3 II, 20'; Lawrence D.H.: Zakochana kobieta. Tł. I. Szymańska. Oprac. K. Adamski. III, 24 II, 20'. D.K. *Ant* 9:14 [nota]; Lem S.: Fiasko. Oprac. K. Adamski. III, 30 XI, 15'; [Id.]: Pokój na ziemi. Oprac. E. Skrzynecka. III, 28 IV, 19'; Lepecki M.: Pamiętnik adiutanta marszałka Piłsudskiego. Oprac. K. Kamińska. III, 10 XI, 20'; Listy Marii Kalergis do Adama Potockiego. Oprac. K. Kamińska. III, 6 I, 18'; Mann K.: Brzuchomówca. Tł. R. Wojnakowski. Oprac. I. Wiśniewska. III, 3 III, 20'; McEvan I.: Pierwsza miłość, ostatnie posługi. Tł. Z. Uhrynowska. Oprac. E. Skrzynecka. III, 13 X, 19'; Niemojewska M.: Pochwała utopii. Oprac. W. Legowicz. III, 27 X, 20'; Pekić B.: Czas cudów. Tł. M. Petryńska. Oprac. B. Helbrecht. III, 17 II, 20'; Pogodin R.: Ból. Tł. H. Broniatowska. Oprac. E. Skrzynecka. III, 19 V, 20'; Rylski E.: Tylko chłód. Oprac. H. Szopska. III, 21 VII, 20'; Tanalski D.: Bóg, człowiek i polityka. Oprac. W. Legowicz. III, 24 III, 21'; Tournier M.: Kacper, Melchior i Baltazar. Tł. A. Frybes. Oprac. W. Legowicz. III, 28 XII, 16'; Tuchman B.: Wyniosła wieża. Tł. J. Zawadzka. Oprac. W. Legowicz. III, 29 IX, 20'; Tuglas F.: Na krańcu świata. Oprac. K. Kamińska. III, 10 III, 20'; Ustinov P.: Mój drogi Ja. Tł. I. Tarłowska. Oprac. B. Helbrecht. III, 13 I, 19'; Walser M.: Dom pod Łabędziem. Oprac. I. Wiśniewska. III, 3 XI, 19'; Zaniewski A.: Cień wysypiska. Oprac. G. Gronczewska. III, 7 IV, 19'; Żuławski M.: Ostatnia Europa. Oprac. A. Zajączkowski. III, 1 IX, 20'. – **Kulisy międzynarodowych nagród literackich.** Oprac. T. Kalińska, E. Stocka-Kalinowska. [Z tego cyklu:] Nagroda Goncourtów. II, 25 XI, 32'; Nagroda im. H. Manna. II, 28 X, 34'; Nagroda Nobla. II, 30 XII, 31'; Nagrody włoskie (1-2). Viareggio i Strega. II, 27 V, 35', Nagroda Mondello. II, 24 VI, 34'; O nagrodach wydawców. II, 30 IX, 35'; Słoweńska Vilenica. II, 29 IV, 35'. – **Literatura nieśmiertelna.** Oprac. T. Cupryn. [Z tego cyklu:] Balzac H. de: Stracone złudzenia. III, 22 X, 19'; De Coster Ch.: Dyl Sowizdrzał. III, 26 II, 21'; Diderot D.: Kubuś Fatalista. III, 28 V, 18'; Kipling R.: Księga dżungli. III, 16 VII, 17'; Kleist H. von: Markiza O. III, 19 XI, 19'; Shakespeare W.: Opowieść zimowa. III, 30 XII, 14'; Verne J.: Tajemnicza wyspa. III, 13 VIII, 18'.

14774. **Magazyn Publicystyki Kulturalnej.** [Z tego cyklu:] Barok w polskiej kulturze, literaturze i języku –

http://rcin.org.pl

sesja polonistów polskich i RFN. Oprac. A. Retmaniak. IV, 6 IX, 45'; XXII Przegląd Teatrów Małych Form. Oprac. J. Jurczyk. IV, 17 V, 45'; Laureaci Nagród Ministra Kultury i Sztuki. Cz. 1-2. Oprac. A. Retmaniak. IV, 22 VII, 45'; 26 VII, 45'; Leon Pasternak – tchnienie losu. Oprac. K. Stanglewicz. IV, 12 VII, 43'; Najciekawsze spektakle festiwalu wrocławskiego. (O Fest. Pol. Sztuk. Współ.). Oprac. A. Retmaniak, H. Bieniewski. IV, 31 V, 45'; Najciekawsze spektakle teatralne. Oprac. A. Retmaniak. IV, 29 III, 45'; Najciekawsze wydarzenia teatralne. Oprac. A. Retmaniak, H. Bieniewski. IV, 29 XI, 44'; „Sztukmistrz z Lublina" I.B. Singera w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu. Oprac. A. Retmaniak. IV, 24 V, 45'; [ponowna emisja:] 23 VIII; Teatr Żydowski w Polsce. Oprac. A. Retmaniak, H. Bieniewski. IV, 12 IV, 42'; Twórczość Josifa Brodskiego. Oprac. W. Billip. IV, 20 XII, 45'; Wydarzenia teatralne. Cz. 1-4. Oprac. A. Retmaniak, H. Bieniewski. IV, 21 VI; 30 VIII; 26 X; 27 XII [każda cz. ok. 45']; Zderzenia. (O sztuce M. Koterskiego „Życie wewnętrzne"). Oprac. A. Retmaniak. IV, 15 XI, 41'; Ze świata filmu. Cz. 1-2. Oprac. A. Retmaniak. IV, 7 VI, 44'; 2 VIII, 45'. – **Nagroda Artystyczna Młodych im. S. Wyspiańskiego.** [Z tego cyklu:] Grzegorz Musiał. Oprac. B. Helbrecht. III, 11 VIII, 20'; Jerzy Łukosz. Oprac. I. Wiśniewska. III, 17 IX, 20'. – **Notatnik kulturalny.** [Z tego cyklu:] (Bieżące wydarzenia kult.). Oprac. E. Staniszewska. Cz. 1-6. IV, 17 IV; 5 VI; 19 VI; 3 VII; 24 VII; 11 IX [każda cz. ok. 25']; Joku i Mary. (O spektaklu „Joku i Mary" M. Jokusa). (Dot. Nagr. Przew. Kom. RTV). Oprac. A. Retmaniak. IV, 13 II, 25'; Laureaci nagród prezesa Radiokomitetu do spraw Radia i Telewizji. Oprac. A. Retmaniak. IV, 17 VII, 25'; Przemiany w życiu literackim ZSRR. Oprac. L.M. Adamczyk. IV, 10 IV, 25'; 30 lat Teatru Dramatycznego [w Wwie]. Oprac. A. Retmaniak. IV, 11 XII, 25'; Umberto Eco: Imie róży. Oprac. A. Kamińska. IV, 16 X, 25'; Warsztat dyplomowy studentów PWST w Wwie „Czyste szaleństwo". Oprac. A. Retmaniak. IV, 27 XI, 24'; „Wesele" S. Wyspiańskiego w reżyserii A. Hanuszkiewicza i wykonaniu studentów PWSTviT w Łodzi. Oprac. A. Retmaniak. IV, 15 V, 23'; Włodzimierz Wysocki. Oprac. W. Malesa. IV, 6 XI, 27'; „Zezowate szczęście" w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu. Oprac. A. Retmaniak. IV, 18 IX, 25'. – **Nowy numer *Literatury na Świecie*.** Oprac. B. Helbrecht. [Z tego cyklu:] Literatura północnej Afryki. III, 20 VIII, 18'; Literatura włoska. III, 4 XII, 15'; O twórczości Henry Millera. III, 9 VII, 20'; Talmud. III, 25 VI, 20'. – **O sztukę czasów w których żyjemy.** Oprac. G. Gronczewska. [Z tego cyklu:] (O K. Suchcickiej). III, 30 VI, 20'; (O twórcz. aut.: J. Czarnota, W. Oszajca, J. Pasierb). III, 26 V, 17'. – **Pisarz fantastyki.** Oprac. K. Adamski. [Z tego cyklu:] Adam Mickiewicz. III, 3 III, 19'. D.K. *Ant* 10:13 [nota]; Ignacy Krasicki. III, 7 IV, 20'; Józef Bohdan Dziekoński. III, 7 VII, 20'; Józef Dzierzkowski. III, 4 VIII, 19'; Michał Dymitr Krajewski. III, 8 X, 20'; Teodor Tripplin. III, 17 XI, 19'; Wojciech Gutkowski. III, 2 VI, 20'. – **Pisarz o sobie i innych.** Oprac. K. Kraśniewska. [Z tego cyklu:] Stanisław Dygat. II, 24 II, 35'; Tadeusz Breza. II, 12 V, 36'. Kwiatkowska D. *Ant* 20:13 [art. przed emisją]; Wiktor Szkłowski. II, 31 III, 35'; Wilhelm Mach. II, 29 XII, 35'. – **Poetyckie prezentacje.** Oprac. I. Smolka. [Z tego cyklu:] Charles Reznikoff. Tł. P. Sommer. I, 10 III, 20'. [Madej E.] (mad). *Ant* 11:4 [nota]; William Butler Yeats. Tł. L. Marjańska. I, 12 X, 20'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 42:4 [nota]. – **Portret pisarza.** Oprac. K. Kamińska. [Z tego cyklu:] Igor Newerly. III, 3 XII, 55' [emisja w 3 cz.]. – **Portret słowem malowany.** Oprac. A. Retmaniak. [Z tego cyklu:] Czesław Wołłejko. IV, 28 II, 27'; Barbara Wrzesińska. IV, 26 IX, 30'; Elżbieta Barszczewska. IV, 31 X, 28'; Gustaw Holoubek. IV, 26 XII, 30'; Gustaw Lutkiewicz. IV, 25 VII, 29'; Iga Cembrzyńska. IV, 24 I, 29'; Ignacy Machowski. IV, 22 VIII, 28'; Kalina Jedrusik. IV, 25 IV, 30'; Magda Teresa Wójcik. IV, 28 XI, 30'. – **Prywatnie u...** [Z tego cyklu:] Anna Chodakowska. Oprac. M. Jethon. III, 25 X, 15'; Anna Nehrebecka. Oprac. A. Semkowicz. III, 7 VI, 15'; Jan Nowicki. Oprac. E. Konieczna. III, 19 IV, 15'; Janusz Majewski. Oprac. E. Piasecka. III, 9 VIII, 12'; Janusz Rewiński. Oprac. I. Brzostek. III, 26 IV, 14'; Joanna Żółkowska. Oprac. H. Liszewska. III, 19 VII, 14'; Józef Szajna. Oprac. L. Nowicka. III, 14 VI, 13'; Gustaw Lutkiewicz. Oprac. I. Brzostek. III, 1 II, 15'; Krystyna Janda. Oprac. E. Piasecka. III, 1 III, 14'; Laura Łącz. Oprac. B. Haintze. III, 4 X, 15'; Lech Ordon. Oprac. A. Arwaniti. III, 15 III, 14'; Lucyna Legut. Oprac. A. Zajączkowski. III, 6 XII, 13'; Magda Teresa Wójcik. Oprac. H. Liszewska. III, 16 VIII, 15'; Stefan Szlachtycz. Oprac. I. Brzostek. III, 28 VI, 15'; Wieńczysław Gliński. Oprac. H. Liszewska. III, 18 X, 14'; Wiesław Gołas. Oprac. B. Heintze. III, 25 I, 14'; Witold Gruza. Oprac. A. Semkowicz. III, 15 XI, 15'.

14775. **Romanse, romanse...** [Z tego cyklu:] Scott Fitzgerald i Zelda. Oprac. M. Tułowiecka. IV, 26 XII, 29'; Wielka miłość Bolesława Leśmiana. Oprac. M. de Latour. IV, 26 XII, 29'. – **Spotkanie z...** [Z tego cyklu:] Anatol Potemkowski. Oprac. H. Szopska. III, 10 II, 21'; Bohdan Czeszko. Cz. 1-3. Oprac. K. Kamińska. III, 16 III, 18 III, 20 III [każda cz. 13'; ponowna emisja:] III, 4 V, 6 V, 8 V; Christoph Hein. Oprac. I. Wiśniewska. III, 29 I, 17'. [Diłanian D.] (j). *Ant* 5:4 [nota]; Gabriel Moked. Oprac. B. Helbrecht. III, 26 XI, 19'; Jan Drzeżdżon. Cz. 1-3. Oprac. G. Gronczewska. III, 2 XI, 15'; 4 XI, 14'; 6 XI, 15'; Józef Hen. Oprac. I. Wiśniewska. III, 1 X, 19'; K.T.T. (K.T. Toeplitz). Cz. 1-3. Oprac. K. Kamińska. III, 19 I; 21 I; 23 I [każda cz. ok. 15']. [Przeździecka Z.] (z). *Ant* 4:4 [nota]; Zdzisław Łączkowski. Oprac. H. Szopska. III, 4 VI, 18'. – **Sto książek – sto rozmów.** Oprac. A.W. Piotrowski, S. Treugutt. [Z tego cyklu:] „Bal w operze" Juliana Tuwima. III, 6 IX, 15'; „Barbara Radziwiłłówna" Alojzego Felińskiego. III, 27 XII, 14'; „Barbarzyńca w ogrodzie" Zbigniewa Herberta. III, 20 IX, 15'; „Bołdyn" Jerzego Putramenta. III, 15 III, 14'; „Dwa teatry" Jerzego Szaniawskiego. III, 22 II, 14'; „Dziady" Adama Mickiewicza. III, 8 III, 14'; „Dzieje jednego pocisku" Andrzeja Struga. III, 1 II, 15'; „Ferdydurke" Witolda Gombrowicza. III, 13 XII, 14'; „Fraszki" Jana Kochanowskiego. III, 12 IV, 15'; „Generał Barcz" Juliusza Kadena-Bandrowskiego. III, 11 I, 14'; „Genezis z ducha" Juliusza Słowackiego. III, 22 III, 13'; „Gloria victis" Elizy Orzeszkowej. III, 21 VI, 35'; „Hymny" Jana Kasprowicza. III, 18 X, 14'; „Kazania sejmowe" Piotra Skargi. III, 7 VI, 15'; „Kordian i cham" Leona Kruczkowskiego. III, 25 X, 14'; „Kroniki" Jana Długosza. III, 15 XI, 15'; „Legenda Młodej Polski" Stanisława Brzozowskiego. III, 27 IX, 14'; „Listy do Delfiny" Zygmunta Krasińskiego. III, 17 V, 15'; „Ludzie stamtąd" Marii Dąbrowskiej. III, 22 XI, 13'; „Mapa pogody" Jarosława Iwaszkiewicza. III, 14 VI, 13'; „Medaliony" Zofii Nałkowskiej. III, 8 II, 14'; „Myszeis" Ignacego Krasickiego. III, 15 II, 15'; „O naprawie Rzeczypospolitej" Andrzeja Frycza-Modrzewskiego. III, 25 I, 15'; „Ocalenie" Czesława Miłosza. III, 10 V, 29'; „Ogród fraszek" Wacława Potockiego. III, 11 X, 15'; „Popiół i diament" Jerzego Andrzejewskiego. III, 4 X, 15'; „Promethidion"

http://rcin.org.pl

Cypriana Kamila Norwida. III, 6 XII, 14'; „Rękopis znaleziony w Saragossie" Wacława Potockiego. III, 20 XII, 15'; „Sanatorium pod klepsydrą" Brunona Schulza. III, 18 I, 15'; „Satyry" Ignacego Krasickiego. III, 3 V, 13'; „Solaris" Stanisława Lema. III, 24 V, 15'; „Sól ziemi" Józefa Wittlina. III, 1 XI, 15'; „Stare i nowe" Lucjana Rudnickiego. III, 28 VI, 15'; „Trans-Atlantyk" Witolda Gombrowicza. III, 29 III, 15'; „Trzy po trzy" Aleksandra Fredry. III, 31 V, 15'; „Tylko Beatrycze" Teodora Parnickiego. III, 29 XI, 15'; „Wilklina" Leopolda Staffa. III, 5 IV, 13'; „Wspólny pokój" Zbigniewa Uniłowskiego. III, 4 I, 15'; „Ziemia obiecana" Władysława Reymonta. III, 13 IX, 15'; „Ziemiaństwo polskie" Kajetana Koźmiana. III, 1 III, 15'; „Znasz li ten kraj" Tadeusza Boya-Żeleńskiego. III, 8 XI, 15'.

14776. **Studio Form Dokumentalnych.** [Z tego cyklu:] Arekipa, czyli szkice ze świata Fiedlerów. (O A. Fiedlerze). Cz. 1-2. Oprac. A. Lenar. Reż. W. Markiewicz. II, 12 I, 33'; 13 I, 35'; Bartosz A., Janicki W.: Dziesięciolecie Teatru Naturalnego. Cz. 1-2. II, 22 VI, 35'; 23 VI, 35'; Co pan na to Panie Witkacy? – albo Teatr u Chramca. Cz. 1-3. Oprac. E. Konieczna. Reż. W. Markiewicz. II, 4-6 V [każda cz. ok. 30']. (k). *Ant* 19:4 [nota]; Drogi wyboru Juliena Greena. Cz. 1-2. Oprac. K. Kraśniewska. II, 9 VI, 34'; 10 VI, 34'; Laks Sz.: Gry Oświęcimskie. Cz. 1-2. Adapt. i reż. K. Sznerr. II, 6 IV, 29'; 7 IV, 29'; Młyńczyk P.: Śladami czeskiej awangardy. Cz. 1-2. Reż. J. Tuszewski. II, 2 III, 29'; 9 III, 39'; Mortley K.: Pytania. Tł. J. Krahelska-Białecka. Reż. J. Tuszewski. II, 7 IX, 32'; Na tropach Smetka – pół wieku później. Cz. 1-3. Oprac. Z. Ostrowski. Reż. S. Olejniczak. II, 23-25 VII [każda cz. ok. 30']; Niezapomniany Borys Pasternak. Cz. 1-2. Oprac. K. Kraśniewska. II, 27 IV, 35'; 28 IV, 36'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 18:4 [nota]. – Rec.: Dilanian D. *Ant* 21:13; Reiner Maria Rilke i Rosjanie. Oprac. i reż. K. Sznerr-Mierzejewska. II, 30 IV, 35'. Rec.: Dilanian D. *Ant* 21:13; Stachuriada, albo Ballada o płynięciu czasu. (O E. Stachurze). Oprac. P. Jędras, S. Olejniczak. Reż. S. Olejniczak. II, 5 I, 40'; Tajemnice domu Mehofferów. Cz. 1-2. Oprac. i reż. W. Markiewicz. II, 14 IX, 34'; 15 IX, 34'; Teatr Wybrzeże ma czterdzieści lat. Cz. 1-2. Oprac. G. Antoniewicz, R. Witkowska. II, 28 IX, 33'; 29 IX, 35'; Teatralne wtajemniczenie Emila Zegadłowicza. (O wpływie S. Wysockiej na twórcz. E. Zegadłowicza). Oprac. D. Jurkowska, B. Kasztelaniec. Reż. B. Kasztelaniec. II, 9 II, 43'. [Kwiatkowska D.] *Ant* 7:3 [nota]; Życie Marii. (O M. Komornickiej). Oprac. A. Ciszek. II, 6 I, 35'. – **Sztuka przekładu.** [Z tego cyklu:] Sławomir Kędzierski. Oprac. R. Tomaś. III, 23 XII, 15'; Zygmunt Łanowski. Oprac. I. Wiśniewska. III, 16 XII, 16'. – **Tropy – ludzie – symbole.** Oprac. M. Tułowiecka. [Z tego cyklu:] Adam Mickiewicz. IV, 17 X, 30'; Bolesław Prus. IV, 12 XII, 30'; „Colas Breugnon" [R. Rollanda]. IV, 7 XI, 29'; Don Juan [w literaturze]. IV, 16 V, 29'; Edyp. IV, 15 VIII, 29'; Homer. IV, 1 VIII, 29'; Imię. IV, 25 IV, 29'; Jan Kochanowski. IV, 21 II, 29'; „Lalka" [B. Prusa]. IV, 30 V, 30'; Nikodem Dyzma [„Kariera Nikodema Dyzmy" T. Dołęgi-Mostowicza]. IV, 3 X, 29'; „Otello" [W. Szekspira]. IV, 5 XII, 30'; „Pan Tadeusz" [A. Mickiewicza]. IV, 11 VII, 30'; Piotr Skarga. IV, 24 X, 30'; „Romeo i Julia" [W. Szekspira]. IV, 7 III, 30'; Stefan Żeromski. IV, 19 IX, 30'; Tristan i Izolda. IV, 19 XII, 30'; Wokulski [„Lalka" B. Prusa]. IV, 8 VIII, 30'; Wyspiański. IV, 28 III, 29'. – **W pracowni pisarza.** [Z tego cyklu:] Aleksander Krawczuk. Oprac. I. Wiśniewska. III, 22 VII, 30'; Jerzy Broszkiewicz. Oprac. K. Szlaga. III, 23 VI, 20'; Jerzy Harasymowicz. Oprac. K. Szlaga. III, 22 IX, 20'; Wacław Korabiewicz. Oprac. K. Kamińska. III, 6 I, 18'; Władysław Ogrodziński. Oprac. B. Kozłowska. III, 23 VII, 17'. – **Warsztaty literackie prowadzi Stefan Treugutt.** Cz. 1-50. III, 5 II – 22 XII [każda cz. ok. 15']. Kwiatkowska D. *Ant* 36:14 [nota]. – Rec.: Kurzawa E. *GMł* 91:8. – **Wieczór Muzyki i Myśli.** [Z tego cyklu:] Baśniowy świat fantastyki. Oprac. H. Bielawska. IV, 20 XII, 80'; Blisko życia. (Jubil. 60-lecia kr. radia). Oprac. J. Stępień. IV, 22 III, 79'; Ciężar słowa. (O twórcz. K. Wojtyły). Oprac. E. Stawska. IV, 7 VI, 79'; Egoizm i narcyzm w literaturze. Oprac. E. Staniszewska. IV, 23 IX, 80'; Epoka, kultura, styl. Oprac. E. Staniszewska, H. Szof. [Dot. epok historycznolit. i stylów:] Średniowiecze. IV, 28 I, 79'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 5:4 [nota]; Odrodzenie. IV, 25 II, 81'; Barok. IV, 11 III, 80'; Oświecenie. IV, 22 IV, 79'; Romantyzm. IV, 27 V, 79'; Realizm i naturalizm. IV, 24 VI, 79'; Modernizm. IV, 26 VIII, 80'; Eros i literatura, czyli od Boccaccia do Moravii. Oprac. L.M. Adamczyk. IV, 11 II, 80'; Helena Modrzejewska. Oprac. A. Retmaniak, H. Bieniewski. IV, 16 IX, 80'; Józef Ignacy Kraszewski w 100. rocznicę śmierci. Oprac. H. Szof, E. Staniszewska. IV, 18 III, 81'; „Kordian" [J. Słowackiego] na scenach polskich. Oprac. A. Retmaniak. IV, 6 V, 79'; Kraina młodości Aleksandra Puszkina. Oprac. E. Marcinkowska. IV, 13 IX, 79'; Lektury naszego dzieciństwa. Oprac. E. Prządka. IV, 12 IV, 80'; Listy prababek. (M.in. o listach Z. Krasińskiego i J. Słowackiego). Oprac. A. Retmaniak, W. Billip. IV, 4 II, 80'; Literatura science-fiction. Oprac. W. Dmochowski. IV, 27 II, 80'; Leon Schiller w setną rocznicę urodzin. Oprac. A. Retmaniak. IV, 4 III, 80'; Muzyka i muzycy w teatrze. Oprac. A. Retmaniak, W. Billip. IV, 21 I, 80'; Najbliższa ojczyzna, najdalsza ojczyzna. (W lit.). Oprac. E. Marcinkowska. IV, 22 VII, 80'; Nonsens, absurd, paradoks – w literaturze. Oprac. A. Retmaniak, L.M. Adamczyk. IV, 1 IV, 80'; Odsłaniajcie się świętoszki. (O T. Boyu-Żeleńskim). Oprac. B. Zembrzuska. IV, 22 II, 80'. [Dilanian D.] (dor). *Ant* 8:4 [nota]; Pamiętajcie o ogrodach. (M.in. motyw ogrodu w lit.). Oprac. K. Mar, M. Tułowiecka. IV, 6 IV, 79'; Pamiętniki jenieckich przeżyć. Oprac. A. Russak, K. Zielińska. IV, 10 IX, 79'; Pamiętniki, pamiętniki. Oprac. M. Tułowiecka. IV, 31 III, 80'; Pasek – kronikarz XVII wieku. Oprac. E. Bojarska. IV, 22 XII, 79'; Patnik z macierzy. (O M. Pankowskim). Oprac. K. Kotowicz. IV, 16 XII, 79'; Poezja popularna. Oprac. W. Zychowicz. IV, 30 III, 80'; Poezja trzech pokoleń. (O twórcz. L. Staffa). Oprac. A. Makowiecka. IV, 31 V, 80'; Polska dramaturgia współczesna po XXVI Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu. Oprac. A. Retmaniak. IV, 14 VI, 80'; Przestwóra 1987. (O przegl. stud. twórcz. rad.; Szczec., V 1987). Oprac. K. Melion, K. Wyrzykowski. IV, 29 X, 80'; Przygody człowieka myślącego. (O twórcz. M. Dąbrowskiej). Oprac. A. Retmaniak, W. Billip. IV, 14 I, 80'; Rodzina w literaturze polskiej. Oprac. W. Zychowicz. IV, 21 XII, 80'; Siedem grzechów głównych w literaturze. Oprac. A. Retmaniak, W. Billip. IV, 13 V, 78'; Spotkanie z Janem Englertem. Oprac. A. Retmaniak. IV, 29 VII, 78'; Spotkanie z Wojciechem Młynarskim. Oprac. A. Retmaniak. IV, 28 X, 80'; Spotkanie ze Stanisławą Fleszarową-Muskat. Oprac. G. Antoniewicz. IV, 18 II, 79'; 100 lat sporów historyków o realia „Trylogii" [H. Sienkiewicza]. Oprac. K. Cypelt. IV, 9 VI, 80'; Szkoła i życie – jubileusz 70-lecia *Głosu Nauczycielskiego*. Oprac. W. Sudnik. IV, 15 VI, 80'; Śpiewać w teatrze. (O spektaklu „Sztukmistrz z Lublina" I.B. Singera). Oprac. M. Klubińska. IV, 1 II, 73'; U stóp Olimpu. (M.in. o

http://rcin.org.pl

poezji greckiej). Oprac. B. Mikos, W. Sudnik. IV, 23 III, 73'; Wielcy niezapomniani. (O M. Ćwiklińskiej, W. Hańczy, J. Kreczmarze, Z. Mrozowskiej, J. Woszczerowiczu, S. Zaczyku). Oprac. A. Retmaniak. IV, 26 III, 79'; Wielki mag Młodej Polski. (O S. Przybyszewskim). Oprac. E. Staniszewska, H. Szof. IV, 25 XI, 82'; Wojenne losy pisarzy. Oprac. A. Retmaniak, W. Billip. IV, 2 IX, 79'; Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora. Oprac. E. Lubecka. IV, 9 XII, 80'; Z pamiętnika dobrze urodzonej panienki. (O pam. w lit.). Oprac. M. Korejwo. IV, 26 VII, 82'.

14777. **Z malowanej skrzyni. Portrety twórców ludowych.** Oprac. M. Baliszewska, M. Domański. [Z tego cyklu:] Antonina Zachara-Wnękowa. II, 2 XI, 10'; Bronisław Pietrak. II, 26 II, 10'; [powtórna emisja:] II, 30 VII, 10'; Elżbieta Danyszewska. II, 12 VIII, 10'; Franciszek Bachleda-Ksindzulorz. II, 11 XI, 10'; Franciszek Hodorowicz. II, 2 X, 10'; Henryk Bitka. Cz. 1-2. II, 7 V, 10'; 27 V, 10'; Irena Krawczykowa. II, 17 X, 10'; Jan Bachleda-Żarski. II, 20 I, 10'; Jan Fudala. II, 9 V, 9'; [powtórna emisja:] 6 VIII, 10'; Jan Kowalski. II, 24 VII, 10'; Jan Pocek. II, 17 IV, 10'; Jan Probosz. II, 29 I, 10'; Józef Podziewski – gawędziarz podlaski. II, 5 II, 10'; Piotr Krzykalski. II, 19 VIII, 10'; Stanisław Buczyński. II, 4 IX, 10'; [powtórna emisja:] 20 XI, 10'; Waleria Żarnochowa. II, 11 IV, 10'; Zofia Graca. II, 21 V, 10'. – **Zderzenia.** Oprac. A. Retmaniak. [Z tego cyklu:] Bohater roku. (O filmie F. Falka). IV, 16 VIII, 45'; (O sztuce „Morfina 0,05" M. Bułhakowa w Teatrze Ochoty w Wwie). IV, 19 VII, 44'; (O spektaklu TV „Sami ze wszystkimi" A. Gelmana). IV, 10 V, 45'. – **Żart, humor, groteska.** [Z tego cyklu:] (Wiersze E. Leara). Oprac. B. Zembrzuska. IV, 16 VII, 22'.

I n n e

14778. **Audycje o pisarzach.** Adamczyk L.M.: Twórczość Wirginii Woolf. IV, 24 I, 6'. – Aforyzmy i myśli Tadeusza Kotarbińskiego. Oprac. W. Billip. IV, 4 I, 45'. – Afryka, jakiej już nie ma. (O „Pożegnaniu z Afryką" K. Blixen). Oprac. U. Kozanecka-Krzyśków. Reż. A. Zakrzewski. II, 1 III, 50'. – Afryka literacka – Soyinka i inni. Oprac. K. Kraśniewska. II, 3 II, 34'. – Aleksander Fredro – znany i nie znany. Oprac. D. Wiśniewska. IV, 21 IV, 30'. – Anna Łajming i jej pisarstwo. Cz. 1-3. Oprac. K. Kamińska. III, 16 XI; 18 XI; 20 XI [każda cz. ok. 15']. – André Malraux. Oprac. E. Stocka-Kalinowska. II, 10 XI, 33'. – Antyk na opak, czyli mitologia widziana oczami Artura Maryi Swinarskiego. Oprac. J. Szwedowska. Reż. S. Pietrzykowski. II, 20 IX, 42'. – Bard przedmiejskiego folkloru. (O S. Wiecheckim). Oprac. A. Makowiecka. IV, 15 VII, 30'. – Boże Narodzenie Maeterlincka. Oprac. K. Lipka. III, 25 XII, 38'. – Cieszyński portret Juliana Przybosia. Oprac. D. Jurkowska. II, 21 VII, 36'. – Cieszyńskie ślady Tomasza Manna. Oprac. D. Jurkowska. III, 20 XII, 29'. [Baranek G.] (glb). *Ant* 51:4 [nota]. – Czarne lustro. (O twórcz. J. Seiferta). Oprac. G. Gronczewska. III, 14 IV, 20'. – Człowiek powinien mieć święto. (O A. Dowżence). Oprac. U. Kozanecka-Krzyśków. Reż. M. Kulesza. II, 3 XI, 29'. – Echa dawnych świetności – „Pod wulkanem" Malcolma Lowry'ego. Oprac. K. Kraśniewska. II, 12 VII, 54'. – Edwin Morgan – poeta życia. Oprac. J. Ptaszyńska, I. Rotter. III, 5 V, 18'. – Esej życia Kazimierza Wyki. Cz. 1-2. Oprac. B. Marcinik. III, 20 VII, 15'; 24 VII, 14'. – Franciszek Halas. Oprac. W. Brodnicki. II, 1 XII, 34'. – Gałczyński i Białoszewski – twórcy współczesnej groteski. Cz. 1-3. Oprac. G. Gronczewska. III, 13 VII; 15 VII; 17 VII [każda cz. ok. 14']. – Gombrowicz a poezja. Cz. 1-3. Oprac. G. Gronczewska. III, 22 VI; 24 VI; 26 VI [każda cz. 15']. – Gronczewska G.: Paryż wart jest mszy. (O Wolterze). Cz. 1-2. Reż. Z. Dąbrowski. III, 11 I, 35'; 18 I, 30'. – Jan Parandowski – głos pisarza. Oprac. T. Cupryn. III, 1 IV, 13'. – Jan Tulik o swej twórczości. Oprac. G. Gronczewska. III, 21 IV, 19'. – Jawa i mrzonka. Antoni Słonimski. Oprac. L. Nowicka. III, 29 XII, 73' [emisja w 3 cz.]. – John Dos Passos. Oprac. K. Kraśniewska. II, 8 XII, 34'. – Kochanki wieszczów. Romans Adama Mickiewicza. Oprac. M. Sawicka, E. Szymańska. II, 25 XII, 40'. – Kształt człowieczeństwa. Bolesław Prus. Oprac. E. Skrzynecka. III, 19 V, 19'. – Kwadrans dla poważnych – Agnieszka Osiecka. Cz. 1-2. Oprac. S. Zajączkowski. III, 5 VII, 15', 22 VII, 18'. Diłanian D. *Ant* 28:16 [nota]. – Marii Dąbrowskiej świat przedstawiony. Cz. 1-2. Oprac. I. Wiśniewska. III, 15 XI, 30'; 22 XI, 30'. – Maska – czyli poszukiwanie tożsamości. (O ks. M. Janion „Transgresje"). Cz. 1-3. Oprac. A. Zajączkowski. III, 2 II; 4 II; 6 II [każda cz. ok. 15']. – Miejsce zwane Harendą. (O J. Kasprowiczu). Oprac. I. Linkiewicz. III, 14 VI, 30'. – Miron Białoszewski – przestrzeń w której żyje pisarz. Oprac. K. Kraśniewska. II, 20 I, 37'. – Mój pejzaż – niezapomniany wizerunek Adama Kreczmara. Oprac. J. Stoczkiewicz. II, 1 XI, 63'. – Nad życie ceniąc dźwięków ład. (O przekł. poezji A. Puszkina przez J. Tuwima). Oprac. B. Helbrecht. Reż. J. Warenycia. III, 1 III, 30'. – Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu. (O twórczości A. de Saint-Exupéry). Oprac. E. Marcinkowska. IV, 1 I, 15'. – Nie wierzę literackiej aurze. Spotkanie z Arturem Sandauerem. III, 10 III, 18'. – Nieznane listy Borysa Pasternaka. Cz. 1-2. Oprac. E. Skrzynecka. Reż. J. Kukuła. III, 20 IX, 29'; 27 IX, 30'. Diłanian D. *Ant* 39:1, 15 [nota]. – O pisarzach na wesoło. Wg tekstów H. Safrina. Reż. S. Pietrzykowski. II, 18 X, 45'. – O twórczości Hugo Clausa. Oprac. B. Helbrecht. III, 10 IX, 19'. – O twórczości Wole Soyinki. Oprac. B. Helbrecht. III, 15 X, 20'. – Odnaleziony rękopis Emila Zegadłowicza. Oprac. M. Dzięgielewska. I, 25 I, 20'. – Pastorałki krzesane Wandy Czubernatowej. Oprac. A. Starzec. IV, 27 XII, 25'. – „Pastorałki" Leona Schillera. (O różnych insc. szt.). Oprac. A. Retmaniak. IV, 25 XII, 44'. – Piekło nie zna snu. (O twórcz. K. Truchanowskiego). Oprac. G. Gronczewska. III, 21 VII, 19'. – Pierwszy wśród Łgarzy. (O J. Wątrobie). Oprac. H. Liszewska. III, 15 VII, 18'. – Pisarz buntu – Ireneusz Iredyński. Cz. 1-3. Oprac. H. Szopska. III, 9 III; 11 III; 13 III [każda cz. ok. 15']. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 11:4 [nota]. – Poezja Tadeusza Nowaka. Oprac. H. Szof. IV, 25 XII, 25'. – Poezja ziemi. (O twórcz. M.D. Czuchnowskiego). Oprac. G. Gronczewska. III, 17 III, 20'. – Podróże literackie Wacława Kubackiego. Cz. 1-3. Oprac. G. Gronczewska. III, 19 X; 21 X; 23 X [każda cz. ok. 15']. – Portret literacki – Konstanty Ildefons Gałczyński. Oprac. G. Gronczewska. III, 10 XII, 56' [emisja w 3 cz.]. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 50:3 [nota]. – Portret poety – Władysław Broniewski. Oprac. E. Staniszewska, H. Szof. IV, 1 V, 43'. – Przekleństwo poezji - Tadeusz Lewandowski. Cz. 1-3. Oprac. G. Gronczewska. III, 26 X; 28 X; 30 X [każda cz. ok. 15']. – Rzecz o Konradzie Swinarskim. Oprac. E. Skrzynecka. III, 25 I, 31'. – Rzecz o profesorze Stanisławie Dobrzyckim. Oprac. I. Wiśniewska. III, 12 VII, 30'. – Serce miłości smutnej pełne. (O T. Gajcym). IV, 29 VII, 29'. Powt. z 1985. D.D. *Ant* 31:1 [nota]. – Sól ziemi. (O twórcz. J. Wittlina). Cz. 1-3. Oprac. B. Helbrecht. III, 8

http://rcin.org.pl

VI; 10 VI; 12 VI [każda cz. ok. 15']. – Spory, które nie wygasły. (O K. Irzykowskim, T. Boyu-Żeleńskim, S.I. Witkiewiczu i L. Chwistku). Oprac. K. Kraśniewska. II, 17 V, 55'. – Spotkanie z pisarzem ukraińskim Peterem Rebro. Oprac. K. Adamski. III, 12 V, 13'. – Sylwester z Mrożkiem. Oprac. E. Łukomska. II, 31 XII, 53'. – Szczęściarz i pechowiec. (O M. Bałuckim). Oprac. A. Arwaniti. III, 13 III, 20'. – Sztuka wywiadu – Jerzy Litwiniuk. Oprac. K. Kamińska. III, 9 XII, 14'. – Tajemnica Curzio Malaparte. Oprac. K. Kraśniewska. II, 21 VI, 54'. [Buchalska Z.] Z.B. *Ant* 25:3 [nota]. – Tajemnica Marcela Prousta. Oprac. K. Kraśniewska. II, 15 III, 58'. – Tajemnice André Gide'a. Oprac. K. Kraśniewska. II, 25 X, 55'. – Trzy jesienie – Anna Achmatowa, Maryna Cwietajewa, Aleksander Błok. Oprac. G. Gronczewska. III, 25 X, 20'. – U Karola Olgierda Borchardta. (W 1. roczn. śmierci). Oprac. K. Kamińska. III, 24 V, 29'. – Umberto Eco. Oprac. U. Kozanecka-Krzyśków. II, 26 V, 34'. – Urodziny Witkacego. Oprac. G. Dobroń. III, 15 III, 29'. – W 25. rocznicę urodzin Bruno Schulza. Oprac. H. Szof. IV, 11 VII, 8'. – W kręgu Cagliostra [A. Dumasa]. Oprac. E. Stocka-Kalinowska. Reż. J. Kukuła. II, 21 VI, 43'. – W kręgu miłośników Juliusza Verne'a. Oprac. E. Matyja. IV, 18 VI, 15'. – W kręgu mitu Hamleta [W. Szekspira]. Oprac. E. Stocka-Kalinowska. Reż. M. Kulesza. II, 22 III; 41'. – W mojej ojczyźnie – polszczyźnie. (O edycji dzieł J. Tuwima). Cz. 1-3. Oprac. B. Helbrecht. III, 12 I; 14 I; 16 I [każda cz. ok. 15']. – Walentin Katajew – złote pióro literatury radzieckiej. Oprac. K. Kraśniewska. II, 30 III, 35'. – Wawel – Akropolis. (O dramacie S. Wyspiańskiego). Cz. 1-2. Oprac. K. Kamińska. III, 16 IV, 15'; 17 IV, 15'. – Wielcy humaniści – Mieczysław Brahmer. Cz. 1-2. Oprac. H. Szopska. III, 6 XII, 28'; 13 XII, 29'. – Wielcy mają kota. (O M. Białoszewskim). Oprac. E. Ratyńska. III, 20 IV, 22'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 17:4 [nota]. – Zmagania Klausa Manna ze światem i sobą. Cz. 1-3. Oprac. I. Wiśniewska. III, 18 V; 20 V; 22 V [każda cz. ok. 15']. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 21:4 [nota]. – Wizje teatralne Leona Schillera. Oprac. I. Wiśniewska, B. Helbrecht. Reż. J. Owidzki. III, 22 III, 30'. – Wokół „Dzienników" Tomasza Manna. Cz. 1-3. Oprac. I. Wiśniewska. III, 23 XI; 25 XI; 27 XI [każda cz. ok. 15']. – Wspomnienie o prof. Kazimierzu Wyce – w rocznicę śmierci. Oprac. E. Konieczna. IV, 12 IX, 27'. – Wspomnienie o Zofii Szmydtowej. Cz. 1-2. Oprac. H. Szopska. III, 21 VI, 29'; 28 VI, 29'. [Kwiatkowska D.] (dka). *Ant* 26:4 [nota]. – Wszystko jest inaczej. (O F. Karinthym). Oprac. J. Szwedowska. II, 5 VII, 48'. – Z biblioteki dokumentu – „Pamiętniki" Zygmunta Szczęsnego Felińskiego. Oprac. K. Kamińska. III, 16 VI, 20'. – Z wizytą w Tiutiurlistanie. (O twórcz. W. Żukrowskiego). Oprac. A. Makowiecka. IV, 15 I, 27'. – Z ziemi polskiej – Melchior Wańkowicz. Oprac. M. Tułowiecka. IV, 12 IX, 28'. – Zrośnięty z życiem. (O W. Broniewskim). Oprac. G. Chmielewski, W. Markiewicz. III, 8 II, 29'. [Buchalska Z.] Z.B. *Ant* 7:14 [nota]. – Rec.: Buchalska Z. *Ant* 9:13.

14779. **Audycje o życiu literackim.** Kieleckie spotkania młodej literatury. (O II Ogólnopol. Sem. Literackim Młodych). Oprac. B. Helbrecht. III, 5 XI, 19'. – Skandale literackie. Oprac. T. Kalińska, E. Stocka-Kalinowska. Reż. J. Warenycia. II, 29 VII, 34'; 26 VIII, 35'. [Przeździecka Z.] Z. *Ant* 35:4 [nota]. – Warszawska Jesień Poezji – konkurs jednego wiersza. Cz. 1-2. Oprac. G. Gronczewska. III, 13 X, 20'; 20 X, 34'. [Dilanian D.] (d). *Ant* 43:4 [nota].

14780. **Audycje o życiu teatralnym.** Krakowska Piwnica pod Baranami. Oprac. J. Drużyńska, A. Krupa. IV, 1 I, 41'. – Pracownia – Teatr (O Awangardowym Teatrze Młodych we Wr.). Oprac. H. Liszewska. III, 10 X, 29'. – Radosne oblicze Ateneum. (O Teatrze Ateneum w Wwie). Oprac. E. Maciejewska. III, 16 V, 30'. – Teatr Lektur. (O teatrze edukacyjnym prowadzonym przez Teatr Ochoty w Wwie). Oprac. A. Arwaniti. III, 23 IV, 20'. – Teatr Otwarty. (O VIII Międzynar. Spotk. Teatru Otwartego we Wr.). Oprac. M. Klubińska, D. Wiśniewska. III, 21 X, 20'. – 30 lat kabaretu „Piwnica pod Baranami". Cz. 1-3. Oprac. J. Drużyńska, A. Krupa. IV, 11 VII; 1 VIII; 29 VIII [każda cz. 24']. – Z dziejów kabaretu. Oprac. Z. Wiktorczyk. I, 30 VIII, 54'.

14781. **Audycje różne.** A działo się to w Łazienkach. (Park Łazienkowski w lit.). Oprac. E. Marcinkowska. IV, 27 VII, 30'. – Antydramat – prezentacje. Oprac. W. Dmochowski. III, 22 XII, 51' [emisja w 3 cz.]. – Fantastyka – księżniczka czy Kopciuszek? Oprac. U. Kozanecka-Krzyśków. Reż. J. Warenycia. II, 11 X, 45'. – Fantastyka w programie IV. Cz. 1-17. Oprac. R. Tomaš, W. Dmochowski i K. Kotowicz [cz. 17.]. IV, 21 III – 5 XII [każda cz. ok. 30']. – Formy życia w SF. Oprac. W. Dmochowski, R. Tomaš. IV, 2 V, 30'. – Kosmiczne to i owo – wehikuł czasu. (Lit. obraz wehikułu czasu). Oprac. E. Stocka-Kalinowska, T. Kalińska. II, 14 VI, 43'. – Literatura po drugiej stronie lustra – futuryści. Oprac. J. Szwedowska. Reż. S. Pietrzykowski. II, 17 V, 45'. – Literatura polska na Węgrzech. Oprac. K. Adamski. III, 19 II, 17'. – Najnowsze zjawiska w poezji radzieckiej. Cz. 1-3. Oprac. E. Skrzynecka. III, 10 VIII; 12 VIII; 14 VIII [każda cz. ok. 15']. – Nowe tendencje w literaturze Quebecu. Oprac. I. Wiśniewska. III, 7 V, 20'. – Nowości literatury rosyjskiej i bułgarskiej. Oprac. B. Helbrecht. III, 14 V, 20'. – O literaturze francuskiej. Oprac. B. Helbrecht. III, 12 II, 19'. – O szaleństwie i szaleńcach w literaturze. Oprac. K. Kraśniewska. II, 23 VIII, 54'. – „Odrodzenie". (O tyg. w l. 1944-1950). Oprac. K. Kraśniewska. II, 22 VII, 84' [emisja w 3 cz.]. Lenart-Bartuszek G. *Ant* 30:13 [nota]. – Spotkania z literatura radziecka. Cz. 1-3. Oprac. H. Szopska. III, 9 XI; 11 XI; 13 XI [każda cz. ok. 15']. – W krainie Małego Księcia. (O baśniach). Oprac. A. Arwaniti, L. Nowicka. III, 1 I, 19'. – Zanim bomba pójdzie w góre. (Koń w europejskiej tradycji lit.). Oprac. E. Stocka-Kalinowska, T. Kalińska. Reż. S. Pietrzykowski. II, 5 IV, 59'.

OBCE REALIZACJE RADIOWE POLSKICH UTWORÓW LITERACKICH

CZECHOSŁOWACJA

14782. Chmielewska J.: [Zaczarowany dom] Začarovaný dom. BRATYSŁAWA. Rec. Horváthová A. *Rozhlas* (Czechosł.; słowackie) 31:22 [*ČIS*]. – Szaniawski J.: [Zegarek] Hodinky. PRAGA. Rec.: Ginterová M. *Práce* (Praga) z 24 IX s. 6. – [Tomáš J.] tom. *Tvorba* 37:20.

WIELKA BRYTANIA

14783. Fredro A.: Zemsta. Tł. N. Clark. Reż. G. House. *P* 2197:12-3; *T* 9:31 [not.]. – Rec.: Taborski B. *T* 11:30-1.

http://rcin.org.pl

T E L E W I Z J A

14784. Buchwald J.: Konvence televizní inscenace dramatického dila. Tł. R. Seydlerová. *Televizní Tvorba* (Czechosł.; czes.) 1985 4:16-21 [*ČlČ*]. – Koprowska T.: Odbiór przekazu literackiego i telewizyjnego – zapamiętywanie i zapominanie w miarę upływu czasu (Wstępne wyniki badania eksperymentalnego). *PrzkOp(86)* 1:19-30. – Królikowska E. *Ant* 20:3 [nt. dok. cyklu „Biografie"]. – Miczka T.: Genologiczny horyzont badań nad telewizją. *Kino* 10:21-3. – Peltz J. *Kl* 6:12 [omów. profilu cyklu „Wieczór z Pegazem"]. – Sołtan T. *StP* 163:6 [problematyka lit. w TV]. – Zaryczny Z.: Telewizja w latach 1980-1985. *RkPiG(86)* s. 406-22.

TEATR TELEWIZJI

14785. Borch-Wiśniewski B. *Stol* 37:10 [omów. repert.]. – Borys-Damięcka B. *DzL* 57:1-2 [wyw. nt. współpr. z Teatrem dla Dzieci; rozm. E. Sikora]. – Broniewska-Pijanowska M. *Ekr* 9:26-7 [wyw. nt. Teatru dla Dzieci z okazji przyzn. nagr. „Złoty Ekran '86"; rozm. M. Chudzyńska]. – [Gawlik J.P.] Obserwator: Teatr a edukacja narodowa. *GK* 61:5. – Koenig J. *GPz* 290:10; *StL* z 11 XII s. 5; *TrO* 293:6 [wyw. z dyr. Teatru TV; rozm. A. Szymańska]. – Krzemień T. *Odrdz* 14:16 [nt. cyklu Antologia Dramatu Powszechnego]. – Miś B. *K* 6:14 [omów. art.: W. Siesicki: Teatr telewizji w 1985 roku, druk. *Aktualności Radiowo-Telewizyjne* 1986 nr 3]. – Mokrzycka M. *ExW* 170:4 [zapow. repert.]. – Multanowski A. *T* 1:32 [not. o powrocie na stanowisko dyr. Teatru TV J. Koeniga]. – (m.z.) *Pj* 13:17 [omów. wybranych spektakli TV dramaturgii radz.]. – Słowikowski B. *ŻW* 32:9 [nota o działaln. teatru TV od 1953]. – Stachówna G.: Adaptacja telewizyjna dzieła literackiego. *JPSzkŚr87/88* 3:323-7. – Treugutt S. *TIM* 2:11 [wyw., rozm. W. Tkaczuk]. – Żuber A.: Teatr Telewizji Polskiej w stanie wojennym. *PrzkOp(86)* 1:139-42. – *GłWb* 208:1-2 [zapow. repert. na sez. 1987/88]. – **Kabaret „Loża".** Korpolewski Z., Ross T. *Pdkrp* 32:7 [wyw., rozm. Z. Dranka]. – [Id.], [Id.]. *TIM* 14:6 [wyw., rozm. D. Małysa]. – **Kabaret Olgi Lipińskiej.** [Gawlik J.P.] Obserwator. *GK* 19:5, 31:5. – Kwieciński J. *Odgł* 9:9. – Sławińska H. *K* 16:14.

F e s t i w a l e , p r z e g l ą d y

14786. **Telewizyjny Festiwal Widowisk Lalkowych** (1-8 II 1987). Ciechomska G. *TrL* 71:7; Komorowski J. *BILal* 1/2:14-5; Nowicki W. *WczW* 36:4; [Przedborska H.] (p). *DzL* 36:5; Zaleska E. *SztDz* 3:56-7 [spraw. i refleksje po fest.]. – *Ant* 13:2 [inf. o nagr.]. – **Repert.** Brzechwa J.: Jaś i Małgosia. Reż. J. Ryl-Krystianowski. I, 4 II, 38'. – Cyrk Bumstarara. Wg D. Terakowskiej, W. Jaremy, W. Lecha, G. Miklaszewskiego. Reż. F. Leniewicz. I, 1 II, 61'. Rec.: Nowicki W. *WczW* 36:4. – Dvorský L.: Bajka o dobrym smoku. Tł. J. Puget. I, 6 II, 46'. – Górska H.: Baśń o rycerzu Gotfrydzie. Reż. L. Śmigielski. I, 8 II, 44'. – Marcinkówna E.: Żabonada. Reż. aut. I, 3 II, 46'. – Pilny L.: Cyrk. Reż. aut. I, 5 II, 50'. – Prokof'eva Z., Sapgir G.: Wyspa kapitanów. Tł. E. i E. Koterlowie. Reż. W. Dobromilski. I, 2 II, 41'.

REPERTUAR

W wykazach repertuarów spektakli telewizyjnych odnotowano wszystkie emisje premierowe. Audycje z lat poprzednich emitowane powtórnie odnotowano w wypadku druku ich recenzji oraz wtedy, gdy wchodzą w zakres cyklów. Przy powtórzeniach podano każdorazowo bądź rok premiery (np.: Prem. 1982), bądź – gdy ustalenie daty premiery było utrudnione – rok ostatniej emisji spektaklu (np.: Powt. z 1982).

14787. Andrzejewski J.: Prometeusz. Reż. K. Babicki. II, 4 XI, 89'. Gościk B. *Ant* 45:3 [nota]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 216:2. – [Sienkiewicz M.] (mars). *P* 2216:12. – Anouilh J.: Antygona. Tł. J. Dackiewicz. Reż. A. Łapicki. I, 4 V, 77'. Łapicki A. *Ant* 19:14 [wyw., rozm. E. Madej]. – Rec.: [Miłkowski T.] T.M. *Kl* 20:12. – Sinko G. *T* 8:20. – Szymańska J. *Ekr* 20:13. – T. Vidz. *Rzpl* 107:8. – Aragon L.: I życie i miłość tą samą są porą... II, 30 IX, 26'. Prem. 1981. Rolicka E. *Ant* 35:14 [nota]. – Arbuzov A.: Okrutne zabawy. Tł. H. Zakrzewska. Reż. J. Dymek. I, 23 XI, 104'. Domagalik K. *Ant* 48:3; (mb). *Ekr* 27:24, 46:20 [noty]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 229:2. – Wyrozembska M. *Ekr* 49:13. – Baczyński K.K.: Na świtu krawędzi. Wybór poezji. Sc. T. Kostuch, K. Merta. Reż. T. Kostuch. I, 1 VIII, 23'. – Bałucki M.: Sąsiedzi. Reż. J. Wróblewski. I, 2 III, 87'. [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 8:20 [nota]. – Rec.: Marx J. *Kl* 10:13. – Tkaczuk W. *Ant* 12:13. – Wyrozembska M. *Ekr* 11:12. – Bardijewski H.: Zacznijcie się śmiać. Reż. M. Okopiński. I, 17 VIII, 65'. Domagalik K. *Ant* 34:3; (mb). *Ekr* 32:20 [noty]. – Rec.: Konieczna R. *TrO* 205:4. – Wyrozembska M. *Ekr* 35:13. – Benatzky R.: Rozkoszna dziewczyna. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. B. Borys-Damięcka. I, 25 XII, 94'. – Betti U.: Trąd w Pałacu Sprawiedliwości. Tł. J. Pasenkiewicz. Reż. G. Holoubek. I, 21 XI, 104'. Prem. 1970. (mb). *Ekr* 46:20 [nota]. * Rez. A. Maj. I, 22 VI, 103'. Domagalik K. *Ant* 26:1, 15 [art. przedprem.]. – [Szymańska J.] (Jas). *Ekr* 24:20 [nota]. – Rec.: Janisławska-Mazurkiewicz E. *Rzczw* 28:10. – Ornatowski Z. *Ekr* 27:13. – Sinko G. *T* 9:27-8. – Białoszewski M.: Zapisz to, Miron. Wybór poezji. Reż. R. Major. W real. Kołodziejski A. *Ant* 34:1, 15 [nt. real., z wypow. R. Majora]. – (mb). *Ekr* 41:24 [nota; z fotorep. z real.]. – Biliński W.: Wyjaśnienie. Sc. pt. „Sylwia": K. Klein-Majdecka. Reż. R. Ber. I, 21 IX, 72'. Domagalik K. *Ant* 39:3 [art. przedprem.]. – (mp). *MiZm* 39:15 [polem. z inf. TV o przeznaczeniu spektaklu wyłącznie dla widzów dorosłych]. – Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 42:4. – Konieczna R. *TrO* 223:4. – Możdżyński B. *K* 40:14. – Sinko G. *T* 12:28. – Tatarkiewicz A. *Plt* 40:11. – Twerdochlib A. *Delta* 52:3. – Boccaccio G.: Dekameron. Reż. J. Wilkowski. II, 26 XII. [Przeździecka Z.] (zp). *Ant* 52:3 [nota]. – Rec.: Chalecka-Połocka L. *GWsp* 302:1. – Bolt R.: Vivat,

http://rcin.org.pl

vivat Regina. I, 22 VIII, 113'. Prem. 1977. Rec.: (mb). *Ekr* 33:20; [Serafin E.] (es). *Ant* 34:3 [noty]. – Bordowicz M. Z.: Scenarzyści. Reż. A. May. I, 13 VII, 56'. (kd). *Ant* 29:3; (mb). *Ekr* 27:20 [noty]. – Rec.: Dioda. *SldRTV* 18/19:27. – Janisławska-Mazurkiewicz E. *Rzczw* 31:11. – [Liskowacki A.D.] ADL. *MiZm* 30:8-9. – Konieczna R. *TrO* 169:4. – Kumaniecka J. *Ekr* 30:13. – set. *SldRTV* 18/19:10-1. – Sinko G. *T* 10:27. – Brandon T.: Ciotka Karola. Tł. C. Wojewoda. Reż. B. Borys-Damięcka. I, 20 IV, 83'. [Kacprzycka E.] E. K. *Ant* 17:14 [nota]. – Rec.: Sinko G. *T* 7:29. – Brešan I.: Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna. Tł. S. Kaszyński. Reż. O. Lipińska. I, 9 III, 114'. Lipińska O. *Ant* 11:3 [wyw., rozm. E. Królikowska]. – Rec.: Garlicka M. *Rzpl* 62:6. – [Grzybowski A.] A. *DzB* 64:3. – Janisławska-Mazurkiewicz E. *Rzczw* 13:11. – Kowalczyk K.J. *Stol* 15:10. – Kozioł A. *W* 12:10. – [Misiorny M.] M.M. *TrL* 59:7. – [Niedźwiedzki M.] TELEMAN. *NadW* 11:11. – Sieradzki J. *Plt* 11:8-9. – Sinko G. *T* 6:24. – Strzemżalski J. *Kl* 11:12. – [Świerczewska K.] Krystyna. *Wid* 11:2. – Tkaczuk W. *Ant* 13:13. – Witalewska H. *GłN* 13:8. – Wyrozembska M. *Ekr* 12:12-3. – Broniewski W.: Zawsze poezja ze mną. Wybór poezji. Oprac. M. Rewieńska, A. Opala. Reż. S. Szlachtycz. I, 1 V, 43'. – Brückner F.: Choroba młodości. Tł. J.S. Buras. Reż. K. Zaleski. I, 19 I, 93'. Zaleski K. *Ant* 4:3 [wyw., rozm. E. Królikowska]. – Rec.: [Banaszczyk E.] Zagończyk. *Nike* 3:16. – Wyrozembska M. *Ekr* 5:13. – Brzechwa J. Kopciuszek. Reż. A. Maj. I, 25 XII, 50'. – Bulgakov M.: Ostatnie dni. I, 14 XI, 73'. Prem. 1977. (mb). *Ekr* 45:21; – *Ant* 46:3 [noty]. – [Id.]: Powieść teatralna. Adapt. H. Królikowska i M. Wojtyszko. Reż. M. Wojtyszko. II, 7 X, 205' [emisja w 2 cz]. (mb). *Ekr* 39:20; – *WczWr* 195:3 [noty]. – Staśko E. *Ant* 41:1, 14 [art. przedprem.]. – Wojtyszko M. *ExW* 188:5 [wyw., rozm. M. Mokrzycka]. – [Id.]. *WczWr* 21:5 [wyw., rozm. A. Sachanbińska]. – Rec.: A.B. *Kl* 42:13. – Krzywicka D. *EK* 196:2. – Kucharski K. *GR* 235:1-2. – Wyrozembska M. *Ekr* 43:13.

14788. Caillavet G.A., Flers R.: Ładna historia. I, 18 VII, 79'. Prem. 1980. (mb). *Ekr* 28:20 [nota]. – Calderon de la Barca P.: Niewidzialna kochanka. I, 25 VII, 79'. Prem. 1969. (kd). *Ant* 30:16; (mb). *Ekr* 27:20 [noty]. – Čechov A.: Czajka. Prem. 1986. [Rec.: Tatarkiewicz A. *Plt86* nr 47; polem.:] Duński J. *Plt* 15:2 [not.]. – [Id.]: Dyplomata. Tł. J. Brzechwa. Reż. K. Wojciechowski. II, 11 VIII, 13'. – [Id.]: Kabotyni. Tł. J. Iwaszkiewicz. Reż. K. Wojciechowski. II, 18 VIII, 13'. – [Id.]: Kapral Priszibiejew. Tł. J. Wyszomirski. Reż. K. Wojciechowski. II, 28 VIII, 13'. – [Id.]: Śmierć urzędnika. Tł. J. Wyszomirski. Reż. K. Wojciechowski. II, 8 X, 11'. – [Id.]: Wesele. Tł. A. Sandauer. Adapt. pt. „Przy stole". Reż. M. Komorowska. II, 28 I, 59'. Przeździecka Z. *Ant* 5:3 [art. nt. real.; z wypow. aktorów]. – Rec.: Czechowicz Cz. *GlPm* 32:6. – Janisławska-Mazurkiewicz E. *Rzczw* 7:13. – [Id.]: Wiśniowy sad. I, 18 IV, 100'. Prem. 1972. (mb). *Ekr* 15:20 [nota]. – Chotomska E., Grabowski A.: Fasola. Cz. 1-4. Reż. B. Borys-Damięcka. I, 20 IV, 50'; 31 V, 44'; 27 IX, 41'; 6 XII, 35'. – Conrad J.: W oczach zachodu. Tł. W. Tarnawski. Adapt. pt. „Spiskowcy": Z. Hübner, M. Komar. Reż. Z. Hübner. I, 9 II, 107'. Domagalik K. *Ant* 7:3; (mb). *Ekr* 5:20 [noty]. – Rec.: Konieczna R. *TrO* 36:4. – Niesiobędzki J. *Fk* 9:11. – Szymańska J. *Ekr* 8:12. – Tkaczuk W. *Ant* 9:13. – Conty J.-P.: Moja siostra Laureen. Tł. S. Gogłuski. Adapt. pt. „Aplikant" i reż.: M. Gracz. I, 5 III, 91'. – Cvetaeva M.: Droga poetów – drogą komet. Wybór poezji. Tł. A. Wołodźko. Oprac. Z. Halota. Reż. B. Sałacka. I, 17 III, 25'. – [Id.].: Ukłucie serca. Listy M. Cwietajewej do R.M. Rilke. Tł. W. Bieńkowska i inni. Sc. i reż. L. Żukowska. II, 24 X, 59'. – Cwojdziński A.: Hipnoza. Reż. A. Minkiewicz. I, 1 I, 70'. – Czarodziejski kwiat. Chińska baśń ludowa. II, 7 VI, 59'. – Czemu tak różne wspomnienia. Wiersze poetów japońskich z „Antologii literatury japońskiej", tł. W. Kotański oraz z tomiku „Haiku", tł. A. Umeda. Oprac. E. Uroda, K. Ciciszwili. Reż. K. Ciciszwili. I, 28 VI, 29'. – Danailov G.: Sprawa Christowa. Tł. H. Karpińska. Reż. J. Machulski. I, 3 VIII, 79'. [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 30:20 [nota]. – Rec.: Grabowski S. *PanBg* 6:32-3. – Wyrozembska M. *Ekr* 33:13. – Dąbrowska M.: Dzienniki 1914-1925. Cz. 1-3. Sc. T. Drewnowski, Z. Kucówna. Reż. A. Minkiewicz. I, 30 X, 49'; 30 X, 52'; 1 XI, 54'. (kd). *Ant* 44:1-2 [nota]. – Dostoevskij F.: Notatki z podziemia. Tł. G. Karski. Adapt. i reż. B. Michalik. I, 5 I, 69'. Rec.: Konieczna R. *TrO* 36:4. – T. Vidz. *Rzpl* 8:5. – Tkaczuk W. *Ant* 4:13. – Wyrozembska M. *Ekr* 3:13. – [Id.]: Zbrodnia i kara. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Adapt. i reż. A. Wajda. I, 13 IV, 127'. Domagalik K. *Ant* 16:1, 14 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 14:20 [sprost.:, 19:28]. – Rec.: [Barnert R.] Barry. *TrR* 90:3. – Bukowiecki A. *Ant* 18:13. – Konieczna R. *TrO* 90:4. – Kumaniecka J. *Ekr* 17:13. – Niecikowski J. *Fl* 22:6. – Sinko G. *T* 7:27-8. – Tatarkiewicz A. *Plt* 17:8. – Tkaczuk W. *Ant* 18:13. – Dürrenmatt F.: Fizycy. Tł. I. Krzywicka, J. Garewicz. Reż. T. Lis. I, 30 III, 83'. Domagalik K. *Ant* 14:3 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 12:20 [nota]. – Rec.: Garlicka M. *Rzpl* 80:6. – [Kosiński R.] (R. Kos.). *TrL* 78:7. – Sinko G. *T* 6:25. – Tkaczuk W. *Ant* 16:13. – Wyrozembska M. *Ekr* 15:13. – [Id.]: Wizyta starszej pani. I, 19 IX, 85'. Prem. 1971. E.S. *Ant* 38:14; (mb). *Ekr* 37:20 [noty]. – Džagarov G.: Ta nasza mała ziemia. I, 5 IX, 73'. Prem. 1980. (mb). *Ekr* 35:20 [nota]. – Esenin S.: Koń mój Bogu niepotrzebny. Wybór poezji. II, 12 VII, 48'. Prem. 1985. – Falk F.: Węzeł. Reż. K. Kutz. I, 14 XII, 73'. (aj). *Ekr* 46:24; Domagalik K. *Ant* 51:3 [art. przedprem.]. – Smęder E. (es). *EK* 72:1 [nota o real.]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 244:2. – Netz F. *TiN* 52:15. – Szymańska J. *Ekr* 52:13. – Frankel F.D.: Lustro 1. Lustro 2. Tł. A. Dąbrówka. Reż. Z. Zapasiewicz. [Przeniesienie ze Sceny „Na Piętrze" w Pozn.]. II, 30 XII, 72'. – Filippo E. de: Filomena Marturano. I, 6 VI, 52'. Prem. 1978. (mb). *Ekr* 22:20 [nota]. – Fredro A.: Jestem zabójca. Reż. B. Baer. I, 20 VII, 60'. (kd). *Ant* 30:14; (mb). *Ekr* 28:20 [noty]. – Rec.: Konieczna R. *TrO* 169:4. – Sinko G. *T* 10:27-8. – [Id.]: Pan Jowialski. Reż. T. Bradecki. [Przeniesienie z Teatru im. S. Jaracza w Łodzi]. I, 24 XII, 124'. Domagalik K. *Ant* 52:3 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 50:20 [nota]. – Frelek R.: Śmierć Adama Zawiszy. Reż. R. Wionczek. II, 25 II, 77'. Rec.: Bolesławski M. *Ekr* 10:12. – [Grzybowski A.] A. *DzB* 52:3. – Nałęcz T. *Kl* 10:12. – Piechowicz A. *PP* 7:26-7. – García Lorca F.: Miłość don Perlimplina do Belisy w jego ogrodzie. I, 31 I, 63'. Prem. 1965. [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 4:20 [nota]. – Gdy wiatr przychodzi. Wybór starożytnej poezji egipskiej. Tł. T. Andrzejewski. Oprac. E. Uroda i K. Ciciszwili. Reż. K. Ciciszwili. I, 2 IV, 40'. – Gel'man A.: Sami ze wszystkimi. Tł. J. Koenig. Reż. M. Okopiński. II, 6 V, 67'. Rec.: Sinko G. *T* 8:20. – Goethe J.W.: Faust. Emisja 1986. Rec.: Lipiński K. *PsLA* 1:156-8. – Rurawski J. *Przm(K)* 1:43. – Gogol' N.: Gracze. I, 15 VIII. Prem. 1978. (mb). *Ekr* 32:20 [nota]. – Gombrowicz W.: Ferdydurke. Emisja 1986. Rec.: Wyrozembska M. *Ekr* 9:14-5. – [Id.]: Iwona, księżniczka Burgunda. Reż. Z. Hübner. [Adapt. wystaw. z Teatru Powszechnego w Wwie]. II, 23 IX, 120'. Domagalik K. *Ant* 39:3; (mb). *Ekr* 16:25 [art. przedprem.]. – Rec.: Lipiński A. *Ekr* 41:12. – Sinko G. *T* 12:27. – Graniczewski W.: Jak echo wróciło do lasu. Reż. S. Zajączkowski. I,

http://rcin.org.pl

25 X, 62'. *Ant* 43:3 [nota]. – Hampton Ch.: Opowieści Hollywoodu. Tł. M. Semil. Reż. K. Kutz. I, 23 II, 140'; [powtórna emisja:] I, 30 V. Domagalik K. *Ant* 9:3 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 7:21 [nota]. – *T* 5:1 [fot. t.]. – Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 27:4. – Baranowska A. *Kl* 9:12. – [Grzybowski A.] A. *DzB* 52:3. – Janisławska-Mazurkiewicz E. *Rzczw* 12:10. – Misiorny M. *TrL* 47:3. – Netz F. *TiN* 10:15. – [Segiet J.] SEG. *GO* 50:5. – Sieradzki J. *Plt* 11:8-9. – Sinko G. *T* 5:14-6. – Sławińska I.T. *TrR* 48:3. – T. Vidz. *Rzpl* 50:6. – Tkaczuk W. *Ant* 11:13. – Wyrozembska M. *Ekr* 10:12-3. – Hemar M.: Piosenki i wiersze. Wybór poezji pt. „Hemar". Oprac. R. Gołębiowski, W. Młynarski. Reż. W. Młynarski. II, 8 X. [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 41:16 [nota; sprost. dot. imienia Hemara: T. Lutogniewski. *SpiL* 40:14]. – (mb). *Ekr* 51:21 [nota o real.]. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 32:26. – Hertz B.: Czupurek. Emisja 1986. Rec.: Moskalówna E. *GłWb* 2:6. – Nowak M. *T* 3:21-2. – Hugo W.: Człowiek śmiechu. Tł. H. Grossowa. Sc. i reż. R. Ronczewski. I, 8 VI, 92'. (kd). *Ant* 24:13; (mb). *Ekr* 22:20 [noty]. – Rec.: Sinko G. *T* 9:28. – T. Vidz. *Rzpl* 137:6.

14789. Iłłakowiczówna K.: Jak sobie niektóra biedota wyobraża niebo. Wybór poezji. Sc. R. Hanin i M. Pałłasz. Reż. A. Minkiewicz. II, 11 VI, 38'. – Iredyński I.: Widzenie. Wybór poezji. Oprac. J. Ziółkowska. I, 2 V, 13'. – Jamiaque Y.: Wakacje w Acapulco. I, 12 XII, 51'. Prem. 1979. (mb). *Ekr* 49:20 [nota]. – Jesionowski J.: Egzylia. Reż. J. Hutek. I, 10 VIII, 115'. Rec.: Baranowska A. *Kl* 34:13. – Kwiatek J. *TrL* 186:3. – Wyrozembska M. *Ekr* 34:12. – Jeżeli zamierzasz do Itaki wrócić. Współczesna poezja grecka. Oprac. J. Ziółkowska. I, 19 XI, 20'. – Kajzar H.: Obora. Reż. A. Makowiecki. [Przeniesienie spektaklu z Teatru Współczesnego we Wrocławiu]. I, 19 X, 101'. (mb). *Ekr* 41:21 [nota]. – Rec.: Kucharski K. *GR* 246:5. – Kesserling J.: Arszenik i stare koronki. I, 26 IX, 71'. Prem. 1975. (mb). *Ekr* 38:20 [nota]. – Kinoshita J.: Wieczorny żuraw. Tł. M. Melanowicz. Reż. E. Złotowska. I, 1 XI, 52'. [Przeździecka Z.] zp. *Ant* 44:13 [art. przedprem.]. – Klubowicz M.: Julia, Joanna i ... Wybór poezji. Sc. i reż. T. Kostuch. II, 19 VII, 24'. – Kochanowski J.: Psalmy Dawida. Oprac. E. Uroda i K. Ciciszwili. Reż. K. Ciciszwili. I, 21 IV, 25'. – Kondratiuk A., Kondratiuk J.: Remont. Reż. J. Kondratiuk. I, 12 I, 73'. Rec.: Strzemżalski J. *Kl* 3:13. – Szymańska J. *Ekr* 4:13. – Kopkow A.: Słoń. Tł. K. Białek. Adapt. i reż. I. Cywińska. I, 28 IX, 83'. Domagalik K. *Ant* 40:3 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 38:20 [nota]. – Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 226:2. – [Danecki R.] (r). *ExP* 189:1-2. – Sinko G. *T* 12:27-8. – T. Vidz. *Rzpl* 231:6. – Wyrozembska M. *Ekr* 41:12. – Kraszewski J.I.: Stara baśń. Cz. 1-3. Sc. i reż. I. Wollen. I, 15 XI, 80'; 21 XI, 82'; 29 XI, 76'. – Kuprin A.: Straszna chwila. Tł. H. Pikulska. Adapt. i reż. A. Titkow. II, 13 V, 37'. Rec.: Sinko G. *T* 8:21. – Lear E.: Dong, co ma święcący nos. Reż. P. Sala. I, 12 IV, 40'. Rec.: Kuśnierczyk A. *Plt* 17:15. – Lenartowski A.: Bidul. Reż. W. Skrzynecki. I, 15 II, 61'. Rec.: Iskierko A. *Ekr* 10:13. – [Żak S.] St. Ż. *Przm(K)* 3:41. – Leśmian B.: Opowieść o królu Wysp Hebanowych. I, 1 III, 63'. Prem. 1983. Rec.: Al. Buk. *Ant* 12:13. – [Id.]: Przygody Sindbada Żeglarza i jego wuja Tarabuka. Cz. 1-2. Reż. A. Pawłowski. I, 29 III, 44'; 5 IV, 78'. – [Id.]: Zdziczenie obyczajów pośmiertnych. Reż. B. Hussakowski. II, 16 XII, 101'. (mb). *Ekr* 49:20 [nota]. – Leśniak Z.: Buncio Koroszkow (Żart sceniczny w jednym akcie). Reż. aut. I, 25 I, 40'. – Maj A., Lenartowicz S.: Jej i sobie. Reż. aut. I, 13 II, 44'. – Majkowski A.: Remus. Tł. L. Bąkowski. Sc. i reż. K. Gordon. I, 11 V, 94'. Rec.: Brzostowiecka M. *Ekr* 21:12. – Kowalski J. *Pomer* 9:24-6. – Sinko G *T* 8:21. – Staroń P. *Pomer* 12:29. – Maleszka A.: Ballada o olbrzymach. Cz. 1-2. Reż. aut. I, 26 XII, 38'; 27 XII, 43'. – Mann H.:Branzilla. Tł. G. Mycielska. Adapt. K. Mierzwińska i M. Kwieciński. Reż. M. Kwieciński. II, 25 III, 85'. [Baranek G.] (glb). *Ant* 13:5 [nota]. – Rec.: Sinko G. *T* 6:24-5. – [Id.]: Pippo Spano. G. Mycielska. Adapt. T. Kotlarczyk i S. Olejniczak. Reż. T. Kotlarczyk. II, 9 IX, 37'. Rec.: Sinko G. *T* 12:28. – Matki. Wiersze poetek: E. Białous-Drescher, A. Kamieńska, I. Marciniak, A. Świrszczyńska. Oprac. J. Ziółkowska. Reż. B. Borys-Damięcka. I, 26 V, 10'. – Maupassant G. de: Mała Roque. Tł. I. Wieczorkiewicz. Sc. i reż. J. Afanasjew. I, 27 VII, 57'. (kd). *Ant* 31:13; (mb). *Ekr* 29:20 [noty]. – Rec.: Sinko G. *T* 10:28. – Wyrozembska M. *Ekr* 32:13. – Mercer D.: Dwoista perspektywa. Tł. M. Semil, K. Jakubowicz. Reż. M. Wortman. I, 18 V, 54'. Domagalik K. *Ant* 21:14 [art. przedprem.]. – Rec.: Konieczna R. *TrO* 117:4. – Sinko G. *T* 8:20. – Wyrozembska M. *Ekr* 22:12-3. – Mickiewicz A.: Gdy serce spokojne... Wybór poezji. Oprac. D. Baraniewska. Reż. A. Barcikowska. I, 1 V, 25'. – [Id.]: Pan Tadeusz. II, 13 VI, 52'; 20 VI, 56'; 27 VI, 57'; 4 VII, 56'; 11 VII, 44'; 18 VII, 44'; 25 VII, 37'; 1 VIII, 47'; 8 VIII, 47'; 15 VIII, 63'; 22 VIII, 50'; 29 VIII, 49'. Prem. 1970-1971. [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 24:20 [nota]. – Miklaszewska A.: Choroba sieroca. Adapt. pt. „Jestem pewien" i reż.: K. Krauze. I, 2 XII, 34'. Gościk B. *Ant* 49:14 [nota]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 236:2. – Wyrozembska M. *Ekr* 50:12. – Milne A.A.: Brzydkie kaczątko czyli niewiedza cnota. Tł. W. Komornicka. Reż. R. Gliński. I, 4 I, 53'. – Molier: Mizantrop. I, VIII, 83'. Prem. 1984. [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 30:20 [nota]. – Musset A. de: Lorenzaccio. I, 21 II, 123'. Prem. 1978. (mb). *Ekr* 7:21 [nota]. – Rec.: Sieradzki J. *Plt* 11:8-9.

14790. Nałkowska Z.: Dom kobiet. Adapt. i reż. M. Łazarkiewicz. I, 2 XI, 87'. [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 45:3 [nota]. – (mb). *Ekr* 37:24 [rep. z real.]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 214:2. – Wyrozembska M. *Ekr* 46:13. – Nekrasov N.: Jesienna nuda. I, 14 II, 49'. Prem. 1985. (mb). *Ekr* 6:20 [nota]. – Niestałość wszechrzeczy. Poezja i proza japońska VIII-XIV w. Cz. 1-3. Oprac. A. Siedlecki. II, 25-27 VI [każda cz. ok. 18']. Buk A. *Ant* 26:3 [rep. z real.]. – O'Henry: Hrabia i gość weselny. Reż. Ł. Zieliński, S. Kałużyński. I, 3 I, 19'. Rec.: Królikowska E. *Ant* 4:13. – [Id.]: Mamona i łucznik. Reż. Ł. Zieliński, S. Kałużyński. I, 10 I, 18'. – Oklek W.: Zabiję cię Heleno. Reż. W. Pawlak. I, 23 IV, 57'. – O'Neil E.: Anna Christie. I, 24 I, 84'. Prem. 1984. (mb). *Ekr* 3:21 [nota]. – [Id.]: Zmierzch długiego dnia. I, 28 II, 121'. Prem. 1978. [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 8:20 [nota]. – [Id.]: Żałoba przystoi Elektrze. Cz. 1-2. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Antczak. I, 21 III, 73'; 28 III, 90'. (mb). *Ekr* 11:20. – Rec.: [Maśliński J.] M.A. STYKS. *ŻL* 15:15. – Osborne J.: Miłość i gniew. I, 25 IV, 107'. Prem. 1973. (mb). *Ekr* 16:20 [nota]. – Ostrowska E.: Wizyta. Reż. E. Vogtman-Budny. I, 9 II, 44'. – Ozga A.: Misterium Ognia. Wybór poezji. Sc. i reż. L. Adamik. I, 2 VI, 32'. [Nowicka J.] (jn). *Ekr* 13:24 [nota]. – Patten B.: Słoń i kwiat. Tł. P. Sommer. Reż. S. Pieniak. I, 19 IV, 46'. *Ant* 17:5 [nota]. – Rec.: [Trawińska A.] (wat). *SztDz* 4:51. – Perutz L.: Mistrz Sądu Ostatecznego. Tł. M. Wydmuch. Sc. i reż. K. Nazar. I, 5 X, 113'. (mb). *Ekr* 39:20; – *Ant* 41:3 [noty]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 194:2. – Sawicki W. *TiN* 44:13. – Perzyński W.: Aszantka. Reż. I. Gogolewski. I, 16 XI, 82'. [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 47:14; (mb). *Ekr* 21:24 [noty]. – Pierwszomajowe wiersze. Wybór poezji: Z. Okonia, M. Przybylak, F. Sołkowskiego. Oprac. E.

http://rcin.org.pl

Krassowska. Reż. W. Siemion. I, 1 V, 19'. – Poeci tragiczni. (P. Celan, G. Trakl, F. Hölderlin). Oprac. W. Kukla, G. Sybila. Reż. W. Kukla. II, 21 X, 43'. Gościk B. *Ant* 43:1, 14 [art. przedprem.]. – Polska Chochołów. Wybór poezji J. Lechonia i C.K. Norwida. Oprac. A. Czerniakowska. II, 12 XI, 38'. – Przybora J.: Dramatyczny koncert życzeń. Reż. T. Piotrowski. I, 20 X, 18'. – [Id.]: Jak w rodzinie. Reż. T. Piotrowski. I, 6 X, 16'. – [Id.]: Znów wiosna. Reż. T. Piotrowski. I, 3 XI, 32'. – Rasputin V.: Pieniądze dla Marii. Tł. K. Białek. Reż. M. Okopiński. I, 23 III, 99'. Królikowska E. *Ant* 13:1, 15; m.z. *Pj* 12:17 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 11:20 [nota]. – Rec.: Janisławska-Mazurkiewicz E. *Rzczw* 15:7. – Marx J. *Kl* 13:12. – Sinko G. *T* 6:24. – Tkaczuk W. *Ant* 15:13. – Wyrozembska M. *Ekr* 14:12. – Ristos Y.: Umarły dom. Tł. M. Sprusiński. Adapt. i reż. K. Bogusławska. I, 18 I, 45'. Gościk B. *Ant* 47:13 [nota]. – Rittner T.: W małym dworku. Reż. W. Nurkowski. I, 12 X, 95'. [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 42:14; (mb). *Ekr* 40:20 [noty]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 199:2. – Rozov V.: Gniazdo głuszca. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. Reż. T. Junak. I, 16 II, 79'. Domagalik K. *Ant* 8:14 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 6:20 [nota]. – Rec.: Janisławska-Mazurkiewicz E. *Rzczw* 11:14. – Tkaczuk W. *Ant* 10:13. – Rutherford M.: Postępowanie wyjaśniające. Tł. M. Semil. Reż. T. Zygadło. I, 26 X, 111'. Domagalik K. *Ant* 44:3; (m.b.). *Ekr* 30:24 [art. przedprem.]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 209:2. – Wyrozembska M. *Ekr* 45:13. – Rzewuski H.: Pamiątki Soplicy. Adapt. i reż. M. Grabowski. I, 14 IX, 121'. [Przeniesienie z Teatru im. S. Jaracza w Łodzi]. Domagalik K. *Ant* 38:1, 14; E.Z. *TgKl* 37:11 [art. przedprem.]. – Rec.: Sinko G. *T* 12:27. – T. Vidz. *Rzpl* 219:6. – Sapphō: Pieśni Safony. Wybór poezji. Oprac. E. Uroda, K. Ciciszwili. Reż. K Ciciszwili. I, 18 IV, 27'. Rec.: Galska H. *Ant* 19:13. – Saroyan W.: W moich stronach ludzie sa uprzejmi. Adapt. pt. „Wycieczka do Monterey": B. Czajkowska. Reż. Z. Proszowski. II, 17 I, 23'. – Schiller F.: Intryga i miłość. I, 7 II, 126'. Prem. 1985. (mb). *Ekr* 5:20 [nota]. – Sciascia L.: Kontekst. Tł. T. Jekiel. Adapt. i reż. K. Skudziński. II, 22 IV, 91'. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 18:13. – Shakespeare W.: Król Henryk IV. I, 12 IX, 98'. Prem. 1975. [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 36:20 [nota]. – [Id.]: Zimowa opowieść. I, 3 I, 96'. Prem. 1977. – Siesicka K.: Nieprzemakalni. Reż. L. Baron. I, 11 II, 35'. – Słonimski A.: Rodzina. Reż. E. Dziewoński. I, 7 XII, 105'. [Przeniesienie z Teatru „Kwadrat" w Wwie]. [Buchalska Z.] (zb). *Ant* 50:3 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 48:20 [nota]. – Rec.: [Grzybowski A.] A. *DzB* 292:3. – Wyrozembska M. *Ekr* 51:13. – Staroń L.: Opowieść górskiego potoku. Wg baśni skandynawskiej „Trzy psy". Reż. aut. I, 20 XII, 51'. – Sternheim C.: Snob. I, 10 X, 66'. Prem. 1969. (mb). *Ekr* 40:20 [nota]. – Strindberg A.: Wierzyciele. I, 3 X, 67'. Prem. 1974. (mb). *Ekr* 39:20 [nota]. – Švarc E.: Nagi król. Cz. 1-3. Tł. J. Pomianowski. Reż. E. Wojtaszek. I, 10 V, 50'; 17 V, 54'; 24 V, 39'. Bajerski T., Rudzki J., Wojtaszek E. *Plt* 24:2 [list realizatorów dot. zmian w 3. odc. spektaklu dokonanych bez ich wiedzy; z wyjaśnieniem przedstawicielki Dyr. Progr. Ośw.-Wych. w TV – M. Pijanowskiej, 28:10]. – Szaniawski J.: Żeglarz. Emisja 1986. Świderski J. *Ant* 1:1, 14 [wypow. nt. sztuki w zw. z real.]. – *Ant* 1:1, 14 [nota przedprem.; z wypow. J. Świderskiego o aut. i dram.]. – Rec.: Miłkowski T. *Kl* 2:13. – Wyrozembska M. *Ekr* 2:13. – Szymborska W. Wybór poezji. Oprac. B. Sałacka. II, 7 II, 20'. – Szymonik M.: Między niebem a ziemią jest czas. Oprac. J. Ziółkowska. I, 19 VII, 24'. – Ścibor-Rylski A.: Bliski nieznajomy. Reż. J. Domaradzki. I, 2 II, 89'. Domagalik K. *Ant* 6:3 [art. przedprem.]. – [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 4:20 [nota]. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 6:13. – T. Vidz. *Rzpl* 32:5. – Tkaczuk W. *Ant* 8:13. – Wyrozembska M. *Ekr* 7:12-3.

14791. Terlecki W.: Przyjdę do pani znów... Wg jednoaktówek: „Herbatka z nieobecnym", „Wieczór imieninowy", „Przyjdę do pani znów za rok". Reż. A. Sapija. I, 16 III, 95'. Sapija A. *Ant* 12:3 [wyw. nt. real.; rozm. G. Lenart-Bartuszek]. – Rec.: Henkel B. *Rdr* 13:8. – Janisławska-Mazurkiewicz E. *Rzczw* 14:10. – Sinko G. *T* 6:24. – Strzemżalski J. *Kl* 12:12. – Tkaczuk W. *Ant* 14:13. – Wyrozembska M. *Ekr* 13:13. – Themerson S.: Przygody Pedraka-Wyrzutka. Adapt. J. Dudzic. Reż. J. Zitzman. I, 28 VI, 47'. – Treliński M., Pawica B.: Dziwna i pouczająca historia, która zdarzyła się naprawdę Tomciowi Paluszkiem zwanemu. Cz. 1-2. Wg baśni J. i W. Grimmów. Reż. aut. I, 6 IX, 48'; 13 IX, 44'. – Trzaska P.: Pasjans. Reż. aut. I, 28 XII, 67'. [Brzostowiecka M.] (B). *Ekr* 13:25; (kd). *Ant* 52:3 [noty]. – Rec.: Krzywicka D. *EK* 253:2. – Tuwim J.: Bal w operze. Sc. M. Stebnicka. Reż. M. Stebnicka, M. Nowicki. II, 24 XI, 45'. Gościk B. *Ant* 48:3 [nota]. – Usakiewicz A.: Malarka snów. Cz. 1-2. Reż. B. Radkowski. I, 4 X, 46'; 11 X, 34'. – Ustinov L.: Beczka miodu. Reż. J. Bursztynowicz. I, 8 XI, 70'. – Vampilov A.: Dwadzieścia minut z aniołem. I, 29 VIII, 53'. Prem. 1985. (mb). *Ekr* 34:20 [nota]. – Vega Lope de C.: Pies ogrodnika. I, 17 X, 74'. Prem. 1981. (mb). *Ekr* 41:21 [nota]. – Warianty. Wg wierszy aut.: M. Cwietajewa, J. Horodyński, A. Osiecka, A. Patey-Grabowska, H. Poświatowska, W. Szymborska, L. Staff, J. Tuwim. Sc. E. Laskowska i E. Żukowska. Reż. J. Buchwald. II, 8 II, 29'. Rec.: (BK). *Ekr* 8:12-3. – Webster J.: Tragedia o księżnej d'Amalfi. Tł. J. Strzetelski. Reż. W. Nurkowski. I, 6 IV, 100'. Domagalik K. *Ant* 15:14 [art. przedprem.]. – Rec.: Konieczna R. *TrO* 84:4. – Sinko G. *T* 7:29. – Wyrozembska M. *Ekr* 16:12-3. – Wiara, nadzieja i... miłość. Wg wierszy Cz. Miłosza i Z. Herberta. Oprac. M. Świtaj, J. Grzyb. II, 1 XI, 34'. – Wieczór Schillerowski. Reż. K. Dejmek. I, 17 VI, 56'. Rec.: Kydryński J. *DzP* 146:4. – Wierzyński K.: Słyszę czas. Wybór poezji. Sc. A. Czerniakowska. Reż. B. Borys-Damięcka. II, 18 IV, 30'. (gal). *Ant* 16:5 [nota]. – Williamson D.: Klub. Tł. M. Semil. Reż. F. Falk. I, 30 XI, 101'. Domagalik K. *Ant* 49:14 [art. przedprem.]. – Wojciechowski Z.: Która godzina? Reż. J. Dorman. I, 10 II, 49'. – Wojtyła K.: Promieniowanie ojcostwa. Reż. A.M. Marczewski. I, 1 VI, 77'. [Przeniesienie z Teatru Rozmaitości w Wwie z 1983]. Domagalik K. *Ant* 23:1-2 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 21:20 [nota]. – (p). *DzPŻ* 150:1 [not.]. – Rec.: Konieczna R. *TrO* 129:4. – Kumaniecka J. *Ekr* 24:12. – Nowicki W. *WczW* 113:5 [nota]. – Popkowicz-Tajchert R. *SłP* 106:2. – Sinko G. *T* 9:26-7. – Wyspiański S.: Wesele. Reż. A. Hanuszkiewicz. II, 22 XI, 81' [emisja w 2 cz.]. Gościk B. *Ant* 47:1, 13 [art. przedprem.]. – Sas R. *DzŁ* 275:1-2 [nt. real.]. – Rec.: T-Vidz. *Rzpl* 279:6. – Yeats B.W.: Hrabianka Cathleen. Reż. A. Maj. I, 18 VI, 68'. Rec.: Sinko G. *T* 9:28. – Z orientacja na Orient. Współczesna poezja wschodnia. Oprac. K. Koczara. Reż. B. Sałacka. II, 12 VII, 30'. – Zaidel J.A.: Paradyzja. Adapt. i reż. M. de Korczak Leszczyński. I, 7 IX, 91'. Staśko E. *Ant* 37:3 [art. przedprem.]. – (mb). *Ekr* 35:20 [nota]. – Rec.: Możdżyński B. *K* 39:14. – Sawicki W. *TiN* 39:13. – Sinko G. *T* 12:28. – W. Vidz. *Rzpl* 213:6. – Wyrozembska M. *Ekr* 38:12-3. – Zanussi K., Żebrowski E.: Miłosierdzie płatne z góry. Niedostępna. Adapt. pt. „Miłosierdzie płatne z góry". Reż. B. Sałacka. I, 15 VI, 86'. Sinko G. *T* 9:27. – T. Vidz. *Rzpl* 142:6. – Wyrozembska M. *Ekr* 26:13. – Zawistowski W.: Wysocki. Emisja 1986. Zawistowski W. *T* 1:31 [protest aut. w zw. z usunięciem części sztuki bez jego zgody].

http://rcin.org.pl

AUDYCJE DOKUMENTALNE

Cykle, audycje seryjne

14792. **Dom rodzinny.** Oprac. H. Hrycko. [Z tego cyklu:] Wspomnienia Hanki Bielickiej. I, 24 IV, 20'; Wspomnienie Jana Dobraczyńskiego. I, 2 I, 20'. Rec.: Wiśniewski P. *StP* 3:2; Wspomnienie Janusza Majewskiego. I, 27 II, 20'. Rec.: Ornatowski Z. *Ekr* 11:12; Wspomnienie Lidii Korsakówny. I, 8 V, 20'. – **Encyklopedia kultury polskiej.** Oprac. T. Pikulski. [Z tego cyklu:] Czasy saskie. I, 5 II, 20'; Parnas polski – poeci czasów Oświecenia. I, 12 II, 16'; Poeci czasów Oświecenia. I, 12 II, 16'; Pokłosie Oświecenia. Cz. 1-2. I, 11 VI, 18'; 25 VI, 19'; Pokłosie sarmatyzmu. I, 29 I, 16'; Polak w zwierciadle sztuki w czasach renesansu i baroku. I, 15 I, 18'; Teatr w czasach Oświecenia. Cz. 1-2. I, 26 II, 20'; 5 III, 16'; Trendy i kierunki sztuki polskiej XVI i XVII wieku. I, 8 I, 20'. – **Filmowe role.** Oprac. H. Wierzbicka. [Z tego cyklu:] Tadeusz Fijewski. II, 24 X, 28'; Władysław Hańcza. II, 14 XI, 60'. [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 45:20 [nota]. – **Godzina z...** Oprac. N. Terentiew. [Z tego cyklu:] Adam Hanuszkiewicz. II, 5 VII, 65'. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 29:13; Daniel Olbrychski. II, 4 X, 60'; Jerzy Stuhr. II, 20 IX, 62'; Roman Kłosowski. II, 25 I, 60'; [powtórna emisja:] II, 22 VII. Rec.: Iskierko A. *Ekr* 31:12-3; Roman Polański. II, 6 XII, 60'; Wojciech Pszoniak. II, 20 IV, 57'. Rec.: Atlas [J.]. *Szp* 21:4. – **Gwiazdy estrady.** Oprac. K. Sobol i M. Malinowski. [Z tego cyklu:] Hanka Bielicka. I, 2 VIII, 41'. (gal). *Ant* 31:3 [nota]. – **Melpomena '70.** Oprac. K. Miklaszewski. [Z tego cyklu:] Aktorska twarz Gombrowicza. II, 14 VI, 40'; 10 portretów z Czechowem w tle. II, 26 IV, 35'; Kobiety Różewicza. II, 14 X, 39'; O teatrze lat siedemdziesiątych. Cz. 1-7. II, 12 IV; 26 IV; 10 V; 14 VI; 28 VI; 29 IX; 14 X [każda cz. ok. 40']; Oto obchodzimy „Dziady". (O wystaw. sztuki w reż. K. Swinarskiego w Starym Teatrze w Kr.). II, 10 V, 40'; Pojedynki z Witkacym. II, 29 IX, 38'. – **Mistrzowie drugiego planu.** [Z tego cyklu:] Barbara Rachwalska. Oprac. A. Górecka. II, 22 VI, 30'. Rec.: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 24:20; Jan Himilsbach. Oprac. J. Bachulska, M. Paliszewska. I, 18 V, 29'. Królikowska E. *Ant* 21:16 [art. przed emisją]. – [Lipiński A.] (al). *Ekr* 19:20 [nota]; Leon Pietraszak. Oprac. H. Wierzbicka. II, 15 VI, 27'. Rec.: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 23:20 [nota]; Mieczysław Pawlikowski. Oprac. Z. Tomza. II, 8 VI, 30'; Mieczysław Stoor. Oprac. A. Kosiorek. II, 1 VI, 27'. Rec.: [Kaźmierczak B.] (bk). *Ekr* 20:21 [nota]; Włodzimierz Boruński. Oprac. M. Górecka. II, 27 IV, 30'. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 19:13. – **Moje piosenki.** Oprac. N. Terentiew. [Z tego cyklu:] Gustaw Lutkiewicz. II, 19 VII, 30'; Marian Opania. II, 26 IX, 29'. – **Ociosywanie mgły – Kazimierz Koźniewski.** Oprac. K. Koźniewski. I, 12 VIII, 13'; 16 XII, 11'. * Oprac. Z. Bożyczko. I, 20 I; 17 II; 3 III; 19 V; 16 VI; 20 VII [każda cz. ok. 10']. – **Okolice literatury.** Oprac. E. Czarnecka, W. Lacrampe. [Z tego cyklu:] Klejnot w koronie. (O Indiach w lit. aut.: E.M. Forster, R. Kipling, P. Scott). II, 10 X, 39'; Papa Hemingway. II, 12 IV, 32'; Poletko Pana Caldwella. (O twórcz. E. Caldwella). II, 20 VI, 22'; Scott i Zelda. (O S. Fitzgeraldzie i jego żonie). II, 5 IX, 20'. Rec.: Klimczak L. *Ekr* 38:13.

14793. **Portret aktora.** [Z tego cyklu:] Henryk Bista. Oprac. T. Jaworski. I, 5 VII, 35'; Józef Pieracki. Oprac. M. Jurkowska. I, 14 II, 30'. – **Portrety intymne.** Oprac. E. Czarnecka, W. Lacrampe. [Z tego cyklu:] Apollinaire. II, 30 VIII, 25'. Staśko E. *Ant* 35:14 [art. przed emisją]; August Strindberg. II, 16 VIII, 30'. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 35:12-3; Ernest Hemingway. II, 23 VIII, 30'; Fiodor Dostojewski. II, 15 XI, 26'; George Sand. II, 26 VII, 34'; Iwan Turgieniew. II, 8 VIII, 24'; Molière. II, 13 IX, 30'; Lew Tołstoi. II, 7 XI, 21'; Scott Fitzgerald. II, 18 VII, 26'; Sergiusz Jesienin. II, 4 VII, 29'; Wiktor Hugo. II, 19 XII, 27'. – **Reflektorem w mrok.** (Cykl progr. o twórcz. T. Boya-Żeleńskiego). Oprac. A. Pilarz. Reż. I. Wollen. II, 24-25 I. *GK* 20:2 [nota]. – Rec.: Domalewski T. *DzP* 31:10. – Marx J. *Kl* 6:11. – Rutkiewicz W. *Ekr* 6:12. – **Scena piosenki aktorskiej.** Dorota Stalińska. Oprac. i reż. J. Witkowski. II, 5 VII, 35'; Ewa Błaszczyk. Oprac. N. Terentiew. II, 7 VI, 30'; Jacek Borkowski. Sc. T. Kowińska, K. Mierzwińska. Reż. M. Malinowski. II, 18 I, 41'; Janusz Józefowicz – ćwiczenia musicalowe. Oprac. G. Torbicka. Reż. J. Józefowicz. II, 15 II, 34'; [powtórna emisja:] 20 II; Magdalena Zawadzka. Oprac. N. Terentiew. Reż. B. Sałacka. II, 1 II, 25'; Marta Dobosz. Oprac. T. Kowińska, K. Mierzwińska. Reż. M. Malinowski. II, 12 IV, 40'. – **Spotkania satyryczne.** Reż. E. Vogtman-Budny. [Z tego cyklu:] Krzysztof Daukszewicz. I, 30 IX, 30'. Galska H. *Ant* 40:14 [art. przed emisją]; Marcin Wolski. I, 2 XII, 54'. – **Spotkanie z...** Oprac. T. Kraśko. [Z tego cyklu:] Roman Bratny. II, 21 V, 33'. – **Spotkanie z pisarzem.** [Z tego cyklu:] Nikos Chadzinikolau. Oprac. H. Dębicka. I, 10 V, 24'.

14794. **Śpiewający aktorzy.** [Z tego cyklu:] Krystyna Tkacz. Oprac. U. Biełous. I, 30 III, 46'. – **Telespotkania.** Oprac. H. Aczkasowa. [Z tego cyklu:] Bułat Okudżawa. I, 27 IX, 45'. Rec.: Białek I. *Ekr* 41:13; Grigorij Bakłanow. I, 13 IX, 37'; Walentin Rasputin. I, 12 V, 31'; Włodzimierz Wysocki. I, 8 XI, 50'. Rec.: Klimczak L. *Ekr* 47:13. – Michalski D. *SzM* 224:8. – **Wielcy mistrzowie małych ról.** Oprac. H. Wierzbicka. [Z tego cyklu:] Aleksander Dzwonkowski. II, 30 III, 27'. Rec.: Iskierko A. *Ekr* 15:12. – **Wydarzenie.** Oprac. A. Wójcik-Rydlewska. [Z tego cyklu:] Gombrowicz. II, 21 VI, 30'; „Imię róży". (U. Eco). II, 29 XI, 25'. – **Wywiady Ireny Dziedzic.** [Z tego cyklu:] Krzysztof Zanussi. II, 26 XII, 28'; Wiesław Myśliwski. II, 17 V, 31'. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 22:12. – **Z dymkiem cygara.** Oprac. R. Pillardy, M. Słomczyński. [Z tego cyklu:] Henryk Worcell. II, 2 XI, 14'; Od Piasta do Ziemowita czyli górnicze legendy dawniej i dziś. II, 17 II, 15'; Odra w pieśni, literaturze polskiej i symbolice narodowej. II, 6 VII, 15'; Śląskie reprinty. II, 27 I, 15'; W pamiętnikach górnoślązaka. Jan Nikodem Jaroń. II, 13 IV, 15'; Wierszowane i malowane geografie Śląska. II, 15 V, 15'; Zjazdy pisarzy na ziemiach odzyskanych 1958-1970. II, 7 IX, 14'.

Inne

14795. Adam Hanuszkiewicz. Oprac. N. Terentiew. W cyklu „Gość 2-ki". II, 24 XII, 18'. – Co dalej z polskim teatrem? W cyklu „Popołudnie z Pegazem". I, 4 XII, 35'. – Co to jest teatr studencki. Oprac. F. Palowski, E. Orzechowski. II, 24 V, 20'. – Czesław Wołłejko aktor i poeta. Oprac. H. Wierzbicka. II, 1 III, 48'. – 40-lecie Teatru Wybrzeże w Gdańsku. II, 1 II, 29'. – Józef Hen. Oprac. A. Wójcik-Rydlewska. W cyklu „Ex libris 2". II, 17 XII;

http://rcin.org.pl

45'. – Festiwal sztuki aktorskiej – Kalisz 87. (O XXVII Kaliskich Spotk. Teatr.). Oprac. E. Sitek. II, 3 VI, 30'. – Festiwal Teatru Otwartego we Wrocławiu. (O Międzynar. Spotkaniach Teatru Otwartego). Cz. 1-2. Oprac. K. Bukowski. W cyklu „Popołudnie z Pegazem". I, 16 X, 39'; 13 XI, 30'. – Ignacy Fik. Oprac. A. Urbańczyk, A. Kurz. Z cyklu „Myślenie ma kolosalną przeszłość". II, 13 I, 21'. – Jawność – rozmowa z Czyngizem Ajtmatowem. Oprac. W. Rudnik. I, 14 VII, 18'. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 30:12. – Jest takie miejsce, czyli narodziny Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem. Oprac. K. Szumilakowa. II, 26 IV, 41'. – Jubileusz Ludwika Benoit. Oprac. N. Terentiew. II, 12 IV, 35'. – Już tylko we śnie. (O twórcz. A.J. Badowskiej). Oprac. J. Grzyb. II, 19 XII, 16'. – Kantor we Wrocławiu. Oprac. W. Ziembicka. II, 26 IX, 44'. – Listy Czechowa. Oprac. E. Czarnecka, W. Lacrampe. II, 3 V, 15'. – Losy – Eryk Lipiński. Oprac. M. Maldis. I, 26 VI, 19'. – Moje życie podobne lustru – wspomnienie o Władysławie Broniewskim. Oprac. Z. Halota. I, 7 II, 20'. Rec.: (ha). *K* 9:15. – Nadzieja – spotkanie z Romanem Bratnym. Emisja 1986. Kraśko T. *Ekr* 9:4-5 [wyw. nt. real. progr. z okazji przyzn. nagr. „Złoty Ekran '86"; rozm. Z. Marcińczak; z fot. R. Bratnego]. – Opowieści wigilijne przedstawia Adam Hanuszkiewicz. Oprac. N. Terentiew. II, 24 XII, 19'. – VIII Międzynarodowe Spotkania Teatru Otwartego – Wrocław '87. Oprac. K. Miklaszewski, E. Sitek. II, 6 X. 18'. – VIII Przegląd Piosenki Aktorskiej Wrocław 86 – koncert „Gala". Reż. L. Adamek. II, 25 VII, 76'. – V Festiwal Teatru Ulicznego „Teatr Żywy, Teatr Prawdziwy". (O Międzynar. Fest. Teatru Ulicznego w Jel. Górze). Oprac. S. Pater. II, 23 VIII, 30'. Rec.: Białek I. *Ekr* 36:13. – Przed wami „Strofy o Gorzowie". (O poezji Z. Morawskiego). Oprac. L. Szopa. II, 8 XII, 24'.

14796. Rejs z Markiem Piwowskim. Oprac. N. Terentiew. II, 22 XI, 72'. Królikowska E. *Ant* 47:3 [nota]. – Rec.: Iskierko A. *Ekr* 49:13. – Relacja z XXVI Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu. Oprac. D. Kotowicz, A. Wójcik. II, 7 VI, 40'. – Robię filmy o miłości – Radosław Piwowarski. Oprac. M. Jurkowska. I, 18 VIII, 33'. – Scott Fitzgerald: Listy do córki. Oprac. Z. Kudła-Brzostek. Reż. B. Sałacka. II, 6 IX, 33'. – XVII Warszawskie Spotkania Teatralne. Oprac. G. Torbicka. II, 15 III, 25'. – Spotkania z Amorem. (Dot. konkursu na wiersz i opow. o „Laur Miedzianego Amora"). Oprac. W. Ziembicka. II, 26 VIII, 30'. – Śląski Homer... (O N. Bonczyku). Oprac. W. Głowacz. II, 11 VI, 15'. – Teatr niespokojny. (O teatrach amat. z Wr., Szczec., Wwy, Pozn., Gd., Łodzi i Zgierza). Oprac. B. Szuszwedyk. II, 19 XII, 30'. – „Teatr za dwa obole". Historia teatru w Grecji. Oprac. i reż. Z. Hübner. II, 25 XI, 65'. – Tomasz Mann. Oprac. E. Czarnecka. II, 7 II, 8'. – 30 minut z Wieńczysławem Glińskim. Oprac. N. Terentiew, H. Wierzbicka. II, 13 II, 29'. – Twarzą w twarz – wywiad z Czingizem Ajtmatowem. Oprac. M. Szczepkowska, G. Wiland. II, 21 X, 26'. – W cieniu brzozy Mickiewicza... Tradycja i współczesność Uniwersytetu Wileńskiego. Oprac. T. Kraśko. II, 18 XII, 30'. – Zbyszek. (O Z. Cybulskim). Oprac. T. Kostuch. II, 11 I, 58'.

OBCE REALIZACJE TELEWIZYJNE POLSKICH UTWORÓW LITERACKICH

CZECHOSŁOWACJA

14797. Nałkowska Z.: [Dom kobiet] Dom žien. Reż. L. Markovová. Rec.: D.D. *Tlvz* 12:19. – Tetmajer K. Przerwa: Tatranské povesti. Rec.: H.M. *Tlvz* 52:13.

http://rcin.org.pl